

كلمة المفاتيح العربية



مكتبة دار الفنون



أ.ب.ي

الجمهورية العراقية
وزارة الثقافة والاعلام
دار الرشيد للنشر
١٩٨٠

تكملة المعاجم العربية

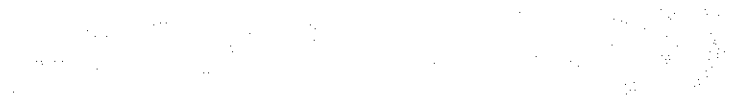
تأليف

رينهارت دوزي

الجزء الأول

نقله إلى العربية وعلق عليه

ر. محمد سليم النعيمي



مقدمة الترجمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين ، وعلى آله وصحبه
الصادقين الطاهرين .

وبعد فهذا « تكلمة المعاجم العربية » للمستشرق رينهارت دوزي ، أقدم الجزء الاول
منه بعد أن نقلته الى العربية ، وصححت أخطاءه ، ووضحت غوامضه ، وفصلت مجمله .

مؤلف المعجم :

هو رينهارت بيتر آن دوزي Reinhart Pieter Anne Dozy مستشرق هولندي
من أسرة فرنسية الاصل بروتستانية المذهب ، كان أسلافه في فرنسا يسمون آل دوزي " d'ozy " .
وقد هاجروا من فرنسا الى هولندا في منتصف القرن السابع عشر هربا من الاضطهاد الديني ،
فادمجت أداة الاضافة الفرنسية " d' " في الاسم عند استقرارهم في هولندا فأصبح اسمها دوزي
" Dozy " وعرفت اسرته بحب الاستشراق وكانت لها بال شولتنز ، وهي أسرة أخرجت
كثيرا من العلماء ، صلة نسب .

ولد رينهارت دوزي في ليدن عام ١٨٢٠ (١٢٣٥ هـ) وقد بدأ يتعلم مبادئ العربية في
منزله ثم واصل دراستها في جامعة ليدن . . وقد حجب اليه استاذة فايرس التعمق في دراستها
ومعرفة غريبها ليستطيع أن يفهم معاني الشعر الجاهلي . فانصرفت عنايته اليها واطلع على كثير
من كتبها في الادب والتاريخ ، وقد عرف بالذكاء والجد والدأب على العمل في عهد الطلب وبعده .
كانت جامعة ليدن قد طلبت الى المستشرقين تأليف رسالة في ملابس العرب وخصصت جائزة لذلك ،
فتطوع لها وهو طالب لم يتجاوز الثانية والعشرين وأحرز الجائزة ، ودفعه فوزه الى الكتابة في المجلة
الاسيوية فنشر فيها تاريخ بني زيان ملوك تلمسان نقلا من المصادر العربية مع حواش وتعليقات
قيمة .

وتزوج هولندية في عام ١٨٤٥ ورحل معها الى المانيا لقضاء شهر الزواج (شهر العسل) ،
لكنه قضاه في مكتباتها ، حيث عثر على الجزء الثالث من كتاب الذخيرة لابن بسام - وقد دون
في الفهرس أنه من تأليف المقرئ ، فاستأذن في حمله الى ليدن . وتعرف في المانيا بهنريخ فلايشر
(١٨٠١ - ١٨٨٨) وكان هذا أحد أئمة المستشرقين واستاذا في كلية ليبزج للدروس
الشرقية ، وقد ظل بعد ذلك وثيق الصلة به .

ورحل دوزي عام ١٨٤٥ الى انجلترا ، فسخ الجزء الثاني من الذخيرة وبعض المخطوطات العربية النفيسة من مكتبة اكسفورد ، وتعرف بعدد من المستشرقين فيها ، ولما عاد الى هولندا ولي ادارة مخطوطات مكتبة ليدن الشرقية فوضع فهرسين لها .

ثم عين استاذا للعربية في جامعة ليدن عام ١٨٥٠ فاستمر في كرسيه هذا حتى عام ١٨٧٨ ، فجعل منه أكبر دعاية لها . وعلى أثر ثورة ١٨٧٨ اتدب لتدريس التاريخ العام في الجامعة فاسف عليه المستشرقون . وكان دوزي الى تزلعه باللغات السامية يحسن اليونانية ويكتب باللاتينية والهولندية والفرنسية والالمانية ، ويعرف البرتغالية والاسبانية ، ويوقع بالعربية « رنجرت دوزي » وتوفي عام ١٨٨٣ (١٣٠٠ هـ) . ولقي دوزي شهرة واسعة عادت عليه بالعديد من الاوسمة الرفيعة وألقاب الشرف تقديرا لخدماته العلمية ، فقد انتخب عضوا في الاكاديمية العلمية الملكية في امستردام وعضوا في أكاديمية كوبنهاغن ، وعين مراسلا لأكاديمية العلوم في بطرسبورج ، والمعهد الفرنسي في باريس ، واكاديمية التاريخ في مدريد ، وعضوا مشاركا في الجمعية الاسيوية في باريس . ويراها اعلام المستشرقين أول فائح للدراسات الاندلسية وتعد مؤلفاته فيها مرجعا لتاريخ الاندلس وحضارته وثقافته جلتها في أحسن صورة على بعض هنات حققها من جاء بعده .

آثاره :

- ١ - تاريخ بني زيان ملوك تلمسان . نقلًا من المصادر العربية مع حواش وتعليقات ، نشر في الجريدة الاسيوية سنة ١٨٤٤ .
- ٢ - معجم في أسماء الملابس العربية في ٤٤٦ صفحة ، طبع في امستردام سنة ١٨٤٥ .
- ٣ - شرح قصيدة ابن عبدون تأليف ابن بدرون ، مع تحقيق وفهرس بالاسماء وعناوين الكتب المذكورة فيها مرتبة على حروف المعجم ، طبع في ليدن عام ١٨٤٦ ومنتخبات منها نشرت عام ١٨٤٧ ثم تحقيق بعض أقسام من متنها ، نشر عام ١٨٨٣ .
- ٤ - كلام كتاب العرب في دولة بني عباد ، وكان مجهولا من قبل وقد استعان في اخراجه بالذخيرة لابن بسام ، طبع في ثلاثة أجزاء في ليدن (عام ١٨٤٧ حتى عام ١٨٦٣) .
- ٥ - ملاحظات على بعض المخطوطات العربية في ٢٦٠ صفحة طبع في ليدن عام ١٨٤٧ - ١٨٥٠ .
- ٦ - فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة جامعة ليدن ، طبع في ليدن عام ١٨٥١ .
- ٧ - المعجب في تلخيص أخبار المغرب لعبدالواحد المراكشي المولود في مراكش سنة ٥٨١ هـ ، وهو تاريخ لدولة الموحدين ، فرغ من املائه سنة ٦٣١ هـ . وبآخره مقدمة باللغة الانجليزية بقلم دوزي تشتمل على ترجمة المؤلف ، نشرته اللجنة الانجليزية للمطبوعات الشرقية ، طبع في ليدن سنة ١٨٤٧ واعيد طبعه ثانية في ليدن عام ١٨٨١ ، وقد نقله فانيان الى الفرنسية وطبع في الجزائر سنة ١٨٩٣ .

٨ - بعض الاسماء العربية ، نشرت في الجريدة الاسيوية سنة ١٨٤٧ •

٩ - أدب قشتالة وأمير الامراء ، طبع في ليدن سنة ١٨٤٨ •

١٠ - البيان المغرب في أخبار المغرب لابن عذارى المراكشي (أبو عبدالله محمد المراكشي ، نبغ في أواخر القرن السابع للهجرة) وهو كتاب في أخبار المغرب الأقصى والأوسط ، عني دوزي بتحقيقه وصدره بمقدمة بالفرنسية ، وله فيه تعليقات وشروح طبع الجزء الاول منه في ليدن سنة ١٨٤٨ والجزء الثاني سنة ١٨٤٩ - ١٨٥١ ، واختلطت بالجزء الاول قطع من نظم الجمال لابن القطان (المتوفى سنة ٦٢٧هـ) وبالجزء الثاني قطع من تاريخ عريب (ابن سعد القرطبي) الكاتب ، وهو ذيل لتاريخ الطبري ينتهي الى سنة ٣٦٥هـ •

واستدرك دوزي على الكتاب المذكور ووضح بعض متنه مستخلصا من نسخ خطية وجدها بمكتبة الاسكوريال باسبانيا بتأليف سماه بما معناه « تصحيحات لنصوص البيان المغرب ولقطع من تاريخ عريب القرطبي وقطع من الحلة السيرة لابن الابار » (٥٩٥ - ٦٥٨هـ) طبع في ليدن سنة ١٨٨٣ •

وقد نقله الى الفرنسية فانيان واستدرك عليه في جزئين وطبع في الجزائر سنة ١٩٠١ - ١٩٥٤ ، ثم صححه ليفي بروفسال وكولين ، ونشر ليفي بروفسال الجزء الثالث منه ، طبع في باريس سنة ١٩٣٢ وفي ليدن ١٩٣٤ •

١١ - تاريخ المسلمين في اسبانيا الى فتح المرابطين لها ، في أربعة أجزاء تتألف من ١٤١٠ صفحات يتناول الجزء الاول : الحروب الاهلية، والثاني : النصرى والمرتدين ، والثالث : الخلفاء، والرابع : ملوك الطوائف ، طبع في ليدن سنة ١٨٤٩ - ١٨٦١ • وقد ترجمه الى الاسبانية ساتتياجو وطبع في مدريد سنة ١٩٢٠ ، وأعاد طبعه ليفي بروفسال في ليدن ١٩٣٢ فأصبح مرجعا ، ونقل عنه الاستاذ كامل الكيلاني مع كتاب ملوك الطوائف •

١٢ - نظرات في تاريخ الاسلام ، وبحوث في تاريخ اسبانيا وآدابها في العصر الوسيط في جزئين طبع مرات وكانت الطبعة الثالثة في ليدن ١٨٨١ •

١٣ - فهرس المخطوطات الشرقية في المجمع الهولندي بامستردام ، طبع في ليدن سنة ١٨٥١ •

١٤ - ابن رشد وفلسفته في الرد على رينان ، مقالة نشرت في الجريدة الاسيوية سنة

١٨٥٣ •

١٥ - نصح الطيب في غصن الأندلس الرطيب لأبي العباس المقرئ (المتوفى سنة ١٠٤١هـ) ، حقق الجزئين الاول والثاني منه وهما نصف الكتاب بمعاونة دوجا وكريل درايت وطبعا في جزئين في ليدن سنة ١٨٦١ - ١٨٦٥ • وقد صدر بمقدمة فرنسية ضافية في ترجمة المؤلف وقيمة كتابه • ومع الجزء الثاني فهرس فيه أسماء الرجال والكتب وملحوظات •

١٦ - تعليقات على رحلة ابن بطوطة لناشرها ديفربيري وسانجيتي ، نشرت في
حوليات جوتنجن عام ١٨٦٠ •

١٧ - اسبانيا في عهد كارلوس الثالث سنة ١٨٥٨ •

١٨ - مملكة غرناطة نشر في المجلة الشرقية الالمانية سنة ١٨٦٢ •

١٩ - تاريخ الاسلام من فجره حتى عام ١٨٦٣ ، كتبه بالهولندية ، وطبع في ليدن سنة

١٨٦٣ ، وقد نقله الى الفرنسية شونين ، وطبع في ليدن سنة ١٨٧٩ •

٢٠ - ونشر بمعاونة دي غويه : الجزء الخاص بأفريقية والاندلس وأرض السودان من

«نزهة المشتاق» للشريف الادريسي وسما الكتاب صفة المغرب والسودان ، ومعه مقدمة بالفرنسية ،

وفهرس الاسماء وشرح الكلمات الاصطلاحية الموجودة فيه ، واعتمدا في تحقيقه على مخطوطة

المكتبة الاهلية في باريس ، طبع في ليدن سنة ١٨٦٦ •

٢١ - تاريخ العرب السياسي والأدبي ، منتخبات من جملة تواريخ ولاسيما من الحلة

السيراء لابن الأبار ، شارك معه فيه مرقص يوسف مولر وطبع في مونيخ سنة ١٨٦٦ - ١٨٧٦ •

٢٢ - أتم معجم الالفاظ الاسبانية والبرتغالية من أصل عربي لانجلمان ، طبع في ليدن

سنة ١٨٦٩ •

٢٣ - وكتب بحثا عن عرب بن سعد الكاتب القرطبي ، وريبع بن سعيد الاسقف ،

نشر في المجلة الشرقية الالمانية سنة ١٨٦٦ •

٢٤ - دراسة لمقدمة ابن خلدون ، التي نشرها دي سلان المتوفى سنة ١٨٧٩ وكان قد أتم

بها ترجمة مقدمة ابن خلدون التي شرع بها كاترمير ، في ثمانين صفحة نشرها في الجريدة

الاسيوية •

٢٥ - رسالة الى فليشر في الطبعة العربية لنفح الطيب نشرت في ليدن سنة ١٨٧١ •

٢٦ - تقويم سنة ٩٦١ لقرطبة المنسوب الى عرب بن سعد القرطبي وريبع بن زيد

الاسقف ، نشره مع ترجمة له باللغة اللاتينية وطبع في ليدن عام ١٨٧٣ •

٢٧ - وأخيرا معجمه في تكملة المعاجم العربية بالفرنسية في جزئين ، طبع في ليدن سنة

١٨٧٧ - ١٧٨١ ، ثم في باريس سنة ١٩٢٧ ، ثم اعادت طبعه مكتبة لبنان مصورا بالافوسيت في

بيروت سنة ١٩٦٨ •

٢٨ - ولعل له بحوثا ومقالات اخرى تتناول الامراء والمؤرخين والادباء ، وأصل

الكلمات العربية والالفاظ الدخيلة عليها لم نوفق في العثور عليها في الصحف المختلفة لنشير اليها •

المعجم :

يقول دوزي في مقدمته ان هذا المعجم كان حلم شبابه ، وانه خلاصة عمل أربعين سنة جمع

فيها مواده ، وان تنسيقه وتحريره اقتضاه ثمانى سنوات من عمره قضاها في عمل دائب • وكان من همه أن يجمع فيه ما لم يرد في المعاجم العربية القديمة التي وقفت باللغة في حدود من الزمان والمكان معينة ، فيثبت فيه الالفاظ الطارئة التي دعت اليها ضرورات التطور وفرضها تقدم الحضارة ورقى العلم ، واستعملها مؤلفو العصور الوسيطة ومن جاء بعدهم من مؤرخين وقصاص وجغرافيين ونباتيين وأطباء وفلكيين وغيرهم مما أهملته المعاجم القديمة • وهو يرى أن مواد هذا المعجم لا بد أن يبحث عنها في هذه المؤلفات وتستخرج منها ، غير أنه وان استمد الكثير من مواد معجمه من مجموعات الالفاظ التي ألحقها المستعربون فيما نشره من كتب عربية مختلفة أو ترجموه الى لغاتهم منها ، كما استمدتها من المعاجم العربية التي ألفها المستعربون ، من عربية - لاتينية أو أسبانية أو ايطالية أو انجليزية أو فرنسية وما جاء من ألفاظ في كتب الرحالة الغربيين باللاتينية والفرنسية والانجليزية والالمانية • غير أنه لم يستوف ذكر كل الالفاظ التي فيها ، وقد أهمل متعمدا ألفاظ المتصوفة • ومصطلحات العلوم العربية والدينية ، كما أهمل ذكر مصطلحات علوم الاوائل •

ان دوزي لم يرجع الى المعاجم العربية القديمة ليتأكد من أن ألفاظ معجمه ليست موجودة فيها ، وكان من أثر هذا أنه أثبت في معجمه كثيرا من الالفاظ التي وردت في الكتب العربية المنشورة ، وهي مذكورة في هذه المعاجم ، وقد فسرها بمثل ما فسرت فيها معتمدا في الكثير من ذلك على ما ذكره أدور لين من تفسير لها بالانجليزية في معجمه « مد القاموس » •

وقد ذكر في معجمه كثيرا من الالفاظ العامية التي وجدها في المصادر التي اعتمد عليها من غير أن يشير الى أنها من كلام العامة ، بل انه يحذف هذه الاشارة اذا وجدها مثبتة في المصدر الذي ينقل عنه ، ولذلك نرى ان فصيح اللغة يختلط بعاميتها من غير أن ينبه الى عامية البلد الذي تستعمل فيه •

ولم يجر دوزي على نسق واحد في شرح معاني الالفاظ وتفسيرها ، فبينما نراه حينما يفصل كل التفصيل في تفسير بعض الالفاظ ويأتي بالنصوص المختلفة لذلك نراه حينما آخر يوجز كل الايجاز فيكون تفسيره لها مجملا لا غناء فيه ، وكثيرا ما يكتفي بذكر ما يقابلها بالفرنسية وأحيانا قليلة ما يقابلها باليونانية أو اللاتينية أو العبرية فقط ، بل قد يكتفي بأن يفسر بعض الالفاظ بقوله : صنف من الطير ، أو صنف من السمك ، أو حيوان ، أو نبات لا يزيد على ذلك شيئا •

لقد وضع دوزي معجمه على نسق المعاجم العربية فنسق ألفاظه على نسق حروف الهجاء العربية المألوف عندنا ورتبها حسب ترتيب الحروف فيها ، لكنه خرج على هذا الترتيب حين تكون الالفاظ مضعفة العين واللام ، فقد ذكر مثلا : أف قبل افام • • الخ ، وأم قبل أما وأماج • • الخ ، وان قبل أنا وأنا غاليس • • الخ ، وبح قبل بحث • • الخ ، وبخ قبل بخت • • الخ ، وبد قبل بدأ الى آخره ، وبر قبل برأ • • الخ ، كما أنه رتب الافعال على نسق ترتيبها في كتب القواعد التي وضعها الفرنجة للغة العربية ، فهي مرتبة فيه كما يلي : ١- فَعَلَ ، ٢- فَعَّلَ ،

٤- أفعال ، ٥- تفعل ، ٦- تفاعل ، ٧- انفعل ، ٨- افتعل ، ٩- افعل^{١٠} ، ١٠- استفعل
مذا عن الفعل الثلاثي ومزيده . أما الفعل الرباعي المجرد ومزيده فقد ذكر : ١- فعلل ،
٢- تفعلل . وقد اكتفى في كل ذلك بذكر الأرقام الدالة عليها ، ولم يذكر غير ذلك من الأفعال
المزيدة . كما انه لم يشر الى أبواب الفعل الثلاثي المجرد وكثيرا ما يختلط عليه الامر في ذلك .

ان دوزي قد أنحى ، في مقدمته ، باللائمة على فريتاج (المتوفى ١٨٦١) لكثرة الأخطاء في
معجمه العربي - اللاتيني غير ان أخطاء دوزي في معجمه ليست بقليلة ، وقد تسرب اليه الخطأ
من المصادر التي نقل منها ، وان من هذه الأخطاء ما يؤخذ عليه علامة مثله ، فقد ذكر مثلا لفظه
« اطراسنا » بعد لفظه « أطمه » وقد وجدها في معجم المنصوري ، ولو أنه فهم الشرح الذي ذكره
لنصوري لعلم أنها تصحيف أطراسنا أو أطرى سناً ، وأنها مؤلفة من كلمتين : أطرا أو أطرى أفعال
لتفضيل من طرو أي صار غضاً أو طري أي كان غضاً لينا ، ومن « سناً » ومعناه العمر تمييزاً
لأطرا .

وذكر « أرنية » نقلا عن معجم بوشر وقد فسرت به بالفرنسية بما معناه « أريية »
بالعربية ، ولا ريب في أن « أرنية » هذه تصحيف أريية . ثم ذكر بعد ذلك « أرنية = أرنية »
وفسرها بما معناه أريية أيضا نقلا عن معجم بوشر أيضا وهذه مثل تلك تصحيف أريية أيضا .

وذكر « يباب » في مادة باب وفسرها بما معناه صحراء نقلا من كرتاس ، وهي تصحيف
يباب ومن حقها أن تذكر في حرف الياء لا في حرف الباء الموحدة لو أن دوزي تبه الى هذا
التصحيف .

وهناك من الخطأ ما يعذر عليه دوزي ، اذلا يدركه الا من كان ذا قدم راسخة في اللغة
ولم يكن دوزي ليعد منهم وانما غلب عليه التاريخ ، تاريخ الاندلس والمغرب ، وكان حجة
فيهما . من ذلك مثلا ذكره « بهماء » في مادة بهم نقلا من نص جاء في كتاب المغرب في ذكر بلاد
افريقية والمغرب لابي عبيد البكري المتوفى سنة ٤٨٧هـ الذي طبعه البارون دي سلان في الجزائر
سنة ١٨٥٧ وهو « في بهماء تلك الصحارى » وترجمه دي سلان بما معناه « في ناحية مجهولة
من هذه الصحراء ولم ترد « بهماء » في اللغة بهذا المعنى ، وانما هي تصحيف « يهماء » ، ففي لسان
العرب : « اليهماء مفازة لا ماء فيها ولا يسمع فيها صوت ، وقال عمارة : الفلاة التي لا ماء فيها ولا
علم ، ولا يهتدى لطرفها » . وفي القاموس المحيط : « اليهماء الفلاة لا يهتدى فيها » . ثم ان ترجمة
دي سلان العبارة الى الفرنسية خطأ أيضا . وذكر في نفس المادة لفظه « أبهم » نقلا من معجم بوشر
وقد فسرها بما معناه الابله أو البليد الشديد البلادة » وهو تصحيف « أيهم » ففي لسان
العرب : والأيهم من لا عقل له ولا فهم ، وكذلك في القاموس المحيط .

وكثيرا ما يعترف دوزي بأنه لم يفهم معنى بعض النصوص التي ينقلها أو يقول انه لم يتبين
له وجه الصواب فيها ، وهذه سمة العالم المتواضع . يدرك المرء ان معجما ضخما مثل معجم دوزي

يبلغ عدد صفحاته ١٧٢٨ صفحة في مجلدين ضخمين من الحجم الكبير لا بد أن يتسرب اليه الخطأ وليس ذلك بضائره فالعصمة لله وحده ، ولم تخل المعاجم من قبله ومن بعده من أخطاء . وقد اعترف دوزي بأن معجمه هذا لا يخلو من نقص وعيب .

لقد جعل دوزي من معجمه مرجعا سهلا المأخذ ، يسير التنسيق ، فمهد بذلك طريقا جديدا لتصنيف المعاجم العربية على حد قوله ، وقد حمل صدوره في سنة ١٨٧١ المستعرب الانجليزي ستانلي لين بول على الاحجام عن اصدار الكتاب الثاني من « مد القاموس » أو « مد اللغة » لتقريبه المستعرب الانجليزي أدور وليم لين (١٨٧٦) الذي كان يحوي مثل ما يحويه معجم دوزي من ألفاظ .

لقد اطلق دوزي على معجمه الاسم الفرنسي Supplement aux Dictionnaires Arabes وقد ترجم هذا الاسم الى العربية ترجمات مختلفة وجدنا منها : الملحق بالمعاجم العربية ، وملحق بالمعاجم العربية ، وملحق المعاجم العربية ، وذيل المعاجم العربية ، وملحق وتكملة القواميس العربية ، وتكملة المعاجم العربية . وقد رأينا أن نطلق على ترجمتنا لمعجم دوزي هذا الاسم الاخير « تكملة المعاجم العربية » لا لأنه أفضل ترجمات الاسم الفرنسي بل لأنه أشهرها وأسيرها ولذلك اطلقته مكتبة لبنان اسما لطبعة الاوفسيت التي نشرتها سنة ١٩٦٩ .

وبعد فقد مضى على صدور معجم دوزي نيف ومائة عام تطورت فيها الحضارة وتقدمت أسباب الحياة ونشأت فيها علوم وفنون فجدت لكل ذلك ألفاظ ومصطلحات لتفي بمطالبها وتعبر عنها ، فأصبحت الحاجة ماسة الى معجم جديد يسير المأخذ سهل التناول يجمع الالفاظ الطارئة التي لم ترد في المعاجم القديمة . وقد حاول الكثيرون أن ينهضوا بهذا العبء غير أنهم ما كادوا يبدأون به حتى ناؤوا وانقطعت بهم الطريق .

وقد عزمتم أن أدلو بدلوي في الدلاء ، فألقت معجما في ذلك هو حصاد عمل العمر كله ، سميته « المزيد على المعاجم العربية » ودفعت مبيضة الجزء الأول منه الى المجمع العلمي العراقي الذي قرر طبعه ، عسى أن ينتفع به الناس .

نحمد الله عز وجل على أن وقفنا لهذا ، وهياً لنا من أمرنا رشدا ، انه نعم المولى ونعم النصير .

محمد سليم النعيمي

الاعظمية ١ محرم الحرام ١٣٩٧

٢٢ كانون الاول ١٩٧٦

المقدمة

ان اللغة العربية الفصحى ، لغة الشعر القديم ولغة القرآن والحديث ، لم تعش الا نحووا من مائتي سنة . ففي نهاية القرن الاول الهجري ، وقبل أن يكون للعرب أدب جديد ، أصاب اللغة كثير من التغيير أخذ يزداد شيئا فشيئا . وقد كان هذا نتيجة الفتوحات السريعة ، فتوحات تشبه المعجزات فتحها المسلمون أتباع الرسول . فلم تبق العربية لغة العرب وحدهم ، وانما أصبحت لغة البلدان المفتوحة ، وقد كان لمخالطة الشعوب المغلوبة التي بدأت تتكلم اللغة العربية وتلحن في كلامها ، أثر في العرب أنفسهم . فقد أهملوا اعراب الكلام ، واستعملوا الكلمات بمعان محرقة عن معانيها ، واستعاروا من الشعوب المغلوبة ، من أهل الشام ، ومن الفرس ، ومن الاقباط ، والبربر ، والاسبان والأتراك كثيرا من الانفاظ والعبارات . ان هذا الاختلاط لم يكن السبب الوحيد ، بل لم يكن السبب الرئيس لتغير اللغة وانما يجب أن نفتش عنه في الحالة الجديدة التي صار اليها الفاتحون أنفسهم . لقد كانوا قبل الفتح بدوا أو من سكان القرى الصغيرة يحيون حياة بسيطة ، فوجدوا أنفسهم بعد الفتح قد انتقلوا الى عالم كل شيء فيه جديد عليهم ، وجدوا أنفسهم في أحضان مدن كبيرة تسود فيها حياة الترف والبذخ ، وتزخر بالحضارات القديمة ، حضارة الروم والفرس ، ولم يمض عليهم غير قليل ، ونقول هذا انصافا لهم ، حتى أخذوا يتعلمون من رعاياهم الجدد ، فبدأوا يدرسون بحماسة وشوق الفنون والعلوم التي كانت غريبة عنهم ، فحدث تغيير كامل في أفكارهم وفي عاداتهم ، وكان لا بد أن تتأثر لغتهم بهذا الانتقال الفجائي من حياة بدوية نصف بربرية الى حضارة ناعمة يسود فيها الترف . لقد افتقرت لغتهم من ناحية واغنتت من ناحية أخرى ، فقد أهمل فيها هذا الفيض الزائد من الكلمات التي تزدهم بها العربية الفصحى ، ولعل هذا المهمل منها كان ثلث اللغة ، وهي كلمات تعبر عن الافكار البدوية اذا صح هذا القول ، مع العلم أن الكثير منها لم يكن شائع الاستعمال في أي زمان . وقد وضعوا مقابل ذلك ، تساعدهم عبقرية لغتهم ، ألفاظا جديدة للتعبير عن الاشياء والافكار التي كانوا يجهلونها من قبل ، أو غيروا في معاني الكلمات القديمة . وقد حصل هذا التغيير في البلدان التي كان يسود فيها العرب ولكن على درجات مختلفة . ثم تجزأت الامبراطورية العربية ، وقد ساعد هذا التجزء من غير شك على الاسراع في نشوء اللهجات المحلية حتى أصبح لكل اقليم لغته الخاصة (١) .

ولم يحصل هذا التغيير دون ان يلاقي مقاومة عنيفة من الحريصين على صفاء اللغة وصحتها ، وأعني بهم النحاة ، واللغويين ، والمتكلمين ، والفقهاء ، الذين لم يقبلوا أن يدرسوا لغة أخرى غير اللغة الفصحى ، انهم وقد انكروا طبيعة الاشياء ولم يفهموا ولم يريدوا أن

(١) انظر مقدمة ابن خلدون ، ج ٣ ص ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٦٠ ، طبعة كاترمير .

يفهموا أن كل شيء في هذا العالم عرضة للتغير، وأن اللغات تتغير بمثل ما تتغير الأفكار، وانها تخضع لسלטان المجتمع الذي يتكلمها، وأثر الكتاب الذين يصطنعونها، أقول انهم أرادوا أن تبقى العربية كما هي فلا تتغير وأن تخلد لغة كتاب الله، ولم يكن لديهم غير الأراء بالألفاظ الجديدة التي وضعها معاصروهم والاستهانة بها. ولكي يحولوا دون فساد اللغة، وتدنيس قدسيتها، فقد كانت اللغة عندهم شيئاً مقدساً، فقد أكثروا من وضع القواعد وتأليف المعاجم، وكتابة الرسائل اللاذعة، جرحوا فيها الأغلط الشائعة، وجعلوا من الأخطاء التي يرتكبها الخاصة بل العامة سخرية الساخر، واضحوكة الناس، وارشدوا الى ما يقال وما لا يقال.

ويجب أن نعترف أن جهودهم لم تذهب سدى، فانهم وان لم يستطيعوا أن يمنعوا تغيير اللغة، فقد استطاعوا الى حد ما أن يؤخروا ذلك ويحصروه في حدود ضيقة، فلم تنشأ عند العرب بفضلهم، وبفضل دراسة القرآن، التي كانت أساس الثقافة الاسلامية، لغات أخرى، كما نشأت اللغات الرومانية من اللغة اللاتينية، ولا تزال لغة الكتابة حتى أيامنا هذه قريبة من اللغة القديمة من حيث التزامها بقواعد اللغة على الأقل، على الرغم مما أصاب لغة الكلام من تغيير كبير. غير أنهم مع ذلك لم يستطيعوا أن يوقفوا السير الطبيعي للأشياء. فان كثيراً من الكتاب كانوا يصطنعون دون تردد لغة العامة ويعلمون ذلك للناس. فالمقدسي^(٢)، وهو رحالة من أهل القرن العاشر الميلادي، يقول انه يكتب عادة بلغة أهل الشام لغة اقليمه، وانه لكي يحافظ على اللون المحلي، يستخدم في وصفه لكل اقليم، وفي وصفه لوطنه، ما يمكن فهمه ولا سيما في اختيار الكلمات. وان تعجب فحجب ان المتزمن ببقاء اللغة وصفائها يصطنعون من غير أن يشعروا بالألفاظ الجديدة المولدة، وهم غالباً ما يفسرون في معاجمهم الألفاظ الفصحى بألفاظ مولدة، وان بعض مشهوري النحاة في الأندلس كانوا يعلمون اللغة الفصحى القديمة بعامية البلد^(٢)، فما أصدق ما يقال من أن العملي لا يستجيب دائماً للنظري.

ومع ذلك فقد كان المتزمنون ببقاء اللغة وصفائها يتمسكون باللغة الفصحى ما تيسر لهم ذلك، فقد قيدوا كلماتها دون غيرها وشرحوها في معاجمهم الكثيرة، وهي في غالبها معاجم كبيرة بمجلدات ضخمة، ومعاجمهم هذه هي أصول المعاجم التي ظهرت في أوروبا، فهذه الاخيرة لم تصنف بعد بحث في الكتب المصنفة وفحصها ووجد ما فيها من كلمات، بل ان مصنفها حذو في تصنيفها حذو مصنفي المعاجم المشاركة ونهجهم في التصنيف حذو النعل بالنعل، وهذا النهج هو الذي غلب على معجم جوليوس، وهو مصنف رائع بالقياس الى العصر الذي صنف فيه، كما غلب هذا النهج على معجم فريتاج الذي حل محله، وهو وان لم يستوف ما كان ينتظر من معجم صنف بعد مرور قرنين على معجم جوليوس، فقد أسدى أيادي كثيرة، بعد أن بلغ سعر معجم جوليوس ثماناً باهظاً. وأخيراً غلب هذا النهج على معجم لين، وهو معجم يمثل فيه الصبر والجلد على العمل، وسعة العلم، والتدقيق والنقد السديد، وقد بلغ من الاتقان أقصى ما يمكن

(٢) المقرئ، ج ١ ص ١٣٧، طبعة ليدن.

تصوره لمعجم عربي يحذو في تصنيفه حذو معاجم المشاركة تماما ، ولا يكاد يجاوزها الا قليلا ، بحيث يمكن أن يقال انه لن يكون معجم أفضل منه صنف على هذا النهج .

ولما كانت اللغة الفصحى أصل اللغات المحلية التي حلت محلها فقد كان لابد من هذه المعاجم للذين يدرسون مصنفات المؤلفين العرب في القرون الوسطى ، وهي مصنفات تهمنا كثيرا مثل مصنفات المؤرخين ، والجغرافيين ، والقصاص ، والنباتيين ، والاطباء ، والفلكيين وغيرهم ، غير ان هذه المعاجم لم تكن تكفي الدارسين ، فقد كان ينقصها كثير من الالفاظ والمعاني ، فقد أقصى لين من معجمه كل الالفاظ والعبارات غير الفصيحة الا فيما ندر ، كما يعترف هو بذلك (٣) . وفريتاغ يذكر منها أكثر مما ذكر لين ، غير أنه لم يبحث عنها بحثا منسقا في أي كتاب حتى في الكتب التي قام بنشرها ، فهو لم يوفق الى جمع هذا الصنف من الالفاظ والعبارات فبرهن على فقده روح البحث والنقد . فهو مثلا لم يقرأ كتاب ألف ليلة وليلة ، كما يشهد على ذلك معجمه ، ولكنه التقط من هنا وهناك كيف ما اتفق له مجموعات من الالفاظ العويصة التي أضافها « هايشت » الى الاجزاء المختلفة من طبعته لهذه القصص ، وقد برهن فليشر بصورة تدل على الذكاء وبعد النظر كما تدل على سعة العلم ، على ان هذه المجموعات تضرب فيها الاغلاط وتكثر فيها الاوهام ، غير أن فريتاغ لم ينتبه اليها ولم يتشكك فيها ، بل نستطيع أن نقول انه كثيرا ما كان يحاول أن ينقل منها أغرب المزاعم وأكثرها سخفا وأبعدها عن الصواب ، تاركا منها ما قد يكون أقرب الى الصواب .

ولابد اذاً من أن يصنف معجم يجمع الألفاظ والعبارات التي لم يستعملها العرب في لغتهم الفصحى قديما . غير أن الادب العربي واللغة العربية من السعة والثراء بحيث لا بد ان تنقضي سنون كثيرة ، بل ربما قرون قبل أن يشرع في تصنيف مثل هذا المعجم . يقول لين (٣) ، وهو الخير بلا منازع ، : « ان معجما للعربية غير الفصحى لا يمكن أن ينهض بجمعه وتصنيفه الا عدد كبير من العلماء المنتشرين في مختلف مدن أوروبا التي فيها مكتبات تزخر بالمخطوطات العربية ، ومثلهم من العلماء في مختلف أقطار آسيا وأفريقية ، يستمدون بعض مادتهم من الكتب ، ويستفيدون بعضها من المعارف التي يستطيع العرب وحدهم معرفتها ، ولا بد لهم من جماعة كبيرة من المساعدين المتخصصين في العلوم الاسلامية » . ان الفكرة في ذاتها جميلة جليلة . غير أنها فكرة سهل تصورها صعب تحقيقها ، اذ كيف يتسنى أن يشارك في أمر عسير عمله ، طويل أمده عدد من العلماء في ثلاث قارات من قارات الارض ، والمستشرقون منهم في أوروبا ، وهم مبعثرون في مدنها ، كل واحد منهم منصرف الى مشاغله الخاصة ، والمشاركة منهم لم يألّفوا أساليبنا العلمية ؟ ثم من يرغب في أن ينهض بأعباء عمل لا يرغب فيه أحد فيقوم بتأليف وتحرير مثل هذا المصنف ، لأن تأليفه وتحريره لابد أن يعهد به الى رجل واحد ؟ وهل يستطيع مؤلفه أن يطمئن الى كفاءة مساعديه وسداد عملهم ؟ وهل يوفق الى تحقيق الانسجام بين هذا العدد الكبير من

(٣) المقدمة ص ٢٦ و ٦٦ .

الأشخاص الذين ربما كان لكل واحد منهم فهم خاص ورأي مختلف؟ ألا يكون مثل هذا المصنف العالي، في نهاية المطاف، مجموعة مختلطة مشوشة، وكومة من المواد مشوهة، بدل أن يكون معجماً لغوياً حسن الترتيب جيد التنسيق؟ انني أخشى هذا، وأرى على كل حال أن الزمن لم يحن بعد للشروع في مثل هذا العمل.

ومع ذلك فإن كثيراً من التعليقات والشروح والحواشي قد تهيأت منذ أكثر من قرن من غير أن تؤلف وتنتشر، فقد كان لابد لكل مستشرق مستعرب أن يكمل معجمه بتعليقاته وحواشيه التي يتوصل إليها لاستعماله الشخصي، وفي مكتبتنا كثير من المعاجم فيها مثل هذه التعليقات والحواشي وفي طليعتها معجم جوليوس لما لكة جان جاك شلتنز وهو ابن اليوت شلتنز، الذي درس علم اللاهوت واللغات الشرقية في جامعتنا من سنة ١٨٤٩ حتى سنة ١٧٧٨ سنة وفاته. وقد منعته مشاغله الكثر من القيام بأعباء ووظائفه الثلاث ولاسيما النزاعات المذهبية المؤسفة التي سادت عصره فشارك فيها مشاركة ذات أثر، من أن ينشر شيئاً من البحوث في الدراسات الأدبية، غير أنه على رغم هذا كان أعلم أهل زمانه في هذا الفرع من الدراسات، ولا يمكن أن يقارن به إلا رايك وحده. وقد قرأ من الكتب العربية، وقلمه بيده يعلق ويشرح، أكثر مما قرأ أبوه واضع أسس الدراسات الشرقية، وأكثر مما قرأ ابنه هنري - اليوت الذي خلفه في كرسي الاستاذية فشغله بجدارة وامتياز. ومما يؤسف له أن التعليقات والشروح الكثيرة التي كان يكتبها يوماً بعد يوم على هامش معجم جوليوس هي من التشويش والفوضى بحيث يصعب أن تجد طريقك فيها، ولا ريب أنها لم تكن كذلك لشولتنز الذي كتبها دائماً وإنما هي كذلك لنا، ومما يدعو إلى الأسى أن شولتنز لم يرتبها ولم ينشرها، ولو أنه فعل لساعدت في أيامه على تقدم فقه اللغة العربية ومعرفة مفرداتها، فقد يجد المرء فيها أحياناً شرحاً وتفسيراً لكثير من معضلات اللغة التي توقفت أمامها بعد ذلك كبار المستشرقين حائرين مثل سلفستر دي ساسي^(٤).

وهناك مجموعة أخرى من الحواشي والتعليقات أكبر من الأولى، وهي التي جمعها العالم الجليل كاترمير، ليستفيد منها في وضع معجم في اللغات الشرقية الثلاثة العربية - الفارسية - التركية الذي أراد نشره في أثناء سنة ١٨٣٨^(٥) ولكنه لم ينشر حتى الآن، وقصاصات هذا المعجم موجودة الآن في مكتبة ميونيخ، وكل الذين قرأوا كتب هذا العالم واثقون سلفاً من أن ما في

(٤) ان فريتاغ لم يأخذ من هذه التعليقات والحواشي الا الشيء اليسير، وكثيراً مما يذكرها منها لا يتوخى فيه الدقة. وقد تولتني الرغبة أن اذكر في معجمي هذا كل ما يمكن أن يكون ذا فائدة منها لأن التقدم العلمي قد جعل الكثير منها الآن غير ذي فائدة. ولما كان علي أن أتحقق من نصوصه المنقولة، فقد قدرت أن هذا العمل يتطلب سنتين من الزمن والجهد ولن يكون الحاصل متناسباً معها، فهو لن يكون إلا نحو مائتي صحيفة من قطع الثمن، ولذلك فقد اقتصر على الرجوع إليها بين الفينة والفينة، ومنها نقلت نصوص المحاسن، وأبي الفرج، وانتشيسوس، وابن الطفيل، والعمرائي، وكتاب الفرج بعد الشدة.

(٥) هذا ما أعلنه كاترمير في الجريدة الاسيوية في تلك السنة، السلسلة الثالثة، المجلد الخامس، ص ٢٠١ - ٢٠٢.

هذه القصاصات من الشروح والتعليقات لا مثيل له في الشراء والعمق ، فان أحدا غيره لم يقرأ من كتب المصنفين المشاركة لجمع المفردات اللغوية مقرأه هو ، وهي تحتوي على كثير من الألفاظ الكهنوتية من أصول اغريقية وقبطية ، وهي وان كانت أسهل تناولا من تعليقات وحواشي شولتنز ، لان كل قصاصة لا تحتوي الا على شاهد واحد ، فانها مع الاسف لم تصنف ولم ترتب ، وغالبا ما تكون الالفاظ قد قيدت غير انها لم تشرح ولم تفسر . وكثير منها لا بد من مقارنة نصوصها بنصوص المخطوطات التي نقلت منها ، وهي مخطوطات في المكتبة الوطنية بباريس ، وهذا يعني أن تنسيق هذه التعليقات والحواشي ، اذا أراد أن يقوم به أحد ، لا يمكن القيام به الا في باريس^(٦) .

أليس مما يؤسف له ان تعليقات مثل هؤلاء العلماء وغيرهم ممن لم نذكرهم وحواشيهم ، وهي ثمرة جهود طويلة وقراءات كثيرة قد ذهبت من العلم ضياعا ، وهذا مصير كل الحواشي والتعليقات التي لا يقوم كاتبها بترتيبها وتحريرها بأنفسهم ، فان غيرهم لا يستطيع أن يعمل ذلك ، وان استطاعه فقد لا يحسن عمله . اذ ان ترتيب وتحرير تعليقات وحواشي الاخرين عمل لا يستريح اليه أحد وغالبا ما يكون مستحيلا .

وقد دفعني هذه الاعتبارات بل جرأتني فأريت أنني قد اخرج مصنفا مفيدا اذا ما رتبت تعليقاتي اللغوية ونسقتها ونشرتها ، وهي تعليقات جمعتها أثناء قراءاتي طوال أكثر من ثلاثين سنة ، وعلى الرغم من ثقفي بأبني لن أوفق في تصنيف معجم يتسم بالكمال ، فقد قمت بتصنيف هذا المعجم ، وانتي في كثير من المواضيع التي وجدت أن من الأفضل التوسع فيها ، قد تركت ذلك حين رأيت أن فريتاج أو أن لين^(٧) قد أحسنا شرحها ، الا فيما ندر ، محاولا أن أكمل ما جاء فيهما مستمدا من مصادر عديدة قد أشرت اليها .

وأذكر قبل كل شيء ثلاثة معاجم ألفت في أسبانيا في القرون الوسطى :

أقدمها المعجم اللاتيني - العربي الذي تتضمنه مخطوطة ليدن رقم ٢٣١ ، وقد رمزت اليه بحرف ل . وقد تملكه سكاليجر الذي تسلمه من غليوم بوستل ، وقد أفاد منه كتابه :

(٦) لقد استطعت بفضل ادارة مكتبة ميونيخ أن اطلع على الحرف الأول من مجموعة كاترمير ، وقد تفضلت الادارة فعرضت علي إرسال البقية إذا رغبت في ذلك ، وقد يدرك القاريء لماذا لم أفد من هذا العرض ، ولا بد أن أذكر ، اذا ما أراد ناشر أن ينشرها ، ان نصف القصاصات تقريبا لا جدوى فيها وان بعضها قد تكرر ما جاء فيها مرتين أو ثلاث مرات ، وان بعضها يحتوي على أسماء اعلام أو كلمات منسوبة لا علاقة لها بالمعجم (فقد لاحظت أن خمس عشرة منها مثلا تحتوي على اشارة الى حياة امرىء القيس) . وأخيراً فإن عدداً كبيراً منها قد أصبح بعد نشر معجم لين لا فائدة منه . وإني لأرجو مع ذلك أن تتولاها يوماً ما أيد أمينة ، وان بغض النظر عما فيها من أخطاء جمة ، وهي أخطاء من العجيب أن يقع فيها مثل هذا العالم الجليل ، غير أنا لا بد أن نذكر القاريء ان لهذا العالم ، كما ان لكل منا لحظات من الذهول وتشتت الفكر ، وانه لو أعاد النظر فيها لصحح بنفسه ما فيها من أخطاء .

(٧) حتى حرف الفاء ، وهذا كل ما نشر حتى الآن من معجم لين .

(وهو مؤلف لم ينشر غير أن في مكتبتنا نسخته الاصلية،

مخطوطة رقم ٢١٢) • كما أفاد منه معاصره وصديقه رافلنجوس في تأليف معجمه

Lexicon Arabicum (ليدن ١٦١٣) • ويرى هذا الاخير (انظر مقدمته) انه قد ألف

قبل نهاية سني المائة الثامنة بقليل ، فيكون على هذا قد ألف في أواخر القرن الثامن الميلادي ،

وهذا زعم لا فائدة من دحضه وتفنيده ، غير أن سكاليجر أقل مبالغه منه فهو يقول انه ألف قبل

أواخر القرن العاشر بقليل • غير أن المخطوطة لا بد أن تكون أحدث تاريخا من أواخر القرن

العاشر ، لان قسما منها مكتوب على رق ، وقسما منها مكتوب على ورق من القطن ، وأغلب ورقها

من النوع الاخير ، ونحن نعلم أنه لا توجد قبل القرن الحادي عشر الميلادي كتب مكتوبة على

ورق من القطن^(٨) • وأرى ان المخطوطة من مخطوطات القرن الثاني عشر الميلادي ، وهذا ما

يراه أيضا عالمان خيران من علماء قراءة الخطوط القديمة هما «رايت» من كمبرج ، و «كاراباسك»

من فينة •

وهي ليست بالنسخة الاصلية ، بل نسخة منقولة ليست بالجيدة ، والنسخة الاصلية ليس

أقدم منها بكثير اذا حكمنا عليها بما فيها من عربية ، لقد صنفت في اسبانيا ويدل على ذلك

ويؤكد ما فيها من ألفاظ كثيرة مأخوذة من أصول لاتينية وعربية ، وكما يدل عليه عدد قليل

من الكلمات الاسبانية جاءت في آخرها تذكر ألوان الخيل المختلفة^(٩) ، واسم مؤلف هذا

المعجم مجهول ، وهناك ما يحل على الظن أنه يهودي لأننا نجد في آخر الكتاب أسماء عربية

وعبرية للاجبار الكريمة ، مكتوبة بالعربية ، كما نجد أسماء لاتينية وعربية للكواكب والبروج

مع ترجمتها العبرية مكتوبة بخط عبري ، غير أن حبر هذه الاخرة حبر مختلف وربما كتبها غير

الناسخ الاول ، غير أن هناك ما يناقض هذا ويدل على أنه كان نصرانيا ، وذلك انه يقول

في مادة *grece quem nos* subdiaconum dicimus : ippodiaconus فيمكن لذلك ان نقول

مع سيمونه انه كان من نصارى الاندلس أو أنه كان يهوديا قد تنصر •

والألفاظ اللاتينية في هذا المعجم خليط عجيب من الكلمات القديمة التي لا توجد الا عند

فارون Varron وغيره من قدماء اللغويين (وأشك أن المؤلف قد فهمها كلها) وألفاظ من

عصور اللاتينية الاولى ، وهو لا يذكر في كثير من الاحيان مقابلها العربي ، ويكثر فيه الخلط

والغلط ، فكلمة مثلا وهي *vervex* وقد ترجمها بكلمة كيس ، والصواب كبش ، وفي مادة

sterto تجد : أخور، وأعطس • والكلمة العربية الاولى يمكن ان تعني *sterto* أي يشخر ، وينخر •

غير أن الكلمة الثانية أي أعطس فتعني *sternuo* أو *sternuto* • وفي مادة *sciasis*

تجد : خرقة النسا ، وهو خطأ صوابه : عرق النسا • وتجد أيضا أن الألفاظ اللاتينية لا علاقة لها

versuch eines vollständigen systems der Diplomatik

(٨) انظر : شون مان

المجلد الاول ص ٤٩١ •

(٩) نشرها سيمونه اعتمادا على مخطوطتي ، *glosario etc.* ص ١٦٦ رقم ٤ •

بالعنى العربي الذي يذكره ، فمثلا : *plagiarius (vel plagiator, abilelator, seductor)* يقابلها فيه : خلاق ثم جارح ، وصواب معناها : غاد ، مضلل ، ولا بد أن نشير الى أن « ثم » في هذا المعجم تدل دائما على ان الكلمة اللاتينية تدل أيضا على معنى غير المعنى الذي قبلها ، في حين أن معنى الكلمة العربية جارح (هو الذي يجرح) ليس هذه الكلمة اللاتينية التي ذكرها بل كلمة أخرى مشتقة من : *plaga* (وقد تقدمت كلمة *plaga* هذه وترجمتها : جرحه ثم ناحية (أي جرح ثم : ناحية ، منطقة) ، ولم أستطع أن أدرك علاقة الكلمة العربية الأولى بكلمة *plagiarius* ونجد أحيانا ان الكلمات فيه قد حرفت تحريفا فلا ندري ما هي ، مثل : *fervidus* : نرقيق ، و *fetosa* متباعدة ، حاملة .

وكتابة المصنف للالفاظ اللاتينية كتابة عجيبة ، فهو يخلط دوما بين حرف *b* و *v* وهذا يتفق على الأقل مع عادة الاسبان في لفظهم ، كما يخلط بين : *i* و *é* ، وبين *o* و *u* (فيكتب *in quu* بدل *in quo*) الى غير ذلك ، وهو يكره أشد الكراهة الحرف *h* فيحذفه أو يثبتته كما يشاء له الهوى . أما حالات الاعراب والافراد والتثنية والجمع ، فانه يذكر الكلمات في هذه الحالات تارة مرفوعة ، واخرى منصوبة ، وثالثة مجرورة ، وتارة مفردة وتارة بصيغة التثنية أو الجمع . ويحذف الحرف والحرف *m* من الكلمتين *um, us* دون رمز للاختصار . وفي الكلمات العربية يذكر في أكثر الاحيان علامات الاعراب في أواخرها ، غير أنه يخلط بين الحروف المتقاربة المخارج مثل الذال والظاء فيقول : (كثرة الانعاذ : *Satiriasis*) وبين الزاء والثاء فيقول : (عامر الارض وحارز : *Colonus*) ، وبين السين والصاد فيقول : (سَرَارة : *Cicala Cicada*) .

وربما كانت أغلاط هذا المعجم أو بعضها من أغلاط الناسخ ، وقد ترشدنا نسخة أخرى منه الى ذلك . ومن المهم أن نجد نسخة أخرى منه ، ويزيد في أهمية العثور عليها أن من العسير قراءة هذه النسخة ، يقول العالم الجليل سكاليجر وهو الخبير بقراءة المخطوطات اللاتينية : « ان من الصعب قراءة كتابتها » وأن الرطوبة قد أتلقتها حتى أصبحت بعض كلماتها غير مقروءة ، بل ان منها ما انمحق وزال مع الورق ، وهو ورق ردىء جدا . وقد عنى القدم على نصف كل صحيفة في بداية المخطوطة . وقد أفاد دوكانج أيضا من معجم (*glaosarium Arabico - Latinum*) وكان عليه أن يقول *Latino - Arabicum* . وقد وجدت بمقارنة بعض المواد التي نقلها دوكانج منه مع ما في مخطوطتنا أنه نفس المعجم مع اختلاف يسير ، فما يذكره دوكانج مثلا في مادتي : *mulco* و *pestillum* في معجمه العربي موجود أيضا في معجمنا . وفي مادة *Cimentarius* نجد عنده نقلا من نفس المصدر : *qui disponit fundamentum* وهو نفس ما في معجمنا مع هذا التغيير اليسير *fundamenta* وفي مادتي : *artabularius*

(1.) عند بابياس : *abigere ' abigerator* يسرف في اللاتينية القديمة .

و sacis وهما مادتان موجودتان في المعجيين ذكر دوكانج المعينين : clyster ، "Craticula"
 هما غير موجودين في معجمنا . فأين وجدت هذه المخطوطة ؟ ان دوكانج لا يقول أين وجدها .
 البحث الذي قامت به المكتبة الوطنية في باريس عن ذلك بطلب مني كان عديم الجدوى ، فلم
 ذكر هذه المخطوطة في المخطوطات الشرقية ولا في المخطوطات اللاتينية ، ويقول (ليوبولد دي
 بل) : ان دوكانج لم يذكر أن المخطوطة كانت في مكتبة الملك ، وهذا في رأيه يوحي بالشك
 بأنها قد وجدت فيها في يوم من الايام . فعسى أن يعثر عليها في مكان آخر ؟ .

وسيرى القارىء ان ما جنيته من ثمار هذا المعجم أقل بكثير مما جنيته من ثمار المعجمين
 الآخرين الذين سأحدث عنهما ، ولكنها مع ذلك ثمار كثيرة .

ومعجم آخر عربي - لاتيني ولاتيني - عربي ، هو الذي أشرت اليه بالرمز voc فوقه ،
 هو معجم أكمل مادة ، وأصح صحة ، وقد عني شياپاريلي به عناية كبيرة فنشره في فلورنسا سنة
 ١٨٧٠ معتمدا على مخطوطة مكتبة ريكارديانا . لقد صنف هذا المعجم في شرقي الاندلس (اسبانيا)
 ب قطلونيا أو في مملكة اشبيلية . وربما كان مصنفه الاخ المبشر رايمون مارتان^(١١) ، وهو من
 علماء اللاهوت المشهورين والفلاسفة والمستشرقين في قطلونيا ، وقد بذل جهده في العمل على ردة
 لمسلمين الى النصرانية ، وهلك بعد سنة ١٢٨٦ ميلادية بقليل ، وقد صنف هذا المعجم ، على كل
 حال ، في حياته في النصف الثاني من القرن الثالث عشر للميلاد ، ويرى بعض العلماء أنه أقدم
 تاريخيا^(١٢) ، غير أن ذكر كلمة طاهرية^(١٣) في مادة *fiala* منه تعارض هذا الرأي ، لأن
 هذا النوع من الآنية قد سمي باسم الملك الطاهر^(١٤) ببيرس الذي تولى الملك من سنة
 ١٢٦٠ حتى سنة ١٢٧٧ للميلاد ، وقد كان يستعمله على مائدته ، ويبدو لي أن مخطوطة ريكادانيا ،
 وهي ليست المخطوطة الاصلية ، انما هي من مخطوطات أواخر القرن الثالث عشر للميلاد ، اذا
 حكمنا عليها من شكل خطها^(١٥) .

- (١١) انظر مقدمة شياپاريلي ص ١٩ ، ٢٠ ، وسيمونيه ص ١٧٠ .
- (١٢) يرى كل من أمارى وبونيني أن المخطوطة ، وهي ليست مخطوطة المصنف الاصلية ، يعود
 تاريخها الى أواخر القرن الثاني عشر للميلاد ، أو أوائل القرن الثالث عشر منه ، ويرى
 كل من جافيه وجريجور فيوسي أن تاريخها متأخر عن هذا قليلا (شياپاريلي ص ١٢ ، ١٣) ،
 ويرى سيمونيه ان المعجم صنف في أواسط القرن الثالث عشر للميلاد .
- (١٣) هذا خطأ من دوزي والصواب الطاهرية بالطاء المعجمة وليس بالطاء المهملة نسبة الى الملك
 انظار بالمعجمة أيضا . وهو ببيرس الملاني البندقاري الصالحي ، ركن الدين ، الملك الظاهر ،
 تولى سلطة مصر والشام سنة ٦٥٨ هـ - ١٢٦٠ م ، وتلقب بالملك الفاهر أبي الفتوحات ، ثم
 ترك هذا اللقب وتلقب بالملك الظاهر .
- (١٤) راجع ما في كتابي ج ٢ ص ٦٥ .
- (١٥) ويشاركني في هذا الرأي رايت ، فقد كتب إلي يقول : « أما مخطوطة فلورنسة فقد أصبت ،
 فيما أرى ، في تقدير تاريخها ، فهي اذا حكمنا عليها من شكل خطها ، من مخطوطات القرن
 الثالث عشر للميلاد ، في أواخره نحو سنة ١٣٠٠ . »

ان الصعوبة الكبرى للافادة من هذا المعجم تكمن في أن معاني الكلمات المشتقة من صيغ الافعال ، وهي مذكورة فيه ، لم تشرح ولم تفسر في مختلف المواد ، فضلا عن ان الكلمات القطلونية المذكورة في حاشية كل صحيفة تحتاج في الغالب الى تصحيح ، وقد اكتفي حين أكون في ريب من الامر ، ولكيلا اورط القراء المستعربين في الخطأ ، أن أشير الى أن هذه الصيغة توجد في المادة الفلانية •

والمعجم الثالث هو المعجم الذي صنفه الاب پدرو دى الكالا في غرناطة وطبعه فيها سنة ١٥٠٥م بأمر من فرديناند دي تالافيرا أول أسقف في غرناطة ، وكان يريد به تيسير ردة المسلمين الى النصرانية بعد أن تم الاستيلاء على مدينتهم غرناطة ، وهذا المعجم ، من غير ريب ، أغنى هذه المعاجم ، غير أن قراءته قد ارهقتني وتطلبت مني وقتا طويلا • وكانت العقبات التي كان علي أن اذللها كثيرة العدد والضروب ، فقد قدم المصنف قبل كل شيء الاسبانية على العربية ، ولم يكن من اليسير أن أقلب أو أعكس ، اذا صح هذا التعبير وضع كل هذا المعجم ، ثم ان كثيرا من اللفاظ الاسبانية المذكورة فيه قد أدركها الهرم فلم تعد تستعمل أو أنها غيرت معانيها ، ثم ان المصنف يقول في اهدائه الكتاب الى الاسقف انه قد اعتمد فيما يتصل بالكلمات القسطونية على المعجم الاسباني - اللاتيني تأليف انطونيو دى نبريجا (اولبريكسا كما يكتبها) ، فكان علي أن أرجع الى هذا المعجم قبل كل شيء ، وقد رجعت اليه دوما وتبينت المعاني التي يذكرها ، وهي تختلف في غالبها عن المعاني التي تذكرها المعاجم الحديثة • وقد أفادني في ذلك المعجم الاسباني - الفرنسي - الايطالي القديم لمصنفه جيروم فيكتور (جنيف ١٦٠٩ ، كولونيا ١٦٣٧) فائدة كبيرة • غير أن الأب دى الكالا قد أضاف ، كما يقول ، كلمات ليست موجودة في معجم نبريجا ، وهذه الكلمات وهي كثيرة كثرة لا يتوقعها أحد ، قد يحار أمام بعضها المرء ، فمنها كلمات لم تعد معروفة في اسبانيا حتى في غرناطة نفسها • وعقبة اخرى تصادفك فيه هي ان الكلمات العربية قد طبعت فيه بالحروف القسطلانية وليست بالحروف العربية المعروفة ، وأن بعض الحروف ذات المخرج الواحد قد كتبت بصورة واحدة • وأخيرا فان عددا من الكلمات فيه كانت أمامي أشبه بالالغاز والاحاجي ، حتى استطعت أن أجد أغلبها بعد سنوات عدة في معجم آخر أو كتاب لمؤلف آخر ، ولذلك فان ثبت (قائمة) الكلمات المشكوك فيها وكان ثبوتا طويلا قد تقلص شيئا بعد شيء ، ومع ذلك فقد بقي منها أكثر مما توقعته ، وسأذكر هذه الكلمات في الملحق ، عسى أن يستطيع بعض الناس في يوم ما تفسيرها أو تصحيح ما في بعضها من أخطاء في الطباعة ، فان مثل هذه الاخطاء ، على قلتها نسبيا ، يقع عليها المرء حين بعد حين في معجم الأب پدرو دى الكالا •

لقد أعاد طبع هذا المعجم الاب پاتريسويدى لاتور ، حين أصبح نادر الوجود غالي الثمن ، وقد عاش هذا الاب فترة طويلة في مراكش ، وترهب في دير الاسكوريال سنة ١٨٠٥ للميلاد ، وتم طبع المعجم في ذلك الحين تقريبا ، غير أن كل نسخه قد تلفت في حرب نابليون الاول ، ولم يبق منها الا نسخة واحدة تصل في كلماتها الى كلمة ((ofrecimiento)) ، وهي لاتزال محفوظة في

مكتبة الاسكوريال ومعها المخطوطة الاصلية كاملة ، ويقول سيمونيه الذي فحص هذه النسخة
ن باتريسيو دي لاتور قد كتب الكلمات بحروف عربية ، غير انه قد غير في معجم الكالا تغييرا كبيرا
وحذف منه كثيرا من الكلمات (١٦) ، ونقول ، استنادا الى الخلاصات التي تفضل سيمونه
لاستاذ بغرناطة فأرسلها الي منه ، ان دي لاتور قد كتب كثيرا من الكلمات المشكوك فيها ، وليس
كلها ، كتابة صحيحة ، ولا بد لي من أن أصارح القارئ انه حين يتصل الامر بلهجة غرناطة سنة
١٥٠٠ للميلاد وهي تتعد كثيرا عن لهجة مراكش الحديثة التي يتقنها دي لاتور اثنا لا وراء
فيه ، فاني لا أتق فيما يقوله ثقة كبيرة .

ولابد أن أشير أيضا الى أني حين أنقل من معجم مخطوطة ليدن ومن معجم الاب دي الكالا
فانني أكتب الكلمات اللاتينية والكلمات الاسبانية اللاتي تذكر في مقابل الكلمات العربية ، أكتبها
كما جاءت فيهما ولا أغير فيها شيئا ، ذلك لكي يستطيع القاري أن يجدها فيهما ، أما حين يتصل
الامر بمعجم فلورنسا فلم يكن هذا ضروريا ، لان القسم الاول منه يقوم مقام الفهرس للكلمات .

ومعجم آخر يختلف في طبيعته عما ذكرت أفدت منه أيضا ، وهو المعجم الذي طبعه بطرس
البيستاني في بيروت سنة ١٨٧٠ باسم محيط المحيط ، انه مجموع جيد ألفه اعتمادا على بعض
لمعجم القديمة ، وأضاف اليه عددا كبيرا من الكلمات المولدة والمعاني الجديدة ، كما وأضاف
اليه عددا من اللهجة السورية (من كلام العامة) ، لقد قبلت هذه الكلمات في معجمي ، غير أني
وجدتني مضطرا الى أن أرفض قبول أكثر الكلمات التي تتصل بالعلوم الاسلامية القديمة التي أورد
المؤلف عددا كبيرا منها ، وذلك أولا : لان تعريفاتها ليست دائما من الوضوح بحيث يمكن
فهمها دون الرجوع الى كتب عربية أخرى شرحت فيها هذه الكلمات شرحا وافيا ، وثانيا : لان هذه
الكلمات غامضة حين لا يحسن المرء العلم الذي تعود اليه ، وانني اعترف أخيرا كما اعترف
فريتاج (١٧) ، ان معرفتي بهذه العلوم ضئيلة ، وأوافقه على أن حياة الانسان لا تكفي ليفقها
ويتبحر فيها في نفس الوقت الذي يريد ان يفقه فيه اللغة العربية ، فلا يتطلب مني ولا ممن هو
مثلي من المنصرفين الى التاريخ أن يعرف هذه العلوم ، فضلا عن اني أخشى ان أفقد عقلي لو أني
استغرقت في دراسة بعض أصناف هذه الكلمات كمصطلحات الصوفية الغامضة مثلا ، انه عمل
أتركه راضي النفس الى آخرين .

ولابد من الحكمة والحذر حين مراجعة محيط المحيط ، فان المصنف يذكر في الغالب أفعالا
بصيغة الماضي حين لا يذكر الجوهرى ولا الفيروزآبادي منها الا المصدر أو اسم الفاعل أو
اسم المفعول ، وربما كان ذلك لانها الصيغ الوحيدة المستعملة منها . وهذا مثال لا يجدر
ان يحذى حذوه ، ثم انه أكثر النقل من فريتاج الذي لم يبدأ بذكره ، ان لم تخني الذاكرة ، الا

(١٦) انظر سيمونيه ص ١٧٤ .

(١٧) انظر مقدمته ص ٦ .

في حرف اللام ، فنقل منه كثيرا من أغلاطه . ثم ان معرفته بأصول الكلمات الأجنبية تقوم على الخلط والغلط ، فهو يخلط الفارسية بالتركية بل حتى بالفرنسية ، فهو يرى أن كلمة أباجور التي شاع استعمالها في اللغة السورية فارسية الاصل (١٨) .

ثم صدرت بعد ذلك معاجم كبيرة ومعاجم صغيرة للغة الحديثة مثل معجم باجنى ، وبوشر ، وهمبرت ، وهلو ، ورولاندي سي ، ودومبي ، وشربونو ، وغيرها . وهي كلها مفيدة لمعرفة لغة القرون الوسطى ، غير ان استخدامها أمر عسير لانها عادة مرتبة حسب الابدادية الفرنسية ولذلك لا بد من قلبها اذا صح هذا التعبير وترتيبها حسب الابدادية العربية . وأكبر هذه المعاجم هو المعجم الفرنسي - العربي لمؤلفه اليوسي بوشر المصزي ، وقد صححه وزاد فيه كوسان دي برسيفال ، وقد طلب كاترمير من السيد جوويل أن يصنع له فهرسا فصنعه سنة ١٨٥٢ ، رتب فيه الكلمات العربية حسب الحروف الهجائية يليها أرقام الصفحات التي توجد فيها . وهذا المعجم الكبير موجود الآن في مكتبة ميونيخ ، وقد استعرت منه ونسخت ما فيه أنا والسيد دي غويه ، وقد تطلب منا هذا فترة طويلة من الزمن وجلد اعلى العمل ويقظة مستمرة نظرا الى عدد الكلمات الكثيرة التي يحتويها . ثم خصصت عدة أصياف قضيتها في الريف لتحقيق نصوصه ، وتقبيله الالفاظ والمعاني التي لم يذكرها فريتاج في معجمه . وهكذا تهيأت لي مادة هذا المعجم قبل أن أبدأ بكتابته وتحريره ، ففي مثل هذا العمل الطويل الذي قد تفر في الهمة كان من الممكن أن يكون جوويل قد أغفل كلمة أو أخطأ في النقل . (وقد وقعت على بعض ذلك فصحتها في نسختي (١٩) ، وهي لذلك أصح من نسخة الاصل) . غير أنني أستطيع القول انه أحسن العمل وأتقنه وأنا شاكر له صنيعه ، فلولا له لما استطعت الاستفادة من هذا المعجم الا في حالات قليلة ، تشبه استفادتي من معجم برجرن ومعجم مارسيل وغيرها ، وذلك لثقله صبري .

وان آسف فاسف لاني لم استطع الاستفادة من معجم آخر من هذا النوع ، وهو المعجم العملي العربي - الفرنسي الذي صنعه « بوسير » رئيس التراجمة في الجيش الجزائري ، وقد أصدره في الجزائر سنة ١٨٧١ ، وهو معجم سهل التناول ، اذ تقدم فيه الكلمة العربية على الكلمة الفرنسية ، وهو من المصنفات الجليلة التي لم تحرز من الشهرة ما تستحقه ، فلم أعلم بوجوده في الوقت المناسب ، فقد كنت قد أكملت تصنيف معجمي ، وتقدم طبعه حين أخبرني السيد سيمونه بوجوده . وأعتقد أنه لم يعرف بوجوده الا صدفة ، وانه لم يره أيضا . ولذلك فقد تأخر الوقت لكي ادخل في معجمي « التكملة » هذا ما يحتوي عليه ذلك المعجم من مفيد وجديد ، وهو أفضل المعاجم العربية - الفرنسية الحديثة ، غير أنني رجعت اليه مرات كثيرة ، وقارنت ما فيه بما في نسخة معجمي هذا قبل أن أدفعها الى المطبعة ، وقد اقتبست منه كثيرا .

وربما كان خوفي من أن يظهر معجمي هذا بمظهر معجم للغة العربية الحديثة هو الذي منعني

(١٨) لم نثر على ما يقوله دوزي في النسخة التي بين يدينا من محيط المحيط .

(١٩) لقد أهديت أنا والسيد دي غويه هذه النسخة الى مكتبة جامعتنا .

من أن أقتبس من معجم بوسبير أكثر مما اقتبست، حتى لو أنني كنت قد اطلعت عليه في الوقت المناسب ، ومع ذلك فهو كما هو الآن قد يظهر بعض الظهور بهذا المظهر ، وقد أردته أن يكون معجما للغة القرون الوسطى . ويرجع ذلك الى سببين اثنين : أولا - أنني لم استطع أن أحذف شيئا من خلاصات نصوص الكتب التي قرأتها كلها لكي أوفر على من يأتي التعب والسأم في سبيل العثور عليها . وثانيا : أنه ليس من المستطاع ، والعلم في حالته الراهنة ، أن يميز المرء تميزا دقيقا بين ألفاظ القرون الوسطى وبين ألفاظ عصرنا الحاضر ، في أغلب الاحيان على الاقل . فكثيرا ما أدهشني أن أعر عند مصنف من مصنفي القرون الوسطى على كلمة أو معنى كنت أظن حتى ذلك الحين انها من الكلمات الحديثة أو المعاني الحديثة . ان تقدم دراسة مفردات اللغة سينير سبيل ذلك أمام الدارسين شيئا فشيئا ، وعندئذ يجب أن يحذف من معجمي هذا كل ما لا فائدة فيه . وقد خشيت أن يتضخم معجمي تضخما لا طائل فيه فأهملت ذكر أشياء ليست في الحقيقة من القرون الوسطى، فقد أهملت مثلا ذكر أسماء الأشياء التي لم نعرفها الا بعد كشف أمريكا ، وأسماء الاسلحة النارية ، وأسماء النقود الحديثة ، وكثيرا من الكلمات الاسبانية التي شاعت في لهجة مراكش ، وهي التي أشار اليها سيمونه معتمدا على ما ذكر دي لاتور، وعلى ما جاء في رسائل ليرشندي ، كما أهملت بعض الكلمات الاغريقية ، والفارسية ، والتركية ، والايطالية ، والفرنسية ، وهي التي ذكرها صاحب محيط المحيط ، إذ أن المرء لا يبحث في معجم مثل معجمي هذا عن صورة الكتابة العربية لكلمات مثل : protestation , piano jambon , télescope , télégraphe , thermomètre , pudding , général , galoche , وغير ذلك . وقد أهملت أيضا كثيرا من الكلمات التي ذكرها وتزشتاين وقال انها من لغة بدو الشام ، وكذلك الكلمات التي توجد في مختلف المجموعات المطبوعة في الجزائر عن لهجات أهلها ، لقد أهملت كل هذا لأنني واثق من ان مثل هذه الكلمات ليست موجودة في مصنفات القرون الوسطى .

ولا بد أن أشير أيضا الى أنني لا اتحمل تبعة كل ما اقتبسته من معجمات اللغة الحديثة ، وأنتني حين أجد أنها قد أهملت ضبط بعض الكلمات بالشكل فأنني لا اضبطها بالشكل الا حين أرى ان في استطاعتي ذلك دون أن أخطيء في ضبطها .

ان الرحالة الاوربيين الذين طوفوا في أرجاء آسيا وأفريقية ، في أزمنة مختلفة ، قد زدوني بكثير من المعلومات المفيدة . وقد قرأت عددا غير قليل من كتبهم ، كما يشهد بذلك فهرست المؤلفين الذي ألحقته بهذه المقدمة ، ونقبت عما فيها من ألفاظ ، غير أن كتابتهم للالفاظ حسب ما يشاء لهم الهوى كثيرا ما اربكتني بحيث أنني أهملت الكثير مما ذكره ، غير أنني قد قيدت ما أهملته منها في كراسة أودعتها في المكتبة عسى أن ينتفع بها آخرون ، ويبدو لي مع ذلك أن بعضا منها حري أن يكون من لغات أخرى .

لقد أدخلت في معجمي هذا أكثر التعليقات اللغوية ومجموعات المفردات التي أضافها العلماء

الأوربيون إلى الكتب التي نشرها أو ترجموها، وفي طليعتها تعليقات كاترمير ، ومجموعات المفردات التي جمعها دي غويه ، وأرى أن جميع هذه التعليقات المبعثرة في مصنفات مختلفة الأنواع عمل نافع جدير بالتقدير . واني اذ أهملت أحيانا بعض مفردات هذه المجموعات فذلك لاني رأيتها اما بعيدة عن الصواب واما لأنها يمكن فيما أرى الاستغناء عنها ، وأما لئن « لين » قد شرحها في معجمه شرحا وافيا ، هذا فيما عدا ما سهوت عنه أو نسيت بطبيعة الحال ، وأرجو أن يكون هذا قليلا جدا .

وكانت مصادري التي اعتمدت عليها مصنفات العرب في القرون الوسطى ، وقد قرأتها اما مطبوعة واما في المخطوطات المحفوظة في أمهات المكتبات الأوربية ، وهي تتناول موضوعات مختلفة . لقد نقتبت عن الكلمات في مصنفات المؤرخين وأصحاب كتب التراجم مثل محمد بن الحارث ، وابن القوطية ، وفي كتاب الاخبار المجموعة ، وكتاب المطمح ، وقلائد الفتح ، وكتب ابن حيان ، وعبدالواحد المراكشي ، وابن الأبار ، وابن صاحب الصلاة ، وابن عبدالمك المراكشي ، وكتاب البيان المغرب ، ورياض النفوس ، وتاريخ مؤلف مجهول حفظت مخطوطته في كوبنهاجن ، ومجلدات عديدة من تاريخ ابن خلدون ، وكرتاس ، والحلل الموشية ، وتاريخ بني زيان ملوك تلمسان ، وكتاب ابن الخطيب ، وكتاب المقري ، وتاريخ تونس للباجي والنويري (أفريقية والاندلس) ، وكتاب الفخري ، ومختارات من تاريخ حلب نشرها فريتاج ، ومختارات من تاريخ اليمن نشرها رتجرز . وكذلك من مصنفات الجغرافيين والرحالة مثل : البكري ، وابن جبير ، والعبدي ، وابن بطوطة . ومن الاجازات مما نشره كل من جريجوري ، ودي ساسي ، ورينو ، وأماري . ومن الامثال والقصص مثل : كليلة ودمنة ، وقصة باسم الحداد ، وألف ليلة وليلة في مختلف طبعاتها ونسخها المختلفة التي يفسر بعضها البعض الآخر ، وقد قرأت من كتب النباتين الكتاب المسمى بالمستعيني ، وكتاب ابن البيطار ، وكتاب ابن العوام الكبير في الزراعة . ومن كتب الاطباء مخطوطة المنصوري للرازي ، وابن وافد ، وابن الجوزي ، وشكوري . ومن كتب أحكام القضاء ، كتاب الكباب ، وكتابتا في صيغ العقود محفوظ في مكتبتنا ، ثم مؤلفات ومجموعات مختلفة مثل قسم من كتاب الاغاني نشره كوزجارتن وكتابين للثعالبي نشر أحدهما فالتون ونشر الآخر دي يونج ، وكتاب ابن بدرون ، وتقويم قرطبة لسنة ٩٦١ م ومجاميع ويجرز ، وهوجفلايت ، وميرسينج ، وأماري ، وملر . ومختارات أدبية لسلفستر دي ساسي ، ومثلها اختارها كوزجارتن ، ومختاران لفريتاج ، ومجلة الشرق ، ومجلة المشرق الجزائرية ، والجريدة الآسيوية الفرنسية ، والجريدة الآسيوية الألمانية القديمة منها والحديثة ، ويبلغ مجموع هذه الجرائد الدورية الثلاثة نيفا ومائة وسبعين مجلدا ، وقد أفدت من كتب أخرى فوائد قليلة ، ان الفهرست المذكور بعد هذه المقدمة يوضح هذا كل الوضوح ، ولم أذكر فيه الكتب التي نقلت منها القليل النادر من النصوص . غير أنني مقابل ذلك قد تعمدت أن أشير الى كتب الرحالة الأوربيين التي أفدت منها لاني أردت أن أوفر على الذين يريدون السير على نهجى الجهد والتعب في

رجوع إليها . ولهذا السبب نفسه فقد أضفت الى فهرست المصادر ذيلاً يحتوي على أسماء
سب الرحالة التي لم أجد فيها ما يفيد .

ان بعض العلماء الاصدقاء قد أغنوا معجمي بمساهماتهم القيمة ، فالاستاذ رايت من جامعة
مبرج قد أرسل الي مدوناته وملاحظاته اللغوية التي استخلصها من ديوان الهذليين ، وديوان
ريء القيس ، والكمال للمبرد ، والمفصل ، وكتاب أبي الوليد ، ومن ترجمة السعدية للمزامير ،
من المعجم السرياني لباين سميث ، ومن بار على ، ومن وثائق مرقص . كل هذه كانت مفيدة لي ،
بر أن أكثرها فائدة هي تلك التي استخلصها من كتاب أبي الوليد ، فهذا المصنف كان يهتم كثيراً
للهجة العربية الاندلسية ، ولا أدري اذا كنت أجد الجرأة على قراءة معجمه العبري من أوله
في آخره ، غير أن السيد رايت الذي قرأ مسودات طبعته المتقنة التي عني بنشرها نويباور قد أحسن
بي كل الاحسان حين أرسل الي ملاحظاته عنه عندما علم أن ذلك سيفيدني . أما الشروح العربية
بار علي وشروح الشراح الآخرين في معجم باين سميث فلغاتهما متفاوتة ، فالدراسة فيها لا تزال في
دايتها ، والاغلاط الكثيرة في مخطوطاتها تجعلها صعبة مشكوكا في صحتها ، ولذلك فلا بد أن
نظر بحذر الي ما في معجمي منها .

ولسيمونه أستاذ العربية في غرناطة علي سنة كبرى . فقد أرسل إلي خلاصات ثمينة
استخلصة من كتاب في الزراعة عجيب من تأليف ابن ليون ، وخلاصات من عدد من مخطوطات
لاسكوريال والمكتبات الاسبانية الأخرى (فكل النصوص التي أذكرها من هذا النوع هي منه) .
ما أرسل إلي كذلك كثيراً من النصوص التي عثر عليها في السجلات العربية في بلاده . وهو
فضلاً عن هذا قد مهد لي سبيل معرفة أصول كثير من الكلمات ، وأغلبها قد عني عليه الزمن
بطل استعمالها ، وهي كلمات أخذها العرب من اللهجات الرومانية (المشتقة من اللاتينية) يتكلمها
هالي شبه جزيرة إبريا . وقد ألف سيمونه كتاباً فريداً في هذا الموضوع ، كان يتكرم علي بإرسال
أطبع منه شيئاً فشيئاً . ومما يؤسف له أنه لم يطبع منه إلا ثلاثة أسفار ، ثم توقف طبعه في
سنوات الأخيرة لنقص في الأموال ، فقد كان يطبع على نفقة الحكومة ، ومعروف ان مالية
دولة في اسبانيا ليست الجانب المشرق منها . ومع ذلك فإن معجمي لم يتأثر بهذا التوقف الذي
ؤسف له ، فقد كان الاستاذ سيمونه يسرع فيزودني بالمعلومات التي أطلبها منه كلما طلبت اليه
شيئاً منها .

ولم يتأخر صديقي الفاضل أماري عن مساعدتي ، فبفضله استطعت أن أستعير مخطوطة
لستعيني الفريدة من مكتبة نابولي ، كما أنه استنسخ لي معجم باجني ، وفضلاً عن هذا فقد
قدم لي خلاصات من اجازات العرب الصقليين التي أرسلها اليه الاستاذ كوز في باليرمو ، وهي
لنتي نشرها هذا الاستاذ بعد ذلك في مجموعته الكبيرة . وأني لآسف أن هذه المجموعة المؤرخة
في سنة ١٨٦٨ تاريخ بدء طبعها والتي لم تظهر للناس الا بعد ست سنوات - لم تصل الي الا
في الوقت الذي استغرقت فيه في تأليف معجمي وتحريره فلم استطع الاستفادة منها .

وبين أسماء العلماء الآخرين الذين ساهموا مساهمة جعلت معجمي هذا جديراً برضا المثقفين من القراء يظهر اسم دى غويه ظهوراً نادراً أقل مما هو حقيق به ، لقد أراد صديقي الجليل ذلك، فهو يؤمن بالمثل السائر « خير المنيحة الخفية » فأجب أن يساعدي خفية ، غير أن الحق يحملني على القول ان صداقتنا التي توثقت عراها منذ سنين طويلة واستطعت في خلالها أن أقدر له سعة علمه وكرم خلقه كان لها أفضل الآثار وأكثرها جدوى في هذا الكتاب ، فإن كثيراً من مواده لم تطبع الا بعد نقاش طويل بيني وبينه ، كما أنه قدم الي كثيرا من النصوص ، وخصوصاً من كتاب ياقوت وكتاب الاغانى طبعة بولاق .

وقبل أن أنتهي من هذه المقدمة لا بد لي من التنبيه الى بعض الامور .

انني لم أقبل من الكلمات الاعجمية الا التي عربها العرب وتكلموا بها ، ولذلك فقد أقصيت عن معجمي كثيراً من الكلمات اليونانية التي ذكرها ابن البيطار وغيره ، كما أقصيت عن الكلمات التي يذكرها الرحالة وينسبونها الى لغات مختلفة وأخص بالذكر ابن بطوطة منهم . وأرى أنني قد أحسنت في ذلك صنعا . فحين يذكر رحالة فرنسي مثلاً أن الالمان يسمون النجار ((Zimmermann)) فليس يخطر في بال أحد أن يدخل هذه الكلمة في معجم فرنسي ، لقد كان علي أن أنبه الى ذلك لئلا أكون هدفاً للومة لائهم متجن . غير أنني أعترف أن تمييز مثل هذه الكلمات ليس بالامر اليسير ، وربما أهملت كلمات كان لها أن لا تهمل ، وأثبت أخرى كان لا بد لها ان تغفل ، على ان تقدم العلم سينير لنا سبيل ذلك .

وقد أشرت الى اصول الكلمات الاعجمية اذا ما تيسرت لي معرفتها ، فدراسة اصول الكلمات دراسة مستقلة لم أستطع أن أعنى بها العناية التي أرغب فيها . والذي يخفف عني الاسى في ذلك أنني وجدت معاجم اللغة الفصحى التي تحوي كثيراً من الكلمات الاعجمية الاصل لا تشير الا الى اصول قليل منها .

وأجراً أن أقول ان معجمي غني بأسماء النبات ، غير أنني ، على الرغم من استعانتني بكتاب دودونوس القديم ، ولجوئي الى توضيحات زودني بها ، حيناً بعد حين ، عالم نباتي شاب اشتهر بعلمه هو الدكتور ترويب ، أقول على الرغم من هذا فاني لا أستطيع أن أزعم أنني قد تجنبت الخطأ فيها ، لان المشاركة أنفسهم كثيراً ما خلطوا بين النباتات المختلفة ، فهم قد أطلقوا في أقطارهم المتباعدة نفس الاسم على نباتات لا علاقة بينها ، واذا لم يدرس المرء علم النبات فمن الصعب ، بل من المستحيل أحياناً ، أن يعرفها ويصحح الخطأ منها .

ولا ينبغي أن يتوقع المرء من مصنف مثل مصنفي هذا أن تراعى فيه قواعد العربية دائماً ، فان كثيراً من صيغ الكلمات (مثل تصغير الاسم الرباعي المقصور الذي ينتهي بالألف وليس بالياء في المعاجم الاسبانية) وكثيراً من العبارات أيضاً هي من لغة العامة أو شبيهة بها . وقد أثبتتها كما هي ، فان في تغييرها استغراقاً في الفصحى .

وقد تركت ذكر كثير من صيغ الكلمات حين تكون معروفة ، فجمع المؤنث السالم للاسماء المؤنثة التي تنتهي بـاء التانيث ، وأسماء التصغير، وأسماء الوحدة ، والصفات المنتهية بـ « ان » ، وكثيرا من أسماء الحرف المأخوذة من الجموع (مثل براميلي صانع البراميل أو بائعها من براميل جمع برميل) وصيغة فعل بالتشديد المستعمل بمعنى أفعال ، وصيغة انقل المستعملة بمعنى فعل المبني للمجهول ، لأن هذه تكاد تكون قاعدة مطردة في لغة المحدثين .

ولم أنقل ، بصورة عامة ، عبارات المعاجم القديمة ولا كلماتها التي وجدتها في تعليقات المستشرقين ومعاجمهم التي أشرت إليها .

وقد كنت أصحح أخطاء فريتاج حيننا بعد حين ، غير أنني سئمت ذلك فلم استمر عليه دائما ، فقد قال أحد المستشرقين الألمان وهو ينمى فريتاج: « تكريما لطبعته لكتاب الحماسة يجب أن نغفر له ونغض النظر عن معجمه العربي وطبعته لكتاب الميداني » . وعلى كل حال فإن طبع معجم لين قد جعل مثل هذا التصحيح لا جدوى منه .

وكثيرا ما يجد المرء في الكتب المطبوعة كلمات قد يبحث عنها المرء في معجمي هذا فلا يجدها ، انني لم أذكر مثل هذه الكلمات لأنها لم توجد في اللغة قط ، وقد وجدتني أحيانا أميل الى ذكر هذه الأخطاء لتصحيحها ثم عدلت عن ذلك لكثرتها ، فلم أذكر منها الا ما ندر .

وقد أشرت للإيجاز الى صيغ الأفعال بالرموز المعروفة في المعاجم العربية - اللاتينية . ويجب أن يبحث عن الكلمات المركبة في مادة الكلمة الاولى منها . وعن بعضها ، وهو قليل جدا ، في مادة الكلمة الثانية .

إنني أحمد الله وأشكره إذ أنتمت هذا العمل ، فقد تطلب مني زمناً طويلاً ، لقد كان عليّ أن أراجع كل النصوص المنقولة فيه تقريبا وأحققها ثانية ، وقد مضى على نقل بعضها أربعون سنة ، ولو أنني قدرت أن كتابته وتحريره وحدهما استقتضيني ثماني سنوات من العمل الدائب المتصل فلربما ترددت في القيام به ، وقد مرت بي فترة ، وأنا وجع مريض ، خشيت فيها أنني لن أستطيع انجازه ، غير أنه لم يكن ما يبرر هذه الخشية ، والحمد لله ، فلم تتخل عني الحياة ولم تعوزني القوة ، وفي مقدوري الآن أن أدعي أن عملي هذا ، على ما فيه من عيوب ونقص ، قد وجه فن صناعة المعاجم العربية وجهة جديدة .

لقد كان حلم شبابي ، يشهد على ذلك أول كتاب أصدرته ، وأنا أشعر بالرضا والسرور حين أرى ان هذا الحلم قد تحقق .

فهرست المؤلفين

تفسير الرموز

ابن عبد الملك الجزء السادس من كتاب
الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ،
لابن عبد الملك المراكشي ، مخطوطة باريس
رقم ٦٨٢ الذيل .

ابن عقيل شرح الالفية ، طبعة ديتيريجي
(Dieterici) لبيزج ، ١٨٥١ (رايت) .

ابن لويون ارجوزة في الزراعة ، مع
تعليقات في هامشها ، مخطوطة غرناطة ،
راجع عن هذا الكتاب الحبيب مجموعة
ألفاظ سيمونه ص ١٥٩ وما يليها وقد
زودني سيمونه بخلاصة منه .

ابن هشام سيرة ابن هشام ، طبعة وستنفيلد ،
جوتينج ، ١٨٥٩ ، مجلدان .

ابن وافد رسالة في الطب ، مخطوطة
جرونبخ . ذكرت في فهرست المخطوطات
الشرقية بليدن مجلد ٥ ص ٢٨٥ . وهذه
الرسالة تختلف عن مخطوطة الاسكوريال
رقم ٨٢٨ وقد تأكدت من ذلك بعد مقارنتي
بها عدة مختارات من هذه الاخيرة أرسلها
الي سيمونه .

ابن يحيى قائمة (ثبت) بأموال يهودي
مراكشي اسمه موسى بن يحيى ، مات سنة
١٧٥١ ، في مخطوطة ليدن رقم ١٣٧٦
(فهرست ١ ص ١٩٦٤ muentair) .

ابو اسحق ابو اسحق الشيرازي ، انظر :
مجموعة ألفاظ التنبيه .

أبار ابن الأبار في تعليقاتي Notices
على بعض المخطوطات العربية ، ليدن
٨٤٩ - ٥١ .

ابن اياس الجزء الرابع من تاريخ مصر
لابن اياس ، مخطوطة ليدن رقم ٣٦٧
(فهرست ٢ ص ١٨٣) .

ابن الجزار Nomonclature pharmaceutique
مخطوطة الاسكوريال رقم ٨٨٢ (سيمونه ،
راجع مجموعة مفرداته (Glosario
ص ١٥١) .

ابن الجزار زاد المسافر لابن الجزار .
مخطوطة الاسكوريال رقم ٨٥٢ (سيمونه)
ابن جزلة منهاج البيان فيما يستعمله
الانسان . مخطوطة ليدن . رقم ٥٧٦ و ٣٤
و ٣٦٨ ، (فهرست ٣ ص ٢٤٥) .

ابن حزم رسالة طوق الحمامة ، مخطوطة
ليدن رقم ٩٢٧ .

ابن دحية المطرب ، مخطوطة المتحف
البريطاني المشرق رقم ٧٧ (رايت) .

ابن السكيت كتاب تهذيب الالفاظ ،
مخطوطة ليدن رقم ٥٩٧ (فهرست ١
ص ٦١) .

ابن طفيل فلسفة ابن الطفيل pantosopnus
autodiactus يتبعها رسالة حي بن يقظان
نشرها بوكوك pocock ، اكسفورد ،
١٦٧١ (شلتنز) .

اجرل ٠٠٠٠

Neue Reise nach Marokos Aus dem
schwedischen

نورمبرج ١٧٩٨ ٠

أخبار ٠٠٠٠ اخبار مجموعة من كتب مجهولة في
القرن الحادي عشر الميلادي ، مدريد ١٨٦٧ ٠

ادريسي ٠٠٠٠ القسم الذي نشره أماري في مكتبته
العربية ٠ والقسم الذي نشرته انا ودي غويه
في ليدن سنة ١٨٦٦ ٠ ونسخ من أقسام
أخرى استنسخ انجلمان بعضها واستنسخت
بعضها الآخر : آ - مخطوطة باريس رقم
٨٩٣ ملحق عربية وهي نسخة بعضها رديئة ٠
ب - مخطوطة باريس رقم ٨٩٢ وهي أجود
نسخة ٠ ج - مخطوطة اكسفورد ، بوكوك
٣٥٧ ، فهرست ١ رقم ٨٨٧ ٠ د - مخطوطة
اكسفورد ٣٨٣٧-٤٢ ٠

ادمز ٠٠٠٠

Reis in de Binnenlanden van Afrika

امستردام ١٨٢٦ ٠

ارات ٠٠٠٠

Erath , verhaal eener naar Algiers.
Uit het Hoogduitsch.

جرونج ١٨٤١ ٠

ارماند ٠٠٠٠ رحلات في افريقية بأمر الملك ٠
تحتوي على الرحلات البحرية التي قام بها
فرانسوا سنة ١٦٢٩ و ١٦٣٠ بقيادة القائد
البحري رازيللي ٠ وفيها تعليقات لجان
ارماند وهو تركي كان مستخدما في هذه
الرحلات ، باريس ١٦٣٢ ٠

ارندا ٠٠٠٠ قصة اسر السيد عمانوئيل داراندا ،
فيها وصف ما لاقاه من شقاء ، ووصف
حيل العبيد والقرصان في الجزائر وذكائهم ،

ابو حمو ٠٠٠٠ واسطة السلوك في سياسة الملوك ٠
مؤلفه أبو حمو الثاني موسى بن يوسف ،
تونس ، ١٢٧٩ (١٨٦٢) ٠

أبو الفداء تاريخ ٠٠٠٠ أخبار الاسلام طبعة
رايسك ، كوبنهاجن ١٧٨٩ ، خمسة
مجلدات ٠

أبو الفداء ٠٠٠٠ أخبار الجاهلية انظر معجم أبي
الفداء ٠

أبو الفداء جغرافية ٠٠٠٠ تقويم البلدان نشره
رينو ودي سلان ، باريس ١٨٤٨ ٠

أبو الفرج ٠٠٠٠ غريغوريوس أبو الفرج ، تاريخ
مختصر الدول ، طبعة بوكوك pocock
اكسفورد ، ١٦٦٣ (شلتنز) ٠

أبو القاسم ٠٠٠٠ كتاب الجراحة ، اكسفورد
١٧٧٨ ٠

أبو المحاسن ٠٠٠٠ النجوم الزاهرة ، طبعة
جوينبول ، ليدن ١٨٥٥ ، مجلدان ٢٢١ ٠

أبو الوليد ٠٠٠٠ كتاب أصول العبرية تأليف أبي
الوليد مروان بن جناح المعروف بربي جناح ،
نشره نويباور مع ملحق له يحتوي على
مختارات من معاجم عبرية - عربية اخرى ،
اكسفورد ١٨٧٥ (رايت) ٠

أنا ٠٠٠٠

Etat des Royaumes de Barbarie , Tripoly ,
tunis et Alger.

لاهاي ، ١٧٠٤ ٠

ايش ٠٠٠٠ تاريخ ، طبعة سلدن ، اكسفورد ،
١٦٥٨ ، مجلدان (شلتنز) ٠

أثير ٠٠٠٠ الكامل في التاريخ لابن الاثير الجزري
٠٠ طبعة تورنبرج ، ليدن ، ١٣ مجلدا ٠

افجست

De afgestorvene (le prince de pucker Muskau) in Africa. Naar het Hoogduitsch,

هارلم ١٨٣٨ ، مجلدان *

اكتفا كتاب الاكتفا في أخبار الخلفاء ، تأليف

أبي مروان عبد الملك بن القردبوس التوزري

مخطوطة السيد دي جاينجوس *

الجير

Alegiers volgens nieuwste..... berigten

اترخت ، ١٨٣٦ *

الفونس

Libros del saber de Astronomia del Rey
D. Alfonso x de Castilla, copilados etc. por
Dn. Manuel Rico y Sinobos.

مدريد ١٨٦٣ وما يليها ، ان المجلد الثالث

ناقص في نسخة الاكاديمية الملكية في

امستردام *

ألف ليلة ألف ليلة و ليلة ، الطبعة التي أشير

اليها دون اشارة خاصة هي طبعة ماكانتن ،

كلكته ١٨٣٩ ، أربعة مجلدات ، أما برسل

فتعنى طبعة برسلاو (١٨٢٥ وما يليها) بدأ

بها هايشت وأتمها فليشر ١٢ مجلداً وفيها

اختلاف عن الاولى * أما طبعة بولاق

(١٢٥١ هـ - ١٨٣٥ م) فهي تشبه طبعة

ماكانتن تقريبا * وقد استفدت من الترجمة

الانجليزية ومن تعليقات لين المقيدة (لندن

١٨٤١ ثلاثة مجلدات) *

الكالا پدرو دي الكالا ، معجم عربي

بحروف قشتالية ، غرناطة ١٥٠٥ ، انظر

المقدمة ...

الماسين ...

Eilmacin, Historia saracenicæ

طبعة ارينيوس ، لندن ١٦٢٥ (شلتنز) *

باريس ١٦٥٧ * وفي نفس المجلد وبعنوان

جديد : حكايات خاصة بعمانوئيل دارندا

مع ترقيم الصفحات بأرقام جديدة *

أريفيو مذكرات الشفاليه داريفيو ، باريس

١٧٣٦ ، ٦ مجلدات *

أزرقى أخبار مكة طبعة وستنفيلد ، ليزج

١٨٥٨ ، وهو الجزء الاول من مجموعة

تواريخ مدينة مكة *

اساس اساس البلاغة للزمخشري ،

مخطوطات ليدن رقم ٢٠ و ٦٢٠ و ١٤٤١ *

اسينوزا

Don palbo de Espinosa de los Monteros

تاريخ اشبيلية * اشبيلية ١٦٣٠ ، مجلدان *

اسكارياك

Le Désert et le Soudan

لكونت دي اسكارياك دي لوتور ، باريس

١٨٥٣ *

اصطخرى مسالك الممالك ، طبعة دي غويه ،

ليدن ، ١٨٧٠ *

أطياف الاطياف والازهار لعزالدين المقدسي ،

طبعة جارسان دي تاسي ، باريس ١٨٢١ *

أغاني كتاب الاغاني لأبي الفرج الاصبهاني

الجزء الاول طبعة كوسجرتن ، ١٨٤٠ ،

وكل ما نقلته من طبعة بولاق زودني به

دي غويه *

أغلب أخبار دولة بني الاغلب لابن خلدون ،

طبعة نوئيل ديفرجيس ، باريس ، ١٨٤١ ،

وقد نشر اماري هذا الكتاب أيضا ص ٤٦٤

وما يليها *

أوسترلينج *****

Oasterlingen, Verklarend lijst der Nederlandsche woorden, dit uit het Arabisch, Hebreeuwsch, Chaldeeusch, Perzisch en Turksch afkomstig zijn, door Dozy.

• لاهای ۱۸۶۷

أوغسطين *****

Freiherr von Augustin, Erinnerungen aus Marokko, gesammelt auf einer Reise im Jahre 1830

• فيينة ، ۱۸۳۸

باجنى *****

Pagni, Lettere de Giovanni Pagni-in regguaglio di quanto egli vide ed opero in Tunisi.

• فلورنسة ۱۸۲۹

باجنى مخطوط ***** نسخة من معجم باجنى حذفه ناشر رسائله (انظر ص ۱۱۰) نسخ من المخطوطة الاصلية رقم ۲۰۳ ، المجلد الرابع من لورنزيانا في فلورنسة •

باريه *****

Barbier, Itineraire de l'Algerie, avec un vocabulaire Français-arabe

باريس ۱۸۵۵ • أي : دليل المسافر في

الجزائر مع معجم صغير فرنسي - عربي •

بارت *****

Barth, Reisen und Entdeckungen in Nord-und Central- Africa. Gotha, 1857. 5 vol.

بارتو *****

Bargès, Tlemcen souvenirs d'un voyage. lander des Mittelmeeres. Berlin, 1849.

بارجس *****

Bargès Tlemcen souvenirs d'un voyage. paris 1859.

بار علي *****

Bar Ali, Syrisch arabische Glossen, herausgegeben von George Hoffman. kiel 1874, 1er vol (wright)

Amari, Biblioteca Arabo-Sicula

• لييزج ۱۸۵۷ ، ملحق ۱۸۷۵

ديب *****

Amari, I diplomi arabi de R. archivio Florentino

• ورنس ۱۸۶۳ ، وملحق له طبع سنة ۱۸۶۷

• مخطوط ***** مجموعة ألفاظ عربية

استخرجت من الوثائق الصقلية ، انظر

المقدمة •

• امام قسنطينة ، تعليقات لأحد أئمة

قسنطينة تحتوي على شرح بعض أسماء

الملابس • أرسلها الي شربونو •

• كي ***** تذكرة داود الانطاكي ، مخطوطة

ليدن رقم ۴۰۴ (فهرست ۳ ص ۲۷۰) •

• ة ***** رحلة الي عوادة لمحمد بن عمر

التونسي ترجمها الي الفرنسية بيرون

• Perris باريس ۱۸۵۱ (۱)

Chr. Ferd. Ewald, Missionar, Reise von Tunis nach Tripoli

• نورمبرج ۱۸۴۲

رب *****

Autobiographie d'Ibn Kholdoun

ترجمة ابن خلدون بقلمه • في آخر مخطوطة

ليدن رقم ۱۳۵۰ ، مجلد ۵ •

مسبي *****

Autum Rambles in North Africa

• لندن ۱۸۶۴

سماها في معجم المطبوعات العربية تشعيد
الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان
وسمى المؤلف محمد عمر بن سليمان
التونسي •

Browne, Nieuwe reize narr de binnenste gedeelten von Africa. Amsterdam, 1800. 2 vol.

برایتنباخ •••••

Breitenbach, Beschreibung der Reyse unnd Walfahrt, dans Reyssbuch dess heyligen lands Francfort, 1584.

بربر ••••• ابن خلدون ، تاريخ البربر ، نشره

دى سلان ، الجزائر ، ١٨٤٧ ، مجلدان ،

وترجمته لدى سلان أيضا الجزائر ، ١٨٥٢

• أربعة مجلدات •

بربروجر ••••• رحلة في شمال الجزائر تأليف

العياشي ومولى أحمد ، ترجمها Berbrugger

معتمدا على نسختين خطيتين في مكتبة

الجزائر ، باريس ١٨٤٦ •

(t. 1x de l'Exploration de l'Algerie)

برتون •••••

Burton. A personal narrative of a pilgrimage to El Modinah and Meccah 2^e édition, Londres, 1857. 2vol

برج •••••

Van den Berg, De contracto "do ut des" iure Mohmmaedano. Leyde, 1868.

برجرن •••••

Berggren, Guide français-arabe vulgaire. Upsal, 1844.

بركهارت أمثال •••••

Burckhardt, Arabic-proverbs. 2^e édition. Londres 1875

بركهارت بدو •••••

Burckhardt, Notes on the Bedonins and Wahabys. Londres 1830

بركهارت سوريا •••••

Burckhardt, Travels in Syria and the Holy Land. Londres 1822

باسم ••••• حكاية باسم الحداد • مخطوطة ليدن

• رقم ١٢٩٢ مجلد ٤ (فهرست ١ : ٣٥١) •

باشلق •••••

Description du Pachlik de Bagdad par M [Rousseau]

• باريس ١٨٠٩ •

بالم •••••

Pallme, Beschreibung von Kordofan

• ستوتجارت وتوينج ١٨٤٣ •

باننتي •••••

Pananti, Mijne Lotgevallen en Raisen in de Barbarijsche Roofstaten. Uit het It aliaansch.

• ليواردن ١٨٣٠ ، مجلدان •

باين سميث •••••

Payne Smith, Thesaurus Syriacus. Collegerunt Guatremère Bernstein, Lorschach, Arnoldi, Agrell. Field, auxit, digessit, exposuit, edidit Payne Smith

اكسفورد ١٨٦٨ وما يليها ، ان النصوص

التي زودني بها رايت منقولة من الطبقات

الثالثة والرابعة والخامسة • فان صديقي لم

يقرأ الطبعين الاولى والثانية •

• بدرون ••••• انظر : مجموعة ألفاظ بدرون •

براكس •••••

Prax, commerce de l'Al gérie avec la Meccque et la Soudan.

براون •••••

باريس ١٨٤٩ ، راجع أيضا مجلة الشرق

والجزائر •

— ترجمه دى سلان في الجريدة الاسيوية

• ١٨٥٨-٩

— كاترمير : تعليقات على مخطوطة عربية

في صفة افريقية نشرت في Notices et

extraits المجلد ١٢ ، واشير الى

المستلة منها ، باريس ١٨٣١ •

••••• بكنجهام

Buckingham , Travels in Mesopotamia,
Londres 1829. 2 vol.

••••• بلاذر انظر مجموعة ألفاظ البلاذري

••••• بلاكير

Blaquiere, Letters from the Mediterran-
ean, Containig an account of Sicily,
Tripoly, Tunis and Malta. Londres,
1813, 2 vol.

••••• بلجراف

Palgrave, Narrative of a year's journey
through central and eastren Arabia
(1862-63).

• لندن ١٨٦٥ •

••••• بلون

Belon, Les observations de plusieurs
singularités et choses mémorables,
etc Paris, 1588.

••••• بليسيير

Pellissier, Description de la Régence de
Tunis

باريس ١٨٥٣ • (الجزء السادس عشر من :
Eplor. de l'Algérie

••••• بواريه

Poiret, Voyage en Barbarie

باريس ١٧٨٩ ، مجلدان •

••••• بود

L'Algérie par le Baron Baude.Paris 1859

••••• كهارت عرب

Burckhardt, Travels in Arabia.Londres

••••• كهارت نوبيه

Burckhardt, Travels in Nubia 2'édi-
tion.. Londres 1822

••••• روس

Bruce, Travels to discover the source-
of the Nile. Edimburg,1790. 5 vol.

••••• سام منتخباتي من ابن بسام • انظر : ابن

••••• حيان

••••• شزر

Buchser... Marokkanische Bilder, nach
des Malers Franz Buchser Reiseskizzen
ausgeführt, von Abraham Roth. Berlin,
1861.

••••• بطوطة رحلة ابن بطوطة ، طبعة دفريرى

وسانجينيى ، باريس ١٨٥٣ وما بعدها

أربعة مجلدات ، وقد قرأت هذه الرحلة

قبل ظهور هذه الطبعة في مخطوطة السيد

دى جاينجوس • التي أشير اليها حين

لا أستطيع أن أجد النص في الرحلة

المطبوعة • وكذلك راجعت المختارات

الثلاثة من هذه الرحلة لما فيها من حواش

وتعليقات وهي :

رحلة ابن بطوطة في فارس وآسيا الوسطى،

نشرها دفريرى في باريس سنة ١٨٤٨ •

ورحلة ابن بطوطة في آسيا الصغرى نشرها

دفريرى أيضا في باريس سنة ١٨٥١ •

ورحلة الشيخ ابن بطوطة في شمال افريقية

ومصر ، نشرها شربونو في باريس سنة

• ١٨٥٢ •

••••• بكرى • أبو عبيد البكري ، وصف افريقية ،

نشره البارون دى سلان ، الجزائر ، ١٨٥٧ •

نفس الصفحة من هذه الترجمة بحروف الهجاء ، ولكن عندما تبدأ الصفحة بأخير المادة ، اشير الى هذا الاخير بحرف (أ) ثم الى المادة بعدها بحرف (ب) ٠٠٠ الخ ، أ و ب هما مخطوطتا ليدن أي رقم ١٤ ورقم ٢٢٠ ، س هو سوثيمر . وفي بعض المواضع المشكوك فيها تفضل هارتويج ديرنبورج (Hartwig Derenbourg) فقابلها بما في مخطوطات باريس ، وهي : ج - رقم ١٠٢٥ ، د - رقم ١٠٧١ ، هـ - رقم ١٠٢٥ ذيل ، و - ١٠٢٦ ذيل ، ز - ١٠٢٨ ذيل - ل هو مخطوطة الدكتور لكرك De. le clerc ولما كانت جميع المخطوطات رديئة ولم تضبط الكلمات فيها في الاغلب فقد اضطرت الى اهمال بعض الكلمات التي لم اتحقق من صحة كتابتها . أما طبعة بولاق (١٢٩١-١٨٧١) فهي مليئة بالاطياء . ففي الشرق لا يمكن طبع هذا الكتاب المليء بالكلمات اليونانية والاسبانية طبعة صحيحة لأن المشاركة لا يعرفون هاتين اللغتين ، والاهمال وعدم الدقة ظاهر في باقي الكتاب .

تاج ٠٠٠٠ تاج العروس ، طبعة بولاق .

تاريخ بني زيان ٠٠٠٠ ذكر الدولة الزيانية العبد الوادية بتلمسان ، مخطوطة ليدن رقم ٢٤ ، قابلتها بمخطوطة مكتبة الاكاديمية الشرقية في فيينة .

تاريخ تونس ٠٠٠٠ الخلاصة النقية في امراء افريقية ، تأليف أبي عبدالله محمد الباجي المسعودي ، تونس ١٢٨٣ (١٨٦٦) .

بوسبير ٠٠٠٠

Beaussier, Dictionnaire pratique arabe français. Alger, 1871

انظر المقدمة ، ص ٢٣ .

بوشر ٠٠٠٠

Dictionnaire français-arabe par Ellious Boether. revu et augmenté par caussin de perceval. 3^e édit. Paris 1865.

انظر المقدمة ص ٢٣ ، ولم أشر اليه حين يكون المعنى الذي يذكره قد نقله من دومبي .

بومز ٠٠٠٠

Booms, Veldtogt von het Fransch-Afrikaansche leger tegen klein kabylié in de eerste helft van 1851. Bais-le-Duc, 1852

بيان ٠٠٠٠ أنظر : مجموعة ألفاظ بيان .

بيدبا ٠٠٠٠ كليلة ودمنة أو Fables de Bidpai

نشره دي ساسي ، باريس ، ١٨١٦ .

بيروني ٠٠٠٠

Birouni... Chronologie orientalischer Völker von Al-bérûni, herausg. von Sachau. Leipzig, 1878.

بيضاوي ٠٠٠٠ تفسير القرآن ، طبعة فليشر ،

ليبزج ، ١٨٤٦ ، مجلدان .

بيطار ٠٠٠٠ جامع المفردات لابن البيطار . وقد

قرأته في المخطوطات ، ولما كانت الاشارة

الى مختلف المواد يتطلب مكانا واسعا ، فقد

اشرت اليها معتمدا على ما جاء في ترجمة

سوثيمر Sontheimer (ستوتجارت

١٨٤٠ مجلدان) على الرغم من انها ترجمة

سيئة كما أوضحته في زيشر ٢٣

XXIII Ztschr. ص ١٨٣ وما يليها .

انني اشير الى مختلف المواد التي توجد في

- ثعالبي لطائف المعارف ، طبعة دى يونج
 • ليدن ١٨٦٧
- جاكسون
 Jackson, Account of Morocco.
 • لندن ١٨٠٩
- جاكسون تمبت
 Jackson, Account of Timbuctoo.
 • لندن ١٨٢٠
- جاكو
 Jacquot, Expédition du général
 Cavaignac dans la Sahara algérien.
 • باريس ١٨٤٩
- جبير رحلة ابن جبير ، طبعة رايت ، ليدن
 • ١٨٥٢
- الجريدة الاسيوية
 Journal Asiatique
 في كل سنة مجلدان ، وأنا أذكر السنة واشير
 الى المجلد الاول بـ ١ والى المجلد الثاني بـ ٢
 ولم اراجع المجلدات الاخيرة التي ظهرت
 حينما كنت أولف المعجم .
- جريدة العلماء
 Journal des Savants
 وعلى الاخص مقالات كاترمير .
- جواليقي المغرب للجواليقي ، طبعة سخاو .
 • ليزج ١٨٦٧
- جوبري المختار في كشف الاسرار للجوبري
 مخطوطة ليدن رقم ١٩١ (فهرست ٣ ص
 • (١٧٥
- جوزي ابن الجوزي مختصر كتاب لقط
 المنافع في الطب مخطوطة ليدن رقم ٣٣١
 • (فهرست ٣ ص ٢٥١)

- Hist. Joctanidarum ريخ جوك
 • تأليف اوشولتنز ، هيدرويك ١٧٨٦
- ريخ اليمين مخطوطة ليدن رقم ٤٧٧ ،
 • (فهرست ٢ ص ١٧٤)
- يسترام
 Tristram, the great Sahara
 • لندن ١٨٦٠
- ستا
 Testa, Notice Statistique et commerciale
 sur la regence de Tripoli de Barbarie
 • لاهاي ١٨٥٦
- نوت
 Thévenot... Voyages
 • باريس ١٦٦٣ ، ٣ مجلدات
- ويم تقويم سنة ٩٦١م لقرطبة ، طبعة
 • دوزى ليدن ١٨٦٣
- ر انظر المقدمة
 Torre (La)
- رس
 Diago de Torres, Relation des Chérifs
 et de l'estat de Moroc, Fez, t Tarudant.
 • باريس ١٦٣٦
- كسيرا
 Teixeira, Viage de la India hasta Italia
 وفي آخر الكتاب :
- Relaciones de Pedro Teixeira
 انقرس ١٦١٠
- البي طبعة كول Cool. مختارات من
 لطائف الصحابة والتابعين ، الطبعة الثانية ،
 • ليواردن ١٨٥٨

خطيب ٠٠٠٠ الاحاطة في تاريخ غرناطة ، لابن
الخطيب ومختصره مرقص الاحاطة في ادباء
غرناطة ، وأنا عادة أشير الى مخطوطة السيد
غاينجوس واشيرو بحرف ب الى مخطوطة
برلين ، وباسكر الى مخطوطة الاسكوريال ،
و ب « پ » الى مخطوطة باريس رقم
١٨٦٧ أ ، ف .

خلدون تورنج ٠٠٠٠ بعثة الافرنج لبلاد المسلمين،
طبعة تورنبرج ، ابسال ١٨٤٠ ، انظر
أيضا : أغلب ، واوتوب ، وبربر ، والمقدمة .
خلدون مخ ٠٠٠٠ مخطوطة ليدن رقم ١٣٥٠ ،
المجلد الرابع منذ البداية حتى ورقة ٤٠ .

خلكان ٠٠٠٠ ابن خلكان ، انقل القسم الاول منه
من طبعة دي سلان المجلد الاول (الوحيد
المطبوع) باريس ١٨٤٢ ، وانقل الباقي من
طبعة وستنفيلد ، غوتنج ١٨٣٥ وما يليها ،
١٣ كراسة ، وترجمته الانجليزية لدى سلان
مع التعليقات باريس ١٨٤٢ وما يليها ، ٤
مجلدات .

داريست ٠٠٠٠

Daresté, De la propriété en Algérie

• الطبعة الثانية ، باريس ١٨٦٤

دافيدسن ٠٠٠٠

Davidson, Notes taken during travels
in Africa

• لندن ١٨٣٩

دان ٠٠٠٠

Dan, Histoire de Barbarie et de ses
Corsaires

• باريس ١٦٣٧

حريري ٠٠٠٠ مقامات الحريري ، طبعة دى ساسى
باريس ١٨٢٢ •

حلل ٠٠٠٠ الحلل الموشية في ذكر الاخبار
المراكشية ، مخطوطة ليدن رقم ٢٤ •
حماسة ٠٠٠٠ شرح الحماسة للتبريزي ، طبعة
فريتاج بون ١٨٢٨ •

حمزة الاصفهاني ٠٠٠٠ تاريخ ، طبعة غودوالدت ،
ليبزج ١٨٤٤ •

حيان ٠٠٠٠ ابن حيان ، مخطوطة اكسفورد ،
بولد ، ٥٠٩ ، فهرس نيكول رقم ١٣٧ ،
والنسخة التي املكها من هذه المخطوطة قد
استسختها عن نسخة رايت •

حيان - بسام ٠٠٠٠ مختارات من ابن حيان
اخترها ابن بسام ، الجزء الاول من هذه
المخطوطة كان ملك المرحوم موهل وهو
الآن في مكتبة باريس ، والجزء الثاني هو
مخطوطة اكسفورد رقم ٧٤٩ من فهرست
اورى (وكل ما فيها تقريبا موجود في
كتاب العباديين الذي نشرته وفي بحوثي)
والجزء الثالث مخطوطة غوتا رقم ٢٦٦ ،
ويملك السيد غايانجوس مخطوطة لهذا
الجزء أيضا وقد تفضل السيد رايت فقابل
لي عليه عبارات ابن حيان • وحين يختلف
ما في المخطوطات أشير الى المخطوطة الاولى
بحرف أ ، والى الثانية بحرف ب •

حياة تيمور ٠٠٠٠

Vie de Timour

• طبعة منجر ، ليواردن ١٧٦٧ ، مجلدان •

حياة صلاح الدين ٠٠٠٠

Vie de Saladin

• طبعة اشولتنز ، ليدن ١٧٣٢ •

دوماس صحاري
Daumas, La Sahara algérien.

• باريس ١٨٤٥

دوماس عادات
Daumas, Mœurs et Coutumes d'Algérie

• الطبعة الثانية ، باريس ١٨٥٥

دوماس قبيل
Daumas et Fabar, La grande Kabylie

• باريس ١٨٤٧

دوماس مخطوط لما كانت كتابة الكلمات
العربية في كتب بعض العلماء الرحالة
مكتوبة بحروف لاتينية ، فأحار في معرفة
صحة كتابتها العربية رجوته أن يكتبها
بحروف عربية فتفضل علي بذلك ، وهذا
الرمز يشير الى هذه الكلمات •

..... دومي

Dombay, Grammatica linguae Mauro-
Arabicae

• فينة ١٨٠٠

..... دونانت

Dunant, Notice sur la Régence de
Tunis

• جنيف ١٨٥٨

ديوان امرى القيس طبعة دي سلان ،
• باريس ١٨٣٧ (رايت)

ديوان الهذليين أشعار هذيل ، طبعة
كوسغارتن ، لندن ١٨٥٤ الجزء الاول
• (رايت)

..... راموس

Ramos, Chronica de Infante santo D.
Fernando, que morreo em Fez. Por
Frey goão Alvarez, Secretario do dito

الفواص للحري ، طبعة ثوربيكه ،
ليزيج ١٨٧١ •

..... ريمرى

Defrémery, Mémoires d'histoire
orientale

• باريس ١٨٥٤ و ١٨٦٢

..... پورت

Delaporte, Guide de la Conversation
Français - Arab. ou Dialogues

• الطبعة الثالثة ، الجزائر ١٨٤٦

..... هام

Voyages et découvertes dans le Nord
et dans les parties centrales de l'Afri-
que, par Denham, Clapperton et
Oudney, 3 vol.

• باريس ١٨٢٦

..... دونوس

Dodonoëus, Cruydt Boeck

• ليدن ١٦٠٨

..... رن

Drei in der Kaiserl. Bibl. zu st. Petres-
bourg befindliche astronomische Inst-
rumente mit arabischen Inschriften

• سنت بطرسبورج ١٨٦٥

..... فرنوا

Duvernois, L'Algérie, ce qu'elle est-et
ce qu'elle doit être

• باريس ١٨٥٧

..... ماس حياة

Daumas, La vie arabe et la société
musulmane

• باريس ١٨٦٩

- رنو *****
Renuo, Description géographique de l'empire de Moroc.
باريس ١٨٤٦ (المجلد الثامن من
• (l'Explor, de l'Algérie)
- روبل *****
Ruppell, Reise in Abyssinien
فرانكفورت ١٨٣٨ ، مجلدان •
- روتجرز *****
Rutgers, Historia gemenae sub Hasano Pascha.
ليدن ١٨٣٨ •
- روجاز *****
Rojas, Relaciones de algunos successos postresos de Barberia, Salida de los Moriscos de Espana, y entrega de Alarache.
لشبونة ١٦١٣ •
- روجر *****
Roger, La Terre Saincte
باريس ١٦٤٦ •
- روزيه *****
Rozet, Voyage dans la Régence d'Alger.
باريس ١٨٣٣ ثلاثة مجلدات •
- رولاند *****
Roland de Bussy, L'idiome d'Alger
١٨٤٧ ، وكان عبثا ان اشير الى الكلمات
التي نقلها من معجم هيلو •
- رولاند ديا *****
رولاند ديا المحادثات التي جاءت في آخر
كتابه السابق ذكره •
- رولف *****
Rohpls, Reise durch Marokko
بريم ١٨٦٨ •

senhor, que com elle esteve cativo até sua morte, et depois cinco annos. Revista ect. pelo Padre Fr. Jeronymo de Ramos.

لشبونة ١٧٣٠ الطبعة الثالثة •

راوولف *****

Rauwolf, Aigentliche Beschreibung der Raisz

لاوغنجن ١٥٨٢ •

رايلي *****

Riley, Loss of the American brig Commerce

لندن ١٨١٧ •

رپار *****

Repartimiento .. que hizo el Rey Dn. Alanso el Sabio de las casas, y hazien- das desta Ciudad de Sevilla, y su con- que sa hallaron en su Conquista.

في كتاب اسپينوزا (Espinasa)

المجلد الثاني ص ١ وما يليها ، ومختصره

في كتاب مورغادو (Morgado)

ص ٣٦ وما يليها •

رسالة رسالة الى فليشر من دوزي تحتوي
على ملاحظات نقدية وتوضيحات حول
نص كتاب المقرئ •

رحلة البربر *****

Voyage dans les Etats barbaresques.

ان مؤلف هذه الرحلة قد نسخ كثيراً مما في

رحلة الفداء •

رحلة الفداء قصة يوميات عن رحلة لفداء

الاسرى في مملكتي مراکش والجزائر في

سني ١٧٢٣ و ١٧٢٤ و ١٧٢٥ ، باريس

• ١٧٢٦

رينو اجازة ٠٠٠٠

Reinand, Diplome

اجازة نشرها رينو في مجموعة النصوص

Mélanques غير المطبوعة في تاريخ فرنسا

historique المجلد الثاني ، القسم

الثاني ص ١١٦ وما يليها .

رينو قصص ٠٠٠٠

Relation de Voyages

طبعة Reinaud, Langles باريس

١٨٤٥ ، مجلدان .

رينو نار ٠٠٠٠

Reinand, Du feu grégeois, etc.

(الصواريخ) ، باريس ١٨٤٥ .

زيشر ٠٠٠٠

Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft

المجلد ١-٢٤٠ . ولم آخذ من مقالة

وتشتاين (Wetzstein) المجلد ٢٢ ص

٦٩ وما يليها الا ما رأيت أنه ضروري ، وقد

تركت منها ما لا يتفق مع هديني ، وكذلك

مقالات والين (Wallin) المجلد ٥ ص ١

وما يليها ، والمجلد ٦ ص ١٩٠ وما يليها

و ص ٣٦٩ وما يليها . أما المجلدات التي

ظهرت حين بدأت بكتابة هذا المعجم فلم

أفد منها الا فيما ندر .

زيشر كند ٠٠٠٠

Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes

سبعة مجلدات .

زهاوي ٠٠٠٠ المقالة الاولى من كتابه التصريف،

وثلاثان من المقالة الثانية ، مخطوطة

بطرسبورج، وقد زودني البارون دي روزن

(de Rosen) بمقتطفات منها .

ياض النفوس ٠٠٠٠ تراجم للزهاد في القيروان

وضواحيها ، مخطوطة باريس رقم ٧٥٢

١ ، ف . (وفي المتحف البريطاني مختصر

لهذا الكتاب ، راجع الفهرست ص ١٧٣٢) .

بيجك ٠٠٠٠

Rijk (Het) en de stad van Algiers.

امستردام ١٨٣٠ .

بيجن ٠٠٠٠

Rign-Acker, De Reyse naer Africa, Tunis, Algiers, etc. gedaen in den jare 1625 onder 't beleyd van Dr. Rijn — Acker, als Ambassadeur van haere Hog : Mog : tot lossinghe van de Christene Slaven derwaerts gedeputeerd.

هارلم ١٦٥٠ ، ولم يذكر المؤلف اسمه .

ريشاردسون صحاري ٠٠٠٠

Richardson, Travels in the Great Desert of Sahara

لندن ١٨٤٨ ، مجلدان .

ريشاردسون مراكش ٠٠٠٠

Richardson, Travels in Morocco

لندن ١٨٦٠ ، مجلدان .

ريشاردسون وسط ٠٠٠٠

Richardson, Narrative of the mission to Central Africa

لندن ١٨٥٣ ، مجلدان .

ريشتر ٠٠٠٠

Von Richter, Wallfahrton in Morgenlande

برلين ، ١٨٢٢ .

رينان ٠٠٠٠

Renan, Averroes's

ابن رشد ، نصوص عربية في الطبعة الثانية

من هذا الكتاب ، باريس ١٨٦١ .

الاسيوية لسنة ١٨٦٥ ، ١ ص ٥٦٣ عن هذا
الكتاب .

••••• سلكت

Selecta ex Historia Halebi

المنتخب من تاريخ حلب طبعة فريتاج ،
باريس ١٨١٩ .

••••• سلا

Cella (Della), Reis van Tripoli naar
de grenzen van Egypte in het jaar
1817.

• امستردام ١٨٢٢ .

••••• سنت ألون

St Olon, Relation de l'estat de l'empire
de Maroc

باريس ١٦٩٥ وربما نقلت بعض النصوص
من الترجمة الانجليزية ، لندن ١٦٩٥ .

••••• سنت جرفيه

St. Gervais, Mémoires historiques qui
Concernent le gouvernement de l'ancien
et de nouveau royaume de Tunis

• باريس ١٧٣٦ .

••••• سندوفال

Sandoval, Memorias sobre la Argelia,
por el Brigadier Dn Crispin Ximenez
de Sandoval y Dn Antonio Madera y
vivero.

• مدريد ١٨٥٣ .

••••• سنغ

Sanguinetti, List alphabétique de terme
technique et autres,

في المجلة الاسيوية لسنة ١٨٦٦ المجلد الاول
ص ٢٨٩ - ٣٢٨ .

••••• سيتزن

Seetzen, Reisen durch Syrien etc.

برلين ١٨٥٤ - ٩ . أربعة مجلدات .

ساسي اجازة ٩ ••••• اجازات نشرها دى ساسي
Mémoires de l'Académie في
des Inscriptions

المجلد التاسع ص ٤٤٨ وما يليها .

ساسي اجازة ١١ ••••• اجازات نشرها دى ساسي
Notice et extraits ، المجلد الحادي

عشر ص ١ وما يليها .

ساسي افادة ••••• الافادة والاعتبار لعبداللطيف
البغدادي ترجمها وعلق عليها دى ساسي ،
باريس ١٨١٠ .

ساسي أنيس ••••• الأنيس المفيد للطلاب المستفيد
مختارات أدبية من الكتب العربية لدى
ساسي ، الطبعة الثانية ، باريس ١٨٢٦ ،
ثلاثة مجلدات ، وقد نقتب الجزئين الاولين
فقط .

••••• ستوشوف

Stochove, Voyage du Levant

• الطبعة الثانية ، بروكسل ١٦٥٠ .

سعدية ••••• ترجمة سعدية للمزامير الى العربية
مع شرح لها ، مخطوطتان في اكسفورد
(رايت) .

••••• سكوت

Scott, Journal of a residence in the
Esmailia of Abdel-Kader

• لندن ١٨٤٢ .

••••• سلفادور

Salvador Daniel, La musique arabe

الجزائر ، ١٨٦٣ ، وحين كتبت أسماء
الالحن بحروف عربية فقد اتبعت كتابتها
في مقالة باربييه دى مينارد في الجريدة

الدقيقة التي أضافها كل من بودارت ، وراو ،
ويندلمان ، وساكس ، وهذه الترجمة أفضل
من الاصل الانجليزي .

شويجر *****

Schweigger, En neue Reysbeschreibung
ausz Teutschland nach Konstantinopel
und gerusalem.

• نورنبرج ١٦١٣

شيرب *****

Cherbonneau, Définition lexicographique
de plusieurs mots usités dans le langage
de l'Afrique septentrionale.

في الجريدة الاسيوية ١٨٤٩ ، ١ ص ٦٣-٧٠
و ٥٥١-٥٣٧

شيرب ب ، ج ***** ب : ملاحظات شيربونو في
أصل اللغة العربية ونشئها في أفريقية ، في
الجريدة الاسيوية ١٨٥٥ ، ٢ ص ٥٤٩ وما
يليها . و ج : ملاحظاته الجديدة في نفس
الجريدة ١٨٦١ ، ٢ ص ٣٥٧ وما يليها ، ولما
كانت أكثر الكلمات التي ذكرها هي من
كلمات اللغة الحديثة فقط ، فلم آخذ منه
الا ما يتفق وهدفي وفيه شيء من الفائدة .

شيرب ديال *****

Cherbonneau, Dialogues arabes

• الجزائر ١٨٥٨

شينيه *****

Chénier, Recherches historique sur les
Maures

• باريس ١٧٨٧ ، ثلاثة مجلدات .

صلاة ***** ابن صاحب الصلاة ، تاريخ
الموحدين . مخطوطة اكسفورد ، مارش

Several voyages to Barbary

لندن ١٧٣٣ ، مؤلفها فيلمون دي لاموت ،
انظر ص ١٣٠ .

Simonet, Glosario de voces ibéricas Y
latinas usadas entre los Mozarabes

تحت الطبع منذ ١٨٧٥ ، انظر المقدمة .

انت *****

Charant, A letter in answer to divers
curious questions

• (في نفس مجلد فريجوز Fréjus)

رتز *****

Chartes grenadines

قسم منها سجلات عربية (صكوك) من
غرناطة يملكها الاستاذ دون ليوبولد اغويلاز
وقسم منها سجلات (صكوك) من المرية
وما يتبعها . وكذلك قيود المصرف اليومي
لبيت المركيز « كامپو تجار » قبل ان يترد
الى النصرانية وبعدها . وقد زودني سيمونه
بخلاصات لها وقد سميتها سجلات
غرناطية لانها موجودة اليوم جميعا في
غرناطة .

كوري *****

Checouri, Traité de la dyssenterie cata-
rrahle

مخطوطة ليدن رقم ٣٣١ (٧) (فهرست
٣ ص ٢٦٢) .

هرستاني ***** الملل والنحل للشهرستاني

• طبعة كرتون ، لندن ١٨٤٢ .

و *****

Shaw, Reizen door Barbarijen

اترخت ١٧٧٣ ، مجلدان ، مع التعليقات

عمراني مختصر تاريخ الخلفاء ، مخطوطة
ليدن رقم ٥٩٥ (فهرست ٢ ص ١٦٢)
(شلتنز) .

عنتر مختارات من قصة عنتر ، باريس
١٨٤١ .

عوام كتاب الفلاحة لابن العوام (الاشيلي)
الذي طبعه بانكيري في مدريد
معتدا على مخطوطة الاسكوريال . ولما
كانت هذه الطبعة مليئة بالاطفاء فقد
صححته اعتمادا على مخطوطتنا رقم ٣٤٦
وهي مخطوطة جيدة ، غير أنها مع الاسف
لا تحتوي الا على ما يصل الى ص ٦٧٥ من
الجزء الاول من المطبوع ، ولذلك فقد
اضطرت الى اهمال كثير من الكلمات التي
لحقها التحريف . وقد استفدت بعض
الاستفادة من ترجمة كليمان موليه للكتاب
(باريس ١٨٦٤ ، مجلدان) على الرغم من
أنها ليست جيدة ، فقد كان كليمان موليه
من غير شك ضعيفا بالعربية غير أنه يعرف
الفلاحة .

غدامس
Mission de Ghadamés

تقارير رسمية ووثائق تؤيدها ، الجزائر
١٨٦٣ .

غرايبرج
Gråberg di Hemsö, Specchio geografico

dell' Impero di Morocco. جنيق ١٨٣٤
ولما كانت أكثر المعلومات التي يذكرها قد
نقلها من كتاب جاكسون ، وبخاصة من
كتاب هوست ، فكثيرا ما أهملت النقل منه .

٤٣٣ (فهرست أوري رقم ٧٥٨) لقد
نسخت قسما منه حتى ورقة ١٠٣ ق .
عباد كلام كتاب العرب في دولة العباديين ،
طبعة دوزي ، ليدين ١٨٤٦ وما يليها ، ثلاثة
مجلدات .

عبدالرزاق كاشف الرموز لعبدالرزاق
الجزيري .

عبداللطيف العبر والخبر في عجائب مصر ،
طبعة رايت ، اكسفورد ١٨٠٠ .

عبدالمسيح الكندي كتاب في تاريخ
النصرانية ، بدأ طبعه في لندن ، ثم اتلفت النسخ
لرداءتها ، وقد رأى رايت مسودات منها .

عبدالواحد تاريخ دولة الموحدين لعبد
الواحد المراكشي ، طبعة دوزي ، ليدين
١٨٤٧ .

عبدري رحلة العبدري ، مخطوطة ليدين
رقم ١١ .

عبدون انظر : مجموعة ألفاظ ابن بدرون .
العربية السعيدة
Voyage de l'Arabie Heureuse

امستردام ١٧١٦ .

عشر سنين
Narrative of a ten years' Résideuce at

Tripoli in Africa

من الرسائل الاصلية التي تمتلكها أسرة
ريشارد تولى القنصل البريطاني ، لندن
١٨١٦ ، (هذه الرسائل من اخت ريشارد
تولى) .

علي باي رحلات في مراكش ، وطرابلس ،
وقبرص ، ومصر ، والجزيرة العربية ،
وسورية ، وتركيا ، لندن ١٨١٦ ، مجلدان .

فخري الفخري في الآداب السلطانية
والدول الاسلامية لابن الطقطقي ، طبعة
آلورد غوتا ، ١٨٦٥ .

فرازر
Fraser, Travels in koordistan,
Mesapotamia, etc

لندن ١٨٤٥ مجلدان .

فرج الفرج بعد الشدة (للتوخي) ،
مخطوطة ليدن رقم ٢١ (فهرست ١ ص
٢١٣) (شولتنز) .

فريتاج أمثال لقمان الحكيم ، طبعة فريتاج ،
بون ١٨٢٣ .

فريتاج اين
Freitag, Einleitung in das Studium der
arab. Sprache.

بون ١٨٦١ .

فريتاج من منتخبات عربية في النحو
والتاريخ ، بون ١٨٣٤ ، القطع المطبوعة
ص ٣١ - ٨٣ ، وص ٩٧ - ١٣٨ . أما
الباقى فأقسام من كتب ، قرأت كتبها كاملة
كالفخري والمقرى والمقدمة .

فريجوز
Fréjus, The Relation of a voyage made
into Mauritania

الترجمة الانجليزية عن الفرنسية ، لندن
١٦٧١ .

فلوجل
Freyherr von pflugl, uber Marokko's
militärische Verhältnisse. dans les Wiener
jahrbücher, t. 66, Anzeige - Blat, p.
1-19. Tagebuch der Reise der k.k. Ges-
andtschaft in das Hoflager des sultans
von Marokko nach Mequines, im Jahr 1839

فريون
Guyon, Voyage d'Alger aux Zeban.
الجزائر ١٨٥٢ .

فريون
Grose, Voyage to the East Indies.

لندن ١٧٧٢ ، مجلدان .

فريون
Gregorio, De supputandis apud Arabes
Siculos temporibus.

بالرم ١٧٨٦ .

فريون كتاب أيها الولد للغزالي ، طبعة
هامر ، فينة ١٨٣٨ .

فريون
De Gubernatis, Lettere Sulla Tunisia.

فلورنسة ١٨٦٨ .

فريون
Godard, Description et histor du Maroc

باريس ١٨٦٥ ، مجلدان .

فريون
Guyon, Voyage d'Alger aux Zeban.

الجزائر ١٨٥٢ .

فريون الفائق (في غريب الحديث للزمخشري
مخطوطة ليدن رقم ٣٥٧ ، فهرست ٤ ص
٧٤) .

فريون فاكهة الخلفاء (لابن عربشاه) طبعة
فريتاج بون ١٨٣٢ .

فريون أحاسن كلام النبي
والصحابه والتابعين وملوك الجاهلية
والاسلام . طبعة فالتون ، ليدن ١٨٨٤ .

فريون
Vansleb, Nouvelle relation d'un voyage
fait en Egypte.

باريس ١٦٧٧ .

باريس ١٦٧٧ .

- قزويني ٠٠٠٠ آثار البلاد وأخبار العباد للقزويني،
 طبعة وستنفلد ، غوطا ١٨٤٨ ، مجلدان •
- قلائد ٠٠٠٠ قلائد العقيان للفتح بن خاقان ، طبع
 في باريس ، وأنا أنقل عنه من مخطوطة ليدن
 رقم ٣٠٦ ، وفي أغلب الاحيان من المقرئ
 الذي نقل عنه كثيرا • وكذلك مما نشرته
 أنا ، وييجرز ، وهوغلايت •
- قليوبي ٠٠٠٠ حكايات وغرائب وعجائب ولطائف
 ونوادير وفرائد ونفائس (لشهاب الدين)
 القليوبي ، طبعة ناسوليس ، كلكتة ١٨٥٦ •
- قوطية ٠٠٠٠ ابن القوطية ، مخطوطة باريس رقم
 ٧٠٦ •
- قيرواني ٠٠٠٠ مخطوطة ليدن رقم ١١٩٣
 (الفهرست ٤ ص ١١٠) وهي رسالة ابن
 أبي زيد القيرواني •
- كابل ٠٠٠٠
- Capell Brooke, Sketches in Spain and
 Morocco.
 لندن ١٨٣١ ، مجلدان •
- كارترون ٠٠٠٠
- Carteron, Voyage in Algérie
 باريس ١٨٦٦ •
- كاريت جفر ٠٠٠٠
- Carette, Recherches sur la géographie
 et la commerce de l'Algérie meridionale
 (l'Exploration de l'Algérie)
 باريس ١٨٤٤ الجزء الثاني •
- كاريت قبيل ٠٠٠٠
- Carette, Etudes sur la kabilie.
 باريس ١٨٤٨ ، مجلدان (الجزء الرابع
 والخامس من

- وفي نفس المجموعة ج ٦٧ ص ١٣-١ ،
 ج ٦٨ ص ٣٣-١ ، و ج ٦٩ ص ٣١-١ ،
 وجزء ٧١ ص ٢١-١ •

فليشرت ٠٠٠٠

Fleischer, Beiträge zur arab. Sprach-
 kund dans les Berichte der kön. sächs.
 Gesellschaft der Wissenschaften.

فليشر بر ٠٠٠٠ شروح وتعليقاته على المقرئ في
 نفس المجموعة •

فليشر مع ٠٠٠٠

Fleischer, De glassis Hobichtianis

ليزج ١٨٣٦ •

فتور ٠٠٠٠ مجموعة الالفاظ البربرية Venture
 في ترجمته لرحلة هورنمان ، باريس ١٨٠٣
 مجلدان •

فهرست ٠٠٠٠ فهرست المخطوطات الشرقية في
 ليدن ، ليدن ١٨٥١ وما يليها ، ستة مجلدات •
 فوك ٠٠٠٠

Vocabulisata in arabico public de
 schiaparelli

فلورنسة ١٨٧١ انظر المقدمة •

فيرير ٠٠٠٠

Ferrières - Sauveboeuf, Mémoires hist.,
 polit et géogr. des voyages du comte de
 etc.

باريس ١٧٩٠ ، مجلدان •

فيسكيه ٠٠٠٠

Goupil Fesquet, Voyage d'Horace Vernet
 en Orien

باريس س ٥٠ •

فيكتور ٠٠٠٠

Victor, Tesoro de las tres lenguas, espa-
 ñola, francesa, Y italiana.

جنيف ١٦٠٩ ، كولونيا ١٦٣٧ •

لامبريشت ٠٠٠٠

Lambrechts, journal gehouden in s'lands schip van oorloge Waatervliedt. gecommandeert door dem Heer Captn. Dirk Roos, in de jaaren van 1733 en 1744. Door den commandr. Martinus Lambrechts

مخطوطة ليدن رقم ٩٢٤ (المخطوطات
اللاتينية)

لامبنج ٠٠٠٠

Lamping, Erinnerungen aus Algerien.

اولدنبورج ١٨٤٤ - ١٨٤٦ ، مجلدان .

لامبرير ٠٠٠٠

Lempriere, A tour to Marocco

لندن ١٧٩١ .

لايت ٠٠٠٠

Light, Travels in Egypt, Nubia, Holy land, Mount Libanon, and Cyprus.

لندن ١٨١٨ .

لايون ٠٠٠٠

Lyon, Travels in Northeren Africa

لندن ١٨٢١ .

لب ٠٠٠٠ لب اللباب للسيوطي ، طبعة ويث ،

ليدن ١٨٤٠ وما يليها .

لبلان ٠٠٠٠

Le Blanc, les voyages famenx.

باريس ١٦٤٢ ، مجلدان .

لوجيه ٠٠٠٠

Laugier, Histoire du royaume d'Alger

تأليف Laugier de Tassy

امستردام ١٧٢٥ ، الطبعة الاولى ، وقد

وصفت بأنها رحلة نادرة في :

Nachrichten über den algerschen Staat

المجلد الاول من ص ٥٥ ثم ان :

ازيري ٠٠٠٠

Caziri, Bibliotheca Arab. Hisp. Escurialensis.

مدريد ١٧٦٠ ، مجلدان .

مل ٠٠٠٠ الكامل للمبرد ، طبعة رايت ، ليزج

١٨٦٤ وما يليها .

ييه ٠٠٠٠

Caillié journal d'un voyage a Tomboctou

باريس ١٨٣٠ ، ثلاثة مجلدات .

باب ٠٠٠٠ شرح « مسائل في البيوع » للفقيه

أبي يحيى بن جماعة التونسي ، مخطوطة

ليدن ، رقم ١٣٨ (فهرست ٤ ص ١٣٠ ،

راجع ٥ : ٢٥٦) .

كرتاس ٠٠٠٠

Cartâs, Annales regum Mauritaniae

طبعة تورنبرج ، ابسالة ١٨٤٦ ، ولم اقل

منه بعض ما يتصل بقواعد اللغة مثل تعدية

الفعل بالباء وهو متعد ، وخلطه في استعمال

الحرفين الى وعلى ، واستعماله على بدل

عن ... الخ .

كندي ٠٠٠٠

Kennedy, Algiers en Tunis in 1845

امستردام ١٨٤٦ ، مجلدان .

كور ٠٠٠٠

Kor Porter, Traveles in Georgia, Persia etc.

لندن ١٨٢٢ ، مجلدان .

كوزج ٠٠٠٠

Kosegarten, Chreslamtothia Arabica.

ليزج ١٨٢٨ .

لاتين ٠٠٠٠ مخطوطة المعجم اللاتيني - العربي

في مكتبتنا رقم ٢٣١ ، انظر المقدمة .

- ماتام
Matham, Voyage au Maroc
(١٦٤٠ - ١٦٤١) طبعة ف. دى هيلوالد،
• لاهاي ١٨٦٦
- مارتن
Martin, Dialogues arab-Français
• باريس ١٨٤٧
- مارسيل
Marcel, Vocabulaire français-arabe des
dialectes volgaires africains.
باريس ١٨٣٧ ، وقد ادخل في معجمه هذا
معجم دومبى دون أن يشير اليه •
- مارمول
Marmol, Descripcion de Affrica
غرناطة ١٥٧٣ ، ثلاثة مجلدات •
- مارمول رب
Marmol, Historia de la reblion Y castigo
de los Moriscos.
• ملقا ١٦٠٠
- ماوردي
• • • • • أنظر معجم ألفاظ الماوردي •
- مباحث
Dozy, Recherches sur l'histoire et la litt-
érature de l'Espagne pendant le moyen
âge
الطبعة الثانية ، ليدن ١٨٦٠ ، واذكر أحيانا
الطبعة الاولى (ليدن ١٨٤٩) حيث توجد
نصوص لم تذكر في الطبعة الثانية •
- مجلة ش
Revue de l'Orient
• • • • • باريس ١٨٤٣ - ١٨٤٦ ، ١١ مجلدا •

- L'History of priat. States
لندن ١٧٥٠ انما هي ترجمة لهذا الكتاب
وقد اعيد ترجمة هذه الترجمة الانجليزية
الى الفرنسية بعنوان :
Hist. les Etats barbaresques.
ترجمة من الانجليزية باريس ١٧٥٧ ،
• مجلدان •
- لوونشتاين
Prinz Wilhelm zu Löwenstein, Ausflug
von Lissabon nach Andalusien und in
den Norden von Marokko.
• درسدن ولييزج ، ١٨٤٦ •
- ليلو
Lello. Descrizione del real Tempio di
Morreale
بالرم ١٧٠٢ • وقد ذكر فيه الترجمة اللاتينية
الحديثة لميثاق سنة ١١٨٢ الذي نشره
كوزا في ص ١٧٩ - ٢٠٢ و ٢٠٢ - ٢٤٤
• (أمارى) •
- ليرشندى
Lerchundi, Notes lexicographiques du
P. Fr. José de Lerchundi, missionnaire
àTetuan.
• أرسلها الي سيمونه •
- لين عادات
Lane, Manner and Customs of the Mo-
dern Egyptians
الطبعة الثالثة ، لندن ١٨٤٢ ، مجلدان ،
انظر أيضا ألف ليلة •
- ليون
Lyon, Travels in Northern Africa
• لندن ١٨٢١ •

مخطوطة اكسفورد رقم ١٢٧ من فهرست
نيكول •

محيط المحيط ••••• للمعلم بطرس البستاني ،
راجع المقدمة •

مراصد ••••• مراصد الاطلاع في أسماء الامكنة
والبقاع ، طبعة جينبول ، ليدن ١٨٥٢ ، ٦ ،
مجلدات •

••••• مرغريت

Margueritte, Chasse de l'Algérie et notes
sur les Arabes du sud.

• الطبعة الثانية ، باريس ١٨٦٩ •

••••• مركس

Merx, Archiv für wissenschaftliche Er-
forschung des alten Testamentes, hera-
usg. von Merx.

• الجزء الاول ، هال ١٨٦٩ (رايت) •

مستعيني ••••• المستعيني ، مخطوطة ليدن رقم
١٥ ، (فهرست ٣ ص ٢٤٦) ، قوبل على
نسخة نابولي لا تشير الى القسم القديم
من مخطوطة ليدن ، ولم تشر الى القسم
الحديث منه •

مسعودي ••••• مروج الذهب ومعادن الجوهر
للمسعودي طبعة باريه دي مينار ، باريس
١٨٦١ وما يليها ، تسعة أجزاء

••••• مسيون

Mission historial de Marruecos. de Fr.
Francisco. de san juan de el Puerto.

• اشيلية ١٧٠٨ •

••••• مطمح ••••• مطمح الانفس للفتح بن خاقان •
ونسختي مأخوذة من مخطوطة بطرسبورج
ومخطوطة لندن • وأنا أنقل غالبا ما ذكره
المقرئ الذي أخذ منه كثيرا •

ملة ش • ج •••••

Revue de l'Orient, de l'Algérie et des col-
onies

باريس ١٨٤٧-١٨٥٤ ، ١٦ مجلدا • ان
مقالات براكس prax هي انفعها لصناعة

المعاجم • وأنا أذكر دائما اسم الكاتب حين
انقل منها ، وكذلك مقالات دسبيننا
d'Espina الموظف في قنصلية فرنسا
في سفاقس (المجلد ١٣) مهمة جدا •

••••• ج • ج • الجديدة

Même Revue, Nouvelle Série.

باريس ١٨٥٥ - ١٨٦٤ ، ١٨ مجلدا •
والسلسلة الرابعة ظهر منها حتى الان المجلد
الاول •

••••• مجمع الانهر ••••• مجمع الانهر في شرح ملتقى
الابحر ، طبعة الاستانة ١٢٤٠ (١٨٢٤ -
٢٥ م) •

••••• جهول كوبنهاجن

L'Anonyme de Copenhagen

منتخب في تاريخ افريقية
والاندلس (٥٦٦ - ٦٦٢ هـ) مخطوطة
كوبنهاجن رقم ٧٦ ، انظر مقدمتي لكتاب
البيان ص ١٠٣-٦ ولم أعد أعتقد الآن انه
جزء من البيان • فان عبارة نقلها ابن
الخطيب (ورقة ٦٩ د) من البيان ويجب
في هذه الحالة أن توجد في المخطوطة ليست
فيها ، كما أنها لا توجد في الخلاصة التي
نشرها غيلدمايستر منها • (فهرست
المخطوطات الشرقية في بون ص ١٣ وما
يليها) •

••••• محمد بن الحارث ••••• تاريخ قضاة قرطبة ،

معجم أبي الفداء مجموعة مفردات اللغة
الملحقة بكتاب أخبار الجاهلية لأبي الفداء
طبعة فيشر ليزج ١٨٣١ •

معجم الادريسي مجموعة مفردات اللغة
الملحقة بقسم من كتاب نزهة المشتاق في
اختراق الآفاق - صفة المغرب والاندلس ،
للادريسي طبعة دوزي ودي غويه ، ليدن
١٨٦٦ •

معجم الاسبانية معجم الالفاظ الاسبانية
والبرتغالية المأخوذة من اللغة العربية تأليف
دوزي وانجلمان ، الطبعة الثانية ، ليدن
وباريس ١٨٦٩ •

معجم بدرون معجم الالفاظ الملحقة بشرح
قصيدة ابن عبدون الرائية لابن بدرون ،
طبعة دوزي ليدن ١٨٤٨ •

معجم بربر
Dictionnaire français berbère
باريس ١٨٤٤ •

معجم البلاذري معجم الالفاظ الملحقة
بكتاب فتوح البلدان للبلاذري طبعة دي
غويه ، ليدن ١٨٦٦ •

معجم البيان معجم الالفاظ الملحقة بكتاب
البيان المغرب في أخبار المغرب لابن العذاري
المراكشي • وبأجزاء من تاريخ عريب بن
سعد القرطبي • طبعة دوزي ليدن ١٨٤٨ -
١٨٥١ ، جزءان •

معجم التنبيه معجم الالفاظ التي أحققها
جينبول الابن بكتاب التنبيه في فروع
الشافعية تأليف أبي اسحاق الشيرازي ،
ليدن ١٨٧٩ ، ولما كان هذا الكتاب قد ظهر
متأخرا فلم استفد منه الا بعد الحرف ك •

معجم جبير انظر : جبير •

معجم جغرافية المعجم الذي ألحقه دي غويه
بالمكتبة الجغرافية العربية Bibliotheca

Geographorum Arabicorum وقد ظهر

هذا متأخرا فلم استفد منه الا بعد الحرف

ك •

معجم دفيك
Devic, Dictionnaire étymologique des
mots français d'origine orientale

باريس ١٨٧٦ •

معجم الماوردي المعجم الملحق بكتاب
الماوردي ، الاحكام السلطانية في السياسة
المدنية الشرقية ، طبعة انجر ، بون ١٨٥٣
(رديء) •

معجم منتخب المعجم الملحق بالمنتخب من
تاريخ العرب Fragmenta Historicorum
Arabicorum. طبعة دي غويه ،

ليدن ١٨٧١ •

معجم مسلم المعجم الملحق بديوان الشاعر
أبي الوليد مسلم بن الوليد الانصاري
الملقب بصريح الغواني ، طبعة دي غويه ،
ليدن ١٨٧٥ •

معجم المنصوري المعجم الملحق بكتاب
المنصوري للرازي تأليف ابن الحشاشة ،
مخطوطة ليدن رقم ٣٣١ (٥) (فهرست ٣
ص ٢٥٦) •

معيار معيار الاختبار (الصواب الاختيار)

لابن الخطيب ، نشره سيمونه في :

Description del Reino de Granada

مدريد ١٨٦١ وقد صححت نصه في زيشر

(المجلد ١٦ ص ٥٨٠ وما يليها) وقد

وكنت اراجع مخطوطتنا رقم ١٦٣٧ حين
ارتاب في صحة النص •

ملابس ٠٠٠٠ معجم Dozy, vêtements

مفصل لاسماء الملابس عند العرب تأليف
دوزي ، امستردام ١٨٤٥ •

ملتزان ٠٠٠٠

Maltzan, Sittenbilder aus Tunis und Al-
gerien.

ليزج ١٨٦٥ •

ملر ٠٠٠٠

Müller, Beiträge zur Geschichte der we-
stlichen Araber

مونيخ ١٨٦٦ الطبعة الاولى •

ملرسيب ٠٠٠٠

Müller.S.B.1863.11.

نصوص من ابن الخطيب وابن خاتمة في
أخبار الطاعون الكبير في القرن الرابع عشر
ونص عن موت سباستيان ملك البرتغال •
نشرها ملر في :

Sitzungsberichte der königl. bayer. Aka-
demie der wissenschaften

سنة ١٨٦٣ ، الجزء الثاني •

ملر نصر ٠٠٠٠ أخبار العصر في انقضاء دولة بني
نصر ، ملوك غرناطة ، مونيخ ١٨٦٣ •

مملوك ٠٠٠٠

Quatremère, Histoire des sultans mam-
louks

باريس ١٨٣٧ ، مجلدان في أربعة أقسام •

منافع ٠٠٠٠ كتاب منافع الحيوان ، تأليف علي بن
محمد ، أبي الفتح ، ابن الدريهم الموصلية
المتوفى في بغداد سنة ٧٦٣ هـ ، مختارات
منه في كتاب كازيري ج ١ ص ٣١٨ - ٣٢٠
وقد صححها لي وأضاف إليها سيمونه •

أرضاني بعد ذلك أن أجد كل تصحيحاتي
تؤيدها ثلاث مخطوطات في الاسكوريال
جهل سيمونه اثنتين منها وقام ملر بمقابلتها
انظر : Beiträge من ٦٠ وما يليها •

بول ٠٠٠٠

Quatremère, Histoire de Mougols de la
perse.

باريس ١٨٦٥ •

مصل ٠٠٠٠ المفصل للزمخشري ، طبعة بروخ ،
خرستيانا ١٨٥٩ (رايث) •

فنديسي ٠٠٠٠ أحسن التقاسيم طبعة دي غويه
ليدن ١٨٧٦ •

فدمة ٠٠٠٠ مقدمة ابن خلدون ، طبعة كاترمير
باريس ١٨٥٨ ، ثلاثة مجلدات ، ترجمة دي
سلان ، باريس ١٨٦٣ ، ثلاثة مجلدات ،
صححت فيه عبارات كثيرة ، وقد اعتمدت
هذه التصحيحات فلذلك لا بد من مراجعة
الترجمة •

قري ١ ، ٢ ، ٠٠٠٠ الجزء الاول والثاني من نصح
الطيب للمقري ، طبعة دوزي ، ودوغا ،
وكريل ، ورايت ، ليدن ١٨٥٥ - ٦١ • وقد
استعنت أيضا بطبعة بولاك ، ويجب مراجعة
الاضافات والتصحيحات والتعليقات لفليشر
في : Berichte وتعليقاتي في رسالة
الى فليشر • وفهارس الجزء الاخير تساعد
الباحث •

قري ٣ ، ٠٠٠٠ القسم الثاني من نصح الطيب
للمقري ، ويحتوي على التعريف بالوزير
لسان الدين ابن الخطيب وهو الجزء الثالث
والرابع من طبعة بولاك ١٢٧٩ (١٨٦٢ م)

ميسم
Memorial historico espanol

• مدريد ١٨٥١ وما يليها ، المجلد ١-١٩

ميهرن
Mehren... Et Par Bidrag ect

كوبنهاجن ١٨٧٢ • مستل من مقالة نشرت
في مجلة الجمعية الملكية للعلوم • وهي ثبت
لل كلمات العامية التي وجدها المؤلف في
كتاب هز القحوف •

ميهرن بلاغة • بلاغة العرب ، كوبنهاجن
وفيينه ١٨٥٣ •

ناخر
Nachrichten und Bermerkungen uber
den Algierschen Staat

• التونا ١٧٩٣ ، ثلاثة أجزاء •

نبريجا
Nebrija.. A Elii Antonii Nebrissensis
Dictionarium.

(معجم لاتيني - اسباني - واسباني -
لاتيني) توجد منه عدة طبعات • وقد
راجعت منه طبعة اتكارا في سنة ١٥٩٥ •
راجع المقدمة •

نوت ...
Notices et extraits des manuscrits de la
Bibliothique du Rai

• وبخاصة مقالات كاترمير •

نوتيس
Notices sur quelques manuscrits arabes
par Dozy

• ليدن ١٨٤٧ - ١٨٥١ •

نوى • تهذيب الاسماء ، طبعة وستنفيلد ،
غوطا ١٨٤٢ - ٤٧ •

منتجازا
Mantegazza, Relazione del Viagio de Ci-
erusalemme

• ميلان ١٦١٦ •

مورجادو
Morgado, Historia de sevilla.

• اشيلية ١٥٨٧ •

مورجان
Morgan, Algemeene Beschrijvinge van
Barbarijen Uit het Engelsch.

• لاهاي ١٧٣٣ ، جزآن •

مورجنل
Morgenl. Forschungen

• ليزج ١٨٧٥ •

موكيت
Mocquet, Voyages in Afrique, Asie, Ind-
es Orientales et Occidentales.

• باريس ١٦١٧ •

مونكونيس
Monconys, Journal des voyages.

• ليون ١٦٦٥ ، قسمان •

موويت
Mouette, Histoire des conquestes de Mo-
uley Archy

• باريس ١٦٨٣ •

ميرسنج
Meursinge, تفسير القرآن للسيوطي طبعة ميرسنج ،

• ليدن ١٨٣٩ •

ميشيل
Michel, Tunis

• باريس ١٨٣٩ •

همبرت ٠٠٠٠
Humbert, Guide de la conversation arabe. ou Vocabulaire fr-ar.

• باريس ، جنيف ١٨٣٨

هماكر ٠٠٠٠ فتوح مصر ، المنسوب Hamaker.
الى الواقدي • طبعة هماكر ، ليدن ١٨٢٥

هملتون ٠٠٠٠

Hamilton, Wanderings in North Africa

• لندن ١٨٥٦

هوجسن ٠٠٠٠

Hodgson, Notes on Northern Africa.

نيويورك ١٨٤٤ • (مع معجم بربري صغير)

هوجفلايت ٠٠٠٠

Hoogvliet, Diversorum scriptorum familia et de Ibn-Abdun poéta.

• ليدن ١٨٣٩

هوجونيت ٠٠٠٠

Hugonnet, Souvenirs d'un chef de bureau arabe

• باريس ١٨٥٨

هورنمن ٠٠٠٠

Hornemann, Tagebuch seiner Reise von Cairo nach Marzuck.

• ويسر ١٨٥٢

هوست ٠٠٠٠

Hoest, Nachrichten von Marakos.

• كوبنهاجن ١٧٨١

هيرش ٠٠٠٠

Hirsch, Reise in das Innere von Algerien durch die Kabylie und Sahara.

• برلين ١٨٦٢

ويرى افريقية ٠٠٠٠ تاريخ افريقية للنويري ،
مخطوطة باريس رقم ١٧٥٢ ، ف •

ويرى اندلس ٠٠٠٠ تاريخ الاندلس للنويري ،
مخطوطة ليدن رقم ٢ هـ ، قوبل على
مخطوطة باريس رقم ٦٤٥ ، ف • وقد
انقل أحيانا من أجزاء أخرى من كتاب
النويري ، وتوجد نسخة منه في مكتبة ليدن
(راجع فهرست المخطوطات الشرقية ج ١
ص ٤ وما يليها) •

نيبور ب ٠٠٠٠

Niebuhr. Beschrijving van Arabië

• امستردام ١٧٧٢

نيبور ر ٠٠٠٠

Niebuhr. Reize naar Arabie

• امستردام ١٧٧٦

هارك ٠٠٠٠

Harck Oluf, Sonderbare Aventureen. Aus dem Dánischeen.

• فلسنبورج ١٧٥١

هارنجمن ٠٠٠٠

Harigman, Beknopt Dag-journaal van een verblijf van agt weken, in het keizerrijk van Marocco.

• لاهاي ١٨٠٣

هاي ٠٠٠٠

Jhon H. Drummond Hay. Western Barbary.

(ابن قنصل انجلترا في طنجة)

• لندن ١٨١٤

هايدو ٠٠٠٠

Diego de Haedo, Topographiae historiae genral de Argel

• بلد الوليد ١٦١٢

ويرن ***** Werne... Reise nach Mandera

• برلين ١٨٥٢

ياقوت ***** معجم البلدان ، طبعة وستنفيلد ،
ليبيج ١٨٦٨ وما يليها ، ستة مجلدات • وقد
زودني دي غويه بأكثر ما نقلته من هذا
الكتاب • وقد استخرجت بنفسي الكنز
التمين الموجود في المجلد الاول ص ٨٣٥ -
٣٦ ، أعنى أسماء الطيور والاسماك التي
نقلها القزويني (٢ : ١١٨ - ١٢٠) عنه •
غير أن كتابة بعض الكلمات بلغت من
الرداءة حدا اضطرني الى اهمالها ، فحين
يكون اسم سمكة مثلا في المخطوطات
المختلفة : صيح ، قبح ، فتح ، فح ، واسم
اخرى : جبر ، جبير ، جبر ، جيتر ، جتر •
فمن العبث أن يهتدي المرء في هذا التيه
من اختلاف الالفاظ أو الاخطاء •

يانجواس *****

Yanguas, Diccionario de antigüedades
del Reino de Navarra.

بامبلون ١٨٤٥ ، ثلاثة مجلدات ، وملاحق

• سنة ١٨٤٣

يعقوبي ***** كتاب البلدان ، تأليف احمد بن
أبي يعقوب الكاتب العباسي ، المعروف
باليعقوبي طبعة جوينبول ، ليدن ١٨٦٠ ،
وهو الجزء الاول من الكتاب •

هيلو *****

Hélot, Dictionnaire de poche fr - ar
et ar - fr

• الطبعة الرابعة ، الجزائر

وايلد *****

Wild, Neue Reysbeschreibung eines gef
angenen Christen.

• نورنبوج ١٦١٣

وتمن *****

Wittman, Travels in Turkey, Asia-Minor
Syria, and across the Desert into Egypt.

• لندن ١٨٥٣

ورايت *****

Wright, Opuscula Arabica

جمعت من مخطوطات مكتبة الجامعة في

• ليدن ونشرت في ليدن ١٨٥٩

ولترسدورف *****

Woltersdorff, Notes de ce voyageur sur
des noms de vêtements

تعليقات هذا الرحالة على أسماء الملابس ،

مخطوطة الاكاديمية الملكية للعلوم في

امستردام رقم ٣٩ من فهرست دي يونج في

• الآخر

وندى *****

Windus, A journey to Mequinez.

• لندن ١٧٢٥ ، ذكر اسم المؤلف في آخر

• الاهداء

ويجرز *****

Weijers, Loci Ibn Khacanis de Ibn
Zeidouno

• ليدن ١٨٣١

فهرست كتب الرحلات التي لم نجد فيها ما يفيد المعجم

- Arlach (D'), *Le Maroc et le Riff en 1856*. Paris, 1856.
- Augustin (Freiherr von), *Marokko in seinen geogr. , histor.etc. Zustanden*. Pesth, 1845.
- Bæumen (Von), *Nach Marokko*, Berlin, 1861.
- Baumgarten, *Peregrinatio*. Nurnberg, 1594.
- Blakesley. *Four months in Algeria*, Cambridge, 1859.
- Braithwaite, *The history of the Revolutions in the Empire of Morocco*. Londres, 1729.
- Cirni, *Successi dell' Armata della Mta Cca destinata all' impresa di Tripoli di Barberia, Della presa delle Gerbe, e progressi dell' armata Turehesca*. Florence, 1560.
- Croisières et négociations de Mr de Kinsbergen, avec des détails sur Maroc. par Mr le Bon de Schœning, rédigés sur son journal allemand par de Champigny. Amsterdam, 1779.
- Dan. La traduction hollandaise (Amsterdam 1684) est augmentée d'un second volume par S. de Vries, *Handelingen en geschiedenissen, voorgevallen tusschen den Staat der Vereenighde Nedeerlanden en dien van de zee-roovers in Barbarijen, avec un Aanhangsel, behelzende de rampzalige en zeer gedenkwaardige wedervaringen van een slaaf etc., in't Fransch beschreven door Mons' Gallonge, die zelve deze rampen heeft geleden*.
- Dandini, *Voyage du mont Liban*, Paris, 1685.
- Daveyro, *Itinerario de Terra Sancta*. Lisbonne, 1596.
- Davies, *Algiers in 1857*. Londres, 1858.
- Desjobert, *l'Algérie en 1844*. Paris, 1844.
- Dumont, *Histoire de l'esclavage en Afrique de J.-J. Dumont*. Paris, 1819.
- Edwards (Matilda Betham), *Through Spain to the Sahara*. Londres, 1868.
- Flaux (De), *La régence de Tunis*, Paris, 1865.
- Florian Pharaon, *Voyage en Algérie de S.M. Napoléon III*. Paris, 1865.
- Gerard (Jules), *l'Afrique du Nord*, 2e édit, Paris, 1861.
- Hackluyt. *Les relations dans Vol. II, Part.2, de ses navigations*. Londres, 1599.
- Hardman, *The Spanish campaign in Morocco* Edimbourg, 1860.
- Heine, *Sommerreise nach Tripolish*. Berlin, 1860.
- Histoire véritable des dernières guerres advenues en Barbarie: et du succès pitoyable du Roy de Portugal dernier. Don Sebastien. Trad. de l'esagnol*. Paris, 1579.
- (Jardine) *Bemerkungen uber Marokko; desgleichen über Frankreich, Spanien und Portugal. Von einem englischen Offizier*. Leipzig, 1790. Dans la préface on lit que l'auteur est le major Jardine.
- Journal wegens de rampspoedige Reys-tocht van Cap H.C. Steenis in 1751*. Amsterdam s.d.
- Lambrechts, *Journal etc. in de Jaren van 1735,36 en 37*. Man. de Leyde (man. Latins) no 925.

- Landa, La campaña de Marruecos. 2a edic. Madrid, 1866.
- Metzon, Dagverhaal van mijne lotgevallen te Algiers. Rotterdam, 1817.
- Murray (Mrs. Elizabeth), Sixteen years of an artist's life in Morocco, Spain, and the Canary Islands. Londres, 1859. 2 vol.
- Nouveaux voyages sur toutes les côtes de la Barbarie et de l'empire de Maroc, dans la haute et la basse Egypte, sur les côtes de la Mer rouge, en Nubie et en Abyssinie, et dans le pays de Sennaar, extrait des Voyageurs les plus modernes et les plus accrédités. Paris, An VII, 2 vol. Ce n'est qu'une compilation.
- Pfeiffer, Reizen en vijfjarige gevangenschap in Algiers. (Uit het duitsch). Leeuwarden 1834
- Rasch, Nach den Oasen von Siban. Berlin, 1866.
- Russell, History of the Barbary States. Edinbourg, 1835.
- Saugnier, Relations de plusieurs voyages à la côte d'Afrique, à Maroc, etc. Paris, 1729.
- Schiltberger, Reisen, herausg. von Neumann. Munich, 1859.
- Settala, Ragguaglio del Viaggio compendio. Milan, 1805. (Est Caronni).
- Tavernier, Voyages.
- Turner, Journal of a Tour in the Levant. Londres, 1820. 3 vol.
- Verdun (De) de la Crenne, de Borda, et Pigné, Voyage. Paris, 1778. 2 vol
- Walmsley, Sketches of Algeria during the Kabyle war. Londres, 1858.
- Weber (Von), Ein Ausflug nach dem französischen Nord Afrika. Leipzig, 1855.
- Wingfield, Under the palms in Algeria and Tunis. Londres, 1868. 2 vol
- Wingrove Cooke, Conquest and colonisation in North Africa. 1860.
- Zuallart, Le très-dévoit Voyage de Jerusalem. Anvers, 1608.

فهرس الكلمات العربية في معجم بيدرو دي ألكالا

كتابتها مشكوك في صحتها

ا

Aburguâiça ranacuaajo - renacuaajo.

ب أو پ

Tabadô çaherimiento.

Baqç desmochado.

Piztícal floretada - paperote.

Tapahrûx vicio por regalo - mupahxâx vicioso en comer.

ت أو ط

Tavil atruendo.

Tabîq baile uno solo.

Tallîta enbarradura.

Tagguí inquieto - tagguiên inquietacion.

Tiça negociacion.

Taxit. Ochûp a taxît sedeña cosa de lino.

Talabrî turno de ojos - visojo.

ج أو ش

Xik aguinaldo.

Xumâni (pl. xumânît) bofetada.

Jezêm çanahoria silvestre; me semble une faute pour.

Juhê refrenamiento.

جزر

Xazirî, précédé de **خمان**, sauco arbol.

ح أو ه

Halôn (pl. halâlin) bollo de pan.

Ahquâ cantar el buho - parpadear las aves.

Tehaudûn ceño en los ojos - muhâuden ceñudo.

Hauzat mohatrar.

خ

Kaçan (pl. Kiçân) dissoluto en vicios.

Izikhât (sic) cotejamiento.

Mukârhel, mais le pl. murkarhelin, espacioso.

Kuyçarâ gayovero.

د ، ذ أو ض

Dûrgua (pl. durâq) bruja.

Dedt cometa.

Adhân mas temprano.

Dia sacrilegio.

ر

Rica (Bi) entricadamente.

Râuja (pl. raguagie) mendrugo.

س ، ز أو ص

Mêzqueria (Bi) flacamente.

çavía mencion.

Cehue (pl. cehûit) rima o rimero de ropa.

Tazhîr saneamiento.

Ançarah triste estar.

Zimpî vino agua pie.

ع

Aaçâ adulterar contrahazer.

açâr aparejar; guaçâr aparejar; sous desparejar aççar avec la négation. **Cuaçâr** popar.

Aadi adivas.

arraç desalbardar.

uunquîa. Fulîn bal uunquia envararse.

Aazel rasgar.

Carç dexo de ballesta—lexo de vallesta. Le sens de ce terms espagnol (car dexo et lexo sont deux formes du même mot) est inconnu; feu M. Lafuente y Alcántara m'a écrit dans le temps qu'il a parcouru en entier le Tradado de Ballesteria par Alonso Martinez Espinar, sans l'y trouver.

Caddab enerizarse por frio - enerizado - temblar - temblar para caer - tacadub temblor para caer.

Acuâ ensalmar o enxalmar - enxalmar - quei ensalmo.

Macrûd enano - ombre enano.
Cârm gota.

Maguîl. Çuf bile maguîl lana suzia.
Tazhê maciez.

Manaavin mandado de palabra.

Tencîl orilla de lienço.

Tazeit pega de pez.

Teheleguîn quixones yerva de comer.

Aguêm robar los enemigos - saltar a los enemigos.

Gelet rechaçar - maxlûd (pl. in) rechaca.

Tapaaxur synete para cenvar.

Ingihâra tarreñas chapas para tañer.

Vayna vaso pequeno.

Mezêle consecuencia.

Makort (pl. makâguit) cimitarra.

Aghar encobar casi corvar - maxhôr encobado asi como conejo.

Maliâin adivas.

Clatôç. áâcel clatôç clarea de especias e vino.

Midbi consiguiente.

Maniôh enechado.

Moâguaaja. Çôra moâguaaja escorche en la pintura.

Yaîç a rrâya favorecedor del pueblo.

Maicâni izquierdo.

Ichimây l lagrimal del ojo.

غ أو و

Guaçâr

ظرها في حرف العين

Calavândar hoguera llama de fuego
Carxît mochacharria muchos mochachos.

Caquîd necessario.

Curnî plazer.

Queceb naygar.

Quchên solitario ave.

ل

Lip lagrimal del ojo.

Lahlâla (pl. lahalit) llama de fuego.

Lapôrio unicornio animal.

م

Mumdî descaminado-mumdî errado o perdido

Mavîn estuche.

ن

Ançâa dezir bien en dicha.

Manaabîn (pl . manaabinîn) dotado pe
(et de) gracias.

Nenfêd, anfêdt, anfêd, aparejar o busca
nenfêd, nefêtt, enfêd, buscar para paga.

Les termes espagnols sont fort obscurs

M.Simonet et M. Eguila n'ont pas pu m

les expliquer.

Anha refreescar.

Manâh relox del sol. Voir mon article

منوخ sous مناخ

Gazîa avion—trigo ruvion

Gaâcuâ cra boç del cuervo.

Guagûa artimaña.

Guarguîa cimitarra—daga arma.

Gucâra hollin—guaçâra hollimiento.

Goç nueza. Comme il donne dans le même
sens, il paraît que c'est une corruption
de قسط ce dernier mot, qui, á son

tour, est une alteration de قسطس

Guarmag sovajar—taguarmûg sovajadura.

ق أو ك

Carârit bava.

Aztacâh et aztaquâa cobdiciar.

Câlee despagamiento de alge.

باب الهمزة

باب الهمزة

- * آرغيس
(بربرية) قشر شجرة برباريس (٤) .
- شجرة البرباريس ، أو شجيرة تشبهها
(معجم الاسبانية) .
* أرقان
(بربرية) شجر لوز البربر ، وهو باللاتينية :
claco denderon argan (٥) (معجم
الادريسي) .

(٤) برباريس : شجيرة شائكة ذات ازهار
صفراء ، تعيش عليها انواع من الفطور ،
Berberis Vugaris L. اسمها العلمي
Berberidaceae من فصيلة
وخشبها يسمى آرغيس ، أو هو قشره
وأهل مصر يسمونه عود ريح مغربي ، راجع
ابن البيطار (١ : ٦) .

(٥) في ابن البيطار (٤ : ١١٢) هو شجر
يكون بالمغرب الاقصى ... كثير الشوك
حديده ، يمنع شوكه من الوصول الى جني
ثمرته ، ويستخرج من ثمرته دهن ، ويكسر
نواه كاللوز ، ويأخذون لبه ويطحن
كالزيتون ويستخرج منه دهن يتأدم به
وهو عندهم من أفضل الادهان وأرفعها ،
ويسمى زيت الاركان ، ويسمى ثمره لوز
البربر ، وهو شبيه بصغير البلوط ، أصفر
اللون ، من أحد جوانبه ثقب غير نافذ
الى داخله ، وداخله أشبه بحب الصنوبر
... وهو الهرجان والبربر في المغرب
الاقصى يسمونه أرجان . واسمه العلمي :
Sider Spinosum L.
Arg. Sidroxylon وكذلك
Argania orientalis وكذلك
Sapotaceae من فصيلة :

- * آتوا
غماس (طائر) ، (بيطار ١ : ١٦) (١) . وفي
برجرن : آتو .
* أخرساج
ضرب من الشجر (بيطار ١ : ١٨) (٢) .
* آخور
اسطبل . - أمير آخور : أمير الاسطبل (٣)
(مملوك ١ ، ١ : ١١٩ ، بوشر) .

(١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٣) : آتوا
وهو صنف من الطير ... ابن جلجل : هذا
الطائر هو معروف عندنا بالاندلس بالبحر
والكلمة يونانية معربة
ويقالها بالعربية الفواص Plongeo demer

(٢) في المطبوع منه (١ : ١٥) : آخر ساج : هي
شجيرة تنبت في البلاد الحارة والمواضع
القشفة اليابسة ، وهي ترتفع كقامة الرجل
الطويل ، وخشبها كخشب التين رخو
أجوف ، وورقها كورق التين واكبر بقليل ،
وله طعم عذب تفه ، وليس له نوى ، ويتولد
عند أغصان هذه الشجرة وأصولها عناكب
صفار قصار ، مغطاة بغشاء أبيض اذا
أزيل عنها الغشاء دب ، فتتفر لأجل هذه
العناكب نفوس كثير من الناس عن أكل
ثمرها .

(٣) الآخور فارسي : الاسطبل ، وأمير الاسطبل
ووظيفته مباشرة اسطبل السلطان والتحدث
في أنواع الخيول والبغال والدواب والجمال
السلطانية : وعليها وعدتها ، وما لها من
الاستعمالات وما يباع منها ويبتاع وأرزاق
المستخدمين بها ونحو ذلك (انظر صبح
الاعشى) .

صورة أخرى لكلمة أركان ، وقد وردت في نسخة من ابن البيطار (٢ : ٤٤٤) وفي نسخة ب منه : أرجان (٦) .

أرنج

ضرب من نسيج خوارزم (دى يونج) .

آرة

اسبانية ، جمعها آرات ، وهو حجر مقدس تبسط عليه قماشة القربان (الكالا) .

أزورد (أ) أو : أزورد (ب) أو ازورور (ج) بربرية = حندقوقا (البيطار ١ : ٣١) (٧) .

آشه ماشه

راجعها في لاشه ماشه .

آطربلال

يفتح الطاء عند فريتاج . والصواب كسر الطاء (بيطار ١ : ٢) (٨) وهو رجل الغراب

راجع حاشية رقم ٥ ص ٦١ .

في المطبوع منه (١ : ٢٣) : ازورد هو اسم الحندقوقا عند البربر بأفريقية .

في المطبوع منه (١ : ٤) : « آطربلال اسم بربري وتأويله رجل الطائر ، أوله ألفان ، الأولى منهما مهموزة ممدودة ، وطاء مهملة مكسورة ... وهذا النبات يعرف بالديار المصرية برجل الغراب ، وبعضهم يعرفه بجزر الشيطان أيضاً . وهو نبات يشبه الشبث في ساقه وجمته وأصله ، غير أن جمّة الشبث زهرها أصفر وهذا زهره أبيض ويعقد حبا على هيئة ما صفر من حب المقدونس ، أو كبرز الخلة غير أنه أطول منه بقليل وأصفر جرما » . واسمه باللاتينية : *Cerfolium* وبالفرنسية *Cerfeuil* وتسمى مقدونس فرنجي وهي بقلّة من الفصيلة الخيمية أصولها غلاظ حلوة تؤكل مطبوخة ، واسمه العلمي : *Pontago Coronopus L.*

(نبات من البقول) (بوشر) .

— : حرى ، رشاد بري ، وهو نبات بري وبستاني (بوشر) .

* أفراج ، أفراج ، أفراق ، أفرق ، افراج ،

افراج (بربرية) دائرة عظيمة من نسيج القنب أو الكتان تحيط بفسطاط السلطان .

— : كل ما هو داخل هذه الدائرة من خيام

السلطان ، أو هو بالاحرى فسطاطه العظيم

الذي يشبه المدينة بجدرانها وبروجها ، وكلها

مصنوعة من نسيج القنب أو الكتان (معجم

الاسبانية ١٠٥ ، ١٠٨) . أضف الى ذلك

ما ذكره أبو الوليد : دائرة الحلة التي يسميها

أهل المغرب أفرق . وعند دوماس ١٥ :

فراك ، وتسمى بالاسبانية *alfaneque*

والأصوب *alfarque* (تاريخ دى الفنسو

١١ ص ٤٠١) .

* أآكار

(بربرية) اسم نبات (بيطار ١ : ٤) (٩) .

(٩) في المطبوع (١ : ٥) « أآكار : اسم بربري

الكاف فيه مضمومة بعدها ثاء مفتوحة ...

وهو المسمى بالبقلوطة (البقوطة) عند

عرب برقة وبلاد القيروان أيضاً ، وياكلون

أصله بالبوادي مطبوخا . وهو نبات جزرى

الشكل في رقة ، وهو دقيق ، له ساق

مستديرة طولها ذراع وأقل وأكثر ، في

أعلاها اكليل يشبه اكليل الشبث الا أن

زهرة أبيض يخلفه بزر دقيق يشبه بزر

... الخلة بالديار المصرية ، وله تحت

الارض أصل مستدير على قدر جوزة وأكبر

قليلاً وأصفر ، لونه أبيض وهو مصمت ،

وطعمه حلو فيه بعض مشابهة من طعم

الشاهلوط ... والبربر يجمعونه في سني

الجماعة ويعملون من أصوله رغفا تؤكل حارة

* أكشرو

(بربرية) اسم نبات (بيطار ١ : ٥) (١٠) .

* أمليليس

(بربرية) اسم جنبة (شجيرة) (بيطار ١ : ٥) = صفراء (راجع الكلمة) .

بالزبد ...

ويسمى جوز أرقم . واسمه العلمي :
Bubbocatanum
وكذلك
Bunium deny Conopodeium denutanum

من الفصيلة الخيمية ويسمى بالفرنسية
Noi de Terre وبالانجليزية Erth - nut

(١٠) في المطبوع (١ : ٦) آفشروا وفي الهامش

منه آقشروا ، : « كتاب الرحلة : اسم بربري معروف بالمغرب بمدينة سبته يستعملونه في النضج والتحليل مشروبا وضامدا ، وهو المعروف عند بعض من مضى من التجارين بالاندلس بالقنطريون الاصفر (صوابه الاصفر) ، وليس كذلك . وليس هو من القنطريون بشيء لا في الصفة ولا بالقوة ، وهو مما ينبت حوالي المياه وسروب العيون والجبال ، وورقه على قدر ظفر الابهام ، واغصانه قائمة ، ولونه كلون الورق الى البياض ، مجتمع النبات ، زهره في اطراف القضبان اصفر ملبح الصفرة ، منفرش الشكل » .

ويقول الكرمللي في المساعد (١ : ٩١) ان اسمه باللاتينية Chironia Centaurium

وليس هذا بصحيح فان هذا الاسم هو ما يطلق على ما يسمى باللاتينية Erytharea Cenx

القنطريون الصغير واسمه قليلو بلفسة البربر ، والحنش بلغة الجزائر ، وجنتوريه بعجمية الاندلس . وآقشروا ليس بالقنطريون الاصفر .

(١١) في الطبوع (١ : ٦) أمليليس ، الميم والامان

منه مكسورة ، اسم بربري لشجر معروف ببلاد المغرب الاقصى الى افريقية ، المستعمل منه لحاؤه للصفار في الوجه والاستسقاء ، مجرب في ذلك ، معروف عندهم ثمره ، وهي عناقيد ، لونه احمر ثم يسود على قدر المتوسط من ثمرة الكاكنج « وقال الفاقفي : « هو شجر يعلو

* أب

بلوط ، ففي المستعيني بلوط : بالعرية أب مشددة الباء .

* أبارط

قال ابن العوام (٢ : ١١٢) يوجد نوعان من الكتان ، أحدهما « مفتوح » ويسمى الابار ،

وقد كتبت الكلمة بعد ذلك في ص ١١٣ الأبازيل وارى ان صوابها في الموضعين

الابارط التي هي aperto اللاتينية ، و

abierto الاسبانية ، والناسخ حين

يكتب كلمة لا يعرفها فقد يغير بسهولة ط ب :

بل . وقد نسي أن يكتب الطاء في الفقرة

الاولى .

* اباريقون

قطب ، ذكره المستعيني في مادة قاتل أبيه (١٢)

فوق القامة ويتدوح ، وله ورق نحو من ورق الاس الاخضر ناعم ، وله ثمر في قدر حب الضرو ، واذا نضج اسود ، لبن اللمس وله خشب صلب داخله اصفر الى البياض ملمع بحمرة يسيرة . واكثر ما يستعمل منه لحاء اصله » .

ويقول الكرمللي في المساعد (١ : ٩٢) وتقابله لفظة Rhammus اللاتينية .

(١٢) في ابن البيطار (٤ : ٢٤) « القطب عند

أهل الشام هو الشجر المسمى ايضا قاتل ابيه وبعجمية الاندلس مطرونية وهو الحناء الاحمر ، وعامتنا بالاندلس تسميه عصير اللب ... وهي شجيرة تشبه شجرة السفرجل ، وهي ادق ورقا ، وثمره مساو للاجاص في عظمه ، وليس له نوى ، ويقال لثمره ماقولا واذا نضج يصير لوزا مائلا الى لون الزعفران او الياقوت الاحمر ، واذا اكل بقي منه في الفم ثفل كالتين » .
اسمه العلمي Arbutus uneds L.

وهو بالانجليزية Strawberry tree وبالفرنسية Arbousier

الأولى هي uvella مصغر الكلمة اللاتينية uva ذكرها ابن الجزار في كتابه زاد المسافر في مادة : عنب الثعلب ، وقد وردت فيه اللبلله مصحفة . ويقول في كتاب آخر : عنب الثعلب هو ابياله كنيته ،
uvielle (esp, uvilla) canina

تأبد : نزل ، حل في ، أقام ، استقر (بوشر)
وفي فوك بمعنى بقي دهرًا طويلًا .

أبد : الأذان الثاني للمؤذن قبل ساعة من شروق الشمس ، وقيل له ذلك لأن كلمة أبد تقال في أوله . (لين . عادات ١ : ١٠٣) .

— الى الأبد : مدى الدهر ، مدى الأيام (بوشر) .

أبدأ : مدى الدهر (ألف ليلة ١ : ٤٣) .

أبده : أبله ، احمق ، بليد (بوشر) .

أييد ، الأييد : المخلدة ، حي العالم (نبات) (١٢٧) (بوشر) .

(١٢٧) في ابن البيطار (٢ : ٣٤) « حي العالم ، ديسقوريدوس هو ايرون ، ومعنى ايرون الحي أبدأ ، وإنما سمي الحي لأنه لا يطوح ورقه في وقت من الأوقات ، وهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع وأكثر ، في غلظ الأبهام ، فيها شيء من رطوبة تدبق باليد وهي غضة ، وأطرافه شبيهة بأطراف الألسن ، وما كان من الورق في أسفل النبات فإنه مستلق ، وما كان في أعلاه

أبررة : ضرب من الخبز (ويرن ١٢) ، وخبز يابس (بركهارت نوييه ٣٢٣) . وجراب يوضع فيه الخبز (نفس المصدر) (٢٠٣) وقد جاءت عند اسكاريك ص ٤١٨ ابرك ebrek .

إبرة : مسلة صغيرة وتطلق على الشيء لاقيمة له (عبدالواحد ١٧١) .

— ادواء الابر : أمراض مؤلمة (ابن العوام ٢ : ٨٩) .

— بيت الابرة : بوصلة (١٤) (بوشر) .

— والابرة : سمك الاسكندر وهو نوع من السمك بحري (الكالا) .

— منشور برى ، خيرى برى ففي المستعيني في مادة جيري (= خيرى) : والبرى منه يعرف

فانه قائم بعضه على بعض ، ونبتة حوالى القضبان كأنه شكل عين ، وينبت في الجبال والمدائن ، وقد ينبت الناس في منازلهم ، وهو نوعان حي العالم الكبير وهو ماوصفنا ، وحي العالم الصغير ، وينبت في الحيطان وبين الصخور في السباحات وخنادق ظليلة وله قضبان صغار مخرجها من أصل واحد ، وهي كبيرة مملوءة من ورق صغير مستدير طويل ، وفيه رطوبة ، حاد الأطراف . وله قضيب في الوسط طوله نحو من شبر ، وعليه اكليل وزهر أصفر دقيق « وأسم حي العالم الصلمي ،

Sedum altissimum ، وأسم حي العالم الصغير Sedum acre ، وهما من فصيلة Crassulaceae ويطلق اسم الأبيد على الصغير .

(١٤) بيت الابرة : علبه صغيرة ، بها ابرة مغنطيسية ، تدور على محور دقيق ، يتجه رأسها نحو الشمال دائماً ، تعرف بها الجهات .

بالابرة (١٥) •

— ابرة الراعي : غرنوقي ، غرانيوم (بوشر) •
وابرة الراهب (بوشر ، البيطار ١ : ١٥) (١٦) •
والمستعيني في مادة شكاعى يقول ان ابرة
الراعي أو ابرة الراهب هي الشكاعى ، وقد
أنكر ابن البيطار ذلك •

* أبار (بالفارسية آبار ، راجع فلرز) هو
التصدير فيما يقول المستعيني في مادة أسرب •
وفي معجم المنصوري : أبار هو الرصاص
الاسود ، وكذلك عند ابن البيطار (١ :

(١٥) نبات اسمه العلمي *Lychnis Corouaria*
وكذلك *Agrostemma Coro* ، وفي ابن
البيطار (٢ : ٨٢) خيري هو نبات معروف ،
وله زهر مختلف بعضه أبيض وبعضه
فرفري وبعضه أصفر •

(١٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩) « ابرة
الراعي : الغافقي وابرة الراهب أيضا
يسمى بهذا الاسم نبات يقال له الجملق ،
وهو نوع من التمسك ، وأيضا التمسك ،
والنبات المسمى باليونانية لوقاينوس ،
وصنف من النبات المسمى باليونانية غارانيون
وهو الصنف الثاني منه ، وكل واحد
من هذه يعقب بعده نور شبيه بالابر ،
ومن الناس من زعم أن ابرة الراهب هي
الشكاعا ، ولذلك غلط قوم فظنوا أن
الشكاعا واحدة من هذه الحشائش المذكورة
قبل وليس منها » •

واسمه العلمي *Geranium*
من فصيلة *Geraniaceae*
ويسمى غرنوقي لأنه يشبه منقار الغرنوق
والعتر بمصر ، والتمسك بالفارسية
والجمليق وجرنة بسورية •

(١٠) (١٧) ومحيط المحيط (١٨) •

— اشياف الأبار : دواء للعين (محيط
المحيط) •

— راجع : ابارط •

أبار : زارع النخيل (الكامل ١٣٦) •

أبارة : علبة تحفظ بها الابر ، مئبر ومئبار
(بوشر) •

مئبر : ابرة كبيرة مربعة (بوشر) •

(اشطب على كلمة *almavar* في معجم
الاسبانية ص ١٦١ ، فقد اخبرني سيمونه انها
محرقة وصوابها *almaraz* فهي اذن
المحزاز •

مئبرة : مسلة (ابرة كبيرة) يستعملها

الاسكاف (برجرن ، في مادة ابرة) •

— علبة لحفظ الابر (همبرت ٨٢) •

* أبراقنطوس و ابراقيطوس

حجر يجلب من الهند (المستعيني) •

* ايريله

(عند ازيدور *apopores* بصيغة الجمع ،

وفيه أيضا *ababara* و *abobora*

و *abobra* : قرعة (سيمونيه ٢٨١ —

٢) وهو الفاشرا (نبات) • وقد سميت

بالمغرب قريعة •

(١٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩) « أبار

هو الرصاص الأسود ، وزعم بعضهم أنه

إذا أحرق سمي كذلك ، ومنه قيل اشياف

الأبار لانه يقع فيه الرصاص محرقا •

(١٨) وفيه : الابار الرصاص المحرق أو الاسود

مغرب ، وفي المساعد (١ : ١٠٣) الأبار :

عند العرب هو الغرافيت أي *Graphite*

وهو كربون مخلوق يكاد يكون صرفا ،
ويعرف أيضا بالبلنباجين ، ومنه تصنع
أقلام الرصاص •

جذرها يشبه القريعه (القرعة الصغيرة)
 ففي معجم المنصوري : فاشرا يسمى بالمغرب
 ابربله (كذا) ومعناه قريعة والباءان
 أعجميتان ، وهي الكرمة البيضاء (١٩)
 راجع ابن العوام وابن جلجل عند سيمونه ،
 وهي كلمة اسبانية مصغرة •
 ابرسيم
 خيط الحرير (بوشر) •

إبرشمة
 غراء (فوك) وفي معجم الكالا : پَرِشْمَه
 (راجع الكلمة) •

أبرشية
 منطقة تخضع لسلطان أسقف (بوشر ، محيط ،
 هميرت ١٥٠) ، (راجع (Errata) .
 — دار الابرشية : قصر الاسقف (بوشر) ،
 وهي كلمة يونانية (محيط المحيط) ولعلها
 من اللاتينية perachia المشتقة من اليونانية
 پاروكسيا •

أبرقين
 (لفظه اسبانية) : قذافة ، وهي آلة من آلات
 الحرب القديمة تقذف بالسهام والحجارة •

(٢٠) في ابن البيطار (٣ : ٩٦) طارطقة باللاتينية
 هو الماهودانة ، وفي (٤ : ١٢٢) منه :
 ماهودانه تاويله بالفارسية القائم بنفسه أي
 يقوم بنفسه في الاسهال ويسميه عامة
 الأندلس طارطقة وبعضهم يسميه
 بالسيبيان أيضا ويعرف بحب الملوك عند
 أطباء المشرق . وهو نبات قد يعده الناس
 من أصناف اليتوع ، له ساق طولها نحو
 من ذراع جوفاء في غلظ أصبع ، وفي طرف
 الساق شعب ، ومن الورق ما هو على
 الساق ومنه ما هو على الشعب فالذي
 على الساق مستطيل كورق اللوز وأشد
 ملاسة والذي على الشعب أقصر منه
 يشبه ورق الزراوند المستطيل . وورق
 النبات الذي يقال له قسوس ، وله حمل
 على أطراف الشعب مستدير كأنه حب
 الكبر ، في جوفه ثلاث حبات مفترق بعضها

* ابرميس
 (باليونانية abramis) سمك النيل
 (معجم الادريسي) •

* ابرنج
 هو في الحقيقة الماهودانه لان المستعيني
 يفسره بالكلمة الاسبانية الطارطقه •
 — جوز الابرنج : جوز القيء ، ففي المستعيني
 في مادة جوز القيء : قيل هو جوز الابرنج •
 — والابرنج هو البرنج عند ابن البيطار (١ :
 ١٢٩) (٢٠) • راجع : برنج •

(٢٠) في ابن البيطار (٣ : ٩٦) طارطقة باللاتينية
 هو الماهودانة ، وفي (٤ : ١٢٢) منه :
 ماهودانه تاويله بالفارسية القائم بنفسه أي
 يقوم بنفسه في الاسهال ويسميه عامة
 الأندلس طارطقة وبعضهم يسميه
 بالسيبيان أيضا ويعرف بحب الملوك عند
 أطباء المشرق . وهو نبات قد يعده الناس
 من أصناف اليتوع ، له ساق طولها نحو
 من ذراع جوفاء في غلظ أصبع ، وفي طرف
 الساق شعب ، ومن الورق ما هو على
 الساق ومنه ما هو على الشعب فالذي
 على الساق مستطيل كورق اللوز وأشد
 ملاسة والذي على الشعب أقصر منه
 يشبه ورق الزراوند المستطيل . وورق
 النبات الذي يقال له قسوس ، وله حمل
 على أطراف الشعب مستدير كأنه حب
 الكبر ، في جوفه ثلاث حبات مفترق بعضها

(١) في ابن البيطار (٣ : ١٥٣) : « فاشرا ،
 وهزارجشان بالفارسية ، وباليونانية
 اينالومس لوقى ومعناه الكرمة البيضاء ،
 وبالبربرية وارهاالور (أو ورحالور) وهو
 نبات له أغصان وورق وخيوط شبيهة
 بأغصان وورق وخيوط الكرم الذي يعتصر
 منه الشراب ، إلا أنها كلها أكثر زغبا ،
 وتلتف على ما يقرب منها من النبات وتتعلق
 بخيوطه ، وله ثمر شبيه بالعناقيد حمر • •
 وقد يسمى أيضا بروانيا وحالق الشعر »
 وهو نبات من فصيلة Cueurbétaceae
 واسمه العلمي Bryonia alba L.

* ابريق

ابرنج وقد ذكرها المستعيني في هذه الكلمة *

* أبروطن

(باليونانية ابروتانون، وبالاسبانية ابروتانو) :

قيصوم (سيمونيه ٢٣٤) *

* ابريز

يقال : ذهب ابريز^(٢١) (معيار ، ادريسي) *

وابريزي : نسبة الى ابريز وردت في المعجم

اللاتيني في مادة orbidium (كذا) *

* ابريسم

حرير مخلوط بالقطن (برتون ٢ : ١٦٩) *

* ابريق

وعاء من خزف أو معدن له عنق طويل بعض

الطول وعروة وبلبل * وهو الابريق ذو

العروة^(٢٢) (بوشر ، برکهارت عرب ١ : ٧٦ و

ونوية ٣٥٨ ، لين عادات مصر ١ : ٢١٢ و

عن بعض بغلف هي فيها ، والحب أكبر من الكرسة ، واذا قشر كان أبيض ، وهو حلو الطعم *

وفي (١ : ٨٨) منه : « برنج وبرنسق ،

وابرنج أيضا ، هو بالفارسية : حب صغير

منقط بسواد وبياض مدور أملس في قدر

حب الماش لا رائحة له وفي طعمه شيء

من المرارة ، يُؤتى به من الصين » واسمه العلمي Embolia Ribes من فصيلة

Myrsinaceae واسم الماهودانه العلمي Euphorbia lathyris L.

من فصيلة Euphorbisceae واسمه بالفرنسية

Catapuce

(٢١) ابريز : الذهب الخالص ، ويقال ذهب

ابريز ، فارسي معرب والقطعة منه ابريزة .

(٢٢) ابريق معرب من الفارسية آبريز ومعناه

صاب الماء *

٢ : ٢٢) ويوجد ضرب منه يسمى ابريق

الفقير * (صفة مصر ١٨ القسم الثاني ٤١٧) *

ووعاء ذو عروة يستخدم لغلي الماء (غلاية)

(بوشر) * وابريق القهوة : دلة (بوشر)

وابريق الشاي : وعاء يستحضر فيه شراب

الشاي (قوري) (بوشر) *

* إبريل

بكسر الهمزة في مخطوطة الاسكوريال تاريخ

غرناطة للمر ص ٤٤ وهي أبريل في فوك ،

واپريل عند الكالا : شهر ابريل^(٢٣) ،

نيسان *

* أبريز

(بربرية) : زيز الحصاد (معجم البربر ،

دوماس ٥ : ٤٣٢) وجرادة (بوشر ، هيلو ،

رولاند) و جدجد * صرصار الليل (باجني

مخطوطة) راجع : بزير و زيز *

* آبسارية

(يونانيه بساريه) وبسارية أيضا (راجع

الكلمة) : صغار السمك وهو ما يرميه

الصيد منه (دى ساسي * عبداللطيف ٢٨٥

— ٨ ، ياقوت ١ : ٨٨٦ وراجع التعليق في

الجز الخامس منه) *

* أبش

تأبش اليه : تجمع اليه^(٢٤) (معجم البيان) *

* ابط

إبْطِيَّ * الإبطي : عرق في القسم الداخلي

من الذراع (معجم المنصوري) وفي معجم

بوشر : العرق الابطي *

(٢٣) ابريل : الشهر الرابع من شهور الروم *

(٢٤) في القاموس : ابش الشيء جمعه ، وتأبش

تجمع *

مصدره اباقة (٢٥) (فوك) - وابق : تبخر ، تحول الى بخار ، زال (المقدمة ٣ : ١٩٧ ، ١٩٨) .

أْبَلَّة : تين مكبوس (ابو الوليد ١٥٠ حيث يجب أن تحل الفردة (٢٦) كما جاء في المعاجم العربية محل الفردة فيه) .
- وطير ابايل : الهدهد عند البربر (بوشر ، دومبي ٦٢) ، وجدجد اسود ، صرصار اسود (باجني مخطوطة) .

(بالاسبانية Playa) : شاطئ البحر ، سيف البحر ، ففي الادريسي ه القسم الثاني : ومنه الى حلق وادي جلاح (حلاج) ١٢ ميلا وهو على ابلاية مكشوف ولا يحمل المراكب الكثيرة (الكبيرة ١) ومنه الى موقع نهر قبوه ٦ أميال ، وهو ابلاية أيضا لا يستر (لاسترفيه ١) .

- ميدان عرض الجيش : ففي كتاب ريشاردسن ، مراكش (١ : ١٠٩) وتجتمع يوميا كتيبة من نخبة الفرسان مع رؤسائهم في ميدان العرض (Playa)

لم ترد اباقة في معاجم اللغة ومصدر ابق فيها أْبَقًا وَأَبَقًا وَاَبَقًا . : اختفى وهرب .

في المعاجم العربية أْبَلَّة من التمر فردة ، والفردة بالكسر القطعة من كل شيء .

* أَبَلَّتَيْن

(رومانية) آذان الجدى ، لسان الحمل (٢٧)
(فوك) وعند الكالا : پَلَنْتَيْن .

* ابليس

مجلس ابليس : مجمع السحرة . أو من يدعون السحر (بوشر) .

* ابليج

بليلة (ضرب من الاهليج (بوشر) = بليج) (٢٨) .

* ابن

أْبَنَّة : من يتعاطى اللواط (بوشر) .

* إِبَّان : تجمع على ابانات (المقدمة ٢ : ١٦) .

مأبنة : وهي بالعامية مينة ، وقاحة ، قلة الحياء .

(٢٧) آذان الجدى : نبات اسمه العلمي :

Plantago major L. و Var. Asiatica L.

من الفصيلة الحميدة (البلتاجينية) Plantaginaceae وهو المعروف بلسان

الحمل الكبير بدمشق وما والاها من أرض الشام ، وكانت عامة الأندلس تسمى النوع الصغير منه : آذان الشاة أيضا ، وله مجموعة من الاوراق ملاصقة للأرض تخرج من وسطها شماريخ طويلة تحمل أزهارا صغيرة ، وثماره جافة عليبة بها بذور دقيقة ، وتستعمل العامة أوراقه للتداوي كمنغث وفي حالات ضغط الدم .

(٢٨) في ابن البيطار (١ : ١١٠) « بليج : هو

ثمرة خضراء ترض وتجفف فتصفر ، وطعمه مر عفص . (مجهول) : وهو مشبه للهلبيج أصفر أملس القشرة فيه رخاوة ، وفي طعمه حموضة لذيدة ومرارة » واسمه العلمي Terminelia bellerica من فصيلة

Combretaceae

- * أبه
أبه له : فطن وتنبه ، وجاء مرارا : أبه اليه
في كتاب أبي الوليد في ص ٤١١ و ٥٨٥ مثلا
— عمل أبه : تعظم ، تظاهر بأنه رجل عظيم
(بوشر) *
- أب *
لقب القس • ولقب رجل الدين (بوشر) •
— : البطريرك (بوشر) •
— وآباء الكنيسة : رجال الدين النصارى
(بوشر) •
— الآباء السواح : النساك المتوحدون
(بوشر) •
— اب من الرضاع : زوج المرأة التي ارضعت
الشخص (بوشر) •
— أباً عن جد : وراثي ، وراثه عن الآباء
والاجداد (بوشر) دى ساسي مختار ١ :
(١٤١) •
— ويقال في النداء : يا أباه ، ويا أبه (معجم
المنتخب) •
— لا أب لا ييكم : يقال في اللعن والشتيم مثل
لا أباً لكم^(٢٩) (ابن خلكان ١٠ : ٧٠) •
— ابو باغة : صدي ، ذو صدف (بوشر) •
— بريص : سام ابرص (بوشر ، همبرت ٦٩ ،
جويون ٢٢٣) •
— براقش : سام أبرص (بوشر) •
— البراهين : المبرهن ، محب البرهنة (بوشر)
— البصير : الاعمى (دى يونج) •
— البياض : الاسود (دى يونج) •
— تلوثق : متملق • منافق (بوشر) •

(٢٩) يقال هذا في مواضع التعجب ، والحث ،
والزجر •

— تَكْلَيْس : كابوس (هيلو) ، غشاوة
(جاكسون تمب — ٣٣٣ ، ٣٤١) ، أعمى
(فوك) •

— تَمْرَة : عصفور السياج ، ضرب من بغاث
الطير • (مخطوطة الاسكوريال ٨٩٣) وعند
فريتاج (مادة تمر) : ابن تَمْرَة : طائر
أصغر من العصفور •

أبو ثمره : باشق ويسمى باللاتينية
accipiter fringillarius (باين سميت
(١١١٧) •

— ثومة : يسمى باللاتينية :
allium Sylvestre minus

(پاچنى مخطوطة) •

— جبه : واسع الجبهة (الكالا) •

— جدى : بليد ، ابله (دوماس ٥ ١٠٣٠) •

— جرادة : ضرب من جوارح الطير •

ويسمى باذنجان أيضا ، وفي الشام : البصير

(مخطوطة الاسكوريال ٨٩٣) وفيها يذكره

المؤلف مع الباشق واليويو والعفصى ، ولهذا

فتوجد غلظتان فيما يذكره فريتاج في معجمه :

« أبو جرارة ويعرف بالشام بالقصير » ويؤيد

قولي هذا ما ذكره دوماس في صحارى (ص

٣١٦) حيث يقول : « هو ضرب من الطير

يسميه العرب بو جرادة • ويظهر انه من

فصيلة الغربان » •

— جُعران : دودة لماعة ، في المعجم اللاتيني :

cicindela جعل وهو أبو جُعران^(٣٠) •

— الجلايب : شهر ذى القعدة (دومب ٥٨) •

(٣٠) الجمل : حيوان كالخنفساء يكثر في المواضع
الندية والعامه عندنا تسميه أبو الجمل •

— حديج : لقلق (بوشر ، ابو الوليد ٧٩٧)
راجع پاين سميث ١٣٦٣ وفيه أيضا : أبو
الخديج ، وأبو خديش .

— حريش : هو في الغرب لسان الثور
(نبات) (٣٤) . (معجم المنصوري مادة
لسان الثور) .

— الحصين : الثعلب (راجع نيورب ١٥٧ ،
لين ألف ليلة ٢ : ٦٢) .

— حفص : ضرب من التمر (رولف ٥٥) غير
أنه يسميه في ص ١١٦ : بوهفه) .

— حلق : داحس ، داحوس ، ورم في أنسلة
الاصبع بالقرب من الظفر يسبب وجعا شديدا
(الكالا) .

— حَمَرُون : حميرة ، حصبة (دومب ٨٩ ،
دوماس ٢٥٥ : ٤) .

أبو حَنَكَيْن : حنش يشبه العنكبوت
(بركهارت سوريا ٥٩٨) .

— الحناء : ضرب من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)

— الحيل : متلون ، متقلب (بوشر) .

— الخديج وأبو خديش : راجع : أبو حديج .

— خراش : لسان الثور ، حمحم (براكس
مجلة ش ج ٨ : ٣٤٦) .

(٣٤) حشيشة عريضة الورق كالمرق خشنة
اللمس وقضبانه كأرجل الجراد ، ولونه
بين الخضرة والصفرة ، ويشبه في شكله
السن البقر ويسميه أهل الشام والمشرق
الحمحم ، وبالفارسية كاوزبان ، وبال يونانية
Borraginaceae وهو من فصيلة
Anchusa italica واسمه العلمي :
والعامية تستعمل زهره شراباً وتسميه ورد
لسان الثور .

— الجليلد : شهر ذى القعدة (هوست ٢٥١)

— جنب : ذات الجنب (دوماس ٤٢٥ أ٥) .
وسرطان البحر (٣١) (برجرن ٣٤٦ ، دوماس
٤٣٢ أ٥) ويظهر ان اسمي بوسنب وبو جنب
اللذين ذكرهما پاچني (ص ٩٤) تصحيف
هذه الكلمة .

— جنيب : سرطان ، سلطعون (شيرب) .

— جَهْرَان : جعل ، جعران (الكالا) .

أبو الجهل : المسمن في الجهالة (بوشر) .

— جَوَى : حشيشة خبيثة الرائحة (محيط
المحيط) (٣٢) .

— جبوس : قزم (فوك) .

— حبيبة : اسم طائر صغير ، لون جيده يميل
الى الحمرة ، لطيف التغريد (ريشادسون
مراكش ٢ : ٢٦٩ . وصحاري ٢ : ٢٩) .
وعند پليسيه ص ٤٥٠ : بو حبيبي : ضرب من
طير الدخلة (٣٣) .

(٣) والعامية عندنا تسميه أبو جنيب .

(٣) وفيه : ابو جوي بالتصغير حشيشة خبيثة
الرائحة عامية .

وتسمى : الذفراء وهي بقلة ربيعية خبيثة
الرائحة لا تكاد المواشي تأكلها .

وفي معجم أسماء النبات الذفراء
هو سذاب البر والفيجن ، اسمه العلمي
Ruta silvestris وكذلك R. montana
وكذلك R. legitimo من فصيلة
Rutaceae

ويسمى بالفرنسية Rue sauvage

وعند ابن البيطار (٣ : ٥) : (سذاب)
هو الفيجن ، الفلاحة : منه بري وبستاني
فالبيستاني يفرع فروعاً تطلع من ساق
له قصيرة ، تتشعب عليه شعب مثل
الافصان ، ويحمل في اطراف اغصانه
رؤوساً تنفتح عن ورد صفار الورق أصفر،
واذا انتشر سقط منه الحب ، وأما البري
فهو أصفر ورقاً من البيستاني وزهره مثل
زهر البيستاني .

(٣) طائر من رتبة الجوائم والعامية تسميه اباجوي .

- مادة حسك) • راجع : ديك •
 • أبو ذر : انسان (فالتون ٧١ رقم ٥) •
 — ذقن : عظيم اللحية ، كثما ، وكذلك : ابو
 الذقون (بوشر) والنسر (بروس ٥ : ١٥٥) •
 — راس : رؤاسى ، عظيم الرأس (الكالا) ،
 جزار بائع الرؤوس (تريسترام ٣٩٨) •
 — الربيع : هدهد (طائر) (بوشر) •
 — اربعين : حريش أم أربعة وأربعة (حشرة)
 (بوشر) •
 — رغوة : ذو رغوة (بوشر) •
 — رِقْرِيْق : جدجد ، صرار الليل (الكالا)
 — رقص : ضرب من الجراد لا يؤذي (مجلة
 ش ج ١٢ : ٣٧٩) •
 — مرقال : غراب (رسالة الى فليشر ١٠٨) •
 — ركة : عشب تؤكله الابل والناس (٣٨)
 (ريشادسون وسط ١ : ٢٠٢ ، ٢٣٣ ، ٥٣ : ٢ ،
 وهو فيه (rekabah) • وعند بارت
 ١ : ٢٩٤ ، ٣١٣ : (rekkaba) وفي مجلة
 ش ج ١٣ : ٩٠ (recbah) واسمه العلمي :

ويسمى القطب والقطبة واسمه العلمي :
Triathema terristris L. ومن فصيلة
 Zygophyllaceae

- (٣٨) يطلق أبو ركة على نباتات مختلفة منها :
 شوك الغزال واسمه العلمي *Aristida*
pungens وعلى نبات من الفصييلة
 الصليبية اسمه العلمي *Brassica oleracea*؛
 واسمه بالفرنسية *Boul de Siam*
 ويطلق في الجزائر على نبات اسمه العلمي :
Mercurialis ambigua L. ويطلق في
 مصر على نبات يسمى دفرة وشواش
 ويسمى في سوريا أبو الركب ، واسمه
 العلمي : *Panicum Colonum* L.
 وهو من فصيلة *Amaryllaceae*

- خلل : دجاجة الحقل أو الغابة (بوشر
 (بربرية) ، دومب ٦١) •
 — مخلوف : ضرب من التمر (رولف ١١٦) •
 — خنجر : سليوت (زهرة بقلية) (٢٦)
 (بوشر) •
 — خَنَو : بُح ، ثمر القطب (دومب ٦٩) •
 — مخيط : انقليس ، جِرِّي (رولاند)
 شنب ، دجيجة الغابة أو الحقل (دوماس
 حياة ٤٣٢) •
 — دبة : آدر ، ذو قروة (بوشر) •
 — دحاس : حقاب ، شائبة بيضاء تظهر حول
 الاظافر (دومب ٨٩) •
 — دردان : جدجد ، صرار الليل (بوشر) •
 — مدفع • ريال أبو مدفع : ريال ذو أعمدة
 (بوشر) • وقد ظن العرب ان أعمدة هرقل
 مدفع) •
 — دقيق : زيز (بوشر) ، فراشة (بوشر)
 — دينار : ضرب من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)
 — ديك : حسك (نبات) (٢٧) (المستعيني

(٣٦) أبو خنجر ، نبات من فصيلة *Tropalaceae*
Tropaeolum majus اسمه العلمي
 ويسمى طرطور الباشا .

- (٣٧) الحسك صنفان : بري ينبت في الخرابات
 وعند الأنهار وورقه شبيه بورق البقلة
 الحمقاء الا أنه أدق منه ، وله قضبان
 طوال منبسطة على الأرض وعند الورق
 شوك ملرز صلب ، ومنه صنف آخر ينبت
 على الأنهار ، وقضبان مرتفعة على الأرض ،
 خفي الشوك ، عريض الورق ، وله قضبان
 طوال فيها الورق ، وساق طرفها الأعلى
 اغلظ من الطرف الأسفل ، وعليه شيء نابت
 في دقة الشعر مجتمع شبيه بسفا السنبله ،
 وثمره صلب مثل ثمر الصنف الآخر .

أبو ريشة : سمك طيار (رولاند) •

— ريق : شراب يتحلب له الريق ، النيذ
(فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٧٨٣) •

— ريالة : اللعاب الذي يسيل من الفم (بوشر)

— ريثون : عضاية خضراء ، حردون أخضر
(شيرب ، پاچنى مختار) •

— زبل : جعل (بوشر) •

— زراد : حيقطان ، دراج (بوشر ، دومب
• (٦٢)

— زريق : ابو زريق ، قيق (دوماس ٥ أ
• (٤٣٢)

— زعقة : جوز القيء (براكس مجلة ش ج
• (٣٤٧ : ٨)

— زعيكة : زرينخ (شيرب) •

— زقاق : حصبة (شيرب) وعند رولاند :
أبو سكار •

— زلوف : رأس الخروف (دوماس ٥ أ
• (٣٥٥)

— زمزم : زنبور (همبرت ٧١) •

— زيد : بطل ، رجل شديد القوى (بوشر) •

— ستة : ذو ست أصابع (الكالا) •

— سكرى : ثمر صغير الحجم صلب يذوب
في الفم كما يذوب السكر (مملوك ١ : ١٣ ،
٢ : ٦٨ ، جاكسون ١٩ ، جاكسون تمب ٣ ،
٨٥ ، جودارد ١ : ١٧٧ ، رولف ٥٥) راجع :
سكرى •

— مسلة : دجاجة الارض أو الغابة ، كنيث
بذلك لأن منقارها الطويل يشبه المسلة •

— سلواب : راجع : أبو سلواب •

— سيار : غربال (دومب ٩٣ ، دوماس ٥ أ
• (٣٧٥)

أبو شباك : نقد قديم (قرش) (عوادة
٦٧٥) وسمي بذلك لأن العرب ظنوا ان
أعمدة هرقل المنقوشة عليه شباك •

— شحم : طائر من فصيلة الكناري (رولف
• (٥٧)

— شخار : رعام ، خثان (داء يصيب الخيل
وهو التهاب الغشاء المخاطي أو النخامي) •

— شعر : هِدْبَل ، كثيف الشعر (بوشر) •

— شفتورة : اهدل ، ضخم الشفة (بوشر) •

— شقشاق : لقلق (فوك ، أبو الوليد ٧٨٦)

— شلال : داء يصيب الابل فتبول دما
(مجلة ش ج الجديدة سلسلة ١ : ١٨٨) •

— سلواب : المشعبذ بالكوروس (الكالا)
وجاء فيه بعد ذلك ابو سلواب بالسين وفسرها
بحيل المشعبذ •

— شم : ذكرها فريتاغ ، راجع نيورب ١٣٧ ،
ونيور ر ١ : ٣٣٧ •

— شمالال : هيبو قسطيداس (بيطار ٢ :
• (٥٧٩) (٣٩٦)

(٣٩) في ابن البيطار (٤ : ٢٠١) : « هيبو
قسطيداس نوع من طرابيث صغير يعرف
بأبي سهلان (كذا) ينبت في اصول شجرة
لحية التيس » ، ويسمى أيضاً ذعلون ،
وشيوخ بالفارسية وهو نبات من فصيلة
Cytinaceae اسمه العلمي Cytinus
hypocistis L.

— شَنَاف : لسان الثور ، حمحم (شيرب) •
echium plantaguneum براكس مجلة
ش ج ٨ : ٢٧٩ ، بيطار (٤٣٨ : ٢) (٤٠) :
بافريقية ابو شنافي)

— شَوْشَة : ذو شوشة ، ذو قنزعة (بوشر) ،
قويصة ناعمة^(٤١) (براكس مجلة ش ج ٨ :
٢٨٣) ريال أبو شوشة : ويختصر فيقال :
ريال شوشة وهو تالر نمساوي (نقد) •
وقد سمي بذلك لأن المشاركة ظنوا أن
الخطوط التي تعلو النسرين المنقوشين فيه
هي « شوشة » أي شعر الرأس (محيط
المحيط^(٤٢)) حرف الشين ، زيشر ١٧ : ٣٩٠ •
ابو شَوَّاطه : الحنطة (شيرب) •

— شوك : دمل ، بثور ، نوافط (دومب ٣٩)
— شوكة : قرع ، يقطين (شيرب) •

(٤٠) في المطبوع (٤ : ١٠٨) ويسمى هذا النبات
بأفريقية أوساني (كذا) وفيه لزوجة
ظاهرة أكثر من التي في لسان الثور
الشامي . وفي معجم أسماء النبات ص ٢٢
(أبو شنافي) وسماه : لسان الثور حمحم
وكاوزبان بالفارسية أي لسان الثور ،
وفوغلص وبوغلص من اليونانية Buglasse
وكحلاء ، وارداني بعجمية الاندلس ،
وبالبربرية فودالقم ، وباليمن حشرافة ،
وقال ان اسمه العلمي

Borrago officinalist

من فصيلة Borraginaceae
وقيل ان أبو شنافي هو أذن الثور او أخيون
انظر : اذن الثور .

(٤١) نبات يسمى باليونانية اسسفاقس
والاسفاقن ومعناه لسان الايل من فصيلة
Solivia Labiatae اسمه العلمي
Sauge officinalis L. وبالفرنسية

(٤٢) وفيه : الشوشة شعر الرأس ، وأبو شوشة
نوع من المعاملات الافرنجية فيه نقش
كالشوشة .

— صبر : المريض الصبور على العلاج
(بوشر) •

— صفار : أبو صفار ، اليرقان (دوماس ٥ أ
٤٢٤) •

— مصقار : ضرب من السمك (محيط المحيط
مادة صقر) •

— صوف : الخروف (های ٤٤ ، دي يونج
انظر : رود نبورج ٨٥) •

— صَوَيّ : ضرب من الطير تخاف الحيات
من صويه أي صوته لانه صوته مخيف
(محيط المحيط) • وكثيب من الرمل تكومه
الرياح على شاطئ البحر (محيط المحيط) •

— صيور : ضرب من الافساعي ،
Psammophis Sibilans • (راجع هجلن
في زيشر ، مصر ، لغة وعادات ، مايس
١٨٦٨ ص ٥٥) •

— طبق : الشرطي الذي يقبض على الجاني
بأمر القاضي وقد سمي بذلك لانه يطبق عليه
بعنف (طبق : هاجم بعنف) (ألف ليللة
٤ : ٦٨١ ، وترجمة لين ٣ : ٧٢٩) •

— طاقة : نقد افرنجي قديم (معجم الاسبانية)
فقد ظن العرب ان اعمدة هرقل المنقوشة عليه
طاقة أي شباك •

وفي معجم بوشر : قرش ذو اكليل من الزهر •
أبو طويل : تمر ضخّم شحوم من تتاج تافلته
(جودارد ١ : ١٧٧) •

— عروس : ضرب من التمر (مجلة ش ج
الجديدة سلسلة ١ : ٣١٤) •

— عرف : ذو عرف • ذو قنزعة (بوشر) ،

الغاسول ، وهو نوع من القلومانن (ذات العين) ينبت في فاس ، ويسمى بالاسبانية شبنيره jabonera (بيطار ٣ : ٣١٧) (٤٤٧) .

— غطاس : غطاس ، طائر صغير من طيور البحر (همبرت ٨) .

— كتاب أبو غلمسيس : أبو كالبسيس ، سفر الرؤيا ، رؤيا القديس يوحنا الانجيلي (بوشر) .

— فتات : حساء من فتات الخبز (دوماس ٢٥٢١٥) .

— الفتوحات : ذو الفتوحات ، الفاتح (بوشر)

— فرتونه : طعام يتخذ من لحم مفروم يخلط بالاطرية (الشعرية) واللوز (هوست ١٥٩)

— فراس : الاسد (محيط المحيط مادة فرس) (٤٥٧) .

— فروة : قسطل ، شاهبلوط ، كستنة (بوشر ، باجني مختار ، هوبرت ٥٤ ،

(٤٤) في المطبوع (٤ : ٣١) قلوماين (كذا) نبات له ساق مربع شبيه بساق نبات الباقلا وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له لسان الحمل ، وعلى الساق غلف اطرافها مائلة بعضها الى بعض شبيهة بورق السوسن الذي يقال له ارسا ، ويعرف بالاندلس بالستيرة (كذا) ، باللطينية ، وانما سمي هذا النبات بالستيرة لانه اذا دق ناعماً كانت له رغبة .

وصواب الستيرة الشنيرة ، وتسمى بالشام شلس الحلاوة ، وبمصر عرق الحلاوة واسمها العلمي Saponaria officiuolis L. من فصيلة Caryophyllaceae

وباليونانية : ستروطيون .

(٤٥) في تاج العروس وأبو فراس كنية الاسد . وكذلك أبو فراس ككتان .

وحيوان في حجم الثور كبير القرون (بركهارت نوبية ٤٣٩) .

— اعتراف : المعترف بالايان الصحيح ، المقر بالعمل . (بوشر ، همبرت ١٥٤) .

— عزيز : حشرة تسمى باللاتينية

Hetrodes Guyonii (جويون ٢٣٥) .

— العكازات : ذو العكازات . الذي يتعكز اذا مشى (بوشر) .

— علال : فأر ضخيم ، وليس باليربوع كما جاء في مجلة ش ج ٨ : ١٦٥ (دوماس مختار) .

— عمارة : اسم الصقر بالبربرية (بيطار ٢ : ١٣٣) (٤٣٧) .

— عثمير : نسر البحر (همبرت ٦٧) ويسمى أيضا ابو عثميرة (دومب ٦٢) .

— عميرة : طوط (نوع من البواشق) (هوست ٢٩٨) . وعند شيرب : يسمى هذا الطائر عثميري .

— عنق : ضرب من الواق (طائر) (شو ١ : ٢٧٢) .

— عيون : ضرب من الافاعي وتسمى Telescopus obtusus (راجع هجلين

في زيشر ، مصر ، لغة وعادات مايس ١٨٦٨ ص ٥٥) .

— مغازل : لقلق (بوشر) .

أبو غسالة : صابونية ، نبات يؤخذ منه

(٤٤) في المطبوع (٣ : ٨٥) : صقر طائر يشبه البازي صغير يصيد العصافير ويأكل فراخها ويسمى بالبربرية تاتينا وأيضا أبو عمارة .

— فرعون : خشخاش منثور^(٤٧) (شيرب) :

أبو النوم^(٤٨) (Papaver Hybridum)

(براكس مجلة ش ج ٨ : ٣٤٥) •

أبو قرن : سمك ، راجع منكونيس ٢٢٧ —

وأبو قرن الحرش : وحيد القرن ، (جاكسون

٣٨) والصواب أن يقال : أبو القرن

الحرش •

— قرون : الكركدن (فوك) • واسم آلة

موسيقية في افريقية (المقرئ ٣ : ١٤٤) •

— مقص : نهيك ، ثاقب الأذن (حشرة)

(بوشر) ؛ فلولو fullo (دومب ٦٧) ؛

حنطب (وهي حشرة لها فكان كقرن الايل)

(دوماس ٥ أ ٤٣٢) •

— قصبة : سهم ناري (بوشر) •

— قطاية : ضرب من الطير (باجني ١٨٤) •

— قعر : شره ، نهم ، ماسح المواعين (شيرب)

— ققاز : زيز الحصاد (دومب ٦٧ ، شيرب)

— قالس : اسم نبات ذكر صفته ابن البيطار

(٢ : ٣١٧) ، وسمي كذلك لانه يشبه وجه

رجل على رأسه قالس مفرج أعلاه •

بركهارت سورية ١٥٤) • وفي معجم فريتاج :

أبو فروي ، وهو خطأ •

— فسئاس — جعل ، جبران (فوك ، الكالا)

— فسئو : صعوة (طائر) (شيرب) ،

وعند تريسترام ٣٩٣ : فيسو fisseough :

الدرة (طائر) •

أبو الفضل علجوم ، ضفدع (فوك) •

أبو فقوس : ضرب من التمر (باجني ١٥٠ ،

بليسيه ١٤٩ ، دسكارياك ١١) •

— فلوس : ذو اصداف (بوشر) •

— الفور الأحمر : الناردين الأحمر

(براكس مجلة Centantus ruber

ش ج ، ٨ : ٢٧٩) •

— قبور : ضرب من “ Mutille”

وسموه بذلك لانهم يدفنون من يلدغه حتى

عنقه كي يشفى من لدغته السامة الخطرة

(جويون ٢٣٥) •

— قتب : أحذب (بوشر) •

— قريية : جمان ، خريسة ، فلام ، طرطير

Zygophyllum album^(٤٦) (براكس

مجلة ش ج ٥ : ١٩٦ ، ٨ : ٢٨٢) •

— قردان (أو أبو كردان) : طائر أبيض

طويل الساقين أسودهما • شديد الشبه

بكركي صغير ، ما عدا رأسه فان على مؤخرته

قزعة تشبه قزعة البلسون (مالك الحزين) ،

ومنقاره طويل عريض طرفه على شكل

المسوط (ملعقة الصيدلي) (مونكونيس

١٩٨) •

(٤٧) خشخاش منثور : نبات يسقط زهره

سريعاً وينبت في أرض محروثة في الربيع

وله ورق شبيه بورق الجرجير مشرف الا

أنه أطول وأشد خشونة ، وله ساق قائمة

خشنة طولها نحو من ذراع أصغر من

رؤوس شقائق النعمان ، وثمر أحمر ،

وأصل مستطيل لونه الى البياض في غلط

الخنصر من الطعم (راجع ابن البيطار

٢ : ٦٠) . واسمه العلمي Papaver rhoeas

من فصيلة papaveraceae

(٤٨) هو الخشخاش الذي يستخرج منه الافيون

ويسمى بالجزائر أبو قرعون بالالف لا كما

ذكر دوزي •

(٤٦) نبات من فصيلة Zygophyll aceae

ويسمى بمصر غاسول وبسوريا بوال •

وجدته في الاسبانية Calamon
 وعند نبريجا Calamun وهو طائر كبير
 يعيش في المستنقعات ، له عنق أحمر طويل ،
 وساقان أحمران طويلان ، مثل البلشون
 (مالك الحزين) وطرف جناحيه يميل الى
 البياض وكذلك ذيله القصير ، ومنقاره أحمر،
 وريشه الذي يكسو جسمه رائع الالوان
 (راجع فيكتور ، ومعجم الاكاديمية
 الاسبانية) • وأرى ان روعة ألوان ريشه
 هي التي أكسبته اسم النسيج الذي تقدم
 الكلام عنه • واذا صح كلامي هذا فيجب
 اضافة كلمة Calamon الى معجم اللغة
 الاسبانية •

ويطلق ابو قلمون على المثلثة الرخوية التي
 تنتج صوف الميمر (المقدسي في الاضطخري
 ٤٢) وقد سمي بهذا الاسم بسبب النسيج
 الجميل اللامع الذي يصنع من خيوطه •

أبو قمحة : زريقي ، طائر صغير لذيد الغرد
 (همبرت ١٨٥) •

— قمره أو كمره : ضرب من كواسر الطير في
 الموصل (نيورب ٣٥) •

— قنينة : جنس من النبات (ابن بطوطة ٤ :
 ٧٧) •

— قوَّار : حمار قبان (الكالا ، باجني مختار)
 وفي المستعيني مادة هدية : يقال لها أبو قوَّار
 (في نسخة ن فقط) وعند شيرب : بوكوَّار •

— كباب : حمار قبان (شيرب) •

— كبير : انجدان ، شجرة الحلتيت
 Asa fætida (سنج) •

— كَرَّيب : نبات شديد المرارة (مجلة ش ج

— قلمون : هي اليونانية Hypocolamos
 وهي كلمة لا توجد في معاجم اللغة اليونانية
 القديمة • غير ان فليشر وجدها في معجم
 باريس رقم ٤٥ ، ومعناها حسب
 قول هذا العالم : ثوب متموج الكلاموس
 (بالعربية أقلام) ، ويقول ياقوت (٤ : ١٦٦)
 كما يقول اللغويون العرب (يراجع شرح
 مقامات الحريري ٢٢٣) أنها ضرب من الثياب
 تنسج في بلاد الروم • كما يقلد نسجها في مصر
 (الحريري ١ : ١) وبخاصة في دمياط
 (ياقوت ٤ : ٦٥٣) وتيس (ياقوت ١ : ٨٨٢ ،
 والقزويني ٢ : ١١٨) وألوانه براقه تتراءى
 ألوانا للعيون (الحريري ١ : ١) ، ياقوت ٤ :
 ١٦٦) • وتصنع منه الفرش الابوقلمون
 (ياقوت ١ : ٨٨٢ ، راجع القزويني ١ : ١)
 ويسمونه الفرش القلموني اختصارا (ياقوت
 ٢ : ٦٥٣) •

— ويطلق ابو قلمون في المشرق على الشب
 أو الشف ، يقول ابن البيطار (٢ : ٦٥٣) في
 مادة يشف « وزعم قوم أنه ياقوت حبشي
 ملون ويسمونه بالمشرق أبو قلمون » •

ويتحدث المسعودي عن نسيج حرير ويسميه
 « الباقلمون » (وهي نفس الكلمة) ويقول
 انه يتلون للعين ألوانا براقه تختلف بين
 الأحمر والأخضر والأصفر ، ومن الواضح
 انهم أطلقوا اسم هذا النسيج اللامع على
 الشب • أما نحن فقد فعلنا ضد ما فعلوا
 فأطلقنا اسم الشب jaspé على نسيج
 لامع •

— وابو قلمون : ضرب من الطير (ياقوت ١ :
 ٨٨٥) • واعتقد انه نفس الاسم الذي

Solanum hortense — متقنينة : نبات

◦ (دومب ٧٣)

◦ — المليح : القبرة (بوشر)

◦ — مالك : صابونية (بيطار ٢ : ٣١٧) (٥٣)

◦ — نافة : (néva) حردون (سام

ابرص) أسود صغير (بارت ٥ : ٦٨٧)

◦ — تتوف : تتف الصوف تجمعه النسوة بعد

جز الغنم (اسبينا مجلة ش ج ٨ : ١٥٥)

◦ — وعند دي جوبرن ص ١١٧ أنه أفضل أنواع

الصوف

◦ — منجل : ضرب من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)

◦ — منفخ : ضرب من الافاعي (هاي ٦٥)

◦ — نفع : أصل الدرياس (٥٤) (براكس مجلة

ش أ ٨ : ٢٨١) والدرياس نفسه (بربروجر

٢٠٦ ، ٣١١) ونبات طبي (دوماس ٥ : ١٣٣)

◦ — أبو منقار : دجاجة الحقل أو الغابة (همبرت

١٨٤)

◦ — نقطه : حمى حادة (دومب ٨٩)

◦ — منير : فقمة ، عجل البحر (شيرب

menir ، باجنى مختار minir)

◦ — هاذور : هذر ، مهذار (بوشر)

(٥٣) في المطبوع (٤ : ٣٢) قلوبان : يعرف

بالاندلس بالشبيره باللطينية ويعرف

بالمغرب بأبي مالك وهو صنفان بري ونهري

... ويسمى النهري أعنى النبات على المياه

أبا مالك (راجع حاشية ١ ص ١٣)

(٥٤) في معجم أسماء النبات : بونافع ويسمى

توفلت في المغرب والإبندان في مصر ،

وثافسيا ، واسمه العلمي Thaphasia

garganica من فصيلة Umbelliferae

الجديدة ، السلسلة الجديدة ٥ : ٢٣١ ،

◦ (٢٣٢)

◦ — كرش : بطين ، ضخم البطن (بوشر)

◦ — ككشاش : ضرب من الحرادين (سام

ابرص) السامة (بارت ١ : ١٤٤)

◦ — كفل : ذو ردف كبير ، كبير العجز (بوشر)

◦ — كلب : ضرب من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)

◦ — ليس : ليس هو الشبوط (سمك) وفي

باجنى مختار : بليس هو الكمه وهو سمك

نهرى من فصيلة الشبوط

◦ — ابو لبون : ولد الناقة في سنى رضاعة اللبن

من امه (براكس مجلة ش ج ٥ : ٢١٨)

◦ — ويقول دافيدسون (ص ٩٢) انه الجمل في

سنته الثالثة ◦ غير أن براكس يقول ان

ولد الناقة يفطم حين يتم سنته الاولى (٤٩)

◦ — أبو لحية : كاسر العظام ، صقر الحملان (٥٠)

◦ — شيرب ، تريسترام (٣٩٢)

◦ — لغاز : رتيلاء سوداء بريئة (٥١)

◦ — مائة : حشرة ذات مائة رجل وتسمى أم

أربعة وأربعين (بوشر ، دومب ٦٧)

◦ — مخاطة : ذو المخاط ، يطلق على الطفل

الصغير يتجمع المخاط في أنفه (بوشر)

◦ — مريئة : شبق (سمك) (٥٢) (بوشر)

(٤٩) وصواب الكلمة ابن لبون وليس ابو لبون

ففي دافيدسن el bellibun

وصوابها أن تقرأ ابن اللبون . وفي القاموس

ابن اللبون ولد الناقة اذا كان في العام

الثاني واستكمله أو اذا دخل في الثالث .

(٥٠) طائر من جوارح الطير .

(٥١) جنس عناكب سامة .

(٥٢) ضرب من الانقليس أو السلور البحري وقد

يسمى مريئة .

— هرون : ضرب من الطير (فهرستي ١ : ٣٤١)
 — الهول ، وابو الهولى : سفنكس (بوشر)
 — يانسونة : آنسون (نبات) (بوشر)
 — يحيى : كنية عزرائيل ملك الموت (دي يونج)
 — يموت : في الاندلس اسم نبات (بيطار ١ : ١٩١) (٥٥)
 وفي مخطوطة باريس ٨٧٧ أبو يَموت .

— أَبَوِيَّة : أبوة نسبة الى الأب (بوشر)
 — أبوج وابجه (باللاتينية albucúm و albuium)
 وهو البرواق . والخشى (٥٦) (سيمونه ٢٣٤)

— أبو ديانف هو Ubodioxonov باليونانية (فليشر معجم ١٠٦)

— أبو روح اللقاح ، البيروح (بوشر)

(٥٥) لم يذكر في المطبوع (١ : ١٤٨) مادة ثافسيا . ولكنه ذكر في (٤ : ٢١٠) ينتون وقال هو الثافسيا .

(٥٦) البجة بعجمية الاندلس وابجة ولعلها تعريب albutinun اللاتينية أو albucius اليونانية وهو نبات اسمه العلمي Asphodelus ramosus من فصيلة Liliaceae وفي ابن البيطار (٢ : ٧٨) خنثى هو البرواق وبعجمية الاندلس ابجه وبالبربرية تيليس (صوابه تفلش) وهو نبات له ورق شبيه بورق الكراث الشامي وساق أملس في رأسه زهر أبيض ، وله اصول طوال مستديرة شبيهة في شكلها بالبلوط حريفة .

* أپثورِيَّة

جمعها اپوريات ، عصا ، منخاس (الكالا) وهذه الكلمة من أصل اسباني . والحق ان هذا الاسم ليس موجودا الآن في الاسبانية ، ولكن الفعل apporrear موجود فيها بمعنى ضربه بالعصا ضربا متواترا . ويرى سيمونه ان مشتقة من appodium (عند دوكانج) عكازة الشيوخ .

* ابثوس

حاما اقطى ، ذكرها المستعيني في مادة حاما اقطى (٥٧) .

* أبو طانون

ضرب من قفر اليهود (بيطار ٢ : ٣١١) (٥٨)

(٥٧) لعل الصواب ابولس هي كلمة لاتينية تطلق على خاما اقطى بالخاء المعجمه لا كما نقلها دوزي عن المستعيني مصحفة الى الحاء المهملة . ومعناه باليونانية خممان الارض ، فيما زعم الغافقي وهو الخمان الصنغير أيضا . وهو نبات أشبه بالعشب وله ساق مربع كثير العقد ، وورق مشرف متفرق بعضه عن بعض ، نابت عند كل عقدة ، شبيه بورق اللوز ، في اطرافه تحازيز وهو أطول من ورق اللوز ، ثقل الرائحة ، وعلى رأسه اكليل فيه زهر أبيض وثمرته شبيهة بالحبة الخضراء ، ولونها مائل الى الفريرية مع سواد وشكلها شبيه بشكل العقود كثير الماء يفوح منه رائحة الشراب ، وله أصل مستطيل في غلظ اصبع . واسمه العلمي : Sambucus ebulis L. من فصيلة Caprifoliaceae

(٥٨) في المطبوع (٤ : ٢٦) قفر اليهود ويقال كف اليهود ، التميمي في المرشد : واما القفر اليهودي فيختص به أحد النوعين من القفر المستخرجين من بحيرة يهودا ، وهي البحيرة المنتنة من أعمال فلسطين بالقرب من البيت المقدس . . . وهو القفر المحترق المستخرج من تربة ساحل هذه البحيرة

كنت راغبا في الخلافة آيت أنا منها « أي
رغبت عنها وعفتها • وفي رياض النفوس
(١٠٢ و) : فأبى عليه من ذلك ، أي امتنع
عليه أن يقبل ذلك منه • - ويقال : أبى عنه
(فوك ، بوشر) بمعنى امتنع عنه •

سوأبي^(٦٠) : راجع ديوان الهذليين ٢٥١
لمعرفة المعنى الاخير الذي ذكره فريتاج ومن هنا
يقال : تيس أبى وشاة أبواء •

- أبى : ان العبارة التي نقلها فريتاج من
ديوان الهذليين هي في ص ٢٥١ منه •

- إباة : انكار ، جحود الشيء المستحق
(بوشر) •

- إباية : اباة ، كبير ، عظمة (معيار ١٨) •

- أبتاء : فخور ، متكبر (الكامل ٣٥٢) •

- أبى وابواء : راجع أبى •

- مأباة : امتناع ، انكار ، جحود (بوشر) •

* أْبِيَالَة

راجع أعلاه : أْبَالَة •

* ابيانيكة

(يونانية) : كبدية (نبات) (٦١) (بوشر) •

* أَيْسِيُو

(اسبانية) : اسقف ، مطران (الكالا) •

(٦٠) أْبِي الفصيل ونحوه كفرح : اتخم ، وأبي
من الطعام واللبن عافه فامتنع عنه من غير
شبع • وأبى التيس والشاة أصابهما
الأبواء ، وهو داء يأخذ برؤسها من شمها
بول الأروى •

(٦١) نبات من فصيلة الطحلبيات ، وهو ضرب
من شقائق النعمان •

ويرى دى ساسي (عبداللطيف ٢٧٦) انها
الكلمة اليونانية اموتانون • وفي المستعيني
مادة جَمْر (وهو خطأ صوابه حمر كما
يقول المؤلف في مادة كفر اليهود) نجد في
مخطوطة ن : اسْبُرْ طَبْن بدل اسوطين •

* أبو طيلون

شوك الغنم (نبات من فصيلة الخبازيات) (٥٩)
(بوشر) ، وفي معجم فريتاج ابو طيلون
نقلا عن ابن سينا •

* أبوليس

باليونانية (Eboulis) : ورم لثى (من
مصطلح الجراحة) (بوشر) •

* أبى

مصدرها اباية في معجم فوك • ويقال : أبى
منه • ففي كوزج مختار ص ١١٣ : « فان

... ويسمى بتلك الناحية الخمر (كذا)
من أجل أن أهل تلك الضياع الشامية كلهم
يخمرون به كرومهم • ومعنى التخمر أن
يحل أحد نوعي هذا القفر المستخرج
من هذه البحيرة بالزيت ، فاذا هم زبروا
كرومهم أي قلموها عند نفس وبروز عيونهم،
أخذوا هذا القفر المحلول بالزيت ثم جاءوا
الى كل عين من عيون الكرم فغمسوا في ذلك
القفر المحلول عوداً في غلظ الخنصر ، ثم
حكوا به تحت العين بالقرب منها خطة
دائرة على ساق الفصن أو القضيبي أو ساق
الكرم ليمنع الدود من الرقي الى عيون
الكرم ومن أكلها ، فاذا فعلوا ذلك سلمت
لهم كرومهم من فساد الدود ، وإن هم
أغفلوا ذلك الفعل سعد الدود الى عيون
الكرم فرعاها وأفسد الثمر والورق جميعا .
فمن القفر هذا الصنف المحتقر عليه المسمى
بالشام أبو طامون •

(٥٩) نبات اسمه العلمي Abutilon avicennae
من فصيلة Malvaceae واسمه
بالفرنسية Abatilon

السكيت في كتاب تهذيب الالفاظ (٦٤)
(المخطوطة رقم ٥٩٧ ص ١٩٣ وشرحها) *

* اترج

كباد وهو نوع من كبار الليمون (بوشر)
وشجرة الكباد وثمرته (٦٥) ، وقد ذكر ابن
العوام (١ : ٣١٤) من أنواعه : القرطبي
والقسطي والصيني (في مخطوطة ل : المصيني)
والبقلة الاترجية : ترنجان ، بقلة الضب (٦٦)
(بوشر) *

(٦٤) في طبعة لويس شيخو ص ٤٠٣ باب الشباب
وردت هذه الاشعار ، وفيه قال الاصمعي
الاتب البقيرة وهو ان تؤخذ برد فيشقى ثم
تلقيه المرأة في عنقها من غير كمين ولاجيب ،
قال وسمعت العامرية تقول : العلقة
والشوذر واحد يكون الى السرة او الى
انصاف الفخذين ، وهي البقيرة ، وفي كتب
اللغة جاء ما ذكره ابن السكيت وفيها أيضا :
والاتب قميص لا كمين له تلبسه النساء .

(٦٥) الاترج : معرب ترنج الفارسية ، ويقال
له الاترج والاترج ، وهو المتك بالعربية ،
والكباد بالشام ، والقرس عند أهل المغرب
كما يسمى أيضا تفاح ماهي وتفاح مائي .
واسمه العلمي Citrus media من فصيلة
Rutacea . وهو شجر مرتفع معمر ،
ناعم الاغصان والورق والثمر ، ثمره
كالليمون الكبار ، ذهبي اللون ، ذكي
الرائحة ، حامض الماء ، يتخذ منه رب ،
وله بزر شبيه ببزر الكمثري ، يكثر ببلاد
العرب ، ويسمى الثمر نفسه اترجاً ،
وواحدته اترجه ، وتسميه العامة :
طرنج .

(٦٦) وتسمى أيضاً باذرنك بويه وتأويله اترجي
الرائحة ، وكذلك باذرنجوية وبادرنجويه ،
وحبق ترنجاني ، وريحان ترنجاني ، وريحان
ليموني ، وماليسوفولن باليونانية ،
وماليسا ، ومفرح قلب الحزين ، وحشيشة
السنور أو حشيشة السنانير لأن السنانير
إذا راتها فرحت وطربت وأدامت تشميمه
وتنام عنده ، وتسميه العامة في العراق

ايون

(يونانية abion) : كرفس (عشب)
(الكالا) ، وانيسون ، ففي المستعيني :
انيسون هو الايون (٦٢) .

أتابك

(تركية) : الوصي على الامير ، ومدبر المملكة ،
وقد أصبح لقباً يلقب به كبار الامراء فيقال :
أتابك العساكر كبير امراء العساكر (٦٣)
(مملوك ١٠١ : ٣) .

وأتابكية : رتبة الاتابك أي منصب أتابك
العساكر .

أتاناسيا

(يونانية atanasia) : دواء مركب ،
تجد طريقة تركيبه عند هارون بن رافد
٢٢٢ و ٥ .

إتاب

إتاب ومثتبة : راجع الملابس ٢١ - ٢٣
وفريتاج اين ، ويقول فريتاج : ان الاتب
كانت تلبسه الفتيات الصغيرات وهو
الصحيح ، راجع الاشعار التي ذكرها ابن

(٦٢) ذكر ابن البيطار أسماء أنواع من الكرفس
باليونانية ولم يذكر ايون هذا كما انه لم
يذكر ايون في كلامه عن الايوسون .

(٦٣) اتابك كلمة مركبة من الاصل التركي آتا =
اب ، بك = سيد : وهو لقب سلجوقي
اطلق أول ما اطلق على نظام الدولة وزير
ملكشاه بن الب ارسلان (٤٦٥ هـ ، ١٠٧٣ م)
وكان يطلق أيضاً على الأمير يعلم أبناء
السلطان فنون السياسة والحرب . وأتابك
العساكر : أكبر امراء الجيش في دولة
الماليك ، وليس له وظيفة ترجع الى امر
ونهي .

* اترجل أو اطرجل
تعثر وزلت قدمه (بوشر) •

* اتعثر

تعثر ، اصطدم قدمه بحجر ، وهو مشتق من
عثر (بوشر) •

* أتل

أتول : الذي يمشي متثاقلاً ويقارب خطوه •
ومنه قيل للكسلان : أتول (معجم فليشر ٤١)

* أتن

– أتان (جمع) يظهر أنه الوشم ففي كتاب
صيغ العقود ١ : حبشية الاصل في وجهها
بعض الأتان المعروفة في وجوه الحبشة •
– أتون : جمعها اتونات : الموقد الكبير
(بوشر) •

* اتونس : ضرب من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦)
وفي القزويني : ابونس •

* أتى

يقال : أتى به الى موضع كذا : أوصله ففي

دركتود . وهو نبات اسمه العلمي :
Melissa officinalis

من فصيلة Labiatae. وفي ابن البيطار
(٧٤ : ١) باذرنبويه هو اسم فارسي
معناه الاترجي الرائحة ويسمى أيضاً البقلة
الاترجية وهو الترنجان عند عامة الناس
... يفرح قلب المحزون . ديستوريدوس
في الثالثة : ماليسونان (كذا وصوابه
ماليسوفولن) ومن الناس من سماه ماليطانا
(ماليسانا) وهو عشبة وانما سميت بهذين
الاسمين لاستطابة النحل الحلول فيها ،
وورقها وقضبائها يشبهان ورق البلوط
وقضبائه ، الا أن ورقها أكبر من ذلك
الورق ، وليس عليه زغب مثل ما عليه ،
ورائحته مثل رائحة الاترج •

معجم أبي الفداء : أتى بالخليج الى موضع
كذا •

وأتى فلان (بالبناء للمجهول) : استولى
عليه العدو وغلبه ، ففي المختار من تاريخ
العرب : لست أوتى من قلة الرجال ، أي
لست اغلب •

وأتمى : فعلت به الفحشاء (معجم الادريسي
والمقري ٢ : ٤٦١) •

وأتى عليه : أتمه وأناه ، يقال مثلاً : أتى على
ذكر فلان : أنهى أو أتم ذكر تاريخه (معجم
أبي الفداء) •

وأتى عليه : أهلكه وأفناه (معجم بدرون
ومعجم البلاذري) ، (أتى في معجم بدرون
ليس معناه أهلكه وأفناه بل معناه أشرف عليه
العدو ودنا منه) ، وهو المعنى الذي ذكره
لين ١٦ •

أتى (بالتضعيف) بمعنى أتى أي أعطى أو
أكثر الاعطاء (فوك) •

* مؤاتاة : مطاوعة وموافقة (بيديا ١٨٦) •
وأوتى علي : جوزيت وعوقبت (المقري ٣ :
٦٧٦) •

* اتى : شاي ، ففي القائمة : ومن أتى قنطار
غير رطلان (كذا) •

* أث

أث البيت : فرشته بالاثاث (بوشر) •

تأث فلان : أصاب خيراً وأصاب ريباً
وأنشأ عمارة (بوشر) •

أثاثي : أثاث ، وهو المتاع من لباس وفراش ،
والنسبة اليه (بوشر) •

متب هو المشمل في معجم فريتاج وهو خطأ
وصوابه متب كما في معجم لين *

راجع : ائمج *

أثره به : اختصه به ، ففي اخبار ص ١٥٢ :
مؤاثرتك بكتبك (راجع : استأثر) *

وأثر شيئاً على شيء : فضله عليه غير أن
المفعول يحذف أحياناً فيكون معنى الفعل
أيضاً : أعطاه وأداه (معجم المختارات) *

وأثر على فلان بالشيء ، أو أثر الى فلان
بالشيء : أعطاه إياه وهذا تفسير كاترمير ،
ويقول مونج ص ٣٦٥ وما يليها : « أثر
معناه فضل فلانا على فلان أو شيئاً على شيء ،
ومنه هنا صار معناها : فضل فلانا على نفسه
في ملك شيء * وأخيراً أصبحت تعني أيضاً
أكثر من العطاء عطاء الدراهم والأشياء
الثمينة * وقد نقل هذا النص : « الايثار
بالشيء أن تعطيه لغيرك مع احتياجك اليه »
وهو يرى أن معنى أثره به هو أثره به على
نفسه * (راجع رياض النفوس ص ٤٧ و)
فيه : « وقد حضر ما يأكل غير انه أثر بها
الفقير على نفسه » وبعد ذلك « آثرنا بما
عندنا هذا الرجل الفقير » وهو يذكر أمثلة
كثيرة * وأضيف إليها ما جاء في عباد ٢ : ١١٥
(راجع ٣ : ٢٠٨) وابن جبير ٢٨٨ ، وابن
بطوطة ١ : ١٠٤ ، ٢٣٢ ، ٢٤٣ ، ٣٤٥ ، ٢ :
٢٥ ، ٥٤ ، ٧٢ ، ١٣٨ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ٣٣٨ ،
٢٥٥ ، ٢٦٩ ، ٣٣٧ ، ٤ : ٢٨٦ ، والمقدمة

٢ : ٢٣٨ ، وتاريخ البربر ١ : ٤٠٧ ، وكرتاس
٣٦ ، ٤٢ ، ١٨٩ ، ٢٢١ * والمقرى ١ : ٥٩٠ ،
٥٩٥ ، ٥٩٧ ، والخطيب ٧٢ ق * وتعني كلمة
ايثار في كل هذه الامثلة الكرم والاحسان *
واستأثر : اختص به (بيديا ٣١ ، راجع ما
ذكرنا في آثر) ، واستأثره بالشيء : اعطاه
إياه خاصة به عن غيره من الناس * (تاريخ
البربر ١ : ١٣٠) *

أثر : رفاة الاولياء وما بقي من ذخائرهم
(بطوطة ١ : ٩٥) ، وأثر وجمعها آثار :
المنقول كالآثار وغيره (الادريسي ١٠٣ ،
ألف ليلة ٣ : ٨) *

ولما كانت كلمة أثر تعني الخبر المنقول والسنة
الباقية وكان الكثير من هذه الاخبار المنقولة
تعني غالباً بالكشف عن المستقبل (راجع
المقدمة ٢ : ١٧٩) فان لفظ « أثر حدثاني »
(جبير ٧٦) صار يعني « التنبؤات المكتوبة »
(بدرون ٢١٢ ، أخبار ١٥٤ ، بيان ٢ : ٢٧٥)
وصحح بهذا المعنى ما جاء في معجم ألفاظ
بدرون ومعجم ألفاظ البيان * وكلمتا عين وأثر
اللتان وردتا في عباد ١ : ٣٠٦) تدلان على
معناهما المعروف ومصراع البيت فيه ومعناه
« وانك لا تقول لي شيئاً غير معروف » *

— والأثر : التأثير الدائم المستمر وبخاصة اثر
الافلاك (المقدمة ١ : ١٩١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ،
٢ : ١٨٧ ، ٣ : ١٠٨ ، وفي حيان — بسام) ٢ :
١١٦ و) : كان بصيراً بالآثار العلوية عالمياً

بالأفلاك والهيئة (٦٧) •

— والآخر خط المحراث (المعجم اللاتيني ،
وهمبرت ١٧٨) •

— والأثر وجمعه آثار : الأرض الزراعية
تتوارثها أسرة واحدة (صفة مصر ١١ : ٤٨٨)
أثرية : أثر ، انطباع ومجازاً : الاحساس
والشعور (بوشر) •

آثر : أفضل ، (معجم المختار ، عبدالواحد
١٠٩) وفي حيان — بسام (٣ : ١٤٢ و)
« وملاً قلبه وعينه بالمطعم الذي كان آثر
الأشياء عنده » •

أثارة : بقية الشيء ، ففي المقدمة (٢ : ١٨٥)
اثارة من النبوة ، أي بقية من النبوة •
— ويقال : أثارة من علم ، وأثارة علم •

واثارة وحدها (راجع : لين) تعني التنبؤ
بالمستقبل • (بربر ١ : ٢٣ ، ١٣٦ ، ٢ : ١١ •
المقرى ٢ : ٧٥٢ ، راجع فليشر ب) وفي ابن
عبدالمملك (٨٦ ق) : ذكر لأصحابه قبل موته
بمدة ما يتوقع من حلول الفتنة على رأس
اربعمائة وما يحملها فيها من أثارة • ومعنى
هذه الكلمة « أثارة » ليس واضحاً لدي في
نص تاريخ البربر (١ : ٤٧٣) : « لأثارة من
الخير والعبادة وصلت بينهم وبينه • وقد
ترجمها دى سلان بامعناه : لقد وصلت بينه

(٦٧) يراد بالآثار العلوية الظواهر الجوية كالرعد
والبرق ، والرياح والأمطار ، والنسدي
والثلج ، وهو موضوع علم الآثار العلوية
« المينورولوجيا » أحد أقسام طبيعيات
ارسطو وله فيه كتاب بهذا الاسم ترجم
الى العربية . وعليه قام علم الارصاد الجوية
الذي يسمح بالتنبؤ بتغيرات الجو •

وبينهم العبادة وأفعال الخير « (٦٨) •

مأثرة وجمعها مآثر : اثر الفكر وتناجه
(عباد ١ : ١٢) والحيلة (بطوطة ٤ : ٣٥٦ ان
صحت كتابتها) •

مؤثر • قوة مؤثرة : ذات أثر ، وقوة
النفس المتبكرة والفكر المبدع (بوشر) •

* أثف

اثفية : جمعها أثافي (٦٩) : منصب القدر
(بوشر) وفي معجم الكالا trevedes

أثافي • — ويقال مجازاً : كان ثالث أثافيه
(بربر ١ : ٥٣٨) أي ثالث أركان السلطنة •
— واثافي : موقد (همبرت ١٩٦) • والاثافي :
اسم كواكب ثلاثة بحيال الجوزاء (القزويني
١ : ٣٨) •

* أثل

تأثل : حاول الاستيلاء على مدينة والتولي
عليها (٧٠) (بربر ٢ : ١٣٥) •

(٦٨) معنى اثارة في هذه العبارة واضح وهو
بقية المعنى المعروف للكلمة ، وقد أساء
دى سلان ترجمتها فاختلط الامر على
دوزي •

(٦٩) الأثفية بالضم والكسر الحجر توضع عليه
القدر ج اثافي واثاف ويقال : رماه الله
بثالئة الأثافي أي بالجبل والمراد بدهية ،
وذلك أنهم اذا لم يجدوا ثالئة الاثافي
اسندوا القدر الى الجبل (القاموس
المحيط) •

(٧٠) يقال : اثل ملكه ، عظمه • وتأثل ، عظم •
(القاموس) •

صاحب المحكم والجيم أكثر استعمالاً، ورأيت
في بعض نسخه مصلحاً : الأثج وهر
الأشق .

* إَجَّ

قبالة إَجَّ عامية وهي تحريف قبالة وجهك :
أي أمامك (فوك) .

اجوج ماجوج : قزم (بوشر) .

تأجاج : شعاع ، تلهب (٧٣) (باين سميث ١٩٠)

* أَجْر

أَجْر بالتضعيف : أَجْر ، اكرى (بوشر ،
همبرت ١٧٧ والتأجير ، مصدر أَجَّر : الاكراء
(بوشر) والتأجير من باطن : أَجَّر ما
استأجره (بوشر) .

تَأَجَّر : سعى للحصول على الاجر (الثواب)
في الدار الآخرة (معجم جبير) .

تَأَجَّر : بمعنى تأجر السابق (بحوث ١ ،
الملحق ٥٣ : ٣ معجم بدرين) .

استأجر : شارك (بوشر) - واستأجر من
باطن : اكرى من المستأجر (بوشر) .

أجر : ثواب الآخرة (عباد ١ : ١١٢ ، فريتاج
مختار ٦٢ ، عبدالواحد ١٥ ، جبير ٧٠ ،
القدمة ٣ : ٤٣٢) . قارن هذا مع قولهم :
عظم الله أجرك ، عند لين . وفي المختار من
تاريخ الحلبي ص ٣٥ : ان زوجة المعتضد
حين علمت بموت أبيها خمارويه قالت لزوجها:
أعظم الله أجر أمير المؤمنين ، قال : فيمن لا
قالت : في عبده خمارويه .

(٧٣) تأجاج النار : أجيحها أي تلهبها .

أَثَل : أثل العذبة : شجر الأثل (٧١) (بوشر)
أَثَال : في اصطلاح الكيمياء أوعية أو امبيقات
مفتوحة من أعلاها وأسفلها متداخل بعضها
في البعض الآخر بحيث يمكن أن يكون منها
انبوب يختلف طولاً وقصراً حسب مايراد منه
(معجم الاسبانية ١٨٧ ، ديفي ٢٨) .

أَثَم

وقع في الاثم ، أذنب . ويقال أثم بفلان :
ارتكب الاثم به (فريتاج مختار ٥٢) .

وأثمه بالتضعيف : أوقعه في الاثم (بيديا
٢٣٧) .

أَثَمَج (٧٢)

صمغ النشادر وفي معجم المنصوري : قال

(٧) الأثل : شجر طويل مستقيم الخشب جيده
أغصانه كثيرة التعمد ، وورقه مفتول دقيق
وثمره حب أحمر قابض يسمى حب الأثل
أو العذب ، واحده عذبة . ومن أسمائه
(النضار) في الجزيرة العربية ، والفارق
في بلاد النوبة ، والتناكوت في المغرب ،
والجزمازج معرب الفارسية كزمازج وهو
من الفصيلة الطرفاوية Tamaricaceae
واسمه العلمي : Tamarix articulata

(٧) هذه الكلمة لا وجود لها وكذلك اثج وهما
تصحيف اشج وهو الأشق أيضاً ، وكذلك
قال صاحب المحكم والجيم أكثر استعمالاً ،
أي أن اشج بالجيم أكثر استعمالاً من أشق
بالقاف ، ويقال له أيضاً وشج ووشق ،
أشك ، ولصاق الذهب ، ولزاق الذهب ،
وعلك الكلك ، وصمغ نوشادري وآمونيفن
ونارتفس . وفي ابن البيطار (١ : ٣٤) :
اشق ويقال اشج ، ووشق ، ولزاق
الذهب . وغلط من جعله صمغ الطرثوث ،
وهو صمغ نبات يشبه القنا في شكله
ويقال لشجرته انماسوليس ، وشجرته
من فصيلة Umbelliferae واسمها
Dorema ammoniacum العلمي

كالجرة) (بوشر، همبرت ١٩٨) ، قصة
جفنة (بوشر) ، ومزهريّة ، وعاء للزهر
(همبرت ١٩٩ ، راجع ألف ليلة برسل ١ :
٣٠١ ، ٤ : ١٣٩ ، ٤٦٦ ، المقري ١ : ٣٩) ،
ووعاء يستعمل في مصر استعمال السطل ،
ويستخدم لغسل الملابس (صفة مصر ١٨
القسم ٢ ص ٤١٦) - وماجر العجين :
معجن (بوشر) .

مستأجر : أكار ، مزارع (همبرت ١٧٧)
والمكتري والمشارك (بوشر) . مستأجر من
باطن : الذي استأجر من المستأجر (بوشر) .
مستأجرات : الاراضي الزراعية التي
يستأجرها الاكاره والمزارعون (مملوك ٢ ،
٢ : ١٢٩) .

* اجر او

(في مخطوطة ليدن : اجروا) بربرية : محفة
(كرتاس ١٤٤) راجع تورنبرج ٤٣٠ ، وهو
يشير الى ان عبدالواحد يستعمل كلمة محفة .

* أجرومية

نحو ، قواعد اللغة (بوشر) ، وهي في
الاصل : المقدمة الاجرومية : وهو عنوان
مختصر في النحو ألفه أبو عبدالله محمد بن
داود الصنهاجي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ .

* اجص

اجاص (٧٦) : الاجاص العثماني : نوع من

(٧٦) الاجاص : معرب aggas اجّاس أو iggas
إجاس : الكمثرى بالعبرية المتأخرة ، وهو
جنس أشجار مثمرة من فصيلة الورديات
Rosaceae اسمه العلمي :
Prunus domestica L. تسمى البرقوق
في مصر ، والخوخ في الشام ، ويعرف

إجر : رجل ، قدم في لغة أهل دمشق (زيشر
٢٢ : ١٤٩ ، بوشر) ومنه قيل : إجر الوز
وهو اسم نبات قاتل^(٧٤) (بوشر) .

اجرة العصفورة : اسم نبات^(٧٥) (زيشر
٢٢ : ١٢) .

أجير : من يعمل بأجر يومي أو من يعمل
مياومة (الكالا) . والخادم (بوشر) والعبد
(فوك ، الكالا) ، والمستأجر (فان دنبرج
١١٦ ان صح ما يقول) .

اجارة : اجرة العمل ، ايراد - ايجار : كراء .
اجيرة : جمعها في معجم فوك أجارى ، خادمة
(فوك ، بوشر ، همبرت ٢٢١) .

أجر : دهن الأجر : راجع دهن .

أجرى : يقال صابون أجرى ، وسكر أجرى
أي بشكل الأجر (معجم الادريسي ٣٤١) .

ايجار : جمعه ايجارات ، اجارة : كراء . -
وايجار بالتقدير لا بالحقيقة : تجديد ايجار
ضمني ، مواصلة الايجار قبل تجديد العقد .

ايجارة : ايجار ، اجارة ، كراء .

ماجور : جمعها مواجير (راجع دي ساسي
مختار ١ : ٤٦٥) برنية (اناء من خزف

(٧٤) رجل الأوز ، اسم يطلق في الشام على نبات
من فصيلة Chenopodiaceae واسمه
العلمي Chenopodium واسمه
بالفرنسية Anserine

(٧٥) رجل العصفور : نبات من فصيلة
Leguminasae اسمه العلمي
ornithopus perpusilus وهو بالفرنسية
Serradell

أجود أنواع الاجاص في دمشق (بطوطة) ؛
 (٢٥٥) - اجاص رطب : نوع من الاجاص
 يسمى بالفارسية شاه لوك ، ففي المستعيني في
 اجاص : واذا قيل اجاص رطب يراد به العيون
 بقر اليابس السمين العلك ويعرف بالشاهلوط
 (بالشاهلوك أ) .

- وفي المغرب يقولون : انجاص ويريدون
 به الكمثرى . وفي معجم المنصوري كمثرى :
 يسمى بالمغرب الاجاص . وفي المستعيني :
 كمثرى هو الذي يقال له بالاندلس اجاص
 ويعرفها العوام بها : انجاص . وفي المعجم
 اللاتيني : *pirus* كمثرى وهو الاجاص .
 (فوك ، الكالا ، هوست ٣٠٥ ، شيرب ،
 بيلسيه ٣٤٨) . وفي ألف ليلة برسل (١ :
 ١٩٧) : نجاص (كذا) هو مرادف كمثرى
 أيضا . - والاجاص : الكمثرى البرى
 (دومب ٧١) وفي معجم بوشر : *prune*
 هو اجاص و *poire* (الكمثري) :
 انجاص أو انجاص .

- وانجاص مستوى بالزود : سلق (٧٧)
 (كمثرى) (بوشر) .

- اجاص شتوي ذكره المستعيني في : اجاص
 شتوي : هو الزعرور ويقال له ثمر شجرة
 الدب . ويقال له اكسيس ، ورأيت في بعض
 التفاسير : ثمر الدب يشبه الباذنجان ، وهو
 المشتبه ، هكذا وجدته في كثير من الكتب ،
 وليس هو عصير الدب ، وأما عصير الدب ،
 فهو قاتل ابية (٧٨) .

* أجاج

راجع : أوجاق

* أجل

أجل بالتضعيف : جمع ، ويقال : اجل
 اليه (٧٩) (؟) راجع دى ساسي مختار ٢ :

(٧٧) سلق نبات من فصيلة *Chenopodiaceae*
 اسمه العلمي : *Beta vulgaris L.*

ويسمى أيضا : بنجر ، وجفندر ، وشوندر
 وجزر بري ، وصيطل بالمغرب ، ويراد به
 هنا الكمثرى . كما يطلق السلق على نبات
 عشبي بقلي من فصيلة السرمقيات يؤكل .

(٧٨) في ابن البيطار (٣ : ٥٤) شجرة الدب ،
 الغافقي : قيل إنه الزعرور ، وقيل عليق
 الكلب ، وقد يمكن أن يكون القطن أيضا .

وفي كتاب السمائم لابن الجزار : أقسوس
 وهو شجرة الدب ، وقد يشبه الباذنجان
 في لونه وعظمه ، وأقسوس الذي ذكره
 دستقوريدوس في السمائم هو الاشخيص
 الاسود . وهو نبات اسمه العلمي
Crataegus azarolus L. من فصيلة

الورديات (*Rosaceae*) ويسمى
 زعرور ، وعيزران ، وعيزار ، وتفاح بري
 أو جبلي لشبهه التفاح في شكله ، ويسمى
 بالفارسية نلك وأزدف .

(٧٩) في القاموس : أجل لاهله : كسب وجمع ،
 وجلب واحتال ، وأجّله : سمى له أجلا .

بالمغرب بعيون البقر ، وبالعين في الجزائر ،
 ويسمى بالفارسية آلو ، و آلوجة ،
 وكازرك ، ويسمى الابيض منه شاهلوك
 وشاهلوج ومعناه سلطان الاجاص ، ويسمى
 تيسوق باليونانية ، وأطلقته بعض المعاجم
 القديمة على الشمس . وهو شجر يطول
 الى ثلاثة أذرع وربما زاد ، ناعم الورق سبط
 العود ، قليل الاحتمال للعنف ، قشر عوده
 الى المرارة كورقه الذي يشبه ورق التفاح ،
 وثمره يكون ابيض وأسود وأحمر ، كبيراً
 وصغيراً ، وليس منه المسمى بالخوخ في
 مصر ، ويسمى بالعراق عنجاص .

٧٩ ، ٢٤٤ رقم ٦٢ ، وفي المقرئ (٣ : ٧٥٥) :
أجل لها عنه المال ، أي ضرب له أجلا ليدفع
فيه عنها المال .

أجل : نعم (٨٠) (فوك) .

أجال : بالبربرية أرمل ، واجالة : أرملة
(بوشر ، همبرت ٣٠ ، رولف ١٤٢) .

ماجل : جمعه مواجل ، وهو عند أهل المغرب
حوض كبير يجمع فيه الماء (معجم
الادريسي) وكذلك هو عند أهل اليمن
(نيور ر ١ : ٣٣٠ ، ٣٣٤) (٨١) .

ميجال : أجل يحدد للتفكير والنظر (رولاند)

* أجم

استأجم : صار أجمة (معجم البلاذري)

أجمة وجمعها اجام : مستنقع (همبرت ١٧٥)
وسبخة ، منقع (بوشر) .

* أجن

ماجن = ماجل : حوض كبير يجمع فيه الماء
(معجم الادريسي) .

ميجن : بالعامية ميجن بالفتح وجمعه
مواجن : يزر (مطرقة خشبية ذات رأسين)
(الكالا) .

(٨٠) في القاموس : أجل جواب كنعم الا انه احسن
منه في التصديق ونعم احسن منها في
الاستفهام ، ويكون تصديقا للمخبر واعلانا
للمستنجد ووعدا للطالب .

(٨١) في القاموس : الماجل كل ماء في أصل جبل
أو واد . وفيه (مادة أجل) الماجل كمقعد
ومعظم : مستنقع الماء . وفي التاج (أجل) :
وهو شبه حوض واسع يؤجل فيه الماء
ثم يفجر في المزارع ، وفيه (مجل) . قال
ابن الأثير : الماجل هو الماء الكثير المجتمع ،
وهو ماجل بكسر الجيم غير مهموز أو الماجل
بفتح الجيم مهموزا .

ميجنة : يزر (٨٢) (مطرقة خشبية ذات
رأسين) (زيشر ٢٢ : ١١٦) والرجوع الى
لين يوضح لماذا أثبت هاتين الكلمتين .

* أح

حكاية صوت المتوجع آه ، آها (٨٣) (بوشر)

* أَحْبَبُور

راجع : خَبَيُورَة .

* أحد

احدى : يليها عادة مضاف اليه ومعناها
الوحيدة التي لا مثل لها مما تضاف اليه .

(الاغاني ٣٨) - وفي المقرئ (٢ : ٤٨٦) :
هذا من احدى المصيات أي من المصيات
الكبرى . (راجع في المقرئ تعليق فليشر ب
٧١ ، ٧٢) .

آحاد : يقال خبر آحاد وهو الحديث الذي
يرويه واحد من الصحابة فقط أو واحد من
تابعيهم ، ولا يأخذ به الفقهاء اذا لم تثبت لهم
صحته من طريق آخر . (فان دنبرج) .

ويقال : كأنه من أحد الناس (بيان ٢ : ٦٨)
أي كأنه واحد من عامة الناس .

● احاديث (؟) في تاريخ البربر (١ : ٦٥٤) :
توافت اليه احاديث ، وقد ترجمها دى سلان
بما معناه فترار (٨٤) .

(٨٢) في القاموس المثناة والميجنة : مدقة القصار
والعامية في العراق يطلقون الميجنة على خشبة
طولها نحو ذراعين في رأسها خشبة افقية
غليظة في نحو نصف ذراع يهبشون بها
الارز .

(٨٣) حكاية صوت الساعل والمتوجع .

(٨٤) احاديث هنا جمع آحاد أي افراد .

أحردوس أو أحوذوس

= حاشا^(٨٥) . وقد ذكرها المستعيني في مادة

حاشا .

أحم أحم

صوت للتنبيه والتحذير (بوشر) .

أحوه

آه وواو (صوت المتوجع) (بوشر) ، واف

وتف ، صوت المتأفف والمزدرى للشيء (الف

ليلة برسل ١ : ١٦٤) .

أختاجي

سائس الخيل (من المغولية اخته : فرس)

كاترمير . مغول ١٠٨ وفيه مثال اقتبسه من

مسالك الابصار .

أخذ

حوى ، ووسع (بوشر) - ويقال : أخذت

الريح وودعت (جبير ٣١٥) أي اشتدت مرة

وهدأت أخرى .

- وأخذته البردية أو السخونة : أصابته

الحمى (بوشر) - وأخذته عينه : غلبه النوم

(٨) في ابن البيطار (٢ : ٢) : (حاشا) يعرفه

شجارو الاندلس وعامتها بصمتر الحمير

... وهو تمنش صغير في مقدار ما يصلح

أن يهيا من أغصانه فتل القناديل ، وله

ورق صفار دقيق كثير على طرفه رؤوس

صفار من الزهر فرفرية ، وأكثر ما ينبت

في المواضع الصخرية والمواضع الرقيقة ...

وهي تحلل الدم المنعقد وتقطع النمش

والتآليل التي يقال لها : انرحودونس .

ومن كلام ابن البيطار يفهم أن : احردوس

أو أحوذوس التي نقلها دوزي عن

مخطوطتين لكتاب المستعيني ليست النبات

المسمى حاشا بل ضرباً من التآليل التي

يقلعها الحاشا ويزيلها .

(راجعه في عين) - وأخذته الالسة : تناولته

بالغية (حيان - بسام ١ : ٣٠ ر) - وأخذنا

مطر : فجبأنا المطر (رياض النفوس ٦١ ق) -

واخذك : خدعك (الاغانى ٦٤) - وأخذه

أن يفعل : أجبره واضطره (النويرى اسبانيا

٤٥٧) وكذلك : أخذه بأن يفعل ، معجم

المختارات ، عبدالواحد ٣٠٢ ، أمارى ٤٤١ ،

راجع التعليقات . وأخذ أمره بالحزم

والاجتهاد : بدأ حكمه بالحزم الخ (أمارى ٤٤١)

وأخذ في : شرع في ، بدأ (المقرئ ١ : ١٣٠)

- وأخذ البصر : خطفه وبهره . ويقال

مجازاً : أخذ العقل : أذهله وبهره (بوشر)

- وأخذ جزاءه : نال عقابه (بوشر) - وأخذ

حذره : احترس (بوشر) - وأخذ حلاً :

تحلل من نذره (بوشر) - وأخذ خاطراً :

استأذن لينصرف ، وسلم قبل أن ينصرف .

(بوشر) - وأخذ خاطره في : عزاه في وفاة

(بوشر) - وأخذ خيمه : استخراج سره

(بوشر) - وأخذ دربه وراح : سار وذهب

(بوشر) - وأخذ دماً من : فصله (بوشر)

- وأخذ رضاه : حصل على موافقته (بوشر)

- وأخذ روحه : قتله (بوشر) - وأخذ

زبداً : صفاه ، واخرج خلاصته (بوشر) -

وأخذ شعر فلان : قصه (معجم المختار) -

وأخذ صحبته : استعان به (أو صحبه)

(بوشر) - وأخذ صورته : استنسخه (بوشر)

- وأخذ عقله : أفقده الرشد ، وأخافه

وأذهله ، وبهره (بوشر) (راجع : أخذ

البصر) - وأخذ كتاباً في اللوح : نسخ

كتاباً في لوح (أمارى ١٩٢) - وأخذ نشان :

صوب ، سدد (بوشر) - وأخذ نفساً :

استراح ، (بوشر) - وأخذ وجهها : تدلل ،
وتصرف كما يحلو له (بوشر) - وأخذ اليه :
سار اليه ويقال أخذ الطريق اليه : أدى اليه
(بوشر ، وراجع معجم أبي الفداء) - وأخذ
إلى : سار في طريق يؤدي إلى (البكري ١١٤)
وكذلك أخذ على (راجع ما يأتي) - وأخذ
فلانا وأخذ فلانا إلى : قاده إلى وذهب به إلى
(بوشر) - وفي لطائف الثعالبي ص ٧٥ :
فأما سائرهم فخذ اليك المنصور امه أمة أي
فخذ مثلا المنصور الخ . - وأخذ بشأره :
أدرك ثأره وقتل القاتل (بوشر) - وأخذ
بالحامي : عنف وعامل بعنف (بوشر) -
وأخذ بخاطره أو في خاطره : شجعه وعزاه
(فليشر معجم ٨٣) وهدأه . ودلله ،
وجامله ، وترضاه ، ولاطفه ، وتملقه ،
وداهنه ، وتجب اليه (بوشر) - وأخذ
بالعين : فتن وخب وسحر (فوك) - وأخذ
بمعنى أو بسبيل : بدأه ، وفهمه ، وشرحه
(بوشر) - وأخذ بقلبه : جبن وخاتته
شجاعته (معجم بدرود) - وأخذ بالمال :
حوسب به (عبدالواحد) - وأخذ بيده :
ساعده (الفخري ٣٧٢) - وأخذ فلانا بالشيء :
أمره أن يفعله أو يحمله أو أن يدفع مالا أو
ضريبة (معجم البلاذري ، دي يونج ، معجم
المختار ، بربر ١ : ٥٠ ، ٥٢) .
- وأخذ فلانا بفلان : جعله مسؤولا عنه
(دي يونج ، معجم المختار) - وأخذ بـ وفي :
عمل وأثر (معجم الماوردي) ، وأخذ على
فلان : التزم به وتكلف به (بوشر) .
وأخذ عليه : سيطر على روحه
(عباد ٢ : ١٢٠) - ولا يقال : أخذ التلميذ
عن شيخه فقط بل أخذ على شيخه أيضا ،

ففي عبدالواحد ١٢٩ : أخذ عليه شيئا من
أصول الفقه - وأخذ عليه : أي أخذ عليه
العهد أو اليمين (بحذف العهد واليمين) ففي
بسام ٢ : ١١٣ ق : وأخذ عليه إذا دعا
أصحابه أن يكون أول داخل وآخر خارج
(راجع عباد ٢ : ١٢٠) - وأخذ عليه :
أمرضه وآذاه (بوشر) - وأخذ على الفرس :
جرحه بالمسار وهو ينعله (بوشر) - وأخذ
على : سار يقال : أخذ على طريق مجانية
(معجم البيان) - وأخذ على البر : سار في
طريق البر (دي ساسي مختار ٢ : ٢٥) -
وخذ على شمالك : أي اتجه إلى شمالك
(بوشر) ومثله أخذ إلى (البكري ١١٤)
- وخذوا علينا الباب : احرسوا الباب لئلا
يدخل علينا أحد (معجم بدرود) - وأخذ
عليه الطريق : قطع عليه الطريق (ابار ٨٩ =
حيان ٩٤ و) . - وأخذ على التعب : اعتاده
وصبر على آلامه (بوشر) - وأخذ على
خاطره : تكدر وانزعج (بوشر) - وأخذ
على نفسه أو لنفسه : احترس واحتاط (المقري
١ : ١٦٢ ، راجع : عباد وفليشر ب ١٧٧)
- وأخذ عليه شيئا : أنكره عليه (اماري
٦٧٣) وفي كتاب محمد بن الحارث ص
٣٤٤ : أخذ عليه (في الوثيقة التي كتبها)
مواضع أبانها له ثم قال له أبدلها (وبطوطة
١ : ١٣٠) وكذلك أخذ على الشيء ، ففي
المقري (١ : ٥٠٤) : وكان يأخذ أخذا شديدا
على مذهب المشيخة من أصحاب ورش أي
ينكر (راجع فليشر ب ١٩٢) - وأخذ عن
وأخذ عن ولد : تبنى (فوك) . - وأخذت
النار فيه : اشتعلت واحرقته (بوشر) - وأخذ
في خاطر : انظر أخذ بخاطره - وأخذ في

وفي ابن البيطار (١ : ٢٩٠) : ويقول أهل الهند ان خاصة هذا الحجر دفع السحر وابطاله وابطال الأخذ ودفع عين العائن ونظر العدو .

— وأخذ في العلو : تحليق وارتفاع (بوشر) .
— وأخذ وعطا : صرافة ، ومراسلة تجارية ، ومخاطبة ، وتعامل ، وألفة (بوشر) .

أخذة : جرعة ، مقدار ما يؤخذ من الدواء (بوشر) .

— وأخذة بلاد : احتلالها والاستيلاء عليها (بوشر) .

— وأخذة : نِدافة (الكالا) .

— أخذة : غنيمة ، سلب (ابو الوليد — (٣٥٧) .

خذني معك : البلسكي ، والسودود (نبات) (٨٧) (بوشر) .

ونحوها كالسحر ، وخرزة يؤخذ بها النساء الرجال ، والعامّة تسميها الرباط والعقدة .

(٨٧) في ابن البيطار (١ : ١١٤) : (بلسكي) يعرفه عامة التجارين بالاندلس بمصفي الرعاة ، وبالودود ، وبحب الصبيان ، وبالقوة البرانية . وسماه ديستوريدوس في المقالة الثالثة أفاريني وهو نبات ذو أغصان كثيرة طوال مربعة خشنه ، عليها ورق نابت باستدارة متفرق بعضه من بعض مثل ورق القوة ، وزهر أبيض ، وبزر صلب مستدير وسطه الى التجويف ما هو مثل السرة . وقد يتعلق هذا النبات بالثياب ، وقد تستعمله الرعاة مكان المصفاة اذا أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه ، وهو من فصيلة Rubiaceae

واسمه العلمي Galium aparine L.

ويسمى حشيشة الافى ايضا لانه ينفع من نهشتها كما يسمى اللصقي .

الناعم : انسل وتراجع بهدوء من الخوف (بوشر) .

— وأخذت له : جعلته يتلو شيئا (عبدالواحد (٦٢) .

— وأخذ لمعنى ردىء : فسر الكلام تفسيراً رديئاً (بوشر) .

— وأخذ لنفسه : انظر : أخذ على نفسه .

— وأخذ معه في : بدأ يتحدث اليه في (معجم بدرون) .

— وأخذ مع فلان : تشاور معه (بربر ١ : (٤٥٦) .

وأخذ الخليج من النهر : أخذ ماء من النهر (بحذف ماء) (دي ساسي مختار ١ : ٣٢٧)

— وأخذ منه : انتفع واكتسب (معجم بدرون)

— وأخذ من فلان : أنبه ووبخه (عبدالواحد (٢٥٥) .

— وأخذت فيهم الخمر : أثرت فيهم واسكرتهم (بدرون ٣٥) وفي بسام (٢ :

١١٣ ق) : أخذت منهم حميا الأوكوس .

— وخذ مني على ما يجيك : سأنتقم منك .

— ستري ما أفعل ، لن أنسى ذلك من فعلك (بوشر) .

أخذ بالتضعيف . يقال : أخذ بالممارسة : جعله يتمرس ، ودربه (بوشر) .

— اتأخذ في نفسه : غني بنفسه (بوشر) .

أخذ : سحر ، ورقية كالسحر أو خرزة تمنع الجماع (راجع لين في أخذ وأخذة) (٨٦) .

(٨٦) أخذت المرأة : احتالت بحيل في منع زوجها من غشيان غيرها ، يزعمون ذلك نوعاً من السحر . والأخذة : الرقية تأخذ العين

مأخذ : اسم مكان من أخذ (راجع لين) ومن هنا اطلق على المصدر الذي ينقل منه كل من المؤرخ والفقير أو يفتس (المقدمة ١ : ٨ ، ٣٤١) .

— والمأخذ لغة : المنهج والمسلك (راجع لين) ومجازا : اسلوب الكتابة والارتجال في الشعر والنثر . وهي مثل مهيع التي تدل على هذين المعنيين (عبدالواحد ١٠٤ ، ٢١١ ، المقرئ ١ : ٣٨٤) . وفي الخطيب (٢٤ و) : رونق الكلام ولطف المأخذ .

— والمأخذ : المكان الذي يحل به الانسان (تذكرة تاريخ الاندلس ٦ : ١١٦ . حيث عليك ان تقرأ الذي حبسوا كما جاء في faesimila .

* آخر

أخّر ، بالتضعيف : يقال أخّر فلانا : خلعه ، وعزله ، وأقاله (المقرئ ١ : ٦٤٥ ، ٨٨٤ ، ٢ : ٨٠٩ ، كرتاس ١٥ ، والترجمة ٣٥٦ ، مجهول كوبنهاجن ٦١ ، ٦٩ ، ٧١ ، تاريخ تونس ١١٠) وفي بسام ٣ : ٣٨ و في كلامه عن كاتب : وتصرف في التأخير والتقديم تصرف الشفرة في الاديم (٨٨) .

تأخر : اعتزل عمله واستقال (كرتاس ٤٥) ويستعمل مجازا بمعنى : تحير وتردد (بوشر) آخر : جمعه أخاري في معجم بوشر .

ومعناه : أيضا ، وكذلك ، من جهتي ومن جهتك ومن جهته ، تقول : وأنت الآخر رائح :

(٨٨) ليس في هذا النص ما يدل على أن التأخير معناه الخلع والعزل والاقالة كما ذكر دوزي فالتأخير هنا ضد التقديم بمعناه العام غير مقيد بعزل أو اقالة .

أي وأنت أيضا رائح (بوشر) كما تقول : أنا الآخر عندي من الهموم كفايتي أي أنا أيضا عندي من الهموم كفايتي (٨٩) (راجع هابيشت معجم ٢) .

آخر : الافضل ، بمعنى بقية . لانهم كانوا يقولون أفضل مالدبهم (راجع لين في بقية (٩٠) عباد ١) فقي الخطيب ١٤٧ و : آخر الشيوخ وبقية الصدور الادباء .

— وآخر الدهر : أبدأ الدهر (بربر ٢ : ٥٢ ، ٧٠) .

ومثله : آخر الأيام (بربر ٢ : ١٢١ ، ١٨٦) وتستعمل هذه في الجملة المنفية بمعنى أبدأ (٩١) (راجع لين) . (المقدمة ١ : ٢٥٨ ، ٣٨٢ ، المقرئ ١ : ٣١٥) .

● ماخِر : في اصطلاح البحرية مع الريح (الجريدة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) . مَوْخَر : جمعها مَوْأخِر ومَأخِر : كوئل ،

(٨٩) هذا خطأ في فهم معنى الكلمة ، فمعنى آخر : أحد الشئتين ويكونان من جنس واحد ، وأصله أفعال للتفضيل من آخر بمعنى تأخر ثم استعمل للدلالة على المغايرة من جنس ما تقدمه ، وهو بالعربية يقابل الوصف الفرنسي l'autre وليس aussi أو également أو de mon Côté أو de son côté أو de ton côté كما ذكر دوزي نقلا عن معجم بوشر وهابيشت .

(٩٠) البقية مايبقى من الشيء وتستعمل مجازا مثل في الجودة والفضل يقال فلان بقية القوم أي ما بقي من خيارهم . كما يقال : أولو بقية أي من الرأي والعقل ، أو أولو فضل أو ابقاء .

(٩١) مثل قولهم لا أفعله آخر الدهر أو الآخر الايام أي أبدأ .

مؤخر السفينة (فوك ، بوشر ، برجن ،
مارسيل ، المقرى ٢ : ٧٤١) *

متآخّر : باقي الحساب المستحق (بوشر)
مستأخر : المكان يتفقر اليه (معجم
البلادري) *

اخروخيون

= بقلة يهودية (المستعيني في مادة : بقلة
يهودية) (٩٢) *

٩٦ في ابن البيطار (١ : ١٠٤) « بقلة يهودية

تقال على التفاف وهو نوع من الهندبا
البرى ، وتقال أيضا على الدواء المعروف
بالقرصنة وهو الأصح « وفي ٤ : ١٢ منه :
الشريف : القرصنة هي البقلة اليهودية
أيضا وهو نبات شوكي يقوم على ساق طوله
شبر ونصف الا أنه مدرج ، وله أوراق
مستديرة فيها انكماش مزوي ، وعلى حافاتها
شوك شارع كالسلي دقيق ، وهي تستدير
حول الساق وعلى عقد ، ولون الجسد
والقضبان والورق أبيض ما هو ، وعلى
أطرافها رؤوس مستديرة كأنها كواكب ،
يستدير بها شوك شارع كالالسن عدد كل
واحد ستة ، ولهذا النبات أصل مستدير
لدن في غلظ الاصبع السبابة ويكون طوله
ثلاثة أذرع ونصف ، وكأنه أصول الهليون في
الشبه الا أنه الى السواد مائل خارجه اذا
ذقته وجدت فيه بعض الحلاوة ، ويبدو منه
مع وجه الأرض ليف دقيق ليس بالطويل ،
وينبت في الرمال وبمقربة من البحر ، ومنه
نوع آخر يشبه نباته الأول في القدر والهيئة
إلا أن لون الورق أخضر فستقياً مادامت
غضة فاذا تهشمت كانت بيضاء ، ويعرف
بشرق الاندلس وأحواز دانية فرغلة ولها
أصل طويل كثير العقد وهي أيضا نوع
من القرصنة لاشك فيه » .

وهو نبات من فصيلة البقليات
Ligninosae اسمه العلمي
Vicia Ervilla ويسمى بالفرنسية
Ers و Vesce noire و Ers ervillier
و Favx orobe وبالانجليزية : Ers
و Bitter-veetch

* أخرؤف

راجع : أقرؤف *

* اخطبوط

بديخ (٩٣) (بوشر) - ونوع من السمك
يسمى حبار ، وسيدج ، وابو زيد البحر
(بوشر) *

* أخيلة

جمعها أخايل : دبوس (الكالا) وهي تصحيف
كلمة أخلة جمع خلال التي تدل على نفس
المعنى (٩٤) *

* اخليدونيا

باليونانية كالسيدون (راجع ستيفاني
تيزوروسي) : خليدونية (٩٥) ، يشب أو يشف
أبيض (بوشر) *

* أخو

أخى بالتضعيف بمعنى أخى اتخذه أخاً
(فوك) *

أخ : راهب (من جماعة دينية رهبانية)
(بوشر ، دوماس قبيل ٩٧) ويجمعه العامة

(٩٣) الأخطبوط : جنس حيوان بحري من
المجوفات اسطواني الشكل له ثمانية أرجل
رأسية يضرب به المثل في شدة التثبيت بما
يمسكه ويسمى بالبديخ أيضا وبالفرنسية
Polype

(٩٤) الخلال : ما خل (ثقب) به الكساء من عود
أو حديد ، والعود الذي يتخلل به أي يخرج
به ما بين الاسنان من بقية الطعام .

(٩٥) خليدونية : حجر شفاف يعرف باسم
مدينة خليدونية استعمله القدامى في
الحلي ، واليشب أو اليشف جنس من
الزبرجد لونه شبيه بالدخان كأنه شيء
مدخن ومنه ما لونه فيه عروق بيض صقيلة
(انظر ابن البيطار ٤ : ٢٠٩) .

خوني : (عامية) عضو جماعة دينية (الجريدة
الاسيوية ١٨٥٩ ، ٢ : ٢٦٤) *

خونية : أخوية ، جمعية دينية (الجريدة
الاسيوية ١٨٥٩ ، ٢ : ٢٦٤) *

اخت ، اختا سهيل : نجمان وهما الشعري

« والأخي عندهم : رجل يجتمع أهل صناعته
وغيرهم من الشبان الأغرأب والمتجردين
ويقدمونه على أنفسهم ، وتلك هي الفتوة
أبضا ، ويبنى زاوية ويجعل فيها الفرش
والسرج وما يحتاج إليه من الآلات ، ويخدم
أصحابه في النهار في طلب معاشهم ،
ويأتون إليه بعد العصر بما يجتمع لهم ،
فيشتررون به الفواكه والطعام الى غير ذلك
مما ينفق في الزاوية ، فان ورد ذلك اليوم
مسافر على البلد انزلوه عندهم وكان ذلك
ضيافته لديهم ، ولايزال عندهم حتى
ينصرف ، وإن لم يرد وارد اجتمعوا هم
على طعامهم فأكلوا وغنوا ورقصوا ،
وانصرفوا الى صناعتهم بالقدو ، وأتوا بعد
العصر الى مقدمهم بما اجتمع لهم ، ويسمون
الفتيان ويسمى مقدمهم كما ذكرنا الأخي » .
وقد ذكر دوزي ان أفراد الجماعة يسمونه
الاخية الفتيان ، والصواب : الفتيان
الاخية ، ففي كلام ابن بطوطة حين وصوله
الى مدينة انطاكية جاء : « هذا أحد شيوخ
الفتيان الأخية وهو من الخزازين وفيه
كرم نفس وأصحابه نحو مائتين قد قدموه
على أنفسهم ، وبنوا زاوية للضيافة ، وما
يجتمع لهم بالنهار نفقوه بالليل » .

وقد انتشر نظام الاخية في الاناطول ، وهي
تطلق على طائفة أهل الحرفة انضم اليها
الشباب ، في القرنين الثامن والتاسع
الهجريين (الثالث عشر والرابع عشر
للميلاد) .

ويرى البعض أن كلمة أخي تركية وهي
محرفة عن كلمة اقي المستعملة في لغة
الأيغور بمعنى كريم (راجع الفاظ ابن بطوطة
مستل من المجلد ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ من مجلة
المجمع العلمي العراقي ، مقالات لسليم
النعيمة) .

على خوان بدل اخوان (الجريدة الاسيوية
١٨٥٩ ، ٢ : ٢٦٤) *

— ثلاثة اخوة مدورة سود : يراد به الهليلج
الأسود ، والبليج ، والاملج (المستعيني مادة
هليلج أسود) (٩٦) *

أخو البنات : أخو الفتيات وسندهن وحببهن
وهي كنية يعجب بها فتيان العرب (دسكرياك
٢٩٤) ، والرجل الذي يحمي حماه وهو
الشجاع (ديون ٥٠) *

أخي : هو عند تركمان آسيا الصغرى رئيس
جماعة للبر والاحسان يسمى أفرادها : الأخية
الفتيان وقد وصفها ابن بطوطة (٢ : ٢٦٠
وما يليها) (٩٧) وصفا مفصلا *

(٩٦) اهليلج اسود هو الفج من الاهليلج ويقال له
هليلج اسود أيضا ، وفي ابن البيطار (٤ :
١٩٦) (هليلج) البصري : هو أربعة
أنصاف اصفر ، واسود هندي صفار
واسود كابل كبار وحشف دقاق ويعرف
بالصيني ، والاسود الكابلي منه من فصيلة
Combretaceae واسمه العلمي
Terminalia Chebula والاسود الهندي
T. horrida من نفس الفصيلة .
والبليج صنف من الهليلجات ويقال له
بليجة أيضا . واسمه العلمي :
Terminalia bellerica

والاملج نبات من فصيلة Euphorbiaceae
اسمه العلمي : Phyllantus emblica L.
يعرف في مصر باسم : السنائر ، ويسمى
أيضا اسرك .

(٩٧) قال ابن بطوطة (٢ : ٢٦٠) : « واحد
الاخية أخي على لفظ الاخ اذا اضافه المتكلم
الى نفسه ، وهم بجميع البلاد التركمانية
الرومية في كل بلد ومدينة وقربة ، ولا يوجد
في الدنيا مثلهم أشد احتفالا بالغرباء من
الناس ، وأسرع الى اطعام الطعام وقضاء
الحوائج ، والأخذ على أيدي الضممة وقتل
الشرط ومن لحق بهم من أهل الشر » .

الشامية (الغميصاء) والشعري اليمانية
(العبور) (بوشر) .

— وأخت الحرة : ضرب من التمر (باجنى
١٥٢) .

أخوية : جمعية للبر والاحسان ، وجمعية
دينية : واخوية رهبان : جمعية دينية للرهبان
(بوشر) .

أخوة : (معناها اللغوي الصلة بين
الاخوين) . ويراد بها الاتاة السنوية
(بلجراف ١ : ٦٢ ، ٦٥) وما يدفعه الاغراب
الى الاغراب للمرور بمنازلهم (برتون ٢ :
١١٣) وعند بركهارت ، سوريه ٣٠١ :
خونه (٩٨) .

آخية : ربق ، انشودة وجديل من خيوط أو
حرير (٩٩) (بوشر) جمعها آخيات (ففي
الادريسي القسم الاول ص ٧ : ولهم اخيات
وانشوطات يجذبونها بأيديهم اذا أحسوا
بأن الحوت دخل في شباكهم . وفيه :
ويتحليون عليها حتى يلقوا الاخيات في
أعناقها .

و أخوند

راجع : خوند

(٩) وهي عند العامة في العراق : خاوة وخوة .

(٩٩) في القاموس : الآخية كانية ويشد ويخفف .
عود في حائط أو في جبل يدفن طرفاه في
الأرض ويبرز طرفه كالحلقة تشد به الدابة،
والآخية : الطنب ، وفي التاج : ويقال للآخية
الادرون والجمع الادارين وهي تقابل الكلمة
اليونانية Okheus التي تدل على ما
ذكر أعلاه كما تعني أيضا الرباط والعلاقة
التي يعلق بها النجاد أو حمائل السيف
ولذلك ظن بعضهم أنها مأخوذة من اليونانية

* اخيليا

(لاتينية وهي تعريب aquilegia

عند النباتيين ، راجع في معجم Littré

كلمة ancolie لمعرفة اصل هذه

الكلمة) : أخيلية ، زهرة الحوض (١٠٠)

(نبات) (بوشر) .

* اخينو

باليونانية اكسينوس ، قنفذ البحر (١٠١)

(پاين سميث ١٠٠٦ حيث صواب الكلمة

أخينو بدل أجينو فيه) .

* اخينوس

(يونانية ارينوس erinuss) :

Campanula erinus (بيطار ١ : ١٨) (١٠٢)

* أداد

Chamaeleon albus وأداد اسم

(١٠٠) أخيليا : نبات من فصيلة Ranunculaceae

اسمه العلمي : Aquilegia vulgaris L.

ويسمى بالفرنسية : Ancolie

و Aiglantine وبالانجليزية : Columbine

(١٠١) أخينو : هو قنفذ البحر وهو فطر مغطى

بالشوك كالقنفذ يؤكل .

(١٠٢) في المطبوع (١ : ١٤) « أخينوس : نبات

ينبت بقرب الأنهار وبقاع المياه المتجمعة من

العيون ، وله ورق شبيه بورق الباذرواح

إلا أنه أصفر منه ، وأعلاه مشقق وله

عيدان خمسة أو ستة طولها نحو من شبر ،

وزهر أبيض ، وثمر أسود صغير قابض ،

وعيدان هذا النبات وورقه مملوءة

رطوبة . وهو نبات من فصيلة :

(Campanulaceae) واسمه العلمي :

Campanula erinus وكذلك

Campramosissima

بربري لهذا النبات (بيطار ١ : ١٩ ، ١٥) (١٠٣) وليس لدى فريتاج ما يعتمد عليه في ضبطه الذي ذكره للكلمة * (راجع ليون ٧٧٤ (addad)

* أدب

أدب : درّب وعود (الكالا) ويقال : ادب فلانا على : دربه وعوده (بيديا ٢٧١)
- وأدب ب : دأب على وعكف على ، ففي المقرئ ١ : ٥٦٥ : أدب بالحساب والهندسة عكف عليهما (وهذا ضبط طبعة بولاق) *
- وأدب ، من مصطلحات البستنة : نكش الارض بالنكاش وقلبها (المعجم اللاتيني ، راجع : دوكانج) *

تأدب به : تعلم عليه الادب ، ففي الخطيب (١٩ ق) : قرأ على والده وتأدب به * - وتأدب به : احتذاه ففي دى ساسي مختار (٤٠١ : ٢) : وانما ندب الى التأدب بذلك

(١٠٣) في ابن البيطار (١ : ١٥) اداد : اسم بربري للنبات المسمى بالعربية الاشخيص ، والالف فيه أصلية في لسان البربر والبدلان مهملتان ، وفي ١ : ٣٦ منه : اشخيص هو شوكة العلك عند أهل الأندلس ويعرفونه بالشكرانية أيضاً وبالبربرية اداد» واشخيص تعريب اليونانية ixia ويسمى أيضاً ثغام وأسد الأرض الذي هو الحرباء وهو ترجمة Caméléon وخمالون وكماليون وخماليون ، والوحيد في المغرب ، وشوكة العلك لأن عليه صمغاً كالمصطكي تعلقه النساء : وكردمانه ، وجردمانق وسزده ، وكل هذه فارسية ، وقاتل الذئب ، وبشكرانية بعجمية الأندلس ، وباليونانية اقسيا ومعناه اللدقي وهي مأخوذة من ixios يعني اللدق ، لأنه يوجد على جذوره ، وهو من الفصيلة المركبة Compositae واسمه العلمي Atractylis gummifera L.

لأن الخ * وفي كرتاس ١١٢ : تأدبوا بأداب أهل العلم - وتأدب معه أو به : اظهر الخلق الحسن واحترامه (مملوك ١ ، ١ : ٢٥٥) *
- وتأدب الجندي أن يذكر اسمه : راعى الجندي آداب السلوك وحسن الخلق فلم يذكر اسم رئيسه (مملوك) *

استأدبه : اتخذه مؤدباً * ففي المقرئ (١ : ٥٢٩) : استأدبه لولده : اتخذه مؤدباً لولده وكذلك في حيان ص ٣٥ و *

أدب * (١٠٤) : أدب الحروب : فن الحروب (الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ١٩٥ رقم ٢) كذلك : آداب الحروب (نفس الجريدة ص ١٦ رقم ٢) * - والأدب : التدريب ، ففي الادريسي ٢ فصل ٦ : ان الابل المهرية شديدة الذكاء تعلم ما يراد منها بأقل أدب تعلمه *

- والادب : العقاب (الكالا) ، البكري (١٦٦ ، ١٧٥) والادب : تقويم المسيء ومعاقبته ففي القيرواني ٦٢٩ : وما يرجع اليهما من أدب وتقرير (راجع فنسنت دراسات ٦٣) *
- وعن حرفة الادب (١٠٥) راجع ابن خلكان ١ : ٣٦٤ ، وترجمة دى سلان ٢ : ٤٥ رقم ٦ *
- بيت الادب : المرحاض ، والمستراح (بوشر ، همبرت ١٩١) *

مأدبة : تأديب ، تهذيب (هيلو) *

(١٠٤) الادب : رياضة النفس بالتعليم والتهذيب على ما ينبغي - وجملة ما ينبغي لذي الصناعة أو الفن أن يتمسك به .

(١٠٥) حرفة الادب : مهنة الادب ويكنى بها عن الفقر ، يقال : ادركته حرفة الادب أي افتقر لأن الأديب يكون فقيراً عادة .

مؤدب : مراقب ، شحنة (مراقب الاخلاق)
 (بوشر) ، ومن يقاص ويهذب ويقوم (الكالا)
 - وقائد السفينة يدبر شؤونها (نبريجا)
 • مأدوب : مطيع ، مدرب ، يقال : فرسي مأدوب
 (دوماس ٥ أ ١٨٤) •

أدبخانة : بيت الأدب ، مرحاض الدار (بوشر)

أدر

آدر : وقد كتبت في معجم فوك أدر وفيه
 جمعها : آدار (١٠٦) •

أدر ومالي

(يونانية) : البتع ، شراب العسل (المستعيني)
 • مادة عسل ، سنج) •

ادريس

(بربرية) : ثافسيا (بيطار ١ : ١٩) (١٠٧) •

١٠٧ (١) الأدر : ذوالادرة وهي الخصية المنتفخة
 لانسكاب سائل فيها . وجمع آدر : أدر .

١٠٧ (١) في المطبوع (١ : ١٥) ادريس : هو اسم
 بربري للنبات المسمى باليونانية ثافسيا ،
 وعرب المغرب يقولون : الدرباس وفي (١ :

١٠٨ منه : « ثافسيا يسمى بالبربرية
 ادرياس . وأخطأ من جعله صمغ السذاب
 ... وهو نبات جملته شبيهة بورق النبات
 الذي يقال له مارامون . وعلى أطرافه في
 كل شعبة اكلة شبيهة بأكلة الثبث ، فيها
 زهر ويزر الى العرض ما هو شبيه بيزر
 الكلخ غير انه أصفر منه ، وأصل أبيض
 كبير غليظ القشرة حريف ، وقد يستخرج
 منه دمعة » . وسماه في معجم اسماء
 النبات ادريس وهو خطأ . وذكر من أسمائه
 درياس وبونافع وتوفكلت (المغرب) والنار
 الباردة ، والدروس ، والدرست ، والأبدان
 (مصر) ، وثافسيا (مشتقة من اسم جزيرة
 Thapsus) ، وينتون (بربرية) ، وأديب ،
 وهو نبات من فصيلة Umbelliferae
 اسمه العلمي : Thapsia garganica L.
 ويسمى بالفرنسية Faux fenouil
 وبالانجليزية Drias plant و smouth thapsia

* آدم

آدم الخبز ب : أكل الخبز بالادام (بوشر) •
 تأدم به : أكله اداما مع الخبز (فوك ، وبيطار
 وقد نقله عنه دى ساسي مختار (١ : ١٤٨)
 ففي نسخة أ منه : يتأدم به مملوحا بالخبز •
 وفي نسخة ب : مع الخبز • وهو أصح •

ادام : صباغ (همبرت ١٥) مرق ، حساء
 (همبرت ١٣) - والادام : الطعام الذي
 يتقاضاه الملوك من اتباعهم أصحاب الاقطاع •
 أديم : يقال اديم النيذ مجازا ويراد به وجهه
 ولونه (معجم مسلم) •

إدامى : بائع الإدام وهو كل ما يؤتدم به
 مع الخبز ، ففي بيطار (١ : ٤٨) : وقد يتخذ
 الاداميون بالشام منه اخلاطا باللبن •

آدمى : مؤدب ، مهذب ، حسن الادب
 والسلوك • (بوشر ، زيشر ٢٢ : ١١٩) ويقال
 في الجمع : ناس اوادم ، أو : أوادم فقط
 (نفس المصدر) •

* ادو

آدوى : جهاز ، زود ، وفر له ما يحتاجه (بوشر)
 أداة • أداة المركب : جهاز السفينة وآلاتها
 (بوشر) •

- وكامل الأداة : مجهز بكل ما يحتاج اليه
 (بوشر) •

- وأدوات : آلات ومجازاً : مجموعة
 المعارف لأنها الآلات التي يحتاج اليها الانسان
 لمزاولة حرفة أو القيام بعمل أو كتابة الخ
 (عباد ٢ : ٢٩ رقم ٢ ، معجم البيان ، بربر
 ١ : ٤٧٥ ، ٢ : ٤٩٨ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، والمقرى
 ٢ : ٥١٤ ، ودى ساسي ديب ٩ : ٤٩٥) •

الحروف من مخارجها (المقدمة ٢ : ٣٨٨ ،
٣٩٨) - والأداء : تلاوة القرآن كما يتلوها
القراء (المقدمة ٢ : ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، والمقرئ
١ : ٦٠٦) .

تودية : تحريف تأدية أي أداء وتسليم ، دفع
(الكالا) .

مؤدّ ٣ (كذا) : المكان تؤدي فيه الاتاوة
والمكس (معجم البلاذري) .

مودّ (كذا) : اتاوة ، مكس (هيلو) .

* إذ

يقال : إذ ذلك الوقت : حينئذ ، آنذاك
(اماري ١٥٩) .

- واذ أنه : لأنه (بوشر) - واذ لم : الا اذا .

* أذ اقل

كل ، جميع (فوك)

* اذريون

(راجع سوثيمر بيطار ١ : ٥٨٢ رقم ٤) (١١٠)

(١١٠) في ابن البيطار (١ : ٢١٦ : « آذريون صنف

من الاقحوان منه ما نواره أصفر ومنه
ما نواره أحمر . (ابن جناح) : نواره ذهبي
في وسطه رأس صغير أسود . ابن جلجل :
هو نبات يعلو ذراعاً ، وله ورق الى الطول
ما هو في قدر الاصبع الى البياض عليه
زغب ، وله أذرع كثيرة وزهره كالبابونج .

الفاقي : قال صاحب الفلاحة ورده أحمر
لا رائحة له ، وان سطعت منه رائحة كانت
كالمنتنة ، وهو نبات يدور مع الشمس
ينضمر ورده بالليل .

ولفظه آذريون تطلق على عدة أزهار ألوان
أوراقها حمر ووسطها أسود ، فقد جاءت
بمعنى نوع من الشقائق وبمعنى نوع من
زهر الماء ، ولنوع من البابونج ولنوع من
الخيري ، ولنوع المعروف بدوار الشمس

ففي شكوري (٢٢٣ ق) : لا يستطيع أن
أجيد الكتابة كما ينبغي لعدم توفر الأدوات ،
أي لعدم توفر المعارف . وفي الخطيب
(١١٤ و) : كان الغالب على أدواته علم
اللسان .

والأداة : الكلمة تستعمل للربط بين الكلام
(راجع لين) فيقال : أداة الحصر ، أو للدلالة
على معنى في غيرها كأداة التعريف (بوشر) .
أداة (١٠٨) ، ادوات المركب : أجهزتها
وآلاتها (بوشر) . ويقال : جهاز السفينة
بجميع الادوات أي بكل الأدوات (بوشر) .
- ونزع الادوات : جرده وعراه من كل
زينة (بوشر) ويقول بوشر ان ادوات جمع
أداة (١٠٩) .

* ادى

أدى . يقال أدّى الاتاوة له : سلمها اليه ،
وقد يقال أدى له فقط (معجم ابو الفداء)
- وكل تؤدّى عنه الحجة : أي يستدل من
كل هذه الاشياء على وجود الله (عباد ١ :
٣٠٨) وتؤدى المبني للمجهول من أدّى يعني
سلم .

- وأدى عنه : والأصل أدى الخبر عنه
فحذف الخبر (راجع لين في تأدى) : نقل ،
وأوصل . (فالتون ٥ و ٧ رقم ٦) .
تأدى : سلّم وقضى (فوك) .

ادى : هذا (بوشر) .

أداء . أداء الحروف (راجع لين) : اخراج

(١٠٨) ضبطها دوزي بفتح الهمزة ، والصواب :
الإداوة بالكسر ، وهي آلة الشيء .

(١٠٩) والصواب أن إدوات جمع إداوة ، إذ ان
جمع أداة : أدوات .

أذريونة = بخور مريم (المستعيني في :
بخور مريم) (١١١) •

أذق

مند شكوري ص ٢٠٠ و ٢١٠ و ، ومواضع
خرى : بدل حاذق ، والخل الاذق : الذي
شتدت حموضته فلذع ، الحامز ، وقد
عرفت الكلمة أكثر من هذا بالامالة اذ نجد
في معجم فوك : خل يذق الى جانب خل
حاذق •

أو الشمسي قمر كما يسمى في العراق ،
ويعرف في بغداد باسم الداودي .

وهو نبات من فصيلة المركبات الانبوية
(Compositae) واسمه العلمي
Calendula officinalis L.
وآذريون
معربة من الفارسية آذريون أي لون النار
وتسمى عند الاعراب كحلة ، وفي سوريا :
قوقجان ، وفي مصر : زبيدة . ويسمى
البري منه : حنوة عند العرب .

أذريونة خطأ والصواب آذريونة وقد نقلها
دويزي من المستعيني وهي مصحفة فيه . .
قال ابو الريحان البيروني في كتاب الصيدنة :
« آذريونة : وهي بالسريانية عرطنيثا »
وتسمى باليونانية ليانوفونطالون كما
تسمى : انطوقوريون ، واوبيرون ،
ولافنيثرون ، ولانطوباطالي ، ومن اسمائها:
آذريون ، وآذريون ، وذريون ، وأسرجون ،
وطورم ، وفلال ، وجوبك ، واشنان ، وكل
هذه فارسية ، وتسمى أيضاً بخور مريم ،
وشجرة مريم ، وراحة الاسد ، وقلبيعي
لكونها تفسل الصوف فتقلع أوساخها
وتسمى في سوريا : خميرة الدار ، وفي
الجزائر : غسلج . وهي من فصيلة
Berberidaceae
واسمها العلمي :

Leontice leontopetalum L. وتسمى

بالفرنسية *Léonur commun* و

Pied-de-lion وبالانجليزية *Lion's-leaf*

و *Lion's-turnip*

* أذن

أذن الديك : زقا ، وصقع (همبرت ٦٥) •
أذن به : أعلم به (لين) • ويقال أيضا : آذنه
بهشام : أعلمه به واعلن دخوله عليه (كوسج
مختار ١٠١) •

تأذّن : يقال : تأذّن باكرامه أي احتفى به
(المقدمة ٣ : ٨) •

إذن : أمر من رئيس (راجع لين) (الكالا)
— وجواز المرور حسب ترجمة دي سلان
(بربر ٢ : ٤٩٦) وفي معجم بوشر : اذن
للعبور • — وبيت للاذن : غرفة الانتظار
(الثعالي ، لطائف ص ١٤) •

إذن : مقبض المحراث (الكالا) ومقدمة
رأس الخنزير (الكالا) •

— والأذن : نبات يشبه الرجل (البقلة
الحمقاء) • يؤكل نيئاً ، وفي طعمه حرافة
قليلة (١١٢) (فانسليب ٩٩) •

إذن : مقبض المحراث (الكالا) ومقدمة
(بوشر) •

وضرب من النبات يقال له خيرالله

(١١٢) أذن ويسمى ودنه أيضاً نبات اسمه العلمي :

Kalonyché aegyptica. ويسمى أيضاً

Calenchoe deficiens من الفصيلة :

Crassulaceae.

٨٤٦ ، بيطار (١ : ٢٣) (١١٤) .

اذن الثور : هو Echium Plantagineum
كما يستنتج من آخر مادة ابن البيطار (٢ :
٤٣٨) (١١٥) . ويسمى بأفريقية أبو شنافي
(راجع : أبو) .

(١١٤) في ابن البيطار (١ : ١٧) آذان الارنب :
قال الغافقي وتسميه البربر آذان الشاة ،
ويسمى أيضاً آذان الغزال ويسمى
الصيقي ، وهو نبات له ورق في صورة
ورق لسان الحمل إلا أنه أدق وأخشن ،
ولونه إلى السواد ، وعليها زئبر كالفبار
أبيض ، فيها أيضاً شبه من ورق لسان
الثور ، وله ساق في غلظ إصبع تعلو
أكثر من ذراع ، وزهر أزرق فيه بياض مثل
زهر الكتان متسع ، يخلفه في أقماعه ثربع
حبات حرش تلتزق بالثياب ، وله أصل
ذو شعب كالخريق ظاهره أسود وداخله
أبيض لزج ، إذا قلع وحك به الوجه طرياً
حمره وحسنه . . . ومنه صنف ثان أصغر
من الأول وأصغر ورقاً وزهرته حمراء
فرفرية . . . راجع حاشية رقم ١١٣ .

(١١٥) في ابن البيطار (٤ : ١٠٨) : « لسان
الجمال : أبو حنيفة هي عشبة من الحشيشة
لها ورق مفترش خشن لخشونته كأنه
الناخل كخشونة لسان الثور ، ويسمو من
وسطه قضيب كالذراع طولاً في رأسه نواة
كحلاء ، وهي دواء من أوجاع السنة الناس
والسنة الابل من داء يسمى الخارس وهو
بشور تظهر بالالسن مثل حب الرمان .

الغافقي قد ظن قوم ان هذا هو لسان
الثور وليس به ، وهذا نبات تسميه الناس
أذن الثور ، ويسمى أيضاً الكحلاء ، والفرق
بينه وبين لسان الثور أن ورق هذا النبات
عراض مدورة وزهرته متدلّية الى الأرض
ورائحة ورق هذا كرائحة القثاء ، ويؤكل
نياً ومطبوخاً ، ويسمى بعجمية الأندلس
أدادى . لى : يسمى هذا النبات بأفريقية :
اوسافي (كذا ، ولعل صوابه أبو شنافي أو
أبو شنافي) وفيه لزوجة ظاهرة أكثر من
التي في لسان الثور الشامي في حين
طراوتها « راجع حاشية رقم ٤٠ .

buplusum (١١٣) (برجرن ٨٣٥) .
ويقال له أيضا : آذان الأرنب (بوشر) ولسان
الكلب ، Cyoglasse (بوشر ، برجرن

(١١٣) يطلق اذن الأرنب على أنواع من النبات :
١ : بخور مريم ، ويعرف بأفريقية بخبز
المشايع ، وأهل الشام يعرفونه بالركف ،
وهو نبات له ورق شبيه بورق قسوس
وفي الورق آثار لونها الى البياض وساق
طولها أربع أصابع ، عليها زهر شبيه
بالورد الأحمر ، وفي لونه فرفرية ، وله
أصل أسود شبيه في شكله بالشلجم الى
العرض مائل . وقد يتقطع أصل هذا النبات
ويحرق مثل بصل الغار ، وينبت في مواضع
ظليلة وأنباء خاصة في ظلال الشجر (ابن
البيطار ١ : ٨٤) ويسمى أيضاً عرطنيثا ،
وكف مريم ، وحشيش مريم ، وشجرة
مريم ، وهوم اليهود ، وقرن غزال ،
وفلامينوس باليونانية ، وهو من فصيلة
Primulaceae واسمه العلمي :

Cyclomen europaeum L.

٢ : على نبات من الفصيلة الحمحمية
(البوارجينية Borraginaceae) اسمه
العلمي : Cynoglossum officinale
وهو عشب له أوراق تشبه آذان الأرنب ،
وهي خشنّة لوجود شعيرات صلبة شائكة
فيها ، وزهره أزرق فيه بياض ، قمى
الشكل ، وثماره خشنّة تلتصق بالثياب .
ويسمى لصيقي ، ولصيقي ، وخذني معك ،
وأذن الشاة ، وآذان الشاة ، آذان الغزال ،
ولسان الكلب ، وخركوشك بالفارسية .

٣ : ويطلق على نوع من النبات يقال له
خير الله ، ونيجري بمصر ، وحلباب بسوريا
من فصيلة Umbelliferae اسمه
العلمي Bupleurum rotundifolium L.
ويسمى بالفرنسية : peace-feuille
وبالانجليزية : Thorough - wax

* اذن الجدى

ققاليا ، بقلة الأوجاع ، ففي ابن البيطار (١) :
١٥٦ (١١٦) : وقد كان بعض من مضى من
الشجارين بالأندلس تسميه بأذن الجدى .

* آذان الجدى

في الشام هو : *Plantago asiatica*
وفي ابن البيطار (١ : ٢٣) (١١٧) : آذان

وفي معجم أسماء النبات *Echium*
Plantagineum هو : أخيون (يونانية
تعريبه رأس الانعى لان ثمره يشبه ذلك) .
جذره يسمى لسان فقط ، اسمه العلمي :
(*Radix buglossum agrest*) من فصيلة
Borraginaceae

(١١٦) في المطبوع (١ : ١٠٥) « (بقلة الاوجاع) :
أبو العباس الحافظ : « سمعت بذلك ببعض
بوادي أفريقية عند العربان اسماً للنبات
المسمى بالمغرب فوجده (أو توجده) ، وهو
مختبر في إزالة الأوجاع من البطن كله . . .
وقد كان بعض من مضى من الشجارين عندنا
بالاندلس يسميه بأذن الجدى وهو النبات
الذي سماه ديسقوريدوس ققاليا ، وفي أطرافه
مشابهة من السمريون ، وفي طعمه بعض
شبه من الانيسون بيسير مرارة ليست
بظاهرة » . وهو نبات اسمه العلمي :
Cacalia verbascifolia من الفصيلة المركبة
Compositae ويسمى أيضاً
Senecia thapsoides . ويسمى بعجمية
الاندلس أولية ديقبر (*oreja di cabra*)
وتأوليه اذن الجدى .

(١١٧) في المطبوع (١ : ١٨) ، ويسمى أيضاً
Plantago major من الفصيلة
الحمية (البلتناجينية) (*Planto*
ginaceae) وهو نبات عريض
الورق قريب الشبه من البقول التي يفتدي
بها ، وله ساق أيضاً مزواة الى الحمرة
طولها ذراع عليها بزر دقيق في شكلها من
وسطها الى أعلاها ، وله أصول رخوة عليها
زغب أبيض غلظها كاصبع تكون في الآجام

الجدى هو لسان الحمل الكبير بدمشق وما
والاها من أرض الشام ، وعامة الأندلس
تسمى النوع الصغير منه أذن الشاة أيضاً ،
(بوشر) .

* أذنين الجديان

هو : *Cynoglossum cheirifolium*
(براكس : مجلة ش ج ، ٢٧٩ ، ٨) (١١٨) .

* آذان الحمار (١١٩)

سنفيتون (بوشر) .

* آذان الدب

طقطق ، مليح ، اريل ، فشفاش (براكس ،

والسباخات والمواضع الرطبة ، (راجع ابن
البيطار ٤ : ١٠٧) .
وفي المعجم الكبير : له مجموعة من الأوراق
ملاصقة للأرض تخرج من وسطها شماريخ
طويلة تحمل أزهاراً صغيرة ، وثماره جافة
علبية بها بذور دقيقة ، وتستعمل العامة
أوراقه في التداوي كمنفث ، في حالات ضغط
الدم .

(١١٨) هو النوع الثاني من أذن الأرنب ويسمى
أيضاً لصيقي ولسان الكلب وخذني معك
راجع حاشيه رقم ١١٣ .

(١١٩) وسماه صاحب معجم أسماء النبات : اذن
الحمار ، وفي المعجم الكبير : « آذن الحمار
من الفصيلة الحمحمية البوراجينية
Borraginaceae

اسمه العلمي (*Onosma echioides*)
نبت ينمو في جنوب أوربا ، وتحوي
جذوره مادة حمراء ، وهو كثير الشوك ،
وأزهاره صفر ناصعة ، وصفه أبو حنيفة
الدينوري بأنه نبت له ورق عرضه مثل
الشبر ، وله أصل يؤكل أعظم من الجزرة
مثل الساعد وفيه حلاوة » . ويسمى
اونوما ومعناه المسقط للاجنة ، وحنسا
الغولة ، وفي الجزائر : رجل الحمام
وبالفرنسية *Orcanette* وبالانجليزية
Hairy onosma وسماه بوشر *Consoude*
بالفرنسية

مجلة ش ج ٨ : ٢٨٣ (١٢٠) والقسط
(بوشر) .

(١٢٠) في ابن البيطار (١ : ١٨) : « آذان الدب هو أحد أنواع النبات المسمى باليونانية فلومس وهو البوصير أيضاً ، وسمي بهذا الاسم لانه عريض الورق الى التدوير ما هو ازغب وفيه متانة » .

وفي المعجم الكبير : « وآذان السدب أو البوصير (*Verbascum Sinuatum L.*) من الفصيلة الخنازيرية (الخنوصية) أو الشخضية (الاسكرفيولارية *Scrophulariaceae*) : عشب ينبت في الشام وسيناء يعلو الى مترين ، ويكسوه زغب قطني أصفر أو رمادي ، وتنتهي ساقه بتورة طويلة مركبة ، وأوراقه القريبة من الأرض عريضة كبيرة ، أما الاوراق التي على الساق فانها أصفر حجماً ، وأزهاره صفراء عادة ، وعلى المتك زغب بنفسجي اللون ، وثماره غليبية مغطاة بالكأس ، وتحتوي على بذور دقيقة عديدة » .

ويسمى أيضاً : بوصيرا ، ومصالح الانظار ، ومسكر الحوت ، وسكيران الحوت ، وجوزناق (فارسية) ، ومكسة الاندر ، وبتربشكة (معربة) ، واقنقن (بربرية) ، وهو أبيض الورق وأسود ، فالأبيض : أنثى وهو *Verbascum plicatum* وذكره يسمى لبدة بيضاء وهو *ver. nigrum L.* والاسود هو *ver. thasus L.* ونوع من اذان الدب قلوبس *ver. phlomoides* اما الذي ذكره براكس في مجلة الشرق الجزائرية ونقله عنه دوزي فيسمى الفشفاش ، والطقيطق ، وطقطق (مصر) - والمليح (سوريا) وأريل . واسمه العلمي من الفصيلة *Statice pruinosa L.* *Plumbaginaceae*

وأما ما ذكره بوشر فهو القسط وقسطا (يونانية) ، وقوسيا (سريانية) واسمه العلمي : *Costus speciosus* من فصيلة *Zingiberaceae* واسمه بالفرنسية : *Costus* وبالانجليزية *Kust-root*

* أذن الشاة

راجع : آذان الجدى . وآذن الغزال ، لسان الكلب (بوشر) (١٢١) .

* أذني الشيخ

هو : *Umbilicus horisontalis*
(براكس مجلة ش ج ٨ : ٢٨٠) (١٢٢) .

* آذان العود

جاء في ألف ليلة ٤ : ١٧٣ وطبعة برسل ٣ : ١٤٤ و ١٢ : ٦٣ ولم يتضح لي معناها (١٢٣) .

(١٢١) وتطلق عامة الاندلس اسم آذان الشاة

على النوع الصغير من لسان الحمل ، راجع آذان الجدى حاشية رقم ١١ ، وأما ما ذكره بوشر فيعرف أيضاً باللصقي وآذان الغزال ، ولسان الكلب وخذني معك ، وهو عشب من الفصيلة الحمحمية (البوراجينية *Borraginaceae*) اسمه العلمي *Cynoglossum Cherifolium L.*

ينبت في أوروبا وحوض البحر الأبيض المتوسط ، ويستعمل العشب في علاج الخراجات .

(١٢٢) يطلق اسم اذن الشيخ في الجزائر على

النبات المسمى آذان القاضي ، وآذان القسيس ، وسرة الأرض ، وقوطوليدون باليونانية ، وهو نبات من فصيلة *Crassulaceae* واسمه العلمي

Cotyledon unibilicus L. وله ورق

مستدير ، وساق قصير عليها بزر ، وأصل شبيه بحبة زيتون مستديرة ، ومنه صنف آخر ورقه أعرض من الصنف الأول ، وشكله شكل الألسن وورقه يقبض اللسان وله قضيب صغير رقيق عليه ورق وزهر (راجع بيطار ٤ : ٤٠) .

(١٢٣) يراد بالعود هنا الآلة الموسيقية الوترية

التي يضرب على أوتارها بريشة . وآذان العود : هو الطرف المرتفع من العود تشد به أوتاره .

منه (١ : ٢١ - ٢٣) (١٢٥) . غير ان صاحب
المستعيني يرى في مادة (حشيشة آذان الفار)

(١٢٥) في المطبوع (١ : ١٦ - ١٧) ١ : (آذان الفار
البستاني) ديسقوريدوس في الرابعة :
القسيني ومن الناس من سماه مروش أوطا ،
ومعنى مروش أوطا في اليونانية آذان الفار ،
وانما سمي بهذا الاسم لأن ورق هذا النبات
يشبه آذان الفار ، ومعنى القسيني
البستاني وانما سمي بهذا الاسم لأنه ينبت
في المواضع الظليلة وفي البساتين ، وهو
نبات يشبه القسيني إلا أنه أقصر من
القسيني وأصفر ورقاً وليس عليه زغب ،
وإذا ذلك فاحت منه رائحة كرائحة القثاء .
٢ : (آذان الفار البري) يعرف بأفريقية
بعين الهدهد ... وهو نبات له قضبان
كثيرة من أصل واحد ، ولون مايلي أسفلها
إلى الحمرة ، وهي مجوفة ، وله ورق
دقاق صفار أوساط ظهورها ناتئة ، لونها
إلى السواد وأطرافها حادة ، وهي أزواج
أزواج بينها فرج ويتشعب من الأغصان
قضبان صفار عليها زهر صفار لازوردي
مثل زهر أحد صنفى أنغالس ، وله أصل
غليظ مثل غلظ إصبع ، له شعب كثيرة ،
وبالجملة هذا النبات يشبه الذي يقال له :
سقولوقندريون إلا أنه أقل خشونة منه
وأصفر .

٣ : (آذان الفار آخر برى) الغافقي :
حكى عن غيره أنه شجرة تنبت في الرمل ،
مفترشة الأغصان على الأرض لها ورق
صفار شبيهة بآذان الفار البستاني لا يفادر
منه شيئاً ... وقد تنبت هذه الشجرة
بمصر واسكندرية كثيراً ، وأكثر منبتها
في الرمل أو في أرض فيها رمل .

٤ : (آذان الفار آخر) الرازي في كتابه الى
من لم يحضره طبيب : آذان الفار أحد
اليتوعات وهو نبات له ورق كآذان الفار
عليه زغب أبيض ، وله شوك دقاق عليها
أيضاً زغب أبيض اللون ، إذا قطف يسيل
منه اللبن ... وما ينبت منه في البر وبعد
عن الماء أحد وألطف من سائرهم ولذلك صار
يحمز الجلد الناعم إذا وضع عليه من ورقه ،
فأما ما ينبت منه قرب الماء والمواضع
الرطبة فليس يفعل ذلك .

* أذن العبد

ذكره فريثاج وسماه (alisma)

وقد ورد ذكره في مخطوطة أ من ابن البيطار
(١ : ٢٣) غير أنه في مخطوطة ب منه
وكذلك في ترجمة سوثايمر : آذان العنز
ويبدو لي أن هذا هو الصحيح (١٢٤) .

* آذان الفار

* انظر الأنواع الأربعة التي ذكرها ابن البيطار

(١٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٨) « آذان
العنز هو مزمار الراعي من مفردات
الشريف » . ولم يذكر أذن العبد . وفي
محيط المحيط ويظهر انه نقل من فريثاج :
آذان العبد نبت يعرف بمزمار الراعي ،
وفي الوسيط : آذان العبد نبات يقال له
مزمار الراعي ، ولم يذكر صاحب معجم
اسماء النبات أذن العبد ولا آذان العبد ،
ويظهر ان لفظة العبد تصحيف للفظ العنز ،
وفي ابن البيطار (٤ : ١٥٥) « مزمار
الراعي » . ومن الناس من يسميه
طاماسونيون ومنهم من يسميه لورن : نبات
له ورق شبيه بورق لسان الحمل إلا أنه
أدق منه ، وهي منحنية الى الأرض ، ولها
ساق دقيقة ساذجة طولها أكثر من ذراع ،
وعلى طرفها رأس شبيه برأس العمود ،
والذي يسمى حيدان له زهر أبيض إلى
الصفرة ما هو دقاق وأصوله شبيهة بأصول
الخربق الأسود دقاق طيبة رائحتها جداً
حريفة . فيها رطوبة يسيرة تدبى باليد ،
وهذا النبات ينبت في أماكن مائية » .

ومن أسمائه غير التي ذكرها ابن البيطار :
صفارة الراعي ، وشبابة الراعي وسنبل
الملوك ، واذن الارنب (Oredjá de liebre)
وهو من فصيلة
Alismaceae
اسمه العلمي
Alisma plantago L.
ويسمى بالفرنسية
plantain d'eau
وبالانجليزية
Water-plantain

وبلاد الشام. نوع من حي العالم (Sempër)
(vivum) (بيطار ٢ : ٤٤٩) (١٢٨) .

ورق شبيه بالمكيال الذي يسمى اكسوبان وهو مستدير معمق تعميقاً خفيفاً ، له ساق قصيرة عليها بزر ، وأصل شبيه بحبة زيتون مستديرة ... وقد يكون صنف آخر من قوطوليدون ورقه أعرض من الصنف الأول ، وفيه رطوبة تدبق باليد ، وشكله شكل الألسن وهو متراصف حول القضبان حتى كأن الشكل الملتئم منه فيما يلي أصول الورق شكل عين ، على نحو نبات ورق حي العالم الكبير ، وهذا الورق يقبض اللسان، ولهذا النبات قضيبي صغير رقيق عليه ورق وزهر وبزر شبيه بما للنبات الذي يقال له أوفاريقون .

وهذان اللذان ذكرهما ابن البيطار نبات واحد من فصيلة : crassulaceae واسمه العلمي Cotyledon lusitanicus LAM وقد يسمى أيضاً Cotyledon embilus L.

(١٢٨) في المطبوع (٤ : ١١) (لوفاً) : أبو العباس الحافظ هذا اسم لنوع من حي العالم المسمى بأذن القسيس بالبلاد المصرية وبالشام أيضاً عصارته عندهم مع الدهن مغلاة تنفع من وجع الأذان ، وكثيراً ما يتخذونه في البساتين وعلى القبور وفي السطوح في المراكز ، وهي أيضاً مختبرة في الاسهال المزمن ، وورقها على شكل ورق المسافق النابتة على الحجارة إلا أنها أصلب وأشد خضرة ، مقعر جداً تميل إلى الطول قليلاً ، وهي مجتمعة متكاثفة ، وفي بعضها انقباض أمتن من المسافق ، براقه طعمها طعم الحصرم ثم يعقبه مرارة تحذى اللسان ، يخرج من وسطها ساق نحو قامة وأقل وأكثر ، وعليه ورق ، وأسفله وأعلاه معرى منه إلا ما لا خطر له ، وهي رخصة معقدة وتصلب إذا انتهت ، ويتكون ويتداخل في داخلها زهر فستقي الشكل فيه بعض شبه من زهر حي العالم النبات على الجدران لونه بين البياض والصفرة ، وهي دائمة الخضرة كل السنة . واسمه العلمي Senpervivum arboreum L. ويطلق هذا الاسم على حي العالم الكبير .

أنه نوع مما يسمى بالاسبانية بليته وهو عند براكس : Lamium amphlexical
(مجلة ش ج ٨ : ٢٧٩) وفي معجم بوشر : عشب العلق ، حشيشة العلق ، واذن العبد وكذلك طفرة ، واذن الفار .

* آذان القسيس

تسمية عامة الأندلس قوطوليدون (eleño)
(بيطار ١ : ٢٣) (١٢٦) وهو عند أهل المغرب عامة اذن القسيس (بيطار ٢ : ٣٣٠) (١٢٧) وانظر بوشر . وهو في مصر

والثلاثة الاولى من الفصيلة الحمحمية Boreaginaceae وترجع ان الأول يسمى والثاني المعروف Myositis arvensis بعين الهدهد ويسمى Myostis polustris. والثالث هو البري من النوع الاول ويسمى Mysotis stricta

والرابع هو حشيشة العلق ، وتسمى أيضاً اناعالس وحشيشة الحلمة ، واللبنية وأم اللبن . وهي من فصيلة بريمولاسيا وتسمى Primulaceae

Anagalis erventis هي التي أشار إليها المستعيني باسم حشيشة آذان الفار أما طفرة التي ذكرها بوشر فهي التي تسمى بالجزائر حريشه وتسمى ينمة جمعها ينم ، وهي من الفصيلة المركبة Compositae اسمها العلمي Hieracum pilosella واسمها بالفرنسية Piloselle وكذلك Oreille de Souris ou de rat ومعناه اذن الفار .

(١٢٦) في المطبوع (١ : ١٨) : (آذان القسيس) :
عامة الاندلس يسمون بهذا الاسم النبات المسمى باليونانية قوطوليدون (صوابه قوطوليدون) .

(١٢٧) في المطبوع (٤ : ٤٠) : (قوطوليدون) :
هو المسافق ، واذن القسيس ، وزلائف الملوك عند أهل المغرب . وهو نبات له

و اذني القاضي • نوع من الفطائر المحشوة للحوم والخضرة أو الفطائر المقلوة المحشوة لفاكهة (قטיפه) وتسمى بالاسبانية orejas de abed أي اذن الاب القسيس) (الكالا والمقرى ٢ : ٥١٦) ويطلق آذان القاضي على النبات المسمى وطوليدون (١٢٩) •

اذن القلب

• جوييف القلب (بوشر) •

اذن النعجة

• سم نبات (١٣٠) (دوماس ٥ ٣٨١) •

انظر : اذن الشيخ وحاشية رقم ١٢٢ •

ويعرف باسم اكليل الجبل ، واكليل النفساء ، وإكليل (بالمغرب) وكذلك عزيز ، وحشيشة العرب ، وحصا لبان وعبيشان (في سوريا) • وفي ابن البيطار (١ : ٥٩) : (اكليل الجبل) نبات مشهور ببلاد الاندلس يوجد عندنا بالافران . وأكثر نباته إنما يكون في الجبال والارضين المخصصة والقليلة التراب ، وهو في الاسكندرية في غيطانهم كثير مزروع ، ويعدونه في جملة الرياحين ، وهو على صفة الذي عندنا بالاندلس .

الفافقي : هو نبات معروف عند الناس وهو نبات الجبل ، يعلو أكثر من ذراع ، ورقه طويل دقيق كالهدب متكاثف ، ولونه الى السواد ، وعوده خشبي صلب ، وله بين أضعاف الورق زهر دقيق لونه بين الزرقة والبياض ، وله ثمر صلب إذا جف تفتح وتناثر منه بزر دقيق أدق من الخردل أسود ، وورقه في طعمه حرافة ومرارة وقبض ، وهو طيب الرائحة والصيدون عندنا بالاندلس يجعلونه في جوف الصيد بعد اخراج ما في أحشائه

• بلسان صغير ، أو الخمان (١٣١) (بوشر) •

• فيمنعه من أن يسرع اليه النتن والدود .
واسمه العلمي :

Rosmarinus officinalis L.

من فصيلة : Labiatae واسمه بالفرنسية :
Romarin و encensier وبالانجليزية :
Rosemary

(١٣١) في ابن البيطار (١ : ١٠٧) : (بلسان) نبات لا يعرف نباته اليوم بغير مصر خاصة بالموضع المعروف منها بعين شمس .
ديسقوريدوس في الاولى : بلسان عظم شجرته مثل عظم شجرة الحبة الخضراء ، وله ورق شبيه بورق السذاب غير انه أشد بياضاً بكثير ، وأدور ورقا ويكون في بلاد اليهود فقط في غورها ، وقد يختلف بالخشونة والطول والدقة » .

أما الخمان ، ففي ابن البيطار : (٢ : ٨٦) : (خمان) الفافقي : هو صنفان أحدهما كبير ويسميه قوم الخابور ، وباللاتيني بشبوقه (كذا وصوابه شبوقه) ، وهو باليونانية أقطى . وآخر صغير يسميه قوم الرقعا (كذا وصوابه الرفعا) وباللاتينية بدقة وباليونانية خاما أقطى ، وغلط من قال إن خاما أقطى شجرة هندية وثمرتها هي البلب والفل فهذا من الهذيان التي ينبغي أن يضرب عن ذكرها .

ديسقوريدوس في الرابعة : أقطى ، هذا النبات صنفان أحدهما شبيه بالشجر ، وله أغصان شبيهة بالقصب مستديرة لونها الى البياض طوال ، وورقها ثلاث أو أربع متفرقة على كل غصن ، شبيهة بالجوز ، ثقيل الرائحة ، وأصفر من ورق الجوز ، على أطراف الأغصان أكلة فيها زهر أبيض ، وثمره شبيهة بحبة الخضراء ، ولونها مائل الى لون الفريرية مع سواد ، وشكلها شبيه بشكل المنقود ، كثير الماء ، يفوح منه رائحة الشراب ، والصنف الأحمر الآخر يسمى خاما أقطى وبعض الناس تسميه البوش اقطى (كذا وصوابه أبولس) ، وهو أصفر من الآخر ، وأشبه بالعشب ، وله ساق مربع كثير العقد وورق مشرف

* صاحب أذن

رجل آذن ، سامع كل ما يقال له مصدق له .
ساذج (بوشر) .

— ذكر من الجمل أذنه : مس المسألة مساً
خفيفاً (بوشر) .

* إذنة

اسم الوحدة من إذن (كوسج مختار ٣٣)

* إذنة

اسم يطلق في المغرب على نبات *Sempervium maius* (المستعيني في مادة : حى العالم) (١٣٢) .

* أذني

سمعي (نسبة الى الأذن) (بوشر) .

* أذنين

هو إذنه ، أي : *Sempervium maius*

متفرق بعضه من بعض ، ثابت عند كل عقدة ، شبيه بورق اللوز ثقيل الرائحة وعلى الرأس اكليل شبيه باكليل الصنف الآخر وزهره وثمره ، وله أصل مستطيل في غلظ إصبع » .

واسم البلسان الصغير وهو الخاما اقطى (وتاويله خمان الارض والخمان الصغير)
العلمي : *Sumbucus elulis L.*

وهو من فصيلة : *Caprifoliaceae*
وفي معجم أسماء النبات اذن يهودا : اسمه العلمي *Fungus sambuel* وكذلك من فصيلة *Auriculaceae* *Judea*

ويسمى أيضاً سرة الارض وهذا الاسم الأخير يطلق أيضاً على نبات اذن الشيخ واذن القسيس وقوطوليدون .

(١٣٢) هو نوع من نبات حى العالم سمي بذلك لانه لا يطرح ورقه في وقت من الاوقات لا صيفاً ولا شتاءً وسماه ديسقوريدوس : ايزون ومعناه الحى ابدأ أو دائم الحياة . وهو

(باجني مختار) (١٣٣) .

* توذنة

تصنيف تأذنة : زقاء الديك .

* مأذنة

مسجد (ويرن ٣١) وقطعة مستطيلة في المسجد تشبه المكان الذي فيه الصليب في معابد النصارى الكاثوليك (رحلة إلى عوادة ص ٦٨٣ وما يليها) .

* أذى

أذى آذى ، أصابه بأذى ، يقال : أذى احدأ ب ، اي آذاه . — وأضر به ، وآلمه وأمراضه ، وأوجعه (بوشر) .

انواع : حى العالم الكبير ، وهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع وأكثر في غلظ الإبهام فيها شيء من رطوبة تدبق باليد وهي غضة ، وأطرافه شبيهة بأطراف الألسن ، وما كان من الورق في أسفل النبات فإنه مستلق ، وما كان في اعلاه فهو قائم. بعضه على بعض ومنبته حوالي القضبان كأنه شكل عين وينبت في الجبال والمدائن ، وقد ينبتة الناس في منازلهم .

وأما حى العالم الصغير فينبت في الحيطان وبين الصخور وفي السباحات وخنثادق ظليلة ، وله قضبان صفار مخرجها من أصل واحد ، وهي كبيرة مملوءة من ورق صغير مستدير طويل ، وفيه رطوبة تدبق باليد ، حاد الاطراف ، وله قضيب في الوسط طوله نحو من شبر ، وعليه إكليل زهر أصفر دقيق .

ويكون صنف من حى العالم ومن الناس من يسميه بقله حمقاء بريئة ومنهم من يسميه طيلاقيون ، وهذا الصنف ورقه الى التسطيح ما هو شبيه بورق البقلة الحمقاء وعليه زغب وينبت بين الصخور .

(١٣٣) والظاهر ان الاذنة والاذينة نوع من اللوفا انظر حاشية رقم ١٢٨ .

* أرافيا (٤)

ذكر الكالا في معجمه : "eráfia almorfô"
 (أرافيا المورفو) يريد به "trasmontana"
 "yearva ترسموتانا يرفا". غير أن ترسموتانا
 اسما لنبات لم يرد في المعاجم ، وهي غير
 معروفة اليوم في اسبانيا فيما كتب الي لافونت
 Lafuente (١٣٥) .

* أراقى

ذكره المستعيني قال : هو حجر الأراقى
 وهو عانوا عن مسيح بن حكيم هذا في نسخة
 N وفي نسخة ML : هو حجر الاراقى
 وهو عاقورا عن مسيح بن حكيم وهو عانو .

* اراقيطون

عصا الراعى (نبات) (١٣٦) (بوشر) .

(١٣٥) لعلها تصحيف اراقوا التي ذكرها جالينوس
 في أغذيته وقال انه بزر صغير صلب مدور
 ينبت بين العدس ، (راجع ابن البيطار
 ١ : ١٩) وهو البيقية وأراخوس ، وأراقو
 وافاقى من اصناف الجلبان (انظر حاشية
 رقم ١٣٤) ويسمى بالفرنسية Cracea

(١٣٦) في المطبوع (٣ : ١٢٤) : (عصا الراعى)

هو البطباط وهو نوعان ذكر وانثى . . . وأما
 الذكر فانه من المستأنف كونه في كل سنة
 وله قضبان كثيرة رفاق رخصة معقدة ،
 تسعى على وجه الأرض مثل ما يسعى
 النبات الذي يقال له الثيل ، وله ورق
 شبيه بورق السذاب إلا انه أطول منه
 وأشد رخصة ، وله عند كل ورقة نور ،
 ولهذا يقال لهذا الصنف منه الذكر ، وله
 زهر أبيض وأحمر قان .

والصنف الذي يقال له الانثى هو تمنش
 صغير له قضيب واحد رخص شبيه بالقبص
 وله عقد متقاربة وأوراق شبيهة بورق
 الصنوبر ، وله عروق لا ينتفع بها في الطب ،
 وينبت عند المياه .

ويسمى بالسيرانية شبطباط (وشببط

تأذى : أذى به ، وتصور ، وتألّم (بوشر) .
 أذاء : وباء ، وخامة (بوشر) ومصدر عدوى
 (بوشر) ، ويقال : زاد في الأذاء أي زاد
 سوءً ، وزود الأذاء : زاده سوءً (بوشر) .
 أذِيّ : الأذِيَّة : في الأصل المؤذي ، ما
 يؤذي ثم أصبح وصفاً سمي به البعوض
 والبرغش (بسام : ١ : ١٥٠ ق ١٥١ و) .

أذِيَّة : أذى ، اساءة ، ضرر ، خبث - أذى
 السم : تتانة (بوشر) .

إذاية = أذاة : المكروه اليسير (رسالة الى
 فليشر ١٣٢) وفي فوك : إذاية وفيه إذاة
 أيضاً .

أذِيّ : (في الشعر) الموج أو الشديد منه ،
 ولا يراد به موج البحر فقط بل موج النهر
 أيضاً (البكري ١٢٩ ، دى ساسي مختار ٢ :
 ١٤٨) وكذلك موج السيل (عباد : ١ : ٥٠) .
 مؤذٍ : مضر ، سيء - سام ، لاذع ، تنن ،
 خطر - سلاح مؤذٍ : سلاح هجوم (بوشر)
 مؤذٍ : وبىء ، وخم (بوشر) .

مؤذِيّ : مغيظ ، مكدر ومن تأذى
 (بوشر) .

* أراخس

بيقية (ضرب من الجبوب) (١٣٤) (بوشر)

(١٣٤) نبات من اصناف الجلبان ويسمى أيضاً ،
 اراقو ، وأراخوس ، وافاقى ، وكلها
 يونانية ، كما يسمى دندران ، وفي ابن
 البيطار (١ : ١٣٢) (بيقية) ديسفوريدوس
 « افاقى ، تنبت بين الحروث وهي أطول
 وهي أعسر انهضاماً من العدس » .

واسمه العلمي : Vicia Cracea L.
 من فصيلة Leguminosae

* أرائوش

سوس ، ذكره المستعيني في مادة سوس (١٣٧)

* ارائيوس

حجر يشبه العاج (المستعيني)

* ارب

أرب بالتضعيف : راغ ومال وانحرف .
(معجم الادريسي) . وفي معجم المنصوري :
توريب وتأريب معناها الميل والتحرير بين

معناها العصا) كما يسمى بالقضاب ،
وبرشيان دارو ، وسرخ مرد ، غرز ،
وجنجر (وهذه كلها فارسية) - وكثير
الركب ، وكثير القعد ، وشيط الغول ،
وزنجبيل الكلاب ، وطرفة . واسمه العلمي
Polygonum avicular L. من فصيلة

Polygonaceae

(١٣٧) في ابن البيطار (٣ : ٤٢) : (سوس)
ويقال عرق السوس . ديستوريدوس في
الثالثة : غلوقربا ، ومعناه باليونانية الحلو
. وهو شجرة لها أغصان طولها ذراعان ،
عليها ورق نحاسي شبيه بورق شجر
المسطكي ، عليه رطوبة تدبق باليد وزهره
شبيه بزهر النبات المسمى براتينس وهو
زهر فرفيري اللون ناعم ، وثمر في عظم
ثمر الشجر المسمى قلاطائس وهو أخشن
منه ، وله غلف شبيهة بغلف العدس حمر
طوال ، وأصول طوال شبيهة في لونها
بالخشب الذي تسميه أهل الشام بكسيس
وهو الشمار ، مثل أصول الجنطيان فيها
قبض ، وهي حلوة تخرج عصارته مثل
الحضض .

ويسمى أيضاً : عود السوس ، وشجرة
السوس ، وشجرة الفرس ، وعرف الفرس ،
ومهك ومتك بالفارسية وكذلك بنج مهك
(وبنج بمعنى عرق أو جذر أو أصل ومهك
بمعنى السوس) وعروق دارحرم ،
وغلوفوريزا (ومعناه الأصول الحلوة
باليونانية) ، وعود حلو . واسمه العلمي :
Glycyrrhiza glabra L. من فصيلة

Leguminosae

الطول والعرض ، وكذلك الوراب والمواربة
بالهمز والواو ، منقولة متعارفة ، وأصلها
باللغة في المادتين المخادعة والمخاتلة .

أرب : بمعنى أرب .

أرب : في معجم الكالا : أرب أرب أي
عضواً عضواً = إرباً إرباً في معجم لين (١٣٨) .

مأربة : حاجة يقال : وفيه مأرب أخرى : أي
حاجات أخرى . - وقضيت منه مأربي أي
قضيت منه حاجتي (بمعنى الفحش والفجور)
(دى ساسي مختار ١ : ٧٩) .

مؤرب أو مؤربي : مزخرف بشكل
دوائر (معجم الادريسي) .

* اربانه

يقال انها الزرنب (المستعيني مادة
زرنب) (١٣٩) .

(١٣٨) الإرب بالكسر وسكون الراء : العضو
الكامل ، يقال : قطعه إرباً إرباً : عضواً
عضواً . والارب بفتحتين : الحاجة أو
الحاجة الشديدة ، والبغية والامنية ،
يقال : بلغ أربه ، ونال أربه .

(١٣٩) في ابن البيطار (٢ : ١٥٨) : (زرنب) ،
احمد بن داود : هو من ادق النباتات
وشجرته طيبة الرائحة عطرية ، وليس من
نبات أرض العرب ، وإن كان قد جرى ذكره
في كلامهم ، قال شاعرهم :

المس مس أرنب والريح ريح زرنب
وقال آخر منهم :

وأبأي أنت وفوك الأشنب
كأنما ذر عليه الزرنب
أو زنجبيل عابق مطيب

الدمشقي : يسمي أرجل الجراد . خلف
الطبيبي : هو أذكي العطر وهو مثل ورق
الطرفاء أصفر . الرازي : هو حشيش
دقيق طيب الرائحة يستعمله العطارون

٥٠٦) (١٤١) يقول : إن أهل الأندلس يعرفونه بالقمرود . غير أن أهل المغرب لا يعرفون ما يراد بهذا الاسم (انظر : دزف) الذي هو من لغة أهل الشام (بيطار ١ : ٣٠) - وبهاراريان : أقحوان أصفر ، عرار chrysanthemum (بوشر ، وراجع ابن البيطار ١ : ٣٠) .

* ارتدكسي

(يونانية) ارتوذكسي (بوشر) - ارتدكسية : ارتوذكسية (بوشر) (١٤٢) .

* أرطقة

(يونانية) : بدعة ، خروج عند الدين الصحيح (هرطقة) (همبرت ١٥٧) .

* ارتماطيسي

(يونانية) ارتماطيسي ، علم الحساب (المقدمة

(١٤١) في المطبوع (٢ : ١٤٦) : (روبيان) هو سمك بحري تسميه أهل مصر القريديس وأهل الأندلس يعرفونه بالقمرود « . ويسميه أهل الشام قريديس (كأنه تصغير قردوس) أي crevettes وهو الروبيان عند الدميري وفي لغة أهل الخليج والعراق وهو عند الدميري سمك صغير جداً أحمر . وفي التاج (أرب) : والأربيان بالكسر سمك عن ابن دريد وقال أحسبه عربياً وأيضاً بقلة والالف والياء والنون زوائد .

والأربيان هو ما يسمى بجراد البحر écrevisse بالفرنسية و crayfish بالانجليزية .

(١٤٢) ارتوذكس : كلمة يونانية مؤلفة من اورثو Orthos : مستقيم ، ودوكسا doxa : رأي ، ويطلق على المسيحيين الذين يقولون بالطبيعة الواحدة والمشيئة الواحدة للمسيح ، وكانوا يسمون قديماً اليعاقبة ، واسم المذهب ارتوذكسية ومعتنقه ارتوذكسي .

رطان بحري ، سلطعون بحري (بوشر) . في ابن البيطار (١ : ٣٠) (١٤٠) : « وقال بره ان الأربيان هو الجراد ، وقيل هو الجراد بحري ويقال له أيضاً روبيان ، وسنذكره ن شاء الله في حرف الراء » . وفي معجم بوشر : جراد البحر هو سرطان البحر (écrevisse de mer, langoust) وضرب من قشريات يشبه اثني اليعمور (بوشر) . سرطان ، سلطعون (squille) لأن ابن البيطار

لطيبه ، ورائحته تشبه رائحة الأترج . اسمه العلمي Taxus buccata من فصيلة Taxaceae ويسمى أيضا : ريحان ترنجاني ، وطقسوس باليونانية ، والمكى .

(١٤١) في المطبوع (١ : ٢٢) : (أربيان) قال البكري : إن الأربيان هو من لغة أهل الشام ضرب من البابونج يؤكل نيئاً ومطبوخاً ، ويسمى باليونانية فكتلمن وهو البهار ... وقال غيره : إن الأربيان هو الجراد البحري ويقال أيضاً روبيان وسنذكره ان شاء الله في حرف الراء . . والبهار ، هو الاقحوان الأصفر عند بعض الناس الذي يعرفه شجارونا بالأندلس بالمفارقة ، وبالبربرية املال ، وعامتنا ببلاد الأندلس تسميه خبز الغراب . . ديسقوريدوس في الثالثة : هو الأربون بقتلمن ، وتفسيره عين البقرة ، وهو نبات له ساق رخصة ، وورق شبيه بورق الرازيانج وزهر أصفر أكبر من زهر البابونج شبيه بالعيون ، ولذلك سمي بهذا الاسم . « ويسمى أيضاً العرار (بهار البر) وأحداق المرضى ، وبالفارسية كاوچشم أي عين البقر ، وعين القط (في مصر) وزهرة السباع ، وعين الجمل لصنف صغير منه ، وورد الحمار ، وهو من الفصيلة المركبة compositae Anthemis averisis L. واسمه العلمي :

* ارتولان

ارطلان ، بلبل الشعير ، صعوة الحطب (طائر صغير) (بوشر) •

* أرج

أرج : نفحة الريح الطيبة ، وجمعه أراج (١٤٣) (معيار ٢٢) •

تاراج : نهب ، سلب (هيلو) (١٤٤) •

خبز التواريخ (؟) : وردت في ألف ليلة ٤ : ٢٨٠ وكذلك في طبعة فليشر (١٤٥) •

* أرج بَسْت (؟)

وقد فسرت بـ « بربه نيكة » ؟ (١٤٦) (ابن

(١٤٣) في تاج العروس ، وجمعها الارائج •

(١٤٤) هو مخفف تاراج مصدر تأرجت النار ، توقدت ، ويقال : أرج النار فتأرجت : أوقدها فتوقدت وأرج الحرب : أثارها فتأرجت تأرجاً •

(١٤٥) لعل تواريج جمع تاراج وهو خبز توضع فيه أنواع من حبوب طيبة الرائحة تعطيه نكهة طيبة ، وقد قلبت همزة تاريج واوا فصارت تواريج •

(١٤٦) لعلها برطانيقا التي ذكرها الدكتور احمد عيسى في معجم أسماء النبات ، وهي لفظة يونانية قال مرة إنها نوع من حماض اسمه العلمي : Rumex brittanca L.

من فصيلة Polygonaceae يسمى بالانجليزية Pale-dock . وقال مرة أخرى إنها حماض الماء وسلق بري واسمه العلمي : Rumex hydrolaphthum

من نفس الفصيلة . واسمه بالانجليزية Water-dock وبالفرنسية

Oseille aquatique و herba britannica و grand patience •

وحماض الماء : نبات ينبت على المياه ، وله ورق طوال على طول إصبع مفترشة

• (الجزار)

* ارجبليطة (؟)

لفاح ، يروح (سيمونه ٢٥٦) وفي المستعيني (نفس المادة) : ارجبليطة وفي مخطوطة N

ارجبليطة (١٤٧) •

على الارض شبيهة بورق الهندبا ، وله ساق صغيرة ورأس فيه بزر مجتمع أسود يضرب الى الحمرة ولا يتقدمه زهر ، وطعم هذا النبات طيب كطعم الحماض •

وسلق بري هو ضرب من الحماض (راجع ابن البيطار) •

(١٤٧) اللقاح ثمر البيروح ، والبيروح صنفان

فيما يقول ديستوريدوس في الرابعة ، أحدهما يعرف بالانثى ولونه الى السواد ويقال له ربوقسي أي الخسي لأن في ورقه مشاكلة لورق الخس إلا انه أدق من ورقه وأصفر ، وهو زهم ثقيل الرائحة ينسبط على وجه الارض ، وعند الورق ثمر شبيه بالقبيرا وهو اللقاح أصفر طيب الرائحة فيه حب شبيه بحب الكمثري ، وله أصول صالحة العظم اثنان أو ثلاثة يتصل بعضها ببعض ، ظاهرها أسود وباطنها أبيض وعليها قشر غليظ وهذا الصنف ليس له ساق •

والآخر يعرف بالذكر ، وهو أبيض يقال له موريون ، وله ورق بيض ملس كبار عراض . شبيهة بورق السلق ولونه ، ولفاحه ضعف لفتح الصنف الأول ، ولونه كالزعفران طيب الرائحة مع ثقل ، وتأكله الرعاة فيعرض لها يسير سبات ، وأصله شبيه بالأول إلا أنه أكبر منه وأشد بياضاً وهذا الصنف ليس له ساق ، راجع ابن البيطار ٤ : ٢٠٢) •

ويروح لفظ سرياني معناه : يعوزه الروح ، واسمه العلمي Mandragora officinarum من فصيلة Solanaceae

وفي القاموس : والبيروح أصل اللقاح البري شبيه بصورة انسان ويسبت ، وإذا طبخ به العاج ست ساعات لينه ، ويدلك بورقه البرش أسبوعاً فيذهب بلا تقريح •

— وأرخ اليوم : حدد زمنه . ففي الحلل
الموشية (٧٨ ق) : ذكر أن رجلا من
الصالحين بجاية أنشد في منامه هذين البيتين
فؤرخ ذلك اليوم فوجد يوم مقتل أبي دبوس
— وأرخ : وضع على القبر ما يحدد زمن
وفاة صاحبه (فوك ، راجع تاريخ) .

تأرخ : يقال تأرخ القبر وضع عليه ما يحدد
زمن وفاة صاحبه ، وفي فوك : القبر يتورخ .
أرّخة : جمعها إراخات وإراخ : عجلة ،
الصغيرة من ولد البقر (١٤٩) (فوك ، الكالا)
ولحم الأرخة : لحم العجلة (همبرت ١٥) .
تأريخ : يقال سنة التأريخ (غدامس ١٧)
وسنة تاريخه (فهرست المخطوطات الشرقية
في ليدن ١ : ١٤٥ ، بوشر) أي السنة الحاضرة
ويقال : شهر التأريخ ، ويوم تاريخه للشهر

(١٤٦) في تاج العروس : الأرخ بفتح فسكون
ويكسر الذكر من البقر ، ويقال الأنثى من
البقر التي لم ينز عليها الثيران . . والأرخي
بالضم الفتى منه أي من البقر ومنهم من
عم به البقر كالأرخ والإرخ قاله أبو حنيفة
والجمع آراخ وإراخ ، والأنثى أرخة محرّكة
والجمع إراخ لا غير . قال ابن مقبل :

أو نعمة من إراخ الرمل أخذلها
عن إلفها واضح الخدين مكحول

قال ابن بري هذا البيت يقوي قول من
يقول إن الأرخ الفتية بكرأ كان أو غير بكر
. . . أو الأراخ ككتاب بقر الوحش ،
الواحد أرخة يطلق على الذكر والمؤنث . . .
وقال ابن السكيت الأرخ بقر الوحش فجعله
جنساً فيكون الواحد على هذا القول
أرخة مثل بط وبطة ، وتكون الأرخة تقع
على الذكر والأنثى . . . وقال مصعب بن
عبدالله الزبيري : الأرخ ولد البقرة الصغير .

إذا كانت كتابة الكلمة بهذا الشكل صحيحة
ذ أنها وردت بصورشتى ، فهي اسم نبات
يس عند البربر كما ترجمه سوثيمر
(Sonthaimer) بل هو معروف عند
الصباغين (بيطار ١ : ٢٧) (١٤٨) .

رخ

أرّخ وقته ب : حدد الاحداث ابتداء بزمن
بين . ففي دى ساسي (مختار ١ : ٨٨) : قد
كانت اليهود تؤرخ أولا بوفاة موسى ثم
صارت تؤرخ بتاريخ الاسكندر . وقد ذكر

(في المطبوع (١ : ٢٠) : (أرجنقنة) - وهو
تصنيف أرجيقنة - أبو العباس النباتي
الأرجنقنة هو المعروف عند الصباغين
بالأرجيقين يجلب اليهم من المغرب من
أجواز بجاية ، وأطيه عندهم ما كان من
سطيف ، وهو معروف بأفريقية أيضاً . . .
وهو دواء مألوف في طعمه يسير حرارة
يشبه طعم أصل الحرشف بعض شبهه ،
وكذا يشبه أيضا بعض شبه النباتات
المعروف عند الشجارين بالأرز في هيئته
وأصله وورقه وزهره وطعمه ، إلا أن ورق
الأرجيقين يميل الى البياض وهو أزغب .
ومنه ما هو صغير غير مقطع الورق ، ومنه
ما هو مقطع الورق مثل الأرز إلا أنه أعرض
منه بقليل ، وأصله من نحو الشبر وأطول
قليلاً ويخرج من بين تضاعيف ورقه ساق
قصيرة ، في أعلاها رؤوس مستديرة عليها
زهر أصفر فتشاكل في هيئتها وقدرها
رؤس العصفر البري والزهر ، ولها شوك
قليل لين ما هو « ويسمى أرجاكنون أيضاً .
وهو نبات من الفصيلة المركبة Compositae
اسمه العلمي : Centaurea acualis L.
ويسمى بالفرنسية Centaurée

وبالانجليزية Centaury

أو اليوم اللذين حددت بهما الاحداث
الجارية .

وعند الاخباريين : عام التاريخ (أو تاريخه)
أو سنة التاريخ : السنة المذكورة أو العام
المذكور (ملر ، غرناطة ١٣ ، ٣٠ ، ٣٥ ، ٣٦ ،
٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٧ ،
والخطيب ٦٧ قلب) وهو بمعنى : عام التاريخ
المذكور قبل هذا (ملر غرناطة ١٠ ، ١٣ ، ١٥ ،
١٩ ، ٢٠) - وامس تاريخه : امس ، اليوم
السابق (الف ليلة برسل ٤ : ١٥٩) - وقبل
تاريخه : من قبل (الف ليلة ٣ : ٦١٧) -
وكتب في التاريخ ، أو صح في التاريخ : هي
علامة (انظر المقرئ ٣ : ٣٢٥) - والتاريخ :
العلامة المميزة توضع على القبر (لانها
تحتوي على زمن وفاة الميت) ففي ابن البيطار
(١ : ٤٩٣) (١٥٠) . وفي (الادريسي) : رخام
المقابر أعني الذي تكتب فيه التواريخ على
القبور . وفي العبدري ٣٨ و : وسألت العجوز
القيمة على الدار عن قبره فأخبرتني أنه الذي
في وسط البيت المقابل للباب فنظرت تاريخه
فوجدته لغيره . (جبر ٤٤ ، ١٢٥ ، ٢٨١) ،
وتاريخ : بيان ، جدول ، قائمة (الكالا) .

* آر خول

آر خون (أرخن في معجم بوشر) من

(١٥٠) في المطبوع (٢ : ١٢٨) (رخام) الشريف :
... وزعم قوم ان رخام المقابر اعني الذي
يكتب فيه التواريخ على القبور إن سقى
مسحوقاً انساناً يعشق انساناً على اسمه
سلاه ولم يهم به .

اليونانية أركون (١٥١) . وتجمع على أراخله ،
يقال : اراخلة دمشق ، وردت في فهرست
المخطوطات الشرقية في ليدن ١ : ١٥٦ وتجد
فيه شرحه : رؤساء المسيحيين في دمشق .

* أرد

برنيق ، فرس الماء أو البحر (بوشر) .

* ارد شوكة

أرضي شوكي ، خرشوف (١٥٢) (راجع

(١٥١) ارخول تحريف أرخون وارخن وهي من
الالفاظ العربية النصرانية وفيه لغة معروفة
مشهورة هي الاركون ، ففي لسان العرب
(مادة اركن) : الاركون العظيم من الدهاقين ،
والاركون : رئيس القرية ، وفي حديث عمر
رضي الله عنه أنه دخل الشام فأتاه اركون
قرية فقال له : قد صنعت لك طعاماً ...
اركون القرية : رئيسها ودهقانها الاعظم ..
ويرى اللغويون العرب ان الكلمة عربية ،
وان اركون : افعال من الركون السكون
الى الشيء والميل اليه ، لان أهلها (القرية)
يركنون اليه أي يسكنون ويميلون .

والكلمة معربة من اليونانية arkhon
وهي مشتقة من فعل arkho ومعناه
تقدم الناس ، وسبق الاقران ، ومشى
طليعة القوم وما في معنى هذا .

وفي محيط المحيط : الارخون يوناني
الرئيس والمقدم ج أراخنة وفي معجم الالفاظ
العربية النصرانية لجورج عراف ص ٦ :
الارخن ويجمع على الأراخنة لفظة يونانية
بمعنى الرئيس والمقدم .

(١٥٢) اسمه عند ابن البيطار (٢ : ١٨) حرشف

وقال : هو أنواع كثيرة ولكن المشهور منها
نوعان بستاني ويسمى الكنكر وبمعجمية
الاندلس قنارية ... ومنه برى رؤوسه
كبار على قدر الرمان وشوكه حديد وليس
له ساق وتسميه البربر بالمغرب الأقصى
أقران . ومنه برى أيضاً يسمونه باليونانية
سقولومس . وهو المعروف عند عامة
الاندلس باللصيف ويؤكل هذا النبات وهو
طري مثل ما يؤكل الهليون .

* أردهالغ بالفارسية أردهاله = خييص (باين سميث ١١٨٢) .

* ارز ارز : يجمع على أرؤز (١٥٤) (سعدية ٢٩) ارز (arez) : عطر يجلب من مكة (بركهارت ، عرب ٢ : ٤٠٢) . ارزؤة : صحن أرز ورؤز (١٥٥) (معجم

(١٥٤) الأرز : شجر دائم الخضرة من الفصيلة الصنوبرية ، معمر ، أوراقه متجمعة رقيقة ، وثماره مخروطية الشكل ، وخشبه ذكي الرائحة ، منه بقية في لبنان الشمالي وفي جبال العلويين ويوجد في جبال المغرب بكثرة ، وبخاصة في جبال الأطلس حيث يغطي غابه مساحات عظيمة ، واحده ارزؤة . ولعلمهم جمعوه على أروز وهو اسم جنس كما جمعوا تمرأ على تمور ويعرف بذكر الصنوبر ، وشربين ، وتسمى تاكة وتاقا في المغرب ، وقادروس وقادريا (معريتان) ، وكلمة الأرز سامية وهي دخيلة في العربية ، وهو من فصيلة Cruciferae واسمه العلمي Cedrus libani وكذلك Pinus Cedrus ويسمى بالفرنسية cedre

(١٥٥) ويقال له : أرز ، ورؤز - وهي الغالبة في الكلام وأرؤز وأرؤز ، وأرؤز ، وآرؤز ، ورؤز وهذه لعبد القيس ، ولم ترد أروز ، واللفظة من أصل شرقي وهي دخيلة في العربية ولذلك تعدد لفظها ، ولم يأكله العرب الا بعد الفتح العربي للعراق . وهو عشب حولي (من الفصيلة النجيلية gramina واسمه العلمي : oryza sativa L.)

يتطلب الماء كثيراً ، ويحمل سنابل متدلدة ، وثماره تقشر عن حب أبيض صغير ، يطبخ ويؤكل ، وهو الغذاء الاساسي لأهل الصين واليابان والهند والجنوب الشرقي من قارة آسيا ، ويزرع الآن في العراق ومصر بكثرة ، ويسمى في العراق التمن ، والشلب قبل أن يقشر .

اوسترلينجن ١٨ وما يليها) . حيث قلت أن هذه الكلمة ليست الا كتابة اللفظة الايطالية : articiocco بحروف عربية ، وكذلك هي في معجم دفيك ٣٧ .

* ارد شيردار بالفارسية ارد شيردارو ، صنف من المرو criganum maru (بيطار ٢ : ٥٠٣) (١٥٣)

* اردمون (بالاسبانية : artemon وبالايطالية : artimone) صاري المؤخرة (معجم جبير) .

ويسمى أيضاً خرشف وخرشوف بالنبطية ، وقافه بالبربرية وكنار ، وچناره ، وقنارة ، وهيشر ، وعكوب ، والظرية . وهو من الفصيلة المركبة Compositae واسمه العلمي : Cynara scolymus L. ويسمى بالفرنسية : artichaut وبالانجليزية : artichoke

وأرضي شوكي من الالفاظ التي اختلقها الياس بقطر في معجمه الفرنسي العربي وليس لها في العربية وجود فتركيبها غير عربي ولو كان عربياً لقليل : الشوك الأرضي ، وتقل عن بقطر رسل وعنه فريتاغ ، وعن هذا آخرون . وفي محيط المحيط ، وفيه : الأرضي والأرضي شوكي نبات له ثمر يؤكل يعرف في مصر بالجنارة وفي المغرب بالقنارة ، ولم يعرف العرب هذه اللفظة ولم ترد في ديوان من دواوينهم .

(١٥٣) في ابن البيطار (٤ : ١١٩) : (مرو) « اسحاق بن عمران : هو صنف من الاحباق وهو أربعة أخرى وهو حيق الشيوخ ، وجه وورقه أجرش ، فبعضه يسمى مردارون ، وصنف يسمى اردشيردار وصنف يسمى داروما وهو المرو الأبيض وصنف منه يسمى مرماخور وهو مرو الجبل . » ، وهو من فصيلة Labiatae واسمه العلمي ما ذكره دوزي .

(مختار)

أرزي : زنبور (دumas حياة ٤٣٣
ومخطوط) .

أرروز : أرز ، رز (كالندر ٥٠) .

* أرزلة

غالليون (نبات) (١٥٦) (معجم الاسبانية
٣٩١) .

* أرسن

بسباسة (١٥٧) (المستعيني مادة بسباسة) .

(١٥٦) في ابن البيطار (٣ : ١١٥) : من الناس
من سماه غالليون وغالارتون واشتقاق هذين
من اللبن ... وانما اشتق من اللبن لانه
يجمد اللبن مثل ما تجمده الانفحة وهو
نبات له ورق وقضيب شبيه بورق
وقضيب النبات الذي يقال له أفاريني ،
وهو قائم النبات ، وعليه زهر أصفر دقاق
كثيف طيب الرائحة » .

ويسمى أيضا خيترة ، وفوة في الجزائر ،
واسمه العلمي : *galium verum L.*
من فصيلة : *Rubiaceae*

(١٥٧) البسباسة : ديسقوريدوس في الاولي
ماقسي وتسميه أهل الشام الداركيسة ،
وهو قشر لونه الى الشقرة ما هو غليظ
قابض جدا . وقال اسحق بن عمران :
البسباسة قشور جوزبوا الذي يكون فوق
القشرة الغليظة وهي لباسه ، وقشره
الغليظ لا يصلح لشيء وثمره يصلح للطيب ،
واجود البسباسة الحمراء وادناها السوداء .
وقال ابن سينا : هي تشبه أوراقا متراكمة
ياسة متفضنة الى الحمرة والصفرة
كقشور وخشب وورق تحذى اللسان
كالكبابة . (راجع ابن البيطار ١ : ٩٣)
ومن اسمائها أيضا : جاركون وجاريكون ،
وحارجون (كلها فارسية) ، وطاليسفر ،
وجوزبوا وجوز الطيب وهي قشرهما
الذي فوق القشرة الغليظة واسم الجوزبوا
العلمي : *Maristica aromlxtia*
من فصيلة : *M. Fragraus*

* أرسفسك

أو ارشفشك : رئيس الاساقفة (اماري ديب
٢٣ ، ٤٥) .

* أرشاش

أو أرشاش : بروق ، خنثى (انظر : أشراس)

* أرشفشك

انظر : أرسفسك

* أرشميسه

هو اسم اسطوخودوس في أفريقية (١٥٨) ،

(١٥٨) في ابن البيطار (١ : ٥٤) (اسطوخودوس)
ابن الجزائر ، ومعناه موقف الارواح .
ديسقوريدوس في الثالثة : سنجداس
(وصوابه سنجداس) ينبت في الجزائر
التي بلاد غلاطيا (أي غالبا وهي فرنسا)
والبلاد التي يقال لها مصاليا (مرسليا)
واسم تلك الجزائر سيخادس (صوابه
سنجداس) ، وسمي هذا المقار باسم
الواحدة من هذه الجزائر ، وهو نبات
دقيق الثمرة له حمة كحمة الصعتر الا أنه
أطول ورقا من ورق الصعتر وهو حريف
الطعم ومرارته سيرة . « وقول ابن الجزائر
ان معناه موقف الارواح وهم منه لانه
ظن ان اللفظة مأخوذة من فعل *steino*
وليس كذلك ، بل هي مأخوذة من فعل
steikho ومعناه اصطف ، فيكون

معناه المصطف الازهار .

واسطوخودوس اسم اطلقه اليونان على
ثلاث جزر كبيرة واثنتين صغيرتين
اسمها اليوم عند الفرنسيين *Iles d'Hyères*
أو جزر هوارة ينبت هذا النبات فيها .
ويسميه العرب الضرم والضمرم ففي
القاموس (مادة : ضم) إنه شجر طيب
الريح ثمره كالبلوط وزهره كزهر الصعتر ،
ولصله فضل ، أو هو الاسطوخودوس .
ويسمى بالفارسية كشه ، وكش ، وعند
أهل المغرب لحال ، وحان . وأمير في
لغة القبائل ، كما يسمى شاه *إسپرم*
Lavandula رومي ، واسمه العلمي
Stoechas L. من فصيلة *Labiatae*

(المستعيني مادة اسطوخودوس) •

أرشي

يجمع على ارشية : مرتل ، منشد (بوشر) •

أرض

بلاط ، محل مبلط (المعجم اللاتيني) -

الأرض الكبيرة : فرنسا (عباده ٣ : ١٨٩)

- والأرض المقدسة : عند أهل الكيمياء هي

تجمد الطبايح العليا والطبايح السفلى (المقدمة

٣ : ٤٠٧) •

أرضي : نسبة الى الأرض ، دنيوي ، وعقاري

واقليمي (بوشر) - •

أرضي شوكي : خشوف (راجع اوستولجن

١٨ ومايلها ، وراجع أيضا : اردشوكة) •

أَرْضِيَّة : عقار ، وأرض المزرعة (بوشر)

- وأرض الثوب وغيره وهو اللون الاعظم

الذي يكون في شيء ملون (بوشر) • -

وأرض الشقة المغطاة بالخشب (بوشر) •

- والدردي وهي الثفالة التي ترسب من

الخمير أو الخل في قعر انائه • ففي المستعيني :

دردي الخمر هو أرضيته ، ودردي الخل : هو

أرضية عصير العنب •

- ولم يتبين لي معنى ما جاء في ابن البيطار

(١ : ١٣٧) (١٥٩) : « البسباسة مركبة من

جواهر مختلفة لما فيها من الارضية الكثيرة

الباردة واللطافة والحرارة اليسيرة • »

- والارضية : اناء يبال فيه في غرفة النوم

(بوشر)

* أرطه

(بالتركية اورته أو أورتا) وتجمع على أرطه ،

وتطلق في مصر على الكتيبة (حوالي ألف

جندي) (١٦٠) (بوشر) •

* أرطى (١٦١)

ياسمين أصفر في قول ابن العوام (١ : ٤٣١)

(١٦٠) اورته معناها بالتركية : الوسط في المكان

أو الزمان ، وتطلق على كتيبة من الجندمكونة

في الرحالة من ثمانمائة جندي في الغالب ،

ورئيسها بكباشي (مقدم) • وفي الفرسان

من ستة وتسمين فارساً ، ويرأسها

يوزباشي (تقيب) ويقال لها : اورطة •

(١٦١) الارطى : نبات من الفصيلة البطباطية أو

فصيلة عصا الراعي (الفصيلة البوليجونية

polygonaceae) واسمه العلمي

Colligonom Comosum L. وهو نبات

شجري ينبت بالرمل شبيه بالغضا ، ينبت

عصياً من أصل واحد ، أوراقه وأزهاره

دقيقة ، وثمره جاف صغير ، وعروقه حمر مرة .

وقال أبو حنيفة : يطول قدر قامة وله

نور مثل الخلاف ، ورائحته طيبة ، وثمرته

كالعنب مرة يأكلها الإبل غضة وعروقه

حمر •

أما الياسمين فهو من فصيلة : Oleaceae

واسمه العلمي jasminum officinale L.

وهو نبات له عصي طوال مخرجها من أصل

واحد ثم تتفرع الى فروع وله ساق فيها

ورق شبيه بورق الخيزران إلا أن هذا

الين واشد خضرة ، وله نور أبيض ذو أربع

شرفات طيب الرائحة ، ويكون منه أصفر ،

وهذا الذي سماه ابن العوام أرطى ، وزعم

قوم أنه يكون منه أزرق •

(١٥) في المطبوع (١ : ٩٣) • أقول والمعنى ان

البسباسة مركبة من عناصر مختلفة فيها

كثير من عنصر الأرض البارد والعناصر ذات

اللطافة والحرارة اليسيرة وهي الهسواء

والماء ، ومعنى أرضية هو جوهر الأرض

وعنصر الأرض •

— وعنب البحر (ephedra) (١٦٢)
• (براكس ، مجلة ش ج ٤ : ١٩٦)

* ارطين

طين احمر ، ذكره المستعيني في مادة : طين
• احمر

* أرغل

مزمار (بوشر) ، ويجمع على أرغل (فريتاج
• مختار ١٤)

و أرغول : ضرب من الناي الريفي (١٦٣)
(راجع صفة مصر ٨ : ٤٥٦ ، ولين عادات
• (٩٠ ، ٨٩ : ٢)

* ارق

ارق : بمعنى اللفظة العبرية توعفوت (سعدية
شرح النشيد ٩٥) وفيه : أرق الريم وهي
القرون (١٦٤) ، (راجع : أبو الوليد ٧٨٩ ،
• (٢٧)

(١٦٢) لعله المسمى بالفرنسية Ephèdre
وهو عنب البحر ويسمى أيضاً علندي وفي
سورية أطة ولعل هذه تصحيف أرطى
الذي ذكرها براكس ، ويسمى أيضاً
طراغس آخر ، وعقيض وهو من فصيلة
Gnetaceae واسمه العلمي
Ephedra distachya

(١٦٣) الارغل والارغول بالضم ، مزمار ذو قصبين
مثقتين احدهما اطول من الاخرى ويجمع
على أرغل وأراغيل .

(١٦٤) ومعنى توعفوت العبرية : ارتفاع ، سمو ،
بأس ، قوة ، شدة . نرجح أن ارق هنا هو
تصحيف أرواق إذ أن اللفظة قد فسرت
في السعديه بالقرون ، وأرواق جمع روق
وهو القرن من كل ذي قرن (انظر اللسان
• « روق »)

* ارقطيون

بلسكاء ، رأس الحمامة (نبات) (١٦٥)
(بوشر) — وعصا الراعي ، بطباط (نبات)
(بوشر ، راجع ابن البيطار ١ : ٢٥) (١٦٦) .

* أرقلش

سوس ، عرق السوس (المستعيني مادة
سوس) (١٦٧) .

* ارقنو

ارغن • قفي تاريخ تونس ١١١ : كان عاكفا
على الملاهي وجلبت له الآلة المعروفة

(١٦٥) ارقطيون هو النبات المسمى بالفرنسية
Bardane و glouteron وبالانجليزية Burdock
وهو من الفصيلة المركبة . واسمه العلمي :
Arctium tomentosum وكذلك
Arctium bardana

(١٦٦) في ابن البيطار (١ : ١٩) : ارقطيون ، ومن
الناس من سماه ارقطون وهو نبات ورقه
شبيه بورق قلموس إلا أنه أكثر زغباً
منه وأشد استدارة ، وله أصل حلو أبيض
لين ، وساق رخوة طويلة ، وثمر شبيه
بالكمون الصغير الحب .

وفيه : ارقطيون آخر : ومن الناس من
سماه قروسونس ، ومنهم من يسميه
قروسوقوسون وهو نبات له ورق شبيه
بورق القرع إلا أنه أكبر منه وأصلب وأقرب
الى السواد وعليه زغب ، وليس له ساق ،
وله أصل كبير أبيض : «

ومن وصف ابن البيطار لهذين الصنفين
من الارقطيون لا نجد أي شبه بينه وبين
عصا الراعي بصفته الذكر والانثى ، راجع
حاشية رقم ١٣٦ .

(١٦٧) راجع حاشية رقم ١٢٧ .

• بالارقتو (١٦٨)

* أرقونس

وفي نسخة : أرقومن = العرعر (المستعيني في مادة حب العرعر) (١٦٩) •

* أرك

رئيس الاساقفة (اماري ديب ١ ، ٧)
وصحيحه : أرك بشقفه ، اذ أن هذا هو
القراءة الصحيحة لما ورد في ص ١٤ منه •

* اراك

اسم هذه الشجرة عند النباتيين :
Capparis sodata ، ووصف بارت لها (١) :
٣٢٤) يتفق مع ما نجده من صفتها في معجم
لين (١٧٠) • (ويكتبها بارت Irak)

(١٧٠) الأراك : شجر من الحمض له حمل كحمل
عناقيد العنب ، وفروعه كثيرة منتشرة
خوار العود ، وأوراقه متقابلة خضر ناصلة
اللون ، في طعمها حرافة وثماره ليننة
حمر دكن يأكلها الناس والماشية .
وتكسب لبن الماشية التي تأكلها رائحة
طيبة ويتخذ من أغصانها وجدورها
مساويك جيد . قال أبو حنيفة هو أفضل
ما استيك بأصله وفروعه من الشجر
وأطيب ما رعته الماشية رائحة لبن وهو ذو
فروع شائكة ، وثمره في عناقيد ، منه
البربر وهو أعظم حباً وأصفر عنقوداً وله
عجمة صغيرة مدورة صلبة ، وهو أعني
الثمر أكبر من الحمص بقليل ، وعنقوده
يملاً الكف أكبره . والكبات فوق حب
الكربرة وليس له عجم ، وعنقوده يملأ
الكفين ، وكلاهما يبدو أخضر ثم يحمر
ويحلو وفيه حروفة ، ثم يسود فيزيد
حلاوة وفيه بعض حرافة ، ويباع كما
يباع العنب ، ونباته ببطن الاودية ، وربما
ينبت في الجبل وذلك قليل ، وشوكه قليل
متفرق . وقال أبو طالب المفضل بن سلمة
في غاية الأدب : « البربر ثمر الأراك ، وهو
مثل البلح ، و (المرذ) منه مثل الخلال ،
و (الكبات) مثل البسرو (البرم) مثل
الرطب » ويعرف ثمره أيضاً بالعقش
والجهاض والجهاد والمرذ والحشر ...
وهو من الفصيلة الاراكية Salvadoraceae

(١٦٨) أرقنو ، ويقال أرقنا تعريب organum

يعني الارغن ويسمى الارغن الرومي ، ففي
الأغاني (٩ : ٩٥ من طبعة بولاوق و ٩ : ٩٠
طبعة الساسي : « قال اسماعيل بن الهادي
... كنت أكذب بأن الارغن الرومي يقتل
طرباً وقد صدقت الآن » . ويسمى كذلك
الارغانون ، ففي مفاتيح العلوم للخوارزمي :
« الارغانون آلة لليونانيين والروم تعمل من
ثلاث زقاق كبار من جلود الجواميس يضم
بعضها الى بعض ويركب على رأس الزق
الايوسط زق كبير ، ثم يركب على هذا
الزق أنابيب صفر لها ثقب على نسب
معلومة يخرج منها أصوات طيبة مطربة
مشجية على ما يريد المستعمل » .

وسماه صاحب محيط المحيط الارغنون
أيضاً ، وفي الوسيط : الارغن : آلة
موسيقية نفخية ، بها منافخ جلدية
وأنابيب ومفاتيح لتنظيم الصوت (يونانية) .

(١٦٩) في تاج العروس (مادة : عرر) « والعرعر

كجعفر شجر السرو فارسية وقيل هو
الساسم ويقال له الشيزي ، ويقال هو
شجر يعمل به القطران ، ويقال : شجر
عظيم جبلي لايزال أخضر يسميه الفرس
السرو . وقال أبو حنيفة : للعرعر ثمر
أمثال النبق يبدو أخضر ثم يبيض ثم
يسود حتى يكون كالحمم ، ويحلو فيؤكل ،
واحدته عرعة » .

وفي ابن البيطار (٣ : ١٢٠) « عرعر : منه
كبير وصغير ... وهذه الشجرة لها ثمر
منه ما يوجد عظمه مثل عظم البندق ،
ومنه ما يوجد على عظم الباقلا غير أنه
كله مستدير ، طيب الرائحة ، حلو فيه
شيء من مرارة يقال له أرقولس وهو نبات
من فصيلة Coniferae ، اسمه العلمي :
juniperus comminis L. ويسمى أيضاً
سروجبلي والشث ورتاجه ، وطاكة وطاقه
بالبربرية .

يلبسها الفارس (ابن بطوطة ٤ : ٢٣٣) (١٧٢).

* ارمليطة

بنجر : شوندر (١٧٣) (ابن العوام ٢ : ٤٢٥)

* ارن

اران : ضرب من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦)

* أرنب

لا يطلق على الأرنب البري فقط بل على الأرنب الداجن أيضا (راجع لين حرف الراء) ويقال له : أرنب بلدي أيضا (پاجني ٩٨ ، بوشر)

— الارنب البحري : انظر ابن البيطار ١ :

يتخذ منه الحقوق . وهو خشب شجرة

Lotur تسمى بالهندية ، لُطر

باسم خشبها ، وتسمى في تركستان

Styraceae ترفة ، وهي من فصيلة

وأسمها العلمي : Symlocos racemosa

وكذلك : Lodhra و Lodh

وأسمه بالفرنسية Lotour , Lotur

وبالانجليزية lodh-tree

(١٧٢) قال ابن بطوطة في حديثه عن دخوله على

نائب سلطان جاوه (٤ : ٢٣٢) : « جاء

أحد الفتیان ببججة ... وأخرج ثلاث

أثواب من الأرمك أحدها أبيض » .

وفي برهان قاطع : أرمك : لباس صوفي ،

ويظهر أن أرمك ضرب من الوردية أشبه

بالعباءة ترتدى أو يلتحف بها .

(١٧٣) البنجر نبات من فصيلة Chenopodiaceae

اسمه العلمي Beta vulgaris L.

ويسميه العامة في العراق شوندر ، ويسمى

بالفرنسية : betterave

وهي اراك دخلت عليها آل التعريف وفي

ج ٥ ص ٩٧ يكتبها (irak)

وهو يذكر كذلك لفظة : سواك . (راجع

مقالاتي عن هذه الكلمة) .

— واراك : Edera (الترجمة اللاتينية

لميثاق صقلي ، أمارى مخطوطة) .

اريقة : مقعد من الجلد (فوك) .

* اركين

(؟) de Montréal (الجريدة الاسيوية

١٨٤٥ ، ٢ : ٣١٨) .

* أرمك

ضرب من الخشب . انظر ابن البيطار ١ : ٢٨

و ١٤٨ . حيث صواب الكلمة الارماك (١٧١) .

* أرْمُك

(فارسية) معطف أو سترة من الصوف

واسمه العلمي : Salvadora Persica L.

وكذلك : Cissus arborea

وكذلك : Rivina Paniculata L.

ولم نعثر في كتب النبات على الاسم الذي

ذكره دوزي . ويسمى أيضا غمط وثمره

يسمى اشقيراط مكي أيضا ، ووجه يسمى

كبسون .

(١٧١) في ابن البيطار (١ : ١٧) « (ارمك) ،

يوحنا بن ماسويه : هو دواء هندي يشبه

قرفة القرنفل .

البصري : خشب يشبه القرفة طيب

الرائحة يجلب من اليمن .

الطبري : هو نبات له عيدان شبيهة بعيدان

الشبث .

الرازي : سمعت أنه خشب خفيف سبج

أرنبية

أرنبية ، وهي ما بين أعلى الفخذ من الجسم
وأسفل البطن (بوشر) (١٧٥) .

أرنبية

نسبة الى الأرنب (الكالا) - وطعام يتخذ
من لحم الأرنب محمرا ، أو يخنة أرنب
(الكالا) .

أرنبية

= أرنبية : أرنبية (بوشر) (١٧٦) .

أرنبوية

عمارة سميكة يعتمر بها على الطريقة الألبانية
على شكل عمامة ، وكانت السيدات
الفرنسيات في حلب يعتمرنها عادة ، وهي شبه

اسطوانة ضخمة مغطاة بشال من الكشمير
(بوشر ، برجرن ٨٠٥) (١٧٧) .

* آر مون

(يونانية Aron) : لوف (نبات) (بوشر ،
برجرن ، ابن العوام ١ : ٤٦٨ ، ٤٧٢ ، ٤٧٥ ،
وفي نسخة منه : بارون) (١٧٨) .

* آر مون

جمعه أراوين وهو زنبيل كبير لحفظ
الدقيق والخبز . وفي عامية الأندلس : هورون
وهو زنبيل من الحلفاء كبير مدور .

وفي الاسبانية Oron (راجع فيكتور)
زنبيل ، قفة وهو ضرب من الزنايل يملأ
تراباً ويوضع في سداد الأنهر لمنع مياهها من
الفيضان على جوانبها (الكالا) .

(١٧٧) أرنبوية نسبة الى أرنبوط وضبطها هذا
خطأ ويقال لهم الأرنبوط والأرنبوط
والكلمة البانية وهم شعب من الجنس
الآري يسكنون البلاد الواقعة على الشاطئ
الشرقي للبحر الادرياتي ويعرفون بالالبان
وتعرف بلادهم بالبانيا .

(١٧٨) في ابن البيطار (٤ : ١١٤) : « (لوف)
وهو ثلاثة أصناف منها ... والثاني هو
المسمى باليونانية أرن ويسمى بالبربرية
ايرن ، وهو الصقارة بعجمية الأندلس وهو
اللوف الجعد . » وفي معجم أسماء النبات
أرون صغير وايرني (بربرية) ولوف جعد .
وقد أخطأ فسماه أيضاً أريصارون وذريره
عند أهل مصر) فان هذا اسم الصنف
الثالث من اللوف ، واللوف الجعد نبات
من فصيلة Araceae واسمه العلمي
Arum italicum
ويسمى
بالسريانية لوقا .

(١٧٩) في المطبوع (١ : ٢٢) : (أرنب بحري)
ابن سينا : هو حيوان صغير بحري صوفي
الى الحمرة ما هو ، بين أجزائه أشياء
كانها ورق الاشنان .

غيره هو حيوان بحري صغير في رأسه
حجر ، (وسماه ديسقوريدوس لاعثروس
بلاستوس) وقال) هو حيوان بحري يسمى
الأرنب وهو شبيه بالصغير من الحيوان
الذي يقال له كوليس) .

(١٨٠) أرنبية هو تصحيف أرنبية وقد أخطأ بوشر
في ذكرها في معجمه وتابعه دوزي في خطئه ،
وفي القاسوس الأرنبية كائنية أصل الفخذ
أر ما بين أعلاه وأسفل البطن (مادة أرنب
وربا) .

(١٨١) أرنبية تصحيف أرنبية وقد أخطأ بوشر في
ذكرها في معجمه وتابعه دوزي في هذا
الخطأ .

* أريد برید

(فارسية) ضرب من العقار (١٧٩) - (ابن البيطار ١ : ٢٦ والمعجم الفارسي لفلر (Vullers)

* آرَيْكَل

ايل (بوشر = ايل) وفي الشام ايل ، وفي بلاد النوبة : عنز بري ، وعل (بركهرات نوية ٢٥١) .

* اريوان

سمك اريوان : تروته ، سمك منقوش من فصيلة السلوميات (بوشر) .

* آزاد

أو ازاد (بالفارسية آزاد : شريف ، وفاخر ، وأبيض أيضا) ، الرطب الأزاد نوع جيد من التمر (١٨٠) (معجم المختار) .

السوسن الازاد : السوسن الأبيض (بيطار

(١٧٩) ورد هذا اللفظ في ابن البيطار (١ : ١٩) :

ارتدبريد وهو خطأ وصوابه أريدبريد ، قال الرازي هو دواء فارسي يجلب من سجستان كثيراً وهو يشبه البصل المشقوق نافع من البواسير اذا طلي عليها ، وقال الغافقي : غلب على ظني انه اللبوث وهو النوع الاحمر من السوسن البري ويعرف بسيف الغراب له بصلة بيضاء مصمتة عليها ليف وليس لها طاقات تطبخ بالبن وتؤكل ، وهي اذا كانت نيئة مرة عفصة .
اسمه العلمي : *Gladiolus Communis L.*
من الفصيلة الداجية *Iridaceae*
ويسمى جلده ببغداد : نافوخ .

(١٨٠) في تاج العروس : وآزاد بمعنى التمر الجيد فارسي معرب .

٢ : ٦٨) (١٨١) ، ويستعمل الوصف آزاده بالفارسية اسماً ومعناه السوسن أيضا .
— ازادي ، الرطب الازادي (بدرون ٢٦٩)
= رطب آزاد (بدرون ١٢) .

* آزاز

لزاز ، مثنان (نبات) (المستعيني) وضبط الكلمة من المعجم اللاتيني (١٨٢) .

(١٨١) في المطبوع (٣ : ٤٣) : « (سوسن) وهو ثلاثة اصناف فمنه أبيض ونسميه السوسن الازاد ومنه بستاني وبري » ، ومن أسمائه الزنبق الابيض ، ورازقي ، وهوبر ، واسمه العلمي *Lilium Condidum* وهو بالفرنسية *Lis blanc* وبالانجليزية *white-lily*

(١٨٢) ويسمى مثنان بالسريانية ، وتومالدا باليونانية ، ولزاز ولصاص ، وأصاص في المغرب ، ويسمى حبه كردمانه وجردمانه وجرمدانق وكلها فارسية وتأويله دود الكرم وهونبات من فصيلة *Thymelaeaceae* اسمه العلمي : *Daphne guidium* واسمه بالفرنسية *garou* و *Thymelée* وبالانجليزية *guidium*

وفي ابن البيطار (٤ : ١٤٠) (مثنان) ديسقوريدوس في الرابعة تومالدا وقد يسمى خومالدا ومن الناس من يسميه بوروس اخنى ويسمى أيضاً فنوردن . . . ومن الناس من يسميه فنوردن ، وهذا النبات يخرج قصباناً كثيرة حساناً طولها نحو من ذراعين ورقها شبيه بالنبات الذي يقال له خامالا غير أنه أدق منه وعليه رطوبة تدبق باليد والفم ، وهو لزج يدبق عند المضغ ، وله زهر أبيض فيما بين الزهرة ثمر صغير شبيه بحب الآس ، مائل الى الاستدارة ، وهو في ابتداء كونه اخضر ثم يحمر ، وقشره صلب اسود وداخله أبيض . . . وثمرته الحبة المسماة بالفارسية كردمانة . . .

أزب

أزب : بالسريانية أزبا وباللاتينية
Pilus Pubis شعر (١٨٣) (پابن سميث

• (١٣٣٨)

أزاب : (بالعبرية ازب) : زوفا (١٨٤)
(سعديّة نشيد ٥١ ، پابن سميث ١١١٠ ،
١١١١ وفيه : أزب) •

ميزاب : يجمع على ميازيب (١٨٥) (معيار
(٢٢) والمطر الشديد (بوشر)

(أي شعر البالغ ، أي الذي بلغ الحلم ،
والأرجح أن اللفظة هي أزب صفة أفضل
من الزبب وهو في الناس كثرة الشعر
وطوله ، وفي الأبل كثرة شعر الوجه
والعثون فهو أزب ، وفي المثل كل أزب
نفور .

(وتعرف بزوفا يابس تمييزاً لها عن زوفا
رطب ، ففي ابن البيطار (٢ : ١٧٢) :
« زوفا يابس) اسحق بن عمران : هي
حشيشة تنبت في جبال بيت المقدس
وتنفرش أغصانها على وجه الأرض في طول
الذراع أو أقل ، ولها ورق وأغصان فورقها
يشبه في قدره ورق المرزنجوش ، ولها
رائحة طيبة وطعم مر ويجمع في أيام
الربيع . »

ويسمى اشنان داود ، وحسل ، وبالسريانية
جسمي ، وبال يونانية
Hyssopus واسمه العلمي
Hyssopus officinalis L.
من فصيلة Labiatae واسمه بالفرنسية
hysope وبالانجليزية hyssop .

(في تاج العروس : وأزب الماء كضرب مثل
وزب بالواو جرى ، قيل ومنه المزاب أي
المزاب وهو المثعب الذي يبول الماء . وفي
الترشيح : هو ما يسيل منه الماء من موضع
عال ، ومنه ميزاب الكعبة وهو مصب ماء
المطر ، أو هو فارسي معرب قاله الجواليقي
أي بل الماء ، وربما لم يهمز ، وجمعه
المآزيب والميازيب ، ويقال للميزاب مرزاب
ومزراب .

* ازبنطوط

قاطع طريق (بوشر) •

* ازر

أزر : صفح بالخشب أو بالرخام (معجم
جبير ومعجم البلاذري) •

تأزر : تصفح بالخشب أو بالرخام (معجم
جبير) •

أزر : معناه في جملة مثل شد أزره : صار
شجاعاً جريئاً ، قويا (١٨٦) ، (راجع كترمير ،
جريدة العلماء ١٨٤٧ ص ٤٨١) •

أزرّة : يطلق في بلنسية على نوع من
الكمثرى صغير (المقرئ : ١١٠ ، راجع
جاينجوس الترجمة ١ : ٣٧٤) ، وقد أصبحت
كتابة هذه اللفظة وضبطها الآن أمراً لاشك
فيه بفضل معجم فوك (انظر : pirus)

إزار : ثوب يغطي النصف الأسفل من البدن
من المحزم حتى نصف الساق • وبهذا المعنى
جاءت هذه اللفظة في تاريخ هريدوت (٧ :
٦٩) الذي يقول في كلامه عن العرب في
جيش كيخسرو : وكان العرب يغطون النصف
الأسفل منهم بالازار (راجع الملابس ٣٧) •

وكان سحب الأزار (راجع سحب الذيل)
من علامات الكبر والاعجاب بالنفس (جبير
٢١٩) ولعرفة الأزار بمعنى الملاعة وهو غطاء
كبير تلف به المرأة كل جسمها ، راجع الملابس

(١٨٦) الأزر : الظهر والقوة وبهما فسر قوله
تعالى : واجعل لي وزيراً من أهلي هارون
أخي ، أشدد به أزري . ويقال : فعل كذا
من لدن شد أزره أي من لدن كان غلاماً .

يصبح أكبر من أن يلبس الاتب (فريتاج
ابن ٣١٤ ، ٣١٥) .

— ولباس (سروال صغير) ، (الملابس ٣٨ —
٤٥ ، بوشر) .

— والملحفة وهي اللباس الذي فوق سائر
الثياب (الملابس ٤١ ، ابن خلكان ١ : ٦٧١ ،
ابن الاثير ١٢ : ١٦١) .

— وقطعة من نسيج تلف حول العمامة
وتسدل على الكتفين — وضرب من العمائر
(القلائس) أو قطعة من نسيج الحرير يلفها
المسلمون المغاربة على رؤسهم ويتركون لها
عذبة تسدل على أكتافهم (الملابس ٤٢ —
٤٣) .

— والمنديل . ففي رياض النفوس (٥٩ و) :
وأحضر له ثلاثة رؤوس من الغنم ليتعشى
فوضعت المئزر بين يديه ثم أخذت رأساً
فشققته .

— والمنشفة . ففي رياض النفوس (٧٢ و) :
خرج من الحمام ويده سطل ومئزر .

مئزة : ملحفة (النويري ٣٥٩) — وتورة
(الملابس ٤٥) ، وفي نفس هذه الفقرة من
رحلة ابن بطوطة ٤ : ٢٣ المطبوعة وردت
الكلمة تورة بدل مئزة .

* أزغوغ

شبح ، طيف ، خيال (شيرب) .

* أزف

آرفة : كارثة كبرى (عبدون ٤٧) .

ص ٢٥ وما يليها . — وازار في معجم فوك :
ثوب من الكتان . — والازار : المرأة الغنيفة
(زيشر ١٢ : ٣٣٣) — وشملة للرجل (انظره
في تأزير) — وستارة الكعبة (راجع الأزرقى
١٧٥ ، ١٧٩ ، برتون ٢ : ٢٣٦) — وستارة
(هيلو ، بربرية ، مارتن ٧٧) — وغطاء
السرير ، وشرشف (الكالا) ، هوست ٢٦٦ ،
دومب ٩٣ ، بوشر ، هيلو ، دلاپورت ٩٩)
— وتليسة الجدار وهو ما يكسى به الجدار
من خشب أو رخام (معجم الاسبانية ١٤٩) .
ميزان الازر : انظرها في : ميزان) .
آزير (١٨٧) : اكليل الجبل (دومب ٧٣) .
آزير : تصغير ازار (الكامل ٥٠٧) .

تأزير وتأزيرة : خرقة ، ازار رث ، وعند
شيرب : تازيرة جمعها توازر ، وفي رياض
النفوس (٣٦ ق) : قال أهل المنزل الذي نزل
عندهم اسماعيل : قد غيرتنا بهذا التازر
(كذا ولعله التأزير) وبهذا الكساء ، خذ
هذه الدنانير الخمسة واذهب فاشتر لنا
ملابس أخرى من القيروان ، وفيه بعد ذلك :
وهو يريد أن يخرج الى الجزيرة في كساء
وتأزيرة ، وفي ص ٤٣ منه : وكان يهجر
الى الجامع وعليه تأزير مرتدياً يزار آخر .
— والتوازر (جمع تأزير) : الملابس (شيرب
حوار ٣) .

مئزر : ثوب يشبه الاتب تلبسه الفتيات حين

(١٨٧) صوابه عزير وهم اسم اكليل الجبل في
المغرب ، وجاءه الخطأ من كتابة الكلمة
بالحروف اللاتينية عند دومب . راجع عن
اكليل الجبل الحاشية رقم ١٣٠ .

ارطى (١٨٨) (Calligonom Comosum)

نبات يشبه الحنطة السوداء ، وهو مع الدردين

الغذاء الرئيسي للابل (دسور ٢٣) •

وأزال : علندی (١٨٩) ephedr (براكس مجلة

ش ج ٤ : ١٩٦) •

ازنكان وازنكن

مغرة ، جأب وهو طين صلصالي يتخذ منه

صباغ أصفر (بوشر) • وفي ابن البيطار

(١ : ٢٨) (١٩٠) ، ازنكن في نسخة ب

وارتكن في أ ب • وفي المستعيني مادة طين

أحمر : الارتكن وفي نسخة اوتكن •

(١٨) الارطى : نبات من الفصيلة البطباطية أو

فصيلة عصا الراعي (الفصيلة البوليجونية

Polygonaceae وهو نبات شجري

ينبت بالرمل . قال ابو حنيفة : هو شبيه

بالفضى ينبت عصيا من أصل واحد يطول

قدر قامة ، وورقه هذب ، ونوره كنور

الخلاف غير أنه أصفر منه واللون واحد

ورائحته طيبة ، وثمره كالغراب مر تأكله

الابل وعروقه حمر ، ولما كان منبته الرمل

فقد أكثر الشعراء من ذكر تعوذ بقر الوحش

بالارطى ونحوها من شجر الرمل لاحتفار

أصوله والكنوس فيها والتبريد بها من الحر ،

والانكراس فيها من البرد والمطر ، الواحدة

أرطاة وألفه للاحاق لا للتانيث .

(١٨) نبات من فصيلة

gnetaceae

Ephedra alato

اسمه العلمي

وهو شجر من العضاء ، شجرته ليست

بطويلة وأطولها على قدر قاعدة الرجل وهي

مع قصرها كثيفة الأغصان مجتمعه واحده

علتداة .

(١٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٠) :

(ارتكان) ويقال ارتكن واسمه باليونانية

اجرا . ابن الجزار : الارتكن هو حجارة

صفار صفر وخمة اذا احترت احمرت .

* أَرْنِي

= يَرْنِي (١٩١) (ديوان الهذليين ٤١ مقطوعة

• (٢٢)

* أَرِي

والمضارع يَرِي : يكفي (بوشر) ويَرِي أو

يازي : كفى (١٩٢) (بوشر) •

إزاء : يقال إزاء ذلك أي بدل ذلك (١٩٣)

(بربر ١ : ٤٧٦ ، ٥٦٤) •

إزاي : كيف باللهجة المصرية (بوشر) •

* اس

في ورق اللعب ذات العلامة الواحدة ، يقال

مثلا : اس الدينارى (١٩٤) (بوشر) •

* اس

لا ، ما ، لن (فوك) ويقال : ايس •

(١٩١) أرنى ويزنى نسبة الى ذي يزن أحد ملوك

الاذواء من حمير . وقالوا أيضاً في النسبة

اليه يزاني وأزاني . وقالوا أيضاً : أيزنى

ووزنه عيفلى ، وقالوا أرنى ووزنه عافلى .

قال ابن جنى : أصل يزن يزان .

(١٩٢) هذه لغة عامية تحرف فيها الفعل اجزا

يجزىء ومعناه كفى يكفى ، وفي الحديث :

ليس شيء يجزىء من الطعام والشراب إلا

اللبن ، أي ليس يكفى . والعامية تستعمل

المضارع يزى ويأزي فعل أمر أيضاً .

(١٩٣) الإزاء : القيم على الشيء يقال فلان إزاء

حرب أي قائم بهذا مدبر لها وهو إزاء خير

وأزاء شر ، ويقال لسبب العيش أو ما

سبب من رغده وسعته إزاء . ويقال بنو

فلان إزاء بنى فلان : أقرانهم ، وإزاء الشيء :

مقابله ، يقال : جلست إزاءه ، ويأزائه .

(١٩٤) والعامية في العراق يقولون آس ، وآس دتر .

* إس

صه : إسكت (دلاپورت ١٨٤) •

* أس

مكن ، رسخ ، اصل (الكالا) •
وتأسس مطاوع أس (فوك) •

* أس

(في علم الجبر) : العدد الدال على قوة
الكمية (المقدمة ٣ : ٩٧) - وفي عمل
الزايحة : عدد الدرجات التي توجد بين نهاية
آخر علامة من علامات صور البروج وبين
درجة العلامة الطالعة أثناء العملية (دي سلان
ترجمة المقدمة ١ : ٢٤٨ ، والمقدمة ١ : ٢١٥)

اسيس : بديل ، عوض (رولاند) •

أساسي : جوهرى ، أصلي (بوشر) •

* اسارك

(بربرية) أرض مسورة = القوراء الفسيحة

(بربرا : ٤٢) ، اسارك الميدان (بربر ٢ :

٥١٥) وقد أخطأ دي سلان في ترجمته (٢ :

٣٣٩ ، ٤ : ٤٢٥) •

* اسارون

(من اليونانية asaron) : الناردين

البرى (وهو نبات يستعمل ترياقا من

السموم) (١٩٥) ، rondelle (بوشر) •

(١٩٥) نبات من الفصيلة الزراوندية

Aristolochiaceae واسمه العلمي :

Asarum europaeum L. وهو عشب

معمر ينمو في أقطار المنطقة المعتدلة الشمالية

وفي بريطانيا أيضاً ، وله جذم (ريزومة)

تخرج منه أفرع هوائية زاحفة فوق الأرض ،

وتفرعه كاذب المحور ، اذ ينتهي كل فرع

بزهرة ويحمل عدداً من الأوراق الحرشفية

في جزئه الأسفل وورقتين خضراوين في

* أساليون

عدس ، بلسن (نبات من البقول) (١٩٦)

• (المستعيني)

* إسبرنج

انظر : اسفراج •

* أسيلطة

(اسبانية) علس ، خندروس ، حنطة

رومية (١٩٧) (الكالا) •

أعلاه ، وأزهاره منتظمة مكونة

من غلاف زهري ذي ثلاث ورقات من اثنتي

عشرة سداة وستة أخبية (كرايل) ملتحمة

وتتلفح الأزهار بالحرث ، ولها رائحة

كافورية خفيفة (المعجم الكبير) •

وقد ذكر ابن البيطار ١ : ٢٣-٢٤ أنواعاً

من الاسارون . وقال خاصة هذا النبات

النتع من السموم ونهش الحيات ، كما

ذكر له استعمالات طبية •

(١٩٦) نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae

اسمه العلمي Ervum lens L.

وكذلك : Lens esculenta .

(١٩٧) بالاسبانية espelta وعربت اشفالتة

وقد وردت هذه الكلمة مصحفة في المطبوع

من ابن البيطار مادة علس ففيه هو

الاشفاليه بعجمية الاندلس (وفي الحاشية :

الانتقالية) وهو صنفان أحدهما يوجد فيه

حبة والآخر يوجد فيه حبتان ، والخبز

المعمول منه أقل غذاء من خبز الحنطة •

ويسمى أيضاً سلت ، وشعير رومي ،

وشعير هندي ، ويسمى الاخضر منه

الصب ، وبالفارسية جوبرهنه ، وفي اليمن :

كنيب ويسمى باليونانية زاء وخندروس •

وهو نبات من فصيلة gramineae

الفارسية ، وتكتب هذه اللفظة عادة .
اسفيدباج (١٩٩) .

(١٩٩) ويقال : اسفيدباج أيضاً وهي معربة من
الفارسية سپيدا واسفيدبا ومعناها
الحساء الابيض وهي مركبة من اسفيد :
ابيض ، وبا : حساء .
وهو نوع من الطعام لا يدخل فيه شيء من
الحوامض ، وهو أيضاً مرقة فيها لبن
حليب ، وطبخ يتخذ من اللحم الابيض
والبصل والزيت والسمن والبقدونس
والكزبرة .

وفي تذكرة داود الانطاكي ص ٤٢ :
« اسفيدباج من اغذية القضاة ومن غلبت
عليه اليبوسة ، وأجوده الممول بالدجاج .
وهو حار رطب في الثانية يولد كيموساً
جيداً ودماً صالحاً ، ويصلح النفس
ويخصب البدن ويمنع من تولد السوداء
والجدام .

وصنعته أن يقطع الدجاج أو اللحم صفاراً ،
ويطبخ حتى تنزع رغوته ، ويلقى عليه
من الحمص والبصل المسحوق بالكزبرة
والمصطكي حتى تستوعب أجزائه ، ويحمض
بيسير ليمون أو خل ، ويقطى حتى ينضج
وينزل .

وفي كتاب الطبخ لمحمد بن الحسن
الكاتب البغدادي (ص ٣٢) ما نصه :
« اسفيدباجه ، صنعته أن يعرق اللحم
المقطع أوساطاً بالدهن المسبوك من الآلية
الطرية حتى يتورد . ثم يلقي عليه ملح
بقدر الحاجة وسفرة يابسة وكمون وفلفل
مسحوق ناعماً ، وقطع بصل ، وكف
حمص مقشور ، وعيدان شبت ، ويفرم
بالماء ، وي طرح عليه يسير ملح ، ويقلى حتى
ينضج ، وينحى البصل عنه ، ويزاد يسير
ماء فاتر . ثم يؤخذ من اللوز الحلو جزء
فيقشر وينحى ناعماً ، ويستحلب بالماء ،
ويجعل في القدر ، وتمرق حسب الإرادة
بحليب اللوز . ومن أراد جعل فيها قبل
طرح اللوز المستحلب كياً قد اتخذت من
اللحم الأحمر المدقوق بالأبازير المعروفة ،
ودجاجة مسموطة مغسولة مقطعة على
مفاصلها ، ثم ينحى الشبت عنها ويكسر

إسبيناخ

عامية لفظة : اسباناخ واسفاناخ (١٩٨)

(المستعيني) .

اسبيداريج

أو اسبيديريك : برنز ، نحاس أحمر (بوشر ،
مع نحاس ، همبرت ١٧٠) .

اسبيدباج

(اسبيديا بالفارسية) ، ضرب من الطعام
يتخذ من المرق وقطع من اللحم صغيرة
والاسباناخ ولباب الدقيق والخل وغير ذلك .
انظر : دى يونج في مادة دوغباج . والمعاجم

واسمه العلمي : Triticum Spelta

وبالفرنسية epautre

(١٩) في ابن البيطار (١ : ٢٥) : « اسفاناخ بقلة
معروفة تعلق شبراً ، ولها ورق ذو شعب ،
وليس لها انفاخ كما لسائر البقول ، ولاتولد
بلغماً ، وهي أقل البقول غائلة ، ومن
الاسفاناخ بري وهو شبيه بالبستاني غير
أنه أظف منه وأدق وأكثر ثشرباً
ودخولاً في ورقه ، وأقل ارتفاعاً عن
الارض » .

وهو نبات من الفصيلة الرمرامية

اسمه العلمي Chenopodiaceae

Spinacia oleracea L.

ومنه نوع
بستاني لا يؤكل ويستعمل للزينة . ومن
أسمائه إسفناخ وأسفاناخ وأسفانخ
واسبانخ ، ورئيس البقول .

واسمه بالعربية الرحي ففي تاج العروس
(مادة رحا) : والرحي نبت تسميه الفرس
الاسفاناخ ، وفي المحكم اسبانج وهو على
التشبيه لاستدارة ورقه ، وتسميه عامة
بغداد : صبيناغ .

= اسفيوش (٢٠٠) (پابن سميث ١١٥٩) *

على رأسها عيون البيض ، ويذر عليها كمون ودارصيني مدقوقين ناعما ، وتمسح جوانب القدر بخرقنة نظيفة وترترك على النار ساعة حتى تهدأ وترفع .

وجاءت الكلمة في ابن البيطار (١ : ٥٧) مادة أمعاء مجموعة على اسفيداجات (وهي فيه الاسفيداجات خطأ) نقلاً عن الرازي في كتابه دفع مضار الأغذية فهو يقول : « فأما الامعاء فلا تصلح لطبخ الاسفيداجات بل للنقائق » .

(٢٠٠) اسبيوش : تعريب الفارسية أسبيكوش أي أذن الفرس وهي بالفارسية أيضاً اسفيوش واسبيوش . وكيكواشة وهي باليونانية فسيليون ومعناه البرغوثي ، ويسمى بالعربية البخدق والينم وبزرقطونا ، وقطونا (في مجالس ثعلب يمد ويقصر) . وقطونا من السريانية ومعناه البق . ويسمى كذلك : حب البراغيث وعشبة البراغيث وحشيشة البراغيث ، وبرغوثي ، وقطنية والقملة ، وطيون ، ودوقس .

قال الأزهرى : « الاسبيوش هو الذي يقال له بزرقطونا . وأهل البحرين يسمونه حب الزرقة » . وفي معجم النبات : حب الدرقة . وفي المصباح (مادة اسبيوش) : قيل هو الابيض من بزرقطونا . ومن الغريب ان الكرمل في المساعد (١ : ٢٢١) ذكر الاسفيوس وقال وردت هذه الكلمة في كلام أبي حاتم بمعنى بزرقطونا أو البخدق (عن التاج في مادة بخدق) . ثم قال وهو ليس اسبيوش أو اسبيوس . ثم قال راجع مادة الاسبيوش ، وقد قال في هذه انه بزرقطونا وان من أسمائه بالفارسية اسفيوش فكيف جزم ان اسفيوس التي ذكرها أبو حاتم غير اسبيوس !!

كما قال انه يسمى اسبفول وإسبفول واسبفون واسبفونه واسبفدة . وهذا خطأ منه فالاسبفول بالفارسية هو نبات *Plantago ovata* ويسمى أيضاً *Plantago ispaghula* وهو من

العجز أو حلقة الدبر ، وتجمع على أسوت (٢٠١) (بوشر) *

* استاذ وأستاذ

الماهر في الصناعة ، وهو الذي يزاول عملاً يقتضي تعاون العقل ومهارة اليد (بوشر) ، ولقب يطلق على كل من يعمل في صناعة الجلود أو المعادن * (ليون ٢٨٦) - والموسيقار (الكالا) * - والمعلم والعالم والشيخ (فوك ، الكالا) (٢٠٢) *

نفس فصيلة اسبيوش ويسمى بالفرنسية *ispaghula* وبالانجليزية *Spigel* واسم الاسبيوش بالفرنسية *herbe aux puces* وبالانجليزية *flea - wort* والاسبيوش : بزر نبات (*Plantago Psyllium*) ويقال له أيضاً *Plantago arfa L.* من فصيلة *Plantaginaceae* لسان الحمل

وهو عشب حولي ينبت في الاراضي الرملية في سيناء وسائر مصر وحوض البحر المتوسط ويرتفع من ٢٠ - ٤٠ سم ، وله ساق قائمة مزغبة بسيطة متفرعة . وأوراقه طويلة رمحية الى رفيفة خيطية كاملة التسنن أو ضعيفته ، والنورة سننبلية والثمرة علبة صغيرة ، راجع أيضاً ابن البيطار مادة بزرقطونا .

(٢٠١) تجمع على استاه ، وفي محيط المحيط ج استات وهو خطأ .

(٢٠٢) الاستاذ لقب شاع استعماله منذ النصف الاول من القرن الرابع الهجري . أطلقها الفارابي على أرسطو ، ولقب ابن العميد (توفي سنة ٣٦٠ هـ) بالاستاذ الرئيس ، وكان كافور الاخشيدي يلقب بالاستاذ قال المتنبي يمدحه : ترعرع الملك الاستاذ ، وتوفي المتنبي سنة ٣٥٤ هـ . ويقال أيضاً استاذ بالمهملة ، ولم ترد الكلمة في المعجم العربية ، ويظهر انها معربة من الفارسية .

— واستادار العالية • (مملوك ١ : ٢٥ وما يليها) •

— واستادار الصحة (٢٠٤) • (ميرسنج ٢٢ ، ٣٢ رقم ١٠٣ ، ومملوك ١ : ٢٥ وما يليها) •

استادارية ، أو استادية الدار : منصب استاد الدار (٢٠٥) (مملوك ١ : ٣٥ وما يليها) •

✽ استرلوميقا واسترلوميقي

(يونانية) ومعناها علم النجوم (٢٠٦) (سيمونيه ٢٥٩) •

السلطانية كلها من المطابخ ، وبيوت الشراب والحاشية والخدم ، وله أيضاً الحديث المطلق والتصرف التام في استدعاء ما يحتاج إليه كل من في بيت من بيوت السلطان من النفقات والكسي وما يجري مجراها .

(٢٠٤) هو الذي يتولى وظيفة استيفاء الصحة ، وهي وظيفة جليلة رفيعة القدر . قال في « مسالك الابصار » : وصاحبها يتحدث في جميع المملكة مصرًا وشامًا ، ويكتسب مراسيم يعلم عليها السلطان ، تارة يكون بما يعمل في البلاد ، وتارة باطلاقات ، وتارة باستخدامات كبار في صفار الاعمال وما يجري مجراها . قال : وهذا الديوان هو أرفع دواوين الاموال ، وفيه تثبت التواقيع والمراسيم السلطانية ، وكل من دواوين الاموال فهو فرع هذا الديوان واليه يرجع حسابه وتتناهى أسبابه . وهي وظيفة من الوظائف الجليلة التابعة لوظيفة الوزارة .

(٢٠٥) يظهر أن هذه الوظيفة عرفت قبل عصر المماليك بنحو من قرن من الزمان . يقول ابن تغرى بردى في النجوم الزاهرة حوادث سنة ٥٣٥هـ : « فيها نقل الخليفة المقتفي لأمر الله العباسي المظفر بن محمد بن جهر من الاستادارية الى الوزر . قلت : وهذا أول ما سمعناه بوظيفة الاستادارية في الدول » .

(٢٠٦) وسماه صاحب مفاتيح العلوم (ص ١٣٣) اسطرونوميا .

— واستاذ الجماعة : استاذ الجميع ، استاذ الكل (المقرئ ٣ : ٤٠) ، وفي الخطيب ٣٣ و : لازم أستاذ الجماعة ابا عبدالله الفخار وقرأ عليه العربية — ومثله أستاذ الجملة • ففي الخطيب (٣٩ و) : قرأ على الاستاذ أبي محمد الباهلي استاذ الجملة ببلده • — ومعلم الشعبذة وأعمال الحواة (الحريري ٣٢٦ ، زيشر ٣٠ : ٥٠٦ وقد وردت فيه مرتين) — والولى الذي يتسمى المرء باسمه ليكون شفيعه وحاميه (بوشر) — والدفتر الكبير ينقل اليه التاجر حسابه من دفتر اليومية ويسجل فيه ما له وما عليه (محيط المحيط ، انظر : شطب) •

استاذة : جمعها اساتيد ، معلمة الموسيقى والغناء (كوسج مختار ١٣٠) — وقائدة الفرقة الموسيقية (الكالا) — والموسيقية المغنية (الكالا) •

استاد الدار ، واستاد دار ، واستادار ، واستادار • وتجمع على : استادارية ، أو استادارية (٢٠٣) • راجع لمعرفة هذه الوظيفة • (مملوك ١ : ٢٥ وما يليها) •

وتطلق الكلمة على : الماهر في الصناعة يعلمها غيره — والمعلم — والعالم — والمقرئ الذي يحسن القراءات السبع بوجوهها وأدلتها وقد شاع اطلاقه هذا في الغرب في العصور الوسطى . وهو يستعمل اليوم أعلى لقب لمن يدرس في الجامعة .

ويجمع على : اساتذة ، واساتيد ، واستاذون . والعامية تحرف الكلمة فتقول اسطا واسطه حين تطلقه على الماهر في الصناعة يعلمها غيره أو الذي يرأس جماعة من الصناع والعمال .

(٢٠٣) هو استاد الدار ويقابله بالفارسية استادار وهو لقب من كان اليه أمر البيوت

* استريديا

(باليونانية استريديا جمع استريدون ، مصغر استرون) : محار ، سَلْج (بوشر ، وفي ياجني مخطوطة أوستريدي (Ostridi ٢٠٧)

* أَسْتَبُوتِي

اسم فاكهة ، ففي ابن ليون (١٤ ق) : « الاستبوتى نوعان أحدهما أكبر من الليمون محدد الطرف تشوبه حمرة ، والثاني مدور على شكل البطيخ الايري » (٢٠٨) .

* إَسْتِيَّة

(بالاسبانية estepa) وتجمع على : استيب ، وهو ضرب من اللاذن (٢٠٩) (الكالا) ويسمى بالفرنسية lède و ledum .

* اسْتِيخَارَة

باليونانية استكاريون ، (راجع ستيفاني

(٢٠٧) ويقال لها الاستردية أيضاً وهي جنس من الرخويات ذوات الصدفتين وفصيلة المحاريات . وتسمى بالعربية السَلْج ففي القاموس : والسَلْج كصرد أصداف بحرية فيها شيء يؤكل . وبالفرنسية Huitres

(٢٠٨) لعله البطيخ الذي سماه ابن البيطار (١ : ١٠١) دستبويه فيه : التيمي في كتاب المرشد : ومن البطيخ نوع صغير مستدير مخطط بحمرة وصفرة على شكل الثياب العتابية وهو المسمى الدستبويه . . . وقد يسمى هذا النوع من البطيخ بالعراق الخراساني ويسمونه الشام أيضاً . وفيه بعد ذلك . مسيح : والبطيخ الصغار الذي سمته أهل الشام دستبويه .

(٢٠٩) ويسمى قستوس وقسطوس ، وشقواس ، والوسيل عند عامة الاندلس واللاذنة ، اسمه العلمي Cistus hypocistis وفي ابن البيطار (٤ : ٩٠) : لاذن ، قد يكون صنف من القسوس ، ويسميه بعض

ثيزوروس ودوكانج) وهو قميص أو ثوب يرتديه القسس ورجال الكهنوت (برجرن) .

* اسحقان

اسم نبات (ابن البيطار ١ : ٤٢) (٢١٠) .

* أسد

هو عند أهل الكيمياء الذهب ، ملك المعادن ، كما أن الأسد يسمى ملك الوحوش (ديفي ١٠) .

* أسد الأرض

هو نبات Daphne oleoides (المستعيني في مادة مازريون ، وابن البيطار ١ : ٤٨) (٢١١) .

الناس ليدون ، وهي شجرة شبيهة بالقسوس الا أن ورقها أطول وأشد سواداً ويحدث له شيء من رطوبة تلتصق بيد اللامس ، لها في الربيع زهر قابض يصلح لكل ما يصلح له القسوس .

(٢١٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٠) : « اسحقان ، أبو حنيفة : هو نبات ممتد حبالاً على وجه الأرض ، له ورق كورق الحنظل الا أنه أرق ، وله قرون أقصر من ورق اللوباء فيها حب مدور أحمر ، يتداوى به من عرق النسا » .

(٢١١) هذا الذي ذكره دوزي اسم نبات من نفس فصيلة نبات المازريون اسمه شرش الخلّة وليس هو بأسد الأرض وانما خلط بينهما الترجمة لتقارب لفظ اسميهما باليونانية ، ففي ابن البيطار (١ : ٣٤) : « أسد الأرض ، زعم جماعة من الترجمة المفسرين أنه المازريون وخلطوا في ذلك ، وانما أسد الأرض على الحقيقة هو الحبراء ويسمى باليونانية خامالاون ، واسم المازريون باليونانية خاماليون فدخل عليهم الخطأ من هذا الاشتراك الواقع بينهما في صور حروف الاسماء ولم يفرقوا من جهلهم بين خاماليون وبين خامالاون . وقال بعض المتأخرين :

* أسد العدس

هو نبات : Orobanche cariophyllaea

(ابن البيطار ١ : ٤٨ (٢١٢) ، بوشر) .

* أسر

قالوا : اسروا بعلج يريدون : اسروا علجاً

(امارى ٤٣٢) .

— وخشي ان تأسره النباتات : خشي أن يجدوا

بيئات تدينه (بربر ١ : ٤١٦) .

— ائسر : أسر (الكالا) .

— أسر : رق ، عبودية (الكالا) .

* أسره بقر

(من اللفظة اليونانية « اسارون » التي يقول

المستعيني انها بالاسبانية « اسره » ومن

اللفظة اليونانية بكساريس ، وهي بالاسبانية

بكاريس أو بكره) : الناردين البرى (٢١٣)

(الكالا ، راجع معجم الاسبانية) .

* اسار

جمعه : اسارات (٢١٤) (سعدية نشيد ٢) .

* اسير

مؤثته اسيرة : عبد ، رقيق (بوشر) .

— واسير التقليد : عبد التقليد (بوشر) .

* تأسير

زحير ، زحار ، قداد ، وهو مغص مؤلم يشعر

به الانسان مع رغبة متصلة للتبرز من غير

جدوى (الكالا) .

* مؤسّر (؟) (٢١٥) .

متقن ، محكم (الكالا) .

* اسراس

انظر : أشراس .

(٢١٣) الناردين البري هو السنبل البري والسنبل

الجبلي ، ويقال له الناردين الدشتي وهو

الاسارون باليونانية ، انظر حاشية

رقم ١٩٥ .

(٢١٤) اسار : هو الحبل والقذ ونحوهما .

(٢١٥) لم يرد باللغة مؤسر بهذا المعنى ولعله

تصحيف مؤزر اسم مفعول ازره : قواه

ودعمه .

أسد الأرض هو النبات المسمى باليونانية

خامالون مالس ومعناه الاسود من أجل أنه

إذا نبت بأرض لم ينبت فيها معه غيره البتة ،

تسميه عامة المقرب الدار الوحيد وهو

الاشخيص بالعربية . وأسد الأرض هو

الحرباء وهو ترجمة Caméléon

ويعرف أيضاً بالاشخيص (وهو تصريب

Ixies) وهو نبات اسمه العلمي

Atractylis gummifera L. من الفصيلة

المرتبة (compositae) وهو نبات

قصير ذو مجموعة أوراق جذرية مفصصة

تخرج من قمة جذر سميك له رائحة

البقس ، والنورة هامة شائكة ، وجذوره

سامة ، ولو أن أهل الجزائر يأكلون أوراقه

وتخوت نوراته بعد طبخها . وموطنه بلاد

البحر المتوسط ، ويسمى أيضاً أداد

بالبربرية وشوكة العلك ، واقسيا ،

وخمالون .

(٢١٢) في ابن البيطار (١ : ٣٤) : أسد العدس

هو الجعقل ، وباليونانية اوروبنخي ...

وسمي بذلك لأنه إذا نبت بين العدس

أهلكه . وتأويل اسمه باليونانية خانق

الكرسنة . ويسمى الهالوك بمصر لأنه يهلك

جميع ما يقاربه ويسمى أيضاً حشيشة

الأسد ، وهو من الفصيلة الهالوكية

Oarbanchaceae اسمه العلمي

orabanche caryophyllacea وهو نبات

يتطفل على بعض النباتات وخاصة النباتات

البقولية كالعدس والبقول ، وذلك بنشوب

جذوره في جذور العائل وامتصاص الغذاء

منه فيهلكه أو يهلكه .

* اسرف

رصاص ، وتستعمل اللقطة ، مثل اسرب
كما يؤيده مصنف المستعيني .

* اسريا

انظر : اشريا

* اسريقون

انظر : زرقون

* أسطا او اسطى

عامية استاذ (راجع لين مادة استاذ ، الف
ليلة ٣ : ٤٦٣ (في برسل أسطى) ، ٤ : ٤٦٦ ،
٤٦٨) (٢١٦) .

* اسطر أطيقتوس

الكواكبي (ابن البيطار : ٣٥) (٢١٧) وذكره

(٢١٦) انظر حاشية رقم ٢٠٢ (مادة استاذ) .

(٢١٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٥) :
« أسطر أطيقتوس » زعم ابن وافد أنه
القرصعنة وهو غلط . ديستوريدوس في
الرابعة : ومن الناس من يسميه بوبونيون
(في المطبوع تونيون وهو خطأ) . وهو
نبات له ساق صلبة خشنة على طرفها
زهرا أصفر شبيه بزهرا الباونج . وبعضه
ما يضرب لونه الى الفرفرية ، وله رؤوس
مشققة ، وورق شبيه في شكله بالكواكب ،
وأما الورق الذي على الساق فانه إلى الطول
ما هو عليه زغب .

جالينوس في السادسة : وهذا النبات
يسمى باليونانية بوبونيون (في المطبوع
يوبيون وهو خطأ) وهو اسم مشتق من
اسم الحالب لأنه دواء قد وثق الناس أنه
يشفي الورم الحادث في الحالب اذا وضع
عليه كالضماد ، واذا علق عليه تعليقا .
وقوته تحلل قليلا لأن حرارته أيضا يسيرة ،
وتجفيفه ليس بالشديد ولا بالعنيف المهيج
ولاسيما اذا كان طريا غضا لينا . . . وهو
ينفع من امراض اخرى » .

مصنف المستعيني في حرف السين ، غير أنه
قال انه يكتب بالالف ايضا .

* اسطراسه

اصطرك ، ذكرها المستعيني في مادة ميعة
سائلة (٢١٨) .

وأسطر أطيقتوس لفظه يونانية معناها
الشبيه بالكواكب ويسمى الحالب
وبوبونيون ومعناه الحالب ، وطرينوليون .
وزعم بعضهم انه يسمى بالعربية الخرم ،
ولم نجد ما يؤيده ففي اللسان : « والخرم
نبات الشجر عن كراع . وفي القاموس : وخرم
كسكر نبات الشجر ، وفي التاج : والخرمة
بهاء نبت كاللوبيا ج خرم وهو بنفسجي
اللون شمه والنظر اليه مفرح جداً ، من
أمسكه أحبه كل ناظر اليه ويتخذ من زهره
دهن ينفع لما ذكر » . وهو نبات من
الفصيلة المركبة Compositae اسمه
العلمي Astar tripolium

(٢١٨) هي الميعة وهي صمغة تعصر من الشجر
فما عصر هو الميعة السائلة والشجر الذي
يبقى فهو الميعة اليابسة . ففي ابن البيطار
(٤ : ١٧١) : الميعة السائلة هي دسم المر
الطري ويستخرج من المر بأن يدق بماء
يسر ويعتصر بلولب ، وهي طيبة الرائحة
جدداً . (ونوع آخر) يقال له باليونانية
سطركا وأهل الشام يسمونه الاصطرك
وهو ضرب من الميعة ، وهو صمغ شجرة
شبيهة بشجرة السفرجل . موسى بن
عمران : شجرة الميعة شجرة جليلة ، لها
خشب يشبه خشب شجرة التفاح ، ولها
ثمرة بيضاء أكبر من الجوز يشبه الأبيض
من عيون البقر ، ويؤكل ظاهرها وفيه
مرارة ، وثمرتها التي داخل النوى دسمة
يعصر منها دهن ، وقشر هذه الشجرة
الميعة اليابسة ومنه يستخرج الميعة السائلة ،
وصمغتها هي اللبنى وهي ميعة الرهبان
وهو صمغ أبيض شديد البياض ، وهو
العبر ، وهو لبنى الرهبان .

أبو جريح الراهب : الميعة صمغة تسيل
من شجرة تكون ببلاد الروم يتحلب منه
فيؤخذ ويطبخ ، ويعتصر من لحاء تلك

باليونانية اسطرغالوس (ابن البيطار ١ :
٣٧) (٢١٩) وعند فريتاج اسطراغيلس .

اسطرباب

يجمع على اسطربابات (٢٢٠) (فوك) .

الشجرة ، فما عسر سمي ميعة سائلة ويبقى
التجر فيسمى ميعة يابسة » .

وتسمى شجرتها صطركا بالسريانية ،
وسطركا ، وشجرة البخور ، واسطرك
وسطرك ، وهي من فصيلة : *Styraceae*
واسمها العلمي *Styrax officinalis L.*

(٢١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٧)
اسطراغالس معناه الجري باليونانية ،
وهو تمنش صغير على وجه الأرض ، وله
ورق وأغصان تشبه ورق وأغصان
الحمص ، وزهر صفار لونها فريري .
وأصل مستدير صالح العظم شبيه في شكله
بالفجلة الشامية ، يتشعب منه شعب
سود صلبة شديدة الصلابة في صلابة
القرون مشتبكة بعضها ببعض ، قابضة
المذاق ، وينبت في أماكن ظليلة يسقط
فيها الثلج » .

ويسمى أيضاً مخلب العقاب الأبيض
كما يسمى الخنزيري في المغرب وهو من
فصيلة البقيات *Leguminosae*
اسمه العلمي : *Astragalus* وبالفرنسية :
astragale وبالانجليزية *astragale* و
Milk - vetch

(٢٢) الاسطرباب (من الأصل اليوناني استرولابون
وهو في اللاتينية استرولابيوم ومنه
اسطرلابون في السريانية : آلة فلكية
كانت تستعمل قديماً في رصد الاجرام
السموية ، ثم أطلق الاسم على آلة كان
يستعملها الملاحون لقياس الزوايا في القرن
الثامن عشر . ويقال له : اسطرباب . قال
الخوارزمي : هو مقياس النجوم ، وأنواعه
كثيرة ، وأسمائها مشتقة من صورها
كالهلال من الهلال ، والكروي من الكرة ،
والزورقي ، والصدفي ، والمسرتن ،
والمبطح .

* اسطربون

وفي نسخة اسطربون : اسم شهر يقول
الادريسي (باب ٦ فصل ١) في كلامه عن
المحيط : وأيام سفرهم فيه أيام قلائل وهي
مدة شهر اسطربون وشهر اوسو . وعند
جريجوريو (٤٨) ان اسم الشهر الذي ترك
الناشر مكانه بياضا هو اسطربون . وكتب
الى اماري يقول : إنه يرى أن هذه اللفظة
تحريف « ستمبر » أو لعلها تحريف الكلمة
اليونانية اوتبزيون (*otbesion*) وفي هذه
الحالة نجد من الغريب ان الادريسي قد كتب
سبتمبر بدل تموز (جولاي) اذ أن شهر
اوسر هو أوت (آب) .

* إسطقس

وهذا الضبط في معجم فريتاج ، وضبطت في
معجم فوك : أسطقس وتجمع على
اسطقسات في معجم الكالا (العناصر) وهو
يذكر أسطقس مقابل : (٢٢١) *elementel*

* أسطوان

دهليز ، رواق . (فوك ، الكالا ، هيلو ،
ابن بطوطة ١ : ٦٢ ، ٨٧ الخ) - ورواق

(٢٢١) وضبط الكلمة الصحيح : أسطقس
مغرب إسطوخيسا وهو العنصر في السريانية
وأصله باليونانية سستويخيون . العنصر
ويراد به : الأصل ، والشئ البسيط يتكون
منه المركب ويسمى العنصر والركن .
وجمعه أسطقسات . وهي عند القدماء
أربعة : النار ، والهواء ، والماء ، والتراب ،
وقد يقال للاخير الأرض .

صغير في داخل الدار (الكالا) - ودرابزين ،
حاجز مفرغ (هيلر) (٢٢٢) °

* اهل الاسطوانة

الرواقيون ، اتباع زينون (٢٢٣) (بوشر) °

* اسطوخودوس

ستيكس (stechos) (بوشر ، المستعيني
وفي معجم المستعيني اسطوخودوس ° وفي
ابن البيطار (١ : ٣٣) (٢٢٤) : اسطوخودوس

(٢٢٢) لم ترد لفظة اسطوان بمعنى دهليز أو
درابزين في المعاجم العربية ، وهي لفظة
أندلسية لاتزال تستعمل في المغرب ، يقال
اسطوان الدار : دهليزها ، ويكون كالرواق
المسقوف معقود على أعمدة (انظر الفاظ
من رحلة ابن بطوطة) .

(٢٢٣) الرواقيون تلاميذ زينون الفيلسوف لانه
كان يعلمهم في رواق ، فتكون الاسطوانة
هنا بمعنى الاسطوان ، بمعنى الرواق .

(٢٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٤) :

« اسطوخودوس (وصوابه بالدال المهمله)
ابن الجزار معناه موقف الأرواح .
ديسقوريدوس في الثالثة : سنجداس
(صوابه سنخادس) ينبت في الجزائر التي
ببلاد غلاطيا (أي بلاد غاليا أو فرنسة)
والبلاد التي يقال لها مصاليا (أي مرسيلية)
واسم تلك الجزائر سنجداس (صوابه
سنخادس) وسمي هذا العقار باسم
الواحدة من هذه الجزائر . وهو نبات دقيق
الثمرة له حمة كحمة الصعتر إلا أن هذا
أطول ورقاً من ورق الصعتر ، وهو حريف
الطعم مع مرارة يسيرة » . ويرى الكرملی
في المساعد ١ : ٢٢١٥ أن ترجمة ابن الجزار
له بموقف الأرواح وهم لانه ظن أن الكلمة
مشتقة من فعل stieno والحال أنها
مشتقة من فعل steikho ومعناه اصطف
فيكون معنى اسم العقار اليوناني « المصطف
الازهار » . وهو نبات من فصيلة
Labiatae اسمه العلمي Lavendula
stoechas L. ويسمى بالعربية الضرم .

* أسطول

لا يعني مجموعة سفن فقط ، بل يعني أيضاً :
سفينة بحرية كبيرة وسفينة حربية ، وقادس
وهي سفينة حربية شراعية ° (مملوك ١ : ١٥٧
فوك ، ملر ٢٩ ، ٣٢ ، المقدمة ٢ : ٣٢٥ ، بربر
١ : ٢٥٧ ، ٣٠٦ ، ٣١٤ ، ٣٢٧ ، ٣٣١ ، ٤٥١ ،
٤٤١ ، ٤٦٤ ، ٥٠٦) (٢٢٥) °

اسطولي : نسبة الى الاسطول (مملوك ١ :
١٥٧) والجندي العامل في الاسطول (مملوك
١ : ١٥٧) °

* اسفارنج

هليون ، ضغيوس ، يرموع (تقويم قرطبة
٣٣) : انظر : اسفراج °

* اسفاناخ

اسباناخ ° وقد وردت اسفاناخ عند شكوري
١٨٢ ق ، ١٩٧ ق ، وابن الجوزي ١٤٤ ق ،

(٢٢٥) الاسطول (في اليونانية ستولس : قوة
بحرية ، اسطول) وهي مجموعة سفن
حربية تضم قطعاً تختلف في الحجم والشكل
والغرض . قال البحري يصف معركة
بحرية كانت بين أحمد بن دينار والروم :

يسوقون أسطولا كأن سفينه

سحائب صيف من جهام وممطر

ويطلق الاسطول أيضاً في الاستعمال
الحديث على مجموعة سفن التجارة والصيد
وأسراب الطائرات ، وقد عرف الاسطول
من قديم لدى المصريين والفينيقيين والأثريين
والرومان والبيزنطيين . وبنى معاوية أول
اسطول عربي لغزو قبرص . ثم تعددت
الاساطيل بعد ذلك بتعدد الدول فكان لكل
دولة بحرية اسطولها .

ويقال له الاسطيل أيضاً ويجمع على
اساطيل .

وسنط ، واكاسيا (٢٢٨) .

* اسفرك

ضرب من الكافور (ابن البيطار ٢ :
٣٣٤) (٢٢٩) .

* إسفرثية

سيسارون ، جزر ، جزربري (٢٣٠) (الكالا)

(٢٢٨) لعله النبات المسمى باليونانية أقسيانثوس
وتأويله الشوكة الحادة ويسمى زعرور
الأودية وثمره يسمى بالمغرب : آدمامى ،
وهو نبات اسمه العلمي : Crataegus
Rosaceae oxycantha L. ومن فصيلة
ويسمى بالفرنسية Aubépine
وبالانجليزية Hawthorn

(٢٢٩) في ابن البيطار المطبوع (٤ : ٤٢) وردت
الكلمة مصحفة الى الاسفرل باللام ، وفيه :
ابن سينا : الكافور اصناف الفنصوري ،
والرياحي ثم الناردف الازاد والاسفرل
(الاسفرك) والازرق وهو المختلط بخشبه .
ويسمى شجرته Laurus comphora L.
من فصيلة : Lauraceae

(٢٣٠) اسفرتية ويسمى هذه الايام اسفرتارية في
تونس وهو الجزر والصباحية ، واصطفلين
من اليونانية اصطافالين ، ويسمى الخيز في
المغرب وزرودية بالبربرية وهو نبات من
فصيلة Umbelliferae اسمه العلمي :
Daucus Carota L. وهو بالفرنسية
pastenade

وتطلق هذه اللفظة على السيسارون اسمه
العلمي Pastinaca Sativa من نفس فصيلة
الاول ويسمى بالفرنسية Panais

وفي ابن البيطار (١ : ١٦١) : الفلاحة :
الجزر البستاني منه احمر وهو ارطيب
واطيب طعاما والآخر يضرب الى الصفرة
وهو اغلظ واسخن واخشن ، فاما البري
فانه ينبت بقرب المياه ، وربما ينبت في
القفار وذلك قليل وهو يشبه البستاني .
وفي ٣ : ٤٦ منه : (سيسارون) هو نبات
معروف اصله اذا طبخ كان طيب الطعم
جيدا للمعدة يحرك شهوة الطعام .

وابن البيطار ١ : ٣٤ ، وابن العوام ١ :
(٦٧) (٢٢٩) .

أسفراج

هليون ، ضغبوس ، يرموع ، وهي كلمة
خاصة بلهجة أهل المغرب (المقرئ ٢ :
٨٧ وابن البيطار ٢ : ٥٧٠) (٢٢٧) وهو في
زاد المسافر لابن الجزار ومعجم فوك ومعجم
الكالا : اسبرنج . ووحدته اسبرنجة ، وفي
معجم الكالا : اسبرنج جبلي . وفي المعجم
اللاتيني يراد به نبات آخر لانه يذكر هذه
الكلمة في مادة acantos و acantalos
والكلمة اليونانية axanios تعني اقنثه

(٢) انظر اسبناخ وحاشية رقم ١٩٨ لمعرفة
ما يراد بها .

(٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٥) :
(هليون) هو الاسفراج عند أهل الأندلس
وأهل المغرب أيضاً ، ومنه بستاني يتخذ
في البساتين بالديار المصرية ورقه كورق
الشبت ولا شوك له البتة ، وله بزر مدور
أخضر ثم يسود ويحمر ، في جوفه ثلاثة
حبات كأنها حب الثيل صلبة ومنه ما يكون
كثير الشوك ويسمى بعجمية الأندلس
اسرعين . . . والهليون حسن التغذية حميد
التمية يهضم سريعاً ويلطف الغذاء . . .
وهو أكثر غذاء من سائر البقول . . . واذا
أكل الهليون نيئاً على الريق فتت الحصى
ونفع من علل المثانة والكلى كلها .

ويسمى أيضاً اسفراغ واقلام الدبب ،
وأذن الحلوف في مراکش واسفراغس
باليونانية ، ومارچويه ومارتشويه بالفارسية ،
وصمد في لبنان ، وهو نبات من فصيلة
Liliaceae اسمه العلمي Asparagus
officinalis ويسمى بالفرنسية :
Asperge وبالانجليزية Asperagus

* إسْفَنْج

ويقال أيضا : اسفنجة ، وسفنج ، وسفنج ،
واسفنج البحر أو اسفنجة بحرية : اسفنج
(المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٤٥ ، شكوري
١٩١ ق ، ابن العوام ١ : ٤٤٠ ، وسفنجة في
الف ليلة ٣ : ٢٧٨ ، ٤٥٠ ، بوشر) •

— حجر الاسفنج أو السفنجة (بوشر) وفي
المستعيني : حجر الاسفنج هو حجر يوجد
داخل اسفنج البحر (٢٣١) •

واسفنج : ضرب من الفطائر تؤكل مع
العسل ، وهي فطيرة من العجين الرقيق
الخمير تقلى بالزيت • وهذه الفطيرة تشبه
فطائرنا المعروفة بـ : "pets de nonne"

(أي ضراط الراهبة) • وفي المعجم اللاتيني

Crustula : أسفنجة من عجين ، وفي

معجم الكالا boñuelo : إسفنج واسفنجة •

وفي هويدو ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ : أسفنج وفي

باجنى ١٥٣ وهوست ١٠٩ : سفنج ، وفي

حاكسون ١٣٢ : سفنجة • وفي الجريدة

الاسيوية ١٨٣٥ ، ١ : ٣٢٠ سفنجة ، وعند

(٢٣١) الاسفنج : معربة من الاصل اليوناني

سبَنْجوس ومنه في السريانية إسبنجا :

وهو حيوان بحري ساكن ، ليس له جهاز

عصبي ، ويفرز هيكلاً قد يكون جريماً أو

سيليكيا أو قرناً . ومنه ثلاث طرز من

البنيان : أولها بسيط ، وهو الطراز

الاسكوني (Asccon type) وثانيها متوسط

وهو الطراز السيكوني (Sycon type)

وثالثها معقد ، وهو الطراز الليكوني

(Leucon type) ومن الطراز الاخير اسفنج

الحمام . ويسمى بالفرنسية Eponge

شيرب : سفنج ، وفي رياض النفوس ٨٠ و ،

٩٧ ق : سفنج •

سفنجي : نسبة الى سفنج ، مثل الاسفنج

(بوشر) •

استفنج : نشف بالاسفنج (بوشر) •

* اسفند

سذاب برى ، فيجن ، Peganum hermela

= حرم (٢٣٢) (سنح) •

(٢٣٢) الاسفند لفظة فارسية وهو الحرم الاحمر ،

وكذلك الخردل الابيض والسذاب البري

وهو الفيجن ومن أسمائه : اسفندان

بالفارسية أيضاً ، ومولى باليونانية ،

والحرف البابلي ، وحرملان عند ابن سينا

وحمم ، وخمخم عند ابن سيده ، وغلقة

الذئب .

وفي ابن البيطار (٢ : ١٤) : حرم ،

سمحون : هو ابيض واحمر ، فالابيض هو

الحرم العربي ويسمى باليونانية مولى ،

والاحمر هو الحرم العامي المعروف

ويسمى بالفارسية اسفند .

أبو حنيفة : الحرم نوعان ، نوع منه

ورقه مثل ورق الخلاف ، وله نور مثل

الياسمين سواء ابيض ، يربب به السمسم

واليتوع ، وهو حب البان ، وليست رائحته

مثل رائحة الزيتون ، وحبه في سفنة مثل

سفنة العشرق . والنوع الآخر هو الذي

يقال له بالفارسية الاسفند ، وسفنة هذا

مدورة ، وسفنة ذلك طوال ، والسفنة

هي الأوعية التي يكون فيها حبها .

ديسقوريدوس في الثالثة : والنبات الذي

اسمه مولى ويسميه بعض الناس سذاباً

غير بستاني ، وهو تمنش يخرج من أصل

واحد ، وله أغصان كثيرة ، وورق أطول

من ورق السذاب الآخر وأغص ، ثقيل

الرائحة ، وله زهر ابيض ، ورؤوس أكبر

قليلاً من رؤوس السذاب البستاني مثلثة ،

فيها بزر لونه الى الحمرة ما هو ، ذو ثلاث

اسفندان

شجر الاسفندان : قيقب (بوشر) (٢٣٣) .

اسفيداج

اسبيداج ، سبداج ، مسحوق للتجميل (٢٣٤)
(بوشر) .

— اسفيداج (بالذالك المعجمة : وهو القنبيط عند أهل مصر ، ولاشك انه سمي بذلك لان لونه يشبه في بياضه مسحوق التجميل ، ففي المستعيني مادة كرنب شامى : وأهل مصر يسمونه الاسفيداج . هذا في نسخة ن ، وفي نسخة له منه : الاسفداج ، وفيها بياض مكان كلمة مصر .

* اسفيداج (٢٣٥)

يجمع بالالف والتاء (شكورى ١٩٢ و) —
الاسفيداج الساذج : انظره : في مادة
مصلوق .

* اسفيدورج

تعريب الفارسية سَبيدبَرَك : الأبيض
الأوراق وهو الحور الأبيض (٢٣٦) (يابن
سميث ١٢٢٨) .

كالطباشير هس تستعمله النسوة لطلاء
وجوههن كالبودرة ، وتسميه العامة في
العراق سبداج ، ويسمى بالعربية الحور
بفتحين ، والقمئة .

والكرنب الشامي هو القنبيط وتسميه
العامة في العراق قرنايط ، ويسميه أهل
الشام الآن زهر ، وأهل اليمن لهانة
وهو نبات من فصيلة : Cruciferae
اسمه العلمي : Brassica oleracea L.
واسمه بالفرنسية Choufleur وبالانجليزية
Cauliflower

(٢٣٥) انظر : اسبيداج وحاشية رقم ١٩٩ .

(٢٣٦) الحور الابيض سمي أيضاً : صفاف
أبيض وهو شجر يطول كثيراً ، اسمه
العلمي : Populus alba L. وكذلك :
من فصيلة : Populus nivea w.
(Salicaceae) واسمه بالفرنسية
Peuplier blanc وبالانجليزية
white - poplar

زوايا ، مر شديد المرارة ، ونضجه في
الخريف .

مسيح الدمشقي : ومن الناس من سماه
حرملًا ، والسريانيون يسمونه بساسا ،
وأهل فيادوفيا هم الذين يسمونه مولى لان
فيه شبةً سيراً بالنبات الذي يقال له
مولى اذا كان أصله أسود وزهره أبيض ،
وينبت في تلال وفي أرض طيبة التربة .
وقد استعمل العرب الاسفند كالاسفند
في الخمر . واسمه العلمي ما ذكره دوزي
وهو من فصيلة Rutaceae

(٢٢) الاسفندان شجر كبير كالجميز ينبت في
الغابات الممتدة المناخ وهو من الفصيلة
السنوبرية Sapindaceae اسمه
العلمي Acer ويسمى بالفرنسية :
érable وبالانجليزية : maple

وهو معروف بلبنان باسم اسفندان . غير
أن كتب النبات لم تذكره بهذا الاسم وإنما
سمته باسم « قيقب » . قال أبو الهيثم :
القيقب شجر تعمل منه السروج ، قال ابن
دريد هو بالفارسية آزاد درخت (انظر :
قيقب في اللسان وفي التاج . وفي ابن
البيطار (١ : ٢٢) : (آزاد ذرخت) .
أحمد بن أبي خالد : هو شجر عظيم
الخشب كثير الفروع ، وثمره يشبه ثمر
الزعرور في لونه وخلقته ويكون في عناقيد
مخلخلة ونواه أيضاً يشبه نوى الزعرور في
لونه وخلقته . . . إذا أكل أحد من ثمرته
عرض له غشي وقيء ، وصغر في النفس
وغشاوة على البصر ودوار في الرأس . . .
وربما قتل » .

(٢٢) الاسبيداج والاسفيداج معرب من الفارسية
سبيده = اسفيد = اسبيد أي أبيض ،
وأصلها اسفيداب واسفيداك ، وهو
كربونات الرصاص القاعدية ، وشيء

* إسفيريا

وتسمى اليوم سفيرية وهو طعام يتخذ من اللحم والبيض والبصل (٢٣٧) . ففي ابن القوطية (٤٤ و) : فقال لكتابه إن عشت قليلا لأطعمتك إسفيريا من لحوم هذه الجزر ما أكلت مثلها قط (مارتن ٨٠ ، شيرب) .

* اسفيل

(معرب من الايطالية stafile ٤) : سوط من جلد مضمفور يستعمل لجلد المجرمين (هوست ١١٨ ، ٢٤٠ ، جوا برج ٢٠٤ ، رحلة تاريخية الى مراكش ٦٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٩ ، ٣٢٥ وفيها (Sofeles)

* اسفينار

خردل أبيض (٢٣٨) (ابن الجزار) .

* اسفيوش

في معجم فريتاج ، وفي پاين سميث ١١٥٩ ،

(٢٣٧) في المساعد (١ : ٢١٨) : « اسفريا : طعام أو لون طعام ، وهي كلمة عراقية يقال فيها اسفريا وسفيرة وسفيرية ، ومنها العجة بلسان أهل الشام أو العجة بلحم ، وهي تقابل الفرنسية Omelette » . ولم نسمع بهذه الكلمة وسألنا عنها كثيراً فلم يعرفها أحد . والعامية يسمون هذا الطعام المتخذ من البيض والبصل واللحم مخلمة . وهو لا يقابل الفرنسية omelette فان هذا يتخذ من البيض المطروق فقط وليس فيه بصل ولا لحم .

(٢٣٨) هو بالفارسية سپيد سفند اي الخردل الأبيض ، ويقال له اسفند واسفند وحرف بابلي وحرف فارسي واسمه العلمي : Brassica alba من فصيلة Cruciferac واسمه بالفرنسية Moutarde blanche وبالانجليزية white mustard انظر : اسفند .

وهي في معجم المستعيني اسفيوس * وكذلك هي بالثقاف في مخطوطتي المستعيني (مادة بزر قطوانا) حيث يقول المصنف إنه وجدها بالسین والشين أيضاً . واللفظة فارسية فيما يقوله كل من المستعيني وابن البيطار (١ : ١٣٢) (٢٣٩) ، راجع معجم قنر في مادة اسفغول .

* اسقالة

ويقال أيضاً : سقالة ، واصقالة ، واسكله جمعها اساكل : اسبانية وهي السلم ، والسلم المتحرك ، وربما كانت ألواحاً من الخشب ، معجم الادريسي ، ومحيط المحيط (٢٤٠) . جمعها أساقل او أساقيل ، وفي الف ليلة طبعة برسلاو (٤ :) اقرأ الاساقل بدل الاسافي ويؤيد هذا ما جاء في الجزء العاشر منه (ص ٢٥٤) : فوجد مركباً اساقيلها ممدودة . وفي طبعة ماكن (٤ : ٢٦٩) : سقالتها .

— والاسقالة : ضرب من آلات الحرب تسمى باللاتينية Scala ambulatoria وهي مغطاة بألواح سققاً لها (معجم الادريسي) .

(٢٣٩) في المطبوع منه (١ : ٩٠) بزر قطوانا هو الاسفيوس بالفارسية انظر : اسبيوش وحاشية رقم ٢٠٠ .

(٢٤٠) وفيه : الاسكلة والصفالة (ايطالية : الميناء في بحر الروم أو ما يتوصل به الى البر ، ج اساكل وصفائل .

— السلم والميناء (معجم الأديسي ، محيط المحيط) راجع صقالة في مادة صقل (٢٤١) .

* اسقاليّة

اسبانية ، سلم (٢٤٢) (الكالا) .

* إسقلاطون

ذكرها المقرئ (١ : ١٠٢) ، راجع :
سقلاطون .

* اسقلموس

ضرب من السمك (القزويني ٢ : ١١٩) (٢٤٣)

* اسقمرى

طراخور نوع من السمك (٢٤٤) (بوشر) .

(٢٤١) والاسقالة أيضاً ما يربط من الاخشاب والحبال ليتوصل به الى المحال المرتفعة وتسمى أيضاً سقالة وسكّلة ، والعامّة في العراق يسمى الميناء اسكّلة كما تطلق لفظة سكّلة على المحال التي يباع فيه خشب السقوف والحطب .

(٢٤٢) هي نفس لفظة اسقالة حرفت بالاسبانية .

(٢٤٣) لم يتيسر لنا الاطلاع على كتاب القزويني آثار البلاد طبعة جوتنج سنة ١٨٤٢ الجزء الثاني تحقيق وستنفيلد التي اعتمد عليها دوزي . وقد راجعنا طبعة بيروت (ص ١٧٨) وفيه : الاسقلموس ، من سمك جزيرة تنيس .

(٢٤٤) الاسقمرى : من الاسماك البحرية الزرقاء ،

تصنع منه التونة ، واسمه العلمي Scomberus

ويتبع الفصيلة الاسقمرية Scomberilae

(المعجم الكبير) .
maquereau : ويسمى بالفرنسية :

وهو سمك بحري متبع ، من العظميات

الشائكات الزعانف .

* اسقندليون واسقندليون

هرقلية (نبات) (٢٤٥) (بوشر) .

* اسقوروبوط

داء الحفر (٢٤٦) (بوشر) .

* اسقوفية

قلنسوة تلبس عند النوم (بوشر) .

* اسقيل

في معجم فريناج ، وهي في المستعيني :
اشقيل (٢٤٧) .

(٢٤٥) ما ذكره دوزي نقلا عن بوشر تصحيف للفظه سفندولون ، ففي ابن البيطار (٢ : ١٧) : « سفندولون ، هو الكلخ أندلسي وبالبربرية تافيفرا . وهو نبات له ورق فيه شبيه يسير من ورق الدلب وفيه مشاكلة أيضا من ورق الجاوشير . وله سوق طولها نحو من ذراع أو أكثر ، وبزر على طرفه شبيه بساساليوس مضاعف طبقتين الا انه اوسع منه وأشدّ بياضاً وأشبه بالتين ، ثقل الرائحة ، وله زهر أبيض ، وأصل أبيض شبيه بالفجل ، وينبت في آجام وأماكن رطبة » .

وهو نبات من الفصيلة : Umbelliferae

اسمه العلمي Heracleum Spondylium L.

وقد يسمى : دلّع ، وغيطل ، وبالفارسية

طول . واسمه بالفرنسية berce

وبالانجليزية Hogweed

(٢٤٦) ويقال له أيضاً : اسقوروبوط وهو تعريب

Scorbutus وهو مرض يصيب الانسان

من سوء التغذية ونقص فيتامين ج (فيتامين

« س ») ومن أعراضه ضعف عام ، ونزف

في اللثة وتشقق في الجلد .

(٢٤٧) اسقيل : (الاصل اليوناني سيكلا) ومنه

اسقيل . بالعربية ومسقيلا بالسريانية

ويقال له اشقيل أيضاً ، وهو العنصل ،

ففي ابن البيطار (٣ : ٢٨) : « عنصل ،

أبو حنيفة : هو بصل البر ، له ورق مثل

(فارسية) وقد اعتبر فريتاج الاصل الذي ارجع الجواليقي اليه الكلمة وهو خطأ معنى هذه اللفظة • وهي ليست الا صورة اخرى من سُكْرَجَة : الصفحة (الجواليقي • وابن

ورق الكراث يظهر منبسطة ، وله في الارض بصلة عريضة ، وتسميه العامة بصل الفار ، ويمظم حتى يكون مثل الجمع ، ويقع في الدواء ويقال له العنصلان أيضاً ، واصوله بيض ، وله لفائف اذا يبست تبقتت ، والمتطببون يسمونه الاشكيل • ويسمى ايضاً اسقال ، وبصل الخنزير ، وبصل فرعون ، وفي الجزائر الفرعونة ، وبالفارسية مرك ورش أي قاتل الفأر ، وسم الفأر •

وهو نبات عشبي معمر من الفصييلة الزنبقية (Liliaceae) اسمه العلمي : Scilla maritina L. ، ينبت في بلاد البحر المتوسط ، له بصلة كبيرة أرضية ، يخرج منها شمراخ يحمل أزهاراً مكتظة كبيرة بيضاء ، يخلف عنها ثمار علبية بنية داكنة تحتوي كل منها نحو ستة بزور مفلطحة داكنة ، وأوراقه جذرية طرية متجمعة ومنبسطة كورق الكراث ترتفع الى نحو متر ، وقد يزرع النبات للحد بين الحقول •

ويستعمل بصله في امراض القلب وفي ادرار البول ومنه صنفان حسب لسون حراثيفه اللحمية في البصلة : الصنف الأبيض وهو المستعمل في الطب ، والصنف الأحمر الذي يستعمل عادة لسم الفيران ، وهذا الصنف أكثر سمية من الأبيض •

ويسمى بالفرنسية oignon marin و Scille وبالانجليزية Sea onion و Squill

* إِسْكِرْفَاج

انظر : اسكلفاج

* أُسْكُفِينَة •

(اسبانية) مبشر ، محك ، مبرد (وهو ضرب

من المبرد ضخيم) (الكالا) وعند لرشندي :

إِسْكِرْفِينَة •

* إِسْكِلْفَاج

مبشر (ضرب من المبرد) ففي حيان - بسام

(١ : ١٧٤ و) : نزل في بعض أسفاره منزلاً

واستدعى ماء لغسل رجليه آخر خلعه لخفيه

فقدم اليه رب المنزل الماء ، وكانت عليه جبة

أسماط صلبة فمن (فمر) اسفلها يقدم

(بقدم) ابن عباس فاوله فأوه لحروشتها

كأن شيئاً لدغه وقال ابعده يا هذا فقد بردت

رجلي بجبتك إنما هي إسكلفاج •

وفي معجم فوك ومعجم الكالا : إِسْكِرْفَاج

بهذا المعنى ويجمع بالألف والتاء ، وفي الكالا :

أَسْكِرْفَاج •

وعند رولاند سقرفاج : مبشر السكر • ونجد

كلمة إسكلفاج في كتاب الجراحة لابي القاسم ،

(٢٤٨) الأُسْكُرْجَة والسُكْرَجَة : اكل ما يوضع

فيه الكوامخ ونحوها من الجوارش على

المائدة حول الاطعمة للشهي والهضم • -

واناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم •

وفي ابن البيطار (١ : ١٠) : واذا طبخ

حماض الاترج (بالخل وسقى منه نصف

سكرجه قتل العلق المبلوعة واخرجها •

وسائر الاماتات التي هي من خصائص
لبسه « (٢٤٩) » .

* أسكلاس

ظلمة . (دومب ٥٥ ، هيلو) .

* اسمانجون

(فارسية مركبة من اسمان وكون) : لون

أزرق سماوي (ابو الوليد ٢١٧) .

* اسمانجونى

الازرق السمائي اللون (قصة أسفار ،

كاترمير جريدة العلماء ١٨٤٦ ص ٥١٩ ، ابو

الوليد ٣٢٠ وفي المستعيني : ايرسا هو

السوسن الاسمانجونى ، وفيه : بنفسج هو

نوار صغير اسمانجونى . وفي مجلة ش ج

(١٣ : ٨١) ما ترجمته : الياقوت السمنجى أو

الاسمنجى (٢٥٠) .

(٢٤٩) ذكر الكرملى الإسكيم في المساعد (١ : ١٢٥)

فقال : « ضبطها دوزي بفتح الأول نقلًا

عن معجم بجرن ورحلة فانسليب والصواب

كسره لانه همزة مجتلية زائدة عن أصلها

اليونانى Skhèma ولو انه راجع

الزيادات والتصويبات في آخر الجزء الاول

ص ٨٥٦ لوجد فيها : في محيط المحيط

(مادة سكم) إسكيم . أقول وفيه : الإسكيم

ثوب الراهب يونانية من اصطلاح النصارى .

(٢٥٠) الأسمانجونى أو الاسمانجونى :

والإسمانجونى معربة من الفارسية آسمانگون

وهي مركبة من آسمان أي سماء ، وگون

أي لون فيكون المعنى : لون السماء ، وقد

صحف العرب هذه الكلمة وحرفوها قليلا

فقالوا فيها (سبنجونه) وخصوها بالفروة

الزرقاء من فراء الثعالب . ففي اللسان

(سبنج : التهذيب في الرباعي : روي أن

وقد ظن شاننج ناشر الكتاب أن أصل الكلمة

Scolapax وهذه اللفظة الاخيرة هي في

اليونانية axolumax وتعني

دجاجة الارض ، والمعجم اليونانية واللاتينية

لا تذكر لها معنى غير هذا المعنى . ومن الممكن

أنها أصبحت إسمآ لآلة .

* اسكلة

انظر : اسقالة

* اسكلمة

كرسي مطبخ ، ومقعد لا ظهر له ولا ذراعين

(بوشر) .

* اسكورية

انظر : اشكورية .

* اسكوس

انظر : سكوس

* أسكيم

(يونانية) قلنسوة الآباء اليونانيين (بجرن) .

ويقول فانسليب في كتابه الاقباط مامعناه :

« الأسكيم أو الثوب الملاكى ويسمى باليونانية

Skhèma وقليلون هم الذين يلبسونه

فليس الجميع لهم طاقة كما يقولون لتوخي

أعمال التوبة التي توجبها القوانين الكنسية

على من يلبسه ، لأنه يتحتم على لابسسه أن

يسجد على الارض مصلبا ذراعيه ثلثائة مرة

في كل ليلة قبل أن ينام فضلا عن الصيامات

* اسمانجونية

اللون الازرق السماوي (ملر سيب ، ١٨٦٣ ،
٢ : ٣) •

* آسَمَس

وليمة ، مأدبة (فوك) •

* آسا

آسى (بالتضعيف) فلاناً ب : بمعنى آساه بماله
أي تصدق عليه (٢٥١) (فوك) •

تأسى : في كرتاس ص ١٣٤ : لم يتاسا (كذا)
في نعيم أي لم يتمتع بما انعم عليه من
ثراء (٢٥٢) •

الحسن بن علي عليهما السلام كانت له
سبنجونة من جلود الثعالب ، وكان اذا
صلى لم يلبسها . وقال شمر : سألت
محمد بن بشار عنها ، فقال : فروة من
ثعالب ، قال وسألت أبا حاتم فقال : كان
يذهب الى لون الخضرة آسمانجون ونحوه)
وفي تاج العروس : السبنجونة بفتح السين
والموحدة وسكون النون وضم الجيم ، في
التهذيب في الرباعي : « روي أن الحسن بن
علي كانت له سبنجونه من جلود الثعالب ،
كان إذا صلى لم يلبسها . قال شمر :
سألت محمد بن بشار عنها فقال فروة من
الثعالب معرب آسمان كون أي لون السماء ،
قال شمر : وسألت أبا حاتم فقال كان
يذهب الى لون الخضرة آسمان جون
ونحوه .

(٢٥١) في القاموس : « وآساه تأسية فتأسى :
عزاه فتعزى ، وفيه آساه بماله مواساة :
أناله منه وجعله فيه أسوة ، أو لا يكون
ذلك الا من كفاف فان كان من فضلة
فليس بمواساة » . وليس في المواساة
معنى الصدقة كما نقل دوزي عن معجم
فوك .

(٢٥٢) في هذا النص خطأ وتفسيره خطأ أيضاً ونرجح
ان الصواب هو : لم يتأسوا في نعيم أي لم
يأس بعضهم بعضاً ، انظر حاشية ٢٥١ •

أسوان : جمعه أساوي (٢٥٣) ديوان
الهدليين ص ٢٠٢ رقم القصيدة ٤١) •

إساء : دواء ، ويجمع على إساءات (معيار ٦)
أسيّة • ويجمع على أسايا : سارية ، دعامة
(ابو الوليد ٧٠) •

مواساة : مصدر آسى وواسى : ساعد وآزر ،
ويستعمل اسماً بمعنى الاحسان (معجم
الادريسي) - وحسن الضيافة (زيشر ٢٠ :
٥٠٢) - والعطية والجائزة تمنح للعمال
والجنود سواءً أكانت عيناً أم نقداً (ابن
العوام ١ : ٥٣٤) ، ففي كتاب ابن صاحب
الصلاة (٣٢ و) : « وأجزل لهم الزيادة في
بركاتهم والثناء لهم في مواساتهم » وفي ص
٣٤٤ منه : « فأثبتوا أسماءهم في زمام
العسكرية للمواساة » • وفي ص ٣٧ ق منه :
« وأعد من القمح والشعير للمعلوفات
والمواساة للعساكر ما عاينته مكديساً كأمثال
الجبال » • وفي ص ٤٣ ق منه : « وكثرة
البركات منه للموحدين والاجناد في أعطياته
واتصال الاحسان منه بمواساته » • وفي ص
٤٥ ق : « باتصال المواساة في كل شهر » •
وفي ص ٥٣ ق : « وانسابت عليهم الأرزاق
والضيافات والمواسات بكل بر مستعجل » •
وقد استعمل المؤلف في بعض عبارته
« مواسات » جمعاً •

آسى : مضارعه يأسى ، يقال آسى عليه :

(٢٥٣) أسوان : وصف من آسى يأسى أسياً
حزن ، يقال رجل أسوان أي حزين ، ويجمع
على أساوي فلا حاجة لذكره في مثل معجم
دوزي كأنه جمع شاذ غريب لم يرد في
الفصيح •

أزعجه ، وآلمه ، وعذبه (بوشر) ، وفي ألف ليلة طبعة برسل ١٠ : ٢٦٥ توسى ويظهر انها تآسي .

أش

راجع : فريتاج ، أبو الوليد ٨٠٧ ، يقال : أش حال : كم مرة ؟ (بوشر ، بربرية) - وأش ما : أيا كان (فوك) - بأش حال : بكم (للسؤال عن الثمن) (بوشر ، بربرية) .

— اش كون : من ، أي رجل ، أي انسان ؟ (بوشر ، بربرية) . - عن اش : لماذا (فوك)

— اشحال : كيف (فوك) . اشحال ما : مهما بلغ (فوك) .

إش

مثل اكس exe بالاسبانية ، وتعني كش في لعبة الشطرنج . وقد كتب الى المرحوم لافونت إي الكنترا يقول إن الاسبان لم يعودوا يعرفون ما تعنيه اكس في لعبة الشطرنج . وأظن ان exe هذه مرادفة للفظة كش (انظر الكلمة) ، وهي تعني في لعبة الشطرنج أن الملك في خطر (٢٥٤) .

أش

صه : (بوشر) .

أش

خلاعة ، دعاة ، فسق ، فجور (بربر ١ : ٦٤١) .

(٢٥٤) والبعض يقول إشا وهي كلمة تحذير وتنبهه وانذار ، شرح النهج (٣ : ١٨) .

* اشاشا

طباق ، شجرة البراغيث (٢٥٥) (بوشر) .

* اشبارس

ضرب من السمك ، وعند سلان Sparus (البكرى ٤١) .

* اشبطانة

تطلق في الاندلس على نوع من الزنبق (دى ساسى : عبداللطيف ٣٨ ، نقلا عن ابن البيطار (١ : ١١٨) (٢٥٦) وفي نسخة ب منه : اشطانه (كذا)) وفي المعجم اللاتيني : اسبطانة .

(٢٥٥) شجرة اسمها العلمي Inula Conyzoides من الفصيلة المركبة Compositae

وفي ابن البيطار (٣ : ٥٥) شجرة البراغيث هي الطباق ، وفي (٣ : ٩٦) منه : (طباق) ، الفافقي عامة الاندلس يسمونه الطباقة وهي بالبربرية الترهلان وترهلا أيضا ... قال أبو حنيفة : هو شجر نحو القامة ، ينبت متجاورا لا تكاد ترى منه واحدة منفردة ، وله ورق طوال رقاق خضر ، يتلزز إذا غمز ، يضمده الكسر فيلزقه وينفعه فيجبر ، وله نوار اصفر يجتمع تجرسه وتجنه النحل ... وأما الطباق المتن وهو المسمى باليونانية فوتيرا فهو احد قوة وأشد حرارة ... والطباق طيب الرائحة وان كان فيه سهوكة يسيرة وطعمه حلو ، والفوتيرا فيها حرافة ومرارة ظاهرة ... والفوتيرا هي التي يسميها الناس شجرة البراغيث .

واسمه بالفرنسية herbe aux puce وبالانجليزية flea-wort و fly-bane

(٢٥٦) لم نعر عليه في المطبوع من ابن البيطار .

* اشبلط

تعريب اليونانية اسفلتوس : اسفلت ، زفت
(ابو الوليد ٢٣٥) *

* اشبيلينيات

سمك بحيرة بنزرت (معجم الادريسي) *

* إشبين

أو شبين ويجمع على اشابين : عراب ، كفيل
(بوشر) *

— وعند الاقباط : من يصحب العروس يوم
عرسها (لين ، عادات) ومحيط المحيط الذي
يقول (مادة شبن) أنها سريانية (٢٥٧) *

* إشبينة

اوشبينة : عرابة ، كفيلة (بوشر) — والمرأة
التي تصحب العروس (محيط المحيط) *

* أشتب

(بالاسبانية estopa) : مشاقة الكتان
(فوك ، ابن الجزار) وعند ابن ليون :
اصطب ، وفي معجم الكالا: أشوب (٢٥٨) *

(٢٥٧) وفيه : الشبين والاشبين من يقوم بخدمة
العريس في العرس ، سريانية ، ج اشابين .
وكذلك المرأة التي تقوم بخدمة العروس ،
يقال لها شبينة واشبينة .

(٢٥٨) في القاموس : الاُسْتُبَّة مشاقة الكتان .
وهي معربة من سْتَبَّ اللاتينية المأخوذة
عن سْتَبِّي بإمالة حركة الياء اليونانية ،
وهما يدلان على النسيج من الكتان أو
القنب . ويراد بها بالعربية : مشاقة الكتان
ونحوه وتطلق في الاصطلاح الحديث
على الخرقه ينظف بها الصانع آتته .

* اشتربان

(فارسية) : جمال ، حادي الابل (٢٥٩)
(دى يونج) *

* اشترغاز

(فارسية مركبة من أشتتر : جمل ، وغاز :
شوك) : leucacanthé (٢٦٠) (بوشر) *

(٢٥٩) لفظة فارسية مركبة من أشتتر : جمل ،
وبان : سائق .

(٢٦٠) في ابن البيطار (١ : ٢٥) : « اشترغاز
تأويله بالفارسية شوك الجمال ،
دستقوريدوس في الثالثة : قد يكون أصل
نبات بالبلاد التي يقال له لينوى شبيهه
بأصل شجرة الانجدان الا انه أدق منه ،
وهو حريف رخو وليس له صمغ ويفعل
ما يفعله سليغون وهو الانجدان .

ابن عبدون : هو أصل نبات ينبت بخراسان
يطبخ مع اللحم بحسب التابله وقوته قوة
الانجدان .

مسيح : وقوته الحرارة واليبوسة في
الدرجة الثالثة ومنافعه منافع الانجدان .
ابن ماسويه : الاشترغاز هو أحر وأيبس
من الانجدان وأبطاً في المدة وأقل هضماً
للطعام من أصل الانجدان ، وأصل الانجدان
أحد منه ، وخاصته أن يفشى ويقيء بتلذيمه
المعدة إذا أكثر منه ، وينبغي أن يستعمل
خله ولا يتعرض لجسمه .

البصرى : خاصته النفع من حمى الربع
الكائنة من عفونة البلغم ، والقول في قوته
وفعله مثل القول في الانجدان .

ومن هذا كله يتبين ان الاشترغاز ليس هو
جذور نبات الحلثيت أو الانجدان كما جاء
في المعجم الكبير وقال عنه أنه نبات من
الفصيلة الخيمية Umbelliferae
واسمه العلمي Ferula assa foetida L.
ونرجح انه النبات الذي يسمى بالعربية
الكبر ، وهي نبات من فصيلة Liguuminosae
اسمه العلمي Alhagi mannifera وكذلك

هو الارشاس وفي مخطوطة ن : الارشاش *
وفي مخطوطة ل بعد ذلك : ورأيت أنه يعرف
ارشاس ، وفي ن : اشراسن ، اقرأها :
ارشاس (٢٦٢) *

(٢٦٢) ارشاس معرب سريش بالفارسية ، وهو
نبات عشبي معمر من الفصيلة الزنبقية
Lilaceae يعلو ششمرأخه الى
نحو متر ، أوراقه خضر جذرية ، يخرج
من وسطها الشمرأخ الزهري ، وأزهاره
بيض ضاربة الى البنفسجي الناصل في لون
الليلق ، وجذوره درنية كثيرة العدد ،
فاذا جففت هذه الجذور وطحنت كونت
دقيقاً فيه غرائية يعرف بالارشاس .
ويسميه عامة أهل العراق شريس وعامة
مصر رسراس ، ويقال أيضاً شراس .

ويقول ابن البيطار (١ : ٣٨) ارشاس
ليس هو من أصول الخنثى كما زعم جماعة
من المفسرين وانما هو نبات آخر غديره
يشبهه بعض الشبه . أبو العباس النباتي :
هو معروف بالمشرق كله يحمل من نواحي
حران الى سائر البلدان ويجلب إليها من
جبالها ويطحن بالطواحين ، ويؤتى به
أصول كأصول الخنثى إلا أنها أطول ، ولونها
أصفر ومع الصفرة تميل إلى حمرة ، وفيها
صلابة ترض وتطحن ، وهو عند الاساكفة
وغيرهم ، ويدبق بها الكتب وغيرها ، وتجل
وتصلب في الحين ، وما هو إلا أن يؤخذ
منه اليسير فيوضع فيما يفمره من الماء
ويضرب باليد أو بمسواط من خشب
ويلصق به في الحين ، وليس في جنس
الأغرية النباتية أفضل منه .

وقد يسمى بعض أهل الأندلس البرواق
المشهور بها ارشاساً وليس ذلك بشيء ،
ومنهم من ظن أن الارشاس أصل المفاث
المعروف بالمشرق لما في ذلك أيضاً من قوة
الاصاق والضبط وليس كما ظنوا .
والبرواق معروف بالمشرق وغيره بنوعيه ،
ومنه نوع ثالث يسمى بجهة البيت المقدس
بالصوى وكأنه البرواق العربي الا أنه أكبر
منه وأمر وثمره أعظم وأصلب وزهره
كذلك ، وأصله خربتي الشكل أصفر .

اشج
انظر : وثشق *

اشر

أشتر : أشار إلى ، دل * - ورقم ووسم -
ورمز ، صور تصويراً رمزياً * - وخطط رسم
الخطوط الاولى * - وأشر عليه : وضع
اشارة (علامة) على الشيء ليميزه عن غيره *
- أشتر بظهور شيء : اشار بظهوره من
علامات تنبئ بذلك (بوشر) * وواضح أن
العامة قد أخذوا هذا الفعل « أشتر » من
أشار *

تأشر : صار أشيراً ، أي بطراً ، متكبراً (عباد
١ : ٢٥٥ وانظر : ٣ : ١٣٣) *

مؤشتر : مسنن ، محرز الاطراف ، يقال :
ورق مؤشتر (ابن البيطار ١ : ٢٠١) (٢٦١) *

أشراس

برواق ، خنثى (برجرن) ، وعند سنج :
أشراس ، ويقال أيضاً سراس ، وعند بوشر :
سiras * وفي المستعيني مادة خنثى : قيل

وكذلك Alhagi maurorum
Hedysorum alhagi
Camel thorm
واسمه بالانجليزية

اما ما نقله دوزي نقلاً عن بوشر فهو نبات
اسمه باليونانية لوقاقثا ، من الفصيحة
المركبة Compositae ، اسمه العلمي :
Cnicus tuberosus وكذلك

Cirsium tuberosus واسمه بالفرنسية :
Cirse à racine bulbeuse وبالانجليزية
Tuberous thistle

(٢٦١) في المطبوع (١ : ١٥١) : « لها ورق شبيه
بورق التين في شكله مستدير ، مشرف »
ولم تذكر لفظة مؤشتر ومؤشتر مأخوذ من
أشر المنشار وهي أسنانه .

* أشرك

جنس من الغنم في الحبشة ، يتخذ من جلودها الجلد الذي يسمونه شركي (المرقى ٢ : ٧١١ ، انظر معجم الاسبانية ٢٤٢)

* أشريا (؟)

ذكره المستعيني في مادة أورشيا (السوسن الابيض) : وهذا منه الربيعي ، والبري هو أشريا ، كذا في مخطوطة ن ، وفي مخطوطة ل : وهو أسريا (٢٦٣) .

* إشفى

أشافي : تستعمل وصفاً ، يقال : إر اشافية أي مخارز (٢٦٤) (بيان أموال اليهودي ، وفيه احافية وهو خطأ) .

* أشق

انظر : وشق .

وأما الاشراس فأعظم من هذا ، ورقه على شكل ورق البرواق المعروف بالخنثى إلا انه أعرض وأقصر ، وله ساق مثل ساقه إلا انها في غلظ الإصبع الوسطى ، طولها ذراعان وأكثر مستديرة ، على أطرافها من نحو ثلث الساق زهر أبيض ضخم يشبه زهر البرواق فيه سير حمرة إلا انها مليحة المنظر ، وثمره مستدير ، وأصله كأصل العنصل .

(٢٦٢) الأرجح أن أشريا وأسريا هو تصحيف اللفظة اليونانية أغريا أي برى وأورشيا تصحيف ايرسا : وهو السوسن . فالسوسن البري هو ايرسا أغريا .

(٢٦٤) الإشفى : بالكسر والقصر : المثقب يكون للاساقفة ، وقال ابن السكيت : الإشفى ما كان للاساقى والمزاود وأشبابها ، والمخصف للنعال كما في الصحاح ، والجمع الاشافي ، وانظر التاج (شفى) .

* أشقارمه

(اسبانية) تجمع على أشاقر : الموضع الذي يوضع فيه ذخير البارودة (البندقية) أو فتيلتها (الكالا ، وانظر فيكتور) .

* اشقاور

غضب ، سأم ، ملل ، سوء المزاج (فوك) .

* اشقلانس

=قنة ، خلباني ، بارزد (المستعيني في مادة قنة) (٢٦٥) .

* أشقالية أو أشكالية

(باللاتينية : Scandella و Scandula) انظر : دوكانج) وبالاسبانية (escana) : علس ، خندروس ، حنطة رومية . وفي ترجمة الميثاق الصقلي Speltum (اشقالته) وهي في ليلو ١٣ : اشكالية . وفي المعجم اللاتيني اشقالية ، واللفظة تقابل الكلمة اليونانية خندروس (المستعيني مادة خندروس) (٢٦٦) وهي اشقالية في مخطوطة ل منه واشكالية في مخطوطة ن . وابن العوام

(٢٦٥) في ابن البيطار (٤ : ٣٧) : « قنة ، هو البارزد بالفارسية وباليونانية خلباني وهو صمغ نبات يشبه القنا في شكله ، ينبت في سورية ويسميه بعض الناس ماطوفيون » ويسمى أيضاً صمغ الكلكخ ، وشجر القنة ويسمى باليونانية ماطوفيون Metopion وهونبات اسمه العلمي Ferula galbaniflua من فصيلة Umbelliferae ويسمى بالفرنسية galbanum (٢٦٦) نقلها دوزي خندروس بالمهملة والصواب خندروس بالمعجمة (انظر ابن البيطار مادة خندروس) .

* اشقولوفندريون

(باليونانية اسقولوفندريون) (٢٦٩)
 doradilla و Cétérac (نبات) (بوشر) .

النبات الذي يقال له قسوس إلا أنه ألبن من ورق القسوس ذو ثلاث زوايا ، وله زهر أبيض مستدير أجوف ، شبيهه في شكله بالقرفالة ، ثقيل الرائحة ، وأصله طويل غليظ في غلط العضد أبيض ثقيل الرائحة ملآن من رطوبة . وقد تجمع هذه الرطوبة بأن يقطع رأس الأصل ويقور على استدارة ، فان الرطوبة تسيل في ذلك التجويف وتجمع على الصدف . ومن الناس من يحفر الأرض على استدارية ويأخذ ورق الجوز ويصيره في الحفرة ، ويصب عليه هذه الرطوبة ويدعونها هناك حتى تجف ثم يرفعونها ، وأجود ما تكون من هذه الرطوبة وهو السقمونيا ما كان منه صافياً خفيفاً متخلخلاً ، شبيهاً في لونه بالفراء المتخذ من جلود البقر ، وفيه تجاوير دقاق شبيهة بالاسفنجة .

والسقمونيا نبات من فصيلة

Convulvaceae
 اسمه العلمي
 Convolvulus scammonia L.

(٢٦٩) اسقولوفندريون وتأويله مزيل الصفار ويسمى أيضاً الحشيشة الدودية لشبهها بالحشرة المسماة اسقولوفندر وهي أم أربعة وأربعين ، وهو نبات من فصيلة

Polypodiaceae
 اسمه العلمي

Scolopendrium vulgare
 وكذلك :

Asplenium scol. L.

وفي ابن البيطار (٣ : ٢٠) : سقولوفندريون يعرفه شجارو الاندلس بالعقربان ، وباعة العطر بالديار المصرية يعرفونه بكف النسر . . . له ورق شبيه بالدود الذي يقال له سقولوفندريا كثيراً ، منبته من أصل واحد ، وينبت في صخور وفي حيطان منبته بحصى ظليلة . ولا ساق له ولا زهر ولا ثمرة ، وورقه مشرف مثل ورق الصفارة ، والناحية السفلى من الورق الى الحمرة وعليها زغب ، والناحية العليا خضراء .

(٢٣ : ١) * وهي تقابل علس عند ابن البيطار
 ٢ : ٢٠٦ ، وابن العوام ٢ : ٢٦ . وقد جاءت بالقاف اشقالية في ابن العوام ١ : ٦٦١ ، ٢ : ٣٠ وعند ابي الوليد ٧٧٩ ، ٧٩٢ ، وهي اشكلى عند ابن العوام ٢ : ٣٠ . ويقول ابن البيطار (٢ : ١) : انها بعجمية الاندلس (٢٦٧)

أشقمطير

(بالاسبانية escudero) : سائس (فولك)

إشقمونيا

سقمونيا (٢٦٨) * (الكالا) *

(٢٦٧) في ابن البيطار (٣ : ١٣٩) : « علس هو الاشقالية بعجمية الاندلس ، ديسقوريدوس في الثانية زا : أحدهما يوجد فيه حبة والآخر يوجد فيه حبتان . والخبز المعمول منه أقل غذاء من خبز الحنطة .

وفيه (٢ : ٧٨) : خندروس : ديسقوريدوس في الثانية هو صنف من زا الذي له حبتان وهو أغذى من الارز وأشد عقلا للبطن وأجود للمعدة » .

وهو نبات اسمه العلمي
 Triticum Spelta L.
 من فصيلة gramineae

ويسمى حنطة رومية ، وشعير رومي ، وزا باليونانية ، وخندروس باليونانية وهو ذو الحبتين منه . واشقالية بعجمية الاندلس ، وجوْبَرَهَنَّة بالفارسية ، وشعير هندي ، وسلت ، وكتيب عند أهل اليمن ، ويسمى الاخضر منه اللب . ويسمى بالفرنسية : Epautre وبالانجليزية Spelt وبالاسبانية Espelta أشقالتة .

(٢٦٧) في ابن البيطار (٣ : ١٧) : « سقمونيا هي الحمودة . ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له أغصان كبيرة مخرجها من أصل واحد ، طولها نحو من ثلاثة أذرع أو أربعة ، عليها رطوبة تدبق باليد ، وشيء من زغب ، وله ورق وعليه زغب ، وهو شبيه بورق النبات الذي يقال له القسيني ، أو ورق

* أشقيطن

شيف ، قطرة ، دواء للعين ، (فوك) .

* إشتيل

(يونانية) عنصل ، بصل الفار (٢٧٠)

(المستعيني) .

* أشكالة

(وهي سكاللا Scala عند دوكانج رقم

٣) تجمع على أشكالات ، وأشاكل : ضرب

من الآنية أو الاكواب وفي المعجم اللاتيني

ampulla أي : قارورة . قنينة . و

Cancum أي : قمقم . انظر : دوكانج

(فوك) .

* أشكالية

انظر : اشقالية

* أشكامه

(اسبانية) جمعها أشكاميم : فلس السمك ،

قشرة السمك وفي معجم الكالا : اسكاموزا

وفيه : مليء من أشكاميم . وفي معجم فوك :

إشكامه : خياشيم السمك - واشكامه :

قشرة أو قطعة خفيفة رقيقة تنفصل من

النحاس . يقال : اشكامه من نحاس . ويقول

لرشدني أنها تسمى اليوم : رشكامه .

* إشكان

(اسبانية اسكانو escano) جمعها : أشكان

مصطبة طويلة ذات ظهر تتسع لثلاثة

أشخاص أو أربعة (فوك) . وجمعها عند

ابن جبير (ص ٦٣) أشكانين فهذا هو الصواب

بدل أشاكير التي جاءت في المخطوطة وقد

صحفها الناشر الى أشاكير خطأ منه . ولذلك

يجب حذف مادة شكر من معجم ألفاظ ابن

جبير .

* أشكر جئون

يجمع على اشكرجونات : قنفذ (فوك) .

* أشكر لاط

كذا وردت الكلمة في الحلل الموشية ص ١٤ و،

والمقرى ١ ، ١٣٧ ، أو : الشكيلاط كما وردت

في ألف ليلة (١٠ : ٣٠٥) : نسيج (جوخ)

قرمزي . وعد جاكسون تمب (ص ٣٤٧) :

شكالات (shkalat) : جوخ ايرلندي .

* أشكري

ضرب من النسيج ، ففي الحلل (ص ٩ ق) :

مائتا شقة من اشكري ، وفي مخطوطة باريس

اشكر . ومعجم الحلل : اشكر لاط .

* إشكورية

رداء ، كساء ، ثوب (فوك في القسم الأول

فقط) .

* اشكلى

انظر : اشقالية

* إشكورية

(باليونانية : أسكوريا ، وبالاسبانية

إسكوريا) : خبث الحديد (فوك) وفي

المستعيني مادة خبث الحديد ويعرف

بالاشكورية ، وفي معجم الكالا اسكورية

بالسين .

(٢٧٠) انظر : اسقيل ص ١٣٦ حاشية رقم ٢٤٧ .

اشكياتلا

انظر : اشكرلاط .

آشل (٢٧١)

انظر : زيشر ١٨ : ٦٩٥ رقم ١ .

آشنان (٢٧٢)

انظر : لين ، والمعلومات الدقيقة عنه عند راولف ص ٣٧ وما يليها . وعن النوع

المعروف بأشنان العصافير أو القصارين (٢٧٣)

انظر : دى غويه على الادريسي ٣٧ رقم ١ .

— اشنان داود : الزوفاء (نبات) (ابن

البيطار ١ : ٥٣) (٢٧٤) .

— اشنان اليد : سدر (معجم مونج) ففي

المستعيني : الحندقوقا وهو يطيب رائحة

اليد اذا غسلت (٢٧٥) .

(٢٧٣) أشنان العصافير : نوع من الاشنان صغير

أبيض ويقال له خرق العصافير كما يقال

له أشنان القصارين لأنهم يفسلون به الثياب

وهو من فصيلة الاشنان الرمامية . اسمه

العلمي *Salsola kali L.* ويسمى

أيضاً الفاسول ، والقلى ، وتاسر

بالبربرية ، والدكوك باليمن ، وشب العصفر ،

وشوك احمر بمصر .

(٢٧٤) في ابن البيطار (١ : ٣٨) : اشنان داود

هو الزوفا اليابس وفي (١ : ١٧٢) منه :

زوفا يابس ، اسحق بن عمران : هي

حشيشة تنبت في جبال بيت المقدس

وتنفرش اغصانها على وجه الارض ، في

طول الذراع أو أقل ، ولها ورق وأغصان ،

فورقها يشبه في قدره قدر المرزنجوش ،

ولها رائحة طيبة وطعم مر ويجمع في أيام

الربيع .

ويسمى أيضا حسل ، وجسمى بالسريانية

وهو نبات من فصيلة *Labiatae*

اسمه العلمي *Hyssopus officinalis L.*

ويسمى بالفرنسية *Hysope*

وبالانجليزية *Hyssop*

(٢٧٥) ذكر دوزي أن اشنان اليد هو *Lotus*

ويراد به هنا السدر وهو شجر النبق

والنبق هو الثمر . وهو شجر من فصيلة

العلمي *Rhamnaceae*

اسمه العلمي *Rhamnus Spina christi L.* ويسمى

Lotus باليونانية وتعريبها لوطس .

أما حندقوقا الذي يقول المستعيني :

يطيب رائحة اليد اذا غسلت فيسمى

أيضاً : *Lotus* لوطس ، ويسمى

(٢٧) الأشل : معرب وهو أشلا : جبل في الأرامية

اليهودية ، والأصل أكدي : آشل : جبل ،

مقياس للطول يبلغ ٥٩٤٠ متراً أو ٦٦٨٢٥

متراً .

وهو مقياس للطول كان معروفاً في البصرة

في القرن الرابع الهجري ، طوله ستون ذراعاً

(ج) أشول .

وفي لسان العرب : الليث : الأشل من

الذرع بلفة أهل البصرة ، يقولون كذا وكذا

جلاً ، وكذا وكذا أشلاً لمقدار معلوم

عندهم . قال أبو منصور : وما أراه عربياً .

قال أبو سعيد : الأشول هي الجبال ،

وهي لغة من لفات النبط ، ولولا أنني نبطي

ما عرفته . انظر تاج العروس ، والعباب

والتكملة .

(٢٧) الأشنان : معرب شنان بالفارسية وهو

الحُرْض بالعربية ، أو الفُسُول ، أو

الخمام في الشام وهو من الفسولات يطلق

خاصة على نبات *Arthrocnemum*

glaucum من الفصيلة الرمامية

(*Chenopodiaceae*) وهو جنبة ملحية

تنبت بالأراضي الرملية ، وأغصانها كثيرة

العقد ، وأوراقها أثرية متقابلة ، وتستعمله

العرب هو أو رماده في غسل الثياب وغسل

الأيدي بعد الطعام . وكانوا يستخرجون

القلى منه ، ويطلق الأشنان أيضاً على

نباتات الجنس *Salicornia anabasis*

وقال أبو حنيفة : هو اجناس كثيرة

وكلها من الحمض ، والأشنان هو الحُرْض

وهو الذي يغسل به الثياب .

* أشنة (٢٧٦)

الأشنة البستانية = شبية (٢٧٧) (ابن البيطار ٢ : ١٩٦) وانظر : شبية .

* أشو

(بربرية) : ماذا ؟ (الكالا) ، وانظر معجم البربر مادة quoi ويقول هانوتو (نحو البربر gram. Kabyle ٦٧) : انها تصحيف اللفظة العربية أشس (٢٧٨) .

بالمقرب شنان ويسمى الريحان باليمن ، وهو نبات من فصيلة Leguminosae واسمه العلمي : Trigonella Coerulea ولعل المغاربة كانوا يفسلون به أيديهم ولذلك سمونه « شنانا » .

(٢٧٦) الأشنة معربة من الفارسية أشنه . وتطلق على مجموعة كبيرة من النباتات الثالوسية الأولية ، ويتركب جسم كل منها من طحلب وفطر يعيشان معاً متكافلين ويقال لها الاوشنج وشبية العجوز واسمها العلمي Muscus arboreus من فصيلة Usneaceae

(٢٧٧) في ابن البيطار (٣ : ٧٥) : « شبية ، الفافقي يسمى النبات الأشيب والريحان الأبيض ، وهو نبات أبيض كأنما قرضت ورقه بمقراض ، طيب الرائحة حادها ، ينبت في البساتين والسباخات ، وقد يزرعه الناس في المساكن . وقد يسميه قوم الأشنة البستانية » .

وهو نبات من فصيلة Usneaceae اسمه العلمي : Usnea barbata

(٢٧٨) ليس في العربية لفظة أشس ، وأشو هذه التي في لغة البربر أصلها أي شيء خففت لكثرة الاستعمال ، كما خففت عند العرب فأصبحت أيشس ، وهي لفظة مولسدة . ويذهب بعض العلماء إلى أنها مسموعة من العرب ، ويرى الشريف الجرجاني أنها كلمة مستعملة بمعنى أي شيء وليست مخففة منها .

* أشوب

(اسبانية) : مشاقة الكتان (الكالا estopa) واشوب القنم : مشاقة القنب (الكالا) ، وفيه في مادة "Sedena Cosa de lino" أشوب اتكسيت (؟) . وفي معجم فوك : أشتب . وعند ليرشندي : اشطويه لشطوب (٢٧٩) .

* أشينه

(اسبانية) : أخينوس ، توتيا البحر ، سفور (الكالا) وفيه echino [باللاتينية echinus وهي اليوم (equino)] أي : Olechino (ويظن سيبويه ان هذه من خطأ الطباعة وصوابها alechino وهي لفظة echino دخلت عليها آل التعريف العربية) .

* اصاص

مشان . لصاص . (نبات) وفي المستعيني مادة لزاز (انظر الكلمة) : قيل هو الأصاص .

* أصبهان أو اصفهان

مقام ، نغم موسيقى (هوست ٢٥٨ ، صفة مصر ١٤ : ٢٥) .

* اصبهاني أو اصفهاني

نسيج حرير ينسب الى مدينة اصبهان (معجم الادريسي) ، وكانوا ينسجونه في مدينة المرية (المقري ١ : ١٥٦) .

— وأصفهاني : نوع من الكحل ، وفي معجم بوشر : كحل اصفهاني ، ويسمى أيضاً أصفهاني فقط (زيشر ٥ : ٢٣٨) .

(٢٧٩) انظر : اشتب ص ١٤١ وحاشية رقم ٢٥٨ .

إذا صح أن تكتب هكذا اللفظة التي ذكرها
الكالا في معجمه وهي azâdaq (أو azdaq
و axûxu (azdîq : أحجية ، لغز . وأرى ان
هذا تعبير بربري قد حرف بعض التحريف ،
ففي معجم البربر نجد لفظة ثيداك بمعنى :
هؤلاء وأولئك ، كما نجد أشو بمعنى ماذا ،
أي شيء (للاستنباه ، وكذلك أي شيء
للتعجب) . فالعبارة البربرية تعني : هذه
الاشياء ما هي ؟ وهي قد تقابل تجوزاً
الالفاظ الاسبانية التي ذكرها الكالا بمعنى
لغز أو أحجية (Cosa e Cosa, Pregunta de
ques Cosa y cosa, ques cosa y cosa)
(٢٨٠)

اصر

أصيرية : ضرب من نسيج نيسابور تتخذ
منه المناديل (دى يونج) .

ماصورة

جمعها مواصير ، من الفارسية ماشور ،
وماسور ، وماشورة وماسورة ، ومعناها
في اللغة انبوب (انظر : زيشر ١٢ : ٣٣٣ -
٣٣٥) ، وتطلق على عدة أنواع من الانابيب
وعلى أشياء أخرى لها شكل الانبوب .
فيقال : ما صورة حقنة أي انبوبة حقنة ، وهو
انبوب صغير في نهاية الحقنة . (بوشر)
- وانبوبة البارودة (البندقية) (بوشر ،
همبرت ١٣٥) - وانبوبة صغيرة من الذهب
تزين بها المرأة شعرها (لين عادات ٢ : ٤٠٩) .
- وغليون التدخين ، بية ، سبيل (برجرن)

(٢٨٠) هذا تأويل بعيد الاحتمال كما ان الزاء في
الكلمات التي ذكرها الكالا بعيدة عن الصاد .

ويسميه أهل لبنان ماسورة - وقيطان وهو
شريط في طرفيه قطعة من المعدن يربط به
(بوشر) - ومكب الحائك (بكرة)
(برجرن) وتسمى في القدس : مصورة .
- وماصورة الحياك : مكوك (آلة للحياكة)
(بوشر) .

- وبريم من ثلاث طاقات (الكالا) .
وهذا الذي ذكرته هنا يمكن أن يصحح
ويكمل ما ذكرته في معجم الاسبانية
ص ٣١٢ (٢٨١) .

* اصطب

(اسبانية) : مشاقة الكتان ، ويقول ابن ليون
ص ٤٠ ق في كلامه عن الكتان : ومشاقته
الاططب ، ويجب تصحيحه بالاصطب كما
فعلت لان مشاقة تعني اصطب . وفي معجم
فوك : أشتب ، انظر لين مادة صطب (٢٨٢) .

* إصْطَبِلْ

يجمع على اصطبيلات (٢٨٣) (فوك ، دى

(٢٨١) ماصورة تصحيف ماسورة وهو الانبوب
والمبزل والقناة ، كما صحفت الى مصورة
ومصقال كما فعل الترك ، وصحفت كذلك
الى ماصولة وخصوها بنوع من آلات الزمر .
وكلها من الفارسية ماشورة ، وفي معجم
البارون ديميزون الفارسي الفرنسي :
الماشورة انبوب صغير من خشب أو من
قصب يلف عليه الخيط أو الحرير للحمية
ثوب ويوضع في مكوك الحائك .

(٢٨٢) انظر : اشتب ص ١٤١ وحاشية رقم ٢٥٨ .

(٢٨٣) الاصطبل : معرب ستابلس stablus
اليونانية ، وهي في الارامية : اصطبل ،
وفي تاج العروس : الاصطبل كجردخل
أهمله الجوهري ، قال ابن بري : وهو

ساسي مختار ٢ : ٤٤) •

* اصطرية

ذكرها فريتاج في معجمه ، هذه الكلمة التي سمعها جوليوس في مراكش والتي وجدتها في كتب الرحالة فقط هي عند دومب ٩٤ : سطرمية وأسطرمية ، وعند هوست ١٥٣ : إسطرمية وجمعها : سطرميات ٦٣١ ، (١٥٢) ، وعند جرابرج ٤٩ : سطورمي ، ومعناها : مولى ، وهو الموظف الذي يعنى بمرافق (متكآت) السلطان المدورة ، (فلوجل ٦٩ : ١٩) •

* أَصْطُمَاخِيْقُون

باليونانية (اكسوماكسيكون) وتجمع بالالف والتاء : نوع من الادوية المسهلة ، ففي ابن البيطار (١ : ٤٢٨) (٢٨٤) : « وأهل الهند

اعجمي تكلمت به العرب وهو موقف الدواب وهمزته أصلية لأن الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من أوائلها إلا الأسماء الجارية على أفعالها وهي من الخمسة أبعاد . وقيل هي لغة شامية ، وقال أبو عمرو : الاصطبل ليس من كلام العرب وتصغيره اصيظب وجمعه اصاطب . وقد جمعت على اصطبلات ففي مقدمة ابن خلدون (ص ٢٠٩ طبعة بيروت) « وتفقه في المطابخ والاصطبلات . ويطلق على حظيرة الخيل من البغال ، والعرب تجمع عادة بالالف والتاء ما لا يجمع عادة جمع تكسير من الاسماء مثل حمام وحمامات .

(٢٨٤) نقل دوزي هذا النص من ترجمة سونثيمر لكتاب ابن البيطار (طبعة ستوتجارت سنة ٨١٤٠ مجلدان) وقد قرأت الجزء الثاني من المطبوع وهو الجزء الذي يجب أن يوجد فيه فلم أعر عليه .

يخلطونه بأدويتهم الكبار المعجونات ، المسهلة ، والأصطماخيقونات وغيرها من الأدوية المسهلة » •

* اصطوفة

ضرب من نسيج الحرير اللماع الموشى (بوشر) •

* آصَف

اسم شجرة تنمو في شقوق الصخور وقد وصفها بركهارت في كتابه سوريا ص ٥٣٦ (٢٨٥) •

— واسم آلة موسيقية (كازيري ١ : ٥٢٨) •

(٢٨٥) في تاج العروس (أصف) : « والأصف محرقة الكبر ، قاله أبو عمرو ، قال والذي ينبت في أصله مثل الخيار فهو اللصف ، ونقل أبو حنيفة عن بعض الرواة انه لفة في اللصف ، وقال الفراء هو اللصف ولم يعرف الأصف » •

وفيه (لصف) : « اللصف محرقة لفة في الأصف الواحدة لصفة قاله الليث ، وهي ثمرة حشيشة له عصارة يصطبغ بها يمرى الطعام . وقال أبو زياد : من الأغلات اللصف ، وهو الذي يسميه أهل العراق الكبر يعظم شجره ويتسع ، ومنبته القيعان وأسافل الجبال . أو هو أذن الارنب ورقه كورق لسان الحمل وأدق وأحسن ، زهره أزرق فيه بياض ، وله أصل ذو شعب إذا قلع وحك به الوجه حمرة وحسنه . (هذا الاخير هو اللصيفي انظر ابن البيطار) .

وقال الجوهري : هو شيء ينبت في أصول الكبر كأنه خيار . قال الأزهرى هذا هو الصحيح . وأما ثمر الكبر فإن العرب تسميه الشسفلح ، إذا انشق تفتح كالبرعومة » •

وفي ابن البيطار (١ : ٣٩) : أصف لفة في اللصف وهو الكبر . وفي ٤ : ٤٥ منه :

اصفرني

ضرب من السمك (٢٨٦) (بركهارت ، سوريا

١٦٦)

اصفهان

انظر : اصفهان

اصفهانى

انظر : اصفهانى

اصقاله

انظر : اسقالة

أصل

أصل ، يقال أصل من ، ففي المقدمة (٢ :

١٤٥) « كل هذه الأخبار صحيحة على ما

أصلته من الاحتجاج بأخبار عاصم » . أي

« كبر هو شجيرة مشوكة منبسطة على الأرض باستدارة ، وشوكها معقفة مثل الشصوص على شكل شوكة العليق ، ولها ورق شكله مثل شكل السفرجل ، وثمره شبيه بالزيتون في شكله ، إذا انفتح ظهر منه زهر أبيض ، وإذا سقط منه الزهر كان شبيهاً بالبلوط مستطيلاً ، إذا فتح ظهر من جوفه شبيه بحب الرمان صفار حمر ، وأصوله كبار في حد الخشب كثيرة ، وينبت في أماكن خشنة وأرض نباتها قليل لقلية الحجر عليه » .

وفي معجم أسماء النبات أصف هو كبر ولصف ورفف ونصف وسلب والقطين ، وقبار وشوك الحمار (بمصر الآن) وثمره يسمى الشفنج . اسمه العلمي :
Caparis spinosa L.
من فصيلة

Capparidaceae

(٢٨٦) إصفرني لفظة عربتها العامة من اللفظة

اليونانية Sphyraena واللفظة شائعة

في سواحل الشام تطلق على سمك في البحر

المتوسط

على ما تحققته من الأدلة المأخوذة مما نعرفه

عن حياة عاصم (٢٨٧) .

— وذكرت في معجم فوك مادة Cautio

ضمن ، كفل ، (انظر : تأصيل) .

تأصل ، يقال أموال متأصلة : أي أموال ثابتة

غير منقولة ، كالعقار والدور والأرضين (أبو

الوليد ٢١٠) .

— وذكرت في معجم فوك مادة Cautio

ضمن ، كفل (انظر : تأصيل) .

استأصل ، يقال : ثغرة ليست مستأصلة أي

ثغرة ليست لها أصل في الأرض (أخبار ٢ : ٦)

أصل : — أصل عطاءه : عطاؤه العادي

(معجم البلاذري) .

— بلد أصوله : بلد أجداده (المقري ١ :

٥٢٩) .

— لسان أصل : اللغة الأم التي تنفرع منها

لغات أخرى (بوشر) . — أصل الماء : غاز

الهيدروجين (بوشر) .

— ماء الأصول : ماء البزور ، نقيع (٢٨٨) .

— وأصل لا تستعمل دائماً بمعنى النسخة

الأولى المعتمدة من الكتاب في قولهم أصل

الكتاب كقول ابن البيطار (٢ : ٥٤٢) (٢٨٩)

(٢٨٧) المعنى الصحيح : على ما تحققته من اعتبار

أخبار عاصم حجة يحتج بها .

(٢٨٨) شراب يتخذ من غلي بزور بعض النباتات

ويشرب مثل البابونج وغيره .

(٢٨٩) في المطبوع ٤ : ١٧٢ (مادة ميسم) : لى :

هذه ترجمة كان الأولى .. الخ .

في نقده مقالة ابن جزلة : هذه ترجمة كان الأولى أن تسقط من أصل الكتاب (ضد : نسخة صورة) وانما تستعمل أيضاً بمعنى أي نسخة كانت من الكتاب . (انظر : فوك والمقرئ ١ : ٦٠٧) وفي رحلة العبدري (٨٣ و) : « فكلمته في قراءة جامع البخاري عليه ، وأتيته بأصل منه اشتريته ، فاستغرب حالي في ذلك وقال لي إن أردت أن تقرأ في أصلي وتوفر عليك ما تشتري به فافعل ، فقلت أريد أن أقرأ هذا الكتاب في أصل يكون لي أرجع إليه » .

— ويقال للشيء يملك فيه شبهة : فاسد الأصل . (رياض النفوس ١٠٢ و) — ويقال في ضده شيء له أصل ، ففي رياض النفوس (١٠٢ و) : « فقلت له هذا زيت له أصل » .

— والاصل : صفة الشيء جيدة أو رديئة (بوشر مادة acabit) والأغلب استعماله للصفة الجيدة ، ففي ألف ليلة (١ : ٢٩٠) : الاصول محفوظة ، وقد ترجمها لين بما معناه : الصفات الشريفة التي تذكر . وربما كان رولاند يقصد نفس المعنى حين ترجم أصول بمعنى الطريقة المتبعة والنهج .

— والأصل : التمسيل والشجرة كلها ، ففي البكري (٣٢) : من النارنج ألف أصل (البكري ١١٦ ، ابن العوام ١ : ٥٠٥ حيث يجب أن تقرأ أصول كما هي في مخطوطة الاسكوريال وكذلك في مخطوطة ليدن . وفي تاريخ البربر (٢ : ١٣٨) : الأصل : الواحد من الكرب ومن الخس ومن اللفت .

الأصول = أصول الدين (المقرئ ١ : ٤٨٦) .

الأصلان : أصول الدين واصول الفقه (المقرئ ١ : ٥٨٥ ، ٦٢١ ، ٩٤٠ ، ٣ : ١٣٢) . وفي حياة ابن خلدون (١٩٨ ق) قرأ المنطق والأصليين على الشيخ أبي موسى . وفيه : اخذت عنه الأصلين والمنطق وسائر الفنون الحكيمة والعقلية . وفي ص ٢٠٢ و : ثم قرأت المنطق وما بعده من الأصلين وعلوم الحكمة ، وفي الخطيب ٢٤ ق : كان مضطرباً بالأصليين قائماً على العربية . ومثله : الأصولان ، دي ساسي مختار ١ : ٣٧١ ، ابن الأثير ١٠ : ٤٠٠ وفيه : غارماً بأصولي الدين والفقه ، غير ان الصواب عارفاً بدل غارماً كما هو مذكور عند النويري ، أفريقية ص ٥٢ ق والمقرئ ١ : ٥٥١ (انظر : تعليقات) .

— وله أصل : بسبب (بوشر) .

— من أصل : مأخوذاً من ، معتمداً على (بوشر) .

— أصلاً ، (من غير أداة نفى) : أبداً ، قط

— لا أصلاً ، جاء في المقدمة (٢ : ١٤٦) : أخرج له مقروناً بغيره لا أصلاً ، أي غير معتمد على سنده وحده . وكذلك جاء في ص ١٤٩ منه .

أصلياً ، أصلياً : أساسياً ، جوهرياً (بوشر) .

أصلاًني = أصلي ، يقال البيت الأصلي أي البيت الأصلي بيت الأجداد (ألف ليلة ، برسلاو ١٠ : ٢٨٢) وفي طبعة ماكن : الأصلي .

أصيل : بمعنى كريم ، شريف ، يقال فرس

* اطربال

ضرب من المثاقب (ابو الحسن على المراكشي : كتاب الآلات والأدوات : ترجمة سيديللو ٢ : ٥٤٩ وما بعدها بالصور) ، ويقال : طرابل أيضا (انظر : طرابل) .

* إطرَبَشِيرَة

رداء ، عباءة ، معطف (فوك) .

* إطرَبَشِيْن

(بالاسبانية travesano) تجمع بالالف والتاء : رتاج ، غلق (فوك) .

* اطرجل (أو اترجل)

تعثر ، زلت قدمه (بوشر) .

* أطرِطَة

فسرها فوك بـ ofa (offa) أي كومة ، كتلة وقال إن مرادفها ثرّده أو ثريد . واللفظة من اللاتينية attritus حسب ما يقول سيمونه ٢٦٠ وقد أشار إلى أن فوك قد ذكر أيضاً في ص ٤٧٧ فعل atridar = دقق .

* أطرِمالَة

وهذا الضبط في نسخة أ من مخطوطة ابن البيطار (١ : ٥٥) (٢٩١) : اسم نبات .

(٢٩١) في ابن البيطار المطبوع (١ : ٣٩) : اطرماله ، الفاققي : هو نبات له ساق تعلو نحو ذراع ليس عليها شعيب ، ولها ورق في أربعة صفوف متوازية ، والورق يشبه ورق الشهدانج إلا أنه أصفر منه بكثير ، له سنبله نحو شبر منظومة مرصفة بغلف ملتصقة بعضها فوق بعض مرتفعة ،

أصيل أي كريم الأصل ، ويجمع على أُصِل (ألف ليلة برسلاو ٣ : ٣٨٤) وأُصْلَاء (المقري ١ : ٨٠١ ، ٨٠٢) وأُصَائِل (بوشر في مسادتي Condition و race) البر الاصيل : الارض اليابسة ، القارة (بوشر ، ألف ليلة ١ : ١١٣) .

أصالة : أصل ، ففي الخطيب ٤ ق : « وكل طبقة تنقسم الى من سكن المدينة بحكم الأصالة والاستقرار ، وطراً عليها مما يجاورها من الاقطار » . وفيه : وذهبت إلى أن اذكر الرجل ونسبه وأصلته وحسبه ومولده (١٩ ق وما يليها) . ويراد به الأصل الكريم خاصة (فوك والخطيب ١٤ ق) فالخطيب يقول بعد أن ذكر أسماء القبائل التي استقرت في غرناطة : وكفى بهذا شاهداً على الأصالة ودليلاً على العروبية . وفيه ٢٣ ق : من بيت خير وأصالة - وبالاصالة : تماماً ، كلياً (بوشر) . تأصيل ، جمعه تأصيلات : سند ، وثيقة اعتراف بدين (فوك مادة cautio ، وانظر دوكانج cautio رقم ١) .

أضالة

أجمع ، جميع ، (omnis) في معجم فوك (٢٩٠) .

(٢٩) لم يرد في اللفظة أضالة بالمعنى الذي ذكره دوزي نقلاً عن فوك . وفي اللفظة ضالة وهو السلاح أجمع على الاتساع يقال أنه كامل الضالة . والأصل في الضالة النبال والقسي التي تسوى من الضال وهو من السدر ما كان عذبا أو السدر البري وأحدثته ضالة . فهل أضالة تصحيف ضالة ؟ نرجح أنها تحريف أصيلة يقال جاءوا باصليتهم أي بأجمعهم . وأصيلة الرجل : جميع ماله .

* إطرثكة

ذكرها معجم فوك ولم يفسرها .

* أطرون

حثة ملح البارود (معجم الاسبانية ٥٩) .

* اطرثفل واطريفال

اهليج (٢٩٢) - ودواء مركب أو معجون

واللف مدورة مفتوحة الأفواه في شكل غلف البندق التي يكون فيها البندق إلا أنها أصغر بكثير ، في داخلها ثمر كالبندق أيضاً في شكله وهو في قدر الحمص ، وفي داخله بزر دقيق جداً أحمر إلى السواد ، وعلى هذا النبات لزوجة تدبق باليد كالسل ، وله زهر دقيق وربما كان أصفر ونباته في الأرض الجيدة والقفر .

ولم نثر على ذكر الاطرمالة في كتاب آخر .

(٢٩٢) الاطريفال يطلق على نوع من الاهليج وحينئذ

يكون معرباً عن اليونانية *trufhéron* والاهليج ويسمى أيضاً هليج . نبات منه هندي ومنه صيني ومنه كابل ، اسمه العلمي : *Terminalia chebula* وكذلك يسمى : *Myrobalanus chebula* من فصيلة : *Combretaceae*

كما يطلق على أنواع أخرى من النباتات ويكون معرباً حينئذ عن *trifolium* يطلق على :

١ - الحندقوقي البستاني ، ففي ابن البيطار (٢ : ٣٩) : وتسميه بعض الناس طريفلن وهونبات من فصيلة *Leguminesae* اسمه العلمي *Trigonella coerulea* ويسمى باليونانية لوطس ، وبالسرانية حباتي ، وبالفارسية ديواسفت ، كما يسمى النفل ومنه ما يسمى نفل الماء وعند أهل اليمن الريحان .

٢ - نوع من خصى الثعلب ، وهو المسمى باليونانية ساطريون وأكثر نباته له ثلاث ورقات وهي مائلة نحو الأرض شبيهة في شكلها بورق الحماض وورق السوسن إلا

بالدهن يدخل الاهليج في تركيبه (سنج) . وفي معجم المنصوري : اطرثفل دواء مركب فيه لا محالة بعض الهليجات أو كلها ويزاد فيه بحسب الحاجة من الأفوايه . وصوابه ضم الفاء . ويقول جيلد مايستر في فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة بون ص ٥٥ : ان اطرثفل من فصيلة الاهليج ، ومن هذه الادوية المركبة ما يسمى : اطرثفل اسحق . وهذا هو صواب قراءة ما جاء في البكري ص ٢٧ . ودواء آخر هو الاطريفال الصغير (سنج) ففي شكوري ص ٢١٣ ق : « ومن أجود الأدوية لارواح البواسير أخذ الاطريفال الصغير ، ويكون انقاع الهليجات التي يتركب

انها أصغر منها ، وفي لونها حمرة كالدلم ، وساق دقيقة طويلة ، طولها نحو من ذراع ، وزهر شبيه بزهر السوسن الأبيض ، وأصل شبيه بأصل البلبوس مستدير في مقدار تفاحة ، أحمر الظاهر أبيض الباطن كبياض البيض ، حلو الطعم طيب . ويسمى الآن سحلب في مصر وسورية ، وهو من فصيلة *Orchidaceae* اسمه العلمي *Orchi hircina L.*

٣ - والحومانة ، وهو تمنش طولها ذراع أو أكثر . وله قضبان دقاق سود شبيه بالاذخر ، فيها شعب في كل شعبة ثلاث ورقات شبيه بورق الشجرة التي تدعى لوطوس في ابتداء نبات الورق ، تشبه رائحته رائحة القفر ، وله زهر فرفيري اللون ، ونوره الى العرض ما هو ، عليه شيء من زغب ، وفي أحد طرفيه شيء كأنه خط . وله أصل دقيق مستطيل صلب ، اسمه العلمي : *Psoralea bitaminosa L.* من فصيلة *Leguminosae*

وقد اطلق على هذه الانواع الثلاثة من النباتات اسم اطرثفل (طريفلن باليونانية ومعناه ذذ ثلاث ورقات) لأن كلاً منها له ثلاث ورقات .

وطرو بالواو ، وطري بالياء طراوة وطراءة
ضد ذبل (٢٩٤) .

* اطيط

فوفل ، كوثل . ففي المستعيني مادة فوفل :
وقيل هو الأطيط . وعند فريتاج
اطيطوط (٢٩٥) .

(٢٩٤) اطواسنا هذه ليست كلمة واحدة ، وانما
هي تحريف اطرى سنا المؤلفة من اطرى
اسم التفضيل من الفعل طري أو طرؤ أو
طرو بمعنى كان غضاً ليناً ومن تمييزه
« سنا » أي عمراً أي أغض سنا ، في طراوة
الشباب ، ولم يفهمها جامع معجم
المنصوري فأخطأ واعتبرها كلمة واحدة
وضبطها بهذا الشكل وتابعه دوزي في
خطئه وعدم فهمه لها فأدخلها في معجمه
كانها كلمة واحدة .

(٢٩٥) في ابن البيطار (١ : ٣٩) : اطماط ،
واطموط ، واطيطوط ، وهو البندق الهندي
المعروف بالرتة ، ومنهم من زعم انه الفوفل ،
وليس بصحيح انما هو جوز الرتة كما
قلنا . وفي (١ : ١١٩) منه : بندق هندي
هو الرتة وقد غلط من قال إنه الفوفل .
المسعودي قال : جوز الرتة مثل البندق
عليه لحاء وداخله لب مثل لب البندق
والهند تفخر بها لانها تصلح لامور عجيبة .
ابن سينا : البندق الهندي هو ثمرة
في قدر البندق متخشخشة وتنفلق عن حبة
كالنارجيلة .

البالسي : هو قريب من البندق في كبره ،
ولون قشره أغبر صقيل قريب من الغضار
الصيني الاذن في اللون ، ولون ما داخله
أصفر . وهذا نبات من الفصيلة البقلية
Leguminoseae
اسمه العلمي :

Caesalpinia bonducella

وفي معجم أسماء النبات : اطماط هو
فوفل وكوثل وهو في هذا يوافق ما نقل
دوزي عن المستعيني . وفي ابن البيطار
(٤ : ١٦٩) : « أبو حنيفة : نبات الفوفل
نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل كبائس فيها

منها الاطريفل بدهن الجوز بدلا من السمن »
وهذه الكلمة مأخوذة من اليونانية trupheron
لطيف) . انظر : دوكانج مادة triferon

— وطريفل : نفل الماء (نبات طبي) (بوشر)
أطمة

(تعريب اليونانية (atun) دخان ،
بخار ؟) تجمع على إطام : بركان (٢٩٣)
(هاماك في ويجرز ١٨٣ ، أماري ١٤٥ ،
(٤٢٤) .

أطواسنا

وردت في معجم المنصوري مضبوطة بهذا
الشكل ، وقد فسرها بقوله : استشعار
الطراوة لصغر السن من أجل الغضاضة التي
تلزمه ، يقال : طرؤ اللحم وغيره بالهمز ،

(٢٩٦) في المساعد للكرمي (١ : ٢٤٨) : « الاطمة
بمعنى البركان معرب عن اليونانية atmis
أي دخان وبخار . والاطمة قد نقلها
العرب بصورة (حطمة) أي جهنم : « هي
عين النار التي تعرض من الأرض (عن مروج
الذهب للمسعودي حاشية نفع الطيب
١ : ٥٢٤) . قال المسعودي : « وجزيرة
صقلية المعروفة بالبركان وهي الاطمة التي
يخرج منها أجسام من النار كأجسام الناس
بلا رؤوس . . . وهي الاطمة المعروفة بأطمة
صقلية » .

قلت : والمراد به هو المسمى اليوم اطنة
Etna وعنه صحفت أطمة . وهو بركان
شهير في صقلية » .

وكان الكرمني قد ذكر في محاضر جلسات
مجمع اللغة العربية في القاهرة سنة ١٩٣٧
ص ٣٠ أن الاطم يونانية ethna
ومعناها : بركان .

استعملت جمعاً بمعنى مرضعات (٢٩٦)
(المقدمة ١ : ٣٣٩ ، ٣ : ٣٠٧) .

حجر تستعمله الاساكفة . ففي المستعيني :
الزهاوي هو حجر تستعمله الأساكفة ،
ومذاقته غير قابضة ولا حريفة جداً . وفي
نسخة منه : أعاراطيس .

الفوفل أمثال التمر . ليس من نبات أرض
العرب ، ومنه اسود ومنه أحمر .

اسحق بن عمران : الفوفل هو الكوئل ،
وهو ثمر قدره قدر جوز بوا ، ولونه
شبيه بلونه ، وفيه تشنج ، وفي طعمه
شيء من حرارة ويسير من مرارة ، ونباته
من الفصيلة النخيلية Palmae
واسمه العلمي : Areca Catechu L.
(وانظر القاموس وشرحه مادة .. فوفل) .

(٢٩٦) لم يضبط دوزي لفظه أظار بالشكل واكتفى
بأن قال أنها تستعمل جمعاً بمعنى
مرضعات : ويظهر انه نقلها من معجم
فريتاج كما فعل صاحب محيط المحيط
الذي ينقل كثيراً عن فريتاج وان لم يذكره
وفي محيط المحيط (مادة أظر) : الأظار :
المرضعة ، وما قاله صاحب محيط المحيط
وما نقله دوزي خطأ . فأظار تصحيف أظار
جمع ظئر . والظئر : العاطفة على ولد غيرها
المرضعة له في الناس وغيرهم كما جاء في
القاموس وغيره من كتب اللغة ، ويجمع
على أظار وأظور وظؤور وظؤورة وظؤار
وظؤورة .

(تركية) إذا أضيفت قبل أغاة وأغة (٢٩٧) ،

(٢٩٧) أغا وآغا : يظهر انها لفظة تركية فقد كانت
تستعمل في لغة الاتراك الشرقيين بمعنى
الأخ الأكبر مقابل أني : الأخ الأصغر ، كما
انها كانت تطلق أيضاً على الأب والعم
كما تطلق على الجد والأخت الكبرى في
بعض لهجاتهم .

ويظهر أنها كانت تستعمل عند الفول
لقب شرف فقد كانت اميرات البيت المالك
يلقبن بها .

وكانت عند الاتراك العثمانيين تعني
الرئيس والسيد وكذلك صاحب الاقطاع
كما استعملت بمعنى القهرمان واستاذ
الدار . وقد ركبت مع غيرها من الكلمات
مثل جوشي آغاسي : المحتسب ، وخان
آغاسي : رئيس الخان (الفندق) ، وكوي
آغاسي : رئيس القرية ، وآغايي : الأخ
الأكبر .

وفي فترة ما قبل الاصلاح كانت تطلق
لقباً على من يتولى وظائف عسكرية مثل
أغا الانكشارية ، وكبار الضباط الذين
يعملون في داخل دار السلطان وخارجها
وهي تعني رئيس .

غير أن كهية (كتخدا) الصدر الاعظم
كان يلقب بأغا أيضاً على الرغم من ان
وظيفته ادارية وكتابية وكانوا في هذه
الحالة يضيفون اليها لفظة أفندي فيقولون:
أغا أفنديم .

كما اطلقت على رئيس طواشية (خصيان)
قصر السلطان وكذلك رئيس الخصيان
في قصر والدة السلطان وقصور الاميرات
ومن هنا اطلقت على الخصيان الذين
يعملون في خدمة الموظفين وغيرهم من
سراة الناس ، وأصبحت كلمة أغا تدل على
الخصي .

وحين انشأ محمود الثاني سنة ١٨٢٦
عساكري منصور بعد الفائه جيش
الانكشارية جرت العادة باطلاق لقب أغا
على الاميين من الضباط حتى رتبة قائمقام
وكان الضباط المتعلمون من نفس الرتبة

* اغافت

غافت (٢٩٩) (ياين سميت ٩٩٥ ، ٩٩٧) *

حلاوة وفي آخره مرارة لاذعة ، ويستعمل مسهلاً شديداً ، ويطلق الاسم الافرنجي الآن على نباتات جنس عش الغراب .

وسماه ابن البيطار (٣ : ١٤٦) غاريقون وذكره في حرف الغين ، وقال « هو أصل شبيه بأصل الانجدان ، ظاهره ليس بكثيف مثل أصل الانجدان ، بل هو متخلخل كله ، وهو صنفان ذكر وأنثى ، وأجودهما الأنثى ، فأما الأنثى فان في داخله طبقات مستقيمة ، والذكر مستدير ليس بذي طبقات بل هو شيء واحد ، وكلاهما في الطعم متشابهان ، وأول ما يذاقان يوجد في طعمهما حلاوة ثم من بعد يتغير طعمهما عما كان فيه من الحلاوة ، ثم يتزايد التغير إلى أن يظهر فيه شيء من مرارة .

ومن الناس من زعم انه أصل نبات ومنهم من قال إنه يتكون من العفونة في أشجار تتسوس كمثل ما يتكون الفطر . . . وقد يكون على الشجر الذي يقال له الشربين .

(٢٩٩) اسمه في كتب النبات غافت فقط واسمه باليونانية اوفاطريون ، وهو نبات اسمه العلمي : *Agrimonia Eupatorio*

من فصيلة *Rosaceae* وهو من النبات المستأنف نفسه في كل سنة ، يستعمل في وقود النار ، ويخرج قضيماً قائماً دقيفاً أسود صلباً خشبياً ، عليه زغب ، طوله ذراع أو أكثر ، عليه ورق متفرق بعضه من بعض مشرف خمس تشريفات أو أكثر ، وهذه الشرف مشرفة مثل تشريف المنشار شبيهة بورق الشهدانج ، ولون الورق يميل الى السواد ، وعلى الساق من نصفه بزر عليه زغب يسير ، مائل الى الاسفل اذا جف يتعلق بالنبات (انظر ابن البيطار ٣ : ١٤٤) .

(انظر فليشر المعجم ٨٥) جمعه أغوات .
وأغا : قائد الجيش عند الأتراك . - ورئيس الشرطة (بوشر) - وخصي ، طواشي (ألف ليلة برسل ٤ : ٣٧٥ ، ٧ : ٦٧ . وفي طبعة ماكن : طواشي في الموضعين) .

اغارقة

(بالاسبانية *agarico*) أغاريقون ، غاريقون . ففي المستعيني : أغاريقون هو اغارقة (٢٩٨) .

يلقبون بالافندي واستمر هذا متبعاً عند العامة حتى نهاية الحكم العثماني ، وكانت في الجيش العثماني حتى اعلان الدستور رتبة عسكرية بين اليوزباشي والبينباشي تسمى قول أغاسي . وكانت في الجيش المصري رتبة : صول قول أغاسي : رئيس الميرة ، وصاغ قول أغاسي : رئيس المينة .

وتستعمل اغا كثيراً عند الفرس بمعنى السيد والشريف والأخ الأكبر وينطقونها اغا وأغا وآقا ، وقد تستعمل عندهم بمعنى الخصي احياناً .

ولا تزال كلمة اغا تطلق في العراق لقباً لشيوخ الأكراد أو كبارهم . كما تستعملها العامة بمعنى سيد وحين يضيفونها يلحقون بها تاء فيقولون أغاتي وأغاتك وأغاة الكل . وقد يستعملونها بمعنى الجاهل الذي لا يعرف ولا يفهم شيئاً فيقولون : هذا اغا ، أي جاهل لا يفهم .

(٢٩) أغاريقون معرب من اليونانية اجاريكون (*Agaricon*) وهو نبات اسمه العلمي *Polyporus officinalis* من فصيلة :

Polyporaceae ويسمى

أغاريقون أبيض أو أغاريقون أنثى . وهو فطر ينبت على جذوع بعض الأشجار ويكون على شكل كتل إسفنجية ليفية ، غير منتظمة الشكل ، تتكون من خيوط فطرية متداخلة ، ولونه الى الخارج بني ومن الداخل أبيض مصفر ، وطعمه في اوله

* أَغَالُوحُنْ

(باليونانية أجالوكون) ذكره المستعيني في مادة عود (٣٠٠) .

* أَغْرِسْطِسْ

(يونانية) ، نوع من النجيليات ، انظر معجم الادريسي (٣٠١) .

* أَغْرِيلْ أَوْ أَغْرِيلْ

تحريف كلمة رومانية مشتقة من اللاتينية glis (زغبة ، الفأرة النومة) . وفي لغة الاقاليم glire ، وبالاسبانية liron (تجمع على أَغْرِيلَات : الفأرة النومة ، زغبة ، جرد سنجابي (٣٠٢) جمعه أغرليات (فوك) .

* إِغْرِيلْ

(اسبانية) : جدجد ، صرار الليل (الكالا) .

* أَغَشْشْ

في معجم الكالا ، وَأَغَشَشْتُ : اغسطس ، شهر آب (٣٠٣) (سيمونه ٢٣٧) .

* أَغْشِيَّةُ

= لَعْشِيَّةٌ (انظر : لغشية) .

* أَغْلَالْ

(بربرية) ، حلزون ، قوقع . (دومب ٦٧ ، رولاند ، همبرت ٦٨) وفي المستعيني مادة حلزون (في نسخة ن فقط) : وتسمى بفلاة المغرب من فاس وتلمسان أغلال ، وفي معجم البربر : Limaçon حلزون هو أَجْغَلَالْ وَأَبْرَجَعْلَالْ .

حادة الاطراف صلبة مثل ورق الصعتر من القضب ، يعتلفه البقر وسائر المواشي . جالينوس : أصل هذا النبات يؤكل مادام طرياً ، وهو حلو مسيخ الطعم وفيه أيضاً شيء من الحرافة .

(٣٠٢) هو حيوان بين الفأر والسنجاب .

(٣٠٣) هو الشهر الثامن من الشهور الرومية (الافرنجية) يقع بين شهري يوليه (تموز) وسبتمبر (ايلول) وعدد أيامه واحد وثلاثون ويقابله شهر آب من الشهور السريانية ، وفي صبح الاعشى ، أَغَشَشْتُ .

(٣٠٠) كذا نقله دوزي بالحاء المهملة وورد في ابن البيطار (مادة عود ٣ : ١٤٣) مصحفاً : أعالوحن ، والصواب اغالوحن ويقال له أيضاً اغلوجى واغالوجى . ففي ابن البيطار (١ : ٤٠) اغالوجى : هو عود البخور ، وهو خشب يؤتى به من بلاد الهند ومن بلاد العرب ، شبيه بالصلاية ، منقط طيب الرائحة ، قابض وفيه مرارة يسيرة ، وله قشر كأنه جلد موسى ... وبهياً منسه ذرور وينثر على البدن كله لتطيب رائحته، وقد يستعمل في الدخن بدل الكندر ، وهو أنواع واجوده المندي والسمندوري . وهو من فصيلة Leguminosae اسمه العلمي Aloëxylon agallochum ويسمى بالفارسية النجوج ، وفي القاموس : ويلنجوج ، ويلنجج وألنجج والألنجج واليلنجج واليلنجوج واليلنجوج عود البخور . ولعل الالنجوج مأخوذ من اليونانية اغالوجى .

(٣٠١) اغرسطس باليونانية Aqrostis بمعنى النجم ، وهو نبات اسمه العلمي Agropyrum repens من فصيلة gramineae ويسمى أيضاً ثيل ونجيل ونجم ، ونجير ، وعرق النجيل في مصر ، وخافور في المغرب كما يسمى عكرش ووشيج .

وفي ابن البيطار (١ : ٤٠) : اغرسطس هو باليونانية النجم بالعربية وهو أيضاً الثيل ، وفي ١ : ١٥٣ منه : ثيل هو النجم بالعربية والنجيل والنجير أيضاً معروف .

ديسقوريدوس في المقالة الرابعة : اغرسطس هو نبات معروف ، له أغصان ذات عقد ، طعمه حلو ، وله ورق طوال

أَفْ

تأفف من فلان أو من شيء : أظهر الكراهية
أو الضجر أو السأم منه (عبدالواحد ٩٢ ،
دى سلان المقدمة ١ : ٧٦) .

أَفْ

في معجم فريتاج بمعنى paucitas
أي قلة ويجب أن تحذف (٣٠٤) (انظر فليشر
في تعليقه على المقرئ ٢ : ٢٨٠ ، بريشت
٢٠٣) .

أَفَام

ديّن ، واجب محتوم (هيلو ، رولاند) .

إَفْرَنْجِيَّةٌ أو فَرَنْجِيَّةٌ

ضرب من آلات الحرب (مونج ١٣٦ ، ١٣٧)

أَفْرَنْطَال و فَرَنْطَال

(اسبانية) جمعها بالالف والتاء ، حشية
توضع تحت السير الذي يثبت النير على
رؤوس الجاموس خنثية أن يجرحها (الكالا)
وتسمى اليوم فرنتال في بلنسية وفرونتيل
في قشتلانة .

أَفْرُوْطَة

(اسبانية) : اسطول (الكالا ، اسطول سفن)
كرتاس ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ الخ (يذكر ذلك
في كلامه عن اسطول النصارى فقط) .

(٣٠٤) في القاموس : الأَف بالضم قلامة الظفر أو
الأف معناه القلة ، ولذلك يجب أن تصحح
فيقال بالضم بدل الفتح ، لا ان تحذف
كما يرى دوزي .

* إَفْرِيقِيَّة

دجاجة مطبوخة بزيت الزيتون . ففي رياض
النفوس (٦٩ ق) : فعملت اخته في ليلة
من الليالي دجاجة افريقية (كذا) ووجهت
بها إليه . وفي ص ٩١ و : فقال سلم أنا
اشتهي افريقية (كذا) بزيت طيب . وبعدها :
فقدم اليهم ثردة بدجاجة وعليها زيت طيب
وقال لسالم كل يا سالم يا صاحب الافريقية
(كذا) .

* افس

افيس : اسم يطلقه الافريقيون على الضبع
(ابو الوليد ٧٩٩) .

* اَفْسِنْتِيْن

هو الأبننت عند فريتاج ، وهمزته مكسورة
في فوك (٣٠٥) .

(٣٠٥) لفظة معربة عن اليونانية absintium

وهو عشبة مسمرة اسمها العلمي
Artemisia absintium من الفصيلة
المركبة Compositae وفي ابن البيطار
(١ : ٤١) (افسنتين) الشريف : هو
نبات مملس ويلحق بالشجر الصغير في قدر
نباته يقوم على ساق ، ويتفرع منه أغصان
كثيرة ، وعلى الأغصان أوراق كثيرة متكاثفة
بيض الألوان تشبه الأشنة في تخطيطها ،
وله زهر أفتحواني صغير أبيض في وسطه
صفرة ، تخلفه رؤوس صفار فيه بزر
دقيق ، وفي طعمه قبض ومرارة .

ويسمى في مصر الدسيسة . ويرى
الكرملي (المساعد ١ : ٢٥٣) ان الأفسنتين
تقابلها الكلمة العربية المنسية : العبد ،
وليس في المعاجم العربية ما يؤيد قوله وكل
ما جاء في اللسان والقاموس وشرحه هو
ان العبد نبات طيب الرائحة ، وفي اللسان
قال (ابن الاعرابي) : والعبد تكلف به
الابل لانه ملينة مسمنة ، وهو حار المزاج
اذا رعته الابل عطشت . والنباتات
الطيبة الرائحة كثيرة .

* افطهاج

ابنت ، ذكرها المستعيني في مادة افستين
وفي نسخة لم : افطها بدون جيم .

* افق

أَفَقٌ : نصف كرة الارض (٣٠٦) (فوك) .
أَفَقُ الملائكة : نهاية مقام الروح عند
الصوفية ، ففي مقدمة ابن خلدون (٣ : ٦٤) :
الأفق الاعلى افق الملائكة (٣٠٧) .

أَفَقِي = أَفَقِي وَأَفَقِي (٣٠٨) : وردت في
شعر ذكره ويجرز ١٩٢ - نسبة الى الافق
(بوشر) ولم تضبط فيه .

* أَفَلِيَوٌ

(باللاتينية Pulegium) : حبق ، ننع ،
صعتر (٣٠٩) (دومب ٧٣) انظر : فلي .

(٣٠٦) الافق : دائرة عظيمة تقسم الكرة الارضية
الى شطر أعلى و شطر أسفل ، فهو منتهى
ما تراه العين من الارض ، كأنما التقست
عنده بالسماء ، وهو نوعان أفق حقيقي ،
وأفق نظري .

(٣٠٧) والافق المبين عند الصوفية : نهاية مقام
القلب .

(٣٠٨) أَفَقِي وَأَفَقِي : نسبة الى أَفَقٌ وَأَفَقٌ
وهي الناحية من الارض والسماء .
والأَفَقِي بفتحين نسبة الى أَفَقٌ ، وَأَفَقٌ
الطريق : وجهه ونهجه ، يقال : قعد على
أَفَقِ الطريق .

(٣٠٩) أَفَلِيَوٌ لعلها اللفظة التي ينطقها عامة مصر
فَلِيَّة بضم الفاء وفتح اللام والياء ، ويراد
به الحبق ويسمى بالفارسية فودنج
وباليونانية غليجن ويسميه أهل الشام
الصعتر ، وبعجمية الاندلس بلالية ، وغاغة
عند أهل عمان ، وننع ، كما يقال له
فوننج ، وبوذكّة وبودنك وبلنجوبه وهذه
بالفارسية ، وقد يسمى صعتر الفُرس
وبقلة العدس ، وهو نبات اسمه العلمي :

* افلنجمشك

فرنجمشك (ابن البيطار ٢ : ٢٥٤) (٣١٠)

Mentha pulegium
من فصيلة Labiata
والحبق نبات فيه مشابهة

من الريحانه التي يقال لها النمام وهو أنواع
ثلاثة بري وجبلي ونهري . ونباته طاقة
وورقه مدورة شبيهة بورق الصعتر
انظر وصف أنواعه بتفصيل في ابن البيطار
(٣ : ١٧٠) مادة فودنج ، وفي تاج العروس :
الحبق محرّكة نبات طيب الرائحة حديد
الطعم ورقه كورق الخلاف منه سهلي
ومنه جبلي وليس بمرعى فارسيته الفوننج ،
قلت انما فارسيته يودينه .

قال ابو حنيفة اخبرني اعرابي قال :
الحبق مجفرة يمرغ عليه الفرس فيجفّره ،
ويوضع في المخدة ويجعل تحت رأس
الانسان فيجفّره وهو يشبه الريحانة التي
تسمى النمام ويكثر نباته على الماء وحبق
الماء وحبق التمساح هو الفوننج النهري .

(٢١٠) في المطبوع (٣ : ١٦١) : « (فرنجمشك)
ويقال برنجمشك و فلنجمشك و افلنجمشك
ايضاً وهو الحبق القرنفلي .

ديسقوريدوس في الثالثة : افنيس عشب
دقيق القضبان يستعمل في الاكاليل ، شبيه
بالبادروج ، طيب الرائحة كان فيه زغباً ،
وقد يزرعه بعض الناس في البساتين .

بعض علمائنا : الفرنجمشك صنفان احدهما
بستاني ويقال له الهندي (في المطبوع الهنوي
وفي الحاشية الهنوي وهو خطأ) ، والآخر
بري ويقال له الصيني ، والأول مربع
العيذان له ورق كورق البادروج ، ولونه
بين الخضرة والصفرة ، ورائحته كرائحة
القرنفل ، ويسمى باليونانية افنيس .
والصيني ينبت في الصخور ، دقيق الورق
شبيه بورق النمام البري ، ورائحته اشد ،
واحد من رائحة البستاني .

ويقال له ايضاً : افرنجمشك ،
وفرنجمشك ، وريحان قرنفلي ، وخضرة ،
وأصابع الفتيان ، ويسمى نوع منه باليمن
الأراب .

وهو نبات من فصيلة Labiatae
اسمه العلمي : Ocimum pilosum

افلنجة أو فلنجة

فارسية ، انظر المعاجم الفارسية مادة افلنجة وفلنجة • وفي المستعيني : قيل إنها حشيشة تقع في الغالية وهي فلنجة ، وهي مثل حب الخردل وأكبر ، لها عيدان صفار مثل الصعتر ، وأكبرها أجودها ، وهو الزرنب بالزاء وهو ارجل (في نسخة رجل) الجراد ، واقرأها زرنب بدل الزنب • وانظر ابن البيطار (١ : ٥٢٥) (٣١١) ففيه : الدمشقي : الزرنب

وقد يسمى أيضاً : *Ocimum basilicum* وهذا يسمى ، الحوك والحوق بالعربية والصعتر الهندي .

(٣١) في المطبوع (٢ : ١٥٨) : « زرنب ، احمد بن داود : هو من أدق النبات وشجرتة طيبة الرائحة ، عطرية ، وليس من نبات أرض العرب وان كان قد جرى ذكره في كلامهم قال شاعرهم :

المس مس أرنب والريح ريح زرنب
وقال آخر منهم :

وابأبي أنت وفوك الاشنب

كأنما ذر عليه الزرنب

أو زنجبيل عابق مطيب

الدمشقي : يسمى أرجل الجراد .

خلف الطيبي هو أذكي العطر وهو مثل ورق الطرفاء أصفر » .

وفي تاج العروس : « الزرنب طيب ، أو هو شجر طيب الريح أو ضرب من النبات طيب الرائحة ، وهو فعلل وهو عربي صحيح كما صرح به أئمة اللغة خلافاً لابن الكتبي فإنه صرح بتعريبه . وفي حديث أم زرع : المس مس أرنب والريح ريح زرنب ، قال ابن الأثير في تفسيره هو الزعفران » . وقد ورد البيت الذي ذكره ابن البيطار فيه : وابأبي ثغرلك ذاك الاشنب . ويسمى الزرنب ريحان ترنجاني وسميلقي وطقسوس باليونانية ، وهديس وسرو

يسمى أرجل الجراد ، انظر أيضاً ابن البيطار (٢ : ٣٦١) (٣١٢) •

* افلوس

أمرد ، خمآن الماء ، بلسان الماء (جنبه ، شجيرة) (٣١٣) • (بوشر) •

* افه وافوه

أف (هابشت معجم ٢) •

* افوغوس

عرقية الراهب ، مضاض (جنبه ، شجيرة) (٣١٤) • (بوشر) •

تركستان ، والمكى وهو نبات اسمه العلمي : *Taxsus laccata* L. من فصيلة *Taxaceae*

(٣١٢) في المطبوع (٣ : ١٦٥) : « فلنجة ، اسحاق ابن عمران : تدخل في الطيب ... وهي في صفتها مثل حب الخردل وأكبر ، لها عيدان صفار مثل العقند (لعل الصواب الصعتر) وأكبرها أجودها وأقواها ريحاً » وتسمى أيضاً فلنج وهي الصغيرة الحب من الكبابة ، والكبير الحب منها تسمى حب العروس ، اسمها العلمي :

Piper cubeba L. من فصيلة *Piperaceae*

وتسمى باليونانية قرفسيون *Carpesium*

(٣١٣) افلوس : جنبه (شجيرة) من فصيلة

Caprifolaceae اسمها العلمي :

Viburnum opulus L. وكذلك :

Opulus vulgaris وتسمى بالفرنسية :

و *Sureau d'eau* و *obier*

وبالانجليزية : *water - elder*

(٣١٤) جنس شجر من فصيلة : *Celastraceae*

اسمها العلمي *Evonymus europaeus* L.

وتسمى في سوريا عرقية الراهب

وبالفرنسية *Fusain* , *Bonnet a prietre*

وبالانجليزية *Prickwood* و *Spindle-tree*

* افيثمون

افيثمون (٣١٥) (معجم المنصوري انظر :
كشوث ، فلاندر ٦٧) *

* آفيون (٣١٦)

دهن الافيون وروح الافيون : دهن يستخرج

(٣١٥) افيثمون لفظ يونانية معناها دواء الجنون
ويسمى افيثمون ، وكشوث ، وكشوثاء ،
وكشوثي ، وكثكت ، وسبع الكتان ،
وحامول الكتان ، وقريعة الكتان ، وسبع
الشفراء ، وحماض الأرنب ، وفي ابن البيطار
(١ : ٤٠) : « افيثمون ، هذا الاسم اسم
يوناني وقيل سرياني والاكثرون على أنه
يوناني ... وهو زهر الصنف من النبات
الصلب الشبيه بالصعتر ، وله رؤوس
دقاق خفاف لها اذنان شبيهة بالشعر » .
وفي (٤ : ٧٢) منه : « كشوث ، قال
الخليل بن أحمد : هو من كلام أهل
السواد غير عربية ويقولون كشوتا ، وهو
نبات محب مقطوع الأصل ، أصفر اللون ،
يتعلق بأطراف الشوك ويجعل في النبيذ .
وقال أحمد بن داود : هو شيء يتعلق
بالنبات مثل الخيوط يشرب من ماء النبات
الذي يتعلق به ، ولا أصل له في الأرض
ولا ورق ، لكن في أطراف فروع ثمر لطف
وهو يسمو في الشجر وتشتبك فروعها ،
ويكثر في الكروم » .

وهو من فصيلة : Convolvulaceae
اسمه العلمي : Cuscuta epithymum
و Epithym ويسمى بالفرنسية
Cuseute, و Chevewx de Venus

وبالانجليزية : Dodder of thyme

(٣١٦) افيون معربة من اليونانية اپيون apion

وهو عصارة من ثمار نبات الخشخاش
Papaver somniferu من الفصيلة
الخشخاشية (Papaveraceae)

وهو من النباتات المنوع زراعتها في كثير
من البلدان ، ويزرع في تركيا واليونان
وغيرها تحت اشراف الحكومات . ويستعمل
لتسكين الآلام ، ويحتوي على قلوبدات
(قلوانيات) متعددة أهمها المورفين .
ويستعمله بعض الناس مخدراً للمتعة
واللذة ويسميه العامة في العراق ترياك .

من الافيون (بوشر) - والاوراق الجافة
من الحشيشة التي يدخنها الحشاشون
(مالتزان ١٤١) *

* أفيوني

الذي يدخن الافيون لذة ومتعة (بوشر ،
ألف ليلة برسل ، ٧ : ٤٣) *

* أق أعاج

(تركية) ، مران ، شجرة لسان
العصافير (٣١٧) (بوشر) *

* أقرمة

(تركية) ، غنيمة سفينة ، أو غنيمة بضاعة
سفينة تجارية (بوشر) *

* اقحوان

انظر مادة قحو *

* اقديميا

ذكرها فريتاج في معجمه ويجب حذفها .
وأقليميا التي ذكرها الرازي ليست خطأ
كما يرى فريتاج ، بل هي الصواب ، وقد

(٣١٧) لعل اللفظة اق اعاج محرفة عن قرة اعاج ،

وتحرف أيضاً فيقال غرغاج وغرغار ،
ويسمى أيضاً خرخفنى وخرقسطى .

وهو نبات من فصيلة Ulmaceae

اسمه العلمي : Ulmus campestris L.

ويسمى بالفرنسية orme و Ormeau

و Orme champêtre ، وبالانجليزية

Elm - tree وقد سماه دوزي orme

نقلًا عن معجم بوشر ، ولعله من خطأ

الطباعة .

ذكرها فريتاج نفسه في حرف القاف (٣١٨) .

اقرباذين

أو قرباذين . وهي كلمة يونانية في رأي حاجي خليفة (١ : ٣٧٨) (٣١٩) . وفي زيشر (٥ : ٩٠) آراء عن أصل الكلمة ، وتعني : الادوية المركبة (بوشر) . - ودستور الصيدلة أو الادوية (فهرست ليدن ٣ : ٢٥٥) وفي معجم بوشر اقرباذينات .

(٣١) اقليميا واقليماء : ثفل يصلو الفلز عند السبك يرسب اذا دار أو دخان . وفي ابن البيطار (٤ : ٣٠) : « قليميا ، هذا يكون من الاتابن التي يذاب فيها النحاس اذا ما القيت المرية فيها كلها التي تكون منها النحاس في الاتون ، وقد تكون القليميا في المعادن التي تخرج منها الفضة عندما تخلص هذا التخليص ، واذا اذيب الحجر المعروف بالمرقشيا صارت منه قليميا . وقد يوجد القليميا أيضاً من غير اتون في جزيرة قبرص في الماء أو في مجاريه ، وهو القليميا الحجري » .

(٣١) في كشف الظنون (١ : ١٣٦) : « اقرباذين هو لفظ يوناني معناه التركيب أي تركيب الادوية المفردة وقوانينها » واللفظة معربة من جرافاذين في السريانية ومعناه وصف تركيب دواء ، وهذه مأخوذة من اليونانية جرافيدون : مصفر جرافي : شيء مكتوب ، ويرى الكرملی ان الكلمة من اليونانية Kramaton ومعناها التركيب الصغير وانه لم ير كلمة جرافيدون اليونانية في معجم من المعجمات .

وكانت الكلمة تطلق على علم الادوية ومادتها وطريقة تركيبها pharmaceutique كما اطلقت على الادوية المركبة مقابل الادوية المفردة . وتطلق الآن على أحد فروع علم الادوية ، Pharmacodynamies ، Pharmacology

* اقْرَشْتَة

من الاسبانية cresta : عرف الديك (فوك) .

* اقْرَنْد

عار ، عريان (فوك) .

* اقْرُوف

واقْرُوف ، تجمع على أقارف ، ضرب من القلائس يعتمرها المغاربة ، وهي قلنسوة عالية اسطوانية الشكل (فوك) .

وفي كتاب محمد بن الحارث (٢٧٥) : فلما قدم قرطبة ولاء الامير (عبدالرحمن الثاني) رحمه الله القضاء فجلس للحكم في المسجد وعليه جبة صوف بيضاء وفي رأسه اقْرُوفٌ أبيض وغفارة بيضاء من ذلك الجنس (وقد كتبت اقْرُوف في المخطوطة مضبوطة بالشكل) وقد كان هذا اللباس غاية في السداجة لان المصنف يقول بعد ذلك : فلما نظر اليه الخصوم احتقروه . غير أن الكلمة تدل عند ابن الابار ١٦٢ على قلنسوة مصنوعة من نسيج فاخر . وهي عند ابن بطوطة (٢ : ٣٧٩) (٣٢٠) مرادفة للفظه بغطاق الفارسية وهو غطاء للرأس من الذهب مرصع باللؤلؤ أو الجواهر تتخذة أميرات المغول ، ويسدل

(٣٢٠) قال ابن بطوطة في كلامه عن نساء السوق (٢ : ٣٧٩) : « وعلى رأسها البغطاق وهو اقروف مرصع بالجواهر ، وفي اعلاه ريش الطواويس » . وقال في كلامه عن الخواتين الاميرات (٢ : ٢٨٨) : « على رأس الخاتون البغطاق وهو مثل التاج الصغير ، مكلل بالجواهر ، وباعلاه ريش الطواويس » .

(الف ليلة ، برسل ٢ : ١١٠ ، ١١٤ = طبعة
ماكن ١ : ١٨٩) •

* اقسين
لبلاب (٢٢٣) (بوشر) •

* اقطن

ذكر فريتاج أنها من لغة أهل اليمن • وفي ابن
البيطار (١ : ٧١) (٢٢٤) اقطن بكسر الطاء
هو الماش بلغة أهل اليمن ، وانظر (٢ :
٤٦٥) (٢٢٥) منه •

(٢٢٣) هو تصحيف القسيني من اليونانية
Helxine وهو اللبلاب ويسمى
أيضاً البقلة الباردة ، وهو بعجمية الاندلس
قربوله وتأويله الشويكة ، وهو في مصر
وسورية الآن : مداد - وهو نبات من
فصيلة Convolvulaceae واسمه
العلمي : Convolvulus arvensis L.
وبالفرنسية ، liseron و liset
وبالانجليزية bindweed

وفي ابن البيطار (٤ : ٩٢) : « لبلاّب
تسمى بعجمية الاندلس قريولة وتفسرها
شويكة وهو اللبلاب الصغير ، وهو نبات له
ورق شبيه بورق قسوس إلا أنه أصفر منه
وقضبان طوال متعلقة بكل ما يقرب منها
من النبات ، وتنبث في السباخات وامرجة
الكروم وبين زروع الحنطة . ابن عمران :
له نور شبيه بقمع أبيض ، يخلفه غلف
صغار سود وحر اللون فيه حب صغير
أسود وأحمر » .

(٢٢٤) انظر (١ : ٥٠) من المطبوع .

(٢٢٥) في (٤ : ١٢٩) من المطبوع : « ماش : حب
صغير كالكرسنة الكبير أخضر اللون براق ،
وله عين كعين اللوبياء مكحل ببياض ،
وثمره كثمر اللوبياء في غلف كغلفه ويتخذ
في المشرق ببساتينها ، ويؤكل أصله باليمن
ويسمى الاقطن ، وهو طيب الطعم » .
وكلمة ماش هندية وهو حب معروف يتخذ
منه حساء ، ويخلط مطبوخاً مع الارز ،

من طرفه ذيل يصل الى الأرض (الجريدة
الاسيوية ١٨٤٧ ، ٢ : ١٧٥) • انظر أيضاً
ابن بطوطة ٢ : ٣٨٨ ، ٣ : ٢٢٩ • وقد
جاءت مرتين بالخاء في مخطوطة جاينجوس
لرحلة ابن بطوطة •

* اقريطشي

هي نسبة الى جزيرة اقريطش (كريت) ويطلق
على مخدر يعرف بالبنج (ألف ليلة برسل
٤ : ١٤٦ ، ٣٨٠) وقد استعملت الكلمة اسماً
مرادفاً للكلمة بنج (الف ليلة برسل ٧ : ٢٨٢)
وفي طبعة ماكن بنج بدل اقريطشي •

* اقريون ، اقريوفش ، اقريولش
حرف ، حرف الماء ، من اليونانية
acryon acryoxardaion (٢٢١) (سيمونة
٢٣٤) وفي معجم الكالا : اوكوريون •

* اقسما

(يونانية) شراب فيه خل وعسل (٢٢٢)

(٢٢١) في معجم أسماء النبات اقرون من اليونانية
Aguernom ويسمى أيضاً
سيسمبريون ، وحب الرشاد . وفي ابن
البيطار (٢ : ١٥) : « حرف ، أبو حنيفة :
هذا الحب الذي يتداوى به وهو السفا
بالعربية والمقليثا بالسريانية ، وقال محمد
ابن عبدون : القليثا هو الحرف المقلو
خاصة ، الفلاحة : الحرف صنفان :
أحدهما في ورقه دقة وتفريق كثير ، والآخر
في ورقه شبيه بالاستدارة مع تشقق
وتشريف » . وهو من فصيلة Crucifera
اسمه العلمي Sisymbrium naturtium L.
وهو بالفرنسية Cresson de fontain
وبالانجليزية Water - Cress .

(٢٢٢) اقسما معرب اوكسوملى في اليونانية وهو
اسم مزيج من الخل والليمون ويطرح في
ذلك يسير من السذاب (نبات طبي) ، وهو
شراب جيد للهضم .

* أقلومية

حارس الاقلومية : وكيل كنيسة ، أيل ،
وكيل ادارة أملاك الكنيسة (بوشر) .

* أقلى

(رومانية ، سيمونه ٢٥٣) تجمع بالالف
والتاء : مهماز (فوك) .

* إقليم

منطقة ، منطقة القضاء (معجم الادريسي) ،
ولاية ، ايالة ، مقاطعة . (بوشر) - الاقليم
المصري : ولاية مصر . - اقليم الصعيد :
مصر العليا . - الاقليم الوسطاني : مصر
الوسطى . - الاقليم البحري : مصر السفلى
(بوشر) (٢٢٦) .

ويسمى أيضاً القشاري ، والقشيري ، وهو
نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae
اسمه العلمي Phaseolus mango L.
وكذلك Phas. radiatus L.

(٣٢٦) في تاج العروس : الاقليم كقنديل واحد
الاقاليم السبعة . قال الازهري : واحسبه
عربياً ، وقال ابن دريد : لا احسبه عربياً .
وقال ابو الريحان البيروني : الاقليم هو
الليل فكانهم يريدون به المساكن المائلة
عن معدل النهار . وقال حمزة بن الحسين
الاصفهاني : هو الرستاق بلغة الجرامقة
وكانوا يقسمون بها المملكة كما يقسم أهل
اليمن بالمخاليف ، وغيرهم بالكور
والطاسايح .

واقليم معرب من اليونانية كليما :
منطقة . ومنه بالمعنى نفسه كليما في
السيرانية ، وهو قسم من الارض تتشابه
أجزاؤه في مظهر أو أكثر من المظاهر الطبيعية
والبشرية ، ويمتاز عما حوله .

والاقليم عند جغرافي العرب القدماء احد
الاقاليم السبعة لانهم قسموا المعمور الى
سبعة أقسام مستقيمة على موازاة خط
الاستواء ، ليكون كل قسم منها تحسب
مدار واحد حكماً ، فتشابه أحوال البقاع
الواقعة في ذلك القسم ، وقد سموا تلك
الاقسام بالاقاليم .

* اقليميا

أو قليميا من اليونانية كلوميا ، وهو ثقل
الفلز يعلو عند السبك ويرسب اذا دار ،
واكسيد الزنك المتجمع في مداخن الافران
العالية (المستعيني ، معجم المنصوري ، ابن
البيطار ١ : ٤٣ ، ٢ : ٣١٤) (٣٢٧) .

* اقنوم (٣٢٨)

اقنومي : نسبة الى الاقنوم (بوشر) .

* اقنين

انظر : قنين

* أقوال

(بربرية) : آلة موسيقية تستعمل في افريقية
(المقرئ ٢ : ١٤٤) وهي طبله من الصلصال
أو ذف شد على وجه منه جلد . (انظر
هوست ١٠٣ ، ٢٦٢ ، وصورة طبل ٣١ رقم ٩ ،
وفيه مكتوب اكوال) .

* اقويبي

(اسبانية) نطل ، وهو شراب يتخذ من عصارة
العنب يصب عليها الماء (الكالا) .

* اقونة

صورة ، وانظر : قونة

(٣٢٧) انظر اقليميا وحاشية رقم ٣١٨ .

(٣٢٨) في تاج العروس : الاقنوم بالضم الاصل ، ج
اقانيم ، قال الجوهرى : واحسبها رومية .

والاقنوم معرب قنوما : شخص ، جوهر
في السيرانية ، وهو الاصل ، وهو عند
افلوطين أحد مبادئ العالم الثلاثة الاولى
وهي : الواحد ، والعقل ، والنفس الكلية .
وفي اللاهوت المسيحي أحد الاقانيم
الثلاثة وهي : الاب ، والأبن ، والروح
المقدس .

القافلة الكبرى ، ففي الجريدة الاسيوية ١٨٤٠ ، ١ : ٣٨٠ : ثم ورد في بلد تنبكت في رفقة أكابر ، ويقول بارت (٥ : ٣٢) أن أكابر للمفرد والجمع اكواير . ففي كتابه غدامس (١٦٤) يقول : « إن القافلة المراكشية الذاهبة الى تنبكتو تسمى أكابر » انظر ص ١٩٢ . وهي عند جاكسون ٢٤ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٧٥ ، أكابيه . وقد كرر ذكرها في رحلة الى تنبكتو وكذلك سماها جراميرج ١٤٤ . وهذا خطأ منهما . والكلمة من غير شك ليست عربية (انظر بارت ١ ، ١٦) وليست جمع اللفظة العربية « أكبر » كما يراها دافيزاك (الجريدة الاسيوية ١ ، ١ : ٣٨٥) .

* أكتمكت

ذكرها فريتاج في معجمه ، انظر ابن البيطار (١ ، ٧٣ ، ٢٩٤) (٢٢٩) . وعند المستعيني

(٣٢٩) في المطبوع (١ : ٥١) : « اکتمکت ، في كتاب المنهاج : في هذا الدواء تخبيط فلا يعول على نقله في حقيقته البتة ، وهذا حجر يعرف بحجر الولادة ويسمى حجر العقاب وحجر النسر .

ارسطاطاليس : هذا حجر هندي اذا حركته سمعت بحجر آخر في جوفه يتحرك ويسمى باليونانية اناطيطس (والصواب اياطيطس) وتفسره حجر تسهيل الولادة ، وانما وقفوا على هذه الخصوصية منه من قبل النسور ، وذلك أن الانثى منها إذا أرادت أن تبيض واشتد ذلك عليها أتى الذكر بهذا الحجر وجعله تحتها فيسهل خروج البيض منها ويذهب الوجع عنها ، وكذلك يفعل بالنساء وبسائر اناث الحيوان ، اذا وضع تحتهن سهل الولادة عليهن .

الرازي في كتاب ابدال الادوية : هو دواء هندي يشبه البندق الا أن فيه تفرطاً

(مخطوطة ن) حجر اکتمکتا وهي ليست واضحة في مخطوطة ل منه .

* أكتوبر (٣٣٠)

شهر تشرين الأول

* أكتوبر

سمك يظهر في شهر اكتوبر في خليج تونس (البكري ٤١) ويسمى اليوم السمك الذي يظهر هناك في شهر اكتوبر شلبة . وهو نوع

قليلاً ، الى الفبرة ما هو ، واذا حركته تحرك في وسطه لبه ، واذا كسرتة انطلق عن لب شبيه بلب البندق الا أنه يميل الى البياض قليلاً . ووجدت في بعض الكتب الهندية أنه إن جعل في صرة وشد وعلق على فخذ المرأة الحامل أسرعت الولادة ، وقد جربته فوجدته صحيحاً .

وقال في كتاب خواصه : اکتمکت هو شيء يشبه بيضة عصفورة ويشبه حجراً في جوفه حجر يتحرك .

الفافقي : ان الحجر المسمى اناطيطس اربعة انواع : احدها اليماني ، والثاني القبرصي وهو الذكر منها ، والثالث من لوينة ، والرابع من انطاكية . وانظر ابن البيطار (٢ : ١٢) مادة حجر النسر وحجر العقاب .

ضبطها صاحب برهان قاطع بكسر الكافين اکتمکت . وجاءت في المصاحم الفارسية والافرنجية وزان كتف مكررة وفي مخزن الادوية : « بفتح الهمزة وكسر الكاف وسكون التاء المثناة الفوقية وفتح الميم وكسر الكاف » . قال : وعوام فارس يسمونه خايه ابليس .

والكلمة سنسكريتية ، انتقلت الى الفارسية .

(٣٣٠) اكتوبر لفظة رومية وهي اسم الشهر العاشر من الشهور الرومية (الافرنجية) وعدد ايامه واحد وثلاثون يوماً ، ويقابله في السنة السريانية شهر تشرين الأول .

من سمك المرجان dorad • (دي

سلان) •

أكتوريّة

(مختصر اکتوبرية) : مرض يصاب به الغرياء

في شهر اکتوبر في مدينة توجارت (كاريت

جغرافية ٢٤٧) •

اكد

انظر : وكد

اكديش

انظر : كديش

أكرة

لغية في الكرة (انظر فليشر معجم ٤٠) وتجمع

على أكر • وهي الكرة - وتفاحة وهي عقدة

على شكل التفاحة تستعمل للزينة ، (بوشر) •

— اكر البحر : ليف البحر ، ذكر ذلك ابن

البيطار (١ : ٧٤) (٣٣١) ولم يذكر البحر

الهندي (سونت ٧٥) بل بحر المهديّة وهو

(٣٣٢) في المطبوع (١ : ٥٢) : « أكر البحر ، أبو

العباس النباتي : اسم لليف البحر وهو

نبات ينبت في قعر البحر المالح ، ورقه على

شكل ورق البروق لطاف طوال ، يخرج

من أصل يشبه أصل السعد الطويل النابت

في المروج إلا أنه أظلم ولونه ظاهراً وباطناً ،

وفي أسفله مما يلي الحجارة شعب دقاق

ملتفة سود ، في موضع عند الأصل ليفة

مستديرة كأنها جمعت من وبر الإبل إلا أن

في شعرها خشونة ، تكون كبيرة وصغيرة ،

فمنها ما يصير بقدر التارنج وأكبر وأصفر ،

ومنها ما يميل إلى الطول ، وهي هشّة

يقذف بها البحر إذا هاج ، رأيتها كثيرة

بحر المهديّة » .

وفي المعجم الكبير خطأ في النقل عن ابن

البيطار وان لم يشر إليه فيه : في موضوع

عند الأصل لينة مستديرة ، والصواب ليفة

مستديرة .

يشبه أصول الاسفنج بليف أكر البحر

(١ : ٤٥) (٣٣٢) •

— اكر القيروان : شبه بها الرمان في ألف ليلة

وليلة (٤ : ٢٤٩ برسل) • ولا أدري ماذا

يراد بها •

* أكرار

رقيب الشمس ، عباد الشمس (بوشر) •

والكلمة من لغة أهل نجد ففي ابن البيطار

(١ : ٧٥) (٣٣٣) : إكرار اسم عند عرب نجد

(٣٣٢) في المطبوع (١ : ٣٢) مادة اسفنج : « أصله

شيء يشبه الليف الرقيق الذي يتكون على

الحجارة ، أو كليف أكر البحر » .

(٣٣٣) في المطبوع (١ : ٥٢) : « إكرار ، أبو

العباس النباتي : يقال بكسر الهمزة والكاف

الساكنة والراء المفتوحة بعدها ألف ساكنة

ثم راء . هو اسم عند عرب نجد للنوع

الكبير من الطرنشولي الذي لا يثمر ، والثمر

اللازوردي اللون وهو التنوم عندهم .

لي : هو النبات المعروف بصامريوما

بالسريانية » .

وفي ابن البيطار (٣ : ٧٦) :

صامريوما ، هو اسم سرياني وهو

الطرنشولي بمجمية الأندلس . ويعرف

بالديار المصرية بحشيشة العقرب والغبيرا

أيضاً وهو بها كثير ينبت بين المقابر وينبت

كثيراً ببركة الفيل بين القاهرة ومصر اذا

جف عنها الماء . وهو نبات له ورق شبيه

بورق الباذروج إلا أنه أكثر زغباً وأميل إلى

السواد ، وله ثلاثة قضبان أو أربعة ناتئة

من الأصل يتشعب منها شعب كثيرة ، وعلى

طرف هذا النبات زهر أبيض مائل إلى

الحمرة ، مسخن مثل العقرب ، وأصل

دقيق ... وينبت في مواضع خشنة ...

ورقه يدور مع دوران الشمس » . وهو

نبات من فصيلة : Borriginaceae

اسمه العلمي Heliotropium europaeum

ويسمى بالفرنسية Tornesol

ويسمى أيضاً عفريانة ، وشجرة اليمام

ونعومة في العراق ، وعفين في سوريا .

* أكسيجين

(يونانية) اوكسجين (محيط المحيط) (٣٣٦)

* إكسيس

انظر أعلاه في : اجاص شتوي •

* أكل

يستعمل مجازاً بمعنى حت الشيء وبراه شيئاً فشيئاً • يقال مثلاً : أكل الماء الصخرة (بوشر) - ويقال : أكلتهم السنون : أفنتهم (بربر ١ : ٤١) • - وابتلع • وأكثر من القراءة (بوشر) • - ولسدغ ولسع ففي رياض النفوس (٤٨ ق) : فاذا عنده من البراغيث أمر عظيم ، قال فأقبلت أتحرك كلما أكلوني • - ولسب واستباح ، ففي الادريسي معجم ١ ، الفصل السابع : وربما ركبوا في مراكبهم وتعرضوا للسفن فأكلوا متاعها وقطعوا على أهلها ، وفيه : لكن أهل الجزيرة أكلوا متاع الفواصين والتجار القاصدين إليهم • وفي كرتاس ٢٠٤ في كلامه عن أحد الملوك : أكلهم وسبى حريمهم • وفي معجم

للنوع الكبير من الطرنشولي الذي لا يثمر الثمر اللازوردي اللون وهو عندهم الشوم (الثوم) وصوابه التنوم •

* أكربايا ، أو أكرباي

تعبير يستعمله الفرس في قصة ألف ليلة وليلة ليأكدوا به ما يقولون • ويظهر أنها من الفارسية المحرفة (٣٣٤) ، (انظر : فليشر معجم ٦٩ • وطبعته لألف ليلة رقم ١٢ ، المقدمة ص ٩٢) •

* اكريشت أرنب

Paronychia (٣٣٥) (براكس مجلة

ش ، ج ٤ : ١٩٦) •

* اكرنب

انظر : كرنب •

* إكريخ

جمعها أكاربخ : فتيلة ، ذبالة (الجريدة الاسيوية ، ١٨٥١ ، ١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧) •

(٣٣٤) لعلها محرفة من أكر تراخوش ببايد وقد تكرر استعمالها في الترجمة الفارسية لكتاب ألف ليلة وليلة ، ففي قصة التاجر والعفريت مثلاً : أكر تراخوش آيد (ببايد) ومعنى أكر : إن ، إذا وخوش ببايد بمعنى يجيء والمعنى إن يجيبك فاني أقول •

(٣٣٥) هذه الكلمة مصحفة وصوابها كرشة الأرنب ، وهو نبات اسمه العلمي Paronychia argentie LAM. من فصيلة Caryophyllaceae ويسمى أيضاً بساط الارض • ولم يذكر في ابن البيطار وفيه (٢ : ٣٣) « حماض الأرنب قيل هو الاكثوث » وهو غير هذا •

(٣٣٦) في محيط المحيط : « الأكسيجين مادة

تدخل في تركيب الهواء ، وتنفع للاحتراق وتنفس الحيوانات ذوات الدم الأحمر ، يوناني مصرب معناه حامض الماء » •

وهو عنصر غازي من عناصر الهواء لا لون له ولا طعم ولا رائحة ، لا يشتعل ولكن يساعد على الاشتعال ، ويدوب بنسبة ضئيلة في الماء ، وهو ضروري لتنفس الحيوان والنبات ، وزنه الذري ١٦ ، وعدده الذري ٨ •

— ومرتع الحيوانات وطعامها (بوشر) —
 • والمكان الرقيق المتآكل من الثوب (بوشر) •
 — والندم وتبكيك الضمير (بوشر) ، —
 وسرطان ، ورم خبيث (دومب ٨٨ ، بوشر)
 وفي المعجم اللاتيني : أَكِلَة بهذا المعنى
 (سرطان) — وغنغرينا (بوشر) — وقرحة
 (بوشر ، هيلو) (٣٣٩) •

أَكِلَة : اقطاع من الارض يقطعها الاتراك
 طعمة للجند (دارست ٨٧ ، انظر : لين) (٣٤٠)
 أَكِلَة : انظر : أَكِلَة •

أَكَال : مذيب ، قارض ، حات (بوشر) —
 وَأَكَال اللحم : الذي يذيب اللحم ويتلفه •
 — ودواء أكال : مهزل متلف (يهزل الجسم
 وينهكه) • (بوشر) •

أَكَل : نبات يمزج بالتبغ حين يكون حاداً
 (دوماس صحراء ١٩٢) — أَكَل بَقِيل : دودة
 صغيرة تتولد في أوراق الكرم وتلتف بها ،
 وهي بالفرنسية Urèbe (الكالا) •
 تَأْكُولَة : سرطان (بوشر) •

تَأْكُولِي : سرطاني (بوشر) •

(٣٣٩) الأَكَلَة : المرة من الاكل ، وفي المثل : رب
 أكلة منعت أكلات ، والمأكول ، والغيبية •
 والأَكَل في الاديم والثوب : مكان رقيق ،
 ظاهره تراه صحيحاً ، فاذا عمل بدا
 عواره • — والإَكَلَة : الحكمة والجرب ،
 والمرض المسمى الغنغرينا (الغنغرينا) عند
 ابن سينا • — والأَكِلَة : داء في العضو
 بأكل منه وهو الحكمة •

(٣٤٠) الأَكَلُ والأَكَل : طعمة كانت الملوك تعطيها
 الاشراف كالقري جمعها آكل • والأَكَلَة :
 الطعمة والعطية ، يقال هذا الشيء أَكَلَة
 لك ، أي طعمة •

أَبِي الفداء : أَكَل القوي الضعيف • — ويقال :
 لا يأكل برطيلا أي لا يستحله • وهو مجاز
 (بوشر) • — وأَكَل العَرَض : انظره في
 عرض • — وأَكَل عَصَا : ضرب بالعصا (بوشر)
 جاكسون ، تمب ٣٢٥) ومثله : أَكَل ضَرْباً ،
 وَأَكَل قَتْلَةً (بوشر) وكذلك أَكَل طَرِيحَةً
 (دوماس ١٥ ، ٤٨٠) — وَأَكَل مائة عَصَا :
 ضرب مائة ضربة بالعصا (بوشر) • — وَأَكَل
 كَفِيهِ نَدْمًا : عض على أصابعه غيظاً وندماً
 (بوشر) — وَأَكَل الميراث : ورث (بوشر)
 — وَأَكَلناها مشبعة كرامتكم : اتعبتمونا في
 العمل إكراماً لكم (بوشر) •

أَكَل : بمعنى أَكَل أي أطمع (٣٣٧) (فوك) •
 تَأَكَل : أَكَل ، أَكَل بعضه بعضاً ، تحات ، ففي
 ابن البيطار (١ : ١٣) (٣٣٨) : إن وضع مع
 الثياب حفظها من التآكل • وتستعمل تَأَكَل
 بمعنى أَكَل خطأ ، ويليهما في • ففي المستعيني
 نشارة الخشب هو الذي ينتشر (ينتثر) من
 الخشب من قبل تَأَكَل السوس فيها •

اتكَل : أَكَل : أَكَل بعضه بعضاً أو تناقص
 شيئاً فشيئاً • (ألف ليلة ، برسل ، ٩ : ٢٩٦) •

اتكَل وَاَتَاكَل : (عامية) : أَكَل ، صالح
 للأكل (بوشر) •

أَكَلَة : وجبة (بوشر ، همبرت ٢) •

(٣) يقال في الفصيح : أَكَل فلاناً الطعام : أطمعه
 آياه •

(٣) في المطبوع (١ : ١١) : « وقد قيل إنه
 (بزر الاترج) إذا جعل مع الثياب حفظها
 من التآكل فيها » • وفي الفصيح تَأَكَل
 الشيء : تحات وتناقص •

ماء كل وجمعه مآكل : ما يؤكل من الطعام
(فوك) *

مأكلة : ما يؤكل ، وليمة ، وجبة (هيلو) *
مأكل سكوت : نوع من البعوض ليس له
طنين يلسع في صمت (فان كارنك في مجلة
de gids سنة ١٨٦٨ ، ٤ : ١٤١) *

* أكلك

يجمع على أكالك : صدرية من النفتة يلبسها
النساء (برجرن) *

* اكليروس أو اكليروس

(يونانية) رجال الدين المسيحي (٣٤١)
(بوشر) *

* اكليركي

(يونانية) : شماس ، شدياق (٣٤٢) (بوشر) *

* الكليم

يجمع على أكاليهم : بساط (بوشر) ، وفي
صفة مصر (١٨ : ٣٨٨) كلمات : ضرب
من البسط *

(٣٤١) الاكليروس معربة من اللفظة اليونانية
كليريكوس : قس ، انتقلت الى الاربمية
كليروس : اكليروس ، وفست بمعنى الكهنة
والكهنوت ويراد بهم القسس والشمامسة
وسائر ارباب البيعة المقدسة . ويطلق الآن
على رجال الدين المنتمين الى الكنيسة
المسيحية . ويسمى نصارى العرب
الاكليروس : رجال الدين والواحد اكليس :
رجل الدين *

(٣٤٢) اكليركي : اكليركي ، رجل الدين عند
المسيحيين ويراد به القسس والشماس ،
والشدياق وهو من يمارس خدمة الكاهن
والترتيل معه في اوقات الصلوات ، والشماس
عند النصارى دون القسيس وهو سرياني
معناه خادم *

* اكم

أكمة : هضبة ، تل * ففي ابن العوام (١) :
(٢٤٩) : ويصان من ذلك بالأكمة (٣٤٣) *

أكمي ، العمرة الاكمية : عمرة يؤديها
المعتمر في شهر رجب ، وسميت بالأكمية لأن
المعتمر يحرم لها من أكمة قبال مسجد عائشة ،
انظر ابن بطوطة ١ : ٣٨٣ *

* أكيون

أخيون ، رأس الافعى (٣٤٤) (بوشر) *

* ألا

هلا ! هيا ! (بوشر) *

* إلا

بمعنى إن للتأكيد ، ففي زيشر (١١ : ٦٧٦) :
حوشوا الهوى عنى إلا الهوى يجرح * وقد
تفسر بتقدير محذوف : ما هو إلا ، وما يكون
إلا * وتستعمل مفردة للتأكيد يقال : تعرفني !
والجواب : إلا أى أكيداً ، يقيناً * وكذلك
معنى وإلا أو فإلا في مثل قولهم : فإن لم
يفعل فإلا سرت إليه ، أي إن لم
يفعل وفاني أسير اليه (فالتون ٦٩ وانظر
٣١ ، الفخري ٣٧٢) * وفي رياض النفوس
(٩٨ و) : إن لم تنصرف وإلا فقأت عينك

(٣٤٣) في القاموس : الاكمة محرقة التل من القف
من حجارة واحدة أو هي دون الجبال ، أو
هي الموضع يكون أشد ارتفاعاً مما حوله
وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجراً *

(٣٤٤) أكيون وأخيون معربة من اليونانية معناه
رأس الافعى وهو نبات سمي بذلك لأن ثمره
يشبه رأس الافعى ، واسمه العلمي
Echium Plantagineum L. من فصيلة
Borraginaceae واسمه بالفرنسية
buglose des bois

— وإلا : بمعنى أو (انظر تعليقاتي في الجريدة
الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٨٥) •

— وإلاف : بمعنى اذ ذاك ، عند ذلك ، حينئذ
(فليشر في القرى ٢ : ٨٢٤ ، بريست ٢٠٦) •

— إلا تستعمل في جملة منفية بمعنى حتى ،
ففي ابن عبد الملك (١٦٢ و) : فلم يكن الا
عن قريب ووصل كتاب لابن حسون بأن
يفعل الخ •

— ماذا والا : والا (بوشر) (٣٤٦) •

إلاّوى : من يعتقد بوجود الله وينكر الوحي
(بوشر) •

* ألا بالعى

(تركية) سمك منقوش ، تروته (بوشر) •

* الألاجة

(تركية) مبرقش ، منقش (بوشر) — ونسيج
من الحرير مخطط (مقلّم) (بوشر) وفي صفة
مصر (١٨ : ٣٠٨) : اقمشة من الحرير
والقطن ، وهما صنفان يسمى الأول : الألاجة
شامي ، والآخر : الألاجة هندي • وانظر
براون ٢ : ٢٦٤ ، ونسيج من القطن (غدامس
٤٠) — والألاجة كساوى : نسيج غليظ من
الحرير والقطن (عوادى ٣٣٧ وانظر : ٣٤١) •

(٣٤٦) إلا : أداة تأتي حرف استثناء ، وهي في
الاستثناء المنقطع بمعنى لكن ، وتأتي صفة
بمنزلة غير •

وتكون إلا مركبة من إن الشرطية ولا
النافية ، وهي لا تخرج عن هذه المعاني في
الأمثلة التي ذكرها دوزي •

الأخرى ، أي فقأت عينك الأخرى بكل تأكيد •
وفي ألف ليلة (برسل ، ٩ : ٣٤٠) : إذا لم
تقلعي وإلا قتلتك ، أي قتلتك بكل تأكيد •
انظر أيضا في مادة درك •

وفي زيشر (٢٠ : ٤٨٧) : ولولا خوف
الاطالة وإلا ذكرت جميع أسماء الكتب •
أي لذكرت بكل تأكيد ، وتعني إلا وأيضا ،
بكل تأكيد ، ففي النص الذي ذكره كرتاس
كما جاء في مخطوطة ليدن : وكل ما وصف به
رسول الله صلعم أمراء الزمان إلا وقد نسب
إليهم •

— إلا أن : غير أن ، لكن • (معجم
الادريسي ، معجم البلاذري ، بوشر) وكذلك
معنى إلا وحدها (المقرئ ١ : ١٥٤ ، بوشر) •
وكذلك معنى إلا و (كوزج مختار ٨٩) ،
وفي ابن البيطار (١ : ٤٨) (٣٤٥) : واذا بخر
بجلده مكان لم يبق فيه شيء من السباع إلا
ويهرب منه (المقرئ ١ : ٨٢٩) راجع عن إلا
بمعنى لكن تعليقاتي في الجريدة الاسيوية
١٨٦٩ ، ٢ : ٢١٠ •

إلا أن : لكن ، يقال : إن كذبوا إلا أنهم
يخافوا من اليمين ، أي لكنهم ، غير أنهم
(بوشر) •

(٣٤٦) نقل دوزي هذه العبارة من نسخة ١ من
مخطوطة ابن البيطار ، ولم يشر الى مخطوطة
ب منه ، وهذا يشير الى عدم وجودها
فيها •
ولم نعثر عليها في المطبوع من ابن البيطار •

* الاسفاقس (٣٤٧)

(يونانية Eleciophakosn) ، ناعمة ،
سالمة ، قوية (نبات) • ابن البيطار (١ : ٧٧)
وهو يقول : ان الالف واللام فيه أصلية تعد
من نفس الكلمة ، وهو مصيب في قوله •
المستعيني ، ولم ترد الكلمة في موضعها عند
فريتاج •

* الألى

تنوب ، (ابن البيطار ١ : ٧٨) (٣٤٨) •

(٣٤٧) في المطبوع منه (١ : ٥٣) : الاسفاقس :
الالف واللام فيه أصلية تعد من نفس الكلمة
وعمداد حروفها ، ومعناه باليونانية لسان
الابل ، قاله نقولا الراهب ، وقد غلط من
ظن أنه رعي الابل ، وشجارونا بالاندلس
تسميه بالشالية والناعمة أيضاً ، وهو
تمنش طويل كثير الاغصان وله عصا ذات
أربع زوايا لونها إلى البياض ما هي ،
وله ورق شبيه بورق السفرجل إلا أنه
أطول وأقل عرضاً ، وهو خشن خشونة
يسيرة مثل الثياب التي لم تفرك بعد
الفسل ، وعليه زغب ، ولونه إلى البياض
ما هو ، طيب الرائحة وفيه ثقل ، وعلى
اطراف أغصانه ثمر شبيه بثمر النبات
الذي ليس ببستاني من النبات الذي
يقال له أدميون ، وينبت في مواضع
خشنة » .

وهو نبات من فصيلة Labiatae
اسمه العلمي : Salvia officinulis L.
وبالفرنسية Sauge وبالانجليزية
Sage ويسمى بالجزائر : سواك
النبى ، كما يسمى منصححة •

(٣٤٨) في المطبوع منه (١ : ٥٤) : « الألى : شجر
له صمغ مثل صمغ الصنوبر ، وفي الفلاحة
الرومية إنه جنس من الصنوبر ، وله ثمر
كالجوز أو اللوز » •

والتنوب جنس شجر من فصيلة
الصنوبريات ، وهو شجر عظيم يشبه
الصنوبر حتى قيل إنه ذكره •

* الألىنى

(يونانية) : لبلاب ، لبلاب الأحرش (ابن
البيطار ١ : ٧٦) (٣٤٩) ، جابج أحرش ، أو
لبلاب الأحرش (بوشر) • - الألىنى ذكر :
زهرة الحواشي ، فيرونيكة (بوشر) •

* الألى

(تركية) : ابهة ، احتفال ، فخخة ، موكب
(بوشر) •

- بالألى : بموكب واحتفال (بوشر) •

- الألى جاوش : نذير الحرب (بوشر) •

- الألى مدافع : سرية مدفعية (بوشر) •

- الألى : كتيبة • - وأمير الألى : عميد ،
كولونيل (٣٥٠) •

(٣٤٩) في المطبوع منه : (١ : ٥٣) : الألىنى :
هو اللبلاب ، واللبلاب الأحرش أيضاً ،
ويعرفه عامتنا بالاندلس بالشحيمة ،
ويعرفونه أيضاً بسرويل الطول ... وهو
نبات له ورق شبيه بورق اللبلاب إلا أنه
أصفر منه وأشد استدارة ، وعليه زغب ،
وله قضبان طوال نحو من شبر ، خمسة
أو ستة ، مخرجها من أصل واحد مملوءة
من الورق عفص ، وينبت بين زرع الحنطة
وفي مواضع عامرة » •

وهو نبات من فصيلة Scrophulariaceae
اسمه العلمي Linaria elatine
ويسمى بالفرنسية élatine و valvote
وبالانجليزية : Cancerwort

(٣٥٠) الألى : لفظة تركية معناها الموكب ، والجم
الفقر ، ثم خصص بعدد معين من الجند
يتألف في المشاة من سريتين أو ثلاث أو
أربع يرأسها أمير الألى (عميد) ويكون معه
وكيل يسمى قائم مقام (عقيد) ، ويتألف
من الفرسان من ست سرايا ، ويرأسها
أمير الألى أيضاً •

ألب بالتضعيف : جمع الجند ضد فلان ويقال :
ألب عليه (النويري اسبانيا ٤٦٦ ، وابن
خلدون مخطوطة ١٣٥٠ ، ٤ : ٣ ق) •

وألب على فلان : حرض الناس عليه ، ففي
ترجمة ابن خلدون (٢٣١ ق) : فاتفقوا على
شأنهم في التآلب عليّ والسعاية بي (اماري
٤٣٥ ، انظر : تعليقات ونقد ، ٤٣٦ واقراها :
فألب) •

تألب : تظافر (لين تقلا عن التاج ، المقرئ
٢ : ٢٦٦ ، أماري ٤٣٥ ، انظر : تعليقات
ونقد) •

وتألب عليه : جمع جنداً وحرصهم عليه
(بيديا ٤) •

إتماق

(محرفة من الكلمة التركية طوماق) : وتجمع
بالالف والتاء ، وهي عند أهل الاندلس :
جزمة ، سوقاء (الملابس ٤٩) وانظر : تماق
أدناه •

ألتون

(تركية) خيط من ذهب (بوشر) •

الجي

أو الشي ، إيلجي (تركية) ، جمعها الجيّة
وألجي : سفير (بوشر ، محيط
المحيط) (٣٥١) •

* الخ

تقرأ : الى آخره ، والعامّة تقول : الخ
(محيط المحيط) (٣٥٢) •

* ألف

ألف : أنس واعتاد (بوشر) •
ألف بالتضعيف (في معجم الكالا ومعجم
بوشر : ولف في كل المعاني التي انقلها
عنهما) : ألف وأتس (بوشر ، هيلو ،
همبرت ٦٦) وعود (هيلو ، همبرت ٦٦)
— ومعناها العام : هياً وجهاز وأعد الشيء في
حالة يتطلبها ما أعد له من استعمال •

أما المعنى الخاص فيحدده المفعول الذي
يذكر مع هذا الفعل ، فيقال مثلاً : ألف
اللحم : أعدّه وتبله وطهاه •

وألف الخشب : سحجه وصقله بالمنجر ، أو
صنعه صنعة فنية يقال خشب مؤلف الصنعة
(تاريخ البربر ١ : ٤١٢) •

وألف النحاس : طرقه ، وألف الزجاج : قطعه
صفائح وربطها (معجم الادريسي) •

— والف عند اهل الكيمياء : خلط ومزج
(معجم الادريسي) •

— وألف : زين وزخرف (الكالا) •

— وألف : اخترع ولفق (بوشر) •

— وألف : ادخل الماشية في الحظيرة (الكالا)

— والف ، جمع الجند وقادهم (الكالا) •

(٣٥٢) في محيط المحيط : الخ مقطوعة من الى
آخره ، وتقرأ : الى آخره ، والعامّة تقول :
الخ •

(٣٥) في محيط المحيط : الإلجي بزيادة ياء بعد
الهمزة والإلجي : الرسول والسفير عند
الملك ، فارسي ، ج الأجي وإلجيّة •

— والف : اغرى بالفجور ، واغرى الجند بالفرار (بوشر) .

— وألفه على الشيء : عوده (بوشر) .

— وولف حاله : تهيأ واستعد ، وتأهب (يقولها أهل كسروان) (بوشر) .

تألف : تعود ، وتأنس (بوشر ، همبرت ٦٦)

— وتألف الفرسان : انتظموا في صف (ملر ، نصر ٤) .

— مطاوع ألف (فوك) .

اختلف : التأم ، ضد اختلف ، فعند عبد الواحد في كلامه عن الربيع ص ١٢١ : اختلف أوانه والأوان هنا الزمان والوقت ، والمؤلف يتكلم عن تساوي حالة الجو في الربيع ، واختلف ضد اختلاف في الفقرة التي تليها . ويبدو لي أن هوجفلايت (ص ١٥٠ رقم ٣ ، ورقم ١٨٥) لم يفهم المعنى المراد في هذه الفقرة .

استألف ، استألفه : استماله ، وحاول كسب صداقته ، ففي حيان (٤٠ و) : فاستألف عوسجة من أهل الخليج التاكرني وعاقده (أخبار ٦٨ = بيان ٢ : ٤٤) وكرتاس ٥٤ . وفي ابن القوطية (٤١ ق) : إن أمكنني أن استألفه بهذه المصاهرة الى الطاعة فعلت . وتجد في فقرة من تاريخ البربر (١ : ٢٩٥) : استألفاً بهم ، وصوابه استئلفاً لهم (٣٥٣) .

(٣٥٣) والذي في كتب اللغة .

١ — أَلَف الشيء يَأْلِفُه الْفَأَ : لزمه ، وألف فلاناً أعطاه الْفَأَ .

٢ — وَأَلَف الشيء يَأْلِفُه الْفَأَ وَالْفَأَ وَإِلْفَاءً وَأَلْفَانًا : لزمه ، وَأَنْسَ به وأحبه ، واعتاده .

أَلَف : وصيغة منتهي الجموع منه أَلَفَات — وصاحب أَلَفَات : من يملك الف الف (مليونير) — بِالْأَلَفَات : بِالْأَلُوفِ .
— خير من ألف دينار ، أو خير من ألف ، أو ألف دينار : اسم يطلقه أهل الأندلس على نبات كزبرة الثعلب .
وفي الكالا : (Pipinella ألف دينار)
وفي ابن البيطار (١ : ٩٥) (٣٥٤) : وهو

٣ — أَلَف القومُ أَيْلَافًا : صاروا الْفَأَ — وألف القومَ : كملهم الْفَأَ وكذلك ألف الدراهم وألف العدد ، وألف الشيء وبالشيء : ألفه ، وهياه وجزه ، وألفت الأبل : جمعت بين شجر وماء .

وألف فلاناً : أجازته — وألف فلاناً الشيء : جعله يَأْلِفُه . وألف فلان مؤالفةً : تجر . وألف الشيء مؤالفةً وإلْفًا : أنس به وأحبه ، ويقال : أَلَف فلاناً وألف الموضع بهذا المعنى . أَلَف فلان : صار ماله الْفَأَ ، يقال : هو من المؤلفين أي أصحاب الألوْف . وألف بين الشئيين : جمع بينهما . — وألّف الى فلان : استجار به — وألّف الشيء : جمع بعضه الى بعض — وألف الكتاب : وضعه وجمعه — وألّف فلاناً : استماله — وألف العدد جعله الْفَأَ ، يقال الف مؤلفة أي مكملة — وألف الأليف : خطها . إئتلف القوم : اجتمعوا والتأموا ، وتحابوا .

تألف القوم : اجتمعوا ، وتحابوا — وتألف الشيء : تنظم — وتألف الى فلان : استجار به — وتألف فلاناً : داراه وقاربه وواصله . — استألف فلاناً : استماله .

(٣٥٤) في المطبوع منه (١ : ٦٦) : « : (انتلة سوداء) : هذا الاسم هو بعجمية الأندلس نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي تعرفه عامة المغرب خير من ألف دينار وهو كزبرة الثعلب » .

رفيقي الذي يجاريني في اداب السلوك * -
والإلف : الصديق (معجم مسلم) *
ألف * ألف باء : جزء تعليم حروف الهجاء
(بوشر) *

- الالف والام : آل أداة التعريف (بوشر) *
إلفة : رفيقة ، اثى الطائر (بوشر) *
ألففة : معاشرة ، علاقة غرام (بوشر) *

ألفى : ما قيمته ألف قرش ، وقد وردت
الكلمة في شعر جاء في كتاب صفة مصر
(١٦ : ١٣٨) حيث الكلام عن دكة (تكة)
فتاة * - وتاجر ألفى : تاجر يملك ألف بدرة
(ترجمة لين لالف ليلة ٤ : ٦٤٠) *

تأليف : جمع وتنسيق (بوشر) *
تأليفة : مؤلف في الشعر أو النثر (بوشر) *
تألفي : تركيبى ، وتألفياً : تركيبياً *

توليف (بمعنى تأليف) : جمع العمال
لتشغيلهم (بوشر) *

مؤلف : فصيح ، بليغ (الكالا) - ومبرش ،
مسحل ، ضرب من المبارد (الكالا) - وجامع
العمال ومستخدمهم (بوشر) - مؤلف
الكذب : ملفقه ومختلفه *

مألوف : معتاد ، والمعتاد أكله من الطعام ،
ويذكر ابن العوام (١ : ٦٧) الارز مع
« الحبوب المألوفة » *

مواليف : يجب أن يكون له معنى ولكنه
لم يتبين لي (ألف ليلة : ١ : ٣٦٥) *

مؤتلف : المجانس لفظاً ، ويطلق على الاسناد

نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يعرفه
عامة الغرب خير من ألف وهو كزبرة الثعلب *
هذا ما جاء في مخطوطة أ منه وفي مخطوطة ب :
خير من ألف دينار * وليس من الضروري
اضافة كلمة دينار ويؤيد هذا ما جاء في
المخطوطتين أ و ب (٢ : ٦٢) (٣٥٥) : هذا
النبات تسميه عامتنا بالاندلس خير من ألف *
- ذو ألف ورقة (ابن البيطار ١ : ٤٧٤) أو
ألف ورق (الكالا) نبات يسمى أيضا
اسطراطيطوس البرى ، ففي ابن البيطار
(١ : ١) (٣٥٦) بعد قوله انه ذو الف ورقة
قال : « وقد يسمى أيضا اسطراطيطوس البرى
بهذا الاسم » *

إلف : في كلام للمأمون : ذاك غرس يدي
وإلف أدبي * وقد ترجمت الف بمعنى : مرید
وتلميذ (معجم المختار) وأرى أن إلف هنا
لها معناها اللغوي المعتاد وهو الرفيق
الذي يؤلف * ويجب ترجمتها بما معناه

(٣٥٥) في المطبوع منه (٣ : ١٤) : « وأما
اسطراطيطوس الذي يقال له ذو الالف
ورقة وهو تمنش صغير طوله نحو من شبر
أو أكثر له ورق شبيه بريش الفرخ في ابتداء
ظهوره قصار جداً مشقق ، وقد يشبه
الورق في قصره ورق الكمثري البري ،
وهو أقصر منه ، واكليل هذا النبات أكثف
وأغلظ الا أن على أطراف هذه الأكاليل
عيداناً صفاراً ، وله على كل عود اكليل
مثل ما للشبث ، وله زهر أبيض صفار ،
وأكثر ما ينبت في أرضين معطلة من العمارة
وعند الطرق » وهو نبات من الفصيلة
الركبية ، اسمه العلمي :
Achillea millefolium L. ويقال له سطرابطوس
أيضاً .

(٣٥٦) لم نعثر على هذا في المطبوع من ابن البيطار .

* الكسبي
ضرب من التدريب العسكري (انظر الجريدة
الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٢١) .

* ألم
ألم بالتضعيف : ألم ، أوجع ، أذل ، أخزى
(فوك ، بوشر) وعذب ونكل (همبرت ٢١٤)
تألم : توجع ، تعذب (همبرت ٢١٤) (٣٦١)
ألم

(اولس) : دردار ، شجر البق (٣٦٢)
(شيرب ج) .

الحيطان ، وله قضبان دقاق إلى الحمرة ،
وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له
ليثورسطس ، عليه زغب ، وعلى القضبان
شيء شبيه بالبزر خشن يتعلق بالثياب ..
وانما سميت بهذا الاسم لان آنية الزجاج
اذا اتسخت تجلى بها ، وذلك بأن تقطع
وتلقى فيها ويحرك مع الماء فيها فيجلوها
بخشونتها وتنقيها » .

وتسمى أيضاً حشيشة الرمل في
فلسطين ، كما تسمى عوقيا ، وانجرة
حرشاء ، ويقال لها أيضاً القسيني . وهي
من فصيلة Urticeae واسمها العلمي :
Parietaria Cretiea L. وتسمى بالفرنسية
Pariétaire وبالانجليزية
Pallitory of the wall

(٣٦١) في الفصيح : ألم الرجل يألم الكما : وجع
- وآله إيلاما : أوجعه ، وتألم : توجع ،
ويقال : تألم من كذا : تشكى منه ، ولم
يرد ألمه بمعنى آله .

(٣٦٢) في ابن البيطار (٢ : ٩٠) : « دردار هي
شجرة البق عند أهل العراق ، ويعرف
بالاندلس بشجر البقم الاسود ، وسميت
بشجرة البق لانها تحمل تفاحات على شكل
الحنظل مملوءة رطوبة فاذا جفت وانفسقت
خرج منها ذلك البق وهو الباعوض
فاعلمه » .

وفي (٣ : ٥٥) منه : « شجرة البق

الذي يرد فيه اسم راو من الرواة يجانس في
الكتابة اسم راو آخر ولكنه يلفظ بصورة
تختلف عن الأول (٣٥٧) (دى سلان ، المقدمة
٢ : ٤٨٣) .

* الكسبيّة (٣٥٨)
جذام ، داء الفيل (الكالا) .

* ألق
تألق وائتلق : يستعمله الشعراء في وصفهم
للزهار بمعنى : لمع وأضاء (ورد تألق في
عباد ١ : ٢٤ ، ٣٢ ، والمقرئ ٢ : ٤٠٩ ، وورد
ائتلق في المقرئ ٢ : ٣٧١) (٣٥٩) .

* الكسيني
(يونانية Helxion) : حشيشة
الزجاج (٣٦٠) (باين سميث ١٠١٦) .

(٣٥٧) المؤلف والمختلف عند المحدثين هو الراوي
الذي اتفق اسمه مع اسم راو آخر خطأ
واختلف نطقاً سواء كان الاختلاف بالنقطة
كالاخيف بالخاء المعجمة والياء والاحنف
بالحاء المهملة والنون ، أو بالشكل كسلام
بالتشديد وسلام بالتخفيف والمراد بالاسم
مرادف العلم فيشتمل اللقب والكنية أيضاً
(انظر شرح النخبة ، وكشاف اصطلاحات
الفنون) .

(٣٥٨) تعريب éléphantiasis ومعناه داء
الفيل .

(٣٥٩) إئتلق : إفتعل من ألق ، يقال : ألق
البرق ، وائتلق : لمع وأضاء ، وتألق :
تفعل من ألق ، يقال : تألق البرق : اشتد
لمعانه ، وتألق المرأة : تزينت وبرقت .

(٣٦٠) في ابن البيطار (٢ : ٢١) : « حشيشة
الزجاج وبالرومي الكسيني ، وعامة الاندلس
تسميها بالحبيقة والحبقالة أيضاً تصغير
حبق ، وهو نبات ينبت في السياجات وفي

* ألم

وجع ، حزن ، اسى ، شجن ، عذاب ، نكال ،
(بوشر ، همبرت ٢١٤) .

— ألم يسوع المسيح : آلام يسوع المسيح
(بوشر) ، وفي همبرت ١٥٣ : الألم فقط ،
وجمعة الآلام : الجمعة المقدسة .

— وزهرة الألم : زهرة الآلام ، زهرة
الاشجان^(٣٦٣) (بوشر) .

— وأظهر ألمه : أظهر غيظه وحقدته وضعيفته
وغله (بوشر) .

* ألمريم

من مصطلح الملاحه ، وهو فراغ في مقدمة
مؤخرة السفينة (الجريدة الاسيوية ١٨٤١ ،
١ : ٥٨٩) .

* الشجّة

(اسبانية مع أداة التعرف أر) : سعد
(نبات) (٣٦٤) . وأبو ملعقة وهو نوع من

(٣٦٤) في ابن البيطار (٣ : ١٥) : (سعد) :
ديسقوريدوس في ١ فيقارس (كذا وصوابه
فيقارس وهو باليونانية Kyperus)

وهو السعد ، ويسميه بعضهم
اروسيسقيطون . ويسمى بعضهم بهذا
الاسم الدار شيشعان ، له ورق شبيهه
بالكرات غير انه اطول منه وأدق وأصلب ،
وله ساق طولها ذراع أو أكثر ، وساقه
ليست مستقيمة بل فيها اعوجاج على
زوايا شبيهة بساق الإذخر ، على طرفه
أوراق صفار ثابتة وزر ، وأصوله كأنها
زيتون ، ومنه طوال ، ومنه مدور مشتبك ،
يعني أن أصوله شبيهة بثمر الزيتون مشتبك
بعضها مع بعض ، طيبة الرائحة ، سود ،
فيها مرارة ، وينبت في أراضي غامرة وأرض
رطبة .

وفي تاج العروس : قال أبو حنيفة :
السعدة من العروق الطيبة الريح وهي
ارومة مدحرجة ضلبة كأنها عقدة تقع في
العرط وفي الادوية ، والجمع سعد ، قال :
ويقال لنباته السعادي والجمع سعاديات ،
وقال الازهري : السعد نبت له أصل
تحت الأرض أسود طيب الريح ، والسعادي
نبت آخر . وقال الليث : السعادي نبت
السعد . وكذلك جاء في اللسان ، والسعد
بالضم .

ويسمى أيضاً : ريحان القصارى ،
والخلنجان البرى ، ومشك زمين بالفارسية
وتيفلت بالبربرية .

وهو نبات من فصيلة Cyperaceae
اسمه العلمي Cyperus longus L.
ويسمى بالفرنسية Souchet
وبالانجليزية galingale و Cypress

هي الدردار عند أهل الشام .
وتسمى أيضاً شجرة البعوض عند
المغاربة كما تسمى بوقيصا ، وبوداق ،
وسنبل الكلب ، وعينون ، وبالعربية النشم
الاسود ، قال أبو حنيفة : النشمة
والعجرفة شيء واحد ، وهو نبات من
فصيلة Urticaceae اسمه العلمي
Uimus L. ويسمى بالفرنسية Orme
وبالانجليزية Elm tree

(٣٦٣) زهرة الآلام : نبات متسلق بمعاليق ،
وللزهرة إكليل من أعضاء خيطية غزيرة
تحيط بالطلع ، أمريكي الموطن ، ويزرع في
معظم المناطق المعتدلة ويستعمل في الطب
للتهدئة وتسكين الآلام .

وتسمى أيضاً : زهرة الاشجان ، أو
زهرة الساعة ، أو شرك فلك ، أو أبو سبعة
الوان ، وهي من الفصيلة الباسيفلوروية
Passifloraceae واسمها العلمي :
Passiflore Coerulea L. وتسمى بالفرنسية
Passiflore bleue ، وبالانجليزية :
Common blue و Passion flower

البط العريض المنقار (٣٦٥) (الكالا) *

* أَلَنْجُوج

انظر فريتاج مادة : لج ، والمقرى ١ : ٩٥ ،
٣٦٦) ٣٦٤ *

* آلِه

آله بالتضعيف ، آله : اتخذها إلهاً ، ونزله
منزلة إله ، قدس ، مجّد ، عظم (بوشر ،
وكذلك عند فريتاج ، وانظر : لين) *
تآكته : ادعى الألوهية (المقرى ٢ : ١٣٦) *

— : تعبد وتنسك (فوك) *

— : انظر تآكته فيما يلي *

الإلهة (٣٦٧) : مؤنث إله ، ربة (بوشر) *

(٣٦٥) أبو ملعقة طائر مائي عريض المنقار ، ومن
أسمائه دواس ومدواس . وفي معجم البلدان
لياقوت وآثار البلاد للقرظيني : الملاعقي ،
وقد ذكره بين طيور جزيرة تنيس ،
ويسمى بالانجليزية Spoonbill
واسمه العلمي Aloëxylon agallochum

(٣٦٦) الأَلَنْجُوج (فارسي معرب) عود طيب
يتبخر به ، ويقال عود النجوج ، ويسمى
أيضاً : لِنَجُوج ، والنَجُج ، ويلنججج ،
ويلنجوج ، ويلنججج وانجوج ، وهو الألوّة
والألوّة ، ويسمى باليونانية اغالوجي .
وهو العود الهندي ويؤتى به من بلاد الهند
وهو عود منقط طيب الرائحة ، وفيه مرارة
يسيرة ، وله قشر كأنه جلد موشى ، يتطيب
به ويستعمل في الدخن ، ويسمى عود
البخور والعود الرطب أيضاً . وهو نبات
من فصيلة Leguminosae اسمه
Aloëxylonn agallochum العلمي
ويسمى أيضاً قلميك من الفارسية كلمياكا .

(٣٦٧) الإلهة : العبادة ، وعليها قراءة ابن عباس
(ويدرك وإلهتك) في قوله تعالى : (وقال
المأ من قوم فرعون أتذر موسى وقومه
ليفسدوا في الأرض ويدرك وآلهتك)
(الاعراف : ١٢٧) .

اللهم : إن ابن خلدون وغيره من الكتاب
المغاربة يهلون أحياناً القاعدة التي توجب
اتباع كلمة اللهم بأداة الاستثناء إلا (٣٦٨) ،
مثل ما جاء في المقدمة ١ : ٢ ، ١٣ ، ٤٠٢ ،
٤٠٣ *

التأله : حب الذات ونظرة المرء لنفسه كأنه إله
(المقدمة ١ : ٣٦٠ ، ٢ : ٣٩٣) * غير أن ما
جاء في تاريخ البربر (١ : ٦٤١) : والتأله
على الندمان (وفي مخطوطتنا رقم ١٣٥١ :

(٣٦٨) إذا استعملت اللهم للايدان بندرة المستثنى
ذكرت بعدها إلا ، مثل : اللهم إلا أن يكون
كذا وأما إذا كانت لمعاني أخرى فلا تذكر
الابعدا . وترد اللهم للدعاء ومعناه يا الله ،
وفي القرآن الكريم : (قل اللهم مالك الملك
تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء)
(آل عمران : ٢٦) *

وفي الحديث : « ... اللهم اهد قومي
فانهم لا يعلمون . » وقال أبو خراش
الهدلي : أن تغفر اللهم تغفر جما . قال
الخليل وسيبويه وكثير من النحاة : إن الميم
المشددة عوض عن يا النداء ، ولذلك
لا يجتمعان ، فلا يقال : يا اللهم . وربما
اجتمعا في ضرورة الشعر ، قال أبو خراش :

إني إذا ما حدث ألبا
دعوت يا اللهم يا اللهم

وقد تقطع همزته وفي اللسان :

وما عليك أن تقولي كلما
صليت أو سبحت يا اللهم
أردد علينا شيخنا مسلما

وقد تحذف منها « آل » فيقال : لاهم ،
قال عبدالمطلب بن هاشم جد الرسول
صلى الله عليه وسلم :

لاهم إن العبد يمنع رحله فامنع حلالك .
وتستعمل اللهم أيضاً للدلالة على تيقن
المجيب للجواب المقترن بها ، مثل : اللهم
نعم ، أو اللهم لا .

والتاته (والصواب : والتأبه) انظر لين تأبه
في مادة أبه (٣٦٩) .

* إلهناك

عامية الى هناك (٣٧٠) (فوك) .

* إلى

إذا استعمل هذا الحرف بمعنى حتى لانتهاه
الغاية فقد تسبق أحيانا بالواو الرابطة ففي
كليلة ودمنة (٢٤٣) مثلا : ومنذ مجيئه
والى الآن لم يطلع له على خيانه . (كما في
العبرية إلا وإلى) .

— وحين تكرر الى فمعناها حتى ، ففي مملوك
(١ : ٣٤) مثلا : عدة من مائتي فارس الى
مائة فارس الى سبعين فارس (٣٧١) .

— ومرادف عند اذا أرادوا استعمالها بهذا

(٣٦٩) تأبه عليه تأبها : تكبر ، قال رؤبة :

وطامح من نخوة التأبه

ويقال : فلانا يتأبه علينا ، اي يتكبر
ويتعاضم .

والتأله : التنسك والتعبد ، وادعاء
الالوهية ، قال ابن وهبون :

تنبأ عجبا بالقريض ولو درى

بانك تروي شعره لتألهها

والتأله : الذي يترك النساء والتنعم

تسكا (في الجاهلية) . والمتعاضم
المتفطرس .

(٣٧٠) صوابه الى هناك بحذف الشدة .

(٣٧١) الصواب : الى سبعين فارسا .

المعنى (٣٧٢) (انظر لين) ففي المقرئ (١) :
٥٧٨) مثلا : رجل الى جانبه أي عند جانبه .

— ومرادف بعد ، ففي أخبار (٤٤) مثلا :
مات إلى أيام يسيرة ، أي بعد أيام يسيرة .
وفي المقرئ (١ : ٤٦٥) : فلم ينتبهوا إليه
إلا إلى زمن ، إي بعد زمن .

— بمعنى حسب ، بمقدار ، باعتبار ، ففي
المقدمة (٢ : ٤٨) مثلا : وكانت دنانير الفرس
ودراهمهم بين أيديهم يردونها في معاملتهم
الى الوزن .

— ومعناها في الرهان : مقابل ، بدل ، ضد ،
ففي ألف ليلة ، (برسل ٤ : ١٧٧) مثلا :
والرهان بيني وبينك بستان النزه الى قصرك
قصر التماثيل ، (لأن هذا هو الصواب في
قراءتها كما قال لين وهو مصيب ، وليس :
وقصر ، وقد ترجمها لين بما معناه : « يكون
رهانا أنى أراهن ببستان النزه مقابل قصرك
قصر التماثيل » .

— وتستعمل الى بدل « ل » فيقال مثلا :

(٣٧٢) تستعمل الى بمعنى عند قال أبو كبير
الهدلي :

أزهير هل عن شيبية من معدل

أم لا سبيل الى الشباب الاول

أم لا سبيل الى الشباب وذكره

أشهى إلي من الرحيق السلسل

وزهير : ترخيم زهيرة ، وأشهى إلى :

أشهى عندي .

جميع أهل شرق الأندلس ومن إليه *
 (بتجرس ١٣٠ ، ١٣١ ، بربر ١ : ٣٣ ، ٤١ ،
 ٤٥ الخ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٧٣ ، أماري ديب
 ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ١٣١ ، وأمثلة أخرى في
 بحوثي ١ : ٧٥ ، رقم ١ الطبعة الأولى) *
 وهذا التعبير بإيجاز الحذف يكثر استعماله
 كثرة لم يتصورها ويجرز ، وقد خلط يونج
 بينه وبين ما سبقه * وقد حرفه وغيره بعض
 المحققين الناشرين ، من غير ما سبب ، مثل
 دي ساسي ، ديب ٩ : ٤٧٠ ، وناشري رحلة
 ابن بطوطة ٢ : ١٣٨ ، (انظر التعليقات) ،
 وفليشر في تعليقاته على أماري ٤٩٧ ، (غير
 أن فليشر قد اعترف بخطئه في الملحق) *
 - وإيجاز حذف آخر نجده في رياض
 النفوس (٩٩ ق) : فقالوا : الشيخ يدعوك ،
 فقال : إليه ، فقد حذف هنا الفعل لنذهب *
 - وفي جمل مثل : كان الى الطول ما هو ،
 انظرها في : ما *

* أَلِّي

عامية بدل : الذي (بوشر) *

* أَلْوِي = أَلْوَة

عود البخور (٣٧٤) (المقرئ ٢ : ٧٧٦ ، مع

(٣٧٤) في تاج العروس : والألوة بفتح وتشديد
 الواو العود الذي يتبخر به كالألوة والألوة
 بضمين فيهما ... والإلية بكسرتين لغة
 فيه ، وقال الاصمعي : أرى الألوة فارسية
 عربية . وقال الأزهري : ليست بعربية
 ولا فارسية وأراها هندية ... وحسكى
 الأزهري عن اللحياني قال يقال لضرب من
 العود ليه بالكسر ولوة بالضم . فما ورد في
 المقرئ من خطأ النسخ وتعليق فليشر عليه
 خطأ لا يؤبه له . فالألوة وبثلاث ، والألية
 على فعيلة والإلية بقلب التاء الفاء كله
 اليمين وليس عود البخور .

ردى الى الجواب = ردى للجواب (٣٧٣) *
 وانقاد اليه = انقاد له * (انظر فليشر في
 تعليقه على المقرئ ١ : ٣١٠ ، بريشت ١٨١ ،
 ١٨٢) *

- كان الى : بلغ ، وصل ، ففي لطائف
 الثعالبى (٦٨) مثلاً حيث يقول علي ليؤكد
 أن الرجال قد أصبحوا في كل جيل منهم
 أقصر من الذين قبلهم : « كنت الى منكب
 أبي ، وكان أبى الى منكب جدي » *

- كان الى : أي تابع ، بمعنى كان مضموماً
 الى ، ويؤيد هذا المعنى ما جاء في البلاذري
 (١٣٢) : وذكروا أن الجزيرة كانت الى
 قنشرين ، أي تابعة لها * قارن هذا بقوله
 (ص ١) : ولم تزل قنشرين وكورها مضمومة
 الى حمص حتى الخ * غير أنه كثيراً ما يحذف
 الفعل كأن يقال : الزراعة وما إليها ، أي وما
 يتبعها ويختص بها * (ابن العوام ١ : ١٠)
 ومثله : ومن اليهم (بربر ١ : ٢) وقد تكررت
 مرتين ، ٣ : ٢٨ ، ١٣٩ ، وفي الحلل المراكشية
 (٣١ ق) يقول بعد أن ذكر أسماء عدة مدن
 في الثغر الأعلى : وما الى ذلك كله * وفي
 كتاب ابن صاحب الصلاة (٥٧ ق) : فاحتشد

(٣٧٣) هذا خطأ وصواب العبارة ردى الى الجواب
 بدخول الى على ياء المتكلم ، بمعنى ردى لى
 الجواب ، وقد أخطأ دوزي بقوله أن الى
 تستعمل بدل « ل » في هذا المثال فردى
 الى الجواب هو الصواب ، يقال : رده
 اليه : أعاده ، ورد اليه جوابه : رجعه
 وأرسله ، ورد اليه الحكم : فوضه ، ولم
 تعد رد في الفصيح باللام وإنما عدت بالى
 بهذه المعاني التي ذكرنا وبعلى . يقال : رد
 عليه كذا : لم يقبله ، ورد عليه : أجابه ،
 يقال : رد عليهم السلام .

• تعليق فليشر بريشت (١٩٥)

* أَلِيَّة

أَلِيَّة الحمل (٣٧٥) : الثريا (نجم) ، (دورن

• (٤٧)

* أَلْيَسِي

قطع ناقص ، قطع اهليلجي (من مصطلح

الهندسة) • (بوشر) •

* إِم

عامية أم (٣٧٦) : راهبة (فوك) •

* أَم

يقال : أم به (٣٧٧) : صار اماماً له ، وأصبح

رفيقه في الامامة (فريتاغ ، مختار ١١٨) •

* أَم

نسخة من كتاب • ففي المستعيني مادة بطيخ :

والطويل منه المقلونيا المؤكث رأيته في أم

أخرى : الملوينا • وفي مادة محروت بعد أن

نقل قول أبي حنيفة : رأيت في أم أخرى يقول

أبو حنيفة • وناسخ مخطوطة ن قد

ذكر في عنوان الرسالة النسخة التي اتسخ

منها فقال : الام المنتسخ منها • انظر أيضاً

مثلا آخر في مادة خروع •

— وأمهات كتب الحديث : المصنفات
الصحيحة في الحديث ، كتب الصحاح
(المقدمة ٢ : ٤٠٠) ، وكذلك : امهات
الكتب (المquiry ١ : ٥٦٥) أو : الامهات
المكتوبة (المقدمة ٢ : ٤٠١) أو : الامهات
فقط (المقدمة ٢ : ٣٥١ ، ٤٠١) ويقول
محمد بن الحارث (٢٢٠) في كلامه عن رجل
من أهل الحديث : فلما انصرفت الى الاندلس
طلبت أمهاته وكتبه فوجدتها قد ضاعت
بسقوط همم أهلها •

— والامهات في الكيمياء = الطبائع (٣٧٨)

• (المقدمة ٣ : ٢٠٢)

— الأم الجافية : (من مصطلح التشريح) :

العشاء المغلف للدماغ والجل الشوكي

• (بوشر)

— الام الرقيقة (من مصطلح التشريح) :

الأم الحنون (بوشر) •

أم بَرِيص : سام أبرص (سنج) •

أم البلاد : أشهر مدن الاقليم واعظمها

• (بوشر)

أم البثونة : هو النبات المسمى Salvia

verbenaca L. (براكس مجلة ج الجديدة

• (٢٧٩ : ٨)

أم البثوية : الحرباء (برجرن) ، انظر :

• بوية

(٣٧٨) الامهات ، عند الحكماء هي المناسر ، وفي

كشف اللغات : الامهات في اصطلاح الحكماء

تطلق على المناسر والطباع كما تطلق الآباء

في اصطلاحهم على الافلاك والانجم •

(٣٧٥) الحمل برج في السماء اوله السرطان وهما

قرناه ثم البطين ثم الثريا وهي آلية الحمل

• (انظر التاج مادة حمل) •

(٣٧٦) كذا بفتح الهمزة وهو خطأ والصواب بضم

الهمزة وكسرها •

(٣٧٧) في تاج العروس : وأمههم وأم بهم تقدمهم

وهي الامامة والامام •

البحر ، سميك له صدف ذو شطرين (بوشر) .
 أم أربع وأربعين : ذكرها فريتاج . ويذكر
 ابن البيطار (١ : ٣٠٩) (٣٨١) أم أربعة بدل
 أم أربع .

(٣٨١) في ابن البيطار المطبوع (٢ : ٥٢) : حشيشة
 دودية هو السقولوفندريون سميت بذلك
 لشبهها بخلفة الدودة المسماة باليونانية
 سقولوفندر وهي أم أربعة وأربعين . وفي
 (٣ : ٢٠) منه : يسمى باسم الحيوان
 الذي يقال له أم أربعة وأربعين . وفي (٣ :
 ٢٠) منه : سقولوفندريون يعرفه شجارو
 الاندلس بالعقربان ، وباعة العطر بالديار
 المصرية بكف النسر . . . وله ورق شبيه
 بالدود الذي يقال له سقولوفندريا ، منبته
 من أصل واحد ، وينبت في صخور وفي
 حيطان ذات حصى ظليلة ، ولا ساق له ،
 ولا زهر ، ولا ثمرة ، وورقه مشرف مثل
 ورق البسفانج ، والناحية السفلى
 من الورق الى الحمرة وعليها زغب ،
 والناحية العليا خضراء .

وتأويل سقولوفندريون مزيل الصفار
 ويسمى أيضاً حشيشة الذهب ،
 والحشيشة الرومية ، وحشيشة الطحال ،
 وكف الضبعة وفيلطس (تعريب اليونانية
 phyllitis) وهو نبات من فصيلة :
 polypodiaceae اسمه العلمي :
 Scolopendrium vulgare L. وكذلك
 phillitis scolopen. L. ويسمى بالفرنسية
 langue de cerf و Herbe à la rate
 وبالانجليزية Hart's tougue
 وأم أربعة وأربعين : دوية من الفصيلة
 Scolopendridae العقربانية
 من رتبة Scolopendra وهي على
 هيئة الدودة ، لها رأس صغير ، وعدد
 كبير من الحلقات المسطحة جميعها متشابهة
 عدا الاخيرتين ، وتحمل كل حلقة زوجين
 من الأرجل ، وعلى رأسها زائدتان كالقرنين ،
 ولها كلابات سامة مثقوبة في نهايتها لخروج
 السم .

أم ثمرة : الباشق ، من جوارح الطير (يابن
 سميث ١١١٧) .

أم جلكثيية : دجيجة الغابة أو الحقل ،
 شنقب (همبرت ١٨٥) .

أم حبيش : العظاية ، الحردون (فوك) .

أم الحسَن : البلب (فوك ، الكالا ، دومب
 ٦١ ، دوماس ٥٠ ٤٣٢) . أم حَسَن (ملر
 ٢٤) . أم الحَسَن (همبرت ٦٧) . وفي
 المعجم اللاتيني : أم الحَسَن هي اثى الخفاف
 (السنونو) . وعند پاچنى : Humelassèn
 وهي العلعة (طير من فصيلة القبريات) .

أم الخلال : الكمون الملوكي (٣٧٩) (نبات)
 (بوشر) .

أم خلول أو أم الخلول (٣٨٠) : ميديية ، بلح

(٣٧٩) ويسمى بالفارسية نانخواه وتأويله طالب
 الخبز كأنه يشهى الطعام اذالقى على
 الارغفة قبل اختبازها ويسمى بمصر نخوه ،
 ويسمى باليونانية آمى ، وقومينون
 وأنيسون برى ، واربوذة ، وزنيان ،
 ونانخاه ، ونانخه . وهو نبات من فصيلة :
 Umbelliferae اسمه العلمي :
 Carum Compoticum وكذلك
 Sison ammi وكذلك Ammi Compo.
 وبالفرنسية Ammi وبالانجليزية Ammi

(٣٨٠) أم الخلول : نوع من المحار جنس Arca
 من فصيلة Arcidee ذي مصراعين
 رقيقين ، يعيش في رمال شاطئ البحر ،
 ويؤكل ما بداخله طازجاً ومملحاً .

الأدريسي ، وزيشر ، لغة مصر ، مايس ١٨٦٨
ص ٥٥) ويقال له أم عبيدة أيضاً (نفس
الجريدة تموز ١٨٦٨ ص ٨٣ ، وسيتزن
(٣ : ٤٩٨) ، ويقول سيتزن ان هذه السمكة
تحيض كما تحيض المرأة ، ويذكر فانسليب
(٧٢) Abeide فيما ذكر من سمك
النيل .

أم علي : حمار قبان (٣٨٤) (بوشر) .
أم عوف = أم عوف (٣٨٥) : الجرادة
(معجم المختار) .

(٣٨٤) دويبة من القشريات الصفار .

(٣٨٥) في تاج العروس : « والجراد أبو عوف ،
وهي أي الأنتى أم عوف قال حماد عجرد :
فما صفراء تكني أم عوف

كان رجيلتيها منجلان
... وأم عوف دويبة أخرى غير الجرادة
وقال أبو حاتم : أبو عوف ضرب من
الجعلان وهي دويبة غبراء تحفر بذنبها
ويقرنها لا تظهر أبداً » وكذلك في اللسان
وفيه أيضاً : قال الأزهري : ويقال للذكر
الجراد أبو عوف .

وفي المعجم الكبير : « أم عوف : حشرة
وهي Myrmeleon (Ant-lion) من فصيلة
أسد النمل Myrmeleonidae من رتبة
شبيكات الأجنحة ، يميل لونها إلى الخضرة
ولها ذنب طويل وأربعة أجنحة ، واليرقة
تتغذى بما تفترسه من نمل ، وتتصيده إلى
داخل حفرة مخروطية تصنعها في التربة ،
ولذلك تعرف اليرقة أو الدعوص بأسد
النمل .

ومن أسمائها ليث عفرين » .
وفي معجم الحيوان : ليث عفرين يسمى
أبا عوف متى كان دعوصاً فإذا نبتت
أجنحته وطار سمي أم قيس وأم عوف ،
والصبيان بمصر يسمون دعوصه غزالة
وفي حياة الحيوان ، بقرة بني اسرائيل
هي التي يقال لها أم قيس وأم عوف وهي
دابة صغيرة تكون في الرمل فإذا أردت أن
تخرجها فاطرح في موضعها قملة فتخرج .

أم الروبية (٣٨٢) : نبات اسمه العلمي :
Mar allyson L., Marrubium vulgare L.
أيضاً . (براكس مجلة ش ج ٨ : ٣٤٣)
ويسمى هذا النبات مروبية أيضاً (نفس
المصدر) ولاشك ان أم الروبية تحريف لهذا
الاسم .

أم الاسنان : نوع من السمك (ياقوت ١ :
٨٨٦) .

أم شهر : ضرب من الخرز أو الزجاجيات
تتخذ عقودا وأساور (بركهارت نوييه
٢٦٩) .

أم عبيد (٣٨٣) : نوع من سمك النيل (معجم

(٣٨٢) أم الروبية تحريف مروبيا وهو اسم نبات
يسمى باليونانية فراسيون Prassium
كما تسمى حشيشة الكلب ، وعشبة الكلاب
لأن الكلاب اذا وقعت بها لا ترجع عنها حتى
تتمرغ فيها ، ويسمى بالعربية شرير
وبالفارسية شنار . وهو فيما يقول
ديسقوريدوس (ابن البيطار ٣ : ١٥٩)
تمش ذو أغصان كثيرة مخرجها من أصل
واحد ، وعليه زغب سير ، ولونه أبيض ،
وأغصانه مربعة ، وله ورق في مقدار إصبع
الابهام إلى الاستدارة ماهو ، عليه زغب ،
وفيه تشنج ، مر الطعم ، وزهره وورقه
متفرقة في الأغصان التي فيها ، وهي
مستديرة شبيهة بالفلك ، خشنة ، وتنبت
في الخراب من البيوت » .

اسمه العلمي Marrubium vulgare L.
وبالفرنسية Marrube blanc
وبالانجليزية Horehoud ويقال له :
فراسيون أبيض ، وماروبيا بيضاء ، ومنه
نوع اسمه بالفرنسية Marrube cuneiforme
أي ماروبيا قمعية .

(٣٨٣) أم عبيد نوع من سمك بحيرة تيس في
مصر ، ذكره القزويني أيضاً في آثار البلاد .
أم عبيد عند العرب كنية الفلاة الخالية ،
أوما أخطأها المطر ، ويقال : وقعوا في أم
عبيد تصارخ جناها : أي في داهية عظيمة ،
وأم عبيد : السنة المجذبة (القاموس) .

أم مَغِيلان : جنية لا ترى من جنيات الصحراء تخطف المتخلفين عن الركب لتستمع بمضاجعتهم (بركهارت ، سوروية ٤٥٢) وهو يكتبها Om Meghey lan ويقول : ان الكلمة مأخوذة من كلمة غول .

أم القرن : وحيد القرن ، الكركدن (٣٨٨) .
أم قسطل (٣٨٩) : انظر شرحها عند دى ساسي المختار ، ٢ : ٣٧٩ رقم ٥٢ .

أم قويق : بومة صمعاء (بوشر) ، وبومة (سنح) .

والأزهار صغيرة صفراء متجمعة ، وثمارها تسمى القرظ ، وقشورها داكنة السلون قابضة ، وتنتج هذه الشجرة الصمغ المعروف .

ويطلق هذا الاسم على أنواع أخرى من جنس *Acacia* وهو الطلح ، والسنت ، وشوكة القتاد ، وشوكة القرظ .
(٣٨٨) أم قرن (*Rhinoceros unicornis*)
من الفصيلة الكركدية (*Rhinocerotidae*)

حيوان من ذوات الحافر عظيم الجثة قصير القوائم غليظ الجلد ، وله قرن واحد فوق أنفه ، وهو النوع الهندي ، ولبعضه قرنان الواحد فوق الآخر وهو النوع الافريقي .

وله اسماء مختلفة باختلاف البلدان منها الحريش والكركدن ، والخرتيت ، ووحيد القرن ، والهرميس أو المرميس وهي هريس بلغة البجاة ، والسناد ، والحمار الهندي ، وسماه البيروني كُنْده وهي لفظة سنسكريتية . وسماه السعودى النشان أو النوشان .

(٣٨٩) في تاج العروس : أم قسطل من أسماء الداهية وكذلك المنية . وفي المعجم الكبير : أم قسطل الذئبة .

أم غريق : وتسمى أيضاً بقرة بني اسرائيل وأم قيس (٣٨٦) ، ذكرت في أسماء الحشرات في مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣ .

أم غيلان : الشوكة المصرية (بوشر) وهو اسم يطلق على شجرة الطلح (ابن البيطار ٢ : ١٦٣) (٣٨٧) .

(٣٨٦) بقرة بني اسرائيل هي ليث عفرين وتسمى أم قيس وأم عويف ، انظر معجم الحيوان ص ١١ وفي حياة الحيوان : بقرة بنى اسرائيل هي التي يقال لها أم قيس وأم عويف ، وهي دابة صغيرة لها قرنان تكون في الرمل فاذا أردت أن تخرجها فاطرح في موضعها قملة فتخرج .

(٣٨٧) في المطبوع منه (٣ : ١٠٤) : (طلح) : قال أبو حنيفة هو أعظم العضاء وأكبره ورقاً وأشده خضرة ، وليس له شوك ضخام طوال ، وشوكه من أقل الشوك أذى ، وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة ، وغلفه كقرون الباقلاء كبار تأكلها الغنم والابل ، وصمغه عظيم كثير ، وله خشب صلب ، ولا ينبت إلا بأرض غليظة شديدة خصبة ، ولا ينبت بالجبال ولا بالرمال .

وقال : وهي التي تسميها العامة أم غيلان .

وفي (١ : ٥٧) منه : « (أم غيلان) أبو العباس النباتي اسم للسمر عند أهل الصحراء ، وذكر أبو حنيفة أن العامة تسمى الطلح أم غيلان ، وقلت والى هذه الغاية أهل البلاد يسمون بالطلح ما عظم من شجر السمر » .

وفي المعجم الكبير : وأم غيلان : هي الشوكة المصرية :

Acacia arabca (wild) Var Nilotica
Nilotica Forek من الفصيلة القرنية
Leguminosae : شجرة من العضاء .
ترتفع الى خمسة أو ستة أمتار ، تنبت بمصر والسودان ، وهي أجود شجر استوقد به الناس ، واستعمل في بناء السفن وصناعة الآلات الزراعية ، والورقة ريشية مركبة ذات أذنيات شوكية ،

أم وجع الكبد : اسم شجرة (انظر ابن البيطار
١ : ٨٢) (٣٩١) .

• أم الأولاد : الرحم (بوشر)
أمّه (٣٩٢)

• أمه (كذا) : يا أمي (بوشر)

• أمي : دينوي ، زمني ، علماني (الكالا)

• أمم : طريق (٣٩٣) (فوك)

• إمام : امام رومية ، البابا (المجلة الاسيوية ،
١٨٤٥ ، ٢ : ٣١٨)

• إمامة : فم الغليون (شيرب)

(٣٩١) في المطبوع (١ : ٥٧) : « أم وجع الكبد :
هي بقلة من أدق البقل تحبها الضأن ، لها
زهرة غبراء في برعمة مدورة ، ولها ورق
صغير جداً أغبر ، سميت بذلك لأنها تشفى
من وجع الكبد والصقرأ » .

وهو نبات من فصيلة : Illecebraceae
اسمه العلمي : Herniaria ويسمى
بالفرنسية Herniare ، و Herniole
وبالانجليزية Rupture-wort

وفي المعجم الكبير : وأم وجع الكبد :
الشيخ ، وسمى كذلك لاعتقاد العامة أنه
يفيد في أمراض الكبد .

ولم نجد في مصدر ان الشيخ يفيد في
أمراض الكبد ولا أنه يسمى أم وجع الكبد ،
ولعل تصحيف اسم نبات الشيخ ، وهو
اسم يطلق على النبات المسمى أم وجع
الكبد .

(٣٩٢) أمه ، منادى : أصلها يا أمي ، وفي النداء
يجعلون علامة التأنيث عوضاً عن ياء الاضافة
يا أمت ، يقال يا امت لا تفعلي . ويقفون
عليها بالهاء فيقال يا أمه ، وقد يحذفون
ياء النداء ، فيقولون أمه فقط ، أي يا أمي .

(٣٩٣) في القاموس : الامم : القرب ، واليسير ،
والبين من الامر ، والقصد الوسط .

أم قيس : انظر أم غريق .

أم الكتاب (٣٩٠) : التي ذكرت في السورة
٣ ، الآية ٥ من القرآن معناها في قول ابن
خلدون (المقدمة ٣ : ٤٥) (معظمه وغالبه)
- واللوح المحفوظ به علم الله وتقديره (لين)
عادات ٢ : ٢٥٥ .

أم كرش : العظيمة البطن ، الدحلاء ، الثجلاء
(بوشر) .

• أم الليل : البومة (دوماس ٥ أ ٣١٤)
• أم منقار : دجاجة الأرض ، أو الغابة (همبرت
١٨٤) .

• أم الناس : شجرة يتخذ صمغها الاسود
بخوراً في السودان (براكس ٢٠ ، ٢١ مجلة
ش ق ١٣ : ٨٣) .

(٣٩٠) أم الكتاب : فاتحته لأنه يبتدأ بها في كل
صلاة ، وقال الزجاج : أم الكتاب أصل
الكتاب ، وقيل اللوح المحفوظ . وفي
التهذيب : أم الكتاب كل آية محكمة من
آيات الشرائع والاحكام والفرائض ، وعن
ابن العباس : أم الكتاب القرآن من أوله
الى آخره . وفي اصطلاح السالكين : العقل
الأول الذي يشير الى مرتبة الوحدة
وفي الانسان الكامل (١ : ١٠٨) أم الكتاب
عبارة عن ماهية كنه الذات المعبر عنها من
بعض وجوهها بماهيات الحقائق التي
لا يطلق عليها اسم ولا وصف ولا نعت ولا
وجود ولا عدم ولا حق ولا خلق .

والكتاب هو الوجود المطلق الذي لاعدم
فيه فكانت ماهية الكنه أم الكتاب لأن
الوجود مندرج فيها اندراج الحروف في
الدواة ... واذا علمت أن الكتاب هو
الوجود المطلق تبين لك أن الامر الذي لا يحكم
عليه لا بالوجود ولا بالعدم هو أم الكتاب ،
وهو المسمى بماهية الحقائق .

أميمة : تجمع على أمائم (٣٩٤) (الكامل
٢٧٤) *

أموى : نسبة الى الأم (٣٩٥) (بوشر) *

أموم : من يقتدي بالإمام ، ففي الجريدة
الاسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٥ : صلى مأموماً
بجامع البلد ، أي صلى مقتدياً بالإمام *
وفي رياض النفوس (٩٧٧) : كان قد وعد
أن يصلي على الجنازة ، فلما حضرت الصلاة
أبى أن يتقدم قائلاً انه لا يصلح لذلك ،
فذكر بوعده فقال لهم : إنما أردت بذلك أن
أصلي مأموماً ، فتقدم عليه سعدون الخولاني
وكان قد جاء من المنستير مع جماعة من
الشيوخ لحضور الجنازة *

* أما : من ؟ ما ؟ (٣٩٦) (بوشر) *

* أماج

المسافة التي يمكن للقوس أن يرمى منها
السهم فيصيب الهدف (٣٩٧) (امارى ٣٣٤) *

(٣٩٤) الأميمة مؤنث الاميم : الحسنه القامة ،
تجمع على أمائم *

(٣٩٥) هذا خطأ في النسب فلا ينسب الى أم
بمعنى الوالدة أموى *

(٣٩٦) هذا خطأ من بوشر . فاذا كانت أما للاستفهام
فليس معناها من وما وانما هي همزة
الاستفهام وليتها ما النافية *

(٣٩٧) في المعجم الكبير : الأماج (فارسي) :
الفرس ، وأصله هدف السهم الموضوع
على كومة من التراب *

* امارانطون (٣٩٨)

قطيفة ، سالف العروس (نبات) (پاين سميث
١٠١٣) *

* اماريطن

(ابن البيطار ١ : ٨١) (٣٩٩) أو أماريطون

(٣٩٨) في المعجم الكبير : « امارنطون (يوناني

مغرب ، وهو كمون هندي Heliochrysum
Stoechas من الفصيلة المركبة

Compositae) نبات معمر ذو ساق

قائمة بيضاء ، وأوراق صغيرة متفرقة ،
والتوراة هامة مستديرة وزهراتها أنبوبية
ذهبية اللون ، ويقال إن نورته تستعمل في
عسر البول وضد لدغ الهوام وفي عسر
الطمث ، وإنه يوضع مع الثياب لحفظها من
العثة . وهذه صفة النبات الذي ذكر

ابن البيطار انظر حاشية رقم ٣٩٩ *

(٣٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٦) :

« اماريطن ، قد عده جماعة من التراجمة
في أنواع الاقحوان ، ولذلك نجده في كثير
من الكنائس الموضوعة في هذا الفن منافع
اماريطن هذا مذكورة مع الاقحوان ، وفي
الحقيقة ليس هو من أنواعه وعندني أنه
من أنواع القيصوم أعرفه بعينه *

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات

يستعمل في الاكاليل التي توضع على رؤوس
الأصنام ، قائم أبيض ، وله ورق دقاق
شبيه بورق القيصوم متفرقة بعضها من
بعض ، وجممة مستديرة ، وشيء من أطراف
الجممة مستديرة ، لونه شبيه بلون الذهب
كأنه رؤوس الصعتر اذا يبست ، وأصل
دقيق ، وينبت في أماكن وعرة ، وفي حزون
الأرض *

اذا شربت جممة هذا النبات بالشراب

نفعت من عسر البول ونهش الهوام وعرق
النسا وشدخ أوساط العضل وتدر الطمث
... وقد يصير هذا النبات مع الثياب

فيمنعها من التآكل . وهو نفس النبات
السابق وقد سماه دوزي بالفرنسية

amarante وسماه الدكتور احمد

عيسى في معجم النبات : Hélichryse و

gnaphele citrine واسمه باليونانية :

Amaranthon

(المستعيني في مادة اقحوان) تصحيف
أَمَارَنْطُن : قטיפه ، سالف العروس •

* أماريقون

باليونانية اماراكون = الأقحوان
الاييض (٤٠٠) (المستعيني مادة اقحوان) •

* أمال وأمالا

من ثم ، فإذاً بناء عليه (بوشر) •

* أمانكة وأمنكة وأميكون •

الجلبان عند أهل الأندلس ، وهو أماكسن
عند ديستقوريدوس • وقد اخبرني السيد
سيمونه أنه جاء في تعليق على هامش مخطوطة
طليطلة من الترجمة العربية لهذا المصنف في
مادة أفاقي : هو الامانكة التي يعلفها البقر
وهو الاميكون • وأن ابن ليون (٣٤ و)
يقول : الأمنكة يشبه نباتها الحمص لاكن
(لكن) ورقها أجل وأشد خضرة وأطول ،
وشلوقتها كالقول ، ويأكلها البقر ، وقد يأكلها
الانسان مطجئة كالقول (٤٠١) •

(٤٠٠) الاقحوان الابيض : ضرب من البابونج
أبيض الزهر وهو النبات المعروف بمصر
بالكركاش وأهل الاندلس يعرفونه بالمقارجة
وهو اسم لطيني ، وأهل أفريقية يسمونه
رجل الدجاجة وهو الاقحوان عند العرب
(ابن البيطار ١ : ٧٣) وهو نبات من
الفصيلة المركبة
Compositae
اسمه العلمي :
Chrysanthemum
parthenium
واسمه بالفرنسية
Chrysthanthème matricaire وبالانجليزية
Fever-few

(٤٠١) في ابن البيطار (١ : ١٦٤) : « جلبان ،
ابن جلجل هو من القطنى المأكولة ، وله
قضبان مربعة سباطية ينسبط على
الأرض ، وله ورق حوالي القضبان الى

* امبارح

عامية البارح وامبارحة : أمس - وأول
امبارح أول من أمس - وأولة امبارحة :
الليلة قبل الليلة البارحة (٤٠٢) (بوشر) •

* امبيق = انبيق

الانبيق (٤٠٣) (بوشر) •

الطول منحنية على القضب ، وله نوار الى
الحمرة ، تخلفه مزود فيها حب مدور الى
البياض ، وليس بصحيح التدوير ، حلو
ويؤكل نياً في الربيع ثم يجف ويطح ، وهو
حب كثير الرياح . واماكنة تحريف أفاقي .

وأفاقي معربة من اليونانية Aphake
من أصناف الجلبان ، والجلبان من الفصيلة
البقلية Leguminosae اسمه العلمي
Vicia peregrina L. واسم الافاقي
vicia cracca L.

(٤٠٢) في تاج العروس : « البارحة اقرب ليلة
مضت ، وهو من برح أي زال . . قال
ثعلب حكى عن أبي زيد أنه قال : تقول
مد غدوة الى أن تزول الشمس رأيت الليلة
في منامي ، فإذا زالت قلت رأيت البارحة .
وذكر السيرافي في اختيار النحاة عن يونس
قال : يقولون كان كذا وكذا الليلة الى
ارتفاع الضحى ، وإذا جاوز ذلك قالوا :
كان البارحة . والعرب يقولون ما أشبه
الليلة بالبارحة أي ما أشبه الليلة التي نحن
فيها بالليلة الاولى التي قد برحت وزالت .»

وأم هي آل التعريف في لغة بني الحارث
ابن كعب ولا تزال مستعملة في تعريف بارحة
في بلاد الشام .

والعامية في بغداد تقول البارحة وأول
بارحة بمعنى أمس وأول من أمس على
التوالي . وأمس هو اليوم الذي قبل
يومك .

(٤٠٣) الانبيق : من اليونانية أميكس ، ومنه في
السيرانية امبيقا وانبيقا ، وهو جهاز كان
يستعمل قديماً في تقطير السوائل والزيوت
الطيارة ، ولا يزال يستخدم في استخلاص
الزيوت الطيارة بالتقطير .

* أمّد

أمّد (بالتضعيف) : أجّل ، جعل له مدة (٤٠٤) (فوك) .

* امدریان

اسم نبات (انظر ابن البيطار ١ : ٨٠) (٤٠٥)

* أمر

أمر : يقال امر له في الشيء أي أمر له بالشيء ففي الاكتفاء (١٦٥ و) : وأمر له بقتالة في قرى ومزارع وأرضين ذات مراجع .

— وأمره : سرحه ، وأذن له في الذهب (الكالا) .

أمّر بالتضعيف ، أمّره : جعله أميراً ،

(٤٠٤) في الفصيح : أمّده بين أمده ، والامد : الغاية والنهاية والمدى ، والزمن والعمر .

(٤٠٥) في المطبوع (١ : ٥٦) : « امدریان (صوابه بالمهمله) ينبت كثيراً بظاهر البيت المقدس ، وفي بيت المقدس نفسه داخل الحرم ورأيتهُ أيضاً بالمقابر التي بباب شرقي بمدينة دمشق كثيراً ، وينبت منه شيء في ثغر الاسكندرية أيضاً ، اذا نظر اليه الانسان يتوهم أنه شجر الكبر لشبهه به حتى يمعن نظره فيه .

حبش بن الحسن : هي شجرة يشبه ورقها ورق الكبر حادة الرائحة ثقيلتها تنفع من أورام الجوف وتفتح السدد وتقوي الكبد المعتلة وتنفع الاورام الظاهرة في البدن » .

وضبطها الدكتور احمد عيسى امدریان بفتح الميم وتسكين الدال . وتسمى شجرة التسبيح لأن السبح تعمل منها ، وفطر أيوب ، ودموع أيوب ، ودمع أيوب ، وتسمى بالفارسية بدرانج وبدرانك .

وهي من فصيلة gramineae
اسمها العلمي Coix lachryma jobi L.
وبالفرنسية larme de job وبالانجليزية job's tears

ولقبه بالأمير ومنها مؤمّر من يلقب بالأمير (معجم الادريسي) .

— وأمّره : قال له أيها الامير (دى يونج) .

— وأمر أهل البلد في أنفسهم : جعل أمرهم اليهم يدبرونه بأنفسهم (بربر ١ : ٢٥٣) .

تأمر على : تسلط يقال تأمر على القوم تسلط عليهم وتأمر على فلان تعالى عليه .

بتأمر : بتسلط وتعال (بوشر) .

تأمر معه : تواطأ معه ، وأجمع رأيه معه على فعل أمر سراً (بوشر) .

اثتمر له : أطاعه (فوك) .

استأمر فلاناً في الشيء : طلب أمره فيه (معجم البلاذري) .

— وفي ابن بطوطة (٤ : ٢٣٨) : استأمر للسلطان وأرى الصواب : استأمر السلطان .

أمّر : إمّر ، وهو الأمر العظيم الشنيع ، ففي الاغانى (٢٥) : قومنا على أمر .

والأمر : ما يجب فعله ففي كوسج ، المختار ص ١٤٦ : إني أمنحها حياتي ان كان ذلك من أمرى ، أي كان ذلك ضرورياً (٤٠٦) .

— وتستعمل كلمة أمر احياناً حشواً في الكلام مثل كلمة حق (يقال في حقه = فيه) ففي ابن

عباد (١ : ٣١٣) مثلاً : راغباً في قبول أمرها = في قبولها .

— وأمر في معجم الكالا معناها : صرف ،

(٤٠٦) هذا خطأ في الفهم ، فمعنى الجملة إن كنت أمرت به . إن كنت طلبت فعله أو فرضت فعله .

تسريح ، ويراد بها صرف الخادم وتسريحه
حين لا ترضى خدمته .

— والامر : الصرف والتسريح (الكالا) .

— والامر العزيز يراد به في افريقية : الخليفة
ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (٢٣ ق) :
وسنّى الله تعالى ببركة الأمر العزيز أدامه
الله أن الخ . وفيه (٢٨ و) : لما وصل خير
هذه الواقعة الى حضرة الأمر العزيز أدامه الله
برباط الفتح بسلى (امارى ديب ١٩ ، ٢٠ ،
٢١ ، ٣٢) .

وكذلك الامر الكريم ، ففي كتاب ابن صاحب
الصلاة (٢٨ و) : اختار منهم الأمر الكريم
أدامه الله عسكرياً ضخماً .

غير أن كلمة الأمر وحدها تدل على نفس
المعنى ويؤيد هذا تعليقه على هامش كتاب
عبدالواحد ١٩٩ رقم ١ ، وعباد ٢ : ١٩٠ ،
ابن الابار ٢٤٢ ، وتاريخ البربر ١ : ٣٩٣ ،
وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص
٥٠) : لو علم الأمر بمكانكم لزداد في
احسانكم .

— وأمر الله : ما حكم به وقضاه أو ما تواعد
به العصاة من العذاب (انظر : لين) والطاعون
والوباء (فويت ٤٠٢) .

أمري : نسبة الى أمر ، أي الطلب
باستعلاء (بوشر) .

أمير : من يأتي بعد السلطان في درجات
الحكم . — والمركيز وصاحب الاقطاعة
(بوشر) .

الأمير الكبير (٤٠٧) : انظر عنه مملوك ١ : ١ .

أمير ألاي : عميد (كولونيل) (بوشر) .

أمير الأمراء : أكبر الأمراء رتبة (٤٠٨)

(بوشر ، وفيه دوق) .

أمراء عساكر : اكابر قادة الجيش رتبة (٤٠٩)

(بوشر) .

أمير بارس أو أمير باريس وتكتب أيضاً كلمة

واحدة ، وهو الأصح : برباريس ، زرشك

(بوشر ، سنج) وفي المستعيني امير باريس ،

وفي مادة حضض : أمير باريس وفيه حضض :

وقيل هو عصارة الاميرباريس .

وفي ابن البيطار (١ : ٧٩) (٤١٠) أميرباريس

(٤٠٧) الأمير الكبير هو أكبر الامراء سنأ في دولة
الماليك .

(٤٠٨) كان هذا اللقب مقصوراً على القائد الاعلى

للجيش فلما نصب الخليفة الراضي (سنة

٣٢٤ هـ = ٩٣٦ م) محمد بن رائق صاحب

واسط أميراً للأمراء اتقى اليه بمقاليد

الامور فأصبح امير الامراء هو الحاكم

الفعلي .

(٤٠٩) ويسمى الآن مهيب في العراق ومشير في

مصر .

(٤١٠) في المطبوع (١ : ٢٥) منه : «أمير باريس

هو البرباريس والزرشك بالفارسية ، ومنه

اندلسي ورومي وشامي يجلب من جبل

بيروت وجبل بعلبك وهو أجود من الرومي

عند باعة العطر بمصر والشام .

الفلاحة : هي شجرة خشنة النبات

خضراء تضرب الى السواد تحمل حباً

صفاراً بنفسجياً » .

وهو نبات من فصيلة Berberidaceae

اسمه العلمي Berbris Vulgaris L.

ويسمى أيضاً انبرباريس ، وأثرار ، وادماماي

بالبربرية ، ويدميم بلفة التباثل ، والغرم

بلفة اليمن ، وقادن توز بالتركية ، وزرشك

وزرك وزرت بالفارسية ، وعقدة بمصر ،
وبالفرنسية Epine-vinette
وبالانجليزية Barberry وخشبه يسمى
الارغيس أو هو قشره .

في نسختي أ و ب وليس أمبر باريس كما
في (سوثيمر) .

أمير البحر : اميرال ، قائد البحرية (أبو
المحاسن ٢ : ١١٦ ، بوشر) ، وأمر الميناء
(العربية السعيدة ٤١ ، بروس ١ : ٢٤٩ ،
بركهارت ، جزيرة العرب ١ : ٤٤ ، ٩١ ،
برتون ١ : ١٧٤) .

أمير جباية : جابي أموال الدولة ، ففي قصيدة
ذكرها ابن بسام (٣ : ١٧٩ و) :

أقمت بأرض قرطبة كآني
أمير جباية أو قهرمان

أمير الحاج : نعم موسيقى ، مقام (هوست
٢٥٨) .

أميري : اسم نسيج يصنع في خوارزم .
وتفاح أميري ، نوع جيد من التفاح في غزنة
(دي يونج) .

والدينار الاميري (ابن خلكان ١ : ٦٤٤) :
اسم اطلقه أهل بغداد على دنائير الخلفاء
المتأخرين ، وهذا الدينار يتميز عن سابقه
بوجود لقب (امير المؤمنين) عليه ، وأن عيار
الذهب ووزنه أكثر فيه مما هي في الدنائير
التي قبله (انظر ترجمة دي سلان ٢ : ٦٥١)
أمارة = قصب (انظر قصب) : نوع من
الدخن والذرة البيضاء (بارت ١ : ١٥٦) .
إمارة : رتبة الأمير - وولاية الامير -
والاقطاعة (بوشر) .

إمارة البحر : وظيفة أمير البحر ورتبته
(بوشر) .

والإمارة : ديوان بيت المال (بربر ١ : ٤٣٣)

- إمارة وجمعها أمائر : العلامة
والاشارة (٤١١) (معجم الاسبانية ١٤١ ،
١٤٢) . والتأشير (بوشر ، رولاند)
وأعطى امارة : اشار (بوشر) .

- والإمارة : العلامة والسمة توجد على
الشخص عند الولادة يتفاهل بها (الكالا ،
كرتاس ١٩٣) .

- والامارة : نداء الحرب وشعارها (المقدمة
٢ : ١٥٦) .

- والعقد والميثاق بين شخصين أو عدة
أشخاص (أماري ديب ٦٣ ، ٦٤ ، وتوجد
صورة من وثيقة الامارة في كتاب العقود
ص ١٠) .

أميرية ، أميرية البحر : إمارة البحر (وظيفة
أمير البحر) (بوشر) .

مأمورية : المهمة التي يندب اليها الموظف ،
ومأمورية الرسول : الرسالة التي يؤديها (٤١٢)
مؤامرة : اتفاق خاص لارتكاب عمل ضد
الدولة (بوشر) - وأمر مكتوب الى موظف
ليعيد الأموال التي استولى عليه لنفسه يذكر
فيه مقدارها (ابن خلكان ٩ : ٤٠ ،
٤١) (٤١٣) .

(٤١١) الصواب إمارة بفتح الهمزة والاشارة
(٤١٢) وتطلق المأمورية في مصر اسماً على مقر
العمل الذي يؤدي فيه الأمور أعماله يقال
مثلاً مأمورية الضرائب .

(٤١٣) المؤامرة في اصطلاح الديوان القديم : عمل
تجمع فيه الأوامر الخارجة في مدة أيام
الطمع ، ويوقع السلطان في آخره باجازه
ذلك وقد تعمل المؤامرة في كل ديوان ،
تجمع جميع ما يحتاج اليه من استثمار
واستدعاء وتوقيع .

متوامر : متآمر (بوشر) *

* أمس

أول أمس ، وأول من أمس ، وأول أمسين ،
وأول من أمسين : اليوم الذي قبل أمس (٤١٤)
(فوك) *

أمسي : المنسوب الى أمس (٤١٥) *

* أمسوخ

ذنب الخيل ، حشيشة الطوخ (نبات) (ابن
البيطار ١ : ٨٠) (٤١٦) * ويكتب أيضا

(٤١٤) أمس : اليوم الذي قبل يومك ، يقال :
ما رأيته مذ أمس . فإن لم تره يوماً قبل
ذلك قلت : ما رأيته منذ أول من أمس ،
فإن لم تره يومين قبل ذلك قلت : ما رأيته
مذ أول من أول من أمس .

ويقال : رأيته أول أمس ، أي في مبدأ
أمس ، ويقال كان ذلك أمس الأول ، أي
أول من أمس ، وكذلك اتاني أمس الأحداث .

(٤١٤) في تاج العروس : والنسبة الى أمس إمسي
بالكسر على غير القياس وهو الإفصح ، قال
العجاج : وجف عنه العرق الإمسي وروى
جواز الفتح عن الفراء كما نقله الصاغاني .

(٤١٦) في المطبوع (١ : ٥٦) منه : « أمسوخ
ومعناه الأنابيب بالعربية ، ويسمى بعجمية
الاندلس النيشالة (كذا) . وهو صنفان
كبير وصغيره والصغير له قضبان صلبة
دقائق معقدة مثل ورق الزيتون (في نسخة
الرتم) متصلة ، اذا جذبت انفصلت من
موضع العقد بعضها عن بعض ، وهي كثيرة
مجتمعة ، وله ساق صغير خشبي في غلظ
الخنصر وأدق تعلقاً نحواً من شبر ، وليس
له زهر ، وله ثمر أحمر قان ، وفي مذاق
هذا النبات قبض مع مرارة يسيرة ، وله
أصل خشبي صلب ، وينبت في مواضع
صخرية وهو مجتمع النبات .

والصنف الثاني وهو أغلظ ساقاً و أكبر
أغصانا وأقصر ، وثمره أحمر ، واذا نضج

أمصوخ (ابن البيطار ٢ : ٥٩٩ في مخطوطة
أ ب وس و ٦٠٤ في مخطوطتي أ ، ب) (٤١٧)

* أمشيش

(بربرية) : قط ، سنور ، هر ، والكلمة
شائعة على السنة مسلمي الجزائر (زيشر
١٢ : ١٨٣) *

* أمشيشتر و

(بربرية) : نعناع برى ، دباب ، ظفراء (دومب
٧٤) (٤١٨) *

* امع

الخ (انظر معجم مسلم) *

* امل

أمكل في (بالتضعيف) : رغب في (معجم
المختار) *

أسود . وقد يعدهما قوم من أصناف ذنب
الخيال « . وضبط ابن البيطار الكلمة بفتح
الهمزة وكذلك فعل الدكتور أحمد عيسى
والكلمة بربرية ومعناها الانابيبي لأنه
كانابيب القصب وعقده ، ومن أسمائه
أيضاً ذنب الفرس ونيشالة ، وكنيث ،
وكنيث ، وهو بعجمية الاندلس ينشنتله
وينشته ، النيشالة المذكورة في المطبوع من
ابن البيطار تصحيف .

وهذا النبات من فصيلة : Equisetinae

اسمه العلمي : Equisetum arvense L.

ويسمى بالفرنسية Prèle des champs

وكذلك Queue - de - cheval

وبالانجليزية : False horse - tail

و horse - pipe

(٤١٧) في المطبوع (١ : ١٢٥) ولم يذكر فيه
أمصوخ .

(٤١٨) نبات من فصيلة Lobiateae ، اسمه

العلمي : Mentha Sylvestris L. ويسمى

أيضاً دباب ، وسيسير ، وظفيرة ، ونعوذ

(باليمن) *

تأمل : يتعدى بنفسه الى المفعول (لين ، فوك)
وليس بمن كما يقول فريتاج . وفي كليلة
ودمنة (ص ١٤) من معناها : بسبب من
وفي معجم بوشر : تأمل في (٤١٩) .

مأمول : المراد ، والمرام والرغبة (هيلو) .

* أمن

أَمَّن بالتضعيف ، آمَنَ فلاناً على الشيء :
استودعه اياه (فوك) - وفي معجم الكالا :
Seguir acompañando (وهو)
asseguor عند نبريجا) . ولا أدري كيف
يتفق هذا المعنى مع معاني أمَّن
المعروفة (٤٢٠) .

تأمَّن : أمَّن ، اطمان ولم يتوقع مكروها
تمتع بالأمن (فوك ، امارى ، يب ٢٢٧ ،
٢٢٨) .

اثمن فلاناً على الشيء : أودعه لديه وأمنه
عليه (فوك) . استأمن الى فلان (انظر :
لين) : دخل في أمانه : وسلم نفسه اليه بعد
ان طلب منه الأمان (أخبار ١٩ ، أمارى ٢٢٨ ،
ابن الاثير ٧ : ٣ ، ٥ ، ٦٩) .

(٤١٩) يقال تأمل غير متعد بمعنى تثبت في الامر
والنظر . ويتعدى بنفسه فيقال تأمل
الشيء : حدق نحوه ، ويقال تأمل فيه بهذا
المعنى ، وتأمل الشيء : تدبره وأعاد النظر
فيه مرة بعد أخرى ليتحققه .

(٤٢٠) تأتي أمَّن بمعنى : قال آمين . وأمَّن الشيء :
جعله في أمن - وأمن فلاناً أعطاه الأمان -
وأمن على الشيء تعاقد مع شركة التأمين
(مولدة) . وجاءت أمن في المثال الذي ذكره
دوزي بمعنى اثمن ، يقال : اثمن فلاناً :
وثق به واطمان اليه ، واثمن فلاناً على
الشيء : أمنه عليه .

- واستأمن فلاناً على الشيء : أمنه عليه
وأودعه عنده (فوك ، بوشر) .

- واستأمن منه : طلب الأمان ، واستجار به
(بوشر) .

امنيّة : أمن ، أمان ، الحالة التي يطمئن فيها
الشخص فلا يتوقع مكروها (بوشر) .

أمان : ذوق الأطعمة والأشربة التي تقدم الى
الملوك وكبار الرؤساء قبل أن يأكلوها أو
يشربوها (الكالا = ذوق) ويراد بها خاصة
الأمان الذي يحاط به الملوك بذوق الاطعمة
قبل أن تقدم اليهم . (انظر الكلمة الاسبانية
Salua) .

- وأمان : ضرب من نسيج القطن (صفة
مصر ١٧ : ٣٦٩) .

أمون : بعد أن تكلم ابن العوام (١ : ٣١٥)
عن لامون قال حسب ما جاء في مخطوطة
ليدن : وهنا نوع آخر أملس القشر في قدر
بيض الدجاج ولونه أصفر ويعرف بالامون .
ولما كانت الكلمة لا يمكن ان تقرأ «باللامون»
وقد سبق له أن ذكر اللامون ووصفه ،
فالكلمة أمون ، اذا كانت كتابتها صحيحة ،
لابد أن تعنى ضرباً من الليمون الحامض .

أمين : الرقيب على الاوزان والمقاييس
(الكالا) .

- والمهندس المعماري الذي يشرف على
البناء (الكالا وهو عنده = عريف) وفي
كتاب ابن صاحب الصلاة (٤٥ ق) : وبناه
بالحصي والجيار من الارض الى أن علاه

— والأمين : جابي الضرائب (جرابج ٢١٠)
ويوجد في كل مدينة كبيرة من مدن مراكش
رئيسا للجبّة يسمونه أمين الامناء (فلوجل
٢٣ : ٦٩) •

— ورئيس الدشيرا (دوماس قبيل ٤٨) •
— وأمين الامناء : رئيس الجماعة ، ورئيس
القبيلة كلها (دوماس ، قبيل ٤٩) •

أمانة : كتمان السر (معجم بدرون وانظر
معجم البلاذري) •

— والطمأنينة وخلو البال (معجم مسلم) •

— ووظيفة الأمين بكل المعاني المختلفة لكلمة
أمين ، فيقال مثلا : أمانة الموازين والمقاييس
(الكالا) ، وأمانة طائفة أصحاب الحرف
(المقرئ ١ : ٥٣٩) •

— ووظيفة القيم والمشرّف (بوشر) •

وفي كتاب محمد بن الحارث ٢٢٨ : وقد
تكررت الأمانة وقضاء الكور في نصل (٤٢٣)
عمر بن شراحيل ، وفيه ص ٣٤٧ : كان قد
ولاه أمير المؤمنين السوق والنظر في أموال
بعض كرائمه وقلده أسباب الأمانات في بعض
الكور ، وولاه قضاء كورة البيره •

— والأمانة : قانون الايمان الذي يحتوي
على المبادئ الأساسية للايمان ، مثل : قانون
ايمان الرسل (الحواريين) (بوشر) ، وقانون
ايمان نيسه (المقدمة ١ : ٤٢١) •

— والامانة عند الدروز : عهد الداخل في

(٤٢٣) لعل الصواب نسل •

على حاله الآن على يدي أمنائه الأخير (٤٢١) •
ورقيب المياه المشرف على توزيعها (يانجاس
٢ : ٤٣٢ ، وملحقه ٣٥٨ ، ٣٥٩) •

— ورئيس طائفة أهل الحرف (هورست ص
١٤٤ حيث يجب ان تحل لفظة أمين محل
أمان ، وبناتى ٢ : ٦٥ ، وهت ريجك في رحلة
الى الجزائر (امستردام ١٨٣٠) ص ٤٢ •
ودسكايراك ١٧٦ ، ودوماس عادات ١٥٠ ،
وكارترون ١٧٥) • وفي المقرئ ١ : ٥٨٩ :
وكان أبوه أمين العطارين بغرناطة • وفي
شكوري (٢٠٨ و) : شاهدت أمين
الفخارين ببلدنا • ويقال لهم : أمناء الاسواق
(عبد الواحد ٢٠٧) •

— والامين : المدير والمشرّف •

— وأمين الكمرك : مدير الكمرك والمشرّف
عليه (بوشر) •

— وأمين الامناء : رئيس المديرين والمشرفين
(بوشر) •

— وأمين الكلار : قيم بيت المؤن (بوشر) •

— وأمين السلطان = ناظر خزينة السلطان
(شارنت ٤٩) •

— وأمين الصندوق : الصراف (٤٢٢) (بوشر)

(٤) معنى أمين هنا : من يتولى رعاية شيء
ومراقبة عمله والمحافظة عليه •

(٤) أمين الصندوق : من يتولى الصرف في
دوائر الدولة ، ومن يتولى الشؤون المالية
في هيئة أو جماعة مستقلة في تلك الشؤون
عن خزانة الدولة كالجمعيات والهيئات
والنقابات وتسمى وظيفته في الجمعية أو
الهيئة أو النقابة أمانة الصندوق •

دينهم (دوماس مختار ٢ : ٩٣ ، ٢٧٢) .

أمنية : قيمة البيت ، ومديرته ، قهرمانه
(بوشر) .

مأمون ومأمونة : صعتر البر ، ندغ ، وقد
سميت بذلك للأمن من غائلتها (٤٢٤)
(سنح) .

مأموني . البطيخ المأموني : ضرب من البطيخ
يكون بمر ، له حلاوة غالبية واحمرار
اللون (ابن البيطار ١ : ١٤٦) (٤٢٥) وربما
سمي المأموني نسبة الى الخليفة المأمون .

مأمونية (انظر : لين) : لوزية (حلوى من
لوز وسكر) انظر معجم فلر ، والف ليلة
٢ : ٦٧ ، وفي الاسبانية bolo maimon

(٤٢٤) وتسمى أيضا حاشا وصعتر الحمير ، وزعتر
فارسي بالشام ، وبال يونانية ثومس .

ففي ابن البيطار (٢ : ٢) : حاشا
يعرفه شجارو الاندلس وعامتها بصعتر
الحمير ، وهو كثير بأرض بيت المقدس وما
والاها ، ديسقوريدوس في الثالثة : تومس
(صوابه ثومس) وهو الحاشا يعرفه جل
الناس وهو تمنس صغير في مقدار ما يصلح
أن يهيا من أغصانه فتل القناديل ، وله
ورق دقيق كثير ، على طرفه رؤوس صغار
من الزهر فرفيرية . وأكثر ما ينبت في
المواضع الصخرية والمواضع الرقيقة .
Labiatae وهو نبات من فصيلة :
اسمه العلمي Thymus capitatus L.
وسماه دوزي بالفرنسية sarriette
وسماه صاحب معجم النبات Thyme
بالفرنسية ، و Headed thyme
بالانجليزية .

(٤٢٥) في المطبوع (١ : ٩٩) منه : « ابن ماسويه :
أما البطيخ الكائن بمر والمعروف بالمأموني
الذي له حلاوة غالبية واحمرار اللون فهو
بيثر الفم لكثرة حلاوته .

هي اللوزية بالمربى (٤٢٦) .

* أمِنَق

(معرب من اللاتينية amignus
سيمونه ٢٥٠) : ضرب من الأحذية . وفي
المعجم اللاتيني Colige : أمِنَق ونعل
وصبَّاط ، وفي معجم فوك : Sotular

* أمَنَكَة

انظر : امانكة

* أمي

أميَّة ، في العين : ودقة ، نقطة أو غشاوة
في قرنية العين (بوشر) .

* أميرون

(مأخوذة من النعت اللاتيني amarus
لأن هذا النبات مر الطعم) سيمونه ٢٥٠
وهو بالاسبانية almirón و amargón
هندباء بري (٤٢٧) ، (معجم الاسبانية ١٦٦ ،

(٤٢٦) في تاج العروس (أمن) : والمأمونية نوع من
الاطعمة نسبة الى المأمون .

(٤٢٧) في معجم أسماء النبات : اميرون يونانية
amaron نوع من الهندبا البري ،
وفي ابن البيطار (٤ : ١٩٨) : « هندبا »
حامد بن سمحون : البستاني منه (أي
الهندبا) صنفان أحدهما طويل الورق
اسمانجوني الزهر كريبه الطعم مر ،
وخاصة في آخر الصيف إذا خشن ، ومن
هذا الصنف بري شبيه به في صورته
وزهرته إلا أنه أقوى منه مرارة وأشد
كراهة ، ويسمى عندنا الاميرون .

وهو نبات من الفصيلة المركبة
(Compositae) اسمه العلمي :
Chondrilla juncea L. واسمه بالفرنسية :
Chondrilla وبالانجليزية Chondrilla
أما الهندبا التي سماها دوزي بالفرنسية

ابن العوام ٢ : ٣٦٥) •

عشبة الأَمِيرُون مذكورة أيضاً في المعجم اللاتيني ، (بعد كلمتين من كلمة arundo غير ان اللفظة اللاتينية التي تقابلها قد أصبحت غير واضحة لتقرأ) •

أميكون

انظر : أمانكة

أن°

يقال أن بدلا من الى أن (المقدمة ٢ : ٣٨٥ مع تعليق دي سلان) •

— وانظر ما كتبه فليشر في تعليقه على المقرئ (٢ : ٤٨٥ ، وبريشت ٧١) لمعرفة استعمال أن قبل الفعل الماضي في جملة مثل : أمره أن نادى في الناس ، ورأى أن كتب (٤٢٨) •

إن°

إن - وإن : سواء - وسواء (ميرسينج ٤٥ د رقم ١٩٦) • ويقال : إن كسب وإن خسر يندم ، أي سواء كسب وسواء خسر يندم •

Chicorée sauvage فنوع آخر من الهندبا من نفس الفصيلة المركبة واسمها العلمي Traxacum vulgare وكذلك T. officinale وكذلك T. deno leonuis وكذلك Leontodon taraxacum واسمه بالانجليزية dandelion

(٤٢٨) أن الداخلة على الفعل الماضي موصول حرفي وقد تدخل بهذا المعنى على فعل الامر وفعل المضارع ، ويرى بعض النحويين ان الداخلة على الفعل الماضي هي غير الداخلة على الفعل المضارع (انظر معني اللبيب ١ : ٢٧) •

إن°

إِنِّيَّة (من مصطلحات الفلسفة) : شيء يمكن ان يقال عنه أنه موجود • وعند الصوفية هو الله أو بالأحرى هو كل موجود ، لأنهم يقولون بوحدة الوجود • (رسالة الى فليشر ص ٧٥) • وقد تابعت فيها العلماء الذين يقولونها إِنِّيَّة بفتح الهمزة • أما في معجم فوك فهي إنية بالكسر •

آن°

آنن : آن° ، وتأوه (الكالا) وفيه اسم الفاعل مؤنن الذي يكثر من الانين • وفي معجم فوك : نوآنن الصبي بمعنى أن° • ولكنني أرى أن المعنى : بكى فقد الصبي (٤٢٩) •

آنان : يقال امرأة آنانة (٤٣٠) ففي رياض النفوس (٣١ و) في كلامه عن امرأة متزوجة آنانة تعني : التي تصبح آن (تن) فتقول جنبي فخذني رأسي لتنظر هل يحبها زوجها أم لا •

(٤٢٩) آنن هنا مضعف أن° بمعنى أكثر من الانين ولم ترد باللغة بهذا المعنى وإنما جاءت بمعنى ترضى يقال آنن فلانا تأنينا ترضاه • أما نونن الصبي وقد ضبطها بكسر النون الاولى فهي فيما أرى تصحيف يؤنن بمعنى يشن ، لأن كما ذكر ، وتصحيح دوزي لمعنى ما جاء في معجم فوك لا وجه له في اللغة •

(٤٣٠) في تاج العروس (أن) : « ورجل آنان كغراب وشداد وهمزة كثير الانين ... وهي آنانة بالشدديد ، وفي بعض وصايا العرب لا تتخذها حنانة ولا منانة ولا آنانة ، وقيل هي التي مات زوجها وتزوجت بعده ، فهي اذا رأت الثاني أنت لمفارقته وترحمت عليه » والصواب ان الحنانة هي التي مات زوجها وتزوجت بعده فهي تحن اليه ، والآنانة هي التي تكثر من الانين •

الخنزير (ابن البيطار ١ : ٨٣) (٤٣٣) ، بوشر •

* انبوب

انظره في مادة نب •

* أنبار

الهوري ، مخزن الغلال ، يجمع على انبارات
(ابن بطوطة ٣ : ٤٨) ، أو أنابير (٤٣٤)

• (بوشر)

* أَنْبَجَانِيَّة

ضرب من نسيج الصوف الغليظ له

(٤٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٨) :

« اناغورس هي الشجرة المعروفة بخروب
الخنزير ، وثمرها يعرف بالديار المصرية
عند عامتها بحب الكلى ، وهي مجلوبة اليهم
من الشام ومن بلاد ايطاليا . وهو تمنش
شبيه في ورقه وقضبانه بالنبات الذي
يقال له أغيش وهو البنجكشت ، قريب في
عظمه من عظم الشجر ، ثقيل الرائحة ،
وله زهر شبيه بزهر الكرنب ، وثمر في
غلف مستطيلة ، وشكل الثمر شبيه
بشكل الكلى ، وفي ثمره اختلاف في لونه ،
وهو صلب وانما يصلب عند نضج العنب
جالينوس : هو نبات من جنس الشجر
منتن الرائحة حادها » .

ويسمى أيضاً : أم كلب ، وخروب
الكلب ، ودف منتن وخروب نبطي ، وعود
المقلة ، وخروب المعز ، واينوطن بالبربرية .
Leguminosae وهو من فصيلة

اسمه العلمي : Anagyris foetida L.
وبالفرنسية bois-puant وبالانجليزية
bean-clover

(٤٣٤) في القاموس : الانبار بيت التاجر ينضد
فيه المتاع ، الواحد نبر بالكسر ، واكداس
الطعام . وفي التاج : الأنبار اكداس الطعام
واهراؤه واحدها نبر ، ويجمع أنابير جمع
الجمع .

آتا : أي ، آية (بوشر وهي من لغة العامة) .

آتانيّة : حب الذات (٤٣١) (بوشر) •

* أناغاليس

لبينة ، حشيشة العلق ، قاتل العلق (٤٣٢)
(المستعيني ، بوشر) •

* أناغورس

أو أناغوروس : ينبوت ، عود منتن ، خروب

(٤٣١) الانانية مأخوذة من أنا ، مقابل :
(Egoism) ، ويراد بها اعتبار المرء
نفسه محوراً للفكر والسلوك . فمن الناحية
المتافيزيقية ظن أن وجود الآخرين وهم
أو مشكوك فيه ، ولا يسلم المرء إلا بوجود
نفسه .

وتطلق الانانية أخلاقياً بوجه خاص على
النزعة التي تعتمد على حب النفس وتقديم
المصلحة الخاصة على العامة ، فالنفع
الخاص هو الدافع الاساسي وراء كل أخلاق
وسلوك .

(٤٣٢) في ابن البيطار (١ : ٦٢) : « أناغالس :

هو نبات ذو صنفين مختلفين في زهرهما ،
الأول زهره لازوردي ويقال له الأثنى ،
والآخر أحمر قان ويقال له الذكر ، وهما
شجيرتان منبسطتان على الأرض ولهما
ورق صغير الى الاستدارة على قضبان
مربعة ، وثمر مستدير » .

ولفظه أناغاليس وأناغلس يونانية ،
ويسمى أيضاً أناكر بالنبطية ، وأذان الغار
النبطي ، وقنفذة ، وأم اللبن ، وصابون
غيظ ، ويسمى بمصر الآن عين الجمل .

وهو من فصيلة : Primulaceae

واسمه العلمي Anagallis arvensis L.

واسمه بالفرنسية Mouron

وبالانجليزية Pimpernel

خمل (٤٣٥) (زيشر ٤ : ٣٩٢) •

أنبر

ويجمع على أنابر : سطح المركب أو طبقة من طبقاته (بوشر) •

انبولس

كرفس برى (المستعيني في مادة بطرساليون) (٤٣٦) •

أنت

لا يقال للمخاطبة المؤنثة أنت فقط بل أتت أيضاً (٤٣٧) • (بوشر ، ألف ليلة) •

(٤٣٨) في الحديث : إثنوني بانبجانية أبي جهم وهو كساء يتخذ من الصوف له خمل ولا علم له • وهو من ارداء الثياب الغليظة ، قال ابن الأثير المحفوظ بكسر الباء ، ويروى بفتحها منسوبة الى منبج ، وقيل إنها منسوبة الى موضع اسمه انبجان وهو الاشبه ، وفي التاج : كساء منبجاني وانبجاني بفتح بائهما نسبة الى منبج على غير قياس ، قال ابن قتيبة كساء منبجاني ولا يقال انبجاني •

(٤٣٩) في ابن البيطار (٤ : ٥٥) ومن الكرفس ضرب آخر يسمى باليونانية بطراسالينون وتأويله الكرفس الصخرى . . . وكذلك في معجم أسماء النبات بطراسالينون ولعله كلمة انبولس التي جاءت في المستعيني تصحيف كلمة اوسالس وهو الكرفس النبات في المروج وهو أعظم من الكرفس البستاني (انظر ابن البيطار ٤ : ٥٤) •

(٤٤٠) تقول العامة للمخاطبة أنتى باشباع كسرة التاء •

* أنتلة

هي فيما يقول ابن البيطار (١ : ٩٥) (٤٣٨) كلمة اسبانية • وهي في الحقيقة اللفظة الاسبانية antora • وقد أخطأ فريتاج وأخطأ سوثيمر أيضاً خطأ نحويّاً حين كتب كل منهما : انتلة السوداء وانتلة البيضاء فال تعريف زائدة • انظر ابن البيطار ١ :

(٤٣٨) في ابن البيطار (١ : ٦٦) : « انتلة سوداء وهي الجدار الاندلسي ، اول الاسم الف مفتوحة بعدها نون ساكنة ثم تاء منقوطة باثنتين من فوقها مضمومة ثم لام مفتوحة ثم هاء • وهذا الاسم بعجمية الاندلس : نبات له ورق شبيه بورق النبات الندي تعرفه عامة المغرب خير من ألف دينار ، وهو كزبرة الثعلب ، منابته في الجبال وله اصول كثيرة مخرجها من أصل واحد كالتى للخنثى إلا أنها أصغر بكثير على شكل اصول النبات الذي ينبت عند اصول السمار ، وسماه اسحاق بن عمران : بلوط الأرض ، لأنها أشبه بالبلوط سواء ، إلا أنها صلبة ولونها الى السواد ما هو يشبه عروق السنطافن سواء ، فاذا كسرت كان داخلها الى الحمرة ما هو ، وطعمها يشبه طعم نوى الخوخ مرارة مع عفوصة يسيرة • وانتلة بيضاء : هو نبات تسميه عامة الاندلس بالقيهم وهو تمشش ورقه شبيه بورق السن ، لونه الى الصفرة ما هو ، وفي رائحته حدة مع عطرية يسيرة » •

ومعنى انتلة في قول صاحب معجم أسماء النبات قامع السموم ، وتسمى السوداء أيضاً ترياق البيش وشتلة السم ، وبيش بوحا ، وبوحا ، وتسمى البيضاء طواره أيضاً •

والانتلة نبات من فصيلة Ranunculaceae واسمها العلمي Aconitum anthora L. وبالفرنسية Anthor و Aconit antora و Maclon وبالانجليزية Wholesome aconite

٩٥ ، ٩٦ (٤٣٩) ، وفي معجم بوشر :
antora أو antitoré : اتلة سوداء
وبيضاء (انظر : دودونيس ٧٩١) •

* إنتنات

وفي معجم فوك اثناط : ريب ، ابن الزوج
أو الزوجة • وقد صححها سيمونه تصحيحا
وفق فيه فقال إنها إنتنات ، وهي بالاسبانية
entenado ومعناها : ريب ، ابن الزوج
أو ابن الزوجة •

* انتونيا

هندبا (ابن البيطار ١ : ٩٦) (٤٤٠) •

* انتياس

ضرب من السمك يسمى بالانجليزية :
leech (بركهارت سوريا ١٦٦) •

(٤٣٩) نفس المصدر السابق .

(٤٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٦) :
« انطونيا : هو الهندبا الشامي العريض
الورق » .

وفي (٤ : ١٩٨) منه « والصف الثاني
من (الهندبا) البستاني عريض الورق ،
أبيض الزهر ، تفه الطعم ، عديم المرارة
وخاصة في أول الربيع ، ويسمى بالرومية
انطونيا ، وتعرف بالهندبا الشامي » .

وصواب الكلمة انطوبيا تعريب الكلمة
الرومانية Intubae وتسمى تلفاف
بالمغرب ، وكاسني بالسنسكريتية . وهي
نبات من الفصيلة المركبة Compositae
اسمها العلمي Cichorium endivia L.
وتسمى بالفرنسية Endive وكذلك
بالانجليزية .

* انتيمون

اثمد ، كحل (٤٤١) (بوشر) •

ـ وانتيموني : نسبة الى انتيمون ، اثمدى ،
كحلي (بوشر) •

* أنت

أنت بالتضعيف والمصدر تأنيث : أنت ،
أشبه الأنتى (الثعالبي لطائف ٣٠) •
ـ وتآنيث : بأسلوب المرأة (الأنتى) في
اللين ورقة الكلام وتكسر الاعضاء (الكالا) •

أنتى ، أنتى في ذكر : متداخلا شيئا في شيء
(ابن جبير ١٩٥) ، وقد ظن رايت Wright
ان الصواب ذكراً في أنتى كما في المقرئ
(١ : ١٢٤) •

(وفي معجم بوشر Vassari لولب)
أدخل البرغى) : أدخل الواحد في الآخر
ملولباً : ركب ذكر في أنتى) وهذا خطأ ،
والصواب أن يقال : الواحد والآخر • ويؤيد
هذا ما ورد في عبارة جاءت في ألف ليلة ،
برسل ١٠ : ٢٣٩ في الكلام عن مزهر أو عود
مؤلف من اثنتين وثلاثين قطعة : فركبته
الصبية ذكر في أنتى وأنتى في ذكر ، وفي طبعة
ماكن ٤ : ٢٦٢ : ثم ركبت الخشبة في بعضه
على صورة ذكر في أنتى وأنتى في ذكر ، وفي

(٤٤١) اثمد : حجر يخالطه الرصاص في جسمه
ولذلك اذا جعل مع الفضة عند السبك
كسرها ، وهو حجر الكحل الاسود يؤتى به
من اصفهان ومن جهة المغرب ، وهو حجر
أسود صلب ملمع براق كحلي اللون ، أجود
ما يكون منه اذا فتت كان لفتاته بريق
ولمع ، وكان ذا صفائح وكان ما بداخله
أملس ولم يكن فيه شيء من الاوساخ وكان
سريع التفتت .

* إنجبار

طين الفخار الأخضر (الكالا) ، وتجد عند ابن العوام (١ : ٦٤٥) : أو بالحيار الفخارين ، وصوابه : أو بانجبار الفخارين • وفي مخطوطة ليدن : بانجبار من غير نقط • وهو فيما يقول المستعيني الطين الارمني ويسمى بواله بالاسبانية : boio)

ففيه : طين أرمني هو الانجبار ، ويقال له بالعجمية بواله ، وفي مخطوطة ن يضيف الى ما سبق : هو جل فخار أغرناطة ومنه أقداح الشرب في الصيف يتعلق بشفاه الشارب فيه (وفي نسخة وفمه) وله رائحة طيبة مقوية للقلب مفرحة •

اما ابن البيطار (٢ : ١٧٥) فيقول : الانجبار بالاندلس هو ما يسمى في البلاد الاخرى : الطين الحجازي • وما يذكره سونث بعد هذا أنه من دمشق خطأ كبير • لأن كلام ابن البيطار عن الانجبار قد انتهى ثم بدأ ينقل عن المصنف الدمشقي •

ويستعمل الانجبار بدل الطين الأرمني (٤٤٤) •

— وعرق الانجبار : نبات الانجبار وهو نبات

(٤٤٤) في ابن البيطار (٣ : ١١٢) : « طين ارمني ... اسحاق بن عمران هو طين لونه أحمر الى السواد طيب الرائحة ومذاقته ترابية وله تعلق باللسان ... وبدله وزنه من الطين الحجازي المسمى بالاندلس الانجبار. الدمشقي : يخرج من القعدة قشور البواسير ويجبر الكسر » •

معجم الكالا : اثني في ذكر ، وجمعها اناث وذكرور وهو المشبك والكلاب (انظر معجم فكتور وهو فيه مزلاج وبوابة مركبة) •

اثاية : اثني (بوشر) •

أناثة : لا تقال في الكلام عن الحديد فقط (٤٤٢) (انظر لين) كما يؤيده ما جاء في المقرئ (٢ : ٨٤) •

* أنجاس وأنجاص
انظره في مادة أجاص

* أنجاليكة

حشيشة الملاك (نبات) (٤٤٣) • (بوشر) •

* إنجانية

تكريس الكنيسة ، تقديس الكنيسة ، وقد ترجمها الكالا بما معناه : تكريس المعبد • وهي فيما أخبرني سيمونه هي انكانيا اليونانية encaenia أو encaenia التي تدل على نفس المعنى (انظر دوكانج) •

(٤٤٢) الأناثة : مصدر اناث يقال اناث الرجل يأنث انوثة واناثة : تخنت فأشبه المرأة في لينه ورقة كلامه وتكسر أعضائه ، قال الفرزدق :

وما جرب الأقوام مني أناثة

وفي اللسان : والتأنيث خلاف التذكير ، وهي الأناثة •

وأناث الحديد ونحوه لأنه . والوصف اناث يقال : حديد اناث غير المذكر وسيف اناث ، وبلد اناث •

(٤٤٣) نبات من فصيلة : Umbelliferae
اسمه العلمي L. Angelica archangelica
و Angelica و Selinum angelica L.
وهي بالفرنسية Angilique وبالانجليزية Angelica
واللفظة التي ذكرها دوزي لاتينية •

التورمنتيل (٤٤٥) (بوشر) .

— انجبار : والانجبار عند العامة فيما يقول صاحب محيط المحيط (مادة جبر) تحريف رنجبار بالتركية أي مسكين . وأهل حلب يقولون : رنجبال . وكان عليه أن يقول انها من الفارسية رنجبر وهو العامل الذي يتكسب من عمله (٤٤٦) .

* أنجرك

(فارسية) : مرزنجوش (ابن البيطار ١ : ٩٦) (٤٤٧) ، أما كلمة انجوك التي ذكرها فريتاج بهذا المعنى فلا وجود لها .

(٤٤٥) في ابن البيطار (١ : ٥٧) : « الجبار (صوابه انجبار) ، الغافقي : هو نبات أكثر ما ينبت على شطوط الأنهار بسين العليق ، وله ورق يشبه ورق الرطبة عليه زغب كالغبار ، وله أغصان دقاق أغلظ من أغصان الرطبة مائلة في لونها الى الحمرة خوارة ، تملو قدر قامة أو أكثر ، وتدرج وتشبك بالعليق وتنسج أغصانه عليه ، وله زهر أحمر يخلفه بخرايب صفار فيها بزر ، وله أصل خشبي غائر في الأرض أحمر الى السواد » .

وهو من فصيلة : Rosaceae
واسمه العلمي : Potentilla tormentilla
وبالفرنسية Tormentille وبالانجليزية
Tormentil و blood-root

(٤٤٦) وعامة بغداد تقول : انجير وهو الذي يتكسب فيحصل على قوته يوماً بيوم . يقولون : هو انجير على باب الله .

(٤٤٧) في المطبوع (١ : ٦٦) : « انجرك » : هو المرزنجوش في بعض الاقوال وسنذكره في الميم ، وفي الحاشية انجوك وكذلك هو الجوك في معجم أسماء النبات والمرزنجوش فقد ذكره ابن البيطار في (٤ : ١٤٤) قال : « (مرزجوس) ويقال مرزنجوش ومردقوش وهو فارسي واسمه السمسق بالعريضة والعنقر أيضاً وحبب القثاء ... وأما بمصر

* أنجرة

انجرة حرشاء : حشيشة الزجاج (نبات)
(ابن البيطار ١ : ٣٩٥) (٤٤٨) .

فيسمونه قور نفس ، وأهل الجزيرة التي يقال لها صقلية أمراس ، وهو نبات كثير الأغصان ينبسط على الأرض في نباته ، وله ورق مستدير عليه زغب وهو طيب الرائحة جداً مسخن ، وقد يستعمل في الأكاليل .

ومن أسمائه أيضاً بردقوش ، وريحان داود ، وحبب الفيل ، وعيسوبة ومريجانة ، وملول ، ولزاب في اليمن ، وبال يونانية ماريقون (amarecon) وفي معجم أسماء النبات : حبب القنا بدل حبب القثاء ، وفيه سمسق يونانية .

وهو نبات من فصيلة Labiatae
اسمه العلمي origanum majorana L.
واسمه بالفرنسية Marjolaine
وبالانجليزية : Sweet-marjoram

(٤٤٨) وفي (٢ : ٢١) : « (حشيشة الزجاج) : وبالرومي الكسيني ، وعامة الأندلس تسميها بالحبيقة والحبقالة أيضاً تصغير حبب .

ديسقوريدوس في الرابعة : القسيني : هو نبات ينبت في السياجات وفي الحيطان وله قضبان دقاق لونها الى الحمرة وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له لبتورسطس عليه زغب ، وعلى القضبان شيء شبيه بالبرز خشن يتعلق بالثياب . الغافقي : وإنما سميت بهذا الاسم لأن آنية الزجاج إذا اتسخت تجلى بها » .

ولم يذكر ابن البيطار أنها تسمى انجرة حرشاء ، وقد ذكر انجرة وحدها في (١ : ٦٠) فقال : انجرة هو القريض والحريق أيضاً وهو معروف .

سليمان بن حسان : له ورق خشن وزهر أصفر ، وشوك دقيق ينبو عنه البصر فان ماسه عضو من البدن أحرقه وآله وحمرة ، وهو نوعان كبير وصغير ، والكبير كثير الورق أصفر اللون له بزر كالعدس » . وفي المعجم الكبير : « انجرة : نبات من جنس (Urtica) من الفصيلة الحريفية (Urticaceae) وهي أعشاب حولية تنبت

* أنجق

(تركية) : لا يكاد ، يقال مثلاً : انجق يعرف
يقرى (كذا) أي لا يكاد يعرف القراءة
(بوشر) *

* انجيدة

فراسيون ، حشيشة الكلب (٤٤٩) (نبات) ،
(بوشر) *

* انجيل (٤٥٠)

أنجيلي : مختص بالانجيل ، تبشيري ،
وشماس انجيلي : نائب كاهن (بوشر) -
وقس انجيلي ، مبشر بالانجيل (فوك) *

* أنح

تأنح * . تأنأحه : وردت في شعر ، هو
مرادف «فقدانه» (*) (انظر رايت ١٣٢) *

Prassium وفراسيون يونانية تعريب
Labiata وهو عادي وهو نبات من فصيلة
Marrubium alysson L. اسمه العلمي
Marrube cunifome ويسمى بالفرنسية
وأبيض يسمى أيضاً حشيشة الكلب ،
وعشبة الكلاب لان الكلاب متى وقعت فيها
لا ترجع عنها حتى تتمرغ فيها ، والسكرات
الجبلي ، وشريره وشنار بالفارسية ،
وشورة القنديل ، ومرويا بيضا . وهي
من نفس الفصيلة واسمها العلمي :
Marrubium vulgare L. وبالفرنسية
Marrube blanc

(٤٥٠) الإنجيل : معرب من الأصل
اليوناني يوانجليون : المكافأة التي تعطى
للبشير ، البشرى ، البشارة ، وهو عند
المسلمين ما أوحى به الى عيسى عليه
السلام .

وعند المسيحيين سرية المسيح وأقواله
وأفعاله . وقد نقلت بروايات مختلفة ،
اعتمدت الكنيسة منها اربعاً هي : روايات
متى ، ويوحنا ، ولوقا ، ومرقص وهي
الانجيل الاربعة المعروفة ، وربما أطلق على
أسفار العهد القديم .

واقدم ترجمة للانجيل تصعد - فيما
يروى ابن العبري ، الى سنتي ٦٣١
و ٦٤١ م .

وفي تاج العروس : الانجيل بالكسر
ويفتح يذكر ويؤنث : اسم كتاب عيسى
عليه السلام ، قيل عبراني وقيل سرياني
وقيل عربي .

تأنح مصدر تأنح ، وهو مثل الزفير يكون
من الفم والغضب . وهو ليس مرادفاً
لفقدانه . وصواب النص تأنحه لفقدانه . (*)

في المناطق المعتدلة ، وتعلو الى ٦٠ سم ،
أوراقها متقابلة ذات اذنيات ، وهي مغطاة
بشعيرات غدية لاسعة اذا لامست جلد
انسان اصابته حكة لاذعة ، ونورتها
محدودة ثنائية الشعب ، والزهرة أحادية
الجنس والثمرة فقيرة ، ويطلق عليه أيضاً
أنجراه ، ويعرف بالفريص وحريق .

وسماه صاحب معجم أسماء النبات
Urtica pullulifera وقال إن من
أسمائه أيضاً : قرأص ، عقار ونبات
النار ، وفساء الكلاب ، وجرب الكلب ،
ومحرقه باليمن ، واسمه بالفرنسية
Ortie romaine وبالانجليزية
Roman nettle وتسميه عامة
بغداد كس الجلبية ، أي الكلبة تصفر
كلبة .

أما الانجرة الحرشاء التي هي حشيشة
الزجاج فهي من نفس الفصيلة واسمها
Paritaria cretica L. العلمي :
وتسمى في فلسطين حشيشة الرمل ،
وتسمى بالفرنسية Pariétaire
وبالانجليزية : Pallitory of the wall.

(٤٤٩) في ابن البيطار (٣ : ١٥٩) : «فراسيون :
هو تمنش ذو أغصان كثيرة مخرجها من
أصل واحد وعليه زغب يسير ولونه أبيض ،
وأغصانه مربعة ، وله ورق في مقدار إصبع
الإبهام إلى الاستدارة ما هو ، عليه زغب
وفيه تشنج ، مر الطعم ، وزهره وورقه
متفرقة في الاغصان التي فيها ، وهي
مستديرة شبيهة بالفلك ، خشنة وتثبت
في الخراب من البيوت .»

* أندرونيا

اسم يطلق في دمشق على النبات Hypericum maius (ابن البيطار ١ : ٥٠٤) (٤٥١) .

* أنديشة

شارة (شريط يوضع على الكتف دلالة على درجة السلطة) (همبرت ٢٠) - انديشة صفراء : شارة ذهبية ، - انديشة بيضاء : شارة فضية (بوشر) .

* أندقتس

(من مصطلح التاريخ) : مدة ١٥ سنة (جريجور ٣٤ ، ٤٨) .

* أنس

أنس (بالتشديد) : أنس وأزال وحشته .
- وصحبه ليآنسه (هيلو في ونس) - وأنس فلانا سلاه وألهاه (فوك) - ويونس فلاناً

(٤٥١) لم نعثر في المطبوع من ابن البيطار على ما ذكر من ان اندرونيا اسم يطلقه اهل دمشق على هذا النبات . غير انا وجدنا في (٤ : ٢٠٠) منه (مادة هيوفاريقون) ديسقوريدوس في الثالثة : اوفاريقون ومن الناس من سماه اندوسا (كذا والكلمة تصحيف اندوسا التي سيذكرها صحيحة بعد ذلك اذ يقول : واما اندوسا) .

وسماه في معجم اسماء النبات اندوسامن وهو الكبير من الهيوفاريقون ، ولعل اندرونيا تصحيف اندروسيا أو بالعكس .

(٤٥١) الأنس في اللغة : الطمانينة ضد الوحشة ، والغزل وهو محادثة النساء وموانستن ، والأنيس .

و - عند الصوفية : حال من أحوالهم يتميز بالسرور واللذة ، وهو وليد المكاشفة والمشاهدة ، ويذهبون مع هذا إلى أنه مصحوب بالهبة ، يقول الجنيد : الأنس ارتفاع الحشمة مع وجود الهبة .

بامرأة (من باب فعّل أو فاعل ؟) أعطاه صاحبة من النساء (البكري ١٠٢) .
آنس فلاناً : سلاه وألهاه (فوك) .

آنس فلانا (من باب أفعل) : صحبه ليزيل وحشته (فليشر في المقرئ ١ : ٢٧٢ ، بريشت ١٨١) - وسلاه وألهاه (فوك) .
تأنس بفلان : تسلى وتعزى (الكالا ، عباد : ٣٩٢ ، ٤١٠ رقم ٧٥) - وتأنس مع فلان : تلهى وتسلى (فوك) .

تأنس بفلان أو مع فلان : تلهى وتسلى (فوك)
استأنس بفلان أو مع فلان : تلهى وتسلى (فوك) .

أنس : تعزية ، مواساة (الكالا) - تسلية ولهو (فوك) وفي تاريخ البربر (٢ : ١٢٩) :
وارسلت إليه أخته أنواع التحف والانس أي كل ما يسليه ويلهيه .

- ويقولون حين يشربون نخب احد : أنسك (ألف ليلة ١ : ٣٩٥) .

- ومجلس الأنس أو الأانس وحدها : مجلس كبار القوم وأهل الادب يتحدثون فيه أحاديث أدبية وهم يشربون (عباد ١ : ٧٨ ، رقم ٢٩) .
- والأانس : الورع والنسك ويراد به :
الانس بالله (٤٥٢) (مملوك ١ : ٢٥٢) .

- وأنس النفس : اسم نبات (ابن البيطار ١ : ٩١) (٤٥٣) .

(٤٥٢) انظر حاشية رقم ٤٥١ .

(٤٥٣) في المطبوع (١ : ٦٣) : « (أنس النفس) : سماه ابن وحشية ... هو نبات ينبت في كل عام ، ورقه يشبه ورق نبات الجرجير ، ينبت في أماكن خصبة ، وله زهر أصفر ... اذا رعته النعم أدر لبنها ، واذا شرب

أَنْسَة : (اسبانية) بريس ، نمر أبيض ،
عسبر الثلج (حيوان) ، وفي معجم الكالا
omga : حيوان غريب •

أَنْسَة : أدب ، لطف ، حضارة (بوشر) •
وبأَنْسَة : بأدب ، بلطف ، بأنس (بوشر) •
إِنْسِي : جمعها عند فريتاج أَنْسِي
وَأَنْسِي ، وهو خطأ ، وصواب جمعها أناس
وَأَنْسِي (زيشر ١٢ : ٨١ رقم ٣٩) •

وإنسي في علم التشريح : الجانب من كل عضو
الذي يلي عمود البدن (٤٥٤) (معجم المنصوري)

لبنها حليباً أو مطبوخاً وجد شاربه من
فرح النفس والطرب ما يجده شارب
الخمير من الفرح وطرد الهموم من غير أن
يدركه خمار ولا سكر •

وفي المعجم الكبير : « انس النفس - على
الأرجح نبات من فصيلة (Hypericaceae)
وهو عشب معمر يرتفع إلى ٤٥ سم ، وقد
يصل الى متر ، اوراقه جالسة بها نقط
شفافة هي غدد زيتية ، ولهذا تظهر كأنها
مثقوبة كالقربال ، والزهرة صفراء جميلة
المنظر تتجمع في نورة محدودة ، والتمر
علبية ، وهو من نباتات وسط أوروبا » .

وسماه في معجم اسماء النبات أيضاً :
مؤنس الوحش وحشيشة القلب وداده
وداذى رومى وهيوفاريقون وفيه : اسمه
العلمي : Hypericum perforatum L.
واسمه بالفرنسية herbe saint-jean
وبالانجليزية john's-wort

(٤٥٥) الخطأ عند فريتاج هو تشديده الياء ،
والإنسي : المنسوب الى الانس يقال ذلك
لكل ما يؤنس به ، والواحد من البشر ،
ويقال حيوان إنسي : يألف البيوت ،
والجانب الأيسر من كل شيء ، وقيل
الإيمن ، والانسى من الأدمى : جانب الرجل
الذي يلي الرجل الأخرى ، وقال الأصمعي :
كل اثنين من الانسان مثل الساعدين
والزندان ، فما أقبل منهما على الانسان
فهو إنسى وما أدبر عنه فهو وحشي ،
وبهذا المعنى جرى الاستعمال في علم
التشريح •

انسية : حسن المعاشرة وحسن المحضر
(بوشر) •

— وتهذيب ، أدب ، ففي حيان - بسام
(١ : ١٤) فامتحن لذلك رسم الأدب عن
الحضرة وغلب عليها العجمة • وانقلب أهلها
من الانسية المعارفة (المتعارفة) الى العامية
الصريحة •

إنسان : مؤنثة إنسانة وقد جاءت في أبيات
هزلية للمتنبي ، وانظر المقرئ ١ : ٦٠٧ (٤٥٥) •
إنساني : آدمي ، من يجمع صفات الانسان
ومزاياه (هيلو) •

انسانية : آدمية ، أدب ، لطف (٤٥٦)
(المقرئ : ١ : ٣٩١)

أنيس : أديب ، لطيف ، مؤانس (بوشر) •
وحيوان انيس : اليف ، اهلي (فوك) •

— والانسان : نجمان من نجوم كوكبة
الجنوبي (سيديلو ١٣٢ ، الف أستر ١ : ٥٥)
آنسة : تجمع على أوانس (٤٥٧) • أهلى ،
اليف (حيوان) (فوك) •

مأنس ومأنسة : المكان الذي يكون فيه

(٤٥٥) في القاموس : والمرأة انسان ، وبهاء عامية ،
وسمع انسانة في شعر كأنه مولد :

لقد كستني في الصبا ملابس الصب الغزل
انسانة فتانة بدرالدجى منهاججل

(٤٥٦) انسانية : مصدر صناعي مثل الآدمية ،
يجمع صفات الانسان ومزاياه •

(٤٥٧) في الفصيح : آنسة وصف للفتاة يقال :
فتاة آنسة : طيبة النفس والحديث ، وفي
لغة المحدثين : الأنسة : الفتاة لم تتزوج
مقابل : مس بالانجليزية ومدموازيل
بالفرنسية •

— أنف العجل : نبات اسمه العلمي
Antirrhinum orontinum (ابن البيطار
١ : ٨٩) (٤٦٠) .

— على أنف ، أو على رغام أنف : غضباً عنه
(بوشر) .

— وكسر أنفه : أذله (بوشر) .

• وانكسر أنفه : خاب وذل (بوشر) .

أنف = أنف : أول ، ابتداء (معجم مسلم)

أنفِي : نسبة الى الأنف (بوشر) .

أنيف يقال غزال أنيف : وديع (٤٦١) (الف
ليلة برسلاو ٣ : ٣٣٣) .

مستأنف ، يقال في المستأنف : في المستقبل ،
بعد ذلك (معجم المختار) .

(٤٦٠) في المطبوع (١ : ٦١) منه : « أنف العجل :

ديستوريندوس في الرابعة انطرس ، ومن
الناس من يسميه ابارسن ، ومنهم من
يسميه اخينس اعرا ، وهو من النباتات
المستأنف نفسه في كل سنة ويشبه النبات
الذي يقال له اناغالس في ورقه وقضبانه ،
وله ورق شبيه بالخيري إلا أنه أصغر منه ،
ولونه فرفيري ، وله ثمر شبيه بمنخري
عجل » . وسماه في معجم اسماء النبات
أنف الثور ، ودلائم السردوق في الجزائر
ومعناه عرف الديك ، وبوز السبع الكبير ،
والبهار الاصفر أيضاً وذكر ان اسمه
Antirrhinum majus L.

والعلمي : Antirrhinum majus L.

وكذلك : orontium majus
من الفصيلة العقربانية Scrophulariaceae
واسمه بالفرنسية gueule de loup

وكذلك : gueule de lion وكذلك :

Muffler و Muffe de veau

واسمه بالانجليزية Snapdragon

(٤٦١) لم يأت أنيف بهذا المعنى بالعربية والأرجح
انها تصحيف أليف وهو المستأنس من
الحيوان

مجلس الأانس (معجم جبير ، قلائد ٢١٠)
مؤنس : اسم آلة من آلات الموسيقى
(المقرئ ٢ : ١٤٤) .

— والمؤنسات : الاماكن التي توحى بتفسيرات
أو تأويلات فيها تسامح (ملرسيب ، ١٨٦٣ ،
٢ : ٨) .

— مانوس : أهلي ، أليف (حيوان) (بوشر) .
— ناسك ، منصرف الى العبادة (مملوك ١ :
٢٥٢) .

أنسي : عامية أندلسية ، يقولون : أني
أنسي ، أي أنا بنفسني (فولك) .

* أنف

تأنف : في تاريخ البربر (٢ : ٤٤) : تأنف
لهشام : كره منه فعله وغضب منه (٤٥٨) .

أنف . أنف العود : مركز الاوتار فيه
(صفة مصر ١٣ : ٢٢٧) وكذلك : أنف
القانون (٤٥٩) (انظر عادات ٢ : ٧٨) .

— أنف أحلب : معقوف (بوشر) .

— أنف الشمعة : ذبالتها ، رأس الفتيلة التي
تشتعل (بوشر) .

(٤٥٨) في الفصيح يقال أنف الشيء وأنف منه
كرهه وعافته نفسه واستنكف منه ، ولا
تستعمل تأنف بهذا المعنى ، انما معناها :
طلب الشيء لم يستعمله أحد .

(٤٥٩) انف العود الموسيقى : قطعة رقيقة من
العاج توضع في نهاية رقبتة من جهة
الملاوي

وانف القانون : قضيب من الخشب
ثبت فوق خط اتصال الصندوق تثبت فيه
الملاوي ، وهي مفاتيح ربط الاوتار .

* انكليز ، انكليس

انقليس ، جرى (سمك) (٤٦٤) (بوشر ، معجم الادريسي) . وفي انطاكية انكلس : انقليس كبير (مخطوطة الاسكوريال ٨٩٣)

* إنكليّة

فطاس وهو حوض في قعر السفينة تجتمع فيه نشافة مائها (فوك) .

(٤٦٣) آنك معرب آنكا في السريانية ، وهو آنك في العبرية ، وفي الاكدية : آنك' ، وهو دخيل من السومرية ، وفي الحبشية ناك ، وفي الارمنية انج ، وفي السنسكريتية ناج ، ومدلول الكلمة في هذه اللغات هو الرصاص أو القصدير ، ومعناه بالعربية الأسرب وهو الرصاص أو الابيض منه خاصة ، وقيل هو القصدير . وفي الحديث : « لقد فتح الفتوح قوم ما كانت حلية سيوفهم الذهب ولا الفضة ، انما كانت حليتهم الملاهي والآنك والحديد . (العلابي : الرصاص) .

(٤٦٤) الانكليّس أو الانكليّس : (الاصل يوناني انخوس) وهو ثعبان السمك *anguilla vulgaris* من الفصيلة الانكليسية *Anguillidae* من رتبة التليوستيات *Teleostei* من الاسماك *Pices* . وهو سمك ذو جسم محدود مستدير يشبه الحية ، وجلده خال من القشور ، والرأس صغير وله زعنفة ظهرية طويلة على امتداد الجسم تقريبا ذات أشواك لينة ، وله زعنفتان صدريتان صغيرتان ، وليست له زعانف شرجية ، والزعنفة الذيلية مستديرة ، وهو من الاسماك المهاجرة تقضي معظم حياتها في المياه العذبة من انهار افريقية وأوربا ، وحينما تكبر تتجه في مجموعات كبيرة نحو المحيط الأطلسي حيث تضع بيضها بالقرب من جزر الهند الغربية ، وتعود صفارها بعد الفقس الى الانهار ، ويسمى أيضاً انقليس .

تحريف الكلمة اليونانية ائفاقيون ، وليست معناها الزيت المر كما يقول فريتاج ، والكلمة في اليونانية والعربية تعني زيت الزيتون الغض . ففي المستعيني في مادة زيت : زيت الاتفاق هو الذي يعمل من الزيتون الغض بالماء . وهو اسم يوناني . (انظر ابن البيطار في بدء مادة زيت ، سنج ٣٠٥ ، سحج اللفظة فيه وأجعلها زيت ائفاق ، ابن العوام ٢ : ٦٣٩) (٤٦٢) .

* أتق

اتاق : ضرب من النسيج (المقرئ ٢ : ٧١١)
مأنوق : يظهر ان معناها هرم ، ففي الف ليلة (برسلاو ١٠ : ٢٦٣) : شيخ كبير مأنوق .
وفي طبعة ماكن : شيخ كبير هرم ، وقد تكرر في ص ٢٦٤ من طبعة ماكن ذكر هرم بدل مأنوق (*) .

* آثقون

(تجمع على : ائاقين أو ائاقين) :
ورك ، (الكالا) . ويظهر أن الكلمة مأخوذة من اللفظة الاسبانية *anca* أو بالأحرى من مكبرها *ancon* .

* آنك

كتبت عند المستعيني أنوك في مادة أسرب ، وفي مادة قصدير : أنوك في نسخة وأئك في

(٤٦٢) في المطبوع (٢ : ١٧٥) منه مادة زيت : أما المتصر من الزيتون الغض وهو الاتفاق .
(*) الأرجح انها تصحيف مأنون .

* انكوسا

anchusa ذكرها المستعيني في مادة حلوم(*)

* انكلوش

(بالاسبانية langosta) جراد بحري ،
كر كند (پاچنى ٩٤ ومخطوطاته) *

* ائلى

(بربرية) ضرب من الجاورس ، الدخن ،
الذرة البيضاء ، وهو نبات اسمه باللاتينية
Pennisetum typhoideum وبالالمانية

Negerhirse أو Negerkorn

(بارت ١ : ٣٦١ ، ٥٢٣ ، ٥ : ٤٩٤ ، ٦٨٢)

وفيه éneli ، ابن بطوطة ٢ : ٣٦٤ ،
٣ : ١٣٠ ، ٤ : ١١٢ ، ٣٧٨ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ،

جاكسون تمب ٢٤ وفيه allila) *

* أنموذج

(فارسية) : دستور العمل - ومثال
الشيء (٤٦٥) (بوشر) *

(*) هو نبات من فصيلة Borraginaceae

اسمه العلمي Anchusa tinctoria L.

ويسمى شنجار ، وشنكار ، والكحلاء ،
والحميراء ، ورجل الحمامة . وبالسريانية
حالوما ، وباليونانية انخوسا (Anchusa)
وانوقليا .

وصفته في ابن البيطار مادة شنجار .

(٤٦٥) أنموذج : معرب نموده الفارسيه وفي التاج
معرب نموده ، ولم تعربه العرب وانما عربه
المحدثون والعامية تقول نمونه . وفي
القاموس : النموذج مثال الشيء معرب
والأنموذج لحن . وفي التاج والأنموذج
بضم الهمزة لحن كذا قاله الصاغاني في
التكملة وتبعه المؤلف .

والزمرخري وهو من أئمة اللغة سمي كتابه
في النحو : الأنموذج ، وكذلك القيرواني . . .
وكذلك الخفاجي في شفاء الغليل .

* أنوبروخيس (٤٦٦)

عرف ، جبان الحية (نبات) (بوشر) *

* انى

انى : يستعملها عامة الاندلس بدل أنا ضمير
المتكلم وقد صارت أنا الى انى لان ألفها
كانت تنطق ممالة ، فيقولون : انى في الدنيا
مثلا (فوك) *

إناء : مبولة (اناء يبال فيه ليلا) (المقدمة ١ :
٢٧) *

أتى : يقال أتى لثلي ببراعة الخطاب أي من
أين لثلي ببراعة الخطاب (عبدالواحد
١٢٥) (٤٦٧) *

— واتى لله على ما لحق عرشه من ثل ، وعزه
من ذل : أي كيف سمح الله أن يترك عرشه

(٤٦٦) في ابن البيطار (١ : ٦٧) : « اونوبروخيس
هو نبات له ورق شبيه بورق العنبر
الصغير إلا أنه أطول منه ، وله ساق طولها
نحو شبر ، وزهر أحمر حمرة قانية ،
وأصل صغير ، ينبت في أماكن رطبة
متعطفة من العمارة » .

وفي معجم أسماء النبات : أنوبروخيس ،
وانروبريخس وسماه أيضاً عرن وسلك ،
وسله بالفارسية وهو نبات من فصيلة
Leguminosae واسمه العلمي
Onobrychio Sativa وبالفرنسية
esparcette و sainfoin وكذلك
بالانجليزية

(٤٦٧) أتى : تستعمل بمعنى كيف للسؤال عن
الحال وفي القرآن الكريم (مريم ٨) : (رب
انى يكون لي غلام وكانت امرأتي عاقراً)
— وظرف مكان يستفهم بها كآين ، وفي
القرآن الكريم (آل عمران ٣٧) : (قال
يا مريم انى لك هذا قالت هو من عند الله) .
وقد تفيد الشرط .

يثل وعزه يذل (٤٦٨) • (بحوث ١ : ١٨٥
الطبعة الاولى) •

— أتى وكيف : قل له ما يجب عليه أن
يفعل (٤٦٩) (بدرون ٢٩٤) •

أنيسون

آنسون ، ولم تضبط الكلمة في معجم فريتاج ،
وأنيسون في محيط المحيط ، واحدته انسونة
وفي معجم فوك : أنيسون ، والعامية تقول
يانسون (محيط المحيط) (٤٧٠) •

اه

مختصر انتهى (الطبعة المصرية للمقرى) •

(٤٦٨) هو خطأ في العبارة وخطأ في فهمها والصواب
إنا لله على ما لحق الخ . وهو اختصار إنا
له وإنا إليه راجعون يقال عند التأسف على
حصول شيء .

(٤٦٩) هذا خطأ في التفسير فأنى مستعملة للسؤال
عن الحالة وعطفت عليها كيف ، والمعنى
أين يفعله وكيف يفعله .

(٤٧٠) أنيسون لغة في آنسون وهي معربة من
اليونانية انيسون وفي محيط المحيط :
الأنيسون نبات له بزر عطر ذو طعم لذيذ
فيه حرافة محلل للرياح معرب انيزون
باليونانية الواحد انسونة ، والعامية تقول
يانسون .

وهو نبات حولي من فصيلة الخيميات
Umbelliferae زهره أبيض صغير ،
وثمره حب طيب الرائحة ، يستعمل في
أغراض طبية ، ويتخذ منه شراب لطيف ،
ومن أسمائه رازيانج رومي ، وكمون أبيض ،
وحبة حلوة في المغرب ، وبسباس شامي ،
وزنيان بالفارسية ، وفي عامية العراق
آنسون وفي عامية مصر ينسون . واسمه
Pimpinella anisum L. العلمي
وبالفرنسية Anis وبالانجليزية anise
و sweet-cumin

* أه

يقول أبو الوليد ١٦٩ ان المصدر منة أهبة
بالضم (٤٧١) •

* أهب

أهبة : أهبة الحرب (٤٧٢) وهي عدة
الحرب (بوشر) • وفي النويري ، اسبانيا
٤٧٦ : فيقال إنه كان يشرب مع جاريتين له
فأتاه محمد وهو على أهبة فقتله •

— وبزة ، ثوب (مملوك ٢ : ٧١) وجمعه
أهب (مملوك ٢ : ٧٢) •

* أهتس

شجرة كبيرة أوراقها شائكة حريفة تنبت في
السودان (ريشاردسن ، صحارى ٢ : ٢٥٥ ،
وقد كتب الكلمة بحروف عربية) •

* اهل

أهّل بالتشديد ، يقال أهّله لذلك : رآه أهلا
له ومستحقه ، ويقال أيضاً : أهله الى ذلك
(عباد ١ : ١٨ انظر التعليق) •

— وأهّل الطعام : هيأه (الف ليله ، يرسل
٧ : ٧٨ وفي طبعة ماكن (٤ : ٤٠) هيأ) (٤٧٣)

(٤٧١) في القاموس : أهّ أهّا وأهّته وأهّته توجع
الكئيب فقال : أهّ أو هاء .

(٤٧٢) الأهبة : العدة يقال أخذ لذلك الامر أهبته
وأهبة الحرب : عدتها جمعها أهّب .

(٤٧٣) لعل الصواب : أهّل الطعام : وضعت فيه
الإهالة وهي الإلية ونحوها تؤخذ فتقطع
وتذاب ، يقال طعام مأهول وثريدة مأهولة
(انظر اساس البلاغة وتاج العروس
(مستدرك أهل) •

تأهل بفلان : صاهره بأن تزوج ابنته (٤٧٤).
• ألف ليلة برسل ٣ : ٣٣١) •

استأهل : استحق واستوجب (٤٧٥) (انظر :
لين) (الكالا ، بوشر) وفي ألف ليلة (١ :
٥٣) : ياملعونة أتتى تستأهلى من يكلمك ،
أي أتستحقين أن يكلمك أحد ؟ • ويقال :
استأهل به : أي استحقه واستوجه (الف
ليله ١ : ٢٣) ومستأهل به : مستحقه
(فوك) •

أهْلٌ • أهل الدار : الطبقة السادسة من
طبقات الموحدنين (الحل ٤٤ ق ولم يفسر
ذلك) (٤٧٦) •

— وأهالي البلاد : سكانها (بوشر) ، وتطلق
كلمة أهالي في المدينة المنورة على سكانها

(٤٧٤) يقال تأهل فلان : تزوج ، وتأهل للامر :
صار له أهلاً .

(٤٧٥) في معاجم اللغة : استأهل الشيء : استحقه
واستوجه ، وفي اللسان : قال الأزهري :
سمعت أعرابياً فصيحاً من بني أسد يقول
لرجل - شكر عنده بدأ أوليها - : أنت
تستأهل يا أبا حازم ما أوليت ، وحضر
ذلك جماعة من الاعراب فما أنكروا قوله .
وقال الزمخشري في الأساس : سمعت
أهل الحجاز يستعملونه استعمالاً واسعاً .
وقال صاحب القاموس لغة جيدة ، وأنكره
الأصمعي ، وقال : إنما يقال : هو أهل
ذاك ، وأهل لذلك ، وهو أهلة ذلك ، كما
أنكره المازني ، وقال أبو حاتم : واستأهله :
استوجه ، وكرهه بعضهم .

(٤٧٦) أهل الدار : الطبقة السادسة من الطبقات
الأربع عشرة التي أقام عليها المهدي ابن
تومرت (نحو سنة ٥٢١هـ = ١١٢٩م)
حكومته ، وهم في دولة الموحدنين الحاشية
الملازمة التي كانت تخدم في دور الخلفاء
ليلاً ونهاراً .

الذين ولدوا فيها ولهم فيها بيوت وأسرة
(برتون ١ : ٣٦٠ ، ٢ : ٧) •

أهلي ، يقال : شجر أهلى للمزروع البستاني
منه مقابل برى (ابن العوام ١ : ٢٢٥ ، ٤١٩ ،
٤٢٣ ، ٤٢٤) •

والأهلي من النواحي المسكون (وهو الآهل
عند لين) وفي ابن حيان (١٠٣ ق) : وأحرق
قرى الناحية الاهلية الى حد المحلة المنسوبة
للامير المنذر •

— وفي معجم الكالا : اهلى اسم بمعنى
الاسرة •

أهْلِيَّةٌ : مصاهرة ، واشجة ، قرابة النسب
(بوشر) •

أَهْيَلٌ : أطفال صغار (أخبار ١٦٠) •

أهْلٌ : الساكن المستقر في المكان ، ضد :
ظاعن (تاريخ البربر ١ : ١٥٠ ، ١٧٨ ، ١٨٠)

* اهليج

انظر : أهليج •

* اهليج

اسم جنس واحدته اهليجة ، ويسمى أيضاً
هليج ويجمع بالالف والتاء أو هلالج أو
هلالجة • وفي معجم المنصوري الذي يذكر
هذه الكلمة في حرف الهاء كما يفعل ابن البيطار
(٢ : ٥٧٢) يقول : إنها تلفظ أهليج وإهليج
وهو يذكر ثلاثة أصناف من الإهليج وكذلك
معجم فوك : ١ : كابلج (نسبة الى كابل
بوشر) ، ٢ : أصفر (اهليج سترن بوشر)
٣ : هندي (أو شعيري بجرن ٨٦٤)

ويسمونه عادة الأسود (٤٧٧) . والرازي حين يذكر الأسود انما يريد به الكابلي (٤٧٨) . وفي معجم بوشر أهليلج املج (٤٧٩) .

ولما كانت هذه الكلمة غريبة وطويلة فقد حرفت الى اهليلج أو هليج (بجرن ٨٦٤) . وفي مخطوطة د من الادريسي (١ الفصل

(٤٧) اهليلج (بكسر لامه الاولى وفتح الثانية وقد تكسر ، معرب هليلة . وفي ابن البيطار (٤ : ١٩٦) : « هليلج : هو أربعة أصناف : أصفر ، وأسود هندي صفار ، وأسود كابلبي كبار ، وحشف دقاق يعرف بالصيني » . وفي الاصطلاح العلمي الحديث : شجر ينبت في الهند ، وكابل والصين ، اسمه العلمي Terminalia chebula من فصيلة Combrataceae وثمره يستعمل في الطب . والصغير منه المبسر النضج أسود ، ويسمى في مصر هندي شعيري ويسمى Ter. horrida أما الثمار اليافعة الناضجة فتعرف بالكابلي وهي الى الصفرة وتسمى Ter. citrina ويسمى بالفرنسية والانجليزية Myrobalan

(٤٧٧) في ابن البيطار (٤ : ١٩٦) في مادة هليلج : الرازي : الأصفر منه سهل المرة الصفراء ، والاسود هندي سهل السوداء .

(٤٧٩) يسمى بالفرنسية Myrobalan emblic ويسمى السنانير بمصر ، وإيسرك وهو نبات من فصيلة Euphorbiaceae اسمه العلمي Phyllanthus emblica L. ويسمى املج فقط ، ففي تاج العروس : والاملج : دواء فارسي ، معرب أمله وأجوده الاسود بارد في الدرجة الثانية وهو ياس بلا خلاف ، وهو قابض يسود الشمس ويقويه ، باهي ، سهل للبلغم مقو للقلب والعصب والعين والمعدة . . . ويشتهي الطعام ، وينفع من البواسير ، ويطفىء حرارة الدم ، كذا في طيب الاشباح لابن الجوزي .

وفي اللسان : والاملج ضرب من العقاقير سمي بذلك لونه . والاملج الاسمر .

(٦) تذكر الاهليلجات بين الأدوية التي يؤتى بها من الصين . بينما نجد في مخطوطات أ ، ب ، ج : الاهليلجات ، والواحدة منه : اهليجة (اخبار ١٠٢) .

وهو عند الرحالة : هجلج (heglig) أو hegligg) . (عوادة ٣٥٨ ، اسكرياك ٧٩ ، براون ١ : ٣٧٧ ، ٢ : ٤٢) .

وقد حرفت الكلمة في معجم الكالا تحريفا آخر فصارت هرايج .

— والاهليلج : الاجاص عند أهل الاندلس (فوك) ففي معجم المنصوري : وأهل الأندلس يوقعون هذا الاسم على عيون البقر . ومن المعروف ان الاهليلج في مثل حجم الاجاص .

هليلجة : دمل تخرج في أذن الخيل في شكل الاهليلجة (ابن العوام ٢ : ٦٠٠ ، ١٢ وما يليها) .

وهليلجة : ضرب من القذائف (القنابل) (رينو ، فحج ٤٤) وهي فيما يظهر بشكل الاهليلجة .

* أَهْنًا

عامية هَنَّا ، ومن أهنا : من هنا أي تقرب . وأهْنَاك : هناك . ومن أهناك : من هناك أي تبعد (٤٨٠) (فوك) .

(٤٨٠) في القاموس : وتنح هاهنَّا ، وهاهننَّا ، وهاهننَّا : أبعد قليلا . ويقال للحبيب : ههننَّا ، وهننَّا (مخفتين) أي اقترب ، وللبغيض : ههننَّا وهننَّا أي تنح .

* أوب

أَوْبَةٌ = ويبة (ابن جبير) - وخيمة
(بوشر) .

مآب : يقال هو لمآبه أي يحتضر (يونج ،
معجم المختار ، انظر ص ١٢٩) . وفي ابن
القطوية (٥ و) : توقف في السير ليكون
دخولك في أيامي فان أخى لمآبه . وفي الاكتفاء
(١٢٨ ق) : حتى وصلوا والوليد
لمآبه (٤٨١) .

* أوباش

(بالاسبانية Uvas) : أعناب . وفي
المستعيني في مادة كرم : ويقال لفقاحه أوباش

* أوج

ضرب من ألحان الموسيقى (صفة مصر ١٥ :
٢٩ ، محيط المحيط) (٤٨٢) .

* أوجاق

ويقال أجاج (همبرت ١٩٦) ، ووجاق (انظر
فريتاج في حرف الواو) . كلمة تركية بمعنى
موقد (همبرت ١٩٦ ، رولاند) وفرن
(هيلو) . واسرة وقبيلة ومقاطعة (رولاند) .

(٤٨١) الويبة : على وزن شيبة اثنان أو أربعة
وعشرون مدأ . وهي لفظة مولدة استعمالها
أهل الشام ومصر وأفريقية . والمعنى الذي
ذكر بوشر خيمة فهو معنى أوبة وهي مصدر
آب يَؤُوب أوباً وأوبة بمعنى رجع . سميت
بها الخيمة لأنها يآب إليها . - والمآب :
المرجع والمستقر واستعمل مجازاً فقليل
للمحتضر هو لمآبه .

(٤٨٢) في محيط المحيط : الأوج معرب أولك
بالفارسية بمعنى الطلوع . . . ضرب من
ألحان الموسيقى ويرج من أبراجها يقع بين
الماهور والحسيني .

والعقار الموروث (ريشتر ٢٨٥) وكتيبة
الجند (هيلر) ، وفي تاريخ تونس ص ٩٣ في
كلامه عن الداوي : ورتب أوجاق الصبايحية
بتونس والكاف والقيروان وباجة لتأمين
السبل .

أوجاقى : خادم (٤٨٣) (مملوك ١ ، ١ : ١٠٨)

* اود

أَوْدٌ ، جملة قوى أَوْدٌ فلان تعني في
الاصل قوى ما أعوج منه ، وتستعمل بمعنى
زوده بما يحتاج إليه (٤٨٤) (عباد ٣ : ١٧٠
رقم ١٢٣) .

- والأَوْدُ : الصلب والسيياء (فوك) .
مَثَادٌ : مثني ، معوج ، ويوصف به الرمح
(عباد ٣ : ١٦١) .

- وقوومُ المَنَادُ : قوومُ المعوج وتستعمل
مجازاً بمعنى : اصلح ما فسد من الامر
(تاريخ البربر ١ : ١٤٢) .

(٤٨٣) الأوجاقى : معرب أوشاق التركية : خادم
صغير ، وقد اطلقت في عصر المماليك على
من يتولى ركوب الخيل للتسيير والرياضة .
وفي نهاية الارب ، الاوشاقية الذين إقامتهم
بالاصطبل .

(٤٨٤) لعل الصواب : قوم أَوْدٌ فلان : أقسام
أعوجاجه . والأَوْدُ مصدر أَوْدُ الشيء
من باب فرح ، ولم يرد في اللغة استعمال
الأَوْدُ بمعنى الصلب ، ولعل صاحب معجم
فوك رأى سجمة الاساس : رجعت منه
بالدهية النَّادُ وبالصلب المَنَادُ في مادة أَنَادُ
بمعنى انثنى وأعوج فظن ان المَنَادُ هو
الصلب .

* أودورومالي

شراب العسل (٤٨٥) (سنج) .

* أورسالس

كرفس بري (٤٨٦) ، ذكره المستعيني في مادة بطرساليون .

* أورَسِيَا

زنبق أبيض (٤٨٧) ، ومنه صنفان الريعي والبري (المستعيني وضبط الكلمة في نسخة ن منه) .

* أَوْرَم

سذاب بري (٤٨٨) (دومب ٧٣) ، وهذه الكلمة من أصل بربري لاننا نجد عند المستعيني في مادة سذاب (في مخطوطة له فقط) : بالبربرية : أرمى .

* أورمالي

شراب العسل (٤٨٩) (سنج) .

* اوريطى

(يونانية) أورطي ، وهو الشريان الرئيس الخارج من القلب (٤٩٠) (بوشر) .

(٤٨٨) السذاب هو الفيجن ، منه بري وبستاني ، فالبستاني يفرع فروعاً تطلع من ساق له قصيرة ، تتشعب عليه شعب مثل الاغصان ويحمل في أطراف اغصانه رؤوساً تتفتح عن ورد صفار الورق اصفر ، وإذا انتشر سقط منه الحب . وأما البري فهو اصفر ورقاً من البستاني وزهره مثل زهر البستاني (انظر ابن البيطار ٣ : ٥) .

Rutaceae وهو نبات من فصيلة
والاسم العلمي للبري منه Ruta montana
واسمه بالفرنسية : rue sauvage
وبالانجليزية : Mountain rue

Ruta وفي معجم اسماء النبات :
graveolens L. سذاب (فارسية) -

فيجن ، بيغانن ، بيغن (يونانية
Peganun) - الخُتف . الخفت

(بلغة اليمن) أومى (بربرية) .

(٤٨٩) في ابن البيطار (١ : ٦٨) : اونومالي معناه شراب وعسل لان اونو باليونانية شراب ومالي عسل . وفي تذكرة الانطاكي : ادر مالى ويقال ادرو مالى هو ماء العسل باليونانية ، واونو مالى ما يطبخ من الشراب العتيق والعسل .

(٤٩٠) ويقال له الاورطى معربة من اليونانية

Aorta وهو الشريان الرئيسي الخارج من البطن الايسر للقلب ، ويسميه العرب : الابهر .

(٤٨٥) في ابن البيطار (٨ : ٦٨) : اونومالى : معناه شراب وعسل لان اونو باليونانية شراب ومالى عسل ، انظر حاشية لفظة اورمالي .

(٤٨٦) في ابن البيطار (١ : ٦٨) : اوراسالينون تاويله كرفس الجبل لان اورا باليونانية جبل وسالينون كرفس . وفي (٤ : ٥٤) منه مادة كرفس : والنبات الذي يقال له الاوسالس هو الكرفس النبات في المروج وهو اعظم من الكرفس البستاني .

وهو نبات من فصيلة Umbelliferae
اسمه العلمي Athamanta oreoslinum L.

(٤٨٧) وسماه ابن البيطار (١ : ٧١) : « ايرسا » وهو السوسن الاسمانجونى وهو نوع من السوسن ورقه يشبه ورق كسيفين (صوابه كسيفيون) غير انه اعظم منه وأعرض والزج ، وله ساق عليه زهر منحن فيه ألوان يوازي بعضها بعضاً وهي مختلفة فيها بياض وصفرة وقرقرية ولون السماء ، ومن أجل اختلاف الالوان فيه شبيه بالايروس وهو قوس قزح . وله اصول صلبة ذات عقد طيبة الرائحة . . . وما كان من هذا النوع من نينوى فهو ابيض « انظر ايضا مادة سوسن ٤ : ٤٣ - ٤٥) .

وهو نبات من الفصيلة الزنبقية
Liliaceae والاسم العلمي للابيض
Lilbum candidum L.

منه :
Lis blanc واسمه بالفرنسية
وبالانجليزية white-lily

* اوز

تأوز عليه : سخر به وتهزأ * (بوشر)

اوز : ملق ، ثناء وكثير الاوز : متملق ، كثير الملق والثناء ، ويقال : دعنا من الأوز ، أي دعنا من الملق والثناء .

والأوز : السخرية والهزاء والتهكم (٤٩١) *
أواز وجمعها اوازات (من مصطلح الموسيقى) :
نعمة ، مقام (٤٩٢) (صفة مصر ١٤ : ٢٤) *

* إوز أو وز

وز عراقي : كركي (بوشر ، ألف ليلة ٣ :
٢٣٩) * أما الإوز أو الوز فيقال له : إوز *
بلدي (٤٩٣) (ألف ليلة برسلس ٢ : ١٥٦) *

(٤٩١) لعل لفظه أوز تحريف هزء ، قلبت الهمزة
وار والهاء همزة فليل أزو ثم قدمت الواو
على الزاء فليل أوز . ومنها أخذ الفعل
تأوز .

(٤٩٢) في محيط المحيط : اواز ضرب من الانغام ،
ج اوازات ، فارسي .

(٤٩٣) الإوز كلمة سومرية الاصل انتقلت الى
الاكدية ، ومنها الى اللغات السامية
الغربية ، مثل أوزا في الارامية اليهودية
ووزا في السريانية .

قال الجوهري : الإوز : البط ، واحده
إوزة ، ويقال وز و واحده وزة .

وقد جمعه بالواو والنون فليل إوزون ،
اجروه مجرى جمع المذكر السالم مع فقده
الشروط أما للتأويل أو شذوذاً .

وهو في علم الاحياء : goose = Anser
جنس من الطيور البرية أو المستأنسة
تشبه البط ولكنه أكبر حجماً وأضيق
منقاراً ، طوال الاعناق ، ومكففة الاصابع ،
من الفصيلة الوزية Anseridae

وتسميه العامة في العراق وز و واحده
وزة .

وزاز : من يربي الوز ويعنى به ، ففي معجم
الكالا : ansareria (المحل الذي يربي
به الوز ويعنى) : وزازين (انظر معجم
الاسبانية ٣٥٧ ، ٣٥٨) *

* اوزان

اسم آلة موسيقية من أصل أجنبي كان يضرب
بها في مواكب السلاطين المماليك (مملوك
١٤١ : ١٣٦) *

* آس

نبات الآس (٤٩٤) ، ويطلق عند الشعراء

(٤٩٤) آس : معرب آسا في الارامية اليهودية
والسريانية ، من آس في الاكدية : شجر
دائم الخضرة ، بيضي الورق ، أبيض الزهر
أو ورديه ، عطري ، ثماره لبية سود ،
تؤكل غضة ، وتجفف فتكون منه التوابل ،
موطنه آسيا ويكثر في بلاد البحر المتوسط ،
واحده آسة .

وهو من فصيلة الآسيات Myrtaceae
اسمه العلمي : Myrtus comminus L.
ويسمى حملاسي في سوريا ، وقف وانظر
بالشام كأنه يستوقف الناظر اليه من
حسنه ، وريحان بالجزائر ، وكذلك
حملوش ، وهلدس بالعبرانية في اليمن ،
وعمار بالعربية وهو الآس البري عند
الخليل ، وأحمام بالبربرية وميرسين
باليونانية والرومية ، وخيزران
بلدي بالأندلس ، وثمره حب الآس والفظس
والسلمون ويسمى ثمر البستاني منه
تكمام .

وفي تاج العروس : والآس بالمد شجرة
معروفة ، قال أبو حنيفة : الآس بأرض
العرب كثير ، ينبت في السهل والجبل ،
وخضرتة دائماً أبداً ، وينمو حتى يكون
شجراً عظماً . الواحدة آسة . . . وقال
ابن دريد : الآس لهذا المشوم أحسبه
دخيلاً غير أن العرب قد تكلمت به ، وجاء

على العذار وهو شعر الخد (انظر الجريدة
الاسيوية ١٨٣٩ ، ١ : ١٧٠) - والبقايا
وجثة الانسان (كوسج المختار ٨٠) .

اوسابون أو أسانون

= حجر اللازورد (٤٩٥) (المستعيني والأول
في نسخة ل والثاني في نسخة ن) .

أوسعاطيس

هكذا ضبطت في مخطوطتين من مخطوطات
المستعيني ، غير انها في مخطوطة لم :
اوسعاطوس = حجر الحية (٤٩٦) .

في الشعر الفصيح .

وفيه والاس بقية الرماد في الموقد ،
والأس العسل نفسه أو هو بقيته في الخلية ،
والأس القبر ، والاسى الصاحب . . .
وقال الأصمعي : الاس آثار الدار وما يعرف
من علاماتها ، وقيل هو كل أثر خفى .

ولعل المعنى الاخير الذي ذكره دوزي
ماخوذ من معنى القبر ومن قول الاصمعي ،
انه آثار الدار .

(٤٩٥) لازورد في ابن البيطار (٤ : ٩١) سماه
دينقوريدوس في الخامسة ارمانيا . . .
وقال بعض علمائنا ارمانيا هذا ليس هو
اللازورد وانما هو الحجر الارمني لان
اللازورد حجر صلب وهذا رخو ، الفاقني
اللازود اشبع لونا من الحجر الارمني » .

وهو حجر كريم سماوي الزرقة يسمى
بالفرنسية Lapis-lazulis أو Lezurite
أو Lapis (انظر : لازورد) .

(٤٩٦) في ابن البيطار (٢ : ١٠) حجر الحية : هو
فيما زعم بعض الناس صنف من الحجر
الذي يقال له باسيقس (باسيطس) أي
الزبرجد ، ومنه ما هو صلب أسود اللون
ومنه مثل الحجر القمري ، ومنه شيء
رمادي اللون فيه نقط ، ومنه ما في كل
واحدة منه ثلاث خطوط بيض ، وكل هذه

* اوسه

شهر آب (أمارى ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩) ويقال
له اوسو أيضا (انظره في مادة اسطيرين) .

* اوسيد

عند ابن البيطار (١ : ٩٨) (٤٩٧) وهو
أوسيدة عند فريتاج .

* أوشاقي

خادم (٤٩٨) (مملوك ١ ، ١ : ١٠٨) .

* اوضه

(تركية) جمعها أوض وأوضات : حجرة ،
غرفة (٤٩٩) (بوشر ، ألف ليلة برسل ١٠ :
٤٥٦) .

اوضه السر : مكتب ، غرفة العمل (بوشر) .
- جماعة أوضة : الجنود يسكنون في غرفة
واحدة (بوشر) .

الأنواع اذا علقت على البدن نغمت من نهشة
الافعى والصداع . ولعل اللفظة تصحيف
افروساطس ومعناها حجر القمر .

(٤٩٧) في ابن البيطار (١ : ٦٨) : « اوسبيد : هو
ضرب من اللينوفر الهندي ، حار يابس »
وفي معجم اسماء النبات : اوسبيد :
فارسية ضرب من التيلوفر الهندي ، اسمه
العلمي : Namphaea من فصيلة
Nymphaeaceae واسمه بالفرنسية :
Lis des étang وبالانجليزية : water-lily

(٤٩٨) انظر : اوجاقي في مادة اوجاق ، وتعليقنا
عليه .

(٤٩٩) وتنطق الآن : اوده . والعامية في العراق
تستعملها الآن فتقول اوده وجمعها اود
وأودات .

— أوضة باشي : رئيس الغرفة التي يسكنها الجنود (بوشر) •

* أوطاماطون

(يونانية) انسان آلى ، أو آلة تمثل بها حركة حيوان ، أوتوماتون (بوشر) •

* اوف

أَوْف (عامية) يقال : عاد وأَوْفَ : حتى الآن ، الى الآن ، الى هنا ، الى هذا الحد (فوك) •

آفة : وباء (فوك) والجمع آفات : أوبئة (ملر سيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٩) •

— وآفة النجوم في الكرم مرض يصيب الكرم فينخر ورقه (ابن العوام ١ : ٥٨٣ وانظر كلمنت موليه ١ : ٥٤٧ رقم ١) •

— وآفة : افعى وهي حية سامة ذات رأس مثلث (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٣١ ، ٥٤٣ ، ٢ : ١٠١ ، ٢٤١) وفي طبعة برسل ٧ : ٣١٦ حية بدل آفة (٣ : ٣٢ ، ٤ : ٣٧٩ ، وفي طبعة برسل ٤ : ١٣١) •

— وآفة : أصلة ، مكلملة ، وهي حية أسطورية تقتل بالنظر وتسمى الباسليق (بوشر) •

— آفة : متزمت ، صارم (بوشر) • مؤوف : اصابته الآفة (٥٠٠) •

(٥٠٠) الآفة : العاهة ، أو عرض يفسد لما أصابه ، ج آفات . ويقال : آف السزرع ، وآف الطعام ، وآف القوم ، وآفت البلاد : صار فيها آفة ، ويقال : آوف الزرع ، وآوف الطعام وآيف الشيء فهو مؤوف ومؤيف (على النقص) اصابته الآفة ، واجاز بعض اللغويين استعماله على التمام فقالوا : طعام ماووف .

* اوفقسطيدس و اوفوقوسطيس

باليونانية : افوكيوتس (٥٠١) (پاين سميث ٩٩٨) •

* اوقة

لغية في أوقية ، مقياس تركي للوزن ويساوي ليرتين (ألف غرام) (٥٠٢) (بوشر) •

* أول

أَوَّل (بالتشديد) ، لا يأول فيه أمر : أي لا يرجع فيه إلى أي حجة ليبين حكمه (دى ساسي ديب ١٠ : ٤٨٧) •

(٥٠١) لم نعر على هاتين الكلمتين . ولعلمهما

صورتين من الكلمة اليونانية أفيبقَطِيس التي ذكرها صاحب معجم أسماء النبات . وهو نبات من فصيلة Orchidaceae اسمه العلمي Epipactis grandiflora

ويسمى بالفرنسية والانجليزية epipactis (٥٠٢) الأوقية : من الاصل اليوناني أونيكاً = في اللاتينية uncia : وحدة من وحدات الموازين ، وقد استعملها العرب منذ القديم وفي الحديث : « من سأل وله أوقية أو عدلها فقد سأل الحافاً ، وجمعها أواقى وأواق ، وفي الحديث : ليس فيما دون خمس أواق صدقة ، وروي لا صدقة في أقل من خمس أواق .

وقد اختلف تقديرها باختلاف العصور فقدرها الخوارزمي بزنة عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم ، وفي الدهن بعشرة دراهم ، وقدرها الجوهري بسبعة مثاقيل أو زنة أربعين درهما .

ويختلف تقديرها الآن أيضاً فهي في مصر وبغداد تساوي جزء من اثني عشر جزءاً من الرطل . وهي التي تسمى وقية كبير أما ما يسمى منها وقية اسطنبول فتساوي كيلو (ألف غرام) .

— وفسر ، وعدل بألفاظه عن نهجها المستقيم (بوشر) *

تأول : تأول الرؤيا : أولها وعبرها (الكالا)
وتأول : رأى (كان له رأي) (الكالا) وفسره
تفسيراً عدل به عن النهج المستقيم (بوشر) *
وفي القلائد (١٩١) : فساراً إلى بابه ،
فوجداه مقفراً من حجابيه ، فاستغرباً خلوه
من خول ، وظن كل واحد منهما وتأول *

آلة : لما كانت آله مرادفة لكلمة أداة (٥٠٣)
(لين) فان لفظة آلات (ومعناها الاصيلي
أدوات) تستعمل مجازاً استعمال أدوات
بمعنى المعارف لأنها الأدوات التي يتوسل بها
للقيام بمهنة ما أو وظيفة ما أو إحسان الكتابة
وغير ذلك (عباد ٢ : ٩٩ رقم ٢) وفي كتاب
محمد بن الحارث (٢١٧) : وهذه الخطب
لها آلات واستجماع * وفيه (٣٥١) : « أن
يكون موصوفاً بأكرم الصفات ، وموسوماً
بأفضل الآلات » *

— آلة مركب : اداة المركب وجهازه (بوشر) *
عدة الملك ، وشعار الملكة (المقدمة ٢ : ١٣٩ ،
تاريخ البربر ١ : ٦٨ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٢ :
١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٦٥ ، ١٦٨ الخ ،
المقرى ١ : ٢١٤ ، كوسج مختار ١٠٠) *

— آلة الطرب : سمفونية (لحن موسيقي
طويل ذي عدة حركات يعزفه عدد كبير من
العازفين) (بوشر) *

— وآلة وحدها : موسيقي (بوشر ، همبرت

(٩٧) وايقاع وتألف الانغام (همبرت ٩٧)
وسيريناد (عزف ليلي يعزفه عازف تحت
نافذة محبوبته ، أو غناء يعنيه) (بوشر) *

— والآلة : الجوقة الموسيقية (بوشر) *

آلي : مساعد ، وعلم آلي : علم مساعد
(المقدمة ٣ : ٢٥٨) *

آلاتي : نسبة الى الآلات ، أدواتي (بوشر) *

— والعازف على احدى الآلات الموسيقية
(بوشر ، صفة مصر ١٤ : ١٣٣ ، همبرت ٩٧ ،
لين ، عادات ١ : ٢٨٥ ، ٢ : ٧١) *

آلاتية : جماعة من الموسيقيين يحترفون
الموسيقى (بوشر) *

ايالة : ولاية (٥٠٤) ، قسم من أقسام الدولة
يحكمها وال (بوشر) *

أول وأولاني : انظره في أول *

أوال : (هندية) : قرش ، كلب البحر
(بلجراف ٢ : ٣٢١) *

تأويل : جمعه تأويلات (دى ساسي ، مختار
٢ : ٨٠) *

— تفسير الكلام تفسيراً يعدل به عن نهجه
القوم (بوشر) *

— مجموعة أقيسه وقواعد (شيرب ديال
١٩ ، ٣١) نظام ، نسق (شيرب ديال ٧١) ،
خطة (شيرب ديال ٧٥) *

(٥٠٤) ايالة : اسم يطلق على كل قسم من أقسام
الدولة العثمانية الادارية منذ القرن السادس
عشر الميلادي وقد سميت في اخريات القرن
الماضي ولاية *

(٥٠٣) الآلة : ما اعتملت به من أداة يكون واحداً
وجمعاً . أو هو واحد بلا جمع ، أو واحد
وجمعه آلات .

* ايوان (٥٠٧): يذكر ويؤنث (انظر معجم ابن بدرون) - ولجام ايوان (٥٠٨) ، انظر ابن العوام ٢ : ٥٩٥ .

* اونوپيلون

ذكرها فريتاج في معجمه وهي تصحيف لفظه ابوپيلون التي ذكرها أيضاً (٥٠٩) .

* أوه

تأوه على الشيء : تحسر لفقدانه (بوشر) *
اه اه : صوت المتعجب من الشيء (الف ليلة
١ : ٦٤) *

آه : إي ، نعم (فولك) *

(٥٠٧) الايوان : الصفة العظيمة كالازج ومنه ايوان كسرى وفي المحكم : شبه أزج غير مسدود الوجه أعجمي ، واللفظة معربه عن ايوان الفارسية ومعناها بيت ، أو قاعة الاستقبال .

(٥٠٨) الصواب : ايوان اللجام ، ففي التاج : وايوان اللجام بالكسر جمعه ايوانات ، وفي اللسان : وجماعة ايوان اللجام ايوانات .

(٥٠٩) في ابن البيطار (١ : ٦٧) : « ابوپيلون : نبات يشبه القرع ، يقول الخز إنه معروف بهذا الاسم وانه ينفع الخراجات الطرية ويضمها ويلحمها في الحال » . وسماه صاحب معجم أسماء النبات ابوپيلون . وهو نبات من فصيلة Malvaceae

واسمه العلمي Abutilon وبالانجليزية Yellow - mallow و Indian mallow كما ذكر انه يسمى

شوك الغنم من نفس الفصيلة واسمه العلمي Abutilon avicennae

واسمه بالفرنسية jute de Manchouri وبالانجليزية amarican jute

ولعل هذا هو الذي ذكره ابن البيطار اذ انه قد نقل ما قاله عن ابن سينا ، فسمي علمياً مضافاً الى اسمه .

— بالتأويل : بحسب النظام (مارتن ٤٤) *
— ومرفه ، رغيد ، وحشمة ، لياقة ، آداب ، واحسان معروف (رولاند) *

— وأداة (فولك) وقد كتبها تويل) *

تأويلي : نسبة الى التأويل (بوشر) *

مال : التكفير بمآل الرأي تكفير كل من يعتقد رأياً يميل الى عقيدة باطلة (٥٠٥)
(دى سلان) تاريخ البربر ١ : (٣٠٠) . (وهو تعبير فيه ايجاز ، انظر ماله الى التجسيم ، نفس المصدر ٣٠٢ وكذلك ٣٥٨) *

— حالاً وماآلاً : الآن وفي المستقبل (غدامس ٢١) مؤوّل : ما يحتاج الى توضيح وهو الذي له معنى باطن أو معنى رمزي *

* اولار

بأث ، ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٣١٥) :
طبيخ اولار = (في طبعة ماكن ٣ : ١٩٦)
طبيخ بأث *

* اولاق

(مغولية ؟) الخيل (مسالك الأبصار ، كترمير
منغول ٢٥٩) *

* اون

آن يئون = آن يئين ، ففي ألف ليلة ٣ : ٤٥٢ :
يئون الأوان : يحين الحين (٥٠٦) *

(٥٠٥) صواب المعنى : يعتبر كافراً بسبب ما يراه ،
والمال : المرجع والعاقبة .

(٥٠٦) آن يئون أوناً : حان يقال : آن أونك ، وأن يئين : حان وفي مفردات الراغب عن ثعلب ، قال قوم : آن يئين أينا ، الهمزة مقلوبة عن الحاء وأصله : حان يحين حيناً .

وهم يأوون بدعوتهم الى بني أمية : يعترفون
بالامويين خلفاء^(٥١٠) (عباد ٢ : ٦) •

— وأوى : عني بالشيء (رولاند) •

— وحط (وضع الشيء في مكان) (الف ليلة
برسل ٩ : ٣٥٩ وفي طبعة ماكن (٢ : ٤٧٥) :
حط) •

أوسى (بالتشديد) : اضطره الى مسأوى ،
اضطره الى الانسحاب^(٥١١) (المقرئ : ٣ :
١٣٢) •

تأوسى : آوى ، يقال : تأوسى مذنين آواهم
(بوشر) •

ماوية : ايواء الغرباء وقراهم (بوشر) •

أى ، أي شيء (عاميتها آيش) : لماذا ؟ وتجد
مثالاً له في المعجم المختار •

— أي متى او اي متن : في أي وقت ؟ (بوشر)
ومن اى متى : منذ متى (بوشر) •

— أي الناس : عامي من عامة الناس
(الكالا) •

أيه : هنا (فوك) •

آية ، أراه آية سلطانه (تاريخ البربر ٢ :
١٦٨) ويظهر أن معناها : أراه سورة من
القرآن فيها ما ينبئ انه سيكون

(٥١٠) وصواب المعنى : وهم يعودون بدعوتهم
الى بني أمية •

(٥١١) أوسى (بالتشديد) المكان واليه : أوى ،
وأوسى فلاناً : آواه •

أو أيا بعد : ما هذا ! (الكالا) •

أيًا : تستعمل في كتب المتأخرين بدل اسم في
حالة الرفع أنت ، ففي كيسج ، مختار ٧٨
مثلاً : ولا لنا أمير سواك ، ولا مقدم الا
اياك أي إلا أنت • وفي ألف ليلة (١ : ٩٩) :
فتقاتلا هي وإياه ، أي هي وهو •

(بربرية) : اهل ، وليس معناها بنى ، أو
أولاد ، كما نبه اليه كاريت (قبيل ١ : ٧١ ،
٧٢) بل معناها : اهل لانهم لا يقولون : ايت
منصور فقط ، بل يقولون : ايت — أو —
ادرر : اهل الجبل وأيت — أو — أصيف :
اهل النهر • وقد ترجمها ابن الاثير (١٠ :
٤٠٦) أيضاً بأهل • ومع ذلك فإن ابن خلدون
(المقدمة ١ : ٢٤١) قد فسرها بلفظة (بنو) •
انظر تاريخ البربر ٢ : ١٠١ • وفي طبقات
الموحدين تسمى الطبقة الاولى : ايت عشرة ،
والثانية : ايت خمسين ، والثالثة ايت سبعين
(انظر ابن الاثير ١ : ١) •

أيّد (بالتشديد) برر الرأى ، وأظهر صوابه ،
وحققه (بوشر) ، وانظر تأييد : تأكيد ، اثبات
الكلام بالبراهين (دى ساسى مختار ٢ :

(١١٢) هذا فهم عجيب لعنى الجملة ، فمعنى آية
علامة ، أماره ، وآية سلطانه : علامته
وامارته وما يدل عليه من نفوذ أمره •

الخيل بمصر • وفيها ص ٥٢٤ : ضرب من
الدراعات الزرق التي يوتديها الخدم في
مصر •

* ايرار

صنف من التمر في سجلماسة « لا نظير له
في البلاد » (ابن بطوطة ٤ : ٣٧٦) (٥١٥) •

* ايرس

(ايرسا في معجم فريتاج ومعجم بوشر) :
سوسن (٥١٦) (ابن العوام ١ : ٣١) ، وكذلك
في مخطوطة ليدن) •

(٥١٥) في رحلة ابن بطوطة : وبها (سجلماسة)
التمر الكثير ، وتشبهها مدينة البصرة في
كثرة التمر ، ولكن تمر سجلماسة أطيب •
وصنف ايرار منه لا نظير له في البلاد •

(٥١٦) في ابن البيطار (١ : ٧١) : « ايرسا هو
السوسن الاسمانجوني ، وهو نوع من
السوسن ورقه يشبه ورق كسيفين إلا أنه
اعظم منه وأعرض والزج ، وله ساق عليه
زهر منحني فيه ألوان يوازي بعضها بعضاً ،
وهي مختلفة فيها بياض وصفرة وفرفرية
ولون السماء ، ومن أجل اختلاف الألوان
فيه شبه بالايروس ، وهو قوس قزح ، وله
أصول صلبة ذات عقد طيبة الرائحة ،
وسماء بعد ذلك بالايروس فقال بعد ذلك :
وإذا عتق السوسن المعروف بالايروس
تسوس وتثقب » •

وسماه صاحب معجم أسماء النبات :
ايرسا ، وهو نبات اسمه العلمي
Iris florentina L. من فصيلة
Iridaceae واسمه بالفرنسية *Iris*
وكذلك بالانجليزية •

(١٨٨) ، وتأيداً لقولك : تأكيداً له (٥١٣)
• (بوشر) •

وتأيد بفلان : تقوى به (عباد ١ : ٢٢٣ ،
٢ : ١٣٢) •

أيّد : جبار ، عملاق (٥١٤) (بوشر) •

أيّد : يد في لغة القاهرة (بركهارت أمثال
٢٥ ، بوشر) •

مؤيدي : وتختصر فيقال : مايدى أو ميدي :
نقد مصرى صغير ومقداره نصف درهم ،
سمي باسم السلطان الملك المؤيد أبو نصر
الشيخ من السلاطين المماليك ، ويتخذ من
أوراق المسكوكات النحاسية بأن تطرق
بالمطرقة وتسطح حتى تصبح في سمك
الورقة (صفة مصر ١٦ : ٢٩٣ ، ٢٩٤ ،
ويسميه الرحالة الغريون *Maydin*
جيستليه ١٥٥ ، وقيمته ثلاثة قروش في
القاهرة) ، بومجارتن ٣٥ كوپان ، روجر ،
شوايكجر ٢٦٧ ، فانسلب ٢١١ ، ماتتجازا
٢٥ (٣١ سولدى) •

* اير

أَيْرَة : بلوزة ، ظهارة ، دراعة • ففي عوادة
٤٦٦ : وليس لاهالي فور من الملابس الاثياباً
متوسطة السعة تشبه الايرة أو دراعة سواس

(٥١٣) أيّد الشيء : قواه وشده ، وما يذكره
دوزي لها من المعاني إنما هو استعمال
مجازي •

(٥١٤) الأيّد : القوة ، ولعل بوشر وجدها مستعملة
وصفاً فترجم بها لفظة *geant*
أو لعلها تصحيف أيّد بالتشديد بمعنى
قوي ، يقال رجل أيّد •

أَيْسٌ

الموجود (٥١٧) (ابو الوليد ٨٠٥) .

أيس (٥١٨)

ليس ، ما ، لا ، لن (فوك ٤٩٢ ، ١٣ ، إس) .

أيس

خاطر ، جازف ، — بذل كل ما في وسعه ،
ركب الصعب (٥١٩) (بوشر) .

أَيَّاسٌ ، كذا ضبطها الكالا (٥٢٠) وقال ان
معناها : أمل ، وقطع الأياس : ضيع عليه
الأمل ، غير أن هذا التعبير يعني عادة : يئس
وقنط (بوشر) وفي الاكتفاء (١٦٦ و) : فلما
قطع أياسه من الظفر به رجح خاسئاً على عقبه
(كرتاس ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ألف ليلة ١ : ٢٥٥ ،

٥١٨) أَيْسٌ : لفظ سامي يدل على الكينونة
والوجود ويقال في العربية : جيء به من
حيث أيس وليس ، أي من حيث هو ،
وليس هو ، قال الخليل لم تستعمل أيس
إلا في هذه الكلمة .

والأيس : الموجود ، في مقابل ليس
للمعدوم ، عند الفلاسفة ويجمع على
أيسات .

٥١٨) الأرجح : أنها تصحيف ليس فليس في
العربية أيس بهذا المعنى وإنما يقال : لا أيس
للفي وهي مؤلفة من لا النافية وأيس الدالة
على الكينونة والوجود .

٥١٩) أيس من الشيء : قنط لغة في يئس ، وقال
ابن سيده : مقلوب عن يئس ، وعليه
فمصدرها واحد وهو الأياس ، ولعل المعنى
الذي ذكره دوزي نقلاً عن بوشر هو معنى
من معاني أيس بالتشديد . يقال أيس
الشيء استخراجاً يقال : ما أيس منه
شيئاً .

٥٢٠) إياس وإياس بالكسر والفتح : مصدر
أيس .

برسل ٣ : ٢٣٣ ، ٤ : ٩٧ ، دوماس ٥ أ ٣٥٤)

وهي بمعنى أيس منه .

— رمى للإياس : أياسه ولم يترك له أملاً

ولا رجاء (بوشر) .

* أَيْشٌ (٥٢١)

أيش ما كان يكون : ليكن ما يكون — أيش
قد ، وقد أيش : للاستفهام ، يقال مثلاً :
مسيرة حلب قد أيش من هون ؟ أو : أيش
قد من هون الى حلب ؟ أي ما قدر المسافة
من حلب الى هنا ؟ أو من هنا الى حلب ؟
— ويستعمل للتعجب فيقال مثلاً : أيش قد
كويس خطه ، أي ما أحسن خطه — وايش
قد يستعجل ! أي ما أعجله !

— بأيش أو بقدايش : بكم ؟ (للسؤال عن
الثمن) .

— ومن أيش لأيش : بكم تريد الرهان —
وقت أيش : متى (بربرية) (بوشر) .

* إيشير

(بربرية) ، طفل ، غلام ، والائشي : ايشيرة :

٥٢١) أيش : أصلها أي شيء ، خفت لكثرة
الاستعمال بحذف الياء الثانية من أي
الاستفهامية ، وحذف همزة شيء بعد نقل
حركتها الى الساكن قبلها ، ثم أعلنت إعلال
قاص ، ويذهب بعض العلماء الى أنها
مسموعة من العرب . وحكوا عن الفراء أنه
قال للدبيري : أيش كيف ترى ابن أنسك ؟
ويذهب بعضهم إلى أنها كلمة مولسدة ،
وحكوا عن بعض الأئمة أنه قال : جنبونا
أيش . ويرى الشريف الجرجاني أنها كلمة
بمعنى أي شيء وليست مخففة منها ، وينقل
السهيلي في الروض أن العرب تستعملها في
المدح فيقولون : فلان أيش وابن أيش ،
ومعناه شيء عظيم .

طفلة فتاة (دوماس ، حياة ٣٥٤ ، ٤٣٥ ،
شيينه ٣ : ١٨٩) .

* إيفاريقون

(يونانية) : هيوفاريقون (٥٢٢) (الكالا) .

(٥٢٢) في ابن البيطار (٤ : ٢٠٠) : « هيوفاريقون ،
ديسقوريدوس في الثالثة : اوفاريقون ومن
الناس من سماه اندروسا ومنهم من سماه
قوريون (صوابه قورس) ومنهم من يسميه
حامانيطس لمشاكله رائحة بزره لرائحة
الراتينج الذي هو صمغ الصنوبر ، ونيطس
هو الصنوبر ، وهو تمنش يستعمل في
وقود النار ، وله ورق كالسذاب ، وطوله
نحو من شبر ، وخصن أحمر وحمرة الى
الدم ، وله زهر أبيض شبيه بالخسري
الأبيض ، وبزره في شكله مستطيل مدور ،
وعظمه كحبة الشعير ، ولون البزر أسود ،
ورائحته كالراتينج ، وينبت في أماكن
حسنة ، وأماكن وعرة » .

وفي تذكرة داود : « هوفاريقون : نبت
بحسب زهره وورقه ثلاثة أقسام : كبير
عريض الورق كالنعنع ، وصنف دونه في
الطول ، ولكنه أغزر ورقاً ، وكلاهما أصفر
الزهر ، وصنف نحو شبر ، ورقه
كالسذاب ، وكله أحمر حاد الرائحة ،
وزهر الصغير أبيض . وكلها تخلف بزراً
أسود في شكل الشعير ، ومن ثم ظن أنه
الداذي ، وبزر الكبير في غلف كالخشخاش ،
وجميعه يدرك في شمس الجوزاء » .

وهو نبات من فصيلة Hypericaceae
والاسم العلمي للكبير منه Hypericum
androsaemum L. والآخر : H. hircum L.
والثالث H. perforatum L.
واسمه بالفرنسية Mille pertuis
وبالانجليزية John's wort

* إيكرا

(يونانية) ، وج ، قصب الطيب ، وهو أيضاً
جذور الايرس (السوسن الاسمانجونى) (٥٢٣)

* ايلوش

مرب من اليونانية ايلوس : ألم حرقمي
(الجريدة الاسيوية ، ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٦) ،
وعند شكوري (ص ١٩٤ ق) : القولنج
المسمى أيلوش ، وتفسيره : رب سلم .
وهذا القولنج أصعب أنواع القولنجات
وأكثرها ، ويقال إن من أسمائه : المستعاد
منه .

* إيلجي

انظر : إلجي

(٥٢٣) في التذكرة : « إيكرا : الوج » وفي مادة وج :
هو الإيكرا ، وهو نبت يقرب من السعد ،
دقيق الورق ، له عقد ، الى البياض ،
طيب الرائحة ، مر الطعم ، يستنبت في
بعض الأماكن ، وله زهر أبيض يدرك في
رأس السنبلة .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٨٨) : « وج :
ديسقوريدوس في الأولى : أبوريون
(الصواب أقوريون) ورقه يشبه ورق
الأس غير أنه أدق منه وأطول ، وأصوله
ليست ببعيدة الشبه من أصوله ، غير أنها
مشتبكة بعضها ببعض وليست بمستقيمة
ولكنها معوجة ، وفي ظاهرها عقد ، لونها
إلى البياض ما هي ، حريفة ليست بكريهة ،
ومنها حمر كحمره قصب الذريرة ليست
بكريهة الرائحة » .

ويسمى أيضاً : عود الوج ، وعود
الريح ، وقلم هندي ، وقلم بوا ، وقمحة ،
وأقارون معرب Akoron

وهو نبات من فصيلة Araceae
اسمه العلمي : Acorus Calamus L.
ويسمى بالفرنسية Acore odorant
و Calamus وبالانجليزية Sweet-flag
و Colamus

آين • أين هو : من هو ؟ (بوشر) •

— أين هذا من ذلك ، أو عن ذلك : لها معان أخرى غير التي ذكرها لين • مثلاً : وأين أمير المؤمنين عن بنات الأحرار ، معناه : لم لا يستطيع أمير المؤمنين أن يتخذ السراري من بنات الأحرار (بدرون ٢١٦) •

— أين أنت عن فلان ، معناه : لم لا تحاول أن تجد فلاناً (المقرئ ١ : ٤٧٣) •

— وأراد وزير أن يوصي باختيار ابن الطفيل قاضياً فقال : أين أنت من ابن الطفيل ، أي : لم لا تختار ابن الطفيل قاضياً (رياض النفوس ١٦ ق) (٥٢٤) •

فين ، ووين : أين ، يقال : فينك أي أين

(٥٢٤) أين ظرف مكان يأتي :

١ — للاستفهام ، كما في قوله تعالى « يقول الانسان يومئذ أين المفر » و « قيل لهم أين ما كنتم تعبدون » •

٢ — بمعنى حيث ، تقول العرب : جئت من أين لا تعلم ، أي من حيث لا تعلم ، مجرداً عن معنى الاستفهام •

٣ — للدلالة على البعد ، مثل أين يذهب بك •

٤ — والفرق بين الشئيين ، مثل أين هذا من ذلك •

٥ — وأداة شرط ، واستشهد له سيبويه بقول عبدالله بن همام السلولي •

أين تضرب بنا العداة تجدنا

نصرف العيس نحوها للتلاقي

والمعاني التي ذكرها دوزي ، عدا ما نقله عن بوشر ، لا تخرج عما ذكرنا ، غير أن تفسيره للامثلة : أين أنت من أو عن ليس دقيقاً وفيه كثير من التجوز ، فان أين في هذه الامثلة تدل على معنى البعد •

أنت ؟ (بوشر) (٥٢٥) •

أينا : عامية ، بمعنى من ، يقال مثلاً : أيننا هو الأحسن ، أي من هو الأحسن (٥٢٦) (بوشر)

* إيه (٥٢٧)

كيف ، ماذا (ألف ليلة ١ : ٦٣ وبرسل ٢ : ١١٤) •

(٥٢٥) وين وفين : عاميتان ، وأصلها أين قلبت همزتها وأوآ فصارت وين ثم قلبت الواو فاءً فصارت فين ، ومدت الياء فيهما •

(٥٢٦) أيننا ليست عامية كما يقول بوشر ، بل هي فصيحة مخففة آيننا بالتشديد ، وهي مؤلفة من أي الاستفهامية ، ونا ضمير المتكلمين ، ويسأل بها عما يميز أحد المتشاركين في أمر يعمهما ، وتقتضي جواباً ، ويكون بالتمييز ، لأنها مفسرة بالهمزة وأم ، فاذا قيل : أيننا هو الأحسن ؟ فمعناه : أأنا هو الأحسن أم أنت •

(٥٢٧) إيه بكسر الهاء : تستعمل للاستزادة من حديث أو عمل معين ، تقول لمحدثك إيه حدثنا ، وفي الحديث : أن النبي صلى الله عليه وسلم أشد شعر أمية بن أبي الصلت فقال عند كل بيت : إيه ، وتنون للتنكير ، واختلف في بيت ذي الرمة :

وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم
وما بال تكليم الديار البلاقع

فخطاه الأصمعي بترك تنوينه لأنه يرى أنه استزاده من حديث ما ، وقال ابن سيده : إنما استزاد ذو الرمة الظل حديثاً معروفاً •

وإيه بسكون الهاء : كلمة زجر بمعنى حسبك وجعله الزمخشري بفتح الهاء ، فقال في الفائق : وإيه وهيه بالفتح في الزجر والنهي ، كقولك : إيه يا رجلاً : حسبك • وحكى ابن سيده كسر الهاء فيها • والعامية تقولها بالسكون ، فاذا أرادت الاستفهام قالت : إيه بفتح الهمزة الزجر والنهي ، كقولك : إيه يا رجل :

الجواب (٥٢٨) (برتون ٧٠ ، هابشت معجم
١ ، بوشر) *

(٥٢٨) أيوه بالفتح عامية إيوه بالكسر ، وهي إي
حرف جواب بمعنى نعم متصلة بواو القسم
بعدها هاء السكت .

قال الزمخشري : وسمعتهم يقولون في
التصديق : (إيوّ) فيصلون وأو القسم
مع حذف القسم به ، ولا ينطقون به وحده ،
أي لا يقولون إي فقط .

وقال الخفاجي : والناس تزيد عليه هاء
السكت ، فيقال : إيوه ، وليس بخطأ كما
يتوهم .

والعامية في مصر تقول أيوه بفتح الهمزة .

— وايه : من ، ما ، أي شيء ، وكيف ،
وتستعمل لاستعادة خطاب لم يفهم (بوشر)
ايه : إي (حرف جواب) (بوشر) *

— وهو أيه : تبا له ، ويجي لك من دا أيه :
ماذا يعود عليك من هذا ، ما فائدته (بوشر)

* أيوا

تحريف أي° والله ، وتستعمل بمعنى إي حرف

باب الياء والياء

حرف الباء والباء

— وباء الاستعطاف ويحذف الفعل قبلها
فيقال : بالله عليه^(٤) : أي أتوسل إليه بالله
(روتجرز ١٩٢) .

— من لنا بذلك : أي من يضمن لنا ذلك
(ألف ليلة ١ : ٥٩) .

— قلت بعيني ولا بروحي : أي فقدت عيني
ولا افقدت روحي^(٥) (ألف ليلة ١ : ١٠١) .

* باب

البابا (أمارى ٣٤١ وانظر معجم أبي الفداء) .

* بابا

بابا جدال : بابا دجال (بوشر) .

وبابا بالبربرية والتركية : الاب (ابن بطوطة
٢ : ٤١٦) وكذلك هي في لغة الفوليه أو
الفولان أو فلانه (هجسون ١٠٥) وكذلك

(٤) هي باء القسم ، وتأتي للاستعطاف ، انظر
مغني اللبيب ٢ : ٩٨ .

(٥) وهذا المعنى ليس المراد بالجملة ومعناها
لئن أفقدت عيني خير من أن أفقدت روحي .
وهذه المعاني التي ذكرها دوزي للباء ، هي
من معانيها المعروفة في العربية . أما نقله
عن ابن حيان فمعناه التي تتصف بالمدينة
هي قرطبة وهي غرناطة .

* ب

بالقرب من ، ففي المقرئ (١ : ٢٤٢) وبهذه
المدينة معدن الفضة^(١) .

— ويقال : المدينة بقرطبة (حيان ٩٢ و)
والمدينة بقرطبة (حيان ٩٣ و) أي : مدينة
غرناطة ، ومدينة قرطبة .

— وتأتي للملابسة وتسمى باء الملابس^(٢) ،
ومثالها : ست وثلاثون نسخة بالتوراة : أي
النسخ التي تحتوي التوراة (معجم أبي
الفداء) .

— وتلى لفظة بعد ، مثل : بطليموس الذي
كان بعد الاسكندر بطليموس واحد (يريد
بطليموس الثاني) ، أي الذي كان مدته بعد
الاسكندر بمدة بطليموس واحد . وكذلك :
كان هذا بعد ذلك بأربعة أيام^(٣) ، (انظر
معجم أبي الفداء) .

(١) هذا المعنى للباء يسميه النحويون
« الإلصاق » وهو معنى لا يفارقها ، ولذا
اقتصر عليه سيبويه ، (انظر المغني ٢ :
٩٥) .

(٢) باء الملابس يسميها النحويون باء المصاحبة
وباء الحال (المغني ٢ : ٩٧) ، وهذا المثال
الذي ذكره دوزي جاء فيه الباء بمعنى
الظرفية ، وهي من معاني الباء (المغني ٢ :
٩٧) .

(٣) هذه الباء هي باء الظرفية .

في العربية (شيرب لغة العرب ٣٢ ، ومحيط المحيط) (٦) .

— بابوي : نسبة الى البابا (محيط المحيط) (٦) .

— باباوي : بابوي ، نسبة الى البابا (بوشر ، محيط المحيط) (٦) .

— باباوية : بابوية ، رئاسة البابا (بوشر) .

* بابازي

قماش بابازي : ضرب نسيج من الحرير (٧) (بوشر) .

* بابانومو

شجرة الأبنوس (بركهارت نوية ٤٧٣) .

* يابا هيغو

(اسبانية) : عصفور التين (طائر) ، معجم الكالا وفيه Papahigo

* بابلي

نسبة الى بابل ، وكانت بابل تعتبر مركزاً للسكر (٨) (انظر : لين ، ترجمة ألف ليلة ١ : ٢١٣) ، يقال عيون بابلية أي ساحرة (ألف ليلة ١ : ٥٨ ، وبرسل ١٠ : ٢٥٩ ، وجاءت في طبعة ماكن : ببلية ، خطأ . ويجب

(٦) في محيط المحيط : البابا الأب بلسان الاطفال ، ومنه بابا رومية مثناه باباوان ، وجمعه باباوات ، والنسبة اليه باباوي وبابوي ، وجمعه بابويون . أقول وتعني كلمة بابا بلغة الاتراك الشرقيين الجد أيضاً ، وتستعمل كلمة بابا بالتركية للاحترام وحدها أو يليها اسم فيقال : بابا وبابا علي مثلاً .

(٧) بابازي معرب اللفظة الفرنسية bombasin

أن تصحح ببلية فتكتب بابلية في طبعة ماكن ٤ : ٢٦٠ ، وفي نفس العبارة من طبعة برسل ١٠ : ٢٣٢ .

* بابوج

ويابوجة ، وجمعها بوابيج : هي بالعربية نفس لفظة بابوج الفارسية (٩) . وهي التي يذكرها برجرن مقابل : Pantoufle وكذلك بوشر . وهي ليست بأبوش كما جاء في معجم فريتاج (انظر : الملابس ص ٥٠ ومايلها) .

— حق بابوج : حلوان وهي هدية تقدم للشخص مقابل خدمة يقوم بها (بوشر) .
— وسماك بابوج : سمك البوري وهو سمك نهري (بوشر) .

* بابونج (١٠)

هو الاقحوان Cotula (براكس ، مجلة

(٨) هذه اللفظة وردت في المعاجم العربية ، ففي القاموس : بابل كصاحب موضع بالعراق واليه ينسب السحر والخمر ، والبابلي : السم كالبابلية .

(٩) وهذه اللفظة لاتزال مستعملة في العراق ويطلق على حذاء تلبسه النساء .

(١٠) في القاموس : البابونج زهرة معروفة كثيرة النفع ، وزاد صاحب التاج : وهي المشهورة باليمن بمؤنس . وبابونج معرب بابونه الفارسية ، وهو القريص عند العرب . وهو نبات له أغصان طولها نحو من شبر شبيه بأغصان التمنش وفيها شعب وورق صفار دقاق ، ورؤوس مستديرة صفار ، في باطن بعضها زهر أبيض وفي بعضها زهر مثل لون الذهب ، وفي الذي ظهر من الزهر على الرؤوس يظهر باستدارة حولها ويكون لونه أبيض وأصفر وقرفيري ، وهو في قدر زهر السذاب وينبت في أماكن خشنة

الشرق الجزائرية ٨ : ٣٤٦ ، وانظر معجم
بوشر مادة Cotula) •
والبابونج أيضاً نبات اسمه العلمي :
Melampyrum pavum (راوولف ١١٨) •

* بابون

واحدته بابونة : زنبور (الكالا) •

* بابونق

اسم يطلق في أفريقية على نوع من الاقحوان
(ابن البيطار ١ : ١٠٦) (١١) •

وبالقرب من الطرق ويقطع في الربيع • وهو
ثلاث أصناف والفرق بينهما إنما هو في لون
الزهر ، (ابن البيطار ١ : ٧٣) والنوع
الابيض منه يعرف بمصر بالكركاس وأهل
الاندلس يعرفونه بالمقارجه وهو اسم لاتيني
وأهل أفريقية يسمونه أيضاً رجل الدجاجة
وهو الاقحوان عند العرب ويسمى منسنيلية
بالجزائر ومعناها التفاح ، كما يسمى عين
القط وحق البقر ، وخاماميلن باليونانية ،
والمؤنس والخوعه عند أهل اليمن • وهو
نبات من الفصيلة المركبة Compositae
اسمه العلمي Anthemis noblis L.
Camomille ويسمى بالفرنسية
وبالانجليزية Camamel والنوع الاول
الذي ذكره دوزي من نفس الفصيلة واسمه
العلمي A. Cotula L. ويسمى بالفرنسية
Camomille puant وبالانجليزية
Dog's fennel

(١١) في ابن البيطار (١ : ٧٣) : « أبو العباس
النباتي : البابونق بالقاف اسم خاص للنوع
العطر من البابونج الدقيق بتونس ، وهو
برقادة من أرض القيروان كثير بها مزروع
بالقدم ، وهو يتخلق بأرضها من غير أن
يزرع الآن ، وهو أيضاً بتوزر ، وهو يوجد
في صجاري برقة وأرض مصر والمشرق ،
ومن هناك في القدم جلب الى الاندلس
وأزرع بوادي آتين وبشرق والاندلس كله
وبطليطة وتخلق بها ، وبقي على أصل
منبته الى الآن » •

* بايبي

(اسبانية) : حساء للاطفال (الكالا) •

* باج

مصطلح موسيقي = بم (معجم مسلم) •

* بادجيج

غادس ، مورة (ضرب من سمك البحر) ،
(همبرت ٦٩) •

* بادري

من الايطالية سسس : أب (لقب القسس
ورجال الدين) • (بوشر) •

* بادستر

كلب الماء ، قندس (١٢) (الكالا ، وانظر :
(بوشر) •

* بادنجان

بادنجان فرنجي (١٣) : طماطم ، بندوره
(بوشر) •

* بادهنج أو بادنج

أنبوب شبيه بأنبوب الموقد أو المدفأة يتخذ
للتهوئة (بوشر ، ابن بطوطة ٢ : ٣٠٠ ، ألف
ليلة ، برسل ٢ : ١٢٧ ، ١٣٢ الخ ، وماكن
١ : ٢٠١ وفيه : بادهنج الى جانب المطبخ •

(١٢) ويسمى جند بادستر ، وهو حيوان مائي
من الفصيلة القندسية ورتبة القواضم
مشهورة بفرائها •

(١٣) وتقول العامة بيتنجان فرنك وهو الاسم
الذي اطلقوه على الطماطم عند أول معرفتهم
بها •

= بادنجان : بادنجان^(١٤) (بوشر) *

من الفارسية بادرنك بويه : ترنجان ،
اترجية^(١٥) * (انظر عند فريتاج بادرنجويه)
(شيكوري ١٩٤ ق ، ابن العوام ١ : ٦٥٠ ،
حيث حرف بانكرى الكلمة خطأ منه *)

قال ابن الجزار : بادرودج هي البادرنجوة

(١٤) البادنجان والباذنجان معرب بادنكان
بالفارسية ومعناه بيض الجان ، وهو نبات
يعرف عند العامة باسم بيتنجان ، وله ثمر
يؤكل واشهره المستطيل الاسود ، وهو نبات
من فصيلة Solanaceae اسمه العلمي
Solanum melogena L. ويسمى Aubergine
بالفرنسية والانجليزية

(١٥) في ابن البيطار (١ : ٧٤) : بادرنجويه
وهو اسم فارسي معناه الاترجي الرائحة ،
ويسمى أيضاً البقلة الاترجية وهو الترجان
(صوابه الترنان) عند عامة الناس .
دسقوريدوس في الثالثة : مالمسوفان
(صوابه مالميسوفولن) ومن الناس من
سماه ماليطانا (صوابه ماليسان) ، وانما
سميت بهذين الاسمين لاستطابة النحل
الحلول فيها . وورقها وقضبانها يشبهان
ورق البلوط وقضبانها ، إلا أن ورقها أكبر
من ذلك الورق وليس عليه زغب مثل ما
عليه . ورائحته مثل رائحة الاترج ..
وهو نبات من فصيلة Labiatae
اسمه العلمي Melissa officinalis L.
وتسمى أيضاً بادرنجويه وكزوان وترنجان
وترنجان بري ، وريحان ليموني ، وحق
ترنجاني ، وريحان ترنجاني . وكزوان
بالفارسية ، ودرنبا عند عوام العراق .
وحشيشة السنورة وحشيشة لسانير ،
وتسمى بالفرنسية Citronelle
و Melisse وبالانجليزية Balm

والبادرنجوية^(١٦) *

* باذشقام

(فارسية) : طفح البشرة ، وهي نقط حمر
متعددة تصبح أحياناً قروحاً * (معجم
المنصوري في مادة سعفة ، وفي المخطوطة
سعه بدل سعفة)^(١٧) *

* بادنجان

نبات اسمه العلمي Orificium L. ^(١٨) *
- وضرب من الطيور الجوارح يسمى أيضاً
أبو جرادة ، ويسمى البصير في بلاد الشام
(مخطوطة الاسكوريال ٨٩٣) *

* باذوق

ضرب من الحجارة الكريمة (معجم
الادريسي) *

(١٦) البادرودج بالفارسية : هو الحوك والحوق
بالعربية وهو ريحان معروف . وهو نبات
من نفس الفصيلة السابقة اسمه العلمي
Ocimum Tool basibicum L.
ويسمى بالفرنسية Basilic وبالانجليزية
Basil

(١٧) في تاج العروس (٦ : ١٣٩) : قال الليث :
السعفة قروح تخرج برأس الصبي ووجهه ،
ونقله الجوهري ولم يذكر الوجه ، وقال
بعضهم : هي قروح تخرج بالرأس ، ولم
يخص به رأس صبي ولا غيره . وقال ابو
حاتم : السعفة يقال لها داء الثعلب ، يورث
القرع ، والثعلب يصيبها هذا الداء ولذلك
نسب اليها .

(١٨) لم يتبين لنا المقصود بهذا النبات ، ففي
كتب النبات أنواع من النبات تسمى
الباذنجان غير ان الاسم العلمي لكل واحد
منها يختلف عما ذكره دوزي ، ولعل المراد
به هنا هو الأنث .

* بار

بار : عند الدرروز (انظر دى ساسي ، المختار ٢ : ٢٤٧) وبارة (اسبانية) جمعها بارات : قضيب ، مخصرة عصا يحملها القضاة والسفراء وغيرهم (الكالا) .

— صاحب البارة : قواس الكنيسة (الكالا) .

— وبارة (من الفارسية) العود ، وتطلق على العيدان التي تصنع منها القصعة (صفة مصر ١٣ : ٢٢٨) .

— وبارة : نقد (محيط المحيط) (١٩) .
بئر ، بئر عربي : بئر مدورة القعر مستطيلة الفوهة .

وبئر فارسي : بئر مستطيلة القعر والفوهة .
(ابن العوام ١ : ١٤٢) .

— وضرب من التراب الندى لونه أصفر الى البياض (ابن العوام ١ : ٩٢) ولما كان هذا التراب ندياً مثل الحمأة التي تستخرج من البئر عند نزحها (كليمنت — مولية) فقد اطلق عليه اسم التربة البترية ، وكذلك يجب أن تقرأ وفقاً لمخطوطة ليدن لكتاب ابن العوام (١ : ٩٦) والأرض البترية (ابن العوام ١ : ١٢٥) .

— وبئر الجن : الفنتاس ، وهو حوض في أسفل السفينة تجتمع فيه المياه القدرة .

— وبئر : هوة ، هاوية ، (بوشر) .

(١٩) في محيط المحيط : البارة قطعة من المعاملة تساوي تسعة جدد ، أو خمس ثمن القرش ، وتعرف بالمصرية ، معرب بارة بالفارسية ، ومعناها قطعة . ج بارات .

بيثري : انظره في بئر .

بيار : حافر البئر (٢٠) (فولك) .

* باربا

بنجر ، شمندر ، (همبرت ٤٨) .

* بارسطور

ذكره المستعيني في مادة بلسان قال : يسمى الرقيق الموجود في شجرته بارسطور . وفي نسخة ن منه باسطور .

* بارقليط

(يونانية) : روح القدس ، المعزّي (بوشر)

* بارنامج

= برنامج (محيط المحيط) (٢١) .

* بارنج

ضرب من البطيخ في خوارزم (٢٢) (دى يونج) .

* بارود

ملح البارود (رينوف ، ج ١٣ وما يليها ،

(٢٠) في تاج العروس (٣ : ٢٣) : البار ككتان : حافر البئر .

(٢١) في محيط المحيط : البارنامج والبرنامج الورقة الجامعة للحساب ، والنسخة التي يكتب فيها المحدث أسماء رواته واسانيد كتبه ، معرب برنامج بالفارسية .

(٢٢) في ابن البيطار (١ : ٨٣) : بارنج هو النارجيل في بعض الأقوال وفي التذكرة : بارنج : النارجيل . واطلق في خوارزم على ضرب من البطيخ يشبه النارجيل في شكله . والنارجيل هو جوز الهند ويسمى بالفارسية بارنج .

* كاترمير ، الجريدة الآسيوية ، ١٨٥٠ ، ١ ، ٢٢٠ وما يليها .

— ومركب سريع الاحتراق كالنفط (الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ ، ٣٣٠ رقم ٢) .

— وذرور (مسحوق) للمدفع (الكالا ، المقرى ٢ : ٨٠٦ ، بوشر) .

بارود أبيض : نظرون ، بورق ارمني ، ملح البارود (بوشر) .

بيت بارود : جعبة للبارود (بوشر) .

طلاق بارود : رمي بالبارود ، تراشق (بوشر) .

عُمار بارود : حشوة بارود (رصاصه خرطوشة) (بوشر) .

عُمار بارود للمدفع : حشوة المدفع ، قنبره (بوشر) .

لعب البارود : برجاس ، مهرجان فرسان ، (انظر : هوست ١١٢ و جاكسون ١٤٨ ، وريشاديسون مور ١ : ١٠٩ ، وبرتون ٢ : ٨٨) .

ملح البارود : بورق ارمني ، نظرون (بوشر) وبارود (الكالا ، بوشر) .

بارودة : جمعها بارود وبواريد : بندقية (بوشر ، محيط المحيط) (٢٣) .

بارودية : زاج (هوست ٢٧٠ ، دومب ١٠٢ ، هيلو) .

بواردي : حامل البارودة ، البندقي (بوشر) .

* بارون

عين (لقب نبالة) ويقال : باروني نسبة اليه .
(الجريدة الآسيوية ١٨٤٥ ، ٢ ، ٢١٨) .

* بآزر

بازي ، ويجمع بالالف والتاء (بوشر ، وألف ليلة ١ : ٢٢) .

— وطبل صغير ، نقارة (صفة مصر ١٣ :

٥٢٣ ، لين عادات ١ : ٢٧٢ ، ٢ : ٨٧) .
حقة باز : مشعوز ، مشعبذ ، محتال (بوشر)

* بازار

اسم نبات ينبت في بلاد الشام ، وهو أيضاً في المشرق اسم طعام يتخذ من الرثيئة (اللبن الرائب) واصول نبات بازار هذا . ففي معجم المنصوري : بازار هو خلاط يتخذ بالمشرق من الشراز وأصول نبات تجلب من الشام تسمى نبات بازار ، وهم يفضلونه على خليط الكبر مع استعمالهم الكبر أيضاً .

— وبازار (فارسية) : السوق ، وصفقة بيع (بوشر) .

* بازركان

سفينة تجارية (دومب ١٠١ ، همبرت ١٢٦) .
— والتاجر وتاجر الاقمشة (محيط المحيط) (٢٤) .

(٢٤) في محيط المحيط : البازركان التاجر او تاجر الاقمشة معرب بازركان بالفارسية ومعناه السوقي .

(٢٢) في محيط المحيط : البارودة ضرب من السلاح يطلق بها الرصاص والخرندق في الحرب والصيد بواسطة البارود وتعرف بالبندقية ، ج بواريد .

* بازهر

(فارسية) وهي لا تعنى حجر باذهر فقط بل تعنى أيضاً بازرد وهو القنفة ، ففي المستعيني ، مادة قنة : هو البازرد ، ويقال له بازهر أي نافي السم كما يقال لحجر من الاحجار بازهر لهذه العلة (٢٥) .

* باس

ابتأس : خاف (٢٦) (فوك) .

بأس : قولهم فلان أو شيء لا بأس به يعني أنه جيد بالغ الجودة (٢٧) . فقد جاء في كتاب ابن عبد الملك (ص ١٢٥ و) مثلاً : وكان

(٢٥) البازرد كذا نقلها دوزي عن المستعيني بتقديم الزاي على الراء وبالبدال المهملة وفي ابن البيطار (١ : ٨٣) : بارزد بالفارسية هي القنة ، وفي تذكرة داود : بارزد القنة . وفي معجم أسماء النبات بارزد وبيزد (فارسية) قنة .

وفي ابن البيطار (٤ : ٣٧) قنة هو البارزد بالفارسية وبال يونانية خلباني ... وهو صمغ نبات يشبه القنا في شكله وينبت في البلاد التي يقال لها سورية ويسميه بعض الناس ماطونيون (صوابه ماطوفيون تعريب اليونانية Métapiion) وأجود ما كان منه شبيهاً بالكندر ... وإذا شرب بالشراب والمر كان باذهر للسم الذي يقال له ... الخ) .

والقنة نبات من فصيلة Umbelliferae
اسمه العلمي Ferula galbaniflua
ويسمى بالفرنسية galbanum وبالانجليزية galbanum plant

(٢٦) في الفصح ابتأس : اكتأب وحزن وفي الكتاب : فلا تبتأس بما كانوا يفعلون .

(٢٧) لا يعني قولهم لا بأس به أنه جيد بالغ الجودة كما يقول دوزي وإنما يعني أنه مقبول لا عيب فيه وكل الامثلة التي ذكرها تؤيد هذا .

كاتباً وافر الحظ من الأدب يفرض شعراً لا بأس به ، وفيه في ص ١٤٠ و : وكان نحوياً حاذقاً وصنف في العربية مختصراً لا بأس به . وفي كتاب محمد بن الحارث ص ٣١١ : وكان من أهل الرواية لا بأس به وقد سمعت به وكتبت عنه . وفي ص ٣٢٨ منه : وهي لا بأس بعملها ولا تقصير في صوابها (يريد ان يقول : انه لا بد من معرفة هذه الفتاوى) . ويقول العبدري (ص ٤٣ ق) ، بعد أن ذكر أن أهل القاهرة من شر الناس ، وقد سمعت من جال (ممن جال) في صعيد مصر وريفها أن أهلها لا بأس بهم وأنهم أشبه حالاً (٢٨) من المذكورين بكثير ، وفي كتاب الخطيب ص ٢٢ و : ذكر ابن الزبير أن قوماً بغرناطة يعرفون بهذه المعرفة ، فان كان منهم فله أولية لا بأس بها . وانظر الفخري ٣٤٥ ، والمقدمة ٢ : ١٤٧ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، والمقرى ١ : ٥٢٦ ، وأمارى ٦٦٨ .

بأس : مرض (فوك) .

تبئس : جاءت في شعر في الكامل ص ٣٠٨ :

نحن قتلنا مصعبا وعيسى

وابن الزبير البطل الرئيسا

عمداً أذقنا مضر التبئسا (٢٩)

* باستراك

سمنة (طائر) (همبرت) .

(٢٨) لعل الصواب : وأنهم أحسن حالاً .

(٢٩) ذكر دوزي هذه الكلمة لأن المعاجم لم تذكرها ولم يذكر دوزي معناها وهو المكروه والمحزن ففي القاموس : المتبئس الكاره الحزين .

انظر ماذكره المستعيني في مادة قصب (٣٠) .

= كمون كرمانى ، ذكره المستعيني في مادة
كمون كرمانى (٣١) . ومرهم الباسليقون ،

(٣٠) لم يتيسر لنا الوقوف على ما ذكره
المستعيني . غير أن ابن البيطار ينقل عن
ديسقوريدوس في مادة قصب قوله : منه
ما يقال له بسطوس وهو المصمت وهو
الذي يعمل منه الشاب . واللفظة كما يظهر
يونانية .

(٣١) لم يتيسر لنا الوقوف على ما ذكره
المستعيني عن الكمون الكرمانى . وفي ابن
البيطار مادة كمون يقول ديسقوريدوس :
منه طيب الطعم خاصة الكرمانى الذي
سماه بقراطيس « باسليقون » وتفسيره
الملوكى . واللفظة كما يظهر يونانية .

والكمون الكرمانى شبيه في خلقته بالكراويا
وهو أصغر منه ، والكمون نبات له ساق
نحو من شبر دقيق عليه بضع ورقعات
مشققة مثل ورق الشاهترج ، وعلى طرفه
رؤوس صفار خمسة أو ستة مستديرة
ناعمة فيها ثمرة ، وفي الثمرة شيء كالتين
أو النخالة يحيط بالبزر ، ومنه برى
وبستاني . وهو نبات من فصيلة
Umbelliferae اسمه العلمى
Cuminum Cyminum L. والمسمى منه
باليونانية كومينون باسليقون أي الكمون
الملوكى من نفس الفصيلة واسمه العلمى :
Ammi Copticum وكذلك Carum Copticum
واسمه بالفارسية : نانخواه وتأويله طالب
الخبز لأنه يشبهى الطعام إذا القي على
الأرغفة قبل اختبارها ، ويسمى بمصر
نخوه . وبالفرنسية وبالانجليزية Ammi
وفي تذكرة داود « كمون يسمى السنوف
وباليونانية كومينون ، والفارسية زيره ،
وهو اما أسود وهو الكرمانى ويسمى
الباسليقون يعنى الدواء الملوكى . أو فارسي
وهو الأصفر أو كمون العادة وهو الأبيض
وكله إما بستانى يزرع أو برى ينبت بنفسه

مرهم كان اليونان يسمونه : باسليقون ،
وتيتيانا تيتبارياكسون (پاين سميث
١٤٣٣) .

* باش

(بربرية) : لكي ، لاجل (بوشر) .

(تركية) : رئيس ، يقال باش التجار أي
رئيس التجار (ألف ليلة برسل ٧ : ٥١) وفي
طبعة ماكن (٢ : ٧٠) : رئيس التجار . -
وباشى سياس السلطان : رئيس السياس ، قيم
اسطبل السلطان (بوشر) - وباش متفرقة :
رئيس حسابات التجهيزات (بوشر) .

* باشا

وتجمع أيضاً على باشاوات (بوشر ، محيط
المحيط) (٣٢) .

- داود باشا : طعام يتخذ من اللحم المفروم
والبصل والكرفس على شكل كرات صغيرة
(بوشر) .

وهو كالرازيانج لكنه أقصر وورقة مستديرة
وبزره في أكاليل كالشيث .

وفي التذكرة مادة باسليقون : « هو من
الأكحال الملوكية صنعه ابقراط وكذلك مرهم
الباسليقون ، يونانية معناه جالب السعادة ،
ويقال إنه اسم ملك كان يتردد اليه الاستاذ .
ولم أره في التراجم ، وقيل معناه الملوكى ،
وهو جال حافظ للصحة ، نافع من الجرب
والحكة والغشاء وغلظ الأجفان والسبل
والدمعة والبياض العتيق » .

(٣٢) في محيط المحيط : الباشا الوزير ، ولقب
يعطيه السلطان على رتبة مخصوصة من
مناصب دولته الى أعلى رتب الدولة فارسي
مركب من بأ : قدم وشا : ملك ، مثناه
باشان وباشوان ، وجمعه باشات وباشاوات
وبأؤه مفخمة .

* باشادور

(من الاسبانية embajador) : سفير (بوشر)،
وهي من لغة البربر .

* باشوارات

حشوة الاسلحة النارية (بوشر) وهي من
لغة البربر .

* باشخانة

(بالفارسية پشهخانه) كِلَّة ، ناموسية ،
وشراشف حشايا الفراش (بوشر) ، انظر
ادناه : بشخانة .

* باشلق

(تركية) : رأسية اللجام ، رأس اللجام
(بوشر) .

* باشة

حلقة ذات عروة وزر تجعل في طرف القيد
فتحيط برسغ الدابة عند الربط ، عامية
(محيط المحيط) .

— وطوق يطوق به أعناق المجرمين (ألف ليلة
برسل ٢ : ٣٥٤) .

* باط

عامية مختصر اباط جمع ابط ، جمعها باطات:
إبط .

— وباط حشيش : حزمة حشيش ، مايمكن
حملة تحت الابط (بوشر) .

* باغة

رقاقة صدفية ، قشر صدف (٣٣) (بوشر) ،
وعند رولاند : بغا .

— باغي : ذو قشور صدفية (بوشر) .

* باقلمون

انظر : ابو قلمون .

* باقة

أو باكة ، اسبانية : منديل يحاط به العنق .
— وشريط يزين به رجال الدين والقضاة
ملابسهم (الكالا ، ويسمى beca) (٣٤) .

* باقية

قصة من خشب توضع فيها الزبدة والسمن
(شيرب) ويبدو أنها من أصل بربري ، ففي
معجم البربر : تقيث : قصة من خزف تتخذ
للطعام .

* بالوزه

زبدة (قشطة) (٣٥) ، (شير ، هيلو) ، انظر :
پاوزه .

— وبالوزه : غراء يتخذ من الدقيق (بوشر) .

(٣٣) البافة : معروفة في العراق ، وهي صحائف
رقيقة شفافة ، تصنع من مشتقات النفط
وتلون ألواناً مختلفة ويتخذ منها شسبه
الزجاج وبعض الادوات الأخرى .

(٣٤) في القاموس : الباقة : الحزمة من البقل .
أقول : ويطلقها المحدثون على الضميمة من
الزهر وعلى الحزمة من كل شيء وينطقها
العامية بالكاف الفارسية .

(٣٥) لعلها تحريف فالوذج ، معربة من الفارسية
بالوذة وتقولها العامية في العراق بالوتسه
وتريد بها نوعاً من الحلواء .

بالوس

(فارسية) : ضرب من الكافور (ابن البيطار
٣ : ٣٣٤) (٣٦) • واقرأ الكلمة وقد وردت
في المستعيني مادة كافور : بالوس فقد حرفت
في مخطوطتيه •

بالوط

تجمع على بواليط ، حزمة ، بالة صغيرة
(بوشر) •

بامية

= بامية (٣٧) : بامية أو Alcoea AEgyptica
(بوشر) •

* بأه

يقال : فعل الشيء على الباه والعلمى (٣٨) :

* پاوزه

(بربرية) : زبدة ، قشطة (بوشر) انظر :
پالوزة •

* بايتخت

(من الفارسية پای تخت) : عاصمة الملك
(بوشر) •

* باية

(من الفارسية باية) : الرتبة والمنزلة (محيط
المحيط) (٣٩) •

وتشعب أغصانها وهيئتها في اللحاء التي
على الأغصان ، إلا أن في هذه الشجرة حمرة
تعلوها ، ورقها مثل ورق الدلاع في أول
نباته ، ثلاثة ثلاثة في كل عذق ، ولها زهرة
مثل زهرة شجرة أبي مالك الكبير في الشكل
والقدر وفي لون زهر شيكران الحوت من
خارجها وداخلها ، وأهل مصر يأكلونها مع
اللحم أعني هذه الثمرة بلفها إذا كانت
ناعمة ، فإذا عست فرطت وطبخت » .

وهي ليست سوداء كما يقول أبو العباس
النباتي بل خضراء وقد تميل إلى الصفرة
على هيئة القرون الصغيرة كثيرة البزر تؤكل
مطبوخة باللحم . وهي معروفة في كل
البلاد العربية .

ونباتها من فصيلة Molvaceae واسمه
العلمي : Hibiscus esculentus L.

وتسمى البامية بالسودان : وبكة وتسمى
بالفرنسية gombo و Bamie okra
وبالانجليزية gombo okra

(٣٨) لعل الصواب : فعله على الباه والعلم .
والباه جمع باهة لغة في باحة وهي عرصة
الدار والعلم الجبل .

(٣٩) في محيط المحيط : الباية الرتبة والمنزلة
فارسية عامية .

(٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٣) في
مادة كافور : « اسحاق بن عمران : الكافور
يجلب من سفالة ومن بلاد كلاه والزانج
وهريج وهي الصين الصغرى ، وهو صمغ
شجر يكون هناك ولونه اسمر ملمع ، وخشبه
أبيض رخو يضرب إلى السواد ، وإنما يوجد
في أجواف قلب الخشب في خروق فيها
ممتدة مع طولها . وأوله الرياحي وهو
المخلوق ولونه ملمع ثم يصعد هناك فيكون
منه الكافور الأبيض . . . وسمي الفنصوري
اللون . . .

وبعده كافور يدعى الفرفون وهو غليظ
كمد اللون . . . وبعده كافور يقال له
الكوكثيت وهو أسمر . . . وبعده البالوس
وهو مختلط فيه شظايا من خشب الكافور
مرسم مصمغ على قدر اللوز والحمص
والفول والعدس . وتصفى كل هذه الكوافير
بالتصعيد فيخرج منها كافور أبيض .

(٣٧) في ابن البيطار (١ : ٨١) : « بامية : أبو
العباس النباتي هي بمصر ثمرة سوداء
صلبة على قدر الكرسة طعمها حلو وفيها
يسير لزوجة تحويها أوعية خمسة
الشكل كأنها متوسطة من أوعية النوع من
السوسن المسمى عندنا بالاندلس الاشبطانة،
إلا أن أطرافها دقاق يعلوها زغب يشبه
زغب لسان الثور ، وكذا شجرتها كلها
وهي على هيئة شجرة الخطمى في طولها

* ب

بَكَّة : طفل ، وهو اسم يطلق على الطفل الصغير (٤٠) (الثعالي ، لطائف ص ٢٧) .

* بَبِيَّة

(من اللاتينية والاسبانية urupa)
الهدهد (طائر) (فولك) .

* بَبْر

نمر ، قط ، عسبر ، فهد (٤١) (بوشر ، همبرت ٦٤) .

(٤٠) في القاموس : بَبَّة حكاية صوت صبي ، ولقب قرشي والشاب الممتليء البدن نعمة .
وصفة للاحمق ..

واللبب : البأج والغلام السمين .

(٤١) ببر : مقابل لفظة Panther وعريته

في أكثر المعاجم نمر ، نمر أرقط ، عسبر .
وذكره أمين معلوف في معجم الحيوان مقابل
Tiger و Felis tiger فقال ببر

(فارسية معربة) : سبع هندي يعادل
الاسد في عظم الجثة والقوة الا انه أشد
منه بطشاً ، وهو أبيض البطن والجانبين
مع صفرة ومخطط بخطوط سود ..

وقد وردت لفظة الببر كثيراً في المؤلفات
العربية ، ففي كتاب عجائب المخلوقات
للدميمري : الببر حيوان هندي ، أقوى من
الأسد بينه وبين الاسد معادة ، وإذا قصد

الببر النمر فالأسد يعاون النمر »
وقال الدميري في آخر كلامه عن
الببر : « وذكر في ربيع الأبرار ان
الببر على صورة الاسد الكبير وهو أبيض

يلمع بصفرة وخطوط سود » وقال الجاحظ
في كتاب الحيوان : « الفيل والببر والطاووس
والببغاء والدجاج الهندي مما خص الله به
الهند . وجاء ذكره في كليلة ودمنة

وترجمت بكلمة Tigre في النسخة
الانجليزية . وذكره ابن البيطار في آخر باب
النمر فقال : « والببر سبع كبير وترجمت
بكلمة Tigre في الترجمة الفرنسية .

وهذه اللفظة مستعملة بهذا المعنى وسماه
كاترمير النمر الملكي Tigre Royal

— وعند الادريسي اسم حيوان من حيوانات
الشمال ، وأرى انه اسم القندس وهو الذي
يسميه بلاين : بيرس ، ويسميه شارح متقدم
لجوفنال (juvenal) بيروس (انظر
دوكانج مادة bever) . ولا يزال هذا
الاسم يطلق على هذا الحيوان في كل لغات
الشمال . يقول الادريسي (القسم السابع
الفصل الثالث ، النرويح) : وفي هذه الجزيرة
الحيوان الذي يقال له الببر ، وبها منه كثير
جداً ، لكنه أصغر من ببر (فير) فم
الروسية . وفي الفصل الخامس روسية : وفي
وسطها جبل عال فيه وعول مشهورة وفيه
الحيوان المسمى الببر (كذا في نسخة أ وفي
نسخة ب : الفبر) . وفي الفصل السادس :
وفي غياضه الحيوان المسمى الببر (نسخة ب
وفي نسخة أ : الببر) ويسكن القول بصحة
كلمة فبر اذ يقال له فيبر fiber ، انظر
دوكانج .

* بَبْرَة

حذاء للمنزل من الجلد اللماع (الروغان)
مزركش بالفضة أو الذهب (ميشيل ٧٦ ،
٢٣٢ ، ٢٣٥ ، ٢٧٣) ويقول دونانت (ص
٢٠١) ما ترجمته : حذاء رقيق طرى النعل .

وفي كتاب بلانفورد « حيوانات شرق ايران
ص ٣٤ ان هذا الحيوان Tiger اسمه
بالفارسية ببر . وأضاف في الحاشية
قوله : من القريب ان اسم الببر في بعض
أحاء الهند شير واسم الاسد ببرشير .
ومعنى شير بالفارسية أسد .

وفي محيط المحيط : البَبْر والبَبِير :
الاسد الهندي ، ج ببور ، معرب .

* بُثْرَيْن

مصغر الكلمة الاسبانية بوبرا (bobra)
كما أن كلمة كلباسين Calabacin مصغر
كلابازا Calabaza وفي معجم ازيدور
مادة zapopores ، جاء : ابوبارا ،
وابوبورا ، وابوبرا ، (سيمونية ٢٨١ - ٨٢) :
قرع ، يقطين ، دباء (فوك) .

* بُبَش

(اسبانية) الببش las bubas : مرض
الزهري (لافونّت ، تطوان ٧٠) .

* بَبْعَال

بيغاء (محيط المحيط) (٤٢) وبيغان (بوشر) :
بيغاء .

(٤٢) في محيط المحيط : البغا والبيغاء والبيغاة :
طائر هندي أخضر يعرف عند العامة بالدرّة
وبالبيغال ، حسن اللون والصورة ، له
منقار أحمر ولسان عريض يشبه لسان
الإنسان ، ومن أشهر أوصافه أنه يسمع
كلام الناس فيعيده ، ويشبهه به من حفظ
كلاماً ولم يدرك معناه .

ولفظه بَبْعَاء ، ويقال بَبْعَاء وبَبْعَاء
وبَبْعَاء ، وبيغان وبيغال وبيغان ، هندية
الأصل وهي بيغا بلغة التاميل التي يتكلم
بها في بعض أنحاء جزيرة سيلان وما
يجاورها من بلاد الهند . أما الدرّة فللفظة
سامية وقد ذكرها الجاحظ في كتاب الحيوان
(١ : ٢١٠) : ونحن نرى أن تمثيل ما بين
خصال الدرّة والحمامة ، والغيل والبعير ،
والثعلب والذئب أعجب . ولسنا نرى أن
للدرة ما للطاووس من حسن ذلك الريش
وتلاوينه وتعاريجه ، وقد جاءت الكلمة فيه
بالدال المعجمة خطأ .

وورد ذكرها في ٥ : ١٥١ بالدال المهملة
وهو الصواب .
وذكرها الدميري فقال : الدرّة بضم الدال
المهملة البيغاء .

* بُبْشُوش

حلزون (٤٣) (دومب ٦٧ ، ياجنى مخطوط
وفيه : بابالوشي مثل الكلمة التركية ،
جريون ٢٢٩ ، دوماس ٥ أ ٣٥٧) .

* بَبَيْرَة

(اسبانية) تجمع على بيائر : البخق ، وهو
رباط الخوذة الذي يلي الذقن (الكالا وفيه
باقيرا bavera)

* بَت

بَتّ الأمر : جزم به وأمضاه (بوشر) .
بَتّ أمر : حَكَم ، قرار (بوشر) .
بَتّ الرأي في أمر : حَكَم ، قرر (بوشر) .
بَتّ ، البت ما يكون له منفعة في هذا : أي

ويفرق البعض بين الدرّة والبيغاء فيطلقون
الأولى على الصغير من هذا الطائر ، والثانية
على ما عظم حجمه .

والبيغاء يطلق على الذكر والانثى ، وفي تاج
العروس البيغاء بفتح فسكون وقد تشدد
الباء الثانية أهمله الجوهري وصاحب
اللسان ، وقال الصافاني هو طائر أخضر
معروف .

وفي تذكرة الانطكي : « بيغا : طير هندي
يعرف في هذه الممالك بالدرّة ، وهو ألوان ،
أجوده الأخضر فالأحمر فالأصفر . وأردؤه
الأبيض وهو أكبر يجلب من الصين ، وهو
طائر لطيف الشكل ، حاد المخلب ، فان
مال فمه الى حمرة فهو أسرع تعلماً للكلام ،
ولسانه كلسان الإنسان فيه مقاطع الحروف
ويخاف فيتعلم اذا هدد ، ومتى غذى
الفسق والأرز والقرطم كان أسرع تعلماً ،
وهو أشد الطيور تضرراً بالبرد ،
واذا خرج عن دياره لم تتزوج ذكوره إنائه
ولم يبض » .

(٤٣) حيوان من الرخويات يعيش في صدفة يؤكل

هذا المعنى ، (الف استرون ٥ : ١٨١ وقد
فسر الكلمة بمايلي : تيناجا وهي بالعربية
بتية

— وآلة يتعلم عليها الجنود المستجدون
الرمى . وتتخذ من منضدة ذات أربعة
أرجل ، يوضع فوقها برميل كبير سدت
فوهته بجلد بقر ، وهذا الجلد هو دريئة
(هدف) الرماة (الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ،
٢ : ٢١٨ ، ٢١٩) .

• بُتوتى : انظره في بت* .

* بَتَّتْ

مضعف بت* ، يقال : بتبت مع فلان : كلمه
همساً (بوشر) .

* بتخ

وكتب بعد ذلك بتخ وهو *cistus* ذكر في
معجم المنصوري في مادة لحية التيس (٤٥) .

* بتر

بَتَّرَ بالتشديد : قطع الذنب .

بتتر (انظر لين وتاج العروس) ، ديوان
امريء القيس ص ٢٦ قصيدة رقم ١٥ .

باتر وجمعه بواتر ، وبتراء وجمعه بتر وكل
الصفات المشتقة من الاصل بتر تستعمل

(٤٥) لحية التيس بقلة جعدة ورقها كالكراث
لا يرتفع كورقه ولكن يتسطح ، والناس
ياكلونها ويتداونون بعصرها وتسمى ذنب
الخيول ، انظر ابن البيطار ٤ : ١٠٢ .
وتسمى أيضاً مارنه والبادى باليمن . وهو
نبات من الفصيلة المركبة *Compositae*
واسمه العلمي *Tragopogon pratensis L.*
ومعنى اللفظة الاولى لحية التيس .

حقاً إن له منفعة في هذا (٤٤) — وبتاً : قطعاً .
— وبتاً حتماً : قطعاً ، عمداً ، قصداً (بوشر)
وفي بت : منفصلاً ، مستقلاً (معجم البلاذري)
والبَتَّة : من أسماء الملابس ، انظر الملابس
ص ٥٤ ، وكساء طويل للمرأة ، ففي ابن
السكيت ص ٥٤٧ : البت كساء أخضر مهلهل
النسج تلتحف به المرأة فيغيبها .

والبَتَّة : من مصطلح العمارة ويجمع على
بَتُّوت وهو كنف العقد (زيشر ٤٧٩ رقم ٥)
ويقال أيضاً خشب بتوتى .

بَسِيٌّ : قطعى — وبتياً : قطعياً ، نهائياً
(بوشر) .

بَسِيَّةٌ أو بَسِيَّةٌ ، وتجمع على بتيات أو
بَتَاتِي : برميل عظيم من الخشب ، أو محتواه
ويسع من ٢٠٠ الى ٢٥٠ لتراً (الادريسي
مقدمته ص ١١ رقم ١ ، محيط المحيط ، هيلو ،
رولاند ، همبرت ٧٧ ، ١٢٩ ، امارى ديب
٢٠٠ ، ألف ليلة ٤ : ٢٩٤ ، ٣٠٧ ، انظر
برنشتاين ، المعجم السرياني ، مختار كيرشيانه
٥٧٧ ، ٨٠ وما يليها .

— والمد وهو مكيال للجوب يسع مدأ
(بوشر) .

— ومجموعة النجوم التي يسميها الاسبان
تيناجا *tinaga* وهي لفظة تدل على نفس

(٤٤) بت مأخوذة من البتة ، يقال لا أفعله البتة
يقطع الهمزة ووصلها ، ولا أفعله بتة : قطعاً
لا رجعة فيه . وتفسير دوزي لقولهم :
البت ما يكون له منفعة في هذا خطأ
والصواب : ما يكون له في هذا منفعة قطعاً ،
اوليس له فيه منفعة قطعاً .

أسماء بمعنى : السيف القاطع (عباد ١ : ٨٤)
رقم ٦٢) •

بتور : الايون ، جناح رومي (نبات) ذكره
المستعيني في مادة راسن (٤٦) •

أَبْتَرَّ : قاطع (كوسيج مختار ٧٦) •

مُبْتَرَّ : يقال كتاب مُبْتَرَّ : ناقص ، غير
كامل (مونج ٨) •

* بترك

(يونانية) : بطرك ، بطريك (٤٧) ، مقدم
النصارى ، ورئيس رؤساء الاساقفة •

(المقدمة ١ : ١٨١ ، ألف ليلة ٢ : ١١٨) •

(٤٦) في ابن البيطار (٢ : ١٢٨) : راسن هو
الجناح بلغة أهل الاندلس . ديستوريدوس
في الاولى هو الايون وهو شبيه بالدقيق
الورق من النبات الذي يقال له قلومس ،
غير أنه أخشن وأطول ، وليس له ساق ،
وله أصل عظيم طيب الرائحة فيه حرافة ،
ياقوتي اللون ، تؤخذ منه شعب لتثبت كما
يفعل بالسوسن ... ويكون في مواضع
جبلية فيها شجر رطب ، وأصله يقطع في
الصيف ويجفف » •

ولفظه راسن فارسية ويسمى أيضا الة
بالفارسية كما يسمى زنجبيل شامي ،
وزنجبيل بلدي ، وقسط شامي لشبيهه
بالقسط ، وهو من الفصيلة المركبة
Compositae
أسمه العلمي

Inula Helenium L.

(٤٧) في محيط المحيط : البَطْرِك والبَطْرِك
البطريق أو سيد المجوس ومخفف
البَطْرِيرِك ، والبَطْرِيك والبَطْرِيرِك عند
النصارى رئيس رؤساء الاساقفة أو رئيس
الاساقفة ، وعند اليهود العالم ، معرب
باتير آرخوس باليونانية ومعناه الأب
الرئيس ج بطاركة وبتاريك . والبطاركة
أيضا لقب رؤوس العيال قبل الطوفان ،
وابراهيم واسحاق ويعقوب •

* بتع

بتاع (٤٨) : متاع (ألف ليلة برسل ، ٩ :

٢٤٢) • وفي طبعة ماكن : متاع - وبتاع

اكل : فهم ، شره • - وبتاع أخبار : متبع

الاخبار ومشيعها • - بتاع شريط : شرائطي ،

تاجر الاوشحة و صانعها - بتاع فته : محب

الفتة وهو الحساء - بتاع قلع : شرع ،

صانع الأشرعة أو من يرفع شراع السفينة •

- بتاع قياسات : منظم ، منسق • - بتاع

كلام : متشدد ، متحذلق ، الذي يتكلم

بكلان رنان فارغ ، (بوشر) •

بتوع : بمعنى لام الملك ، مثل بتاع أو متاع ،

ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ٤٢) : وهذا المال

والحمول بتوعك : أي ملكك أولك ، وفي

ص ٤٥ : و تقطعت الجبال بتوع المراسي ،

وانظر ٧ : ٥٧ منه • - بتوعهم : ملكهم ،

مالهم •

بتاعة : شيء ، ففي ألف ليلة (برسل ٩ :

٣٧١) : عليك بتاعة من المال وفي طبعة ماكن :

هل عليك مال ، أي هل أنت مدين بشيء من

المال •

ابتع (٤٩) : اجمع (هيلو) •

* بتل

بتتل : تفرغ للعبادة وتنسك (فوك) انظر :

(٤٨) بتاع بلغة عامة الشام تحريف متاع •

وتستعمل الآن بمعنى صاحب ، وذو •

(٤٩) ابتع : كلمة يؤكد بها بعد اجمع يقال : جاء

القوم كلهم اجمعون ابتعون اکتعون

أبصعون •

لين •

بَتْلٌ ، بتلاءً : لا رجوع فيه^(٥٠) .
ففي صيغ العقود ص ٣ : ترك فلان ثلث ماله
للفقراء « بتلاءً لا رجوع فيه » .

بَتُول : بكر ، لم يتزوج^(٥١) (بوشر) •

بتولا : بتولة ، سندر^(٥٢) (شجر) ، (بوشر)

بَتُولِي : بكري (بوشر) •

بَتُولِيَّة : بكارة (بوشر) •

متبتل : ناسك منقطع للعبادة (فوك ، الكالا)

وانظر لين في مادة بتل (تبتل) •

— واسم حيوان (خراي ؟)^(٥٣) (ألف ليلة ،

برسل ١١ : ١١٨) •

* بشر

بَشْرٌ بالتشديد : وكَلْدُ البش وهو الخراج

(٥٠) يقال عطاء بتل : منقطع النظر ، أو لا عطاء
بعده . والبتل : الحق ، وبتلاءً في المثل
الذي ذكره دوزي معناه حقاً ، لا كما
فسره .

(٥١) البتول : من النساء العذراء المقطعة عن
الزواج الى الله . ولقب اطلق على مريم
العذراء لانقطاعها عن الرجال . وعلى فاطمة
قيل لانقطاعها عن نساء زمانها ونساء الامة
فضلاً ودينياً وحسباً .

(٥٢) اشجار حرجية من فصيلة البقوليات ،
جميلة الشكل ، جيدة الخشب ، تزرع
بكثرة في روسيا ، ويستخرج منها العفص .

(٥٣) تبتل اسم حيوان لعله تصحيف : تبتل
وهو حيوان شبيه بالوعل وهو مما يسكن
في رؤوس الجبال ، انظر الحيوان للجاحظ
(٦ : ٣٠٠) . وفي القاموس : التبتل
كحيدر : الوعل ، أو مسنه ، أو ذكر
الأروى وجنس من بقر الوحش .

الصغير ، ففي ابن البيطار (١ : ١٤٥) (٥٤)

مبشرة للقم أي تسبب خروج البثور في الفم ،

وفي ص ١٤٦ منه : مبشر للقم بكثرة حلاوته •

بشرة : خراج صغير ، دمل (بوشر) وقرحة

فوك — جرب (مرض جلدي) (فوك) •

بُشور : فقاعات (معجم اللاتيني) انظر : باثر

في معجم فريتاغ •

* بثق

الانبثاق عند النصارى معناه الصدور

والخروج (محيط المحيط) (٥٥) •

* بَجَّ

فصد الدم من عرق الحيوان (فوك) •

بج : نوع من الطيور المائية^(٥٦) (ياقوت

١ : ٨٨٥) والتعليق عليه في الجزء الخامس

منه •

بُجَّجٌ : الاحمق^(٥٧) (فوك) •

مَبَّجٌ ويجمع على مَبجات : ساعة مائية

(فوك) •

* بجج

بَجَّجٌ يججج بَجَّجاً وبجاجة : يقال للكلاب

(٥٤) نقلها دوزي من مخطوطة ا من نسختيه

الخطيتين . ولم نعر عليها في المطبوع منه .

وانظر أيضاً (١ : ٩٨) مادة بطم وفيه :

مصدعة للرأس مبشرة للقم •

(٥٥) في محيط المحيط : انبثق الماء انفجر ،

والنهر جرى ماؤه من شطه ، ومنه الانبثاق

عند النصارى بمعنى الصدور والخروج •

(٥٦) تسميه العامة في العراق البش •

(٥٧) في القاموس : البَججاج الاحمق •

والوحوش المفترسة بمعنى انتجت (فوك) •
 - تبجح : أفرح (؟) (عباد ١ : ٤٣ ، وكتابة
 الكلمة فيه مشكوك في صحتها) وعند ابن
 بسام : يتحجج (٥٨) •

بجَاد : اسم كساء تجد صفته عند ابن السكيت
 ص ٥٣٧ (٥٩) •

بَجَجَ :

تم ، اوز عراقي (بوشر) حوصل ، (سيتزن
 ٤ : ٤٨٢) واقرأ الكلمة حوصل في ياقوت
 ١ : ٨٨٥ ، وهي كذلك عند القزويني ٢ :
 ١١٩ • واحدته بجعة (محيط المحيط) (٦٠) •

(٥٨) تبجح فسرهما دوزي بأفرح والصواب :
 فرح وأما أفرح فهو بجج بالتشديد يقال :
 بججه فتبجح وما جاء في ابن بسام خطأ
 وصوابه يتبجح : أي يفخر •

(٥٩) البجاد بالكسر كساء مخطط من أكسية
 الأعراب ، وقيل إذا غزل الصوف يسرة
 ونسج بالصيغة فهو بجاد والجمع بجد ،
 ويقال للشقة من البجد قليح وجمعه قليح •
 وكانت تميم تلف به وطب اللبن فسميت
 بالشيء الملقف بالبجاد •

(٦٠) في محيط المحيط : البجع طائر له حوصلة
 عظيمة يتخذ منها الغرو ويعرف بالحوصل
 الواحدة بجعة ، قال الشاعر ملفزا فيه :

مطائر في قلبه يلوح للناس عجب
 منقاره في رأسه والعين منه في الذنب

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ١٩٢) :
 البجع : الحوصل وفي ١ : ٤٧٤ منه :
 طائر كبير له حوصلة عظيمة يتخذ منها
 الغرو وجمعه حواصل ، وفي ابن البيطار
 (٢ : ٤٣) : « حواصل هو طائر يكون
 بمصر كثيراً يعرف بالكي بضم الكاف وأساكن
 ألياء المنقوطة باثنتين من أسفل ، وهو
 صنفان أبيض وأسود . والأسود منه كريبه
 الرائحة لا يكاد يستعمل ، والأبيض أجود
 وأقوى وأطيب رائحة » ونقل الدميري

* بجج

بجيج : نبات ذو زهر أحمر (كاريت جغرافية
 ١٣٧) ونبات اسمه العلمي Moricandia
 suffruticosa (٦١) (براكس مجلة
 المشرق الجزائرية ٨ : ٢٨٢) •

* بَجَغَطَ

وبشغط على فلان : ناداه (فوك) •

* بجق

ثرثر ، هذر (بوشر) •
 وبجق بالتشديد في لغة أهل الشام : هذر
 وثرثر (بوشر) •

بجقة : هذر ، ثرثرة ، هذيان (بوشر) •
 بجاق : مهذار ، ثرثار (بوشر) •

* بجل

بجل (بالتشديد) (٦٢) : احتفل (بوشر) •
 تبجل : عظم ووقر (٦٣) (فوك) •

بَجَلَة : قرحة في عضو التناسل ، آكلة

هذا عن ابن البيطار وفيه ويعرف بالبجع
 وجمل الماء والكي •

وفي الوسيط : البجعة : طائر مائي شاطيء،
 طويل الساقين والعنق والمنقار ، صبور
 على الطيران ، وهو أنواع أشهرها الأبيض

(٦١) هو نبات من الفصيلة الصليبية Cruciferae
 ويسمى أيضاً Moricandia arvensis
 ويسمى بالعربية اللحم •

(٦٢) في القاموس : بجله عظمه ووقره •

(٦٣) لم ترد صيغة تبجل وهي مطاوع بجل في
 معاجم اللغة •

(محيط المحيط) (٦٤) .

* بَجْلِغان

• سلع (مرض في الخيل) (بوشر) .

* بجم

• حشفة ، رأس الذكر (بوشر) .

* بَجِمَاط

= بشمَاط : خشكانان ، بسكويت (كرتاس)
٣٦ حيث يجب أن تقرأ فيه « شبه » كما جاء
في مخطوطة ليدن بدل أشبه) والكلمة من
لغة أهل أفريقية (محيط المحيط) (٦٥) .

* بجمقدار

لفظة مأخوذة من اللفظة التركية بَشْمَن : نعال
واللفظة الفارسية دار : وهو الذي يتولى
حمل نعال السلطان في دولة المماليك (ملوك
١٠٠ : ١٠٠) .

* بجن

بَجْن (بالتشديد) : ذك الارض بالمدك

(٦٤) في محيط المحيط : البجلة الشجرة الصغيرة
والشمارة الحسنة ، وعند العامة : قرحة
تحدث في القضيبي فيتأكل منها .

أقول هي واحدة البجل ، وهو مرض من
نوع الزهري لكنه لا يؤدي ، وتسميه العامة
في العراق البجل أيضا .

(٦٥) في محيط المحيط : البجمَاط خبر الملاحين
بلغة أهل أفريقية ويعرف بالبقسماط
والبقسماط . أقول وتسميه العامة بالعراق
البقضم .

(الكالا) وسمر - وبجْن المسمار : ثني
رأسه بعد دقه ، (محيط المحيط) (٦٦) .

* بَجُون

(اسبانية) ، جمعها بجونات : مدكة ، مطرقة
(أداة يستعملها البلاط) (فوك ، الكالا
وفيه (pison))

* بَجُون

(اسبانية) جمعها بجاجين : خريف الثمر أو
خرفته (الكالا) . وفي معجم فوك ان عبارة
ficuvn mota التي ترجمها بـ « غرس
وعرجون ، وبجون » لا بد أن تدل على نفس
المعنى ، غير أنني لا أعرف لفظة mota هذه
لا في اللاتينية ولا في القطلونية ولا بالاسبانية .

— وبجون : حلمة الثدي (الكالا) ويقال :
قطع البجون بالياء الفارسية .

* بَجَاوَة

بالفتح عند فريتاج . وهو اللفظ المستحدث
لبَجَاوَة بالضم (٦٧) (زيشر ١ : ٦٥) .

(٦٦) في محيط المحيط : بجن : سمر ورسخ ،
وبجن المسمار : ثني رأسه بعد دقه بجانب
منفذه ويعرف بالتبشيم ، وهو من كلام
العامة . أقول : ولعل العامة أخذتها من :
بجَم : بمعنى انقبض وتجمع . وعامة
العراق تقولها بَرجم .

(٦٧) في تاج العروس : بجَاوَة كزغارة أرض
النوبة ومنها النوق البجاويات ، وهي نوق
فرهة يطاردون عليها كما يطارد على الخيل
... وفي الحديث : كان أسلم مولى عمر
بجاوياً وهو جنس من السودان أو أرض
بها السودان ... وبجَاوَة بالضم وبالكسر
ولم يذكر الفتح . ووهم الجوهرى فقال

غلظ صوته وخشن (فوك ، بوشر) .

تبجح : بَحَّ (فوك) .

انبج حسه : بَحَّ (بوشر) .

بَحَّ : عامية بجباح (محيط المحيط) (٦٩) .

بجبح : أبج (باين سميث ١٣٨٦) .

أبج : الذي بَحَّ صوته (فوك) .

مبحوح : ابج (بوشر ، همبرت) .

بَحَّبَحَّ

فقد صوته ، واضطرب في النزاع عند الموت .

(شيرب) .

— وبج ، غلظ صوته وخشن (الكالا) .

— وأرخی ، حلَّ (بوشر) .

وبجح سلطانه : مكنه ووطده كما فسرهما

دى سلان وهو الصواب (المقدمة ٣ : ٩١)

بجاء بالفتح وانما هي بجاوة .

وضبطت في معجم البلدان في النسخة التي قرئت على الشيخ أحمد بن الامين الشنقيطي بجَاوة بالفتح وفيه قال الزمخشري بَجَاوة . أرض بالثوبة بها ابل فرهة واليها تنسب الابل البجاوية منسوبة الى البجاء ، وهم أمم عظيمة بين العرب والحبش والثوبة .

(٦٨) بج لفظة فصيحة وقد جاءت هي ومشتقاتها

في المعاجم العربية عدا تبجح ، ففي القاموس بج ، وانبج ، وبجح ، أبج ، ومبحوح .

(٦٩) في محيط المحيط : وبجباح مبنية على

الكسر كلمة تنبىء عن نفاذ الشيء وفنائه ،

يقال : بجباح أي لم يبق شيء ، والعامية

تقول : بج .

انظر : لين .

— وابتهج ، اغتبط ، سر (ألف ليلة ١ : ٤٥٠)

— وتسلى ، تلهى ، فرح ، قصف ، تنزه

(بوشر) .

— وبَحَّ ، غلظ صوته (الكالا) .

بجحة : تسلية ، لهو (همبرت ٢٢٦ ، بوشر)

— وبهجة ، جدل ، حفل لهو ، متعة ، لذة

قصف ، — وكلام بجحة : كلام سار

(بوشر) .

بجبوح : جمعه بجابح : مرح ، بشوش ، فرح

(بوشر ، همبرت ٢٢٦) — والذي يحب

القصف . والطعام الجيد ويعيش في سعة

(بوشر) .

بجبوحة : بحة ، ففي ابن البيطار (١ :

١٩٥) (٧٠) : بجبوحة الصوت : أي بحة

الصوت ، واقرأ بجبوحة أيضاً ما ورد في

الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٥ .

تَبَحَّبَحَّ : بجح ، بحة (الكالا) وفقد

الصوت وزواله (شيرب) .

مَتَبَحَّبَحَّ ، أبج ، مبحوح (الكالا ، دومب

١٠٨ ، همبرت ٣٥ ، هيلو) والمبجحي :

الحسن الحال والجيد الصحة (شيرب) .

* بَحَّرَ

زرع البذر متفرقاً (بوشر) ويظهر أنها

تصحيف بَحَّرَ (٧١) .

(٧٠) بجبوحة هذه تصحيف بجوحة وهو الصواب

ففي لسان العرب (بجح) : البُحَّةُ

والبَحَّحُ والبَحَّاحَةُ كله غلظ في الصوت

وخشونة ، وربما كان خلقة .

(٧١) في المعاجم العربية بَحَّرَ الشيء فرقه وبدهه .

مُبْحَثَرَةٌ : طعام يصنع من الباذنجان وغيره
والبيض ، عامية (محيط المحيط) •

* بحث

بحث : حفر ، جوف ، نقر (بوشر) •

– وبحث عن الشيء : وضحه ، وبينه (تاريخ
البربر ٢ : ٧) ويستعمل الفعل بحث بمعنى :
فحص ، وامتنح ، ونقب عن موضوع ما •
وهو بهذا المعنى لا يتعدى بعن فقط بل بعلى
أيضاً • (عباد ١ : ٢٤٩) وقد شككت في
صحة هذا (٣ : ٩٩) غير أنى وجدت مثلاً
له في زيشر ٢٠ : ٤٨٦ (وفيه بحثت بدل
بحثت وهو من خطأ الطباعة) كما انه مذكور
في معجم فوك أيضاً •

ويتعدى هذا الفعل بنفسه أيضاً يقال : بحث
الامر : قلبه وناقشه ، وبحث الدعوة : دقق
النظر فيها • وبحث المسألة : عرض لها
وتقصاها (٧٢) •

– وقرأ كتاباً على استاذ ، فقد جاء في المقرئ
(١ : ٨٢٩) : بحث على الشيخ علم الدين
المحررَ للرافعي •

– وسأل عن الشخص وفتش عنه لتعرف
حقيقته ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة
(٢١ و) : رفع الى أمير المؤمنين أنهم يشربون
الخمير – فتأثر الخليفة لقوله وبحث عليهم •
باحثَ على : بحث عنه ، وفحصه (فوك) •

(٧٢) في المعاجم العربية : بحث الارض وفيها :
حفرها وطلب الشيء فيها ، وبحث الشيء
وعنه : طلبه في التراب ونحوه وفتش عنه
وبحث الأمر وفيه : اجتهد فيه وتعرف
حقيقته ، وبحث عنه : سأل واستقصى •

– ونقد كتاباً (بوشر) •

أَبْحَثَ : تقصى الأثر (الكالا) •

بَحَثَ • يقال : بحث في الطبيعة : ملاحظة

الاشياء الطبيعية (بوشر) •

بحثي : ناقد (بوشر) •

بَحَّاثٌ : فاحص ، محقق ، مستقص (فوك)

– والبحاث المؤاكل الذي ينظر الى عيون

جيرانه فاذا رأى أن عيونهم وقعت على لقمة

اخثاروها ليأخذوها سبقهم اليها (دوماس

١٥ ، ٣١٤) •

باحث : نقاد منصف (بوشر) – وقاض

اتدب للتحقيق (بوشر) – منقب عن

الذهب (معجم الادريسي) •

مَبْحَثٌ : بحث ، تحقيق (الف ليلة ٢ :

٤٢٤) •

مُباحثٌ : باحث ، ناقد (بوشر) •

* بحج

تبجح (٧٣) : افتخر وتباهى (فوك) •

* بحر

بحر (بالتشديد) : أبحر ، ركب البحر

(فوك) – واصبح في عرض البحر (الكالا)

– ورماء في البحر (دوماس ٥ ، ٣٦٦) –

وثقف (شيرب ١٦) – ونظر وتأمل (زيشر

٢٢ : ١٢٢ ، ١٤٨) •

تبحر : ذكرها فوك في مادة

mare (أي بحر) – ألقى نفسه في

خضم البحر (الكالا) – وكثر واتسع (انظر

(٧٣) الارجح أنها تصحيف تبجح بمعنى ابتجح :

فرح ، وافتخر وتباهى •

(واستبحرت - واستبر : مختصر استبحر
في العلوم : توسع وتعمق ، فعند ابن حيان
(٣٤ و) : ولقي جماعة من أهل النظر
فاستبحر •

بحر : مؤنث في رحلة العبدري (انظر ما قاله
في مادة دكان)

— وغدير ، مستنقع الماء (عباد ١ : ٩٧ رقم
١٢٦ ، ١٢٧ ، معيار ٢٢) •

— وقاع رملي (غدامس ١٣٢) •

بحر بلا ماء : صحراء (جاكسون ٢٣٩) •

وبحر بلا ماء أو بحر ملح : مستنقع كبير
مليء بملح البارود (نظرون) في قاعه حمأة
صلبة • (برتون ٢ : ٧٣) •

البحر الفارغ : جزر البحر (بوشر) •

بحر السرج : سافلة السرج وهي ما بين
قربوس السرج ومؤخرته (بوشر ، كوسج
مختار ٦٩ ، ألف ليلة ١ : ٣٦٨ ، ٣ : ٢٨٥) •

والبحر في مصطلح الهندسة المعمارية : ضرب
من الأطر المزخرفة بالفسيفساء أو بالتصوير ،
يكتب في داخلها أو يمثل فيها صور أناسي
أو حيوانات أو غير ذلك (الادريسي ١١٣ ،
٢١٠ وانظر معجم الاسبانية ص ٧١) •

والبحر : درجة السلم (؟) ففي ألف ليلة ،
برسل (٢ : ١٥٢) : قاعة معلقة عن الأرض
سبع أبحر •

بَحْرَة : يطلق أهل دمشق كلمة بحرات على
أ : برك تتخذ من المرمر في باحات الدور
يجرى فيها الماء وتزخرف غالباً بالفسيفساء •

استبحر) ومنه في المقرئ (١ : ٨١) : تبحر
العمران وفي تاريخ البربر (٢ : ٨٤) : تبحر
عمارتها ، وفي المقرئ (١ : ٤٦٤) : كان له
شعر يتكلم به متبحراً : أي متسعاً له القول •

استبحر : صار بحراً ، غمرته المياه (زيشر
١٦ : ٥٩٤) وفي تاريخ البربر (١ : ٥٥) :
المرج المستبحر : يمكن تفسيره كما فسره
دى سلان بأنه بطيحة أحدثتها مياه البحر •

— واستبحر البحر : اتسع (المقدمة ١ : ٧٧)
— واستبحر النهر : اتسع فصار كالبحر
(عباد ٢ : ٢٥٥) •

— واستبحر ب (مجازاً) : توفرت له الاسباب
(معيار ٢٢) حيث يجب ان تحل « واستبحر »
محل « واستجر » ، ففي تاريخ البربر (١ :
١٥٣) : مصر كبير مستبحر بالعمران البدوي ،
أي بلد كبير توفر له كل أسباب الحضارة
البدوية •

ويقال أيضاً اذا كثر سكان مدينة وتوفرت
فيها كل الحضارة : استبحرت في العمران
(في العمارة) (تاريخ البربر ١ : ٢٢١ ، ٢ :
٧٣ ، ٨٥ ، ٨١) كما يقال أيضاً : استبحر
عمرانها (تاريخ البربر ١ : ١٨٤ ، ٢ : ٤٩ ،
٧٢) وبلد مستبحر العمران (العمارة) (تاريخ
البربر ١ : ١٢٢ ، ٢ : ٦٦ ، والمقرئ ١ : ٣٤٥)
ويستعمل الفعل استبحر في الكلام عن المدن
بمعنى اتسع (تاريخ البربر ١ : ١٢٥) وكذلك
في الكلام عن البساتين (المقرئ ٣ : ٤٩) كما
أنه يستعمل بهذا المعنى في الكلام عن الأمور
الأخرى كالحرب مثلاً ، فعند ابن حيان
(١٠٦ و) : فوقعت الحرب واستبحرت

٢: برك الماء الموجود في كل الطرقات (زيشر
١١ : ٤٧٦) •

بَحْرِيّ : ملاح في سفينة شراعية حربية
(الكالا) - : حارس الميناء وحارس الشاطئ
(بيرون ، خليل ٥ : ٥٤١) •

- وشالي : وهذه الكلمة لا تستعمل بهذا
المعنى في مصر وحدها ، بل إنها مستعملة بهذا
المعنى في وثيقة صقلية لأن البحر في اقليم
بالرمو يقع شماليها • (امارى ، مخطوط) ،
وتستعمل بهذا المعنى في الجزائر أيضا (دوماس
١٥ ، ٤٣٥) وفي الصحارى يقولون : ربح
بحري أي شمالي (ريشاردسون صحارى
٢ : ٤٥٧) •

- : ونوع من الصقور (معجم الاسبانية
٢٣٢) وهو أفضل الطيور المائية (مرجريت
١٧٦) • ولعل هذا المعنى يوضح أصل
الكلمة ، إن مرجريت يذكر (ص ١٨٦) نفس
الأصل الذي يذكر تماريد والاب كاديكس ،
فهو يقول : لعل هذا الصقر سمي بهذا الاسم
(بحري) لأنه يأتي من الطرف الآخر من
البحر • غير أن الكلمة ربما أخذت من كلمة
بحر نسبة إليه بمعنى الغدير والمستنقع
والبطيحة •

والسلحفاة البحرية ، اللجأة ، ففي زاد المسافر
لابن الجزار : البحرى وهو القلبق (٧٤) •

بَحْرِيَّة : ربح الشمال (ابن جبير ١١٦) •

(٧٤) لم نعر على هذه الكلمة فيما تيسر لنا من
مصادر •

بُحْرَان : يقول مصنف معجم المنصوري (٧٥)
أن هذه الكلمة تعني باليونانية : المناجزة بين
المتغالبين •

غارق في البحران : معنى عليه (بوشر) •
بُحَيْر (أو بُحَيْرَة) = بحر بمعناه في
مصطلح الهندسة المعمارية (معجم الاسبانية
٧١) •

بُحَيْرَة : مجتمع الماء تحيط به الأرض ،
جمعها بحائر (بوشر) •

وبحيرة وجمعها بحائر : بحرة ، السهل
المنخفض من الأرض • (ريشاردسن
مراكش ٢ : ٢١٨) ويقول رينو (ص ٣٣)
ما ترجمته : « بحيرة تصغير بحر (صوابه
بحرة) وهي لا تطلق الا على السهل المنبسط ،
وقد ذكرها مارمول (٢ : ٢٣٤) وسماها
Bahayra وقال إنها تمتد أربعة عشر
ميلاً عرضاً •

ويتحدث بارت في كتابه غرائب البحار (ص
٢٤١) سهل يسمى بحرة الرمادة • وفي
مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص
٢٢) : جاء السلطان الى مكناس وعيد عيد
الأضحى في بحيرته (بحيرتها) الكبرى -
ووصل مدينة فاس - فنزل بالبحيرة وارتاح
بها ثلاثة أيام • وفي تاريخ تونس (ص ١٥٧) :
فوصل الكاف وحصن بها آله وماله ونزل
بحيرة الكاف في نحر الجزيرتين •

- والبحيرة : المبقلة ، وبستان الفاكهة •
(كاترمير جريدة الجنوب ، ١٨٤٧ ، ص ٤٨٤)

(٧٥) كتاب المنصوري تأليف ابي بكر محمد بن
زكريا الرازي المتوفى سنة ٣٢٠ هـ . وقد
صنف معجمه ابن الهشة من هذا المعجم ،
منه نسخة خطية في مكتبة ليدن ، رقم (٥)٣٣١

* فِي تَعْلِيْقِهِ عَلٰى كِرْتَاْسِ (١٧) وَمَا يَنْقُلُهُ كَاتَرْمِيْرٌ ،
عَنِ النَّوِيْرِيِّ الَّذِي يَقُوْلُ اَنْ كَلِمَةَ بَحِيْرَةَ يَرَادُ
بِهَا بَسْتَانٌ كَبِيْرٌ فِي لُغَةِ الْاِفَارَقَةِ ، مَذْكُوْرٌ
اَيْضًا فِي تَارِيْخِ ابْنِ الْاَثِيْرِ (١٠ : ٤٠٧)
(هِيْلُو ، رُوْلَانْد ، دِلَابُوْرْت ١٤٤) وَفِي قِصَّةِ
مِرَاكُشْ لِجَاكْسُوْنِ (ص ٩٥) : « بَحِيْرَةُ :
حَدِيْقَةُ تَزْرَعُ فِيْهَا خَضْرَاوَاتُ الطِّيْخِ » وَفِي
رِحْلَةِ تَارِيْخِيَّةِ اِلَى مِرَاكُشْ (ص ٦١٢) : مَا
مَعْنَاهُ : حَدِيْقَةُ تَزْرَعُ بِهَا خَضْرَاوَاتُ
الطَّبِيْخِ بِحِيْرَةَ Baharrar
وَفِي رِيَاضِ النَّفُوْسِ (٧٠ و) : وَذَكَرَ اَنْ اَخَا
لَهُ اَشْتَكَى اَرْبَابًا اَفْسَدَتْ عَلَيْهِ بَحِيْرَةَ لَهُ بِجَوَارِ
قَصْرِ الطُّوْبِ فِدَعَا عَلَيْهَا . فَلَمْ تَلْبَثْ يَسِيْرًا
حَتَّى مَاتَ (اَمَارِي ٨) . وَالنَّاشِرُ الَّذِي تَرْجِمُ
فِي الْجَرِيْدَةِ الْاَسِيْوِيَّةِ (١٨٤٥ ، ١ : ٩٨) :
بِحَاثِرْبِ "étangs" مُسْتَنْقَعَاتُ الْمَاءِ (الْمُقْرَى
٣ : ٧٥١) قَدْ اَخْطَا فِي ذَلِكَ .

وَقَدْ تَحَرَّفَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْبَرْبَرِيَّةِ فَصَارَتْ
تَبْحَرْتْ : حَدِيْقَةُ الْخَضْرَوَاتِ ، فِي مَعْجَمِ
الْبَرْبَرِ : "thebhairt" : (عَرَبِيَّةٌ) : بَسْتَانٌ ،
حَدِيْقَةُ ، (هُوَجْسُن ٩٣) .

بَحِيْرَةُ الزِّيْتُوْنِ : بَسْتَانُ الزِّيْتُوْنِ (تَارِيْخِ
الْبَرْبَرِ ٢ : ٣٠١) وَجَمَعَهَا بِحَاثِرُ الزِّيْتُوْنِ (ابْنُ
بَطُوْطَةَ ٤ : ٣٧٦) .

بَحَّارٌ : بَسْتَانِيٌّ (كَاتَرْمِيْرٌ ، جَرِيْدَةُ الْجَنُوْبِ
١٨٤٧ ص : ٤٨٤ ، رُوْلَانْد) .

بَحَّارِيٌّ : بَحَّارٌ مَاهِرٌ بِاِدَارَةِ الْمَرْكَبِ (بُوْشَرٌ)

* بَحْرُوْشٌ

الْبَحْرُوْشُ يَصْبُ : الْبَرْدُ يَتَسَاقَطُ (مَارْتِنُ
١٧١) .

* بَحْشَشٌ

وَرَدَتْ فِي مَعْجَمِ فُوْكَ مِنْ غَيْرِ تَفْسِيْرٍ .

* بَحَلٌ

كَمَا ، بِمَقْدَارِ (فُوْكَ) ، وَيَبْدُوْ اَنْهَا تَصْحِيْفٌ
« بَحَالٌ » .

* بَحَلَقٌ

بَحَلَقُ عَيْنِيْهِ : حَمَلَقٌ ، رَأَى عَيْنِيْهِ ، وَفَتَحَ
عَيْنِيْهِ وَنَظَرَ نَظْرًا شَدِيْدًا . (بُوْشَرٌ ، اَلْفُ لَيْلَةٌ
بِرْسَلِ ١ : ١٧٢ ، ٢ : ٦٩) . عَيْنٌ مَبْحَلَقَةٌ :
عَيْنٌ مَحْمَلَقَةٌ ، عَيْنٌ مَفْتُوحَةٌ تَنْظُرُ نَظْرًا شَدِيْدًا
ثَابِتًا (بُوْشَرٌ) .

* بَخٌ

رَشَ الْمَاءَ بِنَفْخِهِ مِنْ فَمِهِ ، وَيَقَالُ : بَخَّ عَلٰى ،
وَبَخَّ التَّنُّ رَشَهُ بِالْمَاءِ بِنَفْخِهِ مِنْ فَمِهِ (بُوْشَرٌ) .
وَبِهَذَا الْمَعْنَى جَاءَتْ الْكَلِمَةُ فِي اَلْفِ لَيْلَةٍ
(بِرْسَلِ ٧ : ٢٧٧) فِي الْكَلَامِ عَنِ التَّطْرِيْزِ :
قَطَعْتَهُ وَبَخْتَهُ بِالْمَاءِ وَصَقَلْتَهُ . وَلَا يَزَالُ
الْخِيَاطُوْنُ يَرِشُوْنَ قِمَاشَ الصُّوفِ بِالْمَاءِ بِنَفْسِ
الطَّرِيْقَةِ قَبْلَ كِيِّهِ (فِلِيْشَرُ جِرْسَدُوْرْفُ ، ١٨٣٩
ص ٤٣٢) .

— وَحَقْنٌ ، اَدْخَلَ سَائِلًا بِمَحْقَنَةٍ اَوْ بِالْقَمِّ فِي
جِرْحٍ اَوْ فِي الْوَرِيْدِ (بُوْشَرٌ) .

— وَبَخُّ الْوَرَقِ : تَشْرَبُ الْمَاءَ (هَمْبِرْت ١١٢)
بَخُّ بَخٌّ : تَكْتَبُ عَلٰى الدَّرَاهِمِ (٧٦) (اَنْظُرُ :
زِيْشَرٌ ٩ : ٦٠٦ وَمَا يَلِيْهَا ، ١٠ : ٨١٨ وَمَا يَلِيْهَا ،
١١ : ١٤٣ وَمَا يَلِيْهَا) .

بَخْنَةٌ : نَضْحَةٌ مَاءٍ مِنَ الْقَمِّ (بُوْشَرٌ) .

بَخِيٌّ : وَصْفٌ لِدِرْهَمٍ (٧٦) (اَنْظُرُ : بُوْشَرٌ ٩ :
٦١١) .

* بُخْبِخْ

سخر من (همبرت ٢٣٩) .

بُخْبِخَةٌ : موحل ، (بربروجر على دى سلان

في ترجمته تاريخ البربر ٣ : ٢٧٦) .

ومستنقع الماء (كارترون ٣٧٨) .

* بخت

بُخْت به : صار ذا بخت (حظ) به (معجم

فوك) وجمع الجمع : بخوتات : حظ

ذا بخت (الكالا) .

انبخت : غامر ، جازف ، خاطر (الكالا) .

بُخْت* (٧٧) : يجمع على بخوت (معجم

بوشر) وفأل (هلو) .

بُخْت ، بُخْتِي* (٧٨) : انظر حول أصل هذه

الكلمة الادريسي ٢٧ ، وما يليها . وفي رحلة

(٧٦) في لسان العرب وفي القاموس المحيط :

درهم بخي : كتب عليه بخ ، ودرهم

معمي : إذا كتب عليه مع مضاعفا .

(٧٧) في المعجم العربية : البخت الحظ والجد ،

جمعه بخوت ، معرب عن الفارسية ، وقد

تكلمت به العرب قديماً .

(٧٨) البخت بالضم : الابل الخراسانية . تجمع

على بُخَاتِيّ وَبُخَاتِيّ وَبُخَاتٍ ، يقال جمل

بُخْتِي وناقاة بختية ، وهي ابل تنتج من بين

ابل عربية وفالج ، والفالج : الجمل الضخم

ذو السنمين يحمل من السند للفحلة .

وكلمة البخت دخيلة في العربية ، أعجمية

معربة . وبعضهم يقول أن البخت عربي

وينشد لابن قيس الرقيات :

إن يعش مصعب فإننا بخير

قد أتانا من عيشنا ما نرجى

يهب الالف والخيول ويسقى

لبن البخت في قصاب الخننج

پلجراف (١ : ٣٢٥) : « بُخْتِي (كذا)

أو الجمل ذو السنمين : حيوان فارسي

ضخم ، ذو الوبر الغليظ .

مُبَخَّت : ذو بخت ، ذو حظ (تاريخ البربر

١ : ٤٤٤) .

مُبَخَّت : عراف ، كاهن .

* بُخْتَرِيّ

اسم عدد كبير من النباتات تعرف باسم

Erodium (٧٩) (زيشر ٢٢ : ٩٢ رقم ٧) .

* بخر

تبخر : فاحت منه رائحة طيبة (بدرون ٣٧٣)

وفي معجم فوك : ارتفع بخاره .

بخرة : ذكرت في معجم فوك : لحيّة

أَنْ بَخْرَه وَبَخْرَه ولم يفسرها (٨٠) .

بُخَار : ما يصعد كاللدخان من السوائل

الحارة ، وما يصعد في الرأس .

وبخارات : ما يخرج من المعدة من غازات

(بوشر) .

— وبخار : بخر الفم (الكالا) .

— وبخارة في فمه : أبخر الفم وهو المنتن

(٧٩) نبات من فصيلة جرانياسا ، يعرف

بالجزائر باسم : رقمة ، وفي سوريا باسم :

غزال دور دور ، ومن أنواعه الرغيد أو

الدهماء ، وغزبل أو ابرة العجوز ، والظمير

السعدان ، والمسلة ، وخبيزي ، وعقيل

ومسيكة أو عطرشاه ، وأبو عقيل أو قرنة .

(٨٠) الصواب لحيّة بَخْرَة ، وبُخْر ، وبَخْرَة :

الصيغة العامية للوصف بخراء مؤنث أبخر .

وجمعهما بُخْرٌ . والمعنى لحيّة بخراء أي

ذات بخر أي منتنة .

رائحة الفم ، (بوشر) •

بُخُور^(٨١) : لبان وهو ما يتبخر به من عود ونحوه • ويستعمل مجازاً بمعنى المبالغة في الاطراء (بوشر) •

— بخور البر^(٨٢) : بخور غير جيد ، (لين ، عادات ١ : ٢٠٧) — بخور جاوى : بخور يجلب من جاوة (معجم الاسبانية ٢٣٩) — بخور سودانى^(٨٣) : صمغ لامى ، صمغ الزيتون (معجم الاسبانية ٢٥٩) •

— بخور مورشكة : هذا صفة لفظه كما ورد في ابن البيطار (١ : ١٢٤)^(٨٤) وليس

(٨١) اكتفى دوزي بذكر مقابله بالفرنسية ، والكلمة موجودة بهذا المعنى في المعاجم العربية .

(٨٢) في محيط المحيط : بخور البر بخور مشهور في مصر يبخرون به المنازل .

(٨٣) اسمه العلمي : Protium icicriba كما يسمى : Amyris ambrosiana L. من فصيلة Burseraceae ويسمى بالفرنسية Elémi و Icicariba

(٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٥) : بخور البربر هو بخور مورشكة أيضاً وهو اليقطوم ، وبالبربرية أوسرغند ويقال : سرغنت أيضاً .

وفي ٣ : ٨ منه (سرغنت) وسرغند أيضاً اسرغنت ، وهو اسم بربري للنبات المعروف ببخور البربر .

الفافقي : هو نبات له خيطان كثيرة يخرج من أصل واحد في غلط الابر وتفرش على وجه الأرض ، عليها ورق دقيق جداً ، مدور ، فيما بين الورق زهر أبيض دقيق جداً . وله أصل غائر في الأرض في غلط الابهام أو نحوه ، في هيئة الخرزة ، أصهب اللون ، طيب الرائحة ، وإذا قلع وجفف انفتل كانتال الثوب المعصور ، وأكثر نباته في الرمل ، وأصله هو المستعمل .

مورشله كما جاء في معجم فريتاچ ، لأنها مأخوذة من الاسبانية (مورسيكو) وهي مرادف « تاسرغنت » وهو جذر النبات الذي اسمه العلمي (Thelephium imperate L.)

• وهم يتبخرون به بدل العطر •

بُخُورِي^١ : بائع البُخُور (كاسيرى ١ : ١٤٥) •

بُخُورِيَّة : مجمرة البخور (هلو) — وهو عند النسوة المارونيات اسم شال يصنع في لاهور ، يتخزن به ويترك طرفيه ينوسان (برجرن ٨٠٧ ، وانظر ٥٧٤ moucher) بخيرى : ويجمع على بَخَارَى : ويطلق في آسيا الصغرى على المدخنة وهو المنفذ يصعد منه دخان الموقد (ابن بطوطة ٢ : ٣٣٧)^(٨٥) بَخَّار : (هكذا يجب أن تقرأ في مخطوطة دوماس) : هو الذي ينفخ على الطعام (دوماس ، حياة العرب ٣١٥) •

وفي معجم أسماء النبات سماه سرغنت وسرغند وسرغينة وتاسرغنت وسرغنت . وهو بخور البربر وبخور مورشكة واليقطوم واسمه العلمي ما ذكره دوزي أعلاه وهو من فصيلة Mesembry anthemaceae واسمه بالفرنسية Télèfe وبالانجليزية Orpine وقد أهمل دوزي ذكر

بخور الاكراد وبخور البربر وبخور مريم فراجمها في معجمنا : المزيد على المعاجم العربية .

(٨٥) في رحلة ابن بطوطة (٢ : ٢٢٧) : « ومن عوائدهم (أهل بولي في الاناطول) أنه لا تزال النار موقدة في زواياهم أيام الشتاء ابداً ، يجعلون في كل ركن من أركان الزاوية موقداً للنار ، ويجعلون لها منافس يصعد منها الدخان ، ولا يؤذي الزاوية ، ويسمونها البَخَارَى واحداً بخيري . »

بَخْشُور : عامية بَخُور ويجمع على بَخاخِير
(محيط المحيط^(٨٦) ، وبوشر) .

بَخَّارَة : كبريت (بوشر) .

مِبْخَرَة : مجمرة ، كَبُوة (انظر اختلاف
لفظها عند لين ، عادات ١ : ٢٢١ ، ٣٠٧) -
وآلة لتسخين الفراش (دلاپورت ٧٧) .

* بَخْس

بَخَس : غاب ، نقص ، ازدرى (بوشر
ألف ليلة ١ : ١٤) . ويقال : بَخَس ثمن
الشيء : نقصه (بوشر) .

أَبَخَس : ازدرى ، غاب (الكالا) .

أَبَخَس : بَخَس (فوك) .

أَبْخَس ، أَبْخَس ثمن : بأقل ثمن وأرخصه
(بوشر) .

مِباخِس^(٨٧) : الاراضي التي لا تروى بل
يسقيها المطر (معجم البلاذرى ١٥) .

* بَخْش

بَخَش : ثقب ، ثقب ، خرق ، حفر (بوشر ،
همبرت ٨٤ ، ١٧٨ ، محيط المحيط ، الجريدة
الاسيوية ، ١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٢ رقم ١ ، ٣ ،
وما يليها ، ألف ليلة ، برسل ، ٤ : ١٣) .

(٨٦) في محيط المحيط : البَخُور ما يتبخر به
من الصمغ العطرة ونحوها ج أَبْخَره
وبخورات ، والعامية تقول بَخُور بالتشديد
وتجمعه على بَخاخِير . أقول : هم عامية
لبنان وعامية العراق تقول بَخُور .

(٨٧) مِباخِس جمع مِبخَس اسم مكان من
البخس ، و البخس من الزروع ما يسقيه
المطر ولا يروى . والبخس من الأرض
خلاف السقي ، قيل لها ذلك لأنها مِبخوسة
الحق من الماء .

بَخَش وبَخَش^(٨٨) ، ويجمع على بَخْشُوش
وَأَبْخَاش : ثقب ، وعين (ثقب صغير
للبند أو القيطان) وحفرة (في الارض)
(بوشر ، همبرت ١٧٨ ، ومحيط المحيط ،
والجريدة الاسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٠ ، رقم
١ ، ٣١٢ ، والمقدمة ٢ : ٣٥٣ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ،
١٦ ، ١٨ ، ٣٥٤ ، ٣ ، وضع نفس هذه الكلمة

عند كوسج كرست ٦٥ . - بَخَش البرميل :
ثقبه وهو ثقب مدور في البرميل (بوشر)
- بَخَش في مركب يدخل منه الماء : ثقب في
السفينة ينفذ منه الماء (بوشر) - ودبر ،
مؤخره (همبرت ٣) . - وبيت الذخيرة (في
الاسلحة النارية) (دومب ٨١) .

بَخْشِي : لاما وهو كاهن للديانة اللامية
عند التتار والبوذيين (تاريخ المغول ١٨٤
وما يليها) .

بَخْشُوش ، ويجمع على بَخاخِش دويية يتألف
جسمها من زرد أو حلقات (شيرب) .

مِبْخَش : مثقب ، مخرز ، ومبَخَش كبير :
مثقب كبير ، بريمة (بوشر) .

* بَخْشِش

أعطى بَخْشِشاً أي حلواناً .

بَخْشِش : (فارسية) تجمع على بَخاشِش :
حلوان ، حدياً (بوشر ، محيط المحيط)^(٨٩) .

(٨٨) في محيط المحيط : بَخْشِه يبَخْشِه
بَخْشاً : ثقبه ، والبَخْشِش الثقب ، وكلاهما
من كلام العامة .

(٨٩) في محيط : البَخْشِش عطية مجانية ، أو
اكرامية . تركية معناها الهبة ، وقد بناوا
منها فعلاً فقالوا بَخْشِش وكلاهما عامي .

* بُخْنَق

يجمع على بُخَانِق (٩٢) ، انظر الملابس ٥٥ ،
٥٦ ، دفرمري مذكرات ٣٢٤ . وعند ابن
السكيت ٥٢٦ : قالت العامرية البُخْنَق تحت
خرقة تقنع بها المرأة وتخيظ طرفها تحت
حنكها وتخيظ معها خرقة على موضع الجبهة ،
وأهل الجزائر ينطقونه اليوم بَخْنوق : خرقة
(مارتن ١٥٤) وقناع الرأس للمرأة (دوماس
صحارى ٢٦٦) ، وفي محيط المحيط (٩٣) :
وجلباب الجراد الذي على أصل عنقه ، ومنه
البخنق عند العامة وهو ما يلبس على مقدم
أصل العنق من الحلبي .

(٩٢) في تاج العروس : البخنق كجُنْدُب
وعُصْفُر ... خرقة تتقنع بها الجارية
فتشد طرفيها تحت حنكها لتقي الخمار
من الدهن والدهن من الفبار ، وهو قول
شمر وأبي الهيثم ، وقال ابن سيده : وقيل
خرقة تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قبل
منه وما دبر غير وسط رأسها . وبعضهم
يسميه المحنك .

وقال الليث : البخنق : البرقع يفشى
العنق والصدر وكذلك البرنس الصفيان
... وقال ابن دريد : البخنق برقع صغير
أو مقنعة صغيرة وقال الليث : البخنق
جلباب الجراد الذي على أصل عنقه وجمعه
خرقة تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قبل
المهملة ، نقله ابن برى .

(٩٣) في محيط المحيط : البُخْنَق والبُخْنَق
والبُخْنَك والبُخْنَق (كذا) خرقة تتقنع
بها الجارية فتشد طرفيها تحت حنكها
تقي الخمار من الدهن والدهن من الفبار ،
والبرقع والبرنس الصفيان ، وجلباب
الجراد الذي على أصل عنقه ، ومنه البخنق
عند العامة وهو ما يلبس على مقدم العنق
من الحلبي . ج بَخَانِق وبخَانِك .

بُخَع
بُخَع فلاناً : رده خائباً أو خجله (محيط
المحيط) (٩٠) .

بُخَّع فلاناً (بالتضعيف) : بالغ في تقيعه
ولومه (محيط المحيط) (٩٠) .

بُخَق
احذف من معجم فريتاغ مادة بُخَق (٩١)
فالكلمة التي أرادها هي بُخْنَق (الملابس
٥٥) .

بُخَل
بُخَل على فلان بشيء : ضن به عليه وأمسكه ،
(بوشر) .

تُبْخَل : وردت في شعر جاء في الكامل ٢٠٥ .
بُخَل : عجز ، قصر ، قصور (ألكالا) .
بُخِيل : عاجز ، قاصر ، غير كفاء (ألكالا) .

أَبْخَل : أشد بخلاً ، وفي المثل : أبخل من
كلب (بوشر) . وفي حيان - بسام (١) :
(١٤٢) : أنجلهم (أبخلهم) بدرهم وكسرة .

(٩) في محيط المحيط : بخع فلاناً نفسه قتلها
غماً ... والعامة تقول بخمه أي رده
خائباً ... الخ .

(٩) لم ترد لفظة بُخَق في المعاجم العربية
والارجح أن فريتاغ وجدها في بعض الكتب
العربية محرفة من كلمة بخنق . فظنها
صحيحة وذكرها في معجمه وقد تابعه المعلم
بطرس البستاني فذكرها في محيط المحيط
(مادة بخق) فقال : والبُخْنَق البخنق ،
وهذا خطأ منهما فيجب حذفها .

بَدَدَ : فرق • والمصدر : بَدَدٌ وبَدَدٌ (معجم مسلم) •

وبَدَدَهُ : أفرجه وأوسعه (محيط المحيط) (٩٤)
بَدَدَ : بذّر وأسرف في الاتساق (الكالا ،
بوشر) • ويقال : بدّد في الأموال (ألف ليلة
٤ : ٦٩٥) • غير أن بدّد الأموال تعنى أيضاً :
ألقي بالدرهم إلى العامة (المقرئ ١ : ٦٧٥ ،
دبريه ١ : ٦٩٤) •

— وفرّق ووزع (رولاند) •

واستبد ، استبداد برأيه : اعتداد برأيه ، وزهو
وعجب به • ويقال في الكلام عن وزير :
استبد على السلطان أو على الدولة : غلبه
على أمره ، واحتكر لنفسه كل السلطة (المقدمة

١ : ٢٥ ، بربر ١ : ٣٦١ وديرن ١ : ١٠٠ •
وانظر تعبيرات مماثلة في مقدمتي للبيان ١ :
٩٨ ، ٩٩) — واستبد بالشيء : اكتفى به •
— بَدَدٌ ويجمع على بَدَدُود : معصرة ، وهي آلة

كبيرة لعصر الزيتون والعنب ، ففي المعجم
اللاتيني : عصارة الزيت والشراب وهو البد
praelum وفي معجم الكالا « حجر

البدد : رحي عصارة الزيت » • ويقول پابن
سميث ص ٤٣٣ و ٤٥٠ إن هذه الكلمة
ارامية ، وهي بالسريانية : بَدَا ، وهي عند
بكستورف (Buxtorf) : بَد •

وتوجد هذه الكلمة عند مؤلف تاريخ

(٩٤) في محيط المحيط : وبَدَدَ الرجل يَبْدُد بَدَدًا :

تباعد ما بين فخذه من كثرة لحمهما .
والدابة تباعد ما بين يديها . ومنه قول
العامة بَدَدَتِي وبَدَدَتِهِ بمعنى أفرجني
وأوسعني وأفرجته وأوسعته .

السامرية المعروف باسم ليير جزو
(Liber josuae) الذي يقول بكلامه
الملحون (ص ٥٣ طبعة جينبول) : ودرسوا
كثير من السامرة تحت حجارة البدود • غير
أن الناشر الذي لم يكن يعرف الكلمة قد
حرفها تحريفاً سيئاً • وقد كان باستطاعة
سكاليجر Scaliger الذي نقل هذه
العبارة في معجمه العربي وأشار الى أصل
هذه الكلمة ، أن يعصمه من هذا الخطأ (وهذا
العالم الجبر قد أحسن أيضاً تفسير العبارة
الواردة في ص ٥٦ ، وقد أخطأ جينبول في
مخالفته ص ٣٤٦) • ولا بد أن عرب الشام
أصحاب بلج^(٩٥) هم الذين نقلوا هذه الكلمة
الى الأندلس •

بَدَدٌ

قالت العامة : لا بده من ، بدلاً من :
لا بد له من • ففي المقدمة ٣ : ٣٨٢ (راجع
الترجمة) :

واما البدا لا بدها من فياعل

أي : أما النوازل فلا بد لها من رجال فعال •

(٩٥) هو بلج بن بشر بن عياض القشيري قائد
من أهل الشام دمشقي سيرة هشام بن عبد
الملك على مقدمة جيش كثيف الى افريقية
مع عمه كلثوم بن عياض لما ثار أهلها
بأميرهم فنزلا بالقيروان وقاتلا البربر فقتل
كلثوم في أوائل سنة ١٢٤ وحصر بلج إلى
أن جاءتته مراكب أمير الاندلس فركبها مع
أصحابه ، ورحل الى الاندلس • وخانه أمير
الاندلس فدعاه الى الخروج منها ، فقبض
عليه بلج وقتله واستولى على البلاد ،
وانتظمت له أمورها أحد عشر شهراً •
وتوفي متأثراً من جراحات أصابته في أحد
المعارك سنة ١٢٤ ، وكانت عاصمته قرطبة .

وفي نسخة منه بده ، وفي ترجمة سوثشير :
بذ وبذة غير ان الترتيب الأبجدي يقتضي أن
يكون الحرف الثاني دالاً .

بدّاد : صاحب البد وهي معصرة الزيتون
(الكالا) مثل بدد في الارامية (انظر
بكستورف) .

* بدأ

بدأ بفلان : هاجم فلاناً قبل أن يهاجم غيره
(النويري ، اسبانيا ٤٧٧ - بدأ بامرأة : كان
أول من افترعها . ويقال في المعنى نفسه :
بدأت بامرئ (معجم بدرين) - ويتعدى
بدأ الى المفعول الأول ثم يتعدى بالباء بعده
ففي دي ساسي مختارات (٢ : ٢٤٠) : ولا
تبدأه بأخبار عن شيء حتى يكون هو السائل
له . وفي معجم بدرين : بدأها بذكر سهيل .
وفي كليلة ودمنة ١٦٥ : وإنما بدأتك بما
بدأتك به إرادة . . . الخ .

أبدأ ، يقال : أبدأ في ذلك وأعاد : كرر ذلك
مرات (هو جفلايت ٤٨) . وفي المقدمة ٣ :
٢٦٣ ذكر المؤلف هذا التعبير مقلوباً فقال :
أعاد في ذلك وأبدأ . وتوجد أمثلة من قولهم :
لا يبدى ولا يعيد بمعنى لزم الصمت ولم يقل
شيئاً (انظر : لين) عند عباد ٢ : ٩ حيث يجب
تصحيح تعليقي عليها .

ابتدأ به : جاء في مختارات دي ساسي (٢ :
١٨٨) : هو الذي ابتدأ في دولته بأرباب
الوظائف من الأمراء والاجناد . أي هو أول
سلطان فوض وظائف بلاطه الى الامراء
والاجناد . - وابتدأه ب : بدأه ، - وابتدأه
بالكلام : بدأه بالكلام قبل غيره . (بيدبا ١٦

ثم حذف بعد ذلك لا النافية ومن الجارة
قبل الاسماء كما حذف أن قبل الأفعال .
وتستعمل العامة اليوم هذه التعبيرات التي
نجدتها في معجم بوشر : بُدّه : لا بد له ، وبده
يقول : لا بد له أن يقول . وبدي أروح : لا بد
لي أن أروح . وبدك تروح لا بد لك أن
تروح . وأيش بدك تقول ؟ : أي شيء لا بد
لك أن تقول ؟ . وما بقى بدى شيء : لم يبق
لدي ما لا بد منه ، أي لم يبق عندي شيء .
وأيش بدنا نعمل : ما العمل ؟ وبُدّه ضامن
أو بُدّه كفيل : لا بد له من ضامن ، ولا بد
له من كفيل . ومن كل بدّ : لا محالة ولا
مناص ولا محيد ، وعلى أي وجه كان (٩٦) .
وبُدّه بمعنى الصنم يظهر أنه ليس الا بودا ،
ومنه أخذ معنى بيت الصنم أي المعبد (٩٧) .
بدد : اسم نبات (ابن البيطار ١ : ١٢٥) (٩٨)

(٩٦) في المعاجم العربية : وقولهم لا بد اليوم من
قضاء حاجتي أي لا فراق منه عن أبي عمرو ،
وقيل : لا بد منه : لا محالة منه ، وقال
الزمخشري أي لا عوض ومعناه أمر لازم
لا تمكن مفارقتة ، ولا يوجد بدل منه ولا
عوض يقوم مقامه . ولا يستعمل الا في
النفي . واستعماله في الإثبات مولد .

(٩٧) في المعاجم العربية : البُدّ : الصنم الذي
يعبد ، فارسي ، معرب بُت . والبُدّ :
بيت الصنم والتصاوير وهو أيضاً معرب .
ويجمع بد على بددة كقردة وأبداد .

(٩٨) في الطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٥) :
« بذذ ، الغافقي : هي عشبة لها ورق
مشقق كورق الكزبرة وأغصان دقاق كثيرة ،
خارجة من أصل واحد ، مائلة إلى الحمرة
قليلاً ، وأصل ذو شعب كثيرة رقاق ،
لونها الى البياض ما هي ، منتنة الرائحة
تنبت في الزرع ، وهي تقلع الثاليل إذا
ضمدت بها . وجاء ترتيب الكلمة فيه
بعد حرف الدال المهملة ، ولم يذكر هذه
الكلمة صاحب معجم النبات .

وفي البكري (١٢٥) : ابتدأه بالاحسان .
وفي كليلة ودمنة ١٨٨ : وانا مبتديكما
بالنصيحة قبل الحكومة بينكما (٩٩) .

بَدَأٌ = بدع : ابداع (معجم أبي الفداء) .
بَدِئٌ ، في رحلة ابن بطوطة (٣ : ٤٢٩) :
لا بد لك من غلة بَدِئَةٌ : أي لا بد لك من
غلة سلفاً (١٠٠) .

مبدأ : ابتداء لعبة الشطرنج (فاندربند ،
تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٤) .

مُبْدِئٌ ، العلة المبدئة : السبب الأول
(بوشر) .

ابتدائي : نسبة الى المبتدأ في الجملة (بوشر)
مبتدأ : المرفوع بالابتداء مقابل الخبر (الكالا)
مبتدئ : الذي يتدبى في تعلم علم أو فن
(الكالا) . ومبتدئ في السلاح : الذي ابتدأ
في استعماله (بوشر) - ويقال : الفضل
للمبتدئ وان أحسن المقتدي : أي لمن ابتدأ
بفعل الشيء ... الخ .

(٩٩) في تاج العروس : بدأ به كمنع يبدأ بدأ :
ابتدأ وهما بمعنى واحد ، وبدأ الشيء :
فعله ابتداء أي قدمه في الفعل كأبداه رباعياً
وابتدأ كذلك ، وبدأ الله الخلق خلقهم
أوجدهم كأبداهم .

وأبدأ : جاء بالبديء العجيب ، وأبدأ الشيء
وبه بدأه ، ويقال : أبدأ في الأمر وأعاد :
بدأ وأعاد . وما يبدي وما يعيد أي ما يتكلم
ببداثة ولا عائدة ، وفي الأساس أي لا حيلة
له ، وبداثة الكلام ما يورده ابتداءً ، وعائدته
ما يعود عليه فيما بعد وابتدأ الشيء وبه :
بدأه .

(١٠٠) والمعنى لا بد لك من غلة أول الأمر .

* بدايق ؟

أبهل . ذكرها المستعيني في مادة أبهل . وقد
صحفت الكلمة في نسخة منه الى بدانو
وبدائف (ف المغربية = ق) .

* بَدَخْشَان

• (rubis - bais*) (مملوك ٢ ، ١ ، ٧١) .

* بدر

بَدْرٌ (بالتضعيف) يقال : بَدَّر الى عنده :
بمعنى بَكَرَ إليه (بوشر) .

تَبَدَّر ، تبدر القمر : بدر أي صار بَدْرًا
(ألف ليلة برسل ٣ : ٣٣٢) .

تبادر (١٠١) ، يستعمل متعدياً يقال : تبادر
القوم الشيء ، تسارعوا إليه . (ويجرز ٥٥ ،
راجع ١٩٦ رقم ٣٥٦ وعباد ١ : ٢٥١)
ابتدر (١٠١) : يستعمل متعدياً ، ففي حيان
بسام ٣ : ٤٩ ق : فابتدروا الخروج عنها وفي
١١٦ و : فابتدروه ونجوا به . وفي ابحات ٢
الملحق ص ٤٧ : ابتدر رجاله .

بَدْرٌ : عقدة ، عجرة (فوك) .

بَدْرَةٌ : كيس فيه مقدار من المال (١٠٢) .

(*) نوع من الياقوت أو جنس من الزبرجد .
(١٠١) هذا من الفصيح الوارد في المعاجم العربية .
يقال تبادر القوم الشيء تسارعوا اليه
وكذلك ابتدر القوم الشيء .

(١٠٢) في تاج العروس : والبدره كيس فيه ألف
أو عشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار
سميت ببدرة السخلة وهو جلدتها وفي
الصحاح : والبدره مسك السخلة لانها
مادامت ترضع فمسكها اللبن شكوة
وللسمن عكة ، فاذا فطمت فمسكها اللبن
بدره وللسمن مساد ، فاذا أجدعت فمسكها
للبن وطب وللسمن نحي .

بداورة : صنجة خشب طويلة ضيقة مسطحة
(بوشر) •

بادرة ، تجمع على بادرات : قول الجاهل
وفعله (١٠٥) (الكالا) وانظر : فيكتور •

تدير : تبكير ، والنضج قبل الأوان (بوشر) •
مبادرة ، مبادرة الاعتدال : مبادرة نقطة
الاعتدال ، وهي حركة القهقري لنقاط
الاعتدال (بوشر) •

* بدرشين

وبطرشين وبطرشيل أيضاً ، معربة من اليونانية
Batrazile وتجمع على بطارش وبطارشين ،
وبطارشيل : غفارة (الكاهن) (١٠٦) وهي
نسيجة طويلة ضيقة يضعها الكاهن في عنقه
عند الخدمة في البيعة (بوشر) وزينة الكاهن
(بوشر ، برجرن ، محيط المحيط) •

* بدرق : بدك واسرف (همبرت ٢١٩ ، محيط
المحيط) (١٠٧) •

* بدسقان ، بدسكان ، بداسقان ، بداسكان •

(١٠٥) في معاجم اللغة : البادرة : مؤنث البادر
وهو ما يبدو من الرجل عند غضبه من خطأ
أو سقط ، والفضبة السريعة ، والكلمة
العوراء ومنه قولهم في الحليم : « فلان
لا تخشى بوادره » •

(١٠٦) البدرشين والبطرشين والبطرشيل : قطعة
من القماش منقوشة ومقصبة يضعها الكاهن
على صدره ويعلقها في عنقه عند الخدمة
الدينية •

(١٠٧) في محيط المحيط : بدرق ماله وبدرقه :
بدده وأسرف فيه وانفقه في غير طاعة الله ،
مولد •

وفي معجم فوك : بَدْرَة بفتحتين
وتجمع على بَدَر • ونص أبي سعيد الذي
أخطأ فريتاج في نقله قد نشره كاترمير وترجمه
الى الفرنسية في البكري ٤١ ، ٤٢ •

وبدرة في لغة العامة : مقدار من المال يليقه
الأمير وغيره من أشرف الناس الى العامة
(لين ، ترجمة ألف ليلة ٢ : ٥٠٨ رقم ١) •
بَدَرَات (١٠٣) (جمع) : علامات قريية
الظهور (معجم مسلم) •

بَدْرِي (١٠٤) ، ويجمع على بَدَارِي :
باكورة • جاء في أول الأوان (هرفي)
(بوشر ، همبرت - ومبكر : مختدى (بوشر)
- وبدرى الضأن : المولود في وقت مبكر
(الهرفي) (ألف ليلة يرسل ١٠ : ٢٢٢) •

- ويستعمل ظرفاً بمعنى غدوة (بوشر ، ألف
ليلة ، يرسل ، ٩ : ٢٧٣ ، ٣١٨ • ويقال :
كمان الوقت بدرى : أي لايزال الوقت
مبكراً (بوشر) •

بَدْرِيَّة : صبيحة (من الفجر الى الظهر
(بوشر) •

(١٠٣) لعل الصواب بدوات جمع بداءة وهو الرأي
يسنح ، يقال : فلان ذو بدئات وابو
البدوات : اذا كانت تظهر له آراء فيختار
أحزمها •

(١٠٤) البدرى : ما جاء في أول زمانه ، فالبدرى
من الفيث ما كان قبيل الشتاء لمبادرته ،
والبدرى من الفصلان : ما جاء في أول
النتاج ، قال الفراء : أول النتاج
البدرية ثم الربعية ثم الدفئية ، وناقاة
بدرية بدرت أمها الإبل في النتاج فجاءت بها
في أول الزمان •

بالبديع من الكلام (بوشر) ، - وبدع على فلان : شغب عليه (فوك) وكذلك صاح به ، وصخب عليه وناداه (فوك) .
ابتدع : جدّد ، وبدّل وغير (عباد) : (٢٤٣) .

بدع : طرز ، نمط والزي الجديد (بدع) ورياء ، تصنع . وفعل بطل ، وفعل يكون ببأس وقوة (بوشر) .

- بدع : بيراعة ، بلباقة (بوشر) .

بدعة : مستحدث - مخالف للمألوف (بوشر) - وصخب (فوك) - وعمل البدع (هكذا يجب أن تنطق فيما أرى) : صخب ، ضج (بوشر) - ونبات اسمه العلمي : (Signum, miraculum L.) وهو بالفرنسية : Portentum. (١١٠) .

بدعي : بدع ، بديع (بوشر) .

بدعية ، وتجمع على بداعي : صدرية (صدرية) مفتوحة من الأمام تلبس تحت سترة تسمى غليلة (شيرب ، هلو ، كارترون) ويقول مالتنز ١٩ : إن بدعية في الجزائر هي القبية في تونس : صدرية وقد كتبها ليون ص ٦ : بدريته bidriah لأنه أساء سمعاً فأساء كتابة فظن العين راء . وهذا يفيد في تصحيح ما ذكرته في الملابس ص ٥٦ .

والبدع : الأمر الذي يفعل أولاً ، ومنه قوله تعالى (قل ما كنت بدعاً من الرسل) . والفمر من الرجال ، والغاية في كل شيء ، ج ابداع وبدوّع .

والبدعة : ما استحدث في الدين وغيره .

(١١٠) لم يذكر هذا النبات في معجم أسماء النبات .

نبات اسمه العلمي : (Spartium iunceum) وهذه صور الكلمة التي كتبها فريتاج بداسفان خطأ . (ابن البيطار ١ : ١٢٥) وتجده في ٢ : ٣٨٠ منه : بدسكان (١٠٨) .

* بدع

بدّع (بالتضعيف) (١٠٩) : أبدع ، أتى

(١٠٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٥) : « بدسكان وبداسقان وبداسكان . ابن سراجيون : قيل إنه دواء مدر يجلب من أذربيجان . الرازي : هي الحشيشة التي يتخذ منها القبط الأسورة . ابن سينا : حشيشة يتخذ منها الزنج أسورة ، وهو بدل كشت بر كشت » . وفي ٤ : ٧٠ منه في مادة (كشت بر كشت) : « وقال بعضهم : إنه البرشكان وقال بعضهم قوته قوة البرشكان (صوابه البدشكان) وهذا أصح » .

وفي معجم النبات : بدسكان وبداسقان وبداشقان وبداسقان وبداشقان : كف الكلب ورتم (شبه بالرتم وهي الخيوط لرقته ، واحده رتمة) ورتيمة ج : رتائم (وقيل سميت بذلك لأن القبط يعملون منها الاساور) ، رزال وست خديجة في سوريا .

اسمه العلمي Spartium iunceum S. وكذلك : Sarothamus iunceum LK. وهو من فصيلة Leguminosae واسمه بالفرنسية : genét d'Espagne و Spartier genét واسمه بالانجليزية : Spanish broom

وقد أطلق صاحب معجم النبات اسم بدسقان على نبات الطرطاة الذي يسمى لزعان في سوريا وقابور في المغرب . وهو نبات اسمه العلمي : geista juncia LAM.

(١٠٩) في المعاجم العربية : بدّعه : نسبة الى البدعة . والعامّة تقول الآن : بدّع فلان (لازم) جاء بالبدع ، وبلغ الغاية فيما يقول أو يفعل . والفصيح : أبدع .

وابتدع : أتى ببدعة ، وابتدع الشيء : بدعه أي أنشأه على غير مثال سابق فهو بديع .

بَدِيع : بَدَع ، بَارِع ، لَطِيف (بوشر) •
 بَدِيعَةٌ ، وتَجْمَعُ عَلَى بَدَائِعٍ : بِالْمَعْنَى الَّذِي
 أَشَارَ إِلَيْهِ لَيْن (انظر : اورينتال ١ : ٣٩١
 ٣٩١ رقم ١) •

— ومبتدع ، مخترع ، مبتكر (بوشر) •
 مَبْدَعٌ : بَدَعٌ ، ابتداءً ، أول (بوشر) •
 مَبْدَعٌ : يقال هو مبدع الجمال جيد
 الخصال أي بلغ الغاية في الجمال (عنتر ٧) •

بدل
 بَدَلٌ ، بَدَلٌ القصاص : غَيْرُهُ (بوشر) •
 وَبَدَلُ الْكَاهِنِ : لِبَسِ الْبَدَلَةِ ، نصرانية عامية
 (محيط المحيط) •
 بَدَلٌ (بالتضعيف) : غَيْرٌ وَحَرْفٌ (الكالا)
 يقال مثلاً : بَدَلُ الصَّوْرَةِ : غَيْرُهَا وَحَوْلُهَا إِلَى
 أُخْرَى • — وَمَسَخٌ (الكالا) فَهُوَ مَبْدَلٌ :
 مَشُوهُ ، مَسَخٌ •

وتبدل : تشويه ، مسخ ، تحريف — وصفق
 الشراب نقله من إناء إلى آخر (الكالا) —
 وبَدَلُ دِينِهِ : غَيْرُهُ وَبِالتَّالِي أَفْسَدَهُ (أبو
 الوليد ١٤١) وَالْفَاعِلُ لِذَلِكَ : مَبْدَلٌ (أبو
 الوليد ١٢٧) — وَمَرَقٌ مِنَ الدِّينِ ، وَارْتَدَّ
 (كرتاس ٢٢٣) •

وتبدل مسكنه : تحول عنه (الكالا) ، وفيه :
 تبدل المسكن : التحول عنه — والمعنى
 الذي ذكره فريتاج رواية عن رابسه وهو :
 تبدل الشيء بشيء آخر غيره ،
 موجود أيضاً عند الكالا • — وبَدَلُ ثِيَابِهِ :

لبس لباس الكهنوت (محيط المحيط) (١١١)
 — وبَدَلُ اللَّوْنِ : غَيْرُهُ (شحِبَ أَوْ احْمَرَّ)
 (الكالا) • — وَمَبْدَلُ الْوَجْهِ : مَقْنَعُهُ
 (الكالا) — وَبَدَلُ الْمَوْضِعِ : غَيْرُهُ (بوشر) •
 تبدل : يقال تبدل الشيء بالشيء : أَخَذَهُ بِدَلِهِ
 ففِي أَلْفِ لَيْلَةٍ ١ : ٤٤ مثلاً :

والنوم من عيني تبدل بالسهر
 (النوم من عيني معناه نوم عيني) — كما يقال
 تبدل من الشيء بالشيء (معجم مسلم) •
 وفي عباد ١ : ٥٩ مثلاً :
 تبدلت من عز ظل البنود
 بذل الحديد وثقل القيود
 وتبدل الاتراح بالافراح أو الافراح بالاتراح
 على غفلة : تقلب الاحوال (بوشر) •
 وتبدل ثيابه : غيرها — وتبدل : تنكر ،
 تخفى (بوشر) — وتبدل : لبس بدلة
 الكهنوت (محيط المحيط) (١١٢) — وتبدل
 تشوه وجهه ومسح (الكالا) — وتبدل فلان
 وفلان : لاط كل واحد منهما بالآخر (١١٣)
 (الكالا) •
 تبادل : تناوب وتعاقب ، عمل بالنوبة (بوشر)
 انبدل : تغير واستحالت هيئته (فوك) ،
 ابو الوليد ٤٧٧) والانبدال وهو مصدر
 انبدل معناه استحالة الهيئة ومسحها (بوشر)

(١١١) في محيط المحيط : والعامية تقول : بَدَلُ
 فلاناً أي البسه البدلة أو زينته . ولا يفهم
 منه ما يقول دوزي •
 (١١٢) في محيط المحيط : وتبدل تفسير ولبس
 البدلة وتزين وذلك من كلام العامية . ولا
 يفهم منه ما يقول دوزي •

(١١٣) والعامية في بغداد تقول : تبادل بهذا المعنى

ابتدل : ابدال الحروف ، ففي أبى الوليد
 ١٣٢ : ابدال بعض الحروف ببعض ، وفيه
 ص ٣٣٨ و ٣٥٢ : هذا الحرف يتبدل من
 صاحبه . وقد جاء هذا في مواضع أخرى
 منه ، پاين سميث ١٢٨٦ .

استبدل : بدل وأبدل ، ويأتي بعدها المبدل
 مفعولاً وتلحق الباء بالبدل ، ففي الثعالبي
 طبعة فالتون ص ١٩ : إنا خلعنا أباك وملكنك
 لتستبدل إساءته باحسانك (انظر ٣٤ رقم ٤)
 بَدَل : مساو ، معادل ، كفاء (بوشر) -
 وانظر عن الاولياء المسمون بالابدال (١١٤) :

(١١٤) الأبدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا
 منهم ، بهم يقيم الله عز وجل الأرض . قال
 ابن دريد : هم سبعون رجلاً فيما زعموا
 لا تخلو منهم الأرض أربعون رجلاً منهم
 بالشام وثلاثون بغيرها . اذا مات منهم
 واحد أبدل الله مكانه آخر . وقيل إنهم
 أربعون رجلاً ، اثنا عشر بالشام وثمان
 وعشرون بالعراق ، وهم عند البعض
 سبعة . وقيل إن عددهم لا يحصى ، يسكن
 سبع وخمسون وثلثمائة منهم الجبال .
 واختلف في واحد الأبدال ، فقيل : بدل
 محرركة ، وفي الجهمرة واحدهم بديل كأمير ،
 وهو أحد ما جاء على فعيل وأفعال وهو
 قليل . قال ابو البقاء : كأنهم أرادوا ابدال
 الأنبياء وخلفائهم . وهم عند القوم سبعة ،
 لا يزيدون ولا ينقصون يحفظ الله بهم
 الاقاليم السبعة ، لكل بدل اقليم فيه ولايته
 واحد على قدم الخليل وهو عبدالحى في
 الاقليم الاول ، والثاني على قدم الكليم وهو
 عبدالمحى وفي الثالث عبد المرید على قدم
 هارون ، وفي الرابع عبدالقادر على قدم
 ادريس ، وفي الخامس عبدالقاهر على قدم
 يوسف ، وفي السادس عبدالسميع على قدم
 عيسى ، وفي السابع عبدالبصير على قدم
 آدم ، عليهم السلام - والسابع هو الخضر -
 (وفي مرآة الاسرار على قلب مكان على
 قدم) .

ووظيفتهم مدد الخلائق ، وهم عارفون بما

زيشر ٢٠ : ٣٨ رقم ٥٠ ودى سلان ترجمة
 ابن خطان ٣ : ٩٨ .

بَدَلَة : كسوة ، حلة ، وبهذه اللفظ يجب
 تبديل ما ذكرته في الملابس ص ٣٩٦ رقم ٢
 (انظر : لين ١٧٤ . معجم متفرقات مادة
 بدن) .

وبدلة الكاهن : حلته الكهنوتية (بوشر ،
 محيط المحيط (١١٥) - وثوب ، كساء

أودع الله في الكواكب السبعة السيارة من
 الأسرار والحركات والمنازل وغيرها ، ولهم
 من الاسماء أسماء الصفات بحسب ما يعطيه
 ذلك الاسم الالهي من الشمول والاحاطة ،
 ومنه يكون تلقيه ، وعلامتهم أن لا يولد
 لهم .

وقد أفردهم بالتصنيف جماعة منهم
 السخاوى والجلال السيوطي وغير واحد ،
 وصنف العز بن عبدالسلام رسالة في الرد
 على من يقول بوجودهم ، وأقام النكير
 على قولهم بهم يحفظ الله الأرض .
 انظر التهانوى ١ : ٢١٠ . طبعة ١٩٦٣ م ،
 وتاج العروس (مادة بدل) .

(١١٥) في محيط المحيط : البدلة مجموع من
 أشياء متناسبة تؤخذ معاً لعلاقة بينها ذاتاً
 أو استعمالاً ، وأكثر استعمالها في الملابس .
 وبدلة الكاهن حلته الكهنوتية ، وكلاهما
 مولد أو من كلام العامة وفي تاج العروس :
 وقول العامة : البدلة بالفتح واهمال الدال
 للثياب الجدد خطأ من وجوه ثلاثة
 والصواب بكسر الموحدة واعجام الدال
 وأنه اسم للثياب الخلق .

والعامة في العراق تطلق لفظة بدلة على ثوب
 المرأة تلبسه للزينة ولا تبدله في البيت .
 كما أصبحوا يطلقونها على ما يلبسه الرجل
 من اللباس المستعار من الاوربيين وهي
 مؤلفة من سترة وبنطال (بنطلون) .

(بوشر ، همبرت ١٩) •

وقد أخطأ دى غويه في معجم متفرقات حين
فسر بهذا المعنى العبارتين اللتين نقلهما من ألف
ليلة فالكلمة المذكورة فيهما تعني : حلة ،
كسوة كما يرد دائما في ألف ليلة ومعناها
الصحيح هو الذي أشار إليه صاحب محيط
المحيط •

ثم إن دى غويه قد أخطأ حين رأى أن «بدنة»
هي صورة أخرى من «بدلة» وكان عليه أن
يبدل «بدنة» ببدة في النص الذي نشره •
— والبديل من الدواب وهي كلاب أو خيل
تبدل بها الكلاب أو الخيل المتعبة (بوشر) •
بُدلة : حلة الكاهن ، وهي ثوب بلا كمين
يرتديه الكاهن عند اقامة القداس (برجرن) •
بَدال : هي في كلام عامة مصر والشام بمعنى
بَدَل وهو العوض والخلف والقائم مقام
الشيء (بركهارت أمثال رقم ١٤٣ ، وبوشر ،
محيط المحيط) (١١٦) •

بديلة = بديل (١١٧) (أبو الوليد ٨٠٣ ،
باين سمث ١٢٨٩ — والزوجة تخلف أخرى
(محيط المحيط) (١١٨) •

بادلان : هي تماما الكلمة الايطالية Potella
وهو ضرب من المحار يؤكل وتشبه صدفته
الصحن • وقد كتبها پاچنى ٩٣ بَدالا
badalà وبالايطالية patella

(١١٦) في محيط المحيط : البَدَل العوض والخلف
والقائم مقام الشيء • والعامية تقول بَدال
بزيادة الف •

(١١٧) البديل : الخلف والعوض •

(١١٨) وفيه : البديلة الزوجة تخلف أخرى عامية •

وفي معجم بوشر : بادلان : محار (huître)
إبدال : وضع شيء بدل شيء واتخاذه عوضاً
منه (بوشر) •

تَبْدِيل : تنكر ، تغيير الزي والهيئة (بوشر)
مَتَبَدَل : قابل التحول والتغير (الكالا) •

* بدلاقة

(بالاسبانية فردولاجا Verdolaga)
وباللاتينية پورتلاكا Portulaca)
وهي البقلة الحمقاء ، رجلة (همبرت ٤٧)
وانظر بَرْدُ لَاقَة (١١٩) •

* بدن

بَدَن بالتضعيف : جعله بديناً ضخماً البدن
(فوك) •

تَبْدَن : صار بديناً ضخماً البدن (فوك)
بَدَن : جسد (ماسوى الرأس والاطراف
من الجسم) ويطلق أيضاً على جذع الشجرة
مقابل جذرها ، (ابن العوام ١ : ١١٥ حيث
يجب أن تقرأ فيه «وابدان» كما جاء في

(١١٩) في معجم أسماء النبات : بَرْدُ قَالَة • وهو
اسم يطلقه أهل الجزائر على البقلة الحمقاء
ومن أسمائها أيضاً : البقلة المباركة —
رجلة — برابرة — دَرَفاس — ذنب الفرس
(اليمين) — عرفج — البقلة اللينة — البقلة
المطلقة — فَرَفَج — بَرَبَهَن ، بَرَبَهان
(فارسية) وفرنين ، وعامة بغداد تسميه
بَرَبِين — فَرَفَجِين — رشلة — كف —
هَرَمَة — خُرْفَة — فَرَفَة — بقلة الزهراء •
وفي ابن البيطار (١ : ١٠٢) : بقلة حمقاء
وهي البقلة المباركة والبقلة اللينة والعرفج
والعرفجين) وهي الرجلة •

Portulaceae : وهي بقلة من فصيلة
Portulaca oleracea L. : واسمها العلمي
وتسمى بالفرنسية : Pourcellaine و
Pourpier وبالانجليزية : Purslane

مخطوطة الاسكوريال ومخطوطة ليدن . -
 وثوب قصير دون كمين يقع على الظهر والبطن
 (الملابس ٥٦ ومايلها) يتخذها أهل الغرب
 كما يتخذها العرب (المquiry ٢ : ٢٠٤) وفي
 رياض النفوس ٦٤ و : وذكر الشيخ الخ -
 أنه إنما كان عيشه من كد امرأته كانت
 تشتري الكتان فتغزله وتنسج منه أبداناً
 فتبيعهما - وثوب من الحرير يلبسه اليهود
 (دوماس ، حياة العرب ٤٨٧ ، راجع معجم
 اسبانيا ٢٣٨) - وصنف من الحلبي تعلقه
 النساء على صدورهن ، ويقول ابو الوليد
 ص ٩٢ وهو يشرح اللفظة العبرية بروتة
 (ايزائي ٣ : ٢٠) والتي تترجم عادة بـ
 « تيممة » : هو صنف من الحلبي تعلقه النساء
 على صدورهن ويسمى بالبطنات تشبيهاً
 بالدروع القصار التي تسمى بدنات . -
 وبدن في منطقة البتراء : وعل حلب ، وفي
 مصر العليا = تيتل (وصوابه تيتل) (بركهارت
 نوبية ٢٢ وسوريا ٤٠٥ ، ٥٧١) - وسجف
 السرير ، ستر الفراش ويجمع على أبدان
 وبدنات (مونج ٢٥٢ ، أمارى ١٥٦) .

بَدَنَة : بَدَنٌ وهو ثوب قصير بلا كمين
 يقع على الظهر والبطن ويغطي الجسم من
 العنق حتى الحزام . (بوشر)

بَدَنِيَّة : حجر كبير منحوت (محيط
 المحيط) (١٢٠) .

(١٢٠) في محيط المحيط : البدني البدن (وهو
 الجسم والسمين المكتنز) ومنه : البدنيَّة
 وهي حجر كبير مربع مستطيل معد للبناء
 وبعض العامة يقول بَدَنِيَّة .

* بَدَنجان

= بادنجان (١٢١) (المquiry ٢ : ٤٢٣) .

* بده

بَدَهَةٌ وتجمع على بَدَهَات = بديهة (معجم
 مسلم) .

بَدِيه (١٢٢) : ساذج أبله (بوشر) .

بداهة : سذاجة بلاهة ، (بوشر) .

بديهة : ارتجال الكلام بلا روية ، ويقال
 بالبديهة أيضاً (فوك) .

- وفرس غمر البديهة : سريع ، ويقال مجازاً
 رجل غمر البديهة : اذا كان شديد الرأي
 لا تفجؤه الأحداث .

وفي معجم لين نقلاً عن تاج العروس ، هو
 الذي يفاجيء بالنوال الواسع . وهو ترجمة
 ماجاء في شعر الطرماح : غمر البديهة
 بالنوال (١٢٣) . وقد فسر الزمخشري
 بقوله : أي يفاجيء الناس بالنوال الواسع
 (معجم مسلم) .

* بدو

بدا : لا يقال اذا غير رأيه : بدا له في الأمر
 فقط (انظر لين) (١٢٤) بل يقال أيضاً : بدا له

(١٢١) انظر باذنجان .

(١٢٢) في تاج العروس ، بديهي : ساذج أبله وهو
 من كلام العامة .

(١٢٣) وبيت الطرماح :

غمر البديهة بالنوال اذاغدا سبب الانامل
 انظر التاج (مادة غمر) وأساس البلاغة .

(١٢٤) بدا له في الأمر بدواً وبداء وبداءة : نشأ
 أو جد له فيه رأي غير رأيه الأول فصرفه
 عنه . يقال : فعل كذا ثم بدا له . وفي
 المثل : « ما عدا مما بدا » .

ففي حيان ٤٩ و مثلاً : حتى رجع عن المعصية و فرق جمعه وسكنت جهته مَدِيدَة ثم لم يلبث أن بدا له وهاج الفتنة وابتغى الفساد . (كرتاس ١٦٥ ، و لابد من التفريق بين هذا التعبير وبين قولهم : بدا له ذلك ، أي : ظهر وجد فيه له رأي ، مثل قولهم بدا لهم الانتقال أي وجدوا من الافضل الانتقال (البلاذري ١٦) ، أما قولهم بدا لهم في الانتقال انظر (معجم البلاذري) فيعني ضد ذلك تماماً ، ففي حيان ٢ ق : جاور أهل الشرك ووالاهم على أهل القبلة ثم بدا له عن (غير) ذلك آخرأ ففارق مجاورة الكفرة .

بادى ، بادى أحداً ب : بدهه به وابتدأه ومباداة : مبادهة وابتداء ، وبادى أحداً بالشر : هاجمه وأغار عليه (بوشر) - وباداه بالمتلوف : أي كافأه به على معروف سبق منه (محيط المحيط) (١٢٥) .

أبدى ، فسر شارح ديوان مسلم بن الوليد كلمة : في أشباح ظلمان (جمع ظليم وهو ذكر النعام) بقوله : في إبداء ظلمان (معجم مسلم) .

تبدى : يقال تبدى عن الأمر : عدل عنه (محيط المحيط) (١٢٦) .

بَدَوْ : بدء - وابدئية الشيء والعلم (أي بدء الشيء وبدء العلم ومفتتحه) ويستعمل

(١٢) في محيط المحيط : وبادى فلان بالعداوة : جاهر بها . والعامة يقولون : باداه بالمتلوف أي كافأه على معروف سبق منه .

(١٢) في محيط المحيط : تبدى الرجل أقام بالبادية وصار من أهلها ، وعن الأمر : عدل عنه ، أو هذا عامي .

مجازاً بمعنى الأصل والمبدأ الاول - والمدخل والاستهلال - وتمهيد ومقدمة (بوشر) - واسم جمع بادٍ : أكارون ، فلاحون (معجم الادريسي ، فوك) - وطريقة لصيد النعام « ففي البدو على الصائد أن يصيد النعامة على نفس الفرس ، دون أن يغيره أو يستعين بمطارد آخر (مرجريت ٧٤) .

بَدَوِيّ : أكار ، فلاح ، قروي (معجم الادريسي ، فوك) .

بَدَوِيّ : ثوب طويل ، أزرق أو أسود ، مفتوح من الجانبين حتى ذيله عوضاً عن الأكمام ، تلبسه نسوة القاهرة ونسوة الفلاحين ، ويصنع عادة من غليظ الكتان ، وكثيراً ما يتخذ من نسيج القطن أو الصوف ، وقد يتخذ من الشاش أو غليظ الموصلي (المسلمين) . ويلبس فوق الملابس (عوادة ٥٧ ، ٣٦٤ ، ٣٩٤ وفي ص ٣٦٤ : بداوية) . باد : بارز (معجم الادريسي) - وباد أو باد بالشر : ظاهر العداوة (بوشر) .

بادية : ناحية ، كورة ، برية ، ريف ، ضاحية البلد (معجم الادريسي) - وأكارون ، فلاحون ، زراع (معجم الادريسي ، فوك - وفي معجم فوك : ريفي ، قروي) .

* بدوح

هذه الحروف الاربعة التي كثيراً ما نجدها مكتوبة أسفل عنوان الرسالة أو منقوشة على الخاتم ضرب من التمايم ، ومن أهم آثارها : ان المسافر حين يحمل معه كلمة بدوح يستطيع السير طوال اليوم دون أن يشعر بتعب ، وان

مَبْدَر : مزروعة ، المكان الذي يبذر فيه
البذر (معيار الاختبار ٢٦) •

* بذرق

خفر ، حرس (تاريخ البربر ٢ : ٨١) ، ويظهر
أن هذا الفعل الذي ورد في عبارة تاريخ
البربر ٢ : ٦٦ والذي كتب بذرق في مخطوطتنا
رقم ١٣٥٠ - يدل على نفس هذا المعنى ، غير
أنه تصحف فيه • ولذلك ربما كانت القراءة
الصحيحة للعبارة : ويذرق على هذا الأمر
الدواودة • ويعدى هذا الفعل بالباء فيقال :
بذرق به : أي خفره وكان له دليلاً (تاريخ
البربر ٢ : ٨١) وفي حياة ابن خلدون
(٦٠ ق) : فأقمت عنده ليالي حتى هيا لي
الطريق وتذرق لي (بذرق بي) مع رفيق من
العرب وسافرت الى ققصه • وفي ص ٢٢٤ ق :
وبعث معي ابن اخيه عيسى في جماعة من
سويد يتدروق (يبذرق) بي ويتقدم الى أحياء
حصين • وفي ص ٢٢٩ و : وتذرق (وبذرق)
بي بعضهم الى حلة أولاد عريف • وفي ص
٢٣٧ و : ونزلنا بساحل القصير ثم تذرقنا
(بذرقنا) مع أعراب تلك الناحية الى مدينة
قوص •

والمصدر منه : بَذْرَقَة بمعنى الخفارة
والدلالة • (مونج ٢٥٩) وتستعمل هذه
الكلمة مجازاً • ففي ابن البيطار (١ : ١٤٨) :
وينبغي لهؤلاء أن يجتنبوا أن يأكلوا معه
جنباً أو لبناً أو خبز فطير (خبزاً فطيراً) لأنه

المرأة الحامل التي تخشى أن تسقط جنينها
إذا حملت كلمة بدوح أتمت حملها ولم
تسقط • وان الرسالة التي توجد هذه الكلمة
على عنوانها تصل حتماً إلى من ارسلت إليه •
- ثم إذ هذه الكلمة تستخدم أيضاً في خلق
المحبة ، فهي تمثل الأعداد الزوجية التي يرى
الناس أنها ميمونة وهي ٢٤٦٨ أو ٨٦٤٢ ،
(انظر دي ساسي مختارات ٣ : ٣٦٥ - ٦٦ ،
ورينو صفة الآثار ٢ : ٢٤٣ ، والجريدة
الأسبوعية ١٨٣٠ ، ١ : ٧٢ ، وبرجرن ١٧ ،
١٨ ، وجودار ١ : ١٦٩ وعلى الاخص الجريدة
الاسبوعية ١٨٨ ، ٢ : ٥٢١ وما يليها •)

* بذخ

بذخ (بالتضعيف) فلاناً : نَعَمه ورفهه (فوك)
بذخ به : تنعم ، وترفه (فوك) وفي محل
آخر منه = تنعم •

بذخ : ترف ، رفاهية وفي معجم فوك
= نعيم ، وفي معجم هلو : يسار ، سعة
العيش والكلمة فيه بذخ بالبدال •

* بذر

بذر : ألقى الحب في الارض للزراعة ،
ويستعمل مجازاً بمعنى : نثر وفرق ، ويقال :
بذر المال أسرف في انفاقه (بوشر) •

أبذر : بذّر ، أسرف (فوك) •

تبذر : اتثر ، وتفرق اسرافاً (فوك) •

بذار : بذر الحب في الارض ، ووقته -
والحب الذي يبذر (ينثر في الارض للزراعة)
(بوشر) •

بذّار : مَبْدَر ، تبادرة (همبرت ٢١٩) •

يسرع ببذرة هذه الى الكلا (١٢٧) * يريد
أن البطيخ حين تقوده هذه الأطعمة ، ينفذ
سريعا الى الكلى *

وبدق = بدرق : بدد (محيط
المحيط) (١٢٨) *

* بذل

بذل : يقال بدل : بذلت نفسها (انظر فريتاغ)
بذلت فقط (عباد ١ : ٣٩٣) - والجملة
التي نقلها فريتاغ : بذلوا السيوف فيمن
ظهر من المسلمين * منقولة من المقرئ (٢ :
٨٠١) * وبذل فيهم السيف : وضع فيهم
السيف أي قتلهم به (بوشر ، حيان بسام
٣ : ٤٩ ق) - وبذل خطه بشيء : وعده بشيء
كتابة (معجم المتفرقات) - وبذل وجهه :
امتنه نفسه (ابن بطوطة ١ : ٢٤٠) - وبذل :
أعطى ، جاد (عباد ٢ : ١٧٤ رقم ٩٨ ومعجم
البلاذري) وفي حيان ٧٤ و : وقال له : قد

(١٢٧) كذا في النسخة التي نقل عنها دوزي
وصوابه الكلي وفي المطبوع من ابن البيطار
(١ : ١٠٠) : « وينبغي لهؤلاء أن يتجنبوا
أن يأكلوا معه جينا أو لبنا أو خبز فطر
لانه يسرع ببذرة (كذا) هذه الى الكلى » .
وفي تاج العروس : البذرة بالذال المعجمة
والمهملة : الخفارة ومنه قول المتنبي :
أبدق ومعي سيفي . وفي المحكم هي فارسي
معرب . قال الهروي : إن البذرة يقال
لها عصمة أي يعتصم بها ، وقال ابن
خالويه ليست البذرة عربية وإنما هي
فارسية فعربتها العرب ، يقال : بعث
السلطان بذرة مع القافلة بالذال معجمة .
وأصل هذه الكلمة مركبة من بد وراه
ومعناه الطريق الرديء ، فعربوا الهاء
بالقاف وأعجموا الذال .

(١٢٨) في محيط المحيط : بدرق وبدق خفر ،
وماله بدده أو هو عامي .

وفر الله عليك الخمس مائة دينار التي كنت
بذلتها ، وتجد في كرتاس ٩٢ : بذل إليه
بمال ، وبذله بمال * وهو خطأ (١٢٩) *

- وفي معجم الكلا تجد مادة ذبذل
ومشتقاتها عدا انذبال ، بمعنى بذل دائما ،
وهي من القلب *

بذل (بالتضعيف) : امتهن ، حقر ، أهان
(البكري ٩٦ وفيه مَبذَل : مُحَقَّر -
وتبذيل المال : تبذيره (بوشر) *

تبذل : بذل نفسه لله وحبسها * (الجريدة
الاسيوية ١٨٣٥ ، ٢ : ٤١٩) وفي الخطيب
٧٢ و : مختصر الملابس والمطعم كثير التبذل
يعظم الاتقاع به في باب التوسعة بالسلف *
- وتبذل في لباسه : ترك التزين والتجمل
ولبس الخلق من الثياب (ميرسنج ٢٢ ،
والتفسير الذي ذكره ويجرز في تعليقه على
الفقرة ص ٩٩ غير مقبول * لأن المؤلف يريد
مدح الشخص الذي يتحدث عنه . ومن هذا :
متبذلا : متفضلا ، تاركا للتبذير ضد :
متجملا : اللابس للباس الزينة والفاخر من
الثياب (المقرئ ٢ : ٤٠٤) *

- وتبذل : ترك التصون والتحرز ، وتعهر
(ويجرز في تعليقه على ميرسنج) - ومتبذل
لهم (اللهم ؟) : مستكين الى الهن وهو الغم
(الجريدة الاسيوية ١ : ١) *

انبذل : أعطي ، بذل *

ابتذل * ابتذل نفسه : بذل نفسه لله وقربها
إليه (الجريدة الاسيوية ١٨٣٥ ، ٢ : ٤١٨) *

(١٢٩) ليس هذا خطأ في العربية وتخريجه صحيح .

— ويرى لين ، وهو محق ، أنهم لا يقولون :
بر والده فقط ، بل : بر بوالده أيضاً (معجم
مسلم) •

— ولا يقال : برت يمينه فقط بل : بر يمينه
أيضاً (١٣٠) (معجم ابي الفداء) — وبرّ
الأرض : قلبها لاستخراج جذور الأشجار
منها وهي لغة جزائرية (شيرب لهجات ١٨)
برّره : برّاه من التهمة ، وزكاه ، وحلله
وذكر من الاسباب ما يببّحه (١٣١) (بوشر)
وغفر له (همبرت ٢١٣) — وبرر نفسه :
زكاه ، وبرّره : أرهبه وأرعبه (فوك)
أبر : في المقرئ ١ : ٤٧٢ : أترون ما أبرّ
الكلاب بالهن (١٣٢) أي " videtisne quam
pii sunt canes erga cunnum? "

تبرر : تبرأ وتزكى (بوشر ، هيلو) واعلنت
براءته (همبرت ٢١٣) — وتبرر منه أو به •
خاف وارتعب (فوك) •

انبر فلان عند : كترّم وبجّل (فوك)
برّ الأبرار (الصالحون) : اسم يطلق
على أذان المؤذن في شهر رمضان لأنه يبدو
بقوله تعالى (سورة ٧٦ الآية ٥) إن الأبرار
يشربون • (لين عادات ٢ : ٢٦٤)

— وبر جيّد المنقوشة على النقود معناه وافية
الوزن • وبر بכול الله : قسط بقسطاس الله

(١٣٠) برت يمينه : صدقت ، وبريمينه : صدق -
والفصيح أن يقال : بر في يمينه •

(١٣١) برّ : بهذه المعاني لفظة محدثة •

(١٣٢) ومعنى العبارة اللاتينية : أترون كيف ان
الكلاب تتعلق بالهن ، وصواب المعنى أترون
ما أعطف الكلاب على الهن • والهن هنا :
كناية عن ثفر الكلبة •

وهي تعني أيضاً : ترك التحرز والتصوّر
وتعهر (ابن جبير ٢٩٩ ، والماوردي ١٥٧
واقراً فيه مصوناً بدل منصوباً) •

— وابتذل : بذل من نفسه وأصبح أنيساً
(المقرئ ٢ : ٢٥ والمقدمة ١ : ٣٧٧) —
وابتذل : ترك التصنع والتكلف في تصرفاته
وطرائقه ، ففي الخطيب ٦٠ ق : مطرح التصنع
مبتذل — ومبتذل اللباس : تارك للتجمل ،
في لباس بسيط (الخطيب ٢٤٧ و) • ومثل
هذا النص في المقرئ ٣ : ٢٧ وهو : وكان
مبتذل اللباس على هيئة أهل البادية •

— وابتذّل (بالبناء للمجهول) : امتهن ،
وأذل (الجريدة الاسيوية ١ : ١) ومنه
ابتذال : ذلة وامتهان (ابن جبير ٣٤٢) —
وابتذل في كلامه : لهج فيه لهج العامة (المقرئ
٣ : ٧٥٥) وهو المبتذل في ألسن العامة
(المقرئ ١ : ٢٧) وكذلك : مثل مبتذل أي
ملهوج بذكره ، مستعمل عند العامة (الجريدة
الاسيوية ١ : ١) •

استبذل : دتّس (معجم الماوردي) •

بذل " ومؤثته بذلة : زري ، رث ، خلق ، ففي
الخطيب ١٠٣ و : قدم عليه في هيئة رثة
بذلة •

بذلة : شان ، فضح ، امتهن (معجم
الماوردي) •

— وبذلة : قرط ، شنف ، خرص (فوك)
بذّال : تبادرة ، مسرف (المعجم اللاتيني)

* بر

برّ : شرف ، عظم ، كرم (فوك) •

(زيشر ٩ : ٨٣٣) •

— وبر الشام : بلاد الشام (سورية) وبر مصر
بلاد مصر (بوشر) ويطلق على السودان
غالباً اسم بر (بر كهارت نويية ٢٦٣) •

— وبر : شاطيء النهر والبحيرة والبحر
(بوشر ، المقرى ١ : ٨٣٣) وحراس البر :
حراس الشاطيء •

— وتبع البر : سار والشاطيء ، سار على طول
الشاطيء • وجانب البر : امتد حول الشاطيء
(بوشر) — وبر : ما كان خارج المدينة أو
القصر ، وضاحية المدينة (تعليقات ٢ ، ١ :
٨٠) •

بَرَّ : خارجاً ، ففي ألف ليلة ١ : ٣ : وقد برزت
بَرَّ مدينتي — برّا : خارج (الكالا ، بوشر ،
ألف ليلة ١ : ٤٦) • وحين يؤمر انسان
بالخروج يقال له : برّا برّا (موكيت ١٦٧)
وقد أسيء فيه تفسيرها ، ريشاردسن سترال
١ : ١١٩) وفي معجم فوك بَرَّه • —
وبرا من : خارج ، يقال مثلاً : برا من البلد :
خارج البلد (بوشر) ويكثر استعمال هذه
الكلمة في رياض النفوس ففي ص ٩٨ ق
مثلاً : فرأى في منامه قائلاً يقول له إذا كانت
الليلة الآتية تبيت برا من القصر فترى ما
سألت فلما كانت الليلة التالية انخلص من
القصر وبات برا • — وقد أصبح هذا الطرف
برا اسماً يطلق على البلاد الاجنبية ، أو كما
نقول : الخارج ، فيقال مثلاً : جلب من برا :
جلب من الخارج (بوشر) ، ولبرا ولجهة برا :
في الخارج (الكالا) — وبرّا (اسبانية)
مع لفظة بَرَّه الدالة على الوحدة : بثرة ،

دمل (الكالا وفيه barro)

بِرّ : شرف ، عز ، فخر (فوك) •

بِرَّة : لها في معجم هلو نفس معنى بَرّ
أي : شاطيء وأرض (خلاف البحر) ، وأرض
بور ، وبلقع ، وصحراء وخارج • — وبِرَّة :
ضاحية المدينة (معجم اسبانيا ٦٣ — وانظر
اسفل مادة بَر) •

بِرَّة (اسبانية) وتجمع على بَرّات : دبوس
ودبايس (نبوت ونبايت) (الكالا) •

بِرِّي : هي دائماً بَرِّي بكسر الباء في معجم
الكالا وكذلك في ص ٣٦ من معجم فوك
غير أنها في ص ٣٨٠ منه : بَرِّي بفتح الباء •

— وبَرِّي : نوع من عود البخور (ابن
البيطار ٢ : ٢٢٥) (١٣٣) •

بَرِّيَّة : أرض مساقى عليها ، وأرض براز
(معجم الادريسي) وضاحية وحقل (بوشر) •
بَرّا : (في مصطلح البحرية) دعامة أو ذراع
الصارى (الدقل) تركب في قلس مؤخرة
السفينة (الجريدة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ :
٥٨٨) •

بَرّاة : ما هو خارج المدينة (تعليقات ١٣ :
٢٠٥) •

بَرّان = بَرّاني (معجم الاسبانية ٦٩) •
بَرّاني : خارجي (بوشر) ويقال : القوس
البراني للباب (كرتاس ٢٢) والمدينة البرانية

(١٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) :
ومن أفضل العود السمندروني وهو من
سفالة الهند ، ثم القماري وهو صنف من
السفالي ، وبعد ذلك القاقلی ، والبري ،
والقطفي ، والصيني •

(الكالا) ونوع من شجر الغار (١٣٤)
• (الكالا)

أَبْرَ : يقول لين إنه لم يجد لهذا اللفظ
المعنى الذي يدل عليه أصلها في المعاجم العربية
وهو : أتقى والاتقى ، وأرى أنه موجود في
عبارة ابن عباد (٢ : ١٦٢) بشرط أن تقرأه
وفقاً لما جاء في المقرئ : أبر القرب (وهي
القراءة التي رفضت الأخذ بها خطأ مني)
ففي المقرئ (٣ : ٢٢١) : وأراني أن موازرتة
أبر القرب ، أي : وأراني (السلطان) أن
أكون وزيراً له أتقى الأعمال المقربة الى الله *
وقراءة النص : أبراً لقربه لاسند لها * لان
أبراً لا تؤدي المعنى ، وأن الضمير في لقربه
لا عائد له * وقد قرأ النص الوارد في المقدمة
(١ : ٢٧) : كان يحيى بن أكتم أبر الى الله
من أن يكون فيه شيء مما كان يرمى به من
امر الغلمان : أي أتقى الله من أن يرتكب
وزر * الخ ، فقراءة النص : أبراً غلط إذ
أنها لا تؤدي المعنى الذي فسره به دى ساسي
في المختارات (١ : ٣٨٣) وهو : أزكى أمام
الله ، وكما ترجمه دى سلان ، لأن لفظة بَرَى
وحدها اذا لم يذكر بعدها : من العيب أو ما
في معناه لا تدل على معنى : زكى بل معناها :
خلص فقط *

مَبْرَة : بر ، احسان (فوك) *

مَبْرَر (مأخوذة من اللفظة الاسبانية بَرَّة
(barro) : من امتلأ وجهه بالبثور
والدمامل (الكالا) *

(١٣٤) لعلها مأخوذة من لورة اللاتينية أو لعله
تحريف يبروح انظر زعرور جبلي .

وهي ضد المدينة الداخلة (حيان بسام ٤٩ و)
- وما هو خارج المدينة (تعليقات ١٣ :
٢٠٥) ، ويقال وداره البرانية (المقرئ ١ :
٤٧١) - وبراني : قروي (شيرب لهجات
١٢٩ - وغريب من خارج البلاد (الكالا ،
فوك ، وبوشر ، وهيلو) - وتطلق
لفظة البراني في الجزائر على العرب أو البربر
الذين يأتون المدن ويزاولون فيها أعمالاً
موقته (دumas عادات ٤ (انظر : بلدي)
- الأمور البرانية : الأمور الخارجية ، الشؤون
الخارجية (بوشر) - وبراني : المنفي من
وطنه (الكالا) - وما يتصرف به خارج
القصر (تعليقات ١٣ : ٢٠٥) - والبراني من
أرباب المناصب الذي يتولى عملاً خارج
البلاط (قصر السلطان) ولا يرتبط بشخص
السلطان (تعليقات ١٣ : ٢٠٥) - وأرض
برانية : حقل منفرد بعيد عن الأماكن المأهولة
(ابن العوام ١ : ٩٢) - ومدخول براني أو
براني وحدها : دخل عارض - ومكسب
حرام (بوشر) - وضريبة اضافية (تعليقات
١٣ : ٢٠٥) - وريح شمالية غربية (الكالا ،
بوشر) وفي معجم همبرت ١٦٤ : ريح براني *
- والبراني : البري يقال القط البراني : القط
البري (جاكسون ٣٧) *

بَرَّانِيَّة : برج في الوجه الخارجي لسور
المدينة (الكالا) *

برارة : براءة (همبرت ٢١٣) *

بِرورِيَّة جمع بروري وبرور : زعرور

مُبْرور ، يقال رجل مبرور : نقي (كرتاس ٢
وانظر معجم أماري ديب)

براً

بِرِيء : تخلص وتخلي وخلص ، وأعاد ،
ودفع • ويقال : برىء بالشيء الى فلان دفع
به إليه وتخلي عنه • ففي كتاب محمد بن
الحارث ص ٢١٩ : أن القاضي أخذ على
يوسف الفهري أنه استولى على جاريتين
لعبدالرحمن ، فتقدم الفهري وقال : والله ما
رأيت لواحدة منهما وجهها فاقبضها وبِرِيءَ
(وهذا الشكل في المخطوطة) منها إليه •
وفي ص ٢٨٠ : فقال له الأمير أصلحه الله
تَبْرَأُ بالديوان إلى قاضينا عمرو بن عبدالله
(وهذا الشكل في المخطوطة) • وفي ص
٣٣٨ : فقلت له اليتيم حي رشيد وقد أطلقته
من الولاية وبِرِيءت له لجميع (بجميع) ما
كان له عندي • وفي كتاب الخطيب ص
١٠٣ و : لم يشرك اخوته في شيء من ميراث
أبيه إذ كان لم يحضر الفتح فبرى به إليهم •
ويقال في نفس المعنى : برىء من شيء الى
فلان (تاريخ البربر ١ : ٥٣٨ ، ٦٠١ ، ٦٥٨)
أبرأ : ضمن ، كمل (الكالا) - و أبرأ ذمته
من فلان أو عن فلان : تخلى له عما عليه
وأعفاه •

تبرأ من : تخلص وتخلي عنه ، يقال مثلاً :
تبرأ من الخلافة (معجم البلاذري) • وفي
النويري اسبانيا : ص ٤٨٦ : قد كُنْتُ
تبرأَتَ لي من الخلافة •

ويقال في نفس المعنى تبرأ له ، تخلى عن الأمر
له • ففي نفس المصدر : تبرأ له وسلم الأمر

إليه • ويقال أيضاً : تبرأ بالأمر الى ولده •
أي تخلى عن الامر او سلمه الى ولده (حيان
١٦ ق) - وتبرأ من شيء : اعتذر من قبوله
وتنصل (تاريخ البربر ٢ : ١٨٣ - وتبرأ من
دمه : تخلى عن حمايته (تاريخ البربر ١ :
٦٣٩) - وتبرأ من فلان : تخلى عنه ولم
تعد له به صلة أو صحبة • ففي تاريخ البربر
(١ : ٤٤٥) : نادى في الناس بالبراءة من أبي
زيد فتبرءوا منه •

- وتبرأ الى فلان ومنه : بالمعنى الذي ذكره
لين أي أعلن براءته منه ، يقال مثلاً تبرأ الى
الله منه أي أشهد الله أنه برىء منه • وفي
تاريخ البربر (٢ : ٤٠٦) : وتبرأ الى السلطان
من ذلك • وفي (٢ : ٣١٩ منه) : تبرأ الى الله
من اخفار ذمته - وتبرأ الى فلان من امانة
أو وديعة : تخلص منها وردّها إليه (بدرون
١٨٢ ، تاريخ البربر ١ : ٦٤٣) - وتبرأ اليه
من : برىء ، يقال : تبرأت اليه من نفسي ،
أي تخليت عن نفسي اليه (الملك) (معجم
بدرون) •

- وتبرأت اليه بالشيء : تخليت عنه وسلمته
اليه ، ففي حيان ٦١ و : فوائقَ كَثْرِب بن
عثمان بالايمان المغلظة على النبوء (التبرئة)
إليه بالمدينة وتصيرها في يده •

- ومعنى تبرأ (في البيوع) انظرها في مادة
بَرَاءة •

استبرأ : يقال استبرأت المرأة : قضت عدتها
(معجم البيان) - وحين يموت الرجل وله
أمة قد استبضعها فعليها أن تعتد (تلزم العدة)
شهرين وستة أيام ، وهذا ما يسمونه استبراءً

(هوست ١١٦) • - ولم يتضح لي معنى هذا الفعل في عبارة المقرئ (٢ : ٥٢١) : وكان يرى ان الطلاق لا يكون الا مرتين مرة للاستبراء ومرة للانفصال ، ولا يقول بالثلاث ، وهو خلاف الاجماع •

برؤ : مَكْسُ ونعم من الفك (بوشر) •

براءة : مداواة ، معالجة للبرء (بوشر) - وتبرير وتبرئة (بوشر) - ويمين البراءة : يمين يتخلص بها الانسان مما نسب إليه ، ونصها : برئت من حول الله وقوته ودخلت في حول نفسي وقوتها إن كان كذا وكذا (دى ساسى مختارات ١ : ٥ وما يليها) • ويقال : حلف بالبراءة أقسم يمين البراءة (نفس المصدر ٣٧ رقم ١٥)

- ونادى في الناس بالبراءة من فلان : اعلن عدم حماية الشريعة له (تاريخ البربر ١ : ٤٤٥ ، ٢ : ٤٤) •

- وشرط في عقد البيع يقبل المشتري بمقتضاه كل عيب يمكن أن يظهر فيما اشتراه • ويقال : تبرأ بمعنى اشترط هذا الشرط •

- وبراءة وبالعامية براوات وبروات (وفي معجم فوك : تجمع براءة على براءات وبرا على بروات • وفي معجم الكالا barâ) وخط البراء : وصل (معجم الاسبانية ٦٣) وفي الادريسي ٢ الفصل الخامس : فلذلك لا يجوز أحد من عذاب الى جدة حتى يظهر الرباني البراءة مما يلزمه • وهذا هو المعنى الاصلي للكلمة كما يدل على ذلك أصل اشتقاقها • غير أنها تستعمل للدلالة على أنواع اخرى متعددة من الخطوط والوثائق ،

فهي تدل أيضاً على معنى الاجازة والشهادة ، والسجل (بوشر) - وخط شريف ، فرمان (بوشر) - وأمر (إذن) صرف (الكالا ، ابن بطوطة ٣ : ٤٠٧) ورقعة تفويض تدفع الى جندي تخوله جباية حاصلات الحصن الفلاني أو القرية الفلانية ، وكانت الحاصلات تجبى عيناً (أمارى ديب ٤١٦ • نقلاً عن ابن رشد ، تعليقات على ابن بطوطة ٣ : ٤٥٩) - وبطاقة سكن وهي رقعة فيها أمر لصاحب منزل أن يسكن في منزله جندياً أو أكثر • ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية ص ٥١ ، ٥٢ : وحين وصل الخليفة المنصور إمام دولة الموحدين الى الاندلس مع جنوده ولقيه والي اشيلية ومع (مع) وجوه الناس من أهلها ثم قفا متقدماً برسم اعداد ديار النزول - ثم أمر الشيخ أبو بكر بن زهر - بتنفيذ البراوات في الديار المنزلة • - وجواز سفر (ابن بطوطة ١ : ١١٢) - واتفاقية ، معاهدة (الكالا) - ورسالة البابا (وهي رسالة مختومة بالرصاص (بوشر) وبراءة متاع الغفران (الكالا) - ومنشور البابا (بوشر) - ورسالة (معجم الاسبانية ٦٣) •

بريه : رسالة (بوشر) •

براتلى : براءة اختراع ، امتياز (معجم الاسبانية ٦٩)

تبرئة : تبرير ، تزكية ، (بوشر) •

- وبراءة من ذنب (بوشر) - وبراءة ، بر ، خلوص الطوية (بوشر) - وضرب من الحرّم

تُعاقب به الفحشاء والفسوق (١٣٥) (تريسترام)
٢٠٤)

مباراة : أمر بالدفع الى الخازن (أمين
الصندوق أو المستوفى (الكالا) وفيه مبارا
ج : مبارات)

بَرَّاشِكَة

(من الاسبانية (borrasca)) : عاصفة ،
اعصار زوبعة واضطراب (بوشر ، ليرشندي)

بَرِّبَا وَبَرِّبَى

(من القبطية Pérpe : معبد ، هيكل) وتجمع
على بَرَّابِي وَبَرَّابِيَات : اقدم معبد عند
المصريين (وليس الهرم ولا المسلة) (معجم
الادريسي ، كاترمير مباحث عن مصر ٢٧٨ ،
ابن جبير ٦٧ ، براون ٣١٠ . وفي معجم بوشر
بربة جمعها برابي : هيكل الاصنام .

بَرِّبَاوِي : هيروغليفي ، ويقال : قلم

برباوي : هيروغليفي (بوشر) .

بَرِّبَاوِيَّة : كتابة برباوية : الحروف
الهيروغليفية (كاترمير ، مباحث عن مصر ص
٢٧٨)

* بربارس = برباريس

عَرَم ، عقدة (١٣٦) (شكوري ١٩٩ ق) .

(١٣٥) هو الحرم الصغير عند النصارى يمنع به
الذئب من قبول الاسرار الكنائسية .

(١٣٦) ويسمى : انبَرَبَاريس وبرباريس - وأمير
باريس ، وأثرار ، وادماماي (بربرية) -
يدميم (بلغة القبائل) - حشيشة الورد -
هردان بهار ، زَرِمَشِك ، زَرِت ، زَرِك
(فارسية) - الفرغ (بلغة اليمن) - قادن

* بربارين

نبات اسمه العلمي Virga Pastoris

ذكره المستعيني في مادة شيان دارو (١٣٧) .

قوز (تركية) ، الشوكة الحادة (oxyantha)
(وخشبه يسمى الرغيس) أو هو قشره
(Cortex radices) - عودريج مغربي - عقدة
في مصر .

وفي ابن البيطار (١ : ٥٥) : (امير باريس)
هو البرباريس والزرشك بالفارسية ومنه
اندلسي ورومي وشامي يجلب من جبل
بيروت وجبل بعلبك وهي شجرة
خشنة النبات خضراء تضرب الى السواد
تحمل حبا صفارا بنفسجيا » .

وهو نبات من فصيلة : Berberidaceae
اسمه العلمي : Berberis Vulgaris L.
ويسمى بالفرنسية Epine-vinette و
Vinettier وبالانجليزية Barberry و
Berberry و Pipperidge

(١٣٧) في معجم أسماء النبات : برشيان دارو .
وهو اسم فارسي للنبات المسمى عصا
الراعي - وبطباط - وشبباط (سريانية
وشببط معناها العصا) ، والقضاب -
وسرخ مرد ، غَرَز ، وجنجر (وكلها
فارسية) - وكثير الركب - وكثير العقد -
كثير العقل - وشببط الغول - وزنجبيل
الكلاب - وطرفة . وهو من فصيلة
Polygonaceae واسمه العلمي :

Polygonum aviculara L.

ويسمى بالفرنسية :

Centinode , Aviculaire , Trainasse

وبالانجليزية : Knot-grass , Centinode
وفي ابن البيطار (١ : ٨٩) برشيان دارو
وهو عصا الراعي ، وفي (٣ : ١٢٤) :
(عصا الراعي) هو البطباط وهو نوعان
ذكر وانثى .

ديسقوريدوس في الثالثة : وأما الذكر فإنه
من المستأنف كونه في كل سنة ، وله قضبان
كثيرة رقاق رخصة معقدة تسمى على وجه
الأرض مثل ما يسمى النبات الذي يقال له
الثيل ، وله ورق شبيه بورق السذاب إلا
أنه أطول منه وأشد رخوة ، وله عند كل

وفي نسخة ن منه : برمارمن (كذا) •

* بَرِّبَاشِكَّة أو بَرِّبَاشِكوه

(من الاسبانية Verbasco) نبات اسمه

العلمي *Verbascum undulatum*

بوصير ، مسكر الحوت • ذكره ابن البيطار

(١ : ٨٤) (١٣٨) في مادة بوصير ، وقال :

ورقة نور ، ولهذا يقال لهذا الصنف منه الذكر ، وله زهر ابيض واحمر قان ٥٥٥٥ والصنف الذي يقال له الانثى هو تمنش صغير ، له قضيب واحد رخص شبيهه بالقصب ، وله عقد متقاربة ، واوراق شبيهة بورق الصنوبر ، وله عروق لاينتفع بها في الطب ، وينبت عند المياه .

(١٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٥) :

(بوصير) هو الحوران وعامتنا بالاندلس تسميه بالبرية شكه (كذا) باللطينية . وهو عندهم شكران الحوت ، وبالبربرية أنيقن (كذا ولعل صوابه آقتن كما في معجم أسماء النبات) .

ديستوريدوس في الرابعة : قلوس (كذا) هو نبات ينقسم على صنفين أحدهما ابيض الورق ، والآخر أسود الورق ، ومن ابيض الورق صنف يسمى الانثى وصنف يقال له الذكر . فالانثى له ورق يشبه ورق الكرنب إلا أن عليه زغباً وهو أعرض من ورق الكرنب ، وهو ابيض ، وله ساق طولها نحو من ذراع أو أكثر ، وعليها زغب وزهر ابيض مائل الى الصفرة ويزر أسود ، وأصل طويل عفص في غلظ إصبع ، وينبت في الصحارى وفي الصخور. والصنف الذي يقال له الذكر له ورق ابيض ايضاً ، وهو إلى الطول ما هو أدق من ورق الانثى ، وله ساق أدق من ساق الانثى . وأما الصنف الاسود الورق فيخالف الأبيض بأنه أشد سواداً منه وأعرض ورقاً . وفي النبات صنف آخر يقال له قلوس بري ... الخ .

وفي معجم أسماء النبات : بَرِّبَاشِكَّة (معرب) . ومن أسمائه ايضاً : بوصير - مصلىح الانظار - واذان الدب - مسكر

وعامتنا بالاندلس تسميه بالبرباشكه باللطينية

(نسخة أ) وفي نسخة ب : بالبرباشكوه •

وفي معجم الكالا : بَرِّبَاشِكَّة ، والواحدة

منه : بَرِّبَاشِكَّة •

* برباطة

اسم نبات ، جاء في المستعيني في مادة اشنان :

ابن جناح : رأيت في بعض التراجم أنه

البرباطة • غير أن مؤلف المستعيني يضيف :

وهذا خطأ والاشنان هو الحمض (١٣٩) •

* بربانة

(اسبانية) : رعي الحمام • وبربانة هو الاسم

الذي يسميه به الغافقي فيما يقول ابن البيطار

(١ : ١٣٩) (١٤٠) وفي معجم الكالا قريبه

الحوت - سيكران الحوت - جوزناق

(فارسية) - حكنسة الاندر آقتن

(بربرية) • وهو نبات اسمه العلمي :

Verbascum من فصيلة *Scrophulariaceae*

والابيض الانثى *Ver. plicatum* ، والذكر

ويسمى لبيدة بيضاء *Ver. thapsus L.*

ويسمى بالفرنسية *Bouillon blanc*

و *Molène* وبالانجليزية *Mullein*

والأسود منه *Ver. nigrum L.*

وهو بالفرنسية *Bouillon noire*

و *Molène noire* وبالانجليزية *Black-mullein*

(١٣٩) كذا نقله دوزي ، والصواب : والاشنان هو

الحرص . وهو من الحمض (انظر اشنان)

(١٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٨) :

(بربيننة) الغافقي ويقال : بربانة ، ويسمى

بالبربرية أبو يموت ، وهو نبات له ورق

طويل مشرف صغير فيه خشونة شديد

الخضرة يضرب الى السواد والخضرة

والقبرة . وله قضبان مربعة دقاق تملو

نحواً من ذراع ، وفي أطرافها زهر شبيه

بزهرة الكزبرة على طول القضبان ، ومنه

صنف آخر شبيه بهذا إلا أنه أكبر ورقاً

Verbena ، وعند ابن البيطار : بريئة ،
وفي معجم بوشر : بزينا .

بَرَبِيخ

برايخ لبة الخبز : ثقوب لبة الخبز (١٤١)
(بوشر) .

وأغصانا ، يفترش على الأرض في نباته ،
وزهره يميل الى الفرفرية . وقد فسره
دوزي (verveine) أي رعى الحمام .
غير أن صفة رعى الحمام في ابن البيطار
تختلف عن صفة بريئة ولو كان هو نفس
النبات لذكر ذلك على عادته .

ورعى الحمام الذي ذكره دوزي (verveine)
نبات من فصيلة :
Verbenaceae
اسمه العلمي :
Verbena officinalis L.

ويسمى أيضاً : رجل الحمام - ساق
الحمام . اكوبران ، اكمون بران (فارسية)
- فاسطاريون ، بارسطاريون (يونانية
ومعناه الحمامي أو مظل الحمامة -
ايارابوطاني عند جالينوس وتأويله العسبة
المكرمة - ورَبِيناج - قَنَبِيَّة - زُوَيْتِيَّة
(لقرب ورقة في الحجم من ورق الزيتون) .
وفي ابن البيطار (٢ : ١٤١) : رعى الحمام
ديسقوريدوس في الرابعة : فاسطاريون هو
نبات ينبت في أماكن فيها ماء ، وسمي
بهذا الاسم لان الحمام يحب الكينونة تحته .
ومعنى هذا الاسم الحمامي . وهو من
النبات المستأنف كونه في كل سنة ، وطوله
نحو من شبر وأكثر من ذلك بقليل ، وله
ورق مشرف ، لونه الى البياض ما هو ،
نابت من الساق . وهذا النبات أكثر ما
يوجد ذا ساق واجدة ، وله أصل واحد .

(١٤١) البريخ : منفذ الهواء ومجراه ، و - البالوعة
من الخزف وغيره . (ج) برايخ (عربيتها
الاردبية) .

* بَرَبِيخِي

حرباء ، جمل اليهود (١٤٢) (بوشر ، همبرت
٦٩) .

* بَرَبَر (١٤٣)

بَرَبَرِ الاسد : زار (تاريخ البربر ١ : ١٠٧)
- وبَرَبَرِ : دمدم ، زمجر ، همهم من بين
اسنانه ، تتمم (بوشر) - واعجم في كلامه
ولحن (بوشر) - وتغطى واستتر (دumas ،
حياة العرب ١١٥) .

تبرير : استعجم ، ولم يفصح في كلامه ، ففي
الحل ٥ و : فتبريرت ألسنتهم لمجاورتهم
البرابر وكونهم معهم ومصاهرتهم اياهم -
وتكلم البربرية (فوك) .

(١٤٢) الحرباء ويقال لها جمل اليهود أيضاً دويبة
غبراء ما دامت فرخاً ثم تصفر ، وهي أكبر
من العضاية تشبه رأس العجل على هيئة
السمة الصغيرة ولها أربعة أرجل ، لسان
طويل جداً مقدار ثلاثة أشبار أو ذراع ،
وهي تستقبل الشمس وتدور معها كيفما
دارت وتتلون بجر الشمس ألوانا مختلفة ،
فتتلون الى حمرة وصفرة وخضرة وما
شاءت . وتكون بلون الشجرة التي تكون
عليها حتى يكاد يخلط لونها بلون الشجرة ،
وعينها تدور الى كل جهة من الجهات حتى
تدرك صيدها من غير حركة منها . حتى
إذا قرب منها ما تصطاده أخرجت لسانها
وخطفته بسرعة (انظر القزويني عجائب
المخلوقات ، وحياة الحيوان للدميري .

(١٤٣) يقال في الفصيح : بربر التيس أو الاسد
علا صوته عند الهياج ، وبربر الدلو :
صوت في الماء - وبربر فلان : أكثر الكلام
في جلبة وصياح - وخط في كلامه مع
غضب ونفور . والبربر : جيل من الناس
يسكن أكثرهم بلاد المغرب .

وتبربر الرجل : لحق بالبربر فجفا وتوحش

* بربرا

ذو ألف ورقة ، مرياخلون^(١٤٤) (بوشر) .

* بربر

بردى ، حفا ، والكلمة يونانية^(١٤٥) (امارى

• (٩

* بَرِّيْبَرِيَّة

شِكَاك قِيد لِلخَيْل (الكالا) .

* متبربر

بربري ، وحشي ، همجي ، جلف (بوشر) .

* بَرِّيْبَش

تَقَر ، حك ، حَمَز (دوماس ، حياة العرب

• (٤٧٥

بَرِّيْبَشَان : هذه هي القراءة الصحيحة

للكلمة كما صححها وضبطها سيمونه (٢٥٨)

في كتاب ابن العوام (٢ : ٥١) بدل :

بريشات ، وهي تعريب الكلمة الاسبانية

barbecho التي تعنى : حَرَث (أرض

محروثة لتبذر) . ويقول ابن العوام أنهم

يطلقون هذا الاسم على الاراضي في الجبال

التي أحرقوا ما عليها من ادغال وعليق والتي

يزرعونها في نفس السنة .

* بَرِّيْبَط

وَحِل ، توحل ، خاض في الوحل ورج الماء

بيده (بوشر) .

ويسمى بالفرنسية : Jone du Nil

و Papier du Nil و Papyrus

و Souchet à papier وبالانجليزية :

Nile Papyrus و papyrus

من أسمائه بالعربية : بردى - بردية -

حفا - حفارة - لوثى - قرطاس مصري -

حصير - خوص - وقيد - كاغاد هندي

(المغرب) - الفرييف - ورق حشيش -

فافر ، باير ، بابورس (يونانية) - السقي

(لنباته قرب الماء) - خراط ، خراط ،

خراطي ، خريطي (واحدها خراطة) .

(١٤٤) في ابن البيطار (٤ : ١٤٧) (مريافلون)

معناه ذو الالف ورقة . ديسقوريدوس في

الرابعة : هو نبات له ساق صغيرة غضة ،

ليس لها اغصان ولا شعب ، وله أصل

واحد وعليه ورق أملس كثير شبيه بورق

الرازيانج ، وفي الساق شيء من تجويف ،

ولونه مختلف ، وهو لاصق بالارض

كالمطروح وينبت في الاجام . »

وهو نبات من فصيلة Haloragidaceae

واسمه العلمي :

Myriaphyllum Spicatum L.

ويسمى بالفرنسية

Mille-feuille و Volant d'eau و Myrisphylle à épi

(١٤٥) والصواب ببر كما ضبطها ابن البيطار (١ :

٨٦) مادة بردى ، ابو العباس النباتي : هو

معروف في كل البلاد ومنه النوع المسمى

بالفافر ذكره ديسقوريدوس ، وهذا بصقلية

موجود معروف بها وأهل البلاد يسمونه

ببر بيئين معجمتين في النطق بنقطة واحدة

من أسفلها بعدها باء بائتين من أسفل

ثم راء . ومن هذا النوع من البردى كانت

تتخذ القراطيس المستعملة في الطب

بالديار المصرية ، وفيه شبه من البردى

إلا أن ورقه وسوقه طوال مستديرة خضر

في غلظ عصا الرمح الصغير ، نحو القامة

وأكثر ، وهي خواره مفرقة تتشظى إذا

رضت إلى شظايا دقيقة وربما صلحت أن

تصنع منها الارشسية وفيها قوة . وعلى

أطرافها رؤوس مستديرة ضخمة كأنها

رؤوس الثوم الكراثي إلا أنها أضخم ، عليها

هدب ذهبي اللون مليح المنظر . »

وهو نبات من فصيلة Cyperaceae

اسمه العلمي : Cyperus antiquorum W.

وكذلك : Cyperus Papyrus L.

وكذلك : Cyperus domesticus POIR.

بَرَبَطٌ : ويجمع على برابط (١٤٦) (معجم المتفرقات) .

* بَرَبَطْل

هي في معجم فوك (turbo) (١٤٧) ولكن بأي معانيها؟ (انظر سيمونه ٢٨٤) .

* بربكا

اسم آلة موسيقية (كازيرى ١ : ٥٢٨) .

* بربند

(فارسية) : زناق وهو رباط في جلدة تحت فك الفرس الأسفل يشد الى رأسه ، وردت اللفظة في شرح ديوان الفرزدق (رايت) .

* بَرَبُوشَة

كسكسي (١٤٨) غليظ يتغذى به الزنوج في الجزائر (شيرب) .

* بريينا وبريينة

رعي الحمام (انظر : بريانة)

* برت

بروتا : بالسريانية بروتا وبالعبرية : بروتِ : سرو (انظر تيزوروس دي جزيئوس ١ :

١٤٦) البربط : العود ، معرب بربط بالفارسية ومعناه صدر البط لانه يشبهه ويجمع على بَرَابِط .

(١٤٧) turbo لفظة لاتينية . ومعناها : أزعج ألق ، شوش ، عكر . ب : دوّم ، دار ، جال . ج : دردور ، دوامة . د : زوبعة ، اعصار . هـ : وشيعة ، بكرة . ز : مغزل .

(١٤٨) الكسكس : طعام يتخذه أهل المغرب شبيه بالمغربية في ديار الشام .

٢٤٦ ب ، ٢٤٧ أ ، سعديّة نشيد ١٠٤ وفيه أيضا بروتا أو بروته = بروت بالعبرية) .

* بَرَتَال

تجمع على برتالات وبراتيل ذكرها شيباريلي في معجمه بمعنى Collis التي يجب أن تفهم بمعنى منفذ ، مخرم (مر ضيق بين الجبال) . وهي تصغير (Portellos) من اللفظة اللاتينية القديمة Portus وقد أصبحت بالاسبانية Puerto وبالفرنسية Port ، وهما تدلان على المعنى نفسه .

* بَرَتَقَان

تصنيف لاسم العلم يرتغال (Portellus) اسم جنس واحدته برتقانة ، وهو برتقال (بوشر ، محيط المحيط) (١٤٩) . شجر البرتقان : شجرة البرتقال ، برتقالة - محل

(١٤٩) في محيط المحيط : البرتقان شجر أول من استنبته أهل مملكة البرتغال فسمي بها ، وهو كثير الوجود والاجناس ، وثمره الناضج قليل الرائحة جداً حامض سكري لذيد الطعم ، مبرد نافع في الالتهاب الخفيف الحاصل في أعضاء الهضم . واحدته برتقانه . والعامّة تسميه بالبردقان وفي معجم أسماء النبات : اسمه العلمي : Citrus aurantium L. من فصيلة Rutaceae . ويسمى أيضاً أبو صفيّر ، وشمش (باليمن) وهو بالفرنسية Oranger وبالانجليزية Orange-tree . وثمره بالفتين Orange . ولم يعرفه العرب ، فلم يذكر في المعاجم القديمة كما لم يذكره ابن البيطار ولا غيره من أصحاب كتب المفردات .

البرتقان : بستان البرتقال - شراب البرتقان :
عصير البرتقال - مربّة برتقان : مربب من
قشر البرتقال (بوشر) •

* پَرْتَقِير

(اسبانية) تجمع على پرتقيرس : قواس
كنائسي ، قواس كنيسة (الكالا) •

* بَرْتَن

يقال في الكلام عن الاسد يتربص للفريسة :
أسد على برائه رابض (١٥٠) (المقرئ ١ :
٢٤٦) ومن هذا يقال مجازاً في الكلام عن
الرجل : قعد على برائه للتوثب عليه (تاريخ
البربر ٢ : ٢٦٠) •

* برج

برج بالتضعيف : أبرج ، بنى برجاً ، حصن
باتخاذ البروج (فوك ، الكالا) وفي
رحلة ابن جبير ٢٠٧ : حصن مبرج
مشرّف •

تبرج : تحصن بالبروج (فوك) •

بُرَج : منار (دومب ٩٧ ، هلو) - وبيت
مبني بالحجارة في بستان (بليسيه ١٠٢) -
وبيت في الريف (دلابورت ١٤٤ ، هلو) -
والبرج في بيروت : البيت الكبير (محيط
المحيط) (١٥١) - و برج الاشارة : برج

(١٥٠) البرثن كقنفذ : الكف مع الأصابع ، ومخلب
الأسد ، أو هو للسبع كالاصبع للانسان •

(١٥١) في محيط المحيط : البرج الركن ، والحصن
والقصر وقيل أصله ركن الحصن ...
والبرج عند العامة من أهل بيروت البيت
الكبير •

التلغراف (المبراق) (بوشر) - و برج
طيور : كن الطيور ، نراد ، بناء خاص
يأوي الطيور (بوشر) •

- و برج النواقيس : قبة الأجراس (بوشر)

و برج نمرود : برج بابل (بوشر) •

بُرْجَة ، جمعها بَرَج : حجر ، حفرة فتحتها
من جانب (فوك) وهي تصحيف
فرجة ؟ • غير أن الكلمة موجودة في القسمين
منه •)

بُرْجِي • حمامة برجية وجمعه حمام برجي
أو حمام بُرجيون : حمام يربى في برج الحمام
يعيش فيه ويخرج منه ويعود إليه (الكالا)
بَرِيح : حي الفاكهة ، سوق الفاكهة (رولاند)

بُرَيْجَة : مَحْرَس (كوخ الحارس) ،
مرقب ، مرصد ، (هلو) •

بَرَّاج : حارس برج الحمام (مملوك ٢ :
١١٩ وفيه مثالان ، الفخري ٤٤ وما يليها ،
ألف ليلة ١ : ٥١٤ ، ٣ : ٤١٧)

بارجة ، وتجمع على بوارج (تصحيف الكلمة
الهندية « بيرة » وهي اليوم : بيرة
بالهندستانية) : فلك ، سفينة (معجم
البلادري) ويقول البيضاوي (٢ : ٣٠) ان
الكلمة عربية وهي وصف يوصف بها يقال :
سفينة بارجة بمعنى سفينة لا غطاء لها (١٥٢) •
غير أن هذا الأصل للكلمة لاشك في خطئه •
مَبْرَج : مشجر (منقوش على شكل

(١٥٢) في محيط المحيط : قيل أصل التبرج
التكلف في اظهار ما يخفى من قولهم سفينة
بارجة أي لا غطاء لها •

الاشجار والازهار) ومكمل ، ذو أكاليل
منقوشة ، مكشكش (رولاند) •

برجار

يجمع على برجارات وبراجير = بركار
وفرجار : بَرَجَل وهي آلة مركبة من ساقين
متصلتين تثبت احدهما وتدور حولها
الأخرى ، ترسم بها الدوائر والاقواس •

بَرَجَالَة ، بَرَجِيلَة

(اسبانية) والكلمة الاولى تعني مد ، قميز في
معجم (فوك) • وهي بالاسبانية :
(barshilla) بارشيللا ، وكانت تنطق من
قَبْل (barcella) بارسيللا ، وتعني :
مكيالا للحبوب وهو ثلث فانج • وفي تاريخ
البربر ٢ : ٢٥٤ ان برشالة تعني في تلسان
مكيالا يسع ١٢ ١/٢ رطل •

أما برجيلة وهي نفس الكلمة فقد ورد ذكرها
أربع مرات في كتاب ابن الخطيب (طبعة
كازيري ٢ : ٢٥٤ حيث عليك أن تقرأ : واقليم
برجيلة قيس بدلا من : واقليم بن حبيلة
قيس) اسماً لمسافة واسعة من الأرض • وهي
الكلمة اللاتينية Parcella التي نجدها في
اللغات الرومانية مع تحريف قليل • إن بعض
المناطق في اقليم البيرة الذي اقتسمته القبائل
العربية بعد الفتح العربي سميت باسم
برشيلة قيس الخ • وقد اطلقوا عليها في
مجموعها اسم البراجلة الذي نجده كثيراً عند
المؤرخين • وبعد ان استعاد الاسبان الاندلس
بقيت كلمة برشالة مستعملة عندهم فترة من
الزمن (انظر المقالات القيمة لسيمونيه ٢٦٩ ،
٢٧٠) •

* بَرَجْد

هي بالضبط اسم نسيج (١٥٣) (انظر ابن
السكيت ٥٢٧ ثم قابله بما جاء بالملابس ص
٥٨) •

* برجس

بَرَجَس ، أو دار على البرجسة : لعب ،
مرح • ففي ألف ليلة (٣ : ١٩٧) وهما
يأكلان ويرجسان (وقد ترجمها لين :
to frolic أي مزح ولعب ولها) وفي
طبعة برسل (٩ : ٣١٧) : وهم يأكلوا
ويدوروا على البرجسة •

برجسة : انظر ما سبق

برجاس : كانت لعبة البرجاس نفس مايسمى
اليوم لعب الجريد • فقد كان الذين يلعبونها
يمتطون الخيل ويتضاربون ، أو يتطاردون
وهم يترامون بالجريد • (لين ، عادات ٢ :
١٣٦ نقلاً عن قصة أبو زيد) •

برجاسة : امرأة ذات ريبة (بوشر) •

* بَرَجَلَة

وَبَرَجَلَة ويجمع على بَرَجَل : غرفة تحت
سقف الجملون (الكالا) •

* بَرَجُون

بَرَجُونات : شرث ، تشقق وورم من البرد
(الكالا) (وهو أيضا بَرَجِيَان) •

(١٥٣) في اللسان وعنه نقل التاج « أبو عمرو :
البرجد : كساء من صوف احمر ، وقيل
البرجد كساء غليظ وقيل البرجد كساء
مخطط ضخم يصلح للخباء وغيره » •
وهو ما ذكره ابن السكيت •

* بَرَجِيلَة

انظر : بَرَجَالَة

* بَرَجِين

كيس ، جوالق (فوك) وفي معجم الكالا
تجد : بَرَسُون وجمعها بَرَاسِين : زبيل كبير
من الحلفاء ، وفراش من القش أو التبن أيضاً .
وعند اسبينا ، مجلة الشرق للجزائر
والمستعمرات (١٣ : ١٤٥) : برسيل نوع
من الجوالق كبير مصنوع من الحلفاء . ويرى
سيمونه وهو مصيب أن برسون في معجم
ألكالا مكبر الكلمة اللاتينية bursa

(كيس) وهي تقابل الكلمة الاسبانية bolsa
بمعنى كيس من الحلفاء (الخيش) . وبرسيل
مصغر نفس الكلمة . أما كلمة برجين في معجم
فوك فيرى سيمونه فيها الكلمة اللاتينية
القديمة bargella او Bargilla
وفي لغة كتلونا والغال : barjola وفي لغة
قشتالة barjulta ولعله مصيب في هذا .
غير أن المرء ليتساءل اذا ما كانت هذه الكلمة
هي من أصل تلك الكلمتين نفسيهما .

* بَرَجِين

نوع من الرمان (فوك) واقراً برجين
في مخطوطة ابن العوام (١ : ٢٧٣) بدل
ترجين وفقاً لتصحيح سيمونه (ص ٢٨٣)
(وجاءت الكلمة في مخطوطتنا مهملة من
النقط) وتجد عند ابن العوام (١ : ٤٢٩) :
برجون وقد فسرت بـ « الرمان البري » (١٥٤)

(١٥٤) ويسمى بالفارسية نارْمَشك وناخيست
وناغست . كما يسمى رمان مصر ، ونار
هندي . وهو نبات من فصيلة guttiferæ
واسمه العلمي : Mesua ferrea L.

* بَرَح

بَرَح من موضعه : زال عنه وغيره (بوشر)
— ومضى وفات (للزمان) يقال مثلاً : لقد
برح زمان أي لقد مضى زمان طويل (بوشر)
— وتقدم وافلح وترقى (همبرت ١١٦)
بَرَح (بالتضعيف) : نادى وأعلن أمراً من
السلطان (عباد ١ : ٢٠٣ ، معجم البيان ،
معجم ابن جبير) والمعجم اللاتيني (ييرح
ويقول : يعلن) ، فوك ، بوشر ، هلو ،
وابن بطوطة ٤ : ١٤٥ ، ٤٦ (ييرح في
الناس) وفي نسخة ييرح بـ كما سأذكره .
وكما في تحفة النفوس أيضاً (مخطوطة ٣٣٠
ص ١٥٨) و : بَرَح كل منا بحبه وشكاً ما
بقلبه . وبرح على فلان (فوك) ففي
ملر ، أيام غرناطة ص ٣٧ : فبرح الامير على
نجدة فرسان غرناطة وخرج بهم . وفي معجم
الكالا أيام مَبْرَحِين : أي الأيام التي أعلنها
منادى السلطان ليجرى فيها الانتخاب .

وفي كتاب العقود ص ٨ : وثيقة التبريح برح
فلان بن فلان في الجنان والبطير الكائن له
بموضع كذا تبريحاً صحيحاً يمنع له التصرف
فيه والاشتغال فيه بكل وجه من الوجوه
وجعل له فيه زين الله (١٥٥) ورمحه فيجعل ما
آكل منه كالدم والاحم الخنزير (يريد اللحم
الخنزير والصواب لحم الخنزير) (١٥٦) .

ولم أعد أرى ان هذا المعنى من أصل بربري ،
بل أرى أن برح معناها أعلن للناس والمصدر
من بَرَح التبرح : الاعلان .

(١٥٥) لعله يريد بزین الله زبانيته .

(١٥٦) لعل الكاتب استعمل الاحم جمعاً للحم .

بَرَد على : تكلم بما لا طائل تحته
(فوك) .

بَرَد (بالتضعيف) همته : أخذها وفترها ،
وفل من عزمه أيضاً (بوشر) - وبرَد
الخلق : هدأهم وأزال غضبهم (بوشر) -
وتبرد (الكالا) - ومطر البرد ، نزل البرد
(بوشر) - وتكلم بما لا طائل تحته
(فوك) - وبرَد الملك : ثبته ،
وبرَد عنه : أهمله (محيط المحيط) (١٥٨) .
بارد له : أساء استقباله ، وقابله بفتور ،
وكلح في وجهه (بوشر) .

أبرد : بَرَد (فوك) - ابرد الى فلان :
به : ارسله اليه بالبريد . ففي مملوك (٢ :
٣٧) : أبرد الى ابن هشام بالكتاب .
- وأبرد الى فلان شيئاً : أثقل عليه وكلفه
ما لا طاقة له به ، ففي ابن عباد (٢ : ١٦٠
واظر ٣ : ٢٢٠) : أبرد إلي ما ناء أي
أثقلني بما ينوء بحمله الانسان ، وفرض على
من المال ما أدى بي الى الخراب (١٥٩) .

وأبرد : قال شيئاً بارداً (المقرئ ١ : ٦٠٩ مع
تعليق فليشر على المقرئ ص ٢٠٤)

تبرَد : ذكرها فوك بمعنى صار بارداً .
- وتبرد عليه : قال شيئاً بارداً (فوك)
تبارد : تكلف البرودة ، وفعل وقال سخفاً .
وتبارد على فلان : قال له كلاماً تافهاً أو بارداً

(١٥٨) في محيط المحيط : والعامية تقول : بَرَد
الملك وغيره اثبتة لنفسه ، وبرَد عنه أي
فتر فيه وأهمله .

(١٥٩) لعل الصواب في فهم هذا النص انه استعمل
أبرد بمعنى برَد عنه أي خفف عنه ، فيكون
المعنى خفف عني ما ناء .

بريح . المعجم اللاتيني وفوك وألكالا
(burih , borih) اعلان ، نداء للناس
(المعجم اللاتيني ، فوك ، ألكالا ،
هيلو ، المقرئ ٣ : ١٨) واعلان قانون
(الكالا) .

وبالبريح : علنا (١٥٧) .

بِرَّاح : مناد عام (عباد ١ : ٢٠٣ رقم ٤٠
معجم البيان ، المعجم اللاتيني ، بوشر ، هلو ،
رولاند ، كاريت قبيل ١ : ٢٣٠ ، بربروجر
٣١٢ .

بيروح : انظره في حرف الياء .

* برخ

ان برائخ (جمع) لا بد أن تعني أشياء
مصنوعة من الزجاج ، ففي مخطوطة
الاسكوريال ص ٤٩٧ : إن الزجاج يسمى :
القناني والكاسات والبرائخ . الخ (سيمونه)

* برخانة

بضاعة قليلة للعاملين بالسفن ينقلونها بلا أجر
ويتجرون بها لحسابهم . يقال : جهر برخانة
(بوشر) .

* برد

بَرَد : اصابه البرد ، هبطت حرارته (بوشر)
- وصار بارداً (بوشر) - وتبرد (بوشر)
- وبرد (مجازاً) : خدر (بوشر) - وبردت
همته : فترت وخمدت ، وقل عزمه (بوشر)
- وبرد عليه الضرب : هدأ عليه ألم الضرب
(ألف ليلة ٢ : ٢٢٦) .

(١٥٧) أرى أن الكلمة مأخوذة من برح يقال : يرح
الخفاء : وضع وزالت خفيته .

بَرْدَة : واحدة البرد (المقرئ ٢ : ٣٠٣ ،
وهذا الشكل في مخطوطة الحُمَيْدِي ص
٤٣ ق) •

— وبُرْدَة : شملة صوف من نسيج مصر
(بوشر) •

— وتعريب (برْدَة الفارسية) : ستارة توضع
على الباب • (انظر : بُرْدَة آخر المادة) •

بُرْدَة : (انظر الملابس ص ٥٩ وما يليها)
إن البردة التي لبسها الرسول ثم كساها
الشاعر كعب بن زهير قد أصبحت ملكاً
لمعاوية فقد اشتراها من أسرة الشاعر بستمائة
دينار (الثعالبي ثمار القلوب ، مخطوطة رقم
٩٠٣ ، ص ٩ ق ؛ وأربعين ألف درهم ، أبو
الفداء ١ : ١٧٠) •

وقد أصبحت شعاراً من شعارات الخلافة
ويطلق عليها اسم « البردة » استحصاناً
وتقديرًا لها • (ابن الأثير ٩ : ٤٤٢ ، ١٠ :
٢٠ ، ١٣ : ٤٢٨ • أبو الفداء ٢ : ٩٦ ، ٣ :
١٦٠ ، ١٧٠)

ولما كانت عتيقة خلقة فقد ضرب بها المثل
ف قيل : أعتق من البردة ، وأخلق من البردة •
(الثعالبي ١ : ١ ، فريتاغ امثال ٣ : ١٣٩)
وحين سقوط بغداد بيد المغول استولى عليها

هو نبات من فصيلة Plantaginaceae
اسمه العلمي : plantago major L.
ويسمى بالفرنسية plantain
وبالانجليزية : Waybread ومن أسمائه
أيضاً : ذنب اليربوع — لسان الكلب — كثير
الاضلاع — بَزْزَرَة — بزوشه ، خرکوس
(فارسية) — مَصَّاصَة (المغرب وسورية)
ورق صابون (سورية) •

وعبث به باللغو من الكلام • — وتبارد على
الناس : تناولهم بالسخرية والعبث (بوشر)
انبرد : سَحَل بالمبرد (فوك) •

استبرد : طلب البرد (تاريخ البربر ١ : ١٥٣)
— واستبرد فلاناً : استحققه ووجده بارداً
(معجم الاسبانية ٦٦) •

بَرْدٌ : قر ، قرس (الكالا) •

— ورثية ، داء المفاصل (روماتيزم)
(دوماس ، حياة العرب ٤٢٥) — وذات الرئة
(شيرب ، ديال) — وداء الزهري (هوست
٢٤٨) — وبرد العجوز : سبعة أيام تبدأ
باليوم السابع من شباط (فبراير) يشتد فيها
البرد صباحاً ، ويتلبد فيها الجو بالغيوم ،
ويتساقط فيها المطر ، وتعصف فيها الرياح
(فانسليب ص ، ٣٥) •

برد وسلام : لسان الحمل (المستعيني في
مادة لسان الحمل ، ابن البيطار ١ :
١٣١) (١٦٠) •

(١٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٩) : برد
وسلام هو لسان الحمل • وفي ٤ : ١٠٧
منه : (لسان الحمل) ديستقوريدوس في
الثانية أويقاسي او باله (كذا ولعل الصواب
اورنقلس) وبالطيني بكتاش ، وهو صنغان
كبير وصغير ، فالكبير عريض الورق قريب
الشبه من البقول التي يفتدي بها ، وله
ساق أيضاً مزواة الى الحمرة ، طولها
ذراع ، عليها بزر دقيق في شكلها من وسطها
إلى أعلاها ، وله أصول رخوة ، عليها زغب
أبيض ، غلظها كاصبع ، وتكون في الأجام
والسباخات والمواضع الرطبة . . . وأما الصغير
فله ورق أدق وأصغر من ورق الكبير وأشد
ملاسة ، وله ساق مزوى مائل الى الأرض ،
وزهر أصفر ، وبزر على طرف الساق •

المستنقع (١٦٤) (الكالا ، وانظر معجم
الاسبانية) .

بَرْدِيَّة : من مصطلح الشطرنج (فوك)
وذلك حين يبقى الملك (الشاه) وحده عند
أحد اللاعبين ، كما تدل على ذلك الكلمة
الفارسية بَرْد .

بَرْدِيَّة : ذكرها لين (انظر بردى) وهو
ينقل عبارة الاساس : لها ساق بردية
باعتبارها اسماً منسوباً الى البردى ، وهذا
خطأ ، فبردية واحدة البردي . وفي
مخطوطتي لكتاب الاساس : لها ساق كأنها
بردية (١٦٥) وهو الصواب ، وكذلك ما جاء
في المستعيني (انظر : بردى) : يسمى ساق

لونه لون الفرفير ، وثمره مستدير ، وله
أصلان أحدهما مركب على الآخر كأنهما
بصلتان صغيرتان ، وأحد الأصلين أسفل
منهما ضامر والأعلى ممتلئ ، وأكثر
ما ينبت في المزارع والأرضين العامرة .

وهو من فصيلة : Iridaceae
واسمه العلمي : gladiolus comunis L.
ومن أسمائه أيضاً : دربوث - كف الغراب -
كسفيون ، ودورخولى ، وفزغانون ،
وسفانون ، وماخاريون ، وغلايولن ،
وكسورس (وكلها يونانية) - عزارة -
ويسمى جذره ببغداد : نافوخ . واسمه
بالفرنسية gladiole commune
وبالانجليزية Sword-grass و gladiole

(١٦٤) هو نبات من فصيلة : Alimaceae
واسمه العلمي sagittaria aquatica LAM
Sagittaria Sagittifolia L. و
Sagittaria major SCOP: و
ويسمى أيضاً : المقطبة ، والإسفاناخ الرومي
ورأس السهم .
ويسمى بالفرنسية : Sayittaire و
Fléchière وبالانجليزية : Arrow head
و Addeer's tongue

(١٦٥) وكذلك هو في الطبوع من أساس البلاغة .

المغول (ابو الفداء ١ : ١٧٠) ومع ذلك فإن
الأتراك يدعون أن السلطان سليم وجدها
بمصر . وهم يسمونها : خرقة شريف) يرتون
١ : ١٤٢) وهذه الخرقة الشريفة التي تناولها
الشك معروضة اليوم في سراي القسطنطينية
(الجريدة الاسيوية ، ١٨٣٢ ، ٢ : ٢١٩) .

- ويقال على سبيل المثل : خلع بردته وسلخ
جلدته أي غير من عاداته وأصلح من
نفسه (بسام ٣ : ١٧٩ د) - وبردة : ستارة
عند أهل دمشق (زيشر ١١ : ٥٠٧ رقم ٣١)
وانظر : بردة .

بردى (١٦١) : وكانت تتخذ الملابس من
البردى ففي البكري ص ٨٤ : لباسهم
البردى . وينقل دى سلان في تعليقه على
هذا قول جئنال (سات ٤ آية ٢٤) :

التشمير عن الساق يحمى أحياناً ويزعزع
وينبت البردى (١٦٢) .

ولا تزال هذه العادة (التشمير عن الساق)
قائمة اليوم (انظر بارت ٣ : ٢٦٥) .

- ويطلق البردى في الاندلس على نبات
الدليوث (١٦٣) (سيف الغراب) ، وقطب

(١٦١) انظر حاشية رقم ١٤٥

(١٦٢) نقل دوزي هذا القول باللاتينية ونقلناه الى
العربية .

(١٦٣) هو النوع الاحمر من السوسن البري
ويعرف بسيف الغراب ، وسمى هذا
النبات بهذا الاسم لمشاكلته ورقه السيوف
في شكلها . وورقة يشبه ورق الصنف من
السوسن الذي يقال له ايرسا إلا أنه اصفر
منه وأدق وهو دقيق الطرف مثل طرف
السيف ، وله ساق طولها نحو من ذراع .
عليه زهرة مصمتة مفرق بمضه من بعض ،

البردية البيضاء العنقرة • - والبردية :
البرداء ، الحمى النافضة ، الحمى الباردة
(بوشر ، همبرت ٣٦) - بدل البرادي
المذكورة عند ابن بدرون (ص ٢٦٩) اقرأ
البراذين جمع برذون •

بركية : ضرب من الطبول (رحلة الى عوادة
ص ٣٦٧ ، ٣٩٦)

بردان : احمق ، أبله ، ومن يردد التفاهات
والعبث من الكلام • ومن هذا اطلق على
المهرج المضحك (معجم الاسبانية)

برداية : ستارة ، وضرب من الستور أو
السجوف توضع على الباب (بوشر) • وأهل
دمشق يقولون برداية بالضم (زيشر ١١ :
٥٠٧ رقم ٣١)

- وضرب من الشفوف يغطى به الجيد
(برجرن ٨٠٦) •

براد : برادة ، وهو ما يتساقط من الحديد
ونحوه حين يبرد (الكالا)

برود : في الاصل كحل تبرد به العين ، ولكنه
اطلق على كل أنواع الكحل (معجم
النصوري) •

برود : فتور ، برودة الطبع ، لا مبالاة
- وعبوس وكلوحة ، - وبرد ، قر ، قرس ،
ومجازاً : خمود العاطفة والصدقة - تراخي ،
فتور ، ومجازاً فتور الهمة وفقدانها (بوشر)
بريد : حساء من البرغل الدقيق (دوماس
حياة العرب ٢٥٢) - ورقائق عجين بالسمن

(نفس المصدر ٢٥٣) - ويقال تعبيراً عن
طريق شديد الضيق : طريق عرض بريد
(المقرئ ١ : ٣٩٢) : أي طريق من الضيق
بحيث لا يتسع إلا لمرور بغل من بغال البريد
- والبغال أو الخيل ترتب على مسافات معينة
لنقل الرسائل (وتجمع على بريدات ، معجم
المتفرقات ، مملوك ٢ : ٨٧ وما يليها ، وهو
بحث مهم عن البريد في الشرق) والبريد أيضاً :
مرابط للخيل ترتب في منازل الطرق بين
مسافة وأخرى ليستخدمها من يريد السفر
السريع • (بوشر) ويقال : سار في البريد
أو على البريد (بوشر) • - وإدارة البريد
(دي ساسي ، مختارات ١ : ٥١) •

برادة : فتور ، لقاء فاتر (بوشر) - وحمافة ،
بلاهة (بوشر ، همبرت ٣٣٨) وسخرية ،
وعبث ، وتفاهة ، ترهات • - ورتابة وإملال
(بوشر) - وقسم من أقسام القبيلة (بليسيه
١٢٨ ، ١٣٣) •

برودة : برود ، برد معتدل ، برد لطيف يقال :
الهوا برودة أي الهواء بارد لطيف ، وعلى
البرودة : في البرد المعتدل (بوشر) •

- رطوبة (دومب ٥٥) - وحمى (همبرت
٣٤) •

- وتفاهة ، بلاهة (فوك ، الكالا) •
- والجفاء والنفور (محيط المحيط) (٦٦١) •
بروديّة : برودة ، جفاء ، فتور ، يقال :

(١٦٦) في محيط المحيط : البرودة اسم من برد
الماء ، ويكنى بها عن الجفاء والنفور •

بيئي وبينه برودية (بوشر) .

بريدي : نسبة الى البريد ، ساعي البريد (مملوك ٢ : ٩٠ ، بوشر ، بدرون ٢٦٥)
وليس : رسول ، سفير كما في معجم فريتاج
برّاد : صرد ، مصراد (شديد التأثير بالبرد)
(بوشر) - وابريق الشاي (قوري) (دومب)
٩٢) .

برّادة : (وجمعها في معجم الكالا براريد) :
جرة ذات عروتين (الكالا) وابريق من الطين
ذو عنق (هسبرت ١٩٩) وابريق من الطين
مدور الشكل ذو عنق ضيق طويل (بوشر ،
وانظر معجم الاسبانية ص ٦٨) - والبرّادة
في اسبانيا والبرتغال تعني فيما تعنيه : جدار
من الحجارة فقط ليس بينها طين أو غيره .
وبهذا المعنى نجد جمعه البراريد عند المقرئ
(٢ : ١٤٨) في قوله : الحصى الملون العجيب
الذي يجعله رؤساء مراکش في البراريد .
وإذن فقد عرف أصل كلمة البرادة (انظر
معجم الاسبانية ٦٨) .

برّادية (كبرّاد) : اناء يتخذ من الطين
يرد فيه الماء (برتون ١ : ٢٨٢) - وإناء
يتخذ لحفظ الكحول (العرق) والخل
والسوائل الاخرى (صفة مصر ١٨ ، القسم
الثاني ص ٤١٥) .

بارد : هاديء الطبع (بوشر) - وجاف ،
غليظ الطبع ، خشن (بوشر) - وفاتر
لا حماسة له (بوشر) - وفاتر (ضد حاد)
يقال : تتن بارد أي فاتر قليل الطعم (بوشر)
- وذابل ، واهن ، سقيم ، يقال : كلام بارد :
غث ، سقيم ، ركيك . وحجة باردة : ضعيفة

لا خير فيها (بوشر) - وبطيء ، عاجز ،
متراخ ، كسلان . (المعجم اللاتيني وفيه :
segnis عاجز ، بطيء ، بارد) - وقفه ،
سليخ ، لا طعم له ، لا لذة له . وشخص بارد :
تافه وخطاب بارد : غث (فوك ، بوشر)
- ورتيب ، مثل (بوشر) - وأحمق ،
مجنون (معجم الاسبانية ٦٦ ، معجم
المتفرقات) وأخرق أبله ، ضحكة . ويقال
بارد الوجه بمعنى أحمق أبله أيضاً (برتون
١ : ٢٧٠ ، ألف ليلة برسل ٤ : ٢٦٦) كما
يقال : بارد اللحية (ألف ليلة ، ماكن ٣ :
٦٣٦) .

وقد ذكر الكالا لها عدة معاني ، فعنده بارد
وجمعه برّاد هي :
desdonado ،
desgraciado en hablar. والكلمة الاولى في
معجم فيكتور تعني : أحمق ، خشن ، غليظ ،
جلف ، فظ . والثانية تعني : فظ ، قليل
الأدب ، أبله مغرور ، عبوس ، كالح .

- وعلى البارد : بارداً ، غير محمى على النار
(بوشر) .

- وعمل الحامى والبارد : توسل بكل
وسائل النجاح (بوشر) - وداء الخنازير ،
سلعة ، عقدة درنية (دوماس ، حياة العرب
٤٢٥ والمخطوطة) .

- وبوارد (جمع بارد) : مرادف مبرّدات
(انظر الكلمة) ويراد بها : الاعشاب والادوية
المبردة . ففي المقدمة (١ : ٢٥) اللحم
المعالج بالتوابل والبقول والبوارد والحلوى .
وتطلق البوارد أيضا على عدة أطباق من
الطعام يدخل في اعدادها الخل والتوابل ،

يجب أن تقرأ فيه وتأكله بدل يوجل ، وفقاً لما جاء في مخطوطة ليدن) .

* بردار

وتجمع على برداريه = برد دار (فليشر معجم ٤٩) .

* برداق

وتجمع على براديق (برجرن انظر cruche)
أو بَرْدَق (برجرن انظر pot) : (تركية)
جرة صغيرة من الطين تتخذ لتبريد الماء .
والقريون يطلقون لفظة برداغ على قلة من
الطين صغيرة على شكل دورق تتخذ لكل
أنواع الاشربة (١٦٧) (هايدو ٢٢ ب ، تيفينو
١ : ٥١٧ ، دول البربر ٣٧ ، فانسليب ٤٠٢ ،
نيورب ٦ ، ر ، ي ، ١ : ١٦٢ ، ٣٣٠ ،
براون : ٢٣٦ ، صفة مصر ١٢ : ٤٧٢ ، فيكسه
٤٠) .

* بَرْدَخ

كبس (بوشر) - وصلق ولمع (١٦٨) (همبرت
٨٧) .

* برد دار

(من الفارسية پرده دار) وتجمع على برد
دارية : صاحب الستارة ، حاجب ، بواب
(دي ساسي ، مختارات ، ٢ : ١٧٩)

* بَرْدِشِين

عنب مسكي (الكالا) وهي فيه Perdichin

(١٦٧) والعامية في بغداد تقول : برداغ وتطلقه على
كأس من الزجاج يشرب به الماء وغيره مما
يشرب .

(١٦٨) والعامية في بغداد تقول بَرْدَغ بمعنى صقل
ولمع .

ففي ابن البيطار (١ : ٤٩٧) : أو من بعض
البوارد الحامضة كالهلام والقريض ونحوه ،
(ابن العوام (٢ : ١٨٥ ، ٢٠٩) وطبق بوارد
(ألف ليلة : ٢ : ٤٤٩ ، برسل ٨ : ٢١١) حيث
تجد في طبعة ماكناو (٢ : ٣٩٦) : طبق
مبردات .

وهي حسب ما يراه كل من ريشاردسن
ومنسكي - اللذين يقولان ان الكلمة
فارسية وهذا خطأ - خليط من الخل وسلافة
العنب والخبز تطبخ جميعا .

باردة وجمعها بوارد : بَرْد (فوك)
- وبلادة ، خشونة ، قلة أدب (الكالا)
مَبْرَد ، خاسا مَبْرَد : موصلبي (موسلين)
غليظ (غدامس ٤٠) ومَبْرَد : موصلبي
(موسلين) (اسبينا ، مجلة الشرق والجزائر
والمستعمرات ١٣ : ١٥٣) .

مَبْرَد : هو في غرناطة سليقة (لحم مسلوق)
ففي كتاب شكوري (ص ١٩٦ و) : وهو
الذي نعرفه نحن بالمَبْرَد وهو لحم وماء
وملح لا مزيد . وترينا القصة التي يرويها
الثعالبي في اللطائف (ص ٣٣ وما بعدها)
ان هذه الكلمة كانت معروفة في المشرق في
القرن الثالث الهجري وأنها بمعنى : لحم
مَبْرَد .

مَبْرَد ويجمع على مبردات : أعشاب وأدوية
تبرد (بوشر) - ولها معاني اخرى (انظر في
مادة بارد ، طبق مبردات = طبق بوارد) .
مبرود : هو الذي هبطت حرارته . (ضد
محروور وهو الذي ارتفعت حرارته) (ابن
البيطار ١ : ١٧ ، ابن العوام ١ : ٢٥٧) (حيث

* بَرْدُق

انظر : برداق

* بَرْدَقَان

بدل برتقان : برتقال (محيط المحيط) (١٦٩)

* بردقوش

بدل مردقوش : مرزنجوش (١٧٠) سمسق
(بوشر ، ألف ليلة ١ : ١١٨) .

* بَرْدُ لَاقَة

(من اللاتينية Portulaca) : بقلة حمقاء ،
رجله (باجنى مخطوطة) وانظر : بدلاقة (١٧١)

(١٦٩) في محيط المحيط : البرتقان ... والعامه
تسميه بالبردقان وفيه : البردقان البرتقان

(١٧٠) في ابن البيطار (٤ : ١٤٤) : (مرزجوش)

ويقال مرزنجوش ومردقوش وهو فارسي ،
واسمه السمسق بالعربية والعنقر أيضاً
وحبق القناء وهو نبات كثير الاغصان
ينبسط على الارض في نباته ، وله ورق
مستدير ، عليه زغب ، وهو طيب الرائحة .
والمرزنجوش محمود الفعل في كل علة وعله
اللقوة .

وفي معجم أسماء النبات : مرزنجوش

(فارسية معناه اذن الفار) - حبق الفيل -
حبق القنا . اقول (في القاموس حبق
الفتى) - مردقوش - بردقوش - عنقر -
ماريقون (يونانية amaracon)
مريجانة - ملول - لزاب (اليمن) .

وهو من فصيلة Labiatae ، واسمه

العلمي : Origanum majorana L.

وكذلك : origanum majoranoides W.

ويسمى بالفرنسية : Marjolaine

وبالانجليزية : Sweet - marjoram

(١٧١) في معجم أسماء النبات بَرْدُ قَالَة (الجزائر)

وانظر بدلاقة ، حاشية رقم ١١٩ .

* بَرْدُ لَوْم

خضير ، خضيري (طائر) (باجنى
مخطوطة) (١٧٢) .

* بَرْدُو

في رحلة الى عوادة ص ٥٠٦ : قضينا يومين
نسير في جهد في ريح شديدة ، وهي مايسمها
البحارة المغاربة في البحر المتوسط
بَرْدُو (١٧٣) . (انظر الكلمة الاسبانية
والايطالية bordo) .

* بَرْدُول

وَبَرْدُون (دومب ٦٤) وِبَرْدُول
وَبَرْدُون (همبرت ٦٧) : حسون ، ابو
الحسن ، شويكى . (أبو سقاية ، أبو زقاية ،
زقاية) . (بوشر ، هلو) (١٧٤) .

* بردون

انظر : بردول

(١٧٢) نوع من العصافير أصفر اللون أخضره
(انظر معجم الحيوان ص ١١٨) .

(١٧٣) هي ريح شمال عاصفة ويسمياهاالفرنسيون
borée

(١٧٤) طائر من العصافير ذو الوان بحمرة وصفرة
وبياض وسواد وزرقة . يسميه اهل
الأندلس أبا الحسن ، والمصريون أبا زقاية
وربما أبدلوا الزاي سينا فقالوا أبا سقاية ،
ويعرف في الشام بالحسون الى يومنا هذا
وكذلك في العراق . ويسميه بعضهم
الشويكي (انظر معجم الحيوان ١١٧) وفي
الدميري (١ : ٤٠٣) : وهو يقبل التعليم ،
فيعلم أخذ الشيء من يد الانسان ويأتى به
الى مالكة .

واسمه بالفرنسية : Verdier

وبالانجليزية : goldfinch واسمه

باللاتينية : Carduelis

* بَرْدِيُوت

نائب الاسقف أو كبير الخوارنة ، ويقول صاحب محيط المحيط إن الكلمة يونانية .

* بَرْدَق

بردق منه وعنه : هرب (فوك) .

* بَرْدَقُون

فتى ، شاب (فوك) .

* برذن

استخدم الفرس الاصيل استخدام البرذون (١٧٥) ، ففي الكامل ٢٧٢ :
لله در جواد أنت سائسها

برذنتها وبها التحجيل والغرر
برذون : في معجم فوك : بَرْدَوْن
وجمعها بَرَاذِن . وفي معجم الكالا بَرْدُون
وهو عنده ليس الحصان غير الاصيل حصان
الحمل ، بل بغل الحمل أيضاً .

* برز

برز (١٧٦) : يقال في الحديث عن أهل مدينة
ما : برزوا لدخول فلان ، أو : برزوا للقاء
فلان ، أي خرجوا في احتفال للقاء أمير أو أي

(١٧٥) في معجم اللغة : برذن الفرس : مشى مشي
البراذين ، وبرذن الرجل : ثقل . قال ابن
دريد : وأحسب أن البرذون مشتق من
ذلك . وجمع البرذون براذين ، والبراذين
من الخيل ما كان من غير نتاج العرب .
والبرذون : عظيم الخلقة غليظ الاعضاء
وهو غير الاصيل من الخيل ويسمى
كديش .

(١٧٦) أصل معنى برز : خرج الى البراز وهو
الفضاء الواسع الخالي من الشجر ونحوه
ومعنى النص هنا : خرجوا الى ظاهر
المدينة .

شخص ذي مكانة . ففي ابن بسام (٢ : ٣ و)
وقد برز الناس لدخول الرازي (وكانوا
ينتظرون وصوله الى قرطبة) . (ابن بطوطة
١ : ١٩ ، ٢٠ ، ٦٧) .

وبرز وحدها تدل على نفس المعنى (المقرئ
٣ : ٤٨ ، ملر ٢٥ ، ٣٢) ويجب ان يقال :
برز الى ، غير أنا نجد عند كرتاس (ص
١٥٥) حيث يخلط في الغالب بين حرفي الجر
إلى وعلى : برز عليه أهل البلد ، وهذا
الخروج للقاء يسمى « بَرَزَ » (كرتاس
٢٢٣) غير ان الاسم المألوف هو (بروز)
(ابن جبير ٢٣٨ ، ملر ٤٠ ، تاريخ البربر ٢ :
٢٦٣ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٩٠ كرتاس ٢٥٢)
- وبرز : خرج في موكب واحتفال ،
(فوك) وفي المقرئ (١ : ٣٧٦) : البروز
الى الاستسقاء بالناس ، ويقال في نفس المعنى :
برز الى الله (وأصل المعنى : حضر أمام الله)
(المقرئ ١ : ١٤) .

- يوم البروز : يوم خروج السلطان في
موكب واحتفال . ففي كتاب محمد بن
الحارث ص ٢١٠ : كان المنذر بن محمد رحه
شديد الاعظام لبقني بن مَخْلَد دخل عليه
يوم البروز في المصلا (١٧٧) فمنعه من تقبيل
يده . الخ . - وبرز الجنود : عرضوا
وساروا في رتل أمام الأمير أو القائد . ففي
الحلل الموشية ص ٥٨ و : فميزوا وبرزوا
وعجبت الناس من كثرة عددهم (كرتاس
٢٣٨) ، وفيه (ص ٢٤١) : برزوا بها عليها ،
أي أن الجنود عرضوا مع اسراهم في المدينة .

(١٧٧) كذا نقله دوزي والصواب : المصلى .

— وبرز : زين ، يقال برزت الماشطة العروس
(محيط المحيط) (١٨٠) .

برز (بالتضعيف) يقال : برز الفرس على
الخيال سبقها . ولا يقال برز على فقط (بدرون
١٢١) بل برز عن أيضا (بدرون ص ٣ ، هذا
إذا كانت كتابة المخطوطة صحيحة ، غير أنني
أميل الى أن ابدل عن بعلى حيثما وردت فيه .
(وفي معجم بدرون عليك أن تقرأ برز
(بالتضعيف بدل برز) .

— والمعنى الذي ذكره لين على انه عامي
معتمداً على تاج العروس (١٨١) وهو عزم على
السفر أو بالاحرى سار على الدرب (الفخرى
٢٧٥ ، فريتاخ لكم ٥٢ حيث يجب أن يقرأ
برز) هو المعنى الذي يمكن ان تفسر به
العبارتان اللتان ذكرتهما في رسالتي الى فليشر
ص ١٥٢) غير أن من المشكوك فيه أن يكون
معنى هذا الفعل : حمله على السفر . (نفس
المصدر ص ١٥١) ، ومع ذلك فان هذا المعنى
قد يقتضيه القياس .

— ويستعمل برز بمعنى برز أي خرج في
موكب للقاء أمير أو شخص ذي مكانة (ملر
١٧ ، ٢٤ ، ٢٥ حيث كلمة تبريز تدل على
نفس معنى بروز) . وفي مخطوطة كوينهاجن
المجهولة الهوية ص ٦ (في كلامه عن أسرى
باجة وقد نقلوا الى قليرة) : فعمل (ابن

(١٨٠) في محيط المحيط : برز الرجل يبرز بروزاً
خرج الى البراز أي الفضاء ، وظهر بعد
الخفاء . والماشطة العروس زينتها وهذا
عامي .

(١٨١) في تاج العروس (٤ : ٧) أبرز الرجل عزم
على السفر عن ابن الاعرابي ، والعامية
تقول : برز .

وكذلك معناها في عرض السفن البحرية
(كرتاس ٢٤٣) ومن هنا كان معنى البروز :
العرض (كرتاس ٢٣٨ ، المقرئ ١ : ٢٣٠)
قارن هذا بما سنذكره في مادة « بروز » .
— وبرز : خرج من الصف ودعا عدوه الى
القتال ، ففي مباحث (٢ : ٦٥) : طلب
للبرز (١٧٨) : طلب من يخرج اليه للقتال
(بوشر) .

— وبرز له : خرج لقتاله (بوشر ، ألف ليلة
٣ : ٣٣١) — وبرز الفرخ : فقس خرج من
القيض أي قشر البيضة (بوشر) — وبرز
الماء : تفجر وتدفق (بوشر) — وبرز على :
أشرف على ؛ ففي كرتاس (٢٤١ ، ٢٥٢) :
برز على شريش وقاتلها . أي أشرف على
مدينة شريش وظهر أمامها . وجاءت هذه
الكلمة في المقرئ (١ : ٢٧٣) بمعنى يختلف
قليلاً ، ولكنه في الحقيقة نفس المعنى ، قال
في كلامه عن مختلس : فلما ضم الى الحساب
أبرز عليه ٣ آلاف دينار — وبرز الاقرار
بما برز عليه . (ومعنى عليه هنا : ضده ، وفي
مضرتة) .

— وبرز : خرج عن مستوى الحائط كالافريز،
وتناً ، وارتفع وتقيب (بوشر) ويقال مثلاً
بارزة الهند (ألف ليلة ١ : ٥٧) ، والصبي
الذي تبرز مقعدته : (ابن البيطار ١ : ١٧٢)
وهو المصاب بمرض الانسدال (١٧٩) في
مؤخرته .

(١٧٨) ويقال في الفصيح : طلب البراز .
(١٧٩) الانسدال (Priapsus) : خروج عضو
عن موضعه السوي .

(معجم الادريسي ، غير أن الكلمة مشتقة من
أبرز وليس من بَرَز) ، المquiry ١ : ٣٥٥) •
- وأبرز لهم نفسه : أظهرها لهم وأبانها
(معجم البيان) • وفي الاخبار ص ١٣ في هذا
الموضع : اسمه بدل نفسه •

- وأبرزت له خدها : قدمته اليه ليقبله (عباد
١ : ٤٥) - وأبرز الاموال للناس : أعطى
الناس الكثير منها (كرتاس ٧٣) - وأبرز
فلاناً : مازه عن غيره وفضله احتراماً له •
ففي الأخبار ص ٤٩ : وقد أبرزناك أن تقتل
بالسيف : أي فضلناك وشرفناك بأن تقتل
بالسيف (لا بطريقة شائنة كما هلك غيرك) •
تبرز وانبرز : أظهر نفسه ، وإبان ذاته
(فوق) •

بَرَز : انظره في بَرَز •

بَرَزَة : هي عند البدو خيمة صغيرة يقضي
فيها العروسان أول ليلة (زيشر ٢٢ : ١٥٥
رقم ٤٤)

- وبرزة العروس : ما تنتقش به (محيط
المحيط) •

براز وبرازة وبيت البراز وبيت البرازة :
الكنيف (پابن سميث ١٤٤٢) •

بروز الجند : عرضهم (انظره في مادة برز)
غير أن هذا المعنى قد تغير فأصبحت كلمة
بروز تعني كوكبة من الفرسان أو فوجاً من
الجند في لباس الحفلات وقد اصطفوا صنفين
للعرض • (كرتاس ١٥٦) • ويقال في
الحديث عن الأمير يأمر بعرض الجند : جعل
بروزاً (كرتاس ١٥٦) أو صنع بروزاً
(كرتاس ٦٤) • ومع هذا فإن كلمة بروز

الرنك النصراني (تبريز عظيم) صوابه
تبريزاً عظيماً) • وفي ص ٨ (وبعد النصر) :
رجع العسكر الى اشبيلية بالتبريز إليهم
والعلامات والطبول ، وفي ص ١٢ : دخل
اشبيلية في تبريز وحفل عظيم • وفي كرتاس
ص ٢٠٢ في كلامه عن سلطان سار الى مدينة
بموكب وحفل عظيم : سار أمير المسلمين
الى مراکش فنزل بجبل جليز ثم زحف إليها
وبرز إليها أحسن تبريز وصف جيوشه ، وفي
ص ٨ : فوقف المنصور بجليز مبرزاً بأحسن
التبريز •

بارز : خرج من الصف ودعا للقتال (١٨٢) ،
وهو مبارز (بحوث ٢ : ٦٥ ، ٦٦) وما ذكرته
فيها يتفق كل الاتفاق مع ما ذكره برتون (١ :
٢٩٠) : المبارز هو المقاتل الفارس والبطل
العربي المعروف في عصور الفروسية ، وتطلق
هذه الكلمة على الكلب الشجاع (نفس
المصدر) •

مبارزة ، مصدر بارز : مقاتلة بين اثنين
(الكالا ، همبرت ٢٤٣ ، بوشر ، وبراز
أيضاً) •

أبرز : أظهر (فوق) وأعلن • ففي
النويري (مخطوطة ٢٧٣ ص ١٣٨) في كلامه
عن الحب : أبرزته الألسن ، أي أظهرته
وأعلنته (راجع المquiry ١ : ٢٧٣ في مادة
بَرَز) - وافتتح مستشفى للناس (ابن
جبير ٤٨) وفتح أبواب مطبخه للناس (معجم
البلاذري) ومن هنا قيل للحمام إنه : مبرز
للناس ، أي عام يستطيع كل أحد دخوله

(١٨٢) في المعجم العربية : بارزه مبارزة وبرازاً :
برز اليه (خرج اليه) ونازله •

تدل أيضاً على خروج الناس محتفلين
لاستقبال أمير (كرتاس ١٥٦ وراجع المعنى
مادة برز) - وميدان ألعاب الفروسية (الكالا
وهو فيه = شاپر) .

- وبروز دم : نزول دم ، ظهور دم (بوشر)
- وموضع البروز من الزهر : وزيم (طرف
عضو التأنيث من الزهر حيث يكون البزر)
(بوشر) .

برازى : غائطى (نسبة الى البراز) (بوشر)

براز : من أعتاد المبارزة ، من امتهن المبارزة ،
ويسمى بالاسبانية : Campeador
(بحوث ٢ : ٦٦) - ومن يكثر من الظهور
(فوك) .

بارز : ناتىء (بوشر) .

مبرز : يطلق في قوص من مدن مصر على
موضع فسيح الساحة ظاهر البلد ، محقق
بالنخيل يشد فيه الحاج امتعتهم والتجار
بضاعتهم ويزنونها (ابن جبير ٦٢) .

مبَرَز : فائق . ذكرها فريتاج وهو خطأ
والصواب مَبَرَز (١٨٣) (ميرسنج ٩٠) .

مبروز = مبرز : ظاهر للعيان ، منشور
(كوزج ، مختار ٧٥) .

مَبَرَز : براز وهو الفضاء الواسع الخالي
يقضي فيه الانسان حاجته (معجم البلاذري)

(١٨٣) يقال : برز الرجل وبرز فهو مَبَرَز :
فاق اصحابه فضلاً .

* برزج

= برزق = زرنب (١٨٤) (پاين سميث
١١٥٨) .

* بَرَزَخ

اعراف ، مطهر (١٨٥) (فوك ، الكالا
وفيه بَيْرَزَخ (انظر المقدمة ٣ : ٥٥) -
والبرزخ عند الصوفية المكان ما بين عالم
المادة وعالم الروح (١٨٦) (المقرئ ١ : ٥٦٩)
راجع دى سلان المقدمة ٣ : ١٩٤) - وبرزخ :
شبه جزيرة ، أرض يحيط بها البحر من ثلاث

(١٨٤) في ابن البيطار (٢ : ١٥٨) : « (زرنب)
أحمد بن داود : هو من أدق النباتات
وشجرته طيبة الرائحة عطرية ، وليس من
نبات أرض العرب وان كان جرى ذكره في
كلامهم . قال شاعرهم :

وا بآبي أنت وفوك الأشنب
كأنما ذر عليه الزرنب
أو زنجبيل عابق مطيب

الدمشقي : يسمى أرجل الجراد . خلف
الطبيبي : هو أذكى العطر وهو مثل ورق
الطرفاء أصفر . . .

الرازي : هو حشيش دقيق طيب الرائحة
يستعمله العطارون لطيبه وتشبه رائحته
رائحة الاترج . »

(١٨٥) البرزخ ما بين الموت والبعث ، فمن مات
فقد دخل البرزخ .

(١٨٦) هو العالم المشهود بين عالم المعاني والاجسام
أو هو عالم المثال الذي يحول بين الاجسام
الكثيفة والارواح المجردة . والبرزخ
عندهم : الروح الاعظم أيضاً . وبرزخ
البرازخ ويسمى أيضاً عندهم الجامع ، وهو
مرتبة الوحدة وهي عبارة عن التعيين الاول .
ويعبر عنها كذلك بالنور المحمدي والحقيقة
المحمدية (انظر كشاف التهانوي مادة
(برزخ) .

(الكالا) • ولما كنت لم أعثر على هذا الفعل فيما قرأته ولم أعرف أصله فاني لا أدري ان كان آخره سيناً أو زاياً أو صاداً (١٩٠) •
 برس : رتيلاء (١٩١) (بوشر) •

برسى وجمعه بروسيات : انجر ، مرسة
 (الجريدة الاسيوية ١٨٤١ ، ١٦ : ٥٨٨) •

* برستم

يطلق في افريقية على نبات أرسطو لوخيا ،
 زراوند (ابن البيطار ١ : ٥٢٥) وهذا رسم
 الكلمة في نسخة أ ل د • وفي مخطوطة

(١٩٠) يقول هذا لان هذه الحروف كلها تكتب
 عند الفرنجة بصورة واحدة •

(١٩١) في معجم بلو : الرتيلاء جنس من العناكب •
 وفي القاموس المحيط : والرتيلاء ويقصر
 من الهوام أنواع أشهرها شبه الذباب الذي
 يطير حول السراج ومنها ما هي سوداء
 رقطاع ومنها صفراء زغباء ولسع جميعها
 مورم مؤلم •

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ٦٤٩) :
 « الرثيلي ، بضم الراء المهملة وفتح الثاء
 المثناة ، جنس من الهوام ، ويمد أيضاً ...
 وقال الجاحظ : الرثيلي نوع من العناكب ،
 وتسمى عقرب الحيات والافاعي لانها تقتل
 الحيات والافاعي • وقال ابو عمرو موسى
 القرطبي الاسرائيلي : الرثيلي اسم يقع
 على أنواع كثيرة من الحيوان ، وقيل إنها
 ستة أنواع ، وقيل ثمانية ، وكلها من
 أصناف العنكبوت ... ومنها نوع له
 زغب وأهل مصر يسمونه ابا صوفة •
 ونهش هذه الانواع كلها قريب من لسع
 العقرب » •

ولم يرد ما نقله الدميري عن الجاحظ في
 المطبوع من الحيوان وانما جاء ذكر الرتيلاء
 مع الحشرات (٢ : ٢٣٧ ، ٤ : ٢٢٦ ، ٦ :
 ٢١) • والرتيلاء بالتاء المثناة في اللسان
 والقاموس ، وتاج العروس ، والحيوان
 للجاحظ •

جهات (محيط المحيط) (١٨٧) •

برزخي : من مصطلح الصوفية • انظر المقدمة
 ٣ : ١٤٢ مع تعليق دي سلاز (١٨٨) •

* برزق

بِرْزُقَة : تحديد النظر (محيط
 المحيط) (١٨٩) •

بِرْزُقَة وجمعها برازق : رقائق من الخبز
 تطفى بالدبس أو بالسمن وينثر عليها السمسم
 (زشر ١١ : ٥١٧) وفي رياض النفوس ص
 ٦١ ق : فاذا بتمر برني وبرازق تفور حرارة
 ماكنت أقدر على أكلها من شدة الحرارة •

* برس

تِبْرَسَ المركب : اصطدم بالصخور وغرق •

(١٨٧) في محيط المحيط : والبرزخ عند أهل
 الجغرافية قطعة أرض ضيقة محصورة
 بين بحرين موصلة برا بئر ، أو شبه جزيرة
 بئر كبرزخ السويس ويقال له المختنق •
 وقد أخطأ دوزي فهم النص فقال : برزخ
 شبه جزيرة •

(١٨٨) نسبة الى البرزخ ، وهو الروح الاعظم وهو
 أيضاً : الحد بين النار والجنة •
 وعالم المثال الذي يحول بين الاجسام
 الكثيفة والأرواح المجردة ، وبين الدنيا
 والآخر • والشيخ المرشد •
 والبرزخ : الصورة المحسوسة للمرشد
 فيكون المرشد واسطة بين الحق تعالى
 والمسترشد •

(١٨٩) في محيط المحيط : والبرازق ضرب من
 الكعك الرقيق بسمسم وأحدته بِرْزُقَة •
 والبِرْزُقَة : تحديد النظر ، وكلاهما
 عامي •

الاسكوريال : برسيم ، كما هو في مخطوطة
رقم ١٣ ، وفي مخطوطة هـ : يرسم (١٩٢) .

(١٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٩) :
وشجرة رستم بأفريقية . ففيه : (زراوند)
هو المسمقورة بعجمية الاندلس ، ويقال
مسمقار ومسمقران أيضاً ، وشجرة رستم
بأفريقية .

ديستوريدوس في المقالة الثالثة : ارسطو
لوخيا وهو الزراوند ، اشتق له هذا الاسم
من ارسطو وهو الفاضل ، ومن لوخس
وهو المرأة النفساء ، يراد بذلك انه الفاضل
في المنفعة للنفساء . ومنه الذي يقال له
المدحرج وهو الذي يقال له باليونانية
الانثى وله ورق شبيه بورق النبات الذي
يقال له قسوس ، طيب الرائحة مع
شيء من الحدة والى الاستدارة ما هو ،
ناعم ، وهو في شعب كثيرة صغيرة مخرجها
من أصل واحد . وأغصان طوال ، وزهر
أبيض كأنه براطل . وما كان منه في داخل
الزهر أحمر فانه منتن الرائحة .

واما الزراوند الطويل فانه يقال له باليونانية
الذكر ويقال له دووقطوليس ، وله ورق
طوال أطول من ورق الزراوند المدحرج
وأغصان دقاق طولها نحو من شبر ، ولون
زهرة مثل الفرفير ، منتن الرائحة ، إذا
ظهر كان شبيها بزهر النبات الذي يقال له
قسوس .

وأصل الزراوند المدحرج طوله شبر وأكثر
منه ، في غلظ إصبع ، وما داخل الاصلين
أكثر ذلك يكون شبيهاً بلون الخشب الذي
تسميه أهل الشام بقسا وهو الشمشار
وطعمهما مر وزهمان .

ومن الزراوند صننف ثالث يقال له
قليمايطس ، له أغصان دقاق ، عليها
ورق كثير الى الاستدارة ما هو شبيه بورق
الصغير من حي العالم ، وزهره شبيه بزهر
السذاب ، وأصول مفرطة الطول دقاق
عليها قشر غليظ عطر الرائحة ، تستعمله
الطارون في ترتيب الادهان .

وهو نبات من فصيلة : gramineae

* برسام

لما كان هذا المرض (١٩٣) يصحبه الهذيان عادة
(انظر : لين ومعجم المنصوري) ، فقد اطلقت
كلمة برسام على الهذيان ، ففي معجم
المنصوري : وأوقعته العرب على اختلاط
الذهن من أي سبب كان . وفي المقرئ (٣ :
٤٢٦) : ومن البرسام الذي يجري على
لسانه بين الجذ والقحة والجهالة والمجانة
قوله : الخ . وفي ص ٤٢٧ منه : وقعت من
الكتاب المنسوب لصاحبنا أبي زكريا
البرغواطى على برسام محموم ، واختلاط
مذموم ، وانتساب زنج في روم (ملر ٣٠ ،

اسمه العلمي : Aristolochia
وهو الاسم العلمي للزراوند عامة .

أما الزراوند الطويل ويقال له الذكر فاسمه:
Aristo. loga L. واما الزراوند
المدحرج فاسمه العلمي L. Aristo. rotunda
وقد اطلق عليه دوزي هذا الاسم .

وفي معجم أسماء النبات اطلق اسم : شجرة
رستم وبرشطم وبرشتم (تحريف رستم
بالمغرب) على الزراوند الطويل (الذكر) .
وليس على الزراوند المدحرج كما فصل
دوزي .

(١٩٣) البرسام : مرض ذات الجنب ، وهو
التهاب في الغشاء المحيط بالرئة (المعجم
الوسيط) .

وفي محيط المحيط : البرسام التهاب
يعرض للحجاب الذي بين الكبد والقلب
ويعرف أيضاً بالجرسام فارسي مركب من :
بُر وهو الصدر ، وسام وهو الالتهاب .
ولا يهدى فيه ، بل العلة الدماغية التي
يهدى فيها إنما هي البرسام ، وهو ورم
في حجاب الدماغ . تحدث عنه حمى
دائمة ، واختلاط .

وفي القاموس المحيط : البرسام : علة يهدى
فيها .

ألكالا) - وفي المعجم اللاتيني برسام هو
السبات (liturgia)

برسيم ، ويجمع على براسيم : حقل برسيم
والبرسيم : الفصصة والرطبة (١٩٤) (ملوك
١ : ١٦) •

برسيمية : حقل برسيم (بوشر) •

برسامي : نسبة الى البرسام ، مبرسم ، مصاب
بذات الجنب (بوشر) •

* پَرَسَن

اغتاب ، افترى (فوك ، ألكالا) •

تَپَرَسَن : اغتیب ، افترى عليه (فوك) •

پَرَسَنَة : افتراء ، غيبة (الكالا) •

تَپَرَسَن : افتراء ، غيبة (الكالا) •

مُپَرَسَن : مفترى عليه مغتاب (فوك ،
الكالا) •

مُپَرَسِن : مفتر ، مغتاب (فوك ،
الكالا) •

(١٩٤) البرسيم : نبات من الفصيلة البقولية

(Leguminosae) اسمه العلمي :

Medicago Sativa L.

وهو عشب حولي يزرع ، أوراقه مركبة
ثلاثية ذات اذينات ، وأزهاره بيض ،
وبذوره صفر تميل الى الحمرة ويستعمل
في العلف غصاً ويابساً ويسمى البرسيم
في مصر . والجت في العراق . قال ابو
حنيفة ويسمى الرطبة اذا كان غصاً وأقت
اذا كان جافاً .

ومن أسمائه : اسبست واسفسست
وفصفصة وفصة ، رنفل ، وذو ثلاث
ورقات ، ونفل ، وقرط وهو نوع منه
وأسدار بالفارسية ، ويسمى بزره حب
النفل ويسمى أزورد بالفارسية .

* بَرَسُون

انظر : بَرَجِين

* برسيانا

اسم نبات (ابن البيطار ١ : ١٣٠) (١٩٥) •

وفي الفارسية برسيان هو Virga Posteris

وكزبرة البير •

(١٩٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٨) :

« برسيانا ، الغافقي : قال صاحب الفلاحة
هي بقلة فيها حرافة يسيرة طيبة ، تبرز
بزراً في رأسها بلا ورد يتقدمه في أول تموز ،
مطوية للنفس ، مسخنة للمعدة باعتدال ،
مقوية للكبد ، طاردة للرياح بمهل . وهي
كثيرة بأرض بابل ، واتخذها الناس في
الساتين . وهي تحدد البصر وتقوي الدماغ
والروح النفساني » .

وهذه البقلة فيما يظهر من وصف صاحب
الفلاحة لها هي غير برسيان الفارسية
والتي يقال لها أيضاً برسيان شاو وتأويله
دواء الصدر كما يقال لها كزبرة البئر .

ففي ابن البيطار (١ : ٨٦) : (برشاوشان)
وهو شعر الجبار وشعر الارض وشعر
الجن ولحية الجبار وشعر الخنازير والساق
الاسود وساق الوصيف وهو كزبرة البئر .
قال ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات
له ورق كورق الكزبرة مشقق الاطراف
وأغصان سود صلبة دقاق طولها نحو من
شبر وليس له ساق ولازهر ولا ثمر ، وله
أصل لا ينتفع به ، وينبت في أماكن ظليلة
وحيطان المقابر الندية وعند المياه القائمة
المجمعة من سيلان العيون » .

وفي معجم أسماء النبات : انه نبات من
فصيلة Polyodiaceae واسمه العلمي :
Adiantum capillus venris L.

وذكر له من أسمائه فضلاً عما ذكره ابن
البيطار شعر الكلاب وشعر الغول وضفائر
الجن وجعدة القنا وبقلة البئر ولحية
الحمار وساق الأكلج ، وسانقة .

برسيانا أو برسيان دارو = بطباط (١٩٦)
پاين سميث (١٢٥٠) *

* برسيل

انظر : برجين

* برسياوشان

انظر : برشياوشان

* برش

بَرَش ومضارعه يبرش : أحال لونه وحال
لونه * (بوشر)

بَرَشَه : لقبه بالأبرش (فوك) *

وتبرش : تلقب بالأبرش (فوك) *

بَرَش : صمغ طيب الرائحة يجلب من الهند *
ويتخذ عطراً ودواء ضد البنج (پاچني ٢٠٤)
- وضرب من المكيفات المثيرة (لين عادات
٢ : ٤٢) وفي ألف ليلة (٢ : ٦٦) : كان
يتعاطى الافيون والبرش ويستعمل الحشيش
الاخضر *

بَرَش : حصير من سعف النخل (١٩٧) (لين
ترجمة ألف ليلة ١ : ٤٨٣ رقم ١٨ ، رحلة الى
عواده ٣٥٦ ، ٣٥٨ ، فانسليب ٣١٠ ، وألف
ليلة ١ : ٢٩٣ ، ٣٤٣ ، ٤٠٦ . وفي رحلة ويرنه
ص ٨٣ : وأشار الى خيمة مصنوعة من
الحصير وتسمى كذلك برش *

(١٩٦) برسيان دارو هو البطباط وكلاهما اسم
للنبات المعروف باسم عصا الراعي *
(نظر حاشية رقم ١٣٧ ص ٢٦٨) *

(١٩٧) في المعجم الوسيط : البرش حصير صغير
من سعف النخل يجلس عليه (د) *
وفي محيط المحيط : البرش نسيج من
ورق النخل أو الحلفاء *

بَرَشَة وجمعها براش * قارب طويل مسقف
للحمل (بوشر) * ففي دليل همبرت ص
١٢٧ : ووجد مارمول في مصر قوارب طويلة
جداً يسمونها برشة وبرشية * ويمكن أن
تسع من سبعة الى ثمانية آلاف صاع (١٩٨)
من القمح وعدة آلاف من الغنم *

بَرَشَة ، اسبانية ، وتجمع على بَرَش : كيس
صغير للنقود * - وجلد الخصية (الكالا ،
وفيه بلسه bolsa) (سيمونه ٢٨٦) *
بَرَشَان ، واحده برشانة : قربان ، ضحية ،
خبز الذبيحة (پاين سميث ١٤٢٩ ، روجر
٤٣٢ ، همبرت ١٥٥ * - وخبز يستعمل
للختم (محيط المحيط ١٩٩) ، همبرت ١٠٨ ،
بوشر) *

برشاني ، عمامة برشاني : عمامة يعتمرها
بايات تونس في الحفلات وهي تشبه أبيض
ورد مقلوب (فانسليب ٣٤٨) *

بريشات : جاءت في ابن العوام (٢ : ٥١)
وهو خطأ * والصواب : بريشات (انظر
الكلمة) *

أبرش : مرقط ، فيه نقاط صغيرة حمر (٢٠٠)
(بوشر) *

(١٩٨) صاع فرنسي = عشر ليرات تقريباً *
(١٩٩) في محيط المحيط : البرشان : خبز فطير
رقيق تستعمله الكنيسة العربية للتقديس *
ويستعمل لختم المكاتب أيضاً ، الواحدة
برشانة ، أعجمي وبرشش الكتاب ختمه
بالبرشان *

(٢٠٠) الأبرش : ذو البرش وهي : برشاء ،
والبرش والبرشنة : اختلاف اللون فتكون
فيه نقطة حمراء واخرى سوداء أو غبراء أو
نحو ذلك * وعن بحر الجواهر : البرش
نقاط صفار سود أكثرها تعرض في الوجه *

ليتفرطح الراس (٢٠٣) (بوشر) - برشم : دسر
انبوبة المدفع سدها بمسمار (بوشر) •

* بَرَشْمَة

حمر ، قار ، زفت معدني (٢٠٤) (الكالا)
وصمغ ، غراء (الكالا) وفي معجم فوك :
إِبْرَشْمَة •

* بَرَشِيم

الرطوبة بلسان أهل مصر (محيط المحيط)
(= برسيم) •

* بَرَشِيمَة

فرجون ، منفضة (فرشة) (بوشر) - وفي
محيط المحيط : البرَشِيمَة (٢٠٥) مندف
الكتان ، والفرشة بلسان العامة •

* برشن

برشن الكتاب : ختمه بالبرشان (محيط
المحيط) ، وقد ذكرت البرشان في مادة
برش •

* برشيان دارو

هو النبات المسمى علمياً Polygonum
ذكره المستعيني في حرف النون ، غير أنه
أضاف : وأدخله كثير من الاطباء في حرف
الباء ، وهذا صحيح لأن الكلمة مركبة من

(٢٠٣) هذا في لغة العامة بمصر ، والعامة في العراق
يقولون : بَرَشِيم واللفظة فارسية •

(٢٠٤) زفت يستعمل في طلاء سوق الكرم لينفع
الحشرات من أن ترقى الى سروع الكرم •

(٢٠٥) في معجم بلو : بَرَشِيمَة بفتح الباء ج براشيم

* برشاله

أنظر : برجالة

* برشاوشان

انظر : برشاوشان

* برشاويش

(وليس برشارش كما ذكر فريتاچ) مذنبات
(مجموعة نجوم) (دورن ٤٧) • وفي
الفزويني (١ : ٣٩) : برشاوش وهو حامل
رأس الغول •

وفي الف أستر : باللاتينية : persous

"portauo caput agol وبالعربية :

« يارسوس حامل رأس الغول » •

* برشت

برشت (بوشر) أو برشتته (برجرن)
(من الفارسية برشتته بمعنى مطبوخ ،
نصيح يقال بيض برشت : بيض نمبرشت (٢٠١)
(بوشر ، برجرن ، همبرت ١٧) •

* بَرَشَط

تجمع على براشط : حزمة ، إبتالة (الكالا) •

* بَرَشِعْنَا

ضرب من الادوية المركبة القديمة (محيط
المحيط) (٢٠٢) •

* بَرَشِم

دق رأس المسمار بعد ثقاه دقاً شديداً

(٢٠١) بيض تكسر قشرته ثم يلقى في ماء يقلي حتى
يجمد ويؤكل •

(٢٠٣) في محيط المحيط : البرَشِعْنَا ضرب من
التراكيب القديمة . سرياني معناه ابن ساعة

— ودم التنين (المستعيني انظر دم
الاخوين) (٢٠٨) .

* برشيك

واحدته برشيكا وهي في معجم الكالا :
(Colleja yerva) واذا ما كانت كلمة

(Colleja) تعني نوعاً من الكرنب كما
يدعى سيمونيه (٢٨٧) فمن المحتمل ان نرى
في كلمة برشيكا هذه الكلمة اللاتينية :

brassica بعد تحريفها بعض التحريف
كما فعل سيمونيه . غير أنني أعلم ان كلمة
Colleja هذه ليس لها أية علاقة بالكرنب
اذ يقول دودنيس (ص ٢٧٤ ب) ان أهل
سلمنكة يطلقون هذا الاسم على نبات :
Lychnio silvestris septuma Cretica

(٢٠٨) في ابن البيطار (٢ : ٩٦) : « دم الاخوين .
هو دم التنين ودم الثعبان أيضاً . أبو حنيفة
هو صمغ شجرة يؤتى به من سقطرى وهي
جزيرة الصير السقطري يداوى به الجراحات
وهو الأيدع عند الرواة ويقال له الشيان
أيضاً .

وفي تاج العروس (دم) . ودم الاخوين
معروف وهو القاطر المكي أو نوع منه ،
فارسيته خون سياوشان .

وفي معجم أسماء النبات : نبات اسمه
العلمي : Dracaena Cinnabari BALF.
من فصيلة Liliaceae ومن أسمائه
قاطر ، دم الثعبان ، دم التنين والإيدع
والشيان والشيانة (المفرب) وخون
سياوشان وعرق الحمرة ، ومنه راتينج أو
صمغ ، ويسمى صمغ البلاط . وهو
بالفرنسية : Arbre du Dragon و
Dragonier وبالانجليزية : Dragon tree

الكلمتين الفارسيتين : برسيان ودارو (٢٠٦) .

* برشيكاوشان

وضبط الكلمة هذا في معجم المنصوري وليس
فيه مع ذلك الالف الأولى . وكذلك في
المستعيني غير أن الشين الأولى فيه مفتوحة .
والكلمة فارسية : كزبرة البئر (المستعيني ،
معجم المنصوري ، دوكانج) وفي معجم بوشر:
برشاوشان وبرسياوشان (٢٠٧) .

(٢٠٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٩)
برشيان دارو هو عصا الراعي . وفي (٣ :
١٢٤) منه : عصا الراعي هو البطباط ،
وهو نوعان ذكر وأنثى أما الذكر
فإنه من المستأنف كونه في كل سنة ، وله
قضبان كثيرة رقاق رخصة معقدة ، تسعى
على وجه الأرض مثل ما يسمى النبات الذي
يقال له الثيل ، وله ورق شبيه بورق
السذاب إلا أنه أطول منه وأشد رخوصة ،
وله عند كل ورقة نور ، ولهذا يقال لهذا
الصنف منه الذكر ، وله زهر أبيض
وأحمر قان .

والصنف الذي يقال له الأنثى هو تممش
صغير ، له قضيب واحد رخص ، شبيه
بالقصب ، وله عقد متقاربة ، وأوراق
شبيهة بورق الصنوبر ، وله عروق لا ينتفع
بها في الطب ، وينبت عند المياه .

وفي معجم أسماء النبات أنه من فصيلة
polygonaceae وأسمه العلمي :
Polygonum و Polygonum aviculara L.
ومن أسمائه أيضاً : شبطاط (سريانية)
والقضب ، وكثير الركب والعقد والعقل ،
شبط الفول ، وزنجيل الكلاب ، وطرفة ،
وسرخ مرد وغرز وجنجر وهذه الأربعة
كلها فارسية ، ويسمى بالفرنسية
Continode , Aviculaire , Trainasse
وبالانجليزية : knot-grass, Continode

(٢٠٧) انظر الحاشية رقم ١٩٥ ص ٢٨٩ .

بالبرص (٢١١) (فوك) .

تبرص : أصيب بالبرص (فوك) .

أَبْرَصٌ (كذا) : برص (المعجم اللاتيني)
مبروص : أبرص ، مصاب بالبرص (المعجم
اللاتيني ، فوك) .

* برصهان ؟

اسم حجر من الحجارة الكريمة (ألف ليلة ،
برسل ٣ : ١٢٥) .

* برطاب

رعاد يتوسل به الى احراق العدو من قريب
(رينوف ج ٣٧ ولوحة ١ صورة ٩) .

* بَرطاسي

ضرب من الفراء يجلب من بَرطاس وهي
ولاية ومدينة تقع شمال بحر قزوين ، وفي
ياقوت (١ : ٥٦٧) (٢١٢) : تنسب اليها
الفراء البرطاسي . وفي ابن خلكان (١١ :
١٣٤) : الفرجية البرطاسي ، ولكن الصواب :
البرطاسي .

* برطانيقي

(باليونانية ، برتانيكس أو بتونيكس) اسم

(٢١١) البرص : بياض يظهر في ظاهر البدن
لفساد مزاج (القاموس المحيط) .

(٢١٢) في معجم البلدان (٢ : ١٢٧) طبعة مطبعة
السعادة : بَرطاس بالضم : اسم لامة لهم
ولاية واسعة تعرف بهم . . . تنسب اليهم
الفراء البرطاسي وهم متاخمون للخزر وليس
بينهما امة اخرى . وهم قوم مفترشون على
وادي إتل ، وبرطاس اسم للناحية والمدينة
وهم مسلمون . ومن إتل مدينة الخزر الي
برطاس مسيرة عشرين يوماً ومن اول مملكة
برطاس الي آخرها نحو خمسة عشر يوماً .

ونجد في معجم كوليرو : celleja comun

Silene inflata Sm و
Colleja كما نجد فيه
de Valancia, Statice Limonium L.

اسماً لنفس النبات (٢٠٩) .

* برشيل

(ذكره سيمونيه كما جاء في مخطوطة
الاسكوريال) وبرشين (اسبانية) : بقدونس
كرفس مقدونسي (٢١٠) (الكالا) .

* برص

بَرَصٌ (بالتضعيف : أبرص ، أصابه

(٢٠٩) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة :
Plumbginaceae واسمه بهممن

أحمر ، وعرق انجبار ، وليمونيون باليونانية
ومعناه السبجي ، وهو بالفرنسية :
Behen rouge ; Lavand de mer

وبالانجليزية : Sea - lavender

(٢١٠) في ابن البيطار (٤ : ٥٥) : « ومن الكرفس
ضرب آخر يسمى باليونانية بطراساليتون
وتأويله الكرفس الصخري وهو الكرفس
الماقدوني ، وقد ينبت في البلاد التي يقال
لها ماقدونيا وينبت في اماكن صخرية قائمة
وله بزر شبيه بالنانخواه غير انه اطيب
رائحة منه واشد حرارة ، وهو عطر
الرائحة » .

وهو نبات من فصيلة Umbelliferae

اسمه العلمي : Carum petroselinum

وكذلك : Apium petroselinum L.

وكذلك : Apium vulgare LAM.

ويسمى كذلك مقدونس وكرفس الحمار
وبطرشيل بعجمية الاندلس ولعل الكلمة
التي ذكرها دوزي هي تحريف هذه الاخيرة
ويسمى بالفرنسية : Persil

وبالانكليزية : Parsley

نبات (محيط المحيط) (٢١٣) وضرب من الحماض (انظر معجم فلرز وسيمونيه) .

* بَرَطَشْ

كان دلالة أو ساعياً بين البائع والمشتري (محيط المحيط) (٢١٤) .

بَرَطاش : اسكفة الباب (محيط المحيط) (٢١٥) .

* برطل

بَرَطْل أو بَرَطْل من الاسبانية (Portal) وتجمع على بَرَطِطِل وبَرَطِطِل : رواق

(٢١٣) في محيط المحيط : البرطانيقي نبات قيل إنه بستان أفروز وقيل إن ورقه يشبه الحمض البري لكنه أقرب الى السواد وأحسن .

وفي ابن البيطار (١ : ٨٧) برطانيقي ، ديسقوريدوس في اول الرابعة هو من النبات المستأنف كونه في كل سنة ، وله ورق شبيه بورق الحمض البري إلا أنه أشد سواداً منه ، وعليه زغب ، ويقبض اللسان ، وله ساق ليس بعظيم ، وأصل دقيق قصير ، وقد تخرج عصارة هذا النبات وتجفف إما في الشمس وإما في النار . وفي معجم أسماء النبات : بَرَطَانِيْقَا (يونانية) ويسمى حماض الماء وسلق برى . وهو نبات من فصيلة : Polygonaceae اسمه العلمي : Rumex hydrolapathum ويسمى بالفرنسية Oseille aquatique وبالانجليزية : Water - dock

(٢١٤) وفيه بعد ذلك : فهو مبرطش ، وفي تاج العروس : البرطش هو الدلال أو الساعي بين البائع والمشتري . وكان عمر رضي الله عنه في الجاهلية مبرطشاً أي كان يكتري للناس الأبل والحمير ويأخذ عليه جُعلاً .

(٢١٥) في محيط المحيط : البرطاش أسكفة الباب من حجر يوطأ عليها عند الدخول ، عامية .

مستوف بعقود على أعمدة مكشوف الوجه (المقرئ ١ : ٢٥٣) . وفي الخطيب (١١٠ و) : خاص (جلس) بادس مع أصحابه في المجلس العلي - واصطفت الصقاليب والعييد بالبرطل المتصل لتخدم ارادته .

وبَرَطْل أو بَرَطَال ، من الاسبانية (Parda) وهي في الأندلس ، وفي مراکش اليوم : بَرَطَال وتجمع على براطيل : عصفور وفي معجم فوك ومعجم الكالا (pardal o gorrión , gorrión) : برطال الدار والتجمع براطيل الديار (دومب ٦١ ، بوشر) وفي المستعيني : زبل الحماير هو زبل البراطيل ، وزبل البراطيل الدورية في صناعة الطب أحسن من زبل البراطيل البرية . وفي تقويم قرطبة ص ٥٩ تجد التجمع فراطل بالفاء . وفي الامثال : كل برطال على سبوله ويقال في قسطلانة : جراد في يدك أحسن من برطال (لاتور) .

* بَرَطَم

رطن ، تكلم بما لا يفهم (بوشر) .

بَرَطَمَة : رطانة ، كلام غير مفهوم (بوشر)

برطوم : خرطوم القيل (بوشر) - ورخي

برطومه : مط شفقيه اشتمزازاً أو غضباً (بوشر) .

* بَرَطَنْج

(بالفارسية بَرَطَنْك) : حزام مقدم السرج (رايت ٧) .

* برطوشة

وتجمع على براطيش : حذاء أو نعل بال

— وبلاغة ، فصاحة (فوك) —
واستعداد ، ملكة ، وبراعة = بالعبرية بردع :

• استقامة ، حسن نية .

• سعديّة نشيد ٥٤ ونشيد ٦٨ في الشرح)
بارع ، ورد جمعه بترعاء في المطرب لابن
دحية ص ٧ و (رايت) .

تبرعات : أعمال اختيارية (دي سلان ، المقدمة
١ : ٧١ ، ٤٠٣) .

* برعم

بُرْعوم و برعومة : تجمع على براعيم (٢١٨)
(الكامل ٤٥٠ ، أبو الوليد ٥٧٠ ، ٦٥٤ رقم
٢٣) .

* بَرغالي

تصنيف بلغاري : جلد روسي (ابن بطوطة
٢ : ٤٤٥ وتعليق دفريمري في الجريدة
الاسيوية ١٨٥٠ ، ٢ رقم ٢) .

* بَرغوث

ذكرت في معجم فوك في مادة (pulex)
بُرغوث (٢١٩) .

بُرغوث بالضم و بَرغوث بالفتح عامية

(٢١٨) هذا ماورد في معاجم اللغة ، فلا أدري لم
نص عليه دوزي ، ولعله وجدها في بعض
الكتب براعم وهذه جمع برعم .

(٢١٩) في محيط المحيط : بَرغث المكان صار أو كثر
فيه البرغوث ولم ترد هذه اللفظة في معاجم
اللغة .

(سبّاط) (بوشر) • وفي البيت الذي رواه
السيوطي (٢١٦) ونقله دي ساسي في مختاراته
(١ : ١٤٦) فان الكلمة الاخيرة فيه (براقيشا)
هي براطشا في مخطوطتنا رقم ١١٣ وبراطيشا
في مخطوطتنا رقم ٣٧٦ وهي الصواب •
وأرى أن دي ساسي قد أخطأ في قوله أن أهل
العرب يستعملون كلمة برقوش وجمعها
براقيش وهي تعني حذاء أو نعل بالي
(سبّاط) • ولاحظ أيضاً أن البيت المذكور
ليس لشاعر مغربي كما يرى دي ساسي فيما
يظهر .

* برطيز

ويجمع على برايز : تَفَر (٢١٧) (بوشر) •

* برع

بَرْع : فَصَح ، و بَلَّغ (فوك) •

بَرْع (بالتضعيف) : ذكرت في معجم فوك
بمعنى فاق ، برز على •

تبرع : ذكرت في معجم فوك بمعنى :
صار ذلق اللسان •

براعة : ملكة الخلق والابتكار ، ابداع
(بوشر) •

(٢١٦) لم يتيسر لنا الوقوف على كتاب دي ساسي
هذا لننقل منه بيت السيوطي هذا كما لم
يتيسر لنا الوقوف على هذا البيت فيما
تيسر لنا من مراجع . وفي تاج العروس :
البرطوش بالضم اسم النعل ، هكذا
يستعمله العوام ولا أدري كيف ذلك فليُنظر .

(٢١٧) التَفَر : سير في مؤخر السرج ونحوه يشد
على عجز الدابة تحت ذنبها ، (ج) أنفار ،
والعامية تسميه : تَفَر .

غير أن ابن البيطار (٢ : ١٥١) (٢٢٣) يقول :
إن قدماء الأطباء غلطوا فيه فظنوا أنه الغافث
وهي في الحقيقة الطباق أي شجرة البراغيث .
وفي القدس وحواليها يطلقون اسم حشيشة
البراغيث على بذور الدوقس أو Athamanta

(٢٢٣) في ابن البيطار (٣ : ١٤٤) لقد كثرا الاختلاف
في هذا النبات (غافث) بين الاطباء مشرقاً
ومغرباً حتى أنه لم تثبت له حقيقة عند أحد
منهم فأطباء المغرب الأقصى وأفريقية
يستعملون مكانه النبات المسمى بالبربرية
ترهلان وهو الطباق وهذا غلط منهم فاحش
لأن الترهلان قد ذكره ديسقوريدوس في
الثالثة وسماه باليونانية فوتيرا (كذا
والصواب قونيزا) وهو الطباق بالعربية .
وفي (٣ : ٥٥) منه : شجرة البراغيث هي
الطباق . وفي (٣ : ٩٦) منه : (طباق) ،
الفافقي : عامة الاندلس يسمونه الطباقة
وهي بالبربرية الترهلان وترهلا أيضاً وهي
التي يستعملها أكثر اطباءنا على أنه الغافث .
قال أبو حنيفة : هو شجر نحو القامة ينبت
متجاوراً لا تكاد ترى منه واحد منفردة ،
وله ورق طوال رقاق خضر تتلرج اذا غمز ،
يضمده به الكسر فيلذقه وينفعه فيجبر ، وله
نوار أصفر يجتمع ، تجرسه وتجتنيه
النحل ...

فأما الطباق المتن وهو النبات المسمى
باليونانية فوتيرا (كذا وصوابه قونيزا) فهو
أحد قوة وأشد حرارة والفرق بينهما
سهوكة الرائحة والطباق طيب الرائحة وان
كان فيه سهوكة يسيرة وطعمه حلو والفوتيرا
(كذا وصوابه القونيزا) فيها حرافة ومرارة
ظاهرة . وقد يستعملها كثير من الاطباء بدل
الغافث وبدل الطباق وإنما غلطوا بشبهها
للطباق . والفوتيرا (كذا وصوابه القونيزا
هي التي يسميها الناس شجرة البراغيث .
والطباق نبات من الفصيلة المركبة
Compositae
اسمه العلمي
Inula conyzoide
ويسمى بالفرنسية
conyse وبالانجليزية : Fly - bane
و Flea - wort

وفي محيط المحيط بثرغوث بالتاء عامية (٢٢٠)
برغوث البحر : سريطين بحري (٢٢١) (باجني
مخطوط ، برتون ١ : ٢١٣) .

— حشيشة البراغيث وشجرة البراغيث :
غافث (٢٢٢) وفي المستعيني غافت . وفي
المستعيني مادة غافت : هو الذي تعرفه العامة
بشجرة البراغيث ويقال لها بالعجمية البلقيرة
(وهي اللفظة الاسبانية Pulguera)
وقد نقلت هذه العبارة من نسخة ن . لانها
لم ترد كاملة في نسخة لم) .

(٢٢٠) البُرغوث بالضم وقد ذكر الجلال السيوطي
أنه مثلث الاول ومثله قول الدميري ، والضم
فيه أشهر من الفتح .

وفي محيط المحيط : البُرغوث وعند العامة
بالمثناة الفوقية ضرب من صغار الهوام
عضوض ، شديد الوثب في صورة الفيل .

(٢٢١) سرطان بحري صغير ، وهو اجناس وأنواع
من القشريات العشارية الاقدام ويعسرف
بالعراق باسم روبيان وفي الشام قريدس .
وفي مصر جمبري ويسمى بالفرنسية
crevette و chevrette وكان أهل الاندلس
يعرفونه بالقمرون ، وفي القاموس المحيط
إربيان .

(٢٢٢) غافث : هو من النبات المستأنف كونه في كل
سنة ، ويخرج قضيماً واحداً قائماً دقيقاً
أسود صلباً خشبياً عليه زغب ، طوله ذراع
أو أكثر ، عليه ورق متفرق بعضه عن بعض
مشرف (انظر ابن البيطار ٣ : ١٤٤) .
واسمه باليونانية أفاطوريون ويسمى أيضاً
الشوكة المثنتة والعرنج باليمن وماشياً
بالفارسية وشجرة البراغيث ، وهو نبات
اسمه العلمي : Agrimonia Eupatorla L.
من الفصيلة الوردية (Rosaceae)
واسمه بالفرنسية Aigremoine
وسماه دوزي : eupatoire واسمه
بالانجليزية : agrimony

أو اللحم • وهذا هو عشاء القرويين العرب
 العادي (زيشر ١١ : ٤٨٣ رقم ١٠ ، هايدو
 ص ١٣ وفيه بورجو ، ص ٣٠ وفيه جورجو
 والصواب يورجو ، دارفير ٣ : ٢٨٠ ،
 مورجان ٢ : ٢٦٨ إراث ١٥٨ وفيه جورجوس
 والصواب بورجول ٢ ديسكيراك ٢٨٦ ،
 دوماس ، حياة العرب ٢٥٢ ، بوشر ، هيلو ،
 محيط المحيط) (٢٢٦) •

برغل مفلفل : جريش قمح يطبخ كما يطبخ
 الرز (برجرن ٢٦٢) •
 * برَغلة

وتجمع على برغات : نعل من الخيوط يصنع
 من القنب أو الحلفاء اللازمة (٢٢٧) • وهي
 في معجم الكالا Parga وفي معجم
 فوك avarca وهذا يؤيد ما ذهبت
 اليه (معجم الاسبانية ٣٧٣) من أن أصل
 هذه الكلمة من لغة الباسك - والججمع
 برغات : خص من القش (الكالا ، وانظر
 معجم الاسبانية) ، ولا يزال أعتقد (انظر
 سيمونه ٢٧١) أن هذه الكلمة بربرية
 الأصل •

* برَغِي

(بالتركية بورغي) يجمع على براغي (بوشر ،

(٢٢٦) في محيط المحيط : البرغفل والبرغفل
 جريش من الحنطة المسلوقة ويعرف
 بالسميد . معرب برغول بالتركية الواحدة
 برغلة •

(٢٢٧) هي في لغة مصر البلغة انظر الكلمة •

cretensis (ابن البيطار ١ : ٤٦٣) (٢٢٤)
 برغوثي : حشيشة البراغيث ، بزر قطونا (٢٢٥)
 وهو باللاتينية Psyllum maivs erectum
 (بوشر) - وبرغوثي : أطحل ، ضارب الى
 السواد (الكالا) •
 مَبْرَغَث : ملىء بالبراغيث (الكالا) •

* برَغَل

يضم الباء والغين وكسرهما (بالفارسية
 بَرَعُول) ويجمع على بَرَاغِيل ، وواحدته
 برغلة : قمح يسلق ويجفف ويدق ويطبخ
 بالسمن أو الزبد ، ويؤكل مع اللبن الرائب

(٢٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٠) دو قص
 وهو البصل وكذلك يطلق على بزر الجزر
 البري ، ويسمى باليونانية دو كوس
 كريتوكوس ومن أسمائه دونو وجزر الرعاة ،
 وحشيشة البراغيث في بيت المقدس وما
 واه لانها تقتل البراغيث أو تسكر البراغيث
 وهو نبات من فصيلة Umbelliferae
 واسمه العلمي ما ذكره دوزي ، واسمه
 بالفرنسية Athamante de crête و
 Daucus de Candie وبالانجليزية :
 Candy Carrot و Cretan Carrot

(٢٢٥) في ابن البيطار (١ : ٩٠) : « بزر قطونا هو
 الاسفيوش بالفارسية وفسيليون باليونانية
 وتاويله البرغوثي . ديسقوريدوس في
 الرابعة : نبات له ورق شبيه بورق النبات
 الذي يقال له قوريوس ، وعليه زغب ،
 وقضبان طولها نحو من شبر ، وابتداء
 حتمته من وسط الساق . وفي اعلاه
 رأسان او ثلاثة مستديرة فيها بزرشبيه
 بالبراغيث اسود صلب ... وينبت في
 الارضين المحروثة » .

وهو نبات من فصيلة Plantaginaceae
 اسمه العلمي : Plantago Psyllium L.
 وكذلك : Plantago afra
 ويسمى بالفرنسية Herbe aux puees
 وبالانكليزية Flea-wort

همبرت ٨٥ ، محيط المحيط (٢٢٨) .

— وآلة لآخراج (الطبقة) من البارودة
(هلو) .

* برفير

رُخام سماقي وهو ضرب من الرخام الأحمر
أو الأخضر أو المبقع (بوشر) .

* برق

بَرْق فيه وعليه : ارتدى ووثب على شخص
جالس أو نائم (فوك) .

وبرق النبات (بالتضعيف) : نبت ، ونما ،
وبرعم (فوك) .

وابرقه (مجازاً) : جعله يلوح فجأة كأنه
البرق (معجم مسلم) .

تَبَرَّقَ : مطاوع بَرَّقَ في قولهم بَرَّقَ
عينيه (٢٢٩) ، وتَبَرَّقَ العين (فوك) .

بَرَّقَ : لمعان ، ألق ، سنا (بوشر) — وشذرة ،
لؤلؤة صغيرة ، قرص صغير من الذهب

(بوشر ، لين عادات ١ : ٦٧ ، ٢ : ٤٠١ ،
٤٠٩ ، صفة مصر ١٨ القسم الأول ص ١١٣)

حجرة البرق : بارقين (ضرب من الحجارة
الكريمة زينت بشذرات من الذهب (بوشر)

(٢٢٨) لم يعرفه دوزي واكتفى بذكر مقابله
بالفرنسية Vis وفي محيط المحيط :

البرغي اللوب ، معرب بورغي بالتركية .
أقول ولا تزال العامة تسميه برغي وهو شبه
مسمار عريض الرأس محزوزه ذي أسنان
لولبية .

(٢٢٩) بَرَّقَ عينيه تبريقاً وسعهما وأحد النظر .
قاله الليث . ولم ترد بـبرق في المعاجم
العربية .

— وعب الثعلب (٢٣٠) (المستعيني في مادة
عب الثعلب) .

(٢٣٠) يطلق عب الثعلب على نباتات كثيرة ففي ابن
البيطار (٣ : ١٣٢) : عب الثعلب منه
بستاني هو الفنا بالعريسة ، والبرنوف ،
والبلبان (كذا وصوابه اللسان) .

وتعرفه عامتنا بالاندلس بعنب الذئب ، ومنه
ذكر وهو الكانج . وهو صنفان منه
بستاني وهو الذي تعرفه عامة الاندلس
والغرب بحب اللهو ، ومنه بري جبلي
ويعرف بالعنب وتعرفه الناس بالاندلس
بالغالية وكثيراً ما يتخذونه بالدور
والبستاني منه ما هو تمنش قد يؤكل ،
وليس بعظيم وله أغصان كثيرة ، وورق لونه
الى السواد أكبر وأعظم من ورق الباذروج .
وثمر مستدير ولونه أخضر وأسود ، وإذا
نضج احمر ، وإذا اكل هذا النبات لم يضر
. . . وقد يكون صنف آخر من عب الثعلب
ويسمى النفقين وهو الكانج ، ورقه شبيه
بورق الصنف الأول إلا انه أعرض منه ،
وقضبانه بعد أن تطول تميل الى أسفل ،
وله ثمر في غلف مستديرة شبيه بالثانة ،
أحمر مستدير أملس مثل حب العنب ، وقد
يستعمل في الاكاليل . . . غير أن هذا الصنف
لا يؤكل » .

والنوع الأول الذي يؤكل تسميه العامة في
العراق عنب الوايي ، وثمره يكون في
عناقيد وهو ينبت برياً وفي البساتين ولا
يزرع فيها .

وقد أطلقه صاحب معجم أسماء النبات على
نبات من فصيلة : Solanaceae
اسمه العلمي : Solanum nigrum L.

وذكر من أسمائه الفنا (هو البري) — حب
الفنا (ثمره) — الربرق (عند أهل اليمن)
ربرق — الثلثان — عب الذئب (في المغرب
والاندلس) — لما ، رزيه ، يارج ، روباه
تربك (وكلها فارسية) — العنم — طوليدون
(يونانية) . واسمه بالفرنسية :
Morelle noire وبالانجليزية Nightshade
و Black-Nightshade

كما أطلقه على نبات من نفس الفصيلة اسمه
العلمي Phsalis alkekenge L.
وذكر من أسمائه كانج ، ككنج (وهو

برقان (٤) (٢٣٢) : شجرة الفستق الذكر
(ابن العوام ١ : ٢٧٦) وفي مخطوطة ليدن :
الرقان •

براق : نوع من السمك (٢٣٣) (بركهارت ،
سوريا) •

بربق = حب القرطم (٢٣٤) ، (المستعيني في :)

(٢٣٢) في معجم أسماء النبات : برقان نبات من
الفصيلة المركبة Compositae اسمه
العلمي : *Phaeopappus Scoparius B.*
والفستق : شجر مثمر من الفصيلة البطمية
ذات الفلقتين ، لثمره لب مائل الى الخضرة
لذيذ الطعم يتنقل به ، وتكثر زراعته في حلب
وتركيا وايران ، واسمه العلمي :
Pistacia vera L.

(٢٣٣) في معجم الحيوان (٢٨) : براك فصيلة
من الاسماك شائكة الزعانف خضر طوال ،
وفي المخصص لابن سيده (١٠ : ٢١) هو نوع
من السمك بحري له مناقير ولا أعرف للبراك
واحدا •

(٢٣٤) في ابن البيطار (٤ : ١٥) : قرطم هو
الفصفر ، وهو نبات له ورق طوال مشرف
خشن مشوك ، وله ساق طولها نحو الذراع
بلا شوكة ، عليها رؤوس في مقدار حب
الزيتون الكبار وله زهر شبيه بالزعفران ،
ونوار ابيض واحمر مستطيل مزوي ، وقد
يستعمل زهره في الطعام ... ويستعمل
بربه في الطب القديم ... وحب القرطم
يدفع الرياح ويزيد في المنى . ومنه برى .
ولعل اللفظة بربق التي نقلها دوزي من
المستعيني هي مرَّبِق التي ذكرها صاحب
معجم أسماء النبات .

والقرطم نبات من الفصيلة المركبة
(compositae) اسمه العلمي :
Carthamus Ionatus L. وهذا هو البرى
منه ، ويعرف بمصر الان بشوارب عنتر
والبستاني اسمه العلمي *Carthamus*
tinctorius L. واسم هذا بالفرنسية :
Safren bétard وبالانجليزية :
Bastard saffron من اسمائه بهرم وبهرمان ،
وزرزق ، ويسمى حبه احريض •

برقا (نبطية) • وبرقا مصر : اسم بقلة في
الزراعة النبطية ، وقد سميت بهذا الاسم لانها
جلبت من مصر • (انظر ابن البيطار ١ :
١٣٠) (٢٣١) وفيه : هي بقلة جلبت من مصر •
برقة : قرص صغير ، ففي ألف ليلة (٣ :
٤٢٩) : اطلعت من جيها برقة صغيرة من
الصفير مثل الدينار •

برقي وجمعها براقي : لظمة ، ضربة بالكف
مفتوحة •

البستاني من عنب الثعلب وهو الاحمر
الثمر - اللهو (بربرية) - غالبية - ققنج -
كخمن - روسك باس براده ، أو روس
اتكرده (فارسية) - جوز المرج - وثمر
البستاني منه يسمى حب اللهو أو بزر
الكاكنج وثمر البرى منه (العُيب) وهو
بالفرنسية *Coqueret* وبالانجليزية
Winter - cherry كما اطلقه على نبات
اسمه العلمي *Ribe* وكذلك :
Ribe Arabum L. و *Ribe rubrum L.*
من فصيلة : *Saxifragaceae* وسماه
الربياس وريواس وريواج وريباج وقال إن
عناب الثعلب نوع منه ، وهو بالفرنسية
groseiller , groseiller à grappes rouge
وبالانجليزية : *Red currant*

(٢٣١) في ابن البيطار (١ : ٨٨) (برقا مصر) ،
الفافقي : قال صاحب الفلاحة النبطية :
هي بقلة جلبت من مصر ، وتنشأ في مدخل
الصيف ، وتزرع في آخر آذار ، وورقها
متفرق متشعب ، شبيه بورق الخردل يطلع
من اصلها كما يطلع الكرفس ، وفي طعمها
حرافة طيبة ، تشبه طعم الرازيانج ، وهي
هشة بغير لزوجة ، ويبرز في رأسها بزر
اخضر طيب الريح والطعم ، طارد للرياح جيد
للمعدة •

والصنف المسمى البورق الزبدي هو أجودها
ومنه أيضاً ما يسمى بورق العرب ويؤتى به
من الشجر . قفي ابن البيطار (٢٣٨) : بورق

(٢٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٥) بورق
أنواعه مختلفة ومعادنه كثيرة كمعادن الملح ،
فمنه ما يكون ماء جارياً ثم يتحجر ، ومنه
ما يكون معدنه حجراً ومنه ما يكون أحمر
وأبيض وأغبر واللوان كثيرة (كذا) .

اسحاق بن عمران : البورق هو صنوف
كثيرة ، فمنه صنف يقال له البورق الارمني
يؤتى به من إرمينية ومنه صنف يقال له
النطرون يؤتى به من الواحات وهو ضربان
أحمر وأبيض ويشبه الملح المعدني ومذاقه
بين اللوحة والحموضة .

ابن وافد : وقال بعض الأطباء : البورق
نوعان مخلق ومصنوع . فالمخلوق هو المعدني
وهو صنفان أرمني ومصري ، والارمني
أجودهما ولم نره عندنا والمصري هو هذا
البورق الذي يجلب إلينا ويكثر عندنا . وهو
صنفان : صنف يسمى النطرون وهو ملح
حجري يضرب إلى الحمرة وطعمهما (كذا
والصواب وطعمه) إلى الملوحة مع مسرارة
يسيرة تشوبه تدل على شدة احتراقه .
وضرب منه يعرف ببورق الخبز لأن الخبازين
بمصر يحلونه بالماء ويغسلون به ظاهر الخبز
قبل طيخه فيكسبه رونقاً وبريقاً . .
والبورق المصنوع هو هذا الذي يسمى
عندنا بالنطرون وهو ملح حجري قطاع جلاء
يتولد من مادة الزجاج ورطوبة الرصاص
والقلبي اذا خلط بعضها ببعض وأدخلت
النار .

قال : وزعم الرازي في كتاب المدخل التعليمي
أن من أصناف البورق بورق الصاغة وهو
الأبيض السنجي ، ومنه البورق الزبدي
وهو أجودها واحدها كلها ولونه براق أحمر ،
ومنه بورق الغرب وهو يكون من شجر
الغرب . ومنه تنكار يكتم عمله . «

وفي تاج العروس (مادة برق) : والبورق
بالضم الذي يجعل في العجين وهو أصناف
أربعة مائي وجبلي وأرمني ومصري وهو
النطرون أجوده الارمني . . . ويسمى

حب القرطم) .
بُرُوقه ؛ عين بُرُوقَة مفتوحة على اتساعها
(فوك) .

بُرَيْقٌ يجمع بالالف والتاء : (ابريق صغير)
وهو قارورة قصيرة العنق تستخدم في القداس
لرش الماء أو النيذ (بوشر) = ابريق .
بَرْدُوقَة : (من الاسبانية berruga)
أو بُرُوقَة بالضم (من لغة فلنسية borruca)
وتجمع على براريق : ثؤلول (٢٣٥) مستدير .
(فوك والكاللا وفيهما berruga)
وفي معجم المنصوري تآليل : ومنها لينة
متغلغلة تسميها العامة البراريق .

بارقه وجمعها بوارق : سحابة ذات برق
(ويجرز ٣٤) - و برق (دى ساسي مختارات
١ : ١٩) - وبوارق الكافور والمسك ؟ (٢٣٦)
(الف ليلة برسل ١٦ : ٢٢٢) .

بَوْرَقٌ : هكذا ينطقونه بالمغرب (٢٣٧)
(الكالا ، معجم المنصوري) . وفي معجم
المنصوري ان الصنف الرابع (انظر لين)
المصري يسمى أيضاً النطرون وبورق الخبز .
ويقول ابن البيطار (١ : ١٨٧) ، « والمصري
صنفان صنف يسمى النطرون . . . وضرب
منه يعرف ببورق الخبز ، لأن الخبازين بمصر
يحلونه بالماء ويغسلون به ظاهر الخبز قبل
طيخه فيكسبه رونقاً وبريقاً » .

(٢٣٥) الثؤلول : خراج في الجسم ناتئ صلب
مستدير .

(٢٣٦) لم يفسرها دوزي ، وبوارق جمع ابرق وهو
كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض (انظر
القاموس المحيط) والمراد خليط المسك
والكافور ، (والمسك أسود والكافور أبيض)

(٢٣٧) في تاج العروس : بورق بالضم .

* برقية

شق خاص في غصن الشجرة حين يراد تطعيمها
ففي كتاب ابن ليون ص ٢٢ و : الضرب
الاول تركيب الشق وما يتبعه .

وابر من القلم نحو اصبع
من جهتيه كاللزاز واقطع
وغلط يكون بين البريتين
مثل قفا السكين لاحدى الجهتين
وذا القفا جلده تلصق
بجلدة الفرع معا فتلصق
والبري لا يبلغ مخ القلم
إلا لدى طرفه فلتهم
هذا يقال له الترقب
ويقال للبرية برقية

وفي المخطوطة الترقب واضحة وليس التركيب
فهل الصواب أن تكون اللفظة ترقية بدل
برقية ؟

* برقس

برقس : نقش بألوان شتى ، رقس ،

(٢٤١) وفي محيط المحيط بعد ما ذكره دوزي : كانه
جمع تبريق . وفي تاج العروس (برق) :
التباريق هي البرائق من الطعام . وفيه :
وبرق طعامه بزيت أو سمن جعل منه قليلاً
ولم يفسغه أي لم يكثر دهنه وهي
التباريق .

وفي اللسان : برق الأدم بالزيت والدسم
جعل منه شيئاً سيراً وهي البريقة وجمعها
برائق وكذلك التباريق .

وفيه : والبريقة طعام فيه لبن وماء يبرق
بالسمن والإهالة . وعن ابن السكيت .
البريقة وجمعها برائق هي اللبن يصب عليه
إهالة أو سمن قليل .

العرب (نسخه أ الغرب) وهو يكون في
(من نسخة ب) شجر (شحر أ) العرب
(الغرب نسخة أ) .

بورقية : مواد بورقية (نظرونية) . (ابن
العوام ١ : ١٢٧ حيث صوابه بورقيته كما
جاء في مخطوطة ليدن ٢ : ١٥٦ .

بوارق = بورق : ملح الصاغة (بوشر) .

أبرق : هو في ملقا Raia pastinaca

(ابن البيطار ٢ : ١٥٥) (٢٣٩) - وابرق :
حمار الوحش ، اذا صدقنا ما يقول
كازيري (٢٤٠) (١ : ١٥١) .

تباريق (جمع) : ما جعل في الطعام من
الزيت أو السمن القليل (محيط
المحيط) (٢٤١) .

مَبْرَقٌ : ذو ثآليل (الكالا) وهو مشتق
من بَرْدَوْقَة (انظر الكلمة) .

الارمني أيضاً بورق الصاغة لانه يجلو الفضة
جيداً . والأغبر منه يسمى بورق الخبازين
وأما النطرون فهو الأحمر منه . ومنه ماله
دهنية ، ومنه قطع رقاق زبدية . وهذه
إن كانت خفيفة صلبة فهو الافريقي، والمتولد
بمصر أجوده .

(٢٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٤) :
(شفين بحري) : الغاقي هي دابة بحرية
شكلها شكل الخفاش لها جناحان كجناحي
الخفاش ، ولونها كلونه ، ولها ذنب كذنب
الفأرة في أصله شوكة كمقدار الإبرة تلسع
بها فتؤلم الماً شديداً .

لي : نحن نسمي هذه بمدينة مائقة من بلاد
الاندلس بالأبرق .

وسماه صاحب معجم الحيوان (ص ٢٠٢)
Raia pastenaga

(٢٤٠) الأبرق : في اللغة كل شيء اجتمع فيه سواد
وبياض ، ولعل هذه اللفظة اطلقت على حمار
الوحش لان فيه خطوطاً بيضاً وسوداً .

بقع (٢٤٢) (بوشر) •

برقش : نوع من السمك (ياقوت ١ :
٨٨٦) •

برقوش : هذه الكلمة التي وجدها فريثاج في
مختارات دي ساسي (١ : ١٤٦) يجب حذفها
من معجمه ومن محيط المحيط (٢٤٣) الذي
تابعه (انظر مقالتي برطوشة) •

بَرَقُوش : ثؤلول (دومب ٨٩) وهي تحريف
اللفظة الاسبانية berrugus (انظر بَرُوقَة)

* برقط

بَرَقَطَة : بصيص ، رونق الوجه (محيط
المحيط) (٢٤٤) •

* برقع

تبرقع الثوب : أزيل لونه وتلطخ (محيط
المحيط) (٢٤٥) •

(٢٤٢) والكلمة فصيحة بهذا المعنى ففي تاج
العروس : والبرقشة شبه تنقيش بألوان
شتى ، وبرقشه نقشه .

(٢٤٣) في محيط المحيط : البرقوش ما عتق من
الأحذية وربما كان البرطوش بلسان العامة
مصحفاً من هذا .

(٢٤٤) في محيط المحيط : المبرقَط طعام يفرق
فيه الزيت الكثير وربما كانت البرقطة
بمعنى البصيص ورونق الوجه عند العامة
مأخوذة من هذا .

(٢٤٥) في محيط المحيط : تبرقع الثوب ونحوه
أزيل لونه وتلطخ وهذا من كلام العامة .
أقول : هو تصحيف تبقع أي صار ذا بقع .
والعامة تغير الحرف الأول من المضعف
بغيره كالنون والراء مثل قولهم انجاص في
اجاص .

بَرَقْعُ : انظر الملابس ص ٦٤ وما يليها (٢٤٦)
والبرقع أبيض في الحجاز (برتون ٢ : ١٥) •
وفي بلاد الشام لا تتخذ النساء البرقع المصري
عادة (بر كهارت سوريا ٤٠٧ ، ٦٥٠) •

وقد يلبس الرجال البرقع خشية أن يصابوا
بالعين • أو حين يكونوا من الجمال بحيث
يخشون أن تفتتن بهم النساء (دفريرى
مذكرات ٣٢٩) •

برقع الزرد : ما على مقدمة الخوذة من الزرد
(ألف ليلة ٣ : ٣٣١) •

وبرقع : خرقة صغيرة فيها ثقبان للعينين توضع
على رؤوس الخيل (لين) ومثل هذا المعنى
في ابن العوام ٢ : ٥٣٣ ، ٥٥٧ • وفي ابن
القوطية كذلك وفيه ص ٢٥ و : فقال له -
ما فعلت غفيري تك التي كنت تختلف الي بها
وأنا ولد فقال له قطعت منها جلاءً وبرقماً
لبغلك الأشهب • وصف بروكهارت الذي
نقلته في الملابس ص ٦٤ رقم واحد ليس
صحيحاً (٢٤٧) •

برقع الكعبة : اسم يطلقه العلماء على ستارة
باب الكعبة ، وتسميه العامة برقع ستنا فاطمة
لأن فاطمة شجرة الدر زوجة السلطان الصالح
كانت أول من أرسل هذه الستارة لستر باب

(٢٤٦) في الترجمة العربية للملابس ص ٥٩-٦٢ .
وهو البرقَع والبرقُع والبرقوع ويتخذ
للدواب ونساء الاعراب ... الخ .

(٢٤٧) لم يذكر وصف بروكهارت للبرقع في الترجمة
العربية ولعلها ترجمت عن طبعة جديدة لها،
وكان دوزي قد حذفه منها .

ومن الغريب أن لين (١٩١) قد أخطأ في معرفة أصل هذه الكلمة وقد كان جوليوس قد أشار إليه من قبل (انظر معجم الاسبانية ٦٧ ، ٦٨) .

* برك

بَرَكَ : أقمى ، قرفص (جلس بأن جعل مؤخرته قرب كعبي رجله) (بوشر ، محيط المحيط) (٢٤٩) - وبرك الفرس : سقط ووقع . ففي حياة العرب لدوماس ص ١٩٠ في كلامه عن فرس : يعثر ويبرك . - وبرك : وقع ، وصرع (هلو ، رولاند) - وبرك الشتاء : بدأ الشتاء (٢٥٠) (أخبار ٨٢ ، وانظر لين مادة بَرَكَ ص ١٩٤ أ) . - وبرك في معجم الكالا بمعنى التقى وتقاطع ، في كلامه عن الثوب يتلاقى طرفاه فيكون طرف منه فوق طرفه الآخر ، وهذا يفسر لنا هذه العبارة التي وردت في المقرئ (٢ : ١٦٩) : أخرج من بركة قبائه . لئن القباء يتلاقى طرفاه فوق الصدر (٢٥١) (الملابس ٣٦٠ ، ٣٦١) وانظر : بركة .

باركه بالحرب : جد في قتاله (كرتاس ١٥٧)

(٢٤٩) في محيط المحيط : برك البعير ببرك بروكا وتبراكاً استناخ . . . واستعمال البروك بمعنى الجلوس عامي .

(٢٥٠) وهذا خطأ وصوابه بَرَكَ الشتاء ، ففي اللسان وبرك الشتاء : صدره ، قال الكميث واحتل بَرَكَ الشتاء منزله
وبات شيخ العيال يصطب
... واستعار البرك للشتاء أي حل صدر الشتاء ومعظمه في منزله .

(٢٥١) ولعله : العُب : وهو الكم أو ما بين الكم وطرف القباء ولا تزال العامة تسميه العب .

الكعبة ، وهي من الديباج الأسود المقصب . وقد طرزت عليها آيات من القرآن بحروف من ذهب (لين عادات ٢ : ٢٧٢ ، برتون ٢ : ٢٣٥ ، على بك ٢ : ٧٨) .

برقع أم علي ، وبرقع أم حبيب : نوعان من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) .
مُبْرَقَع : ضرب من الموسيقى (صفة مصر ١٤ : ٢٩) .

* برقق

بَرَّقَتْ عَيْنِيهِ : رمش ورف (بوشر) .
بَرَّقَتْة : رفيف العين (وهي حركة سريعة غير ارادية لجفني العين) (بوشر) .
بَرَّقَتُوق : مشمش . وفي أيام ابن البيطار كان البرقوق يطلق على المشمش في الاندلس والمغرب ، وكان يطلق بالشام على الاجاص (٢٤٨) ، ويطلق اليوم على الاجاص في كل مكان .

(٢٤٨) في ابن البيطار (١ : ٨٩) : (برقوق) يقال على المشمش ببلاد المغرب والاندلس أيضاً ، ويقال بالشام على نوع من الاجاص صغير .

وهو شجر من الفصيلة الوردية Rosaceae اسمه العلمي : Prunus domestica L.

ينمو في المناطق المعتدلة ، أزهاره بيضاء وردية ، وثمره مختلف الاسماء ، واسم برقوق يطلق عليه في مصر والمغرب ويسمى في سوريا اجاص وانجاص وانجاس ويسمى الآن في سوريا خوخ وفي العراق انجاص وعنجاص ، وفي الجزائر عين وهو اختصار عين البقر وهو الاسم الذي كان يطلق عليه أو على الاسود منه في الاندلس .

ويسمى بالفارسية : آلو ، وكازرك ، وآلوچه كما يسمى الابيض منه شاهلوج وشاهلوك وهو باليونانية نيسوق ، واسمه بالفرنسية Prunier وثمره : Prune وبالانجليزية Plum

• لاتستعمل الا لتعني صدر البعير (٢٥٣) .
ومع هذا فأراني أميل الى هذا .

— وتأتي بمعنى جون ، خليج مثل Sinus
باللاتينية و Sein بالفرنسية القديمة
(لين ترجمة ألف ليلة ٣ : ١٥٧ رقم ٧٢) .

— وحوض الحمام (٢٥٤) (بوشر) —
والبركة : سوق الماشية (٢٥٥) . ففي رياض
النفوس ص ٩١ ق ، ٩٢ و : ورجعت أكتب
في البركة (كذا) فباعوا رأساً وشرطوا فيه
عيوباً فأبى المشتري أن يقبله بتلك العيوب .
فلما كان آخر النهار باعوه من رجل آخر ولم
يذكروا له العيوب التي ذكروا للرجل الأول .
فقلت لهم غدوة ذكرتم أمس أن به عيوباً
والساعة تبيعونه بلا عيب . فقال بعضهم لبعض
من أين جبتهم لنا هذا . قال فتركت البركة
(كذا) ورجعت . . . الخ .

بركة ، عامية ، وكذلك بركة : نعمة ، وفضل
الله واحسانه .

(٢٥٣) في اللسان : البركة الصدر ، وقيل هو ما
ولى الارض من جلد صدر البعير اذا برك .
وقيل البرك للانسان والبركة لما سوى
ذلك .

(٢٥٤) في اللسان : البركة كالحوض والجمع البرك
سميت بذلك لاقامة الماء فيها والبركة شبه
حوض .

(٢٥٥) البركة هنا اسم للبروك مثل الركبة
والجلسة ، وسميت سوق الماشية بركة
لبروك الابل فيها .

(٢٥٦) في لسان العرب : البركة النماء والزيادة
. . . ومعنى البركة الكثرة في كل خير . . .
والبركة السعادة . وفي القاموس : البركة :
الزيادة والنماء والسعادة .

— وبارك وبارك فيه : جعل فيه الخير والبركة
يقال مثلاً : بارك الله في همتك : جعل فيها
الخير والبركة (بوشر) — وبارك له بالعيد :
هنأه به (بوشر) تبرك بسر : تناول سر
القربان (بوشر) .
برك : انظر بركة .

برك : تجمع على براك (الكالا) وهي
الجرة من الطين لها عروتان وعنق ضيق . —
وبرك : خشب المحراث (محيط
المحيط) (٢٥٢) .

برك : متاع ، ثقّل (مملوك ١ : ٢٥٣)
وفي الفخري (٣٥٠) برك .

برك : جمعها بركات (بالكتلونية bruc
وبالاسبانية brugo وباللاتينية brucus
من بركسوس او بروكسوس اليونانية) :
أرقة (فوك) .

بركة : انظر بركة . — وبركة : صورة
وردة ، ودائرة من الأزهار في وسط الشال .
(بوشر) وهي من الفارسية برگ ورقة
شجر ؟ .

بركة : هو الجزء من القباء الذي يلاقي
جزءه الآخر المقابل له فيقع عليه ليغطي الصدر
(المقرئ ٢ : ١٦٩) قارن هذا بما ذكر في مادة
برك . ولا أدري إن كان لابد أن نربط هذا
المعنى بكلمة بركة بمعنى صدر وهي

(٢٥٢) وفيه : في لغة العامة .

والبركة عند النصارى : الطهارة
والقداسة (٢٥٧) .

والبركة : العشر

وكلمة البركة : آية يصرف بها القسيس الجمع
في خاتمة الصلاة (محيط المحيط) (٢٥٨)
ولما كانت كلمة البركة تعني الزيادة أيضاً فقد
استعملها البربر بمعنى كفى ، دعني ، اليك عني
(كارترون ٣٩) كما يقولون : بركان : حسبي
كفاني ، وكذلك بركاك . الخ (رولاند)

وبركة : تعويذة ، تسمية وهي ورقة ملفوفة
فيها آيات من القرآن يحملها المرء لتحميه من
الشرور (مجلة الشرق والجزائر والمستعمرات
السلسلة الجديدة ١٧ : ١٧٠)

وفي المثل : الحركة بركة والتواني هلكة أي
الحركة مصدر الخير والتواني مصدر الشر
(بوشر) .

وحبة البركة : الحبة السوداء ، شونيز (٢٥٩)

(٢٥٧) في محيط المحيط : البركة النماء والزيادة
حسية كانت أو معنوية والسعادة وثبوت
الخير الالهي في الشيء ودوامه والنصارى
يستعملونها بمعنى الطهارة والقداسة
والروحانية أيضاً وبعضهم بمعنى العشر
تفاؤلاً .

(٢٥٨) في محيط المحيط : وكلمة البركة عند
النصارى آية يصرف بها القسيس الجمع
في خاتمة الصلاة .

(٢٥٩) في ابن البيطار (٢ : ٥) : حبة سوداء يقال
على الشونيز وفي (٣ : ٧٢) منه : شونيز
هو تمنس صغير دقيق العيدان طوله نحو
من شبرين أو أكثر ، وله ورق صفار
شبيهة بورق النبات الذي يقال له اريفازن
(كذا وصوابه اريفازن) إلا أنه أدق منها
بكثير ، وعلى طرفه رأس شبيهة بالخشخاش

وخيره (بوشر ، فوك ، وانظر لين) .
وفي كتاب ابن عبد الملك ١١٦ ق : حين ضرب
المنصور سلطان الموحدين الدنانير الكبيرة
المعروفة باسم اليقوية أرسل منها مائتين
الى عالم وقال قولوا له : « هذا من البركة
التي خرجت في هذا الوقت وقد أردنا أن
تكون أول موصول بشيء منها » ومن هذا
اطلقت الكلمة على ما رزقه الله للمرء ، وما
يملكه ، وما يستطيعه . ففي الف ليلة (١ :
٣٥٩) : انني لا استطيع أن أعطيك قدر ما
أريد ، لأنني لست غنياً ، « لكن خذ هذا على
حسب البركة . أي خذ هذا حسب
الاستطاعة .

— ومؤونة ، أسباب العيش (زيشر ١ : ١٥٧)
وفيه بركة) لأن المؤونة وأسباب العيش
نعمة من الله .

— وانعام ، اكرام ، نعمة الله يمنحها العبد
(معجم الاسبانية ٧٣ ، ٣٨٨-٩) وفي كتاب
ابن صاحب الصلاة ص ١٩ ق : أمر (أمير
المؤمنين) للناس الوافدين في مدة هذا (هذه)
الأيام ثلاث مرات بالبركة ونال جميع الناس
معه الإنعام الذي عوَّده .

وفيه : وكذلك أنال الفعلة والبنائين
والصنّاع بركات وخيرات حين استحسن
ما صنعوه (٢٨ ق ، ٣١ ، و ٣٢ ، و ٤٣ ق ،
٤٥ و ٥٤ ، و ٥٧ ، و ٧٢ ق ، الخ) .

وبركة : مزية مباركة ، وخاصة شافية ،
وفضيلة . يقال مثلاً ماء هذه العين بركة
البركي (٦٤) .

(بوشر) وبزر الرازيانج^(٢٦٠) (لين عادات
١ : ٣٨٣) وانظره في مادة حب .

بُرْكَة (هكذا ينطقها الاسبان (الكالا) وفي
معجم فوك بركاة) ويجمع على برك :
بلبول^(٢٦١) . ويقول شو (١ : ٢٧٥ ، ٢٧٧)

انه اسم جسس وليس اسماً خاصاً . وفي معجم
هلو : canard هو برك وجمعه برك
وبركة : بط الماء ، حذف (الكالا) .

بركي : شجرة من أشجار الهند وتسمى
jacquier^(٢٦٢) (ابن بطوطة ٣ : ١٢٦)
٤ : ٢٢٨) .

في شكله طويلة مجوفة ، تحوي بزراً أسود
حريف طيب الرائحة ، وربما خلط بالعجين
وخبز .

وفي معجم اسماء النبات : حبة البركة ومن
اسمائها شونيز - حبة سوداء - كمون
أسود - فقاح أسود وبال يونانية (مالترون)
- شينيز - شهنيز - شنيز - سانوج -
كمون بري - سينوج (بالمغرب) - قرحه
(في سوريا) - قحطة (باليمن) وسياه دانه
(بالفارسية) وهو نبات من فصيلة :
Ranunculaceae اسمه العلمي :
Nigella Sativa L. ويسمى بالفرنسية :
Toute épice و graine noir
cumin noir وسماه بوشر : nielle
واسمه بالانجليزية black-cumin

(٢٦٠) ويسمى بزر الرازيانج : بارهليا وبرهليا
بالسريانية وكلمة رازيانج فارسية ويسمى
شمار في مصر والشام وبسباس في المغرب
وهو نبات من فصيلة : Umbelliferae
واسمه العلمي : Foeniculum Vulgara
وبالفرنسية : Fenouil وبالانجليزية :
Fennel

(٢٦١) في تاج العروس (برك) : والبركة بالضم
طائر مائي صغير أبيض جمعه برك كصرد ،
وأبرك وبركان مثل أصحاب ورغفان
ويكسر . قال ابن سيده : وعندى أن أبركاً
وبركانا جمع الجمع وأنشد الجوهري
لزهر يصف قطة فرت من صقر الى ماء
ظاهر على وجه الارض :
حتى استعانت بماء لا رشاء له

من الاباطح في حافاته البرك
وفسر بعضهم هذا البيت فقال البسرك
الضفادع وفي مادة (شيق) قال : « الشيق
البرك اسم لطائر مائي واحده شيقة » .

وفي معجم الحيوان : اما البرك فهو البط

ايضاً ويقال أبرك وبركان والواحد بركة
وبرك . ويقول الأب انستاس : اما البركة
فلا اظن انها البطة وإنما هي طائر آخر
اسمه الشيقة ولعله ضرب من الوز يكون
في مصر وبطائح العراق اسمه باليونانية
Chenalopex فعربها العرب باختصار
الكلمة Che(nalop)x ولم يوافقها صاحب
معجم الحيوان لان علماء ثقات قالوا انها
البطة البرية كما قال : بركة جمعها برك
جنس من فصيلة الاوز عريض المنقار اسمه
Anas . وذكر البركة فون هوغلن فقال :
بروك بلغة بربرة في الصومال . كما ذكرها
ترسترام في طيور فلسطين (ص ١١٥) وقال:
براق أو براك . وقال لاين : إنها شائعة في
شمال أفريقية بهذا المعنى ، وورد ذكر
البركة في معجم البلدان في وصف طيور
جزيرة تنيس . وكذلك في آثار البلاد
للقرظيني .

اما بلبول فعامية مصرية تطلق على البط
البري .

اما الحذف واحده حذفة فهو البط الصغير
وهي شائعة عند عامة العراقيين لهذا النوع
من البط المعروف بالشرشير في مصر ،
ولكنهم يقولون الحذاف واحده حذافة .
(٢٦٢) والكلمة الفرنسية تقابل كلمة شكى الهندية
ففي ابن بطوطة (٣ : ١٢٦) في كلامه عن
أشجار الهند : « ومنها الشكي والبركي
بفتح الشين المعجمة وكسر الكاف ، وفتح
الباء الموحدة وكسر الكاف أيضاً ، وهي
أشجار عادية أوراقها كورق الجوز ،
وثمرها يخرج من أصل الشجرة فما اتصل
منه بالارض فهو البركي وحلاوته أشد ،
وطعمه أطيب . وما كان فوق ذلك فهو
الشكي وثمره مثل القرع الكبار ... وهو
خير فاكهة ببلاد الهند .

بُرْكان : جبل النار ، ويجمع على بُرْكانين
وبُرْكانية (محيط المحيط^(٢٦٣)) ، ويجوز
٥١ مع تعليق هامكر ١٨٢-٤ ، كاترمير
البكري ٥١ ، عباد ١ : ٣١٦ أمارى ١ : ١٣٥ ،
١٣٦ ، ١٤٤ ، ٤٢٤ ، ابن جبير ٣٤ ، ٣٢٤ ،
٣٢٧ ، ٣٣١ ، القزويني ٢ : ١٤٤) .

بُرْوك . بُرْوك البُرْس : الهدايا التي
يتطلبها الاغوات والرؤساء من رعاياهم .
وبالاسبانية (alboroque , alboroc)

وهي : كأس ودبايس ، هدية تدفع زيادة
على الثمن المعروف (معجم الاسبانية ٧٣) .
(٧٣) .

بُرْيْكَ (اسم خاص) . حساب بُرْيْكَ
بيان (قائمة) حساب العطار يقدمه الى السادة
(بوشر) .

بُرْكان : هو هذا النوع من غليظ النسيج
الذي يسميه الفرنسيون barracan
ويسميه الاسبان bouracan (٢٦٤) .

— وكساء يتخذ من هذا النسيج . ثم أطلق
هذا الاسم على كساء يتخذ من نسيج أرق
منه وأعلى ثمناً لأنه يصنع على طراز البركان

(٢٦٣) في محيط المحيط : « والبركان جبل النار
مغرب فولكان بالايطالية ج بُرْكانين
وبُرْكانية » . وهو جبل يخرج من فوهته
دوامات من نار ومواد ملتهبة في حالة غليان
آتية من باطن الأرض . ويسميه المسعودي
أطمة .

(٢٦٤) نسيج يتخذ من الصوف ووبر الماعز ويلقى
على الكتفين كالشال .

القديم (الملابس ٦٨ ومايلها) (٢٦٥) .
ونجد في كتاب محمد بن الحارث ص ٣١٩ :
« فسألني أن أشتري له كساءً بُرْكان . »
هكذا ضبطت حركاته في المخطوطة وهو
ضبط صحيح . وإذا كان ضبط بُرْكان
بفتح النون صحيحاً فهو بدل كساء . ولكني
أفضل قراءتها كساء بُرْكان بالاضافة أي
كساءً من البركان .

بِرْدوك : ديك (دومب ٦٣ ، بوشر) .
أبرك : افعال التفضيل من بركة أي أكثر بركة،
وأكثر سعادة ، ففي ألف ليلة (١ : ٥٨) : ما
رأيت عمري أبرك من هذا النهار . وحين
يهنأ المرء فيقال له سنة مباركة فالجواب هو :
عليك ابرك السنين (بوشر) .

مَبْرَكة : سعادة ، غبطة ، طوبى (هلو) .
مبْرُوك : مبارك ، وشيء مبْرُوك أي رزق
مبارك ، ويستعمل هذا مجازاً وفي حديث
المؤانسة وكذلك في السخرية بمعنى شيء
مفيد ، نافع (بوشر) .

مَبْرُوك : تقي ، دين ، عابد (بوشر) .
— وداء المبارك : الزهري (بوشر) وكذلك
مَبْرُوك وحدها (سنج ، بوشر ، هلو) .

(٢٦٥) في تاج العروس (برك) ويقال لكساء أسود
البُرْكان والبُرْكانني مشددتين وبياء النسبة
في الاخير نقلهما الفراء . وزاد الجوهري
فقال : البرنكان كزعفران والبرنكانني بياء
النسبة وانكرهما الفراء . وقال ابن دريد :
البرنكاء بالمد ، ويقال كساء برنكاني بزيادة
النون عند النسبة . قال : وليس بعربي ،
جمعه برانك ، وقد تكلمت به العرب .

وفي الملابس ص ٦٢ أن البركان يستعمل
في المغرب والجزائر ويلبسه النساء والرجال
بالوان مختلفة .

— والحشيشة المباركة : benoite (٢٦٦)
• (بوشر)

* بركاسة

• امرأة غير عفيفة (بوشر) .

* بَرَكْسْتَوَان

يجمع بالالف والتاء • ورد ذكرها في تاريخ
المماليك (مملوك ٢٠١ : ٧٩ حيث ترجمها
كاترمير بما معناه : جل مزركش ، رخت
(كوبان) ، (فريتاج مختار ص ١٠٠) ويقال
أيضاً : بركستيان (الجريدة الاسيوية ١٩٤٩ ،
٢ : ٣١٩ ، رقم ١ ، ١٠) .

* بركل

• بَرَكَل : حرك ، هز ، قلقل ، رج (بوشر) .
تبركل : اضطرب ، اهتز ، تقلقل ، ارتج
(بوشر) .

* بَرَكُوكْس

جاء في شكوري ص ١٩٣ و : المَحْمَص

(٢٦٦) لم نعثر في معاجم النبات على ما يسمى
بالحشيشة المباركة على كثرة ما فيها من
حشائش والذي وجدناه هو المباركة (فقط)
وهو الرعراع والبقلة المباركة وهي البقلة
الحمقاء ، الرجلة والشجرة المباركة وهي
الزيتونة والشوكة المباركة وهي الشكاعي .

واسماء كل هذه بالفرنسية يختلف عما نقله
دوزي عن بوشر وجاء في المنهل : beoit

(كذا وصوابه : benoite) حشيشة
مباركة (نبات عشبي أصفر الزهر) .

وهو البرَكُوكْس (انظر محمص (٢٦٧) في
معجم فريتاج) .

* برل

• برلان (فرنسية) (٢٦٨) • لعب البرلان :
لعبة ورق (بوشر) .

• برول فرعون : اسم نبات (٢٦٩) (المجلة
الشرقية للجزائر والمستعمرات ٧ : ٢٨٦)

• برولة : لحن موسيقي ، مقام موسيقي
(هوست ٢٥٨) .

* برلس

تطلق في مصر على حشيشة البراغيث أو
البرغوئي من الصنف ذي البزور الأحمر •
(محيط المحيط انظر اسفيوس) (٢٧٠)

(٢٦٧) المحمص : المقلي .

(٢٦٨) بالفرنسية brolan وهي لعبة ورق
يكون في يد كل لاعب ثلاث أوراق ، وقد
سميت ثلاثية .

(٢٦٩) لعله بصل فرعون وهو العنصل بالعربية
والعامة تسميه بصل النار ، وأهل الجزائر
يسمونه فرعونة والمتطببون يسمونه الاسقيل
والاشقيل وهو البصل البري ، (انظر :
اسقيل واشقيل) .

(٢٧٠) في محيط المحيط : الاسفيوس (يوناني
معناه البرغوئي) بزر يعرف الاحمر منه
في مصر بالبرلس ، والاسود بالصعيدي .
وهو بزر قطونا . وقد أخطأ صاحب محيط
البحر فلفظة اسفيوس فارسية كما جاء
في ابن البيطار (١ : ٩٠) أما اسمه
باليونانية فهو فسيليون ومعناه البرغوئي
(انظر : اسفيوس) .

والنسبة اليه برلسيه (محيط المحيط انظر
بزر قطونا) (٢٧١) .

* برلنت

(ايطالية) ، الماس برلنت (٢٧٢) : أعلى أنواع
الماس صفاء ولمعانا .

(٢٧١) في محيط المحيط : البزر قطونا نبات
لا يجاوز الذراع دقيق الاوراق والساق
وهو ثلاثة أنواع ابيض وهو اوجودها وأكثرها
وجوداً في الشام ، واحمر وهو دونه في النفع
وأكثر ما يكون بمصر ويعرف عندهم
بالبرلسية ، واسود وهو ارداه ويسمى
بمصر بالصعيدي .

(٢٧٢) الماس لفظة فارسية ، قال الخفاجي في
شفاء الغليل : عربيته سامور ، وفي القاموس
شمور كتشور الماس ، وقال ابن الاثير : أظن
الهمزة واللام فيه أصليتين مثلهما في الياس
وهو حجر أصلب ما يكون يكسر جميع
الاجساد الحجرية ، ولا تعمل فيه النار
والحديد وانما يكسره الرصاص ويسحقه
فيؤخذ على المثاقب ، ويشق به الدر وغيره
(القاموس) .

وهو معدن شفاف يتركب من الكربون
المتبلور في فصيلة المكعب ، ويكون على
صورة ثماني الاوجه أو ذي الاثني عشر
وجهاً ، ذو بريق أخاذ ، واثمن أنواعه
ذو اللون الضارب الى الزرقة ، وهو أصلد
المعادن جميعاً فلا يخدشه معدن آخر وهو
أعلى الاحجار الكريمة منزلة ، ويعزى ذلك
الى قدرته وصلادته المتناهية وعلو معامل
انكسار الضوء فيه ، والألوان التي تشع
منه نتيجة لتحلل الضوء داخله وانعكاسه
خارجاً من اسطحه البلورية .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٢٦) انه أنواع أربعة

* برلوجة : لقلق (٢٧٣) (المعجم اللاتيني
ciconia) وانظر : بلسوج .

* برم

برم الخيوط : قتلها فتلا خفيفاً (بوشر) .
وبرم : لف الخيط في الوشيعه (بوشر)
وطوى ولاث (بوشر) - وبرم الشعر : زرفنه
وجعده (بوشر) - وبرم : دار (بوشر ،
محيط المحيط) (٢٧٤) - وبرم : جال ،
وطوف ، يقال مثلاً : برم المدينة كلها أي

(٢٧٣) لعل برلوجة واحد البلارج وهو اسم
القلق باليونانية وتونس .

والقلق طائر : طويل الساقين والعنق
والمنقار أحمر الساقين والرجلين والمنقار .
سمي بالقلق لقلقتة أي طقطقة منقاره فانه
لا يصوت من حنجرتة كسائر الطيور ، وهو
من الطيور القواطع يشتم في البلاد الحارة
ويصيف في البلاد الباردة والمتدلة .
ويسمونه في تونس البلارج وفي مصر العنز
وأهل العراق يسمونه اللقلق والحاج لقلق ،
واسمه اللقلق في معظم البلاد العربية وربما
قالوا اللقلق على أن بعض أهل لبنان
يسمونه البجع ، وكنيته أبو حديج عند
أهل العراق ، وفي فلسطين أبو سميد ،
ومن أسمائه الواردة في المؤلفات العربية
بلارج وفالرعس وهو يونانيتان .

وفي تاج العروس : اللقلق طائر أعجمي طويل
العنق يأكل الحيات معرب لكلك أو الأفصح
اللقلاق وبه صدر الجوهري (ج) لقالق
واللقلقة صوته وكذلك كل صوت في حركة
واضطراب .

وفي حياة الحيوان للدميري ويوصف بالذكاء
والفطنة ، وانظر القزويني .

(٢٧٤) في محيط المحيط : برم الجبل جعله طاقين
ثم قتلته ، والعامه تستعمل برم بمعنى دار
أيضاً .

وتبرم : مطاوع برّم اذا كان بمعنى
أبرم^(٢٧٩) (فوك) .

انبرم : تزرفن وتجمعد ، يقال : انبرم
الشعر^(٢٨٠) (بوشر) .

انترم = اتبرم كما يقول لين المعنى الثاني منه
(معجم المتفرقات) .

استبرم : برّم ففي كوزج مختارات (ص
١٤٧) : قالت امرأة : « فبقيت أنا وبشينة
نستبرم غزلاً لنا » ربما تعني : نبرمه
ونجدله .

برّم : أكاسيا ، سنط^(٢٨١) .

(٢٧٩) في القاموس أبرمه فبرّم كفرح وتبرم : أمله
فمل .

(٢٨٠) هو انفعل من برم على القياس ، غير انه لم
يرد في معاجم اللغة ، وكذلك استبرم
استفعل من برم ، كما لم يجيء فيها ابترم .

(٢٨١) تطلق acacia على نبات من فصيلة
Leguminosae وهو أنواع مختلفة منها
السنط ويسمى أيضاً الشوكة القبطية
والخروب المصري ، والقرظ ثمرها ومن
هذا الثمر يعتصر الاقاقيا في حين غضاضته
ويسمى رب القرظ . ومنها الطلح ويسمى
أيضاً شجرة أم غيلان وثمرها يسمى
برّمّة واحدة البرّم . وفي اللسان :
والبرّمّة ثمرة العضاء وهي أول وهلة
فتلة ثم بلّة ثم برّمّة والجمع البرم . وقد
أخطأ أبو حنيفة في قوله إن الفتلة قبل
البرّمّة .

وبرم العضاء كله أصفر إلا برّمّة العرفط
فإنها بيضاء كأن هياذبها قطن وهي مثل زر
القميص أو أشف منه . وبرمة السلم
أطيب البرم ربحاً وهي صفراء تؤكل طيبة
وقد تكون البرّمّة للاراك والجمع برّم
وبرام . أبو عمرو : البرم ثم الطلح واحده
برّمّة .

ابن الاعرابي العلفّة من الطلح ما أخلف بعد
البرّمّة وهو شبه اللوباء . والبرم ثمر
الاراك فاذا أدرك فهو مرد . وإذا أسود
فهو كبّاث وبرير .

جال بها وطوف (بوشر) - وبرم برمة :
جال يتنزّه (بوشر) - وبرمه : دوره وجعله
ينور (بوشر) . ويقال في هذا المعنى برم به
ففي ألف ليلة (٣ : ٤٢٠) : برّمت بالابريق
في الهواء .

- وبرّم من الشيء^(٢٧٥) : سئمه وضجر به
(بوشر ، وانظر تبرم) .

برّم بالتضعيف : قتل (بوشر) وقتل فتلا
شديداً (همبرت ٧٩) - ودور ، قام بعدة
دورات (بوشر) .

- وبرّمه : جال به مطوفاً (محيط
المحيط)^(٧٢٦) .

أبرم : ألح في الطلب^(٢٧٧) (بوشر) . يقال :
أبرمه وأبرمه في . ففي كتاب محمد بن
الحارث (ص ٢٧٢) : « أبرمت الأمير في
اطلاق ابن أخيها وكانت مدلة عليه لمكانها من
أبيه . فقال لها : تكشف أهل العلم عما يجب
عليه في لفظه ثم يكون الفصل في أمره » .
وفي معجم بوشر : برم عليه في .

تبرم من الشيء^(٧٢٨) ، ففي حياة ابن خلدون
ص ٢٠٨ و : تبرم من الاعتراب (ملر ٤٠ ،
ابن بطوطة ٤ : ٣٦٩ ، القرى ١ : ٩٤١ ، ٣ :
٨٣٠) .

(٢٧٥) الصواب برّم وليس برّم . وفي الفصح
برّم بالشيء سئمه وضجر به .

(٢٧٦) في محيط المحيط : برّم الجبل والخيط
برمه والتشديد للمبالغة والتكرير ، والعامّة
تقول : برّمه بمعنى جال به مطوفاً .

(٢٧٧) في الفصح : ابرم الرجل : اضجره واملته .

(٢٧٨) يقال في الفصح تبرم بالشيء : برّم به أي
سئمه وضجر به ومنه .

كما ترجمه بانكري وكليمنت ملر ، ابن
العوام ١ : ٣٨ ، ٢ : ٢٩٥) .

وبرم : هو الزهر الأصفر الطيب الرائحة
لشجرة تسمى شجرة ابراهيم (انظر الكلمة)
(ابن البيطار ١ : ١٣٣ ، ٢ : ٨٦) (٢٨٢)
والبرم : الصعتر الطويل الورق (٢٨٣) . ففي
ابن البيطار (١ : ٣٠٨) : الصعتر الطويل

(٢٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٩) : برم
هو اسم لزهرا ، نوع من شجر السبط (في
الهامش في نسخة السفط (كذا وصوابه
السنط) يكون ببغداد طيب الرائحة في
غاية يتخذ في بساتينهم .

وفي ٣ : ٥٥ منه : وفي الفلاحة شجرة
ابراهيم عظيمة طويلة تعظم جداً وتذهب
في السماء طولاً ، ذات شوك كبار حديد ،
وورق كثير ، وزهر أصفر طيب الرائحة
جداً يسمى البرم وهي أخت شجرة الفبيراء ،
وتنبت في الصحارى وفي المواضع القفر
اليابسة وربما خلط وردها باللخالخ
والطيب .

وهي شجرة من الفصيلة الوردية
Rosaceae اسمها العلمي : Sorbus
domestica واسمها بالفرنسية :
sorbier domestique و Cormier
وبالانجليزية : Service

(٢٨٣) في ابن البيطار (٣ : ٨٣) : صعتر هو
أصناف كثيرة وهي مشهورة عند أهل
الاماكن التي ينبت فيها ، فمنها بري ومنها
بستاني وجبلي طويل الورق ومدوره ودقيقه
وعريضه ومنه ما لونه اسود وهو المعروف
عند بعض الناس بالفارسي ، ومنه أبيض
وهو صعتر الحور . وهو نبات من فصيلة
Labiatae . ويسمى صعتر البر الندع
بالعربية .

الورق المعروف بالبرم وفي نسخة انه البرم
بضم الباء .

— والبرم : ضرب من التمر (٢٨٤) (نيور
رحلة ٢ : ٢١٥) .

برما : ضرب من الحلواء (محيط المحيط) ،
والمؤلف يناقض نفسه لأنه يقول أولاً أن هذه
الكلمة تحريف الكلمة التركية بورمة ، ثم
يجعل لها أصلاً عربياً ومعناه مبروم (٢٨٥) .

برمة : اناء من الخزف للماء (پالم ٣٢ ،
١٥٧) . (الصحيح ان تقرأ فيه برمه بدل
برنه) ، ويرن (١٧) وفي صفة مصر ١٨ قسم
٢ ص ٤١٥ : اناء صغير لحفظ الماء .

— وقرعة يابسة تتخذ كالقارورة (بركهارت
نوبيا ص ٢٠١) .

— ومثقب ، مغرز (بريمة) (بوشر ، همبرت
٢٠٣) .

— وآلة لنزع الرصاص من الجرح (بوشر) .
— لوب ، برغي (بوشر) .

— وضوء السلاح الناري (بوشر) .

— وفريرة (صفيحة خشبية تدور على قسبة)
ودورة على رجل واحدة (بوشر) .

(٢٨٤) يعرف بالعراق باسم البريم (بالتصغير)
وهو من انواع التمر الجيدة . وفي حديقة
دارنا نخلة منه تمرها اصفر مورد .

(٢٨٥) في محيط المحيط : البرما ضرب من
الحلواء معرب بؤرمة بالتركية ومعناه
مبروم . اقول هي حلواء محشاة بالجوز أو
الفسق مبرومة وتسمى الآن في العراق
برمة .

— وجولة للتنزه (بوشر) •

برمون : صوم أربعة الازمنة (وهو صوم
ثلاثة أيام في كل موسم (بوشر ، همبرت
١٥٤) •

بَرَام : في صفة مصر (١٧ : ١٩٩) : « ويصنع
في أقصى الجنوب من مصر في الصحارى
المجاورة لشلال النيل (Eléphantine)

آنية من حجر البصرة يعرف في تلك البلاد
بحجر البَرَام وهو اسم المكان الذي تقع فيه
فيه مقالع الحجارة التي يقطعونه منها ويقال
بدل حجر البرام كما جاء في ابن البيطار (١ :
٢٨٩) (٢٨٦) برام فقط بمعنى حجر البصرة •

غير أنه ليس من المؤكد أن برام هو اسم
موضع ، لأننا نجد في كتاب صلاح الدين تركيا
La Turquie ص ٦٢ (وقد نقلها منه

زيشر ٢٥ : ٥٣٣ — ٤ رقم ٨) : « ان
السربنتين (حجر الحية) كان يعرف عند القدماء
باسم بَرَام • « وفي عبارات اخرى نقلها زيشر
(١ : ١ و ٢٣ : ٥٨٦) : بَرَم أو بَرَم
(ياقوت ٤ : ٥٧٢) (٢٨٧) ومعناها قدور •

ومهما يكن من أمر فان برام تعنى سربنتين
(أي حجر الحية ، وهو مرمر مرقط) وإن
أردت الدقة سربنتين البصرة • ويقول
الادريسي الجزء ٣ الفصل الثالث في كلامه
عن حوراء وهي قرية تقع على ساحل مصر
من جهة الحجاز غربي بحر القلزم : وعندهم

(٢٨٦) في ابن البيطار (٢ : ١٠) : حجر البرام اذا
سحق واستن به كان نافعا للاسنان مبيضا
لها •

(٢٨٧) في معجم البلدان (مطبعة السعادة)
(٢ : ١٥٤) : ومعدن البرم بين ضربة
والمدينة •

معدن يقطعون فيه البرام ومنه يتجهز به الى
سائر الأقطار • وفي ابن البيطار (١ : ٤٩١) :
في قدر برام • وفي كتاب ابن الجوزي (ص
١٤٦ ق) : ويجعل في قدر برام • وفيه : في
طنجير برام (٢٨٨) •

بَرَام : ان ما يقوله فريتاج أنها (ricinus)
أي أصدّة صواب ، غير أن ما يقول جوليوس
من أنها التندوّه أو حلمة الشدي فخطأ •
وأصحاب المعاجم العربية يفسرون برام بقراد
(انظر مثلاً شرحاً على هامش الجوهري انظر
أصدّه) (٢٨٩) وبدل أن يذكر جوليوس هذه
الكلمة بمعنى ticinus فقد ذكرها بمعنى
آخر لا يلائمها •

بَرِيم : انظر الملابس (٧١ — ٧٣) (٢٩٠)

(٢٨٨) في لسان العرب (برم) : والبَرَم قنان من
الجبال وأحدثها برمة والبُرمة قدر من
حجارة والجمع بَرَم وبَرَام وبُرَم •••
وفي حديث بريرة رأى برمة تفور ، البرمة
القدر مطلقاً وهي في الأصل المتخذة من
الحجر المعروف بالحجاز واليمن •

(٢٨٩) الاصدّة : الصدرة •

(٢٩٠) في الملابس : يقول الجوهري (ج ١ ص
٢٦٨ مخطوطة ٨٥) : وقال أبو عبيد :
البريم الحبل المفتول يكون فيه لوان وربما
شدته المرأة على وسطها وعضدها • وانشد
الأصمعي (الطويل) •

اذا المرضع العوجاء جال بريمها

وفي القاموس : وقد يعلق على الصبي
يستدفع به العين خيطان مختلفان أحمر
وأبيض تشده المرأة على وسطها وعضدها ،
وكل ما فيه لوان مختلفان • وحبل للمرأة
فيه لوان مزين بجوهر تشده المرأة على
وسطها وعضدها •••

ولا يزال البريم مستعملاً عند البدو في
آيماننا هذه وتسميه عنزة حقواً وأهل الشمال

مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) •

* برسي

جنس من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) وعند
القزويني برسي (٢٩٣) •

* برمكي

نسبة الى برمك = كريم (محيط المحيط) (٢٩٤)
- البخور البرمكي : ضرب من العطره سمي
بذلك نسبة الى البرامكة (الجريدة الاسيوية
١٨٦١ ، ١ : ١١٩) •

برمكية : نفس المعنى السابق ، ففي الجريدة
الاسيوية (١ : ١) : برمكية ربيعة ،
البخورات والبرمكيات • وفي ابن البيطار
(١ : ٥٧) : والاطفار القرشية تدخل في
الندود والاعواد والبرمكية والمثلثة • وفي ٢ :
١٤٥ منه : ويقع منه (يعني من صنع الضرو)
يسير في الند والبرمكية والمثلثة •

* برميل

(بالاسبانية barril) : يجمع على
براميل (فوك ، محيط المحيط) (٢٩٥) ،
ابن بطوطة ٣ : ٢٣٥ ، ٣٨٥ ، بوشر) •

(٢٩٣) هو طير من طيور جزيرة تنيس ولم يعرفه
انظر آثار البلاد ص ١٧٧ •

(٢٩٤) في محيط المحيط : البرمكي منسوب الى
برمك جد البرامكة كان مجوسيا ثم أسلم ،
والبرامكة عشيرة يوصفون بالكرم • ولذلك
العامه تستعمل البرمكي بمعنى الكريم •

(٢٩٥) في محيط المحيط : البرميل وعاء مستدير
محدب الاوسط طوله أعظم من عرضه
ويعرف الكبير منه بالبتية معرب (ج)
براميل وصانعه وبائعه براميلي •
وفي المعجم الوسيط : البرميل وعاء من
خشب يتخذ للخمر والنخل ونحوها (د)
(ج) براميل •

وأضف إليها : دفريري مذكرات ص ١٥٣
حيث يجب ابدال « بزيم » بكلمة « بريم »
كما نبه عليها دفريري في ص ٣٢٣ ، برجرن
ص ٨٠٢ (نفس الخطأ) ، بلجراف ٢ : ٨٠ •
- وبريم : خاتم (دumas حياة العرب ص
١٧٣) •

بريمّة وجمعها برائم ، وهي الكلمة التي
تستعمل اليوم في الجزائر بدل « بريم » :
وهو جبل (عقال) من وبر الجمل أو شعر
الماعز يعصب به العرب رؤوسهم فوق
الحيك (٢٩١) (معجم البربر انظر Corde
شيرب ، براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ :
٢٢٠ ، كاريت قبيل ١ : ٣٨٠ ، كارترون ٦١ •
برّام : صانع البرام (القدور) (الكالا)
- والفتال (محيط المحيط) •

مُبرّم (جنس من الثياب انظر لين) : يجمع
على مبارم (الثعالبي لطائف ١١٤ ، ١١٩) •
مُبرّم وجمعه مبارم : جبل (معجم الاسبانية
٣٠٤) •

- واسطوانة من الخشب (بوشر) •

- وحصان مبروم : خصي (دumas حياة
العرب ١٨٩) •

- واسم جنس من النجيليات (٢٩٢) (براكسي

بريماً وهو حزام مصنوع من جدائل طويلة
دقيقة مبرومة بعضها على البعض الآخر
وقد يشدونه فوق الملابس أو تحتها على
البطن •

(٢٩١) الحيك : ثوب أبيض خارجي يرتديه أبناء
الشمال الافريقي •

(٢٩٢) النجيليات نباتات من وحيدات الفلقة تشمل
النباتات الحبية والعلفية •

براميلي : صانع البراميل وبائعها (محيط المحيط ، بوشر) وفي معجم هلو : براملي *

برن

بَرْن (٢٩٦) : ثقب بالثقب (البرينة) (الكالا) *

بِرْن (اسبانية) : ضرب من شجر البلوط (٢٩٧) (الكالا borne arbol)

بَرْنِي : ضرب من التمر (٢٩٨) ، ويسمى اليوم برني بالكسر (بركهارت رحلة في بلاد العرب ٢ : ٢١٣ ، برتون ١ : ٣٨٤) - وجنس

(٢٩٦) بَرْن : فعل مأخوذ من لفظة برينة وهو ضرب من المثاقب يستخدمه النجارون .

(٢٩٧) لعله الذي يسمى برينوس Prinos وهو ذكر البلوط والشاهبلوط وهو نبات من فصيلة : Cupulifera اسمه العلمي : Ceuercus ilex L.

وفي محيط المحيط : البلوط شجر كبير جميل المنظر يعيش كثيراً ، كثير المنافع لفلظ ساقه وحسن خشبه ومئاته ، يدبغ بقشره ويؤكل ثمره . قيل كانوا يتفدون بثمره قديماً الواحدة بلوطة . ويسمى بالشام بالدوام وفي العراق بالعفصنج وفي مصر بثمر الفؤاد . وقيل شجرة البلوط سنة تثمر بلوطاً وسنة تثمر عفصاً ويسمى المستدير الثمر من البلوط بالسنديان أو السندجان ، والمستطيله بالثلول . والشاهبلوط هو المعروف بالكستناء .

(٢٩٨) في لسان العرب : البرنني ضرب من التمر أصفر مدور وهو أجرد التمر وأحدثه برنية . قال أبو حنيفة أصله فارسي ، قال إنما هو برني فالبار الحمل ونبي تعظيم ومبالغة .

التهديب : البرنني ضرب من التمر أحمر مشرب بصفرة كثير اللحاء عذب الحلاوة . يقال نخلة برننية ونخل برنني . وفي محيط المحيط معرب برننيك بالفارسية ومعناه الحمل الجيد .

من العنب برتون ١ : ٣٨٧ وهو فيه برنني * برنني وجمعه براني : نوع من الصقور (٢٩٩) (معجم الاسبانية ص ٢٤٣ ، جيون ص ٢٢١ وفيه birni)

بَرْنِيَّة بالفتح وفي المغرب بَرْنِيَّة بالضم . وقد ضبطت الكلمة بهذا الشكل في معجم المنصوري ، وفي معجم الاسبانية : (aldornia) وهي اللفظة الاسبانية bernia

في معجم الكالا المأخوذة من لفظة Hibernia : ايرلندة * وهي في معجم فكتور : رداء أو ثوب مبطن بفراء جلد الذئب أو أي جلد ذي فراء * ورداء ذو قلنسوة يلبسه القرويون على الطراز الايرلندي *

وفي معجم الاكاديمية : نسيج غليظ من الصوف مختلف الالوان تتخذ منه الاردية التي يطلق عليها نفس الاسم *

بَرُون وجمعه برارين : جرة ، قلة (فوك) *

بَرِينَة (بالاسبانية berrena) وتجمع على برينات ، وبرينة بالكسر وتجمع على برارين : مثقب ، بريمة (٣٠٠) (معجم الاسبانية ٦٣٧٥-٦ ، ابن العوام ١ : ٥٦١ ، فوك ، انظر سيمونيه ٢٧٢) *

(٢٩٩) لم نجد في معاجم الحيوان ما يشير الى ما نقله دوزي . وفي لسان العرب : ابن الاعرابي البرنني الدبكة وقيل : البراني بلغة أهل العراق الدبكة الصفار حين تدرك ، وأحدثها برنية .

(٣٠٠) والبرينة معروفة عند النجارين بالعراق وهم بالمعنى الذي ذكره دوزي ينطقونها براء غير مشددة .

* بَرَنَاجَةٌ

(بالاسبانية borracha) وتجمع على برانيج : دن ، برميل للنبيذ (الكالا) .

* بَرَنَامَج

وبرنامج (الكالا) من الفارسية بَرَنَمَه ، جمعها برنامجات (الكالا) : فهرس الكتاب ، وفهرس فصول الكتاب وأبوابه (دومب : هلو وفيه براميج ، عباد ٢ : ١٦٦ ويسميه برنامج الفصول أيضاً ، الكالا) - وفهرس لأحكام القضاء يلخص فيه آراء فقهاء المذهب ، ويرتب حسب الموضوعات . وفي هذه المؤلفات يعرضون بايجاز وبعد عن التطويل القضايا المختلفة والادلة عليها (المقدمة ٣ : ١١ - ٢٥٠) - وفهرس باسماء الشيوخ وحيواتهم وتراجمهم والاحاديث التي رواها كل منهم (٣٠١) (المقرى ١ : ٨٠٩ ، ٨١٨ ، ٨٤٣ ، ٨٧٤ ، ٢ : ٦٥٩ ، ٧٦٩ ، وحياة ابن خلدون ص ١٩٨ و)

- وفي معجم الكالا : nota de formulario وقد ترجمها نبريجا بـ "formula" أي دستور ، قانون عمل .

* بَرَنَبِيخ (٣٠٢)

نبات حسن عريض الورق (ريشاردسن سنترال ١ : ١٨٠) .

(٣٠١) وتسمى عادة : مشيخة .

(٣٠٢) لعله تصحيف بَرَنَج اسم نبات من فصيلة Myrsinaceae اسمه العلمي : Embella Ribes BURN واسمه بالفرنسية Ribelier المهودانه ويسميه عامة الاندلس طارطقه ويعرف بحب الملوك عند أطباء المشرق . انظر حاشية رقم ٢٠ ص ٦٦ .

* بَرَنَج

(لا أدري اذا كان ضبط هذه الكلمة وهو ما جاء في معجم فريتاچ ومحيط المحيط وسنج صحيحاً . وهي بالفارسية بَرَنَج و بَرَنَج) : حب يؤتى به من الهند والصين ، وهو شديد الاسهال (٣٠٣) . - واهليلج كابل (٣٠٤) Myrobolan chébale (سنج) انظر ابن البيطار (١ : ١٢٩) وانظر ابرنج أعلاه .

* بَرَنَجَسَف

(فارسية) شويلاء ، حب الراعي (٣٠٥) ،

(٣٠٣) في محيط المحيط : البَرَنَج والبَرَنَك حب مدور أملس في قدر حب الماش مر قليلا يؤتى به من السند والصين ، قيل له خاصة عظيمة في اسهال البلغم .

وفي ابن البيطار (١ : ٨٨) برنج وبرنق وبرنك و ابرنج أيضاً (بالفارسية) وهو حب صغير منقط بسواد وبياض مدور أملس في قدر حب الماش لرائحة له ، في طعمه شيء من المرارة يؤتى به من الصين . الشيخ الرئيس : هو حب هندي أو سندي وهو نوعان صفار غير مرقشة وكبار مرقشة .

(٣٠٤) نوع من الاهليلج ينبت في كابل وثمره اسود كبير وانما سواده على مقدار مانضج على شجره ، وهو نبات من فصيلة Combretaceae واسمه العلمي : Terobalanus chebula وكذلك Myrobalan chébula واسمه بالفرنسية chebula وبالانجليزية Black myrobalan و Chebulic myrobalan و

(٣٠٥) في ابن البيطار (١ : ٨٥) : برنجاسف هو الارطاماسيا باليونانية والشويلاء بالعربية . ديسقوريدوس في الثالثة : أكثر نباته السواحل ، وهو نبات مستأنف كونه في كل سنة وهو لاحق بتمنش شبيه بالافستين ، وفيه رطوبة تدبق باليد ، ومنه صنف أتم وأنضر أغصاناً وأعظم ورقاً من باقيه ، وباقيه أدق ورقاً ، وله زهر صفار دقاق

حشيشة القديس جان ، (المستعيني انظر
قيصوم ، ابن البيطار (١ : ٢٨٣) ، سنج ،
بوشر ، برجرن ٨١٣) ولا يعرفون في المغرب
ما هو البرنجاسف حسب ما جاء في معجم
المنصوري .

* بَرَنْجَاسَة

هو برنجاسف (برجرن ٨١٣) .

* برنجق

(تركية) : نسيج رقيق (شف) (بوشر)
ونسيج جعد رقيق (كريب) (برجرن ودو
فيه بَرَنْجَقُ وفي معجم بوشر : Crêpe
هو قره برنجق) . انظر برتون ٢ : ١٥ وهو
فيه بَرَنْجَقُ (٣٠٦) .

بيضاء ثقيلة الرائحة وزهرها يظهر في
الصيف .

وفي ٢ : ٦ منه حب (كذا وصوابه حبق)
الراعي هو البرنجاسف والبلنجاسف
وبالعربية الشويلاء . وهو نبات من الفصيلة
المركبة Compositae اسمه العلمي
Artenisia vulgaris

واسمه برنجاسف وبلنجاسف وبرنجاسفة
(فارسية) وشويلاء وحبق الراعي والربل ،
وبعيران ، وأرطاماسية (يونانية) ،
وشواصرا (تلمودية) . واسمه بالفرنسية :
Armoise كما ذكر دوزي وبالانجليزية :

Mugwort غير ان صاحب معجم النبات
قد فرق بين هذا النبات وبين ما سماه
دوزي حشيشة القديس جان
herbe de la Saint-gean وقال انه يسمى
داذي رومي وهو فاريقون باليونانية ،
وانس النفس وحشيشة القلب . وهو من
فصيلة Hypericaceae واسمه العلمي :
Hypocyanus perforatum

(٣٠٦) في المحكم في اصول الكلمات العامية ص ٣٠
ان برنجق كلمة تركية بمعنى برقع : مقنعة
شاش .

— وتكتب أيضاً بَرَنْجَكُ : وهي عمامة
سوداء يعتمرها المسلمون (شيرب) . ويقول
امام قسطنطينة : البرنجك هو قطعة سوداء
أقل طولها ثمانية أذرع تشد بها المرأة
رأسها (٣٠٧) .

* برنجمشك

انظر : فرنجمشك

* برنس

بَرَنْس : أفقر ، أدقع (فوك) .

تبرنس : افتقر ، بئوس (فوك) .

بَرَنْس وبَرَنْس وبَرَنْس أيضاً (الملابس
٨٠ ، فوك ، كرتاس ١٧٨ وفيه جمعه
برانيس ، ومعجم الادريسي) : انظر الملابس
٧٣ وما يليها (٣٠٨) .

(٣٠٧) في المساعد : البرنجك زَرِيّ : ضرب من
النسيج الحريري ، رقيق جداً ومزركش
بالذهب . اقول : اذا حذفنا منه الوصف
زري بمعنى الذهبي أو المزكش بالذهب بقي
ان برنجك : ضرب من النسيج الحريري
رقيق جداً . ويظهر ان أصل الكلمة
فارسية وهي پرن ففي المعجم الذهبي (ص
١٥١) : (پرن) حرير لطيف ملون . وفي
معجم جونسون الفارسي الانجليزي (ص
٢٨١) : پرنا حرير مزركش أو مطرز ،
وبرنو أو پرنون : الحرير المطرز .

(٣٠٨) ماجاء في الملابس (مختصراً) البرنس
قلنسوة طويلة ، أو كل ثوب رأسه منه
دراعة كان أو جبة أو ممطراً (القاموس)
وتستعمل بمعنى البخنق الصغير .
والطاقية والعريقة . ويطلق البرنس في
العصور الحديثة على رداء طويل له قلنسوة
واظن ان كلمة برنس انما كانت تطلق على
قبعة الراهب الكبوشي التي كانت تشبه
البرنس القديم (القلنسوة أو الطاقية) ثم
سمي الرداء باجمعه بهذا الاسم توسعاً .
وتلبس في الجزائر والمغرب البرانس البيض

بِرْ نُوْس ؛ انظر : بَرْنُوْس

برانس (جمع برنس) : فقير ، بائس
(فوك) *

* بَرْنُوْس

غَضْن وجهه ، كَشْر ، قطب (بوشر) *

* بَرْمُوْسَال

ذكرها أماري ديب ص ٧٦ وهي فيما يقوله
ناشر الكتاب (ص ٤١١ رقم ٨) الكلمة
الايطالية (baroncello) ومعناها المحتال ،
النذل ، الخبيث ، اللئيم (٣١١) *

* بَرَقْ وَبَرْنَك

هو برنج (انظر الكلمة) ابن البيطار (١) :
(١٢٩) (٣١٢) *

* بَرْنُوْس

بَرْنُوْس الزنبار : طن ودندن ودوي (الكالا) *

— وبرنن ثقب بالمشقاب (البرينة) شيرب *

قارن : بَرْنُوْس *

بَرْنُوْسِيَّة : مثقب ، مثقاب (شيرب ، قارن :

برينة

تَبَرْنُوْس : دوي ، طنين ، دندنة (الكالا) *

* بَرْنُوْسِي

انظر : برنوي

(٣١١) في المساعد (٢ : ٢٢٣) : البَرْمُوْسَال من
الايطالية Baroncello وهو تصغير تحقير
لكلمة بارون Baron وفيه (٢ : ١١٩) :
(البارون) : من القاب الشرف عند الافرنج .

(٣١٢) ج ١ ص ٨٨ من المطبوع *

— وبِرْنُوْس : قلنسوة طويلة يلبسها المجرمون
حين يشهرون في البلد (المجلة الاسيوية ١٨٤٧ ،
٢ : ٤٢٠ ، ابن الاثير ٨ : ٦٩ ، ٢٠٥) اقرأ
برانس ولبود) ويسمى برنس السَخْطَة
(ابن خلكان ١١ : ٧٣) *

— وبرنس : رداء قبعة الراهب الكبوشي
(اوجستين) *

— والبرنس الاحمر : سمة أو شعار القيادة
(مارتن ٨٩) *

— حق البرنس أو بروك البرنس : الهدايا
التي يتطلبها الاغوات والرؤساء من الرعية
تقدمها اليهم (٣٠٩) * (ساندوفال ٣٢٢) *

— وبرنس الجنين : السلى وهو جلدة فيها
الجنين (بوشر ، محيط المحيط) (٣١٠) *

والسراة منهم يلبسون البرانس الملونة
السود والزرق . وفي مراکش وفاس يلبس
اليهود البرانس السود ويلبس الآخرون
البرانس البيض والاحمر ويلبس سراة
الارياض البرنس الاحمر أما العلماء والادباء
يلبسون البرانس البيض والذين يريدون
التواضع من الناس يلبسون البرانس
السود .

وينسج البرنس قطعة واحدة ، وهو ضيق
حول العنق وله قبعة كالقمع المخروطي
لتغطية الرأس وهو واسع الاسفل . وبعض
هذه البرانس لها حواش وهديبات مطرزة
بالحرير .

(٣٠٩) أميل الى الظن أن كلمة برنس في قولهم
حق البرنس أو بروك البرنس لا تعني
البرنس بمعنى الرداء المذكور من قبل .
وانما تعني الامير وهي تعريب كلمة
prince الفرنسية .

(٣١٠) في محيط المحيط : والبِرْنُوْس أيضاً
السلى وهو جلدة فيها الولد من الناس
والمواشي وهو من لغة العامة .

* بَرْتُوب

نبات يحمل غيرات تتخذ صبغاً (فانسليب)
 ٩٩) « وله ساق ممثلي كالفطر ، في رأسه
 برعم في حجم الجوزة مليء بغيراء يتخذها
 الصباغون لصبغ الثياب ، وأوراقه صغيرة
 صغر أوراق الخشخاش (فانسليب ٣٣٣) .

* بَرْتُوي

وبالعامة برنبي : ضرب من الصمغ العطر
 (باجني ٢٠٤ وفيه وعاميته برنابي وبرنابي)

* برنيطه وبرانيطى

انظر : برّيطلة .

* برنيق

فرس النهر (٣١٣) (بوشر ، بركهارت نويوة
 ٦١) .

* برهفانج

Origanum maru وهو المرو (ابن
 البيطار ١ : ١٣٢) (٣١٤) .

(٣١٣) في معجم الحيوان لامين معلوف (ص ١٢٦
 - ٧) Hippopotamus هو فرس النهر ،
 ومن اسمائه فرس البحر وجاموس البحر
 والبرنيق . ولا يعلم أصل اللفظة ولعلها
 مصرية . وهو حيوان من ذوات الحافر
 عظيم الجثة كبير الرأس ، قصر القوائم
 والعنق والذنب ، له أربعة حوافر في كل
 من قوائمه ، جلده غليظ جداً ، تعمل منه
 السياط موطنه النيل وغيره من أنهار
 أفريقية .
 والبرنيق بفتح أوله (معجم رتشاردسن) .

(٣١٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٩) :
 برهفانج قيل إنه المرو ، وفي المجوسي :
 البرهفانج صنفان أحدهما طيب الرائحة
 وهو الرماخور .

وفي (٤ : ١٤٨) من ابن البيطار : المرو سبعة

* بَرَهَلِيَا

بالسريانية بارهليا ، وبرهليا وهو فليوس
 دولس (پاين سميث ٥٨٧ ، ٦٠٥) وبزر
 الرازيانج (المستعيني في مادة رازيانج ، ابن
 البيطار ١ : ١٣١) (٣١٥) .

* بَرَهَم

ويجمع على بَرَاهِم تصحيف مَرَهَم : لزقة ،
 مَرَهَم (٣١٦) (معجم الاسبانية ٨٨ ،
 فوك) .

* برهن

بَرَهَنَ عن (٣١٧) : أقام الحجّة ، أتى

أصناف وكلها تتشابه في الصورة إلا أن
 الرماخور أجودها ... وأشرفها وأنفعها
 ويرتفع من الأرض شبراً وزيادة ، ساقه
 خشبي ، وعروقه ثابتة متقاربة ، وهي
 قريبة من مقدار فروعه ، ويتفرع ورقه
 على ذلك الساق بشيء يمتد منه الى الورقة
 ويريح ورقه طيب قليلاً ، وطعمه مر ، وفيه
 أدنى بشاعة تخالط مرارته أول ما يخالط
 الفم . يبرز في طرفه بزر يلقط في تموز
 كبزر الكتان . وفي ورقه أدنى تحديد في
 رأسه ، منكر الخضرة نحو السلق والاس
 وهو نبات من صنف من الأجواق ، من
 فصيلة Labiataae اسمه العلمي ماذكره
 دوزي ويسمى بالفرنسية origan d'Egypte
 وبالانجليزية : Egyptian marjoram

(٣١٥) في ابن البيطار (١ : ٨٩) : برهليا هو بزر
 الرازيانج بالسريانية .

وفي معجم أسماء النبات : بارهليَا
 وبرهليَا (سريانية هو بزر الرازيانج) .

(٣١٦) المرهم : مركب دهني علاجي ذو أنواع
 مختلفة يدهن به الجرح أو يدللك به الجلد
 أو تكحل به العين .

(٣١٧) يقال : برهن الشيء وعنه وعليه : أقام
 عليه البرهان وبينه .

بالبرهان (بوشر ، معجم الماوردي) •

بُرْهان : آية ، معجزة (ابن بطوطة ٢ : ٨١)
وسميت بذلك لانها برهان على كرامة الولي •

* برو

برو : جنس من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦)
براوي : حِمِّم ، لسان الثور (٣١٨)
(بوشر) •

* بَرّواز وبرواس

(من الفارسية پرواز) ويجمع على براوين (٣١٩)

(٣١٨) في ابن البيطار (٢ : ٣٤) حمحم هو لسان
الثور عند أهل الشام والشرق وديار بكر ،
وسمعتهم ينطقونه بضم الحائين المهملتين .
وفي (٤ : ١٠٨) منه : (لسان الثور)
ديستوريدوس في الرابعة : بوغلص وهو
نبات يشبه النبات الذي يقال له قلوبس ،
خشن أسود ، وأشد سواداً من قلوبس
الأبيض وأصفر منه ويشبه في شكله السن
البقر .

ابن سينا : حشيشة عريضة طويلة الورق
كالمرد وخشنة اللمس ، وقضبان خشبه
كأرجل الجراد ولونه بين الخضرة
والصفرة » .

وهو نبات من فصيلة : Bourraginaceae
اسمه العلمي : Borrago officinalis L.

ويسمى بالفارسية كاوزبان أي لسان الثور
وباليونانية Buglosse بوغلص وفوغلص
كما يسمى : بُوخريش وأبو شناقى في
أفريقية ، وفرد اللقم بالبربرية .
وحشرافة باليمن . وأرادني بعجمية
الاندلس ، ويسمى كذلك الكحيل والكحلاء ،
ومفْرَح .

واسمه بالفرنسية : Bourrach
وبالانجليزية : Borage

(٣١٩) في محيط المحيط : البرواز ما يحيط
بالثيء فيمسكه أو يحسنه كبرواز الصورة
والمرأة ، فارسي •

إطار (ضرب من الحواشي الخشبية تحاط بها
الصورة) •

— واطار في نافذة أو لوحة يضعه النجار
ليثبت فيه الزجاج أو الصورة او ما يصور
عليه المصور من قماش •

— اللوحة نفسها وهي كل صنعة ذات اطار
(بوشر) •

* بَرّوال

تتف الصوف ، ففي صفة مراکش لجودار ١ :
(٢١٠) : « حين يجمع التجار الصوف يدقونه
وينفضونه ليزيلوا عنه ما لصق به من دمنة ،
فتتطاير منه عطب منقوشة فتغسل هذه العطب
ويستخلص منها تتف الصوف التي يسمونها
بروال » •

* بَرّوانه

حاجب الملك ، وتكتب أيضاً برواناه ، وكانت
تطلق عند السلاجقة الاثراك في آسيا الصغرى
على الوزير الأكبر (٢٢٠) (ملوك ١ ، ٢ :
٥٧) •

* بروانيا

(يونانية) : الكرمة البيضاء ، فاشرا (ابن

(٣٢٠) البروانة لفظة فارسية ومعناها : الأمر
وقد وردت اللفظة في المنهج السديد للمفضل
ابن أبي الفضائل (الطبعة الاوربية ص
٣٩٠) وكانت لقب أول وزير في الدولة
السلجوقية التابعة لدولة المفلول . (انظر
المساعد ٢ : ٢٢٥) .

(٣٢١) في ابن البيطار (١ : ٨٩) : بروانيا هي الكرمة البيضاء وهي الفاشرا بالسريانية . وفي (٣ : ١٥٣) منه : (فاشرا) وهزارجشان بالفارسية وباليونانية اينالس لوفي (كذا) وانالس لوقي Ampelos leuke ومعناه الكرمة البيضاء . وبالبربرية ورحالوز (كذا وصوابه ورحالور) .

ديسقوريدوس في الرابعة : هذا نبات له أغصان وورق وخيوط شبيهة بأغصان وورق وخيوط الكرم الذي يعتصر منه الشراب ، إلا أنها كلها أكثر زغباً ، وتلتف على ما يقرب منها من النبات وتتعلق بخيوطه . وله ثمر شبيه بالعناقيد حمر ، وتحلق الشعر من الجلود . جالينوس : وقد يسمى هذا النبات بروانيا ويسمى أيضاً حالق الشعر ، وأطرافه في أول ما يطلع تؤكل على ما قد جرت به العادة في وقت الربيع وأما ثمرة هذا النبات التي هي في أمثال العناقيد فينتفع بها الدباغون كلهم .

وفي (٤ : ٥٧) منه : كرمة بيضاء هو الفاشرا وقد ذكرته في الفاء .

وفي معجم أسماء النبات : برُوانيا (يونانية) وهي فاشرا ، فاشرا (سريانية) - أصل الكرمة البيضاء - هزاركشان ، هزاركشان ، هزاركشان (فارسية) تأويله ألف ذراع) - ورحالور ، ورحالور (بربرية) - حالق الشعر - انالس لوقي Ampelos leuke وتأويله الكرمة

البيضاء - أنبلس - قريعة - صار مشيق (تركية) .

وهو نبات من فصيلة Cucurbitaceae

اسمه العلمي : Bryonia alba L.

وهو بالفرنسية : Bryone blanche وبالانجليزية : White - bryony

وقد ذكرت المعاجم العربية الفاشرا وهي فيها الفاشري .

ففي القاموس : الفاشري : دواء ينفع لنهش الاعمى والهوام .

وفي تاج العروس (٣ : ٤٧٠) : الفاشري أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان ،

* برُونِيطة

(اسبانية) : ضرب من نسيج الصوف الأسود غليظ جداً (الكالا) .

* برى

برى ، يقال في المجاز : راش وبرى بمعنى أحسن وأساء (عباد ٣ : ١٧١ رقم ١٢٩) قارن هذا بالعبارتين اللتين نقلتهما من المقرئ (٢ : ٧٥٨ البيت ٤٧) : برى العصاة وراش الطائعين أي أساء الى العصاة وأحسن الى الطائعين . وقد ترجم دى سلان لفظة برى التي وردت في بيت المقدمة (٣ : ٤٠٢) بلفظة (Tourmenter) أي : عذب ونكل .

— وبرى الحجر : قطعه ، ونحته (البركى ٥٤) .

— وبرى : سوى ، صقل (بوشر) .
— وبرى : أنضى وأهزل (بوشر) .

— وفي المعجم اللاتيني Cural : يفرخ ويبرى ويحضن .

برى (بالتضعيف) : صعّد بالجبل (الكالا) بارى : مرادف عارض لا بمعنى فعل مثل فعله فقط بل بمعنى قابل أيضاً (أمارى ٣٣٨ حيث يجب أن يصحح بما جاء في المخطوطة ، انظر الملحق) .

ابرى : برى يقال ابرى القلم براه أي قطعه وسوى طرفه (فوك ، الكالا) .

وهو دواء ينفع لنهش الأفعى وسائر الهوام ، ذكره الاطباء هكذا ، وأنا أخشى أن تكون كلمة يونانية استعملها الاطباء في كتبهم .

انبرى : يقال انبرى إليه أيضاً (٣٢٢)
• (فوك)

ومطاوع برى بمعنى أخلق ، درس ، بلى ،
والمصدر انبراء : بلى ، دروس ، اخلاق
• (بوشر)

بِراة : انظر براءة في مادة برأ •

بَرِيَّة : قطع (انظره في برقة) •

بَرِيَّة : قَطَّة (تسوية رأس القلم للكتابة)
• (بوشر)

بَرِيَّان وجمعها بَرِيَّانات : شرث ، قشر
(تقشر وتشقق من البرو) (الكالا) ويقال
أيضاً : بَرِيَّان •

بَرِيَّاني

(فارسية) : طعام يتخذ من الارز واللحم مع
كثير من السمن المذاب (٣٢٣) (برتون ٢ :
• (٢٨٠)

ابرية : تآليل • المعجم اللاتيني وفيه (الابرية)
مبرا : سكين لبري القلم (همبرت ١١٢ وفيه
مُبراء • واقرأ مبرا بدل مبدل عند پاين
سميث ١١٣٤) •

مبرا : مسحل ، مسحاج ، مصقل (آلة
للمصقل) (بوشر) •

مبرة : قرن الايل (ديوان امرىء القس ٤٣
مقطوعة ١٦) •

(٣٢٢) في الفصيح : انبرى له : عرض •

(٣٢٣) والبرياني عند أهل بغداد طعام يتخذ من
الارز واللحم المفروم (أو لحم الدجاج
المفروم) والبصل والبيض والبطاطس مع
كثير من التوابل بما فيها التومي بصرة •

* بَرِيَّطَه ، بَرِيَّطَة وبَرِّيَّطَة ، بَرِّيَّطَة
(اسبانية ، دلاپورت (birreta) أو ايطالية
دوماس (berretta) وتجمع بالالف والتاء
وبرانيط : قلنسوة الاوربيين (قبعة) •
ويطلقها عرب الجزائر على قبعة الجنود
الفرنسيين Képis كما يطلقونها على
جميع قلانس الفرنسيين (بوشر ، برجرن
١٦٥ ، ٧٩٩ ، همبرت ٢١ ، دوماس قبيل
٢٣٤ ، ٣٤٩ ، دلاپورت ٧٩) •

برانيطي : صانع القبعات وبائعها (بوشر ،
همبرت ٨٣) •

* بريغلة

(دوماس مخطوطة) بموض، ناموس (دوماس
حياة العرب ص ٤٣٢) •

* بريئس

صنف من البلوط • وهذا فيما أراه هو
صواب ضبط الكلمة التي وردت في كتاب
ابن البيطار (١ : ١٣٢) في نسخة ف و (١ :
١٨٣) في نسخة د ٤ وفي مخطوطتي برنيس
أو نرسى من غير نقط • وذلك لأن ابن البيطار
يقول انها اسم يوناني • ومن اليسير أن نعرف
انها الكلمة اليونانية بريئس أي البلوط
الأخضر •

غير أن ابن البيطار ، يخلط فيما يظهر ، بينه
وبين صنف آخر من البلوط • فهو يذكر كلمة
شوبر وهي من اللاتينية سوبر suber
بمعنى خفيف اسماً لهذه الشجرة في عجمية

* بَرِّيُو

بعر المعز والغنم (شيرب) .

* بز

بَزْ : بَرْعَم ، كَمَّم (بوشر) .

بَزْ (بالضم والكسر) ويجمع على بزاز

وأبزاز : حلمة الثدي (بوشر ، زيشر ٢٢ :

١٣٤) وعند ذوات الأربع : حلمة الضرع

والطبي والخلف (بوشر) ثم اطلق اتساعاً على

الثدي . (بوشر ، محيط المحيط . همبرت

(٣٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٩) :

(برنيس) هو صنف من البلوط يقال له

بمجمية الاندلس الشوينز (كذا وفي الهامش

في نسخة الشوبر) .

وفي (١ : ١١٠) منه : (بلوط) : جميع

اجزاء هذه الشجرة قوتها تقبض

وأقوى من هذا في القبض النباتان الآخران

الذين يقال لاحدهما قيبس وللآخر منه

نرس (كذا وفي الحاشية في نسخة بريلس

كذا وصوابه برنيس) وهما نوعان إن شاء

انسان أن يقول إنهما مخالفان له في الجنس

فإن ذلك جائز والنوع من البلوط

الذي يقال له نرس (كذا) وهو السوفر

أقوى من سائرهما فعلاً . وهما من أصناف

الشجرة التي يقال لها فيغورس والشجرة

التي يقال لها برنيس من أصناف شجر

البلوط . وقشر أصل برنيس إذا طبخ

.. الخ . وفي معجم أسماء النبات : برنيس

(Prinos) وهو ذكر البلوط

والشاهبلوط واثناه : بهش . وذكر من

أسمائه شوبر (بمجمية الاندلس لاتينية)

وحرَّكَه (فارسية وشجر خشب

الفلين . وذكر أنه نبات من فصيلة :

Cupuliferae اسمه العلمي :

Qurcus Ilex - Var Suber L. وكذلك

ويسمى بالفرنسية و Chêne liège وبالانجليزية : Cork oak و Cork tree

٣ ، هلو ، پاين سميث ١٢٨٤ ، ألف ليلة

برسل ١ : ٣٤٢) وهو مرادف نهدي (بوشر)

ففي ألف ليلة برسل (٢ : ٢٧٨) : بَزَّيْن

حيث هي في طبعة ماكن : نهديْن . وهي

لذوات الأربع : ضرع ، وخلف وطبي (بوشر) .

وبَزَّ البيبة (الغليون) : فمه (بوشر ، محيط

المحيط (٣٢٥) ، زيشر ٢٢ : ١٣٤) .

وبز كهريا : فم البيبة (الغليون) من الكهرب

وبَزْ : برعم ، عسلوج (بوشر) .

وبز الخادم (ثدي الزنجية) : صنف من التمر

طويل لونه الى السواد ما بين الأحمر والأبيض

(ياجني ١٥١ كذا) .

ابزاز القطة : يطلق في تونس وما والاها .

على نبات حي العالم الصغير (ابن البيطار

١ : ١٠) (٣٢٦) .

(٣٢٥) في محيط المحيط : والبز عند العامة الثدي

من الانسان وحلمة ما يقابله من الحيوان .

ومنه بز قصبه الدخان وهو ما يركب في

طرفها الذي يلي فم الشارب من كهرياء

وغيره .

وفي معجم عطية في العامي والدخيل (٢٩)

أن البز عند العامة هو الثدي يطلقونه على

الانسان وسائر الحيوان ، ولعلمهم أخذوه من

الابزاء وهو ارضاع المرأة الصبي .

(٣٢٦) في ابن البيطار (١ : ٩) : ابزاز القطة هو

حي العالم الصغير في مدينة تونس وما

والاها من أعمال أفريقية .

وفي (٢ : ٤٣) منه : وأما حي العالم

الصغير فينبت في الحيطان وبين الصخور

وفي السباخات وختادق ظليلة ، وله قضبان

صفار مخرجها من أصل واحد ، وهي كبيرة

مملوءة من ورق صغير مستدير طويل ،

وفيه رطوبة تدبق باليد ، حاد الأطراف ،

وله قضيب في الوسط طوله نحو من شبر ،

وعليه اكليل ، وزهر أصفر دقيق . « =

انظر : ابريز ويزير • وقد ذكر ابريز دومب
ص ٦٧ •

* بزبز

بزبوز جمعه بزابيز : صنوبر حنفيّة
متحركة (٢٣١) (بوشر) •

وبزاييز جمع بزبوز : نافورة ، فواره ،
شلال (بوشر) •

بزبازة = بسباسة (٢٣٢) : قشرة داخلية في
جوزة الطيب (بوشر) •

* بزّذ

ذكرها فريتاج في معجمه ونقلها عنه صاحب
محيط المحيط (٢٣٣) ، لفظة لا وجود لها • وقد

(٢٣٠) الجندجند : طوير قفاز يشبه الجراد
ويقال له صرار الليل كانه حكاية لصوته
(محيط المحيط) •

وفي المعجم الوسيط : الجندجند حيوان
كالجراد يصوت بالليل •

(٢٣١) في محيط المحيط : البزباز : .. وقصة
من حديد على قم الكير •

(٢٣٢) في ابن البيطار (١ : ٩٣) : (بسباسة) ،
ديستوريدوس في الاولى ما قر (كذا) (وفي
الحاشية في نسخة باقر ، وكلاهما خطأ
والصواب ما قس) وتسميه أهل الشام
الداركيسة وزعم قوم أنه السباسة وهو
قشر يؤتى به من بلاد ليست من بلاد
اليونانيين ، لونه الى الشقرة ما هو غليظ
قابض جداً •

اسحاق بن عمران : السباسة قشور
جوز بوا الذي يكون فوق القشرة الغليظة
وهي لباسه واجودها الحمراء وادناها
السوداء •

ابن سينا : هي تشبه أوراقاً متراكمة
يابسة متفضنة الى الحمرة والصفرة
كقشور وخشب وورق تحذى اللسان
كالكبابة •

بزاز الكلبة (٢٢٧) : سن الكلب ، نبات
(بوشر) •

حشيشة البزاز (٢٢٨) : حشيشة الابرزاز
(بوشر) •

ببزة : ثدي ، ضرع ، طبي ، خلف (بوشر) •
بببز (بربرية) : زيز ، ابريز (٢٢٩) •

— وجرادة ، وجدجد ، صرار الليل (٢٣٠) •

وفي معجم أسماء النبات ابراز القطعة
وذكر من أسمائه حي العالم الصفر ،
وإليقبرا (عند الرومان) Illecebra herba
والأبيد : وصحيفة الملوك وهو نبات من
Crassulaceae

فصلية :
Sedum acre L. واسمه العلمي :

وكذلك : Sedum terium وكذلك :

Crassula minor واسمه بالفرنسية :

orpin brurant و pain d'oiseau

petite joubarbe و poivre de mouralle

وبالانجليزية : Stonecrop و

Wall Pepper

(٢٢٧) سماه بوشر (dent de chien)

وفي معجم أسماء النبات : ابراز الكلبة

وأسنان الكلب نبات اسمه العلمي :

Erythronium des Canis L. ولم يذكر

عنه غير ذلك •

ومن أسماء هذا النبات : ضرع الكلبة وضروع

الكلبة ، وضرس الكلب واضراس الكلاب

وهو الزقوم •

(٢٢٨) سماها بوشر : lampane

بالفرنسية وكذلك herbe aux mamelles

(٢٢٩) زيز : حشرة متجانسة الاجنحة تعرف بهذا

الاسم في الشام كما تعرف أيضاً بزيز

الحصاد (معجم الحيوان لمعلوف) •

وفي محيط المحيط : الزيز : ودوية تطير

وتقف طويلاً على الاشجار ولها صوت كأنها

تقول فيه زيز فسميت به واكثر العامة

تقول جيز بالجيم •

تبزر : مطاوع بزّر (٣٣٥) : جعل في الطعام
الابزار (التوابل) (فوك) • - وأسرف
في الحفاوة ، ففي شيرب ديال : ولكن ماذا
بيّ تبزر عليهم تبزيرة مليحة • أي ماذا على
لو أني احتفيت بهم احتفاء حسناً •

بزر : عجم عجم (همبرت ٥٢)
ونوى (٣٣٦) (هيلو) • وبزر (وحدها) :
بزر الكتان فصار اسماً له علماً •

— دهن البزر : دهن الكتان ، ففي المستعيني
مادة بزر الكتان : وسمي دهنه دهن البزر
والبزر اسمه • وفي معجم المنصوري : دهن
بزر الكتان ويقال أيضاً دهن البزر (٣٣٧) •
بزر ج أبزار وبزور Colchicum autumnal

الرأس ، ادبس الظهر والكتفين والجناحين
والذنب ، أبيض الصدر مع توشيم •
وهو باز ، وباز ، وبازي ، ولويحق ، وأبو
لاحق ، وصقر باز ، وشاه بانه •

(٣٣٥) البزر : التابل وهو ما يطيب الطعام وجمعه
أبزار وأبازير • قيل الأبزار تستعمل في
الأشياء الرطبة والتوابل في اليابسة •
ويقال بزّر الطعام وبزّره إذا وضع فيه
الابازير أي التوابل •

(٣٣٦) أطلقوا البزر على نوى كل شيء كالزبيب
والعنب والرمان والتمر • وهو في الفصيح
عجم وعجم ونوى •

(٣٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٠) : (بزر
الكتان) ، أبو حنيفة : البزر حب جميع
النبات ، وقد خص به حب الكتان فصار
اسماً علماً وقد يكسرونه فيقولون بزر •
وفي (٢ : ١١٢) منه : (دهن البزر) • أبو
حنيفة : وعكر البزر والبزر أيضاً بالفتح
والكسر وهو دهن بزر الكتان •

نقلها فريتاغ من كتاب فاندنبرج • وكان هذا
قد توهم فأخذها من نسخة غلط • (انظر :
جيلدمايستر ، فهرس المخطوطات الشرقية في
ص ١٢٠) •

بزادى : ورد في المعجم اللاتيني : achate :
ياقوتة بزادي وهو الجزع ، وفيه berillus
حجر بزادى وهو الياقوت الملون بسواد
وخضرة •
وفيه iacynthus : فص سماوي البزادي •

* بزدره

حرفة البازار والأكتار (محيط المحيط) (٣٣٤)
بزدار وتجمع على بزدارية وبزاديرة =
بازدار : حامل بازي الصيد (مملوك ١ ، ١ :
٢٥١) •

* بزر

بزر (بالتضعيف) : بذّر ماله وفرقه اسرافاً
(بوشر) وانظر تبزر •

وفي معجم أسماء النبات : قال إن شجرتها
تسمى بسباسة - جوز بوا - جوز الطيب -
داركسية ، چاركون وچاريكون وچارجون
(كلها فارسية) - طاليسفر - ماقس
(mace , macis) • وقشورها التي
فوق القشرة الغليظة تسمى بسباسة
وشجرتها من فصيلة Myrticaceae
اسمها العلمي : Myrtistica officinalis I
وتسمى بالفرنسية : Muscadier
وبالانجليزية : Nutmeg tree

(٣٣٣) في محيط المحيط : البزّد غمد السيف •

(٣٣٤) في محيط المحيط : البيزار الذكر ، وحامل
البازي والاكار • وحرفتهما البسزدره •
معرب بازدار وبازار بالفارسية ج بيازرة •
وفيه (مادة باز) : البازدار حامل الباز أو
الجوارح من طيور الصيد بزاديرة •
والباز من جنس الصقور ، طائر يصاد به
أحمر العينين أصفر الرجلين ، أسفع

— وبزورات (جمع الجمع) : أوزار ، توابل ، وعقاقير (ألف ليلة برسل ١٠ : ١٣٤ وفي طبعه ماكن : أنواع العطاراة .

— وبزربات : خرزات كانت تجلب من مصر الى بيت المقدس ، تتخذ منها مسابح يشتريها الحجاج من النصارى (صفة مصر ١٧ : ٣١٤)

— وبزر خريسانة : صلصال صيني ، وبزر ، مسحوق لقتل الدود (بوشر) .

بزر قبّار : بزر الكبّر (٣٣٩) ، (بوشر) .

(٣٣٩) في ابن البيطار (٤ : ١٥) : « (كبر) .

ديسقوريدوس في الثانية : هو شجيرة مشوكة منسبطة على الأرض باستدارة ، وشوكتها معقفة مثل الشصوص على شكل شوكة العليق ، ولها ورق شكله مثل شكل السفرجل ، وثمر شبيه بالزيتون في شكله اذا فتح ظهر من جوفه شبيه بحب الرمان صغار حمر ، واصوله كبار في حد الخشب كثيرة ، وينبت في أماكن خشنة وأرض نباتها قليل لغلبة الحجر عليه وجزائر وخرابات . وهو نافع لكثير من الامراض يؤكل نيئاً ويريب ويصنع منه الكامخ ويخلل . »

وفي المعجم الوسيط : الكبر نبات معمر من الفصيلة الكبرى ، ينبت طبيعياً ويزرع ، وتؤكل جذوره وسوقه مملحة . وتستعمل جذوره في الطب .

وفي معجم أسماء النبات : كبر نبات من فصيلة Capparidaceae واسمه العلمي Capparis spinosa L.

وذكر من اسمائه كبر ، كبّار ، قبّار ، قبر ، لصف ، أصف ، رصف ، سلب ، القطين ، تفاحة الغراب ، ورد الجبل ، وشوك الحمار (بمصر الآن) ، قافريون (باليونانية) وثوم الحية (وهذا يطلق عادة على نوع من الثوم البري) وعنب الحية (وهو ثمره وحمله كما ذكر ابن البيطار مادة عنب الحية) ويسمى ثمره وحمله

(٣٣٨) في ابن البيطار (٢ : ٤١) : سورنجان هي العكبة (كذا وصوابه العكنة) بالديسار المصرية واللعبة البربرية عند أطباء العراق . ديسقوريدوس في الرابعة : فيلحقن (كذا) ومن الناس من سماه بلبوساً ومنهم من سماه أقيمارون ، وهو نبات يظهر له زهر في آخر الخريف لونه أبيض شبيه في شكله بزهر الزعفران ومن بعد ذلك يخرج ورقاً شبيها بورق البلبوس ، وفيه شيء من رطوبة يلزق باليد ، وله ساق طوله نحو من شبر وعليه ثمر لونه أحمر فان الى السواد ، وأصل عليه قشر في لونه حمرة ، وإذا قشر الاصل ظهر باطنه أبيض ، وهو لين حلو ملان من رطوبة ، وهو مستدير شبيه ببصلة البلبوس ، ويخرج من وسطه الساق ، وعليه زهر كثير . . .

الفافقي : السورنجان أصل كالفسطة في الشكل عليها قشر كقشرها ويجرد عن مثلها ، وهكذا يكون في زمن الخريف ثم يطلع من عرض القسطة حذاء أطرافها المحددة تورة لاصقة بالأرض على هيئة السوسنة البيضاء وردية اللون ، وربما كانت بيضاء وصفراء ، فاذا جفت بدت ورقاً كورق المنصل أو أغلظ منه لأطناً بالأرض ، وذلك زمن الربيع ، وتعود حينئذ تلك القسطة التي كانت أصل هذا النبات بصلة كبصلة المنصل ، ثم لاتزال تتلاشي هذه البصلة حتى تجدها زمن الخريف قسطة . واسمه في معجم أسماء النبات : سورنجان ، وقمطكة ، وعكنة ، ولعبة بربرية ، وعشبة القلب ، وخمّل ، وسوسن ارجواني وحافر الهر . وزهره يسمى فقاح السورنجان ، واصابع هرمس ، وشنبليد بالفارسية . وجذوره تسمى بلبوس . وهو نبات من فصيلة Liliaceae

اسمه العلمي هو كما ذكره دوزي Colchicum autumnal L. واسمه

بالفرنسية : Colchique d'automne

و Safran d'automne و Tue-chien

وبالانجليزية : Meadow saffron

و Autumn Crocus و Colchicum

مَبْرَر • شراب مَبْرَر • نبيذ متبل ، فيه
أبازير (الكالا) •

مَبْرَرَة وجمعها مَبَارر : محل تباع فيه
الابزار (التوابل) (٣٤٣) (فوك) •

* مَبْرَر ك : ضرب من ألحان الموسيقى (٣٤٣)
(محيط المحيط) •

* بزغ

بَزْع (بالتضعيف) : زَيْن ، زخرف ،
جَمَل (فوك) •

تبزغ : تزين ، تزخرف ، تجمل (فوك)
بزيع وجمعه بزاع : جميل ، مليح ، حسن
(فوك) •

بزاعة : جمال ، حسن ، ملاحظة (٣٤٤)
(فوك) •

* بزغ

بَزْغ بالتضعيف ذكرها فوك في مادة
oriri (٣٤٥) •

(٣٤٢) شك دوزي فيما ورد في معجم فوك
معنى للكلمة . ومبزره اسم مكان ، يجوز
أن يكون اسماً للمكان الذي تباع فيه
الأبزار ، كما يجوز أن يكون اسماً للمكان
الذي تنتج فيه البزور وهي البذور •

(٣٤٣) في محيط المحيط : مَبْرَر ك ضرب من ألحان
الموسيقى فارسي •

(٣٤٤) في لسان العرب : بزغ الفلام بالضم بزاعة
فهو بزيع وبزاع ظرف وملح والبزيع
الظريف وتبزغ الفلام ظرف ، وغلام بزيع
وجارية بزيعه إذا وصفا بالظرف والملاحه
وذكاء القلب ، ولا يقال إلا للأحداث من
الرجال والنساء . والبزاعة مما يحمده
الانسان •

(٣٤٥) لفظة لاتينية معناها : شرق وبزغ وطلع

بزر قطنونا أو بَزْرَقْطوناء وبَزْرَقْطوننا
حسب ما جاء في معجم المنصوري (انظر
القائمة ٦٧) : هو الاسفيوس بالفارسية
والبرغوثي (٣٤٠) (معجم الاسبانية ٣٦٥) •

ماء البزور : فقاعة ، ماء حشائش مغلي
(بوشر) •

ماء بزورات : فقاعة تتخذ من غلي بزور بعض
النبات المسحوقة (زيشر ١١ : ٥١٤ - ٥ حيث
توجد تفاصيل عمله) •

بزرة : بذرة ، حبة - وكذلك عَجَم ، عجام
(بوشر) •

بزار = بازار : سوق (بوشر) •

بزارات كبزورات : ابزار ، توابل ، عقاقير
(ألف ليلة برسل ١٠ : ١٣٣) وفي طبعة ماكن:
أنواع العطاره •

إبزار (٣٤١) وجمعها أبازير : توابل (فوك ،
ألكالا) •

الشفلح وهو معروف في العراق بهذا الاسم
وهو Căpres بالفرنسية •

والعامه ترى في الكبر منافع كثيرة ، ومن
أمثالهم : كلك منافع ياكبر •

واسم الشجرة بالفرنسية Căprier
وبالانجليزية : caper plant

(٣٤٠) انظر برغوثي ص ٢٩٧ وتعلقنا عليه في
الحاشية (٢٢٥) وأضف اليه : بذور نبات
عشبي حولي من فصيلة لسان الحمل ينبت
في الاراضي الرملية في مصر وبلاد حوض
البحر الابيض وتستهعمل طبياً في حالة
الامساك المستعصي •

(٣٤١) الصحيح أن ابزار بفتح الهمزة جمع بزر
وجمع الجمع أبازير وكسر الهمزة خطأ •

بَزَاق : ذكره فوك في مادة
spuere (٣٥٠)

وبزاق : حلزون (همبرت ٦٨)
بزاقة : حلزون عريان (لاصدف له) (بوشر)
وحلزون ، قوقع (برجرن) - ولا بد أنها
تعني شيئاً يصنع من الزجاج • ففي مخطوطة
الاسكوريال ص ٤٩٧ : ويسمى الزجاج
الفوانيس والقناديل والبزاقات والقناني
• الخ (سيمونه) •

مبزق (بدل مبزغ) : مشرط (دومب ٩٠) •

* بزل

بالمعنى الثالث الذي ذكره فريتاج ولين ،
والمصدر منه • بَزَل وبَزَال (٣٥١) ، (معجم
مسلم) •

وبزل (في الجراحة) : شرط أو شق خاصة
المستسقى (المصاب بداء الاستسقاء) أو شق
ادرة المصاب بالفق ليخرج منها المصالة

(٣٥٠) لفظة لاتينية معناها بزق وبصق • وبزاق:
ضرب من الحلزون البري بعضه يؤكل
وسمي بزاقاً لكثرة بزاقه والواحدة بزاقه •
والحلزون عند عامة اهل الشام الصغير
منه • ويسمونه في العراق زلنطح وسلنطح •

(٣٥١) يريد : بَزَل بمعنى صفى ، وفي المعاجم
العربية بزل الشيء يبزله بزلاً شقه ، وبزل
الخمر وغيرها : ثقب إناءها • وبزل الشراب
صفاه ، والأمر والرأي قطعه وأمضاه ،
والطين عن رأس الدن رفعه • وبزل البعير
بزلاً وبزولاً فطر نابه أي انشق ، وبزل
ناب البعير : طلع • وقد خلط دوزى بين
المصدرين بزل وبزال • والصواب أن بزلاً
مصدر بَزَل بفتحين وهي التي ذكرنا
معانيها أما بزال فمصدر بَزَل ككرم يقال :
بَزَل الرأي والامر بزالاً وبزالة : استقام
واستحكم •

مبزغ : مطلع القمر (٣٤٩) (معجم المتفرقات)

* بزق

بَزَق (بالتضعيف) (٣٤٧) : أكثر من البزاق
(بوشر) • وذكرها فوك في مادة spuere
بَزَقَ أيره : ضرب في عراض الجحفلين (ألف
ليلة وليلة ١١ : ١٨٠) •

تبزق : ذكرها فوك في مادة
spuere (٣٤٨)

* بَزَاق ، بزاق القمر : حجر القمر (ابن البيطار
١ : ٤٩٩) (٣٤٩) •

(٣٤٦) مبزغ اسم مكان لبزغ ولا معنى لتقييدها
بمطلع القمر الا اذا اضيفت اليه •

(٣٤٧) لم ترد بزق ، بالتضعيف في معاجم اللغة ،
وهي قياسية مضعف بزق بمعنى بصق •

(٣٤٨) لفظة لاتينية معناها : بزق وبصق • ولم
ترد تبزق في معاجم اللغة ، وهي تياسية
مطاوع بزق بالتضعيف •

(٣٤٩) في ابن البيطار (١ : ٩٨) : (بصاق القمر)
ويسمى رغو القمير وزبد القمير وهو
الحجر القمري •

وفي (٢ : ٨) منه : « (حجر القمر)
ديستوريدوس في الرابعة ومن الناس من
يسميه افروساليس ومعناه يد (كذا
وصوابه زيد) القمر وزعم قوم أنه حجر
يقال له براق (كذا وصوابه بزاق) القمر ،
وانما سمي باليونانية ساليثس
وافروساليس لأنه يوجد بالليل في زيادة
القمر • وقد يكون ببلاد المغرب ، وهو
حجر أبيض له شفيف خفيف • وقد يحك
هذا الحجر فيسقى ما يحك منه من به
صرع ، وقد تلبسه النساء مكان التمويذة ،
ويقال إنه اذا علق على الشجر ولد فيها
الثمر • »

ويسمى بالفرنسية sélénite

معدنية^(٣٥٥) (الملابس ١٥١ رقم ٦) وفي
معجم فوك : بزّين وأبّزّين ، وجمعها
أبّزّنة وبزّون وأبّزّون وأبازين .

* بزّين

بزّين وبزّينة : نوع من الطعام ، ويظهر
أنها مختصر بزّين (انظر : بزّين) .

بزّين : انظر بزّيم .

بزّين : جنس من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)
وعند القرويني : بزّين .
بزّون وجمعها بزّازن : حر ، فرج المرأة
(الكالا) .

أبّزن : حوض الاستحمام ، مغطس ، ففي
شكوري ص ٢١٧ ق : واما الاستحمام في
الأبّزن وهو الحوض^(٣٥٦) .

(٣٥٥) في لسان العرب : الابزيم والابزام الذي
في رأس المنطقة وما أشبهه ، وهو ذو لسان
ينزل فيه الطرف الآخر والجمع الابازيم .
وقال ابن شميل : الحلقة التي لها لسان
يدخل في الحرق في أسفل المحمل ثم تعض
عليه حلقتها والحلقة جميعاً ابزيم . قال
ابن برى : الابزيم حديدة تكون في طرف
حزام السرج يسرج بها ، قال : وقد تكون
في طرف المنطقة ... ويقال للابزيم أيضاً
زرفين وزرفين ، ويقال للقفل أيضاً
الإبزيم لأن الابزيم هو افعيل من بزّم اذا عض
ويقال ايضاً إبزيم بالنون .

وفي محيط المحيط انه فارسي معرب ولم
يذكر ابزيم في المترجم من كتاب الملابس .
(٣٥٦) في تاج العروس : الابزن مثلثة الاول حوض
يغتسل فيه وقد يتخذ من نحاس ومن
صفر ... معرب أبّ زن ، ووقع في
التهذيب أوزن ... أبّ زن ظرف من نحاس
يتخذ للمرضي يجلسون فيه للتعريق .
وفي محيط المحيط : حوض يفتسل فيه
ويعرف بالمغطس وقد يتخذ من نحاس
معرب أبّزن بالفارسية ومعناه حوض
صغير .

(معجم المنصوري) .

بزّشولة وجمعها بزّازل وبزّازيل : ثدي
(محيط المحيط) ، دومب ٨٦ ، همبرت ٦٠

(تونس) شيرب . ويقول هوست ٢٢٤
أنها تطلق على ثدي العجوز فقط .

وبزولة الابريق : بلبلة (محيط المحيط)^(٣٥٢)

بزّولة القطة : نبات من فصيلة (joubarbe)
المخلدة (حي العالم) ويسمونها في نورمانديا :
(pain de sourie) أي خبز الفأرة وفي

المقاطعات الاخرى : عنب الدب (raisin d'ours)
لشكل أوراقها . ويسمياها العرب أبّزاز
القطة^(٣٥٣) (شيرب) .

بزولة النعجة أي ضرع النعجة : نبات اسمه
العلمي *Thrinicia tuberosa*^(٣٥٤) (پراكس ،
مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٧٩ ، دوماس
حياة العرب ٣٨٢) .

* بزّيم

بزّيم (للابزيم) وبزّيمة (هلو ، رولاند)
ويجمع على أبّزّم (الكالا) وبزائم : عروة

(٣٥٢) في محيط المحيط : البزّولة الثدي بلفة
مصر ، ومنه بزولة الابريق بلبله ، عامية .

(٣٥٣) في ابن البيطار (١ : ٩) : ابزاز القطة هو
حي العالم الصغير في مدينة تونس وما
والاها من أعمال افريقية وانظر حاشية
رقم ٣٢٦ ، ص ٣٢٢ .

(٣٥٤) لعله الكمء والكمأة .

* بزو

بَزْوَة : أدره ، قروة (فوك ، الكالا ، وهي عنده بَزْوَة بالياء الفارسية) .

بَزْوِي : آدر : ذو قروة (فوك ، الكالا) .

* بَزَوْنَك

(بالفارسية بَزَوْنَد) قواد ، ديوث (محيط المحيط) .

* بَسْ

بَسْ : طلى الخبز بالسمن والعسل . ففي ألف ليلة طبعة بولاق (٢ : ٥٥٥) بسست العيش بالسمن والعسل . وفي طبعة ماكن : بست وهو خطأ .

وبَسَسَ : باس ، قبل (فوك) .

انباس : مطاوع باسه ، قبل (فوك) .

بَسَسَ : من الفارسية (بَسَسَ) بمعنى كفى حسب ، (بوشر ، ألف ليلة برسل ٢٣ : ١١٢) وتتصل بالضمائر فيقال بَسَسَكَ وبَسَسَهُ ، ويلها فعل مضارع فيقال : بسك تنهزا على أي كفاك هزاً مني (انظر هابيشث ج ٢) . وتكون بمعنى شرط أن : يقال : بس لا تتعوق أي شرط أن لا تتأخر . (بوشر) .

وفي معجم فوك بس tantum (٣٥٧)

بَسَسَة ، جمعها بَسَسَات وبَسَسَسَ : بوسة ، قبلة (فوك) .

بَسِيس وبَسِيسَة : إليك ما وجدته في صفة هذا الطعام في كتاب رياض النفوس (ص٦ر) : ثم عمدت الكاهنة الى دقيق شعير مقلو فأمرت به فكتّ بزيت والبربر يسمي ذلك البسيصة . وفي ص (٣٦ ر) منه ، فاشترى بدرهم شعيراً وبدرهم زيتاً وبدرهم .. منا ثم عمل من ذلك بسيصة (تأكل موضع الكلمة) .

ويقول ليون في رحلته الى تونس ص ٥٦١ : ويقول في كتابه رحلة في دول البربر ص ١٥١ (تونس) : ولهم أطعمة غريبة ، مثل البسيس الذي يتخذونه من دقيق الشعير ملتوتاً بالماء والزيت وعصير الليمون الحامض .

ويقول ديسكرياك في رحلته ص ٩ : « بسيصة: كبسّة (بسكويت) يتخذ من تمر جاف نزع نواه يخلط ويلت بالدقيق .

وفي پراكس مجلة الشرق والجزائر (٥ : ٣١١) « بسيصة طعام يتخذ من دقيق القمح والتمر الدقل تأكله القوافل في السفر » وفيه (١٠ : ٣١٤) : « قمح وحبّة حلوة (بزر الانيسون) وحبّة أو حبة سودة (كمون) وحبّة حلوة » وتطلق البسيصة أيضاً على دقيق النبق (ثمر السدر) يقول برکهارت سوريا ص ٦٠٣ : وبرجرن ص ٢٦٩ : « بسيصة دقيق يتخذ من النبق الجاف الذي يجلب بكثرة من وادي فيران . وبدو تلك النواحي يحفظونه في أجربة من الجلد ويتخذون منه طعاما في أسفارهم . وهم يذوبونه باللبن والحليب فيكون كالحريرة يشربونه ، وهو عندهم غذاء

(٣٥٧) كلمة لاتينية من معانيها : فقط ، لكن .

جيد منعش (٣٥٨) .

بَسَّاس : اجانة (عادة) كرسي مثقوب ، أو قصرية (اناء للبول في الغرفة ليلا) (الكالا وفيه باسيس ودبسيس) وفي القسم الاول

من معجم فوك : بَسَّاس : مرحاض ، وأرى أن تفسيره هذا غير صحيح ، وفي القسم الثاني منه Pot أي قصرية .

ويبدو لي أن لفظة بَسَّاس ، وتنطق باسيس وفقاً لل لهجة الاسبانية ، هي جمع الكلمة القطلانية باسي (بالاسبانية باسين bacin) وفي معجم الكالا أن جمع الكلمة العربية هو باسيسي ، وباسيسات ، وبسيسين . وفي معجم فوك هو باسيسات .

— وبَسَّاس : نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) غير أن ضبط الكلمة بل وحروفها غير مؤكد ، فهي في مخطوطات القزويني نَسَّاس أو نسناس (٣٥٩) .

(٣٥٨) في لسان العرب : بَسَّ السويق والدقيق وغيرها يبسه بساً خلطه بسمن أو زيت وهي البسيصة قال اللحياني : هي التي تلت بسمن أو زيت ولا تبل . والبس اتخاذ البسيصة وهو أن يلت السويق أو الدقيق أو الاقط المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ .

ابن سيده : والبسيصة الشعير يخلط بالنوى للابل والبسيصة خبز يجفف ويدق ويشرب كما يشرب السويق ، قال ابن دريد واحسه الذي يسمى الفتوت .

(٣٥٩) في المطبوع من كتاب القزويني (ص ١٧٨) النَسَّاس وهو من سمك جزيرة تيس وفي معجم الحيوان لمعلوف ص ١٦ . أما النسناس الذي يخرج من الماء فلعله نوع من الكوسج . . . والنسناس الذي يصيدونه في اليمن ويأكلونه حيوان آخر لا أعرف ما هو .

بَسْشوس : سوس (رونالد) وهي تحريف : سوس (٣٦٠) .

مَبْسَس : خبز مقلي بالسمن (دوماس حياة العرب ٢٥٢) .

* بسبس

بَسْبَاس : بالفتح وفي معجم فوك

(٣٦٠) ابن البيطار (٣ : ٤٢) : (سوس) ويقال عود السوس ديسقوريدوس في الثالثة : غلوقوريا (كذا وصوابه غلوقوريزا) ومعناه باليونانية الحلو ، . . . وهو شجرة لها أغصان طولها ذراعان عليها ورق نحاسي شبيه بورق شجر المصطكي عليه رطوبة تدبق باليد ، وزهره شبيه بزهرة النبات المسمى براقينس وهو زهر فريري اللون ناعم ، وثمر في عظم ثمر الشجر المسمى قلاطفس وهو أخشن منه ، وله غلف شبيهة بقلف العدس حمر طوال ، وأصول طوال شبيهة في لونها بالخشب الذي يسميه أهل الشام بكسيس وهو الشمار مثل أصول الجنطيان فيها قبض ، وهي حلوة وتخرج عصارتها مثل الحوض . «

وفي المعجم الوسيط : السوس نبات عشبي مخشوشب معمر يرى ، طويل الجذور عميقها ، من فصيلة القرنيات الفراشية ، تسحق جذوره السكرية وتستهعمل في الطب ، كما يصنع منها شراب معروف بعرق السوس .

وفي معجم أسماء النبات : سوس ، شجرة السوس ، دود السوس ، عرق السوس ، شجرة الفرس ، عرق الفرس ، أصل السوس ، ومَهْكَ ومَثْكَ وبنج مهك (بالفارسية وبنج بمعنى عرق أو جذر أو أصل ومهك بمعنى السوس) وغلوقوريزا (ومعناه الأصول الحلوة باليونانية) ، وعود حلو . وهو نبات من فصيلة : Leguminosae اسمه العلمي :

glysyrhiza glabra L. ويسمى بالفرنسية : racine de réglisse و racine duce و réglisse وبالانجليزية : liquorice root

بسباس الهند : ساسفراس ، صاصفراس (٣٦٤)
(ياجني مخطوط) .

بُسَيْبِس وبُسَيْبِسَة : نبات اسمه العلمي
meum athamanticum فقي معجم
المنصوري : مر (مو) هو المعروف بالمغرب
بالبُسَيْبِس والتونيفج وأهل بجاية يسمون
حبه كمن الجبل ويستعملونه في الطبخ
والعلاج .

ويبرر ابن البيطار (١ : ٢٠٢) ابدال لفظه مر
وجعلها مو بقوله : إن بعض بستاني اشيلية
يسمون المو (٣٦٥) البُسَيْبِسَة وهذا هو

(٣٦٤) ساسفران وصاصفران ويسمى أيضاً
بوسَيْبِسَة بالمغرب ومكْبَتَل ذهبي وهو
نبات من فصيلة Lauraceae اسمه
العلمي Laurus sassafras L. وكذلك
Persea Sassafras وكذلك
Sassafras officinale واسمه بالفرنسية
Bois odorant و Sassafras
وبالانجليزية : Sassafras Tree

(٣٦٥) في ابن البيطار (٤ : ١٦٨) : (مو) ،
ديستوريدوس في الاولى : قد يسمى اما
منطقون (كذا وصوابه انا مطبقون) وهو المر ،
قد يكون كثيراً بالبلاد التي يقال لها مقدونيا
وهي الاسكندرية ، والمقدونس منسوب
اليها ، والبلاد التي يقال لها اسبانيا أيضاً
وهي الاندلس ، وقد يسمى المرمنطين ،
وساقه يشبه ساق الشبث وورقه شبيه
بورقه ، غير أنه أغلظ من ساق الشبث ،
وله إكليل كالكليله ، فيه بزر يشبه الكمون
عطر الرائحة ، يعلو نحواً من ذراعين ،
متفرق الاصول ، وأصوله دقاق ، بعضها
موجعة وبعضها مستقيمة ، طوال ، طيبة
الرائحة ، تحذو اللسان .

وفي معجم أسماء النبات : مو ، وذكر من
اسمائه سنبل الاسد ، وشبث برى ،
وجزر برى وتامشاورت (بالبربرية) وأنا
منطقون (باليونانية) والبسبييسة
(بالاندلس) وكمن الجبل (عند بعض

وألكالا بسباس بالكسر وهو عند أهل
المغرب الشمار ، غير أنه عند العرب نبات
آخر فقي معجم المنصوري انظر : رازيانج
(بسباس) : هو الشمار في المغرب والاندلس
وكذلك عند ابن البيطار (١ : ١٤٠) (٣٦١)
وفي المستعيني في مادة قشر أصل الرازيانج
ومادة رازيانج (= رازيانج وشمار) وفي
المعجم اللاتيني (maratro) وفي معجم
الكالا ومعجم فوك (hinoja)

(ياجني مخطوط ، بوشر ، قائمة ص ٣٣
حيث نجد في الترجمة اللاتينية القديمة
femuculum وفي ابن حيان ص ١٠ د :
دخل على شرب من إخوانه يتنقلون بسباس
رطب ، وكارتاس ١٩ وتعليقة تورنبرج في
(ص ٣٦٨) فيه خطأ .

البسباس الصخري والرومي : شمار البساتين
(ابن العوام ٢ : ٢٦٠) .

بسباس البحر : شمار البحر واسمه العلمي :
Feniculum marinum (ياجني مخطوطة) .
وبسباس : ماقس macis (الكالا) وقشور
جوز بوا . واقرأ فيه بسباس بدل بسبايه ،
ابن البيطار ١ : ١٣٧ (٣٦٣) ، ابن بطوطة ٤ :
٢٤٣ .

وبسباس : أنسون ، حبة حلوة (براكس ،
مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) (٣٦٣) .

(٣٦١) في ابن البيطار (١ : ٩٥) بسباس هو
الرازيانج عند أهل المغرب والاندلس أيضاً .
(٣٦٢) في ابن البيطار (١ : ٩٣) بسباس : ماقس
(٣٦٣) انظر رازيانج وتعليقتنا عليه .

عمل البستان (محيط المحيط) (١٦٨) •
تبستن : زرع في البساتين ، ففي ابن ليون
(ص ١٥ و) : الجلنار بري لايتبستن •
وقد ذكر فوك هذه الصيغة في مادة :
viridarium أيضاً •
بُستنجي : بستاني (بوشر) وجي علامة
النسبة بالتركية •

بُستانبان ، فارسية : بستاني (دي يونج)
بستانجي وجمعه بستانجية : بستاني (تركي)
• وحارس بستان السراي (بوشر) •
بُستان كار : ضرب من الحان الموسيقى
(محيط المحيط) (٣٦٩) •
بساتيني : بستاني (الف ليلة ٣ : ٣٥٢) •

* بَسْتِنَاج

(باللاتينية Pastinaca) جزر برى (معجم
الاسبانية ٢٤٠) وفي ابن العوام (١ : ٥٠) :
والجزر البرى المتن الرائحة الذي يدعي
البستناج (وفي مخطوطة ليدن : والجزر

(٣٦٨) في محيط المحيط : بستن الرجل بستنة :
عمل البستان ، والبستان كل أرض
بحيظها حائط وفيها نخيل متفرقة وأعناب
وأشجار يمكن زراعة ما بينها من الأرض
فان كانت الأشجار ملتفة لا يمكن زراعة
أرضها فهي كرم . وقيل البستان الجنة
ان كان من نخل ، والفردوس ان كان من
كرم . معرب بوي سستان بالفارسية
ومعناه موضع الرائحة العطرة (ج) بساتين .
والبستاني : صاحب البستان وعامله
وناظوره ، ومن النبات خلاف البري .

(٣٦٩) في محيط المحيط : والبستان كار ضرب من
الحان الموسيقى يتفرع من الحجاز •

صحة الكلمة بدل البسبسية ، وحيث يذكر
كمون الجبل أيضاً •

وإراكس (مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠)
الذي يذكر لنا أنه ينطق الان بسببسه يقول
إنه من فصيلة الخيميات (ombellifere)
فقط •

أما تفسير دوماس لها (حياة العرب ص ٣٨١)
فخطأ •

* بَسْت

فارسية وجمعه بستان : مفتح الماء في فم
النهر أو الجدول (محيط المحيط) •

* بسترة

أنجبار ، سلطان الغابة (٣٦٦) (نبات) (بوشر)

* بستن

ذكرها فوك في viridarium (٣٦٧)

(البرابر) •

Umbelliferae وهو نبات من فصيلة
Meum athamanticum اسمه العلمي
athamanticum meum وكذلك
Anet sauvage واسمه بالفرنسية :
Badmoney وبالانجليزية :

(٣٦٦) وهو نبات من فصيلة : Polygoneceae
اسمه العلمي : Polygonum bistorta
ويسمى أنارف عند قبائل المغرب .
اسمه بالفرنسية Bistorte
وبالانجليزية snakeweed و bistort

(٣٦٧) لفظة لاتينية معناه بستان النزهة •

بدل والحدرد في مخطوطة بانكري (وفي ابن
البيطار (١ : ٤) (٣٧٠) النبات المعروف
بالاندلس بالبستناج (انظره أيضاً في مادة
غريراء) *

* بَسْتَوْقَة

جرة كبيرة من الخزف (٣٧١) (بوشر) *

* بَسْتُونِي

من الايطالية (bastoni) ماچة (٣٧٢)
(وهو أحد اللونين الاسودين في ورق اللعب
القمار) (بوشر) *

(٣٧٠) لم يرد ما نقله دوزي في مخطوطة ب من ابن
البيطار في المطبوع منه ، كما انه لم يذكر
ذلك في مادة غويراء على أن ابن البيطار
قد ذكر في (١ : ٩٥) منه : بستيناچ
وقال : هي الحسكة والأخلة بالديار المصرية
جميعها وهي أنواع كثيرة .

كما أن صاحب معجم أسماء النبات قد
ذكر البستيناچ في معجمه وسماه أيضاً
الحسكة والأخلة ، وحمص الأمير ... الخ .
غير أن هذا النبات هو غير الذي ذكر دوزي
نقلًا عن ابن العوام وقال إنه الجزر البري
المتن الرائحة .

فقد سماه دوزي بالفرنسية
Persil sauvage و Fenouil sauvage
أما بستيناچ الذي هو حسكة وأخلة بالديار
المصرية فاسمه بالفرنسية Tribule terrestre
نقلًا عن معجم اللاتينية .

(٣٧١) مأخوذة من اللفظة السومرية بسان دوكًا
والعامية تقول بستوغة وهي لفظة عراقية
قديمة .

(٣٧٢) ماچة لفظة بغدادية يطلقها عامة البغاددة على
أحد اللونين الاسودين من ورق اللعب وهو
الذي شكله بسيط وقد ترجمت بها لفظة
pique الفرنسية التي ذكرها دوزي .
وفي معجم بلو بستوني بكسر الباء .

* بَسْتَيْف

جمعه بَسَاتَيْفَة : طفيلي (بوشر) *

* بَسَد

مرجان . وقد كتب بَسَد في مخطوطتي
المستعيني ومعجم المنصوري ، وفي ابن البيطار
(١ : ١٣٧) (٣٧٣) بَسَد وفي معجم بوشر :
بَسَد (٣٧٤) *

* بَسْر

بَسْر : التمر حين يصفر (براكس مجلة
الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢ وفيها بَسْر -
والبَسْر : المسار وهو التمر لا يربط
بسر (٣٧٥) (بوشر) *

(٣٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٣) بَسَد
هو العزول وهو المرجان أيضاً .
ديسقوريدوس في الخامسة : فرواليون
وهو فيما زعم بعض الناس البَسَد ،
ويقال إنه نبات بحري ينبت في جوف
البحر وإنه إذا أخرج من البحر لقيه الهواء
فاشدد وصلب ... وأجود ما يكون منه
الاحمر .

ارسطوطاليس : البَسَد والمرجان حجر
واحد غير أن المرجان أصل والبَسَد فرع
ينبت ، والمرجان متخلخل مثقب والبَسَد
ينبسط كما تنبسط أغصان الشجرة
ويتفرع مثل الفصون ، والبَسَد والمرجان
بدخلان في الاحمال وينفعان من وجع
العيون .

(٣٧٤) في القاموس المحيط بَسَد كسكر المرجان
فارسي معرب .

(٣٧٥) البَسْر : الفص من كل شيء والبَسْر مالون
ولم ينضج واذا نضج فقد ارطب . قال
الأصمعي : إذا اخضر حبه واستدار فهو
خلال فاذا عظم فهو البَسْر . وقال
الجوهري : البسر أوله طلع ثم خلال ثم
بلح ثم بَسْر ثم رطب ثم تمر ، الواحدة
بسرة . والمسار هو الذي لا يربط بسره .

بسر السكر : انظره في مادة جيسوان

لك بسر : ضرب من الصمغ يسمى

Cancamum أو Cancame (بوشر) .

حجر البسر : انظر ابن البيطار (١ :

٢٩٣) (٣٧٦) وهو يذكر ضبط الكلمة .

بسارية : سرء السمك ، وبعلوط (٣٧٧)

وصغار السمك يرميه الصياد ، بوري ، عجوم

(بوشر) وتطلقه العامة على الصير وهو

moenide أو Ménole (رحلة الى

عوادة ص ٥٧٩ ، ٧١٦) - وهو السردين

(برجرن) وهو بسارية باليونانية ،

وباليونانية الحديثة سيرو وتكتب أيضاً

أبسارية (انظر دي ساسي عبداللطيف ص

٢٨٥ - ٢٧٨) .

(٣٧٦) في المطبوع (٢ : ١٢) : حجر البسر) ،

أبو العباس الحافظ : يقال بالباء بواحدة

من أسفل مضمومة والسين مهملة والراء ،

اسم لحجر أبيض على شكل ما عظم من

الدر الكبير ، وينفع من الحصا ، يوجد

في بحر الحجاز ... ومنه ما يكون الى

الزرقة ويوجد ببحر جدة متكوناً في صدفة

كبيرة مستديرة على شكل الصدف المعروف

بالحافر الا انه أكثر منه بكثير .

(٣٧٧) فرخ سمكة ، يستعمل في تربية الاسماك .

(٣٧٨) للبارون سلفستر دي ساسي كلام واف في

الصير ذكره في شرح كتاب « الافادة

والاعتبار » لعبداللطيف البغدادي خلاصته .

١ - الصير ترجمة مانيدس باليونانية .

وهو سمك يسمى Mendole و

Menole بالفرنسية .

٢ - أطلقه العرب في سواحل مصر والشام

على السمك المسمى علمياً Alherima

hepeustus وهو القشوش أو

الهف .

٣ - الصير في مصر هو اللوحة أو الرشال .

Alestes

٤ - الصير في سواحل البحر الاحمر

باسور أو باصور (انظر لين) : علة في المقعدة

(الكالا وتجمع على بواسير) . وفي القزويني

ص ١١٤ ق في الفصل الذي كتبه عن أمراض

الاحليل : البواسير وتسميها العامة الليقية

وعلامتها قروح غائرة حول الاحليل وربما

نقذت بعضها الى بعض اذا طالت المدة .

باسوري : نسبة الى باصور يقال مثلاً سيلان

باسوري أي نرف دم من الباسور (بوشر) .

* بسط

بسط : مد ونشر ، ويقال مجازاً : بسط

هو البلم Engraulis boclema

وهو نوع من صفار السمك يملح

وهو عند الافرنج Anchois

٥ - ورد الصير في التلمود بهذا الاسم .

٦ - أخذ اليونان المحدثون هذه اللفظة

عن العرب واطلقوها على نوع من

صفار السمك يؤتى به من البحر

الاسود ويسمونه سيرو Siro

وهذا هو السمك الصغير المجفف

الذي يبيعه اليونان بمصر ولايزال

يعرف بهذا الاسم .

٧ - ذكر الكولن جياكار في ترجمته

الانجليزية لحياة الحيوان للدميري

(٤ : ١٨٩) أن الصير في البحر

الأحمر البلم وفي عمان نوع آخر منه .

والخلاصة ان العرب اطلقوا الصير على

عدة أنواع من السمك أحدها المسمى

Anchois واسمه عند عامة أهل بيروت

سردين البراميل .

أما الصحناء فهي السمك المملح واللفظة

شائعة في خليج البصرة ، وهي خلاف

الصير . انتهى .

وفي القاموس وشرحه : والصير الصحناء

نفسه أو شبهها . قال ابن دريد أحسبه

سرياناً ، والصير السميكات الملوحة

تعمل منها الصحناء عن كراع .

الغارات على الأقاليم (ابن حيان ٧٧ ق)

— وفرش ، مهد ، غطى ، ففي المقرئ (١) :
(٦٤١) : مجلس مبسوط . وفي رحلة ابن
جبير ص ٢٩٠ : ميدان كأنه مبسوط خراً
لشدة خضرته . وفي المقرئ (١ : ١٢٤) :
ونوع يبسط به قاعات ديارهم يعرف بالزليجي
— ويقال بسط وحدها بدل ان يقال : بسط
يده ، فقد جاء في ابن القوطية ص ٣ ق مثلاً :
فبسط اربطاس الى ضياعهم فقبضها .

ويقال : بسط يده بالقتل (معجم ابي الفداء)
وبدل ان يقال بسط يده الى فلان بالسوء
(القرآن ٦٠ ، ٢ ، انظر لين) (٣٧٩) يقال
أيضاً : بسط يده على فلان ، ففي ابن حيان
ص ٦٢ ق : بسط يده على الرعية واكتسب
الاموال ، أو يقال بسط على فلان فقط
ففي ابن حيان ص ٧ ق : جاهر بالخلعان
وبسط على أهل الطاعة . وفيه ص ٢٠ و :
فبسطوا على أهل الطاعة وأحدثوا الأحداث
المنكرة . أو بسط الى فلان ، ففي ابن حيان
ص ٣٧ ق : بسط الى الرعية بكل جهة
وامتد الى أهل الأموال .

ولكي يقولوا أن فلانا كريم يجب العطاء
يقولون : يبسط يديه للخير (المقرئ ٢ :
٤٠٤) .

أما قولهم بسط الأيدي فمعناه صفق
الأيدي بصورة ان راحتي اليدين اليمينين
وإبهاميهما يتلامسان ويلتصقان من غير تضيق

(٣٧٩) في القرآن الكريم الآية ٢٨ من سورة
(المائدة) « لئن بسطت الي يدك لتقتلني
ما أنا بباسط يدي اليك لاقتلك » .

وشد . ويكون هذا عند كل عقد يجب
الوفاء به واحترامه . انظر جاكسون تمبكتو
ص ٢٨٩ وقارنه بما يقوله عبدالواحد ص
١٣٤ في كلامه عن المهدي : بسط يده فبايعوه
على ذلك .

وكما يقال بسط اليه لسانه بالسوء (قرآن
٦٠ ، ٢ ، انظر لين) يقال بسط لسانه في
فلان (معجم المتفرقات ، أمارى ٦٧٣) أو
الى شيء (نفس المصدر ١ : ٣ و ٤ ، راجع
تعليقات ونقد) أو في شيء ، ففي ابن حيان
ص ١٥ ق : بسط لسانه في ذمه وعيه .

وبسط : وسع العطاء والرزق (انظر بسط
الله الرزق عند لين والمقرئ ١ : ٩٤٣ . وفي
النويري ، افرريقية ص ٢٨ و : بسط العطاء
في الجند ، وفي كتاب محمد بن الحارث ص
٢٨ و : بسط العطاء في الجند ، وفي كتاب
محمد بن الحارث ص ٢٠٨ : كان ممن بسطت
له الدنيا .

وبسط : اعطى ومنح (أخبار ص ٢٧)

وبسط : أنعم بالأمان مثلاً ففي حيان بسام
٣ : ٦٣ ق : بسط الأمان لأهلها . (أخبار
ص ٢٨) كما يقال : بسط عليهم العدل
(لين ، عبدالواحد ص ١٦) ويقال : بسط له
الانصاف ووعدته إياه (أخبار ص ١٢١) .

وبسط عليه العذاب . (معجم المتفرقات ،
تاريخ البربر ١ : ٣٨٥ ، ٥٣٩) .

وبسط : فرق ، فصل ، أزال ، ففي كتاب
العقود ص ٥ : قد رأينا وعلمنا في فلان
جرحاً كبيراً فوق رأسه قد بسط الجلد
وحضر اللحم .

وبسط وَجْهَهُ (٣٨٠) : تطلق وتلألاً (بوشر)

وبسط : رقق ووسع (بوشر) •

وبسط فلاناً : لاطفه وأزال احتشامه •

فقي ابن حيان ص ٢٧ و : دخلت عليه يوماً
فخلا بي وبسطني وذاكرني (عبدالواحد ص
١٧١ ، ١٧٥ ، المقري ١ : ٢٣٦) ويقال أيضاً
بسط الى فلان (معجم المنفرقات) وكذلك :
بسط جانب فلان ، فقي بسام ٢ : ١١٣ ق :
جعل يبسط جانب ابن عمار •

وبسط لفلان جناحه •

فقي ابن حيان ص ٦٨ ق : فسأله عمر المسير
معه إلى يبشتر ليأنس به ففعل وأقام عنده
أياماً بسط له فيها جناحه •

وبسط عدة الفرس : مهدها واعدتها (هلو)
ولم يتضح لي معنى المصدر « بسط » في
هذه الجملة من كلام المقرئ (١ : ٨٥٩) :
وكان شديد البسط مهيباً جهورياً مع الدعابة
والغزل (٣٨١) •

بَسَطَ (بالتضعيف) ، فقي الخطيب ص
٦٨ ق : بَسَطَ يده في الأموال وجعل اليه

(٣٨٠) في المعجم الوسيط : بَسَطَ وَجْهَهُ
يبسط بساطة : تلألاً ، بَسَطَ لسانه
أنطلق ، وبسطت يده انبسطت بالمعروف
فهو بسيط (ج) بَسَطَ •

(٣٨١) شديد البسط أي شديد الجسم البسط
استعمل المصدر وصفاً للجسم بمعنى
بسيط ثم حذف الموصوف وأقام الصفة
مقامه • ويقال فلان بسيط الجسم • ولعل
الصواب شديد البسطة والبسطة في الجسم
الطول والكمال •

النظر في جميع الأمور • أي أطلق يده في
الأموال (٣٨٢) •

والتبسيط : النشر (بوشر) •

أبسط : بسط ، سر (٣٨٣) (همبرت ٢٢٦ ،
بوشر) •

وأبسط الحضار : أعجبهم وسرههم (بوشر)
تبسط (٣٨٤) : في المقرئ (١ : ٥٩٨) : كان
يتبسط لاقراء سائر كتب العربية • هذا ما
جاء في جميع المخطوطات منه وكذلك في
طبعة بولاق • ولا بد ان تقرأ : في اقراء ، وهذا
من غير شك أكثر انسجاماً مع العربية •

وتبسط له : لاطفه وأزال احتشامه (المقرئ
١ : ١٣٢) •

وتبسط : فرح ، سره (دلپورت ص ١٤٢)
وتبسط في الامر : تصرف تصرفاً مطلقاً لاحد
له ، فقي الفخري ص ٢٢٧ : قيل إن
الخيزران كانت متبسطة في دولة المهدي
تأمر وتنهى وتشفع وتبرم وتنقض •

تباسط ، يقال تباسط فلان وفلان : تحدثا

(٣٨٢) لعل الأصوب قراءتها بسط يده في الأموال
بدل بَسَطَ •

(٣٨٣) لم ترد أبسط في اللغة لا بهذا المعنى ولا
بغيره والصواب بسطه بمعنى سره ، فقي
تاج العروس : وبسط فلاناً سره ومنه
حديث فاطمة رضي الله عنها أي يسرني ما
يسرها ... وقول العامة أبسطني رباعياً
غلط •

(٣٨٤) تبسط : انتشر ، ويقال تبسط في كلامه :
فصل وأوضح وهو المعنى المراد هنا •

(٣٨٥) تباسط : مطاوع باسط بمعنى لاطف ،
وتباسط فلان وفلان : تلاطفا ، أي لاطف
كل واحد منهما الآخر •

بانطلاق وحرية (٣٨٥) (فريتاج مختارات
١١٤) •

انبسط : استعمل بمعنى يختلف بعض
الاختلاف عن معناه الاصلي وهو انتشار
وامتد (٣٨٦) واستوى ، فليل مثلاً : اذا
أردنا ان نذكر كل هذا انبسط هذا التأليف
(النويري ، مخطوطة ٢٧٣ ص ١٥٧) أي
طال كثيراً • وكذلك : الى الشروع في علم
صالح من الطب ينسط بها القول في المدخل
(حيان - بسام في تعليقاتي ص ١٨٢ تعليقة
١ ولكن لا تبدل (بها) ب (لها) ، أشرت أن
في مخطوطة ب (لها) ومعناه أنه شرع في
اكتساب الكثير من علم الطب بحيث يستطيع
ان يطيل القول في مبادئ هذا العلم •

وكذلك : « ولا أطاعه بشر ولا انبسط له
من قرية من القرى أحد ولا انتشار »
(الاكتفاء ص ١٦٥ ق) أي لم يعلن أحد
ولاءه له • ويقال : انبسط الى الدكان أي
انطلق اليه (فهرس المخطوطات الشرقية في
ليدن ١ : ١٥٥) وفي المقرئ (١ : ٣٧٤) :
كان الناصر كلفاً بانبساط مياه الأرض
واستجلابها من أبعاد بقاعها • أي كلف بحفر
قنوات الري (٣٨٧) •

والانبساط : الاستواء كوجه المرأة (المقدمة
٣ : ٦٥) •

(٣٨٦) هذه المعاني التي ذكرها دوزي لانبسط
لا تختلف في الحقيقة عن معناها الاصلي
عدا ما اخطأ في نقله او فهمه انظر تعليق
٢٨٧ و ٢٨٨ •

(٣٨٧) وانبساط في هذا النص مصحف وصوابه •
انباط او استنباط يقال انبط الماء
واستنبطه •

وفي المقرئ (١ : ٤٧٢) لم ينسط في السباحة
أي لم يشرع في السباحة (٣٨٨) •

وانبسط : شر (فوك ، بوشر) •
وبانبساط : سرور (بوشر) •

وانبسط الى الشيء : مديده واستولى عليه
ففي ابن حيان ص ٦٢ ق : وانبسطوا الى
أموال الرعية •

وانبسط الى فلان : لا طقه وأزال الاحتشام
بالكلام معه (معجم البلاذري ، معجم
المتفرقات ، البكري ص ١٢٥) وكذلك :
انبسط معه (انظر أدناه) •

وانبسط به : أعلنه (معجم بدرن) •

وانبسط بالأمر عليه : أكثر منه ، ففي ابن
حيان ص ٦٩ و : انبسطوا بالفارات على
على أولى الطاعة •

وانبسط عليه : تكبر عليه وجاوز القصد ،
ففي ابن حيان ص ٢٢ و : وانبسط كثيراً
على أصحابه واستخف بهم •

وكذلك : سيطر وتحكم • ففي ابن حيان
ص ٢٤ و : وامتنع هو ومن معه من انبساط
أهل الباطل عليهم •

وانبسط عليه أيضا : عارضه وخالفه ، ففي
حيان - بسام (١ : ٣٥ و) : واتفق أيضاً
عليه ان عبدالرحمن ابن المنصور انبسط
على أخيه عبدالملك أول دولته بصحنة
(بصحبة) طائفة تخل به فعرف عيسى أخاه

(٣٨٨) والمعنى هنا لم يسر في السباحة •

عبدالملك بذلك فحمله على كف يد عبد الرحمن .

وانبسط معه (وكذلك اليه) : لاطفه وأزال الاحتشام معه (معجم المتفرقات ، المقرئ ١ : ١٣٢ ، ٨٢٨ ، ألف ليلة ١ : ٨٢) ، وفي كتاب ابن صاحب الصلاة ص ٧٦ ق : الى ما كان عليه رحمه الله من وقار وهيبة ، ووفاء لأصحابه في الحضور منهم والغيبة ، مع انبساط معهم في طعامه وانعامه عليهم .

وانبسط منه : سر منه ورضي عنه (بوشر) .
بسط : انبساطية ، قابلية الانبساط (بوشر)
- ولهو دعاية ، فكاهة (بوشر) .

واصحاب الحيل والبسط : المضحكون ، المهرجون (معجم المنصوري مادة مهانة) .

والبسط : شراب أو حبوب تستحضر من نبات القنب الهندي^(٣٨٩) . (بركهارت عرب ١ : ٨ ، لين عادات ٢ : ٤٠) .

والبسط في علم الحساب : العدد الاعلى في الكسر الاعتيادي (بوشر) .

بَسْطَة : رضى ، قناعة (شيرب ديال ص ٧)
وبسطة قطعة من الجوخ^(٣٩٠) (هلو ،

(٣٨٩) وهذا المعنى عند أهل مصر ، والقنب الهندي نوع من القنب وهو نبات حولي زراعي من الفصيلة القنبية يستخرج منه المخدر الضار المعروف بالحشيشة واسمه *Cannalul sativa L.*

(٣٩٠) وهي لفظة فارسية وتركية (پاستا أو پاستاو) وهو نسيج صوفي لا خمل على وجهه ولا تزال الكلمة معروفة عند أهل الموصل (راجع كلمات فارسية مستعملة

رولاند ، دلاپورت ١٠٣ ، بوشر) .

وبسطة : عند أهل مالطة : طية في ملابس الاطفال لكي يمكن بعد أن يكبروا تعريضها أو تطويلها حين تضيق عليهم أو تقصر .
(فسالى ، معجم المالطية) .

أصحاب البسطات : يظهر ان معناها الصيادلة والطارون . ففي المقرئ (١ : ٩٣٤) : وكان يعتمد عليه في الأدوية والحشائش وجعله في الديار المصرية رئيساً على سائر العشائين وأصحاب البسطات^(٣٩١) .

وبسطة : قاعدة ، دكة وجمعها بسط (بوشر)
وبسطة : مسطحة ، قرص الدرج (وهو مكان منبسط في الدرج تنقطع فيه الدرجات) (بوشر) .

بَسْطِي : بائع البسط وهو الشراب أو الحبوب تستحضر من نبات القنب الهندي (بركهارت حياة العرب ١ : ٤٨) .

بسطاني : بائع ، جوال (دوار) (بوشر) .
بسطوية : قطعة من الجوخ (بوشر) .

بَسَاط ، البساط من الارض : الواسعة ، وكل منبسط مستو منها (هلو) . وفي لطائف

في عامية الموصل) .

وفي معجم ريد هاوس التركي الانكليزي ص ٤٣٣ : پاستا وپاستال وپاستاو وكلها بمعنى القطعة الكاملة من نسيج عريض أو من نسيج الصوف .

(٣٩١) هذه اللفظة تطلق عند العامة من أهل بغداد على الباعة لا حوانيت لهم ويسبطنون بضاعتهم على الارض . ولعله يريد هنا باعة الادوية من هؤلاء .

المعارف للشعالبي ص ٧٤ : وجعلت بساطاً
مدوداً .

بساط : ويجمع على بساطات أيضاً (٣٩٢)
(الكالا ، بوشر) ويستعمل مجازاً ، ففي
حياة ابن خلدون ص ١٩٩ و في كلامه عن
الطاعون الجارف : ثم جاء الطاعون الجارف
فطوى البساط بما فيه . وفي المثل : على قد
(أو قدر) بساطك مدّ رجلك . أي أثق
بقدر ما تكسب أو أعمل بقدر ما تستطيع
(بوشر) .

والبساط : المخدة (الكالا) .

والبساط : في الاصل الزرّية يجلس عليها
السلطان وأعوانه ، ومن هنا أطلقت على
مجلس السلطان ووزرائه (بلاط) . ففي
تاريخ البربر (١ : ٦٣٤) : وقد ثيب له من
ولاية السلطان ومخالطته حظ ورفع له ببساطه
مجلس (والصواب ومخالصته كما جاء في
مخطوطتنا رقم ١٣٥١ ومخطوطة لندن) .
وفيه (٢ : ١٦) في كلامه عن السلطان :
فاختصه باقباله ورفع مجلسه من بساطه
(وص ٣٧٩ ، ٣٩٢ ، ٤٣٧) .

وفي كرتاس ص ١٥٦ : فر من بساط الناصر
كثير من الاشياخ الذين قام الأمر بهم (المقرئ
٢ : ٤٥٦) . وفي امارى ديب ص ١٢٥ ،
١٣٩ ، ١٧٦ : والقنصل الذي يتعين منهم
للاقامة بالحضرة العلية له أن يدخل البساط

(٣٩٢) البساط : كل ما يبسط ، وضرب من
الفرش ينسج من الصوف ونحوه ، جمعه
بُسُط . وهو معروف في العراق بهذا
الاسم الآن ، وتطلقه العامة على فرش غير
ذي خمل وغير الزولية .

العلي مرتين في كل شهر لسبب قضاء حوائجه .
وبعبارة أخرى (ص ١٣٠) : الشرط السادس
عشر ان يدخل قناصرتهم لمعاينة البساط
القديم مرتين في الشهر وأن ينعم عليهم
بالكلام مع المقام العلي أسماء الله .

وبساط : خضيلة ، روض ، مربعة زهور ،
ففي المقرئ (١ : ٦٣٩) : وقد مشى أحدهم
على بساط نرجس ونجد في كتاب ابن الخطيب
(مخطوطة باريس) روض نرجس وهي تدل
على نفس المعنى .

بساط الغول : اسم نبات يسمى أيضاً طرفة
(ابن البيطار ٢ : ١٥٩) (٣٩٣) .

بسيط ، خط بسيط : كتابة ممدودة ، مطولة،
إن فوك الذي يذكر هذا التعبير في
مادة (litera) (٣٩٤) يفسره بـ
(tirada) (٣٩٥) ودوكانج يفسر
(tirare) (٣٩٦) بـ (Producere)

(٣٩٣) في ابن البيطار المطبوع (٣ : ١٠٢) :
(طرفة) الشريف : يسمى بساط الفول
بالعربية ، وهو نبات من العشب مشهور
ببلاد الاندلس عند عامتها . وهو نبات
يحمي (كذا وصوابه ينمو) في الارضين
الحرشاء ، وتمتد قضبانه على الارض ،
وورقه دقيق جداً لاصق به ، وله مع أصل
الورق بزر أبيض دقيق جداً ، وله ثمر
كأنه نفاخات الماء كثيرة متصلة بعضها
ببعض .

وذكر صاحب معجم أسماء النبات
« طرفة » إسماً من أسماء « عصا الراعي »
وصفة هذا عند ابن البيطار تختلف عن
صفة الطرفة فيه .

(٣٩٤) لفظة لاتينية معناها : حرف هجاء .

(٣٩٥) لفظة لاتينية معناها : مسهب .

(٣٩٦) لفظة لاتينية معناها : سحب ، مد ، أسهب

وبسيط : سطح ، وجه يقال : بسيط البحر
(المقدمة ١ : ٩٣) •

وبسيط : خضيلة ، روضة ، مربعة زهور
(المقري ١ : ٦٣٩ • وكذلك في طبعة بولاق)

بساطة : حالة المادة المفردة ، وخلاف التركيب
(مونج ، فوك ، بوشر ، المقدمة ٢ :
٣٠٦ ، ٣٥٣) •

وبساطة : سداجة ، سلامة النية ، عدم التكلف
والتصنع ، ويقال : ببساطة : أي بسلامة نية ،
بسداجة ، بسلامة نية ، بلا تكلف (بوشر)
بصدق ، باخلاص (همبرت ٢٢١) •

وبساطة الاسلوب : بهجته وظرفه (بوشر) •
وبساطة الوجه : طلاقته وبشاشته (بوشر)
بسيطة : مفردة ، غير مركبة ، أعشاب طبية
مفردة • ففي ابن البيطار (١ : ٣٦) : ولم
يذكر دستور يدوس ولا جالينوس هذا النبات
في بسائطهما •

باسط : مبسط ، ممدد ، موسع (بوشر) •
أبسط : أوسع (ابن جبير ١٧٨) •

مبسوط ، كما يقال : مبسوط اليد يقال
مبسوط الأنامل أي كريم معطاء (ألف ليلة
١ : ١٩٩) • ويقال أيضاً : مبسوط وحدها
ومبسوط به يعطيه بهذا المعنى ، ففي المقري
(٣ : ٦٧٥) كان مبسوطاً بالعلم مقبوضاً
بالمراقبة •

ومبسوط : واسع ، طويل ، عريض ، ضخم •
يقال حجارة مبسوطة (ابن جبير ٨٤) وحجر
مبسوط (ص ١٦٤) وقبة مبسوطة (ص
١٥٢) • وأخشاب مبسوطة (ص ١٥٤) •

أي طول ، مد) وهو ينقل هذه العبارة ،
قائمة ، وفيها ما معناه : كتاب مكتوب بحروف
ممدودة (tirata) وبلغة فرنسية •

وبسيط : خلاف المركب (٣٩٧) (تعليق مونج
في Cliv) •

وبسيط : ساذج ، على الفطرة ، صريح ، غير
متكلف ولا متصنع ، فيه سلامة ، صافي
القلب ، سريع التصديق ، قليل الادراك
(بوشر) حسن النية ، خالصها ، أمين
(همبرت ٢٣١) •

وبسيطاً ، بشكل بسيط (من غير تكلف
ولا تصنع ولا زخرف) •

وبالبسيط : بدون تكلف ولا تصنع ،
وبالاسلوب المألوف قديماً (بوشر) •

وبسيط : فطري ، ساذج يجري على سنن
الطبيعة (بوشر) •

في البسيط : بسعة ، برحابة (بوشر) •

وبسيط : افقي ، وساعة بسيطة : ساعة
أفقية (بوشر) •

وتكلم بالبسيط : أطلال الكلام (معيار ١١) •

(٣٩٧) في تاج العروس (هلم) : « هلم مركبة
... استعملت استعمال الكلمة المفردة
البسيطة ... وقالوا : الاصل في الكلمة
البساطة ودعوى التركيب مناف من وجوه
وفي القاموس والتاج : « لكن ... وهي
بسيطة وقال الفراء مركبة من لكن وإن » .
وفي مقدمة ابن خلدون (ص ٤٣٤) فصل
(١٦) : والتقدم منها في التعليم هو
البسيط لبساطته وفي الفصل (٣٢) يخرجها
من البساطة الى التركيب •

وسعة ، ثراء (معجم الأدريسي) (٣٩٨) ، وواسع
ضخم ، ففي رحلة ابن جبير (ص ١٠٢) :
تابوت مبسوط متسع . وقد وردت هذه
العبارة الاخيرة في رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٢)
وقد ترجمها مترجموها بقولهم : « تابوت
مسطح متسع » غير أنني أشك ان يكون معنى
« مبسوط » مسطحاً . نعم إن مؤلف كتاب
المستعيني (انظر : كبد السقنقور في نسخة
ن فقط) يقول في كلامه عن السقنقور (٣٩٩) :
« وذنبه مبسوط كذنب السلباحة » (٤٠٠)

غير أن الصفة « مبسوط » بمعنى مسطح
يمكن أن تصدق على ذنب السلباحة
(الانقليس) ولا يمكن أن تصدق على ذنب
السقنقور لأن هذا يختلف عنه تماما فيما
يقول الادريسي (ص ١٨) فذنبه مستدير
(انظر : شو ٢ ، صورة ٨)
ومبسوط : فرح ، مرح ، (محيط المحيط ،
دومب ١٠٧ ، همبرت ٢٢٦ ، بوشر) .

(٣٩٨) نرجح ان معنى مبسوط فيما ذكره
الادريسي هو مستو لا نتوء فيه .

(٣٩٩) سقنقور واسقنقور (يونانية معربة)
نوع من العظايا أكبر من السحلية وأضخم
قصر الذنب ، اسمه العلمي Scincus

officinalis وهو مشهور بهذا الاسم
في مصر وغيرها وأكثر ما يوجد في صعيد
مصر في الرمال التي تلى نيل مصر ويفتدي
في الماء بالسّمك وبالبر بحيوانات أخرى
كالعضايا ، وقد يستترط ما يفندي به
من ذلك استراطاً .

والانقليس يوناني معرب) :
سمك في المياه العذبة والبحر الملح يعرف في
الشام بالحنكليس وفي مصر بثعبان الماء
ومن أسمائه انكليس ، والقريث ،
والجريث ، والمارماهي ، والمارماهيج
وكلتاها فارسية ، والصلنباح ، والفون .
واسمه العلمي Anguilla Vulgaris

* بَسْطَار

حذاء سويقي (بوتين) يحتديه الفلاحون (٤٠٢)
• (برجرن ٨٠١) .

* بَسْطَال

من الاسبانية Pastel (٤٠٣) (الكالا) ،
وجمعه بَسْطَالَات يطلق على فطائر محشوة
لحماً (الكالا) .

* بَسْطَرْمَا

من التركية بَسْطَرْمَا : لحم نزع عظمه

(٤٠٠) السلباحة اسم يطلقه أهل المغرب على
الانقليس هو مستو ، لا نتوء فيه .

(٤٠١) في محيط المحيط : « والعامة تقول : فلان
مبسوط في جسمه أي متعاف ، وفي حاله
أي فرح ، وفي الدنيا أي غني . »

وتستعمل مبسوط في مصر بمعنى فرح ،
مسرور ، راض .

(٤٠٢) والعامة في بغداد تقول بَسْطَال بالفتح والضم
وتطلقه على حذاء ضخم يلبسه الجنود
والشرطة .

(٤٠٣) لفظة اسبانية ولاتينية ومعناها طري ،
غض .

وطرق وملح وعصر وجفف بالهواء (محيط المحيط) (٤٠٤) .

* بَسْطَرُون

آلة النجار يصحح بها خرق الخشب (محيط المحيط) (٤٠٥) .

* بسعيرا

سرخس ، خشار (نبات) ، (ابن البيطار ١ : ١٤٠) (٤٠٦) وهو يفسر هذه الكلمة بالسرخس .

(٤٠٤) في محيط المحيط : البَسْطَرُما اللحم القديد تركية . وفي المعجم الوسيط : بَسْطَرْمَه : لحم فخذ يعالج بالثوم والتوابل ثم يضغط ويقدد (دخيل) . وعند البغداديين : باسطرمه وباصطرمة وتصنع من لحم ينزع عظمه ويفصل منه ما يخالطه من شحم ، ويفرم ، ثم يعالج بالثوم والتوابل ثم يحشى في مصران ويقدد . وهي تشبه ما يسمى عند العرب بالخلع (انظر لسان العرب) وليست به .

(٤٠٥) في دوزي يصحح به حرف الخشب وما اثبتناه في محيط المحيط .

(٤٠٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٥) : بشعيرا هو السرخس من الحاوي .

وفي (٣ : ٧) منه : (سرخس) ويعرف في زماننا هذا بجبلي لبنان وبيروت بالشرد بضم الشين المعجمة والراء بعدها دال .

ديستوريدس في آخر الرابعة بطارس ، ومن الناس من سماء فلحون (كذا وصوابه بلخنون لانه باليونانية Blechnon) وهو نبات ليس له ساق ولا زهر ولا ثمر ، وله ورق نابت في قضيب طوله نحو من ذراع ، والورق مشرف منتشر كأنه جناح وله رائحة فيها شيء من تين ، وله أصل في وجه الأرض أسود الى الطول تتشعب منه شعب كثيرة في طعمها قبض . وينبت هذا النبات في مواضع جبلية وأماكن

* بسفاتج

كثير الأرجل (٤٠٧) ، ذكرها بوشر في معجمه .

* بَسْفَارِذَانِج

ثمره المغاث (محيط المحيط) (٤٠٨) .

صخرية وهذا هو السرخس الذكر . ويسمى بالبربرية أَفْرُسَق . « ... » (واما السرخس الأنثى فهو نبات له ورق شبيه بورق بطارس وهو السرخس الذكر غير أنه ليس له قضيب واحد فقط مثل ما لبطارس ، ولكن شعب كثيرة ، وورقة اكثر ارتفاعاً ، وله عروق طوال آخذة بجوانب كثيرة في لونها حمرة مع سواد ، ومنه ما يكون احمر لونه الى الدم . »

وفي معجم أسماء النبات سَرَخْس - خشار - وكلدارو وجلدارو (فارسية) ، شَرْد (الشام) - رمتخار - بَطَارِس (يونانية pteris) - بليخنون (يونانية Blechnon) - أَفْرُسَق (بربرية) - فليج (بمعجمة الاندلس) - سمر . وهو نبات من فصيلة : Polypodiaceae اسمه العلمي : Dryopteris filix mas L. وكذلك Polypodium filix mas L. ويسمى بالفرنسية Fougère وبالانجليزية fern

(٤٠٧) لابد ان بسفاتج هذه تصحيف بسفاتج التي ذكرها بوشر بعد ذلك في معجمه .

(٤٠٨) في محيط المحيط : البسفارذانج ثمره المغاث باهي جداً . والمغاث فيما يقوله داود الانطاكي في التذكرة (١ : ٢٨٥) : نبات بالكرج وما يليها من جزائر الحصن وجبالها ، يكون عروفاً بعيدة الاغوار في الارض غليظة ، عليها قشر الى السواد والحمرة تنكشط عن جسم بين بياض وصفرة ، أجوده الرزين الطيب الرائحة الضارب الى الحلاوة مع مرارة خفيفة . ولم تعرف كيفيته بأكثر من هذا ، لكن بلغني أن له أوراقاً خشبية عريضة كأوراق الفجل ، وزهر أبيض ، وبزر كأنه حب السمنة ويسمى الغلفل ، ومن ثم ظن أنه الرمان البري ، وقيل إنه ضرب من

كثير الأرجل (ابن البيطار ١ : ١٣٥) (٤٠٩) ،
بوشر ، بجرن) *

السورنجان وتبقى قوته نحو سبع سنين
ومنه نوع يجلب من عبادان وتخوم الشام
ضعيف الفعل ، وهو المستعمل بمصر .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٦٠) : مفاث : ابن
سينا : مقو للأعضاء مسمن نافع اذا ضمد
به من الرثي والكسر ودهن العضل ، وينفع
من النقرس . . . وقيل إنه يحرك الباه
وخصوصاً بزره .

وفي معجم أسماء النبات : مفاث (الجذور)
هو : Glossostemon Bluguieri D.C.

(٤٠٩) في ابن البيطار (١ : ٩٣) : بسفايج ،
ديستوريدوس في الرابعة : هو نبات ينبت
بين الصخور التي عليها خضرة وفي سوق
شجر البلوط العتيقة على الاثنة طولها
نحو من شبر ويشبه النبات المسمى
بطارس ، عليه شيء من زغب ، وهو مشرف
وليس تشريفه بدقيق مثل بطارس ، وله
أصل غليظ عليه شيء من زغب أيضاً ، وله
شعب . وهو شبيه بالحيوان المسمى
أربعة واربعين ، وغلظه مثل غلظ الخنصر ،
واذا حل ظهر ماء لون داخله أخضر ، وطعمه
عفص مائل الى الحلاوة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٨) : (بسفايج) :
باليونانية بولوديون (كذا وصوابه
بُولُوبُودِيُون) ، والفارسية سكرمال ،
والهندية والسريانية تنكارعلا (كذا ولعل
صوابه سكي رغلا ومعناه بالسريانية
كثير الأرجل) ، واللطينية بزبوديه (كذا)
والبربرية نشانون (كذا وصوابه تشتيوان)
ومعنى هذه الاسماء الحيوان الكثير الأرجل ،
سمي هذا النبات به لكونه كالودود الكثير
الأرجل ويدعى بمصر اشتيوان . وهو نبات
نحو شبر ، دقيق الورق ، أغبر مزغب ،
في أوراقه نكت صفر . يكون بالظلاله
وقرب البلوط والصخور ، بين صفرة
وحمرة هو الأجود اذا كان فستقى الكسر ،
وأرداه الأسود ، والكل عفص الى حلاوة ،
ربيعي يدرك بحزيران .

يقول دونات (ص ٢٠٢) في كلامه عن
نساء تونس : « بسكير ، منديل كبير طويل
مطرز يغطي الذقن واسفل الوجه ، ويربط
طرفاه خلف الرأس ، ويتدليان حتى الركبة »
ويقول ميشيل ص ١٠٣ : « البسكير يغطي
الوجه الى ما تحت العينين » (٤١٠) .

وفي معجم أسماء النبات سماه أيضاً :
بسبايج (فارسية أصلها بسبايك ، بس
بمعنى كثير ، وبأى أويابه بمعنى رجل)
ودار جمز (فارسية) - وثاقب الحجر
(لنباته في الحجر) - واضراس الكلب
(لشبهه بها) - وخرس الكلب ، وكثير
الأرجل .

وهو نبات من فصيلة : Polypodiaceae
اسمه العلمي : Polypodium Vulgare L.
ويسمى بالفرنسية : Polypode Commun
و P. de Chêne و Félicade
وبالانجليزية : Polypody و Com.polypody

(٤١٠) واللفظة فيما يظهر من الفارسية «بشكير»
ومنها بشكير وبشكير في لغة العمامة في
المشرق وهي لا تستعمل بمعنى الخمار
كما يستعملها أهل تونس وانما تستعمل
بمعنى قوطه ، منشقة ، منديل . ففي
المعجم الذهبي (ص ١٧٤) بشكير : فوطه
منشفة ، معربة عن العامية بشكير والى
هذا المعنى ذهب جونسون في معجمه
الفارسي الانكليزي .

وفي المعجم الوسيط : بَشْكِير : فوطه
كبيرة للحمام ج بشاكير (دخيل) .

وفي محيط المحيط : البشكير ملاءة طويلة
يلقيها المصطفون للطعام على ركبهم لثلا
يصيب الدسم ثيابهم وهي من لغة العامة .
وفي معجم اللغة العامية البغدادية بشكير
وبشكير المنشفة ، والخاوي .

اقول هو في عامية بغداد منديل ذو خمل
ينشف به الوجه واليد بعد غسلهما ويسمى
الخاوي أيضاً .

بَسَل الشيطان : تنافرا وتناقضا (بوشر)
بَسَل بالتضعيف : ثرثر ، هَذَر ، هَذَى ،
شغشغ (الطفل) هذل (الحمام) غرد
(الطير) (هلو ، رولاند) .

بِسِلًا : وعند ابن بَسِلَى : صنف من
الجلبان ، اسمه العلمي : *Pisum arvense* L.

واضاف : وتكتب اليوم عادة : بَسِلَّة .
ونجد هذه اللفظة الاخيرة عند ابن البيطار
(٢٥٢ : ١) ففيه العاقبي ومن الجلبان
صنف كبير لا يُؤكل الا مطبوخاً ويسمى
البسلة .

وعند ابن العوام لا بد أن تبدل لفظة السلة
التي تكررت ثلاث مرات بلفظة البسلة التي
ذكرت في المخطوطة (انظر رقم ٢) ص ١٣٠ ،
وكذلك لا بد من هذا الابدال في ص ٧١٣
(انظر رقم ١) وكذلك في معجم بوشر .

وقد جاءت بَسِلًا في رحلة ابن بطوطة (٤ :
٣٣٥) وبَسِلًا في المطبوع من الرحلة .

وتكتب بسيل أيضاً ففي ابن البيطار (٢ :
١٠٢) : البسيل وهو الجلبان الكبير .

وتكتب كذلك بسيلة ، قال التونسي (كِتَاب
ص ٧٥ و) : والبسيلة وهو البسيم . وفي

المستعيني : ترمس يعرف البسيلة عن أبي
حنيفة بالعربية للمرارة التي فيه ، وقال : كل

كرية بسيل . وفي ابن البيطار (٢ : ١٠٢) :
الجلبان المعروف بالبسيلة ، وكذلك بسيلة

عند ابن العوام ٢ : ٩٩ . وفي معجم هلو :
بَسِيلَة (انظر صفة مصر ٢٧ : ٨٩ وفيه

بَسِلَة (٤١١) .

وما يقوله أبو حنيفة عن أصل الكلمة خطأ
لاشك فيه فليست الكلمة من أصل عربي ولا
من أصل فارسي . (انظر التعليق على ابن
بطوطة ١ : ١) لأن بَسَلَه في المعجم الفارسية
ليست الا تصحيف قبيح للفظة بَسِلَّة .
وهي مشتقة من اللفظة اللاتينية "Piselli"
(تصغير "Pisum") التي احتفظت
بها الايطالي " Piselli " واصبحت بالفرنسية
bisailles
بَسِلَة : انظر بَسِلًا .

(٤١١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٥)
« العاقبي ومن الجلبان صنف كبير لا يُؤكل
الا مطبوخاً ويسمى البسلة » .

والجلبان من القطني المأكولة ، وله قضبان
مربعة سباطية ينسبط على الارض ، وله
ورق حوالي القضبان الى الطول منحنية
على القضيب ، وله نور الى الحمرة تخلفه
مزاود فيها حب مدور الى البياض ، وليس
بصحيح التدوير حلو ، ويؤكل نيئاً في
الربيع ، ثم يجف ويطبخ .

وفي تذكرة داود الانطاكي : بسله بلغة اهل
مصر نوع من الجلبان .

وفي المعجم الوسيط : البَسِيلَة نبات
بستاني له قرون في جوفها حب كالحمص
فيه حلاوة (دخيل) وفيه : البسلى :
البسلة .

وفي المرجع : البَسِلَى : بقل زراعي سنوي
له سنن أي قرون في جوفها حب
كالحمص .

وفي معجم أسماء النبات : بزلته وبسيلة
وهي احدى اصناف الجلبان .

نبات اسمه العلمي : *Pisum Sativum* L.
Leguminosae : وهو من فصيلة
petit pois : وهو بالفرنسية :
Common pea : وبالانجليزية :

اما البَسِيلَة فهو الهرطمان أو ما يشبهه
وهو تعريب اللاتينية phaselus

بسيل وبسييلة : انظر بسِلا .

بَسالة : رتابة ، عدم التنوع (بوشر) .

بَسَّال ، وجمعه بَسَّالة : شجاع ، جرىء
(المقرئ ٢ : ٣٧٨) .

باسل : غث ، مسيخ ، لاطعم له (دومب ١٠٥ ،
همبرت ١٤ ، هلو) - وثرثار ، مهذار (هلو)
- ورتيب ، ممل (بوشر) - وعبوس
(بوشر) .

* بسم

بَسَم (بالتضعيف) : جعله يتسهم
(فوك) .

بسيم : هو في تونس صنف من الجلبان
(البسلة)
Pisum arvense L.

انظره في مادة بسِلا .

بُسَيْم = بُسَيْن : قط (محيط المحيط) .
مبسم : فم غليون (بوشر) .

* بسن

بسين وبسيينة : قط وقطة ، ولعله تحريف
البسيس والبسيينة تصغير البس والبسة
(محيط المحيط) (٤١٢) .

بستون وبستون الملوك : نوع من الشراب
السام (ابن القوطية ٣١ ق) .

* بسناج

= بَسْتِنَاج

(٤١٢) في محيط المحيط : البُسَيْن والبُسَيْنَة :
القط والقطة في لغة العامة ولعله تحريف
البُسَيْسَة تصغير البس والبسة . ومن
العامة من يقول البُسَيْم بالميم .

* بسنوقة

= خابية (٤١٣) . (يابن سميث ١١٧٢) .

* بَسِيَسْت

(اسبانية) : سنة كيسة (٤١٤) (الكالا)

وفيه (bisiesto)

* بش

عامية بأي شيء يقال : بش تدعا (٤١٥) أو
بش تعرف . أي بأي شيء تدعى أو ما اسمك
(فوك) .

بشّس ومضارعه يش والمصدر بشاشة .

بشّ إليه (٤١٦) : ضحك اليه ولقيه لقاءً
جميلاً لسروره برؤيته (فوك) .

بش بالشعب : ضحك اليه وتقرب منه (بوشر)
بش الدبان : طرد الدبان (بوشر) .

بشّشه : لطفه ولقيه لقاءً جميلاً (الكالا) .
انبش : أظهر البشاشة والسرور بعد ان كان
حزيناً (بوشر) - وانبش في وجه فلان ،
يظهر أن معناها : ضحك في وجهه وكذلك
يقال في هذا المعنى ضحك في وجه فلان ، ففي
ألف ليلة (١ : ٦٥١) انبش في وجهه وحياء
أعظم التحيات (انظر لين في مادة بش ، وانظر
مادة بشوش أدناه) .

(٤١٣) هو تصحيف بستوقة : الخابية الصغيرة
انظر : بستوقة .

(٤١٤) سنة كيسة : هي السنة التي يكون شهر
شباط فيها ٢٩ يوماً ، وتعود كل أربع
سنوات ، ويقال أيضاً عام كيس .

(٤١٥) كذا نقله دوزي ، والصواب تدعى ، والعامّة
في بغداد تقول : بيش بالامالة .

(٤١٦) والفصيح : بش به : ضحك إليه ولقيه لقاءً
جميلاً وبش له بخير أعطاه .

وهي بمعجمة الأندلس حسب مخطوطة ١ ،
غير أن هذه العبارة ليست موجودة في
مخطوطة ب . وهي لفظة فارسية (محيط
المحيط) (٤٢٠) .

* بِشْتُ أو بِشْت

بكسر الباء أو ضمها ، والجمع بشوت :

مستديرة شبيهة بكرة متوسطة في العظم
مرة شديدة المرارة .

وفي تذكرة داود (١ : ١٢٢) ،
(حنظل) هو الشري والصاب ، وبال يونانية
دوفوفينا وقد يسمى اغريسوفس وحبه
يسمى الهبيد . وهو نبت يمد على الأرض
كالبطيخ إلا أنه أصفر ورقاً وأدق أصلاً .
وهو نوعان ذكر يعرف بالخشونة والثقل
والصغار وعدم التحلل في الحب واثسى
عكسه ... وهو ينبت بالرمال وبالبلاد
الحارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٠) ذكر
من أسمائه حنظل ، شري ، علقم (لفظ
عربي لكل شديد المرارة كقضاء الحممار
والحنظل ... الخ ، وإذا أطلق يراد به
الحنظل) ، قثاء النعام ، جراء (واحده
جراية وصرارة جمعه ، صرايا) ، عنب الحية ،
مرارة الصحارى ، مر الصحارى ، الخطبان
الصاب ، القهقر ، ليفة ، لويقة ، كبست
وكفست (فارسية) ، تفرسيت (بربرية) ،
البهر ، بشبش وبشش (ورق
الحنظل) ، حاج (ثمره صفاراً) ، هبيد
(حب الحنظل) الصيص (حب الحنظل
الذي فيه اللب) .

وهو نبات من فصيلة : Cucurbitaceae
اسمه العلمي : Cucumis Colocynthis L.
وكذلك : Citrullus Colocynthis

(٤٢٠) في محيط المحيط : « البشش ورق
الحنظل فارسية » وهذا الضبط بفتح
البائين يخالف ما نص عليه ابن البيطار .

بشوش : طلق الوجه (همبرت ٢٣٢ ، بوشر)
وأيس ، (بوشر) ولطيف ، لين العريكة
(بوشر) وفكه ، ذو دعابة (همبرت ٢٢٦ ،
بوشر) وفي معجم بوشر : ضاحك (ظريف
مرح = ضاحك) .

وجه بشوش : طلق ، متهلل ، لطيف ، حلو
(بوشر) وقد ذكر فوق هذه اللفظة
(بشوش) في مادة "asurgere" وفي مادة

بشوش = حرملة ، ذكرها المستعيني في مادة
حرملة (٤١٧) (وفي نسخة ن منه : يشوش) .
بشاشة : طلاقة ، حلاوة (بوشر ، هلو) وانس ،
لطافة (بوشر) ودعابة ، فكاهاة (بوشر) .
بشاشة الوجه : طلاقته وتهلله وحلاوته
(بوشر) .

بشاشة الايمان : أثره المثير (٤١٨) (المقدمة
٣ : ٣٤ حيث يجب أن تقرأ بشاشته) (دى
سلان) وتاريخ البربر ٢ : ١٣) وكذلك يراد
أثرها المثير في قولهم : بشاشة الدعوة (تاريخ
البربر ١ : ٣٠٣) .

* بِشْبَش

ورق الحنظل (ابن البيطار ١ : ١٤٢) (٤١٩)

(٤١٧) انظر مادة اسفند = حرملة والتعليق عليه .
(٤١٨) ولعل الصواب : ما يظهر على وجه المؤمن
من طلاقة ووداعة .

(٤١٩) في ابن البيطار (١ : ٩٦) : بشبش بضم
البائين والثنيان معجمتان ، وهو ورق
الحنظل .

وفي (٢ : ٣٦) منه : حنظل ، ديسقوريدوس
في الرابعة : هو نبات يخرج أغصانا وورقا
مفروشة على الأرض شبيهة بأغصان وورق
القثاء البستاني وورقه مشرف وله ثمرة

(٤٢١) ويقول دوزي في الملابس (ص ٩٢) : وأرى أن هذه الكلمة (بوشى) مشتقة من اسم مدينة مصرية قديمة تدعى بوشى وهذه المدينة كانت مشهورة بالثياب التي تصنع فيها ... ثم اطلقت هذه الكلمة خطأ على النسيج الصوفي الذي ينسج في حمصا ثم سميت بها العباء التي تصنع بها .

ويقول في ص ٤٣٣ نقلاً عن وايلد ، وهو أسير مسيحي عاش فترة طويلة في الشرق في النصف الأول من القرن السابع عشر وكتب رحلة سماها « وصف جديد لرحلة أسير مسيحي » : يقول وايلد « إن كلمة بشت wicht تطلق على ثوب يلبسه الفلاحون المصريون ، ويضيف قائلاً :

سواد الفلاحين لباسهم رث ، فهم يرتدون ثوباً فضفاضاً واسعاً أزرق اللون أو أسوده يسمى « الجلباب » ولهذا الثوب رذنان كثيراً ، ويلبسون فوق هذا الثوب كساء يسمى بشت (Wicht) أو بردة (Burthe

وفي (دراسات في الالفاظ العامية الموصلية ص ٨٢) البشت لفظة بغدادية موصلية من أصل فارسي (بوسیدن) ومعناها : رداء من نسيج غليظ ذو أكمام قصيرة يلبسه الحمالون والمزارعون فوق ملابسهم .

وفي (كلمات فارسية مستعملة في عامية الموصل ص ١٨ - ١٩) : « بشت (بالضم) مقتطفة من الفارسية بشت دار : حافظ الظهر ، لباس صوف غليظ يلبس فوق

سائر الألبسة ، ذو كمين قصيرين ، يمتد الى ما تحت الركبة بقليل ، يلبسه الفلاحون والحمالون وأمثالهم ، عربيته المدرعة .

وفي معجم اللغة العامية البغدادية (٢ : ٨٥) أن هذه اللفظة وردت في كتاب (نهاية

الرتبة في طلب الحسبة) للشيزري المتوفي نحو سنة ٥٨٩ هـ فقد جاء فيه : فلا يعجن إلا وعليه ملعبه أو بشت مقطوع الاكمام .

أقول وعامة بغداد يقولون بشت بكسرتين على عادتهم في نطق الكلمات الساكنة الوسط فانهم يسكنون آخرها ويحركون

الساكن بحركة أول الكلمة . وهي عندهم لا يختلف عن الزبون في شيء الا أنه نسيج غليظ من صوف اسمر الى السواد ، لونه

نسيج من صوف أسمر ، أي بلون الصوف الطبيعي ، يتخذ منه لباس للفلاحين والنساء (صفة مصر ١٢ : ٢٨٠ وفيه بشت) - وعباءة الاعراب تصل الى الساق فاذا طالت وكانت ثميثة سميت « زبوناً » (برجرن ٨٠٢ وفيه بشته) • وكساء من الصوف الأبيض (زيشر ٢٢ : ١٣٠) • وفي ألف ليلة ، (١ : ٨٧٧) : « والبسه الخولى بشتاً قصيراً أزرق الى ركبتيه » • وهو ضرب من العباء • وفي ألف ليلة ، برسل (٩ : ٢١٦) : « وعليه بشت قطيفة » وفي طبعة ماكن : عباءة • وفي محيط المحيط : البشت عباءة واسعة •

وهي « بشت » عند سيتزن و « بشت »

عند روسو كما أشار الى ذلك دفريري في

مذكراته ، كما قال أيضا وقد أصاب أنه

« البوش » الذي ذكره بركهارت وقد نقلت

ذلك عنه في الملابس ص ٩٢ وهو يقول :

« إن عباء بغداد هي أفضل العباء ، أما العباء

التي تصنع في حماة ذات الاردان الصغيرة

العريضة فتسمى « بوش » (bouch)

وبشته هو وِشت (wicht) الذي جاء في

كلام وايلد ونقلته عنه في الملابس ص ٤٣٣

ولابد ان نذكر ان هذا الرحالة

يكتب غالبا « و » (b) و ب (w)

فهو يكتب مثلاً واشا بدل باشا و وولاق بدل

بولاق (ص ١٥٤ مثلاً) • وكذلك كان يفعل

شيلتبرجر وهو رحالة الماني قديم فهو يكتب :

Wyasit بدل Bajazet

وبشت : زرد ، درع (پاين سميث ١٥٢٦ ،

بُشْت : مأبُون (بوشر ، محيط المحيط) (٤٢٢)
راجع : پشت الفارسية .

* بِشْتَخْتَه (٤٢٣) : صندوق سفر ذو
خانات وحقيبة سفر لمسافر واحد .

وبشخته حريم : مزينة (منضدة توضع
عليها أسباب الزينة للنساء) .

ساعة بشتخته (بالتركية : بشتخته ساعتى) :
ساعة دقاقة (بوشر) .

* بِشْتِنَاقَة

بستنّاج (معجم الاسبانية ٢٤٠) .

لون الصوف الطبيعي . والزبون يتخذ من
انسجة اخرى . والبشت يلبسه الفقراء
من العامة ، وقد رأيت .

(٤٢٢) في محيط المحيط : البشت عباءة واسعة ،
وشتم مأخوذ منه .

وفي المساعد (٢ : ٢٣٧) : البُشْت أو
البُشْت : من به الابنة أي الذي يسلم نفسه
للواطنين ، ويقال فيه : البوشْت والبُشْت
والبُشْط ، ومعناه المأبون ، وهي كلمة
شتم للذكر ، فارسية الاصل بمعنى الظهر
أو من التركية بوشْت أي مأبون .

وفي المرجع (١ : ٤٠٢) : بُشْت وبُشْط
من التركية بمعنى المخنث .

وفي كلمات فارسية مستعملة في عامية
الموصل ص ٣٥ : پشت فارسية بمعنى
مخنث .

(٤٢٣) بشتخته كلمة تركية قديمة مأخوذة من
الفارسية باش تخته ومعناه تخت كبير .
والتخت : وعاء تصان فيه الثياب كما جاء
في تاج العروس . ومن هنا اطلق على
صندوق السفر أو حقيبة السفر .
بشخته حريم في الاصل صندوق الزينة .
وساعة بشتخته هي الساعة ذات الصندوق
وهي الدقاقة .

* بِشْخَانَة

(بالفارسية بشْخه خانه) (٤٢٤) ، وتجمع
على بشاخين : كِلَّة ، ناموسية . وزخارف
السرير أو الغرفة لصيانة الحشايا والمخدات
(وهذه تسمى بالفارسية پشه) .

— والسرير ذو الكلة أو الغرفة ذات الكلة
(فليشر معجم ص ٥٦ وفي طبعته لالف ليلة
رقم ١٢ ، فوروروت ٩٢ ، أضف الى العبارة
التي ينقلها : ألف ليلة يرسل ١٢ : ٧٦) .

وفي معجم بوشر moustiquaire (ناموسية):
باشخانة ، وفي مادة dais (ظلة في
سماء السرير) ذكر بشخانة . وأرى أن هذه
من خطأ الطباعة ، والصواب بشخانة .

* بَشْر

بَشْر الاديم : قشر وجهه — وبشر الكتابة :
حكها لازالتها من الورقة ، ومحا الكلمات
بمحاة ، وكذلك شطب عليها بالقلم لطمسها
(رسالة الى فليشر ص ٧٨-٨١ ، المعجم
اللاتيني ، فوك) .

بَشْر (بالتضعيف) : كافاً من أخبره بخبر
سار (الكالا) .

(٤٢٤) باش خانه محرفة من الكلمة الفارسية
پشه خانه وهي كلمة مركبة من پشه بمعنى
بعوضة ، وخانه بمعنى بيت أي بيت
البعوضة ويراد بها الكلة والناموسية .

وصل اليه أظهر الاستبشار به (٤٢٥) . (كلىة
ودمنة ص ١٥) .

بِشْر : واد ينتج أعشاباً تؤكل غير
مطبوخة (٤٢٦) : أي لا ينتج إلا أعشاباً
لا قيمة لها . والمرء يتساءل اذا كان هذا
التفسير الذي فسره به دى ساسى في منتخبات
من أدب العرب (٢ : ٤٨٤) صحيحاً .

بَشْر : يقال : العقوبة على الأبخار ، أي
على ظاهر جلد الانسان - وضرب الابشار :
جلدها بالسياط (معجم البلاذري) .

البشر = البشريون : الانسان ذكراً كان أو
انثى (معجم أبي الفداء) .

بَشْرَة : قشرة ، لحاء (معجم الادريسي) .
بَشْرَى : ما يبشر به ، الخير المنتظر (بوشر)

بَشْرِي : جسماني (بوشر) - بشرياً :
انسانياً ، حسب ما يطيقه الانسان (بوشر) .

بشير : مبشر وهو من يتقدم الشخص ويخبر
بقدمه (بوشر) .

وبشير الحوت : بشرته وهي افلاس السمك
(دومب ٦٩) .

بشارة : بشرى ، ما يبشر بحدوث شيء
(بوشر) .

وبشارة : سفارة (هلو) .

(٤٢٥) يقال استبشّر به بمعنى بشّره به ،
واستبشّر به أو بفلان : اظهر السرور به .

(٤٢٦) في تاج العروس : بشر اسم واد ينتج احرار
البقول ، واحرار البقول هي التي تؤكل غير
مطبوخة ، وتفسير دى ساسى لها غير
صحيح .

بشّر بالردى : أنذر بالهلاك ، وتوقع الشر
(بوشر) . - وسايف ، لعب بالسيف
(الكالا) .

بأشر : لامس (رسالة الى فليشر ٢١٠) مثل
ما يقال : بأشر الماء بعضوه للطهارة . (تاريخ
البربر ٢ : ٤٢٥) ويقال : يباشر الهواء برأسه
كالمتداوى به لصحته (البكري ٢٤)

- وبأشر : عني بالشيء واهتم وقام بالامر
(بوشر) - وبأشر دعوة : عني بها واهتم
(بوشر) - وبأشر الامر : تولاه بنفسه
واهتم به (بوشر) - وبأشر الشيء بنفسه :
فعله بنفسه من غير وساطة (بوشر) - وبأشر
قبض المال : قبضه بنفسه (تاريخ البربر ١ :
٤٤٠) - وبأشر : تعهد بعمل على أن ينفذه
حسب الشروط (بوشر) .

- بأشر الاستادارية : تولى منصب استاذ
الدار (ملوك ١ ، ١ : ٥٧) .

وبأشر فلاناً : اتصل به (المقدمة ١ : ٢٤٨ ،
٢ : ٣١٧ ، تاريخ البربر ١ : ٤٨٣ ، ٤٨٤ ،
٢ : ٥١٢) .

وبأشره : حاول قتله بنفسه ، ففي تاريخ البربر
(٢ : ٤٣٠) : اقتحموا عليه الدار وبأشره
مولاه محمد بن سيد الناس قطعنه واشواء .
تبشّر : فرح وتهلل ، (ديوان الهذليين ٢٢٢)
انبشّر : مطاوع بشر (فوك) .

استبشّر : لا يقال استبشّر فقط (لين ،
فوك) بل يقال أيضاً : استبشّر بفلان ،
ففي حيان - بسام (١ : ٣٠ ق) : فلما

الخن وغيره من احرار البقول (زيشر ١١ :
٥٢١) .

المُبَشَّرَات : التجلي والكشف عند الاولياء
(المقدمة ١ : ١٨٧) .

الذي بشر به ملاك الرب مريم بالحمل
بالسيد المسيح وهو يوم ٢٤ نيسان .
(٤٢٨) لفظة لاتينية معناها : قشر كشط حك ،
(٤٢٩) وقال كاترمير في كتابه المغول (١ : ٢٥٢)
ان الباشورة تسمى بالفرنسية **bastion**
وهي ما ذكره دوزي . ومعناها البرج
المثني الصفحة . وجاء في السلوك لمعرفة
دول الملوك (١ : ١٠٥) : « ... ويجعل
التراب داخل المدينة على حافة الحفر
ليكون مثل الباشورة . »

وعلق الدكتور محمد مصطفى زيادة محقق
الكتاب على اللفظة بقوله : « الباشورة هنا
سد من التراب لمنع وصول الخيالة
والرجالة والسهام الى مواضع المتحاربين
وتجمع على بواشير ، ويقابلها في الفرنسية
bastion او **guérite**

وقد ذكر المفريزي الباشورة في ص ٥٢٩ .
كما ذكر المفضل بن أبي الفضائل في كتابه
(النهج السديد ص ١٦١) قال : « وكان
قد ملك الباشورة بالسيف ... وكان عدة
من كان معه بالحصن اربعمائة وثمانين
مقاتلاً . »

ومن كل هذا يتبين أن معنى باشورة :
الحصن الظاهر كما ذكر دوزي ، ثم سد
من التراب على حافة الخندق وهذا
ما يسميه العامة في العراق طاييه وتاييه .

مباشر : قيم ، ناظر ، وكيل (همبرت ٢٠٧ ،
بشائر الأثمار : بواكيرها وأوائلها (بوشر) .
وقولهم : دُقَّتْ البشائر أو ضُرِبَتْ البشائر
(انظر دي ساسي مختارات ١ : ٩١ ، مملوك
٢ ، ١ : ١٤٨) فإن بشائر ليست فيما أرى
جمع بشيرة كما يرى فريتاج ، بل جمع بشارة .
وعيد البشارة عند النصارى (٤٢٧) . (بوشر
لين عادات ٢ : ٣٦٣) .

بشَّار : ذكرها فسوك في مادة
radere (٤٢٨) .

بَشَّارَة : فراشة (همبرت ٧٠ ، بوشر)
وهي بشارة من دون تشديد عند برجرن .
باشورة وجمعها بواشير : حصن بارز (٤٢٩) ،
ولئن المشاركة لم يعرفوا الحصون البارزة ،
فهو بالأحرى حصن مشرف غيرمنتظم الشكل
منعزل عن باقي الموقع .

وهو أيضاً حصن منعزل تعلوه سطيحة يشيد
في الأرض الخلاء المكشوفة ، لمنع تقدم
العدو والتفوق عليه في الحرب (مونج ٢٥٢
- ٢٥٥) .

وباشورة : مرقب ، محرس (هلو) .
تَبَشِير : حملة ، هجمة بالسيف ، أو رفع
الرمح في أثناء المبارزة (الكالا) .

مَبَشَّر : بشير ، من يتقدم الشخص يبشر
بقدمه (بوشر) - ومَبَشَّر الصيف :

(٤٢٧) عيد البشارة عند النصارى هو العيد باليوم

Phœnicopteridae وفضيلة

Phœnicopteri (البشروش)

أو النحام) وهو طائر مائي طويل العنق والرجلين اعقف المنقار ، أسود طرف الجناحين وسائره أحمر وردي ، موطنه سواحل البحر المتوسط في مصر والشام وبطائح العراق . واسم النحام عند أهل العراق القرونق ، والفرس يسمونه السرخاب ، وهي كلمة مركبة من سرخ أي أحمر ، وآب أي ماء . وذكر صاحب التاج السرخاب في مستدرکه على مادة (سرخب) وقال : السرخاب بالضم أهمله الجماعة ، وذكره احمد بن عبدالله التيفاشي في كتاب الاحجار وقال إنه طائر في حجم الأوز أحمر الريش ويوجد في بلاد الصين والفرس وأهل مصر يسمونه البشروش ويطلقون ريشه في المراكب للزينة ، يوجد في عشه حجر قدر البيضة أغبر اللون فيه نكت بيض رخو المحك فيه خواص انزال المطر في غير أوانه . وبشروش هو اسم النحام الشائع في مصر ولم ترد في كتب اللغة ولعلها قبطية الاصل . وفي المعجم الوسيط : النحام طيور على خلفة الاز لها رقاب طوال ومناقير معقوفة ولكل رجلان طويلتان ، وجسم الكبير منها وردي اللون ، أما الصغير فأبيض ، وأطراف الجناحين سود ، وتأوى هذه الطيور الى البحيرات القريبة من الشواطئ ، وتتغذى بالحبوب والديدان والقواقع ، وتقتن المناطق الحارة والمعتدلة . وتعرف في مصر بالبشروش واحده نحامة .

وفي حياة الحيوان للدميري : « النحام طائر على خلفة الاز واحده نحامة يكون آحاداً وأزواجاً في الطيران ، وإذا أراد البيت اجتمع وقوقاً » وانظر أيضاً : (المرجع ١ : ١٠٣) .

بوشر ، مملوك ١ ، ١ : ٢٧ ، المقرئ ٣ : ١٠٩ ، أماری ديب ١٨٩) - ومفوض ، مندوب تنتدبه الحكومة للقيام بعمل معين (بوشر) - والمباشرون أو الكتاب الأقباط (فانسليب ٩٣) .

والمباشر : السفير والرسول (هلو) - ومباشر طبع كتاب غيره : ناشر الكتاب (بوشر) .

ومباشر العسكر : أمين حسابات العسكر الذي يأمر بصرف مرتباتهم (بوشر) .

ومعمار مباشر : متعهد ، مقاول ، الذي يلتزم انشاء عمارة أو أية بناية (بوشر) .

مباشرة : عمل المباشر ، نظارة ، إدارة - تدير - وتعهد ، مقاوله (بوشر) .

* بشرف : مقدمة اللحن في الموسيقى (٤٣٠)

(سلفادور ٢٣ وانظر هوست ٢٥٨) .

* بشروش

ذكره القزويني (٢ : ١١٩) في أسماء الطيور

وهو النحام (٤٣١) ، وهو Phénicoptère

عند پاچني مخطوط (bacerux)

ومن هذا اشتق الاسم الفرنسي bécharu

* بشريو

جنس من الطير (٤٣٢) (ياقوت ١ : ٨٨٥) .

(٤٣٠) واللفظة فارسية (انظر المعجم الوسيط) .

(٤٣١) بشروش أو النحام طائر من رتبة

(٤٣٢) لعله البشروش المتقدم ذكره .

* بشط

بَشَطُ (بالتضعيف) جلس منبسطاً ، ويظهر
انها تصحيف بَسَطُ (محيط المحيط) (٤٣٣)
بَشَط : من الفارسية پشت مأبون (محيط
المحيط) (٤٣٤) .
بَشَوطة : سمك مجفف مملح (الكالا) .

* بشطر

بَشَاطِر : معول صغير ، رفش - ومجرفة
من الخشب لجرف الحبوب (الكالا وفيه
مجرفة ذات اسنان لها يد) .
بَشِيْطَرَة : جَرِيْة ، زهرة الجَرَب
(نبات) (٤٣٥) (الكالا escaviosa yerva)

* بشطل

بَشَاطِل (رومانية) زوج من الطنجيات ،
زوج من الغدارات (المسدسات) (بوشر)

* بشع

بَشَع بالتضعيف : قبح (بوشر) - وبَشَعه
وبشع عليه : بالغ فيه وأفرط (فوك)
- ووردت بَشَعه وبشع عليه في معجم
فوك في مادة : (abhorrere)
aborere (٤٣٦) :

تبشع عليه ذكرها فوك في نفس المادة أعلاه .
استبشعه : عده بشعاً واستقبجه (كرتاس
٤٣ : فوك) .

بَشَع : كرهه : شنيع (بوشر) .

بشيع : شنيع ، قبيح ، كرهه ، ففي كتاب محمد
ابن الحارث (ص ٣١٧) : فأخطأ خطاين
بشيعين . - وبشيع : تفه ، ما سخ الطعم
كرهه (هلو) .

بشاعة : قبح (بوشر) شناعة ، شوه (ببشاعة
بقبح ، بوشر) وفي المقدمة ١ : ٥٨ ، وفي
الخطيب ص ١٤ ق : بشاعة قرايس السروج
أي قبحها . - والمنظر الشنيع أو الصورة
الشوهاء التي يسببها المرض ، ففي شكوري
(ص ١٨٧ و) في كلامه عن مريض انهكته

(٤٣٦) لفظة لاتينية معناها : كرهه ، نقره . وذكره
فوك معنى لبشع ولم ترد بَشَع
ولا مطاوعها تبشع في مرجع ثبت من مراجع
اللغة وانما هما من الفاظ العامة .
على ان صاحبي محيط المحيط والمنجد
ذكرا تبشع بمعنى بشع ، وقد اشتق
الفعلان من لفظة بَشَع .

(٤٣٣) في محيط المحيط : بَشَط عجل ، وابشط
أعجل يقال بَشَط يافلان وابشط وهي
لغة عراقية مستهجنة . ومنه التبشيط
عند العامة للجلوس منبسطاً ولا يبعد ان
يكون تصحيف التبسيط .

(٤٣٤) في محيط المحيط : « البَشَط سب للذكر
ملازم للنداء ، تركيبه بوشط ومعناه
الفارغ الذي لا خير فيه ، والمخنت . »
انظر : بَشَت .

(٤٣٥) هي بالفرنسية Scabieus وقد ترجمها
صاحب المنهل بـ « جَرَبية وزهرة الجرب ،
وقالا انها جنس زهر من الفصيلة
الدبساسية .

وفي معجم أسماء النبات : Scabieus des
champs نبات من فصيلة :
Dipsaceae اسمه العلمي :
Scabiosa arvensis وسماه بالعربية:
كعب الغزال - وكتلة . وبالانجليزية
Scabious هل هو الكتيلة التي ذكرها
ابن البيطار (٤ : ٥٢) ؟ .

المرض : فرأيت شخصا كاد المرض يذهب
نفسه لبشاعته •

أبشع • أبشع ما يكون : أقبح ما يكون
بحيث يستدر الرحمة (بوشر) •

* بَشَعَطَ وَبَجَعَطَ

يقال بشعط عليه وبجعط عليه : ناداه وصاح
به (فوك) •

* بشكرين ؟

هو نبات Chamolion albus
(خمالون لوقس) • ويقول ابن البيطار عند
ذكره الكلمة (١ : ١٤٣) (٤٣٧) : بعجمية
الاندلس كما يقول ذلك في (١ : ٣٤٦) (٤٣٨)
منه حيث جاءت الكلمة في نسخة أ بشرانية،
وكذلك في نسخة ب فيما يظهر غير انها مهملة
لا نقط فيها • وفي (١ : ٥١) (٤٣٩) منه جاء في
نسخة ج : بشكرين وفي نسخة أ : بالشكرين

(٤٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٦) :
بشكواني (وصوابه بشكراني) بعجمية
الاندلس وهو الاشخيص بالعربية •

(٤٣٨) في المطبوع (٢ : ٤٦) : خمالون لوقس
معنى لوقس باليونانية أبيض وهو الاشخيص
بالعربية ، وبعجمية الاندلس بشكرانية
وبالبربرية آداد •

(٤٣٩) في المطبوع (١ : ٣٦) : اشخيص هو شوكة
الملك عند أهل الاندلس ويعرفونه
بالشكاني أيضا ، وبالبربرية آداد •

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٧) جاء :
بشكرانية (بعجمية الاندلس) ويسمى
خمالون وخماليون وكماليون باليونانية •
انظر : آداد وإشخيص •

وبالشكراس (كذا) وفي نسخة ب :
الشكاين وفي نسخة د : بسكرين ، وفي
نسخة هـ بسكرين وفي نسخة و بشكاين
وفي نسخة ز : بشكران •

* بِشَكَلُون

يظهر أنها اللفظة الاسبانية
والفرنسية échalote •
وفي ابن ليون (ص ٣٩ ق) :

وإزرع الجزء من بصلة قامة على التتمة
وبشكولونا هذه تسمى

ولست أرى متفقاً مع سيمونه أن هذه اللفظة
هجينة منحوتة من لفظة بصلة العربية ولفظة
اللاتينية • بل أرى أن

العرب حين عربوا هذا اللفظة
زادوا في أولها باءً كما فعلوا بكلمات أخرى
مثل بَبْيئة Upupa وِبَلْبرة أو
بَلْبرة alabrum أو alibrum (٤٤٠) •

* بِشَكِير

غطاء الخوان ، سباط (برجرن ، nappe)
اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٧ ،

(٤٤٠) ويراد به الكراث الأندلسي ، قفلوط
(يونانية Cephaloton) وهو كراث له
رؤوس كبيرة ويدخل في الطبخ • ويسمى
كراث شامى ، وكراث أبو شوشة عند أهل
مصر •

وهو نبات من فصيلة Liliaceae
اسمه العلمي : Allium ascalonicum

محيط المحيط) (٤٤١) .

* بشل

بشَل : ذكرت في معجم فوك في مادة
Curiosuse (٤٤٢) .

تبشل عليه : ذكرت في معجم فوك في
نفس المادة السابقة .

— وتبشل عليه : تملقه وداهنه وأطراه
(فوك) .

بشالة : فضول ، حب التطلع الى ما لا يعنيه
(فوك) .

بشال : فضولي ، طلعة (فوك) .

* بشلر

(اسبانية) : حائز بكالوريا (الكالا

bachiller وفيه أيضاً "bachilleradgo"
بكالوريا (٤٤٣) .

* بشلشكة

جنطيانا (نبات) المستعيني انظر جنطيانا
(بشلشكة) ويقول ابن البيطار (١ : ١٤٢ ،
٢٦١) إنها كلمة اسبانية ، وفي (٢ : ٤٠٨)
في نسخة أ : بشلشكه ، وفي ب : بلشكة .
وهي تصحيف بسيليكه (basilica)
وهي من اسماء الجنطايا . (انظر : سيمونيه
٢٧٥ ، دودونوس ٥٩٩) .

* بشلق

(بالتركية باشلق) : رداء مقلنس (٤٤٤)
(برجرن) .

(٤٤٣) في ابن البيطار (١ : ٦٦) : بشلشكة ، هي
بالاندلسية الجنطايا ، وفي (١ : ١٧٠)
منه : ... ويقال إن هذا الصنف هي
الجنطايا الفارسية ، وهو الذي يسمى
بالفارسية كوشاد ، ويسميه الروم
سليسقان ويسمى بعجمية الاندلس
بشلشكة . وفي (٤ : ٨٥) منه : كوشاد
هو الجنطايا الرومي المعروف بالسلسكة
(كذا) وقد ذكر في الجيم ، وفي الجيم
جاء : بشكشكة .

وفي تذكرة داود الانطاكي (ص ١٠٠) :
(جنطايا) بالفارسية كوشد ، والعجمية
بشلشكه . انظر : جنطيانا .

(٤٤٤) يظهر أنها كلمة تركية قديمة لم تعد تستعمل
في اللغة التركية الحديثة .

وقد فتشنا عنها في المعاجم التركية التي
تيسر لنا الاطلاع عليها فلم نعر عليها .

(٤٤١) في محيط المحيط : البشكير ملاءة طويلة
يلقيها المصطفون للطعام على ركبهم لئلا
يصيب الدسم ثيابهم وهي من لغة العامة .
وهذا المعنى هو غير ما ذكره دوزي . فكلمة
nappe الذي ذكرها مقابل بشكير معناها
في المعاجم الفرنسية العربية مثل معجم
بلو والمنهل : غطاء الخوان . على ان لفظه
Nappage تعني غطاء الخوان وفوط
المائدة .

وفي المعجم الوسيط : البشكير فوطة كبيرة
للحمام (ج) بشاكير (د) .

وفي معجم اللغة البغدادية : بشكير وبشكير:
المنشفة والخاولي ، وأصل اللفظة من
الفارسية بيش كير .

وفي المعجم الذهبي ببشكير : فوطه ،
منشفة والى هذا المعنى ذهب جونسون في
معجمه الفارسي الانجليزي .

والبشكير في لغة عوام بغداد منشفة صغيرة
أو منديل ذو خمل يسمح به الوجهه
والايدي ويسمونه خاولي أيضاً .

(٤٤٢) لفظه لا تينية معناها : حب التطلع ،
فضول . ومعنى بشل : أكثر من الفضول
وتبشل عليه : تطلع عليه .

* بَشْم

بَشْم : ذكرت في معجم فوك في مادة
Crapulari (٤٤٥) .

مَبَشْم ، يقال طعام مبشم : كرهه (الكالا)
- وبَشْم المسمار : عطف نهايته بعد ان
سمره (محيط المحيط) (٤٤٦) .

تبشم : ذكرت في معجم فوك في مادة
Crapulari ولعلها بمعنى انبشم .

انبشم : أتخّم . اتخّمه الطعام حتى الحلقوم
(بوشر) .

بَشْمَة وتجمع على بشمات وبَشْم : تخمة
(فوك ، همبرت ٣٤ ، بوشر ، المعجم
اللاتيني) .

وبَشْمَة : اسم حجازي للحبة السوداء
المستعملة في أمراض العين (ابن البيطار ١ :
١٤٣) (٤٤٧) .

(٤٤٥) لفظة لاتينية معناها : تخمة .

(٤٤٦) في محيط المحيط : بشم المسمار بَجْتَه
مولد أو محرف من بصمك بالتركية بمعنى
الطبع .

(٤٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٥) :
(بشمة) - أبو العباس النباتي : هو بباء
بعدها شين معجمة ساكنة بعدها ميم
مفتوحة بعدها هاء : اسم حجازي للحبة
السوداء المستعملة في علاج العين يؤتى بها
من اليمن ، وهي أيضاً باطرابلس من المغرب
كثيرة حجازية . ومما يؤتى بها إلينا من
بلاد السودان من كوار وغيرها من بلدانهم
وهي أكبر قليلاً من الحجازية . وكثيراً ما
يستعملونها في أمراض العين ضماداً
وذروراً وغير ذلك من أمراضها ،
فيستعملونها للجلاء وإخراج القذى من العين
والنفع من الفشاوات وغير ذلك من أمراضها

بَشْمَان وجمعه بَشْمَانَات : سنة الوجه ،
رسم وجه الملتفت ، رسم الوجه من جانبه
(الكالا) .

بَشَام (٤٤٨) : انظر عن هذه الشجرة : بلاد

وقال البصري وغيره : حارة يابسة وفيها
قبض وتنفع من رمد العين .
وفي تذكر الانطاكي (ص ٧٠) : (بشمه)
الششم (ولم يعرفه) .
وفي القاموس (كحل) : وكحل السودان
البشمة .

(٤٤٨) في ابن البيطار (١ : ٩٥) : « بشام ، أبو
حنيفة : هو شجر ذو ساق وافنان شكمة
(أي كثيرة) كبيرة غير بسيطة ، وورق
صغار أكبر من ورق الصعتر ، ولا ثمر
له ، وله لبن أبيض ، وهو شجر طيب
الرائحة والطعم ، يستاك بقضيبه ومنابته
الحزون والجبال ، وورقه يسود الشعر .
أبو العباس النباتي : رأته بمقربة من
قديد ، وهو بجبال مكة كثير جداً ،
وأغصانه وورقه يشبهان أغصان اللسان
وورقه ، إلا أن البشام يميل الى الاستدارة
وبذلك يبعد عن الشبه بورق السذاب ،
وشجره أكبر بكثير جداً منه ، وزهره دقيق
ما بين الصفرة والبياض ، وثمره عناقيد
كثير المحلب ، وعرب البوادي يأكلونه .
وكلما قطعت من ورقه ورقة أو شدخت
غصناً من أغصانه ظهرت منه في ذلك
الموضع دمعة رطبة بيضاء ، ثم تصير مائلة
الى الحمرة ، لزجة عطرية الرائحة ،
والشجر كله عطر ذكي الرائحة وطعم ورقه
حلو فيه يسير لزوجة . . . ومن الناس
من يزعم أن البشام لا يثمر ، والامر بخلاف
زعمه ، إلا أن ذلك في بعض الجهات دون
بعض . . . ومن البشام نوع آخر يسمى
البكاء لم أقف عليه ، وأستخبرت عنه
الإعراب فوصفوه لي . »

وفي (١ : ١٠٦) منه : بكاء ، أبو العباس
النباتي : شجر معروف عند العرب بمكة
وهو شجر شبيه بالبشام ، ورقه كورقه
إلا أنه أطول ، مائل الى ورق الصعتر
الابيض في الشبه وثمره كذلك إلا أنه
أكبر منه وأميل الى الاستدارة ، وقد

بِشْمَاط وجمعه بشامط : كعك ، وعامة المغرب قد حرفوا لفظة بقسماط فجعلوها بشمات (ابن البيطار ١ : ٣٥٤ ب) وفي المستعيني : كعك شامي ، الزهراوي هو البشامط ويعرف بالرومية : بكسماذيا ، وهذا الضبط في نسخة ن وفي نسخة ل : يكسماذيا . وهو بكسمازيون باليونانية . (فليشر معجم ٧١) .

والصورة الصحيحة للكلمة وهي بقسماط (انظر الكلمة) معروفة في مصر . ويقول بوشر في معجمه إن بشمات تستعمل في بلاد البربر . ومع ذلك فانا نجد هذه الكلمة عند المقرئزي (مملوك ١ ، ٢ : ٧١) .

وفي كِتَاب (ص ٧٨ ق) : ويعنى (التونسي) بالبشامط الذي يسمّا في بلادنا القراجل وهو كعك غير محشوّ . (فوك ، همبرت ١٢٩) (بشمات كعك البحر في الجزائر) ، دومب ٦٥ (بجماط) .

* بِشْمَق

أو بِشْمَاق (تركية) : خف يحتذيه النساء والفقهاء ، وهذه الاخفاف ذات ألوان مختلفة غير ان الرجال لا يحتذون منها الا الصفر وتسمى القيسري (تعليقات خطية لامام قسطنطينة بشماق) .

(٤٥١) لفظة لاتينية معناها : مخبوز مرتين وتطلق على ضرب من الكعك ويسمى في مصر بقسماط بلغة العامة وكذلك بقسمات وهو قطع صغير من الخبز أشبه بالكعك تعمل سميكة مستطيلة وقد عجتت بقليل من السمن ، وأصبحت جافة حين خبزت تتفتت عند الاكل . وتسميها العامة من أهل بغداد البقصم . واللفظة معربة عن الفارسية بكسمات .

العرب (٢ : ١٢٤) لبركهارت - وهي عند الاعراب المقل^(٤٤٩) . (برتون ٢ : ١٤٣) مبشوم : متخم (الكالا ، محيط المحيط)^(٤٥٠) (فوك) .

* بِشْمَاق

انظر : بشمق

* بِشْمَط

ذكر في فوك بِشْمَط وتبشيط . انظر : biscotus (٤٥١) .

تسيل منه دمعة بيضاء عندما يقطع ورقه ، يستاك به . «

Burseraceae وهو نبات من فصيلة
Amyris gilead L. اسمه العلمي
Baumier وهو بالفرنسية
Balsam of Mecca وبالانجليزية

(٤٤٩) قال أبو حنيفة : هو شجرة تعبل وتسمو ولها خوص كخوص النخل ويخرج اقلها كأقناتها فيها المقل . ويقال له الدوم وثمره هو المقل والوقل ورطبه الهش ويسسه الحشف . ويقال لخواصها الطفلى والأسلم وهو قوي متين يصنع منه حصر وغرائر . وقال ابن واقد : المقل المكى هو ثمرة الدوم وهو ينضج بمكة ويؤكل خارجه لذيد . وأما بالاندلس فهو غير مدرك بل هو كثير العفوصة قليل المائبة خشن جداً .

ويسمى المقل أيضا خروف السودان ، وهو من نفس فصيلة البشام Burseraceae واسمه العلمي Commiphora africanun وهو بالفرنسية : Arbre à baume وبالانجليزية : Bdellium tree

(٤٥٠) في محيط المحيط : « و (بشيم) فلان من الشيء سئم ، فهو بشيم والعامة تقول مبشوم مفعول من بشيم مجهولا . « وهذا المعنى يختلف عما قاله دوزي وهو متخم .

تمبكتو ٢٤ ، عشر سنوات ٢٨ ، دوماس صحارى ٢٩٥ ، ريشاردسن صحارى ١ : ٣٣٤ ، دافيدسن ٢٣ ، ٢٥ ، بلاكبير ١ : ٤٠ ، رولف ٣٧ ، غدامس ٣٣٣ ، بارجيس ١٣٧) •

بشين : جنس من السمك (٤٥٣) (ياقوت ١ : ٨٨٦) •

بشين وباشين : بالفارسية پشين ، وهي كلمة تستعملها العامة بمعنى السلف (محيط المحيط) (٤٥٤) •

پَشَيْنَة

(من الاسبانية pestaña) وجمعها پَشاشين : هذب العين (الكالا) •

* بشناقة

= بستناج • (معجم الاسبانية ٢٤٠) •

* بشنق

بَشَنْق : ربط البشنق (اللثام) تحت الذقن •

(٤٥٣) لعله : بشير وهو سمك نيلي يعرف في مصر بهذا الاسم ويسمى أيضاً أبو بشير •

(٤٥٤) في محيط المحيط : البشين والباشين السلف ، تركية استعملتها العامة •

(٤٥٥) البَشَنْق أو البَشَنْقَة هي البَشَنْق

(انظر الكلمة) . خرقة كالمنديل تضعها المرأة على رأسها وتشدّها تحت حنكها • ويشتقون منها فعلاً : بشنق وتبشنق • والكلمة من التركية باشلق أي رأسية (ما يوضع على الرأس) ولا تزال الكلمة مع فعلها مستعملة الى اليوم في الموصل ولبنان وعربيتها المحنك •

وفي (دراسات في الالفاظ العامية الموصلية (ص ٨٣) : البشنوقة : قطعة من القماش الرقيق ملونة ومنقوشة الشكل عادة ،

ويقول براكس في مجلة الشرق والجزائر (٦ : ٣٣٩) : « وتحتذي نساء تونس داخل الحريم اخفافا مصنوعة من الجلد المراكشي الاحمر أو الاخضر ويسمى بشمق » كرتاس جغرافية ٩٦ ، دونانت ٢٠١ ، دوماس ٥ •

بشمقدار : حامل البشمق ، وهو الموكل بحمل خف السلطان (ملوك ١ ، ١٠٠) •

* بشمودت

نسيج من الصوف رقيق يصنع في انجلترا (صفة مصر ١٨ القسم الاول ص ٢٨٨) •

* پَشْن

پَشْن بالتضعيف ، معرب من اللفظة الاسبانية pestana رمش ، طرف بعينه ، غمز أشار بطرف العين (الكالا وفيه مِشْن) • بشنة : ذرة بيضاء كبيرة الحجم • (ابن البيطار (١ : ١١٤) (٤٥٢) ، جاكسون ،

(٤٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٥) :

بشنة . الغافقي : هو نبات دقيق له أفصان كثيرة دقاق ، يخرج من أصل واحد مفترش على الصخور وهي منابته ، وله ورق دقيق مدور كأن عليه زغباً دقيقاً ، وعليه دبقية كثيرة كأنه غمس في العسل . وله زهر دقيق جداً ، يخلفه زهر يشبه حب الكزبرة دقيق في غلف صغار فيه مرارة وقبض يسير . وهو نبات من فصيلة gramineae اسمه العلمي : *Milium nigricaus* وهو بالفرنسية : Maïs de guinée وبالانجليزية African millet ويسمى الطهف واحده طهفة .

ويطلق اسم بِشْنَة أيضاً على الدخن وهو نبات من نفس الفصيلة السابقة واسمه العلمي : *Penicillaria spicata*

كما يطلق اسم بِشْنَة في مصر على النبات الذي يسمى في جزيرة العرب الكنب وهو من فصيلة : gramineae

واسمه العلمي : *Eleusine Coracana*

(ادناه) ففي ألف ليلة ، برسل (٢ : ٤٥) :
 وكل امرأة ضاربة بشنق ، وفي طبعة ماكن
 (١ : ١٦٥) : ضاربة لثام . وفي طبعة بولاق
 (١ : ٦٥) : وكلهن ملثمات .

بشنوقة : منديل يربط تحت الذقن (بوشر)

* بَصَّ

بَصَّ له : حدجه ببصره ، واختلس اليه
 النظر (بوشر) - وبص فيه : نظر فيه وأخذ
 يدرسه (بوشر) .

وبَصَّ : نظر بتحديق (الكالا) .

بصيص : لمعان ، تلالؤ في الظلام (زيشر
 * (٢٢ : ٢١)

وبصيص الضوء : وميضه ولمعانه الخفيف .
 ومجازاً الأثر الخفيف (بوشر) .

وبصيص : لون متغير مختلط (الكالا) .

بصّاص : محقق النظر ، ومختلسه (بوشر) .

وبصّاص : ضراط ، جبان (٤٥٦) (بوشر) .

* بَصَّبَصَّ

بَصَّبَصَّ الكلب : حرك ذنبه طمعاً أو ملقاً

تضعها المرأة على رأسها وتعقد طرفيها
 أسفل الذقن ، أو تلف بها رأسها وتعقد
 طرفيها أمام جبهتها فهي ميشنقة ، ومنها
 اشتقوا الفعل « أتشنقت » .

وفي معجم الالفاظ العامية في اللغة اللبنانية
 (ص ١١) البشنوقة : غطاء يلف الرأس به
 تلبسها الفلاحات وأهل القرى ، جمعها
 بشانيق .

(٤٥٦) لاتزال كلمة بَصَّ تستعمل في تونس بمعنى
 شرط . وبصّاص فعّال من بص بهذا
 المعنى .

يقال بصص اليه (٤٥٧) (ابن بطوطة ٢ : ٦٥)
 وفي رياض النفوس ص ٦١ ق : « وهذا
 الكلب حين يرى الغرباء لا ينبهم بل
 يبصص اليهم » .

وبصص عليه : اختلس اليه النظر ، ونظر
 اليه شزراً ، وطرف بعينه ، وخزره ، وغمزه
 وأشار اليه بطرف العين (بوشر) .

بُصِّصَ واحداً بْبُصْبُصَّة : أم سكتكح
 (طائر) (القزويني ٢ : ١١٣) .

بَصْبُصَّة : اختلاس النظر (بوشر) .

بِصْبِصِيرٌ : (يظهر أنها مركبة من
 بْبُصْبُصَ (انظر الكلمة) ومن اللاحقة
 الاسبانية ero) : صياد الطيور وقناصها
 (الكالا) .

بصبوص الليل : حاجب ، يراع ، سراج
 الليل (پاين سميث ٩١٥) .

بَصْبُوصَة : جمرة ، جذوة (زيشر ٢٢ :
 * (١٢٣)

* بصر

بصر : الجملة غير صحيحة في معجم فوك
 أبصر : درس ، تعلم ففي حيان (٢٧ و) :
 روى الحديث كثيراً وطالع الرأي وأبصر
 العلم (٤٥٨) وتفقه ونظر في السنن .

تبصر : لا يقال تبصر فيه فقط ، بل تبصر به
 أيضاً . ففي الفخري (ص ٣٧٣) : ثم تبصر

(٤٥٧) وبصص اليه من فصيح انكلام وقد جاء
 استعمالها في تاج العروس (مادة بص)

(٤٥٨) يقال في الفصيح : أبصر الشيء : علمه .

بأسباب الوزارة (٤٥٩) .

انبصر : رثوى ، شوهده (فوك) .

بُصِرَ : صنف من المحار ، (انظر فريتاج ،
وانظر بروس ١ : ٢٥٩ ، ٣٣٥ وفيه ، بَصِرَ
bisser (٤٦٠) .

بُصْرَة : سمك ذو أصداف (٤٦١) ، ويسمى
(زرنبات) حين يجفف (بركهات سوريا ص
٥٣٢) .

البصير : اسم يطلقه أهل الشام على صنف
من طيور الجوارح ، ويسمونه أيضا « أبو
جرادة » و « باذنجان » (٤٦٢) (مخطوطة
الاسكوريال ص ٣٩٣) .

بصيرة : رأى (٤٦٣) . ويقال : بصيرة في عمل
شيء ، فصي ابن حيان (ص ٦١ و) :
واستحكمت بصيرته في القتال . وفي (ص

(٤٥٩) في الفصيح : تبصّر : تأمل وتعرف ، ويقال
تبصر الشيء وتبصر فيه : تأمله ليتبين ما
يأتيه من خير أو شر .

(٤٦٠) في معجم الحيوان ص ٥٩ : بَصِرَ محار
كبير ، ولعل هذا الجنس من المحار سمي
بُصْرًا لفظه . فمن معاني البصير في اللفظة
الحجر الغليظ . واسمه العلمي
Chama giga

(٤٦١) الأرجح انه البصر وتعريفه بسمك ذي
أصداف يدل عليه اذ أن هذا يعني المحار
ولعل بركهات روى نطق العامة في سوريا
حينئذ . وهي واحدة البصر .

(٤٦٢) انظر : ابو جرادة في حرف الالف ، وباذنجان
في حرف الباء ، وسماء الكرمل في المساعد
(١ : ١٣١) : البوصي .

(٤٦٣) البصيرة في اللفظة : قوة الادراك والفتنة
والرأي والعلم والخبرة وعقيدة القلب
والحجة ، وفعل ذلك على (وعن) بصيرة :
عن عقيدة ورأي .

٦٢ ق) منه : وانه على خلاف رأيهما
وبصيرتهما . (المقرئ ١ : ٦٥٧ ، أماري
١٨٥ حيث عليك أن تقرأ : وبصيرته بدل :
ونصرته (وفي المخطوطة : ومصرته من غير
نقط) - وراجعوا بصائرهم : راجعوا عقلمهم
وفطنتهم (تاريخ البربر ١ : ٢٧) - وعلى
بصيرة : على معرفة ويقين (بوشر) القرآن
(١٢ : ١٥٨) (٤٦٤) .

ذوو البصائر في التشيع : من يعتقد عقيدة
الشيعة (الفخري ٢٨٦) .

أهل البصائر (٤٦٥) : يظهر أنها أصبحت تدل
على أهل الشجاعة والقوة . ففي ابن حيان
ص ٥٦ و : وذمهم على القتال فثاب إليه
أهل البصائر وضربوا وجوه القوم حتى
هزمهم . وفيه ص ٦١ و : وكاد البلاء
بأهلها يعظم لولا أن ثاب أهل البصائر من
رجال السلطان والتحمت بينهم وبين النسفة
حرب عظيمة .

وفيه ص ١٥٢ ق : فانهزموا عنه وثبت هو
على قتال الطاغية فيمن بقي معه من أهل
البصائر .

وفي رياض النفوس ص ١٦ ق : فلما صار
الى مدينة القيروان أمر أبا كريب بقتالهم
فاجتمع الى أبي كريب أهل البصائر وخرجوا
لقتالهم (أماري ٤٥٢ ، ابن الاثير ٧ : ١٩٦)
باصور : انظر : باصور .

(٤٦٤) في القرآن الكريم : قل هذه سبيلي أدعو
الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني . أي على
بيان وحجة واضحة .

(٤٦٥) وذوو البصائر وأهل البصائر : أهل
العقيدة والمعرفة والرأي .

بَوَاصِيرِي : باسوري (بوشر) *

مُسْتَبَصِر (٤٦٦) * المستبصرون في التشيع
وعند بعض المؤرخين غلاة الشيعة (معجم
المتفرقات) *

* بصطي

قبلان بصطي : فهد (٤٦٧) (بوشر) *

* بصع

شق ، أبو الوليد (١٠٤) ، وهذا غريب غير أنه
يؤكد هذا المعنى ويحققه (٤٦٨) *

* بَصَقَ

والمصدر بصقة (٤٦٩) (كوسج ، مختار ٦٤)
وبصق : اخرج البذر ونقاه (المquiry ٢ : ٢٥٥ ،
٢٥٥ ، وانظر : زيادات وتصحيحات ، ورسالة
الى فليشر ص ١٨٩) *

بَصَقَ : أكثر من البصق (بوشر ،

ومُبَصَّقَ : الذي يكتر من البصق (الكالا

وفيه مَبَصَّقَ والصواب مَبَصَّقَ) *

وبصَّقَ : سخر ، وهزىء (الكالا) *

بصقة : واحدة البصق ، تفلة ، بزقة (الكالا)

بصَّاق : الذي يكتر من البصق (بوشر) *

* بصل

كراث اندلسي ، قفلوط (٤٧٠) (وهو ضرب

من البصل) (الكالا) * وفي معجم بوشر :

بصل صغير ، وفي ابن البيطار (١ : ١٤٣) (٤٧١)

البصل العسقلاني *

بصل أخضر : ثوم قصبي (٤٧٢) ويقال له :

شتل بصل أيضاً (بوشر) *

بصل الفار : عنصل ، اشقيل (٤٧٣) * وقد

سمي بصل الفار لانه يقتل الفار (المستعيني ،

ابن العوام ٢ : ٣٩٥) ويسمى أيضاً : بصل

(٤٧٠) البصل نبات من الفصيلة الزنبقية

Liliaceae اسمه العلمي : Allium cepa L.

واسمه بالفرنسية ognon

وبالانجليزية : onion

والبصل يؤكل طرياً نيئاً ومطبوخاً وهو

حريف لذاع والمدور الاحمر منه أشد حرافة

من الابيض واليابس أشد حرافة من

الرطب . . والطري النيء منه أشد حرافة

من المشوي والمطبوخ ومن المعمول بالخل

والمح وهو أصناف ، وكل البصل لذاع

مولد للرياح فاتق لشهوة الطعام ملطف

معطش مفتح .

(٤٧١) في المطبوع (١ : ٩٧) : والبصل العسقلاني

أكثر رطوبة وأقل حرافة .

(٤٧٢) بقلة زراعية تشبه البصل بطعمها وشكلها .

(٤٧٣) انظر : اسقيل واشقيل والتعليق على الاول

في الحاشية .

(٤٦٦) في الفصيح : استبصر في أمره ودينه :

كان ذابصرة فيه . والمستبصر اسم فاعل

من استبصر ، ويراد بالمستبصرون في

التشيع : أهل العقيدة والمعرفة والرأي

فيه وهو بمعنى ذوو البصائر ، وأهل

البصائر .

(٤٦٧) الفهد : سبع بين الكلب والنمر ، وهو

مرقط كالنمر ، غير أن رقطه متفرقة لا

تجتمع كالحلق كما هي في النمر وليس

لمخالبه إكمام كما لمخالب النمر ، اسمه

العلمي : Acinonyx jubatus . و

Cynoelurus jubatus ويسمى شيتا أيضاً .

(٤٦٨) لا غرابة في ذلك فان معنى البَصَع الخرق

الضيق ، لا يكاد ينفذ منه الماء فاشتق

منه بصع بمعنى خرق وشق .

(٤٦٩) هذا خطأ فمصدر بَصَقَ : بَصَّقَ . أما

بصقة فهي الواحدة منه .

بَصَلِيَّةٌ : طبخة من اللحم والبصل (محيط)
* (المحيط)

بُصَيْلَةٌ : كراث اندلسي ، قفلوط (٤٧٦)
* (پاچني مخطوطة)

بَصَائِلَةٌ : بصل كبير (شيرب) *

بِصَيْلَةٌ : بصل الفار ، اسقيل (محيط)
* (المحيط) (٤٧٧)

* بصم

بَصَمٌ : طبع على النسيج (بوشر ، همبرت
٨٨) دمع ، نقش (بالكي) (بوشر ، محيط
المحيط) * وهي معربة من اللفظة التركية
بَصْمَقٌ : طبع *

بَصَمٌ : طبع ، دمع على النسيج (بوشر) *
بَصْمَةٌ : نفس المعنى والنسيج المبصوم
(المطبوع) (بوشر ، محيط المحيط) (٤٧٨)
بصا : ضرب من الحلويات (محيط المحيط)
بصام وبصماجي : طباع على النسيج (همبرت
٨٨) *

(٤٧٦) كراث اندلسي وقفلوط معربة من اليونانية
Cephaloton ويسمى كراث أبو شوشة عند
أهل مصر ، وكراث شامي وهو الذي له
رؤوس كبيرة . وهو نبات من الفصيلة
الزنبقية (Liliacea) اسمه العلمي :
Allium ascolonicum L. ويسمى بالفرنسية
echalote وبالانجليزية shallot

(٤٧٧) في محيط المحيط : وبصل الفار الاسقيل
ويعرف عند العامة بالبصَيْلَة .

(٤٧٨) في محيط المحيط : بَصَمَه يبصمه بَصْمًا
طبعه فهو باصم وذلك مبصوم . وهو من
كلام العامة تركي الأصل . وكذلك البَصْمَة
للعلامة التي ترسم على القماش وغيره .

الخنزير ، ففي المستعيني (انظر اشقيل) :
ويسمى بصل الفار لأنه يقتل الفار وهو بصل
الخنزير * وفي معجم المنصورى : بصل الفار
هو العنصل وهو أيضاً بصل الخنزير (ابن
العوام ٤٨٩ ، الكالا) *

بصل أو بصل البر (ابن العوام ١ : ٥٠) أو
البصل البراني (٤٧٤) (ابن العوام ٢ : ٣٨٦)
أو البصل الحار (ابن العوام ٢ : ٣٨٦) أو
بصل فرعون (رينو ٢٦٤) *

بصل المقدونس : بصل مقدونيسيا (ابن
العوام ٢ : ٢٧٧ ، وانظر كليمنت موليه ٢ :
٢٦٧ رقم ٢) *

بصل : فجل (٤٧٥) (هوست ١٣٨) *

(٤٧٤) يطلق بصل البر على بصل الفار أو
الاشقيل ، أما البصل البري أو البراني
فيطلق على بصل الزيز ويسمى أيضاً
بصل المسك وبصل القيء : وهو أيضاً من
الفصيلة الزنبقية ، اسمه العلمي Muscari
Commun ومن أسمائه : حلح ج
حلح وبصيل والزيز ومداد. أقرع وثومة
الرعيان ، وبصل فرق ، وزوزا (بالسريانية)
وبصيلة (في سوريا) واسمه بالفرنسية
Lilas de terre و jacinthe à toupet

Muscari chevelu و Vaciet
وبالانجليزية Fair-haired hyacinth
ومن أسماء البصل الذي لم يذكره دوزي :
وبصل الدُّب ، وبصل الرياح ، وبصل
الزيز ، وبصل الشيطان ، وبصل العفريت ،
وبصل فرق ، وبصل القيء وبصل المسك .

(٤٧٥) الفجل نبات من الفصيلة الصليبية
Cruciferae اسمه العلمي

Raphanus Sativus L.

ويسمى المشتفي في المغرب وبالفارسية
تَرَب وتَرَب وهو بالفرنسية radis
وبالانجليزية radish

* بَضْع

تبضّع : بضع ، اتجر (أماري ديب ٧٠ ، ٧١)
بضّع : غشاء المهبل ، غشاء البكارة ، وهي
الطية الغشائية التي توجد عادة عند العذارى
(البكر) داخل المهبل (٤٧٩) .

بَضْعَةٌ وجمعها بِيضَاع : رئة (فوك ،
المعجم اللاتيني وفيه : بَضْع) .

بِضْعَةُ الرَّجُل : ريلة الساق (دومب ٨٦
وقد كتبها بطعة) وفي معجم همبرت ص ٥ :
بطة الساق . واشتقاق الكلمة ينكر هاتين
الكلمتين ويؤيد أن الصواب هو بَضْعَةٌ .
قارنها بكلمة بَضَاعَةٌ .

وبضعة الخَبْز : لب الخبز ، القسم اللين منه
(دومب ٦٥ ، بوشر (بربرية) وقد كتبها
بطعة خطأ) .

بَضَاعَةٌ وجمعها بِيضَاع ، يقال بضاعه من لحم:
قطعة منه (فوك) .

والجمع بَضَائِع : اللحم لا عظم فيه (الكالا) .
وبضاعه : اللحم الهزيل لا دسم فيه (الكالا)
وبضاعه : رئة (فوك) .

وبضاعه الساق : ريلة الساق ، ففي المعجم
اللاتيني : معضل الساق وبضاعته .

وبضاعه : ذكر (عضو التناسل) ، (ألف ليلة
٣ : ٣٩٥) وهذا المعنى يؤكد ما جاء في القصة
٣٩١ السطر الاول وما يليه .

(٤٧٩) في القاموس : البضع بالضم : الجماع أو
الفرج نفسه . والمهبل كمنزل : الرحم ،
أو أقصاها ، أو مسلك الذكر منها . أو هي
قناة تصل الشفر بعنق الرحم .

بِضَاعَةٌ . يقال مع وفور بضاعتهم من الحديث
أي مع اكتسابهم معرفة واسعة في علم الحديث
(المقدمة ٣ : ٦) ويقال : كانت بضاعته في
الحديث وافرة (حياة ابن خلدون ١٩٨ و) .
ويقال للتعبير عن ضد هذا : كان قليل البضاعه
من العربية (ابن خلكان ١ : ٢٤٢) ومثل
هذا : لاجل قلة بضاعتي وعدم استطاعتي
(بوشر) .

وبضاعه : حرفة ، مهنة ، ما يتكسب به
فوك ، ابن عباد (١ : ٢٩٧) وفي كتاب
ابن الخطيب (ص ٢٩ و) : كتاب شيخنا أبي
البركات المسمى بشعر من لا شعر له مما رواه
عن ليس الشعر له بضاعه (٤٨٠) .

* بَط

بَطَطَطَ : دك وبطح (همبرت ١٩٤ ، بوشر ،
وراجع ألف ليلة برسل ٩ : ٣٨٥ ، وفي طبعة
ماكن : هشم) .

تبَطَطَطَ : اندك ، تبطح (بوشر) .

بَطَّ : من طير الماء ، ويطلق مجازاً على
الأحمق (بوشر) .

بطة البحر : دمية ، بط قطبي (طير مائي)
(بوشر)

البط الصيني : ذكره ياقوت (١ : ٨٨٥) مع
الطير .

بَطَّة : نطفة أو نقطة حبر على ورق (بوشر) .
بطيط وجمعه بطيطات : بابوج ، ضرب من
الاحذية لا جوانب له تلى القدم (پاين سميث

(٤٨٠) البضاعه : في اللغة ما يملكه التاجر يتجر به
وما ورد هنا إنما هو استعمال مجازي .

١٥٢١ (٥ مرات) ، بار على طبعة هوفمان
رقم ٤٣٤٩) •

بطاطا ، واحده بطاطاة : نبات ، يسمى ثمره
القلقاس الافرنجي (محيط المحيط) (٤٨١) •
بُطَيْيَّة = بُنْيِيَّة : برميل (ماكن) - ومصطبة
أو تخت في أعلى صاري السفينة (ألف لياة
١ : ١٠٣ = برسل ١ : ٢٦١) •

بَطَّاط : بَطَّال ، من لا عمل له (فوك)
وفيه : يمشي زطَّاط • بَطَّاط • وأرى ان
الناشر قد أخطأ في وضع نقطة قبلها وأن
الصواب : يمشي زطَّاط بَطَّاط بمعنى تسكع ،
وتردد بلا عمل •

مُبَطَّط : منبسط ، مسطح • ومبسط الانف :
أفطس الأنف ، وأخنس الأنف (بوشر) •

* بطو

في لطائف المعارف للثعالبي ص ٩٤ : اذا ابطأ
انقاعه (٤٨٢) • أي اذا طال انقاعه ، اذا انقع
مدة طويلة •

(٤٨١) في محيط المحيط : البطاطا نبات وثمره
ويعرف بالقلقاس الافرنجي الواحدة بطاطاة ،
أعجمي • لعله يريد البطاطة الحلوة وتسمى
قلقاس هندي وقلقاس يماني وهي نبات
من فصيلة : Convolvulaceae
اسمه العلمي Convolvulus batatas L.
وكذلك impoea batatas
وبالفرنسية Potat douce او Potatc
وبالانجليزية sweet potato
أو لعله يريد ما يسمى في سورية بطاطة ،
وفي مصر بطاطس وفي العراق بيتته ، وهو
نبات من فصيلة : Solonaceae
واسمه العلمي Solanum tuberosum L.
وتسمى بالفرنسية : pomme de terre
وبالانجليزية : potato
(٤٨٢) كان على دوزي أن يذكر « ابطأ » واستبطأ
في (بطا) لافي (بطو) •

استبطأ ، يقال : لا تستبطئي = انتظري
قليلا ، إني عائد بعد قليل (٤٨٣) رسالة
الى فليشر ص ٨٥) •

* بَطَّبَط

بَطَّبَطَ الرجل وهو يسبح : غطس في الماء
حتى غطى الماء رأسه (ألف لياة ١ : ١٣) •
وأصل المعنى بَطَّبَطَ البط : سبح في الماء
بين غوص وعموم (انظر بطبطة في معجم لين
مادة بط) • وشرح هابيشث (معجم ١) لها
خطأ •

بُطَّبُط ، واحده بُطَّبُطَة : حلزون ، قوقع
(الكالا) • وما يقوله سيمونه ص ٢٩١ ،
لا يفسر أصل هذه اللفظة •

بطباط : عصا الراعي ، وهو اختصار شبطباط
(انظر الكلمة) وهي لفظة سريانية (٤٨٤) •

* بطح

بَطَّحَ • بَطَّحَه لا تعني : القاه على وجهه
فقط ، كما تقول المعاجم العربية ، لأنه يقال :
ثم بَطَّحَ على ظهره وطلع السودان فوق السرير
عليه حتى مات (رياض النفوس ص ٦٤ و)
- وتسنعمل فعلاً لازماً يعني تمدد ، واستلقى
على وجهه ، وانطرح على بطنه (بوشر) •

وبطح : ضرب ، فقي ألف لياة ، برسل (٩) :

(٤٨٣) استبطأه : وجده بطيئاً وعده بطيئاً •
ومعنى لا تستبطئي : لا تجدني بطيئاً •

(٤٨٤) في ابن البيطار (١ : ١٠٢) : بطباط عصا
الراعي •

وفي (٣ : ٥٨) منه : شبطباط عصا الراعي
وتفسيره بالسريانية عضية (انظر : برشيان
دارو) والتعليق عليه •

بطاطيخ^(٤٨٧) (فوك) .

البطيخ الايري : انظره في استنبوتي .

البطيخ البري : حنظل^(٤٨٨) (المستعيني انظر حنظل ، ابن العوام ٢ : ٢٨٤) .

بطيخ الحرا : لَفَّاح^(٤٨٩) ، ففي معجم

(٤٨٧) البَطِيخُ والعامَة تقول البَطِيخُ بالفتح ، نبات سنوي من الفصيلة القثائية ، يذهب على وجه الأرض ولا يعلو . وهو مدور مستطيل قليلاً وقشره مخطط ورائحته طيبة قوية يزرع لثمره اللذيذ ، وهو الخربز بالفارسية وكذلك يسميه أهل المدينة المنورة ، ويعرف في مصر بالشمام .

(٤٨٨) انظر بشبش ص ٢٢٤ والتعليق عليه .

(٤٨٩) في ابن البيطار (٤ : ١١٠) : (لفاح) هو على الحقيقة ثمر اليبروح . وأيضاً بأرض الشام ومصر نوع من البطيخ صغير كالأكر ، جسمه مخطط كأنه الثياب العتائية ، ورائحته طيبة المشم ، ويسمى الشمامات عندهم ويعرف باللفاح أيضاً .

وفي (٤ : ٢٠٢) منه : (يبروح) ، ديستوريدوس في الرابعة : هو صنفان ، أحدهما يعرف بالأنثى ولونه الى السواد ، ويقال له « ريقوس » أي الخسى لأن في ورقه مشاكلة لورق الخس إلا أنه أدق من ورقه وأصغر ، وهو زهم ثقيل الرائحة ينسبط على وجه الأرض ، وعند الورق ثمر شبيه بالفبراء وهو اللفاح أصفر طيب الرائحة ، فيه حب شبيه بحب الكمثري ، وله أصول صالحة العظم اثنان أو ثلاثة يتصل بعضها ببعض ، ظاهرها أسود وباطنها أبيض ، وعليها قشر غليظ ، وهذا الصنف له ساق .

الآخر يعرف بالذكر ، وهو أبيض ، ويقال له موريون وله أوراق بيض ملس كبنار عراض شبيهة بورق السلق ولونه . ولفاحه ضعف لِفَاح الصنف الأول ولونه كالزعفران ، طيب الرائحة مع ثقل ، وتأكله الرعاية فيعرض لهم يسير سبات ، وله أصل

(٣٨٥) : ورجعوا منهزمين مبهدين مبطوحين حيث جاء في طبعة ماكن (٣ : ٢٢٩) : رجعوا منهزمين مضروبين . وفي طبعة ماكن أيضاً (١ : ٨٨٨) : فوق على وجهه فجاءت جبهته على جذر شجرة فبطحته وسال منه الدم .

تبطح له : تعرض له (محيط المحيط) (٤٨٥) بطحة وجمعها بطاح : سهل ، أرض مستوية (فوك ، الكالا) - وميدان ساحة عامة تحيط بها العمارات (الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٢) .

بطحاء : انظرها في أبطح .

بطحي : بطحاء (انظر الكلمة) . وقد ذكر الكالا هذه الصفة في "montaña Cosa asi"

بطيحة : انثى فراش القز (محيط المحيط) (٤٨٦) : أبطح وجمعه أباطح : واد ، مسيل واسع (عباد ١ : ١٤٤ رقم ٤١٥) .

بطحاء وجمعه بطاح : مسيل واسع (رحلة الى عواده ٧٢٢) - وساعد النهر (بارت ٥ : ١٤٨) ، ووادي نزه جميل (عباد ١ : ١٤٤ رقم ٤١٥ ، الكالا) - وروضة (دسكيراك ١٦)

* بطخ

بَطِيخ : بالاسبانية بَطِيخ وجمعه

(٤٨٥) في محيط المحيط : تبطح السيل اتسع في البطحاء وسال عريضاً . والعامَة تقول : تبطح للشيء أي تعرض له .

(٤٨٦) في محيط المحيط : البطحاة البطحاء ، وانثى فراش القز عند العامة .

المنصوري : لفاح هو ثمر النبات المسمى البيروح ويسمى بالمغرب بطيخ الحرا . وقد كتبت « الحرا » واضحة في المخطوطة . غير انها في مادة يروح كتبت الحذا واضحة أيضاً .

البطيخ الخراساني : اسم يطلق بالعراق على نوع من البطيخ صغير مستدير مخطط بصفرة وحمرة وهو المسمى دستبوية والعامية بمصر يسمونه اللفاح (ابن البيطار ١ : ١٤٩) (٤٩٠) البطيخ الأخضر (٤٩١) : الرقي ، دلاع ،

شبهه بالأول إلا أنه أكبر منه وأشد بياضاً . وهذا الصنف ليس له ساق . وقد تستخرج عصارة هذا الصنف وهو طري . ويبروح لفظة سريانية معناها يعوزه الروح وهو نبات من فصيلة : Solanaceae اسمه العلمي : Mandragara officinarum L. ويسمى بالفرنسية : mandragore وبالانجليزية : Mandrake

(٤٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠١) : التميمي في كتابه المرشد : ومن البطيخ نوع صغير مستدير مخطط بجمرة وصفرة على شكل الثياب العتائية وهو المسمى الدستنبوية ، فان العامة بمصر يسمونه اللفاح ، ويظنون انه نوع من اللفاح ، وليس هو منه في شيء ، وقد يسمى هذا النوع من البطيخ بالعراق الخراساني ، ويسمونه الشامام أيضاً .

ودستبويه والفتح منه يسمى سرت نوع من الشامام وهو نبات من الفصيلة القرعية Cucurbitaceae

اسمه العلمي Cucumis dudaim L. وهو بالفرنسية Concombre dudaim وبالانجليزية : apple cucumber

(٤٩١) سماه ابن البيطار (١ : ١٠٠) باسم : بطيخ هندي وقال هو البطيخ السندي وهو الدلاع أيضاً . والدلاع اسمه عند أهل

حجب ، دبشي ، (بوشر ، وفيه كسروان) .
البطيخ السكري (٤٩٢) : ابن العوام (٢ : ١٨) .

البطيخ السوري أو البطيخ الطويل (٤٩٣) :
pepo luteus vulgo hyemalis

(پاچنی مخطوطة) .

البطيخ العقابي (٤٩٤) . (ابن العوام ٢ : ١٨) .
بطيخ الكبس (٤٩٥)
pepo maximus

(پاچنی مخطوطة) .

البطيخ المأموني : انظر : مأموني في مادة
أمن (٤٩٦) .

المغرب ويسمى بالعراق الرقي والدبشي
وجبس وفي الحجاز حجب .

وهو نبات من الفصيلة القثائية
Cucurbitaceae

اسمه العلمي : Cistus vulgaris
وكذلك : Cucurbita citrullus L.

واسمه بالفرنسية : Pastèque

وبالانجليزية : Water melon

(٤٩٢) لم يتبين لنا ما هو .

(٤٩٣) نوع من الشامام من فصيلة البطيخ الهندي
واسمه العلمي : Cucumis elongata

(٤٩٤) لعله البطيخ الخراساني وهو نوع من
الشامام صغير قشره مخطط بجمرة وصفرة
على شكل الثياب العتائية وقد سمي
بالبطيخ العتائي لهذا التشبيه فتصحفت
عند ابن العوام .

(٤٩٥) لعله بطيخ الجبس الذي يسمى في العراق
جبسي ودبشي . وانظر : البطيخ الاخضر .

(٤٩٦) فات دوزي ان يذكر من أنواع البطيخ :
البطيخ الاصفر أو الحجازي ، والبطيخ
الصعيدي والبطيخ البحري ، والبطيخ
الازميري ، والبطيخ الاسلامبولي ، والبطيخ
المصري ، وهو البطيخ الاجرب ، والبطيخ
اليفاوي ، والبطيخ البرلسي ، والبطيخ
النمس .

بطيخة الهند : قرعة ، يقطينة (٤٩٧) .

* بطدة

اسم نبات ينبت في نواحي اشبيلية (انظر ابن البيطار ١ : ١٤٩) (٤٩٨) .

* بطر

بطر : أشر ، نشط ، طفي (بالنعمة) وغلا بالمرح والزهو (بوشر) .

تبطر : جاء عند جيلد مايستر في فهرس المخطوطات الشرقية في بون ص ٥٠ : وأشبعها حتى اذا ما تبطرت (٤٩٩) .

أبطر = بطر عند لين . (عباد ١ : ٢٥٧) .

(٤٩٧) القرعة : واحدة القرع وهو جنس نباتات

زراعية من الفصيلة القرعية Cucurbitaceae

ويسميه العرب الدباء ، واليقطين وبالفارسية

« كدو » ويسمى بمصر الآن قرع ضروف

وفي العراق شجر أبو رقبة .

واسمه العلمي : Cucumis lagenaria L.

وكذلك Lagenaria Culgaris

ويسمى بالفرنسية : Calebasse

وبالانجليزية Bottle-gourde

(٤٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠١) :

(بطرة) . أبو العباس النباتي : اسم لنبات

حمصي الورق مشهور ببلاد اشبيلية من بلاد

الاندلس ، ويسميه بعض أهل أشبيلية

بالشلين وبعض عوام التجارين بعرق

السوس البلدي . « ولم يتبين لي الصواب

في هذه اللفظة أهي بطدة ، كما نقلها دوزي

من مخطوطتيه ، أم هي بطرة كما جاء في

المطبوع وقد اعتمد الناشر على مخطوطتين

للكتاب أيضاً .

(٤٩٩) تبطر مطاوع أبطر ، يقال أبطره (أي جعله

بطراً) فتبطر ، ومعنى تبطرت هنا : أشرت

ونشطت . ولا بد أن نشير إلى أن دوزي لم

يضبط الفعل (بطر) فهو عنده بَطِر كفتح

وأما بَطَر كنصر فهذا معناه شق .

بطر : تانبول ، تنبل (٥٠٠) ، (بوشر) .

(٥٠٠) في ابن البيطار (١ : ١٣٣) : (تانبول) وهو

الذي تعرفه الناس بالتنبل . أبو حنيفة .

هو من اليقطين ينبت نبات اللوبياء ويرتقي

في الشجرة وما ينصب له ، وهو مما يزدرع

ازدراعاً بأطراف بلاد المغرب (كذا وصوابه

العرب) من نواحي عمان ، وطعم ورقه

طعم القرنفل وريحه طيبة ، والناس

يمضغون ورقه فينتفعون به في أفواهمهم .

السعودي : ورق التانبول كصغار ورق

الانترج عطري اذا مضغ طيب النكهة وأزال

الرطوبة المؤذية منها وشهي الطعام ، وبعث

على البهائم ، وحمر الاسنان ، وأحدث في

النفس طرباً واريحية ، وقوي البدن .

وفي تاج العروس (٧ : ٢٤٢) : « والتنبل

كتنضب والتانبول لغتان في التامول اليقطين

الهندي .

وفيه : والتامول التانبول ، اسم أعجمي

دخل في كلام العرب وهو ضرب من اليقطين

كما قاله أبو حنيفة قال : وأخبرني بعض

الاعراب أن طعم ورقه كالقرنفل وريحه

طيبة ، وهم يمضغونه ، زاد غيره بقليل

من كلس وفوقل فينتفعون به في أفواهمهم

ويصبغ الاسنان صبغاً أحمر ، وهو مشه

للطعام ، مطرب ، باهي ، مقو للثة والمعدة

والكبد ، ويكسر الرياح ويطيب الجشاء .

وهو خمير الهند يمزج العقل قليلاً ، وهم

يحبون تناوله في أكثر أوقاتهم ويفتخرون

بذلك ، وعصاره ورقه مع الشراب يجلو

البهق .

وهو ينبت كاللوبياء ويرتقي في الشجر وما

ينصب له ، وهو مما يزدرع ازدراعاً بأطراف

بلاد العجم من نواحي عمان قاله أبو حنيفة .

وقال ابن سينا : هي أوراق شجر ينبت في

الهند وفي موضع يقال له الثغر ، ورقه

شبيه بورق الليمون . وتسمى جذور

التانبول في سوريا « بطر فلنلموية »

ويسمى ورقه : پان (بالفارسية

والسنسكريتية) من أسماء التانبول :

تامول ، وتنبل ، وشاه صيني .

Piperaceae : وهو نبات من فصيلة

Piper betel L. : اسمه العلمي

وهو بالفرنسية : Bitel و pan و

Temboul وبالانجليزية Pan leaf و

Betel Pepper و Betel wine

بطَّارية (من مصطلح البحرية) : الطبقة من المركب (محيط المحيط) (٥٠٤) .

باطرية : نفس معنى بطَّارية وهي الطبقة من المركب (همبرت ١٢٦) .

باطور وجمعها بواطير : ضرب من الحصر (محيط المحيط) (٥٠٥) .

بَيْطَر : يبطر الدابة نعلها ، سَمَّر في حافرها حديدية (همبرت ، بوشر) .

تبيطر : ذكرها فوك في مادة minuter و menesal (٥٠٦) .

بَيْطَرِي ، يقال : مدرسة الطب البيطري نسبة الى البيطرة « معالجة الدواب » .

بَيْطَرَانِي : أبيقوري ، شهواني ، منعس في الملذات (بوشر) .

بيطار : يجمع على بَيْطَارَة أو بياطرة (٥٠٧) (بوشر) .

* بَطْرَخْ ، بَطْرَخَة

يجمع على بطارخ . (بالايطالية : bottarga وبالبروفانسية (لغة أهل البروفانس بفرنسا) : boutargue) : بيض سمك مملح (بوشر ،

(٥٠٤) في محيط المحيط : البطارية الطبقة من المركب وهي من كلام الملاحين .

(٥٠٥) في محيط المحيط : الباطور نسيج كالحصير من دقاق القصب ، عامية .

(٥٠٦) تبيطر : مطاوع بيطر ، ومعنى اللفظتين اللاتينيتين : دائرة صغيرة من الحديد (نعل) .

(٥٠٧) البيطار والبيطر والبطير وهو معالج الدواب ويجمع على بياطر .

بطران : بطر ، أشر ، نشط ، طاغ (بالنعمة) والمرح ، طروب ، لآ هم له ، (بوشر) .

بطير ؟ : في كتاب العقود ص ٨ : الجنان والبطير الكائن له بموضع كذا (٥٠١) .

بطيرة : فليقلة (٥٠٢) (بوشر) .

بَطَّار (٥٠٣) : ذكرها فوك (انظر : desevir)

(٥٠١) لم يفسرها دوزي وقد اشكلت عليه فوضع أمامها علامة استفهام . ولعلها تصحيف النظير ، بمعنى المتنزه . ففي تاج العروس (نظر) : « والنظارة بالتخفيف بمعنى المتنزه لحن يستعمله بعض الفقهاء في كتبهم والصواب فيه التشديد » ولعلمهم أخذوا منه : النظير بمعنى المتنزه وهو موضع يتخذ للتنزه ، والذي يقوى هذا ذكر الجنان (جمع جنة) قبله في النص المذكور .

(٥٠٢) في ابن البيطار (٤ : ١٦٨) : « فليقلة هي الهرنوة .

وفي (٤ : ١٩٥) منه : هرنوة ويقال قرنوة ويقال لها ثمرة شجرة العود ويقال إنها شجرة تشبه العود .

البصري : هي حبة صغيرة أصفر من الفلفل تغلونها صفرة قليلاً وتشم منها رائحة العود .

اسحاق بن عمران : هي الفليقلة ، وهي في صورة الفلفل الصغير الا أن لونها الى الصهوبة « وقال ابن البيطار (٤ : ١٦٨) : وعامتنا بالاندلس يسمى بهذا الاسم (فليقلة) أيضاً : النانخواه وبعضهم يسمى به ثمر البنجنكشت » .

والارجح انه يراد بها الفلفل الهندي وهو المقصود بالكلمة الفرنسية piment التي ذكرها دوزي وهذا معناها بالعربية وهو حب شجرة من فصيلة Solanaceae واسمها العلمي Capcicum ويسمى بالفرنسية : Poivre d'Inde و Piment وبالانجليزية : Ginea-Pepper

(٥٠٣) بَطَّار مبالغة اسم فاعل من بطر .

٧٠) : بوتاطيرون وأوتاطيرون •

بطريخ وجمعه بطاريخ : نفس المعنى السابق
(پاين سميث ١٥١٧) •

بطراخه وبطارخة ، وجمعه بطارخ
وبطراخون : نفس المعنى السابق (محيط
المحيط) •

مبَطْرَخ : مسروء (السمك الممتلىء سرأً
وهو بيضه) •

* بطرس

بطارس : (يونانية Pteris) : سرخس ،
خنشار (٥٠٩) (نبات) (بوشر) •

* بَطْرَسَالِيُون

(باليونانية)
Batrasalinon

(٥٠٩) في ابن البيطار (٣ : ٧) : « سرخس :
يعرف في زماننا هذا بجبل لبنان وبيروت
بالشرد بضم الشين المعجمة والراء بعدها
دال . ديسقوريدوس في آخر الرابعة :
بطارس ومن الناس من سماه فلحون (كذا
وصوابه فلخون أو فلخنون أو بلخنون)
وهو نبات ليس له ساق ولا زهر ولا ثمر ،
وله ورق ثابت في قضيب طوله نحو من
ذراع ، والورق مشرف منتشر كأنه جناح
وله رائحة فيها شيء من تين ، وله أصل
في وجه الارض أسود الى الطول ، تتشعب
منه شعب كثيرة ، في طعمها قبض ، وينبت
هذا النبات في مواضع جبلية وأماكن
صخرية . »

وهو نبات من فصيلة : Polypodiaceae

اسمه العلمي : Dryopteris filix mas L.

ويسمى أيضاً كدار وجلدار بالفارسية ،

ورقعا وبلخنون (Blachmon)

باليونانية) ، وأفرسقى (بالبربرية) وפלج

(بعجمية الاندلس) وسفبر .

محيط المحيط (٥٠٨) ، المقرئ ١ : ٦٩٤ مع
تعليق فليشر في الزيادات والتصحيحات ص
١٢٤ ، ألف ليلة ٤ : ٦٨ مع تعليق لين ٣ :
(٦١٦) •

بطرخ أيضاً : سمك البوري ، وبياح الذي
يلحم بيضه كذلك (كاترمير جريدة الجنوب ،
١٨٤٨ ص ٤٤ - ٤٥ . وهو فيما يقول
كاترمير من اليونانية باطريون أو باطرين
تقدمتها أداة التعريف القبطية •

وهي فيما يقول ييهان (ملحق ص ٢) من
اليونانية وابطيرا « بيض مسلح » وهي في
كتب ألفاظ اللغة التي نقل منها فليشر (معجم

(٥٠٨) في محيط المحيط : « البطارخ والبطراخون
مادة جامدة توجد في جوف السمك البوري
وتؤكل ، وتعرف بالكبيكج ، يوناني معناه
الضفدي الواحدة بطارخة وبطراخة ،
والعامة تقول بطرخ وبطرخة .

وقد خلط صاحب محيط المحيط بين
البطرخ الذي هو سرؤ سمك البوري أي
بيضه وهو الذي يسمى بالفرنسية
botargue و boutargue وبين نبات
الكبيكج وهو الذي يسمى باليونانية
بطراخيون (Batrachion) ومعناه الضفدي
وتسمى أيضاً شجرة الضفادع ، وكف
الضبع وكف السبع وكف الهر ، وكرفس
صحرائي ، وبرقوق الخميس في سوريا ،
وتازغلت بالبربرية . ويسمى بالفرنسية :
renoncule وقد ترجمها بعضهم
بالحوذان .

وفي معجم الحيوان للدكتور أمين معلوف
ص ٨٠ سماه البطريخ وذكر اسمه العلمي
Cyprinodont وقال انه : سمك صغير
شبيه بالشبوط لكنه أصفر منه يكون في الماء
المسوس الحار ذكروا منه أنواعاً كثيرة ،
فالذي في ماء الطور سماه فورسكال البجن
أما البطريخ فذكره الدكتور شرف ، وسماه
الدكتور حسين فوزي البطحيش .

بطراسالينون (٥١٠) : كرفس برى (بوشر ،
المستعيني) وفي محيط المحيط (٥١١) :
بطراساليون • وانظره في حرف الفاء •

* بطرشيل وبترشين

انظر : بديرشين ، وبترشيل هو باليونانية :
بطراسالينون (٥١٢) • (پاين سميث ١٢٢٦)

(٥١٠) في ابن البيطار (١ : ١٠٢) : « بطراساليون :
معناه الكرفس الصخري • وفي (٤ : ٢٥)
منه : ومن الكرفس ضرب آخر يسمى
باليونانية بطراسالينون وتأويله الكرفس
الصخري • وهو الكرفس الماقدوني ، وقد
ينبت بالبلاد التي يقال لها ماقدونيا •
وينبت في أماكن صخرية قائمة ، وله بزر
شبيه بالنانخواه ، غير أنه أطيب رائحة
منه وأشد حرافة وهو عطر الرائحة » .

وهو نبات من فصيلة : Umbelliferae

اسمه العلمي : Corum Petroselinum

وكذلك : Apium Petroselinum L.

ومن أسمائه فطراسالينون (يونانية)

وبترشيل (بعجمية الاندلس) وكرفس

رومي ، وكرفس مقدونى أو ماقدونى

ومقدونس أو بقدونس برى • وكرفس

الحمار • وهو بالفرنسية Persil

وبالانجليزية : Parsly و Céleri sauvage

(٥١١) في محيط المحيط : « البيطراساليون

الكرفس الجبلي يوناني معناه كرفس الصخر

ويقال فطراساليون » . وقد وهم صاحب

المحيط في هذا • فالكرفس الجبلي هو

اوراسالينون وقد يقال اوراساليون ، ففي

ابن البيطار (٤ : ٥٥) ومن الكرفس نوع

آخر يسمى اوراسالينون ومعناه كرفس

جبلي وفيه بعد ذلك : من الكرفس ضرب

آخر يسمى باليونانية بطراسالينون وتأويله

الكرفس الصخري وهو الكرفس الماقدوني .

(٥١٢) وبترشيل بهذا المعنى من عجمية الاندلس

انظر : بطراسالينون والتعليق عليها •

* بطرق

بَطْرَقَة : رتبة البطريق (٥١٣) عند الروم ،

وقد استمرت عند المسلمين ، وكان تاج

البطارقة شعاراً لها • (معجم المتفرقات) •

بطريق • البطريقان : اللذان على ظهر القدم

من شراك النعل (٥١٤) (محيط المحيط) •

* بطرك

بَطْرَكِيَّة : رتبة البترك (محيط المحيط) ،

والبطركية أيضاً والبَطْرَكْخانة : مقام البترك

(محيط المحيط) (٥١٥) •

* بَطْرَوْش

من اسم الموضع يدروش (Pedroche)

واحدته يدروشة : القسطل الجاف ، أو

(٥١٣) في تاج العروس : البطريق ككبريت القائد

من قواد الروم كما في الصحاح وهو معرب

قيل بلغة الروم والشام ويقال إنه عربي

وافق المعجمى وهي لغة أهل الحجاز ، وقال

امية بن أبي الصلت :

من كل بطريق لبطريق نقي الوجه واضح ••

ويقال إن البطريق هو القائد تحت يده عشرة

آلاف رجل ، ثم الطرخان على خمسة آلاف

••• وقيل البطريق الحاذق بالحرب

وامورها بلغة الروم وهو ذو منصب وقد

يقدم عندهم ••• وهي بالرومية بترك كما

قاله الجواليقي وغيره •

(٥١٤) وقد جاء هذا في القاموس وتاج العروس

وفي الاخير بعده : عن ابن الاعرابى •

(٥١٥) في محيط المحيط : البَطْرَك والبَطْرَك :

البطريق أو سيد الجوس ومخفف البطريق

••• والبَطْرَاكَة والبَطْرِيكِيَّة والبَطْرَكِيَّة

أسماء من البطريك •

والبَطْرَكِيَّة أيضاً والبَطْرَكْخانة مقام

البترك •

أو الشاهبلوط الجاف ، أو الكستنة الجافة
(الكالا)

بَطْرِيرٌ كِي : بطرك ، بطريق وهو رئيس
الاساقفة عند اليونان والاقباط * (محيط
المحيط) (٥١٦) - والعالم عند اليهود (محيط
المحيط) *

بَطْرِيرٌ كِي : بَطْرَكِي ، مختص بالآباء
(البطاركة) الاولين (بوشر) *

* بطس

بَطْسَة (٥١٧) : ضرب من السفن (انظر
معجم الاسبانية ٧٥ ، أماري ديب ص ٢٣
رقم ٥) - وكيلة للعرق المسكر مقدارها
نصف بنتة (٥١٨) تقريباً (صفة مصر ١٢ :
٤٤١ ، ٢٧ : ٢٣٦) ونصفيصة (٥١٩) وهي
مكيال للسوائل مقدارها نصف بنتة (بوشر) *

* بطش

بطش : أمسك * ويدل هذا الفعل على نفس
هذا المعنى في المثل الذي ذكره بوشر :

(٥١٦) في محيط المحيط : البَطْرِيك والبَطْرِيرُك
عند النصارى رئيس رؤساء الاساقفة أو
رئيس الاساقفة ، وعند اليهود العالم *
مغرب باتيرأرخوس باليونانية ومعناه الأب
الرئيس ج بطاركة وبطاريك ، والبطاركة
أيضاً رؤوس العيال قبل الطوفان وإبراهيم
وإسحاق ويعقوب .

(٥١٧) في محيط المحيط : البطسة مركب للحرب
أو التجارة بلغة اسبانيا ج بَطْس .

(٥١٨) البنتة كيلة للسوائل تسع ٥٦٨ . من
التر .

(٥١٩) في المنهل : نصفية مقابل
التي ذكر دوزي وهو مكيال مقدارها نصف
لتر .

« بالساعدين تبطش الكفان » وترجمه بقوله
بالساعدين تعمل الكفان (والمعنى الحرفي
تمسك ، قارن هذا بما ورد في المقدمة (١) :

(١٧٥) أي : ارفع المواهب تزدهر * .

ويظهر أن هذا الفعل يكون متعدياً أيضاً (٥٢٠)
(انظر لين) ولذلك أرى أن ما ذكره ابن
جبير ص ٣١٢ (٥٢١) في كلامه عن مرتد عن

(٢٥٠) لم يرد هذا الفعل متعدياً وإنما يتعدى الى
المفعول بحروف الجر يقال : بطش به :
أخذه بالعنف والسطوة ، وبطش بالشيء :
أمسكه بقوة وبطش عليه سطا بسرعة ،
وبطش في العلم بباع بسيط : أي تبخر .
ولعل لين : وجد ما نقله الزبيدي في تاج
العروس من الاساس للزمخشري : ويقال
بطشتم أهوال الدنيا ... الخ ، فقال إن
هذا الفعل يستعمل متعدياً . وما جاء في
التاج خطأ وصوابه ما جاء في أساس البلاغة
وهو : وبطشت بهم أهوال الدنيا ... الخ .
وقد ورد هذا الفعل في القرآن الكريم
متعدياً بالباء قال تعالى (القصص الآية ١٩) :
فلما أراد أن يبطش بالذي هو عدو لهما .
وقال تعالى (الاعراف ، الآية (١) يوم
نبطش البطشة الكبرى إنا منتقمون .
فالبطشة هنا ليست مفعولاً به وإنما هي
مفعول مطلق .

(٥٢١) في المطبوع من رحلة ابن جبير (ص ٢٥٦) :
ومن سوء الاتفاقات المستعاذ بالله من شرها
أنه صحبنا في طريقنا الى عكة من دمشق
رجل مغربي من بونة عمل بجاية كان أسيراً
فتخلص ... وقد كان قد صحب النصارى
وتخلق بكثير من أخلاقهم ، فما زال الشيطان
يستهو به ويفريه الى أن نبذ دين الاسلام
فكفر وتنصر مدة مقامنا بصور فانصرفنا
الى مكة وأعلمنا بخبره وهو بها قد بطس
ورجس وقد عقد الزنار واستعجل النار ،
وأرى أن بطس هنا هو تصحيف نجس .
يقولون : رجس نجس فيصاحبونها انظر
تاج العروس (مادة رجس ، ونجس) .
فتكون عبارة ابن جبير فإذا هو قد نجس
ورجس أو نجس ورجس .

بَطْشِي : باطش ، ساط ، غالب ، ظافر
(بوشر) .

بَطَّاش : سفينة كبيرة ذات صاريين (٥٢٣) .
دومب (١٥٥) .

بَطْشُوش : سريع (فوك) .

بَطَّاش : سريع (٥٢٤) (فوك) -
وبَطَّاش ويجمع على بَطَّاطِش : خنجر
(الكالا وفيه ضربا بالبَطَّاش) .

* بطق

بَطَّق (بالتضعيف) ذكرها فوك ،
انظر : cedula (٥٢٥) .

بِطَّاقَة (٥٢٦) : هي بصورة عامة الرقعة
الصغيرة من الورق ، والرسالة (عبادة ١ :
٢٠٩ رقم ٥٥) - وبطاقه : شاهد القبر (وهو
حجر يكتب عليه اسم الميت وتاريخ الوفاة
(الكالا) .

(٥٢٤) لعل الصواب : سريع الاخذ او سريع
السطو .

(٥٢٥) ومعناها : تمسك .

(٥٢٦) البطاقة ككتابة : الورقة ، وقال الجوهري
هي الرقعة الصغيرة المنوطة بالشوب التي
فيها رقم ثمنه قال شمر : سميت لانها
تشد بطاقة من هذب الثوب . وهذا خطأ
لان الباء في بطاقة أصلية وليست حرف
جر زائدة .

وبطاقة معرب بتاكيون باليونانية بمعنسى
الورقة والرسالة ومنها حمام البطاقة لانها
كانت تعلق برجله فيحملها من محل الى
آخر .

الدين : « وهو بها قد بَطْس ورجس وعقد
الزناز ، وصواب قراءتها قد بَطْس بمعنى أن
الشیطان قد أمسك به . قارن هذا بما قال
قبله : « فمزال الشيطان يستهويه ويفريه
إلى أن نبذ دين الاسلام » .

وبطش فيه ربه : ضربه بعنف (بوشر) وسطا
عليه بسرعة (الكالا) وفي كلستان لسعدي
ص ٣٥ : بطش بالفرار . أو بطش فيه
(فوك) .

بَطَّش (بالتضعيف) : ضرب بالخنجر (الكالا)
انبطش عليه : سقط عليه بقوة (ألف ليلة
١ : ١١٥) .

بَطَّش . بَبَطَّش : بسرعة (فوك) .
بَطَّشَة : ضربة واحدة (ألف ليلة ١ : ٣٦٥ ،
إني أعدل عن التغيير الذي اقترحت في الملابس
ص ٢٦٧ ، تعليقة ٣) (٥٢٢) .

بَطَّش (Btach) : يطلق في صناعة
الأمساذ وهي نسج حلفاء اسم « بَطَّش »
على الجمل . (اسينا ، مجلة الشرق والجزائر
١٣ : ١٤٥) .

(٥٢٢) نقل دوزي (في مادة طرطور) عبارة ألف
ليلة وليلة (١ : ٢٦٥) : « كأنك طرطور
يدوي تقع من بطشة » . والبطشة هي
الضربة ... وقال وفي كتاب بركهات
(حول الامثال العربية رقم ٣٩٨) : ... :
طرطوري يقع من لطشة . وعلق على هذا
في الحاشية

رقم ٣ بقوله : تعني كلمة لطشه باللهجة
المصرية ضربة لا هي بالضيقة ولا بالخفيفة
(تعليق بركهات) وأضاف : فأعتقد وجوب
احلال كلمة لطشة محل كلمة بطشة في نص
الف ليلة وليلة المذكور اعلاه .

(٥٢٣) لعل بَطَّاش هي صورة اخرى لكلمة بطشة
التي تقدمت .

* بطل

بَطَّل^(٥٢٧) : كف عن ، ترك ، انقطع • ففي
بوشر : بطل يحكى أي كف عن الكلام • وفي
طرائف عربية لدى ساسي (١ : ١٥٠) •

بطلت من السوق : تركته • - وذهب ضياعاً
(بوشر) •

- وبطلت الجمعة : تعطلت فلم تصل (ابن
الاثير ١٠ : ٣٣٩) •

- وبَطَّل : خاب ، لم ينجح (بوشر) وفسد
(هلو) •

- وبطل صوته = فقد صوته (ذهب وتعطل)
(الاغاني (٨ ، ٢٩) في كلامه عن شخص
فلج) - بطل منه مشيه = لم يعد يستطيع
المشي (ابن البيطار ١ : ٢٠٢) - وانقطع
وانفصل افترق (بوشر) - ويَبْطُل :
يُلغِي ، ينسخ (بوشر) •

- وبطل : فقد شعوره ، فقد حركته (الاغاني
٢٩ ، ١١ في كلامه عن رجل أصابه الفالج) •
وفي تاريخ أبي الفداء (٣ : ٢٧٤) : فأصاب
يوسف المذكور فالج وبطل جانبه الايسر
(أماري ٤٤٢ ، زيشر ٢٠ : ٤٨٩) •

- وبطل : قص القصص^(٥٢٨) (زيشر ٢٠ :
٤٩٨) •

بَطَّل (بالتضعيف) : عطل وقوض (بوشر)

(٥٢٧) يقال في الفصيح : بَطَّل الشيء : ذهب
ضياعاً ، وفسد وسقط حكمه ، يقال بطل
البيع وبَطَّل الدليل فهو باطل وبطل
العامل : تعطل فهو بطل . ولم يخرج ماجاء
في دوزي عن هذه المعاني .

(٥٢٨) في الفصيح : بَطَّل كفرح في حديثه بَطَّالة :
هَزَل .

- وأبطل المقاصد (الخطط) : عدل عنها
(بوشر) - وأزال ونزع (بوشر) - وبَطَّل
العزومة أَلغاهَا (بوشر) - وبَطَّل العادة :
تركها (بوشر) •

وبَطَّل : حرف ، زور ، لفق (الكالا) •
- وزال وانقطع ، وأزال وقطع ، (فوك ،
بوشر ، المقري ٢ : ٣٥٨) • وفي ألف ليلة
(١ : ٢٥١) : بطل خياطته : تركها ، وفي ص
٣٣٧ : بَطَّلَت البكاء : انقطعت عن البكاء
وتركته • وفي ص ٣٤٨ : بَطَّل عنه الضرب :
قطعه عنه • (٤ : ١٦١) وفي (١ : ٦٦٦) :
بطل هذا الكلام : اتركه وانقطع عنه وفي ص
٨٨٨ : بطل الشغل : اتركه •

- وبطلت أروح الى عنده : انقطعت عن
الذهاب الى بيته وتركت الذهاب الى بيته
(بوشر) - وبَطَّل : ترك العمل وتعطل
(فوك ، بوشر) يقال مثلاً : بطل في
فهار العيد (بوشر) - وفرغ من العمل ،
وصار في عطلة • (بوشر) - وأفسد عضواً
منه وأصابه بعاة (فوك) •

أبطل : حل ، فسح ، يقال مثلاً : ابطل
الشركة حلها وفسخها (بوشر) - وأفسد
(الخطة) واحبطها (بوشر) - ومنع ،
وكظم ، وأخمد (بوشر) - وجعله باطلاً
(بوشر ، القزويني ١ : ٢٣٩) - وبَطَّل
العادة : تركها • - وأبطل الغرور : أزال
غروره وإعجابه بنفسه - وأبطل التناسب :
أزال التناسب وجعله يتفاوت • - وأبطل
قوله : دحضه وفنده • - وابطل الضربة :

أحترز منها وتجنبها (بوشر) - وأكل وأضعف
حد السيف وغيره (الكالا) - وأفسد عضواً
منه أو أصابه بعاهة (الكالا) *

تبطّل: تعطل ، انقطع ، ففي ألف ليلة (١ :
١٨٩) فتبطّل عنه الضرب * - وطوّف بلا
عمل ولا غاية (الكالا) *

- واصيب بعاهة فتعطل جسمه (فوك) *
بَطَّل: بلشون ، مالك الحزين * (دوماس
حياة ٤٣١ ، المقرئ) *

بَطَّل: شجاع ، قوي (بوشر) - وبطّال
لا عمل له (الثعالي ، لطائف ١٢٣) - وشاعر
بطل: خليع ، ماجن (معجم المتفرقات) *

بَطَّلِيّ: نسبة الى بطل ، شجاعي * (بوشر)
بَطْلان: مصدر بطل بمعنى أكل وأضعف
(حد السيف وغيره) (الكالا) - والشجعة
والكسر تسبيها ضربة واحدة (الكالا) -
والفالج (الكالا) والمنلوج (فوك) *

بَطّالة: بَطْلان ، فساد الشيء وسقوط
حكمه (بوشر) - وعطلة رجال القضاء -
وبطّالة الكتاب: عطلة الدراسة ، وتعطيل
الدراسة (بوشر) وعطلة المدرسة (همبرت
١١٦) فوك في مادة cessare

(ترك) و ociari (قطع) *
- والبطالة: الهزل ، والمجون (مصدر
بَطِّل) (معجم ابن بدرون ، وعباد ١ :
٢٧٦ رقم ٩٧) *

- وأهل البطالة: المضحكون ، المهرجون
(ابن جبير ٢٦٧) *

بَطّال ، ومؤنثه بَطّالة : باطل ، لا طائل فيه ،

عبث ، لغو * (رولاند ، بوشر ، ألف ليلة ١ :
٣٣٠)

- وحجة بَطّالة : فاسدة ، لاسند لها ولا
دليل (بوشر) *

- وبطّال : عاطل (بوشر) ، من لا عمل له
(ألف ليلة ٣ : ٤٢٥ ، ٤ : ٤٦٧) - وبطّال:
من هو في عطلة عن العمل (همبرت ١١٦)
ومن هو في عطلة الدراسة (بوشر) *

- وأرض بطّالة : بور ، غير مزروعة ، ضد :
عَمّالة * (الترجمة اللاتينية القديمة للميثاق
الصقلي عند ليو ١٤)

- وورق بطال : خال ، لا كتابة فيه (ألف
ليلة ١ : ٣١٤) وكان ياقوت يكتب «بطال»
وأحياناً يكتب «خال» لهم يأت فيه شيء «
تحت بعض العناوين حين لا يجد اسماً
جغرافياً مؤلفاً من حروف هذا العنوان ليكتبه
(انظر ٥ : ٥٣) *

- وبطال : بليد ، أبله ، أحمق (لايت ١٥)
- ويطلق أهل المدينة المنورة اسم «البطالين»
على أخس طبقات الخصيان ، وهم خدم
مسجد الرسول الموكلون بتنظيفه (برتون ١ :
٣٥٧) *

باطل : يقال عن الرجل ذهب باطلاً = (عند
لين في مادة بَطَّل) ذهب دمه بَطّالاً (٥٢٩)
(ديوان امرئ القيس ٣٩) - وباطل : تافه
- وشيء باطل ، ترهة ، لغو (بوشر) -
وخرافة ، معتقد لاسند له (بوشر) - وزهيد

(٥٢٩) ذهب باطلاً : ذهب ضياعاً . وذهب دمه
بَطّالاً : إذا قتل ولم يؤخذ له ثار ولا دية.

لا ثمن له (معجم الاسبانية ٢٣٤ ، فوك)
 - وباطل : زوراً (الكالا) - وحلف في
 الباطل : حلف كاذباً (الكالا) - وباطلاً
 وبالباطل ، وفي الباطل : ضياعاً ، هدرأ (الكالا
 فوك) - وذهب بالباطل أو في الباطل :
 ذهب ضياعاً * (بوشر) .

بواطلي : مختال مخادع ، غشاش (الكالا)
 أباطيل : ذكرها بوشر في مادة (Vanité)
 جمعاً لـ « باطل » (٥٣٠) : خرافات أفاصيص
 لاسند لها ، لغو (بوشر) .

مَبَطَّل : مزيف ، مخادع (الكالا) .
 مَبَطُول : كليل ، لا حد له (الكالا) -
 مفلوج ، ذو عاهة (معجم الاسبانية ٢٣٥ ،
 شياپاريلي) وسقيم ، واهن ، ضعيف (الكالا)

* بَطْلِينِس

(من اليونانية طلينس Tellionus
 مع الاداة القبطية) صدف ، محار * واسمه
 بالفرنسية elou de mer و morpion de mer
 (بوشر) وفي محيط المحيط (٥٣١) :
 بَطْلِينِسوس وباطلينوس ، الواحدة
 بطلينوسة .

* بَطْم

أبر ، طعم الشجرة (بوشر) .

* بطميس

جنس من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (*) .

(٥٣٠) أباطيل : جمع أبطولة ، وهو ما لا ثبات له
 عند الفحص عنه .

(٥٣١) في محيط المحيط : البَطْلِينِسوس
 والباطلينوس الحزون البحري ، يوناني ،
 الواحدة بَطْلِينِسوسة .

وانظر معجم الحيوان للدكتور معلوف .

* بطن

بَطْن بالتضعيف * بَطْن بطن : جعل
 للثوب بطانة من قطن ، (بوشر) وبطن بفرو :
 جعل له بطانة من فرو (بوشر) * وبَطْن :
 جعل للثوب بطانة (الكالا) وفيه لباس
 مبطن : له بطانة من قطن أو فرو * - وبَطْن :
 جعل للثوب بطانة من جلد (الكالا) وألبسه
 كساء قصيراً (الكالا) - وبَطْن علي : أخفى
 (فوك) - وبطن : كسى باطن السقف
 بالجص (جصه) (شيرب ديال ص ٧١)
 ومنه : تبطان وهو كسوة باطن السقف
 بالجص (تجصيصه) * - ويقول الادريسي
 في كلامه عن صومعة كسيت واجهتها بنوع
 من الحجارة (ص ٣١) : ووجه هذه الصومعة
 كله مبطن باللذّان اللكي .

وبَطْن الفرس : أزال شعب الحافر عند
 تنعيه (وضع حديدة الحافر) (ابن العوام ٢ :
 ٥٦٢) .

- وبَطْن النسيج : طرقة وكبسه وصقله
 (الكالا) والفعل بهذا المعنى ليس من أصل
 عربي بل هو كما أشار الى ذلك سيمونيه
 (ص ٢٧٤) وهو مصيب الفعل الاسباني :
 batanar (المشتق من الاسم batán)
 وهو باللاتينية القديمة :
 batare وهو باللاتينية batuere (٥٣٢) .

(*) وذكره القزويني في آثار البلاد ص ١٧٨ في
 طيور جزيرة تنيس .

(٥٣٢) ومعناها : دق ، طرق ، من هذه اللفظة
 أخذ الفعل الفرنسي battre وهو يدل
 على نفس هذا المعنى وهو طرق ، دق ،
 ضرب .

باطنه : شارگه فيما يبطنه (أي يخفيه) وتآمر
معه (معجم البيان ، تاريخ البربر ١ : ٣٣٧)
وفي ابن حيان (ص ٩٥ و) : أظهر اللعين
عمر بن حفصون النصرانية وباطن العجم
نصرى (نصارى) الذمة •

أبطن : دعا بالسر ، ففي تاريخ بني الاغلب
ص ٦٥ : ظهر بكتابه يدعو للرضى من آل
محمد ويبطن الدعوة لعبيدالله المهدي •

ولم يتضح لي معنى هذا الفعل في عبارة
محمد بن الحارث ص ٣١٧ وهي : وتوفي
الامير رحمه الله وموسى ابن زياد خامل وذلك
أنه نظر فيما لا يعنيه وتكلم فيما لم يستشر
فيه من مهمات الأمور وعظيماات الأشياء مما
تنبني به الخلافة وتقوم به الامارة ، وأبطن
من ذلك شيئاً فأعقبه الله في ذلك بشر
عقبا (٥٣٣) •

تَبَطَّنَ على فلان : تدلس عليه (محيط
المحيط) (٥٣٤) •

استبطن : قارن مع لين ما جاء في تاريخ البربر
(٢ : ٣٣١) : « واتخذ منه ثوباً للباسه في
الجمع والاعیاد يستبطنه بين ثيابه » • أي
يلبسه مخفياً بين ثيابه •

وفي المستعيني انظر جفت البلوط : هو
المستبطن لقشرة ثمره (ثمرته) الملفوف على
نفس جرم البلوط •

(٥٣٣) صوابه عقبى ، ومعنى أبطن في هذه العبارة
أخفى في نفسه أمراً وعزم عليه وهو استعمال
مجازي من أبطن البعير : شد بطانه •

(٥٣٤) وفيه بعد هذا : أو هذا عامي •

وتطلق لفظة « بطن » تقريباً على كل القنوات التي تجري في الأرضين متجهة من الجنوب نحو الشمال ، كما تسمى « بطن » الأرضون الواقعة بين النيل ومرتفعات ليبيا . (مصر ١٦ : ١٣) .

وبطن : خلع (سَجَق) مصير (مصران) غليظ محشو بلحم الخنزير ، وهي في معجم الكالا : بطن محشي (معجم الأسبانية ص ٢٣٦) . غير أن لفظة بطن وحدها أو بطن خنزير تدل على نفس هذا المعنى . ففي ابن البيطار ٢ : ٥١) : وهو سمك بحري الطرى منه إن أخذ وصير في بطن خنزير وخيط البطن الخ . وهذا ترجمة لفقرة من كلام باليونانية لديسقوريدوس .

— وبطن : كرة زجاجية تستعمل للتقطير (ابن العوام ٢ : ٣٩٢ وما يليها ، ٣٩٧) .

— وبطن الدماغ : تجايف الدماغ (المقدمة ٢ : ٣٦٤ ، ومعجم المنصوري انظر : سكتة) وبطن القلب : تجويفا القلب . ففي معجم المنصوري (انظر بطن) : فبطون الدماغ هي تجايف مملوءة بخاراً يسميه الأطباء روحاً نفسانياً . وبطن القلب تجويفان فيه مملوء دماً (٥٣٥) وهو الأيمن والآخر وهو الأيسر مملوء دماً رقيقاً وبخاراً يسمي الأطباء مجموعها روحاً حيوانياً .

بطن الساق : المأبض ، القسم الخارجي من الركبة (٥٣٦) .

(٥٣٥) صوابه : مملوءان دماً .

(٥٣٦) وهذا وهم من دوزي فالمأبض أو patina) كما سماه بالفرنسية هو الباطن من الركبة .

وبطون الاوراق = الكتب (كرتاس ١٢٠) وداء البطن : السعار ، وهو مرض الجوع الشديد يصحبه ضعف (بوشر) .

وعبد البطن : الشره ، النهم (٥٣٧) (بوشر) وفي النويري ص ١٧٠ ق : على أن تقيموا ببلادها فتقلبوها بغاراتكم ظهراً لبطن : أي تجعلون عاليها سافلها .

بَطْن (في معجم الكالا patin وفي اللاتينية الاولى patinus) وتجمع على بَطْنَات : حذاء من خشب (٣٥٨) (فوك ، الكالا) — وبَطْن ويجمع على بطنات أيضاً (من اللاتينية potina) صحن ، صحفة (الكالا) .

بِطْنَة ، أهل البِطْن : ذوو البطون الكبيرة الذين يكثرون من الأكل (المقري ٢ : ٢٠٥) بَطْن الفَرَس (مصطلح طبي) : وهو الزبل تدفن به القوارير المملوءة دواء (محيط ٣٥٩) .

(٥٣٧) البطنة : كثرة الاكل ، والامتلاء الشديد من الطعام .

(٥٣٨) في الملابس البَطَان : حذاء قروي معمول من جلد الثور . . . وفي كنز اللغة القشتالية : البَطَان هو نوع من الاحذية القروية التي يحتديها القرويون وهذه على طرازين : الاول يتخذ من الخشب على شكل الزوارق المسطحة ، والآخر يتخذ من جلد الثور المدبوغ وهي مبطنة بقطع من الجوخ ، وتشد الى الاقدام بخيوط غليظة وبهذه الاحذية يمكن المشي على الثلج دون تعرض لخطر ، ويحتمل أنها سميت باللفظة العربية بطن وجمعه بطائن وتعنى قارباً صغيراً لأنها كانت تشبه قارباً صغيراً مسطحاً .

(٥٣٩) في محيط المحيط : وبطن الفَرَس عند الاطباء الزبل المتعفن تدفن فيه قارورة الدواء لينضج بحرارته .

بطني : بَطْنين ، ذو البطن الكبير (فوك) ،
الكالا) .

استسقاء بطني : سقي ، حبن ، اجتماع سائل
في أسفل البطن (بوشر) .

بَطْنِيَّة : حزام (ما يشد به وسط الجسم)
(فوك) .

بَطْنِيَّة : شره ، نهم (همبرت ٢٤٥) .

بَطْنَانِي : شره ، نهم (هلو) تلقامة (بوشر)
أبيقوري ، منغمس في الملذات المادية (بوشر)
بَطْنِيَّي : شره ، نهم (همبرت) .

بطنجها : بطن كبير ، كرش (بوشر) .

بِطَان : سقف ، باطنة السقف . (شيرب
ديال ٧١) .

بِطَانَة (اسبانية) صحيفة الكأس وهي
صحن من الزجاج تغطي بها الكأس (الكالا)
وصحن صغير ، صحيفة (الكالا) قارن كرتاس
(٣٧) . وادوات المطبخ والبيت (الكالا
وتجمع على يطانات) وفسفاس ، شيء لا طائل
فيه (الكالا) .

بِطَانَة : حَوْر ، جلد حمل مدبوغ
يستعمل بطانة للثياب (معجم الاسبانية ٢٣١
- ٢٣٢) .

البَطَانين : يظهر أنها كانت اسماً لنسيج
خاص (معجم الاسبانية ٦١ - ٦٢ ، الثعالبي
لطائف ٧٢ وما يليها ، المكتبة الجغرافية
العربية ١ : ١٦٨) حيث ترجمتها بالفارسية
آستر أي نسيج رقيق يتخذ بطانة للملابس .
وهذا المعنى الذي يتفق مع أصل الكلمة
هو المعنى الصحيح فيما يظهر . وما يذكره
الثعالبي عنها يحمل على الظن أن البطائن

كانت من النسيج الموصلية (المسلمين) البالغ
الرقعة من النوع الذي لا يزال ينسج في الهند
والذي ينقلونه في سفن البامبو . (انظر :
Das Ausland ١٨٧٢ رقم ص ٩٥) .

وبطائن : لذائذ الاطعمة (همبرت ٢٤٥)
وبطانة : قطعة من الخشب ترتفع في داخل
جؤجىء السفينة وداخل حاملة السكان .
وقد وضعت هناك لكي يشد الجؤجؤ وحاملة
السكان بالصالب (وهو العارض الرئيس
الذي يمتد على طول قعر السفينة . والكلمة
الاسبانية "albitana" (البطانة) تعني
نفس هذا المعنى (معجم الاسبانية ٧١) .

وبطانة : شبكة كبيرة للصيد ، والكلمة
البرتغالية alvitana (الفيتانة) تعني
نفس هذا المعنى . (معجم الاسبانية ١٨٨) .
وحَوَّلَ على البطانة : جعل البطانة ظهارة .
جعل الداخل خارجاً (الكالا) .

بَطَانِيَّة : جلد غنم بصوفه (اسبينا ، مجلة
الشرق والجزائر ٨ : ١٥٥ ، وهو يكتبها أولاً
"btana" وبعد ذلك : "batania"
غطاء من الصوف مبرقش أو مخطط بألوان
(برجد) (معجم الاسبانية ٦٢ ، دى جوبرن
١١٧) ورداد مبطن للاولاد ، ورداد القميس
(بوشر) .

بَطْنِي : بطين ، عظيم البطن (فوك)
وشره ، نهم (همبرت ٢٤٥) وفي معجم بوشر
بَطْنِي .

باطن . في باطنه : سراً . ففي ابن حيان ١٥
ق : وتراخى عبدالرحمن في باطنه عن سد

حبس ولده محمد فكسره وانطلق هارباً عنه
في الليل .

— وباطن : عقلي ، ذهني ، وجداني — وباطناً :
عقلياً ، ذهنياً ، وجدانياً (بوشر) .

واستأجر من باطن وأجر من باطن : استأجر
من المستأجر (لا من صاحب الملك) وأجر
المستأجر إلى مستأجر آخر (بوشر) .

ولم يتضح لي معنى هذه الكلمة في هاتين
العبارتين من ألف ليلة . ففي (٤ : ٢٥٩)
منها : « وكان نورالدين باطنه بكر عمره
ما شرب خمراً الا في تلك الساعة » (وكذلك
جاءت هذه العبارة في طبعة برسل) وفي طبعة
برسل (٤ : ٧١) حيث يدور الكلام على
مركب : « واكرت لهاريس من باطني » (٥٤٠)
باطني : معي ، مصير (بوشر) .

باطون : معادٍ (هلو) .

مَبْطَنَةٌ : كساء مبطن بالفرو (معجم بدرود ،
المكتبة الجغرافية العربية ١ : ١٣٨ ، ياقوت
٢ : ٧٩٢) .

* بطونيكاً

باليونانية بتونيكاً : قطران ، بطونيقاً (٥٤١)
(بوشر) .

(٥٤٠) المعنى واضح . فباطن كل شيء داخله
ومعنى باطنه بكر أي ان داخله بكر والبكر
هي التي لم توطأ بتكاح فيكون المعنى ان
داخله لم يصبه خمر من قبل . أما اكرت
لها ريس من باطني فمعناه استأجر للمركب
ريساً ولم يكن هو المالك لهذا المركب ،
وهو بمعنى استأجر من باطن .

(٥٤١) في ابن البيطار (٤ : ٢٠) : « قسطن ،
ديسفوريدوس في الرابعة : وقد يقال له

* بطي

باطية : صحن من خشب ، قصعة (٥٤٢) (زيشر
٢٢ : ١٥٠) .

* بظر

بَظْرَةٌ : امرأة (فوك) (بصرة) (٥٤٣) .

* بَعْبَر

هدل ، سجع ، ناح (الحمام) (فوك) ،

قسحروطروقون (كذا وصوابه
فيسخروطوقن باليونانية psychotrophon)
أي المفتدى بالبارد ، وإنما سمي بهذا
الاسم لأنه إنما ينبت في أماكن باردة ، وأهل
رومية يسمون هذا النبات ناطريقي (كذا
وصوابه باطونيقى) ويسمونه أيضاً :
رسوارينا (كذا) . وهو من النباتات
المستأنف كونه في كل سنة ، وله ساق
دقيقة طولها نحو من ذراع أو أكبر مربع ،
وورق طوال لينة شبيهة في شكلها بورق
شجر البلوط مشرفة طيبة الرائحة ، ومايلي
الأرض من الورق هو أعظم من سائر الورق
وعلى طرف الساق زر مجتمع قريب من
اجتماع السنبله شبيه بالسعتر الذي يقال
له نميراً . . . وله عروق دقاق مثل عروق
الحريق (كذا وصوابه الخربق) ،

وسماه صاحب معجم أسماء النبات ص
١٧٤ : بطونيقاً وقسطنان (يونانية)
وشاطرا وقسطنرون (يونانية kestron)
وباطونيقى ، وهو نبات من فصيلة :
Labiata واسمه العلمي Stachys Betonia
وهو بالفرنسية : Bétoine
وبالانجليزية : Betony

(٥٤٢) الباطية : الناجود قيل هو مغرب باديسة
بالفارسية وعن أبي عمرو : هي إناء من
الزجاج يملأ من الشراب يوضع بين الشرب
يفترقون منه . وقال الأزهري الباطية من
الزجاج عظيمة تملأ من الشراب وتوضع
بين الشرب يفترقون منها ويشربون .

(٥٤٣) لعل بظرة استعملت بمعنى ذات البظر ثم
أطلقت على المرأة من إطلاق الجزء على
الكل . والبظر : نوف الجارية قبل ان
تخفض ، والبزر لغة في البظر .

* الكالا (ونبج (فوك) •

تعبير : ذكرها فوك انظر latrare (٥٤٤)

* بعبع

بَعْبَعُ البعير : صوت صوتاً يشبه صوت الماء حين يخرج من إنائه (القارورة) متداركاً (ألف ليلة وليلة ١ : ٧٢٠ ، وقد ترجمه لين بـ to utter a gurling noise

• أي أن يخرج صوتاً كالقبقة) •

بَعْبَاع : سخاب ، عجاج ، كثير الصراخ (بوشر) •

* بعبلة

فظ ، خشن ، غير مهذب (٥٤٥) (بوشر) •

* بعبوش

يقال : بعبوش ابن آدم (٥٤٦) : ضاوي الجسم صغيره • ويستعمل في الشتم (شيرب) •

(٥٤٤) لفظة لاتينية معناها : نبج ونباح الكلب .

(٥٤٥) لعل بعبل : مأخوذة من البعل وهو مجازاً الثقل يقال أصبح فلان بعبلاً على أهله أي ثقيلًا وفي العصاب أي صار كلاً وعيلاً . ثم زيدت فيه باء فقبل بعبل وزادوا على الهاء للمبالغة فقبل بعبلة بمعنى الثقيل ، الكل على غيره وهذا المعنى قريب مما يذكره بوشر .

(٥٤٦) لعل بعبوش تحريف بعصوص وهو الضئيل الجسم ، ففي التاج (٤ : ٣٧٥) ومما يستدرك عليه يا بعصوصة كفى سب للجارية . قال الاعرابي : ويقال للجويرية الضاوية البعصوصة . . . ويقال ذلك للصبى الصغير أيضاً لصغر خلقه وضعف جسمه .

* بعبوص

بعبوص الخروف : نبات reseda

alba L. (٥٤٧) (براكس ، مجلة الشرق

والجزائر ٨ : ٣٤٢) وعند براكس (مخطوطة)

أنه يعني agui cauaa الهالوك ، أسد

العدس ، جعجيل (٥٤٨) (قارنه بـ

« بعصوص ») •

* بعث

بعث عن فلان : أرسل بطلبه (رسالة الى

فليشر ٣٨ ، تاريخ البربر ١ : ٧٠) ويقال

في نفس المعنى : بعث لفلان أو بعثه (ملر

غرناطة ٤٣ ، ٥٣) •

(٥٤٧) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة :

Resedaceae ويسمى : عشبة الخروف ،

وذيل الخروف في الجزائر ، وقرنفل في

سوريا ، وسيسامويداس (Sisamoeides)

باليونانية . وجليهنج وجليهنك بالفارسية .

وفي ابن البيطار (١ : ١٦٥) : « جليهنك :

أوله جيم مفتوحة ثم باء بواحدة مفتوحة

وهاء ساكنة بعدها نون مفتوحة ثم كاف .

ديسقوريدوس في الرابعة : سيسامويداس

الكبير ، وتأويله الشبيه بالسمسم . . .

وهذا النبات هو من المستأنف كونه في كل

سنة ، ويشبه النبات المسمى اريفازن (كذا

وصوابه اريفازون) أو السذاب ، وله ورق

طويل وزهو أبيض وأصل دقيق لا ينتفع

به ، وبزر شبيه بالسمسم من الطعم » .

« وأما سيسامويداس الصغير فهو نبات

له قضبان طولها نحو من شبر وورق يشبه

ورق النبات الذي يقال له قورونوس (كذا

وصوابه قورونوقس) إلا أنه أخشن منه

وأصفر ، وفي أطراف القضبان رؤوس لونها

إلى لون الفوفير ، وسطها أبيض ، فيها

بزر شبيه بالسمسم ، لونه أحمر في لون

الياقوت ، وله أصل دقيق . وبزر هذا

النبات في طعمه شيء من الحدة وهو شديد المرارة » .

وَبَعَثَ : أرسل الجيش الى العدو (المقرئ)
١ : (١٢٦) •

وبعث فلاناً : جنده في (البعث) الجيش
(أخبار ٣) •

وبعثه على الخيل ، وبعثه على الرجالة : جعله
قائداً للفرسان ، وقائداً للمشاة (أخبار ٨٧)
وبعث كلمته : مد سلطانه (تاريخ البربر ١ :
٦١) •

وبعث رائحته : فاحت رائحته (رسالة الى
فليشر ٢٢٣) •

وبعثه : أغضبه ، وأحنقه (نص دي سلان
المقدمة ١ : ٧٥) •

انبعث : تحرك (المقرئ ١ : ٤٧٢) وفي ابن
عباد (١ : ٣٠٥) : ما تنبعت مني جارحة من
الجوع ، أي لا أستطيع أن أحرك مني عضواً
من الاعضاء من الجوع • (وبهذا يجب ان
تصحح ترجمتي لها في ص ٣٤٥) •

وانبعث الروح القدس : انبثق (بوشر) •

وانبعث النبات : نبع ، نشأ (ابن العوام
١ : ٢٦٤) •

وانبعث الشجر : نما ، وانبعث البرعم : كم
وبرعم (ابن العوام ١ : ١٧٩ ، ٢٨٦ حيث
يجب أن تقرأ فليقلم بدل فلتقام كما جاء في
مخطوطة ليدن) •

وانبعث : قام من الموت ثبير (معجم
بدرن ، بوشر ، فوك) وحنق وغضب
ففي حياة ابن خلدون (ص ١١٦ ق) : وحين
قصوا عليه تلك الأخبار « انبعث لها السلطان
وسطا بنا واعتقلني » •

وكما يقال : انبعث بشر (لين) يقال : انبعث
فسوقاً (معجم المتفرقات) - وانبعث بيتين :
ارتجل بيتين من الشعر وأنشدهما • وانبعث
أثار وسبب ، ففي ابن عباد (١ : ٢٤٤ ،
٢٦٥) منبعث تلك الفتنة •

بَعَثَ : يقال كثيراً : بعث البعوث أي أرسل
الجيوش الى الثغور (٥٤٩) (المقدمة ١ : ٣٣٨ ،
٢ : ١٧ ، ١٤٨) • غير أن كلمة البعث صارت
تعني الخدمة العسكرية الاجبارية ، ففي
تاريخ البربر (١ : ٤٩) مثلاً : ضرب
الموحدون على رياح البعث مع عساكرهم ،
وكذلك ضربت عليهم البعوث (نفس المصدر
١ : ٥٤) •

بَعَثَةٌ • يقال : بعثة رماة : فرقة من رماة
السهام (معجم البيان) •

- وبعثة أموال : ضريبة ، ففي أخبار ص
١٥١ : صالح قوماً آخرين على بعثة أموال
ضربت عليهم •

باعث : محرك ، محرض ، ومن يندفع في
الحركة - وقوة باعثة ، أي محرك ودافعة
(بوشر) •

مَبْعَثٌ ومُنْبَعَثٌ = مبدأ الخروج (معجم
المنصوري في مادة مبعث) •

* بعثر

بَعَثَرٌ : ويتعدى بعن أيضاً • ففي حيان -

(٥٤٩) البَعَثُ بفتح فسكون ويحرك : بعث الجند
الى الفزو ، والبعث الجيش يقال كنت في
بعث فلان أي في جيشه الذي بعث معه
وضرب البعث عليهم أي بعثوا الى الفزو
وكذلك خرج في البعث وهم الجنود يبعثون
الى الثغور •

بَعَجٌ : شق (بوشر) - فتق (علة ينتؤ فيها جزء من الامعاء ونحوها) (دوماس حياة العرب ٤٢٥) .

بَعَّاجٌ : (معناها الاصلي شقاق) وتطلق في المغرب على قسم من السحرة الذين يصطنعون السحر لشق بطون المواشي والعيبد (انظر المقدمة ٣ : ١٣١ وما يليها) .

مبعوج . ديك مبعوج : ديك خصي (دومب ٦٢ ، هوست ٢٩٦ ، همبرت ٦٥ ، بوشر) .

* بعد

بعد عن : هي عند الجغرافيين والرحالة لاتعني إلا نقي « أن يكون المكان واقعاً على ساحل البحر أو شاطئ النهر » وتعني « أنه واقع على مسافة قريبة منها » . وكذلك « بُعد » : مدى قصير ، مسافة قصيرة . - وبعيد وتباعد : واقع على مسافة قصيرة (معجم الادريسي) (٥٥٢) .

وبعد عن : عاش بعيداً عن الامير وقصر السلطان ، وأصبح من السوقة ، وهي ضد قرب في الغالب (انظر كليلة ودمنة ص ٢٧٧) . وبعد : لا يحتمل تصديقه (انظر لين) وكان مستحيلاً متعذراً (ابن بسام ٢ : ١١٣ وانظر ابن البيطار ٢ : ٣٨٥ والمقدمة ٢ : ١٨١ ، ٢٢٧) .

(٥٥٢) هذا فهم عجيب لمعنى الكلمة : فبعد ضد قرب من غير تخصيص بساحل البحر أو شاطئ النهر وانما يفهم التخصيص مما يليها فيقال مثلاً بعد عن ساحل البحر أو شاطئ كما يقال بعد عن المدينة وبعد عن أهله وبعد عن الحق . أما تباعد فمعناها : اشتط في البعد وتكلفه .

وخلاصة الرأي ان بعد ضد قرب ويخصصها بهذا المعنى أو بغيره ما يليها .

بسام (٣ : ٤ و) : وَبُعْثِرَ عَنْ ذَخَائِرِ الْأَمْلَاقِ . وفيه (ص ١٤٠ ق) : وقع هشام على ودائع ولد المظفر ابن أبي عامر وبعثر له عنها وزيره حكم . وفي (ص ١٤١ و) عليك أن تقرأ فبعثر عنها بدل فبعثر عليها في مخطوطة أ (وقد سقط هذا الكلام من مخطوطة ب) (٥٥٠) .

وبعثر : زار فني مختار فريتاخ ص ١٢١ : أراد السير الى مكة والمدينة وبعثرة قبر النبي (٥٥١) .

وبعثر : تغفل وكشف (المعجم اللاتيني) وفي المعجم اللاتيني Precipito
أبعثر وأدحو . وهي فيه : Involve : ألف وأطوى وأبعثر .

* بعج

بَعَجٌ خصى ديكاً (بوشر) .

(٥٥٠) في القاموس المحيط : « (بعثر) : نظر ، وفتش ، والشيء فرقة وبده ، وقلب بعضه على بعض ، واستخرجه فكشفه وأثار ما فيه - والحوض هدمه وجعل أسفله أعلاه » . وهو فعل متعد بنفسه . أما ماجاء في هذا الكلام الذي نقله دوزي من مخطوطة حيان - بسام وهي مختارات من كتاب ابن حيان الاندلسي ، ففيه تحريف وتصحيف . وصواب العبارة الاولى : وبحث عن ذخائر الاملاك وصواب العبارة الثانية : وبحث له عنها . أما ما جاء في ص ١٤١ و من المخطوطة وهو فبعثر عليها فهو صواب . وقد اخطأ دوزي قال عليك ان تقرأها فبعثر عنها .

(٥٥١) معنى بعثرة في هذا النص النظر الى قبر النبي . فمن معاني بعثر نظر وفتش كما في المعاجم العربية وتفسيرها بزار توسع لا حاجة اليه .

أي فسد ما بينهما وبين أهلها من صلة
وتنافرا (معجم البلاذري) •

ابتعد : انزوى ، اعتزل ، تجنب ، تفرد ،
تغرب • وكل هذه معان مجازية • - ويقال :
ابتعد عن بعضه : حاد عنه واجتنبه ولم يقاربه
(بوشر) •

بَعُدَ (٥٥٦) : جاء في فقرة في الجريدة
الاسيوية (١٨٤٩ ، ٢ : ٢٧١ رقم ١) :
« وتعد الى قطع جلود أيّ جلود شئت
بعد جلود الغنم » وقد أراد كاترمير (الجريدة
الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٦٥) تغيير « بعد »
هذه التي ذكرت في مخطوطتي • وأرى أنه
قد أخطأ • ففي رأيي أن « بعد » هنا لها
معناها المعروف (٥٥٧) والمعنى هو « عليك
أن تأخذ جلود الغنم أولاً ثم تعمد • الخ »
بعد بيوم : بعد يوم (بوشر) - وفي بعد =
بعد ففي تاريخ البربر (١ : ٧٠) : ثم هلك
خالد في بعد تلك الايام • وفي معجم البلاذري
ومعجم المتفرقات أمثلة لاستعمال بعد في
جمل مثبتة بمعنى : للآن • ولا يزال يقال :
بعدك نائم أي لم تنزل نائماً • وبعد بكبير :
أي لا يزال الوقت مبكراً وهي لغة أهل
كسروان (بوشر) - ويقال يابعدني ، يريدون
به ، أدعو أن تعيش بعدي (محيط

(٥٥٦) كذا بضم الدال والصواب بعد بفتحها •
(٥٥٧) بعد نقيض قبل ، وهو ظرف مبهم يفهم
معناه بالاضافة لما بعده ، ويكون منصوباً ،
أو مجروراً بمن ، وقد يقطع عن الاضافة
وهي مفهومة من الكلام فيكون مضموماً •

وقد يليها على ، ففي ألف ليلة (١ : ٩) : ما
يبعد عليّ قتلك أي ليس متعذراً علي قتلك
(اني قادر على قتلك) وما جاء في كتاب ابن
العوام (١ : ٤٢٠) حيث عليك أن تقرأ وفقاً
لما في مخطوطة الاسكوريال ومخطوطة ليدن :
إن الذي بعد عليك من هذا ، معناه : إن
الذي تعذر عليك فهمه من هذا •

وبعد : عمق ، ففي أماري ص ٤٤٠ :
وأفضى بهم الى حفر خندق عظيم كالحفرة
من بعد قعره (٥٥٣) (وقعره التي رأى
الناشر اثباتها بدل قعره التي في المخطوطة
هي الصواب •

أما قعره التي ذكرها فليشر (تعليقات ونقد
ص ٦٢) فلا تدل على هذا المعنى • (وأنظر
أدناه : بعيد وأبعد) •

بَعُدَ (بالتضعيف) : تنحى ، تخلى (٥٥٤)
(الكالا) •

أبعد : في المقرئ (١ : ٩٤١) : ويبعد ذلك
أن ، معناها : والذي يثبت أن الأمر ليس
كذلك أن (٥٥٥) •

تباعد : يقال : تباعد ما بينهما وبين أهلها

(٥٥٣) ليس هذا معنى جديداً للكلمة بعد فمعنى
بَعُدَ اتساع المدى أما المعنى عمق الذي
ذكره فيفهم مما أضيف اليه فبعد القعر هو
العمق •

(٥٥٤) بَعُدَ الشيء : أبده أي جعله بعيداً أما
هذا المعنى الذي ذكره الكالا فهو معنى أبعد
لابعد يقال : أبعد فلان تنحى بعيداً

(٥٥٥) وصواب المعنى والذي يجعل هذا بعيداً أي
غير مقبول •

المحيط) (٥٥٨) ، ويقوله المحب لحبيته (ألف ليلة : برسل ٣ : ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٥٠) •
بُعْد : انظر بعد ، وتجمع على أبعاد (أبو الوليد ص ٣٦٤) - وفي مصطلح الموسيقى أبعاد : فواصل • (صفة مصر ١٤ : ١٧) والبعد الكلي : مجموعة من ثماني وحدات (بوشر) •

بُعْدَة • يقال في البعْدَة أي بعيداً ، في بلد بعيد (بوشر) •

بَعْدَيْن : بعد فترة ، بعد ذلك (بوشر) •

بعاد : ابتعاد ، مخالف ، مناف ، يقال بعاد عن القواعد أي ابتعاد عن القواعد ، مخالف لها ومناف لها (بوشر) •

بعيد : انظره في بعد - ويقال : بعيد عن بعضه أي مفرق ، مشتت (بوشر) • والفرق بعيد أي شتان ما بينهما (بوشر) ومثله : بعيداً أن تفلحوا : أي هيات أن تفلحوا (أبو الوليد ٢٢١) •

والبعيد : أي وقانا الله منه • والبعيد أو بعيد عنكم أي أبعده الله عنكم هذا البلاء • وبعيد عنا : وقانا الله من مثل هذا البلاء (بوشر) • وفي ألف ليلة وليلة نرى شهرزاد حين تذكر في قصصها فعلاً يدل على معنى اللعن أو الخيبة فانها تردفه بكلمة البعيد بدل الكاف ضمير المخاطب لئلا يتوجه هذا اللعن الى زوجها السلطان الذي تقص عليه القصص ، ففي (٤٢٦ ٣) مثلاً تقول : فقال له الله

(٥٥٨) في محيط المحيط : ويبعدى دعاء للمخاطب وهو من كلام العامة يريدون به يا هذا تعيش أو تبقى بعدى •

يخيب البعيد ، بدل : الله يخيبك • وفي (٤ : ٦٧٩) : صارت تقول له إن شاء الله يكون أكلها سماً يهرى بدن البعيد ، بدل : بدنك ، وفي (٩ : ٢٥٥ طبعة برسل) : وقال للمقدم الله يخيب كعب البعيد وسفرته ، بدل : كعبك وسفرتك كما ورد في طبعة ماكن في هذا الموضوع (٥٥٩) •

وبعيد : عميق (٥٦٠) (وهي ضد قريب) (ابن جبير ٦٤ ، ٦٧) وفي الحلل الموشية (ص ٥٩ ق) : فتردى من حافة بعيدة المهوى ظن أن الأرض وطية متصلة •

وبعيد : عال (٥٦١) ، ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٣٦٧) : شجرة بعيدة •

والبعيد والتقريب : العامة والخاصة من الناس وترد كثيراً بهذا المعنى • انظر مثلاً كليلة ودمنة ص ٢٠٦ •

وقريب من بعيد : قريب لا يتصل نسبه بعمود النسب (بوشر) •

أبعد : لا يصدق ، غير شبيه بالحق (ابن العوام ١ : ٤٢٠) •

وأبعد : أكثر عمقاً • ففي رحلة العبدري (ص ٨١ و) : وملؤها في آبار عميقة مارأيت

(٥٥٩) البعيد بهذا المعنى تعني في فصيح اللغة « الأبعد » وهي كلمة يكنى بها عن الأسم حين الدم يقال : أهلك الله الأبعد وفي الحديث أن رجلاً جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : « إن الأبعد قد زنى » يكنى عن نفسه .

(٥٦٠ و ٥٦١) ان معنى عميق وعال ، مستمد مما اضيفت اليه لفظة بعيدة في الحلل وما وصفته لفظة بعيدة في رحلة ابن بطوطة .

أبعد منها •

مبعود : مبعد ، مقصي ، منفي (فوك)
متباعد : انظره في بعد •

* بحر

بَعْرَة : في معجم السكالا بمعنى
"Corja" (٥٦٢) •

وهذه الكلمة الاسبانية تعني إما شجاعة
واما غضب •

* بعير

اسم الغواص بالاسبانية (ابن البيطار ١ :
١٦) (٥٦٣) غير أن كتابة الكلمة في النسخ
المختلفة مختلف ففي البعير في نسخة ب
والبعيرة في نسخة ج والنغر في نسخة أ •

(٥٦٢) هذا خطأ : والصواب نَعْرَة . والنَعْرَة :
ذباب أزرق يدخل في رؤوس الحمير
والخيل ... والحمار نَعِير : دخلت النعرة
في أنفه . ويقال : لأطيرن نَعْرَتَكَ أي كبرك
وجهلك من رأسك ، والأصل فيه أن الحمارة
إذا نعر ركب رأسه ، فيقال لكل من ركب
رأسه : فيه نَعْرَة . وفي حديث عمر رضي
الله عنه : لا أفلح حتى أطير نَعْرَتَهُ . قال
ابن الأثير هو الذباب الأزرق . قال : ويتولع
بالبعير ويدخل في أنفه فيركب رأسه .
سميت بذلك لتعيرها وهو صوتها . قال :
ثم استعيرت للنخوة والأنفة والكبر ، أي
حتى أزيل نخوته وأخرج جهله من رأسه
(انظر لسان العرب ، (مادة نعر) وفي
القاموس : والنعرة كهزمة : الخيلاء والكبر .

(٥٦٣) في ابن البيطار (١ : ١٣) : « (انبوا)
ديسقوريدوس في الثانية : هو صنف من
الطير ... ابن جلجل : هذا الطائر هو
معروف عندنا بالاندلس بالبعير » .

وسماه دوزي : Plongeon بالفرنسية
وعربيته في معجم بلو : دجاج أو زمج الماء ،
غطاس ، غماسة ، غماس ، غواص . وفي
المنهل : غماس (جنس طيور مائية) وفي

* بعزق

بَعَزَق : فرق وبدد ، (همبرت ٢١٩) وفي
معجم بوشر : بعزق المال (٥٦٤) •

بعزقة : تفريق وتبديد في غير موضعه (بوشر)

* بَعَصُوص (٥٦٥)

ذنب ، ذيل وهو جوتته ص ٢١٨ ينقل المثل
السائر : مسلم بلا بئر نوس ككلب بلا
بعصوص •

المساعد (١ : ١٤١) : الأثوا : ... والكلمة
يونانية معربة ويقابلها بالعربية الغواص
Plongeon de mer

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص
١١٨) : Greb. Podiceps Crustatus
غطاس ، غواص وهو طائر من طيور الماء
يعرف في مصر بالغطاس وفي البصرة بالغطاس
(وانظر ص ١٩٢ منه) .

أما دجاج الماء أو زمج الماء الذي ذكره بلو
مقابل لفظة Plongeon فهو طير من
طيور الماء أبيض في حد الحمام أو أكبر يعلو
في الجو ثم يزوج نفسه في الماء ويختلس منه
السماك ولا يقع على الجيف ولا يأكل غير
السماك . وسماه الدميري : النورس قال
« النورس طير الماء الأبيض وهو زمج الماء » .

(٥٦٤) هذه الكلمة فصيحة وان أهملها الجوهري
وصاحب اللسان ، ففي القاموس المحيط
بعزق الشيء زعبقه . قال صاحب التاج :
وهو مقلوب منه كما سيأتي قريباً . والمعنى
فرقه وبدده . وفي استعمال العامة :
البعزقة هو تفريقك الشيء هدرأً ومجاناً
ووضعك الشيء في غير موضعه ، ومن ذلك
سموا المبذر المبعزق . وتبعزق الشيء اذا
تفرق وتبدد .

(٥٦٥) في لسان العرب : والبعضوص من الانسان:
العظم الصغير الذي بين اليديه . وهي بضم
الباء وأهل المغرب فتحوا الباء وأطلقوا
الكلمة على الذليل مجازاً •

تبعيض : تنسيق ، تشكيل أجناس متلائمة
متسقة (هلو) •

* بعط

باعوط : طبوع ، قمل العانة (٥٦٩) وهو
جنس من الهوام (بوشر) •

أبعاط : انظر مع معجم فريتاج كتاب أبي
الوليد ص ١٠٠ فيه : الأبعاط هو الغلو
في الجهل ، وكل أمر قبيح ينسب الى
الأبعاط (٥٧٠) •

* بعل

باعل : اتخذ زوجاً (٥٧١) (معجم بدرن) •
بَعْلٌ : بمعنى أرض لا يستقيها الزراع ، ضد
سقي (٥٧٢) (مثل "Siccanea" و
"rigua" بالرومانية ، وفي معجم الكالا
"Sequero o Sequedad" انظر لين
ومعجم البلاذري) وقد أخذت من بَعْلُ الاسم
القديم لاله السوريين • (زيشر ١١ : ٤٨٩)
ولا يزال أهل سورية يقولون أرض بعل •
ويسمى كل ما ينبت على هذه الارض بعل أيضاً،

(٥٦٩) هي حشرات صغيرة طفيلية تلزق بالجلد في
محل العانة ، تؤذي الانسان . غير أنها
لا تقتل •

(٥٧٠) هذا من فصيح الكلام ، ففي القاموس :
الأبعاط الغلو في الجهل وفي الامر القبيح
كالبعط •

(٥٧١) يقال في الفصيح باعلت المرأة اتخذت بعلاً ،
وباعل القوم قوماً آخرين : تزوج بعضهم
الى بعض ، انظر لسان العرب والقاموس •

(٥٧٢) في القاموس المحيط : البعل الارض المرتفعة
تمطر في السنة مرة ، وكل نخل وشجر
وزرع لا يسقى ، او ما سفته السماء •
وهذان المعنيان هما اللذان ذكرهما لين في
معجمه كما يشير دوزي في آخر هذه المادة •

وبعض الخروف : نبات اسمه العلمي :
Salsola muicata (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٤ : ١٩٦) انظر : بعبوص •

* بعض

بَعْضٌ بالتضعيف : فَصَّلَ ، روى بتفصيل ،
أسهب (الآغاني ٧٥) •

تَبَعْضٌ منه وله : احتفظ بجزء من الشيء
(معجم المتفرقات) •

بَعَضٌ : عزلة ، انفراد ، ففي تاريخ البربر
(١ : ١٥٣) : مصر كبير مستبحر بالعمران
البدوي معدود في احاد الأمصار بالصحراء
ضاح من ظل الملك والدول لبعضه في
القفر (٥٦٦) • - على بعضهم أو في قلب
بعضهم : أي بعضهم يحمل البعض الآخر أو
القوي يحتمل الضعيف بمعنى ان بعضهم
كفاء البعض الآخر (٥٦٧) (بوشر) - وزى
بعضه : نفس الشيء (بوشر) •

بَعُوضٌ : حشرة صغيرة تنشأ من
بذر الذكارة (٥٦٨) (ابن العوام ١ : ٥٧٣) •

(٥٦٦) نرى ان الارجح هو ان لبعضه تصحيف
« لبعده » وبه يستقيم المعنى . فلا معنى
لذكر « بعض » بمعنى عزلة •

(٥٦٧) نرى ان المعنى هو : انهم متحدون متوادون

(٥٦٨) الذكارة : نبات من فصيلة Moraceae

اسمه العلمي : Caprificus

ويسمى بالفرنسية : Figurier sauvage

و Caprifiguiier وهو التين البري •

وتسمى هذه الحشرة آبرة التين وهي حشرة

صغيرة من فصيلة الأبرات وتخصب التين

وتسمى بالفرنسية Caprifiguiier

والكلمة مشتقة من اسم بغداد .
بَعْدَدَة : تكلف ، تحذلق ، تصنع (بوشر)

* بعر

بَعَّار : جنس من السمك يسمى پاجر pagre
على شواطئ وسط فرنسا (دومب ٦٨ وانظر
دوكانج مادة (pagrus)) .

بَعِير : طلمة (٥٧٤) تغمس بالعسل والسمن
المذاب وتؤكل ساخنة (كندى ١ : ٨٠ ،
١٤٥ ، دى يونج فان رودنبرج ٢٦٣) .

باغر : جنس من السمك (معجم الاسكوريال
حاشية سيمونية) وانظر : بَعَّار .

* بَعْرَمَة

غل ، طوق حديد في عنق الجاني (هلو) .

* بغض

بَغْضَة بالضم (وليست بغضة بالكسر كما
في الفصحح) من نطق العامة ومعناها العداوة
(فوك ، الكالا ، بوشر) .

بغض : مَبْغُض ، كاره (٥٧٥) (فوك)
(راجع لين) .

بغضة : بحة ، جشة ، (المعجم اللاتيني وفيه
rancedo : خشينة وبغضة . واححة
(وبِحَّة)) .

(٥٧٤) طلمة هو ما يسميه الفرنجة جاتو gateau
وهو طعام يتخذ من الدقيق والسمن
والبيض .

(٥٧٥) في لسان العرب : « وقيل : البغيض
المبغض والمبغض جميعاً . ضد » .

فيقال : تين بعل وعنب بعل ورمان بعل
(نفس المصدر) ويذكر بركهارت (سوريا
ص ٢٩٧) كلمة بعال بمعنى الحقول يسقيها
المطر . وقد أضاف مؤلف معجم البلاذري
وهو مخطيء معنى ثالثاً الى المعنيين اللذين
ذكرهما لين . اذ تعني الكلمة في عبارة الماوردي
التي ينقلها نفس المعنى الثاني الذي ذكره لين .
أما « ما » في عبارته هذه فهي بمعنى التي
وهي صفة للاشجار في قوله قبل ذلك :
والاشجار ينقسم (كذا وصوابه) تنقسم)
أربعة أقسام .

بعلي : نسبة الى بعل ، ويدل على نفس المعنى
السابق . يقال مثلاً : غيط بعلي ، وبصل
بعلي ، وتين بعلي . الخ ، (دى ساسي
مختار ١ : ٢٢٧) .

* بَعْلَبَكِي

(نسبة الى بعلبك) نسيج من القطن أبيض
— ونسيج من الحرير (الملابس ٨٢ — ٨٣
حاشية ١) (٥٧٣) .

* بعى

بَعَى ومضارعه يعي وييعى : ثغا (بوشر) .
وبَعَى الغنم : ثغاؤه (بوشر) .

* بعت

بُعِت بالبناء للمجهول : فجأه الموت ، مات
فجأة (المقرئ ٢ : ٢٤) .

* بَعْدَدَة

تبغدد : زها وتكبر وتبختر ، وتبغدد في
المشي : تبختر وتغطرس في مشيه (بوشر)

(٥٧٣) حاشية ١ من ص ٧٢-٧٣ من الترجمة
العربية لكتاب الملابس .

واقية أيضاً (معجم البلاذري) - وبغلي (لفظة بربرية وهي أَبْغَلِي في معجم البربر) : السمنت أو الملاط وهو خليط من الرمل والكلس (فوك ، الكالا وفيه موضع البغلي (Lamedal) ، دومب ٩٤ ، همبرت ١٩١ ، هلو ، شيرب ديال ٦٧ وفيه (بَغْلِي) وبوشر وفيه (بأغلي بربرية) .

بغلي تونس ؟ : لسان الثور ، حمحم (نبات) (الكالا) .

بغيلة : حمالة أو مسند صانع الشرائط المحبكة من خيوط حرير وذهب وفضة (قياطين) - ومنضدة طويلة ضيقة يوضع عليها الفراش وأدواته أثناء النهار (شيرب) .

* بغطاق

أو بغلوطاق ، فارسية ، وجمعها بغالطيق أو بغالطوق : قميص لا أكمام له ، أوله أكمام قصيرة جداً يلبس تحت الفرجية . وكان يصنع من قطن بعلبك الابيض أو السنجابي (الأشهب) الفاتح ، أو من الحرير الاطلس . وقد يزين أحياناً باللالىء والجواهر ، بل كان منها ما ينسج ويطعم كله بالاحجار الكريمة (الملابس ٨١-٨٤) (٥٧٧) .

* بَغْمَق ، بَغْمَة

(بالتركية بُوغْمَق) وتجمع على بَغْم :

(٥٧٧) في الترجمة العربية (ص ٧١-٧٣) وهو بالفارسية بفلتاك وكانت تستعمل في مصر فيقال : بفلتاق . وكان يسمى أيضاً قباسلارى نسبة الى الأمير سلار لاتخاذ له . وكان شائع الاستعمال في مصر أيام الملك الناصر محمد .

بَغْمَاض : الكثير البغض (فوك) .

أبغض ، يقال : أبغض إليه أي أكرهه الناس إليه . ففي كوزج مختار ص ٧٦ : وكان أبغض الناس إليه من يذكر الحارث بالشجاعة . مبغوض : مَبْغُض ، حقود (دumas حياة العرب ١٦٥) .

* بَغْطَاق (٥٧٦)

غطاء للرأس من الذهب مطرز باللؤلؤ ومزين بالاحجار الكريمة تتخذها أميرات المغول ، وتتدلى منه ذؤابة تصل الى الأرض ، انظر الجريدة الاسيوية ، (١٨٤٧ ، ٢ : ١٦٩ - ١٧١ و ١٨٥٠ ، ٢ : ١٥٧ - ٨) .

* بغل

بَغْلَة ، يقال : زِيدَ في الشطرنج بغلة (الثعالبي ، يواقيت المواقيت فصل ٥٣) وهو مثل يتمثل به حين يوجد شيء زائد لا تدعو الحاجة اليه ، وذلك لعدم وجود بغلة في قطع الشطرنج .

وبَغْلَة : سفينة كبيرة تحمل أكثر من خمسين طناً (برتون ١ : ١٧٣) .

وبغلة الحائط : سند ، ركيزة ، ركن (بوشر) بَغْلِي ، دراهم بغلية : دراهم فارسية تسمى

(٥٧٦) في الفاظ من رحلة ابن بطوطة (ص ٣٨) :

البغطاق : غطاء للرأس يتخذها نساء السوق من الاتراك وأميراتهم . قال ابن بطوطة في حديثه عن نساء السوق (٢ : ٣٧٩) : « وعلى رأسها البغطاق وهو أقروف مرصع بالجواهر وفي أعلاه ريش الطواويس . وقال في حديثه عن الخواتين الاميرات (٢ : ٣٨٨) : « وعلى رأس الخاتون البغطاق وهو مثل التاج الصغير مكلل بالجواهر ، وبأعلاه ريش الطواويس » .

قلادة (پاين سميث ١٣٨٤ ، محيط المحيط) (٥٧٨) .

* بَعْنَج

تَبَعْنَج البائع : بالغ في التردد عن القبول (محيط المحيط) (٥٧٩) .

* بَعْنَس (٥٨٠)

بَعْنَسَة : بلادة ، حماقة ، خجل (بوشر) .

بَعْنُوس : غمر ، قليل المهارة والممارسة (بوشر)

* بَعْي

بَعْي فلان : عدا عن الحق واستطال واعتدى (أخبار ١٤٢) وطلب باستطالة ، وسببه واقتري عليه (هلو) .

وبَعْي عليه : ظلمه ، واستطال عليه وشتمه (بوشر) .

بَعْيِي . أهل البغي أو البغاة هم أهل البدع والخوارج الذين يسعون بالفساد ويعادون أهل السنة ويحاربونهم (زيشر ١٣ : ٧٠٨ نقلا من الماوردي ص ٩٦ وما يليها) .

بَعْيِيَّة : رغبة ، منية (بوشر) .

(٥٧٨) في محيط المحيط : البُعْمَة ضرب من قلائد العنق ، معرب بوغمة بالتركية للقبعة والطوق ج بَعْم .

(٥٧٩) في محيط المحيط : تبغجت المرأة بالفت في التبغج . ومنه قول العامة تبغجج البائع وغيره بالغ في التردد عن القبول ، ومنهم من يقول تمفجج ، مأخوذاً من التبغج .

(٥٨٠) هذا خطأ وصوابه بعنس بالمعين المهملة . ففي القاموس المحيط وشرحه : البعنس كجعفر قال أبو عمرو هي الأمة الرعناء ، قال ابن الاعرابي : بعنس الرجل إذا ذل بخدمة أو غيرها .

بَعَاء : في ابن البيطار (٢ : ١٤٣) : « وهذا الحيوان بعاء الحيوان وذلك أنه لا يمر به حيوان من غير جنسه إلا وعلاه » ويظهر ان معنى هذه الكلمة : من يفجر بالحيوان .

باغ : انظر بَعْي .

* بَفَّ

بَفَّ (من الاسبانية bofe) وتجمع على بَفَّات : رئة (فوك) .

بَفَّة : حدأة (پاچنی مخطوطة) .

* بَفَّت وبفّته

(بالفارسية بافته) : نسيج من قطن أبيض ينسج بالهند (بوشر ، محيط المحيط) (٥٨١) ، (الملابس ٣١) وعند برکهارت (نوبية ص ٢٨٦) : « بفت نسيج من التيل الرفيع يجلب من مدراس وسورات » . وبفّته هندي : بزاق وهو نوع من نسيج القطن السميك (بوشر)

* بَقَّ

بَقَّ : تقيأ . وبَقَّ الأكل : قذف من فمه ما بلع من طعام (بوشر) - وبَقَّ الورق : تشرب الماء (همبرت ١١٢ ، بوشر) .

بَقَّ : هو في الحقيقة البعوض والناموس (بوشر) وتستعمل هذه الكلمة في كتب

الطب بهذا المعنى عادة . غير أنها قد تستعمل

(٥٨١) في محيط المحيط : « البفت نسيج رفيع من القطن أبيض . معرب بافّته بالفارسية » وهي عند العامة في بغداد بَفَّته .

بقق (وبقن) : اسم يطلقه أهل شاد على السمك الذي يصطادونه من بحيرة شاد (معجم الادريسي) .

بَقْوَقَة : صنف من نبات اللوف (٥٨٤)
(دumas حياة ٣٨٠) .

مَبَقَّة وتجمع على مَباق : أرض يكثر فيها البق (البعوض) (معجم البلاذري) .

* بقالوا وبقاليو (بالاسبانية bacallao)

(٥٨٤) في ابن البيطار (٤ : ١١٤) : « لوف : هو ثلاثة أصناف ، منها المسمى باليونانية ووراقيطون (كذا وصوابه دراقنطون) ومعناه لوف الحية ، من قبل أن ساقه يشبه سلخ الحية في رفته ، وهو اللوف السبط والكبير أيضاً . وعامتنا بالاندلس تسميه غرغينة (كذا وصوابه غرغنتيه) وبعضهم تسميه الصراخة لانهم يزعمون عندنا أن له صوتاً يسمع منه في يوم المهرجان وهو يوم العنصرة ، ويقولون إن من سمعه يموت في سنته تلك .

والثاني باليونانية أرُن ، ويسمى بالبربرية إيرُن وهو الصقارة (كذا) بعجمية الاندلس ، وهو اللوف الجعد .

والثالث هو المسمى باليونانية أريصارُن وهو الصرين وأهل مصر تسميه بالذريرة » .

ويسمى النوع الأول اللوف السبط وباليونانية فيلجوس ومعناه اذن الفيل أيضاً وقلقاص وهو نبات من فصيلة : Araceae اسمه العلمي Arum Colocasia L. وهو بالفرنسية Arum Colocasia و Colocase اي القلقاس .

والثاني المعروف باللوف الجعد من نفس الفصيلة واسمه العلمي Arum Italicum ويطلق هذا الاسم أيضاً على النوع الثالث الذي يسميه أهل مصر الذريرة ويسمى بالفرنسية Arum d'Egypte وقد خلط صاحب معجم أسماء النبات بين النوعين الثاني والثالث من اللوف .

بمعنى : ضمج (٥٨٢) وهو ما تدل عليه في المغرب (معجم المنصوري) - وبق : ففس ، ضمج (فوك ، الكالا ، دومب ٦٧ ، مارتن ٧ ، هلو ، بوشر) .

شجرة البق : اسم الدردار في العراق (المستعيني انظر دردار) وكذلك في الشام (ابن البيطار ١ : ١٩٠) (٥٨٣) .

بِقّ وجمعها بِقّات : حد ، طرف (فوك) .

بِقّ * من الايطالية bocca (فم بوشر)

(٥٨٢) البق في العراق : البعوض والناموس ويطلق في الشام ومصر والمغرب على حشرة من نصفية الأجنحة وهي دوية مفرطحة حمراء أو سوداء منتنة الريح تلسع ومن أسمائها الضمج واحدته ضمجة وبنات الحصر ، والفسافس ولعل واحدته ففس أو ففسفة ، وهي معروفة بهذا الاسم في حلب . ويسمى أيضاً بق الفراش وبق الخشب وبق الحيطان ، واحدته بقة .

(٥٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٠) : « دردار : هي شجرة البق عند أهل العراق ، ويعرف بالاندلس بشجرة البقم الاسود . وسميت بشجرة البق لأنها تحمل تفاحات على شكل الحنظل مملوءة رطوبة ، فاذا جفت وانفقت خرج منها ذلك البق وهو الباعوض .

وفي (٣ : ٥٥) منه : « شجرة البق : هي الدردار عند أهل الشام » .

وهو شجر من فصيلة Urticaceae اسمه العلمي : Ulmus L. ويسمى

ونبتج ، والنشم الاسود ، وشجرة البعوض في المغرب ، وبوداق وسنبيل الكلب ، وعينون قال أبو حنيفة النشمة والمعجمة . وبالفارسية سپيدار . ويسمى خشبه : الشوم ، وحطبه : القندول .

واسمه بالفرنسية orme وبالانجليزية Elm

رَنَكَة مقددة ، غادس ومورة مقددة (المشبح)
(بوشر ، محيط المحيط^(٥٨٥)) وفيه انها
• بلغة المغرب)

* بقبق

بَقْبَقَ : هذر ، ثرثر ، أكثر من الكلام
(بوشر) •

بَقْبَقَة : فقاعة ، فقاخة ترتفع على سطح
السائل وهو يغلي على النار (بوشر) -
وثرثرة ، هذر (بوشر) •

بَقْبُوق : ثرثار ، هذر ، كثير الكلام (ألف
ليلة ١ : ٢٣٩) •

بَقْبُوقَة : مَجَلَّة ، نفاطة فوق الجلد (بوشر)
بَقْبِيقَة : مجلة ، تورم ناتج من تشنج العضل ،
مجلة أو نفاطة تحت الجلد (بوشر) •

بَقِج

بَقِج (بالتضعيف) : جمع في صَرَر (محيط
المحيط)^(٥٨٦) ومَبَقِج ، مجموع في صرة ،
موضوع في بَقِجَة (مملوك ١ ، : ١٣ ،
القسم الثاني ص ٢٥٤)

بُقْجَة وبُقْجَة وبُقْشَة (تركية) وجمعها
بُقْج وبُقْش : ليس معناها مرآة كما يقول
فريتاج ، بل هي قطعة مربعة من قماش مبطن
تختلف ألوانه ، تلفف بها الملابس لحفظها
(بوشر) وقد تكون من القماش أو من الورق
كالتي تتخذ في الدواوين مثلاً (مملوك ١ ، :
١٢ ، ٢١٨ وما يليها ، ٢٥٢ والقسم الثاني
٢٠٤ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٣٣ ، ألف ليلة ١ :
٤٢٢) •

- وبقجة : حزمة كبيرة ، بالة (هببرت
١٠١) • وبقجة حوائج : صرة اسمال ، صرة
خرق (بوشر) •

- وبقجة : شال مربع في وسطه بركة (دائرة)
وبقجة ترما : شال كشمير - وبقجة فرمايج :
شال فارسي مخطط بخطوط كبيرة (بوشر) •

- وتتن بقجة : لفة تتن ، لفة تبغ (بوشر) •
- وبقجة : بقعة (محيط المحيط)^(٥٨٧)
بأي معنى ؟

* بَقْتَجَار

(بالاسبانية Pegujar و Pegujal)
وتجمع على يَتَقَوَّاجِر : كسب العبد (ماله)
وكسب الابن القاصر (الكالا) وحصاد
(الكالا) •

(٥٨٧) في محيط المحيط : « والبقجة عندهم (اي
العامية) ايضاً البقعة » . ولم يحدد معناها
ولعلها البقجة عند عامة بغداد وهي بفتح
الباء ويطلقونها على البستان الصغير وهي
من التركية أو الفارسية بقجة أو باغچه
وان عامة لبنان يضمون بءها .

(٥٨٥) في محيط المحيط : البقاو : سمك مقدد
بلغة المغاربة .

(٥٨٦) في محيط المحيط : البَقِجَة الصرة من
التياب ونحوها ، معرب بَقِجَه بالفارسية
ج بَقِج ومنه بَقِج الشيء أي جملة بَقِجاً
وهو من كلام العامة .

وفي الفاظ رحلة ابن بطوطة من تألوفي :
(البقشة) قال ابن بطوطة (٤ : ٢٣٥) :
« اخرج من البقشة ثلاث فوط . . . و اخرج
ثلاثة اثواب » . معرب بقجة ايضاً وتطلق
على قطعة من النسيج مربعة ، وقد تبطن
توضع فيها الملابس وترتبط من اطرافها .
وتستعمل لحفظ الملابس ، وأهل بغداد
يسمونها البَقِجَة ايضاً .

* بَقْدُونِس

= مَقْدُونِس (محيط المحيط) (٥٨٨) *

* بقر

بَقْر : فتح وكشف + وبقرت لهم حديثي :
قلت لهم من أكون (٥٨٩) ، (المquiry ١ : ٤٨١)
بَقْر : شخص بليد ، أبله ، أحقق ، فض ،
امّعه (بوشر) *

البقر الابيض : الطباء (دنهام ٣ : ٢٣٠) *

البقر الاحمر : حيوان وحشي له قرون طويلة
جداً * وهو متوسط ما بين الثور والوعل
(دنهام ٢ : ٤٦) *

وبقر الوحش : ومعناه مبهم جداً (انظر لين) ،
وهو صنف من الايائل في الجزيرة العربية
(بوشر) وأتى الايل (بوشر) والأيل
(همبرت ٦٢ بربرية) وحيرم (٥٩٠) (مجلة
الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٧ : ١٧٧)
وأروية (نوع من الماعز) (بليسييه ٤٥٠)
وانظر أيضاً : المجلة الاسيوية (١٨٤٣) ١ :
١٩٢ رقم ١ ، مارمول ١ : ٢٤ ، وشو ١ :
٢٥٥ ، وليون ٧٦ ، ودوماس صحراء ٢٢٥٩
وريشاردسن صحراء ١ : ٣٦٧ ، وغدامس

(٥٨٨) في محيط المحيط : البَقْدُونِس والبَقْدُونِس
بقل حار يؤكل بالخل والملح .

(٥٨٩) في الفصيح : وبقر الحديد : اوضحه
وكشف عنه وفي حديث الافك أن عائشة
رضي الله عنها لم تعرف شيئاً حتى بقرت
أم مسطح لها الحديث .

(٥٩٠) الحيرم : حيوان لبون من بقر الوحش كبير
الجلثة يعيش عادة في افريقية وقرناه بشكل
قيثارة .

١٣٩ (٥٩١) *

بَقْرَة * بَقْرَة بني اسرائيل وهي أيضاً أم
قيس وأم غريف (٥٩٢) : ذكرت مع الحشرات
في مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣ *

بَقْرِي * لحم بقري : لحم بقر (بوشر)
وجلد بقري : جلد بقر (معجم الاسبانية
٢٣١) *

بَقَار * البَقَار (معرفاً) : راعي الشاء وهي
مجموعة نجوم قرب الدب الأكبر (٥٩٣)
(بوشر) *

باقر : برونز (همبرت ١٧١) *

باقورة وجمها بواقير : جماعة البقر * ويقال
أيضاً باقورة حمير : عانة ، جماعة الحمير (٥٩٤)
(پاين سميث ١٣١٠) *

(٥٩١) في حياة الحيوان للدميري (١ : ٢٥٢) البقر
الوحشي أربعة اصناف : المها والاييل
واليحمر والثيتل .

(٥٩٢) في حيان الحيوان للدميري (١ : ٢٥٢) :
بقرة بني اسرائيل هي التي يقال لها أم
قيس وأم عويف وهي دابة صغيرة لها
قرنان تكون في الرمل . فاذا أردت أن
تخرجها فاطرح في موضعها قملة ، فتخرج
فتأخذها . ولم يتبين لنا أهي أم غريف
كما ذكر دوزي أم عويف كما في الدميري .

(٥٩٣) في مصطلح الفلك : البقار : راعي الشاء
وهي مجموعة نجوم تمثل صياداً بيده
اليسرى دبوس ، ويمسك بيده اليمنى
رباطي كلبيه ، يطارد بهما الدب الأكبر حول
القطب .

(٥٩٤) في القاموس : وأما باقر وبقير وبيقور
وبافور وبقورة فأسماء للجمع . أي أن
جماعة البقر تسمى بها اما اطلاق باقورة
على جماعة الحمير فتجوز والفصيح عانة
حمير .

حلوان (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٦٤٧) *

* بقص

= بقس : شَمَشَار * وهذه هي القراءة الصحيحة لما ورد في ابن العوام ١ : ٤٢٩ حيث نجد في مخطوطة ليدن : وفي شجر البقس وقد وردت بغير نقط في ص ٤٣١ وكذلك في ص ٥٧٥ (٥٩٥) *

(٥٩٥) في ابن البيطار (١ : ١٠٣) : « بقس وأهل الشام تسميه الشمشار ، وهو باليونانية بسقيس (كذا وصوابه بقسيس) . ابن حسان : هي شجرة يشبه ورقها ورق الآس وعودها أصفر صلب ، ولها حب كحب الآس قابض يعقل البطن إذا شرب منه وينشف بلة الامعاء » .

وفي معجم أسماء النبات : بقس - شمشاد (كذا) فارسية وبقسيس وعثق . وهو نبات من فصيلة Euphorbiaceae
اسمه العلمي : Buxus Sempervirens L.
ويسمى بالفرنسية : Buis وبالانجليزية : Buis
وفي معجم بلو : Box : بقس (شمشار)

وفي المنهل : Buis : بقس ، شمشاد (جنس جنيبة للتزيين من الفصيلة البقسية يستخدم في الجنائن لتحديد التخوم) .
وفي محيط المحيط : البقس حب وشجره ، وهو كالآس ورقاً وحباً ، خشبه صلب تعمل منه الملاعق وغيرها أو هو الشمشار ، معرب بقسيس باليونانية ، واحدته بقسة .
وفي تذكرة داود الانطاكي (١ : ٧٤) : « بقس معرب عن بقسين (كذا) أو بقسيون هو الشمشاد بالعراق . وهو نبات كشجر الرمان سبط جداً ، ورقه كالآس ناعم لطيف اللمس ، أجوده الأصفر ، كثيراً ما يكون ببلادنا وأطراف الروم ، بارد يابس في الثانية أو هو حار ، حبه يعقل وينشف الرطوبات كلها حتى اللعاب السائل » وفي ص ٢٠٠ منه : (شمار) : البقس .

ولم يتبين لنا أهو الشمشاد بالراء أو الشمشاد بالدال .

* بقراج

(وبقراج) : اسم حيوان صغير من ذوات الأربع (معجم الادريسي) - وبقراج : بَكْرَج (انظر الكلمة) *

* بَقْرَج

انظر : بَكْرَج *

* بَقْرِيَّة

(اسبانية) : سندان وسندان برأسين يستعمله الصاغة (الكالا Vigornia
دومب ٩٥ ، همبرت ٨٥) *

* بَقْرُور

(بالقبطية بكرور) : ضفدع بلغة العامة في مصر . (زيشر عدد تموز (يوليه) ١٨٦٨
ص ٨٤ رقم ١٨) *

* بَقْرَمَاوِي

بائع شراب الليمون (زيشر ١١ : ٥١٤) *

* بقسمار

نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) وقد كتبت بقما أيضاً ، وعند القزويني يقسمار(*) .
بقصمات

(باليونانية بكساماديون) بقصم (نوع من الكعك) (بوشر برجرن وفيه بقصمات ، المقرئ ٢ : ٧١٣ ، وانظر : بشمات) - وخبز محمص بالفرن (برجرن) وخبز سميك مربع الشكل طويله (بوشر) *

* بقشقة

انظر بَقْجَة

* بقشيش

(بالفارسية بخشيش) وتجمع على بقاشيش :

(*) وهو عند القزويني من معكم جزيرة تنيس .

* بقط

بَقَطَ (يظهر أن هذا الفعل الشائع في المغرب وقد كتبه الكالا بالياء (P) مأخوذ من الكلمة الاسبانية Pegado وهو اسم المفعول من الفعل Pegar) : غرى ، ألصق بالغراء (فوك ، الكالا) وفيه مِقط : مغرى وتقيط تغرية (ورولاندا ، هلو) .

وبقَط : لحم ، ألصق باللحم (الكالا وفيه تقيط : إصاق باللحم) وأشعل ، أضرَم (شيرب ديال ٢٦) .

تَبَقَط : مطاوع بَقَطَ بمعنى غرَى وألصق بالغراء (فوك) .

• مرض يتقَط : مرض يعدي (الكالا) .

بَقَطَ : إتاوة من العبيد الرقيق يدفعها أهل النوبة كل سنة أو كل ثلاث سنين (معجم البلاذري) .

بِقْطُوة (اسبانية) : عمود التشهير يربط به الجاني (الكالا) .

تَبَقُوتة وجمعها تَبَقُوت : الصاق ، تغرية (الكالا) .

* بقع

بَقَعَ : لطح ، وسخ (هلو) .

بَقَعَ بالتضعيف : لطح ووسخ وجعل فيه بقعاً (همبرت ١٩٩ ، بوشر ، رولاندا) .

بَقَعَة وتجمع على بَقَع وبِقَاع : القطعة من الارض والاقليم ، والقطر ، (فوك) والدولة (الكالا) - وبقعة وتجمع على بَقَع

وبقاع أيضاً : القطعة من اللون تخالف ما حولها ، واللطخة ، واطر الوسخ (همبرت ١٩٩ ، هلو ، دلاپورت ٨ ، بوشر ، ابن العوام ٢ : ٣١٧ وفيه مثالان في مادة بهق ، - وبقعة : نكتة في العين (بوشر) .

وبقَع : أكواخ ، أخصاص (كاريت ، جغرافية ١٥١ ، ١٥٢) .

بِقَاع : احذف ما فسرنا به فريتاج في معجمه ومعناه « المرتفع من الارض والمرتفع الواسع » (٥٩٦) (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٦٢٤ بريشت ٢٠٧) - ونوع من الفطر (دوماس حياة ٣٨١) غير أنني أظن أن هذا خطأ وصوابه فِقَاع (٥٩٧) .

باقعة : عائن الذي يصيب بعينه ، وهو الذي اذا استشرف الى الشيء ينظر اليه ويستحسنه أصاب ذلك الشيء شر . ففي حيان - بسام

(٥٩٦) هذا المعنى الذي ذكره فريتاج هو معنى كلمة يقاع وهو المرتفع من كل شيء يكون في المشرف من الارض والجبل والرمل وغيرها . فتصحفت عليه فظنها بقاع .

(٥٩٧) الصواب فِقَاع وهو نوع من الفطر والفطر انواع أشهره الذي ينتج فوق التربة أو على الاشجار طبقات نباتية سميكة تحمّل غبيرات ، وبعض أنواعه يبدو على شكل قبة تحملها ساق كثيفة . ومن أسمائه فقاع وشحم الارض وخبز الغراب وعند عامة المصريين عيش الغراب ، وعسائل ، واسمه العلمي Fungi وهو بالفرنسية Champignon وبالانجليزية Toad - Stool وهو غير الفقع فهذا نوع من الكماة . أما فِقَاع فهو نوع من الشراب وكثيراً ما يتخذ من الشعير .

بَقْلٌ : يتعدى الى مفعوله ، ذكره فوك
انظر olus (٦٠١) .

بَقْلٌ وجمعها بقول (٦٠٢) : خليط من
الحشائش البقلية ، سلطة (الكالا) .

البقل الأحرش (٦٠٣) (ابن العوام ١ : ٥٠)
وقد ترجمة بانكري بـ hiéracium
انظره في بقلة .

بقلة . بقل دستى (٦٠٤) (ب) ، بقلة دستى
(أ) : يطلق اسم البقول الدستية على كل
البقول البرية غير ان اسم البقل الدستى يطلق
على التفاف خاصة . (التفاف هو ما يسمى
(Sonchus tenerrimus L.

(٦٠١) لفظة لاتينية معناها : بقل ، وكل ما يطبخ
من الخضراوات . وتستعمل بَقْلٌ متعدية
يقال : بَقْلُ الماشية : جعلها ترعى البقل .
وبقْلُ النباتِ عده من نوع البقل . كما
تستعمل لازمة يقال : بَقْلُ الشجر : ظهر
في أطرافه وريقات خضر تشبه أظفار الطير
في الربيع .

(٦٠٢) البقل : ما ينبت في برره لا في ازومة ثابتة ،
وقيل البقل ما ينبت في الربيع من العشب ،
وعن الليث هو من النبات ما ليس بشجر
دق ولا جيل .

وفي الكلبيات : كل ما ينبت الربيع مما يأكله
الناس ، وكل نبات أخضرت به الارض ،
وكل ما لا ينبت أصله وفرعه في الشتاء
فهو بقل .

وذكر الكالا له من المعاني : سلطة لانها
تصنع من البقول .

(٦٠٣) البقل الاحرش : اسم يطلق في الجزائر على
حشيشة الغراب . وهو نبات من الفصيلة
المركبة Compositae واسمه بالفرنسية
hawk weed وبالانجليزية epervière

(٦٠٤) الدست : الدشت وهو الصخراء لفظية
فارسية أخذتها العرب وتصرفت بها .

(١ : ٢٣ و) : (باقعة) وكان علي باقعة (٥٠٨)
شديد الاصابة بعينه لا يكاد يفتحها على شيء
يستحسنه إلا أسرع إليه الافت (الآفة) ،
له في ذلك نواذر عجيبة ، ولربما قال للنفيسة
من نسائه وارى محاسنك عن عيني ما
استطعت . . . الخ .

أبقع . البقعا من البقر التي خالط لونها لون
آخر (٥٩٩) (مجلة الشرق والجزائر ١٥ :
١١٨) .

بقل

بَقْلٌ (٦٠٠) (انظر لين) . يقال : بقل عذاره
(المقري ٢ : ٣١٠) .

(٥٩٨) في اللسان : « والباقعة الرجل
الداهية ، ورجل باقعة : ذو دهي ، ويقال :
ما فلان الا باقعة من البواقع ؛ سمي باقعة
لحلولة بقاع الارض وكثرة تنقيبه في البلاد
ومعرفته بها ، فشبه الرجل البصير بالأمور
الكثير البحث عنها المجرب لها به والهاء
دخلت في نعت الرجل للمبالغة في صفته ،
قالوا : رجل داهية وعلامة ونسابة . . .
قال ابن الانباري في قولهم فلان باقعة :
معناه حذر محتال حاذق . والباقعة عند
العرب الطائر الحذر المحتال الذي يشرب
الماء من البقاع ، والبقاع مواضع يستنقع
فيها الماء ، ولا يرد المشارع والمياها
المحصورة خوفاً من أن يحتال عليه فيصاد ،
ثم شبه به كل حذر محتال . . . وفي
الحديث ففاتحته فاذا هو باقعة أي ذكي
عارف لا يفوته شيء . وليس في النص ما يدل
على أن باقعة معناه عائن أيضاً ، فشديد
الاصابة بعينه خبر بعد خبر . فهو باقعة ،
وهو شديد الاصابة بعينه أيضاً .

(٥٩٩) الأبقع : كل شيء خالط لونه لون آخر ،
وهي بقعاء .

(٦٠٠) يقال : بقل الشيء بقلًا ظهر ، وبقلت الارض
أظهرت البقل ، وبقل المرعى أخضر ، وبقل
وجه الغلام : نبت شعره ، وبقل عذاره :
نبت ، وبقل الماشية : جمع لها البقل .

(ابن البيطار ١ : ١٥٥) (٦٠٥) .

بقل الروم : قطف ، سمرق (Atriplex

hortensis L.) المستعيني انظر سمرق ، معجم

المنصوري انظر قطف ، ابن البيطار (١ :

١٥٥) (٦٠٦) وجاء في آخر المادة في مخطوطتين :

(٦٠٥) في ابن البيطار (١ : ١٠٤) : « (بقل

دشتي) البقول الدشتية هي البقول البرية

كلها كالشاهترج والطرخشقوق (كذا

وصوابه طرخشقون) واليعضيد والتفاف ،

الا ان التفاف خاصة خص بهذا الاسم .

وفي (١ : ١٣٩) منه : « (تفاف) هو اسم

بربري للنبته المعروفة عند بعض الناس

بالبقلة اليهودية ومنهم من سماه خس

الحمار ايضاً ، وبال يونانية : صفحيتين

(كذا وصوابه صَنَخَس) . . . وهو جنس

من البقل الدشتي أي البري . وهو

صنفان أحدهما ينبت في البراري وأطراف

ورقه مشوكة ، والآخر بستاني لين يؤكل ،

وهو أنعم منه وأطيب طعماً ، ولهذا النبات

ساق مزوى يضرب الى الحمرة مجوف ،

وله ورق متفرق بعضه عن بعض مشرف

. . . وهذه البقلة إذا نمت صارت من جنس

الشوك وأما ما دامت طرية لينة فهي تؤكل

كما يؤكل غيرها من البقول البرية » .

ويسمى هذا النبات ايضاً : تلفاف ،

وجلثونين في مصر الآن ، وبال يونانية

هرقلوس ايضاً .

وهو من الفصيلة المركبة Compositae

واسمه العلمي : Sonchus oleraceus L.

واسمه بالفرنسية : laitue de lièvre

و Chardon blanc و laitran

وبالانجليزية : Milk-thistle و

Sow-thistle

(٦٠٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٤) ١

« بقلة ذهبية هي القطف وسأذكره في

القاف ، وهو بقل الروم .

وفي (٤ : ٢٥) منه : « قطف هو السمرق

بالفارسية . . . وهو بقلة معروفة وهي

صنفان منها برى ومنها بستاني .

وفي (٢ : ١٠) منه : « سمرق وسمرج

وهو القطف » وفي تذكرة داود الانطاكي

(١ : ٢٣٩) : « قطف : يسمى السمرق ،

وهو بقل الروم ، ابن العوام ٢ : ١٥٨) .

وبقلة : فول مصري (فول السباح

الصغير) (٦٠٧) (بوشر) .

نبت كالرجلة الا انه يطول وورقه غض

طرى ، وله بزر الى الصفرة ، وله ملححة

ولزوجة ، يوجد عند المياد ، ويستنبت ايضاً .

وفي تاج العروس : والقطف بقلة من احرار

البقول وهو الذي يقال له بالفارسية

السمرق . وعبارة الصحاح : القطف نبات

رخص عريض الورق يطبخ الواحدة قطعة .

يقال له بالفارسية سرنك . . .

قال أبو حنيفة : القطف شجر جبلي بقدر

الإجاص ، وورقه خضراء معرضة حمراء

الأطراف خشناء ، خشبه صلب متين ،

يتخذ منه الأصناق أي الحلق التي تجعل

في أطراف الأروية .

وقال أبو حنيفة : والقطف بهاء بقلة ربعية

من السطاح تسلنطح وتطول شسائكة

كالحسك ، حوقها أحمر وورقها أغبر .

قال أبو حنيفة وهذا من الأعراب القدماء ،

وقال غيرهم من الرواة : القطف يشبه

الحسك ، والقولان متفقان .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٧) : قطف

- بقلة ذهبية - سمرق - سمرج

(فارسية) - بقلة الروم - ربحان يمانى -

خوشان - الاسفاناخ الرومى - رجل

الجراد - حلم - قطف برى . وهو نبات

من فصيلة : Chenopodiaceae

أسمه العلمي : Atriplex hortensis L.

وكذلك Atriplex evatriplex C.A.M.

واسمه بالفرنسية Bonne - dame

و Arroche وبالانجليزية

mountain - spinach و orach

(٦٠٧) الفول نبات عشبي من الفصيلة القرنية

leguminosae أزهاره بيض ذوات عرف

يزرع في الخريف وينضج في الربيع

ويستعمل ثمره ، وهو مثل حب الحمص

الكبير ، غذاء للانسان والحيوان . واسمه

العلمي Vicia faba L. ويسمى

في العراق باقلاء وباقلى وهي في الحق نوع

كبير من الفول . ويسمى بالفرنسية

Fève de marais و Fève

وبالانجليزية bean و garden - bean

وبقلة : حمى دماغية (هلو) وعند رولاند
(بقلة) .

بقلة بحرية : سمرق بحري ، قطف
بحري^(٦٠٩) (بوشر) .

بقلة حرشاء : آذان الجدي ، لسان
الحمل^(٦١٠) . وفي رياض النفوس ص ٥٠ق:
البقلة الحرشاء هي لسان الحمل .

بقلة حامضة : شبيهة بالكرب الخراساني

(٦٠٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) :
« قطف بحري هو الملوخ (كذا وصوابه
ملوح) وفي (٤ : ١٦٦) منه : الملوخ (كذا
وصوابه ملوح) هو القطف البحري .

ديسقوريدوس في الاولى : السمون وأهل
الشام يسمونه الملوخ (كذا) وهو شجرة
يعمل منها السياجات وهو شبيه بالعوسج
غير أنه ليس لها شوك ، وورقها شبيهه
بورق الزيتون غير أنه أعرض منه ، وينبت
في سواحل البحار في السباحات ...
وأطرافه تؤكل اذا كانت طرية وتكبس ...
وطعمه مالح ... وقد يطبخ ورقه
ويؤكل » .

وفي معجم أسماء النبات سماه : قطف
بحري والبقلة المألحة والملح وملاح وملوح
ومليح ورغل وقاقل وجردل (السودان)
وهو نبات من فصيلة : chenopodiaceae
اسمه العلمي : Artiplex halimus L.
واسمه بالفرنسية Pourpier de mer
و Halime و Arroche
وبالانجليزية Sea orach

(٦١٠) انظر أذن الجدي ص ١٠٠ حاشية ١١٦ .

وبقلة : مرادف بقلة الرماة * (انظر أدناه) *
والبقلة (معرفة) : اسم نبات Daphn alpina
في الشام (ابن البيطار ١ : ٤٦٨)^(٦٠٨) .

(٦٠٨) في ابن البيطار (٢ : ١٢٢) : « ذافنويداس
ومعناه باليونانية الشبيه بالفار ، يعني في
ورقه خاصة ، وهذا النوع من النبات
يعرفه شجارو الاندلس بالمزريون العريض
الورق وبالمازرة أيضاً ، ومنهم من يعرفه
بالخضراء (كذا وصوابه الخضراء)
وبالبربرية أدرار ، وهو مشهور عندهم
... وهذا النبات كثير بأرض الشام
وخاصة بجبلي لبنان وبيروت ، ويعرفونه
بالبقلة ، ديسقوريدوس في الرابعة : ومن
الناس من يسميه خاماذقنى وأوفاطالن
(كذا وصوابه أوفاطوريون) وهو تمتش
طوله نحو من ذراع وله أغصان كثيرة دقاق
في نصفها الاعلى ورق وعلى الأغصان قشر
قوى لزج ، وورقه شبيه بورق ذافنى الا
أنه ألين منه وأقوى وليس بهين الانكسار ،
وبلذع اللسان ويحذو الفم والحنك ، وله
زهر أبيض ، وثمره اذا نضج كان أسود ،
وأصل لا ينتفع به في الطب ، وينبت في
أماكن جبلية » .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٣) :
(ذافنيداس) يسمى بالمغرب مازريون ،
ويقال له مازرة ، وهو نبات عريض الأوراق
أبيض الزهر ، له حب دون الفار ، وأصله
كانما تولد بين زيتون وغار ، وعليه قشر
شديد السواد ينقشر عن غصن نضر لطيف
الملمس إلا أنه حاد لذاع ، يكثر بلبنان
والمغرب ويقطف بحزيران » .

ولابد أن نلاحظ أن ما سماه ديسقوريدوس
في الرابعة خاماذقنى وأوفاطوريون ، نباتان
مختلفان عن نبات ذافنويداس (انظر معجم
أسماء النبات) وهو نبات من فصيلة :
Thymelaeaceae واسمه العلمي
Daphne alpina L. ويسمى بالفرنسية :
Daphné des Alpes وبالانجليزية
Alpine chamelea و Alpine daphne

(ابن البيطار ١ : ١٥٥) (٦١١) وقد خلط

سونث بينهما فذكرها في مادة واحدة .

بقلة حمقاء برية : طلافيون ، أو حي عالم
برى (٦١٢) أو *Ferula assa-fætida* (٦١٣)

(٦١١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٤) :
« (بقلة حامضة) ابن ماسويه : هذه
البقلة تشبه الكرنب الخراساني ... تعقل
الطن وتشهي الطعام اذا كان صاحبه فاسد
الشهوة من قبل الحرارة » .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٢)
سماها : بقلة حامضة وحماض وحميضة
وبقلة خراسانية ولسان الكلب ،
وتاسممت (بالبربرية وهي مؤنث كلمة
سكثوم ومعناه الحامض) وهللويصة ،
وباليونانية : لابثائن ، أكسولابائن
وأفصليس . وهو نبات من فصيلة
geraniaceae اسمه العلمي :

Oxalis asetosella L. واسمه بالفرنسية
Alleluia و *Oxalide* و *oseille*
وبالانجليزية *Wood - Sorrel* و *Alleluia*

(٦١٢) في ابن البيطار (٢ : ٤٣) : وقد يكون
صنف ثالث من حي العالم ، ومن الناس
من يسميه بقلة حمقاء برية ، ومنهم من
يسميه طلاقون (كذا وصوابه طيلافيون)
ومنهم من يسميه اندريني طيلافيون وأهل
رومية تسميه ابلقتوانا مغرا . (كذا وصوابه
البلقبرامغر) وهذا الصنف من حي العالم
ورقه الى التسطیح ما هو ، شبيه بورق
البقلة الحمقاء وعليه زغب وينبت هذا
النبات بين الصخور » .

وسماه في معجم أسماء النبات (ص ١٦٦) :
طيلافيون (نوع من حي العالم عند اليونان)
وبيش بهار بالفارسية ، وحي عالم برى ،
وقال إنه من فصيلة *Crassulaceae*
اسمه العلمي *Sedum telaphium*
وبالفرنسية : *grassete* و *reprise*
Sedum telèphe و *orpin reprise*
وبالانجليزية *crpine* و *livelong*
وفي ابن البيطار (٢ : ٢٦) : « (حليثا)

(ابن البيطار ١ : ١٥٥) (٦١٤) .

ديسقوريدوس في الرابعة : فيلبس (كذا
وصوابه ففليس باليونانية
ومن الناس من يسميه بقلة حمقاء برية ،
وأما ابقراط فانه يسميه بيليون ، وهو
تمنش ينبت أكثر ذلك في السواحل ، وهو
كثير الاغصان والورق ، ملآن من لبن ،
والورق يشبه ورق البقلة الحمقاء البستاني
مستدير وفي أسافل الورق شيء من حمرة ،
وتحت الورق ثمر مستدير شبيه بثمر
ببلص يجرح الحلق وله أصل واحد دقيق
لا ينتفع به في الطب » . -

وسماه في معجم أسماء النبات (ص ٨٠)
فضلاً عما ذكره ابن البيطار : فرنج بري ،
ولب ، بابلص ، ملعقة ، لبينة ، ملعقة ،
زريق ، ودبنة (سوريا) وهو من فصيلة
Euphorabiaceae اسمه العلمي :

Euphorabia pelis L.

(٦١٣) هو الاسم العلمي لنبات الحلتيت وهو
الانجدان ، انظر انجدان والتعليق عليه .

(٦١٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٥) :
« (بقلة حمقاء برية) تقال على الدواء
المسمى باليونانية المباقيون (كذا ولعل
صوابه طريفوليون كما جاء في ٤ : ١٠٣
منه) وقد ذكرته في الطاء . وقد يقال على
صنف آخر من اليتوعات وهو الحلتيت .
وفي (٤ : ١٠٣) منه : طريفوليون : زعم
بعضهم أنه التبريد وليس به . ديسقوريدوس
في الرابعة : هو نبات ينبت في السواحل في
الأماكن منها التي اذا فاض الماء غطاها ،
وليس هو في جوف الماء ولا بناءً عنه حتى
اذا فاض لم يصل إليه ، وله ورق شبيه
بورق النبات الذي يقال له اساطس (كذا
وصوابه أسافس) وهو الثيل إلا أنه أغلظ
منه . وله ساق طوله نحو من شبر مشقق
الأعلى . وقد يقال إن زهر هذا النبات
يتغير لونه ثلاث مرات بالنهار فبالغداة
يكون أبيض ، ونصف النهار يكون مائلاً
الى لون الغرير ، وبالعشى يكون أحمر
قائناً . وله أصل أبيض طيب الرائحة إذا
ذيق أسخن اللسان » .

البيطار (١ : ١٥٥) (٦١٨) ، معجم المنصوري
انظر : كندس ، مندوزا ، حرب غرناطة الطبعة
٢٧ بودري . ولفظة « بقلة » مجردة
تدل على هذا المعنى كما تدل عليه الكلمة
الاسبانية yerba ويذكرها الكالا في
مادة : "yerva de vollestero"

ومن هذا أصبحت لفظة بقلة تدل على
"venenum" أي السم في معجم فوك .
بقلة الضب = الترنجان البري (ابن البيطار

(٦١٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٥) :
« بقلة الرماة : هذه البقلة تكون بشفور بلاد
الاندلس وهي مشهورة بهذا الاسم . وقد
عرض للغافقي أن ذكرها في حرف الألف
في الأفيون (كذا وصوابه الأنيون) ونقلتها
عنه هناك . أما ههنا فإنه ذكر ماهية الدواء
المذكور ، وهذا نص كلامه بعينه : وهو من
النبات المستأنف كونه في كل عام ، وقد
يشبه ورق لسان الحمل أو ورق النبات
الذي يقال له لسان الذئب ، إلا أنه أميل
إلى القبرة ؛ وله أصول دقاق ذات شعب
خارجها أسود وداخلها أبيض ، يحفر عنها
في شهر حزيران وتجمع فتقشر ، ويؤخذ
لحاؤها فيدق ويعصر ، وتخرج عصارته
فتطبخ حتى تصير كالزفت . ويرفع هذا
الدواء فيطلى به الشباب ، ويرمى به الصيد
فيقتل إذا خالط الدم قتلاً وحياً . وأما
القشور التي قشر عنها اللحاء فتبيعها
الصيدلة عندنا مكان الكندس ، وليست
به . . . ويسمى هذا النبات بعجمية
الاندلس : يرابلة (كذا وفي الهامش : في
نسخة يربله) .

وفي معجم أسماء النبات أنها تسمى أيضاً
خريق أبيض ، وخانق الذئب ، وقاتل
الذئب ، وهي نبات اسمه العلمي :
Helleborus albus

من فصيلة : Ranunculaceae
واسمه بالفرنسية : Hellébores
وبالانجليزية كذلك أيضاً Blach-hellebor
ويسمى علمياً أيضاً : Veratrum allum L.

بقلة خراسانية : هي نبات
obtusifolius (المستعيني انظر : حماض
بقلة ذهبية : سمرق ، قطف ، واسمه :
atriplex horentis (٦١٦) (ابن العوام
٢ : ١٥٨) .

بقلة الرمل : انظر ابن البيطار (١ : ١٥٤) (٦١٧)
بقلة الرماة : خريق أبيض ، وقد سميت ببقلة
الرماة لأن عصارتها إذا حضرت بصورة خاصة
استخدمت في تسميم السهام (انظر ابن

(٦١٥) لم يرد هذا الاسم في معجم أسماء النبات
اسماً لنوع من أنواع الحماض على كثرة
ما ورد فيه من أنواعه وسماها rumex
ثم اتبعها بما يخصه من الأسماء
وقد سماها فيه oxalis acetosella L.
انظر : بقلة حامضة والتعليق عليها .

(٦١٦) انظر : بقل الروم والتعليق عليه ، فالبقلة
الذهبية تسمى بذلك ، وهذا الاسم العلمي
الذي ذكره دوزي يطلق عليها .

(٦١٧) في ابن البيطار (١ : ١٠٤) : « بقلة الرمل ،
الشريف : وتسميها العرب بقلة البراري ،
ذكرها ابن وحشية وقال : سميت بذلك
لأنها تنبت في الرمال المتفجرة ، وهي تشبه
في نباتها نبات القنابري إلا أنها ألطف منه
قليلاً ، وتخالق القنابري في الطعم . ولها
زهر لونه أصفر يبزر مكان الورد بزرراً
شبيها بحب القطن . ولها عروق ليست
بغائرة في الأرض ، بل تنبسط على وجه
الأرض . وتوجد في آخر الشتاء المتتابع
الامطار ، وتنبت بلا زرع ، وطعمها مالح
تشوبه مرارة طيبة . وتؤكل هذه البقلة
نيئة ومطبوخة في شهر أيار وفي آخر نيسان
. . . وإذا وضعها انسان تحت وسادته
رأى في منامه أحلاماً حسنة ، وقد جرب
ذلك فصح . »

ولم يرد لهذه البقلة ذكر في معجم أسماء
النبات ولا في غيره من المعاجم التي تيسر
لنا الاطلاع عليها ولذلك فلا ندري ما هو
اسمها العلمي .

بقلة عربية : بقلة يمانية (ابن البيطار ١ :
١٥٤) (٦٢٠) .

بقلة عائشة : تطلق في الاسكندرية على
نبات : brassica eruca (جرجير) ففي
ابن البيطار (١ : ٢٤٤) (٦٢١) : ويسمونه :

شيء البتة .

ابن سينا : هي مائة كالتطف لا طعم لها
... وغذاؤها يسير ونفوذها ليس
بسرير .

وفي معجم أسماء النبات : بقلة يمانية ،
جربوز يربوز يربوراش (فارسية) ، وبقلة
عربية ، بليطش (بعجمية الاندلس) ،
قسطائقي (يونانية) زرينورى (تركية)
شدخ (شوينفوت) ويراد بكل هذه نباتا
من فصيلة Amaranthaceae
اسمه العلمي : Amaranthus albus L.
وكذلك : Albersia blitium KTH.
واسمه بالفرنسية : Amaranthe blette
و Blite وبالانجليزية : Wild - Amaranth

(٦٢١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٦) :
« جرجير : هو كثير الوجود اليوم بثفر
الاسكندرية ، وهو مزدرع ، يسمونه بقلة
عائشة .

الفلاحة : هو صنفان بستاني وبري وكل
واحد منهما صنفان . فأحد صنف
البستاني عريض الورق فسستقى اللون ،
ناقص الحرافة ، رخص طيب ، والثاني
ورقه رقاق فيها تشريف ودخول في جوانبها
كبير ، شديد الحرافة محتمل يستعمل
بزره في الطبخ .

وأما الجرجير البري فهو صنفان أحدهما
يشبه ورقه ورق الخردل شديد الحرافة
يجمع في حزيران .

الغافقي : الجرجير البري هو الانبهقان
(كذا وصوابه الانبهقان) وهو صنفان
أحدهما يسمى الخرسا (كذا وصوابه
الخرشا) ويسميه بعض الناس خردلا برياً
وهو شجر يقوم على ساق خضراء لها ورق
كورق الفجل شديد الحرافة يؤكل مع
البقل . والصنف الآخر له زهر احمر .
وفي تذكرة الانطاعي (١ : ٩٦) جرجير :

(٦١٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٤) بقلة
الضب : قيل إنه الريحان ، (كذا ولمله
الترنجان كما نقل دوزي من نسخته) .
البرى . ثم ان ابن البيطار قد ذكر (١ :
١٠٤) (بقلة اترجية) وقال تطلق على
الدواء المسمى بالفارسية كزوان وسأذكره
في حرف الكاف وعلى الدواء المصروف
بالبادرنجويه وقد تقدم ذكره في حرف
الباء .

وفي (١ : ٧٤) منه : « باذرنجوية هو
اسم فارسي معناه الاترجي الرائحة ويسمى
ايضاً البقلة الاترجية وهو الترجان (كذا
وصوابه الترنجان) عند عامة الناس » .

وفي (٤ : ٧٠) منه : « كزوان . الغافقي
قيل إنه الباذرنجويه ، وقيل إنه نبات
يسمى الباذرنجويه وتسمى أيضاً القليقلة
(كذا وصوابه الغليقلة) لحراقتها . وهي
بقلة طيبة الريح والطعم ورقها يخرج من
الأرض بلا ساق ويشبه ورق الجرجير ،
وفي رأسه تدوير وفي أسفله تشريف قليل ،
لونه ناقص الخضرة فسستقي ، ورائحته
وطعمه كرائحة وطعم قشر الاترج مع عطرية
عجيبة . وهذه البقلة تؤكل ، وهي حادة
جيدة لغم المعدة والقلب ، مطيبة للنفس ،
مسخنة للبدن » .

ولم يذكر دوزي (البقلة الاترجية) فيما
ذكر من بقول .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧) ذكر :
الترنجان البري على أنه بقلة الضب كما
ذكر بقلة اترجية بهذا المعنى . (وانظر :
باذرنجويه والتعليق عليه) .

(٦٢٠) في ابن البيطار (١ : ١٠٣) : « بقلة يمانية:
هي البقلة العربية ايضاً ، والبربوز
والجربوز ، وهو البليطس عند أهل
الاندلس فاعرفه .

ديسقوريدس في الثانية : هذه البقلة تؤكل
وهي مليئة البطن ليس فيها من قوة الادوية

بقلة عائشة •

بقلة الكرم (٦٢٢) : طيلافيون ، حي عالم بري
ودنة ، حي عالم (بوشر) •

برية المعروف بالحرشا أصفر الزهر خشن
الورق كالخردل ، ومنه أحمر الزهر يقرب
من الفجل ، وبستانيه قليل الحرافة سبط ،
أبيض الزهر ويدرك في آذار .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٧) سماه
أيضا : جرجار وجرجير ، وبقلة عائشة
والحديف (اليمن) وكلج (فارسية) .
وبزره : كثاة . وهو نبات من فصيلة :

Cruciferae

اسمه العلمي Eruca sativa Mil.

وكذلك : Brassica eruca L.

واسمه بالفرنسية : Roquette

وبالانجليزية : Rocket

والبري منه من نفس الفصيلة ، اسمه

العلمي : Brassica erucastrum L.

وهو بالفرنسية : Roquette sauvage

و Erucastre وبالانجليزية wild rocket

و bastard rocket

ومن أسمائه بالعربية : نهق ونهق .

(٦٢٢) بقلة الكرم هي عند أهل الجزائر اسم نوع

من حي العالم (انظر حي العالم) وهو

نبات من فصيلة : Crassulaceae

اسمه العلمي Sedum album

أما ما ذكره بوشر مقابلاً له بالفرنسية

وهو : grassette

و reprise (táléphioum ou orpin)

فهو اسم لنوع آخر من حي العالم من نفس

الفصيلة واسمه العلمي Sedum telephioum

واسمه باليونانية طيلافيون وبالفارسية :

ميش بهار .

وأما ما سماه بوشر :

(joubarbe de vique) orpin

فيطلق على نبات من نفس الفصيلة .

اسمه العلمي Sedum Cepaea L.

واسمه باليونانية قفا (Kapaia)

ويسمى بالعربية : جوز الأنهار وجوز

القطا ، وجوز البر ، والضبر .

بقلة الأوجاع : قاقاليا (ابن البيطار ١ :
١٥٦) (٦٢٣) •

بقلة يهودية : وهي فيما يقول ابن البيطار
(١ : ١٥٥) (٦٢٤) • القرصنة على الأصح ،

وليس التفاف ، وهو نوع من الهندبا البري •

(٦٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥) :

« بقلة الأوجاع . أبو العباس الحافظ :

سمعت بذلك بعض بوادي أفريقية عند

العربان اسماً للنبات المسمى بالمغرب

فرجده (كذا وفي الهامش في نسخة توجد)

وهو مختبر في إزالة الأوجاع من البطن

كله . وهذا الدواء مختبر بالاندلس أيضاً

وقد صحت فيه التجربة وهو مما تحققت

بالرؤية .

وقد كان بعض من مضى من الشجارين

عندنا بالاندلس يسميها بأذن الجدي ،

وهو النبات الذي سماه ديسقوريدوس

قاقاليا . وفي أطرافه مشابهة من

السمونيون ، وفي طعمه بعض شبه من

الانيسون يسير مرارة ليست بظاهرة » .

واسمها في معجم أسماء النبات (ص ٣٥) :

بقلة الأوجاع وقاقاليا (يونانية) وقاقل

و أولبّه ديقبّر (orezza di cabra

وتأويله بعجمية الاندلس أذن الجدي) وهو

نبات من فصيلة Compositae

اسمه العلمي Cacalia verbascifolia ،

وكذلك Inula candida

(٦٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٤) :

« بقلة يهودية : تقال على التفاف وهو نوع

من الهندبا البري . وتقال أيضاً على الدواء

المعروف بالقرصنة وهو الأصح .

وفي (٤ : ١٢) منه : « قرصنة : عامتنا

بالاندلس تسميه بشويكة إبراهيم وهي

أنواع كثيرة وكلها مشهورة عند الأطباء

والشجارين أيضاً ببلاد العرب والاندلس .

أبو العباس النباتي في كتاب الرحلة : رأيت

منها بجبال القدس آمنه الله تعالى نوعاً

ورقه يشبه الصغير من ورق الخمالاون

ملتصقاً بالأرض ، يخرج سوقاً كثيرة في

دقة المغازل معقدة مشوكة حول العقد ، ثم

يزهر زهراً أبيض كزهر النوع الذي عندنا

بقلاوة

وفي محيط المحيط : بقلاوا (٦٢٥) ، كلمة تركية : وهي « عجينة تتخذ من صفوة الدقيق ، وتعجن جيداً ، ثم تبسط على شكل رقائق رقيقة جداً ، وتدهن بالسمن ثم تغطى بطبقة من لب الجوز المدقوق وتغمس في العسل . ثم توضع هذه الاوراق بعضها فوق بعض الى سمك معين . وتقطع مثلثات وتصف على صينية وتوضع في الفرن لتتضج . فاذا نضجت رش عليها السكر والقرفة والعسل » (برجرن ٢٦٦ ، رقم ٨٤) . قارن هذا الوصف بما ذكره لين في ترجمة ألف ليلة ١ : (٦١٠ رقم ٢٢) .

معروف يختلف ببياض الورق وخضرته ، وبياض الشوك وزرقتة . وكله يبسط ورقه على الارض ، ثم منه ما يفرع فروعاً مبسوطة عقده ، ومنه ماله سوق خشنة وملس ويختلف طولاً وقصراً من شبر الى ذراع . ومنه نوع لا يزيد شوكة عن ستة يسمى المسدس » .

(٦٢٥) في محيط المحيط : البقلاوا نوع من الحلويات ، اعجمية . وتطلق البقلاوة الآن على نوع من الحلوى تصنع من رقائق تتخذ من عجينة من صفوة دقيق البر تغرش في صينية أو تبسي طبقات بعضها فوق بعض يحشى ما بينها بمدقوق لب الجوز أو مدقوق الفستق المقشر وهذه أطيب وأفضل ويبلغ سمك هذه الطبقات نحواً من أربع سنتمترات ، وتقطع على شكل مربعات أو شكل شبه منحرف قطعاً صغيرة ، ثم توضع الصينية أو التبسي في الفرن وتترك فيه حتى ينضج ويتحمص وجهها ثم تخرج ، فاذا ما بردت صب عليها ما يسمى بالشيرة وهي ذوب من السكر يقلي على النار حتى يشتد . والعامّة تقول صينية بقلاوة أو تبسي بقلاوة وهذا يكون أصفر من الصينية .

إلا ان ورقها أصفر ، وأصولها ضخام طوال ممثلة من اللحم ، طعمها حلو بيسير حرافة .

ومن القرصنة بأفريقية أنواع متعددة . . . الخ .

الشريف : القرصنة هي البقلة اليهودية أيضاً وهو نبات شوكى يقوم على ساق طوله شبر ونصف الا أنه مدرج ، وله اوراق مستديرة فيها انكماش مزوى . وعلى حافاتهما شوك خارج كالسلي وهي تستدير حول الساق وعلى عقد ، ولون الجسد والقضبان أبيض ما هو ، وعلى أطرافها رؤوس مستديرة كأنها كواكب يستدير بها شوك شارع كالأسن عدد كل واحد ستة ، ولهذا النبات أصل مستطيل لدن في غلظ الاصبع السبابة ويكون طوله ثلاثة أذرع ونصفاً ، وكأنه أصول الهليون في الشبه الا انه الى السواد مائل خارجه ، اذا ذقته وجدت فيه بعض الحلاوة ويبدو منه مع وجه الأرض ليف دقيق ليس بالطويل ، وينبت في الرمال وبمقربة من البحر .

ومنه نوع آخر يشبه نباته الاول في القدر والهياة إلا ان لون الورق أخضر فستقي ما دامت غضة ، فاذا تهشمت كانت بيضاء ويعرف بشرق الأندلس وأحواز دانيسة فوفلة . ولها أصل طويل كثير العقد ، وهي أيضاً نوع من القرصنة لاشك فيها » .
واسمها في معجم أسماء النبات : بقلة يهودية ، ومبلكة ، وخطمي بستاني ، وخبازي ، وخباز ، وخيرو بالفارسية وأسحاره باليونانية .

وهي نبات من فصيلة Malvaceae
واسمه العلمي Malva rotundifolia
وكذلك Malva vulgaris
وكذلك Malva neglecta
وهي بالفرنسية : Mauve Commune
وبالانجليزية : Common mallow
وفي تذكرة داود الانطاكي (١ : ٢٣٥) :
« قرصنة : شجرة ابراهيم وهو بقل

بِقَالَة : كوز من الخزف (رولاند) وفي هلو
بِقَالَة * وهي من دون شك بقِوَالَة (٦٢٨)
(في معجم لين) *

بِقُولِي : نسبة الى البقول وهي الخضراوات
(بوشر) *

بِقَال (٦٢٩) : من يبيع في دكان ، بائع مفرد
أو مفروق ، يشتري من تاجر الجملة ما يبيعه
بالمفروق في دكانه (الكالا) * وفي كوزج
مختار (ص ٢٤) : البقال يبيع الورق *

باقل : نبات
anabasis crassa
(پراكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦)
ونبات anabasis articulata (٦٣٠)

(٦٢٨) في تاج العروس (بقل) : والبوقالة بالضم
الطرجهارة عن ابن الاعرابي ، كذلك في
اللسان ، وفيه : والبوقال بضم الباء ،
ضرب من الكيزان . وفي محيط المحيط :
البوقال كوز بلا عروة ، ودواة من خزف ،
وبعض العامة يسميه بالباقول (ج) بواقيل .
وفي المعجم الوسيط : الباقول : كوز بلا
عروة (ج) بواقيل .

(٦٢٩) في القاموس وشرحه : « والبقال كشداد
لباع الاطعمة وقال ابن السمعاني : هو
من يبيع الياض من الفاكهة ، عامية
والصحيح البدال » .
والعامة تطلقه الآن على بائع الخضراوات
والفواكه ونحوها . ولا تقول « بدال »
ولانعرفه .

(٦٣٠) في معجم اسماء النباتات (ص ١٧) :
anabasis articulata : باقل ، ثمام
(الجزائر) ، عجرم ، بلكبل (بربرية) ،
شعران (العراق) ، نشمة . وهو نبات
من فصيلة Salsolaceae وسماه أيضا
anabasis Prostrata ولم يذكر
anabasis Crassa كما انه لم يذكر له
اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية . وفي تاج
العروس (العجرم) : « والعجرم بالضم
شجر من العضاء غليظ عظيم له عقد كعقد

وهي كذلك « فطيرة أو قطينة مطبقة الورقات
معمولة بالعسل واللوز » (بوشر) * وانظر :
دوماس حياة العرب ٢٥٣ ، بركهارت بلاد
العرب ١ : ٥٨ ، همبرت ١٦ ، ألف ليلة ١ :
٥٧٩ ، ٣ : ٢١٥ *

بِقُول : خبازي ، خباز (٦٢٦) (دومب ٧٤) *
بِقَالَة : مهنة البائع بالمفرد (٦٢٧) (الكالا)

(٦٢٦) في تاج العروس : خبز : « الخباز كرمان
والخبازة بزيادة الهاء والخبيز كقبيط نبت
معروف ، وهي بقلة عريضة الورق لها
ثمرة مستديرة . . . وفي المنهاج هو نوع من
الملوخية ، وقيل الملوخية هو البستاني
والخبازي ، وقيل إن البقلة اليهودية أحد
اصناف الخبازي ، ومنه نوع يدور مع
الشمس » .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٤) : « خبازي
ويقال خبيزي : اسم لكل نبت يدور مع
الشمس حيث دارت ويطلق في العرف
الشائع على نبت بري مستدير الورق وسط
أوراقه كشيء مجوف دقيق سبط له زهر
الى الصفرة وبزر الى السواد مفرطح ،
وربما ارتفع هذا النبات كثيراً ، ورايت منه
شجرة تقارب التوت . . . واما البستاني
من الخبازي فهي الملوخيا ويقال الملوخية
. . . وتدرك الملوخيا بأيار وتستمر الى
أواخر الصيف . واما الخبازي فلا تدرك
الا باكتوبر وتستمر طول الشتاء » .

وهذا الصنف الذي يرتفع كثيراً حتى يكون
شجرة يسمى الخبيزة الافرنجية ، يقوم
على ساق طويل وتتفرع منه شعب كثيرة
حتى يصير شجرة ويعيش زماناً طويلاً .
ويسمى الصنف الاول الخبازي أيضاً ،
والعامة تسميه خباز وخبيز . وهو
ينبت وحده ولا يزدرع وقد يجمع حين
يكون طرياً ويطبخ فيؤكل . وهو من
الفصيلة الخبازية (Malvaceae)
انظر بقلة يهودية) .

(٦٢٧) البقالة مهنة البقال ، وكذلك دكان البقال .

(كولومب ص ٢٧) •

باقلة أو باقلي : جنس من الحشرات ، انظر :
باين سميت ١٤٧٩ •

باقلي وبقلاء : واحدتها باقلاءة ، وتجمع
على باقلاءات (٦٣١) (عبدالواحد ١٦٣) •

باقلا مصري : قلقاس (٦٣٢) (بوشر) وانظر :
لين •

— وعبارة ألف ليلة ، برسل (٩ : ٢٣٧) :
« ووقفت بالباقلي على الباب » لا بد أن يكون
معناها : وقفت مكشوفة الوجه على الباب
(كما تفعل البغايا) لأن عبارة طبعة ماكن في
هذا الموضع (٣ : ٤٣٩) هي : ووقفت على
الباب مكشوفة الوجه •

ولست في حال أتمكن فيها من أن أوضح
أصل هذا التعبير الغريب (٦٣٣) •

باقول (٦٣٤) : جرة من الفخار للمساء
(جاكسون ٤٠) •

بوقال (٦٣٥) : جرة (هوجسن ٨٥) وقد
قابلها جوليوس باللفظة الاسبانية (bocal)

الكعاب تتخذ منه القسي . وقال ابو حنيفة:
العجربة والنشمة شيء واحد ويكسر «
وانظر لسان العرب ففيه العجربة
والمجربة شجرة من العضاء غليظة عظيمة
لها عقد ... وهي العجربة .

(٦٣١) في لسان العرب : والباقياء والباقياتي :
القول ، اسم سوادي ، وحمله الجرجر ،
اذا شددت اللام قصرت ، واذا خففت
مددت فقلت الباقياء ، واحده باقلاءة
وباقياءة . وحكى أبو حنيفة الباقياتي
بالتخفيف والقصر . قال : وقال الاحمر
واحدة الباقياء باقلاء ، قال ابن سيده :
فاذا كان ذلك فالواحد والجمع فيه سواء ،
قال : وارى الاحمر حكى مثل ذلك في
الباقي .

وفي معجم أسماء النبات ص ١١٢ : اطلق
اسم باقلاء مصري على الترمس وهو
مايسمى بالفرنسية lupin
وبالانجليزية : lupine . . . ولعله
الذي سماه ابن البيطار باقلاء قبطي وحبه
أصغر من الباقياء .

(٦٣٣) والظاهر ان هذه اللفظة مأخوذة من الفعل
بَقَلَ . يقال بقل الشيء ظهر ، واسم
الفاعل منه باقل ومؤنثه باقلاءة . ويظهر ان
العامية استعملوها بمعنى كشف وبدل ان
يقولوا باقلاءة وقفوا على السكون ثم جعلوا
الهاء الساكنة الفا فقالوا باقلا واستعملوها
اسما فقالوا بالباقلا .

(٦٣٤) في الصباب : الباقول كوز لا عروة له .
وفي محيط المحيط أنه من كلام بعض العامة
وتريد به البوقال وهو كوز لا عروة له
وفي المعجم الوسيط : الباقول : كوز لا عروة
له (ج) بواقيل .

(٦٣٥) في تاج العروس (بقل) : البوقال كوز
لا عروة له والذي في الصباب : الباقول كوز
لا عروة له . وفي أساس البلاغة فلان
لا يعرف البواقيل من الشواقيل ،
فالباقول : الكوب ، والشاقول : عصا قدر
ذراع في رأسها زج ، يشد إليها المساح
حبله ، ثم يرزها في الأرض ، ويتضبظها
حتى يمد الحبل .

وهو نبات عشبي سنوي زراعي من فصيلة
القطانيات الفرائسية : Leguminosae
واسمه العلمي : Vicia faba L. وكذلك :
Faba vulgaris واسمه بالفرنسية :
fève des marais و fève
وبالانجليزية bean و garden bean
والباقي هو نوع كبير من الفول وليست
الفول .

(٦٣٢) هكذا في معجم بوشر ، وفي معجم أسماء
النبات اطلق القلقاس على نبات من فصيلة
Araceae اسمه العلمي Arum colocasia
وذكر من أسمائه بالعربية آذان الفيل واذن
الفيل وقلقاص وقعنبل ولوف قبطي ،
وفيلجوش (وتأويله آذان الفيل) وهو
بالفرنسية : Colocase و Colocasie
و Arum d'Egypte وبالانجليزية Colocasia

بَقَمٌ ويجمع على بقوم • وهو أيضاً : بَقَمٌ صبي (بوشر) •

بَقَمٌ حديدي : أرجان ، هرجان (٦٣٨) •

بَقَمٌ أصفر : خشب أصفر يجلب من جزر

الدم المنبعث من أي عضو كان ويحفف الفروح وأصله سم ساعة (انظر ابن البيطار ١ : ١٠٣ نقلًا عن أبي حنيفة • ومحيط المحيط) •

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٤) : « (بقم) بالعربية العندم ، وبالهندية الكهوم ، وغيرها بيخمار : خشب شجر هندي ورقه كاللوز ، وزهره شديد الصفرة ، وثمره مستدير الى خضرة ثم الى حمرة ، فاذا نضج اسود وحلا ويؤكل كالعنب ، واذا نفع ليلتين أو ثلاثاً كان مداداً لا يعدل سواده شيء ... تصبغ به أنواع الثياب الحمر .

وفي المعجم الوسيط : بَقَمٌ نوع شجر من القرنيات الفراشية ، وورق شجره كشجر اللوز ، وساقه حمراء •

وفي معجم أسماء النبات ، اسمه بقم وأيدع وعندم ذكره مقابل نبات من فصيلة Leguminosae

اسمه العلمي : Caesalpina echinata
واسمه بالفرنسية : bois de Brésil
وبالانجليزية : Brasil wood
كما ذكره مقابل نبات آخر من نفس الفصيلة
اسمه العلمي : Caesalpina Sappan L.
وذكر من أسمائه بالعربية : عندم ، صرف ، دارفرنيان وبقم قرمز (فارسيتان) وبقم هندي ، واسمه بالفرنسية bois de sapin و brésillet des Indes وبالانجليزية Sapan - wood

(٦٣٨) ويسمى أيضاً أرقان في المغرب الأقصى وهو نبات من فصيلة Sapotaceae
اسمه العلمي : Argania Sideroxylon
ويسمى بالفرنسية : bois de fer و Argan Olivier du Maroc وبالانجليزية : Argan tree
(انظر : أرجان) •

ويرى لين أن هذه الاخيرة مأخوذة من بوقالة وهذا خطأ • فالكلمة الرومانية لم تؤخذ من الكلمة العربية ، كما أن الكلمة العربية لم تؤخذ من الكلمة الرومانية • بل إن كليهما مأخوذتان من اليونانية بوكسالييس أو بوكساليون (انظر دوكانج ودييز) •

مَبَقَلَةٌ : وتجمع على مَبَقَل (معجم الادريسي) •

* بقم

بَقَمٌ (بالتشديد) مضارعه يَبَقِمُ ، وتبقم : ذكرها فوك في مادة brasillus وربما كان معناها صبغ بالبقم (انظر مَبَقَمٌ عند فريناج) مصبوغ بالبقم (٦٣٦) •

بَقَمٌ (٦٣٧) : عندم ، وهو في معجم فوك

(٦٣٦) ولم يرد هذا الفعل في معاجم اللغة • وقد ذكره صاحب محيط المحيط وهو ينقل عن معاجم المستشرقين وفيه : بَقَمُه يصبغه بالبقم فهو مَبَقَمٌ ، وتبقت الغنم ثقل اولادها في بطونها فلم تثر (انظر القاموس ، ففيه الاخير) •

(٦٣٧) في لسان العرب : البقم شجر يصبغ به دخيل معرب ... قال الجوهري : البقم صبغ معروف وهو العندم • قال الجوهري : قلت لابي علي القسري أعربي هو ؟ فقال : معرب ، قال : وليس في كلامهم اسم على فعل الا خمسة : خَضَمَ بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي ، وبقم لهذا الصبغ وشكّم موضع بالشام وقيل هو بيت المقدس ، وهما أعجميان ، وبَدَمَ اسم ماء من مياه العرب ، وعثر موضع قال : ويحتمل أن يكون سمياً بالفعل ، فثبت ان فَعَلَ ليس في اصول اسمائهم ... وذكر الجواليقي في المعرب تَوَجَّج موضع ، وكذلك خَوَّدَ وشمّر (انظر التاج ، وفيه : بقم خشب شجر عظام ، وورقه كورق اللوز وساقه أحمر يصبغ بطبيخه ، ويلحم الجراحات ، ويقطع

الاتيل (٦٣٩) .

بِقَمَّ قبرصي : خشب الورد يجلب من جزيرة قبرص وجزيرة رودس (٦٤٠) .

بِقَمَّ مرجاني : خشب المرجان (٦٤١) .

يقم مور (٦٤٢) : Campêche (بالفرنسية) (بوشر) .

بِقَمَّ بالضم وتشديد القاف هكذا يضبطها (ابن البيطار ١ : ١٥٢) (٦٤٣) Datura Métel جوز مائل .

* بقن

انظر : بقق

* بَقْمُون

زنبور (الكالا) وهي فيه Poqcôn
ولعلها صيغة المبالغة الاسبانية للفظة fucus

* بقونس

جنس من السمك (البكري ٤١) ويقول دي
سلان إن هذا الاسم لم يعد معروفاً في تونس .

* بقى

بقي . بقي على فلان ، أي ظل مديناً ، يقال :
بقي لك عليه مية غرش : أي ظل مديناً لك
مائة قرش (بوشر ، الكالا) وتدخل اللام
على الشخص الدائن .

وبقى : أجل عمل الشيء ، يقال مثلاً : أبقى
أعمل هذا في وقته ومحلّه أي أوّجل عمل
هذا الى وقته ومحلّه (بوشر) .

وتستعمل للتعبير عن الاستمرار فيقال مثلاً :
يبقى يسلك أي لا يزال يمشي (كوسج ،
مختار ٩١) ما بقي ينفع ، أي لا يزال ينفع
(ألف ليلة ١ : ٥٠)

ابن البطريق : هو ثمر يشبه جوز القسيء
وجهه يشبه حب اللقاح ، وقشره خشن
وطعمه عذب دسم ...

ويولد السبات والنوم المفرط ، قال الرازي :
مخدر وربما قتل ، ويسكر ويفشي ويقيء
... وقال في السمائم : ان سقى منه شيء
قليل الى نصف درهم أسكر سكرأ ثقيلأ
فقط ، وان سقى منه شيء كثير قتل .
وفي القاموس المحيط : البَقْمُ كَسُكَّرَ :
شجرة جوز مائل . وتسمى في مصر داتورة
ومن أسمائها : منج ومنك .

Solanaceae وهو نبات من فصيلة :

Datura metel L. اسمه العلمي :

وبالفرنسية Métel وبالانجليزية Metel

و Thorn apple

(٦٣٩) لم نجد له في كتب النبات التي تيسر لنا
الاطلاع عليها ذكراً .

(٦٤٠) ويسمى خشب الورد لانه اذا ذلك تشم
منه رائحة الورد ، وهو نبات من فصيلة :
Convulvaceae
اسمه العلمي :
Convolvulus Scorparius L.
واسمه بالفرنسية :
bois de rose
و bois de Rhodes وبالانجليزية :
Rose - wood

(٦٤١ و ٦٤٢) راجع هامش رقم (٦٣٩) .

(٦٤٣) في المطبوع (١ : ١٠٣) : « بَقْمٌ ، بضم
الباء المنقوطة بواحدة من أسفلها وضم
القاف أيضاً وهي مشددة ثم ميم : اسم
بيلاد اليمن لشجرة جوز مائل .

وفي (٩ : ١٧٥) منه : « جوز مائل : ويقال
جوز مائم وجوز مائا ، وجوز رب أيضاً
وهي شجرة المرقد عند عامة الاندلس
والمغرب أيضاً ، ومنها شيء مزدرع ببساتين
نجر دمياط . الغافقي : هو تمنش يعلو
قعدة الرجل ، وورقه كصفار ورق
الباذنجان ، إلا أنها أمتن وأشد ملاسة
وله زهر ابيض كبير طوله أقل من شبر
شبيه بأفواه الأبواق الشامية ، وهو في
براعم طوال خضر ، طويل المعاليق ، وله
ثمر كالجوز خشنه القشر كأنها مشوكة ،
داخلها حب كحب اللقاح . =

بقيات الصالحين : ذخائر الأولياء والقديسين
(الكالا) .

وبَقِيَّة (في مصطلح الكيمياء) : ثمالة المادة
ورواسبها وما يبقى منها بعد التجربة (بوشر)
والبقية : ما يبقى من الدين أو الخراج لم
يستوف وهو بالاسبانية (albaquia)
ففي الطنطاوي زيشر كوند (٧ : ٥٤) ودائماً
أهل مصر يماطلون الباشا في الخراج فتراهم
عليهم البقايا دائماً .

وبقية : ما يبقى من الجند في الثكنة (بوشر)
وبقية (في مصطلح الموسيقى) : فاصل أقل
طولا من منتظم القوة (دياتوني) (صفة
مصر ١٤ : ١٢٣) . وبقية القوم وبقية الناس
وبقية الفقهاء . الخ : لا يراد بها الجماعة
منهم فقط ، بل قد يراد بذلك شخصاً واحداً
منهم^(٦٤٥) (لين) وفيه أمثلة على ذلك
(معجم المتفرقات ، عباد ٢ : ١٥٧ ، ٣ : ١٦٨)
ويسمى الشيخ « البقية » (ملر ٤٢) ويقال
في الكلام عن جماعة من الناس : وليست فيهم
بقية (أخبار ١٣) - وكما يقال عن الجماعة :
أولو بقية^(٦٤٦) (انظر : لين) يقال عن

(٦٤٥) ويراد به : من بقي منهم واحداً كان أو
جماعة أي أهل الفضل أو ذو الفضل منهم
ويراد به خيارهم .
(٦٤٦) أولو بقية : أولو تمييز واستيفاء ونظر
في العواقب .

وفي لسان العرب (بقى) : البقية ما بقي
من الشيء .

وأولو بقية : أولو تمييز ، ويجوز أولو
بقية أولو طاعة ، قال ابن سيده فسر بأنه
الابقاء وفسر بأنه الفهم ، ومعنى البقية
إذا قلت فلان بقية فمعناه فيه فضل فيما
يملح به ، وجمع البقية البقايا . وقال
الفتيبي : أولو بقية من دين وقوم لهم بقية
إذا كانت بهم مسكة وفيهم خير .

وفي الجمل المنفية والاستهامية يكون معناها
في بعض الأحيان لا يستطيع ، ولم يعد
(انظر بوشر) وفي كوسج ، مختار ص ٩٠ :
لا ابقى اتخلى عنه : لا استطيع ان أتخلى
عنه . وفي ألف ليلة (١ : ١٦) : ما بقيت
تعرفني ؟ أي ألم تعد تعرفني ؟ .

وتقول العامة : كان بقي (أو بقي لي) ونعمل
كذا أي كدنا (أو كدت) نعمل كذا .

وبَقِيَ وَيَبْقَى في لغة العامة معناها إذن .

بَقِيَ (بالتشديد) : أجل (رولاند) وقد
كتبها بَكَى خطأ .

أبقى : ابقاه : ادامه وثبته (بوشر) وراعه
وحفظه - يقال : أبقى على محبته (بوشر)

- وابقى معه : ترك معه (بوشر - وأبقى
الى غير وقت : احتفظ به وادخره الى وقت
آخر (بوشر) .

- وضربتها لا تبقى ، أي لا تتركه حياً ،
ضربتها مميتة (ابن بطوطة ٤ : ٣٢) وأبقى :
ترك بعده ، يقال مثلاً : وهذا الملك بنى المدن
وشيد التصور « وأبقى الآثار العظيمة »
(معجم أبي الفداء) .

تبقى ، المال المتبقى : معناه اللغوي المال
الباقى . ويراد به المال الباقي عليه (أي
مديناً به) (انظر رساله الى فليشر ص ٢١١)
بَقِيَّة : ما يبقى من الطعام على المائدة^(٦٤٤)
(الكالا) .

(٦٤٤) البقية : ما بقي من الشيء ، ويعين المراد
منه المضاف اليه .

وباقية وتجمع على بواقى : ما بقى من
الضرائب ولم يجب (بوشر) *

* بَقْيَار

(فارسية) : ضرب من العمائم (مملوك ٢ ،
٢ : ٧٦) وعبارة ابن خلكان التي نقلها
كاترمير موجودة في الطبعة الثامنة (ص ٦٥)
واضف الى ذلك عبارة أخرى في (١١ : ١٣٦)
وهي عمامة كبيرة يعتمرها الوزراء والكتاب
(مملوك ١ ، ١ : ٧١) والقضاة (الملابس ص
٨٥) (٦٤٩).

وذكر صاحب معجم النبات أفاقي وهي
الاسم اليوناني (Aphake) الذي سماها
به ديسقوريدس وسماها أيضاً بيقية ،
وأراخوس وأراقو (وكلها يونانية) ودندران
وقال إنها من أصناف الجلبان وهو نبات
Leguminosae من فصيلة :
Vicia Cracca L. : اسمه العلمي
Aracus : وكذلك
Vesce Craquel : وبالفرنسية
Pois à Crapaur
وبالانجليزية : Cracca و Tufted vetch
كما أنه ذكر البيقية على أنها إحدى أصناف
الجلبان وأراد بها القرصنة وهي البقلة
اليهودية (انظر : بقلة يهودية والتعليق
عليها) .

وفي المنهل : Vesce : بيقية ، باقية
نبات عشبي حولي من فصيلة القرنيات
الغراشية تخصب التربة اذا طمرت فيها)
حب البيقية .

وفي معجم بلو : Vesce : بيقية و (باقية)
بيقية ، كوسنه [كشتى] .

(٦٤٩) ص ٧٤ من الترجمة العربية للملابس .
وفيها يقول دوزي والحقيقة أن البيقار
وفق رأي الزمخشري (مقدمة الادب ص
٦٢) يدل على نفس الشوب المسمى
بـ (بركان) . ولكن يفهم من النص الذي
ذكره ان البيقار عمامة القاضي .

الواحد : ذو بيقية (أخبار : ٨٢) *

باق (٦٤٧) : استحقاق متأخر ، فوائد دخل
مستحقة ، متأخرات (هلو) *

باقية = بركة : هدية ، جائزة (معجم
الاسبانية ٢٨٩) *

وباقية : بيقية (بيقية برية ، بوشر) وباقية هي
عامية البيقية (محيط المحيط) أو بيقية (٦٤٨)

(٦٤٧) في لسان العرب (بقي) ، الليث : والباقي
حاصل الخراج ونحوه .

(٦٤٨) في محيط المحيط : والباقية لضرب من
القطاني تعلقه الدواب ، عامية فصيحها
البيقية . اطلب بى ق .

وفيه : البيقية حب أكبر من الجلبان أخضر
يؤكل مخبوزاً ومطبوخاً ، وتعلقه البقر
وتسميه العامة باقية .

وفيه البيقية : نبات أطول من العدس
ينبت في الحروث وقوته كقوته .

وفي القاموس المحيط وشرحه تاج العروس :
البيقية بالكسر ، قال أبو حنيفة : نبات
أطول من العدس ينبت في الحروث وقوته
كقوته جيدة للمفاصل والقبل (في عاصم
افندي : القليل) والفتق . قال : والبيقية
بالكسر حب أكبر من الجلبان أخضر يؤكل
مخبوزاً ومطبوخاً وتعلقه البقر وهو بالشام
كثير ولم يذكره الفقهاء في القطاني كما في
اللسان . وهذا تعريف البيقية في
اللسان .

ولم يذكر ابن البيطار البيقية وإنما ذكر
(١ : ١٣٢) البيقية فقال : « (بيقية)
ديسقوريدوس في الثانية .

أفاقي : تنبت في الحروث وهي أطول من
نبات العدس وتؤكل كما يؤكل العدس .
جالينوس في السادسة : قوة هذه الحبة
قابضة كقوة العدس وتؤكل كما يؤكل وهي
اعسر انهضاماً من العدس . . . ابن سينا :
جيدة للمفاصل ويضمدها بها القبل (الليل)
والفتوق للصبيان وتعقل البطن .

* بك

بكّ : قاء ، تقيأ (بوشر) •

بكّ (أويقّ ؟) بالاسبانية Picar

شك ، نخر ، وخز ، لسع ، لسب ، لدغ
(الكالا) •

بك : ذو النقطة لواحدة من ورق اللعب
(آس) (بوشر) •

بِكَّة (أو بَقَّة) بالاسبانية Picada
شكة ، نخزة ، وخزة ، لسعة ، لسبة ، لدغة
(الكالا) •

* بكاسون

شَنْقَب (٦٥٠) (بوشر) •

* بكبك

بكبك على فلان : ألح عليه ، تضرع
(محيط المحيط) (٦٥١) •

* بكبِك

مضعف (بك) يقال بكبك اللحم : فرمه
وقطعه قطعاً صغيرة (الكالا) وفيه :
(Picar como Carne) وهو يترجم
"Picar Carne" بد « فَسَّتْ » •

(٦٥٠) الشنقب طائر يصاد من فصيلة دجاجيات
الأرض اسمه العلمي snipe ويسمى
بالفرنسية bécassine ويسمى في
مصر : بكاسين ، وفي العراق : جلهول وفي
الشام : شَنْقَب •

(٦٥١) في محيط المحيط : « تبكبك القوم ازدحموا
والرجل له : ألح عليه في الطلب والضراعة
أو هو عامي » وقد أساء دوزي النقل منه •

* بكت

تَبَكَّت (٦٥٢) : كُتِبَ بالحجة ، أسكت
مفحماً (فوك) •

* بكر

بكر العدو : هاجمه صباحاً (أمارى ٣٣٥)
أبكر الجارية : ابتكرها أي أخذ عذرتها
أزال بكارتها (فوك) •

تبكر : ذكرها فوك في manicare (٦٥٣)
استبكر الجارية : ابتكرها أي أخذ عذرتها ،
بكارتها (ألف ليلة ، برسل ٣ : ٨٣ ، واستبكر
بالجارية ، برسل ١١ : ١٢٧ •

بكر • أبكار : بواكير الفاكهة (بوشر) •

والخل البكر الذي ورد ذكره في ألف ليلة
(وقد أشرت الى ٤ : ٣٢١ من طبعة ماكن غير
أن هذا خطأ مني) لا بد أن يكون معناه
الخل الحادق (٦٥٤) • فقد جاء في طبعة برسل
في نفس المحل : الخل الحادق (يريد الحادق)
بكرة • البكرة الوجيعة (٦٥٥) : تعذيب
بالالقاء من شاهق • (بوشر) •
بُكْرَة وتجمع على بُكْر : السفرة غدوة

(٦٥٢) تبكت : مطاوع بكّت ومن معاني بكت :
غلبه بالحجة حتى أسكته وكتبته ، وكذلك :
قرّعه وويخه • ولم ترد تبكت في المعاجم
وإن كان القياس يجيزها •

(٦٥٣) لفظة لاتينية معناها . أزال ، كشف •

(٦٥٤) خل بكر : خل قوي لم يقلب عليه المسزج

(٦٥٥) طريقة في التعذيب تقوم بربط من يراد
تعذيبه بجبل يجري في بكرة تثبت في رأس
عمود عال ، ويرفع الى هذا المحل العالي ،
ثم يترك ليهوى الى الأرض ، وتسمى هذه
الطريقة estrapade بالفرنسية •

(عباد ١ : ١٦٣ رقم ٥٣٤) — وعلى بكرة :
غدوة في الصباح الباكر (بوشر) — وبعد
بكرة : بعد غد (بوشر) •

بكري : مبكراً في بكور النهار • (بوشر)
بربرية •

بِكْرِيّ : ولد بكر وهو أول ولد للأبوين
(بوشر) ، وبتولى نسبة الي بكر أي عذراء
(بوشر) •

بِكْرِيَّة : بكر ، عذراء (محيط
المحيط) (٦٥٦) •

بكار : نوع من الأزهار (٦٥٧) (ألف ليلة
يرسل ١ : ٢٩٨) •

بِكار : فوهة مصنع (خزان للماء أو حوض)
(ابن العوام ١ : ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،
١٥١) وقد قابلها بانكري ، وهو مصيب ،
باللفظة الاسبانية "piquero" ولكن كان
عليه ان يقول ان بكار تعريب هذه اللفظة
الاسبانية بدل ان يقول ان اللفظة الاسبانية
مأخوذة منها •

بكارى : بواكير الفاكهة (بوشر) •

(٦٥٦) في محيط المحيط : والبكر العذراء ، وقيل
البكر من بني آدم هي التي لم توطأ بنكاح ،
والمرأة والناقاة إذا ولدتا أول بطن وذلك
المولود بكر يستوى فيه الذكر والانثى ،
والعامة تقول : بكريّة •

(٦٥٧) بكار بضم الباء هو اسم الثمام عند أهل
اليمن وهو نبات طيب الرائحة ينبت في
أودية الحجاز وغيرها من بلاد العرب
كالحنطة ، وليس في قصبته عقد وهي
مصمته ويخرج سنابل على شكل سنابل
الدخن البري ، وطعمه كله حلو ، وهو من
فصيلة : gramineae واسمه العلمي :
Panicum turgidum

بِكْوَر : بواكير الفاكهة (همبرت ١٦٥)
وتين الربيع (هوست ٢٥٤) وذكرت خطأ في
ص ٣٠٤) •

بكير ، ويجمع على بكار (فوك ، الكالا)
وفي معجم بوشر يجمع على بكر : بدرى ،
المعجل الادراك ، باكور (فوك ، الكالا)
وفيه : "higo temprano" تينة بكيرة
وجمعه : تين بكار و temprana fruta :

بكيرة وجمعها بكار (انظر : همبرت ٥١ ،
وبوشر ، ومحيط المحيط^(٦٥٨) ، وابن العوام
٢ : ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥١) ، وصيفي ، نتاج
الصيف (الكالا) وعذراء (فوك في
القسم الاول منه فقط) •

بِكْوَرَة : صنف من السمك^(٦٥٩) ، وهو
بالاسبانية : albacoõra (ليرشندي)
وهو اسم سمك بحري يشبه البينيث^(٦٦٠)

(٦٥٨) في محيط المحيط : البِكْرِة السمكة
والنخل التي تدرك أولا (ج) بكائر •

(٦٥٩) بكورة : سمكة بحرية من فصيلة الاسقمري
ورتبة شائكات الزعانف تشبه البينيث
والتن وهما من نفس الفصيلة ، واسمها
العلمي :
germo alalunga
و Albacore

(٦٦٠) البِنِيث : سمك بحري من فصيلة
السقمري اسمها العلمي bonito
وتسمى بالفرنسية bonite ومنه أنواع
كثيرة وقد صحفت هذه الكلمة في الكتب
العربية فصارت بينيب . ففي حياة
الحيوان للدميري (١ : ٢٦٩) : بينيب على
وزن فيعيل سمك بحري معروف عند أهل
البحر •

أو التن (٦٦١) .

بَكُورَة : بكاره ، عذرة ، كون الفتاة عذراء (فوك ، بوشر) - حجاب البكورية : غشاء المهبل وهو غشاء رقيق في عنق فرج البكر العذراء (بوشر) وبكّير : بكور (محيط المحيط) (٦٦٢) - وبكّيرة : مايولد في أول السنة من الماشية (محيط المحيط) (٦٦٣) .

بَكَارَة وجمعها بكاكير : بكرة (٦٦٤) (معجم الاسبانية ٦٠) وآلة للتوتير جبل القذافة (٦٦٥) (الكالا) .

باكر • صلاة باكر : صلاة السحر (بوشر) .
باكور : بكيرة ، اسم للنخلة التي تدرك أولا (ابن العوام ١ : ٢٠) وأول الثمر (همبرت) وباكورة : أول الثمر ، وأول كل شيء (بوشر) وأول ثمر التين • ويستعمل مجازاً بمعنى أول ففي كتاب محمد بن الحارث ص ٣٤٩ : في

(٦٦١) التن معرب Thynuos باليونانية : سمك بحري كبير من فصيلة الاسقمري ويطلق هذا الاسم على عدة أنواع من الجنس عينه واسمه العلمي : Thunus thynnus واسمه بالفرنسية thon وأهل الشام تسميه التنة (انظر ابن البيطار ١ : ١٤١) .

(٦٦٢) في محيط المحيط : البكر المبكور ومنه البكّير ضد القّيس وكلاهما من كلام العامة .

(٦٦٣) وفيه بعد هذا : وهو من كلام العامة .

(٦٦٤) البكّرة : طارة صغيرة من حديد أو خشب تحضن الجبل الذي يجري عليها عند رفع الاثقال .

(٦٦٥) القذافة آلة قديمة كالفوس تستعمل في الحرب لقتل السهام والكرات والحجارة .

حادثة السن وباكورة العمر • وفي تاريخ البربر (١ : ١٤٣) : وهي كانت باكورة الفتح لأول الاسلام •

- وباكورة : قضيب منعطف الرأس (محيط المحيط) (٦٦٦) .

أبكر واحدته أبكرة : شجرة الاجاص وإجاص ، انجاص (الكالا وهي فيه Ciruela fruta و Ciruelo arbol

صحح ما ذكرته في معجم الادريسي لئن لاتور يذكر أبكّرَ مقابل Ciruela (rrua) تبيكرة : باكر ، غدوة (بوشر) .

* بَكَرَج

وتجمع على بكارج : ابريق القهوة (همبرت ٢٠٢ ، محيط المحيط (٦٦٧) ، بوشر ، لين عادات ١ : ٢٠٥ رقم ٢ ، زيشر ٨ : ٣٤٨ رقم ١ ، ألف ليلة وليلة ٤ : ٥٨٢) . ويقال له بَكَرَج أيضاً (دومب ٢٢ ، همبرت ٢٠٢) وبقرّاج (شيرب ، هلو ، محيط المحيط (٦٦٨) (في الجزائر) .

* بكسماط

= بكسماط • انظره في « خشنانك » .

(٦٦٦) في محيط المحيط : « الباكور قضيب منعطف الرأس ، وهذا عامي أو أعجمي » .

(٦٦٧) في محيط المحيط : البكَرَج ابريق القهوة ونحوها ، وهو يستعمل غالباً للابريق الكبير ، عامي (ج) بكارج .

(٦٦٨) في محيط المحيط : البقرّاج صاحب القهوة والشاي بلغة الجزائر « .

وهذا لا يعني أن بقرّاج هو بقرّج أو بكرج لأن هذين يطلقان على ابريق القهوة والشاي وأما بقرّاج فهو صاحب القهوة والشاي والفرق واضح بينهما .

حلقة ، زردة ، ابريم (بوشر) ومشبك ،
كلاب (بوشر) .

* بكم
بَكَم (بالتشديد) : جعله أبكم (فوك ،
الكالا وقد ذكر مع تبكيم) .

تبكم : اصيب بالبكم (الكالا ، فوك)
انبكم : استغلق عليه الكلام وسكت (مركس
محفوظات ١ : ١٥٤ رقم ٦) وهي مذكورة
عند ابي الوليد أيضاً .

ابتكم : أصيب بالبكم (الكالا) .

بِكومة : بَكَم ، بكامة (فوك ،
الكالا) .

أبكم : بليد ، أبله ، أحمق . ففي الف ليلة
(١ : ٤٦) في كلامه عن بومة أورد بيتين من
الشعر لشاعر لم ينل من سيد مدحه خيراً
(انظر ابن حيان ٩ ق ، ٩٨ ق) ، يقول فيهما :
لا تنكري للبين طول بكائي

فالبين برح بي وعز عزائي

أبغي نوال الأكرمين محاولاً

أبغي نوال البومة البكماء (٦٧٢)

(٦٧٢) ليس في هذا ما يدل على أن معنى أبكم :
بليد أو أبله أو أحمق ، فقد وصف البومة
بالبكماء ، والبكماء مؤنث أبكم وهو الذي
لا ينطق أو الذي خلق أخرس . قال ابن
الاثير في قوله تعالى « صم بكم عمي فهم
لا يعقلون » : البكم جمع الأبكم وهو الذي
خلق أخرس ، ومنه الحديث : « ستكون
فتنة صماء بكماء عمياء » أراد أنها لا تبصر
ولا تسمع ولا تنطق .

ولعل دوزي رأى أن المعاجم العربية تذكر
أن من بعض معاني البكم : الخرس مع عي
وبله ، فراح يفسر الأبكم بقوله الأبله . الخ
من غير أن يلتفت الى جملة المعنى .

* بكش

بَكشوش : أخرس (همبرت ٨ وفيه بلغة
الجزائر ، بوشر وفيه أنها بربرية ، ومحيط
المحيط وفيه بلغة المغاربة) .

* بكع

بَكعّة : المبلغ الجزيل من المال (محيط
المحيط) (٦٦٩) .

* بكل

بَكَل بالتشديد : زر ، زرر ، ادخل الازرار
في عراها (محيط المحيط) (٦٧٠) .

بَكَلّة : إناء مشترك (صفة مصر ١٨ القسم
الثاني ص ٤١٧) وبكَلّة وجمعها بَكَل :
عروة (محيط المحيط) وبكَلّة الشمس أو
القمر : رعة ، ضربة الشمس أو القمر
(دوماس عادات ٣٥٣ و حياة العرب ٤٢٦) .
ومعنى كلمة بكَلّة غامض في هذا النص الذي
نقلته في الملابس (ص ٣١٨) في الكلام عن
رداء (حلة) سنتت لويس وهو : « وهي
اسقلاط أحمر تحته سنجاب وفيها شكل
بكَلّة ذهب » (٦٧١) .

بَكَلّة من الفرنسية (boucle) قرط ،

(٦٦٩) في محيط المحيط : البكعة المبلغ الجزيل من
المال وهو من كلام العامة ، يقولون أعطاه
بكعة .

(٦٧٠) في محيط المحيط : وبكَل الزر ونحوه
أدخله في البكَلّة ، وهذا من كلام العامة .

(٦٧١) أرى أن البكَلّة في هذا النص معناها عروة
الزر وقد صنعت من ذهب على شكل
الابزيم ثبتت في الاسقلاط المبطن بفرو
السنجاب . والظاهر ان هذا الاسقلاط
رداء أو معطف يرتدى فوق الملابس
ويزرر وسطه .

— وأبكم : صموت لا صوت له ولا رنين
(بوشر) •

* بكى :

يقال : بصوت يبكي : يبكي بنوح وانين
(بوشر) •

تبكى : بكى (فوك) وفي كتاب ابن
صاحب الصلاة (ص ٢٢ و) : وأظنبوا في
التشكي بالتبكي •

بكا : حداد ، حزن لوفاة قريب (هلو) •

بكاية : نواح ، تشكى (بوشر) •

بكاء : البكاءون : الذين يكثرون البكاء
من خشية الله ، بعد قراءتهم القرآن ، خوفاً
مما ارتكبوا من خطايا • ففي رياض النفوس
(ص ٧٥ ق) في كلامه عن رجل كان يكثر
من البكاء بعد قراءة آيات من القرآن : وذكر
عنه أنه كان من البكائين • وفي ابن خلكان
(١ : ١٣٤) : وكان القاضي بكار أحد
البكائين التالين لكتاب الله تعالى •

والبكاء : الذي يبكي غيره ويجعله يسكب
الدموع (معجم المتفرقات ، الاغاني ٤١) •
بكاى : بكاء ، الكثير البكاء (بوشر) •

وشح بكاي : بخيل أو شحيح يشكو حاله
دوماً من البؤس والفاقة (بوشر) •

مبكى ويجمع على مباك : وقت البكاء
والنوح • (معجم مسلم) •

* بل

بلّ الريق : ارتوى (بوشر) — وبل شوقه
من أحد : اشبع رغبته منه ونعم برؤيته
وحديثه (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٦٣ ، وطبعة
برسل ٣ : ٢٤٢) وتستعمل بمعنى يختلف
قليلاً ففي ألف ليلة طبعة ماكن (١ : ٨٧٢)
جاء في كلامه عن عروسين : « بلغ اربه منها
وبلت شوقها منه » •

تبلى : أصابة البلى ، تئدى (بوشر) •

انبل : تبلى ، تئدى (فوك ، الكالا ،
بوشر) وتشرب الماء (بوشر) •

بلّ (هكذا ضبطت في مخطوطتي المستعيني ،
وابن البيطار ١ : ٧١ نسخة ب : بل وفي
نسخة أ : بئل ، وفي ١ : ١٦٨ منه :
بئل) (٦٧٣) •

والاطباء العرب ونباتيوهم يطلقون هذه
الكلمة على ثلاثة أشياء لا يجمع بينها جامع ،
ويخلطون بينها في أغلب الاحيان ، فهي تعني
١ : خمان ، ففي المستعيني نقلنا عن ابن
جلجل ، انظر بل : ويسمونه بعجمية الاندلس
« شبقة » (وهذا الضبط في نسخة ن)
وهو "Sabuco" سبوقه التي تسمى اليوم
(Sauco) سوقو اختصاراً • ويقال أنه

(٦٧٣) في المطبوع (١ : ١١٢) : بل من غير ضبط
وفي المطبوع (١ : ٤٩) في مادة انطى ويقال
له بل من غير ضبط •

٢ : قثاء هندي (ابن البيطار ١ : ١٦٨) (٦٧٥)
وقد خلط بينه مع ما سبق ذكره في (١ : ٧١)

ابن سمحون : قال الرازي في الكتاب الكافي :
الحشيشة التي تسمى أقطى دواء هندي
وهو نوعان أحدهما يقال له شل والآخر
يقال له بل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢) ذكر
من أسمائه : خمّان - أقطى (يونانية
Akta) - سبوقة - خانور - خابور
- شبّوقة (بعجمية الاندلس sauco)

- خمّان كبير - دمدمون (سوريا) . وهو
نبات من فصيلة : Caprifoliaceae
اسمه العلمي : Sambucus nigra L.
ويسمى بالفرنسية Sureau
وكذلك Sureau noir

وبالانجليزية Elder

وفيه أيضا : خاما أقطى (وتأويله خمّان
الأرض - أبوليس (لاتينية) - خمّان
صغير - يدقّه (بالاسبانية الى الآن
yezga) . رفا - بلسان صغير - شبوقه
- سبوقه - (بالاسبانية Saucó) -

خابور - ثمره يسمى بلّ بالسنسكريتية .
وهو نبات من نفس الفصيلة المذكورة آنفاً ،
واسمه العلمي : Sambucus ebulis L.
واسمه بالفرنسية Petit Sureau
و Yèble و Hièble

وبالانجليزية : Dwarf elder و Dane wort

(٦٧٥) في المطبوع من البيطار (١ : ١١٢) « بل .
الرازي : قالت الخوز إنه قثا (كذا وصوابه
قثاء) هندي وهو مثل قثا (كذا وصوابه
قثاء الكبير . اسحاق بن عمران : هو حبة
سوداء تشبه في خلقتها الدرّة إلا أنها أجل
منها وهي مجرورة الرأس في داخلها ثمرة
دسمة يؤتى بها من الهند .

مسيح : هو عقار هندي كالشل نافع من
أرواح البواسير .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦) : « بلّ
(اسم الشجرة والثمر) قثاء الهند . وهو
نبات من فصيلة : Rutaceae

اسمه العلمي : Aegle marmelos
ويسمى بالفرنسية : Bel, Bela indien
وبالانجليزية : bael tree
و Bengal quince

الخمّان ويسمونه أقطى (٦٧٤)
akte)
باليونانية (خمّان) .

(٦٧٤) وفي ابن البيطار (٢ : ٧٦) : « خمّان ،
الغافقي هو صنغان أحدهما كبير ويسميه
قوم الخابور وباللاتيني بشبوتيه (كذا
وصوابه شبوقه) وهو باليونانية أقطى .
والآخر صغير ويسميه قوم الرقما (كذا
وصوابه الرقفا) وباللاتينية يدقة (كذا
وصوابه يدقة) وباليونانية خاما أقطى وهو
المستعمل في الطب وغلظ من قال إن الصغير
باللاتينية بشبوتيه (كذا وصوابه شبوقه)
وإن الكبير هو البدقة (كذا وصوابه
اليدقة) وأما قول من قال إن خاما أقطى
شجرة هندية وثمرتها هي البل والفل
كذا وصوابه الشلّ (فمن الهذيان التي
يجب أن يضرب عن ذكرها .

ديستوريدوس في الرابعة : « أقطى : هذا
النبات صنغان أحدهما شبيه بالشجر ،
وله أغصان شبيهة بالقصب مستديرة لونها
الى البياض طوال ، وورقها ثلاث أو أربع
متفرقة على كل غصن ، شبيهة بالجوز
ثقل الرائحة وأصفر من ورق الجوز .
على أطراف الأغصان أكلة فيها زهر أبيض ،
وثمرة شبيهة بحبة الخضراء ولونها مائل
الى لون الفرغرية مع سواد ، وشكلها شبيه
بشكل العنقود كثير الماء يفوح منه رائحة
الشراب .

والصنف الاحمر الآخر ويسمى خاما أقطى
وبعض الناس تسميه البوش أقطى (كذا
وصوابه أبولس أقطا) وهو أصفر من
الآخر ، وأشبه بالعشب ، وله ساق مربع
كثير العقد ، وورق مشرف متفرق بعضه
من بعض نابت عند كل عقدة شبيه بورق
اللوز ، وفي أطرافه تحازيز ، وهو أطول من
ورق اللوز ، ثقل الرائحة ، وعلى الرأس
إكليل شبيه باكليل الصنف الآخر وزهره
وثمره ، وله أصل مستطيل في غلظ
اصبع . »

وفي (١ : ٤٩) منه : « أقطى هو الخمّان . .
وهو شجر معروف منه كثير ، يسمى
بعجمية الاندلس شبوقة ، ومنه صغير
ويسمى بعجمية الاندلس أيضا بدقة
(صوابه يدقه) وذال معجمة .

منه (المستعيني انظر : بل وانظر : حاما وانظر
اقطى) .

٣ : ثمر دار شيشعان (٦٧٦) ففي المستعيني

(٦٧٦) في ابن البيطار (٢ : ٨٥) : « دار شيشعان :
هو القندول ، بالبربرية ازورى (كذا
وصوابه ازوزى) .

ديسقوريدوس في الأولى : هي شجرة ذات
غلظ تدخل بفظها فيما يسمى خشيباً ،
فيها شوك ، كثير في البلاد التي يقال لها
أنصون وفي البلاد التي يقال لها دوريا ،
وتستعمله العطارون في تعفيس الادهان .
والجيد منه ما كان رزينا ، واذا قشر رئي
لونه الى لون الدم ما هو ، والى لـون
الفرفير ، كثيفاً طيب الرائحة ، في طعمه
شيء من المرارة . ومنه صنف آخر ذو
غلظ خشبي ليست له رائحة ، وهو دون
الصنف الاول .

الشريف : هو عود البرق وهو نوع من انواع
الخوانق (كذا وصوابه الجولق) ، وفي
نباته شبه من نبات الرتم إلا انه يدوخ
(كذا وصوابه يدوخ) ولا يقوم على الأرض
أكثر من ذراع ونصف ، وقضبانه دقاق
صلبة أطرافها حادة كالشوك ، وله على
القضبان أوراق خفية متباعدة ولا تكاد
تتبين للناظر ، وله زهر أصفر فاقع عطر
الرائحة . وله أصل خشبي اسود ، وهو
المستعمل ، وزهره أيضاً يطيب به الدهن ،
وقوس اليد اذا ضرب طرفه على هذا
النبات أفاد عطرية ما ساطعة الرائحة .

ويسمى ببلاد افريقية عود البرق . «

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٧) انه
نبات من فصيلة Leguminosae
اسمه العلمي : Calycotom Spinosa

وقد ذكر من اسمائه : عود البرق - العود
القماري ، قندول ، ازوزى (بربرية) عود
شيشعان - قلسيدناردين (سريانية) معناه
عود السنبل وليس له عيدان السنبل
على الحقيقة ، اسبلاطوس (يونانية) جولق
(تركية) واسمه بالفرنسية : genet
genet epineux و Aspalat Cytise épineux
وبالانجليزية Sping broom
و Spiny Cytisus

انظر : دار شيشعان : وله ثمر يقال له البل
يكل (اسبانية) جمعها أيلال : عصا (الكالا)
وعمود التعذيب ، عمود يربط عليه المذنب
وطوق من حديد يطوق به (الكالا) وكية
بالجمرة (الكالا) .

بل الدجاج : قن الدجاج وهو مأواه ليلاً
حين ينام (الكالا) وهو في الحقيقة المجثم
الذي يجثم عليه الدجاج لينام . وهناك اتفاق
تام بين اللفظة الفالنتسية "pall"
التي يفسرها روس بـ « مجثم » واللفظة
العربية .

بل : يراد به الشاطيء المعرض لغارات
الأعداء ، يقول ابن الخطيب (ومبارص ٥) :
إنها بل الغارة البحرية . وفيه (ص ٢٧) :
بل مارد ومارج .

بثل . البثل مَرِين (هكذا ضبط في نسخة
ب وفي نسخة أ : البل مَرِين) وهو اسم
يطلقه أهل المغرب على حيوان بحري هو فيما
يبدو من صفته عجل البحر (انظر ابن
البيطار ٢ : ١١٧) (٦٧٧) . وأظن أن هذا

(٦٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) :

« شيخ البحر . الشريف هو حيوان بحري
يسميه عامة المغرب : « الثل مَرِين » (كذا)
يكون في قدر الزرق الصغير الجسم ، وله
رأس وفم شبيه بفم العجل . وهو فيما
يذكر يسبت كل يوم سبت لا يدخل البحر
البتة ، جلده اذا اتخذ منه نعل ولبسه
المنقرس نفعه ذلك نفعاً بيناً . . . وان بخربه
البق قتلها » .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص
١٦٥) : ما خلاصته : أبو مَرِينا والشقيق
سمك بحري يشبه الانكليس وهو تعريب
مرهنا باليونانية . وفي تاج العروس : أبو
مَرِينا بفتح الميم وكسر الراء سمكة .
ويسمى أيضاً الشاقة في جدة والشيقة أو

الحيوان قد سمي في اسبانيا فيما مضى
"Pollo marins" بمعنى اللفظة
اللاتينية (Pulless)

بكتة • سقط ما في عينه بلة أي لاحياة فيه
(محيط المحيط) (٦٧٨) •

بثالة : بقية (انظر لين) ويقال : بثالة خير
(المquiry ١ : ٣٤٠) • وبثالة محياه (مجباه)
الخيفة (المquiry ٢ : ٧١٧) وبثالة العيش
(تاريخ البربر ١ : ٦٣٧) •
بثولة : بكل (بوشر) •

بليلة : مرادف زلايية (ألف ليلة ٣ : ٤٣٧ ،
٤٣٨) •

وبليلة : الحمص والترمس المغلي ففي
بركهارت نوبية ص ٢٥٩ ما ترجمته « وهؤلاء
التفتيات يعين أيضاً الحمص والترمس المغلي
والناس يحبونهما ويتغدون بهما ويسمونهما
بليلة » • - والدخن المغلي (ديسكايراك
ص ٢٨٧ ، ٤١٧ ، بالم ص ٨٢ • - والحنطة
المغلية (٦٧٩) (بوشر) •

ابليل : جنس من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦)

الشيح وهو في تاج العروس ضرب من
السمك . وهو سمك بحري اسمه
بالفرنسية Murène ولا ندري أهو
ما ذكره ابن البيطار أم صنف آخر ؟

(٦٧٨) في محيط المحيط : والبكتة من البسلل
والخير ، وقولهم : ما اصاب هلة ولا بلة
أي شيئاً ، وسقط ما في عينه بكتة أي
لا حياة فيه وهو من كلام العامة » . وقوله
البكتة بفتح الباء من البسلل والخير خطأ
وصوابه والبكتة بالكسر (انظر القاموس)
(٦٧٩) في تاج العروس (المستدرک على بلل) :
والبليلة الصحة وايضاً حنطة تفلئ بالماء
وتؤكل •

* بلارج

(باليونانية فلارغوس) : لقلق • وقد جاءت
اللفظة بلارج بهذا الضبط في نسخة ب من
ابن البيطار (٢ : ٢٤٤) (٦٨٠) حيث يجب
أن يكون عنوان المادة فلارغوس أي
Felargos باليونانية ، وهي بلارج
في معجم البربر ، وبلارج عند دومب ص
٦٢ ، وبلرج عند كالندر ص ٥٩ ، و belerdj
عند تريستان ص ٤٠٠ ، و belardje
عند شو ٢ : ١٧٢ ، و b élharge
عند جاكسون ص ٦٧ ، وقد حرفت الكلمة
فصارت « أرش » عند هوست ص ٢٩٥ •

* بلاندره

(بالاسبانية naturaria) : بريك (نوع
من السفن) (بوشر ، بربرية) •

* بكاي

حجر المسن ، وهو حجر تشخذ به الادوات
ونحوها (حجر المشرق) (شيرب) •

* بلب

بثلپ (اسبانية) : اخبطوط ، دولة ، وهو
حيوان بحري من فصيلة الرخويات (٦٨١)
(الكالا) •

بكتة : زيت رديء يستخرج من الثقاله

(٦٨٠) في الطبوع (٣ : ١٠٥) : « فالرعمس »
(كذا) هو اللقلق وهو البلارج وهو طائر
معروف « ولم تضبط فيه بلارج بالشكل •
(٦٨١) الاخطبوط حيوان هلامي من رتبة الهلاميات
الرأسية الارجل (Octpod) وفصيلة
الدول (Octopodidae) له ثمانية جراميز
في رأسه فيها محاجم يلتصق بها ويسمى
دولة ايضاً •

وكلمة اخبطوط يونانية شائعة في سواحل
مصر والشام •

بَلْبَل : ضرب من الجعة الحمراء ، تدخل في صناعتها الذرة البيضاء ، وهو شراب مسكر (پالم ٤٩ ، ويرن ٢٣ ، بارت ٣ : ٥٢٥) وهي عند برکھات (نوبية ٢١) وعند دسکریاک (ص ٤١٧) أم بلبل .

بَلْبَال : حرض ، أشنان (براکس ، مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦) وهي : "Salicornia fruticosa" (٦٨٣) غدامس ٣٣٩ وفيه ص ١٢٨ منه : "Bet-Bella"

وفي ص ٢٩١ منه : "bedara" ولم يفسرها . (انظر معجم الاسبانية ٢٤٣) .

بلبولة : حنفيه ، صنوبر (٦٨٤) (بوشر) .
مَبْلَبَلَة : هي في مصر أقراص الند ، ففي تذكرة الانطاكي (انظر : ند) : وأهل مصر تجعله أقراصاً يسمونها الملبلة .

* بَلْبَشَة

رجلة ، بقلة حمقاء (پاجني مخطوطات وفيه : (blebxa)

* بلبوس

باليونانية (bolbos) : نبات بصلي اسمه

(٦٨٢) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة :

Chenopodiaceae يسمى بالعربية : غاسول

وأبو ساق وخريسة وحطب حدادي وبوال

ويسمى في سوريا : حمض .

واسمه بالفرنسية : Corail de mer

وبالانجليزية : Lead-grass

(٦٨٤) في تاج العروس (بلل) : والبلبل من الكوز

فئاته التي تصب الماء ، وقال ابن الأعرابي :

المبلبة كوز فيه بلبل الى جانب رأسه .

(بليسية ص ٣٥١) وفيه أيضا : «بلبة - في تورا "belba-fi-toura" زيت اغلظ من الاول وهو الذي يستخرج من عصارة الثفل الثانية .

بَلْبَة (بالاسبانية vulva) وتجمع على بَلْب : فرج (مجموع الاعضاء التناسلية الخارجة لدى المرأة وأثنى الحيوان (فوك) .

بلابي : الحمص بعد تحميصه (شيرب) .

* بَلْبَرَة

(من اللاتينية alabrum أو alibrum سيمونيه ٨٧) : مِكب الغزل ، مردن (فوك) وفي معجم الكالا پلبره .

* بَلْبَز

بَلْبَز (الورد أو القرنفل) : برعم وظهرت كمائمه (شيرب) .

بلبوزة : برعم ، كم الزهر (شيرب) .

* بَلْبَشِيخ

خيميات ، صيوانيات (٦٨٢) (براکس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١) .

* بلبل

بَلْبَل (البلبل) : غرد (الف ليلة برسه) (٣ : ٩٤ ، ١٢٩ : ٤) .

بَلْبَل (مضعف بل) : ندسي (بوشر) .

(٦٨٢) فصيلة نباتات من ذوات الفلقتين فيها الجزر

والكمون ، والكزبرة واسمها ، Ombellifère

Ombelliferaceae و

وبالمهملة في نسخة ب •

* بلج

بَلَج (بالتشديد) : أغلق الباب بالبلج
(فوك) •

وبلجج : ازدرع ، نقل النبات الى مكان آخر
وزرعه (الكالا) •

تبليج : أغلق بالبلج (فوك) •

بَلِج ويجمع على أبلاج : غلق من خشب
وهو الذي يسميه العرب ضَبَّةً أيضاً
(فوك ، ألكالا ، كرتاس ٣٩ وفيه أخطأ
تورنبرج افحش الخطأ في معنى هذه الكلمة ،
انظر تعليقه في ص ٣٧٢) •

بليج : قمارة أو قمرية في سفينة • وهذه
الكلمة ، التي ورد ذكرها في كتاب عجائب
الهند وهو كتاب عربي صنف في القرن
العاشر الميلادي والذي يملك شيفر نسخة
خطية منه ، هي الكلمة الماليزية بيليق :
حجرة ، مقصورة ، جوسق • (دفيك معجم
اصول الكلمات الاجنبية ص ٨٤) •

بثشوج ، واحده بثلوجة وجمعه بلاليج
(يظهر أنها تحريف آخر لكلمة بلارج
(فلارغوس) : لقلق (فوك ، الكالا)
وفي معجم المنصوري انظر لقائق : واللقاق
أيضاً جمع لقلق وهو الطائر المسمى البثشوج
(تقويم قرطبة ٣٣٣ ، ٥٥) وفي معجم همبرت
٦٧ وهلو وبوشر : بثلوجة واسم الجنس
منه بولوج ، وفي المعجم اللاتيني : بثلوجة
وبلوغه أيضاً (انظر بلوغة) •

العلمي ornithogale ويسمى أيضاً Churle ،
واشراس^(٦٨٥) (نبات بصلي) (بوشر) -
وبلبوس ويجمع على بلايس : زنبق
برى^(٦٨٦) (پابن سميث ١٠٣٣) •

* بلبوش

(باليونانية bolbos) هكذا كتبت
هذه الكلمة في معجم المنصوري حيث يقول
إنها تطلق على جميع النباتات البصلية ما يؤكل
منها وما لا يؤكل • وفي ابن البيطار (١ :
١٦٢)^(٦٨٧) بلبوش بالشين في نسخة أ

(٦٨٥) انظر : اشراس ، ولبوش بعده .

(٦٨٦) ويسمى أيضاً السوسن البري والسوسن
الاسمانجوني وكف الصباغ في سوريا وهو
Iridaceae نبات من فصيلة
Iris gemanica L. اسمه العلمي :
Lis sauvage ويسمى بالفرنسية
Flambe و Lis bleu و grand iris و
وبالانجليزية geman iris

(٦٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٩) :
« بلبوس ، هو بصل الزير ، الفلاحة هو
بصل لا طاقات له وورقه وصورته كالبصل
البيستاني وإنما يفرق بينه وبين البصل في
طعمه وفي أنه لا طاقات له ، وقد يكبر ويعظم
أصله بكثرة المطر وفي طعمه مرارة وقبض
وهو خشن يأخذ بالحلل .
ديسقوريدوس في الثانية : بلبوس وزعم
قوم من أهل الجزيرة ان اسمه عندهم بلسا
وهو نبات يؤكل . والأحمر منه في البلاد
التي يقال لها لينوى جيد للمعدة ، والمر
منه الذي يشبه الاشقييل أجود للمعدة من
الحلو يهضم الطعام . وكل أصناف البلبوس
حريف مسخن مهيج مخشن للسان » .
Liliaceae هو نبات من فصيلة
يشبه بصل النرجس لا طاقات له كالبصل ،
بل هو جسم واحد منتسج أسود وله ورق
كورق الكراث وورده يشبه البنفسج
ويعرف أيضاً ببصل الذئب وبصل الزير
والبصل البري .

بَلَيْحَاءَ : ليرون ، حشيشة للصبغة ، نبات :
 Reseda Luteola L. ويقول ابن البيطار (١) :
 (١٦٧) (٦٨٩) بعد ان يذكر ضبط الكلمة : اسم
 بشعر الاسكندرية للنبات الذي يسميه أهل
 المغرب بالليرون وهي اللفظة التي تعني
 gaude (بالفرنسية) أي بليحاء *
 وفي صفة مصر (١٥ : ٢٠٧) : بليحة gaud ،
 Reseda Luteola , Lin. وقد جاءت

(٦٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢) :
 « بليحاء : أول الاسم باء بواحدة من أسفلها
 ثم لام مفتوحة بعدها باء منقوطة بائنتين من
 أسفلها وهي ساكنة ثم حاء مهملة مفتوحة
 ثم ألف ممدودة : اسم بشعر الاسكندرية
 للنبات الذي يسميه أهل المغرب بالبرول
 (كذا وصوابه الليرون) الذي يستعمله
 الصباغون ، وهي الحشيشة عندهم
 أيضا ، وبالعربية الاسليخ .
 وفي (١ : ٢٧) منه : « اسليخ . أبو حنيفة :
 هو عشب طوال القصب في لونه صفرة
 منابته الرمل وهو يشبه الجرجير .
 الغافقي : هو الليرون الذي يستعمله
 الصباغون ، وهو نبات معروف ... ومنه
 برى ورقه أصفر من ورق الأول بكثير ،
 وساق ذات شمع كثيرة تمتد على الأرض
 ولونها الى الغبرة ، وفي أطراف الأغصان
 غلف كثيرة بعضها فوق بعض تشببه
 غلف البنج إلا أنها أقصر ، والبرز داخلها
 برز دقيق جداً أسود ، وله عروق في غلظ
 إصبع ، لونها بين الحمرة والصفرة ، حريف
 الطعم جداً ، وينبت في الأرض الرملية وفي
 البياضات من الجبال ، ويسمى باللطينية
 الريبال .

وهو نبات من فصيلة : Resedaceae
 اسمه العلمي : Reseda luteola L
 (كذا في معجم النبات) ويسمى بليحاء ،
 وبليحة (في مصر) ، وليرون ، وإسليخ
 وإسليخ ، ويقم ، وصفراء ، وويه .
 وهو بالفرنسية : faux-réséda
 و Herbe à jaunir و gaude
 وبالانجليزية : Dyer's weed

أبلوج (٦٨٨) (وحدها) : قرص سسكر
 (بوشر) *

وأبلوج سكر : قالب (راس) سكر (ألف
 ليلة ١ : ٦٨ ، برسل ١ : ١٥٠ ، ١٠ : ٢٣٠)
 وكذلك ابلوج وحدها (بوشر) *

* بلجار

= برجار (انظر الكلمة) : بركار ، فرجار
 (پاين سميث ٨٦٨) *

بلح

بَلَحْ : خلال ، حمل النخل مادام أخضر
 (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ١١٢)
 وصنف من التمر لا ينضج أبداً (بوشر)
 والخلال حين يربط ويجنى رطباً (بوشر)
 والتمر يترك على النخلة حتى يجف يأكله
 الاعراب (برتون ١ : ٣٨٥) والتمر اليابس
 (دسكورياك ص ٩) وفي ص ١٠ منه
 "blahalef" : حشف *

بلحيات : ضروب الطيب التي يدخل البلح في
 صنعها ففي ابن البيطار (١ : ١٦٧) انظر
 بلح : ويدخل في ضروب من صنعة الطيب كلها
 تنسب إليه يقال لها البلحيات . وهذا يمكن
 الاستفادة منه لشرح عبارة الثعالبي في اللطائف
 ص ٩٤ *

بَلَيْحَة : انظر المادة التالية *

(٦٨٨) في تاج العروس (بلج) « وأبلوج بالضم
 السكر (معرب) قلت : هو الاملوج عند
 أهل الحسا والقطيف » .

وفي محيط المحيط : أبلوج السكرنباته ،
 فارسي معرب ، ومعناه في الأصل السكر
 المطبوخ ثلاث مرات .

الكلمة في المجلد ٢٨ القسم الثاني ص ٣٨٤
منه : belegah وهو خطأ .
وفي سنج : « بليحة الصباغ نبات مقو محلل
للرياح ، ويستخدم أيضا في صباغة الاقمشة
الصفرة وتحولها الى سود أو خضر ، وهو
يشبه نبات الجرجير فيما يقال .

* بلخ

بَلْخِيَّة : هكذا يجب ان تنطق هذه الكلمة
التي هي في معجم فريتاخ بَلْخِيَّة ، لأن هذه
الشجرة منسوبة الى بلخ . يقال : الخلاف
البلخي (انظر ابن البيطار ١ : ١٦٧ ج ،
١٨٣ ب) (٦٩٠) .

(٦٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١١٢) :
« بلخية : أول الاسم باء بواحدة من أسفلها
مفتوحة ثم لام مفتوحة أيضا بعدها خاء
معجمة مكسورة ثم ياء منقوطة باثنتين من
أسفلها مفتوحة مشددة ثم هاء .
التميمي هذه شجرة تكبر وتعظم وتغلظ
أغصانها حتى تكون في عظم شجر الرمان ،
وقد تفرس في البساتين وفي المنازل .
فتخرج فقاحا حسن اللون يضرب في لونه
إلى التوريد ، يشبه لون ورق الزعفران أو
لون ورق اللوز المر ، وقد يشبه ريش الطائر
المختلف الالوان الكائن بفارس والعراق ،
وزهرها ناعم الملمس ذكي الرائحة طيب
المشم يؤدي بروائح الخوخ الاقرع المسمى
بمصر الزهري » .

وضبط فريتاخ للكلمة صحيح فهكذا ضبطها
ابن البيطار وصاحب القاموس ، ففي
القاموس المحيط : « والبَلْخِيَّة محرركة
شجر يعظم كشجر الرمان وله زهر حسن »
ومن هذا يظهر أنها ليست منسوبة الى
بَلْخ كما ظن دوزي فخطأ فريتاخ لهذا
الظن .

وهو نبات من فصيلة : Salicaceae
اسمه العلمي : Salix balchia
ويسمى أيضا رفف ، وبهرامج ويسمى
بالفرنسية : Saule à feuille de romarin
وبالانجليزية : Rosemary - willow

* بَلْخِيَّة

(بالاسبانية Pleita) : طبق قصب
لتجفيف الجبن ، أو سلة من الصفصاف لتجفيف
الجبن (الكالا) وفيه أيضا "encella"
وهي لفظة اسبانية تدل على نفس المعنى يذكر
مقابلها بَلْخِيَّة .

* بَلْخِيَّة

هذا هو الضبط الصحيح للكلمة التي في معجم
فريتاخ بَلْخِيَّة . (انظر ابن البيطار ١ :
١٦٧ ب) (٦٩١) وهو يذكر ضبط الكلمة .

* بَلْخَش

وبلخاش أيضا : ياقوت وردى اللون (انظر
معجم الاسبانية ٢٣٣٣-٢٣٤) واللفظة مشتقة
من بلخشان التي تستعمل كثيرا لتدل على
ولاية بدخشان (مملوك ٢ ، ١ : ٧١) وفي ابن
البيطار (٣ : ٥٩) (٦٩٢) : ياقوت البدخشي
والعامة يقولون البلخش .

(٦٩١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١١٢) :
« بلخته : أول الاسم باء منقوطة بواحدة
من أسفلها مكسورة بعدها لام مكسورة
أيضا ثم خاء معجمة ساكنة بعدها تاء
منقوطة باثنتين من فوقها مفتوحة ثم هاء
الفاقية : هي عشبة تنبسط على الأرض
ولا تعلق شيئا ، أغصانها دقاق جدا ،
وورقها غير دقاق لا تشبه الفصن كأنها
دود ، يصل أغصانها بعضها فوق بعض ،
وتستدير دائرة في الأرض . لها نويرة
بيضاء فيها حمرة . وإذا تفرغر بماء هذا
النبات أسقط العلق .

(٦٩٢) لم نعر عليه في الجزء الثالث من ابن البيطار
المطبوع . وقد ذكر ابن البيطار ياقوت في
(٤ : ٢٠٢) ولم يذكر فيه ما نقله دوزي
عن النسخة الخطية أيضا .
وفي معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ :
٩٢) : « بَلْخَشان بفتحين والحاء معجمة

استبد على : انهمك في الآثام والرذائل
(بوشر) .

بلكد : قطعة من الارض واسعة (بركهارت
بلاد العرب ١ : ١٢٢ ، ٢ : ٢٠٩) (ج بلكدان)
بلكد والجمع بلاد يراد به الكور والاقاليم (٦٩٥)

(بوشر) - والجمع بلكدان يراد به أحيانا
« البلديون » أي سكان المدن ، ففي ألف
ليلة (١ : ٧٠٤) مثلا : الأعراب والبلدان .
وفي الاندلس تستعمل كلمة البلدان مرادفة
لكلمة « البلديون » ولكن بمعنى العرب
الاولئ الذين فتحوا الاندلس أول الفتح
مقابل عرب الشام الذين غزوها بعد ذلك ،
فترى مثلاً في كتاب الاخبار ص ٤٥ : الشام
والبلدان .

وعبارة لله بلاده (أخبار ص ٩٤) تعني فيما
يظهر أن الله يسلط على البلاد من يشاء (٦٩٦) .
وابن بلد وجمعها أولاد بلاد : ابن المدينة ،
حضري (بوشر) .

وابن بلاد : ابن الوطن ، مواطن ، يقال : هو
ابن بلادي أي ابن وطني (بوشر) .

وابن البلاد : أهلي ، بلدي (من أهل البلد
الاصليين الناشئين في البلد (بوشر) .

(٦٩٥) في تاج العروس : والبلد اسم يقع على
الكور ، وقال بعضهم البلد جنس المكان
كالعراق والشام ، والبلدة الجزء المخصص
منه كالبصرة ودمشق . وقيل إنها اطلاقاً
مولدة .

(٦٩٦) هذه صيغة من صيغ التعجب تقال في المدح
والتعجب كما يقال لله دره والله ابوه ، والمعنى
امدح وأعجب من البلاد التي أنشأته والله
وحده هو القادر على ذلك .

بلد ، إن فوك لا يذكر بلادة فقط مصدراً
لبلكد بل يذكر بلودة أيضاً (٦٩٣) .

بلكد (بالتشديد) ، بلكده : جعله بليداً
(فوك) .

ويقول ابن البيطار (١ : ٢٠٩) (٦٩٤) في
كلامه عن التفاح : يبلى ويكسل . - وفي
المعجم اللاتيني : Obduro : أبلكد وأفحم
أبلكد . ما أبلك ! ما أشد تراخيك وكسلبك
(ألف ليلة ، برسل ١ : ١٧٩) .

تبلى ، يقال : تبلى الفرس أي صار بليداً ، فقد
نشاطه (ابن العوام ٢ : ٥٥٠) وصار لين
العريكة مطيعاً (ابن العوام ٢ : ٥٤٣) -
وتبلى السيف : صار كليلاً (عبادة : ٧٨)
تبالد : تراخى وتكاسل (بوشر) .

ساكنة وشين معجمة محركة وألف ونون ،
والعامية يسمونها بلخشان باللام ، وهو
الموضع الذي فيه معدن البلخش المقام
للياقوت . وهو فيما حدثني من شاهده
عروق في جبلهم يكثر ، لكن الجيد منه قليل ،
رايت مع هذا المخبر منه مخلدة ملأى
لا ينتفع به .

وبدخشان بلدة في أعلى طخارستان متاخمة
لبلاد الترك بينها وبين بلخ ثلاث عشرة
مرحلة ومثلها بينها وبين ترمذ .

(٦٩٣) في تاج العروس : « بلكد ككرم بلادة وبلكد
مثل فرح بلداً فهو بليد إذا لم يكن ذكياً .
وفيه : بلد بالمكان كنصر بليد بلوداً بالضم
فهو بالذ أقام به ولزمه ، كابلد عن أبي زيد ،
أو بلد فيه إذا اتخذته بلداً ولزمه » . ولم
يفرق دوزي بين الفعلين بلكد وبلكد .

(٦٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٨) :
« وقالت الاطباء من خاصيته (أي التفاح)
توليد النسيان . سفيان الاندلسي : يبلى
ويكسل » .

بوشر) ، وكذلك الذي ينمو في البلاد طبيعياً
 أي غير مزدرع ، وتناج البلد • يقال مثلاً :
 قطن بلدي أي من تناج البلد وليس مستورداً
 (بوشر) • والمعز البلدي والبقر البلدي في
 الشام خير أصناف المعز والبقر (زيشر ١١ :
 ٤٧٧) •

وبلدي : نسبة الى البلد بمعنى المدينة ومعناه
 مدني (ابن مدينة) (فوك ، بوشر) •
 بلدية : جنسية (ابن بطوطة ٤ : ٣٢٩) -
 وأراض ممتلئة (عامرة) (المقرئ ٢ : ١٤٢)
 بليد : يجمع على بلكاء (فوك ، بوشر)

(٦٩٨) في ابن البيطار (٢ : ١٢٨) : « راسن :
 هو الجناح بلغة أهل الاندلس •
 ديسقوريدس في الاولى : هو الاينتون (كذا
 وصوابه الاينون) وهو شبيه بالدقيق
 الورق من النبات الذي يقال له قلوبس غير
 أنه أخشن وأطول ، وليس له ساق ،
 وله أصل عظيم طيب الرائحة ، فيسه
 حرافة ، ياقوتي اللون ، تؤخذ منه شعب
 لتنتب كما يفعل بالسوسن •

وفي تذكرة داود الانطاكي (١ : ١٥١) :
 « راسن : يسمى حنزبل ، ويقال له
 الجناح الرومي والشامي وبعضهم يسميه
 قسطاً لثبه بينهما • وهو أصل خشبي
 بين ياقوتية وخضرة تتفرع عنه أغصان
 ذات أوراق عريضة ، ومنه ما أوراقه
 كالعدس ، وله زهر الى الزرقة ، وحب
 كأنه القرطم لولا فرطحة فيه وطعمه بين
 حرافة وحدة ، عطر ، يدرك بيانه وبونه » •
 ويسمى أيضاً : عرق الجناح • وزنجبيل
 بلدي ، وزنجبيل شامي ، وقسط شامي
 لشبهة بالقسط ، وألّه بالفارسية وهو
 نبات من فصيلة : Compositae
 اسمه العلمي : Inula Helenium L.
 واسمه بالفرنسية : Aunnée
 و Elècampane
 وبالانجليزية : Common inula
 و Elècampane

بلكدة • بلدة الثعالب (في علم الفلك) : جزء
 من السماء ما بين الفرغ الثاني (النجم الاول
 والثاني من الفرس الاعظم) و برج الحوت (٦٩٧)
 (الف استرو ١ : ١٤٥) •

بلدي : نسبة الى البلد بمعنى المكان المتخذ
 وطناً • يقال عن الرجل : هو بلدي أي ابن
 البلد ضد غريب وبراني (معجم الاسبانية
 ٢٣٣ - ٢٣٣) •

ويقول كارترون (ص ١٧٥) : « ان سكان
 الجزائر من أهل البلاد الاصيلين قسماً :
 بلدي وبراني فالقسم الاول منهم هم العرب
 الذين لا يتركون بلادهم بل يقيمون في ديارهم
 (قراهم) التي ولدوا فيها يزرعون • أما
 البرانية فهم الذي لا يستقرون في مكان بل
 يتنقلون من محل الى آخر بحثاً عن الثروة أو
 العمل في المدن أو بعيداً عن قبيلتهم •

والبلدي من النقود : هي التي ضربت في
 الوطن نفسه ولم تضرب في خارجه (معجم
 الاسبانية ٢٣٣) •

والبلدي من النبات : هو النبات الاهلي الذي
 نشأ في البلد نفسه مقابل الدخيل المجلوب من
 الخارج • إن عدداً كبيراً من النباتات توصف
 بلفظة « بلدي » فيقال مثلاً : زنجبيل بلدي
 وهو الراسن (٦٩٨) (معجم الاسبانية ٢٣٣ ،

(٦٩٧) في تاج العروس : « والبلدة منزل القمر ،
 وهي ستة أنجم من القوس ، تنزلها الشمس
 في أقصر يوم في السنة •

والبلدة : رقعة من السماء لا كواكب فيها
 البتة ، وقيل الا كواكب صفار ، بين
 النعائم وبين سعد الذابح ، وهي آخر
 البروج ينزلها القمر •

ويجمع على بُلْد (فوك) *

* بَلْدَار

وبلداري ، جمعها بلدارية = بلطجي (باسم
ص ١١٤) وقد حملني نص مبتور فيه الى أن
أخطيء في هذه المادة وكذلك في مادة حمار
(ص ٣٢١) وقد زودني سيمونيه أخيراً بالنص
الكامل ولذلك فإن الصواب هو : « ان هذا
الجزء من سرع (قضيب) الكرم الذي يبقى
بعد زبره هو ما يعرف في اللغة البرتغالية
Polegarde vide (ومعناه الحرفي اصبع
الكرم) * ويسمى هذا الجز من سرع الكرم
بلقاراً أو اصبعاً اذا كان قصيراً ، فان كان
طويلاً سمي حماراً *

ففي الفصل الذي عقده ابن ليون (ص ١٩ق)
وعنوانه : « الزبر في الدوالي وما ينفعه
وتوريق العنب ونفي الزنابير عنها » نجد هذا
البيت من الشعر :

وما تَرَبَّى من قضيب عمِّ فيه

عقده الا قليلاً ترتضيه

أي ما تريد تربيته من قضبان الكرم فاترك فيه
براعمه الا عدداً قليلاً منها ترتضي قطعه *

وعلى هامشه : القضيب الذي يربى إن كان
طويلاً سمي حماراً وان (كان) قصيراً سمي
بلقاراً واصبعاً *

(٦٩٩) يطرد جمع فعلاء بضم أوله وفتح ثانيه
في فاعل بمعنى فاعل ، غير مضاعف ولا
معتل اللام كظريف ، وكريم ، وبخيل ،
وبليد وكثر في فاعل دالا على معنى كالغريزه
كما قل وصالح وشاعر .

اما فَعْلٌ ، بضم أوله وسكون ثانية ، فهو
جمع لشيئين أحدهما أفعل مقابل فعلاء
والثاني فعلاء مقابلة أفعل . ولذلك فان
بُلْد التي ذكرها فوك لا تكون جمع
بليد .

* بَلر

بَلار ، واحدته بَلارة * ويرى جوليوس أن
كلمة بلور تعريب الكلمة اليونانية « بيرلشس »
وقال إن معناها : زمرد مصري أو زمرد
ريحاني * وحين نقل ما قاله پلاين (ص ٥)
شرح كيف أن هذه الكلمة أصبحت تطلق على
البلور * ويرفض لين أن معناها زمرد مصري *
ويرى أن التشابه بين لفظة « بلور » واللفظة
اليونانية « بيرلشس » تشابه عرضي * ولكن
الذي يؤكد أن جوليوس كان على صواب أن
الكالا يترجم "beril piedra" بـ « بَلار » *

وبَلار : بَلور (فوك ، الكالا ،
ابن عباد ١ : ٤٠ ، فوك ٧ ، ألف ليلة ١ :
١١٩) * ويسمونه اليوم بَلار في الجزائر
(همبرت ١٧٣ ، هلو ، دوماس حياة العرب
ص ١٧٠) *

بَلارّة : كأس من الزجاج (براكس مجلة
الشرق والجزائر ٦ : ٢٩٠) *

بَلارى : بَلّوري ، شفاف (فوك) *

بِلّاؤر : بِلّاؤر (٧٠٠) (فوك) *

بَلّثور : حلية من حلى النساء (انظر لين عادات
٢ : ٤٠٤) *

بَلّثوري : من البلور ، شفاف (فوك)
و (بِلّاؤري) (بوشر) *

سندروس بَلّثوري : كوبال ، وهو صمغ طيب
الرائحة يستعمل في صناعة الطلاء (٧٠١)

(٧٠٠) البَلّاؤر والبِلّاؤر والبِلّاؤر : جوهراً أو

• (بوشر)

* بلرج

انظر : بلارج

* بلس

بَلَس (بالتشديد) وتبلس وتأبلس ، ذكرها

فوك انظر : diabolus (٧٠٢) .

أبلس • أبلسه : أبعد (فوك) •

انبلس : ابتعد (فوك) •

بَلَس : خنجر طويل (برتون ٢ : ٨) •

وبلَس (وضبط الكلمة مشكوك فيه) :

جنس من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) (*) •

بَلَسَة وجمعها بَلَس : تين (فوك

القسم الثاني ، وفي القسم الأول : شجرة

التين (٧٠٣) •

بَلَس : تطلق اليوم في نجد على بساط من

غليظ النسيج (٧٠٤) (بلجراف ٢ : ١٩ ،

وانظر الجريدة الاسيوية ، ١٨٤٩ ، ٢ : ٣٢١

رقم ١ ، ٣٢٣ رقم ١ • وقد حاول كاترمير

وهو مخطيء ان يغير ضبط هذه الكلمة في

النص الذي وردت فيه (الجريدة الاسيوية ،

١٨٥٠ ، ١ : ٢٧٠) •

بَلِيس : فسرهما ابن الجزار بكرات الكرم •

• (٢٣٨)

بَلِيس : فسرهما ابن الجزار بكرات الكرم •

مَبَلَس : به مس من الشيطان (ابليس) ،

مجنون (الكالا) •

مَبْوَس : مَبَلَس ، به مس من الشيطان

(الكالا) •

اسمه العلمي : Ficus carica

ويسمى بالفارسية انجير (أو لعلها

سنسكرتية) وشاهنجير (ملك التين) وطيّار

وهو بالفرنسية Figuiere للشجرة و

Fig-tree للثمرة وبالانجليزية

للشجرة و Fig للثمرة .

(٧٠٤) في تاج العروس (بلس) : والبلاس كسحاب

المسح (ج) بَلَس بضمين وبائه بَلَس

كشداد . قال أبو عبيدة : مما دخل في كلام

العرب من كلام فارس المسح تسميه العرب

بلاس بالباء المشبع . وأهل المدينة يسمون

المسح بلاساً وهو فارسي معسرب . وفي

اللسان بعد هذا ومن دعائهم : أرانيك الله

على البَلَس وهي غرائر كيار من مسوح

يجعل فيها التبن ويشهر عليها من ينكل به

وينادي عليه .

وفي محيط المحيط : البلاس المسح ، أو

برذعة توضع على ظهر الدابة تحت الجل .

ونسج من شعر يتخذ بساطاً معسرب

بلاس بالفارسية (ج) بَلَس .

صنف من الزجاج وهو أحسن أصنافه

وأشدها صلابة واجتماعاً وأكثرها بياضاً

وصفاء ، يضرب به المثل في النقاء وقد يصبغ

البلور بألوان الياقوت فيشبه الياقوت

واللفظة معربة من اليونانية بيرثس .

ويقال بلاري للمصنوع من البلور أو

المرصع به .

(٧٠١) السندروس صمغ أصفر شبيه بالكهرباء إلا

أنه أرخي منه وفيه شيء من مرارة .

(٧٠٢) لفظة لاتينية معناها صار مثل ابليس

والافعال المذكورة تعني هذا المعنى وهي

افعال مولدة بمعنى تشيطان لم ترد في معاجم

العربية .

(*) ذكره القزويني في آثار البلاد (ص ١٧٨)

في سمك جزيرة تيس ولم تضبط فيه

الكلمة .

(٧٠٣) في تاج العروس ، والبَلَس ثمر كالتين يكثر

باليمن وقيل هو التين نفسه اذا أدرك ،

والواحد بلسة .

وهو نبات من فصيلة : Moraceae

اسمه العلمي : Ficus Palmta

وأما التين فهو نبات من نفس الفصيلة

خمان، أقطى، وبلسان صغير (medic) (٧٠٥)

(بوشر) - حب البلسان فيما يقول ابن البيطار (١ : ١٤٠) (٧٠٦) هو ثمر البشام

(٧٠٥) انظر بل . والتعليق في الهامش رقم (٦٧٤) ص ٤١٢ .

(٧٠٦) في ابن البيطار (١ : ٩٥) : « بشام ... أبو العباس النبائي رأيته بمقربة من قديد وهو بجبال مكة كثير جداً وأغصانه وورقه يشبهان أغصان البلسان إلا أن البشام يميل الى الاستدارة ... وكلما قطعت من ورقه ورقة أو شدخت غصناً من أغصانه ظهرت منه في ذلك الموضع دمعة رطبة بيضاء ثم تصير مائلة الى الحمرة . لزجة عطرية الرائحة ... وثمره هو المعروف عند الجميع من الصيدالة ببلادنا بالاندلس وبغيرها من اقطار الارض في زماننا هذا بحب البلسان ، يؤتى به الى مكة ويباع ويحمل منها الى البلاد ، وقد تحققت شجره وثمرته على الصفة الموجودة بأيدي الناس » .

وانظر : بشام والتعليق عليه .

إن اسم البلسان يطلقه بعض الناس على الخمان أو الأقطى كما يطلقه بعضهم على البشام للشبه بينه وبينهما وهو مع ذلك اسم لنبات قائم بنفسه ، وقد ذكره ابن البيطار في (١ : ١٠٧) مستقلاً عنهما ، فقال : (بلسان) نبات لا يعرف نباته اليوم بغير مصر خاصة بالموضع المعروف منها بعين شمس .

ديسقوريدس في الاولى : عظم شجرته مثل عظم شجرة الحبة الخضراء أو مثل شجرة بوراقيني (كذا وصوابه بوراقتي) له ورق شبيه بورق السداب غير أنه أشد بياضاً بكثير وأدور ورقاً ، ويكون في بلاد اليهود فقط في غورها ، وقد يختلف بالخشونة والطول والدقة ، وقد يسمى ذلك الدقيق الذي يشبه الشعر الموجود في شجرة البلسان بارسطون ، ولعله يسمى هكذا لهيئة خضرته إذا كان دقيقاً ويسمى افوبلاسيمون .

عند الصيدالة ، وربما كان المراد به الميعة اللزجة التي تسيل من البشام . (انظر : لين ، مادة بشام) .

وأما دهن البلسان فإنه يخرج بعد طلوع القلب ، بأن تشرط الشجرة بمشراط من حديد ، والذي يسيل منه شيء يسير ، والذي يجتمع منه في كل عام ما بين الخمسين الى الستين رطلاً ويباع بضعف وزنه فضة . والجيد منه الحديث القوي الرائحة خالصها ليس فيه شيء من رائحة الحموضة ، سريع الانحلال بالماء ، لين قابض ، يلذع اللسان لذعاً يسيراً .

وفيه بعد ذلك : « واختر من حبه فان الحاجة اليه اضطرارية ما كان منه اشقر ممثلاً كبيراً ثقيلاً يلذع اللسان ويحدوه حذواً يسيراً ويفوح منه رائحة دهن البلسان ... وأما ثمرته وهو حب البلسان فقوتها من جنس هذه القوة » ومن هذا يتبين ان حب البلسان هو ثمر هذه الشجرة أيضاً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٥) : « بلسان » : شجر ينبت جماجم كجماجم الريحان ثم يتماظم حتى يكون كشجر البطم إذا حسنت تربيته ، ويؤذيه ما يؤذي الإنسان من الحر والبرد والعطش والري ، فيتبقي تدبيره بحسب الزمان . وأول ما ينبت بعين شمس من قرى مصر .

- وفي كتب النصارى أن مريم عليها السلام لما هربت بالمسيح آوت المطرية ، فقامت عند هذا البئر ، فحين غسلت ثيابها وأراقت الماء نبتت هذه الشجرة .

والنصارى تعظمها ، وتأخذ هذا الدهن بأضعاف وزنه من الذهب ، فيجعلونه في ماء المعمودية . ويدخر عند البتاركة والرهبان ، وهو من المفردات النفيسة التي لا مثيل لها ، وأجوده الحديث الطيب الرائحة الرزين الاحمر العود الأصفر القشر . وأجود الدهن ما اتخذ بالشرط عند طلوع الشعري اليمانية » .

وفي محيط المحيط : ان العامة تسميه السيسبان .

* بلسطين

جنس من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) وعند القزويني : بلطين (٧٠٧) .

* بلسقية

(باليونانية فلاسكين) : قارورة، قنينة (فليشر معجم ٦٢) .

* بلسكة

جعبة للخرطوش (بوشر ، بربرية) وهي جعبة للخرطوش يتخذها رجال القبائل في الجزائر من جلد مختلف الألوان (شيرب) وجعبة المسدس (كاريت ، قبيل ١ : ٢٨٩) .

* بلسكي

= بلسك : غالليون (بوشر) وابن البيطار (٢ : ٤٤٠) (٧٠٨) وقد طلب رجوع القاريء الى حرف الباء أي الى (١ : ١٦٩) (٧٠٩) .

(٧٠٧) ذكره ياقوت في طيور جزيرة تنيس . وذكره القزويني أيضاً في طيورها انظر آثار البلاد ص ١٧٧ .

(٧٠٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٥) : « غالليون . ديستوريدوس في الرابعة من الناس من سماه غالليون وغالارنون (كذا وصوابه غالاريون) فاشتقاق هذين الاسمين من اللبن ، وكل واحد منهما فيه شبه من اللبن مثل شبه اللبن من اللبن . وإنما اشتق اسمه من اللبن لأنه يجمد اللبن مثل ما تجمده الانفحة .

وهو نبات له ورق وقضيب شبيه بورق وقضيب النبات الذي يقال له فاريني (في الحاشية في نسخة أفارني . وصوابه أفاريني) وهو قائم النبات وعليه زهر أصفر دقاق كثيف كبير طيب الرائحة » .

(٧٠٩) ونرى أنه في المطبوع لم يشر الى الرجوع الى حرف الباء أي (١ : ١٦٩) ويقابله في المطبوع (١ : ١١٤) وفيه : « بلسكي : يعرفه عامة الشجارين بالاندلس بمصفي الرعاة ، وبالودود ، وبحب الصبيان ، وبالقوة البرانية .

* بلسم وبسّم

ذكرها فوك في معجمه كما ذكر تبلسم وتبرسم . انظر mutus (٧١٠) .

بلسم : وجمعه بلاسم : نوع من الصمغ (٧١١) (بوشر) ومجزاعة ،

ديستوريدوس في الثالثة : أفارنتي (كذا وصوابه أفاريني) هو نبات ذو أغصان كثيرة طوال مربعة خشنة ، عليها ورق نابت باستدارة متفرق بعضه من بعض مثل ورق القوة وزهر أبيض ، وبزر صلب مستدير وسطه الى التجويف ما هو مثل السرة ، وقد يتعلق هذا النبات بالثياب ، وقد يستعمله الرعاة مكان المصفاة اذا أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه » .

وواضح مما ذكره ابن البيطار أنهما نباتان مختلفان وأن الذي جعل بوشر وغيره بخلط بينهما هو ما بينهما من شبه في الاوراق والقضبان وهما من فصيلة واحدة هي Rubiaceae فصيلة :

أما بلسكي ويسمى أيضاً بلسكة ، وحشيشة الافعى ، ومصفي الرعاة ، والودود ، وحب الصبيان ، وقوة برى ، وقوة برانية واللصقي ، وأفاريني باليونانية خيشرة وقوة بالجزائر واسمه العلمي galium aparine L.

وهو الذي يسمى بالفرنسية grateron كما ذكر بوشر . وقد جاء في المنهل انه الغالليون وهو خطأ .

فالغالليون يسمى بالفرنسية Caille-lait jaune وهو من نفس فصيلة بلسكي ، ومن اسمائه: galium verum L. خيشرة وقوة بالجزائر

(٧١٠) لفظة لاتينية معناها ، أبكم ، أخرس . وفي القاموس المحيط : بلسم : سكت عن فزع وكره وجهه كتبلسم .

(٧١١) البلسم : مادة صمغية تضمد به الجراحات يسيل من شجر البلسم وهو جنس شجر من فصيلة القرنيات الفراشية يسيل من فروعها وسوقها اذا جرحت عصارة راتنجية بلسمية يستعمل في الطب . وهي من أشجار البلاد الحارة . وتسمى بالفرنسية: Baumier وصفها : baume

مَبْلَسَمٌ ومَبْرَسَمٌ : أبكم ، أخرس
(فوك) •

* بلسمينة

مجزاعة (٧١٧) (بوشر) •

* بلش

بلش (٧١٨) (مضارعه بيلش) بلش به : تعلق
به وافتتن به • وتعصب له - وبلشه به :
فتنه به وورطه وولعه فيما لا يستحق ذلك
(بوشر) - وبلشه في بلشه : أوقعه في ورطة ،
ويقال أيضاً : بلشه في دعوة ردية بهذا المعنى •
- وبلشه بلشه : ورطه ورطة لا يخرج منها
- وبلش في شيء : تورط فيه (بوشر) •
انبلش به : أعجب به ، كلف به ، ولع به ،
اغرم به ، تعصب له • ويقال : انبلش بحبه :
تدلّه به وافتتن (بوشر) •

وانبلش : بلش ، يقال : انبلش في بلشه
عظيمة ، أي تورط في ورطة عظيمة • (بوشر)
بلش : جنس من القصب ، انظره في مادة
قصب (المستعيني) •

بلشه : ورطة (بوشر) وانظر بلكش وانبلش
بلاش ، (عامية) مختصر بلا شيء أي بلا
ثمن ، مجاناً ، ويقال كذلك : بالبلاش (بوشر)
بليش وبلايش = حرملة (المستعيني مادة
حرملة) •

بلكيش ، ويجمع على بلكيش : ققة كبيرة
يحفظ بها الخبز والطحين وغير ذلك (الكالا) •

(٧١٧) انظر حاشية رقم ٧١٢ •

(٧١٨) هذه اللفظة شائعة الاستعمال عند العامة
بهذه المعاني ، ولعلها مأخوذة من الفارسية.

بلسمينة (٧١٢) (همبرت ٥٠) وفي معجم
بوشر : بلسم زهر •

بلسم اسرائيل : بلسم يهودا (٧١٣) (بوشر) •

بلسم أبيض : دهن اللسان (٧١٤) (بوشر) •

بلسم التعقية : صمغ الكيبية (٧١٥) (بوشر) •

بلسم مائع : صمغ المر (٧١٦) (بوشر) •

بلسم هندي : صمغ بيرو (بوشر) •

بلكسي : نسبة الى بلسم (بوشر) •

بلسام (ويكتب برسام) : بلكم ، خرس
(فوك) •

(٧١٢) بلسمينة وتسمى مجزاعة وبالفرنسية
Balsamine نبات تزييني جميل الازهار
مختلف الالوان •

(٧١٣) نبات اسمه العلمي
Balsamum Iudatum
Burseraceae وهو من فصيلة
Baumier de Judée ويسمى بالفرنسية

(٧١٤) واسمه العلمي
Opolasmum

(٧١٥) جنس شجر من الفصيلة القرنية يسمى
بالفرنسية Copahu

(٧١٦) في ابن البيطار (٤ : ١٤٥) : « مر : هو

صمغ شجرة تكون ببلاد المغرب شبيهة
بالشجرة التي تسمى بالشوكة المصرية تشرط
فتخرج منها هذه الصمغة » وهي شجرة
تسمى عوجة باليمن وهي من فصيلة :
Burseraceae واسمها العلمي :

Commiphora myrrha

وتسمى بالفرنسية
Arbre à myrrhe وبالانجليزية
Myrrh tree Myrrha

وصمغها يسمى المر ، واذا تجمد المر تحول
الى قطع لونها الى حمرة صافية تنكسر
عن نكت بيض في شكل الأظفار هشة وهذا
هو الجيد ويسمى المر الصافي . وإذا وجد
على ساق الشجر وقد تجمد كالجماجم
فهذا هو المعروف بمر بطارخ لأنه يحكى
بيض السمك في دسومه •

* بَلَشْتِيرَة

(بالاسبانية ballestera) : كوة ، فرجة ، فتحة في الحصون لرمي المدافع وغيرها من الاسلحة (فوك) .

* بَلَشْتُوم و بَلَشْتُون

مالك الحزين (٧١٩) . وهما لفظتان قبظيتان وتكتب مع أداة التعريف في اللغة القبطية وبلكون وبلكوب (زيشر لغة مصر القديمة ١٨٦٨ ، ص ٥٦ ، ٨٤) . وفي المعجم اللاتيني : بلشون : honocrotalus ويظن أن honocrotalus باليونانية هو الغاق أو الغاق (٧٢٠) .

* بلص

بَلَصْ مضارعه يبلص ، بلصه : أهانه وظلمه وأخذ ماله ولم يترك له منه شيئاً (بوشر ،

(٧١٩) مالك الحزين : طائر من طيور الماء طويل العنق والرجلين سمي مالك الحزين لانه على زعمهم يقعد بقرب المياه ومواقع نبعها من الأنهار وغيرها فاذا نشفت يحزن على ذهابها ويبقى حزينا كئيباً ، ويعرف مالك الحزين بمصر بالبلشون . ويظن أن هذه اللفظة مصرية الاصل فهي بلكون بالقبطية باضافة أداة التعريف القبطية . واللفظة تشبه كثيراً لفظة Pelecon وهو البجع والحوصل . ومن الاسماء التي ذكرها له أحمد كمال باشا في بغية الطالبين : البلشوم والبلشون واليلشان والسيطر وأبو العيزار والبقرة وأبو قردان والواق وغباب الليل ، ومن أسمائه يلزان في السودان . واسمه بالفرنسية héron وبالانجليزية heron (انظر الحيوان للجاحظ وحياة الحيوان للدميري ، ومعجم الحيوان لمعلوف ، وبغية الطالبين لأحمد كمال باشا) .

(٧٢٠) غاق و غاقا ويقال أيضاً قاق وقاق الماء وهو طائر أسود من طيور الماء يصيد السمك

هلو ، همبرت ٢١٠ ، محيط المحيط ، اماري ديب ٢٠٧) .

بلص : ظلم ، أهانة ، تعد ، أخذ المال ظلماً (بوشر همبرت ٢١٠ ، محيط المحيط) (٧٢١)

ويأكله وهو من فصيلة البلشون .

والغاق والغاقة في الدميري نوع من طير الماء معروف مشهور ، وفي تاج العروس : « الغاق طائر مائي كالغاقة ، نقله الليث ، ويقال صوت الغاق وهو الغراب ، قال ابن سيده وربما سمي الغراب به لصوته . وفيه أيضاً « والغاق طائر مائي طويل العنق » .

وفي اللسان : والغاق والغاقة من طير الماء . اسمه العلمي : Phalacrocorax

ومعناه الغراب الاقارع ، واسمه بالفرنسية Cormoran وبالانجليزية : Cormorant

ويسميه أهل مصر والسودان عقق ولكنهم يقولون أحياناً غراب الماء ، وغراب البحر وقاق الماء . واسمه باليونانية Korax

وهو اسم الغراب أيضاً . (انظر الدميري ومعجم الحيوان لمعلوف) .

(٧٢١) في محيط المحيط : بَلَصَه يبلصه بَلَصاً أخذ ماله منه ولم يدع عنده شيئاً ، ومنه البلص وهو أخذ المال من الرعية ظلماً أو من دون وجه شرعي .

ولم يرد هذا الفعل الثلاثي في معاجم اللغة وإنما جاء فيها بَلَصَ بالتشديد . ففي تاج العروس : « وبلصته من مالى تبليصاً : خلصته ولم أدع عنده شيئاً عن ابن عباد ، وبلصت الغنم تبليصاً : قلت البانها كتبلصت نقله الصاغاني عن ابن فارس وقال فيه نظر . وتبلص : تبرص عن ابن فارس . وتبلص الشيء طلبه ، وفي التكملة أخذه في خفاء عن ابن فارس ، قال وفيه نظر . وتبلص له : أراغه وأراده عن ابن عباد ، وتبلصت الغنم الأرض : رعت مافياها أجمع ، وهو بعينه معنى التبرص . . . وبالصه مبالصة : واثبه ، فهو مبالص عن ابن عباد .

بلضام : متفاح ، متكلف الفصاحة في الكلام
(بوشر) •

تَبْلُضَم : غمغمة ، دندنة ، عدم وضوح
الكلام (بوشر) •

مُبْلُضِم : غمغام ، لجلاج (بوشر) •

* بلط

بَلَط (بالتشديد) : سوتى ، وطأ ، مهّد
(المقدمة ٢ : ٣٣٠ ، ٣٣١) وبلط النوتى :
تذاب أي ذهب تارة الى جهة وتارة الى
أخرى لينتفع من الريح^(٧٢٤) (بوشر ، هلو ،
همبرت ١٣٠) وذكرها فوك

في Via وفي inverecundus
تَبْلَط (الاسم منه بَلَط) (٧٢٥) : فرّ
(معجم البلاذري) • وفي معجم فوك
ذكر في Via وفي invericundus
تباط : تباط الولد : تشيطن ، وتسكع
(بوشر) •

بَلَط وبَلَط في عبارة : كان يلقب البلط
لشدته وصلابته (تاريخ البربر ١ : ٤٣ وانظر
ص ٣٣٣ ، ٣٣٦) يجب ترجمتها بـ " hache "
(أي بلطة وليس " pavé " بلاط كما
ترجمها دي سلان الذي ظن خطأ أن بلط

(٧٢٤) بلط النوتى في البحر : طوف بمركبه ذهاباً
وإياباً يحاول مسابرة الريح (محيط
المحيط) ولم نعثر على هذا المعنى في معاجم
اللغة •

(٧٢٥) في اللسان : « البَلَط : الفسارون من
العسكر » .

وضريبة ، جزية ، خراج ، حمالة ، وضيفة
(هلو) - وبلص : آلة الصانع وهي آلة
محفورة تطبع عليها رقاقة الذهب أو الفضة
لكي تتشكل بشكلها (محيط المحيط) •

بَلَصَة ، وتجمع على بلص وبلصات
وبلائص : بمعنى بَلَص (همبرت ٢١٠ ،
بوشر) ومعناها أيضاً : ابتزاز الأموال
واختلاسها ، واغتصابها ، وسلبها ، وأخذها
دون وجه شرعي (برجرن ، دي ساسي طرائف
٣ : ١٣٩ ، زيشر ١١ : ٤٣٨ رقم ٢٠)

بَلَاَص : مختلس ، مبتز ، اغتصب للأموال
(بوشر) •

وبلاص ويجمع على بلايص^(٧٢٢) : جرة
(بوشر) وضرب من الجرار تصنع في صعيد
مصر وتتخذ لحفظ الزيت والسوائل الأخرى
(صفة مصر ١٨ القسم الثاني ص ٤١٦ ، ١٣ :
٤٣٣ ، ٤٧١) وهي أيضاً كيلة للزيت (صفة
مصر : ١٧ : ٢٣٠ ، ٢٣٢) •

* بَلَصَمَ

طيب ، عَطَّر^(٧٢٣) (پاين سميث ١٣٢٠) •

* بَلَضَمَ

بَلَضَمَ : غمغم ، دندن ، تكلم بغموض
دون أن يفصح (بوشر) •

(٧٢٢) في المعجم الوسيط : « البلاصي : جرة
ذات عروتين تستعمل في نقل الماء وغيره
بمصر ، كانه منسوب الى البلاص وهو
بلد بصعيد مصر ، وقد يخفف فيقال :
بلاص (د) .

(٧٢٣) وبلصم = بلسم . وقد تبدل السين
بالصاد في العربية .

مرادف بلاط (٧٢٦) .

بَلَطٌ ويجمع على أبلاط : طريق ، جادة (فوك) .

بلط * في معجم بوشر : وكد " بَلَطٌ وفي محيط المحيط : ولد بَلَطٌ أو بِلِطٌ : كثير الحركة والايذاء (٧٢٧) ، ونزق أشر (بوشر) بَلَطَةٌ وتجمع على بلط : فأس (همبرت ٨٤ ، بوشر ، محيط المحيط) (٧٢٨) - بلطة خشب : قضيب خشب (ضرب من القضبان) (بوشر) - وخلطة بلطة : حيص بيص (خلط بلط) (بوشر) .

* بَلَطِي (٧٢٩) : انظر : لين ومعجم الادريسي ، وفي معجم بوشر : barbue (لحيته) :

(٧٢٦) في اللسان : « والبَلَطُ والبَلَطُ : المخراط وهو الحديد الذي يخرط بها الخراط والعامة تقول : بلطة ولذلك فإن ترجمتها بمعنى البلطة وهي الفأس خطأ أيضاً .

(٧٢٧) في محيط المحيط : ولد بَلَطٌ أو بِلِطٌ : كثير الحركة والايذاء ، أو هي عامية .

(٧٢٨) في محيط المحيط : « البَلَطَةُ ضرب من القفوس من البَلَطُ ، أو معرب بالته وهي اسم الفأس بالتركية » .

وفي المعجم الوسيط : « البَلَطَةُ فأس يقطع بها الخشب ونحوه (د) .

وهي فأس كبيرة معروفة الآن ويكون حدها موازياً لقضيب الخشب الذي تدخل فيه الحديد وتمسك به .

(٧٢٩) في تاج العروس : « والبَلَطِي بالضم سمك يوجد في النيل يقال إنه يأكل من ورق الجنة وهو أطيب الاسماك ، ويشبهون به المترعرع في الشباب والنعمة » .

وفي معجم الحيوان (ص ٣٧) : « بَلَطِي سمك في المياه العذبة ، ومن أسسمائه خِرْشَقْلِي ، اسمه العلمي

Chronius niloticus

وفي المعجم الوسيط : « البَلَطِي : نوع من السمك يوجد في نيل مصر وبحيراتها » .

سمك مسطح من جنس سمك الترس * أو هو سمك الترس (٧٣٠) . ويقول فانسليب ص ٧٢ : « البَلَطِي أفضل سمك في النيل بعد الفاريول ، وله زعانف » (انظر براون ١ : ١٠١ وسيتزن ٣ : ٢٧٤) .

وسماه في زيشر لهجة مصر القديمة (مايس ١٨٦٨ ص ٥٥) : Chromys nilotica بَلَطِي : سفية ، وقح ، ماجن (فوك) بَلَطِيَّة = سمك البَلَطِي (بوشر ، ألف ليلة برسل ١٠ : ٢٣٢ ، ٢٥٩) .

بلطجي (بالتركية بالتهجي) : تقاب ، ذو البلطة (بوشر ، محيط المحيط) (٧٣١) .

بلاط : قصر الملك أو خيمة الملك (مملوك ٢ ، ١ : ٢٧٨ ، أخبار ص ٥ ، ١٢ ، ٢١) - وبلاط (باللاتينية baletum) وجمعه بلاطات وأبلطة : رواق مسقف (الادريسي) ورواق مسقف في المسجد الجامع (الادريسي) وبلاط الوليد : كان فيما يظهر أحد الروايات التي يتألف منها المسجد الجامع في دمشق بناه الوليد الخليفة الاموي * غير أن الأعراب يطلقون هذا الاسم على الجامع كله (دى

(٧٣٠) لِحِيَّةٌ أو سمك اللحية : جنس سمك مسطح ذو زعانف تشبه اللحية ويسمى بالفرنسية : barbue وسمك الترس : جنس اسماك بحرية من فصيلة المفلطحات ويسمى بالفرنسية turbot

(٧٣١) في محيط المحيط : « البلطجي : من يسير مع العسكر لأجل تسهيل الطريق بقطع الأشجار واقامة المحاصن نسبة الى البلطة ، بزيادة الجيم على اصطلاح الأتراك في النسبة .

سلان مقدمة ١ : ٣٦٠) .

وحجر بلاط : حجر رملي يستعمل للتبليط
(بوشر) .

بَلُوط : صنف من الغار (٧٣٢) (الكالا)
وزعرور متاع بلوط : ثمر زعرور الاودية (٧٣٣)
(الكالا) .

بليط ويجمع على بلطاء : سفينة ، وقح ، ماجن
وشيطان ، عفريت ، نشيط ، خبيث .
وولد بليط : شيطان (بوشر) .

بلاطة : وقاحة ، سفاهة ، مجون (فولك)
- وحشيشة انسوس (٧٣٤) (بوشر) -

وتستعمل بمعنى آخر (انظره في مادة مطفحة)
بلاطو (اسبانية) جمعها بلاطوس (٧٣٥) :
صحن ، آنية من قطعة واحدة وتكون من
الفضة أو من الذهب (الكالا) .

بلاطية ، باللاتينية : Poletum و
bolubtuxon وبال يونانية Poleticum

(٧٣٢) لم نعر على هذا الصنف من الغار على كثرة
اصنافه في المراجع التي تهيات لنا .

(٧٣٣) زعرور الاودية نبات يعرف بالشوكة الحادة
التي تسمى باليونانية أقسيانثس ،
ويسمى ثمرة ادمامي في المغرب وهذه لفظة
بربرية . وهو من فصيلة Rosaceae
اسمه العلمي Cotyledon oxycanthe L.
ويسمى بالفرنسية : Aubépine

وبالانجليزية Epine blanche
white - thorn و Hawthorn

(٧٣٤) هو بالفرنسية Hebre aux mites
ولم نعر عليها على كثرة أسماء الحشائش .

(٧٣٥) سماه بالفرنسيه plat

وتطلق في جزيرة صقلية على نوبة عمل رقيق
الأرض أو عمل صاحب الاخاذة الذي يعمل
لصاحب الاقطاع الذين يعملون لسيد واحد أو
دير واحد (الجريدة الاسيوية ، ١٨٤٥ ، ٢ :
٣١٩ ، ٣٣٦) .

بَلِطَة : رداء للمرأة (رولاند) انظر : بَلِطُوطَة
بَلِطُوط : وتجمع على بلوطات (عبدالمسيح
الكندي ٣٦) وفي معجم فوك :
بَلِطُوط (بضم الباء) ويقول ان واحده
بلوطه ، ويجمع على بلاليط وهو ما تجده
في معجم المنصوري (انظر : فرزجة) وعند
رولاند : بلاط (٧٣٦) .

وبلاط : براعم الأزهار (رولاند) .

وبلِطُوطَة العين : البؤبؤ ، انسان العين (دومب
٨٦) .

بَلِطُوطَة وتجمع على بَلِطُوط (٧٣٧) : عباءة
أو رداء للرجال (الكالا) وبالاسبانية
Saya de varon
بَلِطُوطَة وتجمع على بَلِطُوط : تنورة للنساء

(٧٣٦) يراد به : دواء يعمل على شكل بلوطه يحتمله
النساء ، ففي ابن البيطار (١ : ١١) وقد
يعمل منه فرزج ويحتمله النساء لسيلان
الرطوبة المزمنة من الرحم .

(٧٣٧) في الترجمة العربية من الملابس (ص ٧٥) :
البَلِطُوط والجمع البَلِطُوط أو البَلِطُوطَة
والجمع البَلِطُوط و يترجم بيدرو دي الكالا
في كتابه مفردات اسبانية وعربية
Saya de varon (تنورة نسائية)
بكلمة بلوطه وجمعها بلاليط و يترجمها كذلك
بملوطه ، ولكن يخيل الي ان بلوطه ليست
سوى تحريف للملوطه . . . و يترجم الكالا
كذلك Saya de varon (رداء
رجالي فضفاض) بكلمة بلوط والجمع
بلاليط .

السياجات وهي الحفر المستطيلة لينزل الماء إليها .

تبليط : رصف الارض بالبلاط (بوشر) ومذبح ، هيكل (هلو) .

تبليطة : أس ، أساس . وهو ضرب من القواعد المرصوفة تتخذ أساساً للبناء (هلو) مبلط : مرداف جاحظ ، وهي تقابل اللفظة السريانية ظلمطاما (يابن سميث ١٤٢٥) .
مَبْلَطٌ : من يرصف بالبلاط (بوشر) .
مَبْلَطَةٌ : غابة بلوط (فوك) .

مَبْلَطَةٌ : جادة ، الطريق الاعظم (فوك) ،
المقرى ١ : ١٢٤) .

* يَكْطَار

(اسبانية) تجمع على يَكْطَارَات : سقف الحلق (القسم الأعلى من داخل الفم)
(الكالا) وهو بالاسبانية Paladar de la boca)

* بَلَطَح

مَبْلَطَحٌ : عامية مَبْلَطَح (محيط المحيط انظر مفلطح) (٧٤٠) .

* بَلِظ

بَلِظُهُ : عاج ، ففي ابن الجزار : عاج هو البليظ وهما عظم الفيل . ويرى سيمونيه الذي زودني بهذا النص أنها Polido (Politus) (٧٤١) .

(٧٤٠) في محيط المحيط : فطح القرص : بسطه وعرضه . ورأس فطح ومفلطح أي عريض مفرطح والعامية تقول مبلطح . ورأس مفرطح أي عريض ، أو الصواب مفلطح .
(٧٤١) لفظة لاتينية معناها : مثقف ، مهذب ، صقيل ، مصقول .

الكالا وفيه (Saya muger) ويظهر أنها الكلمة الاسبانية " pellote " (انظر معجم الاسبانية ٣٠٤ ، وانظر : بليطة) .
بکشوطي :

(باليونانية بلثوتن) : هو نبات Ballota nigra (ابن البيطار ١ : ١٦٦ ، ٢ : ٦٤) (٧٣٨) .
بلاليط (٧٣٩) : بلاط ، تبليط (رولاند)
وخنادق تحفر في الحقول ليجري فيها الماء (ابن ليون ٣ ق) وفيه بالبلاليط العماق ، وفي حاشيته مايلي : البلاليط تسمى

(٧٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١١١) :
« بلوطي : تسميه عامة الاندلس مروية بلبوسه (كذا وصوابه : مروبه وبتوشة) وهو اسم لطيني ، وغلط من جعله اللاعبه أو ضربا منها .

ديسقوريدوس في الثالثة : ومن الناس من سماه ماليفراسيون وهو نبات له قضبان مربعة ، لونها اسود وعليها شيء من زغب ، ومخرجها من أصل واحد كبير ، وورق شبيه بورق فراسيون إلا أنه أكبر منه وأشد استدارة وسواداً ، وعليه زغب ، وهو على القضبان متفرق بعضه عن بعض ... منتن الرائحة ... والزهر على القضبان على استدارة » .

وفي (٣ : ٤٠) منه : سنديان الارض : زعموا انه الفراسيون ، والصحيح أنه النبات الذي سماه ديسقوريدوس في الثالثة : بلوطي وقد ذكرته في الباء » .

وهو نبات من فصيلة Labiatae
اسمه العلمي : Ballota nigra L.
كما ذكر دوزي ويسمى أيضاً :
Ballota foetida

واسمه بالفرنسية : Marrube noir
وبالانجليزية : Black horehound

(٧٣٩) في تاج العروس : « والبلاليط الأرضون المستوية . قال السيرافي : ولا يعرف لها واحد » .

* بلع

بلع : جرع (همبرت ١٧٤ ، بوشر) وغمر
وغَطَّس (هلو) واغترس وغش وخدع
(بوشر) .

وبلع في معجم الكالا "Paladear el niño"
وعند نبريجا
"Paladear el niño quando mama, lallo"

وهو يستعمل "lallo" بمعنى آخر غير
المعنى الذي في معاجمنا اللاتينية ، فهو
يترجمه بـ "mamar o apoyar las tetas"

— وبلع : اختلس الأموال العامة وسرقها
(الكالا) — وبلع ريقه : استراح ، تمهل
(بوشر ، المقرئ ١ : ٨٢٥ مع تعليق فليشر
ص ٢٥٨) .

وبلع المر : بلع حب الدواء ، فعل مايكره
(بوشر) .

— وبلع بعينه : نظر اليه برغبة ، وحدق
به وشدّد اليه النظر (بوشر) .

انبلع : بلع وهو مطاوع بلع (فوك) .

بلكع : بلعة ، جرعة ، حسوة (بوشر) وبطننة،
شراهة ، نهم (الكالا) واختلاس الاموال
العامة واغتصابها (بوشر) .

بلكعة : أكلة كبرى ، وجبة كبيرة (الكالا) .
بلكوع : حب ، كثرية (كثرية) مركبة
من أدوية طبية (بوشر) وصنارة ، شص
(همبرت ٧٧) .

بليع : مبلوع (معجم بدرنون) .

بلاّع : مختلس الاموال العامة وسارقها
(الكالا) .

وأرض بلاّعة : أرض تبتلع الماء (بوشر) .

بلاّعة وجمعها بلاليع : دردور ، دوامة ماء
(الكالا) .

بالوعة : فتحة المرحاض (بوشر) .

مبلكع : دردور ، دوامة ماء (الكالا) .

مبتلع : بلكع ، أكل ، نهم (همبرت ٢٤٥)

* بلعم

بلمعوم (٧٤٢) : يجمع على بلاعيم (ديوان
الهدليين ص ١٩١ قصيدة ٥٠) .

* بلغ

بلكغ (باضمار غايته) : بذل جهده في عمل
شيء (٧٤٣) ، ففي كليلة ودمنة (ص ٢٣٩) :

وابلغ لك في الكرامة . وفي (ص ٢١١) :

وذلك يمنعي من كثير مما أريد ان أبلغه من
كرامتك . — وبلغ (باضمار غايته أيضاً) :

وصل أعلى مراتب الشرف ، ففي أخبار (ص
٢٥) شرف وبلغ — (و باضمار غايته أيضاً :

يقال بلغت الأموال أي صارت من الكثرة
بحيث وجبت عليها الزكاة (معجم الماوردي)

وبلغ بفلان : رفعه الى مراتب الشرف (أخبار
٨٢) .

(٧٤٢) البلمعوم : مجرى الطعام في الحلق وهو
المرىء . وجمعه بلاعيم وفي التاج : بيض
البلاعيم أمثال الخواتيم .

(٧٤٣) يقال : بلغ الشيء يبلغ بلوغاً وبلاغاً : وصل
وانتهى وبلغت المكان بلوغاً وصلت اليه
وكذلك اذا شارفت عليه . وبلغ النبات
انتهى ، وبلغت النخلة وغيرها من الشجر
حان ادراك ثمرها . ولذلك فلا حاجة الى
اضمار غاية كما يقول دوزي . والمعنى
الذي ذكره هو معنى بالغ لا بلغ قفي
اللسان بالغ يبالغ مبالغة وبلاغاً اذا اجتهد
في الأمر .

الى المفعول .

بَلَّغَ : زهري ، مرضُ عضو التناسل (يلجراف
٢ : ٣١) .

بَلَّغَةَ : تجمع على بَلَّغَات (فوك) أو
بَلَّغ (بوشر) أو بلاغي (دومب) : وهي في
المغرب نعل يتخذ من الحلفاء (فوك
وفيه : avarca d'esparr) نعل من الحلفاء)
ويذكر ابن عبد الملك (ص ١٦٦ و) في ترجمته
لابن عسكر مؤرخ ملقة (ولد نحو سنة ٥٨٤
وتوفي سنة ٦٣٦) شعراً لهذا العالم « في
صفة النعل المتخذة من الحلفاء وهي التي
يسمونها أهل الاندلس ومن صاقبهم من أهل
العدوة بالبُلَّغَة (كذا) وهي من قصيدة
طويلة في مدح المأمون أبي العلاء بن المنصور
من بني عبد المؤمن ، وفيها يقول :

لتبليغها المضطر تدعى بلغة

وان قست بالتشبيه شبهتها نعلا

ولا تزال كلمة بلغة تستعمل اليوم في المغرب
وفي مصر . وتنطق بلغة بالضم (عوادة ٥٩٨
بوشر) والأكثر بَلَّغَة بالفتح ، ويطلقونها
على ضرب من الأحذية تشبه أحذيتنا ، إذ أن
إمام قسطنطينة يقول : وأما البلغة فهي تقرب
من النعل الرومي (معجم البربر ، عوادة ٥٩٨
براكس ٤ ، وعند بوشر bottine) (٧٤٥)

(٧٤٥) في معجم بلو : bottine : [جزيمة

(ج) جزيمة [خف (ج) خفاف ، نخاف (ج)
أنخفه [موزج (ج) موازج ، وموازجه
لستيك] . وفي المنهل : « سويقية (حذاء
نصفي بشرط أو بازرار » . والبوتيين
معروف في بغداد والعامية تنطقه بالباء
المشبعة . وهو حذاء يغطي القدم ويبلغ
طرفه الاعلى الى عظم الكعب .

بَلَّغَ بالاضمار : أوصله الى غايته (معجم
البيان ، أخبار ص ٧٦) - وبلغ (بالاضمار) :
روى حديث الرسول (المquiry ٢ : ٦٦٣)
- وبلَّغ : أعاد أقوال الإمام (انظر مَبَلَّغ)
(مملوك ٢ ، ٢ : ٧٢) وفي لب الألباب ٢٥٢
فسرت كلمة المَكْبَرُّ بـ « المَبَلَّغ » تكبير
الامام ولكن يجب تصحيحها بـ « المَبَلَّغ »
ومثله في كوزج طرائف ، ففي ص ١١٩ :
وكان القاضي يُبَلِّغ عند التكبير ، قلها :
يُبَلِّغ (٧٤٤) .

- وبلَّغ : أملى كتاباً (همبرت ١٠٧) -
وبلَّغهم الأمر : عرضه عليهم (بوشر) -
وبلغ الحاكم شيئاً : شكاه اليه ، ووشى به
الى الحاكم (بوشر) .

بالغ : غالى ، أفرط (بوشر) يقال بالغ في
وصف الشيء أي غالى وأفرط في وصفه
(بوشر) وفي نفس المعنى يقال : بالغ في
شيء ، ففي التويري اسبانيا ٤٤٨ : وله مناقب
كثيرة بالغ أهل الاندلس فيها حتى قالوا يشبه
بعمربن عبدالعزيز - وبالغ الثمن : غالى
فيه . ففي حيان - بسام (تعليقاتي ١٨١) :
وهو أول من بالغ الثمن بالاندلس في شراء
القينات . وقد أشرت هناك ، لكيلا يظن أن
الصواب بالغ في الثمن ، إذ ليس في مخطوطة
ب كلمة « في » وأن فوك يذكر في
معجمه (انظر : excedere) بالغ متعدياً

(٧٤٤) في اللسان : وأبلغته وبلَّغته بمعنى واحد .
وفيه والابلاغ : الايصال وكذلك التبليغ .
ولذلك فلا معنى لهذا التصحيح الذي يراه
دوزي فمَبَلِّغ : اسم فاعل من أبلغ .
مَبَلَّغ : اسم فاعل من بَلَّغ وكلاهما
صحيح .

أو يطلق على الخف أو البابوج (سندوفال
٣٠٨ ، فلوجل ٦٧ : ٢٦ صفة مصر ١٨ ، القسم
القسم الثاني ص ٣٨٨) •

بلاغ : ادراك (بوشر ، دى ساسي طرائف
٢ : ٦٦) •

وبلوع ، وبلاغ السن : سن البلوغ (بوشر)
وبلاغات : أخبار ، وشايات ، ففي ابن القوطية
ص ٤٤ و : « بلغت الوزراء وأكابر الناس
عنه بلاغات منكرة » •

بليغ ، اسلوب بليغ : رصين يبلغ اثره الى
النفس ، ومؤثر (بوشر) وجرح بليغ : بالغ ،
عميق (ألف ليلة ١ : ٨٢) وبليغاً : بالغاً عميقاً
مميّناً (بوشر) •

بلوغه : لقلق (ابو الوليد ٧٨٦) وهي صيغة
أخرى لكلمة « بثوجة » انظر الكلمة •

بالغ : عبد بلغ الخامسة عشر أو جاوزها
(بركهارت نوبية ٢١٠ وانظر دسكيرك
٥٠٦) وجرح بالغ : جرح عميق (بوشر)
وشديد بالغ : عظيم الشدة والقوة (بوشر)
وقاصر بالغ : شيء نهائي • (الكالا وفيه
final cosa) والقاصر بالغ أي والنتيجة
وللانتها من الامر (الكالا) •

الابالغي (تركية) : تروته ، سمك
منقوش (٧٤٦) •

أَبْلَغ : أحسن بياناً (بوشر) وابلغ غاية :
أقصى درجة (بوشر) •

تبليغ = تعريف : اعلام ، إشعار ، تأشيرة

(٧٤٦) جنس أسماك نهريّة وبحريّة من السلمونيات

الموظف (ابن بطوطة ٣ : ٤٠٧) •

وتبليغ : عند البلاغيين يراد به أن الشاعر
استعمل الحشو من الكلام ليتوصل به الى
اقامة الوزن (٧٤٧) (معجم بدرود) •

مَبْلَغ : مقدار من المال ، حصة ، سهم ،
سفتجة (بوشر) (٧٤٨) •

مَبْلَغ : الذي بَلَغ أي أعلم بأمر والذي
استلم أمراً (ابن بطوطة ٣ : ٤٢٧) وأرى أن
ترجمتها صحيحة ولذلك فاني أرى أن يكون
النص « يُنْكَرِ الْمَبْلَغُ » بدل « يُنْكَرِ
المبليغ » •

مَبْلَغ : شارح (أو مقرر) للدعاوى (بوشر)
وواش ، تمام — ومبلغ الحاكم : مخبر ، عين ،
مرشد (الى أصحاب الجرائم) (بوشر) —
والموظف الذي يكتب التأشيرة (ابن بطوطة
٣ : ٤٠٧) — والموظف في المسجد الجامع
يعيد بصوت جهوري بعض ما يقال لاقامة
الصلاة وبعض ما يقوله الامام أو الخطيب
(مملوك ٢ ، ٢ : ٧٩ ، وانظر صفة مصر ١٢ :
٢٢٨ وبرتون ١ : ٢٩٨)

مَبْلَغ : من يبالي في أمر ، مغالٍ — ومسهب ،
مفرط في الشرح ، ومبهرج الكلام المفرط في
تفخيمه ، والمتكلف للكلام (ضد طبيعي ،
تلقائي) (بوشر) •

(٧٤٧) والتبليغ نوع من المبالغة بالوصف فإن كانت
المبالغة ممكنة فهي تبليغ •

(٧٤٨) في محيط المحيط : والمبلغ المجموع من
النقود وغيرها أو هذا عامي • وفي المعجم
الوسيط : المبلغ : المقدار من المال (محدثة)

تبلمغ : ذكرها فوك ، انظر flumticus

• بلغم : يجمع على بلاغم (الكالا)

البلغم الغليظ : قوبة صفراء (مرض جلدي

معدٍ) ، ومرض السوداء (بوشر)

* بلغوطة

اسم نبات في برقة والقيروان (ابن البيطار ١ :

٤) (٧٥٢)

* بلفك (٧٥٣)

حيلة ، خدعة ، مكر (بوشر)

(٧٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥) :

« آاكثر : اسم بربري ... ابو العباس

النباتي ... وهو المسمى بالبلغوطة (كذا)

عند عرب برقة وبلاد القيروان ايضاً ،

معروف به عند الجميع يأكلون اصوله

بالبوادي مطبوخاً .

وهو نبات جزري الشكل في رقة ، وهو

دقيق له ساق مستديرة معروفة طولها

ذراع وأكثر وأقل ، في أعلاها اكليل

مستدير يشبه إكليل الثبث إلا ان زهرة

أبيض يخلفه بزر دقيق يشبه البزر الدقيق

من بزر النباتات المعروفة بالاندلس

بالبستيناج وهي الخلة بالديار المصرية .

وطعمه الى الحرافة ما هو ، وله تحت

الارض أصل مستدير على قدر جوزة واكبر

قليلاً وأصفر ، لونه أبيض ، وهو مصمت

إلا أنه هش اذا جف عليه قشر أسود ،

وطعمه حلو فيه بعض مشابهة من طعم

الشاهبلوط فيه حرافة يسيرة ، وينبت

كثيراً في المزارع وفي الجبال . . . ويكون في

الاندلس . . . وبأرض الشام .

الشريف الادريسي : والبربر يجمعونه في

سني المجاعة ويعملون من اصوله رغفلاً

تؤكل حارة بالزبد .

وسماه في معجم أسماء النبات (ص ٤١) :

تلفوطة وجوز أرقم (انظر : أاكثر) .

(٧٥٣) بلفك هذه إما خطأ في الطباعة واما تصحيف

بلفة . والعامه في بغداد تقول بلفه بلفته

بلفة بمعنى خدعه ومكر به ، والبلفه :

الخدعة والمكر .

* بلغاري

جلد البغار ، جلد روسي (الملابس ١٥٦

حاشية ١ الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ٢ : ١٩٥

حاشيه ٢) (٧٤٩) وفي نسخة ب من مخطوطة

ابن البيطار في حاشية مادة خلنج : ودهن

الروس الذي يدهن به البلغاري مستخرج من

هذه الشجرة .

* بلغري

(معربة من الايطالية Pellegrino)

حاج (٧٥٠) (معجم ابن جبير) .

* بلغم

بَلْغَمٌ : بصق البَلْغَم (٧١٥) (فوك ،

ألكالا) .

(٧٤٩) في المترجم من الملابس (ص ١٢٨) :

« واستناداً الى قول المقرئزي (وصف

مصر) ج ٢ ، مخ ٣٧٢ ص ٣٥٠) فان

الامراء والجنود والسلطان نفسه كانوا

يلبسون أثناء حكم السلالة التركية

(الجركسية) خفافاً من الجلد البلغاري

الاسود .

وفي الحاشية : ان الجلد البلغاري كان ذائع

الصيت ، وبوسعكم مراجعة العلامة فريهر

في كتابه (أقدم تاريخ عربي عن بلغار الفولجا

ص ٨) حول هذا الموضوع « .

وانظر بلغار مدينة الصقالبة في معجم

البلدان (٢ : ٢٧٢ - ٢٧٦) .

(٧٥٠) في رحلة ابن جبير (ص ٢٥٨) : وصعده

(الركب) من النصارى المعروفين بالبلغريين

وهم حجاج بيت المقدس عالم لا يحصى « .

(٧٥١) البلم (معرب فَلَغَم باليونانية ومعناه

التهاب) خلط من أخلاط البدن وهو أحد

الطبايع الأربع . ويطلق على اللعاب المختلط

بالمخاط الخارج من المسالك التنفسية ،

ويكنى به عن الثقل المهذار .

* بَلَق

بَلَقَ (بالتشديد) فعل متعد ، وتبلى ، ذكرها
فوك في مادة variare ومادة
ocrea (٧٥٤) .

أَبْلَق ، أَبْلَق الباب : أغلقه (٧٥٥) (أبو الوليد
٩٧) .

بَلْثُوقَة : اختلاف الألوان وتنوعها (٧٥٦)
• (فوك)

بَلْثُوق وتجمع على بلاليق : ضرب من
الاحذية (٧٥٧) (فوك) وفي البرتغالية
القديمة تسمى : baluga و balegoens
(سيمونيه ٢٨٢) .

بَلِّق وتجمع على بلاليق : ضرب من الشعر
العامي يغلب عليه الهزل والمجون (الجريدة
الاسيوية ١٨٣٩ ، ٢ : ١١٦٤ و ١٨٤٩ ، ٢ :
٢٤٩ ، ألف ليلة ، يرسل ١ : ١٦١) .

أَبْلَق • الايام المسماة بالبَلِّق أربعون يوماً

(٧٥٤) لفظتان لاتينيتان معنى الاولى ، اختلاف ،
تنوع . ومعنى الثانية حجارة ، حصى .
وفي الفاموس المحيط : البلق الرخام ،
وحجارة باليمن تضيء ما وراءها كالزجاج .
وفيه والتبلىق إصلاح البئر السهلة بتوايت
من مساج وركية مَبْلُغَة مصلحه . وفي
تاج العروس : بَلَّق ظهره بالسوط اذا
قطعه ، كذا في النوادر .

(٧٥٥) في تاج العروس : وبلق الباب فتحه كله
يبلقه بلقا . . . أو فتحه فتحاً شديداً
كأبلقه فانبلق ، نقله الجوهري . . . وقيل :
بلق الباب اذا أغلقه ، قال ابن فارس هذا
هو الصحيح عندي .

(٧٥٦) لم نرد بلوقة في المعجم العربية وورد فيها
البلق وفيها البلوق مصدر بلق كنصر أي
أسرع .

(٧٥٧) ولعلها أصل لفظة البُلغة . انظر الكلمة .

عشرون منها قبل « الليالي السود ، من ٢٢
تشرين الثاني (نوفمبر) حتى ١١ كانون
الاول (ديسمبر) ، وعشرون بعد هذه الليالي
من ٢١ كانون الثاني (يناير) حتى ٩ شباط
(فبراير) (تقويم ص ٢٨ ، ١٥٧) .

وأبلق : جنس من الطير (٧٥٨) (ياقوت ١ :
٨٨٥) .

والعين البلقاء : الوقاحة وعدم الانقياد
(محيط المحيط) (٧٥٩) .

أبلىق : في الجريدة الاسيوية (١٨٦١ ، ١ :
١٥) : « وعطارون آخرون يستحضرون
الصبر من قشور خشب يسمى « الأيلىق »
وهو مبقع قليلاً بسواد وبياض » .

* بَلِّقَار

اسبانية ، وتجمع على بلقارات (فوك)
أو بلاقر (الكالا) : ابهام اليد (فوك) ،
الكالا) وابهام القدم ، اصبعها الكبرى

(٧٥٨) الابلق طائر صغير ابلق اللون يعرف في
الشام بأبي بلىق وبعضهم يسميه القليعي
والقلاعي لأنه يرى دائماً واقفاً على الصخور ،
ومنه اسمه العلمي : Saxicola
فان معناه القيم على الصخور .

وفي كتاب طيور مصر يسمى جنس
Oenanthe منها بالابلق . ويسمى
الابلق بالانجليزية Wheatcar

وقد ذكره ياقوت والقزويني في صفة
جزيرة تنيس (انظر معجم الحيوان
للدكتور معلوف ص ٦٠ ، ١٧٤ ، ٢٦٢ .

(٧٥٩) في محيط المحيط : « والعين البلقاء بلسان
العامة كناية عن الوقاحة وعدم الانقياد » .
والعامة في بغداد تقول ابلىقت عينه ابيضت ،
وعينه بلىقة كناية عن شدة السمي مع
الخيبة .

(الكالا) وبوصة ، مقياس للطول يساوي جزءاً من اثني عشر جزءاً من القدم (الكالا) وقضيب (انظر الكلمة) قصير ، وهو أداة على شكل رافعة يتخذها العمال لقياس الاراضي والحفر . - وكبد الماعز ، ففي المستعيني : كبد الماعز ، يراد بكبد الماعز الزيادة التي فيها وهي التي تسميها العامة بالبلقار ومعناه الابهام . وهذا الضبط في مخطوطة ن . وفي مخطوطة له : بالبلقان وهو خطأ . إن اليهودي الذي اضاف تعليقات بالاسبانية على مخطوطة ل ترجمها بـ "Pulgarejo de cabras de asadura"

* بَلْقُون

(بالاسبانية) بَبْر ، Pulgon حشرة صغيرة تنخر الكرم (ابن العوام مخطوطة ليدن ص ١٢٣) وفي طبعة بانكري ١ : ٥٥٩ وفيها نقص نحو اثنتي عشرة صفحة) : قال ع تنقى الجفان بعد الزبر من قشرها اليابس فان فيه يتكون الدود والبلقون .

* بَلِك

بلك : جنس من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) (*) بَلِك (بالتركية بولك) وجمعها بلكات : فوج من الجند - والسفير (محيط (٧٦٠) .

(٧٦٠) في محيط المحيط : البَلِك : اصوات الاشدق اذا حركتها الاصابع من الولع ، وجماعة من الجند ، ومعرب بلك بالتركية ومعناه الفوج والسفير (ج) بَلِكات . (*) من سمك جزيرة تيسس وقد ذكره القزويني ايضا ص ١٧٨ .

* بَلْكَبَاشِي

تركية : رئيس الفوج (محيط المحيط) (٧٦١)

* بَلْكَهْ أَوْ بَلْكَي

(تركية) ربما ، لعل (محيط المحيط) (٧٦٢)

* بَلْم

بلم مضارعه ييلم : صيره بليداً أبله ، وصيره وحشاً (بوشر) .

أبلم (٧٦٣) . ما أبلمك : ما أبلدك (ألف ليلة برسل ٤ : ٢٦٧) وقد فسرت تفسيراً غلطاً في التعليقات .

البلم : صار بليداً أبله (بوشر) .

بلم : بليد ، أبله ، وتوصف بها المرأة من غير أن تلحقها تاء التأنيث القصيرة (ة) ففي ألف ليلة وليلة ، برسل (٩ : ٢١٧) في كلامه عن جارية : وكانت الجارية بلم غشيمة .

بَلْمَة : زنجور (نوع من سمك الانهر) (٧٦٤)

(٧٦١) في محيط المحيط : البَلْكَبَاشِي : رئيس البَلِك ، تركية مركبة من بَلْكَ وباشي أي رئيس الجماعة . والعامة تقول بَلْكَبَاشِي ومكباشي .

(٧٦٢) في محيط المحيط بَلْكَي بمعنى ربما للشك ، أو لعل للتوقع ، تركية عامية .

(٧٦٣) ظنه دوزي فعلاً من الافعال المزيده على وزن أفعل وانما هو أفعل التمجيد . وفي تاج العروس : الأبلم مثل الأبله كالبَلْم محرّكة .

(٧٦٤) بَلْمَة واحد البَلْم وهو سمك صفار تملح

فاذا ملحت سميت صيراً (معجم الحيوان)

واسمه بالفرنسية brochet وقد ترجم

في المنهل بـ « زنجور » وقال « جنس

اسماك نهريه مستطيلة الشكل واسمعة

الشدق من فصيلة الزنجوريات » وهذا

يختلف عما قاله صاحب معجم الحيوان ،

وفي القاموس : البَلْم محرّكة صفار السمك .

• (هبرت ٧٠)

بلمى : ضرب من الجميز (ابن البيطار ١ :
٢٥٦) (٧٦٥) .

بلام : كمام (٧٦٦) (بوشر) وفي محيط
المحيط : كمام الثور .

(٧٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٦) :

« جميز . ديسقوريدوس في الاولي : يسمى
هذا باليونانية سقوموري ، ومن الناس
من يسميه أيضاً سوقاسيس ومعناه
التين الاحمق ، وانما سمي بهذا الاسم
لانه ضعيف الطعم . وهي شجرة شبيهة
بشجرة التين لها لبن كثير جداً ، وورقها
شبيه بورق التوت ، وتثمر ثلاث مرات
وأربعا في السنة ، وليس يخرج ثمرها من
فروع الاشجار كما تخرجه شجرة التين
بل هو من سوقها ، وثمرها شبيه بالتين
البري ، وهو أحلى من التين الفج ، وليس
فيه بزر في عظم بزر التين . وليس ينضج
دون أن يشرب بمخلب من حديد ...

التميمي في المرشد : فأما بفلسطين وما
حولها من الساحل فان الجميز ثم يثمر
نوعين من الثمرة فمنه شيء صغير جداً في
مقدار البندق ، رقيق القشر ، شديد
الحلاوة ، كثير الماء جداً يسمونه البلمي ،
وهو مورد اللون ، وليس يحتاج إلى أن
تختن ولا يقور ، بل ينضج ويطيب ويحلو
من ذاته ومنه ... الخ » .

والجميز يسمى أيضاً : تين احمق ، وتين
بري ، وتين الجميز ، تألق باليمن وكذلك
خنس ، وسماء ابن سيده السوقم ، واسمه
باليونانية سيقمور ومعناه التين الاحمق .

وهو نبات من فصيلة Moraceae
اسمه العلمي : Ficus sycomorus L.

ويسمى بالفرنسية : Figue d'Adam
و sycamore وبالانجليزية : Sycamore

(٧٦٦) سماه بوشر Caveçon بالفرنسية

وترجمت هذه الكلمة في المنهل ب « كمام ،
انفية » وقال إنها : أداة تأخذ بأنف الجواد
عند ترويضه ، أو تلجم الحمل فلا يرضع
لبن أمه .

وفي تاج العروس (مستدرك بلم) : والبلاد
ككتاب : حديدة تجعل على فم الفرس
وهو غير اللجام .

بليم : صفصاف بلدي (هلو) .

بَيْلَم وبَيْلَم : صفصاف بلدي (٧٦٧)
• (دومب) .

أبلم : أبله (٧٦٨) (ألف ليلة ، يرسل ١١ :
• (١٤١ ، ١٠٥) .

أبْلَمَة : انظر لمعرفة قولهم : شق الأبلمة (٧٦٩)

(٧٦٧) سماه بالفرنسية osier وهذا يطلق
على الصفصاف البلدي وأصنافه كثيرة منها
الخلاف والغرب وهو شجر من فصيلة :
Salicaceae واسمه العلمي :
Willow

ويسمى بالانجليزية : Salix safsaf
(٧٦٨) في تاج العروس : الأبلم مثل الأبله كالبلم
محركة .

(٧٦٩) في لسان العرب : الإبلم والابلم والأبلم
والإبلمة والأبلمة ، كل ذلك : الخوصة .
يقال : المال بيننا والأمر بيننا شق الإبلمة ،
وبعضهم يقول شق الإبلمة ، وهي
الخوصة ، وذلك لأنها تؤخذ فتشق طولاً
على السواء . وفي حديث السقيفة : الأمر
بيننا وبينكم كقد الإبلمة بضم الهمزة
واللام وفتحهما وكسرهما ، أي خوصة
المقل ، وهمزتها زائدة ، يقول : نحن وإياكم
في الحكم سواء لا فضل لأمر على مأمور
كالخوصة اذا شقت باثنتين متساويتين .

الجوهري : الأبلم خوص المقل ، وفيه
ثلاث لغات : أبلم وأبلم وإبلم والواحدة
بالهاء . وانظر تاج العروس . وشجر
المقل يسمى الدوم واحدته دومة ،
والخضلاف ، والخزم والسدر البري ،
والوَقْل ، والخشل .

والأبلم خوصه واحده أبلمة ، والمقل
المكى ثمره ويسمى رطبه البهش ويبيسه
الحشف ، وليفه السكب .

وهو نبات من فصيلة : Palmae

اسمه العلمي : Hyphaene thebaica

وكذلك : Coccifera thebaica L.

وكذلك : Corypha thebaica L.

ويسمى بالفرنسية : Cusifère thebaïque

و Doum و Palmier doum

وبالانجليزية : Doum-palm

مشتقة من « بل » (فريتاج ولين) بل

تعريب الكلمة اليونانية balanion

وبلان : غلام الحمام جاء في ألف ليلة (١ :

٢٤٤ ، ٤٠٩ ، ٦٩٣ ، وطبعة برسل ٤ : ٣٥٢ ،

٣٥٣) . ومؤثة بلانة جاءت في ألف ليلة

(١ : ٤٢٥ ، ٤ : ٤٨٢) ولين ، عادات (١ :

٢٤٤ ، ٥٣٢) وهي الماشطة . وماشطة الملكة

أو الاميرة التي تتولى زينتها (بوشر) .

وبلان (باليونانية Balanos) : صخرية

وهي ضرب من الحيوانات القشرية تعيش على

الصخور البحرية (صدفيات) (بوشر) .

بلان : اسم نبات (ابن البيطار ١ :

١٦٩) (٧٧١) وهو يذكر ضبط الكلمة . وهو

(٧٧١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١١٣) :

« بلان ، ابو العباس النباتي : اول الاسم

باء بواحدة من اسفلها مكسورة بعدهما

لام الف مشددة ثم نون أصم : اسم

لتمنش حمصي اللون مشرف الورق مقطع ،

كثير الأغصان متدوح . من أصل واحد

ذاهب تحت الأرض ، كثير الشعب ، طعمه

قايض ، يشبه ورقه ورق السرو إلا أنه

أصفر بكثير ، يزهر زهراً فريري اللون

خيري الشكل ، بين أثناء الورق فتائل

صفار تشبه قتل السمر إلا أنها أصفر ،

يخلف ثمرأ كثيراً كربي الشكل ، لونه أصفر

وأحمر ، وفيه مرارة يسيرة ، وفيه بسزر

دقيق قابض جرب منه النفع من البواسير

إذا دخنت به . وأغصانه يتخذ منها

المكانس للطرق ببلاد القدس ونواحيه ،

وهو بأرضهم كثير جداً . ورأيت منه شيئاً

يسيراً بأرض برقة وسماه لي بعض الاعراب

بالشبرق ، وهو عند العرب بالحجاز غيره» .

وهو في معجم أسماء النبات (ص ١٤٨)

ما يسمى سطوبي باليونانية (Stoibe)

كما يسمى النتش وهو نبات من فصيلة
Rosaceae اسمه العلمي :
Poterrum Spinosum L. وكذلك
Bellan

المراجع التي وردت في ابن عباد (٣ : ٩٩)

وقد جاء هذا أيضاً في ابن عباد ١ : ٢٤٨

(وقد صحح في ٣ : ٩٩) وتاريخ البربر (١ :

٣٦٢) ويجب قراءته شق الابلمة كما جاء في

مخطوطتنا ١٣٥٠ ، ٢ : ٤٢ .

* بَلْمَطَجٌ

سكر ، نبيذ العنب (فوك) .

* بلمو

نوع من السمك (القزويني ٢ : ١١٩) .

وهو من سمك جزيرة تيس .

* بلن

بلان (أو بَلِين ؟ bulin) : بياض

البيض (الكالا) .

بلانة : فن غسل النساء في الحمام ومشط

شعورهن (ألف ليلة ٤ : ٤٨٢) راجع ترجمة

لين .

بلان (٧٧٠) : حمام حار ، والكلمة ليست

(٧٧٠) في تاج العروس : البلان كشداد أهمله

الجوهري وقال ابن الأثير هو الحمام ومنه

الحدث ستفتحون بلاداً فيها بلانات أي

حمامات ، قال والأصل بلالات فأبدلت

اللام نوناً . . . ويطلق الآن في عرف العامة

على الدلاك في الحمام .

وفيه (مادة بلل) : والبلان كشداد الحمام

(ج) بلانات ، والألف والنون زائدتان ،

وانما يقال دخلنا البلانات عن أبي الأزهري

لأنه يبيل بمائه أو يعرق من دخله ولا فعل

له . . . واطلقوا الآن البلان على من يخدم

في الحمام وهي عامية وعليه قولهم في رجل

اسمه موسى كان يخدم في الحمام :

هيا لي البلان موسى خلوة تحيي النفوسا

قيل ما تعمل فيها قلت استعمل موسى

وفي محيط المحيط : البلان الحمام يوناني

معرب (ج) بلانات والبلان أيضاً المنفعل في الحمام ، وهي بلانة .

فيمَا يقول راولف ص ٢٨٧ .
hippophai Diose (٧٧٢) وهو

الافتيمون حسب قول صاحب محيط
المحيط (٧٧٣) الذي يضبطه بـ«بلاَن» واحدته
بـ«بلاَنة» ثم يقول وتسميه العامة بشوشة البلاَن .
بـ«بلاَنة» (اسبانية) تجمع على بلاَين :
بال (٧٧٤) ، (فوك ، الكالا) .

* بَلَنْبِينَة

بالاسبانية Palomina أي Palombina
ذرق الحمام (فوك) .

* بَلَنْتَان (اسبانية) : آذان الجدي ، لسان
الحمل (٧٧٥) (الكالا ، ابن العوام ٢ : ٣٢١)
وفي معجم فوك : أَبْلَنْطَايْن .

* بَلَنْجَاسَف

= برنجاسف (ابن البيطار ١ : ١٧٥) (٧٧٦) .

(٧٧٢) لم نعثر عليه فيما تهيأ لنا من كتب النبات .
(٧٧٣) في محيط المحيط : « والبلاَن ضرب من
النبات شائك ينبت عليه شعر أصهب يلتف
عليه وهو الذي تسميه الأطباء بالافتيمون ،
والعامة بشوشة البلاَن ، الواحدة بلاَنة » .
وفي ابن البيطار (١ : ٤٠) : « افتيمون
هذا الاسم اسم يوناني وقيل سرياني ،
والأكثر على أنه يوناني فأعرف ذلك .
ديسقوريدوس في الرابعة هو زهر الصنف
من النبات الصلب الشبيه بالصعتر وله
رؤوس دقاق خفاف لها أذنان شبيهة
بالشعر » .

وقد خلط صاحب معجم أسماء النبات
بينه وبين الكشوث ووصف الكشوث
يختلف عن الافتيمون فيما يذكر ابن البيطار .

(٧٧٤) البال حوت كبير ضخم الرأس يستخرج
منه دهن الحوت ليس له زعنفة ولا أسنان .

(٧٧٥) انظر آذان الجدي والتعليق عليه .

(٧٧٦) انظر برنجاسف والتعليق عليه .

* بَلَنْط

هكذا ضبطه أبو الوليد ص ٨٤ وما يليها اسم
هذا الحجر الذي يسميه فريتاج بَلَنْط (٧٧٧)

* بَلَه

بله والمصدر بلهان (٧٧٨) (ألف ليلة ١ : ٧٧٦)
وفي معجم فوك (مادة ebetare)
بَلَه بدل بَلَه والمصدر بَلْهوه .

بَلَهه . بَلَهه : جعله أبله (فوك ، بوشهر)
تَبَلَهه : صار أبله (فوك ، الكالا) .

تَباله ، في الاغاني ٨٤ : تبالهن بالعرفان
لما عرفني (٧٧٩) . أي تظاهرن بأنهن لا
يعرفني .

بَلَهه : غفلة ، حماقة ، جنون (الكالا ، ابن

(٧٧٧) في محيط المحيط : البَلَنْط شيء كالرخام
إلا أنه دونه في الهشاشة واللين .

(٧٧٨) بَلَهه يبَلَهه بَلَهًا وبلاهة : ضعف عقله
وغلبت عليه الغفلة ، أو غفل عن الشر ولم
يرد في معاجم اللغة بلهان مصدرًا كما لم
يرد بله ككرم ولا بَلْهوه .

(٧٧٩) تباله : أرى من نفسه البله وليس به .
وهذا شطر بيت لعمر بن أبي ربيعة وتمتمته:
وقلن أمرؤ باغ أكل وأوضعا

وقبله :

فلما تواقفنا وسلمت أشرفت

وجوه زهاها الحسن أن تتقنعا

تبالهن بالعرفان لما عرفني

وقلن أمرؤ باغ أكل وأوضعا

تبالهن : أرى من أنفسهن البله وما بهن بله
يريد تصنعن البله وتكلفنه ، وأكل أتعب
راحلته وأضعفها ، وأوضع أي سار أشد
السير (انظر الاغاني بولاق (١٠ : ٨٤)
وديوان عمر بن أبي ربيعة قصيدة رقم ٥٤
ومطلعها :

ألم تسأل الاطلال والمترعبا

بيطن خليات دوارس بلقعا

وأهل البلياء : المتلون بالأمراض (الأدرسي)
ج ٣ قسم ٥) .

بال : خلق ، أدركه البلى (بوشر) .

مُبتَل : مجذوم (ألف ليلة ٣ : ٤٥٤)
والصحيح أن يقال مُبتَلَى وهي اسم المفعول
من ابتلى وهكذا يجب أن تقرأ لفظة مبتلى في
معجم بوشر . غير أنها من ألف ليلة مبتل
والعامة تقول إبتلى بدل إبتلى (انظر :
لين) .

والمبتلى : المجذور ، المصاب بالجذري (بوشر)

* بلثوطار

نبات *thrinicia tuberosa* (٧٨٣)
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٧٩) .

* بئياط

وهو يلباط في معجم الكالا ، (بالاسبانية
poleadas) ويجمع على بلياطات وبلاويط
ضرب من الحساء تؤكل مع الزيت (٧٨٤) ،

(٧٨٢) لم نعثر على اسم هذا النبات فيما تيسر
لنا من مراجع .

ولعله تصحيف « بَلْوصَانُط » ، تعريب

Palo santo الاسبانية ، وتأويلها

Bois Saimt خشب النبي . ويسمى :

عود الانبياء . وهو نبات من فصيلة :

Zygophillaceae اسمه العلمي

guaiacum officinale L. واسمه بالفرنسية :

Bois Saint وبالانجليزية :

Official guaiacum

(٣٨٤) واللفظة معربة من الاسبانية .

الأثير ١٠ : ٤٠٤) .

أبله : أحقق ، بليد ، مجنون (الكالا ،
بوشر) .

* بلو وبلى

بلَى الشيء ذكره فوك في مادة
triblari فهو لذلك بمعنى أبلى في
المعاجم (٧٨٠) .

أبلى الورق : جعله يظهر بمظهر البلى
والقدم (٧٨١) (المقدمة ٢ : ١٩٨) .

ابتلى . المبتلى بها : المحب لها (البكري ص
٣٣) .

بلاء . أصحاب البلاء : المجذومون (زيشر ٢٠ :
٤٩٣) ويكثر ذكرها في رياض النفوس
(انظر : مُبتَل) .

بلوى : فقر (المقرئ ١ : ٦٣٣) وفي المقدمة
ترد هذه الكلمة كثيراً بمعنى حاجة ، ففي
(٢ :) منها مثلاً : وما تعهم به البلوى
في معاشهم ومعاملاتهم (وانظر ص ٢٠٢ ،
٢١٣ ، ٢٤٠ ، ٢٦٨) .

وبلوى : جنس من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٠)
وعند القزويني بلبق .

بلية : حادثة غزل ، ومغامرة غرام (٧٨٢)
(الاغانى ص ٦٤) .

(٧٨٠) في القاموس المحيط : بلي الثوب كرضى
يبلى بلىّ وبلاء وأبلاه هو بلاء . . ومعنى
بلى خلق وأدركه البلى ، وأبلاه وبكلاه :
أخلقه .

(٧٨١) والصواب : أخلقه .

(٧٨٢) واستعماله بهذا المعنى مجازي ، فالبلية :
البلوى وهي المصيبة كأنه ابتلى بهذا الغرام
فأصبح حبه بلية .

وهي في معجم فوك (Pultes)
وفي معجم ألكالا (Puchas) (المقرئ
٢ : ٢٠٤) *

* بلياق

= حليثا : erysimum (يابن سميث
١٢٨٣) (*) *

* بليان

قال ابن الجزار هو سايسرج أو سائيرج *
وإذا ما كان صوابها شاهترج فهي : ساتراج ،
شيطرج (٧٨٥) *

(*) حليثا سريانية وهي بقلة حمقاء برية (انظر
الكلمة) .

(٧٨٥) في ابن البيطار (٣ : ٤٧) شاهترج : هو
على الحقيقة ليس هو الدواء المعروف
بخززيون كما زعم اصطنع وانما هو الذي
ذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة وسماه
فقيض (كذا وصوابه قفئص) ، وذكره
الفاضل جالينوس وسماه في المقالة السابعة
فسانوس ومعناه الدخاني ، وسماه حنين
في كتابه المسمى فسقسموها « كونا
برياً » .

الغافقي : هذا النبات صنفان ، أحدهما
ورقه صفار مائل الى لون الرماد ، والثاني
أعرض ورقاً ولونه أخضر الى البياض ،
وزهره أبيض ، وزهر الأول أسود الى
الفريرية ويسميان كزبرة الحمام . وقد
ظن قوم أن الصنف الأول منهما هو
الشاهترج والثاني فقيض (كذا وصوابه
قفئص) وليس ذلك بصحيح لأن صفة
الأول هي صفة ديسقوريدوس لفقيض
(كذا وصوابه لقفئص) .

ديسقوريدوس : فقيض (كذا وصوابه
قفئص) هو نبات ينبت بين الشعير وهي
عشبة تشبه التمنش وهو شبيه بالكزبرة
جداً إلا أن ورقه أشد بياضاً من ورقها .
وفي لون اللون ميل الى لون الرماد ، وهو
كثير الغدد ، نابت من كل جانب وله زهر
لونه فريري » .

وسماه في معجم أسماء النبات : شاه اترج
وشاهترج وشاهتره وشيطرج (فارسية

* بليطش

بعجمية الاندلس : بقلة يمانية (amaranthus
bélitum ابن البيطار (١ : ١٥٤) (٧٨٦) *

* بليول

معطف قصير وفي المعجم اللاتيني mantica
وواضح أنها Pollialo (مصغر
Pallium) ولا تزال في اللغة الاسبانية
القديمة لفظة pollio (انظر مجموعة
الألفاظ التي أضافها سانشيه على المجلد
الثاني من مجموعته) *

وما ورد في المعجم اللاتيني هام جداً لتصحيح
نص المقرئ (١ : ٢٥٢) ففيه أن اوردونو
كان يلبس رداءً اسمه في المخطوطات : بليوال
وبلوان أو بليون ، وفي طبعة بولاق بليوان *
والصواب بلييوال ، فان علامة التصغير
بالاسبانية (elo)

ومعنى ذلك ملك البقول أو سلطان البقول
وساتراج عند أهل مصر وكسفرة الحمار
(كذا وصوابه كزبرة الحمام) وقابنوس
وهو نبات من فصيلة : Papaverceae
اسمه العلمي : Fumaria officinalis L.
واسمه بالفرنسية : Fumeterre
وبالانجليزية : Fumitory

ومن أسمائه قفئص ومعناها الدخاني بمعنى
فورماريا باللاتينية ، وزويته ، وهندبسا
برى ، مرارة . وفرفت وهليانة (فارسية).

(٧٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٣) :

« بقلة يمانية ، هي البقلة العربية أيضاً
والبربوز والجربوز وهو البليطس عند أهل
الاندلس فاعرفه » (انظر : بقلة عربية
والتعليق عليها) *

* بِلِيُون

(بالاسبانية Pailon مكبر Paila)

تجمع على بلاين : دلو ، سطل (شيرب ، هلو) .

وبليون (من الفرنسية أو من الايطالية billione) بليون ، ألف مليون (بوشر) .
بلينجي : براميلي (صانع البراميل أو بائعها)
(رولاند) والكلمة مشتقة من لفظة بليون (بمعنى • دلو) واللاحقة التركية جي التي تدل على النسبة .

* بُمْبَة

(من الايطالية bomba) واسم الجنس بسب قنبلة ، قذيفة • وضرب بمب : قصف ، قذف بالقنابل • وضراب البمب : مدفعي ، قاذف القنابل ، وكذلك قاذفة القنابل أو المدفع (بوشر) .

* بِن

بَنّ ومضارعها يَبِنّ • لها معنى في رياض النفوس لم أفهمه فيه (ص ٣١ و) في كلامه عن امرأة متزوجة أنها بَنّانة وهي التي تبن ولد غيرك عندك (٧٨٧) .

بَسَن (بالتشديد) : ذكرها فوك في مادة Sapidus (٧٨٨)

تبين به : تبناه في قول دي ساسي • وارتبط به وتعلق فيما يقوله فليشر (معجم أبي الفداء) وقد ذكرها فوك في مادة Sapidus

(٧٨٧) في القاموس المحيط : وبَسَن : ارتبط

الشاة ليسمها فهو بَنّان وهي بَنّانة تبين ولد غيرك عندك أي تربيته وتسمنه . واستعملت بَنّانه في رياض النفوس استعمالاً مجازياً فأصبحت التي تحلب على الولد لتسمنه . وصواب العبارة : التي تبين ولد غيرك عندك أي تربيته وتسمنه

استبن : استلذ وتلذذ (رولاند) •

بُنّ : مَرِي الحوت ، وهو مَرِي السمك المعروف بالبني حسب ما ورد في معجم جوليوس والمنصوري في مادة مَرِي (انظر الكلمة) • وفيه أيضاً في مادة بُنّ : هو مَرِي الحوت يتخذ من حوت مَعَقَن وملح وعصير العنب ، ويترك فيصير كالحقر لوناً وقواماً ويسخن جداً ولا يسكر • اذن فان البن يحضر من السمك المعفن والملح وعصير العنب ويترك هذا الرب فترة حتى يصير في لون الحقر؟ (*) وقوامه • ولم يفهم جوليوس معنى كلمة حقر ولكنه لم يرتكب الخطأ العجيب الذي ارتكبه لين حين خلط بين معنيين مختلفين معنى بُنّ وهو المري ومعنى بُنّ وهو حب القهوة •

بُنّ : لا يعني فقط ثمرة شجرة البن وهو حبه وجمعه أبنان (بوشر) بل يعني الشراب المتخذ منه أيضاً وهو القهوة (همبرت ١٢) ويعرف هذا باليمن أيضاً (نيور بلاد العرب ص ٥٢) •

بن حجازي : موكا (قهوة موكا) (٧٨٩) (بوشر) •

(٧٨٨) في لسان العرب : ابن سيده وبَسَن بالمكان يَبِنّ بَسَنًا وبَسَنًا : أقام به وأبَنَّت السحابة دامت ولزمت . وتبين تثبت والتبيين التثبيت في الامر من قولهم ابن بالمكان اذا أقام به وهي تؤدي معنى اللفظة اللاتينية .

(*) لعل صوابه الحكر وهو السمن بالمثل يلحقه الصبي • (القاموس المحيط) .

(٧٨٩) موكا هو النطق الفرنجي لكلمة مخا وهي ميناء على البحر الاحمر في اليمن ينسب اليها نوع جيد من البن هو « بن مخا » .

لها نفس هذا المعني اذ يبدر لي أنها لا يمكن ان تفسر هنا بالأبناء (٧٩١) .

وبنين : ظريف ، أتيق ، رشيق (الكالا)
ولحم بنين : مُصَلِّ ، غفن (الكالا) .

بُنَيْن: زهر الآذريون (٧٩٢) (پاچني مخطوط) .

بَشُون وتجمع على بَشُونات : راية ، علم ، لواء . ولا بد أن هذه الكلمة مشتقة من لفظة

(٧٩١) هذا فهم غريب للفظه البنين في عبارة « متجردين عن المال والبنين » التي لا يمكن ان تفسر الا انها جمع ابن اذ لفظة بنين بمعنى طيب لفظة محدثة لم تات بهذا المعنى في المعاجم العربية وانما جاءت فيها بمعنى التثبت العاقل كانها مشتقة من بَنٍ في المكان أي اقام فيه وثبت وبنين بمعنى طيب مشتقه فيما يبدو من البَنَّة وهي الريح الطيبة ثم اطلقت على كل طيب لذيد . وهي لفظة يستعملها عامة المغاربة بهذا المعنى ولا يعرفها المشاركة .

ولا بد ان أشير إلى أن صاحب محيط المحيط ذكر البنين في معجمه وأضاف الى معناها في المعاجم العربية (المتثبت العاقل) معنى جديداً هو السمين التار ويبدو أنه نقل هذا المعنى الاخير من أحد معاجم الفرنجة العربية .

(٧٩٢) آذريون معربة من الفارسية آذرگون أي لون النار واللفظة تطلق على عدة ازهار الوان أوراقها بلون الذهب ووسطها يميل الى السواد . ويعرف علمياً باسم Calendula) وهو من فصيلة Compositae

ومنه بري يسميه العرب الحنوة وهو بالفرنسية Souci des chaups وبالانجليزية goals

ومنه بستاني يسمى بالفرنسية : Souci des jardins وبالانجليزية Marigold ويسمى في بغداد : داودي أنظر آذريون .

بَنَّة . بَنَّة الرجل : اصبعها الكبير . واسم الجمع بنان وهي الاصابع (دومب ٨٦) -
وبنَّة : طعم ، لذة (همبرت ١٤ ، في الجزائر ، رولاند) .

بِنَّة : طعم ، لذة (فوك ، همبرت ١٤ ، الجزائر) .

وبنَّة واسم الجمع منها بِنَّة : وهي قشرة ذات أشواك في القسطل والبلوط (الكالا) .
بُنِّي : راجع الادريسي وبروس ٥ : ٢١١) هي في جزيرة برنيو اسم للسماك عامة (دينهام ١ : ٢٦٠) .

سمكة بِنِّيَّة (ألف ليلة برسل ٤ : ٣٢٥) =
بُنِّي (٧٩٠) (ألف ليلة برسل ٤ : ٣٢٤) .
بَنَان : اصبع القدم الكبرى .

بُنُون : النقل عند أهل الجزائر (همبرت ١٦) وعند المغاربة (محيط المحيط) .

بنين ، وهي بنية ويجمع على بنان : طيب ، لذيد ، شهي ، تار (المقدمة ٣ : ٤١٢ وتعليقي في الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ٢ : ٢٠٨ ، فوك مادة Sapidus) وأرى أن كلمة

البنين التي وردت في ألف ليلة (١ : ٣٧٠) في الكلام عن ناسكين كانا يتغذيان بلحم الغنم وألبانها « متجردين عن المال والبنين »

(٧٩٠) البني : نوع من السمك أبيض يكثر في الأنهار ، ظهره أصفر قاتم الى زيتوني ، وبطنه فضي اللون ، وزعانفه برتقالية الى حمراء ، ومقدمه مستدير ، وفمه صغير ، وعلى كل جانب منه زائدتان للتحسس ، وينتشر الشوك داخل لحمه . واحده بنِّيَّة . والعامية في بغداد تشبه بها الفتاة الناعمة التارة تقول كانها بنية .

Pennon الموجودة في احدى اللهجات
الاسبانية وهي تقابل اللفظة الفرنسية
peno وpenon والبرونفسالية
pennone (رينوار ٤ : ٤٠٩) والاطالية
pendon والقطلونية pano والاسبانية
بنانة : انظر الفعل بن .

* بَنَنْ
يقال : بنن عليه : هدهده (شياپاريلي) .

* بَنْتَوْمَة
كذا في مخطوطة ل من المستعيني وفي
مخطوطة ن منه : بَنْتَوْمَة : نبات يعرف

قضبان دقاق طولها نحو من شبر ، وله
ورق شبيه بورق النعنع ، خمسة على كل
قضيب ، وعسيرا ما يوجد أكثر من خمسة
والورق مشرف من كل جانب مثل تشريف
المنشار ، وله زهر لونه الى البياض
والصفرة ، وينبت في اماكن رطبة وقرب
الأنهار . وله أصل لونه الى الحمرة ،
مستطيل أغلظ من اصل الخربق الاسود ،
وهو كثير المنافع .

Rosaceae وهو نبات من فصيلة :
Potentilla reptans L. اسمه العلمي :
Potentilla rampant ويسمى بالفرنسية :
Guintefeulle و Herbe à Cinq feuilles و
وبالانجليزية :

Cinque - foil و Five - finger

اما الذي سماه الكالا عرق انجبار
Tormentille فهو نبات أكثر ما ينبت
على شطوط الأنهار بين العليق ، وله ورق
يشبه ورق الرطبة ، عليه زغب كالغبار ،
وله أغصان دقاق أغلظ من اغصان الرطبة
مائلة في لونها الى الحمرة ، خوارة ، تعلو
قدر قامة أو أكثر ، وتندرج وتشتبك
بالعليق ، وتنسج اغصانه عليه ، وله زهر
احمر ، يخلفه بخرايب صفار فيها بزر ،
وله أصل خشبي غائر في الأرض لونه احمر
الى السواد .

وهو من نفس الفصيلة أي (Rosaceae)
واسمه العلمي : Potentilla tormentilla
وذلك : Tormentilla erecta
واسمه بالفرنسية : (Tormentille)
وبالانجليزية : Sept-foil

و Blad' root و Tormentil
أي سبع ورقات . ولا يمكن أن يسمى هذا
بالاسم اليوناني بنتفيلون أي ذو الخمسة
أوراق .

* بَنْبَة

(اسبانية) : مضخة (آلة لرفع الماء (الكالا)
وعند ليرشوندي : بئومة (٧٩٣) .

* بنبازار Benbazer

نسيج رقيق (موصللي ، موسلين) يصنع في
أزمير . (دوماس ، صحارى ص ١٩٩) .

* بَنْبَن

(بالاسبانية Pampona) : دالية ، غصن
كرم بأوراقه . ففي ابن ليون (ص ١٥ و) :
وغرس قضبان الدوالي الأحسن

منها الذي يقال فيه البَنْبَن
وفيه (ص ٢٥ و) : البنبن من الدوالي ،
البنبن هو الذي يخرج في العود البالي من
الدالية ويقال له النبوط وكثير الشنابل (٩) .

* بنتفيلون

(باليونانية Pentaphyllon) (٧٩٤) : عرق
انجبار (نبات) (الكالا) .

(٧٩٣) وتسميها العامة في بغداد بَمْبَ وِبَمْبَة .
(٧٩٤) سماه ابن البيطار (١ : ١١٦) بنطافلن
وقال : « ومعناه ذو الخمسة أوراق ،
ومنهم من سماه : بنطابطيس ومعناه ذو
الخمس أجنحة ومنهم من سماه : بنطاطوس
ومعناه المنقسم بخمس اقسام ، ومنهم من
سماه بنطادقطان ومعناه ذو الخمسة أصابع
ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له

بهذا الاسم في الاندلس . وهو نبات طفيلي ينبت على أغصان بعض الاشجار ، كشجر الزيتون وشجر اللوز وشجر الرمان وغيرها (ابن البيطار (٧٩٥) ١ : ١٨٠ ، ٤٧١ ، ٢ : ٢٢٢ ، المستعيني ، ابن الجزار) .

* بنج

بَنَج (بالتشديد) وضع البنج في الطعام (٧٩٦) . ففي ألف ليلة (٤ : ١٧١) : وعملت من جملة ذلك طبقة صينياً فيه حلوة - ووضعت فيه البنج وبنجته .

(٧٩٥) في ابن البيطار (١ : ١٢٠) : « بنتومة : هذا نبات يعرف بهذا الاسم عند شجارينا ببلاد الاندلس ، ونعرفه أيضاً بالرقمة الفارسية ، وبذرق الطير وكذا يعرف بأرض الشام أيضاً وخاصة ببلاد نابلس ومسا والاها ؛ وأما اهل الشويك من أرض الشام فأنهم يعرفونه بالعم ، ويطحن ثمره مع الزيت فيأتي لونه أحمر قانياً يعرف بالزيت المعتم . وهو يوجد على شجر الزيتون وشجر اللوز والكمثري ، وينبت بنفسه عفواً على الشجر المذكور وهو يضر بها جداً كمثل الكشوث بما يتخلق عليه .

ابن حسان : هو نبات ينبت في شجر الزيتون في نفس الشجرة ، يقال إن الطير يذرق بزره هناك فينبت منه ، وورقه يشبه ورق الزيتون غير أنه أشد خضرة منه واستدارة وأصلب في ذاته ، وله أغصان طويلة خضر فيها عقد ، وله بزر أحمر اللون » .

وهو نبات من فصيلة : Loranthaceae
اسمه العلمي : Loranthus elropeus
وكذلك Viscum album L.

وبالفرنسية gui و gui de chène
ويسمى بالفارسية : خرطان وموبزج .
كما يسمى صمغه : صمغ السذاب ، ودبق ، وكشمش قولى .

(٧٩٦) والصواب : خدره بالبنج .

بَنَج الطير : هتف وصاح (فوك) .
تَبَنَج : تخدر بالبنج (مونج ١٢٦ ، فوك ، ألف ليلة ٣ : ٢٧٨) - وتبنج الطير : الطير : هتف وصاح (فوك) .

بَنَج : ويجمع على بَنَج في معجم فوك . وبنج : صفة أو عصارة تستخرج من شجرة البنج (٧٩٧) (مونج ١٢٦)

(٧٩٧) في ابن البيطار (١ : ١١٧) : « بنج هو الشيكران بالعربية ، ديسقوريدوس في الرابعة : إشفرامش (كذا وصوابه 'سُقوامس) وهو البنج ، وهو تمنش له قضبان غلاظ ، وورق عراض صالحسة الطول مشققة الأطراف الى السواد ، عليها زغب ، وعلى القضبان ثمر شبيه بالجلنار في شكله ، متفرق في طول القضبان واحد بعد واحد ، كل واحد منها مطبق بشيء شبيه بالترس ، وهذا الثمر ملآن من بزر شبيه ببزر الخشخاش ؛ وهو ثلاثة أصناف منها ماله زهر لونه الى لون الفرير وورق شبيه بورق الثبات الذي يقال له عسين اللوبيا وورقه أسود وثمره شبيه بالجلنار مسودة ، ومنه ماله زهر لونه شبيه بلون التفاح وورقه وزهره الين من ورق وزهر الصنف الاول ، وبزر لونه الى الحمصرة شبيه ببزر النبات الذي يقال له اورسمر وهو التودرى ، وهذان الصنفان يجنسان ويسبتان ، وهما رديتان لا منفعة فيهما في أعمال الطب . وأما الصنف الثالث فإنه ينتفع به في أعمال الطب ، وهو الينها قوة وألسها ، وهو الين في المجس وفيه رطوبة تدبق باليد ، وعليه شيء فيما بسين الغبار والزغب ، وله زهر أبيض ، وبزر أبيض وينبت في القرب من البحر وفي الخرابات » .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٨) : « بنج : بالعربية الشيكران وبال يونانية افيقوامس وبالسريانية أرمانوس ، وبالبربرية أفيقوت ويقال أسفيراسن . وهو نبات ينسبط على الارض دائرة ويرتفع وسطه دون ذراع ، شديد الخضرة مزغب القضبان ، غليظ

وبنج السودان : هو الدخن في أفريقية (معجم المنصوري انظر جاورس) •

بَنَج (باللاتينية Panicum وبالاسبانية panizo) : ضرب من الدخن ، الذرة الحمراء (فوك) •

بِنَجَّة (باللاتينية Vinacia وبالبروفنسالية vinaci) وتجمع على بِنَجَات وبنائج : ثجير العنب وثقله ، وهو ما تبقى من العنب بعد عصره (فوك ، ألكالا) والثفل عامة وهو ما يتبقى من الفاكهة بعد عصرها (الكالا) •

بَنُوج ، واحده بنوجة : ضرب من الخوخ يتفصل له (لحمته) بيسر عن نواته (الكالا)

* بنجاءك

ملوى العود (صفة مصر ١٣ : ٢٢٧) •

* بَنَجْر (٧٩٨)

شوندر ، شمندر (بوشر ، همبرت ٤٨ ، هاو ، فانسليب ١٠٠) •

بنجيرة : اسم شجرة غير معروفة في شمال

(٧٩٨) نبات من فصيلة Chenopodiaceae

اسمه العلمي : Beta vulgaris L.

جذوره حمر الى السواد تاكل ، ويسمى

بالفارسية چفندر وشوندر . والعامية

بالعراق تسميه شوندر ، واسمه بالفرنسية

Bette وبالانجليزية White - beet

الورق مائي مشقق الأطراف ، له زهر فريري يخلف حباً اسود واحمر وابيض ، وكلها في أقماع لا فرق بينها وبين الجلنار في استدارة الأصل وتشريف الدائر ، ويدرك في الصيف في نحو حزيران . وأجوده الرزين الذي لم يجاوز سنة وغيره فاسد .

وهو نبات من فصيلة : Solanaceae

اسمه العلمي : Hyoscyamus albus

و H. niger

ويسمى بالفرنسية : jusquiame

و jusq. moir

وبالانجليزية Hyoscyamus و Henbane

ويسمى باليونانية أوقوامس وأوستقوامس وبنج معرب بنك بالفارسية .

وفي تاج العروس : والبنج نبت مسسبت

مخدر معروف وهو غير حشيش الحرافيش

مخبط للعقل مجنن ، مسكن لأوجاع

الأورام واليثور وأوجاع الأذن طلاء وضامداً

وأخبثه في الاستعمال الأسود ثم الأحمر

واسلمه الأبيض ، وبنجه تبنيجاً اطعمه

إياه ، وهو مينج .

ويظهر أن السيكران في العربية نبات آخر

غير البنج . ففي تاج العروس :

« والسيكران كضيمران نبت ، قال ابن

الرقاع :

وشفشف حر الشمس كل بقية

من النبت الا سيكرانا وحبسا

قال أبو حنيفة هو دائم الخضرة القبط كله

يؤكل رطباً وحبه أخضر كحب الرازيانج إلا

أنه مستدير وهو السخر أيضاً » .

وفيه والشيكران وتضم الكاف وضم الكاف

هو الصواب ، نبت أو الصواب بالسسين

المهملة كما ذكره أبو حنيفة أو الصواب

الشوكران بالواو كما ذهب إليه الصافاني

وقال هو نبات ساقه كساق الرازيانج

وورقة كورق القثاء قيل كورق البيروح

وأصغر وله زهر أبيض ، وأصله دقيق ،

لا ثمر له ، وبزره مثل النانخواه أو

الانيسون من غير طعم ولا رائحة وله

لعاب » . وهذه الصفة للسيكران أو

الشيكران أو الشوكران تختلف عن صفة

البنج .

أفريقية ، غير أنها تنبت في جبال غرناطة (٧٩٩)

(معجم المنصوري ، انظر غيراء) *

* بَنَجَكَشْت و بَنَجَنَكَشْت

(فارسية) : كف مريم agnus castus (٨٠٠)

(بوشر) *

أكثر من خمس . وإذا فركت الورق ظهر منها رائحة السباسة . وأغصانها تطول نحو القامة وأكثر . ومنه ما زهره أبيض وهو في مثل وشائع طوال ، وفي أطراف أغصانه وبزره ، وربما كان أبيض وربما كان أسود ، وليس في كل مكان يعقد الحب .

جالينوس : هذا نبات فيما بين الحشيش والشجر وعيدانه ليست تصلح ولا ينتفع بها في شيء من الطب . فاما ورقه وحبه فقوتهما حارة يابسة وجوهرهما جوهر لطيف وعلى هذا يجدها عندنا المستعمل لهما . ومن ذاق أيضاً ورق هذا النبات وزهره وثمرته وجد في جميعها حرافسة وعفوصة قليلاً . . . وحبه يقطع شهوة الجماع اذا أكل مقلواً كان أو غير مقلو ، وورق هذا النبات وورده يفعلان هذا الفعل نفسه . ومن أجل ذلك قد وثق الناس منهما أن عندهما معونة على التمتع لا متى أكلا وشربا فقط ولكن متى افترشا أيضاً ، وبهذا السبب كان جميع نساء أهل أثينة يفترشنه تحتهن في أيام الأعياد العظام التي كانوا يعتدونها . ومن هنا يسمى باليونانية أعيس (كذا) لأن هذه لفظة اشتقاقها بلسان اليونانيين بالشام يدل على الطهارة .

ديسقوريدوس : وسمى أعيس ومعناه الطاهر لأن المتزهديات من النساء يفترشنه في الهياكل ليقمع الشهوة وقيل له ليقس لصلابة أغصانه .

وهو في معجم أسماء النبات (ص ١٩٠) بَنَجَنَكَشْت (وتأويله ذو خمسة الاصابع) وَفَنَجَنَكَشْت ، وَبَنَجَنَكَشْت وسرساد (فارسيه) - حب الفقد وحب النسل (لأنه يفقد النسل بمداومة أكله كما زعموا) - حب الخراف - فقد - الكف - شجرة إبراهيم - كف مريم (مصر) - كف الأجدم - الكف الجذماء - الأرتد - الأتلق - ذو خمسة أصابع - فلفل الصقالبة - حب الطاهرة castus وسمى كذلك لأنه يفرش في البيع في أعياد النصرى ظناً منهم أنه يضعف الباه) وقيل له ليقس لصلابة أغصانه . (Ligus)

(٧٩٩) سماه ابن البيطار (٣ : ١٤٩) غبارنة ففيه « كتاب الرحلة : الغبارنة هي شجرة جبلية تشبه في مقدارها المتوسط من الشمر الأبيض ، وورقها كورقه في اللون إلا أنها إلى الطول وفي حافاتنا تشريف كتشريف النشار ، ولها زهر دقيق تفاحي الشكل إلا أنها أصغر ، وهي في أطراف أغصان الشجرة قائمة إلى فوق غير متدللية ، طعمها قابض تتشخصش في فم أكلها ، وطعمها مر يسير حلوة . وأهل الجبل يسمونه بالنفورنيه . وبعض من مضى كان يسمى هذه الشجرة بالغبيراء ، وصحفها آخرون بالمعبرا ، وليست بالغبيراء فاعلم ذلك . وهي موجودة بجبال رندة وبجيان وغرناطة . وأخلق بهذه الشجرة أن تكون سلطانيون عند ديسقوريدوس تحت ترجمة مستنقلن » . ولم نعر على اسمها العلمي . (٨٠٠) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة :

Verbenaceae

اسمه بالفرنسية vitex وبالانجليزية chaste tree

وذكره ابن البيطار (١ : ١١٥) باسم بَنَجَنَكَشْت وقال « وتأويله بالفارسية ذو الخمسة أصابع ، وغلط من جعله البنطافلن .

ديسقوريدوس في الأولى : أعيس (كذا) وقد يسمى بعيس (كذا) وهو نبات لاحق في عظمه بالشجر ، ينبت بالقرب من المياه ، وهو في مواضع وعرة وفي أحاقيف من الأرض ، وله أغصان عسرة الرض ، وورقه شبيه بورق الزيتون غير أنه ألين ، ومنه مالون زهره مثل الفرير ، وله بزر شبيه بالفلفل .

غيره : ورقه على قضبان خارجة من الأغصان ، على رأس كل قضيب خمس ورقات مجتمعة الأسافل متفرقة الأطراف كأصابع الإنسان ، وعسراً ما يوجد أقل أو

* بند

بَنْدٌ بالتشديد • ذكره فوك في مادة Vexillum (٨٠١) وفي مادة balista (٨٠٢)

تبند : ذكره فوك في مادة Vexillum

بند : جنديل ، شريط ، ظفيرة (بوشر)
وشراك النعل (بوشر) وحزام ، نطاق
(تعليقات و خلاصات ١٣ : ٢٩٦) •

وبند السيف : حملته (هيرت ١٣٤) والبند
من الشطرنج البيذق اذا صار فرزاناً (محيط
المحيط) وهو غيره عند لين •

وبنود الرمح : المناوشات بالرمح (الجريدة
الاسيوية ، ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٠١ ، فهرس
المخطوطات الشرقية في ليدن ٣ : ٢٩٧) وبنود
وحدها تدل على نفس المعنى (الجريدة
الاسيوية ١٠١ : ٢٠٢) •

(٨٠١) لفظة لاتينية معناها : لواء ، علم ، راية •
(٨٠٢) لفظة لاتينية معناها لواء . وبنده تبنداً
فتبند : جعله بنوداً •

وفي تاج العروس : البند العلم الكبير ،
فارسي معرب جمعه بنود وفي المحكم : من
اعلام الروم يكون للقائد ، يكون تحت كل
علم عشرة آلاف رجل أو أقل أو أكثر •
وقال الهجيمي : البند علم الفرسان وانشد
المفضل : « جاءوا يجرون البنود جراً »
وقال النضر : سمي العلم الضخم واللواء
الضخم البند •

وقال ياقوت : البنود بأرض الروم كالأجناد
بأرض الشام ، والأعراض بالحجاز ، والكور
بالعراق ، والمخاليف لاهل اليمن •

والبند : حيل مستعملة جمع حيلة •
فارسي معرب ، ويطلق على الالفاز
والمعميات ... وأصل البند العقد ويطلق
على تلك العقد مجازاً •

والبند الذي يسكر من الماء •
والبند بيدق منعقد بفرزان فانه يكون
حينئذ كالحابس والعاقد للنفس •

بندة • بندة مُصَكَّبَةٌ : شراك النعل (الكالا)
وفيه يجب وضع علامة السديل (ع)
تحت C في لفظة mucâlaba

بندية : تحريف بَدْنِيَّة وهو حجر كبير معد
للبناء (محيط المحيط) (٨٠٣) •

بنادة (؟) : الفرقة من الجيش (؟) (معجم
المتفرقات) وكتابه الكلمة مشكوك فيها •
بَنَاد : حامل اللواء (فوك) •

بِنَادَة (اسبانية) جمعها بِنَادِيد : فطيرة ،
ضرب من الفطائر المحشوة باللحم أو بالسمنك
(الكالا) •

* بندارية

(فارسية) : ستارة ، ستارة جوخ (معجم
الاسبانية ٧٠) •

* بَنْدَر

قصة ، مركز المحافظة • ومقر التجارة
والصيرفة (٨٠٤) (بوشر) •

(٨٠٣) في محيط المحيط : البَدَنِيّ البَدَن
الجسم والسمين المكتنز ومنه البَدْنِيَّة
وهي حجر كبير مربع مستطيل معد للبناء •
وبعض العامة يقول : بَنْدِيَّة •

(٨٠٤) في تاج العروس : والبندر في اصطلاح سفر
البحر المرسي والمككلاً نقله الصاغاني ،
أي مربوط السفن على الساحل •

وفي محيط المحيط : البندر المرسي والميناء
والمككلاً ، والمدن البحرية ، ومقر التجار
من المدن ، فارسي معرب (ج) بنادر ،
والشاه بندر : رئيس التجار مركب كرام
هرمز •

وفي المعجم الوسيط : البندر مرسي السفن
في الميناء (فارسي) ويطلق الآن على البلد
الكبير يتبعه عدة قرى •

(برسل ٧ : ١١٢) في كلام عن امرأة غضبت على أخرى : « ولبستها لباساً من خشب البندق وقميصاً من الشعر » وأرى أن المراد به ان أغصاناً من شجر البندق شققت رقائق وصنعوا منها سلالاً رقيقة يمكن أن يتخذ منها ملابس .

— ولا تعني كلمة بندق كراة من الطين أو الزجاج أو المعدن يرمى بها بالجلاهدق فقط بل تعني قوس البندق وهو الجلاهدق أي قذافة البندق أيضاً (الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٨ وانظر مونج ٢٩١ ب ، ٢٩٢ أ ، وعند لين : بُندقاني .

وقد صارت كلمة بندق بمعنى الجلاهدق تطلق على البندقية والمسدس حين أصبح اسم كثير من القذافات التي كانت مستعملة حينئذ يطلق على الاسلحة النارية التي حلت محلها بعد اختراع البارود (الجريدة الاسيوية ١ : ١ ، روتجر ١٨٩ ، وانظر : بندقية) .

وتطلق كلمة البندق عادة على كل الكرات من أي نوع كانت اذا ما كانت في حجم البندق (لين ، وانظر ابن جبير ٢٧٢ ومعجم الاسبانية ٧٢) وخاصة حبوب الدواء ففي معجم فوك (بُندقَة) . وفي معجم المنصوري : (انظر بندق) : بندقَة هي الدواء تصيره على هيئة البندق .

Auvline وسمى بالانجليزية :
Hagel و Filbert
وذكر صاحب معجم النبات انه من فصيلة Cupuliferae أيضاً . وسمى شجرته بالفرنسية Avelinier أيضاً .

بُنْدَق : أطلق النار من البندقية مرات من غير أمر (بوشر) .

وبندق عليه : أطلق عليه النار من البندقية (بوشر) .

وبندقت المرأة : ولدت بندوقاً أو بندوقة (وهو النخل أي ابن الزانية) (محيط الأمر) . وبُنْدَق أو تبندق الشيء أو الأمر : فسد وتشوش (محيط المحيط) (٨٠٥)
تبندق : جعل كالبندق ، كرات أو حبات للدواء (فوك) — واطلقت عليه النار من البندقية (فوك) .

بُنْدُق : جِلُّوز ثمر البندق ، وشجرة البندق أيضاً (٨٠٦) . ونجد في ألف ليلة

(٨٠٥) في محيط المحيط : « البُنْدُوق النخل أي ابن الزانية والائثى بُنْدُوقَة عامي ومنه يقال : بندقت المرأة ولدت بندوقاً أو بندوقة . والعامية تقول : بندق الشيء وتبندق فسد ولم يستو ، والأمر تشوش » وقد أساء دوزي نقل هذا وغير فيه .

وفي تاج العروس : البُنْدُوق بالفتح الدعي في النسب عامية .

(٨٠٦) في تاج العروس : البندق الجلوز عن ابن دريد فارسي ، وقيل هو كالجلوز يؤتى به من جزيرة الرمل ، أجوده الحديث الرزين الأبيض الطيب الطعم . الخ .
وفي ابن البيطار (١ : ١١٩) : « بندق . أبو حنيفة : هو الجلوز والبندق فارسي والجلوز عربي .

وفي معجم أسماء النبات ان كلمة بُنْدُق مأخوذة من Pontica اليونانية وهي أرض فنطس في شمال الاناضول ويسمى البندق (Nux Pontica) أي جـوز فنطس . ويسمى جِلُّوز واللوز الجبلي وبخرك بالفارسية وهو ثمر نبات من فصيلة Betulaceae اسمه العلمي Carylus avellana L. ويسمى بالفرنسية noisetier و Coudrier وثمره

وبندق : كراسية ، ملزمة (فوك في بندق) .
 بندق : نقد ذهبي ينسب الى مدينة البندقية ، وهو نقد صغير من الذهب لا يزال يتداول في مراكش ويساوي ٩٦٠ فرنكاً فرنسياً (هاى ص ٣٧ ، فلوجل ٦٩ : ٢٢) (٨٠٧)

(٨٠٧) في محيط المحيط : بندق الشيء جعله بندق ، واليه : حدد النظر . البندقى : معرب فندقى بالفارسية طين مدور يرمى به يقال له الجلاهيق . وكل ما يرمى .
 وشجر ثمره ، كثير الوجود في الشام وأوربا وغالبه صغير ، وأوراقه قصيرة الأذناب قلبية الشكل حادة الطرف مسننة كالمنشار تسنناً مزدوجاً ، وفي قاعدة كل ذنب اذنان يتلهوجان الواحدة بندقة (ج) بندق .
 والبندق اسم ما يتحمل في المقعدة كالشيف .

ويطلق أيضاً على درهم واحد أو مثقال أو أربعمد دوانق .
 والبندقى ثوب كتان رفيع ، والذهب البندقى نسبة الى بلاد البندقية وهو أجود الذهب .

والبندقية البارودة نسبة الى البندق الذي يرمى بها وهو الرصاص المسبوك كروياً أو الى بلاد البندقية .
 وفي المعجم الوسيط : بندق الشيء جعله بندق ، و - اليه حدد النظر .

والبندقى جنس جنبات من الفصيلة البتولية عند بعض ، والبندقية عند بعض ، فيها نوع يزرع لثمره ، وأنواع تزرع في الأحراج ، أو تزرع للتزيين .
 وكرة في حجم البندق ، يرمى بها في القتال والصيد . والبندقى ، الذهب البندقى : نوع من الذهب منسوب الى البندقية ، من مدن ايطاليا .

والبندقية : هي قناة جوفاء تعرف بالزبطانة . كانوا يرمون بها البندق في صيد الطيور .

وآلة حديد يقذف بها الرصاص (على التشبيه بالأولى) وعامة بفداد يسمى البندق (الثمر) فندك .

بندقية واسم الجمع الجنسي بندق : بارودة ، سلاح ناري (بوشر ، زيشر ٢٢ ١٢٦ حاشية ١ ، روتجرز ١٣٩) بندقية مفردة : بندقية ذات ماسورة واحدة تطلق طلقة واحدة (بوشر) بندقية مجوزة : بندقية ذات ماسورتين تطلق طلقتين (بوشر) ويقال أيضاً بندقية بروحين (برتون ٢ : ١٠٤) .
 بندق (٨٠٨) ويجمع على بناديق والاثني بندقية : نفل ابن زنا (محيط المحيط) .

بنداقي : بندقى ، جندي يحمل السلاح الناري ويرمى عنه (بوشر) وعند ليون ص ٣٠٣ "bendag"

* بندقير أو بندقير

(اسبانية) وجمعها عند فوك بنادر : طبل الباسك (فوك ، ألكالا ، هوست ٢٦٢ ، معجم البربرية ، آدمز ١١٩ ، دوماس عادات ٢٨٥ ، سلفادور ٤١ ، صفة مصر ١٣ : ٥١١)

* بنديرة

(بالاسبانية : bandera ، انظر لين في مادة بند) لواء ، علم (محيط المحيط) (٨٠٩)

(٨٠٨) في تاج العروس : البندق بالفتح الدعى في النسب عامية . وذكره صاحب محيط المحيط بضم الباء .

(٨٠٩) لم ترد في محيط المحيط كلمة بنديره بمعنى لواء أو علم . وإنما جاء فيه البند العلم الكبير فارسي معرب (ج) بنود . قال الشاعر :

وأسيافنا تحت البنود الصواعق .

* بِنْدِيكْسْتِي

عيد العنصرة (محيط المحيط) (٨١٠) *

* بَنْزَهِير

بادزهر (بوشر) حجر البنزهير (٨١١) (لين

عادات ١ : ٣٩٥) *

* بَنَس

بَنْيَس ، ويجمع على بنائيس : وعاء ، اناء

(فوك) *

* بَنَش

بَنْش تحريف بنج (أبو الوليد ص ٤٠) (

وعند ابن القوطية (ص ٤٢ و) بنس (وهو

خطأ وفيه فسم له البنس الذي دعا به ليشربه

(٨١٠) في محيط المحيط : « البِنْدِيكْسْتِي عند

النصارى يعرف بالعنصرة ، يونانية معناها

الخمسون » ويسمى بالفرنسية Pentecôte

ويسمى أيضاً عيد الخمسين . وهو عند

اليهود : عيد الحصاد .

(٨١١) في ابن البيطار (١ : ٨١) : « بادزهر ،

بعض أطبائنا : البادزهر يقال على معنيين ،

يقال على كل شيء ينفع من شيء آخر

ويقاوم قوته ويدفع ضرره لخاصية فيه ،

ويقال على حجر معلوم ذي عين قائمة ينفع

بجملة جوهره من السموم الحارة والباردة

إذا شرب وإذا علق .

ارسطوطاليس : ألوان حجر البادزهر كثيرة

فمنه الأصفر والأخضر والمنكت والمشرَب

بخضرة والمشرَب ببياض ، وأجوده الأصفر

ثم الأخضر وما أوتي به من خراسان وهناك

يسمى بالبازهر وتفسيره حجر السم ،

ومعادنه ببلاد الصين وبلاد الهند .

الرازي : البادزهر حجر أصفر رخو لاطعم

له ينفع من السموم وقد رأيت منه مقاومة

عجيبة لدفع ضرر اليبس ، وكان هذا

الحجر الذي رأيت به إلى الصفرة والبياض ،

وكان مع ذلك رخواً متشظياً كتشظي الشب

اليمني » .

فمات *

ومع ذلك فأني أميل إلى قراءة ما جاء في

الفقرة الأولى : بيش أي أقونيطن (٨١٢) *

(٨١٢) بيش ، ويسمى باليونانية أقونيطن .

وفي ابن البيطار (١ : ١٣٢) : « بيش ، قال

ابن سمحون : قال بعض الأطباء البيش

ينبت ببلاد الصين بقرب السند ، ومنه

بلد يقال له هلاهل ، لا يوجد في شيء من

الأرض الا هناك . ويقوم نبتة على ساق

يعلو على الأرض قدر ذراع ، وورقه يشبه

ورق الخس والهندبا . ويؤكل وهو أخضر

ببلاد هلاهل بقرب السند ، وإذا يبس كان

من أقوات أهل ذلك البلد ولم يضرهم ، فاذا

بعد عن السند ولو مائة ذراع وأكله آكل

مات من ساعته .

حبيش : ينبت في أراضي الهند ويقتل الناس

كثيره وقليله ، ولا يقتل صنفاً واحداً من

الحيوان ويرعاه طائر يقال له السلوى ،

ويأكله الفأر ويسمن عليه .

عيسى بن علي : البيش ثلاثة ألوان ، لون

يشبه القرون التي توجد في السنبل الهندي

وعليه بياض كأنه سحيق الطلق أو الكافور

وله بصيص ، وهو عود كقدر نصف الإصبع

ولون آخر أخضر يضرب إلى الصفرة منقط

بسواد يشبه عروق الماميران . ولون آخر

وهو عود طويل معقد كأنه أصل القصب

الفارسي كقدر الإصبع ولونه يضرب إلى

الصفرة .

هارون القس : البيش أسرع الأشياء

قتلاً ، وربما صرع ريحه من يشمه من غير

أن يشربه ، وربما جعل من عصيره على

النشاب ثم رمي به فلا يصيب انساناً الا

وقتلته . وعلامة من شربه أن تورم شفاته

ولسانه ويصرع مكانه .

وترياقه فأرة الموش وهي فأرة تغتذي به

وكذلك البيش موش بيشا وهي حشيشة

تنبت من البيش وأي بيش جاورها لم

يثمر شجره وهو أعظم ترياق للبيش » .

وهو نبات من فصيلة : Ranunculaceae

اسمه العلمي : aconitum napellus

ويسمى بالفرنسية : Aconit napet

وبالانجليزية : Aconite

في نهاية الجملة دليلاً على أنها انتهت (٨١٦)
• (الكالا)

بَنْطَة (اسبانية) : فندق ، خان منفرد
للمسافرين (الكالا) •

* بَنْفَسَج

وفي معجم فوك بَنْفَسَج (٨١٧) •
الشعراء يشبهون العذار (وهو الزغب ينبت
على الخدين بالبنفسج ، والتشابه بين لون
العذار ولون البنفسج هو الذي سمح بهذا
التشبيه • (الجريدة الاسيوية ١٨٣٩ ، ١ :
١٧١ - ١٧٢) •

(٨١٦) وفي المعجم الوسيط : والبَنْط في اصطلاح
الطباعة وحدة لقياس حجم الحرف يقال
حرف ذو اثني عشر بنطا .

وفي اصطلاح سوق العقود : جزء من مائة
جزء ينقسم اليها الريال (ج) بنوط (د) •

(٨١٧) في القاموس المحيط : البَنْفَسَج ، وفي ابن
البيطار (١ : ١١٤) : بنفسج هو معروف .
ديسقوريدوس في الرابعة هونبات له ورق
اصفر من ورق النبات الذي يقال له
قسوس وأدق منه وأشد سواداً ، وليس
هو بعيد الشبه منه ، وله ساق يخرج من
أصله عليه زغب صغير ، وعلى طرف ساقه
زهر طيب الرائحة ولونه لون الفرفسیر ،
وينبت في المواضع الظليلة الحسنة » .

والبنفسج معرب بنفشه بالفارسية وهو
نبات من ذوات الفلقتين كثير التوجيهات
وله زهر سمجنوني اللون طيب المرائحة
وهو من الفصيلة البنفسجية Violaceae
اسمه العلمي : Viola odorata L.

ويسمى باليونانية إين (Ion)
وبالفرنسية : Violette وبالانجليزية :
violet و Sweet - violet

بَنْش وبَنْشيش ، وفي محيط المحيط (٨١٣)
بَنْش وبَنْش ، من التركية ينمق أي امتطى
الفرس : وهو في الأصل رداء يلبس عند
ركوب الخيل ، وهو رداء من الجوخ واسع
الكمين مفتوحهما يرتديه الفارس فوق الجبة
أو يرتديه بدل الجبة (الملابس ٨٨ -
٩٠) (٨١٤) ، بوشر مادة manteau
ومادة robe

وبنیش (وهي من نفس الاصل) موكب
الفرسان (بوشر) •

* بَنْصِر

هو ليس الاصبع الرابع في معجم الكالا بل
هو الاصبع الصغير (٨١٥) (خنصر) •

* بَنْط

(بالايطالية Ponte) هو في مصطلح
البحرية : سطح المركب (بوشر) وحوض
الميناء البحري (بوشر) •

ويَنْط (اسبانية) جمعها أبناط : نقطة تكتب

(٨١٣) في محيط المحيط : البَنْش والبَنْش رداء
واسع البدن والكمين طويلهما ، والجبة ،
تركية .

(٨١٤) في الترجمة العربية لمعجم أسماء الملابس
(ص ٧٦ - ٧٨) ويفهم مما فيه رداء
فضفاض له ردتان واسعتان يتخذ من
الجوخ الازرق أو من الصوف وقد يكون
مخططاً يرتدى فوق الملابس وقد يرتدى
عوض الجبة .

(٨١٥) البَنْصِر بالكسر : الاصبع بين الخنصر
والوسطى . والخنصر هو الاصبع الصغير .

جدر بنفسج : طرخون أو زهرة الأفعى (٨١٨)
 • (بوشر)
 قرم بنفسج : سوسن (٨١٩) (بوشر) •

* بنق

بنق (بالتشديد) جاء في كتاب ابن الخطيب (١١٣ ق) : وفي المقدمة مشاهير زناة ولقيف الحشم بالرايات المصبغات والاعلام المنبقات . وفي كتاب الحلال (٥٤ و) ، حيث نجد نفس العبارة ، وفيها الاعلام المنبقة . هذه الكلمة غير معروفة لدي ، ولما كانت « بنيقة » معناها « خط » فلربما كان الصواب أن تقرأ « المنبقات » في العبارة الاولى و « المنبقة » في العبارة الثانية أي الاعلام المخططة (المقلمة) (٨٢٠) •

بنيقة وتجمع على بنائق : هي في المغرب شبكة مدورة الشكل تصنع من التيل (التول) ويطرز القسم الامامي بها بحريز ملون تلف بها النساء شعورهن (الملابس ٩٠ - ٩٢ ، معجم الاسبانية ٦٤ ، فوك (بنيقة Capillus mulierum

وضرب من الثياب يرتديها الرجال ، ففي ابن القوطية (١٧ و) : « خرج اليه كلب من دار تجاور مقبرة قريش فقبض على بنيقة محشو مرّويّ كان يلبسه فخرقه . . . » (كذا بصيغة المذكر انظره في مادة محشو) وفي آخر هذا الكلام سميت هذه البنيقة بـ « ثوب » •
 وبنيقة : جربان القميص (بارت ٥ : ٧٠٤) •
 وبنيقة : دخرصة (وهي رقعة تزد بين لفقي الثوب ليعرض ويتسع) (٨٢١) (المقرى ٢ :

مفعول من نبّق يقال نبق الكتاب سطره وكتبه (انظر اللسان مادة نبق) فالاعلام المنبقات أي فيها سطور كتابة . وصحيح أيضاً أن تكون منبقات ، ففي تاج العروس ومما يستدرك عليه : بنق الكتاب جوده وجمعه لفة في نبقة ، قاله ابن عباد .

(٨٢١) في تاج العروس : « البنيقة كسفيئة لبنة القميص أو جربانه . . . قال ابن بري : جربانه معروف وهو طوقه الذي فيه الأزرار .

وقال ابن دريد : بنيقة القميص التي تسمى الدخاريص .

وقال أبو الحجاج الأعمى : البنيقة اللبنة ، وكل رقعة تزد في ثوب أو دلو ليتسع فهي بنيقة .

قال السيرافي : والدخرصة أطول من اللبنة . والعامية في بغداد تسمى الدخاريص التخارز ، يقولون سواها تخارز وردان ، أي طول القضية ووسعها ، وهم يريدون بالتخارز رقع تزد بين لفقي الثوب ليتسع .

(٨١٨) ولعل جدر بنفسج تصحيف جذر بنفسج وقد سماه بوشر بالطرخون وهو نبات طويل الورق ورقه أحمر وهو على ساق دقيق لونه أحمر يعلو على الأرض نحواً من شبر الى ذراع ويشبه النباتات الرخصة في أول طلوعه قبل أن يصلب عوده ويغلظ ساقه ، وهو من بقول المائدة يقدم عليها منه أطرافه الرخصة مع التمتع وغيره من البقول فينض بالشهوة ويطيب النكهة ، وفي طعمه حرافة يسيرة . وله زهر دقيق بين أضعاف الورق . (انظر ابن البيطار (٣ : ١٠٠) وطرخون معرب باليونانية Tarchon ويسمى بالعربية الحودان . وهو من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي Artemisia dracunculus L. واسمه بالفرنسية : serpentine و Tragon وبالانجليزية Tarragon وفي معجم أسماء النبات جذر البنفسج هو جذر السوسن الأزرق وهو أصل السوسن الاسمانجونى الذي يسمى ايرسا باليونانية .

(٨١٩) انظر ايرس والتعليق عليه .

(٨٢٠) ليس في نص ابن الخطيب خطأ وهو من صحيح اللغة وفصيحتها فالكلمتان اسم

وقد كتب تحت banco بالعريسة
 banco جمعه bancuit أي بَنَكُو
 جمعه بَنَكُوَات غير أنه تحت
 escaño وجمعه bonuq أي بنوك و
 bancuit واريكة (كنية) (مارتن ص
 ١٣) (٨٢٤) .

بنك رمل : كتيب (مارسيل) .
 وبنك (٨٢٥) : أصل (بوشر) وسمت ،
 طراز ، نمط (بوشر) .

بنك الخدامين : كسوة الخدم الرسمية
 الموحدة (بوشر) - أما نسقتن فهو البَنك
 عند فريتاج ، وقد ذكره ابن البيطار (١ :
 ١٨٠) (٨٢٦) . وقد كتبت هذه الكلمة

(٨٢٤) في محيط المحيط : البَنك المصطبة ، وكل
 ما كان مرتفعاً عما حوله ، وما ترفع عليه
 جرة الماء ، ورأس مال يوضع في محل
 مخصوص لأجل أعمال مخصوصة وتحت
 إدارة وشرائع معينة ، ويطلق أيضاً على
 المحل الذي يوضع فيه ذلك . وعلى أصحاب
 المال أنفسهم ، وعلى مديري العمل . مغرب ،
 (ج) بَنَكُو وبنوكة .

(٨٢٥) البَنك (بالضم) : الأصل ، أصل الشيء ،
 وقيل خالصة . الليث تقول العرب كلمة
 كأنها دخيل ، تقول رده الى بنكه الخبيث
 وتريد به أصله . قال الأزهري : البَنك
 بالفارسية الأصل . (انظر اللسان وتاج
 العروس) .

(٨٢٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٠) :
 « بنك : دستقوريدوس في الاولى : سععتن
 (كذا وصوابه فسقتن) هذا يُوتى به من
 بلاد الهند شبيه بالقشور كانه قشر شجرة
 التوت يدخن به لطيب رائحته ، ويقع في
 أخلاط الدخن المركبة .

أبو حنيفة : أكثر ما يكون البَنك باليمن بوادي
 عوسجة وهو واد يفصل بين زبيد وعثر .
 ابن رضوان : هو دواء طيب الرائحة يقال

٧١١ حيث يجب وضع بنية مرتين موضع
 بنية (كما في طبعة بولات) .

ونبيقة : من مصطلح النجارة (انظر معجم
 الاسبانية ٦٤) .

* بِنْتِجَاة

ابن عرس (٨٢٢) (فوك) والكلمة من
 لغة الأراغون فيما اخبرني سيمونيه وهي
 Paniquesa

* بِنَك

تبَنك النعيم والنعمة والنعمان : جمع الثروة
 وتمتع بها (٨٢٣) . انظر الامثلة التي ذكرتها
 في الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٥٣
 وأضف إليها : في ابن الخطيب (ص ١٤١ و) :
 ومتبَنك (متبَنك) الترف .

بَنَك (اسبانية) : مصطبة (مقعد طويل)
 الكالا وفيه (banco, es cano de assentar)

(٨٢٢) ابن عرس : حيوان أكبر من الجرذ أسك
 أصله ، طويل الجسم قصر الرجلين أصفر
 الظهر أبيض البطن ، وهو من نوع السراعيب
 من عشيرة بنات عرس ، واسمه العلمي :
 potorius vulgaris ويسميه عامة
 العراق بَنَز أبو العرس وعامة أهل مصر
 العرسة وعامة أهل فلسطين أم سحور .

(٨٢٣) في لسان العرب : وتبَنك بالمكان أقام به
 وتأهل ، وتبَنكوا في موضع كذا : أقاموا
 به . قال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة :
 تبَنك بالعراق أبو المثنى
 وعلم قومه أكل الخبيص
 وأبو المثنى كنية المخنث .

وتبَنك في عزه تمكن ، يقال : تبَنك فلان
 في عز راتب . النضر بن شميل : تبَنك
 الرجل إذا صار له أصل . الجوهرى :
 التبَنك كالتناية ، قال ابن برى : صوابه
 كالتناءة . والتبَناء المقيمون بالبلد وهم
 كأنهم الأصول فيه .

بُنْكٌ في معجم المنصوري .

بِنِكَّة (وهي عند بلاين Vinca pervinca وبالاسبانية *pervinca*) : اللبلاب الكبير (٨٢٧) (معجم الاسبانية ص ٧٢)
واقراها بنكة بدل نبكة عند ابن العوام ١ :
٣١ فهي في مخطوطة ليدن البنكة) ، ٢ :
(٣٢١) .

(كما في الهولندية (hy er op, dat)
(ابو الوليد ٩٣) ومثله : بناء منه أن (ابن
عباد ٢ : ٣٨) - وبني على : تقرر ، وتعين .
يقال : بناء على ذلك أي وقد تقرر ذلك
(بوشر) - وبناء عليه : استناداً عليه ،
نتيجة له (بوشر) - وبناء على أن : بما أن ،
حيث أن (بوشر) .

* بنى الفرس : شب ، جمع ، حرن (دوماس
حياة العرب ١٩٠) .

ابننى : بُنِّيَ (فوك) وفي كتاب
محمد بن الحارث (ص ٣١٧) : عظيما
الأشياء مما تَنبَنِي به الخلافة وتقوم به
الامارة .

ابتنى . ابتنى معه : اتفق معه ، ويقال أيضاً
ابتنوا أن : اتفقوا على ، أجمعوا على (بوشر)
وابتنى : ثلب ، طعن فيه (المعجم اللاتيني وهي
فيه ترجمة infamo) ، ولولم ترد فيه
« أَبْتَنَى مضبوطة بهذا الشكل لكنت أميل
الى قراءتها أَتَنَى لأن (الكالا) يذكر تنى
بهذا المعنى .

بنية : بُنُوَّة (بوشر) .

بُنْيَان : ما بني بالحجارة ، مقابل ما بني
بالطين (الجريدة الاسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٧٩)
بُنْيَان الله : جسم الانسان (مختصر ثمار
القلوب للشعالبي ص ٥ و) .

بِنَاء ، ويجمع أيضاً على بناءات (الادريسي
٦١ ، ٩٥) .

وبناء : خباء ، خيمة (معجم ابن بدرون
ومعجم البيان ، وهي مذكورة أيضاً في معجم

بنى

بنى : أعاد بناء ما تهدم (بوشر) قال أبو
الوليد (ص ٢٥٦) في كلامه عن دير : فهدمه
المسلمون وبنوه مسجداً . (بيان ٢ : ١٢٧)
- وردم ، سد ، ففي كتاب ابن عبد الملك (ص
١٤٥ و) : ألزمه أبوه موضعاً من داره وبناءه
عليه ، ولم يترك منه إلا موضع يَدْخُلُ
منه الطعام والشراب اليه .

وبنى أمره على : عزم ، صمم ، قرر (بوشر)
وكذلك بنى على وحدها (البكري ٦٤) .

وبنى الامر على أن : استند إلى ، اعتمد على .

إنه ينحت من أصل خشب أم غيلان باليمن
... يمنع العرق ويطيب رائحة البدن » .
وفي تاج العروس : قال ابن دريد : البنك
طيب معروف عربي صحيح . وقال الليث :
هو دخيل .

وفي معجم اسماء النبات : طلح ، أم غيلان
وثمره يسمى عُلْف ولحاهما يسمى بُنْك
(فارسية) وزهرها يسمى حنبل وثمرها
يسمى برمة (ج بَرَم) وشوكها عنم (انظر
أم غيلان) .

(٨٢٧) سماه بالفرنسية : le grand liseron
وهو نوع من اللبلاب ، نبات عشبي أو
نصف خشبي ، معظمه معترش وهو من
الفصيلة الزنبقية Liliaceae
(انظر : لبلاب) .

لين (وقد حاول فليشر أن يغير النص الذي ورد في أماري ص ٤٨٩ لأنه لم يراجع المعاجم ، وقد أخطأ في ذلك)

وبناء : قصد ، عزم (بوشر)

بِئَاء : بِنَايَة ، عِمَارَة (فوك) وفن العِمَارَة ، رِيَاذَة (الكالا) مقابل : difiacion la mesma arte

بُنِّيٌّ * بُنْيٌ البحر : ترمس ، باقلاء مصريَّة (٨٢٨) (لين ، عادات ٢ : ١٨ وهو

(٨٢٨) الترمس : نبات له حب مفرطح مضلع محرز له نقرة في الوسط ، مر الطعام ، يؤكل بعد المعالجة بالنقع في الماء ويقال له الباقلي المصري ، واحده ترمسة (محيط المحيط) وفي تاج العروس : « الترمس بالضم حمل شجر له (وفي اللسان شجرة لها) حب مضلع محرز أو الباقلاء المصري كما قاله صاحب المنهاج .

وقال أبو حنيفة : الترمس الجرجير المصري وهو من القطنى ، وقال في باب الجيم : الجرجير الباقلاء . وفي المنهاج : هو حب مفرطح الشكل مر الطعام متقور الوسط ، والبرى منه أصفر وهو أقوى ، والترمس الى الدواء أقرب منه الى الغذاء ، وأجوده الابيض الكبار الرزين .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٨٣) : « ترمس الباقلاء المصرى وهو نوعان بستانى وبرى ، وكله مفرطح مقور الوسط ، بين بياض وصفرة ، شديد المرارة والحرافة يدرك بحزيران ، ورائحته ثقيلة » .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٢) : تَرْمَسٌ واحده ترمسة - باقلاء مصري - باقلى شامى - جرجر مصرى - بسيلة (اللعيقمة التي فيه) - حب نبطي .

وهو نبات من الفصيلة البقلية

(Leguminoseae)

اسمه العلمي : Lupinus termis

واسمه بالفرنسية : lupin وبالانجليزية lupine

يذكر أصل هذا الاسم)

بِنُوَّة : بانسته ، قماش قطني أو كتاني يصنع في مدراس وسورات (بركهارت نوبية ص ٢٨٦)

بِنُوَّة ، بِنُوَّة الذخيرة : تَبَنٌ ، اتخذ ابن بالذخيرة (بوشر)

بِنِيَّة : بِنَايَة ، عِمَارَة (فوك) - وبنيات الطريق (٨٢٩) (انظر لين وابن جبير ٣٠٢) وتطلق مجازاً على فرق المتدعة والفرق المارقة عن الدين (ابن جبير ٧٦ ، ٢٥١ ، المقرئ ١ : ٥٣٦)

بُنِّيَّة : بنت صغيرة (واللفظة تصغير بنت) (فوك ، الكالا)

بِنَاء : مراقب البناء (دومب ١٠٤) - بناكركر : اسم طير هندي (الثعالبي ، لطائف ١٢٥) وأظن أن هذه هي اللفظة العربية - الفارسية : بِنَا وكاركر التي ذكرها ريشاردسون وترجمها بـ : "builder and workman"

بانٍ : يجمع على بِنَاة (معجم ابن بدرون) وبِنَاء (النويري اسبانيا ص ٤٦٨)

ابن . الابنَاء ومثله الوالد (انظر الكلمة) : أمراء بنى مَرِين . وقد تردد ذكرها في تاريخ البربر ، في (٢ : ٥٩) منه مثلاً . - ابنه في الاعتراف : تائب (الذي يعترف بخطاه أمام القس) (بوشر)

(٨٢٩) بِنِيَّات الطريق : هي الطرق الصفار تتشعب من الجادة وهي الترهات . ومنه المثل : دع بنيات الطريق أي عليك بمعظم الامر ودع الروغات .

ابن المرعة : جنس من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)

وفي القزويني : ابن المرعة *

ابن ناس : انظر : ناس

ابن يومه : وقتي ، زائل ، سريع الزوال
(بوشر) *

أبناء العصر : أبناء الجيل المعاصر (بوشر) *

بنو الذباب : هي في المعجم اللاتيني - العربي
institutor بمعنى كلمتنا الفرنسية instituteur
وهو يستعمل كلمة

(أي معلم) تقريباً لأنه يذكرها في حرف " i "

ويفسرها بلفظة doctor (أي علامة)

والمصطلح filli institutorum

يعني فيما يظهر تلاميذ * ولئن سموهم

سخرية بهم « بني الذباب » ففي اللغة

الهولندية مثل هذا التعبير تماماً ، ففيها اسم

naaimuggeu ومعناه الحرفي برغش أو

البرغش الذي يخيط ، ويراد به البنات

الصغيرات اللاتي يتعلمن الخياطة في المدرسة *

ابن ساسان : انظر ساسان *

ابن سليمان : الهدهد (طائر) وقد سموه

ابن سليمان لانهم يعتقدون أن سليمان قد

جاء به من أوفير (٨٣٠) ومن بلاد أخرى

نائية (بكنجهام ١ : ٢٣٣) *

بنت : ملكة ورق اللعب (بوشر) وفسيلة

النخلة (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ :

٢١٤) *

البنات : ذيل الدب الأكبر وكذلك ذيل الدب

(٨٣٠) ناحية نائية في الجزيرة العربية *

ابن أبيه : نغل ، ابن حرام (زيشر ٦ : ٣١٤)

ابن أوادم : كريم النسب (بوشر) *

ابن بلاد : مواطن ، وطني (بوشر) *

ابن بلد : مدني ، من سكنة المدن (بوشر) *

ابن الجيل : علماني ، دنيوي (بوشر) *

ابن حرة : شريف (بوشر) *

ابن حرام : نغل ، ابن زنا ، ووغد ، ونذل

ولص محتال (بوشر) *

ابن الحوت : ولد الحوت (بوشر) *

ابن دراج : بقلة حمقاء ، رجلة (براكس ،

مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٣) *

ابن الذخيرة : ابن بالتبني (بوشر) *

ابن زنا : نغل ، ابن حرام (بوشر) *

ابن الزوج : ابن زوج المرأة من أخرى

(بوشر) *

ابن السمان : جنس من الطير (ياقوت ١ :

٨٨٥) *

ابن ساعته : آني ، توي ، والذي لا يدوم الا

لحظة (بوشر) *

ابن عشرة : لطيف المعشر ، أنيس ، ودود

(بوشر) *

ابن المعمودية : ابن بالمعمودية (فليون)

(بوشر) *

ابن فكه : نشيط ، خفيف ، نزق قوی

(بوشر) *

ابن المدينة : مدني ، حضري (بوشر) *

الاصغر (بوشر) *

والبنات : اسم يطلقه أهل جزيرة سواكن على
صخور البحر (ابن بطوطة مخطوطة السيد
دى جاينجوس ص ١٠٢ ق ٠ وفي (٢ : ١٦٣)
من الرحلة المطبوعة : النبات) *

بنت الاذن : الغدة النكفية وهي غدة أسفل
الاذنين (بوشر) *

بنت خباله : صنف من التمر (مجلة الشرق
والجزائر السلسلة الجديدة ١ : ٣١١) *

بنت الرمل : وقد فسرهما القدماء تفسيرات
مختلفة فهي الحية ، والظبية الوحشية ،
والغزال ، والمهامة وهي التي يسميها العرب
البقرة الوحشية (دى ساسى مختار ٢ : ٣٨٥)
بنت السبع : صنف من التمر (نيور ، رحله
٢ : ٢١٥) *

بنت المعمودية : بنت بالمعمودية (فليوننة)
(بوشر) *

بنت غذاء : تستعمل في الشعر وتضاف الى
اسم ، فيقال مثلاً : الخمر بنت غذاء الكرم ،
وهذه الفتاة بنت غذاء الكلبة (معجم
مسلم) *

بنت الكتاب : تلميذة (بوشر) *

بنات الادب : عرائس الشعر ، فنون الادب
والشعر (بوشر) *

بنات الرعد : الكمأة ، سميت بذلك لأنهم
يعتقدون أنها تخرج من الارض بتأثير الرعد،
ففي ابن البيطار (١ : ١٨١) (٨٣١) : سميت

(٨٣١) في (١ : ١٢١) من المطبوع من ابن البيطار *

بذلك لأن الارض تنشق عنها بالرعد *

بنات الأفكار : يستعمل هذا التعبير حين
يتصل الأمر بنص يمكن تفسير تفسيرات
مختلفة (طنطاوي في زيشر كوند ٧ : ٢٠٠) *

بنات اللهو : الملذات (معجم مسلم) *

بنات الليل : بشور مؤلمة تطفح على الجلد
أثناء الليل وتزول عند مطلع الصبح (سنج) *

بنات نعش : في قولهم بنات نعش الصغرى
والكبرى عند فريتاغ صوابها النعش كما في
معجم بوشر (٨٣٢) *

مَبْنِي وجمعها مَبَانِي : أساس ، قاعدة البناء
(بوشر) وبنية عمارة (فوك ، ويجرز
٥٤ ، ١٩٤ ، ٣٤٠) وبناء القصيدة أو البيت
من الشعر (ابن عباد ١ : ٣١٥ ، عبد الواحد
٥٢) *

مَبْنَى : يسمى الصوف مَبْنَى إذا جز من
حيوان حي * (جردارد ١ : ٢٠٩) *

* بِنْيَار

(بالاسبانية puñal) في المغرب : خنجر
مُدِيَّة (محيط المحيط) (٨٣٣) *

(٨٣٢) ماجاء في معجم فريتاغ هو الصحيح ففي
القاموس المحيط : بنات نعش الكبرى :
سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات
وكذلك الصغرى . وفي تاج العروس :
وكذلك بنات نعش الصغرى ... قيل
شبهت بحملة النعش في تريعها ...
الواحد ابن نعش . وانظر لسان العرب
(نعش) أيضاً .

(٨٣٣) في محيط المحيط : البنيار حربة قصيرة
يطعن بها ، مغربية .

* بَهَّتْ

ذكرها فوك في مادة : Obstupescere (٨٢٤)

* بهت

بَهَّتْ في معجم لين : نظر بدهشة ، وفي معجم بوشر نظر مفتوح الفم وهو يتأمل الشيء ، ويليها « في » ففي المقرئ (٢ : ٣٩١) : حين يعيب الحبيب « ابهت في الكأس لست أشربها » أو « إلى » ففي كوزج مختار (ص ٩٥) : وهو اليها باهت .

وبهت : تصنع الدهشة (بوشر) .

وصيغة المبني للمجهول بَهَّتْ موجودة في المعجم اللاتيني - العربي في مادة Compugur (أي Compungor) التي يذكر لها معاني مختلفة لانه يترجمها : أخشع وأحرك وأبهت وأتوجع . وفيه أيضا : بهت بمعنى Compunctio أي محرك محرض . وبهتة بمعنى Conturbatic أي بُهْتَانٌ . الكذب المقرئ .

وبَهَّتْ اللون = ضعف (محيط المحيط) (٨٣٥) .

باهت (انظر : لين) : افتري ، استقبله بالبهتان (دى ساسي مختار ٢ : ١٠٤ ، المقرئ ١٢٧) وكذلك في طبعة بولاق .

أبهت : أدهش وحيّر (معجم ابن جبير ، المقرئ ٢ : ٢٩٩) .

(٨٣٤) كلمة لاتينية معناها اذهل ، أدهش ، حير ، صَمَقَ . والظاهر ان بهت التي ذكرها فوك مضعف بهت بمعنى أدهش وحيّر .

(٨٣٥) في محيط المحيط : وبهت اللون يبهت بَهْتًا ضعف فهو باهت ، وهو من كلام العامة .

بَهَّتْ وبَهْتَةٌ أيضا وباهت : حجر يوجد في المحيط الاطلسي ، وهو معروف مشهور في افريقية الغربية ، ويباع بثمان عال ، ويشبه لونه لون الرقشينا ، وينسب اليه المشاركة خصائص عجبية (انظر الادريسي ص ٢٨ والقزويني ١ : ٢١١ ، ٢١٣ وما يليها) .

ويقال إنه الاكتمكت أو حجر النسر (ابن البيطار (١ : ٢٩٤) (٨٣٦) - وبَهَّتْ : انظره في بَهَّتْ .

بَهْتَةٌ : انظر بَهَّتْ - وانظر في بَهَّتْ .

وبَهْتَةٌ : تَصَنَّع ، مِرَاءة ، التظاهر بما ليس فيه ، تقطيب الوجه تصنعاً ، التكلف

(٨٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢) : « حجر البهت : هو حجر الاكتمكت عن ابن حسان . ويعرفه أهل مصر بحجر الماسكة » وفيه : « حجر النسر وحجر العقاب هو اكتمكت وسمي حجر النسر لأنه يوجد كثيرا في أوكار النسور والعقبان ، ومنهم من يقول حجر البشر من أجل أنه يسهل الولادة . وقد ذكرت الاكتمكت في حرف الالف .

وفي (١ : ٥١) منه « اكتمكت : وهذا حجر يعرف بحجر الولادة ويسمى حجر العقاب وحجر النسر ، اذا حركته سمعت بحجر آخر في جوفه يتحرك ويسمى باليونانية أنا طيطس وتفسيره حجر تسهيل الولادة » انظر : اكتمكت .

وفي محيط المحيط : « البهت حجر يتلألاً حسنا ويعرف بالباهت بالفارسية ، ويسمى أيضاً بحجر الضحك قيل سمي بذلك لأنه اذا وقع عليه نظر إنسان ضحك حتى ينقطع نفسه فيموت . وزعموا أنه مغناطيس الانسان » .

وزعموا أن حجر الاكتمكت اذا أمسكه مخاصم في يمينه لم يقلبه خصم . واذا علق على شجرة يسقط حملها لم يسقط .

بَهَجَة : موكب ، محفل (ألف ليلة ١ : ٣٦٩ ،
٥٥٨) •

مبهج : جذاب ، مثير للاعجاب ، فتان
(بوشر) •

* بهدل

بَهْدَل : أهان ، حط من شأنه ، حقر ، أهمل
أساء معاملته (بوشر ، همبرت ٢٤٢ ، برجرن ،
شيرب ب ، محيط المحيط ٨٣٨) ، الملابس

وهي عروق فيها التفاف ما ، صلبة ،
والهندي منها مربع قد التف بعضه على
بعض بحيث لو فصلت العود رأيته أربعة
أرباع متساوية ، وأغرب من جعلها أصل
الطرخشقوق (كذا وصوابه الطرخشقون)
لأن وصفها بتهييج الباه يضاد ذلك ،
وتسمى المستعجلة الآن بمصر « عرق
انطراب » . ولم أر الهندي الا مرة واحدة .
وأجودها الرزين الصلب الحلو . . . تسمى
بالفا ، وتهيج الباه ، وتحفظ القوى
والاعصاب » .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٩) : انها
من فصيلة Orchidaceae واسمها
Orchis hircina L. العلمي

وسماها : « بَهَج (بفتحين) وخصى
الكلب ، وخصى الثعلب ، ولعبة مرة ، وعرق
انطراب (مصر) ، وأرخيس ، وعجمة ،
وسحلب (الآن بمصر وسوريا) ، وبوزيدان
مغربي ، وسطوريون وساطريون (يونانية
Satyrium) ، وقاتل أخيه ، والحج
الميت . وقال سميت مستعجلة لانها
تستعجل مستعملها على الجماع » .

واسمها بالفرنسية :
grand testicule de chien و Satyrium
وبالانكليزية : Lizard orchis و Satyrium

(٨٣٨) في محيط المحيط : بَهْدَل الرجل : خف
وأسرع في المشي ، وعظمت ثنودوته . وفلاتا
عامله بما يحط شأنه وأهمله ، وهذه من
كلام العامة .

لاخفاء المشاعر - والتظاهر بالطيبة لخداع
الناس • والمداهنة والمخادعة •

وعمل البهتة : تظاهر بالطيبة ليخدع الناس •
وصاحب بهتة : مخادع ، مداهن منافق
(بوشر) •

بَهْتَان : رياء ، مداجاة (بوشر) •

باهت : انظر بَهْت - وباهت : ضعيف اللون
(همبرت ص ٨١ ، بوشر) ونيذ باهت
اللون : تبني اللون (احمر شاحب ، ضعيف
الحرمة) (بوشر) •

* بَهْتَنَ

بهتن عليه : اختال عليه وتغطرس (فوك) ،
- وبهتن عليه : هدده (فوك) •

* بهج

بَهَج : إسم صنف من الأرخيس الذي
يسمى أيضاً مستعجلة (انظر الكلمة) (ابن
البيطار ١ : ١٨٢) (٨٣٧) •

(٨٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢١) :
« بهج هو المستعجلة » .

وفي (٤ : ١٥٧) منه : « مستعجلة نبات
مشهور بالديار المصرية ينبت بظاهر
الاسكندرية ومنها يحمل الى سائر بلاد
الشام ، ورقة يشبه ورق الطرخشقون
(كذا وصوابه طرخشقون) حريفى الطعم ،
تستعمل عروقه النساء ليسمنهن فيحمدنه
كثيراً ، ويؤخذ أيضاً مع الاحساء والبن
فيسمن ويحسن اللون جداً . وأطباء مصر
والشام يستعملونه مكان البوزيدان » .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٧٣) :
« مستعجلة : جل أهل الطب على انها
البوزيدان ومنهم من جعلها السورنجان ،
وكله خبط . والصحيح انها فروع اللبنة

الترجس *Narcissus tazetta* L. (٨٤٢)
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٧٨)

بالعيون ، ولذلك سمي بهذا الاسم ، وينبت
بالدمن .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٨٠) : « بهسار
باليونانية بقاليمين (كذا وصوابه بقتالمن)
وبالفارسية كاوجشم معناهما عين البقر من
الاقحوان والبابونج » .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧) هو من
الفصيلة المركبة (Compositae)

اسمه العلمي : *Anthemis arvensis* L.
وكذلك : *Bupthalmum*

وهو : بهار اقحوان أصفر ، بقتالمن
(يونانية) ، العرار (بهار البر) ، احداق
المرضى ، عين البقر ، كاوجشم (فارسية
معناها كالسابق) ، خبز الغراب ، عين
أعلى (سريانية) ، أريان ، زهرة السباع ،
عين الحجل (صنف صغير منه) املال
(بربرية) ورد الحمار ، عين القط (مصر) .

هو الاسم العلمي للترجس وسماه في معجم
(٨٤٢) *Narcissus tazetta* L. أسماء النبات

وهو من الفصيلة النرجسية *Amaryllidaceae*
وفي ابن البيطار (٤ : ١٧٩) : « نرجس .

ديسقوريدوس في الرابعة : بركسسوس
باللطيني الريبقس ، وهو نبات له ورق
شبيه بورق الكراث إلا أنه أدق منه ، وأصفر
بكثير ، وله ساق جوفاء ليس لها ورق
طولها أكثر من شبر عليها زهر أبيض في
وسطه شيء لونه أصفر ، ومنه ما لونه الى
الغفرية ، وله أصل أبيض مستدير شبيه
باللبوس وثمرته سوداء كأنها في غشاء
مستطيلة ، وقد ينبت أجود ما يكون منه
في مواضع جبلية وهو أجودها ، وهو طيب
الرائحة جداً ، وباقية شبيه برائحة
العقاقير » .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٢) : « نرجس :
نبت أصله بصل صغار اذا شقت صلياً
حال غرسها خرج مضعفاً والا نرجساً ،
وهو قضيب فارغة تخلف فروعاً تنتهي الى
رؤوس مربعة ، فوقها زهر مستدير داخله
بزر أسود . ووقت غرسه تشرين يعني
اكتوبر وهو باب ، وفيه يسقى ، ويبسغ
بأواخر شباط وهو فبراير المعروف عند
القيط بأمشير ، ويقطف بنيسان » .

٢٧٢ حاشية ١٠ ، ألف ليلة ، برسل ٩ : ٣٧٦ ،
٣٨٥ ، ١١ : ٢٣) .

بهدلة : اهانة ، تحقير ، سوء المعاملة ،
عار ، فضيحة (بوشر ، همبرت ٢٤٣ ، هلو ،
الملابس ٢٧٣ ، حاشية ١٠ ، ألف ليلة ، برسل
٩ : ٢٩٨ ، ٣٨٥) .

* بهر

بهر من فلان : غلبه وانتصر عليه (٨٣٩)
(عبدالواحد ٢٢٠) .

انبهر : استحسن واعجب به وفاق بجماله ،
ففي مطمح الفتح (ص ٦٤ و) : الاحتفال
الذي اشتهر ذكره وانبهر أمره .

بهرورة : جمرة صغيرة جداً (محيط
المحيط) (٨٤٠) .

بهار : لا يعني عادة في المغرب الاقحوان
الأصفر أو عين البقر وهو نبات يسميه
شجارو الاندلس مفارجة (بالاسبانية
magarge) وتسميه العامة خبز الغراب
(ابن البيطار ١ : ١٨١) (٨٤١) فقط بل يعني

(٨٣٩) في القاموس : بهر فلاناً وفي اللسان : بهره :
قهره وعلاه وغلبه .

(٨٤٠) في محيط المحيط : أنها عامية .

(٨٤١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢١) :
« بهار : هو الاقحوان الاصفر عند بعض
الناس الذي تعرفه شجارونا بالاندلس
بالمفارجة (كذا وصوابه مفارجه) وبالبربرية
املال ، وعامتنا ببلاد الاندلس أيضاً تسميه
خبز الغراب .

ديسقوريدوس في الثالثة هو الاوربون بقتلن
وتفسيره عين البقرة ، وهو نبات له ساق
رخصة ، وورق شبيه بورق الرازيانج ،
وزهر أصفر أكبر من زهر البابونج شبيه

والنرجس الاسلي (رولاند) • وفي المقرئ (٢ : ١٩٨) النرجس وهو البهار عند الأندلسيين وفي (ص ٤٦٥) منه : بهار هو النرجس • والكلمة الاسبانية albihar هي النرجس في معجم نونيز وكذلك الاقحوان الأصفر • وفي معجم نريجا • ومعجم فكتور هي النرجس فقط •
بهار : انظر بهار •
بهار ارييان : اقحوان (بوشر) •

بهار : وعاء يصنع من جلد البقر ، وقيل : وعاء يصنع من جلد عنق البعير (ابن بدرون ١٣٧) ، وجلد بقر يسع اردبين وهو كيلة يكيلون بها في مصر (المقرئ في ما نقله عنه كاترمير في البكري ص ٢٣٠ ، وانظر لين (٨٤٣) •

(٨٤٣) في لسان العرب : « والبهار : الحمل ، وقيل ، هو ثلثمائة رطل بالقبطية ، وقيل : اربعمائة رطل ، وقيل : ستمائة رطل ، عن أبي عمرو ، وقيل : ألف رطل ، وروي عن عمرو بن العاص أنه قال : إن ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيدالله ، كان يقال لأمه الصعبة ؛ قال : إن ابن الصعبة ترك مائة بهار في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب وفضة فجعله وعاء ؛ قال أبو عبيد : بهار أحسبها كلمة غير عربية وأراها قبطية . الفراء : البهار ثلثمائة رطل ، وكذلك قال ابن الأعرابي ، قال والمجلد ستمائة رطل ، قال الأزهرى : وهذا يدل على أن البهار عربي صحيح وهو ما يحمل على البعير بلغة أهل الشام . قال بريق الهذلي يصف سحابة ثقيلًا :

بمرتجز كأن على ذراه
ركاب الشام يحملن البهارا
قال القتيبي : كيف يخلف في كل ثلثمائة رطل
ثلاثة قناطير ؟ ولكن البهار الحمل ، وأنشد
بيت الهذلي ...
=

وهو اليوم اسم ميزان يوزن به طاقته ٤٢٠
ليرة هولندية قديمة توزن به مختلف البضائع
كالحديد والصلب والقهوة والتوابل (نيور
ب ٢٠٨ - ٢١٠) وينطقونها الآن بهار
بالتفتح خطأ •

وبهار : توابل ، ايزار (٨٤٤) (كاترمير ١ : ١
بوشر ، همبرت ١٨ ، ٧٧ ، أماري ديب ص
١٨٦ وغيرها ، ألف ليلة ، برسل ٤ : ٤٥ ،
المقرئ ٢ : ٦٨٤) ويقال بهارات في نفس
المعنى (بوشر ، همبرت ٧٧ وفيه بهرات خطأ ،
ألف ليلة ١ : ٥٧٩ ، ٢ : ٦٧ وطبعة برسل
٣ : ٣٦٩) وينطقونها بهار بالتفتح خطأ •

وبهار : فلفل (همبرت ١٨ وفيه بهار
بالتفتح) وضريبة الكمرك (دى ساسي مختار
٣ : ٣٧٩ رقم ١٥٩ ، ٣٨٣ ، ٢ : ٣٨٤ ، انظر
كاترمير ١ : ١) •

أما السمك المسمى بهار (٨٤٥) فانظر عنه
الادريسي (ترجمة جويرت (jaubert)
١ : ١٣٤) •

بهور ، ولعب البهور أيضاً : astiludere
ولعب البهور : astiludium (فوك)
واللفظة معربة من الاسبانية bofordo
أو bohordo وتعني رمحاً قصيراً يرمى
به الفرسان في الميدان ضرباً من الألواح

قال : وأراد أنه ترك مائة حمل ، قال مقدار
الحمل منها ثلاثة قناطير ، قال : والقنطار
مائة رطل فكان كل حمل منها ثلثمائة رطل
(وانظر تاج العروس بهر) •

(٨٤٤) لم يرد بهار في معجم اللغة بهذا المعنى
والعامة تقول بهارات بمعنى التوابل والابزار
(٨٤٥) في القاموس المحيط وتاج العروس : والبهار
بالضم حوت أبيض •

لعزالدين المقدسي) •

وبهذا المعنى ترجمها جارسن دى تاسي ، وهي ترجمة جيدة ، وكان يحسن بفريناج أن لا ينصح بتغييرها •

بَهْرَج : زائف ومعدن بهرج رديء (مملوك ٢ ، ٢ : ٢٦٩ ، عبدالواحد ١٢٥) وتطلق مجازاً على المعارف المزيفة (المقدمة ١ : ٣٤) بَهْرَجَة : تألق فكري ، أفكار متألقة غير أنها زائفة (بوشر) •

بَهْرَجَان : معدن مذهب ، رقيقة لماعة (بوشر) •

بَهْرَجَانِي : صانع البهرجان ، مذهب المعدن (بوشر) •

بَهْرُوج = بَهْرَج (پاين سميث ١١١١) تَبَهْرُج : الماس كاذب (بوشر) •

* بهرم

بَهْرَمَان وكذلك بَهْرَام : عصفور (ابن البيطار ١ : ١٨٣ ، أبو الوليد ٢٢٨) (٨٤٦) •

(٨٤٦) في ابن البيطار (١ : ١٢٢) : « بهرم وبهرمان : هو العصفور عن أبي حنيفة وسنذكره في حرف العين . »

وفي (٣ : ١٢٥) منه : « عصفور : أبو حنيفة هو الذي يصبغ به ، ومنه ريفي ومنه برى وكلاهما ينبت بأرض العرب ، وبزره القرطم . ويقال للعصفور الاحريض والخربع والبهرم والبهرمان والمربق (كذا وصوابه مُرْبِق ... المنهاج : العصفور نفسه يطيب الطبخ ويهري اللحم الفليظ » .

وفي تذكرة الانطaki (١ : ٨٠) : « بهرم وبهرمان العصفور » .

وفي تاج العروس : البهرم كجعفر العصفور أو ضرب منه كالبهرمان وأنشد ابن برى

المعلقة يمكن أن تسقط اذا أصابوها بمهارة وقوة ، وهذا ما يسمى (lanzar á tablado) والفعل bofordar و bohordar

انظر : معجم الاكاديمية الاسبانية • وص ١٥ و ٦٤ من :

Catálogo de la Real Armeria glosario.

بَهارة : صبغ يؤتدم به يتخذ من الخسل والملح والتوابل (بوشر) •

ابهرتا الدماغ : الوداجان ، شريانا الدماغ (بوشر) •

مبوهر (Mebouher) فرس مبوهر : أعشى ، لايبصر ليلاً (دوماس ، حياة العرب ١٨٩)

* بهرج

بَهْرَج : زيف (مملوك ٢ ، ٢ : ٢٦٩ ، فوك وفيه falsare) ويقال : بهرج عليه (معجم الماوردي) •

وبهرج الشهود : أظهر الزيف منهم ولم يقبل شهادتهم ، ففي المقرئ (٣ : ٢٥١) : فقام بالوظائف وصدع بالحق وبهرج الشهود فزيف منهم ماينيف على سبعين •

وبهرج : زين وزخرف (فوك) وصنع ألماساً زائفاً أو صقله (بوشر) •

تبهرج : تزييف ، وصار زائفاً (مملوك ١ : ١ ، فوك) •

وتبهرجت المرأة : تزينت فأسرفت في زينتها ، وأبدت مفاتها للرجال ففتنة واغراء (مملوك ٢ ، ٢ : ٢٦٩ ، فوك) •

وتبهرج : تبختر كبراً واختال (شيرب : س) وتبهرج به : أعجب به (الطيور والازهار

بَهْرَمَانِي • الياقوت البهرماني : ياقوت
حجري ، عقيق أحمر (٨٤٧) (ألف ليلة ٢ :
١٣١) ويقال ياقوت بهرمان أيضاً (ألف ليلة
برسل ٥ : ٣١٢) •

* بَهْرَامِج

ياسمين برى ، ظيان (ابن العوام ١ : ٣١٢)
وفي مخطوطة ليدن الهرامج بدل الهراع
والصواب : البهرامج (٨٤٨) •

لشاعر يصف ناقة :

« كوما معطير كلون البهرم »
والبهرم : الحناء •

قال الراجز : أصبح بالحناء قد تبهرما •

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٠) : بَهْرَمَ
وبَهْرَمَان وبَهْرَن ، وبهران وجاوجيله ،
وكاچيره ، وكاثيره ، وزروق ، وزردج ،
وزردك (وكلها فارسية) وعصفر (هو
النبات عربية) وقرطم وقرطم (هندية
هو البزر) وزرد (سنسكريتية ومعناه
أصفر) ، (وزهره عصفر وحيه احريض)
خربق ومُرَيْق وشوران ، وتقذ ، والشيح
وشجرة الشيوخ • وهو نبات من الفصيلة
المركبة الانبوية الزهر Compositae
واسمه العلمي : Corum tinctorius L.
واسمه بالفرنسية : Carthame
وبالانجليزية Bastard saffron
و Safflower

وهو نبات صيفي يستعمل زهره تابلاً •
ويستخرج منه صبغ أحمر يصبغ به الحرير
ونحوه ، والكلمة معربة •

(٨٤٧) في تاج العروس : البهرمان دون الارجوان
بشيء في الحمرة ، والارجوان هو الشديد
الحمرة ، والياقوت البهرماني نوع من
البواقيت يشبه لون البهرمان •

وفي ابن البيطار (٤ : ٢٠٣) : « ياقوت هو
ثلاثة اجناس اصفر واحمر وكحلي » •

(٨٤٨) في ابن البيطار (١ : ١٢٢) : « بهرامج ،
ابو حنيفة هو الرنف وهو الخلف البلخي ،
وهو ضربان : ضرب مشرف بزره احمر ،

* بهش

بَهْش : صنف من البلوط (ابن البيطار ١ :
١٣٢ ، ١٨٣) (٨٤٩) وانظر ما قلت في مادة
بريشس وهو مرادف بهش •

والمعنى الآخر (انظر فريتاچ) قد ذكره ابن
البيطار (١ : ١٨٣) (٨٥٠) فقال : والبهش
أيضاً عن أبي حنيفة ، وهو رطب المقل ، قال
الزبير بن بكار : المقل إذا كان رطباً ولم
يدرك فهو البهش •

ومنه احمر هادي البزر ، وكلاهما طيب
الرائحة •

التميمي : هو زهرة الشجرة المسماة
البلخية » • (انظر : البلخية والتعليق
عليها) •

(٨٤٩) في المطبوع من ابن البيطار ١ : ١١٠ و ١ :
١٢٢ •

(٨٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٢) :
البهش صنف من البلوط يشبه العفص
وليس بعفص ولا بلوط ويسمى بعجميسة
الاندلس الحركة والشوبر ، وثمره قصير
أسود مدور ويسمى الراتينج وهو البرنيس
باليونانية (انظر برنيس) والنهش (كذا
وصوابه البهش) أيضاً عن أبي حنيفة وهو
رطب المقل • قال الزبير ابن بكار : المقل
إذا كان رطباً ولم يدرك فهو النهش (كذا
وصوابه البهش) •

وفي لسان العرب : « والبَهْش ردى المقل ،
وقيل : ما قد أكل قرفه ، وقيل البهش
الرطب من المقل ، فاذا يبس فهو خشل ،
والسبن فيه لفة ... ابو زيد : الخشل
المقل اليابس والبَهْش رطبُه والمثلج نواه
والحَتِّي سويقه • وقال الليث : البهش
ردى المقل ، ويقال : ما قد أكل قرفه •
... قال أبو منصور : والقول ما قال أبو
زيد » •

(انظر بلسم والتعليق عليه) •

* بهض

بَهْضٌ وكذلك بَهْطٌ ، يقال بهضه به : شق عليه ، وحمله ما لا طاقة له به ، ففي تاريخ البربر (١ : ٥٧) في كلامه عن الضرائب : بهضوهم بالتكاليف ، وفي (٢ : ١٩٨) منه : بهضهم باقتضاء المغارم .

* بَهْطٌ

ذكرها فريناج في معجمه ، وهي في معجم المنصوري بهطه (٨٥١) (كذا) .

* بهظ

انظر : بهض .

* بهق

بَهَقٌ يبهق ذكرت في معجم فوك مع تبهق و انبهق في مادة morphea (٨٥٢) تبهق : (vitiligo alba) (٨٥٣) انظر نيور ب ص ١٢٨ ، ١٣٠) بهق أبيض واسود (٨٥٤) : حكاك أبيض وأسود وهو في الحقيقة حالة تعتري الجلد عند المصابين بالجذام أو البرص ، فيتغير لونه ويصبح ما بين الابيض والأسود (سنج) . وفي معجم المنصوري : بهق أسود هو بقع سود في سطح الجسم غير نائثة ولا خشنة . بهق أبيض : هو بقع بيض في سطح الجلد رقيقة أقل من الوَضَح .

أبهق : صنف من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (*) مبهوق : مصاب بالبهق (فوك) .

(٨٥٢) لفظة لاتينية معناها بهق ، ومعنى بَهَقٌ أصابه بالبهق ، وتبهق : أصيب بالبهق ، وانبهق صار ابهق ولم ترد هذه الأفعال في معاجم اللغة ، ويقال في الفصح بَهَقٌ كفرح : أصابه البهق .

(٨٥٣) لعله بهق الحجر وهو نبات يعلو الصخور شبيه بالطحلب الا انه أقرب الى النباتية ويقال له حزاز الصخور وبمصر حنساء قريش ، وقيل هو الجوز جندم .

(٨٥٤) في تاج العروس : البهق محرقة بياض رقيق يعتري ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو الى البرودة وغلبة البلغم على الدم . والبهق الأسود يغير الجلد الى السواد لمخالطة المرة السوداء الدم .

وفي لسان العرب : البهق بياض دون البرص ؛ قال رؤبة :

فيه خطوط من سواد وبلق

كانها في الجسم توليع البهق .

البَهَقُ : بياض يعتري الجسم بخلاف لونه ليس من البرص .

(*) من طيور جزيرة تنيس ، وانظر : آثار العباد للقريني ص ١٧٧ .

(٨٥١) في لسان العرب : البَهْطُ كلمة سنديّة وهي الارز يطبخ باللبن والسمن خاصة بلا ماء ، واستعملته العرب بالهاء فقالت بَهْطَةٌ طيبة كأنها ذهبت بذلك الى الطائفة منه ، كما قالوا لبنة وعسكة . وقيل البَهْطَةُ ضرب من الطعام أرز وماء ، وهو معرب وبالفارسية بتا ، وينشد :

تفقات شحماً كما الإوز
من أكلها البَهْطُ بالارز

وانشده الازهري :

من أكلها الارز بالبَهْطِ

قال ابن برى : ومثله قول أبي الهندي :

فأما البَهْطُ وحيثانكم

فما زلت منها كثير السقم

وفي تاج العروس : البَهْطُ محرقة مشددة الطاء الأرز يطبخ باللبن والسمن خاصة ، قاله الليث ، وهو معرب هندية بهتا . وقال الليث سنديّة واستعملته العرب تقول بهطة طيبة .

وفي الصحاح : البهط ضرب من الطعام أرز وماء وهو معرب فارسيته بتا . . . وقيل أصله نبطي ، وأنشد ابن برى لأبي الهندي :

فأما البَهْطِ وحيثانكم

فما زلت منها كثير السقم .

* بهل

باهل (٨٥٥) : قارن ما ذكره لين مع ما جاء في معجم البلاذري *

أَبْهَل (٨٥٦) : بهر وقتن بمظهره (بوشر) *
انبهل : فغر فمه دهشة (بوشر) *

أَبْهَلٌ : أبله ، بليد ، مجنون (ألف ليلة ٣ : ٤٢٤ ، وفي طبعة برسل ٩ : ٢٠٧ أبهل كذلك)
وواضح أنها قلب أبله *

أَبْهَلٌ : (انظر لين) صفيئة ، ضبر (الكالا ، بوشر ، ابن البيطار ١ : ٥) (٨٥٧)

(٨٥٥) في لسان العرب : باهل القوم بعضهم بعضاً وتباهلوا وابتهلوا تلاحوا ، والمباهلة الملاعبة ، يقال : باهلت فلاناً أي لاعتته . ومعنى المباهلة ان يجتمع القوم إذا اختلفوا في شيء فيقولوا : لعنة الله على الظالم منا . وفي حديث ابن عباس من شاء باهلته ان الحق معي *

(٨٥٦) لغة في أبهر وأبهر ، فقد تجمل اللام راء يقال : امرأة بهيلة : لغة في بهيرة (انظر لسان العرب (مادة بهل) .

(٨٥٧) في ابن البيطار (١ : ٦) : « أبهل : زعمت جماعة من الاطباء أنه العرعر وهو خطأ . اسحق بن عمران : الأبهل صنف من العرعر كبير الحب ، وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفاء ، وثمرته حمراء دسمة تشبه النبق في قدرها ولونها ، وما داخله مصوف له نوى ، ولونه أحمر ، اذا نضج كان حلواً في المذاق ، وفيه طعم القطران ، ويجمع في وقت قطاف العنب .

ديسقوريدوس في المقالة الاولى : براى (في الحاشية في نسخة برانثى ، وصوابه برنفس) وهو الأبهل ، وهو صنفان وذلك أن منه ما ورقه شبيه بورق السرو وهو أكبر شوكاً من غيره من الأبهل وهو كريبه الرائحة ، وهذه الشجرة مستديرة شديدة الاستدارة وهي تذهب في العرض أكثر منها في الطول ، ومن الناس من يستعمل ورقها بدلاً من البخور ، ومنه ما ورقه شبيه بورق الطرفاء ... الخ .

وفي معجم المنصوري : أبهل هو شجر من جنس العرعر موجود بالمغرب (ابن العوام ١ : ١٦) *

أبهول : نفس المعنى السابق (پاين سميث ١١٥٩) *

ابن سينا : ثمرة الأبهل تشبه الزعرور إلا أنها أشد سواداً حادة الرائحة طيبتها * .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٣) : « أبهل : بكسر الهمزة والهاء أو فتح الهمزة وضم الهاء هو بيوطس باليونانية وهو صنف من العرعر أو هو نفسه منه صغير الورق كالطرفاء ، وكبير كالسرو ، ويقارب النبق في الحجم ، أحمر اللون ، فاذا تم استواؤه أسود ، ينكسر عن أغشية كشارة مسودة داخلها نوى مختلف الحجم فيه حلاوة وقبض وحدة ، يجمع في رأس السرطان ، وأجوده الرزين الحديث الاسود » .

وفي تاج العروس (بهل) : والأبهل حمل شجر كبير ، ورقه كالطرفاء ، وثمره كالنبق ، وليس بالعرعر كما توهمه الجوهري . وقال ابن سينا في القانون : هو ثمرة العرعر وهما صنفان صغير وكبير يؤتى بهما من بلاد الروم وشجره صنفان : صنف ورقه كورق السرو كثير الشوك يستعرض فلا يطول . والآخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسرو وهو أبيض وأقل حرارة » .

وفي لسان العرب : والأبهل حمل شجرة وهي العرعر ، وقيل : الأبهل ثمر العرعر ، قال ابن سيده : وليس بعربي محض . الأزهرى : الأبهل شجرة يقال لها الأيرس ، وليس الأبهل بعربية محضة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢) : أَبْهَلٌ وَأَبْهَلٌ وإبهل صنف من العرعر أو هو العرعر الكبير أو الذكر ، (ويسمى) شجرة الله ، والضَبْرُ والضَبْرُ (واحده ضبره) وهَفْرَسٌ (فارسية) وجوز الأبهل ، وصفينة وصفينة (معرب) ، وديودار وهو الأبهل الهندي .

وهو نبات من فصيلة Coniferae
اسمه العلمي : juniperus sabina L.
واسمه بالفرنسية genévrier sabine
و sabine وبالانجليزية : Sabin و Savin

* بهلول

بَهْلَلَة : هزل ، تهكم ، هزء ، سخرية (بوشر) وبلاهة ، حماقة (همبرت ٢٣٩) .
بَهْلُول : معناها في الاصل الضحّاك . وغالباً ما تعني : مرح ، بشوش ومن لا يفكر الا بالمسرات (بوشر) ومهرج ، مضحك ، مزاح ، هزل (بوشر) وأبله ، معتوه ، (المقدمة ١ : ٢٠١ ، ٢٠٢ وانظر ١ ٩) واحمق ، مجنون (بوشر) .

وقد كان مجنون هارون الرشيد وهو رجل ذو لقانة يسمى بهلول دانة (أي المجنون العالم) (٨٥٨) (نيور رحلة ٢ : ٢٨٦) .

* بهلوان

(بالفارسية بهلوان) بطل (هلو وفيه بهلوان ، ألف ليلة ٢ : ٦١٩ ، ٦٢٢ ، ٦٥٤) ومعناها عند الفرس والترك : مصارع (تعليقات وخلاصات ٢٣ : ١٨٥) وبطل ، مبارز (بوشر) .
وبهلوان وتجمع على بهلوانات (الكالا ، بوشر) أو بهالوين (بوشر ، تعليقات وخلاصات) : المصارع الذي يرقص على الحبل والمشعبذ الذي يقوم بأعمال الشعبذة ،

(٨٥٨) هو بهلول بن عمرو الصيرفي ، أبو وهيب ، من عقلاء المجانين وله أخبار ونوادر وشعر ، ولد ونشأ بالكوفة وكان في منشأه من المتأدبين ثم وسوس فعرف بالمجنون ، واستقدمه الرشيد لسماع كلامه ، وتوفي نحو سنة ١٩٠ هـ .

ترجمته في فوات الوفيات ١ : ٨٢ ، والبيان والتبيين ٢ : ٢٣٠ ، والاعلام ٢ : ٥٦ ، ونزهة الجليس ١ : ٣٨٠ وفيه موشح طويل تغلب عليه العامية ينسب الى البهللول ويسمى بالقصيدة الفياشية ، لعله من نظم متأخر عن عصره .

أو يعرض الفانوس السحري (تعليقات وخلاصات ١٨١ ، الكالا ، همبرت ٨٩ ، بوشر براون ١ : ١٣٦ ، لين عادات ٢ : ١٢١) (٨٥٩)
وحيل الشعبذة (الكالا) .

وعكاز البهلوان : عكازة ذات ركب (بوشر) بهلوانية : فن الشعبذة ، فن المشعوذ الذي يسير على الحبل (تعليقات وخلاصات ١٣ : ١٣١) ومهنة المشعوذ وحيله (بوشر) .

بَهْلَوِي (فارسية) : شجاع جريء ، بطل (هلو) .

* بهم

أبهم : جعله أبله ، بليد (٨٦٠) (بوشر)

انبهم عليه الأمر : خفي وأشكل (٨٦١) . ففي ألف ليلة (١ : ٣٤٦) : ورأته قد اختفى وكثر نحوله ورَقَّ إلى أن صار كالخلال وانبهم عليها أمره فلم تتحقق أنه هو .

استبهم . استبهم : استغلاق الكلام وعدم وضوحه (بوشر) .

بُهام وجمعه بُهَامَات : بجيع ، حوصل ، أبو

(٨٥٩) في محيط المحيط : البهلوان الذي يمشي على الحبل ، فارسية ومعناها الشجاع الجريء .

وفي المعجم الوسيط : البهلوان : عامية بمعنى البارح في نوع من الألعاب كالمشي على الحبل ، وأصلها فارسي من بَهْلُو بمعنى بطل . وفي الطبعة الجديدة : معربة بدل عامية .

(٨٦٠) لعله اشتق من أبهم عن الكلام فصار كالبهيمة فأطلق على الابله البليد .

(٨٦١) لم يرد انبهم في معاجم العربية وفيها تبهم عليه الامر بهذا المعنى .

بهيم : حيوان ، وحش ، أبله ، بليد ، غبي ،
 فظ ، أحمق (بوشر ، همبرت ٢٣٨) حمار
 (پاچني ٦٠ ، براكس مجلة الشرق والجزائر
 ٨ ٣٤٨ ، ريشاردسون مراكش ١ : ٢١٩)
 رذال الناس وحنالتهنم (معجم البيان) .

بَهَامَة : بلاهة ، حماقة ، بلادة ، غباء (بوشر ،
 همبرت ٢٣٨) فظاظه ، غلظ الخلق (بوشر) .
 بهيمة : حيوان ، وحش ، بليد ، أبله ، غبي
 (بوشر) .

وبهائم : ماشية ، أنعام (هوست ٢٩٣ ، الكالا
 وفيه صاحب بهائم :
 ganadero de ganado mayor

باهم . باهم الرجل : ابهام الرجل وهو
 الاصبع الكبير في القدم (بوشر) .

أَبْهَمَ . يقال : أبهم ما يكون أي كثير
 الغباء (بوشر) .

ومؤنثه : بهماء ، قفي البكري ص ١٦ : في
 بهماء تلك الصحارى أي في مجاهل تلك
 الصحارى (٨٦٤) (دي سلان) .

إبهام : ازدواج (بوشر) ، وهو أن يأتي
 المتكلم بكلام مبهم يحتمل معنيين متضادين

(٨٦٤) الصواب : أيهم بهماء . فلم يرد في اللغة
 أيهم وبهماء بهذه المعاني . وفي لسان العرب :
 اليهماء مفازة لا ماء فيها ولا يسمع فيها
 صوت . وقال عمارة : الفلاة التي لا ماء
 فيها ولا علم فيها ولا يهتدى لطرقتها .

وليل أيهم لا نجوم فيه . والأيهم من الرجال
 الذي لا يعي شيئاً ولا يحفظه ، وقيل هو
 الثبت العناد جهلاً لا يربح إلى حجة ولا يتهم
 رايه اعجاباً . والأيهم الاصم الذي لا يسمع
 وقيل الاعمى . والأيهم : الرجل الذي لا عقل
 له ولا فهم .

جراب (٨٦٢) (المعجم اللاتيني ، الكالا)
 وبومة صمعاء (المعجم اللاتيني) وفيه :
 utula هام وبهَام (٨٦٣) .

(٨٦٢) بجع : طائر مائي كبير له حوصلة عظيمة
 سمي بها حوصلاً ، ومن أسمائه : سقاء
 وجمل الماء وجمل البحر وأبو جراب وأبو
 قرية وأبو شلية وكئي . قال ابن البيطار
 (مادة حواصل) « طائر يكون بمصر كثيراً
 يعرب بالكي وهو صنفان أبيض وأسود
 والأسود منه كرية الرائحة لا يكاد يستعمل
 والأبيض أجوده وأطيب رائحة . . . ولباسه
 يصلح للشباب ولذوي الامزاج الحارة » .
 وفي الدميري : « الحوصل طائر كبير له
 حوصلة عظيمة يتخذ منها الفرو قال ابن
 البيطار وهذا الطائر يكون بمصر كثيراً
 ويعرف بالبعج وجمل الماء والكي » .

والعراقيون يسمونه اليوم نعيج الماء .
 واسمه بالفرنسية pélican
 وبالانجليزية Pelican .

ulula (٨٦٣) كلمة لاتينية ومعناها بومة وقد
 ترجمت بالمعجم اللاتيني بكلمتي هام وبهَام .
 أما هام فواحدته هامة فهو كما جاء في
 المعجم العربية : طائر من طير الليل صغير
 يألف المقابر وقيل البومة ويقولون إن
 القتيل تخرج هامة من هامته فلا تزال
 تقول اسقوني اسقوني حتى يقتل قاتله (انظر
 اللسان وتاج العروس) . وفي المحكم :
 اليوم ذكر الهام واحدته بومة . ولم نعثر
 في كتب اللغة على بهام بمعنى البومة .

والبومة : طائر من كواسر الليل ومن أنواعه
 الهامة والفيّاد والبوهة والصدى ، ومنها
 البومة الأذناء والبومة الصمعاء . وكنيته
 أبو الأبرد وأبو الاصبع ، وأبو مالك ، وأبو
 المنهال وأبو يحيى والأنتى أم الخراب ، وأم
 الصبيان وأم قشعم : انظر معجم الحيوان
 للدكتور معلوف .

وفي حياة الحيوان للدميري : اليوم والبومة
 بضم الباء طائر يقع على الذكر والأنثى حتى
 تقول : صدى أو فياد فيختص بالذكور ،
 وكنية الأنثى أم الخراب وأم الصبيان ،
 ويقال لها أيضاً غراب الليل .

لا يتميز أحدهما عن الآخر ويسمى التوجيه أيضاً •

مُبَهَمٌ حديث لا يعرف عن راويه غير اسمه ، يقال حديث مبهم (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) •

مُبَهَمٌ : أحمر ، أبله ، بليد ، غبي (هلو) •

* بَهْمَن

بهمن أحمر وبهمن أبيض • انظر ابن البيطار (١ : ١٨٢) (٨٦٥) (راوولف ٢٨٨) ونجد

(٨٦٥) لم يفرهما دوزي واكتفى بذكر اسمها بالفرنسية *béhen blanc* و *béhen rouge* وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢١) : « بهمن : أسحق بن عمران : هما ضربان أحمر وأبيض ، وهما جميعاً عروق في قدر الجزر الصفار وكثيراً ما تكون مفتولة ومعوجة . فالأحمر منها أحمر القشر الى السواد ، وباطنه أقل حمرة من ظاهره . والأبيض منها أبيض الباطن والظاهر ، ومذاقتهما جميعاً طيبة لزجة ، وفي رائحتهما شيء من طيب . يؤتى بهما من أرض أرمينية ومن أرض خراسان ، وهما من أدوية القرس .

ابن سينا : هو قطع خشبية وهو أصول مجففة متشنجة متعضنة ، وهي نوعان أبيض وأحمر . . . مسمن يقوى القلب جداً وينفع من الخفقان ويزيد في المنى زيادة بينة .

مسيح : البهمنان : زائدان في المنى مهيجان للباه . الرازي : البهمن الأحمر حار مهيج للباه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٩) : « بهمن : نبات فارسي جبلي يقوم على ساق نحو شبر ، يبسط أوراقاً سبطة كورق الإحاص لكنها شائكة كثيرة التشريف ، وفي رأسه أوراق ملتفة بلا زهر ، ويدرك في تموز ، وهو نوعان أحمر ظاهره السواد وأبيض ، كذلك عند الشريف . وقال غيره : قشره كباطنه في البياض . وكل من النوعين أصله

في المستعيني : يقول بعض الأطباء هو ما يسمى بالاندلس البوطانية ، وهذا خطأ •

وخطأ كذلك أنه : "escorçonela" وهي الكلمة التي ترجم (scorzonère)

بها اليهودي الذي علق على مخطوطة ل من كتاب المستعيني • والواقع ، حسب ما جاء في معجم المنصوري ، أن البهمن الأحمر والبهمن الأبيض كانا مجهولين في ذلك الحين في المغرب والمشرق • وكانوا يستعملون بدلها نباتات طيبة أخرى •

بَهْمَان = بهمن (بوشر) •

كالجزرة مفتول خشن » .

وفي معجم أسماء النبات جعلهما من فصيلتين مختلفتين فجعل البهمن الأحمر من فصيلة: *plumbeginaceae*

اسمه العلمي : *Stratiotes limonium L.* وسماه عرق انجار أيضاً وباليونانية ليمونيون ومعناه السبحى . واسمه بالفرنسية

béhen rouge و *Lavand de mer* وبالانجليزية *Sea-lavender*

وجعل البهمن الأبيض من فصيلة *Compositae* اسمه العلمي : *Centaurea behen L.*

وسماه : بَهْمَن (فارسية) وبهمن أبيض . وبالفرنسية

béhen blanc و *Rhapontic blanc* وبالانجليزية :

White-behen و *White-rhapontic*

وفي القاموس المحيط : « بهمن هو أصل نبات شبيه بأصل الفجل القليظ فيسه اعوجاج غالباً ، وهو أحمر وأبيض ، ويقطع ويجفف نافع للخفقان البارد مقو للقلب جداً باهي » .

* بَهْمُوت

يجمع على بهاميت : جب عميق (٨٦٦)
(فوك ، دومب ٩٩)

* بَهْنَانَة

انظر تفسير هذه الكلمة في المقرئ (١)
(٦٣٠) (٨٦٧) .

* بهو

باهى به : فاخر به (ابن عباد ١ : ٢٤٤ ، ٢٦٦ ،
رقم ٤٦ ، ملو ٢٠) .

(٨٦٦) لم ترد كلمة بَهْمُوت في معاجم اللغة العربية بهذا المعنى وانما وردت فيها كلمة بَرَهوت أو بَرَهوت وهي بئر عميقة بحضرموت اليمن لا استطاع النزول الى قعرها . وفي الحديث : شر بئر في الأرض برهوت (انظر : لسان العرب وتاج العروس ، ومعجم البلدان لياقوت وفي محيط المحيط : « البَهْمُوت من أسماء الشيطان ومنه رجل بَهْمُوت أي صاحب احتيال ودهاء وخبير بالامور . سريانية بَهْمُوت وهي اسم التين الهائل الذي لا شبه له » .

وفي دليل الرائيين في لغة الآراميين وهو معجم سرياني - عربي تأليف المطران يعقوب أوجين مَسًا (مطبعة الآباء الدومنيكيين ، الموصل ١٩٠٠ ص ٥٤) : بهموت : تين عظيم هائل ، شيطان ، قيل أيضاً : جراد .

(٨٦٧) في لسان العرب : البهانة الضحاكة المتهلفة

... وقيل : البهانة الطيبة الريح ، وقيل : الطيبة الحسنة الخلق السمحة لزوجها . وفي الصحاح : الطيبة النفس والأرج ، وقيل : هي اللينة في عملها ومنطقها . وفي حديث الانصار : ابهنوا منها آخر الدهر أي افرحوا وطيبوا نفساً بصحبتى ، من قولهم : امرأة بهنائة أي ضاحكة طيبة النفس والأرج .

أبهى (عامية) (٨٦٨) حَسَّن (المقدمة ٣ :
٤٢١) .

تباهى : تفاخر (بوشر) وبهذا المعنى يقال :
تفاخر به ففي دي ساسي طرائف (٢ : ١٨) :
وتباهى الملوك من الاعاجم بلبس هذه الجلود
- وتباهى به : فاخر به (ملر ٢٠) وتفاخر به
(بوشر) ، وتظاهر به وتراءى متكلفاً التفاخر
(بوشر) .

بهو ويجمع على أبهاء (المقرئ ١ : ٣٦١ ،
البكري ٢٤) : مرادف بلاط ويعني كما تعني
كلمة بلاط رواقاً مسقفاً (المقرئ ١ : ٢٣٢ ،
٢٣٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٣ : ٣٤٨) وفي
ابن الخطيب (مخطوطة ٢ ص ٢٠ و) وفي
المستقف عن يسار الداخل البهو المظل على
البلد ، وبعده (ص ٢٠ ق) : وبهذا البهو
كان مثول السلطان يوم الكائنة (لافونبت
صفة غرناطة ص ١٢٨) أو جناح مسقف في
المسجد (البكري ٢٤ ، المقرئ ١ : ٣٦١ ،
٣٧٠) وفي حيان - بسام (١ : ٩ ق) في كلامه
عن المسجد : فدخل من باب الوزراء الغربي -
فاستقبله أصحابه وقدموه الى بهر (بهو)
السباط فجلس هناك على مرتبة لا تصلح
إلا لسواه (٨٦٩) .

والبهو : اسم علم لقصر (المقرئ ١ : ٣٨٠)

(٨٦٨) في القاموس المحيط : أبهى الرجل حسن
وجهه . ولم ترد أبهى متعدية بمعنى
حَسَّن وإنما وردت بمعنى فرغ ، يقال
أبهى الاناء فرغه ، وخلي يقال أبهى البيت :
خلاه ، وعطل يقال : أبهى الخيل عطلها من
الغزو .

(٨٦٩) في القاموس المحيط : البهو البيت المقدم
أمام البيوت .

* بُو

بالفارسية بو ، وبوى) : رائحة (المقرى ٢ :
 (٨١٥) • وانظر : اضافات وتصحيحات) •
 بو الما : هيل (المستعيني انظر قاقلة) (٨٧٤) •

أو حشيشاً لتعطف عليه الناقة اذا مات ولدها ، ثم يقرب الى أم الفصيل لترامه فتدر عليه » •

ويظهر أن اللفظة اطلقت اتساعاً على مثال رجل من غصون الصفصاف يتخذ فزاعة تنصب في المزارع لتخويف الطير •

(٨٧٤) في ابن البيطار (٤ : ٢) : « قاقلة ، النافقي :

هو من الافاوية العطرية وهو صنفان كبير وصغير ، والكبير يسمى الهيل ويسمى الذكر ، وهو حب أكبر من النبق بقليل ، له أقماع وقشر ، وفي داخله حب صغير مربع «ليب الرائحة ، ذو دسم ، أغبر ، يؤتى به من أرض اليمن والهند ، وهو حريف يحذى اللسان كالكبابة مع قبض وعطرية • وقشره وأقماعه أشد قبضاً ... وهو أذكي رائحة وألذ عند الطباغ من الصغير •

وأما الهيل (كذا ولعل صوابه الهال) وهو القاقلة الصغيرة ، وهو الأنثى ، فهو يشبه القاقلة إلا أنه ليس له أقماع ولا قشور وطعمه أكثر حرافة وأقل قبضاً وهو الطف من الكبير » •

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٣) : « قاقلة هو الهيلبوا (كذا وهو الهيل بُو) والهال والشوشمير ، وهو حب يخرج في أصل نحو ذراعين ، عريض الأوراق ، خشن حاد الرائحة يكون فيه هذا الحب كما يرى بهذه الصورة مفرقاً • وهو ذكر مثلث الشكل بين طول واستدارة ينفرك عن الشكل المذكور ، وقد رصفت فيه الحبات كل واحدة كالعذسة لكنها ليست مفرطحة • وأنثى غلافها نحو إصبع مثلث أيضاً ، ينفرك عن حب كالحمص • ومنابت الكل أرض الدكن وجبال ملقعة • ويدرك بشمس الأسد ، وتبقى قوته عشر سنين » •

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٤) ذكر القاقلة الأنثى وذكر اسماءها وهي : قاقلة صغار ، وقاقلة صغير ، وهال ، وهَيْل بُو ، وهال بُو ، وحب الهال ، وحبهان

والبهو : القلعة والحصن • ففي ملر (ص ٣٤) : وحيننا بها بهو خيران أي قلعة خيران (المقرى ١ : ١٠٢) •

والبهو : النحام (٨٧٠) (طائر) (جويون (٢١٩) •

بهاء : عود القنا ، بلسمينة (٨٧١) (دومب ٧٢ ، هببرت ص ٥٠ (في الجزائر) ، وعند رولاند : بهة) •

باه : نفيس ، فاخر (بوشر) •

باهية : ضرب من التمر (٨٧٢) (براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢) •

* بو

مثال ، فزاعة ، مثال رجل من غصون الصفصاف أو الخشب (٨٧٣) (بوشر) •

(٨٧٠) طائر مائي طويل العنق والرجلين اعقف المنقار أسود طرف الجناحين وسائرته احمر وردى • ويسمى سرخاب بالفارسية • وهو الفرونق عند أهل العراق ، واسمه المشهور في مصر : البشروش (انظر : بشروش) •

(٨٧١) بهاء اسم يطلقه أهل الجزائر على عود القنا (ندا) ويقال له بها بالقصر أيضاً ويسمى في الشام ينكي دنيا • وهو نبات تزييني جميل الأزهار مختلف الالوان من فصيلة : Balsaminaceae اسمه العلمي :

Impatiens balsamna L.

ويسمى بالفرنسية : Balsamine وبالانجليزية : garden - balsam

(٨٧٢) لعلها تحريف باهين ، ففي لسان العرب : والباهين ضرب من التمر ، عن أبي حنيفة ، وقال مرة : أخبرني بعض أعراب عمان أن بهجر نخلة يقال لها الباهين ، لا يزال عليها السنة كلها طلع جديد وكبائس مبسرة وأخر مرطبة ومثمرة •

(٨٧٣) في لسان العرب : « البُو ، غير مهموز : الحوار ، وقيل : جلده يحشى تبناً أو ثماماً

* بوا

مَسْبُوءاً ويجمع على متبوءات (٨٧٥) : محل الإقامة ، المنزل (ملر ٤٠ ، معجم الادريسي)

* بوب

بَوَّبَ • بَوَّبَ الدار : جعل لها باباً (معجم البلاذري ، دى يونج) و باب مبوب من خشب : باب مصنوع من خشب (معجم البلاذري) •

وبَوَّبَ الكتاب وغيره جعله اقساماً مرتبة كل قسم منها باب (انظر لين) • ويقال : وذكرت الاسماء على الحروف المبوبة ، أي ذكرت أسماء الاعلام مرتبة على حروف الهجاء وجعلت كلاً منها باباً (ابن الخطيب ص ٤ ق) ويقال : بَوَّبَ عليه ففي المقدمة (٢ : ٣٩٦) : بَوَّبُوا على كل واحد منها أي صنّفوا الاحاديث ورتبوها على أبواب • وفي ابن عباد (١ : ٢٠٢) : وربما أجريت ذكر أحدهم غير مبوب عليه ، أي ربما ذكرت اسم أحدهم من غير أن أجعل له باباً خاصاً • وبَوَّبَ : قَدَّر ، خَمَّن ، افترض (فوك) •

وتَبَوَّبَ : تقسم الى أبواب (فوك) • ومطواع بَوَّبَ بمعنى قدر ، خمن ، افترض (فوك) •

(بمصر الآن) وشوشامير وشوشمير (بالفارسية) ، وسجدي ، وقرمانة .
وهو نبات من فصيلة : Zingiberaceae
اسمه العلمي : Elettaria cardomomum
ويسمى بالفرنسية : Cardamome
وبالانجليزية : Cardamom

(٨٧٥) المتبوا : اسم مكان من تبوا المكان وبالمكان احله وأقام به • وهو من فصيح الكلام •

باب : في تاريخ البربر (١ : ٢٦٩) : عقد لأبي الحسين على حجابته وفوض اليه فيما وراء بابه : أي اتخذه حاجباً وفوض إليه ادارة قصره (وانظر ص ٥٤٢) - وشعب ، ممر ضيق بين جبلين (معجم المتفوقات ، وانظر عدة سفرات الى بلاد البربر رقم ٣٢) وممر ضيق (دوماس صحارى ١٥٤) وحصن في الشعب (معجم المتفرقات) •

باب من السحر : نوع من أنواع السحر (لين) وفي ألف ليلة (١ : ٩٧) : وحفظت منه (من السحر) مائة وسبعين باباً من أبوابه • ويقال : فتح عليه باباً أي حاول ان يسحره بنوع من أنواع السحر • ففي ألف ليلة (١ : ١٠٠) : وكلما افتتح عليه باباً يفتح علي باباً إلى أن فتح علي باب النار •

ويستعمل الفعل « فتح عليه » أيضاً حين يتصل الأمر بأبواب الحرب وهي طرق الحرب وحيلها • يقال فتح عليه باباً (لين ، معجم البيان ، ألف ليلة ٢ : ١١١ ، ملر آخر أيام غرناطة ٣٥ ، ٢٧) •

وباب : صنف ، نوع (لين) ومن بابه : من صنفه من نوعه (بوشر) وباب : موضوع من العلم ، ومسائل من العلم من صنف واحد ففي ابن الخطيب (ص ٣١ ، ٢ : رأيت في ذلك الرق أوهاماً تدل على عدم شعوره بهذا الباب •

وفي هذا الباب : في هذا الموضوع ، في هذا الغرض (بوشر) • في باب فرط القسوة أي في باب القسوة تقريباً (٨٧٦) (ابن عباد ١ : ٢٤٢) •

(٨٧٦) والصواب أن معناه في صنف أو قسم فرط القسوة •

وباب : قسم ، صنف (انظر لين) وبهذا المعنى جاء في القلائد ص ٥٤ في كلامه عن ملك :
ومن ورث العلى باباً فباباً •

ويقال مجازاً : واستدت في وجهي الأبواب ، يريد سدت في وجهي الأبواب ، أي لم استطع عمل شيء • ولهذا فإن هذه الجملة تعني نفس معنى الجملة التي تقدمتها وهي : وقد غاب عني الصواب (٨٧٧) (كوسج مختار ٧٣) •
وباب : وسيلة ، مدخل الى أمر ، يقال : فتح له باب : هياً له وسيلة (بوشر) ورتبة ، منزلة اجتماعية ، يقال : ففتح على باب ، أي عن رتبة أو منزلة •

وباب : انظره في باب السعر •

وبابَ لكذا : خصه به وفتح باء باب يدل على أن الكالا كان يريد نفس الكلمة حين ترجم "Conveniente" بـ "biba"
والباب : البلاط ، مقر السلطان وحاشيته (معجم المتفرقات) •

والبابان : الدنيا والآخرة (المقدمة ٢ : ١٣٦)
والأبواب : الباب العالي ، بلاط سلطان الترك (تاريخ تونس ص ١٠٤) •

الباب الأعلى : البلاط (بوشر) •

باب انتصار أو نصر : قوس النصر (بوشر)
باب الرزق : مرتزق ، حرفة (بوشر) •

باب سر : باب خفية ومخرج سري (بوشر)
باب السعر : يقول المتادي حين يعرض جارية للبيع في المزاد : من يفتح باب السعر في هذه الجارية ؟ أي من يعرض أول ثمن لها (ألف

ليلة ٢ : ٢١٧) وفي ألف ليلة (٣ : ٧٨)
جاء التجار وفتحوا باب سعره وتزايدوا فيه •
ويقال في نفس المعنى : فتح الباب (ألف ليلة ٢ : ٢١٧ ، ١ : ٢٩١) أو فتح بابها ففي ألف ليلة (١ : ٢٩١) ففتح بابها المتادي أربعة آلاف دينار وخمسمائة •

ويذكر بوشر في معجمه هذه الجملة ويترجمها بما معناه : ان المتادي فتح المزاد باعلان اربعمائة دينار وخمسمائة ثمناً لها •

ويقال حين تنقطع المزايدة على أعلى ثمن يقدمه مزاید : وقف الباب على عتبة • ففي ألف ليلة (برسل ١٠ : ٢٦٢) : بلغني أن التجار تزايدوا في الجارية إلى أن بلغ ثمنها ٩٥٠ ديناراً ووقف الباب على عتبة • وفي طبعة ماكن : وتوقف البيع على الايجاب والقبول •
باب السلطان : البلاط (معجم المتفرقات) •
باب كبير : دار ذات حشم وخدم (بوشر) •
باب كاذب : باب زائف (بوشر) •

باب الكم : فتحة الكم (المعجم اللاتيني وانظر دوكانج) ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢) : فقوِّمت هكذا (وأشار ابن لبانة فجمع باب كمه على كوعه) ولم يكشف لها ذراع •

وباب : است ، شرح ، باب البدن (فوك)
باب نصر ، انظر : باب انتصار •

على باب الله أو على باب الكريم : على فضل الله ونعمه (بلا زاد ولا تقصد) (ديسكايراك ٤٥٠) بلا قصد ولا تبصر •
وقد أخبرني السيد أماري ان هذه العبارة قد دخلت في اللغة الايطالية ففيها :

(٨٧٧) واضح أن معنى الجملتين مختلف •

“alla babalia” أو “alla babballa”

ومعناها : بلا قصد ولا تبصر ولا حذر .

وفي الباب : في بدء العمل ، في طريق الثروة (بوشر) .

وفتح له باباً حسناً : أتاح له فرصة حسنة للنجاح في العمل (بوشر) .

من باب أولى : بالأحرى ، وبالأجدر (بوشر) .
من باب الثقة : ثقة به وبفطنته وإدراكه ونزاهته (بوشر) .

من باب الكرم : تفضلاً وتبرعاً (بوشر) .
بابة ، كباب : صنف ، طبقة (المقرئ ١ : ٥٥٩)
وانظر : إضافات وتصحيحات (وفي المقرئ :
لست من بابة أهل البلد . أي لست من صنف
أهل البلد وطبقتهم .

وبابة (إسبانية) : لعاب ، روال (فوك ،
الكالا) . وهي في الإسبانية bava

وبابة (إسبانية) : حلزون ، قوقع ،
بزاق^(٨٧٨) (الكالا) . وهي bavaza
و limaza و bavoza

بابا وبابي : خادم (مملوك ١ ، ٢ : ١٩٤ -
١٩٥ ، ألف ليلة برسل ٢ : ١٨٧) .

بثويبة : باب صغير في الباب الكبير ،
خوخة (بوشر) . وبوية خفية في قلعة : باب
السر للنجاة تكون في قلعة أو حصن (بوشر)
بثويبات : تجربة أولى (بوشر) .

(٨٧٨) البزاق هو جنس من حلزون البر . ويسمى
أهل الشام الصغير منه حلزون ، ويسميه
أهل العراق زلنطح . والكبير منه يؤكل في
فرنسا .

يباب (٨٧٩) : صحراء (كرتاس ٢٥١ ، ٢٥٢)
بَوَّاب . بوابون : حرس الباي الذين
يلازمون سرادقه لحراسته (ريشاردسون
مراكش ٢ : ٢١٦) .

عق البواب : قولون ، الثاني من المعى
الغليظ (بوشر) .

بَوَّابة : باب سري وهو باب صغير لا يمر
منه في الحالات الاعتيادية (ملر ، آخر أيام
غرناطة ١٢١) .

وبَوَّابة : جزء من الباب وهي حسب مايقول
كاترمير (مملوك ٢ ، ٢ : ١٣٨) مأطورة
الباب وهي ألواح التي يحيط بها أطاره ،
وهذا خطأ . فقد أثبت ملر (١ : ١) أنه
واجهة البناء الذي يحيط بالباب الكبير وفيه
الزخارف التي تحيط به - وبوابة : باب
المدينة أو الزقاق (ملر ١ : ١ ، بوشر) .

وبَوَّابات المدينة : أبوابها الكبيرة (بوشر)
مَبَّوَّب (انظر بابة) : لعب ، الذي يسيل
لعابه ، مَرَّوَّل (الكالا) .

* بوج

بَوَّج : تذاءب ، سار ملتويًا . (بوشر ،
بربرية) ، هلو (وقصد الى ، توجه الى
واتحى (٨٨٠) (رولاند) .

(٨٧٩) هذا خطأ والصواب : يباب ، ففي لسان
العرب : أرض يباب أي خراب . قال
الجوهري : يقال خراب يباب وليس باتباع
التهذيب : اليباب عند العرب الذي ليس
فيه أحد .

(٨٨٠) في محيط المحيط : وبَوَّجَه نحوه وجهه
وهو من كلام العامة .

بُوجَه° : (بالهندستانية بُوجَا) : محفة ،
محمل ، هودج (الكالا ، لاتور ، ابن بطوطة
٣ : ٣٨٦ ، ٤ : ٣٠٨ انظر تعليق في ٣ : ٤٦٤)
وما يذكره الكالا يزيل كل شك في معنى
هذه الكلمة .

بوجة على عجلة : مركبة ذات عجل تستخدم
في الحروب وفي السباق . (الكالا) .

بُوجي : رافعة رحوية (هبرت ١١٢٨
بربرية ، هلو) . وفي مصطلح البحرية :
جاء أو ذهب مع الريح (٨٨١) (الجريدة
الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .

* بوح

باح : ظهر ، كشف والمصدر بوح وكذلك
بَوْحَة (٨٨٢) (معجم مسلم) ويقال : باح
اليه سره وكذلك له أيضاً . (ابن عباد : ١ :
٦٧) .

أباح به : أظهره وكشفه (ألف ليلة ١ : ٨)
ويقال : أباح به لفلان (ألف ليلة ١ : ٢) .
وأباح له الشيء : أحله له وسمح به ، وفي
المقرئ (١ : ٤٧٣) أباح له الكتاب : اعاره
له (ابن عباد : ١ : ٤٥) وفي ص ٤٤ منه شطر
بيت :

أباح لطيفي طيفها الخد والنهدا

أي أحل طيفها لطيفي خدها ونهدها .

(٨٨١) في محيط المحيط : وبَوَّجَ المركب اطلق له
العنان وهو من كلام البحرية .

(٨٨٢) يقال باح الشيء ببوح والمصدر بَوْحاً
وبؤُوحاً وبؤُوحَةً : ظهر واشتهر ،
ويتعدى بالباء ، يقال : باح اليه سره أي
أظهره وكشفه له .

وأبأحه سمح بشكواه ، ففي ابن القوطية
(ص ٣٦ و) : فلما تكررت الشكوى به
بعث فيه وأبأحه .

— واحل له نهب المدينة : ففي معجم المتفرقات
أباح له الإباحات أي أحل له السلب والنهب
(أخبار ٣١) .

— وأباح دم فلان : أحل قتله دون قضاء
قاض (دي ساسي طرائف ١ : ٥٣) — وانظر :
إبأحة .

استباح . استباح المدينة : استولى عليها
حرباً . ففي ابن الخطيب (ص ١٧٢ و) :
استباح المدينة وربضها عنوة ولجأ أهلها الى
قصبته المنيعة .

إبأحة بمعنى إبأحة وهو خضم البحر (٨٨٣)
(ألف ليلة ٣ : ٣٩) ومصدر اباح الشيء
بمعنى أحله جعله حلالاً له (بوشر) .

ورمى إبأحة عليه به (او فيه) : تحداه ودعاه
الى المبارزة (بوشر) .

إِبْأَحِيّ : هو الذي يرى أن كل شيء مباح
له (دي ساسي طرائف ٢ : ١٩ وانظر : ٩٦)
مباح . الثمار المباحة وغيرها : هي التي
يستطيع كل أحد أن يأخذها ويأكلها دون
ثمن . ففي القزويني (٢ : ٢٣٤) : الثمار
المباحة يعيش بها الفقراء .

وفي جملة تماثلها في لطائف المعارف للشعالبي
(ص ١١٢) : الثمار التي هي مبدولة للجميع
يتعيش أفناء الفقراء والغرباء باجتنائها وجمعها

(٨٨٣) في تاج العروس : والبأحة : قاموس المساء
ومعظمه ، وقد سمي به البحر عند أكثر
اللغويين .

* ويبيعها • وفي ابن خلكان (١ : ٦٧١) : وقال لخادمه اجمع لي المباح فجمع له فأكله ثلاثة أيام •

• استباحة : اباحة (بوشر) •

* بوخ

بواخ : بخار (بوشر ، همبرت ١٦٦) وعرق (بوشر) •

* بود

بَوْد : برغش ، ذببية (فوك) وفيه : bibio, moscaleo de vino وعند ازيدور : bibiones, qui in vino nascuntur

انظر : moscalho عند رينوار •

بادة : حوض عند أهل عمان (نيبور ، ب (١٤٨) •

* بوداق

ديش بوداق (تركية) : مران ، دردار (٨٨٤) (بوشر) •

(٨٨٤) في اللسان : قال أبو عبيد ، المران : نبات الرماح . وفيه : والدردار ضرب من الشجر معروف .

وفي تاج العروس : « والدردار شجر ، قال الأزهرى ضرب من الشجر معروف . قلت : هو شجرة البق . تخرج منها أقماع مختلفة فيها رطوبة تصير بقاء ، فاذا انفقت خرج البق » .

وهو شجر عظيم له زهر أصفر وورق شائك وثمر كقرون الدفلى ، ويقال له بالتركية قره اغاج أي الشجر الأسود ، والدردار المشهور عند العامة نبات صغير شائك ترعاه الإبل (انظر محيط المحيط والمعجم الوسيط) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٤) : دردار لسان العصافير ، لسان العصفور ، أسلن

* بُودَقَة

تجمع على بواقد ويقال بوظقة أيضاً : بوتقه (بوشر ، برجرن ، محيط المحيط) (٨٨٥) وفي الادريسي (الفصل الثامن) : وهم يسبكونه في البواقد (كذا) وبنار أرواث البقر • وفي مخطوطة ابن الشحنة : وبها (ارمينية) بحيرة تعرف بحيرة كنودان بها تراب يتخذ منه البواقد التي يسبك فيها (ألف ليلة ٤ : ٥ ، ١١ ، ١٣) •

— ومسبك وهي جفنة لتصفية المعادن (بوشر) — ورأس البيبة وهي الغليون الذي يستعمل للتدخين (بوشر) •

* بوذر

بَوْذَر : لام ، أَتَب ، وَبَّخ (فوك) تبوذر : ليم ، أَتَب ، وَبَّخ (فوك)

* بُوذَرِج

كذا في مخطوطة ل • وفي مخطوطة ن :

وتسلنت (بربرية) ومُرَّان (واحده مرانة) وَبَنَّجَشْكَ زوان (فارسية) وثمرها يسمى « سنا أندلس وتسميه اليونان ماليا . وهو نبات من فصيلة : Oleaceae اسمه العلمي : Fraxinus excelsior L. واسمه بالفرنسية : Frêne وبالانجليزية : Asb

(٨٨٥) في محيط المحيط : البودقة لغة العامة في البوتقة وفيه : البوتقة الوعاء الذي يذيب فيه الصائغ ، معرب بُوْتَه بالفارسية والعامة تقول بودقة بالبدال .

بُوذازِ بَح = الخشخاش الأحمر (٨٨٦)
(المستعيني في مادة خشخاش) .

* بُودَة

(بلغة قطلونينا boga و bova)
وبلغة سردينية buda سيمونيه (٢٨٨) :
سهم الماء ، قطبة (٨٨٧) ودليوث ، سيف
الغراب (٨٨٨) (فوك ، الكالا) وفي
معجم فوك هي : boa و "boa"
هي حشيشة تشبه الحلفاء (انظر ص ٩٧ مادة
خيس) .

بوذي وبوذيان : خشخاش أبيض (المستعيني
في مادة خشخاش) .

(٨٨٦) الخشخاش الاحمر صنف من اصناف
الخشخاش ففي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٨) :
« خشخاش اذا اطلق يراد به النباتات
المعروف بمصر بأبي النوم ، وهو ابيض هو
اجوده ، واحمره اعدله ، واسوده اشده
قطعا وافعالا ، وزهر كل كلونه (انظر :
ابو فرعون والتعليق عليه) .

(٨٨٧) القطبة ويسمى كذلك القطب والاسفاناج
الرومي ، وهو نبات من فصيلة Alismaceae
اسمه العلمي Sagittaria Sagittifolia L.
(انظر اسفاناج رومي) .

(٨٨٨) في ابن البيطار (٢ : ٩١) : « دليوث هو
النوع الاحمر من السوسن البري . الفافقي :
هو المعروف بسيف الغراب أكثر نباته
الزارع وله بصلة بيضاء مصمته عليها ليف
وليس لها طاقات تطبخ باللبن وتؤكل » .
وهو نبات من فصيلة Iridaceae
اسمه العلمي gladiolus communus L.
وبالفرنسية : gladiole
وكذلك بالانجليزية .

(٨٨٩) لعله بمعنى ابار اي اهلك .

* بور

بار الشيء : كسد . ولم يجد من يشتريه
لكثرته وابتذاله (البكري ٦) .

بَوَّر الارض : أجمها سنة لتزرع من قابل
(فوك) وهذا القسم من الارض مَبَوَّر
ففي المستعيني انظر : نَمَام : وقيل إن من
النمام نوع ثالث ينبت في الأراضي المَبَوَّرَة
(كذا في المخطوطتين والصواب نوعا ثالثا)
- وفي معجم فوك بَوَّر Vincere
ويظهر أن معناه انتصر في المعركة (٨٨٩) .

- وبور : أخزى ، افقد السمعة (بوشر) .
تَبَوَّر . تبورت الارض : استراحت سنة
لتزرع من قابل (فوك ، ابن العوام ١ :
٨٩) .

وتبورت الارض : صارت جُرْزاً وأجدبت
(الكالا) .

وتبور الشيء : كسد (بوشر) .
بار : بائر وبَوَّر وبُور (معجم البلاذري)
بُور : أرض مرتفعة بين خطي المحراث ،
ذكرها الكالا وقال إن جمعها أوبار وقد
ذكرها الكالا بمعنى الارضين البور وهو قلب
أبوار جمع بور - وبُور : نفاية (بوشر) .
بُورِيّ ويجمع على بوريات (فوك)
وبواري (كرتاس ١٧) : اسم للسماك عامة .
وفي معجم الكالا : اسم للسماك = حوت .

بوار = خراب (معجم البلاذري ، معجم
المتفرقات) ودار البوار (٨٩٠) (عند فريتاخ
"oreus") اسم اطلقه ابن حيان (ص

(٨٩٠) ودار البوار : دار الهلاك ويراد بها جهنم
والبوار : الهلاك ، والكساد . وتعطل
الارض وخرابها .

١٠٥ ق) على بيشر (بوباسترو) مقر ابن حفصون (٨٩١) .

وبوار : خسران ، ونقص يصيب الشيء في كفه وقيمته . (بوشر) ونفاية (بوشر) .

* بوراك

فطيرة صغيرة تحشى لحماً (٨٩٢) (مارتن ٧٩)

* بُورانيّ وِبُورانيّة

ان الكلمة الاسبانية "alboronia" التي اشتقت منها تعني : طعاماً يتخذ من الباذنجان واليقطين والطماطم والفليفلة (الفلفل الحلو) (انظر معجم الاسبانية ص ٧٣ ، ٣٨٨) وتسمى أيضاً : باذنجان بوران ، ورد ذكرها في شعر ذكره المسعودي (٨ : ٣٩٥) (٨٩٣) .

وفي حياة العرب لدوماس (ص : ٢٥١) :

(٨٩١) هو عمر بن حفصون ثائر اندلسي اعتصم بحصن بيشر (بوباسترو) من حصون رية ، ثار على الامير محمد بن عبد الرحمن سنة ٢٧٠ هـ واستفحل امره بعد ذلك . واتعب السلاطين وظل على ذلك الى ان مات وقيل قتل سنة ٣٠٥ هـ (٩١٨ م) .

(٨٩٢) وعامة بغداد تسميه بورك .

(٨٩٣) البورانية : نسبة الى بوران بنت الحسن بن سهل واسمها خديجة تزوجها الخليفة المأمون العباسي سنة ٢٠٩ هـ وتوفيت سنة ٢٧١ هـ . وفي زواجها بالمأمون قال محمد بن حازم الباهلي :

بارك الله للحسن ولبوران في الختن
يا إمام الهدى ظفر ت لكن بنت من

فلما نمت هذا الشعر الى المأمون قال : والله ما ندرى خيراً أراد أم شراً .

وفي القاموس : والبورانية طعام ينسب الى بوران بنت الحسن بن سهل زوج المأمون .

« البرانية : لحم صدر الخروف يقطع قطعاً صغيرة ، ويعالج بالزبد والبيض والخرشوف وسحق الجبن وكثير من التوابل ، ويطبخ بالنار بحيث تغطيه من فوقه وتحتة ، وهو طعام لذيذ جداً » .

• وبوراني : ضرب من الملوخية (ميهرن ٢٥) .

* بُورمة

(تركية) : مؤخر المدفع وغيره من الاسلحة النارية (بوشر) .

* بوز

بَوَز : قطب وجهه وحرد ، وأظهر اشتمزازه (بوشر ، محيط المحيط) (٨٩٤) .

وبَوَز : غاض وأغاض ، ونقص وأنقص (بوشر) .

وبَوَز : وزع الصدف (أو صفار الحجارة) في بيوت المنقلة (٨٩٥) .

تبَوَز : قلت قيمته وأصبح في خسران .

بُوز (بالفارسية بوز) وتجمع على أبواز : خطم ، فطيسة الخنزير (پاين سميث ١١٠١ بار على ، طبعة هوفمان رقم ٤٠٥٦ ، همبرت ١٦٧ ، بوشر) • وقنبلة (بوشر ، بربرية) .

بُوَزَة : قد استخرج الناس في مختلف الأمكنة والازمنة هذا الشراب المسكر من الذرة ، والسلت ، وجريش الجاودار ،

(٨٩٤) في محيط المحيط : والبُوز أيضاً الفم ، أو خاص أيضاً بالخنزير وهو من كلام العامة ومنه يقولون : بَوَز فلان أي قطب وجهه أو حرد .

(٨٩٥) المنقلة : لعبة معروفة في العراق .

(انظر ابن البيطار ١ : ١٨٢) (٨٩٦) *

* بوس

بَوَس : أكثر من البوس ، قَبَّل (٨٩٧)
(بوشر) *

تباوس : باس بعضهم بعضاً ، تبادلوا القبل

(٨٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٢) :

« بوزيدان ، سليم بن حسان (في نسخة اسحق بن سليمان) : هو اصول صلبة بيض مصمته تشبه البهمن الابيض ، وتنفع من النقرس وأوجاع المفاصل . وهو دواء هندي قليل التصرف .

ابن رضوان : هو ضرب من المستعجلة .

ابن ماسويه : أجوده ما ابيض لونه ، وغلظ عوده ، وكثرت خطوطه . والدقيق العدد الشديد الملاسة القليل البياض ردى قليل المنفعة » .

وفي تذكرة الانطكي (١ : ٨٠) : « بوزيدان : وقد يزداد الف ، قطع خشبية تجلب من الهند ، قد اختلف الأطباء في ماهيته ، فقيل المستعجلة هو نوع منها ، وقال آخرون : هو فرعها والمستعجلة الاصل ، وقال آخرون : هو اللعبة البربرية . والصحيح أنه دواء مستقل لا تعرف نباته ، غير أن أجوده الغليظ الابيض الخشن الكثير الخطوط . ويفش بالعبة والفرق بينهما حلاوته ، وبالمستعجلة والفرق تخطيطه » .

وفي معجم أسماء النبات سماه يوزيدان مغربي وقال إنه المستعجلة (انظر أرخيس والتعليق عليه . ثم ترجم به اسم النبات العلمي orchis Morio L. وسماه خصى الكلبة ، وبوزيدان .

(٨٩٧) في تاج العروس : « البوس بالفتح الثقيل ،

فارسي معرب وقد باسه يبوسه وباس له الارض بوساً ، وبسائط مبوس ، ومن سجمات الاساس : ايها البائس ما انت الا البائس » .

وهي بالفارسية « پوش » بمعنى الثقيل .

وحشيشة الدينار (الجنجل) ، والتمر وغير ذلك (انظر الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ٢ : ٦٧ ، ليون ١٧٢ ، هوفمان ٨٨ ، بركهارت نوبية ١٣٢ ، ٢٠١ ، ريثاردسون وسط أفريقية ٢ : ١٤١) وفي معجم بوشر : هي الجعة (البيرة البيضاء التي تتخذ من الذرة والسلت (شراب السلت) *

وقد وصف لين في ترجمته ألف ليلة (١ : ١٣٤) الطريقة التي يستحضر بها المصريون اليوم هذا الشراب .

وبوزة : نزهة يشرب بها شراب البوزة . (بركهارت نوبية ٣٠٢) وحانة يقدم بها هذا الشراب (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٦٧) .
وانظر : بوظة .

بواز : هنة ، نفاية ، وما يرميه السماك من صغار السمك (بوشر) *

تبويز : برطمة ، مط الشفتين اشمئزاً أو حرداً (بوشر) ونفاية (بوشر) *

تبويزة : برطمة ، حرد ، سامة (بوشر) .
ونفاية الشيء وردالته (بوشر) *

مَبْوَز : بشع ، شنيع ، كرية ، عبوس ، كالح (هلو) والحال مبوز : بشع ، كرية ، فطيع ، شنيع (دلاپورت ٣٠ ، رولاند ٥٩٨) *

* بوزيدان

غير معروف في المغرب والذين يقولون إنه المستعجلة يخطئون خطأ كبيراً (معجم المنصوري) ومع ذلك فقد رأى الكثيرون فيما يظهر أنه المستعجلة ، وقد ترجم الكالا الكلمة العربية بـ "Satiriones yerva"

(بوشر ، ألف ليلة ١ : ٢١١ ، طبعة برسل
٣ : ٢٤١) •

بُوس : انظر : بوس •

بُوسَة : قبلة (بوشر ، ألف ليلة برسل ٧ :
٦١) •

بُوسّاس : كثير البوس ، كثير التقبيل (بوشر)

* بوسليڪ

(فارسي) ، ضرب من أنعام الموسيقى ،
وبعضهم يقول بوسريك (محيط
المحيط) (٨٩٨) •

* بوسنون

ننع (٨٩٩) (المستعيني انظر ننع وهو في
مخطوطة ن منه بوسنون ، وفي مخطوطة ل
لم ينقط الحرف الاول منه) •

(٨٩٨) في محيط المحيط : وبعض العامة يقول
بوسريك بالراء •

(٨٩٩) في تذكرة الانطاكي ١ : والبستاني منه
(من الفوتنج) هو الننع . والفوتنج ويقال
الفودنج هو الحبق وهو انواع كثيرة ،
وترجع الى برى وبستاني ، وكل منهما اما
جبلي لا يحتاج الى سقى او نهري لا ينبت
بدون الماء . واختلافه بالطول ودقة الورق
والزغب والخشونة ونظائرها ، فالجبلي
البرى دقيق الورق ، قليلها سبط حريف .
والبستاني اكثر اوراقاً منه وأخشن وأغلظ
واقرب الى الاستدارة ••

والبستاني منه هو الننع ، وربما انقلب
البرى من النهري ننعاً . وهذان النوعان
يكثر وجودهما . وكل له بزر يقارب بزر
الريحان ، ويدوم وجوده وخصوصاً
المستنبت ••

وهو جنس نباتات بقلية وطبية من الفصيلة
الشفوية Labiatae ويسمى أيضاً
ننع ومثنى يونانية معربة ، وحترما
بالسريانية واسمه العلمي *Menthe aquata*
وهو الننع البري ، و *M. piperito*
لننع فلفل (انظر معجم اسماء النبات) •

* بوش

بَوَّش : نَشَّى (بوشر) وبَوَّش القماش :

صقله ولمعه (بوشر) وبَوَّش الماشية : أطلقها
الى المرعى (محيط المحيط) (٩٠٠) •

بوش : تنشية (بوشر) وصقل القماش
وتلميعه ليحسن رونقه (بوشر) •

وجوخ أحمر (بارت ٥ : ٧١٣) •

واقراً في كتاب الملابس (ص ٩٢) بُشت
بدل بوش ، انظر : بُشت) •

وبوش : برميل صغير (دومب ٩٣) بلغة مصر
(محيط المحيط) (٩٠١) وانظر : معجم
الاسبانية (ص ٧٤) والماشية المطلقة الى
المرعى (محيط المحيط) (٩٠٢) •

بوش دربندي : اسم شياف يجلب من
ارمينية ويوضع كماداً على الاورام • ويقال
إنه نبات يدق بجملته ويتخذ منه شياف •
ويقول آخرون إنه ورق شجرة يدق • (انظر
ابن البيطار (١ : ١٨٤) وابن الجزار ومحيط
المحيط) (٩٠٣) •

(٩٠٠) في محيط المحيط : « بَوَّش القوم الماشية
أطلقوها الى المرعى أو هو مولد » أقول :
ولم يرد في معاجم اللغة بهذا المعنى •

(٩٠١) في محيط المحيط : والبوش : البرميل بلغة
مصر •

(٩٠٢) في محيط المحيط : والبوش : الماشية
المطلقة بلغة العامة •

(٩٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٢) :
« بوش دربندي • ابن هراردار : هو نبات
يدق بجملته ويتخذ منه شياف ، ويستعمل
في الاورام الحارة ، وهو ملين مبرد نافع من
النقرس الحار اذا طلى عليها •

ابن رضوان : هو عصارة ورق شجيرة

* پُوشَوَتَت

(اسبانية) وجمعها پُوشَوَتَتات : كفة البيطار، وهي آلة يستخدمها البيطار لقطع الحوافر الزائدة (الكالا) • وهي بالاسبانية : Puxavante

* بَوْص

بَوْص : ردغة ، مستنقع ، (الكالا) وأرى أن هذه الكلمة معربة من أصل اسباني هو : Pozo أي بئر و Poza أي مستنقع •

بَوْص : اسم جمع واحدته بوصة ، وهو اسم يطلق على جميع أنواع القصب ، وقد يخص به : Arundo ægyptica الذي تتخذ منه الاقلام الرخيصة في كتاتيب الاطفال (الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ١ : ٢٧٤) وقصب ، يراع (صفة مصر ١٢ : ٢٨٣ ، ٤٠٠)

فيطول فوق ذراع له أوراق الى الخشونة مشرفة ، وقضبان كالفجل ، وغلف محشوة بزراً الى استدارة . والمأكول منه أصله ، وأجوده المستدير الطرى الكبار ، ويدرك ببابه ويمتد الى طوبة . وقد يزرع صيفاً فينتج . والأصل قليل الاقامة وقد يتأكل في أرضه » .

وفي تاج العروس : السلجم كجعفر نبت معروف . وقيل هو ضرب من البقول يؤكل . . . قال الازهري : ولا تقل ثلجم ولا شلجم او الأخير لفيه .

وقال ابو حنيفة : السلجم معرب وأصله بالشين والعرب لا تتكلم الا بالشين » . وانظره في لسان العرب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٣) : بوشاد (فارسية) وسماه فجل مدرج ، ولقت (نوع من السلجم) . وهو نبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae) اسمه العلمي Broussontia rapa L. واسمه بالفرنسية Rave وبالانجليزية Rape و Turnip

على البوش : خسران ، ضياع (بوشر) •
كلام بوش : كلام فارغ ، ترهات ، لا معنى له (بوشر) •

أمر بوش : أمر باطل ، عبث ، لا طائل تحته •
واللفظة بهذا المعنى هي اللفظة التركية بوش (محيط المحيط) (٩٠٤) •

بوشة : قدر معدنية (ميهرن ٢٥) •

بَوْشِيَّة : شملة يعتم بها (محيط المحيط) •
بَوْاش : مُشْتِي (بوشر) •
تبويش : تنشية (بوشر) •

* بوشاد

وهي مكتوبة بالذال المعجمة في مخطوطتي المستعيني وفسرها بالسلجم البستاني (٩٠٥) •

شبيهة بورق الحناء يؤخذ ورقها فيدق وهو رطب فيجمع ويجفف .

الرازي في كتاب النقرس : الشياف الجزري الذي يؤتى به من ارمينية اذا حل مع ماء عنب الثعلب نفع منفعة عجيبة من النقرس . ابن سينا : يجلب من ارمينية » .

وفي محيط المحيط : البوش دربندي شياف يجلب من ارمينية ، يوجد في اظلاف الضأن .

(٩٠٤) وأمر بوش باطل لا طائل تحته ، وهو من كلام العامة ، مأخوذ من بوش بالتركية بمعنى فارغ •

(٩٠٥) في ابن البيطار (٣ : ٦٧) : « شلجم ويقال بالشين المهملة ايضاً وبالمعجمة وهو اللفت . الفلاحة : ومن الشلجم صنف يقال له أبو شاد وهو شلجم يزرع في البساتين صغير أحمر ، ويزره الطف من بزر الشلجم ، وله ساق في مقدار ثلاثة اصابع مضمومة » . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٩) : « شلجم وبالمهملة معرب عن شلغم هو اللفت ، وهو نبت بري صغير الورق ، وبستاني يزرع

وبالفرنسية buse و busse وبالإيطالية
buzo و buzzo .

وتجمع على أبواص : ضرب من كبار السفن
ذات ثلاثة أشعة (٩٠٧) (فوك القسم
الثاني ، وفي القسم الأول منه : بوس) .
بُوصِي : ملاح (معجم مسلم) .

* بوصلة

(بالإيطالية bussola و bossola
بوصلة ، حك (هي آلة لمعرفة الاتجاه في
البحار) (بوشر) ووريقة مكتوبة تعرف
بالمذكرة والتذكرة ، أعجمية (محيط المحيط)

* بوط

بُوط (بالفارسية : بُوتَه) وتجمع على
أبواط (ابن العوام) وبوطات (الكالا) :
بوتقة الصائغ (٩٠٨) (الكالا وهو يذكر
got و avtât والصواب bot و butât
ابن العوام ٢ : ٤٠٩) .

(٩٠٧) في لسان العرب : والبوصي ضرب من
السفن وقال : كسكان بوصي بدجلة مصعد .
وعبر أبو عبيد عنه بالزورق . قال ابن
سيده : وهو خطأ والبوصى الملاح ، وهو
أحد القولين في بيت الأعمش :

مثل الفراتي إذا ما طما

يقذف بالبوصي والماهر

وقال أبو عمرو : البوصي زورق وليس
بالملاح ، وهو بالفارسية بوزي .

(٩٠٨) في تاج العروس : « البوتة بالضم هي الذي ،
وفي العين ، التي يذيب فيها الصائغ وغيره من
الصناع . قال شيخنا : وظاهره أنها عربية ،
وليس كذلك ، بل هو معرب أصله بوته كما
في شفاء العليل انتهى . قلت وهي البودقة
والبوتقة » .

وقصب ، قصب ذو عقد (بوشر) . وفي
الإنطاكي (٩٠٦) مادة قصب : والقصب إما
الخ - أو هش وهو المعروف بالبوص تنسج
منه البواري . وفي ألف ليلة (٢ : ٦٠٠) :
وبوصها قصب السكر .
وقد كتبها دي ساسي في طرائفه (١ : ٢٧٦) :
بوز . (زيشر ٢٢ : ١٣٤) .

بُوص : باللاتينية buza و bussa
الخ (دوكانج ١ : ٨٢٢) وبالاسبانية buzo

(٩٠٦) في تذكرة الإنطاكي (١ : ٢٣٨) : قصب
اسم لكل نبت له كعوب وأنايب وكان فارغ
الوسط ، إلا أن الهندي المعروف عندهم
بالتير مصمت يعمل منه الشباب . والقصب
أما رفيع صلب وهو الأقلام وأجوده الأسود
البالغ المعروف بالواسطي . أو هش وهو
المعروف بالبوص تنسج منه البواري . أو
غليظ هو الفارسي » .

وفي ابن البيطار (٤ : ٢١) : « قصب .
ديسقوريدوس في الأولى : منه ما يقال له
بسطرس وهو المصمت الذي يعمل منه
الشباب ، ومنه ما يقال له شلس وهو
الأنثى الذي يعمل منسبه
السن النيات . ومنه ما يقال له سبور
لعبات (كذا) وهو الكباي وهو كثير العقد
غليظ الجرم ويصلح لأن يكتب به ، ومنه
ما هو غليظ مجوف ينبت على شواطئ الأنهار
ويقال له دوهس ومن الناس من يسميه
وقورياس ، ومنه من يسميه فرعنطس
(كذا وصوابه فرغطيس) وهو الساحلي
إلى الرقة ما هو ، لونه أبيض » .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٨) أنه
من فصيلة gramineae اسمه العلمي :
Phragmites Communis TRIN

وكذلك : Arundo phragmites L.

وسماه : قصب ، وغاب ، وبوص ، وقصب
السياج ، يراع ، وحجن (سوريا) ، وبرسوم
(العراق) وبنج نى (فارسية ، وفرغميطس
وناسطس (يونانية) وتغنيمه وتاغانيمت
وتنيمه (بربرية) .

وهي أحد الاسماء التي يذكرها ديسقوريدوس لهذا النبات . وقد أخذ العرب هذا الاسم ، ويؤيد هذا ما يذكر المنصوري في مادة فاشورشتين إذ يقول : هي الكرمة السوداء

الكرم الاسود ، وهي المعروفة بعجمية الاندلس بالبوطانية ، وبالبربرية بالميمون . ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه بورق النبات المسمى قسوس ، بل هو أميل في الشبه الى ورق النبات المسمى سملنقس (كذا وصوابه سميلقس) وأغصانه أيضاً كذلك ، إلا أن ورق هذا النبات وأغصانه أكثر . وقد يلف هذا النبات على ما قرب منه من الشجر ويتعلق به بخيوط ، وله ثمر شبيه بالعناقيد خضر في ابتداء كونها ، سود اذا نضجت . وأصل ظاهره أسود وداخله شبيه بلون الخشب المسمى يوكسس .

وفي تذكرة الانطياكي (١ : ٢٢٦) : « والفاشوشين : هو الكرمة السوداء يشبه اللباب في تعلقه بما يقرب منه ويخالف الاول (الناشر) في سواد أصله والنفع واحد » .

وفي معجم أسماء النبات فرق بين البوطانية والفاشرشين ، وجعلهما من فصيلتين مختلفتين . ففي ص ٣٤ ذكر : عنب الحية أو الحيات - البوطانية - بوطانية بعجمية الاندلس - جربوعة (سوريا) مقابل Bryonia dioica

من فصيلة : cucurbitaceae
ويسمى بالفرنسية :

Bryone couleuvrée و Bryone dioique
وبالانجليزية : Snake bryony

وذكر في ص ١٧٧ : فاشرشين - ششبيدار - أصل الكرمة السوداء - أنبلس ماليا (تأويله الكرمة السوداء - ميمون (بربرية) - الكرم البري ، مقابل

Tamus communis L.

من فصيلة : Dioscoraceae
واسمه بالفرنسية : Sceau de Notre Dame

و Bryone douce à fruit et racine noirs
وكذلك : Herbe aux femmes battues

وبالانجليزية : Black- bryony

بوط (وهي باللاتينية : buse و busse
و buttis وبالقشتالية embus
وبالاسبانية : embudo سيمونه ٢٩١) :
قمع (فوك) *

بوطة (فارسية) وتجمع على بوط :
نقشة في الثوب وغيره مستديرة تخالف سائر لونه (محيط المحيط) وما يأخذه صاحب الحانوت من الذين يلعبون عنده بالقمار ، باطية وتجمع على بواط : إناء من الخزف أو الفخار أو البلور لتقديم النبيذ (فهرس المخطوطات الشرقية في ليدن ١ : ٣٠٣ ، ألف ليلة ١ : ٥٧٨ ، ٢ : ٢٨٣ ، ٤ : ٧١٤ وطبعة يرسل ٣ : ١٢٣ ، ٤ : ٣٦٠) انظر العبارة في معجم فليشر ص ٦٥ وفي التعليقات عليه : هو الذي يوضع فيه ماء العطر (ألف ليلة ٣ : ٤٤٩)

* بوطانية

هذا الاسم الذي يطلق عادة على الكرمة السوداء من عجمية الأندلس (المستعيني انظر هزار جشان ، ابن البيطار ١ : ١٩٠ ، ٢ : ٢٤٣ ابن العوام ١ : ٤٥٤ حيث يجب اعادة الكلمة التي سقطت منه فيما يظهر) (٩٠٩) .
وفي معجم فلرز : هي باتانوتا (Batanouta)

(٩٠٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٧) : « بوطانية : هو الكرمة السوداء بعجمية الاندلس . ابن وافد : البوطانية هي الكرمة البيضاء ، وهو غلط محض ، وهذا الدواء يسمى بالسريانية فاسرسنين (كذا وصوابه فاشورشتين) .

وفي (٣ : ١٥٤) منه : « فاشرشين (كذا) وبالفارسية ششبندان (كذا وصوابه ششبيدار) وبالسريانية (في الهامش في نسخة وبال يونانية وهو الصواب) اناليس باليا (كذا ، وصوابه أنبالس ماليا) ومعناه

وتسمى بالمغرب البوطانية ، والميمونة عند العامة .

* بوظقة

وتجمع على بواطق : بودقة ، بوتقة (بوشر ، معجم الاسبانية ١٨٨) • وفي معجم المنصوري انظر اقليميا : هو خبث لطيف يتحبب على جوانب البواطق عند سبك الذهب والفضة .

* بوظ

تبوظ : تبوظت السلعة : كسدت (محيط المحيط) (٩١٠) .

بوظة : في ألف ليلة (٣ : ٤٥٦) : ونشرب بوظة ، وهو هذا النوع من الجعة الذي يسمونه عادة بوزة (انظر الكلمة) وفي طبعة برسل (٩ : ٢٦٨) ذكرت كلمة بوزة في هذا الموضوع .

وبوظة : الحانة التي تشرب بها البوظة ، ففي ألف ليلة (٣ : ٤٥٦) : وقل له زمان ما اجتمعت بك في البوظة • وفي طبعة برسل (٩ : ٢٦٧) البوزة • وتجمع على بوظق فقي مملوك (٢ ، ٢ : ١٦٤) : وأبطل الخماير والبوظ • غير ان كاترمير لم يفهم معنى هذه الكلمة لان ترجم العبارة بما معناه أبطل حانات الخمر ومحال البغاء •

* بوع

بوع ، ذكر فوك : بوع وتبوع في مادة (Passus) Pasus (٩١١) .

(٩١٠) في محيط المحيط : تبوظت السلعة كسدت ، وهو من كلام العامة .

(٩١١) لفظة لاتينية بمعنى : خطوة ، وبوع : مدباعه ليقبس به وتبوع الحبل : امتد .

باع ويجمع على باعات أيضاً (٩١٢) (بوشر) وباع : خطوة (فوك ، رسالة الى فليشر ص ٩١) • وعند ملر (ص ٣١) في كلامه عن كلب صيد يقول : طويل الباع أي فسيح الخطى ، سريع العدو • وعند لين : باع وتبوع = مد أبواعه (٩١٣) .

وطويل الباع أو رجب الباع لا تعني الكريم فقط ، بل المقتدر أيضاً (محيط المحيط) (٩١٤) وقصير الباع ، أو ضيق الباع ، أو قاصر الباع لا تعني البخيل فقط بل الضعيف أيضاً وفي محيط المحيط : قاصر •

بوع : مفصل اليد (٩١٥) (بوشر) •

* بوغاز

(تركية) تجمع على بوغازيز : مضيق البحر (٩١٦) ، وفم النهر أو مصبه (بوشر) •

* بوغاضة

غاسول ، غسول • (بوشر) بربرية •

(٩١٢) الباع : قدر مد اليدين ويجمع على أبواع وبيعان وبعات •

(٩١٣) في القاموس المحيط : الباع قدر مد اليدين كالبع والبعوع مد الباع بالشيء كالتبوع •

(٩١٤) في محيط المحيط : الباع قدر مد اليدين ... وربما عبر بالباع عن الشرف والفضل والكرم والجود ، والعرب تقول فلان طويل الباع ورجب الباع أي كريم واسع الخلق ، ومقتدر ، وقصير الباع ، وضيق الباع ، وقاصر الباع أي بخيل قاصر •

(٩١٥) في الفصيح : البوع عظم يلي ابهام الرجل ومنه المثل لا يعرف كوعه من بوعه يضرب لتمام الجهل •

(٩١٦) البوغاز عند أهل الجغرافية جزء من الماء محصور بين يرين موصل بين بحرين (أعجمي) •

باق : نفخ في البوق (همبرت ٩٧) •

بَوَّقَ : نفخ في البوق ، ونفخ في الصور (فوك ، بوشر ، أبو الوليد ٣٢٦ ، ألف ليلة ، برسل ٤ : ٣٢٧) وأعلن وأذاع بالنفخ في البوق (بوشر) •

باق (دوماس مخطوطة) : خزف ، وصناعة الخزف (دوماس حياة العرب ٤٨٨) •

بوق : مشتقة من غير شك من اللاتينية :

buccina انظر اليونانية Buxaun ومما لا ريب فيه أن الاسبان قد أخذوا كلمتهم alboque من العربية على الرغم من أن سيمونيه (ص ٨٣ ، ٢٨٢) يرى غير هذا الرأي • وأرى ان أنجلمن محق في اثباتها في معجم الاسبانية • وتجد وصف هذه الآلة الموسيقية في المقدمة (٢ : ٣٥٨) وما يليها •

بوق شامي • قال ابن البيطار (١ : ٢٦٩) : وله زهر ... يشبه أقواه الأبواق الشامية • وبوق : مذياع ، ناشر الاخبار (بوشر) •

وضرب البوق : رفع صوته وأذاع الخبر في كل مكان (بوشر) وبوق : صدف الحلزون لمشابهته الآلة الموسيقية (محيط المحيط) (٩١٧) باقة : حزمة ، إبتالة (همبرت ١٩٦ ، هلو) وفوارة ماء (بوشر) وضمة أزهار وهي باقة زهر (همبرت ٥٠ ، هلو) ويقال باقة فقط (هلو) •

وباقة سلاح : مجموعة أسلحة ترتب ترتيباً

(٩١٧) في محيط المحيط : والعامية تسمى صدف الحلزون بوقاً للمشابهة •

فيه فن على شكل بناية تتخذ زينة وشعاراً للنصر (بوشر) •

بَوْقَة (اسبانية) : مقلدة (اسم سمك) (٩١٨) (الكالا وفيه boga pescado دومب ٦٨ ، مخطوطة الاسكوريال ٨٨٨ رقم ٥ ، كرتاس ١٧ غير أن كتابة الكلمة فيه مضطربة وقد ذكر ناشره (الترجمة ص ٢٥ تعليقه ١٨) عدة كلمات لقراءتها هي الشبوقه والبشوقه والبسوقه • وهذه تحمل على أن نرى فيها الكلمة الاسبانية besugo التي تعني نوعاً آخر من السمك هو الكحلاء أو سمك الجريدي • غير أن هذا النوع من السمك له اسم عربي آخر في معجم الكالا •

بَوَّاق : نافخ البوق (فوك ، الكالا ، همبرت ٩٧ ، بوشر ، ألف ليلة ، برسل ٤ : ٣٣٦ ، ٣٣٧) والضارب على القيثارة (الكالا) وضرب من القلط الوحشية سمي بواقاً لأنه ينذر الاسد كأنه صوت البوق (پاچني ١٢٥) فهو إذاً عناق الأرض (٩١٩) •

(٩١٨) اسمه بالفرنسية "œil" وقد ذكر دوزي في حرف السين اسم شبوق وقال إنه نوع من سمك النهر تقللاً عن مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥ •

(٩١٩) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٤٩) « عناق الارض ، عناق :

Caracal caracal or Filis Co. , Caracal حيوان من رتبة اللواحم أي آكلات اللحوم ومن فصيلة السنائير أكبر من القط قليلاً ، بينه وبين الكلب ، لونه أحمر ، وفي أعلى كل من أذنيه شعرات سود ، وهو يستأنس ويعلم الصيد فيصيد اسمه سباهكوش بالفارسية ، وقره قولق بالتركية ، ومعنى الاسمين أسود الأذن ، ومن التركية اسمه الفرنجي والعلمي ، واسمه عند عامة أهل

بَوَاقَة ويجمع على بَوَاقَات وبواويق :
بوق ، صور ، بوق الصيد (فوك ،
الكلال، ملر ، آخر أيام غرناطة ص ١٦) حيث

السودان أم ريشات لهذه الشمرات السود
في أعلى أذنيه .

ومن أسمائه الواردة في كتب اللغة :
المُنْفُط والمُنْجَل والمُنْجَل والمُنْجَل
والمُنْجَل والمُنْجَل والمُنْجَل .
ومنها : التَّفَه والتَّفَه وهما أيضاً
سنور برِّي يعرف عند عامة المصريين بالتفه
والتفها بكسر أوله : ومنها التُميلة كجھينة»
وفي حياة الحيوان للدميري : عناق الأرض
دوبية أصفر من الفهد طويل الظهر يصيد
كل شيء حتى الطير، وهو التفه المتقدم ذكره» .

وقال في التفه : « ويسمى عناق الأرض
والفنجل نوع من السباع نحو الكلب الصغير
على شكل الفهد وصيده في غاية الجودة
والملاحه ، وربما واثب الانسان فيعقره ،
ولا يطعم غير اللحوم . . . وقال بعض
أصحابنا إنه السنور البري وإنه قريب من
الثعلب وإنه على شكل السنور الاهلي » .

وفي التاج مادة عنق « العناق كسحاب
الأثني من أولاد المعز ، وعناق الأرض دابة
صيادة يقال لها التفه والفنجل ، وهي أصغر
من الفهد طويل الظهر . وقال الأزهرى :
فوق الكلب الصيني يصيد كالفهد ، ويأكل
اللحم ، وهو من السباع ، يقال : ليس
شيء من السباع يؤبر ، أي يعنى أثره اذا
عدا غيره وغير الأرنب ، وجمعه عنوق أيضاً .
عجميته سياه كوش قال : وقد رأيتسه
بالبادية ، وهو أسود الرأس أبيض سائره »
وقال في مادة تفه « والتفه كثبة بالتخفيف
والمشهور فيه التشديد : عناق الأرض
فارسيته جياه كوش » .

وقال في مادة تفه « التفه كقفه المرآة
المحفورة . وقال الاصمعي : التفه دوبية
كجرو الكلب . قال : وقد رأيتها بالبادية .
او كالفارة وهذا نقله ابن دريد ، وقد أنكره
الاصمعي . وقال الصاغاني : هذه الدابة من
الجوارح الصائدة ، وكان عندي منها عدة
دواب وهي تكبر حتى تكون بقدر الخروف ،
حسنة الصورة ، ويقال لها الفنجل وعناق

صواب قراءته بواقه وفقاً للمخطوطة (انظر
التعليق ص ١٢١) وما يذكره فوك في
معجمه لا يترك أي شك في هذا الموضوع .
ففيه : ضرب البواقه : نفخ في البوق .
بواقه (٩٢٠) ، يقال : اطلع باققة : قال له أشياء
مؤلمة مزعجة مهينة (أخبار ٢٦) .

مبيق ، ذنب مبيق أو مبيق فقط وتجمع على
مبيقات : خطيئة مميتة (الكالا) .

مَبَوَّاقَة : كَوَّاة مستديرة (محيط
المحيط) (٩٢١) .

* بوقاهين

• برغش (پابن سميت ١١٦٧) .

* بوقسطة

بالاسبانية avucasta مشتقة من avis casta
مثل avutarda من avis tarda
سيمونيه ٢٨٨) • وتجمع على بوقسطة :
ضرب من البط الاشهب (الكالا) .

* بوقشرم

(بربرية) وهي يجاية وما والاها اسم نبات .

الأرض ، فارسيته سياه كوش ، وبالتركية
قراقلاغ ، وبالبربرية بناكدود ، ومعنى الكل
ذو الأذان السود . وأكثر ما تجلب من
البرابرة ، وهي أحسنها وأحرصها على
الصيد . قال : وأول ما رأيت هذه الدابة
في مقدشوء » .

(٩٢٠) الباققة : الداهية ، والفائلة والشر .

(٩٢١) في محيط المحيط : والمَبَوَّاقَة كوة في الابنية
مستديرة الشكل ، عامية .

(ابن البيطار ١ : ١٩١) (٩٢٢) وهو يذكر ضبط الكلمة .

* بوقل

بَوْقَلٌ وبَوْقَلَةٌ : ذكرها فوق في مادة Columba فقد ذكر في القسم الاول من معجمه بوقلة Columba أي حمام . وقد استنتج سيمونيه ان كلمة بوقلة معناها حمام . ورأى ان الكلمة مشتقة من "avicula" غير أن فوق بعد ان ذكر في القسم الثاني من معجمه ، وهو أكثر تفصيلاً من القسم الاول الذي يحوي فهرساً للكلمات ، كلمتين بمعنى حمام ، أضاف : يتبوقل ، اتبوقل ، بوقلة . وهذا يدل ، حسب طريقة هذا اللغوي على ما يفعله الحمام بصوته ، أي : هدل وسجع وناح . وان بوقلة هو المصدر أي هديل ، سجع ، نواح .

بَوْقَلٌ ويجمع على بواقل : جرة (فوق) وانظره في بقل .

* بوقنيار

هذه كلمة غريبة وجدها فريناج عند هوست (ص ٣٠٣) اسماً لصنف من أصناف العنب . فهل معناها « الرؤوس الكبار ؟ » كما يقول

(٩٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٧) :

« بوقشرم : اسم بربري ببجاية وما والاها من أعمال افريقية . وهو النبات المعروف عندنا بالاندلس ابو نموت (كذا) .

وعصارته مجربة عند بعضهم لبياض العين ، اوله باء بواحدة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها قاف مكسورة ثم شين معجمة ساكنة ثم راء مهملة بعدها ميم .

جرا برج (ص ١٠٩) الذي يكتبها "bu-cniar" أو لعلها "puclial" التي ذكرها الكالا في معجمه مقابل 'moscatel uva' بمعنى « عنب موسكا » أي العنب المسكي (٩٢٣) ؟

* بوقير

ضرب من الطير مائي (٩٢٤) (معجم الادريسي) .

* بوك

بائكة وتجمع على بوائك : تطلق اليوم في الشام على المخزن الواسع (محيط المحيط (٩٢٥) ، زيشر ١١ : ٤٩٨) .

* بول

بال على نفسه : بال في سراويله (ألف ليلة ٤ : ١٦٦) .

تبول : ذكرها فوق في مادة : mingere (٩٢٦) بال وتجمع على أبوال

(٩٢٣) العنب المسكي ويسمى في بلاد المغرب موسكا صنف من العنب الابيض كبير الحجم ، لذيذ الطعم ، طيب النكهة .

(٩٢٤) طائر كبير المنقار يكون في اواسط افريقية وآسيا ويقال له في السودان ابو قرن ويسمى أيضاً ابو طوق وام طرطور (انظر معجم الحيوان) .

(٩٢٥) في محيط المحيط : البائكة مؤنث البائك (ج) بوائك ، ومن المخازن الواسع العظيم وهذه من كلام العامة .

(٩٢٦) لفظة لاتينية معناها بال وحاول البول . في فصيح اللغة : البال : الحال والشأن ، يقال : أمر ذو بال : شريف يحتفل له ويهتم به ويقال فلان رخي البال وناعم البال : موفور العيش وهاديء النفس . - والبال : الخاطر ، يقال فلان كاسف البال ، - والامل - والفأس - وسمكة غليظة تدعى جمل البحر - والمر السذي يعتمل به .

(السعدية شرح المزامير ٧٣) حال ، شأن (لين) ويقال : ما بال هذا ؟ أي معنى هذا وما شأنه ، ففي رياض النفوس (ص ٤٣ و) : فدفع إليه الصرة فقال له الشاب ما بال هذه الصرة ؟ أي ما معناها وما شأنها ؟ (وانظر أخبار ص ٣٢) •

ولما كانت بال مرادفة لكلمة حال فهي تعني ما تعنيه حال عند الصوفية أي انجذاب الروح ، واستغراق في التأمل ، ذهول (٩٢٧) (كوسج مختار ص ٥٧ حيث صوابه : بالبال) وليس هذا من بالي (عند لين) : ليس هذا مما أهتم وهو نفس معنى : ما على بالي (بوشر) •

وكان من السلطان على بال : أي كان السلطان يهتم به (فريتاج مختار ص ١٣٥) وما على باله من شيء : أي لا يبالي بشيء ولا يهتم به (بوشر) ومبالاة واهتمام (لين) ومثله

(٩٢٧) في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (١ : ٣٦٠) : الحال « في اصطلاح السالكين هو ما يرد على القلب من طرب أو حزن أو بسط أو قبض . كذا في سلك السلوك ، وفي مجمع السلوك وتسمى الحال بالوارد أيضاً ولذا قالوا : لا ورد لمن لا وارد له . وقال الجنيد : الحال نازلة تنزل بالقلب ولا تدوم .

وفي الاصطلاحات الصوفية لكمال الدين : الأحوال هي المواهب الفائضة على العبد من ربه ، إما واردة عليه ميراثاً للعبد الصالح الزكي للنفس المصفى للقلب ؛ وإما نازلة من الحق تعالى امتناناً محضاً ، وإنما سميت الأحوال أحوالاً لحول العبد بها من الرسوم الخلقية ودركات البعد الى الصفات الحقية ودرجات القرب وذلك هو معنى الترقى » •

ولم نجد لفظة بال في اصطلاحات الصوفية لا بمعنى حال ولا بغير ذلك •

ديران بال (بوشر) وألقى بالاً الي (عند لين) : اهتم به ، وكذلك ألقى بالاً له (أخبار ٢٦ ، المقرئ ١ : ٤٦٥) ورمى باله (فولك) وأعطى باله له ، وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٦٤) • خلّني بالك للباب حتى أتعرى أي اهتم بالباب حتى أتعرى أي انظر نحو الباب وأدر وجهك نحو الباب و « التفت الى جهة الباب » كما جاء في طبعة ماكن • ورد بالاً (همبرت ٢٢٥) ودار باله على أي أدار (بوشر) وجعل الشيء بيال ، ففي ابن البيطار (٢ : ١٧) : فتفقدتها وجعلتها منى بيال • وأخيراً : جعله من باله (أخبار ٤٤) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٧٤) : انظروا إلي واجعلوني من بالكم • وفي رياض النفوس (ص ٧١ ق) : فجعلت ذلك الرجل من بالي وطلبته بكل حيلة فلم أقدر عليه •

ومعناه أيضاً شغل نفسه بالشيء وانصرف اليه ففي رياض النفوس (ص ٧٧ و) : وقدم اليه الخصوم فعرضوا عليه خصوماتهم ليصلح بينهم « فاجعل من بالي حفظ ما يطلبه كل واحد منهم وما يحتاج به •

ويحذف الفعل اختصاراً فيقال : بالك أي اتبه ! واحذر ! (رجن - اكر ص ١٥ ، فريجس ٥٧ ، دان ٣٩١ ، ارنسدا ٣٠ ، أفجست ١ : ٣٣٨ ، اورمسيبي ٧٢ ، بوشر ، برجرن) وبالك والفرس : احذر من هذا الفرس (بوشر) وبالك ثم بالك من أنك تعمل : أي احذر أن تعمل (بوشر) وبالك ثم بالك من أنك لا تعمله : أي اياك أن تقصر في عمله أو اياك أن لا تعمله ، (بوشر) • واختصار آخر هو : على بال : أي اني منتبه ،

إني حذر • ففي كتاب علي بك (١ : ١٤)
يصيح الحارس كل خمس دقائق : عساسة ،
فيجيبه الآخر : على بال •

وبال : خاطر ، ذكرى (بوشر ، هلو) ورأي ،
خاطر فكرة (هلو ، بوشر) يقال : ما بالك
حين أي ما رأيك حين (معجم بدرون) •

له بال : أي قدر يهتم به ، ففي النويري ،
افريقية (ص ٤٨ ق) : فجمعوا له شيئاً له
بال • وجاء في العبارة المماثلة في ابن الاثير
(٩ : ٤٢٧) : له قدر • وفي تاريخ تونس
(ص ١١٨) : صادف مدداً أتاهم من أرضهم
له بال •

ويقال أيضاً : لا بال له أو به أي لا قدر له ،
لا يهتم به (ابن العوام ١ : ٤٧ ، أماري ٣٨٥ ،
٦٢٣) وبالي عندك : أي إني قلق عليك
(بوشر) ومنه لباله : عفو خاطر ، تلقائياً •
بالة (اسبانية) تجمع على بالات وبوائل :
مذراة ، مجرفة من الخشب لتذرية الحبوب
(فوك ، الكالا ، بوشر (بربرية)) •
وبالة : ملعقة كبيرة من الخشب (الكالا) •
وبالة (ايطالية) : حزمة من البضاعة (محيط
المحيط) (٩٢٨) •

وبالة جُوخ : قطعة من الجوخ (بوشر) •

بَوَلَة : مصدر بال (الكالا ، وانظر فكتور)
أو مرادف كلمة بول التي يقول الكالا انها
اسم الجمع الجنسي لبولة ، وبول (الكالا) •
بِوَالَة : مثانة (همبرت ٤ ؛ بلغة الجزائر •

(٩٢٨) في محيط المحيط : الباله حزمة من البضاعة
محمكة اللف والربط ، ايطالية معربة •
والباله أيضاً وعاء الطيب بالفارسية •

محيط المحيط : بلغة المغاربة) •

مَبْوَلٌ ويجمع على مَبَاوِلٌ : محل البول ،
مكان معد ليال فيه (الكالا) •

مَبْوَلٌ : كوز يال فيه ليلاً في الغرفة
(همبرت ٢٠٣) •

مَبْوَالَةٌ : مثانة (الكالا ، بوشر) •

مَبْوَالَةٌ : مسبار ، قسطن ، انبوب مجوف
من آلات الجراحة (٩٢٩) • ففي معجم
المنصوري : هي الآلة المسماة بالقشاطر تدخل
في القضيب لدفع حجر أو نحوه - ومثانة
(همبرت ٤) •

* بولاد

أو بولاذ : موس الحلاقة (محيط
المحيط) (٩٣٠) •

* بَوَلال

(بولال عند الكالا) واحده بولاله : فراشة
(فوك ، الكالا) وفي المعجم اللاتيني -
عربي أنها كلمة رومانية فهو يقول avicule
الفرش أعنى بها البَوَلالاة بالاعجمي ،
يريد بالفرش الفراش (٩٣١) • وقد كتب الي

(٩٢٩) هي انبوبة معدنية أو مطاطية تدخل في
مجرى البول لتفريغ المثانة •

(٩٣٠) في محيط المحيط : البولاد الفولاذ ، وموسى
الحلاقة ، وهو من كلام العامة •

(٩٣١) الفرش واحده الفراشة : جنس حشرات
من الفصيلة الفراشية ورتبة حرشفيات
الأجنحة ، تتهافت حول السراج فتحترق •

ويريد بها هنا سرفة وهي فراشة دودة
القر •

السيد سيمونيه مايلي : يقول ليرشندي إن
المغاربة يطلقون اسم بُولِيكَة على الفراشة
وهي دودة القز حين تكون سرفة • وهي
تحريف papilio

* بولق

بولق : ذكرها فوك في مادة osciari
(otari) (٩٣٢) •

تبولق : تواني ، تراخي ، كسل ، لم يعمل
شيئا (فوك) •

* بُوليس

(باليونانية Bolis) مسبار ، آلة لسبر
أعماق المياه (بوشر ، معجم فليشر ٧١ ،
دي لاتور) •

* بُولِيصَة

(بالاطالية polizza) وتجمع على
بواليص وبوالص : وصل ، بيان ، سفتجة (٩٣٣)
(بوشر) •

* بُولِيطِي

باليونانية Boulitos : عين ، شيخ
(عضو مجلس الاعيان أو الشيوخ) (أماري
١٦٧) •

* بُولِيموس

(باليونانية Boulimos) : سَعَار ، جوع

(٩٣٢) لفظة لاتينية معناها : فراغ ، عطلة ، خلو
من العمل •

(٩٣٣) في محيط المحيط : البُولِيجه والبُولِيصَة
والبُولِيصَة : الوصل والرجعة والبيان
والكمبالة والسفتجة ، افرنجية (ج) بوالج
وبوالص •

مرض شديد مع ضعف (بوشر) •

* بومادورا

(رومانية) (٩٣٤) : طمطة ، قوطه ، بندوره
(بوشر) •

* بَوْمَبَة

(ايطالية bomba) قنبلة ، قذيفة (بوشر)

* بون

ضرب من الطير (٩٣٥) (ياقوت ١ : ٨٨٥) •

* بونانية

لباب دقيق العلس ، لباب دقيق الخندروس
(الحنطة الرومية) (٩٣٦) (پاين سميث
١٠١٤) •

* بُوَه

بُوَه : خبل (ضرب من البوم) (٩٣٧) (بوشر) •

* بوو

اسم صوت يحكي سقوط جسم ما (بوشر) •

* بُوِيَة

حرباء (شو ١ : ٢٦٧ وفيه bouia) وعند

(٩٣٤) ومعناها اللغوي ، تفاح ذهبي •

(٩٣٥) ذكره ياقوت في طيور جزيرة تنيس ،
وكذلك القزويني . آثار البلاد ص ١٧٧ •

(٩٣٦) العلس هو الاشغالية بمعجمية الاندلس ،
انظر : اشغالية •

(٩٣٧) بوه : ذكر دوزي أنها بالفرنسية hulotte

وقد ترجمت في المنهل بخبل (طائر بحجم
الغراب يأكل الحشرات) . وفي معجم
الحيوان للدكتور معلوف ان الخبل غير البوه
وكلاهما من نوع البوم •

وفي تاج العروس : البوه ذكر البوم أو كبيره ،
وطائر آخر يشبهه الا أنه اصغر منه والانثى
بوهة . وفي اللسان كذلك وفيه : وقال أبو
عمرو هي البومة الصغيرة ويشبه بها الرجل
الاحمق ، وانظر حياة الحيوان للدميري •

فوك ، وقد قلب كل من "m" و "v" باءً . إن كلمة Vimen وكذلك الكلمة الاسبانية "mimbre" التي اشتقت منها لاتعني « غصن الخلف » (نوع من الصفصاف) بل الخلف نفسه أي شجرة الخلف . وبين تدل على نفس المعنى . ففي ابن البيطار (١ : ١٢٢) ٣٨١ (٩٤١) : بادامك وهو المعروف عند عامة الاندلس بالبين .

* بَيْبُونَج

= بابونج (فوك) .

* بيت

بات : نام (٩٤٢) (معجم المتفرقات) وقام

(٩٤١) في ابن البيطار (١ : ٨٣) : « بادامك : قيل إنه الشجر المعروف عندنا بالاندلس بالبين (كذا) وهو صنف من الصفصاف ، وقضبانته يتخذ منها السلال والاطباق أيضاً . وفي (٢ : ٦٨) منه : « خلاف ، الفاقني : هو أصناف كثيرة منه الصفصاف وهو صنفان أحمر وأبيض . ومنه البادامك وهو المعروف عند عامة الاندلس بالنصي (كذا) » .

وفي محيط المحيط : البين البادامك . وفي معجم أسماء النبات سماه بنبر (بعجمية الاندلس : Vimber) وبالفارسية بادامك ، وسرجع (يمانية) وسماه بالفرنسية : Saule وبالانجليزية : willow غير أن دوزي سماه بالفرنسية Osier وهو اسم نوع آخر من أنواع الصفصاف يسمى بالفارسية اسبيدار (انظر الكلمة) كما يطلق على الصفصاف البلدي بأنواعه المختلفة .

(٩٤٢) في لسان العرب : قال (الليث) : ومن قال بات فلان إذا نام ، فقد أخطأ ، الا ترى أنك تقول : بت أراعي النجوم ؟ معناه : بت أنظر إليها ، فكيف ينام وهو ينظر إليها ؟ والصواب : أن كل من ادركه الليل فقد بات نام أو لم ينم .

برجرن : أم البوية ، وعند هوست (٢٤٨) ، (٢٩٩) : بوة . وعند مارمول (١ : ٢٩) "El-Labuya"

بُويّة (poya) : فريّة ، (petit pain) (الكالا) .

* بَيْبَرُوز

كراث (٩٣٨) (دومب ٦٠ ، بوشر) وفيه أنها بربرية .

* بَيْبَط

أبو طيط ، زقراق شامي (٩٣٩) (دومب ٦٣ ، ترسترام ٤٠٢ ، دوماس حياة العرب ٤٣٠) وعند شيرب : بيبط .

* بَيْبِن

كذا في فوك ، وعند فريتاج بيبِن وهو خطأ) : وهو تحريف الكلمة اللاتينية vimen (٩٤٠) التي تقابلها في معجم

(٩٣٨) في محيط المحيط : بيبروز (بكسر البائين) نبات . والكراث عشب معمر ذو بصلة أرضية تخرج منها أوراق مفلطحة ليست جوفاء وفي وسطها شمراخ يحمل أزهاراً كثة ، وله رائحة قوية وهو أنواع منه الكراث المصري وهو كراث المائدة والكراث الشامي وهو أبو شوشة ومنه بقل زراعي تطبخ سوقه . وهو من الفصيلة الزنبقية "Liliaeae"

اسمه العلمي : Allium porrum L. ويسمى أيضاً كراث البقل وأخريط وقيرط وبالفارسية كندنا . وبالفرنسية : poireau وبالانجليزية : leek

(٩٣٩) بيبط : طائر طويل الساقين وهو نوع من الزقراق يألف الانهار ويسمى في مصر زقراق شامي ، كما يسمى في الشام طيبط وأبو طيط . ويسمى بالفرنسية : "Vimen" وبالانجليزية : peewit

(٩٤٠) معناها : خلاف ، صفصاف السلال .

البيوتات والشرف بعظائه» (٩٤٣) (ابن بطوطة ٤ : ٣٤٦ ، كرتاس ١٤٣ حيث يجب اضافة أهل (أهل بيتات) و ٢٧٥ حيث صواب قراءته والبيئات كما صححها كاترمير في (مملوك ٢ ، ٢ : ٣٣) بدل من البيئات (ص ٢٧٧) ومطبق ، سجن (تاريخ مصر ٧١ (وقد ذكرت مرتين) ، ٨٤ ، ٢٣١ ، ٤٧٣ ، ٥٥٦ . الخ ، تاريخ البربر ٢ : ٥٥٧) .
 وحين يدور الكلام على الارحاء يطلق على كل رحي اسم البيت ، ففي كرتاس (ص ٣٩٥ من الترجمة اللاتينية) : ومن الارحاء ثمان بيوت (٩٤٤) .

والبيت : الصفن وهو ما تبنيه الزناير والنحل والدبر من نخاريب وخلايا للعسل (ابن العوام ١ : ٣٦٦) ففي مخطوطة ليدن منه : وعلى ثبوت (بيوت) الزناير والنحل والدبر . وفي معجم بوشر : بيت الزناير أي صفن (كورة) الزناير ، وكذلك : بيت نمل أي قرية النمل (بوشر ، وانظر لين ص ٢٨٠ في آخر المادة) ونخروب الزناير ، وخلايا النحل (بوشر) وتجويف السن حيث ينبت السن (بوشر) .
 والبيت : الشرف والشريف (انظر لين ص ٢٨٠) ويقال بنت بيت أي بنت شرف (بوشر) والزوجة (أبو الوليد ص ٩٢) . والبيت من

(٩٤٣) لعل الصواب في تفسير عبارة ابن حيان : اشراف الناس الذين يمثلون شرف القبيلة . ففي تاج العروس : والبيت الشرف والجمع البيوت ثم يجمع على بيوتات جمع الجمع ، وفي المحكم والبيت من بيوتات العرب الذي يضم شرف القبيلة كال حصن الفزازيين ... الخ .

(٩٤٤) كذا نقله دوزي عن كرتاس . وهو خطأ والصواب ثمانية بيوت أو ثمان بيوت .

بالحراسة ليلاً ، ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ٣٠ و) : ويحكى عنه أنه كان أيام الفتنة بمالقة ربما طلب بالمبيت في السور أو نحو ذلك مما يجمع الناس إليه فكان لا يفارق كتابه ولا يفتر عن درس دولته ، قارن هذه بما جاء في مادة بائت . ومعناها : دار على الحرس يتفقد . (الكالا)

بيت (بالتشديد) بمعنى بات أي نام ، وقضى الليل في المكان (بوشر) وبيته جعله بيت أي ينام (فولك ، بوشر) وبيته بر ٣ : جعله بيت خارج المنزل (بوشر) وبيت الماء : تركه تحت السماء ليلاً ليبرد . (الكالا) .

بيت في أو عند : بات ، قضى الليل في المكان أو عنده (الكالا) .

استبات الرأي : بيته يفكر فيه قبل ان يجزم به (الكامل ٥٢٧) .

بيت : منزل ، دار ، مسكن ، مؤسسة تجارية ، شركة (بوشر) وأخوية الفرسان (مملوك ١ ، ٢ : ٢٥) وشقة في بناء أو جناح في فندق (بوشر) وصومعة الناسك ، ومن هذا قيل :

أهل البيوت وأهل البيوتات وأهل البيئات (جمع بيته انظر الكلمة) وذوو البيوتات ، وأرباب البيوت ، وأرباب البيوتات ، وأصحاب البيوتات وهم النساك والزهاد المتوحدون (عبدالواحد ، المقدمة ص ٢٠)

وفي ابن حيان (ص ٩ و) : « كان يتفقد أهل

الملك • ولا يمكن ان تترجم هنا بما معناه « خيمة الملك » اذ لم يرد فيه ذكر للخيام وليس من المعقول ان الملك ذهب الى الصيد ومعه خيامه •

والبيت : المسافة بين قبضة القوس وطرفيه (الجريدة الاسيوية ، ١٨٤٨ ، ٢٠٨٢) •

وبيت في اصطلاح الموسيقى = مقام ، درجة الصوت (صفة مصر ١٤ : ٣٧ رقم ١) •

بيت الابر : البوصلة (بوشر ، نيبور ، ر ، ١٩٧ : ٢) •

بيت الأدب : الكنيف ، المتوضأ (بوشر) •
بيت الأكل : غرفة الطعام (بوشر) •

بيت أنس : مكان الانس ، ويطلق مجازاً على كل شيء أو مكان وغير ذلك يأنس به المرء ، يقال : هو في بيت أنسه (بوشر) •

بيت أول : يطلق على القسم الاول من بيوت الحمامات الحارة ، حيث ينزع المستحمون ملابسهم في الشتاء (لين ، عادات ٢ : ٤٥) •

بيت بارود : جعبة البارود (الخرطوش) (بوشر) •

بيت البزر : حقة البزر ، علبه البزر حيث تكون بزور النباتات (بوشر) •

بيت التحف : المتحف ، دار الآثار (بوشر) •
بيت الحرس : كتيبة الحرس والمقر الذي يقيم به الحرس من الجند (بوشر) •

بيت الحوت : صدفة القوقعة (ليون ١٢٨ ، ٢٤٩) •

الشعر ، وبيت الموشحة : المقطع منها (المقدمة ٣ : ٣٩٠) ، والبيتان = المواليا : الرباعية (المقدمة ٣ : ٤٢٩ مع تعليق دي سلان) وغمد وقراب وجفن (بوشر) وكيس صغير للتبغ والزناد (القداحة) ورصاص البندقية والصوفان^(٩٤٥) (بارت ٥ : ١٩ ، ٧٠٥)
ونقشة مربعة في الاقمشة (معجم المتفرقات) وقطعة مربعة في الحقل (معجم المتفرقات) والمربعة في اصطلاح الحرب وهي مركز الجيش (معجم المتفرقات) والمربعة في اصطلاح البستنة ، ففي ألف ليلة (١ : ٨٧٧) : بيوت الاشجار وتطلق خاصة على الخرف وهي أكمة ترتفع مائلة تواجه الشمس (ابن العوام ٢ : ٢١٥ وانظر كلمت - موليه ٢ : ٢٠٨ رقم ١) ومربعة الشطرنج (المقري ٢ : ٦٧٣ ، والف ليلة ، يرسل ١٢ : ١٤٠) ومن هذا أطلقت على الزايرجة (المقدمة ١ : ٢١٤) وحفرة المنقلة (لين عادات ٢ : ٥٦) وكل رقعة يلعب عليها (لين عادات ٦٥) •

وبيت بنائه : من اصطلاح الشطرنج ، ويراد به المكان الذي تكون فيه قطع الشطرنج عند بدء اللعب (المقري ١ : ٨٨٢) وغلاف المزملة (البرادة) وغلاف الحق وغيرها (المقري ١ : ٦٥٥) •

والبيت ، في الكلام عن الحلقة أي النطاق الذي يضربه الصيادون لحصر الطرائد من الحيوانات ، يطلق على المكان الذي يشغله كل رئيس من رؤساء الصيادين ، ففي ألف ليلة (١ : ٣١) : فاذا بالغزاة دخلت لبيت

(٩٤٥) مادة اسفنجية تستعمل في الجراحة •

بيت الأخبار : مبنى ادارة البرق (التلغراف)
• (بوشر)

بيت الخدمة : خزانة الأمتعة المقدسة في
الكنيسة (بوشر) •

بيت دكة : حجرة السراويل ، حيث تدخل
التكة وهي رباط السراويل واللباس وغير
ذلك (بوشر) •

بيت الرهن : جبل الرحمة ، بنك للفقراء
• (بوشر)

بيت الراحة : كنيف ، متوضاً ، بيت الادب
(الكالا ، همبرت ١٩١ ، ابن بطوطة مخطوطة
جاينجوس (ص ٩ ق) وفي المطبوع (١ :
٦٣) وهو مرادف : بيت الخلاء •

بيت صنم : هيكل الاصنام والاوئان (بوشر)
بيت طيور : حضيرة طيور (بوشر) •

بيت عقد : بيت معقود سقفه بالحجارة (بوشر)
بيت عكس : منزل فجور ، دار فجور ودعارة
• (بوشر)

بيت العين : حجاج العين ، ومحجر العين ،
والنقرة التي تكون فيها مقلة العين (بوشر) •

بيت فساد : منزل بغاء ، ماخور (بوشر) •
بيت الفواكه : مستودع الفواكه (بوشر) •

البيت المقدس : المقدس ، والمكان الذي فيه
الهيكل الاكبر (بوشر) •

بيت القعود : بهو ، غرفة الجلوس (بوشر)
بيت القمار : محل اليانصيب (بوشر) •

بيت مال : مبلغ عظيم من النقود ، ففي المقرئ

(١ : ٣٧٣) : فكان مبلغه ١٥ بيت مال (انظر :
• خزنة)

بيت المونة : مخزن القوت ، مخزن المؤونة
• (بوشر)

بيت للنبات : دأم (بناء من زجاج تستنبت
فيه نباتات البلاد الحارة) (بوشر) •

بيت النار : اسم حراقة (سهم ناري) معلق
في صحيفة معدنية مسمرة على ترس كبيرة ،
وهي وسيلة لاشعال الحرائق (انظر : رينو ،
ف ، ج ص ٣٧) •

وبيت : حجيرة في أسفل الفرن يوضع فيها
الحطب (الجريدة الاسيوية ١٨٣٠ ، ١ :
• ٣١٩)

أهل بيت : الاعراب ، مقابل أهل حيط :
• الحضر

بَيْتَة : اسرة شريفة (المقرئ ٢ : ٤٣٢ مع
تعليق فليشر على المقرئ رقم ٥٠ ، ١ : ٨١٦ ،
٢ : ٥٨٨) وفي ابن القوطية (ص ٢٣ ق) :
ولم يزل بنو نادر يسفلون حتى انقطعت
بَيْتَتُهُمْ (وهذا الضبط في المخطوطة)
(كرتاس ١٤ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٢ ، ٢ :
٢٢١ ، ٢٢٣) ويقال : من بيته : أي من بيت
شرف ، من أصل كريم (فوك) •

أهل البيئات : النساك (انظره في بيت) •

بَيْتِيّ : نسبة الى بيت (بوشر) وحيوان
أهلي ويطلق على الحمام خاصة يقال : حمام
بيتي (الكالا ، ألف ليلة ٢ : ٦٦) •

بَيْتُوتَة : اسرة شريفة (فوك ، معجم

الادريسي ، وقد ورد فيه بيتوتات جمعاً لبيت
خطأ) .

وفي ابن حيان (ص ٢٣ ق) : ابنا مهلب من
بيتوتات البرابرة بكورة البيرة . وفي حيان
- بسام (٣ : ١٤٢ و) : فبدر لأول وقته
بعداوة الأحرار وتنقص الفضلاء والميل على
أولى البيتوتات بالأذى (تاريخ البربر ١ :
١٦١ ، ١٦٤) .

وأصل كريم (فوك) .

بَيْتُوتِي : من أصل كريم (فوك)
وأهلي (حيوان) (بوشر) .

بَيَات ، يقال : بيات الروم أي الهجوم عليهم
والايقاع بهم ليلاً (أماري ٢٢٤) .

بويته : غلق (بوشر وهي بربرية) .

بيات : حاني ، صاحب حانة (كازيري ١ :
١٤٥) .

بَيْتُوتَةٌ = بَيْتُوت بالمعنى الاول عند لين ،
محيط المحيط (٩٤٦) .

بأث : هو من الخبز والطعام الغاب وهو
ضد الطرى . يقال : طبيخ بأث أي غاب
- وكلام بأث : معاد مكرور (بوشر) .

وبأث ويجمع على بأثة وبثيات : جندي أو
شرطي يتولى الحراسة ليلاً (انظره في بات)
(المعجم اللاتيني - العربي ، الكالا) وفي ابن
حيان (ص ٧١ ق) : اسرى من مدينة استجه
عليه ليلاً - وأرسل أصحابه لافساد

(٩٤٦) البَيْتُوت : الماء البارد . وفي محيط المحيط:
البَيْتُوت الماء البارد الذي يبيت تحت
السماء .

مضرب الأمير عبدالله ولم يكن فيها ليلتئذ غير
البائية (البائة) من الغلمان ورماة الممالك
(المقرئ ١ : ١٣٥ ، ملر ل ، ز ص ١٦ وفيه :

بيات جمع بأث كما في الكالا)

بائة : مرقد ، محل النوم (المقرئ ١ : ٨٣٠) .
مُثَبِّت : ذو ثلاث ليال وفي معجم الكالا :
مُثَبِّتَةٌ .

مُثَبِّتَةٌ وتجمع على مبايت : ليلة ساهرة فيها
غناء ورقص . ومثل هذه الليالي انما تحييها
النساء الفواجر ويحضرها الرجال . (شيرب ،
باربييه معجم وص ١٩ ، رولاند ، مالتزان
ص ٣٥ وفيه نبيته (nbita)

* بِيْرَاص

اسم نبات (دوامس حياة العرب ٣٨١) أليست
هي تصحيف أو تحريف أبو براص (٩٤٧) .

* بَيْجَر

يقال : يبجر الفرس اذا برز عجزه على عاتقه
(بوشر) .

* بِيْد

بيداء : جمعت في معجم فوك على
بيادي (٩٤٨) .

* بِيْدَام

حين ، وقت (٩٤٩) (فوك) ورشما ،
حينما (الكالا) .

(٩٤٧) لم نعثر في كتب النبات على ما يسمى
بيبراص أو أبو براص .

(٩٤٨) في القاموس : والبيداء الفلاة (ج) بيد ،
ولعل ما ذكره فوك تصحيف بوادي
جمع بادية .

(٩٤٩) لعله تصحيف مادام .

* بيدر

بَيْدَر • أيام بيدرههم : وقت دراس الحصاد
(الثعالي ، لطائف ٦) والعزم والكس
(بوشر) •

* بَيْدَسْتَر

= بادستر : قندس (بوشر) •

* بيدق أو ييدق

تبيدق : لقد اشتق ابن الهبارية الفعل تبيدق
من ييدق بمعنى صار ييدقاً كما اشتقوا
تفرزن من فرزان أي صار فرزانياً • ففي ابن
خلكان (٧ : ١٠٩) :

واذا البياذق في الدسوت تفرزنت

فالرأي أن تبيدق الفرزان

بيدق أو ييدق : جندي الشطرنج وتجمع
على بياديق (المقرئ ١ : ٨٨٢) وصيغة أخرى
لكلمة بودقة : بوتقة (معجم ابن جبير) •

* بَيْر

بتع ، نبيذ العسل (٩٥٠) (المعجم اللاتيني -
العربي) •

* بيراط

طعام يتخذ من حليب وبيض وسكر (بوشر) •

* بيزرد

= بازرد (٩٥١) (باين سميث ١٣٧٥) •

* بَيْرَقْدَار

(فارسية) : حامل العلم ، حامل الراية (بوشر)

(٩٥٠) لعله « ما نسميه اليوم البيرة وهو الجمعة
أي نبيذ الشعير .

(٩٥١) هو البازهر (انظر الكلمة) •

* بَيْرَم

هو بالفارسية (انظر فولر) اسم ثوب من
القطن •

ففي ابن بطوطة (٤ : ٢) : ومائة ثوب بيرمية
وهي من القطن ، ويطلق اليوم اسم بيرمة على
قميص من القطن مصبوغ بالنيلة تلبسه المرأة
(زيشر ٢٢ : ٩٤ رقم ١٥) •

* بَيْرَمُون

اليوم السابق ليوم العيد (بوشر) ويقال له
بارامون أيضاً (محيط المحيط) (٩٥٢) •

* بيرة

جعة ، نبيذ الشعير (بوشر) •

* بيرواسة

يظهر أنها اللفظة الفارسية باروچه أو پاروچه
وهو ائاء يحمل فيه الصلصال أو الطين
(زيشر ٢٠ : ٤٩٧ رقم ٢) •

* بَيْرُون

قطاف العنب (فوك) •

* بيز

بيز : مخصف مخرز (رولاند) وبيز السفرة :
غطاء الخوان ، غطاء منضدة الطعام (بوشر) •
بَيَّاز : مشتقة من باز ، وهو البيزار ، مدرب
الباز (فوك) ، دumas مجلة الشرق
والجزائر ، السلسلة الجديدة ٣ : ٢٤٠) •

(٩٥٢) في محيط المحيط : البرمون والبارامون يوم
تصومه بعض النصارى استعداداً للعيد
القادم في غده ، وهو يقع قبل عيد الفصح
وعيد الميلاد وعيد الفطاس . يونانية ومعناه
الاستعداد والتهيؤ .

بَيَّازِي : بيزار ، مدرب الباز (الكالا) •

* بَيَّزَخ

انظر : برزخ

* بَيَّزَر

• صاد بالباز (فوك) •

بيزرة : تربية الباز وغيره من جوارح الطير وتدريبها على الصيد • وقد ألف ابن الخطيب كتاباً في ذلك سماه البيزرة (٩٥٣) • (المقري ٣ : ٦٥٥) •

أصحاب بيزرته : بيزارينه (تاريخ البربر ١ : ٤١٢) •

• بَيَّزَرِي : بيزار •

* بيس

ضرب من سمك الأنهار (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥) ويرى سيمونه الذي زودني بهذا أنها الكلمة الاسبانية Pez

* بَيَّسَار

انظر : بيسار

* بَيَّسُوس

وتجمع على بَيَّاسِيس : ضرب من الشمعدانات (ابن بطوطة ٣ : ٢٦٢ ،

(٩٥٣) في كشف الظنون (١ : ٢٦٥) : علم البيزرة : هو علم يبحث فيه عن أحوال الجوارح من حيث حفظ صحتها وازالة مرضها ومعرفة العلامات الدالة على قوتها في الصيد وضعفها فيه . وموضعه وغايته ظاهرة ، وكتاب القانون الواضح كاف في هذا العلم . كذا في مفتاح السعادة .

(٢٩٤) (٩٥٤) •

* بيش

نبات غير معروف في المغرب ، ويقال مع ذلك إنه النبات المعروف في جبال غرناطة وهو الأكوينطن أو قاتل النمر بيش البير (بوشر وانظر مندوزا ، حرب غرناطة ص ٢٧ طبعة بودري) وفي كتاب عبدالواحد ص ٤٠ : بنش ولعله صوابه بيش (انظر ابن البيطار ١ : ١٣٠ ، ١٩٩ ، بلون ص ٢١٦) (٩٥٥) •

(٩٥٤) قال ابن بطوطة (٢ : ٢٦٢) يصف مجلس الفتيان (الاخية) في انطالية من مدن الاناظول : « وفي المجلس خمسة من البياسيس ، والبيسوس شبه المنارة من النحاس في وسطه أنبوب للفتيلة ويملا من الشحم المذاب » .

وقال في كلامه عن ارزنجان (٢ : ٢٩٤) : « وفيها معادن النحاس ، ويصنعون منه الاواني والبياسيس التي ذكرها . وهي شبه المنار عندنا » . انظر : الفاظ من رحلة ابن بطوطة من تأليفنا .

(٩٥٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٣٢) : « بيش : قال ابن سمحون قال بعض الأطباء : البيش ينبت ببلاد الصين بقرب السند ومنه بلد يقال له هلاهل ، لا يوجد في شيء من الارض إلا هناك ، ويقوم نباته على ساق ويعلو على ساق وعلى الارض قدر ذراع ، وورقه يشبه ورق الخس والهندباء ، ويؤكل وهو أخضر ببلاد هلاهل بقرب السند ، وإذا يبس كان من أقوات أهل ذلك البلد ولم يضرهم ، فاذا بعد عن السند ولو مائة ذراع واكله واكله مات من ساعته .

حيش : ينبت في أراضي الهند ويقتل الناس كثيره وقليله ، ولا يقتل صنفاً واحداً من الحيوان ، ويرعاه طائر يقال له السلوى ، ويأكله الفار ويسمن عليه .

عيسى بن على : البيش ثلاثة ألوان : لون يشبه القرون التي توجد في السنبل الهندي وعليه بياض كأنه سحق الطلق أو الكافور

ترياق البيش : اتله سوداء ، بيش بوخا (٩٥٦)
(بوشر) •

وبيش : حفرة يوضع فيها الغرس (محيط المحيط) • وهذاب الثوب (محيط المحيط)
بيشة (اسبانية) ذكر ، عضو التناسل للرجل
(الكالا وهو عنده pixo) •

* بيثون

مالك الحزين (همبرت ١٨٤) وهو البشلون
والبلشوم انظر الكلمتين •

والذئاب والفئار وسائر السباع قتلها (انظر
ابن البيطار ٢ : ٤٤) والبيش وخائق الذئب
وخائق النمر كلها نباتات من فصيلة :

Ranunculaceae

واسمها العلمي : Aconitum
مع اضافات للتفريق بينها انظر معجم
اسماء النبات (ص و ٥) •

(٩٥٦) في ابن البيطار (١ : ١٣٣) : « بيش موش
بيشا (كذا) ولعل صوابه بيش موش بيحا)
ابن سينا : حشيشة تنبت مع البيش واي
بيش جاورها لم يثمر شجره . وهو اعظم
ترياق للبيش ، وله جميع المنافع التي
للبيش في البرص والجذام » . وفي معجم
اسماء النبات هو نبات من فصيلة :
Ranunculaceae اسمه العلمي :
Aconitum anthora L. يسمى : اتله سوداء
وجدوار اندلسي (معناه قانع السموم)
وترياق البيش وشتلة السم ، وبيش بوخا
وبوخا . وفيهق ، وطوارة . واسمه
بالفرنسية : aconit anthora و anthore
و maclou

وبالانجليزية : Wholesome aconit
وترياق البيش ايضا فارة البيش وهي فارة
تتغذى به ولعله الذي يسمى بيش موش
وهو حيوان يكون في اصل البيش مثل
الفارة ، ينفع من البرص والجذام . وهو
ترياق لكل سم وللافاعي (انظر البيطار ١ :
١٣٣) •

وله بصيص ، وهو عود كعقد نصف
الإصبع .

ولون آخر اغبر يضرب الى الصفرة منقط
بسواد يشبه عروق الماميران .

ولون آخر وهو عود طويل معقد كأنه اصل
القصب الفارسي كقدر الإصبع ، ولونه
يضرب الى الصفرة وهو اردؤها وأخبثها .
وهو حار جداً وإذا طلي على ظاهر الجسد
اكل اللحم ، وإذا سقى منه نصف مثقال
قتل شاربه وفسخ جسمه ، وهو أسرع
نفوذاً في البدن من سم الافاعي والحيات .
هارون القس : البيش أسرع الأشياء قتلاً ،
وربما صرع ريحه من يشمه من غير أن
يشربه . وربما جعل من عصيره على الشباب
ثم رمى به فلا يصيب انساناً الا قتله ،
وعلامه من شربه أن تورم شفتاه ولسانه
ويصرع مكانه ، وقل من رأيناه تفلت منه .
وقال مرة أخرى : من شرب البيش أخذه
الغشى والرعاف أو يقتله فجأة .

الرازي : قال من شرب البيش أخذه الدوار
والصرع وتجحظ عيناه فينبغي أن يقيأ
مرات .

وانظر في ابن البيطار (٢ : ٤٤) خانق
الذئب ويسمى أيضاً قاتل الذئب وهو
المسمى اقونيطن ، وهو ينبت كثيراً في ايطاليا
وله ورق شبيه بورق الدلب إلا أنه أشد
تسريعاً منه وأصغر بكثير وأشد سواداً ،
وله ساق شبيه بساق النبات الذي يقال له
بطارس ، وأغصان جرد طولها نحو من ذراع
أو أكثر قليلاً ، وثمر في غلف ذات طول
يسير ، وعرق شبيه بأرجل الاربيسان ،
وتستعمل في قتل الذئاب وأنها إذا صيرت
في لحم نىء فأكلت الذئاب منه قتلها .

وكذلك خانق النمر ويسمى اقونيطن أيضاً
وهو نبات له ثلاث ورقات أو أربع شبيهه
بورق القثاء إلا أنه أصغر منه وفيه خشونة،
وله ساق طوله نحو من شبر وأصل شبيهه
بذنب العقرب ويلمع مثل القوارير . وهذا
النبات اذا قرب من العقرب أحمدها . . .
وإذا صير في اللحم وأطعمته الثمور والخنازير

* بيصار

أوبيسار وبيسار أيضاً ، واحدته بالهاء : فول يطبخ بالزبد واللبن (فوك وفيه بيسار وبيسار واحدته بالهاء ، الكالا وفيه paygar دوماس ، حياة العرب ومنه أخذت تعريفي للكلمة وقد كتبها bissar وعند مهران ص ٢٥ : « بيسار : طعام يتخذ من الملوخية والفول واللحم » وفي المقدسي (ص ١٨٣) : بيسار . وفي النويري افريقية (ص ١٩ ق) : فمن ذلك أنه بلغ أمه جلاجل ان اخت عامر ابن نافع قالت والله لأجعلن جلاجل تطبخ الفول بصاراً (كذا) فلما ظفر ابنها زيادةالله بالقيروان أمرت جلاجل بفول فطبخ بصاراً (كذا) (وصوابه بيصاراً في المرتين) .

وفي رياض النفوس (ص ٦٢ ق) : وخرج ليلة ليتوضأ فوجد بعض الزوار طبخ بيساراً وغرفه في صفيحة وجعله في سطح ليجمد لهم ، فمر به جبلة فوجده قد جمد فقال مساكين جمد لهم فصب فيه الماء من ابريق كان معه ثم مضى فجاء القوم فقالوا من أفسد علينا قيصارنا فيه الماء فقال لهم جبلة أنا فلا تظنوا إلا خيراً ظننت أنه فسد عليكم فأردت أن أزيدكم فيه الماء .

والصواب فيصارنا أو بيصارنا بدل قيصارنا المكتوبة بوضوح في المخطوطة وفيها بعد هذه الكلمة واو قد شطب عليها ثم بياض يمكن أن يملأ بـ « وصب » .

وقد ذكر المؤلف هذه الحكاية ليشير إلى أن جبلة كان منصرفاً الى الحياة الآخرة ولم يكن يشغل نفسه بشيء من شؤون الدنيا .

* بيصمون

اسم البنج عند عامة الاندلس . ففي المستعيني : بنج : وتقول له العامة البيصمون .

* بيض

بَيِّضُ (بالتشديد) . بيضه : جعله أبيض ، وبيض الجدار طلاه بالجنص (لين ولم يذكر نصاً ، فوك ، الكالا وفيه المصدر تبييض ، كرتاس ٣٢ ، ألف ليلة ١ : ٦٣٤ ، مارتن ٧) وبيض السقف : جنصه ، لبسه بالجنص (بوشر) وبيض النحاس : طلاه بالقصدير (لين ولم يذكر نصاً ، بوشر) .

وبَيِّضُ وجه أحد أو عرض أحد : برأه من العيوب (بوشر) وبيض وجهه : تبرأ من العيوب (بوشر) .

وبيض الحافر : أزال صحنه وهو جوف الحافر (الكالا) .

وتبييض : صار أبيض ، والجدار تجنص (فوك) .

وتبييضت مسودة الكتاب : كتبت كتابة جلية تقية (فوك) .

ابيضت العين : عكها غشاء أبيض ، ففي رياض النفوس (ص ١٠٤ ق) : وكان بعينها بياض (انظر بياض) وبعد ذلك : وابيضت عينها وكانت لا تبصر .

بَيِّضُ : مصدر باض وهو القاء الطير البيض ، وزمنه ، والبيض نفسه . (بوشر)

وبَيِّضُ : جمارة الكرب . ففي ابن البيطار

• البيضة • (دوماس حياة العرب ص ١٩٠) •
وتجمع بيضة بمعنى خصية على بيض
وبيضات (بوشر) •

• بياض • يقال فرس يشرب في بياضه ، يراد به
فرس أبيض الجفلة وسائر جسده لون آخر
(بوشر) •

• وبياض : قماش أبيض يكون من نسيج القطن
أو الكتان ونحوهما (بوشر) •

لبس البياض : نذر نفسه للموت ، وقد قالوا
هذا لأن الأكلان التي يكفن بها الميت لا تكون
إلا بيضاً (انظر هامكر : تقي الدين احمد
المقريزي ، حصار دمياط ص ١٢٧ ، دي ساسي
طائف ١ : ٤٩٩) •

ويقال أيضاً : أمره بلبس البياض اذا أراد قتله
(دي ساسي طرائف ١ : ٥٢) •

• بياض الارض : القفار من الأرض لم تزرع
ولم تسكن • وهي تجمع عند لين بهذا المعنى
على بياضات • وفي ابن البيطار (١ :
٣٧) (٩٥٩) : ينبت في الارض الرملية وفي
البياضات من الجبال •

• وبياض : مبيضة الكتاب ضد مسودة ، وتطلق
عامة على الكتاب نفسه (مونج ٤ وما يليها)
• وبياض : الكلس والجير يذاب بالماء ويطلق
به الجدار • ففي كرتاس (ص ٣٥) : ثم
لبسوا عليه بالجص وغسل عليه بالبياض
وذلك فنقصت تلك النقوش كلها وصارت
بياضاً •

(٩٥٩) لم نثر عليه في النسخة المطبوعة من ابن
البيطار (طبعة بولاق) •

(٢ : ٣٦١) (٩٥٧) وبيضه الذي يسمى
جبارة ••• واذا طبخ بيضه الذي هو ثمره
••• لأن في بيضه نفخة •

• وبيّض : بزر ، مني ، السائل المنوي (ألف
ليلة ٢ : ٦٥ وقد تكررت ٤ مرات ، ٦٦) وفي
معجم فريتاج بيظ بهذا المعنى (٩٥٨) •

• وبيض : صفن ، كيس الخصية (بوشر) •

• بيّضة • بيض الريح : بيض لا يفسد (ابن
العوام ٢ : ٧١٦) وبيض الدجاج : ضرب
من العنب الاحمر ، سمي بذلك لأن حبه
بحجم بيض الدجاج (ريشادسن مراكش ٢ :
١٧١) • غير أن هوست يقول ص ٣٠٣
(حيث تجد Reid وهو خطأ وصوابه
Beid) : إنه ليس أكبر حجماً من بيض
الحمام •

• بيض حمام : صنف من التمر ، سمي بذلك
لأنه يشبه بيض الحمام في شكله (ياجنى
١٥٠) •

• وبيضة (عند أهل الكيمياء) : الجرم المركب
الذي يؤخذ من الحيوان • انظر المقدمة
(٢٠٥ : ٣) •

• وبيضة (مجازاً) : المدينة التي يولد فيها
الانسان (المقري ١ : ١١٣) •

• وبيضة : ورم عرقوبي في يد الفرس على هيئة

(٩٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٥٧ - ٦١)

(٩٥٨) الصواب ما في معجم فريتاج ففي القاموس :
البيظ ماء الفحل وماء المرأة أو الرجل ورحم
المرأة • أما بيض الطير فكله بالضاد • وبيظ
النمل بالظاء •

زائري ! أي ما أحسن اليوم اذ يزورني فيه
ابن عباد (وانظر بوشر في أبيض) •

بياض البردي : المادة البيضاء التي توجد تحت
قشرة البردي أو قشرة الاسل ويتألف منها
الساق (الجريدة الاسيوية ، ١٨٥٠ ، ١ :
٢٤٥) •

بياض مقارب : مسودة مخطط ، رسم أولى
(الكالا ، وهو يذكر هذه الكلمة في مادة
"falso assi" والكلمة التي سبقتها هي
"falso dezidor" كاذب • والكلمة العربية لا
يمكن أن تعني هذا • والمادة التي تليها هي
"falsa traçadura" مَبْيُض • ولذلك أرى أنه
لا بد من أن توضع مادة "falso (falsa) assi"
بعد كلمة "falsa traçadura"
بياض القلب : طيبة القلب ، صفاء النفس ،
سلامة الطوية (بوشر) •

بياض الناس ، أو بياض أهل المدينة ، أو بياض
العامة ، أو بياض : هم أهل الثراء الذين
يستطيعون بثرائهم الحصول على كل أسباب
الرغد ورفاهية العيش (معجم البيان) •

أكل بياض : أكل اللبن والبيض ، ولم ينقطع
عن أكل اللحم كل الانقطاع (بوشر) •

والبياض : الفحم ، من تسمية الشيء بضده
كما هو في معجم فوك • وفي كرتاس
(ص ٣٥٨ من الترجمة ، رقم ٣) كانت أمطار
عظيمة ببلاد المغرب وثلوج كثيرة فعدمت
فيها البياض والحطب فيبع البياض بمدينة
فاس درهمين للرطل •

وفي أماري (ص ٣٤٨) إن ملك الراجون

وفي الحلل الموشية (ص ٧٨ ق) : فتناولت
بياضاً من بقايا جيار وكتبت تحته (أي على
الجدار) •

بياض سلطاني (ألف ليلة ١ : ٢١٠) وهو
لا يزال الى اليوم أفضل نوع من الجص في
القاهرة (انظر ترجمة لين ١ : ٤٢٤) •

بياض الوجه : طباشير أبيض ، حكك (دومب
١٢٢) •

وبياض : اسيداج واسيداج ، ويقال له
أيضاً بياض جلوي عند عامة الاندلس (معجم
الاسبانية ص ٧٠ ، تقويم قرطبة ص ١٠١)
وفي المعجم اللاتيني العربي
cerussa البياض لتعطير النساء •

وبياض ، غشاء أبيض يجلل العين أو نكتة
بيضاء غليظة في سواد العين • ففي حياة
العرب لدوماس (ص ١٩٠) في كلامه على
فرس : البياض على عينه أي نكتة بيضاء على
عينه (انظر ابن العوام ٢ : ٥٦٩ ، ١ : ٥٣٢)
وفي ابن البيطار (١ : ٤٣) : تقلع البياض
من العين قلماً حسناً • وفي رياض النفوس
(ص ٨٠ و) ؛ فمرضت بالجدري فأتى على
بصرها وطلع عليه بياض فكانت لا ترى قليلاً
ولا كثيراً • وانظر تقويم قرطبة ص ٨٣ وانظر
أيضاً الفعل ابيض •

على بياض : ورق أبيض لا كتابة فيه ويقال :
ورق مختوم على بياض أي ورق ختم من غير
أن يكتب فيه شيء (بوشر) •

يا بياضك من يوم : أي ما أحسنك من يوم •
وفي ابن عباد (٣ : ٨٩) وا بياض وابن عباد

قد سمح أن ينقل الى بلاد المسلمين « الحديد والبياض والخشب وغير ذلك » (انظر مادة أبيض) .

وبياض : قار وقطران ، من تسمية الشيء بضده أيضاً (فوك ، بوشر) وزفت وهو ضرب من القار (بوشر) .

بَيُوض : ذكرت في معجم فوك في مادة "ovum" وفسرها بـ "posta" التي يظهر أنها مشتقة من ova ponere وهي بالفرنسية pondre (٩٦٠) . فهل علينا أن نترجمها بما معناه البيض المبيض ؟

بَيَّاضَة . بياضة العين : بياض العين الذي يحيط بسوادها (بوشر) وغشاء أبيض يجلب العين (دوماس حياة العرب ص ٤٢٥) .

وبياضة في العين : ساد وهو تكشف في عدسة العين يمنع الابصار ، ورطوبة في العين ، ونكتة بياض في سواد العين (بوشر) .

البَيَّاضي : الزرع لا يحتاج الى سقي حتى يحصد في الاراضي التي غمرتها مياه النيل في زيادته (صفة مصر ٢٧ : ١٧) .

بَيَّاض : قصَّار الحرير (براكس مجلة الشرق والجزائر ٩ : ٢١٥) .
وبَيَّاضَة : بَيُوض كثيرة البيض (بوشر) .

أبيض . أبيض القلب : طيب القلب ، سليم

(٩٦٠) هذه الكلمات اللاتينية وكذلك الكلمة الفرنسية معناها : باض . والصواب أن بَيُوض صيغة مبالغة بمعنى كثيرة البيض . ففي اللسان ودجاجة بَيَّاضَة وبَيُوض : كثيرة البيض .

الطوية ، صافي النفس ، صريح ، مخلص (بوشر) .

ونهارك أبيض أو صباحكم أبيض : تحية يقولها أهل مصر بمعنى سعد نهارك أو سعد صباحكم (بوشر) .

وكتيبة بياض (٩٦١) (انظر لين) ويقال بهذا المعنى : بياض فقط (أخبار ص ١٦٣) .

أبيض : فحم ، من تسمية الشيء بضده (همبرت ١٦٩ (بربرية)) . ويجمع على بياض (هوست ٢٢٢) وانظره في بياض في آخره .

وبياض (وحدها) اسم للبرص (دي يونج) وقطعة صغيرة من النقود تسمى بالاسبانية "blanca" وتسمى هذه القطع من النقود : الفرود البيض أيضاً (معجم الاسبانية ٦٢) - والجمع بياض : دراهم (الحريري ٣٧٤) .

وبياض : جنبة كثيرة الفروع ذات أوراق تميل الى البياض واسمها العلمي Anthyllis cytisoides (معجم الاسبانية ص ٦٢) (٩٦٢) .

أبْيَضَانِيّ : مائل الى البياض (بوشر) .
تببيض : قصرة ، طلى النحاس بالقصدير

(٩٦١) كتيبة بياض : التي عليها بياض الحديد .

(٦٩٢) لم نعر عليه في معجم النبات التي تيسر لنا الوقوف عليها . ولعله الرطب من السلط . ففي القاموس : والبياض الحنطة ، والرطب من السلط . والسلت بين الحنطة والشعير لا قشر له . غير أن صاحب معجم النبات قد سماه باسماء تختلف عما ذكره دوزي .

* لبييض (بوشر) *

مبيضة : مقصرة الثياب ، المحل الذي تنقصر فيه الثياب (بوشر) *

مبييض : بيض بالاسبيداج ، طلي به (الكالا) والمخطط الاول ، الرسم الاول ، مسودة (الكالا) *

مبييض : هو الذي يبيض الجدار بمحلول الجير (ألف ليلة ١ : ٦٣٤) * ومن يبيض النحاس وهو الذي يطليه بالقصدير (بوشر) * مبيضة : ما كتبت كتابه تقية ضد مسودة ، ويطلق عادة على الكتاب (مونج ٤٥٤ وما يليها) * وهي عند لين مبيضة * وما أثبتته من معجم فوك (انظر : nota وبييض (notare)

* بيضنجان

= بادنجان : بادنجان (٩٦٣) (بوشر) *

بيضنجان قوطة : بادنجان فرنجي ، طماطم ، بندورة (٩٦٤) (بوشر) *

(٩٦٣) البادنجان والبادنجان معرب بادنجان بالفارسية ومعناه بيض الجان نبات يعرف عند العامة بالبتنجان والبيدنجان له ثمر يؤكل مطبوخاً وأشهره المستطيل الاسود ويسمى بالفرنسية :
mélongine و aubergine

وقد ترجمها بلو وصاحبها المنهل بالبادنجان والأنب . والاول صواب والثاني خطأ وجاءهما الخطأ من أن الانب وهو ما تعرفه العامة بالعنبة يسمى بادنجان أيضاً . (انظر بادهنجان والتعليق عليه .

(٩٦٤) ويسمى أيضاً : بادنجان فرنجي . وتمائم باليمن وطماطم بمصر ، وطماطم بالعراق ، وقوطة بالشام ، بندوره في لبنان وهو تعريب pomma - dora الايطالية . وهو نبات من فصيلة : Solanaceae

* بيع

باع * يقال : باعه ويعدى الى المفعول الثاني بـ « في » أعطاه اياه بثمان (أخبار ص ٤٥ حيث عليك أن تقرأ : ويبيعهم في رجالهم) كما يعدى الى المفعول الثاني بعلى (معجم الماوردي ، زيشر ٢٠ : ٥٠٩) كما يعدي بالباء (زيشر ٢٠ : ٥١٠) (٩٦٥) *

باع نفسه من الله : نذر نفسه لله (ابن بطوطة ٤ : ٣٠ ، ١٩٦ ، تاريخ البربر ١ : ١٢٧ ، ١٢٨) ويقال : باع من الله فقط (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٩) *

وفي معجم بوشر : حمل حملة من باع نفسه بأبخس ثمن ، أي هجم على الاعداء هجوم اليأس *

يباع : يمكن بيعه ، لا يباع : لا يمكن بيعه (بوشر) *

له ثمر أحمر مدور يؤكل نيئاً ومطبوخاً
اسمه العلمي Solanum lycopersicum L.
وكذلك :

Lycopersicum esculentum MILL.

وسماه العامة في العراق بيتنجان فرنك اول معرفتهم به . واسمه بالفرنسية : pomme d'amour و pomme d'or

و Tomate وهو الأشهر وبالانجليزية : love - apple و tomato وهو الأشهر *

(٩٦٥) باعه الشيء أعطاه اياه بثمان . وكذلك باعه منه وله ، بنفس المعنى ، ويقال : باع عليه القاضي ضيعته : باعها على غير رضاه ، وباع على بيع أخيه : تدخل بين المتبايعين لإفساد العقد ليشتري هو أو يبيع . وباعه : اشتراه (ضد) .

والارجح أن ما جاء في الاخبار : وبيعهم في رجالهم ، تصحيف وبيعهم من رجالهم *

بَيْعَةٌ : واحدة البيع (بوشر) والبيع
الجزاف وهو الذي لا يعرف أربح أو خسر
(بوشر) وسلسلة اللوحة (فوك) .

وكلمة بَيْعَة وهي كنيسة النصارى تنطق
بالاندلس بَيْعَة (فوك ، الكالا) وتطلق
أيضاً على كنيس اليهود (الكالا) .

بَيْعَةٌ • البيعة المقدسة : الكنسية ويراد بها
جماعة المؤمنين من النصارى (بوشر) .

بَيْعَاة : ما يتقاضاه وسيط البيع عمولة له
(محيط المحيط) (٩٧٢) .

بَيْعٌ : بائع المفرد ، تاجر صغير (بوشر)
وهي بمعنى بَيْعٍ (انظر الكلمة) وبائع
الخضراوات ، وبائع السمك المملح وغير ذلك
(ألف ليلة برسل ١ : ١٩٣) ولا حاجة لتبديل
بَيْعٍ (انظر أيضاً لين) ببياع كما يريد
فليشر (معجم ص ٣٠) .

بَيْعٌ : تاجر ، بائع ، ومن يشتري ويبيع
(فوك ، بوشر ، همبرت ١٠٢) وبائع
المفرد (همبرت ١٠٠ ، المقري ١ : ٦٨٧)
وتضاف كلمة بَيْعٍ كثيراً الى ما يبيعه بالمفرد
فيقال مثلاً : يباع الأرز . (ألف ليلة ٣ : ١٢٩)
وبباع الحشيش (ألف ليلة ٢ : ٦٦) وببياع
الماء = سقاء (زيشر ١١ : ٥١٣) . وببياع
الجلاب (زيشر ١١ : ٥١٥) وتجد أمثلة
كثيرة في معجم بوشر مثل : يباع الخضروات ،
وببياع السمك المملح ، وببياع الجبن ، وببياع

(٩٧٢) في محيط المحيط : البياعة السلعة (ج)
بياعات ، والعامية تسمى ما يؤخذ على بيع
الشيء بياعة .

بَيْعٌ (بالتشديد) : باع (هلو) ومنح ،
وهب ، وافق على (فوك) وقدّس ،
جعله في عداد القديسين (الكالا) وتواضع ،
تصاغر (رولاند) (٩٦٦) .

بائع : بايع فلانا على : تأمر مع آخرين
عليه (٩٦٧) (كليلة ودمنة ص ٢٤٢) .

أباع الى فلان : باعه (٩٦٨) (أماري ديب
ص ٢٠٧) .

ابتاع : باع (٩٦٩) (الجريدة الاسيوية
١٨٤١ ، ١ : ٤١١) .

بَيْعٌ : وجمع الجمع بيوعات (٩٧٠) ، ففي
كتاب العقود ص ٢ : اشتراه منه بثمان كذا
بيعاً صحيحاً قاطعاً سلك به ما جرت عادة
المسلمين في بيوعاتهم .

وبيع : كراء (٩٧١) (لين) وانظر معجم
البلاذري .

(٩٦٦) لم يرد الفعل بَيْعٌ بالتشديد في المساجم
العربية أصلاً لا بهذه المعاني ولا بغيرها .
(٩٦٧) كذا ذكره دوزي ولعل صواب قوله بايع
فلانا على كذا : عاهده وعاقده على التأمير
معه على الآخرين .

(٩٦٨) أباع الى فلان : عرض عليه البيع .

(٩٦٩) ابتاع الشيء : اشتراه وابتاع له الشيء :

ناب عنه في شرائه . فان كان قد فسرها

بباع بمعنى اشترى فهو صواب .

(٩٧٠) جمعوا بيعاً وهو مصدر على بيوع ثم جمعوا

بيوعاً على بيوعات ، وإنما اجازوا جمع

بيع وهو مصدر على تأويل الأنواع لأنه

ينقسم الى انواع مختلفة ، فمنه البيع

البات ، والمقايضة والسلم والوضيعة

والتولية والمرابحة ... الخ .

(٩٧١) في تاج العروس : وبيع الارض كراؤها وقد

نهي عنه في الحديث وانظر لسان العرب

وفيه وفي حديث آخر : لا تبيعوها أي لا

تكروها .

المخل ، وبياع الزيتون وغير ذلك (فليشر
معجم ٣٠) •

والبيّاع : وسيط البيع ، الدلال (بوشر)
والجاسوس (همبرت ١٤٠ ، هلو ، وهي فيه
بيّاع •

والمرأة بيّاعة عند بوشر ، يقال : بيّاعة قشطة
بائع • متاجر بائعة : سلع نافقة تجد من
يشتريها يسر (معجم الادريسي) •

مبّاع : محل تباع فيه السلع (معجم
البلاذري) •

مبيّع : الذي يباع (همبرت ١٠٢) •

* بيك

(تركية) ييه ، لقب اعتبار وتجمع على
بيكوات (بوشر ، محيط المحيط)
وبيكات (محيط المحيط) (٩٧٣) •

* بيك

من آلات البناء ذو رأسين محددتين تنحت به
الحجارة (محيط المحيط) وهو يقول إنها
معرب بيك بالفارسية • وأرى أنها بيك
pie الفرنسية •

(٩٧٣) في محيط المحيط : البيك لقب اعتبار
يلقب به اولاد الوزراء وغيرهم ، الا انه
ينحصر في العسكرية بالقيمقام والامر الاي ،
معرب بك بالتركية ، وبعضهم يقول بيّه
بالهاء (ج) بيكوات وبعضهم يقول بيكات •

* بيكاسون

شَنْقَب (٩٧٤) (بوشر) •

* بيكر

بيكّر : قاس بالبيكار وأحسن مناسبة
الاجزاء ببعضها (محيط المحيط) •

تبيكر : مطاوع بيكر (محيط المحيط) (٩٧٥)
بيكار : حرب ، حملة ، وقعة وتجمع على
بيكاير (مملوك ١ ، ٢ : ١٨) •

بيكار وكذلك بركار ، معرب من الفارسية
بركار : برجار (بوشر ، محيط المحيط) (٩٧٦)،
ألف ليلة ٣ : ٩١ وفي طبعة برسل ١ : ٢٤٠)
قاس بالبيكار : دقق ، وازن ، ناسب (بوشر)
وعلى البيكار : بقياس ، ومجازاً : بدقة
وتحقيق (بوشر) •

ومشى على البيكار : وازن أعماله ورتب
أموره (بوشر) •

بيكاري : مقيس بالبيكار ، متناسب (محيط
المحيط) •

(٩٧٤) الشنقب طائر يصاد من فصيلة دجاجات
الأرض . واسمه في العراق : جهلول ،
وشنكب بالشام ، وبكاسين بمصر ، واسمه
بالفرنسية becassine وبالانجليزية
snipe وهو اصناف منه الشنقب
المعتاد والشنقب الكبير والشنقب الصغير
والشنقب المزوّق . (انظر معجم الحيوان
للمعلوف) •

(٩٧٥) في محيط المحيط : البيكار في ب ر ك ر .
ويقال منه بيكر الشيء أي جملة بيكارياً
فتبيكر صار بيكارياً •

(٩٧٦) في محيط المحيط : البركار آلة ذات ساقين
ترسم بها الدوائر وتعرف بالبيكار أيضاً ،
معرب بركار بالفارسية •

بيكارية وتجمع على بَوَاكِر : رصيعة ،
صحيفة معدنية كما ترجمها كاترمير (مملوك
٢٠٢ : ٧٠ ، ٧١) ولعلها سميت بذلك لأنها
كانت على شكل دائرة خطت بالبركار .

* بيلسان

خمان (بوشر = بلسان) وفي معجم همبرت
١٨٣ يذكر بيلسان أيضاً .

* بيلقانية

نجد في طبعة برسل لألف ليلة وليلة (١ :
١٤٩) بين أسماء الحلوى « ومشبك
بيلقانية » ولم تذكر بيلقانية لا في طبعة ماكن
ولا في طبعة بولاك ، ولما كانت كلمة مشبك
مذكورة فلا يجوز أن توصف بكلمة بيلقانية
وهي مؤنثة ولذلك فأنا أميل الى أن الصواب :
« ومشبك وبيلقانية » ، وربما كانت ضرباً
من الحلوى تنسب الى بيلقان وهي مدينة
في أرمينية الكبرى (٩٧٧) .

* بيله

هي عند الكالا ولرشندي بالياء ، لفظة
اسبانية ، ويراد بها حوض النافورة (الكالا :
pila de auga

(رايت ، معجم ابن جبير) وقد ترجم الكالا

”pila“ و”auge“ حوض ، كما وجدها في

معجم نونيز غير أن فيكتور ترجمها بما معناه

« حوض النافورة » وكلمة pila

بالايطالية تدل على نفس هذا المعنى (المقري

(٩٧٧) في معجم البلدان (٢ : ٣٤٥) : بَيْلِقَان

مدينة قرب الدربند الذي يقال له بساب

الأبواب تعد في أرمينية الكبرى قريبة من
شوران .

١ : ١٢٦ ، ١٢٧ ، ابن جبير ٥٠ ، ١٩٩) وفي

كرتاس ٣٦ - ٣٧ يجد المرء وصفاً لخصّة

وييلة . وهاتان الكلمتان مترادفتان في معجم

الكالا فهو يفسر كل واحدة منهما بالأخرى .

ويقول دفريرمي (رحلة ابن بطوطة في آسيا

الصغرى ص ٤٩) إن خصّة تعني الحوض

الأعلى للنافورة وإن ييلة تعني الحوض

الاسفل الذي يجتمع فيه الماء . غير أنه

يعترف أن هذا وهم منه وقلب للحقيقة وأنه

أراد أن يقول عكس هذا . والواقع أننا نجد

في كرتاس ص ٣٧) : « فاذا امتلأت البيلة

انساب الماء الى الخصّة » .

وييلة : جون المعمودية ، حوض العماد

(الكالا) .

والبيلة : الحوت أعجمية (محيط المحيط) .

* بَيْلُون

ضرب من الطين الصلصال يستعمل في الحمام

استعمال الصابون (بوشر) .

* بيليك

مركب بيليك (٩٧٨) : مركب حربي (بوشر)

* بين

بان الشيء : ظهر واتضح ، ومضارعه : بيان

في معجم بوشر والمصدر بينونة . ففي ابن

حيان (ص ٧٨) : كان مع بسالته شاعراً

محسناً قديم البيوته (البيونة) بمكانه في

(٩٧٨) مأخوذة من الكلمة اللاتينية "bellicus"

أي حربي .

المصاف في عهد الأمير محمد (٩٧٩) .

بَيِّن (بالتشديد) وضح ، ودقق ، واقنع
(هلو) وفي معجم الكالا aprovar

وهذا هو معنى prouver بالفرنسية
(أي أثبت ، برهن ، أقام الدليل) (نريجا ،

فيكتور) لئن هذا هو معنى الفعل
بالعربية (٩٨٠) . وفي معجم لين : يئنه

he proved it (أي اثبته وحققه

وبرهنه) .

بيِّن حكمه : أظهر سطوته (بوشر) .

بيِّن دعوى : دافع عنها (بوشر) .

بيِّن صورة : صورها ورسمها (بوشر) .

بيِّن اللفظ : تلفظه بوضوح (بوشر) .

باين . باينه من : غيره وخالفه (بوشر) .

وميز الحق من الباطل ففي كتاب محمد بن

الحارث (ص ٣٣٤) : كان القاضي شديد

(٩٧٩) هذا خلط عجيب ، والصواب : بان الشيء

يبين بياناً وتبياناً اتضح .

وبان الشيء عن الشيء يبين بيناً وبيوناً

وبيونة انقطع عنه ، والمرأة عن الرجل

انفصلت عنه بطلاق . وبان القوم بيناً

وبيونة فارقوا . فهذان فعلان يدلان على

معنيين مختلفين ويعرف الفرق بينهما من

اختلاف مصدريهما . فمعنى بينونة :

الانقطاع والفراق . ولا يستقيم معنى

الكلام الذي نقله دوزي عن ابن حيان به

ولعل الصواب : قديم البيتوتة مصدر بات

بمعنى قضى الليل في الحراسة .

(٩٨٠) ليس هذا معنى الفعل بالعربية اذ ان معنى

بيِّن وضَّح وأظهر .

المباينة في الحق قليل المداراة فيه (٩٨١) .

وباينه به : أظهر وأعلن ففي ابن حيان (ص

٦٩ و) : باين سعيد بن مستنة بخلعان الامير

عبدالله . وفيه (ص ٦٩ ق) : ثم باين آخر

ذلك كله بالاتكاث وجاهر بالخلعان .

أبان . يقال أبان عن نفسه : دافع عن نفسه ،

ففي رياض النفوس (ص ٧٣ و) في كلامه

عن قاض أوقف عن القضاء : أبان عن نفسه

وكشف عن الشبه المرفوعة عليه .

تبيِّن : توضح ، تكشف ، ظهر أثره . وتبين

من غيره : تميز منه (بوشر) .

وتبين : شكك ، بان من خلال جسم شفاف

(الكالا) .

وتبين : ثبت بالدليل (فوك) وفكَّر

(فوك) .

وتبين : رأي ، أدرك ، ميز (معجم الادريسي

البكري ص ١٢١) وفي المستعيني مادة

سندروس : ويقال إن أهل الهند يفرغونه

على موتاهم ليتبينوا منهم (مَنْ هُمْ) في

كل وقت .

تباين من : تضاد ، تناقض (بوشر) .

بيِّن . بين البصرة الى مكة أي بين البصرة

ومكة (معجم أبي الفداء) .

(٩٨١) ومعنى النص شديد المفارقة والمهاجرة لاهل

الباطل في الحق قليل المداراة لهم فيه ،

ففي العبارة محذوف يفهم من السياق .

ومعنى باين فيه هو المعنى اللغوي المعروف .

بَيِّنَة : شهادة ، حجة ، دليل ، وفي معجم فوك انها تجمع على بَيِّنُون جمع تكسير .
 ويينة : شاهد (فوك) وفي كتاب محمد ابن الحارث (ص ٢٣٨) : زدني بينة أي جئني بشاهد آخر .
 تباين : تضاد ، تناقض (بوشر) .

تبيين : توضيح (بوشر) .
 مباينة . حرف المباينة : حرف اضراب يبطل ما قبله ويثبت ما بعده . فهو يظهر مخالفة ما بعده لما قبله (بوشر) .
 متباين . متباينون : تابعون للملك مستقلين . (دي سلان ، تاريخ البربر ١ : ٤٤٢) .
 وعدد متباين (في اصلاح الحساب) : عدد لا يحتويه عدد آخر (٩٨٢) .

* بَيِّنَبْ

هذا هو الضبط الصحيح لهذه الكلمة ، وقد ضبطها فريتاخ بَيِّنَبْ . وقد ذكر ابن البيطار (١ : ٤٦٨) (٩٨٣) ضبطها كالأول .

(٩٨٢) في محيط المحيط : المباينة والتباين عند المحاسبين والمهندسين : كون العددين الصحيحين بحيث لا يعدُّهما أي يفنيها غير الواحد كالسبعة والتسعة .

(٩٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٢) : « ذافني الاسكندراني معناه باليونانية الفار الاسكندراني ولذلك ذكره أكثر المصنفين في هذا الفن مع الفار لا لأنه من أنواعه لا (كذا وصوابه بل) من أجل اشتراكه مع الفار في الاسمية فقط لأن اسم الفار باليونانية ذافني .

قال شيخنا ومعلمنا أبو العباس النباتي : هو نوع من الشقاقل ينبت عندنا ببعض جبال الأندلس كثيراً .

بَيِّنْتَهُم بِالْبَيْنِ ، أو بَيِّنْتَهُم لِبَيْنِ ، أو إلى بَيْنِ ، أو مع بَيْنِ . ذكر هذا في معجم فوك وهو مرادف لقولهم بعضهم لبعض .
 وبين البينين : بين الاثنين (بوشر) .

بانة : بون ، مسافة ما بين الشيتين (بوشر) .
 بينة (اسبانية) : عقاب ، قصاص (الكالا وفيه (pena

بيان : توضيح ، تبيين (بوشر) وكانوا اذا كانت الكلمة غير واضحة في مخطوطة ما أعادوا كتابتها على الهامش و اضافوا اليها : بيان .

وبيان : شرح ، عرض ، تقرير (بوشر) وحجة وثيقة اعلام ، مذكرة ، عريضة ، استرحام ، قائمة جرد ، جرد ، (بوشر ، معجم البلاذري) وبرنامج ، منهج ، خطة عمل (بوشر) .
 ولوحة أو جدول فيه وصف لبلد ، أو علم ، أو فن (بوشر) .

بيان البيت أو بيان المطرح : عنوان البيت ، ويقال بيان فقط (بوشر) .

بيان مختصر : قائمة الحساب ، كشف الحساب ، وفي اصطلاح التجار : مجمل السلع الموجودة (بوشر) .

بيان الاسعار : قائمة الاسعار (تعريفية) (بوشر) .

بيان كتاب : كراس مطبوع للدعاية (بوشر)
 علم بيان الدفع : جدول مفصل لمجموع الحساب (بوشر) .

بَيِّنَانِيّ : مَبَيِّن ، موضع (بوشر) .
 بَيِّنُونِيّ ، (معرب Bayonne) غليون ، ضرب من السفن الشراعية الكبرى القديمة (الكالا (galeon

لصاص و lauréole أي مازريون (٩٨٥)
و garou الشبيه بالفار وقد ضبطت فيه
الكلمة (في مادة lauréole) ضبطها عند
فريتاج .

* بينبشي

قائد الفوج (٩٧٦) (بوشر) .

* بيته

تركية وتجمع على بيهات : بيك لقب تشريف
(بوشر) .

(٩٨٥) في ابن البيطار (٢ : ١٢٢) : « ذافنوداس
ومعناه باليونانية التشبيه بالفار يعني في
ورقه خاصة ، وهذا النوع يعرفه شجارو
الاندلس بالمازريون العربي الورق وبالمازرة
ايضا ومنهم من يعرفه بالخضراء وبالبربرية
أدرار . . . وهذا النبات كثير بأرض الشام
وخاصة بجبلي لبنان وبيروت ويعرفونسه
بالبقلة .

ديستوريدوس في الرابعة : ومن الناس من
يسميه خاماذفنى وأوفاطالن ، وهو تمتش
طوله نحو من ذراع ، وله أغصان كثيرة
دقاق ، في نصفها الأعلى ورق ، وعلى
الأغصان قشر قوي لزج ، وورقه شبيه
بورق ذافنى الا أنه ألين منه وأقوى ، وليس
بهين الانكسار ، ويلدع اللسان ويحدو
الغم والحنك ، وله زهر أبيض ، وثمر
إذا نضج كان اسود ، وله أصل لا ينتفع به
في الطب . وينبت في أماكن جبلية . وفي
معجم أسماء النبات (ص ٦٨) : هو نبات
من نفس فصيلة الاول اسمه العلمي
Daphn alpina L.

واسمه بالفرنسية : Daphné des Alpes
وبالانجليزية : Alpine daphne

(٩٨٦) كلمة تركية مركبة من « بين » بمعنى ألف
و « باش » أي رئيس ، ومعناها رئيس
الألف .

وتطلق في الاندلس على نبات دافن كيديم
وهو أيضاً خاما ذفنى عند ديستوريدوس (٩٨٤)
وفي معجم بوشر : Thymélée أي شنان ،

(٩٨٤) ديستوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق
شبيه بورق الآس إلا أنه أكبر منه وألين
وأشد بياضاً . وله ثمر فيما بين الورق
أخضر في قدر الحمص . وقضبان طولها
نحو من شبر وأكثر ، وأصل شبيه بأصل
الآس البري إلا أنه ألين منه وأعظم . وهو
طيب الرائحة ، وينبت في مواضع جبلية . .
ديستوريدوس في الرابعة : وأما النبات
المسمى خاماذفنى ومن الناس من يسميه
ذافنى الاسكندراني ومعناه غار الأرض فهو
نبات له قضبان طولها نحو من ذراع ،
ساذجية قائمة دقاق ملس . وله ورق
شبيه بورق ذافنى وهو الفار إلا أنه أشد
ملاسة منه بكثير ولونه أخضر ، وثمر
مستدير أحمر متصل بالورق .

عبدالله بن صالح : الفرق بين ذافنى
الاسكندراني وبين خاماذفنى أن الأول أعرض
ورقاً وورقه مع طول القضبان . وخاماذفنى
أضيق ورقاً وقضبانها عارية من الورق ،
وسائر أوصافها واحدة . ويسميان
بالاندلس بينب .

لي : البينب أوله باء بواحدة مفتوحة ثم باء
بائنتين من تحتها مضمومة ثم نون ساكنة
بعدها باء بواحدة من أسفلها ساكنة .
ويدبغ بها الجلود بغربي بلاد الاندلس « .
وهو نبات من فصيلة : "Thymelaeaceae"
اسمه العلمي : Daphne gnidium L.
ويسمى مثنان بالسريانية ، وخامالايسا
باليونانية ، ولزار ، ولصاص ، واصاص
(المغرب) واسمه بالفرنسية garou
و Thymélée .

المحتويات

٥	مقدمة الترجمة
١٣	المقدمة
٢٩	فهرست المؤلفين . تفسير الرموز
	فهرست كتب الرحلات التي لم نجد فيها
٥٥	ما يفيد المعجم
	فهرست الكلمات العربية في معجم بيدرو دي
٥٧	الكالا كتابتها مشكوك في صحتها
٦١	باب الهمزة
٢٢٣	باب الباء والباء

تصميم الغلاف : راجحة القدسي

الخطوط : خالد الخالدي

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية ببغداد

« ١٥٧١ لسنة ١٩٧٨ »

الجمهورية العراقية
وزارة الثقافة والاعلام
دار الرشيد للنشر
١٩٨٠

كَلِمَاتُ الْمُعْجَلِ الْعَرَبِيَّةِ

رَيْنَهَارْت دُوزِي

تَرْجُمَةٌ
د. مُحَمَّدِ سَلِيمِ النِّعَمِيِّ

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ، والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين •

وبعد فهذا الجزء الثاني من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية ، نجتزئ في تقديمه ، مكتفين بما جاء في مقدمة الجزء الاول • فالطريقة هنا هي ذات الطريقة هناك • والتعليقات والشروح في هذا تجرى على سنن التعليقات والشروح في ذلك •

وقد ظن بعض الناس ان هذه التعليقات والشروح هي من صنع دوزي مؤلف الكتاب ؛ وليس الامر كما ظنوا ، فليس في حواشي معجم دوزي تعليقات ، اللهم الا تعليقات يسيرة جاءت في مقدمته للمعجم • اما المعجم نفسه فهو خال من الحواشي تماما • وقد لجأت الى هذه الحواشي لاصحح فيها أخطاءه وأشرح غريبه وأفسر غامضه وأفصل مجمله • ولا يدرك ما يقتضيه هذا العمل من جهد وما يتطلبه من دأب وصبر الا من عاناه •

نسأل الله تعالى ان ينفع به وان يوفقنا الى اخراج باقي أجزاءه انه ولي التوفيق ، وهو نعم المولى ونعم النصير •

الاعظمية ٤ جمادى الآخرة ١٣٩٩ هـ

٣٠ نيسان ١٩٧٩ م

محمد سليم النعيمي

حرف التاء

حرف التاء

* تَوَيْبَت : ربح قليل ، فائدة قليلة (المعجم اللاتيني وفيه : *tabulauht* ، وقد فسرها دوكانج بـ "feretrum" ومعناها التابوت^(٣) .

* تاختج ضرب من النسيج يصنع في نيسابور (دي يونج)

* تارشته اطرية ، رشته ، شعيرية^(٤) (دوماس مخطوطة ، وحياة العرب ٢٥٢ ، وفيه : (tarechta) .

* تازرت (بربرية) ضرب من السمك في المغرب (ابن بطوطة ٢ : ٢١٧)^(٥) .

* تازر دِيَّة (بربرية) : فويرة (تصغير فأرة) الاطلس

مستطيل من الخشب أحد طرفيه أعرض قليلا من الآخر لا غطاء له يحمل فيه الميت الى قبره ولا يدفن معه . فان كان له غطاء سمي صندوقا ، يوضع فيه الميت ويدفن معه .

(٣) لعل الكلمة تويبت بكسر الباء تصغير تابوت .

(٤) هي الرشته بالفارسية ، تعمل من العجين الفطير رقاقا وتقطع طولاً وتلف بالأيدي ، ثم تكسر حين تجف . فان صغر فتلتها في حجم الشعير فهي شعيرية ، وأن قطعت مستديرة فهي البقرة عند الفرس ، والططماج عند الترك . والعامية في بغداد تسميها رشدة وهي عندهم غير الشعيرية لانها تقطع عندهم رقاقا عريضة .

(٥) قال ابن بطوطة في حديثه عن جزيرة الطير (٢ : ٢١٧) « وكانوا يصطادون بالفدو والعشي سمكا يسمى بالفارسية شيرماهي ، ومعناه أسد السمك لان شير هو الاسد وماهي هو السمك ، وهو يشبه الحوت المسمى عندنا بتازرت .

* تا

مختصر حتى ، بمعنى كي ولكي (بوشر)

* تابلحوت

Centaurea fuscata Deof. ^(١) (براكس ،

مجلة الشرق والجزائر والمستعمرات ٨ : ٢٨١)

— وزيت يتخذ من الزيتون الفج (جاكسون)

٨٥ ، وفيه : (tabaluht) .

* تابان

هي في الفارسية وصف بمعنى لامع ولماع ،

وتستعمل في دمشق اسما لنسيج لماع مموج

(زيشر ١١ : ٥٢٠ رقم ٤٣) . ويقال ايضا :

مموج تابان بمعنى الدمشقي الاصلي (زيشر

١١ : ٥٢٠)

* تابوت^(٢)

صندوق لبقايا أجساد القديسين (الكالا ،

وانظر ابن جبير ١٠٢) .

— وبيت الذخائر في المعبد (الكالا) .

— وسطح في أعلى صاري السفينة (الكالا)

— ومؤخرة الفلك (الكالا)

— وسقيفة مستطيلة من الخشب تقام فوق

القبر (لين ، عادات ١ : ٣٥٩)

— ونوع من الآلات المائية للسقي .

(١) هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة المركبة

(Compositae) ولم نقف على وصفه فيما

تيسر لنا من مراجع ، والكلمة بربرية فيما يبدو .

(٢) في محيط المحيط : التابوت والتبوت :

الصندوق من الخشب ، ومنه تابوت الميت

للصندوق الذي توضع فيه جثة ، والفلك ،

والسقط ، وآلة للسقي تستعمل في مصر .

والتابوت في العراق يطلق على صندوق

ويقول ابن البيطار (١ : ١٢٤) (٧) في كلامه عن
بخور البربر : والبربرية سرغنت ، ويقال
سرغنت أيضا وهذا في نسخة ب وفي نسخة
أ : أو سغند • وفي (٢ : ١١) (٨) منه : سرغنت
وسرغند أيضا ويقال اسرغنت اسم بربري
لبخور البربر

وتجد كلمة تاسرغنت اسم علم للنساء (تاريخ
البربر ٢ : ٢٣٩

وفي كتاب كاپل بروك (٢ : ٢٨٦ ٨٧) ما
معناه : « اصل يسمى تاسرينت يستعمل في
غسيل الحيك والاقمشة الصوفية •

يجمع ويجفف ويباع وله تجارة واسعة •
واعتقد أن نساء المغرب يستعملنه للسمنة ،
فيخلط أحيانا بالكسكسي لهذا الغرض •
وهذا الاصل يشبه الفجل البري بعض
الشبه • »

(٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٥) : بخور
البربر هو بخور مورشكة أيضا وهو اليقطوم •
وبالبربرية أو سرغند ويقال سرغنت أيضا
(٨) في المطبوع (٣ : ٨) : سرغنت وسرغند أيضا
ويقال اسرغنت ، وهو اسم بربري للنبات
المعروف ببخور البربر •

وهو نبات له خيطان كثيرة تخرج من اصل
واحد في غلظ الابر وتفرش على وجه الارض،
عليها ورق دقيق جدا مدور ، فيما بين الورق
زهر أبيض دقيق جدا ، وله اصل غائر في
الارض في غلظ الابهام أو نحوها في هيئة
الخرزة ، أصهب اللون ، طيب الرائحة ، واذا
قلع وجفف انقتل كانقتال الثوب المعصور ،
واكثر نباته في الرمل •

Masembry anthmaceae وهو نبات من فصيلة
Telephium imperati L. اسمه العلمي
Téléphe واسمه بالفرنسية وبالانجليزية
Tree orpine

(شيرب) وزردي (بحدف الهاء) : فويسرة
(رولاند)

زردي : فأر (رولاند) وزردي :

Herpestes Numidicus Cuv. الفأر المخطط

(تريسترام ٣٨٥) •

وزورداني : فأر بربري (لين) والفأر المخطط

(تريسترام ٣٨٣) •

* تازقي

كلمة بربرية بمعنى (بيت) (البكري ١٥٧) •
وتازخا (taskha) : بيت (ابن ليون
(٣١٥

وتيززاكا (tezaka) : كوخ (دوماس
قبيل ٢٢)

وتيشكا (teschka) : حجرة المؤونة (كلر)
(بارت ٥ : ٧١٢)

* تاسرغنت

(بربرية) : هو أصول نبات بخور البربر

telephium emperati L. الذي ينبت طبيعيا

غربي الجزائر ويكثر في مراکش • ويستعمل
في صناعة العطور (ابن بطوطة ٤ : ٣٩٤ (٦) ،

ابن ليون ٧٧٤ وهو فيه تاووزرغتتا ، مارمول
٣ : ٢١ وهو فيه تانزغنت ، يراكس ٤ وهو فيه

سرغين ، وكاريت جغرافية وهو فيه سرين •
وتريسترام ١٥٥ وهو فيه سرهين ، ودوماس

صحاري ٢٨٥ وهو فيه أسريا •

(٦) قال ابن بطوطة في حديثه عن زاغري من بلاد
السودان : « والمسافر بهذه البلاد لا يحمل
زادا ولا اداما ولا درهما انما يحمل قطع

الملح ، وحلي الزجاج الذي يسميه الناس
النظم وبعض السلع العطرية وأكثر ما يعجبهم
منها القرنفل والمصطكي وتار سرغنت وهو
بخورهم •

(بربرية) : دلب ، صنار^(٩) (شيرب)

— وعشب ترعاه المواشي (پراكس مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ٢٨٠ وهو فيه : teskara) وعند پاچنى مخطوط : tesekara واسمه العلمي عنده carduus sphaerocephalus

* تاسكرونة

(بربرية) وهو الاسم البربري لنبات اسمه العلمي : globulara alypum L. وهو التبريد والتبريد^(١٠) (پراكس مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ٢٨١) .

ويسمى أيضا عيثم ويسمى ثمرة جوز السر . واسمه بالفرنسية platane وبالانجليزية Plane - tree

(١٠) التبريد نبات عشبي طبي جذوره مسهلة . وفي ابن البيطار (١ : ١٣٦) : « تبريد » ابو العباس الحمصي :

التبريد بالعراق على الصفة التي تجلب الينا ، وهو مجلوب اليهم من وادي خراسان وما هنالك ورقه على هيئة ورق اللبلاب الكبير ، الا انه محدد الاطراف وله سوق قائمة . . . وأصوله طوال . . . وهم يقطعونه وهي خضر قطعاً قطعاً على القدر الذي هو موجود . . . وكل ما يجلب من التبريد في البحر يسرع اليه التآكل بخلاف المجلوب منه في البر . وهو يسهل أسهالا في رفق .

والتبريد نبات من فصيلة Convolvulaceae واسمه العلمي Convolvulus tarrpethum L. وهذا الاسم يختلف عما سماه به دوزي فهذا نبات من نفس فصيلة الاول ، ويسمى الوين باليونانية ، وعينون وغسله ، والسنا البلدي ، وسنبل الكلب . وكحلى في سورية ، ويسمى : تَسَلِكَه سريس ، وزريقه بالجزائر وهي بربرية .

وتبريد بضم التاء والباء وسكون الراء كلمة سنسكريتية . وتسمى بالفرنسية Alype و Turbith blanc و Séné Sanvage و Thé arab وبالانجليزية globularia

(٩) في ابن البيطار (٢ : ٩٤) : « دلب لم أر منه شيئا ببلاد الاندلس والمغرب .

أبو حنيفة : الدلب هو الصنار والصنار فارسي وقد جرى في كلام العرب . والدوح من شجره ما قد عظم واتسع ، وهو عريض الورق واسع شبيه بورق الكرم . ولا نور له ولا ثمرة . وزعم بعض الرواة انه يقال له الفينام .

اسحاق بن عمران : شجر الدلب كثير متدوح ، له ورق كبير مثل كف الانسان يشبهه ورق الخروع الا انه أصغر منه ، ومذاقه مر عفص ، وقشر خشبه غليظ أحمر ، ولون خشبه اذا شق أحمر خلنجي . وله نوار صغير متخلخل خفيف أصفر ، ويخلفه اذا سقط حب أخرش أصفر الى الحمرة والغبرة كحب الخروع . وأكثر ما ينبت في الصحارى الغامضة وفي بطون الاودية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٤١) « دلب يسمى الجنار والصنار والضراء ، وهو جبلي ونهري ، يعظم عند المياه جدا حتى رأيت شجرة تظل نحو عشرين فارسا . وورقه كورق النين لكنه أدق ، وأحد وجهيه مزغب ، وله زهر صفار بين بياض وصفرة ، يخلف كجوز السرو ولكنه صغير ، ورائحته كرائحة القطران الا انه دونه .

وفي القاموس : الدلب بالضم شجر الصنار واحده دلبة .

وفي تاج العروس : « الدلب بالضم شجر كذا في الصحاح . وقال ابن الكتبي : هو شجر عظيم معروف ، ورقه يشبه ورق الخروع الا انه أصغر منه ، ومذاقه مر عصف ، وله نوار صفار . وفي الاساس : الدلب شجر يتخذ منه النواقيس ، تقول : هو من أهل الدربة بمعالجة الدلبة ، أي نصراني ، والصنار بكسر المهملة وتشديد النون . . . ويأتي للمؤلف الصنار ويقول فيه أنه معرب وهو كذلك بالفارسية چنار كسحاب .

وهو نبات من فصيلة Platanacea واسمه العلمي Platanus orientalis L.

* تاسمت

(بربرية) وهذه هي القراءة الصحيحة للكلمة فيما يظهر بدل تاسهت عند جولوس وفريتاج . وهذا ما ذكر في مخطوطيتنا لابن البيطار (١ : ٢٠٢) (١١) .

* تاسومة

جمعها تواسيم^(١٢) ، وفي معجم الكالا تواسن (بدل تواسم) وهي عنده مفرد وتجمع بالالف

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٣٤) : تاسهت هو الحماض بالبربرية . وفي (٢ : ٣٢) منه : (حماض) .

أبو حنيفة هو ضربان عذب وآخر فيه مرارة، وفي أصولهما جميعا اذا نبتا حمرة ، وثمره سنبل طوال الشعر خشنه ، فاذا ادرك ابيض، واذا فرك خرج منه حب اسود زلال مزوي صفار ، وبزره وورقه يتداوى بهما . ثم ذكر انواعه نقلا عن ديسقوريدوس .

وفي تذكرة الانطكي (١ : ١١٨) « حماض : نبت كثير الاصناف منهما يشبه السلق عريض الاوراق والاضلاع ، تفه يعرف بالسلق البري . ونوع دقيق الورق محمر الاصول له سنابل بيض شعرية، يخلف بزرا أسود براقا . ونوع يتولد بزره من غيره وكلاهما حامض جيد ، ونوع يرتفع فوق ذراع تعمل منه أهل مصر بعد بلوغه أمثال الحصر » .

وهو نبات من فصيلة geraniaceae
اسمه العلمي : Oxalis acetosella

ويسمى ايضا حميضة ، وبقلة حامضة ، وبقلة خراسانية ولسان الكلب ، ولقظة تاسممت بالبربرية مؤنث سَمُوم ومعناه الحامض .

(١٢) في محيط المحيط : التاسومة ضرب من الاحذية ، أو هي الخف ، وتعرف عند العامة بالصراية ، عامية ، (ج) تواسيم .

وفي كتاب الملابس (الترجمة العربية ص ٨٩) : التاسوم والتاسومة والتسومة : ان هذه

والتاء : ضرب من الاحذية ، نعل ، خف (صندل) ، بابوج . (الملابس ١٠٤ ، بوشر ، بجرن ، همبرت ٢١ ، رياض النفوس ٢٧٨ ق ٢ ألف ليلة ٣ : ٨) .

— تاسومة خفيفة : خف

— تاسومة مكعبة : حذاء على شكل البابوج .

* تاسى السم

(كذا جاءت عند كاترمير وفي ترجمة دي سلان، وهي عند البكري ص ١٨٢ تاسى السم) .
أو التاس انسمت (نفس المصدر) . وعند پراکس مجلة الشرق والجزائر ١٣٥ تمشمت : « الحجر الذي يستعمل في البناء وهو هش ، انه جيس ترايبي اذا أحرق كان منه الجص الرمادي الذي يسمى تمشمت » . (انظر المصدر السابق ٥ : ٦٨) . وعند تريسترام (ص ١٥٥) : تمشمت : مسحوق حجر الكلس فيه كثير من كربونات الكلس وقليل من الجبس . وفي بحوث في جغرافية الجزائر وتجاريتها لكاريت (ص ٢٧١ ، ٢٧٢) بحث مستفيض عن التمشمت أو حجر الكلس الصحراوي يقول فيه : « يوجد منه معدن كبير في الجبل المجاور لقرية بور نورة . » وهذا يفيدنا في تصحيح نص البكري : وفي بونو معدن للتاس انسمت ايضا .

الكلمة هي مرادف لكلمة نعل Sandale

في عرف فخر الدين (لدى دي ساسي طرائف عربية) ومع ذلك فان جرمانو دي سيليزيا الذي سبق المستشرق دي ساسي قد ترجم الكلمة ب : Pantofola . . والتاسومات التي يتحدث عنها فخر الدين كانت معمولة من ليف النخيل .

* تافزة

(بربرية) : حجر رملي (شيرب)

* تافسيا

انظر : تافسيا

* تافعة

• (بربرية) : ضرب من النباتات الشائكة (١٣)

(دوماس حياة العرب ٣٨١)

* تانغوت

(بربرية) نبات اسمه العلمي : Carduncellus

Pinuatus (١٤) (براكس مجلة الشرق

والجزائر ٨ : ٢٨١)

* تاقرة

جمعها تواقز : إناء (فوك) وعلبة ، حَق

صندوق صغير (الكالا) وفيه têqra

جمعها : tequêr • ويظن سيمونه أنها

مصفر theca ، thecula أو thecella .

* تالك (١٥)

تلك (بوشر)

نباتا واحدا من الفصيلة المركبة (Compositae)

اسمه العلمي Anthemis pyrethrum L.

واسمه بالفرنسية Pyrèthre وبالانجليزية

Pellitory

(١٣) لم نعثر له على ذكر فيما تيسر لنا من مراجع

(١٤) لم يرد هذا الاسم في كتب النبات التي تيسر

لنا الرجوع اليها .

وورد الاسم Carducallus eriocephalus

في معجم أسماء النبات اسما للخرشوف

وقال انه من الفصيلة المركبة Compositae

ولعل هذا النبات الذي ذكره دوزي من نفس

الفصيلة .

(١٥) تالك لفظة تركية مركبة من : تا اسم اشارة

يشار به الى المؤنث ومن الكاف حرف

الخطاب للمفرد .

• (بربرية) حشيشة ، كافورية ، غرديب

(راجع تعليق دي غويه علي الادريسي ص ١٤)

ويكتب أيضا : تيغنطست • ويقول مؤلف

معجم المنصوري أن عاقر قرحا غير معروف في

المغرب ، وأن كثيرا من المؤلفين قد أخطأوا حين

ظنوا أنه التِيغَنْطَسْت •

وكلمة تغندس التي ذكرها المستعيني موجودة

في معجم الكالا وهي فيه (tagândeç)

وهي gantâs عند كاريت (جغرافية ٢٥٥)

وقنطس عند شيرب •

(١٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٣٤) :

تاغندست هو اسم للعاقر قرحا بالبربرية .

وفي (٣ : ١١٥) منه : عاقر قرحا . لى : هو

دواء معروف عند الجميع وهو المسمى

بالبربرية بتاغندست وهو غير هذا الدواء

الذي ذكره ديسقوريدوس وفسرته التراجمة

بعاقر قرحا وليس به . لان العاقر قرحا نبات

لا يعرف اليوم ، وهو نبات يشبه في شكله

وقضبانته وورقه وزهره جملة النبات المعروف

بالباونج الابيض الزهر المعروف بمصر

بالكركاش الا ان قضبان العاقر قرحا عليه

زغب ابيض وهي ممتدة على وجه الارض

وهي كثيرة مخرجها من اصل واحد على كل

قضب من رأس مدور كشكل رأس الباونج

الصغير المذكور ، اصفر الوسط ، وله اسنان

دائرة بالاصفر منها ، باطنها مما يلي الارض

احمر ، وظاهرها الى فوق الارض ابيض ،

وله اصل في طول فتر ، في غلظ اصبع ، حار

حريف محرق .

اما الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس وسماه

باليونانية « قوريون » (كذا وصوابه فورثرن)

وفسرته التراجمة بالعاقر قرحا كما قلنا

وليس به ، فهو دواء اليوم عند اهل صناعتنا

بدمشق يعرف بعود القرح الجبلي ، ويعرفون

التاغندست بعود القرح المغربي .

وقد خلط صاحب معجم اسماء النبات وجعلهما

* تاكسا فهر

حجر المسن ، ففي المستعيني مادة حجر المسن :
ومنه ما يسمى تاكسا فهر وهو نوع من هذه
(نسخة ن) وفي نسخة ب : باكسا فهر (١٦)

* تاكوت

(بربرية) وقد ضبطت تاكوت (بفتح الكاف
وتسكين الواو) في نسخة ن من المستعيني
(انظر فريون) وضبطت كذلك في معجم
المنصوري ، وكذلك في نسخة ب من ابن
البيطار (٢ : ٢٤٩) ، كما كتبت تيكوت
في نسخة ب من ابن البيطار (٢ : ٢٤٨) .
ويراد به الفريون (البكري ١٥٢) ، والمستعيني ،
ومعجم المنصوري ، ابن البيطار ١ : ٢٠١ وفيه
(بالمغرب الاقصا) ، ٢ : ٢٤٨ حيث يجب
قراءة الكلمة التاكوت بدل البالور التي
ذكرها ساوثمبتن (٢ : ٢٤٩ ، راجع

(١٦) . لعلها لفظة مركبة من تاكسا أو باكسا ومعناها
مسن ومن فهر وهو الحجر بالعربية .

(١٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٣٤) : اسم
للفريون بالبربرية بالمغرب الاوسط . . .
وأيضا فان أهل المغرب الاوسط يوقعون هذا
الاسم على حب الاثل المعروف بالفارسية
كزمازك .

وفي (٣ : ١٥٨) منه : (فريون) : التاكوت
بالبربرية ويعرف بالديار المصرية والشام
بالوبانة المغربية .

ديسقوريدوس في الثالثة : هي شجرة تشبه
شجرة القثاء في شكلها . . . مملوءة صمغا
مفرط الحدة ، وقد يحذره القوم الذين
يستخرجونه لافراط حدته ، ولذلك يعمدون
الى كروش الغنم ، فيغسلونها ويشدونها الى
ساق الشجرة ثم يطعنونها من البعد بمزراق
فينصب منه في الكرش صمغ كثير على المكان ،
كأنه ينصب من اناء ، وقد ينصب منه أيضا
في الارض لحميته في خروجه . ويخرج منه

تريسترام ١٥٥ ففيه : « وصبغة أخرى حبراء
أرجوانية خاصة بغرارة (Guerrara)
وهي حب التاكوت ، وهي شجرة برية لم
استطع معرفتها » لكننا نجد في ثبت أموال
اليهودي : ومن تكوت قنطار ونصف ، ولا بد
أن يكون لهذه الكلمة معنى آخر ، لانه قد
ذكر الفريون في محل آخر .

والحقيقة أن هذه الكلمة قد اطلقت على مواد
أخرى تستعمل في الدباغة أو الصباغة ففي ابن

في شجرته صنفان : منه ماهو صاف يشبه
الانزروت وهو في مقدار الكرسنة ، ومنه
متصل شبيه بالسكر .

الفافقي : ذكر بعض الناس ممن رأى نباته في
بلادهم أنه صنفان ، أكثر ما يكون ببلاد البربر
وهو كثير في جبل درنه ، ويسمى بالبربرية
تاكوت . وهو عساليح عراض كالالواح مثل
عساليح الحسن بيض ، لها شعب ، وهي
مملوءة لبنا ، ولا ينبت حوله نبات آخر .
والآخر نباته ببلاد السودان أكثر شوكا
ويسمى بالبربرية أرند ، وهو شوكة لها
اغصان كثيرة تنبسط على الارض فتدوح كثيرا
وشوكة دقيق حاد ، ورقه كورق السليش
(كذا) ولها لبن كثير جدا . واطن هذا
الصنف هو المعروف بلبن السودان . وفي
معجم اسماء النبات تطلق لفظة تاكوت البربرية
على :

١ : نبات اسمه العلمي : *Euphorbia pithyusal*
ويسمى بالعربية شيرم ، وفي مصر شرنب
حجازي ، وبيطواسا باليونانية .

٢ : وعلى نبات اسمه العلمي *Euph. resinifera*
ويسمى فريون ، ولبانة مغربية ، وشولة
بيضاء ، ولبانة سوداء ، وحافظ النحل ،
وحافظ الأطفال وهذان من فصيلة
Euphorbiaceae كما أطلقه على نبات اسمه
العلمي *Tamarix articulata* من فصيلة
Tamaricaceae وسماه بالعربية عذبة
وهو ثمر الاثل والفارسية كزمازك . وفي
مراكش تاكوت .

ولحية التيس البري او قعبارون بري^(٢٠) (نفس المصدر)

* تالة

نبات اسمه العلمي Podosperanum resedifolium^(٢١) (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٣)

(٢٠) دبح : نبات عشبي ، ولحية التيس بقل زراعي تطبخ جذوره اللحية الغليظة .

وقد سمي دوزي الاول بالفرنسية Scorsonère وهو نبات اسمه العلمي Scorzonera hispanica L. من الفصيلة المركبة Composita ويسمى قعبارون وفي الشام دبح وفي مصر خس الكلاب بالفرنسية : Salsifis noir أيضا ، وبالانجليزية : Spanish salsafy .

اما لحية التيس فهي بقلة جعدة ورقها كالكرات لا يرتفع كورقه ولكن يسطح والناس يأكلونها ويتداون بعصيرها وتسمى ذنب الخيل أيضا ، قاله أبو حنيفة .

وفي معجم اسماء النبات لحية التيس نبات اسمه العلمي : Tragopogon pratensis L. من الفصيلة المركبة Compositae ويسمى أيضا ذنب الخيل ، ومارنة ، وبادي باليمن . واسمه بالفرنسية Salsifis des prés وسماه دوزي : Salsifis sauvage واسمه بالانجليزية yellow - goat's - beard

(٢١) لم نعر على اسم هذا النبات . وفي معجم اسماء النبات نبات من فصيلة Leguminoseae اسمه العلمي Podospermum Calcitrapaefolium D. C.

ويسمى ثلثة في الجزائر فلعله هو باسم آخر ولم نقف على وصف له .

وهناك نبات اسمه تال وهي لفظة سنسكريتية وتسمى بالهندية تار ، ومن اسمائه درخت أبو جهل ، وطقفي ، ودوم . وهو من فصيلة Palmae واسمه العلمي : Borassus flailifer L.

ويسمى بالفرنسية Palmier de Palmyre و Rondier ويسمى بالانجليزية : Tal - palm و Palmyra - palm

فهل هو هذا وقد سمي تالة واحدة التال !؟

البيطار (١ : ١٤)^(١٨) : بعض أطباء المغرب حب الاثل اليوم في زماننا هو تاكوت الدباغين لانه يستعمل في دباغ الجلود . وفيه (١) : (٢٠١) : حب الاثل يسمى بالتاكوت في المغرب الاوسط .

ويقول جودارد (١ : ٢١٥) التاكاهوت (takahout) : صبغة سوداء تستخرج

من قشرة الميموزا (السنط) .

ويقول يونج فان رودنبرج (ص ٢٨٦) : تاكايت صبغة صفراء

ولست أدري اذا كان جويون (ص ٢١١ رقم ٣) يقصد نفس الكلمة حين يقول ان العرب يصنعون من نبات العذبة أو المليح مخلوطا بـ shée مادة يطلقون عليها اسم تكوت (t'gout)

* تالسب

(يونانية) : زهرة الاندلس (بوشر) .

* تالغودة

اسم نبات^(١٩) (دوماس ، حياة العرب ص ٣٨٠)

* تالمة

ضرب من القعبارون وهو الدبح او خس الكلاب (دوماس حياة العرب ص ٣٨٢)

(١٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢) : بعض أطباء المغرب : حب الاثل في زماننا هو تاكوت الدباغين ، لانه يستعمل في دباغة الجلود ، وهو حب يشبه الحمص ، وبعضه أجل من الحمص ، ويجلب البنا من جهتي سجلماسة ودرعة ، ويجمع على شجر يشبه الطرفاء .

(٩١) لم نعر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مراجع .

* تَام

توم ويجمع على أتوام (٢٢) : توأم (بوشر)
تيمان : مزدوج ، مضاعف ، (رحلة الى عوادة
وفيها تَمَان أو تِمان .

* تامجانت

(بربرية) : نوع من الشجر (البكري ١٥٦)

* تامشاورت

(بربرية) : مؤ . هكذا كتبت في نسخة
أ من ابن البيطار (١ : ٢٠٢) (٢٣) . وفي نسخة
ب منه وفي نسخة ساوثمبتن : تامساورت .

(٢٢) توم مخفف توأم ، وهو من يولد مع غيره في
بطن واحد . وهكذا تنطق عند عامة بغداد .
ولعل تيمان مثنى توم وهي مخفف توأمان .

(٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤٣) :
(تامساورت - . ابو العباس النباتي : اسم
بربري ببجاية من اعمال افريقية للنبات
المسمى بالمو ، وهو البسيصة عند بعض
الشجارين باشبيلية ، وهو بجبالهم كثير ،
كبير ضخم الحب وهم يستعملونه في الابازير
ويسميه بعض البرابر كمون الجبل .

وفي (٤ : ١٦٨) منه : (مو) . ديسقوريدوس
في الاولى : قد يسمى اما منطيقون (كذا
وصوابه انا منطيقون) وهو المر ، قد يكون
كثيرا بالبلاد التي يقال لها مقدونيا وهي
الاسكندرية ، والمقدونس منسوب اليها ،
والبلاد التي يقال لها اسبانيا ايضا وهي
الاندلس ، وقد يسمى لنا المر منطيقن ، وساقه
يشبه ساق الشبث ، وورقه شبيه بورقه ،
غير انه اغلظ من ساق الشبث ، وله إكليل
كإكليله ، فيه برز يشبه الكمون ، عطر الرائحة ،
يعلو نحواً من ذراعين ، متفرق الاصول ،
وأصوله دقاق بعضها معوجة وبعضها
مستقيمة ، طوال طيبة الرائحة ، تحذو
اللسان .

وسماه في معجم اسماء النبات تامشاورت
(بربرية) وذكر في أسمائه مؤ ، وسنبل

* تامكسود

(بربرية) وهو القديد بالعربية . وفي شكوري
(١٩٥ ق) : اللحم الذي يتخذ بالملح ، وبعضهم
بالملح والتابل والخل ، ويجفف للشمس ويرفع ،
ونسماه نحن القديد .

* تانبول

تنبل (٢٤) (بوشر)

الاسد ، وشبث بري ، وجزر بري ، وأنا
منطيقون باليونانية ، والبسيصة في
الاندلس ، وكمون الجبل عند بعض البرابر .
وهو نبات من فصيلة : Umbelliferae
اسمه العلمي Meum etamanticum
ويسمى بالفرنسية : Anet sauvage
وبالانجليزية : Badmoney

(٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٣) :
(تانبول) وهو الذي تعرفه الناس بالتنبل .
أبو حنيفة : هو من اليقطين ، ينبت نبات
اللوبياء ويرتقي في الشجر وما ينصب له .
وهو مما يزدرع أزدراعا ببلاد العرب من نواحي
عمان ، وطعم ورقة طعم القرنفل ، وريحه
طيبة ، والناس يعضفون ورقه فينتفخون به
في أفواههم .

المسعودي : ورق التانبول كصغار ورق
الانترج عطري اذا مضغ طيب النكهة ، وازال
الرتوبة المؤذية منها ، وشهي الطعام ، وبعث
على الباه ، وحمى الاسنان ، وحدث في النفس
طربا وأريحية ، وقوى البدن .

الشريف : التنبل يقوي الكبد الضعيفة ويقوي
العمود ، واذا اكل ورقه وشرب بعده الماء
طيب النفس وذهب الوحشة ومازج العقل
قليلا ، وأهل الهند يستعملونه بدلا من الخمر ،
ويأخذونه بعد أطمعتهم فيفرح نفوسهم ،
ويذهب بأحزانهم . وأكلهم له على هذه الصفة :
اذا أحب الرجل أكله أخذ منه الورقة ومعها
زنة ربع درهم من الكلس أعني كلس الصدف ،
وقطعة من قرنفل ، ومتى لم يأخذوا الكلس
معه لم يحسن طعمه ولم يخامر العقل ، وآكله
يجد عند أكله منه سرورا وطيب نفس ، ويتم

❦

* تانغت

فسرها ابن الجزار بالشبرم (٢٥) .

* تانفتت

(بربرية)

ذكرها جوليوس وفريتاغ ، وقد كتبت هكذا

الانعاش عنه بعطريته وتفريح آكله ونشوته قليلا . وهو خمر أهل الهند وهو بها كثير مشهور . .

وهو نبات من فصيلة : Piperaceae

اسمه العلمي : Piper betel L.

ويسمى أيضا تامول ، وشاه صيني ، ويسمى ورقة بان بالفارسية والسنسكريتية . ويسمى بالفرنسية :

Pan ' Tamboul ' Bétel

وبالانجليزية :

Pan leaf ' Batel - wine ' Bétel - paper

ولعله القات الذي يمضغه أهل اليمن أيضا .

(٢٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥١) : (شبرم) ،

ديسقوريدوس في الرابعة : نيطواسا (كذا

وصوابه بيطواسا) هو نبات قد يظن أنه من

اصناف اليتوع المسمى قيارسيس ولذلك

بعد من اصنافه ، وله ساق طولها أكثر من

ذراع كثيرة العقد ، وعليها ورق صفار حاد

الاطراف شبيه بالنوع من شجر الصنوبر

المسمى نيطس وهو الذي يسمى جملمته قمل

قريش ، وله زهر صغير لونه الى الفرفيرية ،

وثمر عريض شبيه بالعدس ، وأصل أبيض

غليظ ملآن من لبن . وقد يوجد في بعض

الاماكن هذا النبات عظيما جدا .

وفي كتاب الرحلة : شبرم اسم عند بعض

الاعراب لنوع من الشوك ينبت بالجبال ، لونه

أبيض ، وورقه صغير ، وشوكه على شبه

شوك الجوالق الكبير الذي عندنا ، وزهره

كزهر إكليل الجبل أزرق اللون الى الحمرة

ما هو طعمه الى المرارة بيسير قبض ، وأصله

خشبي ضخم . وكل هذه الشجرة نصف قامة

وأقل ، ويزعمون أنه ينفع للوباء اذا شرب .

والشبرم أيضا غير هذا عند آخرين . وقد

ذكر ابن دريد هذا النوع من الشوك وسماه

الشبرم .

في نسخة أ من ابن البيطار (١ : ٢٥١) (٢٦) ،

وفي نسخة ب منه تامقت (كذا) وعند سونث

تالفتت *

* تانقتت

(بربرية) : نحاس ، صفر (معجم الاسبانية

(٣٤٨

* تب

استتب (٢٧) . يقال : استتب له ذلك ، يعني :

وفي تاج العروس (٨ : ٣٥٥) والشبرم شجر

ذو شوكة يقال انه ينفع من الوباء . ويقال

أبو حنيفة : الشبرم شجرة حارة تسمو على

ساق كقعدة الصبي أو أعظم ، لها ورق طوال

رقاق ، وهي شديدة الخضرة . وزعم بعض

الاعراب أن لها حبا صفارا كجماجم الحممر .

وقال أبو زيد : في العشاء الشبرم ، الواحدة

شبرمة ، وهي شجر شاكة لها ثمرة نحو

النخر في لونه ونبتته ، ولها زهرة حمراء ،

والنخر الحمض .

وقيل : الشبرم نبات آخر سهلي له ورق

طوال كورق الحرمل له حب كالعدس أو شبه

الحمص وله أصل غليظ ملآن لبنا .

وقيل هو ضرب من الشيح ، والكل مسهل ،

واستعمال لبنه خطر .

وفي حديث أم سلمة أنها شربت الشبرم ،

فقال انه حار جار . قال ابن الاثير هو حب

يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للتداوي .

(انظر لسان العرب) وقد يطلق عليها اسم

تاكوت بالبربرية انظر تاكوت والتعليق عليه

هامش رقم ١٧ .

(٢٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٣٤) :

« تانفتت) اسم بربري بأفريقية وما والاها

لنوع من النبات شوكة لا يسمو عن الارض ،

وعليه شبهة ظاهرة في أوراقه ، وهي مشرفة ،

وله أصول غائرة في الارض » .

ولعله هو الشبرم المذكور من قبل هذا .

(٢٧) في تاج العروس (تب) : واستتب الامر تهيأ

واستوى ، واستتب أمر فلان اذا أطرده

←

تهيأ وأستقام ووجد فرصة حسنة (تاريخ البربر
١ : ٦١٥ ، وانظر ٢ : ١٣٤) . واستتب له
الامر قليلا : أي لقي أمره بعض النجاح
(المقدمة ١ : ٢٨٧)

تبيب : هدهد (٢٨) (طير) (شيرب • جاكسون
٧٠ • تب ٣٤٤ ، پاچني ٦ - وهو يفسر هذه
الكلمة بـ « جراح » فيخلط بينها وبين كلمة
طبيب •

وتفسر هذه الكلمة غالبا بالعقق الاخضر (٢٩)
(الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٣٩٥) •

واستقام وتبين • وأصل هذا من الطريق
المستتب وهو الذي خد فيه السيارة اخدودا
فوضح واستبان لمن يسلكه ، فكأنه تبب بكثرة
الوطء فصار ملحوبا بينا ، فشببه الامر
الواضح البين به . وفي الحديث : حتى استتب
له ما حاول في اعدائك ، أي استقام واستمر .
(انظر لسان العرب •

(٢٨) الهدهد : طائر ذو خطوط وألوان كثيرة . وهو
طير متنن الرياح ، لانه يبني افحوصه في
الزبل ، ويذكر عنه انه يرى الماء في باطن
الارض كما يراه الانسان في باطن الزجاجه .
وزعموا انه كان دليل سليمان على الماء ، ولهذا
السبب تفقده .

قال الجاحظ : وهو وفاء حفوظ ودود .
وذلك انه اذا غابت انثاه لم يأكل ولم يشرب ،
ولم يشتغل بطلب طعم ولا غيره ، ولا يقطع
الصياح حتى تعود اليه . فاذا حدث حادث
أعدمه اياها ، لم يسفد بعدها انثى أبدا ، ولم
يزل صانحا عليها ما عاش ، ولم يشبع بعدها
بطعم ، بل ينال منه ما يمكس ريقه الى أن
يشرف على الموت .

ويسمى بالفرنسية huppe ، وبالانجليزية:
Apupa ، وباللاتينية hoope

(٢٩) العقق الاخضر ضرب من العقاق ، والعقق
طائر على قدر الحمامة وعلى شكل الغراب
وجناحه أكبر من جناحي الحمامة ، وهو
عادة ذو لونين أبيض واسود طويل الذنب .
وهو لا يأوى تحت سقف ولا يستظل به ، بل

* تَبَانْدَة

صدار يلبسه القفالون والحدادون (دومب
(٩٦)

* تَبْر

تبور = تبار في الفصيح ، وقد كتبها
شياپاريلي : ثبور (٣٠) •

* تَبْرَة (٣١)

خان ، نزل ، فندق • (همبرت ١٨٨ ، هلو)

* تَبْرَوْرِي

بَرَكْد (٣٢) • (همبرت ١٦٦ (افريقية) ، بوشر
(بربرية) باربية ، هلو) •

* تَبْرُزُق ، تَبْرُزَاق

= الختم (پاين سميث ١١٦٢)

يهيء وكره في المواضع المشرفة ، وفي طبعه
الزنا والخيانة ويوصف بالسرقة والخث .
وفي طبعه شدة الاختطاف لما يراه من الحلى .
والعرب تتشائم به وبصياحه ، وفي أمثالهم :
ألص من عقق ، وأحمق من عقق لانه يتخذ
له مخابئ فينساها . ومن اسمائه بالعربية
كندش •

ويسمى العقق بالفرنسية Pic والعقق
الاخضر Pic - vert

(٣٠) لم يرد في الفصيح تبور بمعنى تبار أي الهلاك،
ولابد أنها تصحيف ثبور التي جاءت في الفصيح
بمعنى الهلاك والخمران .

(٣١) هذه اللفظة معربة من لفظة taverne
وتطلق على النزل والفندق كما تطلق على
الحانة والخمارة والمطعم والقهى الكبير •

(٣٢) ذكر دوزي لفظة grêle مقابل هذه الكلمة .
وهي تعني بالفرنسية بَرَكْد ، كما تعني
نحيل ، ضعيف ، دقيق ولم يتبين لنا أي
المعنيين تعني كلمة تبروري .

* تَبْرَة

حجر للبناء (هلو)

* تبس

تَبْسِي أو تَبْسِي : طبق ، صحن ، صفحة
(مارتن ٧٩) ويجمع على تَبَاسِي (بوشر)
وصحن صغير ، صحيفة ، تَبْسِي (هلو) وفيه
تَبَاسِي للجمع) راجع الكلمة في حرف
الطاء (٣٣) .

أَتْبَسِي : لا يكاد ، ما يكاد (هلو)

* تبع

تبع : (٣٤) خص ، وتعلق بـ ، وخضع . يقال :
تبعه الشيء أي خصه (بوشر)

— واتصل به ولحقه ، يقال مثلا : كل ما
يخص له ويتبعه في الميراث ، أي يلحقه ويصيبه ،
كما يقال : يتبعني منه النصف : أي يخصني
أو يصيبني منه النصف (بوشر)

— وحذا حذوه في الغناء ، يقال مثلا : أنا أغني
وأنت اتبعني (بوشر)

— وسار حذاءه ، يقال مثلا اتبع البر ، واتبع
جانبا (بوشر)

— ووافقه ، واقتدى به (بوشر ، الكالا)

(٣٣) تقول العامة في بغداد تبسي بالفتح لصينية
صغيرة من النحاس أو غيره يطبخ بها طعام ،
يقال : تبسي باذنجان مثلا . أو تصنع به
حلواء مثل تبسي بقلاوة وفي هذه الحالة
يكون باحجام تختلف سعة . اما طبشي فهو
صحن واسع بعض السعة من النحاس
يؤكل به .

(٣٤) في المعاجم العربية : تبع الشيء تبعا وتبعا
في الافعال ، وتبع الشيء تبوعا : سرت في
إثره وتبعته القوم تبعا وتباعة ، اذا مشيت
خلفهم ، أو مروا بك فمضيت معهم .

— وحذا حذوه (بوشر) .

وفي معجم فوك تبع مرادف أدنى
واستقرى

— وقولهم : تبع العشرين من سنه ، الذي ورد
في تعليقاتي (١٨١ ، تعليقة ١ ، ٣) يعني فيما
يظهر : بلغ العشرين من عمره . ونجد هذا
القول نفسه في مخطوطة السيد دي جاينجوس
تابع : تلا ، وافق ، (راجع تبع) كليلة ودمنة
(١٤٨٦ ، ١ ، ٢٠٦ ، ٧) حيث يجب ان تقرأ :
والمتابعة بدل : المبالغة . راجع التعليقات
النقدية .

— وتابع في : والى واستمر في عمل شيء ،
ففي ابن حيان (١٣ ق) : وتابع في تحليل
الخصي والطاقه حتى أفاق من علته (٣٥) .

تتبع : واصل ، لاحق ، استمر فيما بدأ فيه
(بوشر) وهذا الفعل اذا استعمل بمعنى راقب
يتعدى بنفسه وقد يعدى بعلی ، فيقال مثلا :
كان اليه ديوان التوقيع والمتتبع على العمال
(معجم المتفرقات)

— وأعاد النظر في ، وصحح (تعليقات ٢٠
وما يليه) (٣٦)

تتابع : احذف المعنى الاول الذي ذكره
فريحتاج في معجمه لهذا الفعل ، لان معناه
تابع (معجم البلاذري)

(٣٥) في لسان العرب : تابع بين الامور متابعة
وتبعا : واتر والى . وتابعته على كذا متابعة
وتبعا . والتباع الولاء ، يقال : تابع فلان بين
الصلاة وبين القراءة اذا والى بينهما ففعل
هذا على اثر هذا بلا مهلة بينهما . وتابعه على
الامر : أسعده عليه .

(٣٦) تتبع الشيء : بمعنى اتبعه واتبعه ، أي قفاه
وتطلبه متبعا له . ويكون التتبع في مهلة شيئا
بعد شيء ، يقال : فلان يتتبع مساويء فلان
وأثره .

توتبعية اسم الاسم : كونه تابعا له في
الاعراب (بوشر)

تباع : متلاحق ، متوال ، متعاقب ، ففي
معجم المنصوري : معناه متتابع أي متوال (٤٠)
تبوع (٤١) : وصف لكلب صيد يظل تابعا
للصيد حتى يمسكه (ديوان امرؤ القيس
٣٣ قطعة ١٤)

تباع (٤١) ، يقال : تباع اماء وهو من يجب
الاماء (الكامل ٥١٦) وتباع صغار : لوطي
(الف ليلة برسل ٧ : ٥٤)

وتباع الشمس : دوار الشمس ، عباد
الشمس (٤٢) واسمه العلمي :
Helianthus annus L.

پراکس مجلة الشرق والجزائر
٨ : ٢٨٣)

تابع : خادم (معجم البلاذري ، حيان -
بسام ٣ : ١٤٢ وجه) ويجمع على اتباع :
خدم (بوشر) - وخادم الاصطبل (فوك)
- والمرؤوس الخاضع لغيره (بوشر) -
والخاضع لصاحب الاقطاع (بوشر) -
والمكمل ، والثانوي (بوشر) - مباشر
بلا واسطة (بوشر) - وتابعا ومرؤوسا
(بوشر) - وملتزم الاقطاع (بوشر)
- وفرع صغير لمؤسسة كبيرة (بوشر)

(٤٠) تباع مصدر تابع والتباع : الولاء انظر لسان
العرب مادة تبع .

(٤١) تبوع وتباع صيغة مبالغة اسم الفاعل تابع

(٤٢) اسم نبات من الفصيلة المركبة الانبوبية اسمه
العلمي ما ذكره دوزي ويسمى أيضا عين
الشمس ، ودائرة الشمس ، وعباد الشمس ،
وعاشق الشمس ، وأكرار بالجزائر ، ويسميه
العامة في العراق شمسي قمر .

اتبع (٢٦) : توافق ، وجاري (الكالا) .
اتبع (٢٧) : بمعنى تتبع ففي ابن حيان (٩١ق):
رحل العسكر متبعا أو طان المخالفين .

- وحصل علي ، نال ، أحرز (الكالا)
تبّع (٢٨) يقال : تبّع من هذه الفرس ؟ أي
ملك من ؟ تبّعني : ملكي (بوشر)
تبّع (٢٩) : لواحق ، مكملات (برجرن ٤٨)

- والتبّع : التابع والخاضع . يقال : على
على التبّع أي تابعا ، خاضعا . وجعله تبعا
لي . أي تابعا لي وتحت امري . (بوشر)

- وحسب ، وفق ، يقال مثلا : تبع ما يقول
لي أي حسب ما يقوله لي ، (بوشر)
- وتأجيل وارجاء الي الغد (الكالا)
تبهي : حرفي لفظي (بوشر) .

تبعية : تنمة ، تكملة ، تابع (بوشر) - وتعلق
(بوشر) - خضوع (بوشر) - وعبودية
(بوشر)

- ومقطعية (حالة المقطع أو وضعه او
الخدمات المفروضة عليه لرئيس الاقطاع)
(بوشر)

- وبالتبعية : نتيجة لذلك ، بناء على (بوشر)
- ولاحقا به (بوشر)

(٣٦) لم يرد هذا الفعل وهو انفعل من تبع ففي
المعاجم العربية ، وان كان القياس يقتضيه .

(٣٧) اتبّعه : ففاه ، وتطلبه متبعا له . والاتباع أن
يسير الرجل وأنت تسير وراءه . وتأتي اتبّع
بمعنى تتبع .

(٣٨) تبّع : عامية تبّع بمعنى تابع .

(٣٩) تبّع اسم جمع تابع ، يكون واحدا ويكون
جماعة ، وقوله عز وجل : إنا كنا لكم تبعا ،
يكون أسما لجمع تابع ، ويكون مصدرا أي
ذوي تبّع ، ويجمع على اتباع .

* تبغ

تتن (محيط المحيط) (٤٥)

* تبلى

تبلى = تبلى (ديوان الهذليين ٣٠ البيت
١٩) (٤٦)

بل من أثنائه الى آخر السند بأن يروى عن شيخ شيخه فمن فوقه الى ان يصل الى الصحابي ، فتلك الموافقة تسمى متابعة غير تامة . فان المتابعة بقسميها مختصة بكونها من رواية ذلك الصحابي ، أي الذي روى عنه ذلك الراوي المنفرد سواء كانت تلك الرواية عنه باللفظ أو بالمعنى . فكلما قربت منه كانت أتم من المتابعة التي بعدها .

وقد يسمى القسم الأخير شاهدا أيضا ، لكن تسميته تابعا أكثر ، فان روى ذلك الراوي الآخر ما كان موافقا لما رواه الراوي المنفرد لفظا أو معنى من صحابي آخر فهو يسمى بالشاهد .

وخص البيهقي وأتباعه المتابعة بما حصل باللفظ سواء كان من رواية ذلك الصحابي أم لا ، والشاهد بما حصل بالمعنى كذلك ، أي سواء كان من رواية ذلك الصحابي أم لا . وقد تطلق المتابعة على الشاهد وبالعكس .

(٤٥) في محيط المحيط : التبغ نبات مر الطعم يستعمل دخانا ومضغا وسعوطا ، ويعرف عند الأتراك في بر الشام بالتتن ، وممناه بالتركية دخان وعند أهل مصر بالدخان . معرب تبك وهي مدينة من أمريكا الجنوبية قيل أتى به منها أولا . وأهل السودان الشرقي يعرفونه بالتابا »

Solanaceae وهو نبات من فصيلة
Nicotiana rustica يسمى صنف منه

وهو التبغ الأخضر ، ويسمى دخان أخضر ، ودخان بلدي ، وتبك بالسودان وأمريكا .

Nicotiana tabacum L. وصنف منه يسمى وهو التبغ الأحمر ، والتبغ المعتاد ، وتبكو بالهندية وتتن أسود باليمن ، ودخان بمصر . ويسمى التبغ في العراق تتن بكسر التائين .

(٤٦) لم ترد لفظة تبلى في المعاجم العربية لا بمعنى تبلى ولا غيره . وفيها : التبلى العداوة . والتبلى

←

تابعة وتجمع على توابع : ما يتبع الشيء أو يتعلق به وما يتعلق بالأرض (بوشر) ، معجم الماوردي

— وتنتيجة القضية ولازمتها (بوشر)

— وجنية تتبع المرأة ، انظر : قرينة (٤٣) .

— وكوكب صغير يدور حول كوكب كبير

اتّباع : عرف ، عادة (رولاند)

تتبع : مصطلح يستعمل للدلالة على أن الشاعر بدل أن يذكر اسم شيء يكتبه بذكر بعض أوصافه ليعرف (معجم بدرود)

متابع : حديث يوافق حديثا غيره سواء في المعنى أو في اللفظ . ولا يقال له متابع الا اذا لم يرد الحديثان عن صحابي واحد (دي
سلان ، المقدمة ٢ : ٤٨٢) (٤٤)

(٤٣) في لسان العرب (مادة تبع) : والتابعة : الرئي من الجن ، الحقوه الهاء للمبالغة أو لتشجيع الامر أو على إرادة الداهية . والتابعة جنية تتبع الانسان . وفي الحديث : أول خير قدم المدينة ، يعني من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ، امرأة كان لها تابع من الجن ، التابع ههنا : جني يتبع المرأة يحبها . والتابعة : جنية تتبع الرجل تحبه . وقولهم : معه تابعه أي من الجن .

(٤٤) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي : المتابعة عند المحدثين أن يوافق الراوي المعين غيره ، أي غير ذلك الراوي في اتمام اسناده ، أو بعضه ، والأول المتابعة التامة ، والثاني المتابعة الناقصة والمقاصرة ، وذلك الغير هو التابع بكسر الموحدة ، والشخص الذي يروى عنه ذلك الغير هو التابع عليه . وبالجملة فان وافق الراوي المعين الذي ظن كونه منفردا في تلك الرواية راو آخر لفظا أو معنى ، من أول الاسناد الى آخره ، بأن يروى ذلك الراوي الآخر من شيخه الى ان يصل الى الصحابي الذي روى عنه ذلك الراوي المنفرد ، فتلك الموافقة تسمى متابعة تامة . وان وافق له راو آخر لفظا أو معنى لا من أول الاسناد

تبول : تابل ، أبرزاز الطعام ، وهو ما يطيب به . يقال : تبول فلفل أي تابل فلفل (بوشر) تابل^(٤٧) : جمعه توابل في معجم فوك وأتابل عند ابن البيطار (١ : ٨٥) وفيه : يبيعه البقال مع الاتابل .

— والكزبرة^(٤٨) (بوشر ، پاچني مخطوطة ،

الحقد ، والتبل عداوة يطلب بها ، يقال : قد تبلني فلان ولي عنده تبل والجمع التبول . الجوهري : يقال تبلهم الدهر وأتبلهم أي أفناهم ، وتبلهم الدهر تبلًا رماهم بصروفه ، ودهر تبل من تبه . وتبلت المرأة فؤاد الرجل تبلًا كأنما أصابته بتبل . . . والتبل أن يسقم الهوى الانسان . وأصل التبل القوة والدحل . وقلب متبول إذا غلبه الحب وهيمه . وتبله الحب يتبله وأتبله : اسقمه وأفسده ، وقيل تبه تبلًا ذهب بعقله . (انظر لسان العرب وتاج العروس)

ولابد ان لفظه تبل قد تصحفت الى تبال في شرح أشعار الهدليين (طبعة لندن ١٨٠٤) فنقلها عنها دوزي ولم ينتبه الى الخطأ فيها . وقد قرأت ديوان الهدليين طبعة دار الكتب ، من أوله الى آخره فلم أجد فيه لفظه تبال . وإنما فيه : والتبل الذحل .

(٤٧) في القاموس : والتابل كصاحب وهاجر وجوهز : أبرزاز الطعام ج توابل ، والتبال : صاحبها .

وفي تاج العروس (مادة بزر) : والبزر التابل بكسر فيهما على الافصح جمعه أبرزاز وأبازير جمع الجمع . وفي شرح الموجز للنقيسي : الأبرزاز ما يطيب به الغذاء وكذا التوابل ، الا أن الأبرزاز للأشياء الرطبة واليابسة ، والتوابل للأشياء اليابسة فقط . قال شيخنا : والظاهر أنه اصطلاح لهم والا فكلام العرب لا يفهم ما ذكروه .

(٤٨) الكزبرة بضم الكاف والباء وقد تفتح الباء لغة في الكُسْبَرَة من الأبرزاز قيل أنها عربية ، وقيل أنها معربة وهي نبات من فصيلة :
اسمه العلمي
Umbelliferae
Coriandrum sativum L.

براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٥)
— ونوع من الأخيليا^(٤٩) إذا سلق ورقه كان طيب الاكل ، ويصنع من بزره عجينة جيدة الغذاء تأكلها الفتيات العرائس ليزددن سمته (پليسية ٣٤٧)

والتابل الرومي : هو بزر الجزر البري^(٥٥)
(ابن الجزار)

* تَبْلِيُوَة

اسم نبات^(٥١) (دوماس ٥ : ٣٨٠)

* تَبِن

تَبْن : (من الاسبانية tapon : سدادة القارورة) سدّ القارورة وغيرها (فوك) تَبْن ، تتبنت القارورة وغيرها : انسدت ،

وتسمى أيضا كسفره ، وتقره ، وكشتير بالفارسية ، وقوريون باليونانية ، وككنتره بعجمية الاندلس . وتسمى بالفرنسية : Coriander ، وبالانجليزية Coriander .

(٤٩) الاخيليا : نبات عشبي عطري من المركبات الانبوية الزهر وتسمى أيضا الأخيليا والأخيل .

(٥٥) الجزر البري : نبات له ورق شبيه بورق الشاهترج إلا أنه أعرض منه وطعمه الى المرارة ماهو ، وله ساق مستو خشن ، عليه إكليل شبيه بإكليل الشبث ، وفيه زهر أبيض ، في وسط الزهر شيء صغير شبيه بالقطن ، لونه فرفيري . وله أصل في غلظ إصبع ، طوله نحو من شبر ، طيب الرائحة ، يؤكل مطبوخا (انظر ابن البيطار ١ : ١٦٢) .
وهو من فصيلة Umbelliferae
اسمه العلمي Daucub carata L.
ومن اسمائه : ضبير ، ونهشل ، وجنزاب ، وحنزوب ، ودوخ بالفارسية . واسمه بالفرنسية : Carotte sauvage
وبالانجليزية Wild - carrot .

(٥١) لم نعر على اسم هذا النبات فيما تيسر لنا من مراجع .

(فوك) •

تَبْنٌ أو تَبِنٌ يجمع على أتبان^(٥٢) (مملوك
١٦١ : ١٢٠)

تبْن مكة : اذخر ، auropogon Schoenantus

(ابن البيطار ١ : ٢٠٢)^(٥٣) ويسمى أيضا :

تبْن حرمي (المستعيني انظر اذخر) •

طريق التبْن : المجرة ، درب التبانة (بوشر)

(٥٢) التَبْن بكَسْر التاء والتَبْن لفة فيه وهو
عصيفة الزرع من بر ونحوه ، اسم جنس
واحدته تبنة . ويرد في القاموس وشرحه
ولسان العرب جمعه على أتبان .

(٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٣٤) : تبْن
مكة هو الاذخر . وفي (١ : ١٥) منه : (اذخر)
قال أبو حنيفة : له أصل مندفن ، وقضبان
دقاق ذفر الريح ، وهو مثل أسل الكولان
إلا أنه اعرض وأصفر كعوبا ، وله ثمرة كأنها
مكاسح القصب إلا أنها أدق وأصفر ، تطحن
فتدخل في الطيب ، وقلما تنبت الاذخرة
مفردة ، فانك متى نظرت واحدة فحدقت
رأيت غيرها . وربما استحلست الارض منه ،
وهو ينبت في السهول والحزون ، واذا جف
أبيض .

اسحاق بن عمران : ما ينبت منه بالحجاز
وهو الحرمي وهو اعلاه بعد الانطائي » .

وفي تاج العروس (مادة ذخر) : « والاذخر
بالكسر الحشيش الاخضر الواحدة اذخرة ،
وفي حديث الفتح وتحريم مكة : فقال العباس
الا الاذخر فانه لبيوتنا وقبورنا ، وهو حشيش
أخضر طيب الريح يسقف به البيوت فوق
الخشب . والهزمة زائدة ومن الغريب
ما في مشارق القاضي عياض أن الاذخر همزتها
أصلية وان وزنه فعلل . وليس بثبت وأن
وافقه تلميذه في المطالع . قاله شيخنا » .
وهو نبات من فصيلة : gramuneae

اسمه العلمي ما ذكره دوزي ويسمى أيضا :
تبْن مكة ، وقش مكة ، وحلفاء مكة ، وطيب
العرب ، وسراد ، وسنبل عربي ، ومحاح
باليمن ، واخلال مأمون لان المأمون كان يخلل
به أسنانه .

تَبْنان^(٥٤) : براذعي ، رحال ، صانع البراذع
أو الرحال (پراكس ، مجلة الشرق والجزائر
٢٧٦ : ٦)

— والمتبن أي بيت التبْن (محيط المحيط)^(٥٥)

* تَبْشُون

يجمع على تبايين ، ساعة مائية (فوك)
تَبْآنة ، درب (أو دُرْب) التبانة : المجرة
(همبرت ، ١٦١ ، بوشر ، محيط المحيط)^(٥٦)

توبان = توبال^(٥٧) (پاين سميث ١٨٥)

* تَبودك

وتبوزك بالذال أيضا : هو الذي يبيع ما في
بطون الدجاج والقانصة . ذكرها صاحب
محيط المحيط وقال انها فارسية^(٥٨)

* تَتْر ، وتترى

ناقل بريد ، حامل الرسائل (فوك) ،
محيط المحيط)^(٥٩)

(٥٤) في القاموس المحيط : والتَبْنان بائع التبْن .

(٥٥) في محيط المحيط : التَبْنان : بائع التبْن ،
والعامة تستعمله بمعنى المتبن أي بيت التبْن .
وفي تاج العروس : والمتبنة والتبانة موضع
التبْن .

(٥٦) في محيط المحيط : درب التبانة المجرة ، وهي
من كلام العامة .

(٥٧) في القاموس : « توبال النحاس والحديد ،
بالضم ، ما تساقط منه عند الطرق » .
وقد تبدل النون من اللام فيقال : توبان .
كما يقال : وما أدري أي الطبل هو وأي
الطن هو ، أي ما أدري أي الناس هو .

(٥٨) في محيط المحيط : التَبودك والتَبودك
الذي يبيع ما في بطون الدجاج كالقلب
والقانصة ، فارسي .

(٥٩) في محيط المحيط : والتتر أيضا خيال يحمل
الرسائل من بلد الى أخرى .

تَسْرِيَّةٌ (٦٠) : قباء يصنع علي زي التتر ، وهو قباء من حرير ذو لون واحد مزخرف بحاشية من نسيج مقصب بالذهب (تعليقات ومقتبسات ١٣ : ٢١٣)

* تنن

تبغ (٦١) (بوشر ، محيط المحيط)

* تجر

تاجر في : تجر باع وشري (٦١) (معجم الادريسي . فوك ، بوشر ، فالتون ١٠ (حيث يجب إضافة الله ، انظر ص ١٠٠) ، ٩ رقم - .

- ويتاجر فيه : البضاعة يتجر فيها (بوشر)

- وتاجره : قلل قيمته وأظهر بخله . ففي

تاريخ البربر (٢ : ٤٢) : والله لقد تاجرني

فيما أهديت اليه حطا للقيم . أي والله لقد

بخلني وأراد ان يقلل من قيمة هديتي (دي

سلان) .

- تجار : وردت في بيت للفردق ذكره دي

ساسي في مختاراته ١ : ٢٥٦ وهو :

(٦٠) الترية : نسبة الى التتر ، ولم تذكر في المعاجم العربية . وما ذكره دوزي هنا هو وصف المقريزي لها ، وقد نقل كاترمير في كتابه تعليقات ومقتبسات عربية ١ : ٢١٣ عبارة المقريزي .

ولم يتهمنا لانا الوقوف على نص عبارة المقريزي . انظر الملابس الترجمة العربية ص : ٨١ .

(٦١) انظر حاشية رقم ٤٥ .

(٦١) لم ترد تاجر في معاجم اللغة ، وفيها تَجْرَ يتجرُ تَجْرًا وتجارة باع وشري . وكذلك اتجرَ وهو افتعل . والقياس لا يمنع استعمال تاجرَ على وزن فاعل .

ان الشباب لرابح من باعه

والشيب ليس لبائعه تجار (٦٢)

تجارة ، وتجمع على تجائر : بضاعة ، سلعة (الادريسي)

وتجارة : تسلط الولي وتصرفه بأموال القاصر (بوجرن ٣٢)

تجاري : نسبة الى التجارة (بوشر)

تاجر : تطلق في الاندلس على الجوهرى

(بائع الجواهر) خاصة - وتطلق في مصر

على بائع الاقمشة ، وكذلك على بائع الملابس

والسلاح وغير ذلك (لين عادات ٢ : ١٦)

مَسْجَرٌ (٦٣) : وتجمع على متاجر : سوق

(معجم الادريسي)

- وبضاعة زهيدة القيمة او قليلة (بوشر)

مَسْجَرٌ (٦٤) : سوق ، ففي العبدري (ص

١٧٠ ق) في كلامه عن وهران : وهي مرسا

تلمسان وأقطارها ومَسْجَرٌ تلك النواحي .

وقد ضبطت الكمة هذا الضبط في المخطوطة .

(٦٢) كذا ذكره دوزي وصوابه : والشيب ليس

لبائعه تجار . وقد نقل دوزي البيت الى

الفرنسية ، فقال ما معناه : ان من يشتري

الشباب تريح تجارته ، واما من يشتري

الشيب فلا يربح شيئاً . وقد فسر معنى باع

هنا بمعنى اشترى . والبيع من حروف

الاضداد في كلام العرب يقال : باع فلان اذا

اشترى . وفي تاج العروس ومنه قول الفردق

ان الشباب لرابح من باعه والشيب ليس

لبائعه تجار أي من اشتراه . وتجار بالكسر

والتحفيف : جمع تاجر

(٦٣) مَسْجَرٌ : اسم مكان من تجر الثلاثية وهو

محل التجارة .

(٦٤) مَسْجَرٌ : اسم مكان من اتجرَ افتعل من

تجر وهو محل الاتجار .

* تجه

تجاهة^(٦٥) : تجاه ، تلقاء وجهه (فوك)

* تحت

ظرف مكان • ويقال : خرج من تحته : أصبح في منجى ، وعمل حتى أصبح في منجى من ان يصاب بضرر (كوزج مختارات ٦٩)
- وتحت الليل : في ستار الليل (بوشر)

- ويقال تجوزا : مات تحتها زوجان أي مات لها زوجان مثل ما يقال : فلان تحته فلانة أي زوجته (ابن بطوطة ٤ : ١٤٣)

- من تحت لتحت : سرا ، خفية ، يقال : ضحك من تحت لتحت أي ضحك خفية (بوشر)

- وفوق تحت : قلب ، جعل الاعلى أسفل (بوشر)

- وتحت اسم للاعضاء التناسلية (الف ليلة ٤ : ٤٨٥ ، ٤٨٦)

- ووسط المركب أو مقدمته (برتون ١ : ١٦٨)

التحتي بأل التعريف : البنصر من الاصابع (دومب ٨٦)

تحتاني^(٦٦) : مرؤوس ، تابع (بوشر)
- وخفي ، مستور (بوشر)

- وهذا الغرض له تحتاني أي هذا الامر له سر باطن (بوشر)

وتحتاني : اسم لباس يلبس تحت لباس آخر ،

ففي تاريخ أبي الفداء (٥ : ٣٤٤) : تحتاني

أطلس أصفر • وبمقارنة هذا بما جاء في ٥ : ٨٠ ص ٢٩٤ • فاني أميل الى الظن انه نوع من الاقية (أنظر تحتانية)^(٦٧)

تحتانية : اسم ثوب يلبس تحت آخر (الملابس ٩٥-٩٤ ، راجع تحتاني)

* تحف

تحف^(٦٨) : زوِّق ، جمّل ، زيّن (بوشر)
مُحَوِّف^(٦٩) : مُهْدِي ، هدية (فوك)

* تحن

تحانة ، يقال : ضاعت تحانته : اضطرب ، وارتبك ، (بوشر)^(٧٠)

(٦٧) في الملابس الترجمة العربية ص ٨٢ : التحتانية : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس . ولكننا نجد في مخطوطة بخط النويري نفسه (تاريخ مصر - مخ ١٩ ب ص ١٣) : « وخلق عليه أطلسا معدنيا أبيض وتحتانية أطلس بطرز زركش على الفرجتين » . واعتقد ان التحتانية كانت فرجية تحتانية ...

ويقول ابن بطوطة (الرحلة - مخ دي كايנגوس - ص ٢٥٩) في كلامه عن سومطرة : « وأخرج من البقشة ثلاث فوط ، أحداها من خالص الحرير ، والآخرى حرير وقطن ، والآخرى حرير وكتان . وأخرج ثلاثة اثواب يسمونها التحتانيات من جنس الفوط » . أقول : والتحتاني والتحتانية اسم يطلق على ما يلبس تحت غيره من الملابس سواء كان قباء أو غيره .

(٦٨) فعل مشتق من التحفة بمعنى جعله تحفة مثل كبرّه جعله كبيرا ، ولم يرد في المعاجم العربية .

(٦٩) اسم مفعول من تحفة ولم يرد في المعاجم العربية وفيها أتحفه وأتحفه .

(٧٠) لعلها تصحيف تقانة اسم مأخوذ من الاتقان مصدر اتقن الشيء ، أحكمه ، واتقانه إحكامه ورجل تقن وتقن : متقن للاشياء حاذق .

* تَخَّ

تَخَّ الخشب ونحوه : نخر (٧١) (بوشر)
تَخَّخ : ما تناثر من الشيء الرث (محيط
المحيط) (٧٢)

تَخَّان (٧٣) : رث ، غفن ، خور (بوشر) .

* تخاريص

ذكرها بار على (طبعة هوفمان رقم ٤٢٤٢)
بدل : دخاريص (٧٤) .

* تخت

تَخَّتْ (٧٥) : ذكرها شيئا پاريلي في معجمه
في مادة tornum بمعنى خشب -
وتَخَّتْ : غطى أرض المكان بالخشب (بوشر)
تَخَّتْ (٧٦) : خشب السرير ، وهو ما ييسط
على السرير من خشب لينام عليه ، وسرير
صغير من خشب (بوشر ، همبرت ٢٥٣)

(٧١) في المعجم العربية التخَّ : العجين المسترخي
وتَخَّ العجين تخاً إذا كثر ماؤه حتى يلين ،
وكذلك الطين إذا أفرط في كثرة مائه حتى لا
يمكن أن يطين به .
والعامة في بغداد تقول تخ الشيء إذا فقد
تماسكه وصلابته وتفتت .

(٧٢) في محيط المحيط : تَخَّخ ما تساقط من
الشيء الرث ، وهي من كلام العامة .

(٧٣) تَخَّان وصف على فعلان من تخَّ الشيء .

(٧٤) دخاريص : جمع دِخْرِيص ودِخْرِص -
ودِخْرِصة وهو من القميص والدرع ما يوصل
به البدن ليوسعه والتخريص والتخريصة
لغة فيه . وهو معرب من الفارسية وأصله
بالفارسية تيريز . وهو بالعربية بنية الثوب
(أنظر تاج العروس) . والعامة في بغداد
تقول : تخاريز .

(٧٥) هذا فعل أخذ من لفظ تخت ، وهو من كلام
العامة .

(٧٦) في تاج العروس : التخت : وعاء تصان فيه

- ومنصة لجلوس المشاهدين (بوشر)
- ومحور المعصرة (معصرة العنب) والمعصرة
(فوك ، الكالا ، دومب - ٩) .
- وضخم ، جسيم ، يقال مثلاً رجل تخت ،
أي ضخم جسيم (بوشر)
- وتخت رمل : لوح ضارب الرمل لكشف
الغيب (الف ليلة ١ : ٨٦٦ ، ٢ : ٢٣٧ ، ويقال :
التخت رمل ، والتخت فقط (الف ليلة ٢ :
٤٦) . ويقال : ضرب لفلان تخت رمل أي
عمله في لوح الرمل للكشف عما يخبئه له
القدر . (الف ليلة ٢ : ١٢٢ ، ٣ : ٢٢٢)
متخوت : حزين (فوك) .

* تَخْتَبُوش

(فارسية) وهي في مصر إحدى بيوت الطبقة
الأرضية من الدار (لين ، عادات ١ : ٣ ، ٢ :
٢٢٥) وتتخذ بهوا لجلوس الرجال والزائرين
(برتون ٢ : ١٩٥) (٧٧) .

التياب فارسي ، وقد تكلمت به العرب ،
وهكذا صرح به ابن دريد أيضا ، وأغفله
الخفاجي في شفاء القليل .
وفي محيط المحيط : التخت وعاء من خشب
أو نسيج تصان فيه الثياب ، والمقعد ، وما
يرفع عليه السرير عن الأرض من الخشب
وغيره ، معرب تحت بالفارسية ومعناه خشب ،
ج تخوت . وتخت الملك عاصمة المملكة .
وفي المعجم الوسيط : التخت وعاء تصان فيه
التياب (ج) تخوت (مع) ومكان مرتفع
للجلوس أو للنوم و - جوقة الموسيقيين
والغنيين (مو) و - من الزهرة : ما يحمل
أوراقها (مو) .

(٧٧) والتختبوش في العراق غرفة ترتفع عن أرض
الدار بضعة درجات ويكون تحتها سرداب
غالبا ، وأرضيتها من الخشب غالبا وتستعمل
لاغراض شتى . وكان التختبوش يتخذ في
الدور القديمة . ولم يعد يتخذ في الدور
الحديثة .

* تَخْتَج

(بالفارسية تخته) وتجمع على تختاج (٧٨) :
الخشب واللوح (محيط المحيط ، أبو الوليد
٦٤٩ رقم ٧٦)

* تَخْطِرُوان

لغية في تختروان (٧٩) وهو المحمل والمحفة
(لين مادة تخت ، الف ليلة ٤ : ٦١١) =
طبعة بولاق) وهي تذكر دائما في هذه القصة

* تخم

تَخْم : أتخم اصابه بالتخمة (فوك)
- وحدد أرضا أو طريقا ، عين حدودها
(المعجم اللاتيني ، الكالا) وفيه مَتَخَم (،
أبو الوليد ١٢٢)
أتخم : أصابه بالتخمة (فوك)
أتخم : أصيب بالتخمة (فوك)
تَخْم : مقاطعة ، كورة (بوشر) وعماء ، خواء
المعجم اللاتيني ، وفيه : Kaos تخم
وظلمة

تَخْمَة (٨٠) : نخامة (دومب ٨٧) - وحزن ،

(٧٨) تختج تعريب تخته الفارسية وكانت العرب
حين تعرب كلمة فارسية اخرها هاء تقلب
الهاء جيما مثل فالودج تعريب بالوذه .
والتخنة تطلق على مقعد صغير مؤلف من لوح
يرتفع قليلا على رجلين يجلس عليه الرجل .
ومقعد خشبي يجلس عليه التلاميذ ،
والسبورة ، واللوح من الخشب .

(٧٩) التختروان : محفة لها ذراعان من أمام ومثلهما
من الخلف ، يحمله دابتان ، معرب من
الفارسية .

وفي محيط المحيط : والتخت روان هودج
يركب فيه فارس ، مركب من تخت وقد ذكر
روان ومعناه الذهب والمجىء .

(٨٠) الصواب أنها تصحيف تَخْمَة ، ففي القاموس :

غم ، كآبة (فوك)

متخوم : حزين ، كئيب (فوك)

* تَد

وتجمع على تدود : ثدي (فوك)

* تَر

تر : بين التر والفر : عجان ، وهو ما بين
عضو التناسل والشرح (٨١) (بوشر)

* تراخور

نوع من السمك اسمه بالفرنسية Severele
(بوكهارت سوريا ١٦٦)

* ترارية

(لاتينية terrarii) وردت في العقد
الصقلي بمعنى سادة الاقطاع . ومن يقطعهم
السيد الاقطاعي أرضا لقاء تعهدهم بتقديم
الخدمات له (الجريدة الاسيوية ١٨٤٥ ،
٢ : ٣١٨ ، ٣١٩ ، وانظر ٣٣٤)

* تراكل

ذكرها دوماس في مخطوطته : بمعنى باز ،
أكبر الطيور الجوارح (دوماس مجلة الشرق
والجزائر السلسلة الجديدة ٣ : ٢٣٥) وهي
فيه تبراكل ، وتراكل = عارم ، واثى اللانية
من النوع الكبير (٨٢) (مرجريت ١٧٦ ،
وجويون ٢٢١ ، وقد كتبها تاركلي)

التخمة والنخامة بالضم النخامة . والنخامة
والنخامة ما يلفظه الانسان من البلغم .

(٨١) لم نعثر على التر بهذا المعنى فيما تيسر لنا
من مراجع .

(٨٢) لم نجد لها ذكرا في كتب الحيوان ولعلها
قنبرة الماء وهي طائر صغير من طيور الماء .

تَرْب : كلس الجدار ، طلا بالملاط ، طين
(الكالا)

– وصار ترابا (محيط المحيط) (٨٢)

أترب : استغنى وكثر ماله (٨٤) (فوك)
تَرْبَة : وتنطق الان احيانا تَرْبَة بالفتح وهو
صلصال يستعمل بدل الصابون (الكالا =
طفلة ، دوماس صحارى ٢٤٣ وفيه terba

– وتراب أبيض يستعمل عوض الجص
والقصة كاريت قبيل (٣٠٧)

– وتراب كلسي يميل الى الزرقة يستعمل
في أمراض الزهري (ديسكياس ٩٢ ، وهو
فيه tereba غدا مس ٣٥١

– تربة بركة : ضرب من التراب أبيض الى
الصفرة ، تنبعث منه رائحة الكبريت (ابن
العرام) (٩٧)

– وتربة العسل : أحد أسماء نبات اسمه
(garvinia mangostan) (٨٥) وقد سمي
بتربة العسل في شرقي الاندلس خاصة لانه

(٨٢) وفيه : والعامة تقول : تَرْب الشيء أي
صار ترابا .

(٨٤) في لسان العرب : وأترب : استغنى وكثر
ماله فصار كالتراب ، هذا الاعرف ، وقيل :
أترب قل ماله . قال اللحياني : .. والمترب
الغني اما على السلب ، واما على ان ماله
مثل التراب .

(٨٥-٨٦) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة
guttiferae ويسمى أيضا جور
جندم ، وكور كندم ، وشيرزد بالفارسية
وخرء الحمام . وساق الحمام ، وزهرة
الحجر ، وبهق الحجر ونار قيصر ، وشحنة
الارض ، وعود الحلاوة ، وتراب العسل ،
وتربة العسل ، والتربة .

كان ينبذ بها العسل . ففي المستعيني :
جوزجندم : هو تربة العسل وهو حب
كالحمص أبيض الى الصفرة . . . وهي التربة
التي ينبذ بها العسل (البكري ٥ ، ١٥)

وفي شكوري (ص ٢١٧ و) : وفي شرقي
الاندلس يستعملون تربة العسل ليريب بها
العسل .

وفي ابن البيطار (١ : ٧٥ هـ) (٧٦) نجد كلمة
التربة وحدها بنفس المعنى .

– والتربة الضريح أو مسجد يقام على قبر .
(الملابس ٣٣٠ رقم ٦ ، راين ايكر ٢٥ ،
تيينر ١ : ٢٩٨ ، ابن جبير ٤٢ وما يليها) وقد
تكرر ذكر التربة في رحلة ابن بطوطة بمعنى :
الضريح . وهي الضريح عند بوشر .

ففي ابن البيطار (١ : ١٧٨) (جور جندم)
الجيم مضمومة والراء مهملة ، وهي كلمة
فارسية ، ويقال جور كندم أيضا ويقال له
شحم الارض ، ويعرف بالرقعة بخراء الحمام ،
وهي تربة العسل عند أهل شرق الاندلس .
اسحاق بن عمران : هي تربة محببة كالحمص
بيضاء الى الصفرة ، وهي التي ينبذ بها
ويقال لها تربة .

ابن جلجل : هو بالفارسية تربة العسل التي
يربى بها عندنا العسل بالصيف ، ويجلب الينا
من ناحية الزاب ، زاب القيروان ، ويربو
بها العسل حتى تصير الاوقية اذا ربب بها
رطلا .

كتاب الكلمات : هذه التربة تسمى بالرقعة
خرء الحمام وبيفداد جور جندم ، اذا طرح
منها ربع كيلجة في عشرة ابطال عسل وثلاثين
رطلا ماء حارا وضرب ناعما وغطي رأس
الاناء أدرك شرابا من ساعته ، والبربري
قوي جدا .

وسماه دوزي نقلا عن المستعيني جوز جندم
وكذلك في معجم أسماء النبات .

تراب الفخار : صلصال ، غضار (بوشر)
تراب الهالك : ذكره فريتاج وبوشر ، وهو
خطأ نحوي وصوابه : التراب الهالك (ابن
البيطار (٢ : ٢٥٧ : ١٠٤) (٩١)

ترابّة ، ترابّة حمراء : ركو صبغ
السماق (٩٢)

— وضرب من التراب الاحمر (بوشر)

ترابيّ : نسبة الى التراب ، ومخلوط
بالتراب (فوك هلو ، بوشر) ، وأشهب
أصحاب الاعمال الترابية : الضاربون بالرمل

جبل صيدا من أرض الشام ، مجرب عندهم
في النفع من كسر العظام ويجبرها في أسرع
وقت ، لا يشبهه في ذلك دواء آخر غيره اذا
شرب منه وزن مثقال واخذ مسحوقا في
بيض نيمبرشت . ويزعم أهل ذلك الصقع
الذي هو عندهم أنه اذا شربه المصدوع فان
التراب تدفقه الطبيعة باذن خالقها الى ذلك
الموضع المصدوع فيجبره ويلحمه سريعا ،
وهذا مستفاض عندهم ، وقد جرب هذا
مرارا فصح .

(٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٦٧:٣) : (شك)
هو التراب الهالك عند أهل العراق ، وهو
سم الفار أيضا ، وعند أهل المغرب هو
رهج الفار .

وقال الرازي في خواصه : الشك شيء يؤتي
به من بلاد خراسان من معادن الفضة ، وهو
نوعان أبيض وأصفر ، ان جعل في عجيين
وطرح في بيت فأكل منه الفار مات وماتت كل
فارة تشم ريح ذلك الفار حتى يموت الكل
أجمع قال ابن البيطار : وهو صحيح وقد
وقفت عليه وفي (٤ : ١٩٤) من ابن البيطار
المطبوع : (هالوك) . . . وهو بالعراق
التراب الهالك وهو سم الفار وأهل المغرب
تسميه رهج الفار ، وهو الشك ، وقد ذكرته
في الشين .

(٩٢) الركو : صبغ احمر مشرب بصفرة يؤخذ
من شجرة البكسة وهو برتقالي اللون .

ترابيّ : رماس ، لحاد ، حفار القبور (٨٧)
(بوشر همبرت ٢١٥ ، لين عادات ٢ : ٢٩٥)
تراب : خليط من الكلس والرمل ، ملاط
(معجم البيان ٣٠)

تراب ارمني : حجر ارمينية (٨٨) (بوشر)
الترابة السلوقية : تراب سلوقية (كلمنت
مولية ، ابن العوام)

تراب الشاردة : والشاردة اسم جزيرة قرب
ابفيسا . (اطن انها فورمنتيرة) وهذا التراب
يقتل العلق (ابن البيطار ١ : ٢٠٨) (٨٩) .
تراب صيدا : هو تراب جبل يحفر عليه من
مغارة في بعض ضياع جبل صيدا ، يستعمل
في جبر كسر العظام (ابن البيطار ١:٢٠٧) (٩٠)

(٨٧) في الوسيط : التربي : من يقوم على شؤون
المقابر .

(٨٨) في ابن البيطار (١٢:٢) (حجر ارميني) هو
حجر يكون فيه أدنى لازوردية ، وليس في لون
اللازورد ولا في اكننازه ، بل كان فيه رملية
ما ، وهو لين اللمس رديء للمعدة . مفسوله
لا يقشي وغير المفسول يفتي .

(٨٩) في ابن البيطار (١٣٧:١) : (تراب الشاردة)
الشاردة جزيرة من جزائر بحر الروم ، وهي
في أقاصي بحر الشرق في الاندلس بحذاء
جزيرة يقال لها يابسة ، متقاربتان . ولتراب
هذه الجزيرة جميعه خاصية عجيبة بديعة
في قتل العلق المتعلق بالطلق ، اذا أخذ منه
شيء يسير وحل في ماء ، وقطر في انف المعلق
وأسقط العلق للوقت من حلقه . حتى ان
شعير هذه الجزيرة أيضا الذي يزرع فيها
اذا علق على رأس الدابة المعلقة في مخالاة
أسقط علقها ، مجرب . وهذه الجزيرة
وجزيرة يابسة أيضا ليس فيهما شيء من
الهوام اصلا ولا من الوحوش البرية .

(٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (١٣٧:١) :
(تراب صيدا) هو تراب جبل يحفر عليه من
مغارة (كذا وصوابه مغارة) في بعض ضياع

خطأ ، فهي في السريانية تتريد (٩٤) : نبات
Convulvulus turpethum (أنظر فولر وياين

سمت ١٤٥٢)

تريد معدني : راسب أصفر من الزئبق (بوشر)

* تَرَبَسْ

= دَرَبَسْ (انظر الكلمة) (٩٥) : ارتج ،
اغلق الباب بالرتاج ، يقال : تربس الباب

(٩٤) وقد تابع صاحب محيط المحيط فريتاج
فقال : تربدو تربد (بفتح الباء) اصول
غليظة ودقيقة يؤتى بها من الهند وهي من
مسهلات البلغم .

وفي ابن البيطار (١٣٦:١) : (تربد) التربد
بالعراق وهو محبوب اليهم أيضا من وادي
خراسان ... ورقة على هيئة ورق اللباب
الكبير الا انه محدد الاطراف ، وله سوق
قائمة لم اتحقق انا صفتها ، وأصوله طوال
على الصورة التي هي مجلوبة ، وهم يقطعونها
وهي خضر قطعاً قطعاً على القدر الذي هو
موجود ... وان كل ما يجلب من التربد
في البحر يسرع اليه التآكل ، بخلاف المجلوب
منه في البر ... وخاصة التربد اسهل
البلغم . وأجوده ما كان ابيض في لونه ملتفا
في شكله مثل انايب القصب ، ودق جسمه
وانبويه ، فاذا كسرتة اسرع اليه التفتت ،
ولم يكن غليظا رزينا ، واذا سحقته اسرع
الى ذلك وكان ابيض عند السحق ...
والتربد اذا طال به الزمان عمل فيه القادح
كما يفعل في الخشب ... فتراه مثقبا كأنه
ثقب برأس ابرة واذا شلته رأبته خفيفا جدا .
وهو نبات من فصيلة Convolvulaceae

اسمه العلمي ما ذكره دوزي ، ويسمى
اذا : Ipomoea turpethum . ومن
أسمائه العباب ، وقينة ، وفي معجم أسماء
النبات : 'تربد (سنسكريتية) واسمه
بالفريسية Turbith وبالانجليزية : Turbith
و Turpeth root .

(٩٥) لم يرد تَرَبَسْ ولا دربس في المعاجم العربية
واللفظة محدثة اشتقت من الترياس . ويقال
دربز أيضا (معجم بلو) وفي الوسيط : تربس
الباب اغلقه .

لكشف الغيب (ابن البيطار ٢ : ١٥) (٩٣) .
تَرَبَبَة : ضرب من التراب ملين يسهل
اسهالا خفيفا (پالم ١٢١) .

مترب و تجم على متارب : تربة طيبة تصلح
للزراعة وتختلف باختلاف خصائصها (الكالا)
متربة : وردت في المقري (١ : ٥١٥)
وهي تصحيف (رسالة الى فليشر ٦٢) .

٠ (٦٢

* تَرَبَاغَة

طراق من جلد البقر أو الجمل ، فيه أربعة
خيوط أو خمسة تربط على القدم (كاريت
جغرافية ١٨١ ، سندوفال ٣١١)

* تَرَبِيد

(وقد ضبطها فريتاج تربد بفتح الباء وهو

(٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (١١:٣) أصحاب
الاعمال البرانية (كذا) ذكر ذلك في كلامه
عن قلع شجرة سراج القطرب التي تعرف
ايضا بالبروح الوقاد ، وشجرة الصنم ،
وشجرة سليمان بن داود . قال : ويزعمون
أن قلعها يستعصب على من يريده ، وذلك
انه يحتاج في بدء الامر ان يكون قد أحكم
الاختيار لوقت قلعها وعرفه ، فلا يقصدها
عازما على قلعها حتى يكون المريخ مسعودا
مستقيما في سيره وهو في أحد بيوته .
والاحب الي ان يكون في بيته الاعلى وهو
الحمل أو في بيت شرفه وهو الجدي ويشرق
في ٢٤ درجة منه ...

وأما أصحاب الاعمال البرانية (كذا) فيزعمون
أنه لا يمكن قلعه الا اذا ربط - اذا خلخل ما
حوله من التراب ولم يبق الا على عروق
رقاق - في عنق كلب قد جوع يوما ، ثم
يتباعد الرجل منه ، ويصيح بالكلب ، فأن
الكلب اذا جذبته متحاملا نحو صاحبه قلعه ،
ويزعمون أن الكلب يسقط حينئذ ميتا . وأما
أنا فأرى أن ذلك محالا وباطلا .

(بوشر ، ألف ليلة ١ : ٣٢٢) وتربس الباب ،
وتربس الشباك (بوشر)
ترباس^(٩٦) : رتاج ، مزلاج (بوشر)

* ثرْبُكَل

وذمة ، خزم ، استسقاء موضعي (سنج)
- ودواء مسهل = ثرْبِيد (سنج) وفي
صفة مصر (١٧ : ٣٩٤) ثرْبُول : دواء .

* ثِرْبَنْتِين أو ثِرْبَنْتِينَا

صنغ البَطْم ، صرو ، ضرو (بوشر ، محيط
المحيط)^(٩٧)

* تَرْتِيك

آلة لنحت الحجارة (محيط المحيط)^(٩٨)

(٩٦) لم ترد ترباس في المعاجم العربية ، وفي المعجم
الوسيط : الترباس مزلاج من حديد يعلق به
الباب من الداخل (ج) ترابيس . (د) .
وهي المترس (انظر اللسان والتاج) ، وقد
وقع في الحديث الصحيح الذي أخرجه
البخاري واختلفوا في ضبطه فقيّل كمنبر
وقيّل كمقعد ، وقيل بتشديد المثناة كما في
التوشيح : خشبة ترفع خلف الباب ،
والصحيح في ضبطه أنه بفتح الميم والتاء
وسكون الراء كما ضبطه الحافظ ابن حجر
في حديث البخاري . وهي فارسية .

وفي التهذيب : المترس الشجار الذي يوضع
قبل الباب دعامة . وليس بعربي ومعنى مترس
أي لا تخف . وهي بالعربية الترس بالضم .

(٩٧) في محيط المحيط : الثرْبَنْتِينَا : ضرب من
الزيوت أعجمي والبَطْم هي شجرة الحبة
الخضراء ، تنبت على الجبال وعلى الحجارة ،
والشجرة عيدانها خضر إلى السواد ، وحبها
أخضر ، وهي شجرة من فصيلة Anacardiaceae
اسمها العلمي : Pistasia terebinthus L.

ثمرها الحبة الخضراء ، وصمغها يسمى
صرو وضرو وبن ودوين (وكلها فارسية) .

(٩٨) في محيط المحيط : الترتيك من آلات نحت
الحجارة (أعجمي) .

* تَرْتَر

دندن ، تمتم (هلو) ، وأهل الشام يقولون
ترتر اللحم : غلظ وتناً (محيط المحيط)^(٩٩)

* تَرْجَم

ترجم الكتاب : قسمه الى فصول (فوك)
- وعنون الكتاب ، والفصل ، جعل له عنوانا ،
يقال : ترجمه بكذا (معجم ابن بدرون ،
المقدمة ٢ : ٢٩٦ ، ٤٠١)

تَرْجَمَة : نقل الكلام من لغة الى أخرى ،
وقد جمعت على تراجم عند أبي الوليد ص
٧٠٣ ، سطر ١٣ ومواضع أخرى .

- وأسطر تكتب في أعلى الرسالة يذكر فيها
اسم كاتب الرسالة وأسم من كتبت اليه ،
ويقال لها ترجمة عنوان الكتاب (المقري : ١
٢٣٧) .

- وشطحة قلم (الكالا) وفيه : Caso de letra
وقد ترجمها نريجا ب : ductus litterae^(١٠٠)

- ووضع ففي المعجم اللاتيني - عربي :
tordo ترجمة وضع .

- نعت ، صفة (الكالا)

- وأحجية ، لغز ؟ ففي المقري (١ : ٥٠٣)
في كلامه عن أحد الصوفية : وكان صالح
الفكرة في حل التراجم .

- وعمل الترجمان أي دليل السياح (أماري
ديب ١٤٣ ، ٢٠٣ وفيه : ترجمة

(٩٩) في محيط المحيط : وعامة الشام تقول : ترتر
اللحم غلظ وتناً . وفي لسان العرب عن ابن
الاعرابي : ترتر إذا استرخى في بدنه وكلامه .

(١٠٠) أي شطب الحرف .

٨٩٣ ، وانظر كازيري ١ : ٣١٩)

* تَرْدَة

(في الاسبانية Tordo) سَمْنَة (طائر) ،
ففي رياض النفوس (٤٨ و) : وفتح الجراب
فأخرج منه منديلا فيه اثنتا عشرة تردة (كذا)
ما رأيت مثل بياض شحومها وهي
مسلوقة (١٠٣) . وهي في حديثه هذا مرادفة
زرزور أبيض . وفي معجم الكالا
زرزور (١٠٤) (انظر الكلمة التالية)

* تَرْدَكَة

(اسبانية) وتجمع على ترادل : نوع من
السمنة الكبيرة (الكالا) (انظر الكلمة
السابقة) .

* تَرَز

تراز : عقبة ، تحلية (١٠٥) (هلو)

* تَرَزَاوُ

(بربرية) : زنبور (باجنى مخطوط) وفيه :
فرزازو (Ferzesu) ولابد من ابدال الباء
بالتاء لانا نجد في معجم البربر : زنبور هو
أرزار و ترزازت .

(١٠٣) في المخصص لابن سيده : السمنة طائر
أغبر له ذنب طويل ، أكحل العينين ، أصفر
المنقار ، يدخل في الشجرة . وقيل هي طويلة
الذنب رقيطاء ديباء مثل التبسثرة . وهي
غير السماني .

(١٠٤) الزرزور طائر من فصيلة السودانيات
ورتبة الجوائم وهو أكبر من الليل ، طويل
الذنب . أسود اللون ، مرقط يتلون الوانا .
وفي تاج العروس : الزرزور طائر كالقنبرة .

(١٠٥) لعل لفظه تراز تعريب الكلمة الفرنسية
وهو ما يؤكل في عقبة الطعام
Dessert من حلوى أو فاكهة .

– والمال يمنح الى الترجمان دليل السياح

لقاء عمله (أماري ديب ١٠٦ ، ٢٠٣) .

تَرْجُمَان : في معجم فوك جمعها
تَرَاجِمَة و تَرَاجِم ، وفي معجم بوشر :
تراجمين (١٠١) .

– ومعجم خاص بالكلمات العويصة (بوشر)
مترجم كما يقال : ترجم فلانا بمعنى كتب
ترجمته أي سيرة حياته (لين ، المقري ١ :
٥٤٧ ، ٥٨٢ ، برسنج ٣١٣ ، ١٢٥) يقال
كذلك : المترجم به بمعنى الذي نكتب له
الترجمة (الخطيب ٣٠ و ٣٣ ق ، ٣٦ ق)

* تَرَح

ترح (١٠٢) ، استعملت في السعدية مقابل
الكلمة العبرية التي معناها : تنحى وانحسر
(نشيد ٧٨ ، ١٢٩)

تراح : الماعز الجبلي (مخطوطة الاسكوريال

(١٠١) في لسان العرب : التَرْجُمَان والتَرْجُمَان:
المفسر للسان . وفي حديث هيرقل : قال
لترجمانه ، الترجمان بالضم والفتح : هو
الذي يترجم الكلام أي ينقله من لغة الى لغة
أخرى ، والجمع التراجم ، والتاء والنون
زائدتان . وقد ترجمه وترجم عنه .

وتَرْجَمَان من المثل التي لم يذكرها سيبويه .
وفي تاج العروس : التَرْجُمَان كعنفوان بضم
الاول والثالث . وكزعفران بفتحها وكرَيْهَقَان
بفتح الاول وضم الثالث وهذه هي المشهورة
على الالسنة . قيل هو عربي او معرب
درغمان .

(١٠٢) لم ترد تَرَح في المعاجم اللغوية بهذا المعنى
الذي نقله دوزي عن السعدية . ففي تاج
العروس : الترح محركة الهم تقيض الفرح ،
وقد ترح كفرح ترحا وتترح وترحه الهم
تترحا أي أحزنه . أنشد ابن الاعرابي : قد
طالما ترحها المترح أي نفصها المرعى .
والتَرَح : الهبوط .

ترس ومصدره تروس • وترس على : لا بد وأن معناها اعتاد على ، فيما ورد في كلام الادريسي (الجزء الخامس الفصل الاول) : ومرساها ترش لاتدخله المراكب الا عن معرفة وتروس على ركوب البحر • ولا أدري كيف أن هذا الفعل صار يدل على هذا المعنى • غير أن جميع المخطوطات متفقة على ذلك (١٠٦) ترس ب : سد ب (تاريخ البربر ١٤٦:٢) حيث تجد هذه الكلمة في مخطوطة رقم ١٣٥٠ • وأظن أن الصواب عرس كما وردت في نفس هذه المخطوطة في الفقرة ٢ : ١٥٥ ، وكما جاءت في نص الكتاب (٢ : ٢٧٨) (١٠٧) ترس : متراس الباب ، مزلاج (ابو الوليد ١٠٣) وفي معجم لين (مادة مرس) ترس (١٠٨) •

— وجندي المشاة الراجل من الجنود (مارتن ٢٣) ترس ، ترس الغدر : هو هذا الترس

(١٠٦) تروس التي وردت في مخطوطات الادريسي تصحيف فروسة . ومعناها الحدق بتسيير السفن وقد أخذت معناها من الفروسة ، وهي الحدق بركوب الخيل وامرها . ففي القاموس المحيط : الفراساة بالفتح الحدق بركوب الخيل وامرها كالفروسية والفروسة وقد فرس ككرم . ولذا فان الصواب فرس وليس ترس كما يقول دوزي . وفروسة وليس تروس كما جاء في مخطوطات الادريسي .

(١٠٧) لقد أخطأ دوزي في ظنه فالصواب ترس وليس عرس . إذ لم ترد عرس هذه بهذا المعنى في المعاجم العربية ولا بمعنى يقرب منه .

(١٠٨) لم يرد ترس بالفتح بمعنى متراس الباب في المعاجم اللغوية وإنما ورد فيها الترّس بالضم كما جاء في معجم لين . انظر حاشية رقم ٩٦ .

الذي يربطه الجندي في عنقه ، في وسطه ثقب يمكن ان يمر به عود القوس • ويمسك حامل القوس هذا الترّس امامه ، ويعتتم غفلة عدوه فيرميه بسهم (الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٢٣)

— ودبابة وهي آلة حربية مؤلفة من عدة ألواح سميكة يحتمى وراءها المحاربون من السهام والحجارة (فريتاخ مختارات ١٣١ ، راجع مادة طارقة

سمك الترّس : شفين بحري ، وهو سمك بحري مفلطح (١٠٩)

— وشبوط بحري وهو سمك على شكل الترّس (بوشر)

ترسة (١١٠) : سلحفاة بحرية (هلو) وهي سمكة بحرية مدورة كالترس تأكل صغار التماسيح اذا ظفرت بها • (فانسلب ٧٩ ، سيتزن ٣ : ٥٥٢ ، ٤ : ٥١٨ ، زيشر مجلة

(١٠٩) شفين بحري : سمك غضروفي مفلطح وهو انواع كثيرة ، وفي ابن البيطار (٦٤:٣) : (شفين بحري)

الغافقي : هي دابة بحرية شكلها شكل الخفاش لها جناحان كجناحي الخفاش ، ولونها كلونه ، ولها ذنب كذنب الفأرة في أصله شوكة كمقدار الابرة تلسع بها فتؤلم الما شديدا قال لي : نحن نسمي هذه بمدينة مالقة من بلاد الاندلس بالابرق ... وأهل اسبانيا يسمونها حوت البر .

وهذه السمكة سميت بسمكة الترّس لانها مدورة على هيئة الترّس . ولعلها نوع من انواع الشفين البحري الكثيرة التي ذكر اسماءها صاحب معجم الحيوان وان لم يذكر سمكة الترّس من بينهما .

(١١٠) في المعجم الوسيط : الترسة بالكسر السلحفاة البحرية (٥) .

نصب متاريسه : استعداد ، اتخذ للعمل
أهبته (بوشر)

— و متراس راجع معناه في مترس •

* ترسانة

من الايطالية darsena (١١١) راجع
المعجم الاسباني ٢٠٥ - ٢٠٦)

* ترستوج

سمك اسمه العلمي mullus barbatus

(ابن البيطار ٢ : ١٥٩ ففي نسختي ١ ، ب :
طرستوج الغافقي ويقال ترستوج) (١١٢)

(١١١) في محيط المحيط : « الترسانة والترسخانة
المكان في جوار الميناء تعمل فيه المراكب
ويستودع فيه ما يلزم لذلك من المواد
والادوات والذخائر (ايطالية) » .

أقول والكلمة الايطالية darsena مأخوذة
من الكلمة العربية « دار الصناعة » وهو المحل
الذي تصنع فيه السفن ثم عادت الكلمة
الايطالية الى مصر فحرفوها الى ترسانة وهي
من لغة العامة هناك .

(١١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٢) :
(طرستوج) الغافقي يقال سر سترج (كذا
وفي الهامش : بهامش الاصل بدل سرستوج
ترستوج) وهو حوت بحري يسمى باليونانية
طريفلا (كذا وصوابه طريفلا) . وبمعجمة
الاندلس : المل . قال ديسقوريدوس في
الثانية : هو صنف من السمك البحري اذا
أدمن أكله أورث العين غشاوة ، واذا شق
ووضع على نهشة تنين البحر وعقربه
وعنكبوته أبرأ منه » .

وفي معجم الحيوان (س. ٢٥٠) : طريفلا
(يونانية) : جنس من الاسماك ينبغي ان لا
يلتبس بالفرستوج أي سمك السلطان ابراهيم
أما الطريفلا هذه فاسم حديث مأخوذ
من الاسم القديم ويسمى هذا السمك في
الاسكندرية جرانيتة .

مايس ١٨٦٦ ص ٥٥ وتموز (يوليه) ص
٨٣ •

تريس : الجنود المشاة (همبرت ١٣٨)
تراس وتجمع على ترارسة : جندي المشاة ،
راجل (بوشر (بربرية) ، همبرت ٤٣ ، ١٣٨ ،
شيرب ، باربيه ، هلو ، رولاند ديال ٥٦٦ ،
دلاپورت ١٧٧ ، بواريه ١ : ١٤٧ وفيه :
دراس

— وتراس وجمعه تراسون : سائق عجلة •
وسائق المحراث (بوشر)

— ومن يستخدم العتلة (الرافعة) لرفع
الاثقال ، والذي يحمل البضاعة ويفرغها
(فليشر معجم ٧٤ رقم ٣)

مترس وجمعه متارس ويقال له متراس
أيضا : مزلاج (بوشر)

— ومرمى السهام (برتون ١ : ٧٤) •
مترس وراني : حصن خلفي يتقدمه حصن (بوشر)
راجع وتجرز ١٦٦ •

— ومترس : رافعة (فليشر معجم ٧٤ رقم
٣) وهو متراس أيضا •

— ومتاريس : درابزين على ظهر السفينة (هيلو)
مترسة : سور ، متراس (بوشر)
متراس ويجمع على متاريس : مدقة الجبوب
وسوط من حديد . وقضيب من حديد متحرك
خلف الباب تغلق به ، مزلاج (بوشر ، فليشر
معجم ٧٤ رقم ٣)

— وحصن ، سور ، (بوشر) وخذق ، معقل
(همبرت ١٤٣) •

ومتاريس : خنادق ، خطوط الدفاع (بوشر)
بارت ١ : ٣٧ ، وفيه ما معناه والخنادق
وخطوط الدفاع تسمى متاريس) •

* ترسُخانة

هكذا حرف المصريون الكلمة الايطالية
darsena المأخوذة من « دار صناعة » :
محل صناعة السفن (المعجم الاسباني ٢٠٥
- ٢٠٦) (١١٣)

* ترسُم أو ترشُم

(من السريانية ترشما) : اسم دواء ملين
(مسهل) (پاين سميث ١٤٥٣) .

* ترش

ترش وتجمع على تروش : صخور البحر
(معجم الادريسي ، هيلو)

ترشي (فارسية) (١١٤) : جاء في كتاب تيفنر
(٢ : ١٨١) : « وهم (أي الفرس) يصنعون
الترشي وهو مربب الخل من هذه الحبة (حبة
البطم) ، يضعون عناقيدها كلها في الخل
للترب » .

وفي رحلة الى عوادة ص ٥٧٦ (طرابلس) :
« طرشي الباذنجان وهو الباذنجان يربب في
الخل ، وهو عند أهل طرابلس طعام لطيف
مرغوب فيه » .

وفي عشر سنوات ص ٨٩ : « ترشية : طعام
يتخذ من الفلفل الاحمر والبصل والزيت ، و
الخضروات » .

— وخيار مخلل (رولاند)

تراش (فارسية) : سكين (محيط
المحيط) (١١٥) .

وقلم تراش : مطواة ، سكين تطوي (همبرت
١١٢)

* ترشش

نوع شجر شائك (١١٦) (برکهارت سوريا
٣٩٣) .

* ترشم

راجع : ترسم

* ترغل

ويقال أيضا دُرْغَل وترغلة : سلحفاة
(همبرت ٦٦ الجزائر ، بوشر) وحمام
طوراني (حمام أزرق) ، ورشان (حمام

(١١٥) في محيط المحيط : التراشي السكين ،
تركية عامية . وقلم تراش سكين صغيرة
تطوي يبرى بها القلم .

(١١٦) لم نعر على ترشش فيما تيسر لنا من
كتب النبات .

وفي ص ١٦٥ منه : فصيلة الطرستوج : وهو
سمك بحري صغير متوسط الحجم صغير
الغم كبير الحراشف له عثون مزدوج ،
ولحمه ابيض لذيد الطعم جدا ، وهو أفخر
السماك في البحر المتوسط ، وأنواعه كثيرة
اشهرها النوع المعروف في بيروت بسمك
السلطان ابراهيم ، وفي مصر بالبربوني أي
ذي اللحية ، وفي البحر الاحمر بأبي الذقن
والعنبر .

والسلطان ابراهيم الذي ينسب اليه هذا
السمك هو ابراهيم بن ادهم الولي المشهور
له ضريح يزار بجانب اللاذقية . والبربوني
مصحفة من اللفظة الاعجمية باربييه ومعناها
ذو اللحية .

(١١٣) راجع ترسانة والتعليق عليها .

(١١٤) والعامية في العراق تقول : طرشي وهي
من الفارسية ترسي .

* ترف

تَرْفَة : ترجمها دي ساسي في المنتخبات
(١ : ١٧٩) ب : (Cassolette) (١١٨)

* ترفاس

وتنطق ترفاس بالفتح (أبسن ليون ٧٧٢ ،
مارمول ٣ : ١ ، هوست ٣٠٨ ، لا يون ٣٧ ،
جاكسون ٣٠ ، كاريت جغرافية ٢٥٩ ، پراكس
مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٩) . وترفاس
بالكسر (همبرت ١٨) . وترفاس بالضم
(دومب ٦١ ، ترسترام ١٧٠) : كمأة .
والكلمة من أصل بربري (ابن البيطار ١ :
٢٠٨) (١١٩)

الوحشيات ، ولحمه أخف من الحمام ، وهي
بهاء ج ورشان بالكسر مثل كيوان جمع
كروان على غير قياس . ويجمع أيضا على
وارشين .

وفي المثل بعلة الورشان يأكل الرطب المشان،
قال الزمخشري : يضرب لمن يظهر شيئا
والمراد به شيء آخر .

(١١٨) معنى هذه الكلمة الفرنسية : مجمرة
العطور ، أو حق الطيب ، أو صفحة
المقبلات .

وفي القاموس المحيط : الترفة بالضم النعمة،
والطعام الطيب ، والشيء الطريف تخص
به صاحبك .

(١١٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٣٧) :
« (ترفاش) هي الكمأة بالبربرية . وفي (٤) :
٧٨) منه : « (كمأة) هو أصل مستدير لا
ورق له ولا ساق ، لونها الى الحمرة ماهو ،
ويوجد في الربيع ، ويؤكل نيئه ومطبوخه » .
وفي المعجم الوسيط : الترفاس جنس بري
من الفطور يطلق على معظم أنواع الكمأة (د)
وفي معجم النبات ص ١٧٨ : ترفاس
(بربرية) ، كمأة وأطلق الاسم على نبات من
فصيلة Tuberae اسيمه العلمي Terfezia

(١١٧) لم ترد ترغل ولا درغل ولا درغلة في المراجع
التي تيسر لنا الرجوع اليه . وجاء في ابن
البيطار (٣ : ١٠٣) : « (طرغلوذيس) (قال)
الرازي في كتاب الكافي : انه عصفور صغير
أصفر من جميع العصافير ، أكثر ما يظهر
في الشتاء ، لونه متوسط بين لون الرماد
والصفرة ، وفي جناحيه ريش ذهبي ،
ومنقاره دقيق ، وفي ذنبه نقط بيض ، له
حركات متواترة ، وهو دائم الصغير ، قليل
الطيران ، له خاصية عجيبة في تفتيت الحصة
المتكونة في المثانة ومنع مالم يتكون .

الرازي في الحاوي : انه يسمى بالافرنجية
صقراغون . ديسفوريدوس في الثانية : هو
نوع من الطير يسمى بالافرنجية صقراغون .
اذا شرب من جوفه قليل فتتت الحصة » .
وقد نقل هذا من ابن البيطار الدكتور
أمين المعلوف في معجم الحيوان في كلامه عن
الصعو واحدته صعوة فقال : طائر صغير جدا
هو أصفر العصافير في العالم القديم اسمه
في الشام سكسوكة ونمنمة ودويقه ، ومن
اسمائه الواردة في المؤلفات العربية : سكسوكة
وطرغلوذيس وطرغلوس وصقراغون .

وقال بعد ان نقل كلام ابن البيطار : وهذا
الوصف يوافق الطائر المسمى في الشام
بالسكسوكة والدويقة . ثم قال : وقد ذكره
أرسطو في كتاب النعوت وسماه Trochilos
على أنه أطلق الاسم على الثورم أي طائر
التمساح المعروف في مصر بالسقساق وقد
ذكر أمين المعلوف في ص ٨٦ من معجم الحيوان
أطرغلة مقابل Dove الانجليزية وذكر
من مرادفاتها : حمامة ، يمامة ، قمرية ،
صلصلة ، دبسية ، فاخنة . كما ذكر انها
تسمى في الشام ترغل .

والحمام الطوراني هو أصل الحمام الاهلي
وهو كثير في مدن العراق يألف المساجد ،
ويسمى في مصر حمام أزرق .

والورشان واحدته ورشانة من الطيور
القواطع وبعضه آبد وهو معروف في العراق
والشام .

وفي تاج العروس : والورشان محرقة طائر
شبه الحمام وهو ساق حر ، وهو من

* ترفس

بشم ، اتخم (بوشر)

مترفس : ربل ، سمين ، ممتلىء • ومترفس
الوجه : ممتلىء الخدين ، سمين الوجه •

* ترق

ترقوة وتجمع على تراقي : عروة الكوز

* ترك

ترك تعني معاني آخر غير معنى طرح
وخلى (١٢٠) • ففي المقرئ (١ : ١٣٧) :

ترك العمائم معناه عدم الاعتسار بها

— وأبطل ، ألقى (بوشر)

— وبمعنى جعل (لين) ويقال : تركه يفعل

كذا = جعل (معجم المتفرقات)

— وتركه في : أقصاه ونفاه (بوشر)

— وترك نفسه : أهملها ولم يعن بها (بوشر)

— وترك من باله : أهمل الشيء ولم يعبأ به ،

طرحه من فكره

Claveriji وكذلك : Terfezia Hafizi

وفي ص ١٣٨ منه : ترفاس (سوريا) ،

ذنون طرائث — برنوك وأطلقه على نبات من

فصيلة Orobanchae اسمه العلمي Phelipaea

lutea . وفي ص ٥٠ منه ترفاس

أطلقه على نبات اسمه العلمي Cistanche lutea

وذكر من اسمائه : ذنون هالوك ، ذنون الجن ،

برنوق ، طرائث ، زب الارض ، زب القاع

(زب بمعنى اللحية) .

(١٢٠) ليس ما ذكره دوزي بمعاني جديدة لترك

كما يراه فهي اما معاني حقيقية للفعل أو

معاني مجازية . ففي المعاجم اللغوية :

ترك الشيء يترك تركا وتركانا : طرحه

وخلاه — وتركه يفعل كذا جعله يفعله .

وترك الميت مالا خلفه .

— وتشاغل عن الشيء (بوشر)

اتترك : مطاوع ترك (١٢١) (فوك ، ابو الوليد

٥١٦ رقم ٩٩)

ترك وتجمع على تراك : قرط زين القسم

الاسفل منه بتخاريم (شيرب)

تركي : حنطة تركية ، ذرة (١٢٢) (پليسية

٣٤٥) وفيه تركي terki وهو خطأ •

— ولحن موسيقى (هوست ٢٥٨) •

تركية : حنطة تركية ، ذرة (١٢٢) (دومب

تروك = تراك (رايت ٧٩)

تريكة ، التراك (١٢٣) : ستة بيضات للنعام

أو سبعة تتركها دون ان تحضنها (تقويم

قرطبة ٩٠)

تارك : متهاون ، متراخ ، مهمل كسلان (بوشر)

— ويقال للمرأة فاعلة تاركة بمعنى أنها

قلت في مقاصدها (١٢٤) (المقرئ ٢ : ٥٤١)

(١٢١) لم ترد انترك مطاوع ترك في المعاجم اللغوية

وان كان القياس يجيز استعمالها .

(١٢٢) الحنطة التركية نبات من فصيلة

gramineae اسمه العلمي : Zea mays L.

وتسمى ذرة شامية ، وذرة مصرية ، وحنطة

الجرذان ، وعيش الريف .

(١٢٣) في لسان العرب : والتركة بيض النعام

المنفرد (قال) الجوهري : والتركة بيضة

النعام التي يتركها (وقال) ابن سيده :

والتركة البيضة بعد ما يخرج منها الفرخ .

وخص بعضهم به بيض النعام التي تتركها

بالفلاة بعد خلوها مما فيها ، وقيل هي بيض

النعام المفردة ، والجمع تراك وترك ، وهي

التركة أيضا (وانظر تاج العروس) .

(١٢٤) تقول العامة في العراق للرجل فاعل تارك ،

وللمرأة فاعلة تاركة ، وهو شتم يراد به

انه لا يتورع عن فعل ولا يبالي كلام الناس .

ولعل المعنى المراد انه فاعل للشر تارك للخير .

مشروك : مهمل ، منسى ، محتقر ، لا يهتم به
أحد ، منعزل (بوشر)
متاركة : هدنة ، مهادنة (بوشر ، هيلو ، راجع
لين في مادة تارك ، وامارى ٢٠٣)

* تر كاش

(بالفارسية تر كاش) وتجمع على تراكيش :
جعبة ، كنانة (مملوك ١ ، ١ : ١٠) وفي
النويري (مخطوطة ٢٧٣ ص ٦٣٧) : بالقسي
والتراكيش .

* تر كمانية

اسم ثوب تلبسه المرأة (١٢٥) (الف ليلة برسل
١٠ : ٣٥٥ ، ٣٦١)

* تر ليك او تر ليك

(فارسية) وتجمع على تراليك ، وهي في
الشام : صدرة أو صدار بأكام أو مشد ذو
أكام (برجون ٧٩٩ ، ٨٠٦)

وفي مصر : حذاء من الجلد المراكشي لا كعب
له ، خف يستعمل داخل المنزل لا كعب له
ولا أطراف (١٢٦) (برجون ٧٢٧ ، ٧٩٩ ،
بوشر ، همبرت ٢١)

* ترم

ترم (هيلو) ، ترم (رولاند) ، ترمكة :

(١٢٥) لعلها التترية التي ذكرها القريري (انظر
كاترمير تعليقات ومقتبسات ٢١٣:١) وكانت
التترية تصنع من الحرير السادة وتزركش
حواشيها وتطعم بالذهب .

(١٢٦) في محيط المحيط : « الترك الخف او ما
يلبس في الرجل من جلد أو قماش ويعرف
بالقلشين وكلاهما عامي غير عربي » . ويسمى
في العراق ترلك بالكسر .

است ، خوران مؤخر الرجل (١٢٧) .

* ترما

شالة ترما ، وبقجة ترما (١٢٨) : شال كشمير
(بوشر)

* ترماخية

وردت في ألف ليلة طبعة برسل (٩ : ٢٧٠)
وتجد محلها في طبعة ماكن : بوابة .

* تر مبة

من الايطالية tromba : مضخة ، آلة لرفع
الماء (١٢٩) (بوشر)

* تر مس

تر مسة : أقراص ، وهي مرادفة أقراص
الملك (١٣٠) (انظر اقراص الملك) (سنج)

(١٢٧) في اللسان والقاموس : الترم محرمة وجع
الخوران ، وفي محيط المحيط : الترم
(بالضم) الحد والعجز والمؤخر والموعد
والوقت المعين . وهذا من كلام العامة .

(١٢٨) والعامة في بغداد تقول ترمة لتسيح يجلب
من الهند .

(١٢٩) والعامة في بغداد تسميها طرمبة وطملمبة
وهي آلة تركب على البئر ذات انبوب يصل
الى مائها وتحرك باليد فترفع الماء من البئر .

(١٣٠) في ابن البيطار (١:١٧٧) : « (جوز الكوثل) .
الفافقي : ويسمى أقراص الملك ومن الناس
من يسميه جوز القيء .

الشريف : هو ثمر نبات هندي ، له زهر
أبيض ، ويخلفه ثمر خرنوبي اللون مستدير
الشكل مفلطح ، قشره رقيق ، وداخله
غلف يشبه غلف الشاهبلوط ، وطعمه طعم
الباقلاء اذا تطعمته سواء .

(الف ليلة ، برسل ١ : ١٤٧)

تُرْتُجِي : نسبة الى تَرْجٍ ويستعمل وصفا
(فوك) •

العامه واطلقتها على النظر وهي في الفصح
قِرْن . ففي اللسان : القِرْن بالكسر :
الكفاء . والنظر في الشجاعة والحرب وتجمع
على أقران .

(١٣٥) في لسان العرب : الأترجُ معروف واحدته
تُرْجَة وأترجَة ... وحكى أبو عبيدة :
تُرْجَة وتُرْجٍ ... والعامه تقول :
أترج وتُرْجٍ ، والاول كلام الفصحاء .
وفي القاموس : والأترجُ ، والأترجَة ،
والتُرْجَة ، و التُرْج معروف . وفي التاج :
الأترج ... والعامه تقول : أترجُ وتُرْجُ .
وفي ابن البيطار (١٠:١) : « (أترج) (قال)
أبو حنيفة : هو كثير بأرض العرب ، وهو مما
يفرس غرسا ، ولا يكون برياً . وأخبرني
بعض الاعراب بأن شجرته تبقى عشرين سنة
تحمل ، وحملها مرة واحدة في السنة .
وورقها مثل ورق الجوز ، وهو طيب الرائحة .
وفقاحه شبيه بنور النرجس الا أنه الطف
منه ، وهو ذكي ، ولشجره شوك حديد
(وقال) ديسقوريدوس في الاولى : هو نبات
تبقى ثمرته عليه جميع السنة ... والثمر
بنفسه طويل ، لونه شبيه بلون الذهب ،
طيب الرائحة مع شيء من كراهة . وله بزر
شبيه ببزر الكمثرى » .

وفي المعجم الكبير : أترج (مصرب تُرْجٍ
بالفارسية) : شجر مرتفع معمر ، ناعم-
الافصان والورق والثمر ، ثمره كالليمون
الكبار ، ذهبي اللون ، ذكي الرائحة ، حامض
الماء ، يتخذ منه رب ، وله بزر شبيه ببزر
الكمثرى ، يكثر ببلاد العرب . واحدته
أترجَة ، ويعرف في الشام بالكباد ، ويسمى
الثمر نفسه أترجا .

قال ابن المعتز

يا حبذا أترجَة تحدث في النفس الطرب
كانها كأفورة لها غشاء من ذهب

وذكر من اسمائه الأترج .

←

تُرْمُوس ، واحدته ترموسة : ترمس ، باقلاء
مصرية (١٣١) (فوك) •

* ترمنان

غث (١٣٢) (بوشر)

* ترمنتين

تربتين، صمغ البطم (بوشر) وفي معجم الكالا:
ترمتينا ، وفي معجم هيلو : ترمتينة (١٣٣) •

* ترن

ترين : نظير (محيط المحيط) (١٣٤)

* تَرْج (١٣٥)

ان نوعا من هذه الثمرة يسمى تَرْجٍ سلطاني

Rubiaceae وهو نبات من فصيلة :
Randia dumetorum L. اسمه العلمي .
وكذلك gardenia Spinosa L. ويسمى
ايضا الكشلة ، وخبز الغراب ، وقرص
الغراب .

(١٣١) في تاج العروس : الترمس بالضم حمل
شجر له حب مزلج محرز ، أو الباقلاء
المصري ... وقال أبو حنيفة : الترمس
الجرجير المصري وهو من القطاني .

وفي المنهاج : هو حب مفرطح الشكل مر
الطعم منقور الوسط . والبري منه أصفر ،
وهو أقوى ، والترمس الى الدواء أقرب منه
الى الغذاء ، وأجوده الابيض الكبار الرزين .
وهو نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae
اسمه العلمي : Lupinus termis
ويسمى ايضا باقلاء شامي ، وجرجير مصري ،
وحب نبطي ، وتبسيلا للعليمة التي فيه .
(١٣٢) هو نبات معمر من فصيلة المركبات
(Compositae) اسمه بالفرنسية :
eupatoir . ولم تقف على وصف له في

كتب النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها
(١٣٣) انظر تربنتين والتعليق عليه في حاشية رقم
٩٧ .

(١٣٤) في محيط المحيط : « الترين النظر وهو من
كلام العامه » . ولعلها تصحيف قرين صحفتها

– وكناري ، نَعْرَ (١٣٦) (بوشر)

– ونوع من كبار التمر (پاجني ١٣٦) وفي صفحة ١٤٩ منه عدد اصناف التمر وهي « ترنج (كذا) وسيو سدرى ، ولنفي ، وروسي ، وأسكوري ، وغراسي ، وساپورتتي » .

ترنجاني : نسبة الى ترنجان ويوصف به ، ففي المستعيني : باذرنجوية : وهو الحبق الترنجاني (١٣٧)

وسماه صاحب معجم أسماء النبات : أترج وتُرْج وأترنج (فارسية) – ومثك (عربية) – وأتراكين (سريانية) – وطرنج وقرس (المغرب) – تفاح ماهي – وتفاح مائي وهو نبات من فصيلة Rutaceae اسمه العلمي : Citrus medica Risso . ولم يتبين لنا المقصود بالترنج السلطاني المذكور في الف ليلة .

(١٣٦) في معجم الحيوان ص ٤٦ : كناري (نسبة الى جزيرة كنارية) ، نعر كنارية ، ترنجي في مصر . طائر من فصيلة العصافير مشهور بحسن صوته .

وفي ص ٢٢٣ منه : نَعْرَ عصفور ترنجي اللون حسن الصوت يعرف في الشام بالنعار أي الصباح ، وفي مصر بالترنجي للونه ، وسمعت أيضا النعار في مصر .

وفي تاج العروس : والنفر كصرد الببل عند أهل المدينة أو فراخ العصافير واحده نفرة كهمة ، وقيل النفر ضرب من الحمّر حمر المناقير وأصول الاحناك أو ذكورها .

وقال شمر : النفر فرخ العصفور تراه أبدا ضاويا ، وقيل : هو من صغار العصافير . وبتفسيرها جاء الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لبني كان لابي طلحة الانصاري وكان له نعر فمات : يا أبا عمير ما فعل النفر (وانظر لسان العرب مادة نفر)

(١٣٧) الصواب أن ترنجاني نسبة الى ترنج مثل فوقاني وتحتاني . وصواب باذرنجويه . التي نقلها دوزي عن المستعيني هو باذرنجويه

* ترنجيل

رتم ، وزال وهي جنبه صفراء الزهر عطريته (١٣٨) (بوشر)

ففي ابن البيطار (١: ٧٤) : (باذرنجويه) هو اسم فارسي معناه الاترجي الرائحة ويسمى أيضا البقلة الاترجية وهو الترنجان عند عامة الناس (قال) ديسقوريدوس في الثالثة : مالمسوفان (كذا وصوابه مالميسوفولن) ومن الناس من سماه مالميطانا (كذا وصوابه مالميسان) وهو عشبة وانما سميت بهذين الاسمين لاستطابة النحل الحول حولها ، وورقها وقضبانها يشبهان ورق البلوط ، ورائحته مثل رائحة الاترج .

وفي معجم أسماء النبات : باذرنجويه ، وباذرنجويه ، وباذرنك بويه وتاويله اترجي الرائحة ، وكروان ، وكلها فارسية وترنجان – وترنجان بري – وحبق ترنجاني – وريحان ترنجاني ، وبقلة أترجية – وبقلة الضب – وريحان ليموني – وماليسا (وتاويله النحلي أو غسل النحل لانها ترعاه) – ومالميسوفولن باليونانية – ومفرج قلب الحزين – ودرنبوا (عند عوام العراق)

– وتيزيز ديت (لفة قبائل المغرب) – وحشية السنور – وحشية السنائر (لان السنائر اذا رأتها فرحت وطربت وأدامت تشميمه وتنام عنده) .

وهو نبات من فصيلة Labiatae ، اسمه العلمي : Melissa officinalis L. ، وكذلك : Apiastrum . وأسمه الفرنسية Mélaissie Citronnelle ، وبالانجليزية : Balm .

(١٣٨) في ابن البيطار (٢: ١٣٦) : « (رتم) : (قال) ديسقوريدوس في الرابعة : هو تمنش له قضبان طويلة ليس فيها ورق ، صلبة عسرة الرض ، تربط بها الكروم ، وله خمل وغلف شبيهة بغلف الحب الذي يقال له فاشلبوش (كذا ولعل صوابه فاشرشين) ، وهو حب شبيه باللوبياء ، وفي الغلف بزر صغير شبيه بالعدس ، وله زهر أصفر شبيه بالخيري . (قال) الغافقي : هذا هو الرتم الاسود ، ومن الرتم صنف آخر وهو الابيض ، وهو أشد ←

— = ترنجبين (١٣٩) (باين سميث ١٤٧١)

* ترنجيل

اترج (الكالا) ، وهي ترنجان التي صحت في لغة فالانسيا الى تارنجينا (tarongina) وفي الاسبانية ترنجيل torongil وهذه الكلمة الاخيرة هي التي شاعت على ألسنة عرب غرناطة .

بياضا من الاول ، وله زهر دقيق اصفر ، يخلفه حب بين الاستدارة والطول ، صاب ذو غلف « .

وهو نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae اسمه العلمي : Spartium junceum ويسمى : بدسكان وبداشقان وبداسكان ، وبداسقان وبداشقان - وكف الكلب ورتم - ورتيمة ، قيل سميت بذلك لان القبط أو الزوج يتخذون منها أسورة . ودزال وست خديجة (في سوريا) .

واسمه بالفرنسية : genêt d'Espagne وبالانجليزية Spanish broom .

(١٣٩) في ابن البيطار (١٣٧:١) : « (ترنجبين) ، (قال) اسحاق بن عمران : هو ظل يقع من السماء ، وهو ندى شبيه بالعسل جامد متحبب . وتأويله عسل الندى ، وأكثر ما يقع على شجر الحاج وهو العاقول ، ينبت بالشام وخراسان ، ذو ورق أخضر ، ونوار أحمر ، لا يثمر . والمختار منه ما كان أبيض خراسانيا .

(وقال) ابن الجزار : وقد يقع أيضا بقسطيلة من أعمال أفريقية على سعف النخل

(وقال) حبش : الترنجبين أكثر جلاء من السكر ويسكن لهيب الحميات الحادة ، ويقطع العطش ، ويسهل الطبيعة في رفق ، وينفع من السعال « .

وفي تاج العروس (١٥٣:٩) : وترنجبين بالضم وهو المن المذكور في القرآن .

وفي القاموس المحيط : المن كل ظل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو وينعقد سلا ويجف جفاف الصمغ كالشيرخششت

* ترنشان

ترنشاہ ، عنبر (١٤٠) . (بوشر)

* ترنكر

(من الاسبانية ؟ atracar ؟) : اقتحم سفينة وصعد اليها عنوة (بوشر بربرية)

* ترنكيت

(من الاسبانية trinquete) : صاري شراع الميزان وهو شراع مقدمة السفينة (هبرت ١٢٧ جزائرية)

* تررة

تررؤهة = تررؤهة (١٤١) (فوك)

والترنجبين . وفي الصحاح : المن كالترنجبين . وفي تذكرة الانطكي : (ترنجبين) فارسي معناه غسل رطب لا ظل الندى كما زعم ، وهو ظل يسقط على العاقول بفارس ويجمع كالم ، وأجوده الأبيض النقي الحلو .

(١٤٠) هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae

اسمه العلمي : Centaurea Cyanus L.

وكذلك : Cyanus arvensis

وكذلك : Cyanus Segetum

ويسمى بالفرنسية Aubifoin و Bluet

وبالانجليزية : Blue - battle و Corn flowr

وفي المنهل : Bluet و Bleuet

ترنشاہ ، ترنجان (نبات بري من الفصيلة المركبة أزرق الزهر . وترجمته ترنجان خطأ فالترنجان ليس من الفصيلة المركبة Compositae بل من فصيلة Labiatae

(١٤١) في القاموس : التررؤهة كتررة : الباطل ، ج ترهات أو الاصل للقفار واستمرت للباطيل والاقوال الخالية من الطائل .

الجوهري : الترهات الطرق الصفار غير الجادة تشعب عنها ، فارسي معرب .

نبات كان يستعمل في المغرب مكان غافت قبل أن يعرفوا هذا النبات الاخير (معجم المنصوري انظر غافت)

وفي المستعيني : الاسم البربري لغافت هو ترملان (مخطوطة لم) أو ترهلان (مخطوطة ن) (١٤٢) .

(١٤٢) : في ابن البيطار (١٢٧ : ١) : « (ترهلان) وترهلا أيضا اسم بربري للنبات المسمى باليونانية فوثيرا (كذا وصوابه قونيزا) وهو الطباق بالعربية » .

وفي (١٤٤ : ٣) منه « (غافت) ... فأطباء المغرب الأقصى وأفريقية يستعملون مكانه النبات المسمى بالبربرية برهلان (وفي نسخة ترهلان) وهو الطباق » .

وفي (٩٦ : ٣) منه « (طباق) (قال) الغافقي عامة الاندلس يسمونه الطباق وهي بالبربرية الترهلان وترهلا أيضا . وهي التي يستعملها اكثر أطبائنا على انه الغافت قبل أن يعرفوا الغافت الصحيح . وأخبرت أن أهل الشرق اياها يستعملون .

قال أبو حنيفة : هو شجر نحو القامة ينبت متجاورا لا تكاد ترى منه واحدة منفردة ، وله ورق طوال رفاق خضر ، تتلجج اذا غمز ، يضمد به الكسر فيجبر ، وله نوار أصفر يجتمع ، تجرسه وتجنه النحل .

فأما الطباق المنتن وهو النبات المسمى باليونانية فوثيرا (كذا وصوابه قونيزا) فهو أحد قوة ... والفرق بينهما سهوكة الرائحة ، والطباق طيب الرائحة وان كان فيه سهوكة قليلة . وطعمه حلو والقونيزا فيها حرافة ومرارة ظاهرة .. والقونيزا هي التي يسميها الناس شجرة البراغيث .

(وقال ديستوريدوس في الثالثة : من هذا النبات ما يقال له أنه الفوتيرا (القونيزا) الاصفر ، وهو اطيب رائحة من غيره . ومنه ما يقال له فوتيرا (قونيزا) الاعظم وهو اعظم نباتا من الاخر ، واوسع ورقا ، ثقيل الرائحة ، وكلاهما يشبه ورقه ورق الزيتون ، الا ان عليهما زغبا ، وفيهما رطوبة تدبq باليد .

زنخ ، سنخ ، قنه (الكالا) ، والكالا يذكر في نفس المعنى : قليل أي أترئق ومترئق . والفعل أترئق فيه معناه : زنخ أو صار زنخا .

وطول ساق الاعظم نحو من ذراعين ، والاصفر ساقه مقدار قدم ، وله زهر هس ، الى المرارة ما هو ، اصفر ، شبيه بالشعر في شكله ، وعروق لا ينتفع بها ...

ومن هذه الشوكة نوع ثالث ينبت في المواضع الكثيرة الرطوبة ، ورائحته اشد تننا من رائحة ذلك النوعين ... وهذا اقلظ ساقا والين ، واعظم ورقا من النوع الصغير ، واصفر من الكبير ، وليست فيه رطوبة تدبq باليد وهو اثقل رائحة من الاخرين بكثير واكره واضعف قوة » .

وفي تاج العروس (طبق) : والطباق كزناز سجر ، قال أبو حنيفة : أخبرني بعض أزد السراة قال : هو نحو القامة ينبت متجاورا لا تكاد ترى منه واحدة منفردة ، وله ورق طوال دفاق خضر تتلجج اذا غمزت يضمد بها الكسر فيجبر ، له نور أصفر مجتمع ، ولا تأكله الابل ولكن الغنم ، منابته الصخر مع العرعر ، والنحل تجرسه والاوعل ايضا ترعاه وأنشد :

وأشعث انسته المية نفسه

رمى الشث والطباق في شهاق وعر

وفي معجم اسماء النبات : هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae واسمه العلمي : *Inula Congzoides* . وذكر من اسمائه : شاهبانج ، شاه بانك ، وشاهبانو ، وشهبانو ، وشابانج ، شافانج ، وشاهنانج (كلها فارسية) - برنوف - بنفسج الكلاب - شجرة البراغيث - طرهلان ، ترهلان (بربرية) - قونيز وقوقوزا (يونانية) - شوكة منتنه - مكرامان (الجزائر) - طباق منتن - فسوة الكلاب - جَمْسِقْرَم بري . واسمه بالفرنسية : *Herbe aux puces* ، *Herbe aux punaises* ، *Conyze* ، *Aunée Conyze* .

وبالانجليزية : *Flea - work* ، *Fly - bane*

السموم ويستعمل داخلا وخارجا (برسون
٢ : ١٠٨) • وفي معجم بوشر : الى أن يجي
التريباق من العراق يكون المسوع مات •
وفي تاريخ باسم الحداد ص ٥٣ : سيقتلنا ،
وبين ما يجي التريباق من العراق يكون
المسوع فارق •

التريباق العسكري : نسبة الى عسكر مكرم
في فارس (معجم المنصوري راجع تريباق) (١٤٥)

تريباقِيّ : نسبة الى تريباق وهو كل ماله
نفع التريباق (بوشر)
- والذي أدمن استعمال التريباق (ألف ليلة
برسل ٧ : ٤٠)

* تريبال

وتجمع على تريبالات : طبل الباسك (فوك)
ويرى سيمونييه انها الكلمة القطلونية تريبلو
trillo ومعناها : قرع الاجراس قرعا
متصلا على وزن وايقاع • وقد أطلقت هذه
الكلمة على طبل الباسك بسبب ضجة
الاصوات التي تحدثها جلاجله •

* تزرم

تزرم (في معجم هلو) وتزرمة (عند
دلاپورت ٧٧) : جزمة ، سقاء •

(١٤٥) عسكر مكرم بلد من نواحي خوزستان
منسوب الى مكرم بن معزاء الحارثي صاحب
الحجاج بن يوسف ، وقيل بل مكرم مولى
كان للحجاج أرسله الحجاج لمحاربة خرزاد
بن باسي حين عصى ... وكانت هناك قرية
قديمة تيناها مكرم ولم يزل يبنى ويزيد
حتى جعلها مدينة وسماها عسكر مكرم •
بها عقارب جرارات عظيمة يعالج بلدتها
المفلوجون (انظر معجم البلدان لياقوت
الحموي ، وآثار البلاد للقزويني) •

تريباق خمسيني : ذكره فوك في مادة
تريباق ، ويظهر أنه تريباق مركب من خمسين
جزء (راجع لين)

تريباق الاربعة (١٤٤) : diatessaron (بوشر)
وفي معجم فوك : تريباق اربع •

تريباق العراق : هو التريباق الكبير الواقى من

(١٤٣) في تاج العروس : التريباق بالكسر دواء مركب
من اجزاء كثيرة ، ويطلق على ما له زهرية
ونفع عظيم سريع ، وهو الان يطلق على العادي
الذي اخترعه ماغنيس الحكيم تميمه
اندروماخس القديم بعد ألف ومائة وخمسين
سنة بزيادة لحوم الافاعي فيه وبها كمل
الغرض وهو مسميه بهذا الاسم لانه نافع
من لدغ الهوام السبعية وهي باليونانية
« تريباء » بالكسر ، وزافع أيضا من الادوية
المشروبة السمية وهي باليونانية « تاآ »
ممد ودة ثم خففت وعرب . ويقال بالبدال
أيضا . بدل التاء . وفي العباب : التريباق
دواء السموم فارسي مركب •

وقال الحكيم داود (في التذكرة) : وممن زاد
فيه من الحكماء اقليدس ، وفلاغورس ،
وفرافيلس وساغورس ومارينوس حتى جاء
جالينوس فغير فيه أوزانا وخالف أوضاعا •
وكان الشيخ الرئيس يقول ان جالينوس
أفسده • واما عدد مفرداته فنهايتها تسعون
وأقلها اربع وستون ، وقيل ان النهاية ست
وتسعون •

وقد سردهم الرئيس في القانون باسبط عبارة
وأوضح اشارة وذكر الاختلاف في عمومه
وخصوصه •

(١٤٤) في تذكرة داود الانطاكي (١ : ٨٧) ، (تريباق
الاربع) : من التراكيب القديمة قبل
اندروماخس بل هو على ما نقل اول التراكيب
البادزهرية (وقد ركب اول مرة من الفار
والجنطيانا والحر والقسط وبقي برهة
يسميه تريباق الاربع) وصنعتة جنطيانا ، حب
غار ، مرصاف زر ، وند طويل ، سواء
وبعجن بثلاثة أمثاله عسلا منزوع الرغوة •

* تسال

سلك حديد (هلو)

* تسترية

(نسبة الى تستر) وهي النبتة المسماة ظفيرة

واسمها العلمي Hieracium pilosella

حسب ما يقوله سوثايمير (ابن البيطار ١ :

١٧٧) (١٤٦) حيث يجب ان تقرأ تسترية في

مخطوطة ب ، لانك تجد في مخطوطة ١٣ (٣)

مادة ظفيرة : وتسمى التسترية لانها كثيرا ما

توجد ببلاد تستر .

* تسع

تسَع : تسَعُه : تسعه ، صيره تسعة ،

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣:١١٣) :

« (ظفيرة) (قال) العاقفي وتسمى ايضا

التسترية ، وهي نبتة ضعيفة تنفرش على

الارض على خيطان رقاق لها ورق مستدير

يشبه ما صغر من الاظفار وما كبر ، فهو

قريب من ورق قوطليدون في شكله ، وظاهر

الورق أخضر وباطنه أحمر ، وتخرج من ورقه

سويقة دقيقة مدورة تعلق نحو الشبر وأقل ،

في رأسها زهرة صفراء ، ولها أصل أسود

الظهر أبيض الداخل ، في قدر انملة حار

حريق أكال للحم العفن ، ينفع القروح العميقة

الخبثية والاكلة والنواصير ، ويقلع التاليل ،

ويبرئ القرع » .

وفي تذكرة الانطاكي : (ظفيرة) نبت رومي

أصله أسود ينشر عن بياض ، في رأسه زهرة

صفراء ، وأوراق مستديرة كالاظفار ،

خارجها أخضر وداخلها أحمر ، يوجد ربيعا

وخريفًا .

وهو نبات من الفصيلة المركبة Compositae

اسمه العلمي ما نقله دوزي . ويسمى أيضا

يتم واحدته نيمة ، وشنك بالفارسية ،

وحريشة بالجزائر وأذن الفار . وتسمى

گرره تسع مرات (١٤٧) (بوشر)

تساعى ، شاش تساعى (أبو الفداء ، تاريخ

٥ : ٨٠ ، ٢٩٤ ، ٣٠١) : شاش طوله تسعة

أذرع (راجع ثلاثي في معجم لين وعشاري)

والتساعي من الابل هو الذي يقطع مسيرة

تسعة أيام في يوم واحد (جاكسون .) (١٤٨)

والتساعيات من الحديث هي التي رواها تسع

رواة واحدا عن الاخر (١٤٩) (المقرئ ١ :

٨٤٤ ، حاجي خليفة ٢ : ٢٨٦ وفي العبدري

ص ٢٨ ق : وبعض أحاديثه التساعية .

* تشرين

وتجمع على تشارين : فصل الخريف (معجم

المتفرقات)

— والتشارين : ورق التوت الذي تعلقه

الدواب في فصل الخريف (محيط

المحيط) (١٥٠) .

بالفرنسية

Piloselle; Oreille de rat ou de souris

وبالانجليزية : Common hawk weed

(١٤٧) لم ترد تسعه بتضعيف السين في المعاجم

العربية بهذا المعنى ، وفيها تسعه .

(١٤٨) لعل الصواب : الجمل الذي يرد الماء في اليوم

التاسع وهو في الفصح العشر بكسر العين ،

ففي القاموس : والعشر بالكسر ورد الابل

اليوم العاشر أو التاسع .

(١٤٩) والصواب ان التساعيات من الاحاديث هي

التي بين آخر راو لها وبين النبي صلى الله

عليه وسلم تسع رواة فقط يرويها أحدهم

عن الاخر .

(١٥٠) في محيط المحيط : « تشرين اسم لشهرين ،

تشرين الاول وهو الشهر العاشر من الشهور

المسيحية التي اولها كانون الثاني ، وأيامه

←

* تَشْمِيرَج

(فارسية) حبوب تجلب من اليمن وتستعمل في أمراض العين (ابن البيطار ١ : ٢٠٨ ، ٢٨٢ ، ٢ : ٣٥١) (١٥١) وقد تصحفت السى تشمرنج في نسخة أ منه والصواب تشميزج كما في نسخة ب منه . وفي معجم المنصوري : هي حبة سوداء تجلب مع الكافور ، وتوجد

واحد وثلاثون « وتشرين الثاني وهو الشهر الحادي عشر منها ، وأيامه ثلاثون فقط (ج) تشارين .

والتشارين في عرف العامة فصل الخريف بأسره ، وورق التوت التي تelfه الدواب فيه « . وتشرين الاول أول شهور السنة السريانية .

(١٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٩٥:١) : «(بشمه) (قال) أبو العباس النباتي : هو بباء بعدها شين معجمة ساكنة بعدها ميم مفتوحة بعدها هاء ، اسم حجازي للحبة السوداء المستعملة في علاج العين ، يؤتى بها من اليمن ، وهي أيضا باطرابلس من المغرب كثيرا حجازية ، ومما يؤتى لنا من بلاد السودان من كوار وغيرها من بلدانهم وهي أكبر قليلا من الحجازية . وكثيرا ما يستعملونها في أمراض العين ضمادا وذوروا .

وفي (١ : ١٣٨) منه : « تشميرج (كذا بالهملة) هو الجمشك ، والحبة السوداء أيضا والبشمه عند أهل الحجاز ، وقد ذكر في الباء التي بعدها شين .

وفي (٢ : ٥) منه : « (حبة سوداء) يقال على الشونيز ... والبشمة عند أهل الحجاز .

وسماه في معجم أسماء النبات : جَشْمِيرَج ، وتَشْمِيرَج ، وجَشْمِيرِز ، وجَشْمِيرِزَه ، جَمَشِك وجَشِيرِزَه ، وجَاكَشُو ، وجَاكسو ، وتَشْمِشْم ، وششم جَلَابِي وكلها فارسية) - ويشم - وكحل السودان - وعدسة مرة وهي بذور هذا النبات .

وهو نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae
اسمه العلمي : Casia absus L.

بالاندلس ، ويسمى عندهم الديس بفتح الدال . وفيه أيضا : هي ها هنا الشونيز ، وقد يسمى بذلك التشميرنج سوداء ، وقد تقدم .

* تطلوس

ومن جموعه تطلسات . وقد اخبرني السيد رايت أنه وجد هاتين الكلمتين وهما يساويان طيطلوس (١٥٢) (Titlos) باليونانية (انظر الكلمة) .

* تعب

تَعَب : كد ، أجهد نفسه ، تألم (بوشر)
تَعَب (بالتضعيف) بمعنى أتعب (فوك)
أتعب : أرهق ، أزعج ، أقلق ، أعنت ، نكد ، كدر (الكالا ، المقرئ ١ : ٥٩١ ، ٥٩٢) -
وكد ، أرهق ، ألم ، ضايق (بوشر) وأتعب المطية : أعياها وأنصبها (بوشر)

وأتعب جهده : بذل جهده ، وأعنت نفسه بالعمل لينجح (بوشر) - وافرغ جهده عبثا ، بذل جهده من غير طائل (بوشر)

وأتعب الخلق بالتكاليف : أرهق الناس بالضرائب (بوشر)

وأتعب السر : أقلق ، أزعج ، شوش - وأتعب سره : أقلقه ، وشوش عليه أموره ، ومنعه من أعماله (بوشر)

تَعَب ، وتجمع على أتعب : عناء ، تعب ، سهر للدرس وعمل الفكر (بوشر)

- وانحرف المزاج ، توعدك ، ضيق ، مرض خفيف (بوشر)

(١٥٢) طيطلوس معربة من اليونانية ومعناها قانون الكنيسة .

— قسر ، اكراه ، مثابرة مزعجة (بوشر)
تَعَب : ناصب عَسر ، شاق ، مضن
(فوك ، بوشر) •

تَعَب على : باهظ ، ثقيل ، مكلف (بوشر)
(بوشر)

مَتَّعِب : صعب ، شاق ، عسير ، مضن
مَتَّعُوب : اسم المفعول هذا الذي ينكره
اللغويون العرب قد جاء في رياض النفوس
٥٨ وفي معجم فوك ، ومعجم الكالا (١٥٣)

* تعبتط

نوع من الحمام البري (مخطوطة الاسكوريال
٨٩٣)

* تتعنت

تتعنت : عثر ، كبا (١٥٤) (المقري ١ : ١٤٧)
حيث يجب أن تقرأ تتعنت (راجع رسالة السي
فليشر ٢٠)

تتعنت : تفلقل ، تزعزع (بوشر)

* تَعَرُّو

ضرب من براذين خراسان يزداد سمته في
السفر (الفخري ٧٠)

* تعس

تَعَس : نحس ، شقاء ، شؤم (همبرت ٢٢٠)
تَعَس • عن تَعَس : بعسر ، بعناء ، بصعوبة
(فوك)

تَعَسَة : نحس ، شقاء ، شؤم (الف ليلة
٤ : ٧٢٤)

تَعِيس وتجمع على تعساء : بأس ، شقي ،
سيء الحظ (هلو ، الف ليلة ١ : ٨٤٤ ، ٣ :
٢٨٦ ، برسل ٢ : ٢١١)

مَتَّعَوْس ، وجمعه المتعيس هم الذي طردوا
من رحمة الله أي الشياطين (الف ليلة ١ :
٨٩) (١٥٥)

ونجار متعوس : نجار غير ماهر ، سيء
الصناعة (بوشر)

أتذكرنا ومرة اذ غزونا
وأنت على بغيك ذي الوشوم
يتتعنت في الخبر اذا علاه
ويعثر في الطريق المستقيم

وتتعته : تلتله بأن أقبل به وأدبر به وعنف
عليه ، قيل تعته حركه بعنف ، أو تعته :
أكرهه في الامر حتى قلق ، وتعنت في الكلام اذا
تردد من حصر أوعي كتتعنت . والتتعنت
كجعفر : الغفاء قاله أبو عمرو .

(١٥٥) لم ترد تعس ومشتقاتها في المعاجم العربية
بهذه المعاني التي نقلها دوزي . فقد جاء فيها
التعس : الهلاك ، والعثار والسقوط ، والشر ،
والبعد ، والانحطاط . ويقال : رجل تاعس
وتعس ، وهو متعوس ، وهذا الامر منحسة
متعسة .

(١٥٣) في تاج العروس : « تعب كفرح ضد استراح
والتعب شدة العناء ضد الراحة ، تعب يتعب
تعبا : أعبا ، وأتعبه غيره فهو تعب ومتعب
ككتف ومكرم ولا تقل متعوب لمخالفة السماع
والقياس ، وقيل بل هو لحن لان الثلاثي
لازم واللازم لا يبنى منه المفعول . . . وأتعب
فلان نفسه في عمل يمارسه اذا أنصبها فيما
حملها وأعملها فيه . وأتعب الرجل ركابه
اذا أعجلها في السوق او السير الحثيث »
اقول : والعامية تقول متعوب .

(١٥٤) في تاج العروس : وربما قالوا : تعتعت الدابة
اذا ارتطمت في الرمل والخبار والوحل ، وقد
تعنت البعير وغيره اذا ساخ في وعوثة الرمال ،
قال أعشى همدان يصف بغل خالد بن عتاب
بن ورقاء :

لجلج ، تردد في الكلام^(١٥٦) (بوشر)

تغار^(١٥٧) : الاناء أو النقرة تجتمع فيهما
عصارة ما يعصر من فاكهة ونحوها (أبو
الوليد ٢٩٣ رقم ٤٨)

تاغر : نوع من السمك (مخطوطة
الاسكوريال رقم ٥) وهو غير باغر نوع من
السمك وقد ذكر فيه أيضا (سيمونية)
تيفار وتجمع على تياغير (محيط المحيط)^(١٥٨) :
خابية كبيرة من الخزف (بوشر) راجع
طيفار .

راجع تاغندست ^(١٥٩) .

ويقال تعسه الله وأتعسه . وقال الأزهري :
قال شمر لا أعرف تعسه الله ولكن يقال
تعس بنفسه وأتعسه الله ، والتعس السقوط
على أي وجه كان .

وقال بعض الكلايين تعس يتعس تعسا وهو
أن يخطيء حجته أن خاصم وبقيته أن طلب .
ولعل تعس أصبحت تدل على النحس
والشؤم لأنها وردت تالية للنحس في مثل
قولهم هو منحوس متعوس ، وهذا الأمر
منحسة متعسة .

(١٥٦) في القاموس : تفتع كلامه : رده ولم يبينه .

(١٥٧) في تاج العروس : والتيفار كقيقال : الاجانة
والعامة تقوله تيفار بحذف الياء .

(١٥٨) في محيط المحيط : التيفار الاجانة والياء
زائدة (ج) تياغير ، ومنه الدغار في لغة العامة
للخابية الكبيرة .

(١٥٩) انظر حاشية رقم ١٢ .

تَفَّ : بصق ، بزق^(١٦٠) (بوشر)

تِفاف : بربرية وهو نبات اسمه العلمي :

Sonchus tenerrimus L. (پراكس)

مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨ ، پاچني

مخطوطة دو ماس ٥ أ ٣٨٣ ، ابن البيطار ١ :

١٥٥ ، ٢١١ ، ٣٦٧ ، ٢ : ٥٧٠)^(١٦١)

(١٦٠) لم ترد تَفَّ بهذا المعنى في فصيح الكلام .
وفي المعجم الوسيط : تَفَّ يَتَفَّ تَفًّا :
بصق (هو) .

(١٦١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٩٠) :
« (تِفاف) هو اسم بربري للنبته المعروفة
عند بعض الناس بالبقلة اليهودية ومنهم من
سماه خس الحمار أيضا وبال يونانية صفخين
(كذا وصوابه صنخس) .

ديسقوريدوس في الثانية : هو صنف من
البقل الدشتي أي البري ، وهو صنفان :
أحدهما ينبت في البراري ، وأطراف ورقه
مشوكة . والآخر بستاني لين يؤكل ، وهو
أنعم منه وأطيب طعما . ولهذا النبات ساق
مزوي يضرب الى الحمرة مجوف ، وله
ورق متفرق بعضه عن بعض .

جالينوس في الثامنة : هذه بقلة اذا هي نمت
صارت من جنس الشوك ، وأما مادامت
طرية لينة فهي تؤكل كما يؤكل غيرها من
البقول البرية » .

وفي (١ : ١٠٤) منه : « بقلة يهودية »
تقال على التفاف وهو نوع من الهندبا البري
وفي (٢ : ٥٩) : « (خس الحمار) يقال هو
الصنف الكبير من الشنجان . . . وعلى البقاق
(كذا وصوابه التفاف وقد ذكرته في الباء
(كذا وصوابه في التاء) » .

وهو نبات من الفصيلة المركبة Compositae
اسمه العلمي : Sonchus oleraceus L.
وكذلك Sonchus ciliatus LAM

وكذلك ما نقله دوزي .

ويسمى أيضا : تلفاف . وهرفلوس باليونانية ،
وجاتوين في مصر الآن .

واسمه بالفرنسية : Laitue de lièvre
Laitron ، chardon blanc

وبالانكليزية : Milk - this . Sow - thistle

متفتحة : مبصقة (١٦٢) (بوشر)

* تَفَايَا

نوع من الطعام يتخذ في المغرب من اللحم ،
والتوابل ، والماء ، والكزبرة ، والزيت ،
والمالح . وفي التفايا الخضراء تكون الكزبرة
طرية ، بينما تكون جافة في التفايا البيضاء ،
(رسالة الى فليشر ١٥٥)

* تفتنف

تفتنف (١٦٣) : جخف ، فاش (الكالا) - وتجير
تردد (شيرب) - واشتغل بما لا طائل فيه
(شيرب)
- وتنتع في القراءة ، لثك ، تلجلج (بوشر)
- وأكثر من النفل (بوشر)

تَفْتَمَّة : كثرة التفال (بوشر)

تِفْتَا فِي : يجمع على تفتافة : جخاف تَفَاج
فَأَش (الكالا)

تَفْتَيْتِيَّة : تافه ، شيء لا طائل فيه ، ترهه
(شيرب)

تَفَاتِي : من يهتم بالتوافه والترهات
(شيرب)

* تَفْح

تَفْحِيحَة : طلسم ، أو بالاحرى تعويذة لطرد

(١٦٢) لم تضبط حركة الميم في متفتة فان كانت
بالكسر فهي اسم آله من تف وان كانت بالفتح
فهي اسم مكان وعلى كل فالكلمة مولدة ولم
ترد في المعاجم العربية

(١٦٣) لم ترد تفتنف هذه المعاني في المعاجم العربية.
وفي اللسان عن ابن الاعرابي : تفتنف الرجل
اذا تقدر بعد تنظيف .

الشياطين ، وهذه التعويذة تكون باتخاذ
خليط من العسل والدقيق يرش في ساحة الدار
تتلى في أثناء ذلك أدعية خاصة (شيرب)
تفاح : هو ايضا ضرب من الحلى كروي على
شكل التفاح (كرتاس ٣١)
تفاحة أبونا آدم : حرقدة ، عقدة الحنجرة
(بوشر)

تفاح أُرْصَال : ذكرت في فوك (١٦٤) .

تفاح الارض (١٦٥) : بطاطا ، بطاطس (بوشر)
تفاح اطرابلسي : نوع من التفاح حلو ،
أصفر طيب الطعم ، ذكي الرائحة ، وهو أجود
أنواع التفاح في المغرب (البكري ١١٦ ،
كرتاس ٢٣)

(١٦٤) لم يذكر معناها

(١٦٥) نبات من فصيلة
Solanaceae
Solanum tuberosum L. اسمه العلمي .
ومن اسمائه غريبل ايضا ويسمى بالفرنسية
Pomme de terre ومعناه تفاح الارض
ولاشك ان بوشر قد اخذ تفاح الارض هذا
في معجمه ترجمة من الفرنسية . ويسمى
بالانكليزية Potato وفي معجم اسماء
النبات أطلق اسم تفاح الارض على نبات من
الفصيلة المركبة Compositae هو
البابونج ويسمى باليونانية «خاما ميلن»
ومعناه تفاح الارض بسبب رائحته الشبيهة
بالتفاح واسمه العلمي Anthemis nobilis L.
وبالفرنسية اسمه : Camomille
والانجليزية Camamel ، Camomile
كما اطلقه على نبات من نفس الفصيلة اسمه
العلمي : Matricaria chamomilla L.
واسمه بالفرنسية Camomille commune
وبالانجليزية Wild - chamomile
وهو بالعربية الاقحوان ، وبابونج ، وحدث
البقر ، وعين القط ، وباليونانية خاما ميلون
ايضا .

تفاح أميري : راجع أميري (١٦٦)

تفاح أيومي طلحي (١٦٧) (كرتاس ٢٣)

تفاح جِطار : ذكره في معجم فوك (١٦٨)

تفاح جلياني : نوع جيد كبير من التفاح ،
وسمى بذلك نسبة الى قلعة جليانة في مقاطعة

قادس (١٦٩) (فوك ، المقري ١ : ٩٤)

تفاح الجن : يبروح ، لفاح (١٧٠) (المستعيني

(١٦٦) التفاح الاميري : نوع جيد من التفاح ينبت
في غزنة .

(١٦٧) لم يتبين لنا ما هو هذا التفاح ، ولم نجد له
ذكر في كتب النبات التي تيسر لنا الاطلاع
عليها .

(١٦٨) لم يتبين لنا ماهي جطار هذه التي ينسب
اليها هذا التفاح الذي لم نجد له ذكرا فيما
تيسر لنا من مصادر .

(١٦٩) جليانة حصن بالاندلس من أعمال وادي
ياشي حصين كثير الفواكه ، ويقال لها جليانة
التفاح لجلالة تفاحها وطيبه وريحه ، قيل
اذا اكل وجد فيه طعم السكر والمسك (انظر
معجم البلدان) .

(١٧٠) في ابن البيطار (١٣٩:١) : « (تفاح
الجن) هو اللفاح وهو ثمرة اليبروح » .

وفي (٤ : ٢٠٢) منه : « (يبروح) :

ديسقوريدوس في الرابعة هو صنفان :

احدهما يعرف بالانثى ولونه الى السواد

ويقال له ربوقس اي الخسني لان في ورقه

مشابهة لورق الخس الا انه ادق من ورقه

واصغر ، وهو زهم ثقيل الرائحة ينسبط على

وجه الارض . وعند الورق ثمر شبيه بالفبراء

وهو اللفاح اصفر طيب الرائحة فيه حب

شبيه بحب الكمثرى . وله اصول صالحة

العظم ، اثنان أو ثلاثة ، يتصل بعضها ببعض ،

ظاهرها اسود وباطنها ابيض ، وعليها قشر

غليظ . وهذا الصنف ليس له ساق .
والاخر يعرف بالذكر وهو ابيض يقال له

موريون ، وله ورق بيض ملس كبار عراض ،
شبيهة بورق السلق ولونه ، ولفاحه ضعف
لفاح الصنف الاول ، ولونه كالزعفران طيب

وابن الجزار ، انظر : يبروح ، ابن البيطار

١ : ٢١٠ ، پاچني ٢٠٤ وفيه تفا الجين كما في

المخطوطة ، وكتبها بجرن : تفاح الجنة .

تفاح داماني (الف ليلة ٤ : ٢٤٩ ، وفي طبعة

برسل : تفاح دامان) (١٧١)

تفاح ريبيعي = تفاح شعبي (انظر الكلمة)

(معجم الاسبانية)

تفاح رخامي (١٧٢) (ابن العوام ١ : ٣٣٠)

تفاح رومي (١٧٣) (ابن العوام ١ : ٦٧٠)

تفاح رياشي : في شكوري (١٩٨ و) واما

التفاح الرياشي وهو الذي تعرفه بالمريش

فمنه شتوي ومنه عصيري *

تفاح سكري (الف ليلة : ٢٤٩)

تفاح شامي : نوع جيد من التفاح له رائحة

عطرة جدا (الثعالبي لطائف ٢٥ وما يليها ،

الرائحة مع ثقل ، وتاكله الرعاة فيعرض لهم

يسير سبات . وله اصل شبيه بالاول الا انه

اكبر منه واشد بياضا وهذا الصنف ليس له

ساق » .

وسماه صاحب معجم اسماء النبات : تفاح

الجن ، وتفاح البر ، وتفاح الشيطان ، وتفاح

المجانين في سوريا .

واللفاح ثمر اليبروح وهو نبات اسمه العلمي:

Mandragora officinarum L. من فصيلة

Solanaceae واسمه بالفرنسية: Mandragore

وبالانجليزية: Mandrake

(١٧١) دامان قرية قرب الرافقة بينهما خمسة

فراسخ ، وهي بازاء فوهة نهر النھيا ...

واليها ينسب التفاح الداماني الذي يضرب

بحمرته المثل ، يكون ببغداد (انظر معجم

البلدان) .

(١٧٢) لم يتبين لنا ماهو التفاح الرخامي ولا

التفاح الرومي .

ابن العوام ١ : ٣٣٠ وفي مخطوطة ليدن منه
نجد بعد وثقه : ومنه عطر يعرف بالشامي ،
ألف ليلة ١ : ٥٦)

تفاح شعبي (معجم الاسبانية ٣٥٢ ، وتقويم
قرطبة ٥٨) واقرأ ابن العوام (١ : ٣٠٩)
الشعبي بدل السعني كذا . وفي ص ٣٣٠ منه
ورد الاسم صحيحا وهو الشعبي وقال :
والشجرة التي تثر هذا النوع من التفاح
لا تحمل أزهارا ، وتفاحها خال من البذور .
تفاح العشق : بلسان ، واسمه العلمي
momordica balsamina L. (١٧٣) (دومب ٧٣)

تفاح عليني (؟) (ابن العوام ١ : ٣٣٠)
تفاح فتحي (الف ليلة برسل ١ : ١٤٧ ، وفي
طبعة ماكن : شامي)

تفاح فارسي : ويراد به نوع غير الذي ذكره
فريتاج وهو اسم لنوع من التفاح الشتوي
(ابن العوام ١ : ٦٧) ونجد في مخطوطة
ليدن منه : والرومي (وبعد ست كلمات)
والفارسي (١٧٤) .

(١٧٣) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة :
Cucurbitaceae يسمى بالفرنسية :
Pomme de merveille بالانجليزية :
Balsam - apple انظر بلسان والتعليق عليه
عود وهو البلسان وقمحه وهو الدريرة وتقع في
الاطياب والذرائر . (انظر تاج العروس مادة قمح)
(١٧٤) في ابن البيطار (١ : ١٣٩٠) : « (تفاح فارسي)
قيل أنه الخوخ » .

وفي معجم أسماء النبات : خوخ وذكر من
اسمائه : تفاح فارسي وتفاح الدب ، ودراقن
(يونانية Duracinn) - وفيرسيك
(ضرب من الخوخ في لغة أهل اليمن ينطلق
عن نواه - وشفتالو (فارسية) - الشعراء
جمعه كواحدة - ثمرة فارسية - دراقن
- والكرك (وهو الاحمر من الخوخ خاصة)

تفاح كلخي (١٧٥) (كرتاس ٢٢)

تفاح لشي (؟) نوع من التفاح الشتوي (ابن
العوام ١ : ٦٧) وفي مخطوطة ليدن : اللسي
(كذا) .

تفاح مايي أو ماهي : الاترج ، ويقول ابن
البيطار (١ : ٢١١) حول أصل الكلمة أنه
منسوب الى بلاد ماه لا منسوب الى الماء (١٧٦)
(صحح هذه الكلمة في كتاب ابن العوام ١ :
٣١٤)

تفاح مسكي (الف ليلة ٤ : ٢٤٩ ، وفي طبعة
برسل ١ : ١٤٧) .

تفاح موز : بهذا سمي في معجم فسوك
وتقويم قرطبة ١٠١ وصوابه تفاح موز وهو
الزمان كما جاء في تقويم قرطبة ٧٥ . وكان

— والزغباء — والزعراء (لضرب من الخوخ)
وهو نبات من الفصيلة الوردية Rosaceae
اسمه العلمي Psoralea persica وكذلك
Amygdalus persica L. وكذلك
Persica vulgaris D.C.

وتسمى الشجرة بالفرنسية Pécher
والثمر Peach وبالانجليزية
وفي المعجم الوسيط : الخوخ شجر من
الفصيلة الوردية من اشجار الفواكه - و
ثمره .

وفي ابن البيطار (٢ : ٩٢) : « (دراقن) هو
الخوخ بلغة أهل الشام » .

(١٧٥) لعله منسوب الى كلخاقان أو كلختجان
وهما من قرى مرو .

(١٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٣٩٠) : « تفاح
مائي منسوب الى بلاد ماه لا الى ماء وهو
الاترج » .

وماه بلدة بارض فارس . (انظر ترنج
والتعليق رقم ١٣٥) .

عليّ أن لا أغير فيه كتابة هذه الكلمة
الاخيرة (١٧٧) .

كشْرَقِيّ التفاح (تقويم قرطبة ٤٥ ، لاني
أرى الآن متفقاً مع فليشر أن هذا هو الصواب

(١٧٧) في تاج العروس : « الرُمان بالضم معروف
وفي المحكم حمل شجرة معروفة من الفاكية ،
الواحدة بهاء .

وقال الاطباء : حلوه ملين للطبيعة والسعال
وحامضه بالعكس ومزه نافع لالتهاب المعدة
ووجع القواد .

والرمان ستة طعوم كما للتفاح وهو محمود
لرقتة وسرعة انحلاله ولطافته . والمرمنة
منبته اذا كثر فيه .

والرمان نبات من فصيلة Lythraceae
اسمه العلمي : Punica granatum L.

ومن اسمائه : نار (فارسية) - والمز -
واللُقْان بالشام - والجنبد بالسريانية -
والرَقْث - والامليسي (الذي لا عجم له)
والمظ (وهو رمان البر ينور ولا يعقد) ونوره
يسمى جلتتار (فارسية ومعناها زهر
الرمان) وثمره يسمى نارمُشْك . وقشوره
الجشِب ، وجذوره عقار آدم .

واسمه الشجرة بالفرنسية grenadier
والثمرة grenade . وبالانجليزية :
Pomegranate .

وقد أهمل دوزي ذكر :

١ - تفاح الارض وهو البابونج (ابن البيطار
(١٣٩ : ١)

٢ - تفاح أرمني قيل أنه المشمش (ابن البيطار
(١٣٩ : ١)

٣ - تفاح البر وهو اللفاح ثمر اليبروح

٤ - تفاح بري وهو الزعرور

٥ - تفاح جبلي وهو الزعرور أيضا

٦ - تفاح الدب وهو الخوخ

٧ - وتَفاح الشيطان وهو اللفاح ثمر اليبروح

٨ - وتَفاح المجانين وهو اللفاح ثمر اليبروح

٩ - وتَفاح الورد ولعله ضرب من الياسمين

١٠ - وتَفاحة الغراب وهو الكبر أو ثمره

الشفلح

في كتابة الكلمة) : وهي الريح الشرقية التي
تهب في الاندلس منذ اليوم الثالث عشر من
نيسان (ابريل) حتى اليوم السادس عشر
منه ، وغالبا ما يتضرر منها أزهار أشجار
التفاح .

تقيميّفة : زعرور ، تفاح بري (١٧٨) (براكس
مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٤٨٠)

* تَفْرَمَة

(بربرية) : أثى الباز والصقر (فوك) ،
وتعني الكلمة الاسبانية أتاهورما
(atahorma) المشتقة منها نوعا من
العقاب ذي ذنب أبيض

* تَفَقَّة

انظرها في وفق (١٧٩)

(١٧٨) في ابن البيطار (١٦٣:٢) : « (زعرور) . . .
ديسقوريدوس : وفي البلاد التي يقال لها
إيطاليا جنس آخر من الزعرور ، وهي شجرة
شبيهة بشجرة التفاح غير أن ورقها أصفر
من ورق شجر التفاح وثمره هذه الشجرة
مستديرة وتؤكل واسافله عريضة .

جالينوس : هذا النبات قابض كأنه في مثل
التفاح بري وثمرته عفصة . »

وسماه صاحب معجم أسماء النبات : زعرور
- وعيزران - وشجرة الدب - وعيزار -
وتفاح بري أو جبلي (لشبهه للتفاح في شكله)
- ونلك وازدق (بالفارسية)

وهو نبات من الفصيلة الوردية Roraceae
اسمه العلمي : Crataegus azarolus L.

ويسمى أيضا : Mespilus azarolus S.M.

واسمه بالفرنسية Aubépine azerolier

Azarole . وبالانجليزية Azerolier

(١٧٩) ذكر شياباريلي في معجمه تَفَقَّة بمعنى اتفاق

* تفك

تفيك : حشوة البندقية (التفكة) (١٨٠) (هلو)

* تفل

تفل : جاء مصدرها تفلان (١٨١) عند نيور (ب ٣٣)

تفل : تستعمل غالبا بدل تفل (١٨٢) (انظر تفل)

تفيل : جمعه تفالي (١٨٣) ديوان الاخطل ١٨ ورايت (رايت)

تفلدان : (عربية - فارسية) : متفله ، مبصقة (بوشر)

متفال : جمعه متفيل (ديوان الاخطل ٧ ق ، رايت)

* تفلّيس

دوماس مخطوطة : مكلّخ ، التواء المفاصل (دوماس ١٥ : ٢٦ °)

* تفنك

(بالتركية تَفَنَك : بندقية) راجع معجم

بوشر في مادة Carabine و biscaien (١٨٤)

تفنكة : بندقية ، بارودة ، وتفنكة مجوزة أو تفنكة جفت : بندقية ذات طلقين (بوشر)

* تفه

تفاهة : تفه ، مسوخة (بوشر) وعدم

الطعم من حلاوة أو حموضة أو مرارة الخ (١٨٥) (المقدمة ١ : ١٦٠)

* تقرر

تقرّة : (أنظر : تاقرة) .

* تقس

تقيسة : (أنظرها في مادة طقس) (١٨٦)

* تقل

مضارعه يتقل : ملّح (نقع اللحم بالملاح وهو ماء مملح ممزوج بالخل والزيت والتوابل لاذخار اللحم فيه) (بوشر)

تقلة : قلية (بوشر) . ويظهر انها تصحيف تقلية التي ذكرها بوشر في نفس المعنى .

(١٨٤) معنى الكلمة الاولى : بندقية حصار وقد

عربت فقيل : بسكية . ومعنى الثانية : غدارة ، وقد عربت فقيل : قريينة .

(١٨٥) لم ترد تفاهة بهذا المعنى في المعاجم العربية وانما وردت مصدرا لتفه . وفي لسان العرب : الاطعمة التفهة التي ليس لها طعم حلاوة او حموضة او مرارة .

(١٨٦) تقيسة فيما يقوله لين (مصر عادات ٢ : ٧٢)

غرفة صغيرة متصلة ببهو الحريم تجلس فيه العوالم (المغنيات)

وفي محيط المحيط : طقيسة او طقيساء : مكان صغير خارج دار الحريم تستقبل فيه الاضياف .

(١٨٠) هي ما يطلق عليها اسم رصاصه .

(١٨١) في لسان العرب : تَفَل يتفَل ويتفَل تَفَلًا :

بَصَقَ . والتفَل بالفم لا يكون الا ومعه شيء من الريق . قال الجوهري : اوله البرق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ .

وتفعل الشيء تَفَلًا : تغيرت رائحته والتفَل : ترك الطيب .

(١٨٢) وهذا من لفة العامة ولم يرد في الفصح .

(١٨٣) رجل تَفَل أي غير متطيب وهو المنتن الريح

وفي الحديث : قيل يا رسول الله من الحاج ؟

قال : الشَعِيثُ التَفَلِ أي الذي ترك

استعمال الطيب . من التَفَل وهي الريح

الكريهة .

* تَقْن

تقن ، ومضارعه يتقن^(١٨٧) : فطن ، فهم ، أدرك (بوشر)

أتقن^(١٨٨) : أتم ، كمل (بوشر) - وأتقن قراءة الكتاب : قرأه بعناية واحكام (كليلة ودمنة ٣) وأتقن : فطن ، فهم ، أدرك (بوشر) واتقن في شيء : أحكمه (بوشر)

تَقْنِي^(١٨٩) : تقابل المعنى الثاني الذي ذكره لين (راجع المقري ١ : ٤٨٨)

تَقَانَة^(١٩٠) : اتقان (فوك) وإحكام (أخبار ١٢)

أَتَقَنَ : أحذق ، أمهر . ففي الخطيب ٢٧ و : أتقن أهل عصره خطأ

اتقان : أحكام ، تفكير ، تأمل .

من غير اتقان : بلا تبصر ، بطيش ، بلا تأمل (بوشر)

(١٨٧) لم ترد تَقَن يتقن في معاجم اللغة وهي من كلام المولدين .

(١٨٨) في معاجم العربية : اتقن الشيء أحكمه ، واتقانه أحكامه والاتقان : الاحكام للاشياء . وفي التنزيل العزيز : صنع الله الذي اتقن كل شيء .

(١٨٩) في لسان العرب : رجل تَقِنٌ وتَقِنٌ متقن للاشياء حاذق . ورجل تَقِنٌ : وهو الحاضر المنطق والجواب . وتَقِنٌ رجل من عاد ، وابن تَقِنٌ : رجل ، وتَقِنٌ : اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل ، ولم يكن يسقط له سهم .

قال أبو منصور : الاصل في التَقِن ابن تقن هذا ثم قيل لكل حاذق بالاشياء تَقِنٌ . ومنه يقال : اتقن فلان عمله اذا احكمه . والمعنى الثاني الذي ذكره لين للكلمة هو الحاذق

(١٩٠) تَقَانَة بمعنى الاتقان والاحكام مولدة ولم ترد في المعاجم العربية .

- واتقان : مهارة (مصطلح فني) بوشر ، المقدمة ٢ : ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣)

مُتَقِنٌ : محكم الصنعة (بوشر)

مُتَقِنٌ : ذو معارف متينة (دي ساسي لطائف ١ : ١١٤)

مُتَقِنُونَ^(١٩١) : مفهوم ، مدرك - وممعن فيه

النظر ، مقول أو مفعول بتفكير - ومحكم الصنعة (بوشر)

* تَقِي

تَقِيَّةٌ : معناها اللغوي الحذر ، ثم استعملت بمعنى اخفاء الديانة حذرا وخشية والتظاهر بديانة اخرى . ففي البكري ١٣٦ : يظهر ديانة الاسلام ويسر الذي عهد اليه . أبوه خوفا وتقية^(١٩٢) .

- التزم ظاهرا بدين الاسلام كما يفعل الشيعة والدروز وغيرهم^(١٩٣) (بلجراف ٢ : ٣٦٦ ، برتن ١ : ٦٦ ، معجم المتفرقات)

تقوي^٣ : تقى ، من يتقى الله (بوشر)

* تَك

تَكَت الساعة : صاتت بيتك تك (محيط المحيط)

(١٩١) هذه من كلام العامة ، ولم ترد في الفصح . (١٩٢) في المعجم الوسيط : والتقية (عند بعض الفرق الاسلامية) : اخفاء الحق ومصانعة الناس في غير دولتهم تحرزا من التلف .

(١٩٣) كان عليه أن يقول غلاة الشيعة ، فالشيعة مسلمون فلا يجوز وصفهم بهذا الوصف الذي ذكره والتقية جائزة عند المسلمين جميعا تحرزا من التلف .

تِكَّة : انظر الملابس ٩٥ - ٩٩ (١٩٤)

وتِكَّة : اسم تِك تِك (محيط المحيط)

* تِكبت

testudo

(المعجم اللاتيني - العربي) (١٩٥)

و الكلمة فيه خالية من الضبط بالحركات .

* تِكْتِك

فرقع ، تفرقع ، تفجر بصوت متكرر كما يفعل
الملح عند القائه في النار (بوشر ، هلو)

وتكتك الماء : اصطفق واهتز عند قرب غليانه
(بوشر)

* تَكْرَينَة

(بربرية) شوكة الاندلس . شوكة اسبانيا (١٩٦)

(معجم الاسبانية ٣٤)

(١٩٤) في الترجمة العربية من الملابس ص ٨٢ :

التِكَّة وفي لهجة مصر الدِكَّة : أن تباين
(سراويلات) الشرقيين لا فتحة لها من الجهة
الامامية مثل تباينا ، فنجم عن هذه الحالة
عدم تزودها بالازرار ، ولربطها يستعمل
الشرقيون التكة ويفسر القاموس هذه الكلمة
بأنها رباط السراويل وحسب تقرير لين في
كتابه الموسوم (المصريون المحدثون ج ١ ص
٣٩) ان الدكة او التكة هي رباط او مشد
مطرز النهايتين بالحريز الملون ولو انه محجوب
بالملابس الفوقانية ، وباحاطته بالجسم
يستعمل لرباط التبان ... الخ .

(١٩٥) لفظة لاتينية معناها : سلحفاة برية ، وصدفة

السلحفاة ، والقيثارة ، وعقد البناء ، والقبو ،
وفي مصطلح الجيش : وقاء يحمى الجنود في
مهاجرتهم الحصون .

والسلحفاة : حيوان برمائي معتم من قسم
الزواحف ، يحيط بجسمه صندوق عظمي
مغطى بحراشيف قرنية صغيرة ، وذكره
الفيلم . (ج) سلاحف .

(١٩٦) لم يتبين ما هي شوكة الاندلس هذه ، ولم

* تِكروني

ويسمى بافريقية والشرق « حشيش » (١٩٧) ،

وهو نوع من نبات القنب الجبلي ، وله خاصية

التخدير مثل الافيون ، ويدخن مع التبغ
(مجلة الشرق والجزائر ٤ : ٧٨ ، ١٣٦ ، دوماس

صحاري ١٢٨ ، دسكايراك ٢٢٥ ، شيرب ٥٤١

مجموعة ١ ، شيرب لهجات ١٤) ويظهر أن

كلمة تكروني التي ذكرها ريشناردسن في

صحاري (١ : ٣١٦) خطأ منه .

نعثر لها على ذكر في كتب النبات التي تيسر
لها الاطلاع عليها ففي كتب النبات انواع من
الشوكات منها : شوكة بيضاء ، والشوكة
الحادة ، وشوكة الرند ، وشوكة شهباء ،
وشوكة الصباغين ، وشوكة صهباء ،
وشوكة عربية ، وشوكة العقرب ، وشوكة
العلك ، وشوكة نبطيه ، وشوكة مباركة
وشوكة مصرية ، وشوكة مغيلة ، والشوكة
المنتنة وشوكة يهودية .

كما لم نعثر على الاسم البربري هذا لهذه
الشوكة .

(١٩٧) يظهر ان كلمة تكروني بربرية وتطلق عندهم

على ما يسمى بمصر الحشيش او الحشيشة
كما يسمى في العراق . وهو نبات من فصيلة:

Urticaceae اسمه العلمي

Cannabis sativa L. . ويسمى بنج وقنب

هندي ، وشاهدانج وشاهدانه بالفارسية
ومعناه سلطان الحب . وشرانق بمصر
ويستخرج منه الغبيراء المعروفة بالغبارة
(الحشيش)

وقد ذكر ابن البيطار البنج (١:١١٧) فقال :

« هو الشيكران بالعربية ونقل عن
ديسقوريدوس أنه تمنش له قضبان غلاظ
ورق عراض صالحة الطول مشققة الاطراف

الى السواد عليها زغب ، وعلى القضبان ثمر
شبيه بالجنار في شكله ، متفرق في طول
القضبان واحد بعد واحد ، كل واحد مطبق

بشيء شبيه بالترس وهذا الثمر ملان

ببزر شبيه ببزر الخشخاش . ←

* تَكْفُورٌ

(بالارمنية تاگافور tagavor ، ان الكتاب العرب لا يطلقون هذا اللقب الذي معناه ملك

وهو ثلاثة اصناف : منها ما له زهر لونه الى لون الفرفير ، وورق شبيه ورق النبات الذي يقال له عين اللوبيا ، وورق اسود ، وزهر شبيه بالجلنار مسود .

ومنه ما له زهر لونه شبيه بلون التفاح ، وورقه وزهره الين من ورق وخمل الصنف الاول . وبزر لونه الى الحمرة ، شبيه ببزر النبات الذي يقال له اردسمر (كذا وصوابه اروسيمون) وهو التوذري . وهذان الصنفان يجننان ويسبتان .

وأما الصنف الثالث . . . وهو الينها قوة وألسلسها والين في المجس وفيه رطوبة تدبق باليد ، وعليه شيء فيما بين الغبار والزغب ، وله زهر ابيض ، وبزر ابيض ، وينبت في القرب من البحر وفي الخرابات .

وأرى ان هذا ليس هو المقصود بالحشيش . فان ابن البيطار في مادة قنب (٣٩:٤) ينقل عن لي قوله : « ومن القنب نوع ثالث يقال له القنب الهندي ، ولم أره بغير مصر ، وبزرع في البساتين ، ويسمى بالحشيشة عندهم أيضا ، وهو يسكر جدا ، اذا تناول انسان منه يسيرا قدر درهم أو درهمين حتى ان من اكثر منه يخرج الى حد الرعونة ، وقد استعمله قوم فاختلفت عقولهم وأدى بهم الحال الى الجنون وربما قتل .

ورأيت الفقراء يستعملونه على أنحاء شتى ، فمنهم من يطبخ الورق طبخا بليفا ويدعكه باليد دعكا جيدا حتى يتعجن ويعمله أقراصا . ومنهم من يجفقه قليلا ثم يحمسه ويفرجه باليد ويخلطه بقليل سمس مقشور وسكر ويسفه ويطيل مضغه فانهم يطربون عليه ويفرحون كثيرا ، وربما يسكرهم ويخرجون به الى الجنون أو قريبا منه .

والحشيش الآن يعاب بورق السجائر ويدخن كما تدخن سجائر التبغ .

والتكروري : سمك يكون في البحر الاحمر والبحر المتوسط ويسمى أيضا هرقرور ، وشخرم .

بالارمنية على ملوك سيس أو أرمنية الصغرى فقط ، بل على أباطرة الروم في القسطنطينية وطرابزنده (تعليقات ومختارات ١٣ : ٣٠٥ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ٢ : ١٧١ ، ابن بطوطة ٢ : ٣٩٣ ، ٤٢٧) (١٩٨)

* تكل

تكلتلى : أمل ، رجاء (ألكالا)

* تكلارات

(جمع ؟) ضرب من الملابس يلبسها الامراء في الهند ومصر (تعليقات ومختارات ١٣ : ٢١٣) والحرف الاول من الكلمة في المخطوطة مهمل غير منقوط .

* تَكْنَة

دلو ، سطل (هلو) - وفي البصرة ضرب من السفن (نيور ، رحلة ٢ : ٢٠٣ ، ٢٠٤)

* تكوت

انظر : تاكوت

* تَكِيَّة

وتجمع على تكايا : رباط يأوى اليه عادة فقراء المسافرين أو اشخاص يوصي بهم يستضافون بها مجانا (نيور رحلة ٢ : ٣٨٣ ، صفة مصر ١٨ القسم الثاني ٣١٩ ، هلو : مأوى ، ملجأ ، الف ليلة ٢ : ٨٧ ، زيشر ١٦ : ٦٥٤ ، برتون

(١٩٨) في (٢:٣٩٣) من رحلة ابن بطوطة : « وهي بنت ملك القسطنطينية السلطان تكفور » وفي (ص٤٢٧) منه : « ذكر سلطان القسطنطينية واسمه تكفور بفتح التاء المثناة وسكون الكاف وضم الفاء وواو وراء . »

— وأرض مرتفعة بين أخدودين (الكالا)
— وجدول أو ساقية بين أخدودين (الكالا ،
فوك) •

تَلْكَ : أكمة ، كتيب ، ربوة (بوشر) —
وهضبة ، نجد (تاريخ البربر ١ : ٣٣) —
ونسيج رقيق مطرز تغطي به العروس رأسها
(محيط المحيط) (٢٠٢)

تليل : هو في مصر نوع من الطير (٢٠٣) زيشر
لغة مصر عدد مايس ١٨٦٨ ص ٥٦ وتموز
(يولية) ص ٨٤

تِلَالَة وتجمع على تَلَالِل : قلادة (فوك)
تَلِيّ : لاما ، كاهن للديانة اللامية عند التتر
والبوذيين (٢٠٤)

(لين عادات ٢ : ٩٤)

* تَلَب (٢٠٥)

فَرِيَة ، إِثْم ، غِيْبَة (هلو)

البيت وعرض ظهره نحو عشرة أذرع ، وهو
أصفر من الاكمة وأقل حجارة من الاكمة .
(٢٠٢) كذا في محيط المحيط . وفي المعجم الوسيط:
« التلُّ : نسيج رقيق يشتف ما وراءه
(محدثة) عربية : شف » .

والعامة في العراق تسميه التول وتطلقه على
نسيج رقيق يتخذ منه غطاء لرؤوس العرائس
كما تتخذ منه الكلل . ويكون مطرزا وغير
مطرز .

(٢٠٣) لم نعر على هذا الاسم في معاجم الحيوان
التي تيسر لنا الاطلاع عليها .

(٢٠٤) معنى اللاما عندهم « أمين الله » .

(٢٠٥) تلب تصحيف تلب وهي من لغة العامة . ولا
يزال عامة النصارى في العراق ينطقون الشاء
تاء .

وفي لسان العرب : تلبه يثلبه ثلبا : لامه وعابه

←

١ : ٨٤ ، ٤٠٨ وفيه : التكية في الهند وفارس
ومصر تشبه « الزاوية » في أفريقية) • وفي
تاريخ تونس ص ١٣٢ : ومنها التكيّتين
الشهيرتين لماوى الفقراء والمساكين •

ويقول فليشر في مجلة جرسدورف ١٨٣٩ ص
٤٣٣ أن هذه الكلمة مشتقة من اتكا ويضيف
الى ذلك أنها يجب أن تلفظ تَكِيَّة لا تِكِيَّة .
ومما يدل على خطأ هذا الرأي أن الكلمة
تجمع على تكايا التي نجدها في نص ينقله
رايسك عن أبي الفداء (٢ : ٤٢٤) ، فمن
المعروف أن هذه الصيغة هي جمع صيغة
المؤنث فعيلة المشتقة من أصل معتل • أما
تَكِيَّة فلا يمكن ان تجمع على تكايا (١٩٩) •

* تَلَّ

تَلَّ (٢٠٠) : بمعنى سحب وجر (انظر لين)
تتعدى بالباء وبعلى (فوك) — وتله :
سحبه وجره ففي ابن حيان (٤ ق : فأرجلوه
وتلوه نحوه • وفي حيان — بسام (١ : ١٧٤ق) :
وأمر بتله الى محبسه • وفي تاريخ البربر
(١ : ٣٦٣) : تَلَّ الى مصرعه •

تَلَّ : هضبة ، نجد (٢٠١) (تاريخ البربر ١ :
١٦٤ : ٧)

(١٩٩) كل هذا تخليط في تخليط فالكلمة ليست
بعربية وإنما هي تركية ففي المعجم الوسيط
« التكية : رباط الصوفية (تركية) » .
والعامة في العراق تقول : تكية .

(٢٠٠) في لسان العرب : تله يتله تلا : صرعه وقيل
ألقاه على عنقه وخده . وتل هو يتل ويتل :
صرع وسقط ، وتلَّه فيه : ألقاه .

(٢٠١) في لسان العرب : التل الرابية ، والتل :
من صغار الآكام ، والتل طوله في السماء مثل

* تلتل

تَلْتَلَة ، جمعها تَلَاتِل : هذر ، لغو (محيط
المحيط) (٢٠٦)

تليلي (تَلَيْتلي ؟) قطع صغيرة من الاطرية
يعجنها المغاربة بأيديهم وهي تشبه الاطرية
الايطالية (المعكرونة) ، ويقول شيرب انهم
يأكلون تلتسلي (Tlitsli) مع الحساء أو
مع القدير المتبل (اليخني) .

* تلتلي

نمر ، عسبر ، (بوشر) والكلمة بربرية .
- وفهد ، بير (همبرت) ، وهي عند دومب
(تلتلي) وعند هلو (تلتلي) .

* تلج

أتلج ، ذكرها جوليوس بمعنى أفرح ، ولا
يصح ابدالها بأفلج كما يرى فريتاج بل
بأتلج (٢٠٧) انظر لين في أتلج ، وعبدالواحد
١١٤ تعليقة أ

وصرح بالعيب . والتلب : شدة اللوم والاخذ
باللسان ، والمثالب العيوب ، وتلب الرجل
تلبا : طرده ، وتلب الشيء : قلبه وتلبه
كثلمه على البدل .

(٢٠٦) في محيط المحيط : « التلتلة عند العامة كلام
لا معنى له ، أو كلام طويل لا طائفة تحته (ج)
تلاتل » وفي الفصح تلتلة بهراء كسره تاء
تفعلون ، يقولون تعلمون وتشهدون ونحوه .

(٢٠٧) دوري مصيب في هذا . ففي اللسان : وتلج
به اذا سر به وسكن اليه . . وتلج صدري
لذلك الامر أي انشرح وتقع به . . . ويقال :
قد اتلج صدري خبر وأرد أي شفاني
وسكنني

وفي المعجم الوسيط : اثلجت نفسه : اطمأنت ،
واثلج فلانا : سره وطمأنه ، ولم ترد أفلج
بهذا المعنى .

* تلد

تَلْد : مال ، ثروة . يقال ما له ولد ولا تلد (٢٠٨)
أي ليس له ولد ولا مال (بوشر)

* تلس

تَلْس ، باللاتينية (trilix) trilicium
أي ذو ثلاثة خيوط ، وبالايطالية traliccio ،
وبالاسبانية : terliz ، وبالفرنسية :
treillis (٢٠٩) : وهو ضرب من نسيج
القنب أو الكتان الغليظ تصنع منه الاكياس
والجواقي ، وكذلك ملابس الفلاحين والعمال
وغيرهم . (أبو الوليد ٨٠٥) ، ثم اطلق
الجمع تلاليس او تلالس على الجواقي « وهي
ضرب من الاكياس الطويلة تصنع من الشعر
والصوف وفيها خطوط صفر وسود » (كارترون
٥٧ وانظر وينجفيلد ١ : ١٩٥)

وجواقي أسود أو جواقي ذو خطوط سود
ويصنع من شعر الماعز ينقل به الفلاحون
القمح الى السوق (بركهارت أمثال ٦٨ ، ٩٧)

وجواقي من الصوف والخوص (دوماس
صحاري ٩٦ ، ١٣٦)

وجواقي من نسيج الخوص (الحصيرة)
(دوماس صحاري ١٩٨)

وجواقي مزدوج يحمل فيه القمح كما يحمل

(٢٠٨) تَلْد يضم ففتح خطأ ولم ترد في المعاجم
العربية وفيها : التَلْد بفتح فسكون والتَلْد
بضم فسكون والتَلْد بالتحريك . وكلها معناه
التلاد والتلبد من المال وهو المال الاصيل
القديم .

(٢٠٩) معنى هذه الكلمات في هذه اللغات الخفيف
وهو نسيج قنب أو كتان غليظ .

* تلح

تلاّع وتجمع تلاليع : سحابة غبار (محيط
المحيط) (٢١١)

* تلفودة

أصل درني يشبه البطاطس بعض الشبه ،
غير أنه ليس بطيب الطعم ، وعرب البادية
يتخذون منه غذاء في سني المجاعة (٢١٢)
(شيرب) • ويسمى

bunium ferula - folium Desf

(پراکس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٤)

(٢١١) في محيط المحيط : التلاع ما تجمع وتدحرج
من التراب ، عامي (ج) تلاليع .

(٢١٢) تلفودة صورة لكلمة بلغوظه التي نقلها دوزي
عن ابن البيطار (أنظر الكلمة) وهي في المطبوع
منه (١ : ٥) بلغوظة ، وفيه أكتار . .

أبو العباس النبائي : هذا الدواء معروف
بشرق بلاد العدو ، وهو المسمى بالبلغوظة
عند عرب برقة ، وبلاد القيروان أيضا معروف
به عند الجميع ، يأكلون أصله بالبوادي
مطبوخا . وهو نبات جزري الشكل في رقة ،
وهو دقيق له ساق مستديرة معروفة طولها
ذراع وأكثر وأقل ، في أعلاها إكليل مستدير
يشبه إكليل الشبث الا أن زهره أبيض ،
يخلفه بزر دقيق يشبه الصغير من بزر النبات
المعروف بالاندلس بالبستنج وهي الخلة
بالديار المصرية . وهو الى الحرافة ماهو .
وله تحت الارض أصل مستدير ، على قدر
جوزة وأكبر قليلا وأصفر ، لونه أبيض ، وهو
مصمت الا انه هش ، اذا جف عليه قشر
أسود ، وطعمه حلو ، فيه بعض مشابهة من
طعم الشاهباوط ، فيه حرافة يسيرة ،
وينبت كثيرا في المزارع وفي الجبال ، وقد
يكون عندنا بالاندلس بحبال رندة وما والاها ،
وبشعراء قرمونة من أعمال اشبيلية منه شيء
يسير .

لي : شاهدت نباته بأرض الشام بموضع
يعرف بلمين العلماء بين نبات الذرة ، ورايته
←

فيه الفحم أحيانا ، وسعته سعة جوالقين •
وتكون التليس من قطعة طويلة خيط وسطها
وبذلك اصبحت جوالقين مسدود طرفاهما •
ويتخذ من الصوف المخطط (شيرب)

وجوالق قمح : ما يحمل مقدارا معيننا من
القمح (برکهارت ١ : ١)

والتليس : بساط غليظ متعدد الالوان ، يقول
شيرب : « حين يستغنى العرب عن استعمال
التليس جوالقا يفتقونه ويتخذون منه بساطا
طويلا » •

وهذا النوع من البسط ، ويسمى
بالقبطية طليس ، قد يستعمل جلا للخليل أو
غطاء للسريز (معجم الاسبانية ٣٤٩ ، ٣٥٠)
ويتخذ التليس أيضا ثوبا للحداد (ابن بطوطة
٣ : ٣٥) ويلبسه النساء أحيانا •

تَلَيْسَة (٢١٠) : جوالق وكانت تستعمل في
أيام الخليفة المنصور العباسي (معجم البلاذري)
وتَلَيْسَة : بساط (جاكسون تمب ٢٣)
تَلَيْسِي (نسبة الى تليس أي جوالق) :
نوع من التمر (پراکس مجلة الشرق والجزائر
٥ : ٢١٢) وفيها تلسين •

(٢١٠) في تاج العروس التليسة كسكينة :
هنة تسوى كما قاله الأزهري ، وفال غيره :
وعاء يسوى من الخوص شبه قفة ، وهي شبه
العيبة التي تكون عند القصارين ، والجمع
تلاليس . والتليسة أيضا كيس الحساب
يوضع فيه الورق ونحوه ، ولا تفتح
ثعلب .

وفي المعجم الوسيط : التليسة وعاء يسوى
من الخوص شبه القفة . ويقول عامة من
للجوالق الضخم تليس بفتح التاء .

مصدره تِلَافٌ (عبدالواحد ٢٤ ، المقرئ
١ : ١٣٣ . أماري ديب ٧١)

وتلف : سقط ، فسد ، تلاشى ، فسق ،
فجر ، واصبح سيئا * - وفسد بتعرضه
للهواء ، خرب (بوشر) - وخرَّب أفسد ،
يقال تلف آلة : خربها وأفسدها (بوشر)
تكلف : أتلف ، أهلك (المقدمة ٣ : ٣٦٣)
- ضيِّع ، تيشه (هلو) - وخرَّب ، أفسد
(همبرت ١٩٤)

انتلف : ضاع ، تاه (فوك ، ألكالا ، هلو)
- وترنج ، تزعزع ، تهاوى (ألكالا)

- وتحيرٌ : تشوش ، اضطرب (ألكالا) وقد
ذكره ألكالا مقابل الفعل اللاتيني
enbarvasear وأرى أن الصواب
embarbascarse لأن معنى الفعل المتعدي
embarbascar لا يمكن ان يكون اتلف

أيضا بموضع آخر من أرض الشام يعرف
بقصر عفراء بالقرب من نوى . الشريف
الإدريسي : البربر يجمعونه في سني المجاعة
ويعملون من أصوله رغفا تؤكل حارة بالزبد
مثل ما يؤكل في خبز النوع من اللوف المسمى
بالبربرية آ ابري . ونباته في الفحوص ،
وأصله مجرد كثير الجذري وإذا أكل
خبزه نوم نوما معتدلا ، وان أكل غضا بغير
حجاب دسم بشر اللسان وخشن الحلق «
وهو جوز أرقم (١٧٨ : ١) .

وسماه صاحب معجم أسماء النبات ص ٤١ :
تفلوطة (بربرية) وهو نبات من فصيلة :
Umbelliferae ، اسمه العلمي :
Carum bulbocastanum Koch. وكذلك :
Burrium bulbocast L. وكذلك :
Sium bulbocast spr . واسمه بالفرنسية :
Châtaigne de terre ، وبالإنجليزية :
Earth - chesnut ' Arnut

تلف : فساد ، انحلال (بوشر) - وسرف ،
تبذير (هلو)

تلكان : فاسد ، معيب (بوشر)

تِلَاف : ضياع - خسار - فساد - خطأ ،
عيب -

- تلف ، فناء بالاحتراق في النار (بوشر) ،
راجع أبو الوليد ٣٥٨ ، ٧٧٣ ، ٨٠٣

تلاّف : مبذر ، مسرف ، متلاف (المعجم
اللاتيني)

تلاّف صنعة : مرخص الصنعة وبائعها بشمن
بخس

تلاّف ورق : كويتب ، كاتب فاشل *

تلاّف أولاد : مدلل الأولاد (بوشر)

مُتَلَفٌ ، متلف البيت : مفسد تديره (بوشر)

مُتَلَوَفٌ : ضائع ، تائه ، ضال (فوك ، ألكالا ،

رولاند ، أبو الوليد ٧٧٣ ، المقدمة ٣ : ٤٢٥)

ومتلوف : تائه ضال = الاسد (٢١٣) (مرجريت

(١٤٤)

(٢١٣) في المعاجم العربية : تلف الشيء يتلف تلفا

هلك وعطب فهو تلف وتالف . ويقال : ذهب

نفسه تلفا : هدرأ ولم يرد فيها تلاف مصدرا

والعامّة تقول : تلاف بالكسر واتلفه أهلكه

وأعطبه ، ويقال : أتلف ماله : أفناه اسرافا .

ويقال : فلان مخلف متلف : كسوب جواد ،

والمِتَلَف والمِتَلَف : المتلف . والمِتَلَف

المصدر الميمي ، والمفازة ونحوها مما يؤدي

الى التلف والتلفة : المتلف . ولم يرد في المعاجم تلف بتشديد اللام ولا

انتلف وان كان القياس يقتضيهما .

* تلم

تلكمة : نبات اسمه thymus

inodorus (٢١٤) (براكس مجلة الشرق والجزائر

٨ : ٢٨١)

* تلمذ

تلمذ له : تلمذ له ، كان له تلميذا (الفخري

٣٠٦)

تلميذ يستعمل كثيرا اسم جمع عند ابن

خلدون (٢١٥) بمعنى طالب ، مرید (المقدمة

٢ : ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣ : ٧ ، تاريخ البربر ١ :

٢٣٧ ، ٢٦٨ ، ٣٠٠ ، حياة ابن خلدون ١٩٥ق ،

٢٠٨ و)

— ومترهبن ، المبتدئ بالترهب في الدير

(بوشر)

— وتلميذ للعماد : مرید التنصر ، المنتصر ،

المهيا للعماد (بوشر)

— تلميذ الكاهن : التائب عن خطاياہ ، المعترف

بخطاياہ أمام الكاهن *

(٢١٤) هو الاسم العلمي لنوع من الصعتر وهو

نبات من فصيلة : labiatae

(٢١٥) لم يرد تلميذ في اللغة اسم جمع . وفي

اللسان :

التلاميذ : الخدم والاتباع ، واحدهم تلميذ .

وزاد عليه صاحب التاج : ان المراد منه المتعلم

أو الخادم الخاص للمعلم .

وفي المعجم الوسيط : التلميذ : خادم الاستاذ

من أهل العلم أو الفن أو الحرفة — وطالب

العلم ، وخصه أهل العصر بالطالب الصغير

(ج) تلاميذ وتلامذة .

* تلو

تلوة : تقالة القهوة (٢١٦) (رولاند) وفي معجم

بوشر : تنوة

تلي : سلك من الذهب أو الفضة (بوشر)

تالي وتالي يليه مضاف اليه : بعد (٢١٧)

(معجم أبي الفداء)

* تمّ

تمّ الشجر : كمل نموه ، ففي كتاب محمد

بن الحارث (٢٢١) : غرس ذلك الرفاق حتى

علّق وتمّ وأثمر (٢١٨) .

— وحدث ، وقع (بوشر ، زيشر ٢٠ : ٥١٠)

— واستمر ، دام ، مكث ، لبث (بوشر ،

أماري ٦٣٣ ، ألف ليلة ١ : ٣٤٤) (في طبعة

بولاق مكث) ، ٣٤٥ (في طبعة بولاق

استمرت) ، برسل ٧ : ٢٩٥ ، واقرأ تمّ في

ص ٣١٤ ، ١٠ : ٣٣٣ ، ٣٤١)

وتّمّ موضعك : امكث في مكانك

وتّمّ على حاله : استمر على حالة واحدة ،

دام على حاله لم يشب ولم يتغير .

(٢١٦) تلوة عامية وهي تصحيف تلاوة في الفصح

ففي لسان العرب : والتلاوة والتلية : بقية

الشيء عامة . واطلقت بعد تصحيفها على

تقالة القهوة خاصة .

(٢١٧) يقال تلاه يتلوه تلوا فهو تالي : تبعه وتالي

الظن وتوالي الظن أو آخرها وتوالي الأبل

كذلك وتوالي النجوم أو آخرها (انظر اللسان

مادة تلا) .

(٢١٨) تم يتم تما وتاما : كمل ، واشتد ، وصلب

— وتمّ على الأمر تما : استمر عليه — وتمّ

اليه : بلغه ، وتمّ بالشيء وعليه : جعله تاما .

تَمَّ وتجمع على أتمَّام (٢٢٢) : فَم (بوشر ، همبرت ٢ ، ٦٣ ، بركهارت سوريا ٤٠)

تَمَّ ملوَّق : تقطيب الوجه ، عوج الفم استياء (بوشر)

سَلَّمَ تَمَّك (بدل الله يسلم) : أحسنت تَمَّة : جمع (أول مرتبة من مراتب علم الحساب) (بوشر ، همبرت ١٢٢) - والمجموع (بوشر)

تَمَّام : افتتاح ، تدشين الكنيسة (الكالا) ضده تمام : قبالته تماما (بوشر)

في وقته تمام : في موعده ، في وقته المعين (بوشر)

تَمِيمَة (٢٢٣) : حلية يزين بها الرأس وهي في نفس الوقت عوذة تحمي من شر العين ، وفي كل تسمية جلجل صغير يجلل حين تمشي المرأة او تحرك الرأس او تتلفت (رحلة الى عوادة ٣٣٥)

وتسمية : قلادة (فوك)

تَمَّامِيّ * علة تمامية : علة غائية (بوشر)

تَمَّام : مساعد الشيخ ، يقول كارترون في قبيل ٤٤٢ : « يختار الشيخ من كل أسرة مساعدين له يسمى واحدهم تَمَّامًا ليعلمه

(٢٢٢) تَمَّ هذه وما بعدها من لغة العامة

(٢٢٣) في لسان العرب : والتسمية خرزة رقطاء تنظم في السير ثم يعقد في العنق وهي التمام والتميم ...

وقيل : هي قلادة يجعل فيها سيور وعوذ ... والتسمية : عوذة تعلق على الانسان ... قال ابو منصور : التمام واحدها تميم ، وهي خرزات كان الاعراب يعلقونها على اولادهم ينفون بها النفس والعين بزعمهم .

وتموا على خير ، أو تموا في حراسة الله : في أمان الله

وتم لغدا : بقي الامر الى غد .

ويتم يسكر : يستمر يسكر .

وتميت على أيش (بدل تمت) علام ، عزمت ؟ ماذا تريد ؟ (بوشر)

وتَمَّ (في علم الحساب) : جمع (بوشر ، همبرت ١٢٢)

تَمَّمَ : وافق ، أيد ، ثبت ، قرَّر (٢١٩) (دي ساسي ديب ٩ : ٤٨٩)

تتام : (انظر لين ، ومعجم البلاذري) لا يقال تتام اليه فقط بل تتام عليه أيضا (٢٢٠) . ففي حيان - بسام (١ : ١١ و) : واستمر حكمه ٤٧ (أو ٤٩) يوما ، لم تنتشر له فيها طاعة ولا تتامت عليه جماعة .

تَمَّ (٢٢١) منقوشا على النقود بمعنى تام الوزن (زيشر ٩ : ٨٣٨) - تَمَّ : هنا (بوشر) وهي تصحيف تَمَّ .

(٢١٩) يقال في الفصحح : تمم : اكمله - وتمم على الجريح : أجهز - وتمم الصبي : علق عليه التميمية . وتمم المساكين : أطعمهم نصيبه من الجزور اذا فاز قدحه . وتمم الكسر أنصدع .

(٢٢٠) في لسان العرب : « وقوله في الحديث تتامت اليه قريش أي اجابته وجاءته متوافدة متتابعة ... وتتاموا أي جاءوا كلهم وتموا » . وفي المعجم الوسيط : تتام القوم : جاءوا كلهم وتموا . ويقال : تتاموا اليه . ولعل ما نقله دوزي من نيابة حروف الجر بعضها عن بعض .

(٢٢١) في لسان العرب : قال ابن الاثير : يقال تَمَّ وتمَّ بمعنى التام .

تماتيم : طماطم ، طماطة ، أوطة ، بندورة (٢٢٦)
(همبرت ٥٥ ، بوشر)

* تمر

تمّر الفرس : حسه وفرجنه وساسه (بوشر)
ألف ليلة ٤ : (٧١٣) ويقول صاحب محيط
المحيط أن الصواب طمر^(٢٢٧) (انظر : طمر)
تمّر . تمر البر : تمر السودان (بركهارت
نوبيا ٢٦٣)

تمر حنة : اسليخ ، بليحاء فاغية (بوشر) (٢٢٨)

(٢٢٦) راجع حاشية : ٢٢٤ .

(٢٢٧) في محيط المحيط : الطمر الثوب الخلق او
الكساء البالي من غير الصوف ج اطمار ،
ومن هذا المعنى تطمير الخيل عند السياس
أي مسحها بالطمر .

(٢٢٨) هكذا ترجم بلو لفظة réveda التي ذكرها
بوشر مقابل تمر حنة . وفي المنهل : خزام ،
بليحاء ، اسليخ .

وفي معجم اسماء النبات ص ١٥٤ : تمر حنا
افرنجية (مصر) عرنوص - حصادة - أبو
رويس (سوريا) - فاغية وهو نبات من
فصيلة الخزام (Resedaceae)

اسمه العلمي : Reseda odorata L.

ولم يذكر اسمه بالفرنسية ولا الانجليزية .

اما : اسليخ وبليحاء فقد ذكر انه من نفس

الفصيلة اما اسمه فهو : Reseda luteola L.

وذكر من اسمائه : بقم صفراء ، ويبة ،

ليرون وسماه بالفرنسية :

' Faux - réséda ' Gaude ' Herbe à jaunir

وبالانجليزية : Dyer's - weed

وفي ابن البيطار (٢٧:١) : « (اسليخ) .

أبو حنيفة : هو عشب طوال القصب في لونه

صفرة ، منابتة الرمل وهو يشبه الجرجير .

الغافقي : هو اللرون الذي يستعمله

الصباغون ، وهو نبات معروف . . . ومنه

بري ورقه أصفر من ورق الاول بكثير ،

وساقه ذات شعب كثيرة وتمتد على الارض ،

←

ويدبره ويطلعه على كل ما يجري فينفذ
أوامره وأحكامه » .

أتم : صيغة التفضيل من تم . ففي كرتاس

٣٣ : بأحسن شراء وأتم ثمن

تتمّة : وقد جاءت في معجم بوشر تتمّة

* تماتت

ذكرت في معجم فوك ولم يفسرها . لعلها
طماطم (٢٢٤) ؟

* تتمم

لجلج تغنع ، تلغثم ، غمغم ، تغنع (٢٢٥)
(بوشر ، هلو)

(٢٢٤) ويقال لها تماتم باليمن ، وطماطم في مصر ،
وطماطة في العراق وندوره في الشام ،
وقوطة ، وباذنجان قوطه .

وكان العامة في العراق يسمونها أول ما عرفوها
بيتنجان فرنك أي باذنجان فرنج .

وهي نبات من فصيلة : Solanaceae
اسمه العلمي

Lycopersicum esculentum. Mil

وكذلك : Solanum lycopersicum L.

وتسمى بالفرنسية : ' Pomme d'amour '

Tomate ' Pomme d'or

وبالانجليزية : Tomato ' Love - apple

وبندورة تعريب Pomma d'ora

(٢٢٥) في لسان العرب : والتتمّة : رد الكلام الى

التاء والميم . وقيل : هو ان يعجل بكلامه

فلا يكاد يفهمك ، وقيل : هو ان تسبق كلمته

الى حنكه الاعلى

وقال الليث : التتمّة في الكلام أن لا يبين

اللسان ، يخطيء موضع الحرف فيرجع الى

لفظ كأنه التاء والميم وأن لم يكن بينا .

محمد بن يزيد : التتمّة التريد في التاء ،

والغافاة التريد في الفاء .

تَمْرَة : كمرّة (محيط المحيط) (٢٢٩)

تَمْرِيّ : نبيذ يتخذ من التمر (معجم مسلم)

— ونوع من العنب أحمر في قدر التمر محدود الطرفين ففي ابن العوام (١ : ٦٤٦) حيث عليك أن تقرأ وفقا لما جاء في مخطوطة ليدن : مثل العذارى الابيض او الاسود او التمري الاحمر وهو في قدر التمر محدود الطرفين .

— ونوع من النبق (برتون ١ : ٣٨٨)

— ونوع من الدواء المركب لأمراض المعدة ، ففي معجم المنصوري : تمري دواء مركب من أدوية المعدة

تامور : نوع من الماعز الجبلي (مخطوطة الاسكوريال ٨٩٣ ، وانظر كازيري ١ : ٣١٩)

مُتَمَّر : اسم نسيج (ملوك ٢ ، ٢ : ٧٧)
ويرى كاترمير أنه نسيج موشي بصور التمر

* تمرزوجا : نبات اسمه العلمي :
Salvia verbentca L.

(براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ :
٢٧٩) (٢٣٠)

* تيموردي : نبات اسمه العلمي :
Verbena nodiflora

(براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ :
٢٨٣) (٢٣١)

* تَمْسَحْ :
صار لا يحس كالتمساح لان جلده مغطى

بقشرة صلبة (محيط المحيط) (٢٣٢)

تمساح : جمعه في معجم فوك تمساحات (٢٣٣)

(٢٣٠) . لم نعر على اسم هذا النبات في المراجع التي تيسر لنا الاطلاع عليها . ويظهر انه نبات من فصيلة labiatea . ففي معجم اسماء النبات عدد كبير من النبات يبدأ اسمه العلمي بـ (salina) مضافا اليها كلمة أخرى وهي جميعا من نفس الفصيلة التي ذكرنا ، ولعل اللفظة بربرية .

(٢٣١) . لم نعر على اسم هذا النبات في المراجع التي تيسر لنا الاطلاع عليها . ويظهر انه نبات من فصيلة Verbenaceae . ولعل اللفظة بربرية .

(٢٣٢) في محيط المحيط : وتقول العامة تمسح فلان أي صار لا يحس كالتمساح (ج) تماسيح

(٢٣٣) التمساح حيوان برمائي من فصيلة الزواحف في شكل الضب كبير الحجم طويل الذنب قصير الارجل . على ظهره ورأسه وذنبه ترس متين كترس السلاحف ، مؤلف من فلوس قرنية متصل بعضه ببعض . (ج) تماسيح ويوجد في الانهار الكبار وفي النيل كثيرا وقد ←

ولونها الى الفبرة ، وفي اطراف الاغصان غلف كثيرة بعضها فوق بعض ، تشبه غلف البنج الا انها اقصر والين ، داخلها بزر دقيق جدا اسود ، وله عروق في غلاف اصعب ، لونها بين الحمرة والصفرة ، حريف الطعم جدا ، وينبت في الارض المرملة وفي البياضات من الجبال ، ويسمى باللطينية الريال .

وفي المعجم الكبير : اسليخ : نبات من جنس الخزام (الخزامي Reseda) ، ويطلق

بخاصة على نبات (Reseda Iuteola L.) ويتميز عن سائر النباتات الزهرية بأن المبيض مفتوح عند قمته ، وللازهار قرص رحيقي كبير يسمى بالقم ، وتنفتح الثمرة من قمتها ، رينتج النبات صبغا اصفر ، ويستعمل في الصباغة لما يحتويه من صباغ اصفر ، وقد يستعمل في الطب .

ويسمى اسليخ (بالحاء المهملة) أيضا .

(٢٢٩) في محيط المحيط : التمرة العقدة في وسط السوط والعامة تطلقها على الكمرّة ، والكمرّة رأس الذكر .

سوحبة التمساح: نعناع الجبل (نبات) (٢٣٤)
(بوشر)

* تمغرة

مأدبة ، وليمة (فوك)

* تمق

تماق (بالتركية طوماق) : جزمة الفارس ،
سوقاء (برجرن ، هلو شيرب ، دوماس

صحاري ٢٩٩ ، عادات ٢٦٢ ، فلوجل ٦٧ :
٧ ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٧) (٢٣٥)

* تمك

تمك : فسر بأنه أنيسون بري (ابن العوام
٢ : ٢٦١) وهو مرادف لـ « إبرة الراعي »
وتطلق هذه الاخيرة على نوعين مختلفين من
النبات . ففي ابن البيطار (١ : ١٠) (٢٣٦) :

وزهر فرفيري . ومنه ما يشبه غليخن غير
انه أكبر منه ولذلك سماه بعض الناس
غليخنا بريا ، لانه شبيه به بالرائحة أيضا .
واهل رومية يسمونه بباطن

ومنه صنف ثالث يشبه النعناع الذي ليس
بيستاني الا انه اطول ورقا منه وساقه أكبر
من ساق النوعين الاخرين وأغصانهما وقوته
أضعف ، وورق جميع هذه الاصناف حريف
الطعم يحذى اللسان حذيا شديدا . وعروقها
لا ينتفع بها ، وتبت في صحارى وفي مواضع
خشنة وموضع فيها مياه .

وسماه صاحب معجم أسماء النبات : فوتنج
نهرى ، وفوتنج مائي ، وضميران ،
وضومران ، وقالامنتي (يونانية) ، وحبق الماء
أو النهر أو التمساح ، نعنع بري . وقال انه
من الفصيلة الشفوية

وأسمه العلمي

Mentha وكذلك :

Mentha hirsuta
وأسمه بالفرنسية : Menthe equatique

calament des marais وبالانجليزية

water - mint

(٢٣٥) في رحلة ابن بطوطة (٢: ١٢٧) وعقوبة من
يتخلف عن فوجه أن يأخذ تماقه ويعلق من
عنقه الخ .

(٢٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٩) : « ابرة
الراعي وأبرة الراهب أيضا ، يسمى بهذا
الاسم نبات يقال له الجمليق ، وهو نوع من
التمك ، وأيضا التمسك النبات المسمى باليونانية
لوقانيوس (كذا صوابه قوقاليس) وصنف
من النبات المسمى باليونانية غارانيون وهو

←

يوجد في بلاد السودان وهو الورل اتيلي .
وفي تاج العروس والتمسح والتمساح وهو
خلق كالساحفة ضخيم وطوله نحو خمسة
أذرع وأقل من ذلك يخطف الانسان والبقر
ويغوص به في الماء فيأكله وهو في ذواب البحر
يكون بنيل مصر ونهر مهران وهو نهر
السند . وكل حيوان يحرك فكه الاسفل
ما خلا التمساح فانه يحرك فكه الاعلى .

وفي معجم الحيوان : تمساح (مصرية معربة)
أكبر الزحافات المعروفة حجما . واللفظة
مصرية الاصل وهي اسماح بالقبطية فاذا
زيدت التاء في اولها وهي عندهم اداة التعريف
للمؤنث صارت تمساح وكل ذلك من أمسوح
بالمصرية القديمة ومعناه من البيضة

ويقال ان التمساح كان موجودا في نهر الاردن .
فقد روى سالينيكا أن طبيبا فرنسيا نزل
فيه للاستحمام سنة ١٥٢٥ فافترسه
التمساح . ويؤكدون أنه لا يزال موجودا في
نهر الزرقاء ونهر المقطع في فلسطين .

(٢٣٤) هو نبات عشبي عطري من فصيلة الشفويات
أزهاره بنفسجية اللون .

وفي ابن البيطار (٢ : ٦) : « حبق الماء) هو
الفودنج النهري ، وهو حبق التمساح بالديار
المصرية ، وأهل الشام يسمونه نعنع الماء » .
وفي (٣ : ١٧) منه : « (فودنج) اجناسه ثلاثة
بري وجبلي ونهري . . . وفي ص ١٧١ : وأما
مالاميسي (كذا وصوابه فالامنتي باليونانية)
وهو الفودنج النهري وهو الصومران وحبق
التمساح أيضا فمنه ما هو اولى أن يقال
له جبلي ، وهو ذو ورق شبيه بورق
الباذروج ، وله أغصان وقضبان مزواة ،

وعند كلمنت موليه (٢ : ٢٥١ رقم ١) :
« تمكا وهو يعني فيما يعنيه من معاني أخرى
gingidium واسمه العلمي فيما يقوله
سير نجل : daucus gingidium (٢٣٨)

وفيما يقول فيه Fée هو : daucus visnaga
وهو حشيشة عود الخلال ، وشمار ،
ورازيانج (٢٣٩)

وقال أبو زياد : الحربث عشب من احرار
البقل .

وسماه صاحب معجم أسماء النبات (ص٢٥):
الحربث ، والحرب ، وبيدور بعجمية
الاندلس . وهو نبات من الفصيلة البقلية
Leguminosae ، اسمه العلمي :
Astragalus annularis

وذكر صاحب معجم أسماء النبات التملك
وقال (عبرانية) أسما لنبات من فصيلة :
Umbelliferae اسمه العلمي :
Daucus gingidium L.

وذكر من أسمائه جنجيدون (يونانية)
Carotte gummifère واسمه بالفرنسية :
وبالانجليزية :
Shining - leaved - carrot ' chevril

(٢٣٨) انظر حاشية رقم ٢٣٧ في آخرها .
(٢٣٩) شمار هو الرازيانج عند أهل مصر والشام
(ابن البيطار ٣ : ٦٩) .

وفي تذكر داود الانطاكي (١٥١ : ١) «رازيانج
هو الانيسون ويسمى الشمار بالشام ومصر،
والشمرة بحلب ، والبساس بالمغرب .
وتعرفه الصيادلة بمصر الان بالعريض ، وكأنه
احتراز من الانيسون، وهو بري ويستاني، الكل
معروف ، عطري الرائحة ، يوجد بمصر في
غالب الازمنة ، وعندنا بالربيع » .

وذكره صاحب معجم أسماء النبات (ص٨٤)
فقال رازيانج (فارسية) ، وشمار .
وشمرة ، وشمرة ، وشمرة
(المغرب) وبارهكليا وبرهكليا (سريانية
وهو بزر الرازيانج) .

يسمى بهذا الاسم نبات اسمه الجحلق وهو
نوع من التملك ، ونبات اسمه حربث (ابن
البيطار ١ : ٣٠٤) (٢٣٧) ولفظ التملك وردت
في كل المخطوطات .

الصنف الثاني منه . وكل واحد من هذه
يعقب بعد نورها شيئاً شبيهاً بالابر « .
(والتملك Scandix)

وسماه صاحب معجم أسماء النبات ص ٨٧ :
أبرة الراعي ، والغرنوقي لانه يشبه منقار
الغرنوق ، وأبرة الراهب ، والعتر بمصر ،
وتملك (فارسية) . والجمليق ، وغرانيون
وغرانيون باليونانية . وجرة بسوريا .
وهو نبات من فصيلة الجرانيون geraniaceae
اسمه العلمي geranium
واسمه بالفرنسية
géraniion ' Bac - de - grue

وبالانجليزية
shepherd's - needle ' geranium

(٢٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (١٩:٢) :
« (حربث) .

الفافقي هو نبات ينسحق على الارض، له ورق
طوال ، وبين ذلك الورق شيء صغار .
وقال الاصمعي : أطيب الغنم لحما ما أكل
الحربث .

غيره : منابته السهول . وقال بعض المحدثين
يسميه بعض الناس التملك وبعجمية الاندلس
بيزور (كذا وصوابه بيدور) ، وهي شجرة
صغيرة دقيقة الورق طيبة الريح ، طعمها
طعم الفلفل ، وهي طيبة لرائحة الفم جدا .
وفي لسان العرب : الحربث والحرب
بالضم : نبت ، وفي المحكم : نبات سهلي ،
وقيل لا ينبت الا في جلد ، وهو أسود ،
وزهرته بيضاء ، وهو ينسحق قضباناً .
والحربث بقلة نحو اليهقان صفراء غبراء،
تعجب المال وهي من نبات السهل ، وقال
ابو حنيفة : الحربث نبت ينسحق على
الارض ، له ورق طوال ، وبين ذلك الطوال
ورق صغار . وقال الازهري : الحربث من
أطيب المراعي ، ويقال أطيب الغنم لبنا ما أكل
الحربث والسعدان .

تمنة : وعاء لِلْبِن (٢٤٠) (ميهرن ٢٦)

تمان وَتَمَيْن : نوع من الجرانيوم ، ابرة الراعي ، ففي ابن البيطار (٢ : ٢٣٣) (٢٤١) : والنوع الاول منه يعرف بثغر الاسكندرية بالتمان وبالتمين أيضا بالتصغير سمعته من عرب برقة ، وهو بظاهر الاسكندرية من غريبتها بالحمامات وغيرها .

ويقال تيمسندة : اسم ماعون وهو كل ما ينتفع به من أدوات البيت (ابن بطوطة ٣ : ٢٥٢) (٢٤٢)

تَنِين . جمع على تينيات في معجم فوك (٢٤٣) - اعصار مائي ، عمود من الماء ترفعه الريح في الجو يدور حول نفسه (بوشر)

عرب برقة ، وهو بظاهر الاسكندرية من غريبتها بالحمامات وغيرها . له ورق شبيه بورق شقائق النعمان مشرف وقد يسمى بعض الناس جنسا آخر من هذا النبات بهذا الاسم ، وهو نبات له أغصان دقاق عليها شيء شبيه بالقيار ، طوله نحو من شبرين ، وله ورق شبيه بورق الملوخية ، وفي أطراف الأغصان شيء ناتيء مائل شبيه برأس الفرنوق مع متقاربه أو بأسنان الكلاب . وقد سماه صاحب معجم أسماء النبات بـ «يَمان» ويَمَيْن . وغارانيون (معناه الفرنوقي) وبرة الراعي . وهو نبات من الفصيلة الفرنوقية geraniaceae اسمه العلمي : geranium rotundifolium L. واسمه بالفرنسية :

Bee - de grue à fenilles rondes

وبالانجليزية : Round - leaved geranium

(٢٤٢) في (٢:٣) من رحلة ابن بطوطة : وكان بجانبه من السراجة أواني الذهب التي أعطاها السلطان اياها وذلك لثنور كبير بحيث يسع في جوفه عددها وجملة اكواز وركوه وتمسندة ومائدة

(٢٤٣) التنين حيوان اسطوري يجمع بين الزواحف والطيور ، ويقال له مخالب أسد وأجنحة نسر وذنب أفعى ، ويتخذ في بعض البلاد رمزا قوميا .

والتنين أيضا جنس من العضاء ، وله رجل او يد فيها أربعة أظفار على نسق ، وخامسة في الكف ، وفي رأسه جملة شعر ، ومنه ضرب بحري .

وهو نبات من فصيلة : Umbelliferae
اسمه العلمي : Foeniculum vulage
وكذلك : Anethum foniculum L.
واسمه بالفرنسية : Aneth doux Fennel
وبالانجليزية : Fenouil

اما حشيشة عود الخلال وهو ترجمة الكلمة الفرنسية herbe aux cure - dents التي نقلها دوزي فقد ذكرها صاحب معجم اسماء النبات (ص١٣) وقال : نبات من نفس فصيلة الرازيانج التي تقدمت .

واسمه العلمي : Ammi visnaga LAM.
وسماه خلة (ج خلال) وديرم (العراق) وجوز شيطاني . واسمه بالانجليزية : Pick - tooth ولم نثر على كلمة ducus visnaga التي نقلها دوزي .

وقد ذكر الانطاكي (ص١٣١) كلمة « خلال » وقال « هو السذاب ويسمى الصلقين ، وهو نبات يكون قريب المياه والاراضي اللينة ، مربع الساق ، خشن الورق ، مرتفع نحو ذراعين ، وزهر أبيض وأزرق ، ثم يخلف رؤوسا ملنزة منضدة طبقات في فلكة صغيرة ، وفي تلك العيدان زهر ينشأ فيه بزر كالتناخواه حريف حاد الى المرارة » .

(٢٤٠) لم ترد تمنة في معاجم اللغة ، ولعلها تصحيف جفنة . ففي تاج العروس : والجفنة : القصة ، وفي الصحاح : كالقصة .

(٢٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٣:١٤٨) : « غارانيون : معناه عندهم الفرنوقي والنوع الاول منه يعرف بثغر الاسكندرية باليمان وباليمين أيضا بالتصغير (كذا) سمعته من

* تنباك

تَمْبَك وهي سبيكة من نحاس ووزنك ،
وشبذهب معدن شبيه بالذهب (بوشر) .
وهي الكلمة الماليزية تنباك : نحاس من
أصل هندي (٢٤٤) .

* تنبيقة

قلنسوة ملساء لا وبر فيها محشية بالقطن
(بوشر)

* تَنْبَل

(فارسية) : كسلان وبلید (محيط
المحيط) (٢٤٥) وتطلق مجازا على الشخص
الثقيل (بوشر)

* تَنْبُور

(بالاسبانية tambor ، atambor : طبل ،
كوس ، دف (معجم الاسبانية ٣٧٥)

* تَنْبُول

تانبول ، تنبل (٢٤٦) (ابن بطوطة ١ : ٢٤٧ ،
٢٦٨ ، ٢ : ١٨٤ ، ٣٠٤ ، تعليقات واضافات
١٣ : ٣٠٨)

(٢٤٤) ويطلق التنباك أيضا على نوع من التبغ لونه
الى السواد يدخل بالترجيلة ، ويسمى أيضا
تَنْبَك وتتن نرجيلة .

(٢٤٥) في محيط المحيط : والتَنْبَل الكسلان
والبلید ، تركية عامية

وفي المعجم الوسيط : التنبل الكسلان (تركية)

(٢٤٦) في ابن البيطار (١: ١٤١) : « (تنبول) :
ابن جلجل : تنبول ورق شجرة عظيمة
تستعمله أهل الهند استعمالا شديدا ،
يمضغونه كل صباح ، يحمر الشفاه ، ويطيب
النكهة ، ويفرح القلب » .

* تنتواسي

ضرب من الحجارة (انظر البكري ١٨٢)

* تنج

تنوج ، ويقال عادة دار التنوج (٢٤٧) : ماخور
(ش. س. ب)

* تَنْجِرَة

قِدْر ، مرجل (بوشر ، هلو ، محيط
المحيط) (٢٤٨) (أنظر : طنجرة)

* تند

كزبرة ، ذكرها المستعيني في مادة كزبرة (٢٤٩)
(وقد كتبت بوضوح في المخطوطتين)

وفي تذكرة الانطاكي : (تانبول) هندي ، ويقال
تنبل : ورق نبات يقطيني ينسبط على
الارض ، وورقه كورق الاترج سبط معرق
فيه زغب ما ، ورائحته قرنفلية ، وفيه
حرارة وحرافة . . يقوم مقام الخمر في كل
مالها من الافعال النفسية البدنية ، واهل
الهند تعاض به عنها » .

وفي معجم أسماء النبات : تانبُول ، وتَنْبَل ،
وتامول ، وشاه صيني ، ورقها يسمى «بان»
(فارسية وسنسكريتية . وهو نبات من
الفصيلة الفلفلية (Piperaceae) اسمه
العلمي Piper betel L. واسمه
بالفرنسية : Bétel tembol ، Pan

وبالانجليزية :

' Betel - vine ' Betel - pepper Pan - leaf

(٢٤٧) لم ترد تنوج بهذا المعنى في المعاجم العربية ،
ولعلها تصحيف تنوخ من تنخ بالمكان تنوخا
إذا أقام به . ثم اطلقت اللفظة على الماخور

(٢٤٨) في محيط المحيط : التنجرة القدر من
النحاس وتعرف بالمرجل أيضا ، تركية عامية

(٢٤٩) في تذكرة الانطاكي (١: ٢٤٩) : (كزبرة)
بالزاي المعجمة ويقال بالسین المهملة ، وهي

* تندو

ثمر شجر الابنوس (ابن بطوطة ٣ : ١٢٧) (٢٥٠)

* تنر

تَنَوَّر : مفجر ماء الينبوع أو الفسقية (معجم الاسبانية ٢٠١-٢١٢) وفي العبدري (٥٣ق): وعلى البئر تنور من رخام (ابن العوام ١ : ٦٥٦) .

وتنور : مصباح كبير أو بالاحرى زجاجة كبيرة فيها عدة مصابيح تزين بها المساجد ، حسب تفسير سلفستر دي ساسي (راجع تاريخ ويلكنز ١ : ٢٩٦) (دي ساسي دروز ١ : ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٥) ابن الاثير ١٠ : ١٩٢ ابن خلدون طبعة تورنبرج ٢ : ٢ ، المقري ١ : ٣٤١ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٥١ حيث يجب تغيير ترجمة الكلمة ، ابن خلكان ٨ : ٢٥) ، ولهذه الكلمة نفس هذا المعنى في اللغة السريانية .

وتنور : درع (دي جوية في مجلة النقد revue critique سنة ١٨٦٧ ص ٤٩٤) تَنْيِّر : أنبوبة طويلة من نسيج القطن ونحوه تستخدم لتزويد حافر البئر بالهواء (محيط المحيط) (٢٥١) وصاحبه يقول انها تحريف تَنْيِّن (؟)

تَنْوَّرَة : بمعنى تنور وهو تجويف في الارض يخبز فيه (٢٥٢) .

وتَنْوَّرَة : مئزرة (ابن بطوطة ٤ : ٢٣ ، وفي مخطوطة دي جاينجوس : مئزرة (محيط المحيط) (٢٥٣) .

(٢٥١) في محيط المحيط : التنير انبوبة من نسيج القطن ونحوه طويلة واسعة الفم ، ترسل في البئر عند تعمق الحفر لكي تجذب الى الحافر ريح الفضاء ، وهو تحريف التنين ، وهو من كلام العامة .

(٢٥٢) في لسان العرب : التنور : نوع من الكوانين ، الجوهري : التنور الذي يخبز فيه ، وفي القاموس التنور الكانون الذي يخبز فيه .

(٢٥٣) قال ابن بطوطة في كلامه عن الشيخ العريان في برج بورة بالهند (٤ : ٢٣) : « وكان من اولياء الله قائما على قدم التجرد يلبس تنورة ، وهو ثوب يستر الرجل من سرتة الى أسفل » .

القرديون ، والتقدة ، والكشيز أو التقدة البري خاصة . وهي اما مزروعة عريضة الاوراق مفردة الحب ، او برية دقيقة مزدوجة » .

وفي لسان العرب : الكزْبَرَة لغة في الكسْبَرَة .

وقال ابو حنيفة : الكزْبَرَة ، بفتح الباء ، عربية معروفة .

الجوهري : الكزْبَرَة من الابازير ، بضم الباء ، وقد تفتح ، قال وأظنه عربيا .

وفي معجم اسماء النبات : كُسْبَرَة ، وكزْبَرَة ، وكُسْفَرَة ، وتقررة ، وكشيز (بالفارسية) ، وقوريون (باليونانية) ، وقِلْسْتَرَة (بعجمية الاندلس) .

وهي نبات من فصيلة Umbelliferae اسمه العلمي : Cordia sativum L.

ويسمى بالفرنسية Coriandre وبالانجليزية Coriander .

وهكذا نرى ان المستعيني يقول انها تسمى تند .

والانطاكي : تفدة ، وصاحب معجم اسماء النبات تفرقة . فأياها الصواب !؟

(٢٥٠) قال ابن بطوطة في كلامه عن اشجار الهند (٣ : ١٢٧) : « التندو ، بفتح التاء المثناة وسكون النون وضم الدال ، وهو ثمر شجر الابنوس وحباته في قدر حبات الشمس ولونها ، شديد الحلاوة » .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٣) : « وله (الابنوس) ثمر كالعنب لكنه الى الصفرة والحلاوة ، يقطف اوائل الميزان » .

التنك الاصفر أو النحاس الاصفر في صفائح .
تَنَكَّة (فارسية) : اسم نقد فارسي وزنها
ديناران ونصف الدينار من دنانير المغرب (ابن
بطوطة ١ : ٢٩٣ ، ٣ : ١٨٧) (٢٥٨)

تَنَكَّة = تنك : صفيح (٢٥٩) (همبرت ١٧١)

* تَنَهَةٌ

(من الفارسية تَنَهَا) : خرج الى البرية ليتنزّه
ويأكل (محيط المحيط) (٢٦٠)

تنهة : بهو الاستقبال (همبرت ١٩٢ ، وهمبرت
تاريخ العرب ١١٨)

* تنوة

ثقاله القهوة (بوشر) وعند رولاند (تلوة) (٢٦١)

* تَهْمَتَه

تتعمع ، تلجلج ، تردد في القراء ، تلعم ، تمتع ،
أساء التعبير (٢٦٢) (بوشر ، همبرت ٨)

(٢٥٨) تنكة بفتح الدال وسكون النون واللفظة
فارسية وهي اسم عملة كانت تستعمل في
دهلي (انظر الفاظ من رحلة ابن بطوطة
ص ٤٦) .

(٢٥٩) التنكة وعاء من الصفيح ، والعامة تعرفه ،
والتنكة اناء تغلى فيه القهوة (تركية) .

(٢٦٠) في محيط المحيط : التنهة : الانفراد للتنزه
والاكل في البرية ، عامية معناها في الاصل
التركي : الخلوة .

(٢٦١) انظر : تلوه وحاشية ٢١٦ .

(٢٦٢) في لسان العرب : التهمته : التواء في اللسان
مثل اللكنة ، والتناهة الاباطيل والترهات . . .
تهته في الشيء اي ردد فيه ، وتهته فلان
اذا ردد في الباطل ومنه قول رؤبة : في
غائلات الحائر التهمته وهو الذي ردد في
الاباطيل .

تَشُورِي • قادوس تنوري (كرتاس ٤١)
ويراد به قادوس يشبه تنور البئر ، كما يؤيده
نص ابن العوام (١ : ٦٥٦) : قواديس مثل
تنور البئر (٢٥٤)

تَشُورِيَّة : ضرب من الاطعمة (ابن الجوزي
١٤٥ ق ، ١٤٧ ق ، من غير تفسير آخر)
وتنورية : تنورة (محيط المحيط) (٢٥٥)

* تنسوخ : ملبس السراي (٢٥٦) (بوشر)

* تَنَك

(بالتركية تَنَكَّة) : صفيح (٢٥٧) (بوشر ،
همبرت ٨٥) • وفي رحلة الى عوادة ص ٣٣٩ :

وفي محيط المحيط : « التنورة والتنورية من
الملابس ما يحيط بالجسم من الخصر الى
القدمين » .

والكلمة فارسية مركبة من تنور والهاء وهي
للتشبيه لان التنورة تشبه التنور .
والتنورة أيضا لباس من جلد يلف على الوسط
مثل البشظمال تلبسه القلندرية (انظر
الفاظ من رحلة ابن بطوطة (ص ٤٧) من
تأليفنا .

(٢٥٤) في المعجم الوسيط : القادوس : وعاء خزفي
كالجرة ، تنتظم منه ومن أمثاله سلسلة
تديرها الناعورة فتغرف الماء من البئر الى
الزرعة - ووعاء كبير قمعي الشكل يلقى فيه
الحب فينزل منه حبات الى الطاحون (ج) .
وفي تاج العروس : والقادوس اناء من خرف
اصفر من الجرة يخرج به الماء من السواقي
والجمع قواديس .

(٢٥٥) انظر حاشية ٢٥٣ .

(٢٥٦) ضرب من المعاجين الحلوية تكون على هيئة
أقراص ذات عطر . والسراي : القصر ويراد
به هنا قصر السلطان .

(٢٥٧) التنك : صفائح رقيقة من حديد تطلسى
بالقصدير . والعامية في بغداد تستعمل الكلمة

* تهرّج

نوع من الرمان (دي يونج)

* تهم

تَهَم = اتَّهَم (٢٦٢) : ارتاب شك به
(فوك) وتهم فلانا وتهم به : اتَّهَم
(بوشر ، همبرت ٢١١)

تَهَمَة : اتهام ، واتهام بلا دليل (بوشر ،
همبرت ٢١١ ، رولاند)

مُتَاهَمَة : اتهام مضاد ، رد الشتائم بمثلها
(بوشر)

* تَوا

الآن ، منذ لحظة أو هنيهة ، يقال : تَوا راح :
ذهب الآن ، وتَوا طلع لبرا : خرج الآن . وتَوا
كان هون : أي كان هنا منذ لحظة . (بوشر
وهي لهجة سورية) (٢٦٤)

* توب

تَوَّاب (٢٦٥) : حمله على التوبة ، جعله يتوب

(٢٦٣) لم ترد في الفصح تهم بمعنى اتهم ، واتهم
فلانا بكذا أدخل عليه التهمة وظنها ، واتهمته :
ظننت فيه ما نسب إليه ، واتهمه في قوله :
شك في صدقه . والتَّهْمَة والتَّهْمَة :
الاتهام ، وما يتهم عليه .
ولم يرد باقي ما نقله دوزي من هذه المادة في
المعجم العربية . وهو من لغة المولدين

(٢٦٤) في لسان العرب « جاء تَوا : هو إذا جاء
قاصدا لا يعوجه شيء ، فإن أقام ببعض
الطريق فليس بتَوَّاب . . . »

وتقول مضت توة من الليل والنهار أي ساعة ،
والتوة الساعة من الزمان .
والعامية تقول تَوَّه : ومعناها الآن ، الساعة .

(٢٦٥) لم ترد تَوَّاب ولا أتَاب في معجم العربية وان

(فوك ، بوشر)

أتَاب : أتَاب فلانا عن : حمله على ترك عادة
سيئة (بوشر)

تَوَّابَة . توبة من : نَدَم من فعل شيء
والاقلاع عنه (كوسج مختارات ٢٠)

وتوبة : غفران الذنب وترك عقوبته (الكالا)
ويقال : التوبة ما بقيت أكذب ، والتوبة أن

عدت أكذب ، أي أقسم أنني لن أكذب (بوشر)
تَوَّاب : غافر ، كاهن يتولى منح الغفران

* تَوَّته (٢٦٦)

نوع من القرصاد (ثمر التوت) صغير أبيض ،
اسمه العلمي : *Morus alba L.* ، وهو
طيب الطعم لذيد ، وقد يكون تَفِه الطعم
(ريشادسن صحاري ١ : ١٣٦)

كان القياس يقتضيها .

ففي اللسان : التوبة : الرجوع من الذنب ،
وفي الحديث : الندم توبة . . . وتاب إلى الله
يتوب تَوَّابا وتَوَّابَة ومتابا : أناب ورجع
عن المعصية إلى الطاعة .

وتاب الله عليه : وفقه لها (أي للتوبة) . . .
قال أبو منصور : أصل تاب عاد إلى الله
ورجع وأناب وتاب الله عليه : عاد عليه
بالمغفرة ، والله التواب يتوب على عبده بفضله
إذا تاب إليه من ذنبه .

ورجل تَوَّاب : تائب إلى الله .

واستتبت فلانا : عرضت عليه التوبة مما
اقترف ، أي الرجوع والندم على ما فرط
منه .

واستتابه : سأله أن يتوب .

(٢٦٦) في لسان العرب : التَوَّاب : القرصاد ،
واحدته توتة ، بالثاء المثناة ، ولا تقل التوت
بالثاء ، قال ابن بري :

ذكر أبو حنيفة الدينوري أنه بالثاء ، وحكي
عن بعض النحويين أيضا أنه بالثاء . قال

←

وتوت الجفن : تؤلول الجفن ، بثره الجفن

– وتوت : جميز ، تين فرعون (الكالا) .
– وتوت : تآليل ، خراجات في الجسم ناتئة صلبة مستديرة ، ففي ابن البيطار (٢ : ٥١) :
التي يقال لها باليونانية ثرموا (ثرموس)
ويسميا الاطباء بالعربية التوت .

أبو حنيفة : ولم يسمع في الشعر الا بالشاء ،
وأشد لمحبوب بن أبي العثنظ النهشلي :
من كرخ بغداد ذي الرمان والتوت
قال ابن بري : وحكي عن الاصمعي انه بالشاء
في اللغة الفارسية ، وبالشاء في اللغة العربية ،
وفي التهذيب : التوت كانه فارسي ، والعرب
تقول التوت بتائين .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٠) : « (توت) يسمى
الفرصاد ، وهو من الاشجار اللبنة ...
والتوت إما أبيض ويعرف بالثبطي وعندنا
بالحلبلي ، أو اسود عند استوائه أحمر قبل
ذلك ويعرف بالشامي . والكل يدرك أوائل
الصيف » .

وفي المعجم الوسيط : « التوت جنس شجر
من الفصيلة القراصية ، يزرع لثمره يأكله
الانسان ، او لورقه يربى عليه دود القز ،
وانواعه كثيرة » .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢١) : توت ،
وتوت ، فرصاد ، توت بلدي ، توت مصري
كل ذلك اسم لنبات اسمه العلمي :

Marus alba L. من الفصيلة القراصية :
Urticaceae ويسمى بالفرنسية: Mûrier blanc
وبالانجليزية : White - mulberry

كما ذكر : توت شامي ، خرتوت ، قرندالي ،
حبون الملوك في اليمن . كل ذلك اسم لنبات
اسمه العلمي :
Morus nigra L.

وهو من نفس فصيلة الاول ، ويسمى
بالفرنسية Mûrier noir وبالانجليزية :
Black - mulberry Mulberry .

(٢٦٧) في تذكرة الانطاكي (١ : ٩٩) : « (جميز) :
باليونانية السيقمور ومعناه التين الاحمق .
ويسمى تين بري ، وهو شجر عظيم جدا كثير
الفروع شبيه بالتوت الشامي في تفريعه ،
وورقه أرق وأصفر من ورق التين ، ويدرك

بيرمودة ويدوم الى بابه لان الاطباء واهل
الفلاحة يقولون انه يحمل في السنة أربع
مرات ، والعامه تقول سبعة (كذا) مرات .

وفي ابن البيطار (١ : ١٦٦) : « (جميز) :
ديسقوريدوس في الاولى : يسمى هذا
باليونانية سقموري (كذا وصوابه سيقمور) ،
ومن الناس من يسميه أيضا سوفاسيس
ومعناه التين الاحمق ، وانما سمي بهذا الاسم
لانه ضعيف الطعم . وهي شجرة شبيهة
بشجرة التين لها لبن كثير جدا ، وورقها
شبه بورق التوت ، وثمر ثلاث مرات وأربع
في السنة ، وليس يخرج ثمرها من فروع
الاصصان كما تخرجه شجرة التين ، بل هو
من سوقها ، وثمرها شبيه بالتين البري ،
وهو أحلى من التين الفج وليس فيه بزر
في عظم بزر التين ، وليس ينضج دون ان
يشرب بمخلب من حديد وقد ينتفع
بثمره في سني الجذب لوجوده في كل وقت
التميمي في المرشد : فأما بفلسطين وما حولها
من الساحل فان الجميز ثم يثمر نوعين
من الثمرة : فمنه شيء صغير جدا في مقدار
البندق ، رقيق القشر ، شديد الحلاوة ، كثير
الماء جدا يسمونه البلمي ، وهو مورد اللون ،
وليس يحتاج الى ان يختن ولا يقور ، بل
ينضج ويطيب ويحلو من ذاته ، ومنه يتخذ
لعرق الجميز بالشام .

وثم جنس آخر بأرض غزة وما حولها مقدار
ثمرته دون صفار المصري مثل ضعف ثمرة
البلمي وهو اشد حمرة وتوريدا من البلمي
واشد حلاوة وأقل ماء وليس له غلظ المصري
ولا جشائره ولا ثقله في المصدة ، وذلك ان
الشامي أفضل غذاء من المصري وأحلى طعما
واسرع انهضاما » .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٣) ذكر من
اسمائه : جميز وتائق باليمن ، وتين أحمق
لانه ضعيف الطعم ، وتين بري ، وتين الجميز ،
وسيقمور (يونانية ومعناه التين الاحمق)
وخنس باليمن ، والسوقم . وقال انه نبات

من فصيلة Moraceae
اسمه العلمي : Ficus Syconorus L.
واسمه بالفرنسية : Figue d'Adam 'Cycomore
وبالانجليزية : Cycamore

(٥٢٤) بل على سوع من التوت مر ، فسي
مخطوطة ليدن لابن العوام بعد ١ : ٢٩٢ من
النص المطبوع : من التوت حلو ومنه مَرَّ
يعرف بالشامي (راجع ابن الجوزي)
توت عربي : توت أبيض ويعرف بالفرصاد
(ابن البيطار ٢ : ٢٥٥ ، ابن العوام ١ :
٢٨٩) (٢٧٠)

توت : توت مَرَّ ، ففي مخطوطة پاچني :
"tutharbi, mora acida" وفيه أيضا ،
ولا شك في أن هذا خطأ ، "harbi"
وحدها "morus, arbor ferens mora" .
توت فرنجي أو افرنجي : فراولة (٢٧١) (همبرت
١٨٢ ، بوشر ، زيشر ١١ : ٥٢٤ رقم ٤٧)
توت القاع : فراولة (٢٧١) (هلو)

* توتل

توتل : ترنج ، تمايل (هلو)

(٢٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٤) :
« (فرصاد) هو التوت العربي » وانظر رقم
٢٦٦ .

(٢٧١) هو التوت الارضي ، انظر حاشية رقم ٢٦٨ .
(٢٧٢) في تاج العروس : « التوتياء معرب صرح
به الجوهري وغيره ، وهو حجر معروف
يكتمل به . وله خواص مذكورة في كتب
الطب » .

وفي تذكرة داود الانطاكي (١ : ٩١) « توتياء »
اليونانية فمقولس ، غليظها السودريقون ،
والهندي منها هو الرزين البصاص المشوب
بباضه بزرقه ، والخفيف الاصفر كرمانى ،
والغليظ الاخضر صيني ، والرقيق الصفائح
هو المرازبي وعند الصيادلة يسمى الشفقة
وأصل التوتياء اما معدني يوجد فوق الاقليميا
ويعرف بالرزانة وعدم الملوحة والعفوصة .
واما مصنوع من الاقليميا المحرقة اذا ذرت
شيئا فشيئا على نحاس ذائب في قبة اتال
←

(سنج ، ابن العوام ٢ : ٥٨٠ مع تعليق
كليمانت - موليه ٢ قسم ٢ : ١١٩ رقم ٢)
- وتواء في داخل حافر الجواد ، وهو ما
يسميه الكتاب الفرنسيون Crapaud
التهاب الاطرة ، وهو التهاب وتشقق في أطر
حافر الفرس أو سواه (ابن العوام ٢ : ٦٣٤ ،
كليمانت - موليه ٢ قسم ٢ : ١٧٤)
توت أرض : فراولة (٢٦٨) (بوشر)
توت السياج (٢٦٩) : توت بري ، وثمر العليق
(زيشر ١١ : ٥٢٤ رقم ٤)

توت شامي : لا يطلق على التوت الاسود
الحلو الطيب الطعم فقط (لين ، زيشر ١١ :

(٢٦٨) ويسمى أيضا شلبيك وچلبيك بالتركية ،
وهو نبات من الفصيلة الوردية (Rosaceae)
اسمه العلمي : *Fragaria vesca* L.
واسمه بالفرنسية : Fraisier واسم ثمره :
Fraise وبالانجليزية : Strawberry

(٢٦٩) سماه في معجم أسماء النبات (ص ١٥٨) :
توت السياج ، وذكر من أسمائه : توت
الارض ، وتوت الرزب ، وتوت شوكي ،
وتوت العليق ، وتوت وحشي ، وعليق ،
وعليق ، وباطسي (يونانية Batos)
وخما باطسي (يونانية Chamaibatos)
وثمر العليق هو المصنع .

وهو نبات من الفصيلة الوردية (Rosaceae)
اسمه العلمي : *Rubus fruticosus* L.
واسمه بالفرنسية Mûre sauvage و ronce
، وبالانجليزية Bramble

وفي تذكرة الانطاكي (٢١٩:١) : « (عليق) :
شجر كالورد الا انه اطول عساليج وشوكا ،
وثمره كالتوت ، والجلي منه سبط قليل
الشوك ، وثمره شديد الحمرة ، وينمو على
الماء ، ويبلغ في السنبله » .

وفي ابن البيطار (٣:١٣٠) . قال اسحاق
بن عمران : ورقه مشاكل لسورق الورد في
خضرتة وشكله وخشونته . وله ثمر شبيه
بثمر التوت .

* ثوتياء

أكسيد الزنك ، ويقال لها أيضا : توتية ،
وتوتية زرقاء (٢٧٢) (بوشر)

توتيا وتوتية البحر : قسطن (كستنة) البحر ،
أخينوس ، سفور ، قنفذ البحر ، محار
منكت (٢٧٣) (بوشر)

توتيا بحري : انظرها في توتيا محمودي

توتيا بصروية : سلفات الزنك (٢٧٤) (بوشر)
توتيا محمودي : ذكرها المستعيني فقال :

توتيا : ومنه صنف يقال له التوتيا البحري
منسوب الى البحر ، منه التوتيا المحمودي
يكون بالشام وافريقية والاندلس

(كذا وصوابه أثون) فتصعد وتجتمع كما
يجتمع الزئبق ، وتعرف هذه بملوحة في
الطعم ، وتوسط في الرزانة وشفافية ما .
وأما نباتية تعمل من كل شجر ذي مرارة
وحموضة ولبنية كالآس والتوت والتين .
واجودها العمول من الآس والسفرجل ، حتى
قيل أنه أجود من المعدنية . ثم ذكر طريقة
صنعة هذه .

وفي ابن البيطار (١ : ١٤٣) : « (توتياء) ، إن
وافد : منها ما يكون في المعادن ومنها ما يكون
في الاتانين التي يسبك فيها النحاس كما يكون
الأقليمياء وهو المسمى باليونانية نمقولس .
وأما المعدنية فهي ثلاثة أجناس ، فمنها بيضاء ،
ومنها الى الخضرة ، ومنها الى الصفرة مشرب
بحمرة . ومعادنها على سواحل بحر الهند
والسند . . . أما التي تكون في الاتانين فلونها
الى السواد » تجد فيه تفصيل استخلاص
التوتياء من الاتانين .

(٢٧٣) في معجم الحيوان لامين الملعوف (ص ٩٤) :

قنفذ البحر أو القنفذ البحري :
واسمه في سواحل الشام توتياء ، وفي
الاسكندرية ريتاء وفي البحر الاحمر حسب
رواية فورسكال كزغان .

(٢٧٤) توتيا بصروية : منسوبة الى بصرى وسماها
في معجم بلو : ملح توتيا .

حجر التوتيا : حجر سليمان ، سيليكات
الزنك (٢٧٥) (بوشر)

روح توتيا : مرقيشينا ، مركب من كبريتور
الحديد الطبيعي (٢٧٦) . (بركهارت نوبية ٢٧١)

* توج

تاج : هو ، حسب ما ذكر في ألفا استر ، اكليل
أو طوق يتوج به الرأس ويمتد من الاذن الى
الاذن على شكل نصف دائرة

— وحكي تزين به المرأة رأسها ، وقد وصفه
لين في عادات وألف ليلة ١ : ٤٣٠ رقم ٢٩ .
— وقلنسوة عالية حمراء ، تضيق عند الجبهة
وتعرض كلما علت . وهي مسطحة الاعلى
تتألف من اثنتي عشرة طية على عدد الائمة
الاثني عشر ، ويرتفع من وسط قمتها شبه
ساق دقيقة صلبة في طول الخوصة .

وهذه القلنسوة كانت تلبس في فارس أيام
الصفويين (الملابس ١٠٠ - ١٠٤) (٢٧٧)

(٢٧٥) هذا ما فترت به الكلمة الفرنسية في المنهل
ولم تذكر في معجم بلو .

(٢٧٦) هذا ما جاء في المنهل ترجمة للكلمة الفرنسية
ولم يذكرها بلو في معجمه .

(٢٧٧) في الترجمة العربية للملابس (٨٦-٨٩) ما
خلاصته : ان لفظه تاج لدى الفرس تنطبق
على نوع خاص من اغطية الرأس للزينة
ونستخلص أن حيدر هو الذي اتخذ التاج
طاقية من النسيج الاحمر لنفسه ولانصاره . .
ولكننا نرى أن ابن حيدر شاه اسماعيل هو
الذي تبنى التاج .

وفي كتاب كامفر ص ٤٤ : « ان التاج طاقيه
عالية لها هيئة خاصة . والتاج يستعمل في
بلاد فارس وبه يتوج الملك . اما اعيان المملكة
فانهم يتزينون به في أعظم الاعياد الرسمية
بحضور الملك ، وهو منسوج من الصوف
المكفت بالذهب ، وتحف به صفوف من
المجوهرات والاحجار الكريمة لذلك سماه

وتاج : شريط مزخرف بالزهور ، واكليل ،
واكليل زهر (الكالا)

وتاج البابا : قلنسوة البابا المثلثة (بوشر)

وتاج الاسقف أو تاج وحدها : برطل وهو ما
يعتمره الاسقف أو تاج للرأس (الكالا ،
بوشر ، برجرن)

تاج عامود : اكليل العمود ، وهو ما يزين به

القوم تاج قومان ، ومعنى ذلك عقاب ملفوف ،
لتمييزه عن تاج آخر أشد بساطة منه ، وهو
مستعمل لدى حجاب البلاط الملكي أو كبار
حراس القصر الداخلي للملك . وهذا التاج
احمر لا زينة له . وشكله ضيق من الجبهة
ولكنه يأخذ في الارتفاع ويمعن في الاتساع ،
وهو في الأعلى مسطح ، ولكنه مؤلف من اثنتي
عشرة طية أو ثنية طبقا لعدد الأئمة ويعلو في
وسط قمته شبه ساق ضيق صلب له طول
شبر » .

وإذا آمننا بما يقوله المؤرخ الارمني چامچين
في كتاب نوادر ارمينية فإن استعمال التاج
يرقى الى عهد سحيق ، وكان يستعمل في
عهد آرام ونيوس . ففي هذا الكتاب : « فمتحه
تاجا مرصعا بالجواهر والاحجار الكريمة يزين
به رأسه . وكانت هذه المنحة في ذلك العصر
دلالة على أعلى درجات المجد والفخار » .

وكلمة تاج تعني كذلك نوعا من زينة الرأس
الذي تحمله النساء العربيات والذي نستطيع
ان نراجع بشأنه مراجعة مشمرة بين في ترجمته
الف ليلة وليلة (ح ١ ص ٢٢٤) وبهذا المعنى
نصادف هذه الكلمة في مقتطفات من قصة
عنتر انتهى .

وفي لسان العرب : « والاكليل والقصة
والعمامة تاج على التشبيه . والعرب تسمى
العمائم التاج ، وفي الحديث : العمائم
تيجان العرب ، جمع تاج ، وهو ما يصاغ
الملوك من الذهب والجواهر . أراد ان العمائم
للرب بمنزلة التيجان للملوك ، لان اكثر ما
يكونون في البوادي مكشوفى الرؤوس . أو
بالقلانس ، والعمائم فبهم قليلة . والاكليل :
تيجان ملوك العجم ، والتاج : الاكليل » (وانظر
تاج العروس) .

الطرف الاعلى من العمود (بوشر)

توج ، (فارسية) : برونز وهو خليط من
النحاس والقصدير والزنك (همبرت ١٧١ ،
الف ليلة برسل ٧ : ١٠) وفي معجم بوشر :
توج ثلاثة معادن .

وتوج : سبك ، آهين ، حديد مصبوب (بوشر)
مَتِيجَة : سهل متيجة ، ومحل النطاق أو
الزئار (رولاند)

مَتِيج : مَتَوَج (الكالا) وفيه أسد متيج
أي متوج

* توجده

هي القاقليا عند أهل المغرب ، ففي ابن البيطار
(١ : ١٥٦) (٢٧٨) : بقلة الاوجاع : سمعت
ذلك ببعض بوادي افريقية عند العربان اسما
للنبات المسمى بالمغرب توجده (نسخة ب)
وفي نسخة أ توجده .

(٢٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (١٠٥١) « بقلة
الاوجاع) ، أبو العباس الحافظ : سمعت
بذلك ببعض وادي افريقية عند العربان اسما
للنبات المسمى بالمغرب فوجدة (في نسخة
توجدة) وهو مختبر في ازالة الاوجاع من
البطن كله ، وهذا الدواء مختبر بالاندلس
ايضا ، وقد صحت لي فيه التجربة ، وهو
مما تحققت بالرؤية . وقد كان بعض من
مضى من التجارين عندنا بالاندلس يسميها
بأذن الجدي ، وهو النبات الذي سماه
ديسقوريدوس قاقليا ، وفي أطرافه مشابة
من السمونيون ، وفي طعمه بعض شبه من
الانيسون يسير مرارة ليست بظاهرة » .
ولم يذكر صاحب معجم أسماء النبات اسم
توجدة ولا تصحيفاتها . وفيه (ص ٣٥) :
قاقليا (يونانية) ، بقلة الاوجاع ، قافل ،
أولية بقبر وتأوليه بعجمية الاندلس اذن
الجدي .

وهو نبات من الفصيلة المركبة (Compositae)
اسمه العلمي *Cacalia verbascifolia*

في (نسخة ب) أو تودريج (نسخة أ) =
تودري (ابن البيطار (١ : ٢١٧) (٢٧٩) وفي
باين سميت ١٠٥١ : تودريج ، وفيه أيضا
١٤٤٠ : تودرج وتدرج

(٢٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤٣) :
تودري ، ويقال تودريج (كذا) أيضا وهو البقل
المعروف باللبسان . قال أبو حنيفة : امتجارة ،
قال وسمعت اعرابيا يقول الجارة (كذا
وصوابه اتجارة) ويستقط الميم ولا ادري هل
من الاول أم لا . ويقال : امتجارة (كذا
وصوابه متجارة) بكسر الميم وفتحها .
قال حنين : هو الدرء المسمى باليونانية ارق
سمن (كذا وصوابه اروسمن) ونحن معتبون
(كذا وصوابه متبعون) حنينا في ذلك . وهذا
النبت يعرف بيت المقدس واعماله
بالامتجارة .

وأما الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج
فغلطا فيه غلطا فاحشا وتقولوا في الماهية على
ديسقوريدوس ما لم يقله فيه ، ثم انهما
نسبا الى هذا الدواء منفعه دواء آخر وهو
الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة وسماه
باليونانية اوقنين (كذا وصوابه ارميتس)
والتوردي في الكتاب الحاوي هو الحية (كذا
وصوابه حبة) ديسقوريدوس في الثانية :
اروسهن (كذا وصوابه اروسيمن) يزرع في
المدن ، وينبت بالبساتين والخرابات ، وله
ورق شبيه الجرجير البري ، وأغصان دقاق
وزهر أصفر ، وعلى طرف الاغصان غلف
شبيهة في شكلها بالقرون دقيقة مثل غلف
الحلبة ، فيها زر صغار شبيهة ببزر الحرف
تلذع اللسان » .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٠) : « (تودري)
فارسي ، باليونانية اردسيمن (كذا صوابه
اروسيمن) ، والعبرية حبة (كذا وصوابه
حبة) ، ويعرف بالقسط البري والسمارة
وهو ينبت ويستنبت ، له ورق كالجرجير ،
وزهر أصفر يخلف قرونا كالحلبة داخلها بزر
أبيض وأحمر حريق الى حدة وحلاوة بها
يفرق بينه وبين الحرف » .

تور ويجمع على أتوار : مشكاة ، ثريتا ،
شمعدان (٢٨٠) (رسالة الى فليشر ٢٣٥)
وتور ، في معجم المتفرقات ، ومعجم فوك :
شمعدان متوسط الحجم (مختارات ٣٤ ، ٣٥)

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٠) :
تُودري ، وتوذري ، وتودريج ، ولبسان ،
وشندلة ، وشفتترك (وكلها فارسية)
واشجارة (كذا وصوابها اتجارة) ، وبزر
الهوة ، وقصيصة (عربية) واروسيمون
وأرسيمن (يونانية) ، وخبئة ، وقسط بري ،
وسمارة (في سوريا) ، وفجل الجمال
(شوينفرت) ، وبزر الخمخم .

وهونبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae)
اسمه العلمي : *Sisymbrium officinale*
وكذلك : *Erysimum officinale L.*

واسمه بالفرنسية : *Herbe au chantre*
' *Tortelle* ' *Moutarde des haies*
Vélar ' *Sisymbr*
وبالانجليزية : *Hedge - mustard*
Common hedge ' wild - mustard

وفي ابن البيطار (١ : ٢٠) ارميسس
ديسقوريدوس في الثالثة هو من النبات
المستأنف كونه في كل سنة وورقه شبيه بورق
النبات الذي يقال له برانثي ، وله ساق
مربع طوله نحو من نصف ذراع ، وعليه غلف
شبيهة بغلف اللوباء مائلة الى ناحية الاصل ،
فيها بزر ، فما كان منه غير بستاني فبزره
مستدير ولونه أغبر ، وما كان بستانيا فبزره
مستطيل ولونه أسود » .

(٢٨٠) في لسان العرب : أتور من الاواني مذكر ،
قيل هو عربي ، وقيل دخيل . الأزهري :
أتور اناء معروف تذكره العرب وتشرب فيه
وفي حديث ام سليم انها صنعت حيسا في تور .
هو اناء من صفر أو حجارة كالأجانة وقد
يتوضأ منه .

ومنه حديث سليمان لما احتضر دعا بمسك
ثم قال لامرأته أرخفيه في تور أي اضربه
بالماء » .
ولعلمهم اتخذوا شمعدانا من صفر فسموه
تورا توسعا .

* ثورزي

نوع من الشجر في بلاد السودان (البكري
(١٧٩)

* تَوَز

انظرها في توز

توز (فارسية) ، وهو حسب ما جاء في المعجم
الفارسي لريشا ردسن : «لحاء الشجر الرقيق،
مثل ورق البردي ، يلف حول القوس زينة
له ، أو ليزداد نعومة » .

وهو حسب ما جاء في برهان قاطع فيما نقله
عنه كترمير في الجريدة الاسيوية (١٨٥٠ ،
١ : ٢٤٤) : « لحاء شجر تغلف به السهام ،
وسروج الخيل » . (راجع فلرز) . وهذه
الشجرة فيما يقوله حمزة الاصفهاني هي :
خَدَنَك أي الحور الابيض في رأي
ريشاردسون .

وفي مخطوطة ب من ابن البيطار توجد تعليقة
في حاشيتها على مادة خلنج تقول فيما تقوله من
أشياء أخرى : « يحكى أنه شجر عظام ، وقشر
التوز الذي يعمل على القسي لحاؤه » . ومن
المحقق أن كاتب هذه التعليقة حين ذكر الخلنج
انما كان يريد به خدتك .

ويقول ابن البيطار (١ : ٣٤٠ : التوز هو في
بعض اللهجات اسم لـ « حور رومي » (انظر
الكلمة) ويراد به الحور الابيض في رأي
البعض والحور الاسود في رأي آخرين .
ويضيف بعد ذلك : « وله قشر أصفر تبطن به
القسي » .

ولا ادري ان كانت هذه الشجرة التي يتحدث
عنها نوعا من الحور حقيقة . غير أن من المحقق

أنهم اشتقوا من كلمة توز هذه الفعل « تَوَز »
بمعنى لف القوس بلحاء التوز هذا . ففي
معجم المنصوري : صمغ : هو صمغ الحور
الرومي المسمى قشرة توزا تَتَوَز به القسي ،
وفي معجم فوك : تَوَزَ القوس : لف
القوس أو قواها .

والتوز في بعض اللهجات = حور رومي (انظر
اعلاه) وقد ذكر التوز ، وهو ربما كان هذا
اللحاء الذي تحدثنا عنه بين المواد التي تستعمل
وقودا (الجريدة الاسيوية ، ١٥٨٠ ، ١ : ٢٤٣
— ٢٤٤) (٢٨١)

(٢٨١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٢) :
« (حور رومي) : ابن حسان هو المعروف
عندنا بالجوز (كذا وصوابه بالتوز) ،
وشجرة أزواج وفيه مشابهة من الجوز (كذا)
وله قشر أصفر تبطن به القسي ، وله ثمر
يعرف بالبرد ، وله صمغ ذهبية ، وقشره
إذا وضع مع عيدانه بعضها على بعض وأضرم
فيها النار وتحتها قدر سال منها زيت لدن
طيب الرائحة كدهن البلسان . والذي يسيل
من صمغه في النهر يجمد فيه .
ومن الناس من يسميه حور قورون (في
الحاشية : في نسخة حور سوفوردن) وهو
الكهربا وهو إذا فرك منه رائحة طيبة
ولونه كلون الذهب .
لي : هكذا قال التراجمه ان صمغ هذه
الشجرة هو الكهرباء ، وفيه نظر » .

وفي ابن البيطار (٢ : ٦٨) : « (خلنج) : ابو
عبيد البكري هذا الاسم يقع عندنا بالاندلس
على الشجرة التي يصنع من اصلها فحم
الحدادين ويسمى باليونانية ارتقي (كذا
وصوابه اريقي) لها أغصان طوال مقدار
قامة الانسان ذات هذب أصفر من هذب
الطرفاء ، بين اللدونة والخشونة ، وزهره
صغير الى الحمرة وفيها غبرة ، وهي لطيفة
في شكل المحجمة ، في جوفها شعيرات من
لونها ، في رأس كل شعيرة حبة هينة لطيفة
الطف من حب الخردل فرفيرية اللون ، قد

المعجم الجغرافي ولب اللباب) تنسب اليها
التياب التوزية (الثعالي، لطائف ١١٠) وفي
ص ١٣٢ منه توج وتوزي (٢٨٢) .

* توسن

نوع من الماعز الجبلي (مخطوطة الاسكوريال)
وفيها شدة فوق السين (راجع كازيري ١ :
(٣١٩)

* توفالت

نبات اسمه العلمي *thapsia villosa L.* (٢٨٣)
(براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠)

ويسمى بالفرنسية : Bruyère وبالانكليزية
Briar - root .

(٢٨٢) في اللباب (٢٢٧ : ١) التوجي ، بفتح التاء
ثالث الحروف والواو المشددة وفي آخرها
الجيم ، هذه النسبة الى توج وهي موضع
عند بحر الهند مما يلي فارس ويقولون لها
توز وفي (١ : ٢٢٨) منه : التوزي بفتح
التاء المنشأة من فوق وتشديد الواو وفي آخرها
الزاي ، وقد خففها الناس يقولون الثياب
التوزية ، وهو مشدد ، وهو ايضا توج .
وفي معجم البلدان : توج بفتح أوله وتشديد
ثانيه وفتح ايضا وجيم ، وهي توز بالزاي :
مدينة بفارس قريبة من كازرون شديدة الحر
لانها في غور من الارض ، ذات نخل ، وبنائها
باللبن ، وبينها وبين شيراز اثنان وثلاثون
فرسخا ، ويعمل فيها ثياب كتان تنسب
اليها . وأكثر من يعمل هذا الصنف بكازرون
لكن اسم توج غالب عليه لان أهل توج
احدق بصناعته ، وهي ثياب رقيقة مهلهلة
النسيج كأنها المنخل الا ان ألوانها حسنة ،
ولها طرز مذهبة تباع حرما بالعدد وكان أهل
خراسان يرغبون فيها وتجلب اليهم كثيرا ،
وقد يعمل منها صنف صفيق جيد ، ينتفع
به ، وهي مدينة صغيرة واسمها كبير ،
فتحت في أيام عمر بن الخطاب رضی الله عنه
في سنة ١٨ او ١٩ هـ .

(٢٨٣) لم يرد هذا الاسم في معجم أسماء النبات :
وفيه : *Thapsia garganica L.* من فصيلة

←

توزي : ذكرها فريتاج وصوابها توزي
فهي نسبة الى مدينة توز أو توج (انظر

فرعها واحدة في وسطها حتى خرجت من
كمام الزهرة .

ومنه صنف آخر أبيض النور الا انه اللطف
من نور الاول مقداراً والشكل واحد .

ديسكوريدوس في الاولى : ارتقى (كذا
وصوابه أرقى) هي شجرة معروفة شبيهه
بالطرفاء غير أنها أصغر منها بكثير ، تعمل
النحل من زهرتها عسلاً ليس بمحمود .
واذا تضمد بزهرتها أو ورقها أبرأت من
نهش الهوام .

وفي تذكرة داود الانطاكي (١ : ١٢٣) :
« حور) : بالراء المهمله شجرة يطول حتى
يقارب النخل اذا صادف الماء الكثير ،
وخشبه من اللطف الخشب وأصبره على
المطر اذا قطع في يابه ، وورقه كورق
الصفصاف لكنه أدق وأطول ، ويحمل حبا
كالحنطة دهنا . . . ودهنه السائل منه اذا
جمع فوق اناء وأحرق قام مقام اللسان في
فعلة ، ويفش به . ويعرف حبه بالسردلة
وصمغه بالكهرباء .

وفيه (١ : ١٣١) : (خلنج) شجر بين صفرة
وحمرة يكون بأطراف الهند والصين ، وورقه
كالطرفاء ، وزهره أحمر وأصفر وأبيض ،
وحبه كالخردل «

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٦) : حور
أبيض ، صفصاف أبيض ، يتة وشاشدان
بالفارسية ، من الفصيلة الصفصافية
Salicaceae ، اسمه العلمي *Populus alba*
واسمه بالفرنسية *Peuplier blanc*
وبالانجليزية ' white popla ' Abele tree .

وفيه : حور رومي ، أكروفس (يونانية) ،
توز (فارسية) ، أغروس (يونانية حور
أسود . وهو من نفس فصيلة الاول واسمه
العلمي : *Populus nigra L.* واسمه
بالفرنسية : *Peuplier noir* ، وبالانجليزية :
Black poplar

ويظهر ان الخلنج الذي يسمى باليونانية أريقي
(ereirka) ، كما يسمى بالحاج شجر
آخر من فصيلة : *Ericaceae*
واسمه العلمي : *Erica arborea*

* توق

توق : ذكر هذا الفعل شياپاريلي في القسم
الاول من معجمه فقط وفيه توق بمعنى
desolari وأظن أن هذا خطأ وصوابه
desiderare (٢٨٤)

تَوَقَّ : شوق (معجم ابن جبير)
تَسْوَق : ذكرها لين في معجمه وفي معجم ابن
جبير مثال له (٢٨٥) .

تَوَقَّ وتجمع على أتواق : الشوق لرؤية
شخص (بوشر)

تَوَقَّة : كلاب ، أظفور (بوشر)

تائق : مرادف معد (المعجم اللاتيني)
مَتَوَّق : مرادف ناعم (المعجم اللاتيني وفيه
متوف بالفاء وهو خطأ) *

* تَوَلَّوَل

هزار ، عندليب (بوشر)

* تومع

(باليونانية تومس وتومن) : صعتر، صعتر (٢٨٦)

(باين سميث ١٣٩١ ، ألكالا وفيه : توما
(tôma) .

أراد لم تتزوج في قريش غيرنا وتدعنا يعني
بني هاشم .

والتوق تَوَقَّ النفس الى الشيء وهو نزاعها
اليه ، يقال : تاقَت نفسي الى الشيء تتوق
توقا وتؤوقا نزعت واشتاقَت ، وتاقَت
الشيء كتاقَت اليه . والمتَوَّق : المتشهي
ونفسي تَوَاقَة : مشتاقَة . وفي المثل : المرء
تَوَاق الى ما لم ينل . وقيل : التَوَاق
الذي تتوق نفسه الى كل دناءة .

(٢٨٦) في تذكرة الانطاكي (٢٤:١) : « (صعتر) :

ويقال بالسين والزاي أيضا ، وهو بري
دقيق الورق الى السواد ، يخرج في شوك
يسمى البلان ، ومنه نوع أيضا يسمى صعتر
الحمار ، ويقال جبلي ، اعرض أوراقا من
الاول وأقل حدة منه ، ومنه فارسي أحمر
حاد الرائحة حريف وهذه كلها تنبت بنفسها .
وأما البستاني فنبت يشابه النعنع يزرع
ويدرك بهاتور وكيهك ، قليل الحدة ، كثير
المائية ، طيب الرائحة .

والصعتر كله حريف ، يضرب زهره الى
الزرقة ، ويخلف بزرا دون بزر الريحان الى
سواد وحمرة ، وتبقى قوته سنتين . ومن
خواصه اصلاح سائر الاطعمة ، ودفع

Umbelliferae وسماء : درياس ، بونافع ،
توفلت (المغرب) ، الايدان (مصر) تاقسياء .
وبالفرنسية 'Faux fenouil ، Faux turbith
وبالانجليزية :

Smooth thapsia ، Drias plaut

وفيه أيضا : تَوَقَّت (بربرية) مقابل نبات
اسمه العلمي Thapsia villosa من نفس
فصيلة الاول وسماء بالفرنسية : Malherbe
وبالانجليزية Deadly carrot

وفي ابن البيطار (١ : ١١٨) « ثافسيا بالبربرية
أدرياس وأخطأ من جطه صمغ السذاب .
ديسقوريدوس في الرابعة : استخرج هذا
الدواء من ثافسيس الجزيرة لانه يظن انه
أول ما وجد بها ، وهو نبات جملمته شبيهه
بورق النبات الذي يقال له مارايون ، وعلى
أطرافه في كل شعبة أكلة شبيهة بأكلة
الشبث فيها زهر ووبر الى العرض ما هو ،
شبيه بجزر النبات المسمى مرمعس (كذا
وصوابه ترتقمس او نارتقمس باليونانية
Narthax وهو الكلخ غير أنه أصغر منه ،
وأصل أبيض كبير غليظ القشر حريف ،
وقد يستخرج منه دمعة بأن يحفر حوله
ويشق قشره ويحفر فيه حفرة مستديرة
وتغطى الحفرة لتبقى الدمعة نقية ، وفي اليوم
الثاني يؤخذ ما اجتمع من الرطوبة » .

(٢٨٤) معنى desolari : وحدة وتفرد
ومعنى desiderare : الشوق والرغبة

(٢٨٥) تتوق تفعل من التوق وهو الشوق الى
الشيء والتزوع اليه والاصل تتوق ثلاث
تاءات فحذف تاء الاصل تخفيفا . وفي
حديث علي : مالك تتوق في قريش وتدعنا ،

* تَوْمُون

(باليونانية : تَوْمُون) : صعتر ، صعتر (٢٨٦)
(المستعيني أنظر حاشا) وقد تحرفت الكلمة
بعض التحريف في المخطوطتين ، وما يذكره
المؤلف عنها يؤكد أنه لا يعرف كتابتها
الصحيحة . وهو مع ذلك أمر لا شك فيه .

* تَوْن

= تَنْ : سمك التن (٢٨٧) (دومب ٦٨ ،
ياقوت ١ : ٨٨٦)

* تَوْنِسِيَّ

(نسبة الى تونس) : نسيج كتان (الكالا) ،
وسمى بالتونسي لان ما يصنع منه في تونس
هو أجود أنواعه (الملابس ١٨٠ رقم ٢ ، رحلة
الى افريقية وتونس والجزائر الخ ، هارلم
١٨٥٠ ص ١١)

* تَوْرِيَّة

(باليونانية كستون ، كستونيا ، كسنونيون) :
وتجمع على تون : قميص كتونة الكاهن ، وهو
ثوب من الكتان يلبسه الكهان ، ثوب الكاهن ،
قمباز ، قميص فوقاني للاكليروس (٢٨٨) (بوشر)

* تَوْه

تاه ، مضارعه في معجم بوشر : يتاه ويتيه
ويتوه (٢٨٩) ، يقال : تاه عن الطريق كما يقال
تاه فقط أي ضل أضل الطريق .
وتاه الشيء : ضاع (بوشر)
تَوَّه : يقال تَوَّهه عن الطريق مثل توهه
فقط أي أضله الطريق (بوشر)
توه (٢٩٠) : أف ، نف (تقال للتضجر
والتكراه) ، وتوه عليك : أف لك ، تقا لك
(بوشر)
توهة : بنت (محيط المحيط) (٢٩١)

* تَوْرِيَّة

(بربرية) : سخرة تفرض على فلاحي القبيلة
يحرثون أرض القائد يوما كاملا . وهذه

(٢٨٨) في المنهل : قميص يلبسه الكاهن تحت البذلة
وقت الخدمة . وفي معجم ابو : قميص أبيض
من الكتان يلبسه الكاهن .

(٢٨٩) لم يرد في الفصيح يتاه مضارعا لتاه . وانما
هو يتيه ويتوه ، يقال تاه في الارض ظل
وذهب متحيرا وتاهت به سفينة : ضلت .
ويقال توهه أضله الطريق ، وتوهه : اهلكه ،
وتوهه نفسه : حيرها .

(٢٩٠) في الفصيح : توه ، بفتح التاء وضمها
الهلاك لفة في التيه وقيل الضلال والذهاب
في الارض .

والتوه : التكبر ، والتوه : اضطراب العقل .
ويقال : فلان توه : مضكئة .

(٢٩١) في محيط المحيط : التوهة البنت عامية

التخم والعفونات مطلقا » (انظر ابن البيطار
٨٣:٣)

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٠) ذكر
التومع وذكر من أسمائه : زعتر ، حاشا ،
صعتر بري ، صعتر الحمير ، مأمون (لعدم
غائلته) ، والمأمونة ، وثومس (يونانية) ،
وقزوح ، وزعتر فارسي (سوريا) .

وهو نبات من الفصيلة الشفوية
(Labiatae) اسمه العلمي :

Satureja capitata L. وكذلك :

Thymus capitatus LK. واسمه بالفرنسية :

Thym وبالانجليزية *Headed thyme*

(٢٨٧) جنس اسماك بحرية من فصيلة الاسقمريات
ورتبة شائكة الزعانف ، واحده تنة ، وهو
سمك كبير قد يبلغ طوله ستة أمتار ، اسمه
العلمي : *Scomber quadripuctatus*
فيما يقوله جفروي ، قال اسمه تَنْ
بالاسكندرية ، ولا بد أن هذا الاسم قد تبدل
الآن فاصبح تَوْنِس .
(أنظر معجم الحيوان ٢١٩)

* تير

تير : عارضة ، جائز ، وتجمع على تيرات (٢٩٤)
(پاين سميث ١٤٠٨ ، بار على طبعة هوفمان
رقم ٤١١)

تِيَّار : يجمع تيارات (ابو الوليد ٧٠٠ رقم
٦٧) ، وأتيار في السعدية مزامير ٤٣ ، ٣٨ :
موج البحر ، وشدة جريان الماء - ويستعمل
مجازا بمعنى دوامة ، اعصار (بوشر)
وتيار : انظر طيار .

* تيراتي

(بالاسبانية تيرات tirante : حِمالة
(السلاح) وحمالة (البنطال) (دلاپورت ٧٧)

* تيس

تَيْس : وردت في معجم فوك في مادة
(ignorare) جهل . ولعل معناها : قال
ان فلانا جاهل بليد (٢٩٥)

تَيْس : جاهل (فوك) ، أحق ، غبي ، بليد ،
مجنون ، أبله (بوشر) أحق أبله (هببرت
٢٣٨)

(٢٩٤) في لسان العرب : التير : الحاجز بين الحائطين
فارسي معرب ، وفي القاموس المحيط : التير
الحائز بين الحائطين . فارسي معرب .
وكلاهما خطأ وصوابه الجائز بين حائطين ،
وهي الخشبة الملقاة على الحائطين توضع عليها
أطراف خشب السقف ، وتسميها العامة
في بغداد « جيرا » .

(٢٩٥) ولعل صواب معناها : أصبح كالتيس وهو
الذكر من الماعز والظباء والوعول . ويطلق
التيس مجازا على الجاهل البليد والجافي
العنيد .

ويقال في الفصيح : تَيْس فرسه : راضه
وذله . وتيس فلانا عن كذا رده عنه
وأبطل قوله .

السخرة من حق كل أصحاب الارضين أو
مستأجريها . وكانت تختلف في أيام الترك
تبعا للاقاليم (مارتن ١٣٩ رقم ٢ ، وكذلك
عند شيرب) ، فكانت التوية في الجزائر أيام
الترك سخرة تفرض على كل فلاح لحرثة أرض
الدولة وتعتبر جزء من الضريبة (مجلة الشرق
والجزائر ١١ : ١٠٧ ، راجع سندوفال ٣٢٢
(توية) ، دوماس قبيل ٦٦٢٥٨)

- وتوية : ضريبة (بارت ٥ : ٧٠١) ،
وضريبة تدفع الى القائد بمناسبة الزواج
والختان وغير ذلك (سندوفال ٢٨٣ وفيه
توسا) ، ووسا بحذف التاء : ضريبة (دوماس
صحاري ٩ ، ٤٥ ، ١٦٢٠)

* توية وتوينية

عصفور التين (طائر) (٢٩٢) (بوشر)

* تَيْبَت

ذكرها ألكالا بمعنى "Calar lo cerrado"
أي فتح بسكين أو آلة أخرى شيئا مغلقا أو
أحدث فيه ثقبا أو شقا ، يقال تيبت البطيخة
إذا قطعتها لتذوقها . فهل هذا الفعل العربي
مشتق من تابوت (٢٩٣)

(٢٩٢) والتة بفتح التاء تطلق أيضا على نوع من
السّمك من فصيلة القشريات (انظر معجم
الحيوان ٢٢٤) .

(٢٩٣) هذا خطأ من الكالا أو تصحيف للكامة تَبَّ
مضعف تَبَّ بمعنى قطع يقال تَبَّ الشيء
تبا : قطعه .

والكامة ليست مأخوذة من تابوت كما تساءل
دوزي .

تيس جبلي : يحمور (٢٩٦) (بوشر)
تيسنة : حماقة ، بلاهة (بوشر)

* تيع

تيع تيع : صوت لدعاء الدجاج (محيط المحيط) (٢٩٧) ويدعى أنها محرقة عن تعال ، وهذا بعيد الاحتمال

تيعون : نبات ذو أكمام متعددة ، وأوراق رمحية ، شبيه في شكله ورائحته برعي الحمام بعض الشبه (٢٩٨) (پلجراف ١ : ٢٥٣)

(٢٩٦) سماه دوزي نقلا من معجم بوشر chevreuill بالفرنسية وترجمها صاحب المتهل باليحمور وترجمها بلو بتيس جبلي .

وفي تاج العروس : اليحمور الاحمر دابة تشبه العنز

وفي حياة الحيوان : اليحمور دابة وحشية نافرة لها قرنان طويلان كأنهما منشاران ينشر بهما الشجر ، فاذا عطش وورد الغرات يجد الشجر ملتفة فينشرها بهما .

وقيل انه اليامور نفسه وقرونه كقرون الايل يلقيها في كل سنة . وهي صامته لا تجويف فيها ، ولونه الى الحمرة وهو اسرع من الايل .

وذكر الجاحظ اليامور في باب الاوعال الجبلية والايال

وقال ابن سيده : اليامور هو جنس من الاوعال أو شبيه به له قرن واحد متشعب في وسط رأسه .

وقال غيره انه الذكر من الايل له قرنان كالمشارين أكثر احواله تشبه البقر الوحشي يأوى الى المواضع التي التفت اشجارها .

(٢٩٧) في محيط المحيط : « وتيع تيع دعاء للدجاج عامية ، محرقة عن تعال » اقول ولعلها محرقة من التيع يقال تاع الى فلان تيعا : عجل وذهب .

(٢٩٨) لم نقف على « تيعون فيما تيسر لنا من كتب النبات اما رعي الحمام فجنس نباتات برية الالوان وعطرية .

* تيعنطست

انظر : تاغندست (٢٩٩)

* تيكوت

انظر : تاكوت (٣٠٠)

* تيل

تال وتجمع على تيلان : بريم من الحرير (شيرب)

وفي ابن البيطار (٢: ١٤١) : « رعي الحمام) : ديستوريدوس في الرابعة : فاسطاريون هو نبات ينبت في أماكن فيها ماء ، وسمي بهذا الاسم لان الحمام يحب الكينونة تحته ، ومعنى هذا الاسم الحمامي . وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة وطوله نحو من شبر وأكثر من ذلك بقليل ، وله ورق مشرف لونه الى البياض ما هو نابت من الساق . وهذا النبات أكثر ما يوجد ذو ساق واحدة واصل واحد .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٥٥) : « (رعي الحمام) وهو فاسطاريون ، ويسمى بمصر ساق الحمام ، وهو نبت ذو اصل واحد نحو شبر أحمر ، ورقة الى السواد ، وبعض الصباغين يعمل به ما يعمل بالفضة . والحمام يألفه رعيًا ومقيلا ، ويكثر عند المياه ، ويجتنى ببابه يعني ايار .

وفي معجم اسماء النبات سماه : رعي الحمام ، وساق الحمام ، ورجل الحمام ، واكُمويران واكُمويران (بالفارسية) وفارسطاريون وبارسطاريون (باليونانية ومعناه الحمامي أو مُظل الحمامة) ، وإيارابوطاني (عند جالينوس ومعناه العشب الكرمية) ، ودريبناج ، وقبية ، وزويتينه لقرب ورقه في الحجم من ورق الزيتون .

وهو نبات من فصيلة الساجيات (Verbenaceae) واسمه العلمي :

Verbena officinalis L. ويسمى بالفرنسية: Verveine ، وبالانجليزية :

• Pigeon's grass ' vervain

(٢٩٩) انظر حاشية رقم ١٢

(٣٠٠) انظر حاشية رقم ١٧ .

* تين

ذكر المستعيني أنواعا مختلفة من التين (٣٠٥) وأنا

بالتيمق والتيمط أيضا ببلاد الأندلس والمغرب الاقصى ، وتعرف هذه الشوكة في بعض بوادي بلاد الأندلس برعى الحمير .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات شبيه بالخمالون الأسود وينبت في جبال ذوات شجر ملتف . وله أصل طويل خفيف الى العرض ماهو ، ورائحته ثقيلة حادة مثل رائحة الحرف ، وأصله اذا طبخ بالماء وشرب أحدث رعاقا كثيرا وقد يعطى منه المطحولون فينفعهم منفعة شافية .

(٣٠٥) في تذكرة داود الانطاكي (٩١:١) : « (تين)

باليونانية سيقمورس ، والفارسية انجير ، وهو ثمر شجر معروف ينمو كثيرا بالبلاد الباردة ، ويشرب من عروقه ، فاذا نزل الماء على ثمرته فسدت ، ويدرك حادي عشر شهر تموز ، ويدوم الى أوائل كانون .

ومنه ذكر يحمل ثمرا كبيرا تعلق في خيوط وتوضع في اناء فيخرج منها طيور كالبعوض تلبس الاثى فيثبت ثمرها وتصح على نحو لقاح النخل ، ولا نفع لهذا الثمر سوى ما ذكر .

ومنه اثنى وهو المطلوب . وكل من النوعين اما بري او بستانى . وليس البري منه الجميز كما زعم ، بل الجميز غيره . واجود التين الكبار اللحيم النضيج المكعب الذي لا يفتح بالغا وفي فمه قطع كالعسل الجامد . وهو أصح الفواكه غذاء اذا اكل على الخلاء ولم يتبع بشيء .

وهو نبات من الفصيلة التوتية Moraceae
اسمه العلمي : *Ficus carica L.*

ذكر صاحب معجم أسماء النبات من أسمائه: تين (واحدته تينة) ، وبلس ، والجبر (فارسية أو سنسكريتية) ، وطبار ، وطبار ، وحابس النفط (لانه يحفظ دهن النفط من الصعود) وشاهنجير (وتأويله ملك التين)

واسم الشجرة بالفرنسية : *Figuier*
والثمر *Figue* وبالانجليزية *Fig - tree* و *Fig* .
وفي لسان العرب : التين الذي يؤكل ، وفي المحكم والتين شجر البلس ، دخيل هو

←

تَيْلٌ وتجمع على تيلات : سلك من المعدن ومن الذهب ومن الفضة ومن الحديد (بوشر، همرت ٨٦) ، وسلك من النحاس في آلات الموسيقى (٣٠١) (صفة مصر ١٣ : ٢٢٨ رقم ٣ وفيه تل) راجع ثال في ثيل .

وتيل : مشاقة القنب (٣٠٢) (بوشر)

* تيلار

وتجمع على تيلارات : آلة يخيظ عليها جلد الكتاب (محيط المحيط) (٣٠٣)

* تيمسندة

انظر : تيمسندة

* تيمط وتيمق

اسم فردفود بلارن ببلاد الأندلس والمغرب الاقصى ففي ابن البيطار (٢ : ٢٥٣) (٣٠٤) : « المعروف بالتيمق والتيمط أيضا بلا شك ببلاد الأندلس والمغرب الاقصى » .

(٣٠١) والعامة ببغداد تعرف التيل وتطلقه على كل سلك رفيع من المعدن ، والكلمة من الدخيل ولم ترد في المعاجم العربية .

(٣٠٢) في المعجم الوسيط : تيل : نبات من الفصيلة الخبازية ، يستخرج من سيقانه الياق تصنع منها الحبال والاكياس (د)

وفي معجم أسماء النبات : تيل نبات اسمه العلمي : *Caunolis Sativa L.* ، من فصيلة: *Urticaceae* ويسمى بالفرنسية: *chanvre* وبالانجليزية *Mamp* وهو الذي سماه بوشر *Filasse de chanvre* اي مشاقة القنب .

(٣٠٣) في محيط المحيط : آلة يخيظ عليها مجلد الكتب ، أعجمي . .

(٣٠٤) في المطبوع من البيطار (٣ : ١٦١) : (فرودفود يلاون) هو الشوك المعروف

أقل عبارته كما هي من مخطوطة « ل »
مضيفا إليها ما جاء في مخطوطة « ن » من
اختلاف :

أبو حنيفة : أجناس التين كثيرة منها
الجلداسي (في ن الجلداسي) (٣٠٦) وهو
أسود شديدة الحلاوة • ومنه القلاري ، وهو
أبيض ويابس أصفر •

ومنه الطيار (٣٠٧) : وهو أكبر تين رآه الناس
كميت ومنه (ن وهو) الفلجاني (٣٠٨) (ن
العيلجاني) وهو أسود يلي الطيار في الكبر •
ومنه الصدى على فعل (ن بعلى أو فعلى)
وهو أبيض الظاهر أكحل الجوف •

ومنه الملاحي ، وهو تين صغار •
ومنه الوحشي ، وهو ما تباعدت منابته ،
ومنه الازغب ، وهو أكبر من الوحشي عليه
زغب • وهناك أنواع أخرى من التين منها
السبتي ، نسبة الى سبته (٣٠٩) (كرتاس ٢٣) -

البلسي نفسه ، واحدته تينة . قال ابو
حنيفة : أجناسه كثيرة برية وريفية وسهلية
وجبلية ، وهو كثير بأرض العرب . قال :
وأخيرني رجل من أعراب السراة وهم اهل
تين قال : التين بالسراة كثير جدا مباح ،
قال : وتأكله رطبا وتزييه فتدخره ، وقد
يكسر على التين •

(٣٠٦) لعل الصواب جلداني أو جلداني نسبة الى
جلدان أو جلدان موضع قرب الطائف لين
مستور كالراحة (أنظر معجم البلدان ٣ :
١٢١) •

(٣٠٧) في معجم اسماء النبات . طَبَار وطَبَار .
(٣٠٨) لعله : فلخاري نسبة الى قرية بين مرد
الروذ وينجده تسمى فلخار •

(٣٠٩) سبته : بلدة على بر البربر تقابل جزيرة
الاندلس على طرف الزقاق الذي هو أقرب
مابين البر والجزيرة •

والسجزي ، نسبة الى سجستان (٣١٠) (الثعالبي
لطائف ٢١) - شعري (انظر هذه الكلمة) •
- وقوطي ، نسبة الى قوط (٣١١) المقري
٢ : ١٢٣) وفيه أن هذا النوع خاص باشيلية
وكذلك الشعري • وقد ذكرهما آفينون
(اشيلية) وقد نقل عنه كليروس ص ٢٣٢
قوله : ويوجد في اشيلية أنواع كثيرة من
التين منها التين الكزاهاري والدونغالي
والبريفالي والقوطي •

- وتين ما لقي نسبة الى مالقة (٣١٢) (المقري
١ : ١٢٢)

- وتين لجديني : التين الجاف (پاجني
مخطوطة)

- وتين اسم ثمر الجميز (تين فرعون) ويسمى
التين الاحمق والتين الذكر (المستعيني انظر
جميز) (٣١٣) •

(٣١٠) سجستان : ناحية كبيرة وولاية واسعة
وهي جنوبي هراة ، والنسبة اليها سجزي •

(٣١١) قوط : مدينة بالاندلس مشهورة بنوع جيد
من التين ينسب اليها فيقال : تين قوطي •

(٣١٢) مالقة : مدينة بالاندلس من اعمال رية
سورها على شاطئ البحر بين الجزيرة
الخضراء والمرية •

(٣١٣) في ابن البيطار (١٦٦:١) : « (جميز)
ديستوريدوس في الاولي : يسمى هذا
باليونانية سيقوموري » ومن الناس من
يسميه أيضا سوفاسيس ومعناه التين
الاحمق ، وانما سمي بهذا الاسم لانه ضعيف
الطعم • وهي شجرة شبيهة بشجرة التين
لها لبن كثير جدا ، وورقها شبيه بورق التين ،
وتثمر ثلاث مرات وأربعا في السنة ، وليس
يخرج ثمرها من فروع الاغصان كما تخرجه
شجرة التين بل من سوقها ، وثمرها شبيه
بالتين البري ، وهو أحلى من التين الفج ،
←

وتين: اسم لوز الهند (تين الهند) والصابار (٢١٤)
وهو فيما يقول سنج تين الرقع ، (وهو
كذلك في المستعيني مادة تين وفي مخطوطة ن

وليس فيه بزر في عظم بزر التين ، وليس
ينضج دون أن يشرب بمخلب من حديد ...
التمييز في المرشد : فأما بفلسطين وما حولها
من الساحل فان الجميز ثم يثمر نوعين من
الثمر ، فمنه شيء صغير جدا في مقدار
البندق رقيق القشر شديد الحلاوة كثير الماء
جدا يسمى البلبي ، وهو مورد اللون وليس
يحتاج الى أن يختن ولا يقور بل ينضج
ويطيب ويحلو من ذاته ، ومنه يتخذ لعرق
الجميز بالشام .

ثم جنس آخر بأرض غزة وما حولها ، مقدار
ثمرته دون صغار المصري مثل ضعف ثمرة
البلبي ، وهو أشد حمرة وتوريدا من البلبي ،
وأيسر حلاوة وأقل ماء ، وليس له غلظ
المصري وجشاؤه ، ولا ثقلة في المعدة ، وذلك
ان الشامي افضل غذاء من المصري وأحلى
طعما وأسرع انهضاما ... وأهل مصر
يشربون عقيب الماء البارد ، ويزعمون أن الماء
البارد يعومه في المعدة ويخفف ثقله عليها .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٣) : جُمَيْزُ ،
تألق (اليمن) ، تين بري ، تين الجميز ، سيقمور
(يونانية ومعناه التين الاحمق) خنس (اليمن)
وهو نبات من الفصيلة التوتية (Moraceae)
اسمه العلمي : Ficus sycomorus L.
واسمه بالفرنسية : Figue d'Adam
sycamore وبالانجليزية : sycamore

(٣١٤) في معجم أسماء النبات : تين الهند ، صَبَّار
(في بيروت) ، صَبْبِير ، صباري ، وثمره
يسمى تين شوكي . وهو نبات من فصيلة :
Cactaceae اسمه العلمي

Opuntia ficus indica Mill
وكذلك .
Cactus ficus indica L.
واسمه بالفرنسية : Figueur d'Inde
Nopal ، وبالانجليزية
Prickly - pear ' Indian fig

وفي تذكرة داود الانطاكي (١٥٥:١) : « رقع

منه : تين الكرفح) ، تين صرفندي ، تين
هندي (٢١٥) (بوشر)

تَيَّانِي : في القسم الاولي من معجم شياپاريلي
هو بائع التين ، وفي القسم الثاني منه : مشتري
التين (٢١٦) .

* تيه

تَيَّيَه : ذكرها شياپاريلي في مادة
Perplxus (٢١٧)

يماني (يعرف الان بمصر بالتين الافرنجي ،
وقد يقال تين هندي وهو شجر ينبت بأطراف
صنعاء والشحر ، وقد استنبت الان بمصر
ولكن لم ينجب ، ويرتفع فوق ذراعين ، وله
ورق غليظ جدا خشن مشرف واسع كورق
التين ولين مثله . وثمره يخرج في أغصانه
وينمو حتى يكون كصغار الخيار ، ويتقشر
عن حب يميل الى طعم التين لكنه قليل
الحلاوة » .

(٣١٥) وفي معجم أسماء النبات : رُقَع ، ورُقَاع
يماني ، وتين افرنجي ، وتين شوكي ،
صَرَفَندي ، وسَرَفَندي ، وكرموس
النصاري (في المغرب) . وهو من نفس
فصيلة الاول ، اسمه العلمي Opuntia tuna
واسمه بالفرنسية : Cactus gausse figue
Raquette ، وبالانجليزية :
Prickly - pear ' Indian fig

وفيه أيضا : تين شوكي ، ثعب ، وهو نبات
من نفس الفصيلة اسمه العلمي : Opuntia
vulgaris Mill. وكذلك : Cactus opuntia L.
واسمه بالفرنسية Figueur d'Inde
Figueur de Barbarie ' Semelle du Pape
وبالانجليزية Prickly - pear ' Barbary fig

(٣١٦) في تاج العروس في المستدرک على القاموس:
والتَيَّان بائع التين .

(٣١٧) لفظة لاتينية معناها: تحير واضطرب . ولم
ترد تتيه على وزن تفعل في معاجم العربية
وانما جاء فيها : اتيه وأتوه وتوتّه وتيه .

ثِيه : مضلة ، متاهة (٢١٨) (بوشر)

وتيه : خلو البال ، عدم الاكتران (٢١٩) (بوشر)

(٣١٨) في لسان العرب : والتيه : المفازة يتاه فيها والجمع اتياه واتاويه . وفلاة تيهاء ، وارض تيه وتيهاء ومتيهة وتيهة ومتيه : مضله أي يتيه فيها الانسان .

(٣١٩) لم ترد تيه بهذا المعنى الذي ذكره بوشر في معاجم العربية وفيهما : التيه : بالكسر والفتح : الصلف والكبر . وقد تاه يتيه تيهها : تكبر فهو تائه ، وتياه تيهان وتيهان مشدة الياء وتكسر .



حرف الثاء

حرف التاء

* ثافسيا

thapsia asclepium نبات اسمه العلمي
(ابن البيطار ١ : ٢٢٥) (٢٢١) • ويذكر
المستعيني هذه الكلمة في باب التاء ، غير أنه

واحدته غارة ، ومنه دهن الفار . قال عدي
ابن زيد .

رب نار بت أرمقها تقضم الهندي والفارا
الليث : الفار نبات طيب الريح على الوقود
ومنه السوس .

وفي معجم أسماء النبات : رند (فارسية)
(الجزائر وسوريا) ، ريحان (في الريف) ،
غار (في المدن) ، رند (عند البدو) ، وجبه
يسمى حب الفار أو حب الرند ، دهم
ودهمشت ودهمج ودهمست أصلها دهمست
(كلها فارسية) ودفني ، (يونانية) ودفنة ،
ولورة (لاتينية) ، ودفلي رومي ، وعصا
موسى ، وهو نبات من الفصيلة الغارية
Lauraceae ، اسمه العلمي :
Laurus nobilis L. ، واسمه بالفرنسية :
Laurier ، وبالانجليزية : Sweat - bay ،
Laurel .

أما الرند ففي لسان العرب : الرند الاس .
وقيل هو العود الذي يتبخر به ، وقيل هو
شجر من اشجار البادية وهو طيب الرائحة
يستاك به ، وليس بالكبير ، وله حب يسمى
الفار ، واحدته رندة ، وأنشد الجوهري :

ورندا ولبنى والكباء المقترا

قال أبو عبيد : ربما سما عود الطيب الذي
يتبخر به رندا وانكر ان يكون الرند الاس .
وروى عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال
الرند الاس عند جماعة أهل اللغة إلا أبا عمرو
الشيباني وابن الأعرابي فأنهما قالا : الرند
الحنوة وهو طيب الرائحة .

وفي تذكر الانطاكي (١ : ١٥٧) : « (رند)
هو الفار ، وقيل الاس البري » .

(٣٢١) في ابن البيطار المطبوع (١ : ١٤٨) :
« (ثافسيا) يسمى بالبربرية أدرياس ،
وأخطأ من جعله من صمغ السذاب .

* ثاريقة

غار ، رند (٢٢٠) (سنج)

(٣٢٠) في ابن البيطار (٣ : ١٤٥) : « غار » : أبو
حنيفة : هو شجر عظام له ورق طوال أطول
من ورق الخلاف ، وحمل أصفر من البندق
أسود القشر له لب يقع في الدواء ، وورقه
طيب الريح يقع في العطر ويقال لثمه
الدهشمت (كذا وصوابه الدهمشت) وهو
اسم أعجمي . وهو من نبات الجبال ، وقد
ينبت في السهل ، وأهل الشام يسمونه
الرند .

ديسقوريدوس في الاولي : ذافني ، ومنه
ما ورقه دقيق ، ومنه ما ورقه أعرض من
النبات الآخر ، ... جالينوس : وثمرتها حب
الفار .

وفي تذكرة الانطاكي : « (غار) : باليونانية
دانيمو (كذا وصوابه ذافني) ، وبالفارسية
ما بهستان (كذا) ، ويسمى الرند . وهي
شجرة محترمة عند اليونانيين ، يقال ان
اسقليموس كان في يده منها قضيب لا يفارقه .
والحكماء تجعل منه أكاليل على رؤوسهم ،
وشجرته تبقى ألف عام . عريض الاوراق
أملس ، ومنه دقيق ، والكل مر الطعم ،
طيب الرائحة ، يجعل مع التين فيطيبه ويمنع
تولد الدود فيه . ولا يوجد بمصر منه الا ما
يحمل بين التين منه من الشام وحمله
يورث الجاه والقبول وقضاء الحوائج . ومن
تبخرت به قبل طلوع الشمس يوم الاربعاء
وقد قعدت عن الزواج تزوجت ، وان جعل
في المتاع بيع ، ومن توكا على عصا منه أحد
بصره وقويت همته . وان اغتسل به في
الحمام أزال التعسر وأبطل السحر ، كل
ذلك عن تجربة . والحكماء تشرفه وترفع
قدره . . . ويستخرج منه دهن يسمى دهن
الفار .

وفي لسان العرب : « والفار ضرب من الشجر ،
وقيل : شجر عظام له ورق طوال أطول من
ورق الخلاف ، وحمل أصفر من البندق
أسود يقشر له لب يقع في الدواء ، ورقه طيب
الريح يقع في العطر . يقال لثمره الدهمشت ،

يُضيف : ادخله الرازي في باب الثاء (وهذا واضح في مخطوطة ن) .
وفي معجم المنصوري باب الثاء : ويقع في من الكتب بالثاء المثناة . وضبط الكلمة فيه ثافِسيًا .

* ثال

ثأل : تال ، صغار النخل (٣٢٢) - وهذيان لا طائل تحته وجنون وقتي (سنج) .

* ثالل

ذكرت في معجم فوك في مادة veruca (٣٢٣)

ديسقوريدوس في الرابعة : استخراج هذا الدواء من ثافسيس الجزيرة لانه يظن أنه أول ما وجد بها . وهو نبات جملمته شبيهة بورق النبات الذي يقال له مارايون ، وعلى أطرافه أكلة شبيهة بأكلة الشبث فيها زهر وبزر الى العرض ما هو ، شبيه ببزر النبات المسمى مرعس (كذا وصوابه نرتقس) وهو الكلكخ ، غير أنه اصفر منه . واصل ابيض كبير غليظ القشر حريف . وقد يستخرج منه دمعة بأن يحفر حوله ويشق قشره وبأن يحفر فيه حفرة مستديرة وتغطى الحفرة لتبقى الدمعة نقية ، وفي اليوم الثاني يؤخذ ما اجتمع فيه من الرطوبة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٠) : تافسيا (بالثاء المثناة) (مشتقة من اسم جزيرة Thapsus) وسماه : درياس وبونافع ، وتوفلت (المغرب) ، النار الباردة ، والدروس ، والمدربة ، والابدان مصر واسمه العلمي : *Thapsia garanica* L. من فصيلة *Umbellifera* . (انظر توفلت)

(٣٢٢) ثال تصحيف تال ، ففي القاموس : والتال صغار النخل وفسلانها واحدها تالة .

(٣٢٣) لفظة لاتينية معناها الثؤل والثؤل الذي ذكره فسوك نال مخفف ثأل ولم يرد في معاجم العربية وفيها : ثؤل ، بالضم ، الرجل وقد ثأل جسده بالثاليل .

* ثؤلولة

بثرة صغيرة صلبة مستديرة تظهر على الجلد (٣٢٤) (بوشر)
ثؤلولة : بثرة صغيرة صلبة مستديرة تظهر على الجلد (بوشر) وجاءة ، كنب ، ثمن (هلو)

ثؤلولة : ثؤلولة (فوك) .

* ثبت

ثبت : لا يقال ثبت بالمكان فقط (لين) بل يقال : ثبت مكانه أيضا أي أقام واستقر (بوشر)

وثبت له : انتظره وترقبه وصبر عليه : (أخبار ٧١)

ويقال : ثبت عليه أيضا ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٧٧) : فصاح على البعد بالعجمية كلموا القاضي يثبت علي أكلمه .
وثبت : بجلء (عباد : ٢٢٠) وانظر ثابت وتستعمل ثبت بمعنى صفة أو صورة ففي رحلة ابن جبير (ص ١٤٢) : زوى وجهه للحين عنهما مخافة ان تثبت له صفة في أعينهما ، بمعنى اذار وجهه عنهما مخافة ان تتحقق

(٣٢٤) ولم ترد ثؤلولة بفتح الثاء في المعاجم العربية وانما هي ثؤلولة بالضم واحدة الثاليل . ففي القاموس المحيط : الثؤلول كزنبور حلمة الثدي ، وبشر صغير صلب مستدير على صور شتى ، فمنه منكوس ، ومثشق ذو شظايا ، ومتعلق ، ومسماري عظيم الرأس مستدق الاصل ، وطويل معقف ، ومتفتح ، وكله من خلط غليظ يابس بلغمي أو سوداوي أو مركب منهما ، ج ثاليل .
وفي لسان العرب : وفي الحديث في صفة خاتم النبوة : كأنه ثاليل . الثاليل جمع ثؤلول وهو الحبة تظهر في الجلد كالحمصه فما دونها .

فكلفهم الشرع بإثبات ديونهم فأثبتوها *
 وأثبت حقه : أقام حجته عليه (بوشر)
 وأثبت الصنعة عند القاضي : أقام الدليل
 على حقه فيها عند القاضي (أخبار ١٢٨)
 وأثبت مسألة : دافع عن أطروحة (بوشر)
 وأثبت شرعا: حقيقته وأكد صحته شرعا (بوشر)
 وأثبت عنده : اقنعه (بوشر)

وأثبت عليه : اقنعه بجرمه (بوشر ، دومب
 ١٢٢ وفيه أثبات : اقناع) *
 وأثبت السهام أصاب بها الهدف (معجم
 بدرون)

وأثبت الشيء : أنفذه في غرضه (تاريخ
 البربر ١ : ٣٩٣)

وأثبت الجمع : رتب الصفوف للمعركة ، ففي
 المقرئ (١: ٣١٧) : أثبت جمعك لنا *
 وأثبتته : عرفه حق المعرفة (رسالة الى فليشر
 ٣١)

ويقال أيضا : أثبت معرفته ، وأثبت معرفة
 عينه : عرفه حق المعرفة (رسالة الى فليشر
 ٣١، ٣٠) ، وكذلك : أثبت صفته وأثبتته
 معرفة : عرفه حق المعرفة (رسالة الى
 فليشر ٣١ ، منتخبات من تاريخ العرب ٤١٤)
 وأثبت قوله : أيده فيما قال * ففي العبدري
 (٩٠ ، ق) قرأت عليه مقامات الحريري وقد
 كان يعقب عليها تعقيا حسنا « وذاكرته فيها
 بمواضع عديدة كنت أتعقبها فأثبت قولتي
 واستحسنه » *

وأثبت النون في الفعل : نطق نون فعل
 المضارع يفعلون كما ينطق في فصيح الكلام

صورته في أعينهما أي مخافة أن يحتفظ من
 وجهه صورة واضحة * وفي (ص ١٤٣) منها:
 على أنه لم تثبت له صورة في نفسه ، أي
 ان صورة هذا الرجل لم تستقر في نفسه
 بمعنى أنه لم يحتفظ له في نفسه بصورة
 واضحة * والضمير في « له » يعود الى
 الشخص الاخر *

تثبت : حقق ، أكد (بوشر) - وأقام الحجة
 وأيد واكد ، وبرهن ، يقال : ثبتت أنه
 كان موجودا في موضع آخر أي أقام الحجة
 وبرهن (بوشر) وأثبت ، برهن ، أقام
 الحجة عند رولاند أيضا *

- ومكّن ، رسخ ، يقال : ثبته بالملاط وغيره
 وثبته بالرصاص (بوشر)

- وكفل ، ضمن (الكالا)
 - وثبت عند النصارى أعطاه سر التثبيت
 أي ناوله سر القربان المقدس الذي يثبت
 ويتحقق في التعميد (همبرت ١٥٤) *

- وثبتت : من مصطلح الخياطة (المقدمة ٣ :
 ٣٠٩) وقد ترجمها دي سلان ما معناه
 « الفق » *

- ثبتت عليه : أثبت جرمه (بوشر)
 - وتستعمل ثبتت فعلا لازما بمعنى ثبت
 واستقر وصار ذا حزم ، - وثبتت له أو
 قدامه : صمد له * وقاومه (بوشر) وثبت
 في سرجه : تمكن من عمله (بوشر)
 أثبت : أقر ، حقق ، أكد ، أيد ، برهن
 (بوشر)

وأثبت دينه : أقام حجته عليه ، ففي ثبت
 اليهودي : ان الدائنين حين طالبوا الوارث
 بديونهم « ترافع معهم لمجلس الشرع العزيز ،

ثَبَاتٌ : سبات عميق طويل (٢٢٦) (بوشر)
ثَبُوتٌ : مصطلح كيماوي بمعنى التثبيت
والتحديد - وثبات الشيء ، وعدم فئائه في
النار (بوشر)

ثابت : مُسَجَّلٌ ، مكتوب (ابن عباد ١ :
٣٩١) ، وفي ثبت اليهودي في كلامه عن
الدائنين : وأنى كل واحد منهم بعقدة ثابتا
بحكم الشرع .

وبذر ثابت : سليم ، صحيح ، غير مصاب
(ابن العوام ١ : ٢٣)

اثبات : حُجَّةٌ ، دليل (رولاند)

تَثَبَّتْ : اقرار ، تصديق (بوشر) - وتكريس
لسر من الاسرار السبعة عند النصراني (بوشر ،
محيط المحيط)

مُثَبَّتٌ (٢٢٧) : يقال جرح مثبت : بليغ ، نافذ
ففي تاريخ البربر (٣٤١:٢) : وصابر السلطان
مثبته الى آخر النهار ثم قضى .

والمُثَبَّت هو الذي يعتقد برأى القائلين
بالارادة المادية دون ان ينكر مزايا الافعال
(دي ساسي مختار ٢: ٤٧١ - ٤٧٢)

مَثَبُوتٌ : مَثَبَتٌ (٢٢٨) (معجم أبو الفداء)
ومحقق ، أكيد - ومحكم ، مقرر (بوشر) .

* ثَبَبْتُ

مَثَبَبْتُ ، ويجمع على ثَبَابٍ : من تنازل عن
عدة أراضي وخول غيره التصرف بها (راجع
فريتاج) (ابن عباد ١: ٣٢٠) .

(٣٢٦) يقال في الفصيح : داء ثَبَاتٍ معجز عن الحركة
(٣٢٧) الصواب مُثَبَّتٌ ، ففي لسان العرب :
والمُثَبَّت الذي ثقل فلم يبرح الفراش .
وأثبت فلان فهو مُثَبَّتٌ اذا اشتدت به علته
أو أثبتته جراحة فلم يتحرك .

(٣٢٨) مثبتون من خطأ العامة وصوابه مُثَبَّتٌ .

ولم يقل يفعلوا كما تقول العامة (العبدري
في الجريدة الاسيوية ١٨٤٥ ، ٤٠٦:١ وقد
تكررت ثلاث مرات) ونجد في كتاب محمد
بن الحارث (ص ٢٦١) هذه العبارة الغريبة :
هذا الرجل أثبتته على أعدائك كأن أراه قد
صار في عددهم ، ومعناها الصحيح : انك
جعلت من هذا الرجل عدوا لك (وتت في
المخطوطة) .

وأثبتته : وضحه وبينه (بوشر)

تَثَبَّتْ ، يقال تثبت في ، فسرهما لين (٢٢٥) ،
راجع المقرئ (١: ٨٨٤) ففيه : كان مثبتا في
فقهه لا يستحضر من النقل الكثير ولكنه
يستحضر ما يحتاج اليه . وفي كتاب محمد بن
الحارث (ص ٢٦٨) : تثبت القضاة عن سرعة
التنفيذ .

وتثبت له أو فيه : اختبره وفحص عنه بعناية
(تاريخ البربر ١: ٦٠٨ ، ٢: ١١٩)

اثبت : ذكرها فوك مادة *afirmare

ثَبَّتْ : حجة ، والصحيفة يثبت فيها الادلة
(معجم البلاذري) وفهرس ، جرد بيان ،
قائمة (معجم التفرقات دي ساسي ، مختارات
١: ٥٣) .

وثبت خَرَجٌ : بيان أو قائمة المصروفات
(الفخري ٣٤٤) .

ثَبَاتٌ : توقيع ، امضاء ، ففي دي ساسي
ديب (٤٨٦:٩) : كما التزم له الملك المكرم
من ذلك ما أحكم رسمه بالثبات .
وَبَثَبَاتٌ : بِنْفَاذٌ ، بِنْفَاعِيَةٌ (الكالا)

(٣٢٥) يقال : تثبت في الامر وفي الرأي : تأنى فيه
ولم يعجل .

(*) لفظة لاتينية معناه أثبت وأكد .

* ثَبَج

ثَبَج ، يقال : كان على ثَبَجٍ من : فعل
شيئا أو درس علما بهمة (المقدمة ١ : ٢٤ ، ٣ :
٩٢) حيث يجب أن تضع ثَبَج بدل نهج (قارن
الترجمة ٣ : ١٢٨ رقم ٤) و ثَبَج هذه ليست
مصدرا للفعل ثَبَج (وهو ثَبَج) كما ظن
دي سلان ، بل هو الاسم ثَبَج بالمعنى الاول
او الثاني اللذين ذكرهما لين . ووسط الشيء
ومعظمه (٣٢٩)

* ثَبْر

ثَبْر ، يقال ثَبَّر على : رد عن الحق (٣٣٠)
(فوك)
و ثَبْر على : حبسه عليه وخصه به (فوك)
ثابِر ، مثابِر : تطلق على الصوفي في حال
انجذاب دائم (ابن جبير ٢٨٦)
وثابِر : باحث ، جادل ، ماري (فوك)

* ثَبَط

ثَبَط ، يقال تثبَط بالمكان : أقام به وتريث
وتعوق ، ومنه متثبط : متريث ، متعوق ،

(٣٢٩) في لسان العرب : ثَبَج كل شيء ، معظمه
ووسطه وأعلاه ، والشج : الوسط وما بين
الكاهل والظهر والشجج : تنوء الظهر ، والشجج :
علو وسط البحر إذا تلاقت أمواجه ، وثَبَج
هذا البحر . وسطه ومعظمه وثَبَج البحر
والليل معظمه . وثَبَج الرجل ثَبُوجا : أقمى
على أطراف قدميه كأنه يستنجي .
وذكر ثَبَج بدل نهج في المقدمة خطأ والصواب :
كان على نهج والنهَجج : الطريق المستقيم ،
يقال طريق نهج بين واضح (انظر لسان
العرب) .

(٣٣٠) يقال في الفصيح : ثَبَره عن الامر ، وثَبَّره
حبسه عنه ، ورد عنه وثَبَره على الامر
صرحه .
وثابِر على الامر : واطب عليه وداوم .

ففي معجم المنصوري : متثبَط هو ضد
العجول من تثبَط بالمكان اذا أقام به . وفي
كوزج كريست (ص ١٠٧) : وكان كارها
للخروج ومثبطا (ومنتثبطا) فيه ، ويقال :
تثبَط عن أيضا (كرتاس ٢١٧) (٣٣١) .
مَثْبُوط : متخم من كثرة الطعام (الكالا)

* ثَج

المصدر منه أو أن شئت الاسم منه : ثجاجة
(المقرئ ١ : ٣٧١) (٣٣٢) .

* ثَجَل

اثجَل = اتسع (٣٣٣) (ابن دريد (رايت))

* ثَخَب

لم تذكر في كتب اللغة ولا غيرها . وانما
جاء مَثَخَب تصحيف مِثَقَب : أداة يثقب

(٣٣١) في لسان العرب : ثَبَطَه عن الشيء تثبيطا
إذا شغله عنه ، وفي التنزيل العزيز : ولكن
كره الله انبعاثهم فثَبَطهم ، قال أبو اسحق :
التثبيط ردك الانسان عن الشيء يفعله ...
وثَبَطَه على الامر فتثبط وقفه عليه فتوقف
وتثبط : تريت وتعوق . ولم يرد مَثَبُوط
بالمعنى الذي ذكره الكالا في معاجم اللغة .

(٣٣٢) في لسان العرب : الشج الصب الكثير ،
وخص بعضهم به صب الماء الكثير ، ثَجَّه
يَثَجُه ثَجًا ... وقال بعض أهل اللغة :
ثَججت الماء أثَجه ثَجًا اذا أساله ، وثَج الماء
نفسه يَثَج ثَجوجا اذا انصب . ولم ترد ثجاجة
مصدرا ولا اسما كما نقل دوزي . وثجاجة
مؤنث ثجاج وهو الكثير الثَجج ، يقال ماء
ثَجَّاج ، وعين ثَجَّاجَة .

(٣٣٣) لم ترد اثجَل في معاجم اللغة وان كان القياس
يقتضيها . ويقال ثَجَل ثَجَل ثَجَلًا : عظم
بطنه واسترخى - ونجَلت الزادة : اتسعت
فهو اثجَل وهي ثَجَلَاء والجمع : ثَجَل .

هذه الكلمة لا تطلق في مراكش الا على ثدي
الظئر وهي المرصعة لغير ولدها .

* ثر

أثرار : امير باريس ، باريس (ابن البيطار
١ : ١٦) (٣٣٨) .

(٣٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٣) :
« (اثرار) : هو الامير باريس عن ابي حنيفة .
وفي (١ : ٥٥) منه : « (امير باريس) هو
البرباريس والزر مثلا بالفارسية ، ومنه
اندلسي ورومي وشامي يجلب من جبل بيروت
وجبل بعلبك ، وهو أجود من الرومي عند
باعة العطر بمصر والشام .

الفلاحة : هي شجرة خشنة النبات خضراء
تضرب الى السواد تحمل حبا صفارا
بنفسجيا » .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٥) : « (اثرار) :
الامبرباريس . وفي (١ : ٥٣) منها :
« (الامبرباريس) هو البرباريس وبالفارسية
زرشك ، وبعضهم يسميه عود الريح
وبالبربرية أنزار (كذا وصوابه اثرار) ، وهو
شجر كالتفاح حجما ، وورقه كالياسمين لكنه
ادق ، وزهره بين بياض وصفرة ، وثمره بين
شوك كثير ، عليه قشر اسود ، وداخله بزر
صغير . يدرك بحزيران وتموز ، والمستعمل
منه ثمرته » .

وفي معجم أسماء النبات : أنبرباريس ،
وبرباريس وأميرباريس ، واثرار وأدمامي
(بربرية) ، وينميم (بلغة القبائل) وبشيشة
الورد - وهردان بهار وزرشك ، ويقال له
الزرت والزرک (فارسية) والغرم (بلغة
اليمن) وقادن تور (تركية) ، والشوكة
الحادة (oxycantha) ، (وخشبه يسمى
الرغيس أو هو قشره (cortex radices)
وعود ریح مغربي ، وعقدة (مصر) .

وهو نبات من فصيلة Berberidaceae
اسمه بالفرنسية : Epine - vinette ،
Vinettier ، وبالانجليزية Barberry ،
Pipperidge ، Berberry

وقد وردت امبرباريس مصحفة الي أميرباريس
في كل هذه المصادر .

بها (٣٣٤) (الجريدة الاسيوية ١٨٤٩ ، ٢ :
٣١٢) .

* ثخن

ثَحْن : غلظ كثف (فوك ، بوشر)
وزادة كثافة (بوشر) وضخّم ، عظم
(بوشر) وكثّف ، صغر الحجم (بوشر) (٣٣٥)
ثَحْن : قارن التعليق في لطائف الثعالبي
(ص ٢٢) على شعر العجاج الذي استشهد
به لين (٣٣٦) .

ثخين : صوت داو (دي سلان) لآلة من
آلات الموسيقى (المقدمة ٢ : ٣٥٤)
ثَخانة . يقال ثخانة عقل : بلادة ، غباوة
(بوشر)

* ثدي

ثدي ويجمع على أثداء (انظر في مادة حَجَر)
وثدايا (٣٣٧) (ابو الوليد ٧٠٣ رقم ٩٥) واذا
صدقنا ما يقوله هوست (ص ٢٢٤) فان

(٣٣٤) المثقب : الآلة التي يثقب بها ، يقال : ثقتب
الشيء أثقبه ثقبا ، والثقب اسم لما نفذ .

(٣٣٥) لم يرد ثَحْن بالتضعيف في كتب اللغة ، وأن
كان القياس يقتضيه . ويقال في الفصح :
ثَحْن الشيء يثخن ثخونة وثخانة غلظ
وصلب . وأثخن في الأمر بالغ فيه ، وأثخن
في العدو : بالغ في قتاله . وأثخن في الأرض :
بالغ في قتل أعدائه .

(٣٣٦) الثَحْن : الثقل من نوم أو اعياء أو مرض
وفي لسان العرب : والثخنة والثحن
الثقلة .

قال العجاج : حتى يعج ثَحْنَا من عجمجا .
وفي لطائف المعارف مثله .

(٣٣٧) الثدي : النتوء في صدر الرجل والمرأة وهو
فيها مجتمع اللبن كالضرع للدوات الظلف
والخف . (ج) أئدٍ وثدي .

* ثرب

ثرب : شحم رقيق يغشى الكرش والامعاء (بوشر)

وثرَب الصفاق : غشاء رقيق يغطي القسم الداخلي من أسفل البطن (بوشر)

وثرَب : أمعاء (معجم المتفرقات)

ثربَة ، وتجمع على ثراب : سويقية (جزمة)

للنساء (الكالا)^(٣٣٩) وفيه : potin de la muger

* ثرد

ثرد : ذكرت في فوك بمعنى ثرد ، انظر

مثالا له في مادة مَلَبَق (٣٤٠) .

انثرد : ذكرت في فوك في مادة ثرد .

ثردَة وجمعها ثرد ، سويقية (جزمة)

للنساء (الكالا) وفيه : botin de la muger .

ثرداد : ذكرت في فوك في مادة ثرد

مترد : متردة ، قصعة الثريد ، وعند
دوماس (٣١٧:٥) : مترد قصعة كبيرة من
الخزف ، وعند ميهون ٣٠ : مترد . وفي
رياض النفوس (٥٨) : وحين صنع كنافة
أفرغ عليها الزبد والعسل الكثير في مترد
(كذا) كبير .

متراد : مناخذ صغيرة من الخشب (كاريت
قبيل ١ : ٤٨١ ، ٤٨٤ وفيه mtâred -

* ثرو

أثرى : أغنى (فوك)

ثرى ، ثرى الميراث : كثر (تاريخ البربر
٤٦٣:٢)

ثروة : غنى ، سعة ، وفرة المال (عبدالواحد
١٥٢ ، ٢١٦ ، ٣٢٨ حيث يجب ان تقرأ
والثروة بدل والثروة ، وليست السراوة كما
يرى فليشر في تعليقات نقدية) . ويقال
أيضا : غلام من ثروة أهل البلد ، أي غلام
من اسرة غنية في المدينة (٣٤١) . (المقدمة
٤٠٥:٣) .

وقيل : المترد الذي يذبح ذبيحة بحجر أو
عظم أو ما أشبه ذلك . وقد نهي عنه . والمتراد
اسم ذلك الحجر .

ويقال : ثرد الخبز تردا كسره فهو ثريد
ومثروود وقيل الثريد ما يهشم من الخبز ويبل
بماء القدر وغيره ويقال له ثريدة أيضا (انظر
لسان العرب) .

(٣٤١) يقال في الفصيح : أثرى الرجل كثر ماله .
ولم ترد ثرى في معاجم العربية وان كان
القياس يقتضيها .

والثروة : الكثير من المال والناس . وفي
الحديث : « ما بعث الله نبيا بعد لوط الا في
ثروة من قومه » .

وما ذكره دوزي نقلا عن المقدمة : غلام من ثروة
←

(٣٣٩) في الترجمة العربية للملابس (ص ٩٠) :

الثربَة والجمع الثراب والثردَة والجمع
الثراد لا وجود لهذه الكلمات في القاموس .
ويترجم بيدرو دي الكالا في كتابة : مفردات
اسبانية عربية potin de la muger

بوتان دي لا موخير بثر به وثراب ، كما يترجم
كذلك botin assi بوتان اسي بثرده وثراد .
اذن فهذه الكلمات تشير الى خف امرأة .

(٣٤٠) لم ترد ثرد بتشديد الراء في معاجم اللغة

بمعنى ثرد وانما جاء بمعنى الكسر وقتل
الذبيحة من غير أن يفري اوداجها ، ففي
اللسان : والتثريد في الذبح هو الكسر قبل
ان يبرد وهو منهي عنه ، وثرَد الذبيحة قتلها
من غير أن يفري اوداجها .

قال ابن سيده : وأرى ثرد لغة . وقال ابن
الاعرابي : المترد الذي لا تكون حديثه حادة
فهو يفسخ اللحم . وقيل التثريد أن يذبح
الذبيحة بشيء لا ينهر الدم ولا يسيله فهذا
المترد .

ثراوة : ثروة (دي ساسي لطائف ٢: ٣٦)
 ثرِيًّا وثرِيَّة أيضا ، جمعها ثريات : نجفة ،
 مشكاة ، وهي ضرب من منائر (أسرجة)
 البلور وغيره تعلق في السقف (٣٤٢) (بوشر
 (راجع لين) • وتوجد هذه الكلمة في معجم
 البيان ، ومعجم ابن جبير ، ومعجم فوك
 وفي ابن البيطار (٤٠٢:١) (٣٤٣) في كلامه عن
 زهرة خيار شنبر : « وهو متدلي بين تضاعيف
 الاغصان كأنها (كذا في أ ، ب) ثريا
 مسروجة » •

شكل العرجون وهو متدل بين تضاعيف
 الاغصان كأنها ثريا مسروجة . وهذا الزهر
 اذا آن ان يخرج الثمر يستحيل لونه الى
 البياض ويدوي ويسقط ، وتبرز انايب
 القضيبي الشنبرية على الشكل المعروف ،
 منها الطويل ومنها القصير ، عناقيد كعناقيد
 الخرنوب تتدلى كأنها العصي ، شديد الخضرة
 ثم تسود اذا انتهت .

اسحاق بن سليمان : في داخل انايبه طبقات
 لب سود حلوة مصسلة ، وبين كل طبقتين نواة
 كنواة الخرنوب في القدر والشكل ، والمستعمل
 منه طبقاته دون نواه وقصبه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣٦) : « (خيار
 شنبر) : يسمى البكر الهندي (كذا وصوابه
 الكبير) ، شجر في حجم الخرنوب الشامي لونا
 وورقا ، ويركب ولكنه لا ينجب الا في البلاد
 الحارة ، له زهر أصفر الى بياض مبهج يزداد
 بياضه عند سقوطه ، ويخلف قرونا خضراء
 تطول نحو نصف ذراع ، داخلها رطوبة سوداء
 وحب كحب الخرنوب ، بين فلوس رقيقة
 والمستعمل من ذلك كله الرطوبة ، وأجوده
 المقطوف ببابه ، وأن يستعمل بعد سنة ولا
 ينزع من قشره الا عند الاستعمال » .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٢) : خيار
 شَنْبَر ، وخيار جنبر وخروب هندي ،
 وقثاء هندي ، وقثاء الهند ، بكبّر هندي ،
 وبكبّر (فارسية) .

وهو نبات اسمه العلمي : Casiar

Fistula L. ، واسمه بالفرنسية : Conficier

وبالانجليزية : Pudding - pipe tree

. Indian laburnum

أهل البلد انما هو تصحيف سراة جمع سري
 أي شريف

يقال : سَرُوَ الرجل يَسْرُو سراوة وسروا :
 شرف فهو سري (ج) أسرياء ، وسراة (جج)
 سروات .

ولم ترد ثراوة بمعنى الثروة في معاجم العربية
 وفيها : الثراء : الغني وكثرة المال .

(٣٤٢) في لسان العرب : الثرياء الثريا من
 السرج على التشبيه بالثريا من النجوم .
 والثريا من الكواكب سميت لغزارة نوائها
 وقيل : سميت بذلك لكثرة كواكبها مع صغر
 مراتها فكانها كثيرة العدد بالاضافة الى ضيق
 المحل .

(٣٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨١) :

« (خيار شنبر) أبو العباس النباتي في كتاب
 الرحلة : هو شجر معروف وثمره مألوف
 بمصر واسكندرية وما والاها كثير ، ومنهما
 يحمل الى الشام ، وهو أيضا بالبصرة كثير ،
 ومنها يحمل الى المشرق والعراق . شجرة
 كقدر شجرة الجوز ، وورقه كورقه الا انه
 أصغر قليلا ، وأطرافه حادة وهو أصلب من
 ورق الجوز ، وفيه شبه من ورق الشاهبلوط ،
 ويزهر زهرا عجيبا لم تر عيني مثله جمالا
 وحسنا في خلقته ، وذلك انه يخرج من بين
 تضاعيف الورق في شهر سبتمبر وهو في
 عرجون طوله نحو ذراع ، يخرج في جهاته
 الاربع عروق في طول الاصبع ، تنفتح أطرافها
 عن زهر ياسميني الشكل في قدره خمس
 ورقات في كل زهرة في نهاية الصفرة ، فيأتي

وثرىا : مذنب ، نجم ذو ذنب (هلو) وفيه :
ثرية (كذا) .

ويطلق شجارو الاندلس اسم ثريّا على نبات ،
seneciv vulagris (ابن البيطار ١٠٢:١) (٣٤٤)

مرفق الثريا: نجم في مجموعة نجوم الثريا (٣٤٥)
وهي في عنق الثور (دورن ٤٧ الف استرون
٣٧:١) وقد ذكرها قريتا في مادة مرفق .

رقيب الثريا : نجم في مجموعة نجوم كوشه ،
وقد سمي بذلك لانه يطلع في عدة مواضع
في وقت طلوع الثريا (القزويني ٣٣:١) .
معصم الثريا : نجم من نجوم الثريا (دورن
٢٤٧ ألف أسترون ٣٧:١) .

(٣٤٤) هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة
الركبة (Compositae) وسماه صاحب
معجم اسماء النبات اريغارون (يونانية
Erigeron) ، وشيخ الربيع ، والشيوخ
في الربيع (لاجتماع زهره وكثرته واكتنازه)
وعود الحرب (فيجري) ، ونبات الطيور
(لأنها تأكل اوراقه) ومريرة (الآن) ، وعنقلول .
وسماه بالفرنسية : Senecion Comneun
وبالانجليزية groundsel

وقد جاء في المطبوع من ابن البيطار (٧٥:٣) :
« (شيخ الربيع) هو الدواء المسمى باليونانية
اريقارون وقد ذكرته في الالف » . غير أنا لم
نعثر له على ذكر في الالف في المطبوع من ابن
البيطار .

(٣٤٥) في محيط المحيط : ومرفق الثريا كوكب .
وفي لسان العرب : والثريا من الكواكب
سميت لفزارة نوبها . وقيل سميت بذلك
لكثرة كواكبها مع صغر مراتها فكانها كثيرة
العدد بالاضافة الى ضيق المحل ، لا يتكلم به
الا مصغرا وهو تصغير على جهة التكبير . وفي
الحديث أنه قال للعباس : يملك من ولدك
بعدد الثريا ، الثريا النجم المعروف . ويقال
ان خلال أنجم الثريا الظاهرة كواكب خفية
كثيرة العدد .
وفي المعجم الوسيط : الثريا مجموعة من
النجوم في صورة الثور .

عايق الثريا : نجم من نجوم الثريا (دورن
٤٧)

منكب الثريا : النجم الحادي والعشرون من
نجوم الثريا (الف استرون ١ : ٣٧) .

* ثري

اثرى : ذكرها فوك في مادة ثري (٣٤٦)

ثرى : تراب واستعمل بمعنى قبر (معجم
بدرن ، بوشر ، وهذا يذكر عبارة : طاب
ثراه أي ليكن التراب عليه خفيفا ! (٣٤٧)

* ثعب

الثعبان (معرفا بالالف واللام) : كوكبة
(مجموعة نجوم) التنين (بوشر)

وثعبان : أسم قلادة رائعة (تاريخ البربر ٢ :
١١٦) وثعبان سمك (بوشر) ، سمك ثعبان
! همبرت ٧٠) وثعبان البحر (براون ١٠١:١)
وثعبان الماء (فانسليب ٧٢) : انقليس (٣٤٨) ،

(٣٤٦) ثري بمعنى ندى والتراب الندي ، ولم يجيء
اثرى في معاجم العربية بهذا المعنى ، وان كان
القياس لا يمنع .

(٣٤٧) في تاج العروس : الثري الندي ، وفي
الصحاح التراب الندي ومنه الحديث « ذا
كلب يأكل الثري من العطش ، زاد ابن سيده
او الذي اذا بل لم يصر طينا لازبا .
ومعنى طاب ثراه : زكا وطهر التراب المدفون
فيه ، وهو دعاء جاء على صورة الخبر ، مثل
رضي الله عنه ، ورحمه الله ، وغفر الله له
الخ .

(٣٤٨) في المعجم الوسيط : ثعبان السمك :
ضرب منه (أنظر انقليس) .

وفي المعجم الكبير : الانقليس (الاصل يوناني
انخلوس : الانقليس أو الانقليس هو ثعبان
السمك Anguilla vulgaris من الفصيلة
الانقليسية Anguillidae ، من رتبة
التليوستيات Teleostei من الاسماك :

* ثعلب

ثَعْلَب : ان أشرف أصناف الثعلب فيما يقول ابن البيطار (١ : ٢٢٧) (٣٤٩) الثعلب الجزري ، كما في نسخة أ ، وفي نسخة ب : الحرزي *

التعلييات = الهلبة : أسم عدد من كواكب

Pisces

: سمك ذو جسم محدود مستدير يشبه الحية ، وجلده خال من القشور ، والرأس صغير ، وله زعنفة ظهرية طويلة على امتداد الجسم تقريبا ذات اشواك لينة ، وله زعنفتان صدريتان صغيرتان ، وليست له زعانف شرجية ، والزعنفة الذيلية مستديرة .

وهو من الاسماك المهاجرة ، تقضي معظم أوقاتها في المياه العذبة من أنهار افريقية وأوربا ، وحينما تكبر تتجه في مجموعات نحو المحيط الاطلسي ، حيث تضع بيضها بالقرب من جزر الهند الغربية ، وتعود صفارها بعد الفقس الى الانهار ثانية . ويسمى أيضا أنقليس .

وفي معجم الحيوان (ص ٩٥) انقليس وانكليس (يوناني معرب) *Anguilla vulagris*

سمك في المياه العذبة والبحر الملح يعرف في الشام بالحنكليس ، وفي مصر بثعبان الماء ، وفي بغداد بالمرميج ، ومن أسمائه القريث ، والجريث ، والمارماهي والمارماهيح وكلاهما فارسي ، والنون ، والصلنيح . وليس هو الجري ، فهذا سمك آخر يسمى أيضا السيلور .

(٣٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥٠) :

(ثعلب) جلده حار أشد حرارة واسخانا من سائر الجلود التي تلبس . . . وهو السى أن يستعمل فيما يتغطى به الرأس أقرب منه الى أن يلبسوه ، وأشرف أصنافها الثعلب الجزري الابيض .

والثعلب حيوان من الفصيلة الكلبية ورتبة اللواحم ، أصفر من ابن آوى ، كث الذنب ، والفرق بينه وبين ابن آوى في حدقته ، فهي اهليلجية فيه ومستديرة في ابن آوى . وألوانه كثيرة ، فمنه الثعلب الابيض والاحمر والاعبر والسنجابي .

الدب الاكبر (القزويني ١ : ٣٠) *
مُتَعَلَب : ماكر ، ماهر (الكالا)

* ثغر

ثاغر الجند : لزم الثغور للدفاع (المقري ٢ : ٦٩٩ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ١٦٥ ، ١٨١ ، ٢١٠ ، ٢٢١ ، المقدمة ١ : ٢٩٨ *
واقراً ثاغر في تاريخ البربر ٢ : ٣٣٤ ، ٣٣٥) (٣٥٠)
ثَغْر : لثة ، منبت الاسنان (فوك) وموضع على حدود البلاد (بوشر ، معجم البلاذري) أو ما يلي دار الحرب من المدن والحصون (بوشر)

الاربعة الثغور : الجهات الاربعة (الجريدة الاسبوية ١٨٤٨ ، ١١ : ١٩٦ رقم ١) *
ثغري : المرابط في الثغور ، ومن هذا أخذ الاسم زكري (Zegriz) المعروف عند رومان مراكش (موريسك) ، وكذلك الاسم تاكارينوس Tagarinos أي موريسك أراجون *

(٣٥٠) لم يرد الفعل ثاغر في معاجم العربية وهو من كلام المولدين اشتقوه من الثغر . والثغر . ما يلي دار الحرب ، والثغر موضع المخافة من فروج البلدان ، والثغر الموضع الذي يكون حداً فاصلاً بين بلاد المسلمين والكفار وهو موضع المخافة من أطراف البلاد .

والثَغْر : الفم ، وقيل اسم الاسنان كلها ما دامت في منابتها ، وقيل : هي الاسنان كلها كن في منابتها او لم يكن . وقيل : هو مقدم الاسنان .

قال الازهري : أصل الثغر الكسر والهدم ، وثغرت الجدار اذا هدمته ، ومنه قيل للموضع الذي تخاف أن يأتيك العدو منه في جبل او حصن ثغر ، لانثلامه وامكان دخول العدو منه (انظر لسان العرب مادة ثغر) .

* ثغو

ثاغ (انظر لين) (٣٥١) ويقول ابن الخطيب (ص ٢٩ و) في كلامه عن دجال : تبعه ثاغية وراغية من العوام .

* ثغفاء

حرف الماء ، حرف ، نبات اسمه العلمي :
Sisymbrium Nasturtium

(سنج • ابن البيطار ١ : ٢٣٨ ، ٢٣٩) (٣٥٢) .
وفي المستعيني مادة حرف : وأهل الحجاز يسمونه الثفا .

(٣٥١) ثاغ اسم فاعل من ثفا يشغو ثغفاء ، والثغفاء صوت الشاه والعز وما شاكلها ، وفي المحكم : الثغفاء صوت الغنم والظباء عند الولادة . يقال ماله ثاغ ولا راغ ، ولا ثاغية ولا راغية ، الثاغية الشاة والراغية الناقسة ، أي ماله شاة ولا بعير .
ويقال : ما بالدار ثاغ ولا راغ أي أحد (لسان العرب) .

(٣٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥٠) : « (ثغفا) (وكذا وصوابه ثغا) هو بالعربية الحرف المعروف بالرشاد وسيأتي ذكره في الحاء » .

وفي (٢ : ١٥٠) منه : « (حرف) : أبو حنيفة : هو هذا الحب الذي يتداوى به وهو السففا (كذا وصوابه آثفا) بالعربية والمقليانا بالسرانية .

محمد بن عبدون : المقليانا هو الحرف المقلوخاصة .

الفلاحة : الحرف صنفان : أحدهما في ورقه دقة وتفريق كثير ، والاخر في ورقه شبيه بالاستدارة مع تشقق وتشريف » .

وفي تذكرة الانطكي (١ : ١١٢) : « (حرف) : نبطي بالعربية السففات (كذا وصوابه الثغفاء) والبربرية بلاشقين وهو حب الرشاد ، بري شديد الحرافة مشرف الاوراق الى استدارة ، وبستاني دونه في ذلك ، يدرك أواخر الربيع ...

* ثغر

ثَغْر : برذعة الحمار (ميهرن ٢٦) وفيه :
ثغر (٣٥٣) .

* ثفل

ثُفْل (٣٥٤) وتكتب غالبا ثفل في معجم فوك وبوشر ، والمقدمة ٣ : ٢٠٤ مثلا) وهي ثفل

والمقلياسا (كذا وصوابه مقليانا) بالسرانية ما قلبي من بزره ، يستعمل لقطع الاسهال والزحير » .

وفي تاج العروس مادة ثفا : « الثغفاء كغراء ومثله في الصحاح والعباب ، وجزم الفيومي في المصباح أنه بالتخفيف كغراب ، الخردل المعالج بالصباغ ، أو الحرف وهي لفة أهل الفور ، وهو حب الرشاد بلغة أهل العراق ، واحدته بهاء ، ومنه الحديث : ماذا بالامرئ من الثغفاء الصبر والثغفاء » .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٤) : حب الرشاد ، حُرْف (هو البزر فقط اذا اطلق والا فيطلق على البزر والنبات) ، وثغفاء ، ولفل الصقلية ، والحف ، مقلينا (سرانية ، وقيل هو المقلوخاصة) ، بلاشقين (بربرية) ، وحارة ، وسير (فارسية) ، وقرتنوخ وقرتنوخ وقرنينش وقرنونش (المغرب) ، ويسيرون وأقرنون (يونانية) (Aguernon) . وحرف الماء وهو

نبات من الفصيلة الصليبية (Crucifereae)
اسمه العلمي : Nasturtium officinale
وكذلك : Sisymbrium nasturtium L.
واسمه بالفرنسية : Cresson de fontain
وبالانجليزية : Water - cres .

(٣٥٣) الثَغْر ، بالتحريك ، سير في مؤخر السرج ونحوه يشد على عجز الدابة تحت ذنبها . والعامية تقول ثَغْر .

(٣٥٤) في لسان العرب : ثُفْل كل شيء وثافله : ما استقر تحته من كدره ، الليث : الثُفْل ما رسب خثارته أو علا صفوه من الاشياء ، وثفل الدواء ونحوه . والثُفْل ما سفل من كل شيء . والثُفْل والثفال : ما وقيت به الرحي من الارض .

* ثقب

ثقب مصدره ثقب (٣٥٦) (عباد ١: ٢٦٧) و ثقب : طعم النبات باحداث ثقبه (أنظر ثقبه) (ابن العوام ١: ٤٠٦، ١٩) وفي مخطوطة ليدن منه العب أي الثقب ، وجاءت فيه بعد التركيب (ص ٤٠٧) حيث يجب ان تحل كلمة الثقب محل النقب

وثقب القحف : حَجَّ عظم القحف (بوشر) ثَقَّب : أثر الجدري ، رشم الجدري (همبرت ٣٤)

— والاسْت والشرح (الف ليلة ١: ٢٦٠ وطبعة برسل ١١: ٤٤٢ ، ٤٥٠) .

ثُقْبَة : الاسْت والشرح (الف ليلة برسل ٢ : ٥٦) والثقبية في تطعيم النبات الحفرة التي توضع فيها الاريفة (ابن العوام ١ : ١٩) . ثَقَّاب : الذي يكثر من الثقب (فوك)

ثَقَّاب أعين : كحال طيبب العيون (رايت ١٠٥) ثاقب الحجر : بسفایج (ابن البيطار ١: ٢٢٧) (٣٥٧) .

قال ابن السكيت : الثفينة موصل الفخذ في الساق من باطن ، وموصل الوظيف في الذراع . وقوله حصان مثفون اذا اصيبت ثفنته ولم ترد في معاجم العربية ولعل الصواب ثفن مثل فرح . يقال : ثفنت يده ثفنا : غلظت وييست من العمل فهي ثفنة ، وهو ثفن اليد .

(٣٥٦) الثقب مصدر ثقب الشيء ثقبا خرقة . وثقبت النار ثقبوا وثقابة : اتقدت .

(٣٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤٩) : « (ثاقب الحجر) هو البسفايج وقد ذكرته في الباء » .

وفي (١ : ٩٢) منه : « بسفايج » : ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات ينبت بين

عند لين عادات ١: ٣٨٣ ، ويرى كاترمير في الجريدة الاسيوية (١٨٥٠ ، ١ : ٢٢٦) ان هذا هو الصواب ، غير أن روديجر قال في زيشر ٣٩٥:٥ انه قد أخطأ .

وجمع ثقل أثقال (فوك ، كرتاس ١٦ ، الجريدة الاسيوية ١: ١) . والثقل : الرجيع والسلمح (ميرون ٢٦ وفيه ثقل)

ثقل الحديد : خبث الحديد (فوك) ثقل الشحم : بقايا الشحم المذاب ، وبقايا شحم الخنزير المذاب (فوك)

* ثفن

مثفون : يقال حصان مثفون (٣٥٥) : شكت رضفته وهو العظم المدور المتحرك في رأس الركبة (دوماس حياة العرب ١٩٠) .

* ثقى

ثقاية : موقد (همبرت ١٩٦) أثقية : انظرها في أثف .

والثفل : الدقيق والسويق وغيرها مما يقتات به الرجل وانما سمي ثفلا لانها من الاقوات التي يكون لها ثفل بخلاف المائعات . والثافل : الرجيع ، وهو كناية عنه .

وجمع ثفل أثفال ، وفي القاموس : الثفل بالضم ما استقر تحت الشيء من كدرة .

والعامة تقول : ثفل بقلب الثاء تاء وهذا القلب عند العامة شائع في الالفاظ التي فيها ثاء

(٣٥٥) الثفنة من البعير والناقة الركبة وما مس الارض من كركرته وسعداناته وأصول أفخذه ، وفي الصحاح هو ما يقع على الارض من أعضائه اذا استنخا وغلظ كالركبتين وغيرهما . وقيل : هو كل ما ولي الارض من كل ذي أربع اذا برك او ربض .

وقيل الثففات من الابل ما تقدم ، ومن الخيل : موصل الفخذ في الساقين من باطنها .

الاناييب في الايوب (صفة مصر ١٢: ٤٨٦)
مَثْقُوب في معجم الكالا Cavadiza cosa
ويراد به الرمل الذي يستخرج عند الحفر .

* ثقف

كما يقال : ثقف الشيء بمعنى صار حاذقا
فطنا فيه (لين) يقال كذلك : ثقافة البحر :
الحدق والفتنة في الملاحظة (المقدمة ٢: ٣٤) .
ثَقَّفَ : تستعمل في الكلام عن الاقلام ،
ففي دي ساسي منتخبات (٢: ١٣٩) : أعدد
من الاقلام كل مَثْقَف ، أي اختر من
الاقلام كل مقوم مسوَّى . (دي ساسي) .
ويقال عن القصاصد : مثقفة الاطراف ، أي
محجرة مهذبة (تاريخ البربر ١: ٢٤)
ثَقَّفَ حاله : قوِّم المعوج من سلوكه .
وثَقَّفَ سيرته : قوِّم سلوكه وأصلحه
وثَقَّفَ الاخلاق : أصلح السلوك والآداب
(بوشر) .

— والمصدر تثقيف وثِقَاف (٢٥٨) يستعمل
بمعنى الاصلاح فيقال مثلا تثقيف البلد :
اصلاح أمره أو تقوية وسائل دفاعه .
فابن القوطية (٦ق) في كلامه عن الحصون
والموانئ والحدود يقول : وأمر كلثوم
بتثقيف أمر افريقية فتثقفها جهده . ويقول
ابن حيان (٨٥ق) : حصن قصبته وثقّفها
وشحنها بالاقوات . ويقول ابن صاحب

(٢٥٨) تثقيف مصدر ثقّف ، وثقاف مصدر
ثَقَّفَ يقال ثقّف الشيء ثقفا وثقافا
وثقوفة حدقه . ومصدر ثقّف ، يقال ثقّفه
مثقافة وثقافا : خاصمه وجالده بالسلاح .
والثقاف : أداة من خشب أو حديد تثقف
بها الرماح لتستوي وتعتدل .

مَثْقَب : آلة لثقب العظام ، محجاج ،
مَقْوَرَة ، وهي من آلات الجراحة (بوشر)
مَثْقَب : ذو ثقب (البكري ١٥٦)
مَثْقَاب : سلك غليظ من الشبه يدخله صانع

الصخور التي عليها خضرة ، وفي سوق شجر
البلوط العتيقة على الاشنة طولها نحو من
شبر ، ويشبه النبات المسمى بطارس ، عليه
شيء من زغب ، مشرف وليس تشريفه بدقيق
مثل بطارس ، وله أصل غليظ عليه شيء من
زغب أيضا ، وله شعب ، وهو شبيه بالحيوان
المسمى أربعة وأربعين وغلظه مثل غلظ
الخنصر ، وإذا حل ظهر ماء لون داخله اخضر ،
وطعمه عفس مائل الى الحلاوة » .

وفي تذكرة الانطاكي (٦٨:١) : « (بسفايج) :
باليونانية بولديون (كذا وصوابه بولوبوذون) ،
والفارسية سكرمال ، والهندية والسريانية
تنكارعلا (كذا وصوابه سكي رغلا) ، واللطينية
بزبودية والبربرية نشناون (كذا وصوابه
تشتيوان) ومعنى هذه الاسماء الحيوان الكثير
الارجل ، سمي هذا النبات به لكونه كالودود
الكثير الارجل ، ويدعى بمصر أشتيوان ، وهو
نبات نحو شبر دقيق الورق مزغب ، في أوراقه
نكت صفر . يكون بالظلال وقرب البلوط
والصخور ، بين صفرة وحمرة والاجود اذا
كان فستقي المكسر وأردؤه الاسود ، والكل
عفس الى حلاوة ، ربيعي يدرك بحزيران » .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٦) : بسببايج
(فارسية أصلها بسبايك بس بمعنى كثير وپاي
أو پايه بمعنى رجل) ، ودارجَمَز وبسفايج
(فارسية) وثاقب الحجر (لنباته في الحجر) ،
وأضراس الكلب (لشبهه بها) ، وكثير
الارجل ، وضرس الكلب ، وأششتيوان
وتشتيوان (بربرية) ، وسكي رغلا
(سريانية معناه كثير الارجل) ، ويولوبوذون
(يونانية) وهونبات من فصيلة : Polypodiaceae
أسمه العلمي : Polygonum vulgare L.
واسمه بالفرنسية : Polypode commun
و P. de chène و Felicale

وبالانجليزية : Common Polypody
و Polypody .

وسماه دوزي بالفرنسية : Polypode

ثاقف : جال بالسلاح (لين) وانظر الجريدة
الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٥٥)

تثقف : حُبس (فوك) ، وضع تحت الحراسة
(أمارى ٣٩٣) ، (احذف من التعليقات
النقدية تعليقة الناشر الذي لم يلاحظ أن
تثقف في معجم بوشر وهي تصحيف تثقف)
ثقاف : حذق (انظر لين) ففي حيان بسام
٣:٣ (في نسخة ب اذ ان في نسخة أ بياض
في الاصل) : فوارس برزوا في البسالة
والثقاف : سور ، نطاق ، يقال مثلا ثقاف
الضاحية (البكري ١٠٣) .

وفي تقويم قرطبة : لكل يوم من أيام الشهر
جدول ، والمقدمة التي توجد في اول الشهر
والنتيجة التي توجد في آخره هما « ما لا
يدخل في ثقاف جدولته (١٦) ، وما لم يدخل
في ثقاف الايام (٢٤ ، ٣٢ الخ) .

آلة ثقاف : ما يستعمل للربط والتقييد ،
ولذلك فإن الاصفاد والاغلال آلة ثقاف
(ابو الوليد ٧٩٩) .

وآلة ثقاف : سجن (ابن عباد ١ : ١٥٣ ، أبو
الوليد ٧٨٦) .

ثقافة : ثقافة الخل : حموضته (٣٥٩) (ابن
العوام ١ : ٥٨٦) .

والثقافة : الحذق (المقري ١ : ٦١٧) ومن هذا
قيل : أهل الثقافة وهم اهل الحذق والبراعة
(في قتالهم الوحوش المفترسة) (تعليقات ٢٣٢)
وثقافة مكان الحصن تعني ان مكان الحصن
قد اختير بحذق وبراعة .

(٣٥٩) يقال : تثقف الخل ثقافة ، وتثقف ثقفا :
اشتدت حموضته فصار حريفا لَدَاعَا فهو
تثيف .

الصلاة (٢ق) : يسرون طول ليلهم على
الاسوار ويثقفون ابواب المدينة بالثقاف طول
النهار .

وفي ص ٤٧ق منه : ونظر في تثفيف بجاية
وأظهارها ، ريث ما وجته لها من اختاره لحماية
ديارها وأقطارها .

وفي ص ٧٠ق منه : وتركا (السيدان) في
البلاد المفتوحة من الموحدين والامناء من ثقفا
وضبطها للامر العزيز .

وفي الخطيب ٦٣ق : ثم تفقد البلاد واحكم
ثقافها (المقري ١ : ٢٥٠) ، تاريخ البربر ٢ :
١١٤ ، ١١٨ ، ١٤٠ ، ١٧١ ، ٢٥٧ ، ٢٨٣) .
وفي رياض النفوس ١٠٢ق في كلامه عن شرطة
المدينة بالليل يقول : وكان معَدَّ قد تثقف
البلد تثقيفا شديدا بالعسس والحرس والرصد
الشديد (معَدَّ اسم الخليفة) .

وثثفه : اوقفه ومنعه من التقدم والحركة
(بوشر) وأوقفه وحبسه . والمصدر منه
تثفيف وثقاف (ابن عباد ١ : ١٥٢ ، ٢ : ١٥ ،
معجم البيان ، معجم ابن جبير) .

وفي المعجم اللاتيني - العربي : سَجِّنَ
وتثقف بالبناء للمجهول مقابل trucerat

(فوك) ، ألكالا ، مباحث ١ ، الملحق ٥١ : ٧ ،
٤ : ٦٧ ورقم ١٣ ، المقري ٤٥١ : ٢ رقم س ،
٥٦٢ ، ٧٤١ ، ابن خلكان ٢٨ : ١٠ طبعة
وستنفيذ ، أبو الوليد ٤٠٣ .

كرتاس ٤٩ ، ٥٢ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٩٧ ، ٢٦٢ ،
٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧١) .

وحبس المال ووضعه تحت الحراسة ، ففي ابن
القوطية ٣٩ق : وحين توفي وجب على القاضي
تثفيف المال وتحصيله .

* ثيقاف : شكل من اشكال علم الرمل هذه صورته : ≡ ، ويقال هو شكل العقل (محيط المحيط)

* ثقل

ثقل : مصدره ثقولة في معجم فوك (٣٦٠) *
وثقل : أرهق ، حمل حملا ثقيلا (بوشر)
ثَقَّلَ : يقال ثَقَّلَ البدن : جعله بطيئا ثقيلا (معجم المتفرقات) *
ثَقَّلَ الحمل على : حملة حملا زائدا (بوشر)
ثَقَّلَ عليهم التكاليف : أوقرهم بالضرائب وأرهقهم (بوشر)
ثَقَّلَ اللسان : ضعفه (بوشر) *

ثَقَّلَ المرض = شدده ونغله ، وجعله صعب الشفاء (بوشر)

ثَقَّلَ عليه : أرهقه ، وحملة حملا ثقيلا (بوشر)
وثَقَّلَ عليه : شق عليه ، وارهقه ، وأزعجه ، وآذاه (رسالة الى فليشر ١٩٢ ، فوك)
وثَقَّلَ : شرف ، ففي المعجم اللاتيني-العربي:
Honestato أوقِرَ وأثَقَّلَ والمبنى
للمجهول منه : Honestatus أَوْقِرَ وأثَقَّلَ *

(٣٦٠) لم يرد في الفصح ثقولة مصدرا لثَقَّلَ بل ورد ثَقَّلًا وثَقَّالة . يقال ثَقَّلَ الشيء ثَقَّلًا وثَقَّالة : رجح وزنه، وثَقَّلَ الامر: شق ، وثَقَّلَ الرجل : رزن وثبت . وثقل المريض : اشتد مرضه ، ويقال : ثقلت يده ، وثقل سمعه ، وثقل لسانه : ضعف . وثقل عن حاجتي : تباطأ وثقل الشيء أو الامر على النفس : كرهته .
وثقله: جعله ثقيلا ، وثقل ، الحرف في الكلمة: شددته وثَقَّلَ على فلان : شق عليه .

ثاقل : وازن ، عادل (٣٦١) (بوشر)

أثقل عليه : وجد الشيء شاقا عسيرا (كارتاس ٢١٧) - وشرفه (المعجم اللاتيني - العربي)
وفيه : honestatus : أثقال *

تثقل : صار ثقيلا (بوشر) *

تثاقل : اظهر الوقار والرزانة ففي كتاب محمد بن الحارث ص ٣٠٧ : وكان عمرو بن عبدالله وقورا ساكنا متثاقلا *

وتثاقل : كان في حال خمود وفتور ، ففي البكري ص ١٨٤ : واستعمل النوم والتثاقل حتى كانه معنى عليه *

وتثاقل : أصبح سيء المزاج ، تبرم (فلائد ١٩٩ ، ٣٣٣ ، ألف ليلة برسل ٤ : ١٤٥) *

وتثاقل عن فلان : ثقل عليه وتباطأ عنه (لاغاني ٥٤) وفي النويري الاندلس ٤٦٦ :

تثاقل عنهم ابراهيم

وتثاقل عن الشيء : وجده ثقيلا مرهقا (كرتاس ١٤٥) وكذلك تثاقل على فلان ، ففي حيان - بسام ١٢٨:١ و : وشكا القاسم أمره الى البرابرة فتثاقلوا عليه، وجبوا التضريب بينهما وتثاقل على : يجب ان تقرأ ما جاء في كرتاس وفقا لما جاء في المخطوطات الاخرى : فتثاقلوا بدل فتاقلوا *

(٣٦١) لم ترد ثاقل ولا تثقل في معاجم العربية وان كان القياس يقتضيها .
اما تثاقل التي ذكرها دوزي والتي تجوز في معانيها تجوزا فهي لا تخرج في معناها عما جاء في المعجم . فتثاقل : تظاهر بالثقل ، وتثاقل عليه : تحامل عليه بثقله ، وتثاقل عن الامر : ثقل وتباطأ . اما ما جاء في البكري بمعنى حال خمود وفتور فتصحيف ثقلة وهو الفتور في الجسم .

ثَقِيل : مَضْن ، مَتَعِب ، مَرَهَق (بوشِر)
ولحوح ، كثير الطلب (بوشِر) وقاس ، فظ
متصنع (بوشِر)

وعقله ثقيل : غليظ الروح ، ثقلها (بوشِر)
وثقيل : غليظ الروح ، متعب ، مرهق ، مزعج ،
غير محتمل (فوك ، بوشِر ، المقرئ ١ :
٣٥١ ، ابن خلكان ١ : ٣٨٤)

وثقيل الروح : مَضْجِر ، مُسْتَم ، مُمِلّ ،
مزعج . وكذلك ثقيل الدم (بوشِر)

وثقيل : سمج ، غليظ ، جاف (بوشِر)
وثقيل : قبيح ، كره المظهر ، ففي بسام ٣ :
٦٦ : ذا لحية طويلة وطلعة ثقيلة .

وثقيل : وبىء ، ضار بالصحة (ابن بطوطة
٣ : ١٢٦ في كلامه عن شجرة كثيفة الاوراق
لا يتخللها الهواء .

وثقيل : خطير ، جليل ، مهم وأمر ثقيل : أمر
خطير - ورجل ثقيل : رجل خطير ، جليل ،
عالم (بوشِر) ورجل خطير جليل (الف ليلة
برسل ٢ : ١٣٨ ، ٤ : ٣٧٦) ، وشريف (المعجم
اللاتيني - العربي)

ومن الثقال : ذو اعتبار ، معتبر ، رفيع المقام
(بوشِر)

وجيش ثقيل : كثير العدد ، ففي حيان ٧٨ و :
ركب الى قرطبة في سرية ثقيلة .
في النويري افريقية ٣٣ و : فنهض بالعساكر
الثقيلة (الف ليلة ٢ : ٦١) .

وثقيل : مذهب بأسراف ، وقد يقال : ثقيل
الذهب أو ثقيل ذهبي (رسالة السى فليشر
٢٠٠ - ٢٠١)

وثقيل : مصقل الحذاء ، وهي آلة يستخدمها

وتثاقل على فلان أزعجه وأرهقه (ألف ليلة
١ : ١٧٥ ، ٣٠٢) .

(البكري ٤٦ ، المقرئ ١ : ١٣٧ ، ٤٧٣ ،
استثقله : وجدته ثقيلًا مزعجًا ، وكرهه
٥١١ ، ٢ : ٥٠٦)

تستثقلوني : أتتهموني ؟ (بوشِر)

ثِقْل ، ويجمع على أثقال : عبء يستوجب
الثقفة (بوشِر)

ثِقْل : ثقيل ، باهظ (فوك) .

ثقل : وقار ، رزاة ، خطورة (بوشِر)
ثقل : شيء نفيس خطير . ففي كوزج
مختارات ص ١١٧ : تسع نوق مجنوبة مزينة
بثقل .

والجمع أثقال : تعني كل ما يحتاج اليه في
الحرب من سلاح وغيره (ابن عباد ١ : ٢٨٥
رقم ١٤٤)

وأثقال : تعني فيما يظهر أعباء الدولة ، ففي
كتاب محمد بن الحارث ص ٢٩٢ : تولى
الكتابة واضطلع بالأثقال .

ثِقْل : ثقل اللفظ : التقاء حرفين مصوتين
(بوشِر)

ثَقْلَة ، ثقلة تعب : حمل ، عبء (بوشِر)

ثقله اللسان : ضعف اللسان (بوشِر)
وثقله : ازعاج ، ارهاق - وحمل ثقلة عنه :
أراحه ولم يزعجه . يقال : لم تأتينا ؟
والجواب : حامل ثقلة أي لكيلا أثقل عليك
(بوشِر)

ثِقَال : ميزان البلهوان (عصا طويلة يحملها
البلهوان ليوازن بها خطواته على الجبل)
(الكالا)

الحداء لاغراض شتى ، وتجمع على ثقيلات
(الكالا)

وقبلة من الحديد يعبأ بها المدفع (دومب ٨٠)
والثقل الاول : ضرب من النغم (المقري ٢ :
٦٣٤) .

وثقل الارداق : كبير الاليتين (بوشر)
وثقل على خاطر : مزعج ، مكدر ، منغص
(بوشر)

جانب الثقل في القانون : قسم الوتر البعيد
من مشط القانون (صفة مصر ١٣ : ٣٠٨) .
ثقالة : رزاة ، ثقل (بوشر) وخسونة .
غلظ ، تصوير جاف لا طلاوة ولا حلاوة فيه
(بوشر)

وابرام ، اضجار ، لجاجة (بوشر) -
وصابورة من مصطلح البحارة ، وهو ثقل
يوضع في السفينة لحفظ توازنها (هلو)
وفيه سقالة .

ثَقَالَة : رقاص الساعة ، وثقالة الساعة :

الجزء الثقيل من رقاص الساعة (بوشر)
وخيطة الثقالة : سلك من رصاص (ابن العوام
١ : ١٤٨) ، حيث يجب اضافة خيط كما
هو مذكور في مخطوطة ليدن) . ففي ابن
ليون ص ٤ ق : وعليه خيط في طرفه ثقالة
فان وقف خيط الثقالة على الخط الذي في
وسط المرجقل الخ . وفيه : وعلى ذلك
الخط خيط في طرفه ثقالة (في المخطوطة شدة
مفتوحه فوق القاف) .

أثقل : اسم التفضيل من ثقل وتستعمل في
كل معانيها تقريبا ، فهي تعني مثلا : اكثر
عددا (الف ليلة ٢ : ٦١) وهي تعني : أشأم ،

كثير الشؤم عند المقري ١ : ٥٣٢ .

مَثْقَلَة : بكليّة ، رزه ، مصيبة (معجم
مسلم)

* ثل

ثَلَّةٌ ، جمعها ثَلَلٌ ، وثَلَّةٌ جمعها ثَلَلٌ : بمعنى
ثَلَّةٌ (٣٦٢) وهي جماعة الضأن ، أو جماعة
الضأن والمعزى (معجم البلاذري ص ٩٩)

* ثلب

ثَلْبٌ ، يقال : جمل ثَلْبٌ : وصف للمذكر
والمؤنث ولا يقال ثَلْبَةٌ بالهاء للمؤنث في رأي
بعض اللغويين وتجمع على مثاليب . أنظر
ديوان الحادرة ص ٤ ، ٥ طبعة أنجلن . وفي
ص ٤ يجب أن تبدل بأيتق بـ « بأيتق » كما
جاء في المخطوطة (٣٦٣) .

(٣٦٢) في تاج العروس : الثلّة بالفتح : جماعة
الغنم أو الكثير منها أو من الضأن خاصة ، قال
يعقوب : ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلّة ولكن
حيلة (ج) ثلّل وثلال كبدر وسلال . قال
يعقوب : فاذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا
قيل لهما ثلّة . والصوف وحده أيضا ثلّة ،
وقال الراجز : الثلّة القطعة المجتمعة من
الصوف ولذلك قيل للغنم ثلّة . . . والثلّة
أيضا الصوف مجتمعا بالشعر والوبر . . .
والثلّة ما أخرج من تراب البئر . والثلّة
شيء كالمنارة في الصحراء يستظل بها .

والثلّة بالضم الجماعة منا ، ومنه قوله تعالى :
ثلة من الاولين وثلّة من الآخرين . وقال
الرمخشري : فلان لا يفرق بين الثلّة والثلّة
أي بين جماعة الغنم وجماعة الناس .
والثلّة بالكسر : الهلكة ج ثلّل كعنب ، قال
لبيد رضي الله عنه .

فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل
أي بالهلكات .

(٣٦٣) في تاج العروس : « والثلب بالكسر
الجمل الذي تكسرت أنيابه هرما وتناثر
←

ثلب (؟) : اسم نبات ابن البيطار ١ :
(٢٢٨) (٣٦٤) كما في نسخة منه وفي نسخة
أخرى منه ثلث

مَثَلْبَة : المكان يعاب فيه ويتنقص (وثلب
في معجم بوشر : عاب وتنقص) ، المكان الذي
يبحث فيه عن عيوب الشخص ويتنقص من
سمعته (دي سلان المقدمة ١ ص ٧٥ ،
مجموعة ١ ، ٢) (٣٦٥)

مثالب : انظرها في ثلب

* ثلث

ثَلَّث : حرث الارض مرة ثالثة لتطيب (الكلاي)
وهو يذكر في مادة barvechar : عمر
وثنى وثلث ، أي حرث الارض اول مرة
وثاني مرة وثالث مرة ، ومنه : التثليث (٣٦٦)
(ابن العوام ٢ : ١٢٨)
وفي ابن حيان : وثلث بالامير عبدالله أي
كان الامير عبدالله ثالث من مدحهم بشعره .

(٣٦٥) هذا خطأ من دي سلان لم ينتبه اليه
دوري فقد ظن أن المثلبة اسم مكان من ثلب وهو
مثلب ، والصواب المثلبة : العيب .
ففي تاج العروس : ثلبه يثلبه ثلباً من باب
ضرب : لامه وعابه ، وصرح بالعيب
وتنقصه ، قال الراجز :
لا يحسن التعريض إلا ثلباً
وقيل الثلب شدة اللوم والأخذ باللسان ،
وهي المثلبة بفتح اللام ، وتضم اللام ،
وجمعها المثالب وهي العيوب وذو مثالب
... ومثالب الأمير والقاضي معاينه .

(٣٦٦) في لسان العرب (مادة ثلث) : « والتثليث
أن تسقى الزرع سقية بعد الثبا » . وفي
الاساس : ارض مثلوثة : كريت ثلاث مرات
وثلتها . ويقان في الفصيح : ثلث : جاء
ثالثاً ، وثلث الفرس جاء بعد المصلى ،
وثلث البر : أرتب ثلثه ، وثلث الشيء :
جراه ثلاثة ، وصيره ذا ثلاثة اجزاء ، وثلث
الشراب : طبخه حتى ذهب ثلثاه . ولم ترد
تثلث في معاجم اللغة وأن كان القياس
يقتضيها .

هلب ذنبه أي الشعر الذي فيه ، ج
اثلاب وثلبة كقردة وقرد . وهي ثلبة بهاء . . .
وفي الحديث : لهم من الصدقة الثلب والتاب ،
الثلب من ذكور الابل الذي هرم وتكسرت
أنيابه ، والتاب المسنة من أناثها .
ومن المجاز : الثلب بالكسر بمعنى الشيخ
هذلية .

قال ابن الاعرابي : هو المسن ولم يخص بهذه
اللغة قبيلة من العرب دون غيرها وأنشد

أما تريني اليوم ثلبا شاخصا

ورجل ثلب منتهى الهرم متكسر الاسنان ،
والجمع اثلاب ، والاثني ثلبة . وانكرها
بعضهم وقال : انما هي ثلب . . .
والثلب : البعير اذا لم يلقح ، وهو حقيقة
فيه ، وفي الشيخ الهرم مجاز « (وانظر
لسان العرب) .

وبيت الحادرة المازني هو

يزجون اسدام المياه بأينق

مثالب ، مسود مغابنها ، أدر

وأينق التي جاءت في المخطوطة خطأ فجمع ناقة
أينق كما جاء في الديوان ولم تجمع ناقة على
أينق ومثالب لا يمكن أن تكون جمع ثلب
كما ذكر أبو عبدالله محمد بن العباس اليزيدي
جامع الديوان وشارحه وربما كانت جمع
مثلوب ومثلوبة .

(٣٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥٠) :
« (ثلب) : الشريف : ذكره ابن وحشية
بالعربية ، وهو نبات ينبت بنفسه في شطوط
الأنهار ويقرب المياه ، وله ورق مستطيل كأنه
ورق الازادارخت ، يرتفع مقدار قامتين ،
وخشبه يشبه خشب لحية التيس » .
وفي تاج العروس : والثلب : نبت وهو من
نجيل السباخ عن كراع . (وانظر لسان
العرب) .

وفي معجم اسماء النبات : ثَلْب وثالوب
(اليمن) نبات اسمه العلمي :
Rhus retinorrhoea ولم يذكر فصيلته .
ولعله من فصيلة : Anacardiceae

ثلث : أصبح ثلاثة أضعاف (فوك)

ثلث (؟) : اسم نبات ، أنظر ثلب

ثلث : حرف تاجي (حرف كبير تبدأ به العبارة وأسماء الاعلام) وقلم ثلث . حرف تاجي ، وهو حرف كبير تبدأ به العبارة واسماء الاعلام (بوشر) وقلم الثلث خط حروفه كبيرة غليظة (المقري ٢ : ٧٥٠ ، الف ليلة ١ : ٩٤) (٣٦٧) .

ثلثي : النمر بلغه أهل افريقية (هلو ، محيط المحيط) وعند آخرين : تلتني (انظر الكلمة) ثلثي ، وجمعها ثلاثي : غليوننة (مركب شراعي صغير ؟ (ألكالا) وفي ابن بطوطة (٩٢ : ٤) : ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة : النصفي والثلثي والربعي .

ثلاث . ثلاث الرفاع : ثلاثاء المرفح عند الغريين يوم الكرقال (بوشر)

ثلاثة في مثله ، أو ثلاثة في ثلاثة : مربع يشتمل على تسع مربعات (٣٦٨) (بوشر)

ثلاثي : جمل يقطع مسافة ثلاثة أيام في يوم واحد (٣٦٩) (جاكسون ٤٠)

ثلاثيات : أحاديث يرويها ثلاث رواة متتابعين ، ففي العبدري ص ٩٨ و : قرأت عليه ثلاثيات البخاري وكتبتها من اصله (انظر تساعي الخ)

ثلوثية : ثلوث (إله واحد في ثلاثة أشخاص (٣٧٠) (فوك) . ثلوث زهرة الثلوث : ضرب من الازهار (٣٧١) (بوشر)

تثليث : مثلث (باين سميث ١٥١١ ، ١٥١٦) والتثليث عند المنجمين « أربعة مثلثات او عدد من المثلثات يتألف كل واحد منها من ثلاث صور من صور البروج ، تبعد كل صورة عن الاخرى مائة وعشرين درجة .

والتثليث : أن يبعد كوكب عن كوكب أو نجم آخر ثلث فلك البروج .

والتثليث الايسر : هو الذي تحسب درجاته تبعا لنظام سير الفلك .

والتثليث الايمن على الضد من الايمن (٣٧٢) « . (تعليق دي سلان على المقدمة ٢ : ١٨٦) .

(٣٧٠) الثلوث : ما كوّن من ثلاثة ، ومنه الثلوث الاقدس رمزا للاقانيم الثلاثة عند النصارى (مو) .

(٣٧١) ويقال لها أيضا بنفسج الثلوث وتسمى بالفرنسية Pensée (انظر الكلمة في المنهل) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٩) : زهر الثلوث (سوريا) مقابل نبات اسمه العلمي : Viola tricolor L.

ولم يذكر من أي فصيلة هو ، ولعله من فصيلة البنفسجيات

(٣٧٢) في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي : والتثليث : في اصطلاح المنجمين : هو سقوط النجم الى البرج الرابع من النجم الآخر .

(٣٦٧) قلم الثلث وخط الثلث : ضرب من ضروب الخط العربي عرض قطته ثمانني شعرات من شعر البرذون ، وهو ثلث خط الطومار .

(٣٦٨) في كشاف اصطلاحات الفنون (١ : ١٧٣) : المثلث : عند أهل التفسير أي اصحاب الجفر : هو مربع يشتمل على تسعة مربعات صفار سمى به لان أحد أضلاعه مشتمل على ثلاثة مربعات صفار ويسمى بالوفوق الثلاثي أيضا . ويقال له مربع ثلاثة في ثلاثة أيضا .

(٣٦٩) لعل الصواب : الجمل يضمأ في اليومين ويشرب في الثالث . وليس في اضماء الأبل الثلاثي ولا الثلث في فصيح اللغة .

والحب المثلث : مركب من الصبر والمر
والراوند (محيط المحيط) .
مُثَلَّثَة : مرادف مُثَلَّث وهو ضرب من
مركبات الطيب (أنظر المقرئ ٢ : ٢٢١ ، وفي
ابن البيطار (١ : ٥٧) (٣٧٥) : والاظفار

فيه يزر ، وهو مأكول مستلد طيب ، وأصله
حلو صالح الحلاوة ، يؤكل الاصل مع
القضيب ، وهو نافع من كثرة دموع العين ،
مطيب للنكهة » .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨١) :
طراغوبوغن - المثلث ، مقابل نبات من الفصيلة
المركبة Compositae اسمه العلمي ما
ذكر دودزي واسمه بالفرنسية Salsifis Savage
وفيه أيضا (ص ١٨٢) : قومي (يونانية Comé
وتأويله البخور) - مثلث - طراغوبوغن
مقابل نبات من الفصيلة المركبة Compositae
اسمه العلمي : Tragopogon orientalis L.
Tragopogon porrifolius L. وكذلك :

(٣٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٩ - ٤٠) :

« (اظفار الطيب) : الخليل بن أحمد : هو
شيء من الطيب أسود شبيه بالظفر يجعل في
الدخن ، ولا يفرد منه الواحدة .

ابن رضوان : وجدت في كتاب الطيب أن أنواع
الاظفار كثيرة منها ما يكون في بحر اليمن ،
ومنها ما يكون ببحر البصرة ، ومنها ما يكون
بالبحرين وهو أجودها ، وبيجر القلزم يجلب
من جدة .

ديسقوريدوس في الثانية : هو غطاء صنف من
ذوات الصدف ، وهو شبيه بصدف الفرفير
يوجد في الهند في البلاد القائمة المياه المنبتة
للناردين ، ورائحته عطرية لان هذا الحيوان
يرتعى الناردين ، ويجمع اذا جفت المياه في
الضيف . وقد يؤتى بشيء منه يوجد على
ساحل القلزم ولونه الى البياض ما هو دسم .
واما الذي يؤتى به مما يوجد على ناحية بابل
فان لونه اسود وهو اصغر منه ، وكلاهما
طيب الرائحة ، اذا بخر بهما كان في رائحتهما
شيء يسير من رائحة جندبادستر .

اسحاق بن عمران : أجودها القرشية البحرية
وهي حمراء مقعرة ، وبعدها الاظفار الفارسية

←

تَثَلِيثِيّ : القائل بالتثليث (محيط المحيط)
مُثَلَّث : بمعنى ذو ثلاثة أضلاع يجمع على
مثلثات (فوك ، بوشر) يقال : مساحة
المثلثات : علم حساب المثلثات .

والمثلث : كوكبة نجوم على شكل مثلث .
ويسمى النجم الذي في قمة المثلث : رأس
المثلث (القرويني ١ : ٣٥ ، دورن ٥١ ،
بوشر ، ألف أسترون ١ : ١٣ وقد حرفت فيه
الكلمة الى السيد يلس alcedeles .

والمثلث : شراب مسكر اساسه العرق ، روح
النبيد ، عرق عنبري (٢٧٣) (بوشر) .
والمثلث : مذنب الكوكب (فوك)

والمثلث نبات اسمه العلمي : Tragopogon
Crocifolium (ابن البيطار ٢ : ١٦٠ ،
٣٢٩) (٣٧٤)

(٣٧٣) المثلث : شراب طبخ حتى ذهب ثلثاه ،
وعصير العنب يطبخ قبل ان يغلى ويشتد حتى
يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه .

(٣٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٣) :
« (طواغر ثوغن) (كذا وصوابه غوبوغن)
هذا النبات ذكره الرازي وسماه قومسي
(كذا وصوابه قومي) ديسقوريدوس في الثانية :
ومن الناس من يسميه قومي ، وهو قصب
قصير له ورق شبيه بورق النبات الذي يحمل
الزعفران ، وأصل طويل ، وللقضيب رأس
كبير في طرفه ثمر أسود . وهذا النبات
يؤكل أيضا .

الغافقي : قال الرازي : قومسي (كذا وصوابه
قومي) حشيشة تنبت بين الحنطة وغيرها
وتسمى المثلث .

وقال صاحب الفلاحة : هو قضيب ينبت
قصيرا وربما طلع عليه ورق دقاق كأنها من
الحشيش شديدة الخضرة ، وربما كان بغير
ورق ، وله عرق طويل غليظ أغبر عليه قشر
غليظ ، ويحمل في رأسه شبيها بجوز القطن

وعنبري مثلج : عرق معنبر مبرد بالثلج
(بوشر)

وثلج : جمّد ، برّد ، وأصيب بالبرد (بوشر)
وثلج : برد بالثلج (انظر مثلج) .

ثلج : ما جمّد من الماء من البرد - وبحر
الثلج : بحر الجليد ، البحر المنجمد -
وسرداب الثلج : ثلاجة ، مكان يحفظ فيه
الثلج ، - وقطعة ثلج : ثليجة ، مكعبة ثلج
(بوشر)

ثلج صيني أو ثلج الصين : زهرة حجر
أسوس ، ملح البارود (ابن البيطار ١ : ٤٢ ،
٢٢٩ ، ٢٩٣ وأنظر رينوف ، ج ١٤) (٣٧٦) .
ويرى كاترمير في الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ،
٢٢٢:١ أن الكلمة ملح بدل ثلج ، وهو يقول

(٣٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥١) :
« (ثلج صيني) هو البارود المعروف بزهرة
حجر أسوس ، وقد ذكرته في الالف التي
بعدها سين مهمة » .

وفي (١ : ٣٠) منه : « (أسوس) : وهو
ثلج الصين عند القدماء من أطباء مصر ويعرفه
عامة المغرب وأطبائها بالبارود .

ديسقوريدوس في الثانية : هو بعض الحجارة
وينبغي أن يختار منه ما كان لونه شبيها
بلون القيشور وكان رخوا خفيفا سريع
التفتت ، وفيه عروق غائرة صفر .

وأما زهر هذا الحجر فهو ملح يتكون عليه
دقيق . ومنه مالونه ابيض ، ومنه ما لونه
شبيه بلون القيشور مائل الى الصفرة ، واذا
قرب الى اللسان لدغ لذعا سيرا .

جالينوس في التاسعة : سمي هذا الحجر
أسوس ، وليس هو صلبا كالصخر ، لانه
شبيه في لونه وقوامه بالحجارة المتولدة في
قدور الحمامات ، وهو رخو يتفتت بسهولة ،
ويتكون عليه شيء شبيه بقبار الرجا الذي
يرتفع ويلتصق بالحيطان اذا نخل الدقيق .
وهذا الدواء يسمى زهر الحجر المجلوب من

←

القرشية تدخل في الندود والاعواء والبرمكية
والمثلثة . وفي (١٤٥:٢) منه : في كلامه عن
صنع الضرو : ويقع منه يسير في الند
والبرمكية والمثلثة .

ومثلثة : طعام يتخذ من الارز والعدس
والقمح (باين سميث ١١٧٤) .

والمثلثة عند المنجمين : المثلث (المقدمة ٢ :
١٨٦ ، معجم أبي الفداء) وانظر : تثليث .
مثلث . قسم مثلثة : قسم الشيء ثلاثة
أقسام (بوشر) .

مثلثوث : مبرد أو خشبية ذو ثلاثة أضلاع
(محيط المحيط)

* ثلج

ثلج : أثلج ، أمطرت الثلج (بوشر)

وثلجه : برّده الثلج ، ففي ابن العوام (٢ :
٧٥) : وينبغي أن لا يزرع العدس في الارض
المثلجة ولا الحارة . وارى أن الصواب في
الارض المثلجة .

وثلج : جمّد (بوشر)

وماء مثلج : مبرد بالثلج (المقدمة

(٢٥ : ١)

وهي كبار الى السواد، وبعدها الاظفار الذكران
وهي التي يقال لها الثعلبية . والاظفار
القرشية تدخل في الندود والاعواد والبرمكية
والمثلثة .

والاظفار الفارسية والذكران تدخل في بخور
القسط البحري ونحوه » .

وفي (٣ : ٩٣) منه : اسحاق بن عمران : صمغ
ضرو اليمن الكمم (كذا وصوابه الكمكام)
يضرب الى السواد ، يشبه الصمغ ، متراكب
بعضه على بعض يشبه ريح اللبان والمصطكي ،
ويقع منه يسير في الند والبرمكية والمثلثة » .

ثلج : مسلف ، مشط (اداة مسننة تجر فوق الارض المحروثة لتنسيب المدر وطمر الحبوب المزروعة (بوشر)

* ثلم

ثلمه (٣٧٩) : نال منه ، طعن فيه ، يقال مثلاً : ثلم المحبة نال منها نكدها • وثلم الصيت : نال منه وطعن في شرفه وتنقصه (بوشر) • اثلم الصيت : نيل منه وطعن فيه — واثلام الصيت : ثلثة في الشرف (بوشر) •

ثلم : خط المحراث (هلو)

مثلوم • المثلوم : دينار كان عند أهل العراق قرضوا منه قطعة ، وكانوا يتعاملون به في تجارتهم ، كما كانوا يتعاملون بالقطعة منه ، وكانوا يسمونها قراضة • (ابن خلكان ١ : ٦٢١) •

* ثم

ثمَّ أو ثمًا : يوجد (بوشر) بربرية • ثمَّ : لها معنى خاص في رقم ٤٠ من الشهادات (diplomer) التي نشرها أماري ، ويرى الناشر أن معناها : أحياناً ، ويظهر أنه معنى جيد (٣٨٠) •

(٣٧٩) يقال في الفصيح : ثلّم الجدار وغيره يثلّمه ثلّماً : أحدث فيه شقاً — وثلّم الأبناء : كسر حرفه . ويقال : ثلم في ماله وفي عرضه . وثلّم السيف : صيره غير ماض القطع واثلم الشيء : ثلّم وصارت فيه ثلثة وهو فرجة المكسور والمهدوم .

(٣٨٠) ثمَّ : حرف عطف يدل على الترتيب مع التراخي في الزمن ، كقوله تعالى : « وبدأ خلق الإنسان من طين ، ثم جعل نسله من

ان هذا يتفق مع التعبير الفارسي « نمك صيني » • ويظهر ان سوثشير قد وجد كلمة « ملح » في مخطوطته لكتاب ابن البيطار (١ : ٤٢) حيث نجد في مخطوطتنا : ثلج • ومما يدل على أن كلمة « ثلج » هي الصواب ان ابن البيطار ذكر مادة ثلج صيني في حرف الثاء •

مثلّج : ما تراكم عليه الثلج (بوشر)

* ثلخ

مثلّخ الثور : مكان خثيه (٣٧٧) (ابو الوليد ٧٢٧) •

* ثلغ

ثلغ : سلف الارض وسواها ومشطها بالمسلفة (٣٧٨) (بوشر) •

اسيوس وهذه الصخرة التي منها تتولد هذه الزهرة شبيهة بقوة الزهرة « . وفي (١ : ٨٣) منه : « (بارود) : هو زهر حجر اسيوس وقد مضى ذكره في حرف الالف » •

وفي (٢ : ١٢) منه : « (حجر اسيوس) (كذا وصوابه حجر اسيوس) : هو البارود وقد ذكرته في الباء وأهل مصر يعرفونه بثلج الصين » •

(٣٧٧) مثلّخ : اسم مكان من ثلخ ، يقال : ثلخ البقر يثلّخ ثلّخاً : خثى وهو خرؤه أيام الربيع وقيل انما يثلخ اذا كان الربيع وخالطه الرطب وثلخ الحيوان ألقى روثه رقيقاً •

(٣٧٨) في القاموس المحيط : ثلغ رأسه كمنع شدخه ، وكمعظم المثلّخ من البسر . أو الصواب بالغين . ولعل قد تطور حتى صار يطلق على سلف الارض •

ثَمًا : انظر ثَمَّ - وثَمَاك : هناك (بوشر)
بربرية

ثَمَّة = ثَمَّ : هناك (٣٨١) (المquiry ١ : ٩١٧ ،
٢ : ٥٢)

ثامام : نوع من الشجر (٣٨٢) (الجريدة
الاسيوية ، ١٨٥٣ ، ١ : ١٦٥)

* ثمد

ثِمَاد : آبار قليلة الغور يكون فيها الماء حين
يغزر المطر (پراكس ، مجلة الشرق والجزائر
٧ : ٢٧١ ، ٢٧٨) وفي رحلة ابن جبير (ص ٦٤) :

سلالة من ماء مهين . ثم سواه ونفخ فيه
من روحه . وتلحقها التاء فيقال ثَمَّتَ
ويوقف عليها بالتاء .

قال الليث : ثم حرف من حروف النسق لا
يشرك ما بعدها بما قبلها الا انها تبين الآخر
من الاول . وقال الزجاج : وثم لا تكون في
العطوف الا لشيء بعد شيء .
ولم تأت ثَمَّ بمعنى أحيانا في العربية

(٣٨١) ثَمَّ : اسم يشار به الى المكان البعيد بمعنى
هناك ، نحو قوله تعالى : (وأزلفنا ثَمَّ
الآخرين) ، وهو ظرف لا يتصرف ، ولا يتقدمه
حرف الخطاب ، ولا يتأخر عنه كاف الخطاب .
وقد تلحقه التاء فيقال : ثَمَّة ، ويوقف عليها
بالتاء . وفي شرح مسلم : ثم بلا هاء يدل على
المكان البعيد ، وبهاء على المكان القريب .

(٣٨٢) لعله تصحيف ثمام ففي لسان العرب :
والثمام شجر واحدته ثمامة ... وبها سمي
الرجل ثمامة . والثمام نبت ضعيف له خوص
أو شبيه بالخوص وربما حشى به ، وسد به
خصاص البيوت .

قال الازهري : الثمام أنواع فمنها الضعفة ،
ومنها الجليلة ، ومنها العُرف وهو شبيه
بالاسل ، وتتخذ منه المكاس ، ويظل به المزداد
فيبرد الماء .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٣) : (ثمام)
نبت بأودية الحجاز كالحنطة الا ان سنبله

وهذا الماء ثمد يحفر عليه الارض فتسمح به
قريبا غير بعيد (٣٨٣) .

ثَمُودَة : خنزيرة (اثى الخنزير) (دومب
٦٤) .

كالدخن ، وليس في قصبته عقد ، طيب
الرائحة ، وليس له زمن مخصوص .

وفي ابن البيطار (١ : ١٥١) : « (ثمام) ،
أبو العباس الحافظ : هو معروف بالديار
المصرية وما والاها ، وهو كثير ببلاد الحجاز ،
ورأيت بعض أهل البلاد يستعملونه في علاج
العين لازالة البياض . وهو من المرعى ، وهياة
ورقه على هياة ورق الزرع . وقضبانه ذات
كعوب ككعوب ورق الزرع الا انها مصمتة وهي
ارق واطول ، وورقه كذلك . وينبت متدوحا ،
على شكل سنابل الدخن البري . وطعمه كله
حلو ، وسنبله مسددة » .

وفي المعجم الوسيط : الثمام : عشب من
الفصيلة النجيلية يسمو الى مائة وخمسين
سنتيمترا ، فروعه مزدحمة متجمعة ،
والنورة سنبله مدلاة . ومنه الثمام السنبلية
ويسمى الدخن في السودان » .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٣) : ثمام
(واحدته ثمامة) والجليل (واحدته جليلة) ،
والغرف (واحدته غرفة) - والامصوحة
(ج اما صيح وهي انبوب الثمام) وهو نبات
من فصيلة : gramineae اسمه العلمي :
Panicum Setigerum

(٣٨٣) في لسان العرب : الثماد كالشمذ وهو الماء
القليل الذي لا ماد له ، وقيل : هو القليل
يبقى في الجلد وقيل هو الذي يظهر في الشتاء
ويذهب في الصيف .
وقيل الثماد : الحفر يكون فيها الماء
القليل ...

وقال ابن الاعرابي : الثمذ قلت يجتمع فيه
ماء السماء فيشرب به الناس شهرين من
الصيف فاذا دخل اول القيض انقطع فهو
ثمذ والجمع ثماد ، وثمذة يثمده ثمدا
وأثمده واستثمده : نبت عنه التراب ليخرج .

اثمد (٣٨٤) : سمي شاعر الدموع اثمدا
(= الكحل بالدمع) ، (معجم مسلم)

* ثمر

ثَمَّرَ : مَلَك ، ففِي لَطَائِفِ دِي سَاسِي (٢ :
١٤٨) : وَمَا أَثْمَرَ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدٍ (٣٨٥) .
أَثْمَرَ : يَتَعَدَى بِالْبَاءِ ، ففِي رِحْلَةِ ابْنِ جَبْرِ
(ص ١٥١) : مَثْرَ بِأَنْوَاعِ الْفَوَاكِهِ (٣٨٦) .
وَأَثْمَرَ الشَّجَرَةَ : جَعَلَهَا تَحْمِلُ الثَّمَارَ (عِبْد

(٣٨٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَالْإِثْمِدُ : حَجْرٌ يَتَّخَذُ
مِنْهُ الْكُحْلُ ، وَقِيلَ : ضَرَبَ مِنَ الْكُحْلِ ، وَقِيلَ :
هُوَ نَفْسُ الْكُحْلِ ، وَقِيلَ : هُوَ شَبِيهِهِ بِهِ عَنِ
السِّيْرَانِي .

وَفِي الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ : الْإِثْمِدُ : عِنَصْرٌ مَعْدِنِي
بَلُورِي الشَّكْلِ قَصْدِيرِي اللَّوْنِ ، صَلْبٌ هَشٌّ ،
يُوجَدُ فِي حَالَةِ نَقِيَّةٍ ، وَغَالِبًا مُتَّحِدًا مَعَ غَيْرِهِ
مِنَ الْعِنَاصِرِ ، يَكْتَحِلُ بِهِ .

وَفِي تَذَكْرَةِ دَاوُدَ الْإِنطَاكِي (١ : ٣٤) : « إِثْمِدٌ
بِالْكَسْرِ الْكُحْلُ الْإِصْفَهَانِي الْأَسْوَدُ وَالْكَرْهُ
وَبِالْيُونَانِيَّةِ سَطِينِي . وَهُوَ مِنْ كَبْرِيَّتِ ضَعِيفٍ
وَزُبْنُقِ رَدِيءٍ عَقْدَتُهُمَا الرُّطُوبَةُ الْغَرِيبَةُ
بِالْحَرَارَةِ الضَّعِيفَةِ وَلِذَلِكَ أَسْوَدٌ ، وَمَوْلَدُهُ
جِبَالُ فَارَسٍ ، قَبِيلُ الْمَغْرِبِ . وَأَجْوَدُهُ الرِّزِينُ
وَالْبَرَاقُ السَّرِيعُ الْتِفْتَتُ اللَّذَاعِ ، بَيْنَ مَرَارَةٍ
وَحَلَاةٍ وَقَبْضٍ » .

(٣٨٥) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَثَمَّرَ مَالَهُ نَمَّاهُ ،
ثَمَّرَ اللَّهُ مَالَكَ أَي كَثَرَهُ . وَهَذَا الشُّطْرُ الَّذِي
اسْتَشْهَدَ بِهِ شَطْرُ بَيْتِ النَّبَافَةِ الذِّيَابِي وَهُوَ :
مَهْلًا فِدَاءَ لِكَ الْإِقْوَامِ كُلِّهِمْ

وَمَا أَثْمَرَ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدٍ

وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةِ يَمْدَحُ بِهَا النِّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذَرِ
مَطْلَمَهَا :

يَادَارُ مِيَةَ بِالْعَلِيَاءِ فَالسِّنْدُ

أَقْوَتُ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَمْدِ

قَالَ شَارِحُوهُ : أَثْمَرَ : أَجْمَعَ .

(٣٨٦) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : أَثْمَرَ الشَّجَرَ : خَرَجَ
ثَمْرُهُ . . . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَثْمَرَ الشَّجَرَ إِذَا طَلَعَ
ثَمْرُهُ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ فَهُوَ مَثْمَرٌ . . . الْمَثْمَرُ الَّذِي
بَلَغَ أَوَانَ أَنْ يَجْنِيَ ، هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .
وَلَمْ يَرِدْ فِي اللَّغَةِ : أَثْمَرَ الشَّجَرَ جَعَلَهَا تَحْمِلُ
الثَّمَارَ ، وَلَا أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ بِمَعْنَى نَمَتْ .
وَأَمَّا وَرَدَ : أَثْمَرَ مَالَهُ نَمَاهُ مِثْلُ ثَمَّرَهُ .

الواحد ص ٨١) .

وَأَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ : نَمَتْ (أَلْكَالَا)

ثَمَّرَ : أَشْجَارٌ ، وَيُظْهِرُ أَنَّهَا بِمَعْنَى أَغْصَانِ
وَهُوَ اسْمُ جِزْءٍ مِنَ الْقَصَائِدِ الْمَعْرُوفَةِ
بِالْمَوْشَحَاتِ . ففِي بَسَامِ (١ : ١٢٤ و) : وَضَعُ
عَلَيْهَا الْمَوْشَحَةَ دُونَ ثَمْرِ فِيهَا وَلَا أَغْصَانَ .
وَالْكَلِمَةُ فِيهِ غَيْرُ وَاضِحَةٍ وَبِدُونِ نَقْطٍ .

ثَمَّرَةَ : حَاصِلٌ ، تَنَاجِ الْأَرْضِ (مَعْجَمُ
الْبَلَاذِرِيِّ)

ثَمَّرَةَ : ثَمَّرَ (أَلْكَالَا)

ثَمَّارَةٌ : ثَمَّرَ ، حَقِيقَةٌ وَمَجَازًا (أَلْكَالَا)

ثَمَّارَةٌ : جَمْعُهَا ثَمَّارٌ : شَجَرَةٌ مَثْمَرَةٌ (أَلْكَالَا)

مَثْمَرٌ : زَيْتُونٌ أَسْوَدٌ (٣٨٦) (ابْنُ الْعَوَامِ)

١ : ٦٨٦ ، ٦٨٧)

مَثْمَرٌ : ثَمَّارٌ (كَرْتَا س ١٠٨) .

* ثَمَل

ثَمَلٌ وَتَثَمَلٌ : ذَكَرْتَا فِي مَعْجَمِ فَوْكٍ فِي مَادَةِ

(٣٨٧)

temulancia

ثَمَلٌ : أَسَاسٌ ، مَوْسَسَاتٌ (٣٨٨) (هَلُو)

تَثَمَلَةٌ : سَكْرَةٌ (الْمَعْجَمُ اللَّاتِينِيُّ الْعَرَبِيُّ ،

فَوْكٌ) .

مَثْمُولٌ : سَكْرَانٌ (فَوْكٌ)

(٣٨٦) لَعَلَهُ زَيْتُونٌ مَثْمَرٌ : أَي بَلَغَ أَوَانَ إِثْمَارِهِ أَي
نَضَجَهُ . وَهُوَ عِنْدَهُذْ يُكُونُ أَسْوَدًا وَلِذَلِكَ
تَرَجَّحَتْ دَوْزِي بَزَيْتُونِ أَسْوَدٍ .

(٣٨٧) كَلِمَةٌ لَاتِينِيَّةٌ مَعْنَاهَا أَثْمَلُ أَي أَسْكُرُ .
وَيُقَالُ فِي الْفَصِيحِ : تَثَمَلَ الشَّرَابُ : نَقَعَهُ
حَتَّى أَخْتَمَرَ ، وَتَثَمَلُ الشَّرَابُ فَلَانًا : أَثْمَلَهُ
أَي أَسْكُرَهُ .

وَتَثَمَلُ : مَطَاوَعُ تَثَمَلُ الشَّرَابُ : تَرَشَّفَهُ .
(٣٨٨) فِي اللَّسَانِ : التَّمَلُّ : الْإِقَامَةُ وَالْمَكْثُ وَالْخَفْضُ
يُقَالُ : مَا دَارْنَا بَدَارَ تَمَلٍ أَي إِقَامَةٍ ، وَحَكِي
الْفَارِسِيِّ عَنِ ثَعْلَبٍ : مَكَانٌ تَمَلٌ عَامِرٌ .
وَبِهَذَا الْمَعْنَى جَعَلَهَا هَلُو فِي مَعْجَمِهِ تَقَابِلُ اللَّفْظَةِ
الْفَرَنْسِيَّةِ Fondations .

* ثمن

ثَمَّنَ : قدر الثمن والسعر (بوشر ، أمارى
ديب ٢٠٦)

ولا يثمن : لا يقدر بثن (بوشر) • وثمن
فلانا : أحترمه واعتبره وأجله (الكالا)

وثمن الشيء : رفع ثمنه أي قيمته وغالى
فيه (فوك)

وثمن الايات : نظم مسطحا من ثمانية اجزاء
مكملا لايات قصيدة لشاعر آخر (المقرئ
٩١٧:١ ، وانظر رسالة الى فليشر ١٤٦) •

أثمن به : حصل به على ثمن غال (معجم
البلاذري)

وأثمن : قدر ، اعتبر ، اجل (هلو)

ثمن : اسم قطعة من النقد ، وهي ثمن
الدينار (تاريخ البربر ١ : ١٣٨) • ويقول
موكيت في رحلة الى افريقية : كل ثمن يساوي
نصف ريال • وتاريخ الجزائر للوجه : ثمن
پاتيكاشيكا ، ٢٩ اسبر (في الجزائر) وثمن
ريال پاسيتا • - وقطعة نقد مقدارها ٢٥
سنتا (شيرب)

ثمنية : ثمن المد (زيشر ١١ : ٤٧٩ رقم ٦)
ثمنية : جمعها ثماني : ابريق ، جرة (الكالا)
ولا شك أنها في الاصل مقياس للسوائل
مقدار ثمن مقياس آخر • كما أن الكلمة
الاسبانية "az umbre" المأخوذة من
الثمن تعني ثمن "arroba" .

ثمنية "Tomina" جريش غليظ من
لباب يقلى في مقلاة من الخزف ثم يغمس في
الزبد والعسل المغليان (دumas حياة العرب
٢٥٣)

ثمينة : ثمين ، تقدير الثمن ، تخمين
(بوشر)

ثميني : تقديري ، تخميني (بوشر)

ثمن : مقدر الثمن ، مخمن ، مسعر (بوشر)

* ثنط

إثناط : هي في معجم فوك خطأ ، انظر اثناط
في حرف الالف •

* ثنى

ثنى لفلان وسادة : من مظاهر الادب
والاحترام للزائر • وثنى له الوسادة ليرتاح
في جلسته (ابن خلكان ١٠ : ١٠٨ ، وانظر
كوسج مختارات ١٣٣)

وثنى الثوب : عطفه ورد بعضه على بعض
لتقصيره وخبئه - وثنى كعب الصرمة : طوى
طرف الحذاء عند الكعب - وثنى حافية
برنيطة : رفع حافظها وجددها (بوشر)

وثنى اليه : انعطف واتجه اليه (عباد ١ : ٥٧)
وثنى بالشيء : فعله مرة ثانية ، وأتبعه امرا
قبله (عباد ٢ : ١٠٣ وانظر ٣ : ٢٠٦) غير
أن لين لم يذكر الا ثنى بتشديد التون في هذا
المعنى • لكن ماجاء في بيت الشعر الذي
ذكره ابن عباد هو ثنى الثلاثي كما يدل عليه
الوزن •

ثنى : حرث الارض مرة ثانية (الكالا ،
انظره في ثلث ، ابن العوام ١ : ٦٦ ، ١٢٨:٢)
ثنى به : سماه بعد الاول (المقرئ ٢ : ٢٠٤)
وهي ضد بدا التي وردت في السطر الذي
قبله

وثنى بفلان : عامله كما عامل الاول قبله ،

ففي فريتاخ مختارات (ص ١٢٢) : وكان
السلطان قد قتل بالسيف أحد الاسيرين ولم
يشك (الآخر) في أنه يثنى به .

وثنى له الوزارة : لقبه بندي الوزارتين ففي
حيان - بسام (١٩٢ : ١) : كان له بسليمان
اتصال فثنى له الوزارة مثنى .

وثنى : قذف ، قدح فيه ، شنع عليه (الكالا) ،
وقد ذكرت في معجم فوك في مادة lascivire
أي عيث ، لها ، نرق .

أثنى ، يقال أثنى بفلان (؟) ففي ابن حيان
(ص ٤٩ ق) : فكان أول من أظهر الخلعان
بها وأثنى باهل المعصية وسعى في تفريق الكلمة
كريب بن عثمان بن حلدون .
وأثنى : كان ذا سمعة حسنة .

تثنى : ذكرت في معجم فوك في مادة duale
بمعنى اثنى .

اثنى : تغضن ، وانعطف وارتد بعضه على
بعض (بوشر) وذكرت في معجم فوك في مادة
lascivire أي عبث ، ولها ونزق (٢٨٩) .

ثنية : طية ، - وثنية الركبة أو الذراع :
الموضع الذي تثنى (تطوى) منه الركبة أو
الذراع . - وطية مضاعفة . وكفة الثوب
ونحوه وهو ما تثنى وكف من أطرافه لتقصيره
أو خبئه . وهدب الثوب يضاف اليه (بوشر)
ثناء : صيت ، شهرة سمعة حسنة (فوك)
ثنني : مثير بلغ السنة الثانية من العمر
(ونزشتاين في زيشر ٢٢ : ٧٤) - ومن له
ثنيان أي سنان (فوك)

ثنية : ترجمنا هذه الكلمة بلفظة
Col (٣٩٠) ولو انها تعني عادة محل
مرور الطريق في شعاف الجبل (دوماس
قبيل ٣١٦) .

وثنية = عقبة ، يقول باجراف (٣٤١ : ١) :
انها عقبة أو منحرج ، فحين يرتفع الجبل لا بد
ان يكون الطريق في منحرج للبرور فيه .
وثنية : البرمت او البرمات في جبال الپيرنية ،
وهي المواضع المنخفضة التي تتخذ طريقا بين
اسبانيا وفرنسا ، ويبلغ متوسط ارتفاعها

(٣٨٩) في فصيح اللغة يقال : ثنى الشيء يثنيه
ثنيا عطفه ورد بعضه على بعض - ويقال :
ثنى صدره على كذا : طواه عليه وستره ،
وفي التنزيل العزيز : (الا انهم يثنون
صدورهم ليستخفوا منه) . - وثنى فلانا
عن كذا : صرفه عنه . - وثنى عنان فرسه :
لوى وجهه ليا ليكفكه عن سرعته . - وثنى
عنايه عنى : اعرض .

- وثنى فلانا على وجهه : رده من حيث
جاء . - وثنى عطفه : تكبر . - وثنى فلانا :
صار له ثانيا .

وثنى الشيء : جعله اثنين . - وثنى فلانا :
ثناه .

- وثنى بالامر : اتبعه امرا قبله . - وثنى
الكلمة : الحق بها علامة الثنية . - وثنى

الحرف : نقطه بنقطتين .
وأثنى الحيوان : ألقى ثنيته فصار ثنيا . -
وأثنى على فلان : وصفه بخير .
وثثنى : اثنى . - وثثنى في صدره كذا :
تردد .
وانثنى الشيء : انعطف وارتد بعضه على
بعض . - وانثنى في مشيته : تمايل وتبخر .
(٣٩٠) كلمة فرنسية معناها في المنهل ممر
جبلي ، مخرم وفي معجم بلو : شعب ، فج ،
ثنية . وفي لسان العرب : والثنية طريق
العقبة ، والثنية : الطريقة في الجبل كالنقب
وقيل هي العقبة . . . والثنايا : العقاب
جبال طوال بعرض الطريق فالطريق تأخذ فيها
وكل عقبة مسلوكة ثنية . وقيل الثنية الطريق
العالي في الجبل .

ثانية : جمعها ثوان وثواني : جزء من ستين من الدقيقة (بوشر ، محيط المحيط) (٣٩١) .
وفي كتاب عن الاسطراب يعود تاريخه الى ما قبل القرن السابع للهجرة (مخطوطة ٥٩١ ، فهرست ٣ : ٩٨) : وتنقسم دوائرها الى دقائق وثواني (المقرئ ١ : ٧٦٥ ، راجع اضافات وتصحيحات)

إِثْنَيْنِيَّةٌ ثنوية (٣٩٢) (المقدمة ٣ : ٧٥)
تَثْنِيَّةٌ (من مصطلح الجراحة) ويراد به انه حين يوقف سحب الدم من فتحة الوريد، يعاد بعد ذلك الى سحبه ثانية دون ان يضع الوريد . ففي معجم المنصوري : ثنية (كذا) هو المعاودة ، والمراد بها في العضد وهو أن يقطع استخراج الدم قبل استيفاء الغرض ثم يترك ساعة او يوماً ثم يحل الموضع من غير تكرار بضع ثم يرسل الدم .

مثنى ، يوم مثنى (تاريخ البربر ٢ : ٣٩٥ ؟
ولابد ان المراد به اليوم الثلاثين من شهر ذي الحجة ، الذي تزيد أيامه في السنة الكبيسة يوماً عنه في السنين الاخرى (تعليق في الترجمة ٤ : ٢٤٥ رقم ١)

المثاني : عند الكلام عن المثاني في القرآن

(٣٩١) في محيط المحيط : الثانية عند اهل الهيئة والمنجمين هي سدس عشر الدقيقة التي هي سدس عشر الدرجة أو الساعة ، ج ثوان .
(٣٩٢) الاثنيينية : الذين يقولون بوجود إلهين إله للخير وإله للشر ، ويرمز لهما بالنور والظلام . وقد يقال لهم الثنوية وهم المانوية .
والاثنيينية : الذين يرون كون الطبيعة ذات وحدتين .

٢٧٦٦ متراً فوق مستوى سطح البحر ، وهي ثانياً هذه السلسلة من الجبال (المقدمة ١ : ١١٩ ، وأبن خلدون طبعة تورمبيرج وفيه (ص ٩ : غربا والمفضية) وفي ص ٦ (الثنايا البقايا) .

والثنية : الطريق ، الدرب (همبرت ٤١ الجزائر)

والثنايا : اسنان مقدم الفم وأسنان اللبث وأول ما في الفم (بوشر)

ثَنَائِيٌّ . حديث ثنائي الاسناد : حديث نقل عن الرسول بواسطة سلسلتين من رواة الحديث ، ففي العبدري (ص ٢٨ ق) : قرأت عليه بعض الاحاديث الثنائية الاسناد من حديث مالك .

ثانٍ : من قبله (معجم هابشت لالف ليلة ٣ : ٣٣ ، واقراً فيه ٣٨٦ بدل ٣٣٦ ؟

وثانٍ : مقابل ، مواجه ، ففي ألف ليلة (٣ : ٥٦) في الكلام عن شاطيء نهر وغيره : الساقية الثانية أي الساقية المقابلة للجدول . وفيها (١ : ٧٧١ ، ٧٩٥) : البر الثاني وفي (٤ : ٦٧٤) منها : حتى وصل الى البر من الجهة الثانية .

— ثاني حشيش : خلف ، رجيع (كلا من الحشة الثانية)

— ثاني عمارة : عمارة اعيد بناؤها .

— ثاني مرة : ثانية ، مجدداً .

— ثاني نبيذ : نفل ، نبيذ العنب يصب عليه الماء ، نبيذ دون

— كل يوم وثانيه : يومياً (بوشر ؟

قرأ ثانياً : قرأ حتى النهاية (الكالا)

قارن ما ذكره لين مع ما جاء في المقدمة (٣) :
٣٣٣ (٣٩٣) .

مَثْنِيٌّ : في حيان - بسام (١ : ١١٤ ق)
فتسمى بالوزارة في أيامه منفردة ومَثْنِيَّةٌ
ارذل الدائرة (الحرس) وأخابت النظار
وهذا يعني تلقبوا بلقب الوزير وبلقب ذي
الوزارتين . (أنظر ثنى) .

مثنية : نصف قطعة من البز (هوست ٢٦٩)
استثناء : تقادم ، حق اكتساب الملكية بمرور
الزمن أو عدم النظر في الطلب واقصاؤه في
القضاء . وسقوط الدين لعدم المطالبة بدفعه
في مواعده المحدد (بوشر) .

* ثوب

ثاب : عاد ، رجع ، يقال : ثابت الحال ودالت
الدولة ، أي عادت الحال القديمة ورجعوا الى
ما كانوا عليه . (المقري ٣ : ٦٨٠) وكذلك
يقال : ذمهم على القتال فثاب اليه أهل
البصائر (حيان ٥٦ و) . وتستعمل ثاب وحدها
بمعنى عاد الى القتال ، ففي حيان ٦١ و :
وكاد البلاء بأهلها يعظم لولا ان ثاب أهل
البصائر من رجال السلطان والتحت بينهم
وبين الفسقة حرب عظيمة (المقري ١ : ٢٢٨ ؟)
وكذلك يقال : ثاب اليه عقله (لين ، دي
ساسي لطائف ٢ : ٣٨٢) . ويقال : ثاب اليه
ذهنه أي عاد الى حالته الطبيعية (ابن بطوطة
٤ : ٢٣٤) وثاب له لب (ديوان أبي نواس
١ ، القصيدة ٥ ، البيت ٨ طبعة آلوارد .
ويقال أيضا : ثابت همته أي تشجع (المقري
٢ : ١٣) وثابت نفسه : هداً وزال اضطرابه ،
ففي تاريخ تونس (ص ١٣٩) : ان الكبار
الذين اذلهم موت الباشا الفجائي : اجتمعوا
حين ثابت نفوسهم للشورى . وكذلك ثابوا
لانفسهم ، ففي عباد ٢ : ١٩٨ ، (راجع
٣ : ٢٣٣) : ثم ثاب العسكر من المسلمين
لانفسهم وحملوا على محكة الاذفشن حملة
صادقة . وعبارة ثابت نفسه تعني أيضا :
تشجع (المقري ١ : ١٤٢) . وكذلك ثابت
اليه ثقة ، أي وثق من نفسه (المقري ١ : ١٦٠)

(٣٩٣) المثنائي من القرآن ما ثني مرة بعد مرة وقيل
فاتحة الكتاب وهي سبع آيات قيل لها مثنان
لانها يثنى بها في كل ركعة من ركعات الصلاة
وتعاد في كل ركعة ، وقال ثعلب لانها ثنى
مع كل سورة . وقيل المثنائي سور أو لها
البقرة وآخرها براءة . وقيل ما كان دون
المئين . قال ابن بيري . كان المئين جعلت
مبادي والتي تليها مثنائي . . .

وقال ابو عبيد : المثنائي من كتاب الله ثلاثة
أشياء : سمي الله عز وجل القرآن كله مثنائي ،
وسمى فاتحة الكتاب مثنائي في قوله عز وجل
ولقد آتيناك سبعا من المثنائي والقرآن مثنائي
لان الانبياء والقصص ثبتت فيه ، ويسمى
جميع القرآن مثنائي أيضا لاقتران آية الرحمة
بآية العذاب .

وروي عن اصحاب عبدالله ان المثنائي ست
وعشرون سورة وهي سورة الحج والقصص
والنمل والنور والانفال ومريم والعنكبوت
والروم ويس والفرقان والحجر والرعد وسبأ
والملائكة وابراهيم وص ومحمد ولقمان والفرغ
والمؤمن والزخرف والسجدة والاحقاف الجائية
والدخان فهذه هي المثنائي عند اصحاب عبدالله
وهي خمسة وعشرون والظاهر ان السادسة
والعشرين هي سورة الفاتحة وفي القاموس :
والاحزاب .

وقال ابو الهيثم : المثنائي من سور القرآن كل
سورة دون الطول ودون المئين وفوق المفصل
روي ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثم عن ابن مسعود وعثمان وابن عباس ، قال :
والمفصل يلي المثنائي ما دون المئين ، وانما قيل
لما ولي المئين من السور مثنائي لان المئين كأنها
مباد وهذه مثنان (انظر لسان العرب وتاج
العروس) .

— وثابت له همة ملوكية : انبعثت فيه همة
أجداده من الملوك (المقرئ ٢ : ٣٨٩)

— وثاب نحو الشيء : جاء وأقبل (المقرئ
١ : ٦٣٢)

— وثاب : حضر ، مثل ، خطر له (المقرئ
٢ : ١٦ وأنظر اضافات وتصحيحات) وفيه :

وثابت له غرة في اليمانية ، أي خطر له أن
يأخذ اليمانية على غرة • وفيه أيضا (٢٣١:١):

ما ثاب الي من أمر الخشب أي ما خطر على
بالي من أمر الخشب — وثاب له رأي في :

خطر له رأي في (تاريخ البربر ١ : ٦٢ ، ٢ :
٥٢٢ ، المقرئ ١ : ٢٥٧ ، ٢٧٧) ، ويقال أيضا:

ثابت آراؤهم في (تاريخ البربر ٢ : ٤٣٠)
وثاب نظره الي (المقرئ ٢ : ٧١٩) — وثاب

على فلان : يظهر ان معناها رجع الي فلان
فقهره (المقرئ ١ : ٥٨٢) ؟

أثاب : تشجع وعاد الي الحرب ففي حيان
(ص ١٠٣ و) : ثم أثاب أصحاب السلطان

وكروا على الفسقة فهزموهم •
ثَوَّبَ : يطلق في مصر على رداء واسع

فضفاض عرض رديه يساوي تقريبا طول
الرداء نفسه ، يصنع من الحرير ، ولونه عادة

بلون القرنفل أو الورد أو البنفسج •
وترتدي النساء هذا الرداء حين يردن الخروج

من منازلهن ليؤنفن التزيرة أي الحلة التي
يلبسنها فوق ملابسهن الاخرى حين يردن

الظهور خارج بيوتهن •
وبعض نساء العامة يلبسن ثوبا من نفس هذا

الطراز غير أنه مصنوع من الكتان (الملابس
١٠٦) (٣٩٤) وهو عند بدو الحجاز قميص

أزرق من القطن يسترهم من الرأس الي القدم
(برتون ٢ : ١١٤) ، ونساء هؤلاء البدو

يلبسن أيضا مثل هذا الثوب الا انه أعرض
منه (برتون ١ : ١١٥) •

وهو في المدينة قميص أبيض للنساء واسع
الاكمام يلبسنه فوق الصديرية (برتون

٢ : ١٥ ؟ •
وهو في داخل افريقية : قميص أو رداء واسع

من القطن يكون في الغالب أزرق اللون أو
أزرق وأبيض ، له ردنان فضفاضتان يلبسه

النساء والرجال (الملابس^(٣٩٥) ١٠٧ ، رحلة
الي دارفور ترجمة بيرون ٢٠٦ ، ريشاردسن

ستترال ١ : ٣١٥ ، ٣١٧ ، ريشاردسون
صحاري ٢ : ٢٠٧)

وثوب : اسكيم (الكالا) وفي معجم بوشر :
ثوب الراهب •

وثوب : ستارة من الديقاج كانت تستر بها
الكعبة شتاء في عهد عثمان (برتون ٢ : ٢٣٦)

وثوب : سلخ الحية وسلخ الدود (بوشر)
وسلخ الحية يسمى أيضا ثوب الحية (بوشر)

وثوب الحنش (باجني مخطوطة) •
ثوب الثعلب : كزبرة الثعلب (ابن البيطار ٢ :

٦٢) (٣٩٦) •

(٣٩٥) في الترجمة العربية من الملائس ص ٩١ : ان
للطوارق قميصا من نسيج القطن غاية في

السعة والفضفضة ، وهو في الاغلب الاعم
أزرق أو أبيض وله ردنان هائلان ، وهو
يسمون هذا القميص ثوب •

(٣٩٦) لم يرد في المطبوع من ابن البيطار اسم
ثوب الثعلب وفيه (٣ : ١٣٥) : عنب الثعلب

وهو الفنا بالعربية • وفي (٤ : ٧٠) منه :
(كزبرة الثعلب) ، الفاققي : هو نبات له
←

١٣٣ ، والمأوردي ٣٩٠ ، وقد وردت بهذا
المعنى كثيرا في المقدمة (٣٩٨) .

* ثور

ثار ، يقال ثار الجمل : نهض (لين) وتجسد
مثلا له في ألف ليلة (١:١٨١) حيث يجب ان
تبدل ثار بثار . (وفي طبعة بولاق (١ : ٦٦) :
لم يثر)

— ولا يقال بمعنى انقض على فلان وهاجمه :
ثار به فقط ، بل ثار عليه أيضا (معجم
المتفرقات) .

وثار : هاج ، احتد ، طار طائرته (بوشر) —
وتجاوز الحد (بوشر) — وتفجر ، فرقع ،
التهب بصوت شديد (بوشر) — وثار على :
هاج وتهيج على (بوشر) — وثار على فلان :
تمرد وخرج عليه ، وهي كثيرة الاستعمال
عند المؤلفين المغاربة .

— وثار بنفسه أو ثار وحدها : استقل بالحكم .
وكان يطلق على صغار ملوك الاندلس في
القرن الحادي عشر اسم الثوار في الغالب
(جمع نائر) (معجم الادريسي) — وثار
الحرب (٣٩٩) : هاجت واشتعلت — وثار في
الحمية : اغتاض ، احتد ، تميز من الغيظ —
وثار في رأسه النخوة : تحركت فيه لواعج
الشرف ، وانهض همته مراعاة لشرفه (بوشر)
ثاور ، ثاور على فلان (فريتاج) وثار فلانا

(٣٩٨) معنى المثابة في الفصحح البيت والملجأ ،
وفي التنزيل العزيز (واذا جعلنا البيت مثابة
للناس وأمنا) — ومجتمع الناس — والجزاء .
وقد استعملت بمثابة بمعنى : بمنزلة باعتبار
أن معنى مثابة البيت والمنزل .

(٣٩٩) الحرب مؤنثة ، وقد تذكر على معنى القتال .

وثوب الفرس : غطاء الفرس ، وشعره ، ولونه
(بوشر)

ثواب : ان العبارة فلم يكثر ثوابه التي
ذكرها الثعالبي في اللطائف (ص ٢٠) معناها:
كان تعب عديم الجدوى (٣٩٧) .

وثواب : عمل صالح ، احسان (بوشر)

ثواب : ميثب ، مجز ، مكافئ ، الذي
يجازي بالعدل وهو الله تعالى (بوشر) .

مَثَابَة : طريقة ، نهج ، نمط (المقري ٢:٦٤١)
ومَثَابَة معناها مثل عند فوك ، ومثل
وكيف عند دي ساسي مختارات ٢:١٣٢ ،

خيطان دقاق مزواة منبسطة على الارض ،
لونها الى الحمرة الدموية كثيرا ، وعليها ورق
صغير مرصف من جانبيين مشرف الجوانب
تشريفا متفارقا لونه الى الحمرة والسواد
وله ساق دقيقة قائمة مدورة ، على طرفها
رأس في قدر الانملة من الابهام صنوبرية
الشكل ، فيه زهر دقيق الى الحمرة ، وبزره
دقيق ، نباته الجبال » .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٠) : (كزبرة
الثعلب) : نبت مجهول .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٤٧) : كزبرة
الثعلب وسماه أيضا : سيدريطس آخر ، خير
من الف ، توت الثعلب ، التوتية ، عشبة
كل بلاء (المغرب) وهو نبات من الفصيلة
الوردية (Rosaceae) اسمه العلمي :
Poterium sanguisorba L. واسمه بالفرنسية:

Pimpinelle وهو الاسم الذي أطلقه

عليه دوزي .

واسمه بالانكليزية : Burnet .

وقد أطلق صاحب معجم اسماء النبات اسم
كزبرة الثعلب في ص ٧ على نبات اسمه العلمي :
Aethusa cynapium L. ولسم يذكر
فصيلته ولا اسمه بالفرنسية أو الانكليزية .

(٣٩٧) معنى الثواب في الفصحح : الجزاء والعتاء
وفي التنزيل العزيز : (والله عنده حسن
الثواب) .

(لين) وتوجد أمثلة لهما في معجم المتفرقات (٤٠٠) .

أستثار : ذكر لين أنها بمعنى ثار وذلك من خطأ الطباعة والصواب أنها بمعنى أثار أي هيج ، ونبش (معجم البلاذري) - واستثار على فلان : انقض عليه ، وثب عليه ، هاجمه (معجم المتفرقات) .

ثَوْرَة : هيجان ، اضطراب ، تهور ، طيش (بوشر)

- وانفجار ، التهاب فجائي مع صوت شديد (بوشر)

وثورة : منصب شريف ، ففي ابن القوطية (ص ١٢ ق) : كان له ثورة وسيادة في القحطانية (٤٠١) .

ثَوْرَان : هيجان البركان (بوشر) - وثوران صفرا : هيجان الصفراء (بوشر) .

ثيار : جلبية ، ضجة ، صخب (تاريخ البربر ١ : ٣٩٧) .

ثائر : جائش ، فوار (بوشر) - ولقب أطلقوه على شخص أصبح بفضل ذكائه في عداد

الفقهاء المشاورين في الاحكام وان لم يكن قد بلغ السن المطلوب لذلك (حيان ٦ ق)

ثائرة : فورة غضب ، نزوة (بوشر) .

(٤٠٠) يقال في الفصيح : ثاوره ماثورة وثوارا : واثبه وساوره ، فالفعل متعد بنفسه ، ولم يرد في معاجم اللغة ثاور على كما ذكر فريتاغ ومعجمه مليء بالاغلاط .

(٤٠١) معنى عبارة ابن القوطية : كان له عدد كثير من الرجال . ففي لسان العرب : وقالوا ثورة رجال كثرة رجال . وقال ابن الاعرابي : ثورة من رجال وثرة بمعنى عدد كبير ، وثرة من مال لا غير .

مستور : بول فيه مواد غريبة ، ففي معجم المنصوري : لا يريد به من البول الذي يتحرك فيه أشياء غريبة عند مداخلة له من غير اتصال والصواب ان يكون من صفة الاشياء المتحركة لانه من ثار يثور اذا تحرك .

* ثول

اثال ، لا يقال : اثال عليه فقط بل اثال اليه أيضا (عباد ١ : ٣٣٤) (٤٠٢) .

اثول : انذهل (محيط المحيط) (٤٠٣) .

* ثوم

ثوم بري : هو في قول المستعيني وابن البيطار (١ : ٢٣٣) (٤٠٤) : ثوم الحية (بوشر) ، قال

المستعيني في مادة ثوم بستاني انه الثوم الريفي (وفي مخطوطة ن الربيعي) والثوم الكراثي .

- ثوم حلو : كراث الصخور ، نوع من الثوم العذب (بوشر)

(٤٠٢) يقال في الفصيح : اثال عليه فقط ولا يقال اثال اليه ومعنى اثال : انصب وانها ، ويقال : اثال عليه الناس : اجتمعوا وأتوه من كل ناحية .
واثالت عليه الافكار : تتابعت .

(٤٠٣) في محيط المحيط : والعامية تقول : اثول أي انذهل حتى غاب عن رشده . واثول من ثال يثول ثولا ولم يرد في معاجم العربية .
والثول : الجنون ، والاثول : المجنون ، والاثول : الاحمق .

والعامية في العراق تقول : اثول بمعنى اختلط عليه الامر فلم يتبين طريقه .

(٤٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥١) : « ثوم) : ديسقوريدوس في الثانية : منه بستاني ويوجد بمصر ورؤوسه واحدة لاتنقسم الى الاجزاء التي تسمى الاسنان أبيض اللون ،

ثومة : كَرِيَّةُ اكرة صغيرة في أعلى الخوذة
(عوادة ٤٢٤ وانظر ٤٣١) .

وفي (٤ : ٦٣) منه (مادة كراث)
الفلاحية . اما المسمى فروصا هي (كذا وفي
الحاشية في نسخة ٣ مرو (فروصا)
كرات الثوم والكراث فهو نبات له ورق فيه
مشابهة من ورق الكراث ومثابهة من ورق
الثوم ، وله اصل قريب من اصل الكراث
الشامي ، بثلاثة اقسام او اربعة منفصلة
كانفصال الثوم الا انه ليس له قشور كالقشور
التي بين اسنان الثوم ، بل تراه كله شيئا
واحدا . وفي طعمه شبه من الكراث وشبهه
من الثوم . . . وقد يطبخ ليعذب ويؤكل مثل
ما يؤكل الكراث الشامي » .

وفي تذكرة الانطاكى (١ : ٩٣) : « (ثوم)
عربي وبالبربرية سمراسق ، باليونانية
سقورديون ، وبالالف او هو البري منه .
ومن قال انه بالفاء فكأنه نظر الى الآية
الشريفة . وهذا تفغل وقصور ، ففي الحديث
الشريف ان المراد بالفوم في الآية الحنطة .

والثوم نبت معروف يطول نحو ذراع ،
دقيق الورق والساعد (كذا والصواب
الساق) ، واصله اما قطعة واحدة ويسمى
الجبلى ، واما اثنان ملتئمة كبار وهو
الشامي ، او صفار جدا لا ينفرك عن القشر
وهو المصري .

ومنه بري يسمى ثوم الحية والكل
شديد الحرافة وفيه مرارة . واجود الثوم
الاسنان المفرقة القليل الحرافة الذي اذا كسر
وجدت فيه رطوبة تدبى كالعسل ، وهذا
هو المعروف في الكتب القديمة بالنبطي » .

وفي المعجم الوسيط : الثوم عشب من
الفصيلة الزنبقية يسمو الى ذراع ، وله في
الارض فصوص كثيرة ، شديد الحرافة ،
قوي الرائحة ، يستعمل في الطعام والطب » .
وهو نبات اسمه العلمي : **Allium**

Sativum L. من الفصيلة الزنبقية **Liliaceae**
ويسمى بالفارسية : سير والجبلى منه
موسير . وبالفرنسية : **Ail** وبالانجليزية :
garlic أما سقورديون او الحشيشة الثوية فهو
من فصيلة **Labiatae** واسمه العلمي :

←

— وثوم ، في ابن العوام (٢ : ٢٠٠) : منه
بري ، ومنه بستاني ، ومنه أحمر كبير الحب
يسمى المقشطنولي ، ومنه الصفالي والكراثي
والسباني . وقد ذكر النوع المسمى
المقشطنولي في ص ٢٠١ و ٢٠٢ من ابن العوام
أيضا .

وثوم : حنطة (انظر لين) ، وفي المستعيني
(مادة حنطة) نقلا عن ابي حنيفة : الحنطة
الفوم ، وزعم بعض الثقات أنها الثوم أيضا
يبدل الفاء ثاء .

ومنه بري ويقال له اوتيرسقردين (كذا وصوابه
اسقورديون) أي ثوم الحية ، ويسمى الجنس
من الثوم ذى الاسنان أغليس .

وفي (١ : ١٥٣) سنة : « (ثوم بري) :
يقال على ثوم الحية المقدم ذكره .

وفي مفردات جالينوس : على الدواء الاخر
الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة
وسماه اسقرين ، وهي الحشيشة الثومية
عند شجاري الاندلس ، ويسمونه أيضا
المطرقال ، وحافظ الاجساد ، وحافظ الموتى
وقد ذكرته في الشين المعجمة فتأمله
هناك . ولقد غلط كثير من المصنفين في هذا
لما تكلموا في الثوم فأنهم يتوهمون أن هذا
الدواء هو ثوم الحية » .

وفي (٣ : ٦٦) سنة « (شقرديون) : هو
الحشيشة الثومية ، ويعرف يحافظ الاجساد
وحافظ الموتى وهو المطرقال عند عامة
الاندلس ، وليس هو ثوم الحية كما ظن من
لم يتحققه .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات ينبت
في اماكن جبلية وفي أجسام . وله ورق شبيه
بورق النبات الذي يقال له كادريوس ، الا
انه أعظم منه وليس له من التشريف مثل ما
لذلك ، وفيه شيء من رائحة الثوم ، وطعمه
قابض وفيه مرارة ، وله قضبان مربعة
وعليها زهر لونه أحمر قاني » .

وفي (١ : ١٥٣) منه : (ثوم كراثي) يذكر
مع الكراث .

ويرى بعضهم أن الثومة : طلحة (تورثة) أو رغيف أو قرص يتخذ من مواد مختلفة مثل الدقيق واللبن والنيذ والجبن والخضر . والحقيقة ان الثومة صباغ (صلصة) نية وليس مطبوخا مثل الطلحة .

ويقول نوفيز : «المودروت صباغ (صلصة) للباذنجان ، يتخذ من الزيت والثوم والجبن وغير ذلك .

والجمع مثومات (المقرى ٢ : ٢٠٤) ويظهر أن هذا النوع المذكور صباغ (صلصة) يتخذ من الثوم والجبن للدجاج السمين .

* ثومس

هو عند ابن البيطار الاسم اليوناني (Tumos) للصعتر البري (٤٠٦) . وفي معجم الكالا : (Toma tomiillo yerva) وقد كتبت توما

قائم السيف ، والشاربان انفان طويلان أسفل القائم أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب . وقيل قبيعة السيف رأسه التي تنتهي اليد اليه .

(٤٠٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥٣) : (تومس) وهو اسم الحاشا باليونانية وسأذكره في الحاء .

وفي (٢ : ٢) منه : « (حاشا) يعرفه شجارو الاندلس وعامتها بصعتر الحمير . وهو كثير بأرض بيت المقدس وما والاها ديسقوريدوس في الثالثة : تومس وهو الحاشا يعرفه جل الناس وهو تمنش صغير في مقدار ما يصلح أن يهيا من أغصانه قتل القناديل ، وله ورق صفار دقيق كثير على طرفه رؤوس صفار من الزهر فرفيرية ، وأكثر ما ينبت في المواضع الصخرية والمواضع الرقيقة » .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٣) : « (تومس) الحاشا . وفي (١ : ١٠٣) من التذكرة : (حاشا) : باليونانية تومس وعند المغاربة صعتر الحمار ، ويقال له المأمون لعدم

أبو ثومة أي ذو الثومة (٤٠٥) : سيف ذو كرة فضية صغيرة في طرف مقبضه (عوادة ٣٤٠) ويقول ديسكرياك (ص ٣٧٤) : « ان شكل أعلى مقبض السيف يشبه الصليب ، ورأس هذا الصليب ينتهي في الغالب بكرة من الرصاص او الفضة في حجم الثومة الكبيرة ، ومن هنا جاء اسم أبو ثومة الذي أطلق على هذا الضرب من السيوف » .

ثومِيّ ، الحشيشة الثومية : انظرها في حشيشة . ثومِيَّة = ثوم بري : ثوم الحية (المستعيني في مادة ثوم بري)

مُثَوِّم : مليء بالثوم (الكالا)

مُثَوِّمَة : مزرعة الثوم (فوك)

مُثَوِّمَة : هي عند الكالا : "almodrote"

ويقول فيكتور : أن المودروت هذا ضرب من الصباغ الابيض (صلصة بيضاء) يتخذ من الثوم والجبن .

Thalictrum scordium L.

وسماه صاحب معجم اسماء النبات : الثوم البري ، وثوم الحية ، وثوم الكلب ، وسيرمو بالفارسية . وبالفرنسية germandrée aquatique

و Herbe mithridate و ger. d'eau و Scordion وبالانجليزية

Water - germander و Scordium

ويطلق اسم ثوم الحية على نبات الكبر وهو الاصف والصف أيضا .

(٤٠٥) في تاج العروس : والثومة قبيعة السيف على التشبيه لانها على شكلها ، يقال عندي سيف ثومته فضة ، وقبيعة السيف كسفينة ما على طرف مقبضه من فضة أو حديد ، وقيل هي التي على رأس قائم السيف وهي التي يدخل القائم فيها . وربما اتخذت من فضة على رأس السكين . وقيل هي ما تحت شاربي السيف مما يكون فوق القمد فيجاء مع

* ثوى

ثوى مصدره مثواة في معجم البلاذري (٤٠٧)
أثوى : دفن الميت (بدرون ٢٢٦)

ثوي (٤٠٨) : طارئ ، نزيل ، غريب لسم
يكتسب جنسية البلد (بوشر) *

* ثيل

ثال : سلك من الحديد وعند الاخرين تيل
(انظر : تيل) *

وثوى بالمكان : نزل فيه ربه سمي المنزل
مثوى . والمثوى : الموضع الذي يقام فيه
وجمعه المثاوى . ومثوى الرجل : منزله ،
بنو مثوى الرجل : صاحب منزله ، وأم
مثواه : صاحبة منزله ، وأبو مثواك : ضيفك
الذي تضيفه .

(٤٠٨) في لسان العرب : والثوي : بيت في جوف
بيت ، والثوي : البيت المهيأ للضيف ،
والثوي على فعييل : الضيف نفسه ...
والثوي : المساور في الحرمين . والثوي
الصبور في المفازي المجاهد وهو المحبوس
والثوي أيضا : الاسير عن ثعلب . وكل هذا
من الثواء وهو طول المقام .

غائلته ، وهو ربيعي يكون بالجبال والادوية
بورق صغير كالصعتر وقضبان دقاق نحو
شبر الى الحمرة ، وزهر أبيض يخلف برزا
دون الخردل حار حريف يدرك بؤنة .

وفي معجم أسماء النبات : ثومس (يونانية) ،
حاشا ، صعتر بري ، صعتر الحمير ، مأمون
(لعدم غائلته) ، المأمونة ، الترمع ، قزوح ،
زعتر فارس (سوريا) . وهو نبات من
فصيحة : Labiatae اسمه العلمي :
Thymus capitatus LK. وكذلك

Satureja capitata L.

واسمه بالفرنسية Thym وبالانجليزية :
headed - thyme

(٤٠٧) في لسان العرب : والمثوى : مصدر ثويت
أثوى ثواء ومثوى .. وفي التنزيل العزيز :
(قال النار مثواكم) قال أبوعلي : المثوى عندي
في الآية اسم للمصدر دون المكان .

حرف الجيم

حرف الجيم

* جاركون

(بالفارسية چاركون) : قشرة داخلية في

جوزة الطيب (جوز بوا) (المستعيني أنظر.

بسباسة ، ابن البيطار ١ : ٢٣٨) (٤١٢) .

(٤١٢) لم يرد ما ذكره دوزي في المطبوع من ابن البيطار لا في مادة بسباسة ولا في مادة جوز بوا .

وفيه (١ : ٧٥) : « جوز بوا) هو جوز الطيب . ابن سينا : هو جوز في قدر العفص سهل المكسر رقيق القشر طيب الرائحة » . وفي تذكرة الإنطياكي (١ : ٦٩) « (بسباسة) : قشر جوز بوا او شجرته او أوراقها : وهو الدراكسية ، وبالرومية العرسيا واليونانية الماقن (كذا وصوابه الماقس) : أوراق متراكمة شقر ، حادة الرائحة . حريفة عطرية » .

وفي (١ : ١٠١) منه : « (جوز بوا) : ويسمى جوز الطيب لعطريته ودخوله في الاطياب ، وهو ثمر شجرة في عظم شجر الرمان لكنها سبطة رقيقة الأوراق والعود ، وورقها هو السباسة أيضا ، والداخل يكون بها كالجوز الشامي داخل قشرين ، خارجها يباع بسباسة أيضا ، والداخل لا عمل له الا في الاطياب . وحجم هذا الجوز قدر البيض ، فاذا قشر قارب العفص في حجمه ، وفيه طرق واسارير وشعب ، ومما يلي العرق قشرة ناعمة رقيقة ، وهو جبال الهند وجزائر آسية » .

وفي المعجم الوسيط (السباسة) : شجرة من فصيلة جوز الطيب لها بذور وأغلفة بذور عطرية منه منبهة .

ويطلق على تركيب نباتي يوجد في طرف بعض النبات كالخروع . (ج) السباس . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٢) : بسباسة ، جوز الطيب ، جوز بوا ، داركيسة وچاركون وچاريكون وچارجون (كلها ←

* ج

مختصر كلمة جواب (٤٠٩) (بوشر)

* جاجأ

تستعمل مجازا بمعنى دعا (٤١٠) (تاريخ البربر

١ : ٤٤ ، ٥٦ ، ٨٧ ، ١٧٨ ، ٢٠٦ الخ)

* جار

(انظر : لين) (٤١١) يقال في الكلام عن الناس

حين تخشع قلوبهم لوعظ الوعائظ : ضج

الناس بالبكاء وجأروا بالدعاء (المقرئ ١ :

٣٧٦) ، ويقال عن الواعظ الذي يدعو

للسلطان (تاريخ البربر ١ : ٤٢٨) .

(٤٠٩) وهي مختصر كلمة جمع أيضا .

(٤١٠) في لسان العرب : جاجأ الايل وجاجأ بها

دعاها الى الشرب وقال جى جى . وجاجأ بالحمار كذلك حكاها ثعلب .

(٤١١) في لسان العرب : جار يجار جارا وجؤارا

رفع صوته مع تضرع واستغاثة ، وفي التنزيل :

(اذا هم يجأرون) وقال ثعلب : هو رفع

الصوت اليه بالدعاء . وجأ الرجل الى الله

عز وجل اذا تضرع بالدعاء . . وقال قتادة

في قوله (اذا هم يجأرون) قال : اذا هم

يضرعون ، وقال السدي : يصيحون ، وقال ،

مجاهد : يضرعون دعاء .

وجأ القوم جؤارا وهو أن يرفعوا اصواتهم

بالدعاء مضرعين ، قال : وجأ بالدعاء اذا

رفع صوته .

الجوهري : الجؤار مثل الخوار ، جار

الثور والبقرة يجار جؤارا صاحا ، وخار

يخور بمعنى واحد رفعا صوتهما .

وجأ النبات : طال وارتفع . جأرت

الأرض بالنبات كذلك ،

آلة تعدل بها الارض ، تجرها البقر ، ففي ابن ليون (ص ٣ ق) : الآلة التي تعدل بها الارض آلة تسمى الجاروت معروفة عند أهل الفلاحة قال ذلك ابن بصّال (٤١٣) .

جأف = جوف (انظر ما يلي)

مَجْأَف : الذي لا قلب له ، بليد (ابو الوليد ٩٠) فهو يقول : وهو الذي كأنه لا قلب له في جأفه لضعف عقله والجأف مثل الجوف (٤١٤) .

فارسية) . طاليسفر وقشورها التي فوق القشرة الغليظة تسمى بسباسة ماتس وهو نبات من فصيلة : Myrticaceae اسمه العلمي : Myristica fragrans Hou وكذلك : Myristica officinalis L. ويسمى بالفرنسية : Muscadica وبالانجليزية : Nutmeg - tree

(٤١٣) لعل جاروت هذه تصحيف جاروف . ففي المعجم الوسيط : الجاروف أداة الجرف تكون مع الكناسين والفعلة (مو) .

ولم نقف على من يعرف بابن بصّال من علماء الاندلس ولعله تصحيف ابن بطال . فمن علماء الاندلس : سليمان بن محمد بن بطال البطالوسي . يكنى أبا أيوب وكان من كبار العلماء ، ومن جلة النبلاء الشعراء وهو الملقب بالعين جودي ، ولقب بذلك لكثرة ما يرد في أشعاره يا عين جودي ، توفي سنة ٤٠٤ هـ . وعلي بن خلف بن عبد الملك ابن بطال ، يعرف بأبن اللحام من أهل قرطبة ، يكنى أبا الحسن . وكان من أهل العلم والمعرفة والفهم ، مليح الخط ، حسن الضبط . واستقضى بلورقة وحدث عنه جماعة ، وتوفى سنة ٤٤٩ هـ .

(٤١٤) في لسان العرب : جأفه جأفا واجتأفه : صرعه ، لفة في جحفه . والجأفة ضرب من

ويقال شاليش أيضا (وهي كلمة تركية قديمة أو من الفارسية جاليش بمعنى حرب ، معركة) : علم كبير في أعلاه خصلة من الهلب كالعرف . وقد كان من عادة السلاطين الاتراك مثل السلاطين المماليك في مصر اذا أرادوا السفر أو ارسال جيش للحرب أن يرفعوا هذا العلم على البناية المعروفة بالطلبخانة أربعين يوما قبل رحيلهم (مملوك ١ : ٢٢٥ - ٢٢٦ ، ٢٥٣) . أما اليوم فان أصحاب الطرق الصوفية (الدراويش) في مصر يطلقون هذا الاسم على راياتهم ، وهي عصا طويلة طولها عشرون قدما في رأسها حلية عريضة مخروطية الشكل من النحاس (لين ، عادات ٢ : ٢٥٠ ، ٢٧٣) . وجاليش : طليعة الجيش ، وقد سميت بذلك لان هذا الراية تكون دائما مع طليعة الجيش في حملة السلاطين (مملوك ١ : ٢٢٦ ، حياة صلاح الدين ١٠٥ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٤) . ان شولتنز لم يرتكب الخطأ الكبير الذي نسب له فريتاخ لانه لم يترجم الكلمة جاليش بـ "Sagita" بل ترجمها بـ "Sagittarii" (٤١٥) وهي صحيحة الى حد ما ، اذ يستنتج من

الفرع والخوف . وجأفه بمعنى فصره ، وانجأفت النخلة اذا انقمرت وسقطت ... ورجل مجاف : لا فؤاد له .

وفي ماد (جوف) : ورجل مجوف ومجوف : جبان لا قلب له كأنه خالي الجوف من الفؤاد . ولم ترد جأف بمعنى جوف كما ذكر دوزي .

(٤١٥) Sagita لفظة لاتينية معناها : سهم ، نيلة ، نشابة .

Sagittarii لفظة لاتينية أيضا معناها : رامي السهام ، نابل .

وجامات : قطع من الزجاج ، زجاجات ، ففي
ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٤٥) : ومسقف
الحمام بجامات ملونة من سائر الالوان (٤١٨) .
جام الحجامة : كأس من الزجاج توضع على
موضع في الجسم لتقليل كثافة الهواء فيه
عند الحجامة (بوشر)

* جامكية

(أنظر فريتاج ٣٠٧) . (بالفارسية جامكي ،
من جامة : ثوب ، لباس ومعناها الاصلي
المال المخصص للملابس) جمعها جوامك
وجماكي : عطاء ، راتب ، أجره ، وظيفة
(بوشر ، رتجز ١٢٧ ، معجم فليشر ٨٧ ،
صفة مصر ١١ : ٥٠٨ ، مملوك ١ : ١٦١)
وفي النويري (مصر مخطوطة ٢ ، ص ٢٤٤) :
ولم يأخذ جامكية ولا لبس تشريفا) .

وفي المقرئ (١ : ٦٩٤) : جوامك المدارس ،
أي رواتب المدرسين (عبدالواحد ١٧٢) .
ويقال بمعنى أجرى له راتبا أو وظيفة : أعطاه
جامكية ، وعمل له جامكية (بوشر) وأطلق
له جامكية (فليشر ١ : ١) ووضع له جامكية ،
وقرر جامكية ، ووصل جامكية (رتجز
١ : ١) .

* جاموس (٤١٩)

جاموسي : الالبان الجاموسية : البان

غلب استعمالها في قدح الشراب (ج) جامات ،
وأجوام ، وجوم .

(٤١٨) والعامية في العراق تسمى الزجاج زجاج
النوافذ وغيرها جاما ، واحدته جامة .

(٤١٩) جاموس : نوع من البقر اسود اللون ضخيم

←

بعض النصوص ان جنود الطليعة هؤلاء كانوا
في الحقيقة من رماة السهام .

وجاليش : حامل البيرق (محيط المحيط) (٤١٦) ،
وفيه أيضا : الرماح والخفير .

* جام

نجد في معجم المنصوري أنه اناء من الفضة
تقلا عن صاحب المحكم (٤١٧) . غير أن الرازي
حين يستعمله يعنى به اناء من الزجاج (في
المخطوطة ماء الزجاج وصوابه اناء) .

جامات : قوالب ينصب فيها السكر حين يطبخ ،
ففي معجم المنصوري : طبرزد هو قلوب
الجامات ، ويقال أيضا قوالب الجامات ،
ففي ابن العوام (١ : ٣٩٣ مخطوطة ل) :
ثم يعاد الى الطبخ حتى يبقى (يذهب) منه
الربع ثم تملأ منه قوالب الجامات معمولة
من فخار .

(٤١٦) في محيط المحيط : الجاليش الرماح ،
وحامل البيرق أمام الجيش ، والخفير .
والعامية تقول لحامل البيرق شاليش بالشين .

(٤١٧) في لسان العرب : الجام اناء من فضة
عربي صحيح . قال ابن سيده : وانما قضينا
بأن ألفها واو لانها عين .

ابن الاعرابي : الجام الفاثور من اللجين .
وفيه في مادة (نثر) : الناثور عند العامية
الطشت او الخوان يتخذ من رخام او فضة
أو ذهب ... وخص التهذيب به أهل الشام
فقال : وأهل الشام يتخذون خوانا من رخام
يسمونه الناثور . وفي الحديث : تكون الارض
يوم القيامة كناثور الفضة . قيل : انه خوان
من فضة وقيل جام من فضة والفاثور :
المفحاة وهي الناجود والباطية ... قال ابن
سيده : والكلمة لاهل الشام والجزيرة وفي
القاموس المحيط : الجام اناء من فضة .

وفي المعجم الوسيط : اناء للشرب والطعام من
فضة أو نحوها ، وهي مؤنثة (مع) وقد

- الجاموس (ابن بطوطة ١ : ٦٠)
- جلد جاموسي : جلد الجاموس

* جاميلون

- (يونانية) : بابونج (انظر المستعيني مادة بابونج) (٤٢٠) .

* جانت قبطة

- باللاتينية Centum capita ، شوكة يهودية ، ففي المستعيني مادة سطر اطيقيوس : ومنه نوع يعرف الجنت قبطة (نسخة ل) وفي نسخة ن : الجنت قابطة وفيه في مادة فو : وقيل هو الجانت قبطة قال غيره ليس به . وفي نسخة ن : الجنت قابطة (٤٢١) .

الجثة معرب كلوميش بالفارسية ومعناه بقر الماء لانه يحب الماء والتمرغ في الاوحال .
ففي لسان العرب : والجاموس نوع من البقر ، دخيل ، وجمعه جواميس فارسي معرب ، وهو بالعجمية كواميش .

وفي المعجم الوسيط : (الجاموس) : حيوان اهلي من جنس البقر والفصيصة البقرية ورتبة مزدوجات الاصابع المجتررة . يربى للحرث ودر اللين ، (ج) جواميس .

وفي حياة الحيوان للدميري : الجاموس واحد الجواميس ، فارسي معرب ، وهو حيوان عنده شجاعة وشدة بأس .

وهو مع ذلك أجزع خلق الله ، يفرق من عض بعوضة ويهرب منها الى الماء . والاسد يخافه وهو مع شدته وغلظه ذكي ، ينادي راعيه الاناث يا فلانة يا فلانة ، فتأتي اليه المناداة . ومن طبعه كثرة الحنين الى وطنه ، ويقال انه لا ينام اصلا لكثرة حراسته لنفسه وأولاده .

واذا اجتمع ضرب دائرة وتجعل رؤوسها خارج وأذناها الى داخلها ، والرعاة وأولادها من داخل . فتكون الدائرة كأنها مدينة مسورة من صياصياها .

* جاندار

(فارسية سلاح دار ، حامل السلاح) ، ويقال أيضا : جندار ، جمعها : جاندارية وجنادرة ، وكان الجاندار في مصر أيام المماليك ، وفي المغرب في عهد بني مرين حاجب باب السلطان ، وخادمه الخاص ، والجلاد انظر مملوك ١٤١ : ١٤ ، المقدمة ٢ : ١٤ وما يليها)

والذكر منها ينطاح ذكرا اخر ، فاذا غلب احدهما دخل أجمة فيقيم فيها حتى يعلم من نفسه انه قوي فيخرج وبطلب ذلك الفصل الذي غلبه ، فينطحه حتى يغلبه ويطرده . وهو ينغمس في الماء غالبا الى خرطوميه . وفي معجم الحيوان (ص ٤١) : جاموس (فارسية معربة) جنس من ذوات القرون شبيه بالبقر وهو يطلق على الاهلي والوحشي منه .

ومنه جاموس افريقي وهو أشد الجواميس خطرا على الانسان ، يقال له في السودان جاموس الخلا . وهو لا يستأنس البتة . وجاموس هندي وهو الجاموس الاهلي الذي في الهند والعراق والشام ومصر . وأصله من الهند .

(٤٢٠) أنظر بابونج في الجزء الاول من هذا الكتاب .

(٤٢١) لم نعثر على جانت قبطة ولا على جنت قابطة في كتب النبات التي تيسر لنا الرجوع اليها . (أنظر أسطر اطيقيوس) . أما الشوكة اليهودية وهي التي ذكر دوزي مقابلتها بالفرنسية chardon roland فتسمى أيضا شوكة زرقاء ، وقرصنة زرقاء ، ودراقل ، وشويكة ابراهيم ، وعشريا ، وايرنج باليونانية وهو نبات من فصيلة : Umbelliferae اسمه العلمي : Eryngium campestre L. واسمه بالانجليزية : Common eryngo وفي ابن البيطار (٣ : ٧٣) : (شوكة يهودية) هي القرصنة الزرقاء .

وفيه (٦ : ٧٣) : شوكة زرقاء : هو القرصنة الزرقاء وحين وصف ابن البيطار القرصنة في (٣ : ١٦٨) لم يصف القرصنة الزرقاء وإنما تطرق الى ذكرها عرضا مقارنا بها القرصنة البيضاء .

جانطيانا ، كوشاد ، كف الذئب (بوشر) (٤٢٢)

عظيمة) وهونبات من فصيلة: Valerianaceae
اسمه العلمي Valeriana Dioseorides
وكذلك : V. Wallichil واسمه بالفرنسية
Nard indien وبالانجليزية Indian valedian

(٤٢٢) في ابن البيطار (١ : ١٧٠) : « (جانطيانا) :

اسحق بن عمران : هو صنفان ، صنف هو شجرة تنبت في الجبال وفي المواضع الباردة الندية الثلجة وهو الرومي . والصنف الاخر هو الجرمعاني (كذا ولعله الجرمقاني) وهو أشبه بحماض البقر ، وعرقه أسود وفيه شيء من مرارة ، وينبت في المواضع الندية . الغاقي : الجانطيانا التي ذكرها ديسقوريدس هي الصنف الثاني من هذين الصنفين . والاول هو الذي في جبل شكر وفي جهة منه منبسطة ، وهو أصل شجرة ذات أغصان وورق دقاق ، وأصلها شديد المرارة وهي أشد مرارة من الصنف الاخر وأقوى فعلا ، ويقال ان هذا الصنف هو الجانطيانا الفارسي ، وهو الذي يسمى بالفارسية كوشاد ، ويسميه الروم ، سليسقان ، ويسمى بعجمية الاندلس بشلشكة . وأما ان واقد فزعم ان البشلشكة هي الجانطيانا التي ذكرها ديسقوريدس وأخطأ في ذلك .

ديسقوريدوس في الثالثة : جانطيانا : يقال ان أول من عرف هذا الدواء جنطيس الملك ملك الامة التي يقال لها الوريون ، وان اسم الدواء اشتق من اسم هذا الملك . وهو نبات له ورق فيما يلي أصله يشبه ورق الجوز أو ورق لسان الحمل ، ولونه الى حمرة الدم ، والذي يلي الوسط والطرف من الورق مشرف تشريفا يسيرا وخاصة فيما يلي الطرف ، وله ساق جوفاء ملساء في غلظ الاصبع ، طولها ذراعان ، ذات عقد . والورق متباعد عنها بعضه من بعض بعدا كثيرا . وله ثمر في أقماع عريض خفيف مثل ثمر النبات الذي يقال له سقندوليون . وله اصل طويل عريض شبيه بالزراوند ، مر غليظ، وينبت في رؤوس الجبال الشامخة ، وفي الافياء ، وفي المواضع التي فيها المياه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٠) (جانطيانا)
(كذا وصوابه جانطيانا) : بالفارسية : كوشد والعجمية بشلشكة . واسمها هذا يوناني مأخوذ من اسم جانطيانان أحد ملوك اليونان .

غير أنه قال نقلا عن الشريف : القرصنة هي البقلة اليهودية أيضا وهو نبات شوكي يقوم على ساق طوله شبر ونصف الا أنه مدرج ، وله أوراق مستديرة فيها أنكماش ، مزوى ، وعلى حافتها شوك شارع كالسلى دقيق ، وهي تستدير حول الساق وعلى عقد ، ولون الجسد والقضبان والورق أبيض ما هو ، وعلى أطرافها رؤوس مستديرة كأنها كواكب ، يستدير بها شوك شارع كالالسن عدد كل واحد ستة ، ولهذا النبات أصل مستدير لدن في غلظ الاصبع السبابة . ويكون طوله ثلاثة أذرع ونصف ، وكأنه أصول الهليون في الشبه الا أنه الى السواد مائل خارجه ، اذا ذقته وجدت فيه بعض الحلاوة ، ويبدو منه مع وجه الارض ليف دقيق ليس بالطويل ، وينبت في الرمال وبمقربة من البحر .

أما الفو الذي ذكره المستعيني وقال انه الجانت قبضه فقد ذكره ابن البيطار (٣ : ١٦٨) فقال : « فو » ديسقوريدوس في الاولي ويسميه بعض الناس سيلابريا (كذا وصوابه سنبلابريا ، ويكون في البلاد التي يقال لها نيظس وهو موضع من ساحل البحر الاسود وهو بحر الروم ، وله ورق شبيه بورق الدواء الذي يقال له بالسريانية رعياذيلا ، وبالدواء الذي يقال له انوسالينون .

قال حنين : هو كرفس عظيم السورق والقضبان ، وساقه ذراع أو أكثر أملس ناعم ، ولونه مائل الى لون الفرفير ، مجوف ذو عقد ، وله زهر شبيه بزهر النرجس الا أنه أكبر منه ، وفي ميله الى البياض شيء من فرفير ، وغلظ أعلى موضع من أصله مثل غلظ الخنصر ، ويتشعب من اسفل الاصبع الى شعب معوجة مثل الاذخر والخربق الاسود ، متشبكة بعضها الى بعض ، لونها الى الشقرة ما هي ، طيبة الرائحة فيها شيء من رائحة الناردين مع شيء من زهومة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٧) سماه : فو ، اسمان (بربرية) سثشتره ، الصوفية (المغرب) سنبل بري ، والسنبل الأزرق ، ومورقا (ومعناها المحسنة بدرجة

= جاورس (٤٢٤) . الاستعيني في مادة جاورس ،
الزهاوي : رأيته بالشين والسين .

وذكر من أسمائه : انتلة سوداء - جدوار
اندلسي (معناه قانع السموم) - ترياق
البيش - شتلة السم - بيش بوخا - بوخا -
ونوع ابيض منه يسمى أنتلة بيضاء -
فيهق - طواره . وسماه بالفرنسية :

' Acoint anthora . Anthore ' Moclou

وبالانجليزية : Wholesome aconite

وسماه بوشر بالفرنسية : Seigle

(٤٢٤) في تاج العروس : والجاورس حب معروف
يؤكل مثل الدخن ، معرب كاورس ، وهو
ثلاثة أصناف أجودها الاصفر الرزين ، وهو
يشبه بالارز في قوته واغوى قبضا من
الدخن .

وفيه (مادة دخن) : الدخن بالضم
الجاورس ، وفي الحكم : حب الجاورس ،
أو حب أصفر منه أملس .

وفي ابن البيطار (١ : ١٥٦) : « جاورس » ،
ابن وافد : هو عند جميع الاطباء صنف من
الدخن ، صغير الحب ، شديد القبض ، اغبر
اللون . وهو عند جميع الرواة الدخن
نفسه ، غير أن ابا حنيفة الدينوري خاصة
من بينهم قد قال : ان الدخن جنسان
احدهما زلايل وقاص . والاخر اجرش .
والجاورس فارسي والدخن عربي » .

وفي تذكرة الانطكي (١ : ٩٤) : « (جاورس)
هو الذرة . نبت يزرع فيكون كقصب السكر
في الهيئة . وبلاد السودان يعتصر منه ماء
مثل السكر ، واذا بلغ أخرج حبه في سنبلة
كبيرة متراكمة بعضها فوق بعض .

وهو ثلاثة أصناف مفرطح ابيض الى صفرة
في حجم العدس وهذا هو الاجود ، ومستطيل
صغار يقارب الارز متوسط ، ومستدير
مفرق الحب وهو أردؤه » .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٣٣) :
جاورس (فارسية) ، وجاورش (احيانا) ،
ودخن (عربية) ، وكنخرس (يونانية) والكتب
(اليمن) ، ودعاع واحدته دعاعة ، وذرة



قيل لانه اول من عرفها ، وقيل : كان ينتفع
بها من امراضه . وقد تسمى جنياطس ، وهي
اغلظ من الزراوند ، وورقها مما يلي الارض
كورق الجوز ، ثم يصفر مشرفا ويطول .
الاصل نحو شبر ، ويزهر زهرا احمر الى
الزرقة ، يخلف ثمرا في غلف كالسمسم .
وكلما احمر هذا النبات كان أجود . ويدرك
بآب وايلول » .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٦) :
جنطيانا (مأخوذ من اسم احد ملوك يونان) ،
وكوشاد وكوشد (فارسية) ، ودواء الحية ،
وكف الذئب ، كف الارنب ، وبشاكة
وبشلسكة (بعجميه الاندلس) . وهو نبات
من فصيلة : gentianaceae اسمه العلمي :

gentiana lutea L. واسمه بالفرنسية ،

jaune gentiane و grand gentiane وبالانجليزية

yellow - gentian

(٤٢٣) لعله محرف جدوار في محيط المحيط
(مادة جدر) : الجدوار اصل نبات ينبت
مع البيش ومنفردا عنه يشبه الزراوند أو
أرق منه .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥٩) :
(جدوار) ابن سينا في الادوية القلبية هو
من المفرحات القوية والمقويات العظيمة ، وهو
ترياق للبش ولدغ الافعى ، وليست حرارته
مفرطة فلذلك مع أنه ترياق هو أيضا مفرح .
وهو حشيشة تشبه الزراوند ، وينبت مع
البيش ، وأي بيش جاوره لم يفرع ولم
يشمر .

ابن سميحون : ولولا قول من قال من
الاطباء ان البيش نوع من السنبل وأنه
لا ينبت الا ببلد هلاهل من أرض الصين لما
شككت في ان الطوارة هي البيش وفي ان
الانتلة هي الجدوار لاشتباههما في الشكل
والفعل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ١٣) :
هو نبات من فصيلة : Ranunculaceae
اسمه العلمي : Aconitum anthora L.

* جاوري

صمغ جاوة ، لبان جاوة - وجاوري بري :
لبان جاوة بري^(٤٢٥) (بوشر) * انظر : جاوي
وجاوري

* جاوش

(تركية) : حامل الصولجان ، وهو ضابط
يحمل الصولجان في بعض الاحتفالات -
والاي جاوش : نذير الحرب ، مَبَشِّر او
منادى حربي (بوشر) وانظر : جاويش *

* جاوشير

(بالفارسية كاوشير) : نبات اسمه :
Penace Heracleon و Ferula opopanax
(ابن البيطار ١ : ٢٣٥) (٤٢٦) - وجاوشير :

حمراء (سوريا) . وهو نبات من فصيلة
gramineae اسمه العلمي :
Panicum milliaceum L. واسمه بالفرنسية:
Millet و Panic - millet وبالانجليزية :
Millat . وفي المنهل : Mellet : دخن ذرة
بيضاء . وفي القاموس العصري : ذرة عربية ،
دخن ، جاورس .

(٤٢٥) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٥) : جاوي ،
اسمه العلمي : Styrax benzoin
وهو نبات من فصيلة : Styraceae
واسمه بالفرنسية : Assa doux ' Benjoin
وبالانجليزية : Benzoe ' Benzina benzoes
وهذا هو الذي ذكره دوزي فقد ذكر مقابله
كلمة Benjoin الفرنسية .

وقد ذكر صاحب معجم أسماء النبات
(ص ٩٨) : جاوي وجاوي بري مقابل نبات
اسمه العلمي : Imperatoria ostruthium L.
من فصيلة Umbelliferae
وتلم يذكر مقابله الفرنسي ولا الانجليزي .

(٤٢٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥٤) :
« (جاوشير) . ديستوريدوس في الثالثة :
كثيرا ما ينبت في البلاد التي يقال لها سوطيا

صمغ هذا النبات (بوشر) ففي ابن البيطار

وبالمدينة التي يقال لها فرفينس من البلاد
التي يقال لها أرقاما . وقد يفرس في البساتين
لقللة صمغ الشجرة . ولها ورق خشن
قريب من الارض شديد الخضرة ، شبيه
بورق التين في شكله ، مستدير مشرف ذو
خمسة شرف ، ولها ساق شبيه بالقنا
طويلة ، وعليها زغب شبيه بالغبار أبيض
وورق صفار جدا ، وعلى طرفها أكليل شبيه
بأكليل الشبث ، وزهر أصفر ، وبزر طيب
الرائحة حاد. وله عروق متشعبة من أصل واحد
بيض ثقيلة الرائحة ، عليها قشر غليظ مر
الطعم ، وقد ينبت أيضا في المكان الذي يقال له
موقا من البلاد التي يقال لها ماقدونيا .

وقد تستخرج صمغ هذا النبات بأن
يشقق الأصل في حدثان ظهور الساق . ولون
الصمغ أبيض ، فاذا جف كان لون ظاهرها
الى لون الزعفران ، ويجمع ما يسيل من
الصمغ في ورق مفروش في حفائر في الارض ،
فاذا جفت أخذت . وقد يشقق أيضا
الساق في أيام الحصاد ويجمع ما يسيل
من الصمغ على ما وصفنا . وأجود ما يكون
من الاصول البيض فيها الجافة المستوية التي
ليست بمتسخة ولا متأكلة . وهي تحذى
اللسان عند الذوق ، عطرة الرائحة .

وأجود ما يكون من ثمره ما كان منه على
الساق ، فإن الموجود منه على العشب غير
موافق . وأجود ما يكون من صمغ هذا
النبات اشدها مرارة أبيض الباطن ولون
ظاهرة الى الزعفران ، يذبق باليـنـد ، حين
الانفراك . واذا ديف بالخل أنداف سريعا ،
تقيل الرائحة . وأما ما كان منه أسود فرديء ،
وما كان منه لينا فرديء أيضا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٤) : « (جاوشير) :
نبات فارسي معرب عن كاوشير ومعناه حليب
البقر لبياضه ، وهو شجر يطول فوق ذراع
خشن مزغب ، ورقه كورق الزيتون ، وله
اكليل كالشبث يخلف زهرا أبيض وبزرا
يقارب الانيسون ، لكنه كقشر أصله بين
زرقة وسواد مر الطعم . تشرط هذا الشجرة
فيسيل منها صمغ اذا جمد كان باطنه أبيض
وظاهره بين سواد وحمرة . وهو الجاوشير
←

(٢ : ٣٨٨) (٤٢٧) : صمغ يشبه الجاوشير .

* جاوش

أنظر : جاويش

* جاوي

هو لبان جاوة ويسمى أيضا بخور جاوي :
بخور وعطر جاوي ويراد به بخور وعطر
سومطرة ، لان العرب اطلقوا على هذه
الجزيرة اسم جاوة وفيها يكون أفضل اللبان
بياضا وجودة (انظر معجم الاسبانية ٢٣٩)
- وجاوي بري : اللبان الجاوي البري (٤٢٨)
(بوشر)

* جاويش

أو جاوش (تركية) جمعه جاوشية . وكان
عدد الجاوشية في مصر في عهد المماليك

المستعمل ، ويدرك بتموز . اجوده الطيب
الرائحة المتفتت السريع الانحلال في الخل
والماء ، المبيض للماء اذا حل فيه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٩) :
جاوشير (فارسية وتأويله لبن البقر لبياضه)
وكاوشير ، وحليب البقر ، وفانافس
ايراقليون (يونانية Panakes herkleon
خرونيون - والجاوشير أيضا صمغ هذه
الشجرة . وهونبات من فصيلة Umbelliferae
اسمه العلمي: Opopanax chironium KOCH
وكذلك : Laserpitium chironium L.
وكذلك : Ferula opopanax SPR.

(٤٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٧) :
« (كما شير) ، ما سرجويه : صمغ يشبه
الجاوشير » .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٢) : « (كماشير) :
الجاوشير بالهندية .

(٤٢٨) أنظر جاوري وحاشية رقم ٤٢٥ .

أربعة ، وهم من جنود الحرس ، يتنازون
بالشجاعة ، وكان من عملهم ان ينشدوا أمام
السلطان في مواكبه وحفله . وكانوا ينقسمون
في ذلك الى فريقين كل فريق ينشد دورا
يختلف عن دور الفريق الآخر .

وجاويش : ضابط من رتبة صغيرة يعهد اليه
القيام باعمال مختلفة (مملوك ١٤١ : ١٣٦)

* جب

جَبّ : اناء يعترف به الماء (٤٢٩) (صفة مصر
٢٨ ، قسم ٢ ص ٤١٦) .
جَبّ : بئر ، وجمعه في معجم بوشر
جَبب (٤٣٠) .

وجَبّ : هوة عميقة ، مطبق ، سجن (معجم
الاسبانية ، بوشر ، وجمعه جَبوب عند ابن
بطوطة (٤ : ٤٧)

وجب وجمعه أجاب : شجيرة ، جنبه (هببرت
٥١) .

وفي محيط المحيط : ويطلق عند العامة على
الحصاة المنفردة من النبات كالأس ونحوه .
جَبّة ، جمعها جباب : جيب (هلو ،
مارسيل ، انظر معجم الاسبانية .

جِبّة : هي الجبّة في لغة أهل مصر .

(٤٢٩) هو مختصر جبجبة . ففي لسان العرب :
والجبجبة وعاء يتخذ من آدم يسقى فيه
الابل وينقع فيه الهيد .

(٤٣٠) جمع جب اجباب وجباب وجبية . وهي
البئر الواسعة وقيل هي البئر لم تطو ، وقيل:
البئر الكثيرة الماء البعيدة القعر ، وقيل :
لا تكون جبا حتي تكون مما وجد لا مما حفره
الناس .

* جبح

جَبْح (فوك ، ألكالا) : خلية العسل وتجمع على جِبَاح (فوك ، الكالا ، أخبار ٢٨ ، المقري ٢ : ١٠) . يجب أن تبدل جناح بجباح عند ابن العوام ٢ : ٧٢٢ (أقرأ أيضا تسميتها) ، ٧٢٣ وفي هذه العبارة ضع جبح مكان جنح وأجباح مكان أجناح كلما وردا فيها (٤٣٥) ثم أن ما يقوله هذا المصنف تعني خلية تصنع من الفلين ، وهذا المعنى يدل على أن هذه الكلمة من لغة العامة وأنها الذي يذكره ألكالا لـ "Corcho de Colmenab"

(فيكتور ، نريجا)

جَبْح وجمعه جِبَاح : سداد من الفلين (ألكالا) وفيه *tempano de corcho* وفي الخلايا *Tempano* هو سداد من الفلين مدور يسد به أعلى الخلية ، أكاديمية) ويبدو ان الاصل في معنى جَبْح هو فلين .
جَبَّاح : مربي النحل (فوك ، ألكالا)
مَجَبَّحَة وجمعهما مجابيح : مواضع خلايا النحل (فوك ، ألكالا) .

(٤٣٥) في القاموس المحيط : الجبح ويثالث خلية العسل ج أجبج وأجباح .

وفي لسان العرب: والجَبِّح والجُبِّح والجَبِّح حيث تعسل النحل اذا كان غير مصنوع ، والجمع أجبج وجبوح وجباح . وفي التهذيب: وأجباح كثيرة . وقيل : هي مواضع النحل في الجبل وفيها تعسل . قال الطرماح يخاطب ابنه :

وان كنت عندي أنت أحلى من الجنى
جنى النحل أضحي رأتنا بين أجبج
رأتنا : مقيما . فهذه الكلمة ليست من لغة العامة كما يريد ان يستدل دوزي .

جَبَّة انظر الملابس (١٠٧ - ١١١) (٤٣١)

جَبَابَة : أبله ، مجنون (فوك) وفي القسم الاول منه : جَبَابَة .

جَبَّاب : سقطى ، بائع الرثا ، قشاش (٤٣٢) (معجم الاسبانية ١٤٤) .

* جبا

جَبَّء : ذرورة ، قمة ، قنة (٤٣٣) (بومز ٥٤ ، ٧٣ وفيه جِب)

* ججج

من كلام للعامة وتستعمل مجازا بمعنى لم يستأنس به (محيط المحيط) (٤٣٤) .
جَبَّجَاب : قطعة ممتدة من الهشيم (محيط المحيط) (٤٣٤) ولا أدري كيف أترجمها .

(٤٣١) في الترجمة العربية (٩١ - ٩٨) وفيه وصف للجة في مختلف العصور .

وفي لسان العرب : والجة ضرب من مقطعات تلبس وجمعها جبب وجباب .
وفي المعجم الوسيط : الجة ثوب سابغ ، واسع الكمين ، مشقوق المقدم ، يلبس فوق الثياب « وهذا وصف للجة في عصرنا هذا .

(٤٣٢) جباب : بائع الجباب وهو الهدر الساقط الذي لا يطلب (انظر لسان العرب) .

(٤٣٣) في التهذيب : الجب ، حفرة يستنقع فيها الماء وفي المعجم الوسيط : الجب ، نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء .

(٤٣٤) أخطأ دوزي النقل من محيط المحيط . فيه جججب الرجل ساح في الارض . تجججب الرجل قدد اللحم وشيقه ، ومنه (أي تجججب منه) لم يستأنس به ، وهذا من كلام العامة .

أقول والعامة في العراق يقول تجججب ويتجججب بمعنى انكمش على نفسه .

* جبح

جَبَّخَ الخَدْيَيْنِ : لطم الخديين (٤٣٦)
(فوك) .

تَجَبَّخَ : مطاوع جَبَّخَ (فوك) .

جَبَّخَاةٌ ، جمعها جَبَّيخُ (فوك) ،
الكالا) : صوت تخرجه من الفم اذا ملأته
هواء مثل ما تقول بوف (انظر فيكتور) .
وجَبَّخَاةٌ وجمعها جَبَّيخُ : زبد ، رغووة
(فوك) .

* جبخانه

(بالتركية طوپخانه) : عتاد الحرب ، ذخيرة
والموضع الذي يحفظ فيه العتاد الحربي (٤٣٧)
- وجبخانه مركب : من مصطلح البحرية ،
الموضع الذي يحفظ فيه البارود في المركب .
- وحط الجبخانه في محل : وضع العتاد في
موضع السلاح (بوشر)

* جبدي

صدره ، صدرية ، وهي في معجم هلو

(٤٣٦) لم يرد الفعل جَبَّخَ في المعاجم العربية . وفي
اللسان جبح جبخا : تكبر ، وجبح القداح
والكعاب جبخا : حركها واجالها ، والجبح :
صوت الكعاب اذا اجلتها . والجمخ مثل
الجبح في الكعاب اذا اجيلت . والجَبَّخُ والجَبَّخُ
جميعا : حيث تفسل النحل ، لغة في الجبح .

(٤٣٧) في محيط المحيط : الجبخانه مكان مهمات
الحرب من البارود والكلل ونحوها ، وتطلق
على نفس المهمات المذكورة ، فارسية .

وفي المعجم الوسيط : الجبخانه : الموضع
الذي يحفظ فيه العتاد الحربي (وهي في
اللغة التركية جهخانه) (د) .

والعامة في بغداد تقول : جبخانه بتشديد
الباء .

(جَبْدَلِي) وعند ميشيل : جَبْدُولِي
صدره مزينة بشرائط من الذهب والفضة
(ص ١٠٩ ، ٧٦) وفي ص ١٩٠ جَبْدُولِي
وهو خطأ . وعند رولاند : جَبْضُولِي .

* جبد

جبد (٤٣٨) (والعامة تنطقها عادة بالبدال المهملة
هي وجميع مشتقاتها) : سل السيف من غمده
(فوك ، المقدمة ٣ : ٤١٦) .

وجبد : جذب واجتذب (المعجم اللاتيني) .
يقال مثلا : جبد القوس : وتره لرمي السهم
(الكالا) .

وجبد : رقد الكرملة (دفن أغصانها في التراب
ثم فصلها عنها بعد أن تنبت لها جذور)
(الكالا) وجبد في المعجم اللاتيني - العربي
(Traicio) : أوصل ، نقل وجبد في

المعجم اللاتيني - العربي (Carpit) : سحب ،
اقتلع ففيه : يكسر ويفتت ويجبد ويزبز .

وجبد : فغر فمه وتشاءب (الكالا)

ونجد في معجم فوك يجبد بمعنى
يحتضر . ولما كان هذا الفعل غير موجود فأرى

(٤٣٨) في لسان العرب : جبد جبدا : لغة في
جذب ، وفي الحديث : فجبدني رجل من
خلفي ، وظنه أبو عبيد مقلوبا عنه . قال ابن
سيده وليس ذلك بشيء ، وقال : قال ابن
جني : ليس أحدهما مقلوبا عن صاحبه .
وذلك انهما جميعا يتصرفان تصرفا واحدا .
وفيه (مادة جذب) : الجذب مدك الشيء ،
والجبد لغة تميم . المحكم : الجذب المد ،
جذب الشيء يجذبه جذبا وجذبه على القلب ،
واجتذبه : مده ، وقد يكون ذلك في العرض .
سيبويه : جذبه حوله عن موضعه ، واجتذبه
استلبه .

أنه لا يبد أن تبدل الحاء بالجيم .

وجبذ : خطَّط ، سطر ، شطب (دوامس حياة العرب ١٥٢) .

جابذ : جذب ، سحب (المقدمة ٣ : ٣٦٣)

انجبد السيف : انسل من غمده (فوك)
جبذ . جبذ رَسَن : قيادة ، مهنة القواد الذي يحض الفتيات على الفجور والعهارة (فوك) .

جَبَذَة : واحدة الجبذ (مصدر جبذ) بمعنى جذب (الملابس ٥٩) .

وجبَذَة : رقيقة الكرم ، غصن جفنة او دالية مدفونة (الكالا)

وجبَذَة : حزمة ، رزمة ، صرة (بوشر)

جَبَّاذ : ذكرت في معجم فوك في مادة (Trahere) (٤٣٩) وفي رحلة الى عوادة (ص

٥٥٦) : « هؤلاء الجباد أو الصعاليك الفقراء الذي يسحبون الماء من الآبار ويصيونه في

سواقي الري .

وجبَّاذ وجمعه جبباذ : نطاق ، حزام (الكالا) - حزام الفتق (الكالا) - ومشد من الصوف يربط على الجلد (جودار ١ : ١٤٩ وفيه جبَّاد)

- وجبَّاذ وجمعه جبباذ : كلاب القذافة (٤٤٠) (فوك) .

- وجبَّاذ : آلة من آلات الجراحة تستخدم لاستخراج الرصاص (بوشر)

(٤٣٩) كلمة لاتينية معناها جبذ وجذب .

(٤٤٠) القذافة : آلة من آلات الحرب القديمة وهي قوس كبيرة لقذف السهام والكرات والحجارة وغيرها .

جَبَّاذ رسن : قواد ، الذي يحض الفتيات على الفجور والعهارة (فوك)

جابذَة وجمعه جَوَّابِد : يظهر ان معناها الاصلية : محراث يجره زوج من البقر . -

ومحراث - وزوج من البقر . - وحرثة وهو ما يحرثه محراث واحد في اليوم من

الارض . - وضريبة سنوية يدفعها العرب عن الاراضي التي يزرعونها ، وهي في الجزائر ٢٥

فرنكا لكل ثمانية هكتارات ، أي ما تستطع بقرتان حرثه (معجم الاسبانية ٢٩٢ - ٢٩٣)

مَجَبَّذ : مجذوب ، مسحوب (المعجم اللاتيني - العربي)

مَجَبَّوذ : مزركش ، مطرز (رولاند)

شغل المجبوذ : مزركش بالذهب ، مطرز بالذهب (دلاپورت ٩٣)

* جبر

جَبَّر ، يقال مجازا : جبر كسره بمعنى أصلح شؤونه ، وعوضه عما خسر (فريتاج مختارات ٣٨) .

وفي لطائف الثعالبي (١ : ١٢) اقرأ : ويجبر من كسره بدل : ويجير . « فهناك كتب أفضل من هذا الكتاب تصحح الاخطاء التي يحتويها » وفيها : جبر القلوب المنكسرة :

آسى المحزونين . وجبر قلبه أو خاطره : آسأه وعزاه . والمصدر منه جَبْران ، يقال : جبران

الخاطر : مواساة ، تعزية . وجبر خاطره أيضا :

أزال انكساره وأرضاه (بوشر ، محيط المحيط) . ويقال أيضا : جبر الله كل غريب

الى وطنه (ابن جبير ٣٤٠) أي أعاد الله كل
غريب الى وطنه (٤٤١) .

جَبَّرَ : عوض ، يقال جبر الكيس أي عوض
ما نقص من الدراهم في الكيس (المقرئ ١ :
٢٦١ ، وانظر أيضا ص ٢٦٩ في نفس القصة) .
وفي ابن القوطية (ص ٣٠ و) : أرى للامير
أصلحه الله أن يجبر هذا من بيت المال .
وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة المؤلف (ص
٣٥) : ان الخليفة بعد الهزيمة « ضاعف لهم
جبر ما تلف في حربهم من اسلحتهم » . وفي
(ص ٦٣) منه : فاشتد عزم الناصر لدين الله
على جبر الآلات واقامته أضعافها فجبرت
المجانيق والاكبش والسلايم على أضعاف ما
كانت .

وجبر : أعاد ، أرجع ، ففي مخطوطة كوينهاجن
(ص ٤١) : الى أن فتحها المنصور عنوة
وجبرها للاسلام بحد الحسام .

ويقال أيضا : جبر عليه أي عوضه ، ففي ابن
القوطية (ص ٣٠ د) : وجبر محمد الامير
المال على الايتام . وفي كتاب ابن صاحب
الصلاة (ص ٣١ د) : وجبر الله عليهم
احوالهم (٤٤٢) التي انتهت .

(٤٤١) جبر : ضد كسر لازم ومتعد ، يقال : جبر
يجبر جبيرا وجبورا : صلح ، يقال : جبر
العظم الكسير ، وجبر الفقير واليتيم كما
يقال : جبر العظم الكسير جبيرا وجبورا
وجبارة : أصلحه - ووضع عليه الجبيرة .
ويقال : جبر عظمه : أصلح شؤونه وعطف
عليه . وجبر الفقير واليتيم : كفاه حاجته .
وفي حديث الدعاء : « اللهم اجبرني واهدني » .
ويقال : جبر ما فقده : عوضه . وجبر الامر
جبيرا : أصلحه وقومه ودفع عنه . وجبر
فلانا على الامر : قهره عليه وأكرهه .

(٤٤٢) كذا عند دوزي ، ولعل الصواب اموالهم .

وجبر : وجد ، عثر على (فوك ، هدست
١٨٢ ، دومب ١٧٢ ، پراكس ١٥ ، هلو ،
بوشر (بربرية) .

وفي الف ليلة (٢ : ٦٦) : كان عندي وجبر .
ولا بد ان معناها : كان عندي ولكن لم يعد
لدي .

وجبر عليه : تجبر عليه وتكبر (فوك)
وجبر الحصان : حسه وفرجه (بوشر)

ويومُ جَبَّرَ البَحْرُ : يوم قطع سد القناة
(انظر لين ، عادات ٢ : ٢٩٢) .

جابر ، مجابرة : بمعنى الكلمة الايطالية
(Conforto) أي : مواساة ، تسلية ، عزاء ،
تفريح ، سعة ، رفاهية .

وجابره : لاطفه وأحسن اليه ، ومجابرة :
ملاحظة احسان (فليشر بريشت ٢٥٢ ، ٣٠٩ في
تعليقه على المقرئ ١ : ٧٦٩)

وجابر : وجد ، عثر على (ألف ليلة ، برسل
٤ : ٣٧٤) .

أجبر : استرد ، استرجع ، أستعاد الشيء الذي
فقدته (فوك) وفيه أجبر الشيء -
وأجبر على الشيء : وجد ما فقده
(الكالا) (٤٤٣) .

تَجَبَّرَ ، يقال : تجبر في نفسه أي أعجب
بنفسه (الثعالبي لطائف ١٣) .

بتَجَبَّرَ : بتكبر ، باستعلاء (بوشر)
تَجَبَّرَ : صلابة ، اصرار ، عناد ، عدم الرحمة
(بوشر)

(٤٤٣) لم يرد في كتب اللغة اجبر بهذا المعنى ، بل
فيها تجبر بهذا المعنى ، يقال : تجبر فلان :
أعاد اليه من ماله بعض ما ذهب ويستعمل
لازما ومتعديا (انظر اللسان) .

وجبرة : محسنة ، فرجون (بوشر)
 جَبْرِي : علم الجبر (الكالا)
 جَبْرِيَّة : تعويض ، مال يدفع للشخص
 تعويضا له عما خسره (رتجز ١٥٠ ، انظر
 التعليق في آخر ص ١٥١) .
 جَبْرَتِي : متخصص بعلم الجبر (بوشر)
 جَبْرِيَّة : (انظر لين) عود مسطح تجبر به
 العظام (بوشر) وجبارة أيضا (٤٤٧) .

وجبيرة : رباط لجبر العظام (بوشر) ، وفي
 غدامس (ص ٣٤٤) : « جبيرة : رباط ثابت
 يتألف من جبائر من الخشب ، في طول العضو ،
 يربط بينها بصورة متوازية خيوط من
 الصوف ، أو هي مثبتة على قطعة من الصوف
 أو الجلد .

وجبيرة (مركبة من كلمة جيب العربية ومن
 اللاحقة البرتغالية eira) : حقيبة من

اسمه العلمي ما ذكره دوزي ، واسمه
 بالفرنسية :
 holostee en ombella و holoste ombellée
 واسمه بالانجليزية : chickweed
 وقد ذكر صاحب معجم النبات جبيرة ومعها
 جبيرة وليد وقميلة (سوريا) مقابل نبات
 اسمه العلمي Cistus villosus L. وهو نبات
 اخر غير السابق فان هذا من فصيلة Cistaceae
 فيما يظهر .

(٤٤٧) في لسان العرب : والجبائر : العيدان التي
 تشدها على العظم لتجبره بها على استواء ،
 واحدها جبارة وجبيرة وقال أبو عبيد الجبائر :
 الاسورة من الذهب والفضة واحدها جبارة
 وجبيرة .

والجبارة والجبيرة : اليارقة واليارق ضرب
 من الاسورة ، وهو الدستبد العريض أي
 المنسطة غير الموي (مع) وما هو ما تسميه
 العامة : سف الحصر .

انجبر له : استرده ، استرجعه ، استعاده (فوك)
 وانجبر : التقي ، تلاقى (بوشر بربرية) (٤٤٤)
 جَبْر : قوّة ، بأس ، ويقال : جبرا وقهرا أي
 بالقوة والقسر .

وجبر : متكبر (محيط المحيط) (٤٤٥)

جبيرة : هو holosteum umbellatum

عند شجاري الاندلس (ابن البيطار ١ : ٩٨ ،
 ٢٤٣) (٤٤٦) .

(٤٤٤) والعامّة تقول : انجبر بها فهو مجبور بمعنى
 شغف بها حبا .

(٤٤٥) في محيط المحيط : جبر اسم من تجبر بمعنى
 تكبر : أو هذا مولد .

(٤٤٦) في الطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٧) :
 « (أو لسطيون) هو الجبيرة عند شجاري
 الاندلس ، ويسمى باللطينية « اوبه باحه »
 ومعناه جامع البضع فيما زعم ابن حسان .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو من النبات
 المستأنف كونه في كل سنة ، طوله مقدار
 ثلاث أصابع أو أربع ، وله (ورق) وقضبان
 نسيهة بورق وقضبان النبات الذي يقال له
 حورقو (كذا وصوابه قوربون) والنبات الذي
 قال له الثيل ، قابض ، وأصله دقيق جدا
 مثل الشعر أبيض ، رائحته شبيهة برائحة
 الشراب ، طوله نحو من أربع أصابع وينبت
 هذا النبات في التلال .

وفي (١ : ١٥٩) منه « جبيرة) قيل أنها
 الدواء المسمى باليونانية أو لسطيون وقد
 ذكرته في حرف الالف التي بعدها واو .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٥) : « جبيرة)
 نبت أكثر ما يكون بالمغرب ، طوله نحو ثلاث
 أصابع ، ورائحته كالخمر ، وفي أصوله كالشعر
 الأبيض ، ولم يشمر ولم يزهر ، وحد ما يبقى
 الى رأس السرطان ، وإذا رفع لم يقم أكثر من
 ثلاثة أشهر الا أن يرمى في العسل . وقد
 ترجمه غالب الاوائل بجامع اللحم أيضا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٥) : جبيرة
 (من الجبر) ، أولطيون يونانية معناه جامع
 اللحم ، نبات من فصيلة Laryophyllaceae

* جيز

جيز (؟) : في ألف ليلة (برسل ٤ : ١٣٩) :
فحط الطباخ قدامه الطعام فأكل حتى جيز
الجميع ولحس الزبدية ، ولا بد ان معنى جيز
الجميع : أكل كل شيء ، ولما كنت لم أصادف
فيما قرأت هذا الفعل فاني أشك أن تكون
كتابته صحيحة (٤٤٩) .

* جيس

جَبَس جصص ، طلاه بالجيس (فوك ،
الكالا ، همبرت ١٩١ ، بوشر) .
وجَبَس : ثَبَّت ، رَسَخ ، من مصطلح
البنائين (الف ليلة ٢ : ١٠٤) .
تجيس : تثيت : ترسيخ ، من مصطلح
البنائين (بوشر)
جَبَس : جمعه جَبُوس في معجم فوك =
جَبَس : جص . وفي المعجم اللاتيني -
العربي : gipso : جص وهو الجَبَس .

(٤٤٩) يظهر أن دوزي لم يطلع على المعاجم العربية ،
ففي القاموس المحيط : الجبيز الخبز القطير
أو اليابس القفار ، وقد جيز ككرم . وجيز له
من ماله جبزة : قطع منه قطعة . وانظر :
لسان العرب .

غير أن دوزي محق في ظنه أن الفعل جيز
في قصة الف ليلة هذا مصحف . وأرى أنه
تصحيف جرز ، ففي لسان العرب : جرز
يجرز جزرا : أكل أكلا وحيا ، والجرز :
الأكول ، وقيل السريع الأكل وان كان قليلا .
وكذلك هو من الإبل ، والائى جروز أيضا .
وقد جرز جرازة . ويقال : امرأة جروز اذا
كانت أكولا .

الإصمعي : ناقة جروز اذا كانت أكولا تأكل
كل شيء ، وانسان جروز اذا كان أكولا ،
والجرز الذي اذا أكل لم يترك على المائدة
شيئا ، وكذلك المرأة . وانظر القاموس المحيط
وشرحه مادة جرز .

جلد أو جعبة يعلقها الفارس في قربوس السرج
وتتدلى منه كما تتدلى جعبة السيف (معجم
الاسبانية ١٢٥ - ١٢٦)
وجبيرة : حقيية وزارة (معجم الاسبانية ١٢٧)
وعند دونانت (ص ٦٤) : ان كاتب الباي
يلقب بصاحب الجبيرة .
جَبِيرَة : حقيية وزارة (معجم الاسبانية
١٢٧)

جَبَّار ويجمع أيضا على جبار (الكامل ٣٤٧)
وجبَّار : صلب ، عنيد ، عديم الرحمة (بوشر)
جابر : مُجَبِّر ، الذي يصلح العظام المكسورة
(الكالا)

جَوْبَرَة : نوع من السمك (معجم البلاذري)
مَجْبُور : نوع من الكسكسي وهو دون
المحور (شيرب)

وريال مجبور : نقد جزائري (براكس ، مجلة
الشرق والجزائر ٤ : ١٣٧) .
انجبار : انظره في حرف الالف .

* جبراس

وشي على صدر الكساء المسمى عباءة (محيط
المحيط ، مادة شرب) (٤٤٨) . ويظهر أن هذه
اللفظة من أصل تركي . ففي التركية يطلق
اسم چيرازلر على مربع الشطرنج .

(٤٤٨) في محيط المحيط : « الشراية عند المولدين
ضمة من خيوط يعلق طرفها الواحد بالطربوش
وغيره ويتدلى طرفها الآخر (ج) شراريب » .
ولم يذكر كلمة جبراس في الطبعة الثانية من
محيط المحيط .

وتسمى عند البغداديين « بلابل » وهو
خيوط من الكلدون يتدلى من صدر العباءة ،
وينتهي بما يسمونه كركوشة ذات ثلاثية
شراشيب . وهي غير شراية الطربوش فهذه
تسميها العامة في بغداد « بسكولة » .

جَبَس • جبس سلطاني : جص مسحوق وهو ناعم شديد البياض (صفة مصر ١٢ : ٤٠٢)
جبس الفرانين : هو بافريقية ضرب من الجص الابيض يضرب الى الحمرة (ابن البيطار ١ : ٢٤٢ ، ٢٤٩) (٤٥٠) •

جَبَس : هو البطيخ الاحمر في حلب (همبرت ٤٨ ، بوشر ، زيشر ١١ : ٥٢٣ رقم ٤٦) (٤٥١)
جَبَسِيّ : نسبة الى الجبس وهو الجص (بوشر)

جَبَّاس : صانع الجبس وبأفعه (بوشر ، عباد ٢ : ٢٣٣ ، كرتاس الترجمة ٥٠ رقم ١)
جَبَّاسَة : محل صناعة الجبس ، ومحل استخراجها (بوشر) ورحى لطحن الجبس (بركهارت أمثال رقم ١٠٦ ورقم ٥٠٢) وفرن لاحراق الجبس (صفة مصر ١٨ ، القسم الثاني ص ١٣٩) ومحلة أفران الجبس (صفة مصر ١٢ : ٤٠١) •

(٤٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥٩) :
« (جبسين) اسحاق بن عمران : الجبسين هو الجص والجص هو الجبسين وهو حجر رخو براق منه ابيض واحمر وممتزج بينهما ، ويسمى بافريقية جبس الفرانين ، وهو من الابدان الحجرية الارضية . .
وفي (١ : ١٦٣) منه : « (جص) اسحاق بن عمران : هو الجبسين ، ويسمى بافريقية جبس الفرانين » .

(٤٥١) ويسمى أيضا الزيش بحلب ، والرقي بالعراق والشام ، وحبب في الحجاز ، ودلاع في المغرب ، والحيشي بدمشق ، وبطيخ هندي بالشام وقد ذكره ابن البيطار بهذا الاسم .
وهو نبات من فصيلة : Cucurbitaceae
اسمه العلمي : Citrullus vulgaris
وكذلك : Cucurbita citrullus L.
ويسمى بالفرنسية : melon d'eau
و Arbouse و Pastèque وبالانجليزية : Water - melon

تَجْبِيس : مجصص ، شيء مصنوع من الجبس (الجص) ، واعادة التجصيص (بوشر) وانظره في مادة جَبَس •
مَتَجَبَس : شبيه بالجبس (ابن البيطار ٢ : ١٦١) •

* جَبَسِين

قطعة جبسين : خشارة الجص ، وبقايا الجبس القديم ، وبقايا الجدران القديمة (بوشر)

* جَبَّتَن

(بالتركية چابقون) : هملجة ، ضرب من سير الفرس - ومهلج ، فرس يهلج - وراح چيقن : هملج (بوشر) (٤٥٢) •

* جبل

جبل التراب وغيره : صب عليه ماء ودعكه (بوشر ، محيط المحيط ، فريتاغ مختار ٦٣) (٤٥٣) •

جَبَلٌ وَتَجَبَّلٌ : ذكرهما فوك في مادة

montuosus (٤٥٤)

(٤٥٢) في لسان العرب : «الهملج من البزادين واحد الهماليج ، ومشيه الهملجة ، فارسي معرب ، والهملجة والهملاج : حسن سير الدابة في سرعة . وقد هملج . والهملاج : الحسن السير في سرعة وبختره » .

والهملجة نوع من سير الدواب ترفع فيه القائمتين اللتين من جهة واحدة معا .

(٤٥٣) في محيط المحيط : « جبل التراب صب عليه ماء ودعكه » . والعامية في بغداد تقول جبن بهذا المعنى . ويقولون : جبن الجص ، صب عليه الماء ودعكه .

(٤٥٤) لفظة لاتينية معناها : جبلي وعر ، كثير الجبال وفي الفصحح : جبلة قطعه قطعاً شتى ، وتجبيل مطاوع جبل . وتجبيل التراب : تجمع .

* جبن

جَبْن : صار جبناً (بوشر ، محيط
(المحيط) (٤٥٨)

حليب مجبن : لبن رائب (بدون نار) (بوشر)
وذكرت جبن في فوك في مادة Caseus (٤٥٩)

تَجَبَّن : صار جبانا (أماري ٢٥٧) ويؤيد
صحة كتابة هذه اللفظة ما جاء في مخطوطتنا
ص ١٢ وما جاء في ص ٧٨٣ من الفتح القسي .
انجين : نفس معنى تجبَّن اي صار جبانا (ابو
الوليد ٢٩٧)

استجبن ، يقال : استجبن فلانا : وجده جبانا
او اتهمه بالجين (عباد ١ : ٢٥٦) .

جَبْن . جبن القريش وجبن النور : نوعان
من الجبن (ميهرن ٢٦)

جَبْن : جبانة ، مقبرة (معجم البيان)
جَبْنَة : تجمع على جَبْن وأجبان (٤٦٠)
(فوك) .

جَبْنِي : نسبة الى الجَبْن ، من طبيعة الجبن
(بوشر)

جين ، ماكتب على الجبن : قدر ، قسمة (٤٦١)
(بوشر)

(٤٥٨) في محيط المحيط : وتجن اللبن صار جبنا
او جمد كالجين والعامة تقول : جبن .

(٤٥٩) لفظ لا تينية معناها : جبن .

ويقال في الفصيح : جبن اللبن جعله جبنا .
والجين ما جمد من اللبن وصنع بطريقتة
خاصة . وهو أن ينعد اللبن بالانفحة او غيرها
من المجمدات كالخرنوب والقرطم .

(٤٦٠) الجبنة : القرص أو القطعة من الجبن . وهي
أخص من الجبن .

(٤٦١) الجبين : ما فوق الصدغ عن يمين الجبهة

←

جَبَل . جبل نار : بركان (بوشر)
جَبَلِي : يراد به خنزير جبلي وهو خنزير بري
أو وحشي (معجم الاسبانية ٢٨٨) .

وجبلى : ضرب من التمر وهو الذي يؤكل
غالبا (بركهارت عرب ٢ : ٢١٢ ، برتون ١ :
٣٨٤) .

جَبَلِيَّة : مادة تشبه عود البخور أو لبان
جاوة يتبخر به الافارقة (جاسون تمبكتو
٧) .

جَبَلَّة . ضرب عليه جَبَلَّة : تكبر عليه
(محيط المحيط) (٤٥٥) .

مَجَبَل : موضع يجبل فيه الطين (محيط
المحيط)

مَجَبَل : ذو جبال ، كثير الجبال (فوك)

مَجَبَال : كومة الطين الذي جبل حديثا
(محيط المحيط) (٤٥٦)

جبلين (بالاسبانية Cebollino) : ثوم

قصي ، ثوم معمر (٤٥٧) (ابن العموم ٢ : ١٩٢)

(٤٥٥) في محيط المحيط : الجبللة الامة والجماعة من
الناس أو مطلقا ، والكثرة من كل شيء ،
والخلقة والطبيعة (ج) جبلات . ورجل ذو جبللة
أي غليظ . والعامة تقول : ضرب عليه جبللة
أي تكبر عليه .

(٤٥٦) وفي محيط المحيط بمد الذي ذكره دوزي :
عامية . ويقال في الفصيح : امرأة مجبال
أي غليظة الحلق (ج) مجابيل .

(٤٥٧) ثوم قصي : بقللة زراعية تشبه البصل
بطعمها وشكلها .

ووثوم معمر : بقللة زراعية يؤكل ورقها
كالوثوم القصي .

جيانه : مصنع الجبن ومحل بيعه (بوشر)
 مَجْبَنَةٌ : ما يجمد به الجبن (محيط
 المحيط) (٤٦٢) - وعهد الرضاع (محيط
 المحيط) (٤٦٢) .

مُجَبَّنَةٌ : ضرب من الفطائر تصنع من
 الدقيق والجبن (معجم الاسبانية ١٧٢) وفي
 معجم فوك : كاسيتا .

* جنجويه

حبق ، فوتنج بري نعنح (٤٦٣) (نبات) (بوشر)

أو شمالها ، وهما جينان . وقال ابن
 سيده : والجنينان حرفان مكتنفا الجبهة
 من جانبها فيما بين الحاجبين مصعدة الى
 قصاص الشعر ، وقيل هما ما بين القصاص
 الى الحاجبين . وقيل : حروف الجبهة
 ما بين الصدغين متصلا عدا الناصية كل ذلك
 جبين واحد . وهذا هو المعروف عند العامة
 الان .

(٤٦٢) في محيط المحيط : والعامة تطلق المجبنة
 على ما يجمد به الجبن ، والعادة المألوفة من
 عهد الرضاع .

(٤٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٦)
 « (جنجونة) (كذا وصوابه جنجوية) ،
 هو صعتر الفرس وهو الفوتنج البري
 ويسمى باليونانية علجن (كذا وصوابه غليجن)
 ويعرف بالفلاية . وسأذكر الفوتنج بأنواعه
 في حرف الفاء » .

وفي (٣ : ١٧٠) : « (فوتنج) : اجناس
 ثلاثة : بري ، وجبلي ، ونهري فاما البري
 فهو نبات معروف وهو اللبابة (كذا وصوابه
 البلاية) بعجمية الاندلس وعامة مصر تسميه
 فلية بالفاء المروسة وهي مضمومة ولا م
 مفتوحة وياء منقوطة باثنتين من أسفل وهي
 مفتوحة أيضا ثم هاء ، وهي المسمى باليونانية
 غليجن بالفين المعجمة وهي مفتوحة بعدها
 لام مكسورة ثم ياء منقوطة باثنتين .
 من أسفل ساكنة ثم جيم مضمومة ثم نون .
 اصطفان : وقفت على غليجن فرايت
 الروم يسمونه بهذا الاسم ، وهو ينبت في

الصحاري ، ونباته طاقة طاقة ، وورقته
 مدورة شبيهة بورق الصعتر ، ورائحته
 وطعمه يشبهان رائحة الفودنج النهري .
 وأهل الشام يسمونه الصعتر ... وقد
 سماه قوم غليجن واشتقوا له هذا الاسم من
 ثغاء الغنم ، لان الغنم اذا رعنه كثر ثغاؤها .
 وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣١) : (فوتنج)
 ويقال فودنج هو الحبق . وهي أنواع كثيرة
 وترجع الى بري وبستاني وكل منهما اما جبلي
 لا يحتاج الى سقي أو نهري لا ينبت دون
 الماء ، واختلافه بالطول ودقة الورق والرغب
 والخشونة ونظائرها . فالجبلي البري دقيق
 الورق قليلا سبط حريف . والبستاني
 أكثر اوراقا منه وأغلظ وأخشن وأقرب الى
 الاستدارة وهذا هو المشكطر المسبح بالمهملة
 والموحدة ، ومنه نوع اصفر الى سواد
 ويسمى المشكطر المشيخ بالمعجمة والمثناة
 التحتية . واما النهري فهو الفوتنج المطلق
 وقد يسمى حبق التمساح ، وهو يقارب
 الصعتر البستاني وفيه طراوة ، حاد
 الرائحة عطري ، والبستاني منه هو النعنح ،
 وربما انقلب البري من النهري نعنحا ، وهذان
 النوعان يكثر وجودهما ، وكل له بزر يقارب
 بزر الريحان ، ويدوم وجوده خصوصا
 المستنبت »

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧) : حبق
 فوتنج ، فودنج فوتنج بري ، يوذنه وبودنك
 وجنجوية (فارسية) بلاية ، فلية (مصر) -
 غليخن (كذا وصوابه غليجن كما ضبطه ابن
 البيطار) (يونانية) - بقلة العدس - غاغة
 (بلغة عمان) - صعتر الفرس - نعنح .
 وهو نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae)
 واسمه العلمي : *Mentha pulegium L.*
 ويسمى بالفرنسية : Pouliot وبالانجليزية :
 Penuyroyal

ولعل جنجوية التي نقلها دوزي عن
 معجم بوشر تصحيف جنجويه التي وردت في
 ابن البيطار ومعجم أسماء النبات أو لعلها
 صورة أخرى منها .

* جبه

انجبه من الماء : اختشى منه (محيط
المحيط) (٤٦٤)

جَبَاهُ : الذي يعامل الآخر معاملة كريهة (٤٦٥)
(معجم مسلم)

* جبي

جبي : جمع الخراج والصدقات (بوشر) ،
واغتصب ، سلب ، نهب ، ابتز (ابن بطوطة
١ : ١٩٨)

أجبي وانجبي : ذكرت في معجم فوك في مادة:

(٤٦٦)

Reditus

اجتبي • اجتبي فلانا : اختاره واصطفاه رفيقا
له وعشيرا (فوك) •

جَبَا : حلية (محيط المحيط) (٤٦٧) •

جَبِيَّةٌ : خراج ، ايراد (بوشر)

جباية : المنحة التي يحصل عليها الجنود البدو
الذين يجبون الخراج للدولة في الاقاليم
النائية • وتبلغ هذه المنحة نصف مقدار الخراج
الذي يجبونه عادة (تاريخ البربر ٢ : ٤٠٦ ،
راجع الترجمة ٤ : ٢٦٢) •

(٤٦٤) في محيط المحيط : واجتبه الماء وغيره أنكره
ولم يستمرئه ، والعامّة تقول : انجبه منه
أي اختشى •

(٤٦٥) جباه : صفة مبالغة اسم الفاعل جابه من
الفعل جبه . ففي اللسان : وجه الرجل
يجبهه جبهًا : رده عن حاجته واستقبله بما
يكره • وجهت فلانا اذا استقبلته بكلام فيه
غلظة • وجهته بالمكروه اذا استقبلته به •

(٤٦٦) لفظة لاتينية معناها : ايراد ، دخل ، خراج

(٤٦٧) وفيه : وهذا لك جبا أي مجانًا ، وحلية
عند الولدين •

ومع ذلك فان دي سلان لم يترجمها ترجمة
صحيحة لانه أخطأ فقسم الجملة الى قسمين ،
والجملة هي : واستكثر جبايتهم فنقصهم
الكثير منها ، ومعناها : رأى أن المنحة التي
يحصلون عليها بدلا لجبايتهم الخراج كثيرة
جدا فنقصهم الكثير منها •

وجباية : المؤدي او المدفوع وفاء لدين (الف
ليلة ١ : ٢٠٨ طبعة ماكن حيث يجب ان تقرأ
جباية وفقا لطبعة بولاق وطبعة برسل) •

وجباية : توزيع الصيد على العبيد (عوادة
٢٧١ ومن يجبي منه الخراج ، ففي تاريخ البربر
(٢ : ٢٢٥) : وصار بنو راشد خولا للسلطان
وجباية •

جاب ، جمعها جباة : من يجبي الخراج ونحوه
(معجم ابن بدرون ، بوشر) - وجامع
الصدقات (بوشر) وقوأس ، شرطي (هلو)
مَجْبِيٌّ ، جمعها مجابي ، والكلمة لا تعني
الخراج والضريبة فقط (ابن بطوطة ١ : ٤٩)
بل تعني أيضا : الدخل والايراد (فوك)
ويقول ابن بطوطة (١ : ٧١) في كلامه عن
بیمارستان القاهرة : ويذكر ان مجباه ألف
دينار كل يوم •

ومَجْبِيٌّ : تنور يخفر في الرمل • ففي
رحلة برکهارت (٢ : ٢١٥) : « واشترى
أدلاؤنا خروفا منهم وشووه في مجبي وهي
حفرة حفرت بالرمل وصحفت بصغار الحجارة
التي سخت » • وفي فهرس الكتاب : مجباه •

* جِتر

لا تعني خيمة (فريتاج) بل : شمسية (٤٦٨)
(تاريخ المنغول ص ٢٠٦ وما يليها) .

* جث

جثة ، جمعها جثاات (٤٦٩) (پابن سميث
(١٣٦٥)

وذو جثة : بدين جسيم ، ضخم (الف ليلة
برسل ٤ : ٢) .

* جثليق

= جاثليق (محيط المحيط) (٤٧٠)

* جثم

جثم ، يقال مجازا : جثم على المدينة بعساكره
(تاريخ البربر ١ : ٦١٥) كما يقال : جثم
على المدينة فقط ص ٦٢٢ ، ٦٣٩ (٤٧١)
أجثم = جثم (٤٧٢) (الكامل ٢٢٣)
جثمان (٤٧٣) يجمع على جثمانات (ابو الوليد
(١٢٧)

(٤٦٨) في فرهنگ جامع : جتر ، بالكسر والفتح ،
شمسية (وهي خاصة من شعارات السلطنة
وخيمة) .

وفي محيط المحيط : الجثر الخيمة :
والشمسية معرب جتر بالفارسية .

(٤٦٩) الجثة : الجسد وفي حديث انس : اللهم
جاف الارض عن جثته اي جسده . والجثة:
شخص الانسان قاعدا أو نائما وجمعها جثث
واجثاث . وما نقله دوزي هو جمع المؤنث
السالم لغير العاقل ولا يجمع هذا الجمع
الا اذا لم يكن للكلمة جمع آخر .

(٤٧٠) في محيط المحيط : الجثليق والجاثليق
رئيس الاساتذة عند الكلدانيين يكون تحت

جاثم : يجمع على جثوم ذكره لين وأشار
الى مثال له في الكامل ص ٥٢٧ ، وعبد
الواحد ٢٢٧
وجبل جاثم : عظيم جدا (تاريخ البربر ١ : ٨١ ،
(٦٢٥)

* جَجَعَن

ذكرها فوك في مادة baburius

(أبله ، أحق ، مجنون) (٤٧٤)

جَجَعَنَة : بلاهة ، حماقة ، جنون (فوك)
جَجَعُون : أبله ، أحق مجنون (فوك)

* جَجَح

أَجَح مؤنثة ججاء ، يقال : بطن
ججاء : (٤٧٥) عظيمة (بوشر)

يد بطريق من أنطاكية ، معرب كاثوليكوس
باليونانية ، ج جثاثة .

(٤٧١) يقال في الفصح : جثم الحيوان والانسان
يجثم جثوما : لزم المكان فلم يبرح ، أو لصق
بالارض فهو جاثم .

(٤٧٤) اجثمه وجثمه : نصبه غرضا ورماه ، وفي
الحديث أنه (ص) نهى عن المجثمة وهي
الشاة التي ترمى بالحجارة حتى تموت .

(٤٧٣) الجثمان : الجسم والشخص . وفي التهذيب
الجثمان بمنزلة الجسمان جامع لكل شيء
تريد به جسمه والواحه . ويقال : ما أحسن
جثمان الرجل وجسمانه أي جسده .
وقال الاصمعي : الجثمان الشخص
والجسمان الجسم .

(٤٧٤) لم ترد ججعن ولا ما بعدها في كتب اللغة
ولعلها جعثن وجعثنة تصحفت على
شياريايلي ، والجعثنة واحدة الجعثن وهو
من الرجال الجبان الثقيل .

(٤٧٥) في لسان العرب : وأجحت السبعة والكلبة
←

* جحد

جَحَدَ : ارتد عن الدين ، وتخلي عن معتقد فاسد ، وارعوى من الخطأ ، وأقلع عن الرأي وتركه (بوشر ، همبرت ١٥٧ ، هلو)

– وكنتم رأييه وشعوره (الكالا) وانظره في جحود (٤٧٦) .

أ جحد : كنتم ، أخفى (٤٧٧) (الكالا)

انجحد عن ، ومن ، وفى : ذكرت في فوك في مادة negare (٤٧٨) .

جَحْدَة : انكار (الكالا) – بجحدة : خفية • (الكالا) ودخل بجحدة : دخل خفية . جَحُود : لا تعني بخيل قليل الخير كما وردت في شرح ألفاظ المنتخب من تاريخ العرب ص

فهي مجع حملت فأقربت وعظم بطنها ، وقيل حملت فائقات ، وقد يقتاس أجمت للمرأة كما يقتاس حبلت للسبعة . وفي الحديث : انه مر بأمرأ مجع فسأل عنها ، فقالوا : هذه أمة لفلان .

ولم يرد أجم ولا جحاء في معاجم اللغة فهذا الوصف يؤخذ عادة من الثلاثي وليس في العربية جح بهذا المعنى .

وما نقله دوزي عن معجم بوشر خطأ في خطأ . فبطن مذكر وليس مؤنثا ، يقال بطن عظيم ولا يصح أن يقال : بطن عظيمة . والعامية تؤنثها .

(٤٧٦) يقال في الفصح : جحده حقه وبحقه : أنكره مع علمه به . وجحده : كفر به وكذبه ، وجحد النعمة : أنكرها ولم يقر بفضل المنعم أو لم يشمر به .

(٤٧٧) يقال في الفصح : اجحد الرجل : قل ماله – وقل خيره – وأجحد فلانا : وجده بخيلا .

(٤٧٨) لفظة لاتينية معناها أنكر . ولم ترد أنجحد في كتب اللغة وان كان القياس يقتضيها مطاوع جحد بمعنى الجحد .

٢٣٩ لان هذا المعنى لا يتفق مع المراد بالنص ، ولكن معناه كافر بالنعمة ، يقال : جحد النعمة كفر بها . وانظر فوك في مادة ingratus و ingratitude (٤٧٩)

وجحُد هو جمع جحود أو جمع جاحد (أنظر معجم المتفرقات)

جَحَاد : مبالغة اسم جاحد وهو الكثير الجحد (فوك) جاحِد وجمعه جَحْد : مرتد عن الدين ، كافر (همبرت ١٥٧ ، بوشر ، معجم مسلم)

مجحود : خفي ، سر (الكالا) ويقال عدد مجحود ، وعمل مجحود .

* جَحْدَب

اسم نبات (ابن البيطار ١ : ٢٤٣) (٤٨٠) .

* جحر

أجحره : اضطره الى اللجوء في (انظر لين) ، وفي ابن حيان (ص ٦١ ق) : فهزموا الخبيث كريبا واصحابه وأججروهم في المدينة وغلقت أبوابها على نفسه . وفي (ص ٨٥ ق) منه :

(٤٧٩) لفظتان لاتينيتان معنى الاولى : جاحد ، كافر بالنعمة . ومعنى الثانية : جحد أو انكار الجميل وكفران النعمة .

(٤٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥٩) : « (جحدب) . الفافقي : اذا أحرق في قدر وذر رماده على الاكلة نفعها » .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٦) : جحدب – طهية (اليمن) نبات من فصيلة : geraniaceae اسمه العلمي :

Pelargonium multibracteatum H.

ولم يذكر اسمه بالفرنسية ولا بالانجليزية ولم نعثر على اسم هذا النبات في معاجم العربية .

* جحش

جَحَشٌ ، يجمع على أَجْحَاش (أنظر لين)
وهو كذلك في معجم فوك (٤٨٢) .
ويستعمل مجازاً بمعنى جاهل (بوشر)

(٤٨١) يقال في الفصيح : جحر الضب ونحوه
يجحر جحراً : دخل الجحر . (الجحسر
حفرة تأوى إليها الهوام وصغار الحيوان (ج)
جحور وأجحار) . وجحر الحيوان وغيره :
تأخر ، وجحر الخير : تخلف . وجحر العام :
احتبس مطره ، وجحرت عينه : غارت ،
وجحر الحيوان : أدخله الجحر .

وأجحر القوم : دخلوا في القحط . وأجحر
العام : لم يمطر . وأجحر الضب ونحوه :
أدخله الجحر ، ويقال : أجحرت السنة
الناس : أدخلتهم في مضايق العيش . ويقال :
أجحره إليه : ألجأه إليه واضطره .
وانجحر : دخل الجحر .

والمجحر : الملجأ والمكمن (ج) مجحرج .
ومجحر بضم الميم بنفس المعنى خطأ ، إذ أن
اسم المكان من جحر هو مجحرج بفتح الميم .

(٤٨٢) في لسان العرب (جحش) الجحش ولد
الحمار الوحشي والأهلي ، وقيل إن ذلك قبل
أن يفطم . الأزهري : الجحش من أولاد
الحمار كالمهر من الخيل .

الاصمعي : الجحش من أولاد الحمير حين
تضعه أمه إلى أن يفطم من الرضاع ، فإذا
استكمل الحول فهو تولب ، والجمع جحاش
وجحشة وجحشان . والائني بالهاء
جحشة . . . وربما سمي المهر جحشاً تشبيهاً
بولد الحمارة .

والجحش : ولد الظبية هذلية ، والجحش
أيضاً الصبي بلغتهم .

ولم يرد أجحاش جمعاً لجحش ، فوزن
أفعال من جموع القلة وهو لاسم ثلاثي
لا يستحق أفعالاً إلا لأنه على فعل ولكنّه
معتل العين نحو ثوب وسيف ، أو لأنه على
غير فعل نحو جمل ونمر الخ . وشد نحو
أرطاب كما شد في فعل المفتوح الفاء الصحيح
العين الساكنها ، نحو أحمال وأفسراخ .
وأزناد (أنظر : أوضح المسالك (٣ : ٢٥٦) .

ثم استظهر أهل العسكر عليهم فقصوهم
(ففضوهم) وأجروهم ونصبوا المنجنيق
عليهم . وفيه : وغلبهم على ربض الحصن
فأجحروهم داخله (ص ٨٧ ، ق ٩١ ، ق) . وفي
هذه العبارة ورد في المخطوطة أجز وهو
خطأ ، وتجد نفس الخطأ في تاريخ البربر ١ :
٢٦ ، ٦١) وتخمين الناشر ، في شرح
النص الأخير في الخطأ والصواب الملحق في
الجزء الثاني ، ليس صحيحاً .

انجحر : دخل الجحر في الكلام عن الحيوانات
تدخل جحورها ، وفي المعجم اللاتيني : انجحر
في المدينة بمعنى لجأ إليها (شرح مسلم ، ابو
الوليد ٢٢٢)

وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٠ ق) :
فكلما مر الموحدون بمدينة من مدائنه أو
حصن من حصونه انجحر الأشقياء الذين
يضطونها فيها انجحار الثعالب . وفي (ص
٥٨ ق) منه : وفر إلى مرسية وانجحر فيها
مهزوما . وفي هذه العبارة الأخيرة جاء في
المخطوطة انجحر خطأ ، وتجد نفس الخطأ في
حيان - بسام (٣ : ١٤٣ و) : فانجحر في
وكره إلى أن نزل بأمان . وفي تاريخ تونس
(ص ٩٨) : وفر محمد أغا إلى صاحبه على
أسوأ حال فانجحراً بالقصبة .

مُجْحَرٌ : في معجم فريتاج ومعجم لين
مَجْحَرٌ ، بمعنى المكان الذي يلجأ إليه ،
المكمن . وفي بيت للناطقة الديباني (منتخب
دي ساسي ٢ : ١٤٤ وانظر ص ٤٤٠) نجد
لفظة مُجْحَرٌ بهذا المعنى واعتقد أن هذا
خطأ وأن الصواب مُجْحَرٌ (٤٨١)

وجش وجمعه جَحْشٌ وجَحْشٌ : حامل
التخت والسرير ، وهي قطعة من الخشب
ضيقة تحملها قوائم أربع (بوشر ، محيط
المحيط) (٤٨٣) .

* جحف

أجحف ، قال لين معناه : كلفه مالا يستطيع
القيام به . غير أنه يجب ان يقال : أجحف
به (٤٨٤) (عباد ٣ : ١٥٠)

— وجاء في المقرئ (١ : ٦٠٠) : أجحف
المصنف في ترجمته جدا ، بمعنى أنه لم يذكر
كل ما يستحقه من مدح .

ولم يتضح لي معنى هذا الفعل في تاريخ البربر
(١ : ٥١٨) وتجد فيه أجحف ولما كان هذا

الفعل غير موجود (فهو من خطأ الطباعة .
وربما كان الصواب فأَجْحَمَ .

جَحْفَةٌ : « كرسى من الخيزران مغشى
بالجلود أو بشالات السودان أو القاهرة أو
تمبكتو » (دنهام ١ : ٣١) ، ويحمل هذا
الكرسى على الابل وتستخدمه النساء
استخدام الهودج (انظر : بارت ٥ : ١٢٢

(٤٨٣) في محيط المحيط : والعامية تسمى ما يرفع
عليه التخت من طرفيه جحشا على التشبيه ،
وتجمعه على جحوش وجحوشة .

(٤٨٤) يقال في الفصح : أجحف به : ذهب به .
وأجحف به : اشتد في الاضرار به ، يقال :
أجحف بهم الدهر استأصلهم ، وأجحف بهم
الفاقة : أذهبت أموالهم وأفقرتهم الحاجة ،
وفي حديث عمر أنه قال لعدي : « انما فرضت
لقوم أجحف بهم الفاقة . وأجحف بهم فلان
كلفهم ما لا يطيقون . وأجحف بالطريق :
قاربه ودنا منه (انظر لسان العرب وتاج
العروس) .

مع صورة له) .

وقد ذكرت هذه الكلمة الافريقية في مخطوطة
رحلة ابن بطوطة التي يمتلكها دي جانيجوس
وهي في المطبوع منها (٣ : ٣٧٦ ، وكذلك في
ص ٣٨٦) : مخففة . وأرى أن الكلمة
الصحيحة هي جحفة وأن مخفة تفسير لها (٤٨٥)

* جحفل

جَحْفَلَةٌ : جيش (٤٨٦) (فوك)

* جحلق

= ابرة الراعي (ابن البيطار ١ : ١٠) (٤٨٧)
لكليك : جحلق ، وفي مخطوطة ليدن رقم
١٣ ومخطوطة باريس رقم ١٠٢٥ : جحلق .

(٤٨٥) لم يرد جحفة في معاجم العربية بهذا المعنى
ولا ادري علام استند دوزي في قوله انها
الكلمة الصحيحة وان مخفة تفسير لها ،
وما يصفه بارت ينطبق على المخفة غير انها
مصنوعة من الخيزران ،

وفي لسان العرب : المخفة مركب كالهودج
الا ان الهودج يقبب والمخفة لا تقبب .

قال ابن دريد : سميت بها لان الخشب
يحيط بالقاعد فيها أي يحيط به من جميع
جوانبه . وقيل : المخفة : مركب من مراكب
النساء .

(٤٨٦) في القاموس المحيط : الجحفل كجعفر الجيش
الكثير . وفي لسان العرب ولا يكون ذلك
حتى يكون فيه خيل . والجحفل : السيد
الكريم ، ورجل جحفل : سيد عظيم القدر .
وجحفلة الدابة ما تناول به العلف . وقيل :
الجحفلة من الخيل والجرم والبفال والحافر
بمنزلة الشفة من الانسان والمشفر للبعير ،
واستعاره بعضهم لدوات الخف .
وما نقله دوزي عن شيا پاريلي خطأ .

(٤٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩) :
« (ابرة الراعي) الفاقي : وابرة الراهب
←

* حجم

جَحِيم عند النصارى القبر أيضا (محيط)
(٤٨٨)

مُجَحِّم : مطبوخ او مشوي في الطابق
(المقلاة) . ذكر هذا فريتاج ، وكان عليه
أن يشير الى منتخب دي ساسي (١ : ١٣٨)
وما بعدها .

جَمَجُومَة (بربرية ، أنظر زيشر ١٢ :
١٧٩) : شحور (بوشر بربرية ،
رولاند) (٤٨٩) .

أيضا ، يسمى بهذا الاسم نبات يقال له
الجحلق وهو نوع من التمسك ، وأيضا
التمسك ، والنبات المسمى باليونانية
لوقيانوس ، وصنف من النبات المسمى
باليونانية غارانيون وهو الصنف الثاني منه .
وكل واحد من هذه يعقب بعده نور شبيه
بالابر » .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٧) : الجحليق
وذكر من أسمائه : ابرة الراعي - الفرنوقي
(لأنه يشبه منقار الفنونق) - ابرة الراهب -
العتر (مصر) - تمك (فارسية) - غرانيون،
غارانيون (يونانية) - جرنه (سوريا) وهو
نبات من فصيلة الجرانيوم (geraniaceae)
اسمه العلمي : geranium . ويسمى
بالفرنسية

Bec - de - cigogne و Bec de grue

و géranion و géranier .

وبالانجليزية :

Shepherd's needle و geranium

(٤٨٨) في محيط المحيط : الجحيم النار الشديدة
التأجج ، وكل نار عظيمة في مهواة ، والمكان
الشديد الحر ، ومنه الجحيم لجهم وقال في
الصحاح : الجحيم من أسماء النار ...
ويطلق الجحيم عند النصارى على القبر
أيضا .

(٤٨٩) شحور : طائر من الدج أسود حسن

* جنح

جَنَحٌ : تبرج في لباسه وتبهرج (همبرت
٢١٩) تظاهر بالعظمة ، تبخر ، مشى مزهوا ،
افتخر بأكثر مما عنده ، تغطرس ، تصنع
العظمة (بوشر ، محيط المحيط) (٤٩٠)

جَنَحٌ : تبجح ، تباهى ، تفاخر ، فيش (بوشر)
جَنَحَةٌ : تبرج ، أبهة (همبرت ٢١٩) تعظم،
فخفخة ، تبرج ، أبهة ، تيه ، تباه ، افتخار
عظمة ، جاه (بوشر ، محيط المحيط) (٤٩٠)
جَنَاحٌ : جفاح ، جَمَاح ، مزهو ، متكبر
(همبرت ٢١٩)

* جَحَجُور

انظر : شحشور

* جَحَذَن

مشتق من جَحَذُون (انظر الكلمة) (فوك)
جَحَذُون وجمعه جَحَذَايِن : ضفدع (فوك)،

الصوت ، سمي بذلك لونه . ويسمى
شحور أيضا (انظر معجم الحيوان ص٣٦) .
وفي تاج العروس : والشحور كقصور
والشحور بالضم طائر أسود فوق العصفور
ويصوت أصواتا وأنظر حياة الحيوان
للميري .

(٤٩٠) في محيط المحيط : والعامة تقول : جنح فلان
أي استعمل ما يفتخر به من الملابس وغيرها .
والاسم عندهم الجحة .

وفي المعجم الوسيط : جنح فلان : افتخر
بما ليس عنده فهو جفاح (عامية) .
وهي عند العامة تحريف جفح وجمح .
ففي لسان العرب : قال الاصمعي : الجمخ
والجفخ : الكبر وجفخ الرجل يخفخ
ويجفخ جفحا كجفخ فخر وتكبر . وكذلك
جمخ فهو جفاح وجماخ وذو جفخ وذو جمخ،

الكلالا) ويقال له جُخْضُون أيضا (فوك
قسم ١)

جُخْضُون : انظر ما تقدم

جُخْضُونَة : امرأة خرقاء (محيط المحيط)
وفيه : وعند العامة هي الخرقاء التي لا خير
فيها (٤٩١) .

* جد

جد ، يقال : جدّ هذا منى أي عظم عندي
(المقرئ ١ : ٢١ حيث تصحيح فليشر)
(اضافات وتصحيحات) تؤيده طبعة بولاق)
ويقال : جدّ في أن اجتهد في ، كما يقال :
جدّ أن أيضا .

ويقال أيضا : جدّ السير أي أسرع فيه ،
بدل جدّ في السير ، أو أجدّ السير . ففي
النوري افریقیة (٤٥ و) : وجدّ السير .
وفي معجم الاسبانية (ص ٤٤٩) : جدّ
سير (كارتاس ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢٣٣)
وفي مواضع كثيرة من هذا الكتاب)
وجدّ : وسّع ، كبر ، ضخّم (هلو)
وجدّ فيه : معناه في معجم فوك :

"loqui per alium" (٤٩٢) ، وأرى أن
هذا خطأ ، أو أن الناسخ قد حرف الشرح
اللاتيني ، لان جدّ في كلامه معناه لم يهزل
(انظر : لين)

جدّد : يقال : جدّد له ثوبا : أهدي
له ثوبا جديدا (الملابس ٣٢٩) .

(٤٩١) في القاموس المحيط : الجمخنة بضمسين
مشددة النون : المرأة الرديئة عند الجماع
(وانظر اللسان) .

(٤٩٢) معناه : بهرج الكلام .

وجدّد الخيل : ركب خيلا أخرى غير التسي
كان يركبها (بوشر) - وجدّد له زادا :
قدم له زادا جديدا (كرتاس ٦ ، ٩ ، ١٠) -
وجدّد الزاد والذخائر : هيا زادا وذخائر
جديدة (بوشر) . وفي ابن جبير (ص ٣٢) :
جدّدنا فيه الماء والحطب والزاد .

وجدّد الشرب : استأنف الشرب (المقدمة
٣ : ٤٠٩) .

وهذه الكلمة جدّد ، أو ربما جادّ تعني في
معجم الكالا Bataller por la lie
أي حارب دفاعا عن الشرع ، ويمكن ان يفهم
هذا بصور مختلفة .

جادّ . جادّه القتال : قاتله بجد ، اجتهد
في قتاله (معجم المتفرقات) وانظر آخر ما
ذكرنا في جدّد .

تجدّد له : اجتهدوا في أمره ، ففي حيان -
بسام (١ ق) : وأتكر الوزراء المدبرون
قرطبة أمره فتجددوا لطلبه وطلب دعائه
وسجنوا (٤٩٣) .

استجد . يقال : استجد قسيده أي استحدث
قسيده ، نظم قسيده جديدة (أبو الوليد
١٠١) - واستجدّ النساء الطرحة في زمانه
أي استحدثن الطرحة في زمانه (دي ساسي
مختار ٢ : ٢٦٩) - واستجدّ همّة في : بذل
جهدا جديدا في فعله (عباد ٢ : ٢٥١) -
وفعل هذا لكي يستجدّ له بذلك خلا لا أي

(٤٩٣) هذا خطأ في النص ، والصواب : فتجددوا
لطلبه ، يقال : تجرد للامر جد فيه ، ولم
يرد تجدد له في اللفظة بهذا المعنى الذي ذكره
دوزي .

لكي يكتسب خلافا جديدة (تاريخ البربر

٢ : ١٥١ .

جَدَّ (وبالعامية جِدَّ محيط المحيط) :

أخو الجَدَّ أو الجَدَّة (الكالا)

وجَدَّ : أصل السلالة ، أصل النسب

(الكالا)

وجَدَّ البئر : قوقع ، حلزون ، بزّان

(فوك) (٤٩٤) .

جِدَّ ، والعامية تفتح الجيم (محيط المحيط) :

الاجتهاد في الامر ، وضد الهزل - وبجدَّ :

بنفاذ ، بطريقة فعّالة (الكالا) - ومن جد :

برصانة ، بوقار (بوشر)

جَدَّة : أخت الجدة (الكالا)

جِدِّي : وقور ، رصين (بوشر)

جِدِّيَّة : جدّة ، حدّثة (بوشر) -

ونضارة ، ألق الالوان (بوشر) .

جَدِيد : مبتدئ في الرهبانية (الكالا) -

وطارئ على البلد (الكالا) - ويقال

مجازا : وجه جديد : نقي ، نضير . وكذلك

جبهة جديدة : نقية نضرة . (أنظر معجم

مسلم) - واسم نقد من النحاس ، وقد

أطلق اسم « جديد » على نقد من النحاس

ضرب اما في عهد الملك المؤيد ليعوض به

الدراهم التي رفع سعرها ، واما في عهد

غيره ليسد بها قلة نقد الفضة (صفة مصر

١٦ : ٢٩٩) وفيه : جديد نقد من النحاس ،

(٤٩٤) لم نعر على جد البئر هذا فيما يتسر لنا

الاطلاع عليه من كتب الحيوان ، ولعلسه

تصحيف جدجد وهو حيوان كالجراد يصوت

بالليل .

واثنا عشر يساوي يارة (صفة مصر ١٨ ،

القسم الاول ص ١٠٤ رقم ١) .

وفي محيط المحيط (٤٩٥) : الجديد يساوي

تسع بارات . وعشر قطع من هذا النقد

تساوي نصف فضة (لين ترجمة ألف ليلة

٣ : ٥٢٦ رقم ٢٥٦ ألف ليلة ٣ : ٤٦١ ، ٤ :

٦٨٨) ويجمع على اجداد (أنظر أعلاه)

وجدد (ألف ليلة طبعة بولاق ٢ : ٣٤٧)

وتنطق جُدَّد بضمّتين ، وجُدَّد بضم ففتح

(محيط المحيط) (٤٩٦) ، وعند لين جُدَّد

بكسر ففتح ، ولا تستعمل هذه النقود الآن

(لين ١ : ١) .

وجديد : حقية يحملها البوهيميون

(العجر) ويضعون فيها أدوات العرافة

(الملابس ٢٦٠ رقم ٧) .

وجديد : اسم ضريبة = هلالسي (ميهرن

٢٦)

جديدة : اسم قطعة من النقد (بلجراف

٢ : ١٧٨)

جدائد : جمع جدَّ : أخايد (ابو الوليد

١٢٣) .

جاد : شريف ، جليل ، ماجد (رولاند)

جادة : اصلاح ، تقويم (الكالا)

مُجَدَّد : جديد ، حادث ، غر ، مبتدئ

(بوشر)

(٤٩٥) وفيه ضرب من المسكوكات القديمة يساوي

تسع البارة وقد اخطأ دوزي فظن أن تسعا

معناها تسعة .

(٤٩٦) في محيط المحيط : ج جدد بضمّتين كما هو

القياس وجدد بضم ففتح على لفة تميم وكتب

وعليها لفة العامة .

(انظر هيجلن في زيشر • لغة مصر ، مايس
سنة ١٨٦٨ ص ٥٥) •

جَدَّوار : انظره في مادة درونج • - جدوار
هندي : زرنباء ، عرق الكافور (بوشر)

مُجَدَّرَة : طعام يتخذ من الرز والعدس
(بوشر ، برکهارت عرب ١ : ٦٤ ، محيط
المحيط) (٥٠١) ، قالوا : وسمى هذا الطعام
مجدرة لان العدس في الرز يشبه الوجه
الذي أثر فيه الجدرى •

المجدرة البيضاء : خرزات من الخزف
الصيني ذوات شامات مكورة (ليون ١٥٢)

* جدس

جَدَّاس : نار القديس انطوان نوع من
الامراض (ألكالا) وفيه :
(huego de san Marçal)

* جدف

جَدَّف : سب ، شتم ، كفر بالنعيم ، وجدف
على الله : سبه وشتمه وكفر بنعمه (بوشر)
تَجْدِيف : تدنيس ، انتهاك الحرمات ، كفر
بالنعيم (بوشر)

تَجْدِيفِي : منسوب الى التجديف (بوشر)
مُجَدَّف : مدنس ، كافر بالنعيم ، منتهك
الحرمات (بوشر)

(٥٠١) في محيط المحيط : والمجدر ذو الجدرى ،
والانثى مجدرة • ومنه المجدرة عند العامة
لطعام يطبخ من العدس والرز ، أو منه ومن
البرغل ، فيكون العدس بارزا على وجهه
كحب الجدرى •

مُتَجَدِّدَات : أشياء جديدة ، طريفة •
فعند فريتاج لكم (ص ٥٢) : يطالعه
بالمُتجددات جميعها •

* جذب

جذب فيه : عابه وذمه (٤٩٧) (دوماس ٥ :
١٦٥ ، ١٦٧) •

أجذب • جذباء : بلهاء (محيط المحيط) (٤٩٨)
تَجَدَّب : عامية تَجَدَّب
مجدوب ، مؤنثة مجدوبة : أبله (محيط
المحيط) (٤٩٩)

* جدر

جَدَّرِيّ : رعام ، ضرب من الجرب ،
التهاب الجلدة المخاطية في الخيل (دوماس
حياة العرب ٥ : ١٨٩)

جِدَار : يجمع على جدارات (٥٠٠) (أبو
الوليد ١٢٥)

والجِدَار : الارض تحيط بالبيت ، قفي
محيط المحيط : والجِدَار عند العامة ما حول
البيت من الارض •

جَدَّارِي : انظر جَوِّذَر - نوع من
الحيات اسمها العلمي *Zaménis florulentus*

(٤٩٧) يقال في الفصيح : جذب الشيء : عابه وذمه
وفي الحديث : وجذب لنا عمر السحر
بعد عتمة •

(٤٩٨) في محيط المحيط : والجذباء من النساء
البلهاء وهذه عامية •

(٤٩٩) في محيط المحيط : والعامة تقول رجل
مجدوب أي أبله وكذلك امرأة مجدوبة •

(٥٠٠) في الفصيح : الجدار الحائط ، جمعه :
جَدَّرَ وجَدَّرَ وجدران جمع الجمع •

جَدَل : قتل الشيء قتلا محكما ، ضفر
(بوشر ، همبرت ٢٢ ، ألف ليلة ٢ : ٢٥٦)
وسرد ، زرد ، حاك بيده ، (بوشر) .
جادل . جادل العدو : قاتله (عباد ١ : ٣٢٤ :
جادلهم بالسيف) ، وفي النويري (مصر ٢ ص
١١٦ و) فما زالوا يجادلونهم
ويقاتلونهم (٥٠٢) .

جَدَل : سَرَد ، زَرَد ، مَحَاك (بوشر)
جَدَل . يقال : جدلا أي لمجرد النقاش
والمماراة (المقدمة ٢ : ٣٣٢) ، دي سلان .
جَدَال : نقاش ، مخاصمة (الكالا)

جَدْوَل : عمود في كتاب (لين ، فوك ،
همبرت ١١٠ ، بوشر ، امارى ٦٩٥ ، المقدمة
١٠٧:٣ ، وانظر ١ : ٢١٤ منها . والمستعيني
يسمى المقالة عن كل نبات ، وهي مقسمة الى
خمس اعمدة جدولا (فهرست المخطوطات
الشرقية في ليدن ٣ : ٢٤٨ وما يليها) .

وفي كتاب الاحاطة للخطيب (٣٣ ق) : وله
بصر بصناعة التعديل وجداول الابراج وتدرج
في أحكام النجوم ، وجداول الابراج أي
جداول علامات بروج السماء . وفي تقويم
قرطبة يطلق اسم جدول على الصحيفة التي
تحتوي على علامات كل يوم من أيام الشهر
وان لم تكن مقسمة الى اعمدة ، والعلامات
العامة التي ذكرت في آخر كل شهر منها تبدأ
بهذا القول : « وفي هذا الشهر مما لم ينظم

(٥٠٢) جادله : خاصمه وماراه وناقشه ، ولعل
الصواب جالدهم بالسيف ، ويجالدونهم .
ففي القاموس المحيط : وجالدوا بالسيف
تضاربوا .

على الجدول ولم يدخل في ثقاف الايام » وقد
جاء هذا المعنى في الترجمة اللاتينية القديمة .
ولما كانت الطلسمات تكتب على شكل اعمدة
فقد أصبحت كلمة جدول تدل على الطلسم
والتعويذة . (دوماس قبيل ٢٩٠) ، ومن
هنا جاء « علم الجدول ، أي علم الطلسمات ،
وهي تكتب بالعربية والسريانية وغيرهما
(بربروجر ٣٥) . وقد وردت كلمة الجدول
وحدها في ألف ليلة (١ : ٣٢٤) بهذا المعنى ،
أو لعلها بمعنى علم التنجيم ، وعلم الفلك ،
أو لعلها تعنى أيضا فن تأليف التقاويم .

ويطلق اسم الجدول أيضا على نوع اخر من
الطلسمات ، تنقش فيها حروف ، وهي مثل
يد صغيرة من الذهب أو الفضة تمثل اليد
اليمنى لمحمد (٥٠٣) . وتجد فيها حروفا
وكتابات ، والناس يعلقونها في أعناقهم تعويذة
(دي برنج فان رودنبرج ١٧٠ ، ٢٧٦) ، وان
عثون الاسد وبرائنه تستعمل جدولا أيضا
أو تعويذة (المصدر السابق ١٧١) .

و جدول : كتابة عادية سريعة (جرابرج ١٧١)
وخط التسطير (بوشر ، همبرت ٨٣) .
— ومقياس الاستواء ، آلة يعرف بها اذا
كان السطح مستويا (بوشر) — وكروسي
المساح وهو مثلث قائم الزاوية (بوشر) .
جدول ذهب : خاتمة ، بيت ، تذهيب ، كتاب
بسلك صغير من الحديد (بوشر)

جدول لقياس الزوايا : عضادة وهي مسطرة
متحركة تقاس بها الزوايا (بوشر) .
ولا ادري أي معنى يراد بهذه الكلمة التي

(٥٠٣) لايزال هذا الكف معروفا عند المغاربة وهم
يسموناه « كف فاطمة » .

جديلة ، وتجمع على جدائل : ضفيرة ، ونسيج
من خيوط وغيرها . وفي ألف ليلة (١ : ٩٠٤ ،
٩٠٧) جدائل الشعر : ضفائر من الحرير يربط
بها الشعر . وفي طبعة برسلاو (٣ : ٣٨٤) :
خيوط الشعر .

والضفيرة من الشعر مثبتة بثلاثة خيوط من
الحرير (بوشر ، محيط المحيط) ويقول برتون
(٣ : ١٦) في كلامه عن نساء المدينة : وشعرهن
مفروق من وسطه وقد قسم الى نحو من
عشرين ضفيرة صغيرة تسمى جديلة
جد الى : نسبة الى الجدال ، وهو الذي يكسر
من المناظرة في الامور الادبية والخلقية (بوشر)
جدال : فاعل الجبال (بوشر) . والجدال :
تصنيف الدجال وهو المسيح الكذاب .
وبابا جدال : بابا كذاب ، بابا مزيف .

مجدل : وشاح (برتون ٢ : ١١٥) ، وفي
بيان اليهودي ذكر لمجادل حرير أحمر .
مجدال : (انظر لين) ، وفي رحلة الى عوادة
(ص ٧١٢) : « مجدال أو ضرب من الحجر
المنحوت » - وما جدل من البصل (محيط
المحيط) (٥٠٦) .

مجدول : ضفيرة صغيرة من الشعر (برتون
٢ : ١١٥) ففي كلامه عن نساء البدو يقول :
والشعر مفتول في مجدول ٢ - وحمالة
السيف (بارت ٥ : ٧١٣) .
مجدول : مرتب بجداول ، منظم (بوشر)

* جدم

كدم : عرقوب القدم (دومب ٨٧) .

(٥٠٦) في محيط المحيط : والمجدال عند العامة ما
جدل مستطيلا من البصل وغيره .

وردت في ألف ليلة (٤ : ٢٦٠) حيث يشبه
فخذ الفتاة الجميلة بالجداول الشامية (٥٠٤) .
جدول : فعل مأخوذ من الاسم جدول ،
يقال : جدول جدولا ولا أي حفر نهرا صغيرا
أو قناة (دي ساسي مختار ٢ : ١٢) - وقسم
صفحة الكتاب أعمدة (فوك) - وخط
خطوطا حول صفحة الكتاب لفصلها عن هامشه
(بوشر) .

جديل ، ويجمع على أجدة (٥٠٥) (الكامل
٢٣٨) - وخيام من ثياب الكتاب وجدل
القطن (تاريخ البربر ١ : ٤٣٥) وقد ترجمها
دى سلان بكلمة « حبال » . ولكن الكلمة
يمكن أن توحي بأن لها هنا معنى آخر وأنها
تدل على المادة التي تصنع منها هذه الخيام .
ويقول التبريزي ان الجديل هو الوشاح
المجدول من آدم وان الاماء هن اللاتي
يتوشحن به ، لا العرييات الحرائر ، ومع ذلك
فقد يطلق الجديل أحيانا على وشاح الحرائر
(الملابس ١١٧) .

(٥٠٤) جداول جمع جدول ويراد به النهر الصغير
شبه به فخذ الفتاة الجميلة ، في محيط
المحيط : الجدول في اصطلاح العلماء عبارة
عن شبكة تحتوي مجموع قضايا على وجه
مختصر يمكن الوقوف عليها ومقابلتها معا
دفعة واحدة مرتبة على شكل شجرة ،
كجدول الكليات في المنطق وهو المعروف
بشجرة بروقوروس ، أو على شكل رقعة
شطرنجية كجدول الصفة المشبهة في النحو .

والجدول في اصطلاح الكتاب خطوط
مستقيمة ترسم في صفحة الكتاب محيطة
بها من كل الجهات . (ج) جداول .

(٥٠٥) في القاموس : الجدول الزمام الجدول من
ادم ، وحبل من ادم أو شعر في عنق البعير ،
والوشاح (ج) كتلة .

مُجْدَامَةٌ : حردون، سام أبرص (همبرت)
(٦٩) في لغة الجزائر .

* جدن

جَدْنٌ : جلا ، لمع ، صقل (بوشر) .

* جدو

أجدى بمعنى أعطى ، يقال : أجدى عليه ،
وأجدى به . ويقول الزوزني في شرحه للبيت
الرابع من معلقة امرئ القيس : ولا يجدى
على صاحبه بخير .

جَدْوَى : عطية ، فائدة ، طائلة ، عائدة
(ابن بطوطة ٢ : ٣٩٩) - وتعنى أيضا المطر
على الرغم مما يقول صاحب تاج
العروس^(٥٠٧) فيما ينقل لين (شرح ديوان
مسلم)

جدول : أنظره في جدل .

* جدى

جَدْيٌ : ينطقها أهل الاندلس جِدَى
بكسرتين (فوك ، الكاك) ويريدون بها
صغار المواشى ذوات الاربع التي تساق الى

(٥٠٧) في تاج العروس : (الجدا) مقصور
(والجدوى المطر العام) يقال مطر جدا أي
عام واسع (أو الذي لا يعرف أقصاه) (و)
الجداء والجدوي (العطية) ساق المصنف
الجدوى مع الجدا في معنى المطر وهو لا يعرف
الا في معنى العطية فلو قال : والجدوى
العطية كالجداء كان موافقا للاصول .
وفي لسان العرب : الجدا مقصور الجدوى
وهو العطية .
... والجدوى ، العطية كالجداء .

ولم يرد في اللسان أن الجدوى بمعنى
المطر العام . وفيه : الجدا مقصور المطر
العام .

المرعى (جدى الوعل : صغير الايل لم
يتجاوز السنة (الكالا) .

والجدى وهو في الاصل الذكر من أولاد
المعز ويطلق على نجم من نجوم السدب
الاصغر ويسمى عادة النجم القطبي وتعرف به
القبلة .

(رينو ابو الفدا . الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ،
٢ : ١٨٦ ، رقم ١) .

جَادِي : زعفران ويكتب بالبدال والذال فيما
يقول ابن البيطار (١ : ١٣٩) (٥٠٨) .

* جذب

جَذَب ، مصدره جَذُوب^(٥٠٩) (كوزج
كريست ص ١٠٦) واظنه بضم الجيم وليس
جَذُوب بفتحها .

واغرى ، قن (بوشر) - وأدهش ، حير ،
يُسِر (وهو بالبدال) - ويكهرب (بوشر) .
جذب أحدا الى : حمله على (بوشر) .

- جذب المركب : سحب دفته لغير اتجاهه
(ألف ليلة ٣ : ٥٥) - جذب القلب : فتنه
وسحره (بوشر) .

- جذب الهواء : تنفس ، سحب الهواء بفمه
(بوشر) .

- جذب بضعه : أخذ بعضه وسحبه ، في

(٥٠٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥٦) :
جادي بالبدال والذال معا وهو الزعفران .
وفي تاج العروس : والجادي الزعفران ،
نسب الى الجادية من أعمال البلقاء .

(٥٠٩) في لسان العرب : جذب الشيء يجذبه
جذبا والجذب مدك الشيء ، وفي المحكم
الجذب المد .

الكلام عن شخص مطروح على الارض ويراد
أن يقيمه •

ومجازاً : أخرجه من الخمول ورفعته الى أعلى
الرتب (عبادا : ٣٤٦ ، رسالة الى فليشر
ص ٩٦ ، الثعالبي لطائف ص ٢١١) •

— جذب للطريقة : جره الى الطريق المستقيم
(بوشر) •

جذب (بالتضعيف) : سحب السيف من
غمده ، ففي ألف ليلة (برسلاو ٤ : ١٥٣) :
سيوف مجذبة •

تجذب : أنظر بعد هذا المصدر منه •

انجذب : مطاوع جذب أي قبل الجذب
(القزويني ١ : ٢٣٩) ، وفي النويري (مخطوطة
٢٧٣ ص ١٣٨) : رقت القلوب وانجذبت
الخواطر ، عند الحب • — واختلج ، ارتعش
(بوشر) •

وأنظر اسفل المصدر منه •

جذب : عند أهل السلوك (الصوفية) عبارة
عن جذب الله عبدا الى حضرته (محيط
المحيط) •

— ورقص المجذوب (انظر الكلمة) وحر كاته
لانهم يعتقدون أن هذا نوع من الآخذة (داء
النقطة) •

— وجذب القلب : علّة يصح صاحبها كأن
قلبه يجذب الى أسفل (محيط المحيط) •

جذبة : اسم الوحدة من جذب ، وكذلك
مصدر جذب (معجم بدرن) ، واختلاج ،
ارتعاش (باين سمث ١١٥٢) حيث عليك أن

تقرأ جذبة بدل حذبة — وجذبة من الرحمن :
معناها الاصيلي سحبة من الله ، يقال : اخذته
جذبة من الرحمن (الف ليلة ٢ : ٣٧٠) أي
أصابه الذهول والاختلاج ، لان التوله الديني
يسبب الاختلاجات ، أنظر : مجذوب •

— وجذبة بمعنى مجذوب ، أبله ، وفي
معجم بوشر مجذوب بالدال (٥١٠) — جذبات :
طعم (هلو) •

جاذب وجمعه جواذب : فاتن ، مغر وجاذب
القلوب : فتان ، ساحر (بوشر) •

— وجاذب : دواء منقط ، يثير الشور في
الجلد (محيط المحيط) (٥١١) •

جاذبي : فاتن — وجذاب ، خفيف الروح
(بوشر) جاذبية : فتنة ، اغراء وخفة الروح —
جاذبية تظهر في الاجسام عند دعكها :
كهربائية ، قوة في الاجسام تجعلها قابلة للجذب
والانجذاب •

— جاذبية المغناطيس الانسانية : مغناطيس
حيواني ، جاذبية موهومة في بعض الناس) •

تجذب : اختلاج ، تشنج (بان سميث
١١٥٢) حيث يجب أن تقرأ تجذب بدل
تحذب — والتمطى حين الاستراحة أو حين

(٥١٠) والعامّة في العراق تقول جذبة بفتح الجيم
والدال بمعنى ابله . وفي محيط المحيط :
والعامّة تقول رجل مجذوب اي ابله ، وامرأة
مجدوبة .

(٥١١) في محيط المحيط : والجازب عند الاطباء
دواء يحرك الخلط نحو السطح الذي يماسه
اما بقوة الجذب او بفعل التسخين •

من الاغصان (بوشر) وفيه جذر بالدال * -
ولقطة وهو ما يبقى في الارض بعد الحصاد
(الادريسي ص ٦٠) والكلمة فيه جذر
بالدال *

وجذر : عارضة ، جسر ، وفي معجم فوك :
جذر بالدال *

وجذر : أس في مصطلح الحساب^(٥١٣) ، وفي
معجم بوشر : جذر بالدال *

جذر بنفسج : لوف الحية ، شجرة التين أو
الحية وهو جذر مدر للبول^(٥١٤) (بوشر)
وفيه جذر بالدال) *

(٥١٣) في علم الحساب : جذر العدد هو الذي
يضرب في نفسه أو في إحدى قواه فينتج ذلك
العدد ، فـجذر مائة : عشرة ، وجذر خمسة
وعشرين : خمسة ، وجذر خمسة مرفوعا
الى قوته الثانية : مائة وخمسة وعشرون .
والجذر الاصم : هو الذي لا يمكن وضعه
على صورة كسر حدها عدداً صحيحاً ، ولا
يمكن ايجاد قيمته الا على وجه التقريب .
وعلمة الجذر : √

(٥١٤) سماه بوشر بالفرنسية :

Vipérine او Serpentaire de Virginie

والاسم الاول يطلق على نبات اسمه
العلمي Arum draconculus L. كما
ورد في معجم اسماء النبات للدكتور احمد
عيسى ص ٧٢ .

وقد اطلق (في ص ١٠٠) اسم جذر
البنفسج على اصل السوسن الاسمانجوني
لان رائحته اذا جف تشبه البنفسج ، وسماه
بالفرنسية iris de florence

وفي المنهمل ترجمه Serpentaire

ب « أنارف ، انجبار (نبات عشبي طبي من
فصيلة البطباطيات) .

وفي معجم اسماء النبات اطلقت هاتان
اللفظتان على نبات من فصيلة : Ploygonaceau

←

الاستيقاظ (محيط المحيط) وفيه ان العامة
تستعمل التجذب (بالدال) بمعنى التجذب
يريدون به التمطي *

مُجذَّب ، جمعه مَجاذِب اغراء ، فتنة
(المقرئ ١ : ٨٣٢) مُجذَّب ، جمعه مجاذيب:
وهو عند الصوفية من ارتضاه الحق لنفسه
وحاز بلا كلفة كل المواهب (محيط
المحيط) (٥١٣) - ومجذوب : مختلج وهو
الشخص الذي يكون في بعض الظروف في
حالة تشبه حال المختلجين من أتباع سنت
ميدار في استغراقهم الديني (بربروجر - ١)
والمجذوب بصورة عامة المتزمت في الدين
بالذهول ويعتقد أنه تتجلى له رؤى والهام ،
أو هو مجنون ، أو أبله ، ومعروف عند
المشاركة أن المجانين والبله أولياء ملهمون *

ونجد هذه الكلمة عند لين (عادات ١ : ٣٤٧ ،
٢ : ١٩٣) وزيشر (٧ : ٢٣ رقم ٤) وألف
ليلة (٢ : ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٣ : ٤١٩ ، ٤٢٧) ،
ومن هذا اطلقت الكلمة على الابله والمجنون
(بوشر) وفيه مجذوب بالدال الا فيما ندر
فبالذال (همبرت ٢٣٩) *

انجذاب : قبول الجذب - جاذبية -
اختلاج ، ارتعاش ، تشنج الاعصاب (بوشر)

* جذر

جذَر : أصل الشيء ، والجزء الاسفل من
جذر النبات ، وجذع الشجر أي ساقه المجرى

(٥١٢) في محيط المحيط : المجذوب في اصطلاح
الصوفية من ارتضاه الحق سبحانه لنفسه ،
واصطفاه لحضرة أنسه ، وطهره بماء قدسه ،
فحاز من المنح والمواهب ما فاز به في جميع
المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب .

وهذه الصفة تدل على أنها نفس الشجيرة الشائكة التي تسمى «أجاري» عند ريشادسن (وسط ١ : ٣٧) فهو يقول : الاجاري L'ajdaree شجيرة شائكة تشبه من بعيد شجرة الزعرور في انجلترا ، فاذا اقتربت منها وجدت ورقها يضيوا على شكل ورق البندق وثمرتها تسمى توماخ "thomakh" في مثل حجم ثمر الزعرور تقريبا ، غير أنه مفلطح الطرفين . ويستعملونه دواء لانه قابض جدا للاسهال . ويكتبه في ص ١٨٠ : "jadâree" . ويقول براكس في مجلة الشرق والجزائر

ولونه أخضر ثم يحمر اذا انتهى حمرة مسكية مليحة وطعمه مر ، ومنه ما ثمره لاطيء مستدير عدسي الشكل اخضر ثم يحمر اذا انتهى اسود ويحلو وقبل ذلك هو مر قابض جدا وهذا (صوابه والاول) ينتهي في فصل الربيع ، والعدسي ينتهي في فصل الشتاء ، ويسمى الثمر المستدير منه بالبربرية تارخت ، والعدسي منه يسمى الطمخ (كذا) ويؤكل ببرقة والقيروان وبلاد البربر كثيرا .

وشجرته في العظم والقدر على قدر شجر زعرور الاودية ، الا أن الجوزر أعظم وأكبر ، وورقها كورق تلك أو نحو ذلك وعودها أحمر .

وفي (٣ : ١١٤) من المطبوع من ابن البيطار (ظمخ) : من كتاب الرحلة : الظمخ بالظاء المعجمة المكسورة من بعدها ميم مشددة مفتوحة ثم خاء معجمة اسم لثمر الجوزر عند العرب بالقيروان وغيرها من بلدانهم .

والجوزر في معجم أسماء النبات (ص ١٥) : نبات من فصيلة Rosaceae اسمه العلمي Pyrus Sorbus وكذلك Sorbus domestique L. وذكر من اسمائه غبيراء (لغبرة ورقها ، وقيل الغبراء شجرتة والغبيراء ثمرته) وشجرة أبراهيم ، وعناب ، وطمخ وسماء بالفرنسية Sorbier domestique و Coronier وبالانجليزية Service و Service - tree

جذر العقرب : « أصل نبات يمكن أن يحمل باليد وتوضع عليه عقرب فتبقى ساكنة ذاهلة فلا تخشى لسعتها » (دسكارياك ٥٥) .

جذرة : أصل ، جذل الشجرة (هلو) ، وعروق الشجرة (مارتن ١٠٥) .

جذرة : جائز ، جسر ، عارضة ، وفي المعجم اللاتيني - العربي : جذرة بالدال - وجذرة ويجمع على جذر : أصل الكرم القليل الفروع (ألكالا) وفيه Vid sin braços (راجع : فكتور) .

جذورة (اسم الوحدة من الجمع جذور ، راجع معجم الادريسي ٣٥٣) : أصل ، جذل الشجرة (هلو) .

جودر : نوع من الشجيرات الشائكة ، ويسمى ثمره ظمخ (أنظر الكلمة) ، وتجد صفته عند ابن البيطار (١ : ٢٧٤ ، ٢ : ١٧٨) (٥١٥) .

اسمه العلمي : Poygonum bistorta L.
وسماه بالفرنسية : Bistorte
وبالانجليزية : Snake - weed و bistort
وفي معجم بلو ترجمت اللفظة ب « لوف » .

(٥١٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٨) : (جوزر) الجيم مفتوحة والدال معجمه مفتوحة والراء مهملة ، هي شجرة صغيرة مشوكة لا ارتفاع لها ، اغصانها حمر ، وهي غليظة الاصل ، وورقها شبيه بورق الكمثرى البري ، وله ثمر أكبر اللون مدور يؤكل ، قابض عاقل للبطن ، ويعمل منه سويق كما يعمل السويق من النبق لسيلان البطن وهذا النبات كثير بالزاب وناحية القيروان .

أبو العباس الحافظ : ثمر الجوزر على ضربين والشجرة واحدة ، منه ما يكون ثمره على شكل ثمر السدر ونواه لاطيء

ان ما تقدم يفسر لنا لماذا تعنى كلمة جدارى
"gedâri" مادة للصبغة أيضا (صفة مصر
١٢ : ١٢٦) .

* جذع

جَدْع : (أنظر فريتاج في رقم ٥)
وتستعمل حقيقة بمعنى جدع^(٥١٨) (فالتون
١٢ رقم ٨) .

جِدْع : ساق النخلة ، وكانوا يصبون
المجرمين في جذوع النخل حتى يموتوا ، ففي
تاريخ البربر (١ : ٦٠٣ ، ٢ : ٦٤٠) : صلبهم
في جذوع النخل . وفي ألف ليلة (١ : ٦٣٧) :
لئن أعدت قول هذا لاصلبنك في جذع
من الشجر .

يسمى مصطكي ويسمى بالفرنسية :
lenstique وبالانجليزية :
Mastic - tree و Mastich - tree

وفي ابن البيطار (٤ : ١٥٨) : (مصطكا)
هو علك الروم . . . ويسمى باليونانية
مستيجن وهو ثمرة المصطكا جالينوس :
الابيض من المصطكا وهو المسمى علك الروم
فهو مركب من قوى متضادة . . . واما
المصطكا الاسود المعروف بالنبطي فيجفف
أشد من تجفيف المصطكا الابيض .
وتسميه العامة في بغداد مستكي .

(٥١٨) في القاموس المحيط : جذع الدابة كمنع
حبسها على غير علف .

وفي لسان العرب : وجذع الشيء يجذعه
جذعا عفسه وذلكه . وجذع الرجل يجذعه
جذعا حبسه وقد تقدم بالدال المهملة . وفيه:
وجدعته أي سجنته وحبسته فهو مجدوع ،
وأشدد :

كانه من طول جذع العفس

وبالدال المعجمة أيضا وهو المحفوظ . وجذع
الرجل عياله اذا حبس عنهم الخير ، قال
أبو الهيثم الذي عندنا في ذلك أن الجذع
والجذع واحد ، وهو حبس من تحبسه على
سوء ولأته وعلى الاذالة منك له .

(٧ : ٢٦٣) : ان لهذه الشجرة ثمرا في حجم
البسلة يسود حين ينضج ، والعرب يأكلون
هذا الثمر . ويرى على قشرة أصل هذه
الشجرة زوائد فطرية ، ومن هنا جاء من غير
شك اسم جدارى الذي يعني مجدر مغطى
بيثور الجدرى . (ان الاسلوب الذي يكتب
به ابن البيطار الكلمة يؤكد أن هذا الاصل
للكلمة خطأ) .

ويستعمل العرب قشرة جذر الجدارى
(djedâri) لصبغ الحرير الأزرق وجعله
أسود ، وكذلك لدباغة جلود الغنم وصبغها
بالاحمر .

ويقول پليسير في ص ١٦١ : « جدرى
(djedri) نوع من جنس نبات mespilus
الذي جذره أحمر اللون » (٥١٦) .

ويقول اسپينا في مجلة الشرق والجزائر
(١٣ : ١٤٧) : « جديري (djedêr)
هو مصطكي الاقاليم والجزائر » (٥١٧) ويسميه
بارت (١ : ١٤٤) « الجديريا eldjederia »

(٥١٦) هو نبات من الفصيلة الوردية Rosaceae
وهو أنواع تختلف أسماء هذه الأنواع
العلمية باضافات على الاسم Mespilus
ويسمى باليونانية مسيلن Mespilon
فمنه ما يسمى غبارية ، ومنه ما يسمى
عيزار وعيزان وتفاح بري أو جبلي وزعرور ،
ومنه ما يسمى زعرور بستاني وذو ثلاث
حبات وهو ضرب من العيزران النخ (أنظر
معجم أسماء النبات ص ١١٨ رقم ١٠ ، ١١ ،
١٢ ، ١٣) .

(٥١٧) مصطكي ومصطكا شجر من الفصيلة
البطيية يستخرج منه علك تجاري
يسرف بالمصطكي أيضا وهو نبات
اسمه العلمي Pistacia lentiscus L.
ويسمى كية وسريس في سوريا وصبغها

بالجذام ففي رياض النفوس (ص ٧٥ و) :
وذلك أن امرأة سقت زوجها شيئاً
فجذّمته . وسياق القصة لا يترك أي شك
في هذا المعنى .

تجذّم : أصيب بالجذام (البكري ١٣٨)
وفي رياض النفوس (ص ٧٥ و) : فإذا تجذّم
ذهب حسنه .

جذّم (٥٢١) : عشيرة قبيلة (تاريخ البربر
١ : ٨٦) .

جذّم : جذام (فوك)

جذمة : قوبة ، قوباء (بوشر)

جذّام : نار سنت انطوان ، ضرب من
الامراض (ألكالا ، وفيه :
huego de san Anton)

جذّام : قوبة ، قوباء (بوشر)

جذّامي : قوبائي (بوشر) .

أجذّم (٥٢٢) : مجذوم ، مصاب بالجذام
(فوك) .

مَجذّام ، وتجمع على مجذامون ومَجذّام :

مجذوم ، مصاب بالجذام (فوك ، الكالا) .

(٥٢٠) وكذلك هو في فصيح اللفّة .

(٥٢١) الجذّم : الاصل ، يقال : جذم الشجرة ،
وجذم القوم . وجذم الرجل : قومه
وعشيرته .

(٥٢٢) في الفصيح : الاجذم الذي انقطعت يده او
ذهبت اصابعها ، يقال : جذّمت يده
جذّما انقطعت او ذهبت اصابعها فهو اجذم
وهي جذماء والجمع جذّم .

ومن هذا أصبحت كلمة جذع تعني الصليب
(معجم البيان ، ابن الاثير ٨ : ٣٠٢ ، المقرئ
١ : ٦٦٦ ، ٢ : ١١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٤٠ ،
٢ : ٣٢٥ ، كرتاس ١٦٨) .

جذّع : الجمل ابن ثلاثة أعوام (دوماس ،
مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ :
١٨٣) ، وابن خمسة أعوام (پراكس مجلة
الشرق والجزائر ٥ : ٢١٩) (٥١٩)

وجذّع وجمعه جذّعان : شجاع (بوشر)
وقوي ، متين باسل (هلو) .

جذّعة : مهر ، فلو (دمب ٦٤ ، هلو)

جذّعة : شجاعة ، بسالة (بوشر) .

* جذف

جذّاف : جذّاف ، من يجذف بالمجذاف
(ابن بطوطة ٤ : ٥٩ ، مملوك ١ ، ١٤٢ : ١٤٢)

* جذل

* جذل : فرح ، يقال : جذل به (٥٢٠)
(البكري ١٨٨)

* جذم

جذّم (بالتضعيف) يقال : جذّمه : اصابه

(٥١٩) في لسان العرب (جذع) قال الازهري :
أما الجذّع فانه يختلف في أسنان الابل
والخيل والبقر والشاء وينبغي أن يفسر قول
العرب فيه تفسيرا مشبعا لحاجة الناس الى
معرفته في اوضاعهم وصدقاتهم وغيرها ،
فاما البعير فانه يجذع لاستكماله أربعة أعوام
ودخوله في السنة الخامسة وهو قبل ذلك
حق . والذكر جذّع والانثى جذّعة وهي
التي أوجبها النبي صلى الله عليه وسلم في
صدقة الابل اذا جاوزت ستين ، وليس في
صدقات الابل سن فوق الجذعة ، ولا يجزى
الجذع من الابل في الاضاحي .

* جر

جر : صوت لجزر الكلب (٥٢٣) (مهرن
٢٤) •

* جر

جرّ : سحب الذهب والفضة (بوشر) •
جرّ : قَطَّرَ ، سحب وراءه (معجم الاسبانية
ص ٢٩١) •

ويقال : كان له ما جرّ من الی ، أي كانت
بلاده تمتد من الی (البكري ١٣٠) •

جر الی : مال الی ، أشبه بعض الشبه ، ففي
ابن العوام (١ : ٤٢) : أرضا حمراء يجر
الی الدكنة ، وفي مخطوطة ليدن : بحر ، وأرى
أن الصواب : تجر •

خرج يجر الجيش : سار على رأس الجيش
(كوسج مختار ١٠٣) •

جرّ رجله أو رجليه : سار يسحب رجله ،
سار يبط شديد وجهد كبير • ويقال هذا
عن المريض أو الكسيح أو من يخرج مكرها
(معجم المتفرقات ، زيشر ٢٢ : ٨٣) وقد
ترجمها ويتزشتاين بقوله « mühsam »
« Seine Flüsse Schleppen » (٥٢٤)

وفي المقرئ (٣ : ١٥٣) : فقام يجر رجله
كأنه مبطول (٥٢٥) • وبهذا المعنى : جر أطنا به
ففي رياض النفوس (٦٣ ق) : ان القاضي

(٥٢٣) في المعجم الوسيط : جرّ بكسر الجيم كلمة
زجر تقال للكلب (مصرية قديمة) •

(٥٢٤) أي سحب رجليه •

(٥٢٥) لعل الصواب مبطون ، يقال بَطِن الرجل :
اعتل بطنه فهو مبطون • والبَطْن : مرض
البطن •

ابن عبدون بعد أن وبخ « مضى وهو يجسر
أطنا به » •

وجرّ رجل فلان أو برجله • ومعناه اللفظي
سحب رجله انما يراد به أخرجه مرغما ، ارغمه
على الخروج ، وأجبره على ترك المحل الذي
هو فيه (معجم المتفرقات) •

جرّ بساقه : فشّج ، لوى رجليه وهو يمشي
(ألكالا) جرّ رَسَنَه : ومعناه اللفظي :
سحب زمامه ، ويراد به مجازا : صنع ما شاء
(عباد ٣ : ١٠) •

جرّ يده على : مسح يده على ، ففي كرتاس
(١٢٠) : جرّ يده على الاسد وسكنه أي
وضع يده على ظهر الاسد ولاطفه وهدأه •
وكذلك جر بيده على ، ففي رياض النفوس
(٨٢ق) : وجر بيده على رأسه ودعا له • وفي
(١٠٤ق) منه : كان يجر على كل انسان منهم
بيده فيبراً •

أجرّ • أجرّ الرواحل (٥٢٦) : وضع الجرير

(٥٢٦) في لسان العرب : وجرّ الفصيل جرّاً
وأجرّه : شق لسانه لئلا يرضع ... ابن
السكيت : أجررت الفصيل اذا شققت لسانه
لئلا يرضع ... الاصمعي : يقال جرّ الفصيل
فهو مجرور ، وأجرّ فهو مجرّ •

الليث : الجرير جبل الزمام ، وقيل الجرير
جبل من آدم يخطم به البعير ... وقال
شمر : الجرير الحبل والجمع أجرّة ، وزمام
الناقة أيضا جرير • وقال الهوازني : الجرير
من آدم ملين يثنى على انف البعير النجبية
وللفرس ... والجرير جبل مفتول من آدم
يكون في اعناق الابل ، والجمع أجرّة
وجرّان •

وأجرّه : ترك الجرير على عنقه • وأجرّه

←

على الابل ، وهو جبل يوضع فوق أنوفها
(أنظر لين في اخر مادة جرير) ليمنعها من
الجِرَّة (معجم البلاذري)
• بالاجرار : بالتتابع (الكالا)

انجره الى : زحف الى ، ففي كتاب
محمد بن الحارث (٢٤١) : فلما بصر به
الشاهد وهو في مرضه وكرهه يعالج الموت
جثا على ركبتيه وجعل ينجر اليه •

انجر الى وراء : تقهقر ، تأخر (بوشر)
انجر بنا الكلام الى : أدنى بنا الحديث الى •
(المقرئ ١ : ٤٧ ، واضافات وتصحيحات ،
وفليشر بريشت ١٥٧)

وانجرت على الجيش الغرناطي الهزيمة :
اصابت الجيش الغرناطي الهزيمة (الخطيب ٩٢ و)
اجتره • اجتره نَفْسَهُ : تهد ، تنفس
الصعداء (أماري ١٩٤) ٩
استجر : جذب ، سحب ، يقال مثلا استجر

جزيره : خلاه وسومه ، وهو مثل بذلك ،
ويقال : قد أجررته رسنه اذا تركته يصنع
ما شاء •

الجوهري : الجرير جبل يجعل للبعير
بمنزلة العذار للدابة غير الزمام ، وبه سمي
الرجل جريرا •

وفي اللسان ايضا : الجرّة بالكسر ما يخرج
البعير للاجترار ، واجتر البعير من الجرّة ،
وكل ذي كرش يجتر . والجرّة : ما يخرج
البعير من بطنه ليمضغه ثم يبلعه . ابن سيده :
والجرّة ما يفيض به البعير من كرشه فياكله
ثانية . وقد اجترت الناقة والشاة واجرت
عن اللحياني •

ويتبين مما نقلنا من اللسان أن ما نقله دوزي
تفسيرا لقولهم أجرّ الرواحل ليس بالصواب .
وصواب المعنى ترك الجرير على أعناقها ،
وخلاها وسومها •

العدو الى كمين ، ففي النويري (مصر ،
مخطوطة ٢ ، ص ١١٥ و) : انهزم المسلمون
الى جهة المدينة استجارا لهم • وتقرأ فيه بعد
بعد ذلك أن العدو سقط في الكمين •

وفي حيان - بسام (١ : ٥٨) : استخرتهم
(استجرتهم) البرابرة حتى اذا تمكنوا منهم
عظفوا عليهم •

جرّة : قتلّة ، اناء من خزف للماء ، وتجمع
على جرر عند بوشر) •

وجرّة : أثر (رولاند) وعند شيرب جرّة •
وعند بوشر من غير حركات) - والاثار الذي
تتركه العجلة - وجرة المركب : أثر سير
المركب •

واتباعه راحوا في جرتّه (٢٥٧) : اصاب اتباعه
من السوء ما أصابه (وبشر) •

جرّة (بالاسبانية Cerro) وتجمع على
جرّات وجرّ : ما يوضع على المنزل من
الصوف أو مشاقة الكتان (الكالا ، وفيه :
Cerro de lana o Lino

انظر فكتور) وفي معجم فوك "linum" .

ولا تزال هذه اللفظة مستعملة في مراکش ،
يقولون في المثل « عينين برّه » ما يغزلوا
جرّه » • (ليرشندي) •

جرّة : أثر (شيرب) أنظر جرّة

جرير : يجمع على جرر (٥٢٨) (الكامل ١١٢)

(٥٢٧) في لسان المرّ : والجرّ الجريرة
والجريرة الذنب والجنابة يجنيها الرجل ،
وقد جرّ على نفسه وغيره جزيرة يجزها
جرّا ، أي جنى عليهم جنابة •

(٥٢٨) في لسان العرب : الجرير الجبل يقاد به
جمعه أجرّة وجرّان • وأنظر آخر حاشية
رقم ٥٢٦ •

جارور : (٥٣١) (أنظر فريتاج) - وجارور

الباب : مفصلة ، محور (بوشر) •

وجارور : مجر (محيط المحيط) (٥٣٢) -

وجارور : زليج النافذة (محيط المحيط) •

جارورة : خشبة تربط الى النورج فيجر بها

(محيط المحيط) (٥٣٣) •

مَجْرٌ : (٥٣٤) جيش (أبو الوليد ٣٧٤)

(عسكر) •

ومَجْرٌ وجمعه مَجْرَاتٌ : سيل ، مجرى

الماء • (الكالا) -

ومَجْرٌ : صندوق علبة (دومب ٩٣) •

مِجْرٌ : مطوّل تجر به الخيل العربية (بوشر)

مَجْرَةٌ : وفي ابن العوام المنجرة وهو

مأخوذة من مجرة وهي خشبة عارضة في الرحي

أو في آلة سحب الماء تربط اليها الدابة

لتدويرهما (ابن العوام ١ : ١٤٦ ، ١٤٧ ،

وفي مخطوطة ليدن صواب كتابة الكلمة) •

(٥٣١) الجارور : نهر يشقه المسيل •

(٥٣٢) في محيط المحيط : الجارور طبقة من

الخزانة تسحب الى الخارج (مجر) ومغلاق

للطاقة يسحب عند فتحها وهي من لفة

العامة •

(٥٣٢) وفيه بعد ذلك : مولدة •

(٥٣٤) كذا ضبطه دوزي بفتح الميم والجيم

وتشديد الراء وذكره في مادة جَرٌّ كأنه مشتق

منها • وهو خطأ والصواب مَجْرٌ بفتح

الميم وتسكين الجيم • والمَجْرٌ : الكثير من

كل شيء ، والجيش العظيم المجتمع (أنظر

لسان العرب) ويقال : عسكر مَجْرٌ ،

اي عظيم •

وكان على دوزي ان يذكر الكلمة في حرف

الميم مادة مجر •

جَرَارِي (جمع) : آلات تشد في

المحارث (٥٢٩) (رحلة الى عواده ٣٨٠) •

جَرَائِرِيٌّ : صفة تطلق على صنف من

البطيخ ، وقد أطلقت عليه لانه يشبه الجرة في

شكله (ابن العوام ٢ : ٢٢٣) •

جَرَارٌ ، يقال : جيش جرار : كثير ، لا يقل

عدده فيما يقول المسعودي عن ١٢٠٠٠ رجل

(مونج ٢٥٠) •

وعين جَرَارة : ثرّة ، كثيرة الماء (مونج

٢٥٠) •

وشهراً جَرَاراً : مدة تزيد على الشهر

(معجم البلاذري) أو ناس جرار : غشاشون،

نصابون (برتون ١ : ١١٩) •

وجَرَارٌ : طبقة من الخزانة تجر الى الخارج،

عامي (محيط المحيط) •

وجَرَارٌ : عريش (مِجْرٌ العجلة) : مقبض

الدفة آلة من آلات العجلة) (بوشر) •

جَرَارٌ المدفع : آلة تحمل المدفع وتسير به

(بوشر) •

جَرَارة (٥٣٠) : يوجد هذا الضرب من

العقارب في عسكر مكرم (ابن البيطار ٢ :

٤٥٤) وفي الاهواز عامة (الثعالبي لطائف

١٥٧) •

جَرَارة : زلاجة (مركبة الجليد) الكالا

(٥٢٩) في المعجم الوسيطة : الجر جبل يشد

في اداة المحراث •

(٥٣٠) في لسان العرب . « الجرارة عقرب

صفراء صغيرة على شكل التينة ، سميت

جَرَارة لجرها ذنبها وهي من اخبت العقارب

واقتلها لمن تلدغه » •

وتكثر هذه العقارب في بلدة مندي

(بنديجن) في العراق ويسمونها جرار •

جرؤ على فلان : أقدم عليه واجترأ (معجم المتفرقات ، دي ساي مختار ٢ : ٧٤) .

أجرأ فلانا وأجرأه على : جرأه وشجعته (عباد ١ : ٢٥٤ ، وأنظر ٣ : ١٠٤) .

تجرأ : جسر ، تجاسر ، أقدم على . ويقال : تجرأ به (بوشر) .

تجارأ : تجاسر ، صار جرئنا (كوسج مختار ٢٠ ، ألف ليلة ١ : ٧٣) .

انجرأ : ذكرها فوك في مادة audere (٥٣٦)

اجترأ عليه : أقدم عليه ، تجاسر (معجم المتفرقات ، عباد ١ : ٥١) وفي معجم فوك (مادة iniuriari (٥٣٥) أي iniuiare (٥٣٧))

اجترأ له ، واجترأ عليه .

استجرأ : جرؤ ، تجاسر ، يقال : ما يستجري يمشى بالليل اي لايجرؤ على السير ليلاً (٥٣٨) (بوشر) .

جرآء : جراءة ، جرأة (عباد ٢ : ١٥٨ ، وأنظر ٣ : ٢١٩) .

جرريء : ويجمع على أجررئاء (٥٣٩) (انظر لين) وعند أبو حمو ٨٨ : ورتب في هذا الحصن « أجررئاء اجنادك » .

(٥٣٥) كان على دوزي أن يقدم هذه المادة قبل مادة جرء .

(٥٣٦) لفظة لاتينية معناها جرؤ .

(٥٣٧) لفظة لاتينية معناها تعدى ، ظلم .

(٥٣٨) معنى استجرأ في فصيح الكلام : تكلف الجرأة أي الشجاعة والاقدام . وما نقله دوزي من معجم فوشر من كلام العامة .

(٥٣٩) يجمع جرريء على جرآء واجرئاء .

جرريء اللسان : سليط اللسان ، من يتكلم بغيرسة ووقاحة (ابن بطوطة ٤ : ١٥٨ . وقد جاء في النص جري وهو خطأ ، وترجمت الكلمة بما معناه : فصيح ، بليغ .

جرراءة : شجاعة ، جرأة (بوشر) .

اجترأ : فسوق ، اباحة ، سلوك منصف للحشمة والوقار (بوشر) - و اجترأ : اجترأ ، عثورا (بوشر) .

* جرأبوح

اسم فاكهة . أنظر بركهارت سوريا ٢٨٢ .

* جرأسيا

(باليونانية كراسيا Kerasea جمع كراسيون وباللاتينية سيراسيا Cerasea :

كرز (معجم الادريسي ٣٥٣) . وعند المستعيني : قراسيا هو جراسيا بالجيم .

وعند ابن البيطار ١ : (٣٤٧) : (٥٤٠) جراسيا

هي القراسيا البعلبكي عند أهل صقلية . وفي

(٢ : ٢٨٢) : (٥٤١) يؤكد ثانية أن أهل صقلية

يقولون جراسيا بدل قراسيا ويضيف بعد ذلك

الكرز يسمى في دمشق قراسيا بعلبكي . وعند

ابن ليون (٨ ق) : : القراسيا (كذا)

والجراسيا بالجيم حب الملك .

(٥٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦١) :

(جراسيا) هي القراسيا البعلبكي عند أهل صقلية .

(٥٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨) :

(قراسيا) وأهل صقلية يقولون جراسيا

(كذا وصوابه جراسيا) وهو حب الملوك عند

أهل المغرب والاندلس ، ويعرف بدمشق

قراسيا بعلبكي . وهي شجرة مشهورة ،

ورقها وأغصانها سبطة مشوبة بحمرة وورقها

(اسبانية) : سُنُقْرُ ، من الطيور الجوارح^(٥٤٢) (ألكالا ، وفيه :
halcon girifalte ' girifalte

شبيه بورق الشمس ، ولها ثمر شبيه بالجنب مدور يتدلى من شيء شبيه بالخيط الخضّر اثنان اثنان ، ولونه يكون أولا أحمر ثم يكون مسكيا ، ومنه ما يكون أسود ، ومنه حلو ومز .

بعض علمائنا : هو أنواع فمنه حلو ، ومنه الحامض ، ومنه عقص .

وفي تذكرة الإنطاكي (١ : ٢٣٤) : (قراصيا) شجر كالأجاص تحمل ثمرا كالغراب كثير المائية ، شديد الحمرة ، اذا نضج اسود ، وفيه مزارة بين حموضة وحلاوة ، والمعروف في مصر بالقراصيا هو خوخ الدب لا المنوعت بحب الملوك .

وفي معجم أسماء النبات (١٤٨) : قراصيا (يونانية Kerasea) ، قراسيا ، قراسية ، جراسيا ، آلوبالو (فارسية) ، حب الملوك (الجزائر) ، كرز (سوريا) . وهو نبات من فصيلة : Rosaceae ، اسمه العلمي :

Prunus cerasia وكذلك
Cerasus acida وكذلك
Cerasus vulgaris وكذلك
Cerasus caproniana وتسمى

الشجرة بالفرنسية : Cerisier والثمرة : Cerise . وبالانجليزية : Cherry

(٥٤٢) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص١٠٥) ذكر سُنُقْرُ مقابل : gerfalcon , gyfalcon . Hierofalco or Falco

وقال بعد ذلك : وسُنُقور . وسُنُقار . وسُنُقار وسُنُقور . شاهين بحري . طائر من الجوارح أعظم من الصقر وأجمل منه صورة . يؤتى به من البلاد الشمالية لذلك سموا السناقير احيانا الشواهين البحرية لانه كان يؤتى بها عن طريق البحر .

وفي ص ١١٤ منه : سُنُقْرُ وسُنُقور . سنقار وسنغار وسنقور (كلها تنويه) . طائر من الجوارح أعظم من الصقر وأجمل

جَرَب بالتضعيف ، جَرَبه : صيره أجرب (فوك) (أنظر : مَجَرَب) .

منه صورة يؤتى به من البلاد الشمالية . المؤلف في المتطف ٣٥ : ٩٦٧ يظهر من وصفهم له وقولهم انه يؤتى به من الصين والبلاد الشمالية انه هذا الطائر . ففي حياة الحيوان للدميري ما نصه « السقر (صوابها السنقر) قال القزويني انه من الجوارح في حجم الشاهين الا ان رجليه غليظتان جدا . قالوا انه يكون ببلاد الترك ولا يعيش الا في البلاد الباردة » . فتجد ان الدميري قرأ اللفظة خطأ وكتبها السقر . وهي السقر أيضا في عجائب المخلوقات طبع مصر سنة ١٣١٩ ، وصوابها السنقر كما هي في طبعة غوتنجن وكما يتضح من ورودها في محلها بحسب ترتيب الحروف الهجائية . أما في الدميري فهي خطأ في الاصل وليس في النسخ ، وهي ليست السقر لفة في الصقر فهذه ذكرها الدميري في محلها في باب الصقر .

وقد ورد ذكر السنقر في كتاب أنس الملا للسيد محمد المنكلي صفحة ٩٨ لكن اللفظة مكتوبة الشقر خطأ في النسخة المطبوعة في باريس . قال « وثمانه ألف دينار الى خمسمائة دينار وذلك لانه قليل الخروج من بلاد الكرج لقلته عندهم ولا يخرج الا على سبيل الهدية للملوك » .

وفي الالفاظ الفارسية المعربة للسيد ادى شير ما نصه « السنقار معرب سُنُقْرُ وهو طائر من جنس الصقر يصيد ويعمر زمنا طويلا وهو لا يوجد الا في نواحي الصين ومقبول كثيرا عند الملوك وهم يهدونه بعضهم بعضا (البرهان القاطع) .

وصف هذا الطائر في كتب الافرنج يوافق وصفه في كتب العرب والفرس ، ففي بعض مؤلفاتهم ما ترجمته « والسناقير لاسيما البيض منها مرغوب فيها عند البزادة وكانوا يشترونها بأثمان عالية . . . وهي وأن تكن أعظم من الصقور وأقوى لكنها ابرد منها طبعا ، ويرجح أنهم كانوا يتنافسون بها لجمالها وعظم خلقها » .

- جربة : جَرَب ، عَرَّ (فوك ، الكالا) •
 (Sarna) ، (بوشر) •
 جَرَبِيّ : يصنع في جزيرة جربة (٥٤٥) •

يتعلق بأطراف الشوك ويجعل في النبيذ .
 وقال أحمد بن داود : يقال كشوت
 وكشوثا ، وهو شيء يتعلق بالنبات مثل
 الخيوط يشرب من ماء النبات الذي يتعلق به
 ولا أصل له في الأرض ولا ورق لكن في أطراف
 فروعه ثمر لطاف ، ويسمى في الشجروتشتبك
 فروعه ويكثر في الكروم والرطاب ، وكثيرا ما
 يفسد النبات ، ويتداوى به الناس ، وفيه
 مرارة ، ويجعل في الشراب فيشده ويعجل
 (الاقريطي) .

وفي تذكرة الانطياكي (١ : ٢٥٠) :
 (كشوت) هو الاكشوت بالالف . وفي (١ : ٥١)
 منها : (أكشوت) وبلا همزة نبات يمتد على
 ما يلاصقه كالخيوط ، الى غبرة وحمرة ،
 صغرة الاوراق ، بزهر الى بياض ، يخلف
 بزرا دون الفجل مر الى حرافة .

وفي معجم أسماء النبات هو نبات من
 فصيلة : Convolvulaceae اسمه العلمي :
 Cuscuta epithymum ، وذكر من اسمائه :
 انثيمون (يونانية معناها دواء الجنون) ،
 انثيمون ، كشوت ، كشوثا ، كشوثاء ، كشوثي ،
 كتكت ، سبع الكتان ، سبع الشغراء ، حامول
 الكتان ، قريصة الكتان ، حماض الارنب ،
 زجمول (فارسية) ، نثشاف (عبدالرزاق) ،
 شكوثا ، صمغيتيره (بالمغرب وهو الانثيمون
 (الاقريطي))

وسماه بالفرنسية : Cheveux de Vénus ،
 Cuscute ' Epithym

وبالانجليزية : Dodder of thyme

(٥٤٥) جربة : جزيرة من ناحية افريقية قرب
 قابس يسكنها البربر ... وقال أبو عبيد
 البكري : وعلى مقربة من قابس جزيرة جربة
 وفيها بساتين كثيرة وأهلها مفسدون في البر
 والبحر وهم خوارج ، وبينها وبين البر الكبير
 مجاز غزاها رويقع بن ثابت الانصاري .
 (أنظر معجم البلدان لياقوت) وهي الآن من
 أعمال جمهورية تونس وهي مشتى جميل
 يقصدها السائحون .

جَرَب (٥٤٣) : ان قبيلة بني مخالف التي
 تقطع الطرق وتسلب المارة تسمى مخالف
 الجرب (كاريت قبيل ١ : ٤٦)

جرب الكتان = كشوت (٥٤٤) (المستعيني في
 مادة كشوت) •

وقد بحث كاترمير في أصل هذه الالفاظ
 وقال انها تترية مغولية وهي شنقون بلغة
 المنشو . وذكر أنهم كانوا يلقبون بعض
 الممالك في مصر بالسنفور ، منهم قره سنفور
 وآق سنفور أي السنفور الاسود والسنفور
 الابيض .

وفي كثير من المعجمات تجد لفظة
 gerfalcon ، gerfaut مترجمة بالشاهين وهو
 خطأ ظاهر ، فالشاهين كثير الوجود في الهند
 وفارس والشام ومصر . أما الآخر فلا يوجد
 الا في الجهات الشمالية . ولمل سبب
 ترجمتهم اياه بالشاهين أن بعض الزادرة
 سمو السنافر الشواهن البحرية لانه يؤتى
 بها من الشمال عن طريق البحر .
 واسم السنقر بالفرنسية gerfaut أيضا .

(٥٤٣) في لسان العرب : الجرب معروف بشر يعلو
 ابدان الناس والابل ، جَرَب يجرِب جَرَبًا
 فهو جَرِب وجَرَبان وأجرب والانثى
 جرباء ، والجمع جُرِب وجَرِيبي وجِرَاب
 قاله الجوهري . وقال ابن بري ليس بصحيح
 انما جِرَاب وجُرِب جمع أجرب .

وفي المعجم الوسيط : الجرب مرض جلدي
 يسببه نوع من الحَمَك يسمى حَمَك
 الجرب (مج) .

(٥٤٤) في ابن البيطار (٤ : ٧١) : « (كشوت) هو
 على الحقيقة الموجود بالشام والعراق وهو
 المستعمل أيضا عند أطبائها . اما النبات الذي
 يسمى بالمغرب وافريقية ومصر الاكشوت
 فليس به . وهو نبت يتخلق على الكتان
 ويعرف بمصر بحامول الكتان أيضا وبالاندلس
 بقريصة الكتان .

ابن سميحون : قال الخليل بن أحمد هو من
 كلام أهل السواد غير عربية ويقولون كشوثا .
 وهو نبات محبب مقطوع الاصل أصفر اللون

في كتابة هذه الكلمة كما يحدث له كثيرا ،
وأنة يريد بها جَرَبِيَّة .
جَرَبِيَّ : صَدَف : مرض من نوع الجرب
(بوشر) .

جَرَبِيَّة : أنظر جَرَبِي في اخر المادة
جَرَبَان : نبات شائك (محيط المحيط) (٥٤٨)
جَرَبَايَة : أنظر جَرَابَة

جَرَبَان (٥٤٩) : هو الجزء العريض من
القميص الذي يغطي مؤخرة الرجل (ابن
خلكان ٧ : ٦٨) وقد شرحت فيه هذه
الكلمة .

جِرَاب (٥٥٠) : يجمع على جرابات (بوشر)
وجربان (بركهارت نويبة ٢٦٤) .
جراب للرجلين : ران ، طماق (بوشر) .
جراب الراعي : الكرش الثالث للحسيوان
المجتز (محيط المحيط) في مادة قَب .

(٥٤٨) لهم نجد له ذكرا فيما تيسر لنا الاطلاع عليه
من كتب النبات .

(٥٤٩) في لسان العرب : وجربان الدرع
والقميص جيبه وقد يقال بالضم وهو
بالفارسية كريان ، وجربان القميص لبنته
فارسي معرب . وفي حديث قرة الزنى أتيت
النبي صلى الله عليه وسلم فادخلت يدي في
جربته ، الجربان بالضم هو جيب القميص
والالف والنون زائدتان . الفراء : جربان
السيف حده أو غمده وعلى لفظه جربان
القميص .

ولم يرد في معاجم العربية هذا المعنى الذي
نقله دوزي عن ابن خلكان .

(٥٥٠) الجراب : الوعاء وقيل هو المزود والعامه
تفتح فنقول الجراب والجمع أجربة وجرب
وجرب . والجراب وعاء من اهاب الشاء
لا يوعى فيه الايابس . وجراب البئر جوفها .
والجراب وعاء الخصيتين .

(أنظر لسان العرب مادة جرب) .

وما نقله دوزي من جمعه على جرابات
وجربان انما هو من كلام العامه .

نسيج من الصوف ومن الصوف والحرير
فيتخذ منه برانس وحايكا وجيبا وأغطية
وشيلان ومناطق وغير ذلك . وهو نسيج
رقيق جدا ناصع البياض لين وهذه مشهورة
في ولاية تونس ولها شهرة كبيرة أيضا في
بلاد المشرق (أنظر الجريدة الاسيوية ١٨٥٢ ،
٢ : ١٧١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٧٦ ، دارفيو
٤ : ١٩ (حيث عليك ان تقرأ "brenis"
— برانس جمع برنس — بدل "bremis"
بلاكبير ٢ : ١٣٩ رقم ١٨٣ ، كاريت جفر
٢١٩ ، براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ :
٣٤٨ ، ايوالد ١١٢ پليسييه ١٧٣ ، بارت
عجائب ٢٦٠ ، ديغوبرن ١١٨) .
وقد أصبحت كلمة جَرَبِي وهي نسبة الى
جربة اسما لهذا النسيج .

جبة جربية (الملابس ١١٨) (٥٤٦) (في هذا
النص عليك أن تقرأ (نحل) (يحل) ،
(ونصيرها) وتصيرها (ويحبر) يُجَبَر ، ان
الكلمة التي كتبها مارمول — وقد ذكرت في
ص ١١٩ — "gerivia" (٥٤٧) هي جلابية) ،
ويذكر دوماس في صحارى ٢٦٥ : « ان
الحايك المسمى جربي أو فيكيكي (أنظر
الكلمة » مخطط بخطوط حمر وقرمزية » ،
يذكر تريسترام في ص ٩٤ كلمة جربي بمعنى
غطاء السرير ، ونجد عند هوست أن للسرير
غطائين كثيفين (اقرأها قטיפية) وشربية ، ثم
يقول بعد ذلك في ص ٢٦٧ أن هاتين الكلمتين
تعنيان غطاء من الصوف . وارى أنه قد أخطأ

(٥٤٦) انظر ص ٩٩ من الترجمة العربية للملابس .

(٥٤٧) انظر ص ١٠٠ من الترجمة العربية .

جُرَيْب : يجمع على جُرَيْب (٥٥١) الكامل
٢٣٨ •

جَرَابَة (شيرب) أو جَرَابَة (همبرت) :
لفظة محدثة لكلمة جَوْرَب ، جورب قصيرة
(بوشر ، شيرب ، همبرت ٢١ • وفي باسم
١١٢ : ثم انه ليس جراباته في رجله • وعند
شيرب جَرَابَة أيضا •

جارب : مُجَرَّب ، خير (هلو)

تَجْرِبَة : اغراء (بوشر) ومحنة ، مصيبة ،
بلاء من الله (بوشر) ومسودة المطبعة
لتصحيح أخطاء الطباعة (بوشر) •
على تجربة : في بلاء (بوشر) •

وتجربة : اختبار ، امتحان (الكالا) •

تجربة الرهبان أو تجربة في الرهينة : ترهين ،
حالة الراهب قبل التثبيت (بوشر) •

تَجْرِبِي : تجريبي ، اختباري - طب
تجْرِبِي : تطيب بالتجربة (بوشر) •

مُجَرَّب : مُخْتَبَر ، معروف بالتجربة
(الكالا) - وأجرب مصاب بالجَرَب (الكالا)

مُجَرَّب : مختبر ، ممتحن (الكالا) -
علم المُجَرَّب : العلم القائم على التجربة •

مَجْرُوبٌ وجمعه مجروبون ومَجَارِب :
أجرب ، مصاب بالجرب (فوك) •

* جريز (٥٥٢)

جريزة وجريزله : خدعه وغشه (مركس
أرشيف ١ : ١٨٣ رقم ٦) •

* جربندية

يظهر ان معناها : كيس ، حقيبة المتاع ، ففي
ألف ليلة (٣ : ٤٦٤) : رأى حاويا معه
جراب فيه ثعابين وجربندية فيها أمتعته (٥٥٣) •

* جَرَبُوز = يَرَبُوز

سلق (نبات عشبي) وتجد هذه الكلمة في
المعجم الفارسي لريشادسن ، وفي ابن البيطار
مخطوطة سو تيمير (١ : ١٥٤ ، ٢٤٧) وفي
مخطوطتنا : برموز (وفي مخطوطة ب جرمور
بالراء وهو خطأ (٥٥٤) •

(٥٥٢) في لسان العرب : جَرَبُوز الرجل ذهب أو
انقبض • والجَرَبُوزُ الخب من الرجال وهو
دخيل • ورجل جَرَبُوز بالضم بَيْن الجَرَبُوزة
بالفتح ، خال وهو القُرْبُوز أيضا وهما معربان

(٥٥٣) في المعجم الوسيط : الجربندية كنانة توضع
فيها السهام ونحوها من قذائف الاسلحة
الصغيرة (د) •

(٥٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦١) :
(جربوز) هو البربوز (صوابه البربوز) وهي
←

(٥٥١) في لسان العرب : الجريب من الطعام
والأرض مقدار معلوم • الأزهري : الجريب
من الأرض مقدار معلوم الذراع والمساحة
وهو عشرة أقدرة كل قفيز منها اعشراء
فالعشر جزء من مائة جزء من الجريب • وقيل
الجريب من الأرض نصف الفنجان ، ويقال
اقطع ألواني فلانا جريبا من الأرض أي مبزر
جريب وهو مكيلة معروفة وكذلك اعطاه صاعا
من حرة الوادي أي مبزر صاع واعطاه قفيزا
أي مبزر قفيز ، قال : والجريب مكيال قدر
أربعة أقدرة ، والجريب مقدار ما يزرع فيه
من الأرض • قال ابن دريد : لا أحسبه عربيا
والجمع أجربة وجربان • وقيل الجريب
المزرعة عن كراع الليث : الجريب السوادي
وجمعه أجربة ، والجربة البقعة الحسنة
النبات وجمعها جِرَب •

أبو حنيفة : الجربة كل أرض اصلحت لزرع
أو غرس والجمع جِرَب كسدره وسدر وتبنة
وتسبن •

ابن الاعرابي : الجِرَب القراح وجمعه جِرَبَة

= يربوع^(٥٥٥) (تاريخ البربر ١ : ٥٥١ ،
 زيشر ١٢ : ١٨٤ ، همبرت ٦٤ ، بوشر) .

البقلة اليمانية وقد تقدم ذكرها في الباء .
 وفي (١ : ١٠٣) منه : (بقلة يمانية) هي
 البقلة العربية ايضا والبربوز (صوابه اليربوز)
 والجربوز وهو البليطس عند اهل الاندلس
 فأعرفه .

ديسقوريدوس في الثانية هذه البقلة تؤكل ،
 وهي مليئة للبطن ليس فيها من قوة الادوية
 شيء البتة ابن سينا : هي مائية كالتقطف لاطعم
 لها وهي في ذلك اكثر من جميع البقول ، واشد
 ترطيبا من الخس والقرع وغداؤها يسير
 ونفوذها ليس بسريع .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣١٣) : (يربوزة)
 الرجلة وفي معجم اسماء النبات ص ١١ رقم
 ١٣) نبات من فصيلة : Amaranthaceae ،
 اسمه العلمي : Amaranthus plitum L.

وذكر من اسمائه : بقلة يمانية ، جربوز ،
 يربوز ، يربوراش (فارسية) ، بقلة عربية ،
 بليطس (بعجمية الاندلس) ، قسطنيني
 (يونانية) ، زرينوري (تركية) شَدَحْ
 (شوينفرت) .

وتسمى بالفرنسية : Amaranthe blethe
 وبالانجليزية : Blite; wild - amaranth

وفي (ص ٣١ رقم ٩) منه أطلق اسم
 جربورو يربوز على نبات من فصيلة :
 Chenopodiaceae اسمه العلمي :
 Blitum virgatum L.

(٥٥٥) اليربوع حيوان من الفصيلة اليربوعية صغير
 على هيئة الجرد الصغير ، وله ذنب طويل
 ينتهي بخصلة من الشعر ، وهو قصير اليدين
 طويل الرجلين (المعجم الوسيط) .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف
 (ص ١٣٧) : يربوع : فار طويل الرجلين
 قصير اليدين جدا وله ذنب كذنب الجرد يرفعه
 صعدا في طرفه شبه النواراة . وهو ثلاثة
 انواع الشفاري والتدمري وذو رميح .

وفي حياة الحيوان للدميري : اليربوع ، بفتح
 الياء المثناة تحت ، ويسمى الدرص بفتح

جرتومتومة : لما كانت هذه الكلمة تعني
 « أصل » فقد أطلق على عمر بن حفصون
 رئيس العصاة اسم « جرتومة الضلال »

الدال وكسرها واسكان الرء المهملتين وبالصاد
 آخره ، وذا الرميح : حيوان طويل الرجلين ،
 قصير اليدين جدا ، وله ذنب كذنب الجرد
 يرفعه صعدا ، في طرفه شبه النواراة ، لونه
 كلون الغزال . . . وهذا الحيوان يسكن بطن
 الارض لتقوم رطوبته لها مقام الماء ، وهو
 يؤثر النسيم ، ويكره البحار أبدا .

يتخذ جحره في نشز من الارض ، ثم يحفر
 بيته في مهب من الرياح الارباع ، ويتخذ فيه
 كوى ، وتسمى النافقاء ، والقاصماء ،
 والرهباء .

فاذا طلب من احد هذه الكوى نافق أي
 خرج من النافقاء ، وأن طلب من النافقاء خرج
 من القاصماء . وظاهر بيته تراب وباطنه
 حفر .

قال الجاحظ والقزويني : اليربوع من نوع
 الفأر . وزاد القزويني : وهو من الحيوان
 الذي له رئيس مطاع ينقاد اليه . واذا كان
 فيها يكون من بينها في مكان مشرف . أو على
 صخرة ينظر الى الطريق من كل ناحية ، فأن
 رأى ما يخافه عليها صر بأسنانه وصوت ،
 فاذا سمعته انصرفت الى أجرتها . فأن
 قصر الرئيس حتى أدركها أحد وصاد منها
 شيئا اجتمعت على الرئيس فقتلته وولت
 غيره . وهي اذا خرجت الى المعاش خرج
 الرئيس أولا يتشوف ، فأن لم ير شيئا يخافه ،
 صر بأسنانه وصوت اليها فتخرج والعرب
 تأكله وتستطيبه ويحل أكله . وقال أبو حنيفة
 لا يؤكل لانه من الحشرات .

وفي لسان العرب (مادة ربع) : الازهري :
 واليربوع دويبة فوق الجرد الذكر والانثى فيه
 سواء . وفيه : اليربوع : دابة والانثى بالهاء .
 وفي مادة نفق : « قال ابن بري : حجرة
 اليربوع سبعة القاصماء ، والنافقاء ،
 والداء ، والرهباء ، والناقاء ، والحائيا ،
 واللفز وهي اللغيزي أيضا .

قال أبو زيد : هي النافقاء والنفاقة،

(حيان ١٠٧ و) وكذلك يقال : جراثيم
الفتنة من البربر (تاريخ البربر ١ : ١٣٧)

بمعنى : رؤوس النفاق من العرب •

وجرثومة : أصل شريف (فوك) •

ويقال : ركب الجراثيم الصعبة (عباد ١ :

٢٢١ ، وأنظر ٣ : ٧٧) ويظهر ان معناها

الحقيقي : قطع على مطيته الطرق الوعرة ،

ومعناها المجازي : جابه أنواع المخاطر (٥٥٦) .

والرَهْطَاء والرَهْطَة ، والقَصَمَاء
والقَصَمَة » .

والعامية في بغداد تسمى الربوع جربوعا ،
وفي الطبعة الاولى من الوسيط : الجربوع تقال
في سب الحقير (عامية) .

(٥٥٦) في لسان العرب (مادة جرثم) : الجرثومة

الاصل ، وجرثومة كل شيء أصله ومجمعه ،

وقيل الجرثومة ما اجتمع من التراب في أصول

الشجر عن اللحياني ، وجرثومة النمل

قريته .

الليث : الجرثومة أصل شجرة يجتمع اليها

التراب ، والجرثومة التراب الذي تسفيه

الريح ، وهي أيضا ما يجمع النمل من التراب .

وفي حديث ابن الزبير لما أراد أن يهدم

الكعبة وبينها كانت في المسجد جراثيم أي

كان فيها أماكن مرتفعة عن الأرض مجتمعة من

تراب أو طين ، أراد أن أرض المسجد لم تكن

مستوية .

... وروى عن بعضهم : الاسدُ جرثومة

العرب فمن أضل نسبة فليأتهم ، هم بسكون

السين الازد ، فأبدلوا الزاي سينا ...

والجرثومة : الفلصمة » .

والجرثومة في علم الاحياء : جزء من حيوان

أو نبات صالح لان ينتج حيوانا أو نباتا آخر ،

كالجبة في النبات ، والبيضة أو البيضة في

الحيوان ، والاحادي الخلية من النبات

والحييات (المكروبات) .

وقد اخطأ دوزي في ترجمته ركب الجراثيم

الصعبة ليس معناها الحقيقي قطع على مطيته

الطرق الوعرة وانما معناها تكلف السير في

الطرق الصعبة .

* جرج

جَرْج ومَجْرَج : أنظرها في مادة شرش •

* كثر كاع

جوز (دوسب ٧١)

* جَرْجَانِي

نسيج من حرير ، سمي بذلك نسبة الى

الى مدينة جرجان (٥٥٧) (معجم الادريسي)

ويصنع هذا النسيج في مدينة المرية (٥٥٨)

أيضا (المقرئ ١ : ١٠٢) •

(٥٥٧) جَرْجَان بالضم : مدينة مشهورة عظيمة

بين طبرستان وخراسان فبعض يعدها من هذه

وبعض من هذه . وقيل أول من أحدث بناءها

يزيد بن المهلب بن أبي صفرة . وقد خرج

منها خلق من الادباء والعلماء والفقهاء

والمحدثين ، ولها تاريخ ألفه حمزة بن يزيد

السهمي ... قال الاصطخري : أما جرجان

فانها أكبر مدينة بنواحيها وهي أقل ندى

ومطرا من طبرستان ، وأهلها احسن وقارا

وأكثر مروءة ويسارا من كبرائهم ، هي قطعتان

احداهما المدينة والاخرى بكر اباد وبينهما

نهر كبير يجري يحتمل أن تجري فيه السفن ،

ويرتفع منها من الابريسم وثياب الابريسم

ما يحمل الى جميع الافاق ... قال :

وابريسم جرجان بزر دودة يحمل الى

طبرستان ، ولا يرتفع من طبرستان بزر

ابريسم ... وبها ابريسم جيد لا يستحيل

صفه .

(أنظر معجم البلدان لياقوت الحموي) .

(٥٥٨) المَرِيَّة : بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء

بنقطتين من تحتها ، مدينة كبيرة من كورة

البيرة من أعمال الاندلس . وكانت هي وبجاية

بابي الشرق منها يركب التجار وفيها تحل

مراكب التجار ، وفيها مرفأ ومرسى للسفن

والمراكب ، يضرب ماء البحر سورها . ويعمل

بها الوشي والديباج فيجاد عمله . وكانت أولا

تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق

في الاندلس من يجيد عمل الديباج اجادة أهل

المرية (أنظر معجم البلدان لياقوت الحموي)

جَرَجْرٌ : هذر ، كثرثر (همبرت ٢٣٩)
وكرر جذب الشيء من جهة الى أخرى (٥٥٩)
(بوشر) .

جَرَجْرٌ ، الجرجر المصري : الترمس
(المستعيني - ترمس) وهذا الشكل في
مخطوطة ن (٥٦٠) .

(٥٥٩) في لسان العرب (مادة جرر) : والجَرَجْرَةُ :
الصوت ، والجرجرة تردد هدير الفحل وهو
صوت يردده البعير في حنجرته ، وقد
جَرَجْرَ ... قال (ثعلب) : جرجر : ضج
وصاح ... وفي الحديث : الذي يشرب في
الاناء الفضة والذهب انما يجرجر في بطنه
نار جهنم أي يحذر فيه فجعل الشرب والجرج
جرجرة وهو صوت وقوع الماء في الجوف ...
وجرجر فلان الماء اذا جرحه جرجا متواترا له
صوت .

قال أبو عمرو : اصل الجرجرة الصوت ومنه
قيل للعر إذا صوت هو يجرجر . قال الزجاج :
يجرجر في جوفه نار جهنم أي يرددها في جوفه
كما يردد الفحل هديره في شقشقته .

وأرى ان المعنى الذي نقله دوزي من معجم
بوشر انما هو مضعف جَرَجْرٌ بمعنى جذب
فجرجر معناها أكثر من الجر . والعامة في
بغداد تستعمل جَرَجْرٌ بمعنى أكثر من الجر
وتقول فلان يجرجر بمعنى يلح مجازا .

(٥٦٠) في معجم أسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٣)
جِرْجِرٌ مصري بكسر الجيمين . وسماه
أيضا : ترمس واحده ترمسة ، وبقلاء
مصري ، باقلى شامي ، بسيلة (للعليقة التي
فيه) ، حب نبطي وهو نبات من فصيلة :
Leguminosae
أسمه العلمي :
Lupinus termis
واسمه بالفرنسية :
Lupin ، وبالانجليزية Lupine

وفي لسان العرب (مادة جرر) :
« والجِرْجِرُ الفول في كلام اهل العراق ،
وفي كتاب النبات الجرجر بالكسر والجَرَجْرُ .
وفي تذكرة الانطاكي : (جرجر) الفول ولم
نعثر على كلمة « الجرجر » المصري في غيره
من كتب النبات .

جَرَجْرٌ : زيتون بلغ غاية النضج حشى
فقدت منه المرارة (محيط المحيط) (٥٦١) .
جَرَجْرٌ : ثرثار (همبرت ٢٣٩) جزائرية .
جَرَجْرٌ : شمرة ، شمامار (المستعيني
أنظر رازيانج) (٥١٢) وفي جزيرة سواكن نوع

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٨٣) : « (ترمس)
الباقلاء المصري وهو نوعان بستاني وبري ،
وكله مفرطح منقور الوسط بين بياض وصفرة
شديد المرارة والحرافة يدرك بحزيران ،
ورائحته ثقيلة » .

وفي المعجم الوسيط : الترمس : شجرة
لها حب ملفطح مر ، يؤكل بعد نغعه .

(٥٦١) في محيط المحيط : الجرجار نبت طيب
الريح ... وعند العامة الزيتون الذي بلغ
غاية النضج حتى فقدت منه المرارة .

وفي لسان العرب والجرجير والجرجار نبتان
قال ابو حنيفة : الجرجار عشبه لها زهرة
صفراء . الليث : الجَرَجْرُ نبت ، زاد
الجوهري طيب الريح ، والجرجير نبت آخر
معروف ، وفي الصحاح والجرجير : بقل .

ولم يفرق صاحب معجم أسماء النبات بين
الجرجير والجرجار وذكرها مقابل نبات
اسمه العلمي :
Eruca Sativa

من فصيلة : Cruciferae وذكر من
اسمائه بعد ذلك : جرجير ، وبقلة عائشة ،
كيلج (فارسية) ، الحديد (اليمن) ، كثة
(هوبزر الجرجير) وسماه بالفرنسية :

Rokette ، وبالانجليزية : Rocket

وفي ابن البيطار (١ : ١٦٠) : « (جرجير)
وهو كثير الوجود اليوم بئر الاسكندرية وهو
مزدرع ويسمونه بقلة عائشة . (انظر بقلة
عائشة والتعليق عليها) .

(٥٦٢) لم نعثر على كلمة جرجور هذه التي نقلها
دوزي من المستعيني فيما تيسر لنا من كتب
النبات . ففي معجم أسماء : رازيانج
(فارسية) ، شمامار ، شمرّة ، وشمّرة ،
شمرة ، بسباس (المغرب) بارهكليا وبرهليا
(سريرية هو بزر الرازيانج) (انظر بسباس
والتعليق عليه) .

من الدرّة البيضاء (الدخن) كبيرة الحب
(ابن بطوطة ٢ : ١٦٢) (٥٦٣) .
جرّجِير : حُرْف (٥٦٤) (هلو) وفي معجم

(٥٦٢) في رحلة ابن بطوطة (٢ : ١٦١) : وحبوبهم
(اهل جزيرة سواكن) الجرجور ، وهو نوع
من الدرّة كبير الحب ، يجلب منها أيضا الى
مكة .

(٥٦٤) سماه هلو في معجمه "Cresson" بالفرنسية.
ومعنى الكلمة في المنهل حُرْف (بقلة مائية
تنبت في الجداول والمناقع ، ورقها يؤكل)
وفي معجم بلو ذكر : Cresson وأشار
الى أنها نبات . ثم ذكر بعدها Cresson des
fontaines وفسرها بـ « حُرْف الماء ،
جرّجِير ، قُرّة وقرة العين . ثم ذكر
بعدها Cresson des jardins وقال انظر :
Alevois وهو يفسر هذه الاخيرة بـ « ثفّا ،
حرف ، حب الرشاد .

ولم ترد كلمة "Cresson" وحدها في
معجم أسماء النبات وانما ذكر فيه
Cresson à larges feuilles (١٠٧ - ١٢)
وأطلقه على : سواك الراعي ، وشيطرج ،
وجاجهروان الخ . ولم يدر اسم جرجير او
جرجير الماء . كما ذكر فيه : (١٠٨ - ١)
Cresson alénois وذكر من اسمائه : رشاد
بري ، خامشة ، عصاب ، عصب ، شبندان ،
حُلف ، ليفديون ، الخ .

كما ذكر (١٢٤ - ١) Cresson amer
و (٣٩ - ١١) Cresson de fontaine
وسماه الحسار بالعربية واحدته حسارة .

وسماه: حب الرشاد، حرف (هو البزر فقط اذا
أطلق والا فيطلق على البزر والنبات، حرف الماء
واحدته حرفة ، ثفاء ، فلفل الصقالبة ، الحلف ،
مقلينا (سرمانية وقيل هو المقلو خاصة) ،
بلاشقين (بربرية) ، حارة ، سير (فارسية)،
قَرَنَسُزْخ وقرنوخ وقرنينش وقرنونش
(المغرب) ، اقرون وسيسميريون (يونانية) .

كما ذكر (١٠٧ - ٩) Cresson des champs
وسماه : حرف السطوح ، ثلثنى
(يونانية) أسرون (بعجمية الاندلس ، حرف

بوشر : جرجير الماء (٥٦٥) .

جرّجِير سَكْرَة : eraca sylestris lutea
(باجنى مخطوطة) (٥٦٦) .

بابلي ، خردل فارسي ، حُرْفُوق وخرفوق
(فارسية) ، حشيشة السلطان ، صناب بري .
ولم يذكر مقابل Cresson هذه اسم جرجير
فهذا يسمى بالفرنسية roquette
كما سيذكر دوزي في آخر هذه المادة .

(٥٦٥) في ابن البيطار (١ : ١٦١) : (جرجير
الماء) . هو قرّة العين وسيأتي ذكره في القاف .
وفي (٤ : ٩) منه : (قرّة العين) هو
كرفس الماء . ديستوريدوس في ١ : هي
شجرة تنبت في المياه القائمة غليظة الساق
والاغصان ، عليها رطوبة لزجة تلزق باليد ،
ولها ورق شبيه بورق الكرفس الذي يقال له
اقوسالينوس (صوابه أوراسالينون) غير
انه أضعف منه وهو طيب الرائحة . . . يؤكل
مطبوخا وغير مطبوخ .

وقال قراطوس : أنها نبات يشبه شجرة
صغيرة كثيرة الورق وورقها مستدير أكبر من
ورق النعنع أسود رطب دسم املس ، قريب
الشبه من ورق الجرجير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٥) :
« (قرّة العين) هي السير ، وجرجير الماء ،
ويقال له قاصانقوس (كذا) يعني كرفس
الماء ، وهو نبات يقوم في المياه برؤوس تنشق
عن زهر أصفر طيب الرائحة حريف » .

وفي معجم أسماء النبات (١٧٠ رقم ١١)
سماه : جرجير الماء ، وكرفس الماء ، وقرّة
العين ، والصداء ، والصدى ، والحصواء
(اليمن) ، قرنانوش (الجزائر) ورواس
وريواس وسير (فارسية) .

وهو نبات من فصيلة Umbelliferae
اسمه العلمي : Slum latifolium L.
واسمه بالفرنسية : Ache aquatique
و Ache d'eau و Berle
وبالانجليزية :

Water - parsley و Water persnip

(٥٦٦) لم نعر على اسم هذا النبات فيما تيسر
لنا الاطلاع عليه من المراجع .

* جِرْجِس (٥٦٨)

في معجم فريناج ، وهو في معجم المنصوري
جِرْجِس وجمعه جراجيس ، وكذلك هو
عند پاين سميث ١١٦٧ .

واسمه بالفرنسية . Lugerne , grand tréfle .
Foin de Bourgogne , Sainfoin ,
وبالانجليزية : Lucerne , great trefoil .
Burgandy hay ,

ومما تجدر الإشارة اليه ان ابن البيطار
(٣ : ١٠٠) قد ذكر : (طريفن) معناه
باليونانية ذو الثلاث ورقات ، وهذا الاسم اسم
مشارك يقال على الحندقوقي وقد ذكرتها في
حرف الحاء المهملة ، وعلى أحد نوعي النبات
الذي يسمى خصاء الثعلب وقد ذكرته فيما
قبل . ويقال أيضا على هذا الدواء الذي
زيد ذكره هنا وهو الاخص به ويسمى بالعربية
حومانة .

ديسقوريدوس في الثالثة : طريفن ومن
الناس من يسميه متواسس ومنهم من
يسميه اسفطس ، وهو تمنش طوله ذراع أو
أو أكثر ، وله قضبان دقاق سود شبيه
بالاذخر فيها شعب في كل شعبة ثلاث ورقات
شبيه بورق الشجرة التي تدمى لوطوس في
ابتداء نبات الورق ، تشبه رائحته رائحة
القفر . وله زهر فريري اللون ، ونوره
الى العرض ما هو ، عليه شيء من زغب وفي
أحد طرفيه شيء كأنه خط ، وله أصل دقيق
مستطيل صلب .

انظر معجم اسماء النبات لمعرفة الاسماء
العلمية لهذه الانواع من طريفن وكلها من
نفس فصيلة النفل في : ص ١٢٩ - ٨ وص
١٤٩ - ١١ وص ١٨٣ - ٢ .

(٥٦٨) في لسان العرب : الجرجس : البق ، وقيل
البعوض ، وكره بعضهم الجرجس وقال
انما هو القرقس .

الجوهري : الجرجس لغة في القرقس وهو
البعوض الصفار .

وفيه مادة (قرس) : والقيرس بالكسر
صفار البعوض كالقيرس كزبرج ، وقال
←

في الفقرة التي نقلها فريناج (١ : ٥٥ الطبعة
الثانية) من مختارات سلفستردى ساسي
لا يوجد الجرجير المتوكلية كما يقول ، لان
هذا التعبير تأباه قواعد العربية . والصحيح
أن الكلمة الثانية معطوفة على الاولى ، فهما
اذا نباتان مختلفان وتعني كلمة جرجير هنا
المعنى المعروف أعني "roquette"

مَجْرَجِر : مستحضر من الجرجير (ابن
العوام ٢ : ٤١٠ ، ٤١٢ ، ٤١٤ وما يليها) .

* جرجينج

نفل ، (٥٦٧) (پاين سميث ١١٥٩) .

(٥٦٧) في ابن البيطار (٤ : ١٨٢) : « (نفل) ،
أحمد بن داود : هو من أحرار البقل ومن
سطاحه ، ولها مسك ترعاه القطاة وهي مثل
القت ، ولها نؤارة صفراء طيبة الرائحة ،
وهو القت البري الذي تأكله الخيل وتسمن
عليه ، ومنابته الغلظ ، وثمرته صلبة مطوية
بعضها فوق بعض اذا اجتذبت امتدت واذا
تركت عادت . وفيها حب » .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٤) :
« (نفل) أنواع اجلها الاكليل ثم خبز
الغراب فالعنقر ، وكل في بابه » .

وفي المعجم الوسيط : النفل : جنس من
اعشاب مُحولة أو معمرة من الفصيلة القرنية
(الفراشية) يسمى الطريفن [معرب تريفن]
فيه أنواع برية وأنواع تزرع فتكون كلاً ،
ومنها النفل الاسكندري أي البرسيم .

وهو في معجم اسماء النبات (١١٦ رقم ٤)
نبات من فصيلة : Leguminosea
اسمه العلمي : Medicago Sativa L.

وذكر من اسمائه رطبة (اذا كان غضا) ،
واسبست ، واسفست ، وقصفاة ،
وفصة ، وقضب ، وقت (اذا كان جافا ،
برسيم (مصر) ، ذو ثلاث ورقات ، نفل
قرط (نوع منه) ، اسدار (فارسية) ، حبه
يسمى حب النفل ويسمى ازورد (فارسية) .

* جَرَجُوق

اسم شجرة يؤخذ منها ضرب من العسل (٥٦٩) (بركهارت تربية ٤٣٧) .

* جَرَجَم

جرجم العظم : جرده من اللحم (محيط المحيط) (٥٧٥) .

كراجم : لوزتا الحلق (دومب ٨٤) .

* جَرَح (٥٧١)

جَرَح (بالتضعيف) : ضرب ضربا شديدا مبرحا (الكالا) وطعن في الحكم واستأنفه (الكالا) وفيه ايضا تجرح : طعن في الحكم واستأنفاه .

ابن السكيت هو القرقس الذي تقوله العامة الجرجيس (وانظر تاج العروس) .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف ص ٢٢٩ : قرس : بعوض صغير يسمى في العراق نجرس أو نقرس وحاس وحرمس ، وفي حيفا هسهنس ، وفي بيروت سكيت وفي السودان نَمَمَة .

وليس النجرس تصحيف جرجس أو قرقس فان القرقس أكبر منه ويسمى Culex فيما يقوله الكرملی ،

وانظر جرجس في الحيوان للجاحظ (الفهرست) وحياة الحيوان للدميري .

(٥٦٩) لم يتيسر لنا معرفة هذه الشجرة ولم نجد لها ذكرا في كتب النبات التي اطلعنا عليها .

(٥٧٠) في محيط المحيط : جَرَجَم العظم بالغ في تجريده من اللحم أو هذا عامي .

(٥٧١) يقال في الفصيح : جرحه جرحا : اثر فيه بالسلاح ، وشق في يده شقا ، وجرحه : اكثر ذلك فيه . وجرح الحاكم الشاهد اذا عثر منه على ما تسقط به عدالته من كذب وغيره وقد قيل ذلك في غير الحاكم فقيل : جرح الرجل غض شهادته ، وقد استجرح الشاهد .

انجرح : اصابته جراحة (٥٧٢) (فو٣ بوشر ، أبو الوليد ١٠٣ ، ١٤ ، ألف ليله ليلة ١ : ٨٢) .

استجرح الى فلان : صار بغيضا اليه ، ففي ابن القوطية (ص ٣٢ ق) : اثنان قد استبلغا في الاستجراح الى محمد في رضا طروب (٥٧٣) .

جَرَح : جمعه أَجْرَح (٥٧٤) (أبو الوليد

ولم ترد جرح في المعجم بهذا المعنى وأن كان القياس يقتضي ذلك فيكون معناه أكثر من جرح الشاهد ، ويكون تجريح مصدرا له .

(٥٧٢) لم ترد انجرح في معاجم العربية وأن كان القياس يقتضيها فعلا مطاوعا لجرح . والفصيح ان تقول جرح . اصابته جراحة .

(٥٧٣) كلام ابن القوطية غير فصيح ولذلك فهو غير واضح فلا يقال استبلغ فيه ، بل يقال : بالغ فيه : أي اجهد فيه واستقصى . كما لا يقال : استجرح اليه بل يقال استجرح لازما واستجرحه متعديا . ففي لسان العرب : «وقد استجرح الشاهد والاستجراح النقصان والعيب والفساد ، ومنه ما حكاه أبو عبيد قال : وفي خطبة عبد الملك وعظمتكم فلم تزدادوا على الموعظة الا استجراحا أي فسادا وقيل : معناه الا ما يكسبكم الجرح والطعن عليكم . . . قال الأزهری : ويروي عن بعض التابعين انه قال . كثرت هذه الاحاديث واستجرحت . أي فسدت وقل صحاحها وهو استفعل من جرح الشاهد اذا طعن فيه ورد قوله ، أراد أن هذه الاحاديث كثرت حتى اخرجت اهل العلم بها الى جرح بعض روايتها ورد روايته .» .

ومن هذا يتبين أن معنى ما ذكره ابن القوطية: اثنان قد بالغا في الطعن بمحمد في رضى طروب .

(٥٧٤) جَرَح بالضم اسم للجرح مصدر جرح يجرح . ويجمع جرح على اجراح وجروح وجراح ، وقيل لم يقل اجراح الا ما جاء في

١٠٤) وجمع الجمع : جُرُوحَات (يوشر)
وفي المستعيني في مادة يربه شلديرة : حشيشة
تجبر الجروحَات .

الجرح اليمنى : قرحة اليمن (برتون ١ :
٣٧٠) .

جِرْحَةٌ وجمعها جِرَاح ، وجِرْح وجروح :
جُرْح (فوك ، أبو الوليد ٤٥٣) .

وجِرْحَه : حسد ، غيرة (المعجم اللاتيني)
وجِرْحَةٌ وجمعها جِرَاح : بثرة ، دمل تظهر
في الوجه (الكالا) .

ونجد ما يسمى بـ « جرحات وأغصان وهي
الاجزاء والاقسام التي تتألف منها القصاصد
المعروفة بالموشحات (الجريدة الاسيوية
١١٨٣٩ ، ٢ ، ١٦٣ : ١٦٤) ولا أدري ان
كانت هذه الكلمة صحيحة (٥٧٥) .

شعر ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح
الموثوق بها . قال عبدة بن الطبيب .
ولي وضرم من حيث التبسن به
مضرجات بأجسراح ومقتسول

وقيل هو ضرورة من جهة السماع . وقال
بعض فقهاء اللغة الجُرْح بالضم يكون في الابدان
بالحديد ونحوه والجرح بالفتح يكون باللسان
في المعاني والاغراض ونحوها وهو المتداول
بينهم وان كانا في اصل اللغة بمعنى واحد
(انظر تاج العروس ولسان العرب) .

(٥٧٥) لعل صحة الكلمة حرجات جمع حرجة
والحرجة اسم لمجتمع الشجر وهي الفيضة .
وقيل الشجر الملتف وهي أيضا الشجرة تكون
بين الاشجار لا تصل اليها الاكلة ويجمع
على أحراج وحرجات . وقيل هو ما اجتمع
من السدر والزيتون وسائر الشجر ، وقيل :
هي موضع من الفيضة تلتف فيه شجرات
قدر رمية حجر . قال أبو زيد : سميت بذلك
لالتفافها وضيق المسالك فيها .

جُرْحَة : ما تجرح به عدالة المرء فتجعله غير
جدير بتولي منصب أو تولى الملك وغير
ذلك (٥٧٦) (ملر ٤٤) . وفي كتاب ابن صاحب
الصلاة (٥٣٩) : وعند الانصراف منها في
الطريق ظهر من جرحة محمد المخلوع ما وجب
(أوجب) عليه اثر ذلك الخلع وذهب في جانبه
الصدع من شرب الخمر المحرمة وظهور
السكر عليه وذلك أنه تقيأها على ثيابه .

وفيه (ص ٤٠ ، و ، ق) : ولما تبادى
المرض أمر أمير المؤمنين رضه باسقاط محمد
الذي كان ولي العهد من الخطبة - وفهم
الناس أن الجرحة الموصوفة قد قضى بها ،
وأسقط من الخطبة بسببها (المقدمة ١ : ٣٨٩)
وقد ظن دى سلان في ترجمته أن هذه الكلمة
في هذا النص معناها تجرع وهذا خطأ منه .

جِرَاح (أنظر فريتنج) : جِرَاح أو
جُرْح (٥٧٧) (حياة تيمور ٢ : ٣٦٦ ، ابن
العوام ١ : ٥٩٩) عليك أن تقرأها فيه كذلك
وهي في مخطوطة ليدن منه : الحراج) .

(انظر تاج العروس ولسان العرب مادة
حرج) هذا هو أصل معنى حرجات ولعلها
أطلقت بعد ذلك على اقسام الموشحات تشبيها
لها بالشجر .

(٥٧٦) في المعجم الوسيط : الجرحة ما تجرح به
الشهادة وفي أساس البلاغة : ويقال للمشهود
عليه هل لك جُرْحَةٌ ؟ وكان يقول حاكم المدينة
للخصم اذا أراد ان يوجه عليه القضاء :
أقصصتك الجرحة فان كان عندك ما تجرح
به الحججة فهلها . أي أمكنتك من أن تقص
ما تجرح به البينة .

(٥٧٧) جراح : جمع جُرْح ولم يرد في اللغة فعل
على هذا الوزن ولعل الكلمة تصحفت عند
فريتنج فظنها فعلا . وفريتنج كثير الخطأ في
معجمه .

لوحة من $8 \times 7 = 56 + 12 = 68$ تريعة
(خانة) فان درليند ، تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٨

* جرخ

جرخ (بالتضعيف) : تقال حين يدعى الرجل الى عمل شيء فلم يعمله (محيط المحيط) (٥٨٢)
جرخ جمعها جرخ : قذافة ، آلة من آلات الحرب القديمة ترمى عنها السهام والنفط
(مونج ٢٨٥ ، الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢٦٦ ، ٢١٣ ، ١٨٥٠ ، ١٦ ، ٢٥٤ ، أمارى ٢٠٦ ، ٣٣٤)
وجرخ : عجلة ، دولاب (بوشر) .

جرخ فلك : حاجز شائك وهو خشبة ذات أوتاد محددة (٥٨٣) (بوشر) .

جرخ الشمس : زهرة الشمس (٥٨٤) (بوشر)
جرخي : رامى الجرخ (مونج ٢٨٥ ، أمارى ١٠٧ ، ابن بطوطة ٤ : ٩٢) (٥٨٥) .

(٥٨٢) في محيط المحيط : والعامة تقول جرخ الرجل اذا دعي الى الامر فتقاعد عنه .

(٥٨٣) في معجم ستاينجاس : جرخى فلك : زهرة الحب . وعند عامة بغداد معناه دوران الفلك ، اي دوران الزمان وتغير الاحوال .

(٥٨٤) وهو نبات زهره اصفر على شكل السنبل ويسمى بالفرنسية : *hélianthème*

(٥٨٥) في رحلة ابن بطوطة (٤ : ٩٣) في كلامه عن مراكب الصين : « يكون في المركب منها ألف رجل ، منهم البحرية ستمائة ، ومنهم أربعمائة من المقاتلة ، تكون فيهم الرماة ، واصحاب الدرق ، والجراخية وهم الذين يرمون النفط . »
والجراخية بالجيم الفارسية المعطشة . وقد ذكر ابن ممتى في كتابه قوانين الدواوين (ص ٣٥٥) الاسلحة الجراخية وهي نوع من البندق لقتل السهام والنفط .

وجرخ فارسية بمعنى العجلة والفلك والسماء ولها معان كثيرة (انظر برهان قاطع)

جراحة : علم الجراحة (٥٧٨) (بوشر) .
جريرة وجمعها جرائح : أعجوبة (محيط المحيط) (٥٧٩) .

جراحي : متصل بالجراحة (٥٨٠) (بوشر)
جرّاح : الذي يكثر من الجرح (فوك) .
جارج وجمعه جوارح : صار ، لاحم ، كاسر ، وطيّر جارج : من سباع الطير (٥٨١) (بوشر)

جارحي : جراح (هلو) .

جوارحيّة : ضرب من لعب الشطرنج على

(٥٧٨) الجراحة في فصيح اللغة الجرح ، وصنعة . الجراح . وفرع من الطب يكون العلاج فيه كله أو بعضه قائما على اجراء عمليات يدوية مبضعية .

(٥٧٩) في محيط المحيط : الجريحة الاعجوبة ، مولدة ج جرائح .

(٨٥٠) وفي محيط المحيط : الجراحي الذي يعالج الجراح وضعته الجراحة . والعامة تقول جرائحي للمفرد وجرائحية للجمع .

(٥٨١) الجوارح : ذوات الصيد من السباع والطيور والكلاب لانها تجرح لاهلها اي تكسب لهم الواحدة جارحة . فالبازي جارحة ، والكلب الضاري جارحة ، قال الأزهرى : سميت بذلك لانها كواسب انفسها من قولك جرح واجرح . وفي التنزيل : يسألونك ماذا أحلّ لهم قلّ أحلّ لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح مكلبين ، أراد أحلّ لكم صيد ما علمتم من الجوارح فحذف لان في الكلام دليلا عليه .

ويقال : ماله جارحة اي ماله انثى ذات رحم تحمل ، وماله جارحة اي ماله كاسب ، والجوارح اناك الخيل واحدتها جارحة لانها تكسب اربابها نتائجها . ومن المجاز : الجوارح اعضاء الانسان التي تكسب وهي عوامله من يديه ورجليه واحدتها جارحة لانهن يجرحن الخير والشر ، وما ثقله دوزي خطأ فجوارح جمع جارحة لا جمع جارج . (انظر لسان العرب وقاموس العروس) .

جَرَدَ القوم : ساقهم عن اخرهم (محيط المحيط) جَرَدَ (بالتضعيف) خلع حذاءه ، وكذلك جَرَدَ السياط (الكالا) .

جَرَدَ السلاح : ألقى السلاح ونزعه (الكالا) وجَرَدَ : نهب ، سلب (فوك ، الكالا) .

ويجَرَدُ العشب عنه : يزال ويقلع (ابن العوام ١ : ٣١١) .

وجرَدَ : فصل الاشياء لغرض معين (بوشر)

وجرَدَ : جمع الكتاب (همبرت ١٣٧)

ويقال : جرَدَ لفلان : جمع الكتاب لحربه

(متفرقات ، تاريخ العرب ٢٤٣) ، ويمكن أن

يترجم هذا النص بما معناه : أرسل جريدة

من الخيل لحربه ، لانا نجد في معجم فريتاج

جرَدَ لفلان بهذا المعنى . وأرى أن شرحه له

بقوله « سل عليه السيف » خطأ .

وجرَدَ : انتزع صورة ذهنية (بوشر) ، وفي

المقدمة (٢ : ٣٦٤) : يجرد منها صوراً أخرى

أي ينتزع منها صوراً ذهنية أخرى (دى

سلان) .

وجرَدَ كتاباً من كتاب آخر : استخلص

كتاباً ، واقتبس ، ولخص ، واختصر (ميرسنج ٢٢) .

وجرَدَ : خصص ، كرّس ، أخلص ، ففي

المقري (١ : ١٥٦) ان الخليفة عمر الثاني

انتزع من عامل افريقية حق تولية عامل

الاندلس « وجرَدَ اليها عاملاً من قبله » .

وتعبير « جرَدَ القرآن » قد أشار اليه

لين (٥٨٦) . ويقال : علمت القرآن تجرَدَ

(٥٨٦) في لسان العرب : جرد الكتاب والمصحف

(أماري ١٨٠ ، ٣٣١) (أنظر تعليقات ووقد)

ويظهر أن معناه : حفظت القرآن ولم أقرن به

أحاديث اليهود والنصارى .

والفعل جرد وحده يستعمل بهذا المعنى ،

ففي الف ليلة (٣ : ١٧٠ يرسل) في الكلام عن

طلل في الكتاب : « ختم وجرَدَ وقرأ في العلم

والنحو والفقه وسائر العلوم » .

وجرَدَ الفرس : دربه ومرَّته (بوشر)

وجرَدَ (مشتق من جريدة ، أنظر الكلمة) :

أحصى ، وضع بيانا (قائمة) (شيرب ديال

٢٠٦) .

وجرَدَت له عن ساعدي : تهيأت له (فوك)

وأنظر : تجريد ومُجرَدَ .

تجرَدَ : تجرَدَ في عساكره : سار في تجريدة

من عساكره (ابن بطوطة ٣ : ٢٥٧) ، كما

عراه من الضبط والزيادات والفواتح ، ومنه

قول عبدالله بن مسعود وقد قرأ عنده رجل

فقال : استعبد بالله من الشيطان الرجيم ،

فقال : جردوا القرآن ليربو فيه صغيركم ولا

ينأى عنه كبيركم ولا تلبسوا به شيئاً ليس

منه . قال ابن عيينة : معناه لا تقرنوا به

شيئاً من الاحاديث التي يرويها أهل الكتاب

ليكون وحده مفرداً ، كأنه حثهم على أن يتعلم

أحد منهم شيئاً من كتب الله غيره ، لأن ما

خلا القرآن من كتب الله تعالى إنما يؤخذ من

اليهود والنصارى وهم غير مأمونين عليها .

وكان ابراهيم يقول : أراد بقوله جردوا

القرآن من النقط والاعراب والتعجيم وما

أشبهها .

يقال : سار تجريدة^(٥٨٧) (دى ساسى مختارات

٢ : ٥٥) .

وتجرّد عن الشيء ومن الشيء : تخلى عنه وتركه وانصرف عنه . ففي ألف ليلة (١ :

٧٣٠) : في الكلام عن ناسكين : يتغذيان بلحم الغنم ولبنها « متجردين عن المال والبنين » أي تاركين المال وأطايب الطعام^(٥٨٨) (راجعها في مادة بنين) .

وتجرّد عن الخدمة : ترك العمل في خدمة الحكومة . واعتزل الخدمة (بوشر) ويقال أيضا تجرد من الخدمة .

وتجرد عن الدنيا : انصرف عن الدنيا الى العبادة (لين ، المقرئ ٣ : ١٠٩) تخلى عن الدنيا وزهد فيها ففي ابن بطوطة (٣ : ١٥٩) : تجرد عن الدنيا جميعا ونبذها . وفي رياض النفوس (١٩ و) كان متجردا من الدنيا زاهدا فيها . وفي (١٩ ق) منه : تخلى زاهدا فيها . وفي (١٩ ق) منه : تخلى من الدنيا وتجرّد منها .

وتجرّد وحدها تدل على نفس هذا المعنى (المقرئ ١ : ٥٨٣) . والتجرّد حسب ما جاء في كلام (المقرئ ٣ : ١٦٤) هو التخلي عن كل شيء الا عن الله تعالى الذي يرى فيه خليله الوحيد . ويقال : توجد اربعة دلائل على حب الله تعالى ، أولها الافلاس وهو التجرد الا عنه كالخليل ، وحين لا يحمل

(٥٨٧) التجريدة : الكتيبة من الفرسان ليس فيها راجل .

(٥٨٨) هكذا ترجم دوزي كلمة بنين . والصواب أن المراد بها الاولاد ، ففي القرآن الكريم : المال والبنون زينة الحياة الدنيا .

الرجل معه في سفره شيئا فهذا شاهد على أنه متجرد حقيقة (المقرئ ١ : ٩٣٩) فكلمة التجرد تعنى اذا « الافلاس » وذلك لا يكون الا اذا كان الرجل عابدا تقيا قد تخلى راضيا عن اموال الدنيا وزهد فيها . ففي المقرئ (١ : ٩١١) مثلا : خرج من الاندلس على طريقة الفقر والتجرد ، وفي السطر الذي بعد : وأظهر الزهد والعبادة . وهي أيضا مرادفة لكلمة « فقر » عند المقرئ (١ : ٥٨٣) ، وفيه أيضا وكذلك في رحلة ابن بطوطة (١ : ١٠٧ ، ١٧٦) : الفقراء المتجرّدون .

والمتجرد يقضي حياته كلها عزبا ، حتى ان هذه الكلمة يمكن أن تترجم في بعض النصوص بكلمة « عزب » فابن بطوطة في كلامه عن فقراء بعض الزوايا (٢ : ٠ -) يقول : منهم المتزوجون ومنهم الاعزاب المتجرّدون . وفيه (ص ٢٦١ ، ٤ : ٣١٩) : وكان متجردا عزبا لا زوجة له (راجع ديفريمرى مذكرات ١٥١) .

ويطلق على الصوفي لقب « متجرد » في أغلب الاحيان (المقرئ ١ : ٥٨٣ ، ٥) وفي حياة ابن خلدون (٢٠٢ و) : العالم الصوفي المتجرد أبو عبدالله ، وهذا يعني عادة من تخلى عن الدنيا . غير أنها تعني أحيانا من عرى نفسه من قيود الجسد ، لأن هذا هو معنى تجرّد عند الصوفية (المقدمة ١ : ٢٠٦) .

واخيرا يقال أيضا : لأن قائما على قدّم التجرد بمعنى تجرّد ، أو كان متجردا^(٥٨٩) (ابن بطوطة ٤ : ٢٣) .

(٥٨٩) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي : التجريد في اللغة التعرية ، وسل السيف من

وتجرّد عنه : تركه وأهمله ، يقال ذلك مثلا
عن قائد الجيش يترك عدوه فلا يوقع به
(أخبار ٩٧) .

انجرد : مطاوع جرد ، بمعنى : كشط
وملس أو بمعنى انكشط وتملس (فوك) (٥٩٠)

وانجرد : انفصل ، برز ففي معجم
المتصوري : خراطة هو ما ينجرد من المعى
عند الاسترسال .

وانجرد الفرس : اسرع وامتد به السير
(بوشير) .

جرّد : اسم يطلق في بنغازي على

غمده ، ونزع الاغصان من الشجرة ، كما في
كنز اللغات .

وفي اصطلاح الصوفية : التجريد عن
الخلايق والعلائق والعوائق والتفرد عن النفس
كما في كشف اللغات . وجاء في لطائف اللغات :
التجريد قطع العلاقات الظاهرية ، والتفرد قطع
العلاقات الباطنية .

وفي لسان العرب : وتجرّد للامر جدّ
فيه ، كذلك تجرّد في سيره . واذا جدّ في
القيام بامر قيل تجرد لامر كذا وتجرّد
للعبادة .

(٥٩٠) في لسان العرب : وانجرد الثوب أي انسحق

ولان ، وقد جرد وانجرد . وفي حديث أبي
بكر رضي الله عنه ليس عندنا من مال المسلمين
الا جرد هذه التظيفة أي التي انجرد خملها
وخلقت ... وفرس أجرد قصير الشعر ،
وقد جرد وانجرد ... وتجرّد من ثوبه
وانجرد تعرى ، سبويه : انجرد ليست
للمطاوعة إنما هي كفعلت كما أن افتقر
كضعف ... وتجرّدت السنبله وانجردت :
خرجت من لفائفها ، وكذلك الثور عن كمامه .
وانجردت الأبل من أوبارها إذا سقطت عنها .

... وتجرّد الفرس وانجرد : تقدم الحلبة
فخرج منها ... وتجرّد للامر جدّ فيه ،
وكذلك تجرّد في سيره وانجرد ولذلك قالوا
شمر في سيره . وانجرد به السير امتد
وطال . واذا جد الرجل في سيره فمضى
يقال انجرد فذهب .

بركان (٥٩١) (هاملتون ١٢ وفيه وصف مطول
له) .

وجرد : حكاكة ، قشارة ، نحاعة (الكالا)

وجرد : أرض مرتفعة بعيدة عن البحر
(محيط المحيط) (٥٩٢) .

وجاء القوم جردا أو جرد العصا أي جميعا
من غير أن يتخلف منهم أحد (محيط المحيط)
والجمع جرود : جماعات العسكر (محيط
المحيط) (٥٩٣) .

وخصوة الجرد : افراز القندس وهو سائل
يستخرج من القندس (٥٩٤) .

(٥٩١) البرنكان ضرب من الثياب عن ابن الاعرابي

الجوهري : البرنكان على وزن الزعفران
ضرب من الاكسية ، قال الفراء : البرنكان
كساء من صوف له علمان ، ويقال برنكان
أيضا .

وفيه : التهذيب في الرباعي (بركن) :
الفراء يقال للكساء الاسود برنكان ولا يقال
برنكان .

(٥٩٢) في محيط المحيط : الجرود بالضم ما أبعده
عن البحر مرتفعا من البلاد ، أو هذا عامي .

(٥٩٣) في محيط المحيط : الجرود بلغة بعض العامة
جماعات العسكر ، مأخوذة من قولهم جرد
العسكر أي ساقهم عن آخرهم .

(٥٩٤) القندس (فارسية معربة) : حيوان من
القوارض المائية له ذنب مفلطح قوي وغشاء
بين أصابع رجليه يستعين به على السباحة .
موطنه الانهار الشمالية من آسية وهو
الحيوان الذي يؤخذ منه الجند بيستر . ومن
اسمائه القندز والقندر والاولى فارسية
والثانية تصحيفها ومنها الكندس وهي
فارسية ، والجارود ، والبيدستر والبادستر
واسمه العلمي قسطر . وقد خلط بعض
المحدثين بين البيدستر وجنديدستر وهي
خصيته ومعناها خصية البيدستر ومنها
يستخرج هذا السائل (أنظر معجم الحيوان
لامين معلوف) .

جراد أحمر ، وجراد مكنن ، وجراد خيفان (عندلين أيضا) وجراد سمان ، وجراد عصفور (نيور ب ١٦٢) • جراد نجديات

حرك كتفيه ، الواحدة كُثْفَانَة ، وقيل واحدها كاتيف وكاتفية . فاذا ظهرت أجنحته فاستقل فهو الفَوْغَاء واحده غَوْغَاء . والخيفان الغوغاء ، واحده خيفانة ، وقيل هو فوق الغوغاء ، وذلك اذا بدت في ألوانه الحمراء والصفرة واختلف ، مأخوذ من الاخفاف وهي الألوان والضروب ، وتلك أسرع الجراد طيرانا ، ومن ثم قيل للفرس خيفانة .

أبو حاتم : الخيفان الجراد المهازيل الحمر التي من نتاج عام اول .

أبو حنيفة : فاذا طار سقطت عنه هذه الاسماء وسمي جرادا . وقيل اذا اصفرت الذكور واسودت الاناث ذهب عنه الاسماء الا الجراد واحده جرادة .

أبو حنيفة : أمكنت الجرادة جمعت البيض في بطنها . وهي مكون مادام ذلك في جوفها . أبو زيد : السليفة : الجرادة التي القت بيضا .

ابن دريد : جرادة صفراء اذا لم يكن في بطنها بيض .

قال أبو حنيفة : وللجرادة تأشيرة ، وهي التي تعض بها ، ويقال أيضا لشرك ساقية التأشير . والتأشير أيضا الاثناء وهي عقدة في رأس الذنب كالمخيلين ، ويقال لهما الاشرتان ، وبهما ترمز ، ويقال للمخيلين اللذين تحت الساقين المشاران . والنخاع الخيط في حلقه . وله بخنق وهو جلبابه الذي على أصل عنقه . وله منكبان وهما رؤوس الاجنحة ، والاجنحة اربعة فالغليظان يقال لهما الظهران والرقيقان يقال لهما القشران . وله صدر يسمى الجوشن ، وله ست ايد هي في الجوشن . ويقال لما وراء الجوشن سُرْم ، وهو ذنبها والجمع اسرام . . . وفي ذنبها اثناء يقال الاطواء الواحد طَوِيٌّ ، ويسمى لعابه البصاق كما يقال في الانسان .

ويقال للجرادة أم عوف . «

جُرْدَة : جُرَادَة كُشَاطَة ، نحاة (ألكالا) جِرَاد (٥٩٥) : ضرب من الجنادب ، وهو :

(٥٩٥) في لسان العرب : والجراد معروف واحده جرادة تقع على الذكر والانثى ، قال الجوهري : وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم للجنس كالبقر والبقرة ، والنمر والنمرة ، والحمام والحمامة ، وما أشبه ذلك ، فحق مذكره أن لا يكون مؤنثه من لفظة لثلا يلتبس المذكر بالجمع . . . وقيل الجراد الذكر والجرادة الانثى ، ومن كلامهم رأيت جرادا على جرادة كقولهم رأيت نعاما على نعامة .

قال أبو عبيد : قيل هو سِرْوَة ، ثم دَبَا ، ثم غَوْغَاء ، ثم خَيْفَان ، ثم كُثْفَان ، ثم جراد .

قال أبو حنيفة : قال الاصمعي اذا اصفرت الذكور واسودت الاناث ذهب عنه الاسماء الا الجراد ، يعني أنه اسم لا يفارقها .

وفي المخصص لابن سيده (٨ : ١٧٢) (الجراد) أبو عبيد : الجراد اول ما يكون سِرْوَة ، فاذا تحرك فهو دَبَا الواحدة دبابة ، وهو يخرج أصهب الى البياض . ابن دريد : وهي أرض مَكْدُبُوَّة . أبو عبيد : مَكْدُبِيَّة ومَكْدُبِيَّة . أبو حاتم : أدبى بيض الجراد صار دبا وتنفس مثل النمل .

قال أبو حنيفة : وقيل الجراد اول ما يخرج قمص ، الواحدة قمصه ، وذلك حين يكون كالعث صفرا ، فاذا نظرت اليه الشمس صار كأنه النمل سوادا ، فيسمى عند ذلك الحُبْشَان ، الواحدة حُبْشِيَّة ، ثم تسليخ فتصير فيها جُدَّة سوداء وجُدَّة صفراء ، فتسمى بَرْقَانَا ، الواحدة بَرْقَانَة ، والبَرْقَان فيه سواد وبياض كمثل بَرْقَة الثاة ، ويقال للبرقانة أيضا بَرْقَاء . والمعين : الذي يسليخ فتراه ابيض .

أبو حنيفة : فاذا صارت فيه خطوط سود وصفر فهو المُسَبَّح ، وتسبيحه ما يخرج منه من ألوان شتى وذلك حين يزحف .

قال : وقال بعضهم : يسليخ البرقان كغفانا ، وانما سمي بذلك لانه خرجت أوائل أجنحته فكتفته ، وقيل سمي كغفانا لانه يكتف المشيء ، اي اذا مشى

وجراد البحر : السمك الطيار (نيور بلاد
العرب ١٦٧ ، برتون ١ : ٢١٣) .
جراد ابليس : هو في الحجاز أصغر أنواع
الجراد (برتون ٢ : ١١٦) .
وجراد البحر : صنف (كيس الخصية)
(همبرت ١٠٣) .
جريد : عصا ، نوع من الرماح لاسنان له
(بوشر) ومزراق ، رمح قصير (هلو) وفي

lobster وبالفرنسية : Langouste

حيوانات عشارية الارجل سميت أحيانا
بجراد البحر ، وأطلق جراد البحر أيضا
على يسمى في مصر بالجمبري وفي الاسكندرية
ببرغوت البحر وفي سواحل الشام بالقريدس
وفي العراق بالروبيان وهي بالانكليزية
Praun and shrimp ، وكلها عشارية

الارجل بعضها كبير وبعضها صغير .
وقد تعذر على لكثير قراءة بعض ما جاء في
مادة روبيان في ابن البيطار فقرا قريدس
فردس وفريدس أي بالفاء ، ولو قرأها
صوابا لما ترجمها Homard ، فالقريدس
والروبيان معروفان في الشام والعراق وهما
ما يعرف بالجمبري في مصر وبرغوت البحر
في الاسكندرية .

أما الكركند فمعرب كرنيكوس باليونانية
ومعناه السرطان وهو من تعريب العامة
وشائع في سواحل البحر المتوسط . وأما
جراد البحر فعن لكثير ، والسرطان البحري
والسرطان النهري عن أحمد فدى . والمؤلف
يرى الاقتصار على مادة كركند لترجمة هذه
المادة .

وفي ص ١٠١ منه : جراد الماء .. ورد
ذكر جراد الماء في كتاب سلسلة التواريخ قال:
« وذكروا أن في ناحية البحر سمكا صغيرا
طيارا يطير على وجه الماء يسمى جراد الماء
(ص ٢٢) . ولا يزال هذا السمك يعرف
في البحر الاحمر بجراد البحر كما ذكر
فورسكال (ص ١٦ من المقدمة) وقال أيضا
أنه يسمى الفرارة في جدة ، والصبري في
مخا .

أو طيار ، وجراد زحّاف (بركهارت سورية
٢٣٨ ، برجرن ٧٠٣) ، وجراد البقل (كازيري
٣٢٠ : ١) .

وللجراد سلطان يسمى سلطان الجراد
(جاكسون ٢٥٠) .

جراد البحر : في الاسبانية يطلق اسم
"langosta de la tierra"

على الجراد جراد الارض ، واسم
"langosta de la mar"

على الجراد البحري ، كركند ، فجراد البحر
يعني كركند ، سرطان البحر (ألكالا ، وفيه
langosta de langosta pescado ، la mar
(de la mar)

بوشر ، ابن البيطار ١ : ٢٤٦ (٥٩٦) .

(٥٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦١) : (جراد
البحر) ، الشريف : هو حيوان بحري له رأس
مربع ماهو ، وله فيما يلي رأسه صدف خزفي ،
وبعضه لاخزف عليه ، ولها من كلا الجانبين
عشر ايد طوال شبيهة بالعناكب الا أنها كبار
جدا ، ولها قرنان دقيقان قائمان ، ولها في
موضع شواربها قرنان دقيقان وعينان بارزتان
متدلّيتان من رأسها . وهذا الجراد حار
يابس يؤكل مشويا ومطبوخا ، ومن اراد
طبخها يسلقها بالماء الحار فانه يكثر لحمها
ويطبخ بعد ذلك كيف شاء ، واجود ما يؤكل
مشوية في الفرن . ولحمها فيما حكاها أطباء
المغرب الاوسط خاصة ينفع من الجذام .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٦) « جراد ..
والبحري له عشرة أرجل من كل جانب
عنكبوتية ، ورأس صدي فيه قرنان من أعلى
وأثنان من تحت العينين ، وشعر حول فمه ،
ورماده مجرب في تفتيت الحصى وايقاف
الجذام » .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٥٢):
كركند - جراد البحر - سرطان بحري :
Lobster وبالفرنسية Homard .

كركند شائك ، سرطان نهري : Spiny

طرابلس الغرب ومرزوق : بركان ، ضرب
من البرود وهو أرقها نوعا (الملابس
١٢٠) (٥٩٧) .

جَرَادَة : مِبْشِر ، مَكْشَط ، مَحْك ، (آلة
لبشر الجلد (الكالا) (٥٩٨) .

جَرِيدَة : عصا ورمح بغير سنان (بوشر ،
محيط المحيط) (٥٩٩) .

(٥٩٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٠٠) :
الجريد لا وجود لهذه الكلمة في القاموس
بالمعنى المراد .

ويقرر النقيب ليون في كتابه (رحلات الى
الشمال الافريقي ، ص ٣٩) أن العرب في
طرابلس الغرب يصنفون البركانات
Barracans الى ثلاثة أصناف . فأغظ
هذه الاصناف يدعى Aba والارق هو
الجريد Jerred أما أوسط الثلاثة
فأسمه خولي Kholi والجريد يرتدي
ايضا في مرزوق من قبل الرجال والنساء على
حد سواء (المرجع السابق ، ص ١٧٠ ،
١٧١) .

ان كلمة جريد هي بدون شك من أصل
عربي وأن فعل جريد (كذا) وصوابه جرد يعني:
Scalpsit , abrasit : mundavit gossipium

ان صيغة جريد بوسعها أن تعبر عن اسم
المفعول ، كصيغة قتيل ، المشتقة من فعل
قتل . فأفترض اذن وجوب اضممار اسم
الموصوف (بركان) وعلى وجه الاحتمال نقول
كان في الماضي (بركان جريد) .

(٥٩٨) الجَرَادَة بالضم اسم لما جُرد من الشيء أي
قشر ولم ترد هذه الصيغة اسم آلة . ولعل
ما جاء في معجم الكالا تصحيف جَرَادَة بفتح
الجيم وتشديد الراء مثل صقنالة آلة
للصقل وهذه الصيغة الاخيرة من لغة
المحدثين .

(٥٩٩) في محيط المحيط : الجريدة سعفة طويلة
رطبة أو يابسة تقشر من حوصها . وفي
استعمال المولدين العصا مطلقا يرمى بها في
لعب الجريد .

وجريدة : (انظر لين مادة جريد) قطعة
خشب يسجل عليها البائع بالحزوز ما يبيعه
دينا لزبائنه أو يستلمه منهم (بوشر) ، يقال:
يبيع بضاعته بالجريدة أو في الجريدة أي دينا
(شرح هابشت للجزء الثاني من طبعته لالف
ليلة وليلة) .

وجريدة : قائمة ، بيان ، كشف ، صحيفة
يكتب عليها ، سجل ، تعريف (بيان الاسعار)
(محيط المحيط) (٦٠٠) ، شيرب ديال ٨٢ ،
٢٠٤ ، مارتن ١٣٦ ، هيلو ، المقدمة ١ : ٣٢٥ ،
٢ : ٣٢٦ ، زيشر ٢٠ : ٤٩٤) وفي رحلة الى
غدامس ص ١٩ : الجريدة الملصقة بهذه
الشروط أي الصحيفة المربوطة بها .

وقد وجد فريتاج قولهم «جرائد معروضة»
في قطعة من الشعر نشرها دي ساسي (مختار
١ : ٣٨١) وقد ترجمها دي ساسي بما معناه
الصحف المعروضة للمجرمين .

وجريدة العسكر : سجل الجيش (الفخري
١٦٥) وجريدة الخراج : سجل الخراج (ألف
ليلة ٢ : ٣٩٧) .

رجال الجرائد : وردت في وثيقة صقلية
نشرها نوييل دي فرجير في الجريدة الاسيوية
(١٨٤٥ ، ٢ : ٢١٨) ، يقول الناشر (ص ٣٣٤):
« بقي علينا أيضا أن نحدد طبقة من الناس
أطلق عليهم في هذه الوثيقة اسم رجال الجرائد
أي رجال العقود لان كلمة جريدة تدل على
معنى كلمة (عقد ، وثيقة) في كل المصادر

(٦٠٠) في محيط المحيط : الجريدة الصحيفة يكتب
عليها ، وهي في اصطلاح عمال الخراج دفتر
يكتب فيه مقادير الاراضي المسوحة لترتيب
الاعمال السلطانية عليها

العربية التي أملكها • أفلا يمكن أن نفترض ان المراد بها هنا متعاقد : Cartularii يقول دوكانج ما معناه انه العبد والرقيق في الارض الزراعية ويقول أمارى (مخطوطات) ان دى فرجير قد وهم فأن رجال (أهل) الجرائد تعني villani أي عبيد الاراضي الزراعية •

واخيرا فأن جريدة في وثائق صقلية العربية تعني أيضا platea des villani أي قطعة عبيد الاراضي الزراعية ، كما تعني وصف حدود هذه القطيعة (دوكانج) (٦١١) • وجريدة : متجردا من المتاع والخدم والحشم (٦٢٢) ، ففي ابن الاثير (٧ : ٣٥٠) : فأناه كتاب أبيه ابراهيم يأمره بالعودة الى افريقية فرجع اليها جريدة في خمس شواني (في النص يأمر بدل يأمره ، وقد صححته وفقا لما رآه أمارى الذي نشر هذه العبارة) وفي (٩ : ١٠) من ابن الاثير : فجرد الفرنجي عسكريه من أثقالهم وسار جريدة • وفي مختارات فريتاج ص ٩٨ : وصل جريدة ويخلف عنهم الغلمان والحشد (صوابه وتختلف) (أنظر ص ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٦) •

بدّه يرمى جريدة قدامك : يريد أن يفعل فعلة حسنة لك (بوشر) وفي محيط المحيط : ومن كلام المولدين ضرب فلان قدام فلان

(٦.١) وقد ذكر دوزي كلمات لاتينية معناها وصف حدود القطيعة الزراعية .

(٦.٢) في لسان العرب : وخيل جريدة لارجالة فيها ، ويقال : ندب القائد جريدة من الخيل اذا لم ينهض معهم واجلا .

جريدة ، أي فعل له فعلة حسنة •

جرادي : جنس من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) جُرَيْدَات (جمع) : صغار الجراد (ابو الوليد ٦٧٧) •

جَرَاد : غريب يأتي الى البلد (٦٠٣) أجرودى : عامية أجرد وهو الذي لا شعر عليه (محيط المحيط) (٥٠٠) •

تَجْرِيد = تَجَرَّد : التخلي عن الدنيا والانصراف الى العبادة ، ففي مخطوطتين لابن بطوطة (٤ : ٢٣) ، وأنظر ص ٤٥٣ من التعليقات (: كان قائما على قدم التجريد • وفي مخطوطات أخرى : التجرد ونجد نفس الكلمة التجريد عند كرتاس ص ٩٨ من الترجمة • وفي المقرئ (١ : ٥٠) ورضت النفس بالتجريد زهدا • وفي الخطيب (٧٨ ق) : وانقطع الى تربة الشيخ أبي مدين بعباد تلمسان مؤثرا للخمول - ذاهبا مذهب التجلة (؟) من التجريد والعكوف بباب الله • ويمكن أحيانا ترجمتها بمعنى معناه عزوبة (انظر تجريد في مادة جرد) (ديفيرمري مذكرات ١٥١) •

وفي نصوص أخرى وخاصة حين يتصل الكلام بالصوفية يراد بالتجريد عندهم التخلي عن مشاعرهم الفردية (٦٠٥) ، وهو في طريقتهم ضروري لامكان الاتحاد مع الاله (أنظر تعليق

(٦.٣) في محيط المحيط : الجراد جلاء آنية الصفر ، وفي اصطلاح التجار هو الفرب الذي يأتي الى البلد يستبضع منه .

(٦.٤) في محيط المحيط : ورجل اجرد لا شعر عليه ، والعامية تقول أجرودى •

(٦.٥) انظر التعليق رقم (٥٨٩) •

دى سلان في ترجمة ابن خلكان ٢ : ١٥٥ رقم
٤ ، والنص في ١ : ٤١٧ منه .

ويترجم دى سلان النص الذي جاء في المقدمة
(٣ : ١٤٤) بما معناه : التخلي عن المشاعر
الدينيوية التي تشغل النفس .

ولهذه الكلمة معنى اخر غير هذا المعنى في
المقرى (١ : ٦٩٣) اذ تقرأ فيه ان الفقير في
القاهرة يمكنه أن يفعل ما يشاء « من رقص
في وسط السوق أو تجريد أو سكر من
حشيشة أو صحبة مردان » وواضح أنها تعني
هنا انشراح وتسلية وهو .

علم تجريد الوجود : علم المجردات أو
الوجدانيات ، أنطولوجيا (بوشر) .

تَجْرِيدَة ، تجريدة عساكر : كنيية ، جماعة
من الجند (بوشر) وسار تجريدة : سار في
كنيية من الجند (دى ساسى مختار ٢ : ٥٥)
وتجريدة : جيش (همبرت ١٣٧) وحملة
عسكرية اثناء السنة (بوشر) .

وتجريدة : زحار ، اسهال (محيط
المحيط) (٦٠٦) .

تَجْرِيدِي : معبر عن مجردات (بوشر) .
مِجْرَد : مِسْحَج ، مِكْشَط (ألكالا)
ومُشَط (أداة مسننة تجر فوق الارض
المحروثة لتفتيت المدر وطمر الحبوب المزروعة) ،
مِسلَفَة (ابن العوام ١ : ٣٢ ، ٢ : ٣٨٩ ،
٤٥٧ في الاخر وما يليه ، مع صورته ٤٥٩) .
مِجْرَد ، فيلسوف مُجْرَد : فيلسوف

(٦٠٦) في محيط المحيط : التجريدة عند العامة
هيضة تسجح الامعاء .

هندي (ألكالا) ، والنيذ المجرد هو الذي
جُرِد عن ثقله وأدرك (معجم المنصوري في
مادة نيذ) .

ومجرّد بمعنى متجرّد وهو المنقطع عن
الدنيا ففي المقرى (١ : ٦٢١) : وكان زاهدا
متورعا حسن الطريقة متدينا كثير العبادة
فقيها مجردا متعففا .

ومجرّد : فقير ، ولايراد به الذي اختار الفقر
برغبته (أنظر جرد) بل الذي اضطر اليه
(المقرى ١ : ٦٩٣) .

ويقال : بمجرد النظر اليه أي بالنظرة
البسيطة ، من غير تحديق ، بالنظر فقط
(بوشر) .

لا يصح لهم من اسم اليهودية الا مجرد
الانتماء فقط : أي ان اسم اليهود لا يصح
لهم الا لئن أصلهم من اليهود (دى ساسى
مختار ١ : ١٠٦ ، وأنظر ١ : ١٥٤ ، الحماسة
٢٠ المقدمة ١ : ٨ ، ٩ ، ٢٤٨ ، كرتاس
٣٦٤ في التعليقات ، الفخري ٣٧٦) .

بمجرد ما : حالما ، على اثر ما (بوشر) .
مجردا : تجريديا ، ميتافيزيكيا (بوشر) فقط
مجردا : بلا قيد ولا شرط (بوشر) .

مِجْرَدَة وجمعها مِجْرَاد : مِجْرَد ،
مشط ، مسلفة ، وهي أداة مسننة تجر فوق
الارض المحروثة لتفتيت المدر وطمر الحبوب
المزروعة (فوك) .

مِجْرُود : فرس مجرد : امتد به السير
وطال من غير أن يلوي على شيء (بوشر)

ومجردود على السفر : متعود عليه (محيط
المحيط) (٦٠٧) .
وآلة من الحديد تحمل النار عليها
المحيط) (٦٠٧) .

* جَرْدَقٌ وَجَرْدَقٌ ، جَرْدَقَةٌ وَجَرْدَقَةٌ

تجمع على جَرَادِقٍ وَجَرَادِيقٍ (أنظر
الحريري ١٣٨) (٦٠٨) . وجرادق في فاس
هو ما يسمى فطائر في تونس ، ففي كَبَّاب
(٧٨ق): والفطائر رغائف رقاق تطبخ في التنور
وتسمى عندنا الجرادق . ويقول ابن بطوطة
(٣ : ١٢٣) في كلامه عن مولتان : وخبزهم
الرقاق وهو شبه الجراديق . وأهل دمشق
يطلقون اسم الجردقة على نوع من حلوى
الفطائر تصنع من دقيق القمح وهي رقيقة
لا يكاد سمكها يبلغ سمك ظهر السكين وهي
كبيرة مدورة، تقلى في زيت البرقوق وتنضح
بدبس الى السمرة ماهي . ولا ياكلونها الا في
شهر رمضان (زيشر ١١ : ٥١٧ - ٥١٨) .

(٦٠٧) في محيط المحيط : والمجردود اسم مفعول
من الجرد ، وآلة من الحديد تحمل النار
عليها ، وفلان مجردود على السفر أي متعود
عليه . وهاتان من كلام المولدين .

(٦٠٨) في تاج العروس : الجردقة بالفتح الرغيف
نقله الجوهري ، وهي فارسية معرب كردة
بالكاف الاعجمية معناه المدور . . . والجرذقة
بالذال المعجمة أهمله الجوهري ، وقال ابن
الاعرابي هو الجردقة وزعم أنه سمعها من رجل
فصيح . وقال الأزهري . الجردق والجرذق
معربتان لا أصول لهما في كلام العرب . وأنظر
لسان العرب . وفي المعجم الوسيط : الجردق:
الغليظ من الخبز معربة .

* جردم

جرد اللحم من العظم بأسنانه (محيط
المحيط) (٥٥٩) .

* جِرْدَوْنٌ

جمعها جرادين ، وهي بالذال أيضا . وهذه
الكلمة معروفة على الرغم مما يقوله فريتاج ،
ويراد به جرد فرعون وجرذ الحقول ، وهو
جرذ كبير (هميرت ٦٤ ، بوشر ، محيط
المحيط) (٦١٠) وفي ألف ليلة (يرسل ٨ : ٨) :
جردون أي فار . .

* جرد

جِرْدَاةٌ : مؤنث جِرْدٍ (أبو الوليد ٢٧٧)
جِرْدَاةٌ : فأرة (المعجم اللاتيني) وهي
اسم الواحدة من الجرذان ، أخذها العامة على
طريقتهم من جِرْدَانٍ جمع جِرْدٍ (٦١١) .

(٦٠٩) في محيط المحيط : والعامة تقول جردم العظم
إذا نهش ما عليه من اللحم بأسنانه حتى جرده
وفي لسان العرب (جردم) الجرذمة في
الطعام مثل الجرذبه . ابن سيده : جردم
على الطعام وفي الطعام لغة في جَرْدَبٍ وهو أن
يستر ما بين يديه من الطعام بشماله لئلا
يتناوله غيره . . . وجرذم ما في الجفنة أتى
عليه ، وجرذم الخبز أكله كله ، وهو يجرذم
ما في الاناء أي يأكله ويفنيه .

(٦١٠) في محيط المحيط : الجرذون والجرذون
الجرذ ، عامي ج جرادين وجرادين . ولم ترد
هذه الكلمة في معاجم اللغة عدا ما جاء فيه
كما أنها لم ترد في معاجم الحيوان . ويبدو
أنها من لغة العامة ويراد بها الجرذ . وهي
غير الحردون بالحاء المهملة .

(٦١١) في لسان العرب : والجرذ الذكر من الفار
وقيل الذكر الكبير من الفار ، وقيل هو أعظم
من البربوع أكدر في ذنبه سواد . والجمع

* جرّز

جرّز : ابتلع (٦١٢) (فوك) .

جرّز : عمود من حديد أو ذهب (٥١٢)

(بوشر) .

جرّز : جرىء ، جسور (٦١٤) (هلو) .

جرذان (بالضم والكسر) . الصحاح : الجرذ ضرب من الفار ، ابن الاعرابي يقال لذكر الفار النّمور والعَضَل وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ٣٢١) الجرذ : بضم الجيم وفتح الراء المهملة وبالذال المعجمة ، ذكر الفيران ، وقيل هو ضرب من الفار أعظم من اليربوع أكثر في ذنبه سواد . . . حكاه ابن سيده .

قال الجاحظ : والفرق بين الجرذ والفسار كالفرق بين الجواميس والبقر . والبخاتي والعرب .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف : (ص ١٦٦) : الفار كل ما يفار من هذه الدويبات الفارضة ويشمل الكبير منها أي الجرذ والصغير أي الفأرة . فالفار اسم جنس ، فاذا أريد الكبير منه فهو جرّذ وعَضَل وزان صرد وسبب للذكر والانثى على السواء فيقال جرذ ذكر وجرذ أنثى . وإذا أريد الصغير الذي يألف البيوت فهو فأرة للذكر وللانثى فيقال فأرة ذكر وفأرة أنثى ، وكلاهما فأر أي الجرذ والفأرة فأر فإن دخول التاء على الفار يراد به الافراد والتصغير وهذا لم ينص عليه اللغويون فيما أعلم .

(٦١٢) في لسان العرب : جرّز يجرّز جرّزا أكل اكلا وحيا والجرز الاكول وقيل السريع الاكل والانثى جروز أيضا . ولم يرد جرّز بالتشديد في معاجم اللغة .

(٦١٣) في لسان العرب : والجرّز والجرّز العمود من الحديد معروف عربي والجمع أجرّاز وجرزة مثل حجر وحجرة ، قال يعقوب ولا تقل أجزّزة .

وفي محيط المحيط : الجرّز عمود من حديد أو فضة معرب كرز بالفارسية .

(٦١٤) في لسان العرب : انه لذو جرز أي قسوة وخلق شديد تكون للناس والابل ، وقولهم انه لذو جرز بالتحريك أي غلظه .

جرّزة : حزمة من حصيد القمح (بوشر) وجرزة حطب : حزمة حطب (همبرت ١٩٦ ، بوشر وفيه جمعه جراز) (٦١٥)

جرزة أقلام : حزمة أقلام (رياض النفوس ص ٧٠ و) .

جرّازة : شرابة ، نهم (٦١٦) (المعجم اللاتيني ، فوك) .

* جرّزون

تصنيف زَرَجُون عند المصريين : قضيب الكرم (٦١٧) (همبرت ٩٦) .

(٦١٥) في لسان العرب : والجرّزة الحزمة من القت ونحوه .

(٦١٦) يقال جرّز يجرّز جرّزة كان أكلها أو كان سريع الاكل . فالجرزة كثرة الاكل أو سرعته (انظر لسان العرب وغيره من معاجم اللغة) .

(٦١٧) في لسان العرب : والزرجون بالتحريك الكرم قال دكين بن رجاء وقيل هي لمنظور بن حية : كأن باليرنا الملول .

ماء دوالي زرجون ميلسى

قال الاصمعي وهي فارسية معربة أي لون الذهب وقيل هو صبغ أحمر ، قاله الجرمي ، وقيل الزرجون قضبان الكرم بلغة أهل الطائف وأهل الغور .

وقال أبو حنيفة : الزرجون القضيب يفرس من قضبان الكرم .

والزرجون الخمر ، قال السيرافي هو فارسي معرب ، شبه لونها بلون الذهب ، لان زر بالفارسية الذهب وجون اللون ، وهم انما يعكسون المضاف والمضاف اليه عن وضع العرب .

وذكر الازهري في ترجمة زرج قال : الزرّجون الخمر ويقال شجرتها .

ابن شميل الزرّجون شجر العنب كل شجرة زرجونة قال شمر اراها فارسية معربة زرقون ، قال : وليست بمعروفة في اسماء الخمر .

غيره (أي غير شمر) معربة زركون فصيرت الكاف جيما ، يريدون لون الذهب .

* جَرَزَ يَأْتُوا

ألوة أمريكية (دومب ٧٤) *

* جرس

جَرَسَ (أنظر جَرَسَ) *

جَرَسَ : شهر المجرم ، طاف به في المدينة مشهرا به (مملوك ٢١ : ٥٥ ، بوشر ، المقري ١ ١٣٥ ، ألف ليلة ٤ : ٢٣٣ ، ٤٩٣ ، برسل ٤ : ١٤٦) ويظن كاترمير (مملوك ١ ، ٢ : ١٠٦) أنهم كان حين يشهرون المجرم ويطوفون به في المدينة يدقون جرسا أمامه ليلفتوا اليه الأنظار ، ومن هذا أخذ الفعل جَرَسَ * ولكن الامر لم يكن كذلك ، والواقع أنهم كانوا يربطون جرسا في دروة القلنسوة التي كان يلبسونها للمجرم الذي يشهرونه في المدينة ، ومن هذا أخذ الفعل جَرَسَ معناه المذكور * ويؤيد هذا عبارة للمسعودي * نقلت في الجريدة الاسيوية (١٨٤٨، ٢ : ٢٤٠) تقول ان رجلا شهرا في المدينة وكان على رأسه قلنسوة عالية مزينة بشرائط وجلجل * ويقول تافرنيه أيضا (الجريدة الاسيوية المذكورة ص ٤٢١) ان العقاب المعتاد لمن تنكشف خيائه أن توضع على رأسه قلنسوة عالية ويعلق في جيده جرس ويستعمل الفعل جَرَسَ الثلاثي ومصدره جَرَسَ أحيانا بدل جَرَسَ بالتشديد وهو استعمال لا مبرر له * ففي ألف ليلة (يرسل ، ٤ : ١٦٠) : أنا الذي أمرت جعفر البرمكي يضرب المشايخ ويجرسهم *

وجَرَسَه : ربطه بعمود التشهير (بوشر) *
وسمع به وندد ، واتقده علنا *

وجرّس نفسه : أساء الى سمعته بأفعالها المشينة وتعهرّ (بوشر) *
وجرّسه : شتمه شتما مهينا معلنا ذلك (بوشر) *

وجرّسه : فضحه ، ووبخه ، وابنه (بوشر) *
أجرس * يقال : اللجام المجرّس أي اللجام ذو صوت الجرس (قلاند ٩٦) لانهم يربطون أجراسا في لجم الخيل *

جرس : أنظر جرّسة *
جرّس : ناقوس الكنيسة المسيحية (فوك) ، همبرت ١٥٦ ، تاريخ البربر ١ : ٣٩٢) :
ناقوس يدق بمطرقة (بوشر) *

جرّسة : افتضاح ، فقد حسن السمعة ، فضيحة بوشر (بدون حركات) ، ألف ليلة ٤ : ٤٦٥ وفي طبعة برسل ١٠ : ٤٤٧ جرس ، ٧ وفي طبعة برسل جرسة أيضا) - وحادثة تسبب فضيحة (بوشر) وشتيمة ، اهانة (همبرت ٢٤٢ وفيه جرّسة ، بوشر) مسببة ، قول جارح وشائن^(٦١٨) (بوشر) *
جرّسة : جريس وجرّيسة * أو قفاز مريم^(٦١٩) (نبات) (بوشر)

(٦١٨) في المعجم الوسيط : الجرّسة : التسميع والتنديد بمن اقترف ما ينافي المروعة *

(٦١٩) الجريس والجرّيسة جنس نباتات عشبية من فصيلة الجريسيات ، جميل الازهار ، عديد الالوان ، ويسمى فوطوما تعريب الكلمة اليونانية Phyteuma وهو نبات اسمه العلمي : Adenophora Communis

من فصيلة الجريسيات Campanulacea ، واسمه بالفرنسية Campanule وبالانجليزية gland bell - flower أما قفاز مريم فنبات اسمه بالفرنسية gantelée . ولم نعثر

←

جراسيا : أنظرها في ص ١٦٢ •

جراس : ورد ذكرها في القسم الاول من معجم فوك ولم يفسرها • أهو ضارب الجرس ؟

مِجْرَس : مشط ، مسلفة ، أداة مسننة (هيلو) واعتقد أن هذا خطأ من المؤلف ، أو ربما من خطأ الناسخ والكلمة الصحيحة هي

عليه في كتب النبات وفيها كف مريم : قيل أنها الاصابع الصفر ، وأما أهل غرب الاندلس فيوقعون هذا الاسم على نبات النيطاتن (كذا وصوابه النيطافلن) ، ومنهم من يوقعه على البنجنكشت ، وأما أهل الديار المصرية فيوقعونه على نبات آخر ذكره أبو العباس الحافظ في كتاب الرحلة المشرقية له ، قال : وأما النبتة المسماة بكف مريم الحجازية وهي نبتة منبسطة على الارض ، رجلية الورق الى الاستدارة ما هي ، صلبة الاغصان ، في ورقها جعودة ويسير قبض ، مزغبة ما هي ، شديدة الخضرة ، تكون على الارض في استدارة على قدر الشبر . تخرج فيما بين تضاعيف الورق على الاغصان زهرة دقيقة الى الصفرة ما هي ، على شكل زهر الرجل ، ثم يسقط ويخلفه بزر أصغر من الحبة صلب ، ويسقط وتورق وتنقبض الاغصان وترتفع على الارض حتى ترجع على الشكل الذي يتعارفه الناس على حسب ما تجلب اليهم . وقل من يعرفها على الصفة التي وصفت أيضا ، ولم يحللها أيضا أحد قبلي فيما علمت ، وقد رأيتها بصحراء مصر ، وهي أيضا بالمغرب بصحراء سجلماسة ونهرها ، ورأيت منه نوعا بجبال بيت المقدس صفرا أبيض اللون ، دقيق الصيدان ، مدحرج الحلقة ، دقيق البزر ، وهذا النوع هو موجود أيضا بطريق سقلان في الصحارى (أنظر ابن البيطار) وفي تذكرة الانطاكي : كف مريم الركفة ، ويطلق على الفيظافلون (وصوابه النيطافلن) وشجرة الطلق والاصابع الصفر .

وكل هذه النباتات التي يطلق عليها اسم كف مريم تسمى بالفرنسية أسماء غير اسم gantelée الذي نقله دوزي من معجم بوشر .

مِجْرَد (أنظر الكلمة) •

مِجْرَس : مفضوح ، مهان ، مجرم ، مستهجن (بوشر) •

* جرش

جَرَس : لم ينعم الدق (فوك) •
تجرَس : مطاوع جَرَس وفي معناه (فوك)
جَرِيش (٦٢٠) ، دق جريشا : دقه فلم ينعمه (بوشر) •

جريشة (٦٢١) : ضرب من الطعام (بلجراف ١ : ٧٣) جاروش وجاروشة وجمعهما جواريش : رحي اليد تجرش بها الحنطة (بوشر ، محيط المحيط) (٦٢٢) •

جوارش : في معجم المنصوري : جوارشن معناه الهاضم اسم أعجمي وقد نطق به بعض اللغويين جوريشا وعلى السنة اللغويين في اثناء الكلام الجواريش بفتح الجيم وترك النون فلعله جمع جورش هذا المعرب على قلعة استعماله •

ونجد عند شكوري (١٣٢ و ١٨٨ ق) جوارشات (٦٢٣) •

(٦٢٠) الجريش مالا ينعم دقه من الحنطة وغيرها .

(٦٢١) الجريشة ضرب من الحساء تتخذ من جريش الحنطة أو الشعير وهي معروفة الآن في العراق وهي من طعام أهل الريف .

(٦٢٢) في محيط المحيط : الجاروش رحي اليد تجرش بها الحنطة المسلوقة ونحوها مولدة ج جواريش . وتسمى في ريف العراق مجرشة .

(٦٢٣) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي : الجوارش يضم الجيم وكسر الراء المهملة معرب كوارش ، والجوارن بالنون تصحيف : معناه

– والجوارش ما يجرش من القطناني
(محيط المحيط) (٦٢٤) .

وجوارش : نوع من السكريات (محيط
١ : ٧٣٨) .

* جرس

جرص بدل جرس : شهر المجرم في المدينة
(بوشر) .

جرص بدل جرس (باين سميث ١١٤١) .

* جرط

جرط : حلي ، زينة (فوك) .

* جرع

في معجم فوك ما معناه . بلغ مرارة اللجام .
تجرع : تجراً (محيط المحيط) (٦٢٦) .

اتجرع : ذكرها فوك في مادة Libera*
هو جرعة عسل = ظريف في الغاية (محيط

الهاضم للطعام ، والفرق بينه وبين المعجون
ان المعجون يكون مرة وحلوة وطيبه ومتنفة
والجوارش لا يكون الاعدبة طيبة الرائحة .
كذا في بحر الجواهر .

وفي محيط المحيط : الجوارش عند
الاطباء نوع من الادوية يستفه المريض ،
والفرق بينه وبين المعجون أن المعجون يكون
مرا وحلوا وطيبا منتنا والجوارش لا يكون
الا عذبا طيب الرائحة ، معرب كوارش
بالفارسية ، ومعناه الهاضم للطعام .

(٦٢٤) في محيط المحيط : والعامية تطلق الجوارش
على ما يجرش من القطناني كالعندس والحمص .

(٦٢٥) في محيط المحيط : الجوارش نوع من
الحلاوات يصنع من السكر .

(٦٢٦) في محيط المحيط : والعامية تقول جرعة
بمعنى جرة ... والعامية تقول تجرع بمعنى
تجرا فتبدل الهمزة عينا .

* لفظة لاتينية بمعنى حرر

(المحيط) (٥٢٧) .

جرعا أو جرعى = جعاء (٦٢٨) ، موضع ،
أرض (المقري ٢ : ٤٤٧) ، وأنظر اضافات
وتصحيفات (وسهل) (دى سلان المقدمة ٣ :
٣٧١) ، وأنظر تصحيح الشعر الذي وردت فيه
هذه الكلمة في الترجمة) .

* جرف

جرف : كسح بالمكسحة أو المجرفة ، وأزال
الاقذار بالمجرفة ، ولمّ وجمع بالمجرفة (٦٢٩)
(بوشر) .

جرف الارض : قلب الارض بالمجرفة (بوشر)
وجريف اسم المصدر (٦٣٠) ، جرفه جريفا :
فرقه ، وذهب به (مهرا ٢٦) .

(٦٢٧) في محيط المحيط : ويقولون (العامة) : هو
جرعة عسل أي ظريف في الغاية .

(٦٢٨) في لسان العرب : والجرفة والجرفة
والجرع والاجرع والجرعاء : الارض ذات
الحزونة تشاكل الرملة ، وقيل : هي الرملة
السهلة المستوية ، وقيل : هي الدعص لا
تنبت شيئا . والجرعة عندهم الرملة العذاة
الطيبة المنبت التي لا وعوثة فيها ، وقيل :
الاجرع كثيب جانب منه رمل وجانب حجارة .
وجمع الجرع اجراع وجرع وجمع الجرعة
جرعاء ، وجمع الجرعة جرع ، وجمع الجرعاء
جرعاوات ، وجمع الاجرع اجراع .
وحكى سيبويه : مكان جرع كأجرع
والجرعاء . والاجرع اكبر من الجرعة .

(٦٢٩) في لسان العرب : الجرف : اخذك الشيء ،
عن وجه الارض بالمجرفة . والمجرف والمجرفة
ما جرفت به . وجرفت الشيء أجرفه جرفا
أي ذهب به كله أو بفضه ، وجرفت الطين
كسحته .

(٦٣٠) جريف ليس مصدرا ولا اسم مصدر وانما
هو وصف بمعنى مجروف مثل قثيل بمعنى
مقتول وهو هنا تصحيف تجريفا .

تَجْرَفٌ : تفتت؟ (٦٣١) (انظر معجم)
• (الادريسي)

جُرْفٌ أو جُرْفٌ : معناه اللغوي (انظر
لسين) : منحدر وعر ، ومنحدر المهواة ،
وشفير الوادي المنحدر ، وشفير الخندق •
غير أنهم أطلقوا هذه الكلمة على أسفل هذا
المنحدر وأعلاه بحيث أصبح معناه : مجرى
سيل أو حفيرة ، خندق أو لِهَب ، شاطيء
صخري أو صخرة منحدر (١٣٢) •

ففي المعنى الاول يقول ابن الاثير (٨ : ٤١٢):
ووصل المنهزمون الى جرف خندق عظيم
كالحفرة فسقطوا فيها من خوف السيف •

(٦٣١) تجرف بمعنى جرف ويكون تجرف مطاوع
جَرَفٌ يقال جَرَفَهُ فتجرف •

(٦٣٢) في لسان العرب : الجوهرى : والجرف
والجرف مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ ما تجرفته
السيول وأكلته من الارض • وقد جرفته
السيول تجريفاً وتجرفته ، قال رجل من
طيء :

فإن تكن الحوادث جرفتني

فلم أر هالكا كابني زياد

ابن سيده : والجرف ما اكل السيل من اسفل
شق الوادي والنهر والجمع اجراف وجروف
وجرْفَةٌ ، فإن لم يكن من شقه فهو شط
وشاطيء • وسيل جُرَافٍ وجاروف يجرف
ما مر به ويذهب بكل شيء ، وفي جارف
كذلك •

وجرف الوادي ونحوه من اسناد
المسائل اذا نخب الماء في اسفله فاحتفزه فصار
كالدحل وأشرف أعلاه فاذا انصدع أعلاه فهو
هارٍ وقد جرف السيل اسناده ، وفي التنزيل
العزير : أم من أسس بنيته على شفا جرف

هارٍ •

وقال ابو خيرة : الجرف عرض الجبل
الاملس •
شمر : يقال جرف وأجراف وجرفة وهي
المهواة •

وفي المستعيني ير به شلديره (٦٣٣) : وهي
تنت كئيرا على أجراف السواقي والسيجات •
وفي ابن البيطار (١ : ٤٢) (٦٣٤) : نبت في
مواضع خشنة وأجراف قائمة • وهذا ترجمة
لعبارة ديستقوريدوس في الرابعة ١٤٤
باليونانية •

وفي معجم فوك (ripa) (٦٣٥) - وهدة ،
حفرة (معجم الادريسي ٢٧٧ ، ٣٨٧) •

وفي رياض النفوس ص ٨٥ : وقد قتل أبو
الفضل في المعركة « أخذت أبا الفضل ورميته
في جرف ودرمته عليه خوفاً أن يظهر ، عليه
فيشتفوا منه » •

- وشاطيء صخري وصخور منحدر
ومرتفع صخري (معجم الادريسي) وجرف :
شاطيء صخري مرتفع (پليسيه ١٧٥) -
وجرف : منحدر وعر (كاريت قبيل ٢ : ٤٠٠) •
ولا تطلق كلمة جرف على الشاطيء الصخري
للبحر فقط بل تطلق على كل المنحدرات

(٦٣٣) في المستعيني : يربه شلديره : اسم عجمي

معناه حشيشة تجبر او تلصق أي عشب
لصاقة ، وهي تنت كئيرا على أجراف
السواقي والسيجات ، ولها ورق تنقسم كل
ورقة على خمس وريقات تنفرش على الارض •
وتسمى بالاسبانية yerba soldera

ولا توجد هذه الكلمة في الاسبانية الان • ولم
نعرش على هذه الكلمة في كتب النبات التي تيسر
لنا الاطلاع عليها • فهل يربه شانها المذكورة
في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) ومعناه
بعجمية الاندلس العشب الصحيحة تصحيف
لها ؟

(٦٣٤) في (١ : ٣٠) من المطبوع من ابن البيطار
في ترجمة آس برى ، سطر ١١ •

(٦٣٥) كلمة لاتينية معناها جرف ، وجرف النهر •

الوعرة والتلال الوعرة التي تشببه (رينو
٢٢١) •
وقد ترجمت لفظة « عيون الاجراف بـ
"fontes rupium" (٦٣٦) في الترجمة القديمة

ليثاق صقلى عند ليلو ١٩ (أمارى مخطوطات)
ونجد اسم رأس الجرف أو طرف الجرف
وهو فيما يقول بارت (٢٥٨) « رأس
منحدر صخري » •

وقد سمي بعض المؤلفين جبلا معروفا بأسم
« جرف الكلية » وسماه آخر « جبل الكلى »
(مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٩٦) •

وفي رياض النفوس (٩٧ ق) : فقلت له هل
رأيت الشيخ أبا الحسين فأشار الى جرف على
البحر وقال : هو تحته يصلي (وابن الاثير
١٠ : ٤٠٩ ، وابن العوام ١ : ٤٦) •
وجرف : رصيف بني ليحول دون أكل النهر
الساحل ، وسد (دى ساسى مختار ١ : ٢٣٠) ،
كرسج مختار ١٢١ ، أخبار ١١٤) واقترأ
« جرف » في رحلة ابن جبير ٨٣ ، وعند ابن
العوام ٢ : ٥٥٦) •

والشرح الذي ذكره روسو لهذه الكلمة
في الجريدة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ١٦٩)
خطأ •

غير أنه يستنتج مما يقول أن «مجاز الجرف»
معناه ممر السد •

وجرف : اتساع الغرين الذي تتركه المياه
جانبا ، وجمعه جروف (بوشر) وأرى أن
هذا هو معنى الكلمة عند ابن البيطار (٢ :

وقد احتفظت اللغة الاسبانية بهذه اللفظة
فيها algerife ، وفي اللغة البرتغالية
algerive صحح ما قلته عن أصل هذه
الكلمة في معجم الاسبانية (ص ١٢٤) •

جرف = زرافة (هميرت ٦٣) •
جرف = كساع (بوشر)
جرف = جمعها جوارف : ضرب من كبار
الشباك لصيد السمك (المعجم اللاتيني ،
فوك) •

وقد احتفظت اللغة الاسبانية بهذه اللفظة
فيها algerife ، وفي اللغة البرتغالية
algerive صحح ما قلته عن أصل هذه
الكلمة في معجم الاسبانية (ص ١٢٤) •

جرف = زرافة سلطانية : كرى القنوات وهو من
اعمال الرقيق (ميهرن ٢٦) •

(٦٣٧) الشابل سمك يشبه السردين يتوالد في المياه
العذبة •

(٦٣٦) لفظتان لاتينيتان معنى الاولى عيون ، ومعنى
الثانية جرف صخري •

جارف • الطاعون الجارف : هو الطاعون العظيم الذي عم آسيا وأفريقية وأوروبا سنة ١٣٤٨ للميلاد (المقدمة ١ : ٥١ ، تاريخ البربر ١ : ٧٨ ، ٢٧٠ ، ٤٧٦ ، ٢ : ٣٦٦ ، ٣٣٨) (٦٣٨) •

جاروف: جارف، ويقال مطر جاروف (٦٣٩) •
جارف ، حفاف (پابن سميث ١١٤١) -
ومِجرفة ، أداة الجرف مِكسحة (بوشر) •
أجْرَف : ضرب من العشب (برکهارت عرب ٢ : ٣٩٦) (٦٤٠) •

مِجْرَفَة : مِكسحة ، رفش (بوشر ، همبرت ١٧٨ ، ١٩٧ ، ميران ٢٦ ، ابن العوام ١ : ١٠٨) - و مِعْرَقَة (بوشر ، ألف ليلة (برسل ٣ : ٢٥٩) وفي طبعة ماكن (١ : ٢٨٩) فأس •

(٦٣٨) في لسان العرب : والطاعون الجارف الذي نزل بالبصرة ، كان ذريعا فسمي جارفا جرف الناس كجرف السيل .
الجوهري : الجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير ، وورد ذكره في الحديث : طاعون الجارف .

(٦٣٩) في لسان العرب : وسيل جراف وجاروف يجرف ما مر به لكثرت يذهب بكل شيء ، وغيث جارف كذلك .

(٦٤٠) لعله الجرف أو الجريف ، ففي لسان العرب والجرف والجريف يببس الحماط ، وقال ابو حنيفة : .

قال أبو زياد : الجريف يببس الافاني خاصة . والحماط هو التسين الجبلي ، ويسمى الرياح في اليمن ، فاذا يبس سمي الافاني واحده افانية . وهو نبات من فصيلة Moraceae ، واسمه العلمي: Ficus variegata BL وله أسماء علمية أخرى . انظر معجم اسماء الثبات ص ٨٣ رقم ١٧ •

* جرق

جَرْقَة : نغم موسيقي (سلفادور ٣٢) •
ولعله : جرقة (انظر جرقة) •
جراق : جار : جيران ، الرجل في حماية غيره ، صنيعة (= شراق) ، (بوسر) (٦٤١) •

* جرك

جرقة : زير ، أدق أوتار الكسجة وأعلاها صوتا (بوشر) •
مجرك : مزركش (همبرت ٨٣) وربما كان هذا خطأ وصوابه مجركش أي مزركش •

* جرکش

جَرَكَش = زَرَكَش : طرز بخيوط الذهب (فليشر معجم ٤٩ ، ٥٥ ، بوشر) •

* جرم

جرم : غَرَم (بوشر ، همبرت ٢١٤ ، محيط المحيط) •

- جرم اللحم عن العظم : جرده (محيط المحيط) •

- وجَرَّم على في معجم فوك وربما كان معناها اجتراً عليه ، مثل جَرَمُوا على التي يذكرها في نفس المادة (٦٤٢) •

(٦٤١) في لسان العرب (جرق) : وفي نوادر الاعراب : رجل هزيل جراحة غلق ، قال : والجراحة والغلق : الخلق ، وفي موضع آخر رجل جلاقة وجراحة ، وما عليه جلاقة لحم .
(٦٤٢) audera كلمة لاتينية معناها : اجتراً وتجراً •

وفي لسان العرب : وجرم اليهم وعليهم جريمة وأجرم جنى جنابة . وجرم اذا عظم جرمه اي اذنب .

وجرم = جَرَمَ : درس القمح بالنورج
(ميهرن ٢٦) •

جَرَمَ ، جَرَمَهُ : نسب اليه الجرم (محيط
المحيط) (٦٤٣) •

تَجَرَّمَ : اجترم ، ارتكب جريمة ، ذكره
لين • ومثاله في بيان (٢ : ٢٨٤) (٦٤٤) •

جَرَمَ (٦٤٥) : كثير من الرحالة يتكلمون عن
هذا النوع من الزوارق التي تستخدم في
مصر • يقول بيلون الذي يكتبه جرب خطأ :
انه من زوارق النيل وان منه ثلاثة أنواع أو
أربعة ويذكر صفاتها •

ويقول كويان (١١٩) : « جرم زورق
منسبط مكشوف مثل هذه التي تحصل الملح
في نهر الرون » •

ويقول دارفيو (١ : ١٨٣) : « جروم : انها
لاسطوح لها ، وهي طويلة بعض الطول مثل
هذه التي تحصل الخشب الى باريس » •

ويقول فانسليب (١٠٦) : « جروم زوارق
طويلة جدا جعلت لتفريغ المراكب ولسحبها
من وحاف الرمال » •

ويقول ترنز (٢ : ٣٠٢) : « وكان الزورق
جرما كبيرا ذا ثلاثة صوار ، لا سقف له كما

(٦٤٣) في محيط المحيط : جرم فلانا نسب اليه
الجرم ، مولد •

(٦٤٤) في لسان العرب: وتجرم عليّ فلان أي ادعى
ذنباً لم أفعله ... ابن سيده : تجرم ادعى
عليه الجرم وان لم يجرم ... أبو العباس :
فلان يجرم علينا أي يتجنى •

(٦٤٥) الجرم زورق من زوارق اليمن والجمع
جروم • (أنظر لسان العرب والقاموس
المحيط) . واذاف صاحب تاج العروس :
وهي النقرة •

هو مألوف في مثل هذه الزوارق ، غير أن
سطحه واسع فسيح » •

وأنظر أيضا : جيستل ١٨٢ ، ٢٣٥ ،
وشوايجر ٢٥٦ ، ومنتجازا ٨٢ ومواضع
أخرى ، وبراون ١ : ٥١ ، وفيسكيه ٦٠ ،
وريشتر ٧ ، وأماری ديب ٤٢٤ •

جِرْم • جرم محذوف : قذيفة ، جسم
مقذوف (بوشر) • ومعناه الاصلي جسم ،
ويستعمل بمعنى حجم الشيء وامتداده
ومقدار كتلته •

قفي حيان - بسام (٤٩ق) : صخرة عظيمة
الجرم ، (عبدالواحد ١٨٢) •

وأجرام (جمع جِرم) : كتل عظيمة من
الحجر • (المقدمة ٢ : ٢٠٦) - وعمارات
كبيرة (المقدمة ٢ ، ٢٠١ ، ٣١٩ ، ٣٢٣) •

وفي ألف ليلة (٣ : ٢٩) في الحديث عن
مسخ (غول) شاذ الخلقة له أذنان مثل
الجرميين ، وأرى أن معناه مثل كتلتين
كبيرتين من الحجر • وقد ترجمها لين ، الذي
وجدتها في ألف ليلة ، وهي أيضا موجودة
في طبعة بولاق ، بما معناه «جرن أو مهراس» ،
غير أن كلمة جرم لم تدل على هذا المعنى •

- وجرم وحدها من غير أن توصف بفلكي
تعنى أيضا : فلك ، وأحد اجرام السماء وهي
نجومها وكواكبها (بوشر) •

- وجرم البرية ، التي وردت في شعر
بمدح ملك الفرس ، يظهر أن معناها : انه
بين البرية جرم سماوي أو الشمس (أنظر
التعليقات على ابن بدرن ٤٥) •

ترجمة هذا النص أن هذا الاسم أطلق على هذا السجن لتمييزه عن مَطْبِق أي سجن الدولة .

وجريمة : ضرر أو أذى يصاب به الانسان (فوك) - وتهمة (رولاند) - وغرامة (لاترير في جريدة الجنوب ١٨٣٤ ، ٣٩٧ - ٣٩٨ ، همبرت ٢١٤ ، بوشر ، محيط المحيط^(٦٤٨) ، المقري : ١٥٩ ، وأنظر اضافات وتصحيحات)

جرومي . الفواكه الجرومية : يظهر أن معناها الفواكه ذات البذر ، ففي الادريسي (٢ فصل ١) : الفواكه الجرومية من الموز والرومان والتين والعنب ونحو ذلك^(٦٤٩) . جَرِيْمَة : ذنب ، ذيل (دومب ٦٦ ، بوشر) أَجْرَمُ : أعظم جُرْمًا (عباد ١ : ٥١ وأنظر ٣ ، ٢١) .

تَجْرِيم : لقد علمنا مما ذكره فانسليب أن الزوارق التي يطلق على واحدتها اسم جَرْم تستخدم لتفريغ المراكب ، واعتقد أن كلمة

^(٦٤٨) في محيط المحيط : والجريمة أيضا مال يأخذه الوالي من المذنب تأديبا له ، وهي مولدة .

^(٦٤٩) هذا خطأ من دوزي فواضح ان الموز لا يزر له . والصواب أن جرومية هذه نسبة الى جروم جمع جرم بمعنى حار والجروم من البلاد هي الحارة ومعنى الفواكه الجرومية فواكه البلاد الحارة . ففي لسان العرب : والجرم الحر فارسي معرب وأرض جرم حارة ، وقال ابو حنيفة دقيئة والجمع جروم . وقال ابن دريد : أرض جرم توصف بالحر وهو دخيل . الليث : الجرم نقيض الصرد ، يقال هذه أرض جرم وهذه أرض صرد ، وهما دخيلان في الحر والبرد .
الجوهري : والجروم من البلاد خلاف الصرد

حس جرم : صوت غليظ ، خفيض وعميق (بوشر)^(٦٤٦) .

جُرْم : جرأة ، جسارة (فوك) وفي المعجم اللاتيني : abstinatio صوابه obstinatio^(٦٤٧)

وجُرْم : قَصْوَة (صوابه قَسْوَة) .
وعاشر الاجرام : عاشر المجرمين ، عاشر أزدال الناس أو سفلتهم (بوشر) .
جَرْمَة : مِسْجَة ، مَيْسِعة ، مالج(همبرت ٨٣ ، هلو) .

جَرْمَة : اناء كبير يستعمله الخلالون (باعة الخل) (صفة مصر ١٢ : ٣٧ ، ٤٣٧) جَرْمِيْر : (مركبة من جَرْم ومن اللاحقة الاسبانية 'ero : جريء ، جسور (فوك) .

جَرِيْم : جرىء ، جسور (فوك)

جَرَامَة : جرأة ، جسارة (فوك)

جَرِيْمَة . سجن الجرائم : سجن يلقي فيه من ارتكب جريمة . (ابن خلكان ١ : ١٠٧ ، ١٠٨) . ويظن دى سلان في تعليقه على

^(٦٤٦) في لسان العرب : والجرم الصوت وقيل جهازته وكرهها بعضهم ، وجرم الصوت جهازته ، ويقال ما عرفته الا بجرم صوته . قال ابو حاتم : قد اولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم أي الصوت أو الحلق ، وهو خطأ .

وفي حديث بعضهم كان حسن الجرم ، قيل : الجرم هنا الصوت ، والجرم البدن ، والجرم اللون ، عن ابن الاعرابي . وجرم لونه اذا صفا .

^(٦٤٧) لفظة لاتينية معناها : عتاد . تصلب ، تشبث ، صلابة الرأي ، استبداد بالرأي ، حرون ، اصرار .

* جَرْمَشَقْ

نوع من الخشب واعتقد أنه القيقب (٦٥٢)
(لين عادات ١ : ٢٠١) .

* جرمقاني ؟

صنف من الجنطيانا (ابن البيطار: ٢٦٠: ٦٥٣)
هذا في نسخة ١ وفي نسخة سيل :
الحرف الاول ح ، وفي نسخة بد : الحرف
الاول خ .

— وجرمقاني : صنف من الجراد (كازيري
١ : ٣٢٠) .

اذا رمى بنفسه ، وجراميز الرجل أيضا
حده واعضاؤه ، ويقال جمع جراميزه اذا
تقبض يشب . وجمع له جراميزه :
استعدله وعزم على قصده .

(٦٥٢) القيقب نوع من الشجر كالجميز وينبت في
الغابات المعتدلة المناخ ويسمى في سوريا
دب . وهو من فصيلة Sapindaceae
اسمه العلمي : Acer L. ويسمى بالفرنسية
Etrable كما ذكر دوزي وترجمت في معجم
بلو بكلمة جرمق . ويسمى بالانجليزية
Maple

(٦٥٣) في المطوع من ابن البيطار (١ : ١٧٠)
(جنطيانا) اسحاق بن عمران : هو صنفان
صنف هو شجر ينبت في الجبال وفي المواضع
الندية الثلجة وهو الرومي ، والصنف الاخر
هو الجرمعاني (كذا) وهو أشبه بحماض
البقر ، وعرقه أسود وفيه شيء من مرارة
وينبت في المواضع الندية .

الفافسي : الجنطيانا التي ذكرها
ديسقوريدوس هي الصنف الثاني من هذين
الصنفين . والاول هو الذي في جبل شكر وفي
جهة منه منبسطة . وهو أصل شجرة ذات
أغصان وورق دقاق ، وأصلها شديد المرارة،
وهي أشد مرارة من الصنف الاخر وأقوى
فعلا ، ويقال ان هذا الصنف هو الجنطيانا
الفارسي وهو الذي يسمى بالفارسية كوشاد

تجريم تعني نقل البضاعة من المراكب الى
الارصفة بزوارق الجرم ، غير أن هذه الكلمة
عند أماري (ديب ١٣٢) تعني الاجرة التي
تدفع لهذا النقل ، كما أن كلمة تفرينغ التي
تليها ، ومعناها الاصلي ازال الحمولة ، تدل
هنا على نفس المعنى وهي الاجرة التي تدفع
لنقل البضاعة من المراكب . ان العبارتين
التي بعدها وهما : من أجر معتادة ، ومن غير
زيادة لاتدعان مجالا للشك في هذا الموضوع .

مَجْرَم : نذل ، صعلوك ، متشرد (بوشر)
ومحكوم بالاشغال الشاقة (بوشر) وفي المعجم
اللاتيني هي broce بوضوح ولم أفهم
ما تعني .

وقد جعلها سكاليجر brocus
ولا أدري كيف أن الكلمة العربية أصبحت
تدل على معنى الكلمات اللاتينية
broccus و brocchus الخ (٦٥٠) .

* جرمز

جَرْمُوز ، جمعت جَرَامِيزِي (دى ساسي
مختار ٢ : ٤١٩) وقد ترجمها الناشر بما معناه
« أسرع الى جمع كل ما أملك . جمع لها
جراميزه (تاريخ البربر ٢ : ٩٣) وقد ترجمها
دى سلان بما معناه « اتخذ التدابير اللازمة
لها » (٦٥١) .

جرموز : أنظر جربوز

(٦٥٠) لفظة لاتينية معناها ذراع ، عضد ، يد ،
لسان . قوة .

(٦٥١) في لسان العرب : « ويقال ضم فلان اليه
جراميزه اذا رفع ما انتشر من ثيابه ثم
مضى ... ورماه بجراميزه اي بنفسه .
أبو زيد : رمى فلان الارض بجراميزه واردانه

جرن : حوض من حجر منقور (= حوض)
(بوشر) .

ويسميه الروم سليقان ويسمى بعجمية
الاندلس بشلشكة . واما ابن واقد فرعم ان
البشلكة هي الجنطيانا التي ذكرها
ديستوريدوس وأخطأ في ذلك .

ديستوريدوس في الثالثة : جنطيان ، يقال
ان اول من عرف هذا الداء جنطيس الملك
ملك الامة التي يقال لها الوريون ، وان اسم
هذا الدواء اشتق من اسم هذا الملك . وهو
نبات له ورق فيما يلي أصله يشبه ورق
الجوز او ورق لسان الحمل ، ولونه الى حمرة
الدم ، والذي يلي الوسط والطرف من الورق
مشرف تشريفا يسيرا وخاصة فيما يلي
الطرف - وله ساق جوفاء ملساء في غلظ
الاصبع طولها ذراعان ذات عقد ، والورق
متباعد عنها بعضه من بعض بعدا كثيرا . وله
ثمر في أقماغ عريض خفيف مثل ثمر النبات
الذي يقال له سقندوليون ، وله أصل طويل
عريض شبيه بالزراوند مر غليظ ، وينبت في
في رؤوس الجبال الشامخة وفي الافياء وفي
المواضع التي فيها المياه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٠) (جنطانا)
بالفارسية كوشد ، والعجمية بشلشكة .
واسمها هذا يوناني مأخوذ من اسم جنطيانان
أحد ملوك اليونان ، قيل لانه اول من عرفها ،
وقيل كان ينتفع بها من أمراضه ، وقد
تسمى جنياطس . وهي أغلظ من الزراوند ،
وورقها مما يلي الارض كورق الجوز ثم يصفر
مشرفا ويطول الاصل نحو شبر ، ويزهر زهرا
احمر الى الزرقة ، يخلف ثمرا في غلف
كالسوسم . وكلما أحمر هذا النبات كان
أجود . ويدرك بأب وأيلول . وتبقى قوته
الى ثلاث سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٦ رقم
٢٢) : جنطيانا (مأخوذ من اسم أحد ملوك
يونان) - كوشاد ، كوشد (فارسية) - دواء
الحية - كف الذئب - كف الارنب - بشاكة ،
بشلكة (بعجمية الاندلس) .
وهو نبات من فصيلة : gentianaceae
اسمه العلمي : gentiana lutea L.

وفي ابن البيطار (١ : ٤٢) (٦٥٤) : وقد يتخذ
من هذا الحجر (زهر اسبوس) أجران فيضع
فيه المنقرسون أرجلهم فينتفعون به . وفي
المقري (١ : ١٥٥) : وكان له بستان يتنزه
فيها ، فيها جرن عظيم من المرمر نحت من
قطعة واحدة .

ويظهر أن « جرون » تستعمل بمعنى ناووس ،
تابوت حجري ، بأبوابها مفردا (المسعودي
٢ : ٣٧٩ ، أبو المحاسن ١ : ٤٣) .

جرن المعمودية : حوض التعميد (بوشر) .
وجرن : مذخر (القرابين) وهي جفنة في
هذا السلاح لناري توضع فيها الذخيرة
(بوشر) - وجرن : خندق ، حفرة (عوادة
٨٧) (وهذا النص فيها قد ذكر في معجم
الادريسي ، ولا يقتضى هذا أن تنسب الى هذه
الكلمة معنى « البئر » لان النص الذي حكمنا
أنا والسيد دي غويه أن الكلمة تعنى البئر
يمكن أيضا ان تدل على معنى حوض من
حجر منقور . - والجرن : الهري . البناية
التي يوضع فيها الحصيد (بوشر) - وهاون
من خشب (جاون) (زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم
٣٥) وجمعه جرون وأجران وجران (بوشر ،
برجرن) - وطاحونة القهوة (ميهرن
٢٦) (٦٥٥) .

واسمه بالفرنسية : gentiane jaune
و grand gendiane .

وبالانجليزية : Yellow - gentian

(٦٥٤) في ١ : ٣٠ من المطبوع من ابن البيطار .

(٦٥٥) في لسان العرب : والجرن حجر منقور
يصب فيه الماء فيتوضأ به ، وتسمية أهل
المدينة المهراس الذي يتطهر منه ...

جَرَيْنَة : موضع تباع فيه الحنطة (محيط المحيط) (٦٥٨) .

جَرَوَان : مخزن الحنطة (ميهرن ٢٦) .

جَرَآن : مجرفة ذات يد طويلة (بارت ٥٠ : ٢٦٣) .

جَرُون (اسبانية) جمعها جَرَارِين : ضرب من الحواشي المستنة في ذيل الثوب (الكالا ، وفيه (giron de vestidura)

* جرنوب

(وفي نسخة اب و س جربوب) = الخربق الاملس (ابن البيطار ١ : ٢٤٧) (٦٥٩) .

(٦٥٨) في محيط المحيط : ساحة تباع فيها الحنطة ، مولدة .

(٦٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦١) : (جرنوب) :

هو الخزيق (كذا وصوابه الخزيق) الاملس وهو الذي يسمى جلبوب (كذا) ايضا وسنذكره في حرف الحاء المهملة .

وفي (٢ - ٢٨) منه : (جلبوب) هو الخزيق الاملس بالحاء المهملة عند شجارينا في الاندلس (وقد ذكره في حرف الحاء) ويسمونه ايضا بخصا هرمس وعصا هرمس .

ديسقوريدوس في الرابعة : ليثورسطس (كذا وصوابه لينوزسطس) ومن الناس من يسميه برسايون ومنهم من يسميه اريدنو لوطانسون (كذا وصوابه ارموبوطانيون ومعناه خصي هرمس) وهو نبات له ورق شبيه بورق الباذرواح الا انه اصفر منه ومائل الى ورق النبات المسمى القيسي (كذا وصوابه القيسي) ، وله اغصان ذات عقد فيها شعب كثيرة ، والاثني من هذا النبات ثمرها شبه العناقيد كثيفة ، واما الذكر فورقه صفار ، وثمرته صغيرة مستديرة مركب بعضها فوق بعض حبتين حبتين ، شبيه بالخصا . وطول هذا النبات نحو من شبر .

جِرَّيْنَة (بالاسبانية Cherna) : صنف من سمك الترس (الكالا) وفيه : (merino peseado) . وقد كتبها ليرشندي :

جِرَّيْنَة .

جَرَآن ، واحدته جَرَاة : ضفدع (همبرت ٦٨) (بربرية) ، پاچني مخطوطة ، دوماس حياة العرب (٤٣٢) وعلجوم (هيلو) .

جرون : (أنظر جَرُون)

جرين : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) وعند القزويني : جوين (٦٥٦) .

جَرَاة : هي في القسم الاول من معجم فوك "brandola" وفي القسم الثاني منه "brandar" : شعلة ، مشعل (٦٥٧)

والجَرُون والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وهو له كالبيدر للحنطة ... والجرين موضع البر ، وقد يكون للتمر والعنب ، والجمع أجرنة وجرن بضمين والجرين بيدر الحرث يجدر أو يحظر عليه . . وقيل الجرين موضع البيدر بلغة اليمن . قال وعامتهم يكر الجيم وجمعه جرن ، والجرين الطحن بلغة هذيل ، وهو ما طحنته .

وفي محيط المحيط : الجرن البيدر ، وحجر منقور للماء وغيره وكجرن الكبة والبس ، وموضع التمر الذي يجفف فيه . ج أجران وجران .

(٦٥٦) ذكره ياقوت في (٢ : ٤٢) من طبعة مطبعة السعادة في طيور جزيرة تنيس . كما ذكره زكريا بن محمد القزويني في آثار البلاد واخبار العباد ص ١٧٧ في طيور جزيرة تنيس ايضا .

(٦٥٧) Brandola كلمة لاتينية معناها شعلة و brrandr كلمة لاتينية معناها مشعل .

* جَرْنِيْز

اسم نبات (دوماس حياة العرب ٣٨٠) ،
Carlina gummifera (٦٦٠) (پراكس مجلة
الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) *

* جَرْنِيْط (٥٥٨) .

صنف من سنور الزباد يتخذ من جلده

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٧) :
(جنوب) حلوب . وفي (١ : ١١٦) منها :
(حلوب) هو عصا موسى ، ويقال بالخاء
المعجمة ويسمى حريق بالمهملة املس بطول
نحو شبر ، ويفرش درقا مزغبا من أحد
وجهيه ، وفي رأسه عنقود ينظم حبا دون
البطم كل اثنين على حدة . ومنه رخو رطب
وهو الاثى ، وعكسه هو الذكر . واذا قلع
وجد في اصله قطعتان مستديرتان حجم بيض
الحمام ، احدهما رخوة والاخرى صلبة .

وهو في معجم اسماء النبات (ص ١١٨ رقم ٥):
حلوب - خربوب - عصى موسى - خصى
هرمس - ارموبوتانيون (Hermobotanion)
ومعناه خصى هرمس وليس هو من النبات
المسمى Orchdées - فيلون
(يونانية Phyllon) - حريق املس -
لينوزسسطس (Lynozostls) - حشيشة
السلك - بقله - جنزير (سوريا) ولم يذكر
فيه جنوب ولا جربوب اللتين ذكرهما
دوزي .

وهو نبات من فصيلة Euphorbiaceae
اسمه العلمي : Mercurialis annua L.
واسمه بالفرنسية : Mercuriale annuelle
وبالانجليزية : French mercury

(٦٦٠) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة
Compositae ويسمى ايضا :

Atractylis gummifera L.

وله اسماء علمية اخرى ويسمى اداد
واشخيص ، واسد الارض ، والوحيد ،
وبشكرانية (انظر اداد واشخيص والتعليق
عليهما) .

(٦٦١) جرنيط : اسم يطلقه أهل المغرب على

فراء (معجم الاسبانية ٢٧٦) *

* جره

جَراهِية : علانية : (ديوان الهذليين ٧٢ :
(٩) (٥٥٨)

تجرهم على الامر : جسر عليه (محيط

حيوان من اللواحم قدر السنور قصر القوائم
طويل الجسم ارقط شبيه بالزيادة أي سنور
الزباد يسمى الرباح ويسميه أهل السودان
(النوبة) قط الزباد فانهم لا يميزون بينه
وبين الزيادة بالاسم ، وبعضهم يسميه
كديس ، والكديس القط عندهم .

وقيل : الرباح دويبة كالسنور تعرف
بالزيادة أو سنور الزباد ، وهو كذلك دويبة
تشبهها كل الشبه تعرف في عشيرة بني لام
بالرباح والزريقاء وبالمغرب بالجرنيط . وأهل
السودان يسمون النوعين قط الزباد ويقولون
ايضا كديس الزباد ، ومعنى الكديس بلغة أهل
النوبة القط أو السنور . ويخرج من هذا
الحيوان الطيب المعروف بالزباد ويسمى
هذا السنور زباد ايضا (انظر معجم الحيوان
للدكتور معلوف) .

(٦٦٢) وردت جراهية في بيت لساعدة بن العجلان
الهذلي وهو .

ولولا ذا للاقيت المنايا جراهية وما عنهامحيد
ولم يذكر هذا البيت في طبعة دار الكتب
لديوان الهذليين .

وفي لسان العرب : سمعت جراهية القوم
يريد كلامهم وجلبتهم وعلانيتهم دون سرهم .
ويقال : جرحت الامر تجربها اذا اعلنته ،
ولقيته جراهية أي ظاهرا قال ابن العجلان
الهذلي :

ولولا ذا للاقيت المنايا جراهية وما عنها محيد

وجاء في جراهية من قومه أي جماعة .
والجراهية : ضخام الغنم ، وقيل : جراهية
الابل والغنم خيارهما وضخامهما وجلتتهما .
وقال ثعلب : قال الفنوي في كلامه : فعمد
الى عدة من جراهية ابله فباعها بدقال من
الغنم ، ودقال الغنم قماؤها وصفارها
اجساما .

— وجرو وجمعه جراء : ثمر الخشخاش
 الابيض (المستعيني في مادة خشخاش) •
 جراوة : كيس صغير ، وضرب من الجعاب
 تحفظ فيها القنابر التي ترميها القذافات
 (مملوك ٢ ، ١ : ٧٦) وأنظر مونج
 ص ٢٥٨ ب

* كز و كزيش

(دومب ٧٤) nasturtium aquaticum (٦٦١)

الذين يأخذون المصباح من رأسه ، فاذا زایل
 رأسه وثب على اللحم فأكله ، درب فورب ،
 وثقف وثقف ، وادب فقبل . وتعلق في رقبته
 الزنبلة (لعلها الزبيل أو الزنبيل) والدوخلة
 وتوضع فيها رقعة ، ثم يمضي الى البقال
 ويحيء بالحوائج .

وقال عبدالسلام هارون محقق كتاب
 الحيوان في الحاشية : الزيني الصيني ضرب
 من الكلاب قصر القوائم ، شديد الذكاء ،
 يقال بالهمز وترك الهمز .

وفي لسان العرب (مادة زان) : « وحكى
 ثعلب كلب زئني بالهمز ولا تقل صيني » .
 وفي تاج العروس : « وحكى ثعلب كلب
 زئني بالكسر أي قصر ولا تقل صيني كما في
 الصحاح .

ولم ترد كلب زيني بغير همز في كتب
 اللغة ، ولا ندري على ما اعتمد محقق كتاب
 الحيوان حين قال : بالهمز وترك الهمز .
 نعم ان الهمزة تخفف في كثير من الكلمات
 فتصير ياء اذا كسر ما قبلها ولكنها لم تخفف
 في كلمة زئني ، ولو أنها قيلت بترك الهمز
 لذكرتها المعاجم على عادة أصحابها في ذكر
 الكلمات اذا قيلت بالهمز وترك الهمز . ولم
 نجد كلمة زيني في معاجم العربية .

(٦٦٦) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة :

Cruciferae ويسمى ايضا Nasturtium officinale

وكذلك Sisymbrium nasturtium

وكذلك Sisymbrium aquaticum

واسمه بالعربية : حب الرشاد — حرف —

←

المحيط (٦٦٣) .

وفي باسم • (ص ٦٥) : من كان رسول
 شرع قديم ابقيه وزيد في جامكته ومن كان
 طارى على الشرع اسفقه علقه وجرصه
 (= وجرّسه) في بغداد حتى لا يبقا أحد
 يتجرهم على الشرع .

* جرو

جرأ : كيس بارود ، قنينة بارود (دومب
 ٨١ ، هلو) •

جرو : جمعه في معجم بوشر جروات (٦٦٤) .
 — ونوع من الكلاب يشبه الزئني (٦٦٥) ،
 (جرابرج ١٣١) •

(٦٦٣) في محيط المحيط : تجرهم على الامر : جر
 عليه وهو من كلام العامة .

(٦٦٤) في لسان العرب : الجرو والجروة الصغير
 من كل شيء حتى من الحنظل والبطيخ
 والقثاء والرمان والخيار والبادنجان . وقيل :
 هو ما استدار من ثمار الاشجار كالحنظل
 ونحوه وجمعه اجر ... والجمع الكثير
 جراء .

وجروه كذلك ، والجمع اجر وأجرية ، هذه
 عن اللحياني وهي نادرة ، وأجراء وجراء ،
 والانشى جروة .

الجوهري في جمعه على اجر قال : اصله
 اجرو على أفعال ، قال وجمع الجراء أجرية .
 والجرو : وعاء برز الكعابير ، وفي المحكم :
 برز الكعابير التي في رؤوس العيدان .

(٦٦٥) الزئني كلب صيد قصر القوائم معوجها .
 وفي الحيوان للجاحظ (٢ : ١٧٩) والكلب
 الزيني الصيني يسرج على رأسه ساعات
 كثيرة من الليل فلا يتحرك . وقد كان في بني
 ضبة كلب زيني صيني ، يسرج على رأسه ،
 فلا ينبض فيه نابض ، ويدعونه باسمه ويرمي
 اليه ببضعة لحم ، والمسرجة على رأسه ،
 فلا يميل ولا يتحرك ، حتى يكون القوم هم

* جبروريا

كرويا ، سيسارون (٦٦٧) . وهي الكلمة
الاسبانية chirivia المأخوذة من كرويتا
(معجم الاسبانية ص ٢٥٤) .

* جرى

جرى (٦٦٨) : خب ، هملج (الكالا) . وهذا

حرف الماء - ثفاء - فلفل الصقالبة - الحلف -
مفتايا (سريانية) - بلاشقين (بربرية) -
حارة - سير (فارسية) - قرنوخ - قرنوخ -
قرنيش ، قرنونش (المغرب) سيسميريون
- أقرنون (يونانية Aguernom) ويسمى
بالفرنسية : Cresson de fontaine
وبالانجليزية : Water - cress

وفي ابن البيطار (٢ : ٥) : (حب الرشاد)
هو الحرف وفي (٢ : ١٥) منه : (حرف)
أبو حنيفة : هو هذا الحب الذي يتداوى به ،
وهو السقا (كذا وصوابه الثفاء) بالعربية
والمقلياتا بالسريانية . محمد بن عبدون :
المقلياتا هو الحرف المقلو خاصة .

الفلاحة : الحرف صنفان ، أحدهما في
ورقه دقة وتفريق كثير ، والآخر في ورقه
شبيه بالاستدارة مع تشقق وتشريف .
وفي تذكرة الانطكي (١ : ١١) : (حرف)
نبطي بالعربية السفات (صوابه الثفاء) ،
وبالبربرية بلاشقين وهو حب الرشاد ، بري
شديد الحرافة مشرف الاوراق الى استدارة ،
وبستاني دونه في ذلك يدرك في أواخر
الربيع .

(٦٦٧) سيسارون وكراويا نبات من الفصيلة

الخيمية Umbelliferae اسمه العلمي
Sium Sisarum L. وكذلك : chervis و Siser

Chervis ويسمى بالفرنسية Chiroui

وبالانجليزية Skirret .

وهو نبات يزرع لاجل جذوره التي
تستعمل في الطب . وأصله اذا طبخ كان
طيب الطعم جيدا للمعدة يحرك شهرة الطعام
ويدر البول (انظر ابن البيطار ٢ : ٤٦) .

(٦٦٨) يقال في الفصيح : جرى الفرس ونحوه

الفعل لا يدل على سير السفينة فقط في قولهم
السفينة ، بل على من في السفينة ممن ركب
البحر أيضا (معجم الادريسي) ، الثعالبي
لطائف ص ٨٣ ، وعليك أن تقرأ فيه :

نَجري وليس نَجري كما ضبطها الناشر :

وجرت الريح : هبت (معجم الادريسي)

وجرت العادة : درجت وقبلت (بوشر) .

وجرى : ساوى ، سدء مسدء ، قام مقام

(فاندنبرج ٧١ رقم ١) .

جرى في أمر : توسل ، التماس ، ملاحقة

لانجاح أمر (بوشر) .

أخذ يجري على قانون النحو : أخذ يتكلم

حسب قانون النحو (المقري ١ : ١٣٧) .

من جرت عليه الموسيقى : من مر الموسيقى على

على وجهه ، من حلق ذقنه بالموسى ، أي من

أدرك سن البلوغ .

ما جرى عليه الكيل : الذي كِيل (معجم

البلاذري) .

جرى بتشديد الراء : جرى ، عدا (الكالا)

جريا وجراء : اندفع في السير - وجرت

السفينة والشمس والنجوم جريا سارت

وفي المثل : « جرى المذكيات غلاب » :

يضرب لمن يوصف بالتبريز على أقرانه . -

وجرى الماء ونحوه جريا وجريانا وجرية :

اندفع في انحدار واستواء ، أو مر سريعا ،

وفي المثل : « جرى الوادي فطم على القري » :

يضرب عند تجاوز الشر حده . - وجرى

الى كذا : قصد وأسرع . - وجرى له الشيء

جريا : دام . ويقال جرى فلان مجرى

فلان : كانت حاله كحال .

والجارية : عين الشمس ، من جرت الشمس

والجارية : الريح من جرت الريح . والجارية

السفينة صفة غالبية لها . من جرت السفينة .
وفي التنزيل حملناكم في الجارية .

جرى الأرض : أغار على البلاد ، غزاها
(فوك) ، (أنظر : تجرية) .

جرى له أبوه ولاية العهد : سماه أبوه ولي
العهد يلي العرش بعده (ابن بطوطة ٤ : ٣٠٩)
غير أن كتابة الكلمة في رحلة ابن بطوطة ليست
دقيقة وتظهر كتابتها سيئة (أنظر التعليق عليها)
جرى : غطى ، وبخاصة في الكلام عن سطح
البيت الذي يغطى بالقرميد والاردواز وغير
ذلك (رسالة الى فلايشر ١٨٣ - ١٨٤) .
جاري . جراه الكلام : حادثه (١٦٤) (معجم
المتفرقات) .

أجرى . أجرى الفرس : جعله يجري ، غير
أنه يقال بأسلوب ايجاز الحذف : أجرينا
قرمونة (كرتاس ٢٣٣) بمعنى أجرينا خيلنا الى
قرمونة .

أجرى الفرس : أطلق له العنان (بوشر) .
أجرى عليه (٦٧٠) (انظر لين) : وفر له
حاجاته ، زوده بما يحتاج اليه (الثعالبي
لطائف ص ٧٨) وفيه قوله : فيجري عليهن ،
وهي بمعنى فيجعل صدقته لهن المذكورة في ابن

(٦٦٩) في لسان العرب : وجراه مجارة وجراء
أي جرى معه ، وجراه في الحديث وتجاروا
فيه . وفي حديث الرياء : من طلب العلم
ليجاري به العلماء أي يجري معهم في المناظرة
والجدال ليظهر علمه الى الناس رياء وسمعة .
ومنه الحديث : تتجاري بهم الاهواء كما
يتجاري الكلب بصاحبه ، أي يتوقعون في
الاهواء الفاسدة ويتداعبون فيها تشبيها
يجري الفرس . والكلب بالتحريك ذاء
معروف يعرض للكلب فمن عضه قتله .

(٦٧٠) في لسان العرب : يقال جرى له ذلك الشيء
ودر له بمعنى دام له . . . قال ابن الاعرابي :
ومنه قولك أجرى عليك كذا أي أدمت له ،
والجراية الجاري من الوظائف .

خلكان (٩ : ١٣٤) طبعة وستيفلد الف ليلة
٣ : ٢٠٤) وأجرى عليه : جعل له راتبا ، يقال
مثلا : أجرى علي من بيت المال كفايتي
وزيادة . وكذلك وتجرى عليك الجرايات
أي تفرض لك راتبا (فيشر معجم ص ٨٦)
وأجرى زيدا مجرى عمرو : عامل زيدا
معاملته لعمري (الحماسة ٤٥) (٦٧١) .

وفي الحل (٣٣ ق) في الكلام عن الخلاف بين
يوسف ويهود لوسبنة (أنظر كتابي تاريخ
مسلمي الاندلس ٤ : ٢٥٥ ، (Hisoire
des musulmans d'Espagne) : أن القاضي ابن

حمدين « أجرى مسئلتهم معه على وجه
تركهم ففعل » أي حكم في الخلاف الذي
كان بين هؤلاء اليهود والسلطان يوسف بأن
يتركهم حيث كانوا ، ففعل (٦٧٢) .

وأجرى : روج ، نفق (فاندنبرج ٧١ رقم ١)
- وهدهد ، لطّف (بوشر) - وغطى مثل
جرى (انظر جرى) (رسالة الى فليشر
١٨٣ - ١٨٤) .

أجرى الحق : أنصف كل واحد ، نفذ الحق
(بوشر) .

أجرى ذكر الشيء : تحدث عنه
أجرى الريق : أسال اللعاب شهية ، وأثار
الرغبة في شيء (بوشر) .
أجرى الطبيعة : جعله يتغوط (بوشر) .

(٦٧١) مجرى : حال ، صورة ، يقال : أنت
تجري عندي مجرى فلان ، وهذا جار مجرى
هذا : يراد صورتك عندي صورته وحالك
في نفسي ومعتقدي حالة . وكانت حاله كحاله
(انظر لسان العرب مادة جرى) .

(٦٧٢) راجع الحلل الموشية في الاخبار المراكشية

جراية : قماش مقصب تغطي به الاربيكة
(هيلو) .

وفي ألف ليلة (برسل ١٠ : ٤٣٣) : وجراية
وقماش فاخر ينقل الى الزلال . ويظهر أن هذه
الكلمة ترادف كلمة قماش تقريباً (٦٧٥) .

جَرَّاء : مِجَلَاة ، مصقل (الكالا) وفيه :
jarri و polidero para polir
وأرى أنها تصحيف جلاء التي يمكن أن
تدل على هذا المعنى .

جَرَّاية : دويلب ، عجلة صغيرة (شيرب)
جار : راتب ، وظيفة دائمة (فليشر معجم
٨٦ ، معجم الماوردي ، معجم البلاذري) .
اجراء : راتب ، وظيفة دائمة (ابن جبير
٣٨ ، وعليك أن تقرأ فيه : به في جميع ، كما
هو في المخطوطة ، ٤٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤) .

تَجْرِيَّة : غارة على بلاد العدو (فوك ،
ألكالا) وأنظر جَرَّئي بالتشديد .

مَجْرى أو مجرى ماء أو مجرى الماء : مسيل
الماء ، جدول ، ساقية ، قناة الماء (بوشر ،
هسرت ١٧٤ ، هيلو ، جريجور ٣٦) -
ومجرور ، بالوعة (فوك ، ألكالا) مجرى
الاقذار (عباد ١ : ٣٠٦) - ومفصد ، محل
فتح العرق لفصده (ألكالا) .

- وقناة ، قناة الصفراء ، وريد ، عرق ،
شريان ، قناة صغيرة ؛
ومجرى البول : احليل ، قناة يخرج منها
البول .

ومجاري الريية : قصبات الرئة ، شعَب
التي ينفذ اليها الهواء .

(٦٧٥) قماش لان هذه الاخيره قد عطف عليها
بالواو وهذا يقتضي المغايرة .

أجرى عادة : أوجد عرفاً واشاعه (بوشر) .
تَجْرِي : ذكرت في معجم فوك في مادة
Pinillo yerva (٦٧٣) .

تجاري ، عند ميرسنج ص ٢٣ : « لما كنت
بمكة تجاريت مع بعض الفضلاء الكلام في
المسألة » ولما كان الفعل الخماسي تجازى من
جزى لا يؤدي هنا معنى مقبولاً فقد قرأتها
تجارت قياساً على جراه الكلام (أنظر
جاري) وترجمتها (بما معناه) « وتناظرت
مع بعض الفضلاء في هذه المسألة » .

جَرِّى وجَرِّى (عامية) : اسهال ، مشاء ،
استطلاق البطن (رسالة الى فليشر ٢٢٤) .

وفي معجم فوك : جَرِّى البطن .
جَرِّى دم : زحار ، نوع من نزف الدم
(ألكالا) .

جَرِّيَّة : ميدان الخيل ، محل السباق
(ألكالا) .

جَرِّيَّان (تصحيف جَرِّيَّان) : زحار
(محيط المحيط) (٦٧٤) .

جَرِّيَّان : عارض ، طاريء ، حادث (فوك)

(٦٧٣) لفظة لاتينية بمعنى تجراً وتجاسر .

(*) يقال في الفصح : تجاروا في الحديث :
تناظروا فيه ، وفي لسان العرب : وجراه
في الحديث وتجاروا فيه . أنظر حاشية
رقم ٦٦٥ .

(٦٧٤) في محيط المحيط : الجريان مصدر جرى ،
قيل هو أتم في المبالغة من السيلان . والعامية
تستعمل الجريان بمعنى الهيضة وتكسر
الجيم وتسكن الراء ، وهو قريب من
الصواب في المعنى لانه يناسب الحشاء الذي
هو استطلاق البطن .

مَجْرَاة = مَجْرَى : ميدان السباق
(الكامل ٤٨٦) وقناة ، مسيل الماء (الفخري
٣٧١ ، ٣٧٢) .

مَجْرَاة ، مرادف مدفع : نابض ، زنبرك
(الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٤ رقم
٢) وفي مسارح الاشواق (ص ٩٧ طبعة
بولاق) : القوس المركبة على المجراة .
ومن هذا أطلقت الكلمة على نوع من قذافات
السهام والحجارة ، وهي قذافة ذات نابض
تجد وصفها في الجريدة الاسيوية ١ : ١ .
جربوات : قرع ، دباء (مارتن ١٠١) .

* جَزْءٌ

انجز (مطاوع جزء) : مقصوص الشعر
والصوف .

جَزْءٌ : اسم ثوب من الحرير صبغت خيوطه
بالوان أربعة أو خمسة (ابن بطوطة
٤ : ٢) (٦٧٦) .

جِزْءٌ : بقايا ورق التوت الذي لم يأكله
دود القز (محيط المحيط) (٦٧٧) .

جِزْازة : قطعة من الورق صغيرة يكتب
فيها المسافرين الطعام والشراب اللذين يرغب

(٦٧٦) في رحلة ابن بطوطة (٤ : ٢) :

ومائة شقة من ثياب الحرير المعروفة بالجز
بضم الجيم وزاي ، وهي التي يكون حرير
أحدها مصبوغا بخمسة ألوان .

وفي القاموس : الخز بالخاء والزاي ضرب
من ثياب الأبريسم معروف (أنظر الفاظ من
رحلة ابن بطوطة من تأليفنا ص ٤٩) .

(٦٧٧) في محيط المحيط : والجزء عند العامة ما
يفضل عن دود القز من ورق التوت .

ومجاري الكيموس : سواعد ، بنات اللبن ،
قنوات تحتوي الكيلوس وهو مستحلب لطعام
المهضوم قبل امتصاصه في الامعاء (بوشر)
- ومجرى : مزلاق ، مزلق في اطار
الباب أو في مصراع النافذة لتتحرك فيه منزلة
(بوشر) .

مجرى الدخان : مدخنة ، قناة
لخروج الدخان (بوشر) .

- ومجرى : مضمار ، ميدان خيل (عباد ١ :
١٧٢ ، البكري ٤٢) .

- مجاري السحب ، المحال التي تجري فيها
السحب (تاريخ البربر ١ : ٢٩٥)

- ومجرى السفينة : المسافة التي تقطعها
في يوم واحد ، ومقدارها مائة ميل (ابن جبير
٣١) .

- مجرى المراكب : ميناء ، مرفأ (المعجم
اللاتيني) .

- مجرى : حادثة ، واقعة (بوشر ، ألف
ليلة ١ : ٢٣٥) ، وحادث سوء ، كارثة
(بوشر) .

- مجرى الخطاب : موضوع الخطاب
(كرتاس ١١٢) .

- مجرى : عاصمة ، حاضرة البلد (الكالا)
مَجْرَمٌ : مروض الخيل ومضمرها (معجم

المتفرقات) ونشيط ، حرك ، ذاهب ، رائح
(بوشر) والموظف المدعى في القضايا ، نائب
عام ، والساعي في اجراء أمر وانجاسه
(بوشر) .

مجرى القيح ، مسيل القيح ، دواء يسيل
القيح (بوشر) .

مَجْرَاءٌ : عداء ، سريع الجري (بوشر) .

فيهما في الخان الذي ينزل فيه (الحريري
٢٨٢) (٦٧٨) .

جَزَّاز : الذي يجز صوف الغنم أي يقصه
(فوك ، ألكالا ، بوشر) .

جازّ وجاززة : سكين الاسكاف (پاين
سميث ١١٣٤) .

* جزأ

جزأ (بتشديد الزاي) : قدر الاجزاء
المركبة للدواء ، وقدر كمية الدواء (بوشر)
استجزأ . ما يستجزأ به : ما يكتفى به
(أبو الوليد ٤٨ ، ٣٠٨) .

جَزَّءٌ : فصل من تمثيلية (بوشر) وأجزاء
(جمع جزء) : المواد المهيئة لتأليف كتاب
(بوشر) وعند النصارى : صلاة السحر ،
القسم الاول من القداس (ألكالا) .

جزء من غنم : قطيع من الغنم (ألكا) .
الجزء الكلّي : يظهر أن معناها عند أهل
الكيمياء : اجتماع العناصر التي تؤلف المادة
التي يعالجونها (دى سلان، تعليق على المقدمة
٣ : ٢٠٥) .

(٦٧٨) في مقامات الحريري :

فاذا ما هبطت مصرا فيتي
غرفة الخان والنديم جزازة

قال الشريشي شارح المقامات : أخبرني
الاستاذ أبو ذر وغيره أن الجزازات قرطيس
صغار كان يكتب للناس فيها صفة حاله
فيستجديهم بها ، وهي في الاصل سقاطة
الاديم اذا جز أي قطع ، فلما كانت تلك
القطعة الصغيرة تسقط من الورقة سموها
جزازة ثم اشتهر عندهم ما صغر من
القرطيس بهذا الاسم .

ومما قال الشريشي يتبين خطأ دوزي في
شرحه .

جزء كلمة : مقطع لفظي (بوشر) .

جَزْئِيّ: ما لا يعتد به (محيط المحيط) (٦٧٩)
أمور جزئية : رسائل ثانوية (دى سلان
المقدمة ١ : ١٨٢) .

قضية جزئية : قضية خاصة ، من الخاص
الى العام (بوشر) .

جَزْئِيَّة : عينة ، نموذج (المقرئ ١ : ٥٧٢)
جزوى . شيء جزوى : تافه ، سفساف
(بوشر) .

أَجْزَائِيّ : أو أَجْزَاجِيّ (بالنسبة التركية) :
بياع الادوية (محيط المحيط) (٦٨٠) .
أَجْزَائِيَّة : حانوت الاجزائي (محيط
المحيط) .

* جَزْدَان

(فارسية مركبة من الكلمة العربية جزء
والفارسية دان) : محفظة الاوراق (هسبرت
١١٢ ، بوشر) وفي محيط المحيط
جزدان (٦٨١) .

(٦٧٩) في محيط المحيط : الجزئي خلاف الكلي ،
ويطلق عند العامة على القليل الذي لا يعتد
به .

(٦٨٠) في محيط المحيط الاجزائي بياع الادوية . .
والبعض يقول الاجزجي على طريق النسبة
عند الاتراك .

(٦٨١) في محيط المحيط : « الجزدان خريطة من
الجلد ذات طبقات تستودع فيه الاوراق .
ومنها ما يحمل كالتقالدة ويقال له الحمالم .
والجزدان فارسي والعامة تقول له الجسدان
بالسين المهملة » .

أقول : عامة بغداد تقول جزدان بفتح
الجيم وتفخيمها وتريد به محفظة صغيرة من
الجلد تحمل في الجيب تحفظ فيها الدراهم .
وفي المعجم الفارسي لشتاينجاس : جزدان :
محفظة اوراق .

* جزر

جزر: تجدد عند كرتاس (ص ١٠٥)
اللفظة البربرية جزور بمعنى جزائر جمع
جزيرة (٦٨٢) .

جزر: عُصْفُ جعدي : نبات أصفر
الزهر ، ضرب من بلوط الارض (نبات) (٦٨٣)
(الكالا) وفيه : Pinillo yerwa
Conocida

جزر الشيطان : اسم نبات (ابن البيطار
١ : ٢) (٦٨٤) .

جزر : ناري ، ترنجي ، نغر (همبرث
٦٦ ، بوشر) (٦٨٥) .

(٦٨٢) لعل الصواب جزر بضمين جمع جزيرة
ايضا والجزيرة أرض يحرق بها الماء .

(٦٨٢) هو نبات أصفر الزهر من فصيلة
Labiatae اسمه العلمي: Ajuga chamaepitys
ويسمى باليونانية كما فيطوس ، وعربت
إلى خمافيطوس وخامافيطوس معناه صنوبر
الارض ، ويسمى أيضا عرصف ، ومسرارة
الحجر . وشندقورة بالمغرب كله . ويسمى
بالفرنسية : Ivette ، وبالانجليزية :
ground pine

وفي ابن البيطار (١ : ١١١) : « بلوط
الارض) : اسحاق بن عمران : وهي عروق
تشبه البلوط تكون تحت الارض مثل البلوط ،
ويطلع لها على وجه الارض ورق عريض أخضر
يشبه ورق الشريس (صوابه الشريس) وهو
الهندبا ، وينبت في الرمل ، وكثيرا ما يكون
تحت عروق السمار ، وطعمه مر بحلاوة كطم
البلوط وفيه حرارة » .

(٦٨٤) جزر الشيطان اسم يطلقه اهل مصر على
النبات المعروف برجل الغراب ويسمى
بالبربرية اطريلال . انظر الكلمة والتعليق
عليها في الجزء الاول .

(٦٨٥) لعل جزر تصحيف جزار وهو الاسم الذي
أطلقه أحمد فارس على الكناري وقد أخذها

جزور (٦٨٦) : يقال : ظلام للجزر ، وهو
تعبير شعري يطلق على الرجل الكريم
المضيف لانه يجزر الكثير من الابل ليطعم
اخوانه وضيوفه من لحومها (بدرون ١٣٨ ،
١٣٩ وما بعدها) .

جزيرة : وحدها أو جزيرة النخل مضافة
الى النخل : واحدة : معجم الأديسي ،
البكري ١٦ ، ابن ليون ٣٤٥) .
أرض الجزائر : أنظر جزيري .

جزيري : في ابن العوام (١ : ٩٥) :
والتربة الحريية تكون من الانهار الكبار
(في مخطوطة ليدن : به بمقربة بعد تكون) .
ويرى كليمان موليه أنها : الجزيرية ، وهو
مصيب في ذلك وقد ترجمها (بما معناه)

عن معجم بقطر فيه : Canari وبالمرية
سماه جزار ترنجي - وقد ضبط الحاء
مضمومة والاصح أنها بالفتح ، والكلمة
تصحيف هزاز . والترنجي نسبة الى الترنج
لصفرة لونه .

والنفر أصفر العصافير ترنجي اللون حسن
الصوت يعرف في الشام بالنعار ، وفي مصر
بالترنجي وبالنعار أيضا . وهو يشبه الكناري
كثيرا . وسماه بقطر حاشة أيضا . وهو
بالفرنسية Serim

والنفر عند أهل المدينة البلب ، فهل بلبل
أهل المدينة هو بلبل أهل العراق والشام ،
أو البلب عندهم هو ما يفرد من الطير .

وقد نقل صاحب لسان العرب عن
الجوهري وكذلك فعل الدميري ان النفر طير
كالعصافير حمر المناقير وهذا لا يوافق وصف
البلبل .

(أنظر معجم الحيوان للدكتور معلوف ص
٤٦ ، ٢٢٣) .

(٦٨٦) الجزور : الناقة المجزورة والجمع جزائر
وجزر وجزرات جمع الجمع . والناقاة الجزور
المنحورة بيد الجزار .

ويتحدث ابن جبير (ص ١٤٩) عن منبر
تغطية « كسوة مجزعة مختلفة الالوان » .
وفرس مُجَزَّع : معناه فيما يظهر فرس
أنمر أي مبقع ومرقس تبقيع النمر وترقيشه
تقريبا .

وفي المعجم اللاتيني - العربي في آخر
ذكره لالوان الخيل المختلفة : musuco
مُجَزَّع .

ولحم مُجَزَّع : شحيم وهو الذي يخالطه
شحيم ، ففي معجم المنصوري : لحم مجزَّع
هو الذي يخالطه الصنف من الشحيم
المسمى عند العرب سينا (٦٨٩) .

وكذلك قال المنصوري في مادة مُجَزَّع .
وخب مجزَّع : مُعَرَّق ، ذو عروق
(البكري ١٧٧) .

ورخام مجزَّع : يراد به أحيانا نفس المعنى
أي معرق ، ذو عروق . ويقول ابن جبير في

(٦٨٩) المجزع : كل ما اجتمع فيه سواد وبياض ،
وتمر مجزع ومجزَّع ومتجزع : بلغ الارطاب
نصفه ، وقيل : بلغ الارطاب من أسفله الى
نصفه ، وقيل الى ثلثيه . . . ولحم مجزَّع :
فيه بياض وحمرة ، ونسوى مجزع اذا كان
محكوكا ، وهو الذي حك بعضه بعضا حتى
ابيض الموضع المحكوك منه وترك الباقي على
لونه تشبيها بالمجزع ، وتتر مجزَّع مختلف
الرصع بعضه رقيق وبعضه غليظ .

والمجزع والمجزع : ضرب من الخرز ،
وقيل : هو الخرز اليماني . وهو الذي فيه
بياض وسواد تشبه به العين . . . واحدته
جزعة . قال ابن بري : سمي لانه مجزَّع أي
مقطع بالوان مختلفة أي قطع سواده ببياضه .
وفي المعجم الوسيط : (المجزع) : ضرب من
العقيق يفرق بخطوط متوازية مستديرة
مختلفة الالوان ، والحجر في جملة بلون
الظفر .

أراضي الغرين أو الطمي بمقارنتها بما جاء في
(٢ : ١٩) منه وهو : أرض الجزائر التي
تركبها الامياه من الانهار الكبار . غير اني
أرى أن علينا في هذه الحالة أن نوافق ابن
العوام (١ : ٩٤) . ففي المطبوع منه وفي
مخطوطة ليدن : التربة الحريرة ، وقد فسرت
فيهما بأنها الرمل الناعم يخالطه كثير من
التربة النباتية (وفي ص ٢٧٢ : الحريرية
في المطبوع والمخطوطة ، وفي ص ٢٩٥
سطر ٦ : الجديدة في المطبوع والحريرية في
المخطوطة ، وفي سطر ١٢ منها : الحديدية
في المطبوع والحريرية في المخطوطة ، وفي
صفحة ٣٢٥ : الحديدية في المطبوع
والحريرية في المخطوطة) .

* جزع

جَزَع (٦٨٧) ، يقال مجازا : جزع أنفه
بمعنى حطم قوته وسلطانه (تاريخ البربر
البربر ١ : ٢) جَزَعٌ (بالتشديد) : زينه
بلون الجَزَع أي بالابيض والاسود (انظر
لين في مادة جَزَع) .
وفي معجم فوك (٦٨٨) : "variare"

(٦٨٧) جزع الشيء يجزعه جزعا : جزأه وقطعه
ويقال جزع الحبل من وسطه، وجزع الوادي:
قطعه عرضا . والارجح ان جزع أنفه التي
وردت في تاريخ البربر تصحيف : ججع أنفه .
وجدعه يجدهه جدعا : قطع أنفه أو طرفا
من أطرافه ، ويقال : ججع أنفه ، وفي المثل
« لامر ما ججع قصير أنفه » يضرب للشيء
يكون وسيلة لامر مستور ، ويقال في الدعاء
على الانسان : جدعا له وعقرا . وقال
الشاعر : تراه كأن الله يجدع أنفه .

(٦٨٨) لفظة لاتينية معناها : غير وبدل .

قرميدة ، بلاطة ، حجر تبيط (المعجم اللاتيني)
وفيه : Pavimentum .

جزعَه : صدفة ثينوس (حلية بشكل
صدفة) (بوشر) .

مُجَزَّع : أنظره في جَزَع .
ومجَزَّع : نوع من السمك (ياقوت
١ : ٨٨٦) .

مُجَزَّعَة : عقيق بهرج ، عقيق مزيف
(معجم الادريسي) .

* جَزَف

جَازَف : أرسل كلامه ارسالاً من غير
روية ، حدّس ، خَمَّن . ففي الاغاني ٢٩ :
فأما ادراكه دولة بني العباس فلم يروه أحد
سوى ابن خرداذبة ولا قاله ولا رواه عن
أحد وإنما جاء به مجازفة . وفي ابن خلكان
(١ : ٢٨٧) : وكان اذا سئل عن عمره يقول
أنا أعيش في الدنيا مجازفة لانه كان لا يحفظ
مولده . وأرى أنها لا بد أن تترجم (بسامعناه):
« وكان اذا سئل عن عمره كان يجيب عنه
بالتخمين لانه نسى السنة التي ولد فيها فيقول
اني في هذه الدنيا منذ كذا وكذا سنة » .

وفي المقدمة (٢ : ١٩٥) : هو جزء اخترع
فليس فيها ما يدل على تنبوء صحيح الا
اذا فسرت تفسيراً مجازياً كما يفعل العامة
من الناس . او يجازف فيه من ينتحلها من
الخاصة . أي انها لا تفسر الا بالظن والتخمين
كما يفعل الخاصة من الناس اللذين يهتمون
بها (دى سلان) (٦٩٠) .

(٦٩٠) جازف : باع الشيء لا يعلم كيله او وزنه ،
وجازف في كلامه : أرسله ارسالاً على غير
روية . وجازف بنفسه : خاطر بها .

رحلته (ص ٩٢) في كلامه عن خمسة أعمدة
من الرخام ثلاثة منها حمر واثان خضراوان:
في كل واحدة منها تجزيع بياض - كأنه
فيها تنقيط .

فهي اذا معرفة بالابيض ، أو بالاحرى
أنها منقطة بنقط ببيض ، كما تدل عليه الفقرة
الاخيرة ، (أنظر فيه ص ٨٦) وفي (ص ٤٧)
يتحدث عن علمين أسودين فيقول : فيهما
تجزيع بياض ، أي منقطة بالبياض .

وكذلك الرخام المجزع عند دى ساسي
(عبداللطيف ص ٢٢٧) غير أن الرخام
المجزع يعنى عادة فيما يقول شيرنجر
(زيشر ١٥ : ٤٠٩) : هو الرخام الابيض
المرصع بزخرفة عربية (أربسك) برخام من
لون اخر ، وهذه الفسيفساء لا تخطط على
أرضية الغرف فقط بل على الاعمدة ونواتيء
الزينة أيضا .

وفي معجم بوشر : مُجَزَّع بالاحجار
الملونة ، أي مزين بالفسيفساء . وعند زيشر
في اخر (١٥ : ٤١١) : ومن أعجب شيء
فيه تأليف الرخام المجزع كل شامة الى
أختها . وفي رحلة ابن جبير (ص ٨٥) تجزيع
مرادفة ترصيع . وتوجد عبارة « الرخام
المجزع » في رحلة ابن جبير (ص ٤١)
أيضا ، وفي (ص ٨٠) منه : البديع الترصيع .
كما نجدها عند النويري (اسبانيا ٤٦٨) وعند
ابن بطوطة (١ : ٣١٠ ، ٣١٧ ، ٢ : ٤٣٤ ،
٣ : ٥٣) وألف ليلة (١ : ٣٦٩) .

جَزَع : عقيق يمانى ، حجر يمانى ، يشب
(المعجم اللاتيني-العربي) وفيه: (achates)
ياقوته بزادى وهو الجزع) - وجزَع :

العطاء عليه (٦٩٣) (دى ساسي مختار ٣:١) -
وأجزل : أدب ، دعا لمأدبة ، أولم (المعجم
اللاتيني وفيه epilor (٦٩٤) .

استجزل : مستجزل الثمر : حامله ثمرا
كثيرا (٦٩٥) (ابن عباد ٢ : ٥١) .

جَزَل ، وفي معجم فوك جَزَل ويجمع
على جَزَال : كريم - وبمعنى جزل الرأي
عند لين : محكم الرأي سديده (٦٩٦) ، ففي
كتاب ابن الخطيب (ص ١٧ و) : وكان
رجلا جزلا قوي القلب شديد الحزم فقال
الصيد بغير أكيس فأتخذ الليل جملا .

جزل وجمعه أجزال : مرتب ، راتب ،
مكافأة شرفية ، أجرة (باين سميث ١٤٢١) .
جزالة : كرم (فوك) .

(٦٩٣) يقال في فصيح العربية : اجزله بمعنى اعطاه
من ماله ، وأجزل له العطاء ، وأجزل له من
العطاء بمعنى أوسع له وأكثر .

(٦٩٤) لفظة لاتينية بمعنى أدب ، دعا لمأدبة ، أولم
وقد ذكرت في المعجم اللاتيني مقابل : أجزل
ولم يرد هذا المعنى في معاجم العربية .

(٦٩٥) هذا خطأ في الفهم فان معنى مستجزل
الثمر : مستجد الثمر ، فان معنى استجزله:
استجاده ووجده جزلا واصله من جزالة
الرأي أي جودته .

(٦٩٦) في لسان العرب : الجزل : الحطب اليابس،
وقيل الفليظ ، وقيل ما عظم من الحطب
ويبس ثم كثر استعماله حتى صار كل ما كثر
جزلا ...

وفي الحديث : اجمعوا لي حطبا جزلا اي
غليظا قويا .

ورجل جزل الرأي وامرأة جزلة بينة
الجزالة . جيدة الرأي . وفي حديث موعظة
النساء : قالت امرأة منهن جزلة أي تامة
الخلق ، قال : ويجوز أن تكون ذات كلام
جزل أي قوي شديد .
واللفظ الجزل : خلاف الركيك . ورجل

وقد استعملت جازف بمعنى تجازف
أيضا ، ففي المقرئ (٢ : ٩٣) في كلامه عن
وخاصة عن بعض رجال الحديث : لا يميز
بين الحق والباطل ، ولا يفرق بين الاحاديث
الصحيحة وموضوعها وذلك لمجازفته أو
عدم تمييزه ضعف تقده أو رياء منه
ومداهنة (المقرئ ١ : ٥ ، ١٥ ، ٢ ، ٩٥ ،
ميرسنج ص ٣٦) ، وجوزف في حساب :
خدع فيه (الماوردي ص ٣٧٥) .
تجازف : أنظر جازف في آخر المادة .

* جزل

جَزَل : ذكرت في معجم فوك في مادة :
magnanimus (٦٩١) .

جَزَل (بالتشديد) : ذكرت في معجم فوك
في مادة : magnanimus (٦٩٢) .

أجزل : أوسع له العطاء وأكثر ، ويقال
أيضا : أجزل عليه بالعطاء (بوشر) ، وأجزل

(٦٩١ ، ٦٩٢) لفظة لاتينية معناها : كريم ، معطاء ،
شهم . وقد ذكر دوزي كلمة جزل ولم يضبطها
بالشكل .

وقد جاء في المعاجم العربية : جزل جزلا بمعنى
قطع ، ويقال : جزل له من ماله جزلة : اعطاه
منه قطعة ، وجزل القب غارب البعير : أحدث
فيه دبرة .

جزل البعير جزلا : حدثت في غاربه دبرة
لا تبرأ ويقال جزل غاربه فهو أجزل وهي
جزلاء . وجزل الرأي فسد .

جزل جزالة : عظم ، ويقال : جزل اللفظ :
استحكمت قوته ، وجزل فلان : صار ذا رأي
جيد قوي محكم ، ويقال : جزل رأيه فهو
جزل وجزيل .

ولم ترد جَزَل (بالتشديد) في معاجم
العربية . وان كان القياس لا يمنعها ويكون
معناها : جعله أو صيره جزلا .

جَزْمَةٌ : جذل ، جذع ، ساق الشجرة
(فوك) - ولوح بلوط أو سندان سميك
(شيرب) - وجَزْمَةٌ (من التركية جزمة)
جمعها جزمات .

وجَزَمَ : سقاء (بوشر ، همبرت ٢١ ،
شيرب ، برجرن ، محيط المحيط (٦٩٩) ، زيشر
٢٢ : ٧٦) .

جَزَمَاتِي : صانع الجزم وبائعها (بوشر)
وبمعنى جَزَمَ في معجم لين (٧٠٠) . وامرا
جازما : مقطوعا فيه ، مقضيا ، مقررا
(أماري ديب ٢٠٩ ، ٢١٧ ، ٢٢٩) وهذا
هو صواب الكلمة ، وليس حازما كما ذكر
فيه .

* جِزْمَا زَج

هكذا يجب أن يكتب اسم ثمرة الاثل ،
وقد كتبها فريتاج بالراء خطأ منه (باين
سميث ١١٥٩) . وفي ابن البيطار (١ :

(٦٩٩) في محيط المحيط : « والجزمة ضرب من
الاحذية طويل الساق يبلغ الى نحو الركبة
مغرب جزمة بالتركية » .
وأهل بغداد يقولون جزمة حتى الان .
وتسمى بالفرنسية botte وترجمها صاحبها
المنهل ب « سقاء » .

(٧٠٠) في لسان العرب : الجزم : القطع . جزمت
الشيء أجزمه جزما : قطعته . وجزمت
اليمين جزما : امضيتها ، وحلف يمينا حتما
جزما .

وكل أمر قطعته قطعاً لا عودة فيه فقد جزمته .
وجزمت ما بيني وبينه أي قطعته وجزمت
القربة ملاتها . وسقاء جازم ومجزوم ، ممتليء
وجزم النخل يجزمه جزما واجترمه : خرصه
وحزره .

جوزل : فرخ كل طائر عامة (٦٩٧) (ابو
الوليد ١٣١) .

مَجْزَلٌ ، بعير مَجْزَلٌ = أجزل صفة
مشبهة من جزل (٦٩٨) (ديوان الهذليين
٢٠٨) .

* جزم

انجزم : مات غضبا ، قتل (بوشر) .

جزل : تقف عاقل أصيل الراي والائثى جزلة
وجزلاء والجزلة من النساء : العظيمة
العجيزة . والاسم من ذلك كله الجزالة .
والجزيل : العظيم ، وأجزلت له من العطاء .
أي أكثرت وعطاء جزل وجزيل اذا كان كثيرا ،
وقد أجزل له العطاء اذا عظم . والجمع
جزال

والجزل أن يقطع القتب غارب البعير وقد
جزله يجزله جزلا ، وقيل الجزل ، ان يصيب
الغارب دبرة فيخرج منه عظم ويشد فيطمئن
موضعه ؛ جزل البعير يجزول جزلا وهو
أجزل

وقيل : الاجزل الذي تبرأ دبترته ولا ينبت
في موضعها وبر ، وقيل : هو الذي هجمت
دبترته على جوفه .

ومن هذا يتبين ان لفظة جزل يوصف بها ولا
يوصف اذا انتقلت اللفظة من المصدر الى
الاسم اما جزل فهو مصدر جزل والوصف
منه أجزل . ويقال : جزل غارب البعير فهو
مجزول مثل جزل .

(٦٩٧) في لسان العرب : والجوزل : فرخ الحمام ،
وعم به ابو عبدة جميع نوع الفراخ . . .
وربما سمي الشاب جوزلا ، والجوزل ،
السم . . . وقيل هي النوق التي تطير مسوحها
من نشاطها ، والجوزل : الربو
والبهر ، والجوزل من النوق التي اذا أرادت
المشي وقعت من الهزال .

(٦٩٨) يقال : جزل البعير يجزول جزلا : حدثت
في غاربه دبرة لا تبرأ . ويقال : جزل غاربه
فهو أجزل وهي جزلاء ج جزول . وانظر
حاشية رقم ٦٩٦ .

(١٣) (٧٠١) جزمازق ، وأيضاً كزمازك (أنظر فريتاج في حرف الكاف) • وهذه الكلمة من الاصل الفارسي كزمازك وأيضاً كزمارك •

* جنز

جزيئة : ثجير شراب العنب دردي النيذ (بوشر) •

* جزويرة

تجمع على جزاوير ، (تصحيف الكلمة الايطالية ؟ ? giustacuore • وهي في لغة أهل مالطة تينيرة (تنورة صغيرة) تصنع من كتان مخطط بخطوط زرق وبيض ، لها طيات صغيرات ، وهي مفتوحة من أحد الجانبين ومشدودة بشرائط صغيرة (الملابس (١٢١) (٧٠٢) •

(٧٠١) في المطبوع من ابن البيطار : وثمرة شجرة الأثل هو الكزمازك والجزمازق والعذبة وفي معجم أسماء النبات : كزمازج وكزمازك وجزمازق (فارسية ومعناه عصف الطرفاء وجوز الطرفاء . وثمر الأثل يسمى عذبة وهو عصفها) .

(٧٠٢) في الترجمة العربية من الملابس (ص ١٠١) : الجزويرة وجمعها الجزائر : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ، ولم أقع عليها الا في لهجة مالطة .

ولكن توجد هذه الكلمة وجمعها جزاور في كتاب فاسالي . قويميس مالطي (مج ٣١١) وقد لاحظها هذا اللغوي ، وهو جمع . كما نعلم ، عربي اصولي صميم ، مصوغ صياغة الاسم الوصوف الرباعي . وهذا ما يجعلنا نشك في أن أصل كلمة جزويرة هي من أصل عربي ، ومع ذلك فليست مؤمناً بذلك . ويخيل الى أن كلمة جزويرة ليست الا تحريفاً ، قويا بعض القوة في الواقع ، للكلمة الايطالية Giustacure ، وأيا كانت الحالة فإن الجزويرة مازالت تردي حتى يومنا هذا من

* جزى

جَزَى جَزَيْتُمْ خيراً : عبارة للمجاملة تستعمل بمعنى : لا واشكركم (٧٠٣) • (معجم ابن بدرون) •

جَزَى (بالتشديد) بمعنى جزى أي كافاً ، أثاب (الكالا) • وكنت قد ذكرت في الجريدة الاسيوية ، (١٨٦٩ ، ٢ : ١٦٨) أن الفعل جَزَى موجود في شعر في المقدمة (٣ : ٢٢٨) بهذا المعنى • ولكنني أرى أن من الافضل أن يكون : اني أجزى • وجَزَى : قضى ديناً (الكالا) - واكثرى ، استأجر (فوك) وفيه في مادة census ومادة Conducere : جَزَى قاعة الدار •

جَزَى أرضاً : طلب التزام أرض ، وأصحاب التجزية متاع الارض : ملتزمو الارض (شيرب ديال ٣٦ ، ٣٧ في ٤٢) • تجزّت الارض : التزمت (شيرب ديال ٣٣) تجازى : كوفىء ، أثيب (بوشر) •

قبل سكان مالطة العرب . وفي كتاب فيسكيه (رحلة الى الشرق ، ص ٦) يجري البحث حول الكرويرة ، التنورة المفتوحة من احدى الجهات ، التي ترتديها المالطيات .

وقد تفضل أماري Amari الصقلي المولد فأعلمنى أن ما يدعى في مالطة بالجزويرة هو تنورة صغيرة من النسيج المخطط بخطوط زرق وبيض ولها طيات صغيرات . وهي مفتوحة من احدى الجهات ومشدودة بشرائط صغيرة .

(٧٠٣) في لسان العرب : وفي صلاة الحائض قد كن نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم يحضن فأمرهن أن يجزين أي يقضين . ومنه قولهم جزاه الله خيراً أي أعطاه جزاء ما أسلف من طاعته . والجزاء المكافاة على الشيء •

ويقول هابشت في شرحه لالفاظ الجزء
الاول من طبعته لالف ليلة وليلة أن معنى
جسّ : دوزن الاوتار ، جربها وأصلحها .
ويقال أيضا : تجشش بنائه لحناً (المقري
٢ : ٥١٦) .

جَسَّسَ : مسّ الشيء : مسّاً رفيقاً
(فوك ، بوشر) .

تجسس : تجشش ، جاسوسية (بوشر ،
أبو الوليد ٦٦٤ رقم ٣٤) .

أجشش : جعله يجس أي يمس (أبو
الوليد ٣٦٨ ، ٢٢)

تجسّس : بحث عن الخبر وترصده ، يقال :

تجسس عليه (فوك ، دى ساسي مختار ٢ :

٥٩) وفي رياض النفوس (ص ٦٣ و) :

فجاءه صاحب المحرس يتجسس عليه .

ويقال أيضا : تجسس به (فوك) .

جَسَّيَ لسي (بوشر) والهاء فيه من خطأ
الطباعة .

جاسوس : حارس ، خفير ، رصد (همبرت
١٤٣) .

في الشر . والجاسوس : صاحب سر الشر ،
والناموس : صاحب سر الخير . وقيل
التجسس بالجيم : أن يطلبه لغيره ، وبالحاء
أن يطلبه لنفسه ، وقيل بالجيم : البحث عن
العورات ، وبالحاء الاستماع . وقيل معناه
واحد في تطلب معرفة الاخبار .

وجسّ إذا اختر ، والمجسّ : الموضع
الذي يجسه الطبيب .

والجاسوس : العيون بتجسس الاخبار ثم
يأتي بها ، وقيل : الجاسوس الذي يتجسس
الاخبار ومن هذا يتبين ان معنى جس
الاورار : اختبرها .

اجتزى به : اكتفى به (فوك) .

جِزِيَّة : يطلق الاعراب وكذلك الرؤساء
في المدن كلمة جزية على النقود التي يأخذونها
غصبا من المسافرين ، لا يستثنون منها
المسلمين (برتون ١ : ٢٢٧) .

جَزَاء : خراج الارض الذي يجبيه صاحب
الاقطاع نقدا في كل سنة (فوك) .

وجزاء : جائزة ، مكافأة لتشجيع التجارة
والتصدير والصناعة (بوشر) .

جَزَائِيٌّ : مَجْزٍ ، مكسب ، شيب (بوشر) .

* جسّ

جسّ : أطن الاوتار (٧٠٤) (صفة مصر

٣ : ٣٢٢) ، ويقال جسّ أوتار العود

(المقري ٢ : ٥١٦) وجسّ العود (ألف

ليلة يرسل ١ : ١٨٢ وأنظر ١ : ١٧٩)

وتستعمل جسّ وحدها بهذا المعنى ففي

المقري (٢ : ٨٤) : وأمره بالعناء فجسّ ثم

اندفع فغناه .

(٧٠٤) في لسان العرب : الجسّ : اللمس باليد ،

والمجسة : ممسة ما تمس . ابن سيده :

جسّه بيده يجسه جسا واجتسه أي مسه

ولسه ، والمجسة : الموضع الذي تقع عليه

عليه يده اذا جسّه . وجسّ الشخص بعينه

احداً النظر اليه ليستبينه ويستثبته . . .

والجسّ : جسّ الخبر . ومنه التجسس ،

وجسّ الخبر وتجسسه : بحث عنه وفحص .

قال اللحياني : تجسست فلانا ومن فلان بحثت

عنه كتجسست ، ومن الشاذ قراءة من قرأ

فتجسسوا من يوسف وأخيه . . . وتجسست

الخبر وتجسسه بمعنى واحد . وفي

الحديث : لاتجسسوا ، التجسس بالجيم

التفتيش عن بواطن الامور واكثر ما يقال

وجاسوس = الخشخاش الزبدي واسمه

العلمي : Papaver spumeum

وكذلك : gratiola officinalis

وفي ابن البيطار (١ : ٣٨) (٧٠٥) جاسوس

في نسخ ACDELS ، وفي نسخة ب :

جاسيوس حيث المؤلف يشير الى (١ :

٣٧٠) منه .

مَجَسَّس : حَسِّي اللّمس أو المسّ ، ففي

ابن البيطار (١ : ١) (٧٠٦) : وهو في المجلس

(٧٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥٦) :

(جاسوس) هو الخشخاش الزبدي
وسنذكره في الخاء مع أنواعه .

وفي (٢ : ٦١) منه : (خشخاش زبدي) :

ديسقوريدوس في الرابعة : سعى سمي (كذا

وصوابه ميقتن) أفردوس ومعناه الخشخاش

الزبدي ، وسمي بهذا الاسم لانه شبيه بالزبد

في بياضه ، ومن الناس من سماه ارقليا .

وهو نبات له ساق طولها نحو من شبر وورق

صغير جدا شبيه بورق شطرونيون ، وعند

الورق ثمر ابيض ، وهذا النبات كله ابيض

ساقه وورقه وثمره شبيه بالزبد في بياضه .

وله أصل دقيق ، وقد يجمع ثمره اذا

استكمل العظم ، وذلك يكون في الصيف .

واذا جمع جفف وخرن .

وفي تذكرة الانطساكي (١ : ١٢٩) :

(الخشخاش الزبدي) : نبت طويل الاوراق ،

مزغب الساق ، ابيض جلاء ، حاد مقطع .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٤ رقم

٨) : خشخاش زبدي (لانه شديد البياض

خفيف) حماسوس . اسمه العلمي :

Papaver Somniferum من فصيلة :

Papaveraceae .

اسمه بالفرنسية : Pavot blanc

واسمه بالانجليزية : White - poppy

ولم ترد في معجم اسماء النبات الاسماء

العلمية التي ذكرها دوزي . كما لم يرد فيه

ولا في التذكرة اسم جاسوس ولا جاسيوس .

(٧٠٦) في (١ : ٣) من المطبوع من ابن البيطار في

الى الخشونة ما هو .

مَجَسَّس : محجاج ، آلة تجس بها الجروح

• (بوشر) .

مَجَسَّة : حسّ اللّمس أو المسّ (المقري

• ٢ : ٧٩٩) .

* جَسَأ

جَسَأ : مصدره جَسَاءَة في مخطوطتنا

للكامل ص ٨١٦ (في المطبوع ص

• ٧١٦) (٧٠٧) .

• جَسَاد = جَسَاد : زعفران (٧٠٨) (سنج)

• جَسَاد = جَسَاد : زعفران (٧٠٩) (سنج)

• (سنج)

كلامه عن آلسن اذ يقول : هو دواء يستعمل

في وقود النار وهو في المجلس الى الخشونة ما

هو .

اقول : المجلس هنا المصدر الميمي

لجس وهو اللّمس باليد . ويكون كذلك اسم

مكان ففي اللسان : والمجلس والمجسة :

ممسة ما جسته بيديك . . .

والمجسة : الموضع الذي تقع عليه يده اذا

جس .

(٧٠٧) مصدر جَسَأ بمعنى صلب وخشن : جَسَأ

وجسوء وجسأة .

(٧٠٨) في لسان العرب : الجسد والجساد .

الزعفران ونحوه من الصبغ وثوب مجسد

مَجَسَّد : مصبوغ بالزعفران . وضبط

جساد في دوزي خطأ .

(٧٠٩) في محيط المحيط : وجسأة الاجفان عسر

غمضهما عن انقباض يقتضيه ويقال لها صلابة

الاجفان ايضا .

وجسأة الملتحمة من طبقات العين صلابة

تعرض في العين كلها فتعسر معها حركة الادارة

الى الجهات ويعرض لها تمدد من شدة

الجفاف .

←

* جَسْت

كلمة فارسية معناها بحث وفحص • وهي أيضا اسم علم من العلوم هو فرع من فن الخلاف^(٧١٠) • ففي ابن خلكان (١: ٦٦٩): كان اماما في فن الخلاف خصوصا الجست وهو أول من أفرده بالتصنيف ومن تقدمه كان يمزجه بخلاف المتقدمين •

* جسد

جَسَدٌ : جعل جسدا لما لا جسد له (الكالا) - وصنع بالجساد وهو الزعفران (شرح مسلم) - وصنع بالجسد وهو الدم (شرح مسلم) •

جَسَدٌ : جسم ، ويظهر أنها تستعمل بمعنى كرة من كبة ، ففي ابن البيطار (١ :

(٥١) (٧١١) : « الاشنة في طبعها قبول الرائحة من كل ما جاورها ، ولذلك تجعل جسدا في الذرائر اذا جعلت جسدا فيها لم تطبع في الثوب » • ومعنى هذا فيما أرى : « أن من خصائص الاشنة أنها تقبل الرائحة من كل ما جاورها ، ولذلك يجعل منها كراة أو كبائب توضع في ذرائر العطر • فاذا جعلت كذلك لم يلطخ هذا العطر الثياب » •

والجسد عند أهل الكيمياء الجسم الذي يلقى عليه الاكسير (المقدمة ٣ : ١٩٢) •

والجسد ، وجمعه جسود : مادة الشيء • ففي الادريسي (٣ قسم ٥) : حبال الليف والدرس ويوصل بينهما بالجسود الماسكة •

عيد الجسد : عيد القربان المقدس ، عيد جسد الرب (بوشر) •

جسدان : عامية كلمة جزدان (انظر

(٧١١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٦) : عبدالله ابن صالح : الاشنة في طبعها قبول الرائحة من كل ما جاورها ولذلك تجعل الجسد الغدائر (كذا والصواب جسدا للذرائر. والذرائر اذا جعلت جسدا فيها لم تطبع في الثوب .

والاشنة نبات لازهري يتألف من كائنين نباتيين احدهما طلح والآخر فطر بينهما تكافل وتعاون وثيق . يكون على هيئة قشور او صفائح او فروع دقيقة لطيفة كانها اجزاء شمعية ، تنمو على الصخور او الاحجار او تتعلق بأغصان الاشجار ، وتعرف بشيبة العجوز ، وكشة العجوز ، وباللونانية بربون ، وبالفرنجية مسحور ، وباللطينية كله دباليه وتعرف بمصر بالشبيبة والاشنة نبات من فصيلة : Usneaceae اسمه العلمي : Muscus arboreus ويطلق اسم شيبة العجوز على نبات الافسننتين ، كما يطلق على النبات المعروف بحزاز الصخر وهما غير الاشنة .

وفي كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي (١: ١٨٨) : الجساة بالضم وسكون السين المهملة مثل الجرعة هي الصلابة . وجساة المعدة صلابتها وكذلك جساة الطحال . والجساة في الاجفان هو أن يمرض للاجفان عسر حركة الى التغميض عن انقباض يقتضيها مع حمرة بلا رطوبة في الاكثر ، ويقال لها صلابة الاجفان ايضا .

وجساة المتحمة هي صلابة تعرض في العين كلها بحيث تسر معها حركة العين ويعرض لها تمدد من شدة الجفاف . كذا في بحر الجواهر .

(٧١٠) علم الخلاف علم يعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبه وقوادح الادلة الخلافية بايراد البراهين القطعية وهو فرع من علم الجدل ، وهو قسم من المنطق الا انه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف بانه علم يقتدر به على حفظ اي وضع كان بقدر الامكان ، ولذلك قيل : الجدلي اما مجيب يحفظ وضعا أو سائل يهدم وضعا (انظر كشف الظنون ١ : ٧٢١) •

جزدان) : محفظة أوراق (محيط
المحيط (٧١٢) .
تجسيد : دم (٧١٣) (معجم مسلم) .

* جسر

جَسَرَ : مصدرها جَسَرَ أيضا (٧١٤)
(أبو الوليد ٤٥) ويقول الادريسي (٥
قسم ١) في كلامه عن المحيط : والقوم الذين
يسلكونه لهم به معرفة وجسر على ركوبه .
وفي معجم فوك : جَسَرَ (صوابه
جَسَرَ) : جراءة ، جسارة . وأنظر جَسَرَ
في آخر مادة جَسَرَ .

جَسَرَ (بالتشديد) : ان اللغويين حين قالوا
ان هذا الفعل يتعدى الى المفعول قد نسوا
أن يضيفوا جَسَرَه على (فوك ، عباد ١ :
٢٥٦ ، ٣ : ١٠٧) . وفي حيان - بسام (ص
١٤١ و) : وحسر (جَسَرَ) هشاما على

(٧١٢) في محيط المحيط : الجزدان خريطة من
الجلد ذات طبقات تستودع فيه الاوراق ،
ومنها ما يحمل كالقلادة ويقال له الجمال .
والجزدان فارسي ، والعامية تقول له الجسدان
بالسين المهملة .

(٧١٣) لم ترد كلمة تجسيد في معاجم العربية بمعنى
دم . ولعل كلمة تجسيد التي وردت في ديوان
مسلم ابن الوليد تصحيف الجسيد وهو
الدم اليابس .

ففي لسان العرب : والجَسِيدُ والجاسد
والجسيد : الدم اليابس .

(٧١٤) مصدر جَسَرَ بمعنى شجع ونفذ جسور
جُسُور وجَسارة . وجَسَرَ مصدر جَسَرَ
الرجل بمعنى عقد جسرا ولعل الكلمة قد
حرفت في الادريسي وصوابها جسارة أو أن
المبارة يجب أن تكون فيه وهم جَسَرَ بضمين
جمع جَسُور وهو الشجاع الجريء .

الفتك بالعالمين . وفي الكلام عن كتاب ما :
رغبه في معرفة هذا الكتاب ، ففي المقرئ
(١ : ٨٢٨) : وهو الذي جَسَرَ الناس على
مصنفات ابن مالك .

وجَسَرَ بمعنى جَسَرَ : اجترأ (بوشر) .
وجَسَرَ : عقد جَسِرا ، بنى سدا (مملوك
١ ، ٢ : ١٥٣) وفيه يقول كاترمير أن الفعل
هو جَسَرَ بالتشديد . ولكنني أرى أن الاولي
أنه الفعل الثلاثي جَسَرَ الذي يعني أيضا
عقد جسرا (٧١٥) (فريناج ، لين) .

تَجَسَّرَ : تَجَسَّرَ على أو تَجَسَّرَ به بمعنى
بمعنى تجاسر أي اجترأ وأقدم (بوشر) .
تجاسر : اجترأ ، أقدم (بوشر) .

- تجاسر ب : اجترأ ب (بوشر) - تجاسر
على : اجترأ وأقدم (بوشر ، هلو) يقال
مثلا : تجاسر على القصد بقتل أحد أي اجترأ
على قتله جهارا (٧١٦) .

جَسَرَ وجَسِر بفتح الجيم وكسرها .
ويوجد بين الجسر والقنطرة فرق أحيانا
فالجسر يكون ، كما لاحظ دى ساسي في
في المختارات ، من خشب أو سفن . أما
القنطرة فتكون من الحجارة تبنى على شكل
عقود ففي مختارات دى ساسي ص ٦٨ :
لا يصل عدوك اليك الا على جسر أو قنطرة
فاذا قطعت الجسر أو أخربت القنطرة لم يصل
اليك عدوك . غير أن هاتين الكلمتين تعتبر

(٧١٥) وهذا هو الصواب ، ففي القاموس المحيط :
وجَسَرَ الرجل : عقد جسرا .

(٧١٦) معنى تجاسر : مضى ونفذ - وتناول ، رفع
رأسه - وتجاسر عليه : اجترأ وأقدم -
وتجاسر له بالمصا ونحوها : تحرك له بها

— وجسّار : من يبني السدود (معجم البلاذري ، فوك) .

* جسم

جِسْمٌ ، اسم من غير جسم : وهمي ، خيالي (بوشر) — وساق (هلو) — ونوع من الدود يفتك بالنبات (ابن العوام ٢ : ٨٨) ويقول بانكري انه سمع أن هذه الكلمة لا تزال تستعمل بهذا المعنى في اللغة العامية العربية .

ويرى كلمنت موليه (٢ : ٨٦) أن هذه الكلمة مأخوذة من الكلمة العبرية جرم غير أن هذه الكلمة قد أصبحت (جذم) أو (جزم) بالعربية . وهي مع ذلك تدل على معنى آخر إذ تعني نوعا من الجراد (٧٢٠) .

جِسْمِيَّةٌ : تجسيم ، تشبيه بالجسم (خلع الصفات البشرية على الله تعالى وتشبيهه بالإنسان) (تاريخ البربر ١ : ٣٥٨) .

جَسْمَانِي : جِسْمِي ، منسوب الى الجسم (فوك ، بوشر) .

ومَجَسَّم ، مثبه بالجسم (معجم أبو الفداء) .

جاسيم : راسن (نبات طبي) (٧٢١) (بوشر) .

(٧٢٠) يريد ان الكلمة العبرية تدل على نوع من الجراد وانها قد تحرفت الى جذم او جزم بالعربية والجذم بالعربية الاصل يقال : جزم الشجرة وجذم القوم . والجزم : القطع ، والجِزْمُ النصيب من النخل وغيره . ولم تردا في العربية بمعنى نوع من الجراد .

(٧٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٨) : (راسن) هو الجناح بلغة اهل الاندلس . ديسقوريدوس في الاولى : هو الايون وهو

عادة مترادفتين ، ففي المقرئ (١ : ٩٦) : القنطرة المعروفة بالجرس . وكلمة جسر تعني غالبا جسرا من الحجارة مبنية على شكل عقود (٧١٧) (أنظر هامكر فتوح مصر ص ١٦١) .

والجسر : حيد النهر ويجمع على جسورة أيضا (بوشر ، أماري ٦١٦ ، ٦١٧) .

والجسر : الجائز (٧١٨) (همبرت ١٩١) وفيه (جَسْر) وعارضة الباب (زيشر ١١ : ٤٧٩ رقم ٥) وفيه (جِسْر) وجمعه جِسْورَةٌ .

جَسْرَةٌ : غاره ، هجوم ، يقال : جَسْرَةٌ على فلان (عباد ١ : ٣٢٢) .

جَسَّار : بمعنى الرجل الجسور (لين ، تاج العروس) (٧١٩) وهي في معجم فوك أيضا .

(٧١٧) تفسر المعاجم العربية الجسر بالقنطرة والقنطرة بالجرس . ففي اللسان مثلا الجسر : القنطرة . والقنطرة : الجسر . غير أن الأزهرى المتوفى سنة ٣٧٠ هـ يقول في تفسير القنطرة : هو أزج يبنى بالأجر أو بالحجارة على الماء يعبر عليه . قال طرفة .

كقنطر الرومي أقسم ربها لتكتنفن حتى تشاد بقرمد

والقنطرة تكون في الغالب على جدول أو ساقية أما الجسر فيكون في الغالب على الأنهار سواء كان من سفن أو بناء .

(٧١٨) الجائز من البيت : الخشبة التي تكون في وسط السقف توضع عليها أطراف خشب السقف .

(٧١٩) في تاج العروس في المستدرك على القاموس : « في حديث الشعبي أنه كان يقال لسيفه أجزر جسّار وهو فعال من الجسارة وهي الجراءة والاقدام على الشيء » .

تَجَسِيم : نقش بارز ، نحت نافر
(بوشر) *

والتجسيم في اصطلاح الكيمياء هو فعل
رد الاجسام الى الارواح (بوشر) *

شبيه بالدقيق الورق من النبات الذي يقال
له قلومس ، غير انه اخشن واطول ، وليس
له ساق ، وله اصل عظيم طيب الرائحة ، فيه
حرافة ، ياقوتى اللون . ويكون في مواضع
جبلية فيها شجر رطب . وأصله يقلع في
الصيف ويجفف .

وقد زعم فماتوس جماع الادوية انه يكون
بمصر صنف آخر من الراسن ، وهو عشبة
لها اغصان طولها ذراع متسطحة على الارض
مثل النمام ، وورق شبيه بورق العدس غير
انها اطول وهو كثير على الاغصان . وله
اصول صفار صفر غلظها مثل غلظ الخنصر
واسفلها ادق من اعلاها ، وعليها قشور
اسود ، وتنبت في مواضع قريبة من البحر
واذا شرب اصل واحد من اصوله نفع الذين
ينهشهم شيء من الهرام .

ويستعمل اصل الراسن في الطب . وهو
يذهب بالحزن والغيط ويبعد عن الآفات فيما
يقول ابقراط .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٥١) : (راسن)
يسمى خنزير (وصوابه زنجبيل) ويقال له
الجناح الرومي والشامي وبعضهم يسميه
قسطا لشبه بينهما . وهو اصل خشبي بين
ياقوتية وخضرة تتفرع عنه اغصان ذات اوراق
عريضة . ومنه ما اوراقه كالعدس ، وله زهر
الى الزرقة ، وحب كانه القرطم لولا فرطحة
فيه ، وطعمه بين حرافة وحدة ، عطر يدرك
ببابه وبزنة . وتبقى قوته نحو سنتين .

من اكبر ادوية المعدة ، ويهيج الشهوتين ،
وينفع الكبد والطحال واسترخاء المثانة
والبول في الفراش واوجاع المفاصل والظهر
وحبس الطمث وامراض الصدر كالربو
والرأس كالشقيقة شربا ، ويحلل الاورام
وضارب العظم طلاء ، وينفع من النهوش
مطلقا ، واذا استحلب حبه ابطا الانزال
مجرب ، واذا بخرت به الاسنان قواها
واسقط الدود الخ .

مَجَسِّم : بارز ، نافر (بوشر)
والاشكال المجسمة : الصور البارزة
(المقدمة ٢ : ٣٢١) غير انه يوجد في الف
ليلة (١ : ٣٧٣) : صور مجسمة فيها آلات
موسيقية تردد أنغاماً حين تنفذ فيها الريح
اذا هبت ، ويظهر أنها تماثيل *

والمَجَسِّم في اصطلاح الرياضة ماله طول
وعرض وسك (بوشر) ويجمع على
مَجَسِّمات (المقدمة ٣ : ١١٢) وقطع زائد
مجسم ومجسم زائد : شبيه بالقطع الزائد
وقطع مكافي مجسم *

والمجسم مكافي : جسم مكافي دوراني
(بوشر) *

وعلم قياس المجسمات : تجسيم ، علم قياس
الاحجام (بوشر) *

* جِشاً

جِشاً بالتضعيف : يحمل على التجشيء
وهو الصوت يخرج من الفم عند امتلاء
المعدة ، ففي ابن البيطار (١ : ١٠٩) : نفع
المعدة الباردة الرطبة وهضم الطعام الغليظ
ويجشّي جِشَاء طيباً (وهذا الضبط في

وهو نبات من فصيلة
اسمه العلمي : *Inula Helenium L.*

وذكر صاحب اسماء النبات (ص ٩٩ رقم ٤)
من اسمائه الايون (يونانية) - راسن ،
آله (فارسية) بقلة الرامة - جناح رومي -
عرق الجناح - جناح شامي - زنجبيل
شامي - زنجبيل يلدي - قسط شامي
(لشبهه بالقسط) *

ويسمى بالفرنسية : *Aunnee* ،
وبالانجليزية *Elécampa* و *Common inula*
ولم تعثر على لفظة جاسيم هذه التي نقلها
دوزي من معجم بوشر .

وهذا يستنتج من عدد من النصوص نقلها كاترمير ، وبخاصة من نص في حياة صلاح الدين وأشار اليه فريتاج ونقله ، اذ تقرأ فيه (ص ١٥٧) : قيل له ان طرابلس قد خرجوا جشارهم وخيلهم الى مرج هناك وأبقارهم ودوابهم وانه قد قرّر مع عسكره قصدهم فخرج على غرة منهم وهجم على جشارهم فأخذ منهم من الخيل اربع مائة راس ومائة من البقر ، وأخيرا فقد يقال دشار أيضا تسهلا لنطقها (انظر : دشار) .
جِشَار : جمعها **جِشَر** بمعنى **مَجْشَر** (أنظر ، مجشر) ويقال لسهولة النطق **دِشَار** أيضا (أنظر : دشار) .
جشِير : أنظر جشار .

مَجْشَر : ان أصل الكلمة يدل على أن معناها المرعى أي المكان ترعى فيه الماشية ، غير أنها أصبحت تدل على ضيعة فيها عبيد ودواب وبقر وغنم وغير ذلك أي دوار ، **دسكرة** . وفي معجم فوك "mansio"
دَوَار ، **دشار** - وهاتان الكلمتان تدل على نفس المعنى الذي اشترت اليه قبل قليل - و**جِشَار** (جمعها **جِشَر**) و**مَجْشَر** . وقد فسرت هذه الكلمة الاخيرة في تعليقه عليها بالمكان الذي يتخذ جشارا . واعتقد أن هذه التعليقه قد أضيفت لتفسر أصل الكلمة وأنها تدل على نفس معاني الكلمات الأخرى .

وفي المعجم اللاتيني يذكر : **Predium** (Possessum) (أي ضيعة)
جِشَر و**مَجْشَر** ، و
Prediolum (أي ضيعة صغيرة)
Parrocius **مَجِيشَر**

نسخه ١) وقد ترجمها سوثيمر وهو مصيب بما معناه : يسبب جشأ طيباً .
تجاشأ : يقال **تجاشأه** و**تجاشأ** : أرهقه وأثقل عليه . ففي **باين سميث** (١٢٩٣) : الضيق يتجاشأ خاصمه بالباطل (٧٢٢) .

* جِشَر

جِشَر وجمعه **أجشَار** (البكري ١٥٣)
تدل على ما تدل عليه كلمة **مَجْشَر** (أنظر الكلمة) . وفي المعجم اللاتيني : **Compitum** (vicus) قرية و**جِشَر** .
Predium (possessum) **جِشَر** و**مَجْشَر**
جشار وجمعه **جشارات** ، ويقال **جشِير** أيضا وليس معناها القطيع كما يقول فريتاج ، كما أن معنى اصطبل كما يقول كاترمير (ملوك ١ ، ١ : ٢٠١) بعيد عنها . وهاتان الكلمتان تدلان على ما تدل عليه كلمة **جِشَر** (٧٢٣) (انظر لين) لئن معناها الخيل والبقر التي تلازم المرعى ولا ترجع الى الحضيرة بالليل .

(٧٢٢) لم ترد تجاشأ في معاجم اللغة وان كان القياس يجيزها وهي تفاعل من جشأ بمعنى ضحيق . ففي حديث عي كرم الله وجهه فجشأ على نفسه . قال ثعلب : معناه ضيق عليها .

(٧٢٣) في معاجم اللغة : **الجِشَر** بالتحريك المال الذي يرعى في مكانه لا يرجع الى أهله بالليل . قال ابو عبيد **الجِشَر** : القوم يخرجون بدوابهم الى المرعى يبيتون مكانهم لا يأوون البيوت .

و**الجِشَر** : اخراج الدواب للمرعى ، وقد جشرها بجشرها **جِشَرًا** كالتجشير .
و**الجِشَر** أن تخرج بخيلك فترعاها أمام بيتك .

(أي ضياع) مَجَاشِر • وفي كرتاس (ص ١٩٥) : عمارة القرى والمجاشر الخالية • وفي مخطوطتين منه تذكر الكلمة المرادفة المداشر •

وفي ابن القوطية (١٦ ق) : ادفع اليه المحشر (المجشر) الذي على وادي شَوْس وما فيه من البقر والغنم والعييد •

وفي المقري (١ : ١٦٩) : سلم اليه المحشر الذي لنا على وادي شوش بما لنا فيه من العييد والدواب والبقر وغير ذلك • وصواب الكلمة المجشر كما هي في طبعة بولاق • وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٣) : حكم عمرو بن عبدالله علي هاشم بن عبدالعزيز في مَجَشَّر (كذا) كان في يده بجانب جيان (المقري ٣ : ١٣٢ ، كرتاس ١٩٢ ، ابن بطوطة ٣ : ٤٠١ ، ٤٠٠ وقد ذكرت مرتين ، ٤٠٢ ، تاريخ البربر ٢ : ٤٦٤) •

ونجد في وثائق اسبانية تعود الى القرون الوسطى هذه الكلمة تتردد كثيرا بصورة « مشار » ، ففي وثيقة لالفونس العاشر نشرت في المذكرات التاريخية الاسبانية (٣٠٠ : ١) نجد قصر لسيد المشار وكلمة المشار هذه تعني دسكرة أو قرية ، وفي وثيقة هبة لنفس الملك الى مجلس اشبيلية نشرها اسبينوزا سنة ١٦٣٠ في تاريخ اشبيلية (المجلد ٢ الورقة ١٦ ق) كما نشرت في سنة ١٨٥١ ، وكأنها لم تنشر من قبل ، في تاريخ اسبانيا المجلد الاول ص ١٣ وما يليها ، نجد ذكرا لعدد من الدساكر والضياع يتألف اسمها من كلمة مشار مضافة

الى اسم شخص بعدها مثل : مشار أكساريقي (ويقال أيضا أسارافي) ، ومشار ابلنومن (أو ابن نومن) أي مجشر ابن النعمان ، ومشار ابلنجت أي مجشر ابن الجند وهو اسم أسرة معروفة في اشبيلية • ومشار الهوزن أو مشار الهزني ، والصواب الهوزني ، وهي أيضا من أسر اشبيلية الكريمة • ومشار الزبيدي •

وفي سجل ضرائب اشبيلية الذي نشره اسبينوزا في اول الجزء الثاني من كتابه نجد هذه الكلمة تتردد كثيرا ، غير أنها قد تحرف أحيانا الى « مكار » (أنظر المجلد الثاني المجموعة الاولى ، والمجلد الرابع المجموعة الثالثة) ففيها : مكار الكرشبي ومشار الكرشبي أي مجشر القرشبي • وأنظر المجلد الخامس المجموعة ٢ ، ٣ ، ٤ ، والمجلد السادس المجموعة الرابعة حيث يجب أن تبدل « ملها راب كادي » بـ « مشار الكادي » أي مجشر القاضي (مجلد ٩ مجموعة ٤ ، مجلد ١٠ مجموعة ١ ، مجلد ١٦ مجموعة ٢ ، ٣ ، مجلد ٢٤ مجموعة ٤) •

وكلمة أجشار تدل على نفس معنى كلمة مجاشر اذ نجد عند البكري (ص ١٥٣) : وهو بلد واسع يسكنه قبائل مصمودة في قصور وأجشار • وكلمة قصر تعني قرية من قرى القبائل يحيط بها سور (انظر معجم الادريسي) ، وهذا يقرب مما نجده عند كرتاس (ص ١٩٢ ، ١٩٥) : القرى والمجاشر •

وأخيرا فقد يتساءل المرء اذا ما كانت كلمة masserie « ما سيري » التي

الشنفري^(٧٢٥) نقله دى ساسي في المختلوات
٢ : ١٣٥ •

مَجْشَع : مَهْجُوٌّ (ديوان الهذليين
ص ٢١٩ ، البيت ٢) •

* جشم

ذكر شياباريلي في معجم فوك في مادة
Compescere الافعال : كظم ، وسام يسوم ،
وجشّم وأجشم ، ولما كان هذان الفعلان
الاخيران لايدلان على هذا المعنى فأرى لذلك
أنهما ليسا في موضعهما الصحيح ، ويجب أن
يوضعا مقابل كلمة "Compellere" التي
سبقتها^(٧٢٦) •

(٧٢٥) الشنفري لقب عمرو بن مالك الازدي شاعر
جاهلي يمني من قحطان من فحول الطبقة
الثانية ، كان من فتاك العرب وعدائهم ،
وهو أحد الخلفاء الذين تبرأت منهم عشائريهم
وهو صاحب لامية العرب التي مطلعها •

أقيموا بني أمي صدور مطيكم
فاني الى قوم سواكم لامليل

قتله بنو سلامان نحو سنة ٧٠ قبل الهجرة ،
وفي الامثال : « اعدى من الشنفري » •
وبيت الشنفري الذي وردت فيه كلمة
أجشع هو :

وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن
بأعجلهم اذ أجشع القوم أعجل

وأجشع صيغة التفضيل من الجشع وهو
أشد الحرص واسوؤه على الاكل وغيره •
قال الاصمعي قلت لاعرابي : ما الجشع ؟ قال :
اسوا الحرص ، فسالت آخر فقال : ان تأخذ
نصيبك وتطمع في نصيب غيرك •

(٧٢٦) Compescere كلمة لاتينية معناها
أوقف • اما Compellere فمعناها : اضطر ،
الزم أجبر ، كلّف •

وفي المعاجم العربية : جَشِمَ الامر ،
ردع ، كبح ، ضبط ، قمع ، صد ، منع ،
←

يستعملها البربر كما يقول بعض الرحالة والتي
وجدت انها نفس الكلمة ما سارى (المعجم
الاسباني ص ٣٨٤) في اللغة
اللاتينية الاولى ، هي كلمة « مجشع » هذه
فهي تدل على نفس المعنى ، ويعطيها لامبرشت
(ص ٣٦) نفس معناها الاصلي ، فهو يقول
انها تعني « المكان الذي يخرجون اليه لترعى
فيه البقر والغنم » • ومع ذلك فلا بد من
تفسير اللاحقة « ي » ولما كنت لا استطيع
تفسيرها فلست أجراً على أن اقرر شيئاً في
هذا الموضوع • وعليك أن تلاحظ أنها تنطق
« مداشر » أيضا بدل مجاشير لسهولة
النطق • والواحد منها دَشْرَة ودِشْرَة
بفتح الدال وكسرهما (أنظر : دشرة) •

* جشع

جَشَاع : هَجَاء ، الكثير الهجو (ديوان
الهذليين ص ٢٥٩ البيت ٢) أقرأ الكلمة بهذه
الصورة كما جاءت في المخطوطة^(٧٢٤) •

أجشع : أنظر لين ، ونجد مثالا في شعر

(٧٢٤) جَشَاع صيغة مبالغة اسم الفاعل من
جشع ومجشع صيغة اسم المفعول من جشع
بتشديد الشين • ولم ترد هاتان الكلمتان في
المعاجم العربية بالمعنى الذي ذكره دوزي ولا
بغيرها من المعاني على الرغم من حرص
اللغويين على جمع لفة هذيل وتسجيلها •

وقد قرأت شرح السكري لاشعار الهذليين
طبعة دار الكتب المصرية من اوله الى آخره ،
كما قرأت ديوان الهذليين طبعة دار الكتب
ايضا بأجزائه الثلاثة ، وهو اجمع ديوان
لشعر الهذليين ، فلم أجد فيهما هاتين
اللفظتين جشاع ومجشع اللتين نقلهما دوزي
من ديوان الهذليين طبعة كوسجارتن في لندن
سنة ١٨٥٤ الجزء الاول • ولم يتيسر لنا
الوقوف على هذه الطبعة •

(٢ : ٥١٦) وقد صححه فليشر في تعليقه على المقري ص ٨٢ (أنظر رسالة الى فليشر ص ٢١٩ : ولا أتجشم تكليفه الدخول في تلك المسالك وقد ترجمها فليشر بما معناه : ولا أقصد الى أن أحمله مشقة الدخول في تلك الطرق •

وفي المقري (١ : ٢٤٥) : وعزمتنا على المرور أمام هذا الباب « لنرى تجشم الخليفة له • واذا كان الضمير في له يعود الى أبي ابراهيم يكون المعنى : ل ترى العناء الذي يتكلفه الخليفة له • وهذا فيما يظهر ما أراد المؤلف التعبير عنه • غير أنه خطأ في التعبير لان الضمير يعود الى كلمة « الباب » حسب قواعد العريية •

جِشْم : أنظر ششم •

جِشْمَة : أنظر ششمَة •

جِشَامَة : جشيم ، وهو الغليظ اليدين (زيشر ١٢ : ٧٢ وأنظر ٨٠ رقم ٢٠) •

* جِشْمَك

(من الفارسية چشمك) : حبوب سود تستعمل في مداواة أمراض العيون (ابن البيطار ١ : ٢٠٨) (٧٢٧) •

(٧٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٣) : (جشمك) هو اسم للحبة السوداء التي تقع في الاحكال وهي البشمة عند أهل الحجاز • وفي (١ : ٩٥) منه : (بشمة) • أبو العباس النبائي هو بباء بعدها شين معجمة ساكنة بعدها ميم مفتوحة بعدها هاء « اسم حجازي للحبة السوداء المستعملة في علاج العين ، يؤتى بها من اليمن ، وهي أيضا باطرابلس من المغرب كثير حجازية • ومما يؤتى بها الينا من بلاد السودان من كوار وغيرها من بلدانهم

جشم مؤنثة : تكلف مشقة ، ففي حيان (٢٧ ق) : حين يدخل الامير باب المسجد ويقصد الى المقصورة كان على المصلين أن يقوموا له « فيجشم صلحاؤهم من ذلك مؤونة » •

جشم على قلب فلان : ثقل عليه وآله ، ففي حيان (٤١ ق) : فأرتفع من هذا الوقت ذكر سوار وبعث صيته وجشم على قلوب أعدائه أهل الحاضرة وأخذ بمخفقهم • اجشم : أنظر جشم •

تجشم : تكلف على مشقة ، يقال مثلا : اني اصير اليك « ولو تجشمت بين الطين والماء » (المقري ٢ : ٥٢٠) ومعناها ولو تكلفت مشقة السير في طين الطريق وتحت ماء المطر •

وتجشم : احتمل صبر على ، ففي لطائف الثعالبي (ص ٣٦) تجشموا ألم العيون بلذة الأذان • أي احتملوا النظر الى قيح وجهه وصبروا عليه ليتلذذوا بسمع أشعاره ونشيدته •

وفي عباد (٢ : ٣٨ • وأنظر ٣ : ٢٤٥) : ولم يتجشم المشقة اليهم أي لم يحتمل أو يتكلف عناء الذهاب اليهم •

وتجشم ، تحمل عناء فعله : ففي المقري

بالكر ، يجشمه جشما وجشامة ، وتجشمته : تكلفه على مشقة ، واجشمني فلان أمرا وجشمنيه اي كلفني •

قال ابن السكيت : تجشمت الامر اذا ركبت أجسمه ، وتجشمته اذا تكلفته ، وتجشمت الارض اذا أخذت نحوها تريدها ، وتجشمت فلانا من بين القوم أي قصدت قصده •

وقد تجشمت كذا وكذا أي فعلته على كره ومشقة •

* جَشُو

وردت في معجم فوك بدل : جشأ .

جَشَا وجَشُوَّة : جَشَاء وهو الصوت يخرج من الفم عند امتلاء المعدة (فوك) (٧٢٨)

* جِصَّ

جِصَّ : أرض يابسة صلبة (محيط)
المحيط (٧٢٩) .

وهي أكبر قليلا من الحجازية . . . وكثيرا ما يستعملونها في أمراض العين ضمادا وذرورا وغير ذلك من أمراضها وأما أهل البلاد المصرية فيستعملونها أيضا كثيرا مع شراب الجلاب والزعفران والماميران بماء الورد لاكثر علل العين .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٧) : جشمه بالمعجمه ويقال جشمازك : الششم .

وهو في معجم أسماء النبات (ص ٤٢ ، رقم ٨) نبات من فصيلة Leguminosae
اسمه العلمي : Cassia absus L .

وذكر من أسمائه : جشميزج ، تشميرج ، جاكشو ، جاكسو ، جشميز ، جشميزه ، جشمك (كذا ولعل الصواب جشمك ، جشميزه ، يثيشم ، ششم جلابي (كلها فارسية) - وعدسة مرة (وهي بذور هذا النبات) - ويشم - وكحل السودان .

ولم يذكر من أسمائه بشمه ولا حبة سوداء وإنما ذكر هذه الأخيرة اسما لنبات آخر من فصيلة Ranunculaceae وهو الشونيز أو الكمون الاسود

وفي تاج العروس : والبشمة كحل السودان . أما الششم الذي ذكره صاحب معجم أسماء النبات فهو خطأ وصوابه البشم بالباء الموحدة .

(٧٢٨) لم يرد في معاجم اللغة جشو بمعنى جشا كما لم يرد فيها جشا مقصورا وجشوة لواحدة الجشاء وإنما ورد فيها الجشاء بالمد وهو الصوت الذي يخرج من الفم عند امتلاء المعدة .

(٧٢٩) في محيط المحيط: الجِصَّ والجِصَّ ما يعمل

جِصِّي : نسبة الى الجِص (ابن بطوطة
١ : ٣٠٦) .

جِصَّص : طلى بالجِص (المستعيني مادة
جيسين) .

* جِصَّطَن

وردت في معجم فوك في مادة "Cadere"
(أي أسقط) مع المفعول مما يدل على أنه فعل متعد . كما وردت فيه في مادة "Proicere"
بمعنى رمى .

ويرى سيمونه وهو محق أنها تحريف
الكلمات الرومانية ' gitar ' getar ' iactar
' jeter ' gittare ' gettare ' echar
(تصحيف jechar) .

• تجصطن : مطاوع جصطن (فوك) .

* جِصَّص

• عامية ضج (محيط المحيط) (٧٢٠) .

جِصَّصَة : عامية ضججته (محيط

المحيط

من مطبوخه حجارة فيبني به ، ومنه الجِص
عند العامة الارض اليابسة الصلبة .

وفي لسان العرب : الجِصَّ والجِصَّص
معروف ، الذي يطلى به وهو معرب . قال ابن
دريد : هو الجِصَّص ولم يقل والجِصَّص ، وليس
الجِصَّص بعربي وهو من كلام المعجم ولفه أهل
الحجاز في الجِص : القص . وجِصَّص الحائط
وغيره : طلاه بالجِص .

(٧٢٠) في محيط المحيط : والعامة تستعمل جِصَّص
بمعنى ضجج ، والجِصَّصَة بمعنى الضجة .
وضجج صاح مستغيثا والاسم الضجة .
وهي الصياح والجلبة .

* جَطْرِيَّة

(من اللاتينية mala citrea ، citrea)

ليمون حامض^(٧٣١) (ابن الجزار ، أنظر أترج) .

* جعب

جَعْبَة : غمد ، قراب (هلو ، ابن بطوطة ٤ : ٢٢٤) . وصندوق ، علبة حلي (ابن بطوطة ٢ : ٤٣٦) .

وانبوبة ، قسطل ، قناة (بوشر بربرية) ، كرتاس (٤١) وما سورة بندقية (انبوبها) ، استون بندقية .
(شيرب ، بوشر (بربرية) ، هلو) (٧٣٢) .

* جمع (٧٣٣)

جَعَجَع به : ضيق عليه وجبسه والمصدر منه جِعْجَاج (عباد : ١ ، ٢٥٨ ، ٣ : ١٢٨) .
وجمعج : زعق ، صرخ ، صاح (بوشر) .

(٧٣١) هو نبات من فصيلة Rutaceae و

اسمه العلمي : Citrus limonum .

والعامية في بغداد تسميه نومي حامض .

(٧٣٢) في لسان العرب : الجعبة : كنانة الشاب ، والجمع جعباب . وفي الحديث فانزع طلقا من جعبته وهو متكرر في الحديث . وقال ابن ابي شميل : الجعبة : المستديرة الواسعة التي على فمها طبق من فوقها ،

قال : والوفضة اصفر منها واعلاها واسفلها مستو . واما الجعبة ففي اعلاها اتساع وفي اسفلها تبيق ، ويفرج اعلاها لثلا ينتكث ريش السهام ، لانها تكب في الجعبة كبا ، فظباتها في اسفلها ويفلطح اعلاها من قبل الريش ، وكلاهما من شقيقتين من خشب .

(٧٣٣) في معاجم العربية جمع الجمل : اشتد هديره ، وجمعجت الرحي : صوتت ، وفي

وجَعَجَع عليه : ناداه (فوك) .

جَعَجَة : زعيق ، صراخ ، صياح .
ورتابة الالخان ، وحدة النغم - وكلام مهيج (بوشر) .

جَعَجَاج : صياح ، تقاع ، عجّاج (بوشر) .

* جعد

جَعَد ، الجعد : الصلب وما لا يلين (ملر ص ١٧) .

جَعِد : مجتمع متقبض ملتو^(٧٣٤) (بوشر) .

جَعْدَة : فوليون ، أرطالس ، نبات ذكر منه المستعيني ثلاثة أصناف : ١ - الجعدة الجبلية ، ٢ الجعدة الحرانية ، ٣ : مسك الجن - ومعجم المنصوري يذكر صنفين : الجعدة الكبيرة وتسمى الحرانية والجعدة

المثل : « اسمع جمعة ولا ارى طحنا » يضرب للرجل يكثر الكلام ولا يعمل فهو جمجاج ، وجمعج في المكان . فقد على غير اطمئنان . وجمعج به : ازعجه ، وشرده ، وجبسه . والزمه الججاج . وجمعج الابل وبها : حركها للاناخة أو النهوض أو للحبس . وجمعج الجزور : نحرها .

والججاج : المكان الضيق الخشن الفليظ ، والمحبس . والمناخ السيء لا يقر به صاحبه والججاج من الارض : معركة الحرب .

(٧٣٤) في معاجم اللغة : جَعَد الشعر وغيره جَعُودَة وجعادة : اجتمع وتقبض والتوى - وقصر ، ويقال : جعد الخد ، وجعد الثرى ، وجعد الزبد . فهو جعد وجمعه جماد . ويقال : وجه جعد مستدير قليل اللحم ، وبغير جعد : كثير الوبر متجمعه .

وجعد بكسر العين التي نقلها عن بوشر خطأ والصواب جَعَد .

وجَعَدَة : جَرَف (براكس ، مجلة الشرق

والجزائر ٨ : ٢٨٤) •

رعة . قال : وقال النضر بن شميل هي شجرة طيبة الريح خضراء لها قضيب في أطرافها ثمر أبيض تحشى بها الوسائد لطيب ريحها الى المرارة ما هي . وهي جهيدة يصلح عليها المال ، واحدتها وجماعتها جعدة .
وفي المعجم الوسيط : الجعدة بقل بري من الفصيلة الشفوية .

وفي معجم أسماء النبات جعدة (بضم الجيم وهو خطأ والصواب فتح الجيم) وذكر من اسمائها : طَرَف ، ومِسْك الجن ، وأرطالس (بربرية) ، وفوليون (يونانية) والقصلم (اليمن) ، والهلل (بصعاء) ، وحشيشة الريح (لبنان) . والجعدة نبات من الفصيلة الشفوية Labiatae ، اسمه العلمي : *Teucrium Polium L.* وتسمى بالفرنسية *Polium germondrée tomenteuse* وكذلك : *pouliot de montagne* وتسمى بالانجليزية : *Cat - thyme*

و *Hulwort* و : *mountain - germander*

(٧٣٦) في المطوع من ابن البيطار (٣ : ٤٦) :
(سيسارون) : ديسقوريدوس في الثانية هو نبات معروف أصله اذا طبخ كان طيب الطعم جيدا للمعدة يحرك شهوة الطعام ويدبر البول .

جالينوس في الثامنة : أصل هذا ان طبخ نفع المعدة وأدر البول وهو حار في الدرجة الثانية . وفيه مع هذا شيء من المرارة والقبض اليسير .

لي : زعم بعض التراجمة انه القلقاس وليس الامر فيه كما زعموا . لانه ليس يظهر من كلام ديسقوريدوس وجالينوس أن سيسارون هذا القلقاس فتأمله .

وقال الرازي في الحاوي ان حنينا فسر سيسارون هذا بخشب الشونيز وهو قول بعيد عن الصواب لأن سيسارون دواء غذائي والشونيز ليس يوصف بأن له خشبا والمستعمل منه بزره فقط ، والمستعمل من سيسارون انما هو أصله فقط فيئتمما فرق

←

الصغيرة وتسمى عشبة النمل (٧٣٥) .

وجعدة : سيسارون كبير ، جزر

أبيض (٧٣٦) (بوشر بربرية) ، دؤمب (٥٩) •

(٧٣٥) في المطوع من ابن البيطار (١ : ١٦٣) :
(جعدة) : ديسقوريدوس في الثالثة : منه ما هو جبلي ويسمى بوثرن (كذا ولعل صوابه فوليون) وهو الذي يستعمله الاطباء ، وهو تمش صغير أبيض دقيق طوله نحو من شبر ، وهو ملان من بزر ، وعلى طرفه رأس صغير على الاستدارة ما هو ، شبيه بالشعرة البيضاء ، وهو نبات ثقيل الرائحة مع شيء من طيب الرائحة . ومنه صنف ثان وهو أعظم من هذا وأضعف رائحة .

جالينوس في الثامنة : من ذاق طعم الجعدة وجد فيها مرارة وحدة يسيرة ولذلك صارت تفتح سدد جميع الاعضاء الباطنة وتدر البول والطث ، ومادامت طرية فهي تدمل الضربات الكبار وخاصة النوع الاكبر من أنواع الجعدة . واذا جففت الجعدة شفت القروح الرديئة اذا نثرت عليها وأكثر ما تفعل ذلك الجعدة الصغيرة التي تستعمل في اخلاط الادوية المجونة .

وفي تذكرة داود الانطاكي (١ : ٩٧) :
جعدة باليونانية فوليون ، والبربرية أرطالس . وهو نبت يفرش أوراقا خضرا سبطة الوجه العالي مزغبة الاخر ، يحيط بأطرافها شوك صغار ، ويرقع قضبانها لها زهر أبيض الى صفرة ، يخلف كرة محشوة بزرا كالانيسون عليها كالشعر الابيض عطرية لكن الى ثقل ، تدرك بأوائل حزيران . أجودها الضارب الى المرارة البالغ الحديث ، وقوتها تسقط بعد ثمانية أشهر من أخذها .

وفي لسان العرب : والجعدة حشيشة تثبت على شاطئ الأنهار وتجمد . وقيل : شجرة خضراء تثبت في مشعب الجبال يتجدد ، وقيل : في القيعان . قال أبو حنيفة : الجعدة خضراء وغبراء تثبت في الجبال ، لها رعة مثل رعة الديك طيبة الريح تثبت في الربيع وتيبس في الشتاء ، وهي من البقول يحشى بها المرافق . قال الأزهري : الجعدة بقلية برية لا تثبت على شطوط الأنهار وليس لها

جعدة القنى (٧٣٧) : نبات اسمه العلمي :
Adiantum Capillus Veneris

(ابن البيطار ١٣٦:١ ولم تذكر في مخطوطتنا
بل ذكرت في ترجمة سوثيمر) وفي معجم
فريتاج : قنا الجعدة وربما كان هذا خطأ .

كبير ظاهر والاولى أن يقال ان سيسارون دواء
مجهول .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٥ رقم
١٦) أنه نبات من الفصيلة الخيمية Umbelliferae
اسمه العلمي : Pastinaca sativa L.
وسماه أيضا رثة العجل . واسمه بالفرنسية
Panais و grand chervis وبالانجليزية :
Paronip و Cow - cakes

(٧٣٧) كذا ذكره دوزي، وفي المطبوع من ابن البيطار
(١ : ١٦٤) : (جعدة القنا) وهي كزبرة البئر
بدمشق وما والاها . وتسمى أيضا :
برشاوشان وهو شعر الجبار وشعر الأرض ،
وشعر الجن ، ولحية الحمار ، وشعر
الخنزير ، والساق الأسود ، وساق الوصيف
وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٦) :
ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورف
كورك الكزبرة مشقق الاطراف ، واغصان سود
صلبة دقاق طولها نحو من شبر ، وليس له
ساق ولا زهر ولا ثمر ، وله اصل لا ينتفع به ،
وينبت في اماكن ظليلة وحيطان المقابر الندية
وعند المياه القائمة المجتمعة من سيلان العيون .
وفي تذكرة داود الانطاكي (١ : ٦٥) :
(برشاوشان) يوناني معناه دواء الصدر وهو
كزبرة البئر وشعر الجبار والأرض والكلاب
والخنزير ولحية الحمار وساق الاسود
والوصيف ينبت بالابار ومجاري المياه ولا
يختص بزمن وليس له من التسعة الا الورق
الدقيق على اغصان سوق الى حمرة ، اذا جاوز
نصف عام سقطت قوته .

وفي معجم أسماء النبات (٦ رقم ١) نبات
من فصيلة : Polypodiaceae ، اسمه العلمي :
Adiantum Capillus veneris L. كما ذكر
دوزي ، وذكر من اسمائه زيادة على ما ذكرنا
من قبل : برشاوشان (فارسية وتويله دواء
الصدر ، وبرسيان ، وشفائر الجن ، وبقلة
البئر ، وساق الاكل ، وسبيكة ، وشعر

جعدي * لوف الجعدي : ايرن ، الصقارة
(نبات) (٧٣٨) * (بوشر) *

جعيد : دهماء ، رعاع (هلو) *

جعيدة (جَعَيْدَة ؟) : في مخطوطة (ن) من
المستعيني أن الصنف الاول من الجعدة
الجعدة الجبلية يسمى في سراقوسة جعيدة *

القول ، وسانقة .

واسمه بالفرنسية Cheveux de Venus, Adiante
وبالانجليزية maidevhair و Venus hair

(٧٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٤) :
(لوف) هو ثلاثة اصناف منها المسمى
باليونانية دراقيطون ومعناه لوف الحية
من قبل أن ساقه يشبه سلخ الحية في رفته
وهو اللوف السبط والكبير أيضا . وعامتنا
بالاندلس تسميه فرغنية وبعضهم يسميه
الصراخة ...

والثاني هو المسمى باليونانية أرن ويسمى
بالبربرية ايرن وهو الصقارة بعجمية الاندلس،
وهو اللوف الجعد .

والثالث هو المسمى باليونانية اريصارون
وهو الصرين وأهل مصر تسميه بالذريرة .
... أما أرن الذي تسميه السريانيون
لوفاً فورقه شبيه بهذا (الدراقيطون) الا انه
أصغر منه ، تقي من الاثار ، وله ساق طولها
شبر الى الفرغرية ، شكله كدستج الهاون ،
عليه ثمر لونه الى الزعفران ، وله أصل أبيض
كهذا شبيه بأصل دراقيطون .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦١) : (لوف)
يسمى الفيلجوش والكبر والجعدة ، وهو
ينبت ويستنبت ، ويبلغ نحو شبر ، وثمره
مستطيل محشو كالليف ، وفيه حدة وحرارة
يسيرة ، ومنه سبط وخشن وله ورق
كالبلاب .

وقد خلط صاحب معجم أسماء النبات
(ص ٧٢ رقم ١٢) بين أنواع اللوف وقال
انه نبات اسمه العلمي Dracunculus vulgaris
وكذلك : Arum dracunculus L.

وذكر من اسمائه : لوف الحية - أذن
←

جعيدي (أنظر دى ساسي مختارات ٣ :
٣٦٩) : وغد ، نذل ، صعلوك ، شحيح ،
بخيل ، حقير ، متشرد . (بوشر) .
وجعيدي في محيط المحيط نسبة الى

القيسيس (مصر) اللوف الارقط - اللوف
السبط - صارة (بمجمية الاندلس) - شجرة
التين أو الحية - صراخة (عند العامة) -
غرغنيه (كذلك) دراقيطون (يونانية) - خبز
القرود) هو اللوف الكبير) .

وسماه بالفرنسية Serpentaire كما نقل
دوزي من معجم بوشر ، وسماه بالانجليزية
Common dragon و Snake - plant

وفي المنهل ترجم Serpentaire
بـ « أنارف » و « انجبار » وقال انه نبات
عشبي من فصيلة البطباطيات .

وقد ذكر صاحب معجم اسماء النبات
(ص ١٤٥ رقم ٨) انجبار وأنارف (عند
قبائل الغرب وسماه أيضا سلطان الغابة وقال
انه نبات من فصيلة Polygonaceae
اسمه العلمي : Polygonum bistorda L.

وسماه بالفرنسية Bistrote وبالانجليزية
Snake - weed و Bistrot

وفي المطبوع من البيطار (١ : ٥٧)
(الجبار) (كذا وصوابه انجبار) الفاققي :
هو نبات أكثر ما ينبت على شطوط الأنهار
بين العليق ، وله ورق يشبه ورق الرطبة ،
عليه زغب كالغبار ، وله أغصان دقاق أغلظ
من أغصان الرطبة ، مائلة في لونها الى الحمرة
خوارة تملو قدر قامة أو أكثر ، وتتدوح
وتتشبك بالعليق ، وتتسبح أغصانه عليه ،
وله زهر أحمر يخلفه بخرايب صفار فيها
بزر . وله أصل خشبي غائر في الأرض لونه
أحمر الى السواد .

وفي تذكرة الانطاكى (١ : ٥٤) : (انجبار)
معروف غصونه دقيقة عن أصل خشبي يطول
الى قامة ويتعلق بما يليه خصوصا بالعليق ،
وورقه كالرطبة ، وزهره أحمر يخلف خرايب
كصفار القرظ فيها بزر صغير ، وفي سائر
اجزائه قبض وحمض وهو غير مختص
بزمان .

جَعِيد (٧٣٩) وكان جعيد هذا رجلا من أهل
مصر كان يطوف على الناس لابسا قلنسوة
ذات أجراس ، وفي يده دف ينقر عليه وينشد
مدائح مرتجلة يستعطي عليها ، فتبعه جماعة
في هذه الصناعة وهم المعروفون بالجميدية
نسبة اليه . وتطلق هذا النسبة على من كان

من لثام الناس تشبيها له بالجميدي .
جميدية : أوغاد ، أوباش ، لثام الناس
(بوشر) .

أَجْعَدُ ، أجعد الشعر : قصير الشعر
منقبض ملتو (فوك ، بوشر ، كرتاس ٢٨) .

وفي المعجم اللاتيني - العربي : Cincinni
(وصوابه Cinnatus) أجعد مفتول
مكسر .

* جعر

جعر : تحريف جأر عند العامة أي خار

(٧٣٩) في محيط المحيط : الجعيدي البخيل ومن
ومن كان من اوباش الناس نسبة الى جعيد ،
أو هي عامية .

(٧٤٠) في لسان العرب : جار يجار جارا وجوارا :
رفع صوته مع تضرع واستغاثة . وفي
التنزيل : اذا هم يجأرون ، وقال ثعلب : هو
رفع الصوت اليه بالدعاء .

الجوهري : الجوار مثل الخوار ، جار
الثور والبقرة يجار جوارا : صاح ، وخار
ينخور بمعنى واحد : رفعا صوتهما . وقرا
بعضهم : عجلا جسدا له جوار حكاة
الاخفش . وفي محيط المحيط : والعامية
تقول جعر الثور أي صرخ وهو تحريف
جار .

وثفا يشغو ثفاء : والثفاء صوت الشاة
والغز وما شاكلها ، وفي المحكم : الثفاء صوت
الغنم والظباء عند الولادة وغيرها ، وقد ثفا
يشغو وثفت تشغو ثفاء أي صاحت .

(معجم المتفرقات - وثعا (هلو) (٧٤٠) .
جَعَار : عَوَاء ، نَبَّاح (معجم المتفرقات)

* جَعْرَافِيًّا

(يونانية) جغرافية (المقري ٢ : ١٢٤ ،
١٢٥) . وقد اراد فليشر في تعليقه على
المقري (ص ٢٧٨) ان يبدل العين بالعين
وهذا ما جاء في طبعة بولاق وهو الاصح .
غير ان ما جاء في مخطوطة المقري يجب ان
لا يغير ، لان اهل المغرب يكتبون هذه
الكلمة بالعين (انظر أدناه) (٧٤١) .

صورة الجغرافيا : خارطة نصفي الكرة
السماوية أو الارضية (المقدمة ١ : ٨٧) ،
وجغرافيا وحدها تدل على نفس المعنى
(المقدمة ١ : ٨٨) - ويرى دى سـلان
(الترجمة ١ : ١٠٥) قراءتها بالعين . غير أنها
في مخطوطتنا (١٣٥٠) بالعين مع عين صغيرة
تحتها لثلاث تغير . وفي معجم فـوك :
جَعْرَافِيَّة بالعين . ونجد عند أماري
جغرافية بالعين ، بمعنى خارطة نصفي الكرة
السماوية أو الارضية .

* جَعَز

جَعَز : عامية عجز (محيط المحيط) (٧٤٢)
انجـز : عامية انزعج (محيط المحيط) .

(٧٤١) جَعْرَافِيًّا كلمة يونانية بمعنى صورة الارض
وهي مركبة من جيه أي ارض وجغرافيا أي
صورة ورسم . ويقال جغراويا بالواو على
الاصل . وهي علم بأحوال الارض من حيث
وصفها وتقسيمها الى الاقاليم والجبال
والانهار وما يختلف حال السكان باختلافه ،
ودرس الحوادث التي تحدث على سطحها .

(٧٤٢) في محيط المحيط : وبعض العامة يقولون
جَعَمَز بمعنى عجز وانجَمَز بمعنى انزعج .

* جَعَس

جعاس . كلب جعاس : درواس ، كلب
للحراسة كبير الرأس أفتس الانف (بوشر) .

* جَعَص

انجـص : اضطجع ، رقد على جانبه
(الف ليلة ، برسل ٩ : ٣٨٦) وفي طبعة
ماكن : اضطجع التي تدل على نفس
المعنى .

جعاصي . قرد جعاصي : شديد ، قرد
المغرب ، قرد ضخـم . ومجازا : رجل شديد
القبـح (بوشر) .

مـجـعـوص : مضطجع ، راقـد على جنبه
(ألف ليلة ، برسل ٩ : ٣٨٤ ، ٣٨٦) وفي
الفقرة الاولى نجد في طبعة ماكن مسكـيء ،
وبعد ذلك نجد في الطبعتين مضطجع وهي
مرادف مجعوص .

* جَعْفَر

جَعْفَرِي : وصف لنسيج من الصوف
والحرير . ففي المقري (١ : ٢٣١) : مجالس
سروجها خز جعفري عراقي . ونعت نوع
الذهب الخالص الجعفري (٧٤٣) .
الذهب الخالص الجعفري (٦٣٨) .

* جَعْفَل

جعفيل : هالوك (بوشر ، ابن البيطار
١ : ٤٨ ، ٢٥٠ ، ٣٠٩ ، ٣٤٤ ، ٤٢٠ ،
٢ : ٥٦٨) (٧٤٤) .

(٧٤٣) هو نسبة الى جعفر ولعله جعفر البرمكي .

(٧٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٤) :

جعل : يدبّل ، حوّل (بوشر) ،
 (أنظر لين ٤٣٠ في الآخر) ، ابن خلكان
 (١٧٧ : ١) .

وجعل : وعد ، ففي كتاب عبدالواحد
 (ص ٨٤) : جعل لهم أموالا عظيمة على أن
 يوازره على أمره وكذلك في ص ٨٦ .
 ففي هاتين العبارتين يمكن ان تفسر كلمة
 جعل بمعنى أعطى أيضا (لين ٤٣١ في البداية
 غير أن معنى وعد لا مشك فيه في النصوص
 التي نجدها في كتاب عبدالواحد ص ٦٧
 وأخبار ٧٢ .
 - وضع ، افترض أمرا (بوشر) .

(أسد العدى) هو الجعفيل ، وبال يونانية :
 او زونقجي (كذا وصوابه او روينخى) . . .
 وسمي بذلك لانه اذا نبت بين العدى اهلكه .
 وفي (١ : ١٦٣) منه : جعفيل هو الدواء
 المسمى باليونانية اورنقجي (كذا وصوابه
 اوروينخى) .

في (٤ : ١٩٤) منه : (هالوك) هو عند أهل
 مصر وافريقية أيضا اسم للنوع من الطرائث
 وهو الجعفيل وبال يونانية أروثقجي (كذا
 وصوابه اوروينخى) ومعناه اسد العدى وقد
 ذكرته في الالف . وهو بالمران التراب الهالك
 وهو سم الفأر وأهل المغرب تسميه رهج
 الفار وهو الشك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣١ رقم ٣)
 اوروينخى (وتأويلها خانق الكرسنة) -
 هالوك (بمصر لكونه يفسد كل ما يقاربه) -
 أسد العدى (لانه اذا نبت بين العدى اهلكه)
 جعفيل - دعفيل - لاون (تعريب اسم
 الاسد) - حشيشة الاسد - ترسينا (قبرص)
 وهو نبات من فصيلة : Orobanchaceae
 اسمه العلمي : Orobanche caryophyllacea
 واسمه بالفرنسية : Orbanche du gaillet
 وبالانجليزية : rape - scented broom - glove

- وأسس ، انشأ أساسا لعمارة (بوشر) .
 - وفعل ، حملة على فعل ، ويليه فعل ثان
 يقال مثلا اجعله يعطيك اي أحمله على أن
 يعطيك (بوشر) .

- وتظاهر : ففي ألف ليلة (١ : ٤) :
 اجعل ° أئتكَ مسافر للصيد والقنص واختف
 عندي ° وفي (١ : ٤٧ ، ٣ : ٧٩) منها :
 أنت جعلت نفسك ميتاً ° وفي (١ : ٦) منها :
 جعل نفسه أنه نائم ° وفي (١ : ٣٤٢) منها :
 جعل نفسه حكيماً ° أي تظاهر بأنه طيب .
 - وحرص على ، حثّ على (ألكالا) .

- وجعل الى فلان ويليه مفعول به :
 فوض اليه أمرا ، عهد اليه به ، ففي كتاب
 عبدالواحد (ص ٨٢) : جعل اليه جميع
 أمورها خارجها وداخلها (كليلة ودمنة
 ص ٢٦٤ ، نويري اسبانيا ٤٧٥ ، ٤٧٦) .

وجعل عليه : فرض البضاعة عليه وأجبره
 على شرائها ° ففي حيان - بسام (٣ :
 ١٤٠ ق) : فوصل اليه منها بعض أسباب من
 ذخائر وثياب وجرت على الناس بها خطوب
 وجعلها على أهل اليسار وأعيان التجار
 بقيمة سرعت °

- جعل له عهدا أن : أخذ على نفسه عهدا أن ،
 تكفل (كليلة ودمنة ص ٢٤٠) (٧٤٥) .

(٧٤٥) تجوز دوزي كثيرا في معاني جعل وقد يأخذ
 المعنى من مجموع النص . ولم تخرج معنى
 جعل التي ذكرها عما في المعاجم العربية ، وفيها :
 جعل الله الشيء يجعله جعلاً : خلقه وأنشأه ،
 وفي التنزيل العزيز : (وجعل الظلمات
 والنور) و - صنعه وفعله - وجعل على كذا
 وفيه : وضعه وألقاه ، ويقال : لم اجعلها بظهر
 أي لم اجعل حاجتك وراء ظهري بل جعلتها
 ←

على المواد التي تتكون منها الحجارة •
(بوشر) •

مجموعول : جعل ، جمالة ، راتب (محيط)
المحيط (٧٤٧) •

انزلها بالجمال - واجعل فلانا وله : جعل
له جُعَلًا - وجاعله مجاعلة وجمالا : جعل له
- واجعَل الشيء : صنعه ، يقال اجعل من
الخشب سريرا • واجعل الجُعَل : قبله
واخذه • وتجاعلوا الشيء : جعلوه بينهم •

والجمال : ما جعل على العمل من اجر او
رشوة - وما تنزل به القدر (ج) جُعَل
والجمالة والجمالة : ما يجعل على العمل من اجر
او رشوة • (ج) جمائل •

والجُعَل : الجمالة • (ج) جُعُول •
والجُعَل : حيوان كالخنفساء يكثر في المواضع
الندية •

وفي حياة الحيوان للدميري : الجعسل ،
كصرد ورطب وجمعه جعلان بكسر الجيم ،
والناس يسمونه ايا جعران لانه يجمع الجمر
اليابس ويدخره في بيته • وهو دويبة معروفة
تسمى الزعقوق ، تمض البهائم في فروجها
فتهرب ، وهو اكبر من الخنفساء شديد السواد
في بطنه لون حمرة • للذكر قرنان •

يوجد كثيرا في مراح البقر والجواميس
ومواضع الروث ، ويتولد غالبا من افشاء
البقر • ومن شأنه جمع النجاسة وادخالها
ومن عجيب امره انه يموت من ريح الورد ومن
ريح الطيب ، فاذا اعيد الى الروث عاش •
قال ابو الطيب يصفه في شعره :

كما تضر رياح الورد بالجعل

وله جناحان لا يكادان يريان الا اذا طار
وله ست ارجل وسنام مرتفع ، وهو يمشي
القهقري ، وهو مع هذه المشية يهتدي الى
بيته • واذا اراد الطيران تنفث فيظهر جناحاه
فيطير •

والعامة في بغداد تسميه ابو الجعَل •

(٧٤٧) في محيط المحيط : والمجموعول اسم مفعول ،
وعند العامة بمعنى الجُعَل أي الاجرة المرتبة
على العمل والمعتمد المستمر في وقت معلوم •

جَعَلَ (بالتضعيف) مشتق من جَعَلَ
(أنظر الكلمة) : دفع غرامة (ألكالا) •
أجعل : أودع ، عهد اليه ، سلم اليه
(ألكالا) •

انجعل على : في معجم فوك بمعنى
Concitare أي حثه ، حرض • ولعله مطاوع
جعل بمعنى حث وحرص •

استجعل : طلب جُعَلًا أي جائزة ؟ معجم
المتفرقات •

جُعَل ، ويجمع على أجمال (أبو الوليد
ص ٤٠٩ رقم ٩٢ ، پاين سميث ١٤٢١) -

جُعَل وجمعه أجمال : ضريبة ، جزية (الكالا)
- واتفاق ، مقالة ، ما يجعل على العمل
من أجر (ألكالا) •

جَعَلَ : غرامة نقدية (ألكالا) •

جُعَل ، ويجمع على أجمال : قصاص ، عقاب
(ألكالا) •

وقضاء ، حكم بقصاص (ألكالا) وغرامة
نقدية (ألكالا) - ودودة مضيئة ، حجاب
وفي المعجم اللاتيني - العربي (جُعَل هو
أبو جعران) •

جَعَالَة : جزاء ، مكافأة كبيرة (ألف
ليلة : ٥٩٣) - ومكرمة (هلو) (٧٤٦) •

جاعل • جاعل حجارة : محجر ، وتطلق

نصب عيني - وجعل الشيء كذا : صيره
اياه - وجعل القدر : انزلها بالجمال ، وجعل
للعامل كذا على العمل : شارطه به عليه ،
وجعل له على كذا : قدر له اجرا عليه ، وجعل
يفعل كذا • شرع يفعله -

(٧٤٦) يقال في فصيح اللغة : اجعل الماء بمعنى
جعَل أي كشرت فيه الجمالان - واجعل القدر :

* بالجغرافية (بوشر ، محيط المحيط) (٧٥٠).

جَعْرَافِيٌّ ، بفتح الميم وكسرهما : نفس
المعنى السابق (محيط المحيط) (٧٥١) ونسبة

الى جغرافية (بوشر) .

جَعْرَافِيَّةٌ وَجَعْرَافِيَاءُ بفتح الجيم وكسرهما :

علم الجغرافية (بوشر ، محيط المحيط) (٧٥٢) ،

راجع جغرافيا .

* جفل مغل

طعام يتخذ من مصير الحيوان (مهرن)

• (٢٦)

* جفلل

مجفلل : لحم ، ريبيل (بوشر) .

* جفم

جَفْمَةٌ : غمجة ، جرة (٧٥٣) (هلو) .

* جفن

جَفَانَةٌ : اسم آلة من الات الموسيقى

(ابن خلكان ٩ : ٣٩) وهي ضرب من

الصولجان أو العصي يربط بها ثلاث صناج

(٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢) في محيط المحيط : الجغرافية

والجغرافيا (بكسر الجيم) بتخفيف الياء : صناعة

يبحث فيها عن هيئة الأرض واقسام سطحها

وانواع أهلها وحواصلها الى غير ذلك وينقال لها

رسم الأرض أيضا . وهي يونانية مركبة من

جِيٍّ أي أرض وجرافي أي وصف ، فيكون

تحريرها رسم الأرض . والعالم بالجغرافية

يسمى بالجغراف والجغرافي .

(٧٥٣) جفمة مقلوب غمجة . ففي لسان العرب :

غَمَجَ الماء يغمجه غمجا ، وغمجه ، بالكسر ،

غمجا : جره جرجا متتابعا . والغمجة

والغمجة : الجرعة .

* جلس

جعلوس : براز ، رجيع (٧٤٨) (بوشر) .

* جَعَلَك : غَضَنٌ ، جَعَدٌ ، دَعَكُ القماش

وغيره (بوشر) .

* جَعَلَل

تأرجح (هلو) .

* جمع

مجموم ، نحيف ، ناكل (فوك) وأجرب

• (ألكالا)

* جمعص

تبخر ، خطر ، تطاوس ، ماس (مهرن)

جمعص : جلف ، فلاح خشن غليظ

• (بوشر)

متجمعص : متعجرف ، متعطرس ، عنجهي

• (بوشر)

* جمعو

انجمو : قرفص ، أقمى بصورة بعيدة عن

الادب (محيط المحيط) (٧٤٩) .

* جفنج

جَفَجُوغَةٌ وجمعها جفانج : شعرة

• (فوك)

* جَعْرَاف

بفتح الجيم وكسرهما : جغرافي ، عالم

(٧٤٨) لعله تصحيف جمموس ، والجمموس : العذرة

قال ابو زيد : الجمموس ما يطرحه الانسان من

ذئ بطنه وجممه جماميس ، والجمس :

الرجيع وهو مولد والعرب تقول : الجمموس

بريادة الميم . والعامه في بغداد تقول :

جَفَمُوص .

(٧٤٩) في محيط المحيط : انجمو : انكأ غير محتشم

عامية .

إذا حركت أنشأت نغما موسيقيا
(انظر في المعاجم الفارسية : جَعَان
وجَعَانة) •

* جَعْنُوق

مهذار ، ثرثار (مهزن ٢٦) •

* جَفّ

جَفّ • تتركب مع عن ففي ابن البيطار
(٢ : ١١٨) : ينبت كثيرا ببركة الفيل اذا
جف عنها الماء •

ويقال : جف القلم بما هو كائن (بدرون
١٧٧) بمعنى قضى الله ما هو كائن - والله
يعلم بما هو كائن فلا يستطيع أن أقول ماذا
سأفعل •

- ويستعمل الفعل جف متعديا بعلی ، ففي
المقدمة (١ : ١٩٨) : حين يجف عليه الهواء،
أي حين يجففه الهواء ، أو حين يجف بفعل
الهواء •

- وثوبه يجفث عليه ، أي يزيد عن طوله
حتى يسبح على الارض (محيط
المحيط) (٧٥٤) •

جَفّف : نشف باسفنجة (فوك ، الكاك)
والمصدر تجفيف • ففي ابن القوطية
(٢٦ ق) : وحكي أن عبدالرحمن بن الحكم
احتمل بمدينة وادي الحجارة وهو غازي الى
الشعر فقام الى الطهر ، فلما تقضى طهره
والوصيف يجفف رأسه دعا الخ •

(٧٥٤) في محيط المحيط : ويقال : ثوبه يجف عليه
أي يزيد عن طوله حتى يسبح على الارض ،
وهو اصطلاح بعض العامة •

جَفّ هو ما يسمى بالعبرية (جَفّ)
ويسمى في اسبانيا جَفّ (٧٥٥) (أبو الوليد
٧٨١) •

جَفّة : اسم نبات (جاكو ١١٣) وكتبها
ولم يفسرها (٧٥٦) •

جفاف • يقال : جفاف في دماغه أي
اختلاط واضطراب في مخه (دى ساسي
مختارات ١ : ٦٦) ويرى دى ساسي
(ص : ٢٠٤) أن معناها ييوسة وأن الفرس
يقولون في مثل هذا : خشك سر ، أو خشك
مغز للمجنون •

وجَفّاف : ارق (محيط المحيط) (٧٥٧) •
جَفّافة (وجمعها جفافات في فوك ، وجفاف
عند الكالا ولعل هذا خطأ صوابه جفافيف) :
اسفنجة (فوك ، الكالا) وتوجد هذه
الكلمة في انجيل مثراب حسب رواية
القديس يوحنا (جان) (مخطوطة مدريد)
في قصة آلام المسيح • وقد جاء في النصوص
الشرقية في نفس الموضع : اسفنجة
(سيمونه) - سطح الجفافة : تبليط
قاعة أو ردهة بيلاطات مربعة ملونة من أعمال

(٧٥٥) لم يتيسر لنا معرفة معناها على وجه التحقيق
ولعلها قرية تقطع عند يديها وينبذ فيها ، أو
الشن البالي يقطع من نصفه فيجعل كالدلو
أو لعلها : جَفّ وعاء الطلع •

(٧٥٦) لم نثر على نبات اسمه جفة فيما تيسر لنا
الاطلاع عليه من كتب النبات • ولعلها
تصحيف جفنة وهو اسم يطلق في الجزائر على
نبات من الفصيلة المركبة Compositae
Putoria brevifolia : اسمه العلمي •

(٧٥٧) في محيط المحيط : الجفاف مصدر جَفّ
ونقيض البكّة • والعامّة تكتي به عن الارق •

هي نفس الاداة التي سماها في السطر الثالث
« منقار لطيف » وهي أداة أو سمار من
الحديد رقيق •

— — وتفنكة جفت : بندقية ذات طلقتين
(بوشر) •

* جَفَّتَا

تجمع على جَفَّات أو جَفَّتِيَات : حباك
عظيمة من قصب (مغول ٢٨٧ ، ٢٨٨ ،
أمارى ٢٠٧ ، ابن الاثير ١٢ : ٤) وحين
نشر أمارى هذا النص (امارى ٣١٣) حرف
هذه الكلمة لانه لم يكن قد أطلع على تعليق
كاترمير عليها • ويبدو أن فليشر في ذيل كتاب
أمارى (ص ٣٠) لم يكن يعرفها (أمارى
٣٣٨ حيث يجب قراءة الكلمة : الجفاتي) •

* جَفَّنَاهُ

يطلق اسم الجفناه على غلامين أصهين
يرتدي كل واحد منهما ثوبا من الحرير
الاصفر له حاشية مذهبة ، ويعتمران قلنسوة
من نفس هذا الحرير • ويركب كل منهما
على فرس أبيض ، وقد زين عنق هذا
الفرس يمثل الحلية التي زين بها عنق فرس
الامير • وهما يتقدمان السلطان في
الاحتفالات الكبرى ، ويمسكان رباطا من
نسيج مذهب يحيطه طرفاه بالامير خشية أن
يصادف حفرة يكبو بها فرس السلطان
(مملوك ١ : ١ : ١٣٥) •

* جِفْتَلِكْ

(تركية) : أرض زراعية مستأجرة ،
وعمارات تؤجر بالالتزام (بوشر) •

الترصيع ، أو مرصعة ترصيعا دمشقيا
ومنقوشة بالمينا بألوان مختلفة • وقد
سميت بذلك لانها تنظف دائما فتسحح
وتجفف (معجم الاسبانية ١٤٥ - ١٤٦) •

تَجْفَاف : يرى كاترمير (في الجريدة
الاسيوية ١٨٥٠ - ١٦ : ٢٦٨) أن كلمة
تجافيف المذكورة في فقرة من كتاب في فن
الحرب قطعا من اللبد السميك تبطن بها
دروع الفرسان وجلال الخيل (٧٥٨) •
مَجْفَف : اسفنجي ، مليء بالثقوب
الصغيرة كالاسفنج (الكالا) •

* جَفَّتْ

(من الفارسية جَفَّتَه و «منحن مقوس؟»)
ويرى فريتاج أنها آلة من آلات الجراحة غير
أنه شك في صحة كتابتها • وكتابتها صحيحة •
وتوجد هذه الكلمة في كتاب ابن العوام
(١ : ٦٣٩) اسما لاداة يستخدمها
البستانيون • وقد وردت الكلمة في المطبوع
في هذا الموضع الحف (كذا) غير أنها وردت
في مخطوطة باريس « الحق » حسب ما
يقوله كلمنت موليه • وفي مخطوطة ليدن
وجدت « الجفت » • ويظهر أن هذه الاداة

(٧٥٨) في لسان العرب التجفاف (بفتح التاء
وكسرها) الذي يوضع على الخيل من حرير
وغيره في الحرب ... وفي حديث أبي موسى
انه كان على تجافيفه الديباج •

وفي تاج العروس : والتجفاف بالكسر آلة
للحرب من حديد وغيره يلبسه الفرس
وعليه اقتصر الجوهرى ، وقد يلبسه
الانسان ايضا ليقيه في الحرب والجمع
التجافيف •

* جفر

(أنظر لين ٤٣٢ في آخر المادة) في وسط

الرياح ينقطع فحل الابل عن الضراب ،

فالجمل يجفر^(٧٥٩) (مجلة الشرق والجزائر

السلسلة الجديدة ١ : ١٨١)

جفّير : صلب (محيط المحيط وفيه

الجاسي)^(٧٦٠)

جفير : غمد السيف^(٧٦١) (ألف ليلة)

١ : ٦٦٨ ، ٣ : ٣١٥)

جفارة : (اطار ، دارة ، دائرة) خبت

قاع^(٧٦٢) (پراكس مجلة الشرق والجزائر

٧ : ٢٦١)

مَجْفَرٌ : ربطة من خيوط القطن

(محيط المحيط)^(٧٦٣)

(٧٥٩) في لسان العرب : جفر الفحل يجفّر بالضم

جُفُورا : انقطع عن الضراب وقل ماؤه ،

وذلك اذا اكثر الضراب حتى حسر وانقطع

وعدل عنه . ويقال في الكباش ربح ولا يقال

جفر .

(٧٦٠) في محيط المحيط : والجفّير عند العامة

الجاس .

(٧٦١) في لسان العرب : والجفّير : جعبة من جلود

لا خشب فيها أو من خشب لا جلد فيها ،

والجفّير أيضا : جعبة من جلود مشقوقة في

جنبها يفعل ذلك فيها ليدخلها الريح فلا

يأكل الريش . الاحمر : الجفّير والجعبة

الكنانة . الليث : الجفّير شبه الكنانة الا انه

واسع اوسع منها يجعل فيه نشاب كثير .

(٧٦٢) جفارة لعلها واحدة الجفار والصواب جفورة ،

ففي لسان العرب : والجفورة بالضم : سعة

في الارض مستديرة ، والجمع جفار .

(٧٦٣) في محيط المحيط : والجفّير المتغير ريش

الجسد . وخيوط من القطن دقيقة مقصورة

تجعل جُفْرًا ، وهو من اصطلاح العامة .

* جفّص

يقال رجل جفّص ضد رجل لين ولين

العريكة^(٧٦٤) .

* جفّس

جفل والمصدر جفّل^(٧٦٥) . يقال : جفل

الفرس تفتح بقوة من الفزع ، وشخر من

الفزع ، وحجم (بوشر) .

اجفال : بمعنى الفزع (مملوك ٢ ، ٢ :

١٤٦)

جفّلة : ذكرها ناترمير (مملوك ٢ ، ٢

١٤٥) بمعنى الهزيمة والفرار . ولا أدري

ان كانت الكلمة تدل على هذا المعنى في

العبارة الاولى التي ذكرها . ويظهر أنها

تعنى في العبارة الثانية الفزع وهو ما أشار

اليه لين .

(٧٦٤) في محيط المحيط : الجفّص تقيض اللين ،

يقال : رجل جفّص أي غير لين العريكة

وهو من كلام العامة .

أقول : ولعلها تصحيف الجفّس من الناس

وهو الضخم الجاف . صحفتها العامة

واطلقتها على الجاف غير لين العريكة .

(٧٦٥) يقال في فصيح اللفّة : جفّل يجفّل جفولا

بمعنى شرد ونفر . ومضى وأسرع وأنزعج

وفزع ، فهو جافل وجفّول وجفّال .

وجفّل الشيء جفّلا : جرفه وابعده ، وجفل

الشيء عن الشيء نحاه ، وجفل الطير وغيره :

طرده . وجفّل الفرس يجفّل جفلا : ثار

وهرب فزعا والجفلى : جماعة الناس يقال :

دعاهم الجفلى وهو ان تدعو الناس الى

طعامك عامة ، ومعنى برز اليه الجفلى من

اهل البلد التي وردت في تاريخ البربر أي

برز اليه جماعة الناس وعامتهم .

ولم ترد جفّلة بمعنى قطعة الخشب التي

نقلها دوزي من معجم بوشر في المعاجم

العربية .

سفينة ، مركب (معجم البيان ، معجم ابن جبير ، فوك) •

ويقال بنفس المعنى : أجفان المراكب (أمارى ديب ٣٤) •

وجفن : ما يحيط به السور في المدينة ففي الادريسي (٥ قسم ٢) وهي مدينة عامرة الجفن رائعة الحسن كثيرة المياه والاشجار • ومن هذا قيل جفن المدينة وجفن البلد بمعنى المدينة (عباد ٢ : ٦ ، ١٧٤ ، ١٨٧) • أو الحصن المسور والقصر المسور ، ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٤٨) : ولما رأوا من جنود الله ما لا قبل لهم به القواييد الاستسلام صاغرين ، وأن يتخلوا عن جفن الحصن مجردين ، وفي ص ٥٢ منه : وركب من الغدا (الغد) ومشى الى حصن الفرج فأعجب بصورة وصفه واحتفال بنائه ورجع من جفنه فمشى الى الجامع الكبير •

— وجفن : مدينة مقابل الحصن أو القصر الذي فيها وقد جاء هذا في فقرتين لابن الخطيب نقلهما عباد (٢ : ٦ رقم ٢٢) ، (عباد ٣ : ١٨٦) وفي الخطيب (١٤٧ ق) : فدخل جفنها واعتصم من تأخر أجلكه بقصبتها • وجفن : ضرب من أحذية الفلاحين مغلقة بقطعة من الصوف (سندوفال ٣١٢) • جفنة (راجع لين في مادة جفن) (٧٦٦)

(٧٦٦) في لسان العرب : والجفنة : ضرب من العنب ، والجفنة : الكرم ، وقيل : الاصل من أصول الكرم ، وقيل : قضيب من قضبانه ، وقيل ورقه ، والجمع من ذلك جفن • وقيل : الجفن اسم مفرد وهو ←

جفلة : قطعة من الخشب يؤشر المرء عليها بحزوز ما يعطى وما يقبض (بوشر) • الجفلى ، يقال : برز اليه الجفلى من أهل البلد (تاريخ البربر ١ : ٤٢٩) وذلك يعنى كل سكان المدينة من غير تمييز بينهم في السن أو في الرتبة •

جفول ، فرس جفول : نافر فرع • جفيل : خائف ، فرع ، وفرس جفيل : جفول ، نافر فرع (بوشر) • جافل ، ويجمع على جفال وجفَل (وقد قرأ كاترمبر هذه الاخيرة جفَل وهو خطأ) وجفلة : هارب ، فار ، نازح (مملوك ٢ ، ٢ : ١٤٥) •

* جفلاطة

تجمع على جفلاط : سعى يضارب الماء ، لا طائل فيه (ألكالا) راجع سيمونة لمعرفة أصل الكلمة •

* جفن

جفن ، بالتشديد : طرف بعينه كثيرا ، حرك جفن عينه حركة متصلة (ألكالا) — ووضعه في الجفن وهو السفينة ، وحمله في السفينة (أمارى ١٧٥) وقد أحسن الناشر في تصحيحه •

جفن : غطاء العين من أعلاها وأسفلها • ويقال في الجراحة : قطع الجفن وهو ما يسمى بالتشمير أي قطع جزء من الجفن الاعلى متى زادت فيه الاهداب (معجم المنصوري) وأنظر النص في مادة تشمير • وجفن ، ويجمع على أجفان وجفون :

وتجمع على جَفَان (راجع كذلك السعدية ،
النشيد ٧٨ ، البيت ٤٧ * والنشيد ١٠٥) *
وهي فيما يقول المستعيني في مادة كرم
مرادفة لهذه الكلمة الاخيرة (وكذلك يقول
أبو الوليد ١٤٣) ، ومعناها : أصل الكرم
(ابن العوام ١ : ١٣ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ،
١٨٦) *

ويقال : جفان العنب بمعنى أصول الكرم
مقابل العرائش وهي الكرم المتسلق (ابن
العوام ١ : ١٨٥) *

— وفسرها فريتاج باللاتينية بما معناه
قصعة من خشب ، وقد علقت عليه أن هذا
الضرب من القصاع لا يكون دائما من
الخشب ، يقول دوماس (قبيل ٢٠٣) :
جفنة صحن كبير من خزف * وفي ابن اياس
٣٨٦ : طلب جفنة فيها نار (٧٦٧) *

اصل الكرم ، وقيل الجفن نفس الكرم بلغة
اهل اليمن . وفي الصحاح : قضبان الكرم ،
ابن الاعرابي : الجفن قشر العنب الذي فيه
الماء ويسمى الخمر ماء الجفن . قال الازهري :
والجفن : اصل العنب . ابن الاعرابي :
الجفنة : الكرمة ، والجفنة : الخمرة .

والجفن : شجر طيب الريح عن ابي
حنيفة . قال : وهذا الجفن غير الجفن من
الكرم ، ذلك ما ارتقى من الجبل في الشجرة
فسميت الجفن لتجفنه فيها .

(٧٦٧) في لسان العرب : والجفنة معروفة اعظم
ما يكون من القصاع والجمع جفان وجفن ،
والعدد جفئات بالتحريك . وفي الصحاح :
الجفنة كالقصعة .

وفي تاج العروس : والجفنة القصعة ، وفي
الصحاح كالقصعة ، وفي المحكم اعظم ما يكون
من القصاع قال الراغب : خصت بوعاء
الاطعمة ، ج جفان بالكسر ومنه قوله تعالى :
وجفان كالجوابي ، ويجمع في العدد على

وجفنة ، وتجمع على جفان : سفينة
حرية * (بوشر ، بربرية) *
وجفنة : اسم نبات (٧٦٨) (كاريت
جغرافية ١٣٧) اسمه العلمي
gymnocarpos decandrum Desf

(پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢ *
جَفْنِي : نسبة الى جفن وهي السفينة
الحرية (ألكالا) *

* جفـو

جفاه : أبعد ، وهجره ، وتركه (تعليقات
فليشر على المقرئ ٢ : ٧٧ في الزيادات
والتصحیحات ، وفي التعليقات على المقرئ
ص ٢٧٣ - ٢٧٤) *

جفئات بالتحريك ... وقال حسان : لنا
الجفئات الفر تلمع بالضحي .

(٧٦٨) في لسان العرب : والجفن : شجر طيب
الريح عن ابي حنيفة ، وبه فسر بيت الاخلط
يصف خابية خمر :
آلت الى النصف من كلفاء اتاقها
علج وكتماها بالجفن والفار
وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٩ رقم
٢٤) نبات اسمه العلمي :
gymncarpon decandrum Forsk

من فصيلة :
Alsinaceae
وذكر من اسمائه جَرَد (مصر) - جَرَدَة
- جَفَنَة - سِرَه .

كما اطلق اسم جفنة (ص ٨٢ رقم ٤)
على نبات من الفصيلة الصليبية
Cruciferae
اسمه العلمي :

Farsetia aegyptiaca. TARRA
وسماه جَرِيَة (مصر) - جفنة (الجزائر)
جَرْبَع (سوريا) - جربية .

كما أطلقه (ص ١٠١ رقم ٦) على نبات
اسمه العلمي :
Putoria brevifolia. COSS
وقال هو جَفَنَة في الجزائر .

(المقدمة ١ : ١٦٠ ، ٢٢٩ ، تاريخ البربر
٢ : ٦٤ ، ١٤٨ ، ٣١٦ ، ٣١٨ ، ٣٢٣ ، ٣٣٤ ،
أمارى ٣٨٧) •

وقد تكون بمعنى لم يرغب فيه وامتنع
عنه ، ففي العبدى (٥٨ ق) : وأجرت بيتا
في مكة وكان لا يزال يسكنه قوم من تونس
« فتجافيت عن التضييق عليهم في السكنى
معهم وانتظرت خروجهم • وفي تاريخ البربر
(١ : ١٢) : وتجافى عن قبول شيء من
السلطان •

وتجافى عن فلان : عفا عنه وامتنع عن
الاساءة اليه • ففي حيان - بسام (٣ :
٥٠ و) : فتجافى الكفرة عنهم وخرجوا
يريدون مدينة منشون • (في نسخة ب ، ١ :
فتجفى غير أن المزيد تفعل من جفا غير
مستعمل) •

وتجافى عن دمه : امتنع عن قتله ، وعفا عنه
(تاريخ البربر ١ : ٥٩٧ ، ٢ : ٢٢) •
وتجافى عنه : ابتعد عنه وتركه (تاريخ
البربر ١ : ٦٤٩ ، ٢ : ١٨١) •
وتجافى عن ملك الحضرة : ترك امتلاك
العاصمة وامتنع عن ذلك (تاريخ البربر ١ :
٦٥٧) •

وتجافى عن الامارة : ترك الملك وتنازل عنه
(تاريخ البربر ١ : ٦٢٠) •
وتجافى لفلان عن الشيء : تركه له (بيان
٢ : ٢٨٣ ، تاريخ البربر ١ : ٥٥٢ ، ٥٨١ ،
٥٨٣ ، ٥٩٥ ، ٢ : ٩٨ ، ١٢٤ ومواضع
أخرى ، ابن بطوطة ٣ : ٣٤٠) •

وتجافى عن الشيء : نهر منه وكرهه ، ففي
تاريخ البربر (١ : ٣٦٧) : وضمن هو

وتقول العرب فيما قرره فليشر : جفت
جفوني النوم ، في حين تقول (نحن
الفرنسيين) : جفا النوم جفوني •
ولذلك يمكن أن تقرأ ما جاء في المقرئ
(٢ : ١٩٥) :

جفا جفني المنام (بنصب المنام كما
يرى فليشر) • غير ان رفع المنام كما نشرته
صحيح أيضا ، لانا نجد في المقدمة (٣ :
٣٩٨) بيتا من الشعر فيه : جفا جفوني
النوم ، والضمه فوق الميم في مخطوطتنا رقم
١٣٥٠ ، ولاشك أن الشاعر قالها بالضم والا
لقال : جفت جفوني •

- ويقال : جفا الرقاد بمعنى جفا جنبه
عن الفراش (عند فريتاج ولين) (ألف ليلة
٢ : ١٠١)

- وجفاه : لامه وعدله ، أنه وبكنه (فوك)
جَفَى بالتشديد (أنظر لين) تعنى
كما يقول جوليوس : قابله بجفاه • وعامله
بجفاه (بوشر) • وهذا المعنى قديم نجده
في بيت للأعشى نقله ابن خلكان (١ : ١٨٦) •
وفي مخطوطة ليدن : نُجَفَى (أنظر أيضا
معجم مسلم) •

جافاه : أبعده ، وأساء اليه ، وجافته
خليته أبعده وقست عليه (بوشر) •

تجافى : لم يلزم مكانه ، ومال من جانب
الى جانب • (البكري ١٥٩) • وتجافى
عنه : تولى عنه ، وكف عنه ، وعف (المقرئ ،
١ : ٥٥ ، ٢ : ٦٣٤ ، ١٦٤ ، ٢٧٣ ،
٤٣٤) • وفي كتاب الخطيب (٢٤ و) : لم
يكن من أهل نباهة ووقع لابن عبدالملك في
ذلك قتل كان حقه التجافى عنه لو وفق

(فوك) وثقيل الروح ، ثقيل الظل ، ممل ، مضجر (فوك) .

الام الجافية : الغشاء الخارجي المغلف للدماغ
والجبل الشوكي (بوشر) .

مَجْفُوٌّ : كربه النظر ، مشوه الخلقة .
ففي المقرئ (١ : ٣٠٦) : رث الهيئة ، مجفو
الطلعة .

* جفى

جِفْيٌ : غلظ (محيط المحيط) (٧٦٩) .

* جق

جِقَّةٌ (بالكسر) : بلشون ابيض (٧٧٠)
(بوشر) .

جِقَّةٌ (بالضم) : مصير ، مصران
(بوشر) .

* جقق

جَقَّقَ لسان : هذيان ، هذر (همبرت
٢٣٩) في لغة الشام (٧٧١) .

(٧٦٩) في محيط المحيط : الجِفْيُ في اصطلاح
العامة الغلظ .

(٧٧٠) في معجم الحيوان لامين معلوف (ص ٩٦) :
بلشون ابيض يعرف في العراق بالبيوضى وابن
الماء ، وتعرف بعض أنواعه في مصر بالبلشون
الابيض وأبو قردان ، واسمه العلمي :
Egretta و Egart ولم نعثر على كلمة جقة هذه
فيما تيسر لنا من كتب الحيوان .

(٧٧١) جقق لسان : تحريف شققشة
الفصيحة . يقال : شقق الفحل شققشة :
هدر ، والعصفور يشقق في صوته ، وإذا
قالوا للخطيب ذو شققشة فانما يشبهه
بالفحل . وفي حديث علي رضوان الله عليه
في خطبة له تلك شققشة هدرت ثم قرت .
ويشبه الفصيح المنطيق بالفحل الهادر
ولسانه بشققشته ، وحرقتها أهل
الشام واستعملوها بمعنى الهدر او الهذيان .

تخريب المساجد لتجافهم عنها (تاريخ البربر
١ : ٤٨٨ ، ٢ : ١٧٩ ، ١٩٢) .

وتجافى بهم المنبت عن الحضارة والامصار
بعض الشيء ، ابتعد بهم أصلهم عن البقاء في
المدن والسكنى في بيوت ثابتة (دى سلان)
(المقدمة ١ : ٢٩٨) .

وتجافى عن فلان : عفا عنه (دى ساسى
قواعد ١ : ٧٨ ، شرح الحريري ٤١٣ ، تاريخ
البربر ١ : ٤٢) .

وتجافى لفلان عنه : تركه له (بدرون
٢٩٦ حيث يجب قراءة النص كما ذكرناه)
وانظر التعليقات في صفحة ١٢٧ - ١٢٨ منه .
وتجافى به : أبعد ، وأقصاه (شرح
ديوان مسلم) .

استجفاه : وجد جافيا ، ففي المقرئ
(٢ : ٥٦٠) في كلامه عن شاعر استجفاه
أي وجد شعره ثقيلاً غليظاً غير «حلو المنزع»

جَقْوَةٌ : تباعد ، تنافر . ففي تاريخ
البربر (٢ : ١٨٥) : كانت جقوة بين السلطان
وخالد .

جفاء : قسوة ، شدة ، صرامة . ففي
الكلام عن الخليفة يقال : أعطته عين الجفاء :
أي قست عليه وعاملته بشدة ، ونظرت اليه
بصرامة (بوشر) .

جاف : فظ ، غليظ ، قاسي القلب ، يقال :
جافية على العاشق أي قاسية القلب على
حبيبها (بوشر) .

وجاف : ثقيل ، توصف به وسائل النقل ،
وقطع الحجارة ، والاسلحة (معجم الادريسي)
وجاف : بليد ، أحق ، غليظ الذهن

* جَقْرَمَ

زين ، زوق ، زخرف (فوك) .

* جَقَشِير

(بالتركية جَقَشِير أو بالاحرى جاقشر) :
سروال من الجوخ (الملابس ١٢١ -
١٢٢) (٧٧٢) .

وأنظر : شخشور .

* جقل

جَقَل (بالتشديد) ذكرت في معجم فوك

في مادة cicada (٧٧٣) . وجَقَل ابن

أوى : تتاقل في مشيه لانه بشم من كثرة
الاكل .

* جقل (بالفارسية شغال) : ابن أوى (محيط
المحيط) (٧٧٤) .

جِقَالَة (رومانية) : هي الصرصر في

لغة أهل الاندلس (فوك ، الكالا) وفي

ابن البيطار (٢ : ١٢٨) (٧٧٥) ، (صرصر) :

وهي الجقالة عند أهل الاندلس بالجيم

والقاف وهي الزيز أيضاً .

(٧٧٣) كلمة لاتينية معناها : انظر الصيف .

(٧٧٤) في محيط المحيط : الجَقَل ابن أوى

مغرب شغال بالفارسية . جَقَل ابن أوى

تجقلا يشم من كثرة الاكل فتتاقل في مشيه

(عامية) .

(٧٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٣) :

(صرصر) والجمع صراصير وهي الجقالة

عند أهل الاندلس بالجيم والقاف وهي

الزيز أيضاً وأما أهل الشام فالصراصير عندهم

بنات وردان .

والزيز : دويبة تطير وتقف طويلا على

الشجر ، ولها صوت كأنها تقول فيه زيز

فسميت به .

وهي مشهورة بالشام بزيز الحصاد .

وبنات وردان : دويبة تتولد في الاماكن

الندية وأكثر ما تكون في الحمامات والسقايات

ومنها الاسود والاحمر والابيض والاصهب .

فاذا تكونت تسافدت وباضت بيضا

مستطيلا . وهي تألف الحشوش .

وتسمى فالبة الافاعي . وفي العراق :

صرصر ، وفي مصر يقولون خنفس وخنفس

الحمام ، وفي الاسكندرية صرصور ، وفي

الحجاز يقولون بنت وردان ويوافق هذا

ما جاء في كتب اللغة (انظر حياة الحيوان

للدميمي : ٧٠٢٦ . ومعجم الحيوان لمعلوف

ص ٣٦) .

(٧٧٢) في الترجمة العربية لكتاب الملابس

(ص ١٠٤) : الجَقَشِير : لا وجود لهذه

الكلمة في القاموس وهي من أصل تركي

جقشير أو الوجه الاصح جاقشر وتشير الى

بنظليون من الجوخ . . ويعبر دارفيو

عنها بهذه الكلمات في كتابه (رحلة من فلسطين

صوب الامير الاعظم) فيقول : « تحت هذا

القفطان وفوق التبان المنسوج يرتدون

Chakchier أو بنظلونا من الجوخ الاحمر

نهايته من السختيان الاصفر . ويجب أن

تكون هذه البنطلونات دائما من اللون الاحمر

أو الارجواني أو البنفسجي والا تكون أبدا

من اللون الاخضر ، لان محمدا كان يحب

هذا اللون ، وأن ذراريه يحملون العمامة

الخضراء ، والناس يعتقدون بايدائه اذا لبسوا

الثياب الملونة باللون الاخضر ولم يكونوا من

أحفاده . وهم يعتبرون الفرس هراطقة

بارتدائهم السراويل والتبايين الخضر .

ويشرح نيبور في كتابه (رحلة الى الجزيرة

العربية ، ج ١ ، ص ١٥٢) كلمة Schakchir

« بأنها سروال أحمر واسع الفضفضة »

ويخطيء من يقرأ شرشير في كتاب (وصف

مصر ، ج ١٨ ، ص ١٠٧) . ويفسر الكونت

شابرون هذه الكلمة بأنها : « سروال شتائي

من الجوخ وشخشور وشخشير وجمعها

شخامشير من التركية جَقَشِير أو جاقشر :

وهو سروال (بنطال) من النسيج الرقيق

يتصل بحذاء من الجلد .

* جِصَم

جِصَم : عنيد ، متصلب الرأي ، لجوج
(بوشر) .

* جِصَمَق

(من التركية چِصَمَق) : ديك بندقية
(بوشر أ) .

* جِجَك

جِجَك . من اصطلاح البنائين . يقال :
جِجَكُ البناء الحائط : جعل فيه جِجَكًا (محيط
المحيط) (٧٧٦) ، وانظر ما يلي هنا .

جِجَك ، من اصطلاح البنائين : وهو
تغيير يكون فيه كالزاوية المنفرجة فيميل
بها الى الخارج منحرفاً عن مسامته الباقي
منه وعكسه الرخ (محيط المحيط) (٧٧٧) .

جِجَك ، ويجمع على جِجَكوك : اسم آلة
موسيقية مثل جُوق وجُوك (محيط
المحيط) (٧٧٨) .

مِجَك : شوكة الاكل (٧٧٩) (دومب
٩٣) .

(٧٧٧، ٧٧٧) في محيط المحيط: جِجَكُ البناء الحائط
جعل فيه جِجَكًا وهو تغيير يكون فيه كالزاوية
المنفرجة فيميل بها الى الخارج منحرفاً عن
مسامته الباقي منه ، وعكسه الرخ وهو
من اصطلاح البنائين .

(٧٧٨) في محيط المحيط : الجِجَكُ أو الصواب
الجوكُ أو الجوق من آلات الطرب اعجمية .

(٧٧٩) لعل مِجَك هذه تصحيف مشكك اسم
آلة من شك يقال شكت الشوكة رجله دخلت
فيها . والعامية في بغداد تقول جِجَك بمعنى
نخس . وتسمى شوكة الأكل جِجَطل .

* جِجَال

(بالفارسية شغال) : ابن آوى (بوشر)

* جِجَر

جِجَر : غضب (محيط المحيط) (٧٨٠) .
جاكر : ألح ، ناكذ ، ضايق ، ناقر (بوشر ،
ألف ليلة برسل ٣ : ١٩٨) .

تجاكر : مطاوع جاكر (هايشت معجم
٣) .

جِجَر : مناكد ، مناقر ، مضايق ،
ملح (بوشر) .

جِجَر : مناكدة ، لجاجة ، مناقرة ،
مضايقة (بوشر ، قصة عنتر ١٥) وغيظ ،
غضب ، كيد . ويقال : جِجَرٌ فيك أي
نكاية فيك ، واغاظته لك (بوشر) .

جاكر : مناكد ، مضايق ، مناقر (ألف
ليلة برسل ٣ : ٢٣٥) .

* جِجَل

جِجَل : عظم ، ارتفع (ثمنه) ففي المقرئ
(مخطوطة ٢ : ٣٥٨) : ما يَجِجَلُ أثمانها .

جِجَل ، ذكر لين العبارة : سحب
يجلجل الارض بالمطر (٧٨١) . وفي بدرون ص
٢٢١ السحب المجلجلة يصف بذلك الاعلام
السود لبني العباس .

(٧٨٠) في محيط المحيط : جِجَرُ الرجل يجِجَرُ
جِجَرًا : الخ والعامية تستعمله بمعنى غضب
واغتاظ .

(٧٨١) جِجَلٌ يجل جلالاً وجملاً : عظم فهو جِجَلٌ
وجلالاً وجيلاً . وسحاب يجلل الارض
بالمطر : يعمها وفي حديث الاستسقاء : وابلا
مجللاً .

من الارض القطعة ذات جدار وحد
معلوم (٧٨٥) .

جَلَّ . يقال : ليس بجَلٍّ وأصل معناها
ليس بكافٍ وتستعمل بمعنى : ليس الا ،
ليس فقط . ويليهما : ولكن (زيشر ١ : ١٥٧) .
جِلَّة : سمنه مفرطة ، بدانة مفرطة
(الكالا) .

جَكَل : الامر العظيم ، ويستعمل صفة
أيضا فيقال الحادث الجلل (تاريخ البربر
١ : ٢٣٧) وفيه الخلل وهو تصحيف .
ومَعْرَك جَكَل (٧٨٦) (عباد ٢ : ٥١) .
وجكَل : جَلَّج وجرس يعلق في اعناق
الحيوانات (بوشر) .

جَلَّال : راجع المعاجم وفي كتاب أبي
الوليد (س ١٣٤ رقم ٨٦) : وتقول العرب
بجلال هذا الامر اي بسببه ومن أجله (٧٨٧) .

(٧٨٥) في محيط المحيط : والجَلَّ من الارض
القطعة ذات جدار وحد معلوم . أو هو مولد
مأخوذ من جل البيت للمكان الذي ضرب فيه
وبني . والجَلَّ ، في فصيح اللغة ، ما تغطى
به الدابة لتصان .

(ج) جلال وأجلال ، وشراع السفينة (ج)
جلول وأجلال . وقصب الزرع وسوقه اذا
حصد عنه السنبل .

(٧٨٦) في لسان العرب : الجَكَل : الشيء العظيم
والصغير الهين ، وهو من الاضداد . . .
قال الاصمعي : يقال هذا الامر جَكَل في جنب
هذا الامر أي صغير يسير . والجليل : الامر
العظيم . وأما الجليل فلا يكون الا للعظيم .

(٧٨٧) في لسان العرب عن ابن سيده : فعله من
جَلَّك وجَلَّلك وجلالك وتجلتك واجلالك ومن
أجل اجلالك أي من أجلك . قال جميل
رسم دار وقفت في طلله
كدت أقضى الغداة من جلله

أَجَلَّ . يقال : أَجَلَّ فلانا عن الامر :
رآه أعظم منه . ففي كتاب عبدالواحد
(ص ١٤٢) أَجَلَّ أبا حفص هذا عن الوزارة:
رآه أعظم وأشرف من أن يتولى الوزارة
(المقرئ ٢ : ١١٥) .

وأَجَلَّ فلانا عن المكان : أبعدته (فوك)
وقد خلط المؤلف (أو العامة) قد خلطوا بين
هذا الفعل وبين الفعل : أَجَلَّ (٧٨٢) .

تَجَلَّل : تغطى (المقرئ ٢ : ٤٢١) (راجع
فليشر في زيادات وتصحيحات ، وبريشت ٤٩ ،
٥٥) .

وتجَلَّل الطائر : علا في طيرانه المكان
٥٥١ (تجلَّل على (ابن جبير ص ٥٧) (٧٨٣) .
جَلَّ : اسم نبات بري (٧٨٤) (كاريت
(راجع لين في مادة جَلَّ) وفي المقرئ ١ :
جغرافية ٥٥) . وفيه جَلَّيل - والجَلَّيل

(٧٨٢) لعل المؤلف وهو المقرئ لم يخلط بين
أجله وأجلى ، بل أخذ المزيد أفعال من
الفعل جَلَّ . يقال جل عن منزله جَلَّولا
وجَلَّ : جلا وزال . وان لم يرد الفعل أَجَلَّ
هذا في معاجم العربية .

(٧٨٣) يقال في الفصيح : تجلَّل به أي تغطى .
وتجلَّل الشيء : علاه ، واخذ جلّه .

(٧٨٤) في معجم أسماء النبات (ص ١٦١ رقم ١١)
اسم يطلقه اهل الجزائر على نبات من فصيلة:
Salsolaceae اسمه العلمي :
Salsola tetragona DEL كما يطلقونه على
نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي :
Salsola molis وقد ضبطه بكسر الجيم -
يسمى سويدة كما يسمى شفشاف بمصر .
وفي المعجم الوسيط : الجَلَّ : زهرة
عرف الديك معربة .

جِلال : هو جمع جَلَّ في فصيح اللغة ، مفرد عند المحدثين • وهو غاشية من الصوف مزخرف بصورة ، واسع العرض ، شديد الدفء تصان به صدور الخيل وأكفاله •
- وغاشية من الحرير المزخرف تغطي بها أكفال الخيل أيام العيد •

- وبرذعة ، أكاف ، وهي ضرب من السروج تتخذ من نسيج القنب المحشو بالشعر (معجم الاسبانية ص ٢٧٨) •

جليل ، ويجمع على جلال : عظيم الجثة ، سمين ! الكالا) والصخر الجليل : حجارة ضخمة منحوتة (البكري ١٧ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ١٤٣ ، ١٤٥) حيث يعلق دى ساسي بما معناه : « نحن نعلم أن العمارات القديمة في هذه المدينة مبنية بحجارة ضخمة منحوتة نحتا متسقا » •

• وجيليل : ذو أبهة ، ذو عظمة (بوشر) •

• وجيليل : ذو الجلال (بوشر) •

جلالة : احتفال ، أبهة (بوشر) بهاء ، سناء (دى يونج) - واحتفالي ، تبجيلي (بوشر) - ولقب يطلق على الملوك تعظيما (بوشر) - ومجد ، غبطة سماوية (بوشر) - وقداسة ، لقب شرف لرجال الدين (بوشر)
جِلالاتي : صانع جلال الخيل وبائعها (محيط المحيط) (٧٨٨) •

اي من أجله ويقال من عظمه في عيني .
وأنشد الكسائي على قولهم فعلته من جلالك أي من أجلك قول الشاعر .

حياتي من أسماء والخرق بيننا
واكرامي من القوم العدى من جلالها

(٧٨٨) في محيط المحيط : الجلالاتي صانع الجلال وبائعها ، وهو منسوب الى جمع جلال جمع جل .

جَلَّى : تستعمل نعتاً مثل جَلَل ، ويقال : جَلَّى الامور (٧٨٩) (عباد ٢ : ٥٧) •
جَلَّاية = جَلَّة (٧٩٠) : طين ، وسد (مهين ٢٦) •

* جلاو

حبوب الجلاو : وردت في رسالة في كتاب ريشارد سن صحاري (١ : ٣١٩) وهو يعترف بأنه يجهل معناها •

* جلب

جلب بضائع الى : استوردها ، جاء بها من الخارج (بوشر ، الملابس ١٢٧) وبخاصة جلب الرقيق (أماري ١٩٧) وأنا أجلب ممالكك بمعنى أنا تاجر رقيق (ألف ليلة برسل ٣ : ٣٠٦) •

- وجلبه : جاء به من موضع الى آخر •
ففي النويري (اسبانيا ص ٤٦٨) في كلامه عن بستان : جلب اليها أنواع الفواكه • وفي مخطوطة ابن خلدون (٤ : ٨ ق) : جلب اليها الماء •

وجلب نباتا في بلاد : جاء به من بلد غريب ، واستنبتته في بلدة وأقلمه (بوشر) •
وجلب : خلط ؟ ففي رياض النفوس (١٠٠ ق) :

(٧٨٩) في القاموس المحيط : الجلى كربي الامر العظيم ج جلك . وجلى الامور عظيمها • وفي المعجم الوسيط الجلى : الامر الشديد والخطب العظيم •

(٧٩٠) لم ترد جلة في المعجم العربية بمعنى الطين أو الوحل •
وفيها : الجلة : البعر والروث . وتفتح جيمها وتكسر •

انجلب : اجتمع (٧٩٥) (معجم الادريسي، ابن جبير ١٢٠) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٣ ق) : وجدّد ما وهي هنالك وانجلب أهلها اليها في أقرب مدة • وفيه (ص ٤٢ و) : وانجلب اليه الطلبة من كل مكان •

• اجتلب : جلب (الملايس ١٢٨) (٧٩٦)

واجتلاب بضائع : جكّبها والمجيء بها من الخارج (بوشر) •

واجتلبه : ساقه من موضع الى آخر • ففي النويري (اسبانيا ص ٤٦٣) : اجتلب الماء العذب الى قرطبة •

واجتلب : حكى ، حدث (أخبار ص ٨٥) • وجرى في اجتلاب المحبة : اجتهد في أن يُحَبَّ (بوشر) (٧٩٧) •

ودواء لاجتلاب دم الحريم : دواء لانزال دم الحيض (بوشر) (٧٩٨) وسيلان دم البواسير •

(٧٩٥) انجلب مطاوع جلب ، يقال جلب الجمع : جمعه ، فأنجلب : اجتمع • وفي لسان العرب : وقد انجلب الشيء • وفي محيط المحيط : انجلب : أنساق •

(٧٩٦) في الترجمة العربية للملايس (ص ١٠٧) وهو معد لبيع الجوخ المجلوب من بلاد الفرنج لعمل المقاعد والستائر وثياب السروج وغواشيمهم (كذا) • وفي ص ١٠٨ منه : فتداول الناس لبسه واجتلب الفرنج منه شيئا كثيرا لا توصف كثرتة •

(٧٩٨، ٧٩٧) اصل معنى اجتلب الشيء جلبه أي ساقه من موضع الى آخر وجاء به • وتفسير بوشر جرى في اجتلاب المحبة بقوله اجتهد في أن يحب • ودواء لاجتلاب دم الحريم بقوله دواء بأنزال دم الحريم ترجمة بالمعنى •

هذه رائحة الماورد المحلوب (كذا) به الكافور ولعل في اللفظة تصحيف (٧٩١) • جكّب (بتشديد اللام) : جاوز قافزا أو واثبا (بوشر) •

– وقفز ، وثب (بوشر) – ورش بماء الورد (الجلاب) (٧٩٢) • ألف ليلة برسل (١٨٠ : ٢) •

أجلب : جكّب (فوك) – وأجلب عليه : هجم عليه وغزاه (٧٩٣) (تاريخ البربر ١ : ١٢ ، ٥٢ ، ٦٠ ، ٦٨ ، ٧٩ الخ) ويقال أيضا أجلب فيه (تاريخ البربر ١ : ١٣٧) • وأجلب على المكان : استولى عليه (معجم البلاذري) •

تجلبّ : لقد أشار لين الى أن المعنى الذي ذكره جوليوس لهذه الكلمة لا يوجد في أي معجم من المعاجم لان لفظه تجلب ليست موجودة في اللغة • ومع ذلك فانا نجدها في طبعة تاريخ البربر وفي طبعة المقدمة • ولكنها خطأ فهي تصحيف تجلب (انظر : تجلب في حرف الحاء) (٧٩٤) •

(٧٩١) لا تصحيف في الكلمة ، ولفظة محلوب هي الصواب وهي اسم مفعول من حلب أي ان ماء الورد حلب فيه الكافور • ولذلك فليس من معاني جلب : خلط كما ذكر دوزي •

(٧٩٢) الجلاب او الجلوب : العسل او السكر عقد بوزنه أو أكثر من ماء الورد • فارسي مركب من كل أي ورد ، وآب أي ماء • والجلاب في اصطلاح المولدين ماء الزبيب المنقوع •

(٧٩٣) في معاجم العربية : اجلب عليه : جمع والتب •

(٧٩٤) لفظه تجلب موجودة في اللغة • ففي لسان العرب : والتجلب التماس المرعى ما كان رطبا من الكلا •

استجلب (٧٩٩) : جلب ، (فوك) واستجلبه :
جلبه واستماله اليه بالاحسان (مملوك ١ ، ١٤١ :
١٩٨) •

— وبمعنى جلب الى نفسه واجتلب (انظر
لين في جلب) أي كسب • يقال : استجلب
شرا أي اجتلبه وكسبه • وتعرض للخطر دون
موجب (معجم المتفرقات) •

واستجلب له : اجتمع اليه • ففي زيشر
(٢٠ : ٤٩١) : فأستجلب له خلق كثير •

واستجلب : استملك (ابن جبير ص ٧٦)
جَلَبَ : ما يجلب من الخارج (بوشر) •
وجَلَبَ ويجمع على أجلاب (راجع لين)
تجارة الرقيق (٨٠٠) (تعليقات ١٣ : ٢٨٧) •

— والشهر الحادي عشر عند المسلمين
المسلمين (رولاند) ولكن راجع مادة
جلد (٨٠١) •

(٧٩٩) أصل معنى استجلب الشيء، طلب أن يجلب
اليه •

(٨٠٠) في لسان العرب : والجَلَبُ والاجلاب : الذين
يجلبون الإبل والفنم للبيع • والجَلَبُ : ما
جلب من خيل وأبل ومتاع • وفي المثل :
النفاس يقطر الجَلَبُ أي انه اذا انفض
القوم أي نفدت أزوادهم قطروا ابلهم للبيع
والجمع أجلاب •

قال الليث : الجَلَبُ من جلب القوم من
غنم أو سبي ، والفعل يجلبون • ويقال
جلبت الشيء جَلَبًا ، والمجلوب أيضا : جلب •
ولا يزال العامة في بغداد تستعمل كلمة
جَلَبَ • بهذا المعنى •

(٨٠١) يقول هوست في كتابه رحلة الى مراکش •
(ص ٢٥١) : أبو جلد اسم الشهر الحادي
عشر عند المسلمين • وقد اطلق عليه هذا
الاسم لان رجلا كان في هذا الشهر يطوف
على المنازل وقد تغطى بجلده غير مدبوغ ووضع

— واحتفال كبير عند زنوج الجزائر
وصفه روزيه (٢ : ١٤٥ وما يليها) •

جلبا : جذر نبات مسهل (٨٠٢) (بوشر) •
جَلَبَة : نقل البضاعة من بلد الى آخر
(بوشر) •

وجَلَبَة ، وجمها جلب : طوق من
الحديد مسوط عريض (بوشر) — وطوق ،
اطار (بوشر) —

وجَلَبَة ، وتجمع على جلاب وجلب
وجلبات : سنبوق وهو زورق كبير طويل
يصنع من ألواح تربطها جبال من ألياف جوز
الهند يستعمل في البحر الاحمر (معجم ابن
جبير ، ابن بطوطة ٢ : ١٥٨ ، معجم الاسبانية
ص ٢٧٦) (٨٠٣) •

وجَلَبَة : اسم دواء (٨٠٤) (صفة مصر

فوق جبهته قرنين •

غير أن رولاند يسمي هذا الشهر جَلَبَ ،
و ومب (ص ٥٨) يسميه أبو الجلاب •

(٨٠٢) في محيط الحيط : الجَلَبَا ثمر شجر يسهل
الصفراء بقوة وهو يجلب من مقاطعة في أمريكا
بهذا الاسم وأطباء العرب تسميه بالشاغل •
وسماه بوشر : golops

(٨٠٣) قال ابن بطوطة في رحلته (٢ : ١٥٨) : ثم
ركبنا البحر من جدة في مركب يسمونه
الجلبة وكان معه في جلبته الجمال فخفت من
ذلك « •

وهو مركب مصنوع من ألواح مربوطة
بالألياف جوز الهند ، ويسميه الرحالة
المحدثون جلفه gelve

انظر : الفاظ من رحلة ابن بطوطة من
تألفنا •

(٨٠٤) في معجم أسماء النبات (ص ١٠٠ رقم ١) :
جَلَبَة (بفتحين) : نبات من فصيلة :
←

النفل (القصصة) أو الحلبة في أراضي انحسر

عنها ماء الفيضان (صفة مصر ١٧ : ٨٨) •

جَلْبَان : بَسَلَّة • وقد جاء في معجم

فوك ، ويذكر أن واحده جَلْبَانَة ، وفيه

جَلْبَان الحَبَش •

شَلطِيث (سربانية) ملك كليان (فارسية) •

وسماه بالفرنسية : Lentille و gesse

Bitter - vetch وبالانجليزية

Chickling - vetch و

وفي لسان العرب : والجلبان : الخَلَّس ،

وهو شيء يشبه الماش . التهذيب : والجلبان

الملك ، الواحدة جَلْبَانَة وهو حب أغبر أكر

على لون الماش ، إلا أنه أشد كدرة منه وأعظم

جرما . يطبخ . وفي حديث مالك : تؤخذ

الزكاة من الجلبان ، هو بالتخفيف حب

كالماش •

والجَلْبَان من القَطاني : معروف ، قال أبو

حنيفة : لم أسمعه من أعراب إلا بالتشديد ،

وما أكثر من يخففه . قال : ولعل التخفيف

لفسة •

ولم يزد صاحب تاج العروس على ما في

اللسان وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٤) :

« (جلبان) : ابن جلجل : هو من القَطاني

الماكولة ، وله قضبان مربعة سبائية ، ينسبط

على الأرض . وله ورق حوالي القضبان الى

الطول منحنية على القصب ، وله نوار الى

الحمرة تخلفه مزود فيها حب مدور الى

البياض وليس بصحيح التدوير حلو ويؤكل

نيا في الربيع ، ثم يجف ويطبخ . وهو حب

كثير الرياح » •

وفي تذكرة الانطaki (١ : ٩٨) : « (جلبان) :

هو الخرفي والبيقة ، وهو نبت نحو ثلثي

ذراع ، له أوراق صفار ، وزهر بين بياض

وصفرة ، يخلف ظروفًا منبسطة كالقول

لكنها قصيرة مفرطحة ، اما غليظة الجلد

شديدة البياض تنفرك عن حب يقارب الحمص

الصغير وهذا هو الجلبان الابيض ، أو مضاعف

الغلاف محرف من خارج خشن الجسم ينفرك

عن حب دون الاول في البياض والاستدارة

←

١٧ : ٣٩٤) ولعلها جلبا التي ذكرها بوشر

وهي : جلبا وجلابا •

جَلْبِي : نوع من التمر (بركهارت جزيرة

العرب ٢ : ٢١٣) •

جَلْبِي (تركية) (٨٠٥) - جلبى المزج :

صعب ، عسر ، متقزز ، مستقرف (بوشر) •

جَلْبَان (أنظر لين في مادة جَلْبَان)

واحدته جَلْبَانَة : فاصولية وفاصولياء

(ألكالا) (٨٠٦) •

- وصنف من الجلبان اسمه العلمي :

Lathgrus Sativus (٨٠٧) • يبذر كما يبذر

Convulvulaceae اسمه العلمي :

Ipomoea Jalapa

Ipomoea purga : وكذلك

Ipomoea Schiedeana : وكذلك

Jalapa tuberosa : وكذلك

Convolvulus Jalapa : وكذلك

jalap اسمه بالفرنسية

Jalap plant وبالانجليزية

ولم نجد له وصفا في كتب النبات التي تيسر

لنا الوقوف عليها عدا ما ذكره محيط المحيط

عن الجلبا . انظر حاشية رقم ٨٠٢ •

(٨٠٥) جَلْبِي : كلمة تركية يلقب بها التاجر والرجل

الانيق ولا تزال تستعمل في بغداد لقبًا للتاجر

الكبير •

(٨٠٦) لم نعر في المصادر التي تيسر لنا الوقوف

عليها على جلبان بالكسر لا بمعنى فاصولية

ولا بالمعنى الثاني الذي هو صنف من

الجلبان وإنما فيها جلبان بالضم •

(٨٠٧) في معجم أسماء النبات (ص ١٠٥ رقم ٩ :

Lathyrus Sativum L. هو الاسم العلمي

لنبات من الفصيلة البقلية Leguminosae

وسماه : جليان - وجلبان - وخرفي (من

الفارسية خرباي) - القريناء (الجلبان

البرية) - العنز والحسف اليمن - وخلو

(في قزوين) - خرك وجلول (في أذربيجان) -

— وجلبان عند أهل العراق هو العلس ،
خندروس ، حنطة رومية (٨٠٨) .

(الجريدة الآسيوية ١٨٦٥ ، ١ : ٢٠٠ ،
٢٠١) .

جلابا : جلبا جذر نبات مسهل (٨٠٩)
(بوشر) .

جلبية : سرب ظباء (مجلة الشرق
والجزائر ، السلسلة الجديدة ١ : ٣٠٥) .

أبو الجلاب : الشهر الحادي عشر عند
المسلمين (دومب ٥٨) أنظره في مادة
جلد (٨١٠) .

وهذا هو البيفة . واما طويل الغلاف يقارب
حجم الفول لكنه اسود وهذا ينفرك اما عن
حب كبار مستدير ضارب الى الصفرة وهذا
هو المعروف في مصر بالبسلة : أو صفار مفرطح
اغبر وهذا هو الجلبان الاسود .

ومن الجلبان نوع خامس يسمى القصاص
رقيق الغلاف والحب ابيضهما . والجلبان
يزرع في السنة مرتين أو آخر الشتاء ويدرك
أول الصيف ، وأواسط الصيف ويدرك
بالخريف ، الا البسلة .

(٨٠٨) هو في معجم أسماء النبات (ص ١٨٣ رقم

١٨) : نبات من فصيلة : gramineae
اسمه العلمي : Triticum spelta L.

وكذلك : Triticum zea HOST ويسمى :

حنطة رومية — شعير رومي — خندروس

(باليونانية Chondros) — السلت —

شعير هندي — حنطة صفار — اللصب

(الاخضر منه) — جَوْبْرَهْنَه (فارسية)

كتيب (اليمن) Zea (يونانية Zea) —

عكس — أشغالته (بالاسبانية Espelta)

واسمه بالفرنسية : Epautre ، وبالانجليزية :

Spelt

(٨٠٩) انظر حاشية رقم ٨٠٢ .

(٨١٠) انظر حاشية رقم ٨٠١ .

جليبنة : عامية جلبان (محيط
المحيط) (٨١١) .

جلاب : من يجلب البضائع من بلد الى
آخر للتجارة كالادوية مثلا ، (ابن البيطار

١ : ١٩١) وفيه ويذكر جلابوه أنه . وفي
(ص ٢٠٥) : الجلابون له .

وجلاب : تاجر (معجم الادريسي)
وبخاصة تاجر الرقيق (٨١٢) .
(انظر الكلمة) .

وجلاب : اسم ثوب يسمى عادة جلابية
جلاب : ماء الزبيب المنقوع (محيط
المحيط) (٨١٣) .

جلابة : اسم ثوب يسمى عادة جلابية
(انظر الكلمة) جلابية : يراد بها اما ثوب
يلبسه الجلاب تاجر الرقيق ، واما ثوب
يكسوه تجار الرقيق العبيد الذين
يجلبونهم . واذا كان هذا المعنى الاخير هو
الصحيح فيمكن مقارنتها بالكلمة
الاسبانية esciavina التي ترجمها ألكالا
بـ «جلابية» وهي تعنى ثوب الحاج ، وكانت

(٨١١) في محيط المحيط : الجلبان الخمر وهو
حب يشبه الماش ، والجلبان نبات لفة في
الجلبان والعامية تقول : جليبنة يلفظ
التصغير .

وجلبة : بقلة تقول لها العامة جليبنة .

(٨١٢) في محيط المحيط : الجلاب والجلاب :
العسل أو السكر عقد بوزنه أو أكثر من
ماء الورد ، فارسي مركبة من كل أي ورد
وآب أي ماء والجلاب في اصطلاح المولدين
ماء الزبيب المنقوع .

(٨١٣) في محيط المحيط : والجلاب الذي يجلب
العبيد ونحوها من بلاد الى بلاد للتجارة .

(أي مارمول) في موضع آخر (٢ : ١٤٨)
 (في صفة افريقية) : جربية giribia .
 ونجد عند المؤلفين ، البرتغاليين الرء بدل
 البساء (algeravia ' algerevia)
 (aljaravia) أنظر سوسا Sousa :
 Vestiqios da lingoa Aralica
 em Portugal , augment. Por Moura, 46)
 وعند جاكسون تمبكت رقم ٢٠٠
 (jelabia) وعند دافيدسن ١٢ (jelábiyah)
 وكذلك عند بوشر .

وهي في مراکش ملابس الماليك
 النصارى (البعثة التاريخية س ٧١ ، ٧٣ ،
 ٣٦٠ الخ ، ٦١٤) .
 وقد صحت هذه الكلمة فأصبحت
 جلابة لان شو (في الملابس ص ١٢٣)
 يكتبها jillabba . ويكتبها دوماس
 صحارى رقم ٤٧ ، ٢٤٢ وعادات (٣٧٠)
 djellaba . ونجد عند كاريت (جغرافية
 ١٠٩) ان الجلابة (djellâba) هي الصدر
 الاولى عند الطوارق الذين يلبسون ثلاث
 صدرات . وهي ، فيما يقول ، مخططة
 بخطوط بيض وحمرة ومطرزة بحريز أخضر
 (كاريت ٢١٧ ، مجلة الشرق والجزائر
 السلسلة الجديدة ١٠ : ٥٢٨ ، جاكو ٢٠٧ ،
 جاكسون تمبكت ٢٩) .

وأخيرا فإن هذه الكلمة قد صحت أيضا
 تصحيفا أكثر من ذلك فأصبحت أيضا
 جلاب .

وفي معجم البربر : أجلاب° : قميص من
 الصوف . وتجلايث° : قميص صغير من
 الصوف . ونجد كذلك جلاب gelab عند
 لوونشتاين (ص ١٢٨) .

هذه تطلق في الاصل على الثوب الذي
 يلبسه العبيد (راجع دوكانج مادة Selavina
 معجم الاكاديمية الاسبانية مادة esclavina
 وفي معجم فولك : جلابية هي Capa
 (أي دثار ، معطف) . وفي مخطوطة
 كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ١١٤) :
 واشترى ببعضها (يعني ببعض الدنانير)
 جلابية وكان عنده أخرى يلبسها .

والجلابية فيما يقول الرحالة نوع من
 القمصان أو بالاحرى مسح من الصوف
 أو غليظ الكتان يلبس على الجلد مباشرة .
 وهي ذات لون أسمر أو مقلمة بخطوط سمر
 وبيض ، أو سود وبيض ، وليس لها أكمام
 (وبعضهم يقول ان لها أكماما قصيرة ضيقة)
 ولها جيب في أعلاه ليدخل منه الرأس
 وشقان في الجانبين ليدخل منهما الذراعان .
 وتصل اما الى الحزام واما الى الركبة . وفي
 أعلاها قلنسوة صغيرة .

وهي لباس الفقراء في شمالي افريقية .
 أنظر الملابس من ١٢٣ حتى آخر صفحة
 ١٢٤ لان النصوص التي ذكرتها تتصل بـ
 « جلابية » وليس بجلبان (٨١٤) .

وفي الملابس ص ١١٩ نجد أن كلمة جريفيا
 gerivia التي يذكرها مارمول انما هي
 تحريف يسير لكلمة جلابية وقد لفظت على
 الطريقة الاسبانية (وكتبها ألكالا جليبية
 gelibia) كما نجد شلفية chilivia
 في البعثة التاريخية) ويكتبها هذا المؤلف

(٨١٤) انظر الترجمة العربية للملابس ص ١٠٣ -
 ١٠٤ وقد ذكر دوزي هنا ما لم يذكره في
 الملابس .

* جَلْبَهَنك

(بالفارسية جلبهنك ، جبرا هنك الخ .
وفي معجم ملر زردخار وتربرد زرد) في معجم
المنصوري جلبهنك (كذا) ويقول : انه
نبات غير معروف في المغرب ، ويدل اختلاف
آراء النباتيين المغاربة فيه أن المنصوري محق
في ذلك . وهو عند المستعيني جوز القيء
(مادة جوز القيء) ويقول في مادة كنجر
انه الخرشوف (أرض شوكي) . وعند
ابن البيطار (١ : ٢٥)^(٨١٨) الذي يذكر
ضبط الكلمة كاملا ، يترجمه سوتشير بـ
"reseda "mediterranea" (أنظر ١ : ٣٧٠ في
آخر الصفحة حيث يجب قراءتها كذلك كما
في مخطوطة ١) ويقول ابن البيطار في موضع
آخر (٣٧:٢) انها مرادف سمس برى وقد
ترجمها سوتشير بـ: "cerbera manghas".
واخيرا فان ابن الجزار يرى أنه يسمى
أروقة بعجمية الاندلس .

(٨١٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٥) :
(جلبهنك) : اوله جيم مفتوحة بعدها لام
ساكنة ثم باء بواحدة مفتوحة وهاء ساكنة
بعدها نون مفتوحة ثم كاف .

ديسقوريدوس في الرابعة : سيسامويداس
الكبير وتأويله الشبيه بالسمسم ، وهو الذي
يسميه الذين يطبون خربقا لانه يخلط
للاسعال بالخربق الابيض وهذا النبات هو من
المستأنف كونه في كل سنة ويشبه النبات
المسمى اريغازن (كذا ، وصوابه اريغازن)
او السذاب . وله ورق طويل وزهرابيض واصل
دقيق لا ينتفع به ، وبزر شبيه بالسمسم من
الطعم .

وأما سيسامويداس الصغير فهو نبات له
قضبان طولها نحو من شبر ، وورق يشبه
ورق النبات الذي يقال له قورونوس (كذا ،

ويكتبها هاي أيضا (ص ٣ مثلا) جلاب
gelab عادة ، غير انه كتبها مرة (ص ٥٣)
جلاية Jelabea . أنظر أيضا بارت
(٤ : ٤٤٩) .

جالب : من يجلب البضائع الى البلد
(ملر ١٠) .

تجلبية : وثبة ، قفزة خفيفة (بوشر) .
مجلب : سوط ، مقرعة (ألف ليلة برسل
١ : ١٧٩) وأنظر فليشر معجم رقم ٨٤ . ولما
كان الاقباط قد جعلوها مجلبي فيظهر أنها
يجب أن تنطق مَجْلَب .

مَجْلُوب : أجنبي ، ما يجلب . (بوشر)
منجلبه : قمطر ، مقراً (قراية) (بوشر) .
غير انه يذكر مقابل lutrin (أي مقراً في
كنيسة (قرامة) : منجلبية .

* جَلْبَارَة^(٨١٥) .

صنج (بوشر) .

* جلبرة

من سمك النيل عند الادريسي . غير أنا
نجد عند القزويني حليوة^(٨١٦) (معجم
الادريسي) .

* جَلَط

جَلْبُوط : فرخ الطير قبل أن يتكامل
ريشه (محيط المحيط)^(٨١٧) .

(٨١٥) هي چمپارة عند عامة بغداد .

(٨١٦) في آثار البلاد واخبار العباد لزكريا بن
محمد بن محمود القزويني (ص ١٧٨) طبعة
دار صادر في بيروت الحليوة وهو من سمك
جزيرة تنيس .

(٨١٧) في محيط المحيط بعد الذي ذكرنا : عامية .

جَلْجَل ، ويجمع على جَلْجَل : حمأة ،
طين ، وحل (ألكالا) .

جَلْجَل : بثرة في الجفن (بوشر ، محيط
المحيط) (٨١٩) .

جَلْجَلَة ، جبل الجبلجة : جبل مصلب
المسيح (٨٢٠) (بوشر) .

وصوابه قورونوفس) الا انه اخشن منه
وأصفر ، وفي أطراف القضان رؤوس لونها
الى لون الفرفير وسطها ابيض ، فيها بزر
شبيه بالسمسم لونه احمر في لون الياقوت ،
وله أصل دقيق . . . وينبت في أماكن خشنة
أبو جريج : هو صنفان احمر وأصفر ، وهو
بزر شبيه بالسمسم يقىء بقوة شديدة .

ابن سينا : هو صنفان احمر وأصفر يقرب
فعله من فعل الخريق ، ولكن الجيد منه هو
الهندي . وقد كان بعضهم يسقى المفلوج
منه الى وزن درهم فيعافى ، وهو يقىء وربما
قتل بقوة القيء ، وهو سهل .

الرازي في الاغذية : قد يحدث عن أكل
السّمك الذي يكون مأواه الآجام التي ينبت
فيها الجلبهتك قيء عنيف مفرط وربما قتل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٤ رقم
١٥) هو نبات من فصيلة : Resedaceae
اسمه العلمي : Reseda alba L.

وكذلك : Reseda undata L. وسماه :

جَبْلَهَنْج : جبلهتك ، جَلْبَنك ، جَبْلَهَنك ،
جَبْلَاهَنْج ، جَبْلَهَنك (كلها فارسية) .

— سمسم بري — سيسامونداس
(باليونانية Sisamoeides) عشبة
الخروف — ذيل الخروف (الجزائر) —
قرنفل (سوريا) .

(٨١٩) في محيط المحيط : والجَلْجَل أيضا بثرة
تخرج بالجفن ، ويقال لها جَنْجَل أيضا
بالنون ، وهي من اصطلاح العامة ويسمونها
غالبا بالشحاذ .

(٨٢٠) في معجم بلو وفي المنهل : جبل الجبلجة بضم
الجيمين ويسمى بالفرنسية le mont
Calvaire .

جَلْجَلان : هي ، فيما يقول المستعيني
(مادة سمسم) ، كلمة هندية معناها كزبرة .

وجَلْجَلان (٨٢١) : سمسم . وقد حدث

في هذه الايام تغيير في لفظ الكلمة ، فبراكس
(مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٥) يقولها
جَلْجَلان سمسم . وتصنع منه مخلوطا
بالعسل حلوى تسمى « نوجا » . وعند

ابن ليون (ص ٢٧٣) جَلْجَلان : حمص
صغير وجَلْجَلان : نوع من الدخن (مجلة
الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٥ :
٢٣١) .

وعند نيورب (١٤٢) جَلْجَلارى . وهو

(٨٢١) في لسان العرب : والجَلْجَلان : ثمرة
الكزبرة ، وقيل حب السمسم . وقال أبو
الغوث : الجَلْجَلان هو السمسم في قشره
قبل أن يحصد . وفي حديث ابن جريج وذكر
الصدقة في الجَلْجَلان هو السمسم ، وقيل
حب الكزبرة وفي حديث ابن عمر : أنه كان
يدهن عند احرامه بدهن جَلْجَلان .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٦) :
(جَلْجَلان) : أبو حنيفة هو السمسم وهما
عربيان . وهما صنفان ابيض وأسود . وهو
بالسراة واليمن كثير وتسمى العرب دهنه
السليط .

وفي تاج العروس : والجَلْجَلان بالضم :
ثمر الكزبرة ، وفي لغة اليمن : حب السمسم .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٨ رقم ١) :
هو نبات من فصيلة : Pedaliaceae
اسمه العلمي : Sesamum indicum L.
وكذلك : Sesamum orientale L.

وكذلك : Sesamum oleiferum NON
واسمه بالفرنسية : jugeotine
Sésame ، gingilie وبالانجليزية : gingelly

وتسمى البسلة (بزالية) وهي إحدى
أصناف الجلبان : جَلْجَلان أنظر (ص ١٤٢) ،
رقم ٣) من معجم أسماء النبات .

* جَلَج

جَلَج : عاند ، ركب رأسه (٨٢١) () ()
سميث ٢ : ١٣٥) .

زهرة دهن كما يتخذ دهن السوسن والنيلوفر . . . وأما أصله فيعرف بالبيارون ، وأصل الاعرابي افضل من أصل النوع الاخر ، وفيه أدنى عطرية فيها شبه من روائح السعد ، ويطبخ مع اللحم فيأتي في نومه شبه بصفرة البيض التي تميل الى يسر يياض . وفي بعضه مشابهة لطعم الكماة الا انه يميل الى الحرارة يسرا . وقيل انه يزيد في الباه ويسخن المعدة ويقطع الزحير . وقال ابن رضوان في مفرداته : انه مقو للمعدة وقد اختبرته فوجدته غذاء ليس بالرديء .

وفي تذكرة الانطكي (١ : ٧٠) : (بشنين) : يدعى بمصر عرائس النيل لانه ينبت فيما يخلفه النيل من الماء عند رجوعه ، ويقوم على ساق تطول بحسب عمق الماء فاذا ساواه فرش أوراقا خضرا تنظمها فلكة مستديرة كوسط الكف ، وزهره الى البياض ، يظهر في الشمس ويخفى اذا غابت . وداخل الفلحة الى صفرة . وأصله نحو السلجم لكنه أصفر يسميه المصريون بيارون .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٥ رقم ٢١٥ : انه نبات من فصيلة Nymphaeaceae اسمه العلمي : Naymphaea lotus L.

وسماه : العروس - لوطس - بشنين - جَلَجَلان مصري - نَوْفَر - نَوْفَر - فينوفَر - لينوفر - فيلوفر (فارسية ومعناه النيل الاجنحة .

وقال : هو نوعان : أبيض الزهر ويسمى بشنين الخنزير - عرائس النيل - . فيمفا (تأويلها العروس أو العروس المجلية أو العروس الملية) . وأزرق ويسمى بشنين عربي - قاتل النحل - مقابر النحل (لانه يتفلق ليلا على النحل وينفتح نهارا وربما لا ينفتح فيموت) - كرنب الماء واسمه بالفرنسية : lotus d'Egypte ' lotus وبالانجليزية : Egyptian lotus

ويطلق البشنين على النوعين .

(٨٢٣) في لسان العرب : جَلَج على القوم تجليحا اذا حمل عليهم . والتجليح : السر الشديد .

←

يسر الكلمة بالسسم الهندي . وصواب الكلمة جَلَجَلان فيجب تصحيحها .
وتطلق الكلمة في الاندلس على هذا النوع من شوكة العلك الذي يسميه اليونان Sesamoides micron سيسامويدس مكرون (معجم الاسبانية ١٤٦) .
وجلجلان : هندباء برية (بوشر) .
وما يسميه فريتاج جلجلان حبشي يسميه ابن البيطار (١ : ٢٥٤) (٨٢٢) جَلَجَلان الحبشة .

(٨٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٦) : (جَلَجَلان الحبشة) سليمان بن حسان : هو يزر الخشخاش الاسود .

وهو كما في معجم أسماء النبات (ص ١٢٤ رقم ٧) : نبات من فصيلة Papaveraceae اسمه العلمي : Papaver Somniferum L. وسماه : خشخاش برى - خشخاش أسود (لان بذرة كذلك) - جلجلان الحبشة - أبو قرعون (الجزائر) - ميكون (باليونانية Mekon) وقد فات دوزي أن يذكر : جلجلان مصري ففي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٦) : (جلجلان مصري) هو البشنين . وفيه (١ : ٩٦) : (بشنين) : ديسقورودس في الرابعة : لوطوس الذي يكون بمصر ينبت في الماء اذا أطبق النيل على أرض مصر . وهو نبات له ساق شبيه بساق الباقلاء وزهر أبيض شبيه بالشعر ، ويقال انه ينسبط اذا طلعت الشمس وينقبض اذا غربت ، وان رأسه اذا غربت الشمس غاص في الماء واذا طلعت ظهر على وجه الماء ، ورأسه يشبه العظيم من رؤوس الخشخاش ، وفي الرأس يزر يشبه بالجورس ، ويجفقه أهل مصر ويطبخونه ، ويعملون منه خبزاً . وله أصل شبيه بالسفرجل ويؤكل نيئاً ومطبوخاً ، وطعمه مطبوخاً يشبه طعم صفرة البيض .

لي : هو كثير الوجود بالديار المصرية معروف بها جدا اذا أطبق عليها ماء النيل ، نباته يشبه النيلوفر، وهو عندهم صنفان، منه ما يسمى بالجزيري والاخر يسمى الاعرابي وهو أفضل عندهم راجود ، ويصنع من

— وفي حكاية باسم الحداد (ص ٣٩) :
 أمس جلحت الحدادين واليوم جلحتنا •
 وجباع القصة يدل على أن هذا الفعل لا بد
 أن يعني : منعه من العمل وأن يزاول
 مهنته •

جلحة : منحسر الشعر (٨٢٤) (بوشر) •

* جلجم

جلجم الجفن : تقرح (محيط
 المحيط) (٨٢٥) •

* جليخ

جليخ ، والاكثر في الاستعمال : جليخ
 بتشديد اللام : أرهف (محيط المحيط) (٨٢٦)

وقد اعتبر دوزي الفعل ثلاثيا وهو خطأ
 لان هذا الفعل ورد في معاجم العربية جليخ
 المزيد. وقد جاء في حكاية باسم جلحت الحدادين
 متعديا بنفسه وفي اللسان متعديا بعلى بالمعنى
 الذي ذكرناه كما انه يتعدى بفي يقال :
 جليخ في الامر بمعنى ركب رأسه •

(٨٢٤) في لسان العرب : والجلحة : انحسار
 الشعر ، ومنحسره عن جانبي الوجه • وهو
 موضع الجليخ والجليخ : ذهاب الشعر من
 مقدم الرأس وهو اذا زاد قليلا على النزعة •
 قال أبو عبيد : اذا انحسر الشعر عن جانبي
 الجبهة فهو أنزع ، فاذا زاد قليلا فهو أجلىح ،
 فاذا بلغ النصف ونحوه فهو أجلى ثم هو
 أجله •

وفي اللسان أيضا : الجليخ فوق النزع وهو
 انحسار الشعر عن جانبي الرأس ، وأوله
 أنزع ثم الجليخ ثم الصلح •

(٨٢٥) في محيط المحيط : الجليحة الفليظ •
 وعند العامة : تقرح الإجفان ، يقولون عين
 مجليحة أي أجفانها متقرفة •

(٨٢٦) في محيط المحيط : جليخ الموسيقى أرهفه
 بالجليخ (أو هي مولدة ... جليخ
 الموسيقى بمعنى جليخه وهو أكثر في الاستعمال.

* جلد

جلد الرضيع الثدي : استفرغ ما فيه
 حتى لم يبق فيه غير الجلد (محيط
 المحيط) (٨٢٧) •

جلد (بتشديد اللام) : غشاه
 بالجلد (٨٢٨) (فوك ، ألكالا ، معجم
 المتفرقات) •

مجلدة : دبابات خشب مغطاة بالجلد
 (مونج ١٣٤) ويرى كاترمير أنها مغطاة بجلد
 مغلي لا تعمل فيه النار •

— وجلد : غطى الفطائر أو القطائف
 وغيرها بقشرة (ألكالا) •

— والمعنى الذي ذكره لين أخيرا وهو
 المعنى المستعمل اليوم تجده أيضا في معجم
 فوك ، ففيه Confortare = صبر (٨٢٩) •

وجلد : جمّد من البرد (بوشر) —
 وأصابه الجليد ، تجمد (بوشر) — وتصلب ،
 تقبض ، تكمّش (بوشر) •

تجلد : أظهر الجلد ، تصبر (ألف ليلة
 يرسل ٤ : ٤٠) — ومطّوع جلد غشاه
 بالجلد (فوك) •

(٨٢٧) في محيط المحيط : وجلد الرضيع الثدي
 استفرغ ما فيه حتى لم يبق فيه غير الجلد
 وهي مولدة •

(٨٢٨) المعجم الوسيط : جلد الشيء غشاه بالجلد،
 ويقال : هذا الكتاب في مجلدين وفي مجلدين •
 وفي القاموس المحيط : المجلد من يجلد الكتب •
 وفي محيط المحيط : وجلد الكتاب وغيره وضع
 عليه الجلد وشده ... والمجلد من يجلد
 الكتب •

(٨٢٩) لم ترد جلد التي ذكرها لين بمعنى صبر أي
 دعاه الى الصبر وحببه اليه في المعاجم العربية،
 والصبر : التجلد وحسن الاحتمال •

شهور المسلمين وقد سني بهذا لأن رجلاً
يلبس جلد حيوان ويضع على رأسه قرونا
يطوف بالبيوت في هذا الشهر (هوست ٢٥١)
غير أن رولاند يسمي هذا الشهر جكب •
ويسميه دومب (ص ٥٨) : أبو الجلاب •
جكد : رقيع السماء (٨٣١) (سعدية
نشيد ١٤٨) •

وجكد : اسم حيوان ذى قرون في حجم
العجل • (بركهارت نوية ص ٤٨٩) •

جكدّة : ضربة سوط (ابن بطوطة ٤ :
٥٢ ، ألف ليلة ١ : ٥٢) •

جكدّة : كيس التبغ (بوشر) •
وجكدّة الفرجوج : اسم طعام (المقرى
٢ : ٢٠٤) - والعامة تقول فلان جلد
بمعنى أنه بخيل في الغاية ، تشبيها له بالجلد
الذي لا وسم له ولا ندى (محيط (٨٣٢) •

جكدّة : بمعنى القوة والصبر على
وقد ذكرها ملر في نصوص من ابن الخطيب
وابن الخاتمة (٢ : ٣٥) وهي تصحيف كلمة
جلاذدة •

جكدّي : صلب له قوام الجلد وصلابته
(بوشر) •

جليد : ضريب ، سقيط • والبرد الشديد

(٨٣١) في محيط المحيط : « والجلد أيضا السماء
او الرقيع او كرة الهواء او الماء المتجمد فوق
السموات » .

ولم يذكر هذا صاحب اللسان ولا صاحب
التاج

(٨٣٢) نقلنا هذا النص كاملا من محيط المحيط

وعشاه الجليد ، وتجمد (بوشر) •
انجلد : جلد ، ضرب بالسياط (فوك) •
جلد : في القول السائر : البس له جلد
النمر (٨٣٠) الذي ذكره فريتاغ الفعل ألبس
فيه ليس مزيد لبس كما ظن فريتاغ بل هو
فعل الامر من لبس (فالتون ٤٤ رقم ٥) •
وجلد : عكة ، ظرف من جلد المعز •

يقال : جلد دهان أي عكة دهان ،
ظرف دهن (شيرب ديال ص ١٦٤) •

وجلد : ورقة من الرقوق أو الورق (معجم
بدرود) وجلد الفرس : نوع من
الحلوى • « وجلد الفرس (أو قمر الدين)
يصنع من عجين المشمش المجفف ويعمل
رقائق تطوى وتحفظ • وهي تشبه كل الشبه
جلد الفرس الذي سميت به • والاتراك
والعرب يتناولونه في السفر ، يذيبونه في الماء
ويغمسون فيه الخبز والكعك وهو طعام
المترفين ، (برتون ١ : ١٩١ ، ابن بطوطة
١ : ١٨٦ ، ٣ : ٤٢٥) وقد ترجمها مترجمو
رحلة ابن بطوطة بما معناه : «نقق الفرس»
وهو ضرب من النقاق (المصير المحشو)
وأرى هذا صوابا (انظر لين) • وقد فهم
برتون هذا التعبير نفس هذا الفهم •

ثم ان الحلوى التي ذكرها ابن بطوطة
تصنع من مواد أخرى ، فهي تصنع من رب
العنب يخلط بالفستق واللوز •

جلد الشحاس : اسم عيد كبير من أعياد
دارفور (أنظر براون ١ : ٣٥٦) •

أبو جلد : اسم الشهر الحادي عشر من

(٨٣٠) يقال : ليس له جلد النمر : كشف له عداوته .

تجليدة : ضرب تجليد الكتاب وشكله
(بوشر) .

مَجْلَد (عامية مجلد) : آلة الجلد ،
سوط ، مقرعة (فليشر معجم رقم ٨٤) .

مِجْلَد : جلد الكتاب (همبرت ٣)
مِجْلَد : صلب ، قوي (بوشر) -

والجزء من الكتاب المؤلف من أجزاء .
ويجمع على مجلدات ، ويذكر معه اسم
العدد مذكرا (معجم أبو الفداء) .

- ونقرأ في المقدمة (٣ : ٤) ثم درس
مذهب أهل الظاهر اليوم ولم يبق الا في
الكتب « المخلدة » . ويرى دى سلان
(الترجمة ٣ : ٥ رقة ٣) وفقا للمخطوطة
وطبعة بولاق والترجمة التركية أنها
« المجلدة » أي الكتب التي جلدت وهي
الكتب التي لم تعد تدرس ، لان الكتب
التي تدرس بالمدارس كانت دائما كراريس
متفرقة .

- مرقعة مجلدة : مرقعة مجعدة (بوشر)

* جِلز

جِلز : واحده جِلزوة (٨٣٥) (٢٨٦)
(فوك ، الكالا) .

(٨٣٥) في لسان العرب : والجلوز : البندق ، عربي
حكاه سيويه ، التهذيب في مادة شسكر :
والجلوز نبات له حب الى الطول ما هو ، ويؤكل
مخه شبه الفستق .

(٨٣٦) والجلوز : الضخم الشجاع ، والاول هو المراد
هنا .

وذكر مثله صاحب التاج وزاد عليه : وقال
صاحب المنهاج هو حب الصنوبر الكبار .
وفي محيط المحيط : الجلوز الضخم الشجاع ،
والبندق معرب جلفوزة بالفارسية .

يخمد الاطراف (فوك ، بوشر) - والدنيا
جليد : فيها قرس ، يرد شديد يجمد (بوشر)
وجليد : رطوبة العين ، (أو ماء في قعر
العين ؟) ففي معجم المنصوري : جليد هو
الماء الجامد شبهت به الرطوبة الوسطى من
رطوبة العين فنسبت اليه .

وجليد : بلور . ففي المعجم اللاتيني -
العربي : Cristalles (٨٣٣) جليد وحجر
المها .

جِلادَة ، يقال : مالي جِلادة حتى : أي
ليس لي قوة - أو ليس له صبر عليه أو
ميل اليه (بوشر) .

جِلِيدَة : صقيع ، ضرب ، سقيط
(سعديّة نشيد ١٤٧) .

جلودي : دباغ ، الصانع الذي يدبغ
الجلود ويبيعها (بوشر) .

جلاد : السيّاف ، الذي يتولى قتل
المدنيين (ابن بطوطة ٣ : ٢١٨ ، ألف ليلة
٢ : ٦٨٩ ، ٦٩١) - ودباغ الجلود (فوك ،
الكالا) - وتاجر الجلود (ألف ليلة ١ :
٢٥٨) .

جِلادَة : سوط ، مقرعة (فوك)

أجْلَد : وصف للرجل الصلب
الحلق (٨٣٤) (الاغاني ٦٢) .

تَجْلِيد : تبلور (بوشر) - وجلد
الكتاب (همبرت ٣)

(٨٣٣) لفظة لاتينية معناها بلور : مهى .
(٨٣٤) اصل الاجلد الارض الصلبة ، واطلق على
الرجل مجازا .

جلواز ويجمع على جُلَاوِرَة :
شرطي (٨٢٧) (بوشر) ويجمع أيضا على
جلاويز (أبو الوليد ٤٠٧ رقم ٤٨) *

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٦) :
(جلوز) هو البندق وقد ذكرته في الباء .
وفيه (١ : ١١٩) : (بندق) ، ابو حنيفة :
هو الجلوز ، والبندق فارسي ، والجلوز عربي .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٨) (بندق)
مغرب عن فندق فارسي ، باليونانية فيطافيا
(كذا وصوابه فنطانيا) والسريانية ايلوسن ،
والهندية رته . والعربية جلوز ، ثمر شجر
مشهور بقارب الجوز . واجوده المجلوب من
جزيرة الموصل الحديث الرزين الطيب الرائحة
والطعم ، والعقيق رديء ، ويقطف في تشرين
الاول يعنى اكتوبر وبابه .

وفي معجم اسماء النبات (من ٤٢ - رقم ١) :
نبات من فصيلة : Cupuliferae اسمه
العلمي : Carylus aveliana L. وسماه
بندق (يونانية اصلها Nux Pontica) - جلوز
(عربية) وبالفرنسية: Avelinier و Noisetier
وبالانجليزية: Filbert ، و Nazel .

وفي (ص ٥٨ رقم ١٣) منه انه نبات من
فصيلة : Betulaceae ، اسمه العلمي :
Corylus avellana L. ، وسماه : بندق
(وبندق هذه مأخوذة من Pontica اليونانية
وهي ارض فنطس في شمال الاناضول) -
(Nux pontica) أي جوز فنطس - جلوز -
بخرك (فارسية) - اللوز الجبلى .
وسماه بالفرنسية : noisetier ، coudrier
وبالانجليزية : Hazel ، Filbert .

(٨٢٧) في لسان العرب : والجلواز التورور، وقيل:
هو الشرطي ، وجلوزته خفته بين يدي العامل
في ذهابه ومجيئه ، والجمع الجلاوزة .
وفيه : التورور العمون يكون مع السلطان بلا
رزق . وقيل هو الجلواز ... وانشد ابن
السكيت :

تالله لو لا خشية الامير

وخشية الشرطي والتورور

قال : التورور اتباع الشرط .

وفيه او التورور : الجلواز وقد تقدم في حرف
التاء انه التورور بالتاء .

مُجَلَّوَز : هو الذي يقرأ فضائل
الصحابة في المساجد (محيط المحيط) (٨٢٨) .

* جلس

جَلَسَ : تهيأ لقبول الزائرين ، ففي رياض
النفوس (ص ٨٨ و) : فمضيت اليه فوجدت
الباب مردودا بلاحديده وكانت علامة جلوسه
فدخلت ولم استأذن *

- جلس على الكرسي : جلس على
العرش ، تولى الملك (بوشر) وكذلك
جلس وحدها * ففي ألف ليلة (١ : ٨٠)
مثلا في الكلام عن وزير غصب الملك
وأستولى على العرش : قتل الوزير والذي
وجلس مكانه *

- وجلس اليه (أنظر لين) معناها على وجه
الدقة جلس ملتفتا اليه (معجم بدرن ،
دى يونج ، معجم البلاذري ، ابن بطوطة
٢ : ٨٦ (كررت فيه مرتين) ، ابن خلكان
(١ : ١٧٨ ، ٩ : ١٣٢) طبعة وستنفلد ،
أمارى ٦٥٢ ، كاتراس ٧٧ ، الجريدة
الاسيوية ١٨٤٥ ، ١ : ٩ : ١٨٩) : جلس
اليهم ، وفي كتاب محمد بن الحارث (ص
٢٣٩) في كلامه عن سلطان في مقابلة رعيته:
فقال لبعض من يجلس اليه (يعني الى
القاضي) دلوني على القاضي * وفي ص ٢٨٤
منه : وهو جالس في ركن المسجد مع من
يجلس اليه من أهل الحوائج والخصومات
(٢٨٥ ، ٢٩٨) * وفي رياض النفوس

(٨٢٨) في محيط المحيط : المجلوز الذي يجلوز بين

يدي الامير أي يخف في ذهابه ومجيئه ، وفي
لسان المكدين هو الذي يقرأ فضائل الصحابة
في المساجد .

(ص ٥٧ و) : في كلامه عن شيخين : وكنت اجلس الى حلقتيما • ويقول بعد ذلك : جلست اليهما على سبيل العادة •

– جلس الى الطعام : جلس كي يطعم (معجم بدرن) و جلس الى الارض : جلس على الارض • (معجم بدرن) •

– جلس عن ، في كتاب شكوري (١٨٧ و) : جلس عن التبرز سبعة ايام أي بقى سبعة ايام دون أن يتبرز •

جلّس (بالتشديد) : أجلس جعله يجلس (محيط المحيط ، فوك ألكالا) (٨٣٩) •

وعند ابن العوام (١ : ١٨٨) : ويدرّس باليد ويجلّس تجليساً جيداً معتدلاً ، وقد ترجمها بانكري باللاتينية بما معناه : يسوى وترجمها كلمنت موليه بالفرنسية (ص ٦٨٨) بما معناه : وقد ثبت بصورة راسخة ومستوية •

– جلّس في منصب : أقام ، قلّد ، ولاه • وتجلس أسقف : تقلّده منصب الاسقفية ، واجلاسه في هذا المنصب (بوشر) •

– وجلّس : صب من اناء في اخر (ألكالا) •

– وجلس العصا : قومها (محيط المحيط) (٨٤٠) •

– وجلّست السفينة : استقرت على الصخور أو الرمال (الكالا) ومنه تجلس

(٨٣٩) في محيط المحيط : جلّسه وأجلسه : جملة يجلس •

(٨٤٠) في محيط المحيط : وجلست العصا اي قومتها

السفينة مسها قعر البحر أو شاطئه (ابن بطوطة ٢ : ٢٣٥) وفيه يجب ان تحل لفظه لفظة مُجلّسة محل مُجلّسة التي وردت في المطبوع • ويؤيد هذا ما ذكره ألكالا ومايدل عليه معنى تجلّس (أنظر الكلمة) •

– وجلّس بزر القز : تأخر منه جانب عن فقس الدود (محيط المحيط) (٨٤١) •

أجلس : ولي الاسقف منصبه (بوشر) • تجلّس : تجلّست السفينة : مست الصخور أو الرمال (ابن بطوطة ٤ : ١٨٦) •

وتجلّس الامر : اصطلح (محيط المحيط) (٨٤٢) •

جلّس وتجمع على أجلس : درس الاستاذ (ميرسنج ص ٢٢) •

جلّسة : اسم المرة من الجلوس • وجلسة الخطيب : جلوسه بين الخطبتين ، ولما كانت هذه الجلسة قصيرة سريعة ضرب بها المثل في القصر والسرعة • ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٠٤) : جلسة الخطيب المضروب بها المثل في السرعة (المقرئ ٢ : ٣١٢) (أنظر ١ : ٥) ، وص ٤٢٦ مع تعليق فليشر بريشت ص ٤٨ – ٤٩) •

– وجلّسة : حصة من الوقت يجلس فيها ذوو الامر للنظر في شأن من الشؤون (بوشر) •

(٨٤١) في محيط المحيط : تأخر عن فقس الدود منه •

(٨٤٢) في محيط المحيط : وتجلس تكلف الجلوس ، والعامّة تقول : تجلس الامر أي اصطلح واستوى •

— وجُلُّسُهُ : حصة درس الأستاذ (المقرى
مقدمة ص ١) •

— وجُلُّسَةُ : حق التملك والاستيلاء
(هلو) • ويقول دارست (ص ١٣٠) :
« الهابو » لا يجوز بيعه ، غير أن العقار
إذا تلف في يد المتصرف به وكان خرابه
وشيكا دون أن يستطيع المالك الصرف على
اصلاحه فإن بيعه يجوز بقرار واذن من
المجلس (اجتماع المفتي والقضاة) • وعقد
البيع الذي يسلم الى الشخص الثالث
المشتري يسمى « عناء » أو جلسة • وهو
يوجب على المالك الجديد أن يقوم
بالاصلاحات الضرورية ، وأن يدفع دوما
دخلا سنويا يحل محل العقار في انتقاله الممكن
من يد الى يد ويستمر في حفظ العقار
في أيدي من كان في يدهم •

جُلُّوس : تولى منصب رفيع (بوشر) •
جُلُّوس أسقف : تقلده منصب الاسقفية
(بوشر) •

وجُلُّوس : حق الاجتماع في مجلس ،
(بوشر) •

جكيس : يطلق في غرناطة على تاجر الحرير
(معجم الاسبانية ص ٢٧٥ — ٢٧٦) •

جكيسة : فتاة شرف لدى الاميرات
(بوشر) •

جكلاس ، ويجمع على جكلايس : مقعد
من نسيج الحلفاء (الكالا) •

وجكلاس : مصباح ، قنديل (٨٤٣) (ابن

بطوطة ٢ : ٢٦٣) • وفي حكاية باسم
الحداد (ص ٢٢ ، ٢٣) : واوقد شمعتي
واشعل الجلاس والسراج • وفيه (ص ٢٤)
وما بعدها) : وأخذ سيرج للجلاس وزيت
للسراج •

وجكلاس : مبالغة ، قصرية (دومب ص
٩٠) وفيه : كلاس •

جالس ويجمع على جلاس : الحاضر في
مجلس (بوشر) — وجالس : مستقيم ،
ليس بأعوج (محيط المحيط) (٨٤٤) •

جوالس (٧٣٣) : شنجبار ، حشيشة الدرر
(نبات) (بوشر) •

جوالس (٨٤٥) : شنجبار ، حشيشة الدرر
والرمل • (ميهرن ص ٢٧) •

(٨٤٤) في محيط المحيط : والجالس عند العامة
ضد الاعوج

(٨٤٥) سماه بالفرنسية grémil ووترجمها
صاحبا المنهل ب « شنجبار » جنس نباتات
عشبية تزيينية ، وترجمها يلو ب « حشيشة
الدرر نبات الجاوزس »

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٠ رقم ١٠)
انها الاسم الفرنسي لنبات يسمى ايضا
بالفرنسية Herbe aux perles ، اسمه
العلمي Lithospermum officinale L. وسماه
كاسر الحجر (لانه يفتت حصى الكلى تفتتنا
عجيبا) — وحب القلب (وهو البزر وسمي
كذلك لان له بزرا صلبا شبيها بالفضة في
بياضها ، والقلب من اسماء الفضة) —
وليثوسقر من (يونانية تأويله البزر الحجري) —
وسكس افراغية (بعجمية الاندلس وتأويله
كاسر الحجر) — حبه يسمى الماش الهندي في
العراق •

وسماه بالانجليزية : gromwelle ولم نعثر
على صفته فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب
النبات •

(٨٤٣) يظهر مما جاء في حكاية باسم الحداد (ص ٢٤)
وما بعدها انه قنديل يوقد بالشرج لا بالزيت

مَجْلِس (٨٤٦) : مجلس بلدي (پلجراف

٢ : ٣٣٠ ، ٣٧٨) •

– وتطلق كلمة مجلس في الجزائر على محكمة الاستئناف المؤلفة من قضاة ومفتين (بروجر ١١ ، كارترون) قارن هذا بما جاء في « جلسة » •

– وقصر العدل (فوك) •

– قاعة واسعة يلقي فيها الاستاذ درسه (المقرئ ١ : ٤٧٣) •

– درس الاستاذ وما يمليه على طلابه أثناء الدرس (المقرئ ١ : ٢٤٤ ، ٢٤٥) ، ففي كتاب ابن الخطيب (ص ٢١ ق) : ودرس الاحكام الجدية (كذا) (٨٤٧) وفي كتاب العبدري (ص ١٩ و) : وسمعت منه مجالس من كتاب التيسير • وفي تفسير السيوطي طبعة ميرسنج (ص ٢٦) وقد أملى عدة مجالس • ويقال أيضا : مجلس العلم (المقرئ ١ : ٤٨٣) •

ومجلس عند الدروز : معبد يجتمع فيه العقال منهم (محيط المحيط) (٨٤٨) •

– ومجلس : الفعل التام مما يسمى بالذكر (لين الاخلاق والعادات عند

(٨٤٦) المجلس : مكان الجلوس والجماعة من الناس تخصص للنظر فيما يناط بها من اعمال ومنه مجلس الشعب ومجلس الاعيان ومجلس الشعب ، والاصل فيه المكان المعين لجلوس تلك الجماعة من الناس ثم اطلق على تلك الجماعة ايضا تسمية للحال باسم المحل •

(٨٤٧) اقول صوابه : الجزئية •

(٨٤٨) في محيط المحيط : والمجلس عند الدروز بيت قد افرد للعبادة تجتمع فيه العقال منهم في اوقات معينة ج مجالس •

المصريين ٢ : ٢١٢) •

– والجمع مجالس : أساس العمارة ، فعند ابن ليون (ص ٤ ق) : ميزان الازر الذي بأيدي البتائين لاجراج الماء من المجالس عند رمي السطوح •

– ومجلس : لقب تشريف يطلق على بعض الاشخاص كما تقول اليوم : سعادة ومعالي وفخامة • فعند رتجرز (ص ١٦ خ) وأنظر (ص ١٧٢) أيضا تجد مثلا في كلامه عن سفيرا : المجلس السامي حسين جاء وش • وكذلك نجد عند أماري ديب (ص ٢١٩) • وهو يقول في كلامه عن موظفي الدولة (ص ٢١٤) : المجالس السامية • ويراد به الدهقان أيضا (أماري ديب ٢١٢) •

– والمعنى الاخير الذي يذكره لين لهذه الكلمة صحيح ، لاننا نجد في معجم المستعيني أنه كناية عن الدفعة الواحدة للبراز ونجد في معجم بوشر : براز من اصطلاح الطب وهو الدفعة الواحدة • للبراز • غير أن معنى الخلاء (المستراح) الذي يذكره فريتاج للكلمة وهم منه فيما أرى •

مجلس السرج : الموضع الذي يجلس عليه الفارس من السرج (المقرئ ١ : ٢٣١) •

مجلس النظر : مجمع علماء يتناظرون (المقرئ ١ : ٤٨٥) – ومجلس وحدها : مناظرة (المقرئ ١ : ٥٥٥) •

أمير مجلس : لقب موظف في بلاط السلاطين المماليك ، واليه النظر في شؤون الجراحين والاطباء وغيرهم ، ولقب بذلك لحقه في الجلوس في مجلس السلطان حين

يجلس للناس ، وتسمى وظيفته امرة مجلس
(مملوك ١٦٢ : ٩٧) •

صاحب المجالس : لقب كان يطلق في
الاندلس على الموظف الذي يشرف على
توزيع الغرف على ضيوف السلطان • يقول
النويري (مصر ٢ : ١١٤ ق) : ان المسلمين
الذين حاصرهم الاسبان في حصن دسكرة
صالحوهم على أن يقيم الطرفان المتحاربان
في الحصن ، فطلب صاحب الحصن المسلم
من الاسبان أن يرسلوا الى الحصن ، منتصف
الليل ، خمسمائة من خيرة فرسانهم « فلما
دخلوا الحصن فرقههم صاحب المجالس وقتلهم
عن آخرهم ولم يشعر بعضهم ببعض •
مُجَلِّس : صاف ، رائق ، يقال : ماء
مُجلِّس ، لان الماء الكدر اذا ترك بعض
الوقت يجلس ما فيه من أسباب الكدورة في
القاع فيصفو ويروق (الكالا) •

مُجالس : هو الذي يحق له الجلوس
في حضرة السلطان في بلاط مراكش
(هوست ص ١٨١) وكان عدد المجالسين في
أيام هذا الرحلة خمسة •

* جَلِّسِينَ أو كَلِّسِينَ

نوع من سمك الشبوط (سيتزن ٣ :
حد ٤ ، ٤ : ١٥٦) •

* جَلِّط

جَلِّط : سحق ، كشط (بوشر) •

جَلِّط (بالتشديد) : هي في معجم فوك

radere (٨٤٩) •

(٨٤٩) لفظة لاتينية معناها : كشط ، وخذش ،
وسحل •

مع تعليقة enpeguntar (أي وسم
الحيوانات ذوات الصوف بالقطران) أو
espalmar وهذه اللفظة تعني في معجم
فكتور : طلى أسفل السفينة من الخارج
بطبقة من الشحم ليسهل انزلاقها في الماء •
وهذا المعنى هو نفس المعنى تقريبا في
معجم توفيز • وهي حسب معجم الاكاديمية
الفرنسية espalmer ومعناها : نظف وغسل
طبقة السفينة السفلى الغاطس في الماء قبل أن
يظليه بالشحم أو بأي مادة أخرى •

جَلِّطَة : سحجة ، كشطة (بوشر) -
وأذن ، السائل من أنفه المخاط ، خانب
(محيط المحيط) (٨٥٠) •

جَلِّطَة وتجمع على جَلِّط ، يقال :
جلطة دم ، وهي الجزعة من الدم اذا تخثر
(بوشر) •

أبو جَلِّيط : الكرش الثالث للحيوان
المجتر (محيط المحيط في مادة قب) (٨٥١) •

(٨٥٠) في محيط المحيط : الجاطة الجزعة الخائرة
من اللبن الرائب ج جلط . ومنه الجلطعة عند
العامة وهي قطعة غليظة منعقدة من المخاط
ونحوه •

وقد اساء دوزي فهم هذا النص فترجمه بما
معناه اذن وخانب •

(٨٥١) وفيه : والقبة من الشاة الحفت وهو ذات
اطباق متصلة بالكرش ، ويقال لها القبة ايضا
بالتخفيف ، وبعض العامة يسميها القباوة ،
وابا جليط وجراب الراعى •

اقول وهي التي يسميها العامة في بغداد
شردانة وفي لسان العرب : الحفتة والحفت
والحفت : ذات الطرائق من الكرش . . . وقيل
هي هنة ذات اطباق اسفل الكرش الى جنبها ،
لا يخرج منها الفرث ابدا تكون للابل والشاة
والبقرة ، وخص ابن الاعرابي بها الشاة وحدها
دون سائر هذه الانواع •

* جَلْعَد

يجمع على جلاعيد^(٨٥٢) (الكامل ١٤١ ،
١٤٣) .

* جَلِنغ

جَلِنغ = جَلِنغ : حجر المسن (محيط
المحيط)^(٨٥٣) .
جَلِنغ : كتلة من الحرير (محيط
المحيط)^(٨٥٤) .

* جِلْف

تَجَلَّفَ : يظهر أن هذا الفعل مستعمل ،
ففي حيان - بسام (١ : ١٤٣ و) : وحج
مرة أخرى على الرغم من سوء صحته « وعلى
تحلف (كذا) في ناضه » وأرى أنها
يجب أن تقرأ تَجَلَّفَ وأن تترجم (بما معناه):
على الرغم من فقده كثيرا من ماله^(٨٥٥) .

- ولا تقرأ « تجلثفهم » في العبارة التي

(٨٥٢) في القاموس المحيط : الجلمد : الصلب
الشديد ، ومن الحمر القصر ومن النساء
المسنة ولم يذكر جمعها وإنما ذكر جمع
الجلاعد بالضم وهو الجمل الشديد قال جمعه
جلاعد بالفتح . وكذلك فعل شارحه ، ومثله
في لسان العرب .

(٨٥٣) في محيط المحيط : الجلخ آلة يحد بها
السكين ونحوها ويصل عليها النحاس ونحوه
ومن العامة من يقول الجلغ بالفتح المعجمه .

(٨٥٤) في محيط المحيط « الجلاغة من الحرير
كالمشاقفة من الكتان عامية » .

والمشاقفة ما سقط من الشعر والكتان
ونحوهما عند المشط

(٨٥٥) تجلف مطاوع جلف ، يقال : جلف الدهر
فلانا : أتى على ماله . والناض : الحاصل
المتيسر من الشيء ، فيكون المعنى : أتى على ما
تيسر له من ماله .

ذكرها أماري (ص ١٢١) كما يرى الناشر
واقراها « تجلثفهم » (أنظر تخلف في مادة
خلف) .

جِلْف : في كتاب ترسترام الصحراء
الكبرى (ص ٣٤١) ما معناه : « والمحاصيل
الزراعية هنا غير ثابتة المقدار بسبب
الجفاف ، والعرب يطلقون عليها اسم جلف
أو الاراضي المتروكة لرحمة الله ؟ »^(٨٥٦) .

جِلْفَة : ذكرها بوشر دون ضبط : قطعة
من مائع جامد ، والجِلْفَة أي البقية
الخائرة من اللبن الرائب ، والجزعة من الدم
إذا تخرش (بوشر) .

جِلْفَة : نوع أصيل من الخيل أصلها
من اليمن ومنها أخذت هذا الاسم (على بك
٢ : ٢٧٦) .

• وأنظر المعجم الفارسي لرشادسن

جِلْفِي : يلك (صدرية) طويل الاكمام
(لين أخلاق وعادات مصر ٢ : ٩٥) .

جِلْفِي : بمعنى جِلْف وهو الاحمق
(معجم المتفرقات) .

جِلْفِي : بمعنى زوان ، انظر ابن
البيطار (١ : ٢٥٥)^(٨٥٧) .

(٨٥٦) الجلف : الكز الفليظ الجافي ، والعرب
يطلقون الكلمة على الارض الفليظة الجافية
مجازا .

(٨٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٦) :
(جليف) . الفاقفي : هو البزر المعروف
بعجمية الاندلس بالشتته (كذا وصوابه
البشت) ويسمونه الزوان ايضا .

قال ابو حنيفة هو نبت شبيه بالزرع فيه غبره
في لونه ورؤوسه شتقة (كذا وصوابه سنفة
كالبوط مملوءة حبا كحب الادر (كذا وصوابه
الازر) ومنابته السهول .

— وفي عبارة القاموس التي نقلها فريتاج
يجب قراءة كالارز بدل كالارزن التي جاءت
في طبعة كلكتة (٨٥٨) .

جالف : خصلة الشعر التي تغطي الصدغ
(لين أخلاق وعادات مصر ٢ : ٩٥) .
أجْلَفُ = جِلف : جافى ، غليظ
(معجم مسلم) .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٩) : (جلييف)
(كذا وصوابه جليف) : الزوان .
وفيها (١ : ١٦٧) : (زوان) حب اسود
نمشي مر ، منه مفرطح ومستطيل وضارب
الى صفرة ، ونباته كالحنطة الا انه خشن ، وله
اغصان مفرقة وحب في سنبل يقارب الشعير
في اقماعه . واهل اليمن ومن والاهم يزعمون
ان الحنطة تنقلب زوانا في سنى المحل . وهو
يقارب الشيلم في حدته ومرارته واقماعه ودقة
احد رأسيه وعدم الحمرة فيه .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١ رقم ٦) : هو
نبات من فصيلة : *gramineae* ، اسمه
العلمي : *Lolium temulentum* L. وسماه :
زوان واحدته زوانة — خرطان — شيلم — شالم —
شولم — جليف ، دفقة . براقه — غلاب (المغرب)
— كتيب — بشت (بعجمية الاندلس) — بهمي .
وسماه بالفرنسية : *Zinzanie* ، *Ivraie* ،
Lolium ، وبالانجليزية : *Darnel*

(٨٥٨) في نسخة القاموس المصححة على نسخة
الشنقيطي التي قابلها على النسخة الرسولية
المقروءة على المؤلف سنة ٥١٤ هـ : وجليف كامير
نبت سهلى سنفته كالبلوط مملوءة حبا كالارزن
مسمنة للمال .

وكذلك هي في اللسان نقلا عن ابي حنيفة
الدينوري . وارزن لفظة فارسية تطلق على
نبات من فصيلة *gramineae* ، اسمه
العلمي : *Sorghum vulgare* ويسمى
ايضا : ذرة نيلي — جاورس هندي — محجن —
طم (اليمن) — ذرة صيفي — ذرة . (انظر
معجم اسماء النبات ص ١٧٢ — رقم ١٤) .

* جَلَفَتْ

(وهذا الضبط في المعجم اللاتيني —
العربي) : تفاح حامض (٨٥٩) ففي المستعيني
في مادة تفاح : والجلفت التفاح الحامض
وهو دخيل ، في شعر ابن الرومي :
كأنما عضَّ على جلفت .

* جَلَفَط

جَلَفَط : هو الذي يجلفط (٨٦٠)
(الجواليقي ٤٩) .
ويجمع على جلافاطة (ابن بطوطة ٤ : ٢٩٣)

(٨٥٠) في تذكرة الانطاكي (١ : ٨٨) : (تفاح)
فاكهة معروفة يطول شجره فوق ثلاثة اذرع ،
وورقة سبط الى الاستدارة ، وعوده عقد . . .
ويدرك بحزيران وتموز ، ويدوم الى اواخر
تشرين . وان رفع محفوظا بقي سنة . . .
وهو بالنسبة الى طعمه ثلاثة : حلو ومر
وحامض .

وهو نبات من الفصيلة الوردية : *Rosaceae*
اسمه العلمي : *Pyrus malus* L. ويسمى
بالفارسية سيب .

(٨٦٠) في لسان العرب : التهذيب : الجلفاط الذي
يسد دروز السفينة الجديدة بالخيط
والخرق ، يقال جلفطه الجلفاط اذا سواه
وقيره . قال ابن دريد : هو الذي يجلفط
السفن فيدخل بين مسامير الالواح وخروزها
مشاقة الكتان ويمسحه بالزفت والقار . وفعله
الجلفطة .

وفي تاج العروس : الجلفاط بالكسر . . . قال
الليث : هو ساد دروز السفن الجدد بالخيط
والخرق بالتقير . قال ابن دريد هي لفظة
شامية . قلت والعامية يسمونه القلفاط بالقاف
بدل الجيم . كالجلفاط بكسرتين ، وهذه عن
ابن عباد . وقد جلفطها جلفطة سواها وقيرها .
وقيل : ادخل بين مسامير الالواح وخروزها
مشاقة الكتان ومسحها بالزفت والقار .

وقد ورد ذلك في الحديث : كتب معاوية الى
عمر رضى الله عنهما يسأله ان يأذن له في غزو
—

جَلَّقَ الصبي : أساء تربيته وأفرط في
الترخيص له (محيط المحيط) (٨٦١) *

جَوَلَّقَ : يجمع على جَوَالِقَ (فوك) -
وغرارة كبيرة توضع فيها الحبوب والطحين
(بوشر) *

- أما البجلة (الشجيرة) التي تسمى جولق
فأنظر لمعرفة معجم الاسبانية (ص ٣٧١ -
٣٧٢) أضف الى ذلك ما يقوله الادريسي
في كتاب ابن البيطار (١ : ٤٠٨) في كلامه
عن دارشيشعان : وهو نوع من أنواع
الجولق (٨٦٢) *

البحر ، فكتب اليه : اني لا احمل المسلمين
على اعداء نجرها النجار وجلفظها الجلفاظ...
واصحاب الحديث يقولون جلفظها الجلفاظ
بالطاء المعجمة وهو بالطاء المهملة وسياي .
وفيه : الجلفاظ بالكسر ، أهمله الجوهرى ،
وقال الازهرى : هو مصلح السفن بالخيط
والخرق والتقيير وبه يروى الحديث ،
وجلفظها الجلفاظ وفعله الجلفظة .

(٨٦١) في محيط المحيط : جَلَّقَ رأسه يجلقه
جَلَّقًا حلقه ، والمرأة عن ثناياها كشفت ،
والقوم بالمنجنيق رماهم به ، والصبي أساء
تربيته وأفرط في الترخيص له ، وهذه
عامية .

(٨٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٥) :
(دار شيشعان) ... الشريف : هو عود
البرق وهو نوع من أنواع الخوانق (كذا
وصوابه الجوالق) وفي نباته شبه من نبات
الرتم الا انه يدوخ (كذا وصوابه يدوخ) ولا
يقوم على الأرض أكثر من ذراع ونصف ، وهي
قضيبان دقاق صلبة اطرافها حادة كالشوك ،
وله على القضبان أوراق خفية متباعدة ولا
تكاد تبين للناظر ، وله زهر أصفر فاقع عطر
الرائحة ، وله اصل خشبي أسود ، وهو
المستعمل ، وزهره أيضا يطيب به الدهن ،

جَوَالِقَ (٨٦٣) : نجد في تاريخ البربر
(١ : ٥٠٢) ثناء جواليقان ، ولكنه في

وقوس اليد اذا ضرب طرفه على هذا النبات
افاده عطرية ساطعة الرائحة . ويسمى ببلاد
افريقية عود البرق . واذا بخر عوده بلبان
ولف في حريرة وجعلها انسان ليلة أربعة عشر
من الشهر القمري تحت وسادته ، وهو يريد
السؤال عن امر ، فإنه اذا نام رأى في نومه ما
أراد ، ذكر ذلك ابن وحشية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣٧) : (دار
شيشعان) فارسي يسمى القندول وعود
البرق لانه اذا وقع عليه البرق أو قوس قرح
صار أذكي رائحة من العود الهندي ،
ويسمى عندنا العود القماري ، والنساء تجعله
تحت الثياب لطيب رائحته ، ويصغ ناريجيا .
وهو صلب أحمر طيب الرائحة فوق ذراعين ،
شائك جبلي ، له زهر أصفر زكي ، لا يختص
وجوده بزمن ، ولا تسقط قوته .

وهو في معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم
٤) : نبات من الفصيلة البقولية Leguminosae
اسمه العلمي Calycotum Spinosa LK
وكذلك : Cytisus Spinosa LAM
وكذلك : Spartium Spinosa L.
وسماه : دار شيشعان - عود البرق -
العود القماري - قندول - اروزي (بربرية) -
عود شيشعان - قلسيد ناردين (سريانية)
معناه عود السنبل وليس هو عيدان السنبل
على الحقيقة (- أسبلاتوس (يونانية) -
جولق (تركية) .

واسمه بالفرنسية : Cytise épineux
' genêt epineux ' Aspolat . genêt

وبالانجليزية Spiny ' Spiny brom
Cytisus

(٨٦٣) في لسان العرب والجوالق والجوالق بكسر
اللام ، وفتحها الاخيرة عن ابن الاعرابي وعاء من
الاوعية معروف ، مغرب ... قال سيبويه
والجمع جوالق بفتح الجيم وجوالق
وجوالق ولم يقولوا جوالقات ، ...
وربما جوز الجوالقات غير سيبويه .

وفي محيط المحيط : الجوالق والجوالق،

محفوظتها رقم ١٣٥١ جوالقان وهو
الصحيح .

* جلك

جلكية : تحريف للكلمة التركية يلك
(أنظر الكلمة) (معجم الاسبانية ص ٢٩١) .

* جلم

جلم : مقص ، ويجمع على أجلام (٨٦٤)
(فوك ، بوشر) .

* جلتار

واحدته جلتارة (عباد ١ : ٨٩ رقم ٨٦) .
وشجرة الجلتار هي الرمان البري تزهر
أزهارا مزدوجة ولا تحمل ثمرا . وجلتار
هي الزهرة المزدوجة لشجرة الرمان هذه
(بوشر ، ابن العوام ١ : ٢٧٠) (٨٦٥) .

وجلنار : عباد الشمس . عزار
الشمس (٨٦٦) (الكالا) وضبطها جلتار .
جلنار الارض (وتكتب جلتار) =
هيو فسطيداس (٨٦٧) (أنظر الكلمة) (معجم
المنصوري في مادة هذه الاخيرة) .

الذكر وأجوده المصري .

ديستوريدوس في الاولى : بالوسطين وهو
جلنار بري ، وهو أصناف كثيرة فمنه أبيض
ومورد وأحمر ، وخلقته مثل خلقة ورد
الرمان ، وتستخرج عصارته كما تستخرج
عصارة الهيو فاسقسطياس .

جالينوس في السادسة : هو زهرة الرمان
البري ، كما أن جنبد الرمان زهرة الرمان
البيستاني .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٨) : « (جلنار)
مغرب من كلنار المعجمية لا الفارسية فقط ،
ومعناها ورد الرمان .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥١ : رقم
٣) : أن الرمان البري نبات من فصيلة :
Lythraceae اسمه العلمي Punica granatum L.
وسماه : رمان - نار (فارسية) - المز -
اللقان (الشام) - المظ (رمان البرينور
ولا يعقد) - نوره يسمى جلنار وتأويله
زهر الرمان .

(٨٦٦) دوار الشمس نبات من الفصيلة المركبة
Compositae اسمه العلمي Helianthus annuus L.
ويسمى أيضا عين الشمس وعباد الشمس
ودارة الشمس وعاشق الشمس وكرار
(بالجزائر) .

واسمه بالفرنسية : grand soleil
Tournesol وبالانجليزية Sunflower

(٨٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠١) :
(هيو فسطيداس) : منهم من زعم أنه لحيه
التيس أو عصارته ، وقد غلط وأخطأ ، وإنما
هو نوع طرايبث صغير يعرف بأبي سهلان
ينبت في أصول شجرة لحيه التيس .

وفي (٤ : ١٠٥) منه : جالينوس : وأما
الهيو فسطيداس فهو اشد قبضا من ورق لحيه
←

والجواليق عدل كبير منسوج من صوف أو
شعر يوضع فيه التبن ونحوه ، وهو المعروف
عند العامة باليالق لعدل يوضع فيه تبن
وتجمل تحت الحمل ، فارسيته كوالسهج
جواليق وجواليق بزيادة الياء . وربما
قالوا جوالقات كصواحيات خلافا لسبويه .

(٨٦٤) في لسان العرب : جلم الشيء يجلمه جلما
قطعته والجلمان المقرضان واحدهما جلم
للذي يجز به .. والجلم اسم يقع على
الجلمين كما يقال المقرض والمقرضان
والقلم والقلمان ... وقوله فأخذن منه
بالجلمين الجلم الذي يجز به الشعر والصوف ،
والجلمان شفرتاه .

ويقال للمقرض القلام والقلمان والجلمان
قال هكذا رواه الكسائي بضم التون كأنه جعله
نعتا على فعلان من القلم والجلم وجعله اسما
واحدا . ولم يذكر له جمعا . وفي التاج جمعه
جلام ككتاب .

(٨٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٤) :
« (جلنار) : معناه بالفارسية ورد الرمان

* جَلَنَكَ

وشكَلَنَكَ أيضا (تركية) : ريشة من
الفضة تعلم بها العمامة في الحرب تقديرا
للسجاعة (بوشر) .

* جَلُو

جلا ، جلا في الخدمة : ظهر وتميز في
الادارة^(٨٦٨) (تاريخ البربر ١ : ٤٠١) .
وجلا في اصطلاح الطب : نظف وطهر .
وجلا المرأة : زينها (كوسج مختار ١٤٣) .
فقي ابن السيطار (١ : ٢٤)^(٨٦٩) في كلامه
عن الارز : يجلو جلاء حسنا ، وفي ص ٢٤
منه : قوَّتْها تجلو وتحلَّل .

جَلَى (بالتشديد) : أبان وأوضح
(بوشر) .

— وفي ديوان مسلم بن الوليد : جَلَى

التيس جدا ، وهو بليغ القوة في شفاء جميع
العلل التي تكون من تجلب المواد بمنزلة نفث
الدم وانطلاق البطن ونزف الطمث وقروح
الامعاء .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٨) : (هو
فستيداس) طرائث تقارب لحية التيس ،
وقيل هي نفسها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٧ رقم ٢) :
هو نبات من فصيلة : Cytinaceae
اسمه العلمي Cytinus hypocistis L.

وسماه : 'هوفاقِسْطيداس- هيبوقستيداس
— ذلوق ج . ذغاليق — شنج (فارسية)
اسمه بالفرنسية : Cytinelle, Hypocistis
وبالانجليزية : Hypocist

(٨٦٨) لمل الصواب جَلَى في الخدمة بتشديد اللام
من قولهم جلى البازي : ارتفع ونظر .

(٨٦٩) في المطبوع من ابن السيطار (١ : ١٨) :
وخاصة ماء الارز اعنى طبيخه انه يدبغ المعدة
ويعقل الطبيعة ويجلو جلاء حسنا .

بخوف عليهم ، حين لجأوا الى الحصن .
وقد فسرهما الشارح بقوله : طلع عليهم
بخوف أي حاصرهم فيه . وقد قارن الناشر
بينها وبين قولهم جَلَى البازي^(٨٧٠) عند لين
أجلى : أظهر ، كشف (فوك) ويقال :
أجلى عنه . وفي كتاب رتجز (ص ١٧٥)
يجب أن يصحح ضبط الشكل على النحو
الاتي : أجَلَّتْ هذه الحروب عن هزيمة
ابن السيد .

وأجلى : جلا : كشف الصدا وصقل .
وأجلى فلانا من ماله : سلبه ، ومنعه منه ،
فقي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٧) :
ان لم يجد سييلا الى تجريحهم طلب أذاهم
في غير ذلك حتى يجلبهم من أموالهم .
تجَلَّى : تكشف وتبين (بوشر) .

وتجلت العروس : تزينت وتبرجت (دي
ساسي ، مختار ١ : ٢٤٣) .

وتجلت الازهار : تفتحت ، يقال قد
تجلت الازهار من أكمامها (قلائد مخطوطة
أ ، ١ : ١٥٧) .

وتستعمل تجلَّى فعلا متعديا ، يقال :
تجلَّت المرأة نقابها : كشفته (عبدالواحد
١٧٣) وتستعمل تجلَّى يدل تجكلك أي

(٨٧٠) في لسان العرب : وجَلَى بصره : رمى ،
والبازي يجَلَى اذا آنس الصيد فرفع
طرفه ورأسه ، وجَلَى ببصره تجلية اذا رمى
به كما ينظر الصقر الى الصيد ... قال ابن
حمزة : التجلى في الصقر أن يغمض عينه
ثم يفتحها ليكون ابصر له فالتجلي هو النظر .
وجلي البازي تجليا وتجليه رفع رأسه ثم
نظر ، قال ذو الرمة :

نظرت كما جلى على رأس رهوة
من الطير ألقى ينقض الظل أروق

جلا : الموضع الذي تطلع منه الشمس ،
مشرق الشمس (المقرى ٢ : ١٠١) .

جكّو ، وتجمع على جلوات : شبح ،
اشباح (الكالا) .

جلاء : ضرب من السمك (ياقوت ١ :
٨٨٦) (٨٧٤) .

جكّوري : ان أهل الاندلس حسب ما
يقوله المستعيني يطلقون اسم بياض جلوي
على الاسيداج (معجم الاسبانية ص ٧٠) ،
قارن دواء جلاء عند لين وجلاء التي

... وكان ابن جلا هذا صاحب فتك
يطلع في الفارات من ثنية الجبل على أهلها .
وقوله : متى اضع العمامة تعرفوني ، قال
ثعلب : العمامة تلبس في الحرب وتوضع في
السلم ... وقد استشهد الحجاج بقوله انا
ابن جلا وطلاع الثنايا ، أي انا الظاهر الذي
لا يخفى وكل احد يعرفني ، ويقال للسيد :
ابن جلا وابن اجلى كأن جلا يقال هو ابن جلا
وابن جني ، قال العجاج :

لاقوا به الحجاج والاصحارا

به ابن اجلى وافق الاسفارا

... وابن اجلى الاسد . وقيل : ابن اجلى
الصبح في بيت العجاج .

وفي محيط المحيط : وابن جلا الواضح
الامر ، وقيل هو الصبح ، وقيل هو القمر ،
وقال حمزة : هو اول النهار . وخالف الخليل
هذا التأويل .

فقال : انه اسم رجل بعينه واحتج بقول
سحيم من وثيل الرياحي :

انا ابن جلا وطلاع الثنايا

متى اضع العمامة تعرفوني

وقال في الصحاح جلا اسم رجل سمي
بالفعل الماضي .

(٨٧٤) في آثار البلاد واخبار العباد لذكرى بن محمد
بن محمود بن محمد القزويني (ص ١٧٨) :
ذكر الجلاء في سمك جزيرة تنيس بمصر .
وكذلك هو في معجم البلدان لياقوت .

تعطى (٨٧١) (المقرى ٢ : ٥٤٦) ، راجع
التعليقة في اضافات وتصحيحات ، وتجد
تجل هذه في طبعة بولاق أيضا .

انجلى : أنكشف صدؤه ، وانصقل
(فوك ، بوشر) .

وانجلى : تكشف وتبين ،

يقال : فأنجلت الهزيمة على بعموراسن
(تاريخ بني زيان ص ٩٥ و) وفي (ص ٩٨ و)
منه : انجلت الهزيمة عليه .

انجلى : تمالك نفسه ، كبح هواه
(الكالا) .

اجتلى الشيء : نظر اليه وتأمل وتبصر
وأمعن النظر فيه . وتعدي بفي أيضا ،
يقال اجتلى في الشيء (عباد ٣ : ٥) (٨٧٢) .

ابن جلا (انظر لين) (٨٧٣) ، ومطلع ابن

(٨٧١) في لسان العرب : وفي حديث الكسوف :
فقتت حتى تجلاني الغشي أي غطاني وغشاني ،
وأصله تجلّني فأبدلت إحدى اللامين الفا
مثل تظنّي وتمطّي في تظنن وتمطط . ويجوز
أن يكون معنى تجلاني الغشي ذهب بقوتي
وصبري من الجلاء ، أو ظهر لي وبان علي ،
وتجلّى فلان مكان كذا اذا علاه ، والاصل
تجلّله .

(٨٧٢) في لسان العرب : واجتلاها زوجها أي نظر
اليها ... واجتلى الشيء : نظر اليه .

(٨٧٣) في لسان العرب : وابن جلا الواضح الامر ،
ويقال للرجل اذا كان على الشرف لا يخفى
مكانه هو ابن جلا . وقال القلاخ .

انا القلاخ بن جناب بن جلا

وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي . ابن
سيده : وابن جلا الليثي سمي بذلك لوضوح

أمره ، قال سحيم بن وثيل

انا ابن جلا وطلاع الثنايا

متى اضع العمامة تعرفوني

سندكرها بعد هذا بهذه الكلمة .

جِلَوِي وتجمع على جِلَاوِي : نقاب
المرأة (فوك) .

جَلِيَّة • جَلِيَّةٌ خَيْر : جلاء خبر ، بيان
خبر ، علامة خبر (بوشر) .

جَلِيَّة الخَيْر : الخَيْر اليقين ، حقيقة الخبر ،
يقال : ما وقعت له على جلية خبر أي لم
استطع الوقوف على حقيقة أمره (بوشر)
وأنظر معجم المتفرقات .

جَلَاءٌ : الذي يجلو أي يصقل ويلمع .
ففي ابن البيطار (١ : ١٨٧) (٨٧٥) : وهو
ملح حجري قطاع جلاء .

— والذي يجلو ويصقل أو يبيض
النحاس .

(صفة مصر ١٦ : ٤٦٦ رقم ١) .

— ومِجَلَاة : مِصْقَل (أنظر جَرَاء في
مادة جرى .

جالٍ : الذي جلا عن وطنه ورحل منه ،
وهاجر ، ويجمع على جَلَاءٌ بالضم
أيضاً (٨٧٦) .

ففي بسام (٣ : ١ ق) : فأصبحوا طرائد
سيوف ، وجلاء حتوف . ويظهر أنه كان
يقال في الاندلس أرباب الجالي بمعنى
المهاجرين . يحكى ابن الخطيب (ص ١٨٦ ق) :
أن ابن المرديش أمر بمصادرة اموال الذين

(٨٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٥) :
والبورق المصنوع هو هذا الذي يسمى عندنا
بالنظرون وهو ملح حجري قطاع جلاء .

(٨٧٦) جال اسم فاعل من جلا يجلو جكوا جلاء
إذا خرج من بلد إلى بلد . وجلا يتعدى ولا
يتعدى يقال جلا عن وطنه وجلوته أنا .

يهاجرون من أوطانهم • وحصل أن رجلاً من
شاطبة افقرته الضرائب هرب إلى مرسية ،
فبلغه الخبر أن أولاده قد سجنوا ، لأن
آباهم خالف أمر منع الهجرة « وأخذت
الضويعة من أيديهم في رسم الجالي » •
وأراد هذا الرجل بعد أحداث ومصائب
جرت عليه أن يعود إلى مرسية (ص ١٨٧ و)
« فقيل لي عند باب البلد كيف اسمك ؟
فقلت محمد بن عبدالرحمن فأخذني الشرط
وحملت (إلى) القابض بباب القنطرة فقالوا
هذا من كتبته من أرباب الجالي بكذا وكذا
دينار فقلت والله ما أنا إلا من شاطبة وإنما
اسمي وافق ذلك الاسم ووصت له ما جرى
عليّ فاشفق وضحك مني وأمر بتسريحي •
غير أنني لست على يقين بأن أرباب
الجالي تعني المهاجرين ، إذ أن هذا الرجل
إنما أخذ حين أخذ بأعتباره رجلاً آخراً ،
فليس هناك ما يحملنا على تفسيره بالمهاجرين ،
وربما كان معناها : المكلفون بدفع الضرائب ،
الجالية (٨٧٧) .

جالية : في اصطلاح الاطباء = جلاء عند
لين ، محيط المحيط (٨٧٨) .

(٨٧٧) الجالية : هم الغرباء الذين جلوا عن
أوطانهم أو أجلوا عنها كالجالة الواحد جال .
والجالية أهل الذمة قيل لهم ذلك لأن عمر
رضي الله عنه أجلاهم عن جزيرة العرب ، ثم
لزم هذا الاسم كل من لزمته الجزية من أهل
الذمة ، وإن لم يجلوا عن أوطانهم . ويقال
استعمل فلان على الجالية إذا ولي أخذ الجزية
منهم ثم اطلقت الجالية على نفس الجزية ، ثم
عمت فأطلقت على كل ضريبة .

(٨٧٨) في محيط المحيط : الجالي اسم فاعل .
وعند الاطباء دواء ينفذ المادة اللزجة
اللاحجة بالعضو كالعسل والبورق ، ويقال
له الجلاء أيضا .

وجالية : حادث طاريء (فوك) •

جالية • الجالية بيا بل : أسر بابل ، ففي مختارات دى ساسي (٩٠٠١) : كانوا وقت عودهم من الجالية بيا بل الى بيت المقدس ينصبون الخ •

— والجالية لا تعني الاسر والسبي فقط وانما تعني أيضا : الجزية ، والخراج ، والضريبة ، وما يفرض على العدو من الغلة يحملها الى الفاتح (بوشر) •

تَجَلَّى : تحول أو تغير الهيئة والوجه •

يقال : تجلَّى الرب أي تجلَّى السيد المسيح (٨٧٩) •

مَجَلَّى وتجمع على مجال • وهي في معجم فوك ----- وهذه الكلمة اللاتينية يراد بها ما يسمى عند العرب مَنْصَّة أيضاً ، وهي : سرير يزين بثياب وفرش تجلس عليه العروس في زينتها سافرة الوجه ، وتجلى على زوجها • لان لفظة مجلى مذكورة بهذا المعنى في معيار الاختبار (ص ٣٨٠ ، ٥) وصوابها المَجَلَّى بدل المجلَّى •

مُجَلَّى : رزين ، وقور (الكالا) •
انجلاء : مثل تَجَلَّى : عيد الظهور أو المجوس ، عيد الدِّنْح أو الفطاس (الكالا) •
منجلية : مقراً ، قراية في كنيسة (بوشر) غير أنه سماها في موضع آخر : منجلبه (بالباء الموحدة) •

(٨٧٩) التجلي مصدر تجلى • وفي التنزيل العزيز : فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا ، قال العجاج : أي ظهر وبان •

* جَلِينَس

• ضرب من الاسفنج (بليسيه ص ٣٦٤) •

* جِم

جَمَّ : عدد كثير ، ففي كليله ودمنة (ص ٢٣٨) : أعواني جم غفير • وفي معجم بوشر : جم غزير وجمع كثير ، أي عدد كثير من الناس (٨٨٠) •

والجمع أجمام : جماعة ، حشد ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٠ و) : فتقطعت في حافات ذلك الوادي أجمامهم • — وحين يذكر الشعراء الماء العذب يقولون :

العذب الجمام (المقرئ ٢ : ١٨٤ ، المقدمة ٣ : ٣٧٠) •

وقد صححت في ترجمة المقدمة •

جُمَّة : شعر الرأس (فوك) وقد جمعت فيه على جِمِّم بدل جِمَام فيما يظهر وجِمَام هو الصواب لان الجمع فعَل انما هو جمع فِعْلَة المفرد (٨٨١) •

(٨٨٠) في لسان العرب : الجَمَّ والجَمِّم الكثير كل شيء ، ومال جَمَّ كثير ، وفي التنزيل العزيز : ويحبون المال حبا جما أي كثيرا .. وقيل : الجم الكثير المجتمع ... وجَمَّ الماء معظمه اذا ثاب . وكذلك جُمَّته وجمعها جِمَام وجُموم •

(٨٨١) في تاج العروس : والجُمَّة بالضم مجتمع شعر الرأس ، وفي فتح الباري : هي مجتمع الشعر اذا تدلى من الرأس الى شحمة الاذن والمنكبين •

قال ابن الاثير : الجممة من شعر الرأس ما سقط على المنكبين ... والجمع جُمم بالضم وجِمَام بالكسر •

وكان على دوزي أن يصحح ما ورد في فوك جِمم بالكسر فيقول ان صوابها جُمم بالضم •

وَجُمُّجُمٌ بِضَمِّ الْجِيمِ فِي الْمَعْجَمِ الْفَارْسِيِّ
 لَقَر (٨٨٢) * وهو يفسره بقوله : مداس
 الدرويش يصنع من القطن ويكون نعله من
 خرقة قديمة * وينقل دفرسري في مذكراته
 (ص ٣٢٥) عبارة من كتاب هايد وفيه ما
 معناه : « نعل من صوف » *
 وفي الفخري (ص ٣١٦) هو مداس أهل
 السواد *

جُمُّجُمٌ : (وهذا الضبط في مخطوطتي
 ابن البيطار ١ ، ب) عروق تجلب من الصين
 تشبه في خلقها عروق الزنجبيل * ومن
 الاطباء من يذكر أنه البهنم الابيض ، وقوة
 هذين النباتين في الحقيقة نفس القوة تقريبا
 (ابن البيطار ١ : ٥٥٣) (٨٨٤) وقد أساء
 سوتشير ترجمتها *

(٨٨٣) في محيط المحيط : الجَمِّجَمُ المداس ،
 وهو ينقل كثيرا من معجم فريناج * وفي المعجم
 الوسيط : الجمجم المداس معربة .

(٨٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٩) :
 (جمجم) هي عروق فيها مشابهة في شكلها
 ومقدارها بعروق الجزر البري الذي يسميه
 أهل الشام بالشقال ، في طعمها حرافة يسير
 مرارة وحلاوة ايضا ، وليس جزء العرق منه
 شحميا بل هو كله شحمي . وهذه العروق
 تجلب من الصين الى بخارى وسمرقند
 ومنها تحمل الى العراق والى سائر البلدان .
 ومنها ما يشبه في خلقته ايضا عروق الزنجبيل
 والقول فيها مستفاض أنها تنفع من الربو
 وضيق النفس مجرب . ويؤخذ منه مقدار
 نصف درهم . ومن الاطباء من يذكر أنه
 البهنم الابيض ، وليس بعيد من قوة الابيض
 من البهنم ، وقد در أنها تسمن وتزيد في
 الباه ايضا مجربة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٩) : (جمجم)
 نبت دقيق بين بياض وصفرة ، لا يعلم له
 زهر لانه يجلب من الصين كما هو ، وأجوده
 ←

— وتعنى جُمَّة في معجم الكالا مجتمع
 شعر الناصية وشعر مؤخر الرأس ربط بخيط
 وغطى بشرط التف عليه * وفي معجم هلو
 جَمَّة بفتح الجيم : الضفيرة من شعر المرأة *
 — وجمة : باقة : مجتمع الاغصان *
 ويرى لين وهو محق ان هذا هو المعنى له ،
 وليس برعماً كما يفهم مما جاء في كثر اللغة *
 ويؤيد هذا عبارة وردت عند ابن العوام في
 كلامه عن الصنوبر ، وقد أصابها كثير من
 التحريف في المطبوع من كتابه (١ : ٢٨٦) *
 وصواب العبارة كما جاءت في مخطوطة
 ليدن : فاذا انبعث فليقتلتم أغصانه في
 كل عام في زمن الربيع حتى يرجع أعلاها
 الى جُمَّة صغيرة فأن بهذا التدبير يكبر
 شجرها ويعظم *

وجُمَّة : سبيخة (شرابة) وهي مجموعة
 من خيوط الصوف أو خيوط الحرير أو غير
 ذلك ربطت جميعها بصورة تجعل منها
 عسيطة أو كبة (الكالا) *

وجُمَّة : عصابة وهي هذا الجزء من
 رأسية اللجام الذي يكون فوق عين الفرس ،
 وقد سميت هذه العصابة جمّة لأنها قد زينت
 بشرابة *

* جمجم

جَمِّجَمٌ عليه : كنى عنه ، والمخ عنه ،
 رمز اليه (معجم بدرين) (٨٨٢) *

جَمِّجَمٌ بفتح الجيم في معجم فريناج ،

(٨٨٢) في معجم اللغة : جمجم فلان لم يبين كلامه
 ويقال : جمجم كلامه — وجمجم الشيء في
 صدره : أخفاه ولم يده . وجمجم فلانا :
 أهلكه .

جُمُجْمَةٌ (أصل معناها عظم الرأس
المشتمل على الدماغ) : ثمر الصنوبر^(٨٨٥)
(ابن العوام ١ : ٢٨٥) ،

وفي المستعيني : حب الصنوبر : يراد هنا
بحب الصنوبر الكبير الحب المعروف
بصنوبر الجماجم • وهو أيضا ثمر الشجر
المسمى خلنج^(٨٨٦) (معجم فليشر ٦٠ رقم
*) (

(٨٨٥) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٥) : (صنوبر)
ذكره التنوب ، وأثناءه اما دقيق الورق صغير
الحب وهو قضم قريش ، أو كبار مستطيل
في كرة تعرض من حيث العرق ثم تدق
تدرجيا وهو المراد عند الاطلاق ، وأوراقه
لا تختص بزمن بل ينثر ويعود دائما ، وشجرته
عظيمة تبقى مئينا من السنين . واجود
الصنوبر الحديث الابيض الرزين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٠ رقم
١٧) : أنه نبات من الفصيلة الصنوبرية
Coniferae اسمه العلمي *Pinguicula pinca L.*
وسماه : صنوبر - صنوبر أنثى كبار -
بيطوس (يونانية) - شجرة الراتنج -
وخشبة يسمى يقش . واسمه بالفرنسية :
Pin cultivé Pin pignon وبالانجليزية :
Stone - pine

(٨٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٨) :
(خلنج) : أبو عبيد البكري : هذا الاسم يقع
عندنا بالاندلس على الشجرة التي يصنع من
أصلها فحم الحدادين ويسمى باليونانية
ارتقى (كذا وصوابه أرتقى) لها أغصان طوال
مقدار قامة الانسان ، ذات هدب أصفر من
هدب الطرفاء بين اللدونة والخشونة ، وزهره
صغير الى الحمرة وفيها غبرة ، وهي لطيفة
في شكل المحجمة ، في جوفها شعيرات من
لونها في رأس كل شعيرة حبة هينة لطيفة
الطف من حب الخردل فرقرية اللون ، قد
فرعها واحدة في وسطها حتى خرجت من
كمام الزهرة .

ومنه صنف آخر أبيض النور الا انه الطف
من نور الاول مقدارا ، والشكل واحد .

←

جُمُجْمَةٌ : اكتفاء وهو الضرب صفحا
عن كلام يراد افهامه (بوشر) - وبدل
جُمُجْمَةٌ وهي عظم الرأس المشتمل على
الدماغ (فوك) •

العلو الخفيف الحرارة والحرافة ... ينفع
من الربو والسعال وقذف الدم وذات الرئة
والجنب . وغالب ما يستعمل في ذلك مع
التيهان والسكر ، ويحرك الباه ويضر
بالطحال .

ولم تضبط الكلمة في المطبوع من ابن
البيطار ولا في تذكرة الانطاكي ، وضبطها
صاحب محيط المحيط بفتح الجيم وقال :
الجَمَجَم المَداس ، ونبت يجلب من الصين .
ولم يذكره صاحب معجم أسماء النبات .

والبهمن المذكور في المطبوع من ابن البيطار
(١ : ١٢١) وفيه (بهمن) اسحاق ابن
عمران هو ضربان أحمر وأبيض ، وهما جميعا
عروق في قدر الجزر الصغار ، وكثيرا ما تكون
مفتولة ومعوجة ، فالاحمر منها أحمر القشر
الى السواد وباطنه أقل حمرة من ظاهره .
والابيض منها أبيض الباطن والظاهر ،
ومذاقتهما جميعا طيبة لزجة ، وفي رائحتهما
شيء من طيب ، يؤتي بهما من أرض أرمينية
وأرض خراسان وهما من أدوية النقرس .

ابن سينا : هو قطع خشبية وهو أصول
مجففة متشنجة متفتنة ، وهي نوعان أبيض
وأحمر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٩) : (بهمن)
نبات فارسي جبلي يقوم على ساق نحو شبر ،
ويبسط أوراقا سبطة كورق الاجاص لكنها
شائكة كثيرة التشريف ، وفي رأسه أوراق
ملتفة بلا زهر ، ويدرك في تموز . وهو نوعان
أحمر ظاهر السواد وأبيض ، كذلك عند
الشريف ، وقال غيره قشره كباطنه في البياض .
وكل من النوعين أصله كالجزرة مفتول خشن .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٤ رقم ١٣) :

بَهْمَن (فارسية) - بهمن أبيض . وهو
نبات من الفصيلة المركبة *Compositae*
اسمه العلمي *Centaubaë behen L.* ويسمى

بالفرنسية *Béhen blanc Rhapontic blanc*
وبالانجليزية *white - rhapontic ' white - behen*

وجمجمه ، وتجمع على جَمَاجِم :
سنتقون (٨٨٧) (نبات) (بوشر) *
جَمَجُومة : شحور عند أهل

ديسقوريدوس في الاولي : ارتقى (كذا
وصوابه أريقى) : هي شجرة معروفة شبيهة
بالظرفاء غير أنها أصغر منها بكثير ، تعمل
النحل من زهرتها عسلا ليس بمحمود . و اذا
تضمد بزهرتها أو ورقها ابرأت من نهش
الهوم .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣١) : (خلنج) :
شجر بين صفرة وحمرة يكون بأطراف الهند
والصين ، ورقه كالظرفا ، وزهرة احمر
واصفر وابيض ، وحبه كالخردل .

وفي لسان العرب : الخلنج شجر ،
فارسي معرب ، تتخذ من خشبة الاواني قال
عبدالله بن قيس الرقيات : يلبس الجيش
بالجيوش ويسقى لبن البخت في قصاع الخلنج
وفي شرح القاموس بمادة خلنج مثله .
وفي مادة بخت وأنشد لابن قيس الرقيات :

ان يعش مصعب فانا بخير
قد اتانا من عيشنا ما نرجى

يهب الالف والخيول ويسقى
لبن البخت في قصاع الخلنج

وفي محيط المحيط : يطعم الشهد في الجفان
ويسقى . وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٦
رقم ٩) : أنه نبات من فصيلة : Ericaceae
اسمه العلمي Erica arborea L.

وسماه : خلنج - أريقى (يونانية ereika
- الينبرن - الحاج - الينبرة المنتن .

واسمه بالفرنسية : Bruyère وبالانجليزية :
Briar - root اقول ويصنع من خشبه الغلابين
الجيدة أيضا وهي بيبة التدخين .

(٨٨٧) لم نعثر على صفة هذا النبات فيما تيسر
لنا الاطلاع عليه من كتب النبات .

وهو ، في معجم أسماء النبات (ص ١٧٦
رقم ٩) : نبات من الفصيلة الحمحمية :
Borraginaceae اسمه العلمي :

Symphytum officinale L.
وسماه بالفرنسية ' Bugle grand consoude
' Bugula ' Condoude officinale .

الجزائر (٨٨٨) (همبرت ٦٧) *

* جمع

جَمَجَ (بالتشديد) : ذكرت في معجم
فوك في مادة efrenis (٨٨٩) *

جمحة : في ألف ليلة (١ : ٦٨) طبعة
كلكته) نجد : جمحة ثلج ، ولا بد أن يكون
معناها قطعة من الثلج كما جاء في طبعة
بولاق (١ : ٢٨) *

ولست أدري كيف أن جمحة يمكن أن
تدل على هذا المعنى . ولما كانت مخطوطة
ميه التي ينقل عنها فليشر في معجمه (ص
٦٥ رقم *) *

وبالانجليزية : Cruciferae وسماه في
المنهل Comphrey وترجمه بقوله : ستفيترن
(جنس اعشاب معمرة من الفصيلة
الحمحمية) *

وسماه بوشر Consoude كما نقله دوزي .
(٨٨٨) في لسان العرب : والشحور طائر اسود
فويق المصفور يصوت أصواتا .

وفي معجم الحيوان للفريق أمين معلوف
(ص ٣٦) : شحور وشحور : طائر من
الذج أسود حسن الصوت سمي بذلك لونه ،
ومادة شحر معناها السواد ، ومنها الشحار
والشحية وشحر وجهه عند عامة أهل
الشام .

واسمه العلمي : Turdus merula

واسمه بالانجليزية : Blackbird

وسماه في ص ٢٥٢ منه Turdus merula merula

وقال انه نوع من طردى Turdus وهو
طائر في حجم الهدهد قوي المنقار اسود أو
أغبر أو أرقط . وهو أنواع كثيرة منه
الشحور والذج والسمنة . وأسمه
بالفرنسية merle

(٨٨٩) لفظة لاتينية معناها جمع .

وجمد عليه : ثابر عليه وواظب عليه
ولزمه وتمادى فيه (تاريخ البربر ١ : ٣٠٠) .
وجمد الرصد : انفك السحر ، بطل
السحر (الف ليلة برسل ٣ : ٣٦٤) .

• وجَمِدَ : بهت (محيط المحيط) (٨٩٢) .
• وجَمَدَ (بالتشديد) : بَرَدَ (ألكالا) .
• تجمد : صار جمداً أي ثلجاً (بوشر) .
انجمد : جمد وتخثر (بوشر) - وانجماد :
تخثر وتجمد - وانجماد : تبلور (بوشر)
جَمَدَ : بَرَدَ (ألكالا) وقطعة من
الجليد معلقة في المزراب (ألكالا) - وجمد
الدم : داء السكته أو النقطة (المعجم
اللاتيني - العربي) .

• جَمَدَة : تبريد ، ترطيب (ألكالا) -
وفي اصطلاح الاطباء : خمود عام (محيط
المحيط) (٨٩٣) .

جَمَاد : يقال جماد اللفظة بمعنى مجرد
اللفظة أبو الوليد ص ٣٠٨ رقم ٥٩) -
وتجمد ، تجبن ، تخثر (بوشر) -
وسناج المدخنة (فوك ، شيرب) .

جَمَاد : تصحيف جَمَادى عند العامة
التي تقول : جَمَاد الاول وجماد الاخر
(محيط المحيط) (٨٩٤) .

(٨٩٢) في محيط - المحيط : والعامة تقول جمسد
بمعنى بهت .

(٨٩٣) في محيط المحيط : الجَمَدَة عند الاطباء
علة اذا عرضت للانسان لبث على الحالة التي
ادركته عليها اما جالسا أو قائما وهي من
امراض العصب .

(٨٩٤) في محيط المحيط : جمادى الاولى الشهر
الخامس من الشهور العربية ، وجمادى
الاخيرة الشهر السادس منهاج جماديات .
والعامة تقول جماد الاول وجماد الاخر .

فيها في هذا الموضوع جمجمة خلنج (٨٩٠)
وهي تدل على معنى مفهوم وان كان يختلف
عن المعنى الاول فأنى أرى أن جمحة ثلج
التي وردت في طبعة ماكناتن (في كلكته)
ليست الا تحريفا لجمجمة خلنج .

جَمُوح : مؤثته في معجم فوك
جَمُوحَة (٨٩١) ، وجمعها المكسر جِمَاح .
ويقال مجازاً مثلاً : جموح الى العليا حرون
عن الدنس أنه رجل يندفع الى كل أمر
شريف ويحجم عن كل أمر رذيل . (المقرئ :
٢ : ٥٤٣) .

كان جموح الامل أي متوثب الطموح
(دى سلان تاريخ البربر ١ : ٤٥١) - وكان
جَمُوحاً الى الرياسة طامحاً الى الاستبداد
(نفس المصدر ٢ : ٩٣) .

* جمسد

• جَمَدَ : بَرَدَ (ألكالا) .

(٨٩٠) جمجمة خلنج أي قدح من خشب الخلنج ،
ففي اللسان : الجمجمة قدح من خشب ،
وانظر عن خلنج حاشية رقم ٨٨٦ .

(٨٩١) في لسان العرب : الذكر والانشى في جموح
سواء . . والجَمُوح من الرجال الذي يركب
هواه فلا يمكن رده . وفرس جموح اذا لم
يشن رأسه شيء . . . وقال الزجاج : (في قوله
تعالى : لولوا اليه وهم يجمحون) يسرعون
اسراعاً لا يرد وجوههم شيء ومن هذا قيل
فرس جموح وهو الذي اذا حمل لم يرد
اللجام ، ويقال : جمح وطمح اذا أسرع ولم
يرد وجهه شيء .

قال الازهري : فرس جموح له معنيان :
أحدهما يوضع موضع العيب وذلك اذا كان
من عادته ركوب الرأس لايشيه راكبه وهذا
من الجمح الذي يرد منه بالعيب . والمعنى
الثاني في الفرس الجموح أن يكون سريعاً
نشيطاً مرحاً وليس بعيب يرد منه .

جَمُودَة : برودة (الكالا) وطراوة ،
نداوة رطوبة (ألكالا) .

جَمِيدَة : هو العقيد (انظر
الكلمة) (٨٩٥) اذا ييس من غير أن يطبخ
(برتون ١ : ٢٣٩) .

جَمُودِيَّة : كثافة ، قوام ، صلابة
(بوشر) .

جَمَّاد : من اصطلاح الاطباء : خمود عام
(محيط المحيط) (٨٩٦) .

جامد : بارد فاتر (الكالا) - جامد
الظهر : قادر ، مستطيع ، موسر ، ثري
(بوشر) - وموضع جامد ويجمع على
جَمَّاد : موضع التبريد (ألكالا) .

مُجمَّد • دواء مجمد : دواء يخثر الدم ،
ويغلظ المزاج (بوشر) .

منجمد ، البحر المنجمد : بحر الجليد
(بوشر) .

* جَمْدَار

أساء فريتاج تفسيره وكذلك صاحب
محيط المحيط الذي نقل عنه (٨٩٧) وهي
اللفظة الفارسية جامه دار أو جامدار

(٨٩٥) العقيد : الفليظ من السرب واللبس
ونحوهما .

(٨٩٦) هذا وهم من دوزي ، ففي محيط المحيط :
الجَمَاد من السيوف الصارم . أما المعنى الذي
أشار اليه دوزي فهو معنى الجمود ، ففي
محيط المحيط : الجَمُود مصدر جمد وعند
الاطباء الجمدة .

(٨٩٧) في محيط المحيط : الجَمْدَار الذي يحمل
المرأة أمام الملك حين يلبس ثيابه ، فارسيته
جامدار جمدارية .

(الملابس ، دي ساسي مختار ١ : ١٣٥)
ومعناها الحقيقي : صاحب الصوان (خزانة
٢ : ١٨٥ ، ١٨٦ ، معجم فليشر ص ٥١ ، ٥٠) .
وهذه الكلمة لاتزال مستعملة الان . فهي
مستعملة في سلطنة امام عمان وتعني قائد ،
وفي بلوجستان (مملوك ١ ، ١ : ١١) .

جَمْدَان .

(بالفارسية جامدان) : مشجب ، حقيبة
ملابس (بوشر ، الف ليلة برسل ١٠ : ٤٢٩)

* جمر

جَمْرٌ بالتشديد : أوقد ، أضرم ، أشعل ،
صيرَه جمرًا (ألكالا) .

- وصار جمرًا (محيط المحيط) (٨٩٨) .

تجمَّر : صار جمرًا (ألكالا) .

جَمْرٌ : أنظر جَمْرَة .

جَمْرَة (٨٩٩) : يقال مجازا : خمدت
جمرتهم ، معناها اللفظي انطفأت نارهم ،
ويراد به : فقدوا منعتهم وشدتهم (مملوك ١ ،
١ : ٤١) .

الجمرات الثلاث (٩٠٠) (أنظر لين)
وحسب تقويم قرطبة : تسقط الجمره الاولى

(٨٩٨) في محيط المحيط : جمره الرجل قطع جمار
النخل . والمرأة جمعت شعرها وعقدته في
قفاها ولم ترسله . . . وجمَّر الرجل رمى
الجمار ، والشئ جمعه . والقائد الجيش
حسه في أرض العدو ولم يقله من الثغر .
وجمر القوم على الامر تجمعوا وانضموا .

(٨٩٩) الجمره النار المتقدة او جزء منها منفصل .

(٩٠٠) في تاج العروس (جمر) : ويقال : كان ذلك
عند سقوط الجمره ، وهي ثلاث جمرات :
الاولى في الهواء والثانية في التراب والثالثة
في الماء وذلك عند اشتداد الحر .

أنها نسبة إلى اسم الجنس جَمْرٌ وأحدته
جَمْرَةٌ ومعناه مسعر .

• جَمْثُور : أنظر جامور .

جَمِيرَةٌ ، وتجمع على جَمَائِر : طيب ، عطر ،

أفأويه (برجس ص ٤٢٣) •

جَمَّار : في الاصل : شجيم النخلة ولبها (٩٠٢)

ويطلق اتساعا على : نسيج الرئة الاسفنجي ،

والنقي ، ولب الثمار ، والنسيج الحشوي

للنبات • (بوشر) •

والجَمَّار : الكتلة البيضاء الطرية من

القنبيط •

فقي ابن البيطار (٢ : ٣٦١) (٩٠٣) في كلامه

عن القنبيط : جمارته الناشئة في وسطه •

وبعد ذلك : ويضه الذي يسمى جمارة •

عند الاطباء كل ورم اخذ في جمع المادة سواء
كان حارا أم باردا . وقيل : الخراج ورم حار
كبير في داخله موضع تنصب فيه المادة وتفتيح
(محيط المحيط) •

وفي المعجم الوسيط : الخراج : ما يخرج
بالبدن من القروح . وعند الاطباء : تجمع
صديدي محدود .

(٩٠٢) في تاج العروس : الجمار كرمان شحم
النخلة الذي في قمة رأسها ، تقطع قمتها
ثم تكشط عن جمارة في جوفها بيضاء كأنها
قطعة سنام ضخمة ، وهي رخصة ، يؤكل
بالمسل كالجامور •

وفي محيط المحيط : الجمار شحم النخلة ،
وهو مادة بيضاء لينة لذيدة الطعم كالحليب
المتجمد . تكون في رأس النخلة الواحدة
جُمَّارَةً •

(٩٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٥٩) :

وأما الكرب المدعو بالقنبيط فهو أغلظ
وأقوى وأبطأ في المعدة من الكرب ،
وورقه الناشيء حوالبه أقل أضرارا وأصلح من
جمارته الناشئة في وسطه للمائة الغالبة عليه
واجتنابه كله أحمد وبيضه الذي
يسمى جمارة يهيج القراقرق والنفخ ويزيد في
المني ويعين على المباشعة وإذا طبخ

←

في الثامن من شباط (فبراير) وتسقط
الثانية في الرابع عشر منه ، وتسقط الثالثة
في الحادي والعشرين منه •

وفي ترجمة هوست للتقويم (ص ٢٥٢ -

٢٥٣) تسقط الاولى في السابع من شباط ،

والثانية في السابع عشر منه والثالثة في

الحادي والعشرين منه •

وجَمْرَةٌ : نارة ، وخراج كبير (بوشر) •

وجمرة : بثرة (٩٠١) (هببرت ص ٣٧) •

وخراج كبير (جاكسون ص ٢٨١ - ٢٨٢)

فرخ جمر : نارة ، وخراج كبير (بوشر) •

جَمْرِيٌّ : ياقوت جمرى : بهرمان ، عتيق

احمر (بوشر) •

وجَمْرِيٌّ : وجمعه أجامرة •

رجل معربد (مغول ٢٢٦ - ٢٢٧) ويقول

كاتمير انه يجهل أصل هذه الكلمة ، وأرى

(٩٠١) الجمرة عند الاطباء بثور تظهر متفرقة او
مجتمعة مفرطحة تأخذ كل واحدة منها بقعة
كبيرة وتعمق في اللحم مع التهاب شديد
كالجمرة •

وفي الموجز : الجمرة والنار الفارسية
تطلقان على كل بثرة آكلة منقطة محرقة
محدثة للخشكريشة . وربما خصت النار
الفارسية بما كان بثرة من جنس النملة فيه
سعي وتنقط من مادة صفراوية قليلة التعفن
والسواد . والجمرة بما يسود الجلد من غير
رطوبة وتكون كثيرة السواد غليظة غائصة
قليلة البثور . وفرق السمرقندي بينهما
بمبادرة النار الفارسية الى الخشكريشة
وظهور خطوط حمر فيها تشبه لسان النار .
ولذلك قيل لها النار الفارسية تشبيها بنار
الجوس التي كانوا يعبدونها فكانت دائما
ملتبهة (أنظر التهانوى . ومحيط المحيط) .
وفي المعجم الوسيط : الجمرة في علم الطب
التهاب فلفموني في الجلد وما تحته من الانسجة
ويختلف عن الخراج •

والخراج : البثر ، وقيل هو كل ما يخرج

في البدن من دمل ونحوه وأحدته خراجة

الهائل (٩٠٤) .

مِجْمَرٌ ، عود المِجْمَر : عود يتبخر به
(معجم الادريسي) .

مُجْمَار = مِجْمَر : مِجْمَر
ومجمرة (٩٠٥) (المعجم اللاتيني - العربي) .

* جمز

جمز : وثب ، يقال : جمز الظبي (زيشري
٢٢ : ٢٦٣ ، محيط المحيط) (٩٠٦) .

جَمَّاز ، والاثى جَمَّازة : أرى أن كلمة

(٩٠٤) لعل وصف ياقوت لمنارة الاسكندرية في
معجم البلدان (١ : ٢٤٣) يوضح لنا ما يراد
بالجامور فهو يقول : « فيرتقى الى طبقة
عالية يشرف منها على البحر بشرافات محيطة
بموضع اخر مربع يرتقى فيه بدرج اخرى
الى موضع اخر يشرف منه على السطح الاول
بشرافات اخرى . وفي هذا الموضع قبة كأنها
قبة الديدبان » .

فلعل الجامور هو الشرفة في اعلى المنارة ،
وهو ما يسميه العامة في بغداد حوض المنارة .
وهو دائرة تكون حول عمود المنارة ، يحيط
بعمودها ويرتفع مدرجا تدرجا منتظما حتى
ينتهي بستار الدائرة التي تحيط بنفس
العمود الذي يرتفع حتى ينتهي بتاج يتوجه .
وقد يكون في بعض المنارات حوضان أو
أكثر وقد يسقف هذا الحوض وقد لا يسقف .

(٩٠٥) المِجْمَر والمِجْمَر الذي يوضع فيه الجمر
بالدخنة ويؤنث والعود يتبخر به . وقال في
الصحاح : المِجْمَر واحدة المِجْمَر وكذلك
المِجْمَر والمِجْمَر فبالكسر اسم الشيء الذي
يجعل فيه الجمر ، وبالضم الذي هيء له
الجمر .

(٩٠٦) في محيط المحيط : جمز الانسان والبعير
وغيره يجمز جمزا وجمزي (أو الصواب أن
الثاني اسم) عدا عدوا دون الحضر وفوق
العنق ، والرجل في الارض ذهب ، وفلانا
استهزا به . والعامة تستعمل جمز بمعنى
وثب ومنهم من يقول قَمَزَ .

(٩٠٧) الجماز من الدواب ، الذي يمدو الجمزي
وهو عدو دون الحضر وفوق العنق ، يقال

جامور : ويجمع على جوامير وجامورات .
ورد ذكره في معجم فوك القسم الاول وقد
كتبت الكلمة فيه جَمُور ، وفسرها بما معناه
رأس وقمة . وفسرها في القسم الثاني بما
معناه برج .

وفي معجم الكالا هو تاج العمود . راجع
ابن بطوطة (٢ : ١٣) وقد ترجمت فيه بما
معناه طننفا وافرير ، كما ترجمت في (٤٠٦:٢)
بما معناه تاج العمود .

ويقول العبدري (ص ٣٩ و) في كلامه
عن منارة الاسكندرية : أعلاه جامور كبير
عليه آخر دونه وفوق الاعلى قبة مليحة .
وفي كتاب لابن الخطيب مخطوطة ٢ (ص
٢١ و) : الطاعن نحو الجو بالجامور

بيضه الذي هو ثمره وصب ماؤه ثم اكل
بالخل والزيت والمرى زاد في المني لان في
بيضه نفخا .

والقَنْبِيْطُ أغلظ أنواع الكرنب وهي بقلة
زراعية من الفصيلة الصليبية . تطبخ وتؤكل .
وتسمى بالعراق قرنايط وفي مصر والشام
قرنبيط .

قال بعض الائمة : واظنه نبطيا .

والكرنب : نبات ثنائي الحول من الفصيلة
الصليبية ، وله ساق قصيرة غليظة ، وبرعم
في الرأس ، ملفوف ورقه بمضه على بعض ،
وينبت في المناطق المعتدلة ، ويسمى في الشام
الملفوف وفي العراق اللهانة ، والكلمة معربة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٣ رقم ٤) :
قنبيط ، قرنبيط (يونانية) - كلم رومي
(فارسية) - بيض العيار - جمارته تسمى
بيضة - لهانة (اليمن) - زهر (سوريا) .

وهونبات من الفصيلة الصليبية Cruciferae
اسمه العلمي : Brassica oleacea L.

واسمه بالفرنسية : Chou - fleur وبالانجليزية
Cauliflower

جمازة بالفتح في القاموس وبالضم عند
الجوهري :

قال أبو حنيفة : تين الجميز رطب له
معاليق طوال ويزيب . قال : وضرب آخر من
الجميز شجر عظام يحمل حملا كالتين في
الخلقة ، ورقها اصفر من ورق التين الذكر ،
وتينها صفار اصفر واسود يكون بالفسور
يسمى التين الذكر . وبعضهم يسمي حملة
الحما ، والاصفر منه حلو ، والاسود يدمى
الفم ، وليس لتينها علاقة وهو لاصق بالعود .
الواحدة منه جميزة وجميزي .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١٦٦١) :
(جميز) ، ديسفوريدوس في الاولى : يسمى
هذا باليونانية سيقوموري ، ومن الناس من
يسميه سوفاسيس ومعناه التين الاحمق .
وانما سمي بهذا الاسم لانه ضعيف الطعم .
وهي شجرة شبيهة بشجرة التين لها لبن
كثير جدا ، وورقها شبيه بورق التوت ،
وتثمر ثلاث مرات واربعاً في السنة ، وليس
يخرج ثمرها من فروع الاغصان كما تخرجه
شجرة التين بل هو من سوقها ، وثمرها شبيه
بالتين البري ، وهو احلى من التين الفج ،
وليس فيه بزر في عظم بزر التين ، وليس
ينضج دون أن يشرب بمخلب من حديد .
وينبت كثيرا في البلاد التي يقال لها وادنا
والمواضع التي يقال لها رودس في الاماكن
الكثيرة الحنطة ، وقد ينتفع بثمره في سني
الجدب لوجوده في كل وقت ...

وقد ينبت بالجزيرة التي يقال لها قبرص
شجرة وهي صنف من اصناف هذه الشجرة
التي يقال لها فالاطا (كذا) وورقها شبيه بورق
الجميز وعظم ثمرها كمظم الاجاص وهو احلى
منه وهو شبيه بالجميز في سائر الاشياء .

التمييز في المرشد : فاما بفلسطين وما
حولها من الساحل فان الجميز ثم يثمر نوعين
من الثمرة فمنه شيء صغير جدا في مقدار
البندق رقيق القشر شديد الحلاوة كثير الماء
جدا يسمونه البلمي ، وهو مورد اللون ،
وليس يحتاج الى أن يختن ولا يقور بل ينضج
ويطيب ويحلو من ذاته ، ومنه يتخذ لعوق
الجميز بالشام .

ثم جنس آخر بارض غزة وما حولها مقدار
ثمره دون صغار المصري مثل ضعف ثمرة

الجمازات ، التي وردت في عبارة من
مختارات من تاريخ العرب (ص ٤٨١) وقد
أربكت محققه وهي : « وكان محمد بن
عبد الملك الزيات يتولى ما كان أبوه يتولاه
للمأمون من عمل الفساطيط وآلة الجمازات » ،
لها معناها المعروف وهي آلة المحامل التي
توضع على هذه النوق التي يقال لها
جمازات (٩٠٧) . وتجد نصا عربيا مهما في
لطائف المعارف (ص ١٥) للثعالبي عن هذه
النوق (٩٠٨) .

وقد فسر كل من هلو وهمبرت (ص ٦٠)
هذه الكلمة بالجمال السريع العدو . غير أن
تفسيرها بقولهم : من آلات المحامل التي
وجدها لين في تاج العروس لا بد أن يكون
خطأ لم يستطع تصحيحه (٩٠٩) .

جَمِيزٌ ، جميز الحمير : نوع من الجميز
ثمره كبير (بوشر) - جَمِيزَةٌ باط : ضرب
من التين (ميهرن) (٩١٠) .

بعير جماز وناقاة جمازة ، وحمار جماز :
وثاب سريع .

(٩٠٨) جعل الثعالبي الجمازات من النوق فقط
وقد يكون الجماز ناقاة أو جملا . انظر حاشية
رقم ٩٠٦ .

(٩٠٩) في تاج العروس (المستدرک علی جمز)
وجماز لقب لانه كان يركب الجمازة وهي من
آلات المحامل ، قاله الحافظ .

والمعنى فيما أرى : لانه كان يركب الجمازة
أي يصنعها وهي من آلات المحامل التي توضع
على الجماز . فليس هناك خطأ ليصحح كما
يرى دوزي .

(٩١٠) في لسان العرب : والجميز والجميزي ضرب
من الشجر يشبه حملة التين ويعظم عظم
الفرصاد . وتين الجميز من تين الشام
أحمر حلو كبير .

ولا ادري لماذا أهمل لين هذه الكلمة وهي
من فصيح الكلام ؟

* جس

جماس : اسم للنوع الشامي من
الدرونج (٩١٢) .

خَنَس (اليمن) - السَوِّم (قال ابن
سيده . شجر عظام مثل الأتاب سواء ولها
ثمرة مثل التين الى اخره ويسمى بالفرنسية ،
Figue d'Adam Sycamore ، وبالانجليزية :
Sycamore

(٩١١) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٠٤) :
الجَمَّاز والجَمَّارة . اننا نجد في طبعة
كلكتا .

للقاموس ، وهي افضل من مخطوطات ليدن
لهذا السفر ، أن الحرف الاول عليه فتحة ،
ولكن الجوهري (ج ١ مخ ٨٥ ص ٣٨٩) ينص
نصا قاطعا على أن الجمازة بالضم مدرعة
صوف ، ويشير الى ذلك قائلا قال الراجز :

يكفيك من طاق كثير الاثمان

جمازة شمر منها الكمَّان

ويرى القاموس أن كلمة جمازة تشير الى
ستره (دراعة من صوف) قمصلة .

وفي لسان العرب : والجَمَّارة دُرَّاعة من
صوف . وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
وسلم توضع فضايق عن يديه كَمَّامًا جمازة
كانت عليه فأخرج يديه من تحتها . الجَمَّارة
بالضم مدرعة صوف ضيقة الكمين . وأنشد
ابن الاعرابي .

يكفيك من طاق كثير الاثمان

جمازة شمر منها الكمان

وفي تاج العروس : والجمازة بالضم كما
حققه ابن الاثير وغيره ، وظاهر اطلاق
المصنف يقتضي أن يكون بالفتح وليس كذلك،
وهي دراعة من صوف ، وبه فسر الحديث الخ

(٩١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٠) :
(درونج) : كثير بجبل بيروت من اعمال
الشام ، ومنه شيء بكفر سلوان بجبل لبنان
شمالي الضيقة ويعرفونه بالعقيرة . وهو
←

دُرَّاعة من صوف (الملابس ص ١٢٥) (٩١١)،
وعند ابن السكيت (ص ٥٢٧) : الجَمَّارة
دراعة قصيرة من صوف .

البلمي ، وهو أشد حمرة وتوريدا من البلمي
وأشد حلاوة (في نسخة أيسر حلاوة) وأقل
ماء ، وليس له غلظ المصري وجشاؤه ولا ثقله
في المعدة ، وذلك أن الشامي أفضل غذاء من
المصري وأحلى طعما وأسرع انهضاما .

جالينوس في أغديته في الجميز : وقد
رايت هذه الشجرة مع ثمرتها في اسكندرية ،
وهي شجرة تحمل ثمرة شبيهة بالتين الصفار
بيضاء وليس فيه من الحدة والحرافة شيء
وانما فيه شيء يسير من الحلاوة والجميز
أحرى بأن يوضع باستحقاق فيما بين طبيعة
التوت والتين ومن هنا أحسب أنه سمي
باليونانية سوقومورا من قبيل انه شبيه
بساقامورا وهو التين الذي لا طعم له .
والجميز في خروج ثمرته من شجرته مخالف
أيضا لسائر الشجر وذلك أن ثمرته لاتخرج
من قضبانه وأغصانه كما يخرج سائر ثمار
الاشجار بل انما يخرج من نفس ساق
الشجرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٩) : (الجميز)
باليونانية السيقومور ومعناه التين الاحمر
(كذا ولعل الصواب الاحمق) ويسمى تين
بري ، وهو شجر عظيم جدا كثير الفروع شبيه
بالتوت الشامي في تفريعه ، وورقه ارق
وأصفر من ورق التين ، ويدرك ببرمودة
ويدوم الى يابه لان الاطباء وأهل الفلاحة
يقولون أنه يحمل في السنة أربع مرات والعامه
تقول سبعة (كذا) . وأصح ما يكون بالبلاد
الحارة والاراضي الرملية كمصر وغزة ونحوهما .
ورأيت منه ببيروت أشجارا قليلة ، وأجوده
المتوسط النضج ، ولا ينضج حتى يقطع رأسه
بأستدارة ، وقد يدهن بقليل الزيت كالتين
تمجيلا لاستوائه .

وفي معجم أسماء النباء (ص ٨٣ رقم ١٥)
انه نبات من فصيلة : Moraceae ، اسمه
العلمي : Ficus sycomorus L. وسماه :
جَمِيز - قَالِق (اليمن) - تين أحمق
(لانه ضعيف الطعم - تين بري - تين الجميز -
سيقومور (يونانية ومعناه التين الاحمق) -

لكن الزهراوي يقول : لا ادري ان كان
الحرف الاول من هذه الكلمة جيما أو حاء
أو خاء (المستعيني مادة درونج) .

نبات له ورق على الارض يشبه ورق اللوف
غير انها الى الصفرة ما هي مزغبة ، يخرج
في وسط الورق قضيب أجوف طوله ذراعان
وأكثر ومع طول القضيب قليل الورق خمس
ورقات أو أقل أو أكثر متباعدة بعضها من
بعض ، والورق الذي على القضيب أضيّق
وأطول من الذي على الارض . وعلى طرف
القضيب زهرة صفراء جوفاء كمنفخة
الصاغة ولهذا النبات أصل شكله شكل العقرب
يضمحل كل سنة منه البعض ويخلف من
البعض الباقي ، وربما كثرت حتى تكون
كعقدتين أو ثلاثة في أصل واحد .

والمستعمل من هذا الدواء أصله ، وفي
طعمه يسر مرارة وقليل عطرية ، وهي كثيرة
الوجود بجبال بلاد الاندلس والشام أيضا
وخاصة بجبل بيروت جميعه فانه موجود به
كثيرا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣٩) : (درونج)
نبت مشهور بجبال الشام خصوصا بيروت ،
له ورق يلصق بالارض كورق اللوف مزغب ،
في وسطه قضيب فوق ذراعين أجوف عليه
أوراق صفراء متباعدة ، وفي رأسه زهر
أصفر ، يدرك هذا النبات بمسرى وأيلول .
والمستعمل منه أصوله وأجوده الشبيه
بالعقرب الاصفر الخارج الابيض الداخل .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٢ رقم ٨) :
نبات من الفصيلة المركبة Compositae ،

اسمه العلمي Doronicum scorpioides LAM

وسماه : ذرونج (يونانية) - درونك -
درونج عقربي - عقربان - يدوا - درناغ
(سريانية) - ذنب العقرب - عقيرية .

واسمه بالفرنسية : Doromic
وبالانجليزية : Leopard's - bane

ولم نعثر في كتب النبات التي تيسر لنا
الاطلاع عليها على لفظة جماس هذه بالجيم
أو بالحاء أو بالخاء .

* جمسفرم

نقله فريتاج في معجمه عن ابن سينا وهو
خطأ في معجم فريتاج وصوابه المادة التالية

* جَمْسَفَرَم

(بالفارسية جَمَسْفَرَم) وهو ريحان
الخيرى ، ريحان سليمان (سننج ، ابن
البيطار ١ : ٢٥٨) (٩١٣) .

* جمش

جِمَاش : ثقل (محيط المحيط) (٩١٤) .

* جَمَشَك

= شَمَشَك (أنظر شمشك) .

(٩١٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٨) :
(جمسفرم) : قيل معناه ريحان سليمان
بالفارسية .

ابن سينا : قوته شبيهة بقوة الشيخ مع
عنب الثعلب ، وهو مفتوح مسكن للنفخ
والرياح خاصة ويحلل الرطوبات اللزجة في
المعدة وينفخ معد الصبيان ، وهو نافع لرياح
الارحام .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٠) : (جمفرم
وجمسرم) : السليماني من الريحان « .
ولعل الكلمتين في التذكرة تصحيف جمسفرم
وفي محيط المحيط : الجَمَسْفَرَم نبات
قوته كقوة الشيخ مفتوح محلل للرياح . يوجد
كثيرا في جبال أصفهان .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٦ رقم
٧) : نبات من الفصيلة الشفوية Labiatae
اسمه العلمي : Ocimum filamentosum
وسماه : ريحان سليمان - جَمَسْفَرَم ،
جَمَسْفَرَم (فارسية معناها ريحان سليمان :
جَمَه = سليمان - اسپَرَم = ريحان) -
السليماني - ريحان فارس - الريحان
الاحمر - الريحان السليماني واسمه
بالفرنسية : Basilic giroflé

(٩١٤) وفيه : والجماش عند العامة الثفل الذي
يرسب في الأناء .

جَسَمَ : بمعنى ضَمَّ وألف .
ومن الخطأ تعديته بالباء كما جاء في كرتاس
ص ٨٠ .

وجمع (بحذف الجموع وقد تذكر) :
حشد الكتاب والجيش (عباد ١ : ٢٨٣ :
رقم ١٣٥ ، معجم بدرن ، معجم البلاذري ،
معجم المتفرقات . ويقال : جمع لعدوه أو
جمع لمدينة كذا (معجم البلاذري ، أخبار
٣٦) . أو جمع الى (عباد ١ : ٢٨٣ رقم
١٣٥ ، أماري ٢١٨) حيث بدل فليشر خطأ
منه الى بعلى . فالحرف على لا يستعمل
في مثل هذا القول (٩١٥) .

— وربما كان في العبارة التي ذكرها
عبدالواحد (ص ١١٦) اضمار وتقدير
لبعض الكلام ، ففي كلامه عن الرسول
(ص) يقول : فلقد صدع بتوحيده وجمع
على وعده ووعيده . وقد بدلت جمع
هذه بأجمع كما فعل هوجفلايت وترجمها
الى اللاتينية فأخطأ في ترجمتها فأن أجمع
لا تدل على ما قاله .

(٩١٥) يقال في فصيح اللغة : جمع المتفرق
يجمعه جمعا : ضم بعضه الى بعض ، وفي
المثل : تجمعين خِلاية وصدودا ، يضرب لمن
يجمع بين خصلتي شر .
وجمع الله القلوب : ألفها ، فهو جامع
وجموع ايضا ، ومجمع ، وجماع .
والمفعول مجموع ، وجميع .
ويقال : جمع القوم لاعدائهم : حشدوا
لقتالهم ، وفي التنزيل العزيز : ان الناس
قد جمعوا لكم فأخشوهم) ، وجمع أمره :
عزم عليه ، وجمع عليه ثيابه : لبسها .
وجمعت الجارية الثياب : شبت فلبست
ملابس الشواب . ويقال : ما جمعت بامرأة ،
وما جمعت عن امرأة : ما بنيت .

وربما كانت جمع هنا اختصارا لجمع
الناس ويمكن ترجمتها بما معناه : جمع
الناس وعرفهم بوعدالله ووعيده .

وجمَعَ في علم الحساب : أضاف عددا
الى آخر (بوشر ، هسبرت ١٢٢ ، عبدالواحد
١١٦) .

وجمَعَ بينهم : قرب بينهم للتشافه
والتفاوض (بوشر) .

وجمع بين وبين : خلط وخرج أشياء
متنوعة . وتعنى أيضا : واجهه الشهود
بعضهم ببعض وقايس بين أقوالهم (بوشر) .
وجمع حواسه : صحا وأفاق وتفكر
واستغرق في التأمل والتفكير (بوشر) .

وجمع خاطره : تدل على نفس المعنى
السابق (ابن بطوطة ٣ : ٢٥٠) وفيه :
اجمع خاطرك أي عد الى نفسك واهداً .

وجمع دراهم نقد : جعل جميع أمواله
نقدا (بوشر) .

وكُنَّا جمعنا رأينا على أن : كنا عزمنا
على (كليله ودمنة ص ٢٦٠) .

جمع الاراء : جمع الاصوات (في
الانتخابات وغيرها) بوشر .

جمع القرآن : حفظه عن ظهر قلب (معجم
المتفرقات) .

جَمَعَ بالتشديد : ألف نبذا مما قرأه
في الكتب (بوشر) . وأرى أن هذا هو
معنى ما جاء في المقدمة (٣: ٢٢٦) : التحليق
والتجميع وطول المدارس .

جَمَعَ الجمعة : تولى صلاة الجمعة ، ففي
الحلّك (ص ٦٥ ق) : فبنى الخليفة

عبدالمؤمن بدار الحجر مسجداً جمع فيه
الجمعة (٩١٦)

جامع : بمعنى باضع ووطيء • وهي
لا تتعدى بنفسها فقط ، بل تتعدى أيضا بـ
« مع » ففي الادريسي (٣ القسم ٥) : فإن
لارجل يُنْعِظُ انعاطاً قويا ويجمع مع
ما شاء • وفي فصل لالكالا عنوانه ، الاسراف
في المنكرات : في الوقت الذي تجماع مع
امراتك •

أجمع : جَمَعَ ، ضم ، ألف (هلو)

وأجمع : قطف ، جنى ، حصد • يقال

مثلا أجمع الزيتون (الكالا) •

وأجمع : ققى ، جاء بنفس القافية (الكالا)

وأجمع : بمعنى أتنق وعزم ، يقال :

أجمعوا أمرهم على ، ففي كليلة ودمنة

(ص ١٨٤) : زعموا أن جماعة من الكراكي

لم يكن لها ملك فأجمعت أمرها على أن

يملكن عليهن ملك البوم • وفيه (ص ٢٤٠) :

فلما أجمعوا أمرهم على ما ائتمروا به •

ونجد في معجم بوشر بهذا المعنى أجمعوا

على اختصارا • غير أنا نجدهم بعد ذلك

يقولون : أجمع أمرهم على ، ففي كتاب

عبدالواحد (ص ٦٥) : أجمع أمر أهل

(٩١٦) كل هذا من فصيح الكلام الذي ورد ذكره

في المعاجم العربية • ففي لسان العرب مثلا :

وجمع الناس جميعا شهدوا الجمعة وقضوا

الصلاة فيها ••• وفي الحديث : أول جمعة

جمعت بالمدينة ، جمعت بالتشديد أي

صليت • وفي حديث معاذ أنه وجد أهل مكة

يجمعون في الحجر فنهاهم عن ذلك ، يجمعون

أي يصلون صلاة الجمعة ، وإنما نهاهم عنه لأنهم

كانوا يستظلون بفيء الحجر قبل أن تزول

الشمس فنهاهم لتقديمهم في الوقت •

أشيبلية واتفق رأيهم على اخراج محمد

والحسن عنهما • وكذلك العبارة القديمة

أجمعوا رأيهم على (وقد يقال أجمعوا رأيهم

ب) وهي تدل على نفس المعنى قد أصبحت :

أجمع رأيهم على (كرتاس ص ٣٤) ومثله :

أجمع رايه ورايهم على (عبدالواحد ص

١٦٢) • ويقول شارح ديوان مسلم بن

الوليد : أجمع بالشيء مثل أزمع بالشيء

(معجم مسلم) (٩١٧) •

(٩١٧) في لسان العرب : وجمع امره واجمعه

وأجمع عليه عزم عليه ، كان جمع نفسه له ،

والامر مجمع • ويقال أيضا اجمع امرك ولا

تدعه منتشرًا ••• وقوله تعالى : (فأجمعوا

أمركم وشركاءكم) أي ادعوا شركاءكم •••

قال الفراء : الاجماع الاعداد والعزيمة على

الامر ••• وقال الفراء في قوله تعالى :

(فأجمعوا كيدكم ثم اتوا صفا) قال : الاجماع

الاحكام والعزيمة على الشيء ، تقول : أجمعت

الخروج وأجمعت على الخروج ••• وفي

الحديث : من لم يجمع الصيام من الليل فلا

صيام له ، الاجماع احكام النية والعزيمة •

أجمعت الرأي وازمعته وعزمت عليه بمعنى •

وفي حديث صلاة المسافر : ما لم اجمع

مكننا أي ما لم أعزم على الإقامة • وأجمع أمره

أي جعله جميعا بعد أن كان متفرقا ، قال :

وتفرقه أنه جعله يديره فيقول مرة أفعل كذا

ومرة أفعل كذا ، فلما عزم على أمر محكم

أجمعه أي جعله جميعا ، قال وكذلك أجمعت

النهب ، والنهب ابل القوم التي اغار عليها

الصوص وكانت متفرقة في مراعيها

فجمعوها من كل ناحية حتى اجتمعت لهم

ثم طردوها وساقوها فاذا اجتمعت قيل

أجمعوها • وبعضهم يقول : جَمَعْتُ أمرِي ،

والجمع أن تجمع شيئا الى شيء ، والاجماع

أن تجمع الشيء المتفرق جميعا ، فاذا جعلته

جميعا بقي جميعا ولم يكذ يتفرق كالرأي

المعزوم عليه الممضى •

تجمع • يقال تجمع الماء : تجمد (ابو الوليد ص ٢٥٢) (٩١٨) •

انجمع عن الدنيا ، وانجمع عن الملذات • (فوك ، أبو الوليد ص ٧٩١) والمصدر منه انجماع أي تجمع ، انضمام ، تكتل (بوشر) - وفي معجم فوك ذكرت في مادة Plurale أي جمع - وأنجمع : اجتمع ، انضم (ألكالا) وانصرف عنه وتولى (راجع لين) ، ففي المقرئ (١ : ٣٥) : فأنجمت عن علي النفوس وتوالى عليه الدعاء - وانجمع : زهد في الدنيا • ومعناها الاصلي : صرف عن وانصرف • وفيها حذف ايجاز ، اذ الاصل

انجمع : تجمع ، انضم بعضه الى بعض (المقرئ ٢ : ٢٢٦ ، ميرسنج ٢٢) وأرى أن المعنى الذي يقترحه هذا العالم لهذه الكلمة في ص ٣٠ رقم ٩١ خطأ •

اجتمع : تجمع ، تضام ، التأم (بوشر)

- وتألب للثورة والشغب (بوشر) - وبمعنى لقيه وتعرف به • ويقال أيضا : اجتمع على فلان (ألف ليلة ٣ : ١٢) •

ويقول الطنطاوي في زيشر كند (٧ : ٥٤) : اجتمعت على غيره بسببه • أي تعرفت بواسطة فرسل بغيره من الفرنجة •

واجتمع بفلان : تعاهد وتحالف • وتخالط (بوشر) •

واجتماع بين بين : مقابلة بين الشهود والتهمين (بوشر) •

(٩١٨) اصل معنى تجمع انضم بعضه الى بعض • واستعمال تجمع الماء بمعنى تجمد من المجاز •

واجتمع على : احتوى ، تضمن ، اشتمل (معجم الادريسي) •

واجتمع على أو اجتمع في : اتفق على واعترف بـ وأقر •

يقال : لا بد من الاجتماع في أن (بوشر) • واجتمع قلبه : ظل رابط الجأش ، صليب القلب (دى سالان ، البكري ١٢٣) •

واجتمع للوثبة : استجمع • وتحفز (بوشر) •

واجتمع وجهه : بمعنى اجتمع وحدها عند لين (٩١٩) أي « بلغ أشده واستوت لحيته » (تعليقات ١٨١ ، تعليقة ١) (حيث نجد

في مخطوطة ب أيضاً : كما اجتمع وجهه) • ومدينة مجتمعة الكور : مدينة يلحق بها كثير من الكور (أي القرى والمحال) (معجم الادريسي) •

استجمع (٩٢٠) : قوي واشتد والمصدر

(٩١٩) في لسان العرب : والرجل المجتمع الذي بلغ أشده ، ولا يقال ذلك للنساء • واجتمع الرجل استوت لحيته وبلغ غاية شبابه ، ولا يقال ذلك للجارية ، ويقال للرجل اذا اتصلت لحيته مجتمعت ثم كهل ... وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى مشى مجتمعا أي شديد الحركة قوي الاعضاء غير مسترخ في المشي •

(٩٢٠) يقال في فصيح الكلام وهو مذكور في المعاجم العربية : استجمع : تجمع أي انضم بعضه الى بعض ويقال استجمع القوم : تجمعوا من كل صوب واستجمع السيل : اجتمع من كل موضع ، ويقال : استجمع الوادي : لم يبق منه موضع الاسال ماؤه • واستجمع للجري أو الوثوب : تحفز ، واستجمع الرجل بلغ أشده واستوى • واستجمعت له أموره : اجتمع له كل ما يسره • واستجمع البقل ونحوه : يبس •

والجمع : الاستغراق في التفكير ، وجمع
الحواس والافكار (المقدمة ١ : ١٩٩) وهو
بمعنى جمع الهمة (المقدمة ١ : ٤٦٣) .

وقولهم : جمعاً جمعاً الذي أهمله دي
سلان في ترجمته غير واضح لدي (٩٢٢) ،
ففي تاريخ البربر (١ : ٦٢٥) : وهذا الزاب
وطن كبير يشتمل على قرى متعددة متجاورة
جمعاً جمعاً يعرف كل واحد منها بالزاب .

وقد أطلق اسم الجموع أيام حكم الموحدين
على جماعات الجند المرتزقة الذين كانوا
يلازمون ثكنات مراكز ولا يفارقون هذه
العاصمة . (عبدالواحد ص ٢٢٨) .

جُمِعَ : ضربة باليد مقبوضة (٩٢٣) (المعجم
اللاتيني - العربي ، الكالا) .

جُمِعَة ، الجُمِعَ : ماتم الاموات أيام
الجمعة (ألف ليلة ٢ : ٤٦٧ مع تعليق لين
في الترجمة ٢ : ٦٣٣ رقم ٣) .

جمعة الاربعين : الجمعة التي تكمل أربعين
يوماً من وفاة الميت أو تأني بعد أربعين يوماً
من وفاته .

(سالين ، ترجمة ألف ليلة ٢ : ٦٣٣ رقم ٣) .

(٩٢٢) جمعاً جمعاً معناه جماعة جماعة ، وهي
جماعة البيوت ، ولا تزال تعرف بالعراق
بالجماعة . ومنها تتألف القرية .

(٩٢٣) في لسان العرب وجمع الكف بالضم حين
تقبضها ، ويقال : ضربوه بأجمعهم اذا ضربوا
بأيديهم ، وضربته بجمع كفي بضم الجيم .
وتقول : أعطيت من الدراهم جمع الكف كما
تقول ملء الكف . وفي الحديث رأيت خاتم
النبوّة كأنه جُمِعَ ، ، يريد مثل جمع الكف
وهو أن تجمع الأصابع وتضمها ، وجمعة من
تمر أي قبضة منه .

منه الاستجماع بمعنى القوة والشدة (أنظر
عند لين استجماع الفرس جريباً) . وفي كتاب
محمد بن الحارث (ص ٢١٧) : وهذه
الخطب لها آلات واستجماع .

واستجمع : صحا ، أفاق ، واستفاق من
غشيته (أنظر في جمع : جمع حواسه وجمع
خاطره) والالمانية Sich fassen (عباد ١ :
٦٦) .

واستجمع للامارة : بلغ أشده ليتولى
الامارة (تاريخ البربر ١ : ٥٩٨) . انظر
اجتمع بمعنى بلغ أشده .

واستجمع : جمع (معجم البلاذري)
واشتمل على ، احتوى ، تضمن (تاريخ
البربر ١ : ٥٩٩) .

واستجمع : أتم ، أنجز ، استكمل يقال
مثلاً استجمع فتح مصر (معجم البلاذري) .

واستجمع : عزم على ، يقال مثلاً استجمع
الرحلة . أي عزم على الرحيل (تاريخ البربر
١ : ٥٩٧) .

جَمَعَ (في علم الحساب) : ضم الاعداد
بعضها الى بعض ، وهو أول مراتب هذا العلم
(بوشر ، المقدمة ٣ : ٩٥) (٩٢١) .

(٩٢١) في مقدمة ابن خلدون (ص ٤٨٣) : ومن
فروع علم العدد صناعة الحساب ، وهي
صناعة علمية في حساب الاعداء بالضم
والتفريق . فالضم يكون في الاعداد بالافراد
وهو الجمع .

وفي المعجم الوسيط : والجمع (في علم
الرياضة) : ضم الاعداد أو الحدود الجبرية
المتشابهة .

وفي محيط المحيط : والجمع عند
الحسابيين زيادة عدد على عدد آخر .

جماعة ، وتجمع على جمائع : كتاب
الجند (معجم أبو النداء) .

ويفهم من كلمة الجماعة اجماع فقهاء
المسلمين في عهد الخلفاء الراشدين على حكم
من الاحكام واتفاقهم عليه . وهذا الاجماع
يعتبر عند أهل السنة المصدر الثالث من
مصادر التشريع الاسلامي ، بعد القرآن
والسنة . غير أن الشيعة ينكرون هذه الاحكام
لانهم لا يعترفون بشرعية خلافة الخلفاء
الثلاثة الراشدين الذين صدر عنهم القسم
الاكبر من أحكام الجماعة . ومن هنا جاء
اسم مذهب أهل السنة والجماعة (ابن
بطوطة ٢ : ٦١) .

أو يقال السنة والجماعة (البكري ٩٧ ،
١٤٧ ، كرتاس ١٨ ، ٧٦ ، ٨٥) بينما يسمى
أهل السنة باسم أهل السنة والجماعة (ابن
بطوطة ٢ : ٦١) .

والجماعة : اختصار لـ «جماعة المسلمين»
(المقرئ ١ : ٣٠٩) ويراد بها : أهل الملة
الاسلامية ، أو المجتمع الاسلامي . فعند ابن
عباد (١ : ٢٢٢) مثلا : ومالت نفوس أهل
قرطبة في نصبه اماما للجماعة ، أي خليفة .
وفي تاريخ البربر (١ : ٩٨) : وان دعوة
هذا الرجل قادمة في أمر الجماعة والدولة .

غير أن أمر الجماعة يعني أيضا وحدة
المجتمع الاسلامي في الدولة ، ففي تاريخ
البربر (٢ : ٤٨) مثلا :

قال الاصمعي : كل لون من النخل لا يعرف
اسمه فهو جمع ، يقال : قد كثر الجمع في
بني فلان لئلا يخرج من النوى . وقيل :
الجمع تمر مختلط من أنواع متفرقة ، وليس
مرغوبا فيه وما يخلط الالردائه .

جمعة الآلام : الجمعة العظيمة (بوشر) .
خادم الجمعة : انظر جُمُعِيّ .
جُمُعِيّ : اضافي (بوشر) .
جُمُعِيّ أو خادم الجمعة : من نوبته في
الجمعة الحاضرة ، أو الذي يقوم في الخدمة
في الاسبوع الحاضر (ألكالا) .

جَمُعِيَّة (٩٢٤) : جماعة ، مَجْمَع ،
مجلس - وجمعية أهل بلد : جماعة - سكان
القرية والمدينة (بوشر) .

وجمعية : جمع ، ضم الاعداد الى بعضها ،
وهو أول مراتب علم الحساب (بوشر ،
همبرت ١٢٢) .

جَمُعِيَّة : اجتماع يعقد كل أسبوع أو
كل جمعة (محيط المحيط) (٩٢٥) .

جُيِّع : نوع من التمر (٩٢٦) (بركهارت
سوريا ٦٠٢) .

(٩٢٤) الجمعية : جماعة من الناس تتألف لغرض
خاص وفكرة مشتركة ، ومنها الجمعية
التشريعية ، والجمعية الخيرية الاسلامية ،
والجمعية التعاونية والجمعية العلمية ،
والجمعية الادبية . والواحد من الناس فيها
يسمى عضوا فيقال مثلا : عضو الجمعية
التشريعية الخ .

(٩٢٥) في محيط المحيط : والجمُعية نسبة الى
الجمعة وتطلق على ما يجمع أسبوعيا أو يوم
الجمعة .

(٩٢٦) جميع هذه تصحيف جمع . ففي لسان
العرب : الدقل ، يقال : ما أكثر الجمع في
أرض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف
اسمه . وفي الحديث : أنه أتى بتمر جنيب
فقال : من أين لكم هذا ؟ قالوا : انا لناخذ
الصاع من هذا بالصاعين . فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : فلا تفعلوا ، بع الجمع
بالدراهم وابتع بالدراهم جنيبا .

ولما افترق أمر الجماعة بالاندلس
واختل رسم الخلافة وصار الملك فيها
طوائف .

والجماعة وحدها تعنى نفس هذا المعنى
في مختارات من تاريخ العرب (٢ ، ١ : ٧)
وفي حيان (ص ٢ و) : المستمسكين
بالجماعة . وفي (ص ١٤ ق) منه : وكان
كثير العصيان مع اظهاره الانحراف الى
الجماعة (عباد ١ : ٢٢٤ ، ٢٢٤) .

ويقال : أهل الجماعة للذين ينتسبون
للجماعة الاسلامية في الدولة ، ففي حيان
(ص ١ ق) : اتفاق أهل الجماعة بالاندلس
عليه لحين انتشار المخالفين له بأكثرها .

وغالباً ما تسمى الخلافة في قرطبة بالجماعة،
مقابل الفتنة أي حكم ملوك الطوائف الذين
كانوا بعد سقوط الخلافة يتنازعون بقاياها ،
فأبن عباد (١ : ٢٢٠) يقول مثلاً :
المتصل الرياسة في الجماعة
والفتنة . وفي تاريخ البربر (٢ : ٣٠) : ولما
افترقت الجماعة وانتشر سلك الخلافة .
وفيه (٢ : ٥٣) : ولما انتشر سلك الخلافة
بقرطبة وكان أمر الجماعة للطوائف .

والخلاصة أن الجماعة تدل على الوحدة
والسلام بينما تدل الفتنة على الاضطرابات
والثورات (راجع البلاذري ص ٤١٣ ، ٤٢٤ ،
٤٢٥ ، ومختارات من تاريخ العرب ص
٢١) .

وتطلق كلمة الجماعة خاصة على جماعة
من المسلمين يؤدون الصلاة جميعاً خلف
الامام ففي حيان (ص ١٦ ق) مثلاً : وأقبل
على التنسك والعبادة وحضور الصلوات في

الجماعة والأذان والصلاة بأهل حصنه عند
مغيب الائمة . وفي رياض النفوس
(ص ٨٨ و) : كنت في حلقة الدينوري يوم
الجمعة حتى همت الشمس تغيب فقام
لينصرف فقلت في نفسي ليته لو قعد حتى
يصلي المغرب في جماعة ثم ينصرف وهو يعلم
ما جاء في فضل الجماعة .

ونجد في كرتاس (ص ١٢٤) : ان رسل
اشبيلية بقوا سنة ونصف سنة في مراكزهم
فلم يستطيعوا مقابلة السلطان حتى لقوه
أخيراً في المصلى يوم عيد الاضحى فسلموا
عليه سلام جماعة ، أي سلموا عليه مع غيرهم
من جماعة الحاضرين ، ثم بعد ذلك دخلوا
عليه فسلموا .

ويقال : صلى جماعة ، أي صلى مع جماعة
الناس عامة (بوشر) .

وشهد الصلوات جماعة ، أي حضر
الصلوات وصلاتها مع جماعة الناس عامة
المختار من تاريخ العرب (ص ٢٧٠) حيث
يجب أن تبقى الكلمة كما هي في المخطوطة
ولا تغير كما فعل الناشر .

والمكان الذي تقام فيه الصلاة جماعة
يسمى مسجد الجماعة (ابن قتيبة ، كتاب
المعارف ص ١٠٦) وأنظر أماري (ص ٣٨)
ففيه بها مساجد للجماعات . والظاهر أن هذا
يعني مسجداً صغيراً وليس جامعاً كبيراً ، لأن
مسجد الجماعة في الكوفة الذي يتحدث
عنه ابن قتيبة كان في قصر الامارة . وأن
كلمة جماعة وحدها تدل على مسجد صغير
(معجم الادريسي) .

وجماعة : حي . (الكالا) وهي ترادف كلمة ربض .

والجماعة : جماعة اليهود أي حي اليهود .
وحيث استولى الاسبان على عدد من مدن المسلمين أطلقوا لفظ الجماعة على الحي الذي يسكنه المسلمون (معجم الاسبانية ص ١٤٤ - ١٤٥) .

والجماعة : المجلس البلدي ، ويقال له جماعة المشيخة (معجم الاسبانية ص ١٤٤ ، الكالا) .

والجماعة في قرطبة أيام الامويين كانت تطلق على مجلس الدولة . ففي حيان - بسام (ص ١٥٧ و) : وبعد سقوط هذه الاسرة أراد أهل قرطبة أن يؤمروا أبا حزم بن جهور ، وأبى من ذلك وألحوا عليه حتى أسعفهم شارطا اشتراك الشيخين محمد بن عباس وعبدالعزیز بن حسن ابن عمه خاصة من بين الجماعة فأرأوا مشورتها دون تأمير . (عباد ١ : ٥٤٨) .

والجماعة عند الموحدین هم العشرة الاوائل من أتباع المهدي محمد بن تومرت (عبدالواحد ص ١٣٠) . وكان أبنائهم يسمون أبناء الجماعة ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٥٢ ق) : في جماعة من أعيان رجال الموحدین أعانهم الله وأبناء الجماعة كأبى يحيى بن الشيخ المرحوم أبى حفص . وفي (ص ٧٣ و ، ق) منه : أبناء أشياخ الجماعة أيضا (ص ٧٤ و منه) . وقد وجدت فيه مرة واحدة (ص ٧٣ و) : أبناء شيوخ الجماعات ولا شك في أن صوابها الجماعة .

والجماعة : دار القضاء ، محكمة (بواريه ١ : ٢١) .

والجماعة : جمعية أصحاب الحرف ، أخويته (بوشر) . وتقابة أصحاب الحرف ، ان لم أخطيء الفهم ، ففي مختارات فريتاج (ص ١٣٤) :

رَجُلٌ حَلْبِي حَجَّارٌ مِنْ أَهْلِ بَابِ الْارْبَعِينَ يُقَالُ لَهُ يَعْقُوبُ وَكَانَ مُقَدِّمَ الْجَمَاعَةِ .
والجماعة : المذهب والنحلة والفرقة (بوشر) .

والجماعة : الحاشية والحشم (بوشر) .
والجماعة : عشيرة الرجل وأتباعه وخدمه (بوشر) .

والجماعة (في اصطلاح الرياضيات) : المجموع . حاصل الجمع (تاريخ البربر ١ : ١٦٣) .

والجماعة في معجم الكالا: پوجار Pujar .
ولما لم أجد هذا الاسم في المعاجم فقد سألت السيد لافونت ، فكان جوابه : أرى أنه لا يمكن أن يكون الا ما يسمى بالاندلس پجار Peujar ، وفي قسطنطينة بيكرجال ، ويراد بها بذور وغلل أيضا . فيكون معناه اذا : غلال ، (راجع الكالا في مادة أجمع) .
والجماعة عند أهل الرمل اسم شكل صورته هكذا = (محيط المحيط) .

وجماعة بيت : جميع أهل البيت (بوشر) .
وعام الجماعة : هو عام ٤٤ للهجرة (٦٦١ - ٦٦٢ للميلاد) ، وهي السنة التي اجتمع فيها المسلمون بعد الحروب التي كانت بينهم على خليفة واحد وهو معاوية . (تاريخ البربر ٢ : ١٠ ، ترجمة دى سلان ٣ : ١٩٢ رقم ١) .

(البكري ص ١١٢) وقد ترجمها دى سلاز

بما معناه ، المسجد الجامع خطأ منه .

والجامع التي ذكرها المقرئ (١ : ٥٨٦)

في كلامه عن أحد كبار الصوفية تعنى فيما

يظهر :

الجامع لكل الفضائل ولكل الصفات

الحسنة .

والجامع : مؤلف فيه منتخبات ونبد من

الشعر والنثر ، ديوان المنظوم والمنثور

(بوشر) .

جامعة فنون : مجموعة منتخبات من

شعر أو نثر ، ديوان الادب (بوشر) .

وجامعة . كلمة كثيرة المعاني قليلة

الالفاظ (٩٢٧) . ففي ابن جبير (ص ٤٠) :

وخطب الخطيب بخطبة بليغة جامعة . ولم

يذكر لين كلمة جوامع وحدها بمعنى جوامع

(٩٢٧) في لسان العرب : وقول عمر بن عبدالعزيز

رضي الله عنه : عجبت لمن لاحن الناس كيف

لا يعرف جوامع الكلم ، معناه : كيف لا يقتصر

على الايجاز (في النهاية على الوجيز) ويترك

الفضول من الكلام ، وهو من قول النبي

صلى الله عليه وسلم : أتيت جوامع الكلم ،

يعني القرآن وما جمع الله بلطفه من المعاني

الجممة في الالفاظ القليلة ، كقوله عز وجل :

خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين .

وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان يتكلم

بجوامع الكلم أي أنه كان كثير المعاني قليل

الالفاظ . وفي الحديث : كان يستحب الجوامع

من الدعاء ، هي التي تجمع الأغراض الصالحة

والمقاصد الصحيحة . أو تجمع الثناء على الله

تعالى وآداب المسألة . وفي الحديث قال له :

أقرئني سورة جامعة ، فأقرأه اذا زلزلت .

أي أنها تجمع أشياء من الخير والشر ، لقوله

تعالى فيها : فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ،

ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره .

قاضي الجماعة : أنظر في مادة قاضي .

جَمَاعِيَّ : حنيف الله ، مستقيم المذهب ،

كاثوليك (المعجم اللاتيني العربي) وفيه

ارثودوكس ، كاثوليك .

جَمَاعِي : زَهْرِي (مختص بأعضاء

التناسل (بوشر) .

جَمَاع : حصر يعمل منها سياج لصيد

الاسماك وجمعه في ساحل صفاقس (اسبينا ،

مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٥) ويظهر أن

هذه السياجات انما سميت بهذا الاسم لانها

تجمع السمك وتحتفظ به .

وجَمَاع عسكر : حاشد الجند (بوشر) .

وجَمَاع العلف : منتجع ، حاش الكلاء

(بوشر) .

جَمَاعَة : من يجمع مجموعات من أشياء

معينة . كالكتب مثلاً . يقال : جماعة

للكتب (المقرئ ١ : ٢٤٩ ، ٣ : ٢٧٢ ، تاريخ

البربر ١ : ٢٦٦) ، وجماعة للمال وهو الذي

يكثر من جمع المال (تاريخ البربر ١ : ٥٠٢) .

غير أن هذه الكلمة تستعمل أيضاً مطلقاً

وحدها لتدل على من يجمع كثيراً من

المعارف . فالعبدي في كلامه عن بعض

العلماء يقول (ص ١٠٨ و) راوية جماعة .

وفي الخطيب (ص ٢٦ ف) : جماعة

تزهارة ، ولا بد أنها تدل على معنى آخر .

وفي تاريخ البربر (١ : ٢٢) في كلامه عن

بعض الامراء : كان جماعة مولعاً بالبناء .

وربما كان معناها هنا : أنه يجمع الأشياء

النادرة والتحف الغريبة .

جامع : مؤلف (بوشر) ومحل الاجتماع .

الكلم ، غير أن فريتاچ ذكرها وحق له أن يفعل (أنظر عباد ١ : ٢٠٧) •

وجوامع الخلال : تدل على نفس المعنى (تاريخ البربر ١ : ٣٨٨) •

جامعة : من اصطلاح البحرية ، ولم أعرفها الا عن طريق اللغة البرتغالية • ففي هذه اللغة تدل كلمة chumeas أو Chumeas أو chumbeas على قطع من الخشب تسمر في صاري السفينة اذا تصدع • (معجم الاسبانية ٢٥٦ - ٢٥٧) •

صَلَّى الجامع : لا بد أن يكون معناها : انتهت صلاة الجمعة • ففي رياض النفوس (ص ٨٢ ق) : وفي طريقي الى المسجد الجامع يوم الجمعة لقيت شيخاً ، فقلت له يا شيخ هل صلى الجامع فقال نعم صلينا الجمعة فأنصرف • وكان هذا ابلis يريد أن يصرفني عن أداء صلاة الجمعة ، لاني سرت في طريقي الى المسجد الجامع فلما دخلت وجدت أن الامام لم يرتق المنبر بعد •

نادى الصلاة جامعة (٩٢٨) أو النداء بالصلاة جامعة : وذلك حين يدعو الامام الناس الى الصلاة ، ولا يكون هذا الا في الاعياد ، أو في صلاة الكسوف أو الخسوف ، أو حين يريد أن يعلن لهم أمراً مهماً أو نبأ (معجم البلاذري ، معجم المختارات) ، أما فيما يتصل بالنص الثاني الذي نقلنا (النداء بالصلاة جامعة) فأنظر مادة جماعة • (البيان ١ : ٥٥ ، ابن جبير ص ١٦١) •

(٩٢٨) هكذا ضبطها دوزي ، والصواب الصلاة جامعة بالضم •

جامِعة : أنظرها في جامع •

جَوَيْمَع : زاوية ، صومعة (الكالا) •

أَجْمَع : أفضل ، أكمل ، ففي لطائف الثعالبى (ص ٧٥) ولم يكن في بني مروان أشجع ولا آدب ولا أحلم ولا أجمع •

وأجمع : اسم تفضيل لجامع بمعنى الذي يجمع • ففي المقرئ (١ : ٥١٢) : وكان ابن حزم أجمع أهل الاندلس قاطبة لعلوم الاسلام • •

اجتماع : استدعاء ، نداء بالاجتماع (بوشر) •

واجتماع : اتفاق الرأي (بوشر) •

واجتماع : اجمال الكلام وتلخيصه (الكالا) مَجْمَع • يقال : مَجْمَعُ سوق : يوم اجتماع أهل السوق من بائعين وشارين في السوق (البكري ٤٩) •

ومَجْمَع : صندوق كما ترجمه كاترمير (ملوك ١٦١ ، ١٣ : ١٠٦ ، ٦ من التعليقات) •

ومجمع : ضرب من الحقق أو الادراج مقسم الى عدد من البيوت (الخانات) ليوضع في كل واحد منها أشياء مختلفة منفصلة بعضها عن بعض (زيشر ٢٠ : ٤٩٦) ومجمع : علبنة مستديرة (محيط المحيط) (٩٢٩) •

ومَجْمَع : دواة (محبرة) من الخزف

(٩٢٩) في محيط المحيط : المجمع موضع الجمع ، وعلبة مستديرة توضع فيها الحلبي ونحوها ج مجامع •

وفي اللسان : المجمع يكون اسما للناس وللموضع الذي يجتمعون فيه •

البقعة الصفراء في شبكية العين *

أخذه بمجامع ثيابه مثل بجَمْع ثيابه عند
لين • (معجم المتفرقات) • فأخذ بمجامع ثيابه
(فريتاخ منتخبات ص ٣٩) • ويقال مجازاً:
أخذت محبته بمجامع قلبي ، أي بجميع
أجزائه ، (معجم المتفرقات) • وفي ألف
ليلة (١ : ٨٤) : وقد وجدت لكلامها
عذوبة وقد أخذ بمجامع قلبي • وفي بسام
(٢ : ١١٣ ق) : وقد غلب ابن عمّار على
نفسه ، وأخذ بمجامع أنسه •

مَجْمَع : فسيفساء تصنع من قطع
خشب أو حجر ثمين ترتب بصورة مختلفة •
وأجزاء مجمعة : قطع من الفسيفساء مرتبة •
(بوشر) •

مَجْمَعَة : ناقوس (انظر مجمع) •
مَجْمُوع ، يقال : قرية مجموعة ،
ومدينة مجموعة ، ويظهر أن مجموع معناه
جامع أي قرية كبيرة ومدينة كبيرة أهلة
بالسكان ، ففي العبدري (ص ٨١ ق) :
وهي قرية مجموعة عامرة • وفيه (ص
١١٧ ق) : وهي بليدة مجموعة •

ومجموع : مجتمع الخلق قوي (بوشر) •
ومجموع حشائش يابسة : حشيش ،
كلأ (بوشر) •
أجتماع : قران الكواكب (بوشر) ،
معجم أبي الفداء) •

والاجتماع بالتعريف : قران الشمس
والقمر (دي ساسي مختارات ١ : ١١) •

واستخرج الاجتماعات ب : وجد قرانات
الكواكب بواسطة (بوشر) •

(الصيني) أو المرمر مقسمة الي أربعة بيوت
(خانات) وأحياناً ستة بيوت (خانات)
يوضع في كل بيت منها لون من الحجر يختلف
عن الآخر (شيرب) •

ومَجْمَع : ناقوس (فوك) لانه يستخدم
لجمع الناس • ويقال له مَجْمَعَه أيضاً •

ومَجْمَعَة : بمعنى جامعة وهو القيد أو
الغل يجمع اليدين الي العنق (٩٣٠) • وهو في
معجم فوك : مجمع وجمعه مجامع • وفي
معجم الكالا : مَجَامِع وجمعه مجامعات •
ونجد كلمة مجامع في كتاب أبي الوليد
(ص ٧٩٩) •

والجمع مجامع ، من اصطلاح البحرية ،
وتعنى نهايات أطراف المزدوجات في السفينة
حيث تتقارب قطع الخشب بعضها من بعض
وذلك لان جَوْجُو السفينة يتدور بالتدريج •
(معجم الاسبانية ص ١٧١) •

مجمع البطينين : من اصطلاحات الاطباء •
(محيط المحيط) ولم يفسره •

ومجمع الحواس : مركز الحس في
الدماغ (بوشر) •

ومجمع النور : هو فيما يقول صاحب
محيط المحيط : مَلْتَقَى عَصْبَتَيْنِ مَجْوَفَتَيْنِ
اودعت فيه القوة الباصرة • وقد ترجمت
هذا التعريف لاستاذنا السيد دوجر استاذ
طب العيون ، فقال لي : هذا لغو لا معنى
له • ولعل العبارة العربية مجمع النور
تعنى :

(٩٣٠) في لسان العرب : الجامعة الغل لانها تجمع
اليدين الي العنق ، قال : ولو كبلت في
ساعدي الجوامع •

من السلطان الى يمينه ، رافعا يده وهو يحمل بها سلاحاً شبه الدبوس رأسه ضخم مذهب . وكان يحدق بعينه في عين السلطان ، ولم يكن يلتفت عنها الى شيء آخر ، ويظل كذلك حتى ينصرف السلطان من الحفل (مملوك ١ ، ١ : ١٣٨) .

* جمل

جَمَلٌ : أجمل، أو جز ، لخص (بوشر) -
وجمل في : وضع في ، جمع في (٩٣٤)
(بوشر) .

جَمَلٌ (بالتشديد) أجمل ، جمع الاعداد
وردها الى الجملة (فوك ، الكالا) .

وجَمَلٌ : أثمر ، أغل ، اكسب (٩٣٥) (الكالا)
أجمل . يقال : أجمل عشرته أو
عشيرته (٩٣٦) .

ويظهر أن معناها : أحسن صحبته وترفق
به ففي حيان - بسام (٣ : ٣) : وذهب
كثير من مهاجري قرطبة الى بلنسية
« فألقوا بها عصى التسيار فأجمل عشرتهم

الاجتماع ، والجماعة من الناس .

(٩٣٤) في لسان العرب : وفي الحديث : يأتونا
بالسقاء يجملون فيه الودك : قال ابن الاثير
هكذا جاء في رواية ويروى بالحاء المهملة وعند
الاكثر يجعلون فيه الودك وفيه : جمل الشيء
جمعه ، الجميل الشحم يذاب ثم يجمل اي
يجمع ... وقد جملة بجملة جَمَلًا .
واجمله اذابه واستخرج دهنه ، وجمل أفصح
من أجمل ، وفي الحديث : لعن الله اليهود
حرمت عليهم الشحوم فجملواها وباعوها وأكلوا
ثمها .

(٩٣٥) لم ترد أجمل في فصيح اللغة بهذه المعاني التي
نقلها دوزي ، وإنما وردت بمعنى حسنه وزيفه ،
ويقال جمل الامير الجيش بمعنى أطال حبسه .

واجتماع : امتزاج ، اختلاط (الكالا) .
واجتماع : جماعة اليهود وكنيسهم (الكالا)
واجتماع : عند أهل الرمل شكل صورته
(محيط المحيط) (٨١٨) .
اربع خطوط افقية متوازية (محيط
المحيط) (٩٣١) .

اجتماعية : جمعية ، طائفة من الناس
تتألف وفقا لنظام أو قانون (٩٣٢) (بوشر) .
مُجْتَمِع (٩٣٣) : جمعية ، مجلس ، ندوة
(معجم الادريسي) .

* جَمْعٌ

مركبة من التركية چوماق ومن الفارسية
دار) : حامل الدبوس . وكان أيام حكم
السلطين المماليك يقف في الاحتفالات قريبا

(٩٣١) في محيط المحيط : والاجتماع مصدر
اجتمع ، وعند أهل الرمل شكل صورته
هكذا : ومنه قول الشيخ أبي النصر الفارابي .
بياض نقاء الخد نيط بحمرة
فقلت لي البشرى اجتماعا مولدا
وعند أهل الهيئة والمنجمين هو جمع النيرين
أي الشمس والقمر في جزء من فلك البروج .
وذلك الجزء الذي اجتمع النيران فيه يسمى
جزء الاجتماع .

وعند بعض الحكماء يطلق الاجتماع على
الارادة وعند المتكلمين هو قسم من الكون
ويسمى تأليفا ومجاورة ومماسة أيضا .
وفي المعجم الوسيط : (الاجتماع) : علم
الاجتماع : علم يبحث في نشوء الجماعات
الانسانية ونموها ، وطبيعتها ، وقوانينها .
ويقال : رجل اجتماعي : مزاول للحياة
الاجتماعية ، كثير المخالطة للناس (مج) .

(٩٣٢) في محيط المحيط : الهيئة الاجتماعية
هي الحالة الحاصلة من اجتماع قوم لهم
صوالح يشتركون فيها « .
ويقال : الحياة الاجتماعية ويراد بها حياة
الناس في المجتمع .

(٩٣٣) في المعجم الوسيط : المجتمع : موضع

وبنوا (في نسخة ب فتبوا) بها المنازل
والتصور . وهذه العبارة غامضة والذي
جعلها كذلك أن الفعل أجمل (وفتحة الهمزة
في مخطوطة ب) لم يذكر له فاعل (٩٣٧) . وفي
حيان (ص ٦١ و) : أن أهل بشينة ، وقد
هددهم سوار بالهجوم عليهم طلبوا من
الغسانين أن يصلحوا بينهم « وهم أقدر
على اصلاح ما يقع بينهم والرغبة اليه في
الانصراف عنهم وموافقته على إجمال
عشيرتهم فأسعفهم الغسانيون بذلك .

وأجمل مواعده : وعده وعداً جميلاً
حسناً (مباحث ١ ، ملحق ٤١ : ٣ حيث
يجب حذف التعليقة رقم ٣) ، ففي حيان -
بسام (١ : ١٢٠ و) : أجمل مواعده ، وفيه
(١ : ١٢٠ ق) وأحسن تلقى الناس وأجمل
مواعيدهم .

تجمل : تحسن وتزين وهو أصل

(٩٣٦) يقال في الفصيح : اجمل الضيفة واجمل
فيها : حسنها وكثرها . واجمل في الطلب :
اتاد . وفي الحديث : اجملوا في الطب
الرزق فان كلا ميسر لما خلق له . واجمل
الشيء جمعه عن تفرق . واجمل الحساب :
جمع أعداده وردده الى الجملة . واجمل
الكلام ، وفيه : ساقه موجزا . واجمل
الشحم : جملة .

والعشرة المخالطة والمصاحبة . والعشيرة :
عشيرة الرجل وهم بنو ابيه الاقربون وقبيلته
وفي التنزيل العزيز (وانذر عشيرتكم
الاقربين) .

ونرى ان عشيرتهم في نص ابن حيان الذي
نقله دوزي انما هو تصحيف عشيرتهم .

(٩٣٧) قد يحذف الفاعل في الجملة اذا كان السياق
يدل عليه والفاعل المحذوف هو صاحب
بلنسية . وفي القرآن الكريم عبس وتولى أن
جاءه الاعمى .

معناه . ويقال : تجمل الجيش : اذا تجهز
بكل ما يحتاج اليه وكان كامل العدة
والجهاز . يقول ويجرز في كتاب الثعالبي
الذي حققه فالتون وهو ينقل من تاريخ أبي
الفداء (٤ : ٣٠٤) : وضعت نفوس
الفرنج بما شاهدوا من كثرة عساكر الاسلام
وتجملهم .

وفيه (ص ٣٣٦) : وعسكره في غاية
التجمل (أنظر ملوك ١ ، ١ : ٣٤) ويدل
هذا المصدر (التجمل) أيضاً على معنى
الاحتفال والزهو والابهة والفخفة
يقول ويجوز (١ : ١) وهو ينقل من تاريخ
أبي الفداء (٤ : ٦٢٢) : وكان يذبح في
مطبخه كل يوم أربعمئة رأس غنم وكانت
سماطته وتحمله (وتجمله) في الغاية
القصوى

وفي مختارات من تاريخ العرب (ص
٣٦١) : وكان اذا رأى تجمله وكثرة دنياه
يقول الخ . ومن هذا أصبحت كلمة تجملات
تدل على الفاخر من الاشياء والادوات ، ففي
المقري (١ : ٦٥٦) : ثيابه وحلي نسائه
وفرش داره وغير ذلك من التجملات
(أمارى ص ٣١٢) وتجد مثل هذا في تاريخ
ابن الاثير (١١ : ٢٧٣) .

وتجمل : تميز واشتهر ، ففي المقري
(١ : ٣٠٢) : وجمعت مكتبة فاخرة
« لاتجمل بها بين أعيان البلد » .

وتجمل به : افتخر به وفخر به ، ففي
تاريخ البربر (١ : ٥٢١) : كان يتجمل
في المشاهد بمكانه من سريره ، أي أنه
(السلطان) كان يفخر في الاحتفالات أن
يكون مجلس هذا الامير قريبا من عرشه

وتجمل : تجمّع ، يقول أبو حمو (ص ٨٢) : ان الوزير يعرفك بما تجمّل وتصيّر من مالك (٩٣٩) .

جَمَل : اسم قطعة أضيفت في لعبة الشطرنج الكبرى الى قطع لعبة الشطرنج المعروفة ، وهما جملان في كل جهة من رقعة الشطرنج جمل (حياة تيمور ٢ : ٧٩٨) راجع عن حركة الجمل في اللعبة كتاب فان درلند تاريخ الشطرنج (١ : ٣٣) .

جمل الله : الزرافة (٩٤٠) (ليون ص ١٢٧)

(٩٣٩) لم يخرج معنى تجمل في كل ما ذكره دوزي عن معانيها في المعاجم العربية . وهي : تحسن وتزين ، وتكلف الحسن والجمال ، وظهر بما يجمل ، ومطاول جملته ، وتلطف في الكلام .

(٩٤٠) الزرافة : حيوان من ذوات الثدي مشهور بطول يديه وقصر رجليه وصفر قرونيه ، جلده وبري وله ظلفان في رجليه . قد يبلغ طوله من الارض الى كتفه اربعة امتار وثلاثين سنتي مترا ، ومن الارض الى رأسه ستة امتار وربع المتر ، وطول عنقه يقارب طول احدى يديه . وتوجد الزرافة في افريقية الجنوبية وتعيش أسرابا مجتمعة ، تجري بسرعة كبيرة وتستطيع ان تمتد في جريها فتتعب ما يتبعها من الحيوانات .

غذاؤها اوراق الاشجار ، ويصعب أسرها ولا يمكن ترويضها على اي عمل كان . وانما تصاد الزرافة لتؤكل ويدبغ جلدها، وتستعمل قرونها لعمل بعض الادوات (دائرة معارف فريد وجدي) هذا ما قاله الفرنج فاما العرب فقالوا عنها ما رواه الدميري في حياة الحيوان (ج ٢ ص ٦) : الزرافة : كنيته أم عيسى وهي بفتح الزاي المخففة وضمها . وهي حسنة الخلق ، طويلة اليدين ، قصيرة الرجلين مجموع يديها ورجليها نحو عشرة أذرع .

ورأسها كراس الابل ، وقرونها كقرن البقر وجلدها كجلد النمر ، وقوائمه وأظلافها كالبقر ، وذنبها كذنب الظبي ، ليس لها

وتجمل : تلتطف في الكلام وأظهر الادب والبشاشة ، والتجمل : الادب والبشاشة واللتف ، ففي رياض النفوس (ص ٧١ و) : وكان من ذوي التجمل والانفس الشريفة . وتجمل له : اعترف بالجميل ، ففي حيان (ص ٣٠ ق) : كان عبدالرحمن غير راض عن جده لانه أعطاه أقل مما وعده به ، ولكنه كتم غيظه أو كما يقول : تجملت له (لجدي) بأظهار المسرة للعطية . (وفي المخطوطة تجملت بالحاء بدل الجيم وهو خطأ)

والقول السائر اذا ذهب أهل الفضل مات التجمل (فالتون ص ٣٨) قد حير ويجوز (التون ص ٧٧ رقم ٤) والحق ان هذا القول قول مبهم . وربما كان معنى التجمل هنا نفس المعنى السابق ، وهو ما لم يعرفه ويجرز .

ومعنى التجمل أيضا : تكلف الجميل أنظر جامل في معجم لين (ديوان الهذليين ص ١٣٦) (٩٣٨) وفي حيان - بسام (١ : ٢٣ ق) : فأقلب سريعا عن التجمل الذي كان أول أمره مجاملا لابن عمه منذر بن يحيى التجيبي يظهر موافقته ويكاتمه من حسده اياه مالا شيء فوَقَه حتى خذله تجمله .

وتجمل : مطاوع جمّل بالتشديد بمعنى جمع أعداده وردها الى الجملة (كرتاس ص ٣٧) .

(٩٣٨) في ديوان الهذليين قال ابو ذؤيب الهذلي :

جمالك أيها القلب القريح

ستلقى من تحب فتستريح

يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزءا قبيحا .

اسمه سرايه بالنسكريتية ونقل العرب هذه اللفظة الى العربية وعربوها بالزرافة في مؤلفاتهم ، ذكرها بزرك بن شهريار في عجائب الهند ، وابو الريحان البيروني في كتاب الهند ، والزرافة في هذين الكتابين حيوان هائل عجيب الشكل ، وهو بلا ريب خلاف الزرافة المصروفة عند العرب .

اما الزرافة المعروفة فمختلف في أصل تسميتها فهي في كثير من المعاجم الفرنجية عربية الاصل ، وفي غيرها هندية أو فارسية ، وفي لاروس أنها من شرافي بالمصرية القديمة ومعناها طويلة العنق .

وفي الالفاظ الفارسية معربة من زرنایه بالفارسية . وفي بغية الطالبين اسم الزرافة بالمصرية القديمة سر ، ويرجح المؤلف أي أحمد كمال باشا أن الزرافة مصرية الاصل ، وهو أقرب الاقوال الى الصواب . فلا بد أن العرب سمعوا بالزرافة قبل الهندود والفرس ولا يعقل أنهم أخذوا هذه اللفظة عنهم لان الزرافة لا تكون في بلادهم ولا دليل على سابق وجودها في آسية لعهد التاريخ . ثم أن اللفظة الفارسية مختلف في كتابتها فهي سرنايا وزرنایه وزراف زرافه كما جاء في معجم فولرس ، ومعجم الالفاظ الفرنسية المشتقة من اللغات الشرقية لما رسل دافيك . ولعل الزرافة الهندية التي ذكرت آنفا سبب هذا الارتباك .

وبعد كتابة ما تقدم اطلمت في رحلة فون هوغلف ان الزرافة بلغة أتيوية زرات ، وبلغة التجارة زيوتا وزرافا ، وبلغة البجاة سراف .
واسم الزرافة بالفرنسية والانجليزية giraffe ولم نعثر على اسم جمل الله للزرافة فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من مصادر .

(٩٤١) في معجم الحيوان (ص ١٨٦) للدكتور أمين معلوف : « بجع والواحدة بجعة : طائر مائي كبير له حوصلة عظيمة سمي بها حوصلا ومن أسمائه قوق . وحوصل كما تقدم ، وسقاء ، وجمل الماء ، وجمل البحر ، وأبو جراب ، وأبو قربة ، وأبو شلبة وكئي . قال

ركب في رجليها وانما ركبناها في يديها ، وهي اذا مشت قدمت الرجل اليسرى واليسد اليمنى ، بخلاف ذوات الاربع كلها فانها تقدم اليد اليمنى والرجل اليسرى .

ومن طبعها التودد والتأنس . ولما علم الله تعالى أن قوتها من الشجر جعل يديها أطول من رجليها لتستعين بذلك على الرعي بسهولة . . . قاله القزويني في « عجائب المخلوقات » .

وفي تاريخ ابن خلكان في ترجمة محمد بن عبدالله العتيبي الشاعر المشهور ، أنه كان يقول :
الزرافة ، بفتح الزاي وضمها ، الحيوان المعروف .

وهي متولدة بين ثلاث حيوانات : بين الناقة الوحشية ، والبقرة الوحشية ، والضبعان (وهو الذكر من الضباع) . . . فيقع الضبعان على الناقة فتأني بولد بين الناقة والضبع ، فان كان الولد ذكرا وقع على البقرة فتأني بالزرافة ، وذلك في بلاد الحبشة .

ولذلك قيل لها الزرافة وهي في الاصل الجماعة ، فلما تولدت من جماعة قيل لها ذلك . والعجم تسميها اشتركاو يلنك ، لان اشتر الجمل ، وكاو البقرة ، ويلنك الضبع .

وقال قوم انها متولدة من حيوانات مختلفة ، وسبب ذلك اجتماع الدواب والوحوش في القيط عند المياه فتتسافد فيلقح منها ما يلقح ، ويمتنع منها ما يمتنع . وربما سفد الحيوان ذكور كثيرة فتختلط مياهها ، فيأتي منها خلق مختلف الصور والالوان والاشكال .

والجاحظ لا يرضى هذا القول ، ويقول : انه جهل شديد لا يصدر الا ممن لا تحصيل لديه . لان الله تعالى يخلق ما يشاء ، وهو نوع من الحيوان قائم بنفسه كقيام الخيل والحمر . ومما حقق ذلك انه يلد مثله ، وقد شوهد ذلك وتحقق .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٥) : زرافة حيوان من ذوات الظلف في حجم البعير قصيرة الرجلين طويلة اليدين والعنق وجلدها مبقع ببقع حمر ولها قرنان صغيران . موطنها أفريقية دون غيرها . . . وقد جاء في الاساطير الهندية ذكر حيوان

قال الدميري : جمل البحر سمكة طولها ثلاثون ذراعاً كذا قاله ابن سيده ، للحجاج فيها رجز حسن قاله الجاحظ في كتاب البيان والتبيين .

وفي حديث أبي عبيدة رضي الله تعالى عنه أنه اذن في اكل جمل البحر وهو سمكة شبيهة بالجمل ورجز العجاج نقلاً عن كتاب البيان والتبيين هو :

يمكن السيف اذا الرمح انأطر
من هامة الليث اذا الليث هتر
كجمل البحر اذا خاض جسر
غوارب اليم اذا اليم هدر
حتى يقال جاسر وما جسر

واسمه بالانجليزية Humy-back whale
ويطلق اسم جمل البحر أيضاً على نوع من السمك صغير رقيق جداً كأنه شفرة (جفروى ٢٤ : ٣٦٨) .

(٩٤٢) الحرباء ، في حياة الحيوان للدميري (١ : ٣٩٦) : كنيته أبو جفادب ، وأبو الزنديق ، وأبو الشقيق ، وأبو قادم . ويقال له جمل اليهود كما تقدم .

قال الامام القزويني في عجائب المخلوقات : لما كان الحرباء خلقاً بطيء النهضة ، وكان لابد له من القوت خلقه الله على صورة عجيبة . فخلق عينيه تدور الى كل جهة من الجهات حتى يدرك صيده من غير حركة في يديه ولا قصد اليه ، ويبقى كأنه جامد أو كأنه ليس من الحيوان . ثم اعطى مع السكون خاصية أخرى وهو أنه يتشكل بلون الشجرة التي يكون عليها حتى يكاد يختلط لونه بلونها . ثم اذا قرب منه ما يسطاده من ذباب وغيره أخرج لسانه ويخطف ذلك بسرعة كالحوق البرق ، ثم يعود الى حاله كأنه جزء من الشجرة . وخلق الله لسانه بخلاف العتاد ليلحق ما بعد عنه بثلاثة اشبار ونحوها . يسطاد به على هذه المسافة . واذا رأى ما يردعه ويخوفه تشكل وتلون على هيئة وشكل يفر منه كل من يريده من الجوارح ، ويكرهه بسبب ذلك التلون .

والحرباء أكبر من العظاية ، وهي تستقبل الشمس وتدور معها كيف دارت وتتلون بحر

ابن البيطار مادة حواصل : « طائر كبير يكون بمصر كثيراً يعرف بانكي ، وهو صنفان ابيض وأسود ، والاسود منه كرية الرائحة لا يكاد يستعمل ، والابيض أجوده وأقوى وأطيب رائحة وحرارته قليلة ورطوبته كثيرة ، وهو قليل البقاء ، ولباسه يصلح للشباب وذوي الامزاج الحارة ومن يغلب عليه الصفراء . ولم يترجمه لكثير بل ذكر في آخر الفقرة أنه مجهول . »

محيط المحيط « البجع طائر له حوصلة عظيمة يتخذ منها الفرو . ويعرف بالحوصل ، الواحدة بجعة »

والبجع في بعض انحاء الشام طائر آخر يسمى اللقلق . أما في مصر فأنهم يسمون الحوصل البجع الى يومنا هذا كما في كتب اللغة ، ومن أسمائه في مصر والشام جمل الماء وجمل البحر وأبو جراب وفي سواحل البحر الاحمر أبو شلية ، والشلية نوع من السمك بأكلة هذا الطائر . . . قال الاب المحترم (أنستاس) انه العلجوم وقال : « والعراقيون يسمونه اليوم نعيج الماي وهو تصفير علجوم مع بعض تصحيف » نعم ان العلجوم وارد بمعنى طائر مائي يحتمل أنه البجع لكنني لم أر في كلام الاب العلامة ما يدل على أنه هذا الطائر .

وفي دائرة معارف فريد وجدي : البجع طائر معروف وأحدثه بجعة . والبجعة طائر ابيض اللون ما عدا اطراف اجنحته فأنها سوداء ذو ساقين وعنق طويلة ومنقار ممتد مجموع طولها ١٢٠ متراً ، يسكن السهول المائية ويفتدي بالضفادع والاسماك والثمايين والفران والحشرات والهوام . . . يضع عشه في الاشجار أو سقوف البيوت وتلد انثاه ثلاث بيضات ، وهو في سفره يطير النهار كله ويأوى بالليل على الشجر .

واسم البجع بالفرنسية : Pélican
واسمه بالانجليزية pelican واسمه العلمي Pelicanus

وجمل البحر ، في قول أمين معلوف في معجم الحيوان (ص ٢٦٤) حوت عظيم من فصيلة الهراكلة له زعنفة تشبه السنام . ويسمى كَبَّع أيضاً .

جمال : هي في معجم ألكالا gemal
ومعناها : نواة الصنوبر ، والشعرة التي

ويسمى في سورية شوك الجمال واسمه
العلمي *Acanthus syriacus* وهو أيضا :
العاقول - والحاج - والكبّر - وخرشتر -
وخار اشتر - وخار شتر - واشترخار -
وشترخار (كلها فارسية) وهو من الفصيلة
البقلية *Leguminosae* ، اسمه العلمي :
Allagi maurorum وهو أيضا : رعي الأبل -
مرعاويلا - جرّدام - شاسير ويسمى شوك
الجمال في المغرب . وهو من الفصيلة المركبة :
Compositae اسمه العلمي :
Echinops spharocephalus

وهو أيضا : نبات من الفصيلة المركبة
اسمه العلمي : *Echinops spinosus* L.
ويسمى شوك الجمال في سورية . وشوك
الجمار في مصر - وخشير - والنبته الصبية
في الجزائر .

وهو أيضا نبات من نفس الفصيلة اسمه
العلمي *Echinops viacosus* D.C. واسمه
أيضا خمرة ، مرعاويلا - عرط في سورية .
وهو أيضا نبات من الفصيلة المركبة
Compositae اسمه العلمي *Picnemon acarna*
وكذلك : *Cnicus acarna* L. ويسمى كذلك :
باداورّد (فارسية معناه ريح الورد) .

- كوالف (فارسية) - الشوكة البيضاء
(وتسمى كذلك الشكاغي) - شوك الحمير ،
رعي الحمير ، السنّف (اليمن) - أقتالوفي
(يونانية) - اللحاح (يونانية) - اللحاح
(عند أهل مصر) - رأس القنفذ - شوكة
مباركة .

وهو أيضا نبات من الفصيلة المركبة ، اسمه
العلمي : *Silybum marianum*
وكذلك : *Carduus marianum* L. ويسمى
أيضا : علّوب - شوك الدمن - حرشف
بري - سكبّين (يونانية) - خرّفيشي
الجمال (سوريا) .

أما دوزي فقد سماه بالفرنسية نقلا عن
بوشر *leucacanthé* وهو نبات من الفصيلة
المركبة *Compositae* ، اسمه العلمي :
Cirsium bulbosum وكذلك *Cnicus tuberosus*
وكذلك : *Cirsium tuberosum* واسمه
باليونانية لوقاتنتا .

جمال مصر . أصبح في المثل : المثل
المضروب في جمال مصر (أبو الوليد ١٤)
ويجب أن أعترف كما أعترف هوجفلايت
(ص ١٤٧) أني اجهل هذا المثل .

جمال اليهود : الحرباء (مخطوطة
الاسكوريال ص ٨٩٣ ، پاين سميث ١٣٦٨)
أما جمال اليهود في معجم فريتاغ فهو
خطأ (٩٤٣) .

ذكر من الجمال أذنه بمعنى مس الامر
مَسّاً خفيفاً .

ويقال : يعرف من الجمال أذنه : أي
لا يعرف من الامر الا الظاهر اليسيره (بوشر)
شوك الجمال : حسك الجمال (٩٤٤) (بوشر)

الشمس ألوانا مختلفة ، كما قال الامام
الغزالي ، فتتلون الى حمرة وصفرة وخضرة
وما شاءت .

وهو ذكر ام حبين ، والجمع الحرابي ،
والانثى حرباءة قال الجوهري : يقال حرباء
تنقب كما يقال ذئب غضى والتنقب شجر
يتخذ منه السهام . ويقال لها أيضا : حرباء
الظهير ، وهي دويبة غبراء مادامت فرخا
ثم تصفر ، وهي ابدأ تطلب الشمس ...
فاذا غابت الشمس طلبت معاشها ليلا كله
الى أن تصبح ...

وهذا الحيوان يوصف بالحزم لانه مع ثقليه
مع الشمس لا يرسل يده من غصن حتى
يمسك غيره ، وهو يشبه رأس العجل وعلى
هيئة السمكة الصغيرة وله أربعة أرجل كسام
أبرص . واسمها بالفرنسية *Caméléon*
وبالانجليزية : *Chameleon*

(٩٤٣) وكذلك في محيط المحيط : جعل اليهود
الحرباء ، وهو ينقل غالبا من معجم فريتاغ .
ولا نرى أن في هذا خطأ كما يقول دوزي
فاليهود : اليهود . وفي التنزيل العزيز :
(وقالوا كونوا هودا أو نصارى تهتدوا) .

(٩٤٤) شوك الجمال : اسم يطلق على انواع
مختلفة من النبات فهو الحيص والمرعويلا

تفصل من القنب حين يسدى •

جُمِّل : ذكرت في معجم الادريسي ،
وقد رأينا أنا والسيد دي غويه أن كلمة
جبل مستعملة مفردة بمعنى جُمَّلة أي
عدد كبير ، مقدار ، ولم ندر كيف نضبها
لانعدام الشواهد • والظاهر أنها جُمِّل ،
لاني وجدتها في مخطوطة كتاب محمد بن
الحارث (ص ٢٩٤) وهي مخطوطة جيدة
مضبوطة هذا الضبط ، وفيها « ومعه جمل
من الناس قد ركبوا معه • فلا بد أن تقبل
أن كلمة جُمِّل وهي جمع جُمَّلة قد
استعملت استعمال المفرد • ونجد أمثلة
أخرى لها في رحلة ابن بطوطة (٣ : ٣١٦) •
وفي حيان (ص ٢ و) : وصف جمل من
محاسنه (٩٤٥) •

– جملاً جملاً : قطعة قطعة (المقدمة
(٣ : ١١٠) مع تعليق المترجم عليها (٩٤٦) •
جُمَّلة : ناقه (فوك) •

جُمَّلة : يقال كان من جملة أصحابه
كما تقول : كان من عدة اصحابه وجماعة
أصحابه • ومن هنا صارت جملة تدل على
الحشم والاتباع • فيقال مثلاً : كان في جملة
المنصور • وتستعمل أيضا بمعنى أهل

(٩٤٥) الجملة : جماعة كل شيء ، ويقال : اخذ
الشيء جملة ، وباعه جملة أي متجمعا
لا متفرقا • وفي اللسان : والجملة جماعة
الشيء ... والجملة جماعة كل شيء بكماله
من الحساب وغيره ... قال الله تعالى : لولا
أنزل عليه القرآن جملة واحدة •
وجمع 'جملة جُمِّل • وفهم دوزي هذا
فهم غريب ، فلماذا تعتبر كلمة جُمِّل هذه
مفردة وهي جمع •

(٩٤٦) في مقدمة ابن خلدون (ص ٤٣٨) : وكان
(القرآن) ينزل جملاً جملاً وآيات آيات •

فيقال مثلاً : من يكون في جملة القصة ،
وقد عبر عن هذا مؤلف آخر بقوله : من
أهل القصة (معجم المتفرقات) •

وجملة : تسلسل الاشياء ، سياق ، نسق
(بوشر) •

وجملة الصالحين : جماعة الاولياء (فوك)

وجملة : مجموعة الكواكب (بوشر) •

وجملة : اتحاد الاجزاء وتوافقها
وتناسقها (بوشر) •

والجملة الفاضلة : لقب شرف يطلق على
الفقيه (ملر ص ٤٢) ، وربما كان معناه :
الجامع لكل الفضائل •

والجملة ، بمصر : اسم كيلة للدقيق مثل
كاراة (أنظر الكلمة) ببغداد (ابن خلكان
٤ : ٤) •

وجملة : جمع وهي أول مراتب علم
الحساب (بوشر) •

وجملة صغيرة : يراد بها قيمة الحروف
التي يكون فيها حرف أ يساوي ١ ، و ي
تساوي ١٠ ، وق يساوي ١٠٠ ، و غ
تساوي ١٠٠٠ ، بينما في جملة كبيرة يبدأ
ب « ي » بحيث ان ي تساوي ١ ، و ك
تساوي ٢ وهلم جرا (زيشر ١٢ : ١٩٠) •

والجمع جُمِّل يطلق على أقسام وفصول
من العلم ، يقال : جُمِّل من الفقه
(عبدالواحد ص ١٧٠) •

وجملة : جماعة ، صحبة ، مع ، وتضاف
فيكون معناها في جماعة ، ففي مخطوطة
كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٢٤) :
ومشوا جملة المجاهدين •

وجملة : بدون عد ولا حساب ، مجمل ،

جزاف (بوشر) •

وفي معجم مارسيل : بالجملة ، وفي معجم

الكلالا : شرى بجملة : اشترى مجملا بدون

عد •

وجملة واحدة : كاملا ، كلياً ، بأسره

(عبدالواحد ص ٢٢٥) ويقال أيضا : على

الجملة (تاريخ البربر ١ : ٤١٦)

الجملة : كل ، جميع ، في الجملة •

(بوشر)

بالجملة : بالاجمال ، عموماً • (بوشر)

وكلياً ، كاملاً ، بأسره (دي ساس مختارات

١ : ١٣٥) وأخيراً ، آخرأ (كوزج مختارات

ص ٩٧) •

في الجملة : صبرة ، ضد مفرق (بوشر)

وفي الجملة : واجمال القول ، وبكلمة

واحدة ، وموجز القول • (دي ساسي

مختارات ١ : ١١٤) •

جملة : عمامة (دونات ص ٢٠١ ،

ميشيل ص ٧٦)

جملي ، جملياً : بايجاز (أماري ١٥٧) •

جمئون ، وفي محيط المحيط :

جملون وجملول أيضا ويجمع على جملونات ،

وجمالين : سقف مستئم ، قبة محدبة

(مملوك ١ ، ١ : ٢٦٧ ، معجم الاسبانية

ص ٢٨٨) وفي محيط المحيط : سقف

محدب مستطيل فان كان مستديرا فهو

قبة ، وهو من اصطلاح العامة ، ويطلقونه

على بيت من الخشب أيضا •

وجملون من سيوف ومن تفنك : ويراد

به سيوف أو بنادق صفيين من الجنود تالفت

أطرافها فأصبحت كالسقف المحذب (الجملون)

ويقال هذا مجازاً (بوشر) •

وحائط جملون : حائط بيت أعلاه مدبب

يحمل الجائر الاعلى (بوشر) •

حوائت الجملون : ذكرت في زيشر

(٨ : ٣٤٧) وقد ترجمها فليشر بما معناه :

حوائت الباسيليك (٩٤٧) •

جمال ، جمال الظهر : فقار الظهر ،

صلب ، وهو الجزء من الحيوان الذي يبدأ

من وسط الكتفين حتى العجز (بوشر)

ولا أدري اذا كانت الكلمة بفتح الجيم

حقيقة •

جمال : جبل غليظ (٩٤٨) (الف ليلة

برسل ١٢٥ المقدمة ص ٣٦) •

جميل : بالاسبانية "jamila" ومنها

اخذت الكلمة جميل ، ويراد بها الماء الذي

يسيل من الزيتون المكس (٩٤٩) (معجم

الاسبانية ص ٢٩٠) •

(٩٤٧) الباسيليك والبازيليك : مبنى روماني

مستطيل في أحد طرفيه جزء ناتئ نصف

دائري •

(٩٤٨) جمال هذا تصحيف أو تحريف جمل أو

جمل أو جمّل وهو الجبل الفليظ (أنظر

لسان العرب وتاج العروس) •

(٩٤٩) في لسان العرب : ويقال للشحم المذاب

جميل ... والجميل الشحم يذاب ثم يجمل

أي يجمع ، وقيل : الجميل الشحم يذاب

فكلما قطر وكّف على الخبز ثم أعيد ...

والجميل الاهالة المذابة واسم ذلك الذائب

الجمالة •

ولعل هذه اللفظة العربية اطلقت على الماء

الذي يسيل من الزيتون المكس توسعا

وتشبيها له بالاهاالة المذابة . وربما كانت

اللفظة الاسبانية هي التي اخذت من

العربية •

وجميل : احسان ، معروف ، صنيعه
• (بوشر)

جَمَالَة : قافلة الابل خاصة
(اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ :
١٥٠) ألا يمكن أن الكلمة جمع
جَمَل (٩٥٠) ؟

جَمَلَة : دماثة ، بشاشة ، لطافة ،
سماحه (ألف ليلة ٣ : ٤٤٢ ، ٤ : ٤٨٢)

وجميلة : ساحرة (ويرن ص ٤٥)
اجمّال ، في اصطلاح المالىة : بيان
الحساب ، وفي اصطلاح التجارة خلاصة
لاصناف البضائع (بوشر) •

اجمالي : روايات وتقاليد مأثورة ترجع
الى أمور كثيرة (دى سلان ، المقدمة ٢ :
٤٨٢) •

تَجَمَّل : تجمع على تجملات ، انظره في
تجمل •

مُجَمَّل : موجز ، خلاصة ، مختصر
(بوشر) •

مُجَمَّل : كثير ، وافر (الكالا)

* جمليج

اسم القريص المتنن في الاندلس (ابن
البيطار ٢ : ٢٢٩) وعند سوثير : الجمليج بجيمين . وقد
ذكر بوشر هذه الكلمة في معجمه وذكر
ابن جلجل أن الاسم اللاتيني هو جملجوا
ثم اتبعه بالصفة العربية المتنن (٩٥١) •

(٩٥٠) في القاموس جملة وجمالات مثلثة : جمع
جَمَل •

(٩٥١) هو نبات من الفصيلة الشفوية Labiatae
اسمه العلمي : galeopsis L. ويسمى :

* جمن

جُمون أو جُمون : اسم فاكهة وهي
وهي الجامبو •

(ابن بطوطة ٢ : ١٩١ ، ٣ : ١٢٨ ، ٤ : ٤٤ ،
١١٤ ، ٢٢٩) (٩٥٢) •

* جمهر

جَمْهُور : جمهورية (بوشر ، همبرت) •

غَلْيُوبْسِيْس باليونانية ، ورأس الهر ،
وفساء الكلاب بالمغرب ، وقَرْيِصِ متنن ،
وجَمَلِج ، وجَمْلُوج ، وجملاج •

واسمه بالفرنسية Galéope ' Figure de chat
وبالانجليزية Galeopsis, Hemp - nettle

(انظر معجم أسماء النبات (ص ٨٦ رقم ١)
وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٦) :
(غالسيفس) (كذا) : عامتنا بالاندلس
تسميه بالحمليج (كذا) وأهل مصر تسميه
بالمنتنة وهو كثير بالبساتين ينبت بنفسه من
غير أن يزرع ، يشبه نباته نبات القريص الا
انه املس لا يلذع البتة .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات يشبه
افاليقي (كذا) وهو الانجيرة في جميع
الاشياء الا أن ورقه أشد ملامسة من ورق
افاليقي (كذا) وإذا فرك ورقه فاحت منه
رائحة منتنة جدا ، وله زهر دقاق لونه الى
الفريرية ، وينبت في السياجات (صوابه
السياحات) وفي الطرق والخربات . وقوة
الورق والقضبان محللة للجساء والاورام
السرطانية والخنازير الخ •

(٩٥٢) قال ابن بطوطة (٢ : ١٩١) : ولهم

(أهل جزيرة منيسى) فاكهة يسمونها الجمون
(بالجيم المفقودة) ، وهي شبه الزيتون ،
ولها نوى كنواه ، الا انها شديدة الحلاوة ،
وهو أسود اللون وأشجاره عادية •

ويسمى بالفرنسية Eugenia jambu
djumbou

انظر الفاظ من ابن بطوطة من تأليفنا
مستل من مجلة الجمع العلمي العراقي مجلد
{ ص ٢٠)

جمهوري : نسبة الى الجمهورية (بوشر ، محيط المحيط) (٩٥٣) .

المجهرات : سبع قصائد من أشعار الجاهلية (٩٥٤) ، في الطبقة الثانية بعد المعلقات . وأصحابها : النابغة الذبياني ، وعبيد بن الابرص (٩٥٥) ، وعدي بن زيد

(٩٥٣) الجمهور ، في فصيح اللغة ، من كل شيء معظمه ، ومن الرمل ونحوه ما تراكم وارتفع ، ومن الناس : جلهم ، وأشرفهم وعظماؤهم . والجمهوري : شراب يسكر ، أو نبيذ العنب أتت عليه ثلاث سنوات أو ما بقي نصفه من عصر العنب بعد طبخه ، أو هو البَخْتَج وهو العصير المطبوخ . قال أبو حنيفة : وأصله أن يعاد على البختج الماء الذي ذهب منه ثم يطبخ ويودع في الاوعية فيأخذ اخذا شديدا ، قيل له الجمهوري لان جمهور الناس يستعملونه أي أكثرهم .

والحكم الجمهوري : أن يكون الحكم بيد أشخاص تنتخبهم الامة على نظام خاص ويكون للامة رئيس ينتخب لمدة محدودة . وتسمى الدولة التي يسود فيها هذا الحكم جمهورية . وهذا من كلام المحدثين .

(٩٥٤) المجهرات اسم اطلقه ابو زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي المتوفى في حدود سنة ١٧٠ هـ في كتابه جمهرة أشعار العرب جمع فيه تسعا واربعين قصيدة من عيون الشعر العربي ، وفي صدر الكتاب مقدمة نقدية في الشعر واللغة والمقابلة بين لغة القرآن وأقوال الشعراء . وقد قسم القصائد التسع والاربعين الى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملقبات بلقب مخصوص .

القسم الاول المعلقات ، والثاني : المجهرات الخ .

وقد طبعت الجمهرة في مطبعة بولاق سنة ١٣٠٨ هـ ، وبالمطبعة الخيرية سنة ١٣٣١ . ثم طبعت باسم نيل الارب في قصائد العرب بمطبعة الرأي العام (دون تاريخ) في ١٢١ ص .

(٩٥٥) هكذا ذكره دوزي عبيد بضم الجيم وفتح الباء تصغير عبد وهو خطأ تابع فيه صاحب

وبشر بن حازم (٩٥٦) ، وأميمة بن أبي الصلت ، وخدش بن زهير ، والنمر بن توبل (محيط المحيط) .

* جَن

جن : زال عقله ، والعامرة تقول جَنّ عليّ المعلوم ، وهو في الفصح جَنّ عليّ المجهول (بوشر ، محيط المحيط) وتقول العامرة في المبالغة جَنّ وفنّ عليّ سبيل الاتباع (محيط المحيط) وهي أيضا جَنّ في معجم بوشر بمعنى طار طائرته ، استشاط غيضا . وجن يجب ، كلف به ، وشغف ، وصار كالمجنون من حبه .

وجن عليه : صار كالمجنون من حبه .

جَنّ ، بالتشديد ، استنقز ، آثار ، هيج (بوشر) .

جَنّة : ذكرت في معجم فولك في مادة " Ludere " بمعنى مكعب .

جَنّيّة : الالهة عند الوثنيين ، الالهة المياه والغابات ، وابنة البحر عند الوثنيين (بوشر) .

جَنان : جنون ، وجنان ينظم الشعر : ولع شديد بنظم الشعر (بوشر) .

جِنان : جمع جَنّة في الفصحى ، وهي

محيط المحيط الذي نقل منه وصواب اسمه عبيد كأمير .

(٩٥٦) كذا ذكره دوزي الذي نقل من محيط المحيط وهو خطأ . وصواب اسمه بشر بن ابي حازم وهو بشر بن عبيد من بني اسد شاعر جاهلي قديم . انظر الشعر والشعراء (ص ١٩٠) ، وخزانة البغدادي (٢ : ٢٦١) ، والموشح (ص ٥٩) ، ومقدمة ديوانه تحقيق الدكتور عزة حسن .

جنون • جُنُون الصبا : هوس الشباب
ورعوته (تاريخ البربر ٢ : ٢٤٣) •
وجنون النبات : شدة الخصب (محيط
المحيط) (٩١٠) •

ومرض الجنون : الصرع ، داء النقطة
(دوماس حياة العرب ص ٤٢١) •

جَنِينَةٌ ، تجمع على جنائن : بستان
(بوشر) •

علق الجنينات : خَرَطُون ، دودة الارض
(بوشر) •

وجَنِينَةٌ عند ابن ليون جَنِينَةٌ تصغير
جَنَّة ، والعامية فيما يقول ينطقونها
جَنِينَةٌ بكسر الجيم • ويظهر أنها عند
بوشر جَنِينَةٌ اذا استدللنا بجمعها على
جنائن عنده •

وهي في محيط المحيط جَنِينَةٌ وتجمع
على جنينات وهي البستان تزرع فيها أشجار
الفواكه والزهور (٩٦٦) •

جَنِينَاتِيٌّ : بستاني ، العامل في الجنية
(محيط المحيط) (٩٦٦) •

جنائني : بستاني ، العامل في الجنية •
جَنَنَانٌ : بستان ، العامل في الجنية
فوك ، شيرب ، المقرئ ١ : ٤٤٦ ، ٥٨١ ،
(بوشر) ٢٠ : ٥٨٦ ، ٢ : ٣٥٨ ، ابن ليون
ص ٩٠ (ق) •

مُجَنَّنٌ : مجنون ، والفصحاء لا يقبلونها
وقد ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي •

(٩٦٠) في محيط المحيط : وجنون النبات عند
العامية كناية عن الخصب •

(٩٦٦) في محيط المحيط : والجنية تصغير الجنة،
والعامية تستعملها لبستان الفواكه والزهور ،
ج جَنِينَاتٍ وعاملها جنيناتي •

مفرد في لغة المحدثين بمعنى بستان (بوشر ،
شيرب) • وفي رياض النفوس (ص ٣٦٥) :
دخلت الى جنان فيه تمر قد طاب • غير أن
الكلمة تستعمل فيه جمعاً ففيه : ودخلت
هذه الجنان • وفي (ص ٩٥ ق) منه : ولا
تأخذ مزرعة ولا جناناً •

وفي (ص ٩٨ ق) منه : اجمع الفول
الاخضر من جنائك واحمله الى الغداسي •
وفي كتاب الخطيب (ص ١٤٩ ق) : دفن في
الجنان المتصل بداره • وفي تاريخ تونس
(ص ١٢٧) الجنان الحافل (٩٥٧) •

وجنان : اجازة ، شهادة ، ففي كتاب علي
باي (١ ، صحيفة ٨) : أنعمنا على خديمتنا
عبي باي الحلبي بجنان السما الية
وعرصته (٩٥٨) •

وتجمع جنان على جنانات (شيرب ، ابن
بطوطة ، مخطوطة السيد دي جاينجوس
(ص ٢٨١ ق) •

وجنان : غابة (المعجم اللاتيني - العربي)
وجنان : مرج (المعجم اللاتيني العربي)
وفيه : جنان ومرج (٩٥٩)

(٩٥٧) ليس في هذه النصوص ما يؤكد ان كلمة
جنان جمع ، والاشارة اليها بهذه في النص
الاول قد يدل على أنها مفرد مؤنث فان اسم
الاشارة هذه يشار به الى المفرد المؤنث كما
يشار به الى الجمع فيحتمل ان كلمة جنان
تعتبر مؤنثا حيناً ومذكراً في اكثر الاحيان •

(٩٥٨) هذا وهم من دوزي فكلمة جنان في النص
الذي نقله من كتاب علي باي تدل على
البستان ويؤيد هذا أنه عطف عليه عرصته •

(٩٥٩) ان لفظه جنان لا تدل على مرج ، وعطف
كلمة مرج على جنان يؤيد ذلك • والمرج في
فصيح اللغة أرض واسعة ذات نبات ومرعى
للدواب •

مُجْتَنَّن : مصاب بالصرع ، بداء النقطة
(جاكسون ص ١٥٣) •

مُجْتَنَّبَة : زربية ، طنفسة ، بساط •
ذكرت في القسم الاول من معجم فوك : غير
أن في القسم الثاني منه : مُجْتَنَّبَة •

* جَنَارِيُوهُ

جنوري ، كانون الثاني (أمارى ١٦٨) •

* جنب

جنب ، يقال : جنب له الجياد
بمعنى أعطاه جيادا تقاد الى جنبه ،
وأهداها له (٩٦٢) (تاريخ البربر ١ : ٤٣٥ ،
٢ : ٢٣٠ ، ٢٦٧ ، ٣٩١ ، ٤٣١) •

ويقال أيضا : جنب اليه (تاريخ البربر
٢ : ٢٩٢) •

وجنب المركب : جره وسحبه (تاريخ
البربر ٢ : ٣٣٦) •

وكان في طرف السفينة أو على
جانبا أو عليها (بوشر) •

جانب : تقدم (هلو) ولعلها : تقدم على
طول الشاطيء أي سار الى جانبه ، مثل
جانب البرء أي سار جانب الساحل
في معجم بوشر •

تجنب منه : تجنبه ، ابتعد عنه ، تنحى
(بوشر) •

تجانب ، تجانبوا : تباعد بعضهم عن بعض

(٩٦٢) في لسان العرب : وجنب الفرس والاسير
يجنبه جنباً بالتحريك فهو مجنوب وجنوب
قاده الى جانبه . . . وفرس طوع الجناب
بكسر الجيم وطوع الجنب اذا كان سلس
القياد أي اذا اجنب كان سهلا متقادا .

وتجنب الشيء وجانبه وتجانبه واجتنبه
بعد عنه .

(بوشر) •

جَنَب : جناح الجيش (بوشر) •

وجنب : بجانب ، بقرب ، وجنبي : بجانبه ،
بقربي • وقعد جنبه : قعد بجانبه ، قريبا منه •
ويأتي جنب بيته : ياتي بانب بيته ، لصق
بيته •

وجنب بعضهم : ازاء بعضهم ، بعضهم
قريب من بعض •

وجنب الشاطيء : حذاء الشاطيء (بوشر) •
وعلى جنب : بعداً ، منتحيا ، ومنفردا
(بوشر) •

وخلى عن جنب : أبعده ونحاه (بوشر) •
وفي جنب : بالنسبة الى (لين ثقلا عن
تاج العروس) (٩٦٣) (فريتاخ مختارات ص
٥٥) • وفي رياض النفوس (ص ٥٨ ق) :
ان خطاياى كبيرة ، « فقال لي فأنها صغيرة
حقيرة في جنب عفو الله وكرمه » •

وتعني أيضاً : الذي في جانب والذي
يحصل في وقت حصول غيره ، ففي كلية
ودمنة (ص ٢٤٤) : وكان محتملا لكل
ضرر في جنب منفعة تصل اليك •

ومن الجنب للجنب : من جانب الى
جانب ، من طرف الى طرف (بوشر) •

(٩٦٣) في تاج العروس : والجنب أيضا معظم
الشيء وأكثره ، ومنه قولهم هذا قليل في
جنب مودتك •

وفي لسان العرب : الجَنَبُ والجَنَبَة
والجانب : شق الانسان وغيره ، تقول قعدت
الى جنب فلان والى جانبه بمعنى . . . وفي
التنزيل العزيز (أن تقول نفس يا حسرتا على
ما فرطت في جنب الله) قال الفراء : الجنب
القرب ، وقوله على ما فرطت في جنب الله أي
في قرب الله وجواره . والجنب معظم الشيء
وأكثره ، ومنه قولهم هذا قليل في جنب
مودتك •

جَنْبَة : في ألف ليلة وليلة (٢ : ١٠١) :
اشترى لك جنبه ياسمين ، وقد ترجمها لين
بما معناه سكة (٩٦٤) .

جَنْبِيَّة : اسم كان أهل مكة يطلقونه ،
أيام ابن بطوطة ، على نوع من الخناجر
المعقوفة .

(معجم الاسبانية ص ٢٩٠ ، بكنجهام
٢ : ١٩٥) .

وجنبية وجمعها جنابي : منحدر الجبل ،
خيف (ألكالا) .

جَنَاب . جناب الجبل : سفح الجبل
(رولاند) .

وجناب : لقب تشریف وتعظيم بمعنى
صاحب السيادة (رولاند) ، وصاحب

(٩٦٤) في لسان العرب : الجَنْبَة عامة الشجر
الذي يتربل في الصيف . وقال أبو حنيفة :
الجنبه ما كان في نبتته بين البقل والشجر ، وهذا
مما يبقى أصله في الشتاء ويبيد فرعه ،
ويقال : مطرنا مطرا كثرت منه الجنبه وفي
التهديب : نبتت عنه الجنبه ، والجنبه اسم
لكل نبت يتربل في الصيف .

الازهري : الجنبه اسم واحد لنبت كثيرة ،
وهي كلها عودة ، سميت جنبه لانها صغرت
عن الشجر الكبار وارتفعت عن التي لا أرومة
لها في الارض فمن الجنبه النَّصِي والصليان
والحمام والمكر والجدر والدهماء ، صغرت
عن الشجر ونبتت عن البقول ، قال : وهذا كله
مسموع من العرب . وفي حديث الحجاج :
أكل ما أشرف من الجنبه ، الجنبه بفتح الجيم
وسكون النون رطب الصليان من النبات ،
وقيل : هو ما فوق البقل ودون الشجر ،
وقيل : هو كل نبت يورق في الصيف من غير
مطر .

أقول : والجنبه : التمنش والتمنس وهو
يوناني يقال لما كان من النبات بين الشجر
والحشيش يكثر النباتيون من استعماله .
وقد أخطأ لين في ترجمتها بما معناه سكة ،
والصواب أن تترجم بشجيرة ياسمين .

السعادة (هلو ، بوشر) ، وصاحب الشوكة
(بوشر) ، وصاحب السمو (هلو) (٩٦٥) .
ويطلق هذا اللقب على موظفي الدولة .
(دى ساسي مختارات ١ : ١٥٨ ، أماري .
ديب ص ٢١٤) كما يطلق على أم الخليفة
(ابن جبير ص ٢٢٤ وما يليها) .

ويقال أيضا جنابك ، مثل حاشا جنابك
من البخل (بوشر) ، والجناب العالي :
صاحب السمو (بوشر) .

وجناب الله : جلاله . يقال مثلا : جل
جنابه تعالى عن أن (بوشر) .

ويقال مجازاً : جناب الشريعة محترم ،
أي جلالها (دى ساسي ، مختارات ٢ :
٩٤) .

غض من جنابه : قصر في احترامه وأساء
إليه ، ففي تاريخ تونس (ص ٩٧) : فلما
قدم على شعبان ، أتف من اقيام له وغض
من جنابه فكان ذلك سبب العداوة . وتجذ
مثل هذا الاستعمال في ص ١٠٤ ، ١١٨ منه
جَنُوب : وردت في معجم فوك مع
جمعها جُنُب بمعنى الضحية .

(٩٦٥) الجذب في فصيح الكلام : الناحية ، ويقال :
مروا يسرون جنابيه : حوالبه ، والجناب :
فناء الدار أو المحلة . ويقال : أنا في جناب فلان
أي في كنفه ورعايته . وفلان رحب الجناب ،
وخصيب الجناب أي سخي . وجديب
الجناب بخيل .

وفي حديث الشعبي أجذب بنا الجناب أي
الناحية ويستعمل المحدثون الجناب لقباً بمعنى
الحضرة ، ثم توسعوا فيه حتى جعلوه لمجرد
التمظيم فيقولون : هذا كتاب جنابك ، وجنابك
يقول . ويخاطب به أكابر الناس ممن هم
دون الوزراء والملوك .

أما ما ذكره دوزي من معاني الكلمة نقلها
عن المعاجم الفرنسية فهي معان تقريبية .

وجنائب : خيل ، فرسان • ففي القلائد
(ص ١٩٠) : فلما اصح (أَصْبَحَ عاقِد
كنايب ، وعاقِد جنائب ، وصاحب ألوية •
وجنيب عكاز : ذو عكاز الى جانبه
(ملر ص ٥٠) •

جَنَابَة : نجاسة ، وحال من ينزل منه
منيّ ، أو يكون في جسمه نجاسة (بوشر) •

جَنَابِيّ • في لطائف دى ساسي
(١ : ١٨٣) : الحضرة الجنائية ، ويظهر
لاول وهلة أنها لقب تعظيم • غير أنني فكرت
في الكلمات الأخرى المشتقة من نفس
الأصل « جنب » ولذلك أرى ان المؤلف قد
استعمل كلمة جنابي بمعنى نجس من
استعمال الكلمة بمعنى ضد معناها •

جَنَاب : الثقيل الشرس الذي يريد ان
يأكل كما يشاء يدفع من بجانيه بمرفقيه
ليوسع المكان لنفسه (دوماس حياة العرب
ص ٣١٥) •

جَنَابِيَّة • الجنائيات : الحجارة التي
توضع الى جانبي القبر في البرية وهي تحدد
جانبيه المتقابلين (بروسلارد ، مذكرات حول
قبور أمراء بني زيّان وغيرهم ص ١٩) •

جانب : جناح الجيش (بوشر) •

وجانب : الجزء الجانبي من الحذاء
والخف (بوشر) •

والجانبان : الطرفان المتعاقدان (المقرئ
٢ : ٢٩٠) •

الجنوبان : حنوا الهودج ، وهما عودان
موجان على شكل قوس يلتقيان في أعلى
وسط الهودج ليسند غطاء الهودج (٩٦٦)
(فيشر ٢ : ١٥٧) •

جَنِيْب : كان من عادتهم أن يقودوا
خلف السلطان عددا من الخيل مجهزة بعدتها
تسمى جنائب (مملوك ١ ، ١ : ١٩٢ ،
امارى ص ٤٤٨ ، دى ساسي لطائف ١ : ٦٥) •

(٩٦٦) لم ترد جنوبان بهذا المعنى في معاجم العربية.
وفيها : الجنيب : المقود الى الجنب من الخيل
وغيرها . ويقال للواحدة جنيبة . وهي الدابة
تقاد .

والجنابة : المنىّ ، وحال من ينزل منه مني ،
أو يكون منه جماع ، ويقال : اغتسل من
الجنابة .

والجنابة : الناحية ، ويقال : مروا يسيرون
جنابيه .

ولم ترد جَنَاب في المعاجم العربية بالمعنى الذي
ذكره دوزي ولا بغيره بل جاء فيها جناب بضم
الجيم وتشديد النون بمعنى القرنين المسائر
الى الجنب .

كما ترد جنابيّة ولا جنابيّات بمعنى الحجارة
التي توضع الى جانبي القبر .

كما لم يرد فيها جانب بهذه المعاني التي ذكرها
دوزي ويقال في الفصح: الجانب الناحية مثل
الجانب .

ويقال : الْمُجَنَّبَة من الجيش : جناحه وهما
مجنبتان .

وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم بعث
خالد بن الوليد يوم الفتح على المجنبة اليمنى ،
والزبير على المجنبة اليسرى .

ولم يرد فيها جانب الجيش بمعنى جناحه .

الوداد والموالاة (دى سلان ، تاريخ
البربر ٢ : ١٢٨) .

ويقال : كان من الكرم والعطاء على
جانب عظيم ، أي كان كريماً جداً معطاء
(ألف ليلة برسل ٧ : ٢٥٩) .

ويقال : كان على جانب من الحيرة ، أي
كان شديد الحيرة (دى سلان المقدمة
١ : ٧٥) .

وجانب : سمعة ، شرف (أنظر لين) ، ففي
رحلة ابن جبير (ص ٦٠) : وكان يحافظ
على جانب هذا السلطان العظيم . ومن هذا
قيل : وقع في جانبه بمعنى : أزرى عليه ،
ولامه . (أخبار ص ١٤٤) ومثله في بيان
(٢ : ١٠٥) .

وجانب : لقب تعظيم مثل جناب بمعنى :
فخامة ، وسمو الخ . ويقال : الجانب الكريم
(أماري ديب ص ١٠٦) حيث نجد في
الترجمة اللاتينية القديمة (ص ٣٠٦) .

ما معناه : صاحب السلطان ، المتسلط ،
السيد ، وفيه (ص ١٠٨) : الجانب العلي .
بجانب : بجنب ، بقرب (بوشر) .

على جانب : لا تعنى بقرب ، بجنب
فقط ، بل تعنى حوالِي أيضاً ، ففي ألف
ليلة (١ : ٦٠) : عملت الخضرة على جانب
الجرة .

في جانب : بخصوص ، ففي أماري
(ص ٣٨٩) : فأمرهم أن يصعدوا المنابر
فيتكلموا في جانب الموحدین بسوء . وتعنى
أيضاً : خلال ، في : ففي مقدمة كوزج
(ص ١٣) : وصار يسوق عليها في جانب
الاقطار . والضمير في عليها يعود الى الخيل

وجانب بمعنى سار وسحب ، لا بد
من ملاحظة قولهم : انطلق الى جانبه . أي
سار في طريقه (كليلة ودمنة ص ٢٧٤) .
أما قولهم نخاف جانبكم الذي ذكره
فريتاج فقارنه بما ذكره أماري (ديب
ص ٢٤) : وخوفناهم جانبكم وعقوبتكم
لهم على سوء فعلهم .

وجانب بمعنى : جزء ، قسم ، حصة .
(أنظر لين) وتطلق على الجزء الأكبر (أنظر
فليشر في Gersdoy's Repetorium ١٨٣٩ ،
ص ٤٣٣ حيث ينقل من مختارات دى ساسي
٣ : ٣٨٠ ، وبوشر في مادة

وفي طبعة لين لالف ليلة مقدمة : ١٢ ص ٩٣
حيث صحح ما كان قد قاله في كتابه المعجم ،
(هابشت ص ٨٧) .

جانب من بضائع : قسم من بضائع ،
وما في ملكه الاجانب منه أي لا يملك
الاجزاء منه .

وقى جانباً : وقى جزء من دينه .
وجانب من المبلغ ، جزء منه على الحساب
(بوشر) .

ومضى من الليل جانب : أي مضى من
الليل جزء كبير (فريتاج مختارات ص
٤٤ ، ميرسنج ص ٢٤ ، تاريخ البربر ١ :
١٤٨ ، ١٩٦ ، ٢ : ٦٦ ، ألف ليلة ٢ : ٦٦ ،
٥٧٧ ، ٦٢٧ ، ٣ : ١٩٥) . وحيث نجد
في ألف ليلة برسل (٤ : ٣٧٢) : جانب
الجيش ، نجد في طبعه ماكن : بعض من
الجيش .

ويقال أيضاً : اقطعوهم جانب الوداد
والموالاة ، بمعنى حفظوا لهم بعض مظاهر

وأجنبي : تابع ، ملحق ، مكمل ، متمم
(بوشر) •

وأجنبي عن : لا يتصل به ، لا يختص به •
ففي فان دن برج (ص ٤٢) : كلام أجنبي عن
العقد •

وأجنبي : الشخص الثالث • (فان دن برج
ص ٧٠ رقم ١) •

مُجْتَنَّبَةٌ : طنفسه ، بساط ، في القسم
الثاني من معجم فوك • غير أنها مُجْتَنَّبَةٌ
في القسم الاول منه • (أنظر مُجْتَنَّبٌ
عند لين) (٩٦٩) •

مُجْتَنَّبَةٌ : ليس معناها جناح الجيش
فقط (٩٧٠) ، بل تعنى جناح القصر ايضا ، ففي
رياض النفوس (ص ٩٧ و) : في خارج
المسجد أخذ عصاه وجاء الى العمود الذي في
في المجنبة فأخذ يطعن فيه بعصاه •

— وجانب الحوض (المقرئ ١ : ٣٧٤)
وجناح ، ملحق (مملوك ٢ ، ٢ : ٧) •

* جَنْبَدٌ أَوْ جَنْبَدٌ

فعل مشتق من الاسم جَنْبَدَةٌ ، وهو أن

(٩٦٩) في القاموس المحيط : المجنب كمنبر :
الستر •

(٩٧٠) في لسان العرب : والمجنبتان من الجيش
اليمين والميسرة • والمجنبتة بالفتح المقدمة •
وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي
صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد يوم
الفتح على المجنبتة اليمنى ، والزبير على
المجنبتة اليسرى ، واستعمل أبا عبيدة على
البياذقة وهم الحُسُور والمجنبتة اليمنى
هي يمينة العسكر والمجنبتة اليسرى هي
الميسرة وهما مجنبتان ، والنون مكسورة •
وقيل : هي الكتبية تأخذ إحدى ناحيتي
الطريق . . والاول أصح •

والابل • وفي جوانب تدل على نفس المعنى ،
ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٤٩) : هلك في
جوانب تلك الملحمة (٩٦٧) •

أجنب (٩٦٨) : يطلق العربي لفظة أجنب على
الغريب الذي ليس من أهله ، ففي رحلة ابن
بطوطة (٤ : ٣٨٨) مثلا : والنساء هناك
يكون لهن الاصدقاء والاصحاب من الرجال
الاجانب •

وأجنب : ما كان من جنس أو نوع آخر ،
يقول ابن العوام (١ : ١٠٢) بعد كلامه
عن ذرق الحمام : وأما ذرق غيرها من الطيور
الاجانبية (الاجانب) •

أجنبي : يطلق العربي لفظة أجنبي على الغريب
الذي ليس من أهله ، ففي رحلة ابن بطوطة
(٣٤٥) : فأني اخاف أن تدخل على امرأة
من النساء الاجنبيات • وفي ألف ليلة (١ :
٣٤٥) : فأني اخاف أن تدخل على امرأة
أجنبية فتروح روحك •

(٩٦٧) الجانب في فصيح الكلام يعني : شق الانسان
وغيره ، والناحية • وفي المثل : ان جانب
أميالك فالحق بجانب ، يضرب عند ضيق
الامر والحث على التصرف — وفناء الدار
والمحلة ج جوانب • والغريب ، والمجنبت
احتقارا ، والذي لا يتقاد ، وأكثر ما ذكره
دوزي استعمال مجازي •

(٩٦٨) في لسان العرب : ورجل أجنب واجنبي وهو
البعيد منك في القرابة ، والاسم الجنبية
والجنابة • والجنابة ضد القرابة . . . وعن
جنابة أي بعد وغربة •

وفي المعجم الوسيط : الاجنب البعيد في
القرابة أو في الغربة ، والذي لا يتقاد (ج)
أجنب •

والاجنبي : الاجنب ، ويقال : هو أجنبي
من هذا الامر : لا تعلق له به ولا معرفة • ومن
لا يتمتع بجنسية للدولة (ج) أجنب •

تملاً الكيل حتى يكون جنبذة وهي ما ارتفع
من الشيء وأستدار كالقبة (٩٧١) .

وينقل الكباب (٩٧٢) (ص ١١٨ و) رأي
مالك فيقول : لا يطفف ولا يجلب فأن الله
تعالى (يقول) : ويل للمطففين . فلا خير
في التطفيف ، ولكن يصب عليه حتى
يجتبه فإذا اجتبه أرسل يده ولم يسك .
ثم ينقل بعد ذلك هذه التعليقة للقاضي أبي
الوليد ابن رشد : وقع في الرواية : حتى
يجتبه ولم يسك ، والصواب يجتبه فإذا
جنتبه . قال بعض أهل اللغة : الجنبذة
المكان المرتفع من الأرض ، وإنما قلنا هو
الصواب لأن الاجتباد هو الجلب الذي منع
منه (٩٧٣) .

(٩٧١) في تاج العروس (مادة جند) : الجنبذة ،
وقد تفتح الباء مع ضم الجيم ، أو هو لحن ،
وقد حكى الجوهري الفتح من العامة ، وهو
ما ارتفع من الشيء وأستدار كالقبة . وهو
فارسي معرب وأصله كنبذ . وفي المحكم :
والجنبذة المرتفع من كل شيء وما علا من
الأرض وأستدار ، ومكان مجنبد مرتفع ،
وفي صفة الجنة : وسطها جنازب من ذهب
وفضة يسكنها قوم من أهل الجنة كالاعراب
في البادية . وجنبذة الكيل منتهى أصباره ،
وقد جنتبه . والجنبذ : القبة .

وفي مادة جنبذ : معرب عن كنبذ الفارسية ،
اسم لكل مستدير من الابنية والأزاج كالقبة .
(٩٧٢) في شرحه « مسائل في البيوع » للفقهاء أبي
يعقوب بن جماعة .

(٩٧٣) هكذا نقل دوزي الجنبذ وجنبد بالبدال المهملة
والصواب أنهما بالبدال المعجمة .

أنظر لسان العرب والقاموس وشرحه .
وورد في العبارة التي نقلها دوزي الاجتباد
بالبدال المهملة وكذلك اجتبه . وهذا خطأ
فإنها لم ترد في معاجم العربية والصواب
الاجتباد واجتبه بالبدال المعجمة .
ففي القاموس : الجبذ الجذب وليس

وقد اعتمد دي غويه في معجم المتفرقات
على هذا النص فقال : ان الفعل المشتق من
الاسم هو أجتبذ ، وأرى انه قد أخطأ في
ذلك . ولا بد من أن نلاحظ أن عبارة مالك
فيها الفعل يجتبد واجتبد ، وهو صيغة افتعل
من جيد أو جيد وقال ابن رشد ، الذي نقل
الكلمة الاولى والاخيرة من العبارة ، ان هذا
خطأ ، والصواب يجنتبه واذا جنتبه . وألف
اجنتبه في قوله فإذا اجنتبه التي جاءت في
في المخطوطة زائدة ، وانها انما جاءت من
تصحيف الكلمة الى اجتبه .

جَبَذَ (بالفارسية كَجَبَذَ) : معبد
النار في فارس .

- وآزاج ، وقبة (٩٧٤) - ومعبد ذو

ضريح (معجم المتفرقات) .

جَبَذَ : هي نفس الكلمة السابقة ،
وتطلق مجازاً على كَمْ الزهرة قبل أن تفتح
(معجم المتفرقات) ، وفي مفردات ابن
البيطار (١ : ٢٦٥) (٩٧٥) : جنبذ الرمان

مقلوبة بل لفة صحيحة ، ووهم الجوهري
وغيره ، كالاجتباد .. والانجذاب : الانجذاب .

(٩٧٤) في لسان العرب : الجنبذة بالضم ما ارتفع
من الشيء وأستدار كالقبة ، قال يعقوب :
والعامة تقول : جَبَذَ بفتح الباء ...
والجنبذة القبة عن ابن الاعرابي . وفي الحديث
في صفة الجنة : وسطها جنازب من ذهب
وفضة يسكنها قوم من أهل الجنة كالاعراب في
البادية . وورد في حديث آخر : فيها جنازب
من لؤلؤ وفسره بذلك أيضاً .

(٩٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٢) :
وجنبذ الرمان الذي يتساقط من الشجرة
إذا هو سقط عقد ورده أكثر من العنبر في دنت
بكثر . يريد أنها أشد قبضا من قشوره .

وفي محيط المحيط : الجنبذ زهر الرمان
والورد الاحمر .

(بالذال في مخطوطتنا وبالذال المهملة في مخطوطة ب) .

أنظر في المستعيني زهر الرمان ، ويجمع على جنبذات (أبو الوليد ص ٥٧٠) .

جنبذة وجنبذة بفتح الباء أو هو لحن: صرح ذو قبة (معجم المتفرقات - والارتفع من الارض) أنظر الفعل جنبذ أعلاه (٩٧٦) .

مُجَنَّبَد : مقبب ، في شكل القبة (معجم المتفرقات) .

* جَنْبِرٌ وَجَنْبَلٌ

أنظر مادة شنبير (٩٧٧) .

* جنت أوربية

القنطوريون الصغير (٩٧٨) (ابن الجزار ،

أنظر : غانث) .

(٩٧٦) الجنبذ كالجلنار من الرمان ، وقيل : الورد الاحمر .

(٩٧٧) في محيط المحيط . الشنبير عند المولدين الملائة تغطي بها المرأة - ومنه عندهم الشريقة الرقيقة تغطي بها نفسها دودة القز . وعند أصحاب الموسيقى نوع من الاصول . وخيار شنبير وخيار جنبير شجر له ثمر كالخرنوب يتداوى به .

(٩٧٨) جنورية بعجمية الاندلس هو القنطريدن الصغير ، ويسمى مرارة الحنش في الجزائر . والطرطر بلغة ماريوقة ، وقليلو بلغة البربر وجامع اللحم ، وعريرو الصغير ، وقصة الحية . وهو نبات من فصيلة : Gentianaceae اسمه العلمي : Gentiana Centorium L. ويسمى بالفرنسية : Petite centauree وبالانجليزية Centaury .

وسماه دوزي Centauree وهذا الاسم يطلق على نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي Centaurea acaulis L. ويسمى : أرجيقتة (يونانية) - أرجاكنون (عند الصباغين يصبغ به الاصفر - أرجيقتن .

* جنت قابطة

أنظر : جانت قبطة .

* جنتيان

أنظر : شنتيان (٩٧٩) .

* جَنْجٌ وَجَنْجٌ

كفخة ، ضربة على الراس (دومب ص ٩٠) وفيه (كك) .

ويسمى بالانجليزية : Centarry

أنظر معجم أسماء النبات (ص ٤٤ رقم ١٠) وكذلك (ص ٤٤ رقم ١٠) .

والقنطوريون الصغير فيما يذكر ابن البيطار (٤ : ٣٤) نقلا عن ديسقوريدوس في الثالثة ، ينبت عند المياه ، وهو شبيه بالعشب الذي يقال له هيو فاريقون والفودنج الجبلي ، وله ساق طولها أكثر من شبر مزواة ، وزهر أحمر الى لون الفرفيرية شبيه بزهر النبات الذي يقال له بحينس وورق صفار الى الطول شبيه بورق السذاب ، وثمر شبيه بالحنطة ، وأصل صغير لا ينتفع به . وطعم هذا النبات مر جدا .

(٩٧٩) شنتيان تحريف الكلمة التركية جنتيان

جنتيان . وهو سروال من الحرير للنساء ، وقد يتخذ من القطن والموصلي (موسلين) . ويقول لين في كتابه (المصريون المحدثون ١ : ٣٩ ، ٥٧ ، ٥٨) : هناك تبان مسرف الفضفضة والسعة اسمه شنتيان ، وهو مصنوع من القماش الملون المخطط ، من الحرير أو من القطن أو من الشاش الثمين الملون أو المطرز أو الموشى أو المفوف ، الابيض اللون الاملس الملمس ، وهو يشد حول الخصر تحت القميص بدكة (تكة) وهو على درجة من الطول بحيث ينساب حتى القدمين ، أو يكاد يصل الى الارض عندما يشد على هذا النوال (أنظر الترجمة العربية لكتاب الملابس ص ١٩٥) .

وفي محيط المحيط : الشنتيان عند العامة : سروالة صغيرة .

* جَنْجَبَاسَة *

هي حنش وهامة في معجم فوك (وقد ذكرت في القسم الاول منه فقط) وهي أم أربعة وأربعين ، حريش .

يقول الزهراوي (ص ٢٢٨ و) : لدغة العقرب التي تسمى العقربانا وتسمى أربعة وأربعين وتسمى عندنا بالجنباساة وهي دابة لها أرجل كثيرة صغار متقاربة (ولم تضبط الكلمة بالشكل في المخطوطة) .

ولا شك أن ألكالا يريد نفس الكلمة حين يذكر سبسيشا "Cubcipicha" في مادة "Cientopies serpiente" أي أم أربعة وأربعين وأرى أن هاتين الكلمتين انما هما تحريف للكلمة الاسبانية . Cientopies

* جَنْجَر *

(بالفارسية جَنْجَر) : نبات اسمه

العلمي : Dipsacus fullonum

(سونث) (٩٨٠) ، ابن البيطار (١ : ٢٦٥) (٩٨١) وهو يذكر ضبط الكلمة .

(٩٨٠) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة Dipsacaceae ويسمى: عطشان-ديفساقس (يونانية وتأويله دائم العطش) - شوك الدراجين - شوك الدراج - مشط الراعي - لحياني - جناء - عطشانة - شوك الذريع - خار (فارسية)

واسمه بالفرنسية Chardon à bonnetier و Chardon à foulon وبالانجليزية : Fuller's teasel

(٩٨١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٣) : (جنجر) : بضم الجيم الاولى والثانية واسكان النون ثم راء مهملة . اسم للنباتسمى عصا الراعي بمدينة تونس وما والاها من أعمال أفريقية .

* جَنْجَق *

ويقال أيضاً : شنشق بمعنى مزق (فوك) .
وتجندق : تمزق (فوك) .

مُجَنْجَق : لابس أسمال (الكالا) وفيه مُشْنَشَق . وأرى أن النون الاولى زائدة .

وفي (٣ : ١٢٤) منه : (عصا الراعي) هو البطباط ، وهو نوعان ذكر وانثى .

ديسقوريدوس في الثالثة : وأما الذكر فإنه من المستأنف كونه في كل سنة ، وله قضبان كثيرة رفاق رخصة معقدة تسمى على وجه الارض مثل ما يسعى النبات الذي يقال له الثيل ، وله ورقة شبيهة بورق السذاب الا أنه أطول منه وأشد رخوة ، وله عند كل ورقة نور ، ولهذا يقال لهذا الصنف منه الذكر ، وله زهر أبيض وأحمر قان .

والصنف الذي يقال له الانثى هو تمنش صغير ، له قضيب واحد رخص شبيه بالقصب ، وله عقد متقاربة وأوراق شبيهة بورق الصنوبر ، وله عروق لا ينتفع بها في الطب . وينبت عند المياه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٧) : (عصا الراعي) : يرشبدار والبطباط ، وهو نبات شائك غض الاوراق مزغب يقرب من اللسان، بزره بين اوراقه احمر دقيق في الذكر ، ابيض في الانثى . يدرك في الجوزاء .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٤٥ رقم ٦) : نبات من فصيلة : Polygonaceae ، اسمه العلمي : Plygonum aviculare L. ويسمى أيضا : بطباط - شبطباط (سريانية وشبط معناها العصا) - القضاب - يرشيان

دارو ، سرهخ مرّء ، غرز ، جنجر (كلهافارسية)عصا الراعي الصغيرالانثى-كثير الريب - كثير العقد - كثير العقل - شَبَطُ الفول - زنجبيل الكلاب - طَرْفَة . واسمه بالفرنسية : Centinode

Trainasse ' Aviculaire وبالانجليزية : Knot - grass ، Centinode

نبات اسمه العلمي : humulus lupulus
(سوث) (٩٨٢) وابن البيطار (١ :
٢٦٥) (٩٨٣) .

وجنجل : برة تخرج في العين (محيط
المحيط) (٩٨٤) .

جنجلي ، جليل ، جنجلين : وردت
كلها في معجم ألكالا . وهي تصحيف
جنجلان (أنظر : جلجلان) .

(٩٨٢) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة :
Cannabinaceae ويسمى بالجزائر حشيشة
الدينار . وأسمه بالفرنسية
Houlon à la bière ' Houblon
وبالانجليزية Hop ويصنع منه المزر .

(٩٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٣) :
(جنجل) البلسي : أكثر ما يوجد بدمشق ،
وهو حار رطب في الدرجة الأولى ، بلين
الطبيعة ويوافق المحرورين ، ويولد دماً
يسيراً محموداً .

وفي محيط المحيط : الجنجل بقلعة
كالهليون تؤكل مسلوقة .

والهليون : نبت له قضبان رخصة فيها
لين وورق كالقبر ، وزهر إلى البياض ،
قد يخلف بزراً دون القرطم صلباً . الواحدة
هليونة .

وهو نبات من الفصيلة الزنبقية Liliaceae
اسمه العلمي : Asparagus officinalis L.
والهليون (يونانية) ويسمى أيضاً أسفراج
وأسفراج وأسفرغس (يونانية) ، ويسمى
ممد في لبنان . وهو بالعربية الضفبرس .
وهو بالفرنسية 'Asperge' ، وبالانجليزية:
Asparagus .

(٩٨٤) في محيط المحيط : والجنجل أيضاً برة
تخرج في الجفن ويقال لها جنجل أيضاً
بالتون ، وهي من اصطلاح العامة ويسمونها
غالباً بالشحاذ .

وفيه أيضاً : الجنجل : بقلعة كالهليون
تؤكل مسلوقة . وبعض العامة يسمى البرة
التي تظهر في جفن العين بالجنجل أيضاً .

جنح . ورد هذا الفعل في المقرئ
(٢ : ٧٧٦) وفيه كما حققه فليشر فيجنح .
وهذا الفعل فيما يقول فليشر (بريشت ص
١٩٥) . مشتق من لفظة جنح ومعناه
مكث بجانب الشيء (٩٨٥) .

جنح (بالتشديد) لوى ، حنى ، أمال
(فوك) .

وجنح الفرس : فصده من شاكلته
(جنبه) (ابن العوام ١ : ٣٤ ، ٢ : ٦٧٢) .
وجنح : فصل قسماً من القطيع ليسرقه
(ألكالا) وفيه أيضاً المصدر تجنيح .

أجنح ، أجنحت السفينة وجنحت :
انتهدت الى الماء القليل ولزقت بالارض (معجم
البلاذري) .

جنح : ظلام (فوك) .
جنحة : جريمة (محيط المحيط) .
جناح : جمعه أجناح (فوك ، ألكالا ، أبو
الوليد ص ٧٩٩) و جنح (بوشر) .

(٩٨٥) في لسان العرب : جنح يجنح جنحاً
وجنوحاً : مال ، ، ، ويقال : جنح له ، وجنح
اليه : مال اليه وتابعه . وجنح الانسان
والبعير : مال على أحد شقيه . وجنحت
السفينة : انتهدت الى الماء القليل ، فمالت
ولزقت بالارض فلم تمض .
وجنح الرجل : انقاد . وجنح الليل :
مال لذهاب أو لمجيء ، ويقال : جنح
الظلام . وجنح الحيوان في سره : مال بعنقه
الى الامام لشدة عدوه واندفاعه ، وجنح فلان
على مرقبيه : اعتمد عليهما وقد وضعهما
بالارض . وجنح على الشيء : أقبل عليه
يعمله بيديه وقد حنى عليه صدره . وجنح
أن يأكل كذا : رأى في أكله جناحاً . وجنح
الطائر وغيره جنحاً : ضرب جناحه أو
جانحته . وكسر جناحه . وجنح الطائر
يجنح جنوحاً : اذا كسر من جناحيه ثم أقبل
كالواقع اللاجئ الى موضع .

ويطلق الجمع اجنحة في علم التشريح على
العظام التي في جانبي الفقرات (معجم
المنصوري ، أنظر : سناسن) .

وجناح وجمعه أجناح : راسن (نبات)
(الكالا) وعند المستعيني في مادة راسن :
بالعجمية الهـ ° وهو ما يسمى بالاسبانية
"ala" . وفي معجم المنصوري : راسن
هو النبات المسمى بالجناح . وعند ابن
البيطار (١ : ٢٦٦) (٩٨٧) : والجناح مطلقا
عند عامة الاندلس هو الراسن . وقد
ترجم سوثير هذه العبارة ترجمة سخيفة
(ص ٤٧٦ ، ابن العوام ٢ : ٣١٣ ، بوشر)
وجناح شامي : هو الراسن (سنج) .

(٩٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٨) :
(راسن) هو الجناح بلغة اهل الاندلس .

ديستوريدوس في الاولي : هو الانسون
(كذا وصوابه الانيون) وهو شبيه بالدقيق
الورق من النبات الذي يقال له فلومس ، غير
انه اخشن وأطول ، وليس له ساق ، وله
أصل عظيم طيب الرائحة فيه حرافة ، ياقوتي
اللون ، تؤخذ منه شعب لتنتب كما يفصل
بالسوسن وبالصنف من اللوف البري الذي
يقال له : دلفا (وفي نسخه ارق) . ويكون
في مواضع جبلية فيها شجر رطب . وأصله
يقلع في الصيف ويجفف ...

وقد زعم فما طوس جماع الادوية انه
يكون بمصر صنف من الراسن ، وهو عشية
لها أفضان طولها ذراع متسطحة على الارض
مثل الثمام ، وورقه شبيه بورق القدس غير
انها أطول وهو كثير على الأفضان ، وله أصول
صفار صفر غلظها مثل غلظ الخنصر ،
وأسفلها ارق من أعلاها ، وعليها قشر أسود ،
وتنتب في مواضع قريبة من البحر وفي تلؤل .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٥١) : (راسن)
يسمى حزنبل ، ويقال له الجناح الرومي
والشامي ، وبعضهم يسميه قسطا لشبه
بينهما . وهو أصل خشبي بين ياقوتية
وخضرة ، تنفرع عنه أفضان ذات أوراق

ويقال : طار الفرس بجناح ، أسرع والقلائد
ص ١٩٢ (٩٨٦) . وجناح وجمعه أجناح :
جماعة ، كتيبة ، يقال بعث جناحا من جيشه
(ملر ص ٥٠) .

ويقال : جناح من خيل ، أي جماعة من
الفرسان (الكالا) وفيه أيضاً هذه الكلمة
فيما معناه جناح من الاعداء بالاسبانية .
ولعل معنى هذا : عصابة من الاعداء تقطع
الطريق .

وجناح من بقر : قطع من بقر (الكالا) .
وجناح من ضأن : قطع من غنم (الكالا)
ويقال أيضاً : جناح من غنم (الكالا)
وتستعمل جناح وحدها للدلالة على معنى
قطع (الكالا) .

وجناح : ذيل البرنس أو لفته (دي
سلان في تعليقه على البكري ص ١٥٩) .
وجناح وتجمع على أجناح : قطعة قديمة
من نعل الفرس (الكالا) .
وجناح وتجمع على أجنحة : كلاب
(معجم الادريسي) .

وجناح وتجمع على أجناح : اسم آلة
من آلات الموسيقى ، وهي القيثارة (الكالا) .
وعديدة الاوتار ، مانيكورد (الكالا) .
وجناح من عشرة أوتار : آلة موسيقية
ذات عشرة أوتار (الكالا) .

(٩٨٦) في لسان العرب : وجناح الطائر ما يخفق به

في الطيران والجمع أجنحة وأجنح .
ولم يرد في معجم اللغة أجناح وجنح جمعاً
لجناح بمعانيه المختلفة .

قال الازهري : وللعرب أمثال في الجناح ،
منها قولهم في الرجل اذا جد في الامر واحتفل :
ركب فلان جناحي نعامة ... ويقال : ركب
القوم جناحي الطائر اذا فارقوا اوطانهم ...
ويقال : فلان في جناحي طائر اذا كان قلقاً
دهشاً ... ويقال نحن على جناح سفر اي
نريد السفر ... وفلان في جناح فلان اي في
داره وكنفه .

جناح السمك : زعنفته (بوشر) أنظر :

لين •

جناح طاحون : فاعور الرحي (بوشر) ،

انظر : لين (٩٨٩) •

جناح النَّسْر : لا يعني النبات الذي

اسمه العلمي *Cynara scolymus* فقط

الشام دقيق الورق ناعم شديد الحمرة ،
يحمل حبا نحو العنب يخضر ، فاذا نضج كان
كالياقوت ، طيب الرائحة حلو الى قبض ، اذا
مضغ صار نفله كالتين •

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٤) :
نبات من فصيلة *Ericaceae* ، اسمه
العلمي : *Arbutus unedo* L. وذكر من
اسمائه : قطلب (في الشام) - مشمش
بري - قاتل أبيه (وسمي قاتل أبيه لان
نبتة وثمره لايجفان حتى يطلع آخر ، فتجف
الاولى وتنمو هذه) - عفار - جنى - الجناء
الاحمر - ثمره قومارس باليونانية - ويسمى
ايضا بـ "يُجج" - سُمارى (المغرب) شجر
الدب - قميقتولا - ما قولاً - قيقبان وقيقب
(عند اهل القدس) - مطرونية (بمجمية
الاندلس ، ولا تزال تسمى بهذا حتى الان) -
اونيدو (أي واحدة فقط وذلك لانه لا يؤكل
منه الا واحدة لطعمه التفه •

ويسمى بالفرنسية : *Arbousier*

وبالانجليزية : *Strawberry tree* .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٣)
ايضا : (جنى) أبو العباس النباتي : الجنى
الاحمر هو ثمرة القطلب وهو معروف ، وهو
المسمى بالقيروان بالشماري بضم الشين
المعجمة عند العربان ببرقة ، وبالقيقيان عند
اهل القدس ، وبعضهم يقول القيقب الا ان
صفة ورقه عندهم الى التدوير ما هي ،
وعيدانه سبطة بخلاف ما هي عندنا ، وكثيرا ما
يستعمله الخراطون في الادوات ، وثمره صغير
وليس بالخشن كالذي عندنا ، وهو أشد
حلاوة من الذي عندنا بالاندلس . ومع ذلك
فيه يسير مرارة •

(٩٨٩) في لسان العرب : وجناح الرحي فاعورها •

الجناح الاحمر (٩٨٨) : لعله قاتل أبيه ،

لان المستعيني يقول في مادة قاتل أبيه :

ورأيت أنه الجناح الاحمر •

عريضة ، ومنه ما اوراقه كالعدس . وله
زهرا الى الزرقة ، وحب كانه القرطم لولا
فرطحة فيه ، وطعمه بين حرافة وحدة ، عطر ،
يدرك ببابه وبؤبه ، وتبقى فوقه نحو سنتين .

وهو في معجم اسماء النبات (ص ٩٩ رقم ٤) :
نبات من الفصيلة المركبة (Compositae)

اسمه العلمي : *Inula Helenium* L.

وكذلك : *Aster officinalis*

وكذلك : *Aster Helenium*

وكذلك : *Inula campana*

واسمه : الانيون (يونانية) - راسن ، اله

(فارسية) - بقلة الرماة - جناح رومي -

عرف الجناح - جناح شامي - زنجبيل

شامي - زنجبيل بلدي - قسط شامي

(لشبهه بالقسط) واسمه بالفرنسية :

Élécampane ' *Aunée*

وبالانجليزية : *Common inula* ' *Elecampane*

(٩٨٨) لعل الصواب : الجناء الاحمر بالهمزة لا
بالحاء . ففي المطبوع من ابن البيطار
(٤ : ٢٤) : (قطلب) : القطلب عند اهل
الشام هو الشجر المسمى ايضا قاتل أبيه ،
وبمجمية الاندلس مطرونية وثمره هو الجناء
الاحمر ، وعامتنا بالاندلس تسميه عصير
الدب •

ويسقوريدوس في الاولى : هي شجيرة
تشبه شجرة السفرجل ، وهي أدق ورقا ،
وثمرها مساو للاجاص في عظمه ، وليس له
نوى ، ويقال لثمره ما قولاً ، واذا نضج يصير
لونه مائلا الى لون الزعفران او الياقوت الاحمر ،
واذا اكل بقي منه في الفم ثفل كالتين وكان
ردئا للمعدة •

وفي (٤ : ٤) منه : (قاتل أبيه) هو
القطلب وسمي بذلك لان القطلب ثمره لا يجف
حتى يطلع من الارض مثله •

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٣) : (قاتل
أبيه) القطلب أو الوز •

وفي (١ : ٢٣٨) من التذكرة (قطلب)
ويسمى قاتل أبيه ، وهو شجر يكثر بجبال

(ابن البيطار ١ : ٢٦٦) (٩٩٠) بل يعني
أيضاً حنطة البربر (شو ١ : ٢١٣ ، روزيه
١ : ٢٠٩) .

(٩٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٣) :
(جناح البيش) وهو تصحيف وصوابه جناح
النسر . قال ابن البيطار هو الحرشف
وسنذكره في الحاء .

وفي (٢ : ١٨) منه : (حرشف) : هو
أنواع كثيرة لكن المشهور منها بذلك الاسم عند
الاطباء نوعان : بستاني ويسمى الكنكر ،
وبعجمية الاندلس قنارية ، وسنذكره فيما
بعد .

ومنه بري رؤوسه كبار على قدر الرمان ،
وشوكه حديد ، وليس له ساق وتسميه
البربر بالمغرب الأقصى أقران . ومنه بري
أيضاً يسمونه باليونانية سقلومس ، وهو
المعروف عند عامة الاندلس باللفص ، وصاده
مكسورة .

ديسقوريدوس في الثالثة : سقلومس هو
صنف من الشوك ، وورقه فيما بين ورق
خاما لاون وافالوفي وهو الباذورد ، الا أن
ورقه أسود سوادا ، وله ساق طويلة
مملوءة ورقاً عليها رأس مشوك وله أصل أسود
غليظ .

وفي (٤ : ٨٧) منه : (كنكر) هو الحرشف
البستاني .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صنف من
الشوك ينبت في البساتين والمواضع الصخرية
والتي فيها مياه ، وله ورق أعرض بكثير
وأطول من ورق الخس مشرف مثل ورق
الجرجر ، عليه رطوبة تدبق باليد ، أملس الى
السواد ، وساقه طولها ذراعان ملساء في غلظ
أصبع ، وفيما يلي طرف الساق الأعلى ورق
صفار شبيه بما صغر من ورق النبات الذي
يقال له قسوس ، مستطيل لونه شبيه بزهر
النبات المسمى براقيس ، يخرج فيما بينه
زهر أبيض وله بزر مستطيل أصفر اللون ، وفي
طرفه كراس الدبوس . وأصوله لثة فيها
شيء شبيه بالمخاط في لونها حمرة النار طوال .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١١٢) : (حرشف) :
هو العكوب ، والسلبين ، والخريع . وهو
نبات ذو أصناف : منها عريض السورق

جناح الهيكل : هو في معجم الكالا :
ستار الهيكل (المعبد) . وجمعه : أجناح .

مشرف سبط الى البياض . ومنها أسود
غليظ يرتفع الى نحو ذراع شائك وزهره الى
الحمرة ، ومنها ماله أضلاع طبقات مثل
الخس ولا تشريف في ورقه . وكله يدبق
باليد ، وله أكاليل مملوءة رطوبة غريبة .

يدرك بالصيف . وفي وسطه شيء كالذي في
وسط الكرنب الا أنها ملنز وفيها حرافة ،
وفيه قبل سلقه يسير مرارة . وفي التذكرة
(١ : ١٠٠) جناح النسر : الحرشف والاسم
العلمي الذي ذكره دوزي يطلق على نبات
من الفصيلة المركبة Compositae ويسمى :
حَرْشَف - حَرْشَف (نبطية) - قِنَارِيَّة ،
قنار (يونانية) - ناغ (بربرية) حَرْشُوف -
حَرْشَف بستاني - كَنْكِر - كَنْجَر -
كنار ، قنارة - عَكُوب - الطريَّة - وله
دمعة تسمى صَمغَ وتعرف بتراب القيء ،
وبالفارسية كنكر زد .

ويسمى بالفرنسية : Artichaut

وبالانجليزية : Artichoke .

انظر معجم أسماء النبات (ص ٦٤ رقم
١٩) .

أما جناح النسر فقد ذكره صاحب معجم
أسماء النبات ص ٦٤ رقم ١٨) وقال أنه نبات
من الفصيلة المركبة أيضاً . واسمه العلمي :

Cynara cardunculus L.

وكذلك : Cynara silvestris LAM

ويسمى أيضاً : حرشف بري - قردون
(يونانية - هيشر - حرشف (على الاطلاق) -
خس الكلب - حرشف ، حرشوف (المغرب)
عكوب - قنا بري - خوب - شوك الحمير
(اليمن) .

واسمه بالفرنسية ' Artichaut carde ' cardon
واسمه بالانجليزية Cardoon .

وقد اطلق الياس بقطر اسم ارضي شوكي
مقابل كلمة artichaut في معجمه الفرنسي
العربي ، ولو كان كذلك لقال : الشوك الارضي .
(انظر المساعد ١ : ١٨٧) ونقلها عنه رسل ،
ونقلها عنه فريتاج وعنه صاحب محيط المحيط
وفيه : الخرشوف النبات الذي يقال له ارضي
شوكي .

ويظهر إذاً أن جناح معناه الستار والبرقع
(تاريخ البربر ٢ : ٨٥ ، ٢٠٣) .

وجناح الهيكل في معجم بوشر هو القسم
الاعلى في بناء الهيكل ، ينتهي بطرف محدد .
جَنَاح : أذى ، هَم (٩٩١)
(قلائد ص ١٩٢) .

جانح : جناح (محيط المحيط) (٩٩٢) .
جانحة ، جمعها جوانح (٩٩٣) : زعنفة
وزعانف (هلو) .

مُجَنِّح ، في قولهم : ناقة مُجَنِّحة
الجبين الذي نقله لين من تاج العروس (٩٩٤)
وأظن انه لا بد أن ثبت الجبين بدل الجبين .
وثياب مجنحة : واسعة الاذيال (البكري)
ص ١٥٩ مع تعليق دى سلان) .

(٩٩١) في لسان العرب والجناح بالضم : الميل الى
الاثم ، وقيل هو الاثم عامة .
والجناح : ما تحمل من الهم والاذى .
انشد ابن الاعرابي .
ولا قيت من حمل واسباب حها
جناح الذي لا قيت من تربها قبل
قال : وأصل ذلك من الجناح الذي هو
الاثم .

(٩٩٢) في محيط المحيط : الجناح المائل ، ومنه
جناح الطائر لجناحه ، سمي به لانحنائه ، أو
هو من كلام العامة .

(٩٩٣) اصل معنى الجوانح وواحدتها جانحة
الضلع القصيرة مما يلي الصدر ، وهي ست
ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك .

(٩٩٤) في تاج العروس (المستدرك على جنح) :
وناقة مجنحة الجبين واسعتها . وقد أخطأ
لين في النقل كما أخطأ دوزي في متابعتها له
ولكنه اصاب في تصحيحه الجبين فقط ولم
يصحح له مجنحة بل أثبت منها مجنح .
والصواب مجنح . ففي لسان العرب : وناقة
مجنحة الجبين واسعتها .

* جنـد

جَنَدٌ بتشديد النون ، يقال : جَنَدَ
جُنْدًا ، وجَنَدَ أرضاً . أي جعل من الكورة
جُنْدًا أي فرقة عسكرية (معجم
البلاذري) (٩٩٥) .

وجَنَدَ الجند : جمع جنداً أو فرقة
عسكرية وسيرها الى العزاة . ففي أخبار
(ص ٥٦) : ثم لما جَنَدَ جُنْدَ قنسرين
صار الصميل فيه (٩٩٦) .

تَجَنَّدَ : صار جندياً (معجم الماوردي) .
جُنْدٌ : تطلق كلمة جندا او جندي الآن
في مصر على الخيال خاصة ، مقابل عسكري

(٩٩٥) في لسان العرب وتاج العروس : والجند
المدينة وجمعها أجناد ، وخص أبو عبيدة به
مدن الشام ، وأجناد الشام خمس كور :
دمشق ، وحمص ، وقنسرين والاردن ،
وفلسطين . . . وفي حديث عمر أنه خرج الى
الشام فلقية امراء الاجناد وهي هذه الخمسة
أماكن كل واحد منها يسمى جندا ، أي
المقيم بها من المسلمين المقاتلين .

(٩٩٦) اخطأ دوزي في استشهاده بهذا على جند
الجند بمعنى جمع جنداً . ومعنى هذا : جعل
من كورة قنسرين جنداً صار الصميل امير :
فيه .

ولعل الصميل هذا هو الصميل بن حاتم بن
شمر بن ذى الجوشن الضبابي أحد الامراء
الشجعان الدهاة في عهد بني أمية . وقد كان
في جيش بلج بن بشر بن عياض القشيري حين
سيره هشام بن عبد الملك على مقدمة جيش
كشيف للقضاء على الفتن والاضطرابات في افرقية
والاندلس . ودخل الصميل معه الاندلس وساد
فيها . وكانت له السلطة والنفوذ في الاندلس
وان لم يكن عاملاً عليها . وأقام على ذلك الى
أن دخل الاندلس عبدالرحمن الداخل
الاموي . فمات الصميل في السجن سنة ١٤٢ هـ
(٧٥٩ م) . وكان أمياً ، وله شعر .

وجندي : لقب موظف عمله الاهتمام
بكل ما يتصل بالقوافل (براون ١ : ٢٩٥)
وفيه جندي *

جُنْدِيَّة : جند ، عسكر (معجم
المتفرقات) *

— والخدمة العسكرية (فوك ، المقرئ
١ : ٧٠٩) وفي حيان (ص ٢١ و) : فصار
بالمصاف بقرطبة وتصرف في الجندية * مثل
الخدمة الجندية ، ففي حيان (ص ٢١ ق) :
وتصرف في الخدمة الجندية ، وعند الخطيب
(ص ١١٤ و) : الحندق بأنواع
الجندية (٩٩٩) *

وجندية : علة الفرس أو غطاؤه (الكالا)
وفيه : فرس بجندية (١٠٠٠) *

جَنَادَة (أنصار ، مجندون ؟) اسم
أطلق على جماعة دينية اعتنقوا التعاليم
الدينية لاحد المصلحين (تاريخ البربر ١ :
٩٧) مع التعليق في الترجمة (١ : ١٥٤) *

مُتَجَنِّد : جندي (عباد ١ : ٣٢٢ ،
٢ : ١٥٩ ، المقرئ ٣ : ٣٦٦ ، مخطوطة
كوبنهاجن الجهولة الهوية ص ٣٢ ، ٩٠ ،
٩٥ ، ١٠٧ ، ١١٥) *

* جُنْدَب

هو عند العامة نوع من الطير كثير

(٩٩٩) الجندية مصدر صناعي من الجند مثل
الانسانية للانسان . ويدل هذا المصدر على
خصائص الجند وصفاتهم وأعمالهم .

(١٠٠٠) لعلها التي تسميها العامة بيفداد جنده
وهو غطاء سميك يقي الظهر من الحمل
السميك . ويستعملها الحمالون أيضاً .

المنشأة (بركهارت نوية ص ٤٨٢ ، محيط
المحيط) (٩٩٧) *

جَنَد : زعفران ، ففي المستعيني في مادة
زعفران : وقيل هو جند (٩٩٨) *

جُنْدِي : خَيْتَال * (أنظر : جند) *

(٩٩٧) في محيط المحيط : الجندي : واحد الجند
والخَيْتَال بلغة مصر .

(٩٩٨) لم نعرش على لفظة جند هذه بمعنى
الزعفران في المراجع التي تيسر لنا الوقوف
على . والإرجح أنها تصحيف « جسد » في
كتاب المستعيني .

ففي لسان العرب : وفي حديث أبي ذر
ان امرأته ليس عليها اثر المجاسد قال ابن
الاثير هو جمع مُجَسَّد بضم الميم ، وهو
المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران .
وفي القاموس المحيط : الجسد محركة
جسم الانسان ، والجن ، والملائكة ،
والزعفران .

والزعفران : نبات له اصل كالبصل وزهره
أحمر الى الصفرة (محيط المحيط) .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٦٣) : (زعفران)
بالسريانية الكركم ، وبالفارسية كركيماس ،
والريهقان . وهو نبات بأرض سوس ،
ويسمى بالجساد ، والجادي ، والرغيل
وينبت كثيراً بالمغرب وأرمينية وهو يشبه
بصل بلبوس ، وزهره كالباذنجان ، فيها شعر
الى البياض اذا فرك فاحت رائحته وصبخ ،
وهذا الشعر هو الزعفران . يدرك باكتوبر ،
ولا يعدو اصله في الارض خمس سنين .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٠ رقم ٦) :
هو نبات من فصيلة : Iridaceae ، اسمه
العلمي :
Crocus sativus L.

ويسمى : الجادي - الجسد - جساد -
رَيْهَقَان - قرمد - كركم (تشبيهاً لاحقيقة) -
خلوق - الفيد (وهو ورقه) - شعراء ج .
شعر (أطراف الزهر) - قروقة (تمرير
Crocus) - عبر (ويطلق على خشب
العود المسحوق أيضاً) - القُمَّحَان -
القُمَّحَان ويسمى بالفرنسية : Safran ،
وبالانجليزية : Crocus ' Saffron

حيوان جند بادستر أي الحيوان الذي يفرز

(١٠٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧١) :
(جندباد ستر) ، ديستوريدوس في الثالثة :
فاستر : وهو حيوان يصلح أن يحيا في الماء
وخارجه وأكثره يكون في الماء ويفتدى فيه
بالسك والسرطين وخصاه هو الجند
بادستر . ويصلح هذا الحيوان أن يكون في
البر والبحر وأكثر ما يكون هذا في النهر مع
الحيتان والتماسيح . وخصاه تنفع من نهش
الهوام وتهيج العطاس وتصلح لاشياء كثيرة .
وفي محيط المحيط : الجند بادستر
والجند بيدستر خصية حيوان البحر له
قشر رقيق ينكسر بأدنى مس . وهو يحلل
النفخ ويطرد الرياح .

وقيل : هو خصى حيوان بري يقال له
كلب الماء يقصده الصيادون فينزعون خصاه ،
ثم اذا قصده ثانياه وخاف أن يدركوه يرفع
رجله لكي يروا انه مقطوع الخصى فيرجعون
عنه .

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ٣٦٥) :
الجند بادستر : حيوان كهيئة الكلب ، ليس
كلب الماء . ويسمى الفندز وسيأتي في باب
القاف . ولا يوجد الا في بلاد القفجاق
وما يليها .

ويسمى السمور أيضا . وهو على هيئة
الثعلب أحمر اللون ، ليس له يدان ، وله
رجلان وذنب طويل ، ورأس كراس الانسان ،
ووجه مدور .

وهو يمشي متكفياً على صدره كأنه يمشي على
أربع . وله أربع خصيان : اثنتان ظاهرتان
واثنتان باطنتان .

ومن شأنه انه اذا رأى الصيادين له لاخذ
الجندبادستر ، وهو الموجود في خصيته
البارزتين ، هرب . فاذا جدوا في طلبه قطعهما
يفيه ورمى بها اليهم ، اذا لا حاجة له بهما .
فاذا لم يبصرهما الصيادون وداوموا في طلبه
استلقى على ظهره حتى يريهم الدم فيعلمون
انه قطعهما فينصرفون عنه .

وهو اذا قطع الظاهرتين أبرز الباطنتين
عوضا عنهما . وفي باطن الخصية شبه
الدم او العسل ، زهم الرائحة ، سريع
التفرك اذا جف .

الوثوب ، يشبه الجراد ، ويسمونه أيضا :
قبوط (محيط المحيط) (١٠٠١) ،

* جند بادستر

هكذا ضبط ألكالا الاسم الذي يطلق

على افراز القندس (الكاستريوم) . وفي

معجم بوشر : جند بادستر .

وفي فوك : جند بأستر .

وجند بادستر : القندس نفسه ، كلب الماء

(المقرئ ١ : ١٢٢) . وفي معجم بوشر :

(١٠٠١) في محيط المحيط : الجندب والجندب
ضرب من الجراد أو ذكره . وعن سيبويه نونه
زائدة ج جنادب . وعند العامة هو طائر كثير
الوثوب يشبه الجراد ويسمونه بالقبوط .

وفي لسان العرب : والجندب الذكر من
الجراد . والجندب والجندب أصغر من
الصدى يكون في البراري ، وأياه عني ذو
الرمة بقوله .

كأن رجليه رجلا مقطف عجل

اذا تجاوب من برديه ترنيم

وحكى سيبويه في الثلاثي جندب وفسره
السيرافي بأنه الجندب . وقال العدبس :

الصدى هو الطائر الذي يصر بالليل
ويقفر ويظير ، والناس يرونه الجندب وانما
هو الصدى . فأما الجندب فهو أصغر من
الصدى .

قال الأزهري : والعرب تقول : صر
الجندب ، يضرب مثلا للامر يشتد حتى يقلق
صاحبه ، والأصل فيه أن الجندب اذا رمض
في شدة الحر لم يقر على الأرض وطار فتسمع
لرجليه صريراً .

وقال الجاحظ : انه يحفر بذراعيه ويفوص
في الطين وفي الأرض اذا اشتد الحر ، وربما
يظير في شدة الحر أيضا .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف
(ص ١١٨) : جندب وجندب : جراد
صغير اسمه عند عامة أهل الشام قبوط .

مَجْنَدِل : كثير الجنـدل ، كثير

وهذا الحيوان يهرب الى الماء ويمكث فيه زماناً حابساً نفسه ثم يخرج . وهو حيوان يصلح ان يحيى في الماء وخارج الماء ، وأكثر أوقاته في الماء ، ويتغذى فيه بالسّمك والسرطان .

وخصاه تنفع من نهش الهوام ، وتصلح لأشياء كثيرة ، وهو دواء محمود... وليس له مضرة أصلاً في شيء من الاعضاء .

وجلده غليظ الشعر يصلح لبسه للمشايخ والمبرودين ، ولحمه نافع للمفلوجين وأصحاب الرطوبات .

وإذا شرب الانسان من الجند بادستر الاسود وزن درهم هلك بعد يوم .

وفي (٢ : ٤٦٤) منه : قندز ، قال القزويني هو حيوان بري بحري يكون في الانهار العظام . يتخذ في البر الى جانب البحر بيتاً له بابان ، يأكل لحم السمك . وخصيته تسمى الجند بادستر .

وفي معجم الحيوان لمعلوف (ص ٥٢) : قندس ، بيدستر وبادستر ، حارود وهو بالانجليزية ' Beaver ، Castor .

فاحشة ، جند بيدستر ، وجند بادستر ، قسطوريون (Castorium) : مادة تستخرج من الحارود أو البيدستر ، وهي في كيس وراء خصيته... وقد التبس على بعض الكتاب الفرق بين هذا الحيوان وخصيته فالبادستر هو الحيوان ، والجند بادستر خصيته .

وفي (ص ٣١) منه : قندس (فارسية معربة) سيدستروبادستر (فارسيان) حارود وسماه بالانجليزية Beaver .

حيوان من القوارض المائية له ذنب قوي مفلطح ، وفشاء بين أصابع رجليه يستعين به على السباحة . موطنه الانهار الشمالية من اسية وامريكة . وهو الحيوان الذي يؤخذ منه الجند بيدستر .

ومن أسمائه القندز والقندُر ، الاولى فارسية والثانية تصحيفها ، ومنها الكندس وهي فارسية ، وقضاع ، وكتب الماء ، وسكلابي وهي تصحيف سك أبي بالفارسية أو تعريبها .

* جنـر

جنارة : باليونانية كسينارا

* حرشف ، خرشف ، خرشوف (بوشر) *

ولا يخفى أن العرب والفرس سموا ببعض الاسماء المتقدمة حيوانين مختلفين ، أحدهما هذا وهو من القوارض . ولا وجود له في البلاد العربية اللسان واسمه العلمي قَسْطَر . والآخر من اللواحم اسمه العلمي لوترا وهو كثير في ايران والعراق ومعروف في الشام وربما في جزيرة العرب واسمه بالفارسية سك أبي أي كلب الماء ، وفي العراق كلب الماء ، وفي لبنان قندس ، وكتب الماء ومن أسمائه التي ورد ذكرها ثعلب الماء .

ولا شبهة أن الحارود والبيدستر والبادستر من أسماء القسطر ، ولم ترد فيما اعلم بمعنى كلب الماء أي لوترا . ومما لاشبهه فيه أيضاً أن القندس وضع في الاصل للقسطر ثم توسعوا فيها وسموا بها كلب الماء أي اللوترا . أما كندس وهي فارسية معربة كما ذكر السيد ادى شير فقد استعملها ابن اليطار للقسطر ولنبات اسمه اسطروطيون . وأما القضاعه فعربية وعضاها كلب الماء .

(١٠٠٣) في لسان العرب : الجنـدل الحـجارة ومنه سمي الرجل . ابن سيده : الجنـدل ما يقل الرجل من الحـجارة وهو الحـجر كـله ، الواحدة جنـدلة .

التهديب : الجنـدل صخرة مثل رأس الانسان وجمعه جنـادل .
ومكان جنـدِل : كثير الجنـدل .

وفي القاموس : الجنـدل الموضع تجتمع فيه الحـجارة... والجنـدلة والجنـدلة من الارض الكثيرة الحـجارة .

(١٠٠٤) في محيط المحيط : جنـر الميت وضعه على الجنـارة أي السرير... وجنـر كاهن النصرى الميت صلى عليه عند دفنه ، والجنـارة الميت ويفتح ، أو بالكسر الميت وبالفتح للسرير أو عكسه ، أو بالكسر السرير مع الميت ومن يشيعه .

وفي لسان العرب : قيل هو (الجنـارة) نبطي .

جَنَار : تصحيف جُنَار وهو زهر الرمان البري (بوشر) *

جنز *

جَنَر المیت : يقال : جنز كاهن النصراری المیت صلى عليه عند دفنه (محيط المحيط) (١٠٠٤) *

جناز : مثل جنازة : موكب الجنازة (بوشر) *

جِنَازَة * في المثل : المیت الكلب والجنازة حامية ، يضرب للضجة تثار للامر التافه (بوشر) *

جنازتي : مأتمی ، محزن ، مختص بالجنازة (بوشر) *

جنزيب *

تصحيف زنجبيل (١٠٠٥) (بوشر) *

(١٠٠٥) الزنجبيل ، في لسان العرب : مما ينبت في بلاد العرب بأرض عمان ، وهو عروق تسرى في الارض ونباته شبيه بنبات الزاسن (كذا وصوابه الراسن) وليس منه شيء برياً ، وليس بشجر ، يؤكل رطباً كما يؤكل البقل ، ويستعمل يابساً ، وأجوده ما يؤتي به من الزنج وبلاد الصين .

وزعم قوم أن الخمر يسمى زنجبيلاً قال : وزنجبيل عاتق مطيب

وقيل : الزنجبيل العود الحريف الذي يحتدى اللسان . وفي التنزيل العزيز في خمر الجنة (كان مزاجها زنجبيلاً) والعرب تصف الزنجبيل بالطيب وهو مستطاب عندهم جداً . قال الامشى يذكر طعم ريق جارية .

كان القرنفل والزنجبيل باتا بفيها وأريا مشورا فجائز ان يكون الزنجبيل من خمرة الجنة ، وجائز ان يكون مزاجها ولا فائسة فيه ، وجائز ان يكون اسماً للعين التي

* جَنَر

(أنظر ، زَنْجَر) : تحول الى زنجار (بوشر) *

وجنزر : قيّد ، كبّل ، صعد ، صعد (بوشر ، همبرت ١٤٢) *

يؤخذ منها هذا الخمر ، واسمه السلسبيل أيضا .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٧) : (زنجبيل) : قال أبو حنيفة : هو مما ينبت ببلاد المغرب وفي أرض عمان (كذا وصوابه ببلاد العرب في أرض عمان كما في اللسان) وهو عروق تسرى في الارض وليس بشجر . واخبرني من رآه قال : نباته نبات الراسن وهم يأكلونه رطباً كما يؤكل البقل ، ويستعمل يابساً . وقد ذكره الله في القرآن ، وأكثر الشعراء من ذكره .

ديسقوريدوس في الثانية : هو نبات يكون كثيراً في مواضع من بلاد الغرب (كذا وصوابه العرب) يقال له طرغلود يظفي (كذا) ويستعمل ورقه أهل تلك البلاد في أشياء كثيرة مثل ما نستعمل نحن السذاب في بعض الاشربة التي يشربونها قبل الطعام وفي الطبخ .

والزنجبيل هو اصول صفار مثل اصول السعد لونها الى البياض وطعمها شبيه بطعم الفلفل طيبة الرائحة .

جالينوس في السادسة : أصل هذا النبات مجلوب الينا من بلاد الهند وهو الذي ينتفع به .

وفي محيط المحيط : الزنجبيل الخمر ، وعروق تسرى في الارض ويتولد فيها عقد حريفة الطعم ، وتتفرع هذه العروق من نبات كالقصب والبردي . وهو معرب شنكيبيل بالفارسية .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٩١ رقم ١١) : نبات من الفصيلة الزنجبيلية : Zingiberaceae اسمه العلمي :

Zingiber officinale ROSC

وكذلك : / m m m zingiber L.

واسمه أيضاً أدرك بالفارسية ، واسمه بالفرنسية gingembre ; amom des Indes وبالانجليزية : Ginger .

جنزرة : التحول الى غبار ، من اصطلاح الكيمياء ، وهو مستخلص ملحي ، يشبه العفن الذي يظهر على سطوح المعادن (بوشر) .

جنزار : تصحيف زنجار ، وهو الخضرة التي تعلقو النحاس (بوشر ، همبرت ١٧١ ، هيلو ، محيط المحيط) (١٠٠٦) .

جنزير : بالفارسية زنجير ، ويجمع على جنازير : سلسلة (بوشر ، همبرت ١٤٢ ، محيط المحيط ، هايشت معجم الجزء الاول والثاني من طبعته لكتاب ألف ليلة وليلة (١٠٠٧)

(١٠٠٦) في محيط المحيط : زنجر الرجل زنجرة : قرع بين ظفر ابهامه وظفر سببته (أي قرع ظفر ابهامه بظفر سببته) ، وفي المثل : ما فاق عني بخير ولا زنجر ، وذلك أن يسأله شيئاً فيقول وهو قد قرع بين ظفريه ولا هذا . الزنجار منه معدني ومنه ما يستنبطه من النحاس بنكريجه في دردي الخل . والزنجاري ما كان بلون الزنجار ، ومنه الصفراء الزنجار وهي اردأ انواع الصفراء . والزنجور نوع من السمك .

والزنجير والزنجيرة البياض الذي على اظفار الاحداث . والزنجير أيضا السلسلة (فارسي) وينون منه فعلا فيقولون زنجره فتزنجر أي قيده بالزنجير فتقيده .

والعامة تقول : جنزير ، وتسمى به أيضا الحباب الذي يطوف بالشراب في الكأس . والحرف المنقوش من الدنانير .

وحساب الزنجير علم مسك الدفاتر بين من له ومن عليه على طريقة مخصوصة . وقد كتبت فيه رسالة سميتها روضة التاجر في مسك الدفاتر . وهي أول ما كتب عند العرب في هذا الفن .

(١٠٠٧) والعامة في بغداد تقول زنجيل للزنجير وهو السلسلة من المعدن تكون قصيرة وطويلة . وفي المعجم الوسيط : الجنزير : سلسلة المعدن تستعمل كالشريط لقياس المسافات الطويلة وهو بالفارسية زنجير . وانظر حاشية ١٠٠٦ .

وجنزير : اطار قطعة النقوش ، وهو الحرف المنقوش منها (بوشر) .

* جنس

جنس بالتشديد : استعمالها أبو الوليد الاستعمالات الذي أشار اليها لين في معجمه (١٠٠٨) ، واستعملها كذلك معادة بالحرف (ب) (ص ٤١٨ ، ٦٤٩ ، ٦٨٤ ، ٦٩٩) وفيه أيضاً جنس بينه وبين (ص ٤١٢) .
جانس : شاكل (فوك) . والحقيقة أنها تستعمل بمعنى جنس ، يقال : جانس الاشياء وجانس الشيء بغيره (المquiry ٢ : ٦٤٦) .

واقراً فيه : مجانسة بدل محاسن (أنظر فليشر بريشت ص ١٦١) .

تجنس : صار من جنسه (أبو الوليد ص ١٩١) وفي مخطوطة أخرى منه استجنس .
تجانس ، متجانس : متحد في الجنس ، متشاكل (بوشر) .

وحسن تجانس اللفظ : تطابقه وتناسبه (بوشر) .

(١٠٠٨) جنس في فصيح اللغة ، بمعنى شاكل ، يقال : جنس الاشياء : شاكل بين أفرادها ونسبها الى اجناسها .

وجانسه : شاكله - واتحد في جنسه . وكان الاصمعي يدفع قول العامة : هذا مجانس لهذا اذا كان من شكله ويقول ليس بعربي صحيح ، ويقول انه مولد . وتجانس الشيان ليس بعربي أيضاً انما هو توسع . ومعناه اتحاد في الجنس .

والجنس : الاصل والنوع .

والجنسية : الصفة التي تلحق بالشخص من جهة التشابه لشعب او أمة .
والجنسي : المنسوب الى الجنس وهو اتصال شهواني بين الذكر والانثى .

- جنسِيّ : تناسلي (بوشر) •
- جنسِيَّة : تجانس ، تناسب ، وحدة ،
- اتحاد ، رتباط (المقرى ١ : ٨٨٢) •

* جنسيانة : جنطيانا^(١٠٠٩) (بوشر) •

* جنسرون •

ضرب من السلال أو الزناييل الكبيرة
يحفظ فيها السمك والفواكه (اسينا ، مجلة
الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٥) •

أغصان وورق دقاق وأصلها شديد المرارة ،
وهي أشد مرارة من الصنف الآخر وأقوى
فعلا ، ويقال ان هذا الصنف هي الجنطيانا
الفارسي وهو الذي يسمى بالفارسية
كوشاد ، ويسميه الروم سليسقان ،
ويسمى بعجمية الأندلس بشلشكة . وأما
ابن واقد فزعم أن البشلشكة هي التي ذكرها
ديسقوريدوس ، وأخطأ في ذلك .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٠) :
(جنطانا) : بالفارسية كوشد ، والعجمية
بشلشكة . واسمها هذا يوناني مأخوذ من
اسم جنطيان احد ملوك اليونان ، قيل
لانه أول من عرفها ، وقيل كان ينتفع بها من
أمراضه ، وقد تسمى جنطاس . وهي
أغلط من الزراوند ، وورقها مما يلي الأرض
كورق الجوز ثم يصفر مشرفاً ، ويطول
الأصل نحو شبر ، ويزهو زهراً أحمر إلى
الزرقة ، يخلف ثمرًا في غلف كالسمسم ،
وكلما أحمر هذا النبات كان أجود . ويدرك
بآب وأيلول •

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٦ رقم ٢٢):
نبات من فصيلة : Gentianaceae
اسمه العلمي : Gentiana lutea L.

وسماه : جنطيانا (مأخوذ من اسم أحد ملوك
يونان) - كوشاد ، كوشد (فارسية) - دواء
الحية - كف الذئب - كف الأرنب - بشاكة
بشلشكة (بعجمية الأندلس) •

واسمه بالفرنسية : Gentiane jaune
واسمه بالانجليزية : Grande gentiane

وفي زيشر (٣ : ٢٠٣) : إذا كان عليا هو
الله « فكيف تجانس مع المتجانسين » أي :
كيف صار بشرا ؟

استجنس : أنظر تجنس •

جنس يجمع على جنوس : أمة ، شعب

(رولاند) •

طريدة من جنسكين° : قادس (سفينة ذات
مصطبتين) (ألكالا) وطريدة من ثلاثية
أجناس : قادس (سفينة) ذات ثلاث
مصاطب (ألكالا) •

جنسه : جنطيانا^(١٠٠٩) (ألكالا) •

(١٠٠٩) في ابن البيطار (١ : ١٧٠) : (جنطيانا) :
ديسقوريدوس في الثالثة : جنطيان ، يقال
ان أول من عرف هذا الدواء جنطيس ملك
الامة التي يقال لها الوريون ، وان اسم
الدواء اشتق من اسم هذا الملك . وهو نبات
الدواء اشتق من اسم الملك هذا . وهو
له ورق فيما يلي أصله يشبه ورق
الجوز أو ورق لسان الحمل ، ولونه إلى
حمرة الدم ، والذي يلي الوسط والطرف
من الورق مشرف تشريفا يسيرا وخاصة فيما
يلي الطرف . وله ساق جوفاء ملساء في غلظ
الأصبع طولها ذراعان ذات عقد ، والورق
متباعد عنها بعضه من بعض بعدا كثيرا .
وله ثمر في أقماع عريض خفيف مثل ثمر
النبات الذي يقال له سقندوليون . وله
أصل طويل عريض شبيه بالزراوند يمر
غليظ . وينبت في رؤوس الجبال الشامخة
وفي الأفياء وفي المواضع التي فيها المياه .
اسحق ن عمران : هو صنقان ، صنف هو
شجرة تنبت في الجبال وفي المواضع الباردة
التدية الثلجة وهو الرومي ، والصنف
الثاني هو الجرمقاني وهو أشبه بحماض
البقر وعرقه أسود وفيه شيء من مرارة وينبت
في المواضع التدية .

الفاقي : الجنطيانا التي ذكرها
ديسقوريدوس هي الصنف الثاني من هذين
الصنفين ، والأول هو في جبل شكر وفي جهة
منه منبسطة ، وهو أصل شجرة ذات

* جنفس

(نسيج متموج الظهر) ، ستن ،
موار (بوشر) وتفته (نسيج حريري
صقيل (همبرت ٢٠٣) •

* جنفص

جَنَفَاص ، وَجِنْفَيْص (معرب من
اليونانية كنفيس) : خيش ، نسيج غليظ
من القنب (بوشر ، محيط المحيط) (١٠١٠) •
جَنَفَاصَة وَجِنْفَيْصَة : نسيج غليظ
تغطي به القوارب وغيرها (بوشر ، محيط
المحيط) (١٠١٠) •

* جنقل

جَنَقَل (بالفارسية چَنَكَل :
كلاب (١٠١١) : شَغْرِيَّة وَشَغْرِيَّة
(شركله) وهي اعتقال المصارع رجله برجل
خصمه وصرعه اياه بهذه الحيلة (دوماس
حياة العرب ص ٣٦١) •
جَنَقَلَة : ألسيون (طائر بحري) وزمج
الماء (١٠١٢) (بوشر) •

(١٠١٠) في محيط المحيط : الجِنْفَيْص ضرب من
الانسجة الغليظة ، معرب كنيفوس باليونانية،
والبعض يقولون جنفاص . والقطعة منه
جنفيسة . اقول : والعامية في بغداد تقول
جَنَفَاص .

(١٠١١) والعامية في بغداد يقولون چَنَكَل بالكاف
الفارسية بمعنى علق بالچنكال وهو الكلاب . وفي
والكلاب . حديدة معقوفة كالخطاف . وفي
التهديب للازهري الكلاب والكلوب خشبة
في رأسها عتقافة منها أو من الحديد . وعند
البغداديين چلاب وهو من الحديد كله .

(١٠١٢) في معجم الحيوان لمعلوف (ص ١٢٠) :
نورس ، زَمَج الماء : طائر مائي يعرف في
سواحل الشام باللورنس والرورنس وفي

* جنك

جَنَك (بالتشديد) مشى بالجنكة وهي
ضرب من الاحذية • (ألكالا) •

وَجَنَك (مأخوذة من الفارسية جَنَك :
حرب ، قتال) : غضب (محيط المحيط) (١٠١٣) •
وَجَنَك أو جَنَك : عود ، معزف •
وتجمع على جنوك (محيط المحيط) (١٠١٤) ،
مملوك ١ ، ٢ ، ٦٨) •

سواحل مصر بالنورس •
قال الدميري : النورس طير الماء الابيض
وهو زمج الماء ، وقال في حرف الزاي : زمج
الماء هو الطائر الذي يسمى بمصر النورس •
وهو ابيض في حد الحمام أو اكبر ، يعلو في
الجو ثم يزج نفسه في الماء ويختلس منه
السماك • ولا يقع على الجيف ولا يأكل غير
السماك • وقال هوغلن : من اسماء بعض
انواعه دغبه ، وجوكه ، وسكني ، وعجمه •
وذكر الكلونل جايا لو من انواعه في مسقط :
سويدي ، وحوييري ، وزرقي • وفي حلب
حسب رواية رسل : دنكلة •

وفي المنهل : زَمَج الماء جنس طير طويل
الريش يطير فوق البحار وهو بالفرنسية
Goéland وسماه بوشر ، aleyon
ايضا . نمعناه في المنهل : السيون (طائر
بحري اسطوري • وحيوان بحري مستقر على
شكل جماعات • ولم يذكر هذا الاب بلو في
معجمه ، وذكر الاول وفسره بقوله : ضرب
من الطيور البحرية •

(١٠١٣) في محيط المحيط : الجَنَك الحرب والقتال
فارسية عامية ومنه تقول العامة : جَنَك
اذا حمى واشتد •

(١٠١٤) في محيط المحيط : والجَنَك من آلات
الطرب معرب چنك بالفارسية ، ج جنوك •
ومنه قول الشاعر •

رحمة العود والجنوك عليه
وصلاة الميبدان والمزمار

والجنوك من مراكب الصين • والجَنَكِي
اللاعب بالجنك ، وهي جنكية •

وجنك (بالفارسية جنك) حرب
قتال (محيط المحيط) (١٠١٥) .

جنك : طائفة من الراقصين للعامة ، وهم
شباب وصبيان ، وهم عادة من اليهود
والارمن واليونان والأتراك . وملابسهم
بعضها من ملابس الرجال وبعضها من
ملابس النساء . وشعرهم طويل يظفرونه
غداً (ألف ليلة ٤ : ٦٩٤) ، مع تعليق لين

في ترجمته (٣ : ٧٣٠ رقم ٢٢) .

والواحد منهم جنكي : موسيقى (حياة
تيمور ٢ : ٨٧٦) وراقص (بوشر) .
ونجد في صفة مصر (١٤ : ١٨٢) الشرح
الآتي :

« نساء يهوديات يعلمن الرقص . ويتبعن
أحياناً موكب العروس راكبات على الحمير
وهن يضربن على الرباب والطار » .

جنكة (اسبانية) وتجمع على جنك:
خف ، بابوج (فوك ، الكالا) .

وقد شرح لي السيد لافونت الكلمة
الاسبانية شانكو بقوله : حذاء (طراقة) ذو
نعل من الخشب . غير أن أهل الاندلس
يقولون عامة ((andar en chanco)) أو
(en Chanqueta) بمعنى احتدى حذاء أو
بابوجاً لاكعب له ، أو ذا كعب مزدوج .
وفي معجم الكالا جنكة وهي أيضاً :
Xostrá de Capalo وقد فرها السيد لافونت
بما يلي « نعل من خشب مثل الشانكو .
وأعتقد كذلك أن هذه الكلمة تعني في

بعض الكور النعل فقط » . (أنظر ملر
في آخر أيام غرناطة ص ٩٦) . ولا تزال
كلمة جنكة تستعمل في مراكش بمعنى حذاء
قديم بالي ، سباط (ليرشندي) .
جنكان وجمعه جنكنا : مشعوز ،
مشعبذ ، عجري ، بوهمي (هلو) .

* جنوني

بنات الجنوني : تعبير لا أدري ما أصله،
لكن معناه فيما يظهر : إلية ، ردف ، عجز .
ففي حكاية باسم الحداد (ص ٦٨) :
فصربوه علقه على بنات الجنوني (١٠١٦) .

* جنه

مأخوذ من اسم الصين ، وهو البردقان
(البرتقال بلغة المغاربة) (محيط
المحيط) (١٠١٧) . أنظر : جينة .

* جنوي

(بالبربرية أجنوي : سيف ، معجم
البربر) وأجنوي : سيف قصير (فتور
ص ٤٣٤) . وأجنوي : سيف (ألفاظ
بربرية في مذكرات عن شمال أفريقية
لهوجسن ص ٨٥) وهو سيف طويل جدا
(مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة
١٠ : ٥٥١) .

وجنوي : سكين (دومب ص ٨١ ،
جاسون ص ١٩١) وجمعها جناوي ، ففي
ثبت أموال اليهود : ومن الجناوي أفلامينك

(١٠١٦) لعل أصله الذين جنوني أي جعلوني
مجنونا .

(١٠١٧) في محيط المحيط ، الجنه البردقان بلغة
المغاربة .

(١٠١٥) في محيط المحيط : الجنك الحرب
والقتال فارسية عامية . ومنه تقول العامة:
جنك إذا حمى واشتد (انظر حاشية ١١٣٠) .

١٨ طزينة ، أي : من السكاكين الهولندية
١٨ دزينة (درزينة ، دستة) • وقد أضاف
التاجر الهولندي على ترجمة شلتنز تفسيراً
لها ما معناه : سكين •

جنوى • ورق جنوى : ورق رقيق جداً
(بوشر) •

جنوية وتجمع على جنويات : حباك ، حضيرة
من قصب شد بعضه الى بعض (مونج ص
٢٨٨ ، فريتاج مختارات ص ١٣١) •

* جنسى

يظهر أنها تعنى أيضاً أجنى : مكنه من
اجتنائه ، وحان اجتناؤه • ففي عباد
(٣٠٨ : ١) : من جنى ثمارك (والكاف يعود
الى الارض) • وفي تعليقي في (ص ٣٤٤
رقم ١٠١) ظننت أن الكلمة هي جنى
بالتشديد ولكني لم أجد هذه بهذا المعنى
في أي مصدر (١٠١٨) •

(١٠١٨) هذا خطأ من دوزي ، فالفعل جنى في المثال
الذي ذكره ثلاثي وهو صحيح الاستعمال •
ففي اللسان : وجنيت الثمرة اجنيها جنى
وأجتنيها بمعنى • ابن سيده : جنى الثمرة
ونحوها وتجنهاها كل ذلك تناولها من
شجرتها •

واستعاره أبو ذؤيب للشرف فقال : وجنى
العلى وما نقله دوزي بعد ذلك فهو استعارة
على حد وهذا معنى جنى في قوله من جنى
ثمارك • وليس معناها أجنى كما قال دوزي
فالفعل المزيد أجنى معناه غير هذا • يقال :
أجنى الثمر حان اجتناؤه • وأجنى الشجر :
صار له جنى يجنى • وأجنت الارض صار
فيها الجنى ، وكثر جناها • وأجنى الله
الماشية : أنبت لها الجنى • وأجنى فلانا
التمر : مكنه من اجتنائه •

والجنى : كل ما يجنى من الشجر ،
والكمأة ، والكلا ، والعنب ، والرطب ،
والعسل ، والودع ، والذهب • (ج) اجن
وأجنا •

وكما يقال جنى شراً (أنظر لين) يقال
جنى حرباً ، أي جرّ أو سبّب حرباً (بدرون
١٥١) وجنى ضجرة أي جرّ ضيقاً وتبرماً
(المquiry ٢) (٥٥٠) •

جنى ؟ أنظره في جنى • وجنى أحداً
جناية : قضى عليه بغرامة (الفخري ص
١٨٧) •

أجنى : يتعدى الى مفعولين ، يقال :
أجنى فلاناً الثمر : مكنه من اجتنائه
(تعليقات فليشر على المquiry ١ : ٧٠٠
(بريشت ٢٤١) ، ٢ : ١٨٨ ، رسالة الى
فليشر من ١٧١ ، عباد ١ : ٦٢ ، (وأنظر
٣ : ٢٥) ، المquiry ٢ : ٤٤٢) •
وأجنى : انظره في مادة مجن •

تجنى • تجنى على فلان ، وتجنى به :
اتهمه بجناية وأدعى عاله جنانية (١٠١٩) (تاريخ
البربر ١ : ٤٣٩ ، ٤٧٨ ، ٢ : ٣٦٩) •

انجنى • مطاوع جنى ، وانجنى الثمر
جنى (فوك) •

جنى : اسم القطب الجناء الاحمر (١٠٢٠)
(أنظر الكلمة) غير أنا نجد الجنى الاحمر
عند المستعيني في مادة قاتل أبيه ، وعند
ابن البيطار ١ : (٢٦٥) (١٠٢١) في حرف الجيم •

(١٠١٩) في لسان العرب : وتجنى فلان على فلان
ذنباً اذا تقوله عليه وهو بريء ، تجنى عليه
وجاني ادعى عليه جنانية • • والتجنى مثل
التجرم وهو أن يدعى عليك ذنباً لم تفعله •

(١٠٢٠) هذا خطأ وصوابه الجناء الاحمر بالجيم
المجمة ونون غير مشددة • (أنظر حاشية
رقم ٩٨٨) •

(١٠٢١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٣) :
(جنى) ، أبو العباس النباتي : الجنى

جنى الورْدُ دة : أي ثمرة الحمى ،
ويراد بها تورم الكبد (دبرن ص ٤٣) .

• جنى : جنين (دومب ص ٧٦) .

جنا : جنى ، وما يجنى من الثمر في
السنة (بوشر) .

جناية • جمعها جنايا : أثمار ، وقد ورد
الجمع في حديث للرسول (ص) نقله ابن
العوام (١ : ٢) وهو : اطلبوا الرزق في
جنايا الارض ، وفي مخطوطة ليدن :
جنايات (١٠٢٣) .

وجناية : غرامة توضع على من تتراد
عقوبته (مملوك ١ ، ١ : ١٩٩) غير أنه
توجد في آخر العبارة التي نقلها وربسا
وجدت في عبارات أخرى الجبايات
بالباء (١٠٢٣) ومعناها ما يجبى من ضرائب •
(الفخري ١٨٧ ، ٣٦٥) .

مَجْن : شرير ، جان ، شقي ، مدنس
القدسيات (فوك ، ألكالا) .

* جهار كاه

(فارسية) اللحن الرابع من ألحان
الموسيقى (محيط المحيط) (١٠٢٤) .

* جهازك

ظاهر هذه الكلمة أنها فارسية ولكني
لم أجدها في أي معجم من المعاجم الفارسية .
وقد فسر في معجم المنصوري بقوله : هي
عروق في الشفتين تقتصد في حلل الفم •
والصواب علك بدل حلل (١٠٢٥) .

* جهبذ

وجهبذ أيضاً (بالفارسة كهبد ، وهي
مركبة من كه أي بوتقة وبودقة ،
ومن يكد وهي من السنسكريتية پاتى أي
رب ، سيد ، مدير ومعناها : مدير البودقة)
وتجمع على جهابذة ، وهو الذي يمتحن

(١٠٢٣) لم ترد جناية بمعنى غرامة والصواب
جباية •

(١٠٢٤) في محيط المحيط : والجهاركاه اللحن
الرابع من الحان الموسيقى ، فارسية أي
باب الجهار •

(١٠٢٥) في محيط المحيط : الجهارك عرق في
الصدغ يفصد •

الاحمر هو ثمرة القطلب وهو معروف وهو
المسمى بالقيروان بالشماري بضم الشين
المعجمة عند العربان ببرقة ، وبالقيبان عند
اهل القدس ، وبعضهم يقول القيقب ، الا
ان صفة ورقه عندهم الى التدوير ما هي ،
وعيدانه سبط بخلاف ما هي عندنا ، وكثيرا
ما تستعمله الخراطون في الادوات . وثمره
صغير وليس بالخشن كالذي عندنا . وهو
أشد حلاوة من الذي عندنا بالاندلس ، ومع
ذلك فيه يسير مرارة . (وأنظر حاشية
رقم ٩٨٨) .

(١٠٢٢) هذا خطأ من دوزي فان صواب الكلمة
خبايا جمع خبيثة ، وقد تصحفت في كتاب
ابن العوام الى جبايا •

ففي تاج العروس (مادة خبا) : التمسوا
الرزق في خبايا الارض ، معناه ما يخبئ
الزرع من البذر ، فيكون حثا على الزراعة .
أو ما خباه الله تعالى في معادن الارض •

وفي لسان العرب (مادة خبا) : وفي
الحديث اطلبوا الرزق في خبايا الارض ، قيل
معناه الحرث واثارة الارض للزراعة . وأصله
من الخباء الذي قال الله عز وجل : يخرج
الخبء •

وواحد الخبايا خبيثة مثل خطيئة وخطايا،
واراد بالخبايا الزرع ، لانه اذا ألقى البذر
في الارض فقد خباه فيها . قال عروة بن
الزبير : أزرع فان العرب تتمثل بهذا البيت .
تتبع خبايا الارض وادع مليكها
لعلك يوما أن تجاب وتمزقا
ويجوز أن يكون ما خباه الله في معادن الارض .

النقود ويفحصها ليميز جيدها من بهرجها
ويقال له : صيرفي ، صراف •

وجهبذ بصورة عامة هو كل من يميز
الجيد من الرديء ، يقال مثلا : تاجر جهبذ ،
وهو الذي يميز جيد البضائع من رديثها
(المقري ١ : ٣٧٢) •

وكذلك الرجل الذي يعرف غوامض
الامور وأكثرها دقة وهو ناقد بصير (معجم
المتفرقات) الناشرون الذين نقلوا هذه
الكلمة في المؤلفات قد صححوا أخطاء
ميتسكي ، وأخطاء فريتاج وغيرهما (المقري
١ : ٤٧ ، ٤٦٥ ، ٥٩٠ ، المقدمة ١ : ٣٥٠ ،
٢ : ٣٤٤ ، ٤٠٤ ، ٣ : ١٩ ، تاريخ البربر
١ : ٦٤٤) •

وفي كتاب الخطيب (ص ٣٠ و) : مقدم
في جهابذة الاستاذين (١٠٢٦) •

جَهْبَذَة : جباية الخراج والضرائب
وادارتها •

وكاتب الجهبة : مدير المالية (= صاحب
الاشغال الخراجية) (فليشر في مقدمة في
اللغة العربية ص ٩٦ ، ٩٧) (تعليق دي
ساسى قواعد العربية ١ : ١٨) ناقلا من تاريخ
أبي المحاسن (٢ : ١٧٤) والمقري ١ : ١٨٤)
غير أنا نجد مقالة في البلاغة لابن الاثير ،
وقد نقلها منه صاحب تاريخ السلاطين

(١٠٢٦) في محيط المحيط : الجَهْبَذ والجَهْبِذ
الناقد العارف بتمييز الجيد من الرديء ،
معرب كهذب بالفارسية . ج جهابذة .
وفي المعجم الوسيط : الجَهْبِذ :
الجَهْبِذ (ج) جهابذة .
والجَهْبِذ : النقاد الخبير بفوامض
الامور . (ج) جهابذة .

الماليك (١ ، ١ : ١٩٩) : والجهبذة
والصدقات والجوالي وسائر وجوه الجنائيات
(الجبايات) • ولا بد أن الجهبة هذه
تعني نوعا من الضرائب (١٠٢٧) •

* جَهْجَنْدَم

نوع من الحنطة مثل البر تشبه ما يسمى
بالفارسية كندم (١٠٢٨) (يابن سميث
١٥٠٩) •

* جَهْجَنْدَم

جَهْد • يقال : جهد به وعليه : ألح عليه ،
ففي كوزج مختارات (ص ١٠٧) •
فجهدت به ألا يخرج • وفي رياض النفوس
(ص ٧٧ و) : فجهدوا عليه فأبى •

وجهد حقّه : ألح في طلب حقه (معجم

(١٠٢٧) معنى الجهبة التي وردت في تاريخ ابن
الاثير جباية الخراج ويؤيد هذا ما نقله
دوزي أعلاه وأن كاتب الجهبة يسمى أيضا
صاحب الاشغال الخراجية .

(١٠٢٨) لم نعر على كلمة جهجندم في المصادر التي
تيسر لنا الاطلاع عليها . أما كندم الفارسية
فقد وردت في معجم أسماء النبات (ص ١٨٣
رقم ١٦) وفيه كندم رومي • ومن
مرادفاتها : حنطة رومية ، وشعير رومي ،
وشعير هندي . وخنديروس وزاآ وخالون .
وهذه الثلاثة الاخيرة يونانية وحنطة صنعاء •

وهو نبات من فصيلة : Gramineae
اسمه العلمي : Trilicum romanum

وكذلك : Triticum spelta L. ويسمى
بالفرنسية Epautre ، وبالانجليزية Spelt

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣٥) :
(خندروس) : الحنطة الرومية تشبه الحنطة
لكنها خشنة وحبها ليس بالمستطيل .

وفي ابن البيطار (٢ : ٧٨) : (خندروس)
هو صنف من را (كذا وصوابه زاآ) الذي
له حبتان •

ص (٢٢٤) • وربما كان الصواب في هذه العبارة مجتهد • غير أن مجتهد هذه لا توجد الا في مخطوطة واحدة •

اجتهد رأيه وقد ذكرها لين في جهد (كرتاس ص ١٨٥) وأجتهد برأيه أو اجتهد وحدها = اجتهد رأيه وقد ذكرها لين في جهد (١٠٣٢) •

جَهْد : نقص الطعام أو انعدامه (معجم البيان) والمجاعة (ابن البيطار ١ : ٤٧) (١٠٣٣) •
جَهْد : يقال بكل جهد جهيد أي بمشقة أو بمشقة شديدة (١٠٣٤) (بوشر) •

جِهَادِي : اسم عملة تركية (محيط المحيط) (١٠٣٥) •

مُجَاهِد ، أبو المجاهد : كنية ملك مسلم من ملوك البنغال (الجريدة الاسيوية ١٨٢٣ ، ٢ : ٢٧٤ ، ٢٨٨) •

مُجَاهِدَةٌ : اجتهاد وجد في سبيل النجاح (بوشر) •

والمجاهدة بالتعريف أو مجاهدة النفس (المقرئ ١ : ٥٨٥) : الجهاد الروحي وهو

ذلك لاقاء الهجود وهو النوم عن نفسه •
وقول دوزي : وربما كان الصواب مجتهد خطأ • اذ الصواب متجهد كما ذكرنا •

(١٠٣٢) معنى اجتهد : بذل ما في وسعه ، واجتهد رأيه : بذل ما في وسعه واستفرغ جهده لتحصيل الرأي في حكم شرعي •

(١٠٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٤) : خواص ابن زهر : الاسد لا يفترس الحائض ولو أضر به الجهد •

(١٠٣٤) هو كما يقال جهد جاهد • وجهد صفة مشبهة من جهد • وقولهم جهد جهيد للمبالغة •

(١٠٣٥) في محيط المحيط : الجهادي ضرب من الدناير العثمانية نسبة الى الجهاد •

• (البلاذي)

جَهْد (بالتشديد) يقال جهده وجهده عليه : أجبره على فعل شيء (كرتاس ص ٩١) وأرى أن تقرأ العبارة فيه كما جاءت أيضا في مخطوطة ليدن : « وجهدهم على بناء مسجد فيه » (١٠٢٩) •

جاهد : ثبت ، أبقى ، حافظ ، صان (هلو) •

أجهد : حث ، حرص (الكالا) •
وأجهد نفسه : جدّ ولم يأل جهداً ولم يقصر •

(معجم البلاذري ، كلية ودمنة ص ٢٥)
وأجهد بدنه في العمل : أرهقه وأعياه •
(كلية ودمنة ص ٢٧٩) •

وأجهد رأيه : اجتهد رأيه • وعند لين جهد رأيه (معجم الماوردي) •

تجهّد : في ديوان امرئ القيس (ص ٢٢ القصيدة ١١) •

تجهّد عدوه ، وقد ترجمها دي سلان بما معناه اذ حث عدوه (١٠٣٠) •

وتجهّد (١٠٣١) : جد في العبادة (كرتاس

(١٠٢٩) والصواب ان الفعل في هذه العبارة ثلاثي ومعناها ألح عليهم وأجبرهم على بناء مسجد فيه •

(١٠٣٠) والبيت في ديوان امرئ القيس :

كان الصوار اذ تجهد عدوه
على جمزا خيل تجول بأجلال
ويروي اذ يجاهدن غدوة
ويروي تجمد عدوه أي قل

ولم ترد تجهّد هذه في معاجم اللغة • ونرى ان الصواب اذ تجاهد عدوه • والتجاهد بذل الوسع والمجهود •

(١٠٣١) لا توجد هذه اللفظة بهذا المعنى ولا بغيره والصواب انها تصحيف تهجّد بمعنى قام الى الصلاة من النوم فهو متجهّد ، وقيل له

جهاد النفس بقطامها عن الشهوات والرضا
بمشيئة الله (١٠٣٦) .

(زيشر ٢٠ : ٤١ رقم ٥٦ ، ابن خلكان
١ : ٤١٧ ، ابن بطوطة ٤ : ٦٣ ، كرناس
ص ١٨٠ ، المقرئ ١ : ٥٦٨ ، ٣ : ٦٧٩ ،
المقدمة ٢ : ١٦٣ ، ٣ : ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣) .
وفي كتاب الخطيب (ص ٨٦ و) :
شيخ (ذوي) المجاهدات وأرباب المعاملات -
أصبر الناس على مجاهداته وأدومهم على
عمل وذكر الخ .

صاحب المجاهدات : لقب السلطان بـ
وقد نقش على المسكوكات (النقود)
(المجلة الآسيوية ١٨٥٣ ، ٢ : ٢٨٨) .

اجتهاد ، الاجتهاد في الشرع : حق الفقهاء
في تفسير القرآن والسنة النبوية والاستنباط
منهما . وهذا الحق خاص بصحابة الرسول
وتابعيهم والائمة الستة .

والاجتهاد في المذهب : استنباط الفروع من
الاصول التي مهدها صاحب المذهب .

والاجتهاد في المسائل : حق القضاء في
الحكم في بعض مسائل الفقه (انظر ثان
دبرج ص ٧ - ٩) (١٠٣٧) .

(١٠٣٦) المجاهدة مصدر جاهد ، وعند الصوفية
بذل النفس في رضا الحق ، وقال أبو عثمان:
قطام النفس عن الشهوات ونزع القلب
عن الاماني والشبهات .

(١٠٣٧) في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي
(١ : ٢٨٠ طبعة وزارة الثقافة) الاجتهاد في
اللغة استفراغ الوسع في تحصيل امر من
الامور مستلزم للكلفة والمشقة ، ولهذا يقال :
اجتهد في حمل الحجر ، ولا يقال : اجتهد
في حمل الخردلة .
وفي اصطلاح الاصوليين : استفراغ الفقيه
الوسع لتحصيل ظن بحكم شرعي .

مجتهد (١٠٣٨) : يطلق في ايران على رئيس
المذهب الشيعي .

(دفريري ، مذكرات ص ٤١١ رقم ١ ،
فريزر خراسان ص ٤٨٣) .

والاستفراغ وسعه في ذلك التحصيل يسمى
مجتهدا بكسر الهاء ، والحكم الظني الشرعي
الذي عليه دليل يسمى مجتهدا فيه بفتح
الهاء .

وفي محيط المحيط : الاجتهاد في اصطلاح
الاصوليين هو استفراغ الفقيه اوسع بحيث
يحس بنفسه العجز عن المزيد عليه وذلك
لتحصيل ظن بحكم شرعي .

(١٠٣٨) في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي
(١ : ٢٨١) ، وأعلم أن المجتهد في المذهب
عندهم (الاصوليين) هو الذي له ملكة
الاقتدار على استنباط الفروع من الاصول
التي مهدها امامه ، كالفرازي ونحوه من
اصحاب الشافعي ، وأبي يوسف ومحمد من
اصحاب أبي حنيفة ، وهو في مذهب الامام
بمنزلة المجتهد المطلق في الشرع حيث
يستنبط الاحكام من اصول ذلك الامام .

والمجتهد شرطان : الاول : معرفة الباري
تعالى وصفاته ، وتصديق النبي صلى الله
عليه وآله وسلم بمعجزاته وسائر ما يتوقف
عليه علم الايمان ، كل ذلك بأدلة اجمالية ،
وأن لم يقدر على التحقيق والتفصيل على
ما هو دأب المتبحرين في علم الكلام .

الثاني : ان يكون عالما بمدارك الاحكام
واقسامها . وطرق اثباتها ، ووجوه دلالاتها
وتفاصيل شرائطها ومراتبها ، وجهات
ترجيحها عند تعارضها ، والتقصي عن
الاعتراضات الواردة عليها . فيحتاج الى
معرفة حال الرواة ، وطرق الجرح
والتعديل ، واقسام النصوص المتعلقة
بالاحكام ، وانواع العلوم الادبية من اللغة
والصرف والتحو وغير ذلك .

هذا في حق المجتهد المطلق الذي يجتهد في
الشرع ، وأما المجتهد في مسألة فيكفيه علم
ما يتعلق بها ، ولا يضره الجهل بما لا يتعلق
بها .

هذا كله خلاصة ما في العضيدي وحواشيه
وغيرها .

جَهْرٌ وجَهْرٌ : لم يبصر الا في الليل
(ريشاردسن صحراء ١ : ٣٢٤) وهو يذكر
جَهْرٌ (بضمين) بمعنى عدم الابصار الا
في الليل ، والصواب جَهْرٌ (بفتحين) (١٠٣٩) .
جَهْرٌ (بالتشديد) ، جَهْرُ البصر :
جَهْرُهُ ، حَيْرٌ بصره فلم يبصر في الضوء
الشديد (بوشر ، همبرت ص ١٦٢ ، هلو) .
أجهر : جهر ، حير بصره في الشمس
(همبرت ص ١٦٢) .

تجهر : مطاوع أجهر ، تحير بصره فلم
يبصر في الشمس (بوشر ، همبرت ١٦٢) .
تجاهر . تجاهر به : تظاهر بفعل شيء
غير محمود علناً لا يبالي (الملابس ٢٧٤ رقم
رقم ١٤) (١٠٤٠) .

جهر أو شهر أو شهير ، وفي قول آخر ،
بريشهير : مخرطة ، وهي آلة يستخدمها
الخراط والنحّاس والخزاف (پاين
سميث ١٤٥٣ وقد ذكرت مرتين ، ١٥١٣) .

(١٠٣٩) في القاموس : جَهْرَت الشمس المسافر
أسدرت عينه . وجَهْرَت العين كفرح لم
تبصر في الشمس . والأجهر الذي لا يبصر في
النهار وضده الاعشى .

والمصدر الجَهْر بفتحين . وهو أجهر
وهي جهراء . ولم يرد في معجم اللغة جَهْرٌ
وأجهر وتجهر بالمعاني التي ذكرها دوزي .
وفيها : أجهر الرجل : جاء بابن أحول أو
بنين ذوي جهارة وهم الحسنو القسود
والخدود . وأجهر الكلام وبالكلام أعلنه .
ولم ترد فيها جهر ولا تجهر وأن كان القياس
يقتضيها .

(١٠٤٠) تجاهر : تظاهر . يقال : تجاهر به أي
تظاهر بفعله علانية . وفي المعجم الوسيط :
تجاهر فلان : أظهر أنه أجهر البصر .

جَهْرٌ : عدم الابصار في النهار (ابن سينا
١ : ٣٥٠) .

أنظر : جَهْرٌ .

جَهْرٌ بمعنى جهير (أنظر لين) (١٠٤١)
عال . واضح مرتفع . وبصوت جهر عالٍ
أي بصوت واضح عالٍ (بوشر) ولم
تضبط فيه الكلمة بالشكل .

جَهْرَةٌ : بمعنى جَهْرٌ وجَهارة وهي
الهيئة والمنظر . ففي حيان (ص ٢٧ و) :
جميل الرواء حسن الجهرة (١٠٤٢) .

جَهْرَةٌ : ذبابة صغيرة في أواسط
أفريقية ، لسعتها مميتة للماشية (١٠٤٣) (پالم
ص ٧٤) .

جَهْرَةٌ : جَهْرٌ (ابن العوام ٢ :
٥٧٧) مع تعليق كليمانت موليه (٢) :
٢١٥) . وقد وردت هذه اللفظة في معجم
فوك في مادة Cecus

جَهْوَرِيٌّ : يظهر أن معناها عند ابن
الخطيب هو معنى جَهْوَر الذي ورد في تاج
العروس فيما ذكر لين وهو الجريء المقدم
الماضي (١٠٤٤) .

فهو يقول فيما نقل عنه المقرئ (١) :

(١٠٤١) في القاموس المحيط : وكلام جَهْرٍ
ومَجْهَر : (في الحاشية جَهْوَرِيٌّ) عال .
(١٠٤٢) في القاموس المحيط : والجَهْرُ بالضم
هيئة الرجل وحسن منظره .

(١٠٤٣) في القاموس المحيط : والجَهْرُ والجَهْوَر
الذباب الذي يفسد اللحم . نقله الصفاني .

(١٠٤٤) في تاج العروس : الجوهر المقدم الجريء .

هكذا في سائر النسخ والصواب أنه
الجهور بتقديم الهاء على الواو ، يقال : رجل
جهور إذا كان جريئاً مقدماً ماضياً .

١٥٠) : وكان شديد البسط مهيباً جهورياً

مع الدعابة والغزل *

وفيه وقد نقله المقرئ (٣ : ٧٥٧) :
بَدَوِيًّا قَحًّا جهورياً ذاهلاً عن عواقب
الدنيا *

جَهْرِيَّةٌ ، جهورية الصوت : ارتفاعه
ووضوحه (١٠٤٥) . ففي الخطيب (ص ٩٦) :
جهورية الصوت وطيب النعمة *

وجهورية : جرأة ، اقدام (أنظر المادة
السابقة) يقول الخطيب (ص ١٧٧ و)
في كلامه عن محمد الاول ملك غرناطة :
هذا الرجل كان آية في السذاجة والسلامة
والجهورية جندياً تَغْرِيّاً شهما الخ *

* جهرم

تباهى ، تفاخر ، تبجح * وجهرم على
فلان : ازدراه ، واستخف به ، وسخر منه ،
واحتقره (بوشر) *
جَهْرَمَةٌ : قول أو فعل فيه احتقار
وسخرية (بوشر) *

* جهز

جَهَّزَ (بالتشديد) * يقال : جهز الميت
(أنظر لين ، كرتاس ص ٢٧٧ ، تاريخ البربر
٢ : ١١٦ ، ١٥٣) والمصدر جهاز * ففي
كوزج مختارات (ص ٤٤) : فحضر

(١٠٤٥) في لسان العرب : والجهوري هو الصوت
العالي ... وفي حديث العباس أنه نادى
بصوت جهوري أي شديد عال . والواو
زائدة . وهو منسوب إلى جهور بصوته .
وصوت جهير وكلام جهير كلاهما عالن
عال . قال : ويقصر دونه الصوت الجهير .

غسله وجهازه ورفع (١٠٤٦) .

وكما يقال : جهز عسكرياً يقال : جهز
مركباً بمعنى هيباً وأعد ما يلزمه (بوشر)
وجهر مركباً للحرب (ابن بطوطة ٢ : ٢٣٦ ،
كرتاس ص ١٥٣) *

وجَهَّزَ الفرس : أسرجه ووضع عليه
عدته (ابن بطوطة ٢ : ٣١١ ، ٤ : ٢٢٢)
وأنظر أيضا : جهاز *

وجَهَّزَ : هياً ، أعد (بوشر ، همبرت
ص ١١) * يقال مثلاً : جهَّز المائدة (ألف
ليلة ١ : ٦٥) *

والمصدر جهاز بمعنى التهيؤ والاعداد ،
ففي كرتاس (ص ١٤٥) : وأمر الموحدين
وسائر الاجناد بالحركة والجهاز الى الجهاد.

ويقال أيضاً : جهَّز شغله أي هيباً
أموره ورتبها (ابن بطوطة ٣ : ٤١٣) *

وجَهَّزَه : أرسله بعد أن هيباً له وأعد كل
ما يحتاج اليه * أو بمعنى أرسله فقط
(الكلالا) * وفي ألف ليلة (١ : ٨١) :

(١٠٤٦) في لسان العرب : جهاز العروس والميت ،
وجهازهما : ما يحتاجان اليه ، وكذلك
جهاز المسافر بفتح وبكسر ، وقد جهزه
فتجهز . وجهزت العروس تجهيزاً . وكذلك
جهَّز الجيش . وفي الحديث : من لم
يفز ولم يجهز غازياً ، تجهيز الفازي : تحميله
واعداد ما يحتاج اليه في غزوه ، ومنه تجهيز
العروس ، وتجهيز الميت ، وجهزت القوم
تجهيزاً اذا تكلفت لهم بجهازهم للسفر
وكذلك جهاز العروس والميت ، وهو ما يحتاج
له في وجهه وقد تجهَّزَ جَهَّازاً . قال
الليث : وسمعت اهل البصرة يخطئون
الجهاز بالكسر .

قال الازهري : والقراء كلهم على فتح
الجيم في قوله تعالى : (ولما جهزهم بجهازهم ،
قال : وجهاز بالكسر لغة رديئة) *

المصادر ، وأن الفعل تجهر يؤدي هذا المعنى
فأرى أنه تصحيف وصوابه تجهز .

جهاز ، ويجمع على جهازات : عدة
الفرس (ابن بطوطة ٣ : ٢٢٢) وفي الحل
(ص ٩ و) : وسبعون فرساً منها خمسة
وعشرون مجهزة بجهاز محلي بالذهب .

وجهاز : الزاد والميرة من الحنطة ، ففي
العبدري (ص ٤٨ و) : وقد كان كثير من
الناس رجوا رخصها لرخص الشام فلم
يكملوا جهازهم من مصر فلما أتيناها
بلغت بها دية الدقيق الخ .

وجهاز : بضاعة (معجم الادريسي) .
جهاز ويجمع على جهازات : مولة ،
قصرية (تستعمل داخل الغرفة) (الكالا) .
ولاشك في أن فوك يريد نفس المعنى حين
ذكر هذه الكلمة مع جمعها أجهزة في مادة
latrina (١٠٤٨) .

جهازري ، سفينة جهازية : سفينة
تجارية (معجم الادريسي) .
جاهز : مهياً (محيط المحيط) (١٠٤٩) .
مجهز ، مدافع مجهزة : مدافع
مصنفة ومعدة للاطلاق (بوشر) .

* جهش

يقال : جهش بالبكاء (١٠٥٠) : اغرورقت

(١٠٤٨) كلمة لاتينية معناها مرحاض ، بيت الخلاء
(١٠٤٩) في محيط المحيط : الجاهز الهيا او هي
عامية .

(١٠٥٠) في لسان العرب : جهش (بكر الهاء
وفتحها) للبكاء يجهش جهشاً وجاهش
كلاهما : استعد له واستعبر ، والجهش
للباكي نفسه . وجهشت اليه نفسه
←

فجهزني أبي في ستة مراكب . وفي مختارات
دى ساسي (١ : ٤٨) : جهزه بالعساكر .
وفي النويري ، مصر (مخطوطة ٢ ك ، ص
٩٩) : ضربت عنقه و جهزت رأسه
الى البلاد .

وجهز : مرادف أنفق (الكالا) .

أجهز : تستعمل مجازاً بمعنى قضى وحكم .
يقول الخطيب (ص ١٨ و) في كلامه عن
أحد القضاة : وحيّ الاجهاز في فصل
القضايا (١٠٤٧) .

تجهز ، يقال : تجهز بالعسكر الى بمعنى
سار على رأس العسكر الى (ابن صاحب
الصلاة ص ٨١ ق) .

وتجهز : تزود وامتار ، ففي العبدري
(ص ٤٩ و) : ومنه يتجهز من نقصه شيء
من زاده الى مكة . أي من ينبع يتزود
الحاج ما يحتاجون اليه في طريقهم الى مكة .
(أنظر اجتهز) (أماري ديب ص ٢٠)
حيث ترجمة الناشر لما جاء فيه غير صحيحة .

اجتهز ؟ : تزود وامتار ، فالعبدري (ص ٤٨ و)
يقول ، بعد أن ذكر أن التجار يجلبون
الحنطة من مصر والشام الى أيلة لبيعها
للحجاج ، يقول : وكثير من الحجاج من
يجتهز منها (أي من أيلة) . ولما لم أجد
هذه الصيغة من الفعل في أي مصدر من

(١٠٤٧) في لسان العرب : وموت مجهز أي
وحيّ وجهز على الجريح وأجهز : أثبت
قتله .

الاصمعي : أجهزت على الجريح اذا
أسرعت قتله وقد تمت عليه وفي
حديث ابن مسعود رضي الله عنه أنه أتى على
أبي جهل وهو صريع فأجهز عليه .
وفيه : وتجهزت لامر كذا أي تهيات له .

عيناه وذرفت دموعه (تاريخ البربر ٢ : ١٣٩ ،

٢١٥) .

أجهش . يقال : أجهش باكياً : اغرورقت
عيناه وذرفت دموعه (ابن الأبار مخطوطة
ص ٦٤ و) .

* جهل

جَهَلٌ : فتر ، خمد نشاطه (ألكالا) .
وجَهَلٌ نَفْسُهُ : نسي حاله ، ولم يعرف
قدره (بوشر) .

وجَهَلت الخمر : كانت صرفاً غنية
بالكحول ، فاذا مزجت بالماء قيل :
حَلَّت (١٠٥١) (معجم مسلم) .

أجهل ، أجهله : أفتره واخمد نشاطه ،
وبكده (ألكالا) .

تجهَّل : ذكرت في معجم فوك في مادة
جهل بمعنى تجاهل . وأظهر أنه جاهل
وليس به (معجم مسلم) .

جَهْوِشاً وأجهشت كلاهما : نهضت وفاضت .
وجَهَّشت نفسي وأجهشت اذا نهضت اليك
وهمت بالبكاء . والجهش أن يفرغ الانسان
الى غيره وهو مع ذلك كأنه يريد البكاء ،
كالصبي يفرغ الى امه وأبيه وقد تهيأ للبكاء
يقال : جهش اليه يجهش .
وقال الاموي : أجهش اذا تهيأ للبكاء .

(١٠٥١) يقال جهلت القدر تجهل جهلا : اشتد
غليانها ، وهو تقيض تحلَّمت . وجهل
فلان على غيره جهلاً وجهالة : جنبا
وتسافه . وجهل الشيء وبه : لم يعرفه .
وجهل الحق : أضاعه وأجهله : جعله جاهلاً ،
ووجدته جاهلاً وجهلته : نسبه الى الجهل ،
وأوقعه فيه وجاهله : سافهه .

واجتهله الغضب والانفة : حملاه على
الجهل وتجاهل : أظهر أنه جاهل وليس به .
واستجهله : عده جاهلاً ، ووجدته جاهلاً ،
وحمله على الجهل .

تجاهل : تظاهر بأنه هُدرة لا شأن له ،
وأخفى نواياه (بوشر) وتجاهل الرجل :
أصبح مجهولاً غير معروف . ففي الحلل
(ص ٦٩ و) : في الكلام عن ابن حماد الذي
سلبه عبدالمؤمن ملكه ونقله الى مراكش :
تخامل وتجاهل وأشغل نفسه بالصيد (١٠٥٢) .

استجهل . يقال استجهل الرجل بالبناء
للمفعول أصبح مجهولاً غير معروف (معجم
مسلم) .

ويقال مجازاً : استجهل في الحرب كان
فيها مقداماً لا يبالي بالعواقب فعل الجاهل
(معجم مسلم) .

جَهْلٌ (في الاصل تقيض العلم) : هو
عدم معرفة الفرق بين الخير والشر . ففي
حيان - بسام (ص ٢٨ ق) في كلامه عن
رجل قتل أمه : والاخبار شائعة عن جهله
وفظاظته .

وجهل : بلاهة ، بلادة ، غباء ، فتور
(ألكالا) .

وجهل : سفه ، خبال ، وذنوب الجهل :
خطايا الصبا (بوشر) = ذنوب الصبا في
معجم مسلم .

والجمع أجهل أو جهول ، وعند
الشنفري أجهال : أهواء النفس وشهواتها
الخرقاء (دى ساسي مختارات ٢ : ١٤١ ،
٣٨٦ رقم ٤٠٤ ، ٣٨٨) .

جهالة ، جهالة الصبا : طيش الصبا
سفه الصبا . ففي حيان - بسام (٣ :

(١٠٥٢) معنى تجاهل في هذا النص هو المعنى
اللغوي المعروف وهو أرى من نفسه الجهل
وليس به .

٢٨ ق) : فأنجده الصبا • على الجهالة وقواه
الشيب على المعصية (١٠٥٣) •

وجهالة : منكر ، محرم (ألف ليلة برسل
٨ : ٢١٥) •

جاهل ، ويجمع على جهلة (١٠٥٤)
ديوان امرؤ القيس ص ١١٢ ، الكامل ص

٢١٨ ، أبو الوليد ص ٣٥٠ رقم ٦٦) •

وجاهل : أخرج ، بليد ، غبي (الكالا) •

وجاهل : غر ، غمر ، طائش (بوشر) •

وجاهل : وثني ، مشرك ، جاهلي (دوماس

صحراء ص ١١٠ ، ١٢٠) •

والجاهل عند الدرور : العامي (١٠٥٥)

(زيشتر ص ١٣٢) •

جاهلي (انظر : لين) (١٠٥٦) : ما كان في

عهد الوثنية وقبل الاسلام • يقال مثلا :

سور جاهلي ، ومدينة جاهلية ، ووادي

جاهلي وبئر جاهلية ، وغير ذلك • (زيشتر

ج١ : ٣٨٤ - ٣٨٥) •

(١٠٥٣) الجهالة مصدر جهل : والجهالة ان تفعل
فعلا بغير العلم •

(١٠٥٤) في لسان العرب : ورجل جاهل والجمع :

جُهَل ، وجُهَل ، وجُهَال وجُهَلَاء •

والجاهل : ضد العاقل ، والجاهل ضد

المعالم •

(١٠٥٥) في محيط المحيط : الجاهل عند الدرور

هو من لا يعرف حقيقة دينه وتقيضه العاقل

وهو المطلع على اسرار الدين •

(١٠٥٦) الجاهلي نسبة الى الجاهلية ، والجاهلية

زمن الفترة ولا اسلام ... والجاهلية الحال

التي كانت عليها العرب قبل الاسلام من

الجهل بالله سبحانه ورسوله وشرائع الدين
والمفاخرة بالانساب والكبر والتعجب وغير
ذلك ... وفي الحديث : انك امرؤ فيك
جاهلية • وفي التنزيل العزيز : (وقرن
في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى) •

تجاهل العارف : من مصطلحات البلاغة ،

وهو أن يسأل العارف غيره سؤالا عن

أمر يعلمه وكأنه لا يعلمه ، مثل قول الشاعر :

بالله يا ظبيات القاع قلن لنا

ليلاي منكن أم ليلى من البشر

(محيط المحيط في سوق) (١٠٥٧) •

مَجْهَل : في حيان بسام (١ : ١٧٢ و) :

لقد قتل في بعض شعاب هذه الجبال ،

« وصار ذلك سبب مجهل مصرعه • أي

فكان ذلك سبب عدم معرفة أين قتل (١٠٥٨) •

مَجْهَلَة : الشيء الذي يُجهل (١٠٥٩)

(المقدمة ١ : ٤٤) وبمعنى مُجهل وهي

(٥٧) في محط المحيط (سوق) : وسوق العلوم

مساق غيره عبارة عن سؤال المتكلم عما يعلمه

سؤال من لا يعلمه ليوهم ان شدة المشابهة

الواقعة بين المتناسبين احدثت عنه التباس

المشبه بالمشبه به ، وفائدته المبالغة في المعنى ،

ومنه قول الشاعر :

بالله ياظبيات الحي قلن لنا

ليلاي منكن أم ليلى من البشر

وهو اصطلاح البيانيين • واهل البديع

يسمونه تجاهل العارف •

وفيه (مادة جهل) : وتجاهل العارف

عند اهل البديع من المحسنات المعنوية ،

وهو سوق العلوم مساق المجهول لنكتة ،

كالتنبيه على افراط الغباوة نحو : افسح

هذا أم انتم لا تبصرون • وشدة المشابهة

كقول الشاعر :

اقول لظبي مر بي وهو شارد

أنت اخو ليلى فقال يقال

(١٠٥٨) لفظة مجهل في هذه العبارة مصدر ميمي

للفعل جهل ، وهو ليس المجهل بمعنى الفازة

لا اعلام فيها ، ويقال : أرض مجهل : لا

يهتدي فيها •

(١٠٥٩) المجهلة المصدر الميمي لجهل • والمجهلة ما

يحملك على الجهل ، ومنه الحديث : الولد

مبخلة مخبنة مبخلة •

* جَهَنَّمَ (١٠٦٢) •

يقال : لجهنم ، وذلك عند عدم المبالاة بموت انسان أو ذهابه أو ضياع شيء • (بوشر) •

حجر جهنم : حجر ناري أسود (برتون)
٢ : ٧٤) •

* جهى

جَهَى بالتشديد : حسم ، أخذ جزء معيناً من مجموع المبلغ (بوشر) •

* جَوَّ

فضاء خالٍ ، ففي المقدمة (٢ : ٢٠٩) :
فأنتهوا الى جو بين الحائط الظاهر وما بعده من الحيطان وفي فوك : متسع ، وفي معجم بوشر : فضاء خال ، والفضاء بين السماء والارض (١٠٦٣) •

(١٠٦٢) جهنم : قال في الصحاح : جهنم من اسماء النار التي يعذب الله بها عباده . وهي ملحقة بالخماسي بتشديد النون ، ولا يصرف للمعرفة والثانيث . ويقال : هو فارسي معرب .

وقال في القاموس : دركية جهنم مثلثة الجيم و جهنم كعلس يعيد القمر ، به سميت جهنم اعادنا الله منها .

وقال في الكليات : جهنم قيل عجمية ، وقيل فارسية ، وقيل عبرانية ، اصلها كهنتام .

وقال الحماسي : وجهنم من قولهم بشر جهنم أي بعيدة القمر من وقع فيها هلك . وقال البيضاوي : جهنم علم لدار العقاب وهو في الاصل مرادف للنار . وقيل معرب ولا يبعد ان يكون عبراني الاصل مركباً من جي أي وادي ، وهِنْتوم وهو اسم رجل . ووادي هِنْتوم هو جنوبي اورشليم قد اشتهر بالذبايح من الناس المقدمة فيه قديماً لمولوك اله العمونيين .

(١٠٦٣) في لسان العرب : الجَوُّ الهواء ، والجو

المفازة لا اعلام فيها (معجم ابن جبير) •
ويقال المفازة المجهلة (تاريخ البربر ٢ :
٨٠) •

مجهول : غير معروف ، خامل ، خفى •
يقال : رجل مجهول و حياة مجهولة ، ونسب مجهول (بوشر) •

مجهول الاسم : غير معروف الاسم ،
ويقال : مؤلف مجهول الاسم ، لم يذكر اسمه (بوشر) •

وصيغة المجهول : هو صيغة الفعل لم يسم فاعله وأقيم مفعوله مقامه (بوشر) •

* جهم

تجهّم ، يقال : تجهّم في وجه فلان أي استقبله بوجه كريبه وكلح في وجهه ، ففي رياض النفوس (ص ٧٣ ق) : وأبو الغصن يتجهّم في وجه الشاب •

وهذا الفعل يستعمل أيضاً بمعنى عبس وقطب فيقال : تجهّم وجهه (١٠٦٠) (عباد ٢ : ٤٠ رقم ١٠) •

جَهَام : قبيح ، كريبه المنظر (١٠٦١) (ألف ليلة برسل ٧ : ١٦٢) في الكلام عن زنجي •

(١٠٦٠) في لسان العرب : وتجهيمه وله كجهمه اذا استقبله بوجه كريبه . وفي حديث الدعاء : الى من تكلمي الى عدو يتجهمني أي يلقاني باللفظة والوجه الكريبه . وتجهمته اذا كلحت في وجهه .

(١٠٦١) جهام هذه تصحيف جهامة ، او تصحيف جهّم . ففي اللسان : الجَهْمُ والجهيم من الوجوه الفليظ المجتمع في سماجة وقد جهم جهومة و جهامة ... ورجل جهّم الوجه وجهم الوجه غليظه وفيه جهومة .

أما الجَهَام فهو السحاب لا ماء فيه ، ويقال : جاءني من هذا الامر بجهام أي بما لا خير فيه .

جَوْا وجَّوَا : عامية جَوْة (١٠٦٤) ، يقال في المدينة مثلا الجوا والبرا أي المدينة وضواحيها (برتون ٢ : ١٨) ، ويستعمل جوا بمعنى داخل ، يقال : دخل الى جوا : تغلغل في الداخل . ويقال : انسل وفات الى جوا : ولج الى الداخل . لجَوْا : الى الداخل ، بعمق (بوشر) وأنظر : محيط المحيط (١٠٦٥) .

جِوَاة (جُؤَواه ؟) يقال : قطع جِوَاة حافر الدابة : أزال صحن حافر الدابة وهو جوف الحافر (بوشر) .

* جِوَشِير

= جِوَشِير : كاوشير ، حليب البقر (١٠٦٦) (بوشر) .

ما بين السماء والارض . وجو السماء الهواء الذي بين السماء والارض ، قال الله تعالى : ألم يروا الى الطير مسخرات في جو السماء ، قال قتادة : في جو السماء في كبد السماء . وجو الماء حيث يحفر له . وجو كل شيء بطنه وداخله .

(١٠٦٤) الجِوَة من كل شيء بطنه وداخله مثل جَوْ .

(١٠٦٥) في محيط المحيط : الجواني نسبة الى الجو بزيادة الالف والنون شدوذا كالروحاني ، وهو خلاف البراني . ومنه قول العامية جَوْا للداخل وبراً للخارج بقصرهما . ويمكن أن يكون الاصل فيها جَوْا وبراً منصوبين على الظرفية منونين أي داخلا وخارجا . اقول والعامية في بغداد تقول : جَوْ وبراً في نفس المعنى .

(١٠٦٦) جِوَشِير اسم نبات واللفظة معربة من الفارسية كاوشير ومعناه حليب البقر انظر جِوَشِير والتعليق عليها في حاشية رقم ٤٢٧ ، ٤٢٦ .

* جِوَانِبِيرَة (؟)

هكذا قرأها وستنفيلد في معجم ياقوت (٥ : ٢١٨) وفقاً لما جاء في مخطوطة ياقوت (٢ : ٨٣٧) . وهذه الكلمة مركبة من الكلمة الفارسية « جوان » أي صفراء و « پيرة » أي عجوز ويراد بها الساحرة . وهذه اللفظة المركبة « الصفراء العجوز » . بمعنى الساحرة غريبة جداً ، ويجب أن يرهن قبل كل شيء على وجودها في اللغة الفارسية ، فالمعاجم الفارسية لا تعرفها (١٠٦٧) .

* جِوَب

جِوَب بالتشديد (١٠٦٨) : أجاب (هلو) جِوَب على فلان (روتجرز ص ١٨٩) أجابه ، وجِوَب به : أجاب به (روتجرز ١٨٩ ، ١٩٧) .

انجاب (١٠٦٩) : يقال : انجاب الثلج : ذاب (معجم المتفرقات) .

استجاب (١٠٧٠) : دوسى ، رن (فوك) ويقال :

(١٠٦٧) لم ترد جوانبيرة هذه في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مطبعة السعادة بمصر . وفيه (٣ : ١٧٩) : جويبار . وهي من قرى هراة ، وايضاً قرية من قرى سمرقند ، ومن قرى مرو ايضا . وسكة جويبار بمدينة تسف .

(١٠٦٨) لم ترد جِوَب هذه بمعنى اجاب في معاجم اللفة . وفيها جِوَب القميص : عمل له جييا . وجِوَب القمر : نور وكشف وجلى .

(١٠٦٩) انجاب : انخرق وانقطع وانشق . وانجاب السحاب : انكشف ، وانجاب الظلام : انقشع وزال .

(١٠٧٠) استجاب : رد له الجواب ، ويقال : استجاب له . واستجاب له : اطاعه فيما دعاه اليه ، وفي التنزيل العزيز (فليستجيبوا لي) .

ويقال : استجاب الله فلانا ، ومنه ، وله : قبل دعاءه وقضى حاجته .

الرعد يستجيب : يرتجز ، ويرزم ، ويقصف
(فوك) •

جبا : مجانا ، بلا ثمن (١٠٧١) (بوشر ،
بركهارت جزيرة العرب ١ : ٥١) •

جوبة : بطيحة ، غدِير (١٠٧٣) (معجم الادريسي
وص ٣٨٨) •

جَوَاب : تقال وحدها بمعنى جواب
الشرط (أنظر لين) وهي جملة تقع بعد
جملة الشرط مرتبة عليها •

وجملة الشرط هي المسبوقة بأداة الشرط
ان ولو وأخواتهما • ويقال ان هذه الجملة
جواب لَو ، أو جواب لَلَو (رسالة الى
فليشر ص ١٧) •

وجواب : صوت مجموعة ألحان ثنائي

(١٠٧١) والعامية في بغداد تقول : جُبّه بضم الجيم
وفتح الباء . وفي محيط المحيط : جبا لفظه
تركية معناها مجانا •

(١٠٧٢) في لسان العرب : الجوبة فجوة ما بين
البيوت ، والجوبة الحفرة ، والجوبة فضاء
أملس سهل بين ارضين • وقال أبو حنيفة :
الجوبة من الارض الدارة وهي المكان المنجاب
الوطيء من الارض القليل الشجر مثل الفائط
المستدير ولا يكون في رمل ولا جبل ، وانما
يكون في اجلاد الارض ورحابها سمي جوبة
لانجياب الشجر عنها والجمع جَوَابات
وجوُوب نادر . والجوبة موضع ينجاب في
الحرّة . والجمع جوب •

التهذيب : الجوبة شبه رهوة تكون بين
ظهراني دور القوم يسيل منها ماء المطر •
وكل منفتق يتسع فهو جوبة •

وفي حديث الاستسقاء حتى صارت المدينة
مثل الجوبة ، قال هي الحفرة المستديرة
الواسعة وكل منفتق بلا بناء جوبة أي حتى
صار القيم والسحاب محيطا بأفاق المدينة .
والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال •
ويقال للترس أيضا جوبة •

وحدات في الموسيقى وهو ما يسمى
بالفرنسية Replique (صفة مصر ١٤ : ١٢٥) •

جَوَابِيْر (مركبة من كلمة جواب
واللاحقة الاسبانية إرو) : مُجِيب ، من
يجيب (فوك) •

جائب ، يقال : ذاهبا وجائبا أي باستمرار
(تاريخ البربر ١ : ٦٥٧) •

مجابة : مرت ، ارض جدباء ، صحراء
(معجم الادريسي) •

مُجِيب : مدعى عليه ، خصم المدعى
(بوشر) •

مجبية : انتقال المحكمة الى مكان الجريمة
(هلو) •

مُجَاوِب : متبادل (هلو) •

مُجَاوِبَة : دفاع المدعى عليه ، تفنيد
الادعاء في المحكمة (بوشر) •

* جوبان

يجمع على جَوَابنة ، في حكم لقمان
تحقيق فرنتاج (ص ٦) : قال أحد أمراء
التركمان أنا أكسرهم بالجوابنة الذين معي
وكان عدتهم سبعين ألف جوبان غير الخيالة
من التركمان • وهي الكلمة التركية جوبان
أي راعي ، غنّام •

* جوتارية

اناء يتخذ في مصر العليا ليسخن فيه
الحمام •

(صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٤١٦) •

* جوج

جاجة : تحريف دَجَاجَة بلغة الدماشقة

والمغاربية (محيط المحيط) (١٠٧٣) •

جاجة الحرش وجاجة قرنيط : دجاجة
الحقل أو الغابة، دجاجة الارض (١٠٧٤) (بوشر)

جوجة : سمك في بحيرة بنزرت (الأدرسي
١١٥) ولعل الصواب جَرَفة • (أنظر :
جَرَفة) •

جوجان : خادم (همبرت ص ٢٢١) •

جوجانة : خادمة (همبرت ص ٢٢١) •

* جَرَجَح

رَجَح (ترجح) في الارجوحة (المرجوحة)
هزه في الارجوحة • ويقال : جوجح أيضاً
(بوشر) •

* جَوْجَح

أنظر : جوجح التي تقدمت •

* جوجخانة

أرجوحة ، مرجوحة (بوشر) •

* جَوْجَل

في معجم فوك : جوجل معه : سارّه
وناجاه •

جوجلة ، شنف ، قرط بلغة العامة في

المغرب (أبو الوليد ص ٧٩٣) وانظر مايلي •

* جوجن

جواجين : أشناف ، أقراط (دومب

ص ٨٢) •

وأنظر ما قبله •

(١٠٧٣) وكذلك في لغة البفاددة •

(١٠٧٤) طائر من فصيلة دجاجيات الارض ورتبة
طوال الساق ويسمى بالفرنسية bécasse

* جَوْجَو

صأى (الفرخ) أو زقزق (الكالا) •

جَوْجَو : شحرور (دي لاتور) ،

جَوْجَو (ليرشندي) •

* جو حذر

في ألف ليلة وليلة (برسل ، ٧ : ٨٣) :
قال علاء الدين لزبيدة وقد سمع طرقاتاً على
الباب ربما أبوك أرسل اليّ الوالي أو
الجوحذر •

ونجد في المعاجم الفارسية : جَوْكِي دار
أي رئيس العسس • وأرى أن جوحذر هذه
تحريف لها (١٠٧٥) •

* جِوْخ

مَجْوَوَخ : مؤلف من جاخت أي شرائط
وعصائب (مملوك ، ٢ : ٧١) •

جُوخ ويجمع على أجواخ (بالتركية
چوقة) : نسيج من صوف صفيق يكتسى
به (بوشر ، همبرت ص ١٩ ، محيط
المحيط ، المقرئ ١ : ٦٩٢ ، دي ساس
مختارات ١ ، ٨٧ ، ٢ : ٢٦٧ ، أماري ديب
ص ١٨٧) (١٠٧٦) •

جاخة : شريط ، لفاقة ، عصابة (مملوك
٢٣٢ : ٧١) وأرى أنها هي الكلمة الصواب
في ألف ليلة (برسل ٢ : ٣٤) •

(١٠٧٥) جو جذر هذه تصحيف جو خدر . ولا يزال
العامة في بغداد يقولون جو خدار للحارس
من العسس •

(١٠٧٦) في محيط المحيط : الجُوخ نسيج من
صوف يكتسى به ج أجواخ • أقول ويسمى
بالفرنسية drap

جُوخِيّ : صانع الجوخ وبائعه
(بوشر) *

ولكن دونكم باديء الامر مقالة شائقة للمقريزي (وصف مصر ، ج ٢ مخ ٣٧٢ ، ص ٣٥٠) : « سوق الجوخيين هذا السوق يلي سوق اللجميين » . وهو معد لبيع الجوخ المجلوب من بلاد الفرنج لعمل المقاعد والستائر وثياب السروج وغواشيهم (كذا) . وأدركت الناس وقل ما تجد فيهم من يلبس الجوخ وانما يكون من جملة ثياب الاكابر جُوخَة لا تلبس الا في يوم المطر . وانما يلبس الجوخ من يرد من بلاد المغرب والافرنج واهل الاسكندرية وبعض عوام مصر . فأما الرؤساء والاكابر والايان فلا يكاد يوجد فيهم من يلبسه الا في وقت المطر ، فاذا ارتفع المطر نزع الجوخة .

وأخبرني القاضي الرئيس تاج الدين أبو الفداء اسماعيل بن أحمد بن عبد الوهاب بن الخطباء المخزومي خال أمي رحمه الله قال : كنت أتوب في حسيبة القاهرة عن القاضي ضياء الدين المحتسب فدخلت عليه يوما وأنا لا لبس جوخة لها وجه صوف مربع فقال لي : وكيف ترضى أن تلبس الجوخ ؟ وهل الجوخ الا لاجل البفلة ؟ ثم اقسام علي أن اخلعها . وما زال يبي حتى عرفته أني اشتريتها من بعض تجار قيسارية الفاضل . فأستدعاه في الحال ودفعها اليه وأمره بأحضار ثمنها . ثم قال لي : لا تعد الى لبس الجوخ استهجاناً له . فلما كانت هذه الحوادث وغلث الملابس دعت الضرورة أهل مصر الى ترك اشياء مما كانوا فيه من الرقة وصار معظم الناس يلبسون الجوخ فتجد الامير والقاضي ومن دون من ذكرنا لباسهم الجوخ .

ولقد كان الملك الناصر فرج ينزل أحيانا الى الاسطبل وعليه مجون من جوخ ، وهو ثوب قصير الكمين واليدين يخاط من الجوخ بغير بطانة من تحته ولا غشاء من فوقه ، فتداول الناس لبسه واجتلب الفرنج منه شيئاً كثيراً لا توصف كثرتة ، ومحل بيعه بهذا السوق .

قبل ايراد ترجمة هذا النص للمقريزي أرى لزاماً علي أن أحملك على ملاحظة أن كلمة جوخ ، التي اشتقت منها كلمة جوخة ، هي

جُوخَة : اسم لباس من الجُوخ (النسيج الصفيق من الصوف) ويقول المقريزي : وأدركت الناس وقل ما تجد فيهم من يلبس الجوخة وانما يكون من جملة ثياب الاكابر جوخة لا تلبس الا في يوم المطر . وانما يلبس الجوخة من يرد من بلاد المغرب ، والافرنج ، وأهل الاسكندرية وبعض عوام مصر . فأما الرؤساء والاكابر والايان فلا يكاد يوجد فيهم من يلبسه الا في وقت المطر ، فاذا ارتفع المطر نزع الجوخة . ثم يقول بعد ذلك : فلما غلث الملابس دعت الضرورة أهل مصر الى لبس الجوخة وعم لبسه في مصر كلها (أنظر الملابس ص ١٢٧ - ١٣١) *

في معجم بوشر صدرية من الجوخة . وعند كائيس (وقد نقلت في الملابس ص ١٣١) : الجوخة لباس من الجوخ شبيه بالرداء الفرنسي الردنكوت .

وعند وولترسدورف : معطف يلبسه الاتراك وهو قصير عادة . وفي معجم بجرن ص ٨٠٠ : جبة من الجُوخ تلبس في الشتاء .

وتطلق الجوخة الان على معطف طويل الردين يلبسه الفرس ، غير كلمة الجوخة كانت تطلق فيما مضى من الزمن على رداء الراهب خاصة (دي خانكوف في المجلة الاسيوية ١٨٦٩ ، ١ : ٣١٧) وأنظر زيشر ٢٢ : ٧٩ *

حيث يترجمها ويتزيتن بما معناه : معطف أحمر أو رداء أحمر manteau rouge (١٠٧٧) *

(١٠٧٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٠٦) : الجوخة لا وجود لهذه الكلمة في القاموس .

وجَوَّود القراءة : أجادها وقرأها بوضوح
(فوك) .

وجَوَّود القرآن : رتلته ترتيلاً (كما هي
العادة) (عبدالواحد ص ٢٦٣ ، المقرئ ١ :
٥٨٣ ، ٥٩٧ ، ابن بطوطة ٢ : ٦ وقد كررت
فيه مرتين) .

وفي كتاب الخطيب (ص ٢٨ ق) : اليه
انتهت الرياسة بالاندلس في صناعة العربية
وتجويد القرآن . وفيه (ص ٣٠ و) :
تجويد القرآن والامتيان بحمله . وفيه
(ص ٣٠ و) : معرفة بكتاب الله وتحقيقاً
لحقه واتقاناً لتجويده ومثابرة على تعليمه .
والفعل جَوَّود وحده يدل على نفس المعنى .
وكلمة التجويد وحدها تدل اذاً على فن
ترتيل القرآن (برتون ١ : ٨٣ ، المقرئ
١ : ٥٠٠ ، ٣ : ٤٠) والذي يتقن التجويد
مُجَوِّد (المقرئ ١ : ٨٩٦ ، ابن بطوطة
١ : ٣٥٨) .

وجَوَّود : أجاد الغناء ، ففي ابن القوطية
(ص ٤٨ ق) : فخاطب جاريته بزبيعة
المعروفة بالامام وكانت واحدة زمانها في
التجويد . بأن تغنى - فأندفعت وغنت .
وذكر بعده الشعر الذي غنت به (١٠٨٠) .
جاود : غالبه وتأكدته (هلو) .

(١٠٨٠) التجويد عند القراء : تلاوة القرآن باعطاء
كل حرف حقه من مخرجه وصفته اللازمة
له من همس وجهر وشدة ورخاوة ونحوها
وترقيق المستعمل وتفخيم المستعمل ورد كل
حرف الى أصله من غير تكلف .
وقال في الكليات : التجويد هو اعطاء
الحروف حقوقها وترتيبها ورد الحرف الى
مخرجه وأصله وتلطيف النطق به على كمال
هيئة من غير اسراف ولا تصف ولا افراط
ولا تكلف . وهو حلية القرآن .

جَوَّاح : نفس معنى جوخي (محيط
المحيط) (١٠٧٨) .

* جود

جاد . سخا وبذل ، ويقال : جاد عليه
(فوك ، ملر ص ٢١) وفلاثة جادت بالوصل :
واصلت حببها (بوشر) .

جَوَّود . جَوَّود الاكل : أكثر منه (ألف
ليلة ص ٢٧٣) - وجَوَّود : عبر عن
عواطفه بوضوح ولطف ، ففي عباد (١ :
٤٣) : وقد رددت الطير شجوها وجَوَّودت
طربها ولهوها (١٠٧٩) .

الكلمة التركيبية جوقة التي تشير الى الجوخ .
ولعل الكلمة اليونانية الحديثة روخن مدينة
بأصلها الى هذه الكلمة التركيبية .

وتوجد كلمة جوخة في هذا النص للنويري
(تاريخ مصر ، مخ ٢ ، ص ١٩٢) : وليس
السلطان جوخة مقطعة ، هذا النص الذي
يبدو منه ان المقرئ نسخته عنه في كتابه
(تاريخ السلاطين المماليك ، ج ١ ، ق ٢ ،
ص ٦٣) . كما أننا نقرأ لدى ابن اياس
(تاريخ مصر ، مخ ٣٦٧ ، ص ٣٧) : قلع
تخفيفته ولبس عمامة وجوخة من فوق ثيابه .
ويفسر كائيس في كتابه (نحو عربي اسباني
ص ١٧١) الجوخة بأنها لباس من الجوخ شبيه
بالرداء الفرنسي الرديتوك .

وذكر دوزي في حاشية رقم ١ من ص ١٠٧ من
الترجمة العربية : لعل البلد المصدر
الرئيسي (للجوخ) هو البندقية . راجع
سلفستر دي ساس في كتابه طرائف عربية
ج ١ ص ٨٧ .

(١٠٧٨) في محيط المحيط : والجَوَّاح بائع الجوخ
وصانعه .

وفي محيط المحيط : الجوخة الحفرة ،
وواحدة الجوخ ، والجبَّة منه ، تركيبها
جَوَّوقه .

(١٠٧٩) غريب فهم دوزي لمعنى جود في هذه العبارة
فليس معناها عبر عن عواطفه بوضوح ولطف
كما قال وإنما معناها حسن طربها وأتى
بالجيد منه (انظر لسان العرب) .

جَيِّدٌ : حُسْنٌ وتستعمل بمعنى كبير .
ففي العبدري (ص ٨٤ ق) : وفي يمنه
في ناحية البحر على مسافة جيدة أحساء
أخرى غزيرة ، أي على مسافة كبيرة .

وجيّد وتجمع في الجزائر على جَوَاد :
شريف ، من أشرف أصحاب السيف (دوماس
حياة العرب ص ١٥٠ ، صحارى ص ٨٣ ،
٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٥٦ . وقبيل ص ٤٦٠ ،
وعادات ص ٢٤ ، سندوفال ص ٢٦٦ ،
٢٧٢) .

اجاد . اجاد الماء : جدول ماء يجري تحت
الارض (ألكالا) وقد كتبها «اجييدة ألي»
ولا يمكن أن تكون غير اجاد الماء . ولست
أدري كيف يمكن أن تكون هذه ذات علاقة
بالاصل جاد ، كما أنني لا أدري من أي
أصل اشتقت (١٠٨٤) .

أجواد : فرس أصيل (كرتاس ص ١٥٩)
مثل جواد كما جاء في مخطوطات أخرى .
تَجْوِيد : (راجع جواد) .
مَجْوَد : (راجع جواد) .

مَجْوَاد : فرس جواد ، أصيل (معجم مسلم)
جُودَاب * جُودَاب

قارن مع ما ذكر لين (١٠٨٥) ما يقوله

جُودَات . . . والجويد تصغير الجيد ،
وعند الدرور التعمق في الدين كما مر .

(١٠٨٤) لعل أصله وجاد قلبت واوه همزة ووجد
جمع وجَد . ففي تاج العروس : والوجد
بالفتح منقع الماء عن الصافاني واعجام الدال
لغة فيه كما سيأتي ج وجد بالكسر على هذا
يكون أصل اشتقاقه من وجد .

(١٠٨٥) في لسان العرب (جذب) : والجوذاب طعام

أجاد (١٠٨١) ، يقال : يأكل ويجيد : أي
يكثر من الأكل (بدرور ص ٤٢١) .
تَجْوَد : ذكرت في معجم فوك بمعنى
تخيّر ، اختار الجيد .

استجاد : تجود ، طلب الجيد (راجع لين ،
تاريخ البربر ١ : ٥٠٢ ، ٦٠٩) .
جُود : كرم ، احسان (بوشر) .

وجُود : زق صغير يحمله الفارس في
السفر (زيشر ٢٢ : ١٢٠) .

جَوْدَة ، الجَوْدَة عند الدرور : تعمق
العقال منهم في أمر الدين (محيط المحيط) .

جُودَة : كرم ، احسان ، يقال : عمل
معه جودة عظيمة أي أحسن إليه كل
الاحسان (١٠٨٢) (بوشر) .

جواد : ذكرها ميهرن (ص ٢٧) وقال :
راجع ترجيل ومعناها حذاء فلاح .

جواد : ذكرت في معجم فوك بدل
جواد أي كريم سخّي .

جُويد ، مؤنثها جُويدة ، وجمعها
أجاويد ، وهي عند الدرور من تعمق في أمر
الدين وبلغ درجة العقال منهم (محيط
المحيط) (١٠٨٣) .

(١٠٨١) معنى أجاد : أتى بالجيد ، وأجاد الشيء
جملة جيداً ، وأجاد فلان وأجود : صار ذا
جواد ، وأجاده درهما : أعطاه إياه ، وأجاد
النقد : أعطاه نقوداً جيداً .

(١٠٨٢) والعامية في العراق تقول : جودة بفتح الجيم
وتسكين الواو يقولون عمل جوده وسوى
جودة . بهذا المعنى .

(١٠٨٣) في محيط المحيط : والجودة عند الدرور
تعمق العقال منهم في أمر الدين . وبالغ هذه
الدرجة منهم يقال له جُويد بلفظ التصغير
والجمع أجاويد . وهي جُويد وهن

وفي المثل : الجار ولو جار أي راع جارك
 وداره ولو تعدى وظلم (بوشر) .
 جَوَّرَ الى (دى ساسي طرائف عربية
 ٢ : ٥٦) وجوَّرَ عن ، أي مال الى ، ومال
 عن ، حاد . ففي طرائف عربية (١ : ٨)
 جوَّرَ عن عدن أي حاد عنها .
 وجور : قعَّرَ ، جوَّفَ ، عمَّقَ (بوشر ،
 هلو ، همبرت ص ١٧٨) .

جارور . يقال : جارور الكذب (أي صار
 جاراً له) بمعنى اختلق الاكاذيب وروجها
 (كليلة ودمنة ص ٢٠) .

تجارور = جارَ : تعدى وظلم (معجم
 الماوردي) .

استجار به : استغاث واستعان
 واستجاره : وجده جائراً ظالماً . وكذلك
 استجوره ، ففي حيان (ص ٥٤ ق) : قامت
 عليهم القيامة واستجوروا سلطان الجماعة
 وتشوفوا الى الفتنة (عباد ١ : ١٦٩) وقد
 صححت النص والترجمة لهذه العبارة
 (٣ : ٣٠ ، ٣١) .

جار : أنظر المثل الجار ولو جار ، في
 جارَ .

جار محي الدين : اسم يطلقه أهل دمشق
 على القشاء المخلل ، لانهم يخللوناه في
 الصالحية حيث ضريح محي الدين بن العربي
 الصوفي الشهير وأكبر أولياء الترك (١٠٨٦) .
 فهذا الولي والقشاء المخلل جاران . (زيشر
 ١ : ٥٢٠) .

(١٠٨٦) هذا خطأ فأبن العربي ليس تركيا . وهو
 محمد بن علي بن محمد بن العربي أبو بكر
 الحاتمي الطائي الاندلسي المعروف بمحي الدين
 ←

المصوري في معجمه : جوذابة ، الجوذاب
 صنوف من الاطعمة تتخذ من الارز ومن
 رقاق الخبز وشبهها وتتخذ ببقل وبغير بقل
 وبسكر وبغير سكر ويمشها كلها أن توضع
 في تنور الـ (بياض) ويُعلَّق عليها حيوان
 كالاوز والجداء والخرفان وتشوى فيقطر
 دهنها عليها لا بد منها والا فليست جوذابة .
 وعند ابن الجوزي (ص ١٦٤ و) :
 وجوذاب الخبز ينفع السعال . وفيه
 بعد ذلك جوذاب الخشخاش .

* جور

جار على : تعدى على ، ويقال : جار على
 أرض غيره : تعدى عليها (بوشر) .

يصنع بسكر وازر ولحم .

وفي تاج العروس (جذب) : والجوذاب
 بالضم طعام يتخذ أي يصنع من سكر ووز
 ولحم ، كذا في المحكم - قلت ولعله لما فيه
 من الجوازب . وربما يسبق الى الدهن انه
 معرب جوزة آب وليس كذلك وسياتي في
 ذوباج .

وفي الهامش : معرب كودان .

وفيه (ذبج) هذه المادة اهملها المصنف
 وقد جاء منها الذوباج مقلوباً عن الجوذاب
 وهو الطعام الذي يشرح . ومنه : ما أطيب
 ذوباج الارز بجآجىء الارز حكاة يعقوب .

وفي هامشه : حكى يعقوب أن رجلاً دخل
 على يزيد بن مزيد فاكل عنده طعاماً فخرج
 وهو يقول : ما أطيب ذوباج الارز بجآجىء
 الاوز يريد ما أطيب جوذاب الارز بصدور
 البط .

وفرق صاحب محيط المحيط بين الجوذاب
 والجوذابة فقال : الجوذاب طعام يتخذ من
 سكر ووز وجوز ولحم ، معرب كوزاب
 بالفارسية .

والجوذابة مائة تخبز في التنور معلقاً فوقها
 طائر او لحم يشوى فيقطر ودجه عليها
 فتفرج عنك هم الادام .

جَوْرٌ : جمعه في معجم فوك اجوار (١٠٨٨)
• جارة : جوار (ألف ليلة ١ : ٩)
• جَوْرَة : جوار (فوك)

وجورة (١٠٨٩) : حفرة ، نقرة ، غار (بوشر ،
همبرت ص ١٧٨) وهي نقرة عند كاستل ،
وجوبة وقره وحفيرة عند جرمن دي سيل
(ألف ليلة ، برسل ٤ : ٢٧٥ ، ابن العوام ١ : ٢٠٠)
وفي مخطوطة ليدن : الحورة ولعل صوابه
الخوذة) : قبر ، سرب (هلو)

وجورة : تنور ، وجاق (ميهرن ص ٢٧)
جَوْرِي : اعتدائي (نسبة الى الجور
وهو الاعتداء والظلم) (بوشر)

وجَوْرِي : نسبة الى جَوْر وهو خشب
الصندل الابيض • راجع مقاصري في قصره
وبخور جَوْرِي : ميعة ، لبان جاوى
(بوشر)

جَوْرِي : نسبة الى جور (بالفارسية
گوز) وهي مدينة بفارس عرفت بعد ذلك
باسم فيروز آباد • وقد اشتهرت بوردها
الاحمر « الورد الجوري » وهو أجود
أصناف الورد وهو الاحمر الصافي (ياقوت
٢ : ١٤٧) ، كما اشتهرت بماء الورد الذي
يستخرج منه بالتقطير • (أبو الفداء
جغرافية ص ٣٢٥) ، ولذلك سميت
« بلد الورد » (لب الالباب ص ٧٠)

ومن هذا نجد في معجم بوشر « ورد

(١٠٨٨) الجور : الظلم مصدر جار . ولعل المصدر
استعمل اسماً بمعنى جائر ويجمع عندئذ على
جَوْرَة بفتحين وجَوْرَة بضم ففتح على غير
قياس .

(١٠٨٩) الجَوْرَة بالضم : ما انخفض من الارض ،
والحفرة ، مولدة .

ابن البيطار ١ : ٢٣٨ ، ٢ : ٤٣ (١٠٨٧) .
جار النهر : سلق الماء (نبات) (بوشر ،

ابن عربي الملقب بالشيخ الاكبر صوفي من ائمة
التكلمين في كل علم . ولد في مرسية بالاندلس
سنة ٥٦٠ هـ (١١٦٥ م) ، وانتقل الى
اسبيلية ، وقام برحلة ، فزار الشام وبلاد
الروم والعراق والحجاز . وانكر عليه أهل
الديار المصرية شطحات صدرت عنه فعمل
بعضهم على اراقه دمه ، وحبس ، فسعى
في خلاصه على بن فتح البجائي من أهل
بجاية ، فنجا . واستقر في دمشق . فتوفى
فيها سنة ٦٢٨ هـ (١٢٤٠ م) وقبره فيها
معروف بزار .

وهو كما يقول الذهبي : قدوة القائلين بوحدة
الوجود . له نحو اربعمئة كتاب ورسالة
بعضها مطبوع . انظر الاعلام للزركلي .

(١٠٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥٦) :
(جار النهر) : ديسقوريدوس في الرابعة :
يوطا موغيطن ، سمي بهذا الاسم لانه يكون
في المواضع التي فيها المياه والأجام . وهو
ورق شبيه بورق السلق ظاهر على الماء ظهورا
يسيرا .

وفي (٣ : ٢٧) منه : (سلق الماء) : هو
جار النهر ، وقد ذكرته في الجيم .

وفي الانطاكي (١ : ٩٤) : (جار النهر)
سمي بذلك لانه لا يكون الا في الماء او ما يقاربه،
وهو كالسلق الا انه مزغب خشن الاصل سبط
الاوراق ، في طعمه مرارة يسيرة ، ولازهر له
ولا ثمر ، والنابت منه في الماء يفرش على الماء
كالنيلوفر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٧ رقم ٤٥) :
هو نبات من فصيلة : Naiadaceae

اسمه العلمي : Potamogeton natans L.

وسماه : جار النهر (لانه لا يكون الا في الماء
او ما يقاربه وهو تاويل اسمه) - لسان
البحر - يوطا موغيطن (يونانية) - سلق
الماء (لانه لا يفارق الشطوط والانهار) .

وسماه بالفرنسية : Epi d'eau

Potamogeton flottant ' Potamot nageant

وبالانجليزية : Pondweed

مُجاور : يطلق أهل المدينة (المنورة)
اليوم اسم المجاورين على اللذين يسكنون

تؤكل مطبوخة ويتداوى بها لما فيها من البرد
واللزوجة .

ومنها صنف يقولون له الخبيزة الافرنجية
يقوم على ساق طويل وتتفرع منه شعب كثيرة
حتى يصير شجرة ويعيش زماناً طويلاً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٤) : (خبازي)
ويقال خبيزي ، اسم لكل نبت يدور مع
الشمس حيث دارت .

ويطلق في العرف الشائع على نبت بري
مستدير الورق ، وسط أوراقه كثيفة مجوف
دقيق سبط ، له زهر الى الصفرة ، وبذر
الى السواد مفرطح . وربما ارتفع هذا
النبات كثيراً ، ورأيت شجرة منه تقارب
التوت .

وأما النوع الشبيه بالقصب وبين كل
قصبتين زهر يستدير وينفتح كالورد فهو
الخطمي (كذا وصوابه الخطمي)

وأما البستاني من الخبازي فهو الملوخيا
ويقال الملوخيا ، وهو نبت سبط الاوراق من
وجه أخشن من الآخر الذي يلي الارض ،
مسيخ الطعم مائي ، يطول نحو ذراع ، بزهر
اصفر يخلف غلغلاً كاللدود الى خضرة محشوة
بزراً اسود شديد المرارة .

وسائر هذا النوع كثير اللعوبية
واللزوجات . وتدرج الملوخيا بآبار وتستمر
الى أواخر الصيف .
وأما الخبازي فلا تدرك الا بآبار وتستمر
طول الشتاء .

وفي ابن البيطار (٢ : ١٦) : (خبازي)
بعض علمائنا : منه بستاني يقال له الملوخية ،
ومنه بري معرب ، ومنه كبير كالخطمي .

ديسقوريدوس في الثانية : الخبازي
البستاني وهو الذي يسميه أهل الشام
الملوكية يصلح للأكل أكثر مما يصلح البري .
وفي المعجم الوسيط : (الخبازي) جنس
نبات من الفصيلة الخبازية ، منه نوع يطهى
ورقه فيؤكل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٤ : رقم
٩) : نبات من فصيلة

اسمه العلمي : Malva rotundifolia
وسماه : خبازي بري - خباز - بقله

←

جوري » : ورد دمشقي أحمر . كما نجد
أيضاً : جوري بمعنى وردي ، أحمر قانيء
قرمزي . (بوشر ، همبرت ص ٨١) .

جَوْران : جَوْر ، ظلم ، تعسّد
(بوشر) .

جوراية : منديل من الموصلية (الموسلين)
الاييض مطرز بخيوط الذهب أو الحرير
(بوشر) .

جوار (مثلثة الجيم) . يقال ، مجازاً :
جوار المظاهرة : مجاورة الظفر والظهور على
العدو ، والظفر القريب (تاريخ البربر ٢ :
٢٦٢) .

وتدل لفظة الجوار وحدها على نفس
المعنى . (تاريخ البربر ١ : ٥٤٩) وقد
صحفت فيه الكلمة الى الحوار ، والصواب
الجوار كما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥١ ،
ومخطوطتي باريس رقم ٧٤ ورقم ٧٤ ،
ومخطوطة لندن وطبعة بولاق .

وجوَّار : يقرب ، يجانب (فوك) .

جائر : ظالم ومعتد ومغتصب (بوشر) .
وجائر في اصطلاح الاساكفة : قالب
عظيم من الخشب للاحادية (محيط المحيط) .
وجائر : حيران في معجم هلو ، وهو خطأ
وصوابه حائر بالحاء المهملة .

مُجِير : خبازي (١٠٩٠) (دوماس حياة
العرب ص ٣٨١) .

(١٠٩٠) في لسان العرب : والخبازي والخباز بقله
معروفة عريضة الورق لها ثمرة مستديرة ،
واحدته خبازه .

وفي محيط المحيط : الخبازي وتخفف
والخباز والخبيز : بقله مستديرة الورق ،
فيها لعابية ، ولها زهر ابيض مشوب بحمرة ،

المدينة ولم يكونوا قد ولدوا فيها (١٠٩١)
(برتون ١ : ٣٦٠) .

ومجاور : حارس ضريح الولي (برتون
١ : ٩٥) .

* جوز

جاز : أصل معناه قبيل (١٠٩٣) . ولا بد من
ترجمته أحيانا بما معناه استحق ، ففي المقرئ
(١ : ١٤٢) مثلا ، كان ينظم ما يجوز
كسبته . أي كان ينظم ما يستحق أن يكتب
ويروى .

جَوَّزَ : أنفذ ، عدى (ألكالا) وفيه :
مُجَوَّزٌ منفذ ، معدى .

وجَوَّزَ : غرز ، انشب (ألكالا) .

وجوَّزَ : جرب ، اختبر ، سبر (ألكالا) .

وجوَّزَ في اصطلاح الكنيسة المسيحية
رسم ، ورقى الى الدرجات المقدسة .
(ألكالا) ، ومجوَّزَ : المرقى الى الدرجة
المقدسة ، ومرادف فقيه أيضا .

وجوَّزَ : ضمَّ - أو أدرج في عداد القديسين
(ألكالا) والمصدر تجويز وهو مُجَوَّزٌ أي
منظم في عداد القديسين ، مثبت .

يهودية - قبلة - خِطْمِي بستاني - خيرو
(فارسية) اسماؤه (يونانية) واسمه
بالفرنسية : Mauve commune
وبالانجليزية : Common mallow
ويسميه العامة : خُبْزٌ ويريدون به البري
منه .

(٩٥٨) المجاور المقيم بمكة أو المدينة من غير أهلها

(١٠٩٢) يقال في فصيح اللغة : جاز القول يجوز
جوزا وجوازا ومجازا : قبل ونفذ وجاز
العقد وغيره : نفذ ومضى على الصحة - وجاز
الدرهم : قبل على ما فيه ولم يرد - وجاز

وجوَّزَه : امتحنه لينال منصباً ، أو
ليصبح في عداد أصحاب الحرفة (ألكالا) .
وجوَّزَ عقدا : أمضى عقدا (دلابورت
ص ٧) .

وجوَّزَ : مقلوب زَوْج وهي
بمعناها (١٠٩٣) (بوشر) .

جاوز : ان المعنى الذي ذكره فريتاج لهذه
في آخر ما ذكره جاوز من : تخلص من
خطر ، ربما استعاره من عبارة كليلة ودمنة
(ص ١٧٧) : « ما أرانا نجاوز عقبة من البلاء
الا صرنا في أشد منها » يجب حذفه اذ ان
من متعلقة بعقبة وليس بجاوز . وعلى هذا
يكون معنى جاوز هو المعنى المعروف (١٠٩٤) .

أجاز . أجازته : سمح له وسوغه ، ويقال :
أجاز اليه أيضاً (معجم أبي الفداء) .
وأجازته : جازه أي قطعه وتركه خلفه .
(عباد ٢ : ١٠ ، ١٩٦) .

وهذا الفعل أجاز لا يستعمل بمعنى أتم
بيتاً أتى مطارحه بصدره فقط (فريتاج) بل
حين يتم صدر بيت لغيره ضمنه قصيدة من
نظمه أيضاً (ابن الأبار ص ٨٦) وقد نقل
ابن الأبار هلدا من ابن حيان (ص ٩٤ و) (١٠٩٥)

الموضع وبه : سار فيه وقطعه . ويقال : جاز
بفلان الموضع قاده حتى قطعه وجاهه : تعده
وخلفه وراءه .

(١٠٩٣) في محيط المحيط : ومن اغلاط العامة قولهم
جوَّزَ بمعنى زَوْج .

(١٠٩٤) جاوز العقبة : تعداها وخلفها .

(١٠٩٥) الاجازة في الشعر اقتران حرف الروي بما
يباعده في المخرج ، كقول الراجز :

ان بنى الأبرد اخوال أبي
وان عندي ان ركبت مسحلي

←

ومن الاغلاط قولهم أجاز على جريح
بمعنى أجهز وقد وردت أمثلة منها في معجم
البلاذري (١٠٩٦) .

تجوّز . تجوز في كلامه : تكلم بالمجاز ،
ويقال تجوز به (البيضاوي ٢ : ٤٨) .
وقال ما ليس بالحق الواجب قوله (عباد
٣١٧ : ١) وراجع (٣ : ١٥٨) .

وتجوز : غير معنى الكلام وزينه (معجم
المنصوري) . ففي ثلاثة مواضع من الكتاب
المنصوري : ان المصدر الانجاب لا يعني
شيئاً غير الايلاء ، وهذا خلاف الاستعمال
المألوف ففيه تحريف وتجوّز غير متعارف .

والاجازة ان يتم الشاعر البيت الذي أنشد
الشاعر مصراعاً منه ، كما وقع للمعتمد بن
عباد حين رأى تجعد ماء القدير في مرج
الفضة فقال : « نسج الريح على الماء زرد » .
وكان على شاطيء القدير ابنة يقال لها
الرُمَيْلِيَّة ، فقالت :

« ياله درعا منيعا لو جمد »

وتطلق الاجازة أيضا على ان يزيد الشاعر
على كلام غيره بعد فراغه منه ، كما وقع لماني
الموسوس حين سمع قول بعض الشعراء :

حجبوا عن الريح لاني

قلت ياربح بلفيها السلاما

لو رضوا بالحجاب هان ولكن

منعوها عند الوداع الكلاما

فقال :

فتنفست ثم قلت لطيفي

ويك ان زرت طيفها الاما

حيها بالسلام سرا والا

منوها لكيدهم ان تناما

وفي القاموس المحيط : الاجازة في الشعر

مخالفة حركات الحرف الذي يلي حرف

الروي ، او كون القافية طاء والاخرى دالا

ونحوه . او ان تتم مصراع غيرك .

(١٠٩٦) وقد ذكر هذا الخطأ صاحب محيط المحيط

في معجمه (مادة جوز) فقال : واجاز على

الجريح : اجهز اي اتم قتله .

وتجوز قلب تزوج وبمعناها (بوشر) .

تجاوز . جاز وجاوز ، ففي حيان - بسام
(١٠ : ق) : يقال انه ألقى في السجن هذين
الشخصين وتجاوزهما الى نقر غيرهم
(غيرهما) .

ويقول ابن حيان (ص ٣ و) في كلامه عن
بيعة السلطان الذي تولى العرش : ثم دعا
الناس الى البيعة فأبتدروها مسارعين ،
وتجاوزت خاصتكم الى العامة . أي ان
الذين بايعوه ليست الخاصة فقط بل العامة
أيضاً .

وعند البكري (ص ١٤٩) : لا يتجاوزهم
هذه الصناعة ، بمعنى أن غيرهم لا يزاول
هذه الصناعة .

استجاز : طلب الاجازة وهو أن يطلب
منه أن يتم بيتاً بعد أن أتى هو بصدده
(تاريخ البربر ١ : ٤٣٢) .

واستجاز له : طلب التعمق فيه (معجم
البيان) .

جاز : قلب زاج وبمعناها (١٠٩٧) (بوشر) .

جَوَز : عجز العنق ، تفاحة آدم (الكالا)

جوز أرقم : هو النبات الذي يسميه البربر

اكثر (ابن البيطار ١ : ٤٧٥) (١٠٩٨) .

(١٠٩٧) الزاج ملح يصبغ به معرب زالك بالفارسية .

وفي المعجم الوسيط : الزاج الابيض :

كبريتات الخرصين . والزاج الازرق :

كبريتات الحديد .

وزيت الزاج : حمض الكبريتيك (معج) .

(١٠٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٨) :

(جوز أرقم) : هو النبات المسمى بالبربرية

اكثر (كذا وصوابه ، اكثر) من مفردات

الشريف . وقد ذكرته في الالف . ←

Dubocasranum وكذلك Bunum denudatum
Myrrhis bunium : وكذلك
وسماه أآكار (بربرية) - جوز أرقم وسماه
بالفرنسية : Châtaigne de terre
Conopode à ' gland de terre
Noix de terre ' tige une
وبالانجليزية : Earth - nut

(١٠٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٧) :
(جوز أرمانوس) . الشريف : هو نبات
صغير يقوم على الأرض أشف من شبر ،
قضبه في غلط الميل مبرزة ، عليها ورق
يشبه السذاب بل هو أعرض منه ، وفي أعلى
القضيب زهر أسمانجوني محرز من ناحية
مطول ويدق كالخيض طول فتر . مر صادق
المرارة .

أقول ان هذا الدواء سمي النبتة المعروفة
بالمخلصة وسأذكرها في حرف الخاء .

ولم يذكرها ابن البيطار في حرف الخاء بل
ذكرها في حرف الميم ح ٤ ص ١٤١ وفيه :
(مخلصه) : أبو عبيد البكري : هو أصناف
فمنه ما يطلع فروعا ، وورقه على مقدار
ورق الكرفس الا أنه ألين ، وكل ورقة منه
مشققة شقوقاً كثيرة ، وإذا طلع الفرع وسما
دقت الاوراق وصارت على شكل ورق الكتان ،
والفرع أملس أخضر ، يطلع في استقبال
القيظ ، له نوار أزرق منكوساً كأنه في شكل
المحاجم .

ومنه صنف آخر مثله سواء الا أن نوره
بين الزرقة والحمرة منكوس أيضاً .

وصنف آخر مثله صغير ينبت في الرمل ،
وورقه هذب ، ونواره أبيض فيه صفرة ،
ووسمه سواد لطيف مكنوس أيضاً ،
ومذاقتها كلها مرة .

لى : هذا النوع الثالث ينبت بغير ظاهر
الاسكندرية ويعرف هناك برأس الهدد .

التميمي في مقالته في الترياق : هذه
شجرة ذات ساق مستطيل القضبان ، لها
ورق على شكل القضيب ، وهي دقيقة الساق
جداً ترتفع عن الأرض ، وساقها أخضر
مستدير على شكل القضيب الذي من دونه
سنبله البزر ، وهو رأس العضلة الذي تكون

←

وفي (١ : ٥) منه : (أآكار) اسم بربري
أيضاً ، الكاف فيه مضمومة ، بعدها ثاء
منقوطة بثلاث فقط من فوقها وهي مفتوحة ،
ثم ألف وراء مهملة .

أبو العباس النباتي : هذا الدواء معروف
بشرق بلاد الهندوه وهو المسمى بالبفلوطة
(بالبفلوطة) عند عرب برقة وبلاد القيروان
أيضاً معروف به عند الجميع ، يأكلون أصله
بالبوادي مطبوخاً . وهو نبات جزري الشكل
في رقة ، وهو دقيق له ساق مستديرة
معروقة طولها ذراع وأكثر وأقل ، في أعلاها
أكليل مستدير يشبه أكليل الشبث الا ان
زهرة أبيض ، يخلفه بزر دقيق يشبه الصغير
من بزر النبات المعروف بالاندلس بالبستناج
وهي الخلة بالديار المصرية . وطعمه الى
الحرافة ما هو . وله تحت الأرض أصل
مستدير على قدر جوزة وأكبر قليلاً وأصغر ،
لونه أبيض وهو مصمت الا أنه هش ، اذا
جف عليه قشر أسود ، وطعمه حلو فيه بعض
مشابهة من طعم انشاهبلوط ، فيه حرافة
يسيرة . وينبت كثيراً في المزارع وفي الجبال ،
وقد يكون عندنا بالاندلس بجبال رندة وما
والاها ، وبشعراء قرمونة من أعمال اشبيلية
منه شيء يسير .

لى : شاهدت نباته بارض الشام بموضع
يعرف بعلمين العلما بين نبات الذرة ، ورايته
أيضاً بموضع آخر من أرض الشام يعرف
بقصر عفراء بقرية بالقرب من نوى .

الشريف الأدرسي : البربر يجمعونه في
سني المجاعة ، ويعملون من أصوله رغفاً
تؤكل حارة بالزبد مثل ما يؤكل في خبز النوع
من اللوف المسمى بالبربرية آبري . ونباته
في الفحوص وأصله مجدر كثير الجدري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤١ رقم ١) :
هو نبات من فصيلة : Umbelliferae
اسمه العلمي : Carum bulbocastarum
وكذلك : Bunum buba - cast L.
وسماه أآكار ، تفلوطة (بربرية) - جوز أرقم .
وسماه بالفرنسية Châtaigne de terre
وبالانجليزية : Earth chestnut ' Arnut
وفي (ص ٥٦ رقم ١ منه) هو نبات من
نفس الفصيلة (في ص ٤١) اسمه العلمي :
Conopodium denudatum وكذلك :

جوز بَوًا : جوز الطيب ، وفي مخطوطة
جوز بُوَا (دى يونج) وجوز بُوًا
(المستعيني) وفي مخطوطة ن منه :
بَوًا (١١٠٠) .

السنبلة معلقة به . واذا كان في آخر حزيران
وعند أول تموز التبس بفرعها بزر متعلق من
فروعها بقضيب ضئيل ، والزهرة في صورة
العقارب التي لها جمّة ، ولونها اسمانجوني ،
وعند ذلك يجب لقطها وجمعها .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٣) : (جوز
ارمانيوس) : المخلصة . وفي (١ : ٢٦٨)
منه : (مخلصة) : نبت ينقسم باعتبار
تعريفه مشقوق الورق طولا واستدارة ساقه
وتربيعها وبياض الزهر وزرقته وحمرة
وعدم أوراها ووجودها الى سبعة أصناف ،
ويجمع كلها المرارة واعوجاج الزهر منكوسا
كالحاجم حتى سمي بها . وأجود الكل
المشقق الورق المفرع الأزرق الزهر الذي
يعرض ورقه من جهة الارض ثم يدق تدريجيا ،
ويليه المربع العاري عن الورق المحول زهره
أثناء حزيران الى صورة العقارب ، ثم
الاسمانجوني المعروف بالاسكندرية برأس
الهدهد ، ولا تكاد أرض تنفك عن وجود هذا
النبات . وحيوان الباء زهر يرمعه فيوجد في
الحجر وبه يستدل على نفاستها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم
١٤) هو نبات من الفصيلة العقربية .

Scrophulariaceae ، اسمه العلمي :

Linum vulgare MILL

وكذلك : Antirrhinum linaria L.

وسمات : مخلصة (سميت بذلك لانه قد
عرف عنها أنها تخلص من نهش الافعى
ونكاية السم وتنجي من الموت) - فليحة -
كليحة - جوز أرمانيوس - محاجم (للعوجاج
زهرة منكوسا كالحاجم) - مكنسة -
قرشية - ابو فانس (يونانية) - حجاب .

Lin sauvage ' Linaire

وبالفرنسية : Butter and eggs

وبالانجليزية : Toad - flax .

(١١٠٠) في محيط المحيط : جَوَز بُوَا وجَوَز بُوَا:
جوز في مقدار العفص طيب الرائحة ويعرف
بجوز الطيب .

جوز جُنْدَم : بالفارسية (جورگندم) :
شحم الارض (ابن البيطار ١ : ١٧٤) (١١٠١)

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٥) :
(جوزبوا) وهو جوز الطيب .

ابن سينا : هو جوز في قدر العفص سهل
المكسر رقيق القشر طيب الرائحة .

اسحق بن عمران : يؤتى به من بلاد
الهند واجوده اشده حمره وادسسه وارزنه ،
وأدناه أشده سوادا وأخفه وأيبسه ، وهو
مذهب للبخر وينفع من الشمس والكلف
والحكة وينقى الرياح ويلين الورم في الكبد
الجاسي .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠١) : (جوزبوا) :
يسمى جوز الطيب لعطريته ودخوله في
الاطياب .

وهو ثمر شجرة في عظم شجر الرمان ،
لكنها سبطة رقيقة الاوراق والعود ، وورقها
جيد البساسة كما مر . وهذا الجوز يكون
بها كالجوز الشامي داخل قشرين ، خارجهما
يباع بسباسة أيضاً ، والداخل لا عمل له الا
في الاطياب . وحجم هذا الجوز قدر البيض ،
فاذا قشر قارب العفص في حجمه ، وفيه
طرق واسارير وشعب ، ومما يلي العرق
قشرة ناعمة رقيقة . وهو بجبال الهند
وجزائر آسية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٢ رقم
٦) : هو نبات من فصيلة : Myrticaceae

اسمه العلمي : Myristica fragrans

وكذلك : Myristica aromatica

وسماه : بسباسة ، جَوَز بُوَا - جوز
الطيب - داركيه ، جاركون ، جاريكون ،
جارجون (كلها فارسية) طاليسفر -
ماقس .

واسمها بالفرنسية : Muscadier

وبالانجليزية : Nutmeg

(١١٠١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٨) :

(جوز جندم) الجيم مضمومة والراء
(والدال) مهملة ، وهي كلمة فارسية ،
ويقال جوزكندم أيضاً ، ويقال له شحم
الارض ، ويعرف بالارقة بخرة الحمام ، وهي
تربة العسل عند أهل شرق الاندلس .

←

وهو يقول ان جيم جندم مضمومة • وفي معجم فريتاغ حندم وهو خطأ • ويقال له جوز كندم أيضاً (ابن البيطار ١ : ١٧٤ ، المستعيني) وجوز عندم (المستعيني) •

اسحق بن عمران : هي تربة محببة كالحمص بيضاء الى الصفرة ، وهي التي ينبت بها العسل ويقال لها تربة • ابن جلجل : هو بالفارسية تربة العسل التي يربى بها عندنا العسل في الصيف ، ويجلب الينا من ناحية الزاب زاب القيروان • ويربى بها العسل حتى تصير الاوقية منه اذا ربب بها رطلا • وتغشى وتقيء اذا شربت وحدها •

كتاب الطلسمات : هذه التربة تسمى بالرقعة خرق الحمام وبيفداد جوز جندم •

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٣) (جوز جندم) بجيم مضمومة ودال مهمله معرب عن الكاف العجمية ، ويقال حندم بالمهمله ، هو خرق الحمام ، وبالاندلس تربة العسل ، وهو شيء بين النبات والتربة ، محبب الجسم كالحمص الابيض • وأظنه رطوبات خالطها تراب خفيف • وغالب ما يوجد بالادوية • والنحل تقصده فتنتفح فيه العسل فيصير أشد اسكارا من الخمر • وقوة هذا تبقى طويلا ، والاصفر منه المطلوب من البربر رديء ، واجوده الذي يربى في العسل حتى يبقى الدرهم منه في حجم الاوقية ... ورطل منه مع عشرة عسلا وثلاثين ماء اذا ضربت تخمرت من يومها وفعلت من التفريح والاسكار فعل الخمر • وأهل العراق تفضله عليها •

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٦ رقم ١٠) : هو نبات من فصيلة : Guttiferae اسمه العلمي : *Garcinia mangostana* L. وسماه : جوز جندم ، شيرزاد (فارسية) - كوز كندم - خرق الحمام - زهرة الحجر - شحمة الارض - تراب العسل - تربة العسل - بهق الحجر - ساق الحمام - نار قيصر - التربة - عود الحلاوة •

وسماه بالفرنسية : Mangoustanier ، Mangoustan وبالانجليزية : Mangoteen - tree

جوز الحبشة : جوز الشرك (ابن البيطار ١ : ٢٧٢) (١١٠٢) •

جوز الحلق : تفاحه آدم ، وهو تتوء في مقدمة الحلق (بوشر) •

(١١٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٧) : (جوز الشرك) الفافقي : هو جوز الحبشة • وهو ثمر في قدر جوز الاكل الا انه اطول قليلا ، وطرافه محددان كأنه ما صغر من اصول الخنثي ، ولونه احمر الى السواد قليلا ، وطعمه كطعم الزنجبيل وأشد حرافة منه ، ورائحته طيبة ، يؤتى به من بلاد السودان ، ويستعمل في الجوارشات المسخنة • وقد يؤتى من بلاد البربر بشيء منه دون هذا •

الشريف : جوز الشرك رأيته ببلاد المغرب الاقصى يخرج تجار بلاد السودان • وهو جوز يكون على قدر الجوز الكبير مستدير ، له قشرة من خارج اذا جفت تشنجت • وتحت تلك القشرة عظمة ليست بصلبة ، بل هي قشرة فيها بعض الصلابة ، وفي داخلها حب يشبه حب العنب سواء ، كثير العدد ، لونه مائل الى الحمرة والغبرة •

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٢) : (جوز الشرك) : هو تين الفيل ، شجر ينبت ببراري السودان و اطراف الحبشة ويعظم حتى يقارب الجوز الشامي ، ويشمر ثمرأ كالجوز ، لكنه رقيق القشرة أحمر ، يبلغ في السنبلة فتسقط عنه هذه القشرة ويبقى أغبر •

اسفنجي لطيف محشو ببرز كالفلفل لكن الى استطالة ، واهل مصر يسمونه فلافل السودان •

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٣ رقم ٩) : هو اسم العلمي *Amomum granum paradisi* L.

وسماه : جوز الشرك - جوز الحبشة - فلافل السودان - تين فيل • واسمه بالفرنسية : *Amoma graines de paradis* وبالانجليزية : Black - amomun ، great cardamona •

ولابد من الاشارة الى أن اسم جوز الحبشة يطلق على جوز ارمانوس أيضاً •

جوز حنّا : هو الاذخر (١١٠٣) * يقول
المستعيني في مادة اذخر : رأيت الطبري قد
سماه جوز حنّا .

(١١٠٣) في لسان العرب : والاذخر حشيش طيب
الريح أطول من الثيل ينبت على نبتة
الكولان ، واحدها اذخرة وهي شجرة
صغيرة .

قال ابو حنيفة : الاذخر له اصل مندفن
وقضبان دقاق دفر الريح ، وهو مثل اسل
الكولان الا أنه أعرض وأصفر كعوباً ، وله
ثمرة كأنها مكاسح القصب الا أنها أرق
وأصفر . وهو يشبه في نباته الفرز ، يطحن
فيدخل في الطيب . وهي تنبت في الحزون
والسهول ، وقلما تنبت الاذخرة مفردة .

قال : واذا جف الاذخر ابيض ... وفي حديث
الفتح وتحريم مكة فقال العباس : الا الاذخر
فانه لبيوتنا وقبورنا . الاذخر بكسر الهمزة
حشيشة طيبة الرائحة يسقف بها البيوت
فوق الخشب ، وهمزتها زائدة .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥) :
(اذخر) ابو حنيفة له أصل مندفن وقضبان
دقاق ذفر الريح وهو مثل الاسل اسل
الكولان الا أنه أعرض منه وأصفر كعوباً ، وله
ثمرة كأنها مكاسح القصب الا أنها أدق
واصفر ، تطحن فتدخل في الطيب .

وقلما تنبت الاذخرة مفردة فأنتك اذا رأيت
واحدة فحدقت رأيت غيرها وربما استحلست
الارض منه ، وهو ينبت في السهول
والحزون . واذا جف ابيض .

اسحق بن عمران : ما ينبت منه بالحجاز وهو
الحرمي وهو أعلاه بعد الانطاكي ، وما ينبت
منه بقصّة وساحل افريقية فهو أدناه .

ديسقوريدوس في الاولى : منه ما يكون
بالبلاد التي يقال لها بنوي ويسمى باليونانية
سجيومس وبالسريانية سحليس ، ومنه
ما يكون في بلاد العرب ، ومنه ما يكون في البلاد
التي يقال لها انطاليا وهو أجود ، وبعده ما
يكون من بلاد القرب . ويسميه بعض الناس
البابلي وبعضهم يسميه طوسطس . وأما
الذي يكون من لينوى فليس يتفجع به .
فاختر منه ما كان حديثاً فيه حمرة كثير
الزهرة ، واذا تشقق كان في لونه فرفرية ،

جوز الخمس : اسم جوز هندي ذكر ابن
البيطار (١ : ٢٧١) (١١٠٤) صفته .

دقيقاً ، في طيب رائحته شيء شبيه برائحة
الورد . واذا دنت بالايدي يلدغ الانسان
لسانه ، ويحذى حذوا يسيراً ، والمنفعة هي في
الزهرة وقصب الاصول .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٦) : (اذخر)
بالمعجمة الخلال الماموني ، وبمصر حلفاء
مكة . وهو نبات غليظ الاصل كثير الفروع
دقيق الورق الى حمرة وصفرة وحدة ،
ثقل الرائحة عطري . يدرك بتموز أمسى
أبيب . وأجوده الحديث الاصفر المأخوذ من
الحجاز ثم مصر ، والعراقي رديء . ويفش
بالكولان والفرق صفر ورقه . ويقال ان منه
أجامى وأنكره بعضهم وهو الظاهر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦ رقم
١٦) : هو نبات من فصيلة Gramineae
اسمه العلمي Andropogon schoenanthus

وسماه اذخر - طيب العرب - خلال ماموني
(لانه كان يخلل به اسنانه) - تبين مكة -
حلفاء مكة - قش مكة - كور كياه (فارسية) -
سراد (المنهاج) - سنبل عربي - محاج
(اليمس) - وسماه بانفرنسية :
' jone aromatique

Citronnelle ' jone adorant

' Paille de la Mecque Schémanthe

وبالانجليزية ' Scenanthé Lemon - grass

(١١٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٦) :

(جوز الخمس) . بالبس في كتاب التكميل:
هذا جوز مدور هندي النبت ، أكبر من
البندي ، أسود اللون وفيه نكت تضرب الى
البياض ، وهو مع ذلك أملس . ودأخله
حب يشبه القرطم البري .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٢) : (جوز
(جوز الخمس) . بالبسي في كتاب التكميل:
ودأخله بزر كالقرطم الهندي ، وهو حار
يابس في الثالثة يسهل الاخلاط الرطبة ويحلل
الرياح الفليظة ويفتح السدد ، والهند
تستعمله في ذلك كثيراً . ويقال انه لم يوجد
في الشجرة أكثر من خمسة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٩ رقم ١٩):
وهو ثم شجر من فصيلة Euphorbiaceae

←

جوز رب : هو جوز مائل (ابن البيطار
١ : ٢٦٩) (١١٠٥) .

اسمه العلمي : *Euphorbia lathyris* L.
وسماه : ماهوبدانه (وتأويله بالفارسية
القائم بنفسه أي يقوم بنفسه في الاسهال) -
ماهودانه - حب الملوك - حب السلاطين
(وسمي بذلك لسهولته على من يعاف
الدواء أول أخذه) شاب - لاثوريس
(يونانية) - معشوق - سمكا (سريانية أي
سمك) (لان ورقها يشبه السمك الصغار) -
طارطقة (بعجمية الاندلس) .

وحبه يسمى حب الملوك ، ولفل الاخوص ،
وجوز الخمس .

وسماه بالفرنسية : *Epurge ' Catapuce*
وبالانجليزية : *Caper - spuerge* ومن اسمائه
العلمية : *Euphorbia spongiosa*
وكذلك : *Tithymalis lathyris*

(١١٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٥) :
(جوز مائل) ويقال جوز مائم ، وجوز مائا ،
وجوز رب أيضاً . وهي شجرة المرقد عند
عامة الاندلس والمغرب أيضاً ، ومنها شيء
مزروع ببساتين ثغر دمياط .

الغافقي : هو تمتش يعلو قاعدة الرجل ،
وورقه كصغار ورق الباذنجان الا انها امتن
واشد ملاسة ، وله زهر ابيض كبير طوله
اقل من شبر شبيه بأفواه الابواق الشامية .
وهو في براعم طوال خضر طويل المعاليق ،
وله ثمرة كالجوز خشنة القشر كأنها مشوكة
داخلها حب كحب اللفاح .

ابن البطريق : هو ثمر شجرة يشبه جوز
القيء ، وحبه يشبه حب اللفاح ، وقشره
خشن ، وطعمه عذب دسم .

عيسى بن ماسه : وان سقي منه قيراط
في النبيذ اسكر سكرًا شديدًا . وان سقي
منه مثقال قتل من حينه .

البالسي : يخدر الجسم جذاً ويولد
السبات والنوم المفرط عند أخذ اليسير منه .

الرازي : مخدر وربما قتل ، ويسكر
ويسدر ويفشي ويقيء . وقال في السمائم :
ان سقي منه شيء قليل الى نصف درهم
اسكر سكرًا ثقيلًا فقط . وان سقي منه
شيء كثير قتل .

جوز الرقع : نبات اسمه العلمي :
Elcaia iemenensis. Forsk (ابن البيطار ١ :
٢٧١) (١١٠٦) .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٢) : (جوز مائل)
هو المعروف بالمرقد عند الاطلاق ، وبمصر
يسمى الداقورة . وهو نبت لافرق بين
شجره وشجر الباذنجان ، يكون بمجاري
المياه والجبال وقرب الضحضحات . له
زهر ابيض وغلف خضر خشنة تطول نحو
اصبع اذا اخذ بالانقصاد التام . وقلما تحمل
الواحدة منه أكثر من جوزة تكون بأعلى
الشجرة ، شائكة حصة الجسم الى غبرة
قبل بلوغها فاذا بلغت اسودت . ويدرك
بحزيران غالباً . وقد ثبت بالتجربة أن الكائن
منه بالبلاد الحارة أقوى فعلاً ، وكذا الكائن
بالجبال .

وهو تفة الطعم والمستعمل منه يزر داخل
هذه الجوزة ، وقد صرحوا أنه كحب النارج ،
والذي رأيناه من هذا الحب هو شيء كالبنج
ابيض وأسود .

وينوم نحو ثلاثة ايام فان حصل معه قيء
اورث البهتة والجنون والاعراض عن الاكل
والشرب وربما قتل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٨ رقم
١٤) : هو نبات من فصيلة *Solanaceae*
اسمه العلمي : *Datura metel* L.
وسماه : جوز مائل - جوزة المرقد المشوكة -
المرقد - بقم (ببلاد اليمن) - داتورة
(مصر) - جوز مائم - جوز مائا - جوز رب -
منج - منك .

واسمه بالفرنسية : *Métel*
وبالانجليزية : *Thorn - apple ' Metel*

(١١٠٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٦) :
(جوز الرقع) ، أبو حنيفة : اخبرني اعرابي
من أهل السراة أن الرقعة شجرة عظيمة
كالجوزة لها ثمر امثال التين العظام كأنه
صغار الرمان ، لا ينبت في اضعاف الورق
كما ينبت التين ولكن بين الخشب اليابس
ينصدع عنه ، وله معاليق وخمل كثير جداً
يرتب منه أمر عظيم يقطر منه القطرات .

قال : رأيت منه بالشام شيئاً ، وللرقع
حب كحب التين وهي غليظة القشر غير أنها

جوز الريح : اسم ثمر وصفه ابن البيطار
 (٢٧٢ : ١) (١١٠٧) • وفي مخطوطة أب منه :
 المريح ولعله صحيح ، لانه يقول في هذه
 المادة : نفع من القولنج الريحي •

حلوة طيبة تأكلها الناس والماشية . قال :
 ولا تسميه جميزاً ولا تيناً ولكن رقعا .
 وفي لسان العرب (مادة رقع) : والرقعة
 شجرة عظيمة كالجوز لها ورق كورق القرع ،
 ولها ثمر أمثال التين العظام الابيض ،
 وفيه أيضاً حب كحب التين ، وهي طيبة
 القشرة وهي حلوة طيبة يأكلها الناس
 والمواشي ، وهي كثيرة الثمر تؤكل رطبة .
 ولا تسمى ثمرتها تيناً ولكن رقعا ، الا أن
 يقال تين الرقع .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٣) : (جوز
 الرقع) هو الرقع نفسه .

وفي (١ : ١٥٥) منها : (رقع يماني) :
 يعرف الان بمصر بالتين الافرنجي ، وقد يقال
 تين هندي ، وهو شجر ينبت بأطراف صنعاء
 والشحر ، وقد استتبت الآن بمصر ولكن
 لم ينجب . ويرتفع فوق ذراعين ، وله ورق
 غليظ جداً حشن مشرف واسع كورق التين
 ولين مثله ، وثمره يخرج في اغصانه وينمو
 حتى يكون كصغار الخيار . ويتقشر عن حب
 يميل الى طعم التين ولكنه قليل الحلاوة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٥ رقم ٢) :
 هو نبات من فصيلة : Meliaceae
 اسمه العلمي ما ذكره دوزي .

وسماه : الرقع - الرقعة - جوز الرقع
 الثمر ولم يذكر اسمه بالفرنسية ولا
 بالانجليزية كعادته .

(١١٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٧٧) :
 (جوز الريح) . الغافقي : هو ثمر في قدر
 التفاح الى الطول قليلاً مزوى متشنج ، في
 داخله حب صغير كالفقالة الصغيرة ، مدرج
 أصهب اللون حريف الطعم ينمو الى مذاق
 الخلدجان طيب الرائحة يجلب من صحارى
 بلاد البربر . واذا سحق وشرب منه قدر
 دانق بماء حار نفع من القولنج الريحي .
 وهو جيد للمعدة ويقع في الجوارشيات
 المسخنة .

جوز الزنم : جوز مائل (١١٠٨) ، ففي معجم
 المنصوري : جوز مائل نبات معروف يسمى
 جوز الزنم •
 جوز شرق : جوز الطيب (١١٠٩) (پاچني
 مخطوطة) •

جوز الشرك : جوز الحبشة (١١١٠) (ابن
 البيطار ١ : ٢٧٢) •

جوز الصنوبر : حب الصنوبر (بوشر) •
 جوز عبر : اسم حب مدور أحمر يشبه
 الاملج ، أنظر ابن البيطار (١ : ٢٧١) (١١١١)
 جوز عندم : أنظر جوز جندم (١١١٢) •

جوز القز : شرتقة ، فيلجة ، صلجة ،
 قشرة دود القز (بوشر) •

جوز القطا : جوز الانهار Sedum cepoea
 وسمي جوز القطا لان ثمره تأكله القطا

ولم يرد له ذكر في تذكرة داود الانطاكي ،
 كما لم يرد ذكر في معجم أسماء النبات ، وفيه
 (ص ٥٤ رقم ١) جوز الزنج ولعله تصحيف
 جوز الريح . اذ لم يرد لجوز الزنج ذكر
 في المصادر التي تيسر لنا الاطلاع عليها .

وهو نبات من فصيلة : Sterculiaceae
 اسمه العلمي : Cola acuminata
 وكذلك : Steraulia acuminata
 وسماه بالفرنسية : ' Arbre à Kola
 Kola ' Café du Soudan
 وبالانجليزية : Cola - nut

- (١١٠٨) انظر حاشية رقم ١١٠٥ .
- (١١٠٩) انظر حاشية رقم ١١٠٠ .
- (١١١٠) انظر حاشية رقم ١٠٩٩ .

(١١١١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٦) :
 (جوز عبر) . البالسي : هو حب مدور
 يشبه الاملج ، داخله نوى يشبه حب
 القراصيا ، ولونه أحمر وفيه طعم حلاوة
 ويسير قبض ظاهر .

- (١١١٢) انظر حاشية رقم ١١٠١ .

انظر : ابن البيطار (١ : ٢٧٣) (١١١٥) . وفي
المعجم الفارسي لرشاردسن the physic - nut
أي بذر حب الملوك من جنس الفرييون .

(١١١٥) في المطبوع لابن البيطار (١ : ١٧٧) : (جوز
الكوئل) . الفافقي : ويسمى أقراض الملك ،
ومن الناس من يسميه جوز القيء أيضاً .
الشريف : هو ثمر نبات هندي يشبه
النبات المسمى فقلانيوس . وله زهر أبيض
ويخلفه ثمر خرنوبي اللون مستدير الشكل
مفرطحه . قشره رقيق ، وداخله غلف يشبه
غلف الشاهيلوط ، وطعمه طعم الباقلاء إذا
تطعمته سواء . والمستعمل من هذا النبات
ثمرته .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٢) : (جوز
الكوئل) : هو أقراض الملك ، نبت هندي له
ورق كالبلاب وزهر أبيض يخلف ثمر
خرنوبيا بين استدارة وفرطحة ، تنكسر عن
غلف حمر طعمها كالفول . تقطف بشمس
الجوزاء على ما يقال وتبطل قوة هذا بعد
سنتين وسماه بعض الاطباء جوز القيء
أيضاً ، والفرق أن هذا يوجب الاسهال
والقيء معا ، وهو غاية في تنقية البدن من
الاخلاق الرديئة الخ .

وشرته الى دائق ويقتل الى درهم .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٣ رقم
١) : هو نبات من فصيلة Rubiaceae
اسمه العلمي : *Randia dumetorum* L.
وكذلك : *Randia spinosa* BL.
وكذلك : *Gardenia spinosa* L.

وجوز القيء كما جاء في ابن البيطار
(١ : ١٧٦) هو في قول الشريف ثمرة شجر
يكون نباته في سروات اليمن فقط . وقدره
على قدر البندق بل أعظم منه بقليل . في
جوفه شبيه حجب بين الحجاب والحجاب
حية شبيهة بحب الصنوبر الكبير وفيها بعض
التن حبيش : يقىء بقوة شديدة ويسقى
مفردا كان أو مؤلفاً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٢) : (جوز
القيء) : نبات بجبال صنعاء وما والاها يقارب
جوز مائل الا أن ثمرته كالبنديق ، وداخلها
اغشية محشوة يمثل حب الصنوبر ولكنه

←

وتحرص عليه كثيراً (ابن البيطار ١ :
٢٧٢) (١١١٣) .

جوز كنديم : أنظر جوز جنديم (١١١٤) .
جوز الكوئل : ثمر نبات هندي .

(١١١٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٧) :
(جوز الانهار) أوقع بعض علمائنا هذا الاسم
على هذا الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس
في الثالثة و سماه فيثا (كذا وصوابه ققاييا)
وقال : هو نبات شبيه بالبقلة الحمقاء الا أنه
اشد سوادا منه ، وله اصل دقيق ، وورقه
إذا شرب بشراب نفع من تقطير البول ومن
جرب المثانة . وإذا شرب بطبخ أصل الهليون
كان فعله أقوى .

لى : غلب على ظني أنه الدواء المسمى الذي
ترجمه الفافقي بجوز القطا ، فان هذا النبات
قد ترجم عليه ابن جلجل بجوز القطا ايضا ،
وهو مما ينبت في القيعان ، وثمره تأكله
القطا وتحرص عليه كثيرا ، وهو في أوعية
مثل أوعية الكانج .

وفيه (١ : ١٧٧) أيضاً : (جوز القطا) .
الفافقي : هو نبات ينبت في القيعان . له ورق
كورق البقلة الحمقاء الا أنه ألين وأعرض
وعليها زغب . وله قضبان كثيرة خارجة من
أصل واحد منبسطة على الأرض لينة معقدة ،
وله أخبية كأخبية الكانج في جوف كل
خباء غلاف صغير الى الطول ما هو ، في جوفه
حبتان أصغر من الجلبان ، يؤكل . ويقال ان
هذا النبات إذا شرب نفع من القولنج .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٣) : (جوز
القطا) : نبت كالرجلة ينبت بمناقع المياه تأكله
القطا ، وهو قليل الفائدة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٦ رقم
٦) : هو نبات من فصيلة Crassulaceae
اسمه العلمي : *Sedum cepaea* L.
وكذلك : *Sedum spatulaceum*

وسماه : جوز الانهار - جوز القطا - جوز
البر - قفاآ (يونانية *Kepaia* - الضبر
وسماه بالفرنسية *joubarbe des vignes* ،
Orpin cépée .

(١١١٤) انظر حاشية رقم (١١٠١) .

جوز الانهار : Sedum cepœa (ابن
البيطار ١ : ٢٧٢) (١١١٨) .
جوز الهند : ثمر النارجيل ، ويقال أيضاً:
جوز هند (ابن البيطار ١ : ٢٧٥) (١١١٩) .
وجوز هنديّ (بوشر) . . وجوز هندي
عند باجني (مخطوطة) هو جوز الطيب .

(١١١٨) انظر حاشية رقم ١١١٢ .

وقد فات دوزي ان يذكر : جوز الرعيان ،
وجوز السرو ، وجوز السودان ، وجوز
الطرفاء ، وجوز فنطس ، وجوز المرج ، وجوز
ناق ، وجوز الرقيقة ، وجوزة صحراوية .
وتجد اسمائها العلمية في معجم أسماء
النبات للدكتور أحمد عيسى بك مع ذكر ،
فصيلتها واسماءها بالعربية والانجليزية
(انظر فهرست المعجم) .

وفي محيط المحيط : وجوز رومي ويقال
له ايلقظون ، ومن الناس من يسميه حوسو
فورن ، هو جوز اذا حرك فاحت منه رائحة
طيبة ولون مثل لون الذهب .

(١١١٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٨)
(جوز الهند) هو النارجيل وسأذكره في
النون . وفي (٤ : ١٧٤) منه : (نارجيل)
ويسمى الرانج وهو جوز الهند .

أو حنيفة : هي نخلة طويلة تميل ثمرتها
حتى تدنيها من الأرض لينا ، ولها أقتاء يكون
في القنو الكريم منها ثلاثون نارجيلة . ولها لبن
يسمى الاطواق ، واذا أراد أحد أخذ لبنها
ارتقى الى ذروتها ومعه كيزان فينظر الى
الطلعة من طلعتها قبل ان تنشق ، فيضع
طرفها مع قبض الوليع ثم يلقمها كوزا من
الكيزان ، ويلق الكوز بالعرجون ويفعل كذلك
بالطلعة الاخرى ثم ينزل . فلا يزال لبنها
يقطر في الكيزان قطر الشمعة ، حتى اذا كان
بالعشي صعد الى الكيزان فانزلها . وقد
تحصل منه ابطال . ثم يشرب ذلك اللبن من
ساعته ، وهو حلو طيب غليظ القوام كلبن
الضأن . وان شرب بالشراب أسكر معتدلا
ما لم يبرز شاربه للريح ، فان برز فأصابه
الريح أسكره جدا . وان أدامه من ليس من
اهله ، افسد عقله والبس فهمه ، وان بقي
←

جوز ماثا : هو جزر مائل ، ففي المستعيني
جوز ماثا هو جوز مائل عن ابن الجزار في
كتاب السماغم (ابن البيطار ١ : ٢٦٩) (١١١٦)
جوز ماثا : (فيرمارون Colchicum
ephemerum (١١١٧) ففي المستعيني في مادة
سورنجان : ابن جليل : الافيرمارون هو
جوز ماثا .

جوز ماثم : جوز مائل (ابن البيطار ١ :
٢٦٩) .

تنن كرية الى السواد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٥ رقم
٤) : هو نبات من فصيلة : Loganiaceae
اسمه العلمي : Strychnos nuy vomicu L.
وسماه : جوز القيء - قاتل الكلب - خانق
الكلب - ازرقى - بوزعقة ، خبز الغراب
(المغرب) - فاط - فاطه (المنهاج) .
وسماه بالفرنسية : Noix vomique
Vomequier .
وبالانجليزية : Nux vomica tree

(١١١٦) انظر حاشية رقم ١١٠٥ .

(١١١٧) هو الاسم العلمي للافيرمارون . ولم يرد
ذكره في معجم أسماء النبات .

وفيه (ص ٥٤ رقم ٣) : هو نبات من
الفصيلة الزنبقية : Liliacea ، اسمه العلمي :
Colchicum outomnale L. وسماه :
سورنجان - قعطلة - خمل - حافر المهر -
عكنة - لعبة بربرية - سوسن أرجواني -
عشبة القلب .
ومن ثمرها زهرها ويسمى فقاح
(فارسية) .

السورنجان ، واصابع هرمس ، وشنبليد
وجذورها تسمى بلبوس ، ولحلاح .
وسماه بالفرنسية Colchique d'automne
Safran d'automne ' Tue - chien
وبالانجليزية : Meadow - Saffron
Autumn crocus ' Colchicum

انظر حاشية رقم ١١٠٥ .

لِقَاحَةُ جَوْزٍ : لون أصهب (ألكالا) •
 وجوز : قلب زوج ، وجمعه أجواز :
 زوج ، وشفح ، مقابل فرد (بوشر) •
 وضرب جوز (١١٢٠) : رمح ، وضرب

شيء منه الى الفد صار خلا ثقيفا يطبخ به
 لحوم الجواميس فيهرها . ويسمى الاطواق
 ساعة يحلب .

وليف الشجرة اجود الليف كله ويسمى
 الصيار الذي يؤتى به من الصين (كذا وصوابه
 قينار واجوده الاسود وفي تذكرة الانطاكي
 (١ : ١٠٣) : (جوز هندي) : النارجيل .

الذي يؤتى به من الصين .
 وفي (١ : ٢٩٩) منها : (نارجيل) هو الجوز
 الهندي ، وهو شجر كالنخل من غير فرق
 الا أن وجه الجريد فيه الى أسفل ، واذا قطع
 لم يمت ، ويزرع ثمرالا قضبانا . وايام غرسه
 نزول الشمس في برج الجوزاء ويشمر بعد
 سبع سنين ، وتبقى شجرته مائة عام . ويدرك
 ثمره اذا نزلت في الميزان . والمأخوذ قبل
 ذلك ضعيف القوة ، واجوده الكالاكوتى
 الصغير المستدير الابيض الدهن ، وأردؤه
 الشحري الكبار المتكرج . ومنه نوع لا يعتقد
 بل يبقى كالجليب . وهو داخل قشر صلب عليه
 طبقات ليفية فوقها قشر رقيق سهل الكسر .
 المراد عند الاطلاق الثمر ، وقد يفصدطلحه
 أو جريده ويلقم كوزا فيسيل منه لبن يسمى
 السدى يبقى يوماً على الحلاوة والذسومة .
 وله أفعال أشد من الخمر وهو خير منها ، ثم
 يكون خلا بالفاً قاطعا ، وكذا الثمرة قبل
 اشتدادها .

وفي محيط المحيط : جوز هندي يجلب من
 بلاد الزنج وهو النارجيل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٣ رقم
 ١٧) : هو نبات من الفصيلة النخيلية :
 Palmaceae اسمه العلمي Cocus nucifera L.

وسماه : جوز الهند - نارجيل - ناركيل -
 رانج - بارنج (فارسية) - لبنها يسمى
 الاطواق وليفها قينار) - رشية (جوز هندي
 كبير) .

(١١٢٠) هو مقلوب ضرب زوج وضرب أزواج وهو
 ما تقولوه العامة في بغداد وهو أن ترمح الدابة
 بكلتى رجليها .

رمحات (بوشر) •

جازه : زواج (بوشر) •

جوزة : شجرة الجوز (بوشر) -
 وسبيخة ، عميته ، شراية (الكالا) •

وجوزة القذافة (فوك) Noix ،
 وهي باللاتينية mux • وفي اللغات
 الرومانية (الايطالية noce ، والاسبانية
 nuey ، والقطلونية mou) تدل هذه
 الكلمة على نفس المعنى • وفي معجم
 الاكاديمية الفرنسية تدل كلمة noix أي
 جوزة على قسم من نابض القوس حيث
 يتوقف وتر القوس حين يشد ويوتر • قارن
 هذا بما جاء في الجريدة الاسيوية (١٨٤٨ ،
 ٢ : ٢٠٨) •

جوزة الحلق : تفاحة آدم (محيط
 المحيط) (١١٢١) •

جَوْزِي : مصنوع من الجوز •
 وحلاوة جوزية : حلوى بيضاء معجونة
 بالجوز (وتسمى نوغا ونوجا) •

وجوزي : لون الجوز ، أصهب (ألكالا) •
 وجوزي : نوع من التمر (رحله نيبور
 ٢ : ٢١٥) وقد كرر ذكره مرتين •

جَوْزِيَّة : صباغ (صلصة) للسماك
 تتخذ من الجوز والتوابل (ألكالا) •
 جَوْزَاتِي = جَوْزَة : أفضل أنواع
 العنب (محيط المحيط) (١١٢٢) •

(١١٢١) في محيط المحيط : جوزة الحلق عظم ناتئ
 في مقدم العنق (مولدة) .

(١١٢٢) في محيط المحيط : الجوزة ضرب من العنب
 كبير الحب صنّب ذكي الحلاوة . والعامة
 تقول له الجوزاني وتعدده أفضل العنب .

جوزوك • جوزوك والا فردوك (١١٢٣) ،
ويقال أيضاً : جوز أو فرد : من مصطلحات
القمار بمعنى شفع أو وتر (بوشر) •

جيز : حوراء ، حشرة في أول أطوار
الانتقال من اليرقانة الى الحشرة (بوشر) •
وجيز : يرقانة دود القز (بوشر) •

جَيَزَة : جائزة وتجمع على جواز وهي
الجائز (١١٢٤) (فوك) •

جِيْزَة ، قلب زيجة بمعنى زواج (بوشر) •
جَوَاز ، يقال : اعطني خبزاً بالجواز ،
أي اعطني خبزاً مع ما يسيغه (دوماس حياة
العرب ٣٥١) •

وجواز أمر ، في عقود المسجلين (كتاب
العدل) : أهلية التعاقد • (الجريدة
الاسيوية ١٨٤٠ ، ١ ، ٣٨١ • دى ساسي
طرائف عربية ٢ : ٨٣ ، أمارى ديب ص ١٠٩ ،
وعند جريجور : وقبل ذلك بعضهم من بعض
قبولاً (قبول) طوع وجواز (وجواز)
أمر • وهي مرادفة للحالة الجائزة شرعاً
(أنظرها في جائز) •

وتستعمل كلمة جواز وحدها بهذا المعنى
(المقرئ ٣ : ١٢٢ ، أمارى ديب ص ٩٦ ،
١٨٠) • وفي كتاب العقود (ص ٢) :
أشهد على نفسه فلان بن فلان وهو بحال
الصحة والطواع والجواز والرضا أنه •
وفيه أيضاً : أشهدنى فلان بن فلان وهو
بحال الصحة والجواز والرضا بأنه • وفي
معجم هلو : جواز بمعنى شرعية •

جِواز : امتحان ، اختبار (ألكالا) -
وتعنى هذه الكلمة عند ألكالا أيضاً :
اعتدال ، قصد ، تأن •

جَوَيْز : جائز (المعجم اللاتيني -
العربي) • وأظن أن هذه اللفظة الشاذة
التي تكرر ذكرها ثلاث مرات في هذا المعجم
انما هي تحريف جَوَائِز •

جائز • يقال لى خاتم جائز أي توقيعي نافذ
(معجم المتفرقات) •

(١١٢٣) جوزوك هذه ليست كلمة مفردة كما قد
يوحى وضع دوزي لها ، وانما هي جملة
مؤلفة من الفعل جَوَزَ (قلب زوج) أي جعله
زوجاً ، ومن واو الجماعة وهو الفاعل ، ومن
الضمير كاف المخاطب وهو المفعول وكذلك
شان فردوك فهي جملة مؤلفة من فَرَدَ بمعنى
جعله فرداً وواو الجماعة الفاعل وضمير
المخاطب الكاف . والمعنى هل جعلوا
لك زوجاً أو فرداً وواو الجماعة هذا يعود
الى الورق أو غيره من أدوات اللعب .

(١١٢٤) في لسان العرب : الجائز من البيت الخشبية
التي تحمل البيت ، والجمع أجوزة وجوزان
وجوائز • وفي الحديث كان جائز بيتي قد
انكسر ، قال ابو عبيد : هو في كلامهم الخشبية
التي يوضع عليها اطراف الخشب في سقف
البيت •

الجوهري : الجائزة التي يقال لها
بالفارسية تير وهو سهم البيت •

وفي المعجم الوسيط (جائز) خشبة بين
حائطين توضع عليها اطراف عوارض السقف
أقول : والعامية في بغداد تسميها جسراً •
(انظر جسر)

وجائز : الحالة الجائزة شرعاً ، وهي الحالة التي يتطلبها الشرع ، أهلية التعاقد (١١٢٥) (الجريدة الآسيوية ١٨٤٢ ، ٢ : ٢١٩ ، راجع جواز) وهي أيضاً :

(١١٢٥) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي نقلاً عن المحقق التفتازاني في العضدي وحاشيته (١ : ٥) وما يليها ما حاصله : أن الجائز يطلق على معاني :

الاول : المباح

الثاني : ما لا يمتنع شرعاً ، مباحا كان او واجبا او مندوباً او مكروها .

والثالث : ما لا يمتنع عقلاً ، واجبا كان ، او راجحاً او متساوي الطرفين او مرجوحاً .

والرابع : ما استوى الامران فيه ، سواء استويا شرعاً كالمباح ، او عقلاً كفعل الصبي ، فان الصبي لا يتعلق به خطاب الشارع ، فلا معنى لاستواء الامرين فيه شرعاً ، فلا يكون فعل الصبي داخلاً في المباح الذي هو ما اذن الشارع في فعله وتركه ، فكان فعله مما استوى فيه الامران عقلاً ، فهذا المعنى اعم من المباح وليس معنيين ، كما توهم البعض .

وقال : الرابع ما استوى فيه الامران شرعاً ، والخامس : ما استوى فيه الامران عقلاً ، وجعل ما استوى فيه الامران شرعاً اعم من المباح لشموله فعل الصبي بخلاف المباح فانه لا يشمل . وقال : ما لا منع فيه عن الفعل والترك شرعاً كفعل الصبي وهو غير المباح ، اعنى ما اذن الشارع في فعله وتركه .

والخامس : المشكوك فيه ، ويسمى بالمحتمل أيضاً ، وهو ما حصل في عقلك انه يتساوى الطرفين (فيه) او غير ممتنع الوجود في نفس الامر او في حكم الشرع . فاستواء الطرفين او عدم الامتناع كان فيما سبق باعتبار حكم الشرع او نفس الامر ، وههنا باعتبار نفس القائل وموجب ادراكه ، فالجائز على هذا يطلق على ما استوى طرفاه شرعاً او عقلاً عند المخبر بجواز وبالنظر الى عقله ، وان كان احد طرفيه في نفس الامر واجبا او راجحاً . وعلى ما لا يمتنع عنده في حكم الشرع او العقل ، وان كان في نفس الامر ممتنعاً شرعاً او عقلاً .

الحالة الجائزة (أمارى ديب ص ١٤٩) .
جائزة : جائز ، الخشبة المعترضة بين حائطين توضع عليها أطراف الخشب في سقف البيت .

ان المعاجم العربية تذكر كلمة جائز في هذا المعنى . غير أن كلمة جائزة قد كثر استعمالها عند المصنفين العرب في العصور الوسطى بمعنى جائز (معجم الادريسي ، فوك . ألكالا ، دومب ص ٩٠) .

اجازة . في تاريخ ابن خلكان (١ : ١٨٠) : ذكر أن الموصل كانت اجازة لشاعر طائي أي أن ولاية الموصل كانت عطية لشاعر طائي (١١٢٦) .

وبالجملة فالمشكوك فيه يطلق على معنيين ، وكذلك الجائز ، اعنى كما انه يقال المشكوك لئلا يمتنع أي لا يجوز بعدمه عنده ، كما يقال في يمتنع أي لا يجوز بعدمه عنده ، كما يقال في النقلات التي يقلب الظن على أحد الطرفين فيها ، فيه شك أي احتمال ولا يراد تساوي الطرفين ، فكذلك يقال هل هو جائز ، والمراد أحدهما أي أنه متساوي الطرفين ، أو لا يمتنع أي لا يجوز بعدمه .

وقيل : المراد من أن الجائز يطلق على المشكوك فيه أنه يطلق على ما يشك في أنه لا يمتنع شرعاً ، أو يشك في أنه لا يمتنع عقلاً ، أو يشك في أنه يستوى فيه الامران شرعاً ، أو يشك في أنه يستوى فيه الامران عقلاً . وانت خبير بأن مثل هذا الفعل لا يكون جائزاً ، بل مجهول الحال . فالمحتمل على هذا ما شككت وترددت في أنه متساوي الطرفين ، أو ليس بممتنع الوجود في نفس الامر ، أو في حكم الشرع .

ولاخفاء في ان مرجع بعض هذه المعاني الخمسة الى الامكان الخاص ، وبعضها الى الامكان العام .

(١١٢٦) . الاجازة مصدر اجاز يجيز ولم ترد في معاجم

مَجَايِزَة : أظن أن اللفظة الاسبانية
almojaya المذكورة في المعجم الاسباني
ص ١٧٢ وهي قطعة من الخشب بارزة ثبت
أحد طرفيها في الحائط ، هي تحريف للفظ
المجائزة (١١٢٧) وهي في الاصل المجاوزة .

* جَوَزِينِق (١١٢٨)

يجمع على جوزنيقات (البكري ص ١٥) .

* جَوْش

من مصطلح البحرية ، ومعناها ربط
الشاغول (الجريدة الاسبانية ١٨٤١ ، ١ :
٥٨٨) .

* جَوْشِير

جاوشير ، حليب البقر (١١٢٩) ، ذكرها
المستعيني في جاوشير .

* جَوْشِيصِيَا (٩)

اسم شجرة وثمرتها ، وصفها ابن البيطار
(١ : ٢٧٥) (١١٣٠) وفيه انها اسم فارسي فيما
يقوله الشريف الادريسي .

(١١٢٧) لم ترد لفظة مجازة في اللغة ، ولعلها من
لغة العامة في الاندلس .

(١١٢٨) في محيط المحيط : الجوزينج : ضرب من
الحلاوات يعمل من الجوز . كما يعمل
اللوزينج من اللوز . معرب كوزينه بالفارسية .
والجَوَزِينِق كالجوزينج زنة ومعنى .

(١١٢٩) والجوزينق كالجوزينج زنة ومعنى .

(١١٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٨) :
(جوشيصبا) . الشريف هذا اسم
بالفارسية أغفله ديسقويدوس ولم يذكره ،
وذكره ابن وحشية في كتابه المسمى كتاب
الفوائد المنتخبة من الادوية الطبيعية
المستخرجة من الفلاحة النبطية .

واجازة : امتحان ، اختبار (الكالا) .
واجازة : تثبيت ، ادراج في عداد
القديسين ، تقديس الابرار ، إعلان قداسة
أجْوَزْ : اسم تفضيل بمعنى أكثر
جوازا (معجم الماوردي ، أبو الوليد ص
٦٢) .

تَجْوِيز : رجال الكهنوت ، اكليروس ،
رجال الدين (الكالا) وتجويز في علم
الشعر : جواز في الشعر ما لا يجوز في النثر
(بوشر) .

مَجَاز : ترجم الى اللاتينية في عقد
صقلى بما معناه : ضحل ، ضحضاح ، معبر
وكذلك بما معناه : ممر (لوص ص ٩) .
ومجاز : دهليز الدار ، ممر (الكالا ،
بوشر) .

ومجاز : محل المكس عند مرور المراكب
والزوارق (الكالا) .

ومجاز : خليج ، جون ، شرم (هلو) .

مَجْوَز : عامية وهي قلب مَزْوَج أي
مزدوج يقال : تفنكة مجوزة أي بندقية
ذات طلقتين (بوشر) .

مَجْوَزْ : مستحن ، مختبر (الكالا) .

وسائر في مركب أو زورق (الكالا) .

اللفظة بمعنى الجائزة وهي العطية للشاعر .
ونرجح انها تصحيف جائزة في نسخة وفيات
الاعيان لابن خلكان التي نقل منها دوزي .
فأبن خلكان كان من العلم باللغة بحيث أنه
لا يرتكب مثل هذا الوهم . أما الشاعر فهو
ابو تمام . حبيب بن اوس الطائي . وهو
لم يتول على الموصل ، وانما ولي على البريد
فيها .

* جَوَط

جباح ، سراج الليل (فوك)

* جوع

جَوَّع • لا يقال جَوَّعَ فقط بل جَيَّع
أيضا (١١٣١) (فوك) •

وهو شجر يكون بأرض بارما وأهل نينوى من أرض الجزيرة ، وهذه الشجرة لا تطول كثيرا بل تندوح أغصانها عرضا أكثر . ولها ورق شبيه بورق التفاح ، ويسقط منه في كل سنة ويعود عند نبات ورق الشجر ، وله زهر أبيض يعقد منه بعد سقوطه حب على صفة رؤوس شقائق النعمان كالخشخاش سواء إلا أنه أصفر على قدر الحمص . وهذا الثمر يجف عند شدة الحر وينكش ويحلو طعمه ، ولا يزال يحلو ويزداد حلاوة حتى يدخل شهر أيلول فحينئذ يلقط ويؤكل كأنه الزبيب حلوا ، ويشرب حلاوته قبض . وأهل الجزيرة يسمونه حوسالي (كذا وصوابه جوساني) . وإذا بقي هذا الحب في شجرته إلى آخر تشرين الأول ازدادت حلاوته ، لكن القبض لا يفارقه .

وهو حار يابس في الثانية ، إذا أكل هذا الحب بعد الطعام سكن وجع المعدة وسائر أوجاع البدن وخاصة النفع من وجع الخاصة ، ويمري الطعام ويجشي ويسخن البدن أدنى سخان ، وهو ضار للمحرورين ، وينبغي لهم إذا أكلوه أن يمتصوا بعده ماء رمان مز وذلك أصلحه .

ولم يذكر في تذكرة الانطاكي ولا في معجم أسماء النبات غير أنه ذكر في هذا المعجم جوساني وهو الاسم الذي يطلقه عليه أهل الجزيرة . ففي (ص ٣٢ رقم ٨) . منه : جَوَّشَة - جَوَّسَاني - تشة الضبعة (الجزائر) - فسوة الضبع . وهو نبات

اسمه العلمي : Bovista plumbea

من فصيلة Lycopodiaceae . وسماه

بالفرنسية : Boviste

(١١٣١) لم ترد جيشغ في المعاجم العربية ، وجَوَّعُه : أجاعه أي منعه الطعام والشراب . واضطره إلى الجوع .

جَوَّعان : جمعه جواعه في معجم بوشر (١١٣٢) •

جَيَّعان : جوعان ، جائع (فوك ، بوشر ، ألف ليلة برسل ٣ : ٣٧٤) •

مُجموَّع : جوعان ، جائع (ألكالا) •
مِجْجَوَّاع : شره ، نهم ، في معجم فوك ، وفي التعليق : الكثير الجوع •

* جوف

جَوَّفَ وتَجَوَّفَ : ذكرتا في معجم فوك في جوف (١١٣٣) •

جَوَّفَ : معدة (الكالا ، باچني مخطوطة)
جوف الجفَّفن : فنتاس ، حوض في قعر السفينة تجتمع إليه نشافة مائها (ألكالا ، فيكتور) •

وجوف : شمال (معجم الادريسي ، فوك)
جَوَّفِيّ : شمالي ، ويكثر المصنفون المغاربة من استعمالها • وريح جوفي : ريح الشمال (فوك) •

وجوفي : مظلم ، معتم ، داج (ألكالا) •
جَوَّفانيّ : شره ، نهم ، تلقامة (هلو)
وعند دumas (حياة العرب ص ٣١٥) :
هو الشره التلقامة الحسود الكالح الوجه الذي يريد أن يكون وحده على المائدة ليلتقم كل شيء •

(١١٣٢) جوعان جمعه جواع وجياعى . وفي عامية بغداد جواعة أيضا كما هو في معجم وشر .

(١١٣٣) جَوَّفَ الشيء جعل له جوبا - وجوَّفَ الصيد : أصاب جوفه .

وتجوف : مطاوع جوَّفه . وتجوَّفَ الشيء : دخل في جوفه .

أجوف (١١٣٤) • ويريد أجوف أسفل
وأعلا • وعرق أجوف • وهما العرقان
الكبيران اللذان يجري فيهما الدم (بوشر) •
تجويف ويجمع على تجاويف : حفرة ،
غار وجوف القلب وجوف الدماغ (بوشر)
وتجويف الاذان : جوف الاذن ، الاذن
الباطنة (بوشر) •

* جوق

جَوَّقَ بمعنى جَوَّقَ : جماعة من الناس
(معجم ريشاردسن) مع جمعها أجواق ،
محيط المحيط ، معجم فليشر ص ٧٢ رقم ١ ،
أبو الوليد ص ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، سعادية
نشيد ٢٢ (١١٣٥) •

والجوق في مكة صوت من الغناء يعنيه
جَوَّقَ أي جماعة من الشباب وهم
يصفقون (بركهارت الجزيرة العربية ١ :
٣٩٩ ، ٣ : ٣٩) •

جَوَّقَ : آلة موسيقية = طنبور (محيط
المحيط) (١١٣٦) •

(١١٣٤) في محيط المحيط : والاجوف عند الاطباء
عرق ينبت في محذب الكبد لجذب الغذاء
منه الى الاعضاء وهما اجوفان الاجوف
الصاعد والاجوف النازل . وقد يطلق
الاجوف على معنى مخصوص .

(١١٣٥) في محيط المحيط : الجَوَّقَ الجمع من
الناس ج أجواق •

وفي لسان العرب : الجَوَّقَ كل خليط من
الرعاء أمرهم واحد . وقال الليث : كل قطع
من الرعاء أمرهم واحد •

الجوهري : الجوق القطيع من الرعاء ،
والجوق أيضاً الجماعة من الناس . قال ابن
سيده : واحسبه دخيلاً •

(١١٣٦) في محيط المحيط : والجوق آلة طرب
او هو الطنبور •

جَوَّقَ : جماعة من الناس ، فرقة •
وتجمع على جَوَّقَ • ففي فقرة لابن اياس
نقلت في تاريخ السلاطين المماليك (٢ : ٢١٢)
تجد : الشقق الحرير التي كانت تدخل على
جَوَّقَ المُقَرَّبِينَ والوعاظ •

جوقة كلاب : سرب من كلاب الصيد
الصيد (باين سميث ١٣٨٤) •

وتطلق الجوقة خاصة على جماعة أو فرقة
من المغنيات (ألف ليلة برسل ٨ : ٢٨٩ ،
٢٩٠) •

وتجمع على جَوَّقَ ففي الف ليلة (برسل
٨ : ٢٨٩) : ثلاث جوق مغاني جوار •

جَوَّقَ : ناي ، شباة (هسبرت ص ٩٧
الجزائر ، دumas حياة العرب ص ٣٧٤)
ومزمار بستة ثقوب (مارتن ص ٣٥ ، وأنظر:
سلفادور ص ١٣) •

* جوك

جَاك : طباشير أبيض (هسبرت ص ١٧٢
الجزائر) •

جَوِّك : لعبة واحدة مباراة في اللعب
(محيط المحيط) (١١٣٧) •

جَوِّك : هي أيضا في محيط المحيط اسم
لآلة موسيقية (= جِكَّ وجَوَّق) (١١٣٨) •

غير أنها في العبارة التي ذكرها فريتاج
تعنى معنى يختلف عن هذا (راجع زيشر

(١١٣٧) في محيط المحيط : الجوك عند العامة
الدفعة الواحدة من اللعب •

(١١٣٨) في محيط المحيط : الجك او الصواب
الجوك أو الجوق من آلات الطرب ، أعجمية
ج جكوك •

جَوَّلَ بالتشديد : حجّ ، ذهب الى الحج (ألكالا) (١١٣٩) .
وَمُجَوَّلٌ : حاجّ .

جاول . جاولوا لهواً : تدرّبوا على المصاولة والمطاردة في الحرب (الخطيب ص ٦٥ و) .

وجاول فلاناً : قاتله ، طارده وصاله (تاريخ البربر ٢ : ٥٣٦) .

تجول : طوّف في الارض ، وقطع البلاد من كل ناحية (معجم الادريسي) ويقال : تجول بالبلاد (معجم ابن جبير ، ابن عباد ٢ : ٨٢) أو تجول في البلاد (رحلة ابن جبير ص ١٣) ففي ابن حيان (ص ١٠٢ ق) : فصار بأرض الجوف وتجول في بلاد البرابر هناك . أو تجول على البلاد (فوك) ففي الحلل (ص ٣٢ و) : وعبر يوسف الى الاندلس رابع مرة ، يرسم التجول عليها والنظر في مصالحها » . وفيه بعد ذلك : « ولما جال في بلادها » .

غير أن « تجول » وحدها تدل على نفس المعنى (ابن عباد ٢ : ١٤١ ، رحلة ابن جبير ص ١١) .

استجال : جوّل واجتال ، ففي ابن هشام (ص ٤٤١) : استجال بفرسه حول العسكر .

جَوَّلَة : معركة ، قتال (تاريخ البربر ١ : ٤٩ ، ٥١ ، ٦٩ ، ٨٠ ، ٦٢٠ ، ٢ : ٣١) .
وجولة : مشاجرة ، منازعة (في دارالقضاء)
(تاريخ البربر ١ : ٣٤١) .

(١١٣٩) يقال : جول البلاد وفيها : طوف فيها كثيراً . والمعنى الذي ذكره ألكالا مجازي لان الحاج لا بد له من أن يطوف في البلاد كثيراً .

٨ : ٦١٧) لأنها تعنى ضرباً من الركوع عند المغول ، يظهر به المرؤوسون خضوعهم واحترامهم لرؤسائهم . يقال : ضرب له الجوك (مونج ص ٣٤٢ ، مملوك ١ ، ٢ : ١٠٩)
راجع المعجم الفارسي لفلّارز .

وجوك (من القطلونية والبلنسية سوكا ، ومن الفرنسية سوش في رأي سيمونية) : جذل الشجرة وساقها . وفيه : شوك وجمعة شوكت ، وشوكاياك وجمعه شوكايakit . ويقول الاب ليرشندي ان جوك لاتزال تستعمل بهذا المعنى . غير أنه يندر استعمالها في مراکش .

* جوكان

(بالفارسية چوكان) صولجان ، عصا معقوفة الطرف تضرب بها الكرة ، ومحجن ومخراش يجمع به الجريد (بوشر ، مملوك ١ ، ١ : ١٢٢ وما يليها ، ألف ليلة ١ : ٢٧) .

* جوكاندار أو جوكندار

(فارسية) : حامل الجوكان (أنظر الكلمة) للسلطان (دي ساسي لطائف عربية ١ : ١٧٩ ، ٥٠٤ ، مملوك ١ ، ١ : ١٢١ - ١٢٢) .

* جول

جال : طاف في الارض غير مستقر بها ، وتستعمل أحياناً متعدية بنفسها بدل تعديتها ففي عادة . ففي حيان (ص ١٠٤ ق) : وجال العسكر الساحل كله . وفي (ص ١٠٦ و) منه : وجال العسكر تلك الجهات كلّها . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٤ و) : جال الاندلس ومغرب العدو .

ولا ادري ادا كانت هذه الكلمة تدل على هذا المعنى في كلام ابن حيان (ص ١٧ و) :
« واجتهد في الدفاع عن نفسه حتى غرتته الدولة وانقضت عنه الجولة فألقى بيده ونزل الى الخليفة عبدالرحمن » (١١٤٠) .

جولان : جارٍ واسم الماء الجاري (معجم مسلم) .

جَوْلَة : جزيرة (بوشر ، محيط المحيط) (١١٤١) . ولعل هذه الكلمة تصحیح جَوَالٍ جمع جالية .

جائل . دساتر جائلة أي ملاوى دورة (في الآلة الموسيقية ذات الاوتار) (المقدمة ٢ : ٣٥٤) .

مَجَال . ويجمع على مجالات : موطن القبيلة البدوية الذي تجول فيه عادة (تاريخ البربر ١ : ١٦ ، ١٨ ، ٣١ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٥٣ ، ٥٥ الخ) .

ومَجَال : مصدر للفعل جال (معجم الادريسي ، معجم البلاذري ، تاريخ البربر ١ : ٣٥ ، ٦٤ ، ٦٤ ، ٦٤ ، ٦٤ ، ٦٤ ، ٦٤) .
ومجال : موضع الجولان ، ميدان (معجم الادريسي) .

ومجال : رواق ، أسطوان ، ففي اماري (ص ٣٩٠) : المجال الذي بجامع طرابلس من جهة جوفه .

ومَجْوَلٌ : حاج (أنظر : جَوَلٌ) .

(١١٤٠) يقال : جال القوم جولة ، انكشفوا ثم كروا ، وكانت لهم في الحرب جولة ، فروا ثم كروا والمعنى هنا انكشف عنه كره جنوده وفروا عنه فاستسلم ونزل الى الخليفة .

* جومطريقا وجومطريقي .
(يونانية) علم الهندسة (مخطوطة الاسكوريال ٥٣٥) .

* جَوْن

جَوْنٌ بالتشديد : دوَسْر (فوك) وعمق ، قَعْرٌ ، جَوْفٌ (بوشر) وذهب هدرًا ، خسر ، رداهن ، تملق ، وغر ، غشٌّ ، ختل ، خدع (بوشر) .

تجَوَّن : جاءت في معجم فوك في مادة دوَسْر .

تجشُون : تعسَّق (بوشر) وتغلغل الى قعر الشيء ، ونهايته . يقول فليشر في طبعته لالف ليلة ج ١٢ المقدمة ص ٩٣ أن معناها توغل في الغار (ألف ليلة برسل ٤ : ١٠٧) .
وتجَوَّن البحر : توغل في الارض وكون جونا أي خليجا (معجم الادريسي) .

ويقال في الكلام عن أرض قلعة : وقد تجونت نواحيها وأقطارها (عباد ١ : ٥ وأنظر ٣ : ١٣) أي امتدت واتسعت (أنظر : ٣ : ٢٣) .

وتستعمل تجَوَّن مجازا بمعنى توغل في الفجور (دى ساسى لطائف ١ : ١٥١) وقد أساء الناشر تفسيرها في ص ٤٧١) .

وتجَوَّن : تبحَّر وتعمق في المعرفة ؛ وعرض نفسه للخطر ؛ وضل وأخطأ (بوشر) .

(١١٤١) في محيط المحيط : الجواله من المال النقاية والخيار والجواله أيضا عند العامة الجزية .

جان: برنز، نحاس أحمر (١١٤٢) (همبرت ص ١٧٠) •

جَوْنٌ ويجمع على أَجْوَان: خور خليج (فوك، بوشر، محيط المحيط وهو فيه جَوْن بالضم (١١٤٣)، معجم الادريسي) • وجوناً: سائراً في محاذاة الجون (معجم الادريسي) •

والجون بالتعريف: النجم وهو من نجوم الدب الأكبر (القرظيني ١: ٣٠، ٤٣) •

جَوْنَةٌ: وهدة بين جبلين، ومجازاً: نقرة العين • ففي المنصوري: جَوْنَةٌ هي الوهدة بين جبلين استعارها لנקرة العين • وجونّة: شَرِيْمٌ، خَلِيجٌ، فَرَضَةٌ، ملجأ للسفن (بوشر) •

جَوَان (فارسية): غلام (ألف ليلة برسل ٧: ٢٩١) أنظر المادة التي تليها •

جوين: عسيق (بوشر) - وتعنى هذه الكلمة التي جاءت في ألف ليلة (برسل ٧: ٢٨٣) فيما يقوله هابشت «رجلاً قد خدع» لأنه وجد في معجم بوشر أن الفعل جَوْنٌ يعنى خدع ولكن فليشر يرى، في مجلة درسدورف (١٨٣٩ ص ٤٣٣) وهو محق، أنه لا يمكن اشتقاق صيغة جوين من جَوْنٌ، وهو يرى أن كلمة جوين هي الصيغة العربية لكلمة جوان الفارسية

(١١٤٢) في محيط المحيط: الجان ضرب من الحلى قيل هو القلادة وقيل هو السوار •

(١١٤٣) في محيط المحيط: والجون عند الجغرافيين قطعة من البحر تدخل دخولا عظيماً في البر ويسمى خورا وقد يسمى خليجاً أيضاً •

أو تصغيرها ومعناها غلام، فتى التي وردت في ألف ليلة (٧: ٢٩١) •

وأخيراً فاني أرى أن كلمة حزين التي وردت في ألف ليلة (٧: ٢٨٤) إنما صوابها «جوين» أيضاً •

جوينة: تمّ، أوز عراقي (همبرت ص ٦٦) (١١٤٤) •

جاون: ذكر هذه الكلمة ابن خلكان (١: ٢٧٩) في ترجمته للزمخشري، قال: وهو يمشي في جاون خشب لأن إحدى رجله كانت سقطت من الثلج • كما وردت في عبارة أخرى (٨: ٨٠ وستفيلد) •

ان استعماله حرف الجر «في» يحلني على الظن أن المقصود «رجل من خشب» وليس «عكازا» ولو أن المصنف أراد عكازا لاستعمل الكلمة المألوفة (١١٤٥) •
تَجْوِين: تجويف (بوشر)

(١١٤٤) أوز عراقي: طائر مائي من رتبة الاوز وشبيه به على أنه أطول منه عنقاً، اسمه في مصر التّم بكسر أوله وفي صبح الاعشى التّم بفتح التاء وتشديد الميم •

ويرى الكرملى أن التّم يسمى قفنس في بعض المؤلفات العربية واسمه بالفرنسية Cygne وبالانجليزية Swan و Cygnus

(١١٤٥) الجاون عند البغداديين: خشبة محفورة طولها نحو نصف متر أو أقل قليلاً تتخذ لهيش الحنطة وغيرها من الحبوب كما تتخذ لأغراض أخرى •

وجاون التي كانت يمشي فيها الزمخشري كانت فيما أرى خشبة حفر القسم الاعلى منها ليدخل فيها الزمخشري فخذها ويمشي عليها بعد أن سقطت ساقه من الثلج •

ولعل الجاون تصحيف جَوْنَةٌ ففي اللسان: الجونة بالضم التي يعد فيها الطيب ويحرز... والجونّة: الخابيزة مطلية بالقار •

وجوهر : فؤلاذ متموج ، ففي ألف لينة
(٤ : ٧٢٨) : وكان له سيف قصير من الجوهر
(راجع ترجمة لين ٣ : ٧٣٢ رقم ٣٥) .
والجوهر عند الرازي : جملة البدن مادته
وصورته . وفي معجم المنصوري : جوهر
كل شيء أصله والمراد هنا جملة البدن المؤتلفة
من مادة وصورة .

وجوهر النبات : النسيج الاسفنجي في
النبات . وجوهر الثمر : لبابه أي شحمه .

الجوهر فارسي معرب .
وفي محيط المحيط : الجوهر الاصل أي
أصل المركبات ، وكل حجر يستخرج منه
شيء ينتفع به ، والجريء المقدم .
ومن الشيء ما وضعت عليه جبلته ، عربي
من الجهر أو معرب كوهر بالفارسية .
واحدته جوهرة والجمع جواهر .
ويطلق الجوهر عند العلماء على معان :
منها الموجود القائم بنفسه حادثاً كان أو
قديماً ، ويقابله العَرَضُ بمعنى ما ليس
كذلك . ومنها الحقيقة والذات ، ويقابله
العَرَضُ بمعنى الخارج عن الحقيقة . ومنها
ما هو من أقسام الموجود الممكن .

وتعريف الجوهر عند الحكماء : الممكن
الموجود لا في موضوع ، ويقابله العَرَضُ
بمعنى الممكن الموجود في موضوع ، أي محل
مَقْومٌ لما حل فيه .

وقال في الكليات : الجوهر والذات
والحقيقة والماهية كلها ألقاظ مترادفة .
والجوهر الفرد هو الجزء الذي لا يتجزأ ،
أي لا يقبل الانقسام .

وعند الشعراء : يراد به الممشوق وشفته .
والجواهر العلوية هي الافلاك والكواكب
والارواح . والجواهر العقلية هي العقول
العشرة ، والجسمية هي الهيولي والصورة ،
والنفسانية هي نفس الانسان .

والمراد بالجواهر في عرف النحاة الاجسام
المشخصة كالرجل والاسد والدار ، ويقابله
المعاني كالعلم والكرم والشجاعة .

جاه : منزلة ، قدر (فوك)

وجاه : خطوة ، مكانة (بوشر) .
وجاه : قوة ، قهر (حين يقهر الانسان على
دفع الضرائب) (المقرئ ١ : ٦٨٧) .
وجاه : النجم القطبي (الجريدة الاسيرية ،
١٨٤١ ، ١ : ٥٩٠) .

جَوْهَرٌ : زَيْنٌ بالجواهر (الملابس ٩٦
رقم ٣ (١١٤٦) ، عبدالواحد ص ٨٠ ، ألف ليلة
٣ : ١٠٩ ، ٢٤٩ ، ٣٦٠) .

وجوهر الشراب : صفاه (فوك) .
وجوهره : صيره جوهرًا (محيط
المحيط) (١١٤٧) .

تجوهر : صار جوهرًا (محيط
المحيط) (١١٤٧) .

جَوْهَرٌ ، جَوْهَرٌ السيف (انظر
لين) (١١٤٨) . وجوهر الشيء فيما يقون
وينزشتاين في (زيشر ١١ : ٥٢٠) هو ما هيته
وكنهه . ويقال : يصقل الماس حتى يطلع
جوهره أي لمعانه وبريقه ، كما يقال : يصقل
نصل السيف حتى يظهر جوهره (١١٤٩) .

(١١٤٦) في الترجمة العربية لكتاب الملابس عند
العرب (ص ٨٣) : كان من جملتها ألف تكة
مجوهرة .

(١١٤٧) في محيط المحيط : جوهره صبره جوهرًا
فتجوهر أي صار جوهرًا .

(١١٤٨) جوهر السيف فرنده مولدة .

(١١٤٩) لسان العرب والجوهر معروف .
الواحدة جوهره ، والجوهر كل حجر
يستخرج منه شيء ينتفع به ... وقيل

وجوهر المعى : نسجه الاسفنجي والمادة التي يتركب منها .

وجوهر : مثال ، ففي المعجم اللاتيني العربي Imago : مثال وصورة وجوهر .

جوهر الحر : اللؤلؤ (دومب ص ٨٣)
وأرى أن الصواب أن يقال : الجوهر الحر .
وجوهر الليل : اللؤلؤ المصنع الزائف (دومب ص ٨٣) .

وجُمَّلة الجوهر عند الرازي : هو الفعل الواقع عن طبيعة الشيء الخاصة به لا عن سبب معروف .

ففي معجم المستعيني : جملة الجوهر كناية عن الفعل الواقع عن طبيعة الشيء الخاصة به لا عن سبب معروف .

وواحدة الجوهر جوهرة . ويقال مجازا : هو جوهرة الرجال ، أي خير الرجال (بوشر) وجوهر : أصل الشيء ومادته (فوك) .
جَوْهَرِي : أصلي ، ذاتي (بوشر) .

وجَوْهَرِي : سري ، مختص بسر من الاسرار المقدسة ويقال مجازا : كلمة جوهريّة أي ضرورية ، لازمة ، لا بد منها (بوشر) .
جَوْهَرِيّة : ذكرت في معجم فوك في مادة جوهر الشراب أي صفاه (راجع جَوْهَرِيّ) جَوْهَرَجِي : جوهري (بوشر ، محيط المحيط) (١١٥٠) .

جَوْهَرَجِيّة : جوهريّة ، تجار الجواهر (بوشر) .

(١١٥٠) في محيط المحيط : الجوهري صانع الجواهر وبائعه ، والعامّة تقول جوهرجي على اصطلاح الانراك في النسبة .

جَوْهَرِيّ : صانع الالماس ومركبه وبائعه (بوشر) .

جَوْهَرِيّة : صياغة الجواهر ، وصناعة الصاغة (بوشر) .

جَوْهَرَجِيّ : جوهري ، جواهري ، صانع المجوهرات وبائعها ، ونحات الماس (بوشر) .

جَوْهَرَجِيّة : جواهرية ، صياغة ، صناعة الصاغة (بوشر) .

مُجَوْهَر . الحمص المجوهر (١١٥١) هو الذي حمس حتى أصبح أصفر لماعا وهو اللون المناسب له . وحتى زال عنه ما عليه من نقط سود وصار طيب الطعم (زيشر ١١ : ٥٠)

* جوي

جِيّة : تنن (محيط المحيط) (١١٥٢) .

* جأ

جاء ، يقال : جاء من مثل ما يقال . دخل من ففي ألف ليلة (١ : ٨٦) : اطلع من المكان الذي جئت منه .

وجاء النبات والشجر : نمت جيدا ونجحت زراعة (ابن العوام ١ : ٣٢٠) حيث عليك أن تقرأ : ويجيء ، كما في مخطوطة ليدن .

وجاءه : بلغه ووصل اليه (معجم هابيشث في الجزء الرابع من طبعته لالف ليلة) .

وجاء : شغل ، ملأ المكان ، يقال مثلا : جاء

(١١٥١) لا يزال البفسداديون يقولون : حمص مجوهر في هذا المعنى .

(١١٥٢) في محيط المحيط : الجيّة الماء المتغير أو الموضع يجتمع فيه الماء ، والركيّة المنتنة ، والعامّة تستعمل الجيّة بالفتح بمعنى التنن .

الصندوق قياس الحاصل سوا بسوا (١١٥٣)

(هابيشت معجم) •

جاءه في بطنه : جرحه في بطنه (كرتاس

٦٧) (١١٥٤) •

جاء الحديث عليه : صار دوره للتحدث

(كوسج مختارات ص ٦١) •

الآن جاء الجد في قطع جبائلي : الآن

عليك أن تبذل كل جهد وتجد في قطع جبائلي

(كليلة ودمنة من ٢٢٤) •

جاءت طريقهم على تلك الدار : أوصلتهم

الطريق الى تلك الدار (ألف ليلة ١ :

٦٧) (١٠٣٢) •

مهما جاء عليه أنا اوزنه عجنه : مهما

صارت حصته من النفقة فأنا أؤديها عنه

(ألف ليلة ١ : ٦٥) •

جاء عليه ، طابقه ، ناسبه ، لاق عليه ،

كان على قدمه ، يقال مثلا : ما تجيء عليك هذه

البدلة ، أي أنها ليست مطابقة ومناسبة

ولائقة لجسمك (بوشر) •

جاء على مكيله : كان موافقا لذوقه ، وقع

عنده موقع الرضا (بوشر) •

وجاء عليه وبه : كلفه ، يقال مثلا : هذا

الشيء جاء على بكذا • أي كلفني كذا ،

بلغ ثمنه كذا (فوك) •

جاء له من : كسب من ، استفاد من ، انتفع

من • يقال مثلا : أيش قد يجيك من

وظيفتك ، أي كم تكسب ؟

ويقال : يجي لك من دا ايه بمعنى أي

نفع لك في هذا (بوشر) •

جاءت نفسه : عاد الى رشده ، استفاق

(الاغاني ٥٢) •

جاء من قدرك أن تتكلم بهذا الكلام :

أصار من قدرك أن تتكلم بهذا الكلام ،

كيف جرؤت أن تتكلم بهذا الكلام (بوشر) •

خُذْ مِنِّْي عَلَى مَا يَجِيكَ : لن أنساها

لك ، وسأنتقم منك (بوشر) •

جاء • من اليوم وجاي : أي من اليوم الى

ما يليه (١١٥٥) (ذي ساس ديب ٩ : ٤٧١) •

* جيب

جابه ، في لغة العامة مختصر جاء به وهو

بمعناه أي أتى به ، يقال : جابت الشجرة :

أمت بالثمر ، أثمرت • وجاب شهودا : أتى

بشهود • وقد ورد هذا الفعل في رياض

النفوس (راجع العبارة التي نقلتها عنه في

مادة بركة (١١٥٦) • وكذلك في مادة

حاشد (١١٥٧) •

(١١٥٥) جاي : تحريف اسم الفاعل جائي من

جاء أي الاتي •

(١١٥٦) في ١ : ٢٤٠ من الترجمة : فقال بعضهم

لبعض من اين جيتم لنا هذا •

(١١٥٧) في رياض النفوس (ص ٩٢ و) : قال

أبو رزين حشدي حاشد السودان قديماً الى

رقادة فبذل اهل البلد للحاشد دينارين

ليتركني فأبى ... فلما قربت منه نظر الي

وقال من أمركم أن تجيبوا هذا وهو لا

يعرفني ، وقال جيبوا دواة الخ •

(١١٥٣) جاء هنا ليست معناها شغل المكان وملاه

كما نقل دوزي عن هابيشت وانما معناها

صار وبلغ •

(١١٥٤) وصواب المعنى : صارت طريقهم على تلك

الدار أي مروا بتلك الدار •

وتأتي جاء بمعنى أتى ، وذهب ، وصار ،

وظهر ، ووصل وجاء لازم ومتعد بنفسه

وبالاء أيضاً •

وما ذكره دوزي من أمثلة جاء لا يخرج عن

هذه المعاني •

غير أن الناس قد نسوا أصل هذا الفعل أو كادوا ، ولذلك نجد في معجم بوشر العبارات التالية :

- جاب لي : أنال ، ونول وأحظى • جاب له : أتى له به ، وسبب له • وعرض عليه • وجاب على باله : أتى على باله ، تذكر • وجاب على نفسه : فرض على نفسه • وجاب العيب عليه : عابه • وجاب في عقله : تصور • وجاب للطريقة : أخضعه بالقوة والاكراه ، وألزمه جادة الحق • وجاب مغيبته : اغتابه • جَيَّب : دعا ، نادى (فوك) • تجَيَّب : دُعِيَ ، ثودِي (فوك) • جيبة ، جمعها جَيَّب وجياب : جيب (بوشر ، محيط المحيط) (١١٥٨) •

* جيح

جِيَّاح : جبان ، نذل (رماس حياة العرب من ١٠٢ ، وعادات س ١٤١) •

(١١٥٨) في محيط المحيط : الجيب عند العامة كيس يخالط في جانب الثوب من الداخل ويجعل فمه من الخارج ويقال له الجيبة أيضاً . والجيب عند المهندسين والمنجمين نصف وتر ضعف القوس . والجيبة الجيب وهي اخص منه . وفي الوسيط : جيب الثوب ما توضع فيه الدراهم وغيرها .

(١١٥٩) في تاج العروس : الجِيَّار مشددة الصاروج ، وقد جبر الحوض ، وعن ابن الاعرابي : اذا خلط الرماد بالنورة والجص فهو الجيار ... واذا لم يخلط بالنورة فهو الجير .

* جِيَّرٌ بالتشديد : طلى بالجير (فوك) •

ومعنى جِيَّر الذي نقله لين عن تاج العروس (١١٥٩) موجود في معجم الكالا • وفيه : جِيَّر طلى بالجير ، وتجييرة : طلاء بالجير •

جير : بمعنى كلس (١١٦٠) ، وهي كلمة عامية ، ففي معجم المنصوري : جِيَّار هو الكلس المسمى عند العامة بالجير • ومع ذلك تجدها مستعملة عند مؤلفين لهم مكاتهم مثل البكري والمستعيني (أنظر حجارة مشوية) ، وابن البيطار (١ : ٢٩٨ ، ٢ : ٨٧) ، وابن بطوطة (٤ : ٣١٣) وابن العوام (ص ٩٧) ، ورياض النفوس (ص ٦٩ و) وكرتاس (ص ٣٩) اذ ان صواب قراءتها جير (أنظر ص ٥٥ رقم ٩) راجع ملر (س ، ب ١٨٦١ ، ٢ : ٩٩) • والجمع أجيار موجود في معجم فوك •

جير بلدي : كلس عادي - وجير سلطاني : أجود أنواع الكلس وأنصعه بياضاً (صفة مصر ١٢ : ٤٠٠) - وحجر الجير : حجر الكلس أو حجر الجص (بوشر) •

(١١٦٠) في محيط المحيط : والجِيَّر الجص • والجِيَّار الصاروج • والمجِيَّر : الجصص ، يقال حوض مجير •

وفي المعجم الوسيط : (الجير) مادة بيضاء تحضر بتسخين الحجر الجيري في قمائن خاصة ويستعمل ملاطاً بعد اطفائه بالماء . والجيار : صانع الجير أو بئنه • وجييره : طلاه بالجير •

وفي ابن البيطار (٤ : ٨٩) : (كلس) هو النورة والجير أيضاً •

* جيس

جيس: نبات اسمه العلمي Pistacia vera
(ابن البيطار ١ : ٢٧٦) (١١٦٢) وفي نسخة
١ منه : جربوس *

(١١٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦١) :
(جربوز) هو البربوز (كذا وصوابه البربوز)
وهي البقلة اليمانية وقد تقدم ذكرها في الباء،
وفي (١ : ١٠٣) منه : (بقلة يمانية) : هي
البقلة العربية أيضا والبربوز (صوابه
البربوز) والجربوز وهو البليطس عند اهل
الاندلس فاعرفه .

ديسقوريدوس في الثانية : هذه البقلة
تؤكل وهي ملينة للبطن . ليس فيها من قوة
الادوية شيء البتة .

ابن سينا : هي مائة كالقطف لا طعم
لها ... وغذاؤها يسير ، ونفوذها ليس
بسرير .

وفي (٤ : ٢٠٧) منه : (بربوز) وهو المسمى
الجربوز وهي البقلة اليمانية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٤) والبقلة
اليمانية ضرب من الحبق تشبه القطف تفهه
لا بورقية فيها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١ رقم ١٣) :
نبات من فصيلة :
Amaranthaceae
اسمه العلمي :
Amaranthus blitum L.
وسماه : بقلة يمانية - جربوز - بربوز -
بروراش (فارسية) - بقلة عربية - بليطس
(بعجمية الاندلس) - قسطانيقي (يونانية) -
زرينوري (تركية) - شدخ (شونيفرت) .

وسماها بالفرنسية :
Amaranth blette
وبالانجليزية :
Blite, Wilde - amaranth

وفي (ص ٣١ رقم ٩) منه : جربوز -
بربوز نبات من فصيلة :
Chenopodiaceae
اسمه العلمي :
Biltum virgatum L.

اما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وهو :
Pistacia vera فهو نبات من فصيلة :
Anacardiaceae واسمه : فستق - فستق -
يستته (فارسية) - العزوق (الفستق الذي
لا لب له .

واسمه بالفرنسية : Pistachier وبالانجليزية :
Wall - flower

خيري : مشور ، ويقال له خيري
أيضا (١١٦١) . ويقول مصنف المستعيني (في
باب الجيم) أنه وجد هذه الكلمة تكتب بالحاء
والحاء والجيم .

جيار : صانع الجير أو الكلس (فوك ،
بوشر ، همبرت ص ١٩٠ ، عباد ٢ : ٢٣٣ ،
المقرى ٣ : ١٣٧ ، ابن صاحب الصلاة
جيار : فرن الجير ، أتون الجير ،
جصاص (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ١٣٩) .
ص ٩ و) .

مجيير : محصب ، يقال : أرض
مجيرة : محصبة ، ذات حصاء (الكالا ، ابن
العوام ١ : ٢٤٠) .

(١١٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٢) :
(خيري) : ديسقوريدوس في الثالثة : هو
نبات معروف وله زهر مختلف بعضه أبيض،
وبعضه فرفيري ، وبعضه أصفر . والأصفر
نافع في أعمال الطب .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣٧) : (خيري)
هو المشور ومنه حسن ساعة (كذا ولعل
الصواب حسن يوسف) ففي التذكرة
(١ : ١١٣) : (حسن يوسف) من الخيري .
وفي محيط المحيط : الخيري نبات معرب ،
وهو المشور الأصفر .

وفي المعجم الوسط : (الخيري) : نبات
له زهر وغلب على اصفره لانه الذي يستخرج
دهنه ، ويدخل في الادوية . ويقال للخزامي :
خيري البر ، لانه أركى نبات البادية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٦ رقم ٢٠) :
هو نبات من الفصيلة الصليبية
Cruciferae
اسمه العلمي :
Cheianthus cheiri L.
وسماه : خيري - مشور - خيري أصفر -
ورد البهار - مشور اصفر .

واسمه بالفرنسية : giroflé jaune
' Rameau d'or ' Murailleur
وبالانجليزية : Violet jaune .

لا يعنى جنساً من أفخر النخل كما يقول

فريتاج • بل هو اسم نوع من بسر العراق •
المنتهى في النضج الشديد الهشاشة •

ففي المستعيني (مادة بسر) : بسر النخل
يعرف بالعراق الجيسون (في نسخة ن :
الجيسوآن ، وفي نسخة لم : الجيسوار) •
وفي ابن البيطار (١ : ١٣٩) : (١١٦٣) بسر

انظر : معجم اسماء النبات (ص ١٤٢
رقم ١) •

وقد ذكر الفستق في المطبوع من ابن البيطار
(٤ : ١٦٢) وقال : (فستق) ، جالينوس
في الثامنة : هذه شجرة أكثر ما تكون في بلاد
الشام ، وثمرتها ثمرة لطيفة ، ومنها شيء
كانه الى المرارة عطري •

ديسقوريدوس في المقالة الاولى : ما كان
منه بالشام وهو شبيه بالصنوبر فإنه جيد
للمعدة الخ •

ولم يرد فيه ما ذكره دوزي - وهو اسم
جيوس كما أنا لم نجد في كتب النبات التي
تيسر لنا الاطلاع عليها أن الفستق يسمى
جيوس • ولعل هذه مصحفة عن فستق •

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٩) : (فستق)
شجر كالحبة الخضراء الا انه غير شائك يقيم
زمناً طويلاً ، وتبدو ثمرته أواخر نيسان
وتبلغ بأيلول • والجبلي منه الذي في الارض
البضاء جيد ، ويركب في البطم • واذا بقي
في قشره أقام طويلاً ، واذا نزع فسد في نحو
ثلاثة أشهر ، الا أن يعصر عليه الليمون ويجعل
في قفاف العود فإنه يبقى طويلاً ••

وفي المعجم الوسيط : (الفستق) شجرة
مثمرة من الفصيلة البطمية من ذوات
الفلقتين ، لثمرها لب مائل الى الخضرة لذيذ
الطعم يتنقل به • وتكثر زراعته في حلب •
وفي محيط المحيط : الفستق والفستق :
شجر كالحبة الخضراء ، وثمره نقل معروف ،
مغرب سبته بالفارسية • الواحده فستقة
(١١٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٤) :
(بسر) •

ابن ماسوية : والمختار منه (بسر)

الجيسوان بسر السكر وما أشبههما من
البر المنتهى في النضج الشديد الهشاشة •

* جيش

جاش • يقال : جاش الشعر في خاطره أي
اضطرب وتحرك وبدأ يقول الشعر (بوشر) •
وجاش عليه : بمعنى جيش أي جمع
الجيش لحربه ، ففي ابن البار (ص ٤٤) :
فجاشوا عليه بما لا طاقة له به •

جيش بالتشديد • يقال : جيش عليهم
صقليين أي جمع لحربهم جيوشاً من صقلية
(أماري ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥) • وهي
تستعمل أيضاً بمعنى بعث البعوث وأرسل
الجيش ، يقال : جيش مع الصقليين •
(أماري ص ١٦٣) وجيش سلطان أفريقية
برا وبحرا أماري ص ١٦٩) •

ما كان هشاً حلواً ، لانه اذا كان كذلك لم
يطيء في المعدة كبحر الجيسوار (كذا
وصوابه الجيسوان) وبسر السكر وما
أشبههما من البر المنتهى في النضج الشديد
الهشاشة •

وفي القاموس المحيط : الجيسوان : جنس
من أفخر التمر معرب كجيسوان ومعناه
الدواب •

وفي تاج العروس : قال الدينوري
الجيسوان جنس من أفخر النخل له بسر جيد ،
واحدته جيسوانه ، وهو معرب كجيسوان
ومعناه الدواب ، وأصله فارسي ، نقله
الصاغاني •

وفي محيط المحيط : الجيسوان (كذا)
من أفخر النخل ، معرب كجيسوان (كذا)
بالفارسية ومعناه الدواب •

وقد أخطأ دوزي في تخطيطه فريتاج فما جاء
في محيط المحيط وتاج العروس يؤيد قول
فريتاج كما أن النص الذي نقله عن المستعيني
لا يستوجب هذه التخطيطة وكذلك النص
الذي نقله عن ابن البيطار ففيها محذوف
والاصل بسر نخل الجيسوان •

وجيَّش : وضع الجيوش في موضع للدفاع عنه (ألكالا) •

استجاش ، استجاش فلانا : طلب منه جيشا • ففي حيان (ص ٦٣ ق) : فأستجاشوه على جعد (أي لحرب جعد) • وفي (ص ٩٠ ق) منه :

سلموا اليه لانهم « رهبوه لاستجاشته الفوغاء والسفلة • وكذلك استجاش بفلان ابن خلدون مخطوطة ١٣٥٠ » وفي (٤ : ١٩ ق) منها : استجاش بابن ادفونش •

جيش : عصابة غزو ، وعصابة سلب ونهب • (بارت ١ : ١٣٩) •

وتطلق كلمة جيوش جمع جيش على قطع الشطرنج التي يلعب بها (ألف ليلة برسل ١٠ : ٩٨) •

وجيش : صوت والصوت المرتفع القوي (محيط المحيط) (١١٦٤) •

جَيْشِيّ • دنانير جيشية (١١٦٥) (ملوك ٢٠١ ، ٢٠١) •

(١١٦٤) محيط المحيط : الجَيْش مصدر ، والجند أو السائرون لحرب أو غيرها ، قيل هو من جاشت القدر اذا غلت . قيل اقل الجيش اربعمائة وقيل اربعة الاف ج جيوش والقامة تستعمل الجيش بمعنى الصوت أو ما جاش منه أي ارتفع •

(١١٦٥) هي دنانير ضربت لتصرف رواتب للجيش فسميت دنانير جيشية • وجيش نسبة الى الجيش •

وعند جاكسون (تسبكتو ص ٣٣٨)
مُجَيَّفَة : مخوقة •

جيفة : جثة الميت المنتنة (بوشر) وفيه تجمع على جَيْف • وفي الحلل تجمع على جِيَّاف • • ففيها (ص ٦٢ و) : هلكوا جوعا حتى أكلوا الجيف •

وجيفة : لحم الماشية التي ماتت ميتة طبيعية (ألكالا) وفي تاريخ ابن زيان (ص ٩٦ و) : حتى أكلوا الجيفة والحشرات •

جِيْفِيّ : نسبة الى الجيفة جثة الميت (بوشر) •

* جِيل

البدو أهل البادية مقابل الحضرة أهل الحاضرة (تاريخ البربر ١ : ١) •

وجيل : رهبة فرسان ، مثل رهبة فرسان هيكال الرب (معجم الادريسي ص ٣٢٥) •

ابن الجيل : عالمي ، دنيوي ، علماني (بوشر) •

* جَيْلَكَة

صدرية (برجرن) •
(بالتركيه يَلَك : صدره ، صدر ،

* جَيْنَة

(مشتقة من اسم الجين الصين) :
(الجريدة الاسيوية ١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٠) •

* جيف

جَيْف بالتشديد : أخمد (بوشر بربرية) ، هلو • وخنق (همبرت ص ٢١٥) •

تم الجزء الثاني من تجزئة الترجمة
ويليه الجزء الثالث
وأوله
حرف الحاء
المهملة

ثبت الكتاب

الصفحة

٥	مقدمة الجزء الثاني
٨٥- ٩	حرف التاء
١٢٢- ٨٩	حرف الثاء
٣٦٠-١٢٥	حرف الجيم

رقم الايداع في المكتبة الوطنية - بغداد
(١٥٧٠) لسنة ١٩٨٠

دار الحرية للطباعة - بغداد

١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م

تكملة المعجم العربي

تأليف

رينهارت دوزي

الجزء الثالث

حرف الحاء

نقله إلى العربية وعلق عليه

د. محمد سليم النعيمي

دار الرشيد للنشر

منشورات وزارة الثقافة والاعلام - الجمهورية العراقية

سلسلة المعاجم والفهارس

١٩٨١

((٣٧))

الطبعة الأولى
١٤٠١هـ = ١٩٨١م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام
على محمد سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه
الطيبين الطاهرين.

وبعد، فهذا الجزء الثالث من الترجمة
العربية لمعجم دوزي الموسوم بـ «تكملة
المعاجم العربية» أقدمه إلى القراء. وقد علّقت
عليه تعليقات شرحت فيها موجزه، وفصّلت
مجمله، ووضّحت غامضه، وبيّنت ما عجز عن
بيانه أو أهمل تبيانه.

نحمد الله على أن وفقنا لهذا، وهياً لنا
من أمرنا رشداً، ونسأله تعالى أن ينفع به، وأن
يوفقنا لإصدار الباقي من أجزاءه. إنه نعم
المولى ونعم النصير، وهو ولي التوفيق.

الأعظمية: ١٤ ربيع الأول ١٤٠٠هـ.

٣٠ كانون الثاني ١٩٨٠م.

محمد سليم النعيمي

حرف الحاء

حرف الحاء

* ح:

والأصح خ مختصر الخ (المقرئ): ٨٥٥،
مع تعليق فليشر بريشت ص ٢٦١، وهو كذلك
في طبعة بولاق أيضاً.

* حا:

صرخة سائقي العربات لحت الخيل
(بوش).

* حارود:

قسطر، جند بادستر (المستعيني أنظر جند
بادستر، ابن البيطار ١: ٢٧٨)^(١).

* حاسرين:

نوع من الياسمين والنسرين^(٢) (ابن العوام

(١) انظر، جند بادستر في الجزء الثاني والتعليق
عليه.

(٢) في المطبوع من ابن البيطار ٤: ٢٠١:

(ياسمين) لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس.

سليم بن حسان: هو نبات له عصي طوال
مخرجها من أصل واحد ثم تتفرع إلى فروع ولها
ساق فيها ورق شبيه بورق الخيزران إلا أن هذا
ألين وأشد خضرة. وله نور أبيض ذو أربع
شرفات طيب الرائحة. ويكون منه أصفر، وزعم
أنه يكون منه أزرق.

عيسى بن ماسه: هو صنفان أبيض وأصفر
والأبيض أطيبها رائحة وأقواها حرارة ويبوسة.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٣١٢): (ياسمين) =

ويقال بالواو، وهو السجلاط، والأصفر منه الزئبق
لا الأبيض، وشجره كشجر الآس ورقاً لكنه أرق
وأبسط، وزهره كالنرجس، والأبيض مشرب
بالحمرة، والأصفر أعرض ومنه نوع يسمى الفل
ينبت باليمن، وقد جلب إلى مصر. وفي الفلاحة
أن الفل إذا شق عند غرسه هو الياسمين فإن
ورقه يتضاعف. ويقطف في شمس السنبلة، وفي
البلاد الحارة من الأسد إلى رأس العقرب،
ويدوم في بعض البلاد.

وفي المعجم الوسيط: الياسمين جنينة من
الفصيلة الزيتونية والقبلية الياسمينية، تزرع
بزهرها. ويستخرج دهن الياسمين من زهر بعض
أنواعها.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٨ رقم
٢٢): هو نبات من فصيلة (Oleaceae)، اسمه
العلمي: (Ligustrum Vulgare L.) وسماه:

ياسمين - ياسمين - ياسمون - ياسم - ياسم -
نوار أبيض.

واسمه بالفرنسية: (Troéne) وبالانجليزية:
(Privet, Privy).

والنسرين في المطبوع من ابن البيطار (١):
(١٧٩): (نسرين). اسحق بن عمران: هو نور
أبيض وردي، يشبه شجره شجر الورد، ونواره
كنواره، وسماه بعض الناس ورد صيني. وأكثر
ما يوجد مع الورد الأبيض، وهو قريب القوة من
الياسمين... وإذا سحق منه شيء وذر على
الثياب والبدن طيبها.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٣٠٣): (نسرين) =

٣١٣:١ وما بعدها) وكتابة الكلمة هذه هي في مخطوطة الاسكوريال وهي أيضاً في مخطوطة ليدن.

* حاشيش:

هو في المعجم الفارسي لرشاردسن نوع من الفربيون. وعند ابن البيطار (١: ٢٧٧) (٣) هو دواء فارسي أصله جوزة أقوى من الفربيون

وعند سونثيمر هو حاشيش أيضاً، وفي مخطوطتي أ، ب وفي طبعة بولاق حاسيس، وهو في محيط المحيط دواء أرمني.

* حَامَا أَقْطَى:

باليونانية (كساما اقتنى) نبات اسمه العلمي (Sambucus eblus) (المستعيني) وفي نسخة ن ذكر مرة حامي (٤).

= ورد أبيض ينبت في الفلاحة والجبال، وهو عطري قوي الرائحة، وكلما بعد عن الماء كان أقوى رائحة، وحكمه غرساً وادراكاً كالنرجس لكنه في البلاد الحارة يتأخر قطافه إلى الأسد... رائحته تسر النفس وفيه تفريح.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢): نبات من الفصيلة الوردية: (Rosaceae) اسمه العلمي: (Rosa Canina L.) وسماء: جُلُنْسَرِين (الصنف الكبير من النسرين ويعرف بالمغرب بالورد الذكر) - نسرين - الورد الصيني - عَلِيْق الكلب - ورد السياج - شجرة موسى - عليق العدس - ورد جبلي - ورد بري. وسماء بالفرنسية (Eglantier) وكذلك سماه دوزي. وسماء بالانجليزية: (Bogrose).

(٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٦): (خاما أقطى) معناه خمان الأرض باليونانية فيما زعم الغافقي، وهو الخمان الصغير أيضاً، وأقطى هو الخمان الكبير.

وفي (٢: ٧٦) منه: (خمان): الغافقي هو صنفان أحدهما كبير ويسميه قوم الخابور، وباللاتيني بشبوقه (كذا وصوابه شيوخه) وهو باليونانية أقطى. وآخر صغير يسميه قوم الرقما (كذا وصوابه الرفقا) وباللاتينية يدقه (كذا وصوابه يدقه) وباليونانية خاما أقطى وهو المستعمل في الطب. وغلط من قال إن الصغير باللاتينية يشبوقه (كذا وصوابه شيوخه) وإن الكبير هو البدقة (كذا وصوابه البدقة).

وأما قول من قال إن خاماً أقطى شجرة هندية وأن ثمرتها هي البل والفل فمن الهذيان التي ينبغي أن يضرب عن ذكرها ديسقوريدوس في الرابعة: أقطى، هذا النبات صنفان: أحدهما شبيه بالشجر وله أغصان شبيهة بالقصب مستديرة لونها إلى البياض طوال، وورقها ثلاث أو أربع متفرقة على كل غصن شبيهة بالجوز ثقيل الرائحة وأصغر من ورق الجوز، على أطراف الأغصان أكلة فيها زهر أبيض، وثمره شبيهة بحبة الخضراء، ولونها مائل إلى لون الفرفرية مع سواد، وشكلها شبيه بشكل العنقود كثير الماء يفوح منه رائحة الشراب.

والصنف الأحمر الآخر يسمى خاماً أقطى =

(٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣): (حاسيس): الرازي في الحاوي: هو دواء فارسي قالت الخوز فيه أنه أقوى من الفربيون وأنه محرق وأنه كثير القيء، وهو مسيخ الطعم، ومن كان به وجع شديد وشرب منه درهماً تقياً شاربه الدم وليس بدم ويخلص من ذلك الوجع فإن زاد على درهم قتله.

وفي تذكره الانطاكي (١: ١٠٤): (حاماسيس) دواء هندي أو أرمني، قيل أنه لبن حلوف الفربيون.

وفي محيط المحيط: الحاشيش دواء أرمني إذا زادت شربته على الدرهم قتل.

* حاماً لاون:

(باليونانية كاما لاون): بابونج (المستعيني مادة بابونج^(٥)).

(٥) سمّاه ابن البيطار (٤٦:٢) حاماميلين، وقال: تأويله باليونانية تفاح الأرض، وهو البابونج، وقد ذكرته بالباء.

وفي (١١: ٧٣) منه: (بابونج): ديسقوريدوس في الثالثة هو ثلاثة أصناف، والفرق بينها إنما هو في لون الزهر فقط. وله أغصان طولها نحو من شبر شبيهة بأغصان التمشش، وفيها شعب، وورق صفار دقاق، ورؤوس مستديرة صفار، في باطن بعضها زهر أبيض وفي بعضها زهر مثل لون الذهب، وفي الذي ظهر من الزهر على الرؤوس يظهر باستدارة حولها ويكون لونه أبيض وأصفر وفرفيري، وهو في قدر زهر السذاب. وينبت في أماكن خشنة وبالقرب من الطرق ويقلع في الربيع.

لي: هذا البابونج الذي ذكره ديسقوريدوس هنا أعني النوع الأبيض الزهر منه هو النبات المعروف اليوم بمصر بالكركاس، وأهل الأندلس يعرفونه بالمقارحة، وهو اسم لطيني. وأهل إفريقية يسمونه أيضاً رجل الدجاجة وهو الأقحوان عند العرب. وليس يستعمل اليوم، وإنما يستعمل نوع آخر وهو الذي يعرف بأفريقة البابونج.

أبو العباس النباتي: البابونج بالقاف: اسم خاص للنوع العطر من البابونج الدقيق بتونس، وهو برقادة من أرض القيروان كثير بها مزروع بالقدم، وهو يتخلق بأرضها من غير أن يزرع الآن، وهو أيضاً بتوزر. وهو يوجد بصحاري برقة وأرض مصر والمشرق، ومن هناك في القدم جلب إلى الأندلس وازدريج بوادي آتين وبشرقي الأندلس كله وبطليطة وتخلق بها وبقي على أصل منبته إلى الآن.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٦٣): (بابونج) ويقال بالقاف والكاف وهو باليونانية أوتيمن (صوابه أنثيمي)، وهو معروف عندنا باليسون، =

وبعض الناس تسميه البوش أقطى، وهو أصغر من الآخر وأشبه بالعشب، وله ساق مربع كثير العقد، وورق مشرف متفرق بعضه عن بعض، نابت عند كل عقدة، شبيه بورق اللوز في أطرافه تحازيز، وهو أطول من ورق اللوز ثقيل الرائحة، وعلى الرأس إكليل شبيه بإكليل الصنف الآخر وزهره وثمره، وله أصل مستطيل في غلظ إصبع.

وفي تذكرة الأنطاكي (٩: ١٠٤): (حاماً أقطى): يوناني ويقال له ليوس أقطى وهو السبوقة وهو كبير يبلغ عظم الشجر، وصغير نحو شبر وكلاهما مشرف الأوراق دقيق الأغصان أبيض الزهر، ثمره كالبطم، لكن ورق الكبير كالجوز والصغير كاللوز، لا يزيد الغصن على أربعة، يدرك بشمس الجوزاء ويبقى قوته إلى سنتين.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ٨): سمّاه: حاماً أقطى (تأويله خمسان الأرض - أبولس (يونانية) - خمسان صغير - يذقه (بالاسبانية إلى الآن يزكّة) - بلسان صغير - رفعا - شيوقة - سنبوقة (بالاسبانية سنكو) - خابور - ثمره يقال له بل بالنسكربتية. وهو نبات من فصيلة (Caprifoliaceae) اسمه العلمي: (Sambucus Ebulis L.) كما ذكر دوزي) واسمه بالفرنسية: (Petit Sureau) (Yëlbe, Hiélb) وبالانجليزية: (Danewot, Dwarf Elder) وفي (ص ١٦٢ رقم ٩) منه سمّاه: (خمان - أقطى (يونانية) - شيوقة (بعجمية الأندلس) - شيوقة - خافور - خابور - خمان كبير - دُمدمون (سوريا) وهو نبات من نفس فصيلة الأول، اسمه العلمي: (Sambucus Nigra) وسمّاه بالفرنسية: (Sureau Sureau Noir)، وبالانجليزية (Elder).

* حَائِبَةٌ:

يجمع على حوائب. يطلق هذا الاسم في تونس على فرسان العرب يختص بهم الباي ويقومون بنفس العمل الذي يقوم به الدرك (الجندرية) في أوروبا. ففي تاريخ تونس (ص ٩٩) في كلامه عن الباي محمد تباك: فاختصَّ بجمع من الترك أسكنهم معه بالقصبة واعصوب بهم ولقبهم بالحوائب جمع حائبة (عشر سنوات ص ٢٧، ٣٢، ٣٨، ١٢٥، ١٣٨، ١٦١، ٢٥٩ الخ وفيه (Hampers)، أفجست ٢: ١٠٢ وفيه (Hambi جمع)، ١٦٩ وفيها (Hamba مفرد) الخ، مجلة الشرق والجزائر ٣: ٣١٨، ٨: ٩، بليسيه ص ٥٣، ٣٧٦ الخ، دونانت ص ٧٦).

* حَبٌّ:

حَبٌّ: تلعب حباً، تملق ولاطف، وعانق (ألكالا) وفيه (Retocar؛ راجع فيكتور).

حَبٌّ (بالتشديد): جعله يُحب (ألكالا).

وحَبَّب (الزرع) بداحبه وكثر (فوك)، بوشر، ابن العوام): ٦٤٦).

حَبَّبَ الجلد: صار عليه ما يشبه الحَبِّ، فهو مُحَبَّبٌ: عليه ما يشبه الحب (بوشر).

أَحَبُّ: بمعنى مال إليه، ويتعدى بفي إلى المفعول. بدل أن يتعدى بنفسه حين يستعمل بمعنى رغب، لأحب. أنظر المقرئ ٢: ٢٤٧ وتعليق ف، رسالة إلى فليشر ص ١٢٣).

وأحبه على غيره: أثره على غيره (فريتاج المنتخب ص ٧٦) وعند لين استحبه على غيره بمعنى أثره عليه.

تَحَبَّبَ لفلان: تودَّد إليه وجعله يحبه (فوك).

استحَبَّ: صار محبوباً (ألكالا).

حَبٌّ، وجمع الجمع حبوبات: الحبوب كالقمح والشعير وغير ذلك (بوشر).

وحَبٌّ: أقراص (الدواء) واحدته حَبَّة، ويجمع على حبوب.

حب الصفراء: مفرغ الصفراء.

حب المعدة: هاضوم، مساعد على الهضم، نافع للمعدة.

حب النساء: حب الجنون (الهستيريا) (بوشر).

وحب: سفلس، زهري (بوشر) وهو اختصار حب فرنجي.

وحب: كرز، وشجرة الكرز (ألكالا) وهو مختصر حب الملوك، وفي معجم فوك شجرة الكرز هي شجرة الحب^(٦).

= ينبت حتى على الأسطحه والحيطان وأكثره أصفر الزهر وقد يكون فرفيرياً وأبيض. أسرع النبات جفافاً فينبغي أن يؤخذ في آذار.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨ رقم ٥):

هو نبات في الفصيلة المركبة (Compositae)

اسمه العلمي: (Anthemis Nobilis L.) وسماه

بابونج - بابونق - أنثمي (يونانية) - قراص -

خاما ميلن (يونانية ومعناها تفاح الأرض بسبب

رائحته الشبيهة بالتفاح) - مقارحة (اسبانية) -

مَسْبِيلِيَّة (ومعناها التفاح بالجزائر مزان) - عين

القط - حبق البقر - الموانس - الخووة (عند

أهل اليمن) - فراخ أم علي (شوينفرت). وسماه

بالفرنسية (Camomille Anthéenis Noble)

وبالانجليزية: (Camamel, Camomile) أقوله

ويسمى في العراق بابونج، وبيون.

(٦) الكرز شجر يحمل ثمراً يشبه البرقوق ولكنه

أصغر منه، ويقال له أيضا كرز. كما يقال له

قراصيا ففي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٨): =

حب الرأس^(٧): زبيب الجبل، زبيب بري،
حشيشة القمل (معجم الاسبانية ص ٣١).

حب الرشاد^(٨): انظر لين في مادة الرشاد.
حب رشيد يعني فيما يقول براكس (مجلة
الشرق والجزائر ٨: ٣٤٦) نفس معنى النبات
السابق أي: (*Lepidium sativum* L.)^(٩).
حب السزلم: الدعييب (سنج، الكالا،

(٧) نبات من فصيلة: (*Ranunculaceae*) اسمه
العلمي (*Delphinium Staphsagria* L.) يسمى
حب الرأس (وسمي كذلك لاستعماله لقتل
القمل) - زبيب الجبل - زبيب بري - عرق
الدويت - دانج، دانج وبر، دانج أبروج
(فارسية) - أفشانا (سريانية) - ميوزج، ميوزك،
ميوفزج، موزة (يراد بها الزبيب الجبلي).
انظر معجم أسماء النبات (ص ٦٩ رقم ١٣).

(٨) هو نبات من الفصيلة الصليبية (*Cruciferae*)
اسمه العلمي (*Nasturtium Officinale*)
ويسمى: حب الرشاد- حُرْف (هو البزر فقط إذا
أطلق وإلا فيطلق على البزر والنبات - حرف
الماء - ثفاء- فلفل الصقالبة- ملقيانا (سريانية)
- بلا شقين (بربرية) - حارة - سير (فارسية)
قَرْتُوخ، قَرْنُوخ، قَرْنِيثِي، قَرْنُونِشِي (المغرب
سيسميريون، أقرون (يونانية) واسمه بالفرنسية
(*Cresson de Fontaine*) وبالانجليزية:
(*Water-Cress*). انظر معجم أسماء النبات
(ص ١٢٤ رقم ١).

(٩) هذا هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة الصليبية
(*Cruciferae*) ويسمى: رشاد بري - خامشة -
عُصَاب - عَصِيب - لبيذيون، لفيذيون (يونانية)
- شَيْتَرَة، شَيْتَدَانْكَ، شِينْدَان، طَوْتَرَة (كلها
فارسية) - حلف. واسمه بالفرنسية (*Cresson*)
(*alénois Passrage*). وبالانجليزية: (*Passrage*
garden Cres)

والجمع حبوب اسم طعام يتخذ في القاهرة
يوم عاشوراء ونجد صفته عند لين، عادات
١٨٦: ٢).

حب برد: حب الغمام، سقيط (بوش).
حب البركة: اسم حب صغير أسود
(زيشر ١١: ٥١٩) وفي صفة مصر
(١٧: ٣٨٢): حب البركات، راجعه في بركة.
حب البلسان: انظر بلسان.

حب التفاح: نبيذ العسل (المعجم اللاتيني)
وفيه (*Idromelum*): بثر ثم حَبَّ التُّفَاحِ.

= (قراصيا): وأهل صقلية يقولون جراشيا، وهو
حب الملوك عند أهل الغرب والأندلس، ويعرف
بدمشق قراصيا بعلبكي، وهي شجرة مشهورة
ورقها وأغصانها سبطة مشربة بحمرة، وورق شبيه
بورق المشمش ولها ثمر شبيه بالعين مدور
يتدلى من شيء شبيه بالخيوط الخضراء اثنان
اثنان، ولونه يكون أولاً أحمر ثم يكون مسكياً
ومنه ما يكون أسود. ومنه حلو ومز.

بعض علمائنا: هو أنواع فمنه حلو ومنه
الحامض ومنه عنص.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٣٤): (قراصيا):
شجرة كالأجاص تحمل ثمرأ كالعناب كثير
المائة شديد الحمرة إذا نضج اسود وفيه مزاوة
بين حموضة وحلاوة، والمعروف في مصر
بالقراصيا هو خوخ الدب، لا المنعوت بحب
الملوك.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٨ رقم
١٨): هو نبات من الفصيلة الوردية
(*Rosaceae*) اسمه العلمي: (*Prunus Cerasia*)
(BR سماه: قراصيا (يونانية) - قراسيا - قراسية
- جراسيا - ألويالو (فارسية) - حب الملوك
(الجزائر) - كرز (سوريا) واسمه بالفرنسية:
(*Cerisier*) وبالانجليزية: (*Cherry*).

حب الشوم: ثمرة القرانيا^(١٢) (بوش).

حيش: حب السمته وقد يسمى شهدانج البر، وقوتها قوة لب حب الزلم يسهل إسهالاً في رفق.

وهو الذي ذكر دوزي اسمه العلمي. ففي معجم أسماء النبات (ص ٣٨ رقم ٧) هو نبات من فصيلة: (Urticaceae) واسمه العلمي ما ذكره دوزي.

وسماه: شاهْدَانَج، شَهْدَانَه (فارسية معناه: سلطان الحب، دانه بمعنى الحب) - شَهْدَانَج - شادنتق - شاهْدانتق - قَب - بنج - قَب هندي - حشيشة - الزُّكوة (وهي الرومي منها) - تَتوم - الأبق. ويزره يسمى بزر القَب وحب السمته. قنيس - شراتق (مصر) ويستخرج منه الغبراء المعروفة بالعبارة (حشيش).

واسمه بالفرنسية: (Chanvre Indien, Haschish, Bang) وبالانجليزية: (Indien) .Hemp

وهناك نبات آخر يسمى حب السمته ففي معجم أسماء النبات (ص ٦٨ رقم ٥): نبات من فصيلة: (Thymelaeaceae) اسمه العلمي: (Daphne gnidium L.) وسماه: مَثَان (سريانية) - ثرمالآ (يونانية) - لَرَّاز لَصَّاص - أَصَّاص (المغرب) - حبه يسمى كِرْمَدَانَه، جِرْمَدَانَه، جِرْم دَانَق (كلها فارسية وتأويله دود والكرم وهو بزر المازريون) - حب السمته - حبة المثنان - حب فِينِيدِيَه، فوقص فِينِيدَس - قنورون - يُسورُسي أُخني - أوسيرس. واسمه بالفرنسية: (Thymelée) (Garon). وبالانجليزية: (Gnidium).

(١٢) القرانيا: جنس شجر مثمر للتزيين من الفصيلة القرانية (المنهل).

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٨ رقم ٧): هو نبات من الفصيلة القرانية (Cornaceae) اسمه العلمي: (Cornus Mas L.) وسماه: قَرْن - قَرَانِيَا (يونانية) - قُرُونُولِيَه - قراصيا بري =

راولف ص ٦٣، ابن البيطار ١: ٢٧٩ (١٠) المستعيني، معجم المنصوري مادة زلم) وينطقونه في المغرب حب الزلم. لأن الحرف الأول مضموم عند المستعيني وفي معجم المنصوري ومفتوح في معجم أكالاه).

حب السلطان: كرز (هوست ص ٣٠٥) راجع: حب الملوك.

حب السُمَّنة: نبات اسمه العلمي (Cannabis sativa) (ابن البيطار ١: ٢٦٠) (١١)، دي ساس طرائف ١: ٨٤).

(١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢): (حب الزلم): ابن واقد: هو حب دسم مفطح أكبر من الحمص قليلاً أصفر الظاهر أبيض الياطن طيب الطعم اللذيذ المذاق، ويجلب من بلاد البربر. ويسمى فلفل السودان عندنا، وفلفل السودان غيره البصري: يزيد في المنى زيادة صالحة، طيب المذاق لذيق الطعم وينبت في ناحية شهرزور.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٦ رقم ١): هو نبات من فصيلة (Cyperaceae)، اسمه العلمي: (Cyperus Esculantus L.) وسماه: حب الزلم - حب العزيز (بمصر لأن ملكها كان مولعاً بأكله) - الدعييب - الزناطة (بربرية) زلم - فينارس (يونانية) - فلفل السودان (الأندلس) واسمه بالفرنسية: (Soucket) (Comestible, Amand de Terre) وبالانجليزية: (Rureh, Earth Almond, Nut).

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢): (حب السمته). أبو جريج: هو حب شجرة تثبت في القفار على قدر الذراع، ورقها أبيض ليس بشديد البياض، يحمل ثمرة على قدر الفلفل لها لبن ولحبه زهر.

حب الصيب: حب الرأس^(١٣) (المستعيني
في مادة حب الرأس).

حب الصنوبر: نواة الصنوبر^(١٤) (بوشر).

حب الطاهر: حب البنجنكشت^(١٥) (بوشر).

= - قِزْلَجَقْ أغاجي تركية - زوقال - حَبِ
الشوم. واسمه بالفرنسية: (Cornouiller)
وبالانجليزية: (Cornelian Cherry).

(١٣) انظر حاشية رقم ٧، وأضف إليه أن ابن البيطار
(٢: ٥) سماه زبيب الجبل وقال في (٢):
(١٥٣): (زبيب الجبل): هو الزبيب البري
أيضاً وهو حب الرأس، وبالفارسية ميويج
فافهمه.

ديسقوريدوس في الرابعة: اسطافنديا أغريا
وهو زبيب الجبل، وهو نبات له ورق شبيه
بورق الكرم البري مشرف، وقضبان قائمة
سود، وزهر شبيه بزهر النبات الذي يقال له
بطاطس، وثمره في غلف خضر مثل
ما للحمص ذات ثلاث زوايا خشنة، لونها إلى
الحمرة والسواد، وداخلها أبيض، وطعمها
حريف.

(١٤) في تذكرة الانطاكي (١: ٢٠٥): (صنوبر):
ذكره الثوب، واثناه إما دقيق الورق صغير
الحب وهو قضم قريش، أو كبار مستطيل في
كرة تعرض من حيث العرق ثم تدق تدريجاً
إلى نقطة، وهو المراد عند الاطلاق. وأوراقه
لا تختص بزمن بل ينثر ويعود دائماً، وشجرته
عظيمة تبقى مئيناً من السنين.

وانظر ابن البيطار (٣: ٨٧) ففيه كلام كثير
عن الصنوبر وجه وفوائده.

والصنوبر نبات من الفصيلة الصنوبرية
(Coniferae)، اسمه العلمي: (Pinguicula)
(Pinea L.)، انظر فهرس معجم أسماء النبات.

(١٥) سماه في معجم أسماء النباتات (ص ١٩٠)
رقم ١) حب الطاهرة. وقال: إنه نبات من
فصيلة (Verbenaceae)، اسمه العلمي: =

..... =

(Vitex agnus castes L.) (وهو الاسم الذي

ذكره بوشر ونقله دوزي) وذكر من أسمائه:

بنجنكشت (وتأويله ذو خمسة الأصابع)،

فنجنكشت، بنج أنكشته، سرساء (فارسية)

- حب النقد - حب النسل (لأنه ينقد النسل

بمداومة أكله كما زعموا) - حب الخراف -

فقد - الكف - شجرة إبراهيم - كف مريم

(مصر) - كف الأجم - الكف الجذماء -

الأثر - الأثلق - ذو خمسة أصابع - فلفل

الصقالية - حب الطاهرة - (Custus) وسمي

كذلك لأنه يفرش في البيع في أعياد النصرى

ظناً منهم أنه يضعف الباه) - قيل له ليغس

(Ligos) لصلابة أعضائه - السرييلة -

نوماخسة - وسماه بالفرنسية: (Vitex, Arbre

au poivra, Gattilier, Agneau chaste)

وبالانجليزية: (Abrham's balm, Agnus

eastus, Caste-tree)

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ١١٥):

(بنجنكشت) سأويله بالفارسية ذو الخمسة

أصابع، وغلط من جعله البتطافلن.

ديسقوريدوس في الاولى: أعيس وقد يسمى

بعيس، وهو نبات لاحق بعظمه بالشجر، ينبت

بالقرب من المياه وهو في مواضع وعرة وفي

أحاقيف من الأرض..

وله أغصان عسرة الرض، وورقه شبيه بورق

الزيتون غير أنه ألين، ومنه ما لون زهره مثل

لون الفرفير، وله بزر شبيه بالفلفل.

غيره: ورقه على قضبان خارجة من

الأغصان، على رأس كل قضيب خمس ورقات

مجتمعة الأسافل متفرقة الأطراف كأصابع

الانسان، وعسراً ما يوجد أقل أو أكثر من

خمس. وإذا فركت الورق ظهر منها رائحة

البسباسة، وأغصانها تطول نحو القامة وأكثر.

ومنه ما زهره أبيض، وهو في وشائع طوال في

أطراف أغصانه، وبزره ربما كان أبيض وربما
كان أسود، وليس في كل مكان يعقد الحب. =

حب العُبِّ: ضرب من حلي النساء (محيط
في مادة عب) (١٦).

جالينوس في السادسة: هذا نبات فيما بين
الحشيش والشجر، وعيدانه ليست تصلح
ولا ينتفع بها في شيء من الطب. فأما ورقه
وحبه فقوتهما حارة يابسة، وجوهرهما جوهر
لطيف... ومن ذاق أيضاً ورق هذا النبات
وزهره وثمرته وجد في جميعها حرافة وعفوصة
قليلة، وثمرته إذا أكلت أسخنت إسخناً بيناً
وأحدثت مع ذلك صداعاً فإن قلي حبه واكل
مقلوياً مع الأنواع التي تنقله بها وتنقل عليها
كان إحداثة للصداع أقل. وليس يحدث هذا
الحب نفخاً في البطن أصلاً وخاصة المقلو
منه. وهو أيضاً يقطع شهوة الجماع إذا أكل
مقلوياً كان أو غير مقلو. وورق هذا النبات أيضاً
وورده يفعلان هذا الفعل نفسه، ومن أجل هذا
قد وثق الناس منهما أن عندهما معونة على
التعفف لا متى أكلوا وشربا فقط لكن متى افترشا
أيضاً، وبهذا السبب كان جميع نساء أهل
إثينية يفرشنه تحتهن في أيام الأعياد العظام
التي كانوا يعتدونها، ومن هنا يسمى باليونانية
أعيس، لأن هذه لفظة اشتقاقها في لسان
اليونانيين بالشام يدل على الطهارة... وقد
يظن به قوم أنه إذا عملت منه عصاً توكأ عليها
المشاة والمسافرون منعت عنهم الحفاء. وسمى
أعيس ومعناه الظاهر لأن المتزهديات من النساء
يفترشنه في الهياكل ليقمع الشهوة. وقيل له
ليقس لصلابة أعضائه

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٧٧):
(بنجكشت)، هو ذو الخمسة الأوراق والكف،
وهو نبات يقارب شجر الرمان في تشعبه،
وورقه كالزيتون صلب العيدان، زهره بين
بياض وصفرة وزرقة، يخلف حباً كالفلفل
أبيض وأسود لكنه لين... وغلط من سمى
حبه الفنجكشت.

(١٦) في محيط المحيط: وحب العُبِّ من حلي
النساء عندهم.

حب العرعر: حب الأبهل، جوز الأبهل (١٧)
(بوش).

(١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٢٠):
(عرعر): ديسقوريدوس في الأولى منه كبير
وصغير...

الشريف: إنه متى أخذ إنسان من حب
العرعر ثلاث حبات فحملهن في قلنسوة رأسه
كان وجهاً عند الناس مطاعاً فيهم، وادمان
أكله ينفع من الصرع.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢١٦): (عرعر):
بري السرو ولا فرق بينهما غير أن العرعر أشد
استدارة وأصغر يميل إلى حلاوة.

وفي (١: ٦) من مطبوع ابن البيطار: (أبهل)
زعمت جماعة من الأطباء، أنه العرعر
وهو خطأ.

إسحق بن عمران: الأبهل هو صنف من
العرعر كبير الحب. وهو شجر كبير، له ورق
شبيه بورق الطرفاء، وثمرته حمراء دسمة تشبه
النبق في قدرها ولونها، وما داخله مصوف له
نوى ولونه أحمر، إذا نضج كان حلوياً في
المذاق، وفيه بعض طعم القطران ويجمع في
وقت قطاف العنب.

ديسقوريدوس في المقالة الأولى: براي في
نسخة برانتي) وهو الأبهل وهو صنفان وذلك أن
منه ما ورقه شبيه بورق السرو وهو أكبر شوكاً
من غيره من الأبهل، وهو كرية الرائحة، وهذه
الشجرة مستديرة شديدة الاستدارة، وهي تذهب
في العرض أكثر منها في الطول، ومن الناس
من يستعمل ورقها بدلاً من البخور. ومنه
ما ورقه شبيه بورق الطرفاء

ابن سينا: ثمرة الأبهل تشبه الزعرور إلا أنها
أشد سواداً حادة الرائحة طيبها.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢)
رقم ١٧): هو نبات من الفصيلة الصنوبرية
(Coniferae) اسمه العلمي: (Juniperus)
Sabina L. وسماه: أبهل - أبهل - أبهل =

الشام يصنعون منه المسابح الوردية (ابن البيطار
٢: ٨٦ك، ١٨٢ب) (١٩).

(١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٧١)
(مبعة): ديستوريدوس في الاولى: ... وأما
سطايلس ويقال له باليونانية مطركا (كذا وصوابه
سطرکا وأهل الشام يسمونه الاصطرك
وهو ضرب من الميعة وهو صمغ شجرة شبيهة
بشجرة السفرجل وأجوده ما كان أشقر دسماً
شبيهاً بالراتنج في جسمه أجزاء لونها إلى
البياض ما هي طيبة الرائحة يبقى زماناً طويلاً،
وإذا فرك انبعثت منه رطوبه كأنها العسل
وهو أجود.. وما كان أسود كالتخاله فانه
رديء.

موسى بن عمران شجرة الميعة شجرة
جليلة لها خشب يشبه خشب شجرة التفاح.
ولها ثمرة بيضاء أكبر من الجوز يشبه الأبيض
من عيون البقر، ويؤكل ظاهرها وفيه مرارة،
وثمرتها التي داخل النوى دسمة، يعصر منها
دهن، وقشر هذه الشجرة الميعة اليابسة ومنه
يستخرج الميعة السائلة، وصمغتها هي اللبنى
وهي ميعة الرهبان، وهو صمغ أبيض شديد
البياض وهو المعبر وهو لبنى الرهبان.

أبو جريج الراهب: الميعة صمغة تسيل من
شجرة تكون ببلاد الروم يتحلب منها فيؤخذ
ويطبخ ويعتصر من لحاء تلك الشجرة، فما
عصر سمي ميعة سائلة ويبقى الشجير فيسمى
ميعة يابسة.

ولم يرد في المطبوع من ابن البيطار ما ذكره
دوزي نقلاً عنه من أن أهل الشام يصنعون منه
المسابح الوردية.

وفي تذكرة الأنطاكي (٣: ٢٩٩): (ميعة):
هي عسل اللبنى، فالسائل بنفسه خفيف أشقر
إلى صفرة طيب الرائحة، والمستخرج بالتقطير
أغلظ منه إلى الحمرة، وبالطبخ أسود ثقيل
كمد.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٥ رقم ٨) =

حب العرق: عقد الماء الذي ينضح من
جسم الانسان من أثر الحر (دوماس حياة العرب
ص ٤٢٥).

حب عزيز، ويقال حب العزيز وهو ليس
باللغة الجيدة: حب الزلم (ليون ص ٥٨٠،
مارمول ٢: ٢٨٨، راولف ص ٦٣، رحلة في
بلاد البربر ص ١٧٠ حيث الصواب (Habbagis)
بدل (Halbazis) باجنى مخطوطات، صفة مصر
١٢: ١٧٠، براكس ص ٢٤، زيشر ١١: ٥٢٤،
ابن البيطار: ١: ٢٧٩ مخطوطة د حيث يجب
حذف هذه المادة لأنها لم ترد في مخطوطتي
اب. إن لفظة حب جيبي التي نقلها كروسكا
من رحلة تارجيوني إسماً لعرق يستورد من
دمياط إلى طبرق ويؤكل محمصاً مع الحمص
هي تحريف للكلمة العربية (١٨).

حب الفول: ثمر الاصطرك الميعة، وأهل

= (صنف من العرعر أو هو العرعر الكبير
أو الذكر) - شجرة الله - الضبر، الضبر
(واحدته ضيرة) هَفَرَس (فارسية) - جوز
الأبهل - صَفِنَة - شيفينه (مغرب) ديودار
وهو الأبهل الهندي.

وسماه بالفرنسية: (Sabine, Genévrier)
(Sabine).

وبالانجليزية: (Sabin, Savin) وسماه
بوشرفيما نقل دوزي: (Genévrier) فقط.

(١٨) لم يرد حب عزيز ولا حب العزيز في المطبوع
من ابن البيطار. وحب الزلم يسمى بمصر
حب العزيز وهو لغة جيدة لا كما يقول دوزي
وهو مضاف إلى عزيز مصر وسمي حب العزيز
بمصر لأن ملكها كان مولعاً بأكله. انظر حب
الزلم والتعليق عليه في حاشية رقم ١٠.

حب الفهم: بلاذر^(٢٢) (سنج).

(٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١١٣):
(بلاذر) ابن الجزار هو بالهندية، انقرديا بالرومية
ومعناه الشبيه بالقلب.

اسحق بن عمران: هو ثمرة شجرة تشبه
قلوب الطير ولونه أحمر إلى السواد على لون
القلب، وفي داخله شيء شبيه بالدم...
ومذاقته تعقب تديباً وحرارة باطنة في اللسان،
يؤتى به من الصين، وقد ينبت بصقلية في
جبل النار.

مسح: نافع من برد العصب والأسترخاء
والنسيان وذهاب الحفظ.

عيسى بن علي: إذا أخذ منه نصف درهم
نفع لجودة الحفظ، ويعرض لأكثر من شربه
يبس في الدماغ وسهر وبرسام وعطش شديد.
أبو جريح: لا نحب أن يقرب منه الشباب
ولا من مزاجه الحار، وهو جيد للفالج ولمن
يخاف عليه منه.

ابن سينا: له مثل لب اللوز حلو لا مضرة
فيه، وعسله لزج ذو رائحة... وهو من جملة
السموم.

حيث بن الحسن: البلاذر سم حاد شديد
المضرة، وإذا أخذ منه صرفاً أحدث على أخذه
أنواعاً من الأسقام والأوجاع. وأما أن يحدث
الوسواس والهيجان والبرص والجذام أو الورم
أو السحج والعقر في بعض أعضاء الجوف،
وربما قتل وشيكاً ولم يؤخر ذلك. غير أن قوماً
من أهل الطب يدخلونه في جوارشاتهم فيسقونه
الشيوخ والزمنى، ويسقيه منهم من قد فهم
الطبيب أن أمره في أشد ما يكون مزاجه من
البرد. وإنما يسقى في جوارشته مثل البندق
أو النبق، ويصلح لمن غلب على مزاجه البلغم
ومن يخاف عليه الفالج واللقوة، فأما من كان
محروور المزاج فلا أرى له شرب الجوارش
وخاصة الشباب فاني لم أر أحداً منهم شربه
فنجنا من عاهة تصيبه نحو الذي وصفت عنه.

حب فرنجي أو افرنجي: سفلس، مرض
الزهري (سنج، محيط المحيط)^(٢٠).

حب الفقد أو حب الفقد كما يقول ابن
البيطار (٢: ٢٦٠) وهو لا يعني حب الزلم فقط
(ابن البيطار ١: ٢٨٢، بوش)^(٢١) بل يعني أيضاً
الجنية التي تحمل حب الزلم أيضاً (بوش).

= هو نبات من فصيلة: (Styraceae) اسمه
العلمي: (Strax officinalis L.)،
وسما: أسطرك - سطرک - مئة (من
المنعان - عسل اللبني - شجرة البخور -
صيطركا (سريانية) - سطرکا - وصمغها
هو اللبني وتسمى لبني الزهقان وميعة الزهقان.
- والميعة صمغ تسيل من شجرة وتعصر من
لحائها فما عصر فهو الميعة السائلة والشجير
الذي يبقى هو الميعة اليابسة - خوز، شبرج
(سوريا). وسماه بالفرنسية، (Aliboufier)
(Storax، وبالانجليزية: (Styrax-tree,
Official Storax)

ولم يذكر هنا أنه يسمى حب الغول. غير
أنه ذكره في (ص ١٤١ رقم ١٤) فقال: فستق
شرقي - بزرها يسمى حب غول - صمغها
يسمى مصطكى - كية، سريس (سوريا)
وهو نبات من فصيلة: (Anacardiaceae)
اسمه العلمي: (Pistacia lentiscus L.)
وسماه بالفرنسية: (Lentisque).
وبالانجليزية: (Mastic-tree,
Mastich-tree)

(٢٠) في محيط المحيط: والحب الأفرنجي داء
حيث يتولد من قذارة الجماع.
وفي المعجم الوسيط: الزهري مرض
تناسلي حيث مُعد.

(٢١) في المطبوع (٢: ٥): (حب الفقد هو بالعربية
ثمرة البنجنكشت بالفارسية وسمي به لأنه يفقد
النسل فيما زعموا.

حب القثا: عنب الثعلب، هكذا جاء في
تذكرة الأنطاكي. وعند ابن البيطار (١: ٢٨٣)
في مخطوطة ١: العنّاء، وفي مخطوطة ب:
العنّاء، وفي مخطوطة دل س: الفنا (٢٣).

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٧٧): (بلاذر)
هو حب الفهم، وثمرته والايا انفراديا باليونانية.
وهو شجر هندي يعلو كالجوز، ورقه عريض
أغبر سبط حاد الرائحة إذا نام تحته شخص
سكر وربما عرض له السبات. وثمرته ثمرة في
حجم الشاه بلوط، وفي رأسه قمع صلب،
وقشره إلى السواد ينكسر عن جسم كالسفننج
مملوء رطوبة عسليّة، وتحته قشر يحيط بلب
مثل اللوز حلو... ينفع هذا العسل من كل
مرض بلغمي كالفالج واللقوة والرعيشة
والاختلاج والخدر وسلس البول والرطوبات
الغريبة، ويزيد في الحفظ والفهم ويذهب
النسيان. أكلاً ويقطع التآليل والوشم والآثار
طلاء. وقشر الثمرة يهيج الباه.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٦
رقم ٢٢): هونبات من فصيلة:
(Anacardiaceae) اسمه العلمي:
(Semecarpus anacardium L.) وسماه:
بلاذر - بلاذر (ثمر وشجر) - تمر الفؤاد - تمر
الفهم - حب الفهم - حب القلب - السوسن
الهندي - أنقرديا (ومعناه الشبيه بالقلب) وسماه
بالفرنسية: (Noix de marais, Anacard)
(Oriental) وباللانجليزية: (Marking-nut
tree, March nut, Anaerdium).

(٢٣) والصحيح في كل ما ذكر دوزي هو حب الفنا
وقد ورد ذكره في بيت زهير بن أبي سلمى
الشاعر الجاهلي:

كأن فئات العهن في كل منزل

نزلن به حب الفنا لم يحطم

وفي لسان العرب: والفنا مقصور،

الواحدة فناة: عنب الثعلب، ويقال نبت =

آخر .. وقيل: هو شجرة ذو حب أحمر
ما لم يكسر يتخذ منه قراريط يوزن بها كل حبة
قيراط. وقيل: يتخذ منه القلائد. وقيل: هي
حشيشة تنبت في الغلظ ترتفع على الأرض
قيس الاصبع وأقل يرهاها المال .. وأما قوله:
ليت الله قد أفناها أي أنبت لها الفنا وهو عنب
الذئب... وفي حديث القيامة فينبتون كما
ينبت الفنا هو عنب الثعلب، وقيل شجرته وهي
سريعة النوات والنمو.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦):
(حب القثا) هو حب عنب الثعلب من اللغة
وسياتي ذكره في العين.

وفي (٣: ١٣٥) منه: (عنب الثعلب) منه
بستاني وهو القثا (كذا) بالعربية، والبرنوف
والبليان، وتعرفه عامتنا بالأندلس بعنب الذئب،
ومنه ذكر، وهو الكاكنج وهو صنفان منه بستاني
وهو الذي تعرفه عامة الأندلس وبالمغرب بحب
اللهو. ومنه برى جبلي. ويعرف بالعنب وتعرفه
العامة بالأندلس بالغالية وكثيراً ما يتخذونه في
الدور. وهو منوم ومنه مجنن.

ديسقوريدوس في الرابعة: البستاني منه
ما هو تمش قد يؤكل، وليس بعظيم، وله
أغصان كثيرة وورق لونه السواد أكبر وأعظم
وأعرض من ورق الباذروج، وثمر مستدير
ولونه أخضر وأسود وإذا نضج أحمر، وإذا أكل
هذا النبات لم يضر أكله.

ديسقوريدوس: وقد يكون صنف آخر من
عنب الثعلب ويسمى النفقين وهو الكاكنج
ورقه شبيه بورق الصنف الأول غير أن هذا
الصنف لا يؤكل... قال: ومن عنب الثعلب
صنف ثالث يقال له المنوم وهو تمش له أغصان
كثيرة متكاثفة متشعبة عسرة الرض مملوءة ورقاً
وفيه رطوبة تدبق باليد يشبه ورق السفرجل.
وزهر أحمر في حمرة الدم صالح العظم. وثمر
في غلف، ولونه شبيه بلون الزعفران. وله =

حب القَرَع، وفي معجم بوشر: دود حب القَرَع: خلقة الدودة الوحيدة، وسمى بذلك لأنه يشبه حب القَرَع. ففي معجم المنصوري: هو صنف من دود البطن قصير عريض يشبه حب القَرَع نقل إليه الاسم وتعرف به. وفي ابن البيطار (٧: ١، ٤٩، ٥٢) (٢٤): خرج حب القَرَع وهو ترجمة كلام ديسقوريدوس باليونانية. وفي شكوري (ص ١٩٩د): وخاصة الجوز النفع من حب القَرَع (بيان: ١: ٢٩٥-٢٩٦).
حب القرمز: حب الجادار (٢٥) (بوشر).

رقم ١٧): هو نبات من فصيلة: (Solanaceae) =
اسمه العلمي: (Solanum nigrum L.)
وسماه: عنب الثعلب - الفنا (هو البرى) -
حب الفنا (ثمره) - الرَبْرَق (عند أهل اليمن)
- بَبْرَق - الثلثان - عنب الذئب (في المغرب
والأندلس) - لما، رزبه، يارج، رُوياه تَرْبُك
(فارسيه) - العنم - طوليدون (يونانية). واسمه
بالفرنسية: (Morelle noire) وبالانجليزية:
(Nightshade, Black-Nightshade).

(٢٤) في (١: ٢٧) من المطبوع: وإذا شرب أصله
(الأشخيص، شوكة العلك) أخرج حب القَرَع.

(٢٥) في لسان العرب: القَرْمُز صبغ أرمني أحمر
يقال إنه عصارة دود يكون في آجامهم، فارسي
معرب... وورد في تفسير قوله تعالى: فخرج
على قومه في زينته، قال: كالقرمز هو صبغ
أحمر، وقيل إنه حيوان تصبغ به الثياب فلا
يكاد ينصل لونه، وهو معرب.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٣):
(قرمز)، الشريف: القرمز اسم حيوان واقع
على شجر الإمارة وهو نوع من نبات البلوط
سواء، ويسمى باللطينية الإمارة ويشمر بلوطاً مرأً
لا يحلو البته، وهو على الورق يسقط مر أحمر
كأنه العنيس صديق الحمرة، يكون
ذلك في شهر مايو، فإن غفل عنه ولم يجمع =

أصل له قشر لونه إلى الحمرة، وهو صالح
العظم ينبت في أماكن صخرية.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٢٠): (عناب
الثعلب) وهو ذكر وانثى، وكل منهما بستاني
يستنتب، وبرى ينبت بنفسه، والبستاني من
كل منهما يسمى الكاكنج بالقول المطلق.
والبرى الفنا بالفاء والنون، وقد يطلق على
كل. وعند اطلاق عنب الثعلب يراد به النبات
الذي يميل إلى الخضرة، وحبه بين أوراقه
مستدير رخو يحمر إذا نضج. وأما الكاكنج
فحبه كأنه المثانة لين إلى سواد وحموضة ما،
ومنه صلب أغبر أحمر القشر والزهر صغير
الحب وهذا جبلي، ومنه ما ورقة كورق التفاح
والسفرجل وحبه أيضاً بين الحمرة والصفرة في
غلف، يقال إنه أشد تنوعاً وتسبباً من
الحشائش. والمزروع من هذه الأنواع يسمى
الغالية، والكاكنج يسمى حب اللهاة (كذا
وصوابه اللهوى). ومنه نوع يسمى المجنن يتفرع
فوق عشرة من أصل واحد مزغب أجوف نحو
ذراع، في شعبه رؤوس يخلف كالزيتون لكنها
مزغبة تفتح عن حب أسود في شمرايح.

وكل هذه الأنواع تسمى عنباً مضافاً إلى
الثعلب والذئب والحية وأجوده الكاكنج. وعناب
الثعلب خصوصاً ما ضرب زهره إلى البياض
وورقه إلى السواد وحبه إلى الذهبية. وتدرج
أول السرطان. ولا إقامة لها إلا الكاكنج فيقيم
ثلاث سنين.

ويطلق عنب الحية على الكرمة البيضاء،
وعناب الذئب على شجرة كالرمان وثمرها أشبه
ما يكون بالزعرور.

أقول: وقد تصحف الفنا إلى القنا في
النسخة التي نقل منها دوزي من تذكرة
الأنطاكي.

والعامية في بغداد تسمى عنب الثعلب عَنَيْب
الواوي.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧١) =

حب القَلْب^(٢٦): تمر النشوة من النخل
(سنج).

حب القَلْت، وليس القَلْت كما هو عند
سنج، لأن ابن البيطار (١: ٢٨٤) (٢٧) يقول إن

= نتن الرائحة، يخرج كذبابة ذكر وأنثى ويبرز
كحب الخردل، وأكثر ما يتولد بقبرص...
ويصغ الواحد منه عشرة أمثاله من الحرير
والصوف صبغاً عظيماً إذا طبخ ووضع الحرير
فيه وهو يغلي خفيفاً.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٢ رقم
٥): جدار - وجهه يسمى حب القرمز، وهو
نبات من فصيلة: (Cupuliferae) اسمه
العلمي: (Quercus Coccifera L.) واسمه
بالفرنسية: (Chêne au Kermés)
وبالانجليزية: (Kermes-oak)

(٢٦) ويطلق حب القَلْب على حب الفهم وهو البلاذر
انظر: تعليقه رقم ٢٣).

(٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حب
القلت)، أبو العباس النباتي: بالباء المنقوطة
بائتين من فوقها واللام قبلها مفتوحة هو أيضاً
عند أهل العراق ماش هندي، وهو أشبه شيء
بما عظم من الحية السوداء المسماة بالشمسة إلا
أنها أعظم منها وأشد بريقاً، ولونها أسود إلى
الزرقة وأحمر إلى الدهمة لون حبة الخرنوب.
طعمه حلو حار، وهو مختبر عندهم لتفتيت
حصاة المثانة، وأهل المواضع التي يكون فيها
يدقونه ويضعونه على الحجارة التي يريدون
قطعها فتلين للقطع.

لي: قد رأيت هذا الحب المذكور بالصفة
المذكورة بالقاهرة المحروسة مع بعض التجار
ممن كان جلبه من الهند. وهو غير الدواء الذي
ترجمه حنين في المقالة الثالثة من كتاب
ديسقوريدوس بالقلت.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٥ رقم ٨):
حب القَلْت، قَلْت، شعير. وهونبات من فصيلة =

= تكون منه حيوان طائر فلا يبقى منه هناك
شيء، وهذا الحب الأحمر منه شيء يسمى
قرمزاً. وخاصته صبغ ما كان من حيوان مثل
الصوف والحرير فقط ولا يأخذ في الكتان ولا
في القطن.

بعض علمائنا: هو حيوان يتكون على
الشوك وعلى نبات يستعمل في وقود النار،
يكون بين الشجر والعشب في الوسط، وقضبانته
كثيرة دقاق، ويتكون هذا الحيوان عليه كأنه
العدس. وهو في أول تكونه صغير ثم لا يزال
يكبر حتى يكون في قدر الحمص، وفي داخله
دمية، وعند رؤوس حبه حيوان كبير دقيق، فإذا
كامل نضجه افتتح وخرج منه ذلك الحيوان
يسمى حوالي الشجرة التي يتكون فيها وعلى
الحب، والذي يبقى منه إلى سنة أخرى يتولد
منه ذلك الحب، وهو بمنزلة زريعة الحرير،
ويكون في ابتدائه في شهر مارس وهو آذار،
ولا يزال يعظم حتى إلى شهر مايو، فحينئذ
ينفرون الذين يتجرون به يكسرونه، ويختلط
مائه ودمه بأجزائه، والذي يبقى صحيحاً
يخرج في شهر العنصرة حيواناً أحمر كأنه
الصبيان ويدور حول الجف حتى يموت في
تلك الأيام، وهو أيضاً في النقصان من رتبته
إلى آخر شهر العنصرة فيبقى على حاله ويعتق،
وكلما قدم كان أجود للصبغ. وقد يتولد على
شجر البلوط ويجمعه الرجال والنساء ويسمونه
نفيض.

ديسقوريدوس في الرابعة: هو تمش
يستعمل في وقود النار، عليه حب كأنه
العدس، وقضبانته كبيرة دقاق يؤخذ ويجمع
ويخزن. وأجوده ما كان من البلاد التي يقال
لها آسيا والبلاد التي يقال لها قليقيا.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٣٥) (قرمز):
حيوان يتولد على ورق الأشجار ابتداءً، وقيل:
طل يقع عليها فيتولد كالعدس وينمو إلى أن
يصير في حجم الحمص مستدير شديد الحمرة =

اللام مفتوحة: وهو الماش الهندي (ابن البيطار ٢٨٢: ١، سنح).

حب القَلْقَل: لم يقل ابن البيطار في هذه المادة (٢٨٢: ١) (٢٨) ما ذكر سونثيمر أنه قاله. واكتفى بقوله يأتي ذكره في القاف أي مادة قلقل (٣١٢: ٢).

(Gramineae) اسمه العلمي (Hordeum Distichon)، واسمه بالفرنسية: (Grosse Orge Nue, Orge D'Espagne) واسمه بالانجليزية (Siberian Barley, Holevay Barley)

(٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حب القلقل) يأتي ذكره في القاف.

وفي (٤: ٢٨) منه: (قلقل)، أبو حنيفة: هو شجرة خضراء تنهض على ساق، ونباتها الأكام دون الرياض، ولها حب كحب اللوباء، حلو طيب يؤكل والسائمة حريصة على أكله، ومنابته الغليظ والجلد من الأرض، وحب القلقل مهيج على النكاح يأكله الناس لذلك. ويقال القلقل وقلقلان وقلقل.

وقال أبو عمرو: القلقلان أحمر بطون الورق أحمر ظهورها. والقلقل من النبات الذي إذا جف ثم هبت عليه الريح كان له جرس وزجل.

كتاب الرحلة: هو معروف بالعراق مزدرع على السواقي في مزارع القطن وغيره، فيعظم شجره حتى يكون في قدر شجر الشهدانج المتوسط، ويتخذ منه الأرشية كما يتخذ من العنب (كذا وصوابه القنب) وهو عندهم أنجب في الماء من ذلك، وورقه ثلاث ثلاث سمسمة الشكل وشهدانية الشكل، ويكون أيضاً حبه في كل معلاق إلا أنه أقل تشريفاً وأصلب وأقصر، وخضرتها مائلة إلى الدهمة، وساق شجرتها إلى الحمرة، فيها قليل زغب، وطعم الورق مر، وزهره قطني الشكل إلا أنه

=
أميل إلى البياض، وثمره في أوعية خشنة على شكل بزر الشوكة الطويلة إلا أنه أكبر، نحو من نوي القرطم في القدر، ولونه أغبر، وطعمه حلو وفيه لزوجة، وقد ازدرعته في بلادنا فأنجب.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٤٠): (قلقل): شجر يقرب من شجر الرمان عوده أحمر وفروعه تمتد كثيراً، ويحمل حباً مستديراً في حجم الفلفل وأكبر يسيراً، لين الملمس فيه لزوجة وحلاوة، وقيل إنه حب السمنة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ١): قَلْقَل - قُلُقُلان - قُلُقُل - وجبه يسمى حب القَلْقَل وحب الرمان البري أو بزر الرمان البري وهو يستبدل به البن - سُئِب. وهو نبات من الفصيلة البقولية (Leguminosae) اسمه العلمي (Cassia Tora L.) واسمه بالانجليزية (Wild—Samsa, Foetid Cassia).

وفي لسان العرب: والقَلْقَل شجراً ونبت له حب أسود... وفي المثل دقك بالمنجاز حب القلقل... وهو أصلب ما يكون من الحبوب...

وقيل: القَلْقَل نبت ينبت في الجلد وغلظ السهل ولا يكاد ينبت في الجبال، وله سنف أبيض ينبت في حبات كأنهن العدس، فإذا يبس فانتفخ وهبت به الريح سمعت تقلقله كأنه جرس. وله ورق أغبر أطلس كأنه ورق القصب.

والقَلْقَل والقُلُقُلان نبتان، وقال أبو حنيفة: القَلْقَل والقَلْقَل والقُلُقُلان كله شيء واحد. له حبوب كحب السمسم مهيج للبا.

قال وذكر الاعراب القلقل شجر أخضر ينهض على ساق، ومنابته الأكام دون الرياض وله حب كحب اللوباء يؤكل والسائمة حريصة عليه.

والقلاقل: بقلة برية يشبه حبها حب السمسم ولها أكمام كأكامها.

حب الكُلِّي: هو عند عامة أهل مصر ثمر أناغورس أو خروب الخنزير (ابن البيطار ١: ٨٣، ٢٧٩ ب، ٣٥٥) حيث يجب تبديل «الحلاق» التي ذكرها سونثيمر بـ «حب الكلي» كما ورد في نسخة أب (ابن البيطار ٢: ١٣٢) (٢٩) وهو اسم الشجرة أيضاً (بوش).

(٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢): (حب الكلي). ابن رضوان هو حب صفار في خلقة الكلي إذا شرب منه عشرون درهماً أبرأت من وجع الكلي إبراءً حسناً.

لي: الدواء المعروف اليوم بالديار المصرية بحب الكلي هو ثمر النبات المسمى باليونانية أناغورس، وقد ذكرته بالألف، وليس يشرب منه المقدار الذي ذكره ابن رضوان لأنه يأخذ بالقيء إن أخذ منه قدر درهمين.

وفي (١: ٥٨) منه: (أناغورس): هي الشجرة المعروفة بخروب الخنزير، وثمرها يعرف بالديار المصرية عند عامتها بحب الكلي وهي مجلوبة إليهم من الشام ومن بلاد إيطاليا.

ديسقوريدوس في الثالثة: هو تمنش شبيه في ورقة وقضبانته بالنبات الذي يقال له أغيش وهو البنجنكشت، قريب في عظمه من عظم الشجر، ثقيل الرائحة، وله زهر شبيه بزهر الكرنب، وثمر في غلف مستطيلة، وشكل الثمر شبيه بشكل الكلي، وفي ثمره اختلاف في لونه وهو صلب وإنما يصلب عند نضج العنب.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤ رقم ١٦): هو نبات من الفصيلة البقلية (Leguminosae) اسمه العلمي: (Angyris) (Foetide L.) وسماه: أناغورس - عود البسر (ويطلق أيضاً على غيره من النبات) - عود المقلة - صلوان - عَجَب - ينوت - خروب الخنزير - أَيْتُون (بربرية) - أم كلب - خروب الكلب (وثمره يسمى حب الكلي لمشابته) دف متتن - الفُش - حمل الينوت =

حب الكوكلان: حب العرعر (٣٠) (بوش). حب اللهف: ثمر الكاكنج (بوش) غير أن الحرف الأخير من هذه الكلمة هي دائماً، في مخطوطتنا لابن البيطار، إذا لم أتوهم، وأو وليس فاء، وهو اسمه عند عامة أهل الأندلس وعامة المغرب (ابن البيطار ١: ٢٨١، ٢: ١٨٢، ٣٣٩) (٣١) حيث لا ذكر فيه للعرب بل عامة المغرب كما عند سونثيمر.

حب مُسْك: حب مُسْك (بوش). حب المُسْك: زهرة العنبر، زهرة صغيرة، نبات اسمه العلمي (٣٢): (Hibiscus)

= ج. فشافش - الغاف وثمره الحُثْبُل - شوكة شهباء - شوكة صهباء - خروب المعز - خروب نبطي - خروب الشوك - قضم قریش - عطيس، جُرد (سوريا). وسماه بالفرنسية (Anagyris, Bois Puant) وبالانجليزية: (Bean—Clover).

(٣٠) انظر حاشية رقم ١٧.

(٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٣٥): (عنب الثعلب) منه بستاني وهو القنا (صوابه الفنا) بالعربية والبرنوف والبليان وتعرفه عامتنا بالأندلس بعنب الذئب، ومنه ذكر وهو الكاكنج وهو صنفان، منه بستاني وهو الذي تعرفه عامة الأندلس والمغرب بحب اللهور. وانظر حاشية رقم ٢٣.

(٣٢) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة (Malvaceae) ويسمى حب المسك وعنبر بول (بالجزائر). واسمه بالفرنسية (Graine de Muscs, Ambrette) وبالانجليزية: (Musk—Mallow, Abelmosk) وضم الميم في مسك خطأ والصواب الكسر، ففي لسان العرب: المسك معروف إلا أنه ليس بعربي محض. ابن سيده والمسك ضرب من الطيب... وثوبه ممسك مصبوغ به.

(Abelmoschus L.) ونحن نقول: (Ambrette)

زهرة العنبر غير أن الاسم العربي حب المسك جيد أيضاً، لأن هذه الزهرة تتفتح برائحة العنبر والمسك جميعاً.
حب المَلِك: انظر ما يليه.

ولم يدرك فيكون في رائحته سهوكة، فيبقى زماناً حتى تزول سهوكته وتزول تلك الروائح الكريهة عنه ويستحيل بمواد من الهواء فيصير مسكاً. وسبيل ذلك سبيل الثمار على الأشجار إذا قطعت قبل استحكام نضجها في شجرها واستحكام موادها فيه.

وخير المسك ما نضج في وعائه وأدرك في سرته واستحکم في حيوانه وتما موده، وذلك لأن طبيعته تدفع مواد الدم إلى سرته فإذا استحکم كون الدم الذي فيها ونضجه آذاه وحكه، فيفزع حينئذ إلى أحد الصخور والأحجار الحارة من الشمس فيحتك بها ملتذاً بذلك فتتفجر حينئذ وتسيل على تلك الأحجار كالدم والجرحة الدامية إذا نضجت فيجد لخروجه لذة، فإذا فرغ ما في نافجته اندمل حينئذ ثم مضى فاندفعت إليه مواد أخرى من الدم فيجتمع ثانية هكذا، فيخرج رجال التبت فيقصدون مرعاها بين تلك الحجارة فيجدون الدم قد جف على الصخور وقد أحكمته المواد ونضج بحر الشمس فوق نضجه في حيوانه وأثر فيه الهواء وذلك أفضل المسك فيأخذونه ويودعونه نوافج معهم قد أخذوها من غزلان اصطادوها معدة معهم. فذلك هو المسك الذي تستعمله ملوكهم، ويتهادونه فيما بينهم، وتحمله التجار في النادر من بلادهم. والتبت مدن كثيرة فيضاف كل مسك إلى ناحية لها.

غيره: وللغزال نابان محدودلان، الأعلى منهما مدلى على أسنانه السفلى، ويسداه قصيرتان ورجلاه طويلتان، وبلدهم وعر صعوداً وهبوطاً فإذا صار هذا الحيوان في الهبوط يصاد فيه.

وفي محيط المحيط: والمسك طيب، وهو سره دابة كالظبي أو هو الظبي بعينه له نابان أبيضان معقمان إلى الأنسى كقرنين. وهو أنواع، وأجوده بسبب معدنه التبتى (كذا وصوابه التبتى)، وقيل بل الصيني ثم الجرجري ثم الهندي البحري. وأجوده من جهة لونه ورائحته التفاحي الأصفر، وهو فارسي معرب، والعرب تسميه المشموم.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٥٥):
(مسك)، ابن وافد: قال المسعودي في كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر: الأرض التي فيها ظباء المسك من التبت أرض واحدة متصلة وإنما بان فضل المسك التبتى على الصيني بجهتين: أحدهما أن ظباء التبت ترعى سنبل الطيب وأنواع الأفاوية، وظباء الصين ترعى الحشيش دون ما ذكرنا من أنواع حشائش الطيب التي ترعاها التبتية. والجهة الأخرى أن أهل التبت لا يتعرضون لأخراج المسك من نوافجه ويتركونه كما هو، بخلاف الصين فانهم يخرجونه ويلحقه الغش بالدم وغيره، وأن الصيني أيضاً قطع ريجه طول المسافة في البحار وكثرة الأنداء واختلاف الأهوية. وإن عدم من أهل الصين الغش في مسكهم وأودعوه البراني الزجاج وأحكم عفاصها وذكاؤها وورد إلى بلاد الاسلام وفارس وعمان والعراق وغير ذلك من الأمصار كان كالتبتى. وأجوده وأطيبه ما خرج من الظباء بعد بلوغه النهاية في النضج. وذلك أنه لا فرق بين غزلاننا هذه وغزلان المسك لا في الصورة ولا في الشكل ولا في اللون ولا في القرن وإنما يتبين ذلك بأنياب لها كآنياب الفيلة، لكل ظبي نابان خارجان من الفكين قائمان منتصبان أبيضان نحو شبر أو أقل، فينصب لها في بلاد التبت والصين الحبات والشرك والشباك فيصطادونها، وربما رموها بالسهام فصرعوها ويقطعون عنها نوافجها والدم في سررها خام وطري لم ينضج =

حب الملوك: هو في الغرب اسم الكرز (المعجم اللاتيني، فوك) وفي المستعيني مادة قراسيا: وهو حب الملوك (الملك) الذي عندنا (المقرى ١: ١٢١، ٢: ٤٠٩، ابن بطوطة ١: ١٨٦، ٢: ٣٩١، ابن العوام ١: ٢٠، ابن البيطار ١: ٢٨٢، ٢: ٢٨٢، تقويم ص ٢٨) حيث نجد فيه الحب الملوك كما في المستعيني بدل حب الملوك، وهذا مثل ما يقال الماء الورد (ألف ليلة برسل ٢: ٩٨). ويقال أيضاً حب الملك (ابن العوام ١: ١٣٣، شو ١: ٢٢٣) أنظر كتابتها في مخطوطة ن في كلام المستعيني الذي نقلته. كما يقال: حب السلطان (هوست ٣٠٥) وهو ليس كما يقول هذا الرحالة أن السلطان وحده هو الذي له هذا الثمر، بل لأنه طيب ولذيذ ومأكول الملك، يقول ابن ليون (ص ٨ق): القراسيا حب الملوك ويقال حب الملوك لأنه يلاك في الفم لرطوبته. وحب الملوك يعني أيضاً: حب الصنوبر الكبار (ابن البيطار ١: ٢٨٢، ابن العوام ١: ٢٦٩) وبعض أطباء المشرق يوقعونه على الماهدانه (Euphorbia Lathyris) (ابن البيطار ١: ٢٨٢، ٢: ٤٩٥) (٣٣). واسم حب مسهل (صفة مصر ١٢: ١٣٦).

(٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٥: ٢): (حب الملوك): يقال على الماهدونه وسنذكرها في الميم، وأما أهل المغرب والأندلس فيوقعون هذا الاسم على القراصيا التعليبي وسيأتي ذكرها في حرف القاف وبعض الناس يوقعونه أيضاً على حب الصنوبر الكبار وسيأتي ذكره في حرف الصاد.

وفي (٤: ١٢٤) منه: (ماهو دانه) تأويله بالفارسية أي القائم بنفسه أي أنه يقوم بذاته =

في الإسهال، ويسميه عامة الأندلس طارطية (كذا وصوابه طارطقة) وبعضهم يسميه بالسيبان أيضاً، ويعرف بحب الملوك أيضاً عند أطباء الشرق.

ديسقوريدوس في الرابعة: لامورس (صوابه لاثوريس): هو نبات قد يعده الناس من أصناف اليتوع، له ساق طولها نحو من ذراع جوفاء في غلظ إصبع، وفي طرف الساق شعب، ومن الورق ما هو على الساق مستطيل كورق اللوز وأشد ملاسة، والذي على الشعب أقصر منه يشبه ورق الزراوند المستطيل وورق النبات الذي يقال له قسوس. وله حمل على أطراف الشعب مستدير كأنه حب الكبر في جوفه ثلاث حبات مفترق بعضها من بعض يغلف هي فيها، والحب أكبر من الكرسة، وإذا قشر كان أبيض وهو حلو الطعم. وله أصل دقيق لا ينتفع به في الطب. وهذا النبات كما هو مملوء لبناً كاليتوع.

جالينوس في السابعة: قد زعم قوم أن هذا أيضاً نوع من أنواع اليتوع لأن له لبناً مثله ويسهل كما يسهل، وجميع قوته شبيهة بقوته وإنما الفرق بينهما بقوة واحدة وهي أن بزره إذا ذاقه الذائق وجد حلو، وهذا البزر هو الذي فيه خاصية قوة الإسهال. الغافقي: قال ابن جريج هو صنفان وكلاهما طويل الورق وأحد صنفيه ورق مشرف أشبه شيء بالسّمك الصغار في طول إصبع، وقد يسميه بعض السريانيين لذلك سمكاً. وبزره إذا شرب منه وزن درهمين أسهل البلغم والصفراء، وكان في اخراج البلاغم الغليظة بالغاً، ويقيء الماء بقوة، وإذا ابتلع بزره كان إسهاله ألين وإن أجيد مضغه كان أقوى. والإسهال به ينفع من وجع المفاصل والنقرس وعرق النساء والاستسقاء والقولنج، وهو إن لم يصلح مضر بقم المعدة.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٦٣): (ما هودانه) فارسي معناه الكافي لنفسه في =

حب المُنتن: اسم دواء مركب مسهل، وصفه الرازي (معجم المنصوري).

حب النعام: هو عند عامة المغرب ثمرة الفشغ (Smilax aspera) (ابن البيطار ٢٥٦: ٢) (٣٤).

في الغاية، وورقه دقيق جداً يتخذ من عروقه الزفت. وهو أشبه شيء بالأرز ويقال إنه أثنائه لأن الأرز لا يحمل شيئاً.

وفي المعجم الوسيط: الصنوبر شجر من المخروطيات الصنوبرية، يزرع لخشبه وللزينة. ولبعض أنواعه بزور صغيرة لذيدة الطعم. وهو شجر جبلي.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٠ رقم ١٧) هو نبات من الفصيلة الصنوبرية (Coniferae) (اسمه العلمي: Pinguicula) (Pinea L.) وسماه: صنوبر - صنوبر أثني كبار - بيطوس (يونانية) - شجرة الرايتنج - وخشبه يسمى لقش واسمه بالفرنسية: Pin Cultivé، وبالانجليزية: Pin Pignon. (Stone-Pine).

(٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٦٣) (فشغ) كذا وصوابه فشغ: هي الزيولة (كذا وصوابه قريولة) بعجمية الأندلس. وثمرها الأحمر هو المعروف عند عامة الأندلس والمغرب بحب النعام.

ديسقوريدوس في الرابعة: ملتقص طراخيا (كذا وصوابه شخليفس طراخيا) ومعناه الخشنة، نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له باريلومانين (كذا وصوابه ياريقلومانن) وباريكلومانن) وقضبان كثيرة دقيقة مشوكة مثل قضبان الشوك الذي يقال له فالوريوس (كذا وصوابه قافريون) أو مثل قضبان العليق، ويلتف على الشجرة القريبة وينسبط في العلو وفي السفلى، وله حمل شبيه بالعناقيد، إذا نضج كان لونه أحمر، ويلدغ اللسان لدعاً يسيراً،

الإسهال، وهو حب الملوك ويقال السلاطين، سمي بذلك لسهولته على من يعاف الدواء أول أخذه.

وهو نبات له ساق عليها ورق كورق اللوز وصفة ورقه إلى استدارة، وزهره أصفر يخلف غلغلاً مستديرة داخلها ثلاث حبات مفرقة مستطيلة بيض، تنقشر عن لب دسم لين حلو. يدرك بالأسد، وموضعه الهند، قيل والعراق، وتبقى قوته إلى سنتين... ولكن لم نر هذا النبات، وإنما المجلوب الآن إلينا المسمى بهذا الاسم الخروع الصيني المعروف بالدند وهو حب يقيء ويغثي.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٩ رقم ١٩)، هو نبات من فصيلة: (Euphorbiaceae) اسمه العلمي: (Euphorbia Lathyris L.) (وهو الإسم الذي ذكره دوزي) وسماه: ماهو بدائه (وتأويله بالفارسية القائم بنفسه أي أنه يقوم بنفسه في الإسهال) - ماهودانه - حب الملوك - حب السلاطين (وسمي بذلك لسهولته على من يعاف الدواء أول أخذه) - شاب - لاثوريس (يونانية) - عشوق - سمكا (سزيانية أي سمك لأن ورقها يشبه السمك الصغار) - طارطقة (بعجمية الأندلس) وحبه يسمى حب الملوك وفلفل الأخصوي وجوز الخمس - سيسبان (عند بعضهم في المغرب). وسماه بالفرنسية: (Catapuce, Epurge) وبالانجليزية: (Caper—Spurge).

أما حب الصنوبر الكبار فهو نافع من وجع المثانة والكليتين... وهو مفتح غليظ الكيموس، وإذا كان طرياً ففي شيء من مرارة ويؤكل على سبيل الغذاء يغذو البدن غذاء قوياً وهو عسر الانهضام (انظر ابن البيطار مادة صنوبر).

وفي محيط المحيط: الصنوبر شجر يحمل حباً صغيراً مستطيلاً في داخله لب أبيض دسم

حب النيل: لا يعني السقمونيا^(٣٥) كما نجد

= وسماه بالفرنسية: (Liseron Épineux) وبالانجليزية: (Rough Bindweed).

(٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٧):
(سقمونيا وهي المحمودة ولم يذكرها جالينوس في بسائطه البتة.

ديسقوريدوس في الرابعة: هونبات له أغصان كبيرة مخرجاها من أصل واحد طولها نحو من ثلاثة أذرع أو أربعة، تدبق باليد، وشيء من زغب، وله ورق وعليه زغب وهو شبيه بورق النبات الذي يقال له العسنى (كذا وصوابه القسيني) أو ورق النبات الذي يقال له قسوس، إلا أنه ألين من ورق القسوس ذو ثلاث زوايا، وله زهر أبيض مستدير أجوف شبيه في شكله بالقرطالة (كذا وصوابه بالقرفالة) ثقل الرائحة، وأصل طويل غليظ في غلظ العقد أبيض ثقل الرائحة ملآن من رطوبة. وقد تجمع هذه الرطوبة بأن يقطع رأس الأصل ويقور على استدارة فإن الرطوبة تسيل في ذلك التجويف وتجمع على الصدف. ومن الناس من يحفر الأرض على استدارته ويأخذ ورق الجوز ويصيره في الحفرة ويصب عليه هذه الرطوبة ويدعونها هنالك حتى تجف ثم يرفعونها.

وأجود ما تكون من هذه الرطوبة وهي السقمونيا ما كان منها صافياً خفيفاً متخلخلاً شبيهاً في لونه بالفراء المتخذ من جلود البقر وفيه تجاويف دقائق شبيهة بالاسفنجية. والذي يؤتى به من الموضع الذي يقال له مونسا التي من البلاد التي يقال لها آسيا هو على هذه الصفة، ولا ينبغي لممتحن هذه الصمغة أن يقتصر على بياض لونها عند ملاقاته اللسان لها فإنها قد يعرض لها ذلك إذا غشت بأن يخلط بها اليتوع، وأيضاً من علامة الجيد منها أن لا يحذو اللسان حذواً شديداً فإن ذلك إنما يعرض لها إذا خلطت بها لبن اليتوع. وأرداً =

= وأصل غليظ صلب، وينبت في أجسام ومواضع خشنة.

جالينوس في السابعة: ورقه يجد فيه من يذوقه حدة وحراقة ومن استعمله أسخنه.

ديسقوريدوس: ورق هذا النبات وثمره ينفعان من الأدوية القتالة إن تقدم في شربهما قبل أن يشرب الدواء القتال وإن شربا بعد أن يشرب. وقد زعم قوم أنه إن أخذ من هذا النبات شيء وفرك وبلعه الطفل لم يضره شيء من الأدوية القتالة، وقد يستعمل في بادزهرات السموم.

وفي تذكرة الانطاكيا (١: ٢٢٩): (فسح) (وصوابه فشح): نوعان شائك مستدير الورق له حمل في عناقيد مستدير الحب يحمر إذا نضج. وآخر غير شائك ناعم حبه كالترمس شكلاً إلا أنه أصغر شديد السواد يحيط به بياض، مواضعهما مجاري المياه والفلائح...

والمعلوم من النوع الأول النفع من سائر السموم مطلقاً حتى أنه إن أخذ قبلها لم تضره، ومن أدمن عليه من الصغر صار عنده السم كالغذاء.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٧٠ رقم ١٤): (Smilax aspera) (وهو الذي ذكره دوزي) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة (Liliaceae)، وسماه: عشبة مغربية - عشبة رومية - صبرين - فشاغ - صبرية - شبين (كان أول دخولها في بلاد الجزائر) سميلقس طراخيا (يونانية) ومعنى طراخيا الخشن، وسماه بالفرنسية: (Liseron) (èpineux, Salse Paille) وبالانجليزية: (Rough Bindweed).

وفي (ص ١٧٠ رقم ١٥) منه: فشح - كرمه شائكة - قوبولة (بمعجمية الأندلس) - وثمرها الأحمر يسمى حب النعام. وهو نبات من نفس فصيلة النبات السابق اسمه العلمي: (Smilax Bona Nox L.) (وهذا خلاف ما ذكره دوزي) =

أصنافها ما كان من الشام فانهما رديشان متكاثقان لأنهما يغشان بلبن اليتوع ودقيق الكرسة.

حيش بن الحسن: وأجود ما يكون منها ما كان أبيض يضرب إلى الزرقة كأنه قطع الصدف المكسور إذا كسرتة وفركته أسرع التفرك، والذي يوجد في جبل اللكام هو بهذه الصفة. وما خالفه رديء مثل السقمونيا الذي ينبت في بلاد الجرامقة الذي يضرب لونه إلى السواد وشكله إلى الاستدارة صلب متغير لا ينفرك سريعاً باليد فإن هذا إذا شرب أورث مفعساً وكرباً وسحجاً في الأمعاء وتركه أحسن من استعماله.

وأعلم أن السقمونيا لا تتغير ولا تنكسر حدتها وإن طال بها المكث إلا بعد الثلاثين أو الأربعين سنة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٧٧):
(سقمونيا) هي المحمودة وهي عبارة عن لبن يتوعات مخصوصة تنبت بالأحجار والجبال أصلاً واحداً يتفرع عنه قضبان كثيرة تطول نحو ثلاثة أذرع تمتد وقد تقوم، ولها ورق كالليلاب لكنه أدق، وزهرها أجوف مستدير أبيض ثقيل الرائحة، وعلى القضبان رطوبة دبقية. وأصلها يقارب الجزر كأنه زق ممتليء، وتخرج في آذار وتدرج قرب السرطان. وأخذها بأن يشرط الأصل المذكور ويصفي في أناء فيسيل كاللبن ويجمد. وأجوده الخفيف الاسفنجي المائل إلى الزرقة والصفرة، وإذا حك فإلى البياض الهش الأنطاكي، والمخالف لهذه الشروط مغشوش باليتوعات نحو اللاعبة واللالا والصموغ. والاسود الثقيل قتال. وتبقى قوتها ثلاثين سنة لا أربعين كما قيل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٦ رقم ٢١): سَقْمُونِيَا - محمودة - البقول المحمودة: نبات من فصيلة: (Convolvulaceae) اسمه العلمي:

في معجم فريتاخ، لأن ابن البيطار (١: ٢٧٩) يميز بينه وبين السقمونيا، بل يعني النيلج كما ترجمه سونثيمر (ابن البيطار ١: ٢٧٨، ٢: ١٨٤) (٣٦) وكليمنت موليه (ابن العوام

(Convolvulus Scammonia L.) وسماءه = بالفرنسية: (Scammonée) وبالانجليزية: (Scammony).

(٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٣): (حب النيل).

اسحق بن عمران: نباته يشبه الليلاب يتعلق بالنبات وبالشجر قامتين أو ثلاثة، وهو ذو قضبان وورق خضر في كل ورقة نواراة اسما نجوني في شبه الأقماع، وإذا أسقط النور خرج مزود فيه ثلاث حبات أصغر من حب الرأس مثلث، وهذا الحب هو المستعمل.

حيش بن الحسن: حب النيل هو القرطم الهندي وله أصل إذا خلط مع الأدوية فله وقوف في المعامسمى ذو الأثنى عشر إصباعاً وفي المعام الذي أسفل منه فإن الماء سريعاً يلصق بها فيمغص... وإذا شرب مع السقمونيا جود السقمونيا وأسهل البلغم اللزج.

غيره: ينبغي أن يخلط مع الأهليلج والسقمونيا بقدر الحاجة فإنهما يعينانه على الاسهال ويكسران من عاديته.

وإذا كان ما ذكره صاحب معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٤) من أن الاسم الفرنسي (Indigotier) وهو اسم نبات من الفصيلة البقلية (Leguminoseae) اسمه العلمي: (Indigofera Tinctoria L.) وذكر من أسمائه في العربية: ثيل - ليلك - لينج - نيلج - نيليج - طين أخضر - وسمة -- ورقة النيل (هو ورقها) - أنديقون (يونانية) - خطر - حنا - مجون - سدوس - نجمة - حب العجب - حب النيلج (هو حبها). وسماءه بالانجليزية (Indigo Plant).

٢: ٣٠٧). ويذكر الكالا في معجمه (Maravillas) حبة النيل و(Maravilla) بالاسبانية تطلق على عدد كبير من النبات.
حب الهال: جبهان، هيل (٣٦) (بوشر، بركهارت نوبية ص ٢٦١).

حب هان: نفس المعنى السابق، وهو أيضاً: حب الفردوس (سنج).
حب الميسم: مشكوك في صحة الاسم فهو عند ابن البيطار (١: ٢٨٠) (٣٧): حب الميسم،

= وفي تذكرة الانطاكي (١: ٣١٠): (هيل بوا) القاقلة.

وفي (١: ٢٣٣) منها: (قاقلة) هو الهيلبوا (الهيل بوا) والهال والشوشمير، وهو حب يخرج في أصل نحو ذراعين عريض الأوراق خشن حاد الرائحة يكون فيه هذا الحب كما يرى بهذه الصورة مفرداً - وهو ذكر مثلث الشكل بين طول واستدارة ينفرك عن الشكل المذكور وقد وصفت فيه الحيات كل واحدة كالعنسة لكنها ليست مفرطة. وأنثى غلافها نحو إصبع مثلث أيضاً، ينفرك عن حب كالحمص ومنايت الكل أرض الدكن وجبال مالقة ويدرك بئس الأسد وتبقى قوته عشر سنين

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٤ رقم ٢٥): هو نبات من فصيلة (Zingiberaceae) اسمه العلمي: (Elettaria Cardamomum) وسماه: هال - هيل بوا - هال بوا - قردمانا - قاقلة صغار - قاقلة صغيرة - قاقلة أنثى - حب الهال - جبهان (الآن في مصر) - شوشامير، شوشمير (فارسية) - سجدي. وفي ص ١٣ رقم ٦ منه: اسمه العلمي: (Amomum Cardamomum L.) من نفس الفصيلة وسماه: حب الهال - حماما.

(٣٧) في المطبوع ابن البيطار (٢: ٤): (حب الميسم)، التنبهي: هو حب يشبه البطم أو حب الفقد وهي مقداره، ولونه ما بين الصفرة والحمرة، وهو أملس الظاهر ذكي الرائحة طيب النشر، فيه عطرية ذكية يؤدي إلى رائحة الأفاويه.

= أقول إذا كان هذا صحيحاً فإن ترجمة سوثيمر وكليمنت موله حب النيل بهذه الكلمة الفرنسية غير صحيح. ثم إن صاحب معجم أسماء النبات قد ذكر في (ص ٩٩ رقم ١٩) حب النيل وسماه بالفرنسية: (Ipomé, Etoile du Matin, Nil) وبالانجليزية: (Nile Ipomee, Blue Morning Glory) وقال إنه من فصيلة: (Convolvulaceae) واسمه العلمي: (Ipomoea Hederacea) وذكر له أسماء علمية أخرى. كما ذكر من أسمائه بالعربية: قرطم هندي - حسن ساعة - حب العجب - عجب - دمة العشاق.

(٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٩٤): (هال): هو القاقلة الصغير وقد ذكرته في القاف.

وفي (٤: ٢) منه: (قاقلة)، الغافقي: هو من الأفاوية العطرية وهو صنفان كبير وصغير والكبير يسمى الهيل ويسمى الذكر وهو حب أكبر من النبق بقليل، له أقماع وقشر، وفي داخله حب صغير مربع طيب الرائحة ذو دسم أغبر، يؤتى به من أرض اليمن والهند. وهو حريف يحذى اللسان كالكتابة مع قبض وعطرية، وقشره وأقماعه أشد قبضاً... وهو أذكي رائحة وألذ عند الطباخ من الصغير.

وأما الهيل وهو القاقلة الصغيرة وهي الأنثى فهو يشبه القاقلة إلا أنه ليس له أقماع ولا قشر، وطعمه أكثر حرافة وأقل قبضاً وهو أطف من الكبير وينشف الرطوبة من الصدر والحلق والمعدة، ويعين على الهضم أكثر.

حب الكدول: حشيشة الزجاج^(٣٨) (باجنى
مخطوطات).

(٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢١):
(حشيشة الزجاج) وبالرومي الكسيني، وعامة
أهل الأندلس تسميها بالحبيقة وبالجبالة أيضاً
تصغير حب.

ديسقوريدوس في الرابعة القسيني: هو
نبات ينبت في السباخات وفي الحيطان، وله
قضبان دقاق لونها إلى الحمرة، وورق شبيه
بورق النبات الذي يقال له لبتورسطن عليه
زغب، وعلى القضبان شيء شبيه بالبرخشن
يتعلق بالثياب.

الغافقي: ورق هذا النبات إذا حكته به
القوابي أبرءها. وإنما سميت بهذا الاسم لأن
أنية الزجاج إذا اتسخت تجلى بها، وذلك بأن
يقطع ويلقى فيها ويحرك مع الماء فيها فتجلوها
بخشونتها وتقها.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٣): (حشيشة
الزجاج) الكشيين (كدا وصوابه الكسيني)
وتسمى الحيفا، تنبت بالسباخ والحيطان، لها
قضبان دقيقة إلى الحمرة، ولها ورق مزغب
وعليها شيء كالأرز ويلقى باليد والثوب شديد
المرارة. تؤخذ بأذار... وإذا وضعت في
الزجاج نقتة.

وفي محيط المحيط: وحشيشة الزجاج نبات
له قوة عظيمة في جلاء الزجاج من أوساخه.
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٤ رقم
١٤) سماها حشيشة القزاز وهي نبات من
فصيلة: (Caryophyllaceae) اسمه العلمي:
(Stellaria Media) ولم يذكر لها اسماً
بالفرنسية ولا بالانجليزية.

وسماها دوزي نقلاً عن باجنى مخطوطات:
(Parietaire) ومعناها في المنهل حشيشة
الزجاج وكذلك في معجم بلو وأصاف هذا أو
القزاز (قزيزة).

وعند سوثيمر: حب البشم. وعند ابن جزلة
(مخطوطة ٥٧٦): حب المعسم (كدا).

ويزعم قوم أنه يجلب من سفالة الهند،
ويدخل في كثير من طب النساء وأفوايهن،
وأكثر من يستعمله في الطب أهل اليمن وأهل
الحجاز، وليس يعرفه أهل العراق وأهل مصر
والشام، وهو عند أهل اليمن وأهل الحرمين
كثير معروف.
ولم يرد له ذكر في معجم أسماء النبات.
ولعله تصحيف حب النسم. ففي معجم أسماء
النبات (ص ١٤١ رقم ١٤): هو نبات من
فصيلة (Anacardiaceae)، اسمه العلمي:
(Pistacia Terebinthus L.) وسماه: بَطْم -
ثمرة الحبة الخضراء - وصمغه يسمى صَرُو،
صَرُو، بن، دُرَيْن (كلها فارسية) - كمكام
(يونانية) - علك الأباط - صمغ البطم -
وحبه يسمى بناسب - حب المنسم.

أو تصحيف حب منشم. ففي معجم أسماء
النبات (ص ١٢٠ رقم ٢٠): هونبات من فصيلة
(Moringaseae) واسمه العلمي: (Moringa
Pterygosperma) وسماه: بان - ميسم -
الشوع - اليسر (شجره) ويسمى ثمرة حب
البان وشق البان والفسق الرومي وحب
منشم. وزيته يسمى زيت البان وعطر منشم.
واسمه بالفرنسية: (Ben Oléifère, Behen,
Moringa, Ben Oil Plant
Ban Myrepsique, Ben.Horse-Radish tree)

وفي لسان العرب (مادة نشم): والمنشم
حب من العطر شاق الدق، والمنشم شيء
يكون في سنبل العطر ويسميه العطارون روقاً،
وهو سم ساعة. وقال بعضهم هي ثمرة سوداء
متينة... وزعم آخرون أنه شيء من قرون
السنبل يقال له البيش وهو سم ساعة.

حب الكنس^(٣٩): الحب الصغير لنبات
(Cassia Monspeliensium) (راولف ٢٨٨).
حب زير^(٤٠): إناء للبن (ميهيرن ٢٧).
حب الصبيان، وحب الصبيان أيضاً: حشيشة
الأفعى، بلسكي (ابن البيطار ١: ١٧٠)^(٤١) وهو
باليونانية افارينوس (ديسقوريدوس في الثالثة).

(٣٩) لم يتيسر لنا الوقوف على حقيقة ما يراد به،
ولم نعثر عليه في المصادر التي تيسر لنا
الاطلاع عليها.

(٤٠) حب كذا ذكره دوزي بكسر الحاء، وهو كذلك
في لغة عامة بغداد وهو الزير.

وفي لسان العرب: والحبُّ الجرة الضخمة،
والحبُّ الخابية. قال ابن دريد: وهو الذي
يجعل فيه الماء فلم ينوعه، قال: وهو فارسي
معرب قال: أبو حاتم أصله حنب فعرب.

أقول: والعامة في بغداد تقول حنب وهو
يشبه حب الماء غير أن ظاهره مطلي بمادة
خضراء تمنع تسرب ما بداخله من السوائل
وتحفظ به الأطعمة السائلة مثل الدبس والسمن
وغيرهما.

وفي المعجم الوسيط: والحبُّ وعاء الماء
كالزير والجرة.

(٤١) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١١٤):
(بلسكي) يعرفه عامة الشجارين بالأندلس
بمصفي الرعاة، وبالودود، وحب الصبيان
وبالطوة البرانية وهو أيضاً معروف.

ديسقوريدوس في الثالثة: أفاريني هو نبات
ذو أعصان كثيرة طوال مربعة خشنة، عليها ورق
نابت باستدارة متفرق بعضه من بعض مثل ورق
الفوة، وزهر أبيض، ويزر صلب مستدير وسطه
إلى التجويف ما هو مثل السرة وقد يتعلق هذا
النبات بالثياب، وقد تستعمله الرعاة مكان
المصفاة إذا أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي
يسقط فيه.

وفي (٢: ٢٢) منه: (حشيشة الأفعى) هو =

حبُّ العَبِّ وحبُّ العَبِّ أيضاً: حلية ذهبية
تلبسها النساء (محيط المحيط)^(٤٢).

حبُّ. الحُبُّ: المحبوب^(٤٣) (بوشر).

حب الصبيان: انظر المادة السابقة.

أصحاب الحُبِّ: هم اللذين يحبون الله
(المقرئ ٣: ٦٧٥).

حَبَّة^(٤٤) مرادف قطعة، وتستعمل بمعنى

= الدواء المسمى باليونانية أوارسي (كذا وصوابه
أفاريني) وبالعربية البلسكي، وقد ذكرته في
حرف الباء.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٦ رقم ٣):
هو نبات من فصيلة (Rubiaceae) اسمه
العلمي: (Galaopsis Aparine L.) وسماه:
حشيشة الأفعى - بَلْسَكِي - بلشكة - مصفى
الرعاة - الودود - فوة برانية - اللصقي -
أفاريني (يونانية) - عكرش (ويطلق على نباتات
أخرى. وسماه بالفرنسية: Cratèron,
(Aparine) وبالانجليزية: Cleavers,
Cateh—Weed Goose—Grass.

(٤٢) في محيط المحيط: حبُّ العَبِّ: حلية ذهبية
تلبسها النساء ومنهم من يفتح الحاء (مولدة)
أقول: والعَبُّ: اسم للبرد يقال حبُّ العَبِّ
وحب البرد شبهت به هذه الحلية.

(٤٣) يقال في الفصح حب بالكسر بمعنى
المحبوب، يقال: هذا حبي بمعنى محبوبي.

(٤٤) الحَبَّة: واحدة الحَبِّ. والحبة من الشيء
جزؤه، ومن الأوزان قدر شعيرتين وسطين.
والحب ما يكون في السنبل والأكام كالقمح
والشعير - والبرز - وما يشبه الحب في شكله
فيقال: حبات العقد، وحب الغمام - وحب
المزن. وحب قر: البرد، واحدته حبة وجمعه
حبوب.

حب الثدى: حساء، سخينة (باين سمث ١٢٥١).

الحبة الحلوة: أهمل فريتاج خطأ منه حرف التعريف أل من الكلمة الأولى (معجم الأدريسي)، انيسون، وهي بلغة أهل الأندلس فيما يقول ابن البيطار (٢٨١: ١) (٤٦).

عليها في حاشية رقم ٢٥٩. وأضف إلى ذلك ما جاء في المعجم الوسيط: (حبة البركة): عشب حولي أسود من جنس نيجله، من الفصيلة الشقية، منته مصر، وبلاد حوض البحر المتوسط والهند. أوراقه دقيقة التجزء، وأزهاره زرق، وثماره جرابية، بداخلها بذور صغيرة سود تستعمل علاجاً، وتضاف أحياناً إلى بعض أصناف الخبز والفطائر، لطيف طعمها ورائحتها، ويعتصر منها زيت الحبة السوداء أو زيت حبة البركة.

ومن أسمائها الحبة المباركة، والشونيز، أو حبة الشونيز، والحبة السوداء (مج).

(٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٥): (حبة حلوة) هو الأنيسون بلغة أهل الأندلس وقد تقدم من قبل ذكره في الألف.

انظر (ص ٢٠٦) من الجزء الأول والتعليق عليه في حاشية رقم ٤٧٠. وأضف إلى ذلك ما جاء في تذكرة الأنطاكي (١: ٥٤): (أنيسون) هو الرازيانج الرومي، وهو نبات دقيق يطول أكثر من ذراع، مربع الساق، دقيق الورق، عطري بلا ثقل، يتولد بزهره بعد زهره إلى البياض في غلاف لطيف.

وأجوده الحديث الرزين الضارب إلى الصفرة الحريف. يدرك باكتوبر، ولا ينمو إلا بكثرة الماء، ويكون بحلب كثيراً وعليه يسقط الطل المعروف بالمن فيجود.

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ٥٩): (أنيسون) ديسقوريدوس في الثالثة: أجود ما يكون منه ما كان حديثاً كبير الجثة لأنه يقشر =

واحد وواحدة، يقال: هذا البرتقال قيمة الحبة منه خمس وعشرون سنتاً، أي الواحدة منه (معجم الأدريسي، تاريخ البربر ٢: ١٣٨).

وحبة: قطعة صغيرة من النقد (الثعالبي لطائف ص ٣١). وفي المثل: محبة بلا حبة ما تساوي حبة أي محبة بلا فلس ما تساوي حبة حنطة. بمعنى لا تساوي شيئاً. وهذا المثل موجود في بداية ألف ليلة (وقد أهملت الإشارة إلى الصفحة) وتجدده أيضاً عند فريتاج (الأمثال ٣: ٨٩ رقم ٥٢٩) ولكنه مكتوب بصورة غير صحيحة.

ومثلى حبة حبتان (البكري ص ٦٢).

وحبة اسم حلية للنساء، وهي ضرب من حبة ذهبية في المسبحة على شكل مكعب قطع جزء من كل زاوية منه (لين عادات ٢: ٤٠٩) وقد ترجمها دافيدسن (ص ٩٦) بما معناه خرزة. ثم ذكر حبة صغيرة وهي قطعة مدورة من العقيق أو الشب.

حبة جديدة: خرزة مسبحة سوداء بيضية الشكل مخططة بخطوط دائرية بيض أو ذات لون أرزق فاتح (ابن ليون ١٥٢).

حبة القلاذة من شعره: أم القلاذة وهي أجمل قطعة من شعره (معجم مسلم).

وحبة: وباء، طاعون جساراف (دومب ص ٨٩، هلق).

وحبة: قبلة، لثمة (دوماس حياة العرب ص ٣٥٧).

حبة البركة: انظرها في مادة بركة وفي مادة حب (٤٥).

(٤٥) لم يفسرها دوزي في مادة حب وفسرها في مادة بركة. انظر ص ٢٠٥ من الجزء الأول والتعليق =

حبة حلاوة: حبة حلوة (بوش) بربرية.

حبة السمينة^(٤٧): نبات غير معروف في المغرب (معجم المنصوري) وهو نبات اسمه العلمي (Cannabis sativa) (انظرها في مادة حب).

حَبَّة السَّنَةِ: بثرة حلب، دملة حلب، ضرب من الأمراض ذات البثور والدمامل (جويون ٢٤١).

حبة سوداء أو الحبة السوداء: لا يراد بها الشونيز (حبة البركة) فقط، بل هي مرادف لكلمة بشمة وتشميزج أيضاً (انظر الكلمتين)^(٤٨) أي إنها حبة سوداء يؤتى بها من اليمن وتستعمل في علاج العين (ابن البيطار ١: ٢٨٢، ٢: ٣٥) انظر عبارة معجم المنصوري التي نقلتها في مادة تشميرج .

= قشراً شبيهاً بالنخالة. قوي الرائحة والذي بالجزيرة التي يقال لها قريطي هو أجود وبعده المصري.

وأفنع ما في هذا النبات بزره وهو بزر حريف مر حتى أنه في حرارته قريب من الأدوية المحرقة.

(٤٧) أنظر: حب السمينة والتعليق عليه رقم ١١، ص ١٤.

(٤٨) أنظر بشمة في الجزء الأول ص ٣٥٥ وتعليق رقم ٤٤٧ وكذلك حبة البركة في الجزء الأول ص ٣٠٥ والتعليق رقم ٢٥٩ وأنظر تشميرج في الجزء الثاني ص ٤٥. والتعليق رقم ١٥١ ففي ابن البيطار (٢: ٥): (حبة سوداء) يقال على الشونيز... ويقال أيضاً على دواء آخر التشميرج والبشمة عن أهل الحجاز. وفي (١: ٩٥) منه: بشمة اسم حجازي للحبة السوداء المستعملة في علاج العين. يؤتى بها من اليمن.

وهي أيضاً بزر زهر الشمار (الرازيانج)^(٤٩) (لبن عادات ١: ٣٨٣، ٢: ٣٠٨).
حبة العين: مرادف ششم^(٥٠) (انظر الكلمة) سنح، عوادة ص ٣٣٢).

(٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٦٩): (شمار) هو الرازيانج عند أهل مصر والشام. وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٠٠): (شمار) الرازيانج وفي (١: ١٥١) منها: (رازيانج) هو الأنيسون ويسمى الشمار بالشام ومصر والشمرة بحلب والبساس بالمغرب. وتعرفه الصيدالة بمصر الآن بالعريض وكأنه احتراز من الأنيسون. وهو برى وبستاني، والكل معروف عطر ذكي الرائحة يوجد في مصر غالب الأزمنة وعندنا في الربيع

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٤ رقم ١١): هو نبات من فصيلة: (Unibelliferae) اسمه العلمي: (Foeniculum Vulgare) وسماء: رازيانج (فارسية) - شمار - شَمرة - شَمرة - بسباس (المغرب) - بارهليا، برهليا (سريانية وهو بزر الرازيانج). واسمه بالفرنسية: (Aneth doux. Fenouil) وبالانجليزية: (Fennel).

(٥٠) ششم (بالفارسية جشم) وهي حبوب الخيار شبر أوجنبر الصغير، وهي حبة سوداء تشبه حبة العدس الصلبة.

وفي معجم أسماء النبات ص ١ رقم ٦ هو بزور نبات من الفصيلة البقلية (Leguminosa) اسمه العلمي: (Abrus Precatorius L.) وسماء: عين الديك - عيون الديك - ششم - ششم أحمر (وهو بذور هذا النبات ويسمى البذق أيضاً) - حب العروس - عفروس، فلفل، بلبع (اليمن). وسماء بالفرنسية (Liane`a réglisse Arbre`a chapelet) وبالانجليزية: (Wild—Liquorice Beed—Tree)

وحبة العين: إنسانها (بوشر، محيط المحيط) (٥١)
حبة قنيدية: حبة المثان. ابن البيطار
١: ٢٨٢، ٢: ٤٨٨) (٥٢).

(٥١) في محيط المحيط: حبة العين إنسانها
(مولدة).

(٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٥) (حبة
فندية) كذا (وصوابه قنيدية) هو حبة الميتان (كذا
وصوابه المثان) منسوبة إلى جزيرة فيندس
(صوابه قنيدس) وهي الكرمانه. وسنذكرها مع
الميتان (المثان) في الميم .
وفي (٤: ١٤٠) منه مثان):

ديسقوريدوس في الرابعة: يومولاً (كذا
وصوابه ثومالاً) وقد يسمى خامالاً، ومن الناس
من يسميه بورس أخنى، ويسمى أيضاً قسطرون
(كذا وصوابه قونورون). والدواء المعروف
المسمى بافنزيدس قوقس (باقنديوس قوقس)
وهو ثمرة هذا النبات، وإنما يلتقط من هذا
النبات ثمرته. والقوم الذين يقال لهم أريواس
يسمون هذه الثمر اطيوليوس. ومن الناس من
يسميه ليقوس ومعناه الكتاني.

وهذا النبات يخرج قصباناً كثيرة حسناً طولها
نحو من ذراعين، وورقه شبيه (بورق) النبات
الذي يقال له خامالا غير أنه أدق منه وعليه
رطوبة تدبق باليد والضم، وهو لزج يدبق عند
المضغ، وله زهر أبيض فيما بين الزهر ثمر
صغير شبيه بحب الأس مائل إلى الاستدارة،
وهو في ابتداء كونه أخضر ثم يحمر، وقشره
صلب أسود وداخله أبيض، يسهل البطن...
وينبت في مواضع جبلية والذين يظنون أن
أفينديوس (افينديوس) هي ثمرة الشجرة المسماة
خامالاً يغلطون، وإنما يعرض لهم ذلك من
تشابه الورق.

لي: قال الرازي في مواضع كثيرة من
الحاوي أن يوقس عنديوس (كذا وصوابه قوقس
قنيدس) هي الحبة المسماة بالفارسية كردمانه
وصحح ذلك بأن قال: وهي حبة شريفة جليلة
القدر ذكرها أبقرط وتعمل أعمالاً جميلة جليلة =

وخيار شنبر هو في المطبوع من ابن البيطار
(٢: ٨١) قال أبو العباس النباتي في كتاب
الرحلة هو شجر معروف وثمره مألوف بمصر
واسكندرية وما والأهما كثير ومنهما يحمل إلى
الشام. وهو أيضاً بالبصرة كثير ومنها يحمل إلى
الشرق والعراق.

شجره كقدر شجرة الجوز، وورقه كورقه إلا
أنه أصغر قليلاً، وأطرافه حادة، وهو أصلب من
ورق الجوز، فيه شبه من ورق الشاهبلوط،
ويزه زهراً عجيماً لم ترعيني مثله جمالاً
وحسناً في خلقته، وذلك إنه يخرج من بين
تضاعيف الورق في شهر سبتمبر وهو في
عرجون طوله نحو ذراع، يخرج في جهاته
الأربع عروق في طول الأصبع تفتح أطرافها
عن زهر ياسميني الشكل في قدره خمس
ورقات في كل زهرة في نهاية الصفرة فيأتي
شكل العرجون وهو متدل بين تضاعيف
الأغصان كأنها ثريا مسروجة. وهذا الزهر إذا
آن أن يخرج الثمر يستحيل لونه إلى البياض
ويدوى ويسقط وتبرز أنابيب القضيب الشنبرية
على الشكل المعروف منها الطويل ومنها
القصير عناقيد كعناقيد الخرنوب تتدلى كأنها
العصي شديدة الخضرة ثم تسود إذا انتهت.

اسحق بن سليمان: داخل أنابيبه طبقات لب
سود حلوة معسلة، وبين كل طبقتين نواة كنواة
الخرنوب في القدر والشكل. والمستعمل منه
طبقاته دون نواه وقصبه.

وخيار شنبر: ضرب من الخرنوب
من الفصيلة القنيدية. اسمه العلمي:
(Cassia Fistula L.) ويسمى أيضاً خروب
هندي قنء هندي، بكبر، (فارسية) بكبر
هندي. واسمه بالفرنسية: (Canéficier)
وبالانجليزية: (Indian lab buriume;
Pudding—Pipe Tree)

(٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٥٨):

(فربيون): التاكوت بالبربرية ويعرف بالديار المصرية والشام باللوانة المغربية (باللبانة المغربية).

ديسقوريدوس في الثالثة: هي شجرة تشبه شجرة القثاء في شكلها تنبت في البلاد التي يقال لها لينوى وفي الناحية من البلاد التي يقال لها موروشيا في المواضع التي يقال لها اوطومولياس مملوءة صمغاً مفرط الحدة، وقد يحذر القوم الذين يستخرجونه لافراط حدته، ولذلك يعمدون إلى كروش الغنم فيغسلونها ويشدونها إلى ساق الشجرة ثم يطعنونها من البعد بمزراق فينصب منه في الكرش صمغ كثير على المكان كأنه ينصب من إناء، وقد ينصب منه أيضاً في الأرض لحميته في خروجه.

ويخرج منه في شجرته صنفان منه ما هو صاف يشبه الأنزروت وهو في مقدار الكرسنة، ومنه متصل شبيه بالسكر. وقد يغش بانزروت وصمغ ويخلطان به، فاختر منه ما كان صافياً حريفاً. ومحته بالمذاق عسرة لأنه إذا لدغ اللسان مرة واحدة دام لذعه له، فكلما لقي اللسان بعد ذلك ظن أنه خالص. وأول من وقع على هذا الذوق برناس ملك لينوى.

جالينوس في الميامير: إن الفربيون هو لبن بعض النبات السائل.

الغافقي: ذكر بعض الناس ممن رأى نباته في بلاده أنه صنفان، أكثر ما يكون في بلاد البربر وهو كثير في جبل درنة ويسمى بالبربرية تاكوت.

وهو عساليح عراض كالألواح مثل عساليح الخس بيض لها شعب وهي مملوءة لبناً، ولا ينبت حوله نبات آخر. والآخر نباته ببلاد السودان أكثره شوكة ويسمى بالبربرية أرند، وهو شوكة لها أغصان كثيرة تنبسط على الأرض =

قالت الخوز: النساء يستعملن هذه الحبة لتسخين الفروج.

(مثنان آخر) النبات المعروف بهذا الاسم بالديار المصرية والسواحل الشامية أيضاً، ويتخذ بها من قشره أرسان للدواب وخاصة بأرض غزة والدارون أيضاً فانه بتلك الرمال كثير جداً.

كتاب الرحلة: هو شجر متدوح وورقه دقيق جداً، تكون الأغصان على هيئة الفتل، وزهره رقيق إلى الصفرة ما هو، ثمرة صلب صغير فيه شبه من بزر الأنجرة يكون في غلف صغار في كل غلاف حبتان. وأغصانه ماثلة إلى الأرض لونها أبيض، وأصله أبيض غائر تحت الأرض مشعب. فهذا هو المثنان بديار مصر وبيرقه. من هذا المثنان الذي وصفت نوع إذا قطعت من ورقه أو من أغصانه شيئاً أراق لبناً. وورقه دقيق منبسط على الأرض.

الشريف: هو نبات يكون أكثر نباته في الرمال وقرب ماء البحر. وهو نبات له ساق يعلو نحو شبرين أو أكثر متفرق ذو أغصان كثيرة متدوح، وله ورق دقيق متراصف بعضه على بعض شبيه بورق الأبهل بل أدق منه، وله بزر أبيض كثير نابت من السورق، وله أصل خشبي لا ينتفع به.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٨ رقم ٥): هو نبات من فصيلة: (Thymelacaceae) اسمه العلمي: (Daphne Gnidium L.) وسماه: مثنان (سريانية) - ثومالآ (يونانية) - لزاز - لصاص - أصاص (المغرب) - حبه يسمى كرمدانة، جرمدانه، جرم دانق (كلها فارسية) وتأويله دود الكرم وهو بزر المازريون) - حب السمئة - حبة المثنان - حب قنيدية - قوقس قنيدس - قنورون - بورس أخنى - أوسيرس، واسمه بالفرنسية: (Garou, Thymelée) وبالانجليزية: (Gnidium) وسماه دوزي (Cocnus Cnidius) ولم نثر على هذا الاسم في كتب النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها.

حبة النيل: انظرها في مادة حب^(٥٤).

على حبة: على لا شيء (بوشر).

حُبَّة: إن نساء مراكش، فيما يقول لامبرير (ص ٢٨٣) يستعملنها للسمنة يسمينها فيما يقول الحُبَّة فهن يسحقنها حتى تصير مثل الدقيق ويأكلنها مع الكسكسية.

حُبِّي: نسبة إلى الحب: ودادي - محب القريب، مُحسن - رفيق القلب، حنوى (بوشر).

حَبِيَّة: قلادة تصل إلى القدم (همبرت ٢٣).

حَب: رغوة، زبد (فوك).

حَبِيب: الف، حَب. ويجمع على حَبَائِب

(بوشر).

حَبِيَّة: وتجمع على حَبَائِب. وقد ترجم

معجم فوك (Bruxa) بحبيبة أي عاشقة،

= فتدوح كثيراً، وشوكها دقيق حاد وورقها كورق السليس، ولها لبن كثير جسداً وأظن هذا الصنف هو المعروف بلبن السوداء (لبانة سوداء).

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٠ رقم ١٢) هو نبات من فصيلة: (Euphorbiaceae) اسمه العلمي: (Erotia Resinifera) وسماه: فَرَبِيون - أفربيون - أكل نفسه (وإنما سمي بذلك لأنه ينقص على الطول حتى لا يبقى منه شيء وهذا غير معروف والمعروف بهذا هو الكافور) - تاكوت (بربرية) - لبانة مغربية - شولة بيضاء - لبانة سوداء - حافظ النحل - حافظ الأطفال.

وسماه بالفرنسية: (Euphorbium) (Euphorbe. وبالانجليزية: Euphorbium) (Gum Plant) وسماه بوشر فيما نقله دوزي (Épurge).

(٥٤) انظر حاشية رقم ٣٥.

مغومة. وبقرينة أي صاحبة عشيرة. ويكابوس أي حضون وهي روح شريرة يزعم أنها تحتضن النساء وهن نيام (حسب ما في المعاجم)، فمن الواضح إذاً أنه يرى أن (Bruxa) لا تدل على الساحرة مثل ما تعنيه كلمة (Bruja) بالاسبانية، بل تدل على سقوبة وهي شيطانة تتخذ صورة المرأة وتضاجع الرجال في أثناء نومهم كما كان يعتقد منذ زمن طويل.

حَبَابَة: حب، رغوة، زبد (فوك).

حَبُويَّة: دويلة، دملة الطاعون (همبرت ص ٣٧) - وطاعون (بوشر بربرية، همبرت ص ٣٦، رولاند، دوماس عادات ص ٥٥).

حبوية الكرش: اسهال، مُشاء (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦).

حَبَاب: تاجر الحبوب تاجر البر، لأن سوق الحَبَابَة يعني فيما يقول برتون (١: ٣٧٤) سوق البر. وعلى كل فإن حَبَابَة جمع حَبَاب وهي تعني حرفياً: سوق تجار البر.

حَبَابَة: محظية، خلية، سرية (بارت ٣: ٣٥٩).

تَحْيِب: تحثر يحدث في الجزء الداخلي من جفن الفرس (ابن العوام ٢: ٥٨١).

مُحِب: تقى، ورع، محب الله (ابن جبير ص ٢٤٩، المقرئ ١: ٥٨٨، ٩٣٩، ٢: ٦٦٦).

وتطلق هذه الكلمة على الصوفية خاصة.

المحَبَان: اسم كوكبين في آخر برج الجدي (القزويني ١: ٣٧، الف استرا ١: ٧٩).

مَحَبَّة: يقال: مَحَبَّة فيك، وسر محبَّتكَ: نخبك. (بوشر).

محببة النَّفس: الأنية (بوشر).

بمحبَّة: بدالة، بلا تكلف (الكالا).

على محبتك: بفضل كرمك (ألف ليلة
١٢٠:٢) وفي ترجمة لين: بفضل جودك
أو إحسانك.

مُحَبَّب: كثير الحبوب، كثير البزور (بوشر)،
ابن العوام (١: ٣٢٣) وفي المستعيني: لقاح
الورد هو بزر الورد وهو الذي يكون في وسط
الورد الأصفر المحبب. وكذلك هو في
مخطوطة لا، وفي مخطوطة ن: وهو الصفرة
المحببة في وسط الورد.

وفي رحلة ابن بطوطة (٣: ١١): الرمان
المحبب ويظهر أن معناه نوع من الرمان كثير
الحب. وقد فسرتها التراجمة تفسيراً آخر وأرى
أن تفسيرهم هذا غير مقبول.

ويقال: لَزَمَة محببة وربما كان معناها وردة
للجمام وهي زينة توضع على لجام الجواد،
انظر كرامة).

مَحْبُوب أو زر محبوب ويجمع على
محاييب: ضرب من السكك الذهبية في بلاد
المشرق (بوشر، همبرت ص ٢١٨) ومحبوب
مصر يساوي خمسة فرنكات وثمانية وخمسون
سنتاً (رولاند).

مُتَحَابِّ، الأعداد المتحابية: هي
٢٢٠، ٢٨٤. وينسب إليها أثر كبير في فن
الطلسمات. انظر المقدمة (٣: ١٢٩) (٥٥)
وتعليقات دي سلان عليها.

(٥٥) في ص ٤٩٩ من الطبعة العربية للمقدمة:
وكذلك رأينا من عمل الطلسمات عجائب في
الأعداد المتحابية وهي: رك ر ف د أحد
العديدين مائتان وعشرون والآخر مائتان وأربعة
وثمانون، ومعنى المتحابية أن أجزاء كل واحد
التي فيه من نصف وثلاث وربيع وسدس وخمس =

مُسْتَحَبَّ: (ضد مستحق وهو ما أمر به
الشرع): وهو ما أصبح عادة مألوفة عند الناس
ولم يأمر به الشرع (٥٦) (الملابس ١٧٤ رقم ٧).

* حَبِيْبَةٌ:

خشخاش مشور (٥٧) (فوك، الكالا) وفي زاد

= وأمثالها إذا جمع كان مساوياً للعدد الآخر
صاحبه فتسمى لأجل ذلك المتحابية. ونقل
أصحاب الظلمسات أن لتلك الأعداد أثراً في
الالفة بين المتحابين واجتماعهما إذا وضع لهما
مثالان أحدهما بطالع الزهرة وهي في بيتها
أو شرفها ناظرة إلى القمر نظر مودة وقبول،
ويجعل طالع الثاني سابع الأول ويضع على
أحد التمثالين أحد العددين والآخر على
الآخر، ويقصد بالأكثر الذي يراد اثتلافه أعني
المحبوب ما أدري الأكثر كمية أو الأكثر أجزاء
فيكون من التأليف العظيم بين المتحابين
ما لا يكاد ينفك أحدهما عن الآخر. قاله
صاحب الغاية وغيره من أئمة هذا الشأن،
وشهدت له التجربة.

(٥٦) المستحب في الشرع: ما فعل النبي صلى الله
عليه وسلم مرة وترك أخرى، فيكون دون السنن
المؤكدة لاشتراط المواظبة فيها، سمي به
لاختيار الشارع إياه على المباح، ويسمى
بالمندوب أيضاً لدعائه إليه، وبالتطوع لكونه
غير واجب، وبالنفل أيضاً لزيادته على غيره.
وقد يطلق المستحب على كون الفعل مطلوباً
بالجزم أو بغير الجزم فيشتمل الفرض والسنة
والندب، وعلى كونه غير الجزم فيشتمل
الأخيرين فقط (انظر التهانوي ١: ٢٧٤).

(٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦٠):
(خشخاش مشور) هو في الرابعة من
ديسقوريدوس ميغن روداس، هونبات يسقط
زهرة سريعاً. ويبث في أرضين محروثة في
الربيع، وله ورق شبيه بورق ايريعازن (كذا) =

(ص ٧٣) يكتبها أَحْبَبُور وهو يترجم (Bluet) ببذر الخشخاش.

* حَبَّاب:

حجب العنقود: اقتطف عنب العنقود حبة حبة (محيط المحيط) (٥٨).

حجب (٥٩): يطلق في الحجاز وخاصة في

(٥٨) في محيط المحيط: والعامية تقول حجب العنقود إذا اقتطفه حبة حبة.

(٥٩) في القاموس المحيط: والحجب البطيخ الشامي الذي تسميه أهل العراق الرقي والفرس الهندي.

وهي المعجم الوسيط: (حجب) نبات عشبي من الفصيلة القرعية، ويعرف في مصر بالبطيخ وفي العراق بالرقي. واحده: حبة. وفي محيط المحيط: حبة البطيخ الشامي الذي يسميه أهل العراق الرقي وأهل الشام الجبس والفرس الهندي. ح حجب.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٧٢) (بطيخ): جنسان بالنسبة إلى اللون أصفر وهو الخربز بالفارسية، والقون باليونانية وافوس بالسرانية... وأخضر يسمى الدلاع منهما الهندي والرومي وأجوده المضع الذي يجتمع عند أصله خطوط صغار إلى قطة واحدة الأرقش البراق الصلب وأردؤه الرخو الأملس... والهندي المطلق من المعروف بمصر بالماوي أجود أنواع البطيخ على الإطلاق... ويليه العباسي المعروف عندنا بالجبس ودونهما الحجازي وهو صغير شديد الحلاوة ويسمى الحجب (صوابه الحجب).

وفي المطبوع من ابن البيطار (١): (١٠٠): (بطيخ هندي) هو البطيخ السندي وهو الدلاع أيضاً.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ١٢) هونبات من الفصيلة القرعية =

المسافر لابن الجزار: شقيق النعمان وهي الحبيورا. وأنا أعدل عما قلته في معجم الاسبانية (ص ٢٨٤) قبل أن أطلع على ما جاء في فوك وعلى ما قاله ابن الجزار.

وأرى الآن أن عرب الأندلس قد ألفوا هذه الكلمة من اللفظة اللاتينية (Papaver) بعد أن أضافوا إليها ها في أولها، وذلك بتأثير الكلمة العربية حَبَّ. والباءات الثلاثة التي ذكرها الكالا في كلمته تؤيد أن أصل الكلمة لاتيني. غير أن مما لا شك فيه أن اللفظة الاسبانية مأخوذة من اللفظة العربية ويكتبها ليرشندي حَبَّيور، ودومب

= أو البقل الدشتي أو الجرجير، مشرف إلا أنه أطول وأشد خشونة، وله ساق شبيهة بساق سحوس (كذا وصوابه سخونس) قائمة خشنة طولها نحو من ذراع أصغر من رؤوس شقائق النعمان، وثمر أحمر، وأصل مستطيل لونه إلى البياض في غلظ الخنصر مر الطعم.

جالينوس: ويقال له المنشور لأن زهرته تنثر وتسقط بالمجلة. ويزره يبرد تبريداً شديداً متى أخذه الانسان على هذه الصفة، لكن الناس ينثرون منه الشيء اليسير على الملة وعلى الأظربة وعلى الخبز.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٤ رقم ٦) هونبات من الفصيلة الفلفنية (Papaveraceae) اسمه العلمي: (Papaver) (Rhocas L.) وسماء: خشخاش منشور (لأنه يسرع نثره) - خشخاش بستاني - خشخاش مصري - خشخاش أبيض - رمان السعال - ناركيو، ناركيو، ناركيف، كوكنار (كلها فارسية ومعنى كوكنار رمان الخس وسمي بذلك لأنه يورث النعاس كالخس) - ومعنى (Rhoeas) السائل لأنه يسيل منه رطوبة، وسماء بالفرنسية: (Coquelicot)، ويسالانجيليزية: (Corn-Poppy, Corn-Rose).

مكة على الرقي والدلاع والبطيخ الأحمر الهندي
(زيشر ١١: ٥٢٣، رقم ٤٦، ١٨: ٥٥٥).

حُباحب^(٦٠): يراع. وقد أصبح عند ابن
البيطار (٣١٨: ٢)^(٦١) اسماً لنبات يسمى

(Citrullus) = (Cucurbitaceae) اسمه العلمي
(Cucurbita Citrullus) وكذلك (Vulgris)
(L. وسماه: بطيخ - خربز - هلبون -
الخوع - حَبَّحَب (الحجاز) - دلاع (المغرب -
بطيخ هندي) (الشام) - الزقى (كذا وصوابه
الرقي) بالعراق والشام - الرِّيش (وهو الجبس
بحلب) - الفجّ - الحبشى (بدمشق) (أقول
ويسمى في ريف العراق بالدبشى). وسماه
بالفرنسية: (Melon d'eau, Pastèque,
Arbouse) وبالانجليزي: (Water-Melon).

(٦٠) الحباحب: اليراع وهو ذباب يطير بالليل يضيء
ذنبه.

(٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٣٢):
(قللجة) كتاب الرحلة هي المعروفة بابي قانس (صوابه
قالس) وهي نبتة لها زهر فيه شبه مر وجه
انسان على رأسه قانس (صوابه قالس) مفرج
أعلاه لونه أبيض يخالطه صفرة وموضع اللحي
من الوجه إلى الطول، وزهره متراصف على
الساق من النصف الأعلى، ويخلف ثمرأ على
قدر ما صغر من عجم الزبيب تحويه غلف
صغار ويزعمون بأفريقية أن هذا البزر نافع
للتحبيب، وهو عندهم على ضربين في لون
الزهر، منه أبيض بصفرة كما ذكرت،
وبنفسجي اللون بحمرة وصفرة. ويكون هذا
النبات في المروج. وفيه أيضاً شبه من ورق
عصا الراعي (غير) أنه أمتن ولونه إلى البياض.
وكثيراً ما ينبت في الزرع والطرق وفي جبل
الشرق باشيلية ومنه كثير، وزهره مختلط بحمرة
وصفرة، وورقه دقيق جداً، وأصله دقيق، وبزر
هذا النوع دقيق، فيه شبه من الشونيز البري،
ويسميه بعضهم بالحباحب.

بالاسبانية كوليجا (Colleja). وهي عند
كولميرو: (Silene inflata Sm.) وهو قريب من
ليشنيديس الذي أطلق عليه المؤلفون الأقدمون
اسم ليشنيس إن اللفظة اليونانية لخنيس وهي
مرادف لأوكساس عند ديسقوريدوس قد سميت
بهذا الاسم لأن «زهرتها تضيء كما يضيء
اللهب تقريباً» ولذلك أطلق عليها اسم
الحباحب.

* حجر:

تحجر: التواء المعى، ألم حرقفي، قولنج
(بوش).

* حبر:

حَبْر الكلام: حسنه وزينه ووضحه (بوشر)
وهذا الفعل سواء ذكر مفعوله أم لم يذكر يعني
كتب برشاقة، أو كتب فقط. أنظر تعليقتي على

= وفي تلك الأنواع ما له ساق واحدة وأكثر من
ذلك.

وسماه في معجم أسماء النبات (ص ١٠٩
رقم ١٤) قليحة، وكليحة، وأبو قالس،
وحباحب وقال أنه نبات من الفصيلة العقربية
(Scrophulariaceae) اسمه العلمي:
(Linum Vulgaris MILL.) وكذلك:
(Antirrhinum Linaria L.) وقد أطلق عليه
أيضاً اسم مخلصة، وجوز أرمانبوس، ومحامج،
ومكسة وقرشية وإن كانت هذه الأسماء تطلق
على نباتات تختلف في الصفة عن هذا
النبات.

وسماه بالفرنسية: (Lin Sauvage &
(Linaire، وبالانجليزية: (Toad-Flax,
Butter and Eggs)

حَبْر: اسم نسيج، وكذلك حَبْرَة ففي رياض النفوس (ص ٢١ق): وكان لباس البهلول قطنسوة حبر، الخ. وفيه (ص ٣٩ ق): قطنسوة حبر. وفي صفة مصر (١٢: ١٧٠): نسيج حبر في المحلة. حَبْرَة: منصب الحبر أو الكاهن، منصب البابا، بابوية.

حَبْرَة: ليست هذه الكلمة في اللغة الفصحى اسم ثوب أو ملبس كما يقال وكما تجده أيضاً عند لين، وقد أشار إلى ذلك فريتاج (دراسات عربية ص ٢١٠، ٢١١) فأصاب. بل هي ضرب من برود اليمن مخططة. انظر الأزرقى (ص ١٧٤) فهو يقول في كلامه عن كسوة الكعبة: فكساها الوصائل ثياب حبرة من عَصْب اليمن^(٦٤). راجع الأسطر الثلاثة الأخيرة من

= وفي ديوان الأدب: الحبر بالكسر أفصح لأنه يجمع على أفعال. وكان الليث وابن السكيت يقولان بالفتح والكسر للعالم ذمياً كان أو مسلماً بعد أن يكون من أهل الكتاب. وقال أهل المعاني: الحبر العالم الذي صناعته تحبير المعاني بحسن البيان عنها وإتقانها. والأخبار مختص بعلماء اليهود من ولد هرون، والحبر واحد أخبار اليهود لكهنتهم، وللبطرك والأسقف عند النصارى، والحبر الأعظم رئيس كهنة اليهود، ولقب بابا رومية.

(٦٤) في لسان العرب: والحَبْرَة والحَبْرَة ضرب من برود اليمن مُنَمَّر والجمع حَبْر وحَبْرَات. الليث: برود حَبْرَة ضرب من البرود اليمانية. يقال: برد حبير وبرد حَبْرَة مثل عنبه على الوصف والاضافة، وبرود حَبْرَة، قال: وليس حَبْرَة موضحاً أو شيئاً معلوماً إنما هو وشي كقولك ثوب قرمز والقرمز صبغة.

وفي المعجم الوسيط: الحَبْرَة والحَبْرَة: ثوب من قطن أو كتان مخطط كان يصنع باليمن - وملاة من الحرير كانت ترتديها النساء بمصر حين خروجهن (ج) حَبْر.

طبعة لافونت للأخبار (ص ٨١ رقم ١)^(٦٢) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨١) كتب بطاقة وحَبْرها (وبعدها: وقد أحكم البطاقة).

حَبْر خطة (ابن جبير ص ٧٧، المقرئ ٢٤١: ١، الماوردي ص ١٧١ حيث يجب أن نقرأ ولم يجز أن يحبر به حكماً بدل ولم يحبر، راجع المقرئ ١: ٥٤).

والمصدر منه التحبير مرادف للإنشاء (المقرئ ١: ٣٨٥) واسم الفاعل مُحَبِّر مرادف لَمُنْشِيء (قلائد العقيان ص ٢١٠). تحَبْر: تحسن وتزَيَّن (فوك).

حَبْر: نفس، وهو ما يكتب به. ويقول ابن البيطار (٢: ٧٤) في كلامه عن شيء ملون يرمي به زبد البحر: وقد يكتب به الحبر، ولذلك يسميه قوم الحبر. وربما كان مَدَاد الحَبْر يدل على نفس المعنى عند ابن العوام (١: ٦٤٥).

وحَبْر: أسقف (همبرت ص ١٥٠ وهو يكتبه بكسر الحاء (انظر لين)، بوشر.

وحبر: كاهن (همبرت ١٥٠، بوشر). الحبر الأعظم الأب الأقدس، لقب بابا روما (همبرت ص ١٥٠، بوشر) ويقال أيضاً: الحبر الأكبر (همبرت ص ١٥٠)^(٦٣).

(٦٢) هذا وهم من دوزي فالفاعل حَبْر مستعمل بمعناه اللغوي. حَبْر الشيء: زينه ونمقه، يقال: حبر الشعر والكلام والخط، وفي حديث أبي موسى الأشعري: «لو علمت أنك تسمع لقراءتي لحبرتها لك تحبيراً».

(٦٣) الحَبْر: العالم أو الصالح من العلماء. قال الأصمعي: لا أدري هل الحَبْر أم الحَبْر للرجل العالم. وقال أبو عبيد: والذي عندي أنه الحَبْر بالفتح ومعناه العالم بجيد الكلام والعلم وتحسينه، قال: وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح.

هذه الصفحة وص ١٧٦، ١٧٧، ١٨٠، ابن هشام (١٠١٢، ١٠١٩) وخير أنواعه يستورد من الجند (الأزرقى ص ١٧٥ وهنا أخطأ وستفيلد فجعلها الجند).

وأصبحت هذه الكلمة تدل في العصور الحديثة على إزار فضفاض أو ملاءة من الحرير أو من التفتة أو من الشال تتغطى به النساء حين خروجهن (الملابس ١٣٥-١٣٦) (٦٥).

ونجد هذه الكلمة بهذا المعنى في ألف ليلة ٣١٩:٤، طبعة برسل ٢٦٣:٩ حيث نجد في طبعة ماكانتان مرادفها إزار. وهي في الجزائر تدل على نفس هذا المعنى (دي يونج فان رودنبورج ص ١٧٠). ونجد في معجم برجرن في مادة (Voile): «حبراء: إزار أو ملاءة سوداء أو ذات لون غامق تتغطى بها فقيرات النساء المسيحيات حين يخرجن. وحبرة: تفتا (همبرت ص ٢٠٣، بوش).

(٦٥) في ترجمة الملابس (١١٠-١١٢): الحبرة: تدل هذه الكلمة على نوع من البرد مصنوع في اليمن. ومعنى ذلك أن الحبرة رداء واسع مخطط، ولذلك استطاع أحد الشعراء (البيتمة، مخطوطة لي، ص ١٤) أن يقول وهو يتلقى كتاباً من أحد الأصدقاء (البيسط):
وروضة من رياض الفكر دبجها

صوب القرائح لأصوب من المطر
كانما نثرت أيدي الربيع بها

برداً من الوشي أو ثوباً من الحبر
وهكذا نرى أن الشاعر هنا ينظر إلى رياض تتفاح بالأزهار وتتماوج بالألوان فيشبهها بالملابس المخططة الملونة المسماة بالبرود والحبر.

ونحن نقرأ في صحيح البخاري (ج ٢ - مخطوطة ٣٥٦ - ص ١٦٨) في باب البرد =

والحبرة والشملة الحديث التالي: حدثنا عمرو بن عاصم، حدثنا عن همام عن أنس عن قتادة، قال: قلت له أي الثياب كان أحب إلى النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال: الحبرة - ونقرأ كذلك في الباب نفسه أن المرأة التي كانت عزيزة على قلب الرسول - وهي عائشة - قالت: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين توفي سجي ببرد حبرة.

واستناداً إلى الكتاب المعنون: عيون الأثر (مخ ٣٤٠ ص ١٨٨) نعلم أن الرسول ترك فيما ترك حين توفي ثوبي حبرة - ويظهر أن هذه الثياب ما كانت تصنع إلا في اليمن (الجوهري - ج - مخ ٨٥ ص ٢٧٦، والقاموس طكلكتنا ص ٤٩١) ويتحتم علي أن اعترف بجهلي فيما يميز الحبرة من البرد.

وفي العصور الحديثة أصبحت هذه الكلمة تدل على شيء آخر مختلف كل الاختلاف. إذ لما شعرت نساء مصر أن الإزار أصبح مزرياً بشموخهن شرعن بارتداء هذا الرداء الحريري، أو المصنوع من التفتا أو من الشال وخلعن عليه اسم الحبرة، هذه التسمية الموجودة في كتاب (وصف مصر - ج ١٨ - ص ١٤٤). وبوسعنا رؤية هيئة هذا اللباس في الأطلس (ج ١ - اللوحة ٤١).

ونحن نرى في اللوحة العشرين من رحلة ويتمان في تركية الأسيوية وسورية ومصر (ص ٣٧٤): «ان النساء يرتدين رداء أسود واسعاً يغطي على وجهه التقريب كل الجسم ويتدلى حتى العقبين». ونقرأ في كتاب تيريز (ص ٣٩٦، ج ٢) أن الميسورات الحال سواء كن مسلمات أو مسيحيات يستترن لدى خروجهن من مساكنهن برداء واسع من الحرير الأسود. وأخيراً إليكم الوصف الدقيق للحبرة الذي يعرضه لنا لين في كتابه (المصريون المحدثون ج ١ ص ٦١): «وإن حبرة المرأة المتزوجة تتألف من عرضي قماش من الحرير الأسود الملمع وكل عرض من هذين العرضين =

جَبْرِيّ: نسبة إلى الجبر وأحد أحبار اليهود (محيط المحيط) (٦٦).

جَبْرِيّ: كتاب الرتب الحبرية (الكهنوتية) (بوشر).

جَبْرِيّ ويجمع على جَبَارِيّ: حُبَارِيّ، حَبْرِيّة (٦٧) (بوشر).

جَبْرَوِيّ: عامية جَبْرِيّ نسبة إلى الجبر واحد أحبار اليهود (محيط المحيط) (٦٦).

والأنثى واحدها وجمعها سواء وفي المثل: كل شيء يحب ولده حتى الحباري لأنها يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران. الجوهرى: والفه ليست للتأنيث ولا للالحاق وإنما بنى الاسم عليها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا تتصرف في معرفة ولا نكرة أي لا تنون.

وللعرب فيها أمثال جمّة، منها قولهم: أذرق من حباري، وأسلح من حباري، لأنها ترمي الصقر بسلحها إذا أراغها ليصيدها فتلوث ريشه بلثق سلحها، ويقال إن ذلك يشتد على الصقر لمنعه إياه من الطيران.

ومن أمثالهم في الحباري: أموق من الحباري قبل نبات جناحه فتطير معارضة لفرخها ليتعلم بها الطيران ومنه المثل السائر في العرب: كل شيء يحبه ولده حتى الحباري ويذفُ عَندهُ ورد ذلك في حديث عثمان رضي الله عنه. ومعنى يذف عنه أي تطير عَندهُ أي تعارضه بالطيران ولا طيران له لضعف خوفه وقوائمه... وقال الأصمعي: فلان يعاند فلاناً أي يفعل فعله ويباريه.

ومن أمثالهم في الحباري فلان ميت كمد الحباري وذلك أنها تحسر مع الطير أيام التحسير، وذلك أن تلقى الريش ثم يبطيء نبات ريشها، فإذا طار سائر الطير عجزت عن الطيران فتموت كمداً.

قال الأزهري: والحباري لا يشرب الماء، ويبيض في الرمال النائية، قال: وكنا إذا صنعنا نسير في جبال الدهناء فربما التقطنا في يوم واحد من بيضها ما بين الأربعة إلى الثمانية، وهي تبيض أربع بيضات، ويضرب لونها إلى الزرقة، وطعمها ألد من طعم بيض الدجاج وبيض النعام. قال: والنعام أيضاً لا ترد الماء ولا تشربه إذا وجدته. وفي حديث أنس: أن الحباري لتموت هزلاً بذنب بني آدم، يعني أن الله تعالى يحبس عنها القطر بشؤم ذنوبهم،

عرضه ذراع وطوله ثلاثة أذرع، وهما مخيطان معاً فوق طرفي القماش أو قربيهما - حسب ارتفاع القامة - في حين أن الخياطة موضوعة بصورة أفقية بالنسبة للهيئة التي يرتدي بموجبها هذا اللباس. وهناك قطعة دقيقة من شريط أسود مخيطة داخل الجزء العلوي. على بعد نحو ست بوصات من الجانب، لتكون ملفوفة حول الرأس. أما الأوانس فيرتدي جبرة من الحرير الأبيض أو جبرة من الشال.

أما في أيامنا هذه فإن الحيرة ما زالت مستعملة في الجزيرة العربية، في سورية وفي الجزيرة. ويعلمنا بركهارت في كتابه رحلات في الجزيرة العربية (ج ١ ص ٣٣٩) أن نساء مكة يرتدين الحبرة الحريرية السوداء الفضفاضة، كما ترتديها نساء سورية ومصر. ويؤكد بكنكهام في كتابه: رحلات في بلاد ما بين النهرين (ج ١ ص ٩٢) أن نساء ديار بكر يرتدين أحياناً خمراً واسعاً من الحرير الأسود كما هي العادة في القاهرة بين نساء الطبقة المرفهة.

(٦٦) في محيط المحيط: والجبر أيضاً واحد أحبار اليهود والنسبة إليه حبري، والعامية تقول حبروي.

(٦٧) في لسان العرب: والحُبَارِيّ ذكر الحَرَب، وقال ابن سيده: الحباري طائر والمجمع حباريات.

الجوهري: الحباري طائر يقع على الذكر =

قدّاس حبرويّ: قدّاس احتفاليّ ذو تلحين،
قدّاس صارخ (بوشر).

وإنما خصها بالذكر لأنها أبعد الطيور نجعة،
فربما تذبح بالبصرة فتوجد في حوصلتها الحبة
الخضراء، وبين البصرة وبين منابتها مسيرة أيام
كثيرة... والجبرير والحُبور والحَيَوُر
والْحَيُزْبور واليحبور ولد الحَباري.

وفي هامش اللسان: وعبرة المصباح:
الحباري طائر معروف وهو على شكل الأوزة،
برأسه وبطنه غبرة، ولون ظهره وجناحيه كلون
السماني غالباً. والجمع حباير وحباريات على
لفظه أيضاً.

وقال الدميري في حياة الحيوان بعد أن ساق
عبرة الجوهرية: وهذا سهو منه بل ألفها
للتأنيث كسماني ولو لم تكن له لانصرفت.
ومثله في القاموس المحيط.

وفي حياة الحيوان للدميري: وهو طائر
طويل العنق، رمادي اللون، في منقاره بعض
طول... ومن شأنها أنها تصاد ولا تصيد...
وهي من أكثر الطير حيلة في تحصيل الرزق.
ولدها يقال له نهار... قالوا: الحباري
خالة الكروان.

وفي معجم الحيوان للفريق أمين معلوف
(ص ٤٢): حُبّاري طائر من طيور البر معظم
الدجاجة لا طويلة الرجلين ولا قصيرتهما،
طويلة العنق والذنب تعرف بهذا الاسم في
جميع البلاد العربية اللسان. ومن أسمائها
دجاجة البر والخرب وهو ذكرها أو الكبير منها،
والعَبَجْر، والعَبَاجِر، والخبرج والخبارج،
والحبرج شائعة في مصر، والخرب والحباري
في العراق.

والحباري في الألفاظ الفارسية المعربة
تعريب أبرة. وفي عجائب المخلوقات:
الحباري طائر يقال له بالفارسية جرز. وأبرة
وجرز الفارسيّتان فسرهما ريشادسن في معجمه
بالحباري.

حُبّاريّ: كلمة تطلق على الفرس إذا كان
لونه بلون زهرة الخوخ ما بين البياض والكمّته،
ومن هذه الكلمة العربية أخذت اللفظة الفرنجية
(Aubere) (٦٨). وقد أطلق عليه حباري، لا لثمن
لونه يشبه ريش الحباري، بل لأنه يشبه لحم
الحباري إذا ما طبخ (معجم الاسبانية
ص ٢٨٦).

حَبَّار: صانع الحبر أي المداد الذي يكتب
به (صفة مصر ٢٨ القسم ٢ ص ٤٠٣) (٦٩).

مَحَبَّر: نجد في تاريخ ابن الأثير (١٠: ٤١٠)
الاسم البربري تاجررت، ويقول النويري
(افريقية) الذي نقل منه كلامه: وتاجَرَّتْ ينطق
بها بجيم محبّرة (كذا) (٧٠) بين الكاف والجيم،
وكذلك أجادير. وهذا يعني أنه يجب نطق (g)
البربرية بصوت متوسط بين ج وك.

محبّرة: نوع من السمك (القزويني
٢: ١١٩)، وعند ياقوت محبّرة (٧١).
* حبرمان:

يراد بها في ألف ليلة (برسل ٢: ٩٨٠٨٧)
حَبَّ رُمّان.

(٦٨) ترجمت هذه الكلمة في المنهل بما يلي:
أصفر(صفة) جلد جواد يختلط وبره الأحمر
ببياض فيكون لونه شبيهاً بالحبرة، ومنها الأصل
العربي). وفي هذا الترجمة من الخطل
ما لا يخفي على اللبيب.

(٦٩) في محيط المحيط: الحَبَّار بائع الحبر، وقيل
لا يقال الحبار بل الحبري، والصحيح أنه يقال
كما يقال بزاز لبائع البز وعطار لبائع العطر وغير
ذلك.

(٧٠) محبّرة هذه تصحيف مُحَبِّرة أي مترددة.

(٧١) وهو من سمك جزيرة تيس (انظر آثار البلاد
للقرظمتي طبعة بيروت ص ١٧٨. ومعجم
البلدان لياقوت (مادة تيس).

* حبس:

يقال مجازاً: حبسه بمعنى حيره وأذمله وأدهشه، كما يقال في اللاتينية: (Tenet me spes, cupicitas, teneris metu) (دي يونج).

وحبس: احتل مضيقاً، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٥٧ق): وحبس مضيقاً في الطريق عليهم لا يمكنهم الجواز فيه إلا بعد مقارعة.

وحبس: عزل، وفصل، وفرق ما بينه وبين غيره، يقال مثلاً: حبس المجذومين. أي عزلهم وفصلهم عن جماعة الناس الآخرين، وخصّص لهم محلة وحدهم. (معجم المتفرقات).

وحبس: وقف، (فوك، الكالا) وهذا الفعل تليه على داخلة على الشخص الذي توقف عليه هبة (معجم الأدرسي).

وحبس على فلان بدل حبس نفسه على فلان أي لازمه وارتبط به. ففي المقدمة (٣: ٤٢٢) في الكلام عن شاعر مشهور: قليل من عليه تحبس وحبس عليك. أي قليل من تستطيع أن تلازمه وترتبط به ويلازمك ويرتبط بك. وقد ترجمها دي سلان بما معناه: من تتكل عليه وتثق به» غير أنني أرى أنه قد أخطأ في ذلك.

حبس حاله: سجن نفسه (بوش).

حبس دموعه: أمسكها وكتمها وكظم بكاءه (بوش).

حبس الدم: قطع سيلانه وأوقفه. (بوش).

حبس في دير: ألزم بالترهب (بوش).

حبس نفسه: ترهب، دخل في الدير ولبس لباس الرهبان (البكري ص ٦، المقدمة ١: ٤٢٠)، وفي الأدرسي ٣ قسم ٥ (أرشليم):

بيوت كثيرة منقورة في الصخر وفيها رجال قد حبسوا أنفسهم فيها عبادة.

حبس نفسه على فلان: لازمه وانقطع إليه. ففي البخاري (مخطوطة ٢ ص ١٦٨و): فحبس أبو بكر نفسه على النبي لصحبته.

المأخذ الذي حبسوا له أنفسهم: المرج الذي احتلوه. لئن هذا هو صواب قراءته في هذه المخطوطة (تاريخ ٦ ص ١١٦) ويؤيد هذا ما جاء في هذه الوثيقة.

حبس نفسه: كتم نفسه (بوش).

حبس (بالتشديد): يقال: حبس على فلان وقفه عليه، حبسه على فلان (معجم الأدرسي).

وحبسه: سجنه (معجم المتفرقات) وفي كتاب الخطيب (ص ٥٢و): فأمر بتحبسه، وصوابه: فأمر بتحبيسه.

أحبس. يقال: أحبس على فلان: حبس عليه أي وقفه عليه (معجم الأدرسي).

وأحبس: حبس بمعنى أمسك (دي ساسي طرائف ٢: ٤٦١) وفي النويري (افريقية ص ٢٣و): فأحبست لنا ستمائة دينار. وبعده: وإنما أحبستُ هذا المال حتى أحاسبهما.

تحبس: ذكرها فوك في مادة (Stabilire) (٧٢).

انحبس، انحبس البول: أسر، احتقان البول (بوش).

احتبس: تستعمل مجازاً بمعنى ذهل وبهت، كما يقال باللاتينية (teneri metu) (دي يونج).

واحتبس: أبطأ (فوك وفيه: مرادف أبطأ، كليلة ودمنة ص ٢١١) واحتبس مسك، يقال في

(٧٢) لفظة لاتينية معناها: ثبت، وأقر

الشيء لصق بغيره (معجم مسلم).

واحتبس: تعلّق، التصق، أمسك (ألكالا).

واحتبس به: ذكرها فوك في مادة (Sustentare) (٧٣).

واحتبس عن واحتبس من: امتنع منه وأمسك عنه (فوك).

احتبس اللبن: ذكرها ألكالا في مادة (retersar las tetas) وهي بالاسبانية (retesarse): تصلّب. يقال احتبس اللبن في الضرع إذا امتلأ الضرع باللبن.

احتبس لسانه: ثقل لسانه فلم يبين (فوك).

حَبَسَ، حبس العُرُوق: خدر، استرخاء الأعصاب وتقلصها (ألكالا)، وتستعمل كلمة حَبَسَ وحدها بهذا المعنى أيضاً (ألكالا).

حبس الغدّا: حمية، الاحتماء من الطعام لاستعادة الصحة (فوك).

حَبَسَ: بمعنى الرجالة من الجند، انظر: معجم البلاذري ص ٢٧ وما يليها.

حَبَسَ: يطلق هذا الاسم على ليفيتين من الصوف الأسود تربط إحداهما أسفل الركبة وتربط الأخرى فوق عقب القدم حين تلسع الأفعى المرء (برتون ٢: ١٠٨).

حبس، وتجمع على حَبَسَاء: وتعنى عند النصارى زاهد في الحياة، ناسك، متوحّد. (بوشر، همبرت ص ١٥١، محيط المحيط) (٧٤).

(٧٣) لفظة لاتينية، معناها: ساعد، أعان سند، دعم، ثبت.

(٧٤) في محيط المحيط: الحبس من الخيل الموقوف في سبيل الله. ج حَبَسَى. والحبس عند النصارى المنقطع عن الناس زهداً في الدنيا ورغبة في عبادة الله ج حَبَسَاء.

حَبَسَ: سلسلة تلبس في العنق (محيط المحيط) (٧٥).

حَبَسَ: الذي يحبس (رايت ص ١٠٩، ١٣١ رقم ٢٥).

مَحَبَسَ: مصنع، حوض كبير. مستودع (ألكالا، البكري ص ٣٠) وحوض (هلو) وخابية، دن، قادوس، علبه، (شيرب، مارتن ص ١٢٣) وآنية، وعاء، دورق. (فوك، هلو، ابن العوام ١: ١٨٧) حيث عليك أن تقرأ وفقاً لما في مخطوطة ليدن: القصارى والمحابس والقُدور. وص ٤٣٩، ٤٨٥ حيث عليك أن تقرأ وفقاً لمخطوطتنا محبس بدل مجلس.

محبس النوار: آنية الزهور (مزهريّة) (رولاند) وتدل كلمة محبس وحدها على نفس هذا المعنى (معجم البربرية).

ومحبس: معلق الدابة (لين، تاج العروس) (٧٦) أبو الوليد ص ٦٨٦).

ومَحَبَسَ: قفص، فيما يظهر إذ يقال: محابس للعقاب (ألف ليلة ٢: ١٧٩).

ومَحَبَسَ: ملقط (فوك).

ومَحَبَسَ: فتحة (يونج)، وحلقة (بوشر، همبرت ص ٢٢، محيط المحيط) (٧٧).

محبوس: ساكن الدير. ففي الأديس ٣ قسم ٥ (ارشليم): وفيها (الكنيسة) رجال ونساء

(٧٥) في محيط المحيط: الحبسة مؤنث الحبس وسلسلة تلبس في العنق، مولدة.

(٧٦) في تاج العروس: المستدرك على حبس والمحبس: معلق الدابة.

(٧٧) في محيط المحيط: المَحَبَسُ مصدر، ومكان، وحلقة تلبس في الأصبع.

أقول: وللعمامة في بغداد تقولها بكسر الميم وفتح الباء وتطلقها على الخاتم عامة.

محبوسون يبتغون بذلك أجر الله سبحانه.

محبوس العروق ومحبوس وحدها: خدير الأعصاب ومسترخيها ومتقلصها (ألكالا).

محبوس اللسان: ثقل اللسان لا يبين الكلام (فوك، ألكالا).

مُحْبِسَة: مبولة، قصرية (هلو).

احتباس (من مصطلح الطب): قبض، إمساك، عقل البطن (محيط المحيط)^(٧٨).

* حبش:

حَبَش: رقى، حبب، حبس، دلاع (زيشر ١١، ص ٥٤٣، رقم ٤٦).

حَبَشِيّ. الحبش المعدني: خليط من الزئبق والكبريت (بوش).

حَبَشِيَّة: ضرب من الفاصولية منقطة بالأسود والأبيض في مثل حجم بيضة الحمام (ابن العوام ٢: ٦٤).

حَبَّاشَة: ترنجي، نغر وهو طير أصفر من نوع الكناري^(٧٩) (بوش).

أحبوش: مرادف حب القلقل^(٨٠)، لثن المستعيني يقول في مادة حب القلقل: وهو الأحبوش (فتحة الهمزة في مخطوطة ن).

(٧٨) في محيط المحيط: الاحتباس مصدر احتبس وعند الأطباء، احتقان الفضول المعتادة الاستفراغ من مجاري البدن.

(٧٩) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٢٣): نُغَر: عصفور ترنجي اللون حسن الصوت يعرف في الشام بالنعار أي الصباح وفي مصر بالترنجي للونه، وسمعت أيضاً النعار بمصر ويسمى (Serin) واسمه العلمي: (Serinus).

(٨٠) انظر حب القلقل والتعليق رقم ٢٨).

أحايش: أحباش (المقري ٣: ٦٨٣)^(٨١).

* حبض:

مَحْبُض: ممثل الهزليات (لين، عادات ١: ٢٥٠، ٢: ١٢٣).

حبط:

حَبَط: أكثر من الأكل، وامتلاء بطنه. ولا يستعمل هذا الفعل في الكلام عن الدواب، بل يستعمل أيضاً في الكلام عن الناس. (الثعالبي لطائف ص ١٠٨).

* حبق:

حبق: إن الذي يستخف وينكر ما يقوله الآخر يضطرط له^(٨٢). ففي ابن الأثير (١٠: ١٨٦): حبق حبة عظيمة. ومن هذا قولهم: حبق فلان (المقري ٢: ٤٧٠) أو حبق على فلان (المقري ٢: ١). وهذا مثل قولهم بالاسبانية (Peer en desfavor de otro).

(٨١) هذا خطأ من محقق كتاب المقري تابعه عليه دوزي فأثبتته في معجمه فالأحايش ليسوا الأحباش وهم جنس من السودان واحدهم حبشي وإنما الأحايش الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة، واحدهم أحبوش وأحبوشة وأحايش قريش: قوم من قريش وكنانة وخزيمة وخزاعة اجتمعوا في الحبشي وهو جبل بأسفل مكة وتحالفوا بالله أنهم يد واحدة ماسجا ليل ووضح نهار ومارسا الحبشي أي الجبل المذكور، فقيل لهم ذلك.

(٨٢) وضطرط أخرج من أسته ريحاً له صوت. وكذلك أن يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الضرطة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء.

والعامية في بغداد تقول عفظ وعفظ له بهذا المعنى.

وحبق: دفلى^(٨٥). ففي المستعيني، دفلى:

= يدب في نباته بل هو قائم، وله أغصان دقاق رفاق في مقدار ما يصلح لقتل القناديل، وأغصانه مملوءة ورقاً شبيهة بورق السذاب إلا أنه إلى الدقة ما هو أطول وأصلب من ورق السذاب، وزهره حريف مر المذاق، ورائحته طيبة. وله عرق لا ينتفع به. ونبت بين الصخور.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣٠٤): (نمام): سمي بذلك لسطوع رائحته فيمنع على حامله، ويسمى اليسنبرم وهو كالنعنع إلا أنه أشد بياضاً وورقه كالسذاب. منه مستنبت ونابت ويزرع فيما عدا الشتاء، ويعظم جداً بالسقي وبعمر الماعز، وله بزر كالريحان لكنه أصفر عطري قوي الرائحة.

وفي (١: ٢٣١) منها: (فوتنج) ويقال: فوتنج هو الحبق وهو أنواع كثيرة وترجع إلى بري وبستاني وكل منهما إنما جبلي لا يحتاج إلى سقي، أو نهري لا ينبت بدون الماء. واختلافه بالطول ودقه الورق والزغب والخشونة ونظائرها.

وهو نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae)، اسمه العلمي: (Mentha Sativa L.) ويسمى أيضاً نمام ولمام ونعنع. واسمه بالفرنسية، (Menthe Sauvage, Menthe Poivrée).

(٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٩٣): (غلى) ديسقوريدوس في الرابعة: هو تمنش معروف (ورقه) شبيه بورق اللوز إلا أنه أطول منه وأغلظ وأخشن، وزهره شبيه بالورد الأحمر، وحمله شبيه بالخرنوب الشامي مفتوح في جوفه شيء شبيه بالصوف مثل ما يظهر في زهر النبات المسمى أواقينس (كذا وصوابه أواقنتوس أو أواقنتوس)، وأصله حاد الطرف مالح الطعم. ونبت في البساتين وفي السواحل. =

حَبَقْ: واحدته حَبَقَةٌ^(٨٣) (بوشر)، ريحان ملكي (ألكالا) وفيه (Albahaca) وهي تحريف للكلمة العربية.

وحبق: ننع بري، نمام^(٨٤) (معجم الاسبانية ص ٣٣٩).

(٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حبق) أبو حنيفة هو بالعربية، الفودنج بالفارسية، وفيه مشابهة من الريحانة التي تسمى النمام ويكثر على الماء نباته.

وفي لسان العرب: الأزهرى: الحَبَقْ دواء، من أدوية الصيادلة، والحَبَقْ الفودنج. وقال أبو حنيفة: الحبق نبات طيب الريح مربع السوق وورقه نحو ورق الخلاف، منه سهلي ومنه جبلي وليس بمرعى.

ابن خالويه: الحبق الباذروج وجمعه جباق. وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٣): هو نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) اسمه العلمي: (Mentha Pulegium L.) وسماه: حَبَقْ - فوتنج - فودنج - فوتنج بري - يودنه، يودنك، جَلَنْجَوِيَّة (فارسية) - بُلَايَة، فُلْيَة (مصر) - غَلِيْنُخَن (يونانية) - بقلّة العدس - غاغة (بلغة عمان) - صعتر الفرس - ننع.

وسماه بالفرنسية: (Menthe Pouliot, Pouliot) وبالانجليزية: (Penoryoyal).

(٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٨٢): (نمام) ديسقوريدوس في الثالثة: أرقلس منه بستاني في رائحته شيء من رائحة المرزنجوش ويستعمله الناس في الأكل. ويسمى أرقلس من أرقسي وهو الدبيب، لأنه يدب وأي شيء ماس الأرض منه ضرب فيها عروفاً. وله ورق وأغصان شبيهة بورق أوريعانس وأغصانه إلا أنه أشد بياضاً. وما ينبت منه في السبخ كان أكبر بما يناله.

ومنه غير بستاني ويقال له أوريعانس، وليس =

حبة التمساح^(٨٨): نعناع الجبل (بوشر).

= وقد ذكروا أيضاً نوعاً من الريحان يسمى بذلك.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٠٦): (حبق ترنجاني) الباذرنجوية (كذا وصوابه الباذرنجوية).

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧ رقم ٤): هو نبات من فصيلة الشفويات (Labiatae) اسمه العلمي: (Melisa) (Officinalis L.) وسماه: باذرنجوية، باذرنجوية، باذرنك بويه (وتأويله اترنجي الرائحة). كزوان (كلها فارسية) - ترنجان - ترنجان بري - بقلة الضب - ريحان ليموني - حبق ترنجاني - ريحان ترنجاني - بقلة أترجية - مالبا (وتأويله النحلي أو عسل النحل لأنها ترعاه) - مالبسوفولن (يونانية) - مفرح قلب المحزون - مفرح قلب الحزين - دَرَبُوا (عند عوام العراق) - تيزيز ويت (لغة قبائل المغرب) - حشيشة السنور - حشيشة السناير (لأن السناير إذا رأتها فرحت وطربت وأدامت تشمها وتنام عندها. وسماه بالفرنسية: Citronnelle, Mélisse) وبالانجليزية: (Balm) وسماه في المنهل: (Calament) وترجمه بنعناع الجبل، وقال: نبات عشبي عطري من فصيلة الشفويات، أزهاره بنفسجية اللون.

(٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حبق الماء) هو الفودنج النهري، وهو حبق التمساح بالديار المصرية وأهل الشام يسمونه نعنع الماء.

وفي (٣: ١٧٠) منه: (فودنج) أجناسه ثلاثة: بري وجبلي ونهري...

وأما مالاميسي وهو الفودنج النهري (وصوابه قلامتي) وفي نسخة: مالاميني وهو الفودنج النهري وهو الصومران وحبق التمساح أيضاً) فمنه ما هو أولى بأن يقال له =

أبو حنيفة عن بعض الأعراب يسميه الحبق.

حبق بستاني: نعنع (المستعيني انظر نمام) (٨٦).

حبق ترنجاني: هكذا ضبط في مخطوطة اب من ابن البيطار (١: ٢٨٣) وهو لا يراد به الريحان المعروف بالباذرنجوية فقط، بل يراد به نبات آخر أيضاً. لأنه يقول (مخطوطة اب) في آخر هذه المادة: وقد ذكروا أيضاً نوعاً من الريحان يسمى بذلك (٨٧).

= وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٤٠): (دقلى): البشرون باليونانية، ورديون بالسريانية، وخوزهرج بالفارسية، والحين بالمغربي، نبت نهري وبري، يطول فوق ذراعين، عريض الورق ودقيقه، صلب مر إلى الحرافة. له ورد خالص إلى الحمرة يجتمع عليه شيء كالشعير. ومنه أسود وأصفر بخلف قروناً تطول إلى نحو شبر محشوة كالصوف، وعروقه شعرية حمراء، وهو يقيم مدة سنتين، إلا أن زهره خريفي، وكلما بعد عن الماء كان أعظم.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٤ رقم ١١) هو نبات من فصيلة (Apocynaceae) اسمه العلمي: (Nerium Oleander L.) وسماه: دِقْلَى - خَرَزَهْرَه، خَرَزَهْرَه (فارسية وتأويله مرارة الحمار) - خَرَزَهْرَج - خوزهرج - هرزارة - ورد الحمار (في مصر الآن) - حبق الفيل - سم الحمار - حَبْن - بليبي (عند قبائل المغرب) - الدفلة الوردية. وسمها بالفرنسية: (Laurier Rose) وبالانجليزية: (Oleander).

وانظر مادة دقلى في لسان العرب.

(٨٦) أنظر حاشية رقم ٨٤).

(٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حبق ترنجاني): هو الريحان المعروف بالباذرنجوية. =

حبق الجُسُور: يطلق على فرج المرأة مجوناً
(ألف ليلة ١: ٦٣).

حبق ريحاني: تجد في مخطوطة اب من
ابن البيطار (١: ٢٨٣) (٨٩) هذه المادة التي لم تذكر

= جبلي . وهو ذو ورق شبيه بورق الباذروج، وله
أغصان وقضبان مزواة، وزهر فريري، وفيه
ما يشبه غليجن غير أنه أكبر منه ولذلك سماه
بعض الناس غليجنا برياً لأنه شبيه بما وصفنا
في الرائحة، وأهل دمية يسمونه بباطن
(والصواب غليجن وغليخناً برياً). ومنه صنف
يشبه النعناع الذي ليس بيستاني إلا أنه أطول
ورقاً منه، وساقه أكبر من ساق النوعين الآخرين
وأغصانهما وقوته أضعف. وورق جميع هذه
الأصناف حريف الطعم يحذى اللسان حذياً
شديداً. وعروقها لا يتتفع بها. وتنتبت في
صحارى وفي مواضع خشنة ومواقع فيها مياه.
وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧ رقم
١٠): هو نبات من فصيلة الشفويات
(Labiatae) اسمه العلمي: (Mentha
(Aquatica L. وسماه: فوتنج نهري - فوتنج
مائي - ضيُمران - ضومران - قلامتي
(يونانية) - حبق الماء أو النهر أو التمساح -
نعنع بري. وسماه بالفرنسية: (Menthe)
Aquatique, Calament Des Marais)
وبالانجليزية: (Water-Mint).

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٣١): (فوتنج)
ويقال فودنج هو الحبق وهو أنواع كثيرة...

وأما النهري منه فهو الفوتنج المطلق وقد
يسمى حبق التمساح، وهو يقارب الصغير
البستاني، وفيه طراوة حاد الرائحة، والبستاني
منه هو النعنع. وربما انقلب البري من النهري
نعنعاً. وهذان النوعان يكثر وجودهما، وكل له
بزر يقارب بزر الريحان، ويدوم وجوده خصوصاً
المستتبت منه.

(٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حبق)
ريحاني) هو الحبق الدقيق الورق.

عند سونثيمر: حبق ريحاني هو الحبق الرقيق
الورق.

الحبق الصَعْتَرِيّ والحبق الكَرْمَانِي (انظر
لين) ففي المستعيني: شاهسبرم: ويقال له
بقرطبة الحبق الصعترى ويقال له: الحبق
الكرماني (٩٠).

(٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حبق)
صعترى) وحبق كرماني وهو الشاهسفرم.
وسأذكره في الشين المعجمة.

وفي (٣: ٥٠) منه: (شاهسفرم):
سليمان بن حسان: هو الحبق الكرماني،
وهو نوع من الحبق دقيق الورق جداً يكاد أن
يكون كورق السذاب، عطر الرائحة، وله
وشائع فريرية كوشائع الباذروج، ويبقى نواره
في الصيف والشتاء.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٠٦): (حبق)
صعترى وكرماني) الشاهسفرم.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٦ رقم ٤)
هونبات من فصيلة الشفويات (Labiatae)
اسمه العلمي: (ocimum basilicum)
وسماه: ريحان - ريحان ملكي - ريحان
الملك - شاهسفرم (أي ريحان الملك) -
بادروج (فارسية) - حوك، حوق (عربية) جومر
(يمانية) - حبق كرماني - حبق صعترى -
صعتر هندي - أفيمن (يونانية) - حبق نبطي -
حماحم - ريحان كبير - شجر الرعاف
(اليمن) - الحليمي (اليمن لحبه وعلوه) - حبق
بستاني - بستان أبروز أو أفروز - شقر
(حضر موت) وسماه بالفرنسية: (Basilic)
وبالانجليزية: (Basil, Sweet-Basil).

وفي (ص ١٢٦ رقم ١٠) منه: هونبات من
نفس فصيلة الشفويات اسمه العلمي:
(Ocimum Minimum L.) وسماه: شاهسفرم
(ومعناه سلطان الرياحين) - ريحان مطلقاً -
ريحان صعترى - حبق كرماني - شاه إسبرم =

حبق الدلزل: مركوريالس (٩٣) (باجني مخطوط).

= وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٦٨):
مرزنجوش) ويقال مردقوش وبالكاف في اللغة
الفارسية ومعناه آذان الفار. ويسمى السرمق
وعبقر (كذا) وهو من الرياحين التي تزرع في
البيوت وغيرها، ويفضل النمام في كل أفعاله،
دقيق الورق، بزهر أبيض إلى الحمرة يخلف
بزراً كالريحان عطري طيب الرائحة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٠
رقم ٢): هونبات من فصيلة الشفويات
(Labiatae) اسمه العلمي: (Origanun
majoranna L.) وسماه: مرزنجوش (فارسية
معناه اذن القثاء - حبق الفيل - حبق القنا -
مردقوش - بردقوش - عَقْر - ماريفون
(يونانية) - عسوب - سمسق - سُمُيق
(يونانية) - ريحان داود - مريجانة - أنجوك -
ملول - لزاب (اليمن) وسماه بالفرنسية:
(Marjolaine) (كما سماه دوزي)،
(Amarcus)

وبالانجليزية: (Sweet-Marjoram)

(٩٣) كتبها دوزي نقلاً من مخطوطات باجني:
(Habkdelzèl, Mercurialis). ولم نعثر على
الكلمة الأولى فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من
كتب النبات. أما الكلمة الثانية فقد ذكرها
صاحب معجم أسماء النبات (ص ١١٨ رقم ٥)
فقال: (Mercurialis Annuua) وهو الاسم
العلمي لنبات من فصيلة (Euphorbiaceae).
وسماه: حَلْبُوب - حَرْبُوب - عصا موسى -
خُصِي هِرْمِس - أرموبو طانيون ومعناها خصي
هرمس وليس هو من النبات المسمى اوشيده -
فيلون (يونانية) - حُرِّيق أملس - لينوز
سُطَّسن - حشيشة السمك - بقلة - جنزير
(سوريا). وسماه بالفرنسية: (Mercuriale)
(Annuelle وبالانجليزية: (French
mercury)

حبق العَجَب: مرادف حب النيل (٩١) (انظر
الكلمة)، (ابن العوام ٢: ٣٠٧).

حبق القنا: إن اسم المرزنجوش يختلف في
مخطوطات ابن البيطار (١: ٢٨٣)، ففي
مخطوطة ي تجد حبق القنا غير أنه في
مخطوطة أ: الفتى، وفي مخطوطة ل: الفتا،
وفي مخطوطة ب د: الفنا، وفي مخطوطه
س القثا.

ويسمى هذا النبات: حبق الفيل (لأن هذا
هو الصواب، ابن البيطار ١: ٢٨٢) ويظن ابن
البيطار أنه تصحيف حبق الفنا الذي تقدّم (٩٢).

= شاه إسْفَرَم - شاه بَرَم - شاه سِبَرَم -
العنجيج - ضَمَر - ضَمَران، وسماه
بالفرنسية: (Petit Basilce) وبالانجليزية:
(Buch Basil).

(٩١) انظر حاشية رقم ٣٥.

(٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حبق
القنا) هو المرزنجوش. وفي الهامش منه (حبق
القنا).

وفيه: (حب الفيل) قيل إن المرزنجوش
وأظنه تصحيفاً من حبق القنا.

وفي (٤: ١٤٤) منه: (مرزنجوش) ويقال
مرزنجوش ومردقوش وهو فارسي، واسمه السمق
بالعربية والعنقر أيضاً وحبق القثاء.

ديسقوريدوس في الثالثة: يكون بالبلاد
التي يقال لها قبرس بالجزيرة التي قال لها مرس
شيء جيد. فأما بمصر فإنه دون هذا في
الجودة، ويسمونه فورنفس (كذا) وأهل الجزيرة
التي يقال لها صقلية أمراس.

وهو نبات كثير الأغصان ينسط على الأرض
في نباته، وله ورق مستدير عليه زغب شبيه
بالفلامني (كذا وصوابه القلامتي) الدقيق
الورق. وهو طيب الرائحة جداً مسخن، وقد
يستعمل في الأكاليل.

سقى الحَبَقَة: أفرط من شرب النبيذ،
وثلث، وسكر، وانثى، وتأنس واستأنس
وابتهج وانشرح (بوشر).
حَبِيقَة: هي حشيشة الزجاج عندعامة
الاندلس (ابن البيطار ١: ٣٠٨) (٩٤).

(٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢١):
(حشيشة الزجاج) وبالرومي الكسيني، وعامة
الأندلس تسميها بالحقيقة وبالجبالة أيضاً
تصغير حق.

ديسقوريدوس في الرابعة: القيسي (صوابه
القسيني) هو نبات ينبت في السباحات وفي
الحيطان، وله قضبان دقاق لونها إلى الحمرة،
وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له
لبتورسطس (كذا) عليه زغب، وعلى القضبان
شيء شبيه بالبذر خشن يتعلق بالثياب.

الغافقي: ورق هذا النبات إذا حك به
القوابي أبرأها، وإنما سميت بهذا الاسم لأن
آية الزجاج إذا اتسخت تجلي بها، وذلك بأن
تقطع وتلقي فيها وتحرك مع الماء فتجلوها
بخشوتها وتنقيها.

وفي تذكرة الأنطاكي: (١: ١١٣): حشيشة
الزجاج) الكشنين (صوابه الكسيني) وتسمى
الحيفا (صوابه الجبالة)، تنبت بالسباح
والحيطان لها قضبان دقيقة إلى الحمرة، ولها
ورق مزغب وعليه شيء كالأرز يعلق باليد
والثوب شديد المرارة، تؤخذ بأذار... وإذا
وضعت في الزجاج نقته.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٤
رقم ١٤): نبات من فصيلة: (Urticeae)،
اسمه العمي: (Parietaria Cretca L.)
وسماه: حشيشة الزجاج (وتسمى حشيشة
الزجاج لأن الزجاج يجلي بها وإذا وضعت على
الزجاج نقته) - حشيشة الرمل (فلسطين) -
الحَبِيقَة، حَقَّالَة - ألكسيني - ألقسيني (عند
اليونان) - عوقيا - أنجرة حرشاء. وسماه

وفي (رقم ٣) من نفس الصفحة:
(Mercurialis Ambigua L.) من فصيلة
(Gentianaceae) وسماه: أبو ركية (الجزائر)
ولم يذكر اسمه بالفرنسية والانجليزية.
ولم نثر على صفة هذا النبات.

أما حلوب فقد وصفه ابن البيطار (٢: ٢٨)
فقال: (حلوب) هو الحريق الأملس بالحاء
المهملة عند شجارينا بالأندلس، ويسمونه أيضاً
بخصي هرمس وعصا هرمس.

ديسقوريدوس في الرابعة: ليثور ليثورسطس
(لعل الصواب لينوزسطس) ومن الناس من
يسميه برساينون (كذا) ومنهم من يسميه أريونو
لوطافون (كذا). وهو نبات له ورق شبيه بورق
الباذروج إلا أنه أصغر منه ومائل إلى ورق
النبات المسمى القيسي (صوابه القسيني)، وله
أغصان ذات عقد فيها شعب كثيرة. والأنثى من
هذا النبات ثمرها شبيه العناقيد كثيفة. وأما
الذكر فورقه صغار وثمرته صغيرة مستدير مركب
بعضها فوق بعض حبتين حبتين، شبيه
بالحصا، وطول هذا النبات نحو من شبر...

وقد يظن قوم أن ورق الصنف المسمى انثى
إذا سحق واحتملته المرأة وشربته بعد أن تطهر
يصيرها أن تحبل بانثى. وأن ورق الصنف
المسمى الذكر إذا فعل به مثل صير المرأة أن
تحبل بذكر.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٦): (حلوب)
هو عصا موسى (كذا)، ويقال بالحاء المعجمة
ويسمى حريق بالمهملة، أملس يطول نحو
شبر. ويفرش ورقاً مزغباً من أحد وجهيه، وفي
رأسه عنقود ينظم حباً دون البطم كل اثنين على
حدة. ومنه رخو رطب هو الانثى، وعكسه
هو الذكر. وإذا قلع وجد في أصله قطعتان
مستديرتان حجم بيض الحمام، إحداهما رخوة
والأخرى صلبة... ويحمل بعد الحيض
فيسرع الحمل، ويقال إن الذكر يحبل بذكر
وبالعكس، وما قيل إن الرخوة تضعف الباه
والأخرى تقويه غير صحيح.

محبة: آنية الزهور، مزهرية (دومب ص ٧٥).

* حَبَقَالَة:

مركبة من الكلمة العربية حَبَقَ ومن اللاحقة الاسبانية للتصغير اله، وتعني حشيشة الزجاج عند عامة الأندلس مثل حَبِيقَة (ابن البيطار ٣٠٨: ١) وهو يقول إنها تصغير حَبَقَ.

* حَبِك:

حَبِكُ الثوب: ثني طرفه وخاطه (فوك) وفيه (Suere) وفي تعليقه (Capzar) وفي اللغة الكاتلونية (Capsar) تقابل الكلمة القسطلانية (Cabecear) التي تدل على المعنى الذي ذكرته (المقدمة ٣: ٣٠٩).

حَبِكُ (بالتشديد) حَبِكُ الخيط: لبكه وشبكه (بوشر).

تَحَبِكُ: تلبك، تشبك، يقال: تحبك الخيط ونحوه (بوشر).

انحباك (الثوب والتنورة) تُني طرفه وخيط (فوك).

احتبك مُحْتَبِكُ: مشتبك (بوشر). واحتبكت النجوم: اختلطت واشتبكت وتلألأت (ألف ليلة ٢١: ١) لأن تلألؤ النجوم، أي سرعة الحركة التي تلاحظ في ضوء النجوم وبخاصة إذا كان الجو مضطرباً، توحى باختلاط النجوم، ومرادفها اشتبك يدل على نفس المعنى.

واحتبك: امتلاً، غص، حفل. يقال مثلاً: احتبك السوق بسائر أجناس الجوّاري (ألف ليلة

١: ٢٩١) ويقال أيضاً احتبك المكان غص بالناس وامتلاً بهم (ألف ليلة ١: ٢٠).

حَبِك: نسيج حَبِك أو محبوك أو مُرَمَّل (بوشر).

وحبك: انظر حَبِكَة.

حَبِكَة: الحبيك والمحبك من خيوط حرير وذهب وفضة، شريط، قيطان (بوشر).

وحبكة: الضرب الذي جلد به الكتاب (بوشر) ويقول برتون (١: ٢٣٢) يطلق اسم حَبِك (Habak) على خيوط من الحرير القرمزي تجعل على الكتف ويحمل بها السيف. وربما كانت الكلمة حَبِك جمع حبكة.

حَبَاكَة: الحبيك والمحبك من خيوك حرير وذهب وفضة، شريط، قيطان (بوشر).

صنعة الحباكة: صناعة الحبيك والمحبك من الخيوط (عقادة) (بوشر).

حباكة الكتاب: الخيط البارز في تجليد الكتاب (بوشر).

* حَبِل:

حَبِل: حبلت المرأة: (حملت). والمصدر منه حَبَالَة أيضاً (فوك)، وحباله في معجم ألكالا وبوشر اسم، وهو حَبَل.

* حَبَل:

حَبَل (بالتشديد): أحبل (ألكالا، بوشر) وحَبَل ذكرها فوك في مادة (Funis) (٩٥) وربما كان معناها صنع الحبال.

تَحَبَل: ذكرها فوك في مادة (Funis) (٩٥) وربما كانت مطاوع حَبَل وبنفس المعنى السابق.

= بالفرنسية: (Pariétaire) (وهو كذلك عند

دوزي)، وسماه بالانجليزية: (Pellitory of

The Wall)

(٩٥) لفظة لاتينية معناها حبل، خيط.

وتجبلُ الفرس: تشبكت رجله (بوشر).

حَبْلٌ وتجمع على حَبَائِل (انظر لين) وفي معجم بوشر في مادة (lein)^(٩٦).

وحبل المركب وهو مجموعة من الخيوط لقيادة السفينة (بوشر).

حبل الثوم: حزمة من لقاط البصل (ألكالا).

حبل السرة: خيط السرة وهي القبة التي في وسط البطن (بوشر).

حبل لؤلؤ: قلادة لؤلؤ (بوشر).

حبل المساكين^(٩٧): اللبلاب الكبير، ومعناه

(٩٦) لفظة فرنسية معناها حَبْل وهو ما قتل من ليف ونحو ليربط أو يقاد به. ويجمع على حبال أما حبال فهي جمع حباله وهي مصيدة من الحبال.

(٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٦): (حب المساكين) (صوابه حبل) هو اللبلاب العريض الورق المسمى باليونانية قسوس.

وفي (٤: ١٩) منه: (قسوس) هو المعروف بحبل المساكين وهو اللبلاب الكبير الذي يعرش على الأشجار وغيرها وفي المنازل.

ديسقوريدوس في الثانية: هونبات شبه اللبلاب غير أنه أصلب منه، وهو أصناف كثيرة، وأجناسه ثلاثة أحدها يقال له الأبيض، والثاني يقال له الأسود، والثالث يقال له القس (القسيني). والذي يقال له الأبيض ثمره أبيض، والذي يقال له الأسود ثمره أسود، وفي بعضه مع السواد شبه في لونه بالزعفران، ويسميه بعض الناس تريوسيدون. أما الذي يقال له القس (القسيني) وهو المشبك فلا ثمره له، وهو دقيق الأغصان، وورقه (أوراقه) دقاق مزواة حمر.

وكل أصناف قسوس فهو حريف قابض ضار للعصب.

اللفظي حبل الفقراء. وضرب من الظيان، ياسمين البر يسمى بالفرنسية (Herb aux gueux) لأن الفقراء يستخدمون ورقه ليظهروا أعضائهم المزرقّة وذات القروح (معجم الاسبانية ص ٧٢) وأضف إليه ابن البيطار (٢: ٢٩٩) ولبلاب، عشقة (بوشر).

ويقال مجازاً: وصل حبله بفلان أو وصل حبله بحبل فلان أي صادقه وخالّه (دي يونج). وحبله طويل: رجل متباطيء، متوانٍ (بوشر).

حَبْلَةٌ: حبل، مرسى، جُمْل مركب، قلس، رسن من الحبال أو الشعر، زمام، مقود للكلاب (بوشر).
طَوَّلَ الحَبْلَةَ: تواني، تباطأ في عمل شيء ما (بوشر).

= وفي معجم أسماء النبات (ص ٩١ رقم ٢) هونبات من فصيلة: (Araliaceae) اسمه العلمي: (Hedera Helix L.) وسماه: حبل المساكين - لبلاب كبير (العريض الورق) - حبلاب - حبلاب - قسوس (يونانية) - لبلاب مرعان - يدرة (بعجمية الأندلس) - اللبلاب الشجري - عشقة - السكرج (المغرب) - واجد - هرْمَشَة (فارسية) - عليق.

وسماه بالفرنسية: (Lierre)، وهو ما ذكره بوشر في معجمه. وسماه بالانجليزية: (Ivy) أما الضرب من الظيان وهو ياسمين البر المسمى بالفرنسية (Herbe Aux Gneux) ومعناه حشيشة المساكين فقد أطلقه صاحب معجم أسماء النبات (٥٢ رقم ١٠) على نبات من فصيلة (Ranunculaceae) اسمه العلمي: (Clematis Vitalba L.) وسماه: مَلْعَة (لبنان) - شراج وهو بالانجليزية: (Traveller's Joy).

حَبَالَة: حَبَل، حمل (ألكالا، بوشر).
حِبَالَة: يجمع على حِبَال في القافية (معجم مسلم).

وحِبَالَة، أسر، سبي، رق (تاريخ البربر ٥٧: ١).

حَبَالَة: معمل صناعة الحبال، وصناعة الحَبَال (بوشر).

مُحْبَل: هي في معجم ألكالا (Rebuelto) وقد فسّر فكتور هذه اللفظة الغريبة ب: مغشى، مغطى، ملفوف، وعاص، متمرد. ومختلط، مشتبك، ومضطرب ومرتبك.

* حبن:

حَبْن: شجرة الدفلى في لغة أهل عمان. (ابن البيطار ١: ٢٨١) (٩٨) في مخطوطة اب.

* حبهان:

تصنيف حَبْ هان وهو حب الهال والهليل (٩٩) (بوشر، ألف ليلة ٢: ٦٦).

* حبو:

حابى: إن المعنى الأول في معجم فريتاغ هو الصحيح لأن بوشر يقول أيضاً: حابى أحداً أي ارتضاه واختصه.

وحابى فلاناً بالشيء: أنعم عليه به، أفضل عليه به، وألطفه به. ومنحه ونوّله (عبد الواحد ص ١١٢).

تحابى مع: اختصه وارتضاه (بوشر).

حُبْوَة. يقال: حَلَّ حُبْوَتَه: حَلَّ وَقَارَه بمعنى أزال وقاره أي رزائنه وحلمه وسفّهه. (معجم مسلم).

* حت:

حَتَّ الجوز وحَتَّ اللوز: كسره (البكرى ص ٤١).

حِتَّة وتجمع على حِتَّت (كذلك هي في محيط المحيط، وانظر لين. ولم تضبط في معجم بوشر بالشكل) هي عند أهل مصر (محيط المحيط) (١٠٠) القطعة الصغيرة. وحتة: أداة نفي = لا.

وحتة وتجمع على حت: بقية، فضلة الطعام، وفضلة الفطيرة. وتستعمل ظرفاً محل «حِتَّتاً» أي قطعاً صغيرة (بوشر).

ولما كانت هذه المعاني توحى أنها مأخوذة من الأصل حَتَّ فإنني أترجع عن الرأي الذي اقترحتة في معجم الاسبانية (ص ٢٦٧، ٢٦٨) كما أنني لا أرى ما يراه صاحب محيط المحيط من أنها تحريف حُترة.

حِتَات: بقية، فضلة الفطيرة، وفضلة الطعام (بوشر).

حَتَّى: بمعنى كَي، لِكَي. وقد يليها المصدر بدل الفعل المضارع. ففي تاريخ البربر (٥٣٠: ١) مثلاً: ثم جمع الأيدي حتى قَطَعَ نخيلهم واقلاع شجرائهم (اقرأ واقطلاع كما هي في مخطوطتنا رقم ١٣٥١) أي جمع عدداً كبيراً من الناس لبحتت نخيل الأعداء وأشجارهم.

وتأتي حتى بمعنى إلى ويقال أيضاً: حتى و

(١٠٠) في محيط المحيط: الحِتَّة القطعة الصغيرة بلغة أهل مصر تحريف الحترة.

(٩٨) لم نعثر عليها في المطبوع من ابن البيطار.

وفي محيط المحيط: الحَبْن شجر الدفلى.

وفي المعجم الوسيط: الحَبْن: شجرة

الدفلى - وانظر حاشية رقم ٨٥.

(٩٩) أنظر حاشية رقم ٣٦.

فمثلاً: حتى والأولاد أي إلى كل الأولاد (بوشر).

وتأتي حتى بمعنى: قبل أن وقبل ما (معجم ابن بدرون).

وتأتي حتى إذا تقدّمتها في الجملة أداة نفي بمعنى بل، بخلاف ذلك. ففي المقري (١: ٢٣٨): ولم يُكَلِّ ذلك إلى القواد والأجناد، حتى باشركم بالمهجة والأولاد (الماوردي ص ٢٤).

وتأتي حتى بمعنى لا سيما إذا. ففي المقدمة (٣: ١٩٨): واعلم أن هذه الطبيعة إذا حلّ لها جسد من قرابتها على ما ينبغي في الحل حتى يشاكلها في الرقة واللطافة انبسط له.

وقد ترجمها دي سلان بما معناه: «وأعلم أنه إذا كان لجسم قرابة مع هذه الطبيعة فإنه ينحل فيها بصورة ملائمة وبخاصة إذا كانت تشابهه في الرقة واللطافة فهي تبسط في هذا الجسم» (١٠١).

وتأتي حتى بمعنى لكي ففي المقدمة (٣: ١٩٣): وقد ينسبون للغزالي رحمه الله بعض التآليف في الكيمياء وليس بصحيح لأن الرجل لم تكن مداركه العالية عن خطأ ما يذهبون إليه حتى ينتحله.

وتلي ولا حتى فتكون بمعنى قط، يقال: حتى ولا شفته أي لم أره قط، ويقال: ما عملت هذا، حتى ولا افكرت فيه أي ما عملت هذا ولم أفكر فيه قط (بوشر).

وتأتي حتى بعد أداة النفي ما فتكون بمعنى

(١٠١) أخطأ دي سلان فهم عبارة المقدمة فأخطأ في ترجمتها، ومعنى حتى فيها هو إلى أن.

إلى أن، يقال مثلاً: ما لحق شربه حتى وقع أي ما كاد يشربه إلى أن وقع (بوشر) وما جاء الليل حتى الخ (النويري اسبانيا ص ٤٥٠).

وتأتي حتى بمعنى إذ، ففي رياض النفوس (ص ٧٨و): بينما هو جالس عند بعض أصحابه حتى أتته ثلاث رواحل تمر. وفي (ص ٧٩و) منه: فهو في اليوم الثاني جالساً (جالس) في الجامع حتى رأى رجلاً من أهل منزله يدور عليه. وفي نفس الصفحة: فهم في الغد جلوس حتى أتاهم الرجل.

ويكثر ذكر حتى بهذا المعنى في هذا الكتاب.

* حَتَّحَتْ:

(مضعف حَت): قطعه إرباً إرباً، مزّقه وقطّعه شرائح طولاً (بوشر).

* حتر:

حتر عليه (بالتشديد): أصر عليه (محيط المحيط) (١٠٢).

* حترب:

حتراب: مرادف جزر بري (١٠٣) (المستعيني في مادة جزر بري).

(١٠٢) في محيط المحيط: حتر: قتر، وللأحاب اتخذ لهم وكيرة، والبيت جعل له حترأ. وبعض العامة يقولون حتر على الأمر إذا أصر عليه فلم يرجع عنه.

(١٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٦١): (جزر) الفلاحة: الجزر البستاني منه أحمر أرطب وأطيب طعماً، والآخر يضرب إلى الصفرة، وهو أغلظ واسخن وأخشن.

فأما البري فإنه ينبت بقرب المياه وربما ينبت في القفار وذلك قليل، وهو يشبه البستاني.

* حَتْرُوج:

تَيْسٌ (هو ست ص ٢٩٣) وعند شيرب وهلو: عَتْرُس.

* حَتْف:

وردت اللفظة مؤنثة عند ابن عباد (٢: ١٥٩) (١٠٤).

* حَتَك:

مَحْتَك وتجمع على مَحَاتِك: المكان الذي

تحتك فيه الدواب، والمكان الذي يحكونها فيه ويغسلونها (ألكالا).

وهذه الكلمة التي وردت في معجم فوك مَحْتَك ليست إلا تصحيفاً بيناً لكلمة مَحْتَك اسم المكان للفعل احتكَّ مزيد حَكَّ.

* حتم:

حتم: قضى، حكم، بتَّ - وتكلم بالحكم والأمثال - وحتم عليه: أوجب أو أزمع، عزم على (بوش).

حَتَم (بالتشديد)، مُحْتَم: قاطع، فاصل، بات، جازم (بوش).
مُحْتَمَة: مفروضة (رولاند).

أحتم: في المعجم اللاتيني (Prefinitio):
أختام (كذا) وتحديد. غير أن الذي فيه في مادة (Prefinitus) محدود محتوم.

حَتَم: جبر، وجوب (بوش) - وحتماً:
جزماً، بتاً، من كل بد (بوش) وفي رحلة ابن بطوطة (٣: ٤٠٩):

فأنت الامام الماجد الأوحده الذي

سجاياه حَتَمًا أن يقول ويفعلا

وهذا البيت الذي لم يفهمه المترجمان يعني: أنت الرئيس الماجد الأوحده الذي سجاياه أن يفعل ما يقول من كل بد.

بتاً حتماً: صريحاً، بكلام واضح (بوش).

حَتَمِيٌّ: جَبْرِيٌّ، قَهْرِيٌّ - ويات: جازم قاطع - جزمي، حكمي، أمري (بوش).
حَتَم: جَزوم (بوش).

الحاتِمَة: القضاء قضاء الله (فهرس. المخطوطات الشرقية في ليدن ٤: ٢٤٦).

ديسقوريدوس في الثالثة: اصطافالينوس أغرنوس وهو الجزر البري، هو نبات له ورق شبيه بورق الشاهترج إلا أنه أعرض منه، وطعمه إلى المرارة ما هو، وله ساق مستو خشن، عليه اكليل شبيه باكليل الشبث، وفيه زهر أبيض، في وسط الزهر شيء صغير شبيه بالقطن لونه فرفيري، وله أصل في غلظ إصبع طوله نحو من شبر، طيب الرائحة ويؤكل مطبوخاً.

وفي تذكرة الأنطياكي (١: ٩٧): (جزر) معروف ينبت ويستنتب وهو بري ويستاني، يدرك بتشرين ويدوم ثلث سنة فما دون.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٩ رقم ٤): هو نبات من فصيلة (Umbelliferae) اسمه العلمي: (Daucus Carota L.) وسماء: أسفارية - جزر - صباحية - خيز (المغرب) - زروديه (بربرية) - اصطفلين، اصطفالين (يونانية) - دُوخ (فارسية) - ضير - نهشل - حنزاب - حنروب - جزر بري. وهو بالفرنسية: Carotte, Carotte (Sauvage وبالانجليزية: Carrot) Wild-Carrot والأرجح أن حنزاب هي تصحيف حنزاب.

(١٠٤) لم ترد كلمة حتف في اللغة مؤنثة. وإنما وردت كلمة حتفة، يقال حية حتفة أي مهلكة. والحتف الهلاك.

* حُتْمَل :

عامية حُتْمَل (محيط المحيط) (١٠٥).

* حتى :

حَتِيَّ (انظر لين)، هو فيما يقول ابن البيطار (١: ٢٨٣) (١٠٦) هو الذي يؤكل من المقل المكي وداخله العجم.

حاتية: مكيال في أواركله وفي واد مزاب (كاريت جغرافية ص ٢٠٧-٢٠٨، جاكو ص ٢٧٠).

* حَتْ :

حَتْ: تتعدى بالي أيضاً. يقال: حَتْ إلى الشراي حَضَّ وَحَرَضَّ على الشر (بوشر).

حَتْ السير: أسرع في السير (معجم البيان). ويستعمل الفعل حَتْ وحده في نفس المعنى (المقرى ١: ٥٥٧).

(١٠٥) في محيط المحيط: الحُتْمَل بقية المرق، أو ما يكون في أسفل المرق من بقية الثريد. والعامية تقول حُتْمَل بالميم.

(١٠٦) لم يرد ما نقله دوزي من مخطوطة ابن البيطار في المطبوع منه. وفي لسان العرب، والحَتِيَّ على فعيل سوق المقل، وقيل: رديته، وقيل: يابسه... وفي حديث علي كرم الله وجهه أنه أعطى أبا رافع حَتِيًّا وعكة سمن. الحتي سوق المقل... وقال أبو حنيفة: الحتي ما حت عن المقل إذا أدرك فأكل.

والمُقل، في لسان العرب، حمل الدوم واحده مقله، والدوم شجرة تشبه النخلة في حالاتها. قال أبو حنيفة: المُقل الصمغ الذي يسمى الكور وهو من الأدوية. والمُقل: الكندر الذي تدخن به اليهود ويحصل في الدواء.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤): =

(المقل): ديسقوريدوس في الأولى: هو صمغ شجرة تكون ببلاد العرب، وأجوده ما كان مرأ صافي اللون كأنه الغراء المتخذ من جلود البقر، وباطنه علك لازق سريع الانحلال لا يخالطه شيء من خشب ولا وسخ. وإذا بخره كان طيب الرائحة شبيهاً بالأظفار.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٩٦): (مقل) عند الاطلاق يراد به صمغه فإن كان إلى الحمرة والمرارة فالمقل الأزرق، أو إلى الصفرة فمقل اليهود، وكلا النوعين صمغ شجر كالكندر بأرض الشحر وعمان، ويعظم جداً. أو إلى غبرة وسواد فهو الصقلي، وكثيراً ما يجلب هذا من المغرب.

ويطلق المقل على شجر كالنخل يشمر رطباً يسمى البهش ويابساً يسمى المقل، وليفه هو المعروف بالمسد، وهذا هو المكي يؤكل في المجاعات. والمقل بالهندية دواهر، والبربرية كورا، ويسمى الدوص.

والدوم ضرب من البلوط في الحقيقة وصمغه يسمى اللبان الشامي.

وفي لسان العرب: والدوم شجر المقل واحده دومة، وقيل الدوم شجر معروف ثمره المقل... قال أبو حنيفة: الدومة تعبل وتسمو ولها خوص كخوص النخل وتخرج اقنأء كأقنأء النخلة...

قال أبو منصور: والدوم شجر يشبه النخل إلا أنه يشمر المقل، وله ليف وخوص مثل ليف النخل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٧ رقم ٢): هو نبات من الفصيلة النخلية (Palmae) اسمه العلمي: (Hyphaene Thebalca) وسماه: دوم واحده دومة - شجر المقل - الخضلاف - الخزم - السدر البري - الوقل ج. وقول - مقل مكي (هو الثمر) - الأيلم واحده أبلمة (خوصه) - وكذا الطفي واحده =

وَحَتْ الرجال: أعجلهم (ألف ليلة (برسل
٢٧٦:١٢) وحَتْ الدواب: أعجلها (المقرى
٥٥٧:١).

وحين يكون الشارب أو الكأس مفعول حَتْ
فإن معناه يكون أعجله إيجالاً متصلاً بحيث أن
الكؤوس تتابع مسرعةً. (ويجزر ص ٤٨، مع
تعليقة ١ ص ١٦٩، تعليقة فليشر على المقرى
٤٥٧:١ في بريشت ص ١٨٨، معجم مسلم،
المقرى ١:٦٦٣، ٢:٥٥٨) وفي حيان-بسام
(٣:٥٠): بدأت القينة تغني فصار من
الغريب أن حَتْ شَرْبَهُ هو عليه وأظهر الطرب.
وفي (ص ١٤٢ق): ممن دينه حَتْ الكأس.

احتت: حَتْ وحضّ الأسرى على العمل.
ففي النويري، مصر، مخطوطة ٢،
ص ١١٤ق): فكان المسلمون يحتاجون في كل
يوم لقوت الأسرى وقوت من يحثّهم.
واحتت الكؤوس: حثّها (انظر حث) (معجم
مسلم).

استحثّه: حثّه، حضّه، حرّضه على الذهاب
(تاريخ البربر ٢:٣٥١)،
واستحثّه: حثّه وحضّه على المجيء، يقال:
يستحثّه بالعسكر (حيان ص ٥٥ق).

واستحثّ الشراب والكؤوس (انظر مادة
حَتْ): جعلها تتابع مسرعة (المقرى ٢:٥٠٨).

= طفية- الحثّل - الحثي ج. حثات - السوق
- رَطْبُهُ البهش - بيضة الحشف - وليفه
السلب. واسمه بالفرنسية: Doum,
Palmier Doum وبالانجليزية:
(Doum—Palm).

* حثحث:

حُحُوتٌ وحُحُوتِيٌّ: بخيل جداً (محيط
المحيط) (١٠٧).

* حثو:

حثا وحثّى له الدراهم: أعطاه كثيراً
منها (١٠٨) (المقدمة ٢:١٥٠، ١٥١).

* حجّ:

حجّ عنه: قام بالحج نيابة عنه، ففي رياض
النفوس (ص ٩٢و): وقلت له يوماً إني لا أعلم
اسم المرأة التي أحجّ عنها وذلك عند الاهلال
فقال لي أهل (كذا) بسم الله وقل اللهم عن
ميمونة (١٠٩).

وفي العبارة الأخيرة إيجاز حذف وتامها
أحجّ عن ميمونة.

وفي المثل: حتى يحجّوا القيقان أي ثلاثة
أيام بعد الأبد، والأسبوع ذو ثلاثة أو أربعة
أخمسة (جمع خميس)، أبدأ (بوش).

(١٠٧) في محيط المحيط: الحثوث الكثير
والسريع والمنكرة من المعزي والحض
والكتيبة.

والحثوث والحثوثي في اصطلاح العامة
البخيل جداً.

(١٠٨) هذا خطأ من دوزي. يقال في الفصح: حثا
له: أعطاه شيئاً يسيراً (انظر لسان العرب).

(١٠٩) لم يفهم دوزي العبارة فكتب (كذا) بعد أهل
وهي أهل فعل أمر من أهل الملبى إذا رفع
صوته بالتلبية. ثم قل اللهم صوابه قل اللهم،
بمعنى يا الله.

وأصل أهل: رفع صوته وصاح. يقال أهل
الصبي، وأهل الملبى، وأهل الرجل بذكر
الله.

وَحَجَّ المَبْنِي للمجهول من حَجَّ: غُلِبَ
بِالْحُجَّةِ (١١٠) (المقدمة ١: ٣٥٠).

حَاجَّ. حَاجَّهُمُ عَنْهُ: جَادَلَهُمْ دِفَاعاً عَنْهُ
لِتَبَرُّثِهِ مِمَّا اتَّهَمُوهُ بِهِ (تاريخ البربر ٢: ٥٥١).

تَحَجَّجَّ: اِحْتَجَّ بِحُجُجٍ بَاطِلَةٍ، وَطَلَبَ الْأَمْرَ
فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ، وَبَحَثَ عَنِ الْعِرَاقِيلِ حَيْثُ
لَا تَوْجَدُ (بوش).
تَحَجَّجَّ: كَلَامٌ لَا عِلَاقَةَ لَهُ بِالشَّيْءِ الَّذِي
يَتَكَلَّمُ عَنْهُ (بوش).

تَحَاجَّجَ: حَرَّرَ مَحْضَرًا أَيْ بَيَانًا لِلدَّعْوَى ذَكَرَ
فِيهِ حُجُجَهُ (بوش).

اِحْتَجَّ: اِحْتَجَّ عَنْهُ ذَكَرَهَا فَوْكٌ فِي مَادَّةِ
(Disputare) (١١١).

وَاحْتَجَّ: تَنَصَّلَ، اعْتَذَرَ (ألكالا).

وَاحْتَجَّ عَلَيْهِ: تَجَرَّمَ عَلَيْهِ (بوش)، هَمْبَرْت
ص (١١٥).

وَاحْتَجَّ: دَافَعَهُ وَعَارَضَهُ (بوش).

وَاحْتَجَّ عَلَى: تَعَلَّلَ بِحُجَّةٍ أَوْ عَلَى حُجَّةٍ:
اعْتَذَرَ بَعْدَ، وَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ لُهُ عِذْرًا (بوش).

اِحْتَجَّ فِي فَعْلِهِ عَلَى أَنْ: تَعَلَّلَ بِهِ، وَاعْتَذَرَ
بِهِ، أَتَى بِهِ كَحُجَّةٍ.

حَجَّ وَحَجَّ. حَجَّ هِيَ الْكَلِمَةُ الْعِبْرِيَّةُ هَجَّ
بِالضُّبْطِ بِمَعْنَى عِيدٍ، وَهِيَ لَا تَزَالُ مُسْتَعْمَلَةً
بِهَذَا الْمَعْنَى فِي «حَجَّ الْأَسَابِيغِ» أَيْ عِيدِ
الْأَسَابِيغِ، عِيدِ الْحِصَادِ عِنْدَ الْيَهُودِ. (دي ساسي
طرائف ١: ٩٨).

وَحَجَّ: مَزَارَ، مَشْهَدَ، الْمَوْضِعَ الَّذِي يُحَجُّ،

(١١٠) يُقَالُ حَاجَّةٌ فَحَجَّهَ أَي جَادَلَهُ فَغَلِبَهُ بِالْحُجَّةِ.

(١١١) لَفْظَةٌ لَاتِينِيَّةٌ مَعْنَاهَا جَادَلُ، حَاجَّ. وَمَعْنَى
اِحْتَجَّ عَنْهُ: جَادَلَ عَنْهُ وَذَكَرَ الْحُجُجَ دِفَاعاً عَنْهُ.

وَتَقَامُ فِيهِ التُّسْكُ (مَعْجَمُ الْأَدْرِيْسِيِّ).

وَالْحَجَّ: الْحَاجُّ، الْحَجَّاجُ (بوش).

وَحَجَّ: عَامِيَّةٌ حَاجَّ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) (١١٢).

حَجَّةٌ: إِنْ قَوْلُهُمْ حُجَّةُ اللَّهِ الَّذِي أَسَاءَ لِيَنْ
تَرْجَمْتَهُ يَعْنِي زِيَارَةَ اللَّهِ أَي بَيْتِ اللَّهِ (مَجْمَعُ
الْمَتَفَرِّقَاتِ).

وَأَسْمُ الشَّهْرِ الْأَخِيرِ ذُو الْحَجَّةِ أَوْ ذُو الْحِجَّةِ
مَذْكُورٌ عِنْدَ مُؤَلِّفِي عِصُورِ الْإِنْحِطَاطِ كَمَا يَلِي:

١ - ذُو حُجَّةٍ بَدُونَ أَدَاةِ التَّعْرِيفِ (بَيَانُ

١: ٢٧٣، كِرْتَاسُ ٥).

٢ - الْحُجَّةُ وَحْدَهَا (رَتَجِرْزُ ص ١٧٤،

زِيْشِرْ ١٨: ٥٥٦ رَقْمُ ١، الْمَقْرِي ١: ٨٧٦،

٢: ٨٠٠، ٨٠٨).

٣ - حُجَّةٌ بَدُونَ أَدَاةِ التَّعْرِيفِ (زِيْشِرْ

١٨: ٥٥٦ رَقْمُ ١، تَارِيخُ تُونِسَ ص ٩٥، ٩٦).

حُجَّةٌ: عَامِيَّةٌ حَاجَّةٌ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) (١١٣).

حُجَّةٌ: انْظُرْ مَا سَبَقَ.

حُجَّةٌ: صَكٌّ، سِنْدٌ تَثْبِتُ بِهِ الْحَقُوقَ (بوش)،

مَعْجَمُ الْمَتَفَرِّقَاتِ) وَعَقْدٌ مَسْجَلٌ (بوش) وَصَكٌّ

مَسْجَلٌ (الْجَرِيدَةُ الْأَسْيُويَّةُ، ١٨٤٣، ٢: ٢١٨،

وَمَا يَلِيهَا، أَلْفٌ لَيْلَةٌ ١: ٤٢٧، ٢: ٨٢، ٤٧٣،

٣: ٤٢٦، ٦٦١، ٤: ١٧٩، ٢٣٣، الْمَقْرِي

(١١٢) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ: وَيَأْتِي الْحَاجُّ اسْمَ جَمْعٍ

بِمَعْنَى الْحُجَّاجِ، وَعَلَيْهِ قَوْلُ النَّحَاةِ قَدَّمَ الْحَاجَّ

حَتَّى الْمَشَاةِ. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ الْحَجَّ بِحَذْفِ

الْأَلْفِ.

(١١٣) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ: الْحَاجَّةُ مُؤَنَّثُ الْحَاجِّ،

ج. حَوَاجٌّ تَقُولُ امْرَأَةٌ حَاجَةٌ وَنِسَاءُ حَوَاجَّ بَيْتِ

اللَّهِ بِالْإِضَافَةِ إِذَا كُنَّ قَدْ حَجَّجْنَ. وَإِنْ لَمْ

يَكُنَّ قَدْ حَجَّجْنَ تَقُولُ حَوَاجَّ بَيْتِ اللَّهِ بِنِصْبِ

بَيْتِ. وَلَمْ يَرِدْ فِيهِ مَا ذَكَرَهُ دَوْزِي.

(ابن خلكان ١: ٢٩٩) حيث لاحظ دي سلان (الترجمة ١: ٥٨٧) إنهم يسمون أهل التقوى بهذا الاسم لأن الله يعرضهم يوم القيامة لكي يفتدوا دعوى المجرمين الذين ادعوا أنهم لم يعرفوا أحداً يكون لهم قدوة. وهو يقارن بهذا (١: ٢٩٥): أَنِّي لِأَحْسَبُ يُجَاءُ بِسُفِينِ الثَّوْرِيِّ يَوْمَ الْقِيَمَةِ حِجَّةً مِنْ اللَّهِ عَلَى الْخَلْقِ يُقَالُ لَهُمْ لَمْ تَدْرِكُوا نَبِيَّكُمْ - فَلَقَدْ رَأَيْتُمْ سَفِينِ الثَّوْرِيِّ، أَلَا اقْتَدَيْتُمْ بِهِ.

والْحُجَّةُ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ هُوَ الَّذِي أَحَاطَ عِلْمُهُ بِثَلَاثَةِ أَلْفِ حَدِيثٍ مُتَنًّا وَإِسْنَادًا وَأَبْحَاوَالٍ رَوَاتِهِ جَرْحًا وَتَعْدِيلًا وَتَارِيخًا (محيط المحيط).
والحجة عند طائفة الغلاة من الشيعة المعروفة بالسبعية هو المأذون عند غيبة الامام (محيط المحيط).

حِجَّاجٌ: حَجٌّ (فوك) وقد كتبت فيه حجاز. أم حُجَيْجَةٌ أو الحُجَيْجَةُ: السنونو. كني بذلك لأنه يحجج إلى مكة (محيط المحيط) (١١٥). انظر المادة التالية فإن سنونو الشام أصغر من السنونو المعروف عندنا.

حَاجٌّ: يطلق هذا الاسم على الإبل التي تنقل الحاج إلى مكة أيضاً. يقول دومب في قصة رحلة سنة ١٦١٠ (ص ١٢٤) ما ترجمته من الانجليزية: «ويسمى الجميع حاج وكذلك تسمى إبلهم وقد كبلت أيديها وأرجلها مدة مكثها هناك».

(١١٥) في محيط المحيط: والحُجَيْجَةُ تصغير الحُجَّة. وأم حجيحة كنية عصفور يقال له السُونُو قيل كني بذلك لأنه يحجج ويقال له الحجيحة أيضاً بتشديد الياء، وكلاهما من كلام العامة.

٣: ٦٥٦) وصك البيع (محيط المحيط) (١١٤).
حُجَّةٌ تَوَكِيلٌ: صك التحكيم، عقد التحكيم (بوش).

حُجَّةُ المعمودية: شهادة المعمودية، نسخة شهادة العماد (بوش).
صورة حُجَّة: نسخة ثانية من أصل الحجة، نسخة عقد (بوش).

حُجَّةٌ: عُلَّةٌ، عذر (همبرت ص ١١٥) احتجاج، اعتذار، محيص، مهرب، حيلة، بُدٌّ، مناص (بوش).

وَحُجَّةٌ: أكذوبة للهزل أو الاعتذار، مسخرة. (بوش).

وَحُجَّةٌ: مدهانة، رياء، ظاهر كاذب (مجازاً) (بوش).

وَحُجَّةٌ: عارض في الدعاوي (بوش).
وحجة: حكم، فتوى، مضبطة (بوش).
وحجة: قضاء القاضي (صفة مصر، ٥١٢: ١١).

حجة البَحْرِ: اسم وثيقة يكتبها القاضي يشهد فيها أنهم قد فتحوا القناة بعد أن ارتفع ماء النيل ارتفاعاً كافياً. وهذه الوثيقة ترسل إلى القسطنطينية (لين عادات ٢: ٢٩٥).

وَحُجَّةٌ: دعوى، خصومة (ميرسنج ص ٢٦ وانظر ص ٤٢ رقم ١٧٤).

وحجة: خطب، مصلحة، شغل (الكالا) وفيه (Hazimiento por negocio megociacin) وقد ترجم هاتين الكلمتين بكلمة شغل.

ويقال في صفة رجل تقي: كان ورعاً حجة

(١١٤) في محيط المحيط: وتطلق الحجة عند العامة على صك البيع الذي يكتب للشاري.

وحاج: اسم طائر، سمي بذلك لأنه يصحب قوافل الحاج القاصدين مكة ولذلك فهم يرونه محرماً.

وهو لا يكاد يكون في مثل حجم الشحرور، وريشه رمادي اللون، ويتغذى بالخنافس والحشرات الأخرى^(١١٦) (معجم الاسبانية ص ١٣٨) وانظر المادة السابقة.

(١١٦) في محيط المحيط: السنونو نوع من الخطاطيف، قيل يوجد في عشه أحياناً حجر ينفع من اليرقان، ولذلك يقال له حجر السنونو. وإذا فقت عين فرخه يأتيه بعشبة يكحله بها فتعود عينه كما كانت. وقد جربها رجل فتأ عين أحد أفراخه بالإبرة ثم افتقدتها فوجدتها صحيحة ورأى العشبة ولكن لم يعرفها.

وقد أجاد جمال الدين بن روضة في تشبيه السنونو بقوله:

وغريبة حنت إلى وكر لها
فأنت إليه في الزمان المقبل
فرشت جناح الأبنوس وصفقت
بالعاج ثم تفهقت بالصندل

ويشبه أن يكون السنونو أعجمياً إذ ليس في العربية اسم معرب بالحركة آخره واو بعد ضمة. السنونوة والسنونوية واحدة السنونو. والعامية تقول سنونة وتسميها الحَجَّيجَة كأنها تصغير الحاجة.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤١): سنونو أعجمية، الواحد سنونوة وسنونية. طائر من الخطاطيف عاري الساقين والرجلين طويل الجناحين مشقوق الذنب. ومن أسمائه عصفور الجنة، وعصفور الأمانة، وزوار الهند. وعند عامة العراقيين سند وهدد وعند العامة من غيرهم حَجَّيجَة.

والحاج اسم نبات. ففي ابن البيطار (١٧٩: ١)^(١١٧)، الحشيش المسمى الحاج.

= والشحرور طائر من الدج أسود حسن الصوت سمي بذلك للونه. ومادة شحر معناها السواد.

(١١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣): (حاج) وتوجد هذه الترجمة في كتاب الحاوي واقعة على الدواء الذي سماه ديسقوريدوس في الأولى أرتقى (صوابه أريقى) وهو الخلنج عند عامة الأندلس... وليس بشجر الحاج ولا من أنواعه. والصحيح أن الحاج هو شجر مشوك يعرف بالشام والديار المصرية بالعاقول، وعليه تقع الريحين بخراسان. أبو حنيفة: الحاج أهل العراق يسمونه العاقول.

أبو العباس النباتي: العاقول هو شوك معروف بالمشرق كله، كأنه الهليون الأسود إلا أنه يكون متدرجاً (متدوحاً) وشوكه أخضر وزهره دقيق إلى الزرقة ما هو، يخلف مزاود صفاراً فيها بزر شبيه ببزر الحلبة، وأصوله عليه متشعبة، وفي أول خروجه من الأرض يكون له ورق حمصي الشكل. وهو كثير بالعراق، وكثير ما يتلوى عليه الكشوث. وذكر لي بعض أهل الموصل أن عصارته عندهم تجلو بياض العين والظلمة عنها وهم يستعملونه أيضاً في برودات العين. وكثيراً ما ترتعي الأبل بديار مصر العاقول.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٠٤): (حاج) العاقول.

وفي (٢١٦: ١) منها: (عاقول) شوك الجمال. نبت معروف كثير الشوك حديده، له زهر أبيض وأصفر، في وسطه كالشعر، وحبه كأنه القرطم إلا أنه مستدير.

وفي لسان العرب (مادة حجج): والحاج نبت من الحمض، وقيل نبت من الشوك.

شجر الحاج: انظر في مادة شجر (١١٨).

حَاجِيٌّ. الكرنب الحاجي: انظره في مادة
كرنب (١١٩).

مَحَجَّ: المكان الذي يقصد إليه (ملر
ص ١٠٥) وَمَحَجَّ: طريق (دومب ص ٩٧)
وَمَحَجَّ: رحبة، ميدان (هلو).

مَحَجَّة: طريق مستقيم. وقد جمع في معجم
فوك على محائج.

* حَجَأ:

مَحَجَأً ويجمع على محاجيء: ملجأ، من
اصطلاح التحصينات، وهو خندق وراء
الحصون (١٢٠) (رتجرز ص ١٦٦).

* حَجَب:

حجب الأمير: حال بينه وبين الناس، ومنع
عنه الأنظار، وعزله عن المجتمع (مملوك
١، ١٠: ١٢١).

انحجب: ذكرها فوك في مادة

وفي الحديث أنه قال لرجل شكاً إليه
الحاجة: انطلق إلى هذا الوادي ولا تدع
حاجاً ولا حطباً ولا تأتي خمسة عشر يوماً.
الحاج الشوك الواحد حاجة.

ابن سيده: الحاج ضرب من الشوك وهو
الكبر. وقيل نبت غير الكبر، وقيل هو شجر.
وقال أبو حنيفة: الحاج مما تدوم خضرته،
وتذهب عروقه في الأرض مذهباً بعيداً،
ويتداوى بطيخه. وله ورق دقاق طوال كأنه
مساوٍ للشوك في الكثرة. وتصغيره حُجَيْجَة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨ رقم
١٧): هو نبات من الفصيلة البقلية
(Leguminosae) اسمه العلمي:

(Alhagimauroum) وكذلك: (Hedrarum)
(Alhagi L.) وسماه: عاقول - الحاج -
الكُبر - شوك الجمال - خَرَشْتُر. خار اشْتُر،
خار شْتُر، اشْتُرْخار، شْتُرْخار (كلها فارسية).
وسماه بالفرنسية: (Sainfoin Agul, Alhagi)
(Des Maures) وبالانجليزية: (Camel
Thorn).

كما أنه أطلق الحاج علي الخلنج. وهو
نبات من فصيلة (Ericaceae)، اسمه
العلمي: (Erica Arborea L.) وسماه أريقي
(يونانية) - الينبرن - الحاج وسماه بالفرنسية:
(Bruyère) وبالانجليزية: (Briar—Root).

(١١٨) شجر الحاج هو العاقول غير أن الرازي سماه
أريقي، وهو الخلنج. انظر تعليقه رقم ١١٧.

(١١٩) الكرنب الحاجي نوع من أنواع الكرنب ذكره

ابن العوام في مادة كرنب. ففي ابن العرام
(٢: ١٦٢): الكرنب الدوري وقد ذكر اسم
نوعين منه، أحدهما حامض يعرف بالنبطي =

= وهو مشرف الورق صغيرهما، والآخر الحاجي
وهو غير مشرف صغير الورق أيضاً.

والكرنب جنس نبات من الفصيلة الصليبية
(Crucifera)، اسمه العلمي: (Brassica)
(Olercea L.) ويسمى ملفوف وبقلة الأمصار
ولهانة في (العراق) و (اليمن) واسمه
بالفرنسية (Chou Potager)
وبالانجليزية: (Cabbage) ومن الكرنب منه
كرنب بري وكرنب الجممل، وكرنب الكلب،
وكرنب الصحراء. وقد يطلق الكرنب على
البقلة الحامضة وهي شبيهة بالكرنب
الخراساني (انظر بقلة حامضة في الجزء الأول
ص ٢٩٦).

(١٢٠) في القاموس المحيط: المحجأ الملجأ. وفي
محيط المحيط: المحجأ كالملجأ زنة ومعنى.

(١٢١) في المعجم الوسيط: حجب الأمير: صار له
حاجباً. والحاجب البواب صفة غالبية.

(Velare) (١٢٢): استتر (أبو الوليد ص ٣٤٥).

القليوبي ص ٤٤ طبعة ليس).

وانحجب: امتنع، يقال: انحجب عنه، ففي كتاب أبي الوليد ص ٢٩٦: فلا ينحجب عنك الغيث (ص ٣٢٥).

احتجب به: استتر بدرع وبخوذة، (كرتاس ص ١٤٩).

حِجَاب. حجاب البكورية: غشاء المهبل (بوش).

حَجَّاب: عامية حَجَّام (محيط المحيط) (١٢٣).

مُحَجَّب: معصوم من الجروح. لا يصيبه جرح ولا يُحِيك به سيف (بوش).

مُحَجَّبَة: عامية مَحْجَمَة (محيط المحيط) (١٢٣).

احتجاب: عصمة من الجروح (بوش).

* حجر:

حجر عليه ذكرها فوك في مادة (tutor testamentarius) (انظر لين) (١٢٤).

وحجر على الشيء له: اختصه به (الأصطخري ص ٤٢).

حجر على موضع: منع الناس من الدخول إليه (بوش).

(١٢٢) لفظة لاتينية معناها ستر.

(١٢٣) في محيط المحيط: الحَجَّاب فعّال من الحجب وتحريف العامة للحجّام. والمُحَجَّبَة تحريف المُحَجَّمَة.

(١٢٤) لفظة لاتينية معناها الوصي على القاصر.

وحجر عليه يُحَجَّر حَجْرًا: منعه شرعاً من التصرف في ماله - وحجر عليه الأمر: منعه منه - وحجر الشيء على نفسه: خصّها به.

حجروا على أنابهم: منعوا الدخول إلى أهرائهم، وسدوها (بوش).

حَجَّر (بالتشديد). لا يقال حَجَّر حول أرضه فقط (لين) بل يقال أيضاً حجر على أرضه (١٢٥). (معجم الماوردي).

وحَجَّر الشيء وعليه، ذكرها فوك في مادة (tutor testamentarius) (١٢٤).

وحَجَّر على فلان وفيه: منعه من التصرف في الشيء. ونجد في كتاب العقود (ص ٦) وثيقتين سُمِّي كل واحدة منهما وثيقة التحجير، والأولى كتبت بالعبارات التالية: حجر فلان - على زوجته - في جميع ماله وماله هو ومنعها من البيع والشراء والهبات وجميع أنواع التصريفات فإنه حجر عليها تحجيراً يمنع لها التصرف.

وتقرأ في الثانية: حجره تحجيراً صحيحاً.

رسم التحجير: رسم الحجز، رسم القضاء. (رولاند).

وحَجَّره: حوله إلى حجر، ففي معجم بوشر تحجير: تحول إلى حجر، تحجّر. وفيه مُحَجَّر: متحجّر، متحول إلى حجر. وفيه أيضاً تحجير: تحجر واستحجار. وحَجَّر: بلّط (ألكالا).

وتحجير الطريق: وعورة الطريق (بوش).

وحَجَّره: رجمه، قذفه، بالحجارة (فوك). وانظر: مُحَجَّر.

(١٢٥) يقال: حَجَّر الأرض وعليها وحولها: وضع على حدودها أعلاماً بالحجارة ونحوها لحيازتها.

حُضِن، فالطفل ينام على ركبتي أمه = في حُضِن أمه.

حُجْر: قطعة نسيج مربعة يعلقها كاهن الروم على جانب فخذه الأيمن وقت التقدمة (محيط المحيط).

حَجَر: قد تستعمل هذه الكلمة مؤنثة إذا دلت على معنى حَجْرَة واحدة الحجر. (معجم أبي الفداء) - والجمع أحجار يراد به أحجار القبر (معجم مسلم).
وَحَجْر: رحي، طاحونة (معجم الاسبانية ص ١١٠).

وحجر: حَجَر كَرِيم، حجر نفيس (دي ساسي طرائف ١: ٢٤٥، أما ري ديب ص ١٥٠).

وحجر: قطعة لعب الشطرنج (ألف ليلة و٤: ١٩٤، ١٩٥) ونجد في معجم بوشر: بيت حجارة الشطرنج أو الشطرنج، أي خانة، وهذا من مصطلح الشطرنج، حيث توضع بيادقه أو أحجاره.

وحجر دامة: بيدق، حجر صغير في لعبة الدامة. (بوشر).

وحجر كرة: قنبلة. وسميت بذلك لأن المدافع حين حلت محل المنجنيقات كانت تقذف بكرات من الحجر (الجريدة الآسيوية ١٨٥٠، ١: ٢٣٨).

وإذا أضيفت هذه الكلمة إلى أخرى أصبحت مثل كلمة (Stein) بالألمانية و(Pierre) بالفرنسية تدل على معنى قصر. يقال مثلاً حجر أبي خالد أي قصر أبي خالد، وحجر النسر الذي يترجم بالألمانية (Geyerstein) (رسالة إلى فليشر ص ٢١٣-٢١٤).

وحجر: حب الغمام، برد، وذلك حين تكون حباته كبيرة (مارتن ١٧١).

تَحَجَّرَ على = احتجر. المعنى الثاني عند لين، (معجم الماوردي) (١٢٦).

وتَحَجَّرَ: ذكرها فوك في مادة (Lapidore) (١٢٧).

وتَحَجَّرَ: تجمّد وتبلور (ابن البيطار ١: ١٨٧).

احتجر: يقال فيحتجر نسخ القرآن أي لم ينقطها ولم يشكّلها بحيث أن قراءتها تصبح مقصورة عليه (١٢٨) (دي ساسي طرائف ١: ٢٣٤).

حَجْر: هذه اللفظة هي في معجم هلو ركة وهو ينطقها (Hhedjer) وعند رولاند نجد (Hèdjeur) ركبته. وتفسير هذا المعنى الذي يبدو غريباً بادي الرأي يذكره بولمير الذي يقول: طفل على حجر فيرى من هذا أن كلمة حجر لا تعني ركة بل لها معناها العادي وهو

(١٢٦) احتجر: اشتد وصلب - واحتجر بفلان: التجأ واستعاذ - واحتجر الأرض وعليها وحولها: حجّرها - واحتجر الشيء على نفسه: حجّره عليها - واحتجر حُجْرَة: اتخذها.

وتحجر: صلب كالحجر - وتحجر المكان: كثرت فيه الحجارة - وتحجر على فلان: ضيق عليه - وتحجر الجرح: اجتمع والتأم - وتحجر الرجل: اتخذ حجرة لنفسه - وتحجر الشيء: ضيقه، يقال: تحجر واسعاً.

(١٢٧) لفظة لاتينية معناها رجم، رمى وقذف بالحجارة.

(١٢٨) يقال احتجر الشيء على نفسه: حجّره عليها أي احتصها به. ولا ندري من أين جاء دي ساسي بهذا التفسير.

وحجر: في مصر هو الغليون الذي يدخن به
التبغ (محيط المحيط) (١٢٩).

حجر أرمني: حجر منسوب إلى أرمينية (ابن
البيطار ١: ٢٩٢) (١٣٠). ونجد في المستعيني
(في مادة حجر اللازورد) حجر أرمني وهو
باليونانية أرمنياقون وتعني هذه الكلمة لازورد.
حجر الإسفنج: (Cystéolithe) (ابن
البيطار: ١: ٢٨٨) (١٣١).

(١٢٩) في محيط المحيط: والحجر في اصطلاح
المصريين هو الخزف المصنوع للتبغ وهو
المعروف بالغليون.

(١٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢):
(حجر أرمني)، ابن سينا: هو حجر يكون فيه
أدنى لازوردية، وليس في لون اللازورد ولا في
اكتنازه، بل كان فيه رملية ما، وهو لين
الملمس، رديء للمعدة، مغسوله لا يغثي
وغير المغسول يغثي يسهل السوداء إسهالاً
أقوى من اللازورد.

(١٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٩): (حجر
الاسفنج). ديسقوريدوس في الخامسة:
الحصاة الموجودة في الأسفنج إذا شربت
بالخمر فتنت الحصاة المتولدة في المثانة.

جالينوس في التاسعة: قوتها قوة تجفف،
إلا أنها ليست تبلغ من قوتها إن تفتت
الحصاة المتولدة في المثانة، والذين وصفوها
بذلك في كتبهم فقد كذبوا، وأما الحصاة
المتولدة في الكليتين فهذه الحجارة أيضاً
تفتتها.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٠٩): (حجر
الاسفنج) حجر يوجد داخله، قيل يدخله فيه
وقت تولده، وقيل رطوبات تنعقد فيه. وأجوده
الصلب الأبيض... قد جرب لتفتت
الحصى واليرقان شرباً، وحل الأورام طلاءً،
والحام الجروح ذروراً.

(١٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٨): (حجر
أفريقي) ديسقوريدوس: هو حجر يستعمله
الصباغون بالبلاد التي يقال لها فروعيا (كذا)
وهي أفريقية، ولذلك سمي باليونانية فرد
عنوس (كذا). وأجود ما يكون من هذا
الحجر ما كان أصفر وسطاً فيما بين الخفة
والثقل وأجزأه مختلفة في الصلابة واللين،
وفيه عروق بيض مثل ما في الأقليميا، وقد
يحرق على هذه الصفة: يؤخذ فيبل بخمر
بالغ ثم يطم في جمر ويروح الجمر دائماً
فإذا استحال لونه إلى الحمرة يخرج ويطفاً
بمثل الخمر الذي بل به، ثم يطم ثانية
ويطفاً، ويحرق أيضاً ثالثة، وينبغي أن يحذر
أن يتفتت ويصير رماداً.

وهذا الحجر محرقاً كان أو غير محرق فإنه
يقبض وينقى ويكوي. وإذا خلط بقيروطي
ابراً حرق النار. وقد يعفن تعفيناً يسيراً،
أو يغسل مثل ما تغسل الأقليميا.

وقد سماه دوزي بما معناه حجر فرجيوس.
ولعل فرعنوس التي ذكرها ابن البيطار
تصحف فرجيوس.

ولعل لفظة افريقي قد تصحفت في تذكرة
الانطاكي إلى قيطي. ففي التذكرة (١):
(١٠٨): (حجر قيطي) هو الأونة ويعرف
بأشنان القصارين لأنهم يبيضون به الثياب،
يولد بحيال صعيد مصر وأجوده الأخضر الرخو
التفتت السهل الانحلال.

(١٣٣) الألماس (الأصل اليوناني أدمس. وفي
الفارسية ألماس).

وقال الخفاجي (في شفاء الغليل) عربيته
سامور. وفي القاموس شكور.
وقال ابن الأثير: أظن الهمزة واللام فيه
أصليتين مثلهما في إلياس).

حجر أنا خاطس: انظر ابن البيطار (٢٨٩:١) (١٣٤).

حجر بارقي: انظر ابن البيطار (٢٨٩:١) (١٣٥).

حجر بحري: هو قشرة القنفذ البحري أو توتياء البحر. (ابن البيطار ١: ٢٩٢) (١٣٦). وقد كتبها سونثيمر حجر البحري بأل التعريف خطأ منه. وليس هذا في مخطوطة اب من ابن البيطار، وقد أساء ترجمة عبارة ابن البيطار ففيه: وهذه صفة القنفذ البحري وهي خزفة

= حجر أصلب ما يكون، يكسر جميع الأجساد الحجرية، ولا تعمل فيه النار وإنما يكسره الرصاص ويسحقه فيؤخذ على المثاقب ويثقب به الدر وغيره.

والالماس (في الجيوليجا): معدن شفاف يتركب من الكربون المتبلور في فصيلة المكعب، ويكون على صورة ثماني الأوجه أو ذي الأثنى عشر وجهاً. ذو بريق أخاذ، وأثمن أنواعه ذو اللون الضارب إلى الزرقة. وهو أصلد المعادن جميعاً فلا يחדشه معدن آخر، وهو أعلى الأحجار الكريمة منزلة، ويعزى ذلك إلى ندرته وصلادته المتناهية وعلو معامل انكسار الضوء فيه. والألوان التي تشع فيه نتيجة لتحلل الضوء داخله وانعكاسه خارجاً من أسطحه البلورية.

وأول ما كشف الالماس في الهند حتى كان يستخرج من رواسب الغرين والحصى النهري الحديثة والقديمة، وهي ما تسمى بالبرقة أو الرواسب البرقاء. وكشف موطنه الثاني في أنهار البرازيل في القرن الثامن عشر، ثم كشفت أكبر مصادره الحالية في العالم في القرن التاسع عشر في حقوله المشهورة جنوبي افريقية.

(١٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٢): (حجر أناخاطس) الغافقي: هذا الحجر ينفع من الأورام، ومن كثرة دمة العين، وذلك أنه يؤخذ فيحك فيخرج محكه يشبه الدم حمرة فيجعل مع لبن امرأة ويقطر في العين.

(١٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢): (حجر بارقي) أبو العباس النباتي: هو حجر شكله شكل الحجارة المصرية يكون على قدر =

= الكف أخبرني عنه الثقة ببغداد وهو ممن رآه ولم يعرفه حتى أخبر به وبخواصه العجيبة. وجد في بعض ذخائر المصريين، من خواصه أن يوضع على مَنْ به استسقاء فيمص الماء من بطنه حتى يبرأ. وكان قد وقع له منه بعد طوافه في البلاد باحثاً عنه مشرقاً ومغرباً قطعة صغيرة من نحو ثلثي الدينار، وأراد اختباره بالماء ليرى هل ينماع أم لا لما رآه إلى الخفة غير رزين، ولما وضعه في الماء ازداد صلابة، فأخرجته عن الماء ووضعها في الشمس فلم يزل ينماع حتى صار إلى زنته الأولى، فنبه بعض المختبرين للأحجار على تحقيق وزنه قبل ذلك. ففعل ما أمره به فوجد بعد وضعه في الماء ثلاثة دنائير. وذلك أن صاحب الأحجار ذكر هذا الحجر وسماه بما ذكرت. وهي قصة عجيبة صحيحة صحت عنه.

(١٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢): (حجر بحري) الغافقي: هو حجر يوجد في أرض المغرب ترمي به أمواج البحر كثيراً وهو على شكل الفلك التي تغزل فيها النساء مجوف، عليه حب ناتيء من أسفله إلى أعلاه. إن شرب منه وزن دائق وهو عشر شعيرات كسر الحصاة وفتتها. قال: وهذه صفة القنفذ البحري وهو خزفة (كذا وصوابه خزفة) يرمي بها البحر وقد ناثرت شوكتها وذهب ما في جوفها من اللحم وهي كثيرة بأرض المغرب.

يرمي بها البحر وقد تناثر شوكتها وذوب ما في
جوفها من اللحم وهي كثيرة في أرض
المغرب.

حجر البرام: انظر برام (١٣٧).

حجر البُسْر: انظر ابن البيطار
(١: ٢٩٣) (١٣٨) وقد ذكر ضبط الكلمة.

حجر البَقْر: هو تصلّب حجري يتكون أحياناً
في مرارة البقر. وهو نوع من الباذهر أي
الترياق (ابن البيطار ١: ٢٩١، سنج) (١٣٩).

(١٣٧) أنظر ص ٣١٢ من الجزء الأول.

(١٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢): (حجر
البس) أبو العباس الحافظ: يقال بالباء بواحدة
من أسفل مضمومة والسين مهملة والراء،
اسم لحجر أبيض على شكل ما عظم من
الدر الكبير، وينفع من الحصا. يوجد في
بحر الحجاز، وزعم بعضهم أنه يدر البول إذا
علق على موضع المثانة من خارج ويقوي
القلب. ومنه ما يكون إلى الزرقه، ويوجد
ببحر جدة متكوناً في صدفة كبيرة مستديرة
على شكل الصدف المعروف بالحافر إلا أنه
أكثف منه بكثير.

(١٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١١)،
(حجر البقر)، ويقال لها بالديار المصرية
خرزة البقر، وأهل المغرب والأندلس يسمونها
بالورس، والورس بالحقيقة غيره.

بعض علمائنا: هذا الحجر يوجد في مرارة
البقر عند امتلاء القمير. وهو حجر ذو طبقات
مدور صلب لونه إلى الصفرة. وكثيراً
ما يستعمله النساء بالديار المصرية للسمنة بأن
تشرب منه المرأة وزن حبتين في الحمام
أو عند خروجها منه بجلاب ثم تتحسى في
أثره مرقه دجاجة سميئة مصلوقة، وهذا
مجرب عندهم في أمر السمنة.

حجر بلاط: حجر رملي، حجر يستعمل
لرصف الأرض وتبليطها (بوش).

حجر البلور: بلّور. (ابن البيطار
١: ٢٨٩) (١٤٠).

حجر البَهْت: انظر بهت (١٤١).

غيره: هو شيء يكون في مرارة البقر وفيه
رطوبة لدنة تجمد وتخرج من المرارة وهي
لزجة لدنة في لدونة مع البيض المطبوخ، ثم
تجف وتصلب حتى تصير في قوام النورة
المكلسة يتهاً عندما يفرك بالأصابع. وقد
يكون من هذه الرطوبة ما إذا جف وكان فيه
بعض صلابة يشبه بعض تلك الحجارة
السريعة التفتت، ولهذا سماه بعض
المرجمين حجارة البقر.

الغافقي: زعم بعض الأطباء أنه حار يابس
في الدرجة الرابعة، وقد يقع في اكحال العين
ويحد البصر، وزعم بعضهم أنه إذا سحق
وطلي به بماء بعض البقول على الجمرة
والنملة الساعية وشبهها من القروح وسعط به
بمقدار عدسة مع ماء أصول السلق نفع من
نزول الماء في العين.

وزعم بعضهم أنه إذا سحق وعجن بشراب
وطلي به موضع البياض خرج الشعر الأسود.
وقال بعضهم إنما يكون ذلك في علة داء
الثعلب والبرص، وأما في الشعر الأبيض
الطبيعي فلا.

(١٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠):
(حجر البلور) قيل إنه ينفع من الفزع في
النوم تعليقاً.

وفي العجم الوسيط: (البَلُّور والبَلُّور):
حجر أبيض شفاف - ونوع من الزجاج.

(١٤١) انظر ص ٤٣٠ من الجزء الأول.

حجر بولس: حجر بول، انظر ابن البيطار
(٢٩١:١) (١٤٢).

حجر التوتيا: حجر سليمان، سيليكات
الزنك الطبيعي (١٤٣) (بوش).

(١٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١):
(حجر بولس). العافقي: هذا الحجر يشبه
النظرون إلا أنه أكثر تخلخلًا منه. وله نقط
يشبه لون الذهب ويشبه الحجر الذي يدعى
سقندلس. وهو ينفع من الاعياء إن أخذ
واغلي بزيت يسير، ويؤخذ ذلك الزيت
فيدهن به ثدي النصب فيذهب الاعياء.

(١٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤٣):
(توتيا). ابن واقد: منها ما يكون في
المعادن، ومنها يكون في الأتاتين التي يسبك
فيها النحاس كما يكون الاقليميا وهو المسمى
باليونانية بمقولس. وأما المعدنية فهي ثلاثة
أجناس، فمنها بيضاء، ومنها إلى الخضرة،
ومنها إلى الصفرة مشرب بحمرة. ومعادنها
على سواحل بحر الهند والسند. وأجودها
البيضاء التي يراها الناظر كأن عليها ملحاً،
وبعدها الصفراء، وأما الخضراء فإن فيها
جروشة، وهي مثقبة، ويؤتى بها من الصين.
والبيضاء أطف أجناسها. والخضراء،
أغلظها.

وأما التي تكون في الأتاتين فقال
ديسقوريدوس الخامسة: بمقولس وهو الترتيا،
الفرق بينه وبين يسودفون في النوع لا في
الجنس، ولون يسودفون إلى السواد ما هو،
أثقل من بمقولس. وأكثر ذلك يوجد فيه
قماش وشعر وتراب لأنه إنما هو كناسة
الأتاتين والمواضع التي يخلص فيها النحاس
وأشبه ذلك من المواضع التي يسبك فيها
دائماً أو في الأكثر.

وأما بمقولس فإنه أبيض خفيف هش جداً
حتى أنه يمكن أن يقف في الهواء، =

والمقولس صنفان، أحدهما شديد البياض
خفيف جداً، والآخر دونه في ذلك. وقد
يكون بالمقولس إذا أخذ اقليميا مسحوق فذر
ذراً متواتراً على النحاس في تصفيته.

ثم وصف طريقة عمله ليقول بعد ذلك
وأجود ما يكون من التوتيا ما كان منه من
قبرس، وما كان من قبرس إذا خلط بالخل
فأحمت منه رائحة النحاس وكان لونه شبيهاً
بلون الهواء.

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٩١): (توتيا):
باليونانية نمقولس، غليظها السودريقون.
والهندي منها هو الرزين البصاص المشوب
بباضه بزرقه، والخفيف الأصفر كرماني،
والغليظ الأخضر صيني، والرقيق الصفائح
هو المرازبي، وعند الصيادلة يسمى الشفقة.

وأصل التوتيا إما معدني يوجد فوق
الاقليميا ويعرف بالرزانة وعدم الملحوة
والعفوصة، وإما مصنوع من الاقليميا
المسحوقة إذا ذرت شيئاً فشيئاً على نحاس
ذائب في قبة أثال متصعد وتجتمع كما يصعد
الزئبق، وتعرف هذه بملوحة في الطعم
وتوسط في الرزانة. وشفافية ما.

وإما نباتية تعمل من كل شجر ذي مرارة
وحموضة ولبنية كالأس والتوت والتين،
وأجودها المعمول من الأس والسفرجل حتى
قيل إنه أجود من المعدنية.

وصنعته أن ترص جميع أجزاء الشجرة
رطبة وتجعل في قدر حديد محكمة الرأس
بطبق مثقب فوّه قبة ينتهي إليها الصاعد
ويوقد حتى ينتهي الدخان.

وفي محيط المحيط: والتوتيا المعدنية ذات
لون أبيض لامع يضرب إلى الزرقة ويسميتها
الافرنج بالزنك. والتوتيا: حجر يكتحل
بمسحوقه.

حجر الجُدْرِيّ: حجر يشفى من مرض
الجُدْرِي (١٤٦) (سنج).

الحجر الجَفَّاف: حجر الخَفَّان، حجر
الكَدَّان (ابن البيطار ٢: ٣٣٢) (١٤٧) وفيه: هو
الفينك وهو الحجر الجَفَّاف.

حجر جهنهم: حجر البزلت (١٤٨) (برتون
٢: ٧٤).

(١٤٦) الجُدْرِيّ: مرض جلدي معدٍ يتميز بطفح
حليمي يتقيح ويعقبه قشر.

(١٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤٢):

(قيشور): هو الفينك (كذا) وهو الحجر
الخفافي (كذا) ديسقوريدوس في الخامسة:
ينبغي أن يختار منه ما كان خفيفاً جداً كثير
التحريف متشققاً ليس له كثافة ولا صلابة
الحجارة، هش أبيض، وينبغي أن يحرق على
هذه الصفة: يؤخذ منه أي مقدار كان
ويدفن في الجمر ثانية، ثم يدفن ثالثة، فإذا
حمي أخرج من النار وترك حتى يبرد من تلقاء
نفسه بلا أن يطفأ بشيء ثم يرفع ويستعمل
في وقت الحاجة إليه.

وفي (٣: ١٧٣) منه: فينك) ويقال فينج
وهو حجر القيشور وسنذكره في القاف.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٠): حجر
القيشور) بالمعجمة أو المهملة، وهو حجر
الرجل والمحكات، وهو حجر يعوم على الماء
لخفته اسفنجي الجسم، وهو نوعان أبيض
وأسود. وأجوده الخشن المجزع الذي يخلق
الشعر. ويتولد بجنال اسكندرية من أعمال
مصر ومنها يجلب إلى الأقطار وقد
تصفحت الكلمة في النسخة التي نقل منها
دوزي والصواب حجر الخفاف.

(١٤٨) حجر البزلت: حجر قاس داكن بركاني
الأصل ويسمى أيضاً نَسْفَةً ونَسِيفَةً. ولعله
حجر غاغاطيس الذي يوجد في وادي جهنم
في الشام (أنظر: حجر غاغاطيس).

حجر الأثداء: حجر الثديّ (ابن البيطار
١: ٢٨٨) (١٤٤).

حجر ثراقي: حجر تراسيوس (ابن البيطار
١: ٢٨٧) (١٤٥) هكذا ذكر في مخطوطة د، وقد
تحرف في المخطوطات الأخرى.

(١٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٩): (حجر
اثناء) ديسقوريدوس في الخامسة: هو بعض
الحجارة يقبض ويجفف ويجلو ظلمة البصر،
وإذا خلط بالماء ولطخ به الثدي والحصا
والقروح سكن الأورام العارضة لها.

جالينوس في التاسعة: ينقي الحديقة
ويشفي الأورام الحارة الحادثة في الثديين
وفي الأنثيين إذا ديف بالماء.

(١٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٩) (حجر
قرامي)، (كذا)، بوكس: هذا الحجر أيضاً في لونه
سواد، يوجد بنهر صقلية، يحترق بالماء
ويطفأ بالزيت، منفر لجميع الحيوان
المنساب، وينفع من وجع الرحم ويعلق على
المصروعين فينفعهم.

ديسقوريدوس في الخامسة: وأما الحجر
الذي يقال له افرنسس فإنه يكون في البلاد
التي يقال سقونيا، يوجد في النهر الذي في
تلك البلاد التي يقال نيطنس. وقوته مثل قوة
غاغاطيس، وقد يقال إنه يلهب بالماء ويطفأ
بالزيت، وقد يعرض ذلك للفقير.

جالينوس: إذا رش عليه الماء اشتعل،
وإذا صب عليه قليل من الزيت انطفأ ولا نفع
له في الطب خلا أنه بتتن رائحته يطرد الهوام
إذا بخره.

ولم يرد حجر ثراقي في المطبوع ولعل
هذه اللفظة قد تصحفت في مخطوطات ابن
البيطار كثيراً.

حجر الحاكوك: حجر الخفان، الكذان (١٥١) (بوشر).

حجر المحك: محك، مصداق، فتالة (بوشر).

حجر الحَمَام: نوع من الحجر يتولد في قدور الحَمَام (ابن البيطار ١: ٢٩١) (١٥٢) -

=
جوهراً من الذكر. وإن حك بالماء على المسن خرج محكه أحمر شديد الحمرة مثل حمرة الزنجفر المحكوك. وخاصية محكه أنه إذا طلي ما يخرج منه على الورم والجمرة بريشة نفع من ذلك وفش الأورام وأطفا الحرارة وسكن الضربان. وكلاهما إذا حكا نفع ما يخرج محكهما لهذه العلل الحادثة الدموية والصفراوية. غير أن ما يخرج من محك الانثى أشد تبريداً وتسكيناً من محك الذكر. وقد يحك على المسن وتحجر به العينان عند الورم الكائن في الأرماد الحارة. ومحكه يخرج أشد حمرة من محك الشاننج. وقد يبرد مثل تبريدها وينفع مثل نفعها ويغشي مثل تغشيتها. وفي مذاقته قبض قوي يدل على قوة تبريده وتقويته للعضو على دفع المادة المنصبة إليه.

غيره: محكه ينفع من وجع البطن الهائج من قبل مفض أو من قبل شرب الدواء المسهل. وإذا لعق محكه من أضر به شرب النيذ الصرف نفعه وأذهب ذلك عنه.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٠): (حجر الصديد) (وصوابه الحديد) الخملهان. وفي (١: ١٣٤): (خماهان) فارسي، ويقع على حجر أغبر بين سواد وحمرة مربع غالباً يحك أصفر ويعرف بالصندل الحديدي. قيل إنه ذكر واثى.

(١٥١) أنظر تعليقة رقم ١٤٧.

(١٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١١):

(حجر الحمام). الغافقي: الحجر المتولد في =

حجر حبشي: حجر الأحباش (ابن البيطار ١: ٢٨٥) (١٤٩). شَبَج (المستعيني) انظر: حجر السج.

حجر حديدي: هو خماهان (ابن البيطار ١: ٢٨٩) (١٥٠).

(١٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٧): (حجر حبشي). ديسقوريدوس في الخامسة: هو صنف من الحجارة يكون ببلاد الحبشة، لونه إلى الخضرة ما هو، شبيه بالحجر الذي يقال له لتشيبي (كذا)، وهو صنف من الزبرجد. إذا حك هذا الحجر صار لونه شبيهاً بلون اللبن يلذع اللسان لذعاً شديداً وله قوة شفيّة وقد يجلو ظلمة البصر.

جالينوس في التاسعة: وهو شبيه بالشبث ومحكه لذاع لذعاً شديداً ولذلك يستعمل في المواضع المحتاجة إلى الجلاء والتنقية، وإذا كان في العين انتشار الحدة فيظلم لها البصر من غير أن يكون هناك ورم حار والأثر القريب العهد، وهو واحد من هذه الأشياء أعني البياض الحادث قريباً. وإن هذا الحجر شأنه أن يلطف ويرقق، وهو أيضاً يجلو ويذهب الظفرة الحادثة إذا لم تكن صلبة كثيراً.

(١٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠): (حجر حديدي هو الخماهان وسنذكره في الخاء).

وفي (٢: ٧٦) منه: (خماهان) هو الصندل الحديدي.

التميمي في المرشد: هو من قسم الحديد، وهو حجر أسود حالك كثير الماء غير شفاف ثقيل بارد المزاج. وهو صنفان ذكر واثى فالذكر شديد الصلابة قليل الماء كدر الجوهر، إذا حك بالماء على المسن يخرج محكه أصفر كلون الزرنبخ. وأما الانثى فإنه أقل صلابة من الذكر وأنعم جوهراً وأهش. وإذا حك الفص منه كان أكثر ماء وأحسن =

وحجر الخفان والكذان^(١٥١) (الكالالا) - وضرب من المحك (الميشر يتخذ من الصلصال والخزف يحك به باطن قدم المغتسل. (انظر عادات ٢: ٥٠).

حجر الحوت: هو شيء يشبه الحجر الذي يوجد في رأس بعض الحوت (ابن البيطار ٢٩٢: ١)^(١٥٣) وفيه: هو شبيه بالحجر يوجد في رأس حوت.

حجر الحية: سربنتين (بوشر، ابن البيطار ٢٨٩: ١)^(١٥٤) وعند منكوفيس (ص ٣٦٢):

= قدور الحمام، إذا عمل منه ضماد وحمل على السرطان عند ابتدائه أذهبه، وهو أقوى ما يعالج به السرطان المتولد في الرحم.

(١٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١١): (حجر الحوت). الغافقي: هو شبيه بالحجر يوجد في رأس الحوت يقوم مقام دماغه. وهو أبيض صلب، يشرب فيفتت الحصاة المتولدة في الكليتين، وفعله على ما ذكرت الأوائل في ذلك فعل قوي جداً.

(١٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٠):

ديسقوريدوس في الخامسة: هو فيما زعم بعض الناس صنف من الحجر الذي يقال له ياسيقس أي الزبرجد، ومنه ما هو صلب أسود اللون، ومنه مثل الحجر القمري، ومنه شيء رمادي اللون فيه نقط، ومنه ما في كل واحدة منه ثلاثة خطوط بيض. وكل هذه الأصناف تنفع إذا علقت على البدن من نهشة الأفعى وللصداع. وأما الصنف الذي في كل واحد منه ثلاثة خطوط فإنه يقال فيه خاصة أنه ينفع من المرض الذي يقال له الترشد (كذا) ومن الصداع.

جالينوس في التاسعة: أخبرني رجل صديق يوثق بقوله أنه ينفع من نهش الأفعى إذا علق.

حجر أشهب أرقش مدور أو على شكل القصب. ويسمى أكر و حبة (أكر الحبة) أي حجر الحبة.

حجر حيواني: حجر يتكوّن على ظهر سرطان البحر (المستعيني).

حجر خراسان: حجر طرابلسي، وهو حجر رقيق يستعمل للصقل^(١٥٥) (بوشر).

حجر خزفي: حجر الخزف (ابن البيطار ٢٩٣: ١)^(١٥٦).

حجر الدم: هيماتيت (بوشر) والمستعيني في مادة حجر الشاذنج (في مخطوطة ن فقط) (ابن البيطار ٢٩٣: ١)^(١٥٧)، سنج).

(١٥٥) في معجم الأب بلو: هو حجر يميل إلى الحمرة يستعمل للصقل.

(١٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٩): (حجر خزفي). ديسقوريدوس في الخامسة: زعم قوم أنه موجود كثيراً بمصر، وهو حجر شبيه بالخزف سريع التشقق ذو صفائح. وقد يستعمل مكان القيشور في قلع الشعر. وإذا خلط منه مقدار درهمين وشرب بالخمير قطع الطمث الخ.

(١٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢): (حجر الدم) وهو حجر الطور أيضاً وهو الشاذنة وسيأتي ذكرها في حرف الشين. وفي (٣: ٤٩) منه: (شاذنة وشاذنج) وحجر الدم. ديسقوريدوس في الخامسة: أجود ما يكون منه ما كان سريع التفتت إذا قيس على غيره من الشاذنة وكان صلباً مشبع اللون مستوي الأجزاء وليس فيه شيء من وسخ ولا عروق.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٠): (حجر

الدم) الشانج (كذا وصوابه الشاذنج).

وفي (١: ١٩٠) منها: (شانج) ويقال =

حجر الديك: تصلب حجري يوجد في جسم الديك. انظر ابن البيطار (٢٩٠: ١) (١٥٨).

حجر الراسُخت: إثمُد، انثيمون (١٥٩). (بوشر).
حجر رصاصي: حجر الرصاص (ابن البيطار

١: ٢٨٩) (١٦٠) ويقول سونثيمر الرصاصي خطأ منه. ولم تذكر هذه المادة في مخطوطة أب.

الحجر الركابي: انظر مادة ركابي.

الحجر الأزرق: زمرد مصري أو زمرد ريحاني، حجر كريم (١٦١) (بوشر).

= شاذنة عدسية بالمعجمة لا تعرف غير ذلك، ويسمى حجر الدم، منه معدني، ومصنوع من المغناطيس إذا أحرق، وأجوده الرزين الأحمر المعرق الشبيه بالعدس وتبقى قوته إلى خمسة وعشرين سنة.

(١٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١١): (حجر الديك). الغافقي: يوجد هذا الحجر في بطون الديكة، لونه شبيه بالمها، وعظمه كالباقلا، أو أصغر منه، ينفع من العطش الشديد إذا غسل بالماء وشرب ذلك الماء، ويدفع أحزان النفس وهمومها.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٠٩): (حجر الديك): حجر يتولد في بطون الدجاج، وقيل في الديكة خاصة أبيض، رخو حار، إذا حك وشرب نفع الحصى والوسواس والهم.

(١٥٩) في لسان العرب: والإثمُد حجر يتخذ منه الكحل، وقيل: ضرب من الكحل، وقيل: هو نفس الكحل، وقيل شبيه به عن السيراقي.

وفي القاموس المحيط: إثمُد بالكسر حجر الكحل.

وفي محيط المحيط: الإثمُد وإثمُد حجر يكتحل به سريع التفتت، وإذا تفتت كان لفتاته بريق ولمعان وكان ذا صفائح أملس الباطن.

وفي المعجم الوسيط: إثمُد عنصر معدني بلوري الشكل قصديري اللون، صلب هش، يوجد في حالة نقية، وغالباً متحداً مع غيره من العناصر، يكتحل به.

وفي ابن البيطار (١: ١٢): (أثمُد). =

= أرسطو طاليس: هو حجر يخالطه الرصاص في جسمه، ولذلك إن جعل مع الفضة عند السبك كسرها لما فيه منه. وله معادن بأكتاف المشرق.

إسحق بن عمران: هو حجر الكحل الأسود، يؤتى به من إصفهان ومن جهة المغرب، وهو حجر أسود ملمع براق كحلي اللون.

ديسقوريدوس في الخامسة: أجود ما يكون منه ما إذا فتت كان لفتاته بريق ولمع، وكان ذا صفائح وكان داخله أملس، ولم يكن فيه شيء من الأوساخ، وكان سريع التفتت.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣٤): (إثمُد) بالكسر الكحل الأصفهاني الأسود، وباليونانية سطيني، وهو من كبريت ضعيف وزئبق رديء عقدتهما الرطوبة الغريبة بالحرارة الضعيفة، فلذلك أسود. ومولده جبال فارس، قيل والمغرب. وأجوده الرزين والبراق السريع التفتت اللذاع بين مرارة وحلاوة وقبض.

(١٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠): (حجر رصاصي). ديسقوريدوس في الخامسة: هو الحجر الشبيه في لونه بالرصاص، قوته شبيهة بقوة خبث الرصاص، وغسله مثل غسله.

(١٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٦٦): (زمرد). أرسطو طاليس: الزمرد والزبرجد حجران يقع عليهما اسمان وهما في الجنس واحد. وهو حجر أرضي يتخذ من الأرض في معادن الذهب بأرض المغرب، أخضر شديد =

الخضرة يشف، وأشدّه خضرة أجوده، وناصعه أجود من كمدّه في العلاج والقيمة...

البصري: هو حجر أخضر اللون مختلف الخضرة. يجلب من بلاد السودان. ابن الجزار في كتاب عجائب البلدان: جبل الزمرد من جبال البجاة موصل بالمقطم جبل مصر فأفهمه.

وفي محيط المحيط: الزمرد، بالذال المعجمة والذال المهملة، حجر يكون في معادن الذهب أخضر اللون شديد الخضرة شفاف، وأشدّه خضرة أجوده وأصفاه جوهرًا. ويقال له زبرجد أيضاً. معرب، واحده زمردة.

وفي المعجم الوسيط: الزمرد حجر كريم أخضر اللون، شديد الخضرة، شفاف، وأشدّه خضرة أجوده وأصفاه جوهرًا. واحده زمردة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٥٦): (زمرد) معدن شريف في الجامدات كالذهب في المنطقات. وقيل إنه يتكون ليكون ذهباً فيمنعه اليس فيصير أصلاً في جنسه، ونقصد أنواع ذلك الجنس أن تكون هو (كذا) فتمنعها العوائق. وأصله جيدان، وفاعله حرارة ورطوبة باعتدال وإفراط، وصورته نفسه وستأتي الغاية. ثم الزمرد إذا تمازج أصلاه انعقد على حد درجتين ليناً، ثم يعتريه البرد ثم الرطوبة ثم الحرارة المنبثة فيسود، فيغشاه برد فيأخذ في الخضرة. ويتولد بنظر زحل أصالة والشمس عرضاً، وليس لغيرهما فيه شيء عند المعلم وهو الأصح. وغيره يرى أن الزهرة والمريخ يتشاركان في توليده. ويتم في إحدى وعشرين سنة، وقوته تدوم أبداً.

وهو ذبابي بمعنى أنه يشبه الذباب الأخضر، لا أنه يمنع عن حامله الذباب كما شاع. وهذا هو الصافي البادي شعاعه الذي يرقص ماؤه ويتموج ويشاهد منه صورة معين المخفية، فريحاني يشبه الريحان، فسلقى =

حجر السبع: انظر سبع.

حجر السحر: حجارة لها شكل أعضاء جسم الانسان يتخذها السحرة في أعمالهم السحرية. (مارمول ١: ٣١ نقلاً عن ابن الجزار).

حجر السرطيط: مرمر (ابن البيطار ١: ٢٩٣) (١٦٢)، ففي مخطوطه أب: حجر

= تضرب خضرته إلى السواد. وهذه الثلاثة هي الزمرد في الحقيقة. وقيل إن منه نوعاً يسمى الصابوني يضرب إلى البياض. وفولس يقول إنه من الزبرجد.

ويتكون الزمرد بأوائل الإقليم الثاني وراء أسوان، فقول بعضهم إنه بمصر تجوز. قيل ومنه معدن بطرف الصين مما يلي الخراب؛ وقيل بصيانية معدن أيضاً، ولم يشع إلا الأول.

(١٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢): (حجر الشريط) هو حجر المرمر.

وفي (٤: ١٥٣) منه: (مرمر). الغافقي: قيل إنه صنف من الرخام أبيض، أكثر ما يوجد في معادن الجزع. وهو أفضل أصناف الرخام، ويسمى باليونانية الأشطريطس، وزعم قوم أن الأشطريطس هو الجزع ويسمى باليونانية اليفرسطس، وهو حجر يوجد في أرض دمشق والشام، وهو أبيض في لونه خطوط شبيهة بمناطق. فيؤخذ ويحرق ويجعل معه ملح داراني ويسحق ناعماً وتبدلك به الأسنان فينقيها، ويشد اللثة، وينفع من حرق النار أيضاً، وذلك أنه يؤخذ فيدق ويسحق ويذر على موضع الحرق. وهذا الحجر يوجد بمصر كثيراً.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٠): (حجر الشريط) المرمر.

وفي محيط المحيط: المرمر السرخام أو ضرب منه أصلب وأشدّ صفاء. والرخام =

السرطيط هو حجر المرمز. وكذلك
مخطوطه س، وفي أ: شطريط، وفي ل:
شطريط، وفي ن: شطوط، وعند الأنطاكي:
حجر الشريط.

حجر السفنجة: حجر الاسفنج (١٦٣)
(بوشر).

حجر الأساكفة: حجر كالسولاريوس (ابن
البيطار ١: ٢٨٦) (١٦٤).

حجر سُليمانِي: حجر التوتيا (١٦٥) (بوشر).

حجر السلوان: انظر ابن البيطار
(١: ٢٨٦) (١٦٦).

= حجر أبيض رخوه ويطلق عند المولدين على
حجر أبيض صلب وقد يكون إلى الزرقة
تجلب منه صفائح وأعمدة للبناء من البلاد
الافرنجية.

وفي المعجم الوسيط: المرمز الرخام -
وصخر رخامي جييري متحول يتركب من
بلورات الكلسيت، يستعمل للزينة في البناء،
ولصنع التماثيل ونحوها. والرخام: ضرب من
الحجر يتكون من كربونات الكلسيوم المتبلور
الموجودة في الطبيعة. ويمكن صقل سطحها
بسهولة.

(١٦٣) أنظر حاشية رقم ١٣١.

(١٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٨):
(حجر الأساكفة). جالينوس في التاسعة:
هو معروف بالحجر الذي لا يتشنج،
وهو الحجر الذي ترى الأساكفة يستعملونه،
وهو ينفع للهاء الوازمة نفعاً بيناً.

(١٦٥) حجر سليمانِي هو سيليكات الزنك الطبيعي
أنظر: حجر التوتيا وتعليق رقم ١٤٣.

(١٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٨): (حجر
السلوان. أبو العباس النباتي قال: هو الحجر =

الحجر السلوقي: ذكره ابن البيطار في
(١: ٢٩٠) (١٦٧) وهو كذلك في مخطوطة
دي، وفي مخطوطة ب: سلوفي، وفي
مخطوطة أ: صوفي.

حجر مسنّ (ومسنّ): حجر تسن به أي
تشخذ به السكاكين ونحوها (بوشر) صلصال
رملِي، حُث (حجر رملِي) (بوشر).

حجر السُنُونُو: حجر يوجد في عش السنونو
أحياناً ينفع من اليرقان (محيط المحيط) (١٦٨).

= المشهور بإفريقية يستقى إذا وضع في الماء
كما قال صاحب فقه اللغة في باب الحجارة.
أخبرني بعض أهل بشكرة من أهل الزاب
أن هذا الحجر عندهم معروف، وهو حجر
أبيض ينحل بالماء فينمغ إلى لون اللبن
ويشرب للسلو مجرب لذلك. وأيضاً لأمراض
كثيرة. وزعم لي بعض أهل مدينة تونس ممن
كانت عنده معرفة بالحجارة أن هذا الحجر
يوجد أيضاً بقرطاجنة تونس، وهو على
ضربين، منه ما يشبه البلور، ومنه دون ذلك،
وهذا النوع قاتل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٠٩): (حجر
السلوان) لا فرق بينه وبين البلور إلا أنه
يذوب في الماء، قد جرب منه النفع من
الخفقان وحرارة المعدة ونزف الدم، وإذا
سقي منه العاشق وهو لا يعلم سلا. ومنه نوع
يضرب إلى الصفرة قيل إنه سم، وشربته إلى
قيراط.

(١٦٧) ذكره ابن البيطار (٢: ١٠) في كلامه عن
(حجر الكرك) فقال: يشبه الحجر المعروف
بالسلوقي ويشاكله في اللون وصفاء اللون
والجوهر والبها، وذلك أن منظرهما وفعلهما
واحد. (أنظر: حجر الكرك).

(١٦٨) في محيط المحيط: السنونو نوع من
الخطاطيف قيل يوجد في عشه أحياناً حجر
ينفع من اليرقان. ولذلك يقال له حجر
السنونو.

حجر سيلان: عقيق وهو حجر كريم أحمر (١٦٩) (بوشر).

(١٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٢٨): عقيق). ارسطوطاليس: هو أجناس كثيرة ومعادنه كثيرة، ويؤتى به من بلاد اليمن وسواحل بحر رومية، وأحسنه ما اشتدت حمرة وأشرق لونه. وفي العقيق جنس أقلها حسناً وإشراقاً يشبه لونه لون الماء الذي يتخلب من اللحم إذا ألقى عليه الملح، وفيه خطوط بيض خفية، من تختم به سكنت روعته عند الخصام، وانقطع عنه نرف الدم من أي موضع كان من البدن وخاصة النساء اللواتي يدمن الطمث. ومن أخذ نحاسته من أي لون كان فذلك بها أسنانه أذهب الصدا والحفر عنها ويضها ومنع الأسنان أن يخرج من أصولها الدم.

غيره: محرقه يمسك الأسنان المتحركة ويشتها.

وفي المعجم الوسيط: العقيق حجر كريم أحمر يعمل منه الفصوص. يكون باليمن وبسواحل البحر المتوسط، واحده عقيقة.

وفي تذكرة الأنطاعي (١: ٢١٨): (عقيق) حجر معروف يتكون بين اليمن والشحر ليكون مرجاناً فيمنعه اليبس والبرد. وهو أنواع أجوده الأحمر فالأصفر فالأبيض، وغيرها رديء. وهي أصلية لا منتقلة بالطبخ كما ظن.

ومن خواصه أن التختم به يدفع الهم والخفقان. وأما شربه فيذهب الطحال ويفتح السدود ويفتت الحصى. ورماده يشد الأسنان واللثة. وقيل المشطب منه أجود.

وفي محيط المحيط: العقيق خرز أحمر يكون باليمن وبسواحل بحر رومية، منه جنس كدر كماء يجري من اللحم المملح وفيه خطوط بيض خفية. وهو حجر تعمل منه الفصوص. الواحدة عقيقة.

حجر الشب: الشب (١٧٠) (بوشر).

(١٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٥٣) (شب)... وأصناف الشب كثيرة إلا أن الذي يستعمل منه في الطب ثلاثة أصناف، أحدها الصنف الذي يقال له سحطمي ومعنى هذا الاسم المشفق، والآخر الذي يقال له أسطريقولي ومعناه المستدير، والآخر الذي يقال له أوغرا ومعناه الرطب. وأجود هذه الثلاثة الذي يقال له المشفق، وأجود المشفق ما كان حديثاً أبيض شديد البياض شديد الحموضة ليس فيه شيء من الحجارة مثل الذي يقال له طرخيلي ومعنى هذا الاسم الشعري.

وفي تذكرة الأنطاعي (١: ١٩١): (شب) هي رطوبة مائية التامت مع أجزاء غضة أرضية وانعقدت بالبرد عقداً غير محكم.

قال أهل التحقيق: المولدات التي لم تكمل صورها من المعدنيات أربعة أشياء: شوب وأملاح ونوشادرات وزاجات. ونحن هنا بصدد الأول إذ كل في بابه. فنقول الشب كله من المادة المذكورة، لكن يقسم بحسب اللون والطعم والشكل والقوام إلى ستة عشر نوعاً، وأجودها الشفاف الأبيض الضارب إلى الصفرة الصلب الرزين ويسمى اليماني لأنه يقطر من جبل صنعاء ثم يجمد. ويلي نوع يحذو اللسان مع حمض وتربيع إلى استدارة، والأول يسمى المشفق، وهذا مدرج، وثالث لين الملمس رطب ينكسر بسرعة ورائحته إلى زهومة ويسمى شب زفر، ويقال شب الزفر لقلعه اياه. وهذه الثلاثة سهلة الوجود، وجل الأطباء يقول إنه لا يتداوى بغيرها.

ومنه أصفر مستطيل، وأحمر لا يضبطه شكل، وأخضر إلى الزاجية ظاهر في الملوحة. وهذه الثلاثة لا تأبى القواعد دخولها في الدواء إلا أنها بالصناعة أشبه. وأزرق وأسود إلى كمودة وكلاهما سم. وباقى الأنواع لم نرها.

حجر مُشَقَّق: حجر نُضدي، نُضيد (ابن البيطار ١: ٢٨٤) (١٧٣).

حجر الشُّكوك: حجر عثرة (بوش).

حجر شَمْسِيّ: جوهرة براقّة، حجر كريم (بوش).

حجر الصّاعِقَة: سرُونياس (بوش).

(حجر سقاف) هو اسم لحجر القيشور.

أقول: والصواب: حجر الخفان. وقد

تصحفت الكلمة في ابن البيطار إلى حجر

الخفاف وحجر شفاف وحجر سقاف وحجر

جفاف. والصواب ما ذكرناه (أنظر حجر

الجفاف والتعليق عليه).

(١٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حجر

منتفق) وهو فيما يظهر تصحيف مشقق كما

يدل عليه الشرح المذكور له.

قال ديسقوريدوس في الخامسة: هذا

الحجر يكون مما يلي المغرب من البلاد التي

يقال لها انبوما. وأجوده ما كان إلى لون

الزعفران وكان سريع التفتت والتشقق إذا قيس

إلى غيره من جنسه. وقد يشبه الأترج في

تركيب أجزائه واتصال شظاياه بعضها ببعض.

وقوة هذا الحجر شبيهة بقوة الشاذنج إلا أنها

أضعف منها. وإذا ديف بلبن امرأة ملأ

القروح العميقة العارضة في العين، ويعمل

عملاً قوياً إذا عولج به انحراف العين وتوؤها

والخشونة العارضة فيها وفي الجفون.

جالينوس في التاسعة: قوة هذا الحجر

المشقق مثل قوة الشاذنة إلا أنه أضعف منه،

وبعد الحجر المعروف باللبنى، فأما الحجر

المعروف بالعسلى ففيه حرارة موجودة، وكل

واحد من هذه الحجارة يعيد عن قوة الشاذنة

قليلاً، وهي تقع في أدوية العين كما تقع

الشاذنة إلا أنها ألين من الشاذنة في كل

وقت، وفي كل موضع الأدوية اللينة أنفع

للأعضاء التي تحدث فيها الأورام الحارة،

ما دامت في حد الحدوث.

حجر شَجْرِيّ: مرجان، بُسَد، (ابن البيطار

١: ٢٩١) (١٧١) وأداة التعريف زائدة عند سثيمر

(أبو الوليد ص ٣٤٥) وفيه: سمي كذلك لأنه

شجر يحجر بعد إخراجته من الماء.

حجر شَفَّاف: حجر كذان، حجر خفان (ابن

البيطار ١: ٢٩٣) (١٧٢).

= وفي محيط المحيط: الشب حجارة بيض

ومنها زرق تستعمل غالباً في الصباغ.

وفي المعجم الوسيط: الشب ملح متبلور

اسمه الكيماوي: كبريتات الألمنيوم

والبوتاسيوم، ويطلق على أشباه هذا الملح.

(١٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢) (حجر

شجري) هو البسَد وقد ذكرته في الباء.

وأنظر: بُسَد في الجزء الأول ص ٣٣٣

والتعليق عليه رقم ٣٧٣ و٣٧٤. وأضف إليه

ما جاء في المعجم الوسيط: (المرجان):

جنس حيوانات بحرية ثوابت من طائفة

المرجانيات لها هيكل وكلس أحمر يعد من

الأحجار الكريمة، ويكثر المرجان في البحر

الأحمر. وفي التنزيل العزيز: (يخرج منهما

اللؤلؤ والمرجان).

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٦٩): (بسَد)

بالمعجمة هو المرجان أو هو أصله والمرجان

الفرع. أو العكس. ويسمى القسرون،

وباليونانية فادليون، والهندية دوحم،

وهو جامع بين النباتية والحجرية، لأنه يتكون

ببحر الروم مما يلي إفريقية وإفريقية حيث يجزر

ويمد فتجذب الشمس الأول الرزبق والكبريت

ويزوجان بالحرارة، ويستمر في الثاني

للبرد، فإذا عاد الأول ارتفع متفرعاً لترجرجه

بالرطوبة، ويتكون أبيض ثم يحمر

أعلاه للحرارة المرطوبة وتبقى أصوله على

البياض للبرد. وأجوده الرزين الأملس الأحمر

الوهاج، وأردؤه الأبيض، وبينهما الأسود وكل

ما خلا من المسوس كان جيداً، وتكونه

بنيسان وبلوغه بأيلول.

(١٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢): =

الحجر الأصمُّ: الصوّان، حجر الزناد (ابن البيطار ١: ٢٩١) (١٧٤).

حجر صوان: غرانيت، صوّان (بوشر).
حجر الطالقون: انظر طالقون.

حجر طاحون: حجر رحي (بوشر).
حجر طرابلس: حجر هش يستعمل للصقل (بوشر).

حجر الطور: حجر الدم (المستعيني انظر: حجر الشاذنج، ابن البيطار ١: ٢٩٣) (١٧٥).
حجر عثرة: وهن (بوشر).

حجر أعرابي: حجر عربي (ابن البيطار ١: ٢٨٧) (١٧٦).

(١٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١١):
(حجر النار). الشريف: هو الحجر الأصم وهو حجر الزناد، وهو أنواع فمنه ما يكون أبيض، ومنه حمري، ومنه ما يكون أسود، وهو في ذاته بارد شديد اليبس إذا لقي جسم الفولاذ قذح النار، ويوجد له في رائحته عند القذح ثقل.

(١٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢):
(حجر الدم) وهو حجر الطور أيضاً وهو الشاذنة، (انظر حجر الدم والتعليق عليه).

(١٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٩): (حجر أعرابي)، ديسقوريدوس في الخامسة: شبه العاج النقي، وإذا سحق وذر على المواضع التي ينزف منها الدم تضمداً به قطع النزف، وإذا أحرق كان منه جلاء للأسنان.
جالينوس في التاسعة: قوته قوة تجلو.

حجر عراقِيّ: انظر ابن البيطار (١: ٢٩٠) (١٧٧).

حجر عسليّ: حجر بلون العسل (ابن البيطار ١: ٢٨٤) (١٧٨).

حجر العقاب: اكتمكت، حجر النسر (بوشر، ابن البيطار ١: ٧٣، ٢٩٤) (١٧٩).

حجر عين الشمس: نوع جيد من كافور الطلع المتكلس (بركهارت سوريا ص ٣٩٤).

حجر غاغاطيس: حجر وادي جهنم، حجر غاغا (ابن البيطار ١: ٢٨٨) (١٨٠). وفي مخطوطتي المستعيني عاغاطيس بالعين.

(١٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠):
(حجر عراقي)، التميمي في المرشد: قال هرمس إن الحجر العراقي يكون من النهر المسمى فاسيس، ولونه أسود جداً، فإذا أخذ وذلك باللسان كمثل اللبس فإنه عند ذلك يخرج منه رطوبة طعمها كطعم الزعفران. وهو حجر مكتنز ثقيل ملز، وخاصته النفع من البياض الكائن في الطبقة القرنية من طبقات العين، إذا حك على مسن أخضر بلبن امرأة ترضع ولداً بكرة أبراته. ومن منافعه أيضاً أنه ينفع من وجع الكلي ويريء النسمة ويسهل النفس.

(١٧٨) ذكره ابن البيطار في (٢: ٧) من المطبوع في مادة (حجر مشقق) انظر حاشية رقم ١٧٣.

(١٧٩) أنظر اكتمكت في الجزء الأول ص ١٦٥ والتعليق عليه رقم ٣٢٩.

(١٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٩): (حجر غاغاطيس) ابن حسان: ينسب إلى واد بالشام كان يقال له في القديم غاغا، ويسمى الآن وادي جهنم، وهذا الحجر يوجد أيضاً بالأندلس في ناحية سرقسطة، وقد يوجد أيضاً في ناحية جبل شنير في أجراف طفلية. وإذا وضع على النار فاحت منه رائحة القرن المحرق.

حجر فروعيوش: هو الحجر الذي يُجلب من بلاد مورمعنار (المستعيني).

حجر الفلاسفة: إكسير، الحجر الكريم (بوشر) (١٨٢).

حجر قبوري: انظره في مادة قبر.

حجر قُبْطِي: حجر موروشْتَس (ابن البيطار ١: ٢٨٤) (١٨٣) - وضرب من الحجر كبير جداً وصلب جداً (معجم الاسبانية ص ٣١١).

(١٨٢) حجر الفلاسفة: حجر كيماوي خيالي اعتقد أصحاب الكيمياء القديمة أنه قادر على تحويل المعادن الخسيسة الى ذهب أو فضة، وإلى إطالة الحياة. ويسمى: اكسير، والحجر الكريم، والحجر المكرم، والحجر الأكبر.

(١٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٧) قد تصحفت لفظة قبطي إلى نبطي. وفيه: (حجر نبطي). كسوفراطيش: من الناس مَنْ يسميه موروقينش (صوابه موروشْتَس)، ومنهم مَنْ يسميه غادكسوس، ويسميه قبط مصر صحر وأنه وهو موجود عندهم كثيراً يستعمل في تبييض الثياب. وهو حجر أخضر كمد لين سخيّف.

ديستوريدوس في الخامسة: هو حجر يكون بمصر يستعمله القصارون في تبييض الثياب، وهو رخو يناع سريعاً مع الماء. ويوافق نفث الدم والاسهال المزمن ووجع المثانة إذا شرب بالماء، وإذا احتملته المرأة نفع من الطمث الدائم، وقد يقع في أدوية العين المغرية لأنه يملأ القروح العارضة فيها ويقطع عنها السيلان. وإذا خلط بقيروطي نفع من انتشار القروح الخبيثة.

جالينوس في التاسعة: هذا الحجر ينحل مع الماء سريعاً، ويوجد بمصر، يستعمله الناس في قصارة الكتان وغسله، وهو يجفف وبهذا السبب صار الناس يخلطونه مع القيروطي ويستعملونه في آدمال الجراحات =

حجر الفتيلة: حريص صخري، تورزي (بوشر).

حجر الأقروح: انظر ابن البيطار (١: ٢٩٢) (١٨١).

ديستوريدوس في الخامسة: هو بعض الحجارة، ينبغي أن يختار منه ما كان سريع الالهاب وكانت رائحته شبيهة برائحة القفر. وهذا الحجر بجميع أصنافه هو أسود يابس قحل ذو صفائح خفيف جداً. وله قوة ملينة محللة. وإذا تدخن به صرع مَنْ به صرع، وأنعش المرأة من الغشي العارض لها من وجع الأرحام. وإذا دخن به أيضاً طرد الهوام. وقد يقع في اخلاط الأدوية الموافقة التي للقرس. وقد يكون بالبلاد التي يقال لها لوقيا، وقد يكون في نهر بتلك البلاد ينصب إلى البحر يقال لذلك النهر غاغا.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٠٩): (حجر غاغاتيس) اسم الوادي الذي ظهر منه هذا الحجر وهو وادي جهنم بين فلسطين وطبرية من أرض المقدس، ويوجد بالأندلس، كذا قالوه، وأما نحن فقد جلب إلينا هذا الحجر من جبل يلي آمد من أعمال الفرات. وهو أسود إلى الزرقة رزين، إذا وضع في النار أوقد كالخطب حتى يبقى من الرطل قدر أوقية أبيض صلب لا تأكله النار، وحال الحرق نشم منه رائحة النفط والقار. إذا شرب قطع الحمل والحيض وفتت الحصى... ودخانته يطرد العقارب والحيات وغالب الهوام.

(١٨١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢): (حجر الأقروح). الغافقي: قال حنين يكون في أرض الروم وفي بلد قريب من بلد يدعى اولوقوس بينه وبين قسطنطينية مائتا ميل، ويطفو فوق الماء كالقيشور، وإذا حك وشرب نفع من لسعة العقرب.

(٢٨٩:١) (١٨٦)، وفي مخطوطة أ منه يذكر
أحياناً: الكرك، بالراء. وهذا يذكر دائماً في
مخطوطة ب.

(١٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠): (حجر
الكرك)، التميمي في كتابه المرشد: هذا
الحجر أبيض الجوهر شديد البياض. وهو
حجر بحري يقذف به البحر، والبحر بحر
الهند، فيوجد بساحل بحرهم وساحل بحر
الهند والسند. وهو إذا حك أو خرط وجلي
خرج في بياض العاج وبصيصه ونقائه، بل هو
أشد بياضاً من العاج وأبهى حسناً منه. وهو
في طبعه بارد يابس في آخر الدرجة الثانية،
وقد يطبخ، يشبه الحجر المعروف بالسلوقي
ويشاكله في اللون وصفاء اللون والجوهر
والبهاء، وذلك أن منظرهما وفعلهما واحد.
ونساء الهند ورجالهم يختتمون به، ونسأؤهم
يتسورون به (كذا) في زودهم ويتخذون
(كذا) منه مخاتق لأعناقهم، وقد تزعم الهند
والسند جميعاً أن خاصة هذا الحجر دفع
السحر وإبطاله، وإبطال الأخذ، ودفع عين
العائن ونظر العدو. وله أيضاً خاصية أخرى
وذلك أنه إذا سحق واکتحل به جلا البياض
الكائن في العين حديثه وقديمه ومعى آثار
الفرزجات وقلعها وأزالها. ويقول الهند إن فيه
خاصية ثالثة وهي أن من حملة أو تقلد به
أو تختم بفص منه قل الكذب عليه وأحبه كل
من رآه. وفعله إذا اكتحل به فعل محمود
حسن، وملوك السند والهند يتخذون منه
أواني وأقداحاً يستعملونها في مجالسهم
وشرابهم بها ويزعمون أنه يدفع الشر
والصخب عن مجالسهم وأنه يزيد في
أفراحهم ويجلب لهم السرور. ويقال إنه إذا
سحق ناعماً واستاك به الإنسان ببيض أسنانه
وجلاها ونقاها من القلح ومن الحفر ومن
الأعراض الرديئة التي تعرض للأسنان.
والهند والسند جميعاً يعلقونه في شعورهم =

حجر القمر: سلفات الكلسيوم، جيس،
جص (بوشر، ابن البيطار ١: ٢٨٥) (١٨٤) ويقال
له أيضاً: الحجر القمري (ابن البيطار
١: ١٤٤) (١٨٥).

الحجر الأكبر: حجر الفلاسفة (زيشر
٢٠: ٥٠٢).

الحجر الكريم: حجر الفلاسفة (بوشر).

الحجر المكرم: حجر الفلاسفة (بوشر،
زيشر ٢٠: ٥٠٢، المقدمة ٣: ٢٢٩).

حجر الكزك : انظر ابن البيطار

= الحادثة في الأبدان الرخصة اللحم،
ويخلطونه أيضاً في الشيفات للعين...
وهو ألين للقاء البدن وأكثر تسكيناً للوجع
معاً.

(١٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٨): (حجر
القمر). ديسقوريدوس في الرابعة: ومن الناس
من يسميه أفروساليس ومعناه زيد القمر،
وزعم قوم أنه حجر يقال له بزاق القمر. وإنما
سمي باليونانية ساليطنس وأفرو ساليس لأنه
يوجد بالليل في زيادة القمر، وقد يكون ببلاد
المغرب. وهو حجر أبيض له شفيف خفيف،
وقد يحك هذا الحجر فسقي ما يحك منه
من به صرع، وقد تلبسه النساء مكان
التعويذة، ويقال إنه إذا علق على الشجر ولد
فيه الثمر.

جالينوس: قد وثق الناس به بأنه ينفع من
الصرع. وأما نحن فلم نمتحن ذلك
ولم نجربه.

(١٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٩٨):
(بصاق القمر) ويسمى رغو القمر، وزيد
القمر، وهو الحجر القمري. وسياتي ذكره في
حرف الحاء.

حجر الكلب: انظر ابن البيطار (٢٨٧: ١) (١٨٧).

حجر الكوكب: حجر استرونيت (بوش).

حجر الكي: حجر جهنم (بوش).

حجر اللين: غالقتيت (بوش) ويقال حجر لبني أيضاً (ابن البيطار ١: ٢٨٤) (١٨٨).

حجر الماسكة: هو حجر البهت عند أهل مصر أنظر حجر البهت (ابن البيطار ٢٩٤: ١) (١٨٩).

حجر المطر: انظر مونج (ص ٤٢٩).

حجر منفي: حجر منف (ابن البيطار ٢٨٩: ١) (١٩٠).

حجر المهّا: بلور (المعجم اللاتيني العربي) - ولازورد، ياقوت أزرق (المعجم اللاتيني العربي).

حجر النسر: حجر العقاب (بوش، سنج، ابن البيطار ١: ٧٣، ٢٩٤) (١٩١).

حجر الشّاب: حجر الفهد (بوش).

حجر النار: حجر الزناد، الحجر الأصم (ابن البيطار ١: ٢٩١) (١٩٢).

= وشعور نسائهم، ويزعمون أنه يطول الشعر، ويخرطون منه خرزاً يجلونها ويلبسونها، فتأتي في كبار اللؤلؤ البراق الكثير الماء، وقد يكسب الرجال لبسهم هذا الحجر ويفيدهم الحظوة عند نسائهم.

(١٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٨): (حجر الكلب). الشريف هذا الحجر ذكره أصحاب كتب الخواص، وقد جربه في فعله كثير من الناس فصح له، وذلك أنه يوجد في الكلاب صنف إذا رمي بالأحجار وثب عليها وعضها وأمسكها بفيه، وللسحرة في هذا الحجر سر عجيب في التباغض، وهو أنه تؤخذ حجارة سبعة باسم من يراد تباغضهما، ويقصد بها إلى الكلب فيرمي بها واحداً واحداً، ويؤخذ من تلك الأحجار اثنان ويرميان في الماء الذي يزيد منه أن يشربوا فإنه يقضي عجباً في التباغض، وقد فعل هذا غير مرة فصح.

غيره: وإذا طرح هذا في برج حمام طرد منه ما كان قد اجتمع فيه منها، وإن طرح في شراب وقع الشرب بين كل من شربه وتبع ذلك الضجة والعريدة.

(١٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦): (حجر لبني). ديسقوريدوس في الخامسة: عالا فيطنطس (كذا وصوابه غالا قطيس) ومعناه الحجر اللبني وسمي بهذا الاسم لأنه إذا حك خرج منه شبيه باللبن. وهو رمادي اللون حلو الطعم. وإذا اكتحل به وافق سيلان الدم والفضول إلى العين والقروح العارضة فيها. =

= وينبغي إذا احتيج إلى استعماله أن يسحق بالماء وتصير عصارته في لوح رصاص وترفع لما فيها من التدبق.

(١٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٨): (حجر البهت) هو حجر الاكتمكت عن ابن حسان، ويعرفه أهل مصر بحجر الماسكة أيضاً.

(١٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠): (حجر منفي). ديسقوريدوس في الخامسة: هو حجر يوجد بمصر بالمدينة التي يقال لها منف، وهو في عظم حصاة، وفي الحجر الواحد منه ألوان مختلفة، وقد يقال إنه إذا سحق هذا الحجر ويلّ ولطخ به على الأعضاء التي يحتاج إلى قطعها وكيفية منع من الوجع بإبطال الحس.

(١٩١) أنظر اكتمكت في الجزء الأول ص ١٦٥ والتعليق عليه رقم ٣٢٩.

(١٩٢) انظر حجر الزناد والتعليق عليه. وكذلك الحجر الأصم فيما تقدم.

ظفر حجر: حجر كريم وهو ضرب من
اليشب الأسمر أو الأقم (بوش).

فحم حجر: الفحم الحجري المستخرج من
الأرض (بوش).

كحل حجر: إثم، انثيمون (بوش).

حجارة البحيرة (وهذا هو صواب كتابتها):
حجارة البحر الميت (انظر ابن البيطار
١: ٢٨٦) (١٩٥).

الحجارة المصرية: ذكرها ابن البيطار
(١: ٢٩٣) في مادة حجر بارقي فقال: هو حجر
شكله شكل الحجارة المصرية. ولا أدري إذا
ما كانت حجارة ضخمة التي تسمى مازاري
أو لارديلو مازاري في الأندلس (انظر معجم
الاسبانية ص ٣١٠، ٣١١).

= لي: جمعت هذا الحجر من أرض الشام
بجبل بيروت بموضع منه يعرف بسوق جونية
بضيعة تسمى الجعيتة ومن هناك يؤتى به إلى
دمشق.

(١٩٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٨): (حجارة
البحيرة). جالينوس في التاسعة: هي حجارة
دقاق سود، إن وضعت على النار تولد منها
لهيب يسير. توجد في بلاد الغور وذلك التل
المحيط بالبحيرة من شرقها حيث يكون قفر
اليهود. استعملته أنا في مداواة الأمراض التي
تتولد عن الريح في الركبتين وإن كان برؤهما
يعسر بأن خلطته مع مراهم قد جربتها تنفع
من هذه العلة ورأيتها قد صارت بذلك أقوى
مما كانت قوة بينة. وخلطت منه أيضاً في
المرهم المسمى بارياس فصار الدواء أشد
تجفيفاً مما كان بمقدار معلوم، حتى صار
إنما ليس يلصق الجراحات الطرية بدمها
فقط، وهي التي قد وثق الناس منه بأنه
ينفعها، بل يقلل أيضاً من سعة الجراحات
الغائرة.

حجر النور: حجر فسفوري (بوش).

حجر النوم: انظر المستعيني ص ٥٤.

حجر الهر: حجر القط (همبرت ص ١٧٢).

حجر الهش: حجر الخفان، حجر الكذان

(بوش).

حجر هندي: حجر نُسب إلى الهند (ابن
البيطار ١: ٢٨٩) (١٩٣).

حجر الولادة، اكتمكت، حجر العقاب،

حجر النسر (بوش، سنج، ابن البيطار ١: ٧٣).

حجر يمانى: عقيق يمان، يشب - وياقوت

زعفراني (بوش).

حجر يهودي: حجر يهودا (بوش، سنج

المستعيني، ابن البيطار ١: ٢٨٥) (١٩٤).

(١٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠): (حجر
هندي). جالينوس في التاسعة: هو والحجر
الذي يقال له أماتا فيطس يقطعان الدم الذي
يخرج من أفواه العروق التي في المقعدة،
وقد جربناهما.

غيره: أبرافيطوس هو حجر هندي إذا
شرب نفع من لدغ العقارب، وينفع من
البواسير.

(١٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٧): (حجر
يهودي). ديسقوريدوس في الخامسة: هو
حجر بفلسطين شبيه في شكله بالبلوط،
أبيض خشن الشكل جداً، فيه خطوط متوازية
كانها خطت بالبيكار. وهو حجر ينماع بالماء
لا طعم له، وإذا أخذ منه مقدار حمصة وحك
على مسن الماء كما تحك الشيافة وشرب
بثلاث قوابوسات ماء حار نفع من عسر البول
وقفت الحصاة المتولدة في المثانة.

جالينوس، لما جربت هذا الحجر فيمن
فيه حصاة في مثانته ما نفع شيئاً، ولكنه في
الحصاة المتولدة في الكليتين قوي جداً.

(ابن خلكان ٨: ٤٣) وانظر دي ساسي طرائف
١٥٦: ١ (رقم ٣٧) ويسمون عند ابن خلكان
«صبيان الحُجَر» وهو نفس المعنى السابق.
وتقرأ فيه أن كل واحد منهم له فرس وسلاح
وكان عليهم أن ينفذوا دون تردد ما يصدر
إليهم من أوامر. وقد قارنهم ابن خلكان بفرسان
الهيكل ورهبان الضيافة.

وحُجْرَة: الطرف المرتفع من الاسطرلاب
(دورن ١٩) في ألف استرون (٢: ٢٦١):
الحجيرة الطرف المرتفع من صحيفة الاسطرلاب
الكبرى (١٩٧).

حَجْرَة: حَجَر (بوش).
وحجيرة: ملح النشادر (بارت ٥: ٢٦).

حجرة البرق: حجر البرق، بارقين، وهو
حجر كريم مزين بصفائح من الذهب (بوش).

حجرة للرسم: قلم رصاص (بوش).
حجرة القداحة: حجر الزناد (بوش).

حجرة القصبة: جوزة الغليون وهي طرف
الغليون الذي يجعل فيه التبغ (بوش) انظره في
مادة حَجَر.

حَجْرَة وتجمع علي أحجار: رُفْر الثوب،
ذيل الثوب السابغ الذي يجر (الكالا).

حَجْرِيّ: منسوب إلى الحجر، وأمعز، كثير
الحجارة (بوش).

(١٩٧) في محيط المحيط: والحجر أيضاً الأثني من
الإصطراب عبارة عن الأم. وقيل هي مغايرة
له.

حجارة الماس: قرط من أحجار الماس
(بوش).

حَجْرَة: حجر، أثني الخيل (انظر لين في
مادة حجر)، واللفظة مذكورة في مختارات
كوزج ص ٨٠ (١٩٦).

حُجْرَة الجامع: نجد عند كرتاس (ص ٤٣)
أن الخطيب يجلس في حجرة الجامع حيث
ينتظر الوقت الذي يؤذن فيه المؤذنون مغلنين
وقت الصلاة فيصعد حينئذ على المنبر.

ونجد في موضع آخر ص ٣٥ ذكر حجرة
الجامع. غير أنها في مخطوطتنا حجر أي حَجَر
بلفظ الجمع. وأخيراً نقرأ في ص ٣٨ أن حَجَر
الجامع يمكن أن تحتوي على ألف وخمسمائة
من المصلين. ولا أدري كيف أترجم هذه
الكلمة.

وحُجْرَة: دار صغيرة. ففي عقد
عربي - صفلي ورد ذكر حجرة وهي تتألف من
بيت وسقف وقاعة وبئر وغرفتين.

ويلاحظ أماري: «إنها من غير شك كسجو
من العقد اليوناني ١١٧٠، أبود مورشو، بالرمو
أنتيكو ص ٣٨٦ حيث يليه في النص ما معناه
«بيت صغير».

وحجيرة: ثكنة، دار العساكر (بوش). وفي
بغداد ومصر كان قرب قصر الوزير مكان واسع
كان يُطلق عليه اسم الحُجَر حيث كان يسكن
الغلمان الذين يخدمون الخلفاء ويطلق عليهم
اسم «الصبيان الحُجْرية» أو «الغلمان الحجريّة»

(١٩٦) في محيط المحيط: والحجر أيضاً الأثني من
الخيل، والحجرة لجن ج. حُجُور وحجورة
وأحجار. وقد ذكرت حجرة في معجم بلو.

أسلوب حجري: أسلوب محاري (١٩٨) (بوشر).

حَجْرِيّ: انظره في مادة حُجْرَة. والحُجْرِيّة في معجم فريتاج خطأ.

حَجْرِيّة: خليط من الكلس والحصى والرمل يمد على سطوح المنازل ويدق فإذا يبس صار صلباً كالحجر (محيط المحيط) (١٩٩).

حجار: منديل (رولاند).

حِجَارِيّ: منسوب إلى الحجارة (معجم الأدرسي).

حِجَار: قاطع الحجارة (٢٠٠) (بوشر، مملوك ١، ١: ١٤٠)، والذي يرمي الحجارة بالمنجنيق ونحوه من الآلات (مملوك ١، ١).

حاجر ويجمع على حواجر، ففي ابن البيطار (٣٢: ٢) فإن الورل بادي في البراري والحواجر، وهذه الكلمة لها نفس المعنى الذي ذكره لين لكلمة حاجر (٢٠١).

(١٩٨) أسلوب محاري: أسلوب معماري شاع في فرنسا في عهد لويس الخامس عشر تميز بخطوط ملتوية تشبه أشكال المحارة والصدف ويعرف بزخرف الحصى أيضاً.

(١٩٩) في محيط المحيط: الحَجْرِيّة طين يؤخذ من الكلس والحصى والرمل فيمد على السطوح أو غيرها ويدق حتى يجمد، فإذا يبس صار كالصفيحة من الحجر.

(٢٠٠) في محيط المحيط: الحِجَار قاطع الحجارة وبائعها ويندرج فيه بائع الحجارة الكريمة كالعقيق ونحوه.

(٢٠١) : الحاجر: الأرض ترتفع جوانبها وينخفض وسطها - ومنخفض يمسك الماء - وما يمسك الماء ويحيط به من جانبي الوادي. (ج) حجران.

وتعني كلمة حاجر في عبارة البلاذري (ص ٣٤٧) حسب ما يقوله الشارح: الطريق المبلط ما بين باب الجامع والمنبر. غير أن هذا المعنى مشكوك فيه كل الشك. والصواب حاجر كما جاء في مخطوطة أ (انظر: حاجر). حَنْجُورَة: حَنْجُورَة، حلقوم (٢٠٦) (دومب ٨٥).

تحجيرات (جمع): ذرور يستعمل لتسديد طرفي الجفن أعلاه وأسفله. ففي ابن البيطار (١١٠: ٢): وهذا إذا احرق يدخل في كثير من أكحال العين الجالية وفي كثير من شياقاتها وأدويتها وتحجيراتنا.

مَحْجَر، ويجمع على مَحَاجِر: المكان في الجبل تقطع منه الحجارة (بوشر) والأرض الكثيرة الحجارة (بزنون ٢: ٧٠) والجمع محاجر ورد في طرائف دي ساسي ٢: ٥).

مَحْجَرَة ويجمع على محاجر: المكان الذي تكثر فيه الحجارة والحصى (ألكالا).

مُحَجَّر: مكان كثير الحجارة (ألكالا، رولاند، ابن جبير ص ١٨٩ حيث أخطأ رايت حين غيّر كتابة الكلمة التي وردت في المخطوطة، ابن العوام ١: ٩٠، ٩٢ حيث صواب الكلمة المحجرة، كما جاءت في مخطوطة ليدن، ص ٢٩٥، نفس الملاحظة).

وَمُحَجَّر: جردّي، متحجر، صلب.

وورم مُحَجَّر: جَرْد، سرطان صلد، ورم متحجر، ورم صلب لا ألم له (بوشر).

مُحَجَّر: بالقرب من (هلو).

(٢٠٢) في التصحيح: الحنجور: الحنجرة وهي الحلقوم، ومجرى النفس في الرئة.

محجور: يتيم قاصر (ألكالا) ويتيم (دومب ص ٧٧). ومؤنثة محجورة (هلو).

* حَجْرِيْس:

صغار الحجارة، حصى (دبورت ص ١٦١).

* حَجَز:

حَجَز؛ في المعجم اللاتيني العربي (Compello «Cogo»): أحجز وانحي وأعالج.

انحجز عن: أعرض عن، خلى عن، أقصر عن، أقلع عن، كف عن، ترك (لين عن تاج العروس) (٢٠٣)، وتوجد أمثلة منه في معجم مسلم.

كتاب حجز: إيصال، قسيمة، مكتوب عليه الاقرار بالدفن أو بوصول المبلغ (معجم مسلم).

حجزة، قولهم: أخذ بِحُجَزَتِهِ (معناه الحقيقي في سيرة ابن هشام ص ٢٢٧) لا يعني مجازاً المعنى الذي نجده عند لين (٢٠٤)، بل

(٢٠٣) في تاج العروس: حجزه يحجزه بالضم ويحجزه بالكسر حجزاً وحجيزي مثال خصيصي وحجزة بالكسر: منعه... وحجزه يحجزه حجزاً كفه، ومنه الحديث: ولأهل القتل أن ينحجزوا الأذني فالأذني أي يكفوا عن القول... وكل من ترك شيئاً فقد انحجز عنه، والانحجاز مطاوع حجزه إذا منعه.

(٢٠٤) الحجزة بالضم معقد الأزار من الإنسان، وقال الليث: الحجزة حيث يشئ طرف الإزار في لوث الإزار وجمعه حجرات. والحجزة من السراويل موضع التكة. ويجمع أيضاً على حجز كغرف، ومنه الحديث أنسا أخذ بحجركم. والحجزة من الفرس مركبه مؤخر الصفاق بالحقو.

يعني أيضاً: حجزه وكفه وعاقه، وأوقفه وهو المعنى الذي نجد غالباً في تاريخ البربر. غير أن دي سلان صحف هذه الكلمة في القسم الأول من هذا الكتاب فجعلها حجراً بالراء بدل الزاي خطأً منه. في ١١٧:٢، ١٢٦، ١٢٧، ١٥٠، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ٢٥١، ٢٥٩، ٢٦٠ مثلاً، ثم نجد بعد ذلك هذه الكلمة بالزاي.

ويقال أيضاً: أخذ بحجراتهم (المقدمة ١: ١٦٥) وبحجزهم (المقري ١: ٤) وهذا القول في دلالاته على هذا المعنى تليه عن أحياناً. قارن هذا القول بقولهم: أخذ بأذياله عن (تاريخ البربر ٢: ٢٩٢).

حِجَازِيّ: نوع من العنب مدور أملس غير أنه تفه الطعم (برتون ١: ٣٨٧).

وحجازي: صوت (مقام) موسيقي، نغم موسيقي (صفة مصر ١٤: ٢٣).

وحجازي: صانع حجاز الإبل (المقدمة ١: ٢٤١ مع تعليق دي سلان).

بُنُّ حِجَازِيّ: بِنُّ مُخَا فِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ (بوشر).

ويقال فلان كريم الحجزة وطيب الحجزة يكون به عن العفة. ويقال: أخذت بحجزته أي اعتصمت به والتجأت إليه مستجيراً. وفي الأساس: استظهرت به وهو مجاز. ومنه الحديث: إن الرحم أخذت بحجزة الرحمن، قال ابن الأثير: وقيل معناه أن اسم الرحم مشتق من اسم الرحمن فكأنه متعلق بالاسم أخذ بوسطه، وأصل الحجزة مشد الإزار ثم قيل للأزار حجزة للمجاورة. ومنه حديث آخر: والنبي صلى الله عليه وسلم أخذ بحجزة الله تعالى أي بسبب منه.

حاجز ويجمع على حَوَاجِز: فاصل، وعازل من الألواح أو الأجر.

وحاجز: درابزين (انظر معجم البلاذري ص ٣٤٧ حيث يتبين لي أن كتابة الكلمة في مخطوطة أ هي الصحيحة، وحيث أن الكلمة تعني: ممراً بين درابزينين، ودرازين، شوار للجسر، للسطح، ولرصيف البحر.

وحاجز: كفاف السفينة، درابزين سطح السفينة.

حاجز: سكر وهو لوح من الخشب يتخذ لسد الماء في القنوات.

وحاجز: سد وهو باب من خشب تتخذ لسد الماء في القناة.

وحاجز: سد، رصيف.

وحاجز: جلدة في السفينة تخفف الاصطدام.

وحاجز: حد بين الأرضين.

وحاجز: رادع، مانع ويستعمل مجازاً.

حاجز للنار: مانع أمام الموقد.

حاجز للهواء: واق من الهواء.

حجاب حاجز: عضلة مسطحة تفصل بين التجويف الصدري والبطن (بوش).

حاجز: جبال البرنيه (المقري ٨٢: ٨٣).

مَحْجِز: مانع، حائل، عائق، سد، باب مدينة (همبرت ص ١٨١، بوش).

ومحجز: شبكة، شرك، مصيدة، (سعدية نشيد ١٨، ٦٦، ٧١، ٩١).

* حجف:

حجف: نوع من السمك (٢٠٥) (ياقوت ٨٨٦: ١).

* حجل:

حَجَل: رقص (بوش).

حجلة (حِجَلَة؟) والمصدر حجل (حِجَل؟) بياض في أوصفة الخيل (٢٠٦) (بوش).

حَجَلَة: رَبَات الحِجَال: السيدات (ابن جبير ص ٢٩٩، ملر ص ١٨) راجع لين في مادة حجل.

وحَجَلَة: غرفة، حجرة (همبرت ص ١٩٢).

وحَجَلَة: قيد الفرس (دوماس حياة العرب ص ١٩٠).

حِجَال: حِجَل. خلخال وهو دائرة من الفضة تلبسها النسوة في أعلى الكعب من سوقهن (فوك).

* حجلق:

انظر جحلق.

* حجم:

أحجم: حَجَم (فوك).

حَجْم: جَرْم ومقدار الجرم (انظر لين في آخر المادة) (فوك) في مادة (Corpus) وفيه حجم والصواب حَجْم (المقري ٩٥: ١)، الفخري ص ٢٧٥، ألف ليلة ٣: ٥٤، الجريدة الآسيوية ١٨٥٣، ١: ٢٦٢ وانظر أيضاً ص ٢٦٣، وفي ابن البيطار (٢: ٣٨٩): ابن سينا: ١.

(٢٠٥) هو نوع من سمك جزيرة نيس بمصر وقد ذكره القزويني زكريا بن محمد بن محمود في آثار البلاد وأخبار العباد ص ١٧٨.

(٢٠٦) يقال حَجَلت الدابة تَحْجَل حَجَلًا: ابيضت أوصفتها وسائرهما أسود.

وحدّد، عيّن، قدّر، ففي البيان (٢: ٢١٧):
وأخذ فيما حدّد له من محاصرتها.
وحدّد على: استقبح، كره، كدّر (فوك).
حدّدّه: أحصاه تخميناً، أحصاه تقريباً.
(المقري ٢: ٧٧١).

وحدّد في معجم فوك (Ferar Herrar)
ويمكن أن نقول على معنى: صفح
بالحديد، ألّسه حديداً أو نعل فرساً، وضع
نعلًا من حديد في أرجل الفرس. أو وسم
بحديدة محمية.

وحدّد: كَبّل بالحديد، قيّد (هلو).
وحدّد: كوى الثياب، مرّر عليها حديدة حارة
(دي لا بورت ص ١٠١).

تحدّد: ذكرها فوك في مادة (Acuere) ومادة
(Terminare) (٢٠٧).

انحد: ذكرها فوك في الأفعال (Acuere)
(terminare, punire, difinire) (٢٠٧).

احتدّد: يُقال احتدّد في كلامه أو احتدّد كلامه
بمعنى اشتد وأغلظ القول. تكلم غاضباً، تكلم
بخشونة، تكلم بشراسة، تكلم بفظاظة (بوش).
حدّد: يراد به خاصة الشريعة التي تعين
العقوبة المفروضة على الزناة (ألكالا).

والحدود: هي، فيما يقول فنسنت، دراسة
الشريعة الاسلامية، ففي (ص ٦٣) العقوبات
التي حدّدتها الشريعة وعيّن مقدارها وطريقة
تطبيقها بحيث لا يجوز للحاكم تغييرها
ولا الزيادة عليها ولا التقليل منها.

وحدود: قواعد (ألكالا) يقال: حدود الآداب

(٢٠٧) ألفاظ لاتينية معناها على التوالي: حدة، قوة،
وحدّد عيّن. وخشبة، شك، ريبة، بأس،
قنوط، وحدّد، غبن.

ومن الكمثري في بلادنا نوع يقال له شاه أمرود
كبير الحجم. وفي تذكرة الأنطاكي مادة إطرية:
وإن صغر فتلها في حجم الشعير فهي
الشعيرية.

وكتاب كبير الحجم (بوشر) ضخم،
وضده: لطيف الحجم (ميرسج ص ١٦).

حجامة: المحجمة، زجاجة الحجامة.
(ألكالا، بوشر) وفي بوشر: جام الحجامة.

محاجم جمع محجمة: زجاجة الحجامة.
وقد أطلقه أهل الأندلس إسمًا للنبات المسمّى
مُخلّصة (انظر مخلصه) ابن البيطار ٢: ٤٩١)
لأن لها نوراً أزرق منكوساً كأنه في شكل
المحاجم.

* حجن:

احتجن: حَجَرَ، اقتطع (معجم مسلم).

حاجني: صفة نوع من الباذروج والحبق

النبطي (ابن العوام ٢: ٢٨٩، ٢٩٠).

* حجو:

حجاً: عقل. وجمع في معجم فوك على
أحجية.

* حجى:

في ألف ليلة (١: ١٠٢) عبارة: حجيت على
رأسي. ومعناها كما ترجمها تورنس: حثيت
التراب على رأسي. ولا توجد هذه العبارة في
طبعة بولاق (١: ٤١) وفي طبعة برسل
(١: ٢٥٧): هجيت على رأسي. ويقال عادة
حثاً أو حثى، فهل صحفها العامة إلى حجى؟.

* حدّد:

حدّد الخنزير البري: شحد أنيابه (ألكالا).

وحدّد: حدّد، عيّن، قدّر. ففي النويري

(اسبانيا ص ٤٧٦) الوقت الذي حدّه له.

وكذلك تعريف القسم الثالث» الخ. (دي سلان
المقدمة ٣: ١٥٤ رقم ٤).

ويقال: حد أكبر وحد أصغر وحد أوسط
(بوشر).

والحد في علم الفلك «فإن الفلكيين
يقسمون درجات كل برج من البروج على
الكواكب الخمسة السيارة. والقسم المعين لكل منها
يسمى حد هذا الكوكب. لأنه يشير إلى قسم
البرج الذي يؤثر فيه هذا الكوكب» (دي سلان
المقدمة ٢: ٢٢١ رقم ١) (٢٠٨).

(٢٠٨) في محيط المحيط: والحد عند المهندسين:
نهاية المقدار، وهو الخط والسطح والجسم
التعليمي ويسمى طرفاً أيضاً. والحد المشترك
عندهم أيضاً هو ذو وضع بين مقدارين يكون
نهاية لأحدهما وبداية للآخر أو نهاية لهما
أو بداية لهما.

وحد الكوكب هو جرم الكوكب ونوره في
الفلك والحد عند الفقهاء: عقوبة مقدرة
تجب حقاً لله تعالى، سميت به لأنها تمنع
من المعاودة (الحد) ما يتميز به عقار من غيره
مما لا يتغير كالدور والأراضي ج حدود. ومنه
قولهم: لا بد من دعوى العقار من ذكر
الحدود الأربعة أو الثلاثة وحدود الله طاعته
وأحكامه الشرعية لأنها مانعة عن التخطي إلى
ما وراثها. ومنه وتلك حدود الله ومن يتعد
حدود الله فأولئك هم الظالمون.

وحد الشيء عند الأصوليين: هو الوصف
المحيط بمعناه المميز له عن غيره، ويرادفه
المُعَرَّف.

وعند الأدباء: المعرفة الجامع المانع، أي
الذي يجمع المحدود ويمنع غيره من الدخول
فيه. وشرطه أن يكون مطرداً ومنعكساً،
وعلامته استقامة دخول كل من الطرفين جميعاً
نحو كل نار فهي جوهر محرق وكل جوهر
محرق فهو نار.

أو الحدود وحدها بمعنى قواعد الآداب
(المقدمة ٢: ١٠، ١١).

حدود بمعنى حدّ، تخم، نهاية.
ويقال: فمن وقف عليه فليقف عند حدوده،
أي فمن علم به فليعمل بوفقه ويمثل له (دي
ساسي دبلوم ٩: ٤٨٧).

ويقال أيضاً: أُخْرِبَ المدينة خراباً محكماً
إلى حد بيوتها. أي أخرج المدينة خراباً تاماً
بما فيها بيوتها، ولم يستثن شيئاً منها. (رتجرز
ص ١٤٩) وانظر ص ١٥١ حيث ينقل رتجرز
أمثلة أخرى من هذا القول.

ويقال أيضاً: ضربوهم إلى حد الموت أي
ضربوهم حتى قاربوا الموت (زيشر ٥: ٦٥) مثل
ما يقال في حد. مثلاً: أنا في حد الموت. أي
قاربت الموت. وحلب في حد التلف أي
قاربت مدينة حلب الهلاك والتلاشي (نفس
المصدر).

حصل في حد الجنين أي يكاد يكون جنيناً
(زيشر ٥: ٧٢).

ويقال اليوم: لِحَدِّ بمعنى إلى حد (زيشر
٥: ٧٨).

وحد مجرى النهر، (ألكالا).

والحدّ في علم المنطق: «هو أن المناطقة
العرب يطلقون على شيء اسم الجنس
والخواص القريبة، أو الخاصة القريبة إما
وحدها وإما مقترنة بالجنس البعيد، أو الجنس
القريب مقترناً بالخاصة، أو الخاصة إما وحدها
وأما مقترنة بالجنس البعيد.

وتعريف القسم الأول يسمى الحد التام،
وتعريف القسم الثاني يسمّى الحد الناقص

وحدّ: مدّة، حقبة، (بوش).

حدّ البلوغ: سن الرشد (بوش).

في حد الرجال، وفي حد التكليف: بالغ راشد، (فوك).

= وعند المنطقيين يطلق في باب التعريف على ما يقابل الرسمي واللفظي وهو ما يكون بالذاتيات كقولهم الانسان حيوان ناطق، وفي باب القياس على ما تنحل إليه مقدمة القياس كالموضوع والمحمول. وكل قياس يشتمل على ثلاثة حدود وهي الأصغر والأكبر والأوسط. فإذا قلنا مثلاً: كل إنسان حيوان وكل حيوان جسم فالمطلوب أي النتيجة الحاصلة منه هي كل إنسان جسم. فالإنسان حد أصغر والحيوان حد أوسط والجسم حد أكبر.

والحد التام ما تركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان والناطق. والحد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده كتعريف الانسان بالناطق، أو بالفصل القريب والجنس البعيد كتعريفه بالجسم الناطق. وحد الإعجاز: هو أن يرقى الكلام في بلاغته إلى أن يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته.

والتعساء الساكنين على حده عند التصريفيين أن يكون أولهما حرف لين وثانيهما مدغماً في كلمة واحدة نحو مادة ودويبة.

والحدّ: مصدر حدّ، والحاجز بين الشئين تسمية بالمصدر، ومنتهى الشئ، ومن كل شئ شباته وحدته، ومن الانسان يأسه ومن الشراب سوره وصلابه. قال الأعشي:
وكأس كعين الديك باكرت حدّها

بفتيان صدق والنوايس تضرب
والحدّ أيضاً ما يعترى الإنسان من الفضب والنزق. وهاري حدّ داره أي محادثتها. وما لي عن هذا الأمر حدّ أي بدّ.

وقولهم: في حدود سنة أو حدود سنة، الذي لم يعد يستعمل في أيامنا هذه، قد كان مثار جدل لغوي بين كثير من العلماء (انظر زيشر ٥: ٦٠-٧٩، ٩: ٨٢٣-٨٣٢) وينتج من هذا الجدل فيما أرى أنه يعني عند بعض المؤلفين: حوالي، زهاء، قرب، نحو (انظر فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٢: ٢٨٠، ومعجم فوك حيث حدود تعني نحو.

ويعني عند آخرين: في أثناء، من خلال (انظر المقري ١: ٦٤٢) حيث بدّل المقري كلمة أحواز التي وردت في عبارة من كتاب الخطيب (ص ٦٨٥) التي نقلها عنه المقري وهي: وكانت وفاته بتونس في أحواز سنة ٦٨٥ وهي لا يمكن أن تعني إلا في سنة ٦٨٥. لقد بدّل المقري كلمة أحواز بكلمة حدود. فهي إذا كلمة مبهمّة مثل قولهم إلى حد.

أما كلمة حدود بمعنى زهاء، قرابة فنجد العبارات التالية أيضاً: عسكر طاهر حدود أربعة ألف فارس، أي عسكر طاهر يتألف من زهاء أربعة آلاف فارس. ومكث في الوزارة حدود خمسين يوماً (زيشر ٥: ٦٥، الفخري ص ١٦٤، ٣٣٣، ٣٣٤).

والجمع حدود تعني الجزء من القوس حيث يوضع السهم ويعني هذا قبضته. (الجريدة الآسيوية، ١٨٤٨، ٢: ٢٠٨).

وحدود تعني في مذهب الدرور في تفسيرهم الرمزي للقرآن رؤساء الدين عندهم (دي ساسي طرائف ٢: ٢٤٢).

وحدّ (تصحيف حدّ): عنيف، شديد يقال أسلوب حدّ وخطاب حدّ (بوش).
حدّة: حدّ، تخم (بوش).

حَدِيد: أصحاب الحديد من الكَحَالِين:
الكحالون الذين يستخدمون آلات الحديد في
إجراء عملياتهم، الكحالون الجراحيون (زيشر
٢٠:٤٩٨).

وحديد: سِكَّة، قطعة من الحديد محفورة
تسك بها النقود المعدنية (معجم البلاذري).
وحديد تجمع على حدائد. حديدة السهم
(ألكالا) وضرب من النبل أو السهام الرقيقة
المحددة الطرف (ألكالا) وسهم (ألكالا) ونبال
القذافة (ألكالا).

حَدَاة (٢١٠): صناعة الأدوات الحديدية،
صناعة الحداد، وما يصنعه الحدادون (بوشر)
وبمعنى صناعة الحداد تجدها أيضاً في
معجم فوك (وكما نجدها في معجم لين) غير
أن عليك، في القسم الثاني منه، أن تقرأ
(Ferraria) بدلاً من (Ferararia) وفي القسم
الأول عليك أن تضع (ars Ferraira =
Fabraria) انظر دوكانج بدل (Fabra).

صناعة الحدادة: قِصَالَة، صناعة الأقفال،
وما يصنعه القفال.

حَدِيدَة: أداة من الحديد (بوشر) وقد تردد
ذكرها كثيراً عند ابن العوام مثلاً في
(١: ٤٧٣، ٤٨٨).

وحديدة: مبضع مشرط. ففي كتاب العقود
(ص ٥): أصابت فلان شجة ضرب عليها
الجراح بحديدة فشرح الجلد وحفر في اللحم.
وحديدة: مقضب صغير، مشذب صغير
(دومب ص ٩٦).

(٢١٠) الحدادة: صناعة الحداد وحرفته. والحداد
صانع يحمي الحديد ويطره لتشكيله بحسب
الشكل المطلوب.

وحدَّة: حرف (٢٠٩)، عند أهل كسروان
(بوشر).

كسر حدة: أزال المفعول، منع تأثير الملح
(بوشر).

حَدِّي: جزائي، عقابي (بوشر).

وحَدِّي: تصحيف أحدي: ربي، رباني،
متعلق بيوم الأحد، عظة يوم الأحد (بوشر).

حَدِيَة: حدَّة، نزق، غضب عنيف (بوشر).
وشاطيء، ساحل، ضفة (هلو) وهو يكتبها
حَدِيَة (Hhadia).

(٢٠٩) في المسطوع من ابن اليطار (٢: ١٥):
(حرف). أبو حنيفة: هو هذا الحب الذي
يتداوى به وهو السقا (صوابه الثفاء) بالعربية
والمقلياً بالسريانية.

محمد بن عبدون: المقلياً هو الحرف
المقلد خاصة، وسفوف المقلياً النافع من
الزحور منسوب إليه لأنه يقع فيه مقلوياً.

الفلاحة: الحرف صنفان: أحدهما في
ورقه دقة وتفريق كثير، والآخر في ورقه شبيه
بالاستدارة مع تشقق وتشريف.

ديسفوريدوس: أجود ما رأينا منه ما كان
من البلاد التي يقال لها بابل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٢): (حرف)
نطى بالعربية السفات (صوابه الثفاء)
والبربرية بلا شقين، وهو حب الرشاد، بري
شديد الحرافة مشرف الأوراق إلى استدارة،
وبستاني دونه في ذلك، يدرك أواخر الربيع.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٤) رقم
١: نبات من الفصيلة الصليبية
(Cruciferae) اسمه العلمي: (Nasturtium)
(Officinale وكذلك: (Sisymbrium
(Nasturtium L.) وسماء: حب الرشاد -

حرف - لفل الصقالبة بلا شقين (بربرية) -
سير فارسية - قرنوخ، قرنوخ، قرنيشي،
قرنوش (المغرب) أترنون (يونانية).

وحديدة: قضيب حديد (ابن بطوطة ١٤٦:٤).

وحديدة: درباز، رتاج (بوش) لخلق الباب ففي رياض النفوس (ص ٨٨و): فوجدت الباب مردوداً بلا حديدة وكانت علامة جلوسه فدخلت ولم استأذن.

وحديدة: سكة، قطعة من الحديد محفورة تسك بها النقود المعدنية (معجم البلاذري).

وحديدة: في الأندلس وافريقية هو أوكسيد النحاس (معجم الاسبانية ص ١٣٢).

والجمع حدائد: قيود حديدية، (دوماس حياة العرب ص ١٦٧).

وحديدة: مكوى (رولاند).

حديدة شباك: غلاقة نافذة، حديدة يسد ويغلق بها الشباك (بوش).

حديدة النار: مجرفة النار (همبرت ص ١٩٧).

نقش حديدة: رسوم من ملاط كلس ورخام تحاكي المخرمات (الدانتيل) (افكست ١: ٣٣٤) وهو يكتبها نُكشي.

حدادي: صفة نوع من الحمام (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣).

حديدي: محتو على الحديد، فيه حديد (بوش).

وحديدي: أشهب، سنجابي (همبرت ص ٨١).

وحديدي: هو النبات المسمى سيدريطس باليونانية (ابن البيطار ١: ٢٩٥) (٢١١).

(٢١١) في المطبوع من ابن البيطار (١٣:٢): (حديدي) هو النبات المسمى باليونانية =

سندريطس (كذا وصوابه سيدريطس وسنذكره في السين.

وفي (٣: ٣٩) منه: (سندريطس) (كذا وصوابه سيدريطس). البطريق: تأويل هذا الاسم الحديدي ويسمى بالسريانية سميقا. (كذا وصوابه سمسميقا).

ديسقوريدوس في الرابعة: ومن الناس من يسميه أبراقليا. وهو نبات مستأنف كونه في كل سنة، وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فراسيون إلا أنه أطول منه مثل ورق النبات الذي يقال له الأسفانس (كذا وصوابه الاسفانس) أو مثل ورق شجر البلوط إلا أنه أصغر منه، وهو خشن له قضبان مربعة طولها نحو شبر أو أكثر، ليست كرهية الطعم يقبض قبضاً يسيراً، عليه شيء شبيه بالفلك مستديرة مثل الفراسيون، وفي تلك الفلك بزر أسود وينبت في مواضع فيها صخور.

(سندريطس آخر) كذا وصوابه سيدريطس) ديسقوريدوس في الرابعة: هو نبات له أغصان طولها نحو من ذراعين دقاق، وورق على قضبان طوال تخرج من الأغصان شبيهة بورق النبات الذي يقال له بطارس وهو السرخس مشرف كثير العدد، نابت من جانبي القضبان، وعلى الأغصان النابتة في أعلى موضع من النبات شعب دقاق طوال في أطرافها رؤوس مستديرة شبيهة في استدارتها بالأكرخشنة، فيها بزر شبيه ببزر السلق إلا أنه أشد استدارة منه وأصلب. وقوة هذا وورقه يوافق الجراحات.

لي: هذا النبات تسميه عامتنا في الأندلس خير من ألف، ومنهم من يسميه توت الثعلب والتوتية، وأما أهل المغرب الأقصى والأوسط أيضاً فيعرفونه بعشبة كل بلاء.

ديسقوريدوس: وقد يكون سندريطس (كذا وصوابه سيدريطس) آخر وقراطوس تسميه أبراقليا، وهو نبات ينبت في الحيطان =

بقم حديدي: آرقان، هرجان، أرجان (٢١٢)
(بوش).

أحمر حديدي: أشقر، أصهب، أصحر
(ألكالا).

حادّ: شرس، قاسي، عنيف (همبرت
ص ٢١٢) شاق، صعب، ففي رياض النفوس
(ص ٦٣) في كلامه عن الوقت: في الوقت
الذي كان المسلمون يعذبون وأراد جبلة أن
يصلي الجمعة في مسجده بينما كان المؤذن
يعلن قيام الصلاة وهو في ساحة المسجد رأى
أن تقام الصلاة في الداخل فإن الوقت حاد كما
قال. غير أن جبلة قال: تقام الصلاة في الساحة
فإذا أراد أحد أن يمنعنا من ذلك مزقناه
بالسهام.

وحادّ: غضوب، سريع الغضب (بوش).

وحادّ: لدود، ألد الخصام (فوك) والجانب
الحاد في القانون وهو الجزء من الوتر الأقرب
من مشط القانون (صفة مصر ١٣: ٣٠٨).

وحادّة مؤنث الحاد. ففي البرتغالية
(Alhada) وهي فيما يظهر الحادّة أي الحادّة،
الحريفة وهي صفة، تستعمل إسماءً يراد به
الأطعمة المتبلّة بالثوم (معجم الاسبانية
ص ١٣٢).

وحادّة: نبات مرّ الطعم يتخذ منه صباغ
(صلصة) للبرزين أو العصيدة. (ريشادسن
صحاري ٢: ٢٨٣، ٢٨٧) ويكتبها (Hada).
وإذا قارنا ما جاء في مادة عصيدة يتبين أنه
النبات المسمّى (Sonchus Chendriloides).

(٢١٢) انظر آرقان في الجزء الأول ص ٦١ والتعليق
عليه رقم ٥.

ومراجات الكروم، وله ورق كثير نابت من
أصل واحد شبيه بورق الكزبرة، على أغصان
طولها نحو من شبر ملس غضة لونها إلى
البياض مع شيء من حمرة، وزهر أحمر قان
صغار لزج في المذاق. وهذا النبات إذا وضع
على الجراحات ألزقها في ابتداء ما يعرض.

ومن الناس من يسمي النبات الذي يقال له
أخيلوس (أخينوس) سندريطس (صوابه
سيدريطس)، وهو نبات له قضبان طولها نحو
من شبر أو أكثر شبيه بالمغازل، عليها ورق
صغار مشرف الجانب تشريفاً متقارباً شبيه
بورق الكزبرة، ولونه إلى الحمرة ما هو قوي
الرائحة ليست بكريهة، رائحته قريبة من
رائحة الأدوية. وعلى أطراف القضبان أكر
مستديرة وزهر أبيض في ابتداء كونه ثم يأخره
يتلون بلون الذهب. وينبت في أماكن جيدة
التربة. وهذا النبات إذا دق ناعماً ووضع على
الجراحات يدمها ألحمها ومنع عنها الورم،
وقد يقطع نرف الدم أيضاً. وإذا احتملته
المرأة قطع نرف الدم من الرحم، وقد
يجلس النساء في طبيخ هذا النبات فيقطع
سيلان الرطوبة من الرحم، وقد يشرب طبيخه
لقرحة الأمعاء... وهذا النوع المسمى
أخيلوس (أخينوس) من العشب وليس بشجر
له عظم.

في معجم أسماء النبات (ص ١٧٤)
رقم ٥) هو نبات من الفصيلة الشفوية
(Labiatae) اسمه العلمي: (Stachys
Recta L.) وسماه: سيدريطس (يونانية معناه
شبيه الحديد) - سسميقا، سميكا (سريانية)
- الحديدي - قارة أبرقليا (يونانية). وسماه
بالفرنسية: (Crapaudine) كما ذكر دوزي.
وبالانجليزية: (Upright Hedge-Nettle).

وانظر أخينوس في ص ٩٤ من الجزء
الأول. والتعليق عليه رقم ١٠٢.

أَحَدٌ. أَحَدٌ قَلْبًا: أقوى قلباً، أشد بأساً، أشجع (كليلة ودمنة ص ١٩٣).

مُحَدَّدٌ: حادٌّ، طرف ذو حد، مسنون. (البكري ص ١٤٦) يقال: جبل مُحَدَّد (ابن جبير ص ٩٣) وفيه: قبة محددة.

مُحَدَّدٌ: محتسب (فلوجل مادة ٦٧ ص ٢٩) حيث يجب أن تبدل: (Emhabded) بـ (Emhaddet).

مَحْدُودٌ: يعني ما يمكن تحديده بيسر أي قصير، وجيز. يقال زمن محدود (ملر، سيب ١٨٦٣، ١٤، ٩: ٢) إذا وثقنا بما يقوله الناشر (ص ٢٢ رقم ٩). ولما كان الكلام عن زمن الطاعون فإني أميل إلى الظن أن كلمة محدود تعني مشؤوم، منحوس كما يقول لين. ومثله في كتاب عبداللطيف (ص ١٢٢، ٢٤٢) انظر ترجمة سلفستر دي ساسي (ص ٢٥٠ رقم ٧٠) وابن خلكان (٤٢: ٨) وفيه: كتاب محدود أي شؤم على حامله. إذ يقول: وهذا الكتاب من الكتب المحدودة ما ملكه أحد إلا وتعكست أحواله. وفي (ص ١٢٣) منه: وكان أبو عبيدة يخالف قواعد النحو ويقول: النحو محدود أي أنه شؤم على قارئه.

وفي كتاب الأخبار (ص ١٤٤) لم يفهم المترجم عبارة: وأنه لم يزل محدوداً في أمره أي أنه كان قليل الحظ في أمره (٢١٣).

ومحدود: محدد، مسنون (ألكالا). ومحدود الرأس: محدد مسنون (الأدرسي ص ٦٥).

مَحْدُودَةٌ: خليط من السكر المحروق والسخام والزيت، أو الجوز المحروق والزيت تتخذة نساء الجزائر لصبغ حواجبهن وترجيحها. (زيشر ٥: ٢٨٣) وفيه (Mheudda).

مُسْتَحَدٌّ: مِسْنٌ، مشحد (برجرن).

* حدأ:

استحدأ، في معجم المنصوري: الاستحداء. هو الاسترخاء والانكسار. حدأة: انظر مادة حدي.

* حذب:

تحذب: ذكرها فوك في مادة (Gibosus) (٢١٤).

حذب: ويجمع على أحداب (انظر لين)، (ديوان الهذليين ص ١٨١، القصيدة ٣): ما ارتفع وغلظ من الأرض. وفي الترجمة اللاتينية للعقد الصقلي ما معناه: مع، لدى، عند، قرب، ضمن، بين. (هلو ص ٢١).

حَدَبَةٌ: نتوء في الظهر، وجمعها حذب في معجم بوشر. وئتوء كبير في العظم (بوشر).

وتحدب، تسنم، تقب (بوشر).

وحدة الكبد: القسم المحدب في أعلى الكبد ومقدمه (أبو الوليد ص ٦٩٢).

حَدَبِيٌّ: أحذب (هلو).

حُدُوبَةٌ: حَدَبَةٌ (فوك).

حَدَبَةٌ: حذبة (فوك، ألكالا).

حَدَبِيٌّ: أحذب (ألكالا).

أحذب: أنف أحذب: معقوف، (بوشر).

(٢١٣) في المعجم الوسيط: المحدود القليل الحظ.

ويقال تفكيره محدود: سطحي، ضيق الأفق.

(٢١٤) لفظة لاتينية معناها حذب.

محدوب: عامية أحذب (محيط المحيط) (٢١٥).

* حدث:

حَدَّث (بالتشديد). في معجم فريتاج يلحق هذا الفعل بدوعن أيضاً يقال: حدث به وحدث عن. غير أن معناهما مختلف كما يمكن أن يفهم من عبارة أبي الوليد (ص ٦٢) ويستدل من هذه العبارة أن حَدَّث عن شيء تعني أنه لا يحدث عن شيء إلا بما رآه وأن حَدَّث بشيء تعني حَدَّث بما رآه أو سمعه أو اختبره.

والمعنى الذي ذكره فريتاج لقولهم بما معناه من اللاتينية حَدَّث بالكتاب معنى صحيح، لأن هذا الفعل يعني شرح الكتاب وعلمه. وكذلك نجد في طرائف دي ساسي (١: ١١٩) أن المقرئ أَلَّف كتاباً بستة مجلدات عن سلالة الرسول وكل ما يتصل بذلك وحدث به في مكة.

حَدَّث فلاناً به: أوحى إليه به، ألقاه في ذهنه (بوشر).

حَدَّث نفسه بشيء: علَّل نفسه بأمل فعل شيء أو الحصول عليه (معجم البيان، معجم المتفرقات) وتجد في هذا الأخير أن هذه العبارة تعني أيضاً ما معناه إرتأى، التمس. غير أنني لا أرى أن ما ذكرته يفسر العبارات المذكورة فيه. (عبدالواحد ص ١٨) = النويري اسبانيا ص ٤٧١ (المقدمة ٢: ١٧٧، ١٧٨، تاريخ البربر ١: ٢، ابن بطوطة ٤: ١٦٠).

ويقال: حَدَّثته نَفْسُه بشيء في نفس المعنى

(تاريخ البربر ١: ١٥٢) أو حدثته نفسه أن (عبدالواحد ص ٨٥) غير أنك تجد في معجم بوشر: حَدَّثتني نفسي بأن، وفي عبارة ابن الأثير (٥: ١٩٩) عليك أن تقرأ وحدثت وليس وحدثت كما ضبطها الناشر، غير أن الصواب وحدثتني نفسي وحدثت نفسه بشيء تعني اهتم به، وبأمور أمر التي تليها محرقة إذا قارناها بما في مختارات من تاريخ العرب (ص ١٢٠) واقترح أن تقرأ: (وحدثت نفسي فيها بأمر هذا الرجل).

وفي تاريخ البربر (١: ٢٤٩) حَدَّث نَفْسَه بطاعته أي رأى من الحكمة أن يطيعه. وفي المقدمة (١: ٣٥): حَدَّث نفسه بأي ظن وارتأى.

حادث: حكى، خبر، روى، قَصَّ (فوك). أَحَدَّث، أَحَدَّث حَدَثًا: فعل شيئاً ما. ففي النويري (الأندلس ص ٤٧٦): أمرهم أن لا يُحَدِّثُوا حَدَثًا حتى يأمرهم. وفي رياض النفوس (ص ٩٩ق): أن فتى هرب من منستير لأنه خشي أن يشي به الغدامسي لأنه رآه يقبل صبياً، ثم سأل رجلاً منهم هل أحدث الغدامسي من بعده حدثاً أو ذكر عنه شيئاً.

وأحدث حدثاً: ثار وتمرد على السلطان (معجم البلاذري) وفي النويري (افريقية ص ١٨ق): لا أُحَدِّث حَدَثًا. وتجد في معجم البلاذري أن أحدث مغيلة (البلاذري ص ١٧٣) تدل على نفس المعنى. غير أن هذا التعبير يعني بالأحرى أضرب به.

وأحدث: ارتكب خطيئة (مختارات من تاريخ العرب ص ٤٥).

وأحدثت به: وضعته، ولدته. ويُقال مجازاً

(٢١٥) وفيه: والمحدَّب الأحذب، وقول العامة محدوب لحن.

إن الحرب تُحدِّث له بالقتلى (معجم مسلم) أي إن الحرب تعطي الغالب القتلى من الأعداء.

تحدَّث: بمعنى تكلم ويقال أيضاً تحدَّث معه (بوشر، دي ساسي طرائف ١: ١٥٤).

تحدَّث: أظن في الكلام وقال لغواً (بوشر).

وتحدَّث في أو تحدَّث على: كانت له الرقابة والولاية والتصرف على الشيء (مملوك، ١٠٨: ٢، وانظر ١٠١: ١٨، ٢٧، ١٦٩، ٢٠٣، دي ساسي طرائف ٢: ٦٦، ١٨٢، ١٨٨، ١٨٩).

تحدَّثوا: عامة حدَّثوا أي اشتكوا إلى الحاكم، تظلموا منه إلى الحاكم (فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١: ١٥٤).

حدَّث: حادثة، واقعة (معجم المتفرقات). وحدَّث: عجيب، غريب، غير مألوف، وما يظهر في السماء والهواء، من شيء خارق للعادة (بوشر).

وحدَّث: ابتداء بعض التجديدات في الحكومة والادارة (مختارات من تاريخ العرب ص ٣٩٨) = (بيان ١: ٩٩، النويري في مقدمة تاريخ البربر ١: ٤١٤ حيث فسرها دي سلان تفسيراً موجزاً جداً إذ قال إنها تعني الضرائب التي لم تسمح بها الشريعة).

وحدَّث: فتنة، شغب، تمرد، ثورة، انظر: أحدث حيث نجد المعاني المختلفة لقولهم أحدث حدَّثاً. ومن هذا قيل في المشرق: والي الأحداث (لأنني لم أعر على هذا في كتب المغاربة): رئيس الشرطة. ومعناها الأصلي هو الذي يتولَّى إخماد الفتن ومعاقبة مثيريها.

ويقال أيضاً: صاحب الأحداث، ويقال: كان على أحداث البصرة أي رئيس الشرطة في البصرة، وقال: ولاء الأحداث أي ولاء رئاسة الشرطة، ويقال أيضاً صرفت الأحداث إليه أي عين رئيساً للشرطة، الخ (ابن الأثير ٦: ٢٧) ويقال: عزل عن أحداث البصرة (انظر معجم البلاذري، ومعجم المتفرقات وابن خلكان ١: ٢٧٢).

وقد حملت عبارات أسيء فهمها دي سلان على القول أن الأحداث هم المجنِّدون حديثاً. وقال رينو (الجريدة الآسيوية ١٨٤٨، ٢: ٢٣١) أيضاً وقد أخطأ أنهم الحرس الوطني في العصور الوسطى. فليس الأحداث أشخاصاً بل أشياء وعبرة ابن الأثير الذي يتحدَّث عن شخص كان والي الشرطة في طريق مكة وفي مكة نفسها في موسم الحج وهي: «هو والي الطريق وأحداث الموسم» لا تدع مجالاً للشك في ذلك.

وقد أخطأ دي سلان كذلك حين استنتج من كلام ابن الأثير (٦: ٦): «كان على الأحداث والجوالي والشرط بالبصرة» أن الأحداث والشرط تعني نوعاً من الضرائب مثل ما تعنيه الجوالي. والواقع أن رئيس الشرطة كان يتولَّى أحياناً جباية الضرائب أو بعض الضرائب (ففي البلاذري ص ٨٢): كان على الجباية والأحداث) كما يتولَّى الشؤون الدينية (انظر لين في مادة شرطة، وفي البلاذري ص ٨٢) ولاء الأحداث والصلاة. وولاه الصلاة والأحداث).

وحدَّث: خطيئة (معجم البلاذري، معجم المتفرقات).

وحدث وحدها بمعنى رجل حدَّث أي فتي حديث السن وتجمع على أحداث أي فتيان

السن (فوك، بوشس) وفي كتاب الخطيب (ص ١٣٦و) في كلامه عن محمد السادس كان كلفاً بالأحداث متغلباً عليهم في الطرق.

وحدث: تلميذ في صناعة، متدرّب في تعلّم صناعة، ففي كتاب الخطيب، (ص ١٤ق): والغنى في مدينتهم فاش حتى في الدكاكين التي تجمع صنائعها كثير (كثيراً) من الأحداث كالحفّافين ومثلهم.

والأحداث: السفلة من الناس (معجم البلاذري) وأرى أن تترجم بذلك العبارات المنقولة في كتاب تاريخ السلاطين المماليك (١، ١٢٤: ١، ٣: ١ من التعليقات): استنفر عليه أحداث حلب، التي ترجمها كاترمير ترجمة خاطئة فيما أرى بقوله: أثار عليه فتیان حلب. وفي مختارات فريتاغ (ص ١١٦): اجتاز حلب ففرق على أحداثها مالاً. وربما كانت تدل في الأصل على الفتيان والصبيان ثم أطلقت بعد ذلك على السفلة والرعاغ. حَدِيثِي: عَرَضِي، استطرادي (بوشس).

حَدَثَان: يستعمل فيما يقول لين مفرداً وجمعاً ومعناه في الأصل صروف الدهر ونوائبه، وقد أصبح يدل على معنى التنبؤ بالمستقبل يتنبأه العرّاف أو الفلكي أو الكاهن الذي اختصته الآلهة بذلك فيخبر بقيام دولة في المستقبل أو تولي أسرة وقيام الحروب بين الأمم، ومدة حكم الأسرة وعدد ملوكها وقد يجازف بعضهم فيذكر أسماء هؤلاء الملوك (تعريف ابن خلدون المقدمة ١٧٧: ٢، ١٧٨) غير أنها تعني عادة تنبؤ الكاهن والفلكي وغيرهما (المقري ١٤٢: ١ = الاكتفا ص ١٢٧، عباد ١٢٠: ٢، المقدمة ٢٩٠: ١، ٥٠: ٢، ١٧٦) واستعمال

حدثان مفرداً في المقدمة (١٧٨: ٢، ١٩٣).

أهل الحدثان (المقدمة ١: ٢١٤).

وكتب الحدثان: كتب النبوءات (المقدمة ٤٠: ٢)، وفي حيان-بسام (١: ٧ق): وكان هشام يقول برموز الملاحم وكتب الحدثان (دي ساسي طرائف ٢: ٢٩٢، ودي سلان) يقولان حَدَثَانُ وأعتقد أن حَدَثَانُ أفضل لأن هذه الكلمة تستعمل في الواقع مفرداً وجمعاً (٢١٦).

وَحَدَثَان: هذيان، هراء، كلام فارغ (فوك). حَدَثَانِي: نسبة إلى حَدَثَانُ بمعنى التنبؤ (ابن جبير ص ٤٩، ٧٦، المقدمة ١٧٨: ٢).

حديث: ما يتحدث به، وما يقوله الانسان، ففي كليله ودمنة (ص ٢٦٣): صدق حديثك، وفي كوسج مختارات (ص ٩٥): وصارت تُشَاغَلُهُ بحديثها.

وحديث: كلام، لغة (هلو) - ومفاوضة مداولة، يقال مثلاً: انقطع الحديث أي انقطعت المفاوضة والمداولة. ويقال: أنا مالي معك حديث، أي لا شأن لي معك (مملوك ١٠٩: ٢، ٢).

وحديث: سلطة، نفوذ (مملوك ١٠٩: ٢، ٢) وفي كتاب عبرة أولى الأبصار لعماد الدين ابن الأثير (مخطوطة جامينجوس ص ١٣٨و): استبدَّ الملك العزيز بمُلْكِ حَلَبِ فرفع يَدَ الأتابك عن الحديث في المملكة.

وحديث: بيان، نشرة، مذكرة، (هلو).

حديث نَفْسٍ أو حديثُ النَّفْسِ معناه في معجم المنصوري (مادة حديث) كل ما يحدث

(٢١٦) لا أدري من اين جاء دوزي بهذا. ففي كتب اللغة: الحَدَثَانُ الليل والنهار، وحَدَثَانُ الدهر صروفه ونوائبه. والحَدَثَانُ: أول الشيء وابتدأؤه يقال: حَدَثَانُ الشباب وحَدَثَانُ الأمر.

ويسمى أيضاً المتدارك (محيط المحيط؛
وفريتاغ شعر العرب ص ١٤٢) (٢١٧).

مُحَدَّث: الذي ارتكب خطيئة أو جريمة.
وتجد أمثلة على هذا في معجم البلاذري.

مُحَدَّث: الذي يرى الرأي ويظن الظن
فيكون كما رأى وكما ظن (الحريري ص ٦٠١،
المقدمة ١: ٢٠٠) (٢١٨).

مُحَدَّث: الذي يقرأ عن ظهر القلب (صفة
مصر ١٤: ٢٣٠).

* حدر:

حَدَّر (بالتشديد) الشيء: دحرجه (فوك).

(٢١٧) في محيط المحيط: والمُحَدَّث عند
العروضيين اسم بحر يعرف بالتلاقي وركض
الخيال والخبب أيضاً، ويقال له المتدارك
لأن الخليل أغفله عند تقسيمه بحور الشعر ثم
تداركه الأخفش فذكره. وهو في أصله فاعلن
ثمانى مرات، وفي استعماله فَعْلُن كذلك
بحذف الألف ومنه قول الشاعر:

أبكيك على طلل طرباً

فشجاك وأحزنك الطلل

ويجوز تسكين عين فَعْلُن فيه فيسمى حينئذ
دق الناقوس، وسماه بعضهم قطر الميزاب.
ومنه قول الآخر:

مالي مال إلا درهم

أو بردوني ذاك الأدهم

(٢١٨) في لسان العرب (مادة حدث): ويقال للرجل

الصادق الظن مُحَدَّث بفتح الدال مشددة،
وفي الحديث: قد كان في الأمم محدثون فإن
يكن في أمي أحد فعمربن الخطاب. جاء
في تفسيره أنهم الملهمون، والمُلهَم هو الذي
يلقي في نفسه الشيء فيخبر به حَدْساً
وفراسة، وهو نوع يخص الله به من يشاء من
عباده الذين اصطفى مثل عمر، كأنهم حُدِّثُوا
بشيء فقالوه.

به الانسان نفسه من خير وشر. ولذلك يستعمل
بمعنى الأمل وبمعنى الخوف والقلق وتجد أمثلة
لهذين المعنيين في معجم المتفرقات وفي
معجم مسلم. ويضيف المنصوري إلى ذلك في
معجمه: وَخَصَّ الْأَطِبَّاءُ بِهِ التَّحَدُّثَ بِالْوَسْوَاسِ
الموحش للنفس الذي يكون في ابتداء
المالخنونيا. وتجده بمعنى المالخنونيا في
متفرقات (ص ٥٦١).

حَدِيثَةٌ: حادثة عجيبة (الملابس ص ٢٣٩).

حَدِيثِي: شفهي، ملفوظ (بوشر).

حَادِث: عارض، طارئ، مصيبة، (بوشر،

دي ساسي طرائف ٢: ٤٧، ألف ليلة ١: ٥٠).

وحادث: وباء، مرض معد، (ملر، سيب

١٨٦٣، ٢: ٢٨، ٣١).

وحادث: ظاهرة، واقعة أو حادثة يمكن

ملاحظتها (بوشر) - واقعة عرضية (بوشر).

حادث في الجو: نيزك، شهاب، ظاهرة

جوية كالبرق وقوس قزح (بوشر).

حَادِثَةٌ: ظاهرة، واقعة يمكن ملاحظتها

(بوشر).

أَحْدُوثة: سوء الأحْدُوثة عن فلان: كثرة

الحديث السيء عنه (دي سلان المقدمة ١
ص ٧٥ ب).

مُحَدَّث. رجل محدث أو محدث وحدها:

رجل حديث النعمة (بوشر).

نَصَاب محدث: محتال لم يتقن بعد عمله.

(ألف ليلة ٤: ٦٩١).

ومُحَدَّث: اسم البحر السادس عشر،

حُدْر (بالسريانية حدر) وهو دوران الصلوا ، ما يقال من سنة إلى أخرى (باين سميث ١٢٠٦).

حُدْر: عقدة، عجرة (فوك).

حُدور: طفح البلغم والنخامة (محيط المحيط) (٢١٩).

حُدورة: منحدر، صيب، مهبط (دومب ص ٩٧، هلو).

حُدَار: بائع جَوَال. مشيع، ناشر (بوشر).

تَحْدِيرَة: منحدر، صيب (بوشر).

* حدس:

حدس على: ظن، خمن. ففي تاريخ البربر

(٥٢٨:١): فحدس على المرض وأحسن المداواة (٢٢٠).

وحدس: سحن، هشم، فنت (بوشر).

حُدسيّ: تخميني، وهمي، ظني (بوشر).

(٢١٩) في محيط المحيط: والحُدور الهبوط، وفي اصطلاح العامة مادة نخامية تنحدر من الرأس على الأسنان وما يليها.

(٢٢٠) يقال في الفصح: حدس في الأرض يحدس

حدساً: ذهب على غير هداية - وحدس في

السير: أسرع ومضى على غير استقامة وحدس

في الأمر ونحوه: ظن وخمن - وحدس

الشيء: حزره أي قدره - وحدس على فلان

ظنه: لم يحقق أمله فيه - وحدس الكلام

على عواهنه: ألقاه دون تحقق من صحته -

وحدس الشيء برجله داسه ووطئه - وحدس

فلاناً بسهم ونحوه: رماه به - وحدس الناقة

وبها: أناخها - وأناخها وضربها بسكين في

منحراها. - والشاة أضجعها للذبح. وذبحها

- وحدس الرجل: صرعه - ويقال حدس به

الأرض: ضربها به.

* حدش:

حداشة: رحل صغير، قتب صغير للبعير (٢٢١) (بوشر).

* حدق:

حدق (بالتشديد). يقال: كُئ عين إلى وجهه

مُحدقة. أي كل عين مشدودة النظر إلى وجهه

(المقري ١٧٥:٢) وفي المطبوع منه اقرأ

محدقة (اسم المفعول) وبعدها مُخلقة.

وحدق: دَوَّر، جعل الشيء مدوِّر الشكل

(المقري ٨٧:٢).

وحدق: وضع عليه الطغراء، طرة التوقيع.

(ألكالا) وفي المعجم اللاتيني أحدق تدل على

هذا المعنى لأنه يذكر (Paragravi) بمعنى

أحدقتُ وحدقتُ. ويذكر ألكالا الاسم حدقة في

مادة (Caso de letra) وهذه تعني، فيما يقوله

نبريجا، ومعجم الأكاديمية الإسبانية طبعة سنة

١٧٩٠، (Ductus litteroe). ولا بد من أن

تتذكر أحاط وهو معني حَوَّق مرادف حدق

أيضاً.

وحدقة: طغراء، طرة وهي علامة من عدة

خطوط تحيط بالامضاء. ولهذا فإن حدق

وأحدق يدلان على: أحاط إمضاءه بالطغراء.

أحدق: وضع عليه الطغراء، طرة الامضاء

(انظر ما سبق).

(٢٢١) حداشة تصحيف جداجة، والجداجة القتب

بأداته على البعير. قال شمر: والعرب تسمى

مخالي القتب أئدة واحداً يداد، فإذا ضمت

وأسرت وشدت إلى أفتابها محشوة فهي حيثند

جداجة.

والجداجة: الجذج وهو مركب من مراكب

النساء.

وأحدق: شدد النظر (هلو).

وفي المعجم اللاتيني: (Interosio) إحداق وإزاحة وفيه: (Arefacio) أحدق وأيس.

تحادق: شدد كل واحد منهما النظر إلى الآخر تحديقاً (دي ساسي طرائف ٢: ٧٤).

حدقة: طغراء، طرة الامضاء (انظر في حدق).

حدقة: إن قولهم في مثل حدقة البعير الذي فسره لين يدل في المقرئ (٢٣٨: ١) على معنى يخالف كل المخالفة ما ذكره لين، وذلك لئن فيه: حتى صرتم في مثل حدقة البعير، من ضيق الحال ونكد العيش والتغيير. ومن هذا ترى أن معناه: في ضيق الحال، لأن حدقة البعيرة صغيرة.

والجمع حدقات بمعنى جوار المكان، وأطرافه ونواحيه وما حوله (معيار ص ٤).

أحداق المرضي: بهار (ابن البيطار ١٨: ١) (٢٢٢).

حدقي: نبات اسمه العلمي (٢٢٣): (Hyacinthus orientalis) (ابن البيطار

(٢٢٢) انظر بهار في الجزء الأول ص ٤٦٢ والتعليق عليه رقم ٨٤١.

(٢٢٣) هذا هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة النرجسية (Liliacea). انظر معجم اسماء النبات (ص ٩٥ رقم ٨) وسماء: أوافنتوس (وتأويله الحدقي) - قسطل الأرض - حافر البغل - سراج القطرب - عيون الغزال - خيري البري - حدقي - سنبل بري. وسماء بالفرنسية: (Icinthe Orientale) وبالانجليزية Iacinthe, Muguet (Hyacinth, Oriental Hyacinth).

١: ٩٧) (٢٢٤) حيث الجملة الأولى من المادة تذكر معنى أوافنتوس اليونانية ولم يفهم سونثيمر منها شيئاً وهي: (تأويله الحدقي فيما زعم بعض التراجم). وكذلك (١٦: ٢) منه حيث صوابه الحدقي وفقاً لما جاء في (مخطوطه؟).

حديقة. يقال: حديقة بستان بمعنى حديقة وهي البستان التي يحيط بها جدار أو سياج (ابن جبير ص ١٧٧، ٢٥٤) وكذلك حدائق رياضها أي بساتينها (حياة تيمور ٢: ٩٦٨).

حديقة الرحن: بستان كان لمسلمة الكذاب الذي ادعى النبوة فلما قتل عندها سميت حديقة الموت (محيط المحيط).

حداقة. امرأة حداقة: هي التي تحدق في وجه زوجها وتقول له إن فلانة كساها زوجها وفلانة حلأها زوجها وضاجعها لتجبره على أن يفعل بها مثل ذلك. ففي رياض النفوس (ص ٣١ ر): التي تنظر بعينها ثم تقول فلانة كساها زوجها وفلانة حلأها زوجها وصنع بها فهي تجبره (في المخطوطة تجبره).
حادق: عامية حاذق (محيط المحيط) (٢٢٥).

(٤٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٦٦): (أوافينوس) (كذا وصوابه أوافنتوس)، وتأويله الحدقي فيما زعم بعض التراجم.

ديسقوريدوس في الرابعة: هو نبات له ورق شبيه بورق البلبوس، وساق طولها نحو من شبر ملساء أرق من الخنصر خضراء وحمة منحنية مملوءة زهراً ولونه فرفيرى. وأصل شبيه بأصل البلبوس.

(٢٢٥) في محيط المحيط: الحادق اسم فاعل والحادق بإبدال الدال ذالاً، وهو من كلام العامة.

* حدل:

حدل: حدل السطح: ذلكه بالمحدلة وهي حجر كقطعة عمود صغير (محيط المحيط) (٢٢٦).

تحَدَل الرجل: أشرف أحد عاتقيه على الآخر.

مَحْدَلَة: انظر حَدَل.

* حدو، حددي:

تحَدَّى: من الصعب إدراك معاني هذا الفعل، وأرى المعاني التي ذكرها رايسك (ابو الفداء تاريخ ٢: ٣٠٤) ودي ساسي (أنترولوجي ص ٣٩) ودي سلان (المقدمة ١: ١٩٠ رقم ٣) ودي غويه (معجم مسلم) ولين ليست بكافية.

نجده بمعنى باري وجاري وضارع التي ذكرها لين في تفسير البيضاوي (٢: ١) الذي يقول: فَتَحَدَّى بِأَقْصَرِ سُورَةٍ مِنْ سُورِهِ مِصَاقَعِ الْخُطْبَاءِ مِنَ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءِ. ولا بد أن نلاحظ أنه يجوز حذف اسم الذي يُبارى، فنجد لين يذكر عبارات نقلها من كتب السنة مثل تحَدَّى العرب بالقرآن أي أن محمداً باري العرب بالقرآن، غير أنا نجد أيضاً: القرآن الذي تحَدَّى به النبي (أبو الفداء تاريخ ٢: ٢٠٦) حيث العَرَبُ فِيهِ مَقْدَرَةٌ. ومثله: قوله مسيحاً من القوافي الذي يتحدَّى بها (ابن عباد ١: ٢٣٦ = المقري ٢: ٤٨٤) حيث لا بد من تقدير الشعراء. أي يبارى وينافس خير الشعراء.

ومعنى أعجزه، نسبه إلى العجز، يوافق هذه

العبارات خيراً من غيره على الرغم من أن لين لم يذكره.

والكلام الذي نجد عند دي ساسي (انتولوجي ص ٣٩) وهو: تحَدَّى الحواريون عيسى عليه السلام بأن يستنزل لهم طعاماً من السماء لا يمكن أن يعني أن الحواريين أعجزوا عيسى أي نسبه إلى العجز بأن يستنزل لهم طعاماً من السماء.

من تُحَدِّي بالقرآن (البيضاوي ٢: ١) هو بمعنى الناس الذين تحدّاهم النبي بالقرآن (انظر ١٢: ١).

وأخيراً فإن قول مجاهد الذي ذكره لين في النهاية قد نقله صاحب الفائق (١: ٢٢٢) بصورة أخرى، ففيه: مجاهد كنت أتحدَّى القراء، فأقرأ أي أتعمدهم، والتحدّي والتحرّي بمعنى (٢٢٧).

وفي علم اللاهوت: تحدى به أعلن المعجزة في أول الأمر. وهذا الاعلان فيما يقول دي سلان (المقدمة ١: ١٩٠) متّصل بتعجيز النبي المشركين أن يأتوا بمعجزة مثله (المقدمة ١: ١٦٩، ٣: ٧٨، ١٣٤، ١٣٦، المقري ١: ٤٠، ٧١٤) وليس لهذا الفعل معنى آخر غير المعنى الذي ذكرته. ويذكر فوك: تحدى بمعنى (Prophatare) (٢٢٨).

(٢٢٧) يقال: تحدى الشيء تحدياً تعمده، وتحدى

فلاناً براه في فعله ونازعه الغلبة.

وتحرى الرجل تحرياً طلب ما هو أحرى بالاستعمال في غالب الظن أو طلب أحد الأمرين أي أولاهما. وتحري الأمر توخاه وقصده ومنه في سورة الجن: فأولئك تحروا رشداً.

(٢٢٨) لفظه لاتينية بمعنى تنبأ.

(٢٢٦) في محيط المحيط: حَدَل عليه يجدل حدلاً وجُدولاً مال عليه بالظلم. وحَدَل السطح ذلكه بمرور المَحْدَلَة عليه، وهي حجر كقطعة عمود صغير. وكلاهما من كلام العامة.

وتحدّاه ب: في شعر مسلم بن الوليد
(ص ١٠، القصيدة ٣٨):

يغدو فتغدو المنايا في أستته

شوارعاً تتحدّى الناس بالأجل

فإن تفسير الشارح ليس بالصواب وتفسير

المعجم ليس خيراً منه، غير أن دي سلان (ابن

خلكان ٤: ٢٢٣) قد ترجم هذا البيت بكل دقة

ورشاقة فقال: يخرج غدوة يحمل المنايا في

أسنة رماحه التي إذا اتكأ عليها تعلن للعدو أن

أجله قد اقترب.

حدا وتجمع على أَحْدِيَّة، عامية جِدَاة (٢٢٩):

أبو الخطاف، شوحة (فوك) وفيه حدا بالذال

(ألكالا، بوش) وفيه حدا: نسر.

(٢٢٩) في المعجم الوسيط: الجِدَاة طائر من

الجوارح ينقض على الجرذان والدواجن

والأطعمة ونحوها، يقال: هو أخطف من

الحداة، (ج) حِدَاً وحداً وحداً.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف

(ص ٢٧١) جِدَاة، أبو الخطاف، أبو

الصلت. وفي حياة الحيوان هي الشوحة،

والشوحة في لبنان الرخمة، ومنها: حداة

سوداء؛ مواطنها أواسط أوربا وجنوبها

والمغرب وغرب آسية والعراق إلى بلو

خستان، وهي تشتت في أفريقيا وساحل البحر

المتوسط وتمر في مصر في قطوعها.

حداة سوداء مصرية: مستوطنة في مصر

وهي كثيرة فيها ولا تكاد تخرج منها أو توجد

في غيرها.

جداة حمراء؛ موطنها أودية فلسطين وهي

نادرة في مصر وتمر بالعراق في قطوعها.

وفي حياة الحيوان للدميري (١: ٣٩١):

الحداة بكسر الحاء المهملة، أخس الطير،

وكنيته أبو الخطاف وأبو الصلت. ولا تقل

حداة بفتح الحاء لأنها الفأس التي لها

رأسان.

حَدُو: جِداء الإبل (بركهارت نويبة
ص ٣١٨).

جِدَاة: غناء طليعة القافلة والمبشر بوصولها
(زيشر ٢٢: ٩٥ رقم ٢١).

حَدَاوَة: غناء الفرسان والجنود (زيشر
٢٢: ٩٦ رقم ٢١).

جِدَاية: جِدَاة، أبو الخطاف (بوش) ويقال
حداية حَمَراء، أيضاً (تريسترام ص ٣٩٢)

* حذر:

حَذِرَ: احترز. ويقال أيضاً حذر عنه
(بوش).

احذر: احترز، تيقظ (بوش).

وقد جاء في الحديث الحُدَيَا على وزن
الثرى، وقد جاء الحداية بغير همزة...
وفي بعض الروايات الحداية بالهمزة كأنه
تصغير. وصواب تصغير الحداية بالهمز، وإن
ألقيت حركة الهمزة على الياء شدتها وقلت
الحدّية على مثال عليّة.

وفي الحديث: «لا بأس بقتل الحدو
والأفعو» قال الأزهرى: هي لغة فيهما. وقال
ابن السراج: بل هي على مذهب الوقف
لا على هذه اللغة قلب الألف وأواً على لغة
من قال حدا وأفعى.

والحداة تبيض بيضتين، وربما باضت
ثلاثة. وخرج منها ثلاثة أفراخ. وتحضن
عشرين يوماً. ومن ألوانها السود والرمد، وهي
لا تصيد وإنما تخطف. وأن طبعها أنها تخطف
في الطيران وليس ذلك لغيرها من الكواسر.
ويقال إنها أحسن الطير مجاورة لما جاورها
من الطير فلو ماتت جوعاً لا تعدو على فراخ
جارها. وهي طرشاء. وهي لا تخطف إلا من
يمين من تخطف منه دون شماله.

حَذَّر (بالتشديد): أُنذِر، أخطر، آخذُه أمام القضاء سراً (بوشر).

تَحَذَّر. يقال تحذُر عنه، ذكرها فوك في مادة (Cavere) (٢٣٠).

احتذر من: تحذُر من، احترز من (بوشر).

حِذْرٌ وَحَذْرٌ: احتراس، ريبة (بوشر). وفي معجم فوك: احتراز (٢٣١).

أخذ حذره: احترز، احترس. وكان على حذر: كان محترساً يقظاً (بوشر).

حُدْرَةٌ: حاذورة، شديد الحذر (معجم البلاذري).

حَذُورٌ: ذكرها فوك في مادة (Cavere) (٢٣٠).

تحذير: إنذار، إخطار (بوشر).

* حذف:

حذف الحَيْلِ: قطع أذناها. وخيل محذوفة مقطوعة الذنب (معجم البلاذري).

حذف الشِعْر: اختصره وأجزه وأسقط شيئاً منه حين ينشده أو يغنيه (الأغاني ٣٣).

حذف في الصلاة: أسرع القراءة فيها (معجم البلاذري).

حذف إلى: أقصي إلى، نفى إلى (بوشر).

حذف من: من مصطلح المالية: قطع ما يفى بالدين (بوشر).

وحذف: رمى، قذف (بوشر، قصة عتير

ص ٥٦) وأقرأ فيها حذف.

حذفه بالحجارة: رماه وقذفه بالحجارة.

(٢٣٠) لفظة لاتينية معناها حذر واحترز ومعنى

حَذُورٌ: كثير = الحذر.

(٢٣١) في محيط المحيط: الحِذْرُ والحَذْرُ الخوف

واجتناب الشيء خوفاً منه.

وحذف بالمقلاع: رمى وقذف بالمقلاع.

جرم محذوف: قذيفة، جسم مقذوف (بوشر).

وحذف بمعنى رمى وقذف يتعدى إلى المفعول الثاني بالباء يقال حذفه بالعصا.

(كوسج مختار ص ٦٤).

وحذف: رمى ثانية، ردّ، حمل إلى، نقل

إلى (بوشر).

حذف الشيء إلى غير يوم (أو وقت

أو زمان): أجل، أرجأ إلى وقت آخر (بوشر).

تحاذف. تحاذفوا بالحجارة: تراموا بالحجارة

(حياة صلاح الدين ص ٨١). وقد توهم فريتاج

فخلط بين تحاذف وبين حذف.

انحذف: ذكرها فوك في مادة

(Excludere) (٢٣٢) منع حجب.

وانحذف: حُذِف (بوشر).

وانحذف: ارتمى، انقض، انطرح. ويقال

انحذف على (بوشر).

حَذْفَةٌ: رمي، رشق، طرح، إلقاء (بوشر).

حَذْفَةٌ: سيف (فوك) في القسم الثاني منه

سيف. وفي القسم الأول: حَذْفَةٌ: سيف،

حطبة ولا أدري ماذا تفعل كلمة حطبة هنا وهي

لا تهمت إلى السيف بصلة ما دامت هذه الكلمة

مذكّرة. وإذا كانت حذفة بمعنى سيف فمن

الممكن أن يتساءل إذا كانت تجمع على حَذَفٍ

(جمعت في فوك على حذفات وفي هذه العبارة

من ألف ليلة (برسل ١٢: ٣١٧): وإذا بالملك

قد تقدم بمفرده وتقدم معه بعض خواصه وهم

الجميع مشاة وملبسين لا يبدو لهم غير حمالين

(٢٣٢) لفظة لاتينية معناها منح وحجب وانحذف

يطاوع حذف.

الحرق. - يظهر أن الكلمة الأخيرة الحرق لا بد أن تعني السيوف، وحرقة تعني الماضي من السيوف^(٢٣٣). غير أن حرق لا تدل على هذا المعنى. ثم إن هذه الكلمة المستعارة من اللغة القديمة والمستعملة إسماء لا تتلاءم مع نثر ألف ليلة وليلة البسيط.

أُحْدَفَ: اسم تفضيل من حذف الحرف. (المفصل ص ١٩٧ طبعة بروش).

* حذق:

حَذَقَ (بالتشديد): أحذق، جعله حاذقاً ماهراً (فوك، ألكالا وفيه حذق = كَيْس).

وَحَذَّقَ: جعله في مأمن. وجعله حاذقاً يلذع بجموضته (فوك).

تَحَذَّقَ: صار حاذقاً ماهراً (ألكالا).

حَذِقَ: حاذق (باين سميث ١٣٨١).

حَدَاقَة: ذكاء بحداقة، براعة، بمهارة (ألكالا).

وحداقة: بصيرة، فطنة، حذق (بوشر وفيه

حداقة بالبدال) وتمييز، رشد (هلل).

حاذق: من يتعلم بسهولة، أريب، نحريز،

بارع (ألكالا).

أَحْدَقَ: أكثر حداقة: أشد براعة، أمهر، أكثر

مهارة (المقري ١: ٧٩٨).

* حذم:

حَذَمَ: فرى، شق، بقر (ألكالا).

* حذو، وحذى:

حذى الحصان: نَعَلَهُ، وضع نعلًا من الحديد في حافره (بوشر).

حاذى القلع: وجّه الشراع إلى الريح (المقدمة ١: ٩٤).

تَحَذَى: احتذى: سار على مثاله، أخذ مأخذه، حذا حذوه (أبو الوليد ص ١٣٦، رقم ١٤).

احتذى، يقال: احتذى به (هوجنلايت ص ٤٩) وعليك أن تقرأ فيه وفقاً لمخطوطة جاينجوس: واحتذائه مرادف انتعاله.

احتذى على طريقته: سار على مثاله، أخذ مأخذه، حذا حذوه (كوسج مختارات ص ٤٠) حيث يجب إبدال الدال بالذال.

حَذَوُ. حَذَوِي: حذاء إزاء (فوك) وهو يذكر حَذُو (حَذَوُ؟): حذاء، إزاء.

حَدَوَة: حذاء الفلاح، نعل الفلاح (ميهرن ٢٧).

حَدَاء، بِحَدَاء: بإزاء، بقرب (فوك).

حَدَايَة: تنجيل الخيل، وضع نعل من الحديد في حوافرها (بوشر) وفيه حداية بالبدال.

* حرّ:

حَرَّرَ: (في معجم ألكالا Privilegiar مُحَرَّر

Excosador Cosas مُحَرَّر): أعفاه من الرسوم

العامة، وأنعم عليه، وتستعمل غالباً في الكلام

عن الضرائب يقال حَرَّرَ الشخص وحَرَّرَ المكان.

ففي رحلة ابن بطوطة (٢: ٤١٠):

مَحَرَّرَ من المغارم. وفي كلامه عن مدينة

(٤: ٥٢) مُحَرَّرَة من المغارم والوظائف

(٤: ٣٥٩).

(٢٣٢) في القاموس المحيط: الحَرَقَة من السيوف

الماضية كالحرقاة كرمانة وحاروقة كما سوسه.

وفي محيط المحيط: الحرقه من السيوف

الماضي، والحاروقة من السيوف الماضي -

والحرقاة من السيوف الماضيات - والحرقه

الماضية وفي المعجم الوسيط: الحاروقة من السيوف الماضي.

(المقري ١: ٨٥٥) وقد تكرر ذكر ذلك على هامش الطبقات التي طبعت في المشرق. حرر مكتوباً: كتب رسالة، حرر ألوكة. وحرر الكتاب: أبرم عقداً، وحرر اسمه: وقع الكتاب أمضى الرسالة (بوشر). محرر القضايا: كاتب أحكام القضاء (رولاند).

وفي محيط المحيط: والعمامة تستعمل التحرير بمعنى الكتابة. وحرر: أصلح الخط وجوده (همبرت ص ١٥).

وحرر علي: أمعن في الفحص، نقب عنه، دقق عليه، نقر عنه، فتش عن الأخطاء بعناية (بوشر).

وحرر علي: سدّد علي، وجّه، صوّب. (بوشر) وفي ألف ليلة (٢: ١١٣): ضرب الأكرة بالصولجان وحررها علي وجه الخليفة. وفي ألف ليلة (١: ٦٢) طبعة بولاق: حرر المدفع على القلعة. أي صوّب المدفع على القلعة. أحرر، أحره: جعله حاراً دفأه وسخنه (ابن العوام ١: ١٧٦).

تحرر: صار حُرّاً (فوك، ألكالا). وتحرر: كُتِب. فعند دي ساسي ديب (١٠: ٤٥): تحررت هذه الفصول المذكورة في يوم الأحد الخ (أماري ص ٣٤٢).

استحر: ذكرها فوك في مادة (Estuare) (٢٣٤). وقال في مادة (Calefucere) (٢٣٥): الانسان يستحر به.

(٢٣٤) لفظة لاتينية معناها صار حاراً.

(٢٣٥) لفظة لاتينية معناها جعله حاراً.

والفعل حرر وحده يستعمل أيضاً بمعنى أعفاه من كل ضريبة. ففي رحلة ابن بطوطة (٢: ٤١٠): حرر له ذلك الموضع (٣: ٧٥)، المقري ٢: ٥٣٧، ٧٠٤، كرتاس ص ١٢٢، ١٢٤، ابن عبد الملك ص ١٣٣) وفي كلامه عن علي بن يوسف بن تاشفين: فأجازها عليها (القصيد) بتنويه كريم وكتب صكاً بتحرير أملاكه كما ابتغى. وفي شهادة في كتاب ابن الخطيب (ص ١٠٧ق): وأن يحمل علي الجري (التحرير) في جميع املاكي (املاكه) بالكور -المذكورة- لا يلزمها وظيف يوجّه ولا يكلف منها كلفة على كل حال. وفيه (ص ١٢٦ق) قالت حفصة هذا الشعر تخاطب به الخليفة (انظر المقري ٢: ٥٣٩):

امنن علي بصك
يكون للدهر عده
تخط يمناك فيه
الحمد لله وخذ
قال فمّن عليها وحرز (وحرر) لها ما كان لها
من ملك.

ويقال أيضاً حرره من العمل أي أعفاه (ألكالا وانظر فكتور) ففيهما مُحَرَّر أي معفو من العمل.

وفي الديانة الكاثوليكية: عام التحرير (ألكالا) وهو عيد السنة الخمسين من السماح العام أو الغفران الشامل الكامل الاحتفالي. وغفران كامل للخطايا يمنحه البابا في عدد من المناسبات فيكون باعثاً لإقامة الأعياد.

وحرر: صحح. وإذا كانت هناك خطأ في الكتاب كتبوا فليحرر أي فليصحح هذا الخطأ

(دومب ص ٦١، همبرت ص ٦٨ بربرية)،
بوشر، بربرية دوماس صحاري ص ٢٥٨. غير
أني أرى أنه الطير الحر.
والمؤنث حُرَّة: فرس كريم، أصيل.
(كرتاس ص ١٥٩).

واختيار حُرَّ وإرادة حرة: اختيار مطلق وإرادة
مطلقة. (فوك).

وحُرَّ: وجنة (فوك، الحريري ١٢٩) وهي
اختصار حُرَّ الوجه (انظرها).

وحُرَّ: اسم حيوان يسكن الصحراء الأفريقية
يشبه الغزال بعض الشبه ظهره ورأسه بلون
أحمر باهت وبطنه أبيض ناصع (جاكسون
ص ٣٢، تمبكتو ص ٥١٢). وأصل الكلمة
الذي يذكره هذا الرحالة (Bezoard) لا يمكن
قبوله.

والمؤنث حُرَّة، التي ذكرها كل من فوك
والكالا تجمع على أحرار، وهي المرأة العفيفة
الشريفة.

وفي معجم بوشر: امرأة حُرَّة، وهي المرأة
العفيفة المحصنة. وفي معجم فوك: هي
السيدة الشريفة، وتجمع فيه على أحرار
وحرائر.

وامرأة حرة: أميرة، بنت الملك أو امرأة
الملك أو الأمير، ملكة، سلطانة (معجم الإسبانية).
وفي الجلل (ص ٨٠و): وكانت أمه حرة عبد
الوادية.

وفي شواهد قبور أميرات أسرة بني زيان التي
طبعها بروسلاو (مذكرات عن القبور وغيرها
ص ٢٦، ٢٨، ٤٢، ٧٠، ٩٠، ١١٩ الخ).
كان يطلق على الأميرات اسم حرة دائماً.

ويقال: استحرت كبده: ييست من عطش
أو حزن (معجم مسلم).

حَرَّ: يستعمل وصفاً بمعنى حارَّ (انظر لين
في مادة حارَّ) يقال: اليوم حَرَّ أي اليوم حار.
واليوم الشمس حرَّ أي الشمس حارة اليوم
(بوشر).

الأرض الحَرَّة: بمعنى الحَرَّة (انظر الحَرَّة في
معجم لين) (٢٣٦) (تاريخ البربر ١: ٤٣٧)
والصواب فيه السوداء بدل السود كما في
مخطوطة ١٣٥١ (٢: ٨٤).

حَرَّ: فرج المرأة، ويجمع على حَرَّات في
معجم فوك (٢٣٧).

حُرَّ: كريم، شريف، وكذلك ابن حُرَّة
(بوشر). وفي الأندلس: ذو امتياز. وفي
أفريقية: الأبيض (فلوجل، مصطلح ٦٧ ص ٦)
والأحرار: البيض مقابل المولدين (دوماس
صحاري ٧٨، ٢٨٠، ٢٨٧، ٣٢٣).

أولاد الأحرار في مراكش هم خدم بلاط
السلطان. وهم يحملون القسي ويمنعون الناس
من التقرب من السلطان حين جلوسه. ويمكن
اعتبارهم حرساً خاصاً للسلطان (فلوجل
مصطلح ٦٩ ص ٥).

والأحرار من الحيوان: الأصائل يقال الأحرار
أي كرام الإبل (برتون ٢: ١٦) والبزاة الأحرار
(المقري ٢: ٧١١).

وطير الحُرَّ هو اليوم في بلاد البربر الباز

(٢٣٦) الحَرَّة: أرض ذات حجارة سود كأنها احترقت
(ج) حرار.

(٢٣٧) وأصله جرح وقد يخفف فيقال حرَّ ويجمع
على أحراج وحروج.

حُرّ: نوع من التمر ليس بالجيد^(١١٧) (سجدة الشرق والجزائر ٥: ٢١٠، ١٣: ١٥٥، ديسكايراك ٢، ميشيل ص ٢٧٢، دونانت ص ٨٩، باجني ص ١٤٩).

حُرّ المال (عبدالواحد ص ١٥٣) يظهر أنه يراد به الدراهم والنقود التي اكتسبت بوسيلة شريفة.

حُرّ الوَجْهِ: الوجنة، وهو القسم المرتفع من الخد (بوشر) وانظر لين، ويستعمل بمعنى الخد^(٢٣٨) (بيان ١، التعليقات ص ١١٨).

أَسْنَانُ الْأَحْرَارِ: الأسنان الأمامية (دومب) وأرى أن الصواب أن يُقال الأسنان.

القَلِيبُ الحَرّ: حراثة الأرض جيداً، تقليبها للزراعة، حراثة الأرض للزراعة ثلاث مرات أو أكثر. (ابن العوام ٢: ١٠، ١١، ٣٧، ٣٨).

شكَاة حُرّ: مرض التهابي (رسالة إلى فليشر ص ١٨٢).

حُرّ: حرارة في معدة الأطفال يتصل بها أثر في الفم يشبه القلاع (محيط المحيط)^(٢٤٠). وفي الاسبانية (Alhorre) وهي الحُرّ بالعربية تعني: قشرة اللبن وهو مرض يصيب الأطفال الحديثي الولادة.

والحر في مذاكير الفرس: نوع من الغدد،

(٢٣٧) في محيط المحيط: والحُرّ: رطب الأزاد.

(٢٣٨) الحر من الوجه ما بدا من الوجنة، يقال: لظمة على حر وجهه. أو هو أكرم موضع في الوجه وأحسنه، سمي بذلك لأن الكرم للأحرار.

(٢٤٠) في محيط المحيط بعد ما نقله دوزي: وهذا من كلام العامة.

أو غدة مكتنزة في إحليل الفرس. (ابن العوام ٢: ٦٢٤).

وفي البرتغالية: (alforra) وهي الحُرّ أيضاً تعني يرقان، سوس الحبوب.

وكنت أرى حتى الآن أن الكلمة حُرّ (معجم الاسبانية ص ١١٦ ورسالة إلى فليشر) وفقاً لأصلها اللغوي الحُرّ أي الحرارة. غير أنها ما ذكره صاحب محيط المحيط وما جاء في الاسبانية والبرتغالية يدل على إبدال الفتحة بالضمّة.

حُرّة قارن تفسير لين بما يقوله برتون (٤٠٣: ٤): «هو الاسم الجنسي للحم البركانية، والحجر الناري ذي المسامات، والحجر الأخضر، وحجر الصفائح، وأنواع أخرى من الحجارة تفترض أنها من أصل بركاني. وتطلق أيضاً على التل أو الهضبة ذات الحجارة البركانية^(٢٤٠).

حُرّة: انظر حُرّ.

حُرّيّ: حُرّ. بلاد حرية: بلاد حرّة. بلاد مستقلة، غير مستعبدة (بوشر).

حُرّيّة: استقلال، وبحرية: بلا تكلف بلا احتراس..

وحرية الأديان: خيار المعتقد.

وضلال الحرية: فساد السيرة. وفي المثل: البريّة حرّيّة أي أن الانسان يتصرف كما يشاء في البرية، فلا يتكلف ولا يراعي قواعد السلوك. (بوشر).

وحرّيّة: براءة، نزاهة، (ألكالا)، وعفّة: حصانة (ألكالا).

(٢٤٠) في لسان العرب: الحرّة أرض ذات حجارة سود نخرات كأنها أُحرقت بالنار.

حريرة: ضرب من الحساء تشبه بعض الشبه الطعام المتخذ من الحليب والبيض والسكر عند الأوربيين^(٢٤٣). (رحلة إلى عوادة ص ٤٠٦، وانظر رحلة ابن بطوطة ٣: ١٣١).

حَروري: يقال: خمر حرورية قوية ورد ذكرها في ديوان مسلم بن الوليد (ص ٣٢ القصيدة ١٥). وحروري: قوي: شديد، سري إشارة إلى شجاعة الحرورية من الخوارج ونجدتهم^(٢٤٤).

حَريرِيّ. التربة الحريرية أو الأرض الحريرية؟ انظرها في جزيري.

حَرَار: حائك الحرير (ألكالا، هلو، كرتاس، ص ٤١) وفي العقد الصقلي: كاريري: حائك (تنبيه السيد أماري).

حَارّ: جمعها حَرَار في معجم فوك - التهابي (بوش) - ويقال مرض حار.

حار: مرض التهابي (رسالة إلى فليشر ص ١٠٠، ١٠١).

وحارّ: حادّ، حامز الفؤاد (بوش).

رَيْت حَارّ (المجلة الآسيوية ١٨٤٩، ٣١٩: ٢ رقم ١) يعني الزيت الذي يستخرج من الكتان، كما فسّره كاترمير في المجلة الآسيوية ١٨٥٠، ١: ٢٦٢-٢٦٣).

القول الحار: (ألف ليلة ٢: ١٨٦) ويراد به،

وحريرة: فضل، سمو الكمال، منزلة رفيعة، ففي بسام (٣: ٥٥ق): على أن إليه كانت هجرة أولى البقية وذوي الحريرة من هذه الطبقة الأدبية القرطبية.

حرير: حار، وتجمع على حرار، ويقال دموع حرار أي حارة (هو جنلايت ص ١٠٥).

وحرير: ثوب من ابريسم^(٢٤١) (بارت ٤: ٤٤٩، ٤٦٦) وانظر ثوب.

حَرَارَة: فرط حرارة الدم. (همبرت ص ٣٥)، والتهاب في أعضاء البدن، ورم (بوش، معجم بدرن، ابن خلكان ١: ٣٥٣، عبداللطيف ص ٨ طبعة توننج).

وحرارة: قرحة آكلة (دوماس حياة العرب ص ٤٢٤).

بيت الحرارة: الحجرة الداخلية الرئيسة في الحمامات (لين عادات ٢: ٤٧).

وحرارة: أشر، نشاط، حدة (بوش).

وحرارة: لقانة، حدة الخيال (رسالة إلى فليشر ص ١٠٠، ١٠١).

حرارات: أغذية وأدوية مسخنة ومقوية ومنشطة (معجم هابيشث في الجزء الرابع. ألف ليلة برسل ٧: ٣٣١، ماكن ٢: ٦٧).

حَريرة: قطعة من الحرير (ابن العوام: ٢: ٥٧٠).

والحرائر: تجارة الحرير، ومعامل الحرير، ونسائج الحرير (بوش)، محيط المحيط^(٢٤٢).

(٢٤١) في لسان العرب: والحريرة واحدة الحرير من الثياب. والحرير ثياب من ابريسم.

(٢٤٢) في محيط المحيط: الحرائر النسائج الحريرية مولدة.

(٢٤٣) في لسان العرب: والحريرة الحسا من الدسم والدقيق، وقيل هو الدقيق الذي يطبخ بلبن. وقال شمر: الحريرة من الدقيق والخزيرة من النخالة وقال ابن الاعرابي: هي العصيدة ثم النخيرة ثم الحسو.

(٢٤٤) الحرورية من الخوارج نسبة إلى حروراء موضع بظاهر الكوفة.

حسب ما يقول لين في ترجمته (٤٠٥:٢) الفول ينقع في الماء الحار فترة من الزمن ثم يغلي.

حارّة: رشاد بري (٢٤٥) (سنج، شيرب).

وحارّة: خردل بري (٢٤٦). (دوماس حياة العرب ص ٣٨٣).

وحارّة: ترجمها فريتاج بما معناه محلّة في المدينة. وهي حارّة من حور (وعند فريتاج من حين) (٢٤٧). ومع ذلك فإننا نجد الجمع حرائر بهذا المعنى عند كرتاس (ص ٢٧٧).

(٢٤٥) هو نبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae)

اسمه العلمي (Lapidium Sativum L.)

وسماه في معجم أسماء النبات ص ١٠٨

رقم ١) أيضاً: خامشة - عُصاب - عصب -

ليديون، ليفديون (يونانية) شيتره، سبندانك،

شيندان، طوتيره (كلها فارسية) - حلف

وسماه بالفرنسية (Cresson Alénois) كما

ذكر دوزي، وكذلك (Passerage)

وبالانجليزية: (Passerage, Gøerden)

Cress) والحارة هو حب الرشاد. أنظر حاشية

رقم ٨.

(٢٤٦) هو نبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae)

اسمه العلمي (Sinapis Arvensis L.) ذكره

صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٦٩

رقم ١٧) وسماه أيضاً: ليسان، لفسان

(يونانية) - حرشاء - حَرش (وهو الأحمر) -

قِرْلَة - قِرْلِي - حب جزر الشيطان -

سمارة - كبر عفريت (الآن بمصر).

وسماه بالفرنسية: (Moutarde Sauvage,

Moutarde Des Champs)، وبالانجليزية

(Wild-Mustard, Charlock).

(٢٤٧) ذكرها الفيروزبادي في القاموس المحيط في

مادة حير. فقال: والحارّة كل محلّة دنت

منزلهم. ولم يذكرها في حور. وقد أخطأ

دوزي حين قال أنها من حور وأصاب فريتاج.

تحرير: ويجمع على تحريرات: إعفاء من الضرائب. يقول أبو حمو (ص ١٦٤): يا بُنَيَّ عليك بإكرام العلماء والصالحين والتحريرات للمرابطين.

وتحرير ويجمع على تحارير: رسالة، ألوكة (بوشر، محيط المحيط، هلو) (٢٤٨).

وتحرير: خط الرمي، وهو خط تسدد بمقتضاه المدافع (بوشر).

تحرير المحل: من مصطلح البحرية، وهو أن يحدد على الخريطة المكان الذي توجد فيه السفينة. (بوشر).

تحرير عجلة: خط صنع بعجلة، كتابة سريعة (بوشر).

مال التحرير أو فردة التحرير: ضريبة تفرض لتحل محل الضرائب الجائرة خلافاً للوجه الشرعي (صفة مصر ١١:٤٩٥، ١٢:٦١).

مُحرَّر: ناعم كالحرير (الكالا) ففي ابن

البيطار (٢٧٣:١): وفي أعلا القضيبي زهر

اسمانجونى محرر من ناحية. وعند المقري

(١٢٣:١): نسيج مُلبَّد، ولا بدُّ أنه نوع

اللبود، ويعد من ثياب اللباس المحررة. وفي

(٧١١:٢) منه: أحارم الصوف المحررة. وتجد

فيه أيضاً: الأكسية المحررة والبرانس المحررة

(المقري ٧١١:٢). ومن المؤكد أن الأكسية

والبرانس كانت تصنع عادة من الصوف. ولذلك

يجوز أن يستنتج من كل هذا أن محرراً يعني

أنه مصنوع من الحرير. أو يعني أنه رقيق ناعم

الملمس مثل الحرير، وقد أصبحت كلمة محرر

(٢٤٨) في محيط المحيط: والعامّة تستعمل التحرير

بمعنى الكتابة. وفيه: والتحرير الألوكة في

اصطلاح العامّة.

تدل اليوم على معنى آخر، لئن برجرن يذكر في (ص ٣٧٢) خطابي محرر ويريد بذلك تفته موردة.

وتستعمل كلمة محرر اسماً لنوع من الثياب ففي المقرئ (٢: ٨٨، ٣: ١٣٨): كان قد بعث إليّ بمحرر لأبعث به إلى من يعرضه للبيع. ويجمع محرر على محررات (المقرئ ٢: ٧١١) وربما كان نسيجاً من الصوف أو اللباد رقيقاً ناعم الملمس مثل الحرير. ولعله كان فيه شيء من الحرير.

وفي بيت ذكره المقرئ (١: ٢٨٠) وحاكمتهم للسيف حكماً محرراً. لم تتضح لي معنى الكلمة الأخيرة (٢٤٩).

محرور: من كان حار المزاج، وهو ضد مبرود من كان بارد المزاج. ففي ابن البيطار (١: ٧): ولا يسقاه المحرورات من النساء ولا الضعيفات الأسافل. وفيه (١: ١٢): حماض الأترج يشهي الطعام للمحرورين. غير أنه في محيط المحيط (٢٥٠): وعند الأطباء من غلبت على مزاجه حرارة غريبة فأخرجته عن الاعتدال.

* حرب:

حارب: ثار به، هاجم، تناول (هلو) خاصم، نازع، شاجر (ألكالا). وقاتل، وتستعمل مجازاً بمعنى شاجر وخاصم (بوش). وعنف وأزعج، ففي ألف ليلة (برسل ٢: ٦٩): يسأل الأب ابنته ألم يضاجعك الأحدب؟

فتجيبه: بسك تحارني بالأحدب؟ أي كفاك تعنفي وإزعاجي بالأحدب لعنه الله.

أحرب (يستعمل متعدياً بنفسه وقد يتعدى بعلي) أثار الحرب (رتجرز ص ١٢٦، ١٢٨).

تحارب مع: تقاتل، وتستعمل مجازاً بمعنى تنازع وتخاصم (بوش).

حرب. نادى بالويل والحرب (البكري ص ١٨١) وقد ترجمها دي سلان بما معناه «ويلاه، ويلاه، إلى الحرب» (٢٥١).

وحرب: مناوشة، مكافحة (ألكالا).

والحرب: مختصر دار الحرب (انظر لين) (٢٥٢). ويقال مثلاً: تجار الحرب وهم التجار الأوروبيون (تاريخ البربر ٢: ٢٥٧).

مركب حرب: سفينة حربية (مارسيل).

حرب: مجنون، من فقد العقل، وقد فسرت بمسلوب العقل في لطائف الشعالي (ص ١٣١).

حربة: نصل الخنجر والمدية (هلو).

حربة في رأس التفنكة: وهي آلة للحرب من الحديد قصيرة محددة الرأس تثبت أحياناً في رأس البندقية وتجمع على حرب (بوش).

وتستعمل مجازاً، استعمال الكلمة الفرنسية (Lance) (أي حربة) من قبل، للدلالة على الجندي المسلح بحربة. (معجم المتفرقات).

وحربة: نبات اسمه بالفرنسية (Lonchitis) أو (Lonkite) ويسمى أيضاً (Lancelée) وابن

البيطار في مادة ميسم يحيل إلى مادة حربة،

(٢٥١) هذا وهم من دوزي ومن دي سلان فالكلمة

حرب بفتحتين. والحرب الهلاك. والتلف.

ونادى بالويل والحرب: نادى واويلاه واحربا.

(٢٥٢) دار الحرب: بلاد الأعداء من الكفرة.

(٢٤٩) محرر هنا يعني قاطع.

(٢٥٠) في محيط المحيط. والمحرور من داخلته حرارة الغيظ أو غيره. وعند الأطباء من ألخ.

غير أنني لم أجد لها في كتابه. وابن جزلة الذي ذكرها قد أخطأ فيما يقول ابن البيطار (٢٥٣).
حُرْبَة: وتجمع على حُرَب: خبث (الكلال).

(٢٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٧٤):
(ميسم). صاحب المنهاج: هي حبة تشبه البطم مثلث تقطيعها، إلى الصفرة طيبة الرائحة. من شجرتها بستاني ويرى ومصرى. ويتخذ من بزره خبز، ويشبه أن يكون الحربة.

لي: هذه ترجمة كان الأولى أن تسقط من أصل الكتاب لأنه لا فائدة فيها لما اشتملت عليه من كثرة تخييط وعظم تشويش وعدم تحقيق كما سأبينه، وذلك لأنه قال في أولها ميسم وهو تصحيف وصوابه ميسم بحذف الميم. وقد ذكرتها فيما تقدم، إلا أنه وصفه بصفة غير صفة حب الميسم، ثم ذكر أنه من أنواع الحندقوقا وهو قوله إن منه بستانياً ورياً ومصرياً يتخذ من بزره خبز. ثم قال ويشبه أن يكون الحربة، فخلط في قوى هذا الدواء الذي هو ميسم في ترجمته خمسة أدوية وهو حب الميسم وميسم الذي لا يفهم ما أراد به ثم نوعا الحندقوقا وأحد نوعي الحربة.

أما حب الميسم فلئن ديسقوريدوس سماه في كتابه لوطوس كما قدمناه، لوطوس أيضاً اسم لنوعي الحندقوقا فاختلف عليه للاشتباه الاسم، ثم قال: منه مصري يتخذ من بزره خبز فوهم الوهم الذي وهمه ووهمته فيه الجماعة حسب ما بيناه عنهم في حرف الحاء في ذكر الحندقوقا بسبب اشتراك الاسم في اليونانية مع البشنيين، وقوله ويشبه أن تكون الحربة فأشكل عليه الأمر فيه من طريق نعت الثمرة، لئن ديسقوريدوس قال في وصف ثمرة أحد نوعي الحربة أنه مثلث شبيه بزج الحربة. وقال صاحب المنهاج في الميسم أنها حب يشبه القرطم (في نسخة البطم) =

حَرْبِي: منسوب إلى الحرب، محارب، مقاتل (بوشر) ويستعمل إسماً بمعنى الجندي. (هلو، كاييه ١: ٨٢، ٨٣ رقم ١ وهي فيه هَرْبِي Harabi)، أماري ص ٤٥٢ حيث يجب أن تقرأ الحَرْبِيين فيما أرى).

وحربي: قاطع طريق (المقدمة ١: ٢٢٨) وقد ترجمها دي سلان بما معناه جندي غير أن هذا المعنى لا ينسجم مع العبارة المذكورة.

مركب حربي: بارجة (معجم الأديسي) وعند أماري (ص ٤٤٤) الصواب أن تقرأ مركب

= مثلث التقطيع فأشكل عليه الأمر من جهة التثليث في الثمر فاعلم ذلك.
وفي الجملة فإن جميع ما اشتملت عليه هذه الترجمة من الوهم والتخليط وفيما نهيت عليه كفاية وقد ذكرت الحربة في الحاء المهملة، وذكر ما فيما قاله صاحب المنهاج فيها من الخلل والوهم أيضاً فتأمله هناك.
وقد وهم دوزي في فهم ما نقله ابن البيطار فظن أن ابن البيطار هو الذي ذكر مادة حربة في الحاء المهملة أنه أحال عليها في مادة ميسم، وأنه لم يجدها في كتابه. والصواب الذي يفهم مما نقله ابن البيطار أن الذي ذكر ذلك هو لي وأن لي هذا هو الذي نسب ابن جزلة الذي ذكر حربة إلى الخطأ لا ابن البيطار.

ولم نجد في كتب النبات ذكراً للحربة عدا ما نقله ابن البيطار في كتابه. كما أننا لم نعثر على صفة أسماء النبات الفرنسية التي نقلها دوزي عن معجم بوشر.

وقد ذكر صاحب معجم أسماء النبات ميسم غير أنه لم يذكر أنه يسمى حربة. وأنظر حب الميسم التعليق عليه رقم ٣٧.

حَرْبَايَة: جِرْبَاءَة (بوشر، محيط
المحيط) (٢٥٥).

وَجِرْبَايَة: امرأةٌ صَخَابَة سيئة الخلق (بوشر).
حَرْبَانِيَة: الفصل من السنة منذ بداية ديسمبر
(كانون الأول) حتى منتصف فبراير (شباط)
(صفة مصر ١٧: ٣٢٧).

حَرْبَجِي: حربي، محارب، مقاتل (بوشر).
حَرْبَايَة: قطع الطريق على المارة بقوة السلاح
وسلبهم (ابن بطوطة ٤: ٣٤٠، المقدمة ٢: ٩٧،
٩٨، تاريخ البربر ٢: ٩٧، ٣٤٦، أماري ديب
ص ٢٠، كرتاس ص ١٦٨. وفي الأدرسي
الجزء ٥ القسم ١: وبها خيل ورجال حرابة
يغيرون على من جاورهم (شرح ديوان
مسلم بن الوليد ص ١١. وقد أُسيء تفسيرها
في معجم مسلم).

وإذا كانت كتابة هذه الكلمة صحيحة، فلا
بد أن لها معنى آخر عند ابن حيّان (ص ٩٥و)
في كلامه عن خائن يتظاهر بالتقوى والورع:
مستحق بالحرابة على أهل القبلة، ويظهر أن
المعنى: يستحق أن يعامله أهل القبلة معاملة
الأعداء.

وحرابة: محاربة، قتال، يقال: عمل حرابة
مع، أي حاربه وقاتله (بوشر).
حَرْبَايَة (جمع وقد أُهمل استعمال مفرده):
بوارج (معجم الأدرسي).

حَرْوِيَة: صوت موسيقى، مقام الألحان
والأنغام (هوست ص ٢٥٨).

حربي كما وجدتها في المخطوطة وكما يشير
إليه الناشر في حرف أ بدل: مركب جري.

وحربي وحدها تدل على نفس المعنى (ابن
الأثير ٧: ٣٤٩) حيث حربي فيه تصحيف حريباً
كما لاحظ ذلك فليشر في تعليقه على أماري
(ص ٢٤٧)، أماري ص ٤٣٦، حيث عليك أن
تقرأ في ثلاثين حريباً وذلك ما ذكر في
المخطوطة التي لم تذكر فيها مراكب على
الرغم من كل ما يقوله الناشر (ص ٤٥٩).

وجمع حربي حرابية: بوارج (ابن الأثير
٧: ٣٥٠).

وحربي: صوت موسيقى، مقام الألحان
والأنغام (هوست ص ٢٥٨).

حَرْبِيَة: منجنيقية، فن تعليم الرمي
بالمجنيق، وغيرها من القذافات (فوك).

حَرْبِيَّات، (لا يستعمل مفردهما): بوارج
(معجم الأدرسي، أماري ص ٤٥٤).

جِرْبَاء: جمل اليهود (٢٥٤)، ويجمع على
جرباوات في معجم فوك. ويقال في الكلام عن
الأقطار الشديدة الحرارة: الحرباء بعرائها
مصلوب أي حتى الحرباء تشتد عليها الحرارة
فيها (معيار ص ٩). ويقال على الضد من ذلك
في الكلام عن الأقطار التي يُكثر فيها الظل:
لا تتأثني للحرباء حياة أي لا تستطيع الحرباء
أن تحيا فيها (ملر ص ٣٦، وانظر الحريري
ص ٥٠٤، ٥١٩).

(٢٥٥) في محيط المحيط: الجرباء انثى الحرباء.
لحققتها التاء لثن الألف للاحاق كعلباء
لا للتأنيث والعامية تقول حرباية بالياء.

(٢٥٤) أنظر جمل اليهود في الجزء الثاني والتعليق
عليه.

مُحْرَاب: غرفة نوم السيدة (الأغاني
ص ١٤٣) (٢٥٨).

(٢٥٨) في لسان العرب: والمحراب صدر البيت
وأكرم موضع فيه والجمع المحارِب،
وهو أيضاً الغرفة، قال وضاح اليمن:
رَبَّةٌ مُحْرَابٌ إِذَا جَسَّتْهَا
لَمْ أَلْقَهَا أَوْ أَرْتَقَى سَلْمًا
وَأَنْشُدُ الْأَزْهَرِيَّ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ:

كفزلان رمل في محارِب
قال والمحراب عند العامة الذي يقيمه
الناس مقام الامام في المسجد.
وقال الزجاج في قوله تعالى: (وهل أتاك
نبأ الخضم إذ تسوروا المحراب) قال:
المحراب ارفع بيت في الدار وارفح مكان في
المسجد. وقال: المحراب ههنا كالغرفة
وأنشد بيت وضاح اليمن.

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
وسلم بعث عروة بن مسعود رضي الله عنه إلى
قومه بالطائف فأتاهم ودخل محراباً له فأشرف
عليهم عند الفجر ثم أذن للصلاة، قال: وهذا
يدل على أنه غرفة يرتقي إليها.

والمحارِب صدور المجالس ومنه سمي
محراب المسجد، ومنه محارِب غمدان
باليمن.

والمحراب القبلة. ومحراب المسجد أيضاً
صدره وأشرف موضع فيه.

ومحارِب بني إسرائيل مساجدهم التي
كانوا يجلسون فيها، وفي التهذيب: التي
يجتمعون فيها للصلاة... وفي حديث أنس
رضي الله عنه أنه كان يكره المحارِب، أي
لم يكن يحب أن يجلس في صدر المجلس
ويترفع على الناس، والمحارِب جمع
محراب.

وقوله تعالى: (فخرج على قومه من
المحراب) قالوا: من المسجد.

حَرَابَةٌ: (جمع ويظهر أن مفرده قد أهمل):
لصوص قطاع طرق (ابن جبير ص ١٢٢،
١٨٠، معجم ابن جبير) ويرى السيد رايت،
وهو مخطيء أن معنى الكلمة في عبارتي ابن
جبير هو المعنى الثاني الذي سأذكره بعد هذا.
وللكلمة معنى آخر أشار إليه لين نقلاً عن تاج
العروس (٢٥٦).

وحَرَابَةٌ: الحرس الأسود لأمير مكة، وقد
أطلق عليهم هذا الاسم لأن الزنوج أفراد
الحرس كانوا مسلحين بالمحراب (ابن عباد
١٢٧: ٢) حيث يجوز أن تدل هذه الكلمة على
المعنى الأول. ففي الأدرسي (المجلد الثاني
القسم الخامس): وليس لأمير مكة خيالة بل
عنده كتيبة من الرجالة، وتسمى رجالاته الحرابة
(ابن جبير ص ٩٦، ابن بطوطة ١: ٣٨١).

محرب: محارب (Jouteur) (بوشر). ولكن
لما كانت كلمة (Jouter) تعني عنده حَارَبَ،
و(Joule) محاربة فأني أميل إلى الظن بأن
محرب هذه خطأ والصواب مُحَارِب (٢٥٧).

(٢٥٦) في تاج العروس: والحرابة الكتيبة
ذات انتهاب واستلاب، قال البرسقي (صوابه
البريقي). وفي لسان العرب: وقول البريقي:

بألب ألوب وحرابة
لدى متن وازعها الأورم

يجوز أن يكون أراد جماعة ذات حراب
وأن يعني كتيبة ذات انتهاب واستلاب.

(٢٥٧) ليست محرب هذه التي نقلها دوزي من
معجم بوشر خطأ. ففي اللسان ورجل مُحْرَب
أي محارب لعدوه.

المحراب بمعنى السرادق، وقد أشار إلى ذلك
لين في رحلة ابن جبير (ص ١٤٩، ١٥١،
١٥٣).

وكان يوجد في مقبر دلهي مثل هذا المصلي
بالقرب من كل قبر لا قبة له، أو مصلي
الجنائز. (ابن بطوطة ٣: ١٤٩).

ونقرأ في ألف ليلة (٢: ١٣، ١٤): «أن
رجلين وجدا على جبل عين ماء جارية وشجرة
رمان ومحراباً» ويعلن لين في ترجمته (٢: ٢٣٩
رقم ٩٧): «ونجد دائماً في بلاد الاسلام محراباً
صغيراً تتجه كؤته نحو القبلة، ونجد إلى جانبه
عين ماء، وبئراً وحوضاً للماء أو حياً كبيراً
يملؤها بالماء في كل يوم ليستقي منها
المسافرون. وقد يتخذ هذا المحراب أحياناً
منزلاً للراحة لأنه غرفة صغيرة مسقفة مفتوحة
نحو الشمال.

ومحراب: هيكل، مذبح (هلو) ويذكر بوشر
كلمة محراب في مادة (Autel) (أي هيكل،
مذبح) غير أنه يضيف إلى ذلك أنه محل في
المسجد يشبه الهيكل حيث يقوم الامام.

ونقرأ في رحلة ابن جبير (ص ٨١): على
الستائر أشكال محاريب، وعلى الجدران صفات
محاريب (ابن جبير ص ٨٥، وانظر ص ١١،
٨٦، ٢٦٥) وهي صور على شكل الكوى غير
نافذة. وانظر لين في ترجمته لألف ليلة
(٢: ٢٤٧ رقم ١٤٣) فهو يقول: «في بعض
منازل العرب يعملون أو يصورون في عدد من
الغرف وعلى جدرانها محاريب لكي يشيروا إلى
اتجاه القبلة. غير أنهم عادة يستعيضون عنها
بسجادة للصلاة يشكّلها صاحب المنزل بشكل
كوة غير نافذة في اتجاه القبلة (انظر أيضاً:
مَحَارِيبِي).

ومحراب: مسجد صغير في كوة غير نافذة
تعين اتجاه القبلة (كليلة ودمنة ص ٢٣٧) وفيه:
من قتل الناسك في محرابه. وعند ملر
(ص ٤٩) وهو يصف فندقاً: يشتمل على مأوى
الطريد ومحراب المريد. وفي ألف ليلة (برسل
٣: ٨٨): فبكت الصغار في مكاتبها والعباد في
محاربيها والنساء في بيوتها (والصواب في
محاريبيها).

وفي المقرئ (١: ١٢٤): ونظرت المكان
فاذا هو معبد ومحراب وفيه قناديل معلّقة موقودة
وشمعتان، وفيه سجادة مفروشة وعليها شاب
جالس، وقدامه ختمة مكرسة وهو يقرأ
(والصواب مكرمة بدل مكرسة فليشر معجم
ص ١٠).

وفي رحلة ابن جبير (ص ١٧٥): وقد نصبت
فيه محاريب يصلي الناس فيها (والمحراب في
هذا النص قبة أو سرادق يتخذ مصلي. ونجد

= والمحراب: أكرم مجالس الملوك عند أبي
حنيفة. وقال أبو عبيدة: المحراب سيد
المجالس وأشرفها، قال: وهو كذلك من
المساجد.

الأصمعي: العرب تسمى القصر محراباً
لشرفه وأشد:

أو دمية صور محرابها
أو درة شيفت إلى تاجر
أراد بالمحراب القصر وبالدمية
الصورة. وروى الأصمعي عن أبي
عمرو بن العلاء: دخلت محراباً من محاريب
حمير ففتح في وجهي ريح المسك، أراد
قصرأ أو ما يشبهه. وقيل: المحراب الموضع
الذي ينفرد فيه الملك فيتباعد عن الناس.
قال الأزهري وسمي المحراب محراباً
لانفراد الامام فيه وبعده عن الناس.

وهو فيما يقول مرادف تمك (انظر هذه الكلمة)، وبمعجمية الأندلس بيزور في مخطوطة أ، وبنود عند سونثيمر وكذلك في

= غيره: منابته السهول.

وقال بعض المحدثين: تسميه بعض الناس التمسك، وبمعجمية الأندلس بيزور، وهي شجيرة صغيرة دقيقة الورق طيبة الريح طعمها طعم الفلفل، وهي طيبة لرائحة الفم جداً.

وفي لسان العرب: (حرب) الحثرب والحُرْبُ بالضم نبت. وفي المحكم: نبت سُهلي، وقيل لا ينبت إلا في جلد، وهو أسود وزهرته بيضاء وهو يتسطح قضباناً، أنشد ابن الأعرابي:

غرك منى شعثي ولبثي

ولم حولك مثل الحرب
قال شبه لم الصبيان في سوادها
بالحرب. والحرب بقلة نحو الأبهقان صفراء
غبراء تعجب المال وهي من نبت السهل.

وقال أبو حنيفة: الحرب نبت ينسط على الأرض له ورق طوال وبين ذلك الطوال ورق صفار.

وقال أبو زياد: الحرب عشب من أحرار البقل.

الأزهري: الحرب من أطيب المراعي، ويقال أطيب الغنم لبناً ما أكل الحرب والسعدان.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٢):
(حرب): نبت مبسوط له ورق طوال دقاق بينها ورق صغير، طيب الرائحة حاد حار... وإذا أكلته الغنم طاب لحمها ولبنها.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٥ رقم ١٧) هونبات من الفصيلة البقلية (Leguminosae) اسمه العلمي: (Astragalus annularis) وسماه: الحُرْبُ - الحَثْرِب - التمسك - بئد - (بمعجمية الأندلس).

وفي المعجم اللاتيني، العربي: (Titubus) رَشْم ومحراب.

مُحَارِب: لص قاطع طريق بالقوة (معجم الماوردي، المقدمة ٢: ٩٧، ٩٨، تاريخ البربر (١: ٩٧، المقري ٣: ٤٣٧).

وفي رياض النفوس (ص ٤٤ق): فبيننا أنا على ذلك إذا يقوم محاربين قد خربوا علينا وأحاطوا بنا وأخذوا كل شيء كان معنا وعرونا من ثيابنا وأخذوا دوابنا، وكُتِفْتُ فيمن كُتِف. (وهو بعد ذلك يسميهم السَّالِبَة). (بارت ١: ٤٦) والرحالة بارت يرى في موضع آخر (١: ٣٨٤)، وهو مخطىء في ذلك، إن الكلمة هي محاربي. ثم إن ما يضيفه على الأمير وحمده لا علاقة له بهذه الكلمة. ومن الواضح أنه لم يفهم شيئاً من جزء رسالة هذا الأمير وهو الجزء الذي نشره مليئاً بالأخطاء، غير أن من السهل تصحيح هذه الأخطاء.

ومحارب: مقاتل، انظره في مادة محرب.

مُحَارِبَة: قطع الطريق (معجم الماوردي) ومقاتلة (بوش).

مَحَارِبِي. خِلْعَة محاربي يراد بها فيما يقوله ابن بطوطة (٣: ٤٠٢): كساء تشريف رسمت على صدره وعلى ظهره صورة محراب (انظر آخر مادة محراب).

* حُرْبُت:

مادة من مواد ابن البيطار (١: ٣٠٤) (٢٥٩)

(٢٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٩):
(حرب). الغافقي: هونبات يتسطح على الأرض له ورق وبين ذلك الورق شيء صفار. وقال الاصمعي: أطيب الغنم لحمًا ما أكل الحرب.

مخطوطة ب ولكنها بدون نقط، وفي طبعة بولاق بيزور .

* حُرْبِيل :

ويجمع بالألف والتاء: باز (فوك).

* حرت :

مَحْرُوت: في معجم فريتاج الذي يقول إن سبرنجل يكتبه محروث. ونجده بالشاء في مخطوطة لا للمستعيني ومخطوطة أب لابن البيطار (١: ٨٤) وفي مخطوطة أ لابن البيطار (٢: ٢٢٦)، غير أنا نجده بالتاء في مخطوطة ن للمستعيني ومخطوطة ب لابن البيطار (٢: ٢٢٦) ويصرح ابن البيطار (٢: ٤٩١) (٢٦٠). أنها بالتاء بنقطتين.

(٢٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٤١): (محروث) هو اصل الانجدان وقد ذكرته في الألف، وهو بالتاء بنقطتين من فوقها.

وفي (١: ٥٤) منه: (انجدان). قال بعض الأطباء هو ورق شجرة الحلتيتة والحلتيت صمغه والمحروث (صوابه المحروث) أصله.

اسحق بن عمران: هو صنفان، أحدهما الأبيض الطيب المأكول الذي يسمى السرخس وتسمى عروق أصله المحروث (صوابه المحروث) ويستعمل في الأغذية والأدوية. والآخر الأسود الممتن الذي خلط ببعض الأدوية. وصمغ الانجدان هو الحلتيت، والطيب منه هو من الانجدان الطيب، والممتن من الأنجدان الممتن.

أبو حنيفة: المحروث (صوابه المحروث) أصل الانجدان ومنابته في الرمل الذي بين سته وبلاد القيقان، والحلتيت صمغ يخرج في اصول ورقه، وأهل تلك البلاد يطبخون بقله الحلتيت ويأكلونها، وليست مما تبقى في الشتاء.

محمد بن عبدون: هو نبات كالكاشم =

ينبت ببابل، يبيعه البقال مع التوابل.

أبو عبيد البكري: الانجدان الأسود الممتن الذي هو صمغه الحلتيت الممتن هو أصل غليظ يطلع ورقاً منبسطاً على الأرض جعداً كالقرف في السعة. متركب من ورق صغير كهذب الجزر، أشبه شيء بالصفائح المخرمة التي تكون تحت حلق الأبواب، يطلع من بين ذلك الورق عسلوج في رأسه جمارة كجمارة الشبث إلا أنها أعظم ثمرأ، يعقد حباً في غلف دقاق مفرطحة إلى الطول ماهي، كريهة الريح.

ديسقوريدوس في الثالثة: سليقون (وفي نسخة سليفثون) وهو شجرة الانجدان ينبت في البلاد التي يقال لها مورما (في نسخة سوريا) وأرمينية وميدنا وهي مادة، وله ساق يسمى يسقطس (كذا) شبيه في شكله بالفنا وهو الكلخ، وورق شبيه بورق الكرفس، وبزر منبسط شبيه ببزر يسمى ماغيطارس (صوابه ماغيطارس). وأصله متق نافع مجشئ مجفف عسر الانهضام مضر بالمثانة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٦٨): (محروث) أصل الانجدان.

وفي المعجم الكبير: الأنجدان، الأنجدان (معرب فارسيته أنكدان): نبات. (أنظر: الحلتيت).

وفي المعجم الوسيط: (الحلتيت) صمغ راتنجي. وهو المعروف بأبي كبير ويستعمل في الطب.

وفي لسان العرب (حرت): والمحروث أصل الأنجدان وهو نبات. قال امرؤ القيس:

قايظننا يأكلن فينا

قيداً ومحروث الخمال
واحدته محروثة، وقلما يكون مفعول اسماً
إنما بابه أن يكون صفة كالمضروب
والمشروم، أو مصدرأ كالمعقول والميسور.

* حرث:

حرث: مصدره حَرَاثٌ (٢٦٠) (أبو الوليد

= ابن شميل: المحروث شجرة بيضاء تجعل في الملح، لا تخالط شيئاً إلا غلب ريحها عليه، وتنبت في البادية، وهي ذكية الريح جداً، والواحدة محروثة.

وفيه: والحلتيت عَقيِر معروف. وقال أبو حنيفة: الحلتيت عربي أو معرب، قال: ولم يبلغني أنه ينبت ببلاد العرب ولكن ينبت بين بست وبين بلاد القيقان، قال: وهو نبات يسلمطح ثم يخرج من وسطه قصبه تسمو في رأسها كعبرة. قال: والحلتيت أيضاً صمغ يخرج في اصول ورق تلك القصبه. قال: وأهل تلك البلاد يطبخون بقله الحلتيت ويأكلونها، وليس مما يبقى على الشتاء.

الجوهري: الحلتيت صمغ الانجدان، قال: ولا تقل حلتيت بالثاء، وربما قالوا حَلَّتْ بتشديد اللام.

الأزهري: الحلتيت: الأَنْجَرْدُ... قال: والذي حفظته عن البحرانيين الحلتيت بالخاء الانجرد قال: ولا أراه عربياً محضاً. وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٨) هو نبات من فصيلة (Umbelliferae) اسمه العلمي: (Ferula Assa-Foetida L.).

وسماه: انجدان - شجرة الحلتيت - محروث (أصله وجذوره) - وهو عود الرقة - انكوان، هنك (فارسية) - الكبير (بمصر أبو كبير) - الخيل (يمانية) - دمعة، دمعة زيتون الحيش (صمغه) - ماغيطارث (اليونانية Magudaris) أزيِر (المغرب) - زنجبيل المعجم - زنجبيل فارس. ويسمى بالفرنسية: (Assa-Foetida) ويسالانجليزية: (Assa-Foetida Plant).

(٢٦٠) يقال حرث الأرض يحرثها حرثاً: شقها بالمحراث ليزرعها، ولم ترد حرث مصدراً في كتب اللغة وفيها حِرَاثَة اسم الحرث وحرقة الحرث.

ص ٤٥، يابن سميث (١٣٨٨).

وحرثت (السفينة): اصطدمت بالصخر، ومسّت قاع البحر، واندفعت على الشاطئ. (بوشر، همبرت ص ١٣٠، رولاند وبال ص ٥٨٨).

حَرَّثَ (بالتشديد): حرث (بوشر، رولاند). وحرثت (السفينة): جعلها تمس قاع البحر، ودفعها نحو الشاطئ، طرحتها على جنبها (همبرت ص ١٣٠).

انحرث: ذكرها فوك في مادة حرث (Arare) (٢٦١).

حَرِثَ: قابل الحِرَاثَة، أرض سهلة الحِرَاثَة (بوشر).

حَرِثَة. حرثة نهار: ما يستطيع أن يحرثه ثوران في النهار (ألكالا).

حَرِثَة: حرثة، زراعة (هلو).

حَرَاثٌ: تطلق في دمشق على المتسكع والمتبطل والبطل والمرتد بلا عمل دعابة وهزلاً. وأصل المعنى الذي يحرث الطرق والمحلات العامة وغيرها (ابن جبير ص ٢٦٧).

تَحْرِيثٌ: غرق سفينة (دي ساسي، طرائف ٣: ٣٤١ رقم ٤٢، همبرت ص ١٣١).

مِحْرَاثٌ: ويجمع على محارث: محراث (البلاذري ص ٨ وفي معجم البلاذري تعتبر محارث جمعاً لمحراث وهو خطأ لثن محراث تجمع على محارث (٢٦٢) (هلو).

مَحْرَاثَة: مزرعة محروثة (ألكالا).

(٢٦١) لفظة لاتينية معناها: حرث.

(٢٦٢) في المعجم الوسيط: (المحراث والمحرث) آلة الحرث - والحديدة تحرك بها النار. (ج) محارث.

في العبارة التي ذكرها بوشر: وصّاه في دعوة وحرّج عليه. والتي ترجمها بما معناه شدّد عليه في عمل الشيء. وترجمتها الحرفية ما معناه: ناشده الله أن يعني بها. وصاحب محيط المحيط يقول: حرّج على الرجل شدّد (٢٦٣).

وحرّج في الأمر: بالغ في الاصرار عليه (محيط المحيط).

وحرّجت البضاعة في يد الدلال بلغت منتهى الزيادة في ثمنها (محيط المحيط) (٢٦٣).

أخرج. أخرج: أحزنه وأشجاه وغمّه (ابن جبير ص ٢٢١) وأغضبه (المقري ١: ٢٠٣، ٣٢٠، ٣٦٧، ٥٨٧، ٥١١: ٢) (حيث عليك أن تقرأ فأخرجت. أنظر: إضافات وفليشر بريشت ص ٧٩)، ألف ليلة ١: ٢١٤ (حيث يجب إبدال الخاء بالحاء).

تحرّج: امتنع عن فعل شيء كالجريمة مثلاً ولا يقال تحرّج من فقط (لين، العبدري ص ١١١ق) بل تحرّج عن أيضاً (المقري ١: ٥٥٦، تاريخ البربر ٢: ١٩١، ٣٣٤،) (حيث يجب إبدال الخاء بالحاء كما في مخطوطتنا رقم ١٣٥٠).

وتحرّج: حنق، غضب، اغتاض (٢٦٤) (ألكالا).

(٢٦٣) في محيط المحيط: بعد الذي نقله دوزي: وهذان من كلام المولدين.

(٢٦٤) يقال في الفصح: حرّج أنيابه يحرّجها حرّجاً: حك بعضها ببعض من الحنق والغبط.

وحرّج الصدر يحرّج حرّجاً: ضاق - وحرّجت العين: حارت - وحرّج إليه: لجأ عن ضيق - وحرّج الشيء: هابه. فهو حرّج =

محرّث؛ يجمع على محارث بمعنى آلة الحرث (لين، ابن عباد ٢: ١٥١، ابن العوام ١: ٦٦، ٣٠٨، ٥٢١، المقدمة ١: ٢٥٨، ألف ليلة ٤: ٧٠٣ وكذلك في معجم فوك ومعجم ألكالا) وقد أشار أبو الوليد (ص ٤١٩) إلى أنها من كلام العامة.

* حرج:

حرج: غضب، اغتاض، (فوك، ألكالا) (وفيه معناه حرّج ولا شك في أن هذا خطأ). وفي ألف ليلة (برسل ١٢: ١١٣): اغتم غماً شديداً وخرج حروجاً قوباً. ويرى فليشر (المقدمة ص ١٧) أن الصواب حرّجاً. ولما كان العامة يقولون حرّج (فوك، ألكالا) وليس حرّج فقد صاغ المصدر على خروج حسب القاعدة ونجد بعد هذا مثلاً آخر منه.

حرّج القاضي على فلان: يظهر أن معناها: منعه من إقامة الدعوى. ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٢) في كلامه عن قاضي حكم على مشتك: فحرّج على القرشي ودفعه عنه (في المخطوطة فخرج).

وفي (ص ٣٢٠) منه: أردت أن أشتكي على فلان غير أنهم اغتابوني عند القاضي فكنت إذا أتيت مجلسه حرّج عليّ أمام الناس. حرج عليه: منعه (همبرت ص ٢٠٩، بوشر).

وحرّج على الرجل ناشده الله، أمره باسم الله أن يفعل. ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦١): حرّجت عليك بالله العظيم ألا إذا ميّت فاذهب إلى قرطبة ثم الخ (ضبط الكلمات هذا في المخطوطة).

وأرى أن هذا الفعل يدل على نفس المعنى

(ص ٢٧٩) وكان الأعرج ضيق الخلق شديد الحرج.

وَحَرَجَ ويجمع على حُرْجان مثل بَلْد وبلدان. (المقدمة (١: ٢٤٠) ويستتج من عبارة المقدمة أنها أشياء تصنع من قطع من الخشب (٢٦٦). قارن هذا بما قاله لين في آخر المادة. وقد ترجمها دي سلان بما معناه: «قتب الجمل».

حَرَج، ويجمع على حَرَجون وحرَجى: حَتِيق، ساخط، غضبان. (فوك، ألكالا ابن عباد ١١٩: ٢) وفي ألف ليلة (برسل ٤٩: ١١) حيث عليك أن تقرأ: وخرج الملك وهو حَرَج غضب بدل برج. وفي طبعة ماكن (٤: ٤٨٦): وهو ممتزج بالغضب، وهو نفس معنى ما جاء في طبعة برسل.

وَحَرَج: متعب، مزعج، مكدر، مضجر (ألكالا).

حَرَجَة: مقت، كراهية، حنق، غضب، غيظ، ضغن (معجم البيان) وأضيف إليه ألكالا في مادة (Enconamiento).

حَرَج: قارن مع دي ساسي ما ذكره فريتاج بما يذكره المقرئزي (٢: ٣٥٥): وينادي فيه على الثياب بحراج حَرَج. وفي ألف ليلة

(٢٦٦) في لسان العرب: الحَرَج سرير يحمل عليه المريض أو الميت. وقيل هو خشب يشد بعضه إلى بعض. الجوهري: الحَرَج خشب يشد بعضه إلى بعض تحمل فيه الموتى وربما وضع فوق نعش النساء.

قال الأزهري: وحرج النعش شجار من خشب جعل فوق نعش الميت وهو سريره. قال ابن سيده: والحَرَج مركب للنساء والرجال ليس له رأس.

حَرَج: أثاث ومتاع (شيرب) ومواد (شيرب ديال). وجميع حَرَج الطريق: كل ما يحتاج إليه المسافر في الطريق (مارتن ص ١٢٩).

حَرَج: عامية حَجْر (محيط المحيط) (٢٦٥). حَرَج: إثم، تحريم. ويقال: المجنون ما عليه حَرَج أي لا إثم على المجنون (بوش). وحرَج: فاحش، وقح، سفيه، وشيء غير لائق وغير محتشم (البكري ص ١٨).

وَحَرَج: حنق، غضب، غيظ، وكذلك سريع الغضب (فوك، ألكالا) وفي كتاب محمد بن الحارث

= وأحرج في يمينه: حنث - وأحرج فلاناً: أوقعه في الحرج، أي الإثم - وأحرج الشيء على فلان: حرّمه - وأحرج فلاناً إلى كذا: الجأه إليه.

وَحَرَج الشيء: حرّمه، وفي الحديث: «اللهم إني أحرج حق الضعيفين: اليتيم والمرأة».

وَحَرَج عليه: ضيق - وحرَج في الأمر: استمر في الأصرار عليه - وحرَج الحيوان: وضع في عنقه الحرج وهي قلادة الحيوان.

وتَحَرَج: تجنب الحَرَج أو فعل ما يخرج منه الحَرَج، ويقال: تحرج أن يفعل كذا. وتحرَج منه: تجنبه مع احتمال مشقة وضيق. والحارج: الأثم.

والحَرَج: الشديد الضيق، وفي التنزيل العزيز: (يجعل صدره ضيقاً حَرَجاً) - والحرج: الأثم وفي التنزيل العزيز: (ليس على الأعمى حَرَج). ويقال: «حدث عنه ولا حَرَج» أي ولا بأس عليك. والحرج من النوق: الضامرة والمكتنزة الجسمة.

والحَرَج: الذي يهاب الاقدام على الأمر.

(٢٦٥) في محيط المحيط: والحجر ما بين يديك من ثوبك والعامية تقول حرج بتقديم الراء.

(برسل ٤: ٣٤٧): ونادوا عليه حراج مَنْ يشتري صندوق بمائة دينار. وفي رسائل أرندا (ص ١٦): «وكان ينادي أرّاش أرّاش وهذا يعني من يزيد؟» (لين عادات ٢: ١٦، زيشر ١١: ٤٩٢).

وحراج: نداء الدلال وإعلانه لبيع شيء، دلالة، مزاد - وباع حراج: باع بالدلالة باع بالمزاد (بوشر).

وفي محيط المحيط: الحراج وقوف البضاعة مع الدلال عند ثمن لا مزيد عليه. وسوق الحراج سوق الدلالة (٢٦٧).

حَرُوج. حَرُوج العين: حين تكون العين مائلة إلى الداخل (ألكالا، وانظر فكتور). قارن بهذا: حَرَجَتْ عينه التي ذكرها لين في مادة حَرَج. وانظر ما يتعلّق بالمصدر حروج وما قلته في ذلك في مادة حَرَج.

حَرَّاج: شديد الحنق والغضب والغيظ (ألكالا) وقاسى، جاف، غضوب (ألكالا).

حارج، ويجمع على حَرَّاج: غضبان، حنق، ساخط، مغتاظ (ألكالا).

تَحْرِيَجِيّ: تحريمي (بوشر).

مُحْرَج. بضاعة مُحْرَجَة: بضاعة مهربة (بوشر).

(٢٦٧) في محيط المحيط بعد ذلك: وهما من كلام المولدين. وأهل بغداد يقولون هَرَج وهي كلمة يقولها الدلال عند بيع شيء بالمزاد ويصل ثمنها مبلغاً لا يزيد عليه أحد فيقول الدلال قيل البيع هرج واحد هرج اثنين ثم يبيعه لمن أعطى أعلى ثمن.

* حرجل:

حرجل: ضرب من الجراد (٢٦٨) (ابن البيطار ١: ٣٠٤، أبو الوليد ص ٢٥٨، باين سميث ١٣٦٧).

حَرْجُول: حرجل (باين سميث ١٣٦٧، مخطوطة الأسكو ريال ص ٨٩٣ حيث كتبت هذه الكلمة بصورة صحيحة وليست جرجل كما جاء عند كازيري ١: ٣٢٠).

* حرح:

حَرِيح: داعر، شبق، شهواني (المعجم اللاتيني العربي).

حَرَاحة: عهر، فجور، فسق، فحش. (المعجم اللاتيني العربي).

وحراحة: فحشاء (المعجم اللاتيني العربي) وفيه (Sgualida): مَرَّةٌ وحراحة.

* حَرَحَر:

حَرَحَر: حَيِي، استحر، (هلل).

حرحر. حرحر الصخور: بهق الحجر، حزاز الصخر، حنّاء قريش (٢٦٩). وهو ضرب من

(٢٦٨) في لسان العرب: الحَرَجَلَة القطعة من الجراد.

(٢٦٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٨٦) رقم ١٣) هو نبات من فصيلة: (Usneaceae) اسمه العلمي: (Usnea Barbata) وسماه: حزاز الصخر - حنّاء قريش - شبية العجوز - شبية - برواه، تُوقفه، دوالج، دوالك، دوالي، كُرْباسك، كُرْباسو، كُرْشبانه (كلها فارسية) - شنطار (سريانية) - أذاقل (المغرب) - سواك القروود - النبات الأشيب - الريحان الأبيض واسمه بالفرنسية (Lichen Fleuri).

الأشنة تتكون على شجر البلوط وعلى الصخور (بوشر).

* حرد:

حَرْدُ (بالتشديد): زعق وأرغى وأزبد (المعجم اللاتيني-العربي) وفيه (Baccare) أي (Bacchari) تحريد وتشديد).

أحرده وأحرد عليه: يظهر أنه الفعل المتعدي من حرد على فلان أي غضب عليه، فيكون معناه: أغرى، استحث، أثار، حرّض شخصاً على آخر. فعند أماري (ص ١٧٥): واحردوا السلطان على طبرمين. وفي البيان (٢: ١٨٣): وقد ارتكبوا جرائم أحردته عليهم. وهذا يفيد في تصحيح ما قلته في معجم البيان. وتوجد في العبارة الأولى التي ذكرتها فيه (١: ٨٦) غلطة فبدل أجرد عليك أن تقرأ أجرك كما جاء في تاريخ ابن الأثير (٤: ٤٠٩).

تحازد. متحازد: ذو حدة (باين سميث ١٣٠٠).

حردة: جاء في معجم همبرت (ص ٨٣) (Fripier) وقد ترجمت بـ«بائع حردة» و«عتقي» ولا أدري كيف يدل بائع حردة على هذا المعنى. غير أن (Fripier) تدل تماماً على ذلك، إذ أن جِرْدَةَ (انظر لين) تعني (Tripe) (٢٧٠).

(٢٧٠) (Fripier) كلمة فرنسية معناها سقطى أي بائع سقط المتاع وهو العتيق البالي منه وتسميه العامة خردة بالخاء المعجمة ولا بد أنها تصحفت في معجم همبرت إلى حردة.

أما (Tripier) فهو بائع الكروش والأمعاء. وفي لسان العرب: قال ابن الأعرابي الحرود =

حريد: غضوب (المعجم اللاتيني العربي). حريد النفس: سريع الغضب. ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٩): كان قوياً جَلْداً حَرِيد النفس مع كبرة السن.

وحريد = أحرد: رخيص، بخس الثمن. قليل القيمة (معجم مسلم).

تَحْرِيد = حَرْد: داء يصيب قوائم الإبل فيضطرب مشيها (معجم مسلم). مُحْرِد. في المعجم اللاتيني العربي (Sevus): شرير ومُحْرِد.

* حَرْدَبَة:

عامية حَدَبَة (محيط المحيط) (٢٧١). حَرْدَبَة وَجَرْدَبَة: سنام الجمل (محيط المحيط) (٢٧١).

* حَرْدَمِيَان:

= عنبر (المستعين في مادة عنبر) وهذا الضبط للكلمة في مخطوطة ن.

* حَرْدُون:

في معجم الكالا: (Camaleon animal) (Como lagarto): حرباء، جمل اليهود (٢٧٢).

= الأمعاء: وقال الأصمعي الحرود مباعر الابل واحدها جَرْد وَجَرْدَة. والمباعر والأمعاء متقاربة.

(٢٧١) في محيط المحيط: والحردية عند العامة تحريف الحدبة أو أشد منها. والحَرْدَبَة عندهم سنام الجمل، ومنه مَنْ يقول جَرْدَبَة.

(٢٧٢) في لسان العرب: الجَرْدُون دويبة تشبه الحرباء تكون بناحية مصر حماها الله، وهي مليحة موشاة باللوان ونقط: وله نركان كما أن للضب نركان.

حَرْزٌ: تصغير حَرْدُون. انظره: في مادة حُنَيْشَة.

* حرز:

حرز، يحرز: يسوي، يساوي، له ثمن أو قيمة، يقال: كل شيء يحرز ثمناً أي كل شيء له ثمنه.

ويحرز: مُهَمَّ، ذو أهمية، خطير. ما تحرز (جاء بالتاء في موضعين مختلفين) أو هذا شيء ما يحرز: أي هذا شيء لا يذكر أو لا يعتد به. شيء ما يحرز: شيء لا طائل فيه، سفاسف، ترهة (بوشر).

حَرَزٌ: (بالتشديد) حَصَّن المدينة (معجم البلاذري).

أَحْرَزَ: إن معناه صان وحفظ وأدخر قد تغير لثن هذا الفعل يستعمل أيضاً بمعنى حدَّق وحملق وأحدَّ النظر. ففي تساريخ البربر

= والجردون: العظاءة وهي غير التي تقدمت.

الجوهري: الجردون دويبه بكسر الحاء ويقال هو ذكر الضب.

وفي حياة الحيوان للدميري (١: ٣٩٩): الجردون. بكسر الحاء والذال المعجمة، دويبة تشبه الضب، وقيل هو ذكر الضب لأن له ذكرين مثله.

وهو من ذوات السموم، يوجد في العمران المهجورة كثيراً، له كف ككف الانسان مقسومة الأصابع إلى الأنامل. وجلده لا برص فيه بخلاف سام أبرص. والحق أنه غير السورل... خلافاً لعبد اللطيف البغدادي.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٣٥): جَرْدُونٌ وجردون: جنس من بنات حبين أكبر من السحلية.

(٢: ١٤٦): وأقام على ذلك أربع عشرة سنة وعيون الخطوب تحرزه والأيام تستجمع لحربه أي أن عيون الخطوب تحلق فيه (٢٧٣).

وأحرز: حاز، كسب، اكتسب، حصَّل على يقال مثلاً أحرز نقوداً وأحرز سلاحاً مما كان في معسكر العدو بعد الانتصار عليه (مختارات من تاريخ العرب ص ٤٢٠) في البلد الذي انتصر على المدافعين عنه (معجم البلاذري). وفي قلائد العقيان: أحرز من البلاغة ما أحرز (أنظر لين في مادة خَصَّل) (٢٧٤). وقد أورد هذا العالم اللغوي في آخر ما ذكر عن أحرز مثلاً لا علاقة له بأحرز ويجب أن يذكر مع الاسم حَرَز الذي لم يذكره لين، وقد صحَّح هذا الخطأ في معجم البلاذري.

تحرَّز. يقال: تحرَّز على نفسه: احتاط لنفسه: تحفظ، أخذ حذره (معجم أبو الفداء).

وتحرَّز: تحصَّن في موقعه، واعتصم به في خنادق. واتَّخذ من التدابير ما يمكنه من مقاومة العدو (معجم المتفرقات).

تحرَّز في نقل النسخة: اعتنى بنقل النسخة وتأنق فيها. (عبدالواحد ص ٢٢٠).

انحرز: ذكرها فوك في مادة: (Custodire) (٢٧٥).

احترز عنه: (٢٧٦) توقاه وتحاشاه.

(٢٧٣) في النص الذي نقله دوزي من تاريخ البربر تصحيف والصواب تخزُّره أي تنظر إليه بلحظ عينها. وهذا التصحيف هو الذي حمل دوزي على هذا الخطأ فجعل معنى تخزُّره للفظه تُحرزه المصحفة في النص.

(٢٧٤) الصواب حصل.

(٢٧٥) كلمة لاتينية معناها حرز وحفظ وصان.

(٢٧٦) يقال في الفصحح احترز منه بهذا المعنى.

واحتراز: احتراس، تحفظ.

ومحترز: محترس، متحفظ (بوش).

حَرْز: عوذة تميمة. ولا تجمع على أَحْرَاز فقط (لين، فوك، كرتاس ص ١٦٨) بل على حروز أيضاً (فوك، ألكالا، هلو، شيرب ديال ص ١٠٧).

والعوذ أو التمام، حسب ما ورد في رحلة إلى عوادة لا تعني العوذ والتمام بل الأعماد الاسطوانية التي تحفظ فيها. وهذا خطأ، لأن لهذه الأعماد أسماء أخرى. ففي كوزج مختارات (ص ٧٣) مثلاً: وكان مع ستي قَصْبَةٌ فِضَّةٌ فيها حرز كتبه الحكيم دِهْقَان (٢٧٧).

وتربط الأحراز على كل ما يحب، على الحيوانات والأشياء (هوست ص ٢٢٣، حيث يجب أن تبدل حرش بحرز) وبخاصة في أعناق الجياد (انظر جاكسون ص ٢٤٧، ريلي ص ٤٨٥) ومن هذا يذكر هوست (ص ١١) حرز بمعنى الزينة في عنق الفرس.

وضبطها بوشر حُرْز وجمعها حُرُوزة. ويكتبها دافيدسن (ص ٩٦) حُرْز أيضاً: زينة من الجلد.

أعطيته هذا في حرز مثله؛ أي أعطيته هذا مقابل رهن شيء له نفس القيمة (بوش).

حُرْز: أنظر: حِرْز أعلاه.

حَرْز: أساء فريتاج تفسيره فقال ما معناه: كل ما يُحَرِّز. ومعناه كل ما يحصل عليه (٢٧٨) (معجم البلاذري) حيث تجد شرحاً لشطر البيت

(٢٧٧) ليس في هذا أي خطأ إذ أن كلمة حرز تطلق على العوذة كما تطلق على الوعاء الحصين يحفظ فيه الشيء، والمكان المنيع يلجأ إليه.

الذي تمثّل به أبو بكر والذي أصبح مثلاً وهو:

واحرزنا وابتغى النوافلا

وقد شرحه لين، غير أنه ذكره بطريقة غير صحيحة في مادة أحرز (٢٧٩).

(٢٧٨) حَرْز: كل ما أحرز، وهو فَعَلَ بمعنى مُثَعَّل.

(٢٧٩) في تاج العروس: وأحرز الأجر حازه فهو محرز وحريز ومنه المثل أحرزت نهبي وابتغى النوافل، وأصله قول أبي بكر رضي الله عنه فإنه كان يوتر أول الليل ويقول هذا القول، يريد أنه قضى وتره وأمن فواته وأحرز أجره فإن استيقظ من الليل تنفل وإلا فقد خرج من عهدة الوتر.

فلا معنى لتقد دوزي للين حين ذكر هذا في مادة أحرز وهو لم يذكر المثل واحرزنا وابتغى النوافلا بطريقة غير صحيحة. فقول أبي بكر هو غير هذا المثل.

ففي تاج العروس: ومن المجاز من أمثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال قولهم: واحرزنا وابتغى النوافلا أي واحرزاه والألف فيه منقلبة عن ياء الاضافة كقولهم يا غلاما أقبل في يا غلامي والنوافل الزوائد. (وهذا ما ذكر في معجم البلاذري).

وفي لسان العرب: ومن أمثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال قولهم:

واحرزنا وابتغى النوافلا

يريد واحرزاه، وقد اختلف فيه.

وفي حديث الصديق رضي الله عنه أنه كان يوتر من أول الليل ويقول:

واحرزنا وابتغى النوافلا

ويروى احرزت نهبي وابتغى النوافلا يريد أنه قضى وتره وأمن فواته وأحرز أجره فإن استيقظ من الليل تنفل والاخرج من عهدة الوتر...

والألف في واحرزنا منقلبة عن ياء الاضافة =

أحْرَز: اسم تفضيل، أكثر حصانة (كليفة ودمنة ص ٢٤٠) وقد صحّحت في التعليقات النقدية (ص ١٠٦).

وأحْرَز: هو الذي يحرز قصب السبق في السباق. ففي بسم (٣: ٩٩): أحرز كل ميدان.

محْرَزة: نغم موسيقي، صوت، مقام الأنغام والألحان (هوست ص ٢٥٨).

محْرُوز. يقال: فرس محروز أي في حالة جيدة (دوماس حياة العرب ص ١٨٤) وقد كتبها بالخاء خطأ بدلاً من الحاء.

* حَرَزَق:

نجد مثلاً له عند ابن بدرون (ص ١٣٢) (٢٨١).

* حرزون:

تصنيف حلزون وهو البزاق والقواقع (٢٨٢) (فوك).

(٢٨١) في القاموس المحيط: الحرزقة التضييق والحس. وفي لسان العرب: وحرزق الرجل وحرزقه: حبسه وضيق عليه. وفي التهذيب: حبسه في السجن فهو محرزق ومحرزق والكلمة نبطية. والنبط تسمى المحبوس المهزرق بالهاء.

(٢٨٢) في حياة الحيوان للدميوي (١: ١٠٩): الحلزون: دودة في جوف انبوبة حجرية، يوجد في سواحل البحار وشطوط الأنهار. وهذه الدودة تخرج بنصف بدنها من جوف تلك الانبوبة الصدفية وتمشي يمينا ويسرة تبغني مادة تغذي بها.

فإذا أحست بلين ورطوبة انبسطت إليها، وإذا أحست بخشونة أو صلابة انقبضت وغاصت في جوف الانبوبة الصدفية، حذاراً =

حرزة (جرزة؟) تجمع على حرزات وحرز (جرز؟) يقال في الكلام عن نبات: حرزة من ترابة: مدرة وهو المقدار من التراب الذي يلتصق بجذور النباتات حتى تزرع أو حين تقلع (ابن العوام ١: ١٧٠، ١٧٤، كررت فيها مرتين، ١٧٩، ١٨٤، ٢١٥، ٢٥٠، ٢٦٨) وربما كان لا بد لنا أن نقرأ الجمع حرز الذي يعني كومة، وجرثوة في تاريخ ابن خلكان (٣١: ٩) الذي جاء فيه: عمد إلى خرز عظام اتخذها من الحجارة ونضد بعضها إلى بعض في البحر المالح. وكلمة خرز هذه هي فيما يقول دي سلان (الترجمة ٣: ٤٨٦ رقم ١٦) هي التي وردت في جميع المخطوطات، غير أنه يشك أن تكون صحيحة، وأنا أرى نفس الرأي (٢٨٠).

جرّازة: (Custadia) (٢٨١) في معجم فوك. حَرَّاز: هو الذي يكتب الأحراز (فوك).

كقولهم: يا غلاما أقبل في يا غلامي، والنوافل الزوائد. وهذا مثل للعرب يضرب لمن ظفر بمطلوبه وأحزره وطلب الزيادة.

وفي محيط المحيط: والحَرَز كل ما أحرز، ومنه المثل: واحرزا وابتغي النوافلا. يضرب لمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال. وهو شطربيت.

(٢٨٠) ما جاء في تاريخ ابن خلكان هو الصواب فلا معنى لشك دي سلان ودوزي في ذلك فتى لسان العرب: الحَرَز فصوص من حجارة واحدتها خرزة. وهذه هي التي تصحفت عند ابن العوام فصارت حرزة، وتوسع في معناها فأطلقت على المدرة أي ما تصلب من التراب.

(٢٨١) لفظة لاتينية معناها: حرازة، حفظ صيانة.

* حرس:

حَرَسَ: ربا، رصد (بوش) وحرس عليه: حافظ على أمنه ليلاً (أماري ص ١٨٧) ويقال أيضاً: حرسه. غير أن لهذا الفعل معنيين، الأول: أن يسهر للحفاظ على أمن الشخص وحمايته. والثاني: أن يراقب العدو الذي عزم على الهجوم مثلاً. ونجد هذا الفعل أولاً بالمعنى الأول ثم نجده مرتين بالمعنى الثاني في عبارة رياض النفوس (ص ٦٣ و) حين استولى أبو عبدالله الشيعي على أفريقية فارق قصر الطرب وذهب إلى القيروان واستقر فيها «فقبل له: أصلحك الله كنت بقصر الطرب تحرس المسلمين وتُرباط فتركت الرباط والحرس ورجعت إلى ها هنا. فقال كنا نحرس عدوّاً بيننا وبينه البحر فتركناه وأقبلنا نحرس الذي قد حل

= من المؤذي لجسمها، وإذا انساب جرت بيتهما معها.

وفي محيط المحيط: الجِلْزَة دوية تكون في صدفة وهي البحرية أو في بوق كبير وهي البرّاق أو غير وتعرف بالحلزون.

وفيه: الحلزون دابة تكون في الرمث أو من جنس الأصداف.

وفي لسان العرب: الأصمعي: الحلزون دابة تكون من الرمث.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٣١)، حلزون الواحدة حلزونة، جِلْزَة: برّاق والواحدة برّاقة. وهو جنس من حلزون البر بعضه يؤكل. والحلزون عند عامة أهل الشام الصغير منه يسمونه في العراق زلنطح ولسنطح ويقول الصبيان: سلنطح سلنطح طلع قرونك وانطح.

وفي المنهل: حلزون، قوقع جنس حيوان من الرخويات التي تعيش في صدفة.

بساحتنا لأنه أشد علينا من الروم (وقد صححت غلظتين في هذه العبارة، ففي المخطوطة عدوساً، ولاته).

وحرس: احترز، حذر (بوش).

حَرَسَ (بالتشديد). حَرَسَ من: حذر من، نبّه. (بوش).

تَحَرَّسَ: حرس، (كرتاس ص ١٧٢).

وتحرس منه: تحذّر (بوش).

وتحرس منه: توقاه (بوش).

تحارس: حرس ففي الكامل (ص ٦٩٣):

فمكثوا أياماً على غير خنادق يتحارسون.

احترس: تحفّظ في الكلام أو العمل

(ويجزر ص ٤٥) - وتحصّن. (بوش).

وحرس، ترصد (كرتاس ص ٢١٨).

استحرس منه: احترس منه وتوقاه يقال

استحرس من الشر أي احترس منه وتوقاه.

واستحرس على: حافظ.

واستحرس على حماية: أعد حراسة

لحماية، واحتفظ بالحرس لحماية (بوش).

حَرَسَ: إحذف ما ذكره فريتاج «دهر والوقت

الطويل منه، لأن الكلمة في العبارة التي اعتمد

عليها هي حَرَسِي كما ترجمها منجر».

وحَرَسَ: احتراز، احتراس.

بحرس: باجتهاد، بسعي، باعتناء - بحرس

عظيم: باعتناء كبير (بوش).

حَرَسِيّ، ويجمع على حَرَسِيَّة: حارس من

الجنود يتولى حراسة مكان (مملوك ١، ٣٣: ١،

دي ساسي طرائف ٢: ٧).

وحرسِي: شرطي (فوك) وفيه جمعه حَرَسَ،

(دوماس حياة العرب ص ٤٥٢).

أَحْرَسُ: أشد حراسة، أكثر أمناً. (معجم الماوردي).

مَحْرُوسٌ، ويجمع على مَحَارِس: منطقة مسورة تتسع لمرابطة حامية يجتمع فيها المجاهدون من المسلمين لمحاربة الكفار. (معجم الأدرسي، ابن الأثير ٧: ١٩٦، تاريخ الأغلبية ص ٤٩، ٥٥، أماري ص ٢٣٩، ابن ليون ص ٥٨١، وفيه أنه إسم علم).

ومحرس: ثكنة (معجم الأدرسي).

ومحرس: بناية لسكنى الطلاب والرهبان والمسافرين والفقراء (معجم الأدرسي).

وأرى أنه لا بد أن أحل هذه اللفظة محل ما جاء في ألف ليلة (٤: ٣١٤) حيث يدور الكلام على طرق ومخارز المدينة. ففي طبعة برسلاو (١٠: ٣٤٤) نجد مخارس، وهذا صحيح إذا أبدلنا الخاء بالحاء.

ومحرس: مرصد في محل مرتفع من الحصن لمراقبة ما يجري حوله. أو بالأحرى برج أو مرقب يتخذ للمراقبة (معجم الأدرسي).

= لهراس في ترجمة لاتينية لكتاب النعوت وهي منقولة في الأصل عن نسخة عربية ولا وجود لهذه اللفظة في النسخ اليونانية الأصل. ومعنى كلمة دي ساسي أن لفظه لحراس أو لهراس لا وجود لها في كتاب النعوت لارسطو، وليس معناه أن لفظه الحارس لا وجود لها بالعربية فإن جماعة من اللغات ذكر أن أحد أنواع هذا الطائر يسمى الحارس في مصر منهم غرنى وفون هوغلن. أما أبو منجل فقد ذكرها ياقوت في وصف جزيرة تيس كما ذكرها القزويني في طيور جزيرة تيس أيضاً.

حراسان: حصبة، حميرة، جذري الماء (بوشر).

حَرَّاسٌ: حارس (معجم الماوردي).

جَرِّيْسِي: محترز، محترس، متحفِّظ (بوشر).

حارس: شرطي ويجمع على حُرَّاس، بلجراف ٢: ٣٣١).

وحارس الغابة (ألكالا).

وحارس البساتين، ناطور (دومب ص ١٠٤).

وحارس في الحمامات العامة هو رئيس الخدم (لين عادات ٢: ٥٢).

الحارس: أبو منجل (٢٨٣) (طائر) (دي

ساسبي طرائف ٢: ١٥).

(٢٨٣) الحارس: طائر مائي طويل الرجلين والعتق.

له منقار طويل منحني سمي به أبا منجل وهو أنواع منه: أبو منجل الأسود: موطنه مصر والشام والعراق، اسمه في العراق على ما روى جيزمان «سلندر» وحسب رواية الأب انتاس عنز بفتح أوله واسكان ثانيه، والعنز والعتاز عند عامة المصريين للقلق الأسود. واسم أبو منجل الأسود حسب رواية هوغلن ودوسر: الحارس.

وأبو منجل الناسك والحارس الناسك: موطنه العراق والحجشة وجبال الدون في مراكش، وروي جيزمان أن عرب العراق يحرمون أكله.

أبو منجل المحرم: ويسمى أيضاً أبو حَسَن، أبو حنا. سمي بذلك لأنه يظهر في عيد ماري يوحنا. موطنه السودان والعراق بين الكوت والبصرة. أما مصر فقد انقرض منها.

وذكر سافيني وبلنت أن أرسطو سمي أبا منجل لحراس أو لهراس ولكن دي ساسي المستشرق المشهور خطأً هذا الزعم وقال إن أرسطو لم يقل شيئاً من هذا، بل وردت لفظه =

مَحَارِس: تطلق في مراكش على الحرس
والخفراء (بارت ١: ٣٨٤).

مَحْرُوس: حارس، رقيب (ألكالا).

* حِرْسَةٌ:

نبات له أصل يؤكل (محيط المحيط) (٢٨٤).

* حَرَش:

حَرَش، مصدره حُرُوش (٢٨٥): استخرج من
القبر، نبش، أخرج المبت من قبره (ألكالا).
حَرَش (بالتشديد): أزعج، أقلق، هيج، أثار
(هلو).

حَرَش الخلق: هيج الشعب وأثاره (بوشر).
تَحَرَّش: أبرم، أزعج، نكد ففي كتاب أبي
الوليد (ص ١٤٤): من تَحَرَّش آفتك بي فنيث
(أنظر رقم ٢٧).

حارش: أنظر: محارشة.

تَحَارَش عليه: أبرمه وأزعجه، وهيجه، ودعاه
للمبارزة، وأتعبه في الهجوم عليه (بوشر).
وتَحَارَش فيه: خاتله وخادعه (بوشر).
احتَرَش فيه: ختله وغشه ومكر به (بوشر).
حَرَش: أنظر حَرَش.

حَرَش، ويجمع على أحراش وحروش: غابة
(بوشر، همبرت ص ٥٥ المحيط
المحيط) (٢٨٥)، فاكهة الخلفا ص ٢).

وحرش أو حيش: غابة. وتطلق هذه الكلمة
في سوريا على الموضع الذي تتباعد أشجاره
عشرين خطوة بعضها عن بعض (بركهارت
سوريا ص ٢٦٦).

(٢٨٤) وفيه بعد ذلك: (عامية).

(٢٨٥) في محيط المحيط: الحَرَش الغابة (مولدة).

جاجة الحرش (تصحيف دجاجة): دجاجة
الغابة، دجاجة الحقل (٢٨٦). (بوشر).

حُرُش (جمع حَرَش): سهول مغطاة بحجارة
بركانية (جاكسون ص ٦٩، ٧٨، ١٠٨) وهي
فيه حَرُوش.

وَحَرَش: بطيخ، خربز (بوشر) ولعلها حَرَش
بهذا المعنى.

حَرَش: أحرش، خشن الملمس (بوشر)
وينطق اليوم بأفريقية: حَرَش) وفي معجم
هلو: أحرش: خشن، صلب، وعر. وَحَرَش
عند جاكسون اسم من أسماء الكركدن، وحيد
القرن ويسميه أبو القرن الحرش (٢٨٧).

(٢٨٦) هو طائر من فصيلة دجاجيات الأرض ورتبة
طوال الساق (المنهل) وسماها: دجاجة
أرض. وهي صنف من الدجاج البري (محيط
المحيط).

(٢٨٧) الكركدن (فارسية معربة) وهو حيوان من
ذوات الحافر عظيم الجثة قصير القوائم غليظ
الجلد، له قرن واحد فوق أنفه ولبعض أنواعه
قرنان الواحد فوق الآخر، وهو هندي
وأفريقي. ومن أسمائه الكركند وهي مقلوب
كركدن، والحريش وهي كذلك بالحشية،
والمرميس والهمريس، وهي هريس بلغة
البحارة، والسناد، والحمار الهندي، ووحيد
القرن وهو ترجمة اسمه باليونانية
(مونوكيروس)، والزبيري. ومن أسمائه في
السودان: ام قرن. وأبوقرن. وعَنْزَة،
وكركند، وخرتيت. ومن أسماء قرنه في
المؤلفات العربية: الخرتوت والخرتيت
والختو. وقد سماه البيروني: كندة وهي لفظه
سنسكريتية، وسماه المسعودي في مروج
الذهب النشان وفي بعض النسخ النسيان
والنوشان وفيه أن لفظه الكركدن عامية، قال =

الْحَرَشَاءُ: المرأة تجلب الشؤم والنحس
(دوماس حياة العرب ص ١٧٦).

حَرَشَاءُ: أيهقان، جرجير بري (سنج).

حَرَشَاءُ: خردل بري (ابن البيطار
١: ٢٤٤) (٢٨٨).

وَحْرَشُ (جمع أحرش): لا بد أنها تعني
طبقة من الفدادين، عبيد الأرض (جريجور
ص ٣٦) حيث يوجد فيه نوع آخر منها تسمى
مُلْسُ (أنظره في أمْلَسُ).

تَحْرِيْشَة: تحلية أو حلواء تؤكل بعد الطعام
أو نقل تتخذ من الفواكه الجافة (شيرب).

(٢٨٨) في ابن البيطار المطبوع (٢: ٣): (خردل
بري) زعم قوم أنه اللسان وسيأتي ذكره.
ولم يرد ذكره في المطبوع منه.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٢٦): (خردل)
هو اللسان واصوله بمصر تسمى الكبد
وهو من تحريفهم.

والخردل نوعان نابت يسمى البري
ومستتبت هو البستاني، وكل منهما إما أبيض
يسمى سفند أسفيد أو أحمر يسمى الحرش
وكله خشن الأوراق، مربع الساق، أصفر
الزهر، يخرج كثيراً مع البرسيم فيدرك ببابه
وهاتور، حريف حاد، إذا اطلق يراد بزره...
ومن خواص أهل مصر أكله مع الشواء في
العيد الأضحى.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٩
رقم ١٧): أنه نبات من الفصيلة الصليبية
(Cruciferae) اسمه العلمي: (Sinapis)
(Arvensis L.) وسماه: خردل بري -
لسان - لفسان (يونانية Lapsana) -
حَرْشَاءُ - حَرْشُ (وهو الأحمر) قرله -
قرلي - حب جزر الشيطان-سمارة- كَبْر
عفريت (الآن بمصر).

وحرش: خرزة صغيرة من الزجاج تكون
خضراء أو زرقاء أو صفراء (رحلة إلى عوادة
ص ٣٣٦). وقد كتبت فيها حريش (Harich)
وكتبها براون (٢: ٩٥) حرش (Hersch) وقال
إنها تصنع في القدس.

حَرْشَابَة: حجر رملي، حجر مِسْن (شيرب).
حريش: ضرب من الأسلحة التي يرمي بها
(٩). أنظر زيشر (٩: ٥٤٧، ٥٩٢،
رقم ١٢٩).

حراشة: خشونة، صلابة، غلظ (بوشر).
حَرْوُشَة: خشونة، صلابة، غلظ (فوك،
الكلال، هلو، حيان - بسام ١: ١٧٣ق).
حريشة: نسيج رقيق (دومب ص ٨٣، هلو،
هوست ص ٢٦٩).

حارش: بشرة في اللسان (ابن البيطار
٢: ٤٣٨) وحارش هي الكتابة الصحيحة للكلمة
وتوجد في مخطوطة ي، أما في المخطوطات
الأخرى فالحرف الأخير فيها هو السين.

أَحْرَشُ: خشن، وحامز، حامض (الكلال)
وبسائط، ثقيل، لا يحتمل، ففي المعجم
اللاتيني: (Intolerabilis): أحرش شديد الذي
لا يحتمل.

وفي المعجم اللاتيني: (Calvaria) أَجْرَدُ
أَحْرَشُ. وربما كانت لفظة أجرد تدل على
المعنى مثل (Calvero) بالاسبانية (أنظر:
Calveta عند دوكانج) وهي أرض حرشاء أي
جدباء، ممحلة.
شاشية حرشاء: عمامة غليظة النسيج تصنع
في أوروبا (غدامس ص ٤٢).

= النشان الذي تسميه العامة الكركدن، وضبطها
الفيروز أبادي بتشديد الدال وقال العامة تشدد
النون.

مُحَرَّشٌ: مهيج، مستفز، متحدّ (دوماس عادات ص ٣١٣) حيث يجب أن تبدل «مشرحين» بـ «محرشين (دوماس مخطوطة).

مُحَارَشةٌ: في رياض النفوس (ص ٨٣ق): وكان يبيّنه ويبيّنه محارشة، أي كان يعاكس أحدهما الآخر ويناكده (أبو الوليد ص ١١٣ رقم ٢٧).

* حَرَشَفٌ:

خرشوف: أنظر كتابة هذه الكلمة وضبطها في معجم الاسبانية ص ٨٦ (٢٨٩).

(٢٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٨): (حرفش) هو أنواع كثيرة لكن المشهور منها عند الأطباء نوعان: بستاني ويسمى الكنكر وبعجمية الأندلس قنارية، وسنذكره فيما بعد. ومنه برى رؤوسه كبار على قدر الرمان وشوكه حديد وليس له ساق وتسميه البربر في المغرب الأقصى أقران. ومنه بري أيضاً يسمونه باليونانية سقولومس وهو المعروف عند عامة الأندلس باللصاف وصاده مكسورة.

ديسقوريدوس في الثالثة: سقولومس هو صنف من الشوك، وورقه فيما بين ورق حامالون وأقالوفي وهو الباذرود، إلا أن ورقه أشد سواداً، وله ساق طويلة مملوءة ورقاً عليها رأس مشوك. وله أصل أسود غليظ، وفيه: (حرفش بستاني هو الكنكر وسيأتي ذكره في حرف الكاف).

وفي (٤: ٨٧) منه: (كنكر) هو الخرفش البستاني. ديسقوريدوس في الثالثة: هو صنف من الشوك ينبت في البساتين والمواضع الصخرية والتي فيها مياه، وله ورق أعرض بكثير وأطول من ورق الخس مشرف مثل ورق الجرجير، عليه رطوبة تدبّق باليد، أملس يميل إلى السواد، وساقه طولها ذراعان ملساء في غلظ إصبع، وفيما =

يلي طرف الساق الأعلى ورق صغار شبيهة بما صغر من ورق النبات الذي يقال له قسوس مستطيل لونه شبيه بزهر النبات المسمى براقيس يخرج فيما بينه زهر أبيض. وله بزر مستطيل أصفر اللون وفي طرفه كرأس الدبوس، واصله لزجة فيها شيء شبيه بالمخاط في لونها حمرة النار طوال...

وقد يكون من هذا النبات برى شبيه بالشوكة التي يقال لها سقولامس وهو نبات مشوك أقصر من البستاني، وقوة أصل البستاني كالبرى.

حامد بن سمحون: هذا هو الكنكر البري، وهو صنف من الشوك يسمى أفيش باليونانية والهيسر بالعربية.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٢): (حرفش) هو العكوب والسلبين والخوبع. وهو نبات ذو أصناف، منها عريض الأوراق مشرف سبط إلى البياض، ومنها أسود غليظ يرتفع إلى نحو ذراع، شائك وزهره إلى الحمرة. ومنه ما له أضلاع طبقات مثل الخس ولا تشريف في ورقه، وكله يدبّق باليد، وله أكاليل مملوءة رطوبة غريبة، يدرك بالصيف، وفي وسطه شيء كالذي في وسق، الكرنب إلا أنها ملززة وفي طعمها حرافة، وفيه قبل سلقه يسير مرارة.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٦٤ رقم ١٨) هونبات من الفصيلة المركبة (Compositae) اسمه العلمي: (Cynara) Cardunculus L. وسماه: حرفش بري - قردون (يونانية) - هيشر - حرفش (على الاطلاق) - خس الكلب - حرفش، خرفشوف (المغرب) - عكوب - جناح النسر - قنا بري - خوبع - شوك الحمير (اليمن).

وسماه بالانجليزية (Cardoon)، =

* حرص:

حَرَصَ: طلب الشيء باجتهاد في إصابته، ويقال: حرص في أيضاً، ففي رحلة ابن بطوطة (مخطوطة دي جانيجوس ص ٣٨ و): فحرصت المرأة في تزوجه، وفي المطبوع منها: فرغبت في تزوجه.

وحرص، جهد، سعى، عكف، داوم (دلابورت ص ١١٤) ويقال: حرص في الشيء أو حرص على الشيء (فوك).

حَرَصَ (بالتشديد). حَرَصَهُ في الشيء أو حرصه عليه: جعله يحرص عليه، وحرصه على طلب الشيء والاجتهاد في إصابته (فوك).

= وبالفرنسية: (Artichout Carde, Cardon).

وفي (ص ٦٤، رقم ١٩) منه هونبات من الفصيلة المركبة أيضاً. اسمه العلمي: (Cynara Scolymus L.) وسماه: حرشف - حرشف (نبطية) - قنارية. قنار (يونانية) - فباغة (بربرية) - حرشوف - حرشف بستاني - كنكر - كنجر - كنار - جنارة - هيشر - عكوب - الطرية - وسماه بالانجليزية: (Artichoke) وبالفرنسية: (Artichaut).

وقد ترجم الياس بقطر في معجمه الفرنسي العربي الكلمة الفرنسية بـ «أرضي شوكي» وهو ليس تركيباً عربياً ولو أنه قال: المشوك الأرضي لاستقام له التركيب.

ونقل أرضي شوكي عن بقطر رسل وعنه فريتاج وصاحب محيط المحيط وفيه: الأرضي والأرضي شوكي نبات له ثمر يؤكل يعرف بمصر بالجنارة وفي المغرب بالقنارة.

وشاع هذا الاسم رغم كونه ليس تركيباً عربياً.

حَرَصَ: خشونة، حموزة، فظاظة شراسة. ضراوة (بوش).

وحريص، يجمع على حُرَص (باين سميث ١١٨١).

وحريص في: مثابر، مواظب (فوك). وحريص: طمّاع (بوش).

وحريص: راغب في فعل الخير (الكالا).

وحريص: مولع باللهو واللذات (كليلة ودمنة ص ٢٠٣، فالتون ص ١١) وهذا هو المعنى الذي نسبه فالتون إلى هذه الكلمة في عبارتي كليلة ودمنة. غير أنه ربما يدل بالأحرى على معنى: طامع بالغنى والمجد.

* حرص:

حَرَصَ (بالتشديد): حَتَّ، حرص، ويقال حرصه إلى الشيء أيضاً. وهذا الفعل يستعمل أيضاً بصورة لا يذكر فيها مفعوله فلا يذكر بعده الشخص أو الأشخاص الذين يحثون على فعل شيء. (رسالة إلى فليشر ص ٦٧).

وحَرَصَ: أغرى، هيج، أثار (هلو).

تَحَرَصَ: ذكرها فوك في مادة (Monere) (٢٩٠).

حرضة = حجر مرار البقر (المستعيني في مادة حجر مرار البقر) (٢٩١).

(٢٩٠) لفظة لاتينية معناها حَتَّ وحرص.

(٢٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١١): (حجر البقر). ويقال له بالديار المصرية خرزة البقر، وأهل المغرب والأندلس يسمونه بالورس، والورس بالحقيقة غيره.

بعض علمائنا: هذا الحجر يوجد في مرارة البقر عند امتلاء القمر. وهو حجر ذو طبقات مدور صلب لونه إلى الصفرة، وكثيراً =

المؤلف أراد أن يقول هذا غير أنه أخطأ في التعبير عنه بقوله: حُرِّفَ تأويلاً (٢٩٣).

حُرِّفَ المزاج: أخلَّ بصحته (فوك).
وحُرِّفَ: ضلَّع الماسحة، قطعها أضلاعاً (ألكالا) والمصدر منه تحريف (بوشر).

مُحَرِّفٌ: مُضَلِّعٌ.

وحُرِّفَ: اختلس، سل، نسل، سرق ففي المعجم اللاتيني-العربي (Abstuli) انزع وأحرف (ألكالا): سرق وبخاصة المواشي (وفيه: تحريف الغنم: سزقتها) وسرق الأشياء المقدسة (ألكالا) وفيه تحريف سرقة المقدسات).

وفي معجم فوك وردت في مادة مهارة (Artificium) ومادة (Indignari) وفي المعجم اللاتيني-العربي: (Arto) (أي Arcto)، أضيق وأحرف. وانظر: حارف.

حارف. حارفه وحارف به: كافأه، أعطاه شيئاً جزاء له. ففي ألف ليلة (١: ٦٠): هل معك شيء تحارفنا به، أي هل معك من الدراهم ما تكافئنا به؟

وحارف المرأة: تظاهر بالتظرف لها. (ألف ليلة برسل ١١: ٣٦٣) ومصدر حارف بهذا المعنى حراف (ألف ليلة برسل ١١: ٣٤٧) حيث نجد فيه مالك بالحراف: لم تتظاهر بالتظرف والعزل؟

ويذكر ميهون (ص ٢٧): حُرِّفَ وحارَفَ بمعنى: لاطف ودلِّل وتظَرَّفَ.

(٢٩٣) معنى حُرِّفَ في عبارة المقدمة هذه: غيرَه وصرفه عن معانيه. وفي التنزيل العزيز (يحرفون الكلم عن مواضعه).

* حرطوج؟

في كتاب العقود (ص ١) في كلامه عن بغل: قصير الحرطوج سالم من العيوب (٢٩٢).

* حرف:

حرف. حرف المزاج، انحرفت صحته وتوعكت (بوشر) ويقال: حرف علي فلان توعكت صحته ومالت عن الاعتدال (زبشر ٢٠: ٢٠٩) بتقدير المزاج.

حُرِّفَ (بالتشديد) إن العبارة الواردة في المقدمة (٢: ١٩٥): لم يصح منها قول إلا على تأويل تحرفه العامة. وهذا يعني: إن هذه القصيدة ليس فيها أية نبوءة إلا إذا أولت تأويلاً تعسفياً كما تفعل العامة. وعلى الرغم من أن

= ما يستعمله النساء بالديار المصرية للسمنة بأن تشرب منه المرأة وزن حبتين في الحمام أو عند خروجها منه بجلاب، ثم تتحسى في أثره مرقبة دحاجة سمينة مصلوقة، وهذا محرب عندهم في أمر السمنة.

غيره: هو شيء يكون في مرارة البقرة، وفيه رطوبة لدنة تجمد وتخرج من المرارة وهي لزجة لدنة في لدونة مح البيض المصبوخ، ثم تحف وتصلب حتى تصير في قوام النورة المكلسة تهباً عندما يفرك بالأصابع.

وقد يكون من هذه الرطوبة ما إذا جف وكان فيه بعض صلابة يشبه بعض تلك الحجارة السريعة التفتت، ولهذا سماه بعض المترجمين بحجارة البقر.

(٢٩٢) لم نعثر على معنى حرطوج ولعلها من كلام العامة.

المنحرف ضد المعتدل)، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١،
١٥٢، ١٥٨ (الخ).

وفي المقرئ (١: ١٥٢) وكتائب من البربر
منحرفة الطباع خارجة عن الأوضاع.

وانحراف: غرابة في القول أو العمل تدعو
إلى الهزء والسخرية (المقرئ ٢: ٥٠٩).

وانحرف: أنظر: انحرف.

احترف: صرف ذهنه وفطنته في التفتيش عن
وسائل النجاح (بوشر).

حرف: ساحل البحر. (بوشر).

على حرف الحانوت: على مقدّم الحانوت
(مارتن ص ٣٢).

وحرف: مقطع لفظي، جزء كلمة (الكالا).

وحروف (عند أهل الجبر): علامات الترقيم
(المقدمة ٣: ٩٦) مع التعليق في الترجمة
(٣: ١٣٤).

علم الحرف^(٢٩٦): علم الجفر، وهو طريقة

(٢٩٦) في محيط المحيط: ويعرف الحرف عند أهل
الجفر بأنه بناء مفرد مستقل بالدلالة. وتسمى
دلالة الحروف دلالة أولية، ودلالة الكلمة
دلالة ثانوية وهو موضوع علم الجفر، ولهذا
يسمى علم الجفر بعلم الحرف.

وفي كشف الظنون (١: ٥٩١): علم
الجفر والجامعة: وهو عبارة عن العلم
الاجمالي بلوح القضاء والقدر المحتوي على
كل ما كان وما يكون كلياً وجزئياً. والجفر
عبارة عن لوح القضاء الذي هو عقل الكل.
والجامعة لوح القدر الذي هو نفس الكل.

وقد ادعى طائفة أن الامام علي بن أبي
طالب رضي الله عنه وضع الحروف الثمانية
والعشرين على طريق البسط الأعظم في جلد
الجفر يستخرج منها بطرق مخصوصة وشرائط
معينة ألفاظ مخصوصة يستخرج منها ما في =

وحارف: احتال، خاتل. وفي معجم بوشر
محارفة: احتيال، مكر. ومكيدة، حيلة،
خدعة.

وفي محيط المحيط^(٢٩٤): المحارفة في
المعاملة الاحتيال طمعاً.

محازف: مخدوع، مخاتل، مغشوش (زيشر
٢٠: ٤٩٤) غير أن كلمة حراف قد تستعمل
بمعنى الخديعة والمخاتلة (زيشر ٢٠: ٤٩٤
رقم ٢، ٤٩٥ رقم ١).

تحرف: تحرف المزاج: توعكت الصحة
وانحرفت عن الاعتدال (فوك).

تحارف عليه: ماكره، وداهنه، واحتال عليه
(بوشر) وفي محيط المحيط^(٢٩٥): تحارف عليه
في البيع وغيره احتال.

انحرف، انحرف النجم: مال إلى الزوال
(بوشر).

وانحرف: اعوجج، مال (بوشر).

بانحراف: باعوجاج، بميل (ابن العوام
١: ٥٣١) حيث عليك أن تقرأ وفقاً لما جاء في
مخطوطة ليدن: وَلْيَكُنْ ترتيبهم واحد أمام واحد
بانحراف.

وانحرف عن الاعتدال: ابتعد عن كبد
الوسط (المقدمة ١: ١٥٠).

وانحرف وحدها تدل على نفس المعنى.

والمصدر انحراف يمكن أن يترجم (بما
معناه) الطرف، أقصى حد. كما فعل دي
سلان. أنظر المقدمة (١: ١٤٨) (وفيها:

(٢٩٤) في محيط المحيط بعد الذي نقله دوزي:
(مولدة).

(٢٩٥) في محيط المحيط بعد الذي نقله دوزي:
(مولدة).

سحرية تقوم على التصرف بحروف الهجاء العربية في المربعات السحرية (الجريدة الآسيوية ١٨٦٥، ٢: ٣٨٢، ١٨٦٦، ٣١٣: ١).

= لوح القضاء والقدر. وهذا علم توارثه أهل البيت ومن ينتمي إليهم ويأخذ منهم من المشايخ الكاملين. وكانوا يكتمونونه عن غيرهم كل الكتمان.

قال ابن طلحة: الجفر والجامعة كتابان جليلان، أحدهما ذكره الامام علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وهو يخطب بالكوفة على المنبر، والآخر أسره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأمره بتدوينه، فكتبه علي رضي الله عليه حروفاً متفرقة على طريقة سفر آدم في جفر، يعني في رق قد صنع من جلد البعير فاشتهر بين الناس به لأنه وجد فيه ما جرى للأولين والآخرين.

والناس مختلفون في وضعه وتكسيه، فمنهم من كسره بالتكسير الصغير وهو جعفر الصادق وجعل في خافية الباب الكبير اب ت ث إلى آخرها والباب الصغير أجد إلى قرشت. وبعض العلماء قد سمي الباب الكبير بالجفر الكبير والصغير بالجفر الصغير، فيخرج من الكبير ألف مصدر ومن الصغير سبعائة.

ومنهم من يضمه بالتكسير المتوسط وهو الأولي والأحسن وعليه مدار الخافية القمرية والشمسية. وهو الذي يوضح به الأوقات الحرفية.

ومنهم من يضعه بالتكسير الكبير وهو الذي يخرج منه جميع اللغات والأسماء.

ومنهم من يضعه بطريق التركيب الحرفي، وهو مذهب أفلاطون.

ومنهم من يضعه بطريق التركيب العدي، وهو مذهب سائر أهل الهند.

وكل موصل إلى المطلوب.

وَحَرْف: مدار، محور، قطب (الأدرسي ص ١٨٣، ابن صاحب الصلاة). وفي كتاب الأسطرلاب (مخطوطة ٥٥٦ (٢) الفصل الأول): حرف العزادة الذي تستعمله في جميع الأعمال هو: حرفها المار بمركز الأسطرلاب المنطبق على كل واحد من الخطين المتقاطعين على ظهره. وكذلك في كتاب البيروني عن الأسطرلاب (مخطوطة ٥٩١ (٤)) الذي يستعمل أيضاً عبارة العزادة المحرّفة.

وحرف عند صناع برائم الحرير (قيطان) لا بد أن يدل على معنى غير أني أجهله (أنظر في مادة سُنْبَلَة).

حَرْف: جرجير، قرّة العين (٢٩٧). ونجد في

(٢٩٧) في المطبوع من ابن البساطار (٢: ١٥) (حرف). أبو حنيفة: هو هذا الحب الذي يتداوي به، وهو الثفا بالعربية والمقلياتا بالسريانية.

محمد بن عبدون: المقلياتا هو الحرف المقلو خاصة، وسفوف المقلياتا النافع من الزحير منسوب إليه لأنه يقع فيه مقلوياً. الفلاحة: الحرف صنفان، أحدهما في ورقه دقة وتفريق كثير، والآخر في ورقه شبيه بالاستدارة مع تشقق وتشريف.

ديسפורيدوس: أجود ما رأينا منه ما كان من البلاد التي يقال لها بابل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٢): (حرف) نبطي، بالعربية الشفاء، والبربرية بلاشقين. وهو حب الرشاد، بري، شديد الحرافة، مشرف الأوراق إلى استدارة، وبستاني دونه في ذلك، يدرك أواخر الربيع... والمقلياتا بالسريانية ما قلبي من بزره.

وفي معجم أسماء النسيات (ص ١٢٤ رقم ١) هو نسيات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae) اسمه العلمي: (Naxturtium)

معجم المنصوري: حرف بابلي (٢٩٨) وهو

(Officinale) وسماه: حب الرشاد - حرف

(هو البزر فقط إذا اطلق وإلا فيطلق على

البذر والنبات) - حرف الماء واحده حرفه -

نفاء - فلفل الصقالية - الحلف - مقليانا

(سريانية وقيل هو المقلو منه خاصة) - بلا

شقين (بربرية) - حارة - سير (فارسية)

قرنوخ، قرنوخ، قرنيش، قرنوش

(المغرب) - سيسمزون، أقزون (يونانية)

وسماه بالفرنسية (Crasson de Fontaine)

وبالانجليزية: (Water-Cress)

وقد خلط صاحب معجم أسماء النبات في

هذا بين الحرف وبين صنف آخر منه يسمى

قرة العين أو حرف الماء وأطلق عليه بالفرنسية

والانجليزية اسم هذا الأخير من الحرف.

أما في المنهل فقد ذكرا الحرف مقابل

(Cresson) وقال إنه بقلة مائية تبت في

الجداول والمتاع ورقها يؤكل.

كما ذكرا قرة العين مقابل: (Cresson de

Fontaine)، وذكرا حرف الماء مقابل

(Cressonnette)

(٢٩٨) حرف بابلي نسبة إلى بابل الحرف الذي

يكون في بابل وقد قال ديسقوريدوس في

الكلام عن الحرف: أجود ما رأيتاه منه ما كان

من البلاد التي يقال لها بابل (أنظر حاشية

رقم ٢٩٧).

وفي ابن البيطار (٢: ١٧): (حرف

السطوح) ... ويسميه أكثر الأطباء حرفاً

بابلياً.

وقد أطلق صاحب معجم أسماء النبات

اسم حرف بابلي على الخردل الأبيض

وهو نبات من الفصيلة المركبة، اسمه العلمي

(Bræssica). وكذلك: (Sipanis Alba)

(L.). وسماه: حرف بابلي - حرف فارسي -

خردل أبيض - سبيد سفند (فارسية ومعناه

خردل أبيض) سفند - أسفيد.

الأحمر وهو الأجود، أما الأبيض فإن معظم

المعاصرين يرون أنه حرف السطوح ويقولون إنه

الحرف البابلي، وهذا ما جاء في ابن البيطار

(١: ٣٠١) وهو خطأ.

حرف السطوح: نبات اسمه العلمي

(Thlaspi bursa pastoris) (ابن البيطار

١: ٣٠١) (٢٩٩).

وسماه بالفرنسية: (Moutarde Blanche)

وبالانجليزية: (White Moutard) أنظر (ص

١٣ رقم ٩).

كما أطلقه في (ص ١٠٧ رقم ٢٤٦) منه على

نبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae)

وهو حرف السطوح. وسماه بالفرنسية

(Montarde Sauvage Cresson des

Champs). وبالانجليزية: (Wild Bastard

Cress Field-Cress)

في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٧):

(حرف السطوح) وباللوانية بلسمى (كذا

وصوابه تلسقي) وعامتنا بالأندلس يعرفها

بالأسيرون. ويسميه أكثر الأطباء حرفاً بابلياً.

ديسقوريدوس في الثانية: هو نبات دقيق

الورق طول ورقة إصبع منبسط على الأرض

مشرف الأطراف، وفيه شيء من رطوبة لزجة،

وله قلب في وسطه دقيق طوله شبر، له شعب

يسيرة، وعلى كله ثمر واسع الطرف فيه بزر

شبيه بالحرف شكله على شكل الفلحة كأنه

شيء قد عصر من جانين. وله زهر لونه إلى

البياض. وينبت في الطرق وعلى الحيطان

والسياجات. ... وقد زعم فراطوس أنه يكون

منه ضرب آخر يسميه بعض الناس خردلاً

فارسيًا، وهو نبات عريض الورق كبير الأصل

يقع في اخلاط الحفن المستعملة لعرق

النساء.

لي: هذا النوع هو المعروف بالشام

بالحرف (كذا وصوابه الحرف) وأما أهل

=

حرف الماء: نبات اسمه العلمي
(Cardamine pratensis) (ابن البيطار

(٣٠١:١) (٣٠١).

وله على أطراف القضبان أكلة مثل أكلة
النبات الذي يقال له أقطى، وله زهر أبيض
أو فرفيري غليظ طيب الرائحة. وقد يطبخ
هذا النبات بحشيش الشعير خاصة بالبلاد
التي يقال لها قنادونيا (كذا). وثمره إذا جفف
يستعمل في الطعام مكان الفلفل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٢):
والحرف الشرقي (كذا وصوابه المشرقي)
يطول فوق ذراع سبط الورق وبزره يقارب
الخدول وكل هذه (أصناف الحرف) متقاربة
الأفعال إلا أن أعظمها حدة الشرقي (صوابه
المشرقي) وربما استعمل به قوم عن الفلفل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٧)
رقم ١٠) هونبات من الفصيلة الصليبية
(Cruciferae) اسمه العلمي: (Lepidium
(Cardaria Draba) وكذلك: (Draba L.)
وسماه: حرف مشرقي - درابي (يونانية)
قنابري - سوره (فارسية) - قنيرة. وسماه
بالفرنسية: (Cranson Dravier)
وبالانجليزية: (Hoery Cress).

(٣٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٧):
(حرف الماء). ديسقوريدوس في الثانية:
سيقربون ومن الناس من سماه قردامومن
ومنهم من يسميه أيضاً سين. هذا نبات مائي
ينبت مثل ما تنبت قرة العين. وسماه بعض
الناس قرداميني لأنه طعمه شبيه بطعم
قردامومن وهو الحرف.

وله ورق مستدير أول ما يظهر فإذا كبر
صار له تشريف شبيه بتشريف ورق
الجرجير... ورقه مسخن مدر للبول، وقد
يؤكل نيئاً ومطبوخاً، ويتضمده به ويتودع
الضماد الليلي أجمع وينسل بالغدادة فينفي
البثور البنية والكلف.

حرف مشرقي: نبات اسمه العلمي (Dirm
draba) (ابن البيطار ١: ٣٠١) (٣٠٠).

مصر والاسكندرية فإنهم يعرفونه بالحرفوف
وبحشيشة السلطان أيضاً.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٢): (حرف
السطوح) ما ينبت في الحيطان والذرو منبسطة
على الأرض، يتشرف ورقه إذا كبر، ويخرج
ثمره كالفلكة دقيقة الجانبين داخلها حب
أبيض.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٧)
رقم ٩): هونبات من الفصيلة الصليبية
(Cruciferae) اسمه العلمي: (Lepidium
(Thlaspi Campestris) وكذلك:
(Campestris L.) وسماه: حرف السطوح -
ثلثني (يونانية) أسرون (بعجمية الأندلس) -
حرف بابلي - خردل فارسي - خرقق، خرفوق
(فارسية) - حشيشة السلطان - صناب بري.

وسماه بالفرنسية: (Crésson des
(Sauvage Moutarde Champs.)
وبالانجليزية: (Wild-Cress, Wild Bastard
(Cress)

أما حروف فيطلق في العراق على نبات
من الفصيلة الصليبية، اسمه العلمي:
(Lepidium Latifolium L.) وسماه صاحب

معجم أسماء النبات (ص ١٠٧) رقم ١٢):
شيطرج - مسواك الراعي - جاجيروان
(فارسية) - النار الباردة - قشرعروق
العصاب - زعيفة (الجزائر وسماه بالفرنسية:
(Cresson á Larges Feuilles, Moutarde
des Anglais)

(٣٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٧):

(حرف مشرقي). ديسقوريدوس في الثانية:
ذارين (كذا ولعل صوابه درابي) وهونبات
طوله ذراع له قضبان دقاق عليها الورق من
ناحيتين متقابلتين، وفي ورقه مشابهة بورق
السنطرج (كذا) غير أنه أنعم وأشد بياضاً،

حَرْفٌ = حَرْيْفٌ (٣٠٢) (باين سميث ١٣٨٤).
حَرْفَةٌ: جماعة، طائفة، أهل الحرفة.
وأهل الحرف: أصحاب الصنائع (بوشر).
ويظهر أنها عنده حَرْفَةٌ وهو يذكر لهذا أن جمعها
حُرْفٌ (٣٠٣).

حرفة الأدب: معناها اللفظي تعاسة أو بؤس
التأديب أي عبرة أو أمثلة البؤس والتعاسة.
وهو تعبير استعمله الثعالبي في اليتيمة في كلامه
عن الشاعر أبي فراس بن حمدان حيث يقول:
«لما أدركت أبا فراس حرفة الأدب أسرته
الروم» (٣٠٤).

= وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٢): وأما
حرف الماء فهو قليل الحدة يقارب السلق
لطيف قليل التحليل لأنه لا يبت إلا في
المياه فهي تضعف قوته.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٤)
رقم (١) خلط بينه وبين الحرف. غير أنه سماه
بالفرنسية: (Cresson de Fontain)
وبالانجليزية: (Water Cress) وهذا الاسم
الفرنسي ذكر في المنهل مقابل قرة العين،
وأما حرف الماء فسماه بالفرنسية
(Cressonnette). (أنظر حاشية رقم ٢٩٧).

(٣٠٢) الحَرْيْفُ: ذو الحرافة والخرافة طعم يلدغ
اللسان بحرافته، يقال: شئء حَرْيْفٌ أي
بلدغ اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف
وكل ذلك كطعم الحرف أي حب الرشاد.

(٣٠٣) الحرفة: الصناعة يرتزق منها مأخوذة منها
الاحتراف أي الاكتساب. وكل ما اشتغل به
الإنسان وضرى يسمى صنعة وحرفة لأنه
ينحرف إليها، وهي وسيلة الكسب.

(٣٠٤) في يتيمة الدهر لأبي منصور عبد الملك بن
محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري
التوفي سنة ٤٢٩ هـ من الهجرة «لما أدركت أبا =

وتستعمل أيضاً بمعنى الموت العاجل قبل
الأوان (دي سلان ترجمة ابن خلكان ٤٥: ٢)
رقم ٦) وفي بيت في ألف ليلة (٢٢: ١) عليك
أن تقرأ فيما أرى: حَرْفَةٌ الدهر بدل حَرْفَةٌ.
حَرْفِي: موصول حرفي: حرف العطف
(بوشر).

حَرْفِيّ: صاحب الحرفة، محترف، صانع
(فوك).

حريف: عميل، زيون، مشتري
(هلو) (٣٠٥)، وفي رياض النفوس (ص ٢٨ و):
وصاحب الحانوت إنما هو بالحرفاء فإذا جاءك
حريفك اليوم فلم يجدك - أستبدل بك غيرك.

وحريف: محب، خليل (ميهرن ص ٢٧،
ألف ليلة (برسل ٩: ١٤٢، ١٥١، ١٢: ٤٠٠).

حرافة: حماسة، حدة، وهي حرافة بالكسر
وليست حرافة بالفتح كما هو عند فريتاغ ولين.
ففي مخطوطة جيدة لكتاب ابن الجوزي الذي
يقول في كلامه عن الجبن القديم: وكُلُّما
اشتدت حرافته كان أضرَّ وكذلك في مخطوطة أ
من ابن البيطار.

وتطلق الحرافة مجازاً على الرائحة (معجم
المنصوري).

وحرافة: حماسة، وحدة تصيب أعضاء

= فراس حرفة الأدب، وأصابته عين الكمال،
أسرته الروم في بعض وقائعها وهو جريح»
وأبو فراس هو الخارث بن سعيد بن
حمدان. وحرفة الأدب صناعة الأدب.

(٣٠٥) في محيط المحيط: الحريف الذي يعامل في
الحرفة: يقال هو حريفك أي معاملك في حرفتك
بمعنى أنه يتعاطى الحرفة التي تشتغل بها
أنت ج حُرْفَاء.

الجسم الملتهبة، التهاب. ففي شكوري (ص ١٨٧ق): وكان خلط هذا الورم يقتضي العدة والجراحة. وفي (ص ٢٠٩ق) منه: الحادث عن حرارة وجراحة. وقد ضبط الحرف الأول من الكلمة بالكسر دائماً في هذه المخطوطة الجيدة.

وحرافة: براعة، حذاقة، مهارة (بوشر).

حروفة: حرافة (باين سميث ١٣٨٤).

حَرَاف: سارق، لص (فوك) وقد أخطأ الناشر (ص ٢٨) حين أزداد أن يغير هذه الكلمة، ففي معجم الكالا أيضاً: حَرَاف الغنم أي سارق الماشية. (قارن هذا بما جاء في مادة حَرَف).

أحرف: أحمق شديد الحماسة (زيشر ٤٩٥: ٢٠) وقد ترجمها دي غويه بكلمة (Hals) وهي يعني بالهولندية أحمق غير أن ناشر المجلة الذي لم يفهما قد بدلها بـ «Betriger» أي ماكر مخادع، وهذا يدل على ضد المعنى. وقد صحح فليشر (زيشر ٢١: ٢٧٥) هذا الخطأ، غير أنه لم يعرف أصل الكلمة.

مُحَرَّف: أنظرها في حَرَف.

مُحَرَّف: كاسر الأشعة، سبب انكسار الأشعة أو انحرافها.

إنحراف: حيدان مركب عن طريقه، وهو من مصطلح البحرية (بوشر).

وانحراف الشعاع: انكسار الشعاع (بوشر).

إنحرافي: منحرف مائل.

مُنَحَرَف أو شبيه بالمنحرف: شكل ذو أربعة أضلاع ضلعان منها متوازيان (بوشر ٣٠٦).

(٣٠٦) في محيط المحيط: المنحرف عند المهندسين اسم شكل مسطح ذي أربعة =

ساعة منحرفة: ميناء ساعة عمودية (بوشر).
العضادة المنحرفة: عضادة الأضطراب وهي المسطرة المتحركة في الأضطراب الذي قطعوا منه جزء من المعدن من طرفيه (ووبك في الأضطرابات العربية في برلين ص ٣).

* حرفش:

حَرْفَشَة: غلظ، فظاظة، قلة التهذيب، حالة الرجل من سفلة الناس (مملوك ١٩٧: ٢٠١).
حَرْفُوش، ويجمع على حَرَايش وحَرَايشَة رجل من سفلة الناس (مملوك ١٩٥: ٢٠١).

وحرافيش: سفلة الناس وأردالهم (بوشر، ابن بطوطة ٣٦: ١، ٣١٨: ٤). ولا بد من إثبات هذه الكلمة عبد ابن الخطيب (ص ١٣٥ق) بدل حدفوش، ففيه: كان شيطاناً ذميماً الخلق حدفوشاً، وصوابه: دميم الخلق حرفوشاً.

وفي ألف ليلة (برسل ٤: ١٣٨، ١٣٩) نجد صواب الكلمة في ص ١٣٩ و١٤٠) وقد علق هايشت على هذه الكلمة تعليقاً سخيفاً (معجم الترجمة ٤ ص ٢٨) ولم يصحح فليشر ما في هذا التعليق من خطأ.

وفي معجم الكالا تقابل هذه الكلمة لفظة (Roncero) وهي لفظة يستعملها بمعنى لم أجده في المعاجم وهو متشرد، متسكع. لأنه يترجم أيضاً (Roncero) بكلمة زُلاع، التي

= أضلاع ولا يكون مربعاً ولا مستطيلاً ولا معيناً ولا شبيهاً بالمعين.

وفي المعجم الوسيط: المنحرف (في الرياضة) شكل رباعي لا يكون فيه ضلعان متوازيان.

وشبه المنحرف: شكل رباعي يوجد فيه ضلعان متوازيان.

هي عنده أيضاً (Mostenco o mostreno) (=متلوف) معناها متشرد متسكع.

* حرق:

حرق: أضرَم النار، أشعل النار (بوشر).
يقال: حرق في المعسكر بمعنى أشعل النار في المعسكر. وحرَق في نواحي المدينة. (معجم البلاذري) ونجد فيه أن حرق بالتشديد تستعمل بمعنى حرق. غير أنني أرى أنها حرق.

وحرِيق: مصدر حرق، ففي فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (١: ١٥٤): واتفقوا على حريق ما يقدوا (يقدرُون) عليه من أماكن المسلمين.

وحرقت الشمس: لفحته وأثرت فيه (بوشر).
وسفحته ولوحته (بوشر).

وحرَق الأجر والقرميد: شواهما بالنار (البكري ص ٥٠) حيث يجب إبدال الخاء بالحاء.

وحرَق: سبب له ألماً شديداً، يقال مثلاً: عيني تحرقني (بوشر).

حرق القلب: كدره وأحزنه (بوشر).
حرق (بالتشديد): أضرَم، أشعل، سَعَر (هلل).

وحرَّق: حرَّب، قَوَّض، هَوَّر (بوشر).

حُرَّق: مال إلى الخراب (بوشر).

أحرق: أقحل، أيس (بوشر).

أحرق الدم: ألهب مزاجه، أغاظه، هيَّجه (بوشر).

أحرقها الجوع: سبب لها ألماً شديداً (ألف ليلة ١: ٤١٦).

وأحرق: رمى أسهماً نارية (الجريدة الآسيوية ١٨٥٠، ١: ٢٥٦، ٢٦٧).

تحرَّق: تستعمل مجازاً بمعنى تاق وتشوق، ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٣٠) في كلامه عن الأماكن المقدسة: يذوب شوقاً وتحرُّقاً. (الكامل ص ٧٤٦).

انحرق: اشتعل (بوشر).

احترق: يقال احترق الحريق: بدأ الحريق وظهر (فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١: ١٥٥، ١٥٦).

احترق بالشمس: لَوَّحته الشمس ولفحته (ألكالا).

واحترق: اشتعل (بوشر).

واحترق: احتدَّ، تسخَّط، طار طائرته (بوشر).

واحترق: تلوَّح من الشمس. ومن هذا احتراق: حمية، حماسة (ليبرجوزو ص ١٢، طبعة جوينبول).

حَرَّق: احتراق، عذاب، نكال (بوشر).

حرق الشمس: تلوَّح الشمس ولفحتها (بوشر).

حَرَقَة: حرق، موضع الإحتراق (بوشر)، هلو، دومانس حياة العرب ص ٤٢٥) وتستعمل هذه اللفظة غالباً دعاء في اللعن (بوشر).

وحرَّقَة: حريق، حريقة (هلل).

وحرَّقَة: حرق، احتراق. وتستعمل مجازاً بمعنى حرارة، حمياً، سيرة، سورة، ويقال:

بحرقة: بحرارة، بشوق. وتكلم بحرقة: تكلم بحدَّة، أو تكلم بغضب وغيظ (بوشر).

حُرَّقَة: تجمع على حُرُق (عباد ٣: ٢٠٠).

وحرَّقَة وتجمع على حُرُق أيضاً: انكسار القلب، ندم على ارتكاب خطيئة (فوك).

وَحُرْقَة: : محبة، مؤدّة، ففي المعجم اللاتيني-العربي (Affectus) حُرْقَة وهَوَاءٌ وشفاعة ومجبة.

وَحُرَّق: في ألف ليلة (برسل ١٢: ٣٠٧)؟ أنظرها في مادة حُرْقَة.

حرقى: ضرب من الخبث (المستعيني في خبث الفضة) وحرقى بالحاء في مخطوطة ن وبالحاء في مخطوطة لم.

حرقان: احتراق، اكتواء، ألم يسببه الحرق (بوش).
حراق: حراق الجلد: شرت، تشقق الجلد من البرد (بوش).

حريق: حَرَق، حُرْقَة، كي (هلو).
وحريق: ألم (دومب ص ٨٨، هلو).
وحريق: انظره في حَرَق.
وحريق: قرح، قرحة (المعجم اللاتيني العربي).

حراقة: حريق، حريقة (هلو).
حراقة نפט أو حراقة بارود: نيران صناعية، أسهم نارية (الجريدة الآسيوية ١٨٥٠: ٢٥٦-٢٥٧) ويقال أيضاً: حراقة شنك وحراقة نפט (بوش).

وَحُرَاقَة: عند الصاغة الفضة الخارجة من إحراق الخيوط الملبسة بها (محيط المحيط).
حريقة: حريق (بوش، همبرت ص ١٦٥، هلو).

وحريقه: نيران صناعية، أسهم نارية (بوش).
وحريقة: جَمْرَة (هلو).

حَرَأَق: دواء مُنْفَط، ممجل، (بوش).
وَحَرَأَق ويجمع على حَرَأَقَات وحَرَأَق: تصحيف حَرَأَقَة (فوك) وقد كتبت فيه هذه الكلمة بالكاف، وهو خطأ.

حَرَأَق إصبغه: أكلة (محيط المحيط) (٣٠٧).

حَرَأَق: حرق تحرق ثم تطفأ وتعد للقدح، وهي من اصطلاح العامة، وتجمع على حرأيق (الجريدة الآسيوية ١٨٥٠: ١، ٢٢٩، حيث أخطأ كاترمير في تفسيرها، محيط المحيط).

حرأيق دهن: فتائل مُشربة زيتاً (فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة لندن ١: ١٥٦).

حُرَيْق، واحده حُرَيْقَة ويطلق عند أهل المغرب على انجرة. وقراص (٣٠٨). (فوك،

(٣٠٧) في محيط المحيط: وفيه بعد هذا (مولدة).

(٣٠٨) في المطبوع من البطار (١: ٦٠): (انجرة)

هو الفريص والحريق أيضاً وهو معروف. سليمان بن حسان: له ورق خشن وزهر أصفر وشوك دقيق ينبو عنه البصر فإن ماسه عضو من البدن أحرقه وآلمه وحمره. وهو نوعان كبير وصغير، والكبير كثير الورق أصفر اللون له بزر كالعندس، وهو المستعمل في صناعة الطب.

الغافقي: الأنجرة على الحقيقة ثلاثة أصناف: فمنها هذا المذكور قبل وأكبرها بزرًا، وهو بزر كالعندس في قدره وشكله أخضر اللون براق صلب، يكون في رؤوس مدورة خشنة لها معاليق رقاق طوال.

والثاني هو الكبير من الصنفين اللذين ذكرهما ديسقوريدوس (وله) ساق أحمر إلى السواد ولون ورقه إلى السواد وورقه كورق السنستس إلا أنه أكبر وأخشن، وهو أكثر الثلاثة ورقاً وأشدّها خشونة، وبزره في قدر المخردل إلا أنه مفطح أبيض وأزرق.

والنبات الثالث هو الصغير وهو أضعفها قوة وأدقها بزرًا.

ديسقوريدوس في الرابعة: هو صنفان أحدهما أخشن وأشد سواداً وأعرض ورقاً، وله بزر شبيه ببزر الشاهدانج إلا أنه أصغر =

مُحْرَق: من اصطلاحات الطب وهو دواء يحرق (محيط المحيط) (٣١٢).

مُحْرَقَة: ضحية تحرق بالنار (بوشر).

مُحْرَقَة: سهم ناري، نيران صناعية (هلو).

مُحْرَقَات: قنابل، حَرَاقَات (المقري

٨٠٦:٢).

مُحْرَقَة: صوف شيطته النار ففقد مصالته

وأصبح يابساً أصفر (هوست ص ٢٧٢).

مُحْرُوق: بنية شحم الغنم للمذاب وشحوم

الحيوانات الأخرى. (فوك).

زاج محروق: بقية حامض الكبريتيك

(بوشر).

احتراق: هو عند المنجمين: اجتماع

الشمس مع إحدى الخمسة المتحيرة في درجة

واحدة من فلك البروج (محيط المحيط).

مُتَحْرَقَات: شواء، لحم مشوي، ففي كتاب

ابن الجوزي (ص ١٤٥ق): فصل في ذكر

المطبوخات. المطبوخات والمتحرقات

والنواشف ينفع (تنفع) الذين في معدتهم بلغم.

* حرقص:

حرقص اللحم ونحوه إذا قلاه (محيط

المحيط) (٣١٣).

(٣١٢) في محيط المحيط: والمحرق عند الأطباء

دواء يحرق أي يفني بحرارته لطيف الأخلاط

بتصعيدها وتبخيرها كالفرييون والقلقطار

ونحوهما.

(٣١٣) في محيط المحيط: والحرقص أيضاً نواة

البسرة الخضراء. وفي اصطلاح العامة قطعة

صغيرة من اللحم المقلو. ويقولون حرقص

اللحم ونحوه إذا قلاه.

الكالا) وفيه (Hortiga yerva) زيت الحريق.

وفي معجم المنصوري: أنجرة هو النبات

المسمى بالمغرب بالحرّيق. وضبط الكلمة هذا

تجده في مخطوطة أ من ابن البيطار (١: ١٨١)

(المستعيني في مادة أنجرة ومادة بزر الأنجرة،

باجني مخطوطة، همبرت ص ٤٧ الجزائر).

حُرِّيق المُلْسَا: حشيشة الزجاج (٣٠٩) (دومب

ص ٧٤).

حَرَاقَة: اسم دواء منقط، مجل (بوشر،

محيط المحيط) (٣١٠).

وَحَرَاقَة: ضرب من الأسهم النارية تستعمل

خاصة عند الحصار (محيط المحيط) (٣١١).

إحراق (من اصطلاحات الكيمياء): تقطير

(محيط المحيط) (٣١١).

= منه. والآخر دقيق البزر وورقه ليس بخشونة

الصفى الآخر. (أنظر ص ١٩٩ من الجزء

الأول، حاشية رقم ٤٤٨ ففيها تفصيل أكثر).

(٣٠٩) أنظر ص ١٩٩ من الجزء الأول حاشية

رقم ٤٤٨.

(٣١٠) في محيط المحيط: والحَرَاقَة عند الأطباء لزقة

تعمل من الدرناوح وتلصق على الجلد

فتنقطه. وعند الحربيين سهم ناري يحرق

ما يصادفه من الخشب ونحوه.

والحَرَاقَات مواضع القلائن والفحامين.

وسفن بالبصرة فيها مرامي نيران يرمي بها

العدو مفرداً حَرَاقَة.

(٣١١) في محيط المحيط: والاحراق عند الكيماويين

هو أن تميز الحرارة الجوهر الرطب عن

الجوهر اليابس بتصعيد الرطب وترسيب

اليابس.

حَرْقُوص: حلقوص (أنظر حلقوص) وهو النحاس المحرق بالكبريت وبقليل من ملح البحر (سنج، المستعيني في مادة حلقوص).
حَرْقُوص: قطعة صغيرة من اللحم المقلو (محيط المحيط) (٣١٣).

* حرك:

حرك: تحرك واجتهد لينجح (بوشر).
وحرك: مص وارتشف (هلو؟).
حَرَكَ (بالتشديد): حَرَضَ، أَعْرَى، حَثَّ، حَضَّ، أَثَارَ (بوشر).
حَرَكَ النَّاسَ: أَثَارَهُمْ وَحَرَضَهُمْ عَلَى الثَّوْرَةِ (بوشر).

وحَرَكَ: هيج، حث، حض، أثار الاشتهاء يقال: حرك الاشتهاء أي أثار الاشتهاء (بوشر).
مُحَرِّكُ الشَّهْوَةِ: نَاعُوطٌ، مَثِيرٌ لِلشَّهْوَةِ، مَهْيِجٌ عَلَى الْجَمَاعِ (بوشر).

مُحَرِّكُ الشَّرِّ: مَثِيرُ الْفِتَنِ (بوشر). ويقال: حركه إلى (بوشر) ففي معجم بوشر حركه إلى الشر أي أغراه على الشر ويقال: حركه لـ: ففي حيان (ص ٩٩و): فدعاهم إلى إقامة الجهاد وحركهم لنصر الديانة.

ويقال: حركه على. ففي كتاب عبدالواحد (ص ١٠١) حركه على الجواب.

ويقال: حركه في، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٢٤): والفتى يحركه في المجاورة.

وحَرَكَ: حرض على (بوشر).

وحَرَكَ الْفَرَسَ: اسْتَحْتَهُ عَلَى الرِّكْضِ، (ابن حيان ص ١٠٠) وانظر في مادة حركة. وفي رياض النفوس (٢٢ق): إن الوالي إبراهيم حَرَكَ دَابَّتَهُ غَيْرَ أَنْ الْقَاضِيَ لَمْ يَتَّبِعْهُ، فَقَالَ لَهُ بَعْدَ

ذلك: لَوْ حَرَكَتْ دَابَّتَكَ فَقَالَ مَعْتَذِرًا: لَوْ حَرَكَتْ دَابَّتِي سَقَطْتَ قَلْبُوتِي.

وفي معجم بوشر: حرك حصانه نحو العدى أي: ساق حصانه نحو الأعداء. وهذا الفعل يستعمل دائماً بهذا المعنى (المقري ١: ١٦٦).

وحَرَكَ: أَغَارَ، هَجَمَ عَلَى (بوشر).

وحَرَكَ الْقِتَالَ: ابْتَدَأَ الْقِتَالَ فِيهِ النَّوْبِيُّ، (مصر، مخطوطة رقم ٢ ص ١١٣ق): وخرج من الفريقين فرسان يحركون القتال. وفي معجم بوشر: حَرَكَ الشَّرَّ.

ويقال في لعب الشطرنج: حرك قطعة أي لعب بها ونقلها من موضعها (المقري ١: ٤٨١).

ويقال في الموسيقى حَرَكَ آلَةَ أَي لَعِبَ بِهَا (معجم بديون) وتعني أيضاً: ضرب على أوتار العود كلها بالمضرب بإيقاع (صفة مصر ١٣: ٣٨٩، ٣٩٠).

ونجد في ألف ليلة (طبعة برسل ١٢: ٦٣) حَرَكَتْ أَذَانَ الْعُودِ وَهُوَ تَعْبِيرٌ لَمْ يَتَّضِحْ لِي مَعْنَاهُ لِأَنِّي لَا أَدْرِي مَا مَعْنَى أَذَانَ الْعُودِ (٣١٤).

ونجد في موضع آخر من ألف ليلة (برسل ٣: ١٤٤، وماكن ٤: ١٧٣): عركت أذان العود بالعين.

وحَرَكَ: لَمَسَ، وَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهِ. ففي رياض النفوس (ص ٩٧ق): فوجدته قائماً يصلي

(٣١٤) أذان العود أي اذن العود وهو قطعة من الخشب تكون في طرف العود تشد فيها الأوتار وتحرك يمناً ويسرة لضبط توتير الوتر. والصواب عركت أذان العود ومعناه جست اذن العود لتعرف هل الأوتار مشدودة شديداً جيداً.

فجلست انتظره وطول في صلاته وذلك من الضحى إلى صلاة الظهر فلما حانت الصلاة حركت طرفه وقلت أصلحك الله حانت صلاة الظهر.

وفي كتاب ابن القوطية (ص ٣٦ق): وفي سنة من سني الجذب لم يرد والي العاصمة أن يجبي السلطان الخراج غير أن السلطان ألح عليه في ذلك فأجابه الوالي: لا والله لا تقلدت تحريك حبة واحدة منه.

وحرك الباب: فتحها قليلاً، ففي رياض النفوس (ص ٧٩ق) إذهب إلى باب حجرته فإن وجدته غير مطبق فحرك الباب وإن وجدته مطبق (مطبوقاً) فارجع.

وحركه: أيقظه، أهبه من النوم (أخبار ص ١٣٦). وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٩): خطرت عليه آخر جمعة عاشها فحركته للروح فخرج معي إلى الجامع.

وفي حيان (ص ٨٨ق): وفي هذه المحلة هلك فجأة حرك عند الرحيل فوجد ميتاً.

وحركه: منعه عن أشغاله وصرفه عنها، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٢٥): إني هممت بالرجوع إليك عشية أمس غير أنني كرهت تحريكك.

وحركه ل: قدمه ورفع درجته. وفي كتاب ابن القوطية (ص ١مق): فكان أول ما حركه له ولاية خزانة المال.

حرك الأسواق: روج التجارة في الأسواق. ففي حيان-بسام (١: ١٥٧ق): فملوا المساجد والأفنية وحركوا الأسواق. وحرك التقود: شغلها ليربح. ففي كتاب

محمد بن الحارث (ص ٣٢٧): وأعطاه خمسة آلاف دينار وقال له حركها وأتجر بها لنفسك. وحرك الشراب: خضه (ألكالا) وخضه باليد وخلطه (بوش).

وحرك الشرع: هجم عليه: وقبل التحدي للقتال أيضاً (بوش).

وحرك مع فلان: خاصمه وشاره. (مير سنج ص ٢٦).

حرك القلب: أثر في القلب، أخذ بمجامع القلب، (بوش).

وحرك الشفقة: أوجب الرأفة والرحمة. وحرك فيه الشفقة: جعله يشفق، وسبب له الشفقة (بوش).

حركوا له جوار المظاهرة، أو حركوا له الجوار: بشروه باقتراب النصر. (انظر: جوار). تحرك: اجتهد، بذل جهده لينجح (بوش). وفي كتاب الخطيب (ص ٦٤ق): وكان هذا الرجل لا يزال مغموراً إلا أنه شهم متحرك.

وتحرك، عند مير سنج (ص ٢٦) يمكن أن تترجم بما معناه: ابتلاء، امتحان.

وتحرك: اجتهد، حاول العمل، أثار الفتن (بوش).

وتحرك إلى الرحلة: أخذ في الرحيل، ارتحل (ابن جبير ص ٣) حيث عليك أن تقرأ فيه (فتحرك).

وتحرك: في لغة الحرب، معناها استعد للتقدم: وتقدم: ففي النسيري (الأندلس ص ٤٨٠)، فتحرك بالجندي (كرتاس ص ١٢٩). وأدار حركة الجندي (بوش).

وسوق متحرك: راجت فيه التجارة ونشطت (معجم الأدريسي) وانظر دلابورت (ص ١٣٠) فيها: يتحرك السبب أي تنتعش فيه التجارة.

وتحرّك: أبحر، تاجر. ففي كرتاس (ص ١٩٥): كثرت الخيرات وتحركت التجار.

تحركت حاله عند فلان: صار من أهل الحظوة عنده. ففي ابن حيان (ص ٣٠): تحركت حاله عنده حتى أدناه من نفسه.

وتحرّك: اضطرب، قلق (بوش) واختلج، ارتعش (دي سلان، المقدمة ٣: ٣٩٥). وفي رياض النفوس (ص ٩٦) في كلامه عن صوفي استغرقه الحال حيث نقرأ فيه أن قوالاً أنشد شعراً دينياً في أحد المساجد فتحرك محمد بن سهل الصوفي ثم استغرقه الحال فما بقي في المسجد أحد إلا ويكي لصدق ذلك الرجل في حركته.

ويقال أيضاً: تحركت فيه الشفقة فتقدم إليه، أي هزته الشفقة فتقدم إليه (بوش).

وتحرّك: حرّض، أغرى، أثار (هلو). حرك: كثير الحركة (بوش)، وحاذق، ماهر، بارع (بوش).

وحرّكة: اجتهاد، جهد، تكلف (بوش). وحركة: إشارة الخطيب وإيماؤه (بوش).

وحركة: كون الجرم سهل التحريك (هلو). حركة المرض عند الأطباء عبارة عن اتجاهه إلى الزيادة أو الانحطاط (محيط المحيط).

وحركة ومعناها الأصلي قوة التحرك، وتستعمل بمعنى قوة وهي مرادفة لها. ففي ألف ليلة (٣: ٢٠): ولم أجد قوة ولا حركة إلى الصعود عليها. وفي (١: ٥٢) منها: ولم أجد لي حركة أدفعها عن نفسي أي لم أجد لي قوة أدفعها بها عن نفسي.

وحركة: سير، مسيرة، (هلو) وحملة عسكرية (ابن بطوطة ٣١: ١٠٩، ١٩٢). وفي

كتاب الخطيب (ص ٤٤٤ق): إذ كان يصحبه في حركاته ويباشر معه الحرب (الخطيب ص ٥٣ق، ٥٤).

ويقال: أقام حركة أي قام بحملة عسكرية (كرتاس ص ٦٩).

حركة العساكر: تغيير مراكز الجند، تقدّم الجيش وتأخره، مناورة العساكر (بوش).

وحركة: المشي للحملة والهجمة (جاسون تمبكتو ص ١٣٩).

وحركة: اسم تدريب الفرسان المراكشين، فهم يطلقون العنان لخيولهم مدة بضعة دقائق حتى يصلوا قرب حائط وعندئذ يطلقون بنادقهم ويوقفون خيولهم فجأة ويدورون بها نصف دورة (جاسون ص ٤٥).

وقد وجدنا من قبل في كتاب ابن حيان ما يشبه هذا المعنى، ففي (ص ١٠٠): فلما قرب من قبته همز فرسه فحرّكه حركة جافية غير محكمة ثم أمسكه.

وحركة في لعب الشطرنج: نقلة حجر (المقري ١: ٤٨١، المقدمة ٢: ٣٦٧).

وحركة: سبب، علّة، باعث، موجب. (ألف ليلة ٣: ٤٩).

وحركة: خطب، عظيمة. (ألف ليلة ١: ١٢٧).

وحركة: التدرج والتقدّم في المناصب. ففي حيان-بسام (١: ٣٠ق): وصحب محمد بن أبي عامر وقت حركته في دولة الحكم.

وحركة: تدبير الأعمال وإدارتها (بوش).

وحركة: إدارة المركب وتدبير أعمال النوتية (بوش).

وحركة: تأثر، انفعال، عاطفة، ميل النفس (بوشر).

وحركة النفس: عاطفة، انفعال، ميل النفس (بوشر، همبرت ص ٢٢٧).

وحركة عند الصوفية هو هذا الاضطراب الذي هو بداية الانجذاب^(٣١٥). (انظره في مادة تحرك).

وحركة: جزء كلمة، مقطع كلمة^(٣١٦) (ألكالا).

والجمع حركات: طرائق العمل، أساليب العمل (بوشر).

وحركات: إشارات فن الخطابة. وأشكال تؤثر في النفس وتثير فيها الأهواء والشهوات (بوشر).

وحركات: أعمال الدماغ والقلب والأحشاء (بوشر).

حركات وأعمال الدعوى: أسلوب الدعوى. طريقة المحاكمات، أصول المراقعات (بوشر).

حركة نعمة: تعزية النعمة، تعزية روح القدس (بوشر).

حركة ولياقة بشرية: عقل وحشمة بشرية (بوشر).

حَرَكيّ، قلق، مضطرب (فوك، ألكالا).

وحركي: باحث، فاحص، كاشف، مفتش (ألكالا).

حَرَكيّ (إذا كان هذا هو صواب كتابة لفظه

(٣١٥) في محيط المحيط والحركة عند الصوفية السلوك في سبيل الله تعالى.

(٣١٦) الحركات أبعاد المصوتات. والحركة كيفية عارضة للصوت وهي الضم والفتح والكسر.

وحركة: طريقة، نمط، أسلوب العمل، وهي من مصطلح الفنون (بوشر).

وحركة: آلة لتحريك شيء ما. ففي الحلل (ص ٦٦٦) في وصف الجامع الكبير الذي بناه عبدالمؤمن في مراكش: وكيفية هذه المقصورة أنها وضعت على حركات هندسية ترفع بها لخروجه وتخفض لدخوله وذلك أنه صُنع عن يمين المحراب باباً (باب) داخله المنبر وعن يساره باب داخله دار فيها حركات المقصورة والمنبر وكان دخول عبدالمؤمن وخروجه منها فكان إذا قرب وقت الرواح إلى الجامع يوم الجمعة دارت الحركات بعد رفع البسط عن موضع المقصورة فتطلع الاطلاع (؟) فتضلع الأضلاع) في زمن واحد لا يفوت بعضها بعضاً بدقة.

وعدة الحركة في معجم بوشر: عدة الآلة، تركيب جسم متحرك.

وحركة: ذكاء الذهن والعقل، سرعة الادراك والفهم، ففي كتاب محمد بن الحنارث (ص ٢٨٠): وكان لقيناً ذكياً من أهل النظر والحركة. وفي (ص ٢٧٦) وكان شيخاً من أهل الحركة. وفي (ص ٣٠٧): وكان وقوراً ساكناً متثاقلاً وكان سليمان في ضد هذه الصفة كانت به هشاشة وحركة وخفة بدن. وفي (ص ٣١٨): ولم تكن (يكن) له من الحركة في الفهم ولا من اليقظة (اليقظة) في الأمور ما كان لأخيه. وفي كتاب ابن حيان (ص ١٠٢ق): وكانت له حركة وفيه شراسة.

وحركة: مهارة، حذاقة، براعة، خفة اليد (تعليقات ص ١٨٢ رقم ١).

(Horâqui) في معجم ألكالا): غاش في اللعب (ألكالا).

حَرَائِكِيّ: تاجر (ألكالا).

حارك: آخر، وفي الترجمة اللاتينية لعقد صقلي: قرب (ليلو ص ١٠). ثم في (ص ١١): مرتفع. وقد ذكرت هذه الكلمة في (ص ١٥) بمعنى ربوة، شرف (أماري مخطوطات).

حَوْرَك: حارك (٣١٧): غارب، ما بين العنق والصفوة في الدواب (بوش).

تَحْرُكُ الأسنان: تخلخل الأسنان. (ابن البيطار ١: ١٤) وتحريك الأسنان أيضاً (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣، ١: ٣٤٤).

تَحْرِيك: أنظر ما سبق.

تَحْرِيكَة: وتجمع على تحاريك: هزُّ الذيل (ألكالا).

مُحَرِّك: حارك (بوش).

ومحرك في مراکش: فارس من كتيبة مؤلفة من خمسين شخصاً يحملون الأوامر من السلطان إلى الضباط. وهم يدورون في المعسكر وفي كتائب الفرسان حاملين عصياً بأيديهم ليجمعوا الفرسان، ولهم حق قتل من يهرب من الفرسان ومن يقصر في عمل ما يجب عليه (مرمول ٢: ١٠٠) وقد نقله توريس

(ص ٣١٧-٣١٨). ونجد مثل هؤلاء الأشخاص عند سلاطين غرناطة. ويسميهم بايزنا (ملرل ز ص ٧١) الحَرِيك وهو تصحيف المحرك ويقارن بينهم وبين حاملي العصا الفضية والذهبية لدى ملوك قشتالة

مُحْرَاك القَدْر: آلة من آلات المطبخ تستعمل لتحريك الطعام الذي يطبخ في القدر. ففي شكوري (ص ١٩٣ق): ولذلك أمر أن تكون محاريك القدور من قضبان التين. ومحرك: مثير الفتن (محيط المحيط) (٣١٨).

* حركك:

دائم الحركة والاهتزاز. وعلى الحركك: سريع الانفعال، سريع الغضب، حساس (بوش).

وحركك: بدقة، بإحكام، بإتقان (بوش).

* حَرَكْش:

(عامية حركش، محيط المحيط) (٣١٩): قَلْب، بعثر، بلبل، عيْث (بوش) وفي محيط المحيط (٣١٩): والعامية تستعمله بمعنى أثاره.

وتحركش به: تعرّض له (محيط المحيط) (٣١٩).

(٣١٨) في محيط المحيط: المحرك خشبة تحرك بها النار. وفي اصطلاح العامة من دأبه إهاجة الفتن.

(٣١٩) في محيط المحيط حَرَكْش حركة زعزعه. والعامية تبدل الاء شيئاً وتستعمله بمعنى أثاره، ويقولون تحركش به أي تعرض له.

(٣١٧) في لسان العرب: الحارك أعلى الكاهل، وقيل فرع الكاهل، وقيل الحارك منبت أدنى العرف إلى الظهر الذي يأخذ به الفارس إذا ركب وقيل الحارك عظم مشرف من جانبي الكاهل اكتنفته فرعاً الكتفين. الجوهرية: الحارك من الفرس فروع الكتفين وهو أيضاً الكاهل.

* حرث:

حرثى (بالسريانية سدقكا): بيقية (٣٢٠).
(باين سميث ١٣٧٣).

حرّالة: خورنية، قرية يخدمها كاهن (فوك)
وهو يترجم هذه الكلمة بـ(حارة) أيضاً. ومن
الواضح أن كلمة حرّالة مركبة من حارة ولاحقة
التصغير الاسبائية (ela).

(٣٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٣٢):

(بيقية). ديسقوريدوس في الثانية: أفاقي
تنبت في الحرث وهي أطول من نبات
العدس وتؤكل كما يؤكل العدس.

وفي لسان العرب: البيقية حب أكبر من
الجلبان أخضر يؤكل مخبوزاً ومطبوخاً وتعلفه
البقر، وهو بالشام كثير. حكاه أبو حنيفة
ولم يذكره الفقهاء في القطاني.

وفي القاموس المحيط: البيقية بالكسر
نبات أطول من العدس ينبت في الحرث
وقوته كقوته، حيدة للمفاصل والقبل والفتق.

والبيقية بالكسر حب أكبر من الجلبان
أخضر يؤكل مخبوزاً ومطبوخاً وتعلفه البقر.

وفي محيط المحيط: البيقية حب أكبر
من الجلبان أخضر يؤكل مخبوزاً ومطبوخاً
وتعلفه البقر وتسميه العامة بالباقية.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٨٨)

رقم ١٧) هو نبات من الفصيلة البقلية، اسمه
العلمي: (Vicia Cracca L.) وكذلك
(Aracus, Cracea) وسماه: بيقية، أراقوا،
أراخوس (كلها يونانية) - أفاقي (يونانية من
أصناف الجلبان) - دندران، وسماه
بالفرنسية: (Vesce Craque, Pois a
Crapaud) وبالانجليزية: (Tufted Vetch,
Cracca)

* حرم:

حرمه من الشيء: منعه عنه ومنه (بوشر، دي
ساسي ديب ٤٦: ٩).

وحرم: أبسل، جعله حراماً (بوشر، همبرت
ص ١٥٧) وفصله عن الجماعة (الكالا) (فهو
محروم) (محيط المحيط (٣٢١)، بوشر) وفيها
محروم وهو الذي وقع عليه الحرم.

حرم (بالتشديد). حرم الشيء على نفسه:
جعله حراماً أي ممنوعاً من فعله (بوشر).

وحرم الرجل: فصله عن الجماعة (فوك)،
الكالا: أماري ص ٤٢١).

وحرم: ذكرها فوك في مادة
(Pallium) (٣٢٢).

أحرم: حرم، أعدم، منع (بوشر).

وأحرم بمعنى قال الله أكبر في افتتاح الصلاة
(أنظر لين في مادة حرم) (البكري ص ١٣٩،

المقري ١: ٥٤٤، ٢: ٥٣٣، رياض النفوس
ص ٩٠، ٧٤) ومن هذا: أحرم بالصلاة أي

دخل فيها. وفي معجم لين تحرم بالصلاة في
نفس المعنى. وفي رياض النفوس

(ص ٧٧): فقال السلام عليك واستقبل القبلة
وأحرم بالصلاة. ويقال في نفس المعنى: أحرم

للصلاة (كرتاس ص ١٧٩، ألف ليلة (برسل
١١: ٤٤٥)، كما يقال أحرم في الصلاة فوك).

(٣٤١) في محيط المحيط: وحرم كاهن النصارى

فلاناً قطعته من شركة المؤمنين، والاسم منه
الحرم. والحرم عند النصارى نوعان
وهو أن يمنع المذنب من قبول الأسرار
الكناسية. وكبير وهو أن يمنع أيضاً من شركة
المؤمنين ومخالطتهم.

(٣٢٢) لفظة لاتينية معناها: لحاف وغطاء.

وفي الكلام عن الكعبة يقال: أَحْرَمَتْ. وإحرام الكعبة يكون في اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة. فترفع الستارة التي تغطيها من جوانبها الأربعة إلى باع ونصف لكي يحموها هذه الستارة من أيدي الذين يحاولون استلامها، ومنذ هذا الحين لا تفتح الكعبة إلا بعد الأفاضة من الوقوف بعرفة، أي بعد إثني عشر يوماً (ابن جبير ص ١٦٦، ابن بطوطة ١: ٣٩٥). أما في أيامنا هذه فإحرام الكعبة يعني أن الكعبة بدون ستارة ويستمر هذا خمسة عشر يوماً، لأنهم يرفعون الستارة في اليوم الخامس والعشرين من ذي القعدة ثم يضعون عليها ستارة جديدة في اليوم العاشر من ذي الحجة (بركهارت جزيرة العرب ١: ٢٥٥، علي بك ٢: ٧٨).

تَحْرَمُ. كما يقال تَحْرَمُ بالصلاة أي بدأها ودخل فيها (لين): يقال تَحْرَمُ بالطواف أي بدأ الطواف حول الكعبة (بدرود ٢٨٤). وتَحْرَمُ: سرق، امتهن اللصوصية (ألف ليلة، برسل ٧: ٢٩١) وامتهن القرصنة (دي ساسي ديب ١١: ٤١، أماري ديب ص ١٩٤).

وتَحْرَمُ؛ ذكرها فوك في مادة (Pallium) (٣٢٢).

انحرم: ذكرها فوك في مادة (Proibere) (٣٢٣).

احترم. لقد صحح لين غلط جوليوس وفريتاج اللذين قالوا إن معناها صار محترماً ومكرمًا، وقال إن صوابها أَحْتَرِمَ بالبناء للمجهول. غير أن أهل الأندلس يقولون محترم بدل محترم بمعنى مُبَجَّلٌ ومكرم. (أنظر ألكالا).

(٣٢٢) كلمة لاتينية معناها: لحاف، غطاء.

(٣٢٣) كلمة لاتينية معناها: حرم، منع.

وهذا الفعل يستعمل مجازاً بمعنى أبقى على كما نستعمل كلمة (Respecter) الفرنسية. ففي رحلة ابن بطوطة (٣: ٢٩١) مثلاً: وكان هذا السلطان يعاقب على الذنوب الصغيرة كما يعاقب على الكبيرة ولا يبقى على أحد (وكان لا يحترم أحداً) لا عالماً ولا عدلاً ولا شريفاً (ابن بطوطة ٤: ٨٨).

وقد ارتكب فريتاج خطأ كبيراً حين قال أن ج، ج شلتنز قد علق على هامش نسخته من معجم جوليوس أن هذا الفعل يعني باللاتينية ما معناه: منعه الاحترام، لأن شلتنز ذكر لهذا الفعل معنيين معنى امتنع ومنع ومعنى احترم غير أن فريتاج خلط بينهما وظنهما معنى واحداً. (أنظر ويجرز في روتجرز ص ١٥٤) وهذا الفعل يعني في الحقيقة: امتنع عن الشيء احتراماً له وامتنع من استعمال شيء، احتراماً له. فعند روتجرز (ص ١٥٣) مثلاً: وكان العرب الذين يسكنون هذه الأقطار يمتنعون عن قطع شيء من هذه الشجرة «كانت يحترمون أن يقطعوا شيئاً منها» لأنهم كانوا يعتقدون أنها مسكن الجن. وفي المقري ١: ٦٨٨): وعلى الرغم من أن على هذا النهر جسرين فإن الناس ودوابهم كانوا يعبرونه بالزوارق «لأن هذين الجسرين قد أَحْتَرِمَا» لوقوعهما داخل سور قصر السلطان، وانظر (٩: ١) منه ففيه: احتراماً لموضع السلطان.

واحترام اللحم: الامتناع عن أكل اللحم (فوك).

واحترم: امتنع من (دي ساسي طرائف ٢: ٨٣) وفيه: احترم الافادة من جميع الحدود، أي امتنع من الافادة التي يمكن أن يستفيدا من جميع الشيوخ (أي رجال الدين).

في حرمة أو لحرمة: لأجل، بشأن، بسبب - وحرمة فحش: لأجل ماذا؟ (فوك).
 حرمي. الأذخر الحرمي: صنف من الأذخر.
 وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه ينبت في
 الحجاز (ابن البيطار ١: ١٩) (٣٢٤).

(٣٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٥):
 (أذخر). أبو حنيفة: له أصل مندفن وقضبان
 دقاق، دفر الريح، وهو مثل الأسل أسل
 الكولان إلا أنه أعرض منه وأصغر كعوباً. وله
 ثمرة كأنها مكاسح القصب إلا أنها أدق
 وأصغر، وتطحن فتدخل في الطيب. وقلما
 تنبت إلاذخرة مفردة فإنك إذا نظرت واحدة
 فحدقت رأيت غيرها وربما استخلصت الأرض
 منه. وهو ينبت في السهول والحزون وإذا
 جف أبيض.

اسحق بن عمران: ما ينبت منه بالحجاز
 وهو الحرمي وهو أعلا بعد الأنطاكي،
 وما ينبت منه بقفصة وساحل افريقية
 فهو أدناه.

ديسقوريدوس في الأولي: منه ما يكون
 بالبلاد التي يقال لها لينوى ويسمى باليونانية
 سجبوميس وبالسريانية سجيلس، ومنه
 ما يكون في بلاد العرب، ومنه ما يكون في
 البلاد التي يقال لها انطاليا وهو أجودها وبعده
 ما يكون من بلاد الغرب (صوابه العرب).
 ويسميه بعض الناس البابلي، وبعضهم يسميه
 طوسطس. وأما الذي يكون في لينوى فليس
 ينتفع به. فاختر منه ما كان حديثاً فيه حمرة
 كثير الزهرة، وإذا تشقق كان في لونه فرفيرية
 دقيقاً، في طيب رائحته شيء شبيه برائحة
 الورد، وإذا ذلك بالأيدي يلذع الانسان لسانه
 ويحذوه حذواً يسيراً. والمنفعة هي في الزهرة
 وقصب الاصول.

لي: أعلم أن الرازي قال في الحاوي إن
 من الإذخر نوع آجامي وعزاه إلى الفاضل =

تَحْيِرَم: سرق، امتنهن للصوصية (ألف ليلة
 برسل ٦: ١٩٩، ١١: ٣٩٥).

حِرْم: حرام. والمنع عن شركة المؤمنين
 ومخالطتهم (بوشر، محيط المحيط).

حُرْمَة: بمعنى الاحترام والكرامة، يقال:
 عمل حرمة بمعنى احترام (ألكالا). ويقال:

حاشا حرمة السامعين أي حاشا احترام
 السامعين. ويقال: حاشا حرمتك من ذلك أي
 أنك لا تستطيع عملاً سيئاً مثل ذلك (بوشر).

ونجد في معجم ألكالا فكرة الاحترام مغيرة
 لأنه يترجم (Horma) بما معناه: مكانة واعتبار،
 ففيه: حرمة الجماعة أي مكانة الجماعة
 واعتبارها. وانظر في المعجم اللاتيني-العربي
 (Privilegium): حرمة وتقدم.

وحرمة: شارة الشرف (ألكالا).

وحرمة: شعار غلبة وهو مجموعة أسلحة
 تذكراً لنصر (ألكالا).

وحرمة: شرف النسب وكرم الابوة والجرثومة
 (ألكالا).

وحرمة: حمى، ملاذ (دومب ص ٩٩،
 هلو).

وحرمة بالمعنى التي ذكرها لين ٥٥٥ (=ذمة)
 وانظر العبارة في كوزج مختارات (ص ٣١)
 وهي: لا أبيعها بكل ما في الدنيا من مال
 لحرمتها بي للرابطة المقدسة التي تربطها بي.

وحرمة: سيادة، امرأة محترمة (كوزج
 مختارات ص ٢٢).

ياحرمة: ياسيدة (ألف ليلة ٢: ٤٢٧).

بحرمة: باسم، بحق، مراعاة، إكراماً
 (بوشر).

جرمان: خسران، خسارة (بوشر).
جرمانيّة: خسران، خسارة (بوشر).
حرام: لثيم، شريبر، غير شريف، غير مستقيم (بوشر).
وحرام: مرابي (بوشر).
وحرام: مرتكب المحارم، زان بمحرم مسافح (بوشر).

وحرام: سرقة، اختلاس (بوشر)، ألف ليلة
ماكن ١: ٢٣٣، ٣: ٤٧٥، برسل ٦: ٢٣٥).
وحرام: لعنة (هلو) وجرم، حرمان (ألكالا).
حرام وجرام: تحريف إحرام (٣٢٥) (انظر
الكلمة). وهي قطعة من نسيج الصوف
الأبيض. ويستعملها المغاربة غالباً. وهم
يلقونها على أجسادهم، كما أنهم يستعملونها
غطاء في الليل ويفرشونها كالبساط. والمغاربة
هم الذين أدخلوا الحرام في مصر. وقد سمي
هذا الغطاء حراماً لأنه يشبه إحرام الحجاج
(انظر لين ترجمة ألف ليلة ٣: ٥٧٠ تعليقة ٢١)
وفي هذه العبارة التي تتصل بها التعليقة حرام
في طبعة بولاق خطأ والصواب حرام كما هو
مذكور في طبعة ماكن ١٦٦٠٤. لين عادات

وسماه: إذخر - طيب العرب - خلال مأموني
(لأنه كان يخلل به أسنانه) - تبن مكة -
حلفا مكة - قش مكة - كوركياه (فارسية) -
سراد (المنهاج) - سنبل عربي - محاح
(اليمن) وسماه بالفرنسية: Citronelle,
jonc odorant, jonc aromatique
Schénanthe, Paille de la Mecque)
وسماه بالانجليزية: Scenanthe,
Lemon-grass)
(٣٢٥) في محيط المحيط: والجرام ثوب واسع
لا أكمام له ولا بطانة يتردى به الرجل تحريف
الإحرام.

جالينوس وتقول عليه ما لم يقله قط جالينوس
وتابعه في ذلك جماعة من الأطباء كالشيخ
الرئيس وصاحب المنهاج وصاحب الاقتناع
وغيرهم من المصنفين وغلطوا فيه بغلطة بينة.
وفي لسان العرب (مادة ذخر): والإذخر
حشيش طيب الريح أطول من الثيل ينبت
على نبتة الكولان، واحدها إذخرة وهي
شجرة صغيرة.

قال أبو حنيفة: الإذخر له أصل مندفن
شجرة دقاق دفر الريح، وهو مثل أسل
الكولان إلا أنه أعرض وأصغر كعوباً، وله
ثمرة كأنها مكاسح القصب إلا أنها أرق
وأصغر وهو يشبه في نباته الفرز، يطحن
فيدخل في الطيب. وهي تنبت في الحزون
والسهول، وكلما تنبت الإذخرة منفردة...
قال: وإذا جف الإذخر أبيض... وفي
حديث الفتوح وتحريم مكة فقال العباس إلا
الإذخر بكسر الهمزة حشيشة طيبة الرائحة
يسقف بها البيوت فوق الخشب، وهمزتها
زائدة.

وفي الحديث في صفة مكة: وأعدق إذخرها
أي صار له أعداق.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣٦): (اذخر
بالمعجمة الخلال المأموني وبمصر حلفاء
مكة. وهو نبات غليظ الأصل كثير الفروع
دقيق الورق إلى حمرة وصفرة وحدة، ثقيل
الرائحة عطري. يدرك بتموز يعني أيب.
وأجوده الحديث الأصفر المأخوذ من الحجاز ثم
مصر والعراقي رديء، ويغش بالكولان،
والفرق صغر ورقه. ويقال إن منه آجامي،
وأنكره بعضهم وهو الظاهر.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦
رقم ١٦): هونبات من فصيلة
(Gramineae) اسمه العلمي:
(Andropogon schoenanthus L.)
وكذلك: (Trachypogon schoe. L.)

وحرامي: نغل، ابن زنا، ابن حرام (همبرت ص ٣٠ (الجزائر)، رولاند دوماس حياة العرب ص ١٠١).

وحرامي يطلق في أفريقية وسوريا على الياسمين البري (٣٢٧) (ابن العوام ١: ٣١٠) هذا إذا كانت كتابة الكلمة فيه صحيحة.

(٣٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٠١): (ياسمين) لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس. سليم بن حسان: هو نبات له عصي طوال مخرجها من أصل واحد ثم تتفرع إلى فروع، ولها ساق فيها ورق شبيه بورق الخيزران إلا أن هذا ألين وأشد خضرة، وله نور أبيض ذو أربع شرفات طيب الرائحة، ويكون منه أصفر. وزعم قوم أنه يكون منه أزرق. عيسى بن ماسة: هو صنفان أبيض وأصفر، والأبيض أطيبها رائحة وأقواها حرارة ويؤسفة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣١٢): (ياسمين) ويقال بالواو، وهو السجلاط، والأصفر منه الزنبق لا الأبيض. وشجره كشجر الآس ورقاً لكنه أرق وأسط، وزهره كالترجس، والأبيض مشرب بالحمرة، والأصفر أعرض منه. ومنه نوع يسمى الفل ينبت باليمن وقد جلب إلى مصر. وفي الفلاحة أن الفل إذا شق صلياً عند غرسه هو الياسمين فإن ورقه يتضاعف. ويقطف في شمس السنبلة، وفي البلاد الحارة من الأسد إلى العقرب، ويدوم في بعض البلاد.

وفي محيط المحيط: الياسمون ويقال الياسمين بالياء من الرياحين وهو أبيض وأصفر، والأبيض مشرب بالحمرة والأصفر أعرض. ومنه نوع يسمى الفل. الواحد ياسم كصاحب أو ياسم كعالم. ولا نظير له سوى عالمون. إذ هو معرب فلا يجري مجرى الجمع.

وفي لسان العرب: الياسمين معروف فارسي =

١: ٢٢٧، ٢: ٨، بوشر، صفة مصر ١٢: ١٢٨).

ويجمع بالألف والتاء جمع المؤنث السالم (صفة مصر ٢٧: ٣٠٠، دفريري مذكرات ص ١٥٣، بانتي ٢: ٦٦).

وحرام: شال يغطي نصف الوجه (بارت ص ٢٧٠: ٤ وانظر ٤: ٣٤٩).

ابن حرام: نغل، ابن زنا (بوشر، همبرت ص ٣٠، ألف ليلة ١: ١٧٨).

وابن حرام: رجل بور، رجل سوء، خسيس نذل، لثيم (همبرت ص ٤٢٠) وشقي، وغد، ساقط الهمة (بوشر).

وأبناء الحرام: أدنياء، أخساء، لصوص، سراق، (ألف ليلة ١: ٧٧٢).

حُرْم: حرم، حرمان كنسي (بوشر).

حَرِيم، ويجمع على حَرَائِم: أهل الرجل (فوك).

حريمات: زوجات رجال متعددين. (ألف ليلة ٢: ٤٧٤، ٤٧٥).

حِرَامَة: ذكرها فريتاج، ولا بد أن تحذف (فليشر تعليقه على المقري ١: ٤٨٦، وفي بريشت ص ١٨٩).

حَرَامِي: نذل، خبيث، لثيم، لص، سارق، قاطع طريق (بوشر، هلو، محيط المحيط ٣٢٦).

ابن جبير ص ٣٠٣، كوزج مختارات ص ٧٤، برايتناخ ص ١١٥، دافيدسن ص ٦٤، برتون ١: ٢٤٢، ٢: ١٠١) وكذلك في العبارة التي نقلها فريتاج من حياة تيمور.

(٣٢٦) في محيط المحيط: الحرامي فاعل الحرام وغلب على اللص في اصطلاح العامة. ج. حرامية.

حَرِيمِيّ. الحسن الحريمي: حسن النساء
(ابن جبير ص ٢١٠ = ابن بطوطة ٢: ١٠١).

أَحْرَم: أردأ، أسوأ، أقبح، أنجس، شر،
العن (ألكالا).

إِحْرَام، ويجمع على أَحَارِيم (ابن بطوطة
٤: ١١٦) وَأَحَارِم (فوك، المقري ٢: ٧١١):
لباس الحاج. وهو يتألف من قطعتين من نسيج
الكتان أو الصوف ويفضل الأبيض منهما ويبلغ
طوله ستة أقدام بعرض ثلاثة أقدام ونصف
القدم. ويسمى أحدهما «رداء» وهو الذي
يرتدي فيغطي القسم الأعلى من الجسم،
ويسمى الآخر «إزاراً» وهو الذي يؤتزر به
ويغطي الجسم من المحزم إلى الركبة.
(بركهارت جزيرة العرب: ١: ١٦٠، برتون
٢: ١٣٣) وهذا هو لباس العرب منذ القدم
(أنظر الحماسة ص ٨١ مثلاً) وهو لباسهم اليوم
أيضاً فيما يقول برتون، فإن رجال الأقاليم الذين
يسكنون غربي البحر الأحمر لا يلبسون غيره.

وإِحْرَام: لباس الإحرام وهو نفس لباس
الحاج (نيور ب ص ٣٤٥).

وإِحْرَام عند المغاربة: رداء يرتديه الرجال
يغطي الرأس والكتفين أو الكتفين فقط (معجم

= (الصفصاف) - رنج - خلاف بري - خلاف
بلخي - عطفل - بيدموش - ياسمين بري -
شيرخشك، بيدانجين (فارسية) وسماه
بالفرنسية: (Saulé á feuilla de romarin)
وبالانجليزية: (Rosemary-willow) وواضح
أن هذ ليس الياسمين البري الذي نقله دوزي
وسماه: (Jasmin sauvage).

معرب قد جرى في كلام العرب. قال
الأعشى:

وشاهسفرم والياسمين ونرجس
يصبحنا في كل دجن تغيما

فمن قال ياسمون جعل واحده ياسماً فكأنه
في التقدير ياسمة لأنهم ذهبوا إلى تأنيث
الريحانة والزهرة فجمعوه على هجائين،
ومن قال ياسمين فرفع النون جعله واحداً
وأعرب نونه. وقد جاء الياسم في الشعر فهذا
دليل على زيادة يائه ونونه، قال أبو النجم:

من ياسم بيض وورد أحمر
يخرج من أكمامه معصفرا

قال ابن بري: ياسم جمع ياسمة فهذا
قال بيض ووروى وورد أزهر.

الجوهري: بعض العرب يقول شممت
الياسمين وهذا ياسمون فيجريه مجرى
الجمع.

وفي المعجم الوسيط: الياسمين جنبة
من الفصيلة الزيتونية والقبيلة الياسمينية، تزرع
لزورها، ويستخرج دهن الياسمين من زهر
بعض أنواعها.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠١)،
رقم ٧) هونيات من فصيلة (Oleaceae)
اسمه العلمي (Jasminum Fulicans L.)
وسماه: ياسمين البر - ظيان أما الياسمين
فإسمه العلمي:

(Jasminum grandiflorum L.) وأما
الياسمين الذي يقال له سجلاط فهو من نفس
الفصيلة واسمه العلمي: (Jasminum

Official L.) وسماه أيضاً: قبن - سيس.
وبالفرنسية (Jasmin Commun) وبالانجليزية
(Jasmine) وقد اطلق صاحب معجم أسماء
النبات اسم ياسمين بري على نبات من
فصيلة: (Salicaceae)، اسمه العلمي:
(Salix rosmarinifolia L.) وكذلك: (Salix

repens L.) وسماه أيضاً: بهرامج (من =

ومحرمة: فوطه، غطاء المنضدة (بوش).

ومَحْرَمَةٌ فم حزام: منديل من الحرير مخططة أطرافه تضعه النساء على أكتافهنّ (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥: ٢٤).

مَحْرَمِيَّة: مسارة، نجوى (هلو).

مُحْرَمٌ: قسم الخباء المخصّص لسكنى الأسرة (زيشر ٢٢: ١٠٠ رقم ٣١).

مَحْرُومٌ: مطرود من المجتمع (ابن عباد ٣: ٤٥، ٦٦ رقم ٤٤).

ومحروم: حرم، ممنوع من شركة المؤمنين (ألكالا، همبرت ص ١٥٧).

مُحْتَرَمٌ (٣٣٠): مفضل، مكرم. ذو حظوة عند الأمراء وغيرهم (ألكالا).

ومحترم: مكان مفضل (ألكالا).

* حرمدان:

(من الفارسية حُرْمَدَان. بالعربية بالخاء أيضاً غير أنها بالخاء غالباً): وهي حقبة من الجلد يحملها الرجل على جنبه ويضع فيها أوراقه ودراهمه وغير ذلك. وتطلق بخاصة على عدّة الحلاق (فليشر معجم ص ٥١، المقدمة ص ٢٢، مملوك ١: ٤١، ألف ليلة برسل ٩: ٢٥٩ وهي فيه بالخاء، ميهن ص ٢٧).

* حرمقاني (?):

أنظر: جرمقاني.

(٣٣٠) في محيط المحيط: والمحترم لقب اعتبار في مكاتبات المولدين.

الاسبانية ص ١٠٩، ١١٠) وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١١٦ق): حين ضرب المنصور الموحدى الدنانير الكبيرة التي تسمى منديئد باليعقوبية أعطى مائتي دينار منها ملفوفة بقرطاس أحد العلماء «فلما صار القرطاس بيده جذب طرف إحرامه الذي كان عليه وأفرغ القرطاس فيه (أنظر ابن بطوطة ١: ١٨، ١٩).

وإحرام: أنظر: حرام.

مَحْرَمٌ: يطلق عادة على القريب من نفس الأسرة كما يطلق على البعيد من نفس الأسرة الذي يمكن تزوجه (٣٢٨) (دي يونج).

ومَحْرَمٌ: ضرب من النسيج (مملوك ٢: ٧١، ٢: ١٢، ١٨، ١٩) غير أن كتابة الكلمة مشكوك فيها (أنظر ص ٧٦).

مَحْرَمَةٌ، وتجمع على محارم: منديل (مملوك ٢: ٧٦، ميهن ص ٤٢، زيشر ١١، ٥٠٣، وما يليها، وولتر سدروف، برتون ٢: ١١٥، هلو، غدامس ص ٤٢، محيط المحيط) (٣٢٩).

(٣٢٨) في لسان العرب: وَرَجَمَ مَحْرَمٌ: مَحْرَمٌ تزويجها. والمَحْرَمُ ذات الرحم في القرابة أي لا يحل تزويجها. تقوم هو ذو رحم محرم وهي ذات رحم محرم.

الجوهري: يقال هو ذو رحم منها إذا لم يحل له نكاحها. وفي الحديث لا تسافر المرأة إلا مع ذي محرم منها، وفي رواية مع ذي حرمة منها.

وذو المحرم مَنْ لا يحل له نكاحها من الأقارب كالأب والابن والعم وَمَنْ يجري مجراهم.

(٣٢٩) في محيط المحيط: والمحرمة بفتح الراء الفوطة ينشف بها البلل، مولدة أو تعريب مقرمة بالتركية.

* حرن:

حرن. يقال: حرن عن (المقري ٢: ٢٨٩).
وحرن: عند، عاند، ركب رأسه، تشبث
برأيه. أصر (همبرت ص ٢٤٠).

حازن: جمع، شمس (باين سميث
١٣٦٠).

حرن: لا بد أن لها معنى غير أني أجهله
وقد ذكرت في ألف ليلة (برسل
٢٧٠: ٩) (٣٣١).

حرون: حرون (باين سميث ١٣٧٥).
حران: جموح، شمس (دوماس حياة
العرب ص ١٩٠).

حارون = حرون: جموح، شمس (بوش).

* حرى:

تحرى (٣٣٢): اعتنى، اهتم، تعهد. ففي
رحلة ابن بطوطة (١: ٣٣٤) والناس يتحرون كنسه
أي أن الناس يهتمون بكنس هذا الطريق كل
يوم.

(٣٣١) لعلها تصحيف جران. يقال: حرت الدابة
تحرن جراناً وحرونًا: وقفت وتعاصت عن
الانقياد عند استدرا جريها فهي حرون
أو لعلها حرن وهو الجران. وفي المغرب
الحرن بمعنى الجران غير مسموع.

(٣٣٢) يقال في الفصح: تحرى الرجل تحرياً طلب
ما هو أحرى بالاستعمال في غالب الظن
أو طلب أحرى الأمرين أي أولاهما. وتحرى
الأمر توخاه وقصده، واجتهد في طلبه
ودقق.

وتحرى: أمعن النظر، لاحظ، دقق. ففي
رحلة ابن بطوطة (١: ٣٨٧): كان يتحرى وقت
طوافهم أي كان يدقق لمعرفة وقت طوافهم.
فإذا جاء هذا الوقت التحق بهم وانضم إليهم
(الأدرسي مقالته عن روما). ويقال: الله تعالى
يتحرى المظالم.

والتحري: هدف التاريخ الحقيقي (المقدمة
١: ٥٠).

وفي تفسير عبارة التونسي: ولا يجوز بيع
البشماط بالخبز تحرياً، يقول الكباب

(ص ٧٨ق): معنى ذلك أن يتحرا مقدار
ما يدخل كل واحد منهما من الدقيق أي: أن
يدقق في كمية الدقيق التي الخ.

وتحرى: تابع، استن، انقاد، خضع. ففي
المقدمة (٣: ٢٦) يتحرى فيها طرق الاستدلال
أي تخضع لطرق الاستدلال.

وتحرى فلاناً وتحري به: فئس عنه ليعطيه
شيئاً. ويقال مثلاً تحراه أي أتعب نفسه.
واجتهد ليقف على الفقراء الذين زهدوا في
الحياة وانصرفوا إلى العبادة ليتصدق عليهم.

ولكي نتجنب هذه الموارد في الكلام يمكن
أن نترجم «تحري فلاناً بشيء» بما معناه: أعطاه
شيئاً. أنظر عبدالواحد (ص ١٢، ١٥، ١٦،
٢٠٩) وقارنه بما جاء في فهرس المخطوطات
الشرقية بمكتبة ليدن (٣: ٢٤٦) فيه: من كسب
علماً لا يجوز له أن يخفيه بل عليه «أن يتحرا
به أهله».

وتحرى من أو تحرى عن: امتنع (فوك)،
كرتاس ص ٣٣، ٣٥) وامتنع عن لمس شيء
احتراماً له (كرتاس ص ٢٥).

على السراويل والتكة أو الحزام
(الملابس ١٢٩) (٢٣٤).

حِزَّة: القطعة من البطيخ ونحوه قطعت طولاً
(محيط المحيط) (٢٣٥).

حُزَّة: تكة لربط السراويل، وتجمع على
حُزُر (عباد ٢٣٣).

حزز الدرور: تكة لسربط الدرور
(السراويل)، هذا إذا كانت كتابة الكلمة
صحيحة (عباد ٢: ١٩٨) كما ظننتها في
(٣: ٢٣٣) منه.

وحَزَّة: ثنية، طِيَّة (هلو) وثنية لتقصير الثوب
(ألكالا) وحاشية الثوب (ألكالا).
وحَزَّة: عقدة (فوك).

(٢٣٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ١١٥):
الحِزَّة: لا وجود لهذه الكلمة في القاموس.
ونحن نعلم أن حزة تدل في اللغة العربية
على الباكية^(١) حيث مجرى التكة. ومعنى
ذلك الحزام الذي يستعمل لربط التكة، وقد
اكتسبت كلمة حزة في مالطة وجمعها حزرز
مفهوماً أشد اتساعاً، إذ أنها في أيامنا هذه
تشير إلى الثبان مع التكة أو الحزام. راجع
فاسيلي (مج ٢٦٢ قويميس مالطي).

(١) راجع سعد الخادم. الأزياء الشعبية. المكتبة
الثقافية. ص ٢٠، ٣٢.

ويسمى مدار التكة كذلك حجة السراويل
(المخصص لابن سيده).

والأرجح عندي أن حَزَّة هذه هي تصحيف
حجزة، ففي القاموس المحيط: والحجزة بالضم
معقد الأزار ومن السراويل موضع التكة.

(٢٣٥) في محيط المحيط: والحِزَّة عند العامة القطعة
الطولية من البطيخ ونحوه.

وحِزَّة السراويل تصحيف حُجزة السراويل.
وانظر حِزَّة والتعليق عليها.

حَرَى. بالحَرَى: بجهد، بصعوبة (فوك)
وفي المقرئ (٢: ١١٥): وبالحرأ أن يسلم من
أي بصعوبة وجهد أن يسلم منه. وفي حيان
(ص ٩٦ق): وبالحرى أن تدرك فحذ منه
وجهك أي تدرك منه بصعوبة فرصة.

وبالحرى: بالأحرى، بالأفضل، والأجدر
بأقوى حجة (بوشر): وفيه: كم بالحري أي كم
بالأفضل والأجدر.

وبالحرى: على الأكثر، أكثر ما يكون
(بوشر).

حراوية (؟) سنف ذو قسمين، قرن الفاصوليا
ونحوه (ابن العوام ٢: ٢٦٨) وعليك أن تقرأ فيه
بزره بدل نوره (أنظر: كليمنت موليه ٢: ٢٥٨
رقم ١).

حار: الحاربي (؟): بيدق، قطعة من قطع
الشطرنج (هوست ص ١١٢).

* حَزَّ:

حَزَّ: أنظر المعنى الأول في معجم لين
ويجمع على حُزُوز (٢٣٣) (بوشر).

حَزَّ: من اصطلاح الطب، وهو تفرق اتصال
يكون في وسط العضلة عرضاً (محيط
المحيط).

حَزَّة، حَزَّات الزمان: صروف الدهر وغيره،
وضرباته (المقدمة ٣: ٣٧٩).

حِزَّة، ويجمع على حِرَز ويطلق في مالطة

(٢٣٣) الحَزَّ: الفرض في العود ونحوه، والحَزَّ:
المنخفض من الأرض بين غليظين - والحز
من الرجال غليظ الكلام، والحَزَّ: الحين.

حَزَّاز: هِبْرِيَّة الرَّأْس (٢٣٦) (بوش).

وحَزَّاز عند العامة: قوباء. ففي معجم المنصوري: قوَابِي وتسميها العامة الحزاز (شكوري ص ٢٠٥ق) وواحدتها حزازة وتجمع على حزاز (ألكالا، دومب ص ٨٩، همبرت ص ٣٦، رولاند).

حزاز الصخر: كبدية، ضرب من الشقائق (نبات) (بوش، ابن البيطار ١: ١٨٣، ٣٠٤) وهذا صواب قراءتها وفقاً لما جاء في مخطوطة أب، وص ٥٤٥ منه. وفي مخطوطتي المستعيني: حَزَّاز. ومعناها اللفظي: قوباء الصخور. لأن الأشنة التي تنمو على الصخور بشكل القشور تشبه المرض الجلدي الذي يسمَّى القوباء.

وفي معجم جوليوس حَزَّاز الصخر، وتابعه على هذا فريتاج وقد ترجمها إلى اللاتينية بما معناه: خارق الحجارة. وإذا ما كانت حَزَّاز الصخر صحيحة فإن تفسيرها هذا غير صحيح. لأن حَزَّاز هنا ليس إلا صورة أخرى من حَزَّاز (٢٣٧) (أنظر حَزَّازة أدناه).

(٢٣٦) في محيط المحيط: الحَزَّاز هبرية الرأس وهي ما ينتشر منه كالتخالة إذا سرحته.

(٢٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٩): (حزاز الصخر) وأهل مصر يسمونه حناء قريش.

جالينوس في الثامنة: وهذا هو شبيهه بالطحلب ومن توهم أنه من جنس النبات فقد أصاب، وأحسبه إنما هي سميت حزازاً لأنها تشفى من العلة المسماة بهذا الاسم وهو القوباء... يثبت على صخور تربة يقع عليها الندى والطلل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٦) =

حَزَّازة: أنظر ما سبق.

حَزَّاز: أنظر حزاز.

حَزَّازة: حزازة، قوباء (المعجم اللاتيني-العربي) وفي القسم الأول من معجم فوك: (Berbol) (بربول) وهي كلمة قسطلانية مرادفة لكلمة (Impertigo) وتقابل الكلمة

= رقم ١٣): هونبات من فصيلة (Usneaceae)، اسمه العلمي: (Usnea Barbata) وسماه: حزاز الصخر - حناء قريش - شبية العجوز - شبية - برواه، تدفنه، دوالج، دوالك، دوالي، كرباسك، كرباسو، كروشيانة (كلها فارسية) - شنطار (سريانية) أذقل (المغرب) - مسواك القروذ - النبات الأشيب - الريحاني الأبيض. وسماه بالفرنسية: (Lichen fleuri) وفي (ص ٤٦ رقم ٥) منه: حزاز. وهونبات من فصيلة (Parmeliaceae) اسمه العلمي (Cetraria islandica) وكذلك (Physcia islandica) وكذلك (Lichen islandicus) وسماه: حَزَّاز الصخر - الخَزَزَة (ابن سيده) - شجرة النض. وسماه بالفرنسية: (Lichen d'islande, Mousse d'islande) وسماه بالانجليزية: (Iceland moss, Iceland lichen) أما دوزي فقد أطلق على حزاز الصخر: (Hipatique). ومعناها في معجم بلو: ضرب من شقائق النعمان. ومعناها في المنهل كبدية (نباتات تابعة لشعبة الطحلبيات.

وفي معجم بلو: (Lichen): بهق الحجر،

حزاز الصخر، حناء قريش (في مصر).

وفيه: (Lichen des arbres) أشنة، شبية

أو كشة العجوز، مسواك القروذ.

وفي المنهل: (Lichen): حَزَّاز، حَزَّاز

الصخر، بهق الحجر (نبات يعلو الصخور).

(ص ١٣٦): له النصر حزب. أي إن النصر من أتباعه بمعنى أن النصر من أتباعه بمعنى أن النصر له دائماً.

وحزب: طائفة دينية، والذين يتسبون إليها يسمون أصحاب الأحزاب (لين عادات ٣٢٦-٣٢٧).

عمل حزباً: بمعنى تحزب أي ترابط وتآمر (ألف ليلة برسل ٩: ٢٧٤).

له حزب من الليل (الخطيب ص ١٦) بمعنى: كان يقرأ حزبه من القرآن كل ليلة هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة.

وحزب: دعاء، صلوات. والصلوات والأدعية التي يتلوها الأطفال كل يوم عند مغادرتهم المدرسة يطلق عليها حزب. وقد ترجم لين كلمة حزب في (عادات ٢: ٤٢٤-٤٢٥).

وكثير من هذه الأدعية والصلوات ألفها شيوخ مشهورون يسمى واحداهم حزب (أنظر حاجي خليفة ٣: ٥٦، ٦٠) وأشهرها حزب البحر ويسمونه الحزب الصغير، وهو دعاء وضعه أبو الحسن الشاذلي^(٢٤١) سنة ١٢٥٨ للميلاد ويرمي

(٢٤١) هو الشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن عبدالله بن عبدالحميد المغربي الشاذلي اليمني المتوفى سنة ٦٥٦. وحزبه دعاء مشهور، وسمى حزب البحر لأنه وضع في البحر وللسلامة فيه حين سافر في بحر القلزم فتوقف عليهم الريح أياماً فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في مبشرة فلقنه إياه فقرأه فجاء الريح وسمى أيضاً بالحزب الصغير تمييزاً له عن الحزب الكبير للشيخ أبي الحسن الشاذلي أيضاً. وأوله يا الله يا علي يا عظيم يا حلیم. قال العلماء بالله تعالى أن فيه اسم الله الأعظم.

وله عدة شروح ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (١: ٦٦٠).

الاسبانية (Empeine) أنظر معجم القسطلانية لاستيف).

وحزارة: جرب (فوك القسم الثاني) وتجمع على حزارات وحزائز وهذه هي جمع حزارة (أنظر مادة حزاز).

مُحزَز: حزازي، قوبائي، متقوّب (ألكالا). * حزب:

حزب (بالتشديد): ذكرها فوك في مادة (Distriburre)^(٢٣٨) وفي تعلقة له: (Disentire).

وحزبهم إليه: ضمهم (محيط المحيط)^(٢٣٨).

حازب: في معجم فوك في مادة (Distribuere)^(٢٣٨): محازبة على.

تحزب: ترابط مع، تآمر (ألف ليلة ٣: ٤٦٠).

وتحزب مع فلان: صار من حزبه وأصبح غرضهما واحداً. ففي حيان (ص ٣٨٨): وتحزبت المسالمة مع المولدين (في المخطوطة وتخريب وهو خطأ) (ألف ليلة ١: ٣٨٠).

احتزب: تحزب (معجم مسلم).

حزب^(٢٤٠). في بيت لشاعر ذكره عبدالواحد

(٢٣٨) لفظة لاتينية معناها قسّم وفرّق. وحازب عليه: عاون عليه.

(٢٣٩) في محيط المحيط: حزبه جمعهم أحزاباً وجعلهم أحزاباً. وإليه: ضمهم أو هذا مؤلّد.

(٢٤٠) الحزب: الورد من القرآن، يقال: قرأ حزبه أي ورده الذي اعتاده. والحزب أيضاً: الطائفة، يقال عنده حزب منه أي طائفة، والسلاح، وجماعة الناس، والأرض الغليظة، وجند الرجل وأصحابه الذين على رأيه، ومنه في سورة المجادلة: (أولئك حزب الشيطان) أي جنوده وأتباعه يجمع حزب على أحزاب.

إلى دفع غضب الله تعالى) والتخلُّص من الزوابع، والسلامة في البحر (أنظر حاجي خليفة ٥٦:٣، ابن بطوطة ١:٤٠، ١٠٥، زيشر ٢٥:٧، برتون ١:٢٠٦) ويوجد هذا الحزب في رحلة ابن بطوطة (١:٤١-٤٤).

حَزْبَةٌ: عصابة، زمرة، طائفة (هلو).

حازب، ويجمع على حُزَاب: قارئ القرآن (رولاند).

مَحْزَبٌ، ويجمع على مَحَازِب: مجمع الرجال (كرتاس ص ١١٣).

* حَزْر:

حَزْرٌ: يقال: إن صدقني حَزْرِي، أي إن صدقني تقديري وتخميني (بوشر). وفي كوزج مختارات (ص ٦١): إن صَدَقَ حذري (حزري) إن هذا العبد سيكون له شأن (ألف ليلة برسل ١٠٢:١٩٤، وفي طبعة بولاق وطبعة ماكن: حذري وهو خطأ).

وَحَزْرٌ: حصر، ضيق عليه، ودفعه في موضع لا يستطيع التقهقر منه (٢٤٢) (بوشر).

انحزر: انحصر، واعتزل في خلوة (بوشر). حَزَيْرَانٌ وكذلك حَزَيْرٌ عامية حَزيران: شهر يونية (محيط المحيط) (٢٤٣).

حَزَارٌ: عَرَّافٌ، مُخَمَّنٌ (همبرت ص ١٥٧). حَزُورَةٌ: أَحْجِيَّةٌ (بوشر، محيط المحيط) (٢٤٤).

(٢٤٢) حزر هذه تصحيف حصر.

(٢٤٣) في محيط المحيط: حَزيران شهر بين أيار وتموز، والعامية تقول حَزيران وبعضهم يقول حَزِيرٌ.

(٢٤٤) في محيط المحيط: الحَزُورَةُ الأحجِيَّةُ عامية.

تَحْزِيرِي: تخميني (بوشر).

* حَزْط:

حزيط: تعيس، بائس (بوشر).

* حَزَق:

حَزَقٌ: حزقه البول: ضايقه حتى احتاج أن يسول (ألف ليلة برسل ٧:١٧٦) وفي طبعة ماكن: ضايقني حصر البول.

حَزَقٌ (بالتشديد). حَزَقُ الضرع: امتلاً لبناً (محيط المحيط) (٢٤٥).

حَزَقٌ: مغص، قداد، زحير (بوشر).

حَزَقَةٌ: ضغطة، شدَّة (بوشر).

وَحَزَقَةٌ: مغص قُداد (بوشر).

وَحَزَقَةٌ: فوات (بوشر).

وحزقة الحر: معظم الحر (محيط المحيط) (٢٤٦).

حَزَقَةٌ: سريع الغضب ومن لا يحتمل كتم ما في نفسه (محيط المحيط) (٢٤٧).

حَزَاقُ الكلب، ويجمع على حَزَائِقُ: قلادة الكلب ذات مسامير من الحديد (ألكالا).

حَزُوقَةٌ (بوشر) وحازوقة (محيط المحيط) (٢٤٨): فواق.

(٢٤٥) في محيط المحيط: حَزَقُ الضرع امتلاً لبناً فانضغط. عامية.

(٢٤٦) في محيط المحيط: وحَزَقَةٌ الحر معظمه وهي من كلام العامة.

(٢٤٧) في محيط المحيط: الحَزُقَةُ لعبة للصبيان. والحَزُقَةُ عند العامة السريع الغضب ومن لا يحتمل كتم ما في نفسه.

(٢٤٨) في محيط المحيط: الحازوقة الفواق وهي من كلام العامة.

* حَزَك:

حَزَك (بالتشديد) تردد باطلاً وطاول فيه (محيط المحيط) (٢٤٩).

* حَزَم:

حَزَم: شد، ربط (بوشر).

وحزم البضائع: لَفَّها، وصرَّها (بوشر) وكذلك حزم القماش (ألف ليلة ٢: ٧٤).

حَزَم (بالتشديد): أحاطه بالحزام، شدَّ بطانه (الكمال، بوشر، هلو، البلاذري ص ٢٨٨).

وحزمة: قلَّده السيف، وجعله فارساً (فوك).

وحزَم ثوبه: شمر ثوبه وجعله تحت إبطه

(الكمال).

وحزَمه: جعله حازماً قوياً صلباً (كليلة ودمنة

ص ١١٧).

أحزم: من اصطلاح البحرية؟ أنظر: أحرم.

تحزَم (٢٥٠): مثل حديث يقول: حَجَّ وَرَمَزَمَ، وجاء للبلاء متحزَم. أي جاء مستعداً للشر

(الجريدة الآسيوية ١٨٥٨، ٢: ٥٩٧).

انحزم: تحزَم. شد وسطه بالحزام (رحلة

ابن بطوطة، مخطوطة جاينجوس) وفي المطبوع من الرحلة (٢: ٤٦٤): تحزَم.

حُزَمَة: باقة زهور، طاقة زهور. (عبدالواحد

ص ٢٦٨) ومن هذا الشتيمة التي تشتم بها المرأة المكروهة: الحزمة الدفيرة أي الباقة التنتة

(ألف ليلة ١: ٦٠٣) وذلك لأنهم يقارونون

جمالها الذابل بباقة الزهور التي ذبلت منذ مدة وأصبحت ذات رائحة كريهة.

حزمي (بالسريانية صارن): (Hedysarum) (٢٥١) (باين سميث ١٠٠٣).

حِزَام: ما يشد في الوسط من حبل وغيره ويجمع بالألف والتاء (بوشر) كما يجمع على أَحْزَمُ وحُزُوم (فوك).

أما عن المنديل أو الوشاح الذي يسمى حزاماً والذي يتحزَم به الرجال والنساء فانظر الملابس ص ١٣٩ وما يليها (٢٥٢). وفي معجم

(٢٥١) هذا هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة

البقلية (Leguminosae) ويسمى ايدوصارون

بالسريانية وتكتب أندروصارون خطأ، كما

يسمى الفأس (لشبه ورقه بها وله غلف فيها

يزر كالخروب الشامي) وقلاقيوس (يونانية

يليكينوس) وعدس مر. ويسمى بالفرنسية

(Esparcette, Hédysaron). وبالانجليزية:

(Hedysarum) (أنظر معجم أسماء النبات

ص ٩١ رقم ٥٠٤).

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ٦٢):

(أندروصارون). ديسقوريدوس: وهو الذي

يسميه العطارون فالاهنش، وهو تمنش له

ورق صغار شبيهة بورق الحمص وغلف

شبيهة بالخرنوب الشامي فيها بزر أحمر وفي

شكله شبيه بالعدس الذي يقال له راسان، مر

الطعم. وينبت بين الحنطة والشعير.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٥٥):

(أندروصارون) هو الأهنس والفأس لشبه ورقه

بها، ويكون بين الحنطة دون ذراع، له زهر

إلى الحمرة يخلف غلفاً فيها بزر كالخرنوب

الشامي. يدرك بتموز.

(٢٥٢) في الترجمة العربية للملايس (ص ١١٥):

الحزام: لا وجود لهذه الكلمة في القاموس

بالمعنى المراد. وتشير كلمة حزام في مصر =

(٢٤٩) في محيط المحيط: والعامية تقول ما زال

يحزَك أي يتردد باطلاً أو يطاول في أمره.

(٢٥٠) تحزَم: احتزم أي شد وسطه بالحزام ويقال:

تحزَم للأمر: تشمَّر له واستعد. وتحزَم في

أمره: تصرَّف فيه بحزم.

إلى الزنار الذي يشده الرجال فوق القفطان، والذي تشده النساء فوق اليك أو فوق الأنطاري، يقول الكونت دي شابرول في كتابه (وصف مصر، ج ١٨، ص ١٠٨) واصفاً زي الرجال: «الحزام مصنوع من الموصلية ومن الصوف أو من الحرير، وهو يشد فوق القفطان» ويقول بعد ذلك (ص ١١٣) وهو يصف زي النساء: «الحزام يكون في الصيف من الحرير أو من الموصلية، ويكون في الشتاء من شال الصوف الكشميري، وهو حين يربع يتدلى إلى الورا على هيئة مثلث. ولم تدخل هذه الكلمة (إلا حديثاً إلى اللغة العربية. فإني أقرأ لدى ابن بطوطة (الرحلة، مخطوطة دي كاينكوس ص ١١٣): «أخذت بالحزام وشددت وسطي». وفي موضع آخر (١٤٦) يقول المؤلف نفسه في مقاله المهمة، وهو يفيض في اتحافنا بأعجب التفاصيل عن بلغار الفولغا: «ويأتي الباروجي وهو مقطع اللحم وعليه ثياب حرير قد ربط عليها فوطه حرير وفي حزامه جملة سكاكين في أعمادها». ونجد في كتاب ألف ليلة وليلة (طمكناتن، ج ١، ص ٩٠٤): «ألْبسه قميصاً وثوباً من ثيابه وعمامة لطيفة وحزاماً ريفعاً». ولما لم يكن لعرب مصر - حسب علمي - كلمة أخرى للإشارة إلى الحزام المعمول من القماش، الذي يشد على القفطان، فلا يربيني أي شيء مطلقاً في أن العبارات التالية تشير إلى الحزام. فنحن نقرأ في قصة يوكوك (وصف الشرق ج ١، ص ٣٢٧) وفوق كل الثياب (يعني الصديري والييك والخفطان (القفطان) عدا الثوبين الفوقانيين (البنيش والفرجية والكرك) يلبسون حزاماً من الحرير أو من العنقاش (الزملوط Camelot) أو من الصوف الذي يوضع فيه سكين بعمده». أما لدى نيور (رحلة إلى الجزيرة العربية، ج ١

ص ١٥٢) فنقرأ: «فوق الأنطاري يرتدون قفطاناً. وفوق هذا القفطان يشدون أوساطهم بحزام كبير، يطوى فيه وذلك من القفطان لاستطاعة المشي بحرية تامة، ولأجل أن يظهر الأنطاري وبين الشكشير». الجكشير (Schadschir). ويقول لين أيضاً في كتابه المصريون المحدثون ج ١ ص ٤١) أن الزنار الذي يشده القوم فوق القفطان، الذي هو (شال ملون، أو قطعة طويلة من الشاش الموصلية الأبيض وفيه آخر (ج ١ ص ٥٨). يصف هذا المؤلف حزام السيدات بهذه الكلمات: أنه شال مربع أو طرحة مطرزة مبطنة بقطع منحرفة، وهو يوضع كيفما اتفق وسط الانسان أما نهايته فمطويتان احدهما على الأخرى وتهدلان إلى الورا». وكلمة حزام مستعملة أيضاً في المغرب. وترجم دوناي في كتابه (النحو المغربي العربي، ص ٨٣) كلمة حزام (كذا) (Cingulum ex serico vel linteo) ويكتبها كرابر هوست (المرأة ص ١٤١) هكذا: (Hhazâm). ويكتبها هوست (أخبار من مراکش، ص ١١٥): (Hazam)، وهي في نظره: «زنار واسع من الحرير يشده الناس فوق القفطان، ويصنع في فاس، ويباع فيها بعشرين ماركاً أو بمائة مارك». وبعد ذلك (ص ١١٨) يؤكد الرحالة نفسه أن النساء يشددن حزاماً على الحيك (Hazem). ولا يساورني أقل ريب في أن العبارات التالية لمارمول تخص الحزام. فنحن نقرأ لدى هذا المؤلف في كتابه (وصف افريقيا، ج ٢، ص ٨٧، مع ٣): «وبالقرب من هذه الحوانيت توجد حوانيت أخرى تصنع الحزم الحريرية والصوفية التي تستعملها النساء. وهذه الحزم منسوجة على حبال غليظة من القنب ومزودة في نهاياتها بأرمال (Houpes) طويلة للغاية. وهي تبرم مرتين =

بوشر: زنار من الحرير فيه قطعتان من الفضة أو من الذهب يربط بكلاب تزينه أحياناً أحجار كريمة وتحتزم به سيدات المشرق.

وحزام: -رواق الوسط مثل حزام المنار (معجم الأدرسي).

وحزام: سور يحيط بالمدينة (معجم البيان). ولدى حيان (ص ٨٨ق): غلبهم الجند على الحزام الأول وضموهم إلى القصة. كرتاس ص ١٨١، ملر، آخر أيام غرناطة ص ٨٨).

وحزام: سببية من الديقاج الأسود تزينها كتابة بالذهب في القسم الأعلى من ستارة الكعبة (لين، عادات ٢: ٢٧١، برتون ٢: ٢٣٥).

وحزام: طبق لتجفيف الجبن، طبق قصب لتجفيف الجبن (ألكالا).

= على الجسم فتدلى الأرمال من الجهة الأمامية أي الاقبال. وهي زينة عظيمة للنساء ويستعملها على الأخص (الاعرابيات؟) (Alaravias). وفي موضع آخر (ج ٢ ص ١٠٣، مج ٢): «إن نساء الأعراب، أولئك اللواتي يعشن في فاس، وكل نساء البربر، لهن عادة لبس أمثال هذه الأحزمة، التي تصنع كما سبق أن قلنا في (Alcyeria)، ومع ذلك فهن لا يستعملن هذه الأحزمة قط إذا لبسن الثياب المسماة المرلوطات (Marlotas) ولكنهن يستعملنها لحزم الحيكات أو الأكسية (Les haiks ou Kissâs).

وفي مألظة تشير كلمة حزام (Hzym) كذلك إلى زنار. (راجع فاسيلي (قويميس مالطي، مج ٢٦٧). ومن كلمة حزام تولد الصيغة السابقة انحزم، التي لا وجود لها في القاموس. فإني أقرأ ابن بطوطة (مخ دي كاينكوس، ص ١٢٠): «وكل واحد منهم منحزم».

حزاماتي: صانع الأحزمة وبائعها. (بوشر).

حزام البضائع: رزام البضائع (بوشر).

الحزامون بتوع القماش (ألف ليلة، برسل ٧: ٥٧)، وفي طبعة ماكن: الذين يحزمون القماش.

تحزمة، وتجمع على تحازيم: حزام (ألكالا).

محزوم، عامية محزوم: وزرة (بوشر، همبرت ص ١٩٩) وهي تقوم في الحمامات العامة مقام التبان الذي يستعمل في أوروبا (ديسكريك ص ١١٥، لين، عادات ٢: ٤٧).

ومحزوم: تنورة داخلية (بوشر).

ومحزوم: مئزر أو قميص يلبس وقت التمشيط (بوشر).

ومحزوم: منديل، منشفة لمسح اليد ذات حمل رقيق (بوشر).

محزومة، عامية محزومة: حزام من الجلد توضع فيه الأسلحة (ذيل عدة سفرات في بلاد البربر ص ١٢٥، دوماس عادات ص ٣٤٥، معجم البربرية).

محزومة: باقة زهور (المقري ٢: ٦٧).

محزوم: نشيط، سريع (دومب ص ١٠٧).

* حزن:

حزن: لبس السواد، لبس ثياب الحداد. (ألكالا) ويقال: حزن عليه (بوشر).

أحزن. إحزان: اعتناء، اهتمام (رولاند).

استحزن الصوت: وجد الصوت حزيناً. (الكامل ص ٥٠٥) وانظر: صوت حزين في معجم لين.

حزن: يجمع على حزان (ديوان الهذليين

(١: ٣٠٦) (٢٥٤). وفي مخطوطة أ حُرْنِبِل بالراء.
وفي مخطوطة ب حُرْنِبِل.

(٢٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٠):
(حزنبيل). التميمي في كتابه في المرشد:
هذا عرق شجرة من النبات ليس لها فرع
يطول كبير طول، بل قد يغلظ في بطن
الأرض ويرمي بقضبان طوال، وله ورق
أخضر، ولون هذا العرق أسمر يضرب إلى
البياض والغبرة، وإذا مضغ كان لين المضع
شمعياً يتعجن، إذا مضغ كان فيه دهانة،
وطعمه حلو تشوبه مرارة مثل المرارة التي في
طعم الفاريقون. ومنابته بطرسوس وبغيرها من
أرض الشام وبطبرية بجبال البيت المقدس
منه كثير.

لي: هذا النبات قد زعم قوم أنه الفاشرا
وهو خطأ، وإنما هو غيره، وهو كثير بأرض
الغور وخاصة من الضيعة المعروفة بالجديدة
إلى جسر الضيرة إلى تل الثعالب مع ساحل
بحيرة طبرية، الأرض منها هناك مستحلة
ونجده في هذه الأرض منفرشاً عليها، يشبه
في نباته اليبروح أعني في عرض ورقه وتراكم
بعضه على بعض، إلا أن ورق الحزنبيل عليه
زغب، تسمو من وسطه قصبه مزواة جوفاء
وبزرها محيط بها مثل الفراسيون. وعروقه إذا
قلعت في الربيع تكون كما قال التميمي
تتعجن عند المضغ، وإذا قلعت في الصيف
عند استكمالها وجفاف ورقها تكون كأنها
العظام في صلابتها، وتقيم سنين كثيرة
لا يسرع اليها التآكل مجرب. وهذا
هو المريفلن النافع من السموم جميعها عند
أهل الشام وأطبائها بلا شك.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٣):

(حزنبيل) هو كف النسرو، ويقال كف الدبة،
ويعرف في الكتب القديمة بالمريفلن، وقد
شحنت الكتب بوصفه وذكر منافعه نظماً
ونثراً، وهو حري بذلك. وهونبات متراكم =

ص (٢١٤) (٢٥٣). ويوصف به: فيقال: مكان
حزن، وأرض حزنة، وبلد حزنة.

والحَزْن من الدواب ما خشن، ومن الرجال
ضد حسن الخلق (معجم مسلم).
حُزْن: تدل وحدها على معنى ثوب الحداد
مثل: ثوب (ثياب) الحزن (ألكالا، بوشر،
رولاند).

حَزْنَان: من كان في حالة الحداد (بوشر).
حَزَانَة: ماتم يستمر أربعين يوماً أو ستين يوماً
يناح فيه على الأكابر بعد وفاتهم. والحزانة هذه
تستمر ساعتين أو ثلاث ساعات بعد ظهر كل
يوم. ويجتمع كل نساء القبيلة أو فروعها في
خيمة الميت فيكيين وينحن عليه ويعددن مآثره
وترأس هذا المأتم المرأة التي يحبها الرئيس
المتوفي (مرجريت ص ٢٠٦).
وحَزَانَة: حداد (هلو).

حُزُونَة: أرض وعرة (معجم مسلم).

حَزَائِيَّة: جنازتي (بوشر).

مَحْزُونَة: أرض وعرة (معجم مسلم).

النعمة المَحْزُونَة: من مصطلح أصحاب
الموسيقى وهي ما تجلب الحزن أو تصلح له
كأصفهان الحجاز ونحوه (محيط المحيط).

محزون: من هو في حالة الحداد (ألكالا).

* حزنبيل:

ذو ألف ورقة (سنج) وانظر ابن البيطار

(٢٥٣) هذا خطأ من ناشر ديوان الهذليين فالحَزْن
وهو ما غلظ من الأرض في ارتفاع يجمع
حُزُون وحَزْن.

* حزو وحزي:

حَزِي: تَغَوِّط (محيط المحيط) (٢٥٥).

حَزَى، حَزَاة، حَزَاوة. وقد ذكر ابن البيطار ضبط الكلمة: أسماء نباتات يمكن الرجوع إلى ابن البيطار (١: ٣٠٤، ٣٠٥، وما يليها، ٤٦٧ لمعرفة (٢٥٦) وفي مخطوطة أمه الحزا.

(٢٥٥) في محيط المحيط: حزي يحزى حزيا لغة في حزا يحزو حزواً. وبعض العامة يستعمل حزي بمعنى تغوط.

ويقال: حزا يحزو حزواً: تكهن، وحزا الشيء: قدره تخميناً، وحزا الطير: زجرها.

(٢٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٧: ١٩): (حزاة). أبو العباس النباتي: اسم لنبته جزرية الورق، إلى البياض ما هي، أصلها أبيض جزري الشكل إلى السطول ما هو، طعمه يبسير حرافة، وساقه في غلظ الاصبع يتفرق في أعلاه إلى أغصان دقاق متشعبة عن أكلة كزيرية الشكل إلى الصفرة ما هي، وهي أكبر من الكزيرة فيها مشابهة من أكلة الجزر البري يخلف بزراً عريضاً لاطئاً مزوي عدسي الشكل إلى السطول ما هو، حريف الطعم فيه عطارة. وطعم ورقه وأصله طعم الجزر والرازيانج معاً يبسير حرافة.

رأيته في أرض بابل بمقربة من الكوفة، ورأيت البزر منه ببغداد معروف بهذا الاسم وببلاد المشرق، والنبته تسميها الأعراب بالذي سميتها به. أول الاسم حاء مهملة مكسورة بعدها زاي مفتوحة ثم ألف ثم همزة بعدها هاء.

الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية: يسخن المعدة ويهضم الطعام ويطرد الريح. ولا يصلح للمحوررين لأنه يهيج الرمدم سريعاً. وهو نافع لأصحاب الرياح الغليظة =

الأوراق العريضة الشبيهة بورق اللقاح لكنها مزغبة وفي وسطها قصبة مجوفة بين صفرة وحمرة مزغبة يحيط بها أوراق صغار وزهر إلى بياض وصفرة، وترتفع فوق ذراعين ثم يتكون في رأسها جسم اسفنجي داخله رطوبة يسيرة وفي أطرافه شوك صغار. ويبلغ هذا النبات بأغشت أعني آب ومصري، وتبقى قوته إلى عشرين سنة. وأجوده الحاد الرائحة اللين كالشمع الحلو الضارب إلى مرارة يسيرة.

ومن النعم كثرة وجوده خصوصاً بطرسوس والمقدس.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٢) رقم ٣): هونبات من فصيلة (Haloragidaceae) اسمه العلمي: (*Myriophyllum spicatum* L.) وسماه: مُرْبَا فيلون - الكثير الورق - الحزنبل الألفي - أم ألف ورقة. وسماه بالفرنسية: (Mille-feuille, Myriophille à épi, Voland d'eau) وبالانجليزية: (Water-milfoil) وفي (رقم ٤ ص ١٢٢) أيضاً هونبات من نفس الفصيلة السابقة، (*Myriophyllum spicatum* L.) وسماه: مُرْبَا فيلون - الكثير الورق - الحزنبل الألفي - أم ألف ورقة. وسماه بالفرنسية: (Mille-feuille, Myriophille à épi, Volant d'eau) وبالانجليزية: (Water-milfoil) وفي (رقم ٤ ص ١٢٢) أيضاً هونبات من نفس الفصيلة السابقة، اسمه العلمي: (*Myriophyllum verticillatum* L.) وسماه: حزنبل - خرمانة، كف النسر - كف الدابة - كف السبع - كف الضبع - عرق الحية (لأنه يستخرج به الحيات من مكامنهما) - المِرْيَا فُلْن - ذو ألف ورقة وسماه بالفرنسية: (*Myriophylle verticillé*) وبالانجليزية: (Water-milfoil).

تشعب غصنه إذا استلقت.

الفلاحة: بقلة ورقها دقاق متفرق متشعب يشبه ورق الجزر، يطلع كالكرفس من أصله، وفي طعمه حرافة وحدة طيبة غير مكروهة يضرب طعمها إلى شبه طعم الرازيانج وهي أطيب، وهي هشة ليس فيها من اللزوجة مستطابة، ولها في رؤوسها بزر أخضر طيب الريح والطعم طارد للرياح جيد للمعدة. وهي مسخنة اسخناً يسيراً على مزاج الكبد الباردة، يهضم الطعام ويزيل الحمار ويصلح مزاج البدن والأحشاء، ويزيل ادمانها الصفرة من الوجه وسائر البدن. ويفتح سدد الكبد والطحال. ويشوبها قبض مع عطرية، ويسخن الكلى ويسمها وينقي المثانة ومجري البول، ويشفي من الزكام وينفع الدماغ ويحلل منه رطوبات. وهي أشد الأشياء موافقة للبواسير ينفع من نفوذها ويسكن وجعها بالتضميد وادمان أكلها.

وفي لسان العرب (حزا): والحزا والحزاء جميعاً نبت يشبه الكرفس وهو من أحرار البقول، ولريحه خمطة. تزعم الأعراب أن الجن لا تدخل بيتاً يكون فيه الحزاء، والناس يشربون ماءه من الريح، ويعلق على الصبيان إذا خشي على أحدهم أن يكون به شيء.

وقال أبو حنيفة: الحزا نوعان أحدهما ما تقدم، والثاني شجرة ترتفع على ساق مقدار ذراعين أو أقل، ولها ورقة طويلة مدمجة دقيقة الأطراف على خلفة أكمة الزرع قبل أن تنفقا، ولها برمة مثل برمة السلمة، وطول ورقها كطول الاصبغ، وهي شديدة الخضرة وتزداد على المحل خضرة، وهي لا يرعاها شيء، فإن غلط بها البعير فذاقها في أضعاف العشب قتلته على المكان. الواحدة حزا وحزاء. وفي حديث بعضهم: الحزا يشربها أكاييس النساء للطنش.

والمبلغمين وأصحاب الجشاء الحامض، فإن أخذه المحرورون فليشربوا عليه سوياً وسكراً.

ابن ماسويه: نافع من لسع الهوام ومدرب للبول ويعطش اعطاشاً كثيراً.

البصري: كامخ الحزاء رديء للرأس ويورث السدد، ويصلح لبرد المعدة والبحر وتتنن الفم، ويهيج المرار ويظهر الجرب واليثر في البدن.

وفيه أيضاً: (حزاء). قال الغافقي: قال أبو حنيفة: هو النبتة التي تسمى بالفارسية الديناروية، وهي تشفي الريح، وريحها كريهة، وورقها نحو من ورق السذاب وليس في خضرتها، وقيل أنه سذاب البر. الطبري: هو الزوفرا وهو سذاب البر، وهو شبيه بالسذاب في صورته وقوته.

الرازي: الحزاء المسمى بالفارسية ديناروية. الفلاحة: هي بقلة حارة حريفة قليلاً يشوبها مرارة. ورقها كورق الرازيانج، في ملمسها خشونة وهي تضاد سم العقارب والأدوية القتالة باليد، هاضمة للطعام الغليظ، وتفش الرياح ولا تنفخ البتة وتزيل الجشاء الحامض.

الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية: تسخن المعدة وتهضم الطعام وتطرد الرياح، وتنفع أصحاب الرياح الغليظة والمبلغمين وأصحاب الجشاء الحامض، وتهيج الرمذ سريعاً.

ابن ماسية: نافع من لسع الهوام، يدر البول ويعطش اعطاشاً كثيراً.

مارسرجويه: هو شبيه بالسذاب في القوة قاطع للمني.

وفيه (حزاء أخرى). الغافقي: قال ابن دريد: هي بقلة ورقها مثل ورق الكرفس أو ورق الجزر، ولها أصل كالجزرة ويظهر منه شيء على الأرض، وهي تنبت مسلطحة ثم

وفي معجم المنصوري: «حزاة نبات مجهول في المغرب».

وفي رحلة إلى تمبكتو لكاييه (١: ٥٩):
(Haze): نبتة يشبه حبها الذرة البيضاء، عندنا شبةاً كبيراً. وهي تنبت بنفسها من غير أن تزرع ويؤكل حبها.

الحَزَى: الغائظ (محيط المحيط) (٢٥٧).

حَزَاء: مُتَجَم (٢٥٨) (تاريخ البربر ١: ٣٠١).

حاز (٢٥٩): يجمع جمع تكسير على حزي،
(تاريخ البربر ١: ٢٩٩، ٥٦٩، ٥٨١، ٢: ١٦٧)
(وفي مخطوطة رقم ١٣٥٠ الحزى) (٢٨٢).

* حَسَّ:

حَسَّ به: شعر به، أحس به، فطن به وإليه،
انتبه له، ظن، خَمَّن، خال. ويقال: حس في
قلبه ب: حدَّته نفسه ب.

وحس حاله: وجد نفسه، شعر، أحس.

وحس بالشوكة: انزعج، جزع (بوشر).

وحس على: مس باحثاً عنه، تحسس (ألف
ليلة ٢: ٢٣١، برسل ٣: ٢٧٠، ٢٧١، وحس،
في معجم الكالا وكذلك أحس بمعنى أيضاً:
(Hornaguear) وهو فعل فسره فيكتور بـ «حفر
الأرض ليصنع فحمًا. وفسره نونيز بـ «أحرق
الأرض ونبشها ليستخرج الفحم الحجري».

حَسَّس (بالتشديد): جسَّ، مسَّ، تحسَّس
(بوشر) - وتلمس (بوشر، ألف ليلة ٣: ٣١) -
وراقب، لاحظ (ألكالا).

(٢٥٩) في لسان العرب: الحازي الذي ينظر في
الأعضاء وفي خيلات الوجه يتكهن.

ابن شميل: الحازي أقل علماً من
الطارق، والطارق يكاد أن يكون كاهناً،
والحازي يقول بظن وخوف. والعائف العالم
بالأمور، ولا يستعاف إلا من علم وجرب
وعرف. والعرف الذي يشم الأرض فيعرف
مواقع المياه، ويعرف بأي بلد هو. ويقول
دواء الذي بفلان كذا وكذا. ورجل عرف
وعائف وعنده عرافة وعيافة بالأمور.

وقال الليث: الحازي الكاهن... وفي
الحديث: كان لفرعون حازٍ أي كاهن.

الحزاة نبت بالبادية يشبه الكرفس إلا أنه
أعظم ورقاً منه، والحزاة جنس لها والبطشة
الزكام. وفي رواية يشترها أكاس النساء
للخافية والاقلات. الخافية الجن، والاقلات
موت الولد. كأنهم كانوا يرون ذلك من قبل
الجن فإذا تبخروا به منعهم من ذلك.

قال شمر: تقول العرب: ربح حزاء
فالنساء، قال: وهو نبات ذفر يتدخن به للأرواح
يشبه الكرفس وهو أعظم منه، فيقال اهرب أن
هذا ربح شر...

وقال أبو الهيثم: الحزاة ممدود لا يقصر.
وقال شمر: الحزاة يمد ويقصر.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧
رقم ١٠): هونيات من فصيلة

(Umbelliferae) اسمه العلمي:

(Anethum gravevlens) وكذلك:

(Peucedanum) وكذلك:

(Selinumanethum) وكذلك: (Pastinaea)

(anethum) وسماه: حَزَاء - حَزَاه - حِزَاء -

كُوخِز - رُوْفَر، دِنَارُوِيَه، هَنْجِيَه (فارسية) -

سذاب البر - شِبْت - شِرْد.

وسماه بالفرنسية: (Fenouil puant,

Aneth) وبالانجليزية: (Dill, Anet).

(٢٥٧) في محيط المحيط: والحَزَى أيضاً الغائظ
عامية.

(٢٥٨) في المعجم الوسيط: الحَزَاء الحازي.

وحسّ الشيء عند كسره: كان له صوت (ألكالا) وحسّس: أيقظ (محيط المحيط) (٢٦٠).

أحسّ. ما أحس إلا ورجل داخل عليه: وبغته رأى رجلاً يدخل (بوش).

احتس: أنظره في حسّ.

استحس: ظن، حسب، خال (ألكالا) وترصد، ترقب (ألكالا) وكان له صوت وحس (ألكالا).

حسّ. رجع حسّه أو إلى حسّه وجمع حسّه: رجع إلى نفسه، يقال هذا بعد أن يذهب عنه الاغماء. (البكري ص ١٨٤) ولدى كرتاس (ص ٢٤٧) في كلامه عن رجل تخلّص مما يزعجه ومن الخوف الذي يحسه قال: الآن طابت نفسي ورجعت إلى حسّي. وهذا هو صواب قراءتها بدل حسي وهو ما تقتضيه السجعة.

ويقول النويري (مصر، مخطوطة ٢ ص ٦٩): في كلامه عن الملك المعظم الذي صحا من سكره: ولما انقضى مجلس الشراب ورجع المعظم حسّه.

وحسّ: بمعنى إدراك صائب مجازاً، يقال: صدق الحس: صدق الإدراك (عبدالواحد ص ٢٤٠).

ولطف الحس: دقة الإدراك (عبدالواحد ص ٢١٠، ٢١٨).

وقليل الحس: عديم التبصّر (بوش).

وحسّ: حدس، حديث القلب، شعور داخلي (ألكالا).

وحس: صوت الآلات الموسيقية. (المقدمة ٣: ٣١٨) صحّح الكلمة في الترجمة.

وحس: صوت (همبرت ١٠) ويجمع على حسوس (هلو، ألف ليلة برسل ٣: ٢٥٤) وفي كوزج مختارات (ص ٩٥): حسه خافت = ملازم الصمت.

وحس: دوي الصوت بصورة عامة أي ضجة شديدة (فليشر معجم رقم ٣٥، ص ١٠٤-١٠٥، ألكالا) كدوي صوت الأقدام عند المشي (ألكالا).

حس أشقاف: صوت أواني الخزف وغيرها حين تسقط على الأرض فتتكسر (ألكالا).

وحسّي: ضجة جديدة (ألكالا).

حسّي: طبيعي، ما يدرك بالحواس، وتستعمل وصفاً (برجرن ص ٣٩).

وحسّي: لفظي، شفهي (بوش).

حسوس: رقة الاحساس. رقة القلب (بوش).

حسيس. لا حس ولا حسيس: لا صوت مطلقاً. (ألف ليلة، برسل ٤: ٣٢). ويقال أيضاً: لا حس حسيس (ألف ليلة، ماكن ٢: ٣٢١، ٤: ٥٨٢).

حساس: سريع التأثر، رقيق القلب (فوك، بوش) ذو حاسة، شديد الحس (المقدمة ٣: ٢٠٧).

حاسّ: ذو حاسة (بوش).

حاسّة. ذو حاسّة: حساس.

وعديم الحاسة: جافي، قاسي القلب، غليظ الكبد. ولمّ حواسّه، وجمع حواسّه، ورجع إلى نفسه، صحا من غشيته (بوش).

حاسّي: ذو الحاسّة، حسّي. والقوّة الحسية.

الحاسيّة: القوّة الحسيّة (بوش).

حَاسِيَّة: رقة القلب، سرعة التأثر.

وعدم الحاسية: جفاء الطبع، قسوة القلب، جفاف العاطفة (بوشر).

تَحْسِيْسِيّ. تحسيسيّاً: اعتقادياً، نظرياً، بعد النظر العقلي والتجربة (بوشر).

مِحْس (راجع فريتاج): مِحْسَة، فرجون (باين سميث ١٤٧٤).

مَحْسُوس، ويستعمل مجازاً بمعنى: ملموس، واضح، ظاهر، بَيِّن (بوشر).

مُسْتَحْس: حَسَّاس، رقيق القلب (ألكالا) وهو يذكر المفرد في صيغة المبني للمعلوم، ويذكر الجمع في صيغة المبني للمجهول وكلاهما خطأ.

* حَسَب:

حَسَبه وحَسَبه عليه: أي عده عليه وقَدَّره عليه. ففي رياض النفوس (ص ٨٨): فرمى السلطان على القَطَّانين قطناً كان عنده وحسبه عليهم بدينارين القنطار.

وحَسَب على: خزن، أدخر، أبقى ففي ديوان الهذليين: نحسبها على العظام. وفسرها الشارح بـ«نخزنها» أي بقي الإبل لعظام الأمور (رايسك أبو الفداء ١: ٣٣٢).

وحَسَب: اعتبر، التفت. يقال: لا تحسب كلامه شيئاً أي لا تعتبر كلامه شيئاً ولا تلتفت إليه (بوشر).

وحَسَب: رأى، تصوّر. يقال: ما حسبت هذا الحساب أي لم أتصوره (بوشر، وانظر الفخري ص ٢٧٠).

وحَسَب حساباً: توقع شيئاً وتحسبه - وراعاه واعتبره والتفت إليه (بوشر).

وحَسَب له حساباً: راعاه وكرّمه واعتبره (بوشر، عتر ص ٥).

وحَسَب: حزر، تنبأ، تكهن (فوك).

حَسِبَ: ظَنَّ (بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ٤: ١٥٢): وهو يحسب ويقول في نفسه والله ما أنا إلا أمير المؤمنين.

وحَسِب: اعتبر، وقر (ألكالا) وما حَسِب. لم يعتبر ولم يوقر ولم يقدر (ألكالا).

وحَسِب أو حَسِب في روحه: تباهى، جحف، افتخر، عظم نفسه، أطب في مديح نفسه، تماجد، أعجب بنفسه (ألكالا).

حاسب. حاسب على نفسه: احترس، تيقظ، احترز، احتاط لنفسه (بوشر).

أحسب: حزر، خَمَن، رجم، ظن. حكم بظنّه (ألكالا).

تحسَّب: فعل الأفعال الضرورية للتنبؤ بالمستقبل (ألف ليلة ٢: ٢٦٩).

وتحسَّب: اختشى (محيط المحيط) (٢٦٠).

وتحسَّب به: احتسب: في قولهم احتسب بكذا أجراً عند الله (محيط المحيط) (٢٦١).

تحاسب. تحاسب معه: حاسبه وأنهى معه الحساب (فوك، بوشر).

انحسب: حَسِب، عُدَّ (فوك).

احتسب: ذكر لين أن معناه حسب غير أنه لم يوضح هذا تماماً: عُدَّ، ظن، توقع (انظر الحريري ص ٣٢٣) وانظر أمثلة له في الجريدة

(٢٦٠) في محيط المحيط: وتحسب الخبر استخبره. ومنه اختشى أو مولدة.

(٢٦١) في محيط المحيط: واحتسب بكذا أجراً عند الله اعتده ينوي به وجه الله ومنه تحسَّب أو مولدة.

الآسيوية (١٨٣٦، ١٣٨:٢) وفي تعليقه كاترمير عليها تخليط وسوء فهم.

واحتسبه: اعتمد عليه واستند إليه، ووثق به (الجريدة الآسيوية (١٨٣٦، ١٣٨:٢) أو عدّه (الجريدة الآسيوية (١٨٣٦، ١٣٨:٢). وفي معجم بوشر: احتسبه: عدّه، اعتدّه، ادخره. وفي هذا المعنى الأخير يقال: احتسب ولده عند الله الخ (الجريدة الآسيوية ص ١٣٩. وانظر لين) ويقال أيضاً احتسب ولده إلى الله (هاماكر التاريخ المنسوب إلى الواقدي تعليقه (١٩٠) كما يقال احتسب ولده في نفس المعنى.

ويقال أيضاً: احتسب نفسه في سبيل الله بمعنى: بذل نفسه في سبيل الله مدخراً لها الأجر في الآخرة (الجريدة الآسيوية ص ١٣٩). ويطلق على طلبة علوم الدين: المحتسبون في ذات الله (المقري ١: ٢٤٤) أي الذين نذروا أنفسهم لدراسة علوم الدين لينالوا بذلك الأجر من الله. وانظر عبارة المكفي في الجريدة الآسيوية (ص ١٤٠) التي تنتهي بقوله: واعلمها بما في كتابه احتساباً. والتي أساء كاترمير ترجمتها. ومعناها: الذي أتقن علم ما في كتاب الله ليدخر له أجر ذلك في الآخرة.

ولكثرة استعمال هذا الفعل فقد فقد معناه الأصلي، ففي المقري (٢: ٣٦): احتسب نفسك لا يعني شيئاً غير ودّع الحياة. وتقرأ لدى ابن بسام (٢: ٧٦و) في كلامه عن رجل عيّن قاضياً: فاحتسب فيه جزء من عنايته. أي خصّص للقضاء وحبس عليه جزءً من عنايته. واحتسب به: اعتدّ به وأدخله في حسابه (أنظر لين) البلاذري ص ١٤٤) وفي تاريخ

البربر (٢: ٤١): احتسب بثمان الوزارة التي حطّني بها عن رقبتني. أي أدخل في حسابه ثمن الوزارة التي حطّني بها عن رقبتني.

وقولهم: احتسبت عليه بالمال موجود في أساس البلاغة. وشكّ لين بذلك لا أساس له. غير أنني أرى أن اللغوي الذي نقله قد أساء تفسيره، وهو يعني: طلبت منه حساب الدراهم. ونجد هذا الفعل احتسب واحتسب به بهذا المعنى. ففي تاريخ البربر (١: ٦١٧) ولا يُحتسبون بمغارم الأراضي. أي لا يطلب منهم حساب ضرائب الأراضي (٢٦٣).

(٢٦٣) يقال في الفصح: حَسَبَ المال ونحوه يحسبه حساباً وحساباً: عدّه وأحصاه، وقدره فهو حاسب والمفعول محسوب، وحَسَبَ.

وحَسَبَ بحسب حساباً: ابيضت جلده من داء، فهو أحسب وهي حسياء. (ج) حُسِبَ وحَسِبَ الشيء كذا يحسبه ويحسبه حساباً: ظنّه.

وحَسِبَ الانسان يحسب حساباً: كان له ولآبائه شرف ثابت متعدد النواحي فهو حسيب (ج) حُسِباً.

وأحسب: قال حَسِبِي. واحسب الشيء: كفى: ويقال أحسب الشيء فلاناً. واحسب فلان فلاناً: أعطاه أو أطعمه وسقاه حتى قال حسيبي. ويقال: أعطاه فأحسب: أجزل العطاء.

وحاسبه محاسبة وحساباً: ناقشه الحساب وجازاه.

وحسبه: أذاع حسبه وعدد مناقبه وحسب فلان فلاناً: أحسبه.

واحتسب بكذا: اكتفى به. واحتسبه علي فلان الأمر: أنكره. واحتسب الأمر حسيبه وظنه، وفي التنزيل العزيز: (ويرزقه من حيث لا يحتسب) واحتسب به: اعتد به - ويقال: =

حَسَب. كان حسبهم اعتصامهم بالزاهرة. أي اکتفوا بالاعتصام بالزاهرة (النويري الأندلس ص ٤٧٦). ويقال حين يراد إنهاء مجادلة: فَحَسَبُكَ أي هذا يكفي فلا تكثر من الكلام (بدرن ص ٢١٠).

وتستعمل حسب اسم فعل بمعنى لا غير، فقط، يكفي (دي ساسي، طرائف ٢: ٤٤٥) وفي تاريخ الجاهلية لأبي الفداء (ص ٥٠) فإنما كان له الرياسة ببيت المقدس حَسَبٌ لا غير ذلك. وقد صحَّح دي ساسي في جريدة الجنوب (١٨٣٢ ص ٤١٥) تعليق فليشر على هذه العبارة (ص ٢١٠).

ويقال أيضاً فَحَسَبُ بمعنى فقط، وَحَسَباً كذلك. مثلاً: لا تكون الفائدة لك حساباً ولكن لأمثالهم أي لا تكون الفائدة لك فقط بل هي أيضاً لأمثالهم. وهي عبارة نقلها فليشر (١: ١). وَحَسَبٌ: حَدَسٌ: ففي حيان-بسام (١: ٣٠٠ق) ففهم عيسى بعض ذلك لِقُوَّةِ حَسَبِهِ. حَسَبٌ. بحسب الطاقة: بقدر الطاقة. دي ساسي طرائف (١: ١١٥).

ويقال: أكلوا على حسب الكفاية أي أكلوا بقدر ما يكفيهم ليشبعوا. (كوزج مختارات ص ٧١).

وَحَسَبٌ وَبِحَسَبٍ، وَعَلَى حَسَبٍ: بمقتضى، بموجب (فوك).

حَسَبُ العادة: بمقتضى العادة (دي ساسي طرائف ٢: ٧٦).

وفي كتاب الشهادات: حسب المرسوم الشريف (أماري ديب ص ١٨٣) وانظر (ص ٤٣٥) حيث ضبطها الناشر حَسَبٌ خطأ.

وحسب المرسوم الأصلي (وهذا هو صواب قراءتها) أي بمقتضى المرسوم الأصلي (أماري ديب ص ٢٠٩).

وفي ترجمة التوراة: بحسب يحيى أي التوراة للقديس يحيى.

وبحسب التوراة: بمقتضى أو بموجب التوراة (سيمونيه).

بِحَسَبٍ: بمقتضى، بموجب، تبعاً لـ (بوشر).

هذا بحسبه: هذا مثله (دي ساسي طرائف ١: ١٤).

حسباً أن: كأن (بوشر).

وَحَسَبٌ: حظوة، منزلة، مكانة. يقال: هذا حسبي منك أي هذه منزلتي ومكانتي عندك (المقري ١: ٥٥٨).

وكان يقال في القرن الرابع عشر للميلاد: له حسب. وهذا يعني عند أهل مكة أن هذا الرجل قد تسلَّم من أميري مكة عمامة وقلنسوة في حفل عام. وهي علامة حماية هذا الرجل، ويظل متمتعاً بهذه الحماية ما دام مقيماً في مكة (ابن بطوطة ١: ٣٥٤).

أنا في حسبك: أتوسل إليك، وأتضرع إليك (بوشر).

= فلان لا يُحْتَسَبُ به: لا يعتد به - واحتسب الأمر على الله: ادخره. واحتسب بكذا أجراً عند الله: فعله مدخراً أجره عند الله، ويقال: احتسب فلان ولده: صبر على وفاته مدخراً الأجر على صبره. واحتسب ما عند فلان: اختبره. وتحاسبا: حاسب كل منهما صاحبه وتحسب الأمر: سعى في معرفته ولم يرد في أساس البلاغة للزمخشري (الطبعة المصرية) احتسبت عليه بالمال.

حَسْبَة: مبلغ، مقدار (شيرب ديال ص ١٢٢).

حِسْبَة: لي عنده حِسْبَة أي شيء، من المال (محيط المحيط) (٣٦٤) وقسم من الحساب (بوشر).

حُسبان ويجمع بالألف والتاء: حساب. (مملوك، ١٠١: ٢٠٣).

وقوسُ حِسبانٍ أو قوسُ حُسبائِيَّة ضرب من الأقواس ذكرها مسلم بن الوليد الذي عاش في القرن الثامن للميلاد في شعره وأرى كما يرى دي غويه (معجم مسلم) أن شارح الديوان قد أخطأ حين قال أنها تنسب إلى رجل اسمه حِسبان أو إلى بلد اسمه حِسبان. فحِسبان إنما هي ضرب من السهام (انظر لين) (٣٦٥) ثم أطلقت كلمة حِسبان إسماً لقذافة من نوع خاص

(٣٦٤) في محيط المحيط: وفي الصحاح الحِسْبَة من الحساب مثل القعدة والركبة. وهو حسن الحِسْبَة في الأمر أي حسن التقدير. والعامّة تقول لي عنده حِسْبَة أي شيء من المال.

(٣٦٥) في لسان العرب: والحِسبان سهام صغار يرمي بها عن القسي الفارسية واحدها حُسبانة. قال ابن دريد: هو مولد. وقال ابن شميل: الحِسبان سهام يرمي بها الرجل في جوف قصبة، ينزع في القوس ثم يرمي بعشرين منها فلا تمر بشيء إلا عقرت من صاحب سلاح وغيره، فإذا نزع في القصبة خرجت الحِسبان كأنها غبية مطر فتفرقت في الناس. واحدها حِسبانة.

وقال ثعلب: الحِسبان المرامي واحدها حِسبانة، والمرامي مثال المسال دقيقة فيها شيء، من طول لا حروف لها... وبالمرامي فسر قوله تعالى (أو يرسل عليهم حِسباناً من السماء).

استعملها الفرس لأول مرة في حروبهم مع التتار في أواسط القرن الثالث عشر للميلاد. وتجد وصفاً لها في الجريدة الآسيوية (١٨٤٨)، ٢: ٢١٤-٢١٥).

حُسبائِيّ: قوس حِسبانِيَّة، أنظر ما سبق. حِسْبنجِي: حَسَّاب، ماهر في الحساب وتعداد الأرقام (بوشر).

حساب: يجمع بالألف والتاء (ألكالا) وهو الجمع الكثير (ابن خلكان ١٩: ٩٢).

وحساب في علم التنجيم: أن يحسب ما قدر للشخص وقسم له (ألف ليلة ٣: ٦٠٥). وحساب: حطيطة، إسقاط في الحساب، أو حسم (ألكالا).

وحساب: احتراس، حذر، احتراز، مراعاة، تدبّر. ويقال: قليل الحساب أي قليل الاحتراس والحذر (بوشر).

ولدى ملر في آخر أيام غرناطة (ص ١٦) في الكلام عن قواد الجيش الذين دهمتهم الأعداء: لم يعملوا حساب الحرب.

وحساب: قلق، اضطراب، هلع. (زيشر ٢٢ ص ٨٢) ويقال: صار عنده حساب أي أصبح قلقاً (زيشر ١: ٢) على بنته: أي قلق على ابنته (زيشر ص ٧٩).

بحساب: بواسطة (ابن بطوطة ٣: ١).

أنا في هذا الحساب: أنا أفكر في هذا. (ألف ليلة ١: ٨٧).

ما كان في هذا في حساب: لم أتَحَسَّب هذا لم أتَوَقَّع أن يحدث هذا.

حَسِيب: متكهّن، متبصر، مدرك لعواقب الأمور (بوشر).

وحسب عند الموحدِين واحد الحُسبَاء وهم

الذين كانت لهم وظيفة سنوية لأنهم من الأسرة المالكة (المقري ٢: ٢٨٤).

حَسَاب: ماهر في الحساب وتعداد الأرقام (بوشر).

حاسب: محصى الأرصاء الجوية. (أماري ص ٩٥هـ، ٦٦٩).

وحاسب: كاهن، عرَّاف (فوك، ألكالا، المقري ٣: ٢٣، ألف ليلة ١: ٨٦٦). وهو يطلق خاصة على العرَّاف الذي يخبر عن المستقبل بطرق الحصى أو النوى، طارق الحصى (المقدمة ٢: ١٧٧).

حَيْسُوبِيّ: عالم بالحساب، خبير في علم الحساب (فوك).

محسب: متأمل، مفكّر في أمر (بوشر). مَحْسُوب عليه، ومحسوبون عليك: هم مخلصون لك، وأوفياء لك ومتفانون في سبيلك (رولاند). وفي ألف ليلة (١: ٣٠٠) شكر له صنيعه فقال له: نحن صرنا محسوبين عليك. وفي ترجمة لين ما معناه: نحن صرنا تابعين لك ومعتمدين عليك. غير أنه يقال أيضاً في الكلام عن شيء ما: أنه محسوب عليّ بمعنى: أنني مسؤول عنه ومطالب به (جاكسون تمبكتو ص ٢٣٣).

محاسب: مالي (بوشر) وقطعة معدنية تستعمل نقداً ائتمانياً. وفيثة في لعب القمار (ألكالا).

مُحَاسَبَة: مسك الدفاتر (الحسابات) (بوشر).

ومُحَاسَبَة: دار المحاسبات، ديوان الحسابات، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٢و): رفعته أيامه بتدوينه في المحاسبة.

ويسمى هذا الديوان لدى البكري (ص ٣٠): دار المحاسبات.

ومُحَاسَبَة: رزانة، رصانة، فطنة، بصيرة، احتراس. (بوشر).

إِحْتِسَاب: شرطة تجارية (مملوك ١، ١١٤) واحتسابات: مذكورات في واردات الدولة (الجريدة الآسيوية ١٨٦٢، ١٧٣: ٢). وضرائب الشرطة (مملوك ١، ١١٤).

مُحْتَسِب: مفتش الأسواق والموازن والمكاييل (٣٦٦). وقد جمع بهرنور معلومات جمّة عن منصب المحتسب ونشرت في الجريدة الآسيوية (١٨٦٠، ١١٩: ٢، ١٩٠-٣٤٧، ٣٩٢، ١٨٦١، ١: ١-٧٦).

ومحتسب رئيس الجيش والناظر في كل ما يختص بالحرب (مملوك ١، ١١٤).

* حَسْتَك:

تسكع، تردد بلا عمل، تبطل (بوشر).

* حَسْحَس:

تطلب أو تلمس باليد. وحسحس مجازاً: تردد في أمره وارتاب منه (بوشر).

وحسحس عليه: تلمسه بيده ليهتدي إلى مكانه (محيط المحيط) (٣٦٧).

وحسحس: جمجم، لثك كلامه، تكلم بمالا يفهم، رطن (بوشر).

(٣٦٦) المحتسب من كان يتولى منصب الحسبة وهو منصب كان يتولاه في الدول الاسلامية رئيس يشرف على الشؤون العامة من مراقبة الأسعار ورعاية الآداب.

(٣٦٧) في محيط المحيط: والعامّة تقول حسحس عليه الخ.

* حسد:

حسد: أبغض، مقت (معجم مسلم).

انحسد: حُسد (فوك).

حَسَد: غيبة، ذكر معائب الناس (دلابورت

ص ٢٤).

حَسَاد: حسود (الكامل ص ١٢١).

مחסداني: حاسد، غائر من (باين سميث

١٤٨٨).

مَحْسُود: محبوب (باين سميث ١٥٥٤) وهو

بالسريانية وبالعبرية.

* حسر:

حَسْر (بالتشديد يقال: حسره وحسّر عليه.

ذكرها فوك في مادة (Contritio) (٣٦٨) وربما

كان معناها: جعله يحس بالحسرة والندم على ما قدم من ذنوب.

وفي ألف ليلة (١: ٥٩٠): حَسْرَك اللهُ على شبابك. ويظهر أن معناها: جعلك الله تندم على أنك ولدت.

تحسّر: تأوّه، تنهّد (ألف ليلة ١: ٩٦).

وتحسّر: تلهّف، وحزن، انتحب، ووَلْوَل.

(همبرت ص ٣٣) ويقال: تحسّر على نفسه،

(ألف ليلة ٤: ٣٢٦).

وتحسّر: ندم (الجريدة الآسيوية ١٨٤٨،

٢: ٢٤٥).

وتحسّر على (بوشر) يقال مثلاً: تحسّر فلان

على خطاياها، وكذلك تحسّر لخطاياها (فوك).

وتحسّر على: ندم وحزن وتلهّف لفقد

شيء، أو لما فاته (بوشر). وفي فتوح الشام

المنسوب إلى الواقدي (ص ٣٦): يقرض

أسنانه كالمتحسّر على ما فاته منهم.

(٣٦٨) لفظة لاتينية معناها أحزن.

وتحسّر على: تلهّف على شيء لم يحصل

عليه (بوشر، كوسج مختارات ص ٦٤).

انحسر: ارتدّ، وانكشف، يقال: انحسر

الماء: ارتد عن الساحل حتى بدت الأرض.

وعاد النهر إلى مجراه بعد الفيضان (بوشر، ابن

العوام ١: ٥٤، دي ساسي طرائف

١: ٢٢٨، ٢٣١).

واستعمال انحسر بهذا المعنى يأباه بعض

اللغويين ويرضاه بعضهم^(٣٦٩) (أنظر معجم

البلادري).

وانحسر الشتاء: مضى الشتاء (معجم

البلادري).

وانحسر من فلان: اغتاض منه وسخط عليه

(بوشر).

حَسْر: كَسْر. ويستعمل مجازاً بمعنى الحسرة

والندم وانسحاق القلب (بوشر).

حَسْرَة: ندم، انسحاق القلب (بوشر).

والتوبة من الذنب (فوك).

وبحسرة: رغباً، قسراً، كرهاً (بوشر).

وفلان بحسرة شيء: أي فلان يتلهّف

للحصول على شيء (ألف ليلة ٣: ٣١٥،

٤: ٣٢٦).

حَسِير. قولهم: أَرَجُ حَسِيرُ الذي ذكره

الثعالبي في اللطائف (ص ١٠٩) يظهر أن معناه

رائحة عذبة طيبة.

وحسير: كليل (المعجم اللاتيني العربي).

(٣٦٩) في لسان العرب: وحسّر البحر عن العراق

والساحل يحسر: نضب عنه حتى بدا

ما تحت الماء من الأرض. قال الأزهري:

ولا يقال انحسر البحر. وقد نقل المعجم

الوسيط انحسر بهذا المعنى.

وَحَسْرَاءُ حَسَاءٌ: كثير الأرجل (المستعيني
انظر بسبايج) ويظهر أن حسراء تصحيف
حسرى^(٣٧٠).

حاسر. يقال: حاسر من مفاضته أي من غير
درع (عباد ١: ٥٧).

تحاسير: (أنظر فريتاج): المصائب والبلايا.
وقد وجد شلتنز هذه الكلمة في حماسة
البحثري (المخطوطة ص ٣٩) حيث فسرها
الشارح في الهامش بـ«الدواهي».

مَحْسُورٌ من فلان: مغتاض منه وحائق عليه.
ويقال: أنا محسور على ذلك أي إن ذلك
أحزني وغممني (بوشر).

* حسف:

حَسِيفَةٌ: غيظ، غل، عداوة، حقد.
(رولاند، دوماس عادات ص ٢٦٦).

* حسك:

حَسْكَ. حَسْكَ الشيء: أبقى بقية منه إلى
وقت الحاجة (محيط المحيط)^(٣٧١).

حَسْكَ، واحدته حسكة وتوجد هذه الكلمة
في معجم فوك في مادة (Compes)^(٣٧٢).

وأرى أن مؤلف معجم فوك قد أخطأ في
اختيار الكلمة اللاتينية لأنه كان يقصد ما معناه
فخ حديدي (Murex, tribulus) وهذه الكلمة
تدل على هذا المعنى في عبارة من كتاب فن
الحرب نقلت في معجم الأدرسي غير أن
تفسيرها فيه غير صحيح.

(٣٧٠) انظر بسبايج في الجزء الأول من الترجمة
ص ٣٤٣ والتعليق عليه.

(٣٧١) وفيه بعد ذلك: وهو من كلام العامة.

(٣٧٢) لفظة لاتينية معناها: شكال، قيد.

وَحَسَكَةٌ تعني عند أهل المغرب شمعدان
كبير مشعَّب (معجم الأدرسي، مارتن ص ٧٦)
وهو من النحاس (فوك) ومن البلور أيضاً. ففي
كتاب ابن الخطيب (مخطوطة ٢ ص ٢١ و):
ودارت بالبركة الصَّخُوبَةُ من حَسْكَ البلور
والشبه ما تقصر عنه ديار الملك.

وقد سميت بهذا الاسم لفروعها المحددة من
غير شك. ومن هذا يظهر أن كتابة الكلمة في
معجم جوليوس ومعجم دومبي ومعجم شيربونو
حسكة خطأ.

وحسك: رؤس محددة من النحاس مركب
في شكيمة لجام الفرس (ابن العوام ١: ٥٤١)
وفيه (٢: ٥٥٣، ٢: ٥٥٧): حسك اللجام.

وحسك: شوك السمك وهو العظم الدقيق
منه (بوشر، همبرت ص ٦٩).

وحسكة: شوكة، سفاة، شظيَّة (بوشر).

وحسكة: قطعة من الفضة أو الذهب تقطع
مدورة في حجم قطعة العشرين سو^(٣٧٣) يضعها
الصائغ ما بين لؤلؤ القرط (شيرب).

* حسل:

حِسل: ضرب من السعتر الطويل الورق
(ابن البيطار ١: ٣٠٨)^(٣٧٤). أما عن كتابة هذه

(٣٧٣) سو: قطعة من النقود الفرنسية وهي تساوي
الجزء العشرين من الفرنك. و٢٠ سو خمس
الفرنك.

(٣٧٤) في المطبوع من ابن البيطار: (حسل).
الرازي: يسمى باليونانية حسمي (كذا) وهو
بقل يشبه الصعتر الطويل الورق المعروف
بالبرمر (كذا وصوابه بالبري) إلا أنه أعظم منه
وأطيب رائحة فهو لذلك أجود للمعدة.

قال صاحب الفلاحة: الحسمي هو الحسل
يشبه الصعتر البستاني إلا أنه أغبر، وهو أطول =

الكلمة وتلفظها فأنا نجد في مخطوطة ١٣ (٣) أنها تعني أيضاً ولد الضب وهو المعنى المعروف لكلمة حِسل.

وحسل: طحين البهش وهو ثمرة الدوم أي شجر المقل (ابن البيطار ١: ٤٦١) (٣٧٥) وفيه: وهو سويقه وهو الحسل.

ورقاً من الصعتر وفيه شيء يطول حتى ينطوي بعضه على بعض، ويطبخ مع الطعام، ويؤكل نيئاً. وهو يصلح المعدة ويطيب الجشاء ويصلح الطعام الفاسد فيها يسرع إحرار الطعام ويطيب النكهة، وقد يشفي من لدغة العقرب ونشوة الرتيلا. وانظر (أشنان داود في الجزء الأول من الترجمة).

(٣٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١١٨) (دوم) قال أبو حنيفة: هو المقل، وهو شجرة تعبل وتسمو، ولها خوص كخوص النخل، وتخرج أفناء كأفئتها فيها المقل كخوصها الطفلي والأسلم (صوابه الطفي والأبلم) وهو قوي متين يصنع منه حصر وغرائر. وثمره هو المقل والوقل، ورطبه الهش (صوابه البهش) ويبيسه الحشف وهو الحسك (كذا صوابه الخشل).

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٩٦): (مقل): عند الاطلاق يراد به صمغه فإن كان إلى الحمرة والمرارة فالمقل الأزرق أو إلى الصفرة فمقل اليهود، وكلا النوعين صمغ شجر الكندر بأرض الشحر وعمان ويعظم جداً، أو إلى غبرة وسواد فهو الصقلي وكثيراً ما يجلب هذا من المغرب.

ويطلق المقل على شجر كالنخل يثمر رطباً يسمى النهس (صوابه البهش) ويابساً يسمى المقل (كذا) وصوابه الحشف. وليفه هو المعروف بالمسد. وهذا هو المكي يؤكل في المجاعات. والمقل بالهندية دواهر والبربرية كورا ويسمى الدوص.

والدوم ضرب من البلوط في الحقيقة، =

وصمغه بمصر يسمى اللبان الشامي. فلا أدري كيف التبس على بعضهم بالمقل. وقد يغش بالمر والفرق بينهما لزوجة المقل وبريقه، ويجتني كالصمغ. وقد يدرك في أييب وأجوده الصافي البراق الأصفر المر السهل الانحلال، تبقى قوته عشرين سنة.

وفي لسان لعرب: والدوم شجر المقل واحدته دومة. وقيل: الدوم شجر معروف ثمره المقل. وفي الحديث: رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو في ظل دومة، قال ابن الأثير: هي واحدة الدوم وهو ضخام الشجر، وقيل: شجر المقل.

قال أبو حنيفة: الدومة تعبل وتسمو ولها خوص كخوص النخل، وتخرج أفناء كأفئاء النخلة. قال: وذكر أبو زياد الأعرابي أن من العرب من يسمى النبق دوماً. وقال عمارة: الدوم العظام من السدر. وقال ابن الأعرابي: الدوم ضخام الشجر ما كان...

قال أبو منصور: الدوم شجر يشبه النخل إلا أنه يثمر المقل، وله ليف وخوص مثل ليف النخل.

وفيه: والمقل الكندر الذي تدخن به اليهود ويجعل في الدواء. والمقل: حمل الدوم واحدته مقله، والدوم شجرة تشبه النخلة في حالاتها.

قال أبو حنيفة: المقل الصمغ الذي يسمى الكندر وهو من الأدوية.

وفي المعجم الوسيط: والدوم شجر عظام من الفصيلة النخيلية، يكثر في صعيد مصر، وفي بلاد العرب، وثمرته في غلظ التفاحة ذات قشر صلب أحمر، وله نواة ضخمة ذات لب إسفنجي. والدوم ضخام الشجر مطلقاً من كل نوع.

وفيه: المقل: حمل الدوم وهو يشبه النخل. وصمغ شجرة يسمى الكور وهو من الأدوية.

حُسالَة: نخالة، وهو ما يتبقى من قشر الشعير ونحوه بعد نخله (الكالال).

* حسم:

حسم من: أسقط من الحساب، نقص من مبلغ، أسقط من الحساب مقدماً (بوش).

وحسم مصدره حَسَمَ وحُسومة: أيس أمام النار (فوك).

حَسَمَ (بالتشديد): أيس أمام النار (فوك).

تحَسَمَ: مطاوع حَسَمَ (فوك).

انحسم، في المقدمة (١: ١٦٣): حين يحرم الرجل بغتة من كل نوع من الغذاء «فحينئذٍ ينحسم المعاء» وقد ترجمها دي سلان بما معناه: فحينئذٍ تنسد الامعاء تماماً (٢٧٦).

= وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٧ رقم ٢): دَوْمُ شجر من الفصيلة النخيلية (Palmae) اسمه العلمي: (Hyphaene thebaica) وكذلك: (Hyphaene Coccifera) وكذلك: (Cocciferae thebaica L.) وكذلك (Douma thebaica POIR).

وسماه: دَوْمٌ واحده دَوْمَة - شجر المقل - الخضلاف - الخَزَم - السدر البري - الوَقْل ج وُقُول - مقل مكّي (هو الثمن) - الأبلم واحده أبلمة (خوصه - وكذا الطُفّي واحده طفية - الخَثَل - الجُتي ج حتات - السويق - رطبه البهش - ييسه الحشف - وليفه السلب. وسماه بالفرنسية: (Cucifère thebaïque, Palmér doum, Doum) وبالانجليزية: (Doum palm).

(٢٧٦) انحسم: انقطع وينحسم المعاء: ينقطع.

حُسام (٢٧٧): في معجم فوك يجمع على حسامات.

حُسوم (٢٧٨): يقول هايدو (ص ١٧) إن الفترة التي يطلق عليها حُسوم (Asom) تبدأ في الخامس والعشرين من شباط وتستمر سبعة أيام. ويعتقد أن العواصف تشتد قبل هذه الفترة وبعدها ولذلك فإنهم لا يركبون البحر مدة خمسة عشر يوماً.

وتجد في التقويم الذي ترجمه هوست (ص ٢٥٣) إن (Hasum) حسوم يبدأ في اليوم السابع والعشرين من شباط ويستمر حتى اليوم الرابع من آذار.

وحسوم: اعتدال الليل والنهار (شيرب مارتن ص ١٧٢).

حُسومة: جفاف، جذب الأرض (ابن العوام ١: ٥٤).

مَحْسوم: أرض محسومة: جافة، جذباء. (ابن العوام ١: ١٢٢). وهي في المعجم اللاتيني-العربي تدل على نفس المعنى لأنه يذكر (Stirelis) أي (Sterilis) بمعنى: عقيم ومحسوم. غير أنه يذكر بعد هذا: (Succina) محروقة ثم محسومة. وهذا ما يحيرني لأنني لا أدري ما علاقة هاتين الكلمتين بكلمة (Succin) (٢٧٩).

(٢٧٧) الحسام: السيف القاطع.

(٢٧٨) لعلها تصحيف حُسوم ففي التنزيل: سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حُسوما.

(٢٧٩) لفظة لاتينية معناها، تغني بمدحه وساقق المغنى بالآلات.

* حسن:

حَسُنْ: تحسن وتدرج وتقدم إلى العافية والكمال (ألكالا).

ويَحْسُنْ به ذلك: يجمل به ذلك، يليق به.
ويحسن به أن: يجمل به ويليق به (دي يونج).

ويحسن: يستطيع، فيقال: ما أحسن أمشي أي لا أستطيع أن أمشي (بوش).

ويستعمل الفعل أحسن في الفصحى بهذا المعنى.

حَسَّنَ النيذ: جَوَّده مع الأيام (معجم مسلم).

وحَسَّنَ: بمعنى قبل واستحسن (لين في مادة استحسن، معجم البلاذري) وفي معجم بوشر المصدر استحسان بمعنى الموافقة والاقرار والرضا والتهليل.

ويقال: حسن له وعليه. ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٨) قلت لي: «إن العزوبة تؤذيني في صحتي ولذلك سأشتري أمة شابة» فحَسَّنْتُ ذلك لك.

ولدى ابن بدرون (١٨٢) فإن الله يَحْسُنْ عليك ذِكْرَكَ، - فذكرها أمري (وقد قلت وقد أخطأت في ذلك إنه الفعل يُحْسِنُ مضارع أحسن).

وحَسَّنَ: حلق، زين (دومب ص ١٢٠) وهو يذكر مُحَسَّنَ اسم الفاعل بمعنى مخلوق، مزِين غير أن الصواب أن يذكر مُحَسَّنَ اسم المفعول.

وحَسَّنَ: أصلح، أصبح أحسن (بوش).

أحسن: اقتدر استطاع، أتقن (لين) (٢٨٠) وهي مثل (Savoir) بالفرنسية تعني القدرة والاستطاعة والمهارة في عمل شيء. ففي كليلة ودمنة (ص ٢٧٦) لا أَحْسِنُ الرقا أي لا أعرف السحر. وفي كوسج (مختار ص ٥٦): اتحسِن مثل هذا. فقلت أَحْسِنُ خيراً منه أي اتجيد صنع مثل هذا فقلت أجيد صنع خير منه (معجم مسلم).

أحسن أَمَلُ فلان: حقق أَمَلُ فلان. (تاريخ البربر ١: ٥٣٠).

تحسَّنَ: ازداد، توافر، تكثُر (مملوك ٢: ١٣٤).

وتحسَّنَ به: تباهى به: وتمدح به (الكامل ص ١١٨).

وتحسَّنت المرأة: تكلفت الحسن تصنعاً (محيط المحيط) (٢٨١).

استحسن. استحسنه وجده حسناً. (بوشر) وفيه: استحسن شيئاً. وكذلك استحسن عنده شيء.

واستحسن معنى الكلام: استملحه وجده حسناً مليحاً (بوشر).

(٢٨٠) في محيط المحيط: أحسن أتى بالحسن وضد أساء، وجلس على الحسن أي الكيثب العالي. وأحسن الشيء ضد اساءه، وأحسن الشيء علمه، يقال فلان يحسن القراءة أي يعلمها. وأحسن إليه وبه عمل حسناً وأعطاه الحسنة.

والعامّة تقول: لا يُحْسِنُ أن يفعل كذا أي لا يقدر.

(٢٨١) في محيط المحيط: وتحسَّنَ صار حسناً وتزَيَّنَ. والعامّة تقول: تحسَّنت المرأة أي تكلفت الحسن تصنعاً.

حُسْن. حُسْن ساعة: نبات له زهر أصفر وأحمر. سمي بذلك لأنه يفتح قبل غروب الشمس بساعة ويذبل بعد طلوعها (محيط المحيط) (٢٨٢) وربما كان ما يسمى نوار الليل (٢٨٣).

(٢٨٢) وفي محيط المحيط بعد ذلك: فتكون بهجة النظر إليه ساعة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٩ رقم ١٩) هونبات من فصيلة: (Convolvulaceae) اسمه العلمي: وكذلك (Ipomoea hederacea) وكذلك: (Ipomoea triloba) وكذلك: (Convolvulus triloba) وكذلك: (Convolvulus Nil) وكذلك: (Pharbitis) Nil وكذلك: (Ipomoea coerulea) وسماه: حب النيل - قرطم هندي - حسن ساعة - حب العجب - عَجَب - دمعة العشاق وسماه بالفرنسية: (Etoile du matin, Ipomée Nil وبالانجليزية: Blue morning glory, Nil ipomea). أنظر حب النيل والتعليق عليه رقم ٣٦.

(٢٨٣) في معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١): هونبات من فصيلة: (Nyctaginaceae) اسمه العلمي: (Mirabilis jalapa L.) وكذلك: (Nyctago hortensis) وسماه: شبه الليل - جُل عباس (فارسية) - نوار الليل - زهر الليل - ورد الليل. وسماه بالفرنسية: (Belle de nuit) وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي. وسماه بالانجليزية: (Maruel of Peru, Four o'clock plant).

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٥٥) أطلق اسم حسن ساعة على نوع من اللباب فهو يقول: والمستنبت (من اللباب) له ثمار صغار بين أوراقه، وأزهاره مبهجة، ويسمى حسن ساعة ويطول جداً، وإن قطع خرج منه أبيض.

حُسْن يوسف: هناء، خضاب (بوش). حَسَن. قبل قبولاً حسناً: استحسنة، استحبه، رضي به، تقبله (بوش).

والحَسَن (من الحديث) المحتمل وهو حديث فيه شيء من النقص يمكن إصلاحه بالرجوع إلى روايات أخرى (دي سلان، المقدمة ٢: ٤٨٤) (٢٨٤).

حَسناً: بلطف، بلطافة، بلذة، بسرور (بوش).

أقرض حسناً (تاريخ البربر ٢: ٢٨٩): مختصر الآية: أقرض الله قرضاً حسناً. أي أقرض الله قرضاً كريماً.

حَسَنَةً: صدقة، ويقال: حسنة لله (بوش) (٢٨٥).

قرض حسنة: قرض من غير ربا (بوش).

وحسنة: تستعمل بالمعنى المجازي استعمال (Ornement) بالفرنسية تقريباً، فيقال مثلاً في الكلام عن أمير: هو حسنة الأيام أي زينتها (المقري ٢: ٦٩٩) كما يقال: جمال الأيام (المقري ٢: ٧٠٠) وهو من حسنات بني مروان. أي من زينة بني مروان (المقري ٢: ٣٩٩).

حَسَنِيٌّ: قطعة من النقود الذهبية، وتسمى بالاسبانية (Dobla hacen) (الكالا) ولا ريب أن هذه النقود قد سميت بذلك نسبة إلى الأمير الذي أمر بضرها.

(٢٨٤) هذا خطأ من دي سلان تابعه عليه دوزي فالحسن (في مصطلح الحديث) ما عرف مُخْرَجَه واشتهر رجاله. وهو يأتي بعد الصحيح في المرتبة.

(٢٨٥) في محيط المحيط: الحسننة ضد السيئة، والعامية تستعمل الحسننة بمعنى الصدقة.

معجم لين. ومؤلف معجم فوك يريد بها
تحاسين جمع تحسين (٢٨٧).

مُحَسِّنة: مغنية (معجم مسلم).

مَحَاسِن: خطوط جميلة في الكتاب (بوش).

وَمَحَاسِن: أشياء جميلة ولذيذة (معجم

الأدرسي).

ومحاسن: بناية جميلة (المقري ٢: ٧١٤).

* حَسَو:

حَسَو، جمعت في معجم فوك على

أحساء (٢٨٨).

حَسَو البيض: بيض برشت، وهو البيض

يفلى بحيث يبقى بياضه وصفاره سائلاً (معجم

الأدرسي ص ٣٠٧).

* حَشَّ:

حَشَّ وتحَشَّش: ذكرتا في معجم فوك في

مادة (Festuca) (٢٨٩).

حَشَّة: حَصْدَة وهو ما يقطعه الحاصد في

يومه (بوش).

(٢٨٧) التحاسين جمع تحسين اسم بني علي

تفعيل، والتحاسين التزاين يقال: ما أبدع

تحاسين الطاووس. والتحاسين: الأشياء

الحسنة جمع تحسين. وكتاب التحاسين

ما كتب بالتأني ومراعاة النظام والقاعدة خلاف

المشق.

(٢٨٨) الحسو الشرب في مهلة. والحسو الحساء

وهو اسم ما يحتسى. وطعام يعمل من الدقيق

والماء.

(٢٩٨) لفظة لاتينية معناها: قشة، تبن وحشش:

أكثر من حش الحشيش، وتحشش: مطاوع

حشش. ويقال في الفصح: حشش القوم

وتحششوا تحركوا للنهوض. وتحشش

القوم: تفرقوا.

حَسَنِيَّة: ضرب من التمر (براكس مجلة
الشرق والجزائر ٥: ٢١٢).

حُسَيْن، ويجمع على حسينات اسم الوتر

الثاني من أوتار العود (المزهر، اليربط) السبعة

(أنظر الكالا في مادة Cuerda).

وهو أيضاً الوتر الأول من الأرغول (الكالا).

الحسين: لحن موسيقي (سلفادور ص ٣٣).

ويسمى أيضاً: الحُسَيْن صبا (ص ٥٤) وعند

هوست (ص ٢٥٨) حَسِين صافي وهذا الأخير

يسمى أيضاً: حَسِين عَجَم، (هوست

ص ٢٥٨).

حُسَيْنِي: الصوت (اللحن) السادس في

الموسيقى (صفة مصر ١٤: ١٦) وفي محيط

المحيط: لحن من ألحان الموسيقى متفرع من

الدوكاه على الأصح، لا أصل برأسه.

وحسيني: ضرب من الطير (ياقوت

١: ٨٨٥) (٢٨٦).

أَحْسَن (اسم تفضيل): أفضل، خير. يقال:

يعرفه أحسن منك. أي يعرفه خير منك. يقال:

المريض كل يوم يصير أحسن أي أن المريض

تتحسن صحته يوماً بعد يوم.

وأحسن وأحسن: أفضل كثيراً (بوش).

إحسان: هدية، هبة، منحة (ألف ليلة

٢: ٤٩).

تحسين: تبرج، تزين (هلو).

تَحَاسُن: في معجم فوك بمعنى خطر

التأني، غير أن هذا خطأ. انظر مادة تحسين في

(٢٨٦) حسيني: طير من طيور جزير تينس في مصر.

وأنظر آثار البلاد وأخبار العباد لذكريا بن

محمد القزويني ص ١٧٧.

حُشَاشَة (٣٠٠): أَفَلَت (أو نَجَا) بحشاشته،
أو بحشاشة نفسه، يقال ذلك عن الرجل الذي
يسرع في الهرب لينجو بنفسه من مطاردة أعدائه
(عباد ٣: ٨٥، معجم البلاذري، البكري
ص ١٢١).

ويقول الأب عن ابنه أنه حُشَاشَة كبدي أي
أنه أغلى شيء وأثمنه عنده (ألف ليلة ١: ١٢،
١٤، ١٥) ومعناه اللفظي بقية كبدي وأحشائي.
لطيف الحشاشة (هلو ص ٤٩) ويظهر أن
معناها: أديب، أنيس، مهذب. ولا أدري كيف
أن هذه الكلمة تدل على هذا المعنى. وأميل
إلى القول أن الحشاشة هنا هي تصحيف
الهشاشة صحفها الناقل أو الناشر.

= وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٥٥):
(لبلاب) علم كل ذي خيوط تتعلق بما يقاربها
له ورق كورق اللوبيا، ويسمى
قسوس، وقينالس، وعاشق الشجر، وحبل
المساكين. وبمصر يسمى العليق.
وهو بحسب الزهر لوناً والثمر وعدمهما وحجم
الأوراق أنواع، الأسود منه فرفيري الزهر
وغيره كزهره في اللون، ويكون غالبه أبيض
ومنه أحمر وأزرق وأصفر، والبري لا ثمر له.
والمستنبت له ثمار صغار بين أوراقه، وأزهاره
مبهجة، ويسمى حسن ساعة، ويطول جداً،
وإن قطع خرج منه أبيض، وكله يتفزع.
ولا قوة له بل تسقط في قليل من الزمان.

(٣٠٠) في لسان العرب: والحشاشة روح القلب
ورمق حياة النفس، وكل بقية حشاشة.
والحشاش والحشاشة بقية الروح في
المريض. وفي حديث زمزم وانفلتت البقرة
من جازرها بحشاشة نفسها أي برمق بقية
الحياة والروح.

حَشِيش: (Axix el Hama, Herba
Canterii hoc hedera) بدرة (٢٩٩) (پاجني
مخطوطات).

(٢٩٩) لم يرد ذكر حشيش بهذا المعنى في كتب
النبات وإنما ورد فيها بمعنى الكلال اليابس.
وبمعنى نبات مخدر وإحدته حشيشة.
أما ما ذكره پاجني فقد جاء في معجم أسماء
النبات (ص ٩١ رقم ٢): (Hedera helix
(L. وهو الاسم العلمي لنبات من فصيلة:
(Araliaceae). وسماه: حبل المساكين -
لبلاب كبير (العريض الورق) جِلْبَلاب -
حَلْبَاب - قَسُوس (يونانية Kissos) - لَبْلَاب
مَرَعَان - بَدْرَة (بعجمية الأندلس وهي تعريب
Hedera) - اللبلاب الشجري - عشقة -
السكرج (المغرب) - واجد - هَرْمَشْ
(فارسية) - عليق. وسماه بالفرنسية:
(Lierre) وبالانجليزية: (Ivy).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٠٧):
(يذره) هي بالذال المعجمة وهو اسم أندلسي
للنبات المسمى باليونانية قسوس.

وفي (٤: ١٩) منه: (قسوس)
هو المعروف بحبل المساكين وهو اللبلاب
الكبير الذي يعرش على الأشجار وغيرها وفي
المنازل.

ديسقوريدوس في الثانية: هو نبات شبه
اللبلاب غير أنه أصلب منه، وهو أصناف
كثيرة، وأجناسه ثلاثة: أحدها يقال له
الأبيض، والثاني يقال له الأسود، والثالث
يقال له القس (صوابه القسيني). والذي يقال
له الأبيض ثمره أبيض، والذي يقال له الأسود
ثمره أسود، وفي بعضه مع السواد شبه في لونه
بالزعفران. ويسميه بعض الناس تربوسيون.
وأما الذي يقال له القس (صوابه القسيني
وهو المشتبك فلا ثمرة له، وهو دقيق الأغصان،
وورقه دقاق مزواة حمر. وكل أصناف قسوس
فهو حريف قابض ضار للعصب.

حَشِيشَة، لما كانت حشيشة تعني فيما تعنيه
تبنة وقشة (Festuca في معجم فوك) فقد
استعملت بمعنى القشة (التباعة) يمس بها
الأطفال حين يتعلمون القراءة، الحرف الذي
يريدون تهجيه (ألكالا).

والحشيشة عند المصريين: القنب (ابن
البيطار ٢: ٣٢٨، مخطوطة أب) (٣٠١).

(٣٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٩):
(قنب). ديسقوريدوس في الثالثة: هو نبات
ينفع به في أن يعمل منه حبال قوية، وله
ورق شبيه بورق الشجرة التي يقال لها مالبا
وهي شجرة الران متن الرائحة، وقضبان
طوال فارغة، وبزره مستدير ويؤكل، وإذا أكثر
منه قطع المني، وإذا كان البزر طرياً واخرج
ماؤه وقطر في الاذن وافقها.

وأما القنب البري فإن ديسقوريدوس قال:
له قضبان شبيهة بقضبان الثأ وهو الخطمي إلا
أنها أشد سواداً وأصغر، طولها نحو من
ذراع، وورق شبيه بورق القنب البستاني إلا
أنه أخشن منه وأقل سواداً. وزهره إلى
الحمرة شبيه بزهر النبات الذي يقال له أنجشا
وهو حشيش الحمار. واصوله وبزره يشبهان
بزر واصول النبات الذي يقال له الثأ.
واصوله إذا طبخت وضمد بها الأورام الحارة
والأعضاء التي قد تحجرت فيها الكيموسات
المتحجرة والأعضاء (أزالت هذه
الكيموسات) المتحجرة. وقشر هذا النبات
أيضاً ينفع به في أن يعمل منه حبال.

لي: ومن القنب نوع ثالث يقال له القنب
الهندي، ولم أره بغير مصر، ويزرع في
البساتين، ويسمى بالحشيشة عندهم أيضاً،
وهو يسكر جداً إذا تناول منه إنسان يسيرا قدر
درهم أو درهمين حتى أن من أكثر منه يخرج
إلى حد الرعونة، وقد استعمله قوم فاختلفت =

عقولهم وأدى بهم الحال إلى الجنون. وربما
قتل. ورأيت الفقراء يستعملونها على أنحاء
شتى، فمنهم من يطبخ الورق طبخاً بليغاً
ويدعه باليد دعكاً جيداً حتى ينعجن ويعمله
أقراصاً. ومنهم من يجففه قليلاً ثم يحمصه
ويفركه باليد ويخلط به قليل سمسم مقشور
وسكر ويستفه ويطيل مضغه، فإنهم يطربون
عليه ويفرحون كثيراً، وربما يسكرهم
ويخرجون به إلى الجنون أو قريباً منه كما
قدمنا. وهذا ما شاهدتها من فعلها. وإذا
خيف من الاكثار منه فليبادر بالقيء بسمن
وماء سخن حتى تنقى منه المعدة. وشراب
الحماض لهم في غاية النفع.

وفي المعجم الوسيط: القنب نبات حولي
زراعي ليفي من الفصيلة القنبية، تفتل لحاؤه
حبالاً.

والقنب الهندي: نوع من القنب يستخرج
منه المخدر الضار المعروف بالحشيش
والحشيشة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٨ رقم ٧)
هو نبات من الفصيلة القنبية (Urticaceae)،
اسمه العلمي: (Cannabis sativa L.)
وسماه: شَاهْدَانَج، شَهْدَانَه (فارسية، معناه
سلطان الحَبِّ، دانه بمعنى الحَبِّ) -
شَهْدَانَج - شَادَنْق - شَاهْدَانَق - قِنْب -
بنج - قنب هندي - حشيشة - الزكوة (هي
الرومي منها) - تَنَوُّ - الأبق ويسمى بزره بزر
القنب وحب السِّمْنَة قنبس (Chennevis) -
شِرائِق (مصر) ويستخرج منه الغُبيراء المعروفة
بالغُبارة (الحشيش). وسماه بالفرنسية:
(Haschisch, Bang, Chanvr indien)
وسماه بالانجليزية: (Indian hemp) وهذا
الاسم العلمي أيضاً يطلق على نبات من
نفس الفصيلة القنبية وسماه بالعربية: تيل.
وبالفرنسية: (Chanore) وبالانجليزية:
(Hemp).

على الحشيشة: أنيس، بشوش، طلق الوجه (بوش) وهذا مثل ما يقال ثمل. وذلك لأنهم يستعملون الحشيشة ليثملوا ويسكروا.

والحشيشة عند المصريين: بليحاء، الصفراء، واسمها العلمي: (Reseda tuteola L.) وفي ابن البيطار (١: ١٦٧، ٣١٤: ٢) (٣٠٢): والحشيشة عندهم اسم للليرون.

(٣٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١١٢) (بليحاء) أولها باء بواحدة من أسفلها ثم لام مفتوحة بعدها ياء منقوطة بائتين من أسفلها وهي ساكنة ثم حاء مهملة مفتوحة ثم ألف ممدودة، اسم بثغر الاسكندرية للنبات الذي يسميه أهل المغرب باليرول (كذا وصوابه الليرول) الذي يستعمله الصباغون. وهي الحشيشة عندهم أيضاً وبالعربية: الأسليخ. (كذا وصوابه الأسليخ).

وفي (١: ٢٧ منه): (إسليخ): أبو حنيفة: هو عشب طوال القصب في لونه صفرة منابته الرمل وهو يشبه الجرجير.

الغافقي: هو الليرون الذي يستعمله الصباغون وهو نبات معروف... ومنه بري ورقه أصغر من الأول بكثير (وله) ساق ذات شعب كثيرة وتمتد على الأرض ولونها إلى الغبرة، وفي أطراف الأغصان غلف كثيرة بعضها فوق بعض تشبه غلف البنج إلا أنها أقصر وألين، داخلها بزر دقيق جداً أسود وله عروق في غلظ إصبع لونها بين الحمرة والصفرة. حريف الطعم جداً، وينبت في الأرض الرملية وفي البياضات من الجبال. ويُسمى باللطينية الريبال. وإذا دق وشرب أبراً من وجع الجوف ونفس الرياح وينفع من

والحشيشة عند البربر: التربة والترباء (براكس ص ٢٠، ريشاردسن صحاري ١: ٢١٠) (٣٠٣).

والحشيشة أو العشبة المغربية نبات يجلب من بلاد المغرب يتداوى به من الحب الفرنجي غالباً (محيط المحيط) (٣٠٤).

= القولنج الريحي ومن لدغة العقرب ومن السموم القاتلة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٤ رقم ٢٠) هونبات من الفصيلة السوردية (Resedaceae) (اسمه العلمي: Reseda L.) tuteola وهو ما ذكره دوزي.

وسماه: بُلَيْحَاء - بُلَيْحَة (مصر) - ليرون - إسليخ - أُسْلِيخ - بقم - صفراء - وية وسماه بالفرنسية: (Herbe à jaunir, Faux-reseda, gaude) وسماه بالانجليزية: (Dyers wood).

(٣٠٣) في معجم أسماء النبات (ص ٤٢ رقم ٧): هونبات من الفصيلة البقلية (Leguminosae) (اسمه العلمي: Cassia L.) وسماه التربة والترباء وسماه بالفرنسية: (Casse, Séné) وبالانجليزية: (Cassia, Xenna).

وفي (ص ٤٢ رقم ٩) منه: نبات من نفس الفصيلة البقلية، اسمه العلمي: (Cassia acutifolia)، وكذلك: (Cassia Lenitva)، وكذلك: (Semna acutifolia genuina) وسماه: سنا مكّي وسنا حجازي. وبالفرنسية: (Cassia séne) وبالانجليزية: (True senna, Alexendrian senna).

(٣٠٤) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤): هونبات من الفصيلة الزنبقية (Liliaceae) اسمه العلمي: (Smilass aspera L.) وسماه: عشبة مغربية - عشبة رومية - صبرين - فشاغ - صبرينة - شَبْبِين (كان

حشيشة الأسد: نبات اسمه العلمي:
(Ororbanch caryophyllacea) (ابن البيطار
٣٠٩: ١) (٣٠٥).

أول دخولها في بلاد الجزائر - سميلقس
طراخيا (يونانية) ومعنى طراخيا الخشن.
وسماه بالفرنسية: (Liseron épineux,
Salsepareille، وبالانجليزية: Rough
bindweed).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٦٣):
(فشغ) هو الزيولة (كذا وصوابه قريولة)
وثمرها الأحمر هو المعروف عند عامة
الأندلس والمغرب بحب النعام.

ديسقوريدوس في الرابعة: ملتحص طراخيا
(كذا وصوابه سميلقس طراخيا) ومعناه الخشنة
وهو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي
يقال له باريلوماين (كذا وصوابه باريقلومانن)
وقضبان دقيقة مشوكة مثل قضبان الشوك الذي
يقال له قاليورس (كذا وصوابه قافريون)
أو مثل قضبان العليق، ويلتف على الشجرة
القريبة، وينسبط في العلو وفي السفلى. وله
حمل شبيه بالعناقيد، إذا نضج كان لونه
أحمر، ويلدغ اللسان لذعاً سيراً وأصل غليظ
صلب. وينبت في آجام ومواضع خشنة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٠
رقم ١٥): هو نبات من الفصيلة النرجسية
(Liliaceae) اسمه العلمي: (Smilax bona
nox L.) وسماه: فَشَغ - كَرْمَة شَائِكَة -
قريولة (بعجمية الأندلس) وثمرها الأحمر
يسمى حب النعام وسماه بالفرنسية:
(Liseron épineux) وبالانجليزية: (Rough
bindweed).

(٣٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٢):
(حشيشة الأسد): هو الجعجيل، وباليونانية
أورولجي (كذا وصوابه اورونخي وقد ذكرته
في حرف الألف.

في (١: ٦٨) منه: (اورولفجي) (كذا
= وصوابه اورونخي) ومعناه خائق الكرستة
وهو يشبه العدس أيضاً. ويعرف بمصر
بالهالوك من أجل أنه إذا نبت بأرض أهلك
جميع ما يقاربه من الحبوب، وهو نوع من
الطرائث.

ديسقوريدوس في الثانية: ومن الناس من
يسميه لاون، وأهل قبرص يسمونه فرسقي
(كذا ولعله صوابه ترسينا). وهو قضيب صغير
إلى الحمرة طوله نحو من شبرين وربما كان
أطول من هذا القدر، له ورق فيه لزوج
وعليها زغب غض، وزهر لونه إلى البياض
ما هو وإلى الصفرة، وله أصل غليظ في غلظ
إصبع يتثقب في أوان ييس الصيف. وإذا
نبت بين بعض الحبوب أفسد ما قرب منه،
وفيه مما يلي أصله قريباً من الأرض زهر.
وقد يسلق ويؤكل كالهليون، ويؤكل أيضاً
نياً. وقد يظن أنه إذا القي مع الحبوب في
الطبخ اسرع نضجها.

الشريف: إذا طبخ مع اللحم الذي لا ينضج
أنضجه سريعاً، وادمان أكله يهزل الأبدان
الضخمة من غير ضرر لاحق بآكاه، ويؤكل
نياً ومطبوخاً.

وفي (١: ٣٤) منه: (أسد العدس)
هو الجعجيل، وباليونانية اوزونفجي (كذا
وصوابه اورونخي) وسنذكره فيما بعد.
وسمي بذلك لأنه إذا نبت بين العدس أهلكه
كله.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٣) (حشيشة
الأسد) أسد العدس.

وفيها (١: ٤٢): (أسد العدس):
هو الهالوك، وهو خيوط حمر إلى غبرة تتفرع
من أصل كالجزر الصغير تلتف على ما حولها
من النبات فتفسده.

حشيشة البراغيث: أنظرها في مادة
برغوث (٣٠٨).

الحشيشة المباركة (٣٠٩): تسمى بالفرنسية
(Benoit) (بوش).

حشيشة البزاز (٣١٠): حشيشة الحلمة
(بوش).

= وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٤
رقم ١): هونيات من فصيلة
(Boraginaceae) اسمه العلمي:
(*Cerithe minor L.*) وسماه: طيلافيون
(يونانية *Telephion*) - حشيشة البرص
(وتطلق أيضاً على الأطريلال) - أندرختي
أغريا (يونانية) - ميثار (فارسية).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٠٥):
(طيلافيون): ديسقوريدوس في آخر الرابعة:
ومن الناس من يسميه ايدرختي أغريا). كذا
وصوابه أندرختي أغريا). ومنهم من يسميه
أبرون. وورق هذا النبات وساقه يشبه ورق
البقلة الحمقاء وساقها، وينبت عند كل ورقة
قضيبان يتشعب منهما سبع شعب صغار مملوءة
من ورق ثخان، يظهر منها إذا فركت رطوبة
لزجة. وله زهر أبيض، وينبت بين الكروم
والحروث.

(٣٠٨) أنظر حشيشة البراغيث في ص ٢٦٩ من
الجزء الأول من الترجمة العربية، والتعليق
عليه رقم ٢٢٢.

(٣٠٩) لم نعر على ذكر للحشيشة المباركة فيما تيسر
لنا الاطلاع عليه من كتب النبات. وفي
المنهل: (Benoit) حشيشة مباركة (نبات
عشبي أصفر الزهر.

(٣١٠) وتسمى: أناغليس، وحشيشة العلق، قاتل
العلق، والزربقاء. وأذان الفار النبطي، لينة،
وقنفذة. وصابون غيط، وام اللبن، وتسمى
بمصر الآن: عين الجمل.

حشيشة البرص: النبات الذي يسميه البربر
أطريلال (أنظر الكلمة) (٣٠٦). ونبات آخر أيضاً
سماه ديسقوريدوس طيلافيون. (ابن البيطار
١: ٣٠٩) (٣٠٧). وقد أساء سوثيمر ترجمته.

= وفي المعجم الكبير: وأسد العدس (الهالوك
(*Orobanch*) من الفصيلة الهالوكية
(*Orobanchaceae*): نبات يتطفل على
بعض النباتات وخاصة النباتات البقولية
كالعدس والفل. وذلك بواسطة نشوب
جذوره في جذور العائل وامتصاص الغذاء منه
فينهكه أو يهلكه.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣١
رقم ٣) هو نبات من الفصيلة الهالوكية
(*Orobanchaceae*) اسمه العلمي (هو
ما ذكره دوزي في معجمه وهو *Orobanche*)
(*caryophylacea*) وسماه: هالوك ريحي -
اورونخي (وتأويلها خائق الكرسة) - هالوك
(بمصر لكونه يفسد جميع ما يقاربه) - أسد
العدس (لأنه إذا نبت بين العدس أهلكه) -
جَعْفِيل - وعفيل - لاؤن (تعريب اسم
الأسد) - حشيشة الأسد - ترسيينا (قبرص)
وسماه بالفرنسية: (*Orobanch du*
gaillet) وبالانجليزية: (*Clove-scented*
brom-rape).

(٣٠٦) أنظر: أطريلال في الجزء الأول من الترجمة
ص ٦٢ والتعليق عليه رقم ٨.

(٣٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٢):
(حشيشة البرص) يقال على الدواء المسمى
بالبربرية أطريلال (كذا وصوابه أطريلال) وقد
ذكرته في الألف. وعلى الدواء المذكور في
آخر المقالة الثانية من كتاب ديسقوريدوس،
ويسمى باليونانية طيلافيون.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٣):
(حشيشة البرص): الأطريلال.

الحشيشة الثومية: الثوم البري (بوشر، ابن
البيطار ١: ٢٣٣، ٢: ١٠٢) (٣١١).

أنظر: أناغاليس في الجزء الأول من
الترجمة العربية ص ١٩٥ والتعليق عليه
رقم ٤٣٢.

(٣١١) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٥٣) (ثوم
بري): يقال على ثوم الحية المقدم ذكره.
وفي مفردات جالينوس على الدواء الآخر الذي
ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه
اسقردين (كذا وصوابه اسقوريون). وهي
الحشيشة الثومية عند شيجاري الأندلسي،
وسمونه أيضاً المطرقال، وحافظ الأجساد
وحافظ الموتى أيضاً. وقد ذكرته في الشين
المعجمة في رسم شقرديون فتأمله هناك.

وقد غلط كثير من المصنفين في هذا
الدواء لما تكلموا في الثوم فإنهم يتوهمون أن
هذا الدواء هو ثوم الحية فيأخذون منافعه
وقواه ويضيفونها إلى القول في الثوم على أنه
ثوم الحية، وهو غلط منهم.

وفي (٣: ٦٦) منه: (شقرديون):
هو الحشيشة الثومية ويعرف بحافظ الأجساد
وحافظ الموتى وهو المطرقال عند عناية
الأندلسي وليس هو ثوم الحية كما ظن من
لم يتحققه.

ديسقوريدوس في الثالثة: هو نبات ينبت في
أماكن جبلية وفي آجام وله ورق شبيه بورق
النبات الذي يقال له كبادريوس (كماذريوس)
إلا أنه أعظم منه وليس له من التشريف مثل
ما لذلك، وفيه شيء من رائحة الثوم، وطعمه
قابض وفيه مرارة، وله قضبان مربعة وعليها
زهو لونه أحمر قانيء.

جالينوس في الثامنة: هذا نبات مركب من
طعوم وقوى متفاوتة وذلك أن فيه شيئاً من
مرارة وحدة وقبض، وحدته وجرافته من أشبه
شيء بوحدة الثوم وجرافته، وأحسبه إنما سمي
ثوباً برياً لهذا السبب.

ديسقوريدوس: وقوة هذا النبات سخنة مدرة
للبول، وقد يدق وهو طري أو يطبخ بشراب
وهو يابس ويسقى لنهش الهوام والأدوية
القتالية... وأقوى ما يكون منه بالبلاد التي
يقال لها نيطش ومن الجزيرة التي يقال لها
قريطش.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٩٣): (ثوم)
عربي، وبالبرية سمراسق، وباليونانية
سقورديون وبالآلف أو هو البري منه. ومن
قال إنه بالفاء فكأنه نظر إلى الآية الشريفة
وهذا تغفل وقصور، ففي الحديث الشريف
أن المراد بالفوم في الآية الحنطة.

والثوم نبت معروف يطول دون ذراع. دقيق
الورق والساعد، وأصله أما قطعة واحدة
ويسمى الجبلي وأما اثنان ملتصقة كبار
وهو الشامي أو صغار جداً لا ينفرك عن
القشر وهو المصري.

ومنه بري ويسمى ثوم الحية والكلب،
شديد الحرافة وفيه مرارة.

وفي معجم أسماء النيات (ص ١٧٩
رقم ١٣): هو نبات من الفصيلة الشفوية
(Labiatae) اسمه العلمي: (Teucrium
scordium L.) وسماه: إسقوريدون
(يونانية) - الحشيشة الثومية - الثوم البري -
شُقرديون (ومعناه الثوم باليونانية) -
سُقرديون - أشقرديون - حافظ الموتى -
حافظ الأجساد - ثوم الحية - سيرميو
(فارسية) - مطرقال (بعجمية الأندلس) -
ثوم الكلب.

وسماه بالفرنسية: (Germandrée)
d'eau, Scordion, ger. aquatique,
herbe mithridate (سماه دوزي بالفرنسية)
(Alliaire). وسماه بالانجليزية: (Scordium,
Water-germander).

حشيشة الحمرة: حشيشة حمراء، بلادونا،
ست الحسن، أطرب. أو قطف أبيض
(بوش) (٣١٥).

(Astragalus glaux) وسماه: حشيشة
الحليب - وُغْلُوكُس. وسماه بالفرنسية:
(Galax, Glauce, Glaux) وبالانجليزية:
(Milk-wort, Sea-milk-wort).

(٣١٥) في معجم أسماء النبات (ص ١٢ رقم ١٢):
هونبات من الفصيلة الباذنجانية:
(Amaryllidaceae) & اسمه العلمي:
(Amaryllis belladonna) وكذلك:
(Belladonna purpurescens) وسماه:
حشيشة الحمراء. وبالفرنسية: (Belladone
(Belladonna d'automne) وبالانجليزية (Belladonna
lily) وترجمها بوش بـ (Bella-Dona) ومعنى
هذه في المنهل: أطرب، ست الحسن (نبات
طبي سام معمر من فصيلة الباذنجانيات).

وست الحسن، في المعجم الوسيط،
نبات يلتوي على الأشجار، وله زهر حسن.

وست الحسن في معجم أسماء النبات
(ص ٥٦ رقم ١٠) نبات من فصيلة
(Convolvulaceae) اسمه العلمي:
(Convolvulus cairicus) وهو بالجزائر:
شرف سالك.

وفي (ص ٩٩ رقم ١٦) منه: نبات من
نفس الفصيلة السابقة اسمه العلمي
(Ipomoea cairica). وسماه: ست
الحسن. وفي (ص ١٠٠ رقم ٣) منه: نبات
من نفس الفصيلة السابقة اسمه العلمي:
(Ipomoea palmate). وسماه: ست
الحسن - بنت الباشا - شرف فلك، شرك
فلك (سوريا ومصر).

حشيشة الجرح: نبات تداوي به الجراح
ويقال لها حشيشة الذهب لزغب في أافية ورقها
يشبه الذهب (محيط المحيط) (٣١٢).

حشيشة الحجل (٣١٣): بوقية (بوش).
حشيشة الحليب: غلوكس (٣١٤) (بوش).

(٣١٢) وتسمى أيضاً حشيشة الطحال وأم أربعة
وأربعين. أنظر أم أربعة وأربعين في ص ١٨١
من الجزء الأول من الترجمة والتعليق عليه
رقم ٣٨١.

(٣١٣) لم نعثر على وصف لها في كتب النبات التي
تيسر لنا الاطلاع عليها.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٥
رقم ١): نبات من الفصيلة الزنبقية
(Liliaceae) وسماه: حشيشة الحجل.
وبالفرنسية: (Fritillaire) (وهو الاسم الذي
ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية:
(Fritillary).

(٣١٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٥١)
(غلوكس)، ديسقوريدوس في الرابعة:
هونبات له ورق صغير شبيه بورق النبات
الذي يقال له قسطس أو ورق العدس، ولون
أعلى الورق أخضر، وأسفله أميل إلى البياض
من أعلاه، وله عيدان منبسطة على الأرض
خمسة أو ستة دقاق طولها نحو من شبر
ومخرجها من الأصل، وزهر شبيه بالخيري،
ولونه فرفيري، وينبت بالقرب من البحر.

وإذا طبخ هذا النبات مع دقيق الشعير
والملاح والزيت وتحسي به أدر اللين.

جالينوس في السادسة: وهذا نبات يظن
أنه يولد اللين، وإن كان الأمر فيه على هذا
فمزاجه حار رطب.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦
رقم ٦): هونبات من الفصيلة البقلية
(Leguminosae) اسمه العلمي:

الحشيشة الخراسانية: أفستين خراساني
(ابن البيطار ٢: ٥٨١) (٣١٦).

كما ترجم بوشر حشيشة الحمرة بـ
(Belle-dame) وهذه معناها في المنهل:
قطف أبيض (بقلة حولية تؤكل أوراقها).
وفي لسان العرب: والقَطْف بقلة واحدها
قطفة، والقطف نبات رخص عريض الورق
يطبخ الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك.
وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٧
رقم ١٤): نبات من فصيلة:
(Chenopodiaceae) اسمه العلمي:
(Atriplex hortensis L.) وسماه: قطف -
بقلة ذهبية - سمون، سرمك (فارسية) - بقلة
الروم - ريحان يمانى - خوشان - الاسفاناخ
الرومي - رجل الجراد - لَمْلَم - قطف
برى. وسماه بالفرنسية: (Bonne-dame)
(بدل «Belle-dame» عند بوشر)،
(Arroche). وبالانجليزية: (Orach,
Mountain-spinach).

وأنظر في الجزء الأول من الترجمة
العربية (٣٩٥) بقل الروم والتعليق رقم
٦٠٥، وتعليق رقم ٦٠٦.

(٣١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٨٨)
(وخشيزق). العاققي: قيل هو نبات يشبه
الأفستين الرومي أصفر اللون سهك الرائحة
يؤتى به من خراسان ويعرف بالحشيشة
الخراسانية، ويخرج الدود وحب القرع
وهو قوي في ذلك القطل.
المجوسي: أجودها ما كان أخضر اللون مر
الطعم ورائحتها ساطعة وهي حارة يابسة
تخرج الدود وحب القرع بحرارتها.
غيره: هو شيح خراساني.
ويظهر مما قاله ابن البيطار أنه ليس
الأفستين الخراساني كما ذكر دوزي بل
هو يشبه الأفستين الرومي.

حشيشة الخطاطيف: بقلة الخطاطيف (٣١٧)،
عروق صفر، عروق الصباغين (بوشر).

= وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٧):
هو نبات من الفصيلة المركبة
(Compositae) اسمه العلمي:
(Artemisia judaica L.) وسماه: الشيح -
وَحْشِيرَك - وَحْشِيرِق - (ومعناه قاتل الدود -
حمار قبان - حمار البيت - حمار العدس.
وسماه بالفرنسية: (Semon-Contra,
Absinthe de judée) وبالانجليزية:
(Judean wormwood).

وفي (ص ٢٢ رقم ١١) منه: هو نبات من
نفس الفصيلة المركبة، اسمه العلمي:
(Artemisia santonica L.) وسماه: شيح
خراساني - الحشيشة الخراسانية. وسماه
بالفرنسية: (Armoise sanlonique)
ولم يذكر له اسماً بالانجليزية.

(٣١٧) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٠٤):
(بقلة الخطاطيف) هي العروق الصفر،
فسيأتي ذكرها في العين.

وفي (٣: ١١٩) منه: (عروق الصباغين) هي
العروق الصفر أيضاً وهي بقلة الخطاطيف،
وهي صنفان كبير ويسمى بالفارسية زردجوبه
وهو الهرد بالعربية (كذا وصوابه الورس)،
وزعموا أنه الكركم الصغير، وزعموا أنه
الماميران.

ديسقوريدوس في الثانية: خاليدونيون
طوماعا ومعناه الكبير. له ساق طولها ذراع
وأكثر رقيقة تتشعب منها شعب كبيرة كثيفة
الورق شبيهة بورق النبات الذي يسمى
باليونانية بطراخيون وهو الكسكج (كذا وصوابه
كَيْكَج) وورقه يشبه ورق الكزبرة إلا أنه أنعم
منه ولونه إلى الزرقة، ومع كل ورقة زهرة
شبيهة بالزهر الذي يقال له لونيون (كذا).
ولون عصير هذا النبات لون الزعفران، حريف =

حشيشة الداحس: نبات اسمه العلمي:
(Polycarpon tetraphyllum) (ابن البيطار
٣٠٩: ١) (٣١٩).

حشيشة الدُخان: التبغ (٣٢٠). (بوشر).

وبالفرنسية (Vulnéraire, Tréfle jaune) =
وبالانجليزية (Ridney-Vetch- lady'sfingers)
وسماه دوزي بالفرنسية: (Vulnéraère) نقلاً
من معجم بوشر.
وفي المنهل: (Vulnéraire): حشيشة
الجروح (نبات أصفر الورق استعمل قديماً
لشفاء الجروح).

(٣١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٢):
(حشيشة الداحس). ديسقوريدوس في
الرابعة: فاريوخا (كذا وصوابه فارونوخيا)
هو نميش (صوابه تمنش) صغير شبيه بالنبات
الذي يقال له انتلس (كذا وصوابه انبلس) إلا
أنه أقصر منه وورقه أكبر من ورقه أنتلس
(صوابه انبلس)، ونبت في الصخور، وإذا
تضمد به أبرأ الداحس والقروح التي يقال لها
الشهيرة.

جالينوس في الثامنة: هذا يسمى باليونانية
فاريوخا (صوابه قارونوخيا) لأنه يشفى من
العلة المسماة بهذا الاسم وهو الورم الحادث
في اصول الأظفار المسمى بالداحس.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٥)
رقم ٧): هونييات من فصيلة
(Caryophyllaceae) اسمه العلمي:
(Parnychia serpyllifolia) وسماه: حشيشة
الداحس - فارونوخيا. ولم يذكر في معجم
أسماء النبات الاسم العلمي الذي ذكره
دوزي.

(٣٢٠) في محيط المحيط: التبغ نبات مير الطعم
يستعمل دخاناً ومضغاً وسعوطاً، ويعرف عند
الأتراك وفي بر الشام بالتبن ومعناه بالتركية
دخان، وعند أهل مصر بالدخان. معرب تباك =

حشيشة الدب: حشيشة الجروح (٣١٨)
(بوشر).

يلذع اللسان لذعاً يسيراً، وفيه شيء من مرارة
متن الرائحة، وأعلى الأصل واحد وأسفله
متشعب، وله ثمر شبيه بالخشخاش جداً.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢١٧): (عروق
الصياغين) كبيره الكركم المعروف بالورس
وصغيره الماميران. وتسمى به الفوة. وهي
أيضاً العروق الحمر (كذا وصوابه الصفر).

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٧)
رقم ١): نبات اسمه العلمي:
(Chelidonium majus L.) وسماه

عروق صفر - بقلة الخطاطيف - شجرة
الخطاطيف (منسوب إلى الخطاف لأنه يثبت
زمان مجيء الخطاطيف) - عروق
الصباغين - خاليدونيون (ومعناه الخطافي
باليونانية) - ماميران (فارسية) - الدواء
الخطافي - عود الريح (بمصر وهذا يطلق
أيضاً على الوج وعافر قرحاً وأنبرباريس -
حنطة برية - الصنف الصغير من عروق
الصباغين - عروق (فقط) - عرق - الجزع.

وسماه بالفرنسية: (Chéridoine, Herbe
aux hirondelles) وبالانجليزية:
(Celandine, Swallow Wort.) وسماه
دوزي بالفرنسية نقلاً من معجم بوشر:
(Éclair).

وفي المنهل: أنها من الفصيلة
الخشخاشية.

(٣١٨) لم نعثر على صفة هذا النبات فيما تيسر لنا
الاطلاع عليه من مصادر.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨)
رقم ١٤) نبات من الفصيلة البقولية
(Leguminosae)، اسمه العلمي:
(Anthyllis vulneraria L.) وكذلك:
(Anthyllis prior) وسماه: حشيشة الدب =

حشيشة الدهن (٣٢١): ربيلة، سمينة (بوش). =

وهي مدينة من أمريكا الجنوبية، قيل اتى به منها أولاً، وأهل السودان الشرقي يسمونه التابا.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٤ رقم ١٣): هونبات من فصيلة: (Solanaceae)، اسمه العلمي: (Nicotiana catissima) وسماه: تُتن (بالعراق) وهو الدخان (بمصر).

وفي (ص ١٢٤ رقم ١٤) منه: نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي (Nico, glauca) وسماه: مصاص - مُصَيِّص - تمباك.

وفي (ص ١٢٤ رقم ١٥) منه: نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي: (Nico rustica) (L. وسماه: دخان أخضر - دخان بلدي - التبغ الأخضر - تبك (السودان وأمريكا) وسماه بالفرنسية: (Tabac rustique) وبالانجليزية: (Wild-tobacco) وفي (ص ١٢٥ رقم ١) منه: نبات من نفس الفصيلة. اسمه العلمي: (Nico. tabacum) (L. وسماه: التبغ المعتاد - التبغ الأحمر - تُمباكو (هندية تتن أسود (اليمين) - دخان. وسماه بالفرنسية: (Herbe á la reine, Tabac) وبالانجليزية (Tobacco).

وأنظر في الجزء الثاني من الترجمة تبغ والتعليق عليه.

(٣٢١) لم نعثرها على صفة فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٠ رقم ٩): هونبات من فصيلة: (Lentibulariaceae) اسمه العلمي: (Pinguicula vulgaris L.) حشيشة الدهن، وبالفرنسية (Grassette, Herbe grasse) وبالانجليزية: (Butter-wort, Butter plant).

حشيشة الدود (٣٢٩): حشيشة الشفاء (بوش). الحشيشة الدودية: اسقولوفندريون، أو لسان الابل (المستعيني أنظر: اسقولوفندريون، ابن البيطار ١: ٣٠٩) (٣٢٣).

(٣٢٢) لم نعثرها على وصف فيما تيسر الاطلاع عليه من كتب النبات.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٧ رقم ١٤): هونبات من الفصيلة المركبة (Compositae) اسمه العلمي: (Tanacetum vulgare L.) وكذلك: (Athamasia, Tanacetum) وسماه حشيشة الدود وسماه بالفرنسية: (Tanaisie) وبالانجليزية (Tansy) وفي المنهل: (Tanaisie): حشيشة الدود، حشيشة الشفاء (نبات معمر من المركبات الشعاعية تستعمل رؤوس أزهاره طاردة للدود).

(٣٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٢): (حشيشة دودية) هو السقولوفندريون سميت بذلك لشبهها في نباتها بخلة الدودة المسماة باليونانية سقولوفندر وهي ام أربعة وأربعين. وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ٢٤) هونبات من فصيلة: (Polypodiaceae) اسمه العلمي: (Scolopendrium vulgare) وكذلك: (Scol. officinarum) وكذلك: (Asplenium scol. L.) وكذلك: (Phyllitis scol. L.)

وسماه: أسقولوفندريون (تأويله مزيل الصفار - حشيشة الذهب - الحشيشة الدودية) لشبهها بالحشرة المسماة اسقولوفندر وهي ام أربعة وأربعين) - عقربان - الحشيشة الرومية - كف النسر - كف الضبعة - ام أربعة وأربعين - فيليبس (عند اليونان (Phyllitis) - ويطلق عليها أيضاً حشيشة الطحال.

القنديل (روجر ص ٤١٨-٤١٩) وهو يذكر عنه تفصيلات كثيرة^(٣٢٦). وانظر حشيشة الجرح. حشيشة الرية: اخيليا، اخيل، ونوع من نبات اليعقوبية^(٣٢٧) (بوشر).

(٣٢٦) لم نعثر على هذا النبات الذي يسميه النباتيون باراس والذي ينبت في لبنان. ولم يتيسر لنا الاطلاع على كتاب روجر Sainte) المطبوع في باريس سنة ١٦٤٦ للميلاد وهو الذي نقل منه دوزي ما نقله وذكر أن في كتاب روجر تفصيلات كثيرة عنه.

(٣٢٧) أخيليا وأخيل: نبات عشبي عطري من المركبات الانبوية الزهر ويسمى بالفرنسية (Achillée) وهذا الاسم الفرنسي يطلق في معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم ١) على نبات من الفصيلة المركبة (Compositae) اسمه العلمي: (Achillea millefolium) وسماه: سطرابطوس - أم الف ورقة - ذو ألف ورقة. وسماه بالانجليزية: (Mifoil, Arrowroot, Nose-bleed)

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٤) (سطراطيطوس) منه نهري وهو قار في الماء. ديسقوريدوس في الرابعة: سطرابطوس النبات على الماء هو ورق يكون على الماء ويظهر على وجهه، وليس له أصل، والورق شبيه (بورق) النبات الذي يقال له حي العالم إلا أنه أكبر منه.

وأما سطرابطوس الذي يقال له ذو الألف ورقة فهو تمش صغير طوله نحو من شبر أو أكثر، له ورق شبيه بريش الفرخ في ابتداء ظهوره قصار جداً مشقق، وقد يشبه الورق أيضاً في قصره ورق الكمثري البري وهو أقصر منه. واكليل هذا النبات أكثف وأغلظ إلا أن على أطراف هذه الأكاليل عيداناً صغاراً، وله على كل عمود إكليل مثل ما للشبث، وله زهر أبيض صغار. وأكثر ما ينبت في أرضين معطلة من العمارة فيها خشونة وعند الطريق.

حشيشة الدينار: جنجل^(٣٢٤) (بوشر).

حشيشة الذهب: شتراق ودورادلا (بوشر)^(٣٢٥)، ونبات في لبنان يسميه النباتيون باراس. وهو يضيء في الليل كما يضيء

وسماها بالفرنسية: (Scolopendre, Langue de cerf, Herbe à la rate) وبالانجليزية: (Harth's tongue).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ٢٠): (سقولوفندريون) يعرفه شجار والأندلس بالعقربان، وباعة العطر بالديار المصرية يعرفونه بكف النسر.

ديسقوريدوس في الثالثة: له ورق شبيه بالدود الذي يقال له سقولوفندر كثيراً، منبته من أصل واحد، وينبت في صحور وفي حيطان، منبته بحصى ظليلة، ولا ساق له ولا زهر ولا ثمرة، وورقه مشرف مثل ورق البسفايج، والناحية السفلى من الورق إلى الحمرة وعليها زغب. والناحية العليا خضراء.

(٣٢٤) لم نعثر على وصف لحشيشة الدينار هذه فيما يتيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٥ رقم ١٣) هونبات من فصيلة: (Cannabinaceae) اسمه العلمي: (Humulus lupulus L.) وسماه: جنجل - حشيشة الدينار (العزائر) وسماه بالفرنسية: (Herbe à la bière, Houblon) وبالانجليزية: (Hop).

(٣٢٥) في المنهل: (Cétérac) أو (Cétérach): شُراق، حشيشة الذهب (نبات من السرخس وفصيلة البساجيات) وانظر عن حشيشة الذهب التعليق رقم ٣٢٣ وتسمى أيضاً: الحشيشة الدودية، وحشيشة الطحال، والحشيشة الرومية.

حشيشة السلحفاة: اسم يطلق في الشام
على نبات ألسن (ابن البيطار ١: ١) (٣٣٠).

= لا زهر له ولا ساق. وله أصل دقيق، وينبت
في مروج ومواضع مائية.

جالينوس في السادسة: هذا النبات إنما
سُمي باليونانية فيجيون (صوابه فيخيون) لأن
الناس كلهم قد وثقوا به لأنه نافع للسعال
ولنفس الانتصاب متى أخذ الانسان من ورقه
وأصله يابساً فبخبره وانكب عليه حتى
يستنشق البخار المتصاعد منه، وهو حاد
حريف باعتدال، ومن أجل ذلك صار يفجر
الدبيلات والخراجات التي تكون في الصدر
تفجيراً غير رديء ولا مؤذ. وأما ورقه فينبغ
ما دام طرياً للأعضاء التي يحدث فيها أورام
غير نضجية إذا وضع عليها من خارج
كالضمد، وذلك بسبب ما يخالط هذا الورق
من الرطوبة المائية.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٥
رقم ١): هونبات من الفصيلة المركبة
(Compositae) (اسمه العلمي: Tussilago)
(farfara L. وسماه: حشيشة السعال -
سعالى (نبطية) - فيخيون، بيخيون (يونانية
Bechion) - خمالوقى - دوست الحمار.
وبالفرنسية: (Pas d'âne, Tusailage)
وبالانجليزية: (Ass's foat, Colt's foot).

(٣٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (١٠: ٣):

(ألسن) اسم يوناني أوله ألفان منهما مهموزة
ممدودة والثانية هوائية ولام مضمومة ثم سين
مهملة مفتوحة بعدها نون، وبعضهم يكتبها
بواو ساكنة بعد اللام، وبعضهم يحذفها.
وهو الدواء المعروف اليوم بالشام بحشيشة
اللجأة وحشيشة السلحفاة أيضاً.

ديسقوريدوس في الثالثة: هو دواء يستعمل
في وقود النار وهو في المجس إلى الخشونة
ما هو، ذو ساق واحدة، وله ورق مستدير، =

حشيشة الزجاج: حبيقة، حبقالة (بوشر،
المستعيني، ابن البيطار ١: ٣٠٨) (٣٢٨).

حشيشة السعال: فيخيون، دوست الحمار
(بوشر، ابن البيطار ١: ٣٠٩، ٢: ٢٣) (٣٢٩).

(٣٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٢٢):
(حشيشة الزجاج) وبالرومي ألكسيني. وعامة
الأندلس تسميها بالحبيقة وبالحبقالة أيضاً
تصغير حبق.

ديسقوريدوس في الرابعة: ألكسيني
هو نبات ينبت في السياجات وفي الحيطان،
وله قضبان دقاق لونها إلى الحمرة، وورق
شبه بورق النبات الذي يقال له ليثورسطس
عليه زغب، وعلى القضبان شيء شبيه بالبر
خشن يتعلق بالثياب.

الغافقي: ورق هذا النبات إذا حكته به
القوابي أبرأها. وإنما سميت بهذا الاسم لأن
آنية الزجاج إذا اتسخت تجلى بها، وذلك بأن
يقطع ويلقى فيها ويحرك مع الماء فيها
فيجلوها بخشونتها وينقيها.

أنظر: الكسيني في (ص ١٧٥) من الجزء
الأول من الترجمة والتعليق عليه رقم ٣٦٠.

(٣٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٢):

(حشيشة السعال) هذا الدواء المسمى
باليونانية فيحزيون (صوابه فيخيون) وسيأتي
ذكره في حرف الفاء.

وفي (٣: ١٦٨) منه: (فنجيون) وصوابه
فيخيون. ديسقوريدوس في الثالثة: له ورق
شبه بورق النبات الذي يقال له قسوس إلا
أنه أعظم منه. وعدد الورق ست أو سبع،
ومنته من أصل النبات، ولون ما يلي الأسفل
أبيض وما يلي أعلاه أخضر، وفي الورق زوايا
كثيرة، وله ساق طولها نحو شبر، ويظهر له
في الربيع زهر أصفر، ويسقط زهره وساقه
سريعاً، ولذلك ظن قوم أن هذا النبات =

حشيشة السلطان: اسم يطلق بالديار
المصرية على الخردل العريض الورق (ابن
البيطار ٣٥٧: ١) (٣٣١).

رقم ١٠): هونبات من الفصيلة الصليبية
(Cruciferae) اسمه العلمي: (Althaea
saxatile L.) وكذلك: (Althaea
petraeum) وكذلك: (Aurinia saxatilis)
وسماه: أَلُوسَن، أَلْسَن (يونانية) وتفسيره
مبرىء الكَلْب - حشيشة اللجاة (أي
الضفدعة) - حشيشة السلحفاة - شجرة
الكَلْب - مذهب الكَلْب. وسماه بالفرنسية:
(Alyse des jardins, Corbille d'or,
Alyse jaune وسماه بالانجليزية: Gold
basket, Yellow ahison)

(٣٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٥٣).
(خردل فارسي) اسم للنوع من الخردل
العريض الورق المذكور تحت ترجمة
بلسكي. وهذا النوع من الحرف تعرفه
شجارو مغرب الأندلس بالضباب البري
(صوابه الصناب البري). وأما بالديار المصرية
فيعرف بحشيشة السلطان وهي حريفة جداً،
تكون كثيرة في البساتين بالاسكندرية
وبالقاهرة أيضاً، وأما بأرض الشام فكثيرة
جداً.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٧
رقم ٩): هونبات من الفصيلة الصليبية
(Cruciferae) اسمه العلمي: (Lipidium
campestris) وكذلك: (Thlaspi
campestris L.) وسماه: حرف السطوح -
ثلسفي (يونانية) أسرون (بمعجمية الأندلس -
حرف بابلي - خردل فارسي - خرفوق،
خرفوق (فارسية) حشيشة السلطان - صناب
بري.

أما بلسكي ففي المطبوع من ابن البيطار
(١: ١١٤): (بلسكي) يعرفه عامة الشجارين =

وله في اصول الورق ثمر في شكل الترس ذو
طبقتين فيه بذر صغير إلى العرض ما هو، ذو
ساق واحدة، وينبت في مواضع جبلية وأماكن
وعرة.

جالينوس في السادسة: إنما سمي هذا
الدواء بهذا الاسم أعني أَلُوسَن لأنه ينفع من
نهشة الكلب الكلب نفعاً عجيباً...

وقال في الأدوية المقابلة للأدواء عن
دمقراطيس: هذا النبات يشبه الفراسيون إلا أنه
أخشن منه وأكثر شوكاً كما يدور ويخرج وردة
لونها إلى الحمرة الكمدة. وينبغي أن يلتقط
هذا الدواء في وقت طلوع الشعري العبور
ويجفف ويدق وينخل ويخزن، فإذا كان وقت
الحاجة إليه سقيت منه من عضة الكلب مقدار
ملعقة بماء العسل أربع أوان ونصفاً.

لي: زعم بعض الأندلسيين أن هذا الدواء
وهو المسمى باليونانية أَلُوسَن هو الدواء
المعروف عندهم بالقارة بالقاف، وذلك
لمنفعته من عضة الكلب الكلب أيضاً، وليس
كما زعم، بل هو الدواء الذي ذكرته وترجمت
عنها فاعلمه.

والقارة هو الدواء المسمى باليونانية
سطاخونس.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣٢):
(أَلُوسَن): وتحذف الواو، يوناني هو رجل
الغراب وبمصر جزر الشيطان. والشام حشيشة
النجاة (صوابه اللجاة) والسلحفاة لأنها ترعاه
كثيراً، وتعريبه مبرس (مبرىء) الكلب. يطول
إلى ذراع سناق كالرازيانج، وورقه بين حمرة
وسواد، وزهره إلى الغبرة. أشبه ما يكون
بالخلة لولا تفريعه، وأكاليه إلى عرض يسير
بطبقتين، يفرك عن بزر كالمناخوة إلى الخضرة
والحدة والحرافة والمرارة وثقل الرائحة...
ويقطع أول حزيران أعني بشنس ويوليه...
وقطفه طلوع الشعري اليمانية.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١) =

حشيشة الأسنان: قنابري (٣٣٢) (بوش).

بالأندلس بمصفي الرعاة، وبالودود، وبحب الصبيان، وبالغوة البرانية (البرية).

ديسقوريدوس في الثالثة: (أفارنتي) صوابه أفاريني): هونبات ذو أغصان كثيرة طوال مربعة خشنة، عليها ورق نابت باستدارة متفرق بعضه من بعض مثل ورق الفوة، وزهر أبيض. وبزر صلب مستدير وسطه إلى التجويف ما هو مثل السرة، وقد يتعلق هذا النبات بالثياب، وقد تستعمله الرعاة مكان المصفاة إذا أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٦ رقم ٣): هونبات من فصيلة (Rubiaceae) اسمه العلمي: (Galeopsis aparine) وسماه: حشيشة الأفعى - بلسكي - بلشكة - مصفي الرعاة - الودود - فوة بري - حب الصبيان - فوة برانيسة - اللصيقى - أفاريني (يونانية) - عكرش (ويطلق على نباتات أخرى).

وسماه بالفرنسية: (Aparine, Grateron). وبالانجليزية: (Catch wood; Goase-grass; Cleavers).

وأنظر بسلكى في الجزء الأول من الترجمة العربية (ص ٤٠٥) والتعليق عليه رقم ٧٠٨ ورقم ٧٠٩.

(٣٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٣٣) (قنابري) هو القملول (صوابه التملول) والتملول، وهو بالنبطية القنابري وبالفارسية برعشت، وهي بقلة شتوية تبكر في أول الربيع تأكلها الناس.

الفلاحة: هو صنف من البقول البرية ذوات الشوك، ينبت في الأرض الطينية المنبتة للشوك والعوسج في البساتين وشطوط الأشجار (صوابه الأنهار) وله ورق أصغر من =

حشيشة السواح: أنغرا (٣٣٣) (بوش).

ورق الطرخشقون (صوابه الطرخشقون)، وزهر رقيق أبيض، وبزر دقيق.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٤١): (قنابري) يشبه الأسفاناخ لكنه أعرض بيسير وفي طعمه يسير حرافة ومرارة ويسمى التملول والبرعشت. والهدهد يقصده فيبول عليه فيفسد بذلك أكله...

من لازم أكله أحد بصره، وهو يدر البول والفضلات، ويفتح السدد، ويذهب اليرقان شرباً وأكلاً بدهن اللوز، ويجلو البهق والبرص والكلف طلاءً، ويصلح مجاري البول.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١): هونبات من فصيلة: (Plumbaginaceae) اسمه العلمي: (Plumbago europaea L.) وسماه: قنابري - خامشة - طمُّلك - تملول - ثملول - شجرة البهق - جورغ (فارسية) - حشيشة الأسنان (سوريا) - جوز الرعيان (الجزائر). وسماه بالفرنسية: (Malherb, Dentelaire). (وفي دوزي نقلاً عن بوش: (Dentair) وبالانجليزية: (Toothwort))

(٣٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٦١): (أنغرا) وصابه (انغرا): ديسقوريدوس في الرابعة: ومن الناس من يسميه أتوتيزا، ومن الناس من يسميه اتوزن. وهو تمنش شبيه بالشجر صالح في العظم، وله ورق شبيه بورق اللوز إلا أنه أعرض منه، وفيه أيضاً ورق شبيه بورق السوسن، وزهر شبيه بالجلنار عظيم، وأصله صغير أبيض إذا جفف فاحت منه رائحة شبيهة برائحة الشراب وينبت في مواضع جبلية.

جالينوس في السابعة: أصل هذا النبات إذا جفف صارت له رائحة كرائحة الخمر، وقوته أيضاً شبيهة بقوة الخمر.

حشيشة الطحال: حشيشة الذهب وكذلك:
أفيقسطس (ابن البيطار ١: ٣٠٩) (٣٣٧).

=
العلمي: (Crucianella L.) وسماه: حشيشة
الصليب (سوريا) وسماه بالفرنسية:
(Crucianell; Croisette)، وبالانجليزية
(Crosswort) ولم نعثر على وصفه في كتب
النبات التي اطلعنا عليها.

(٣٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٢):
(حشيشة الطحال) يقال على الدواء المسمى
باليونانية سفولوفندريون وقد ذكرته في السمين،
ويقال على التبت المسمى باليونانية
طوفوريوس (صوابه طوقريون) وقد ذكرته في
الطاء. وعلى الدواء المسمى باليونانية
أنيونيطس (صوابه أفيقسطس) وقد ذكرته في
الألف. أنظر حشيشة الذهب في مادة
الحشيشة الدودية والتعليق عليها في رقم ٣٢٣.
وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ٦٩):
(ايمنيطس) وصوابه (انينيطس).

ديسقوريدوس في الثالثة: ومن الناس من
سماه اسفليتي (كذا) له ورق شبيه بورق
الصفى المسمى درايقطون (صوابه دراقتون)
من النبات الذي يقال له اللوف، وهو في
شكل الهلال وله عروق كثيرة ذواق، وليس له
ساق ولا ثمر ولا زهر وينبت في مواضع
صخرية، وفي مذاق هذا النبات قبض، إذا
شرب بالخل حلل ورم الطحال الجاسي.

وهو في معجم أسماء النبات (ص ٧٦
رقم ٤): نبات من فصيلة: (Orchidaceae)
اسمه العلمي: (Epipactis grandiflora)
وكذلك: (Cephalanthera ensifolia)
وسماه: أفيقسطس (يونانية) وبالفرنسية:
(Epipactis; Helléborine) وبالانجليزية:
(Epipactis; Helleborine).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٠٤):
(طوفوريوس) وصوابه (طوفريون): هو نوع من
الكمأوريوس النعني يسميه أهل شرق =

حشيشة الشفوق: قبيعة (٣٣٤) (بوش).
حشيشة الشوكي: الحشيشة الخنازيرية (٣٣٥)
(بوش).

حشيشة الصليب: صُليبة (٣٣٦) (بوش).

=
روفس في مقاله الثالثة في المايخوليا:
هو النبات الذي يقال إن الأرض أنبتته
لديوسمس ليونس به السباع، وذلك أن فيه
قوة تطيب النفس إلا أنها باردة ضعيفة لأن
الذي فيها مما يشبه الشراب يسيراً.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٥
رقم ١٩): هونبات من فصيلة:
(Onagraceae) اسمه العلمي:
(Epilobium hirsutum L.)

وسماه: قَرْفُور - عَقِيضُ - أَنْغْرَا
(يونانية) - رأس الجاموس. وسماه بالفرنسية
(Epilobe hérissé; Onagre) وبالانجليزية:
(Apple-pie; Onagrade).

(٣٣٤) لم نعثر له على صفة في كتب النبات. وفي
معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ٦)
هونبات من الفصيلة العقرية (Scrophulá
riaceae) اسمه العلمي: (Linaria
cymbalaria) وكذلك: (Antirrhinum
cymbalaria) وكذلك: (Cymbalaria
mularis) وسماه حشيشة الشفوق - قبيعة.
وسماه بالفرنسية: (Cymbalaire) (وهو في
معجم بوش: «Cimbalaire») وسماه
بالانجليزية: (Cymbalaria).

(٣٣٥) نبات من الفصيلة الخنازيرية
(Scrofulariacées) وهي فصيلة نباتية من
ذوات الفلقتين ويسمى هذا النبات بالفرنسية
(Scrofulaire). ولم نعثر على وصف له في
كتب النبات التي اطلعنا عليها.

(٣٣٦) في معجم أسماء النبات (ص ٦١ رقم ٦)
هونبات من فصيلة: (Rubiaceae) اسمه =

حشيشة الطوغ: أمسوخ، ذنب الفرس (٣٣٨)
(بوش).

الأندلس الشوية، وهو باللطينية يربه أسلى
(وصوابه يربه أسليني) ومعناه عشبة الطحال
بها يشفى الطحال شرباً. وقد جمعت هذا
النبات ببلاد ايطاليا بتخوم أرض قلعة قلعصار
شلي.

ديسقوريدوس في الثالثة: هو عشبة
قضبائها كأنها عصاً في شكلها تشبه النبات
الذي يقال له خمادريوس، وهي دقيقة
الورق، وورقها شبيه بورق الحمص، وقد
ينبت كثيراً بالبلاد التي يقال لها قليقيا فيما يلي
المكان الذي يقال له حيطاس والمكان الذي
يقال له فيس.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٩
رقم ٦): هونبات من الفصيلة الشفوية:
(Labiatae) اسمه العلمي: (Teucrium
flavum L.) وسماه: طوقيون - بثريقة -
عشبة الطحال - يربة أسلييني (بعجمية
الأندلس). وسماه بالفرنسية (Pouliot
jaune).

(٣٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٥٦):
(أمسوخ) ومعناه الأنايب بالعربية، ويسمى
بعجمية الأندلس النيشالة (صوابه النيشلة).

الغافقي: هو صنفان كبير وصغير، والصغير
له قضبان صلبة دقاق معقدة مثل ورق الزيتون
(في نسخة الرتم) متصلة إذا جذبت انفصلت
من موضع العقد بعضها من بعض وهي كثيرة
مجتمعة، وله ساق صغير خشبي في غلظ
الخنصر، وأوراق تعلق نحواً من شبر، وليس
له زهر، وله ثمر أحمر قان. وفي مذاق هذا
النبات قبض مع مرارة يسيرة، وله أصل
خشبي صلب، وينبت في مواضع صخرية،
وهو مجتمع النبات...

والصنف الثاني أغلظ ساقاً وأكبر أغصاناً

وأقصر، وثمره أجمر وإذا نضج اسود ...

وقد يعدهما قوم من أصناف ذنب الخيل.

الشريف: ونساء المغرب كثيراً ما يطبخونه
وهو غض بعصير العنب ويصفونه ويشربن من
ذلك الصفو مقدار كأس طراداً، وإذا أدمن
على شربه أسهلن قليلاً وسمن أبدانهن
وحسن ألوانهن ونقى أرحامهن.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٥٣): (امسوخ)
(وصوابه أمسوخ) وهو الشبالة (صوابه النيشلة)
بالمغرب، ويسمى الأنايب، وليس هو تمنش
بل هو كثير الفروع من أصل واحد كالخنصر
صلب خشن، وفروعه كالقصب في العقد
والفروع، وثمره في حجم الحمص أحمر فإذا
نضج اسود... ويجلب إلينا من الأندلس
وأظنه لا يجلب من غيرها.

وفي ابن البيطار (٢: ١٢٠): (ذنب
الخييل).

ديسقوريدوس في الرابعة: افودش (كذا)
هو نبات ينبت في مواضع فيها ماء وفي
الخدائق، وله قضبان مجوفة لونها إلى الحمرة
فيها خشونة، وهي صلبة معقدة والعقد داخل
بعضها في بعض، وعند العقدة ورق شبيه
بورق الإذخر دقاق متكاثفة، وهذا النبات
يستنت بما قرب من الشجر ويعلو على
الشجر، ثم يتدلى منه أطراف كثيرة شبيهة
بأذنان الخيل. وله أصل خشبي صلب...

وقد يكون صنف آخر من أفودش وهو ذنب
الخييل له أطراف أقصر من أطراف
الصنف الآخر وأشد بياضاً وألين. وإذا
دق ناعماً وخلط بالخل وضمدت به
الجراحات الخبيثة أبرأها.

مجهول: ذنب الخيل ينفع من أورام
المعدة والكبد ومن الاستسقاء.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٤٩): (ذنب
الخييل أو الفرس أصل خشبي صلب يقوم عنه
فروع كثيرة معقدة متداخلة العقد، تحف

حشيشة العقرب: يطلق في مصر على نبات
اسمه العلمي: (Heliotropium europœum)

= هندية وثمرتها هي البل والفل فمن الهديان
التي ينبغي أن يضرب عن ذكرها.

ديسقوريدوس في الرابعة: أقطى، هذا
النبات صنفان أحدهما شبيه بالشجر وله
أغصان شبيهة بالقصب مستديرة لونها إلى
البياض طوال، وورقها ثلاث أو أربع متفرقة
على كل غصن شبيهة بالجوز ثقيل الرائحة
وأصغر من ورق الجوز، على أطراف الأغصان
أكلة فيها زهر أبيض، وثمره شبيهة بحبة
الخضراء ولونها مائل إلى الفرفيرية مع سواد،
وشكلها شبيه بشكل العنقود كثير الماء يفوح
منه رائحة الشراب.

والصنف الأحمر الآخر يسمى خاما أقطى:
وبعض الناس يسميه البوش (صوابه أبولس)
أقطى، وأصغر من الآخر وأشبه بالعشب،
وله ساق مربع كثير العقد، وورق مشرف
متفرق بعضه من بعض نابت عند كل عقدة
شبيه بورق اللوز، في أطرافه تحايز وهو أطول
من ورق اللوز ثقيل الرائحة. وعلى الرأس
إكليل شبيه بإكليل الصنف الآخر وزهره
وثمره، وله أصل مستطيل في غلظ إصبع.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٣٤): (خمال
وصوابه (خمان) هو الأقطى وهو نوعان كبير في
حجم الشجرة وورقها كالجوز، ولها أغصان
لا تزيد أوراقها على خمسة وتزهر (زهر) إلى
الحمرة وتخلف حباً إلى السواد، وورق كاللوز
مشرف ويدرك بتموز، ولا يقيم أكثر من
سنتين...

وما قاله بعضهم من تسميته بالرقعا (الرفقا)
لكونه جابر الكسر غير معلوم.

وأنظر: أقطى في الجزء الأول من الترجمة
العربية (ص ٤١٣) والتعليق عليه رقم ٦٧٤.

حشيشة عبدالمسيح: حشيشة سنت
خريستوف، أقطى ذو السنبله خمان (٣٣٩)
(بوش).

= العقدة منها أوراق كثيرة دقاق. وعلى النبات
هدب كالشعر وقد تشبث بما حولها، ولم تر
لها زهراً ولا ثمراً، وقيل إن لها زهراً بين
بياض وزرقة، وتكثر بالشام، وتدرك بتموز،
وتبقى قوتها مدة طويلة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٦
رقم ٥): هونبات من فصيلة:
(Equisetinae) اسمه العلمي:
(Equisetum arvese L.) وكذلك:
(Equisetum miner) وسماه: ذنب الخيل -
حشيشة الطوخ - أمسوخ (بربرية ومعناه
الأنابيب لأنه كأنابيب القصب وعقده) - ذنب
الفرس . ينشلة، ينشله (بعجمية الأندلس) -
شيلة - كنبات - كنبات. وذكر من أسمائه
العلمية أيضاً (Hippuris, Cauda equina)
وسماه بالفرنسية: (Prile des champs,
Qreue de cheval . وبالانجليزية: (False
horse-tail, Horse-pipe)

(٣٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٦): (خاما
أقطى): معناه خمان الأرض باليونانية فيما زعم
الغافقي وهو الخمان الصغير أيضاً وأقطى
هو الخمان الكبير وسنذكره فيما بعد.

وفي (٢: ٧٦) منه: (خمان، الغافقي:
هو صنفان أحدهما كبير ويسميه قوم الخابور
وباللاتيني يشبونه (صوابه شبوقه وهو باليونانية
أقطى. والآخر صغير ويسميه قوم الرفعا
(صوابه الرفقا) وباللاتينية برقة (صوابه يدقة)
وباليونانية خاما أقطى، وهو المستعمل في
الطب، وغلط من قال إن الصغير باللاتينية
يشبوقه (صوابه شبوقه) وإن الكبير هو البدقة
(صوابه اليذقة).

= وأما قول من قال إن خاما أقطى شجرة

(ابن البيطار ٢: ١١٨) (٣٤٠). كما يطلق على نبات اسمه العلمي: (Pallenis spinosa)

(٣٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٧٦): (صامر يوما) هو اسم سرياني وهو الطريشول (صوابه الطرنشولي) بعجمية الأندلس. ويعرف بالديار المصرية بحشيشة العقرب والغبيراء أيضاً، وهو بها كثير ينبت بين المقابر وينبت كثيراً ببركة الفيحان بين القاهرة ومصر إذا جف الماء عنها.

ديسقوريدوس في آخر الرابعة: ايتنطرونيون طوماغا، ومعنى ايتنطرونيون المستحيل أو المتغير والمتنقل مع الشمس، ومعنى طوماغا الكبير. ومن الناس من يسميه سفرنبيوش ومعناه ذنب العقرب، وسموه بهذا الاسم من شكل الزهر. وأما السبب في أنه يسمى ايتنطرونيون فلأن ورقه يدور مع دوران الشمس.

وهو نبات له ورق شبيه بورق الباذروج إلا أنه أكثر زغباً وأميل إلى السواد، وله ثلاثة قضبان أو أربعة ناتئة من الأصل. يشعب منها شعب كثيرة. وعلى طرف هذا النبات زهر أبيض مائل إلى الحمرة مسخن مثل العقرب، وأصل دقيق لا يتفتح به في الطب، وينبت في مواضع خشنة...

وأما الصغير من ذلك فهو نبات ينبت عند المياه القائمة، وله ورق شبيه بورق النبات الذي قبله غير أنه أشد استدارة منه، وثمره مستدير معلق مثل الثآليل المسماة أفروخوذونس.

ولهذا النبات قوة إذا شرب مع ثمره ومع النظرون والزوفا والحرف والماء يخرج الدود المسمى حب القرع والدود المستطيل، وإذا تضمد به مع الخل قلع الثآليل المسماة أفروخوذونس.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٠٣): (صامر يوما) معناه حشيشة العقرب إما لنفعه =

منه أو لشبه بينهما. وهو نوعان كبير فوق ذراع وصغير نحو شبر، خشن الأوراق والقضبان لازوردي الزهر حتى أن عصارة زهره إذا سحقت بالصمغ قامت مقام اللازورد في الكتابة خاصة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٢ رقم ١٠): هونبات من فصيلة (Borraginaceae) اسمه العلمي (*Heliotropium europaeum* L.) (وهو ما ذكره دوزي). وسماه: صايريوما (سريانية) - شجرة اليمام - عقربانة - إكرار - كرار - رقيب الشمس - طرنشولي - حشيشة العقرب (لشكل زهره) - التوم (التمر اللازوردي اللون بنجد) - نعومة (أي ناعمة بالعراق - عفين (سوريا). وسماه بالفرنسية: (Tournesol), Herbe aux verrues, (Common verrucaire) وبالانجليزية: (Common heliotrope).

وقد أطلق اسم حشيشة العقرب في معجم أسماء النبات (ص ٧٨ رقم ٥) على نبات من فصيلة: (Gentianaceae) اسمه العلمي: (*Erythraea spicata*) وكذلك: (*Gentiana spicata* L.) ويسمى في سوريا منش الذباب.

كما أطلق في (ص ١٤٢ رقم ٢١) على نبات من فصيلة: (Plantaginaceae) اسمه العلمي: (*Plantago lagopus* L.) ويسمى ودنة، وحشيشة العقرب في الجزائر كما أطلقت في (ص ١٤٤ رقم ١٠) على نبات من فصيلة: (Polemoniaceae)، اسمه العلمي: (*Polemonium caeruleum* L.) ويسمى: حشيشة العقرب في الحجاز، والمخلصة في العراق، وبخور مريم في سوريا.

(براكس، مجلة الشرق والجزائر
٣٤٣:٨ (٣٤١).

حشيشة العلق: أناغاليس (٣٤٩) (المستعيني
أنظر: أناغاليس، ابن العوام، ٢: ٥٩٤).
وسميت بذلك لأن العلق يموت منها.

(٣٤١) هذا الاسم العلمي لنبات من فصيلة
(Rhammaceae) ويسمى بخور مريم في
سوريا. وانظر آخر تعليقة ٣٤٠.

(٣٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٦٢)
(أناغالس). ديسقوريدوس: في الثالثة:
هونبات ذو صنفين مختلفين في زهرهما،
الأول زهره لازوردي ويقال له الانثى، والآخر
أحمر قائم ويقال له الذكر. وهما شجيرتان
منسبتان على الأرض، ولهما ورق صغير
إلى الاستدارة شبيه بورق النبات الذي يقال
له ألقستي (صوابه ألقسيني)، على قضبان
مربعة، وثمر مستدير. وكلا الصنفين من هذا
النبات يصلحان للخراجات ويمنعان منها
الحمرة، الخ.

أرياسيس: إذا سقى من عصارتها مع
الحاشا المسحوق والمخدول الحريف أخرج
العلق المعلق بالعلق.

وقال بعض علمائنا: إذا ترغغر بعصارة
النوع الأثني من هذا النبات قتل العلق.

الزهراري: إن طبخت هذه الحشيشة وهي
يابسة وترغغر بطبيخها قتلت العلق، فإن هبط
العلق إلى المعدة وشربت عصارتها قتلتها.

الشريف: إن النوع الانثى من أناغالس إذا
أحرقت في إناء محتتم أو مزجج الداخل
وصيرت رماداً وخلط رمادها بخل ثقيف وقطر
منه في الأنف أسقط العلق...

التجربتين: إذا غمست العلقة وهي حية
في عصارة هذا النبات حتى تنغمس فيها
خفتها أو أفنت رطوبتها حتى تعود كالمحترقة
تنكسر إذا مست باليد، وإذا درست هذه =

حشيشة المعالق (٣٤٣): الملحقية (بوش).
حشيشة الفرع: هذا فيما أرى صواب قراءة

= الحشيشة مع أصل قناء الحمام ووضعت من
خارج على الحلق المعلق وتمادت على
الموضع أسقطتها من الحلق.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٥٥):
(أناغالس) يوناني. نبات صخري دقيق
الأوراق تمش، الذكر منه أحمر الزهر والانثى
لازوردية، وله بزر كالحشخاش لكن شديد
الحدة والمرارة. وليس هو آذان الفار
ولا حشيشة الزجاج.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤
رقم ١٢): هونبات من فصيلة:
(Primulaceae) اسمه العلمي: (Anagalis
arventis L.) وكذلك (Anagalis
phoenicea) وكذلك: (Anagalis repens)
وكذلك: (Lysimachia adoensis) وسماه:
أناغالس، أناغاليس (يونانية) - حشيشة
العلق - قاتل العلق - الزريقاء (الانثى منه) -
الأحمر (الذكر) - أناكر (نبطية) - آذان الفار
النبطي - لينة - قنفذة، صابون غيط، عين
الجمال (الآن بمصر) - أم اللبن. وسماه
بالفرنسية (Mouron des champs; Mouron
rouge) وبالانجليزية: (Porman's
weather-glass, pimperol). أنظر

(٣٤٣) أناغاليس في الجزء الأول والتعليق إليه.
المعالق هذه عامية ملاعق جمع ملعقة وهي
آلة يلعق بها الطعام وغيره. وربما سمي هذا
النبات بذلك لأنه ورقة يشبه الملاعق.

وهي في معجم أسماء النبات (ص ٥٣
رقم ١٦) نبات من الفصيلة الصليبية
(Cruciferae) اسمه العلمي: (Cochlearia
officinalis L.) حشيشة الملاعق،
وسماه بالفرنسية: (Cochléaria; Herbe
aux cuillers وبالانجليزية: (Scuruy-grass)
وهي أيضاً حشيشة الملاعق في المنهل.

حشيشة القزاز: حشيشة الزجاج (٣٤٨)
(بوشر).

حشيشة القط: قطرم (٣٤٩) (بوشر).

= وكذلك: (Petasites). وسماء: باطاطيس
حشيشة القُرعان (الشام)-سُنْج (فارسية)،
وسماه بالفرنسية: (Herbe aux tugneux)
و(Patasite) (وهو ما ذكره بوشر).

(٣٤٨) أنظر حشيشة الزجاج والتعليق عليها
رقم ٣٢٨.

(٣٤٩) لم نعثر على وصف لها فيما أطلعنا عليه من
كتب النبات. وفي معجم أسماء النبات
(ص ١٢٤ رقم ٨) هو نبات من الفصيلة
الشفوية (Labiatae) اسمه العلمي:
(Nepeta cotaria L.) وسماه بالفرنسية:
(Herbe aux chats) وكذلك: (Catoire)،
وبالانجليزية (Catmint) وسماه بالعربية
قطرم.

وتطلق حشيشة السنابير وكذلك حشيشة
السنور على الباذرنجويه أيضاً. وذلك لأن
السنابير إذا رأتها فرحت وطربت وأدامت
تشميمها وتنام عندها.

أنظر: باذرنجويه وبادرنجويه في الجزء
الأول من الترجمة العربية ص ٢٢٨ والتعليق
رقم ١٥.

وتطلق حشيشة السنابير أيضاً على نبات
اسمه باليونانية مارون. ففي معجم أسماء
النبات (ص ١٧٩ رقم ٩): هو نبات من
الفصيلة الشفوية (Labiatae)، اسمه
العلمي: (Teucrium marum L.) وسماه
بالفرنسية (Herbe aux chats; Marum)
(أي حشيشة السنابير؛ Germandrée)
(Cat-thyme; وبالانجليزية: maritime)
(Marum).

الكلمة لدى باجني مخطوطات الذي يذكر
(Hacist Chrysanthemum Mycon Planta
timoris, el fegiarha) (٣٤٤).

حشيشة الأفعى: نبات اسمه العلمي
(Galium aparine) (ابن البيطار
٣٠٩: ١) (٣٤٥).

حشيشة القبال: كوكوبال (٣٤٦). (بوشر).
حشيشة القُرعان: باطاطيس (٣٤٧) (بوشر).

(٣٤٤) لم نعثر على هذه الحشيشة في كتب النبات
التي تيسر لنا الاطلاع عليها. ويظهر أن
حشيشة الفزع بعيدة عن (Hacist el
Fegiarha) ولعل الأقرب أن تقرأ حشيشة
الفاغرة وهي الكبابة أو أصول النيلوفر.

(٣٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢٢: ٢)
(حشيشة الأفعى) هو الدواء المسمى باليونانية
أوارس (صوابه أفاريني) وبالعربية البلسكي
وقد ذكرته في حرف الباء.

وانظر: بلسكي في الجزء الأول من
الترجمة العربية ص ٤٢٥ والتعليق عليه
رقم ٧٠٨ ورقم ٧٠٩.

(٣٤٦) لم نعثر لها على ذكر في كتب النبات التي
تيسر لنا الاطلاع عليها.

(٣٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٨٢):
(باطاطيس). ديسقوريدوس في الرابعة: هو
نبات له قضيب طوله نحو من ذراع أو أكثر
في غلظ الابهام وعليه ورقة كبيرة شبيهة
بباطالس موضوعة في أعلى القضيب كأنها
قطرة، إذا دقت دقاً ناعماً وتضمدها بها كانت
صالحة للقروح الخبيثة والقروح المتأكلة.

وهو في معجم أسماء النبات (ص ١٣٦
رقم ٢٧) نبات من الفصيلة المركبة
(Compositae) اسمه العلمي: (Petasites
officinalis) وكذلك: (Petasites vulgaris)
وكذلك: (Tussilago petasites L.) =

(٣٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٣-٢٤) قنطريون كبير وقنطريون صغير. (قنطريون كبير). ديسقوريدوس في الثالثة: له ورق شبيه بورق الجوز أخضر مثل ورق الكرنب، وأطرافه مشرفة مثل تشريف المنشار، وله ساق شبيهة بساق الحماض طولها ذراعان أو ثلاثة أذرع. وله شعب كثيرة من أصل واحد، عليها رؤوس شبيهة بالخشخاش مستديرة إلى الطول ما هو مع استدارة، وزهر لونه شبيه بلون الكحل، وثمر شبيه بالقرطم في جوف الزهر، والزهر شبيه بالصوف. وأصل غليظ صلب ثقيل طوله ذراعان ملآن من رطوبة، حريف مع قبض يسير وفيه حلاوة بسيرة، لونه إلى الحمرة الدموية وإن عصارته مثل لون الدم. وينبت في أرض سهلة يطول مكث الشمس عليها، وفي جبال ذوات شجر ملتف وفي تلال.

وينبت كثيراً في المواضع التي يقال لها لوقيا، والمواضع التي يقال لها نيطنش، والتي يقال لها أرداقدايا، والتي يقال لها ماسيا، والتي يقال لها قولون، والتي يقال لها سمريا. (قنطريون صغير). ديسقوريدوس في الثالثة: ينبت عند المياه، وهو شبيه العشب الذي يقال له هيوفاريقون والفودنج الجبلي، وله ساق طولها أكثر من شبر مزواة، وزهر أحمر إلى لون الفرفير شبيه بزهر النبات الذي يقال له عسس (بحنيس) وورق صغار إلى الطول شبيه بورق السذاب، وثمر شبيه بالحنطة، وأصل صغير لا ينتفع به، وطعم هذا النبات مر جداً.

(ولعل الذي أراده بوشر هو القنطريون الصغير).

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٤١): (قنطريون) يوناني، منه كبير أصله كالجزر الغليظ، شديد الحمرة، داخله رطوبة كالدم، =

يقوم عنه ساق مزغب خشن كالحماض فوق ذراعين، مشرف السورق، له زهر كحلي يخلف بزراً كالقرطم مركب من حرافة ومرارة وحلاوة، والسورق الذي يلي أصله كورق الجوز. وموضعه الجبال والشمس الكثيرة والتلال.

وصغير يشبه السذاب ورقاً، وساقه نحو شبر، وبزره كالحنطة مر الطعم جداً. وكثيراً ما يكون عند الماء.

وكلا النوعين يدرك بالخريف، ويجوز أخذه في الأسد، وتبقى قوته عشر سنين.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٤ رقم ١٥): قنطريون كبير؛ نبات من الفصيلة المركبة (Compositae)، اسمه العلمي: (Centaurea Centaurium L.) وسماه أيضاً: عَرَطَب، عريز الصغير. وبالفرنسية (grande centauree, centauree, officinal) centaurée commune. وبالانجليزية: (great centaury).

وفي (ص ٧٨ رقم ٢) منه: قنطريون صغير وهو نبات من فصيلة: (Gentianaceae)، اسمه العلمي: (Erythrae cintaurium) وكذلك: (gentianaceae)، وكذلك: (Gentiana centaurium).

وسماه: قنطريون صغير، مرارة الحنش (الجزائر). الطرطر (بلغية مايورقة)، قليلو (بلغية البربر) - قصة الحية - جنتورية (بعجمية الأندلس) - جامع اللحم - عريز الصغير. وسماه بالفرنسية: (Petit centauree) وبالانجليزية: (Centaury).

والاسم الفرنسي (Centauree)، الذي أطلقه بوشر على الحشيشة القنطرية والذي ترجم في المنهل بالقنطريون، قد أطلق في معجم أسماء النبات (ص ٤٤ رقم ١٠) على نبات من الفصيلة المركبة (Compositae)، اسمه العلمي (Centaurea acaulis L.) =

حشيشة الكافور: ريحان الكافور (٣٥١)

(بوشر).

وسماه أرجيقنة (يونانية) - أرجا كُتُون (يعرف هكذا عند الصباغين يصبغ به الأصفر).
أرجيقن. وسماه بالانجليزية: (Centauri).
أنظر: أرجيقن في الجزء الأول من الترجمة العربية (ص ١١٠) والتعليق عليه رقم ١٤٨.

(٣٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٤٨):
(ريحان الكافور). التميمي في المرشد:
ويسمى بالكافور اليهودي، وشجر الكافور،
ويسمى بالفارسية سوسن داتاه، وهو بفارس
كثير. وهو نوع من الشجر وينبت في أرض
خراسان، وهو في شكل شجر المنثور، وزهره
أيضاً شبيه بزهر المنثور، وكزهرة الخزامى لا يفاد
منه شيئاً، وورقه في صورة صغار ورق الهندباء،
أو في صورة الهندباء البري، وزهر هذه
الشجرة وورقها جميعاً يؤديان روائح الكافور
الرياحي القوي الرائحة إذا شم أو فرك باليد
يابساً كان أو رطباً. وليست هذه الشجرة مع
مشاكله ريحها لريح الكافور بباردة المزاج،
بل هي حارة في الدرجة الثانية يابسة فيها.
وقد يجتذب بدوام اشتمامها وكثرته الرطوبات
اللاحجة في أغشية الدماغ، وإذا أديم شمه
حللت الغلظ الكائن في الرأس وقد يتتفع
بشمها من كان بارد المزاج، غير موافق لمن
كان محروراً.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٥٨): (ريحان)
اسم لأنواع كثيرة من الأحباق، منها ما مر في
الحق وما لم يعرف إلا بهذا الاسم، منه
الكافوري، ويقال له كافور اليهود، وشجره
كالرمان حجماً وورقاً إلا أنه بزهر إلى الزرقة
والبياض، ورائحته كالكافور، ويوجد بجبال
فارس، ليس له زمن مخصوص، وهو حار
يابس في الثانية.

حشيشة الكلب: فراسيون (٣٥٢) (بوشر).

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٧
رقم ١٤): هو نبات من الفصيلة السرمقية
(Chenopodiaceae) اسمه العلمي:
(Camphorosma glabrum L.) وكذلك:
(Camphorosma ovatum) وسماه: ريحان
الكافور.

وسماه بالفرنسية: (Camphrée).

وهذا الاسم الفرنسي هو الذي ذكره بوشر
إسماً لحشيشة الكافور.

وفي المنهل: (Camphrier) حشيشة
الكافور (نبات عشي طبي من فصيلة
السرقيات).

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٢)
أطلقت لفظة (Camphrier) هذه على نبات
من فصيلة (Lauraceae) اسمه العلمي
(Cinnamomum camphora) وكذلك:
(Laurus camphora L.) وكذلك:
(Camphora officinarum) وسماه
بالانجليزية: (Camphor-tree) وبالعربية:
كافور (هندية) - قاتل نفسه ويقال آكل نفسه
لأنه ينقص على الطول حتى لا يبقى منه
شيء.

(٣٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٥٩)

(فراسيون). ديسقوريدوس في الثالثة: هو
تمش ذو أغصان كثيرة مخرجها من أصل
واحد، وعليه زغب سير، ولونه أبيض،
وأغصانه مربعة، وله ورق في مقدار إصبع
الابهام إلى الاستدارة ما هو، عليه زغب،
وفيه تشنج، مر الطعم، وزهره وورقه متفرقة
في الأغصان التي فيها، وهي مستديرة شبيهة
بسالفلك خشنة. وتبت في الخراب من
البيوت.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٢٨):
(فراسيون) أصل مربع يقوم عنه فروع كثيرة
بيض مترغبة قد نبت فيها أوراق خشنة

حشيشة اللجاة: تطلق في الشام على ألسن
(ابن البيطار ١: ١) (٣٥٣).

حشيشة الملاك: أنجليك (نبات) (٣٥٤)
(بوشر).

حشيشة اللبن: حشيشة الزئبق أو حريق،
حلبوب، فيلون (٣٥٥). (بوشر).

(٣٥٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٨):
(حلبوب) هو الحريق الأملس بالحاء الهملة
عند شجارينا بالأندلس، ويسمونه أيضاً بخصا
هرمس وعصا هرمس.

ديسقوريدوس في الرابعة: ليثور سطس
(صوابه ليتوز سطس) ومن الناس من يسميه
برسانيون، ومنهم من يسميه أريونولوطانون
(صوابه أرمو بوطانيون) وهو نبات له ورق
شبيه بورق الباذروج إلا أنه أصغر منه ومائل
إلى ورق النبات المسمى القيسي (صوابه
القسيني)، وله أغصان ذات عقد فيها شغب
كثيرة. والأثني من هذا النبات ثمرها شبيه
العناقيد كثيفة، وأما الذكر فورقه صغار وثمرته
صغيرة مستديرة مركب بعضها فوق بعض
حبتين حبتين شبيه بالخصي. وطول هذا
النبات نحو شير.

وفي (٣: ١٧٣) من المطبوع من ابن
البيطار: (فيلون). ديسقوريدوس في الثالثة:
هو نبات ينبت في الصخور ومنه ما يقال له
فيلن أغريون، وله ورق شبيه بالأشنة أشد
خضرة من ورق الزيتون، وساق دقيقة قصيرة،
وأصل دقيق، وبزر صغار مثل الخشخاش.
ومنه ما يقال له أرا نوعين (أرانو عوين) وهو
شبيه في حالاته بالنوع الذي ذكرنا إلا أنه
يخالفه في البزر، وذلك إن بزر هذا شبيه
بالزيتونة وأول ما ينعقد في شكل عنقود.

ويقال إن ارانوعين إذا شرب أولد ذكوراً
وإن فبلوعين (فيلن اغريون) إذا شرب أولد
أنثاء. والذي ذكر هذه الأشياء قراطوش.
والذي أتوهمه أنا أن هذا كله كلام فقط.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٦):
(حلبوب) هو عصا موسى، ويقال بالخاء
المعجمة؛ ويسمى حريق بالمهملة، أملس
بطول نحو شبر، ويفرش ورقاً مزغباً من أحد =

كالابهام، وله زهر إلى الزرقة أو الصفرة مر
الطعم، يكون بالخراب والجبال. يدرك
بشمس الثور والجوزاء، وتبقى قوته ست
سنين.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٥
رقم ٧): هو نبات من الفصيلة الشفوية
(Labiatae)، اسمه العلمي: (Marrubium
valgare L.) فراسيون (يونانية
Prassium) فراسيون أبيض - حشيشة
الكلب - عشبة الكلاب (لأن الكلاب متى
وقعت بها لا ترجع عنها حتى تتمرغ فيها).
شمار (فارسية) مرويا بيضا (معربة) - شورة
القنديل. وسماها بالفرنسية: (Marrube
blanc) وبالانجليزية: (Horebound)

(٣٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٣): (آلسن)
هو الدواء المعروف بالشام بحشيشة اللجاة.
أنظر حشيشة السلفحة والتعليق عليها
رقم (٣٣٠).

(٣٥٤) في المنهل: حشيشة الملاك. وفي معجم
أسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٩): حشيش
الملاك. وهو نبات من فصيلة:
(Umbelliferae)، اسمه العلمي:
(Archangelica officinalis) وكذلك:
(Angelica archangelica) وكذلك:
(Angelica officinalis) وكذلك: (Selinum
angelica) وكذلك: (Angelica).

وسماه أيضاً: جذر المَلَك-ملك كندر
(بالتركية). وسماه بالفرنسية (Angélique)
وبالانجليزية: (Angelica).

حشيشة المية: حشيشة المِجَن، حشيشة مائة

مرض (٣٥٦) (بوش).

وجهيه، وفي رأسه عنقود ينظم حباً دون البطم كل اثنين على حدة. ومنه رخو رطب هو الأنثى، وعكسه هو الذكر. وإذا قلع وجد في أصله قطعتان مستديرتان حجم بيض الحمام، إحداهما رخوة والأخرى صلبة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٨ رقم ٥): هو نبات من فصيلة: (Ouphorbiaceae) اسمه العلمي: (Mecularialis annua L.) وسماه: حَلْبُوب- خربوب- عصى موسى- خصى هرمس- ارمو بوطانيون (هرموبوتانيون) ومعناها خصى هرمس، وليس هو من النبات المسمى أورشيده- فيلون (يونانية Phyllon) حريق أملس- لينوز سطر- حشيشة السمك- بقله- جنزير (سوريا).

وسماه بالفرنسية (Mercuriale annuelle) وبالانجليزية: (French mercury) وسماه بوش بالفرنسية: (mercuriaole) أو (foirol) و(phyllon)

(٣٥٦) لم نعثر لها على ذكر في كتبه النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها. وقد سماها بوش بالفرنسية (Herbe à cent maladies herbe aux écus, nummulaire).

وقد أهمل دوزي ذكر حشائش أخرى منها:

١ - حشيشة الأروام: امذريان، ففي المطبوع من ابن البيطار (١: ٥٦): (امذريان) ينبت كثيراً بظاهر البيت المقدس وفي البيت المقدس نفسه داخل الحرم، ورأته أيضاً بالمقابر التي بباب شرقي بمدينة دمشق كثيراً. وينبت منه شيء في ثغر الاسكندرية أيضاً. إذا نظر إليه الانسان يتوهم أنه شجر الكبر لشبهه به حتى يمعن نظره فيه.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٥٣): (امذريان) يوناني. وهو المعروف عندنا بدموع أيوب =

وشجرة التسيح لأنه يحمل حباً كالحمص الصغير إذا جذب منه العود صار مثقوباً فينظم ويجعل سبجاً بين بياض كثير وسواد قليل، وورقة كالكبر وكثيراً ما ينبت بالمقابر.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٣ رقم ٢٠) هو نبات من فصيلة (Gramineae) اسمه العلمي: (Coix lachryma jobi L.) وكذلك: (Coix exaltata) وسماه: أمذ ريان- قطر أيوب- دموع أيوب- دمع أيوب- شجرة التسيح (تعمل منه السبج)- بَدْرَانِج، بدرانك (فارسية)- بدران- دَمْع (فقط)- حشيشة الأروام.

(أنظر: امذريان في الجزء الأول ص ١٨٧ وتعليق رقم ٤٠٥).

٢ - حشيشة الإوز: نبات من فصيلة (Naiadaceae)، اسمه العلمي: (Potentilla anserina L.) أنظر معجم أسماء النبات (ص ١٤٧- رقم ١٦).

٣ - حشيشة الثلج: نبات من فصيلة: (Aizoaceae)، اسمه العلمي: (Mesembry anthemum critallinum L.) ويسمى أيضاً: غاسول افرنجي- غاسول (سوريا-غال الجزائر). واسمه بالفرنسية: (Glaciale)، وبالانجليزية (Ice-plant) أنظر معجم أسماء النبات (ص ١١٨ رقم ٧).

٤ - الحشيشة الحرشاء: هي في معجم أسماء النبات (ص ١٣٤ رقم ١٧) نبات من فصيلة (Urticeae)، اسمه العلمي: (Parietaria officinalis L.) وسماها أيضاً: حبيقة السور- حريق أملس (الجزائر)- حشيشة الريح- حشيشة الرمل (مصر).

٥ - حشيشة الحلمة وتسمى أيضاً حشيشة العلق وأنغاليس. أنظر حشيشة العلق والتعليق عليها.

٦ - حشيشة الدودة: هي في معجم أسماء النبات (ص ١٣٩ رقم ١٣) نبات من =

طرفه رأس صغير على الاستدارة ما هو شبيه
بالشعرة البيضاء. وهو نبات ثقيل الرائحة مع
شيء من طيب الرائحة.
ومنه صنف ثان وهو أعظم من هذا
وأضعف رائحة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٩٧): (جمدة)
باليونانية فوليون، والبربرية أرتاليس. وهو نبات
يفرش أوراقاً خضراً بسيطة الوجه العالي مزغبة
الأخر، يحيط بأطرافها شوك صغار، ويرفع
قضبناً لها زهر أبيض إلى صفرة، يخلف كرة
محشوة بزراً كالأنيسون عليها كالشعر الأبيض،
عطرية لكن إلى ثقل تدرك بأوائل حزيران.
وأجودها الضارب المرارة البالغ الحديث.
وقوتها تسقط بعد ثمانية أشهر من أخذها.

١١- حشيشة السمك: هو الحلوب. أنظر
الكلمة والتعليق رقم ٣٦٢.

١٢- حشيشة السنان: نبات من الفصيلة
الصلبية (Crucifera) اسمه العلمي:
(Dentaria). ويسمى بالفرنسية (Dentaire)
ويسمى بالانجليزية: (Toothwort).

أنظر معجم أسماء النبات (ص ٧٠
رقم ٢).

١٣- حشيشة السنانير: حشيشة القط.

١٤- حشيشة السنور: حشيشة القط.

١٥- حشيشة العرب: هي في معجم
أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ١٢) نبات من
الفصيلة الشفوية (Labiata) اسمه العلمي:
(Rosmarinus officinalis L.) وسماه:
إكليل الجبل- إكليل النفساء- إكليل
(بالمغرب)- أذن النعجة- عزيز (بالمغرب)-
خائق العزيز- حصى لبنان- عيثران (سوريا)
وسماه بالفرنسية: (Romain; Encencier)
وبالانجليزية: (Rosemary).

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ٥١)
(إكليل الجبل) نبات مشهور ببلاد الأندلس
يوقد عندنا بالأفران، وأكثر نباتاته إنما يكون =

فصيلة: (Phytolaccaceae). اسمه العلمي:
(Phytolacca decandra L.) وقال إنها
حشيشة الدودة (أي للصبغة) وسماه: حُمرة،
صَبْغَة (سوريا).

وبالفرنسية: (Raisin d'Amerique)
وبالانجليزية: (Vermillion plant) وكذلك:
(Virginian Poke)

٧- حشيشة الرمل: تطلق في فلسطين
على حشيشة الزجاج (أنظر الكلمة). وتطلق
في مصر على الحشيشة الحرشاء (أنظر
الكلمة).

٨- الحشيشة الرومية: حشيشة الذهب
وحشيشة الطحال والحشيشة الدودية أنظر هذه
جميعاً والتعليق عليها.

٩- حشيشة الرياح: هي في معجم
أسماء النبات (ص ١٣٤ رقم ١٦) نبات من
فصيلة (Urticeae)، اسمه العلمي:
(Parietaria judaica L.) وسماه: حشيشة
الريح- رُقْرُق- نعام أيضاً.

١٠- حشيشة الريح: هي حشيشة الريح
(أنظر ما سبق) والحشيشة الحرشاء وحشيشة
الرمل (أنظر الكلمتين).

كما تطلق حشيشة الريح في لبنان على
نبات من الفصيلة الشفوية (Labiata) اسمه
(Teucrium polium L.) ويسمى: جُمْدَة-
مسك الجن- أرتاليس (بربرية)- فوليون
(يونانية)- القصلم (اليمن)- الهلال بصنعاء.
وتسمى بالفرنسية: (polium)
و(poliot de (germandrée tomendeuse)
(montagne وبالانجليزية: (Cat-thyme,
huluwort) و(monntain-germander).

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ١٦٣)
(جمدة). ديسقوريدوس في الثالثة: منه ما هو
جبلي ويسمى بوثرن وهو الذي يستعمله
الأطباء، وهو تمنش صغير أبيض دقيق طوله
نحو من شبر، وهو ملآن من بزر، وعلى =

في الجبال والأرضين المجصصة والقليلة التراب. وهو في الاسكندرية في غيطانهم كثير مزدرع، ويعدونه في جملة الرياحين، وهو على صفة الذي عندنا بالأندلس سواء. وباعة العطر بها وبمصر أيضاً يعرفون ورقها على أنها القردمانا، وهذا خطأ كبير لأن القردمانا بزر وهذا ورق.

وأما الشريف في مفرداته فإنه لما ذكر هذا الدواء أضاف إليه منافع دواء آخر مذكور في الثالثة من ديسقوريدوس، وليس بإكليل الجبل، بل هو شيء يعرف باليونانية شايبوطس، وهذا خطأ لأن ديسقوريدوس وجالينوس لم يذكر إكليل الجبل البتة فاعلم ذلك.

الغافقي: هو نبات معروف عند الناس وهو نبات الجبل يعلو أكثر من ذراع، ورقه طويل رقيق كالهدب متكاتف، ولونه إلى السواد، وعوده خشبي صلب، وله بين أضعاف الورق زهر دقيق لونه بين الزرقة والبياض، وله ثمر صلب إذا جف تفتح وتناثر منه بزر دقيق أدق من الخردل أسود، وورقه في طعمه حرافة ومرارة وقبض وهو طيب الرائحة.

١٦- حشيشة الغراب: هي في معجم أسماء النبات (ص ٩٤ رقم ١٤) نبات من الفصيلة المركبة (Compositae)، اسمه العلمي: (Hieracium L.) وسماه: بقل الأحرش (الجزائر). وبالفرنسية (Eperrière)، وبالانجليزية: (Hawkuved) وترجمت الكلمة الفرنسية في المنهل بأذن الفار.

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ١٧): (آذان الفار البستاني): ديسقوريدوس في الرابعة: البسبني (صوابه القسيني) ومن الناس من سماه مروش أوطا (صوابه مووس أوطا) ومعنى مووس أوطا في اليونانية آذان الفار، وإنما سمي بهذا الاسم لأن ورق هذا النبات =

يشبه آذان الفار. ومعنى القسيني البستانية، وإنما سمي بهذا الاسم لأنه ينبت في المواضع الظليلة وفي البساتين.

وهو نبات يشبه القسيني إلا أنه أقصر من القسيني وأصغر ورقاً، وليس عليه زغب، وإذا ذلك فاحت منه رائحة كرائحة القثاء.

(آذان الفار البري) يعرف بافريقية بعين الهدد.

ديسقوريدوس في آخر الثانية: له قضبان كثيرة من أصل واحد، ولون ما يلي أسفلها إلى الحمرة، وهي مجوفة. وله ورق دقاق طوال، صغار أوساط ظهورها ناتئة، لونها إلى السواد وأطرافها حادة وهي أزواج أزواج بينها فرج. ويتشعب من الأغصان قضبان صغار عليها زهر صغار لازوردي مثل زهر أحد صنفى أناغالس، وله أصل غليظ مثل غلظ إصبع له شعب كثيرة. وبالجملة هذا النبات يشبه النبات الذي يقال له سقولوفندريون إلا أنه أقل خشونة منه وأصغر.

(آذان الفار آخر بري). الغافقي: حكى عن غيره أنه شجرة تنبت في الرمل مفترشة الأغصان على الأرض، لها ورق صغار شبيه بآذان الفار البستاني لا يغادر منه شيئاً... وقد تنبت هذه الشجرة بمصر وإسكندرية كثيراً، وأكثر منبتها في الرمل أو في أرض فيها رمل.

(آذان الفار آخر). الرازي في كتابه إلى من لم يحضره طبيب: آذان الفار أحد اليتوعات وهو نبات له ورق كأذان الفار عليه زغب أبيض، وله شوكة دقاق عليها أيضاً زغب أبيض اللون، إذا قصف يسيل منه اللبن.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٢١ رقم ١٤): هونيات من الفصيلة الحمحمية (البوراجينية) (Borraginaceae). اسمه العلمي: (Myosotis arvensis) وكذلك (Myosotis palustris Lam) وسماه: آذان الفار البري - عين الهدد. وسماه بالفرنسية: =

حَشِيشِيَّيْ وَحَشَاشِي: حشاش وهو النبات
يدخن الحشيشة ليسكر،
وحشيشي وحشاشي: اسماعيلي وذلك لأن
المنتسبين إلى طائفة الاسماعيلية كان من
عادتهم تدخين الحشيشة ليسكروا بها (معجم
الاسبانية ص ٢٠٧، مونج ص ١٢٣).

= (Chénopodiaceae)، اسمه العلمي
(Sphnoelea zeylanica).

١٩. حشيشة الفضة: في معجم أسماء النبات
(ص ٨ رقم ١٢) هي نبات من الفصيلة الوردية
(Rosaceae)، اسمه العلمي: (Alchemilla
argenta. LAM) وكذلك: (Alchemilla
alpina L.)

٢٠. حشيشة القلب: انس النفس. أنظر
الكلمة في الجزء الأول من الترجمة العربية
ص ٢٠١ والتعلق عليها رقم ٤٥٣.

٢١. حشيشة القنفذ: هي في معجم أسماء
النبات (ص ٧٦ رقم ١٦) نبات من الفصيلة
البقلية (Leguminosae)، اسمه العلمي:
(Erinacea Pungens) وكذلك: (Anthyllis
erinacea L.) وسماه بالفرنسية: (Erinacée)
وبالانجليزية: (Hedgehog-Plant).

٢١. حشيشة كل بلية: اسم يطلق في الجزائر
على نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae)،
اسمه العلمي: (Salvia clandestina L.)

أنظر معجم أسماء النباتات (ص ١٦١
رقم ٢١).

٢٢. حشيشة اللؤلؤ: نبات من الفصيلة
الحمحمية (البوراجينية) (Borraginaceae) اسمه
العلمي: (Lithosper callosum) وسماه أيضاً:
حَلْمَة وَحَلْم.

ولم نعثر على وصف لها فيما تيسر لنا الاطلاع
عليه من كتب النبات. وكذلك لم نعثر على
وصف للحشاش التي ذكرت من قبل ولم نذكر
وصفها.

(Myosotis palustre), Myosot, grimillet, =
Ne m'oubliez pas) وفي (رقم ١٥) منه:
هونيات من نفس الفصيلة، اسمه العلمي:
(Myosotis stricts) وسماه: أذان الفار بري
آخر - تايزورا (بربرية) - مؤوس أوطا (يونانية).
وفي المعجم الكبير: وأذان الفار (Myositis
palustris): نبات من الفصيلة الحمحمية
(البوراجينية «Borraginaceae») ويعرف أيضاً باسم
عين الهدهد، وهو أنواع كثيرة منها البستاني
وينبت في الأماكن الظليلة وفي البساتين، والبري
الذي يعرف في افريقية بعين الهدهد.

١٧. الحشيشة الفارسية: في معجم أسماء
النبات (ص ٩٦ رقم ٥) هي نبات من فصيلة:
(Solanaceae)، اسمه العلمي:
(Hymenonema niger L.) وسماه: سكران،
سَيُكران - شَيُكران - شوكران - بنج (فارسية) -
ويطلق أحياناً على القنب الهندي - قاتل ابنه -
خداعة الرجال - خادعة الرجال - أوقوامس،
أوسقوامس (يونانية) - موريس (بقرب دمشق) -
طحماء هو البنج الجبلي - المرقند. وسماه
بالفرنسية: (Jusquiam; Jusquiam noir)
وبالانجليزية: (Henbane; Hyoscyamus).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ٤٧):
(سيكران) هو البنج بالعربية. وقد ذكرته في الباء
(أنظر بنج في ص ٤٤٦ من الترجمة العربية
والتعلق عليه رقم ٧٩٧).

١٨. حشيشة الفرس: في معجم أسماء
النبات (ص ٧٨ رقم ١٠) نبات من الفصيلة
المركبة اسمه العلمي: (Ethulia conysoides
L.)

وفي (ص ١١١ رقم ٣) منه: نبات من فصيلة
(Gramineae)، اسمه العلمي: (Lolium
perenne L.) وتسمى (نَصِيلَة وَسَمَة وَحَشِيشَة
الفرس في سوريا).

وفي (ص ١٧٣ رقم ١٢) منه: نبات من فصيلة =

حَشَائِشِيّ: شارب الحشيشة أو التكروري (شيرب، دوماس حياة العرب ص ١٠٣).

حَشَاش بمعنى شارب الحشيشة وأكلها وهي موجودة في طرائف دي ساسي (١: ٢٨٢) ومن هذا قيل حَشَاشُونَ وأطلق على الصخابين والمعريدين من الرجال (لين عادات ٢: ٤٠).

وحشاش: بائع الحشيشة (مونج ص ١٢٥).
وحشاش: حاش، حَصَاد (بوش) ومن هذا أطلق على المنتج والرائد. وقد نقل فريتاج ما نقل عن حياة صلاح الدين من شلتنز ولكن كان عليه أن يضعها في مادة حَشَاش المفرد وليس في حَشَاشَة الجمع.

وحَشَاش: من يعمل في المجازر وينقل الدم وأحشاء الحيوانات التي ذبحت إلى الدمان (ألف ليلة ٢: ١٥٨).

وحَشَاش: صانع البلايع (فوك) وربما أطلقت على النزاح أيضاً.

وحَشَاش: قطعة من الحديد على شكل المنجل حدد طرفاها ولها يد (مقبض) في وسطها تقوم مقام آلات الحراثة في كردفان. ومَرٌّ أو معزقة أو مجرفة على شكل هلال صغير في قسمه المقعر ثقب تدخل فيها يد الآلة من خشب. والكلمة الإسبانية (Acicha) التي اشتقت منها تعني بلطة أو قدوم المبطل أو الاسكافي المتنقل (معجم الإسبانية ص ٣٧).

حَشَائِشِيّ: (أنظر حَشِيشِيّ).

مِحْشَة: محصد، منجل (بوشر، همبرت ص ١٧٩، دومب ص ٩٦).

مَحْشَش: محل تعاطي الحشيشة. (دسكرياك ص ٢٣٣).

مَحْشَشَة: نفس المعنى السابق (لين عادات ٢: ٤٠) ومحل شرب التتن (بوش).

* حشد:

حشد: حَشَّد، جمع الجند. حشد كور الأندلس أي جمع الجند من كل كور الأندلس (النويري الأندلس ص ٤٦٦).

وحَشَّد: تجنيد الجنود وجمعهم. ففي النويري (مصر، مخطوطة ٢، ص ١١٥ق): وكان الفرنج في الشحد الأول قد خافوا على هذه البلاد المجاورة للمسلمين.

وفي أيام العبيدين جهدوا في جمع الهارين فإذا ظفروا بهم ربطوهم اثنين اثنين (أنظر رياض النفوس ص ٩٣) وفي كلامه هذا نجد: ووجه معه عسكرياً لحشد البحرين والزويليين فحشد من تونس وباديتها وصفورة خلقاً عظيماً. وحشد لفلان: تعصّب له (محيط المحيط) (٣٥٧).

أحشد: حشد، جمع الجند (٣٥٨) (معجم البيان).

وأحشد: وضع الجند في المكان لحمايته (ألكالا).

أحشد: اجتمع واحتشد. (معجم ابن جبير، عباد ١: ٦٤).

حَشَّد ويجمع على حشود: جند، جيش (ألكالا) وفيه: = جيش.

ويطلق الحشد والحشود على المجندين، ففي رياض النفوس (ص ٩٣) ووصل الصقلي إلى المهديّة وليس معه أحد من

(٣٥٧) في محيط المحيط بعد هذا: مولدة.

(٣٥٨) يقال في الفصيح: أحشد القوم وتحاشدوا واحتشدوا اجتمعوا لأمر واحد.

مَحْتَشِدٌ (٣٦٠) ديوان الهذليين ص ١٢١ البيت الثاني).

* حَشْر:

حَشْر: حشد، جمع الجند (معجم البلاذري).

وحشر: تدخل، وتدخل في الأمر. وتدخل فيما لا يعنيه.

وحشر في: أدخل نفسه في الأمر وهو لا يدري. وأدخل نفسه وتدخل، يقال: حشر نفسه في كل شيء أي تدخل في كل شيء وفسد أنفه في كل شيء (بوشر).

وحشر: لَجَّ وألح على الشيء (بوشر).

انحشر: جُمِعَ (لين) و(أبو الوليد ص ٦١٥).

وانحشر: بعث من الموت إلى الحياة (فوك).

وانحشر في: تدخل في، وأدخل نفسه في، وفسد أنف في الشيء وتداخل في (بوشر).

حَشْر: يستعمل بمعنى يوم الحشر أي يوم القيامة. ويقال: الحشر وحدها دي ساسي طرائف ١: ٢٨١) وتستعمل هذه اللفظة مثل مرادفتها «القيامة» للتعبير عن معنى القلق، والهرج والمرج، والفرزع والهول والسذعر (مملوك، ١: ٩٦).

(٣٦٠) في لسان العرب: وحديث الحجاج أمن أهل المحاشد والمخاطب أي مواضع الحشد والمخطب. وقيل: هما جمع الحشد والخطب على غير قياس كالمشابه والملامح أي الذين يجمعون الجموع للخروج. وقيل: المخطبة الخطبة، والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة. والمحتشد: الحشد الذي لا يدع عند نفسه شيئاً من الجهد والنصرة والمال.

الحشود فقال لهم (له) السلطان وأين الحشد فقال الصقلي حشدت خلقاً عظيماً فلما قربت الخ.

حَشَاد: أنظر ما يلي.

حاشد: يجمع على حُشد (٣٥٩) (الكامل ص ٧٧٦).

وحاشد ويجمع على حُشَاد ومفرد هذا حَشَاد: مُجَنَّد الجنود وجامعهم، ففي رياض النفوس (ص ٩٢) وقال لي أبو رزين حَشَدَنِي حَاشِدُ السُّودَانِ قَدِيمًا إِلَى رِقَادَةِ فَبَذَلَ أَهْلَ الْبَلَدِ لِلْحَاشِدِ دِينَارَيْنِ لِتُرَكِّنِي فَأَبَى بِكُلِّ حِيلَةٍ فَأَخَذَنِي وَمَضَى إِلَى رِقَادَةِ وَأَبُو مَعْلُومِ الْكُتَامِيِّ سَحَرُوا (كذا؟) النَّاسَ مِنَ الْمُحَشُودِينَ فَلَمَّا قَرِبَتْ مِنْهُ نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ مِنْ أَمْرِكُمْ أَنْ يَجِيبُوا هَذَا وَهُوَ لَا يَعْرِفُنِي فَقَالَ جِيبُوا دَوَاةَ وَقِرطَاسٍ (مَعًا) وَكُتِبَ يَا مَعْشَرَ الْحَشَادِ لَا تَعْرَضُوا لِأَبِي رَزِينِ هَذَا فِي أَيِّ بِلَادٍ كَانَ وَأَطْلِقْنِي وَأَمْرٌ بِالْحَشَادِ أَنْ يَعْلَقَ (يُفَلِّقُ) وَيَضْرِبُ فَانْطَلَقْتُ وَأَنَا أَسْمَعُ صِيَاحَهُ مِنَ الضَّرْبِ.

مَحْشُود: حافل بالناس ممتليء بهم (الحريري ص ٤٧٢) وتجد مثلاً آخر في مادة مَحَلَّ.

مَحَاشِد: تستعمل بمعنى محتشدين جمع

(٣٥٩) الحاشد من لا يفتر عن حلب الناقة والقيام بذلك. ومنه قول الشاعر:

المانعين من الخنا جاراتهم

والحاشدين على طعام النازل

أي الذين لا يفتر عن القيام بذلك.

ويقال: جاء فلان حافلاً حاشداً أي

مستعداً متأهياً. والحاشد الذي لا يدع عند

نفسه شيئاً من الجهد والنصرة والمال وجمعه

حُشْد (أنظر لسان العرب وتاج العروس).

* حشرج:

حَشْرَجَ المحتضر: غرغر (٣٦٣) ويقال:
حشرج الموت، ففي كتاب محمد بن الحارث
(ص ٣٠٨): سليمان يُحَشْرَجُ الموت وما أظنه
يبلغ وقت الجمعة حتى يموت.
حَشْرَجَ (٣٦٤): غرغرة (بوشر).

* حشف:

تحشَّف: يسس وتقبض. ففي ابن البيطار
(١: ٢١٣): أجوده الحديث الطري الذي
لم يذبل ولم يتحشف.
حَشَف: هو الذي يجف ويصلب ويتقبض
قبل نضجه من تمر صغار النخل (ابن
البيطار ١: ٤٦١) (٣٦٦).

(٣٦٣) يقال في الفصيح: حشرج الرجل غرغر عند
الموت وردد نفسه في حلقه. ويقال حشرج
المحتضر عند الموت. وحشرجت روحه في
حلقه.

(٣٦٤) يقال في الفصيح حشرجة بهذا المعنى
وهو مصدر حَشْرَجَ.

والحَشْرَج: النقرة في الجبل يجتمع فيها
الماء فيصفو - والماء في أباطح الأرض
لا يفظن له، فإذا حفر عنه مقدار ذراع
جاش. - وكوز رقيق صغير لطيف يبرد فيه
الماء. - وجوز الهند. ويجمع على حشارج.

(٣٦٥) الحشف من التمر أردؤه، وهو الذي يجف
ويصلب ويتقبض قبل نضجه فلا يكون له
نوى ولا لحاء ولا حلاوة ولا لحم. ويقال:
«أحشفاً وسوء كيلة» لمن يجمع خصلتين
مكروهتين.

والحشف: الضرع الجاف - والخبز
اليابس.

ديوان الحشر: ديوان الادارة التي تتولى النظر
في الموارث التي تعود إلى الدولة لعدم وجود
وارث لها. والحشر مأخوذ من الفعل حشر
بمعنى جمع، لئن أموال الذين يتوفون من غير
وارث تجمع في خزانة الدولة. (مملوك
١٠٢: ١٣٣).

وحَشْر: زحمة، جماعة الناس يزحم بعضهم
بعضاً (محيط المحيط) (٣٦١).

حَشْرِيّ: هو الذي يموت دون وارث.
والموارث الحشرية والأموال الحشرية والترك
الحشرية هي ما يعود إلى خزانة الدولة لعدم
وجود وارث لها. (مملوك ١٠٢: ١٣٣) ولمعرفة
أصل الكلمة أنظر ما سبق.

حَشْرِيّ: الفضولي الذي يتعرض لما لا
يعنيه. (محيط المحيط) (٣٦٢) وحصان حشري
شيق شديد الطياشة (محيط المحيط) (٣٦٢).
أو إن شئت ترجمتها بما معناه: حصان شهواني
قلق. ونجد عند نيسبورب (ص ٧٨):
(Hachâre) (حشري) يعني حصان نزا على
الحجر (الفرس).

حَشَّار: متسلم الضرائب (معجم الماوردي).
حاشر: جامع الجنود (تاريخ البربر
١: ٤٤٢، ٢: ٣٠، ١٩٥).

(٣٦١) في محيط المحيط: ويوم الحشر يوم البعث
والمعاد وهو مأخوذ من معنى الجمع. والعامّة
تستعمل الحشر بمعنى المضايقة والزحمة.

(٣٦٢) في محيط المحيط: الحشري الفضولي الذي
يتعرض لما لا يعنيه. وحصان حشري شيق
شديد الطياشة، وهما من كلام العامّة. أقول
وعامة بغداد فقول: حشري بفتححتين بهذين
المعنيين.

وَحَشَف: صخور (٣٦٦) (معجم مسلم).

* حَشَقِيْقَال:

(وهو كذلك بالسريانية): شقاقل (٣٦٧). (باين

سميث ١٤٠٦).

* حَشَك:

حَشَك الرجل: ثار مندفعاً (محيط

المحيط) (٣٦٨).

حَشَك الرعاء: أفعمه افعاماً عنيفاً (محيط

المحيط) (٣٦٨).

* حَشَكْرِيشَة:

(من اليونانية اسكريسس): قشرة، قرص

دموي يتكون على الجلد نتيجة تجفف السائل

المرشح فوقه. ففي معجم المنصوري: هي

القشور التي تكون على حرق النار والقروح

الحادة الخُلَط (ابن البيطار ١: ٦، ١٥،

٢: ٦٦) (٣٦٩) وهي بالخاء أيضاً (باين سميث

١٠٢٩، ١٠٣٠).

(٣٦٦) حَشَف هذه جمع حَشَفَة وهي صخرة رخوة

حولها سهل من الأرض أو صخرة تبتت في

البحر وتجمع على حِشَاف.

(٣٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦٥):

(شقاقل). ابن واقد: يشبه ورقه ورق الجلبان

المعروف بالبسيلة، وهو نبات له عروق في

غلظ السبابة والابهام طوال منسحبة على

ما يقرب من وجه الأرض مثل الثيل معقدة،

ينبت في كل عقدة ورقة تشبه ورق البسلة

وهو الجلبان الكثير (صوابه الكبير)، وفي

طرف القضيبي يخرج زهره في آخر الربيع

وأول الحصاد في لون نور البنفسج إلا أنه

أكبر منه، فإذا سقط الزهر أخلف بزراً أسود

على قدر الحمص مملوء من رطوبة سوداء

حلوة الطعم، ولذلك هذا العرق نباته في

المواضع الظليلة وعند اصول الثمار الكبار

والمواضع الندية، ويجب أن يجمع عند

الحصاد... مهيج للجماع زائد في الباه

والأنعاظ وخاصة إذا كان مربي بالعسل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٩٨):

(شقاقل) وبالألف وشنين معجمتين. وقد

يقال حشقال ويسمى عندنا حرص (صوابه

حرص) التيل. وهو اصول تقارب الجزر

الصغير وقضيبي عقد، عند كل عقدة ورقة،

في رأسه زهر بين زرقه وبياض يخلف بزراً

أسود كالحمص محشو رطوبة، وطعمه إلى

الحلاوة. ويدرك بتموز ويبقى أربع سنين.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٥

رقم ١٧) هونبات من فصيلة:

(Umbelliferae)، اسمه العلمي:

(Pastinaca schedadul RUS) وكذلك =

= (Tordylum suaveolens DEL) وسماه:

شبت الجبل - شقاقل (نبطية) - شقاقل -

حشقاقل - حشقيقل - جزر بري - جزر

اقلطي (وجهه يسمى حُرْض النيل) - رَعْبُوب

الجممل - جَمْجَم. وسماه بالفرنسية:

(Sécacul).

وفي محيط المحيط: الشقاقل والشقاقل

والأشقاقل، بتشديد اللام في الأخير،

وبعضهم يشدد اللام في الأول ويخففها في

الأخير، وهو عرق شجر هندي يربي فيلين

ويهيج الباءة.

(٣٦٨) في محيط المحيط: والعامية تقول: حَشَك

فلان أي ثار مندفعاً.

وحشك الرعاء أفعمه افعاماً عنيفاً.

(٣٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٧): وإذا

تضمد به نقى سواد الجلد وأوساخه التي

تعرض من فضول البدن ويقشر خشكريشة

الجمرة. وفي (١: ١٢) منه: إلا أن الأئمد

خاصة إذا خلط ببعض الشحوم الطرية ولطح

بالدم وشيء يسير من الاسبيداج الرصاص

ادمل ما عرضت فيه خشكريشة من القروح

العارضة من حرق النار.

السنة من جزولة ولمطة وقبائل زنانة ومصمودة
جموعاً كثيرة وسماههم بالحشم (٣٧١).

حِشْم: محتشم، أديب، مهذب (بوشر).
حِشْمَة: بمعنى الحياء (لين) مذكورة عند
فالتون (ص ٣١) حيث يجب أن تنطق حِشْمَة.
وحشمة: تواضع (جاسكيون) تمبكتو
(ص ١٤١).

وحشمة: أدب، لطف (بوشر) محيط
(المحيط).

وعليه الحشمة: ظاهر الحياء من أهل
الصلاح ألف ليلة (١: ٦٧).

وحشمة: رزانه، وقار (بوشر).
وحشمة: تهذيب (بوشر).

والحشمة (معرفة) كلام المجاملة المستعمل
في المجتمع (بوشر).

ثوب الحشمة والدمائة: قميص (كتونة)
الكاهن قميص من الكتان الأبيض يلبسه الكاهن

تحت البذلة وقت الخدمة.
حشمي: ذو حشمة، أديب (بوشر).

حشوم وتجمع على حشاشم: الأعضاء
الجنسية للمرأة (الكالام) وفيه آخر حرف من هذه

الكلمة نون. وفي مواضع أخرى يكتب النون
أيضاً بدل الميم في آخر الكلمات.

محاشيم (لا مفرد لها): أعضاء التناسل.
(بوشر، ألف ليلة ١: ٦٠٤، ٣: ٤٦٤).

كُبر المحاشم: نوع من الأدره، قروة
(سنج).

إِحْتِشَام: الاحتشام (بالتعريف): كلام
المجاملة المستعمل في المجتمع (بوشر).

(٣٧١) حشم الرجل خاصته الذين يغضبون له أو
يغضب هو لهم من أهل وعبيد أو جيرة.
والحشم أيضاً العيال والقرابة.

حشم، حشم فلاناً: أجله (محيط)
(المحيط) (٣٧١).

حشم، حشمه: كلمه بكلام يوحى باحترامه
إذا كان هذا بمعنى ما جاء في محيط المحيط:
حشمته لكلام يدعوه إلى الاحتشام.

احتشم، احتشمه: يوجد مثال له في
مقالات من تاريخ حلب (ص ١٦) ففيه: فإذا
حسرت هذه الدراهم فلا تحتشمنا أي فلا
تسمن أن نطلب منا غيرها.

واحتشم: أديب، تهذب. والمصدر منه في
محيط بوشر، معناه: أديب، حياء واسم الفاعل
الاحتشم معناه: أديب، مهذب. والمصدر منه
في محيط المحيط بمعنى المهابة.

حشم: الحشم اسم كان يطلق على حرس
السلطان المرابطين يوسف بن تاشفين ألفه سنة
٤٧٠. ففي الحلال (ص ١٢٠): وضم هذه

(٣٧١) في محيط المحيط: والحشمة الحياء
والانقباض والغضب، والحشمة عند المولدين
بمعنى الأدب، والاحتشام بمعنى المهابة.
والعامة تقول: حشمت فلاناً بمعنى أجلته
وحشمته أي جلته بكلام يدعوه إلى
الاحتشام.

وقال في المغرب: الحشمة الانقباض من
أخيك في المطعم وطلب الحاجة ويؤيده قول
أبي الطيب المتني في الشيب:

صيف ألم برأس غير محتشم.
السيف أحسن فعلاً من اللحم
وقال: هي عامية لأن الحشمة عند العرب

الغضب لا غير ومنها حشم الرجل.
وقال الأصمعي: إن الحشمة إنما هي
بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء.

مُحْتَشَمٌ ومعناه محترم، جليل، مهيب. وهو لقب يطلق عند الاسماعيلية على ولاية الأقاليم وبخاصة اقليم كوهستان (دفرمري مذكرات ص ٢٢٥ رقم ٢).

* حشن:

حَشَانَةٌ: فسيل النخل الذي نقل من موضعه ليفرس (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥: ٢١٤).

* حشو:

حشو: هي حشي في لغة العامة (فوك، بوشر) والمصدر نفسه منه حشاية (فوك). ويقال حشي بـ، ففي النويري (الأندلس ص ٤٧٩) مثلاً في كلامه عن جثة ميت: حَشِي بعقاقير.

وحشي: أشبع، وملاً جوفه طعاماً. وحشي روحه: امتلاً طعاماً. امتلأت معدته امتلاء شديداً (بوشر).

وحشي: أدخل نفسه فيما لا يعنيه (بوشر). وحشي: ذئب تاليفاً، دس نصوصاً في كتاب (بوشر).

وحشي في: ضم إلى. جمع إلى (بوشر). وحشي قطناً: بطنه بالقطن (بوشر).

حشي الحساب: زاد في النفقة (بوشر). حشي حاله في أمر غيره: سابقه ونافسه وجاراه (بوشر).

حشي في: دس نصوصاً في كتاب (بوشر). أحشي: تعني في لغة العامة حشي بمعنى ملاً (فوك).

وأحشي: أودع في برميل. صب شراباً في برميل بواسطة القمع (ألكالا).

تحشي: حشي بمعنى ملاً (معجم المتفرقات).

الحشي: باشر أمراً، وتورط في قضية (بوشر).

وانحشى: تذر، تغطى بما يدفيء (بوشر). انحشى به وفيه: تدخل فيه، دس أنه فيه (بوشر).

حشاً: ما انضمت عليه الظلوع والقلب والكبد والرئة. وتستعمل في الغالب، مجازاً لأن الحشا مركز العواطف والانفعالات والتأثر، يقال مثلاً: طأمن حشاك أي اطمئن وسكن من روعك واهداً. (كوزج مختارات ص ١٠٨).

وبرد حشاك: أي قلبك واطرد الهم عنه بالشراب والحب (الحريري ص ١٢٣).

حشى ويجمع على أحشية: ويطلق غالباً على كل ما يحشى ويطلق خاصة على الخبز المحشو بالسكر واللوز ونحو ذلك. ففي معجم المنصوري: أحشية جمع حشى بمعنى محشو وهو كل ما يُحشى بغيره والمراد به هنا ما حشي من الخبز بالسكر واللوز ونحو ذلك.

حشو: يعني غالباً كل ما حشي وأدخل في غيره. أنظر كوزج مختارات (ص ١٢١).

وكان على لين أن لا يفسر هذه الكلمة بكلمة، قطن، بل بما معناه «قطن مندوف، سيخة» (أنظر حشى). وفي معجم بوشر. حشوة قطن للدلالة على الواحدة من الحشو بهذا المعنى.

والثياب ذوات الحشو: الثياب المبطنة (المحشوة) بالقطن المندوف (المقري ٢: ٨٨). ويقال مجازاً في الكلام عن النساء: العُدْرُ حَشُو ثِيَابِهِنَّ (ألف ليلة ٦: ١) وفي المطبوع منها: حشو وهو خطأ.

وحشو: لحم مفروم مخردل (بوشر) وعند رولاند اسم الوحدة منه حشوة بهذا المعنى أي لحم مفروم.

وحشوة: ضرب من الخبز يتخذ من الدقيق والعلس والسمن والأفاويه. (معجم الاسبانية ص ٥٩).

وحشوة: كلام مسهب مطول (٣٧٢) (مملوك ١٠٥: ٢، ١) أنظر حشوي.
حشوة: أنظر المادة السابقة.

حشوي وحشوي: حاول كاترمير (مملوك ١٠٥: ٢، ١) أن يبرهن أن هذه الكلمة تعني من يتكلم بكلام فضل لا خير فيه. ويظهر أنها تعني هذا المعنى في بعض العبارات التي نقلها. غير أنها لا تعني هذا المعنى في عبارات أخرى، لئن الحشوية أو أهل الحشوة فيها إنما هي اسم طائفة. والرأي مختلف حول

(٣٧٢) الحشوة من الكلام الفضل الذي لا خير فيه. والحشوة عند أهل المعاني: هو ما كان زائداً لا لفائدة بحيث يكون الزائد متعياً كقول زهير بن أبي سلمى:

وأعلم علم اليوم والأمس قبله
فإن قبله حشو والحشو عند البيانين قسم
من الاعتراض الواقع بين المتلازمين، ومنه في سورة الواقعة: (فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسّم لو تعلمون عظيم) وقد استحلّى بعض الفضلاء مثل هذا الحشو فسماه حشو اللوزينج وهو نوع من الحلويات يحشى باللوز والسكر.

والحشو عند النحاة صلة الموصول. وعند العروضيين: قيل هو الركن الأوسط من المصراع. أو هو الأجزاء الواقعة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت. والأظهر أن يقال هو ما بين الجزء الأول والجزء الأخير من المصراع، فيكون الحشو في قوله:

كبير أناس في بجاد مزمل*
هو ما بين كبير ومزمل.

أصل هذا الاسم وحول الآراء التي تقول بها وتعتقدها (٣٧٣). أنظر معجم الأدرسي.

وقد ذكر فوك كلمة حشوي في مادة (Ora) (٣٧٤). وهي من الأصل حشى.

حشاء. حشاء التين: من يحشو بالتين مَصْبَرٌ، مَقْشَشٌ (بوش).

حاشية: حشو، خارج عن الصدء، خارج عن الموضوع، استطراد. والحاشية في الشعر هو الحشو لإقامة الوزن أو القافية (٣٧٥) (بوش) ولمعرفة معانٍ أخرى لهذه الكلمة أنظر مادة حشى.

أحشائي: نسبة إلى الأحشاء (بوش).

تحش (بالعامية تحشى): حشو، استطراد، خروج الكلام عن الصدء (بوش).

مَحْشُوٌّ: مُبْطَنٌ (المعجم اللاتيني-العربي) وفيه: (Diploide) ثوب مُبْطَنٌ مَحْشُوٌّ.

ومَحْشُوٌّ: نسيج مبطن. ففي كتاب ابن القوطية (ص ١٧و): خرج إليه كلب من دار

(٣٧٣) في محيط المحيط: الحشوية نسبة إلى الحشو أو الحشوية نسبة إلى الحشا: طائفة تمسكوا بالظواهر وذهبوا إلى التجسيم وغيره. لفظة لاتينية معناها حاشية. (٣٧٤)

(٣٧٥) الحشو عند أهل المعاني هو ما كان زائداً لا لفائدة بحيث يكون الزائد متعياً كقول زهير بن أبي سلمى وأعلم علم اليوم والأمس قبله، فإن قوله قبله حشو لأن الأمس لا يكون إلا قبل اليوم فلا فائدة في ذكره وإنما ذكر لإقامة الوزن. بخلاف ما ذكر للتأكيد نحو كتبه بيدي لاحتمال المجاز فيه كما في نحو بني الأمير المدينة.

وانظر الحشو عند أهل العروضيين وعند البيانين في التعليق رقم ٣٧٢.

أو الجلابيب أو كساء يرتدي به. (معجم البيان ص ٣٢ رقم ٢، معجم الاسبانية ص ١٦٣).

* حشى:

حَشَى في لغة العامة بدل حشا (أنظر حشو).
حَشَى من: حاشاه من، استثناه (فوك).

حاشا: وردت في شعر ذكره ابن عباد (٣٨٥: ١) يقول فيه: حاشاهم منك خزياً وعاراً. ومعناه لئن فعلوا ذلك فقد أعاذهم هذا أن ينالهم منك لوم وتأنيب.

تحشى: امتنع من، تنزه عن. ولا يقال تحشى من فقط بل تحشى عن أيضاً (فوك).
حاشي: جمل ابن ثلاث سنوات (دوماس عادات ص ٣١٠).

حاشا (٣٧٩): صعتر الحمير ضرب من الصعتر، صعتر بري. كرفس (بوش).

= وفي صحاح الجوهري: قال الأصمعي: «المحاشي أكسية خشنة واحدها محشاة. ولا يمكن أن يستدل من هذا إلا على أن المحشاة كساء غليظ.

غير أن من الممكن أن يستخلص من عبارة المقرئ في نفع الطب أن المحشاة وجمعها محاشي كانت في الأندلس من لباس العامة ففيه (والمحاشي ثياب العامة).

انظر الملابس عند العرب الترجمة العربية ص ١١٨.

(٣٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢): (حاشا) يعرفه شجارووالاندلس وعامتها بصعتر الحمير، وهو كثير بأرض بيت المقدس وما والاها.

ديسكوريدوس في الثالثة: تومش (كذا) وصوابه ثومس) وهو الحاشا يعرفه جل الناس، وهو تمش صغير في مقدار ما يصلح أن يهيا من أغصانه قتل القناديل، وله ورق =

تجاور مقبرة قُرَيْش فقبض على بنية محشور مَرَوِي كان يلبسه فخرقه. إن استعمال ضمير المذكر يدعو إلى العجب في مخطوطة صحيحة مثل هذه (٣٧٦). ولعل المؤلف قد فكر بكلمة محشو بالمعنى الذي سيأتي بدل أن يفكر بـ «بنية».

ومحشو: رداء مبطن (المعجم اللاتيني-العربي) وفيه (Vel clamis sagum, mantum) (لحاف ومَحشُو).

مَحشِيٌّ: ما حشي باللحم والأرز من الطعام (أنظر مادة (Cuisine) عند برجرن، محيط المحيط) (٣٧٧).

ورَق محشي: ورق عنب أو ورق خس أو ورق كرنب يلف بخليط من الأرز واللحم المفروم (لين عادات ١: ٢١٧).

مُحشِي: ضرب من الخبز يتخذ من الدقيق والعسل والسهم والأفاويه (ألكالا) وهو يكتبها (Mohxi) غير أن هذه ما يقوله أهل غرناطة للفظه (mohxa) وهو اسم المفعول من أفل في لغة العامة. وهو عندهم يدل على معنى حشى.

مَحشِيَّة: تطلق في الأندلس على المَحشاة (٣٧٨). وهو ضرب من القمصان

(٣٧٦) لا عجب في ذلك فإن الضمير في يلبسه يعود إلى محشو لا إلى بنية فهو يلبس المحشو لا البنية. والبنية لبنة القميص أو جربانه وهي التي قبض الكلب عليها.

(٣٧٧) في محيط المحيط: المحشي اسم مفعول ومنه المحشي للكوسا ونحو يحشى باللحم والأرز وهو من اصطلاح العامة.

(٣٧٨) في لسان العرب: والمحاشي أكسية خشنة تحلق الجسد.

صغار دقيق كثير، على طرفه رؤوس صغار من الزهر فرفيرية، وأكثر ما ينبت في المواضع الصخرية والمواضع الرقيقة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٠٣): (حاشا) باليونانية ثومس، وعند المغاربة صعتر الحمار، ويقال له المأمون لعدم غائلته. وهو ربيعي يكون بالجبال والأودية، بورق صغير كالصعتر، وقضبان دقاق نحو شبر إلى الحمرة، وزهر أبيض يخلف بسزراً دون الخردل حار حريف، يدرك ببؤنه... ومتى تمت له ثلاث سنين سقطت قوته. وأظنه بمصر لأن الشريف يقول: قضبانه تعمل فتائل للقناديل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٠ رقم ٧٣): هو نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) اسمع العلمي: (Thymus Capitatus. LK) وكذلك: (Thymus Creticus. BROT) وكذلك: (Satureja Capitata. L. حاشا - صعتر بري - صعتر الحمير - مأمون (لمسدم غائلته) - المأمونة - ثومس (يونانية) - القومع - قزوح - زعتر فارسي (سوريا). وسماء بالفرنسية (Thym) (وقد ترجم هذا في المنهل بـ «صعتر وصعتر» وقال إنه جنس نبات من التوابل والفصيلة الشفوية). وسماء بالانجليزية (Headed Thyme) وسماء بوشر بالفرنسية (Serpolet) أيضاً. وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٨١ رقم ٧) على نبات من نفس الفصيلة الشفوية اسمه العلمي: (Thymes Glaber Thymus Angustifolius) وسماء: نام (سمي كذلك لسطوع رائحته لأنه يدل بها على نفسه) = سبستبر = سبر = سوسنبر (يونانية) = نام الملك وسماء بالانجليزية: (Wild-Thyme) و (Mother of thyme) وترجمه صاحب المنهل بـ «زعتر، صعتر البر».

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٨٢) (نمام) ديسقوريدوس في الثالثة: ارفلس (ارقلس) منه بستاني في رائحته شيء من رائحة المرزنجوش، ويستعمله الناس في الأكلات. ويسمى أرفلس من أرقسي وهو الديدب لأنه يدب وأي شيء ماس الأرض منه ضرب فيها عروفاً. وله ورق وأغصان شبيهة بورق أوريعانس وأغصانه إلا أنه أشد بياضاً. وما ينبت منه في السباخ كان أكبر بما يناله.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣٠٤): (نمام) سمي بذلك لسطوع رائحته فينم على حامله، ويسمى اليسنبرم، وهو كالنمغ لكن أشد بياضاً، وورقه كالسداب. منه مستنبت وفابت، ويزرع فيما عدا الشتاء، ويعظم جداً بالسقي وبهر الماعز، وله بزر كالريحان لكنه أصفر عطري قوي الرائحة.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ٤٦): (سيسير). وديسقوريدوس في الثالثة: ومن الناس من مساه أرفلس. وهو ينبت في الأرض المنورة، وهو شبيه بالنمغ إلا أنه أعرض ورقاً منه وأطيب رائحة ويستعمل في الأكلة.

وأطلق بوشر على الحاشا اسم (Ache) أيضاً وترجمه صاحب المنهل بـ «كرفس». وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ٥) على نبات من فصيلة (Umbelliferae) اسمه العلمي: (Apium Graveolens) وسماء كرفس - كفاءة - التراجيل - كرفس نبطي - كرفس بستاني. وسماء بالفرنسية أيضاً: (Céleri) وبالانجليزية: (Celery).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٥٣): (كرفس) منه البستاني والأجامي والجبلي والصخري والمشرقي والقبوسي. (وقد ذكر تفصيلات عن أنواع الكرفس هذه).

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٤٧) (كرفس):

كنت غائباً غير أن امرأتي تنزيهاً لك عنها هي التي قبلتها منه (شيرب ديال ص ١٧١).

حاشية: تطريز حول النسيج بخيط برسيم (بوش).

وسدى النسيج (هلو)، وشريط من الحرير (بوشر بربرية، همبرت ص ٢١ بالجزائر، هلو، غرامس ص ٤٢) - وشاطيء النهر وشاطيء البحيرة، وشاطيء البحر (ألكالا).

ونقصان في جرم الحائط وسمكه (ألكالا). وملحق في آخر الرسالة (بوش). أطراف المدينة، ما حول المدينة (معجم البلاذري).

ومن يسكن عادة مع شخص ما. وبطانة الرئيس والأمير (بوشر، دي يونج). خبز الحاشية: كان أفضل خبز في الأندلس وكان يخبز في قصر السلطان بغرناطة وكان يتخذ من أفضل أنواع الدقيق (شيكوري ص ١٩١).

والحاشية في الهند كان تطلق على الخدم أنظر ابن بطوطة (٣: ٤٣٣).

ويقال عن الرجل: هو رقيق الحاشية أو الحواشي. وهذا التعبير لا يفسر بمعاني مختلفة كما توهم دي سلان (ترجمة ابن خلكان ٢: ٦٥١، ٣: ١٤٨). فهو عند المؤلفين بمعنى. أنيس، لطيف، بشوش، دمث، كما يقول لين (ابن خلكان ١: ٣٤٥، ٦٦٤، ٧: ١٠٤ طبعة وستفيلد). غير أن تفسير لين له بما معناه «أنيس مجامل لمعاشريه» يتضمن فكرة أن الحاشية تعني في هذا التعبير المعنى المجازي لها وهو بطانة الرجل وخاصته. غير أنها تعني معناها الأصلي وهو الطرف والنهاية

حاشا لله عن: معاذ الله، لا سمح الله.

حاشا حرمة السامعين: تنزيهاً لحرمة السامعين وإكراماً لهم.

حاشا جنابك من البخل: تنزه جنابك من البخل، بعيد عني أن أنسب جنابك إلى البخل.

حاشا حرمتك من ذلك أي أنك منزه من فعل ذلك.

حاشا من التشبيه: بلا تشبيه، وهو تعبير يستعمل في الخطاب تأدباً واحتراماً للمخاطب لتنزيهه عن مشاركة آخر لا يقارن به.

حاشا وكلا: معاذ الله. لا سمح الله، أستغفر الله.

حاشا وكلا أن يخطر في بالي شيء كذا: معاذ الله أن يخطر في بالي مثل هذه الفكرة (بوشر).

ويقال: حاشاك أي تنزيهاً لك وإكراماً، حين يضطر المرء إلى الكلام عن الدم أو القاذورات أو القواد أو القوادة أو المومس أو الخائن أو اليهودي وغير ذلك (جاكسون تمبكتو ص ٣١٥-٣١٦). ويقال أيضاً حين يتحدث عن المرأة أو كل ما يتصل بها تنزيهاً للسامع عنها لأنها أقل شأناً من الرجل (مارتن ص ١١١).

ويقال أيضاً في لهجة الجزائر: كنت غائب ولاكن عيالي حاشاك هي التي قبلتها منه أي

= يختلف باختلاف منابته فمنه جبلي هو الصخري والقطر اساليون (القطرساليون)، ومائي وهو الأوراساليون (الأوراسالينون) النهري، ويستاني وهو المستنبت خاصة، وباختلاف ورقه إلى مشرف وعريض وغلظ الجرم وعكسها.

والحد. ويؤيد هذا قولهم: رقيق حاشية الطبع (عباد ٢: ٧١) ورقيق حواشي اللسان أي لطيف في كلامه (عبدالواحد ص ١٦٩). ورقة حواشي كلامه (حيان-بسام ١: ٤٩و). فرقيق الحاشية تعني في الأصل من كان رقيق الأطراف لطيفها. ورقيق الحاشية عند العامة تعني اليوم: قليل المال (محيط المحيط) (٣٨٠).

ورقة الحاشية (المقدمة ٢: ٣٦٠) بمعنى عيش رقيق الحواشي (عند لين) أي رغيد وعيشة راضية، عيشة ناعمة، رفاهية. ولمعرفة معانيها الأخرى أنظرها في مادة حشو.

* حَصَّ:

حَصَّ: قرض، قطع، جذم الأطراف (لين) ويقال مجازاً: حص جناحه أي قطع جناحه، وأزال شيئاً من نفوذه وسلطانه تاريخ البربر (١: ٣٢٠، ٥٨٠) وفي نصه حصر وهو خطأ. وفي مخطوطتنا: يخص وصوابها يحص وفي (٢: ٢٢٢، ٣٣٨، ٤١٤) وينقل شلتنز من الأصبهاني (مخطوطة ٩٩): حَصَّ جناح الكفر. ويقال أيضاً: حَصَّ من جناحه (تاريخ البربر ٢: ٨٨، ٨٩) غير أن: «من» هذه تدل على الجزئية، فلا يجب أن تقول كما يقول دي سلان (الترجمة ٣: ٢٠١) أن هذا الفعل يتعدى بمن.

حَصَّ ويجمع على حصوص: قطعة مستقلة

(٣٨٠) في محيط المحيط: الحاشية جانب الثوب والكتاب وغيرهما، وأهل الرجل وخاصته وناحيته وظله، وما علق على حاشية الكتاب من الشروح والزيادات ج حواشي. وعيش رقيق الحواشي أي رغيد. والعامة تقول فلان رقيق الحاشية أي قليل المال.

من الليمون والثوم وحب الصنوبر (محيط المحيط) (٣٨١).

وأعطاه حصّة: أعطاه نصيباً من المال (بوش) (٣٨٢).

حصّة: شيء قليل من جزء قليل من (بوش). وهو يجمعها على حُصص وهذا يعني أن مفرداً حصّة وهذه ليست موجودة في فصيح اللغة.

وحصّة: سهم. مقدار، (بوش).

حصّة زمن: لحظة، برهة، فترة من زمن (بوش). اصبر حصّة (ألف ليلة برسل ٩: ٣٤٢) وفي طبعة ماكن مدة أي انتظر لحظة. وفي طبعة برسل (٩: ٣٤٦): وصار يعزم حصّة، وفي طبعة ماكن مدة (ماكن ٤: ٥١٣).

وفي طبعة برسل (٩: ٣٤٠، ٣٧٣): حصّة الظهر، وهي في طبعة ماكن: وقت الظهر. وحصّة: جماعة من الجند، فوج، كتيبة، فيلق، أنظر تعليقي في الجريدة الآسيوية (١٨٤٤، ١: ٤٠١) وعبارات كرتاس التي ذكرتها فيها موجودة في طبعته (ص ١٩٥، ١٩٦، ١٥٤) أضف إلى ذلك (ص ٢٣٤، ص ٢٤٢) و(ابن بطوطة ٣: ٢٣٩، المقري ٢: ٨٠٤، وكذلك في طبعة بولاق، تاريخ البربر ٢: ١٧٤، ٢٤٧، ٢٥١، ٣٠٠، ٣٣٤).

(٣٨١) في محيط المحيط: الحصّة السورس أو الزعفران ج حصوص. والحصّ أيضاً اللؤلؤة. والعامة تستعمله للقطعة المستقلة من الليمون والثوم ولحبة الصنوبر ونحوه ج حصوص.

(٣٨٢) صوابه الحصّة أي النصيب وهي مأخوذة من معنى الحلق يقال حَصَّ الشعر يحصّه حصّاً: حلقه وأذهب.

وفي ابن خلكان (مخطوطة ١٣٥٠، ج ٤، ص ٣٦و): وكانت معه حصّة من جند السلطان ابن الأحمر (العبدري ص ٤٥ق، مجهول كونهماغن ص ٨١، ١٢٠).

وحِصَّة: حامية: جماعة من الجند لحراسة موقع (ألكالا) وهو يجمعها على حِصَّات. غير أنها تجمع عند المؤلفين الآخرين على حِصَّص دائماً.

وحِصَّة: عامية حاصّة (محيط المحيط) (٣٨٣).

مَحْصَّة: حصّة، سهم، نصيب (ألكالا).

* حسب:

حمى حصبية: حُمى قرمزية (بوش).

* ححصص:

حَصْحاص: حصباء، صغار الحصى (ديوان الهذليين ص ١٧٧ البيت ٨) (٣٨٤) ولا يزال يقال

(٣٨٣) في محيط المحيط: الحاصّة داء يتناثر منه الشعر، يقال: ألقى الله في رأسه الحاصّة. والعامية تقول الحِصَّة.

(٣٨٤) نقل دوزي هذا من ديوان الهذليين طبعة كوز كارتن، لندن سنة ١٨٥٤، الجزء الأول (رايت) ولم يتيسر لنا الوقوف على هذه الطبعة. وقد راجعنا ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية وهي فيما نرى أفضل طبعة لهذا الديوان وأجمعها لشعر الهذليين وهي في ثلاثة أجزاء. وقد راجع محققوها ما طبع في أوروبا من أشعار الهذليين ومنها طبعة لندن سنة ١٨٥٤ التي اعتمد عليها دوزي.

وقد قرأت هذه الأجزاء الثلاثة حرفاً حرفاً فلم أجد فيها كلمة ححصاص هذه التي ذكرها دوزي. غير أني وجدت في الجزء الثاني منها =

(ص ٢٨) بيتاً للمتخل الهذلي من قصيدة له يقول فيه:

كان على صحاصحه ملاء

منشرة نزعن من الخياط

وقال شارحه: الصحاصح ما استوى من

الأرض يقال مكان صحصاح وصحصاح إذا كان مستوياً.

غير أن هذا ليس كل معنى صحصاح، ففي لسان العرب: والصحصح والصحصاح والصحصاحان كل ما استوى من الأرض وجرده والجمع الصحاصح. والصحصح الأرض الجرداء المستوية ذات حصى صغار.

ومن هذا المعنى الأخير يتبين أن ما ذكره دوزي. وهو حصاح إنما هو تصحيف للكلمة صحصاح فلو كانت هذه الكلمة صحيحة غير مصحفة لذكرتها المعاجم العربية بهذا المعنى إذ أن اللغويين العرب قد عنوا عناية كبيرة بلغة هذيل. ففي اللسان مثلاً: والحِصْحَصَة الذهب في الأرض، وقد ححصص، قال: لما رأني بالبراز ححصصا. والحِصْحَصَة الحركة في شيء حتى يستقر فيه ويستمكن منه ويثبت، وقيل: تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر. وكذلك البعير إذا أثبت ركبتيه للنهوض... ويقال: ححصصت التراب إذا حركته وفحصته يمناً وشمالاً... قال: والحِصْحَصَة لزوقه بك وإتيانه وإلحاحه عليك. والحِصْحَصَة بيان الحق بعد كتمانته... وقال أبو العباس: الحِصْحَصَة المبالغة يقال: ححصص الرجل إذا بالغ في أمره.

والحِصْحَص بالكسر الحجارة وقيل التراب وهو أيضاً الحجر.

والحِصْحَصَة الإسراع في السير، وقرب حَصْحاص بعيد، وقرب حَصْحاص مثل حَصْحاص وهو الذي لا وتيرة فيه، وقيل: سير حَصْحاص أي سريع ليس فيه فتور.

وفي المعجم الوسيط: الحِصْحاص: =

اليوم حُصْحاص بهذا المعنى في بلاد البربر (همبرت ص ١٧٢ بالجزائر، بوشر (بربرية)).

مُحْصَحَص: ذو الحصاص، ذو الحصباء. (فوك) وفي ابن البيطار (٧٣:١): وإنما يكون في الجبال والأرضين المحصصة والقليلة التراب. هذا ما جاء في مخطوطة ب وهو الصحيح. وفي مخطوطة أ: المُجْصَصَة.

* حصد:

حصد: قطع أطراف الأغصان لزرعها (ابن العوام ١: ٣٠٥).

وحصد: قطع الكلى (ألكالا) وقد ذكر اسم المفعول محصود أيضاً.

حَصِدَ يقال مجازاً حَصِدَ الرجل استحکم رأيه (معجم مسلم).

انحصد: ذكرت في معجم فوك في مادة (Metere) (٣٨٥).

حَصْدَة: التواء قطني، التواء الصلب (ألكالا).

حِصَاد: حصيد وهو الزرع المحصود (بوشر).

وحصاد: مزرعة (معجم الأديسي).

وحصاد: جرزة من القمح، حزمة من القمح (ألكالا) وفيه: (Messorio en que cogen)

= التراب. ولا ندري من أين جاء به. وإنما هو الحُصْحَص.

وأهل الموصل في العراق يقولون اليوم: حُصْحاص ويطلقونه على الحصباء تكون في ضفة النهر، وهو معنى قريب مما نقله دوزي ونرجح أن هذه الكلمة عندهم إنما هي تصحيف صحاح لسهولة النطق بها.

(٣٨٥) لفظة لاتينية معناها قطع وحصد.

(espigas). وقد ذكر كل من نبريجا وفكتور نفس الكلمات في مادة (messorio) وقد تابعتهما في الشرح الذي ذكره.

حُصَاد: صوت موسيقى، لحن موسيقى (صفة مصر ١٤: ١٩).

حَصِيد: قوله تعالى «قائم وحصيد» (سورة ١١، آية ١٠٢) يستعمل في جملة منفية بمعنى لا أحد ولا واحد ولا داني ولا شاسع (عباد ١: ٢٤١). صحح تعليقي ص ٢٥٩ رقم ٢.

وآية قرآنية أخرى (سورة ٢١، آية ١٥) حيث أن كلمة حصيد فيها اسم جمع. قد أوجت إلى القول: حصيد من القتلى (تاريخ البربر ١: ٣٨٣) أي جماعة من المحاربين حصدهم الموت.

وتجد أيضاً: أصبحوا حصائد سيوفهم، أي حصدتهم سيوف أعدائهم (تاريخ البربر ٤: ٥). وحصيد: تبين (ألكالا).

وحصيد: أسافل الزرع التي تبقى لا يتمكن منها المنجل، وتجمع على حصائد (ألكالا).

وحصيد: الأغصان المحذفة الأطراف لترزع (ابن العوام ١: ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٩).

حَصِيدَة: الزرع المحصود.

مُحْصَد رَأْيٍ مُحْصَد: شديد محكم (معجم مسلم).

والمحصد: الحبل المحصد وهو المحكم المفتول (معجم مسلم).

مَحْصُود: حصيد وهو أسافل الزرع التي تبقى لا يتمكن منها المنجل (فوك) وهو يفسرها بـ (Restallo) و (Restoll) أو (rostoll) باللغة القسطلانية هي نفس كلمة (restollh) باللغة

البروفنسالية (رينوار ٦: ٤) و (restrojo) بالاسبانية ومعناها أسافل الزرع التي تبقى لا يتمكن منها المنجل.

مُسْتَحْصِد. رجل مستحصد الرأي (٣٨٦):
محكمه وسديده (معجم مسلم).

* حصر:

حَصَرَ: منع، حجز، ضغط، زحم، ضيق، حبس (بوش).

وحصر: حدّد، قيّد، قصر. وحصره في: حدده في وقصره في (بوش).

حُصِرَ البلد: يقال ذلك حين يسد من في داخله كل أبوابه. وقد وجدت في بعض الكتب أن زورقاً فيه عشرون قرصاناً من النصارى وصل إلى بونة «وقد حُصِرَ البلد حتى قطع الدخول والخروج».

ولمعنى حَصَرَ بمعنى أحصى (ولم يذكر هذا لين) أنظر دي ساسي طرائف (١: ٣٥٥)، حياة صلاح الدين ص ١٣).

حاصر: لا يأتي بمعنى أحاط به وضيق عليه ومنعه من الخروج من مكانه فقط. بل تعني أيضاً: قاوم الحصار، وثبت في المكان الذي أحيط به (بوش).

وفي المعجم اللاتيني-العربي ذكرت هذه الكلمة في مادة (Vasto) (٣٨٧). وفيه أيضاً: (Vastator): محاصر (كذا)، و (Vastitus) مُخَاصِرَةٌ (كذا) وغارة وإنهاب.
أحصر: حبس وضيق عليه (الكالا).

(٣٨٦) في لسان العرب: وجبل مُحْصَد أي محكم مفتول. ورجل مُحْصَد الرأي حكمه سديده على التشبيه بذلك. ورأى مستحصد محكم... ومستحصد: أي محكم وثيق.

(٣٨٧) لفظة لاتينية معناها: أفرغ وأخرّب.

وأحصر الماء إلى قادوس: أجرى الماء من العين بأنبوب (كرتاس ص ٤١).

تحصر: ارتبك وتحير في الجواب (ألف ليلة، برسل ٦: ٣٢٣).

تحاصر: حوَصِر. ويتحاصر: يمكن الهجوم عليه (بوش).

انحصر: انحجر، مُنِع، ضُغَط (بوش) وهو يذكر المصدر انحصار، والمضارع ينحصر وانحصر؛ بمعنى اقتصر وحُصِر ويقال: انحصرت الأمور كلها تحت قبضته. أي أنه كان وحده يدبر الأمور (معجم البيان).

انحصر في: اقتصر على (بوش).

انحصر، حُصِر، منع من الكلام وحُبِس. ففي رياض النفوس (ص ٥٠) (بعد جدال طويل): فلما كان عند صلاة المغرب انحصر اليهودي وانقطع عن الحُجَّة وظهر عليه ابن سحنون بالدلائل الواضحة والحجة البالغة.

ويقال: انحصر برياقة الماء بمعنى ضاق ببوله وأصبح بحاجة ماسة إلى إراقة (ألف ليلة ٢: ٧٢) ويستعمل هذا الفعل وحده للدلالة على هذا المعنى (ألف ليلة ٣: ١٦٤).

وانحصر: انزوى، ودخل في موضع للدفاع عنه، واستقر، ولزم المكان (بوش).

انحصار من الشيطان: وسواس من الشيطان (بوش).

احتصر: أثبت، حقق، صحح (الكالا). والمصدر منه احتصار.

واحتصر: ذكرت في معجم فوك في مادة (obsidere) (٣٨٨).

حَصَرَ: عسر التنفس، جَرَض (بوش).

(٣٨٨) لفظة لاتينية بمعنى جلس بقربه.

وَحَصْر: قصر. إثبات الحكم للمذكور وفيه
عما عداه (بوش).

وفي مخطوطة القيرواني (٦٢٨): ولم يُرد
بإنما الحَصْر. أي ولم يرد باستعماله كلمة إنما
القصر.

أداة الحصر (٣٨٩): أداة القصر أي كلمة
مثل: إنما، وفقط، وليس إلا (المقري ١،
إضافات وتصحيحات). وتجد فيه (٤٨:١):
المنفرد بالسبق في تلك الميادين بأداة الحصر.
بمعنى أنه هو الرجل الوحيد في تلك الميادين.
وَحَصْر: غمّ (محيط المحيط) (٣٩٠).

حصر فكر: إمعان الفكر وشدة جهده
(بوش).

بالحصر: بشدة، بقوة (بوش).

حُصْر (٣٩١): ضايقه حصر البول: ضايقه
احتباس البول فاحتاج أن يبول (ألف ليلة
١٤٧:٢). ويقال في نفس المعنى: حصل له
حصر البول (ألف ليلة ١: ٥٩٥).

حَصْر: ضيق، خطر، عوز، ضيق الصدر

(٣٨٩) أداة الحصر عند النحاة إلا في نحو: «إن هذا
إلا ملك كريم» وإنما في نحو: «إنما أنت
منذر».

(٣٩٠) في محيط المحيط: والحَصْر عند العامة
الغمّ.

(٣٩١) في لسان العرب: والحَصْر والحُصْر احتباس
البطن، وقد حُصِرَ غائطه على ما لم يسم
فاعله وأحصر. الأصمعي والبيزدي: الحُصْر
من الغائط والأسر من البول. ابن بزرج: وقد
أخذ الحُصْر وأخذ الأسر شيء واحد وهو أن
يمسك ببوله يحصُر حَصْرًا فلا يبول. قال
ويقال: حصر عليه بوله وخلاؤه.

(بوش). وخشية، خوف، حيرة (ابن بدرون
ص ٢٧٣).

حَصِر: محصور، مضيق عليه (بوش).

حُصْرَة: مسكن الجيش (الكلال).

حُصْران: احتباس البطن (دوماس حياة
العرب ص ٤٢٤).

وحُصْران البول: أسر البول واحتباسه.

(دومب ص ٩٠، دوماس حياة العرب
ص ٤٢٥).

وحُصْران: حصار المدينة (فوك).

حِصْران: لحن من ألحان الموسيقى (محيط
المحيط).

حَصِير وجمعه حِصَارَة ذكره فوك في معجمه
كما ذكر أيضاً حَصِير عبادي. ولم يفسرها.

حُصْر رصاص: ظاهر سقف من الرصاص.

ففي الأدرسي (٣ القسم الخامس): جعل باعلي
السقف حصر رصاص محكمة التأليف وثيقة
الصنعة والماء يصل إليها في قنوات رصاص.

حَصِيرَة. واسم الجنس منه حَصِير: شفتين
بحري، لِمَا، نوع من سمك البحر متوسط بين
الشفنين وكلب البحر (٣٩٢) (الكلال).

(٣٩٢) في معجم الحيوان للدكتور معلوف
(ص ٢٠١) شفتين بحري: سمك غضروفي
مفلطح وهو أنواع كثيرة. ومن أسمائه اللِّمَّا
والفرش والوطواط والحصيرة والورتك والسَّفْن
والسيفن.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ٦٤):
(شفتين بحري). الغافقي: هي دابة بحرية
شكلها شكل الخفاش لها جناحان كجناحي
الخفاش ولونها كلونه ولها ذنب كذنب الفأرة
في أصله شوكة كمقدار الإبرة تلسع بها فتؤلم
ألماً شديداً.

حصاري: نوع من الطير (ياقوت
١: ٨٨٥) (٣٩٣).

حصّار: نساج حصر الحلفاء، حصائري
(معجم الاسبانية ص ٣٥٧ رقم ١، فوك).

وحصّار: مُحَصِّر، حاسب (المقدمة
٣: ٩٦).

حاصر: قائد الخيالة والم فعية (الكالا).

محصرة: حصيرة (ألف ليلة برسل ٥: ٥)
وفي طبعة ماكن (١: ٣٣٧) تجد حصيرة في
نفس العبارة.

مَحْصُور من الشيطان: مُوسوس، يوسوس له
الشيطان (بوش).

مُحَاصِر: أنظره في مادة حاصر.

إنحصار: حصر الإرث، انتقال الحق
(رولاند).

مُتَحَصِّر: منتقل إلى، آيل إلى (رولاند).

= لي: نحن نسمي هذه بمدينة مالقة من
بلاد الأندلس بالابرق.

ديسقوريدوس في الثانية: طرفون بالاسيا
وهو حيوان بحري يسمى باسم الشفنين،
جمته إلى ذنبه المنقلبة إلى خلاف الناحية
التي ينبت إليها قشرة.

ويسمى بالفرنسية (Raie) وبالانجليزية
(Ray) وقال بلو في معجمه الفرنسي-العربي
في ترجمته: سمك ترسي الشكل، سمك
اللّما، وَرَنُك.

(٣٩٣) ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان في
أنواع الطيور التي توجد في جزيرة تنيس
بمصر. كما ذكره زكريا بن محمد القزويني
في كتابه «أخبار البلاد وآثار العباد (ص ١٧٧)
في أنواع الطيور التي توجد في جزيرة تنيس
بمصر أيضاً.

* حصرم:

حَصْرَم الثمر: تعاصى عن النضج (محيط
٣٩٤).

حَصْرَم هو الحَصْرِم في لغة أهل المغرب
(فوك) وجمعه حَصَارِم (الكالا، دومب ص ٦٠)
وعند برجرن: حُصْرُم (٣٩٥).

* حصيف:

أَحْصَف: متراص، مندمج، مكتنز، ملتحم،
(ابن البيطار ١: ١٧٨).

* حصكة:

ذكرها جوليوس في معجمه، والأصوب
حصكة (أنظر الكلمة).

* حصل:

حصل على الشيء: أحرزه وملكه وأدركه
وناله (بوش)، محيط المحيط، دي يونج، ابن
بطوطة ٤: ٥٦ واسترجع، واسترد، وفاز به ثانية
(بوش).

حصل في: نال، أدرك، (بوش).

(٣٩٤) في محيط المحيط: والعامّة تقول حصرم
التمر إذا تعاصى عن النضج.

(٣٩٥) الحَصْرِم بالكسر: في لسان العرب: الحَصْرِم
أول العنب ولا يزال العنب ما دام أخضر
حصراً. ابن سيده: الحَصْرِم: التمر قبل
النضج. والحَصْرِمه بالهاء حبة العنب حين
تبتت عن أبي حنيفة، وقال مرة: إذا عقد
حب العنب فهو حَصْرِم.

الأزهري: الحَصْرِم حب العنب إذا صلب
وهو حامض.

أبو زيد: الحَصْرِم حشف كل شيء.
والعامّة في بغداد تقول حُصْرُم لحب
العنب قبل أن ينضج.

حصل من: تحصل، نتج، نشأ، تولد (بوش).

وحصل: جمع في الحاصل (المخزن) (محيط المحيط) (٤٣٦).

حَصَّل (بالتشديد) بمعنى جمع علماً. ويقال حَصَّل بدل حَصَّل علماً (الحلل ص ٦٥) وحَصَّل كثيراً من الحديث (المقري ١: ٤٩٩).

وتستعمل حَصَّل وحدها بمعنى جمع العلم ودرس ففي الخطيب (ص ٢٣) مثلاً: اجتهد وحَصَّل ومن هذا قيل للطالب والدارس مُحَصَّل مقابل مُعَلِّم (أبو الفرج ص ١١٨) والمحَصَّل: العالم (المقري ١: ٨٣، ٨٨٤) وتطلق على من جمع كثيراً من الحديث خاصة (المقري ١: ٢٦٦هـ).

تحصيل (٣٩٧): دراسة، علم، معرفة (المقري ١: ٨٥٩، ٨٨٤، ٥٢٠: ٢، الجريدة الآسيوية ١٨٥٣، ١: ٢٦٨).

(٣٩٦) في محيط المحيط: حَصَّل الشيء يحصِّل حُصُولاً ومحصولاً: بقي وثبت واستقر وذهب ما سواه وحصل له وعليه: كذا: وقع. وحصل عنده كذا وجد. وحصل على الشيء: أحرزه وملكه. وحَصَّل البُرَّ وغيره يحصِّله حَصْلاً جمعه في الحاصل. أو هما مؤلَّدان.

(٣٩٧) التحصيل في العرف العام جمع العلم مطلقاً ويقول البرجندي إن التحصيل عام في تحصيل كل شيء لكنه غلب استعماله في تحصيل العلوم. والتحصيل عند أهل التعمية أي الألفار هو تحصيل حروف الاسم المقصود من ألفاظ العبارة مرموزاً إليه بما يهتدي به إلى استنباطه رمزاً خفياً مندرجاً في سياق المعنى فلا ينكر =

ويقال: مُحَصَّل أيضاً، ففي الخطيب (ص ٣٢ق) مِمَّن يقصر محصله عن مدى اجتهاده أي من الذين يرون أنهم لم يجمعوا ما يكفي من المعرفة.

ذو التحصيل: عالم (عبدالواحد ص ١٦٤). أهل التحصيل: الحكماء، أصحاب الرأي، أهل البصيرة (ابن جبير ص ١٦٩، ٢٠٥، ٢٤٢).

بغير تحصيل: من غير فهم، بدون فطنة (ابن طفيل ص ٥).

وحَصَّل: جمع، وجمع الثمر من الأرض (بوش).

وحَصَّل: قبض، استوفى، استرد (بوش). وحَصَّل: دَوَّن، صَنَّف، أَلَّف (قلائد ص ١٧٤).

وحَصَّل: وضع أو وصف شيئاً في موضع

= عليه السامع كقول بعضهم معنياً في اسم عماد:

جمال وحسن والتفات ورقة وعطف ولطف واكتمال هباته تزيده على كل الملاح شمائلاً وفي عد ما بينت وصف صفاته أراد أن تكون لفظة ما واقعة في لفظة عد. وذلك إنما يكون بوقوعها بين العين والدال فيحصل من ذلك عماد كما ترى.

والتحصيل عند المنطقيين عبارة عن جعل القضية محصلة، وهي العملية التي يكون كل من موضوعها ومحمولها وجودياً بأن يكون السلب خارجاً عن مفهومي الموضوع والمحمول جميعاً سواء كانت موجبة كقولنا زيد كاتب، أو سلبياً كقولنا زيد ليس بكاتب. سميت بذلك لكون كل واحد من الطرفين فيها وجودياً محصلاً.

ما في الكتاب. ففي الأدريسي (كلم ١ قسم ٦): هذا البحر المحصل في هذا الجزء.

وحصل: وصف شيئاً بحيث يمكن تصويره (ابن جبير ص ٣٧).

وحصل: جمع، أحصى، حسب (المقري ٢٣١: ١، ٢٣٢، ٣٧٣، ٣٧٤). ابن جبير

(ص ٢٢٢). ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٢٥): فلما توفي حضرت تحصيل تركته

فبلغ نحو ثلاثين الخ. وفي حيان-بسام (١: ١٧٤و): حكى ورأقه حصّلنا قبل مقتله

بسنة فبلغت المجلدات في التحصيل أربعمئة ألف.

وحصل يدل على عدد السنين تماماً (معجم أبي الفداء).

وحصل: وصف أو قص باختصار وحذف التفاصيل (ضد: كيف). (معجم الأدريسي).

حصل له وحصله: أناله، سعى له في. وحصل في عقله خللاً: خبّل عقله، جئنّه.

وكلام يحصل المحبة: كلام يوحي بالمحبة (بوشر). وانظر أيضاً: تحصيل ومحصل.

تحصل: تستعمل بمعاني مختلفة مثل حصل، وتعني أيضاً: حدث، جرى، حصل، وقع له، تيسر له. ورد عليه (عباد ١: ٤٦).

ويقال: ما تحصل استخراجه. أي ما دفع من الضرائب (معجم المتفرقات).

ويتحصل من هذا الحوش في كل شهر مبلغ الخ. أي يحصل ويجمع من هذه الأرض في كل شهر مبلغ الخ. (مملوك ١، ١ ص ١٣).

ما يتحصل من التجار أي ما يجمع من التجار من ضرائب (مملوك ١، ١ ص ١٨).

وبقي لنا أن نذكر بلاداً تحصلت في هذا

الجزء أي بقي لنا أن نذكر بلاداً يجب ذكرها ووصفها في هذا الجزء من الكتاب (الأدريسي كليم ٥ قسم ٢).

وتحصل: أحصي، حسب (ابن جبير ص ٤٦).

وتحصل: نتج، صدر، تأتى من، نجم، تولد من نشأ عن، انبثق (بوشر).

تحصل ما الخ أن: استخلص من خطابنا أن (المقري ١: ٤٨٥).

حصيل. منجّل حصيل: مشذب، محطب. برت (الكالا).

حصاله: بقية، نفاية، حسالة، فضلة. ويجمع على حصائل (الكالا).

حصاله: حقة النقود، وعاء مغلق مثقوب تحفظ فيه النقود. وصندوق الصدقات (بوشر).

حاصل. الحاصل أو والحاصل: تقال اختصاراً للكلام ومعناها: وخلاصة القول، وجملة القول.

والحاصل: تكلم في نفس الأمر. والحاصل ايش هو: ماذا يستنتج من هذا؟ (بوشر).

وحاصل وجمعه حواصل: مستودع، مخزن (بوشر). - مخزن، هري، أنبار (بوشر)، همبرت ص ١٠٠، هلو، محيط المحيط (٣٩٨).

وانظر معجم فليشر ص ٨٨، ٨٩، المقري ٣٦٧: ١، مملوك ٢، ٢: ٧٢، ألف ليلة ١: ٣٠، ٧٤: ٢، ١٠٩، ٢٣٦، ٤١٦، ٥٢: ٣، ٧٨،

(٣٩٨) في محيط المحيط: والحاصل المخزن، ومنه حاصل عين الماء وهو بيت يجتمع فيه ماؤها الجاري فيملاً منه. وكلاهما مؤنّد.

٨٢. وطبعة برسل ٣: ٢٦٦، ٤: ٣١٩، أماري
ديب ص ٢٠٦ ولم يفهم محققه هذه الكلمة.

وحاصل: مستودع الحطب (زيشر ٩: ٥١١
رقم ٣٧).

حاصل عين الماء: قاسم الماء، خزان ماء
للتوزيع (محيط المحيط) (٣٩٨).

وحاصل، وجمعه حواصل: سجن، محبس،
حبس (بوشر، برتون ١: ١١٦). راجع لهذين
المعنيين الأخيرين لين في مادة حَوْصَلَة.

حَوْصَل أو حَوْصَلَة: معناه الأصلي انتفاخ في
مريء الطائر يختزن فيه الغذاء قبل وصوله إلى
المعدة، وقد أطلق هذا الاسم على طير من
طيور الماء هو البجع أو هو القوق بسبب حوصلته
الواسعة التي تتدلى من منقاره الأسفل (٣٩٩)
(دي يونج).

(٣٩٩) في حياة الحيوان للدميري (١: ٤٧٤):

الحوصل طائر كبير له حوصلة عظيمة يتخذ
منها الفرو وجمعه حواصل.

قال ابن البيطار: وهذا الطائر يكون بمصر
كثيراً، ويعرف بالبجع وجمل الماء والكي
(بضم الكاف وسكون الياء المثناة من
تحت)، وهو صنفان أبيض وأسود. فالأسود
منه كرية الرائحة ولا يكاد يستعمل، والأجود
الأبيض.

وحرارته قليلة، ورطوبته كثيرة، وهو قليل
البقاء، ولبسه يصلح للشباب، وذوي الأمزجة
الحارة ومن تغلب عليه الصفراء.

والمعروف خلاف ما قاله، وأنه أشد حرارة
من فرو التغلب.

والحوصلة والحوصل من الطائر والظليم
بمنزلة المعدة للإنسان.

والحوصل يألف الماء ثم يفارقه كالاوز
البلدي قال الدميري: وقد رأيت منه بمدينة
النبي صلى الله عليه وسلم واحداً أقام بها =

(وعبارة ابن البيطار التي نقلها الدميري
موجودة في ١: ٣٤١ (٤٠٠) منه)، وجريدة
الجنوب، ١٨٧١ ص ٤٤٧).

والجمع حواصل يعني نوعاً من الفرو وهو
جلد وريش حوصلة هذا الطائر (دي يونج، ابن
البيطار ١: ١). النسر ويطونها بما عليها من
أو هي بالأحرى جلود صدور
ريش. ففي معجم المنصوري: حواصل
الحواصل في اللغة جمع حوصلة الطائر والمراد
بها هنا جلود صدور النسر ويطونها بما عليها
من الريش الزغبى ويتخذ منها فراء خفافاً
(خفاف) مدفئة طيبة الريح وهذا في التشبيه
عامي بعيد. وقد ذكر دي يونج أمثلة منه. قال

= أعواماً يمشي في أزقتها لكن غالب اقبائته في
البر اللحم، وفي البحر السمك.
والقوق: طائر مائي طويل العنق.

وفي معجم الحيوان للدكتور أمين معلوف
(ص ١٨٦): بجع والواحدة بجعة: طير مائي
كبير له حوصلة عظيمة سمي بها حوصلاً.
ومن أسمائه: قوق وحوصل كما تقدم،
وسَقَاء، وجمل الماء وجمل البحر، وأبو
جراب، وأبو قربة، وأبو شلبية وكُي.

والبجع في بعض أنحاء الشام طائر آخر
يسمى اللقلق. أما في مصر فإنهم يسمون
الحوصل البجع إلى يومنا. ومن أسمائه في
مصر والشام جمل الماء، وجمل البحر، وأبو
جراب. وفي سواحل البحر الأحمر أبو شلبية،
والشلية نوع من السمك يأكله هذا الطائر.
والعراقيون يسمونه اليوم نعيج الماي.

(٤٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٣) وفيه
(حواصل) البالسي: هو طائر يكون بمصر
كثيراً ويعرف بالكي الخ.

الرازي (ابن البيطار ٢: ٢٦٥) (٤٠١): الفنك والقاقم والحواصل معتدلة في الحرارة وهي مع ذلك خفيفة.

وتستعمل كلمة حوصلة (ومعناها في الأصل حوصلة الطائر وهو انتفاخ في المريء) مجازاً بمعنى قوة الإدراك والفهم (المقدمة ١: ٣٢٧) والجمع حواصل (تاريخ البربر ١: ١٣٠).

تحصيل: حكمة، رزانة، حشمة. تحفظ، احتراس؛ اعتدال، احترام التقاليد. ففي تحفة العروس (مخطوطة ٣٣٠ ص ١٥٨) نقلاً عن ابن بسام، في كلامه عن ولادة: علي أنها اطرحت التحصيل، وأوجدت إلى القول فيها السبيل، لقلة مبالاتها، ومجاهرتها بلذاتها (تعليقات ص ١٣١، ابن جبير ص ٢٢٤).

وتحصيل: أنظره في مادة حَصَل. مُحَصَّل. قوانين محصلة عند: قوانين معروفة عند (المقدمة ١: ٩٤).

هذا الكلام لا محصل له: لا قيمة له، لا يسوى شيئاً (المقدمة ١: ١٥٧). حب محصل: أسيئت غربلته (الكالا).

وتحصيل: إشارة بصورة خفية إلى كلمة في المعنى مثل المعنى في اسم عماد: جمال وحسن والتفات ورقة وعطف ولطف واكتمال هباته

تزيد على كل الملاح شماتلاً وفي عد ما بينت وصف صفاته

حيث عد ما يحصل منها عماد (محيط المحيط) (٤٠٢).

مُحَصَّل: جابي (بوش) وموظف الكمرك بجرن ص ٣٣٦) ومدير الكمرك (بركهارت سوريا ص ٦٥٣).

ومحَصَّل: حاكم المدينة، والي (براون ٢: ٢٥١، ٢٦١). وانظر مُحَصَّل في مادة حَصَل.

مُحْصُول ويجمع بالألف والتاء: ثمر، غلة (بوش).

ومحصول: مال، ملك، ما يملكه المرء من مال (بوش).

ومحصول: حظوة، فوز بالمطلوب، منال، تحصيل.

مُحْصُول: ذكرها الكالا وتعني: المحصول من الطير ذو الحوصلة. والمحصول من الرجال ذو الغدة.

مُتَحَصَّل: ممكن تحصيله (بوش) وحاصل، ناتج (بوش).

* حصن:

حصن (بالتشديد): وضع الرجال والدواب والأمتعة والأموال في مأمن (معجم البلاذري) وفي كتاب العبدري (ص ٥٤ق): أدخلوا دوابهم في مقبرة وحصنوها داخل الروضة على المقابر.

حصنه من: حماه من، صانه من، ففي ابن البيطار (١: ١٢٠) (٤٠٨): الباد زهر إذا سقي منه

(٤٠٢) أنظر حاشية رقم ٣٩٨ فقد نقلنا فيها نص ما ذكره صاحب محيط المحيط.

(٤٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٨٢): ابن جميع: والحيواني منه (البادرزهر) وهو الموجود في قلوب الأيايل أفضل من جميع =

(٤٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٦٨): (فنك). بعض علمائنا هو حار طيب الرائحة أطيب من جميع أنواع الفراء يجلب كثيراً من الصقالبة... قال الرازي الخ.

(ألكالا، نيورب ص ٧٨، بركهارت نوبية ص ٢١٥) (٤٠٦).

حصان البحر: برنيق، فرس النهر (٤٠٧) (بوش).

تخصين: حَصَانَة، معقل، قلعة، ما يحتمى به المحاصرون، خندق (بوش).

محصن: إحدف من معجم فريتاج (ومعجم لين) الكلمات (et fraemine ipsum) وهي التي لم يذكرها شولتنز. ويذكر هذا الأخير: (Ferramentum quoddam in freno equino).

وبعد هذا ينقل من ابن دريد (ص ١٥). (freno) (٤٠٨). وهذا في طبعة رايت (ص ٩).

* حصو وحصي:

حصي: عامية أحصي بمعنى: عدّ، حَسَب (بوش).

أحصى عليه: في لطائف الشعباني (ص ٨٧): هذا فيما أحصي عليّ. أي هذا الشيء من الأشياء التي عدت علي.

حصي، حصي الحديد (تاريخ البربر ٢: ٢٧٢) وانظر: رينو فاج (ص ٧٤): ومعناه

(٤٠٦) يجمع حصان وهو الذكر من الخيل على حُصْن وأحصنة. أما جمعه على حصانات فمن أخطاء الأعاجم ومنهم ألكالا.

(٤٠٧) أنظر برنيق في الجزء الأول من الترجمة ص ٣١٨، والتعليق عليه رقم ٣١٣.

(٤٠٨) معنى الكلمات اللاتينية الأولى: الجم، شكم وهي التي يرى دوزي حذفها.

والثاني ما يوضع في لجام الفرس ليكبجه وهو الشكيمة. والثالث شكيمة لجام.

وفي لسان العرب: المِحصَن القفل، والمحصن أيضاً المِكتلة التي هي الزبيل، ولا يقال مِحصنة.

على سبيل الاستعداد والتقدم بالحوطة «قاوم السموم القتالة وحُصْن من مضارها».

وحُصْن: أغلق، قفل (المقري ٢: ٢٤).

أحصن: صان، منع (معجم البلاذري).

تحصن: جاء في ألف ليلة (١: ٨١٩):

وختم بالدعاء وتحصن واستعاذ بالله (٤٠٤).

وتحصن: احتنى من، زهد في، امتنع عن،

أمسك عن (هلو).

احتصن: جاءت في معجم فوك في مادة

(Castrum) (٤٠٥). وفي كتاب أبي الوليد

(ص ٤٤٩): المحصور المحصن في الحصون

والقلاع.

حصن: متراس، معقل (بوش).

وحصن: قرية محاطة بسور (ابن جبير

ص ٢٠٨).

وحصن: سور يحيط بالمدينة (معجم

الأدريسي ص ٢٨٧، ٢٨٨، ألف ليلة

٢: ١٤١).

حصان، ويجمع على حصانات وأحصنة

(بوش) والعامية تقول حُصَان: الذكر من الخيل

= هذه الأوصاف حتى أنه إذا حك منه على من وسقي منه كل يوم وزن نصف دائق للصحيح على سبيل الاستعداد والتقدم بالحوطة يقاوم (قاوم) السموم القتالة وحصن من مضارها.

(٤٠٤) معنى تحصن هذا، احتنى بالله تعالى.

(٤٠٥) لفظة لاتينية معناها حصن. ولم ترد احتصن

في المعاجم العربية، وهي في النص الذي

نقله بمعنى تحصن أي احتنى بالحصن.

اللفظي صغار الحجارة من الحديد، قطع حديد تطلقها المدافع.

وحصى، في معجم ألكالا: (Strangurie) هو (Dilhaçâ) و(Adilhâ) ولم أفهم معنى (Adi) أو (di) (٤٠٩).

حَصَوَة (٤١٠): واحدة الحصى، الحجارة الصغيرة (بوش) في لعبة المُنْقَلَة (لين، عادات ٥٦:٢).

حصوة: المكان المغطى بالحصباء في المسجد = صحن (برتون ١: ٢٩٥) وحصوة الحريم: حصوة النساء (برتون ٢: ١٥٤).

وحصوة: داء الحصاة وهو ما يتولد في المثانة من رمل ونحوه فينقصد حتى يصير كالحصاة (همبرت ص ٣٧، بوش).

حصىة. الحصىة الحمراء: نوع من الطير (ياقوت ١: ٨٨٥).

حَصَوِي: مصاب بداء الحصاة (بوش).

* حَض:

حَضٌّ: أحتق، أعاظ (همبرت ص ١١٣).

انحَض: ذكرت في معجم فوك في مادة (monere) (٤١١).

حَضِيض: أقرب محل لسيارة من الأرض (بوش).

حَضاضة: ميل، هوى، نزوع إلى الشيء.

ويقال: له حَضاضة في (معيان ص ٢٨).

(٤٠٩) معنى اللفظة اللاتينية: المصاب بداء الحصاة وفسرها بـ«ذي الحصى». أما (di) فمعناها «ذي» و(adi) تصحيف: (di) أي ذي.

(٤١٠) حَصَوَة عامية حصاة.

(٤١١) لفظة لاتينية معناها: حذر، أنذر، نبه، ولم ترد انحض في فصيح الكلام.

* حضر:

حَضَرَ: أتى (٤١٢). ففي تاريخ بني زيان

(ص ٩٥ق): حضر من فاس إلى تلمسان.

وحضر الكُتَّاب: ذهب إلى الكُتَّاب أي

موضع تعليم الصبيان. ففي رياض النفوس

(ص ٧٠و): فسأل أبي عني إن كنت أحضر

الكُتَّاب فقال له أبي نعم أي فسأل أبي إن كنت

أذهب إلى الكُتَّاب.

وحضر على فلان: شهد الدرس الذي يليه

(أنظر سمع على) (المقري ١: ٨٤٢). ويقال

أيضاً: حضر عند فلان (ميرسنج ص ٢١).

ويقال: حضر على فلان كتاباً (طنطاوي في

زيشر كند ٧: ٥١).

ولم أحضر نحواً: لم أشهد درس النحو

(نفس المصدر ١: ٧) وحضرت في النحو

والفقه: (نفس المصدر ١: ٣).

ويذكر بوش: حضر له.

وحضرتي كذا. وعند لين: أتأذنين في ذكر

شيء حضر، أي أتأذنين في ذكر شيء خطر

بيالي؟ (معجم بدرن).

حضره شيء، يعني أيضاً: رغب في عمل

شيء. ففي رياض النفوس (ص ٤٨و): ثم

نهض للقيام. وقال من حضره (كذا) الزيارة

لواصل (اسم شخص) فَلْيَقُمْ ثم خرج من فوره

وخرج معه أصحابه (٤١٣).

(٤١٢) حضر ضد غاب. وحضره جعله حاضراً لازم

متعد. وحضر المكان: شاهده، وحضر عنه:

أعرض وتحول. وإليه: أتى.

(٤١٣) وصواب النص: من حضرته الزيارة لواصل

ومعناه خطرت بباله زيارة واصل. واللام في

العبارة زائدة لا معنى لها. وعبارات كتاب

رياض النفوس ركيكة وهي أقرب إلى لغة

العامية.

وحضر فلاناً وحضر به: أتى إليه بشيء
(أخبار ص ١٩).

وحضر فيه: تكلم فيه. يقال: ونحضر فيهم
كل يوم محاضرة أي نتكلم فيهم في كل اجتماع
(ماري ديب ص ٢).

وحضر: ازدهر، غمر (معجم الأدرسي).
حَضَرَ (بالتشديد): أحضر. جعله يمثل أمام
(فوك، بوشر، معجم المتفرقات، الفخري
ص ١٦٧) وفي الفخري غلطان تحتاج إلى
تصحيح، ففيه: فلما بُعدنا عن بغداد حَضَرْنَا
(حَضَرْنَا) السلطان (السلطان) هولاًكو يوماً بين
يديه.

وحَضَرَ: أعد، هيأ (بوشر، همبرت
ص ١١).

حاضر، قولهم: استعماله لمحاضرة الفهم
(المقري ١: ٥٩٧) يعني: إجهاد نفسه لشحد
عقول سامعيه.

حاضر بـ: ذكر شيئاً أو دليلاً أو شهادة لتأييد
ما يزعم (تعليقات ص ١٠٣، لطائف الثعالبي
ص ١٢١) ولم يفهم دي يونج عبارة الثعالبي
فأهملها (ص ١٣٣) وللفعل في هذه العبارة
نفس المعنى.

وحاضر: ذكر، أورد شاهداً، روى، نقل عن
فلان، حكى عنه (ياقوت ٢: ٣٩١).

أحضر. أحضر كتاباً بغيره: قابل كتاباً بكتاب
آخر، عارضه، (معجم أبي الفداء).

تحَضَّر: استعد، تهيأ له، تأهب. ويقال
تحَضَّر له. واعتد وتجهَّز وتمَّون وادخر (بوشر).

وتحضر: ازدهر، عمر بالسكان.

وتحضر الرجل: أفلح وحظي بكل ما يحتاج
إليه (معجم الأدرسي).

استحضر. استَحْضِر الرجل بالبناء
للمجهول: احتضِر، حضره الموت (المقدمة
٣٠٧: ١).

واستحضر. تذكر المسائل بحيث يستطيع
ذكرها استظهاراً (المقري ١: ٨٨٤، ٢: ٥١٧،
٥٢٠).

استحضر لنفسه: فكَّر، تأمل، وتروى، ردد
الأمر في خاطره (ألف ليلة برسل ٦: ١٩٩).

حَضَرَ. الحَضَر: سكان المدينة (الجريدة
الآسيوية، ١٨٤٩، ١: ١٨٩، ١٨٥٢،
٢: ٢١٧).

طَلَبَ الحضر أو أشياخ الحضر عند
الموحدين: علماء الدين في مختلف
المقاطعات الذين جمعهم سلاطين الموحدين
في عاصمتهم (عبدالواحد ص ١٤٤، ٢٠٧،
٢٤٨، ٢٤٩) ويتردد ذكرهم كثيراً عند ابن
صاحب الصلاة.

حَضَرَة: دار السلطان (عبادا: ١٨، ٧٣،
رقم ٧).

وحضرة: لقب تشریف، جناب (٤١٤).

ويقال: حضرة سيدي أي جناب سيدي.
ويطلق على سيدنا آدم: حضرة آدم (بوشر).

وحضرة الملك: جلالة الملك (ألف ليلة
٩٥: ١، عباد ٢: ١٨٩ رقم ١٤).

تعظيم الحضرة: قال له يا سيدي (ابن جبیر
ص ٢٩٩).

وحضرة: محادثة، محاوره، مطارحة،
مفاوضة (جاكسون تمبكتو ص ٢٣٣).

(٤١٤) الحضرة مكان حضور الرجل تقول جلست

بحضرتي أي بالمكان الذي هو حاضر فيه.
والمولدون يستعملون الحضرة استعمال
الجناب ويراد به التعظيم.

ملائكة الحضور: ملائكة الموت. ففي رياض النفوس (ص ١٠٠ق): ولما حضرت وفاته قال أوقدوا السراج للأضياف الذين عندنا فقدّر أنه رأى ملائكة الحضور.

حِصَارَة: حالة الرخاء والازدهار والرفاهية التي يدل عليها ثراء الزينة والملابس وجمال الحدائق والعمارات وفخامة المآدب إلى غير ذلك. (أنظر ملر ص ٨، عبدالواحد ص ٢٦١، ٢٦٣).

حضاري: رثوي، مختص بالرثية أو داء المفاصل (بوشر).

حُضُورِيّ: حدسي، بديهي، مدرك بالحدس، (بوشر) وكان شولتنز يعرف هذا المعنى وقد ذكر له مثاليين.

حاضر. لا يقال: حاضر بالجواب (لين) وهو السريع الجواب فقط. بل يقال: حاضر الجواب أيضاً (بوشر). كما يقال: حاضر النادرة (وعند لين: حاضر بالنادرة). (المقري ٢: ٦٣٣).

الجواب الحاضر: الجواب السريع (بسام ٣: ١٣٥ق، ألف ليلة ١: ٨٢٣).

وحاضر بمعنى معد ومهيأ وسريع أنظر أيضاً معجم المتفرقات.

قلبه حاضر: ثابت الجنان (بوشر).

السعر الحاضر: السعر الرائج في السوق، السعر الحالي للسلع (بوشر).

بالحاضر: نقداً (بوشر).

حاضر: بحسن الرضى، بطيبة خاطر، سمعاً وطاقاً، على الرأس والعين (بوشر). وفي ألف ليلة (١: ٣٠٨): حاضر أقلبه لكم، حيث في طبعة برسل: حاضرأ.

حاضر: أرباض المدينة (معجم البلاذري

وحضرة: مأدبة، وليمة أو طعام المأدبة (ألف ليلة ١: ٢١١، ٣٣٣، ٣٣٤، ٧٧٠. برسل ١١: ٣٧٦). وكثيراً ما ترد في حكاية باسم الحداد، غير أن الكلمة تصحفت فيه إلى حضوة.

وحضرة اسم عيد من أعياد الأسرة. (باربييه ص ١٩).

والحضرة العَمَائِيَّة عند الصوفية: أعلى درجة من درجات التجلي الآلهي.

والحضرة الهَبَائِيَّة: التجلي الذي يخلق الله به الأشياء المجردة ويحولها إلى مادة بإضافتها إلى الصورة. أنظر: دي سلان المقدمة (٣: ٩٩ رقم ٥٢٣).

حضرات الحسن: التجليات الآلهية التي لا يدركها المرء إلا بحواسه الباطنية (دي ساسي، المقدمة ٣: ٥٧).

حَضْرِيّ: مدني، من أهل المدينة، (الجريدة الآسيوية ١٨٤٩، ١: ١٩٤).

اللسان الحضري: لغة أهل المدن الفاسدة أنظر المقدمة (٢: ٢٧٠، ٢٧١).

الآداب الحضرية: آداب العمران، آداب الحضارة، آداب التمدن (بوشر).

حضراوية: حضارة، تمدن، عمران (بوشر). حضار: مدرسة، كُتَاب (فوك) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٣): فقد علمت أنه جمعني بك المنشأ والحضار وطلب العلم.

وحضار: داء المفاصل، رثية، روماتزم. (بوشر) ولم يضبط الكلمة بالشكل.

حُضُور: ثبات الجنان أو الروع أو النفس، رباطة الجأش، ضد غيبة (مملوك ٢، ٢: ١٠٠، المقري ١: ٥٦٩، كرتاس ص ٤٢).

مختارات ١: ٥. فعند فريتاج لكم (ص ٦١):
 وجفل أهل الحاضر ومن كان خارج المدينة إلى
 المدينة. وفي (ص ٦٦): واعتصم الخوارزمية
 بحاضرها خارج البلد (أبو الفداء تاريخ
 ٣: ٢٤٤، بحوث ٢ الملحق ص ٨٣، ٨٤).
 وفي الجويري (ص ٣٠ق): يخرجون إلى
 ظاهر المدينة إلى الحاضر الذي لها.
 حاضرة: عاصمة (معجم البيان) ففي كتاب
 محمد بن الحارث (ص ٢٠٣): في الحاضرة
 العظمى قرطبة (حيان، البكري ص ١١٠،
 كرتاس ص ٧٠).
 وحاضرة: جانب الوادي المنحدر (بركهارت
 سوريا ص ٦٦٦).

حاضر: يظهر أن معناها: دعوة إلى
 الطعام. ففي ألف ليلة (برسل ٩: ٣٩٠):
 الطُقَيْلِي الذي يدخل على الناس بلا دستور
 ولا حاضر.

أحضر: اسم التفضيل لحاضر بمعنى: معد
 مهياً، سريع. وينقل شولتنز من سنت أرجول
 (ص ٩٢): أحضر الناس جواباً. وفي المقدمة
 (٣: ٨٦): من أنفع الكتب فيه وأحضرها. أي
 يمكن الحصول عليه بأيسر وسيلة. ويرى دي
 سلان أن يقرأها: وأحضرها، وهو في هذا
 مخطيء.

مَحْضَر، بمحضر من فلان: بحضور فلان.
 (معجم أبي الفداء).

مَحْضَر: محفل، ندوة، جماعة (المقري
 ١: ١٣٦، عبدالواحد ص ١٠٥، ألف ليلة
 ٢: ٦٨، برسل ٩: ٢١٦) وفي طبعة ماكن:
 جملة.

ومحضر: مدرسة (فوك).
 وقولهم: وكنت يومئذٍ بمحضر من الأمر.
 (كليلة ودمته ص ١٩٣) لا بد أن يعني: وكنت
 يومئذٍ ذا نفوذٍ في الأمر. وفي مخطوطة ليدن:
 وكنت منه بمكان.

ومحضر: رأي (دي ساسي طرائف
 ص ١: ٢٧): ألف ليلة (برسل ٧: ٢٥٦) وفيها:
 وكان أحسنهم محضراً^(٤١٧) من قال. وقد ترجمها
 الناشر بما معناه: وكان أكثرهم إنصافاً وعدلاً
 الذي قال.

محضراً: نقداً (دي ساسي ديب ٩: ٤٧٠).
 ويقال بمحضر أيضاً (أماري ديب ص ١٧٤).
 مُحْضِر: من يحضر الدعاوي أمام القاضي
 (رسول القاضي) (ألف ليلة ٢: ٨٦).

(٤١٥) يقال فلان جميل المحضر إذا كان ممن يذكر
 الغائب بخير، وكذلك حسن المحضر.

(٤١٦) فلان محضر سوء إذا كان يذكر الغائب بشر
 ويرغب في الشر.

(٤١٧) أحسنهم محضراً أي أحسن الناس ذكراً
 للغائب بخير. أنظر تعليق رقم ٤١٥.

مَحْضَرَة: محفل، ندوة، جماعة (أماري ديب ٢: ١).

ومحاضرة: مدرسة (معجم ابن جبير، فوك، الكالا) وفي رياض النفوس (ص ٧٠) تنمة لحكاية نقلت منها عبارة في مادة حضر: فقال لأبي لعل ابنك بمحاضرة على قارعة الطريق. مَحْضُور. اسكت الدنيا محضورة. أي اسكت فهناك من يسمعا (بوش).

مُحَاضِر: ما يعطي للمظلوم سلفاً قبل الحكم والقضاء (بوش).

مُحَاضِرَة: وقتي، موقتاً، جارٍ إلى حين (بوش).

* حُضْرَم:

تحضرم؛ في المقرئ (١: ٣٥١) وطبعة بولاق كما في إضافات وتصحيحات. ولم يتبين لي معناها (٤١٨).

* حُضْن:

حُضْن: أحاط برعايته وحمايته (البلاذري ص ٣٩٩) وليس الكلام فيه عن طفل.

حُضْن (بالتشديد) حُضْنه أو حُضْن عليه: رَحِم. جعله يحضن البيض (فوك، الكالا، مخطوطة الكامل في بيت ص ٢٤٥، أبو الوليد ص ١٥٣، تقويم قرطبة ص ٣٣، المقدمة ١: ١٦٤).

وحُضْن: تعهد، اعتنى، اهتم به (المعجم اللاتيني).

(٤١٨) تحضرم مطاوع حُضْرَم. يقال: حُضْرَم في كلامه لحن ولم يفصح. وتحضرم لحن وتحضرم القوس أشد توتره. وتحضرم الشيء اختلط.

حاضن (أنظر لين). محاضنة: معانقة. (همبرت ص ٢٣٦).

تحضن، وانحضن. ذكرها فوك بمعنى حَضْن، ورخم.

حِضْن. قبله بالحضن: رحب به (بوش). أخذ من كل واحدة حُضْناً: عانق كل واحدة منهن (ألف ليلة ١: ٦٤).

حِضْن: ما بين أعالي الفخذين من الجالس مربعاً (محيط المحيط) (٤١٩).

حِضْنَة: البيض تحضن عليه الطير (بوش). حِضْنَة: ما يحضن ويحمل بين الذراعين (بوش).

وحِضْنَة: عناق (بوش).

حِضَانَة: في اصطلاح البنائين آخر دمس من الحائط يرتفع عن مسامته السطح ليرد الماء عن التسلل على الحيطان، ويقال له دمس الحِضَانَة (ودمس تحريف دِمَص) (محيط المحيط) (٤٢٠).

(٤١٩) في محيط المحيط: الحِضْن ما دون الابط إلى الكشح؛ أو الصدر أو العضدان وما بينهما.

وجانب الشيء وناحيته، ووجار الضبع، ومن الجبل ما أطاف به أو أصله.

وعند العامة: ما بين أعالي الفخذين من الجالس مربعاً. يقولون وضعت المرأة الضبي على حُضْنها أي في هذا الموضع ج أحضان.

أقول: وهو عند عامة بغداد حُضْن بالضم وحجر بالكسر لهذا الموضع.

(٤٢٠) في محيط المحيط: الدِمَص كل عرق من الحائط خلا العرق الأسفل فإنه رهص (وكذلك هو في اللسان) والعامة تقول دِمَص بالسين.

وفيه: والعرقَة الصف في الحائط من =

حط رسماً في اللعب: وضع جعلاً في القمار، وهو من اصطلاح لعب القمار.

حط ريشاً وضع ريشاً، زينة بالريش وضع السلاح، نزع السلاح، كف عن الحرب. حط السيف فيهم: وضع فيهم السيف، قتلهم بالسيف.

حط شريطاً: وضع شريطاً. أي شارة الرتبة العسكرية.

حط الصواري: وضع الصواري، جهز المركب بالصواري.

حط الطاق طاقين: وضع الطاق طاقين، ضاعفه.

حط العدد: وضع العدد، رقم.

حط علاماً (علامة) على: وضع علامة على، جعل على الشيء ما يدل عليه ويميزه عن غيره.

حط عينه على شيء: رغب في الحصول عليه.

حط عينه على غير شيء: وضع عينه على شيء آخر، غير مقصده.

حط عنواناً على: وضع عنواناً على، عنون.

حط قزازاً: وضع زجاجاً، ركب الزجاج.

حط القيمة على: وضع السعر على. سعره، ثمنه، قومه.

حط كتفاً: وضع كتفاً، ساعد، عال، أتاه باللوازم للمعاش.

حط وجده في: عُني به، اهتم به.

حط يداً: وضع يداً، جعل له مقبضاً.

حط الشيء بالمزاد: وضعه بالمزاد، وضعه بالمزايدة.

حاضن، في المعجم اللاتيني-العربي (Curator) حاضن دوال.

تَحْضِين: تفاوت، عدم التساوي والمساواة ففي كرتاس (ص ٣٦) في كلامه عن تبليط الأرض: واشترط على نفسه ألا يبقى فيه تحضين ولا رقدة. والفعلان حَضَّن ورقد يعني كل واحد منهما رَحِم، جعل البيض تحت الدجاجة ليفقس. ويظهر أن كلمتي تحضين ورقدة قد أصبحتا تدلان على التفاوت وعدم التساوي لأن الدجاجة تضع بيضها في حفرة صغيرة حين تريد أن ترقد عليها. مُحَضَّنَة: بيضة تحضنها الدجاجة وترقد عليها (ألكالا).

* حَضُو:

حَضَاي: وحاضي: بستاني (دومب ص ١٠٣، ١٠٤).

* حَطَّ:

حَطَّ: صار يدل على معنى وَضَع. ويستعمل استعمالاً مختلفة تجدها في معجم بوشر. وأهمها: حط ابزيماً أي وضع عروة معدنية في طرفها لسان في رأس المنطقة.

وحطَّ بهاراً: وضع التوابل والأبازير.

وحط تحت النبات: وضعه تحت العصا، ضربه بالعصا.

حط رسماً: وضع رسماً للعب.

= الطين والأجر والحجر. يقال بنى الباني عَرَقة وعرقين كما يقال بنى عَرَقا وعرقين. وفي اللسان: ورفعت من الحائط عَرَقا أو عَرَقين أي صفاً أو صفين. أقول هو الذي تسميه العامة سافاً.

حط في رأسه: وضع في رأسه، أصر على .
اقتنع به .

حط في ظهر: وضع على ظهر، اتهم، قرف
ب. وكذلك حط الرجل بمعنى غير الذي ذكره
لين. وبإضمار: على الظهر وليس: عن الظهر.
أي وضع الرجل على ظهر البعير (معجم
البلاذري).

حط الخيمة: وضعها على الأرض بنزع
الأوتاد التي تدعمها وتسندها (معجم
الأدرسي).

حط في الكلام عن المركب بحذف المفعول
وهو القلاع: خفض القلاع، أنزل الأشرعة،
وهو ضد ألقع بمعنى نشر القلوع وسافر في
البحر. وقولهم: إقلاع وحط في الكلام عن
المراكب معناه ذهاب وإياب.

ويقال أيضاً: حط المركب عليهم (معجم
الأدرسي، أماري ص ٣٩٣) حيث يجب إهمال
ما يدعيه فليشر من تصحيح.

حط البنديرة: وضع الراية وأنزلها. (بوشر).
حط بمعنى أعطى خصمه قطعة من قطع
الشطرنج في لعب الشطرنج التي أشار إليها
فريتاج توجد في كتاب حياة تيمور ففي
(٨٧٢: ٢) منه: وكان يحط له بيدقاً ويغلبه وفيه:
فرساً.

حط: انتقص شيئاً يقال مثلاً حط أعطياتهم
أي انتقص شيئاً من رواتبهم (معجم البلاذري).
حط، في مصطلح الحساب: حوّل الكسر
إلى أبسطه (محيط المحيط) (٤٢١).

(٤٢١) في محيط المحيط: الحط عند المحاسبين
تحويل الكسر إلى أبسط ما يمكن التعبير به
عنه كحط ١٧٥/٧٠ إلى ٥/٢ .

حط: دفع، أدى (أنظر لين). (ألف ليلة
٨٢: ٢).

حط المال: أدى الضريبة (بوشر).
حط كل واحد منهم على قدر ما يملك،
فرض كل واحد منهم على نفسه، دفع حصته.
(بوشر).

حط قدره: وضع منه، حقره، قلل قيمته.
حط قيمة الشيء: ازدراه، ثلبه، عابه.
حط (وحدها): احتقر، استخف به، ازدري
عاب، ذم (بوشر، ابن العوام ١: ٤٧) وفي هذا
الأخير: محطوط مرادف مذموم.

حط عن المقام: خلعه من منصبه، عزله،
أنزله عن رتبته. (بوشر).

حط: تخلى عن، تنزل عن، ترك، ارتخى،
خسف، خضع، أذعن. سلم له. تخلى عن
أماله. (بوشر).

حط على فلان: وضع عليه ضريبة. (معجم
المتفرقات، أبو الوليد ص ٢٩١).

حط (بإضمار الأقداح): وضع الأقداح
أمامه، جعله يشرب (ألف ليلة برسل
٣: ٣٠٩).

حط: بهت، ثلب، قدح فيه، افتري عليه،
طعن فيه، فضح، اغتاب، هتك ستره. (مملوك
٢، ٢: ٢٤٧، المقري ١: ٥٨٦، ٦١٣، ٨٢٩).

حط عنه مع ذكر المفعول: وضع عنه
الضريبة التي كان عليه أن يدفعها. ويقال أيضاً
حط عنهم بدون ذكر المفعول بمعنى خفض
عنهم الضريبة التي كان عليهم أن يدفعوها
(معجم البلاذري).

وهناك مثلان يؤيدان أن هذا الفعل يستعمل
بهذا المعنى أيضاً وهو أمر غريب بعض الغرابة

حَطَّاط: تخييم العسكر ونزوله في معسكر (روتجرز ص ١٧٩).

حَطِيطَة. الحطيطَة: ما يحطه الدائن أي ينقصه من دين المدين إذا كان هذا يماطل في دفع دينه فينزل له عن جزء من الدين (فاندنبرج ص ١١٤).

والحطيطَة في مصر: الدخل من النقود أو من الغلات من الضياع والعقارات. وهذه الضياع والعقارات لا تدفع خراجاً ولا ضريبة (صفة مصر ١١: ٤٩١).

حاطط: واضع (ألف ليلة برسل ٤: ٣٢).
حاطط ابنه في مدرسة: واضع ابنه في مدرسة (بوشر).

حاطط: متفرق في المنازل، في المعسكرات (بوشر).

قوَّس حاططاً: صوب، أطلق إطلاقاً متفرقة (بوشر).

مَحَطَّ: موضع توضع فيه بعض الأشياء.
أنظر بوشر في مادة (Bobèche) أي قرص الشمعدان لتلقي الشمع الذائب.

مَحَطَّ العسكر: معسكر، محل نزول الجند (بوشر).

والجمع مَحَاطَّ (روتجرز ص ١٦٥) يعني فيما أرى: مراكز الجنود. والمنازل التي وضع فيها القادة جنودهم. والجنود الذين وضعوا أو خصصوا لأن يوضعوا في مركز. ولا يعني آلات الحرب كما يرى الناشر.

ومحط: إيقاع، وزن، ونهاية جملة ذات نغم أو إيقاع (بوشر).

ومحطَّ: مقطع البيت في الشعر (بوشر).

مَحَطَّة: منزلة، محل توقف المسافرين (بوشر، برتون ٢: ٦٦).

ففي البلاذري (ص ٦٧): وأحضروه كتاب عثمان بما حطَّهم من الحُلل. وعند ابن الأبار (ص ٢٥٢): حظه (حطَّه) جملة من خراج ضياعه.

حط نفسه في: أدخل نفسه في. تدخل فيما لا يعنيه. تعرض لما ليس من شأنه (بوشر).

حط لفلان: خضع له وأذعن له.

حط له وفيه: خضع له ورأى نفسه أدنى منه. وغلب على أمره، وقهر وهزم (بوشر).

انحط: نزل وانحدر (ابن جبير ص ٢٩٩).

انحط: نقص وقلَّ نوعاً وقيمة (بوشر). وقد ذكر فيه المصدر انحطاط بمعنى نقصان.

انحطاط القوى: خور. فقد القوى (بوشر).

انحط: أقصر وكف عن الاعجاب بنفسه (ألكالا).

انحط له وإليه: خضع لرأيه (المقري ١: ٤٧٤). وفي حيان-بسام (٣ ص ٣ق):

لدمائة خلقه وانحطاطه لصاحبه في سائر أمره.

احتط: نقص قدرأ. ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٩): اَحْتَطَّتْ لَدَيَّ: قلت منزلتك عندي.

حَطَّ: وضع، تركيب، العمل لتركيب بعض المصنوعات وقيمة ذلك (بوشر).

حَطَّة: رهان، رهن في القمار، وحصّة الشريك في رأس مال الشركة، رأس مال في اللعب وفي الشركة (بوشر).

وحطَّة: توقف وقفة (بوشر).

وحطَّة: محطَّة، توقف قصير في مكان ما (بوشر).

وحطَّة: حقايرة، ضعة، ذلة، هوان (بوشر).

وحطّ: المكان الذي ينزل به الجيش أو الكتيبة (بوش).
 ومحطّ: موضع، محل، مركز في المدينة الخ، (بوش).
 مُسْتَحَطّ. في مستحطه: في محله وفي وقته (بوش).
 حطبة: قطعة حطب. (فوك، بوش).

= (يونانية) - ام الشعور (مصر) - خادعة الرجال (وهي الخلاف أيضاً) - صمصاف رومي (بمصر الآن - ام السوالف).
 كما اطلقت فيه (ص ١٦٠ رقم ١٣) على نبات من نفس الفصيلة. اسمه العلمي: (Salix salsaf). وسماه صمصاف بلدي وقال: وأصنافه كثيرة منها الخلاف والغرب الخ.

(٤٢٥) في المنهل: (Gaiac): غياك، عود الأنبياء (شجر أمريكي من فصيلة القديسيات).
 وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٩ رقم ١٦): نبات من فصيلة: (Zyophillaceae) اسمه العلمي: (Guaiacum officinale L.) وسماه: عود الأنبياء - بلوصانط (تعريب «Palo santo» إسبانية وتأويلها: «Bois saint») - خشب النبي. وسماه بالفرنسية: (Bois de gaiac, Bois saint. وبالانجليزية: (Officinal guaiacum).

وفي (ص ٨٩ رقم ١٧) منه: نبات من نفس الفصيلة السابقة. اسمه العلمي: (Guaiacum sanctum L.) وسماه: خشب القديسين. وسماه بالفرنسية: (Bois gaiac) وسماه بالانجليزية: (Lignum-vitae).

ولم نعر على وصف لهذا النبات فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات. ولم يذكره صاحب معجم أسماء النبات في فهرس كتابه في حرف الخاء. وإنما ذكره في حرف الخاء. فقال: خشب القديسين، وخشب النبي.

* حطب:
 حطب (بالتشديد) وتحطّب: ذكرنا في فوك في مادة (Lignum) (٤٢٢).
 احتطب: قطع الكرم (قلم) (تاريخ البربر ١: ٢٦) و قطع الأشجار (قلم) (تاريخ البربر ١: ١٦).
 حطّب: جمعه حطبان في معجم فوك (٤٢٣).
 حطب الحنّاء: سَوَحَر، نوع من الصمصاف (٤٢٤). (بوش).

(٤٢٢) لفظة لاتينية معناها: حطب، خشب. وحطّب وتحطّب: جمع الحطب.

(٤٢٣) الحطّب: كل ما جف من زرع وشجر توقد به النار. وهو اسم جنس لا يجمع في فصيح اللغة.

(٤٢٤) سماه بوشر (Osier) بالفرنسية وترجمت في المنهل بـ«سوحر» (نوع من الصمصاف تستعمل أغصانه السهلة اللي في صناعة السلال):

وترجمها بلو في معجمه بـ«خلاف، خيزران، صمصاف».

واطلقت هذه الكلمة في معجم أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٨) على نبات من فصيلة (Salicaceae) اسمه العلمي: (Salix babylonica) وسماه: عَرَب (من الصمصاف) - عيثام - ويده، بيد، بيده (هندية) - سييدار، إسفيدار (فارسية) - إطأ =

حَطَبِيّ. قرفة حطبية^(٤٢٦): دار صيني خشبي. (بوشر).

(٤٢٦) القرفة، فس لسان العرب، والقرفة دواء معروف، ابن سيده: والقرف قشر شجرة طيبة الريح يوضع في الدواء والطعام. وفي تاج العروس: والقرفة ضرب من الدارصيني، وهو على أنواع لأن منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجسمه أشحم وأسخن أي أكثر سخونة وأكثر تخلخلًا. ومنه المعروف القرفة على الحقيقة وهو أحمر أملس مائل إلى الحلو، ظاهره خشن برائحة عطرة وطعم حاد حريف. ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة إلى السواد أصلًا. ورائحتها كالقرنفل. وعلى هذا الأخير اقتصر أهل اللغة، قال ابن دريد: ضرب من أفواه الطيب. والكل مسخن ملطف مدر مجفف باهي كما بينه الأطباء.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٨٣): (دارصيني) معناه بالفارسية شجر الصين.

اسحق بن سليمان: الدارصيني على ضرب لأن منه الدارصيني على الحقيقة المعروف بدارصيني الصين، ومنه الدارصيني الدون وهو الدارصوص المعروف منه ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة وهو المعروف بقرفة القرنفل.

فأما الدارصيني على الحقيقة فجسمه أضخم وأخن وأكثر تخلخلًا من جسم القرفة على الحقيقة.

وسواء قرفة القرنفل إلا أنه إلى القرفة أميل وبها أشبه لأن حمرة أقوى من سواده وأظهر، وأما لون سطحه فيقرب من لون سطح السليخة الحمراء، وأما طعمه فأول ما يبدو للحاسة منه الحرافة مع يسير من قبض، ثم يتبع ذلك حلاوة ثم مرارة زعفرانية مع دهنية خفية. فأما رائحته فمشاكله لرائحة القرفة على الحقيقة، وإذا مضغته ظهر لك فيه شيء من رائحة =

الزعفران مع يسير من رائحة اللينوفر.

وأما الدارصيني الدون فجسمه يقرب من جسم القرفة على الحقيقة في خفته وتلحمه وحمرة لونه، إلا أن حمرة أقوى ولونه أشرق وجسمه أرق وأصلب. وأعواده ملتفة دقاق مقصبة شبيهة بأنابيب قصب السباخ إلا أنها مشقوقة طولًا غير ملتحمة ولا متصلة، ورائحته وطعمه مشاكل لرائحة القرفة على الحقيقة وطعمها في ذكائها وعطريتها وحرافتها، إلا أن الدارصيني أقوى حرارة وأقل حلاوة وعفوصة.

وأما القرفة على الحقيقة فمنها غليظ ومنها رقيق وكلاهما أحمر وأملس مائل إلى الحلق فيه قليلاً، وظاهرها خشن أحمر اللون إلى البياض قليلاً على لون قشر السليخة. ورائحتها ذكية عطرة، وفي طعمها حدة وحرافة مع حلاوة يسيرة.

وأما المعروفة بقرفة القرنفل فهي رقيقة صلبة إلى السواد ما هي، ليس فيها شيء من التخلخل أصلًا، ورائحتها وطعمها كالقرنفل وقوتها كقوته إلا أن القرنفل أقوى قليلاً.

ديسفوريروس في الأولى: الدارصيني أصناف كثيرة، ولها أسماء عند أهل الأماكن التي يكون فيها. وأجوده الصنف الذي يقال له مولوسون لأن فيما بينه وبين السليخة التي يقال لها موسوليطس مشاكله يسيرة. وأجود هذا الصنف ما كان حديثاً أسود إلى لون الرماد ما هو مع لون الخمر، عيدانه دقاق ملس، أغصانه قريبة بعضها من بعض، طيب الرائحة جداً. وأبلغ ما يمتحن الجيد منه هو الذي يكون طيب الرائحة منه خالصاً، فقد يوجد في بعضه مع طيب رائحته شيء من رائحة الذاب أو رائحة القردمانة فيه حرافة ولذع للسان وشيء من ملوحة مع حرارة، وإذا حك باليد لا يتفتت سريعاً، فإذا كسر كان الذي فيما بين أغصانه شبيهاً بالتراب دقيقاً. وإذا أردت أن تمتحنه فخذ الفص من =

أصل واحد فإن امتحانه هكذا هين، وذلك بأن الفتات إنما هو خلط فيه، وأجوده يملأ الخياشيم من رائحته فمتى ابتداء الامتحان فيمنع عن معرفته ما كان دونه.

ومنه جبلي غليظ قصير جداً ياقوتي.
ومنه صنف ثالث قريب من الصنف الذي يقال له موسولوطس (كذا) أسود أملس متشظ وليس بكثير العقد.

ومنه صنف أبيض رابع رخو منتفخ خشن النبات له أصل دقيق هين الانفراك كثيراً.

ومنه صنف خامس رائحته شبيهة برائحة السليخة ساطع الرائحة ياقوتي اللون، قشره شبيه بقشر السليخة الحمراء صلب تحت المجسة، ليس بمتشظ. وفي نسخة أخرى: ليس بطيب الرائحة جداً غليظ الأصل.

وما كان من هذه الأصناف رائحته شبيهة برائحة الكندر ورائحة الأس أو رائحة السليخة، أو عطر الرائحة مع زهومة فهو دون الجيد. وأنفسه ما كان منه أبيض وما كان منه أجوف وما كان منه منكمش العيدان وما كان أملس خشبياً.

وقد يوجد شيء آخر شبيه بالدارصيني يقال له فسودوقيا مومن بمعنى دارصيني، حسن النبات ليس بطيب الرائحة ضعيف القوة.

ومن قرفة الدارصيني ما يسمى زنجياً وفيه شبه من الدارصيني في المنظر إلا أنه يفرق بينهما بزهومة الرائحة.

وأما المعروف بالقرفة فإنه يشبه الدارصيني في أصله وكثرة منافعه، وهو دارصيني خشبي له عيدان طوال شديدة، وطيب رائحته أقل بكثير من طيب رائحة الدارصيني.

ومن الناس من يزعم أن القرفة هي جنس آخر غير الدارصيني، وأنها من طبيعة أخرى غير طبيعة الدارصيني.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٣٧):
(دارصيني) معرب عن دارشين الفارسي) =

واليوناني أفيمونا، والسريانية برسلون. شجر هندي يكون بتخوم الصين كالرمان، لكنه سبط وأوراقه كأوراق الجوز إلا أنها أدق، ولا زهر له ولا بزر.

والدارصيني قشر تلك الأغصان لاكل الشجرة كذلك كما قيل. وأجوده الشحم المتخلخل غير الملتحم بين حمرة وسواد وصفرة وحلاوة وملوحة ومرارة ما، وهو الكائن كثيراً بالصين، فالياقوتي الكائن بأسية وجزائر الزنج، فالأسود البراق، فالصلب، فالأصفر الدقيق. وأردؤه الأبيض الخفيف. ومنه ما يشبه السليخة، وما في طعمه قردمانية وسذابية.

ويغش بالقرفة الفرق قلة الحلاوة هنا. وتبقى قوته إلى نحو خمسة عشر سنة لا سيما أن قرص بالشراب.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩)
رقم ٣): هو نبات من فصيلة: (Lauraceae)
اسمه العلمي: (Cinnamomum Cassia)
وكذلك: (Cinnamum aromaticum)
وكذلك: (Cassia cinnamum) وسماه:
سليخة (يونانية Xuliche) - قشر (فقط) -
قسياً (معربة) - نجب (عربية وهو اسم لكل قشر وخص به قشر السليخة) - كسيلا -
كسيلة - كهيلة (فارسية) - دار صوص -
دارصيني الدون (هذا النوع أحط من الآخر).
وسماه بالفرنسية: (Laurier casse,
(Cannellier casse وبالانجليزية: (Chiness
(cinnamum tree, Cassia-tree).

وفي (ص ٤٩ رقم ٥) منه: نبات من نفس الفصيلة. اسمه العلمي: (Cinnamomum zeilanicum) وسماه: دارصيني - قرفة سيلانية - قرفة القرنفل - هذه هي دارصيني على الحقيقة أو دارصيني الصين (ودار معناها بالفارسية قشر أو خشب) - سليخة. ومن أسمائها العلمية أيضاً (Laurus cinnamomum L.) وكذلك: (Persca =

حَطَابَة: مخزن الحطب (بوش).
مَحْطَب وجمعه مَحَاطِب: أرض ينبت فيها
الشجر الذي يتخذ منه حطب الوقود، التي
تقطع أشجارها (زيشر ١٨: ٥٣١).

مُحْتَطَب: نفس معنى ما سبق (معجم
البلاذري، أماري ص ٤١. ففي الأدرسي (٦،
قسم ٣): جزيرة حسنة فيها مرسى ومحتطب.

* حَطْرَج:

حَطْرَج وجمعه حَطَارِج: أحرق، مجنون
(فوك).

حَطْرَجَة وْحَطْرَشَة: حماقة، جنون (فوك).

* حَطْرَل:

حَطْرَل: أحرق، مجنون (فوك).

* حَطَم:

حَطَم: مرادف كسر، ويستعمل مجازاً بمعنى
قَل العدو وهزمه (٤٢٧) (معجم المتفرقات).

حطم الفرس: جعله يسرع في جريه (ألف
ليلة برسيل ١٢: ١٧٥) وانظر في معجم لين
يحطم المال.

= cinnamomum) وسماه بالفرنسية:
(Cinnamom, Cannellier de Ceylan)
وبالانجليزية: (Cinnamon-tree) وسماه
بوشر بالفرنسية: (Casse aromatique).

(٤٢٧) والعامية في بغداد تستعمل كسر بمعنى هزم
العدو. ويقال في الفصح: حطم الشيء
يحطمه حَطْماً: كسره، ويقال: حطمه الكبر،
وحطم الأسد الماشية: عاث فيها - وحطّم
الناس بعضهم بعضاً: تزاحموا حتى أذى
بعضهم بعضاً. وحطمت الريح الشيء: أتت
عليه.
وحطّمه بالتشديد: حطمه أو مبالغة فيه.

حَطَم (بالتشديد): زاحم، جد في مطاردة
العدو. ففي العبدري (ص ٥٩٠): فَأَجْفَلَ
الناسُ وحطّم بعضهم بعضاً ورحلوا على أوفى
ما يكون من الانزعاج. والشدة فوق السطاء
موجودة في المخطوطة. ويذكر لين حطّم بهذا
المعنى.

حَطَم النبات: أيسس النبات (فوك).

تحطّم: تحطّم النبات: ييس. (فوك).

حَطْمَة، مرادف كَسْرَة: هزيمة. (تاريخ
البربر ١: ٢٥٠) وعند حيان (ص ٩٠ق):
فخرجت عليهم خيل الأخابث فجرت على
الجند حطمة.

حُطْمَة وجمعه حُطَم: هَرَم، طاعن في
السن (٤٢٨) (بوش).

حُطَام: هشيم (فوك) واحدته حطامة. تبين
(ألكالا). هشيم تبين (البكري ص ١٧٢).
وحطام: لقاطة، ما يبقى في الأرض بعد
الحصاد. وأصل الزرع يبقى بعد الحصاد.
(ألكالا).

وحطام: أرض مستريحة، وهي الأرض التي
زرعت في العام السابق وأعطت حاصلها ثم
تركت تستريح لتزرع في العام التالي. فإذا
زرعت الأرض سنتين متواليتين قيل لها «حطام
بارد» كما لو أن الأرض قد بردت بزراعتها
المتوالية. أنظر ابن العوام (٢: ١٠) مع تعليقه
كلمنت موليه (٢: ١١ رقم ٢).

(٤٢٨) لم ترد حطمة في الفصح بهذا المعنى الذي
ذكره بوشر. وفي اللسان: وفي حديث جعفر
كنا نخرج سنة الحُطْمَة: هي الشديدة
الجدب. وفيه: والحُطْمَة والحُطْمَة والحاطوم
السنة لأنها تحطم كل شيء.

حَطِيم بمكة. لمعرفة أصل هذه الكلمة ومعناها الأصلي يمكن الرجوع إلى كتابي (Die ysraeliten zu Mekka) (ص ١٨٢) أن كثيراً من رحالي القرون الوسطى يستخدمونه لتعيين مقامات الأئمة الأربعة التي وصفها بركهارت (معجم ابن جيسر، رحلة ابن بطوطة (٣٧٤: ١) (٤٢٩).

(٤٢٩) في لسان العرب: وقال ابن عباس: الحطيم الجدار بمعنى جدار الكعبة. ابن سيده: الحطيم حجر مكة مما يلي الميزاب سمي بذلك لانحطام الناس عليه. وقيل لأنهم كانوا يحلفون عنده في الجاهلية فيحطم الكاذب، وهو ضعيف. الأزهرى: الحطيم الذي فيه المرزاب، وإنما سمي حطيماً لأن البيت رفع وترك ذلك محطوماً.

وفي تاج العروس: والحطيم كأمير حجر الكعبة المخرج منها. وفي المحكم مما يلي الميزاب. وفي التهذيب الذي فيه المرزاب سمي به لأن البيت رفع وترك هو محطوماً. وقيل: لأن العرب كانت تطرح فيه الثياب ففي حتى حطم بطول الزمان فيكون فعلاً بمعنى فاعل.

أو جداره، وفي الصحاح عن ابن عباس الحطيم الجدار يعني جدار حجر الكعبة. أو الحطيم ما بين الركن وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحجر. أو من المقام إلى الباب. أو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث يحطم الناس للدعاء أي يزدحمون فيحطم بعضهم بعضاً. وكانت الجاهلية تتحالف هناك. ونص المحكم سمي بذلك لانحطام الناس عليه، وقيل لأنهم كانوا يحلفون عنده في الجاهلية فيحطم الكاذب، وهو ضعيف.

وفي أخبار مكة للأزرقي (٢: ٢٣): عن ابن جريج قال: الحطيم ما بين الركن والمقام =

* حَطَّ:

انحطَّ: انشرح، انبسط (بوشر).
وانحطَّ: تسلى، التهي (ألف ليلة ٢: ٨٧).
وانحطَّ به: سرَّ به، افتتن به، ابتهج به، اغتبط به، انشرح صدره به (بوشر).
وانحطَّ عنه: انبسط من، انشرح من. التذُّ به (بوشر، ألف ليلة برسل ٩: ٣٧٨).
حَطَّ: نصيب (ألكالا)، ويقال مثلاً: الحظ العاشر أي النصيب العاشر (ألكالا).
وحطَّ: حظوة، مكانة، اعتبار. ففي الخطيب (ص ١٧٧): وكان فظاً في طلب حطَّه بمعنى كان فظاً على الذين يسعون في طلب الحظوة والمكانة عنده أي كان يكره أصحاب الدسائس والمتملقين.

كان له عنده حطَّ (المقري ١: ١٣٦، ١٣٧).
وانظر (ص ١٣٤) وفي لطائف دي ساس (٢: ٤٢٠): وحين يصل فليس لأحد منه (من المَلِك) حظ سواء. أي لن تكون لأحد غيره مكانة لديه.

= وزمزم والحجر. وكان اساف ونائلة رجل وامرأة دخلا الكعبة فقبلها فيها فمسخا حجرتين، فأخرجا من الكعبة فنصب أحدهما في مكان زمزم والآخر في وجه الكعبة ليعتبر بهما الناس ويزدجروا عن مثل ما ارتكبوا. فقال فسمى هذا الموضع الحطيم لأن الناس كان يحطمون هناك بالايمان ويستجاب فيه الدعاء.

وفي الحاشية: هو بناء مستدير على شكل نصف دائرة أحد طرفيه محاذ للركن الشامي والآخر محاذ للركن الغربي. وهو مغلف بالرخام. وما بين جدار الكعبة الشمالي وبين الحطيم المكان المعروف بالحجر.

وفي طوق الحمامة لابن حزم: حظ رفيع
ومرتبة سرية ودرجة عالية.

ويجمع على حظوظ، ففي تاريخ البربر
(٤٦٩: ١): وكان من حظوظ كرامته عند
الطاغية أن الخ. وتليه إلى أيضاً، ففي حيان
(ص ٦٣ق): وله إلى عمر حظوظ وصاغية.

وحظّ: الدراهم التي تعطي للخادم لطعامه
أو جراية له (ألكالا) وهي ترادف كلمة نصيب
وكلمة راتب.

وحظّ: سرور، لهو، تسلية (بوشر). محيط
المحيط (٤٣٠)، ألف ليلة ١: ٢٧٥، ٧٦٨،
٢٣: ٢، ٢٥، ١٤ وفي مواضع أخرى).

في حظي بديني، هذا هو الواقع. قول
للتأكد. ويقال: في حظي ويختي أي على
ذمتي وهو أسلوب للتأكيد بالقسم. (بوشر).

أحظّ. وكان أحظّهم أي (أحظّ الناس) في
هوى نفسه (حيان- بسام ١: ١٠) أي كان أكثر
الناس إعجاباً بنفسه وجباً لذاته.

محظوظ: راضٍ، ذو جور، مسرور،
مبسوط، (همبرت ص ٢٢٦) ومسرور، منبسط
النفس (بوشر، محيط المحيط) (٤٣٠).

مَحْظُوظِيَّة: سرور، فرح، لهو، لذة، انبساط
(بوشر).

(٤٣٠) في محيط المحيط: والحظ عند العامة
السرور وانبساط النفس والمحظوظ اسم
مفعول منه.

* حظّر:

حظّر (بالتشديد): اتخذ حظيرة (٤٣١) (معجم
المتفرقات) وفي معجم فوك: حظّر الحائط:
(Bardare) أي كسا الحائط وغطاه بالشوك
وبالحجارة أو بملاط من الطين والتبن لصيانته
وإدامته.

وحظّر على الشيء: منع استيراده. ففي
البكري (ص ٥٢) وكذلك في رياض النفوس
(ص ٩٨ق): قال أخذ أخي على لبود أتى بها من
الأندلس وكانت اللبود محظّرة لا يخرج بها أحد
وقد سجن بالمهدية على أن يقتل.

حظّر: خفاء، سر (بوشر).

حظّر: مكان مسور (أخبار ص ٦٣).

حظيرة: بستان، غيظة، منتزه (ابن العوام
١: ٥٠٩) حيث عليك أن تقرأ في حظير وفق
ما جاء في مخطوطة ليدن (ألف ليلة ٣: ٢٨)
حيث يجب أن تبدل فيها حظير بهذه الكلمة.

حَظِيرَة. بمعنى: (Murus depressoir,
lorica) (٤٣٢). (جوليوس) وانظر الأدرسي
(ص ١٩٤).

وحظيرة: غطاء جدار مكشوف الأعلى يتخذ
من الشوك أو من ملاط من التبن والطين
والحجارة. (فوك).

وحظيرة: إطار، كفاف، برواز، (شيرب)
وهو يذكر حظيرة وأرى أن هذا خطأ منه.

(٤٣١) كلمات لاتينية معناها جلد لحماية سور
المدينة.

(٤٣٢) حظّر المال اتخذ له حظيرة وحظّر بالتشديد
بمعنى حظّر شدد للمبالغة.

والحظيرة: الموضع يحاط عليه بالخشب
أو القصب لتأوى إليه الماشية يقبها البرد
والريح - وجرين التمر.

حاضر: بستان، غيبة، منتزه، (المقري ١: ١٦٩) وكذلك هي في طبعة بولاق ويرى فليشر أن صوابها حِظار.

مَحْظُور. أهل المحظور (دي ساسي طرائف ١: ١٥٧) حيث ترجمها الناشر بما معناه: أصحاب الموبقات مرتكبو المحرمات. محظور: مخالف للقانون، ممنوع (بوشر).

* حظو:

حَظِيّ بمعنى نال، حصل على (بوشر) ليست من لغة العامة كما يقول لين: لأنها موجودة عند ابن حيان وفي تعليقاتي ص ١٨١ وكذلك في تاريخ البربر (١: ٤٦٨) حيث تجد فيه وفقاً لما جاء في مخطوطتنا (١٣٥١): وَحَظُوا لَهُ مِنَ الطَّاعِيَةِ حِظًّا. وفي هاتين العبارتين تتعدى حظي بنفسها أما بوشر فيذكر حظي بوحظي على (٤٣٣).

تَحْظِيّ: اتخذ حَظِيَّةً. ففي ابن البيطار (١: ٦٧): وكانت له جارية قد تحفظها وجعلها سرّيته.

(٤٣٣) حظي من فصيح الكلام وليست لغة العامة كما يقول لين وقد وردت في معاجم اللغة جميعها. يقال: حظي كل من الزوجين عند صاحبه حُظُورَةً وحِظُورَةً وحِظَّةً كان ذا مكانة وحظ ومنزلة فهو حَظٌّ.

وحَظِيّ عند الناس: علا شأنه وأحبوه.

وحظي بالرزق: نال حظاً منه فهو حظي وهي حظية (ج) حظايا.

وحظاً في قوله: وحظوا له من الطاغية حظاً جمع حِظَّة وهو الحظ من الرزق. وتجمع أيضاً على حُظًّا بضم وحيطاء بالكسر والمد.

ولم ترد حظي على التي ذكرها بوشر في الفصيح من اللغة.

وتحظي: تزوج أرملة أخيه (باين سميث ١٥٤٢).

حظو: مكانة، منزلة، حظ. ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٠٣): لما كان القاضي أعظم الولاية حَظُوراً بعد الامام. وضبط الكلمة هذا في المخطوطة وكتبت فيه خطأً وهو خطأ.

حَظْوِيّ: عامية حظوة (محيط المحيط) (٤٣٤).

مَحْظِيَّة: وتجمع على محاضي: سرّيّة (أنظر لين) وهي موجودة في معجم بوشر، وعند كوسج مختارات (١: ٩).

مُحْتَضٍ: ذو محظية، ذو سرّيّة (بوشر).

* حَفٌّ:

حَفٌّ: حلق (فوك، دومب ص ١٢٠، بوشر (بربرية)، هلو).

وحَفٌّ: زَوْق، خَضْب (بوشر).

تحفيف: تبرج، تزين (هلو).

تحفّف: أحفى لحيته وخففها (فوك، بوشر (بربرية)).

وتحفّف: تبرج وتزين (بوشر).

وأرى أن الكلمة محرفة في العبارة التي نقلها دي يونج.

انحف: ذكرت في معجم فوك في مادة:

(Circumdare) (٤٣٥).

حَفَّة: يقول برتون (٢: ٨١): والأشراف

(٤٣٤) في محيط المحيط: الحَظْوِيّ للحظوة من كلام العامة. والحُظُوة المكانة والمنزلة والحظ. يقال حَظِيّ حظوة وحِظُورَةً وحِظَّةً.

(٤٣٥) لفظة لاتينية معناها: أحاط بـ، طوّق، أحدق بـ، حف.

أشراف مكة) يجعلون شعورهم حَفَّةً، طويلة الخصل تنسدل على طرفي العنق، وقد حلق منها نحو عرض إصبع حول الجبهة ومؤخر العنق.

حَفِّيّ. الثياب الحَفِّيّة: اسم لثياب تنسب، فيما تقول ياقوت الحموي في معجم البلدان (٢: ٢٩٦)، إلى الحَفَّة وهي كورة في غربي حلب. غير أن ياقوت يقول: والذي أعرفه أن الحف شيء من أداة الحاكة تعمل بها هذه الثياب، وليس يستعمل في جميع الثياب (٤٣٦).

وكانت هذه الثياب تنسج أيام الثعالبي في نيسابور وتسمى حفي نيسابور أو حفيات نيسابور. أنظر العبارات التي نقلها دي يونج الذي أخطأ فجعل هذه الكلمة في مادة حفي.

حَفَّاف: حلاق، (بوشر، مارسيل، رولاند، براكس مجلة الشرق والجزائر ٩: ١٥٧).

مَحَفَّة: من مصطلح البناء (أبو الوليد ص ٦١٩) وهو يذكرها ليفسر بها الكلمة العبرية حفة أي كرة ودائرة يصلب عليها المجرمون.

مَحَفْدَار: ضابط يعني بِمَحَفَّة السلطان. (مملوك ١، ٢: ١٥١) ويسمونه في مراكش مولى المَحَفَّة (هوست ص ١٥٣).

* حَفْد:

حَفِيد: وتجمع على أَحْفَدَة أيضاً (فوك).

(٤٣٦) الحَفَّة المنوال يلف عليه الثوب. قال الأصمعي: الحفة المنوال وهو الخشبة التي يلف الحائك عليها الثوب (أي المطواة)، والذي يقال له الحف هو المنسج (وهو الخشبة المعترضة على قائمتين تمر عليها الخيوط لتنسج والعامية نسميها الفرس). قال أبو زيد: الحفة المنوال ولا يقال له حف.

وهذه الكلمة، ومؤنثها حفيدة (فوك، ألكالا)، تدل على درجات مختلفة من القرابة، فهي تعني ابن الأخ (ألكالا، همبرت ص ٢٩ بالجزائر، دوماس حياة العرب ص ٤٣٦) وابن الأخت (ألكالا) وختن وصهر (همبرت، ص ٢٦ بالجزائر) وحفيدة: عمه (ألكالا) (٤٣٧).

حافد: حَتَن، صَهْر (بوشر، همبرت ص ٢٦).

محفود: مضيف محفود، محل محفود: حيث تكون فيه الخدمة جيدة. أنظر مادة مَحَل.

* حَفْر:

حَفْر: حفر الفرس: فحص الأرض بحافره (ألكالا).

وحفر: نقر، نقش، نحت (معجم الأدرسي، همبرت ص ٨٧، المقري ٣٩٧). وانظر في آخر مادة حَفِير.

أَحْفَرُ: (Decerpo) (٤٣٨) في المعجم اللاتيني-العربي. وهذا غريب. ولعل الصواب: (Decerpere virginitatum) (٤٣٩).

حَفْر: ذكرها فوك في مادة (Fodere) (٤٤٠). تحفر: ذكرها فوك في مادة (Fodere) (٤٤٠).

(٤٣٧) هذا خطأ من ألكالا ومن همبرت اللذين نقل عنهما دوزي. ففي لسان العرب: الحفد والحفدة الأعوان والخدمة واحدهم حافد. وحفدة الرجل بناته، وقيل أولاد أولاده، وقيل الأصهار. والحفدة الاختان. والحفدة بنو المرأة من زوجها الأول. وهذه كلها جمع حافد وليس جمع حفيد الذي هو ولد الولد وجمعه حفداء.

(٤٣٨) لاتينية. معناها أزال، مزق.

(٤٣٩) لاتينية معناها: أزال البكرة.

(٤٤٠) لاتينية معناها: حفر.

وقد جاءت متعدية في ديوان الهذليين
ص ١٠٧. ولازمة عند باين سميث ١٣٤٨.

احتفر على: حفر عنه (معجم البلاذري).
استحفر. استحفره بئراً: استأذنه أن يحفر
بئراً (الكامل ص ٩٠).

حُفْرَة: قبر (أنظر لين). وعند الخطيب
(ص ١١٥ق): المقصود الحفرة المحترم التربة.
وحفرة: خزان ماء صغير: بئر يخزن فيها
الماء (بوشر).

وحُفْرَة: حوض، وخزان ماء على شكل
الحوض (براكس، مجلة الشرق والجزائر
٢٧٣:٧).

وحفرة: بركة، وخبث واسع تحيط به الجبال
والتلال المرتفعة. وتقع مدينة مراكش في
«حفرة» مثل هذه. وتسمى الكورة كلها حفرة
(بارت ١: ١٧٦).

وحفرة: خندق (بوشر).
حَفِير: حفرة (فوك، بوشر (بربرية)).
وحفير: خندق (معجم الأدرسي) وبخاصة
الخندق حول الحصن (ألكالا، كرتاس
ص ١٨١، ٢٤٢، هلو ص ٤).

وحفير: حوض، خزان ماء صغير على شكل
الحوض (البكري ص ٢٦) وهي فيه: ماجل.
وحفير: مورد، منهل (ويرن ص ٥٣).

وحفير: أخدود محفور على سطح العمود
من أعلاه إلى أسفله (معجم الأدرسي).
وحفير: مصدر حَفَرَ (٤٤١) (ألكالا).

وحفيرة تجمع على حفائر (معجم
البلاذري).

(٤٤١) هذا خطأ من ألكالا فمصدر حَفَرَ حَفْرٌ وليس
حفير.

حَفَّار: لا تعني من يحفر القبور فقط بل
تعني كل من يحفر الأرض عامة (معجم
البلاذري، معجم المتفرقات) في ابن البيطار
(١٦:٢): يأخذونه حفارون (حَفَّارو) الكروم
فيأكلونه.

وحَفَّار: نقار، نقاش (همبرت ص ٨٧).
حافر، اسم جنس جمعي للدواب من الخيل
والبغال والحمير (البلاذري ص ٦١).
وحافر في نوبية: حصان (بركهارت نوبية
ص ٢١٥).

الحافر أو الحافر الأحمر اسم قطعة من
الياقوت الأحمر على شكل حافر الفرس أهدها
غليوم الثاني ملك صقلية إلى أبي يعقوب
سلطان الموحدين. وقد زين به هذا السلطان
نسخة من قرآن الخليفة عثمان. أنظر كتاب
عبدالواحد (ص ١٨٢). وفي الحلل (ص ٧١)
في الكلام عن هذا القرآن: وكان من أغرب
ما فيه الحافر الأحمر من الياقوت الذي هو على
شكل حافر الفرس.

والحافر: نوع من صدف البحر. ففي ابن
البيطار (١: ٢٩٣) على شكل الصدف المعروف
بالحافر، وقد ترجمه سونثيمر
بـ: (Klauenmuschel) (٤٤٧).

(٤٤٢) سماه دوزي بالفرنسية (Moule molluque
bivalue) وترجمها بلو في معجمه بَسْمِيكٌ له
صدف ذو شطرين. وفي المنهل: ميديه،
بلح البحر (نوع صَدَف).

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف
(ص ٥٩) حافر الحمام: محار كبير وسمي
بذلك لغلظه وسماه: (Chama Lazurus).

وفي (ص ٢٣٣) منه: حافر الحمام: محار
كبير وسماه: (Spondylus).

حافر المهر: نبات اسمه العلمي:
(Colchicum autumnale) (ابن البيطار
١: ١٧٧) (٤٤٣).

(٤٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٣): (حافر
المهر) هو السورنجان وسنذكره في حرف
السين المهملة.

وفي (٣: ٤١) منه: (سورنجان) هي
العكبة (صوابها العكنة) بالديار المصرية
واللجنة البربرية عند أطباء العراق.

ديسقوريدوس في الرابعة: فليحقن، ومن
الناس من سماه بلبوساً، ومنهم من سماه
أيمارون، وهو نبات يظهر له زهر في آخر
الخريف لونه أبيض شبيه في شكله بزهر
الزعفران، ومن بعد ذلك يخرج ورقاً شبيهاً
بورق البلبوس، وفيه شيء من رطوبة يلزق
باليد. وله ساق طوله نحو من شبر وعليه ثمر
لونه أحمر قاب إلى السواد، وأصل عليه قشر
في لونه حمرة، وإذا قشر الأصل ظهر باطنه
أبيض، وهولين حلو ملآن من رطوبة.
وهو مستدير شبيه ببصلة البلبوس، ويخرج من
وسطه الساق وعليه زهر. وكثيراً ما ينبت هذا
النبات في المكان الذي يقال له قلخي (كذا)
وفي البلاد التي يقال لها ماشيتينا (كذا). وإذا
أكل قتل بالخنق كمثل ما يقتل الفطر.

العاقفي: السورنجان أصل كالقسطلة
(صوابها القعطة) في الشكل عليها قشر
كقشرها ويجرد عن مثلها، هكذا يكون في
زمن الخريف، ثم تطلع من عرض القسطلة
(القعطة) حذاء أطرافها المحددة نورة لاصقة
بالأرض على هيئة السوسنة البيضاء وردية
اللون، وربما كانت بيضاء أو صفراء، فإذا
جفت أبدت ورقاً كورق العنصل أو أغلظ منه
لاطئاً بالأرض، وذلك زمن الربيع، وتعود
حينئذ تلك القسطلة التي كانت أصل هذا
النبات بصلة كبصلة العنصل، ثم لا تزال
تتلاشى هذه البصلة حتى نجدتها زمن =

حافرة: أنظر لين. ويقال: رجع في حافرته
(الكامل ص ١٦١) (٤٤٤).

= الخريف قسطلة، والمستعمل من هذا النبات
أصله إذا كان في شكل القسطل. وأكثر
ما ينبت في سطوح الجبال وفي الروابي.
وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٨٧):
سورنجان): نبت يقدم غالب النباتات آخر
الشتاء أثر الثلوج في الجبال والروابي. وأولاد
الشام تأخذه فتشويه وتأكله ويسمونه الأبخار،
وهو يطول إلى شبر، وبزهر أبيض وأصفر،
وأصوله كاصول البصل الصغير إلى استدارة
ولين، قد حشيت رطوبة وعليها قشر أحمر.
وأجوده الأبيض الطيب الرائحة. وغيره من
الأحمر والأسود سم قاتل. ويغش باللجنة
والفرق بينهما قشور كالبصل عليه. ويدرك
بشمس الثور، وتبقى قوته ثلاث سنين.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٤ رقم ٣)
هو نبات من الفصيلة الزنبقية (Liliaceae)
اسمه العلمي: Colchicum autumnale
(L.) (وهو الاسم الذي ذكره دوزي أعلاه).
وسماه: سورنجان - قَعَطَلَة - حَمَل -
حافر المهر - عَكَنَة - لَعْبَة بربرية - سوسن
أرجواني - عشبة القلب.

وزهرها يسمى فقاح السورنجان، وأصابع
هرمس، وشبليد (فارسية). وجذرها يسمى
بلبوس ولحلاح.

وسماه بالفرنسية: Colochique
d'automne, Safran d'autrme,
Tue-chien وسماه بالانجليزية:
Meadow-saffron, Colchicum,
Autumn circus.

(٤٤٤) في لسان العرب: والتقى والقوم فاقتلوا عند
الحافرة أي عند أول ما التقوا. والعرب
تقول: أتيت فلاناً ثم رجعت على حافرتي أي
طريقي الذي أصعدت فيه خاصة، فإن رجع
على غيره لم يقل ذلك. وفي التهذيب: أي

مُحْفَر: إزميل النقاش وإزميل النحات.
(همبرت ص ٨٧).

مُحْفَر: خيط محفر؟ (مملوك، ١، ١: ٢١٩).

وقد ترجمها كاترمير بما معناه: خيط مبروم.
مَحْفُور. البسط المحفورة (المقدمة
١: ٣٢٤). طنفسة محفورة (باين سميث
١٤٩٠٠) دي سلان أنها بسط ذات صور بارزة.

المحفور: أنظرها في مادة لفت.

مِحْفارة: محل يؤخذ منه تراب الفخار
(محيط المحيط) (٤٤٥).

رجعت من حيث جئت، ورجع على حافرته
أي الطريق الذي جاء منه.

والحافرة: الخلقة الأولى، وفي التنزيل
العزیز: (أنا لمردودون في الحافرة) أي في
أول أمرنا، وأنشد ابن الأعرابي:

أحافرة على صلح وشيب

معاذ الله من سفه وعمار

يقول: أأرجع إلى ما كنت عليه في شبابي
وأمرى الأول من الغزل والصبابة بعدما شبت
وحطمت.

والحافرة: العودة في الشيء حتى يرد آخره
على أوله، وفي الحديث: إن ذا الأمر
لا يترك على حاله حتى يرد على حافرته أي
على أول تأسيسه...

وقال الفراء في قوله تعالى في الحافرة
معناه أننا لمردودون إلى أمرنا الأول أي
الحياة. وقال ابن الأعرابي في الحافرة أي
في الدنيا كما كنا. وقيل: في الخلق الأول
بعدما نموت. والحافرة الأرض المحفورة.
ورجع في حافرتة شاخ وهمم.

(٤٤٥) في محيط المحيط: والمحفارة عند العامة
المكان الذي يحفر منه التراب للطين.

(٤٤٦) أ (Sagio) لاتينية معناها إسراع ومعنى
الألفاظ الأخرى: تجمع واسراع.

* حفز:

حفز: بمعنى حث في العبرية (سعدية مزامير
ص ٤٨).

وفي معجم فوك: حفز على، ومصدره حُفَزَ
وحفَازة. وهو يذكر ذلك في مادة (Sagio) وفي
تعليقة (Congregare reditus regis) (٤٤٦).

أحفز: بمعنى حفزه أي حثه وأعجله
(المقري ٢: ٧٠) وانظر إضافات وتصحيحات.

وفي طبعة بولاق للمقري: حفز.

تحفَّز: انتصب وتضام وتجمع للقيام
(الحريري ص ١٧) وفي المقري (٢: ٤١٣):
فتحفز المجلس للدخول وقاموا جميعاً لي. وفي
طبعة بولاق للمقري وكذلك عند ابن بسام:
تحرك.

وتحفَّز: أسرع (الجريدة الآسيوية ١٨٥٢،
٢: ٢٢١) حيث أخطأ شوربونو بتغيير الكلمة في
المخطوطة.

وتحفَّز تعني الاسراع. وتحفَّز إلى: أسرع
نحو. وفي أخبار مكة طبعة وستنفيلد (٢: ٢٤٢)
عليك أن تقرأ «تحفَّزوا كما أشار إلى ذلك دي
غويه في مذكرات في تاريخ وجغرافية المشرق
(١: ٤٥ رقم ٢).

انحفز: أسرع، استعجل، والمصدر انحفاز
معناه: انزعاج، اضطراب، قلق. أسرع في
المضي (رسالة إلى فليشر ص ٥١-٥٣، فوك،
أبو الوليد ص ١٠٤، ٢٤١ رقم ٣٧، ٢٦٩،
رقم ٦١، سعدية أناشيد ص ١٠٤).

حافِز وجمعه حُفَّاز: شرطي عند أهل
الأندلس (فوك). وعند شكوري (ص ٢٠٦):
وحين وصلت إلى غرناطة: وجه (الوزير) إلي
الحافز ابن عبدالمعظم في شأن مرض أصابه.

* حفش:

حفش: مير أسود، نوع من السمك (٤٤٧).
(بركهارت سوريا ص ١٦٦).

(٤٤٧) في محيط المحيط: الحَفْش نوع من السمك كبير. وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٦): حَفْش وحُفْش (Acipenser, Sturgrons) سمك كبير غضروفي الهيكل يكون في معظم البحار والأنهار التي تصب فيها، منه نوع يعرف بالحفش الروسي يستخرج منها غراء السمك والخيارى أي الصعتر وهو بيض السمك.

وفصيلة الحنوش: أسماك غضروفية الهيكل كبار وفصيلة الحفوش: (Acipenseridae, Sturgeons) أسماك غضروفية الهيكل كبار منها الحفش المتقدم ذكره. ذكر الحفش الأب أنستاس في مجلة المشرق (٣: ٦٥) وقال إن البستاني أورده في دائرة المعارف بهذا المعنى. كذلك دوزي فقد ذكره نقلاً عن بركهارت. فرجعت إلى رحلة بركهارت في الشام فرأيت فيها أن الحفش كما ذكر دوزي أي (Maire noir) ولما كنت أجهل هذا الاسم الفرنسي ولا أدري ماذا يراد به فقد اعتمدت على البستاني والأب أنستاس. واللفظة شائعة في بيروت وقد سمعتها غير مرة. ورأيت هذا السمك ولكن هل هو هذا السمك المعروف بالاسم العلمي المتقدم ذكره أو هو سمك آخر؟ فإني لا أعلم.

وهو الزجر في معجم بلو، وفي التاج: «الزجر بالفتح وضبطه الصاغانى بالتحريك سمك عظام صغار الحرشف ج زجور. هكذا تكلم به أهل العراق. قال ابن دريد ولا أحسبه عربياً».

وفي (ص ٢٤٠) من معجم الحيوان هذا حفش: (Sturgeon, Aeipencer).

* حفظ:

حَفِظَ: بمعنى صان حرس. ويقال حَفِظَ عليه الشيء. ففي حيان (ص ٣٠) قال السلطان لحفيده الذي هربت بقلته: لماذا لم يكن لنا خصياً يخدمك ويحفظ عليك مثل هذه الصورة من زوال دابَّتِك.

وحفظ: حافظ على، راعي، تَمَّ.

حفظ أيام الأعياد: راعي أيام الأعياد.

حفظ الناموس: راعي الآداب، راعي ما يليق ويناسب. ويقال أيضاً: حفظ الظاهر بمعنى راعي الآداب وراعى ما يليق ويناسب. غير أن التعبير الأول يعني أيضاً: صان سمعته وحافظ عليها (بوشر).

وحفظ: درس (همبرت ص ١١٢).

وحفظ: تعلم لغة (ابن جبير ص ٣٢).

وحفظ فلاناً: احترمه وأكرمه (معجم الأدريسي) وفي رياض النفوس (ص ٨٤ق): ونصحوه أن يطلق امرأته وكانت شرسة مشاكسة، فقال: حفظتها في والدها أي إني أراعي حرمتها وأكرمها إكراماً لأبيها، ثم راح يعدد كل ما تفضّل به أبوها عليه.

حفظ سرعه: كبحه (بوشر).

حفظ عهده أو حقه: كان وفياً له (بوشر) وهذا مثل قولهم: حفظ له ذماماً (كوسج مختار ص ٧٣) حيث عليك أن تقرأ ذماماً بدل زماماً.

حفظ الغذاء: لزم الحمية احتمي (فوك).

حفظ قلبه: جرأه وشجعه (كليلة ودمنة ص ٢٥٩).

= جنس من السمك يكون في بعض البحار والأنهار التي تصب فيها، أشهرها الحفش الروسي يستخرج منه الخيارى وغراء السمك.

حفظ لسانه: سكت، صمت، أمسك لسانه
وحفظ اللسان: تحفظ واحراس في الكلام
(بوشر).

حَفْظٌ (بالتشديد): مثل ما يقال: حفظ لسانه
أي سكت وصمت يقال كذلك: كان مُحَفِّظًا
للطرف لا ينظر إلى شيء (مختارات من تاريخ
العرب ص ٣٦) ومعناه اللفظي: كان يمسك
نظره، أي كان لا يبيح لنفسه النظر إلى
ما لا يعنيه.

حافظ قلعة: ذبَّ عنها وحماها (بوشر).

وحافظ عليه: رعاه وذب عنه (بيان
١: ١٦٣).

تحفظ به: عني به (معجم بدرون) وتحفظ
فلاناً: ترصده وراقبه ليهاجمه ويسرقه. (معجم
الماوردي).

انحفظ: ذكرت في معجم فوك في مادة
(Custodire) (٤٤٨). حَفِظَ، صين (مركس
محفوظات ١: ١٨٦ رقم ٢).

احتفظ من: احترس من (فوك).

احتفظ الغداء: لزم الحمية، احتمي (فوك).

واحتفظ على فلان: راعاه وتلطف به وداراه
(عتر ص ٥٣).

استحفظ: بالمعنى الذي ذكره لين (٤٤٩).

(٤٤٨) لفظة لاتينية معناها: رصد، راقب، حرس.

(٤٤٩) في لسان العرب: ويقال: استحفظت فلاناً
مألاً إذا سألته أن يحفظه لك. واستحفظته
سراً واستحفظته إياه استرعاه. وفي التنزيل في
أهل الكتاب بما استحفظوا من كتاب الله أي
استودعوه واثمنوا عليه... وحكى ابن بري
عن القزاز قال: استحفظته الشيء جعلته عنده
يحفظه، يتعدى إلى مفعولين ومثله كتبت
الكتاب واستكبت الكتاب.

ويتعدى إلى المفعول الثاني بعلي. ففي
الفخري (ص ١٥٣): إنه ما يحفظ الخليفة في
قبره أن يستحفظ على الناس رجلاً صالحاً.

واستحفظ عليه: أدخره (بوشر).

حَفِظَ: أمن، أمان (بوشر).

آيات الحفظ: آيات من القرآن، تتخذ
تعويذة. وتجدها مذكورة في كتاب لين عادات
المصريين (١: ٣٧٧).

حِفاظ. أهل الحِفاظ: الحامية. ففي حيان
(ص ٣٣): أهل الحِفاظ أعني جند حضرته
قرطبة.

والجمع أحفظة: أغلفة، ظروف. (المقري
١: ٤٠٣) ولم أعثر على مفرد هذه اللفظة؛
وربما كان مفرداً حِفاظ مثل مرادفتها أصونة
ومفرداً صوان.

وحِفاظ: لفيفة، حضيئة (محيط
المحيط) (٤٥٠).

وحِفاظ: رباط يشد ليمنع هبوط الشيء،
(بوشر، محيط المحيط) (٤٥٠).

حُفَاط وجمعها حِفاظات: لفافات وهي لفافة
من نسيج القطن أو الكتان أو من الجلد وغير
ذلك يشدُّ بها (بوشر).

(٤٥٠) في محيط المحيط: الحِفاظ مصدر حافظ.
وما تشده المرأة بين فخذي طفلها ليتلقى
ما يبرز منه. (أقول والعامية في بغداد تسميه
حِفاظاً وحِضيئة).

وما يشده الرجل الأدر بين فخذه أيضاً
ليمنع هبوط الأدر. وهما من كلام المولدين.

حَفِيفٌ. ملاك حفيظ: ملك حافظ^(٤٥١)
(ألكالا).

حَفَاطٌ: حارس (رولاند).

حافظ: حاكم، وال، عامل (كرتاس
ص ١٦٦، ١٩٢، تاريخ البربر ١: ٤٥٤).

حَفَاطٌ: صغار الطلبة وهم الطبقة الخامسة
في طبقات الموحدين (الحلل ص ٤٤ق).

حافظ الأجساد وحافظ الموتى هما في
الأندلس (Lencrium scordium) (ابن البيطار
٢٣٣: ١، ٢: ١٠٢)^(٤٥٢). وليس في مخطوطة

(٤٥١) الملك الحفيظ هو الذي يكتب حسنات الناس
وسيناتهم، ومنه قول أبي الطيب:
فلقد دهشت لما رأيت ودونه

ما يدهش الملك الحفيظ الكتابيا
والحَفَظَةُ: الملائكة الذين يحصون أعمال
العباد.

(٤٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٦٦):
(شقرديون) هو الحشيشة الشومية، ويعرف
بحافظ الأجساد وحافظ الموتى، وهو
المطرقال عند عامة الأندلس. وليس هو ثوم
الحية كما ظن من لم يتحققه.

ديسقوريدوس في الثالثة: هو نبات ينبت
في أماكن جبلية وفي آجام، وله ورق شبيه
بورق النبات الذي يقال له كمدايوس إلا أنه
أعظم منه وليس له من التشريف مثل
ما لذلك. وفيه شيء من رائحة الثوم، وطعمه
قابض وفيه مرارة. وله قضبان مربعة وعليها
زهر لونه أحمر قانيء.

جالينوس: هذا نبات مركب من طعوم
وقوي مفتتة وذلك أن فيه شيئاً من مرارة
وحدة وقبض وحدته وحرافته أشبه شيء بوحدة
الثوم وحرافته، وأحسبه إنما سمي ثوماً برياً
بهذا السبب...

وقال في الأدوية المقابلة للأدواء: إن =

(أب) الأبدان كما هي لدى سوثيمر، بل
الأجساد.

حافضة. الحافظة: القوة الحافظة وهي ملكة
الحفظ، الذاكرة (بوشر، المقدمة ١: ١٧٦،
المقري ١: ٤٧٦، ٥٦٩).

حافضة: حقيبة أوراق (محيط
المحيط)^(٤٥٣).

مِحْفَظَةٌ جمعها مَحَافِظٌ: جراب، حقيبة،
كيس (فوك).

ومحفظة: كيس نقود (معجم ابن جبير،
المقري ٣: ٧٥٤).

ومحفظة: علبة جواهر، دُرج الحلوى،
[بشحتختة] (ألف ليلة ٣: ٥٥١).

= القتلى الذين وقعت أجسادهم على نبات
الأشقرديون بقيت أجسادهم بغير عفن.
ديسقوريدوس: وأقوى ما يكون منه بالبلاد
التي يقال لها نيطش ومن الجزيرة التي يقال
لها قريطش.
وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٩٩):
(شقرديون): الثوم البري.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٩
رقم ١٣): هو نبات من الفصيلة الشفوية
(Labiatae) اسمه العلمي: (Teucrium
scordium L.) (وهو ما ذكره دوزي).
وسماه: إسقوريدون (يونانية). الحشيشة
الشومية- الثوم البري- شُقُرْدِيون- حافظ
الموتى- حافظ الأجساد- ثوم الحية- سِيرْمُو
(فارسية)- مَطْرَقَال (بعجمية الأندلس)- ثوم
الكلب.

وسماه بالفرنسية germandrée d'eau
scordion, germeandrée aquatique,
Herbe mithridate، وسماه بالانجليزية:
Water-germander) و(scordium)
في محيط المحيط: والحافضة وعاء تحفظ فيه
(٤٥٣) الأوراق مولدة.

محفوظة: أنبوب طويل، رفيع من القصب أو الخشب للكحل. (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦: ٣٤٢).

محفوظة: حقية أوراق، (بوشر، همبرت ص ١١٢، هلو).

مَحْفُوظٌ: نسبة محفوظة: تعني نسبة محكمة (مضبوطة) عند ابن طفيل (ص ٨٩).

وذهب محفوظ: ربما يعني أنه مخلوط بنسبة معينة مضبوطة. ففي كتاب الخطيب (ص ١٥٥): وَصَرَّفُهُمْ فِضَّةً خَالِصَةً وَذَهَبَ إِبْرِيْزٍ طَيِّبٍ مَحْفُوظٍ.

والمحفوظ من الحديث: ما يصلح أن يحفظ وهو أحد حديثين منكرين يرجح أحدهما على الآخر (دي سلان مقدمة ٢: ٤٨٢).

مَحْفُوظِيَّةٌ: حافظة، ذاكرة، (بوشر).
مُحَافِظٌ: والي المدينة (برتون ١: ١٩، ٢: ١٠).

محافظون: حامية المدينة (بوشر).

مُحَافِظَةٌ: حامية المدينة (هلو).

محافظة القوانين: امتثال القوانين (بوشر).

مُسْتَحْفِظٌ: أمر الحصن، والي (ابن الأثير ١: ٤٩ = تاريخ أبي الفداء ٣: ٢٢٢، أبو الفرج ص ٣٤٧)، فريتاج مختارات ص ٩٧، أبو الفرج ص ٤٠٠).

* حفل:

حَفْلٌ (بالتشديد): وَسَّعَ (بوشر).

تَحَفَّلَ فِي: بذل وسعه في، لم يأل جهداً في بالغ في (أماري ص ٣٩٤) وانظر: تعليقات ونقد.

انحفل: اجتمع (دميري مخطوطة، رايت).

احتفل: تحفل، بذل وسعه، لم يأل جهداً، بالغ.

واحتفل المجلس: كثر أهله (بسام ص ٣٦ق).

احتفل بالسلام عليهم: سلم عليهم بأدب بالغ (العبدري ص ٥ق).

احتفل له: عني به، اهتم به (معجم البلاذري، تاريخ البربر ٢: ٣٣٧).

وفي جملة: ما احتفل به يذكر بوشر: فيه بدل به: ما بالي به، ما اهتم به، استهان به.

وقولهم ما احتفل لفلان الذي ذكره لين موجود في كتاب عبدالواحد (ص ٩٣) حيث يجب الاحتفاظ بكتابتها كما هي في المخطوطة.

واحتفل في: جاءت في معجم فوك في مادة (Solemnitas) (٤٥٤).

حَفَلٌ: (Solemnitas) (٤٥٤). في معجم فوك.

حَفْلَةٌ: مَحْفَلُ الأشراف، ومجتمعهم وناديبهم. ففي حيان (ص ١٠٠ق): فَأَنكَرَ أَهْلَ العسكر قُبْحَ مَا صَنَعَهُ فِي تِلْكَ الحَفْلَةِ.

وحفلة: (Solemnitas) (٤٥٤) في معجم فوك.

حَفِيلٌ: عظيم، فخم. يقال: حصن حفيل (معجم الأدرسي).

حافل، عند ابن بطوطة: فاخر أنيق. (يوصف بها السوق والبلد والضريح والمزار والمدرسة، والوليمة والبساط).

وحافل أَحْفَلٌ: لذيد، طيب المذاق (معجم الأدرسي).

(٤٥٤) لفظة لاتينية معناها حَفْلٌ، جمع عظيم.

حَفَاءٌ: حِفَاءٌ: هو، فيما يقول دوماً (عادات ص ٣٦٧) وهي فيه (Haffa)، حرق الرمال لأقدام الذين يمشون عليها حفاة بلا حذاء.

حَفَيَان: حاف. عاري القدمين. وفرس حفيان لا نعل له (بوشر).

حاف: فرس حاف: لا نعل له (مارتن ص ٩٧). وبهذا المعنى يقال: بردون حافي الخف (فريتاج لوكم ص ٣٨) وهذا هو الصواب بدل الحلق.

وحاف: كليل، غير مسنون، غير مشحوذ (رولاند، مارتن ص ٣٨).

* حَقٌّ:

حَقٌّ. حَقٌّ عليهم القول (تاريخ البربر ٢: ٢٥٢) وهو اقتباس من القرآن الكريم (٦: ٣٦) (٤٥٥) تعني تقريباً: حق عليهم القضاء (أنظر لين).

حَقَّق: أكَّد، شهد بـ (ألكالا، بوشر).

وحقق: أكمل، تَمَّم، أنجز (بوشر).

حقق علمه: أتقن علمه وأحكمه وأكمله (أماري ص ٦١٦).

حَقَّقَ القتال أو الحملة، أو الخصومة: قاتل بشدة وقوة وحزم (معجم البلاذري، معجم

(٤٥٥) ما ذكره دوزي هو في (٦، ٣٦) وفي المعجم

المفهرس لألفاظ القرآن الكريم:

قال الذين حق عليهم القول: سورة

القصص رقم ٦٣، الآية ٢٨.

لقد حق القول على أكثرهم: سورة يس

رقم ٧، الآية ٣٦.

وحق عليهم القول في أمم: سورة فصلت

رقم ٢٥، الآية رقم ٤١. وأولئك الذين حق

عليهم القول. سورة الأحقاف رقم ١٨، الآية

رقم ١٦.

مَحْفِلٌ: مجتمع القوم ومجلسهم. ويقال: مَجَالِسُ المحافل (ابن الأبار ص ٩٧ = حيان ص ٢١ق).

وَمَحْفِلٌ: مجمع كنسي (بوشر).

مَحْفَلٌ يهود: كنيس اليهود، معبد اليهود (بوشر).

ومَحْفِلٌ: موكب (بوشر).

ومَحْفِلٌ: دائرة تحيط بها النساء الفرسان في

مهرجانهم (مارتن ص ١٠٩).

ومَحْفِلٌ: أبهة، عظمة وموكب (بوشر).

احتفال: تكريم. (بوشر).

* حَفْلَجِي:

صانع المذارى والسهال (هلو).

* حَفْن:

حَفْنَةٌ: ملء الكف، وتجمع على أحفان وحِفَان (معجم مسلم).

* حَفُو وحَفِي:

حَفِي السيف: كَلٌّ (بوشر) وحَفِيَت السكين كَلَّتْ (فوك) وحَفِيَت الريشة: كَلَّتْ (المقري ١: ٣٩٤).

حَفَى (بالتشديد): حَفَى. جعله حافياً بلا حذاء (فوك، بوشر).

حَفَى: أكل. ثَلَم، أضعف حده (فوك).

تحَفَى: حَفِي، مشى بلا حذاء (فوك، هلو).

وتحَفَى الفرس: حَفِي، احتفى، سقط نعله (ألكالا، بوشر).

وتحَفَى: حَفِي، ورقت قدمه وتأذى من كثرة المشي (ألكالا).

وتحَفَى: كَلٌّ (فوك).

يستحق: ينبغي له، يجب عليه (بوشر، بربرية).

حَقٌّ: كلمة تكتب على النقود لتدل على صحة وزنه (زيشر ٩: ٨٣٣).

قام في حقّ أو إحياء حقّ في الله: يظهر أن لها معنى عند أهل السنة الذين تعرضوا لاضطهاد العبيدين. ففي رياض النفوس (ص ٨٢ق): وذكر أنه قام في حق وقت الغدوات فُتّم عليه وشُهد عليه أنه قذف السلطان فحبس بعض يوم ورُميت عليه خمسون ديناراً، قال يا بنيّ فقامت في السجن فصليت ركعتين ودعوت الله عز وجل وقلت اللهم إن كنت تعلم إنما حسبت على إحياء حق فيك فَخَلِّصْنِي فلا والله ما تمّ دعائي حتى نودي بي فخرجتُ بلا غرم والحمد لله. وربما كان المعنى صلى صلاة أهل السنة.

وحق، بمعنى: قيمة، جائزة، عدل، هدية، منحة، وغير ذلك: جهاز، مهر (فوك).

حق بابوج: هدية تقدم جزاء بعض الخدمات (بوشر).

حق البرنس: هدية كان على الموظفين تقديمها إلى عبدالقادر حين توليه الامارة (معجم الاسبانية ص ٢٨٦).

حق الطريق: نفقة السفر عند بوشر. وتطلق خاصة على الأجرة التي تدفع إلى الرسل الذين ينقلون الأوامر إلى القرية (صفة مصر: ١١: ٤٩٦).

حق كشف الوجه: هدية من النقود يجب على الزوج أن يدفعها إلى عروسه قبل أن تنزع الشال الذي يغطي رأسها (لين عادات ١: ٢٥٧).

المتفرقات. ويقال أيضاً: حَقَّق على فلان يحذف القتال. ففي حيان (ص ١٠٠ق): فلما حَقَّق السملون عليهم.

حاقّه: رافعه إلى القضاء، قاضاه (٤٥٦) ففي النويري (الأندلس ص ٤٧٠): حوق وطولب بمائة ألف دينار.

تحَقَّق: أتقن، وثبّت. ففي المقري (١: ٤٩٤): لزم ابن عبدالحكم للثقة وتحَقَّق به وبالمزني وبه هنا معناه: بارشاده وتوجيهه.

تحقق ب: أتقن علماً وأتقن فنّاً، ففي حيان-بسام (٣: ١١٢ق): متحَقِّقاً بصنعة الكتابة (عبدالواحد ص ١٣٣، ١٧٠، ١٧٢، ٢١٧).

وأرى أن تحَقَّقه بالرياسة (ويجزر ص ٥٣) تعني أيضاً أنه يعرف معرفة حقيقية الواجبات التي تفرضها الرياسة لأن تحَقَّق ب- لا تعني كان جديراً ب- كما ظن الناشر (ص ١٨٩ رقم ٣٤٠).

استحق: استوجب، استأهل (ألكالا).

واستحق: أحرز، أودع، استودع (أماري ديب ص ٣٢).

واستحق: احتفظ لنفسه بشيء لاحق له به وكأنه جعله من حقه. ففي رحلة ابن جبير (ص ٧٥): جعلوه سبباً إلى استلاب الأموال واستحقاقها من غير حل.

استحق: ساوى، يقال مثلاً: اشتريته بالثمن الذي يستحقه أي اشتريته بالثمن الذي يساويه بالقيمة.

(٤٥٦) في لسان العرب: وحاقّه في الأمر مَحَاقَة وَحِقَاقاً ادعى أنه أولى بالحق منه. وأكثر ما استعملوا هذا في قولهم حاقني أي أكثر ما يسعملونه في فعل الغائب. وحاقّه فحَقّه يحقّه غلبه في الخصومة واستيجاب الحقّ. وحاقّه أي خاصم وادعى كل واحد منهما الحق فإذا غلبه قيل حقّه، والتحاقّ الخاصم.

من حق، وبالعامية من حقا: حقيقة،
بالحقيقة لا بالمزاح (بوشر).

حق حق: بنوع مقبول، بنوع محتمل، على
القد كفاية وبالكفاية (هوست ص ١١٣).
والحق في اصطلاح المغاربة العصا (محيط
المحيط).

حَقّ: الجمل في عامه الثاني (دوماس
عادات ص ٣٦٤) والجمل في عامه الرابع (٤٥٧)
(مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة
١: ١٨٣، دافيدسن ص ٩٢).

حِقّ: مستحق للعقوبة (أبو الوليد
ص ٢١٣).

حُقّ مفرد، (أنظر لين في مادة حُقّة): علبه،
وعاء، درج، سفظ، إبريق، آنية إلى غير ذلك.
وهي مذكورة في معجم فوك ومعجم الكالا
وتوجد كثيراً في مؤلفات القرون الوسطى
(أنظر: معجم بدرن، المقري ١: ٣٠٥،
٦٥٥، وانظر زيشر ١١: ٥١٥ في آخر
الصفحة، ٥١٦).

حق الذخيرة: معرض القربان المقدس وهو
قطعة من مصوغات الفضة أو الذهب يعرض فيه
القربان المقدس (بوشر).

(٤٥٧) في لسان العرب: الحقُّ من أولاد الإبل الذي
بلغ أن يركب ويحمل عليه ويضرب. قال
الأزهري: ويقال بعير حقّ بين الحق بغيره.
وقيل: إذا بلغ هو وأخته أن يحمل عليهما
ويركبا فهو حقّ. الجوهري: سمي حقاً
لاستحقاقه أن يحمل عليه وينتفع به. وقيل:
الحق الذي استكمل ثلاث سنين ودخل في
الرابعة. والأنثى حِقّة وحقّ أيضاً.

أوجب له الحق على وزراء دولته. أي أباح
لنفسه أن يأمر وزراء دولته (دي سلان، تاريخ
البربر ٢٠٦).

أخلص (أو حُذ) حقّي منه: انتصر لي، أثار
لي منه (ألف ليلة ٢: ٣، ١٦).

حقوق: لواحق ومكملات لا بد أن تصحب
الأصل الرئيسي (برجرن ص ٤٨).

أهل الحقوق: الخصوم الذين يتنازعون على
شيء يدعيه كل منهم (دي سلان
المقدمة ص ٧٥).

صاحب الحق: دائن، غريم (بوشر).

حفظ حقه: وفي له وحفظ عهده (بوشر).

بحق: باء القسم ويستعمل في القسم

والتضرع فيقال: أقسم بحق أي أقسم بـ (بوشر)

وأسألك بحق محبتنا أي أتضرع إليك وأتوسل

بمحبتنا (بوشر) وهي في ألف ليلة (١: ٥٣):

تعني بالدقة: بفضل محبتنا. ومثله في ألف ليلة

(١: ١٠٠): أخلص بحق الحق وبحق اسم الله

الأعظم إلى صورتك الأولى. أي بفضل اسم

الحق وبفضل اسم الله الأعظم.

وحق: أهو هذا؟ وتستعمل للتأكيد والاثبات

(بوشر، كوسج مختار ص ٨٠، ألف ليلة

١: ٤٨، ٩٥).

في حق: بشأن، بخصوص (بوشر، كليله

ودمنة ص ١٣٦، ٢٢٣، دي ساسي طرائف

١: ٢٤٧، ٢: ١٨٩، ١٢٤). ويستعمل غالباً

مرادفاً لفي. وكذلك: قاموا بحق تعظيمه (دي

ساسبي طرائف ٢: ٣٦) وهي ترادف قاموا

بتعظيمه.

في حقها: في الوقت المعين، في الموعد

المحدد (بوشر).

وجوهره ويعني في علم التصوف ما يقابل الشريعة
ففي المقرئ (٣: ٦٧٥): جمع الله له علم
الشريعة والحقيقة. (ابن خلكان ١: ١٧٣،
المقرئ ١: ٥٧١، ٢: ٤٣٧).

أهل الحقيقة: المتصوفة (المقرئ ١: ٥٦٨)
ويراد به على الخصوص الدرجة الثالثة والأخيرة
من درجات التصوف، وذلك حين يجد الصوفي
الله في نفسه ويعرف أنه أصبح جزء من الآله
أو الله تعالى (زشر ١٦: ٢٤٣).

الحقيقة المَحْمَدية: أعلى درجة من درجات
التجلي الالهي (المقدمة ٣: ٦٩).

حَقِيقِي: كائن، أصلي، جوهري، ذاتي
صحيح، وضعي، غير مجازي، موجود حقاً
(بوش).

قصد حقيقي: عزم ثابت (بوش).

تحقيق: تأكيد، يقين، إثبات، تثبيت،
تقرير، تصديق (بوش).

وتحقيق في اصطلاح المنطق: إثبات وهو ضد
النفي (بوش).

حرف تحقيق: أداة التأكيد (بوش).

وتحقيق: حذاقة، لقانة، ذكاء (المقرئ
١: ٩٤).

مجلس تحقيق: في رحلة إلى غدامس
(ص ٦٧): ويوجد في طرابلس مجلس تحقيق
(Thakek) يقوم بعمل قاض التحقيق في
الجرائم واعتماداً على ما يديه من رأي يطبق
المجلس الأعلى القانون.

ديوان التحقيق في صقلية: يظهر أنه إدارة
الأملاك (جريجور ص ٣٤، ٣٦).

التحقيق: التصوف (المقرئ ١: ٥٧٦،
٥٧٧، ٥٨٣، ٥٩٦).

وَحُقّ: رَسغ، زند، مفصل اليد
(الكالال) (٤٥٨).

حق الفخذ: عظم المقعدة (٤٥٨) (بوش).

حَقَّة: عظم الورك (هل).

وَحَقَّة (بالاسبانية Haca): فرس رهوان

(الكالال) وفيه: (Hacanea) ويجمع بإضافة (S)
كما هو بالاسبانية.

حُقَّة: كأس المشعبد، وحقة باز: المشعبد
اللاعب بالكأس (بوش).

حقة: جسم الآلة المسماة كَمَنَجَة. (أنظر
لين عادات ٢: ٧٤).

حقة البزر: جُفينة وهي ما يحفظ فيها بزور
النبات (بوش).

حَقِّي: صدوق، صادق في القول (المعجم
اللاتيني).

وَحَقِّي: شديد، صارم (المعجم اللاتيني).
وفيه (Severus) حَقِّي قاهر للجور بالحكم

القوم).

حَقِّي: صدوق، صادق في القول (فوك).

حَقِيَّة: شدة، صرامة (المعجم اللاتيني) وفيه
(Severa) حَقِيَّة دون انتواء في الحق.

حَقِيق: مادة نجهل اسمها بالفرنسية (كاريت
جغرافية ص ٢٥).

حقيقة: شيء ثابت يقينه. وكنه الشيء
وخالصه (بوش).

والحقيقة (بالتعريف) أصل معناه كنه الشيء

(٤٥٨) في لسان العرب: والحُقّ من الورك مغز
رأس الفخذ، فيها عصبه إلى رأس الفخذ إذا
انقطعت حرق الرجل. وقيل: الحق أصل
الورك الذي فيه عظم رأس الفخذ، والحق
أيضاً التي في رأس الكف والحق رأس
العصد الذي فيه الوابلة وما أشبهها.

تَحْقِيقِيّ: تأكيدِي (بوشر).

مُحَقِّق: مرادف لشيخ تقريباً. والفرق بينهما يتبين من عبارة المقرئ هذه: وسئل عن المحقق والشيخ فقال المحقق من شهدت له ذاتك بالتقديم، وسرُّك بالاحترام والتعظيم» والشيخ من هداك بأخلاقه، وأيدك بإطراقه، وأنار باطنك بإشراقه. وفي المطبوع كما في مخطوطة ليدن تجد (المحو) وهذا خطأ لا شك فيه.

مُحَقَّق: كثيف، مكتنز، صلب. ويقال أيضاً بطن محقق بهذا المعنى (ألف ليلة ١: ١٧٣) وكذلك في طبعة بولاق وطبعة برسل.

مُحَقَّق: شاهد مقرر، مثبت (بوشر). ومُحَقَّق: الصوفي الذي بلغ درجة معرفة الحقائق الكبرى (المقرئ ١: ٤٩٦، المقدمة ١: ١٧٣، ٣: ٧٢، فهرسي للمخطوطات الشرقية في ليدن ١: ٨٧، مخطوطتنا رقم ١٥١٥ وفيها مع غيرها من التأليف الصغيرة: مدارج السالكين ومنهج المحققين في علم التصوف.

قلم المحقق: نوع من الخط بحروف كبيرة (ألف ليلة ١: ٩٤).

مُحَقَّقَة: لكمة شديدة، صفة شديدة. (معجم الماوردي).

استحقاق: دين. ففي الفخري (ص ٢٨٩): كان قبل الوزارة يتولى بعض الدواوين فعزل عنه وله به استحقاق مبلغه ألف دينار.

واستحقاق: الحصول على ما يحق له. اكتساب المستحق. (بوشر).

الاستحقاقات: شهادات الجوائز والمكافآت (مملوك ١، ١: ٢٠٤).

إِسْتِحْقَاقِيّ: أهل للأجر أو للثواب، مستحقه (بوشر).

مُسْتَحَقّ: واجب، لازم. ما يأمر به القانون (فيت ص ١٧٤).

* حَقَب:

احتقب: احتمل، حمل الشيء معه وذهب به كالهدايا التي تسلمها (المقرئ ١: ٢٢٧) وكالدرهم والأسلحة (تاريخ البربر ٢: ٥٢) واحتقب السلطان (تاريخ البربر ٢: ٣٨٠) واحتقبت النساء (تاريخ البربر ٢: ١٩٧) (حيث يجب أن ينطق هذا الفعل بالبناء المجهول).

استحقب: استحقب له بحقه: سلم له به (محيط المحيط) (٤٥٩).

حَقَب: إن الفقراء عند عرب سهل ظفار يأتزرون بفوطة يشدونها بحزام من الجلد المظفور تصنعه الفتيات البدويات ويسمى حقب (Akab) ويشدونه حول خصورهن. (هينس وقد نقله عنه دفريمري مذكرات ص ١٥٤).

* حَقَّق:

حَقَّقَ: أنظر لين (٤٦٠)، ويقال: حَقَّقَ السَّيْرَ. (الكامل ص ١٣٨).

* حَقَّد:

حقد، يقال: حقد عليه أمراً أو بأمر (معجم المتفرقات) ويقال أيضاً: حقد له ذلك (كرتاس ص ٥٦).

(٤٥٩) في محيط المحيط: واستحقبه أذخره، والعامّة تقول: استحقب له بحقه أي سلم له به.

(٤٦٠) في لسان العرب: والحقيقة شدة السير، حقق القوم إذا اشتدوا في السير، وقرب محقق جاد منه. وقال بعضهم: الحقيقة في السير إتباع ساعة وكف ساعة... وسير حقق شديد.

فليشر في تعليقه على المقرري (٢: ١٠٠)،
بريشت (٢٧٧) (٤٦٣).

تحقّر: لم يذكر بوشر قولهم: تحاقرت نفسه
إليه فقط، وهو ما ذكره لين (٤٦٤)، بل تحاقرت
نفسه عليه أيضاً.

انحقّر: ذكرها فوك في معجمه.

حُقرة وجمعها حُقَر: ذلة، هوان، احتقار
(ألكالا) وانظر لين (٤٦٥).

* حقل:

حَقْل: ويحمل على أحقال وحُقُول: قراح
يزرع فيه (٤٦٦) (فوك، بوشر، همبرت
ص ١٧٧، فليشر معجم ص ٧٤) وعند ابن
ليون (ص ٣٨٨): الفدان المزرعة- وهو الحقل
والحقلّة والجمع أحقال. وعند ابن حيان
(ص ٢٩٩) في كلامه عن بستان: بما حولها من
أحقالها المحيطة بها. وفي الأدرسي (٣ قسم ٥
بيت المقدس): الحقل الذي يدفن فيه الغرباء
وهو أرض اشتراها السيّد (المسيح) لذلك (أبو
الوليد ص ٢١٣، ٣٣٠، ٦٠٧، ابن العوام

(٤٦٣) لم ترد أحقر هذه في لسان العرب ولا في
القاموس المحيط. وفي محيط المحيط:
وأحقره واحقره واستحقره أذله واستصغره.
وفي المعجم الوسيط: أحقره: حَقَّره.

(٤٦٤) لم ترد في الفصحح تحاقرت نفسه إليه.

(٤٦٥) لم ترد حُقرة في فصحح الكلام ولعلها تحريف
مَحَقرة أي حقايرة.

(٤٦٦) في لسان العرب: الحقل قراح طيب وقيل
قراح طيب يزرع فيه... قال شمر قال
خالد بن جنبه: الحقل المزرعة التي يزرع
فيها البرّ. وقيل الأرض التي تزرع.

حَقْد: ذكرها فوك في معجمه.

احتقد: يستعمل استعمال حقد فيقال:
احتقد عليه أمراً، أو بأمر، أو احتقد له أمراً
(دي يونج).

وفي المعجم اللاتيني العربي: (Decimio)
أخدع واحتقر. غير أن الصواب احتقد. وقارن
هذا بما يلي:

حَقْد: في المعجم اللاتيني - العربي:
(Dolus) حَقْد، وكَيْد ومَكْر.

حَقُود: (Dolusus) (٤٦١) (المعجم اللاتيني
العربي).

* حقر:

حَقَّر: يقال عند النصارى حَقَّر الأسقف آنية
القدس أزال تكريسه مثلاً تكريس الكأس.
(محيط المحيط) (٤٦٢).

أحقّر: لم تذكر في معجم فريتاج، وذكرها

(٤٦١) لفظة لاتينية معناها حقدود. والحقود: الكثير
الجقد. والجقد: الانطواء على العدو
والتريص لفرصتها (ج) أحقاد وحُقود.
وحَقْد عليه يحقد حَقْداً وحَقْداً: أضمر له
العدو وتريص فرصة الايقاع به.

وحَقْد المطر والسماء يحقد حَقْداً:
احتبس. وحَقْد المعدن: لم يخرج شيئاً.
وحَقْد لغة في حقد.

واحتقد فلان على فلان: حَقْد.

واحتقد المعدن والمطر: حَقْد.

ولم يرد حَقْد في الفصحح ومعناه جعله
يحقد وجاء في الفصحح أحقد بهذا المعنى،
يقال: أحقد فلاناً: جعله يحقد، وأحقد
فلان: طلب من المعدن شيئاً فلم يجده.

(٤٦٢) في محيط المحيط: وحَقَّر أسقف النصارى
آنية القدس كالكأس أزال تكريسه. وهو من
اصطلاحاتهم.

٤٧:١ ، ٢١٠ ، ٢٦:٢ ، ألف ليلة برسل
٣:٣٢٧).

وحقل: عمود صفحة الكتاب (همبرت
ص ١١٠ ، محيط المحيط) (٤٦٧).

دجاجة الحقل: سماني، سلوى (٤٦٨)
(برجرن).

(٤٦٧) في محيط المحيط: والحقل من صفحة
الكتاب حصّة طويلة مستقلة تقرأ على حدتها
ثم ينتقل منها إلى الحصّة الأخرى بجانبها
كما في هذا الكتاب.

(٤٦٨) هي بالفرنسية (Caille) وقد ترجمها بلو في
معجمه بـ«سلوى ج. سلاوى. سماناة
وسماني ج. سمانيات (سمنة ج. سمن
وكامن. فرة ج. فرات). لبيد ولبادى ولبادى.
وترجمت في المنهل بسماني وقال طائر
يصاد من الفصيلة الطيهوجية ورتبة
الدجاجيات.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف
(ص ١٩٨): (Quail. coturnix coturnix)
سلوى للواحد وللجمع، والواحدة سلواة.
وسماني للواحد وللجمع، والواحدة سماناة
وجمعها سمانيات، قتيل الرعد: طائر من رتبة
الدجاج وفصيلة التدرج التي منها التدرج
والحجل والدراج. وهو من الطيور القواطع
يأتي إلينا في طريق البحر المالح من شمال
أوروبا واسمه عند العامة في مصر سمان وفي
حلب حسب رواية الدكتور رسل سمن وفي
لبنان وأنحاء أخرى من الشام فري وفي
الجولان على ما رواه لي صديق ثقة مريعي
وربما في العراق مريعي أيضاً.

هناك بعض ما جاء عن السماني والسلوى
في المؤلفات العربية. قال ابن البيطار:
السلوى وهي السماني وقتيل الرعد. وقال
الفزوني في عجائب المخلوقات السماني =

طائر صغير وهو السلوى الذي كان ينزل على
= بني اسرائيل.

وقال الديميري في السماني «قال الزبيدي
هو بضم السين وفتح النون على وزن
حبارى اسم لطائر يلبد بالأرض ولا يكاد
يطير إلا أن يطار. والسماني طائر معروف
ولا تقل سماني بالتشديد والجمع سمانيات
ويسمى قتيل الرعد من أجل أنه إذا سمع
صوت الرعد مات... وهو من الطيور
القواطع لا يدري من أين يأتي حتى أن بعض
الناس يقول إنه يخرج من البحر المالح فإنه
يرى طائراً عليه وأحد جناحيه منغمس فيه
والآخر منشور كالقلاع. ولأهل مصر عناية به
ويتغالون في ثمنه».

فوصف الديميري له لا يترك شبهة فيه وهو
الطائر المعروف بالسمان في مصر والفري في
أكثر أنحاء الشام والسمن في حلب وربما
المريعي في حوران والعراق. وليس هو
المرة كما يظن.

أما قول الديميري إنه يخرج من البحر فلأنه
من الطيور القواطع تأتي إلينا من أوروبا في
شهر ايلول (سبتمبر) وتعود في آذار ونيسان
(مارس وأبريل).

وفي الألفاظ الفارسية المعربة نقلاً عن
البرهان القاطع ما نصه «سماني على وزن
أماني طائر يرى على مياه البحر يقال له
بالعربية قتيل الرعد لأنه إذا سمع صوت الرعد
هلك. ويقال له بالتركية ياه قوش» انتهى.
وهو يريد قوله على وزن أماني أنه بالفارسية
كذلك لا بالعربية.

وفي محيط المحيط: السماني من الطيور
القواطع لا يدري من أين يأتي للواحد
وللجمع، أو الواحد سماناة والجمع
سمانيات. والعامة تقول للواحد سمنة وللجمع
سمن وسمان. انتهى. وهو يريد بالعامية
عامية لبنان والذي أعلمه أنهم يريدون بالسمنة =

حَقْلَة: حَقْل، قراح يزرع (هلو، ابن ليون في المادة السابقة، ابن العوام ٢: ٢٥) وفي كتاب العقود (ص ٥): حَقْلَة كانت بموضع كذا (٤٦٩).

= طائر آخر هو الدُجَّ... أما السُّماني فيقال له الفَرِّي في لبنان، والظاهر أنه التيس عليه أمر هذين الطائرين لتشابه اللفظ. وكذلك استأذ الدكتور فإنه ذكر الدُجَّ في نظام الحلقات ٤٥: ٢، باسم السُّمَن والفَرِّي ثم عاد وذكر السلوى أي السُّماني في ص ٦٦ قال السلوى وهو الفَرِّي أي أنه أطلق الفَرِّي على هذين الطائرين. والذي أعلمه أن الفري في لبنان هو السلوى أي السمانى فقط. أما السُّمَن أي الدُجَّ فلا يعرف إلا بالسُّمَن.

أما السلوى فجاء عنه في الديميري ما نصه «قال ابن سيده إنه طائر أبيض مثل السُّماني واحدته سلوى (كذا في نسخة مطبوعة في مصر وأظنه خطأ مطبعي (كذا) والصواب سلواة)... وقال القزويني وابن البيطار إنه السمانى..»

وقال غيرهما إنه طائر قريب من السمانى... وهو الذي أنزله الله تعالى على بني اسرائيل على القول المشهور.

وقد ورد ذكر السلوى في الكتب المنزلة بهذا اللفظ والمشهور أنه السمانى. أما ما نقله الديميري عن ابن سيده من أنه طائر أبيض مثل السمانى فلعل المراد الطائر المعروف بالواق الصغير. فإنه يسمى السلوى في حلب على ما روى الدكتور رسل وهو إلى البياض. أو لعله الصفرى فإنه يسمى السلوى في لبنان وهو كالسمانى ومن الطيور القواطع... وصفوة القول أن الطائر المذكور في هذه المادة هو السلوى وهي عربية والسمانى وهي فارسية معربة.

(٤٦٩) في لسان العرب: الحَقْل قراح طيب، وقيل قراح طيب يزرع فيه، وحكى بعضهم فيه =

دجاجة حَقْلَة: دجاجة الحقل، سُماني، سلوى (هوست ص ٢٩٦).

حَقْلَة: ذكرها فوك بمعنى بطء وحبس في القسم الثاني منه. وفي القسم الأول هَقْلَة. غير أنه في باب العين في القسم الأول ذكر عَقْلَة (٤٧٠). وأصل اللفظة يبين أنها الصواب أما حَقْلَة فخطأ أو تحريف في اللفظ.

* حَقْن:

حَقْن: حبس بوله واحتاج إلى أن يبول، ففي رياض النفوس (ص ٧٤و): فلما سار عن المنزل قليلاً عرض له حَقْن فمال إلى ناحية (ألف ليلة ٢: ٢٩٦، ٣: ٤١١).

حَقْن (بالتشديد): وحَقْن به ذكرها فوك في مادة (Constipare) (٤٧١).

وحقن: حقن بالمحقنة (فوك، بوشر، همبرت ص ٣٧).

أحقن، تحقن، احتقن: ذكرها فوك في مادة (Constipare) (٤٧١). ويقال: احتقن به ومنه.

حَقْن: حُقْنَة (المعجم اللاتيني-العربي) وفيه (Sasis، أنظر دوكانج).

حَقْنَة: سداد، صمامة، شجاب (هلو).

حَقْنَة: حَصْر، اعتقال البطن، قبض حَبْس، احتباس (فوك).

مِحْقَان: صهريج (محيط المحيط) (٤٧٢).

الحَقْلَة... ومن أمثالهم لا ينبت البقلة إلا الحقلة وليست الحقلة بمعروفة. قال ابن سيده: وأراهم انثوا الحقلة في هذا المثل لتأنيث البقلة أو عنوانها الطائفة منه، وهو يضرب مثلاً للكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس. العَقْلَة ما يعقل به كالقيد والعقال. (٤٧٠)

(٤٧١) لاتينية معناها: حشد، حشر، زحم، كبس.

(٤٧٢) في محيط المحيط، وبعض العامة يسمى الصهريج بالمحقان.

* حقو:

حَقْو: حزام من الجلد يتحزم به البدو ونسائهم على بطونهم العارية. ويصنع من أربعة سيور أو خمسة قد احتبكت حتى صارت كالجبل في غلظ إصبع. (بركهارت البدو ص ٢٨، وانظر برتون ٢: ١١٤).

* حقوق:

مُحَقَّق: مدور في شكل العمود، مقعر الوسط (بوشر).

* حَكَّ:

حَكَّ: محا الكلمات بمحك (رسالة إلى فليشر ص ٧٨ وما يليها).

وحكَّ: صقل بحجر الخفان أي الحجر الاسفنجي (ألكالا) وفي ألف ليلة (برسل ٣٣٣: ٧). يجري الحديث عن عود محكوك. وهو الآلة الموسيقية.

وحكَّ: راز، عير، امتحن الفضة والذهب (بوشر).

وحكَّ: حثَّ، حرَّك إلى، حرض على (بوشر).

وحكَّ: أكل (بوشر).

وحكَّ الشرَّع: هجم عليه.

وانحك: ذكرها فوك في مادة: (Fricare) ومادة (Scalpere) (٤٧٣).

احتكَّ (الحمار): تمرغ (فوك، ألكالا).

احتك في فلان: تحكَّك به، وهاجمه، وختاله، وتعرض له بلا تبصر، وتلاعب به (بوشر).

حَكَّ: مصدر حكَّ بمعنى تمرغ (ألكالا).

وحكَّ: محو بالمحك (رسالة إلى فليشر ص ٧٨).

(٤٧٣) لفظان لاتينيان معنى الأولى: محا، ومعنى الثانية: حك، مسح.

حك المعدن: اختبار المعدن للحكم عليه (بوشر).

حُكَّ: إبرة مغناطيسية (محيط المحيط) (٤٧٤).

حكَّك: دلاك الذي يدلك المغتسل في الحمام (فوك).

حكَّك المعان: مختبر المعادن (بوشر).

حجر الحاكوك: حجر الخفان (بوشر).

مَحَكَّ: حُكَاكَة، قُشَاة، الأجزاء الصغيرة التي تتساقط من سطح الأجسام إذا حكّت. ففي المستعيني: حجر ما ليطيّش معناه العسلي لأنه إذا حُكَّ خرج منه محكَّ شبيه بالعسل.

وفي ابن البيطار (١: ٢٨٩) (٤٧٥): وذلك أن يُؤخذ فيحك فيخرج منه محك أحمر يشبه الدم في الحمرة. وفي (١: ٣٩٤): إذا حك على المسن يخرج محكُّه أصفر كلون الزرنيخ. وفي (١: ٤٦٠): وإن سقي من محكِّه أو سحالته شارب السم نفعه بعض النفع.

ومحكَّ: صقل، جَلُو (ألكالا).

ومحكَّ: اسم مكان من حَكَّ. ففي كتاب أبي الوليد (ص ٢٤٠): محكَّ البجار أي حيث تحكُّ أمواجها يريد ضفتها وحاشيتها وساحلها.

مَحَكَّة: مَحَسَّة، فرجون (همبرت ص ١٨٠).

(٤٧٤) في محيط المحيط: والحكَّ إبرة الملاحين تتجه دائماً إلى القطبية الشمالية فيهدون بها إلى معرفة الجهات. مولدة.

(٤٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠): حجر أناخاطس (كذا). الغانقي: هذا الحجر ينفع من الأورام وذلك.

هذه هي معاني حكر استناداً إلى تعريف أحد علماء دمشق (زيشر ٨: ٣٤٧، رقم ١). وعند لين عادات (١: ٤٤١): عقار محبوس (Hekr).

وعند مارتن (ص ١٣٩ رقم ١) حُكر: خراج نقدي. ضريبة نقدية. ضد عشور وهي الضريبة العينية.

ويقول بيسكو في مجلة العالمين (ابريل سنة ١٨٦٥ ص ٩٦٢): حكر (Hocor) أجرة الأرض (خراج، ضريبة). ويقول دوفرنوا (ص ١٥٠). الحكر (Hokor): أجرة الأرض تجبي في بعض مناطق الجزائر بخاصة في شرقيها بدل العشور.

ويقول دارست (ص ٨٤): حكر (Hokor) تعني أجرة كراء الأرض وتختلف عن العشور وهي تقوم مقام الزكاة.

وفي منطقة قسطنطينية يفرض الحكر وهي ضريبة الأرض على الأراضي التي يحق للقبيلة زراعتها فقط.

حُكور: ضرائب على حاصل الزرع (رولاند).

حكر البيت: ضريبة على أرض البيت (بوش).

وفي محيط المحيط: الحُكر احتباس الوقف من العقار تحت مرتب معين (٤٧٩).

(٤٧٩) في محيط المحيط: والحُكر أيضاً احتباس الوقف من العقار تحت مرتب معين. (مولدة).

ويقال: حَكر السَلع جمعها لينفرد بها في التصرف ومثله حَكر السلعة واحتكرها وتحكَّرها. والحَكر: العقار المحبوس. والحُكرة: الاحتكار. والحَكر: كل ما احتكر.

ومِحَكَّة: مِحَكَّ القمل وهو مِسوط من الخشب يحمله فرسان الأتراك في أسفارهم يحكون به ظهورهم ليتخلصوا من القمل والبراغيث وغير ذلك من الهوام دون أن يترجلوا (شيرب).

مُحَكَّك: محرَّض، محرَّك (بوش).
مُحَتَّك: أنظر مَحَتَّك في مادة حتك.

* حكر:

حكر العقار: جعله حكراً (محيط المحيط) (٤٧٦). في مادة حكر.

وحكر الشيء حقق عليه وضبطه (محيط المحيط) (٤٧٧).

حَكر (بالتشديد): حكر واحتكر. يقال مثلاً حَكر السكر. (مملوك ١، ٢: ٤).

أحكر: حكر واحتكر (دي ساسي طرائف ١: ٢٣٩).

احتكر: تعني أيضاً ادخر ودعه في مخزن (المعجم اللاتيني-العربي، المقدمة ٢: ١٢٥، تاريخ البربر ٢: ١٣٢).

احتكر العقار: اتخذه حكراً (محيط المحيط) (٤٧٨).

حكر: إجارة طويلة الأمد، أجرة الحَكر، إجارة يمكن تجديدها بنفس الشروط. يظهر أن

(٤٧٦) في محيط المحيط: حَكره يحكِّره حُكراً ظلمه وفلان فلاناً أساء معاشرته. والعقار جعله حكراً. (مولدة).

(٤٧٧) في محيط المحيط: وحكر الشيء حقق عليه وضبطه (عامية).

(٤٧٨) في محيط المحيط: احتكر العقار اتخذه حكراً (مولدة).

حاكورة، وجمعها حَوَاكِير: بساتين مزروعة بالريحان الشامي (الرندي) في غوطة دمشق (زيشر ١١: ٤٧٧) (٤٨٠).

* حكش:

حكش السراج: جذب فتيلته إلى الخارج بالمحكاش وهو مسمار أو عود محدد الرأس (محيط المحيط) (٤٨١).

محكاش: أنظر ما تقدمه.

* حكل:

احتكل إليه: اضطر إليه (محيط المحيط) (٤٨٢).

حُكَلَة: شدة الحاجة (محيط المحيط) (٤٨٢).

* حكم:

حكم عليه: أخضعه وقهره واستولى عليه (أماري ص ١٦٨، ١٧٠، المقري ٢: ٦٩١) حيث الصواب حكم عليه كما في طبعة بولاق وعند فليشر بريشت (ص ١٧٠).

وحكم: ألصق كتفي الخصم على الأرض في لعبة المصارعة. ويقال: حكم فيه (ألف ليلة برسل ٩: ٢٨١، ٢٨٢).

وحكم أجل الكمبيالة: حان، واستحقت.

وحكم الوقت: حان الوقت. (بوشر).

حكمه عارض: وقع له حادث. (بوشر).

حكمهم فرطنة: جاءتهم زوبعة (بوشر).

حكم ورسم: تكلم بالحكمة (بوشر).

حُكِّم (بالتشديد): أحكم (فوك).

حُكِّمُه: أعطاه الحق في أن يتمنى ويختار

ما يشاء (معجم المتفرقات).

حُكِّم: عَلِّم، أرشد (همبرت ص ١٠٩).

وحُكِّم: ثبت اللون (فوك).

وحُكِّم: صاح لا حُكِّم إلا لله، أو لا حُكِّم

إلا الله. كما يفعل الخوارج (معجم

المتفرقات).

وحُكِّم له: خصَّص له (بوشر).

حُكِّم الدم: أنضجه وهو من اصطلاح

الأطباء بمعنى أصلحه وجعله أصلح وأكمل

(بوشر).

أحكم: أتقن فهم الكتاب ففي ترجمة ابن

خلدون بقلمه (ص ٢٠٨ و): كان هو قد أحكم

ذلك الكتاب عن شيخه الأبلبي.

أحكم عليه علماً: أتقن بالدراسة عليه العلم

(ميرسنج ص ١٩، في آخر الصفحة).

كان لا يجاري معرفة بالهيئة وإحكاماً للآلة

الفلكية «أي كان لا يجاري في معرفته لعلم

الفلك وإتقانه ومهارته في استعمال الراصدة

الفلكية (تلسكوب). (الخطيب ص ٣٣ و).

أحكم رسماً: صادق على حُكِّم (دي ساسي

ديب ٩: ٤٨٦).

أحكم: حاكم، عَلِّم (بوشر).

تحكَّم: استبد وتصرف كما يشاء (المقدمة

١: ٣١٩، ٣٢٠) والمصدر منه تحكَّم بمعنى

زعم باطل. (المقدمة ٢: ٣٤٢).

تحكم الدم: تهيأ للتمثل (بوشر).

(٤٨٠) في محيط المحيط: الحاكورة قطعة صغيرة

من الأرض، وهو من اصطلاح العامة.

وفي معجم الوسيط: الحاكورة أرض

تحبس لزراع الأشجار قرب الدور.

(٤٨١) في محيط المحيط بعد الذي ذكر أعلاه:

(عامية).

(٤٨٢) واحتكل إليه اضطر (عامية). والحكلة أيضاً

للحاجة جهلاً وعند العامة شدة الحاجة.

متحكّم: ذو حكّم وأمثال. ويتحكّم: بحكم وبأمثال (بوش).

تحكّم: ثبت اللون (فوك).

تحكّم الله: جعل الله تعالى حكماً، فوض أمره إلى حكم الله. ففي رياض النفوس (ص ٧٢و): كتب إليّ المسجونون رسالة يذكر لي فيها ما هم فيه من الجوع والضيق وسوء الحال ويتحكّمون الله عز وجل.

وتحكّم على الله: جابه الله وتحذاه. ففي حيان (ص ٩٦ق): وفَتَحَانِ في يوم تحكّم على الله تَعً واحْتِقَار لما ابتدأك به من النعمة.

تحكّم من فلان: غلبه، استولى عليه. ففي ألف ليلة (١: ٧٤): فلما تحكّم الشراب مئاً. صحّح في ألف ليلة (١: ٦٣): عنهم فالصواب منهم.

احتكّم عليه: حكم عليه بما يريد وأعلن له ذلك. (معجم المتفرقات).

واحتكّم: بمعنى الكلمة السريانية مووطه: تعرف بامرأة وجامعها (باين سميث ١٤٧٣).

استحكّم: تتضمن معنى الكلية والكمال. ففي طرائف دي ساسي مثلاً (٢: ٣٧): استحكّم غرق هذه الأرض بأجمعها، وفي «رحلة ابن بطوطة (٢: ١٩٢): الزوج المستحكّم السواد. الزوج السود تماماً.

واستحكّم المرض: صار مزمناً (محيط المحيط) (٤٨٣). واستحكّم في معجم فوك: ثبت اللون.

(٤٨٣) في محيط المحيط: واستحكّم أيضاً يمكن. ومنه استحكّم المرض عند الأطباء. وهو يكون في الغالب إذا تجاوز السنة فلا يزول إلا نادراً.

حُكّم: تسلط، سلطان، نفوذ (بوش).
حُكّم: في كرتاس (ص ٥٨): وتوسل إليه أن يعطيه هذه القطعة من العنبر على أن يرضيه عنها بحكمه. أي على أن يعطيه عنها الثمن الذي يقدره. ولم يفهم تورنبرج هذه العبارة.
الحكم: الحكومة (محيط المحيط) (٤٨٤).
حكم الرُعاء: مجلس يعقده في كل سنة (عند فيكتور في كل شهر) أصحاب قطعان الماشية ورعاتها (ألكالا).

والٍ للحكم الشرعي: من يتولى سلطة القضاء (المقري ١: ١٣٤).

أحكام النجوم: علم التنجيم. ففي الخطيب (ص ٣٤ق): له تدرب في أحكام النجوم. وأحكام وحدها: علم التنجيم (المقدمة ٢: ١٨٨، ١٩٣).

العلماء بصناعة الأحكام: المنجمون (الخطيب ص ٥ق).

على حكم النجوى: على الضريبة المفروضة (دي ساسي طرائف ١: ١٤٠).

حَكّم: أنظرها في مادة لَعَب.
حِكْمَة: طريقة عمل شيء، صنعة. يقال مثلاً حكمة البناء (ابن بطوطة ٣: ٢١٨).

حِكْمَة: طب (بوش، محيط المحيط) (٤٨٥).
حكمة: تفكير خلقي. وبصيرة، وعبرة، قاعدة، كلام يوافق الحق (بوش) والجمع حَكَم: أمثال سائرة. أقوال مأثورة، أقوال مأثورة تتضمن عبراً خلقية (معجم بدرود).

(٤٨٤) في محيط المحيط: والحكم عند العامة أرباب السياسة.

(٤٨٥) في محيط المحيط: ويطلق الحكيم على صاحب علم الحكمة وعند العامة على الطبيب.

وِحْكَمَة: سبب، علّة، (المقدمة ١: ٢٥٢، ٢: ٩٧، ٣٠٠).

ثلج الحكمة عند الأطباء أقراص مركبة من الكبريت وملح البارود (محيط المحيط).

طين الحكمة: علك يطين به الاناء الذي يوضع في النار (بوشر، محيط المحيط) (٤٨٦).

حُكْمِيّ: فلسفي (بوشر) ولم تضبط فيه الكلمة. ولا بد أنها نسبة إلى حِكْمَة.

الكتب الحكمية: كتب الفلسفة والطب. (أبو

الفرج ص ٢٥٠).

وِحْكَمِيّ: مثلي، نسبة إلى الحكمة وهي عبارة تجري مجرى المثل (بوشر) ولم تضبط فيه بالشكل.

حُكْمِيّ: مزادي، مقضي بالمزاد (بوشر).

وِحْكَمِيّ: حُكْم عليه، رسم عليه، سامه

(بوشر).

وِحْكَمِيّ: قضائي، إداري (بوشر).

كتاب حُكْمِيّ: شكوى، تظلم. عرض

موضوع الدعوى أمام القضاء (حياة صلاح الدين

ص ١٠، ١١) نقلها شولتنز. وقد أخطأ فريتاج

بقوله إن شولتنز فسّر هذا القول بما معناه

باللاتينية «قضائي» لأن شولتنز يقول كتاب

حكومي تعني باللاتينية ما معناه مذكرة قضائية

كما ترجمها أبوه.

حُكُومَة: القضاء بالشيء لصاحبه (بوشر).

وحكومة: مجلس الشوري (دوماس قبيل

ص ١٥٨).

الحكومة: أرباب السياسة (محيط المحيط).

(٤٨٦) في محيط المحيط: وطين الحكمة عندهم

(الأطباء) علك يطين به الاناء في بعض

أعمال الأدوية.

حكومات: اختصاص، صلاحيات (هلو).

حُكْمِيّة: تصغير حكمة وهي عبارة تجري

مجري المثل (فوك).

حاكم: من يتولى الادارة القضائية وينفذ

الأحكام التي يقضي بها القضاة. وهو الذي

يشير أيضاً على القضاة بقبول شهادة من يرى

أنهم عدول (دي ساسي المقدمة ١ ص ٧٦).

وحاكم في افريقية: صاحب الشرطة

(المقدمة ٢: ٣٠).

وحاكم: مفوض الشرطة، ضابط شرطة

(جرايرج ص ٢١١).

وحاكم: والي الاقليم (هاي ص ٢٣).

وحاكم: مقدم، قائد وحدة عسكرية، محافظ

والي (بوشر).

تحكيم: إتقان، إحكام، تدقيق، نظام

(بوشر).

تحكيم الكيلوس: صيرورة الكيلوس

(بوشر).

مَحْكَمٌ وجمعه محاكم: محكمة، ديوان

القضاء (فوك).

مُحَكَّمٌ: دقيق، صارم، وثيق (بوشر).

وَمُحَكَّمٌ: مبرهن، مثبت بحجج (بوشر).

مُحَكَّمٌ: مُحَكَّمٌ، متقن، منظم، مضبوط،

محدد، مخصص، معين. محدد، معلوم

(بوشر).

محكوم: ضيق ويطلق ذلك على طرف

الجداء (دلابورت ص ٩١).

محكوم به: مثبت، قرار المحكمة.

وما يثبت أو ينفي في الموضوع (بوشر).

* حكي:

حكي: حدّث، خبر، روى، قصّ. والعامّة تقول حكي على (فوك) وفي كوسج مختار (ص ٧١): فأخذ يحكي لهم ما جرى لهم. وفي ألف ليلة (١: ٧٤) وقالت: كلُّ واحد منكم يحكي على حكايته.

حكي له عن: حادثه عن (بوشر).

وحكي: تكلم (بوشر، محيط المحيط) (٤٨٧).

وحكى بالعربي أو عربي: تكلم بالعربية (بوشر).

وحكى مع فلان: تكلم معه، واستوضحه واستفهمه أيضاً (بوشر).

وحكى في حقه: تكلم عنه بالسوء (بوشر).

وحكى: هذر، كثر الكلام (بوشر).

حكى: (بالتشديد) عامية حاكي أي شابهه في قول أو فعل أو غير ذلك (ألكالا)، وفيه المصدر تحكية واسم المفعول مُحكى. (زيشر ٢٠: ٥٠٩) وأيضاً: حاكي إشارات الشخص وأفعاله وكلامه للسخرية معنى الكلمة: سخر منه، واستهزأ به، وتهكّم عليه (فوك، ألكالا).

حاكي (عامية): حدّث، خبر، روى، قص (فوك، ألكالا).

تحكى (عامية): حاكي (فوك، ألكالا).

تحاكي: (عامية) تحدّث عن هذا وهذا،

تحدّث عن أشياء مختلفة، وحادثه. ويقال:

تحاكي معه أي حادثه. وتحاكوا مع بعضهم:

تجادبوا أطراف الحديث (بوشر).

(٤٨٧) في محيط المحيط: والعامّة تستعمل حكي

بمعنى تكلم مطلقاً والحكي بمعنى التكلم

وبمعنى الكلام.

حكي. حكي الصغار: قصص الجن، خزعلات (بوشر).

الحكي: الكلام المألوف. الكلام المتداول الكلام الدارج (بوشر).

حكاية. على تلك الحكاية: حسب ذلك المثال حسب ذلك الأنموذج (المقري ١: ١٥٦٠).

مثل حكايتك: مثلك، (بوشر).

حكاية الصلاة: عظاية، حرذون، سام أبرص. (بوشر، بربرية) (٤٨٨) وعند دومب (ص ٦٦) حكاية الصلاة.

(٤٨٨) سماها بوشر (Lézar) بالفرنسية وترجمها

صاحباً المنهل بـ«عظاية» وقالوا: جنس حيوانات زحافة من فصيلة السقايات.

وترجمها بلو بـ«جرذون وجرذون ج. حراذين، سام أبرص (أبو برص)، ضب ج. أضب وضباب وضبان. وزغة ج. وزغ وأوزاغ ووزغان ووزاغ.

وفي معجم الحيوان (ص ١٤٢): (Lizard) من جنس (Larceta): عطاء ويقال لها في مصر سحلية وهي أنواع كثيرة.

وفي (ص ٢٣٥): حرذون وجرذون جنس من بنات حيين أكبر من السحلية.

وفي حياة الحيوان للدميري: «الحرذون بكسر الحاء والذال المعجمة دويبة شبيهة بالضب وقيل هو ذكر الضب لأن له ذكزين مثله.

وهو من ذوات السموم يوجد في العمران المهجورة كثيراً، له كف ككف الانسان مقسومة الأصابع إلى الأنامل. وجلده لا برص فيه بخلاف سام أبرص.

والحق أنه غير الورل خلافاً لعبد اللطيف البغدادي».

وفي حياة الحيوان للدميري: سام أبرص =

حَكَاءَ: كثير الكلام (بوشر).

حَكَايَةٌ: أنظرها في حِكَايَةٍ.

تَحْكِيَةٌ: صَفَّارَةٌ. وهي ضرب من الصفارات تحاكي بها أصوات الطير لتقترب أو تجتذب إلى المصيدة (ألكالا).

مُحَاكَاةٌ: محاكاة (بوشر).

* حَلَّ:

حَلَّ: فَكَّ. ويقال: حَلَّ في بمعنى فك. وهو خطأ. ففي رياض النفوس (ص ٩١ق): فإذا بامرأة مع رجل قد أمكنته من نفسها وهو يحلُّ في سراويله.

وأطلق الأسير: حلَّه من وثاقه (معجم الأدرسي).

وحلَّ عن فلان: أطلقه (معجم البيان).

وحلَّ الأمر: أبانه وكشف عنه (بوشر). ويقال بمعنى فصل المسألة وكشفها: حل اقليدس أي كشف وفصل في مسائل اقليدس (الفخري ص ٢٦٠).

وحلَّ: قضى دينه. وهو بمعنى: (Solvere pecunian) اللاتينية. ففي كتاب العقود (ص ٧): وامتنع له من أن يغرم له دينه فإلَّا حل ذلك استدعاه إلى العامل (٤٨٩).

وحلَّ (جانباً): غفر له وحلَّ من: غفر له

= بتشديد الميم. وقال أهل اللغة وهو من كبار الوزغ.

وفيه: الوزغة: بفتح الواو والزاي والغين المعجمة، دوية معروفة. وهي وسام أبرص جنس، فسام أبرص كباره. واتفقوا على أن الوزغ من الحشرات المؤذيات.

(٤٨٩) هذا خطأ وصواب المعنى: فإلا حل (الدين) أي وجب أداءه، استدعاه إلى العامل.

خطيئة. وحلَّ أحداً من: سامحه وعفا عنه من

العقود التي عقدها معه (بوشر).

وحلَّ: لَطَّفَ مزاجه (بوشر).

وحلَّ: حَلَّلَ، أذاب، ذوّب، (بوشر).

وحلَّ: خلط الأصباغ (ألكالا).

وحلَّ: يستعمل هذا الفعل وحده بمعنى حل

المرساة أي قلع المرساة (بوشر، همبرت

ص ١٢٨) ونشر القلوع (الأشعة) (همبرت

ص ١٢٧).

وحلَّ: أزال لونه، وزال لونه، تلاشى لونه

(بوشر).

حلَّ الوقت: حان وحل وقت الرواح: حانت

ساعة الرواح (بوشر) وفي معجم فوك:

(Proesto esse).

حلَّ ثوبه على معصية: ارتكب فاحشة، ففي

رياض النفوس (ص ٥٧و): ما حلتُّ ثوبي

على معصية قط ولا أكلتُ مالَ يتييم ولا شهدت

(يعني: بغير الحق).

حل السحر أو من السحر: فكَّ السحر،

وخلَّصه من السحر (بوشر) وكذلك حل الطلسم

(ألكالا).

حل اللون: أزال اللون (بوشر).

حل عن نفسه (المقري ١: ٣٨١) يظهر أن

معناها: وضع سلاحه وتجرد من ملابسه.

حل وثره: أخذ بثأره (معجم البلاذري).

حل وربط (أي فك وربط) بمعنى: إدارة

الشؤون العامة. وربط وحل: رده خائباً،

أو منحه الغفران (بوشر).

حلَّك البركة (بقدمك) (٤٩٠): مرحباً بك

(بوشر).

(٤٩٠) لعل الصواب حلَّتك البركة، أو حلَّت البركة

بقدمك أي نزلت البركة.

ما حل له يجي: ما استطاع المجيء (بوشر).
حلل: حل. وحزر الأحجية (بوشر).
وحلل: أمعن في الأمر بحثاً وتدقيقاً. بحث،
فحص، تروى، تأمل، وجمع (بوشر).
وحلل: غفر له وأعفاه (ألكالا). وفي رحلة
ابن بطوطة (٣: ٣٣): قد حللته ولا أطلبه
بشيء. (وانظرها في مادة تحليل).

وحلل: ملق، لاطف، دلل، فتن (ألكالا)
وفيه المصدر تحليل، واسم المفعول مُحلل.
وفي معجم البربر: ملق، لاطف، دلل وفي
فوك: لاطف. وعند رولاند: حلّى.

ويظهر أن هذا الفعل قد أصاب معناه من
التغيير ما أصاب الفعل الاسباني (Reglar)
وهذا الفعل الأخير (أنظر ديز) مشتق من الفعل
اللاتيني (Reglare) ومعناه في معجم الكسندر:
ذوّب (وكذلك عند نبريجا وألكالا اللذين
يترجمانه بـ«ذوّب وحلّ وحلل» غير أن كلا
الفعلين قد صارا يدلان على معنى لاطف ودلل
وملق.

وحلل: تضرّع، توسّل لأجله (هلو).

وحلل: سرح، رفت، صرف (هلو).

وحلل: ذبح الحيوان حسب شريعة الاسلام
(برتون ١: ٢٤٨).

حال: حاله، أعلن أنه في حلّ. (معجم
المتفرقات).

وحال فلاناً: عفا عنه وغفر له (ألف ليلة،
برسل ١٢: ٣٣٢).

أحلّ: غفر له، عفا عنه (معجم بدرون،
معجم البيان).

أحلّ الناس عن بيعته: أباح لهم التحلل من
بيعته (معجم المتفرقات).

تحلّل: تخلص، أصبح في حلّ (فوك).
وتحلّل فلاناً: سأله أن يعفو عنه ويجعله في
حل (معجم المتفرقات).
وتحلّل: مطاوع حلل، بمعنى لاطفه وفتنه
بالتدليل (فوك).

انحلّ: انحلّ وتر القوس: ارتخى (ابن
بطوطة ٣: ٣٢٦) وانحل عضو التناسل: صار
رخوياً (ألف ليلة ٢: ٤٦٦) ويقال مجازاً: انحل
عزمه، ومعناه في معجم بوشر: تحيّر في أمره
وتردد فيه (ابن الأثير ١٠: ٣٧٥).

انحلال في جسده: خور، وهن، ضنى،
نحول، ذبول، هزال (ألكالا).

وانحلّ: ذاب جسمه وترهّل (بوشر).

وانحلت الدابة: أعيت وكلت (بوشر).

وانحلّ: نقض العهد. ففي كتاب ابن
صاحب الصلاة (ص ٤٨و): وارتبط لهم ثم
انحل.

وانحلّ: تلاشى، اضمحل، هلك (ألكالا).

الأرض المنحلّة: هذا العالم الفاني (المقري
٣٧٢: ١، وانظر إضافات وتصحيحات،
وص ٣٧٥ أيضاً).

انحل من الخطايا: صار مغفورة له خطايا
(بوشر).

استحلّ. استحل المحارم والفروج والنساء:
عدها حلالاً (معجم البيان).

واستحلّ ملك غيره: عده حلالاً له وإن
لم يكن له فيه حق (معجم البيان).

واستحلّ فلاناً: سأله العفو والمغفرة، وسأله
اسقاط حقه في أن يثار منه. (دي ساسي طرائف
٢: ١٥٠ رقم ٧، معجم المتفرقات، دي ساسي
طرائف ٢: ٤٣، ابن بطوطة ١: ١٧٤، مباحث

ص ٢٧٩ الطبعة الأولى، وفيه: استحلّه لأبيه
ويظهر أن معناه أن المظفر طلب من بيدرا سيكا
العفو عن أبيه أي عن المنصور أبي المظفر
الذي أسره بيدرا سيكا.
ويقال أيضاً: استحل من فلان (ابن بطوطة
١: ١٧٣).

حَلَّ: ضعف، وهن، خور، نحول، ذبول.
هزال، ضني، (ألكالا).

ويذكر شولتتر (أنظر: فريتاج) ما معناه
باللاتينية: إذابة، حل، تحلل، ذوبان وإيضاح،
شرح، بيان. في نقله من أبي الفرج
(ص ٧٣). غير أن كلمة حَلُّ هذه مصدر حَلَّ.
حَلَّ: غفران الخطيئة قضى به القسيس.
(همبرت ص ١٥٤) وفي معجم بوشر: حَلَّ من
الخطايا.

أخذ حلاً: تحلل من نذوره وقضاها (بوشر).
جعله في حل: غفر له، وعفا عنه (ألف ليلة
١: ٥٩٢) وجعله في حل من، ففي ألف ليلة
(٢: ٤٠٠) اجعلني في حل مما أغراني به
الشیطان.

وتقول أم لولدها: إن لم تفعل ما أمرك به
لا أجعلك في حل من لبي. وقد ترجمها لين
إلى الانجليزية بما معناه: لا أبرأ ذمتك مما
يجب لي عليك مقابل لبي.

أنت في حل من الشيء: أنت حر لتأخذ
هذا الشيء، إني أسمح لك بأخذه. ففي كليلة
ودمنة (ص ١٩٥): فقال أيها السارق أنت في
حل مما أخذت من مالي ومتاعي (ألف ليلة
٤: ١٨١) وقد أخطأ لين في ترجمة ما جاء فيها
(٣: ٥٥٦) إلى الانجليزية بما معناه: أنت بريء
من تبعة ذلك.

وحَلَّ: عند البتائين ما بين الحجرين
المتلاصقين في الحائط (محيط المحيط).
حَلَّة: (أنظر لين): قدر، مرجل، تتخذ من
الخزف أو النحاس (همبرت ص ١٩٨، هلو،
سافاري ص ٣٥٠، بوشر) وهي فيه حُلَّة ما دام
يجمعها على حُلَّل). ألف ليلة ٢: ١٠٦، وطبعة
برسل ١٠: ٤٥٦).

وحَلَّة: فتق، محل مفتوق (ألكالا).

حِلَّة: حي، عشيرة، قبيلة (مارمول ١: ٣٦،
١٧١: ٢، ٢٢٣ وفيه Heyla)، تاريخ البربر
١: ٤٣٧، ٤: ١٨٥، ٤٧٢، ٤٧٤، ٤٩٠
وما يليها).

وحِلَّة: الخباء بما يحويه من متاع (زيشر
٢٢: ١١٧).

وحِلَّة: ملكية مدنية (أماري مخطوطات).

وحِلَّة: مدينة عظمى (ويرن ص ٢٤،
١١٠).

وحِلَّة: غفران، مغفرة (هلو)، غفران علني
عام (بوشر).

حُلَّة: اسم ثوب، ومعناها غامض جداً (أنظر
لين) (٤٩١). فهي عند الأدرسي ثوب من الكتان

(٤٩١) في لسان العرب: وفي الحديث أنه كسا علياً
كُرْمَ الله وجهه حُلَّةً سبباً. قال خالد بن جنية
الحُلَّة رداء وقميص وتماها العمامة. قال:
ولا يزال الثوب الجيد يقال له في الثياب حُلَّةً
فإذا وقع على الإنسان ذهب حُلَّته حتى
يجتمعن له إما إثنان وإما ثلاثة وأنكر أن
تكون الحلة إزاراً ورداء وحده. قال:
والحُلَّل: الوشي والجبرة والخز والقز والقوهي
والمروي والحريز.

وقال اليمامي: الحُلَّة كل ثوب جيد جديد
تلبسه غليظ أو دقيق ولا يكون إلا ذا ثوبين. =

ص ٧٩) (٤٩٢) ويعني أيضاً: عارف الجميل، شاعر (همبرت ص ٢٣٤).

الحلال: اسم مكس على البضائع كان يدفعه تجار النصارى إلى سلطان مراکش (شارنت ص ٤٩).

وحلال: أسرة الرجل ومواشيه. وتطلق عادة على ما يملكه (زيشر ٢٢: ١١٧).

وحلال: حق الانتفاع، حق التصرف، زقبى ففي كتاب العقود (ص ٨، ٩): «وثيقة حلال وسلامة أشهدت فلانة بنت فلان-أنها جعلت ما ورثتها (كذا) الله من أبويها حلالاً بطيب نفسها وسلمت له في غلال الدمنة ونمائها في الماطي (الماضي) والمستقبل إلا (إلى) إن دعت إليه وإلى وقت احتياجهما (جها) إلى ذلك».

الحلول: العقيدة التي ترى أن الإله حلّ في الإنسان (المقدمة ١: ٣٥٨، ٢: ١٦٤، المقري ٣: ٦٥٤).

عيد حلول الروح القدس: عيد الخمسين أو العنصرة وهو عيد الكاثوليك في ذكرى نزول الروح القدس (بوشر).

والحلول أيضاً: نزول الأرواح حين يستدعيها السحرة (المقري ٣: ٢٣).

وحلول: ابتداء، افتتاح (هلو).

حلاله: كوخ من أغصان الشجر وورقه حيث يكب الحرير ويحل (بوشر، برجرن ص ٧٢٠).

الحليلة: رجال الشرطة (ألف ليلة برسل ١١: ٢٣٢).

(٤٩٢) ابن حلال ضد ابن حرام وتطلق أيضاً على الرجل الطيب الحسن السيرة وعلى من لا يرتكب محرماً.

موشي عادة بالذهب (معجم الأدرسي) وفي معجم فوك ما معناه باللاتينية، ثوب قورمزي (Purpura, Cenda) وهو «Cendal» عند فيكتور، وهو ضرب من ثياب الحرير رقيق جداً، وثوب من التفتة الحمراء رقيق جداً.

وحلة: ثوب الشماس، ثوب التقديسي، بدلة الكاهن (بوشر).

وحلة: طُله في أعلى السرير (بوشر).
جليّ: تحليلي، ومبريء، مانع من العقاب (بوشر).

حليلية: قطعة عريضة من نسيج الصوف الشديد السمرة تستعملها نساء القسم الجنوبي من صعيد مصر وبخاصة جنوبي أخميم. وهن يلفن بها أجسامهن ويربطن أطرافها العليا بعضها مع بعض على كل كتف (لين عادات ص ٦٨-٦٩).

حلال: ابن حلال (أنظر لين ومعجم فليشر

وقال ابن شميل: الحلة القميص والإزار والرداء، ولا تكون أقل من هذه الثلاثة. وقال شمر: الحلة عند الأعراب ثلاثة أثواب.

وقال ابن الأعرابي: يقال للأزار والرداء حلة، ولكل واحد منهما على انفراد حلة. قال الأزهرى: وأما أبو عبيد فإنه جعل الحلة ثوبين.

والحلل: برود اليمن، ولا تسمى حلة حتى تكون ثوبين، وقيل: ثوبين من جنس واحد. ومما يبين ذلك حديث عمر أنه رأى رجلاً عليه حلة قد ائثر بأحدهما وارتدى بالآخر.

قال: والحلة إزار ورداء برد أو غيره، ولا يقال لها حلة حتى تكون من ثوبين. والجمع: حُلل وحلالة.

حَلَالِي: ابن شرعي، ابن حلال. (دومب ص ٧٦).

وحلالي: حَلَالِي (أنظر الكلمة).

حَلَالِي: نسيج من القطن مخطط بخطوط طولية من الحرير الأبيض (برتون ١: ٢٧٨) وقد كتبها بارت هاللي (Helâli) (١: ٤٣٧)، (٤: ١٧٥، ١٩٩، ٤٦٦).

حَلَال: من يَجَل أي ينزل في المكان. (رايت ص ١٠٩).

حَلَال المشكلات: مفتي، فقيه، مفتي الذمة، حَلَال القضايا الضميرية (بوشر).

حَلَال الغزل: كَبَاب، مُسَلِّك (بوشر).

حَلَالَة: مَلَأَق، متملق (ألكالا) وانظر مادة حَلَّل.

وحَلَال: مهرج، مضحك البلاط (فهرسي للمخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٢: ٨٨).

وحَلَال: لص، سارق (فوك).

إحليل: تعني عادة، فوهة، فتحة، ثقب (الجريدة الآسيوية ١٨٤٠، ٢: ٢٧٣، رقم ١). حيث عليك أن تقرأ يسد كما هو في مخطوطتنا رقم ٤٩٩، أما مخطوطة رقم ٩٢ فهي خالية من النقط.

وإحليل: كناية عن الذكر عضو التناسل (ألف ليلة برسل ٤: ٣٧٣، ١: ٣٧٤).

تحليل: انحلال وزوال الخراج (بوشر).

وتحليل: إعفاء، سماح، امتياز بالاعفاء.

ففي ألف ليلة (١: ٤١٧): وأنا لي عنده (السلطان) حاجة وهو أن يُكْتَب لي تحليل في الديوان بأن لا يُؤخَذ مِنِّي مكساً (صوابه مَكْس).

تحليل من الخطايا: غفران من الذنوب يصدره القس (بوشر).

مَحَل: مضيف، مأوى للفقراء والشيوخ. ملجأ (فوك) وفي العبدري (ص ٤٥ و) في كلامه عن مقبرة السيدة نفيسة بنت علي بالقاهرة: عليها رباط مقصود، ومعلم مشهود، ومحل محفود محشود. وفيه في الكلام عن مقبرة الشافعي، عليها رباط كبير ومحل أثير.

ومحل: موضع، منزلة، مكانة، رتبة، منصب، وظيفة (عباد ١: ٣٠٣، ٣٣٦ رقم ٦٥، فريتاج مختارات ص ٥٥، ابن قتيبة ص ٣١٩ طبعة وستفيلد) ورتبة مقام، منزلة، منصب (معجم يدرون).

ومحل: وجه الكتاب (طرائف دي ساسي ١: ١١٤).

ومحل: غرض وهدف للمحذور.

يقال: الانان محل النسيان أي الانسان هدف النسيان وموضعه (بوشر).

محل الاعتقاد: ممكن اعتقاده (بوشر).

محل العفو: يستحق العفو (بوشر).

ومحل: رأي، ظن. هذا إذا كانت هذه الكلمة تدل حقيقة على هذا المعنى عند ابن يدرون (ص ٢٠١).

ومحل: وقت، حين ويقال: في محله أي في وقته المناسب (بوشر).

مَحَلَّة: محطَّة، منزلة (أخبار ص ١٣٩، ١٥٦).

ومحَلَّة: قرية، دسكرة. ورجال المحلات في صقلية: أصحاب الضياع (الجريدة الآسيوية ١٨٤٥، ٢: ٣١٨، (وانظر: ص ٣٢٩)، ٣٣٤).

ومحَلَّة: حارة في المدينة، حيّ (بوشر، ابن بطوطة ٤: ٨٨، ٣٩٧، عبدالواحد ص ١٣،

مُحَلَّلٌ: دليل يقوم مقام الزوج الأسمى أثناء الحج. (أنظر بركهارت بلاد العرب (١: ٣٥٩) (٤٩٣).

وَمُحَلَّلٌ (من مصطلح الكيمياء): مدر الطمث (بوشر).

ومَحَلَّلٌ (تصنيف مُحَيَّل): أريب، حاذق، ماهر (ألكالا).

مَحَلُولٌ. هذا محلول من قول الشاعر. ومعناه الأصلي مفكوك، وهو هنا بمعنى مستعار، مقتبس (بسام ١: ١٤٣ق، ١٥٠ق، ١٥٤و).

محلول الظهر أو محلول فقط: مصاب بالتواء في الصلب، محقو (بوشر).

انحلال: تفكك، تفسخ (بوشر).

وانحلال: سقوط القوى، خور، وهن. عجز عن النسل (بوشر).

انحلال الظهر: التواء في الصلب (بوشر).

مُسْتَحَلٌ: مُحَلَّلٌ بالمعنى الأول عند لين والمعنى الثاني عند فريتاج (لين عادات ١: ٢٧٢، ألف ليلة ٢: ٨٢ مع التعليق في ترجمة لين ٢: ٣٢٢، رقم ٤٠).

وَمُسْتَحَلٌ: مهر، صداق، وما يدفعه الزوج للزوجة إذا توفي قبلها (بوشر).

ومستحلٌ: من ينتفع به كثيراً ومن يستفاد منه ويؤخذ من دراهمه وأمواله (بوشر).

(٤٩٣) المحلل: الفرس الثالث في الرهان إن سبق أخذ وإن سبق فما عليه شيء. ومتزوج المطلقة ثلاثاً لتحل لزوجها الأول، ويعرف عند العامة بالجحش وعمله بالتحجيش. - والمحلل عند الأطباء دواء ينفس المادة لتنصرف عن مركزها. - ومحلل الرياح دواء يسوقها لتندفع.

المقدمة ١: ٣٩٥، (وقد أخطأ فيها دي سلان).

وكلمة المحلة في افريقية وتلفظ (Mellah) أو (Millah) تطلق على حي اليهود في المدن. كما تطلق على قرى اليهود المنعزلة كالتي توجد في منطقة الأطلس. غير أن عدداً من الرحالة قد أخطأوا حين ظنوا أن هذه اللفظة مأخوذة من الأصل ملح وأنها تعني «الأرض المالحة أو الملعونة». أنظر: ريلي ص ٣٦٤، ٣٦٧، ٤٤٠، ٤٥٨، ٤٧٠، ٥٤٦، جاكسون ص ١٢٢، ١٢٤، ١٢٨، هوست ص ٧٧، جوابرج ص ٤١، ٨٨، دافيدسن ص ٢٧، ٤٠، رينو ص ٢٩، بارت وص ٣٦، رولف ص ٦، ٦١، كوت ص ١٣٨).

ومحلَّة في المغرب: فيلق، قطعة من الجيش (بوشر، بربرية من ٤٠٠ أو ٥٠٠ أو ٦٠٠ جندي، هايدو ص ١٠، ١٢، ١٣، ٣٩، من ألف جندي، جاكسون ص ٤٠، الخطيب ص ١٦٠ق، الحلل ص ٥٧ق، الجريدة الآسيوية ١٨٥١، ١: ٦٠) وجمع التفسير منه أمحال، أنظره في مادة محل. ومحلَّة: حرس، خفر (فلوجل مادة ٦٨ ص ٩).

ومحلَّة: حصار موضع (ألكالا).

محلَّة الغزل: مسلكة، حلالة، مردن (بوشر).

محلَّة للوحش: زريبة، حير (المقري ١: ٣٨٠).

مَحَلِّيٌّ: نسبة إلى المحل، موضعي، مكاني (بوشر).

المحلي: سيد البيت (بوشر).

* حَلْب:

حلب: استخراج ما في الضرع من لبن (معجم أبي الفداء) وهي بمعنى الكلمة الاسبانية (Ordenar) وهي كذلك بمعنى هذه الكلمة في قولهم حلب الزيتون أي عصره ليستخرج ما فيه من زيت (فيكتور، ألكالا).

حلب روحه: جلد عُمَيْرَة، استمنى بيده (بوشر).

حَلْب (بالتشديد): وردت في الكامل للمبرد (ص ١٠٦).

تَحَلَّب: تستعمل بمعنى المثل الفرنسي الذي يقول (ما معناه) جاء الماء إلى فمه. يقال تحلب فمه سال بالريق. ففي تاريخ البربر (١: ٥٥٧): وتحلبت الشفاه من الغوغاء إلى ما بأيديهم (وهذا صواب قراءتها بدل: وتحلبت السفاه) ومعناها: إن ما يملكونه يجعل الماء يسيل من فم الغوغاء أي يثير في الغوغاء الرغبة فيه. ومثله ما جاء في (٢: ٢٥٤، ٢٦٥، ٤٢٠) من تاريخ البربر.

استحلاب الذكر: الاستمنا باليد، جلد عُمَيْرَة (بوشر).

حَلْب: شراب التمر- وحلب الكرم أو الكروم أو حلب العصير: الخمر (معجم مسلم).

وحَلْب: وحلب وحلاب إناء يحلب به لبن البقر ولبن النعاج وغيرهما (ميهرون ص ٢٧).

حُلْبَة (في مصر حِلْبَة): فريقة، شنبلید، طيلسي. والمثل المصري يقول: «سعيدة

القدمان اللتان تمشيان على أرض زرعت فيها الحلبة». (فانسليب ص ١٠١) (٤٩٤).

(٤٩٤) في لسان العرب: الحلبة الفريقة وقال أبو حنيفة: الحُلْبَة نبتة لها حب أصفر يتعالج به ويبيت فيؤكل وفي حديث خالد بن معدان: لو يعلم الناس ما في الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهباً.

قال ابن الأثير: الحُلْبَة حب معروف وقيل هو من ثمر العضاء، قال: وقد تضم اللام.

وفي تاج العروس: وهو (نبت الحلبة) طعام أهل اليمن عامة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٥): (حلبة) هي الغارفي (الفريقة) وتسمى أعنون. نبتة دون ذراع لها زهر أصفر يخلف ظروفاً دقيقة حداد الرؤوس تفتح عن بزر مستطيل يدرك بتموز، وأجوده الرزين الحديث، تبقى قوتها إلى سنتين... لها لعابية ورطوبة فضلية تلين وتحلل سائر الصلابات والأورام، ومتى طبخت بالتمر والتين والزبيب وعقد ماؤها بالعسل أذهبت أوجاع الصدر المزمنة وقروجه والسعال والربو وضيق النفس خصوصاً مع البرشاوشت عن تجربة. ومتى طبخت مفردة وشريت بالعسل حللت الرياح والمغص وبقايا الدم المتخلف من النفاس والحيض... وبقلتها وبزرها يصلحان الشعر المتساقط والنخالة والسعفة وقلعان الأثار نطولاً وطلاء. وإذا جعلت دلوكة نقت الأوساخ وحسنت الألوان جداً الخ.

وفي المعجم الوسيط: (الحُلْبَة): نبات عشبي من فصيلة القرنيات يؤكل ويعالج به (ج) حَلْب.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٣ رقم ٥): نبات من الفصيلة البقلية (Leguminosae) اسمه العلمي: (Trigonella foenum graecum L.) وسماه: حُلْبَة: ج. حَلْب- فريقة- شَنبَلِيد، =

وانظر لين (عادات ٢: ٣٠٧) لمعرفة الطعام المسمى حلبة (٤٩٥).

وحُلْبَة: كَرَم (أنظر المستعيني مادة كرم).

حلبانة: الميعة السائلة: أصطرك (أبو الوليد ص ٧٨٥) (٤٩٦).

= شَنْبِيلِيَّة، شَمْلِيْز، شَنْبَلِيْت (فارسية) - طِيلِيْس (يونانية) وسماه بالفرنسية: (Fenu grec) (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية: (Fenu greck).

(٤٩٥) ويسمى أيضاً الفريقة. ففي لسان العرب والفريقة أشياء تخلط للنساء من بروتمر وحُلْبَة. وقيل: هو تمر يطبخ بحلبة... وفي الحديث أنه وصف لسعد في مرضه الفريقة، هي تمر يطبخ بحلبة وهو طعام يعمل للنساء.

وفي القاموس: وفريقة ككنيسة تمر يطبخ بحُلْبَة للنساء. أو حلبة تطبخ مع الحبوب لها.

(٤٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٣٩): (أصطرك) قيل إنها الميعة اليابسة وسنذكرها في الميم.

وفي (٤: ١٧١) منه: (ميعة). ديسقوريدوس في الأولى: صطفتي (كذا) وهي الميعة السائلة وهي دسم المراتطري، ونستخرج من المر بأن يدق بماء يسير ويعتصر بلولب، وهي طيبة الرائحة جداً مشربة من الطيب، وعلى انفرادها طيبة من غير أن يخالطها شيء آخر، وأجودها ما لم يخالطه شيء من الأدهان، وكان القليل منها عظيم القوة يسخن كإسخان المر والأدهان المسخنة.

قال: وأما سطايلس (كذا). ويقال له باليونانية سطركا وأهل الشام يسمونه الأصطرك وهو ضرب من الميعة، وهو صمغ شجرة شبيهة بشجرة السفرجل، وأجوده ما كان أشقر =

= دسماً شبيهاً بالراتنج، في جسمه أجزاء لونها إلى البياض ما هي، طيبة الرائحة، يبقى زماناً طويلاً، وإذا فرك انبعثت منه رطوبة كأنها العسل وهو أجود. والذي من البلاد التي يقال لها قسطانا، (كذا) على هذه الصفة، والذي من البلاد التي يقال لها قمنديا (كذا) والبلاد التي يقال لها قلييا هما أيضاً على هذه الصفة. وما كان أسود كالنخالة فإنه رديء.

وقد توجد صمغة شبيهة بالصمغ العربي صافية اللون رائحتها شبيهة برائحة المر، وقلما توجد هذه الصمغة.

موسى بن عمران: شجرة الميعة شجرة جليلة، لها خشب يشبه خشب شجرة التفاح، ولها ثمرة بيضاء أكبر من الجوز تشبه عيون البقر الأبيض، ويؤكل ظاهرها، وفيه مرارة، وثمرتها التي داخل النوى دسمة يعصر منها دهن، وقشر هذه الشجرة الميعة اليابسة، ومنه يستخرج الميعة الرهبان وهو صمغ أبيض شديد البياض، وهو العبهر وهو لبني الرهبان.

أبو جريح الراهب: الميعة صمغة تسيل من شجرة تكون ببلاد الروم يتحلب منها فيؤخذ ويطبخ، ويعتصر من لحاء تلك الشجرة، فما عصر سمي ميعة سائلة، ويبقى الشجير فيسمى ميعة يابسة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٤٦): (اصطرك) الميعة أو صمغ الزيتون.

وفي (١: ٢٩٩): من التذكرة: (ميعة) هي عسل اللبني، فالسائل بنفسه خفيف أشقر إلى صفرة طيب الرائحة، والمستخرج بالتقطير أغلظ منه إلى الحمرة، وبالطبخ أسود ثقيل كمد.

والأولان السائلة، والثالث اليابسة. ولا عبرة بتسمية أهل ديارنا قشر المحلب ميعة يابسة فإنه غير صحيح. وأجودها الأول =

حُلْبُوب: نبات اسمه العلمي (Mercurialis annua) (ابن البيطار ١: ٢٤٧، ٣١٨، ٣٧٣) (٤٩٦). وتذكرة الانطاكي.

= المأخوذ في نمو الأشجار، وتبقى قوته عشر سنين.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٧٥ رقم ٨): نبات من فصيلة: (Styraceae) اسمه العلمي: (Styrax officinalis L.) وسماه: أصطْرَك- سَطْرَك، مَيْعَة (من الميعان)- عسل اللبني- شجرة البخور- عَطْرَة (سريانية) سَطْرَكَا- وصمغها هو اللبني وتسمى لبني الرهبان وميعة الرهبان. والميعة صمغة تسيل من شجرة وتعصر من لحائها فما عصر فهو الميعة السائلة، والشجر الذي يبقى هو الميعة اليابسة- حوز- شَبْرَح (سوريا). وسماه بالفرنسية: (Aliboufier, Storax) (وبهذه الأخيرة سماه دوزي) وبالانجليزية: (Official storax, styrax tree).

(٤٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٨): (حلبوب) هو الحريق الأملس بالحاء المهملة عند شجارينا بالأندلس ويسمونه أيضاً بخصي هرمس وعصا هرمس.

وديسقوريدوس في الرابعة: ليثور سطس (لينوزسطنس) ومن الناس من يسميه برسانيون، ومنهم من يسميه أربونولوطانون (ارمويوطانيون). وهو نبات له ورق شبيه بورق الباذروج إلا أنه أصغر منه ومائل إلى ورق النبات المسمى القيسي (صوابه القسيني)، وله أغصان ذات عقد فيها شعب كثيرة. والأثني من هذا النبات ثمرها شبيه العناقيد كثيفة. وأما الذكر فورقه صغار وثمرته صغيرة مستديرة مركب بعضها فوق بعض حبتين حبتين شبيه بالخصا، وطول هذا النبات نحو من شبر.

= وكلا الصنفين إذا أكلتا مطبوخين لنا =

= البطن، وإذا سلقا بالماء وشرب ماؤهما أسهل مرة ورطوبة مائة.

وقد يظن قوم أن ورق الصنف المسمى أنثى إذا سحق واحتملته المرأة ونسبته بعد أن تظهر يصيرها أن تحبل بأنثى، وأن ورق الصنف المسمى الذكر إذا فعل به مثل ذلك صير المرأة أن تحبل بذكر.

وفي (٢: ٦٣) من المطبوع من ابن البيطار: (خصي هرمس) ويقال عصا هرمس وهو الأصح، وهو اسم للنبات المسمى باليونانية ليور سطس وهو الحلبوب، وقد ذكرته في الحاء المهملة.

ولم يذكر عصا هرمس في المطبوع من ابن البيطار وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٦): (حلبوب) هو عصا موسى، ويقال بالخاء المعجمة. ويسمى حريق بالمهملة أملس. يطول نحو شبر ويفرش ورقاً مزغباً من أحد وجهيه، وفي رأسه عتقود ينظم حياً دون البطم كل اثنين على حدة. ومنه رخو رطب هو الأنثى، وعكسه هو الذكر. وإذا قلع وجد في أصله قطعتان مستديرتان حجم بيض الحمام إحداهما رخوة والأخرى صلبة... ويقال إن الذكر يحبل بذكر وبالعكس. وما قيل إن الرخوة تضعف الباه والآخر تقويه غير صحيح.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٨ رقم ٥): هو نبات من فصيلة: (Euphorbiaceae) اسمه العلمي: (Mercurialis annua L.) (كما ذكر دوزي). وسماه: حُلْبُوب- خَرْبُوب- عصى موسى- خُصَى هرمس- أرمويوطانيون (Hermobotanion) ومعناها خصي هرمس، وليس هو من النبات المسمى (Orchidées) فيلون (يونانية Phyllon) حُرَيْق أملس- لينوزسطنس (Lynozostos)- حشيشة السمك- بَقْلَة- جزير (سوريا).

حليب العَجُوز: نوع من المشروبات (محيط المحيط في مادة عجز) (٤٩٩).

حشيشة الحليب: غلوكس (٥٠٠) (بوش).
حُلب: العوسج الصغير. (كليمنت موليه، ابن العوام ١: ١٣٩) (٥٠١).

(٤٩٩) في محيط المحيط (مادة عجز): وحليب العجوز عند بعض المولدين من المشروبات.

(٥٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٥١):

(غلوكس). ويسقوريدوس في الرابعة: هو نبات له ورق صغير شبيه بورق النبات الذي يقال له قسطس أو ورق العدس، ولون أعلى الورق أخضر، وأسفله أميل إلى البياض من أعلاه، وله عيدان منبسطة على الأرض خمسة أو ستة رفاق طولها نحو من شبر ومخرجها من الأصل، وزهر شبيه في شكله بالخيري، ولونه فرفيري، ينبت بالقرب من البحر.

وإذا طبخ هذا النبات مع دقيق الشعير والملح والزيت وتحسي به أدر اللبن.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ٦): هو نبات من الفصيلة البقلية (Leguminosae) اسمه العلمي: (Astragalus glauc L.) وسماه: حشيشة الحليب- غلوكس. وسماه بالفرنسية: (glauc, galax, glaux) (وهذا الأخير هو الذي ذكره بوش).

وسماه بالانجليزية: (Milk-wort, Sea-milk-wort)

(٥٠١) في تاج العروس: والحلب كسكر نبت ينبت في القيط بالقيعان وشيطان الأودية ويلزق بالأرض حتى يكاد يسوخ ولا تأكله الإبل إنما تأكله الشاء والظباء، وهي مغرزة مسمنة، وتحتل عليها الظباء، يقال: تيس حلب وتيس ذو حلب. وهي بصلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على الأرض يسيل منها اللبن إذا قطع منها شيء.

حليب: اسم دواء هندي يشبه السورنجان (ابن البيطار ١: ٣١٥) (٤٩٧).

حَلِيب. حليب الذبّة: نبات اسمه العلمي: (Emphorbia helioscopia L.) (٤٩٨)، رَمَادَة، يتوع السحور (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨: ٢٧٩) غير أن في (ص ٣٤٢) منها: حليب اللبية (الذبّة).

حليب البذور: أنظره في مادة مستحلب.

= وسماه بالفرنسية: (Mercuriale annuelle) وبالانجليزية: (French mercury)

(٤٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٦): (حليب) بيائين منقوتين كل واحدة منهما بواحدة من أسفلهما ياء منقوطة بائتين ساكنة.

ابن سينا: دواء هندي يشبه السورنجان حار يابس في الثانية يسهل البلغم والنخام والسديدان وحب القرع والأخلاق الغليظة، وينفع من النقرس وأوجاع المفاصل شرباً. أما عن السورنجان فانظر: حافر المهر، والتعليق عليه رقم (٤٤٨).

(٤٩٨) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة: (Euphorbiaceae) (كما جاء في معجم أسماء النبات (ص ٧٩ رقم ١٥) وسماه: سعادة (اليمن) - لُبِين (الجزائر) ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية وسماه دوزي بالفرنسية (Réveille-matin)) ومعناه الحرفي يقظة الصباح. وترجمه صاحب المنهل بـ«رَمَادَة، يتوع السحور».

ولم نعثر له على صفة فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات. ويظهر أنه نوع من أنواع يتوع. واليتوع من النبات كل ما كان له لبن جار يقرح البدن.

حَلَّاب: حِلَاب، محلَّب وهو إناء يحلب به حليب البقر والغنم وغيرهما (ألكالا، دومب ص ٩٢).

وحَلَّاب: مَبُولَة، قَصْرِيَّة (دومب ص ٩٢، هلى).

حَلَّاب الزيتون: إناء يعصر فيه الزيتون لاستخراج الزيت منه (ألكالا).

وحَلَّاب: بائع الحليب (زيشر ١١: ٥١٦).

وحَلَّاب: اسم نبات ذكر صفته ابن البيطار (٣١٦: ١) (٥٠٢). وضبط الكلمة في مخطوطة أ.

رقم ١٥): هو نبات من فصيلة:

(Solonaceae) اسمه العلمي: (Lycium

(Rhamus infectorio) وكذلك:

(L. وسماه: عَوَسَج واحدته عوسجة-

جَلْبَهَم - مليج - غرقد (النوع الكبير منه وهو

الأبيض) - حُضْض - فيلَز هَرَج (وتأويله مرارة

الفيل أو سم الفيل) - حَوَّلَان - كحل خولان

(العصارة) القَصْر - المَصْع (ثمره) - أَشْكَ

(فارسية) - لُوسِيُون، لوفيون (يونانية).

وسماه بالفرنسية: (Lyciet jasmin

d'Afrique) وسماه بالانجليزية:

(box-thorn) وسماه دوزي بالفرنسية: (le

petit lyciet).

(٥٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٦):

(حلاب) الشريف حشيشة صغيرة تنبت في

أطراف العمارات والأرضين الحرشا، وورقها

دقيق، ولها قضبان دقاق، ولها زهر دقيق

أبيض. وطول هذه الحشيشة مقدار شبر

لا أزيد. قوتها باردة يابسة، عصارته إذا خلط

معها دقيق حواري وضمد بها بقايا الكسور

والفكوك والوهن والوثي نفع منها، وإذا

خلطت بالحناء ويخضب بها أيدي الصبيان

الصغار نفعت من الحكمة العارضة لها والماء

السائل منها.

وقال أبو حنيفة: الحَلَّب نبت ينسبط على الأرض وتدموم خضرته، له ورق صغار يدبغ به.

وقال أبو زياد: من الخلفة الحلب، وهي شجرة تسطح على الأرض لازقة بها شديدة الخضرة وأكثر نباتها حين يشتد الحر. قال: وعن الأعراب القُدْم الحَلَّب يسطنطح على الأرض له ورق صغار مر، وأصل يبعد في الأرض وله قضبان صغار. (وانظر لسان العرب مادة حلب).

والعوسج الصغير نوع من العوسج، وهو شجيرة تنبت في السباخ لها أغصان قائمة مشوكة، ورقها إلى الطول ما هو يعلوه شيء من رطوبة تدبغ باليد. ويسمى العوسج الكبير بالغرقد.

ولعل العوسج الصغير هذا هو الذي يسميه العرب بالحضض. ففي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٣) (حضض). ديسقوريدوس في الأولى: لوفيون هي شجرة مشوكة لها أغصان طولها ثلاثة أذرع وأكثر عليها الورق وهي شبيهة بورق شجر البقس ملزز، ولها ثمر شبيه بالفلفل ملزز مرّ المذاق أملس، وقشر الشجر أصفر شبيه بالحضض المدوف بالماء. ولها أصول كثيرة ذاهبة في جانب خشنة ويكون في البلاد التي يقول لها ماقدونيا والبلاد التي يقال لها لوقيا وفي أماكن أخر كثيرة. وينبت في أماكن الأرض الوعرة.

قال أبو حنيفة: إذا عظمت العوسجة فهي الغرقدة والغرقد كبار العوسج (أنظر لسان العرب مادة غرقد).

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٤): (حضض هو الخولان بمصر وبالهندية فيليزهرج وهو مكى أجوده وهندي وهو عصاره شجرة لها زهر أصفر وفروع كثيرة تثمر حباً أسود كالفلفل.

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١١٢) =

مَحَلْبِيَّة: مَحَلْبٌ عند أهل الأندلس
(المستعيني مادة مَحَلْب) (٥٠٤).

(٥٠٤) في تاج العروس (مادة حلب): «والمحلب شجر له حب يجعل في الطيب والعطر، واسم ذلك الطيب المحلبة على النسب إليه، قاله ابن درستويه ومثله في المصباح والعين وغيرهما. قال أبو حنيفة لم يبلغني أنه ينبت بشيء من بلاد العرب.

وحب المحلب على ما في الصحاح دواء من الأفاويه وموضعه المحلبة وهي بلد قرب الموصل.

وقال ابن خالويه: حب المحلب ضرب من الطيب.

وقال ابن الدهان: هو حب الخروج على ما قيل.

وقال أبو بكر بن طلحة: حب المحلب هو شجر له حب كحب الريحان.

وقال أبو عبيد البكري: هو الأراك وهو المحلب.

وقيل: المحلب ثمر شجر اليسر الذي تقول له العرب الأسر بالهمز لا بالياء.

وقال ابن درستويه: المحلب أصله مصدر من قولك حلب يحلب محلباً كما يقال ذهب يذهب مذهباً فأضيف الحلب (لعل صوابه الحب) الذي يفعل به هذا الفعل إلى مصدره فقيل حب المحلب وشجرة المحلب أي حب الحلب وشجرة الحلب ففتحت الميم في المصدر.

وقال ابن دريد في الجمهرة: المحلب هو الحب الذي يطيب به، فجعل الحب هو المحلب على حد قوله حب الوريث.

وقال يعقوب في إصلاحه المحلب، ولا تقل المحلب بكسر الميم إنما المحلب الاناء الذي يحلب فيه».

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٤١):

حَالِبِيٌّ: نبات اسمه العلمي: Aster amellus. وسمي بذلك لأنه يشفي من ورم الحالب (ابن البيطار ١: ٢٧٧، ٣٦٢) (٥٠٣).

مَحَلْبِيَّة، تصحيف مَحَلْبَة وتجمع على مَحَالِب: حِلَاب، ويَحَلْب وهو إناء يحلب به حليب البقر والغنم وغيرها (ألكالا، باين سميث ١٢٧٤، ميهرن ص ٣٥).

= وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٦): (حلاب) نبت يكون بالعمارات والسطوح يطول إلى شبر، له ورق دقيق وزهر أبيض يخلف بزراً كالخردل لكن لا حرارة فيه. وهو بارد يابس في الثانية يجبر الكسور ووهن الأعضاء شرباً وطلاء، وإذا مزج بالحناء وخضب به أذهب الحكمة.

ولم تذكر حلاب هذه في معجم أسماء النبات وقد جاء فيه، حلب، وحلب ناه، وحلباب، وحلبلاب، وحلبلوب، وحلبيشا، وهذه كلها أسماء نباتات غير الحلاب الذي وصفه ابن البيطار كما أنها لم تذكر في المعاجم العربية.

(٥٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣): (حاليي) سمي هذا الدواء بهذا الاسم لأنه يشفي من ورم الحالب ضماداً وهو باليونانية: أسطر أطيقيوس، وقد ذكرته في حرف الألف التي بعدها سين مهملة.

وفي (٢: ٥٦) منه: (خرم) زعم الرازي في الحاوي أنه الدواء المسمى باليونانية أسطر أطيقيوس وهو الحاليي وقد ذكرته في الألف.

أنظر أسطر أطيقيوس في ص ١٢٩ من الجزء الأول من الترجمة العربية والتعليق عليه رقم ٢١٧. واسمه العلمي في معجم أسماء النبات (Aster tripolium L.) وكذلك: (Tripolium vulgare) وسماه بالفرنسية: (Astère maritime, Tripolium).

وبالانجليزية: (Sea-strawwort). ولم يذكر فيه الاسم الذي ذكره دوزي.

مُحَلَّبَةٌ: مجمدة رقيقة تصنع من اللبن والرز والنشا وقليل من العطر (برتون ١: ٧٨، ٢: ٢٨٠).

مُحَلَّبِيٌّ: طعام من حليب وبيض وسكر (٥٠٥) (هلو).

مُحَلَّبِيَّةٌ: ضرب من المجمدة الرقيقة (بركهارت جزيرة العرب ١: ٢١٣) (٥٠٦).

مُحَلَّبٌ: عامية مُحَلَّب (محيط المحيط) (٥٠٧).

مُسْتَحَلَّبٌ: ما يستخرج من دقيق البزور وغيرهما ويقال: مستحلل اللوز أي حليب اللوز.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٩ رقم ٤): هو نبات من الفصيلة الوردية: (Rosaceae) اسمه العلمي: Prunus mahaleb L. (وكذلك: Cerasus mahaleb Mill) وسماه: محلب- قميحة- قميحة الطيب (الجزائر).

وسماه بالفرنسية: Cerisier mahaleb, Bois de sainte-Lucie وبالانجليزية: (Perfumed cherry)

(٥٠٥) والعامية في بغداد تقول محلبي بفتح الميم وهو طعام من حليب ونشا وسكر. ومحلبي تصحيف مهلبي نسبة إلى المهلب بن أبي صفرة العتكي الأزدي القائد العربي.

(٥٠٦) محلية تصحيف مهلبية نسبة إلى المهلب ابن أبي صفرة، وكان قد ذربت بطنه فوصف له الطيب طعاماً يتخذ من اللبن الحليب والنشا والعسل فنسب هذا الطعام إليه.

(٥٠٧) في محيط المحيط: والعامية تستعمل المحلوب بمعنى المُحَلَّب كأنيهم يريدون المحلوب فيه. والمحلل إناء يحلب فيه.

(محلل) لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس البتة.

أبو حنيفة هو شجرة يابسة بيضاء النور وثمره يقع في الطيب.

الفلاحة: يعلو كقامة الرجل. وورقه شبيه بورق المشمش وأصغر منه بقليل، ويتشجر شجره عرضاً، ويحمل حباً متبدداً منتشرأ على أغصانه، طيب الرائحة عطري يدخل في كثير من الطيب.

ابن حسان: هو حب شجرة تشبه الصفصاف في ورقها وعودها إلا أنها دونها في الطول. وهو بالأندلس كثير. وحب المحلب مدور عليه قشرة إلى الحمرة والسواد تحتها قشرة خشبية صلبة، داخلها طعمة بيضاء عطرية، فيها شيء من مرارة، وشجره يسمو وله خشب غليظ صلب. ويستعمل حب المحلب في المسوحات والنقاوات.

اسحق بن عمران: المحلب ضروب أبيض وأسود وأخضر صغير الحب، وأكبره مثل الجلالة وهو الجزيري، وأصغره الأندلسي. وأجوده أبيضه وأناقاه وأذكاه رائحة وأرذؤه أسوده. ويستعمل منه قلبه دون قشره وهو أسرد القشر وداخله أبيض. يؤتى به من أذربيجان ونهاوند، ويجمع في أيلول.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٦٧): (محلل) شجر معروف يكون بالبلاد الباردة ورؤوس الجبال ويعظم شجره حتى يقارب البطم، سبط مستطيل الورق طيب الرائحة مر الطعم، ينشر حبه على أغصانه في حجم الجلبان، أحمر ينقشر عن أبيض دهني. وأجوده الأنطاكي الحديث الرزين المأخوذ في شمس الميزان، وتبقى قوته أربع سنين، وقشره المعروف بالمعينة اليابسة تراقية الطريقة... وجهه مفرح مقوٍ للحواس مطلقاً يمنع الخفقان والبهر وضيق النفس ونفث البلغم والرطوبات اللزجة الخ.

ومستحلب اللوز والبزور المبردة: شراب اللوز وشراب البزور المبردة (بوشر). وانظر محيط المحيط(٥٠٨) الذي يضيف إلى ذلك أنه حليب البزور يستعمل في نفس هذا المعنى. حليب: أنظر ابن البيطار (١: ٣٢٠) (٥٠٩).

(٥٠٨) في محيط المحيط: والمستحلب عند الأطباء ما يخرج من دقيق البزور موضوعاً في خرقة يمرث في الماء حتى يخرج لبايه منها. ويقال لهذا المستحلب أيضاً حليب البزور..

(٥٠٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٩): (حلباب): قيل هو اللبلاب العريض الورق المسمى قسوس. وقال بعضهم هو اللاعبة. وفي (٤: ١٩): منه: (قسوس) هو المعروف بحبل المساكين وهو اللبلاب الكبير الذي يعرش على الأشجار وغيرها وفي المنازل.

ديسقوريدوس في الثانية: هو نبات شبه اللبلاب غير أنه أصلب منه، وهو أصناف كثيرة، وأجناسه ثلاثة أحدها يقال له الأبيض، والثاني يقال له الأسود، والثالث يقال له القس (كذا). والذي يقال له الأبيض ثمره أبيض، والذي يقال له الأسود ثمره أسود وفي بعضه مع السواد شبه في لونه بالزعفران، ويسميه بعض الناس تريوسيون. وأما الذي يقال له القس (كذا) وهو المشتبك فلا ثمرة له، وهو دقيق الأغصان وورقه دقاق مزواة حمر.

وكل أصناف قسوس فهو حريف قابض ضار للعصب.

وفي (٤: ٩١) منه (لاعبة). الغافقي: قال أبو جريح هي شجرة تنبت في سفح الجبل، لها ورد أصفر طيب الرائحة قليلاً، يقع علي وردها الراعي من النحل في أيام الربيع، ولها لبن غزير وهو يسهل اسهالاً قوياً. وهي من =

= أصناف اليتوع، فإذا ألقى منها شيء في غدير سمك أطفاه.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٦): (حلباب) اللبلاب أو هو اللاعبة (كذا وصوابه اللاعبة). وفي (١: ٢٣٨) من التذكرة: (قسون) (كذا) وصوابه قسوس) يوناني الكبير من اللبلاب.

وفي (١: ٢٥٥) من التذكرة: (لبلاب) علم على كل ذي خيوط تتعلق بما يقاربها، وله ورق كورق اللوبيا، ويسمى قسوس، وقينالس، وعاشق الشجر، وحبل المساكين. ويمصر يسمى العليق. وهو بحسب الزهر لوناً والثمر وعدمهما وحجم الورق أنواع: الأسود منه فرفيرى الزهر، وغيره كزهره في اللون، ويكون غالبه أبيض، ومنه أحمر وأزرق وأصفر. والبري لا ثمر له، والمستنبت له ثمار صفار بين أوراقه، وأزهاره مبهجة ويسمى حسن ساعة، ويطول جداً، وإن قطع خرج منه (لبن) أبيض، وكله يتفزع، ولا قوة له بل تسقط في قليل من الزمان.

وفي (١: ٢٥٤) من التذكرة: (لاعبة) يقرب نباتها من السقمونيا لكنه مرتفع مستدير السورق، له زهر إلى الصفرة يخلف بزرراً كالحشخاش، إذا قطع خرج كاللبن الأبيض. يجنى في الأسد.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩١ رقم ٢): هو نبات من فصيلة: (Araliaceae) اسمه العلمي: (Hedera helix L.) وسماه: حبل المساكين- لبلاّب كبير (العريض السورق)- حليبلاّب- حليباب- قسوس (يونانية)- لبلاّب مرعان- بدرة (بمعجمة الأندلس وهي تعرب Hedera)- اللبلاّب الشجري- عثقة- السكروج (المغرب)- واجد- هرمة (فارسية)- علثو. وسماه بالفرنسية (Lierre) وبالانجليزية: (Guy). =

والعامية تقول: حَلْبُوب (محيط)
(المحيط) (٥١٠).

حلبوة: نوع من السمك (ياقوت
١: ٨٨٦) (٥١١).

حليثا: نبات اسمه العلمي (Euphorbia
peplis) (ابن البيطار ١: ٣١٥) (٥١٢).

= ويطلق اسم حليلاب في سوريا على نبات
من فصيلة: (Umbelliferae) اسمه العلمي:
(Bupleurum rotundifolium) ويسمى
أيضاً: أذن الأرنب (بمصر) خير الله كما يطلق
على نبات من فصيلة:
(Asclepiadaeaceae)، اسمه العلمي:
(Periploca lavigata) ويسمى حليب الدابة
في الجزائر- وحلب.

(٥١٠) في محيط المحيط: الحليلاب اللبلاب
وتسميه العامة بالحلبوب. ويقال: هو
الحلب.

(٥١١) ذكره ياقوت في أنواع سمك جزيرة تنيس
بمصر. كما ذكره زكريا بن محمد بن محمود
القزويني في آثار البلاد وأخبار العباد
(ص ١٧٨) في أنواع سمك جزيرة تنيس
أيضاً.

(٥١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٦):
(حليثا). ديسقوريدوس في الرابعة: فيليس
(كذا وصوابه فنليس) ومن الناس من يسميه
بقلة الحمقاء برية. وأما أبقراط فإنه يسميه
ببليون. وهو تمش ينبت أكثر ذلك في
السواحل، والورق يشبه ورق البقلة الحمقاء
البيسانية مستدير، وفي أسافل الورق شيء من
جمرة وتجت الورق ثمر مستدير شبيه بثمر
بيلص يجرح الحلق، وله أصل واجد دقيق
لا يتفع به في الطب.

جالينوس في الثانية: وهذا النبات أيضاً له
لبن كلبن يتوع وأكثر ما ينبت عند البحر.

* حَلْتَم:

حلتم: تصحيف حَتَم (أنظر حتم).

* حَلَج:

حلج القطن: خلص الحب عنه (فوك)،
دومب ص ١٢١، هلو).

وحلج عامية حجل (محيط المحيط) (٥١٣).

حَلَج (بالتشديد): نظف القطن بالدولاب
(بوش).

انحلج: مطاوع حلج أي صار محلوجاً
(فوك).

= وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٠
رقم ٤): هو نبات من فصيلة:
(Euphorbiaceae) اسمه العلمي:
(Euphorbia peplis L.) وكذلك:
(Tithymalis peplis) وسماه: حليثا
(سريانية)- بقلة حمقاء برية- فَرَفَخ بري،
وَلْب- بابلص، ففليس (يونانية Peplis)-
بيليون (يونانية Peplion)- مُعَلَقَة، وُدَيْتَة
(سوريا)- لَيْتَة- صابون غيط- زريق. وسماه
بالانجليزية: (Wild-purslane)

(٥١٣) في محيط المحيط: حلج الرجل يحلج
ويحلج حلجاً حبق ومشى قليلاً قليلاً والعامية
تستعمله بمعنى حَجَل كما مر.

وفي مادة حجل. وحَجَل المقيد يحجّل
ويحجّل حَجَلًا وحجلاناً رفع رجلًا ومشى
مترئناً على رجله الأخرى... وحجل الغراب
نزا في مشيه كما يحجل البعير العقير علي
ثلاث والغلام على رجل واحدة أو على
رجلين... والعامية تقول حلج بتقديم اللام
على الجيم.

* حلحل:

حلحل: خَرَّب (٥١٤) (معجم البلاذري) في الكلام عن الحجارة التي رميت على الكعبة.
حلحل وحلاحل: نبات اسمه العلمي (Bulbus esculentus). وفي ابن البيطار (٣٢٠:١) (٥١٥): حلحل وحلاحل وهو بصل الزير فيما زعموا.

حلحال: يطلق في المغرب على نبات اسمه

(٥١٤) يقال في الفصيح: حلحل الشيء حركه وأزاله عن موضعه.

(٥١٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢٩:٢) (حلحل وحلاحل) هو بصل الزير فيما زعموا وقد ذكرته في حرف الباء.

وفي (١٠٩:١) من المطبوع من ابن البيطار (بلبوس) هو بصل الزير.

وانظر بلبوش في الجزء الأول من الترجمة العربية والتعليق عليه رقم ٦٨٧. وأضف إليه:

في تذكرة الأنطاكي (٧١:١): (بصل الزير) هو البلبوس وهو شبيه بالعتصل لكنه لا يكبر كثيراً ولا يقيم في غير الأرض.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢١ رقم ٨). هو نبات من الفصيلة النرجسية:

(Liliaceae) اسمه العلمي: (Muscari)

(Comosum وكذلك: Muscari)

(longissimum) وسماه: بصل الزير- حلحل

ج حلحال- بصل القيء- بصل بري- بصل

المسك- بصيل- الزيز (عربية)- زوزا

(سريانية)- مداد أقرع- ثومة الرعيان- بصل

فوق- بصيلة (سوريا).

وسماه بالفرنسية: (jacinthe à toupet,

Vaciet, Lilas de terre, museari

chevelu) وبالانجليزية: (fair-haired

hyacinth)

العلمي: (Lavendula stoechas) (٥١٦). (معجم المنصوري أنظر اسطوخودوس، والأنطاكي أنظر اسطوخودوس، باجني مخطوطات، دوماس حياة العرب ص ٣٨١، براكس مجلة الشرق والجزائر ٣٤٦:٨).

* حَلْدَة:

(بالإسبانية Halda): كيس كبير من الخيش (الجنفاص) (ألكالا).

(٥١٦) هذا هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae). أنظر: اسطوخودوس في ص ١٣١ والتعليق عليه رقم ٢٢٤. وأضف إلى ذلك ما جاء في تذكرة الأنطاكي (٣٩:١): «(اسطوخودوس) يوناني، معناه موقف الأرواح، وبالمغرب اللحلاح، وبالبربرية سيناجسن (كذا وصوابه ستخادس) أو هو اسم جزيرته، ويسمى الكمون الهندي أو هو بزره ولم يذكره أحد. وهو رومي ومغربي، له سفا كالشعير إلى الحمرة، وأوراقه كالصعتر إلى الغبرة والبياض. وقضبانه إلى الزرقة. حبه حجري جبلي، وأجوده الحديد الطيب الرائحة الحاد المر المأخوذ في بابه أعني حزيان أو بونة».

ومن أسمائه: موقف الأرواح أي حافظها، وممسك الأرواح، ومكنسة الدماغ، وكشة وكش بالفارسية، وسماه جالينوس كياه باليونانية، وأمزير عند القبائل، وشاه إسپرم رومي. واسمه بالعربية ضرم ولا يزال هذا الاسم عند الحويطات بمصر.

وقد تصحفت هذه الكلمة فصارت استاقدوس وأهل العراق يسمونه أسطة قدوس. ويرى الكرمل أن معناه المصطف الأوراق.

* حَلْزُوم:

تصحيّف حَلْزُون (٥١٧) (المعجم اللاتيني العربي، فوك).

حُلْزَمَةٌ وجمعه حَلَازِم: حَلْزُون (فوك).
وحلزومة: عقدة (فوك).

درج حلزون: سلم بشكل الحلزون (بوشر).
حلزونيّ: نسبة إلى الحلزون، بشكل الحلزون (باين سميث ١٢٧٧).

* حلس:

حِلْس (٥١٨). نُفِضْتُ بِكَ الْأَحْلَاسُ: أي حلوا عندك وأقاموا (نفض اقامة) (معجم مسلم) وانظر في معجم مسلم: نَفَضْتُ بِكَ الْأَمَالَ أَحْلَاسَ الْغَنَى. وهو نفس العنى السابق. تراجع الترجمة اللاتينية.

أَحْلَسَ وجمعه حُلْس: أَمَلَسَ (بوشر، محيط المحيط). ويقولون هو أَحْلَسَ أَمَلَسَ، وهي جلساء ملساء (محيط المحيط) (٥١٩).

* حلش:

حلش: قلع وانتزع في لغة أهل لبنان يقولون مثلاً: حلش الشعير، وبطرس حلش دقن يوسف (ايفانجلاريوم هيروسوليمتائم) طبعة مينيسكالش (ص ١٤) من المعجم.

* حلظ:

حلاطجي: مطرز، مُوشَى (بوشر، بربرية).
أحلظ: من لا شعر على بدنه (محيط المحيط) (٥٢٠) وهو يرى أنها تصحيّف أحلت.

(٥١٨) الجلس كل ما ولي ظهر الدابة تحت الرجل والقتب والسرّج - وما يسط في البيت من حصير ونحوه تحت كريم المتاع. ويقال: هو جلس بيته: لا يفارقه، وهو من أحلاس الخيل، ملازم لظهورها أو رياضتها. ويقال: نفضت أجلسه تركته ونبذته.
ومعني شعر مسلم أن الإمالة نبذت بك الغنى وتركته.

(٥١٩) في محيط المحيط: والأجلس عند العامية الأملس الناعم وجمعون بينهما فيقولون هو أحلسي أملس وهي جلساء ملساء.

(٥٢٠) في محيط المحيط: الأحلظ من لا شعر على بدنه وهو من كلام المولدين أو الصواب الأجلت بالتاء.

(٥١٨) في المعجم الوسط: الحَلْزُون دويبة تكون في الرمث - وحيوان بحري رخو يعيش في صدفة، وبعضه يؤكل.

وفي محيط المحيط: الحِلْزَةُ دويبة تكون في صدف وهي البحرية، أو في بوق كبير وهي البَرَاق أو صغير وتعرف بالحلزون وهما بريتان الواحدة من الجميع حلزونة.

وفي حياة الحيوان للدميري: الحلزون دود في جوف أنبوبة حجرية، يوجد في سواحل البحار وشطوط الأنهار. وهذه الدودة تخرج بنصف بدنها من جوف تلك الأنبوبة الصدفية وتمشي يمئة ويسرة تطلب مادة تتغذى بها. فإذا أحست بلين ورطوبة انبسطت إليها وإذا أحست بخشونة أو صلابة انقبضت وغاصت في جوف الأنبوبة الصدفية حذاراً من المؤذي لجسمها، وإذا انسابت جرت بيتهام معها.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف:
«حلزون الواحدة حلزونة، حلزة مقابل (Snail) برّاق والواحدة برّاقة، وهو جنس من حلزون البر بعضه يؤكل. والحلزون عند عامة أهل الشام الصغير منه ويسمونه في العراق زلنطح ولسنطح ويقول الصبيان سلسنطح يا سلسنطح طلع قرونك وانطح».
ويسمى بالفرنسية: (Limaçon).

* حلف (٥٢١):

حلف عليه: استحلفه بالله، ناشده الله (فوك). وفي رحلة ابن بطوطة (٢، ٨٧): حلف عليّ أي ناشدني الله أن أبقى.

ويقال: أيضاً: حلفه، ففي رياض النفوس (ص ٨٨ق): فقلت له سألتك بالله يابا سليمان وبحق ما بيننا من الأخوة من هذا الذي كان يحدثك فقال لا تحلفني فأعدت عليه السؤال بالله فقال من الذي وقع بقلبك فقلت الخضر فقال نعم هو والله كان معي (*).

وحلف عليه: دعاه إلى وليمة (عزمه) (دلابورت ص ١٢٧).

تحلّف: ذكرها فوك في مادة (inrare) (٥٢٢) وفي معجم بوشر المصدر تحلف: قسم، يمين.

تحالفوا بالصلبان: تعاهدوا بالصليب. (كرتاس ص ١٥٠).

احتلّف: تحالف (لين) (٥٢٣). وله أمثلة عند روتجرز (ص ١٥٥ وانظر ص ١٥٧).

حَلَفَ: يستعمل بالمعنى الذي ذكره لين في

(٥٢١) حَلَفَ يحلّف حَلْفًا وحَلْفًا وحَلْفًا ومحلوفًا: أقسم. يقال حلف له به وحلف له عليه - وحلّفه جعله يحلف - وحالفه عاهده ولازمه - وتحالف القوم: تعاهدوا - واستحلفه حلّفه. ولم ترد تحلف في معاجم العربية.

(*) الصواب: لا تحلّفني بتشديد اللام.

(٥٢٢) لفظة لاتينية بمعنى حلف وأقسم.

ولم ترد هذه الكلمة بهذا المعنى في معاجم العربية.

(٥٢٣) لم ترد احتلّف بمعنى تحالف في معاجم العربية.

مادة حليف (٥٢٤). يقال مثلاً: أحلاف الضرورة أي الفقراء (عباد ٢: ١٥٩) وحلّف صياح من يلازم الصياح (المقري ١: ٦٦٢ وانظر إضافات). وحلّف النوى: الغائب (المقري ٢: ٢٧٩).

حَلَفَةٌ أو حَلَفَاءُ أو حَلَفَاءَةٌ (٥٢٥): (أنظر مملوك ١، ٢: ١٦): أسل، قصب، بوص.

(٥٢٤) في لسان العرب: ابن سيده: الحَلْفُ العهد لأنه لا يعقد إلا بالحلّف والجمع أحلاف. وقد حالفه مخالفة وحلافاً، وهو حَلْفُهُ وحليفه.

(٥٢٥) في المعجم الوسيط: الحَلْفُ نبت أطرافه محددة كأطراف سعف النخل ينبت في مغايض الماء، الواحدة حَلْفَةٌ وحَلْفَةٌ.

والحَلَفُ: الحَلْفُ (للواحدة والجمع وواحدته أيضاً حلفاء) وفي محيط المحيط: واحدته حلفاءة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٦): (حلفا) كثير الوجود ويقوم مقام البردى في عمل الحصر والأحبال. وهو يفسد الأرض ويسقط قواها فلا يصلح فيها الزرع، ويصلحه القلع والحرث ووضع الزبل خصوصاً زبل الحمام.

وفي لسان العرب: والحَلْفُ والحَلَفَاءُ من نبات الأغلات وواحدتها حَلْفَةٌ وحَلْفَةٌ وحَلَفَاءُ وحَلَفَاءَةٌ. قال سيبويه: حَلَفَاءُ واحدة وحَلَفَاءُ للجمع لما كان يقع للجمع ولم يكن اسماً كسر عليه الواحد، أرادوا أن يكون الواحد من بناء فيه علامة التأنيث...

قال الأزهري: الحلفاء نبت أطرافه محددة كأنها أطراف سعف النخل الخوص ينبت في مغايض الماء والتزوز الواحدة حَلْفَةٌ مثل قصبه وقصباء وطرفة وطرفاء.

الجوهري: الحلفاء نبت في الماء.

وقيل هو قصب لم يدرك.

وحلفه: نوع من قصب السكر. ولعله الصواب خَلْفَه.

وحلقة: ضرس العجوز، حسك السعدان^(٥٢٦). (معجم الاسبانية ص ١٠٠) وهي أيضاً حَلْفَة في معجم فوك.

(Phragmites cominus) وكذلك =

(Arando Phragmites) وكذلك: (Arando)

(Roseau vulgaris) وسماه أيضاً: (Roseau)

(Commun) وكذلك: (Roseau à balais)

وبالانجليزية: (Reed, Common reed).

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٤

رقم ١٩): حَلْفَاء اسم جمع واحده حَلْفَة

وحلقة وحلف. نبات من نفس الفصيلة

السابقة اسمه العلمي: (Stipa tenacissima)

(L.) وكذلك: (Macrochola tenacissime)

وسماه أيضاً: هشيم. وسماه بالفرنسية:

(Alfa, Stipe tenace) وبالانجليزية: (Alfa)

grass, Esparto grass)

وفي المعجم الكبير: الأسل (Juncus,

Acutus): نبات من الفصيلة الأسلية

(Juncaceae) له أغصان كثيرة دقاق بلا

أوراق، سوقه خضراء ذات أطراف حادة غير

متفرعة، ولا خشب لها، ينبت في الماء

أو في الأرض الرطبة بجواره وتصنع منه

الحصر والغرابيل.

ويسمى أيضاً الغرز. ومن أصنافه

الغفور وهو المعروف بمصر بالسَّمار.

(٥٢٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٩٤):

(ضرس العجوز) اسم لحسك السعدان وقد

ذكرته في السين.

وفي (٣: ١٦) منه: (سعدان). كتاب

الرحلة: هو اسم عربي مشهور لنبات حسكي

الورق [مثل الحسك] وعلى صفة أغصانه

ومقداره إلا أنه أشد بياضاً من ذلك وألين ورقاً

وأعذب طعماً وفيه يسير لزوجة. وبخالف =

الليث: الحلفاء نبات حملة قصب

النشاب. وقد ذكر دوزي أن الحلقة

أو الحلفاء أو الحلقة تسمى بالفرنسية (Jonc)

وقد ترجمت هذه الكلمة في المنهل بالأسل.

والأسل (في لسان العرب): نبات له

أغصان كثيرة دقاق بلا ورق، وقال أبو زياد:

الأسل من الأغلاث وهو يخرج قضباناً دقاقاً

لبس لها ورق ولا شوك إلا أن أطرافها

محددة، وليس لها شعب ولا خشب، ومنبته

الماء الراكد ولا يكاد ينبت إلا في موضع ماء

أو قريب من ماء، واحده أسلة، تتخذ منه

الغرابيل بالعراق... قال أبو حنيفة: الأسل

عيدان تنبت طويلاً دقاقاً مستوية لا ورق لها

يعمل منها الحصر. والأسل شجر. ويقال:

كل شجر له شوك طويل فهو أسل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢

رقم ١٠): هونبات من فصيلة:

(Juncaceae) اسمه العلمي: (Juncus)

(arabicus) وسماه: الأسل - البوط - سمار

الحصر - قش الحصر - باير (الشام -

السمراء - الغرز - التمس - الغفور -

الكولان (الذكر منه) - سخونوس (يونانية) -

ديس (المغرب) - أسدرس. وسماه

بالفرنسية (Jonc)، وبالانجليزية: (Rush)

كما سماه دوزي بالفرنسية (Roseau)

وترجمت في المنهل بالقصب والبوص.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٣

رقم ١١): هونبات من فصيلة:

(Gramineae) اسمه العلمي: (Arudo)

(donax L.) وسماه: أباءة ج أبا - قصب -

قنا - غاب - غاب رومي. وسماه بالفرنسية:

(Canne, Roseau) وبالانجليزية: (Cane,

Bamboo).

وقد اطلقت هذه اللفظة الفرنسية أيضاً في

معجم أسماء النبات (ص ١٣٨ رقم ١٩):

على نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي: =

حلفة مكة: نبات اسمه العلمي:
(Andropogon Schoenanthus) (٥٢٧) (= أذخر)
(سنج).

(٥٢٧) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة
(Gramineae)، كما جاء في معجم أسماء
النبات (ص ١٦ رقم ١٦). وسماه: إذخر -
طيب العرب - خلال مأموني (لأنه كان يخلل
به أسنانه) - تبين سكة - حلفا مكة - قش
مكة - كوزكياه (فارسية) - سراد (المنهاج) -
سنبل عربي - محاح (اليمن).

ومن أسمائه العلمية أيضاً:
(Trachypogon schoenanthus L.)
وكذلك: (Andropogon warancussa)
وكذلك: (Cymbopogon schoe) وسماه
بالفرنسية: Citronnelle, Jonc
aromatique, Scenante, jonc adorant,
(Paille de la Mecque وبالانجليزية:
Lemon-grass, Scenante).

وفي لسان العرب (مادة إذخر): والإذخر
حشيش طيب الريح أطول من الثيل ينبت على
نبته الكولان، واحده اذخرة، وهي شجرة
صغيرة.

قال أبو حنيفة: الإذخر له أصل مندفي
(وقضبان دقاق دفر الريح، وهو مثل أصل
الكولان إلا أنه أعرض وأصغر كعوباً، وله
ثمرة كأنها مكاسح القصب إلا أنها أرق
وأصغر، وهو يشبه في نباته الغرز، يطحن
فيدخل في الطيب. وهي تنبت في الحزون
والسهول وقلما تنبت الإذخر منفردة، ولذلك
قال أبو كبير.

وأخو الإباءة إذ رأي خلان

تلى شفاعاً حوله كالإذخر
قال: وإذا جف الإذخر أبيض. وفي
حديث الفتح وتحريم مكة: فقال العباس إلا
الإذخر فإنه ليوتنا وقبورنا. الإذخر بكسر
الهمزة حشيشة طيبة الرائحة يسقف بها البيوت
فوق الخشب، وهمزتها زائدة. وفي الحديث =

الحسك في أن ورقه يكون أعرض وأكبر
بقليل، وأكثره ثلاثة ثلاثة متوازية من الجهتين،
والزهر والثمر بخلاف ذلك السعدان، وثمره
مفرطح لاطء على قدر الدرهم مستدير،
أعلاه مشوك بشوك دقيق في بعض تحجين،
يتعلق بالثياب ويكل ما يلامسه. وهو قدر
الحلبة إلى الخضرة. منابته الرمال، وحسكته
تكون خضراء، فإذا يبست ابيضت، فإذا
عتقت اسودت.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٧٣):
(سعدان) شوك مشهور شديد الحسك
حديده.

وفي لسان العرب: والسعدان نبت ذو
شوك كأنه فلكة يستلقي فينظر إلى شوكه
كالحا إذا يبس، ومنبته سهول الأرض،
وهو من أطيب مراعي الابل ما دام رطباً،
والعرب تقول: أطيب الابل لبناً ما أكل
السعدان والحربث. وقال الأزهري في ترجمة
صقع: والابل تسمن على السعدان وتطيب
عليه ألبانها، واحدها سعدانة. . . . ولهذا
النبت شوك يقال له حسكة السعدان ويشبه به
حلمة الثدي، يقال سعدانة الثدوة.

قال أبو حنيفة: من الأحرار السعدان وهي
غيراء اللون حلوة يأكلها كل شيء وليست
كبيرة، ولها إذا يبست شوكة مفلطحة كأنها
درهم، وهو من أنجع المرعى ولذلك قيل في
المثل: مرعى ولا كالسعدان. . . والمراد بهذا
المثل أن السعدان من أفضل مراعيهم.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٧
رقم ٢٠): هونبات من الفصيلة
البقلية: (Leguminoseae) اسمه العلمي:
(Onobrychis cristagalli) وسماه: سنية
العجور - خريس. وسماه بالفرنسية:
(Herisson, Sainfoin, Crête-de-coq).

في صفة مكة: وأعدق إذخرها أي صار له أذواق.

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ١٥):
(اذخر) أبو حنيفة: له أصل مندفن وقضبان
دقاق دفر الريح وهو مثل الأسل أسل الكولان
إلا أنه أعرض منه وأصغر كعوباً. وله ثمرة
كأنها مكاسح القصب إلا أنها أدق وأصغر
تطحن فتدخل في الطيب. وقلما تنبت
الإذخرة مفردة فإنك متى نظرت واحدة
فحدقت رأيت غيرها، وربما استحلت
الأرض منه، وهو ينبت في السهول
والحزون، وإذا جف أبيض.

إسحق بن عمران: ما ينبت منه بالحجاز
وهو الحرمي فهو أعلاه بعد الأنطاكي.
وما ينبت منه بقفصة وساحل افريقية
فهو أدناه.

ديسقوريدوس في الأولى: منه ما يكون
بالبلاد التي يقال لها لينوى ويسمى باليونانية
سجويس وبالسريانية سجيلس. ومنه ما يكون
في بلاد العرب، ومنه ما يكون في بلاد
أنطاليا وهو أجوده وبعده ما يكون من بلاد
العرب. ويسميه بعض الناس البابلي،
وبعضهم يسميه طوسطس. وأما الذي يكون
من بلاد العرب. ويسميه بعض الناس
البابلي، وبعضهم يسميه طوسطس. وأما
الذي يكون من لينوى فليس ينتفع به. فأختر
منه ما كان حديثاً فيه حمرة كثيرة الزهرة وإذا
تشقق كان في لونه فرفرية دقيقاً في طيب
رائحته شيء شبيه برائحة الورد، وإذا ذلك
بالأيدي يلدغ الانسان لسانه ويحدوه حدواً
يسيراً، والمنفعة هي في الزهرة وقصب
الاصول.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣٦): (اذخر
بالمعجمة الخلال المأموني وبمصر خلفاً =

حَلْفَاءُ أَوْ حَلْفَاءُ: أنظر المادة السابقة.

حَلْفَانٌ وجمعه حلفانات: قسم، يمين.
ويقال حلفان على شيء. وكثير الحلفان:
حَلَّافٌ، كثير الحَلِيفِ. (بوشن).

حَلْفَاوِيٌّ: بائع الأشياء المصنوعة من الحَلْفَةِ
أو الحلفاء. ويذكر مارمول (٢: ٩٠): الحلفاوين
في تونس وهو الشارع الذي يسكنه صانعو
القبعات من الحلفة أو خوص النخل، وصانعو
الفراجين من الحلفة التي تحس بها الخيل.
ومحلة الحلفاوين: محلة صانعي نسيج الحلفاء.
(براكس، مجلة الشرق والجزائر ٦: ٢٧٦).

حَلُوفٌ: جنبة، شجيرة^(٥٢٨) (ترجمة العقد
الصقلي، ليللو ص ٢٣).

حَلِيفٌ. حُلْفَاءُ الحُجَّابِ (كوسج مختارات
ص ١٠٧، ١٠٩) وأرى أنه خطأ والصواب
حُلْفَاءُ، أنظره في مادة خليفة.

حَلُوفٌ (بالبربرية إيلَف) وتجمع على
حلاليف: خنزير بري (جاكسون ص ٣٤،
١٧٩، دوماس صحاري ص ٢٦٠، ريشاردسون
مراكش ٢: ١٦٦، ١٨٣، بارت ١: ١٦، ويعني
أيضاً: خنزير (دومب ص ٦٤، هوست ص ٢٩٤
وهو يذكر خنزيرحين يعني خنزير بري، بوشن
بربرية، هلو).

مكة، وهونبات غليظ الأصل كثير الفروع
دقيق الورق إلى حمرة وصفرة وحدة، ثقيل
الرائحة عطري، يدرك بتموز أعني أبيب.
وأجوده الحديث الأصفر المأخوذ من الحجاز
ثم مصر، والعراقي رديء، ويغش بالكولان
والفرق صغر ورقه. ويقال إن منه آجامي
وأنكره بعضهم وهو الظاهر.

(٥٢٨) جنبة: كل شجرة طولها متران إلى سبعة
أمتار تظل صغيرة وإن شاخت.

المعجم اللاتيني-العربي قد زعزع رأبي بصحة
كتابة هذه الكلمة. أنظر في مادة مستخلف
بالحاء المعجمة.

* حلق:

حَلَق: حصر، أحاط به، حاصر. فعند رينو
(ف ج ص ٦٩): فأخذ في حَلَقها ونَشَر الحرب
عليها. إن ملاحظات كاترمبر على هذه العبارة
في الجريدة الآسيوية (١٨٥٠، ١: ٢٥٥) تبدو
لي غير موفقة.

حَلَق ماله: صرف نقوده وأنفقها. (معجم
المتفرقات).

حَلَق (بالتشديد): دار، دَوَّر (معجم
الأديسي، فوك، رحلة ابن جبير
ص ٦٩، ٣٠٢).

وحَلَق: أحدق، أحاط، ومن هذا صار
معناه: سَوَّر، سَيَّج، حَصَّن (فوك، ألكالا،
بوشر، رحلة ابن جبير ص ٢١٣، المقدمة
٤١٨: ٣).

وحَلَق: احتبل، صاده بالحبالة (ألكالا).

وحَلَق: على اسم فلان (لين نقلاً من
التاج) (٥٢٩). وفي رياض النفوس (ص ٨٣):
أن أحد الأتقياء قال بعد أن قضى صلاته: يا
بُنِّي أخاف أن يُحَلَق على اسمي، فقلت يا
سيدي كيف يحلق على اسمك قال انظر إلى
السلطان إذا بدا بالعرض فيقال اين فلان بن
فلان فيقال هذا هو فيقول يا مولاي أنا لازم

(٥٢٩) في تاج العروس (المستدرك على مادة
حلق): وحلق على اسم فلان أي أبطل
رزقه، وهو مجاز.

وفي المعجم الوسيط: حلق على اسم
فلان: جعل حوله حلقة فأبطل رزقه.

وتطلق كلمة حلوف عند القبائل على
الجندي الفرنسي شتيمة له (لامينج ١: ٥٦،
١٨٦؛ ٧: ٢، ١٢١).

وحَلُوف: في معجم جوليوس-فريتاج خطأ.
خام حُلُوفِي: نوع خشن من نسيج القطن
يصنع في مالطة (اسبينا مجلة الشرق والجزائر
١٣: ١٥٢).

حالِف: مُحَلَّف (بوشر).

مُحَلَّف أو مُحَلَّف: كان يطلق في الأندلس
في عهد الأمويين على موظف يتولى معرفة كل
شيء يمكن أن يهتم به الملك ويخبره به
(معجم الاسبانية ص ١٧٥-١٧٦) وعليك أن
تنظره في مادة مستخلف بالحاء المعجمة.

مَحَلُوف: مُحَلَّف، من يقسم اليمين
(ألكالا).

مُتَحَالِف: متعاهد (بوشر).

مُسْتَحَلَّف: مُحَلَّف، وهو في صقلية موظف
عند الملك مكلف باستنطاق الغرباء الذين
يصلون إلى الجزيرة.

أما في إسبانيا فقد كان هناك أصناف من

المستخلفين. فقد كان يطلق هذا الاسم مثلاً
على الأشخاص الذين تعينهم مجالس الكهنة
والمجالس البلدية سنوياً ويكلفون بمراقبة الخبز
والنبيذ وأنهما يباعان بالسعر المناسب، ومراقبة
أسعار اللحم والسمك ورواتب العمال وهل هي
مطبقة، وأخيراً فإن عليهم المحافظة على
الكروم.

ومستخلف: مفتش مصانع الحرير.

ومستخلف: ورَّان الصوف (معجم الاسبانية
ص ١٧٥-١٧٧). ولا بد أن أعترف بأن

وَحُلُوق: جون (خلجان صغيرة) يتكون منها الخليج.

وَحَلَق: فتحة الجسر (معجم الأديسي).

وَحَلَق: صوت (ألكالا، هلو).

وَحَلَق: سور، سياج، حائط (أنظر رحلة ابن جبير ومعجم الاسبانية ص ٢٦٣). وفي كتاب ابن الخطيب (ص ١١٠و): وقد ذهب أئمر المسجد وبقي القبر يحفُّ به خلق (حلَق) له باب.

وَحَلَق: قرط (بوشر) وفيه جمعه حلقان، (هلو) وفيه جمعه حَلَاق.

حَلَق: اسم نبات (سونثيمر) ويرى ابن البيطار (١: ٣١٤) (٥٣٩) أنه النبات الذي اسمه العلمي: (Vitis hederacea) واسم طعام يصنع من هذا النبات، ففي ابن البيطار (١: ٣١٥) (٥٣٩): هو نوع من الكشك يعمل من حشيشة باليمن حامض جداً.

(٥٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٦): (حلَق). أبو حنيفة: هي شجرة تنبت نبات الكرم تترقى في الشجر، ولها ورق شبيه بورق العنب حامض يطبخ به اللحم، وله عناقيد صغار كعناقيد العنب البري يحمر ثم يسود فيكون مزاً. ويؤخذ ورقه فيطبخ ويجعل ماؤه في العصفر فيكون أجود له من ماء حب الرمان، ويحمل إذا جف في البلاد لذلك. ومنابته جلد الأرض.

ابن رضوان: هو نوع من الكشك يعمل من حشيشة باليمن حامض جداً.

البابلي: وهذا يكون باليمن شجرة لطيفة تطرح حباً يشبه حب عنب الثعلب، وعيدانها تشبه عيدان الكرم، يؤخذ ورقها فيجمع ويلقى في تنور وقد سكن ناره فيصير قطعاً سرداً يشبه الكشك البابلي، وهو حامض جداً.

بالباب وقائم بالخدمة فيعده بالاحسان فينادى اين فلان بن فلان فيقال ما رأيناه بالباب فيقول ما لنا به حاجة حَلَّقوا على اسمه اطروده فأنا أخاف أن يحلق على اسمي وأطرد. (كان يخشى أن الله يفعل ذلك).

وَحَلَق: انتظم في دائرة، اجتمع حول شخص (مملوك ١، ٢: ١٩٩، ألكالا).

وَحَلَق: ترأس حلقة أي دائرة الطلبة، وحَلَق الأستاذ ألقى درساً (أنظر تعليقي في الجريدة الآسيوية ١٨٦٩، ٢: ١٦٧). وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٣٦و): وكان يُحَلَّق بالجامع أثر صلوات الجُمع فتتلى عليه أي من كتاب الله عز وجل فيأخذ في تفسيرها.

وَحَلَق بـ: دَرَسَ علماً (الجريدة الآسيوية ١: ١).

وَحَلَق النهر: ضاق، وذلك إذا جرى في محل ضيق (ألكالا).

تَحَلَّق على: التف على، ففي ابن البيطار (١: ١٨٠): وهو يضر بها جداً كمثل الكشوت بما يتحلَّق عليه. وفي (٢: ٣٨٠) منه: يتحلَّق على الكتان. وتَحَلَّق: أحيط به، اكتنف، أحدق به (فوك).

حَلَق وجمعه حَلُوق: الفم عند العامة (محيط المحيط) (٥٣٠).

وَحَلَق: مصب النهر-وممر ضيق بين الجبال، مضيق (ألكالا).

وَحَلَق: مضيق، ممر ضيق يربط بين بحرين.

(٥٣٠) في محيط المحيط: الحَلَق الحلقوم والعامة تستعمله بمعنى الفم حَلُوق.

وَحَلَّقَ: عند دوماس (قبيل ص ٢٧٠): نوع من القصب (البوص). ويستعمل مجازاً بمعنى: جحيف، مخزقة، هذر (فشار).

وفي لسان العرب (مادة حلق): وَالْحَلَّقُ نبات لورقه حموضة يخلط بالوسمة للخضاب، الواحدة حَلْقَةٌ... وَالْحَلَّقُ: شجر ينبت نبات الكرم يرتقي في الشجر وله ورق شبيه بورق العنب حامض يطبخ به اللحم، وله عناقيد صغار كعناقيد العنب البري يخضر ثم يسود فيكون مرأ، ويؤخذ ورقه ويطبخ ويجعل ماؤه في العصفر فيكون أجود له من حب الرمان، واحدته حلقة، هذه عن أبي حنيفة.

وفي تاج العروس (مادة حلق): قال أبو حنيفة: أخبرني أعزابي من السراة أن الحلقي شجر كالكرم يرتقي في الشجر، وله ورق كورق العنب حامض يطبخ به اللحم، وله عناقيد صغار كعناقيد العنب البري يحمر ثم يسود فيكون مرأ، ويؤخذ ورقه فيطبخ ويجعل ماؤه في العصفر فيكون أجود له من حب الرمان، ومنايته جلد البلاد. وقال الليث: هو نبات لورقه حموضة يخلط بالوسمة للخضاب، الواحدة حلقة.

أو تجمع عيدانها وتلقي في تنور سكن ناره فتصير قطعاً سوداً كالكشك البابلي حامض جداً، يقطع الصفراء ويسكن اللهب.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ١٦): حَلَّقُ - حلقة نبات من فصيلة (Vitaceae) اسمه العلمي: (Cissus ternata) وكذلك: (Sarlanthus ternata).

ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية. ولم نعر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات.

حلق الفك: سلسلة اللجام (بوشر). المماليك الحلق؟ (ألف ليلة برسل ٩: ٢٢٦) وفي طبعة ماكن: المماليك الحليق.

حَلْقَةٌ وَحَلْقَةٌ بمعنى السلاح والدروع (أنظر لين، ومعجم أبي الفداء، ومعجم البلاذري) (٥٤٠) وفي الماوردي (ص ٢٩٣) الحلقة وهي السلاح.

وَحَلْقَةٌ وَحَلْقَةٌ: قرط (بوشر، لين عادات ٢: ٤٠٤، ألف ليلة ١: ٤٠).

حلقة شعر: زرفين، سبيبة، خصلة شعر (بوشر).

وحَلْقَةٌ وَحَلْقَةٌ: قطعة مدورة من لحم البقر ومن سمك سليمان، شريحة سمك (بوشر).

وَحَلْقَةٌ: دائرة الاسطرلاب (دورن) وعند الفا استرون (٢: ٢٦١): (Alhelca).

ذات الحَلَّقِ: مُحَلَّقَةٌ، آلة فلكية قديمة مؤلفة من حلقات تمثل مواقع الدوائر الرئيسة في الكرة السماوية (المقدمة ٣: ١٠٥).

وحلقة: كُلاب، مخلب (برجرن).

وحلقة: مجتمع الطلاب حول الأستاذ ومن هذا أطلقت الكلمة على الدرس. كما أطلقت على البهو الذي يعقد فيه ذو المكنانة

(٥٤٠) في لسان العرب (مادة حلق) والدروع تسمى حلقة. ابن سيده: الحلقة اسم لجملة السلاح والدروع وما أشبهها وإنما ذلك لمكان الدروع، وغلّبوا هذا النوع من السلاح أعني الدروع لشدة غنائها، وبذلك على أن المراعاة في هذا إنما هي الدروع أن النعمان قد سمي دروعه حَلْقَةٌ. وفي صلح خيبر: ولرسول الله صلى الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء والحلقة، الحلقة بسكون اللام السلاح عاماً وقيل هي الدروع خاصة، ومنه الحديث: وإن لنا أغفال الأرض والحلقة.

اجتماعاته، ويلقي محاضراته، والموضع الذي يلقي فيه الأستاذ دروسه (مملوك ١٩٨-١٩٩، ٢٠١: ١٩٨-١٩٩، ألكالا وفيه حلقة).

وحلقة: كتيبة من الجند تحيط بالأمير وتكون جرساً له (مملوك ٢٠٠: ٢٠١).

وحلقة: دائرة يكونها آلاف الصائدين ليحيطوا بعدد كبير من الحيوانات الوحشية، ويسمى تكوين هذه الدائرة: ضرب حلقة (مملوك ٢٤٦: ١٠١، ٢٤٦: ٢٠١، ١٩٧-١٩٨، ألف ليلة ٣٠: ١).

وحلقة: دائرة الخندق، خط الحصار (مملوك ١٩٨: ٢٠١).

ضرب حلقة البلد: محاصرة، حصار (بوشر).

وحلقة: سور، نطاق (بوشر).

وحلقة: ميدان السباق (بوشر).

وحلقة: دار المجانين (مملوك ٢٠١: ٢٠٠).

وحلقة: مزاد، بيع بالمزاد العلني (أماري ديب ص ٥١، ٧٦، ١٠٣، ٤٠٥) وتراه أيضاً في العبارة المنقولة في مملوك ٢٠١: ١٩٨.

دار حلقة: استدار ذاهباً ذات اليمين وتارة ذات الشمال وهوراكب (بوشر).

وحلقة: لعبة تشبه الدامة وتلعب ببعر الإبل أو بنوى التمر يرمى بها في حفرة تحفر في الرمل (ليون ص ٥٢) وفيه: (Helga).

حلقة: وجمعها حلقت. حلقة الخياطة: قمع الخياط، كشتبان (فوك). ويقال أيضاً حلقة الخياط، (رحلة ابن جبير ص ١٩٥، المقري ٥٦٢: ٢) ويقال حلقة وحدها (ألكالا، المقري ٤٢٩: ٢، دومب ص ٩٦) وهي عند دومب: حلقة. غير أنها عند فوك وألكالا: حلقة.

حلقة: حلقة على بلد: حصار. وضمحلقة: وضرب حلقة البلد: حاصره. وضرب حلقة العدو: أحاط به وحاصره. (بوشر).

حلقة: إسهال، استطلاق البطن، مُشَاء (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦).

المماليك الحلقي (?) (ألف ليلة ٣: ٤٣٤). وفي طبعة برسل: المماليك الحلقي.

حلقة وجمعها حلقات: بمعنى حلقة (أنظر العمود السابق، (ألكالا) وفيه: شيء من الحلقة).

حلقة شماس: اكليل الرأس وهي دائرة محلولة في قمة رأس رجل الأكليروس حين يقبل في صفوفهم، وحفلة اكليل الرأس للشماس (بوشر).

حلقة: قرط صغير مدور (ألكالا).

حلقة: موسى الحلقة (أبو الوليد ص ١٣٦، رقم ١٨).

حلق وجمعها حلقت: (أبو الوليد ص ٢٣٦) (٥٤١).

حلق الشعر: نبات اسمه العلمي: (Bryonic dioica) (ابن البيطار ١: ٢٧٨) (٥٤٢).

(٥٤١) في لسان العرب: ويقال لا تفعل ذلك امك حالق أي أكل الله امك بك حتى تحلق شعرها، والمرأة إذا حلق شعرها عند المصيبة حالقة وحلقت. والحالق اسم فاعل من حلقت جمعه حلقت للذين يحلقون الشعر.

(٥٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣): (حالق الشعر) هو الفاشرا وسيأتي ذكره في الفاء.

وفي (٣: ١٥٣) منه: (فاشرا) هزرجشان بالفارسية، وبال يونانية اينالس لوقي (كذا وصوابه أنالس لوقي) ومعناه الكرمة =

مُحَلَّق: مسيِّج، بستان محاط بحائط (المعجم

البيضاء، وبالبربرية ورحالوز (كذا وصوابه ورحالوز).

ديسقوريدوس في الرابعة: هذا نبات له أغصان وورق وخيوط شبيهة بأغصان وورق وخيوط الكرم الذي يعتمر منه الشراب إلا أنها كلها أكثر زغباً، وتلتف على ما يقرب منها من النبات وتعلق بخيوطه، وله ثمر شبيه بالعناقيد حمر، وتحلق الشعر من الجلود.

جالينوس في السادسة: هذا النبات قد يسمى أيضاً بروانيا، ويسمى أيضاً حلق الشعر، وأطرافه في أول ما تطلع تؤكل على ما جرت به العادة في وقت الربيع من طريق أنها تنفع المعدة بقبضها وفيها مع القبض مرارة يسيرة وحرافة...

أنظر: بروانيا في الجزء الأول من الترجمة العربية (ص ٣١٩) والتعليق عليه رقم ٣١. وأضفه إليه ما جاء في تذكرة الأنطاكي (١): (٢٢٦): (فاشرا) هو هزارحسات (صوابه هزارجشان) والكرمة البيضاء، نبات كأنه الكرم في سائر أجزائه إلا عناقيدته فإنها أصغر، ويجلب من الهند والروم وقيل وجبال الشام.

واسمه العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٣٤، رقم ٢): (Bryonia alba L.).

أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي أعلاه فيطلق في معجم أسماء النبات (ص ٣٤ رقم ٣) على نبات من نفس الفصيلة، وسماه: عنب الحية أو الحيات - البيوطنية، بوطانية (بمعجم الأندلس) جرموعة (سوريا). وسماه بالفرنسية: (Bryone dioique) (Bryone couleuvrée) وسماه بالانجليزية: (Snake-bryony).

أنظر: بوطانية في الجزء الأول من الترجمة العربية (ص ٤٨٤) والتعليق عليه رقم ٩٠٩.

اللاتيني العربي) وفيه: (Consitus) مشك ومُحَلَّق وغيضة وغلَّق للثمان).

محلقات: قطع النقود (محيط المحيط) (٥٤٣).

* حلقم:

حَلْقُوم: فتحة القنطرة، ففي ابن حيان (ص ١٠٢ق): حلاقيم القنطرة.

وحلقوم: عنق القنينة أو القارورة (بوشر).

راحة الحلقوم: نوع من الحلوات سهل البلع، (محيط المحيط) (٥٤٤).

* حَلْقُوس أو حَلْقُوص:

ويقال أيضاً: حرقوص وخالقوس وهو في المغرب الحديد المحرق أو المتكلس (المستعيني) ويضيف إليه: «يقال إنها كلمة بربرية». غير أن هذا خطأ لأنها الكلمة اليونانية خالكوس، ففي معجم المنصوري روسخج هو النحاس المحرق بالكبريت المسمى بالمغرب حلقوساً.

* حلك:

حَلْكَ (بالتشديد): جعله أشد حلكة أي سواداً (فوك ص ٤٨) وفي (ص ٣٣٧) منه: حنك وتحنك وهما تصحيف حلك وتحلك (٥٤٥).

(٥٤٣) في محيط المحيط: والمُحَلِّقات في اصطلاح بعض العامة الدراهم والدنانير.

(٥٤٤) وأهل بغداد يسمونه حلقوساً بفتح الحاء ويصنعونه من السكر المداب مع دقيق الأرز أو النشا وشيء من الطيب ويجعلونه مكعبات صغيرة لينة سهلة المضغ سائغة في الحلقوم.

(٥٤٥) ليس هذا تصحيفاً ففي لسان العرب: واسود

مثل حلك الغراب وحنك الغراب، وشيء حالك ومحلوك ومحلنكك وحلكوك ولم يأت

تحلّك: مطاوع حلّك أي اشتد سواده (فوك).

حلّك: يجمع على أحلاك^(٥٤٦) (المقري ١٧١: ٢).

أحلّك: أشد سواداً وهو اسم تفضيل (بيان ٢٩١: ١) وقد ترجم ألكالا (Remas escuro) بـ «أحتك» وهو خطأ وصوابه: أحلك.

* حلم:

حلّم (بالتشديد): ذكرها فوك في مادة (Sompiare) وفي مادة (Polui in Sopiis)^(٥٤٧)

تحلّم: تكلف الحلم وأظهر أنه حلِيم ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٧): فأطرق عمرو بن عبدالله واستعمل الجلم والأنخذ بالفضل فقال له سليمان وتعامل أيضاً وتحلّم كأننا لا نعرفك.

احتلم به: حلّم به، رآه في نومه. ففي تحفة العروس (مخطوطة ٣٣٠، ص ١٥٦ق): وكان في غزاة في غاليسيا وكانت بقرطبة جارية

= فعلول في الألوان إلا هذا. قال ابن سيده: قالوا وهو أشد سواداً من حنك الغراب، وأنكرها بعضهم وقال: إنما هو من حنك الغراب أي منقاره: وقيل: سواده. وقيل: نون حنك بدل من لام حلك.

(٥٤٦) حلّك مصدر حلّك ولا يجمع المصدر ولعله قد نقل إلى الاسم فجمع كما نقل عدل مصدر عدل إلى الاسم فجمع على عدول.

(٥٤٧) الكلمة الأولى لاتينية معناها حلّم رأى رؤيا في منامه. ومعنى الثانية جعله يحلم. وحلم فلاناً: جعله حلماً أو أمره بالحلم.

يهواها فاحتلم في بعض الليالي بها^(٥٤٨). (في مخطوطة ب: يهواها، وفي الأخرى هواها وهو خطأ).

حلّم: رؤيا أي ما يراه النائم في نومه، ويجمع أيضاً على حلومات (بوشر، أبو الوليد ص ٢٢٨ رقم ٤٢).

وحلّم: هذيان، بحران (المعجم اللاتيني-العربي).

حلّمه: نبات اسمه العلمي: (Lithospermum callosum)^(٥٤٩). (براكس مجلة الشرق والجزائر ٤: ١٩٦).

حلّمي: نسبة إلى الحلّم (الألفية طبعة وبتريشي ص ١١٤).

حلّوم: مشاقل، متراخ، كسول، متوان (المقدمة ٢: ٣٥٩).

حلّوم: نبات اسمه العلمي (Anchusa) (المستعيني)^(٥٥٠).

(٥٤٨) احتلم الصبي: أدرك وبلغ مبالغ الرجال وهو المراد عندهم ببلوغ الحلم. واحتلم الرجل: جامع في نومه وهو المراد في ما جاء في تحفة العروس.

(٥٤٩) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة: (borraginaceae) ذكره صاحب معجم النبات (ص ١١٠ رقم ٩) وسماه: حشيشة اللؤلؤ - حلّمة-حلم. وهو فيه بفتحتين.

كما أطلق حلّمة فيه على نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي: (lithospermum arvense) يسمى في الجزائر حلّمة وسقّ وحصبة. كما أطلق حلّمة على نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي (Hiliotropium halame). كما أطلقه على نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي: (Hil. luteum) =

حالموم: يقول تفينو (١: ٤٩٥): «جبن مملح يسميه المصريون جبن الحالموم». ويقول كوين (ص ٢٢١): «جبنة الحالموم (جبن الحالموم): جبن مملح. وتقول العامة: حَلُوم (محيط المحيط)» (٥٥١).

وحالموم: نبات اسمه العلمي (Anchusa). ابن البيطار (١: ٢٧٢) (٥٥٢).

وسماه: رَحْمَة، رَحَامَة، قُرَيْش، حَلْمَة، زُغْل، نَتَش (سوريا). كما أطلقه على نبات اسمه العلمي: (Hil. persicum) من نفس الفصيلة. أنظر معجم أسماء النبات (ص ٩٢، رقم: ١١، ١٢، ١٣).

وفي لسان العرب: والحلمة نبت، قال الأصمعي: هي الحلمة والينمة، وقيل: الحلمة نبات ينبت بنجد في الرمل في جُعَيْتَة، لها زهر وورقها أخيشن عليه شوك كأنه أظافير الانسان، تطنى الإبل وتزل أحناكها إذا رعته من العيدان اليابسة.

والحلمة: شجرة السعدان نبت من العشب وهي من أفاضل المرعى. وقال أبو حنيفة: الحلمة دون الذراع، لها ورقة غليظة وأفنان وزهرة كزهرة شقائق النعمان إلا أنها أكبر وأغلظ.

وقال الأصمعي: الحلمة نبت من العشب فيه غبرة له مسّ أخشن أحمر الثمرة، وجمعها حَلْم.

قال أبو منصور: ليست الحلمة من شجر السعدان في شيء السعدان بقل له حسك مستدير ذو شوك كثير، والحلمة لا شوك لها. وهي من الجنبّة معروفة.

قال الأزهري: وقد رأيتها، ويقال للحلمة الحماطة.

(٥٥٠) لم يرد في كتب النبات اسم (Anchusa) وحدها وإنما جاء مقروناً بصفة أخرى ففي معجم النبات (ص ١٥، رقم ٨، ٧، ٩،

١٠، ١١، ١٢، وص ١٦ رقم ١، ٢، ٣) هو =

نبات من فصيلة (Borraginaceae) ففي (ص ١٥ رقم ٧): (Anchusa aegyptiaca) وسماه بالعربية: شَيْط - دَبُون.

وفي (ص ١٥ رقم ٧) (Anchusa aggregata) وسماه بالعربية: لسان النعجة - تَمْلِيح (سوريا) - جَلُون.

وفي (ص ١٥ رقم ٩) (Anchusa azurea) ويسمى أيضاً بما جاء في رقم ١٠ وفي (ص ١٥ رقم ١٠) (Anchusa Italica).

وسماه بالعربية: لسان الثور - حَمْحَم، حَمْحَم، حَمْحَم - كاوزبان (فارسية أي لسان الثور) فَوغْلَص، بُوغْلَص (يونانية) - مُفْرَح (مطلقاً) - ذنب القط. وسماه أيضاً

(Buglossum officinalis, mégm: anchusa paniculata) وكذلك:

(Anchusa azurea) وسماه بالفرنسية: (Bourrache bâtarde, langue de boeuf, Buglosse)

وفي (ص ١٥ رقم ١١): (anchusa milleri) وسماه بالعربية: طَرَّ - كَحْلَى - كحلأ.

وفي (ص ١٥ رقم ١٢) (anchusa officinalis) وسماه بالعربية: ساق الحمام - لسان الثور (سوريا) وسماه بالفرنسية:

(Buglosse, langue de boeuf). وبالانجليزية: (Bugloss)

وفي (ص ١٦ رقم ١): (An italica = Anchusa Pensulata)

وفي (ص ١٦ رقم ٢): (An. Strigosa) وسماه بالعربية: فرج الله - عَرغِير (العراق) - حَمْحَم، أَحْمِيم (سوريا).

وفي (ص ١٦ رقم ٣)

(Alkana tinctora = An. tinctoria)

ويظهر أن هذا الأخير هو الذي أراده دوزي وهو نبات من نفس الفصيلة ويسمى علمياً =

حالومة: بعض الكلمات البربرية تردد قبل النوم فتجلب رؤيا تنبئ بما يرغب في معرفته (المقدمة ١: ١٩٠).

ويسميه بعض الناس الفاريوس (كذا) ويسمونه أيضاً أبوخينس (كذا) والفرق بين هذا الصنف والصنف الأول أن هذا أصغر ورقاً من ورق الأول، وأغصانه صغار رفاق، لونها لون الفرفير مائل إلى الحمرة القانية، وعليه عروق حمر حمرة الدم صالحة الطول يعرض منها شيء شبيه بالدم أيام الحصاد، وورقه خشن وينبت في مواضع رملية.

وقد يكون صنف آخر من انجشا شبيه بالصنف الثالث إلا أنه أصغر منه، وله ثمر أحمر قانيء، وإن مضغه أحد ونقله في فم شيء من الهوام قتله.

جالينوس في السابعة: ليس قوة أنواع الشنجان كلها قوة واحدة بعينها ولكن قوة النوع منها الذي يقال له أنوقليا (كذا) أصله قابض فيه مرارة يسيرة وهو دايع للمعدة يجلو الأخلاط المرارية والأخلاط المألحة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٠٠): (شنجان) هو أبو حلسا (لعله أنوقليا) وهو فيليبوس (كذا) وخس الحمار والكحلأ والحميراء، وكله أصل كالأصابع إلى سواد تشتد حمرة صيفاً، وله أوراق شائكة لاصقة بالأرض، يقوم في وسطها قضيب مزغب، في رأسه زهرة إلى الصفرة، يخلف حباً أسود. ويختلف صغراً وكبراً فقط إلى أربعة أنواع. وكله فرفيري الزهر إلا أصغره فأحمر إلى صفرة. ويدرك بآب أعني أعشت، وتبقى قوته ثلاث سنين.

(٥٥١) في محيط المحيط: الحالوم ضرب من الأقط، أولبن يغلف فيصير شبيهاً بالجين الطري ثم يبس. والعامه تسميه بالحلوم. وفي تاج العروس: والحالوم ضرب من الأقط عن ابن سيده، أولبن يغلف فيصير =

أيضاً: (Lithospermum tinctoria) =

وكذلك: (Anchusa tinctoria) وهو الذي يسمى بالسريانية حالوما وحالوم كما ذكر صاحب معجم أسماء النبات (ص ٩ رقم ٢) وذكر من أسمائه: شنجان- شنكار- شنكال (فارسية)- ساق الحمام- رجل الحمام- خس الحمار- شجرة الدم- جتا الغولة (بالمغرب)- انخوسا (معربة)- عاقِر شَمعا (سريانية)- أنوقليا- (ألقبيادس، لُوقبسيس، أنوما) كلها يونانية معربة- هواء جواني (اسمها العامي لتجوفها)- الكحلأ- الحميراء- كحيلاء- حالوما- حالوم (سريانية)- تانيست (بربرية). وسماه بالفرنسية: (orcanette) وبالانجليزية: (Alkanet).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ٦٩): (شنجان) هو الشنكار أيضاً والكحلأ والحميراء، ورجل الحمامة، وبالسريانية حالوما وهو أربعة أصناف.

ديسقوريدوس في الثانية: ايغليا (كذا) ولعل صوابه أنوقليا) ومنهم من يسميه قانتس (كذا)، وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس الدقيق الورق، وعليه زغب، وهو خشن أسود كثير العدد نابت من حول الأصل لاصق بالأرض مشوك، أحمر إلى حمرة الدم يصبغ اليد إذا مس. وينبت في أرضين طيبة التربة...

والصنف الثاني لوقسيوس وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس إلا أنه أطول منه وأغلظ، وهو أخشن وأثخن وأعرض من ورق الخس متقلب إلى ناحية الأصل، وله ساق طويل خشن قائم تشعب منه شعب كثيرة طول كل واحدة منها نحو من ذراع، خشنة، عليها زهر صغار شبيه بلون الفرفير، وله أصل لونه شبيه بلون الدم قابض وينبت في الصحاري.

وقد يكون صنف آخر من ابخشا (كذا) =

حلونية: اسم نبات عند أهل المغرب. ففي معجم المنصوري: ماميران نبات صيني، وأكثر الشجارين بالمغرب يزعمون أنه الحلونية معروفة عندنا، وفي ذلك نظر (٥٥٣).

شبيهاً بالجبن الطري، وفي الصحاح بالجبن الرطب وليس به. قلت: وهي لغة مصرية. وفي لسان العرب: والحالوم بلغة أهل مصر جبن لهم. الجوهرى: الحالوم لبن يغلظ فيصير شبيهاً بالجبن الرطب وليس به. ابن سيده: الحالوم ضرب من الأقط. والحلوم بلبنان الآن اسم لنوع من الجبن الأبيض المملح الطري وهو لذيد الطعم.

(٥٥٢) أنظر ماجاء في ابن البيطار في آخر تعليقه (٥٥٠).

(٥٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٣٩): (ماميران): هو الصنف الصغير من العروق الصفرة وقد ذكرته في العين.

وفي (٣: ١٣١) منه: (عروق صفر) هي عروق الصباغين وقد ذكرت.

وفي (٣: ١١٩): منه: (عروق الصباغين) هي العروق الصفرة أيضاً، وهي بقلة الخطاطيف، وهي صنفان كبير ويسمى بالفارسية زردجوبه، وهو الهدر (كذا وصوابه الروس) بالعربية، وزعموا أنه الكركم الصغير، وزعموا أنه الماميران.

ديسقوريدوس في الثانية: خاليدونيون طوماغا، ومعناه الكبير، له ساق طولها ذراع وأكثر رقيقة تتشعب منها شعب كبيرة، كثيفة الورق شبيهة بورق النبات الذي يقال له باليونانية بطراخيون وهو الكسكح، وورقه يشبه الكزبرة إلا أنه أنعم منه، ولونه إلى الزرقة، ومع كل ورقة زهرة شبيهة بالزهر الذي يقال له لوقاكيون. ولون عصير هذا النبات لون الزعفران، حريف يلذع اللسان لذعاً يسيراً وفيه شيء من مرارة متن الرائحة، وأعلى =

الأصل واحد وأسفله متشعب، وله ثمرة شبيهة بثمر الخشخاش جداً... وقد يظن قوم أن هذا النبات إنما سمي خاليدونيون، وتفسيره الخطافي، لأنه ينبت إذا ظهرت الخطاطيف ويجف عند غيبوتها، ويظن قوم إنه إنما سمي بذلك لأنه إذا عمي فرخ من فروخ الخطاطيف جاءت الأم بهذا النبات إلى الفرخ فردت به بصره.

وأما خاليدونيون الصغير فهو نبات مرتفع الأغصان، له ساق عليها ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس إلا أنه أشد استدارة منه وأصغر وأقرب إلى البياض واللزوجة، وأصله ذو شعب تخرج من موضع واحد كثيرة صغار شبيهة بحنطة مجموعة، ويكون منها ثلاثة أو أربعة أطول من الباقية. وتنت عند المياه والأجام.

الغافقي: قد زعم جماعة المترجمين والمفسرين أن هذا الصنف الصغير هو الماميران، وكذا قال أكثرهم في الكبير أنه الكركم، وقوة هذا الدواء وهي العروق المذكورة أقوى من قوة الكركم والماميران الموجودين بكثير، والكركم يجلب إلينا من الهند، وهو دواء مجفف للقروح نافع للجرب ويحد البصر ويذهب البياض من العين. والماميران يجلب من الصين، وقوته شبيهة بقوة الكركم، وإذا خلط بالخل جلا الكلف، وأما العروق بصنفها فقد نبت بالأندلس وبلاد البربر وبلاد الروم أيضاً، وهما أقوى من الكركم والماميران المجلوبين بكثير. والروم يسمون نباتيهما خاليدونيون أي الخطافية وكذا يعرف بالأندلس.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٢٤): (خاليدونيون) الخطافي باليونانية، وهو العروق الصفرة.

وفيها (١: ٢١٧): (عروق الصباغين) كبيره الكركم المعروف بالورس وصغيره الماميران. =

* حلو:

حَلَيْتَ نَفْسَهُ: أشرف على الغشي (محيط)
(المحيط) (٥٥٤).

حَلَى (بالتشديد): رَقَّقَ جعله رقيقاً (فوك)
لعله في الكلام عن الثوب (أنظر حلاوة).

تَحَلَّى: صار حلواً (ألكالا)-وصار رقيقاً
(فوك)، وأكل حلوى (ألف ليلة ١: ١٠٩،
٦٣٤، ٤٦٧، برسل ٢: ١٨٨).

تَحَالَى: أكل حلوى (ألف ليلة برسل
٣: ٤).

تَحَالَى عَلَى أَحَدٍ: عبث به، وأزعجه بكلام
سفيه (بوشر).

= وتسمى به القوة وهي أيضاً العروق الحمر.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٤
رقم ١): هو نبات من الفصيلة الفلغلية:
(Papaverceae) اسمه العلمي:
(Chelidonium majus L.) وسماه: عروق
صفر، بقلة الخطاطيف- شجرة الخطاطيف
(منسوب إلى الخطاف لأنه ينبت في زمان
مجيء الخطاطيف)- عروق الصباغين-
خاليدونيون (ومعناه الخطافي باليونانية)-
ماميران (فارسية)- الدواء الخطافي- عود
الريح بمصر وهذا يطلق أيضاً على الوَجَّ
عافر قرحا وأنبرباريس)- حنطة بريّة-
الصف الصغير من عروق الصباغين- عروق
(فقط)- عِرْق- الحُرْج.

وسماه بالفرنسية: (Chélidoine, Herbe
aux hirondelles) وسالانجليزية:
(Celandine, swallow-wort).

(٥٥٤) في محيط المحيط: والعامّة تقول حَلَيْتَ نَفْسَهُ
إذا أشرف على الغشي من ألم أو غيره.

انحلى: ذكرها فوك في مادة
(Dulcorare) (٥٥٥).

استحلى: (لين) وانظر: رسالة إلى فليشر
ص ١٢٢، أبو الوليد ص ٣٩٨. وذكرها فوك
في مادة (Dulcorare) (٥٥٥).

حُلُو. ذهب حلو ونحاس حلو: لِين، سهل
التصفيح، (معجم الأدريسي).

خاتم حلو: سهل الدوران في الاصبع
(محيط المحيط) (٥٥٦).

حُلُو: مربب، مربى، (بوشر).

حلو: مِرَّة، الصفراء. من استعمال اللفظ
بضد معناه (فوك).

حلو: لطيف، رقيق (فوك).

حلوة مُرَّة (٥٥٧): غنب الثعلب (بوشر).

(٥٥٥) لفظة لاتينية معناها حلى وحلي. وانحلى
بوزن انفعال مطاوع حلا. ولم تذكر في
المعاجم العربية.

واستحلى الشيء استحلاء: عدّه ووجدّه
حَلُوًا. والحلو ضد المر وهو من الطعوم البسيطة
وهي الحلاوة والمرارة والحموضة والملوحة
والحرافة كطعم الفلفل والذسومة كطعم اللوز
والعفوصة كطعم الخمر الأسود والقبض كطعم
شحم الرمان والتفاهة كطعم الماء ونحوه
لا شيء له من الطعوم المذكورة.

(٥٥٦) في محيط المحيط: ويقال عند العامة خاتم
حلو إذا كان سهل الدوران في الاصبع
لاتساع حلقتة.

(٥٥٧) في معجم أسماء النبات (ص ١٧١ رقم ١١):
حُلُوَةٌ مُرَّةٌ نبات من فصيلة (Solanaceae)
اسمه العلمي: (Solanum dulcamara L.)
وسماه بالفرنسية: (douce amère) وهو ما
ذكره دوزي، وكذلك: (Vigne de judée) =

(وسماه دوزي: (Vigne sauvage) وكذلك:
(morelle grimpante).

وسماه بالانجليزية: (bitter-Sweet).

أما عنب الثعلب فهو أصناف كثيرة. ففي المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٣٥): (عنّب الثعلب) منه بستاني وهو القنا (صوابه الفنا) بالعربية والبرنوف والبلبان، وتعرفه عامتنا بالأندلس بعنّب الذئب. ومنه ذكر وهو الكاكنج، وهو صفنان، منه بستاني وهو الذي تعرفه عامة الأندلس وبالمغرب بحب اللهب. ومنه برى جبلي ويعرف بالعنّب، وتعرفه الناس بالأندلس بالغالية، وكثيراً ما يتخذونه في الدور، وهو منوم ومنه مجنن.

ديسقوريدوس في الرابعة: البستاني منه ما هو تمنش قد يؤكل وليس بعظيم وله أغصان كثيرة وورق لونه إلى السواد أكبر وأعظم وأعرض من ورق الباذروج، وثمره مستدير ولونه أخضر وأسود وإذا نضج احمر. وإذا أكل هذا النبات لم يضر أكله...

وقد يكون صنف آخر من عنب الثعلب الثعلب ويسمى النفاقين وهو الكاكنج، ورقه شبيه بورق الصنف الأول إلا أنه أعرض منه، وقضبانه بعد أن تطول تميل إلى أسفل، وله ثمر في غلف مستديرة شبيهة بالمثانة حمر مستديرة ملس مثل حب العنّب، وقد يستعمل في الأكاليل، وقوته شبيهة بقوة الصنف الأول غير أن هذا الصنف لا يؤكل...

ومن عنب الثعلب صنف ثالث يقال له المنوم، وهو تمنش له أغصان كثيرة متكاثفة متشعبة عسرة الرض مملوءة ورقاً وفيه رطوبة تدبّق باليد، يشبه ورق السفرجل، وزهر أحمر في حمرة الدم صالح العظم، وثمر في غلف ولونه بلون الزعفران، وله أصل له قشر لونه إلى الحمرة وهو صالح العظم ينبت في أماكن صحريّة...

ومن عنب الثعلب نوع رابع يقال له =

المجنن. وهو نبات له ورق شبيه بورق الجرجير إلا أنه أكبر منه مثل ورق الشوكة التي يقال لها فادادس، وأغصان كبار تخرج من الأصل عشرة أو إثنا عشر طولها نحو من ذراع، وفي أطرافها رؤوس شبيهة بالزيتون إلا أن عليها زغباً مثل جوز الدلب، وهو أكبر من الزيتون وأعرض، وزهر أسود وبعد الزهر يكون له حمل فيه خمس عشرة حبة أو اثنتا عشرة حبة، شبيه بحب النبات الذي يقال له قسوس، وله أصل أبيض غليظ أجوف طوله نحو من ذراع. وينبت في أماكن جبلية ومواقع تخترقها الرياح فيما بين شجر الدلب.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٢٠): (عنّب الثعلب) وهو ذكر وأنثى وكل منهما بستاني يستنبت، وبري ينبت بنفسه، والبستاني من كل منهما يسمى الكاكنج بالقول المطلق، والبري الفنا بالفناء والنون، ويطلق على كل. وعند إطلاق عنب الثعلب يراد به النبات الذي يميل إلى الخضرة وحبه بين أوراقه مستدير رخو يحمر إذا نضج. وأما الكاكنج فحبه كأنه المشانة لين إلى سواد وحموضة ما. ومنه صلب أغبر أحمر القشر والزهر صغير الحب، وهذا جبلي. ومنه ما ورقه كورق التفاح والسفرجل وحبه أيضاً إلى الحمرة والصفرة في غلف، يقال إنه أشد تنويماً وتسيباً من الخشخاش. والمزروع من هذه الأنواع يسمى الغالية والكاكنج وحب اللهب. ومنه نوع يسمى المجنن يتفرع فوق عشرة من أصل واحد مزغب أجوف نحو ذراع، في شعبه رؤوس، يخلف كالزيتون لكنها مزغبة تتفتح عن حب أسود في شماريخ. وكل هذه الأنواع تسمى عنباً مضافاً إلى الثعلب والذئب والحية وأجودها الكاكنج.

وعنّب الثعلب خصوصاً ما ضرب زهره إلى اليبساخ وورقه إلى السواد، وحبه إلى =

الذهبية، وتدرج أول السرطان، ولا إقامة لها إلا الكاكنج فيقيم ثلاث سنين.

وفي لسان العرب: والفنا، مقصور، الواحدة فناة: عنب الثعلب، ويقال: نبت آخر. قال زهير:

كأن فئات العهن في كل منزل

نزلن به حب الفنا لم يحطم

وقيل: هو شجر ذو حب أحمر

ما لم يكسر، تتخذ منه قراريط يوزن بها كل

حبة قيراط. وقيل: يتخذ منه القلائد، وقيل:

هي حشيشة تنبت في الغلظ ترتفع على

الأرض قيس الأصبع وأقل يرهاها المال...

وقول الراجز.

يقول لبت الله قد أفناها

أي أنبت لها الفنا وهو عنب الذئب.

وفي حديث القيامة: فينتون كما ينبت

الفنا، وهو عنب الثعلب، وقيل شجرته وهي

سريعة النبات والنمو.

وفي معجم أسماء النبات يطلق اسم عنب

الثعلب على نباتات من نفس فصيلة حُلوة-

مرة.

ففي (ص ١٣٩ رقم ٧ منه) يطلق على

نبات اسمه العلمي: (Physalis alkekenge

L.) وكذلك: (Alkekengi officinarum)

وكذلك: (Physalis halicacabum) وسماه

بالعربية: كاكنج، ككنج (وهو البستاني من

عنب الثعلب وهو الأحمر الثمر)- الكهُور

(بربرية)- غالية- قَنْج- وثمر البستاني يسمى

حب اللهُو أو بزر الكاكنج- العُنب (هو ثمر

البري) كَحْمَن- روسك باس براده أو روسك

أَتَكَرْدَه (فارسية)- جُوز المَرَج.

وسماه بالفرنسية: (Alkékenge,

Coqueret) وبالانجليزية:

(Winter-cherry Alkekengi)

وفي (ص ١٧١ رقم ١٧) منه: عنب

الثعلب هو نبات من نفس الفصيلة السابقة =

اسمه العلمي: (Solanum nigrum L.) =

وسماه أيضاً: الفنا (هو البري)- حب الفنا

(ثمره)- الرَبْرَق (عند أهل اليمن)- رِبْرَق-

المثلثان- عنب الذئب (في المغرب

والأندلس)- لما، رُزِيَّة، يارج، رُوباه تَرْبَك

(فارسية)- العَنَم- طوليدون (يونانية).

وسماه بالفرنسية: (Morelle noire)

وبالانجليزية: (Black-nightshade,

Nightsade)

وأطلقه في (ص ١٥٦ رقم ١٦) منه على

نبات من فصيلة (Saxifragaceae) اسمه

العلمي: (Ribes rubrum L.) وكذلك:

(Ribes arabum L.) وكذلك: (Ribes)

وسماه: ريباس- ريباج- ريباج- ريباس-

عنب الثعلب (نوع منه)- وعنب الثعلب يطلق

على نباتات كثيرة.

وسماه بالفرنسية: (Groseiller à

grappes; groseiller rouge)

بالانجليزية: (red currant)

والسرياس فيما يقول ابن البيطار

(٢: ١٤٧): ليس منه شيء بالمغرب

ولا بالأندلس أيضاً البتة، وهو كثير بالشام

والبلاد الشمالية أيضاً، وهو كأضلاع السلق له

خشونة.

اسحق بن عمران: الرياس بقلة ذات

عساليج غضة حمراء إلى الخضرة، ولها ورق

كثير عريض مدور، وطعم عساليجها جلو

بحموضة...

وربه فيه حلاوة وحموضة غير مضرية،

وإنما يستخرج من عساليج هذه البقلة بأن

تدق وتعصر وتطبخ حتى يصير لها قوام.

البصري: ينبت بالجبال الباردة المفردة

ذوات الثلوج، وهو جيد للحصبة والجذري

والطاعون، وربه مثل رب حماض الأترج.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٥٨): (ريباس)

نبت يشبه السلق في أضلاعه وورقه لكن =

حُلوات: يقول روزه في رحلة إلى نيابة الجزائر (٣: ٢٣٩): (Alouet) مصير كبير اسمر محشو لوزاً، وهو عججين من القمح يوضع في وسطه بعد عجنه باليد مسبحة من اللوز النيء قد نظم في قطعة خيط غليظ ثم طبخ بعد ذلك في عصير العنب».

وفي رياض النفوس هو قرص سميد بعسل ففي (ص ٩١): منه: وقال أبو علي أنا أشتهي قرصاً من سميد بعسل ثم أتى بقرص سميد بعسل طيب وقال كُلُّ يابا علي يا صاحب الحلوات.

عيد الحلوات: عيد البوريم عند اليهود (دوماس حياة العرب ص ٢٨٦).

حَلْوَى، حلوى عجمية: خلاصة العسل مع عصير العنب المغلى المكثف (الجريدة الآسيوية ١٨٦، ٢: ٣٨٦).

حَلْوِيّ: حلواني، صانع الحلوى وبائعها (ألكالا).

حُلوان، حلوان المفتاح: أجرة الدلال، وهي تعطي له عند تأجيرها داراً أو غرفة (ألف ليلة ٤: ٥٤٠) مع التعليق في ترجمة لين (٣: رقم ٤).

حُلواني: بائع الحلوى وصانعها (فريتاج) وهي مذكورة في رحلة ابن بطوطة (٢: ٢٨٣، ٣: ٢٧٤، ألف ليلة ١: ٥٦، بوش (٥٥٨)).

حُلواني: صنف من العنب كبير الحب جداً (زيشر ١١: ٤٧٩).

حَلْوٌ ومؤنثة حَلْوَةٌ: صنف من التمر عذب المذاق (باجني ص ١٥١، وفي المخطوطة (Kalua)، ديسكريك ص ١١، براكس مجلة الشرق والجزائر ٥: ٢١٢، السلسلة الجديدة منها ١: ٣١١، بركهارت عرب ٢: ٢١٢، برتون ١: ٣٨٤).

حُلْوَةٌ: مِرَّة، الصفراء. من استعمال اللفظ بضد معناه (فوك).

حلية: تمر صغير الحجم، وقد سمي حلية لشدة حلاوته (بركهارت عرب ٢: ٢١٢) وفيه (Heleya) وعند برتون (١: ٣٨٥): (Hilayah): تمر رديء النوع.

حَلَاوَةٌ، حلاوة القمح: نوع من الحلاوى لا توجد إلا بمصر (المقري ١: ٦٩٤).

حلاوة: ملاحه، ظرافة، لطافة، جاذبية، جمال (بوش، الجريدة الآسيوية ١٨٥٢، ٢: ٢٢٢) والكلمة التي قبلها في الجريدة الآسيوية لا بد من أن تقرأ «بذكائه».

حلاوة النسيج: رفته (فوك).

حلاوة: حُلوان، عطية، منحة، مكافأة، (زيشر ٢٠: ٥٠٩، ألف ليلة ٢: ١٢٠، برسل ٩: ٣٥٢).

حلاوة السلامة: حُلوان السلامة وهي عطية يعطيها الرجل حين يعود سالماً من السفر أو حين يبرأ من مرضه إلى غير ذلك. فيقيم عندئذٍ وليمة لأصدقائه (ألف ليلة ٢: ٩٣) مع تعليق لين في الترجمة (٢: ٣٢٤ رقم ٥٧، برسل ٤: ١٨٨).

= طعمه حامض إلى حلاوة كرمانيين امتزجا، وفي وسطه ساق رخصة مملوءة رطوبة وزغب ما، وزهره أحمر، ويدرك بحزيران، ووجوده كثير بالجبال الشامية ومواقع الثلوج. (٥٥٨) في محيط المحيط: الحُلوانيُّ بائع الحلاوى وصانعها

* حُلُو قارس:

(معناه اللفظي حلو حامض لثن السين مبدلة من الصاد): نوع من الرمان (فوك).

= فأجوده ما كان منه صافياً أملس رقيقاً نقياً إلى الحلاوة ماهو.

اسحق بن عمران: الكثيراء هي ثلاثة ضروب بيضاء وحمراء وصفراء.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٤٥): (كثيراء) هي الطرغافيتا (كذا وصوابه الطرغاقنتيا) وهي صمغ يؤخذ من شوك القتاد يوجد لاصقاً به زمن الصيف، وهو نوعان أبيض يختص بالأكل، وأحمر للطلاء. وأجوده الحلو الأملس النقي...

وإذا خلط الأبيض بمثله من كل من اللوز والنشا والسكر ولوزم أكله سمن البدن تسميناً جيداً، وإن شرب عليه اللبن وقد طبخ في النار كان سراً عجبياً في ذلك، والنساء بخراسان تعرفه وتكتمه.

وفي تاج العروس: والكثيراء عقير معروف وهو رطوبة تخرج من أصل الشجرة تكون بجبال بيروت ولبنان في ساحل الشام. وله منافع وخواص مذكورة في كتب الطب.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ١٦) هي نبات من الفصيلة البقلية (Laguminosae) اسمه العلمي: (Astragalus tragacantha L.) وكذلك: (Astragalus gummifera).

وسماه: كثيراء (هو صمغ الشجر)- حُلُوسيا (عبرانية)- طَرُغَاقَنْتيا (يونانية)- نَكَّاة. وسماه بالفرنسية: (Adragant; Tragacanth) وبالانجليزية: (gum-tragacanth tree).

ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي نقله دوزي من سونثيمر.

حلاوة المفتاح: حُلُوَان المفتاح (أنظرها فيما تقدم) (ألف ليلة برسل ١١: ٣٤٤).

حَلَاوِيّ: صوت موسيقى نغم، (هوست ص ٢٥٨).

وَحَلَاوِيّ: صنف من التمر^(٥٥٨) (نيبور رحلة إلى الجزيرة العربية ٢: ٢١٥).

حَلَاوَاتِيّ: حَلُوَانِيّ، بائع الحلاوي وصانعها (بوشر).

حَلَاوِيّات: حَلَاوِيّ، حَلُوِيّ (بوشر).

حليوة: قليل الحلاوة (بوشر).

مُحَالاة: تكلف الظرافة، تصنع. ولغو، كلام تافه، كلام لا طائل فيه (بوشر).

* حلوسيا:

كثيراء (المستعيني في مادة كثيراء) وقد ترجمها الشارح اليهودي بـ (Tragacant) (ابن البيطار ١: ٣٢٠)^(٥٥٩) وهي عند سونثيمر: (Astragalus verus).

(٥٥٨) ويسمى في بغداد الآن جَلَاوِي بكسر الحاء وهو صنف جيد من التمر.

(٥٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٠): (حلوسيا) هي الكثيراء، وسيأتي ذكرها في الكاف.

وفي (٤: ٥٢) منه: (كثيراء) يكون منه كثيراً بجبل بيروت ولبنان من أرض الشام.

ديسقوريدوس في الثالثة: طرعاقينا (كذا وصوابه طرغاقنتيا) وهو شجرة الكثيراء، وهو أصل عريض خشبي يظهر منه شيء على وجه الأرض يخرج منه أغصان صلبة تنتشر على وجه الأرض كثيراً، لها ورق صغار رفاق كثيرة فيما بينها شوك مستتر بالورق أبيض مستوي القيام صلب. والأطراعاقينا (صوابه الأطراعاقنتيا) هو الكثيراء والرطوبة التي تظهر عن هذا الأصل إذا ما قطع في موضوع القطع، =

* حلي:

حَلِيّ: رصع الفولاذ بذهب (بوشر).

حَلِيّ شعره: سقط (محيط المحيط) (٥٥٩).

حَلِيّ: جَمَل، حَسَن (بوشر).

أحلى: أرخى القوس (ألكالا).

تَحَلَّى: تزين، تجمل. ويقال: تحلى به وتحلاه (فليشر في تعليقه على المقرئ ٦٢٦١ في بريشت ص ٢٠٨).

احتلي به: تزين تجمل (معجم مسلم).

حَلًا (أنظر لين) (٥٦٠): قَلَاع، بثور في جلدة

القم.

وحلًا: نفاط، تبثر، طفع جلدي (بوشر).

حَلِيّا: صفيح، تنك (همبرت ص ١٧١ بالجزائر، غدامس ص ٤٢، وفي معجم هلو: حلية).

حَلِيّة: أشياء ثمينة، زينة. في حيان (ص ٥٨ق): وجمع حليته وثيابه وفرشه في بيت من القصر.

وحَلِيّة: بزّة، ثوب. ففي ألف ليلة (٤٣:١): الملك غيّر حليته.

وحَلِيّة: لقب، مثل الألقاب المركبة تركيباً إضافياً مع الدين مثل نور الدين وعلاء الدين (ابن جبير ص ٢٤٢).

(٥٥٩) في محيط المحيط: والعامّة تقول حَلِيّ شعره أي تناثر وسقط.

(٥٦٠) الحلأ: العقبول وهو بثور الشفة بعد الحمى يقال: حلئت شفتي تحلاً إذا بشرت. وقال بعضهم لا يهمز فيقال حلئت شفته حَلِيّ. وذكره ابن السكيت في باب القصور المهموز: الحلأ هو الحر الذي يخرج في شفة الرجل غب الحمى.

وحلية: غطاء السرج، جُلّ، كنبوش (ألكالا) وفي كوسج مختار (ص ١٠٨) وعلى الفرس سرج مغربي أحمر بحلية جديدة.

وفي حيان-بسام (٣:١٤٠و): فوق فرس دون مراكب الملوك بحلية مختصرة. ولعل صواب المعنى في هذه العبارة: جهاز الفرس وعدته الكاملة من السرج وغيره. ففي تاريخ اليمن (مخطوطة ص ٦٢): أمر ولد مولانا بحصان عليه حلية كاملة.

وحلية: مشبك، لسان الابرزيم. وهي شوكة من الحديد في إبرزيم الحزام تستعمل لتثبيت الحزام حين يدخل في الابرزيم (ألكالا).

وحلية في مطلع الموسيقى: نغمة (ألكالا)، وائتلاف موسيقى، تساوق (ألكالا).

وحلية: قصدير، تنك، (أنظر المادة السابقة).

حلأء: صانغ جوهري (المقرئ ١:٤٠٣).

سيف حالٍ: مزين بالجواهر (المقرئ ٧:٢٥١).

مُحَلّ: موسيقار (فوك).

نرجس محلا زمانه: نرجس أصفر (بوشر). غير أنني أجهل من أين اشتقت هذه الكلمة (٥٦١).

مُحَلِّي، حصان محلي: حصان مجهز بعدة كاملة (ألكالا، تعليقات ١٣:١٨٤).

(٥٦١) محلا زمانه عامية ما أحلي زمانه أي ما أجمل زمانه.

* حليانا:

(سريانية): نبات اسمه العلمي:
(Erysimum) (٥٦٢). (باين سميث ١٢٨٢).

* حَمَم:

حَمَم: ذكرها فوك في مادة
(Balneare) (٥٦٣).

وَحَمَم: غسل، مأخوذ من الحَمَام (محيط
المحيط) (٥٦٤).

تَحَمَم: اغتسل، اغتسل في الحَمَام (فوك).

(٥٦٢) في معجم أسماء النبات (ص ٧٨ رقم ١):

(Erysimum officinale L.) هو الاسم

العلمي لنبات من الفصيلة الصليبية

(Cruciferae). أنظر: (Sisymbrium

officinale) وفي (ص ١٧٠ رقم ٦) منه ذكر

هذا الاسم الأخير وأنه من الفصيلة الصليبية،

وسماه: تُوْدَرِي، تُوْدَرِي، تُوْدَرِي، لُبَّسَان،

شُدْلَة، شِفْتَرَك (كلها فارسية) - إَشْجَارَة - بزر

الهُوَّة - قَصِيصَة (عربية) - أروسيمون،

أرسيمن (يونانية) - حُبَّة - قَسْط بري - سمارة

(سوريا) - فجل الجمال (شوينفرت) بزر

الخمخم.

وسماه بالفرنسية: (Herbe au chantre,

vélar, Moutarde des haies, Sisymbre,

Trotelle) وسماه بالانجليزية:

(Hedge-mustard, common hedge,

Wild-mustard) (أنظر تودريج في الجزء

الثاني من الترجمة العربية والتعليق عليه).

ولم نعثر في كتب النبات التي تيسر لنا

الاطلاع عليها على اسم حليانا السرياني

الذي نقله دوزي من باين سميث ١٢٨٢.

(٥٦٣) لفظة لاتينية معناها استحتم.

(٥٦٤) في محيط المحيط: حَمَم الماء سخنه.
والعامية تستعمل حَمَم بمعنى غسل مأخوذ من
الحَمَام.

وهو فيه بمعنى استحتم (بوشر محيط
المحيط) (٥٦٥). وفيهما تحمم واستحتم بمعنى.

انحَمَّ: أصيب بالحُمَى (فوك، بوشر).

احتَمَّ: حَمِيَ (أبو الوليد ص ٧٨٣).

حَمَّ، حَمَّ لا ينصرون. قارن ما ذكره لين بما
جاء في معجم البلاذري (٥٦٦).

(٥٦٥) في محيط المحيط: وتحَمَّ تحمماً صار أسود

والاسم الحَمَّة. والعامية تستعمل تحمم بمعنى

استحتم. واستحتم الرجل استحماماً دخل

الحَمَام واغتسل بالحميم أي الماء الحار.

هذا هو الأصل ثم صار كل اغتسال استحماماً

بأي ماء كان.

(٥٦٦) حَمَّ لا ينصرون مؤلفة من كلمة خم ومن

لا ينصرون وهي جزء من آية ذكرت في سورة

آل عمران (آية رقم ١١١) والقصص (آية ٤١)

وسورة فصلت (آية ١٦) وسورة الحشر

(آية ١٢).

وفي حديث الجهاد: إذا بيتم فقولوا حاميم

لا ينصرون، قال ابن الأثير: قيل معناه اللهم

لا ينصرون، قال ويريد به الخبر لا الدعاء

لأنه لو كان دعاء لقال لا ينصروا مجزوماً،

فكأنه قال والله لا ينصرون. وقيل: إن السورة

التي أولها حاميم لها شأن، فنبه به على

استتزال النصر من الله، وقوله لا ينصرون

كلام مستأنف كأنه حين قال قولوا حاميم

قيل: ماذا يكون إذا قلناها؟ فقال:

لا ينصرون.

وقوله تعالى: حَمَّ الأزهرى: قال بعضهم

معناه قضي ما هو كائن، وقال آخرون: هي

من الحروف المعجمة، قال: وعليه العمل.

وجاء في التفسير عن ابن عباس ثلاثة أقوال:

قال حاميم اسم الله الأعظم وقال حاميم

قسم، وقال حاميم حروف الرحمن قال

الزجاج: والمعنى أن الر وحاميم ونون بمنزلة

الرحمن. وآل حاميم السور المفتحة بحاميم =

حَمَّة: طائر بري معروف^(٥٦٧) (دوماس مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٣: ٢٢٩).
 حَمَم: سناج المدخنة (شيرب، الجريدة الآسيوية ١٨٤٩، ١: ٥٤١، مجموعة ١).
 حَمَام. حَمَام أبيض وحمام بَكِّي: حمام أهلي^(٥٦٨). (باجني ص ٨٧).

قال الفراء: هي كقولك آل فلان كأنه نسب السورة كلها إلى حم. قال ابن مسعود آل حاميم ديباج القرآن. قال الجوهري: وأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب. قال أبو عبيدة: الحواميم سور في القرآن على غير قياس.
 (٥٦٧) لم نعر في كتب الحيوان على طائر بري اسمه حَمَّة. ونرجح أن هذه الكلمة تصحيف حُمَر: وهو ضرب من الطير كالعصفور، والواحدة حُمرة.

(٥٦٨) في لسان العرب: الأزهري: الحمامة طائر، تقول العرب: حمامة ذكر وحمامة انثى، والجمع الحمام.
 ابن سيده: الحمام من الطير البري الذي لا يألف البيوت، قال: وهذه التي تكون في البيوت هي اليمام.

قال الأصمعي: اليمام ضرب من الحمام بري، قال: وأما الحمام فكل ما كان ذا طوق مثل القمري والفاخته وأشبابها، واحده حمامة وهي تقع على المذكر والمؤنث كالحية والنعام ونحوها. والجميع حمام، ولا يقال للذكر حمام.

وروي الأزهري عن الشافعي: كل ما عبَّ وهَدَّر فهو حمام، يدخل فيها القماري والدباسي والفواخت، سواء كانت مطوقة أو غير مطوقة، ألفة أو وحشية.

قال الأزهري: جعل الشافعي اسم الحمام واقعاً على ما عب وهدر لا على ما كان ذا طوق، فتدخل فيه الورق الأهلية والمطوقة =

= الوحشية، ومعنى عَبَّ أي شرب نفساً نفساً حتى يروى، ولم ينقر الماء نقراً كما تفعل سائر الطير. والهدير صوت الحمام كله، وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمام. وربما قالوا للواحد حمام.

قال الجوهري: والحمام عند العرب ذوات الأطواق من نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين وأشباه ذلك، يقع على الذكر والانثى. لأن الهاء إنما دخلت على أنه واحد من جنس لا للتأنيث. وعند العامة أنها الدواجن فقط. الواحدة حمامة.

قال: والدواجن هي التي تستفرخ في البيوت حمام أيضاً، وأما اليمام فهو الحمام الوحشي، وهو ضرب من طير الصحراء. هذا قول الأصمعي. وكان الكسائي يقول: الحمام هو البري، واليمام هو الذي يألف البيوت.

والحمام الطوراني ويقال له طراني أيضاً، ويسمونه في مصر حمام أزرق وهو أصل الحمام الأهلي. وهو كثير في مدن العراق يألف البيوت والمساجد. واليمام يقال له الحمام البري في مصر. وحمام مكة هو الحمام الطوراني الذي في العراق.

ولا يعد القطا عند علماء الحيوان من الحمام كما ذكر الجوهري. بل إنه من فصيلة أخرى.

وأهل العراق اليوم يفرقون بين أصناف الحمام ويطلقون اسم الحمام على الحمام الطوراني فقط ولا يسمون الفواخت واليمام والقماري حماماً. كما أنهم يسمون الحمام الذي يلعب به وتتخذ له البروج طيوراً واحدها طير ويسمونه في مصر بالحمام.

ويقال إن الفرق بين الحمام واليمام أن أسفل ذنب الحمامة مما يلي ظهرها فيه بياض، وأسفل ذنب اليمامة لا بياض فيه. =

حُمى: حمى باردة: برداء حمى تسبقها رجفة (بوشر).

حُمى ثالثة: حمى الغب، حمى مثلثة (برتون ١: ٣٦٩).

حمى حادة: حمى شديدة تنتهي بعد وقت قليل بالموت أو بالشفاء (معجم المنصوري).

حمى مُحرقة: حمى صالب، قاذحة (فوك، بوشر).

حمى خفيفة: حمى الدق وهي الحمى الطويلة الأمد (فوك) لأنني أرى أن الصواب فيه يجب أن يكون (Hectica) (٥٧١) بدل (Narica).

حمى دق: حمى السل (فوك، بوشر، معجم المنصوري).

حُمى دَمَوِيَّة: هي عند الرازي حمى دائمة، حمى لازمة. حمى مطبقة (معجم المنصوري).

حُمى دائرة: حمى عارضة.

وحمى دائرة مطردة: حمى دورية غير متغيرة.

وحمى دائرة غير مطردة: حمى متقطعة، حمى ذات قلع (بوشر).

حمى دائمة: حمى لازمة، حمى مطبقة. (بوشر).

حمى رُبع: هي التي تعرض للمريض يوماً وتدعه يومين، ثم تعود إليه في اليوم الرابع. (معجم المنصوري، فوك، بوشر).

= قال أبو عبيدة: الشهية في ألوان الخيل أن تشق معظم لونه شعرة أو شعرات بيض، كميئاً كان أو أشقر أو أدهم.

(٥٧١) لفظة لاتينية معناها السل.

حمام تُركي: حمام عيناه وساقاه حمراوان. وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه جلب من تركيا (باجني ص ٨٩).

حمام رومي: حمام أبيض له ريش في قدميه. وسمي بذلك لأنه جلب من بلاد النصارى (باجني ص ٨٧).

لعب بالحمام: يظهر أن معناها استخدم الحمام لنقل الرسائل (٥٦٩). (أنظر معجم المتفرقات).

حَمُوم: حنطة تعفنت بالرطوبة في المطمورة (السايلو) (دوماس حياة العرب ص ٢٥٥).

حَمَامِي: نسبة إلى الحَمَام (پاپن سميث ١٥٨٠).

حَمَامِي أشهب: ذكرت في المعجم اللاتيني-العربي في الآخر بين أسماء الخيل (٤٢٩).

= وقد عقد الجاحظ فصلاً كبيراً عن الحمام في كتابه الحيوان (أنظر فهرسه) وذكر كثيراً من أسمائه. وأنظر كذلك حياة الحيوان للدميري.

(٥٦٩) نرجح أن المراد به هو أن يطير الحمام للعب وهو ما يسميه العامة في بغداد: طير الطيور.

(٥٧٠) في لسان العرب: وَكُمَيْتٌ أَحْمَرٌ بَيْنَ الْحُمَّةِ.

قال الأصمعي: وفي الكملة لوان يكون الفرس كميئاً مُدَمَّى، ويكون كميئاً أَحْمَر، وأشد الخيل جلوداً وحوافر الكُمت الحُم. قال ابن سيده: والْحُمَّة لوان بين الدهمة والكملة، يقال: فرس أَحْمَرٌ بَيْنَ الْحُمَّةِ، والأحمر الاسود من كل شيء.

وحمامي فيما ذكره دوزي نسبة إلى الحُمَّة.

والأشهب الذي في لونه شهبه وهو لون بياض يصدعه سواد من خلاله.

.....
= حرارة غريبة تضر بالأفعال تنبعث من القلب إلى الأعضاء.

تنقسم الحمى باعتبارات إلى أقسام.
التقسيم الأول: تنقسم باعتبار السبب إلى حمى مرض وحمى عرض، فما كان منها تابعة لما ليس بمرض مثل عفونة الأخلاط تسمى حمى مرض، وما كان منها تابعة لمرض مثل الورم تسمى حمى عرض، فإن الورم دون العفونة، ومعنى التبعية أن يكون سببها مقارناً لمرض تزول الحمى بزواله وتوجد بوجوده.

التقسيم الثاني: تنقسم باعتبار المحل إلى حمى يوم وحمى دق وحمى خلطية، فإن تعلقها أولاً أما بأرواح البدن من الروح الحيوانية أو النفسانية أو الطبيعية وهي حمى يوم، سميت بها لأنها تزول في اليوم غالباً، وإن امتدت في بعض الأزمان إلى سبعة أيام. وأما بأعضاء البدن وهي حمى الدق، وعرفت بأنها حرارة غريبة تحدث في البدن بواسطة حدوثها في الأعضاء أولاً، وهي لا محالة تضي الأوصاف الأربعة من الرطوبات الثانية، فإن أفنت الصنف الأول وشرعت في إفناء الثاني خصت باسم حمى الدق، وإن أفنت الصنف الثاني من الرطوبة وشرعت في إفناء الثالث خصت باسم الذبول، ولا يفلح من بلغ نهايته. وإن أفنت الصنف الثالث وشرعت في إفناء الرابع خصت باسم المفتت. وبالجملة فحمى الدق تطلق على جميع تلك الأقسام وعلى بعضها أيضاً من باب تسمية المقيد باسم المطلق، والمعتبر في التقسيم حالة فناء الرطوبة وشروع الحرارة الأخرى لأن التغير يظهر عند ذلك لأن زمان فعل الحرارة في رطوبة واحدة متشابهة.

وإما بأخلاط البدن وهي الحمى الخلطية وتسمى الحمى المادية أيضاً، فإن كانت حادثة بسبب تعفن خلط تسمى حمى العفن =

حمى مُرَعْدَة: بُرداء، حمى تسبقها رعدة (فوك).

حمى الروح: حمى تعترى الانسان إثر انفعال شديد يصيبه (سنج).

حمى مطبقة: حمى دائمة، حمى لازمة. (معجم المنصوري، فوك).

حمى مطردة: حمى دائرة، حمى دورية، حمى مغيرة (بوشر).

حمى عُفُونَة: حمى العفن وهي التي تحدث بسبب تعفن خلط (فوك) وتسمى أيضاً: حمى عفنية (بوشر).

حمى غِبْ: حمى مثلثة (معجم المنصوري فوك، بوشر).

حمى لازمة: حمى دائمة، حمى مطبقة (بوشر).

حمى التَّهَابِيَة: حمى حادة، حمى ملتبهة (بوشر).

حمى نَافِضَة: حمى ذات رعدة، بُرداء (بوشر).

حمى نَهَارِيَة: حمى يومية، حمى نائبة (بوشر).

حمى وِرْد: حمى يومية، حمى نائبة (معجم المنصوري، فوك).

حمى وَاظِبَة: حمى يومية، حمى نائبة (بوشر).

حمى يَوْم: حمى تدوم يوماً واحداً، وقد تدوم يومين أو ثلاثة أيام (معجم المنصوري، فوك) (٥٦٢).

(٥٦٢) في كتاب كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (١: ٣٨١ - ٣٨٣): الحمى بالضم وتشديد الميم والألف المقصورة، وعرفها الأطباء بأنها =

وحمى عفونة والحمى العفنية، وإن كانت
حادثة بسبب خلط فقط من غير عفونة تسمى
سونوخس، والمراد بالخلط هنا الدم لا غير
لأنه سونوخس لا يوجد في الحمى الغير
الدموية. وفي شرح القانونجة والمادية تسمى
حمى عفن أيضاً.

ثم التعفن إما أن يكون داخل العروق
أو خارجها. والتي يكون التعفن فيها داخل
العروق تسمى حمى لازمة، والتي يكون
التعفن فيها خارج العروق تسمى حمى دائرة
ونائبة ومغيرة.

والحمى اللازمة أربعة أقسام باعتبار أقسام
الأخلاط: الأول: السوداوية وتسمى الربع
اللازمة. ومطلق الربع هو الحمى السوداوية
كما يستفاد من شرح القانونجة. الثاني:
البلغمية وتسمى الحمى اللثقة وتسمى
بالحمى اللازمة أيضاً من باب تسمية المقيد
باسم المطلق كما في حمى الدق. الثالث:
الدموية وتسمى الحمى المطبقة، وهي ثلاثة
أقسام لأن من الدم شيئاً يتحلل وشيئاً يتعفن،
فإن تساميا فهي المساوية، وإن كان التحلل
أكثر فهي المتناقصة. وإن كان التعفن أكثر
فهي المتزايدة.

وفي بحر الجواهر: الحمى المطبقة هي
الحمى الدموية اللازمة، وهي نوعان:
أحدهما من عفونة الدم في العروق وخارجها،
وثانيهما أن تسخن الدم وتغلي من غير عفونة
وتسمى سونوخس. وهذا مخالف لما سبق من
أن الدموية اللازمة من أقسام العفنية
وسونوخس مقابل لها ولما قيل من أن الدم
لا يتعفن خارج العروق.

الرابع: الصفراوية وتسمى بالحمى
المحرقة وبالغب اللازمة. وفي بحر الجواهر
إن الحمى المحرقة هي الصفراوية أيضاً إلا أن
مادتها تعفنت داخل العروق بقرب القلب
أو الكبد، فإن تعفنت في العروق البعيدة عن

القلب أو الكبد سميت بالاسم العام وهي
الغب اللازمة، سميت بالمحرقة لشدة حرارته
وكثرة عطشه وقلعه. وقد تطلق المحرقة على
ما كان من بلغم مالح عفن بقرب القلب لأنها
بسبب ملوحة مادتها وقربها من القلب تكون
أعراضها قوية في الاشتداد من المحرقة.
فإطلاق اسم المحرقة عليها يكون بالاشتراك
اللفظي.

الحمى الدائرة ثلاثة أقسام لأنها لا تكون
دموية إذ الدم لا يكون خارج العروق
فلا تعفن إلا فيها.

الأول: السوداوية وتسمى بالربع الدائرة،
ومن أنواعها حمى الخمس والسدس والسبع
وما وراءها.

الثاني: البلغمية وتسمى بالمواظبة وهي
النائبة كل يوم. قال الأيلافي: نوعان من
البلغمية ينوب أحدها نهاراً ويقلع ليلاً وتسمى
النهارية، والآخر ينوب ليلاً ويقلع نهاراً
وتسمى الليلية.

الثالث: الصفراوية وتسمى بالغب الدائرة
أيضاً، وهي تنقسم إلى خالصة بأن تكون
مادتها صفراء رقيقة صرفة، وغير خالصة بأن
تكون مختلطة بالبلغم اختلاطاً ممتزجاً مغلطاً.
وهكذا الغب اللازمة تنقسم إلى خالصة وغير
خالصة كما يستفاد من الموجز.

وفي القانونجة وشرحها: وأما حمى
الصفراء خارج العروق فتقسم إلى خالصة
وهي التي لا تزيد مدة نوبتها على اثنتي عشرة
ساعة وهي الغب الدائرة لأنها تنوب يوماً ويوماً
لا، وإلى غير خالصة وهي التي تزيد مدة
نوبتها على اثنتي عشرة ساعة وهي شطر
الغب. وفي بحر الجواهر: الحمى المثلثة
هي حمى الغب.

التقسيم الثالث: تنقسم باعتبار حدوثها عن
خلط أو أكثر إلى بسيطة ومركبة، فالبسيطة
هي التي تحدث بفساد خلط واحد، والمركبة =

حَمَام: خابئة كبيرة ذات مسامات، تستخدم لتبريد الماء (براون ١: ٢٣٧).

حَجَر الحَمَام: أنظر حَجَر.

علاج الحمام: حقنة، وهو دواء سائل يدخل في الشرج ويدفع به إلى الامعاء (المعجم اللاتيني-العربي) وفيه: (Enema) [راجع دوكانج] حقنة (وهو علاج الحمام).

حَمُوم: لحم يختار من لحم النعام ويحمس بشحمها (دوماس حياة العرب ص ٣٨٩).

حَامَّة: حَمَّة في المغرب (رسالة إلى فليشر ص ٢٣٦).

حَامِيَّة: حَمَّة (ألكالا) وتطلق خاصة على الحمى المثلثة. (ألكالا) وحامِيَّة مثلثة: حمى الغب، أو ضعف الغب (ألكالا).

مَحْمٌ ويجمع على مَحَامٍ: مستحم، مغطس! حوض الاستحمام (بوش).

رطوباتها. وحمى العفونة تتعلق بالأخلاق. وحمى اليوم تتعلق بالأرواح. وحمى الدق تتعلق بالأعضاء. والحمى اللازمة هي التي يكون مستوقد العفن فيها داخل العروق ولذلك يلزمها الفصد. والحمى الدائرة هي التي يكون التعفن فيها خارج العروق ولذلك يكتفي فيها بالإسهال وتسمى بالنائبة والمفترية أيضاً...

ومن أنواع الحميات الحمى الغشبية وهي التي يحدث فيها الغشي وقت نوبتها وتكون عن أخلاط حارة سمية أو بلغم لزج. والحمى الردية وهي المعروفة عند العامة بالحميراء. ومنها الحمى البوائية وهي حمى الجدري وحمى الحصبة طرف منها.

هي التي تحدث بفساد خلطين أو أكثر. ثم التركيب إما تركيب مداخلة وهو أن تدخل أحدهما على الأخرى وتسمى حمى متداخلة أو تركيب مبادلة وهو أن تأخذ إحداها بعد إقلاع الأخرى وتسمى حمى متبادلة. أو تركيب مشاوكة وهو أن تأخذا معاً وتسمى حمى مشاركة ومشابكة، والاولى أن لا يعتبر قيد وتركاً معاً لأن ذلك لا يتحقق إلا فيما كانت المواد للحميات من نوع واحد، فإن الصفراوية والسوداوية إذا أخذتا معاً لا تتركان معاً، فإن السوداوية تنوب أربعاً وعشرين ساعة والصفراوية تنوب اثنتي عشرة ساعة. ومن جملة المركبات شطر الغب.

التقسيم الرابع: تنقسم باعتبار اهتزاز البدن وعدمه إلى الحمى النافضة وهي التي يحصل فيها اهتزاز للبدن مع حركات إرادية، فارسيتها تب لوزه، والحمى الصالبة وهي ما ليس كذلك. ومن أنواع الحميات: الحمى الغشبية وهي التي يحدث فيها الغشي وقت ورودها. ومنها الحمى البوائية وهي الحادثة بسبب الوباء، ومنها الحمى الحادة وهي التي تعرض فيها أعراض شديدة وهي قصيرة المدة. ومنها المختلطة وهي حميات ذات فترات وسبحانات غير منظومة لا نوبة لها. كذا في بحر الجواهر.

وفي محيط المحيط: الحمى عند الأطباء هي حرارة غريبة تنتشر في جميع البدن بتوسط الروح والدم فتشتعل فيه اشتعلاً يضر بالأفعال الطبيعية، ج حُمَيَات. وحمى المرض ما كانت حادثة عما ليس بمرض كالحمى الحادثة عن عفونة الأخلاط. وحمى العَرَض ما كانت تابعة لعرض كالحمى الحادثة عن الورم والجراحات. وحمى اليوم ما كانت حادثة عن الانفعالات النفسانية غالباً كالغضب ونحوه. وحمى الدق ما كانت حادثة عن تشبث الحرارة الغريبة بالأنصاء حتى تفتني =

* حمًا:

محاميء: ذو حمأة، وحل، ذو طين
(ألكالا).

* حمالس وحماملون:

بابونج (المستعيني في مادة بابونج) (٥٦٣).

* حَمْبَلَس:

تحريف حب الآس وهو ثمر الآس (بوش).

* حَمَجَم:

اشتد في، تعصب، استبسل، ضري (هلو).

* حمحم:

تحمم: هذي، ثرثر، هذر في المعجم
اللاتيني-العربي. وتذمر، دمدم، تشكى في
فوك.

حَمَاجِم: نبات اسمه العلمي: (Ocimum
basilicum) (٥٦٤). (ابن البيطار ١: ٣٢٦)،

(٥٦٣) حمالس وحماملون تحريف الكلمة اليونانية
خمايلن وهو اسم البابونج باليونانية. أنظر
بابونج في الجزء الأول من الترجمة العربية
والتعليق عليه رقم ١٠ ص ٢٢٦.

(٥٦٤) هذا هو الاسم العلمي الذي ذكره صاحب
معجم أسماء النبات (ص ١٢٦ رقم ٤) لنبات
من الفصيلة الشفوية (Labiatae) وسماه:
ريحان - ريحان ملكي - ريحان الملك -
شاهسُفَرَم (أي ريحان الملك) بأدروج
(فارسية) - حَوُك، حَوُك (عربية) - جَوَمَر
(يمانية) - حبق كرماني - حبق صعترى -
صعتر هندي - أفيمن (يونانية) - حبق
نبطي - حماحم - ريحان كبير - شجر الرعاف
(اليمن) - الحابي (اليمن لُحْبُوهُ وعلوه) -
حبق بستاني - بستان أبروز أو أفروز - شُقَر
(حضر موت) - وسماه بالفرنسية: (Basilic)
وبالانجليزية: (Bail; Sweet basil).

ويقال له أيضاً: ريحان الحماحم (ابن البيطار
٢٨٣: ١) وفي ابن البيطار (١: ٤٣٤): دهن
الحماحم وهو فقاح الحبق العريض الورق.

الحَبَقُ الحَمَاجِمِيّ: هونبات اسمه العلمي:
(Ocimum basilicum) (٥٦٤) وهذا صواب قراءته
عند ابن العوام (٢: ٢٨٩، ٢٩٠، ٣٠٩).

* حمد:

حَمِد، شيء يُحَمَد: شيء مرضي، نافع،
مفيد، موافق، مؤات، مناسب (ألكالا).
أحمد: بمعنى حَمِدَه أي أثنى (٥٦٥)
(ألكالا) وحَمِدَه وشكر له (ألكالا).

= وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٣):
(حماحم). ابن عمران: هو الحبق الكرمانى
العريض الورق، ويسمى بالشام حبق نبطي،
وله أغصان خضر مربعة خوارة ونور أبيض،
وبزره كبزر الحبق، مسيح: هو أحر وأيس
من الشاهسفرم.

وفي (٢: ٦) من المطبوع من ابن
البيطار: (حبق ريحاني) هو الحبق الدقيق
الورق. وفي (٢: ١٠٢) منه: (دهن
الجماجم) كذا وصوابه (دهن الحماحم)
وهو فقاح الحبق العريض الورق...
وهو دهن ذكي الرائحة طراد للرياح المستكنة
في الرأس والمنخرين، وإذا تمرخ به حلل
ما في المفاصل والأعصاب من الرياح
والسد.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٠٦): (حبق
نبطي) ريحان الحاحم (صوابه الحماحم)
(وحبق صعترى وكرمانى) الشاهسفرم.
وفيها (١: ١٥٨) والحماحم هو حبق
الودان.

(٥٦٥) لم يرد في الفصيح أحمد بمعنى حَمِدَ أي
أثنى عليه. بل يقال: أحمد الرجل وغيره: =

استحمد إلى فلان: حاول أن يستوجب
حمده ورضاه (أخبار ص ١٥٧) وفي حيان
(ص ١٨ق): وأرسل رأسه إلى ابن حفصون
فأنفذه ابن حفصون إلى الأمير عبدالله بقرطبة
مستحماً إليه بكفاية شأنه.

حَمْد: تهنئة بنجاح شخص (ألكالا).

وَحَمْد: شاهد، دليل (ألكالا).

وحمّد وجمعه محامد: تسييح لله تعالى
(ألكالا).

حَمْدَان: صوت موسيقى، نغمة موسيقية
(هوست ص ٢٥٨).

حمادة: حلتيت: صمغ الأنجدان (٥٣٦).
(المستعيني في مادة حلتيت).

صار محموداً - وأحمد: فعل ما يحمّد
عليه - وأحمد الرجل وغيره: وجده محموداً
وارتاح إليه - وأحمد فلاناً: رضي فعله
ومذهبه.

وَحَمْدُه: أثنى عليه - وحمد فلاناً: جزاه
وقضى حقه - وحمد الشيء: رضي عنه
وارتاح إليه. ويقال: أحمد اليك الله: أحمد
نعمة الله معك.

واستحمد إلى فلان باحسانه إليه:
استوجب عليه حمده له.

(٥٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٧):
(حلتيت) هو صمغ الأنجدان.

جالينوس في السابعة: الحلتيت أكثر ألبان
الشجر حراً ولطافة ولذلك هو أشد تحليلاً.

ديسقوريدوس في الثالثة: وقد يجمع من
الأنجدان صمغ وهو الحلتيت بأن يشرط أصله
وساقه. وأجود ما يكون منه ما كان إلى
الحمرة ما هو صافياً شبيهاً بالمر، قوي
الرائحة، لا تكون رائحته شبيهة برائحة
الكراث ولا كريهة المذاق هيئاً أن يداف.

وإذا ديف كان لونه إلى البياض. والحلتيت
المعروف بقرونياس وهو الذي من قورنيا إذا
ذاق انسان منه قليلاً فإنه على المكان يدبل
بدنه كله ورائحته ليست بكريهة، ولذلك إذا
تنوّل منه لا يكون للغم رائحة شديدة.

والحلتيت المعروف بميديفوس وتفسيره
المائي وهو الذي من ماء، والحلتيت الذي
يعرف بسوريانغس وهو الذي من سوريا، هما
أضعف قوة من القورنياس وأردأ رائحة.

ومن الناس من يسمي ساق هذا النبات
سلقيون، ويسمى أصله ماء عنطارس (صوابه
ماغوطارس) ويسمى ورقه سقطس. وأقوى
هذا كله الصمغ وبعده الورق وبعده الساق.
والصمغ حريف.

وفي الهامش من ابن البيطار: في هامش
الأصل قال في باب ما تصحفت فيه العوام
إنهم يقولون الحلتيت بالثاء وهو بالثاء.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٦): (حلتيت
صمغ الأنجدان أو هو صمغ المحروث
ويسمى بمصر الكبير، وهو صمغ يؤخذ من
النبات المذكور أو آخر برج الأسد بالشرط،
وأجوده المأخوذ من جبال كرمان وأعمالها
الأحمر الطيب الرائحة الذي إذا حل في الماء
ذاب بسرعة وجعله كاللين. والأسود منه
ردىء... وقوته تبقى إلى سبع سنين. ويقع
في الترياق الكبير... وهو ترياق السموم كلها
دهناً وأكلاً خصوصاً بالجنتانيا والسذاب
والتين، وإذا رش في البيت طرد الهوام كلها،
وكذا إن دهن به شيء لم تقربه، لكن رائحته
تضر الأطفال في البلاد الحارة كمصوغ وربما
أفضى بهم إلى الموت، فإنه يحدث لهم
إسهالاً وقيئاً وحمى وحكة في الأنف، ويصلحه
شرب ماء الأس والتفاح أو شرب ماء
الصندل، ويصلحه البنفسج واللينوفر والكبد،
ويصلحه الرمانان والسفل ويصلحه الأشق
والكثيراء، وشربه إلى نصف مثقال.

حَمَادَة: فرصة، نهضة، مناسبة (فوك).

الْحُمَيْدِيَّة: اسم لخيل أصيلة، سميت بذلك نسبة إلى بني حُمَيْد الذين كانوا يربونها وكانوا يقطنون في بلاد غمارة التي لا تبعد عن سينا (البكري ص ١٠٨).

حَمَادَة: نجد واسع ذو حصباء جذب (بربروجر ص ١٦، ١٥٢، رولفز ص ٦٧، بارت ١: ١٤٣، ١٤٨، ٤٣١، ريشاردسن سنترال ١: ٣١، ١٩٢، ٦٠: ٢، براكس مجلة الشرق والجزائر ٧: ٢٥٩، كولومب ص ٤٩، تاريخ البربر ١: ١٢١، ٤٣٧، ٨٥: ٢). ويظهر أن هذه الكلمة لا تستعمل في افريقية فقط، لئن بركهارت (سوريا ص ٩٤) يتحدث عن صحراء رملية تسمى الحَمَاد (٥٣٧) (أنظر ص ٦٦٧).

حامد: من يهنيء شخصاً بنجاحه (ألكالا).
وشهادة ودليل (ألكالا).

تَحْمِيد: خطبة، موعظة (ألكالا).

مُحَمَّد: محمد وعلي: جليان عارش (رولاند).

مُحَمَّدِي: اليوم المحمدي: هو، حسب قول بعض الصوفية، اليوم الذي بدأ يوم وفاة النبي ولا ينتهي إلا بعد مضي ألف سنة (المقدمة ٢: ١٦٧).

مَحْمُودَة: سقمونيا (ألكالا، بوشر، سنج، راولف ص ٥٤) (وقد تحرفت فيه الكلمة إلى ميدهيدي)، المستعيني أنظر سقمونيا، ابن البيطار ٢: ٢٧، ٤٩١، ابن العوام ١: ٦١٠، بيان ١: ٣١٣، ابن صاحب الصلاة ص ٢٣ (٥٣٨).

(٥٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٧):
(سقمونيا) وهي المحمودة ولم يذكرها جالينوس في بسائطه البتة.

ديسقوريدوس في الرابعة: هونبات له أغصان كثيرة مخرجها من أصل واحد طولها نحو من ثلاثة أذرع أو أربعة، عليها رطوبة تدبق باليد وشيء من زغب، وله ورق وعليه زغب وهو شبيه بورق النبات الذي يقال له العسنى (صوابه القسيني) أو ورق النبات الذي يقال له قسوس إلا أنه ألين من ورق القسوس ذو ثلاث زوايا، وله زهر أبيض مستدير أجوف شبيه في شكله بالقرطالة (صوابه بالقرفالة) ثقيل الرائحة، وأصل غليظ في غلظ العضد أبيض ثقيل الرائحة ملآن من رطوبة. وقد تجمع هذه الرطوبة بأن يقطع رأس الأصل ويقور استدارة فإن الرطوبة تسيل في ذلك التجويف وتجمع على الصدف. ومن الناس من يحفر الأرض على استدارته ويأخذ ورق الجوز ويصيره في الحفرة ويصب عليه هذه الرطوبة ويدعونها هناك حتى تجف ثم يرفعونها. وأجود ما تكون من هذه الرطوبة =

= وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٨)، هونبات من فصيلة (Umbelliferae) اسمه العلمي: (Ferula assa-foetida L. وكذلك: (Ferula Persica W.) وكذلك: (Ferula Puberula B.) وسماه: أنجُدان - شجرة الحلتيت - محروث (أصله وجذوره) - عود الرقّة - أنكوان، هُنْكَ (فارسية) - الكبير (بمصر أبو كبير) - الخيل (يمانية) - دَمْعَة، دَمْعَة زيتون الحبش (صمغه) - ما غيطارث (يونانية ماغوداريس) - أزر (المغرب) - اشتغار (وهو جذر شجر الأنجدان، ويطلق أيضاً على العاقول والميرير واللحلاح - زنجبيل العجم - زنجبيل فارس. وسماه بالفرنسية (Assu-foetida) وهو ما سماه به دوزي. وسماه بالانجليزية كذلك.

(٥٣٧) يسمى في العراق الحماد بتخفيف الميم ويطلق على سهل متسع لا نبات فيه.

ومحمودة: نوع من أنواع اليتوع وتفعل فعل
السقمونيا (ابن البيطار ٢: ٥٩٩) (٥٣٩).

في إناء فيسيل كاللين ويجمد. وأجوده
الخفيف الاسفنجي المائل إلى الزرقة
والصفرة وإذا حك فإلى البياض الأنطاكي،
والمخالف لهذه الشروط مغشوش باليتوعات
نحو اللاعبة واللالا والصموغ. والأسود الثقيل
قتال. وتبقى قوتها ثلاثين سنة لا أربعين كما
قيل، فإن شويت فثلاث سنين.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٦
رقم ٢١): هونبات من فصيلة:
(Convolvulaceae) اسمه العلمي:
(Convolvulus Scammonia) وكذلك:
(Convolvulus Syriacus) وسماء:
محمودة - سَقْمُونِيَا - البقول المحمودة.
وسمائه بالسالفرنسية: (Scammonée)
وبالانجليزية: (Scammony).

(٥٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٠٧):
الرازي: ومن أنواعه (اليتوع) الكبوة، وهذا
أحد أنواع اليتوع ولا تخلو منها المزارع وهي
حمراء الساق مدورة الورق تخرج لبناً كثيراً،
ويقرب فعلها من السقمونيا.

العاققي: هذا أحد أنواع اليتوع فعلاً،
وكثيراً من الناس عندنا يسمونه المحمودة،
ورقه كورق البقلة الحمقاء وكورق الصنف
المسمى ناظر الشمس إلا أن على ورقه زغباً
يسيراً لدناً، وهي متكاثفة على قضبان مدورة
خارجة من أصل واحد، ونباته بقرب الأنهار.
ومنه نوع آخر يسمى عندنا القلوبوس، وله
قضبان خمسة أو ستة في غلظ الخنصر تعلو
نحواً من ذراع لا ورق عليها إلا شيء رقيق
جداً حاد الأطراف مرصف بعضه على بعض،
فكانت جملة قضبانه شبيهة بالقبائل الموجودة
على شجرة الصنوبر الكبيرة، ولونها أخضر
مائل إلى الفرفرية قليلاً، يشبه الحيات
الصغار. وله أصل دقيق ذو شعب، ولونه =

= وهي السقمونيا ما كان منها صافياً خفيفاً
متخلخلاً شبيهاً في لونه بالغراء المتخذ من
جلود البقر وفيه تجاوير دقاق شبيهة
بالاسفنجة. والذي يؤتى به من الموضع
الذي يقال له مونسا التي هي من البلاد التي
يقال لها آسيا هو على هذه الصفة.

ولا ينبغي لمتحن هذه الصمغة أن يقتصر
على بياض لونها عند ملاقة اللسان لها فإنها
قد يعرض لها ذلك إذا غشت بأن يخلط بها
لبن اليتوع، وأيضاً من علامة الجيد منها أن
لا يحذو اللسان حذواً شديداً فإن ذلك إنما
يعرض لها إذا خلط بها لبن اليتوع - وأردأ
أصنافها ما كان من الشام ومن فلسطين فإنهما
ردئان متكاثفان لأنهما يغشان بلبن اليتوع
ودقيق الكرسة...

حبش بن الحسن: وأجود ما يكون منه
ما كان أبيض يضرب إلى الزرقة كأنه قطع
الصدف المكسور، إذا كسرته وفركته أسرع
التفرك. والذي يوجد من جبل اللكام هو بهذه
الصفة وما خالفه ردىء ومثل السقمونيا الذي
ينبت في بلاد الجرامقة الذي يضرب لونه إلى
السواد وبشكله إلى الاستدارة صلب متغير
لا ينفرك سريعاً باليد فإن هذا إذا شرب
أورث مغصاً وكرهاً وسحجاً في الأمعاء وتركه
أصلح من استعماله.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٧٧):
(سقمونيا) هي المحمودة، وهي عبارة عن لبن
يتوعات مخصوصة تنبت بالأحجار والجبال
أصلاً واحداً يتفرع عنه قضبان كثيرة تطول
نحو ثلاثة أذرع تمتد وقد تقوم، ولها ورق
كالبلاب لكنه أدق، وزهرها أجوف مستدير
أبيض ثقيل الرائحة، وعلى القضبان رطوبة
دقيقة. وأصلها يقارب الجزر كأنه زق
ممتلىء. وتخرج في نحو آذار وتدرك قرب
السرطان.

= وأخذها بأن يشرط الأصل المذكور ويصفى =

مَحْمُودِيّ: قطنية بيضاء، نسيج قطني أبيض
(غدامس ص ٤٠).

هي، فيها، والحب أكبر من الكرستنة، وإذا
قشر كان أبيض، وهو حلو الطعم، وله أصل
دقيق لا ينتفع به في الطب. وهذا النبات كما
هو مملوء لبناً كاليتوع.

جالينوس في السابعة: قد زعم قوم أن
هذا أيضاً نوع من أنواع اليتوع لأن له لبناً
مثله ويسهل كما يسهل وجميع قوته شبيهة
بقوته، وإنما الفرق بينهما بقوة واحدة وهي أن
بزره إذا ذاقه الذائق وجدته حلواً، وهذا البزر
هو الذي فيه خاصية قوة الاسهال.

الغافقي: قال ابن جريح هو صنفان
وكلاهما طويل الورق، وأحد صنفيه ورقه
مشرف أشبه شيء بالسّمك الصغار في طول
إصبع، وقد يسميه بعض السريانيين لذلك
سمكا.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٩
رقم ١٩): هونبات من فصيلة:
(Euphorbiaceae) اسمه العلمي:
(Euphorbia lathyris L.) وهو الاسم
العلمي الذي ذكره دوزي. وكذلك:
(Euphorbia Spongiosa) وكذلك:
(Tithymalis lathyris) وسماه: ما هو بدانة
(وتأويله بالفارسية القائم بنفسه أي أنه يقوم
بنفسه في الاسهال) - ما هوداته - حب
الملوك - حب السلاطين (وسمي بذلك
لسهولته على من يعاف الدواء أول أخذه) -
شاب - لاثوريس (يونانية) - معشوق -
سَمْكا (سريانية أي سمك لأن ورقها يشبه
السّمك الصغار - طَارَطَقَه (بمعجمة
الأندلس) - وحبه يسمى حب الملوك وفلفل
الأخوص وجوز الخمس - سيسيان (عند
بعضهم في المغرب). وسماه بالفرنسية:
(Catapuce; epurge) وبالانجليزية:
(Caper-Spurge) وأنظر: حب الملوك فيما
تقدم في هذا الجزء والتعليق عليه.

محمودة الدور: ماهو بدانة. وهي بالأندلس
طارطقة (راجع مقالتي عن طارطقة. وهي نبات
اسمه العلمي: (Enphorbia lathyris) (معجم
المنصوري في مادة طارطقة) (٥٤٠).

أحمر غائر في الأرض. وأكثر نباته بالرمل
وبقرب البحر، وله لبن غزير، وقوته
كالسقمونيا واسهاله كاسهاله وقد يسمى أيضاً
البصوص.

ومنه صنف آخر يشبه النبات المسمى
بصريمة الجدي إلا أنه أصغر وألين وقضبانه
بيض، وله ثمر في أطرافه صلب يلتصق على
الورق عسر القلع، لونه إلى السواد في قدر
حب الحنطة وكشكله.

واليتوع كل ما كان له لبن جار يفرح البدن
كالسقمونيا واللابة وهو أصناف كثيرة قيل
إنها سبعة (أنظر ابن البيطار ٤: ٢٠٤).

(٤٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٩٦):
(طارطقة) باللاتينية هو الماهودانه وسيأتي
ذكرها في الميم.

وفي (٤: ١٢٢) منه: (ماهودانه) تأويله
بالفارسية القائم بنفسه أي أنه يقوم بذاته في
الاسهال. ويسميه عامة الأندلس طارطيه
(وصوابه طارطقه) وبعضهم يسميه السيسان
أيضاً، ويعرف بحب الملوك أيضاً عند أطباء
المشرق.

ديسقوريدوس في الرابعة: لاثوريس
هو نبات قد يعده الناس من أصناف اليتوع له
ساق طولها نحو من ذراع جوفاء في غلظ
إصبع وفي طرف الساق شعب، ومن الورق
ما هو على الساق مستطيل كورق اللوز وأشد
ملاسة، والذي على الشعب أقصر منه يشبه
ورق الزراوند المستطيل وورق النبات الذي
يقال له قسوس. وله حمل على أطراف
الشعب مستدير كأنه حب الكبد، في جوفه
ثلاث حبات مفترق بعضها من بعض بغلف =

* حمرة:

حَمْرٌ (بالتشديد). حَمْرُ الوجه: زِينُهُ (بوشر).
ويقال: الله يَحْمُرُ لك وجهك حين يراد تمنى
الخير للشخص بصورة عامة، لأن العرب
ينسبون إلى الألوان الزاهية وبخاصة اللون
الأحمر منها صور السرور والسعادة (دوماس
حياة العرب ص ٥١٨).

وحَمْرٌ: شوى اللحم حتى يحمر (بوشر)
ويقال مثلاً دجاجات محمّرة أي مشوية (ألف
ليلة ١: ٥٧٩) وكذلك: فراخ محمّرة (ألف ليلة
٣: ٢٠٥) وانظر: مُحَمَّر.

وفي متخبات من قصة عنتر: اللوز المحمّر.
حَمْرُ الكرم: أحاط عيون الكرم بقفر اليهود.
أنظر تحمير الكرم في ابن البيطار
(٢: ٣٠٩) (٥٤١). أو ترجمة كلامه في ذلك من

(٥٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٦): (قفر
اليهود) ويقال: بكف اليهود.

التمييز في المرشد: وأما القفر اليهودي
فيختص به أحد النوعين من القفر المستخرجين
من بحيرة يهودا وهي البحيرة المنتنة التي من
أعمال فلسطين بالقرب من البيت المقدس
التي هي ما بين الغورين غور زغر وغور
أريحا، وهو القفر المحترف عليه المستخرج
من تربة ساحل هذه البحيرة، وهو أفضل
نوعي قفر اليهود، وهذا الصنف هو الذي
يدخل في أخلاط الترياق الأكبر المسمى
الفاروق والمعول عليه. وذلك أن القفر
اليهودي يسمى بتلك الناحية الخمر (كذا
ولعل صوابه الحمز) من أجل أن أهل تلك
الضياع الشامية كلهم. يخمرون (لعله
يخمرون) به كرومهم.

ومعنى التخخير (لعله التخمير) أن يحل
أحد نوعي هذا القفر المستخرج من هذه
البحيرة بالزيت، فإذا هم زبروا كرومهم أي =

قبل دي ساسي (عبد اللطيف ص ٢٧٤-٢٧٥،
وانظر تيفيز (٢: ٦٢).

تَحْمُرُ: ذكرها فوك في مادة
(Rubescere) (٥٤٢).

احمراً: صار أحمر، وخجل واستحيا
(ألكالا).

حُمْرٌ: (عامية بمعنى حمرة) ويراد بها الشاعر

قلموها عند نفس الكرم وبرزت عيونهم أخذوا
هذا القفر المحلول بالزيت ثم جاءوا إلى كل
عين من عيون الكرم فيغمسون في ذلك القفر
المحلول عوداً في غلظ الخنصر ثم حكوا به
تحت العين بالقرب منها خطة دائرة على ساق
الغصن أو القضيبة أو ساق الكرم ليمنع الدود
من الرقي إلى عيون الكرم ومن أكلها، فإذا
فعلوا ذلك سلمت لهم كرومهم من فساد
الدود، وإن هم أغفلوا ذلك الفعل صعد
الدود إلى عيون الكرم فرعاها وأفسد الثمر
والورق جميعاً.

فمن القفر اليهودي هذا النصف المحترف
عليه المسمى بالشام أبو طامون... وهذا
القفر اليهودي بالحقيقة فإنه يحترف عليه في
ساحل البحيرة المنتنة بالقرب من الماء ومن
تكسر أمواجها نحواً من الذراع أو الذراعين
من الأرض فيجدونه مجتمعاً في بطن الأرض
متولداً في نفس تلك التربة قطعاً مختلطاً
بالملاح والحصى والتربة فيجمعون منه شيئاً
كثيراً ويصفونه مما فيه من الحصى والتراب
بالنار والماء الحار كمثل ما يصفون الموم، ثم
يخرجونه بعد التصفية فيأتي لونه مطفياً كمدأ
ليس له شدة البصيص كالقفر الذي ترمي به
البحيرة... ورائحته تضرب إلى رائحة القير
العراقي.

(٥٤٢) لفظة لاتينية معناها احمر. ولم ترد تحمّر هذه
في معاجم العربية.

الشعبي أي العامي (المقدمة ٣: ٤٠٧) وهذا هو صواب قراءتها.

حَمْر: دَفْلَى (المستعيني في مادة دفلِي) وفيه: دفلِي ويسمى الحمر أيضاً (٥٤٣).

(٥٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٩٣):

(دفلِي). ديسكوريدوس في الرابعة: هو تمسش معروف ورقه شبيه بورق اللوز إلا أنه أطول منه وأغلظ وأخشن، وزهره شبيه بالورد الأحمر، وحمله شبيه بالخرنوب الشامي، مفتوح في جوفه شيء شبيه بالصوف مثل ما يظهر في زهر النبات المسمى أواقنس (صوابه أواقنْس. وأصله حاد الطرف طويل مالح الطعم. وينبت في البساتين وفي السواحل... وقوة زهر هذا النبات وورقه قاتلة للكلاب والحمير والبغال وعامة المواشي... وأما الصنف من الحيوان مثل الضأن والمعز فإنه إن شرب من ماء قد استنقع فيه هذا النبات قتله.

جالينوس في التاسعة: هذا النبات يعرفه جميع الناس، وإذا وضع على البدن من خارج فقوته قوة تحلل تحليلاً بليغاً. وإذا تناوله إنسان حتى يرد إلى داخل البدن فهو قتال مفسد، وليس يقتل الناس فقط بل كثيراً من البهائم.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٤٠): (دفلِي) البريونيون باليونانية، ورديون بالسريانية، وخوز هرج بالفارسية، والحبق بالمغرب: نبت بري ونهري يطول فوق ذراعين، عريض السورق ودقيقها صلب مر إلى الجرافة، له ورد خالص إلى الحمرة يجتمع عليه شيء كالشعير، ومنه أسود وأصفر، يخلف قروناً تطول إلى نحو شهر محشوة كالصوف، وعروق شعرية حمراء وهو يقيم مدة سنتين، إلا أن زهره خريفِي، وكلما بعد عن الماء كان أعظم.

قيل إن شرب نصف أوقية من مطبوخه يخلص من السموم، وقوم لا يرون شربه لأنه =

حَمْرَة: نبات اسمه العلمي (Hypericum) (٥٤٤) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨: ٣٤٥). وهي عند باجني (مخطوطات): «حمورة Hamûra».

حَمْرَة رأس: نبات اسمه العلمي: (Calendula sicula) (٥٤٥). (براكس ١٠١: ٢٨٢).

= يقتل سائر الحيوانات إلا الانسان فيحدث فيه ما يقارب الموت من الكرب والخناق... وقد شاع عن تجربة أنه يقتل الهوام إذا طبخ ورش.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٤ رقم ١١): هو نبات من فصيلة: (Apocynaceae) اسمه العلمي: (Nerium oleder L.) وكذلك (Rhododaphne) وسماه: دَفْلَى (واحد وجمعه سواء)- خَرْزُهره، خرزهر (فارسية تأويله مرارة الحمار)- خَرْزُ هَرْج- خُوز هَرْج- هرزاه- ورد الحمار (في مصر الآن)- حبِق الفيل- سم الحمار- حَبْن- يليلي (عند قبائل المغرب)- الدفلة الوردية. وسماه بالفرنسية: (Laurier rose) وسماه بالانجليزية: (Oleander).

(٥٤٤) لم نعثر على هذا الاسم العلمي للنبات فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات. غير أنه قد ذكر في معجم أسماء النبات (ص ٩٦ رقم ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦) مصحوباً باسم آخر وهي جميعاً من فصيلة (Hypericaceae) وقد ذكر أسماءها العربية وليس فيها اسم حَمْرَة ولا حَمورَة اللتين ذكرهما دوزي.

(٥٤٥) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا الاطلاع عليه في كتب النبات غير أن صاحب معجم أسماء النبات قد ذكر اسم حَمْرَة المراسي اسماً لنبات من فصيلة: =

وَحُمْرَة: طباشير أحمر فيما يظهر (المقري ١: ٦٨٧).

وَحُمْرَة: حناء، خضاب، غمرة (بوشر).
وَحُمْرَة: شجرة العُرْقَد، وقد أطلق عليها هذا الاسم لأنها تحمل ثمرًا أحمر (بركهارت سوريا ص ٤٧٤).

والجمع حُمْر: نمش. وهو نوع من الاحمرار أو البقع الحمراء تظهر على الجلد من أثر الحمى (بوشر).

= (خطمي): منه بستاني يعرف عندنا بالأندلس بورد الزواني، ومنه نوع آخر يعرفه عامتنا بشحم المرج وهو الذي ذكره ديسقوريدوس وسماه باليونانية البثاً (كذا).

ديسقوريدوس الثالثة هو صنف من الملوخية البرية، له ورق مستطيل مثل ورق النبات الذي يقال له نعلاميتوس (كذا) وزهر شبيه بالورد وساق طولها نحو من ذراع، وأصل لرج لون باطنه أبيض.

ومن الملوخية البرية صنف له ورق مشقق شبيه بورق النبات الذي يقال له أنارابوطاني، وله ثلاثة قضبان أو أربعة عليها قشر شبيه بقشر شجر العنب، وزهر صغار شبيه بشكل الورد، وأصول بيض عريضة خمسة أو ستة طولها نحو من ذراع.

وفي المعجم الوسيط: (الخطمي) نبات من الفصيلة الخبازية كثير النفع، يدق ورقه يابساً ويجعل غسلاً للرأس فينقيه.

وفي لسان العرب: والخطمي: ضرب من النباتات يغسل به. وفي الصحاح: يغسل به الرأس. قال الأزهري: هو بفتح الحاء، ومن قال خطمي بكسر الحاء فقد لحن. أقول: والعامية في بغداد تسميه ورد ختمة.

حُمْرَة: حَصْبَة، حميرة، جذري الماء (معجم الاسبانية ص ١١٥). وقد ذكر المعجم اللاتيني-العربي (Carbunculus = Carbum) ومقابله دُمَل وداء الحُمْرَة أيضاً. وقد ذكر أيضاً: داء الحمرة في مادة (Eresimila).
وَحُمْرَة: مرض يصيب الخطمي الهندي (٥٤٦) (ابن العوام ٢: ٢٩٢).

= (Plumbaginaceae) اسمه العلمي: (Limoniastrum Feel de gir). وقال إن اسمه حُمْرَة الرأس في الجزائر كما أنه قد ذكر اسم حمراء الرأس في (ص ١٦٣، رقم ٢) إسمًا لنبات من فصيلة: (Asclepiadaceae) اسمه العلمي: (Saponiria vaccaria L.) وسماه: فول العرب- حمراء الرأس (في الجزائر).

ولم نعثر له على صفة ولا على الذي قبله فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات.

(٥٤٦) ذكرت الخطمي الهندي في المنهل مقابل اللفظة الفرنسية (Althaea) وفيه (نبات من فصيلة الخبازيات. وسماه دوزي بالاسم الفرنسي هذا

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١ رقم ٦): هو نبات من فصيلة: (Malvaceae) اسمه العلمي: (Althaea officinalis L.) وكذلك: (Hibiscus, Bismalva) وسماه: حَطْمِيّ - الغَسُول - الغَسُول - الغَسَل. وسماه بالفرنسية: (Altaea) وكذلك (Guimauve officinale) وسماه بالانجليزية: (March- mallow).

ولم تذكر الخطمي الهندي في كتب النبات وإنما ذكرت الخطمي فقط. ففي تذكرة الأنطاكي (١: ١٣٠): (خطمي) من الخبازي.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦٤): =

وَحُمْرَة عند أهل الرمل: شكل صورته ≡
(محيط المحيط) (٥٤٧).

حَمْرَة: قافلة مؤلفة من البغال فقط (اسبينا
مجلة الشرق والجزائر ١٣: ١٥٠) وفيها
(Hamara).

حَمْرَة: أبو الحناء (٥٤٨) (باجني مخطوطات).

(٥٤٧) في محيط المحيط: الحُمْرَة لون الأحمر،
وشجرة تحبها الحمر، وصبغ يحمر اللون،
وروم من جنس الطواعين، وهو الورم الحار
الصفراوي المحض.

وعند أهل الرمل شكل صورته هكذا ≡
وذلك أنهم يرسمون نقطاً لا يقصدون لها
عدداً معلوماً ثم يسقطون اثنتين اثنتين على
اصطلاح الزناني أو تسعاً تسعاً على اصطلاح
طمطم وما بقي بعد ذلك يجعلون له صوراً
مختلفة بحسب أعداده يسمونها أشكالاً، وهي
كثيرة منها الحُمْرَة المذكورة. ومنها البياض،
ونقاء الخد، والإنكيس وغير ذلك، يزعمون
أنهم يستولون بها على السعد والنحس وقضاء
الحوائج وما أشبه ذلك.

ومن هذا القبيل قول الشيخ أبي النصر
محمد الفارابي:

بياض نقاء الخد نيظ بحمرة
فقلت لي البشرى اجتماعاً مؤلداً
وفي كشاف اصطلاح الفنون للتهانوي
(١: ٢٩٦): والحُمْرَة عند أهل الرمل اسم
شكل من الأشكال الستة عشر وصورته
هكذا ≡.

(٥٤٨). طوبر أحمر الصدر والمنقار يعرف في الشام
بأبي المحن وأبي الحنة تصحيف أبي الحناء
سمي بذلك لونه. ذكره ياقوت والقزويني في
وصف جزيرة تيس وسمياه أبا الحناء.
واسمه بالفرنسية: (Rouge-gorge)
وبالانجليزية: (robin, redbreast).

وَحُمْرَة: قُطْلِب (٥٤٩) (باجني مخطوطات).

حَمْرِيَّة: بلادة، غباوة، (بوش).

وحمرية: (من غير شكل). حمره (فوك).

حُمْرَانِي: أحمر (فوك).

حَمْرَايَة: صنف من التمر (براكس مجلة

الشرق والجزائر ٥: ٢١٢).

حَمْرَنَة: بلادة، غباوة، بلاهة، خرق

(بوش).

حَمَار (الحيوان المعروف) يطلق على شارب

(٥٤٩) في المطبوع من ابن السبطار (٢٤٤):

(قطلب) القُطْلِب عند أهل الشام هو الشجر
المسمى أيضاً قاتل أبيه، ويعجمية الأندلس
مطرونية، وثمره هو الجناء الأحمر، وعامتنا
بالأندلس يسميه عصير الدب.

ديسقوريدوس في الأولى: هي شجيرة
تشبه شجرة السفرجل، وهي أدق ورقاً،
وثمرها مساو للإجاص في عظمه، وليس له
نوى، ويقال لثمره ماقولا، وإذا نضج يصير
لونه مائلاً إلى لون الزعفران أو الياقوت
الأحمر، وإذا أكل بقي منه ثقل كالتبن وكان
رديئاً للمعدة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩

رقم ١٤): هو نبات من فصيلة (Ericaceae)

اسمه العلمي: (Arbutus unedo L.)

وسماه: قُطْلِب (في الشام) - مشمش بري -

قاتل أبيه (وسمي قاتل أبيه لأن نبتة وثمره

لا يجفان حتى يطلع آخر فتجف الأولى وتنمو

هذه) - عفار - جنى - الجناء الأحمر - ثمره

قومارس (باليونانية) ويقال له البسج أيضاً -

شُمَارِي (المغرب) - شجرة الدب - مميُقولا -

ما قولاً - قيقبان، قيقب (عند أهل القدس) -

مطرونية (بعجمية الأندلس) ولا يؤكل من ثمره

إلا واحدة لطعمه التفه. وسماه بالفرنسية:

(Arbousier) وهو ما ذكره دوزي. وسماه

بالانجليزية: (Strawberry-tree).

الماء عند المسلمين الذين لا يلتزمون بتعاليم القرآن (برتون ١: ١٣٠).

وحمار: (من غير شكل): حُمْرة. (بوشر).
وحِمار: نهاية القرن (مائة سنة). (الثعالبي، لطائف ص ٣٠).

وحمار: آلة تجر بها المراكب إلى المرسى (المعجم اللاتيني-العربي وفيه: الحُمُر التي تجر بها المراكب إلى المرسى).

وقضيب الحمار (أنظر قضيب): آلة طويلة على شكل الرافعة يستعملها الفلاحون لقياس الأرضين والحفر.

وحمار الوَحْش: فرا، عير، حمار وحشي مخطط الجلد (ألكالا).

حمير: أسفلت، زفت، قير، (بوشر).

وحمير؟: صنف من الريحان، صنف من الآس، (ابن العوام ١: ٢٤٨).

حُمُورَة: حُمْرة، حُمْرة تزين بها النساء وجوههن (ألكالا).

حَمِيرَة: أسفلت، زفت، قير. ففي الأدرسي (كليم ٢ قسم ٥): وهذه الصحرا وبها جب حميرة.

حَمُورِيّ: ضرب من التمر شديد الحمرة (باجني ص ١٥١). وفي (ص ١٥٢) منه يسمى هذا الصنف من التمر: حمورة بكسرى.

وحَمُوري: حجر كريم (أنظر نيبور رحلة إلى بلاد العرب ص ٢٥).

حُمَيْر جَدَة: حمار قَبَان (٥٥٠): (دومب ص ٦٦، بوشر).

قوائمه نحو قوائم الخنفساء وهي أصغر منها.

وقيل: عَيْر قبان: أبلق محجل القوائم، له أنف كأنف القنفذ إذا حرك تماوت حتى تراه كأنه بعرة، فإذا كف الصوت انطلق. وقيل هو دويبة وهو فعلان من قَبْ لأن العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم، ولو كان فعلاً لصرفته، تقول رأيت قطعاً من حمر قبان. قال الشاعر:

يا عجباً لقد رأيت عجباً
حمار قبان يسوقارنباً

وفي حياة الحيوان للدميري هو: دويبة مستديرة بقدر الدينار ضامرة البطن، متولدة من الأماكن الندية، على ظهرها شبه المعجن، مرتفعة الظهر كأن ظهورها قبة، إذا مشت لا يرى منها إلا أطراف رجلها. ورأسها لا يرى عند المشي إلا أن تقلب على ظهرها. لأن أمام وجهها حاجزاً مستديراً.

وهي أقل سواداً من الخنفساء وأصغر منها، ولها ستة أرجل، تألف المواضع السبخة، في الغالب ومواضع الزبل.

وفي مفردات ابن البيطار (٢: ٣٦): (حمار قبان) ويقال: عير قبان وحمار البيت أيضاً، وهي الدويبة التي تكون تحت الحجاب والجرار، تستدير عندما تلمس باليد وهي الهدية.

وفي (٤: ١٩٤) منه: (هدية) هو حمار قبان، وعير قبان، وحمار البيت.

ديسقوريدوس في الثانية: ابقرطاس، ابرش آس وهو حمار الأرض، وهي دويبة توجد تحت الجرار كثيرة الأرجل، تستدير إذا لمست.

جالينوس في العاشرة: هو حيوان يجمع نفسه ويستدير ولونه إلى الخضرة والدكنة، وأنت تجد منه في القرى مقداراً كثيراً، يتولد =

(٥٥٠) في لسان العرب: وحمار قبان: هُمَيء أميلس أسيد، رأسه كرأس الخنفساء، طُول، =

حَمْر: نبات اسمه العلمي:
(Ynonchophora capiomontiaa) (٥٥١).
(باركس مجلة الشرق والجزائر ٨: ٢٨٢).

= تحت الجرار التي يملؤها أهل القرى بالماء من الغدران ويضعونها عند المستوقد.
وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٧٥): حمار قبان، عير قبان، حمار البيت، هذية. ذكر فورسكال أنهم يسمونها أم على في مصر وسمها بالانجليزية (Woudlouse) وسماء دوزي (Cloporte) بالفرنسية وترجمت في المنهل: حمار قبان (دوية من القشريات الصغار).
وأضاف الديميري في حياة الحيوان (١: ٤٤): ومن حمار قبان نوع ضامر البطن غير مستدير، والناس يسمونه أبا شحيمة، يألف المواضع الندية. والظاهر أنه صغار حمار قبان وأنه بعد يأخذ في الكبر.
وأهل اليمن يطلقونه على دوية فوق الجراة من نوع الفراش.
وفي الأمثال قالوا: أذل من حمار قبان.

(٤٥٠) لم نعر عليه فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات. ولعله يريد به حمر وهو التمر الهندي ويسمى أيضاً الحומר أيضاً.

ففي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٣): (حمر) هو التمر الهندي وقد ذكرته في التاء.

وفي (١: ١٠): منه: (تمر هندي). أبو حنيفة الحומר هو التمر هندي الحامض الذي يتداوى به، وبعض الأعراب يقول الحומר، وشجره عظام كشجر الجوز ووزقه نحو ورق الخلاف [الذي يقال له] البتلخي، وثمره مودن (كذا وصوابه قرون) مثل ثمرة القرط، ويطبخ به الناس، وهو بالسراة كثير وبلاد عمان.

ابن حسان: ينبت باليمن وبلاد الهند وبلاد السودان وقد ينبت بالبصرة. وورقه كورق =

وحمر: حَمْرَة (باجني مخطوطات) (٥٥٢).

= اللوباء صلب، وثمره غلف دفاق سوداء عليها عسلية تدبق باليد، وداخل الغلف حب صلب مركز أحمر اللون... أجوده الحديث الطري الذي لم يذبل ولم يتحشف وحموضته صادقة.

وفي لسان العرب: والحمر والحومر، والأول أعلى: التمر الهندي، وهو بالسراة كثير وكذلك ببلاد عُمان وورقه مثل ورق الخلاف الذي يقال له البلخي، قال أبو حنيفة: وقد رأيت فيما بين المسجدين، ويطبخ بها الناس، وشجره عظام مثل شجر الجوز، وثمره قرون مثل ثمر القُرط.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٨٩): (تمر هندي): هو الصبار والحمر والحومر، وهو شجر كالرمان وورقه كورق الصنوبر لا كورق الخرنوب الشامي، وللتمر المذكور غلف نحو شبر داخلها حب كالباقلاء شكلاً ودونها حجماً، يكون بالهند وغالب الاقليم الثاني، ويدرك أواخر الربيع. وأجوده الأحمر اللين الخالي من العفونة الصادق الحمض المنقى من الليف.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ١٦): هو نبات من الفصيلة البقلية: (Leguminosae) اسمه العلمي: (Tamarindus indica L.) وكذلك: (Tamarindus officinalis) وسماه: تمر هندي - حمر - حمر (في جدّة) - حومر - صبار - صبار - صباري - دار الأسودان - دار سعد - الأسودان - عرديب، عرديب (في النوبة).

وسماه بالفرنسية: (Tamarinier) وبالانجليزية: (Tamarind-tree).

(٥٥٢) أنظر حمرة والتعليق عليه رقم ٥٤٤.

حُمْر: عامية حُمَر ضرب من القار المعدني (محيط المحيط) (٥٥٣).

حَمَّار: عامل، صانع أخرق (بوشر).

حَمِّيراً: رجل الحمام بلغة أهل الأندلس (ابن البيطار ١: ٣٢٧، ٢: ١٠٨) (٥٥٤). وتشديد

(٥٥٣) في محيط المحيط: الحُمَر التمر الهندي، وضرب من القار المعدني تقول له العامة الحُمَر بالتشديد.

(٥٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٤): (حميراء) هو رجل الحمام بلغة أهل الأندلس وهو الشنجار.

وفي (٣: ٦٩) منه: (شنجار) هو الشنكار أيضاً والكحلاء والحميراء ورجل الحمامة وبالسريانية حالوما، وهو أربعة أصناف.

ديسقوريدوس في الثانية: الخينا ومن الناس من يسميه إغلياً ومنهم من يسميه قالقس، وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس اللدقيق الورق، وعليه زغب أسود كثير العدد، نابت من حول الأصل لاصق بالأرض مشوك، وله أصل في غلظ إصبع، يكون لونه في الصيف أحمر إلى حمرة الدم يصبغ اليد إذا مس، وينبت في أرضين طيبة التربة.

والصنف الثاني لوقيسوس (صوابه لوقيسيس) وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس منقلب إلى ناحية الأصل، وله ساق طويل خشن قائم، تتشعب منه شعب كثيرة طول كل واحدة منها نحو من ذراع، خشنة عليها زهر صغار شبيه بلون الفرفير، وله أصل لونه شبيه بالدم قابض. وينبت في الصحاري.

وقد يكون صنف آخر من انجشا (صوابه الشنجار) ويسميه بعض الناس القاريوس (صوابه القبيادس) ويسمونه أيضاً أبو خينس، والفرق بين هذا الصنف والصنف الأول أن هذا أصغر ورقاً من ورق الأول، وأغصانه =

صغار رقاق لونها لون الفرفير مائل إلى الحمرة =
القائنة، وله عروق حمرة في حمرة الدم
صالحة الطول يعرض منها شيء شبيه بالدم
أيام الحصاد، ورقه خشن، وينبت في مواضع
رملية.

وقد يكون صنف آخر من انجشا (صوابه الشنجار) شبيه بالصنف الثالث إلا أنه أصغر منه، وله ثمر أحمر قانيء، وإن مضغه أحد وتقله في فم شيء من الهوام قتله. وله أصل إذا شرب منه مقدار اكسوتافن مع الدواء الذي يقال له الزوفا أو الحرف أخرج من البطن الدود الذي يقال له حب القرع.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٠٠): (شنجار): هو أبو حلسا (صوابه أنوقليا) وهو فيلوسوي (صوابه لوقيسيس) وخس الحمار والكحلاء والحميراء، وكله أصل كالأصابع إلى سواد، تشتد حمرة صيفاً، وله أوراق شائكة لاصقة بالأرض يقوم في وسطها قضيب مزغب في رأسه زهرة إلى الصفرة تخلف حباً أسود. ويختلف صغراً وكبراً فقط إلى أربعة أنواع، وكله فرفيري الزهر، إلا أصغره فأحمر إلى صفرة. ويدرك بآب أعني أغشت، وتبقى قوته ثلاث سنين... ويصبغ به الألوان الحمر.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩ رقم ٢): هو نبات من فصيلة: (Borraginaceae) اسمه العلمي: (Alkana tinctoria) وكذلك: (Lithospermum tinctoria) وكذلك: (Anchusa tinctoria) وسماه: شنجار- شنكار- شنكال (فارسية)- ساق الحمام- رجل الحمام- خس الحمار- شجرة الدم- جتا الغولة (بالمغرب)- انخوسا (معرية)- عاقر شَمْعَا (سريانية)- أوفوقليا (يونانية)- القبيادس، لُوقيسيس، أنوما (كلها يونانية معربة)- هواء جواني (اسمها العامي لتجويدها)- الكحلاء- الحُميراء- كَحْيَلَاء- =

الميم في مخطوطة أ. أنظر مادة شنجار في معجم فريتاخ.

حَمَامِير: حلقات الثدي (دوماس حياة العرب ص ١٦٦).

أَحْمَر. رأس أحمر: عبدحشي (زيشر ٤٧٦: ١٦).

الحمراء أو بنو الحمراء (أنظر لين) (٥٥٥) الموالي وهو الاسم الذي أطلقه العرب على سكان الأندلس من الأسبان (أنظر تعليقاتي في زيشر ٥٩٨: ١٦).

لحم أحمر: لحم لا شحم فيه (معجم المنصوري).

وأحمر: دينار (ألف ليلة برسل ٢٥٠: ٩، وفي طبعة ماكن دينار بدل أحمر.

= حالوما- حالوم- (سريانية)- قانيست (بربرية).

وسماه بالفرنسية: (orcanette) وبالانجليزية (Alkanet).

(٥٥٥) في لسان العرب: والحمراء العجم لبياضهم ولأن الشقرة أغلب الألوان عليهم. وكانت العرب تقول للعجم الذين يكون البياض غالباً على ألوانهم مثل الروم والفرس ومن صاقبهم أنهم الحمراء. ومنه حديث علي، رضي الله عنه، حين قال له سراة من أصحابه العرب: غلبتنا عليك هذه الحمراء، فقال: لتضربنكم على الدين عوداً كما ضربتموهم عليه بدءاً. أراد بالحمراء الفرس والروم والعرب إذا قالوا: فلان أبيض وفلانة بيضاء فمعناه الكرم في الأخلاق لا لون الخلقة، وإذا قالوا: فلان أحمر وفلانة حمراء عنوا بياض اللون والعرب تسمي الموالي الحمراء.

وفي الحديث: خذوا شطر دينكم من الحميراء يعني عائشة، كان يقول لها أحياناً يا حميراء تصغير حمراء يريد البياض.

والجمع حُمَر (المقري ٤٦٤: ١).

وأحمر: طحين، دقيق (فوك).

الأحمر: حجر أحمر بلون الدم يستعمل دواء، ويعمل منه الحجر الأحمر (كاليه ٨٨٥: ١).

وأحمر نوع من الطير (ياقوت ٨٨٥: ١) (٥٥٦).

الأحمر: كوكب المريخ، مارس. (المعجم اللاتيني-العربي).

والملك الأحمر: مارس، المريخ، وهو إله الحرب عند الوثنيين (بوشر).

أَحْمَرَانِيّ: ضارب إلى الحمرة (بوشر).

مُحَمَّر: لحم مفروم شوي حتى احمر (ألف ليلة طبعة بولاق ٧٩: ١، وطبعة ماكن ٢٥٨: ٢).

مع تعليق لين في الترجمة (٢: ٤٥٩ رقم ١٣).
مُحَمَّر: من مصطلح الطب وهو دواء جاذب (محيط المحيط) (٥٥٧).

* حمرق:

حَمْرَقَة: التهاب الغضب (محيط المحيط) (٥٥٨).

* حمز:

حَمِيز: حريف، لاذع (بوشر).

(٥٥٦) ذكره ياقوت في أنواع الطير في جزيرة تينس بمصر كما ذكره القزويني كذلك في أخبار العباد وآثار البلاد.

(٥٥٧) في محيط المحيط: والمُحَمَّر عند الأطباء دواء يجذب لطيف الدم إلى الجلد جذباً قوياً يبلغ ظاهره فيحمر كالخردل.

(٥٥٨) في حيط المحيط: والحَمْرَقَة عند العامة التهاب الغضب.

* حمس:

حَمَسٌ: (بالتشديد): تصحيف حَمَصٌ بمعنى قلى (فوك).

أحمس: أغضب، هيج (بوش).

تحَمَسٌ: تصحيف تحَمَصٌ بمعنى صار مُحَمَّصاً (فوك).

حَمِيسٌ: متغطرس، متكبر (محيط المحيط) (٥٥٩).

حَمَاسٌ: حَمِيَّةٌ، هيجان النفس (بوش).

وحماس: درونج (المستعيني مادة درونج) (٥٦٠). غير أن الزهراوي يقول إنه

(٥٥٩) في محيط المحيط: والحَمِيس المشتد والصلب في الدين والقتال والشجاع. والعامة تستعمله لصاحب النخوة.

(٥٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٩٠):

(درونج): كثير بجبل بيروت من أعمال الشام، ومنه شيء بكفر سلوان بجبل لبنان شمالي الضيعة ويعرفونه بالعقيرة. وهو نبات له ورق على الأرض يشبه ورق اللوف غير أنها إلى الصفرة ما هي، مزغبة، يخرج في وسط الورق قضيب أجوف طوله ذراعان وأكثر ومع طول القضيب قليل الورق خمس ورقات أو أقل أو أكثر متباعدة بعضها من بعض، والورق الذي على القضيب أضيّق وأطول من الذي على الأرض، وعلى طرف القضيب زهرة صفراء جوفاء كمنفخة الصاغة، ولهذا النبات أصل شكله شكل العقرب يضمحل كل سنة منه البعض ويخلق من البعض الباقي، وربما كثرت حتى تكون كعفتين أو ثلاثة في أصل واحد. والمستعمل من هذا الدواء أصله، وفي طعمه يسير مرارة وقليل عطرية، وهي كثيرة الوجود بجبال الأندلس والشام أيضاً وخاصة بجبل بيروت جميعه فإنه موجود به كثيراً.

لا يدري إذا كانت هذه الكلمة تبدأ بالحاء أو الخاء أو الجيم.

حَمِيسٌ: طعام متبل يتخذ من لحم الضأن والطماطم والخضر. (دوماس حياة العرب ص ٢٥١، كندي ١: ١٠١). وفي مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة (٧: ٢٤٦): نوع من

خواص ابن زهر: إذا علق منه قطعة داخل البيت لم يصب من فيه طاعون، وإن علق منه عود على امرأة حامل في حقوبها ويكون العود مثقوباً تشده بخيط من غزلها حفظ ولدها من كل آفة تصيب الحبالى، وإن كانت تعسر ولادتها عليها أسرع الولادة، ومن علقه بخيط على رأسه ويكون الأصل مثقوباً في الطول أمن من الأحلام الرديئة ومن الفرع في النوم.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٣٩):

(درونج): نبت مشهور بجبال الشام خصوصاً ببيروت، له ورق يلصق بالأرض كورق اللوف مزغب في وسطه قضيب فوق ذراعين أجوف عليه أوراق صغار متباعدة، وفي رأسه زهر أصفر، يدرك هذا النبات بمسرى وأيلول، وقوته تبقى عشر سنين إذا أدرك، والمستعمل منه أصوله، وأجوده الشبيه بالعقرب الأصفر الخارج، الأبيض الداخل.

وفي معجم النبات (ص ٧٢ رقم ٦): هو

نبات من الفصيلة المركبة: (Compositae)

اسمه العلمي: (Doronicum scorpioides)

وكذلك: (Doronicum columnae)

وكذلك: (Doronicum cordifolium).

وسماه: دَرُونَج (يونانية) - دَرُونَك - درونج

عقربي - عقيربان - بدوا - دَرْنَاغ (سريانية) -

ذنب العقرب - عَقِيرِيَّة. وسماه بالفرنسية:

(Doronic) وبالانجليزية:

(Leopard's-bane).

ولم نعثر على جماس أو حماس أو خماس

فيما تيسر لنا الاطلاع من كتب النبات.

عامّة (٥٦٤). (كليمنت موليه في ترجمته لكتاب ابن العوام ٢: ٨٠ رقم ٢).

(٥٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٠):
(حمص) جالينوس في السادسة هو جنس من الحبوب ينفخ ويلين البطن ويدر البول ويزيد في اللبن والمنى ويدر الطمث. فأما الحمص الأسود فهو أكثر إدراراً للبول من سائر الحمص وماؤه الذي يطبخ فيه يفتت حصاة الكلى. فأما الجنس الآخر وهو الذي يسمى حمصاً كرسنيا فقوته هذه القوة أعني قوة جاذبة محللة قطاعة مفتتة، وهو حار فيه رطوبة يسيرة وفيه مع هذا شيء من المرارة.

ديسقوريدوس في الثانية: ملين للطبيعة ويدر البول ويولد النفخ ويحسن اللون ويدر الطمث ويعين في إخراج الجنين ويولد اللبن والصنف من الحمص الذي يقال له أرونياس خاصة يطبخ بماء يضمده به مع غسل لورم الحصى الحار... والصنف الآخر الذي يقال له فريوس وهو الأسود الصغار الخ.

وفي المعجم السوسيط: (الجمص - والجمص): نبات زراعي عشبي حولي حبي من القرنيات الفراشية، يسمى حبه الأخضر في مصر ملانة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ١٠): هونبات من الفصيلة البقلية: (Leguminosae) اسمه العلمي: (Cicer aritinum L.) وسماه: جمص - جمص - ملانة - ناخود (فارسية). وسماه بالفرنسية: (Pois chich, Cicer arietim, Cicérole) وبالانجليزية: (Chick-Pea, gram).

والجلبان، في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٦٤): ابن جلجل: هو من القسطاني المأكولة وله قضبان مربعة سباطية ينسبط على الأرض، وله ورق حوال القضبان إلى الطول منحنية على القضيب، وله نور إلى الحمرة يخلف مزود فيها حب مدور إلى البياض =

لحم الضأن المقطع المتبل محمص بمشمش الجنوب المجفف في الشمس (٥٦١).

حماسة: حمية، هيجان النفس، وقريحة شعرية (بوش).

حماسي، قصيد شعر حماسي، قصيد يصف الرجل نفسه فيه بالشدة والشجاعة (بوش).

* حمش:

حمّاش: دوار على فرسه (دوماس حياة العرب ص ١٨٤).

* حمص:

حمص (بالتشديد): قلى، شوى، هضّب، حمص (بوش)، تعليق الجريدة الآسيوية ١٨٥٠، ٢٣٠: ١، دي ساسي طرائف ١: ٨٦، شكوري ص ٢١٠، ٢١١، ٢١٣، وانظر حمص في مادة حمص، وهذا المعنى، الذي لم يذكره فريتاج ولا لين، ذكره جوليوس.

تحمص: أنظر تحمص في مادة حمص.

حميص: التبغ الذي يفرم أخضر وينشر في الشمس ليبس (محيط المحيط) (٥٦٢).

حمصيص (٥٦٣): ذكره فريتاج في معجمه، أنظر حمصيص.

جمص: معناه الأصلي نوع من الحبوب معروف. وقد أطلق هذا الاسم على الجلبان

(٥٦١) الحميص عند أهل بغداد لحم يقطع ويقلى.

(٥٦٢) في محيط المحيط: الحميص المحمص ويغلب عند العامة على التبغ الذي يفرم أخضر وينشر في الشمس ليبس.

(٥٦٣) في محيط المحيط: الحمصيص بقل رملي حامض يجعل في الأقط.

حمص الأمير: هو عند عامة المغرب والأندلس: حَسَك (ابن البيطار ١: ٣٠٧، ٣٢٤، المستعيني ومعجم المنصوري أنظر حسك، سنج) (٥٦٥).

= جرماً، يطبخ. وفي حديث مالك: تؤخذ الزكاة من الجلبان، هو بالتخفيف حب كالمش.

والجلبان من الفطاني معروف، قال أبو حنيفة: لم أسمع من الأعراب إلا بالتشديد، وما أكثر من يخففه، قال: ولعل التخفيف لغة.

وفي المعجم السوسيط: الجلبان عشب حولي من الفصيلة القرنية تؤكل بدوره. والجلبان: الجلبان.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٥ رقم ٩): هونبات من الفصيلة البقلية: (Leguminosae) (اسمه العلمي: Lathyrus Sativum L.) وسماء: جُلْبَان - جُلْبَان - خَرْفَى (من الفارسية خرباي) - القُرَيْنَاء (الجلبان البرية) - العنز، الحسف (اليمن) - خُلْر (في قزوين) - خَرْك. جَلُول (في أذربيجان) - شلطيث (سريانية) - مُلْك كَلْبَان (فارسية) وسماه بالفرنسية: Gesse) cultivée, Lentille d'Espagne, Gesse) وبسالانجليزية: Chickling-vetch, Bitter-vetch).

(٥٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٢): (حمص الأمير) هو السكوهج وهو الحسك.

وفي (٢: ٢٠) منه: (حسك) تسميه عامة المغرب بالأندلس حمص الأمير.

ديسقوريدوس في الرابعة: هو صنفان أحدهما بري ينبت في الخرابات وعند الأنهار. وورقه شبيه بورق البقلة الحمقاء إلا أنه أدق منه، وله قضبان طوال منبسطة على الأرض، وعند الورق شوك ملرز صلب.

ومنه صنفت آخر ينبت على الأنهار وقضبانها =

= وليس بصحيح التدوير، حلو ويؤكل نيأ في الربيع، ثم يجف ويطبخ، وهو حب كثير الرياح.

الغافقي: ومن الجلبان صنف كبير لا يؤكل إلا مطبوخاً ويسمى البسلة، ومنه بري له ورق أكبر من ورق الجلبان البستاني تميل خضرتها إلى البياض، وقضبانها خارجة من نفس ورقة وكان ورقته ملصوقة عن جانبي القضبان متوازية، وفي طرف كل ورقة ثلاثة خيوط ملتفة كخيوط الكرم إلا أنها أرق، تلتف بما قرب منها من النبات، وإذا أكل ولد اللبن... وهو من أغذية الأكرة والفلاحين.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٩٨): (جلبان) هو الخرقى والبيقة، وهو نبت نحو ثلث ذراع له أوراق صغار، وزهر بين بياض وصفرة، يخلف ظروفاً منبسطة كالقول لكنها قصيرة مفرطحة، إما غليظة الجلد شديدة البياض تنفرك عن حب يقارب الحمص الصغير وهذا هو الجلبان الأبيض، أو مضاعف الغلاف محرف من خارج خشن الجسم ينفرك عن حب دون الأول في البياض والاستدارة وهذا هو البيقة، وإما طويل الغلاف يقارب حجم القول لكنه أسود، وهذا ينفرك إما عن حب كبار مستدير ضارب إلى الصفرة، وهذا هو المعروف في مصر بالبسلة، أو صغار مفرطح أغبر، وهذا هو الجلبان الأسود، ومن الجلبان نوع خامس يسمى القصاص رقيق الغلاف والحب أبيضهما.

والجلبان يزرع في السنة مرتين أواخر الشتاء ويدرك أول الصيف، وأواسط الصيف ويدرك بالخريف، إلا البسلة.

وفي لسان العرب: والجلبان الخُلْر وهو يشبه المش. التهذيب: والجلبان الملك، الواحدة جُلبانة، وهو حب أغبر أكدر على لون المش إلا أنه أشد كدرة منه وأعظم =

حمص جَبَلِيّ: هو حمص الجبال، سمي بذلك لأنه يشبه الجلبان، (كذا). (فانسليب ص ١٠١).

حمص مُجَوَّهَر: حمص يقلى حتى يصبح لونه أصفر لماعاً لم تتبين أطرافه وصار للذيد الطعم (زيشر ١١: ٥٢٠ رقم ٤٣) (٥٦٦).

حمص خَزَائِيّ: حمص يتنقل به، يؤكل نقلاً (ألف ليلة برسل ١: ١٤٩) (٥٦٧).

حُمَصَة (في معجم بوشر حُمَصَة، غير أني أرى أن الصواب: حِمَصَة وِحْمَصَة اسم الوحدة من كلمة حِمَص وِحِمَص السابقة): كَيْة، جرح بالكِي (بوشر)، وفي تاريخ تونس (ص ١١١): فانفقوا على سمل عينيه فسُلِمَتَا وداواه الطبيب وأسَرَّ له بحصول العافية. وفتح له بعضده حمصة تندفع لها المدة. واستعمال الكي هو كي الحمصة أو وضع الحمصة (زيشر ١٦: ٦٦٨ رقم ١).

حَمَّصِيص: ضرب من الكعك يتخذ من طحين الحمص والعسل والتوابل (صفة مصر ١٢: ٤٣٢).

محمص: مقلي يحمص به البن (بوشر).
وِحْمَصَة: مقلي يحمص به البن (محيط المحيط) (٥٦٨)، بركهارت أمثال عربية ص ٤٠

= (فارسية) - خِلال - أُخِلَّة - عَرْمُط. وسماه بالفرنسية: (Tribule terrestre) وسماه بالانجليزية: (Caltrops).

(٥٦٦) ولا يزال أهل بغداد يقولون حمص مجوهر ويريدون به الحمص الذي قلى حتى أصبح رائق الصفرة.

(٥٦٧) لم يتيسر لنا معرفة ما يراد به. ولم يفسره دوزي.

(٥٦٨) في محيط المحيط: والوِحْمَصَة عند العامة مقلي يحمص به البن.

مرتفعة على الأرض خفي الشوك عريض الورق وله قضبان طوال فيها الورق، وساق طرفها الأعلى أغلظ من الطرف الأسفل، وعليه شيء نابت في دقة الشعر مجتمع شبيه بسفا السنبلة، وثمره صلب مثل ثمر الصنف الآخر...

والذي عند النهر الذي يقال له سطر موسى (كذا) من الأمة التي يقال لها براقي (كذا) يعلفون خيلهم بهذا النبات إذا كان رطباً، ويعملون من ثمره خبزاً لأنه حلو مغذ ويستعملونه بدل خبز الحنطة.

اسحق بن عمران: وللحسك بزر أصفر صغير فيلقيه، ثم يعقد حسكاً يشبه الفول له ثلاث شويكات، ودخله حب صغير أصفر يشبه الحلبة، وكثيراً ما ينبت في الحائر والأرض الرملية، وعصيره يستخرج كما يستخرج عصير الغافت، وهو أن يؤخذ نباته أخضر وقد تناهى طيبه فيدق ويعصر ويجفف عصيره في الظل.

وفي لسان العرب: الحسك نبات له ثمرة خشنة تعلق بأصواف الغنم، وكل ثمرة تشبهها نحو ثمرة القسطب والسعدان والهارس وما أشبهه حَسَك واحدته، حسكة.

وقال أبو حنيفة: هي عشبة تضرب إلى الصفرة ولها شوك يسمى الحسك أيضاً مدحرج لا يكاد أحد يمشي عليه إذا يبس إلا من في رجليه خف أو نعل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ١٢): هونبات من فصيلة:

(Zygophyllaceae) اسمه العلمي:

(Tribulus terrestris L.) وسماه: حَسَك -

حَسَكَة - حمص الأمير - حمص الجبل -

بَسْتِيناج - أضراس العجوز - ضررس

العجوز - أضراس الكلاب - القُطْب -

القطبة - ظفيرة العجوز - حُمَاض الأسد -

حُمَيْض الأسد - شَكُوْهَج - شَكُوْهَنْج =

حمضيض: يذكر القاموس، كما يقول فريتاج، كلمة حَمَصِيص أو حَمَصِيص في مادة حمص. غير أننا نجد عند ابن البيطار (١: ٣٢٦، ٢: ٢٩٥) (٥٧٠). وفي معجم جوليوس: حمضيض، وهو نبات اسمه العلمي: (O xalis corniculata) وأصل الكلمة يدل على

(٥٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٣): (حمضيض) أبو حنيفة: هي بقلة حامضة تجعل في الأقط وهو من الذكور ومنابته الرمل.

وفي القاموس المحيط: والحَمَصِيص محرّكة وقد تشدد ميمه بقلة رملية حامضة تجعل في الأقط واحدها بهاء.

وفي تاج العروس: والحمصيص محرّكة وقد تشدد ميمه كما نقله الأزهري سماعاً من العرب بقلة طيبة الطعم رملية تثبت في رمل عالج حامضة دون الحماض في الحموضة، وهي من أحرار البقول. وقال أبو نصر وأبو زياد: هي بقلة حامضة، تجعل في الأقط، تأكله الناس والابل والغنم، واحدها بهاء. وأنشد أبو زيد لبعض رجاز الجن:

وربرب خماص يأكلن من قرّاص
وحمصيص واص

وقال الأزهري: رأيت الحمصيص في جبال الدهناء وما يليها، وهي بقلة جعدة الورق حامضة ولها ثمرة كثرة الحماض وطعمها كطعمه، وكنا نأكلها إذا أجمنا التمر وحلاوته نتحمض بها نستطيعها.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٢ رقم ٨): هونبات من فصيلة: (Oxalidacea) اسمه العلمي ما ذكره دوزي أعلاه. وسماه: حَمَصِيص - حَمَص - الثؤل - حَمِيص - حَمَصِيص - حامضة حلوة - عذبة وسماه بالفرنسية: (Oxalide Corniculée, Saurell jaune, Petit trifle) وبالانجليزية: (Yellow-wood-Sorrel).

وهي في زيشر (٢٢: ١٠٠ رقم ٣٥): مِحْمَاصَة.

مُحَمَّصَة: برغل (كُسْكُس) خشن (شيرب، بارت ١: ٣٣٩، رولفز ص ١٦٢) وهي عند دوماس (حياة العرب ص ٢٥٢): حساء فيه كرات من الأظرية محمضة بالليمون الحامض. وقد وردت الكلمة عند ريشاردسون في رحلة إلى مراکش (٢: ٢٧٥): «حمزة» وهو خطأ. ويظهر أن هذه الكلمة أخذت من كلمة حَمَص لأن برجرن يقول في (ص ٢٦٤) في كلامه عن الكسكس أنه يدخل فيه الحمص أيضاً.

أما ما يقوله دوماس فيحمل على التفكير بـ «مُحَمَّصَة».

مِحْمَاصَة: أنظر مِحْمَاصَة.

* حمض:

حَمَض (بالتشديد): حَمَض الشيء: أحمضه. أي صيره حامضاً (فوك، بوش) ففي معجم المنصوري مادة مصاير: يستعمل مُحَمَّضاً بِالْحَلِّ. وكذلك في مادة كشك.

وحَمَض عند العامة: حَمِض (محيط المحيط) (٥٦٩).

تَحَمَّض: مطاوع حَمَض بالمعنى السابق (فوك).

حمضة: حموضة، (معجم الأدرسي، معجم المنصوري، أنظر حرافة) وهو يضيف أن هذه اللفظة تستعمل مجازاً في الكلام عن الرائحة.

وحمضة: شيء يشتهي (أبو الوليد ص ٢٣٤).

(٥٦٩) في محيط المحيط: حَمِض الشيء يحمض كان حامضاً... والعامة تستعمل حَمِض بمعنى حَبِض.

أن حمضيض هو الصواب فصاحب القاموس يقول أيضاً هي بقلة حامضة.

حَمُوض: مُشتهى (أبو الوليد ص ٢٣١).

حَمَاضَة: حُموضة (بوش) وسفاهة وقساحة، عدم الحياء (فوك، القسم الأول).

حُمُوضَة: تحمض الطعام في المعدة لفساده (ألكالا).

وَحُمُوضَة: لواط (ألف ليلة ١: ٦٨). وانظر لين في مادة حَمَض.

حُمُوضِيَة: حموضة (بوش).

حُمَاض. حماض البقر: هو الحماض البري (ابن البيطار ١: ٢٦٠) (٥٧١).

حُمَاض الأرنب: نبات اسمه العلمي: (Cuscuta epithimum) (المستعيني أنظر

كشوت، ابن البيطار ١: ٣٢٦) (٥٧٢).

(٥٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٣):

(حماض البقر) هو الحماض البري، وهو شبيه بالبستاني العريض الورق إلا أنه أصغر منه، وبزره في غلف خشنة يتعدر خروجه، وبزره صغير في غلف خشنة حمر مثلث الشكل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٨

رقم ٢٠): هونبات من فصيلة:

(Polygonaceae) اسمه العلمي: Rumex

(Patientia L.) وسماه: حُمَاض البقر -

حماض البر - سلق بري - عرق مسهل -

أستيوب. وسماه بالفرنسية: Patience,

Parelle, Oseille épinad) وسماه دوزي:

(Oseille Sauvage) واسمه بالانجليزية:

(Patience, Sorrel).

(٥٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٣):

(حماض الأرنب) قيل هو الأكشوت

وسبأني ذكره في الكاف.

وفي (٤: ٧١) منه: (كشوت) هو على

الحقيقة الموجود بالشام والعراق

وهو المستعمل أيضاً عند أطبائها. وأما النبات

الذي يسمى بالمغرب وافريقية ومصر

الأكشوت فليس به. وهو نبت يتخلق على

الكتان ويعرف بمصر بحامول الكتان أيضاً

وبالأندلس بقريعة الكتان، وقد ذكرته في

القاف.

ابن سحون: قال الخليل بن أحمد:

هو من كلام أهل السواد غير عربية ويقولون

كشوثا، وهو نبات محب مقطوع الأصل

أصفر اللون يتعلق بأطراف الشوك ويجعل في

النيذ.

وقال أحمد بن داود: يقال كشوت

والكشوت وكشوثا، وهو شيء يتعلق بالنبات

مثل الخيوط يشرب من ماء النبات الذي يتعلق

به ولا أصل له في الأرض ولا ورق، لكن

في أطراف فروعه ثمر لطاف، وهو يسمو في

الشجر وتشتبك فروعه ويكثر في الكروم

والزطاب، وكثيراً ما يفسد النبات، ويتداوى

به الناس، وفيه مرارة، ويجعل في الشراب

فيشده ويعجل به السكر.

وقال سابور بن سهل: ومقدار حرارة الحار

من الكشوت وبرودة البارد بمقدار الشجر

الذي يتخلق عليه، يسخنه إن كان سخناً

ويبرده إن كان بارداً.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٥١): (أكشوت)

وبلا همزة، نبات ينما على ما يلاصقه

كالخيوط إلى غبرة وحمرة، صغير الأوراق،

بزهري إلى بيض، يخلف بزراً دون الفجل، مر

إلى حرافة.

وفي تاج العروس: الكشوت بالفتح، وهي

أفصح لغاته وعليها اقتصر الجوهري، ويضم.

والكشوثي مقصوراً، ويمد، والأكشوت

بالضم. وفي المحيط للصاحب بن عباد يقال:

كشوت وأكشوت وكشوثاء وشكوثاء. ووجد =

حماض السواقي: أنظر ابن البيطار
١: ٣٢٦ (٥٧٣).

=
بخط الأزهري كشوث بالضم. وابن الأنباري
أورده في المقصور والممدود له الكشوثا الذي
تسميه العامة الكشوث وهذه أي اللغة الأخيرة
خَلْفَ بفتح فسكون أي ساقطة رديئة، وجوزه
الدينوري وقال هو لغة أهل السواد نبت يتعلق
بالأغصان ولا عرق له في الأرض، قال
الشاعر:

هو الكشوث فلا أصل ولا ورق

ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر
وفي التكملة أن كشوث بضم الكاف
وأكشوث بهمزة مضمومة كلاهما مستردل
خلف.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٣
رقم ٦): هونبات من فصيلة:
(Convolvulaceae) اسمه العلمي:
(Cuscuta epithymum) (وهو الاسم الذي
أطلقه عليه دوزي أعلاه) وسماه: أفثيمون
(يونانية معناها دواء الجنون) - أفثيمون -
كُشُوث - كُشُوثاء - كُشُوثى - كُتكت - سيع
الكتان - سيع الشغراء - حامول الكتان -
قريعة الكتان - حماض الأرنب - زُجْمول
(فارسية) - نَشَاف (عبدالرزاق) - شَكُوثا -
صُعَيْترة (بالمغرب وهي الأفثيمون الإقريطي)
وذكر له: (Cuscuta minor) اسماً علمياً
أيضاً وسماه بالفرنسية: (Cheveux de
Vénus, Epithym, Cuscuta)
بالانجليزية: (Dodder of thyme).

(٥٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٣):
(حماض السواقي) هو الحماض الأجامي وقد
ذكر مع أنواعه.

وفي (٢: ٣٢) في مادة حماض:
الحماض منه ما يقال له اكسومالاماو (كذا
وصوابه أكسولاباتون) نبت في آجام
وهو صلب محدد الأطراف (أنظر حُمَيْض).

حماض الماء: نبات اسمه العلمي:
(Rumex aquaticus) (ابن البيطار
١: ٣٢٦) (٥٧٤).

حُمَيْض: حُمَاض (٥٧٥) (ألكالا، بوشر،
همبرت ص ٤٧).

(٥٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٣):
(حماض الماء): الغافقي: قال صاحب
الفلاحة هو نبات ينبت على المياه وله أوراق
طولها على طول اصبع مفترشة على الأرض
شبيهة بورق الهندبا، وله ساق صغيرة، ورأس
فيه بزر مجتمع أسود يضرب إلى الحمرة
ولا يتقدمه زهر، وطعم هذا النبات طيب
كطعم الحماض، وهو ملين للبطن إذا طبخ
وأكل، وبزره إذا سحق وشرب بخمر طيب
النفس وأزال الهموم، ويشفى من التوحش
والخفقان الحار، وهي وبزرها يبرئان الغثي
ويصلحان المقعدة المسترخية، وتسكن
الحكة إذا طبخت وصبت على العليل، وإذا
مضغ بزرها وورقها سكن وجع الأسنان
وأصلح اللثة المسترخية، وإذا أدمن أكلها
أبرأت اليرقان.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٨
رقم ١٣) هونبات من فصيلة
(Polygonaceae) وسماه بالاسم العلمي
الذي ذكره دوزي أعلاه وسماه بالعربية:
حماض السواقي - حماض الماء - عرق
مسهل. وسماه بالفرنسية: (Patience d'eau,
Patience aquatique) وبالانجليزية:
(Water-dock).

(٥٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٢):
(حماض). أبو حنيفة هو ضربان عذب وآخر
فيه مرارة، وفي اصولهما جميعاً إذا نبتا
حمرة، وثمره سنبل طوال الشعر خشنه فإذا
أدرك أبيض، وإذا فرك خرج منه حب أسود
زلال مزوي صغار، وبزره وورقه يتداوى
بهما.

ديسقوريدوس في الثانية: لاباين (صوابه لابائن) وهو الحماض، منه ما يقال له السوبالاثامو (صوابه اكسولاباتون) ينبت في آجام وهو صلب محدد الأطراف، ومنه شيء بستاني عريض شبيه بورق السلق لا يشبه الذي وصفنا في الشكل، ومنه صنف آخر ثالث بري صغير قميء ناعم شبيه بالنبات الذي يقال له لسان الحمل. ومنه صنف آخر رابع يسميه بعض الناس افضليس (صوابه أفضليس) والقيس ولا يونايون (صوابه اقسولاباتون) بري، له ورق شبيه بورق الحماض البري الذي وصفنا. ونوع منه له ساق محدد الطرف ليس بعظيم، وله ثمر في شعب على رأسه أحمر حريف الطعم حامض.

الدمشقي: التفه منه هو السلق البري.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٨):
(حماض): نبت كثير الأصناف: منه ما يشبه السلق عريض الأوراق والأضلاع تفه يعرف بالسلق البري، ونوع دقيق الورق محمر الاصول له سنابل بيض شعرية، يخلف بزراً أسود براقاً، ونوع يتولد بزره من غيره، كلاهما حامض جيد. ونوع يرتفع فوق ذراع تعمل منه أهل مصر بعد بلوغه أمثال الحصر. وكله بارد يابس في الثانية يجمع الصفراء والعطش والغثيان والقيء واللهيب. والنوعان الجيدان يعمل منهما شراب الحماض المذكور في الطب ينفع من الحكمة والجرب والحصبة والجذري والسعال الحار، وهذا هو المشار إليه، لا ما يعمل في مصر من الليمون المركب، والمتولد بزره بلا زهر إذا سحق أو بزره وشرب فرح النفس وقوى الحواس وقارب الخمر، وإن أكل قبل لسع العقرب لم يظهر لها فعل، وإن علق في خرقه على فخذ الماخض ولدت من وقتها إن

لم تعلقه حائض، وإن طبخ بالكمون ورش في البيت طرد النحل.

وفي تاج العروس: والحماض كرمان عشبة جبلية من عشب الربيع، ورقها عظام ضخمة فطح كالهندبا إلا أنه حامض شديد الحمض، وزهره أحمر، وورقه أخضر. ويتناوس في ثمره مثل حب الرمان، طيب يأكله الناس شيئاً قليلاً.

وقال أبو حنيفة وأبو زياد: الحماض يطول طولاً شديداً، وله ورقة عريضة وزهرة حمراء فإذا دنا يبسه ابيضت زهرته.

قال أبو زياد: والحماض ببلادنا أرض الجبل كثير، وهو ضربان: أحدهما حامض عذب، ومنه مر، وفي اصولهما جميعاً إذا انتهيا حمرة. وبزر الحماض يتداوي به وكذلك بورقه.

وقال الأزهري: الحماض بقلة برية تنبت أيام الربيع في مسابيل الماء، ولها ثمرة حمراء، وهي من ذكور البقول. وأنشد ابن بري:

فتداعى منخراه بدم

مثل ما أثمر حماض الجبل
قال: ومنابت الحماض الشعبيات وملاجيء الأودية وفيها حموضة، وربما نبتها الحاضرة في بساتينهم وسقوها وربوها فلا تهيج وقت هيح البقول البرية.

وفي المنهاج: الحماض بري وبستاني، والبري يقال له السلق، وليس في البري كله حمرة. والبستاني يشبه الهندبا فيه حموضة ورطوبة فضلية لزجة وأجوده البستاني الحامض انتهى.

وكلاهما أي المر والعذب أو البستاني والبري نافع للعطش والتهاب الصفراء، يقوي الأحشاء، ويسكن الغثيان والخفقان الحار والأسنان الموجعة، وينفع من اليرقان الأسود، وينفع ضماداً إذا طبخ للبرص والقوباء، =

حامضاً بعد غليه وإضافة حامض إليه.
(بركهارت حياة العرب ١: ٦٠).

شراب حامض: شراب يتخذ من الخل
والعسل (ألكالا). وشراب حامض بلبن: شراب
يتخذ من الخل واللبن الحليب (ألكالا).

شُرْبَة حامض الرمان: شراب يتخذ من
السكر والخل (ألكالا) والحرف الأول في هذه
المواد الثلاثة خاء في معجم ألكالا. ولعل
«حامضة» تدل على نفس المعنى في شعر ذكره
المقري (١: ٨٠٠).

وحامض: نوع من الرمان (فوك).

* حمط:

تحمط له: أضممر له الشر في نفسه (محيط
المحيط) (٥٧٦).

حَمَاط: ضرب من الجميز (ابن البيطار
١: ٣٢٧) (٥٧٧).

(٥٧٦) في محيط المحيط: وتحمط أضممر له الشر
في نفسه (عامية).

(٥٧٧) في المسطوبوع من ابن البيطار (٢: ٣٤):
(حماط) هو ضرب من الجميز وقد ذكرته في
الجميم. (أنظر: بلمي في الجزء الأول من
الترجمة العربية (ص ٤٣٨) والتعليق عليه
رقم ٧٦٥).

وفي تاج العروس: والحماطة شجرة شبيهة
بالتين خشبه وجناه وريحه إلا أن جناه هو
أصفر وأشد حمرة من التين، ومنايته في
أجواف الجبال. وقد يستوقد بحطبه، ويتخذ
خشبه لما يتتفع به الناس بينون عليه البيوت
والخيام، قاله أبو زياد.

وقيل: هو في مثل نبات التين غير أنه
أصفر ورقاً، وله تين كثير صغار من كل لون
أسود وأمّلع وأصفر، وهو شديد الحلاوة
يحرق الفم إذا كان رطباً، فإذا جف ذهب =

شراب الحميض: شراب الحماض وهو نوع
من الشراب يتخذ من الحماض (لين عادات
١: ٢٢٤).

وحُمَيْض: اسم زهرة صفراء (ميهرن
ص ٢٧) (وهي زهرة حي العالم (لوسا)
أو الكرفس الصحراوي؟).
وحُمَيْض: أريصان؛ الصرين لوف قبطي،
ذرية (راولف ص ١١٥).

حُمَيْضَة: حُمَاض (ألكالا، دومب ص ٧٥)
وحماض بري (دوماس حياة العرب ص ٣٨٠،
بابن سميث ١٣٠٦). وهو عند رولاند حمايضة
قويرصة: حَمَاض.

حامض. لبن حامض: لبن غليظ أصبح

= ويضمده به الخنازير حتى قيل إنه إذا علق في
عنق صاحب الخنازير نفعه، وهو مع الخل
نافع للجرب، ويمسك الطبع ويقطع الشهوة.
وبزره بارد في الأولى وفيه قبض يعقل الطبع
وخاصة إذا قلي. وقالوا إن علق في صرة
لم تحبل ما دامت عليها، وهو نافع من لسع
العقارب وإذا شرب من البزر قبل لسع
العقرب لم يضر لسعها.
ويقال لما في جوف الأترج حماض.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٢)
رقم ٣): هونبات من فصيلة:
(Geraniaceae) اسمه اعلمي: (Oxalis
(acetosella L.) وسماء: حَمَاض -
حُمَيْضَة - بقلة حامضة - بقلة خراسانية -
لسان الكلب - تاسممت (بربرية وهي مؤنث
كلمة سُموم ومعناها الحامض) - لابائن،
اكسولاباثون، أفصليس (وكلها يونانية) -
هَلُّوِيَة. وسماء بالفرنسية: (Alléluia)
(Oseille, Osalide) وبالانجليزية:
(Wood-sorrel, Allalua).

* حمق:

حَمَقَ: ذكره ألكالا في مادة (Enlevar) وقد كتب إليّ المرحوم لافونت أن هذا الفعل الأخير ربما يدل على معنى (Enlevarse) أي صار

ذلك عنه، وهو يدخر، وله إذا جف متانة وعلوكة، قاله أبو حنيفة نقلاً عن بعض الأعراب. وهو أحب شجر إلى الحيات أي أنها تألفه كثيراً، يقال: شيطان حماط. ويقال هو بلغة هذيل. وقد رأيت هذا الشجر كثيراً بالطائف أو هو شجر التين الجبلي، كذا في المحكم، وهو قول أبي حنيفة أيضاً، أو هو الأسود الصغير المستدير منه، أو هو شجر الجميز، وهذا قول غير أبي حنيفة، نقله الصاغاني وفيه تجوز.

والحماط: تين الذرة خاصة. قال أبو حنيفة: من الشجر حماط ومن العشب حماط. أما الحماط من الشجر فقد ذكر، وأما الحماط من العشب فإن أبا عمرو قال: يقال لبيس الأفاني حماط. وقال الأصمعي: الحماط عند العرب الحلمة، والحلمة نبت فيه غبرة وله مس خشن أحمر الثمرة. وقال أبو نصر: إذا بيست الحلمة فهي حماطة.

وقول أبي عمرو أعرف، قال: وأخبرني أعرابي من بني أسد قال: الحماط عشب كالصليان إلا أنه خشن المس، والصليان لين. والذي عليه العلماء ما قاله الأصمعي وأبو عمرو، ولا أعلم أحداً منهم وافق أبا نصر على ما قاله، وأحسبه سهواً لأن الحلمة ليست من جنس الأفاني والصليان ولا من شبيههما في شيء.

وفي المعجم الوسيط: الحماط، شجر شبيه بالتين تألفه الحيات- وشجر التين الجبلي. وشيطان الحماط: جنس من الحيات يألف سكنى هذا الشجر. والحماطة واحدة الحماط.

صلفاً متغطرساً معجباً بنفسه، متعاضماً (أنظر: تحمق وهو قريب من معنى الفعل سخف).

وحَمَقَ: غضب، اغتاظ، حنق، تسخط، تنمر على، حرد على (المقري، هلو).

وحَمَقَ: اغتم، أسف، شجى، حزن، (هلو، ألف ليلة برسل ١١: ٢٣).

حَمَقَ: حَمَقَه: جعله أحمق (ألكالا).

وحَمَقَ نَفْسَه: أعجب بنفسه وتولع بها (معجم المتفرقات).

تحمق: تعاضم (تاريخ البربر ١: ٤٨٥).

وتحمق: حَمَقَ، غضب، اغتاظ، حنق تسخط، تنمر على، حرد على (المقري).

تحامق: صار كالأحمق من الغضب (ألف

ليلة برسل ٣: ١٠٣) وتحامق عليه: غضب عليه، واستشاط غضباً عليه (قصة عنتر

ص ٨٥).

انحمق: غضب، اغتاظ (بوش، ألف ليلة برسل ١٥: ٤٦٥) وانحمق من فلان: اغتاظ منه وغضب عليه (ألف ليلة برسل ٤: ١٨٤).

وانحمق من الشيء: اغتاظ منه (ألف ليلة برسل ٤: ١٨٤).

حَمَقَ: حَمَقَ، غضب، غيظ شديد (ألف ليلة برسل ٩: ٣٨٦) وفي طبعة ماكن حدة وغيظ والعامية تنطق الكلمة حَمَقَ لثن صاحب محيط المحيط يقول: والعامية تستعمل الحَمَقَ بمعنى سرعة الغضب.

وحَمَقَ: مجنون (ألكالا).

حَمَقَه: غضب (باريه).

حَمَقِيَّة: جنون (فوك).

حَمَاق: ويجمع على حمقاء: مخادع،

خائن، غاش (ألكالا) وفي موضع آخر منه
تجمع الكلمة على حُمُق.

حُمَاق: وتجمع على حُمَقَاء: مجنون
(ألكالا).

حماق: قطع شعرية في الهجاء. أنظر
الجريدة الآسيوية (١٨٣٩، ١٦٤٠٢، ١٨٤٩،
٢٥١:٢).

حَمَاقَة: فظاظَة، رقاعة، وقاحة، سفاهة.
وفي معجم بوشر: عبروا إلى الحماقة أي
صاروا إلى التهديد والوعيد والشائم والسباب.
حماقي البرابِر: اسم آلة موسيقية (المقري
١٤٤:٢).

حَمُوق: هو عند العامة المرض المسمى
حُمَاق (محيط المحيط) (٥٧٨).

أَحْمُوقاً: جنون، بلادة، خرف. وهي كلمة
وضعت للسخرية والاستهزاء، كما وضعت كلمة
أُخْرُوقاً. وحين مدح أبو الأمير غارسيا العجم،
من يونان ورومان وغيرهم، في رسالته لأنهم
ابتكروا علم الحساب والهندسة وميزوا بين
الألوطيقي والبوطيقي، تصدى له أحد معارضيه
فأجابه (مخطوطة الاسكوريال ص ٥٣٥) قائلاً:
وأما الأنوطيقي (كذا) واللوطيقي (كذا) فهناك
جاءت الأحموقا والأخروفا.

حَمَمُوق عامية مرض حُمَاق وحَمَاق (محيط
المحيط) (٤٧٧).

* حُمَك؟:

«حمخ نوع من الشجر وهي بالسريانية

(٥٧٨) في محيط المحيط: الحُمَاق والحَمَاق شبه
الجدري يتلف في البدن. والعامة يزيدون فيه
فيقول بعضهم حَمَمُوق وبعضهم حَمُوق.
ويسمونه أيضاً جدري الماء.

حمكا» (باين سميث ١٣٠٣). غير أن كتابة
الكلمة مشكوك فيها لأن بعض المعاجم يذكر
حمل، وعند بار علي طبعة هوفمان
(رقم ٣٧٢٨) حُمَل. وأرى أن الكلمة السريانية
وهي بالكاف تحملنا على التفكير بكلمة حُمَك
(رايت) (٥٧٩).

* حمل:

حملت المرأة: وضعت فرجة في مهبلها
(ابن البيطار ١: ٢١، ٢٨ وقد ورد هذا في
مخطوطة ب فقط) وانظر لين في مادة احتمل
التي نجدها بهذا المعنى عند ابن البيطار في
آخر ص ٦ من الجزء الأول، كما نجدها في
ص ١٥، ٨٨ (مكررة مرتين) ص ٨٩،
٩٤:١).

وحَمَل: أخذ معه، ذهب به، مضى به
(أخبار ص ٦٩، ألف ليلة ١: ٧٤).

وحَمَل: نقل، يقال مثلاً: قَصَّار يحمل ثيابه
على حمار (كليلة ودمنة ص ٢١٣).

ويستعمل الفعل حمل وحده بحذف مفعوله
بمعنى نقل البضائع (ابن بطوطة ٤: ٢٤٤،
تاريخ البربر ١: ٢٦٥، وفيه حمل على أي
بواسطة الدابة مثلاً).

(٥٧٩) لم ترد في المعاجم كلمة حمك ولا كلمة
حمخ ولا كلمة حمكا ولا كلمة حمل
ولا كلمة حمل.

وقد جاء في معجم أسماء النبات (ص ٤
رقم ٥) اسم حُمَلِيم لنبات يسمى نعيم في
سوريا ومحوط وعقيس في اليمن كما سماه
حمشد وهو من فصيلة (Amaranlaceae)
كما جاء فيه (ص ٥٤ رقم ٣). اسم خمل
وذكر من أسمائه أيضاً: سورنجان وحامر
المهر وعكنة ولعبة بربرية وسوسن أرجواني.

وحمل: احتوى، اشتمل، تضمن (دي يونج).

وحمل فلاناً: لا يعني أعطاه ظهراً يركبه فقط كما يقال حملة على دابة وغيرها (أنظر أدناه) بل يعني أيضاً أن الراكب على دابة يسمح لغيره أن يركب معه ففي شرح معلقة امرئ القيس للزوزني (٢: ٣ طبعة هنجستنبرغ): فقال لعنيزة يا بنت الكرام لا بد لك من أن تحمليني وألحّت عليها صواحباها أن تحمله على مقدم هودجها فحملته. فعنيزة سمحت لامرئ القيس أن يركب على الجمل الذي كانت تجلس في هودجه.

ويقال أيضاً أن صاحب السفينة يحمل فيها آخر أي يسمح له بركوبها لقطع الطريق (كوسج مختارات ص ٥٥، معجم أبي الفداء).

وحَمَل: وضع شيئاً على غيره، نضد، ففي معجم البلاذري: كان بناؤها بلبن حَمِل بعضه على بعض، من غير ملاط.

وحَمَله النوم: غلبه النوم (كليلة ودمنة ص ٢٨٠).

وحَمَل: أعنت، كدّر، ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٠٦): وكُلُّ ذلك برفق وتؤدّة دون تعنيف ولا حمل.

وحَمَل: ساعد، عاضد، أنجد، ففي كرتاس (ص ٢٤): يحمل الطائع على المخالف.

وحَمَل: عامل، تصرف معه بهذه الطريقة. ففي الأخبار (ص ١٢٣): أريد أن يحمليني مَحْمَل عامّة أهلي، أي أريد أن يعاملني معاملة عامة أهلي. ومحمل هو مصدر حمل. وفي معجم البلاذري، حملة على أن، أي عامله وتصرف معه بهذه الطريقة.

وحَمَل: شكر الصنيع، تحمل المنن. ففي ألف ليلة (٤: ٤٨٢): حمل حملته، وقد ترجمها لين بما معناه. كان شاكرًا له صنيعه.

وحمل: دفع إليه ضريبة (مونج ص ٢٤١، ابن الأغلب ص ٣٣). وفي حيان (ص ٦٢ق): وخطب إليه (إلى الأمير) ولاية اشيلية على أن يحمل من فضل جبايتها بعد إقامته لسائر نفقاتها سبعة آلاف دينار. وفيه (ص ٦٣و): وإلى حمل مال المفارقة. وفيه (ص ٩٧ق): وفارقه التجيبي على ضريبة من المال يحملها إلى الأمير من جباية البلد كل سنة. وفيه (ص ٩٧ق): استقام على ما التزمه من حمل مال المفارقة إلى أن هلك.

وحَمَل: حرّض، حضّ (ألكالا).

وحَمَل: تقبل التهمة (أماري ديب ص ١٩٣).

وحَمَل: احتمل، رحل، ارتحل، أخذ يسير (ألف ليلة ١: ٣٥٨، ٤٦١) وفي مخطوطة كونهاجن المجهولة الهوية (ص ٤٧): وهبطوا من البلد صاغرين وحملوا إلى إشيلية.

وحمل: أتقن علماً وأحكمه. ويقال: يحمل العلم (النويري ص ٢٢) وفيه: العلم بضم الميم وهو خطأ. وفي حيان-بسام (٣: ١١٢ق): وكان مع ذلك يحمل قطعة وافرة من علم الحديث وأنواع الفنون (٥٨٠) (أنظر حمل في مادة حامل).

وحمل النهر: تعاضم جريه لكثرة الأمطار. (محيط المحيط).

(٥٨٠) يقال في الفصح: حمل العلم: نقله ورواه وعمل به.

وحمل القرآن ونحوه: حفظه.

وحمل مَنِيَّة: احتمل الصنيع وصار ممنوناً.
(بوشر).

حمل نَفْسَه: أجهدها (تاريخ البربر
١: ٦٩).

حمل الطريق إلى: أَدَى إلى، أوصل إلى
(جريجور ص ٣٦) ويقال أيضاً: حمل الطريق
على. ففي أماري (مخطوطات): إلى الزقاق
الحامل عليه من البئر المالح إلى فسحة باب
البراح.

وحمل إلى فلان: أرسل إليه كتائب في
السفن (أخبار ص ٧).

وحملت الناقة بفلان: حملته ونقلته
(معجم المتفرقات) ويرى دي غويه أن هذا
الفعل بسبب رواياته المختلفة، يدل على نوع
من السير.

وحمل على فلان: في معجم فوك باللاتينية:
أساء إليه. وحمل عليه: ثار به (المقدمة
٣: ٧٥، تاريخ البربر ٢: ٧١).

وحمل على فلان: فرض عليه، ضرب، وهو
اختصار: حمل على فلان حملاً (الأغاني
ص ٥٢). حيث نجد فيه حمل على فلان حملاً
شديداً بمعنى فرض عليه ضرائب باهظة. ويقال
في المبنى للمجهول. قد حُمِلَ عليهم فوق
طاقتهم أي فرضت عليهم ضرائب تتجاوز
قدرتهم (معجم البلاذري).

وحمل على فلان: استلب نقوده (الثعالي
لطائف ص ١٢). وفي كتاب ابن صاحب
الصلاة (ص ٢٤٥): تشكى أهل المدوة بعمال
عبد السلام من حملهم على الرعية وظلمهم.

وفي مخطوطة كونهاجن المجهولة الهوية
(ص ٢٢): أوقع (الخليفة) بعبد الرحمن بن

يحيى المشرف بمدينة فاس. لما صَحَّ عنده من
خيائته وحمله على الرعية وإذائته.

وحمل فلاناً وحمله على دابة: أهدها دابة
يركبها. وقد ترجم دي ساسي في مختاراته
(٢: ٤١): العبارة حمله على فرسين التي نقلها
أهدى إليه فرسين، وقال في تعليقه
(ص ١٣٦): إن هذه العبارة قد تكرر ذكرها
عند المقرئ، ويظهر أن الخلفاء الفاطميين
كانوا يكرمون بعض طباطهم بجعلهم يقودون
خيلاً مسرجة ومجهزة بعدتها أمامهم.

غير أن معنى هذا: أهدها فرساً أو أهدها
أفراساً. وكذلك نقرأ عند ابن بدرون
(ص ٢٤٦): حمله على مركب سري أي
أهداه فرساً كريماً. وفي مختارات من تاريخ
العرب (ص ٩-٥): حمله على بغل ومركب
أي أهدى إليه بغلاً وفرساً. وفيه (ص ٣٢٩):
حمله على سراكب أي أهدى إليه أفراساً.
وعبارة الثعالي في اللطائف (ص ١٣٢) تدل
دلالة قاطعة على هذا المعنى، فهي تقول،
وحَمَلَنِي على عتاق البادية ونجائب الحجاز
وبراذين طخارستان وحمير مصر وبغال بردعة.
(ويجب حذف مادة ركب من معجم المختارات
(ص ٣٢) لأن كلمة مركب في هذه العبارة
وفي غيرها من عبارات المختارات لا يراد
بها معنى السرج).

وحمل فلاناً وحمله على: نسبه إليه. ففي
كتاب عبدالواحد (ص: ٢٢) ولولم يكن من
عادته المزاح لَحُمِلَ على التصديق في كل
ما يأتي به. أي لظن أنه كان صادقاً في كل
ما يقول.

وحمله على: خصه به: ففي المقدمة (٢: ٢٩٦):
قال صلى الله عليه وسلم وقدر رأى السكَّة

ببعض دور الأنصار ما دخلت هذه دار قم إلا دخله الذل وحمله البخاري على الاستكثار منه. أي أن البخاري فهم هذا الحديث أن المقصود منه تجاوز الحد في الانصراف إلى الزراعة (دي سلان).

وحمل على: تعرض له، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨١): شاور كاتبه في أمر نفسه وما يحمل عليه في السبب الذي دار عليه.

وحمل على: استند إلى، اتكأ على (معجم البلاذري، معجم المتفرقات).

حمل على خاطره (بدون «هَمًّا» التي تذكر بعدها في بعض الأحيان): اهتم وكان حزينا (ألف ليلة برسل ١٠: ١٤٠). ومثل هذا: حمل على قلبه (المقري ٢: ٧٧٢).

حمل المال على نفسه: تحمل المال والترم به وتكلف به (الثعالي لطائف ص ٧٤) وفي رياض النفوس (ص ٦٩ق): ونفذ المال الذي خصَّصه ابن الجعد لبناء القصر قبل أن يتم بناؤه فقال له ابن عبادة: النفقة نجزت وقد بقي كذا وكذا فلا تحمل على نفسك وقد يسرع أقوام في تمامه.

وحمل الشيء على خير: اعتبره خيراً (بوشر).

وحمل عن فلان: تكفل بالدفع عنه (أخبار ص ٣٠) وفي حيان (ص ٣٤و): وكان مُلْحَقاً في الديوان فكان الغزو يلحقه فيحمل القائد أحمد بن محمد بن أبي عبده كُلَّ السفر عنه ويقوم بمؤنثته ذاهباً وجائياً أي كان من عادته أن يدفع له كل نفقات الرحلة.

وحمل عن فلان: تعلم منه، واقتبسه منه،

أخذ منه ففي ابن العوام (١: ١٠٠): وحمل ذلك على (عن) قوم من الفلاحين. وتستعمل حمل عن خاصة بمعنى: أخذ الحديث ودرس الكتاب على أستاذه الذي أذن له بتعليمه الآخرين. ففي كتاب ابن الخطيب (ص ٢٣و): وكان الخشاب يحمل عن أبي بكر بن ثابت الخطيب وغيره. وفي المقري (٣: ١٨٤): في كلامه عن كتاب: وأذن له في حمله عنه.

حمل من. يقال مثلاً في الكلام عن قناة تأخذ ماءها من نهر بحذف كلمة ماء: نهر يحمل من دجلة أي قناة تأخذ ماءها من دجلة (معجم المتفرقات).

حمل أمامه في الحفر قدر ثلاثة مساحي: أي عمل في الحفر بالمسحاة على قدر ثلاث مساحي (ابن العوام ١: ٥٣٠، وانظر ص ٥٣١ رقم *، ١: ١٥).

حَمِلَ (المبني للمجهول): محتمل أشبه بالحق. ففي تاريخ البربر (٣: ٥١٩): أبلغ من ذلك ما حُمِلَ ولم يُحْمَل، أي أضاف من ذلك معلومات بعضها محتمل شبيهة بالحق وبعضها غير محتمل.

مَحْمَل: مصدر ميمي لحمل (معجم البلاذري، أخبار ص ١٢٣، ابن بطوطة ٢: ٣٨٠).

حَمَلٌ (بالتشديد) من مصطلحات الموسيقى التي أجهل معناها. ففي ألف ليلة (برسل ٧٨: ٧): وَحَمَلَتْ تحميلة جليلة.

حَمَلَهُ أَنْ: كلفه بحمله، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٣): حَمَلَنِي محمد بن بشير أن أسأل له ابن القاسم عن مسائل وحَمَلَ أيضاً ذلك محمد بن خالد.

تَحْمَلُ الشهادة: صار شاهداً (دي سلان المقدمة ١ ص ٧٤ أ، ب).

تَحْمَلُ مَنَّتَهُ: احتمل صنيعة، وصار ممنوناً له (عباد ١: ٢٢٤) وانظر بوشر في مادة حَمَل.

وتَحْمَلُ به: عاش به وتقوت منه. ففي رياض النفوس (ص ٢٦ق): وذلك أن أسد (أسداً) نفذت نفقته إذ كان يطلب العلم بالمشرق ولم يبق معه ما يتحمل به في انصرافه إلى افريقية. وقد أخبر بذلك شخصاً فأجابته: سأكلم الأمير فأرجو أن يَصِلَكَ بما تتحمل به إلى بلدك وتقوى به على ما أنت بسبيله.

تَحْمَلُ عن فلان: بمعنى روى عن فلان أي أخذ الحديث عنه وأذن له بتعليمه الآخرين (المقري ٣: ٢٤٠).

وتَحْمَلُ: مرادف رواية (المقدمة ٢: ٤٠٥، المقري ٣: ١٨٣، ٢١٠، ٣٢٣).

تَحْمَلُ بفلان على فلان: اعتمد عليه في الشفاعة عنده. يقال مثلاً: تَحْمَلُ عليه بأبيه: ولم يدقق لين (ص ٦٤٧) في ذكر معناها (معجم مسلم).

تَحَامِلُ: توجه، انتقل، (مختارات من تاريخ العرب ص ١٨١). وفي ابن البيطار (١٥: ٢) (٥٨٢): ويصيح الرجل بكلبه الذي ربط

(٥٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (١١: ٣) في كلامه عن القطرب وصعوبة قلعه: وأما أصحاب الأعمال البرانية فيزعمون أنه لا يمكن قلعه إلا إن ربط، إذا خلخل ما حوله من التراب ولم يبق إلا على عروق رفاق، في عنق كلب قد جوع يوماً ثم يتباعد الرجل منه ويصيح بالكلب فإن الكلب إذا جذبته متحاملاً نحو صاحبه قلعه. ويزعمون حينئذ أن الكلب يسقط ميتاً.

حَمَلٌ: أحبل المرأة. (ابن عباد ٣: ١٢٦ رقم ١٠٣) إلا إذا كان الفعل أحمل.

حَمَلُهُ: سخره وأخضعه وقهره (بوشر).

حَمَلُهُ ديوناً: دابنه، أوقره ديوناً (بوشر).

حَمَلٌ فلاناً على الشيء: حملة واضطره إلى فعل الشيء (فوك، بوشر).

وَحَمَلٌ فلاناً على آخر: أثاره عليه وأغراه به (كليلة ودمنة ص ١١٥، ٢٤٠).

وَحَمَلُهُ وَحَمَلٌ منه: جعله يحمل تبعه الشيء (المقدمة ٢: ٢١٩).

ومصدره له معنى لم يتضح لي في العبارة في مادة حولة).

حامل: حامل فلاناً: ارتمى عليه (الطبري ٤٢: ١، طبعة كوسج).

تَحْمَلُ: تجلّد، واصطبر على (معجم الأديسي).

وتَحْمَلُ: حمل معه ونقل. فعند البكري (ص ٦٤): وقد تَحْمَلُوا ما خَفَّ من أمتعتهم.

مختارات من تاريخ العرب (ص ١٨٥). حيث لا يجب تغيير النص كما أراد الناشر أن يفعل

في إضافات وتصحيحات (ص ١١٦) وصحح كذلك معجم الكتاب.

وتَحْمَلُ: التزم أو التزم بالدفع (معجم البلاذري، تاريخ البربر ٢: ٢٥٢).

وتَحْمَلُ: التزم وتكفّل بتبرئة الشيء. وقد علق هذا على ما جاء في المقدمة (٢: ٢١٨)

غير أنه لا بد من وجود خطأ في هذا النص.

وتَحْمَلُ: احتمل وتسامح (بوشر).

وتَحْمَلُ: وردت في معجم فوك في مادة (Compellese) (٥٨١).

(٥٨١) لفظه لاتينية معناها: ارتحل، انتقل.

بهذا الثبات «فإن الكلب إذا جذبه متحاملاً نحو صاحبه قلعه.

وقد أخطأ دي غويه في معجم المختارات حين ذكر أن هذا الفعل يعني أسرع في السير. وإنما هذا معنى قولهم تحامل على وجهه، أي أسرع في الهرب. (معجم البيان). وتحامل وحدها تدل على نفس المعنى (معجم المختارات).

وتحامل: تعاون، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٥٢ق): ذكر حركة السيد الأعلى أبي حفص إلى أخيه السيد أبي سعيد على معنى التحامل والتعاون، والتواصل والتعاون.

وتحامل: تحمل الألم، (ابن بطوطة ٢٨٩: ٢) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٧) في كلامه عن رجل كان شديد المرض: فلما كان من الغد تحامل وأتى يتهدى بين اثنين حتى خطب بكلمات مختصرة.

تحامل: تعصّب له، تحزّب له (المقري ٦٩٤: ١) ويقال: تحامل إلى فلان: تحزّب له (المقري ٨: ١). كما يقال تحامل له، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٩): ما الذي يحملك أن تتحامل لبعض رعيّتك على بعض.

ويقال تحامل عليه: تحزّب ضده كما في المثال السابق، (المقري ١٥: ٢). وفي كتاب ابن القوطية (ص ٩و): وأظهر الضمّيل التحامل على القحطانية.

تحامل عليه في: اعتمد عليه في، ففي المقري (٤٧٨: ١): ولما كان شديد البخل

فلم يكن يشتري بنفسه حاجاته بل كان يتحامل فيها على أهل معرفته (٥٨٣).

انحمل: جاء في معجم فوك في مادة: حمل.

احتمل. احتمله معه: أخذه معه وذهب به. ففي تاريخ بني زيان (ص ٩٨ق): احتمل معه أحد النصارى.

واحتمل: تحمّل الخراج، ففي معجم البلاذري: صالحه على احتمال الأرض من الخراج.

واحتمل: احتوى، وسع، واحتبس (معجم الأدرسي).

واحتمل: اقتضى، استلزم (معجم الأدرسي ص ٢٩٧ رقم ١).

واحتمل: ملأ. ففي المقري (٢٧٤: ١): أخباره تحتمل مجلدات أي تملأ مجلدات. وفيه (١٣٣: ٣): وأخبار الأبلبي وأسمعتي منه تحتمل كتاباً. وفيه (ص ١٣٤): وأخبار ابن شاطر عندي تحتمل كراسة.

(٥٨٣) يقال في فصيح اللغة: تحامل على فلان جار ولم يعدل- وكلفه مالا يطيق، ويقال: تحاملت على نفسي-. وتحامل الشيء وفيه وبه: تكلفه على مشقة وإعياء: يقال: تحامل في مشيته-. وتحامل الزمان عن فلان: أعرض عنه- وتحامل الرجلان- الشيء: تعاوننا على حملة (المعجم الوسيط).

وفي لسان العرب: وتحامل في الأمر وبه: تكلفه على مشقة وإعياء. وتحامل عليه: كلفه مالا يطيق. وفي الحديث: كان إذا أمرنا بالصدقة انطلق أحدنا إلى السوق فتحامل أي تكلف الحمل بالأجرة ليكسب ما يتصدق به. وتحاملت الشيء: تكلفته على مشقة. وتحاملت على نفسي إذا تكلفت الشيء على مشقة.

من رصاص وحديد كان جمع من خرايات
القصور السلطانية (٥٨٤).

حمل مُسَطَّح: حداجة، محمل (تخت
روان)، أنظر وصفها عند لين (عادات ٢: ١٩٨،
برتون ٢: ٦٥).

حمل قناديل: ضرب من الشمعدانات الكبيرة
ذات ست شمعات. أنظر لين (عادات
١: ٢٤٤).

حَمَل. حمل الله: الحمل أو الخروف
الفصحي، وسيدنا يسوع المسيح (بوش).

والأحمال في علم النجوم أحد أسماء كوكبة
الغراب (القزويني ١: ٤١).

حملة: حمل، جدج (هلو، ألف ليلة ٣: ٤)
وفي صفة مصر (١٢: ٤٦١، ٤٦٤): إن
الحطب يباع بالحمل الذي يسمى حملة. وفي
معجم بوش: حملة حطب: وسق عجلة من
الحطب.

وحملة: أمتعة، ثقل (بوش، هلو).
وحملة: سلب، أشياء مسروقة (ألف ليلة
برسل ٩: ٣٣١).

وحملة: محصول، غلّة، ففي الأدرسي
(كليم ٢، قسم ٥): ثمارها قحطة وحمليتها غير
حسنة. وفيه (كليم ٤، قسم ٥): له ثمار كثيرة
حسنة الحملة وافرة الخيرات.

وحملة: ضريبة الأرض المستأجرة
أو المساقى عليها (بوش). وضريبة يفرضها

(٥٨٤) في لسان العرب: والجمل بالكسر: ما حمل
على ظهر أو رأس. وهذا هو المعروف في
اللغة، وكذلك قال بعض اللغويين ما كان
لازماً للشيء فهو حَمَلٌ، وما كان بائناً فهو
جَمَلٌ. وجمع الجمل أحمال وحُمول، عن
سيويه، وجمع الحَمَلِ جمال.

واحتَمِلَ المبني للمجهول: حَمِلَ (ابن عباد
٦١: ١).

احتمالاً أن: كان من الممكن أن (ألف ليلة
١٧: ١).

استحمل: تحمّل، وقوي على الحمل
وأطاقه، وصبر على المكروه. يقال: استحمل
البهدة: تحمّل الاهانة (بوش).

حَمَلٌ، ويجمع على حُمُول: ما يحمل إلى
السلطان من حاصلات ولاية. ثم أصبح يراد به
المال نفسه الذي يحمل إلى خزانة السلطان
(مونج ص ٢٤٠).

حمل الرّجِيل: أنظره في مادة طائِلة.
وحَمَل: زبيل، (المقري ١: ٣١٥ =
حيان-بسام ١: ٢٣).

وحَمَل: جوالق الحبوب، عدل الحبوب.
(دوماس عادات ص ٢٧٠).

حَمَلٌ: في موكب ختان الطفل يحمل الحَمَلُ
صبي الحلاق، وهي مائدة عليها أطعمة مختلفة
تجد وصفها عند لين (عادات ١: ٧٨، ٧٩).
راجع فيسكيه ص ٥٠) وهي ليست غير عنوان
محل الحلاق.

وحَمَلٌ: طنفسة، زريبة (بوش) وجمعها
حمول.

وحمل: إن تراب الذهب أو مسحوقه يذاب
سبائك تسحب منها خيوط تسمى حمل (دوماس
صحاري ص ٣٠١).

جَمَلٌ: معناه الأصلي ما تحمله الدابة على
ظهرها (ألكالا) ويجمع على حمال أيضاً
(الملابس ص ٨٢ رقم ١) ويقول كل من فريتاغ
ولين أنه جمع حَمَلٌ، ويستعمل بمعنى مقدار
كبير. ففي حيان-بسام (٣: ١٤١)و: مع حمل

الملتزمون على ما يستهلكه أهالي قراهم (صفة مصر ١٢: ١٩١).

وحملة: احتقان، تورم قيحي (دومب ص ٨٨).

وحملة: عاصفة، زوبعة (المعجم اللاتيني).
حَمَلِيّ: حامل الماء، سقاء. أنظر لين (عادات ٢: ٢٢).

حَمُول، وتجمع على حمولات: ما يحتمل في الدبر أو القبل (محيط المحيط).

حَمِيل: جبل يوضع على قتب البعير ويحيط بالعدلين ماراً بأسفلهما لكي يربط بعضهما بالآخر (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥: ٢٢١) وأرى الآن أن هذه الكلمة تدل في المقدمة (٣: ٣٢٧) على نفس هذا المعنى. (أنظر ملاحظاتي على هذا البيت الذي ذكر في وقورا الجريدة الآسيوية، ١٨٦٩، ٢: ١٧٨) وهو: شَدَاد حَمِيل الحوايا.

حَمَالَة، وتجمع على حَمَائِل: بريم يستعمل لحمل كيس يوضع فيه كتاب أو تميمة. وتطلق أيضاً على التميمة التي تعلق بالبريم على العنق (معجم الاسبانية ص ٣٤٧).

والجمع حمائل يعني أيضاً: كتفية، وهو ضرب من ثياب بعض الرهبان يلبسونه على الكتفين والظهر، وقطعة من ثياب بعض الرهبان، وقطعة من النسيج المقدس (بوش).

ضربوا عنقه حمائل: يطلق هذا في الهند، ويعنون به: قطع رأسه مع ذراعه وقسم من صدره (ابن بطوطة ٣: ١٠٠).

وحمائل: فروع القبيلة (زيشر ٢٢: ١١٥).
حُمُولَة: أجر صاحب عجلة الحمل (بوش).

حمولة المركب: حمل المركب، شحنة المركب (بوش).

حصان حمولة: حصان حمل (بوش) ومثله بغال الحمولة (الخطيب ص ٩٩) ومركب حمولة: مركب حمل (بوش).

وحمولة: قبائل، (بركهارت سوريا ص ٣٨٣).

حَمِيلَة وتجمع على حَمَائِل: حزام يتألف من عدة حبال من الصوف يجمع بينها بين مسافة وأخرى خيوط من الذهب أو الفضة تتحزم به البدويات (شيرب).

حَمَّال: من يرفع الأثقال بالرافعة (الكال).
وحَمَّال: من يؤجر إبله أو خيوله أو بغاله لنقل البضائع وأمتعة المسافرين وغير ذلك.

وتطلق كلمة الحامل في الأندلس على الرجل الذي يؤجر لنقل الأثقال على حصانه، كما تطلق على الحصان نفسه (معجم الاسبانية ص ١٣٥).

مركب حَمَّال والجمع مراكب حَمَّالَة: سفينة النقل (معجم الأدرسي، أماري ص ٣٣٣).
وحَمَّال: دعامة، وما يحمل الشيء، وما يحمل عليه، ومسند الرف (بوش).

حَمَّال أذى: المتأذى من إذاء الناس، المثقل والمضيق عليه، تيس المغفرة، عُرْكة الذي يحتمل الأذى (بوش).

وحَمَّال: مثير، مُغَلّ (ابن العوام ١: ١٨٢).
وسيل حَمَّال: سريع جارف (فوك).

حَمَّيل: محتمل الآلام والصبور عليها. ويقال حميل أسا: محتمل آلام المرض (بوش).

حَمَّالَة: سفينة النقل (معجم الأدرسي).

وحَمَّالة: آلة لحمل الأثقال، كلاب الحَمَّال (بوشر).

حَمَّالات الكارووسة: سيور أو علائق تثبت جسم العجلة (بوشر).

حامل: حبل. ويقال كنت حاملة فيك: كنت حبل بك (بوشر).

كانت حاملاً على ليايها: كانت قد قرب موعد وضعها (كوسج لطائف ص ٧٢).

وحامل: دعامة، ما يسند الشيء، وما يحمل عليه (بوشر).

وحامل: الرقيق الذي كان ملكاً لملك من غير رجال السَلْطِيَّة وأبق منه (عواده ص ٤٧٧).

الحامل: جاوشير، حليب البقر (المستعيني، أنظر جاوشير) (٥٨٥).

(٥٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٥٤):

(جاوشير). ديسقوريدوس في الثالثة: كثيراً

ما ينبت في البلاد التي يقال لها سوطيا

وبالمدينة التي يقال لها فرينس من البلاد

التي يقال لها أرقاما، وقد يغرس في البساتين

لقلة صمغة الشجرة. ولها ورق خشن قريب

من الأرض شديد الخضرة شبيه بورق التين

في شكله مستدير مشرف ذو خمس شرف،

ولها ساق شبيه بالقنا طويلة، وعليها زغب

شبيه بالغبار أبيض وورق صغار جداً وعلى

طرفها إكليل شبيه بإكليل الشبث وزهر أصفر،

وبزر طيب الرائحة حاد. وله عروق متشعبة

من أصل واحد بيض ثقيلة الرائحة، عليها

قشر غليظ مر الطعم.

وقد ينبت أيضاً في المكان الذي يقال له

موقا من البلاد التي يقال لها ماقدونيا. وقد

تستخرج صمغة هذا النبات بأن يشقق الأصل

في حدثان ظهور الساق، ولون الصمغة أبيض

فإذا جفت كان لون ظاهرها إلى لون =

= الزعفران. ويجمع ما يسيل من الصمغة في ورق مفروش في حفائر في الأرض، فإذا جفت أخذت. وقد يشقق أيضاً الساق في أيام الحصاد ويجمع ما يسيل من الصمغة على ما وصفنا. وأجود ما يكون من الأصول البيض فيها الجافة المستوية التي ليست بمتسخة ولا متآكلة، تحذي اللسان عند الذوق، عطري الرائحة. وأجود ما يكون من ثمره ما كان منه على الساق، فإن الموجود على العشب غير موافق. وأجود ما يكون من صمغة هذا النبات أشدها مرارة أبيض الباطن ولون ظاهره إلى الزعفران يدبق باليد هين الانفراك، وإذا ديف بالخل انداف سريعاً، ثقيل الرائحة. وأما ما كان منه أسود فرديء، وما كان منه ليناً فرديء أيضاً لأنه يغش بوسق (بأشق) وموم، ويمتحن بأن يدللك في الماء بالأصابع فإن الخالص منه ينداف ويصير بمنزلة اللبن.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٩٤): (جاوشير)

نبات فارسي معرب عن كاوشير ومعناه حليب

البقر لبياضه. وهو شجر يطول فوق ذراع

خشن مزغب ورقه كورق الزيتون، وله أكاليل

كالشبث، يخلف زهراً أبيض ويزراً يقارب

الأنيسون لكنه كقشر أصله بين زرقه وسواد،

مر الطعم.

تشرط هذه الشجرة فيسيل منها صمغ إذا

جمد كان باطنه أبيض وظاهره بين سواد

وحمرة هو الجاوشير المستعمل، ويدرك

بتموز. أجوده الطيب الرائحة المتفتت السريع

الانحلال في الخل والماء، المبيض للماء إذا

حل فيه... وكل ما كان أسود أو قليل

المرارة أو جاوز السنة ففاسد.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٩)

رقم ١): هو نبات من فصيلة:

(Umbelliferae) اسمه العلمي:

= (Ferula) وكذلك (opopanax chironium)

حامل المراكب: صالح لسير السفن (بوش).

حَمَلَة العِلْم، ويقال: حملة العلم أي العلماء كما يقال حَمَلَة القرآن. (ابن بدرون ص ٢٨٣، النووي ص ٢٢ وحملة الشريعة: الفقهاء) النووي ص ٢٣٧) وانظره في مادة حَمَل.

حَمَلَة الأَقلام: كتاب الدواوين (حيان-بسام ١: ١٧٢، ق) وقد ذكرت فيه مرتين.

حامل رأس الغول: مجموعة نجوم برسيه. (القزويني ١: ٣٣) وفي كتاب الدكتور الفونس العاشر دي كاستيلا (١: ٣٧): حانول (حامل) رأس الغول.

حامل ثقلة، يقال: حامل ثقلة بمعنى: لكيلا أكون ثقلاً عليك، جواباً لمن يسأل: لماذا لا تأتينا؟ (بوش).

حَامُول الكَتَّان: اسم يطلق بمصر على نبات خلطوه مع الكشوت وليس به، وهو نبت يتخلق على الكتان (ابن البيطار ٢: ٣٨٠) (٥٨٦).

حَامُولَة: ويجمع على حواميل: الماء

= (opopanax). وسماه: جاوشير (فارسية

وتأويله لبن البقر لياضه) - كاوشير- حليب البقر- فاناقس ايراقليون (يونانية) - فاناقس خرونيون- والجاوشير أيضاً صمغ هذه الشجرة.

ولم يذكر له صاحب معجم أسماء النبات اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية.

وسماه دوزي: (opopanax) بالفرنسية.

(٥٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٧١-٧٢):

(كشوت) هو على الحقيقة الموجود بالشام والعراق وهو المستعمل أيضاً عند أطبائها.

وأما النبت الذي يسمى بالمغرب وأفريقية ومصر الأكشوت فليس به، وهو يتخلق على

المندفق في المسيل عند اشتداد المطر (محيط المحيط) (٥٨٧).

أَحْمَلٌ: اسم تفضيل من حمل: أشد حملاً (معجم المختارات).

تحميلة، تجمع على تحاميل: ما يحتمل في الدبر أو القبل (محيط المحيط) (٥٨٨).

والتحاميل في اصطلاح أهل الموسيقى: هي ما يضاف إلى الأشغال (أي الأغاني) المختلفة الألحان من أشغال توافق ألحانها كل واحد بحسبه كتحاميل إسق العطاش ونحوه (محيط المحيط).

مَحْمَلٌ: مصدر ميمي لحمل. (أنظر حمل في آخر المادة).

ومَحْمَلٌ: المراد، المفهوم. ففي المقري (١: ٥٧٢): ولهذه الأبيات من الشعر معنى خفي لا يقصد ظاهره وإنما له محامل تليق به. وانظر (١: ٥٨٢).

محامل اللسان: معاني اللغة (دي سلان، المقدمة ٣: ٣١١).

مَحْمِلٌ أو مِحْمَلٌ: عاميته مَحْمَلٌ: زبيل (زبيل) بالمعنى الخاص الذي ذكره كل من

الكتان، ويعرف بمصر بحامول الكتان أيضاً وبالأندلس بقريعة الكتان. (أنظر حماض الأرنب والتعليق عليه).

(٥٨٧) في محيط المحيط بعد هذا: مولد.

(٥٨٨) في محيط المحيط: والتحميلة عند العامة الحُمُول لما يحتمل في الدبر أو القبل. ج تحاميل.

وفيه: الحُمُول ما يحمل للتداوي من فتيلة

في الدبر أو فرزجة في القبل. وفيه:

والمحمولات من الأدوية هي الحمولات المذكورة آنفاً، والعامة تسميها التحاميل.

مَحْمُول: في اصطلاح المنطق: هو الحد الذي يضاف إلى الموضوع في القضية أو يسند إليه. ومحمول عليه: موضوع وهو الحد الأول في القضية الحملية (بوش).

ومحمول: العمارة نفسها مقابل الأساس الذي تقوم عليه وهو الموضوع (معيار ص ٢٣).

محمول السلامة: مع السلامة، تحملك السلامة يقولها من تودعه (بوش).

محمولات: الحمولات (محيط المحيط) (٥٩١).

* حملق:

حملق، يقال: حملق عينه لهم (ألف ليلة ١: ٦٦) (٥٩٢).

حملقة: اسم كان يطلق في المشرق في النصف الأول من القرن السابع الهجري على نوع من الحلوى (معجم المنصورى، أنظر زلابية).

مُحْمَلِق: مَغْتَاظ، حَتِيق، ثَائِر، غَاظِب (همبرت ص ٢٤٢).

= ونسج من الحرير يرسله السلطان كل سنة إلى مكة ثم يرسل في السنة القابلة آخر عوضه ويسترجعه تبركاً به. وقال في المغرب: المحمّل بفتح الميم الأولى وكسر الثانية وعلى العكس الهودج الحجاجي. والعمامة تسمى النعش أيضاً بالمحمّل.

(٥٩١) أنظر حاشية رقم ٥٨٨).

(٥٩٢) حَمَلَق: فتح عينيه، ونظر نظراً شديداً. ويقال: حملق اليه.

وَحَمَلَق الرجل: إذا انقلب حملاق عينيه من الفزع.

فريتاج ولين فقط بل بالمعنى العام، مثال ذلك محمل الحمال (٥٨٩). (ألف ليلة ١: ٢١٢).

وَمَحْمَل ومَحْمَل: قَمَطَر، مَقْرَأ (ابن جبير ص ١٥٩، المقرئ ١: ١٠٤، ٢: ٢١٩، ابن بطوطة ٣: ٢٥٢) ولعل كلمة (Discus) في معجم فوك لا بد أن تفهم بهذا المعنى، ولا يمكن أن تفهم بمعنى صحن وصحفة، لأن (Discus ciborum) تدل على مادة أخرى (أنظر دوكانج والكلمة الإنجليزية (Desk)).

وَمَحْمَل ومَحْمَل: هودج (محيط المحيط) (٥٩١).

في تاج العروس: والمحمل كمجلس، وضبط في نسخ المحكم كمنبر: شقان على البعير يحمل فيهما العديلان ج محامل. وأول مَنْ اتخذها الحجاج بن يوسف الثقفي. وفيه يقول الشاعر:

أول مَنْ إتخذ المحاملا
أخزاه ربي عاجلاً وأجلاً
والمحمل أيضاً وضبط في المحكم كمنبر:

الزنبيل الذي يحمل فيه العنب إلى الجرين كالحاملة.

والمحمل كمنبر: علاقة السيف وهو السير الذي يقلده المتقلد. كالحميلة والجمالة.

وفي لسان العرب: والمحمّل واحد محامل الحجاج... والمحمّل: الذي يركب عليه بكسر الميم. قال ابن سيده: المحمّل شقان على البعير يحمل فيهما العديلان. والمحمّل والحاملة: الزنبيل الذي يحمل فيه العنب إلى الجرين.

ومن هذا يتبين أن محمّل هو الزنبيل وليس المحمّل.

في محيط المحيط: والمحمّل شقان على البعير يركب فيهما أو يحمل فيهما العديلان. والزنبيل يحمل فيه العنب إلى الجرين.

=

في محيط المحيط: والمحمّل شقان على البعير يركب فيهما أو يحمل فيهما العديلان. والزنبيل يحمل فيه العنب إلى الجرين.

في محيط المحيط: والمحمّل شقان على البعير يركب فيهما أو يحمل فيهما العديلان. والزنبيل يحمل فيه العنب إلى الجرين.

في محيط المحيط: والمحمّل شقان على البعير يركب فيهما أو يحمل فيهما العديلان. والزنبيل يحمل فيه العنب إلى الجرين.

في محيط المحيط: والمحمّل شقان على البعير يركب فيهما أو يحمل فيهما العديلان. والزنبيل يحمل فيه العنب إلى الجرين.

في محيط المحيط: والمحمّل شقان على البعير يركب فيهما أو يحمل فيهما العديلان. والزنبيل يحمل فيه العنب إلى الجرين.

* حمى:

حمونية: حزاز، قوباء (بوش).

* حمو وحمى:

حمى. لا يقال: حمى المكان من الناس فقط (لين) بل حماه عن الناس وعلى الناس (معجم البلاذري) وانظر معجم أبي الفداء (٥٩٣).

وحمى المكان لخيل المسلمين (معجم البلاذري).

كان يحمى أملاكهم: كان لا يأخذ الضريبة من أملاكهم (أماري ص ٤٤٥).

حمى في اللعب: أصر على اللعب مع الخسارة (بوش).

حَمَى: حامى، ساعد، أنجد، عاون (ألكالا).

وَحَمَى الفرن: حَمَّه وأحماه وسخنه (بوش).
وَحَمَى: استفسز، هَيَّج، حَمَس، حَثَّ، حَرَّض (بوش).

وَحَمَى: غسل بالحمام (بوش) وقد اختلط عنده بمادة حَمَّ.

حامى: دافع (بوش) وحامى: قاوم، حسب

(٥٩٣) في لسان العرب: حمى الشيء حَمياً وحمىً. وحمية وحمية: منعه ودفع عنه... وقال أبو حنيفة: حَمَيْت الأرض حَمياً وحمية وحمية وحمية... وحمى المريض حمية: منعه إياه.

وحمى فلان الأرض يحميها حمى لا يقرب.

الليث: الحمى موضع فيه كلاً يحمى عن الناس أن يرعى... قال: فنهى النبي صلى الله عليه وسلم أن يحمى على الناس حمى كما كانوا في الجاهلية يفعلون.

ما جاء في معجم مُسلم، وقد ورد الفعل في البيت الذي ذكره في القافية.

حامى عن فلان: دافع عنه أمام القضاء (بوش).

حامى لفلان: تحزَّب له (بوش). وقد ذكر فريتاج باللاتينية ما معناه: تجنَّب الرجل وابتعد عنه، وهو معنى لم يجده في معجم جولوس. ولعله أخذه من عبارة للبيضاوي نقلها دي ساسي في الطرائف (١: ٣٤٠) حيث تحامى فلاناً: تجنَّب القرب منه، وهو إذاً قد أخطأ بسبب خطأ ورد في كتابة الكلمة. إذ الصواب قراءتها تحامى كما ورد في طبعة فليشر (١: ٦٠٤) بدل حامى.

أحمى: حمى، دافع عنه، حامى (أنظر لين في مادة حمى، فوك، ألكالا). ويقال: أحمى بفلان (أخبار ص ٤١).

وأحمى على: بمعنى سخن (ابن جبير ص ٣٤٣).

تَحَمَّى: استقر في حمى (رايت ص ٧٧).

تحامى: تجنَّب، ويتعدى أيضاً بعن (الأدرسي ص ٢١٣).

يتحامى عنه: يمكن مقاومته (بوش).

احتمى: تحرز، تحصَّن، اعتصم، (المقري ١: ٩١٣) مع تعليقة فليشر في إضافات وتصحيحات) وفي النويري (اسبانيا ص ٦٤٤٧): بلغه أنه احتمى بواد.

واحتمى: دافع عن (ألكالا) وانظر المقري ٢: ٤٠٢ واحتمى: دافع عنه أمام القضاء (ألكالا).

يُحْتَمَى: يمكن حمايته والدفاع عنه (بوش).

واحتمى: حامى، ساعد، أنجد، عاون (فوك).

وحمى: الموطن الذي يقطنه الأجرة (دي ساسي طرائف ٣: ١٥٤، ابن خلكان ١: ٦٢).
والحمى عند الصوفية: السماء، لأن الله تعالى وهو حبيهم فيها (دي سنان ترجمة ابن خلكان ١: ١٢٣).

وحمى: ملاذ، ملجأ (بوشر).

وحمى: حصانة، حق اللجوء (بوشر).

دار الحمى: ملاذ، ملجأ (بوشر).

وحمى: فترة يمنع فيها استخدام المياه (معجم الاسبانية ص ١٣٨).

والحمى: حيوان غير معروف في أوروبا يشبه الأروي. أنظر: مجلة الشرق والجزائر (٣٩: ٧).

حَمِيَّة: يقول أبو الوليد (ص ١٥٧): هكذا يجب أن تنطق وأن معناها: أنفة. فهو يظن أنها كلمة حَمِيَّة (أنظر لين) (٥٩٦) كما هي في المطبوع (ص ٢٤٩).

حَمِيَّة: تدل خاصة على صفة لعرب الجاهلية وهي التمسك بصالح القبيلة التي إليها ينتسبون فهي ترادف كلمة عصبية وضد كلمة ديانة. ففي كتاب ابن حيان (ص ٥٢ق): فتعارضت الشهادات وظهرت الحميات وعطلت الديانات. وفيه (ص ٥٣ق): وأحب خيار كل قوم أن يظهر سفهاؤهم حمية جاهلية.

(٥٩٦) في لسان العرب: وفلان ذو حَمِيَّة منكراً إذا كان ذا غضب وأنفة... وفي حديث معقل بن يسار: فحمي من ذلك أنفاً أي أخذته الحَمِيَّة. وهي الأنفة والغيرة. وحميت عن كذا حَمِيَّةً. بالتشديد، ومحمية إذا أنفت منه وداخلك عار وأنفة أن تفعله. ولم ترد حَمِيَّة كما قال أبو الوليد في اللغة بهذا المعنى.

واحتمى إلى: احتمى به، لجأ إليه (بوشر).
واحتمى تحت: لاذ، أوى، التجأ (بوشر).
واحتمى من: اعتصم من، توفى من (بوشر، معجم المختارات).

حَمِيَّة: ليست احتماء من الطعام فقط بل احتماء عن الطعام أيضاً (بوشر) وفي معجم فوك: احتمى به.

احتمى عن الإفراط: اعتدل، اقتصد (بوشر).

احتمى: ذكرت في معجم فوك في مادة: (Calefacere) (٥٩٤).

احتمى: كان سريع الغضب (أخبار ص ٥٥).

حمو: سيال حراري، مولد الحرارة (بوشر).
حمو: حُمرة، التهاب الجلد (بوشر) وفيه حمر.

حَمَوٌ: هي عند العامة بثور تحدث في الفم، والأطباء يسمونها: بثور الفم (محيط المحيط) (٥٩٥).

حمو النيل: هو في مصر الجرب اليابس (سنج).

حموة: بثرة (بوشر).

حموى: نسبة إلى الحمو، بثرى (بوشر).

حَمِي: غيضة، موضع مزروع أشجاراً (دي ساسي، طرائف ٣: ١٥٤) وموضع واسع فيه بساتين ورياض (الأدرسي ص ١٠٩).

(٥٩٤) لفظة لاتينية معناها: سخن، وأثار وهيج.

(٥٩٥) في محيط المحيط: والحَمَوُ بثور تحدث في الفم فتحدث ألماً عند المضغ، وهي عامية والأطباء يسمونها بثور الفم.

وعند ابن عباد (١: ٣٠١): تشييعاً لم يكن له أصل الاشوم الحمية، ولوم العصية.

ويقول صاحب الاكتفاء (ص ١٢٦ق) في كلامه عن النصارى وأن المصلحة الدينية تربط بعضهم ببعض: يقول موسى لجوليان الذي يسيء به الظن: وبينك وبين ملكك حمية الجاهلية واتفاق الدين (أماري ص ٤٢٩).

وحمية: حرارة، حمياً، شرة، نشاط. بالمعنى الخاص (الأدرسي ص ٥) ومجازاً: غيرة، همّة، هيجان النفس، ثوران، طيش، حدّة؛ (بوشر).

أخذته الحمية أو ثارت فيه الحمية: احتدّ، استشاط غضباً، تميز من الغيظ (بوشر).

على حمية: في مأمّن، في أمان (ألف ليلة برسل ١٠: ٣٥٨، ٣٦٢) وفي طبعة ماكن: على حمية.

حمّاوة: حمية، حدة، حمياً (بوشر).

حمّاية (تصحيف حمّاة): أم الزوجة (بوشر).

حمّاية: رعاية، مساعدة، محاماة (ألكالا).

على حمية: في أمان، غير قلق ولا هلع، غير مضطرب البال (ألف ليلة ٤: ٣٢١، ٣٢٣) وفي طبعة برسل: على حمية.

حمّاية: ضريبة على الأرض أو على البضائع. (وقد أطلق عليها ذلك بسبب الحماية التي يحصل عليها صاحب الأرض أو صاحب البضاعة. (مملوك ٢، ٢: ١٢٩). ويظهر أن كاترمير أراد أن تحل هذه التعليقة محل التعليقة التي ذكرها في (مملوك ١، ١: ٢٥١).

وفي ألف ليلة (برسل ٩: ٢٣٢): هي الضريبة التي يدفعها الحاني أي صاحب

الخمارة إلى الوالي ليسمح له بمزاولة مهنته هذه.

وفيها: فعمل الوالي عليّ حماية، وفي طبعة ماكن: فجعل الوالي عليّ قانوناً.

وحماية: من دخل في ذمة إحدى الدول الأجنبية (محيط المحيط) (٥٩٧).

حميان: محتد، مستشيط غضباً، (بوشر).

حام: مسبب الحرارة، ملهب.

وحام: ذو شرة، أشر.

وحام: كحولي، حاو للكحول.

وحام: حاد الطبع، ذو حدّة (بوشر).

وطباق حام: حاد (بوشر).

وحام: نشيط، ذو همّة (بوشر، همبرت

ص ٢٢٣).

أخذ بالحامي: عامله بعنف وجفاء (بوشر).

عمل بالحامي والبارد: استعمل كل الوسائل

لينجح (بوشر).

الحامية: الجند، ضد الرعية (المقدمة

٣: ٢٧٣، تاريخ البربر ١، ١: ٢٨، ٣٤، ١٠٧،

١٨٦، ١٩٨ الخ. ابن حيان ص ٨٦، و

الخطيب ص ٧) ويقال أيضاً: أهل الحماية

(تاريخ البربر ١: ١).

أحمى: خير من يحامي ويدفع عن نفسه،

أشجع أو الأشجع (المقري ٢: ٤٠٢).

محمية: حمية، غضب، سخط. فعند ابن

حيان (ص ٥٣): فغضبت العرب عند ذلك

وازدادات حقداً والتظت محمية. وفي (ص ٦٤)

منه: هاجت محميته (ص ٦٤ق).

(٥٩٧) في محيط المحيط: والحماية عند المولدين:

من دخل في ذمة إحدى الدول الأجنبية فصار

كأحد رعاياها. وهو وصف بالمصدر.

(باين سميث ١٣١٥) وهي حنونة (ألف ليلة
برسل ٩: ٣٥٨).

حنون الطعم: زنج الطعم، عفن، سنه،
عطن، مخم. وهو بالسريانية سنه. (باين
سميث ١٣١٥).

حَنِين: أنظره في مادة حَنَّ.

حَنِين: ويجمع على حِنَان: رقة القلب،
دمائة عذوبة (ألكالا). وقاريء حنين (ألكالا):
عذب الصوت. ويجمع فيه على حَنَانِي.

ويقال في الكلام عن الإبل: حنت حنين
البغام^(٥٩٩) (المقري ١: ٨٣٣). (وتصحیح
فليشر في الاضافات والتصحيحات جيد جداً).

حنانة: حنو، رقة القلب، شفقة، (بوش).

حناني: نقد، سكة (بوش).

حنيني: يظهر أنه اسم ملبس من الملابس.
ففي ألف ليلة (برسل ٢: ٣٩٩): أخرجت من
البقجة التي كانت معها قميص وسراويل وحنيني
فوقانية.

حُنَيْنِيَّة: حلوى تتخذ من الخبز والزبد والتمر
مخلوطة جميعاً^(٦٠٠) (زيسر ٢٢: ١٠٤ رقم ٤).

حَنِية: حنية الدم: حنين الدم، عطف قرابة
الدم (بوش).

حَنِين: عفن، (سج)، عطن، مخم، سنه
(باين سميث ١٣١٥).

حَنَانَة: الناعورة التي يسمع صوت رخيم

(٥٩٩) يقال: بغمت الظبية صاحت إلى ولدها بأرحم
صوته والاسم، البغام، وبغمت الناقة قطعت
الحنين.

(٦٠٠) يسمى بالعراق الحنيني ويتخذ من التمر
المقلي بالدهن. ويؤكل طعاماً مع الخبز.

مُحَامٍ: حائط: أرض يحيط بها حائط
(ألكالا).

ومُحَامٍ: مؤاكل يأخذ اللحم بيديه ويخلطه
بغيره ويحتكره لنفسه ليمنع الآخرين منه
(دوماس حياة العرب ص ٣١٥).

مُحَامَاة: مرافعة محام في المحكمة (بوش).

مُحَامِيَّة: مرافعة محام في المحكمة، دفاع
عن قضية أو شخص.

* حَنَّ:

حَنَّ: حَنَّ الدم على الدم: أثرت في نفسه
قرابة الدم، عطف عليه (بوش).

حَنَّ: تَحَنَان: رنين، زفير (المقري
١: ٦٥٢) في كلامه عن الضجيج الذي يصدر
عن الناعورة مثل حنين.

وقد قرأها فليشر في المقري (١: ٦٢):

تحنين في نفس المعنى (أنظر: إضافات
وتصحيحات، وبريشت ص ١٧٤).

حَنَّ الجُبْن: فسد (محيط المحيط)^(٥٩٨).

وحَنَّ: عطف (? (فوك).

تَحَنَّ، تحنن إلى فلان: تضرع، ابتهل،
وتوسل إليه بخضوع (أبو الوليد ص ٥٧٧).

حَنَّة: حَنَّة، رقة القلب، دماثة (ألكالا).

حَنَّة: رحمة شفقة (فوك) وفيه: حَنَّة وحَنَّا:

حناء (?).

حَنِين: ويجمع على حَنُون: تقي، وريع

(فوك).

حِنَان: تقوى، وَرَع (فوك).

حَنُون: شفيق، رؤوف، رقيق القلب (بوش)،

(٥٩٨) في محيط المحيط: والعامية تقول حَنَّ الجبن
ونحوه أي فسد وتغير طعمه.

لدولابها (محيط المحيط) (٦٠١). وانظر في مادة حَنَّ.

* حنأ:

حنأ. ليلة الحناء: اسم الليلة التي تسبق ليلة العرس أنظر لين (عادات ١: ٢٥٠).

الحناء المجنون أو المجنونة: اسم يطلق في الأندلسي على الوسمة. ففي المستعيني مادة وسمة: أظنه المشان ورأيت الوسمة الحنا المجنونة (وقد ذكرت بوضوح في مخطوطة ن).

وابن البيطار في (١: ٣٤٠) مادة حنا مجنون يقول أنها مذكورة في حرف الواو في رسم وسمة. وفي (٢: ٥٨٩) منه: وسمة.

الغافقي: ومنها الوسمة المخصوصة بهذا الاسم وهي المعروفة عند بالاندلس بالحناء المجنون.

وفي (١: ١٢٩) في مادة بربينة وقد كتب على هامش مخطوطة ب منه صح: ومن الناس من يسميه الحنا المجنون ويقال له العظم (٦٠٢).

(٦٠١) في محيط المحيط: الحنّان القوس أو المصوثة منها التي تحن عند الإنباض. والمرأة التي كان لها زوج قبلاً فتذكره بالحنين والتحنن. أو التي تحن إلى زوجها الأول وتحنن عليه.

والحنانة أيضاً عند العامة الناعورة التي يسمع صوت رخيّم لدولابها.

(٦٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٢): (حنا معجون) (وصوابه حنا مجنون): مذكور في حرف الواو في رسم وسمة.

وفي (٤: ١٩٣) منه: (وسمة) هي ورق النيل... وقال الغافقي: ومنها الوسمة المخصوصة بهذا الاسم وهي المعروفة عندنا=

بالأندلس بالحناء المجنون. وهي صنفان:

صنف ورقه كورق الحماض إلا أنه أصغر في قدر ورق الأترج، يكون ثلاث ورقات أكثر ذلك وأربعاً، يفترش على الأرض ويلصق بها، ولون ظاهر الورق أخضر إلى السواد أدهم وباطنه أبيض إلى الغبرة أزغب، وله ساق أغبر أجوف مدور يعلو نحواً من ذراع. عليها ورق مشرف، وتطلع في آخر الربيع، ولها رأس صنوبري الشكل عليها قشور هفاف تتقعقع لونها إلى البياض والصفرة، وله زهر لطيف فريفي وتفتح رؤسه عند انتهائها عن شيء شبيه بالصفوف كالذي يخرج من رؤس الحرشف، وله بزر مزوي كالقرطم، وأصل في غلط إصبع مستطيل، ومنابته الجبال.

والصنف الثاني منه ورقه أعرض وأقصر من ورق الأول، وهي مشرفة فيها شوك دقيق، ورأسه في قدر زيتونة إلى الطول قليلاً مشوك عليه زهر يشبه الشعر، لونه فريفي. يستعمل ورقه في صبغ الشعر مع الحناء، وهو أحسن من الأول وأقوى صبغاً. وإذا فرك ورقه باليد سودها كقشور الجوز الأخضر.

وفي تاج العروس: والوسمة بالفتح وكقرحة... ولا يقال وسمة بالضم. قال الأزهري: كلام العرب الوسمة بكسر السين، وفي المحكم: التثليل لأهل الحجاز وغيرهم يخففونها. وهو العظم كما في الصحاح، وهو ورق النيل أو نبات آخر يخضب بورقه وقال الليث: شجرة ورقها خضاب.

وفي تاج العروس أيضاً: والعظم (كزبرج) عصاره شجر لونه كالنيل أخضر إلى الكدرة، قال الأزهري. أو نبت يصبغ به، فارسية. وقال أبو حنيفة: العظم شجيرة من الربة تنبت أخيراً وتدوم خضرتها. وقال مرة: أخبرني أعرابي من السراة قال: العظيمة شجرة ترتفع على ساق نحو الذراع، ولها فروع في أطرافها كنور الكزبرة، وهي شجرة=

حنا الغول: شنجار (٦٠٤) (بوشر).

أكل بقي منه في الفم ثقل كالتبن وكان رديئاً للمعدة.
وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٣٨):
(قطلب) ويسمى قاتل أبيه، وهو شجر يكثر بجبال الشام دقيق الورق ناعم شديد الحمرة، يحمل حباً نحو العنب يخضر، فإذا نضج كان كالياقوت طيب الرائحة حلو إلى القبض، إذا مضغ كان ثقله كالتبن.

ومن أسمائه: مشمش بري - عفار - جني - الجناء الأحمر - ويسمى ثمره قومارس باليونانية ويسمى أيضاً بيج - شماری (المغرب) - شجر الدب - مميقولا - قيقبان، قيقب عند أهل القدس.
أنظر: جني والتعليق عليه في الجزء الثاني من الترجمة العربية.

(٦٠٤) لم يرد في كتب النبات حنا الغول بمعنى شنجار وإنما ورد فيها حناء الغولة بهذا المعنى. ففي ابن البيطار (٢: ٤٢): (حناء الغولة) عامة مصر يسمون بهذا الاسم الدواء المسمى شنجار وقد ذكرته في حرف الشين المعجمة.

أنظر حالوما والتعليق عليه في هذا الجزء.
أما اسم حنا الغول فقد ورد في معجم أسماء النبات (ص ٢١ رقم ١٥) وأطلقه على نبات من فصيلة (Borraginaceae)، اسمه العلمي: (Arnebia-linearifolia) وسماه: كحالي، حنا الغول (سوريا).

كما أطلقه في (ص ٧٤ رقم ١٢) على نبات من نفس الفصيلة السابقة اسمه العلمي: (Echium Rawolfil DEL.) وسماه كحيلة - كُله (بدنقلة) - لصيقة (اليمن) - حَرْشَة (طرابلس) - وفي (ص ٧٤ رقم ١٤) منه: أطلقها على نبات من نفس الفصيلة المذكورة، اسمه العلمي: (Echium =

الحنا الأحمر: قطلب (٦٠٣) (بوشر، برجرن، همبرت ص ٥٣).

غبراء. أو هو الوسمة نقله الجوهري. وقال أبو حنيفة: أخبرني بعض الأعراب أن العظم هو الوسمة الذكر.

وسماه صاحب معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٤) حِنًا مَجُون. وقال إنه نبات من الفصيلة البقلية (Leguminosae)، اسمه العلمي: (Indigofera tinctoria L.) وكذلك: (Indigofera indica. LAM). وذكر من أسمائه نيل - ليلك - ليلج - ليلنج - نيلنج - نيلنج - طين أخضر - وسمة - ورق النيل (هو ورقها) - أنديقون (يونانية) - خِطِر - سَدُوس - نَجْمَة - حَب العَجَب - حَب النيلج (هو حبها) وسماه بالفرنسية: (Indigoties, Anil) وسماه بالانجليزية: (Indigo-Plant).

أما العِظْلَم فهو في (ص ١٠١ رقم ١): نبات من الفصيلة الصليبية (Crucifare) اسمه العلمي: (Isatis tinctoria L.) وكذلك: (Isatis, Pastel, Glastum) وسماه: نيل بري - ورد النيل - وسمة - لون السما - خضاب - عظم (هو الذكر من الوسمة). وسماه بالانجليزية: (Woad) وبالفرنسية: (Pastel).

(٦٠٣) هذا خطأ من دوزي وصوابه الجناء الأحمر بالجيم. ففي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٤): (قطلب) القطلب عند أهل الشام هو الشجر المسمى أيضاً قاتل أبيه وبمعجمة الأندلس مطرونية، وثمره هو الجناء الأحمر، وعامتنا بالأندلس تسميه عصير الدب.

ديسقوريدوس في الأولى: هي شجيرة تشبه شجرة السفرجل، وهي أدق ورقاً، وثمرها مساو للاجاص في عظمه، وليس له نوى، ويقال لثمره ماقولا وإذا نضج يصير لونه مائلاً إلى لون الزعفران أو الياقوت الأحمر، وإذا =

حطب الحنا: سوجر، خلاف، صفصاف
بلدي، خيزران. (بوشر) (٦٠٦).

= شبية - شبية العجوز- براوه، تُقنه، دوالج،
دوالك، دوالي، كَرَباسك، كَرَباسو،
كروشبانه. (كلها فارسية) - شنطار
(سريانية) - أذاقل (المغرب) - مسواك
القرود - النبات الأشيب - الريحان الأبيض.
وسماه بالفرنسية: (Lichen fleuri).

(٦٠٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٨):
(خلاف). الغافقي هو أصناف كثيرة منه
الصفصاف وهو صنفان أحمر وأبيض، ومنه
البادامك (صوابه البهرامك) وهو المعروف
عند عامة الأندلس بالنصي.

التمييز في كتاب المرشد: الخلاف
صنف من الصفصاف وليس به، والفرق
بينهما وإن كانا في الشبه والشكل وسباطة
الأغصان وكيفية النورق سواء، إلا أنه ليس
للصفصاف ففاح يشبه ففاح الخلاف، وذلك
أن الخلاف يثمر في أواخر أيام الربيع ثمراً،
وثمره قضبان دقاق تخرج في رؤوس أغصان
وفيما بين قلوب ورقه، رأس كل قضيب منها
ملتبس بزغب أذكن اللون ناعم الملمس في
نعمومة الخز الطاروني المخمل وفي لونه
وعلى مثاله السنابل الزغب الذي يكون في
قلوب الورق المسمى لسان الحمل،
وهو الزغب الذي يكون فيه بزر لسان الحمل
ما بين تضاعيفه، وتلك السنابل الزغب
الناعمة التي هي ثمر الخلاف ذكية الرائحة
ناعمة المشم والملمس في لين الخز الفاختي
المجلوب من السوس، وليس يوجد في شجر
الصفصاف من هذه الثمرة التي هي مثال
السنابل شيء بته، وإنما يثمر الصفصاف في
ذلك الوقت من الزمان حباً أبيض اللون ينتظم
على فروعه وساقات أغصانه في مثال حب
الجاورس يضرب في بياضه إلى الصفرة،
وليس ينتفع به في علاج الطب. وففاح =

حنا قریش: حزاز الصخر (بوشر) وهو (أي
حنا قریش) اسم يستعمله أهل مصر (ابن
البيطار ١: ٣٠٤، ٣٤٠) (٦٠٥).

= sericum. وسماه أيضاً كُحلى - ساق
الحمام.

وقد فرق صاحب معجم أسماء النبات بين
حنا الغول وحنا الغولة الذي هو الشنجار.
كما أطلق اسم حنا الغولة على صنف من
خس الحمار يسمى أنوما - اذن الحمار رجل
الحمام (الجزائر) اسمه العلمي (Onosma
echioides).

وهو من نفس الفصيلة السابقة. وسماه
بالفرنسية: (Orcanette) وبالانجليزية:
(Hairy onosma).

(٦٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٢):
(حنا قریش): وهو حزاز الصخر عند أهل
مصر.

وفي (٢ : ١٩) منه: (حزاز الصخر):
وأهل مصر يسمونه حنا قریش.

جالينوس في الثامنة: وهذا هو شبيه
بأطحلب، ومن توهم أنه من جنس النبات
فقد أصاب، وأحسبه إنما هي سميت حزازاً
لأنها تشفى من العلة المسماة بهذا الاسم
وهي القوباء، وقوته تجلو وتبرد معاً إلا أن
تبريدها يسير، وهي تجفف من الوجهين
جميعاً بالجلاء والتجفيف الذي اكتسبته من
الصخرة والتبريد من الماء. لأنه إنما ينبت
على صخور ندية يقع عليها الندى والظل.

ديسقوريدوس في الرابعة: يتولد على
الصخر الندي، وإذا تضمد به قطع نرف
الدم.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٦)
رقم (١٣): هو نبات من فصيلة (Usneaceae)
اسمه العلمي: (Usneaceae barbata)

وسماه: حزاز الصخر - حنا قریش =

شجر الحنا: ياسمين، نوار أبيض (بوشر)
وتسمى الحناء: ياسمين مصر (٦٠٧).

Saul de Babylon وسماه بالانجليزية:
(Weeping-willow) كما أطلق لفظة (osier)
على نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي:
(Salix Salsaf) وسماه صفصاف بلدي
(وأصنافه كثيرة منها الخلاف والغرب) وسماه
بالفرنسية (Saul) أيضاً، وبالانجليزية:
(Willow).

شجرة الحنا سماها بوشر بالفرنسية:
(troène) وقد ترجمها صاحب المنهل باسم
جَبَّة الرباط (جنس جنبات للترتين).

أما صاحب معجم أسماء النبات فقد سماها

(ص ١٠٨ رقم ٢٢): ياسمين- نوار أبيض-

ياسم- ياسم- ياسمون. وقال أنها نبات من

فصيلة (Oleaceae)، اسمه العلمي:

(Ligustrum vulgare). وسماهما

بالانجليزية: Privet, Privy.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٠٢):

(ياسمين) سليم بن حسان: هو نبات له

عصي طوال مخرجها من أصل واحد ثم

تفرع إلى فروع، ولها ساق فيها ورق شبيه

بورق الخيزران إلا أن هذا ألين وأشد خضرة

وله نور أبيض ذو أربع شرفات طيب الرائحة،

ويكون منه أصفر، وزعم قوم أنه يكون منه

أزرق.

عيسى بن ماسة: هو صنفان أبيض وأصفر

والأبيض أطيبها رائحة وأقواها حرارة وبيوسة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣١٢):

(ياسمين) ويقال بالواو وهو السجلاط،

والأصفر منه الزئبق لا الأبيض، وشجره

كشجر الآس لكنه أرق وأسط وزهره

كالنرجس، والأبيض مشرب بالجمرة،

والأصفر أعرض. ومنه فرع يسمى الفل ينبت

باليمن وقد جلب إلى مصر. وفي الفلاحة:

إن الفل إذا شق عند غرسه هو الياسمين فإن

ورقه يتضاعف، ويقطف في شمس السنبلة، =

الخلاف إذا شم كان نافعاً لمحروري الأمزجة
مرطب لأدمغتهم مسكن لما يعرض لهم من
الصداع الشديد الصفراء...

ويستخرج دهنه وهو المسمى دهن الخلاف
وهو دهن طيب الرائحة ناعم المشم.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٠٥):
(صفصاف) الخلاف.

وفي (١: ١٣١) من التذكرة (خلاف)
بالتخفيف أفصح وهو الصفصاف بأنواعه وأجوده
البري الذي ليس له سنابل ناعم طيب الرائحة
إلى مزارة، ويليه البهرامج المعروف
بالبلخي، ثم الصفصاف المر. وهو شجر
لا يختص بزمن، وغالب وجوده عند المياه
والأرض الباردة.

وفي تاج العروس: والخلاف ككتاب،
وشده مع فتحه لحن من العوام، صنف من
الصفصاف وليس به وهو بأرض العرب كثير
ويسمى السوجر، وأصنافه كثيرة وكلها خوار
ضعيف.

وفيه: والصفصاف بالفتح شجر الخلاف
كما في الصحاح وهي لغة شامية.

وسماه بوشر في معجمه (Osier) وقد
ترجمها صاحب المنهل بسوحر (نوع من
الصفصاف تستعمل أغصانه السهلة اللي في
صناعة السلال).

وترجمها بلو في معجمه بخلاف،
خيزران، صفصاف وأطلقها صاحب معجم

أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٨): على نبات

من فصيلة (Salicaceae) اسمه العلمي:

(Salix babylonica L.) وسماه: غُرب (من

الصفصاف واحده غربة) - عيثام - ويده،

بيد، بيده (هنديّة) - سيذار، اسفيدار

(فارسية) - إطأ (يونانية) - أم الشعور (مصر)

خادعة الرجال (وهي الخلاف أيضاً) -

صفصاف رومي بمصر الآن - أم السوالف.

وسماه أيضاً بالفرنسية: (Saul Pleurcur) =

* حنَب:

مِحْنَب، ويجمع على مَحَانِب: شرك، فح، مصيدة، وَهَق (فوك)..

مِحْنَاب: مِحْنَب (المعجم اللاتيني-العربي) وفيه (laques, pedaca) غير أن الصواب (Pedica).

* حَنْبُشَار:

أنظر المقرئ (٥٦:٢) غير أن هذه الكلمة ليس لها وجود فيما يظهر.

* حَنْبَل:

هو عند أهل المغرب غطاء أو فرش تغطي به المقاعد أو الدرجات وهو فرش مخطط بألوان مختلفة (معجم الاسبانية ص ١٠١-١٠٢، فوك).

* حَنْتَف:

الجراد الحَيَّ (٦٠٧) (الأغاني ص ٢٢).
حَنْتَفَة: في محيط المحيط: الحنتفة عند

(Lawsonia alba LAM وكذلك: =

spinoson L.) وسماء: حنء- حناء ج.

حنء- فاعية، فغو، الحنون هو زهر الحناء

(اليمين)- يَرْقَأ- بِنَاء- الرِّقَان- الرُّقُون-

أرقان- الشبان- العلام- إيرقان (فارسية)-

قيفرس (يونانية)- تَمْر حنء- (مص)- البيج

(بعجمية الأندلس) القطب (الشام)- تمر حنا

(الزهر بمصر الآن). وسماء بالفرنسية:

(Troène d'Egypte) (وهو الاسم الذي

ذكره دوزي) وكذلك: (Alcanna, Henne)

وسماء بالانجليزية: (Alcanna, Henna).

ولعل شجر الحنا الذي ذكره دوزي هو

تصحيف تمر حنا الذي يطلق في مصر على

النبات وزهره.

في لسان العرب: والحنثف الجراد المتفف

المتقى من الطبخ، وبه سمي الرجل حنتف.

وفي البلاد الحارة من الأسد إلى رأس
العقرب، ويدوم في بعض البلاد.

أما الحناء ففي المطبوع من ابن البيطار
(٤١:٢) (حناء). شجر كبار مثل شجر

السدر، وله فاعية وهو نوره وبزره، وعتاقد
متراففة إذا انفتحت أطرافها شبهتها بما قد

ينفتح من الكزبرة إلا أنها أطيب رائحة، وإذا
نحات نوره بقيت له حبة غبراء صغيرة أصغر

من الفللة، والفاعية كل نورة طيبة الرائحة،
وقد خصت فاعية الحناء بذكر الفاعية، فيقال

الفاعية فتعرف من غير تشبيه. وهي ذكية
حمراء.

وقال مرة أخرى: الفاعية تخرج أمثال

العتاقد ويتفتح فيها نوار صغار فتجتنى منه،

وزيت به الدهن الذي يقال له دهن الحناء

فيقال له الدهن المفغو. وإنما تطحن الحناء

من ورقه، وتثور في السنة مرتين وهي بأرض

العرب كثيرة.

ديسقوريدوس في الأولى: ورق شجر

الحناء شبيه بورق الزيتون غير أنه أعرض منه

وألين وأشد خضرة، ولها زهر أبيض شبيه

بالأشنة طيب الرائحة، وبزر أسود شبيه ببزر

النبات الذي يقال له أوطى (كذا).

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٢٣): (حناء)

باليونانية فيغرس (كذا وصوابه قيغرس)، نبت

يزرع ولا يوجد بدون الماء، ويعظم حتى

يقارب الشجر الكبار بجزائر السوس وما يليها

ويحمل منها إلى باقي الأقاليم. ورقه كورق

الزيتون لكنه أعرض سيرا، ونوره أبيض.

ويدرك باكتوبر، وقد يقطف بتوت. وإذا

أطلقت الفاعية فالمراد زهره أو الحناء فورقة،

وليس لعيدانه نفع. وأجوده الخالص

الحديث، وتبطل قوة الحناء بعد أربع سنين.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٦

رقم ١٠): الحناء نبات من فصيلة:

(Lythraceae) اسمه العلمي: (Lawsonia)

العامية شدة الحرص على الشيء الطفيف من
البخل أو التعتت الشديد في الأمور. غير أن
معناها غير واضح (٦٠٩).

* حَتَمَ:

طين الفخار تصنع منه الأواني والصحون
وغيرها وتطلى من الداخل بالبرنيق وهو الدهن
الصيني اللامع (أنظر المادة التالية). ففي ابن
العوام (١: ١٤٢): في صفحة حتم جديدة
(وقد أراد بنكري وهو مخطيء تغيير هذا النص)
وعند ابن العوام (٢: ٦٤٧، ٦٧٤): زير حتم.
وهذا هو صواب قراءتها كما ورد في مخطوطة
ليدن. وفيه (٢: ٤١٩) آنية حتم. أنظر أيضاً
في مادة قادوس.

وفي القسم الأول من معجم فوك: حاتم
بمعنى فخاري، صانع الفخار. وفي القسم
الثاني منه: مصنوع من فخار (= من فَخَّار).

مُحْتَمٌ: مبرنق الداخل (إناء) ففي ابن
البيطار (١: ٩١): إناء محتم أي مزجج
الداخل. (وهي عبارة نقلها من الأدريسي).
وفي معجم المنصوري: برنية هي إناء من فَخَّار
مُحْتَمٌ (٦١٠).

(٦٠٩) المعنى واضح: وهو شدة الحرص على
الشيء الطفيف بسبب البخل. أو التشدد
الكبير في أمر من الأمور.

(٦١٠) في لسان العرب: الحتم جرار خضر تضرب
إلى الحمرة... والواحدة حتمة، وأصل
الحتم الخضرة، والخضرة قريبة من السواد.
وفي الحديث: أن النبي صلى الله عليه
وسلم نهى عن الدباء والحتم، قال أبو عبيد:
هي جرار حمر كانت تحمل إلى المدينة فيها
الخمير.

وفي النهاية: الحتم جرار مدهونة خضر=

* حَتَيْت:

عامية حلتيت: صمغ الأنجدان (بوشر،
برجرن، محيط المحيط، براكس مجلة الشرق
والجزائر ٨: ٣٤٧) (٦١١).

* حَنَث:

حَنَثٌ (بالتشديد). حنثه: جعله حائثاً في
يمينه غير بار بها (ألكالا).

تحنَّته: أنظر لين ومعجم المختارات (٦١٢).

= كانت تحمل الخمر فيها إلى المدينة، ثم
اتسع فيها فليل للخزف كله حتم، واحدتها
حتمة. وإنما نهى عن الانتباز بها لأنها تسرع
الشدة فيها لأجل دهنها. وقيل: لأنها كانت
تعمل من طين يعجن بالدم والشعر فنهى عنها
ليمتنع من عملها والأول الوجه.

(٦١١) في محيط المحيط: الحلتيت والحلتيت صمغ
الأنجدان، ولا يقال حلتيت. والعامية تقول
حلتيت بإبدال اللام نوناً.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٧):
(حلتيت) هو صمغ الأنجدان. (أنظر محروم
والتعليق عيه).

(٦١٢) في لسان العرب: وتحنث تعبد واعتزل

الأصنام مثل تحنَّف... وفي الحديث: كان
يتحنث فيه (غار حراء) الليلي أي يتعبد.
وفي رواية عائشة رضي الله عنها: كان يخلو
بغار حراء وتحنث فيه، وهو التعبد الليلي
ذوات العدد. قال ابن سيده: وهذا عندي
على السلب كأنه ينفي بذلك الحنث الذي هو
الاثم عن نفسه، كقوله تعالى: ومن الليل
فتهجد به نافلة لك، أي أنف الهجود عن
عينيك، ونظيره تأثم وتحوب أي نفي الائم
والحوب. وقد يجوز أن تكون ثاء يتحنث بدلاً
من فاء يتحنف. وفلان يتحنث من كذا أي
يتأثم منه. ابن الاعرابي: قوله يتحنث أي
يفعل فعلاً يخرج به من الحنث وهو الائم =

وتَحَثُّ: حث في يمينه، نكث يمينه (ألكالا).

حَثَّات: كثير الحث (المعجم اللاتيني-العربي).

مُحَثُّ: حاث، ناكث ليمينه (معجم المختارات).

* حنجر:

هو في افريقية اسم لنبات برشيان دارو (=عصى الراعي) (المستعيني أنظر نرشيان دارو) (٦١٣).

* حنجل:

تعنجل: رقص (بوشر).

حَنَجَل: رقص (بوشر).

حَنَجَلَة: رقص (بوشر) وفي محيط المحيط

والحرج. ويقال: هو يتحث أي يتعبد الله.

قال: وللعرب أفعال تخالف معانيها ألفاظها، يقال فلان يتنجس إذا فعل فعلاً يخرج به من النجاسة، كما يقال: فلان يتأثم ويتحرج إذا فعل فعلاً يخرج به من الأثم والحرج.

وروي عن حكيم بن حزام أنه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم أرأيت أموراً كنت اتحثن بها في الجاهلية من صلة رحم وصدقة. هل لي فيها من أجر؟ فقال له صلى الله عليه وسلم: أسلمت على ما سلف لك من خير. أي أتقرب إلى الله بأفعال في الجاهلية. يريد بقوله: كنت أتحثن أي أتعبد وألقي بها الحثن أي الأثم عن نفسي.

والحثن: الرجوع في اليمين.

(٦١٣) أنظر برشيان دارو في (ص ٢٩١-٢٩٢) من

الجزء الأول من الترجمة العربية والتعليق عليه (رقم ٢٠٦) ونرسيان دارو التي نقلها دوزي عن المستعيني خطأ والصواب برسيان بالياء. ولعلها عند دوزي من خطأ الطباعة.

الحنجلة ليست الرقص بل هو في المشي والتصنع ومن ذلك قولهم أول الرقص حنجلة وهو مثل يضرب لمن يتندي بالقليل ثم ينتهي إلى الكثير (٦١٤).

والحنجلة في الخيل: التحجيل (محيط المحيط) (٦١٥).

مُحَنَجَل: عامية مُحَجَّل (محيط المحيط) (٥١٤).

* حنجن:

حَنَجَن: حمحم: صوت، صل، (همبرت ص ٥٩) وهي من لغة الجزائر.

وحنجن الجوز: فسد (محيط المحيط) (٦١٦).

* مِنْ حِنْدَاكُ:

عامية مركبة من حين وذاك: من الآن. مذ ذاك (فوك).

(٦١٤) في محيط المحيط: والحنجلة في الخيل التحجيل وفي المشي التبختر والتصنع وكلاهما من كلام العامة. ومن ذلك قولهم أول الرقص حنجلة وهو مثل يضرب لمن يتندي بالقليل ثم ينتهي إلى الكثير.

(٦١٥) في محيط المحيط: والمحنجل من الخيل ما كان في قوائمه بياض قد بلغ منه ثلث الوظيف أو نصفه أو ثلثيه بعد أن يجاوز الأرساغ، ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين. فلما كان البياض في موضع الخلاخيل والقيود وفوق ذلك سمي الفرس محجلاً... والعامة تقول محنجل بزيادة النون.

أقول ليس بزيادة النون بل بقلب الجيم الأولى نوناً. وهو كثير في اللغة مثل انجاص في إجاص وإنجانة في إجانة.

(٦١٦) في محيط المحيط: حنجن عليه أشفق. والعامة تقول: حنجن الجوز ونحوه إذا فسد وتغير طعمه.

* حَنْدُرُوس :

حنطة رومية، شعير رومي. وهو عند المستعيني بالحاء وعند ابن البيطار بالخاء (٦١٧).

(٦١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٧٨):

(خندروس). ديسقوريدوس في الثانية: هو صنف من را (كذا وصوابه زآ) الذي له عيان، وهو أغذى من الأرز وأشد عقلاً للبطن وأجود للمعدة.

جالينوس في الثانية: هذا غذاء جيد مثل الحنطة إلا أنه أشد لزوجة منها ولذلك صار أكثر غذاء وصار يقوم مقام المادة الموافقة لقبول الأشياء التي تجفف تجفيفاً شديداً بمنزلة الخل وماء البحر وماء الملح. وجميع الأشياء التي يمكن فيها الانضاج كما يمكن ذلك في الحنطة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٣٥):

(خندروس) الحنطة الرومية، تشبه الحنطة لكنها خشنة وجها ليس بالمستطيل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٩ رقم ٢٧) نبات اسمه العلمي: (*Gymnorriton tragus L.*) وسماه: شعير رومي - خندروس - سلت. وفي (ص ١٨٣ رقم ١٦) هونيات من فصيلة (*gramineae*)، اسمه العلمي (*Triticum romanum*) وكذلك: (*Spelta*).

وسماه: حَنْدُرُوس (يونانية) - زآ (يونانية) - شعير هندي - حنطة رومية - شعير رومي - خالاؤن - كندم رومي.

وفي (ص ١٨٣ رقم ١٨) منه هونيات من نفس الفصيلة المذكورة أعلاه، اسمه العلمي (*Triticum spelta L.*) وكذلك: (*Triticum Zea*).

وسماه: حنطة رومية - شعير رومي - السلت - حَنْدُرُوس (يونانية) - شعير هندي - حنطة صغار - اللَّصِب (الأخضر منه) =

* حندس :

حَنْدُوس: صُفر، نحاس أصفر، شهبان (فوك). (و نحاس مخلوط بالفضة (فوك).

وحندوس: دراهم من النحاس ضربها المستنصر السلطان الحفصي في أواسط القرن الثالث عشر (تاريخ البربر ١: ٤٣٤) (٦١٨).

حَنْدُسيّ، الدراهم الحندوسية: ورد ذكر في البيان (١: ٢٦٥) في سنة ٤٤٤ للهجرة.

نوء حنديس: ١٧ تشرين الثاني (نوفمبر) آخر أيام السفر في البحر (تقويم قرطبة).

* حندوق :

حَنْدُقُوقا بري: نبات اسمه العلمي: (*Trigonella elatior*) (سونثيمر، ابن البيطار ١: ٣٣٥) (٦١٩).

= جَوْبَرَهَنَة (فارسية) - كنب (اليمن) - زآ (يونانية) - عَكْس - أشفالتة (اسبانية).

وسماه بالفرنسية: (*Epautre*) وبالانجليزية: (*Splata*) وسماه دوزي: (*Seigle*) بالفرنسية وقد ترجمت في المنهل ب: جاودار، شيلم، سلت. وفي معجم بلو: ضرب من القمح (جاودار).

(٦١٨) في محيط المحيط: الحَنْدُوس القطعة من الدراهم تعطي للفقير.

(٦١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٩): (حندقوقى بري) هو الذرق والحباقي أيضاً.

ديسقوريدوس في الرابعة: لوطوس اعريوس (كذا وصوابه لوطوس أغريوس) ومعناه الحندقوقى البري. وهو ينبت كثيراً بالبلاد التي يقال لها لينوى. وله ساق طولها نحو من ذراعين أو أكثر. ويتشعب منها شعب كثيرة، ولها ورق شبيه بورق الجندقوقى الذي ينبت في المروج ويقال له طريفنل، وله بزر شبيه ببزر الحلبة إلا أنه أصغر منه بكثير، وهو كرية الطعم.

* حندل:

حَنْدَل. أكل حتى حندل: أي حتى انتفخ بطنه (محيط المحيط) (٦٢٠).

تَحْنَدَل: مشي القصير متوركاً (محيط المحيط) (٦٢٠).

* حندوقس (?):

الاسفيداج المحرق (المستعيني في مادة اسفيداج) (٦٢١) وفي نسخة ن منه: سندوقس.

* حَنْزَق بَنْزَق:

الترجس الأصفر (٦٢٢). (دومب ص ٧٢).

(٦٢٠) في محيط المحيط: الحَنْدَل القصير، والعامه تقول: أكل حتى حندل أي حتى انتفخ بطنه والتحندل عندهم مشي القصير متوركاً.

(٦٢١) أنظر اسفيداج في الجزء الأول من الترجمة العربية ص ١٣٤ والتعليق رقم ٢٣٤.

(٦٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٧٩):

(نرجس). ديسقوريدوس في الرابعة: بركسوس وباللطيني الريبقس، وهو نبات له ورق شبيه بورق الكراث إلا أنه أدق منه وأصغر بكثير، وله ساق جوفاء ليس لها ورق طولها أكثر من شبر، عليها زهر أبيض في وسطه شيء لونه أصفر، ومنه مالونه إلى الفريرية. وله أصل أبيض مستدير شبيه باللبوس، وثمرته سوداء كأنها في غشاء مستطيلة. وقد ينبت أجود ما يكون في مواضع جبلية وهو أجودها، وهو طيب الرائحة جداً وباقيه شبيه برائحة العقاقير.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣٠٢): (نرجس)

نبت أصله يصل صغار إذا شقت صلياً حال غرسها خرج مضعفاً، وإلا نرجساً، وهو قضب فارغة تخلف فروعاً تنتهي إلى رؤوس مربعة، فوقها زهر مستدير داخله بزر أسود، ووقت غرسه تشرين يعني أكتوبر وهو بابه، =

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٢٢):

(حندوقا) هو أغريا والبوس ولوطوس، وفي تسميته أطريفان تخليط من المعربين. وهو نبات له ورق كالظفر فيه تشريف ما، وزهره أصفر طيب الرائحة، والبري متن، وكثير ما يخرج مع العدس ويؤخذ بحزيران، والمستعمل منه بزره وأوراقه.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٣ رقم ٣): هو نبات من الفصيلة البقلية: Leguminosae) اسمه العلمي: (Trigonella corniculata L.) وكذلك: (Trigonella elatior).

وسماه: حَنْدُقُوفِي بري- دَرْق، واحدته دَرْقَة- دَرْق الطير- عَرْقُص- عَرْقُصَاء- عَرْقُصَان- عَرْقُص- عَرْقُصَان- عَرْقُصَاء- لُوطُس أَعْرِيُوس- ميس.

وسماه بالفرنسية: (Lotier sauvage, Trèfle sauvage) ولم يذكر له إسماً بالانجليزية.

وفي لسان العرب: الحَنْدُقُوفِي والحَنْدُقُوق والحَنْدُقُوق والحَنْدُقُوق: بقله أو حشيشة كالفث الرطب، نبطية معربة، ويقال له بالعربية الدَرْق. ولا تقل الحَنْدُقُوفِي.

وفي تاج العروس: الحَنْدُقُوفِي بقله كالفث الرطب نبطية معرب ويقال لها بالعربية الذرق كالحندقوقى بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء في الكل عن شمر، وقد أنكر الجوهرى الحندقوقى بالفتح وأجازه شمر والدال في الضبط تابع للقاف إلا في لغة الكسر.

وفي محيط المحيط: والحَنْدُقُوفِي أيضاً نبات يتفرع منه قضبان طويلة دقيقة سبطة مثقوبة الأجواف طيبة الرائحة يتخذ منه قصاب للتبغ فلا يتكلف لثبها. والعامه تسميه الحندقوق.

* حنّش :

حَنّش حول فلان: خدمه (فوك).
حَنّش وتجمع على حِنّاش (فوك، ألكالا)
وهو فيها ما معناه: حية وفي الأدريسي (كليم ١
فصل ٧): وكان يضعون في شباكهم حناشي
الطين ليجذبوا إليها السمك. (ترجمة العقد
الأصلي ص ٩) وسماه (Passim) وهو الاسم
المحلي للحيات (أماري مخطوطات) ويجمع
حنش على حنوش (٦٢٣) (جاكسون ص ٥٧).

= قال إنه من الفصيلة المركبة (Compositae)
اسمه العلمي: (Astericus graigolen L.)
وسماه أيضاً: العرار - بهار البر - كاج،
ميش (فارسية) - بهينة، نقد (سوريا).
وسماه بالمنهل: نرجس، قهد، عبهر.

(٦٢٣) في لسان العرب: الحَنّش الحية، وقيل
الأفعى... وقيل: هو حية أبيض غليظ مثل
التعبان أو أعظم، وقيل: هو الأسود منها،
وقيل: هو منها ما أشبهت رؤوسه رؤوس
الحرايبي وسوام أبرص ونحو ذلك. وقال
الليث: الحنّش ما أشبهت رؤوسه رؤوس
الحيات من الحرايبي وسوام أبرص وغيرها.
وقال الكميت:

* فلا ترأّم الحيات أحناش قفرة *
فجعل الحنّش دواب الأرض من الحيات
وغيرها.

وقال كراع: هو كل شيء من الدواب
والطيور.
والحنّش بالتحريك أيضاً: كل شيء يصاد
من الطيور والهوام. والجمع من كل ذلك
أحناش.

وفي المعجم الوسيط: الحنّش حية عظيمة
سوداء ليست من ذوات السموم - وما أشبه
رأسه رأس الحيات من الحرايبي وسوام أبرص
ونحوها (ج) أحناش.

وفي حياة الحيوان للدميري (١: ٤٦٣): =

= وفيه يسقي ويبلغ بأواخر شباط وهو فبراير
المعروف عند القبط بامشير، ويقطف بنيسان،
فتبقى قوته ثلاث سنين وهو جليل القدر عظيم
الشأن محمود المنافع.

وفي لسان العرب: النرجس بالكسر: من
الرياحين، وهو دخيل، ونرجس أحسن إذا
أعرب.

وفي تاج العروس: النرجس بالكسر من
الرياحين معروف. هكذا ذكره ابن سيده في
الرباعي وذكره في الثلاثي بالفتح. ويقال
بالفتح وكسر النون إذا أعرب أحسن. قال ابن
دريد: أما فعل فللم يجيء منه إلا نرجس،
وقد ذكره النحويون في الأبنية وليس له نظير
في الكلام.

وفي المعجم الوسيط: النرجس نبت من
الرياحين وهو من الفصيلة النرجسية، ومنه
أنواع تزرع لجمال زهرها وطيب رائحته.
وزهرته تشبه بها الأعين، واحدته نرجسة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٣)
رقم ١٢٣): هو نبات من فصيلة:
(Amaryllidaceae) اسمه العلمي:
(Narcissus poeticus L.) وسماه نرجس
(فارسية) - عَبْهر (عربية) - القهد.

وسماه بالفرنسية: (Narcisse des
poètes وبالانجليزية: Poet's
narcissus).

وفي (رقم ٤ من نفس الصفحة): نرجس
جبلي وقال إنه نبات من نفس الفصيلة
المذكورة آنفاً اسمه العلمي: (Ner.
Pseudonarcissus L.) وكذلك:
(Narcissus silvestris) وكذلك:
(Bulbocodium).

وسماه أيضاً: محلا زمانه (سوريا).
وسماه بالفرنسية: (Narcisse sauvage
Narcisse des prés).

وفي (ص ٢٥ رقم ١٣) منه: نرجس بري . =

الحنش؛ بفتح الحاء المهملة والنون وبالشين المعجمة، الحية. ويقال الأفعى والجمع أحناش. وقيل الأحناش جميع دواب الأرض كالضب والقنفذ واليربوع وغيرها ثم خصت به الحية.

وقيل: الحنش حية بيضاء غليظة مثل الثعبان أو أعظم، وقيل: هو أسود الحيات. والحنش أيضاً (بالتحريك) كل ما يصاد من الطير والهوام.

وفي كتاب العين: الحنش ما رؤوسها رؤوس الحيات وسام أبرص ونحوها.

وفي كتاب الحيوان للجاحظ (٥: ٢٨٣): والأحناش الحيات، وأحناش الأرض: الضب والقنفذ واليربوع وهي أيضاً حشرات الأرض.

وفي (٦: ٤٠٦) منه: والأحناش الحيات، ثم صار بعد الضب والورل والحرباء والوَحْرَة وأشبه ذلك من الأحناش.

وفي (٣: ٤٥٩) منه: وزعم لي داهية من دهاة العرب الحوائين أن الأفاعي وأجناس الأحناش تأتي أصول الشيح والحرمل تستظل به وتستريح إليه.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٢): حنش، حنش أسود: حية عظيمة سوداء ليست من ذوات السموم، تعرف عند العامة في الشام بالحنش وفي مصر واليمن بالحنش الأسود.

وفي المخصص (٨: ١١٠): والحنش الأسود من الحيات، وقال متجع الأسود الغالب عليه الحنش.

هذا وقد سمعت حاوياً في مصر يسمى الحنش الأسود العرْبُد. وفصيحه العرْبُد وهو يوافق ما جاء في كتب اللغة والأصلح تسميتها بالحنش والحنش الأسود كما تقدم.

واسمه العلمي: (Coelopeltis monspessulana) واسمه بالانجليزية: (Lecertine snake).

حنش: جري، صِلور، سمك حيات، شلق، انقليس؛ حنكليس (باجني مخطوطات).

وقد صحف أهل الأندلس كلمة حنش فجعلوها حَيْش ونجدها في معجم فوك إلى جانب حنش، كما نجدها في معجم الكالا بمعنى حية وقد تكرر ذكرها ثلاث مرات كما ذكر مصغرها مرة واحدة، وذكر الجمع حَيْوش مرة واحدة والجمع حناش مرتين.

حَنْشَة: كيس نقود (دومب ص ٨٣، هلو) وهي من غير شك نفس كلمة كنشة التي ذكرها جاكسون وترجمها بكيس وإهاب.

حَيْشِيَّة، تصحيف حنشية: لوف الحية (٦٢٤) (نبات) (ألكالا).

(٦٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١١٤): (لوف) هو ثلاثة أصناف منها المسمى باليونانية ووراقطون (كذا وصوابه دراقطون) ومعناه لوف الحية من قبل أن ساقه يشبه سلخ الحية في رفته وهو اللوف السبط والكبير أيضاً، وعامتنا بالأندلس تسميه غرغينة، وبعضهم يسميه الصراخة لأنهم يزعمون عندنا أن له صوتاً يسمع في يوم المهرجان وهو يوم العنصرة، ويقولون إن من سمعه يموت في سنته تلك.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١٣): هو نبات من فصيلة (Araceae)، اسمه العلمي: (Dracunculus bulgaris) وكذلك: (Arum dracunculus L.) وسماه: لوف الحية- أذن القسيس (مصر)- اللون الأرقط- اللوف السبط- صارة (بعجمية الأندلس)- شجرة التنين أو الحية- صراخة (عند العامة)- غَرغَنِيَّة (كذلك)- دراقطون (يونانية)- خبز القروذ (هو اللوف الكبير).

وسماه بالفرنسية: (Serpentaire) (وهو ما ذكره دوزي، وقد ترجم في المنهل بأنارف وانجبار وقال: نبات عشبي طبي من فصيلة =

حَنَاط: من يحنط الميت أي يجعل عليه الحنوط (بابن سميث ١٣٢٠).

حِنطِيء: قصير (ديوان الهذليين ص ٥٩ قصيدة ٢٢) (٦٢٧).

* حنظل:

حنظّل: صار مرأً كالحنظل (٦٢٨) (الماتريدي

= ويظهر أن الحنطة السوداء هذه ليست من فصيلة الحنطة فهذه من فصيلة: (Gramineae) أما الحنطة السوداء فهي فيما يذكر صاحب معجم النبات من فصيلة: (Polygonaceae)، واسمها العلمي: (Fagopyrum esculentum) وكذلك: (Polygonum fagopyrum L.) وسماها بالفرنسية: (Blé noir, sarrasin) (وهذا ما نقله دوزي عن معجم بوش). وسماها بالانجليزية: (Buckwheat, sarrasin, corn).

(٦٢٧) في لسان العرب: والحنطِيء: القصير، وبه فسر السكري قول الأعم الهذلي والحنطِيء الحنطِيء يمـ نح بالعظيمة والرغائب

والأعلم الهذلي هو حبيب بن عبدالله أخو صخر الغني الهذلي ثم الخشمي.

ولم يرد هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب في قصيدة الأعم البائية هذه.

(٦٢٧) في لسان العرب: الحنظل الشجر المر، وقال أبو حنيفة هو من الأغلاث، واحدته حنظلة. الجوهري: الحنظل الشري.

وفي المعجم الوسيط: الحنظل نبت مفترش، ثمرته في حجم البرتقالة ولونها، فيها لب شديد المرارة.

وفي المسطوب من ابن البيطار (١: ٣٦) (حنظل) ديستوريدوس في الرابعة: هو نبات =

حُنَيْشَة: ضرب من القواء، حزاة (ألكالا). حنيسة الجئة: هو عند أهل المغرب حردون أشهب (ألكالا، ابن بطوطة ٣: ١٠٣). وفي المستعيني في كلامه عن السقنقور (أنظر سقنقور)، وهو صغير الجرم في قدر الحريدن (أي الحُرَيْدِن) الذي نسميه حنيسة الجئة. أحناش: صنف من السمك (القزويني ٢: ١١٩) وعند ياقوت: أحناش (٦٢٥).

* حنص:

حنصة: كبدية، ضرب من شقائق النعمان (بوش).

* حنط:

حِنطَة. حنطة سوداء: نَمَم (٦٢٦). (بوش).

= البطاطيات وترجم في معجم بلو بكلمة لوف) وسماه بالانجليزية: (Common dragon) وكذلك: (Snake-plant) أنظر آذان القسيس في الجزء الأول من الترجمة العربية (ص ١٠٣) والتعليق عليه رقم (١٢٦)، (١٢٧).

أما ما ترجمه به صاحب المنهل فهو نبات آخر غير هذا (أنظر عرق الأنجبار في الترجمة العربية (ص ١٩٨) والتعليق عليه (رقم ٤٤٥)).

(٦٢٥) عده ياقوت من أصناف سمك جزيرة تينس بمصر (أنظر معجم البلدان ٢: ٤٢٢).

وذكره القزويني زكريا بن محمود في آثار البلاد وأخبار العباد (ص ١٧٨ طبعة دار صادر بيروت وسماه الأحناش).

(٦٢٦) في المسطوب من ابن البيطار (٢: ٣٨): (حنطة)... والحنطة السوداء رديئة.

وفي تذكرة الأنطاك (١: ١٢٣): وأجودها (الحنطة) الحديد الذهبي فالأبيض وأرذوها الأسود.

ص ٩٩) حيث صواب قراءتها تحنظلت بدل
فحنظلت.

* حنّف:

تَحَنَّفُ بِالْأَوْثَانِ: عبد الأوثان (بوشر).
وتَحَنَّفُ فِي الْأَمْرِ: بالغ في التدقيق والتأنق
فيه (محيط المحيط) (٦٢٩).

تَحَانِفُ. تَحَانِفُ الرَّجُلُ فِي مَشِيهِ (راسموسن
أديتام ص ١٦) بمعنى تحنّف (لين في مادة
حنف في آخر المادة) (٦٣٠) غير أن الصواب:
تَحَنَّفُ.

حَنْفِيَّةٌ: صنبور، أنبوية ذات لولب تزج في
ثقب الحوض أو ثقب البرميل ليجري منهما
الماء (بوشر، محيط المحيط) (٦٣١).

= وفي تاج العروس: ومما يستدرك عليه
حنظلت الشجرة صار ثمرها مرأ، نقله أبو
حيان.

(٦٢٩) في محيط المحيط: وتَحَنَّفَ عَمِلَ عَمَلِ
الحنفية، أو تمذهب بمذهبهم، أو أختتن،
أو اعتزل عبادة الأصنام.. وتَحَنَّفَ إِلَيْهِ
مال. والعامّة تقول: تَحَنَّفَ فِي الْأَمْرِ إِذَا بَالِغٌ
فِي التَّدْقِيقِ وَالتَّأْنُقِ فِيهِ.

(٦٣٠) في لسان العرب: الحنّف في القدمين: إقبال
كل واحدة منهما على الأخرى بإبهامها،
وكذلك هو في الحاضر في اليد والرجل.
وقيل: هو ميل كل واحدة من الإبهامين على
صاحبتهما حتى يرى شخص أصلها خارجاً.

وقيل: هو انقلاب القدم حتى يصير بطنها
ظهرها، وقيل: ميل في صدر القدم. وقد
حَنَفَ حَنَفًا، ورجل أحنف وامرأة حنفاء،
وبه سمي الأحنف بن قيس، واسمه صخر،
لحنف كان في رجله.

وحنف عن الشيء وحنف مال.

(٦٣١) في محيط المحيط: الحنفية أنبوية ذات لولب
تزج في ثقب من الحوض لاستفراغ الماء منه
عند الحاجة (مولدة).

= يخرج أغصاناً وورقاً مفروشة على الأرض
شبيهة بأغصان وورق القثاء البستاني، وورقه
مشرف، وله ثمرة مستديرة شبيهة بكرة
متوسطة في العظم شديدة المرارة. وينبغي أن
يؤخذ من شجرتها ويجمع إذا ابتداء لونها
يستحيل إلى الصفرة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٩)
هو نبات من فصيلة (Cucurbitaceae) اسمه
العلمي: (Citrullus colocynthis)
وكذلك: (Cucumis colocynthis L.)
وكذلك: (colocynthis officinalis) وسماه:

حنظل - شَرِي - عَلَقَم (لفظ عربي لكل شديد
المرارة كقثاء الحمار والحنظل الخ، وإذا
أطلق يراد به الحنظل) - قثاء النعام - حَرَج -
حُرَج - حاج (ثمره صغاراً) - صراء (واحدته
صراية وصراثة ج. صرايا) - عنب الحية -
مرارة الصحاري - مر الصحاري - الحُطْبَان -
الصاب - كَبَسْت (فارسية) - تَفَرَسِيْت
(بربرية) - هبيد (حب الحنظل) - الفُهْقُر -
البَهْر - بَشْبَش - بُشْبَش (هو ورق الحنظل) -
حنظل نبطي - الصيص (هو حب الحنظل
الذي فيه اللب) - ليفة - لُوَيْفَة.

وسماه بالفرنسية: (Coloquinte)
وبالانجليزية: (Colocynth).

وفي تاج العروس: الحنظل معروف وهو
أنواع ومنه ذكر ومنه أنثى، والذكر ليفي،
والأنثى رخو أبيض سلس، والمختار منه
أصفره، والذي في القانون للرئيس إن
المختار منه هو الأبيض الشديد البياض
اللين، فإن الأسود منه رديء والصلب رديء.

ولا يجتنى ما لم يأخذ في الصفرة
ولم تنسلخ عنه الخضرة تماماً، وإلا فهو ضار
رديء...

وما على شجره حنظلة واحدة فهي قتالة
رديئة يتجنب استعمالها.

ولم يرد الفعل حنظل ولا تحنظل في لسان
العرب.

حَنِيفَة: الدين الحق (تاريخ البربر ٢: ٢٨٩).

حَنِيفِيّ: المنتسب إلى الدين الحنيف وهو الاسلام (فوك).

* حَنْفَسُ:

هاجت به الغلظة (محيط المحيط) (٦٣٢).

* حَنْقُ:

حَنْقُ (بالتشديد) فلاناً أحنقه أي غاظه غيظاً شديداً.

وحَقَّقَه عليه: أحنقه عليه وجعله يحقد عليه
حَقْداً لا يزول (ابن عباد ٢: ١١٧، ٣: ٢٠٩)
وأرى الآن أن حَنْقُ هو الصواب لأننا نجد في
معجم فوك في مادة حنق.

تَحَنَّقُ على: اغتاظ منه وغضب عليه (فوك).
حَنْقُ. بلا حَنْقُ: بسيط، ساذج، بلا خبث
ولا سوء (ألكالا).

حناقى: حنض (المستعيني وابن البيطار في
مادة حنض) (٦٣٣).

(٦٣٢) في محيط المحيط: والعامّة تقول: حَنْفَسُ إذا
هاجت به الغلظة.

أقول العامّة في بغداد تقول: حَنْفَسُ
وحَنْفَسُ عليه إذا ثار به أو ثار عليه كما يثور
الحنفيس وهو الأفعى أو حية عظيمة ضخمة
الرأس رقتاء كدرء إذا حوتها انتفخ وريدها،
أو هي الحفات بعينه.

(٦٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٧٣):

(حنض) ديسقوريدوس في الأولى: لوفيون
(صوابه لوقيون) هي شجرة مشوكة لها أغصان
طولها ثلاثة أذرع وأكثر عليها الورق وهي
شبيهة بورق شجر البقس ملزز، ولها ثمر شبيه
بالفلفل أسود ملزز مر المذاق أملس، وقشر
الشجر أصفر شبيه بالحنض المدووف بالماء، =

=
ولها اصول كثيرة ذاهبة في جانب خشنة.
ويكون بالبلاد التي يقال لها ماقونيا والبلاد
التي يقال لها لوقيا وفي أماكن أخرى كثيرة.
وينبت في أماكن الأرض الوعرة. وقد تخرج
عصارة الحنض إذا دق السورق كما
هو ويطبخ مع الشجرة، أو أنقع أياماً ويطبخ
وأخرج من الطبخ واعد ثانية إلى الطبخ
على النار حتى يشخن ويصير مثل العسل.

وقد يكون أيضاً من ثمر الحنض عصارة
بأن يشمس ويعصر. والجيد من الحنض
ما التهاب بالنار وإذا طفئ أرغى عند ذلك
رغوة لونها شبيه بلون الدم، وكان خارجه
أسود وداخله ياقوتي اللون، وما لم يكن زهماً
وكان فيه قبض مع مرارة وكان لونه مثل لون
الزعفران كالذي تجده في الحنض الهندي
فإنه على هذه الصفة وهو أجود ما رأيناه وأقواه
فعالاً... وقد يقال أن الهندي يكون من
الشجرة التي يقال لها لحيطس (كذا) وهذه
الشجرة هي صنف من الشوك لها أغصان
قائمة طول ثلاثة أذرع أو أكثر مخرجها من
الأصل، وهي أغلظ من أغصان العليق،
منفلقة القشر، لونها أحمر مثل لون الدم. وله
ورق مثل ورق الزيتون.

ماسرجويه: الفيلزهرج ثلاثة ضروب،
أحدها هندي، والثاني عربي وهو الذي
يسمى الحنض، والثالث يعمل من الزرشك
وهو شوك الحنض الهندي. وهو أن يؤخذ
حنض الزرشك فيطبخ بالماء طبخاً جيداً
حتى لا يبقى فيه شيء من القوة ثم يصفى
ويطبخ بالماء حتى يحمر.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١١٤):
(حنض) هو الخولان بمصر، وبالهندية
فيلزهرج، وهو مكي أجوده، وهندي
وهو عصارة شجرة لها زهر أصفر وفروع
كثيرة، تثمر حباً أسود كالفلفل، ويفش هذا
بالدبس المطبوخ بماء الأس والصبر والمرو =

وحناقى: نبات اسمه العلمي: (Trigonella elatior) (٦٣٤). (ابن البيطار ١: ٣٣٥) في مخطوطة بس منه، وفي مخطوطة أمّنة: حباقي.

هو دواء يعقد من أبوال الإبل، وقيل: هو عقار منه مكى ومنه هندي، قال: وهو عصارة شجر معروف. وقال ابن دريد: الحُضُّضُ والحُضُّضُ صمغ من نحو الصنوبر والمر وما أشبههما له ثمرة كالفلفل وتسمى شجرته الحُضُّضُ... والحُضُّضُ: كحل الخولان. قال ابن سيده والحُضُّضُ والحُضُّضُ بفتح الضاد الأولى وضمها داء، وقيل: هو دواء، وقيل: هو عصارة الصنبر. وفي معجم أسماء النباتات (ص ١١٢ رقم ١٥): هونيات من فصيلة: (Solanaceae) اسمه العلمي: (Lycium afrum L.) وكذلك: (Rhamnus infectoria L.)

وسماه: عوسج واحده عوسجة - جَلْهَم - مليج - غَرَقْد (النوع الكبير منه وهو الأبيض) - حُضُّض - فيلزهرج (وتأويله مرارة الفيل أو سم الفيل) - خولان، كحل خولان (العصارة) - القَصْد - المَصْع (ثمره) - أشك (فارسية) - لوسيون، لوقيون (يونانية). وسماه بالفرنسية (Lyciet, Jasmin d'Afrique) وسماه بالانجليزية: (Bow-thorn).

وفي ابن البيطار (خولان) هو الحُضُّض وقد ذكرته في الخاء.

(٦٣٤) هو الاسم العلمي للحنديق بري. ويسمى أيضاً (Trigonella Corniculata) أنظر معجم أسماء النبات (ص ١٨٣ رقم ٣ و ٤) وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٣٩): (حنديق بري) هو الذرق والحباقي أيضاً. أنظر: حنديق بري والتعليق عليه (رقم ٦١٩).

والزعفران، ويعرف الصحيح بكونه ذهبياً ليس باللين سريع الانحلال لم يذبق، والأسود ردىء وكذلك الصلب. ويعمل بتموز وفرغ في أجربة... وما قيل أن بدله الفيلزهرج فغلط لأنه هو.

وفي تاج العروس: والحضض كزفر وعنق... وفي لغات أخرى، روى أبو عبيد عن اليزيدي: الحضض والحضض والحفظ والحفظ... وقال أبو عمرو الزاهد: الحضض بالضاد والذال.

قال الصاغاني: هو عصارة شجر، وهو نوعان العربي منه عصارة الخولان ويعرف بالمكي أيضاً يطبخ فيجعل في أجربة وهو الأجود، قال: والهندي عصارة شجرة الفيلزهرج...

وقال أبو حنيفة عن أبي عبيدة: المقر يخرج منه الصبر أولاً ثم الحضض ثم ثقله...

وقال ابن دريد: هو صمغ من نحو الصنوبر والمر وما أشبههما مما له ثمرة كالفلفل وتسمى شجرته الحضض. وقيل: هو دواء آخر يتخذ من أبوال الإبل قاله الليث. وهذا القول قد دفعه الصاغاني في العباب وصوب ما ذكرناه أولاً أنه عصارة شجر.

وفي لسان العرب: والحضض والحضض: دواء يتخذ من أبوال الإبل، وفيه لغات أخرى، روى أبو عبيد عن اليزيدي: الحضض والحضض والحفظ والحفظ، قال شمر: ولم أسمع الضاد مع الظاء إلا في هذا، قال: وهو الحُدَل. قال ابن بري: قال ابن خالويه الحُطُّط والحُطُّط بالظاء، وزاد الخليل: الحُضُّط بضاد بعدها ظاء. وقال أبو عمرو الزاهر: الحُضُّض بالضاد والذال. وفي حديث طاووس: لا بأس بالحضض، روى ابن الأثير فيه هذه الوجوه ما خلا بالضاد والذال، وقال: =

* حنك:

حَنَكٌ (بالتشديد): حَنَكَتِ القابلة الطفل دلكت حلقه قبل أن يرضع بدهن اللوز وماء الرمان أو غير ذلك (محيط المحيط) (٦٣٥).

وَحَنَكُ الفرس: فصدته في حنكه (ابن العوام ٦٧٧: ٢).

حَنَكُ الحفرة: نزع التراب المحذب في أسفل حائطها حتى استوى، وهو من اصطلاح البنائين (محيط المحيط).

حَنَكٌ مثل حلك: صيره أسود (فوك).

تَحَنَكٌ: بالمعنى الذي ذكره ريسك هو تَحَنَكٌ - في معجم فوك بمعنى بنى وجمع ورتب ونظم (حيان-بسام ١: ٩٠) نقله عنه ابن الأبار (ص ١٦٥).

تَحَنَكٌ في الكلام: تَأَنَّقَ (محيط المحيط) (٦٣٦).

تَحَنَكٌ مثل تحلَّك: أسودَّ أو صار أسود (فوك).

احتنك: أنظر مع لين معجم مسلم (٦٣٧).

(٦٣٥) في محيط المحيط بعد هذا: وهو من اصطلاح العامة.

(٦٣٦) في محيط المحيط بعد هذا: (مولدة). وفيه: تحنك الرجل تلحى أي أدار العمامة من تحت حنكه، ومنه تحنيك الميت وهو ادارة الخرقة تحت حنكه.

(٦٣٧) يقال في فصيح الكلام: احتنك الدابة جعل في حنكها الأسفل حبلاً يقودها به - واحتنك التجارب الرجل: حنكته، ويقال: احتنك الرجل: صار حكيماً مهذباً - واحتنك الشيء: استأصله، يقال: احتنك الجراد الأرض، واحتنك ما عند فلان. احتنك فلاناً: استولى عليه واستماله، وفي التنزيل =

حَنَكٌ: فَكٌ (دومب ص ٨٥، هلو) وفك الفرس السفلي (بوش).

حَنَكٌ: فم (بركهات سوريا ص ٥٩٨، بوش). وفم الحيوان. (بوش).

حَنَكٌ: حُلَاقٌ، انتفاخ في غشاء الحلق عند الحيوانات (ألكالا).

وفي معجم ألكالا (Dentera de bestias) وربما كان معنى (Dentera) غير معنى ضرس الأسنان، وهو المعنى الوحيد الذي يذكره كل من نبريجا وفيكتور ونونيز.

حُنَكَةٌ مبدل حُلَكَةٌ أي سواد (فوك).

حَنَكِيٌّ. حرف حنكي: حرف مخرجه باطن أعلى الفم من داخل (بوش).

وَحَنَكِيٌّ: مبدل حلكي أي أسود (فوك).

* حنكش؟:

وردت اللفظة في ألف ليلة (برسل ٧: ٧٥) (٦٣٨).

* حنو وحنى:

أحنى: ثنى، عطف لوى، حنى (فوك).

إحناء قَوْسٌ: رواق مقنطر، طاق (معجم الأدريسي).

= العزيز: لاحتنكُ ذريته إلا قليلاً مأخوذ من احتنك الجراد الأرض إذا أتى على نبتها. قال الفراء: يقول لاستولين عليهم إلا قليلاً يعني المعصومين. وقال الأخفش. معناه لاستأصلنهم ولاستميلنهم.

(٦٣٨) لم يفسر دوزي هذه اللفظة. ولعها تصحيف حنفس التي سبق أن ذكرها دوزي نقلاً عن محيط المحيط بمعنى هاجت به الغلظة. أنظر تعليق (رقم ٦٣٢). أو لعلها مأخوذة من لفظه حكش بمعنى ظلم ولج.

تَحْنِي، نظرة التحني: نظرة فتور، نظرة
ذبول، (رسالة إلى فليشر ص ١١٠) (٦٣٩).

انحنى. انحنى على الشيء: أقبل عليه،
عكف عليه والتزمه (دي يونج).

انحنى عليه بالدرة أو بالعصا: انعطف عليه
بالدرة أو بالعصا وتهدهده بها (الكامل
ص ٢٢٠، ٢٦٥).

حُنُو: حنان، شفقة. وحنو القلب: حنانه.
والحنو الوالدي: الحب الأبوي (بوشر).

حَسَوَة: هيوفاريقون (المستعيني مادة
هيوفاريقون في مخطوطة ن فقط) (٦٤٠).

حَنِيّ: أعوج، أعقف، أحجار حنيات:
أحجار تتألف منها الأقواس والعقود (معجم
البلادري).

(٦٣٩) في لسان العرب: وتحنى عليه أي تعطف
مثل تحنن. فيكون المعنى هنا نظرة التحنن.

(٦٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٠٠):

(هيوفاريقون) ديسقوريدوس في الثالثة:
أوفاريقون، ومن الناس من سماه أنروسا،
ومنهم من سماه قوريون، ومنهم من يسميه
حامانيطس (كذا وصوابه خامافيطس) لمشاكله
رائحة بزره لرائحة الراتينج الذي هو صمغ
الصنوبر، ونيطس (صوابه فيطس)
هو الصنوبر. وهو تمنش يستعمل في وقود
النار، وله ورق كالسذاب، وطوله نحو من
شبر، وغصن أحمر وحمرة إلى الدم، وله
زهر أبيض شبيه بالخيري الأبيض، وبذره في
شكله مستطيل مدور وعظمه كحبة الشعير،
ولون البذر أسود، ورائحته كالراتينج. وينبت
في أماكن حسنة وأماكن وعرة.

وأما اسفندرن (كذا ولعل الصواب
اسفورس) ومن الناس من يسميه اسفورياس
(صوابه اسقورياس) فهو صنف من أوفاريقون =

يخالف الأول في العظم، وذلك أن هذا
أعظم من الأول وأكبر أغصاناً، وهو أصلح
منه لوقود النار، ولونه أحمر قانٍ، وزهره
أصفر، وبزره شبيه ببزر أوفاريقون، ورائحته
شبيهة برائحة الراتينج، وإذا فرك كان كأنه
يدمى الأصابع.

وأما أندروسا (صوابه اندروسامن) ومن
الناس من يسميه دونوسياس (كذا) وأيضاً
يسمونه أسفرون (كذا وصوابه أسقورون) وبين
أسفرون (اسقورون) وأوفاريقون، فرق،
وهو تمنش يستعمل في وقود النار، وله بزر
دقيق وأغصان حمر حمرتها قانية، وورقه
يكون قريب ثلاثة أضعاف ورق السذاب في
العظم، إذا فرك هذا الورق خرجت منه
رطوبة شبيهة بالشراب، وله شعب كثيرة
مستقيمة الأطراف، عليها زهر أصفر صغار،
وبزره في غلف شبيهة بغلف الخشخاش
الأسود، وعليه خطوط. وإذا فرك هذا النبات
فاحت منه رائحة الراتينج.

وأما فورس (لعل صوابه فوريرون)،
ويسميه بعض الناس أوفاريقون، فله ورق
شبيه بورق الشجرة التي يقال لها اريقي إلا
أنه أصغر منه، وفيه شيء من رطوبة تدبى
باليدي، ولونه أحمر كالدم، وطوله شبر (في
نسخة طوله نحو من شبرين) وهو طيب الطعم
والرائحة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٣٠٨):
(هوفاريقون) نبت بحسب زهره وورقه ثلاثة
أقسام: كبير عريض الورق كالنعنع، وصنف
دونه في الطول لكنه أغزر ورقاً وكلاهما أصفر
الزهر، وصنف نحو شبر ورقه كالسذاب.
وكله أحمر حاد الرائحة، وزهره الصغير
أبيض، وكلها تخلف بزراً أسود في شكل
الشعير ومن ثم ظن أنه للداري، وبزر الكبير
في غلف كالخشخاش. وجميعه يدرك في
شمس الجوزاء، وتبقى قوته عشر سنين، =

* حَنِيّ:

أعوج، أعقف. وأحجار حنيات أحجار تتألف منها الأقواس والعقود (معجم البلاذري).

= وهو من عناصر الترياق الكبير عظيم النفع جليل القدر.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٦ رقم ١١): هونبات من فصيلة: (Hypericaceae) اسمه العلمي: (Hypericum androsaemum L.) وكذلك: (Andros. officinale) وسماء: رمان الأنهار (وهو الكبير من الهوفاريقون) - اندروسائمن، اندروسومن (يونانيتان) - قورس (يونانية) - أسقورن (يونانية) - عرينة (سوريا) وسماء بالفرنسية: (Toute-Saine, Androsème, Hyperic androsème) وبالانجليزية: (All-Saint's wort, Park-leaves).

أما الحنوة: فهي، كما جاء في لسان العرب نبات سهلي طيب الريح... وقيل: هي عشبة وضيئة ذات نور أحمر، ولها قضب وورق طيب الريح إلى القصر والجعودة ما هي. وقيل: هي آذريون البر. وقال أبو حنيفة: الحنوة الريحانة، قال: وقال أبو زياد من العشب الحنوة، وهي قليلة شديدة الخضرة طيبة الريح وزهرتها صفراء وليست بضخمة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٦ رقم ١٦) أطلق اسم الحنوة على الأذريون. وهونبات من الفصيلة المركبة (Compositae)، اسمه العلمي: (Calendula arvensis L.) وسماء أيضاً: أذركون - حَجَسْتَه (فارسية) - قرقرحان (سوريا) - كحلة - زبيدة (مصر) وسماء بالفرنسية: (Souci des jardins) وبالانجليزية: (Marigold).

حَنِيّ ويجمع على حنايا: طاق، قنطرة العجر (بوشر).

حَنِيّة: قوس، طاق، قنطرة (٦٤١) وقد أطلق على قناة الماء في قرطاجة اسم الحنايا (العبدري ص ١٨٠).

وحَنِيّة عند أهل الأندلس: مخدع النوم، (معجم الاسبانية ص ١٣٥) وفي معجم فوك باللاتينية ما معناه: قبو، عقد، سرداب ويجمع فيه على حَنِيّ وهو تصحيف حَنِيّ.

حَنَايَة: يظهر أنها صيغة أخرى من كلمة حنية السابقة، ومعناها في المعجم اللاتيني-العربي: طابق من بيت، دور، طبقة. وحَنَايَة: حَنِيّة، طاق (بوشر).

حانوت: يطلق عند العامة بمعنى حرفة صاحب الحانوت (محيط المحيط) (٦٤٢).

ويظهر أن لفظة حانوت يطلق على الحنية بمعنى الطاق والقنطرة والقوس إذ نجد في رحلة تاريخية (ص ٦٥٠) أن سجن الرقيق النصارى في مكناس يتألف من أربع وعشرين طاقاً، ويطلق عليها اسم (Canutos) ولذلك سمي هذا السجن باسم (Canot) (رحلة الفداء، ص ١٤٦، ١٦٥، ١٦٨، ١٨٠، ١٨٢، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٢، رحلة إلى دول البربر ص ٥٥).

(٦٤١) في محيط المحيط: الحَنِيّة القوس سميت به لانحنائها وهي فعيل بمعنى مفعول ج حَنِيّ وحنايا. والحنية من البناء كل ما كان منحنيًا كالقوس. ومنه حنية الكنيسة وهي نصف قبة في صدرها فوق الهيكل.

(٦٤١) في محيط المحيط: الحانوت دكان الخمار، والخمار نفسه. والعامة تطلقه على كل دكان، وقد تستعمله بمعنى الحرفة.

مَحْنَى : مصدر حنى (المفصل طبعة بروش، ص ١٧٥).

مُحْنَى : معوج، معقوف (ألكالا).

مَحْنِيَّة : معقوفة، معوجة. وتطلق في الشعر على القوس (ابن عباد ١: ٦٧، ٣: ٢٨).

* حَو :

كلمة تقولها العامة عن شدة البرد (محيط المحيط).

* حوت :

حَوَّتْ (بالتشديد) : اصطاد الحوت (رولاند).

حُوت : بال، وال، أفال (بوش).

وحوت : سمك النيل وهو صنف من السمك لا قشور له، ولحمه ليس بطيب المذاق لرخاوته وزهومته (فانسليب ص ٧٢) وهو السمك المسمى قَرْمُوط (أنظر الكلمة) (سيتزن ٣: ٢٧٥).

وحوت : صنف من سمك الفرخ الصغير، وهو سمك نهري (جويون ص ٢٢٨).

حوت البرّ: سقنقور، اسقنقور (تريسترام ص ٤٠٦).

حوت الحجر: نوع من السمك (ياقوت ١: ٨٨٦) (٦٤٢).

حوت سليمان: سمك سليمان، سَلْمُون، صومون (بوش).

الحوت الشمالي: النجم الرابع والعشرين من برج الحوت (ألفا أسترون ١: ٨٣).

حوت موسى: اسم سمك وصفه البكري في (ص ١٠٦، ١٠٧-١١١).

(٦٤٢) ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان في أنواع سمك جزيرة تنيس في مصر. كما ذكره القزويني في آثار البلاد وأخبار العباد (ص ١٧٨) في أنواع سمك جزيرة تنيس أيضاً.

حوت يونس: بال، وال، أفال (بوش).

حُوْتَة. حوتة الرجل: ريلة الساق (دومب ص ٨٦).

حَوَات : صائد السمك (فوك، ألكالا، دومب ص ١٠٤، همبرت ص ٧٦، بوش (بربرية)، ابن بطوطة ٤: ٣٦٥).

* حَوْتَك :

(أنظر حتك): تباطأ، توانى، تهاون (ألف ليلة، برسل ٢: ٦٠).

وَحَوْتَك : تسكع، تردد بلا عمل (بوش). ويقول صاحب محيط المحيط في مادة حتك: الحَوْتَكَة مشية القصير والمتردد والفارغ وهذه عامية.

* حَوَج :

حَوَج (بالتشديد): ذكرت في معجم فوك في مادة (indigere) أي حاجة.

أحوج: أحوجته إلى ذلك: جعلته محتاجاً إلى ذلك (بوش).

تَحَوَّج : طلب الحاجة، طلب ما يحتاج إليه ففي ألف ليلة (ماكن ١: ١٧)، وقد تعدى الفعل إلى المفعول: فتَحَوَّجْنَا البضائع الواجبة وجَهَّزْنَا للسفر. وأظن أن صاحب محيط المحيط حين يقول: والعامة تستعمل تَحَوَّج بمعنى تَبَضَّع يريد نفس هذا المعنى.

وتَحَوَّج البضائع: أمتار، تمون، تجهَّز.

احتاج: تتعدى إلى المفعول، وتجد أمثلة على ذلك عند لين نقلاً من تاج العروس (٦٤٣).

(٦٤٣) يتعدى الفعل احتاج إلى يقال: احتاج إليه: افتقر إليه - واحتاج إليه: مال وانعطف. وقد عناه صاحب تاج العروس بنفسه فقال مثلاً: وخرج يتحوج يتطلب ما يحتاجه من معيشته. وليس في تاج العروس غير هذا المثال لاستعمال احتاج متعدياً بنفسه.

وحاجتي: عندي ما يكفي (بوش).
من غير حاجة: لم ينل مأربه (معجم الأدريسي).
حاجة بطالة: إنسان لا قيمة ولا مزية له (بوش).

حاجة الطبيعة: يكون (العامة) بها عن دفع فضول المعدة (محيط المحيط).

حوائج خاناه: المخزن الذي يضم المؤن لمطبخ السلطان ومائدته.

وحوائج طاش: الموظف المكلف بحراسة هذا المخزن (مملوك ١٠٢١، ١٠٢١، ١٣٨: ٢، ١).

وانظر كاش في حرف الكاف.

حاجات (دوماس مخطوطات): أكياس النقود (جلد الخصى) (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦).

حاجتي، في المقدمة: الضروري معناه الشيء الذي لا بد منه ولا يمكن الاستغناء عنه.

والحاجي الشيء من اللوازم الثانوية.

والكمالي: الشيء الذي تقتضيه الزينة.

حَوْجَة: ثمرة البطم^(٦٤٥) (مجلة الشرق

والجزائر ١٤: ١٦٢).

(٦٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٩٨):

(بطم) هي شجرة العجة الخضراء. الفلاحة:

تنت بالجمال وعلى الحجارة، والشجرة

عيدانها خضر إلى السواد وحبها أخضر.

ديسقوريدوس: ... وأما ثمرتها فإنها تؤكل

وهي رديئة للمعدة مسخنة مدرة للبول، تحرك

شهوة الجماع، وإذا شربت بالخل وافقت

نهشة الرتيلا.

ابن ماسويه: ثمرة البطم بطيئة الانهضام

رديئة الغذاء، ضارة للمحرورين، نافعة من

وجع الطحال العارض من البرودة ولأصحاب

(فوك، ابن جبير ص ٢٤٧، ٣١٧) وقد شك رايت في كتابة الكلمة في زيادات ص ٣٧، وهو مخطيء في ذلك، ابن العوام ١: ٢٨٢، ٣٠٤، ٣١٩ (حيث تعدى الفعل بآلى في مخطوطة ليدن، ٥٢٣، ٥٣٦، ٥٧٣، ٢: ٢٤٩). وفي رياض النفوس (ص ١٠٠ق):
خذ هذا الكافور فقال له الشيخ ما نحتاجه.

حاجة: تدل في الشعر على غرض لا يمكن الاستغناء عنه أي الحبيبة (معجم مسلم ص ٣٢ وما يليها).

وحاجة وتجمع على حوائج: الأشياء التي يستخدمها الانسان مثل أدوات الطبخ والمواعين والأثاث (مملوك ١٠٢١، ١٣٨: ٢، ١، معجم الاسبانية ص ١٣٣، محيط المحيط^(٦٤٤)) وفي معجم بوشر: أثاث، أمتعة، ثياب، ملابس، وبخاصة: ثياب وملابس. (الملابس ص ٣٠٣ رقم ١، معجم الاسبانية ص ١١٨) وكذلك: الأجهزة المخصصة لمطبخ السلطان ومائدته (مملوك ١٠٢١، ١٣٨: ٢، ١).

وحاجة: زينة ثمينة، جوهر، حلية، صيغة (ألكالا).

وحاجة: لعبة للأطفال (ألكالا).

وحاجة: متاع، مال (بوشر، هلو، باربييه).

وحاجة: تستعملها النساء اليوم بمعنى

السراويل (محيط المحيط^(٦٤٤)).

لي عندك حاجة: لي عندك طلب ورجاء

(بوشر).

وحاجة: كفاية، كفى.

(٦٤٤) في محيط المحيط: والعامة تستعمل الحاجة

بمعنى الماعون. والنساء تستعملها بمعنى

السراويل.

حويج، (عامية): محتاج (المقدمة
٣: ٣٧٨).

* حَوْحِي:

أذهب، انصرف^(٦٤٦) (دي سلان، المقدمة
٣: ٤٣١).

* حَوْذ:

حَوْذ (بالتشديد): رافق، صحب، صاحب
(الكالالا).

حاذ: شجرة كثيرة الشوك من الفصيلة
السرمقية ترغب الإبل في رعيها^(٦٤٧) (غدامس

= الجبلية، ثمرتها حسكة مفلطحة خضراء،
تنقشر عن غلاف خشبي يحوي ثمرة واحدة،
تؤكل في بلاد الشام.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤١
رقم ١٤) هونيات من فصيلة:
(Anacardiaceae) (أي الفستقية) اسمه
العلمي: (*Pistacia terebinthus* L.)
وكذلك: (*Pistacia Palaestina*) وكذلك:
(*Pistacia Cubulica*) وسماه: بَطْم - ثمرة
الحبة الخضراء - صمغه يسمى صُرُو،
صُرُو، بَن، دُون (كلها فارسية) كمقام
(باليونانية كَنكامون) - علك الأنباط - صمغ
البطم - وحبه يسمى يَنَاسَب - حب المَنَسِم.
وسماه بالفرنسية: (Térébinthe)
وبالانجليزية: (Turpentine-tree).

(٦٤٦) في لسان العرب: حُو زجر للمعز، وقد
حَوَحِي بها. وفي تاج العروس: وَحُو بالضم
زجر للمعزى، وقد حوحى بها إذا زجر. وفي
محيط المحيط: وَحَوَحِي بالمعزى حواعة
زجرها بقوله حُو.

(٦٤٧) في لسان العرب: والحاذ نبت، وقيل: شجر
عظام ينبت نبتة الرمث لها غصنة كثيرة
الشوك. وقال أبو حنيفة: الحاذ من شجر
الحمض يعظم ومنابته السهل والرمل، =

البلغم اللزج، وخاصتها اذهاب شهوة الطعام
الرازي في دفع مضار الأغذية: مصدعة
للرأس مبثرة للغم.

مسيح: ثمرة البطم مسخنة للصدر نافعة من
السعال.

الطبري: تسخن الكلتيين وتنفع من اللقوة
والفالج أكلاً.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٧١): (بطم):
الحبة الخضراء، باليونانية طرمينس،
والسريانية افظطيوس، والبربرية أفيوس،
والهندية تماسس. شجر في حجم الفستق
والبوط، سبط الأوراق والحطب، صخري،
يكثر بالجبال ولا يتشعر، ورقه عطري، وحبه
مفرطح في عناقيد كالفلفل لولا فرطحته،
وعليه قشر أخضر داخله آخر خشبي يحوي
اللب كالفستق، وكثيراً ما يركب أحدهما في
الأخر فينجب، ويدرك هذا الحب في أيب،
ويقطف بمسرى.

وفي لسان العرب: البَطْم شجرة الحبة
الخضراء، واحده بَطْمَة، ويقال بالتشديد،
وأهل اليمن يسمونها الضرو. والبَطْم الحبة
الخضراء عند أهل العالية.
الأصمعي: البَطْم، مثقلة، الحبة
الخضراء.

وفي تاج العروس: البَطْم بالضم وأجاز
ابن الأعرابي فيه التثقيب أي بضمين الحبة
الخضراء عند أهل العالية ومثله عن
الأصمعي. أو شجرتها كما قاله أبو حنيفة،
قال: وما أخبرني أحد أنه ينبت بأرض
العرب، إلا أنهم زعموا أن الضرو. قريب
الشبه منه. قال الأطباء: ثمره مسخن مدر
باهي نافع للسعال والقوة والكلية، وتغليف
الشعر بورقه الجاف المنخول ينبت ويحسنه.

وفي المعجم الوسيط: (البطم): الحبة
الخضراء، من الفصيلة الفستقية، شجرتها من
أربعة إلى ثمانية أمتار، تثبت في الأراضي

ص ٣٣١ وفيها الهاد) وأناباسيس (براكس مجلة الشرق والجزائر ٤: ١٩٦، ٧: ٢٦٤) وانظر: رشادسن صحاري (١: ٣٦٨)، دسكرياس ص ٥٧٧، بارت ١: ٢٦٥، ٣١٣، ٥٩١).
 حَوْدَان: نبات يسمى كَفَّ الهَرَّ (ابن البيطار ٢: ٣٨٣) (٦٤٨) وهذا هو اسمه في مخطوطة ب، وفي مخطوطة أ: حودان.

وهو ناجع في الابل تخصب عليه رطباً ويابساً.

قال ابن سيده: وألف الحاذ واو، لأن العين واو أكثر منها ياءً. قال أبو عبيد: الحاذ شجر والواحدة حاذة من شجر الجنبه. وقيل: الحاذة شجرة يألفها بقر الوحش.

والحاذة شجرة لها أغصان سبطة لا ورق لها، وجمعها الهاذ. قال الأزهرى: روى هذا النضر والمحفوظ في باب الأشجار الحاذ.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨١ رقم ٧) هونبات من فصيلة: (Zygophyllaceae) اسمه العلمي: (Fagonia arabica L.) وسماه أيضاً: عاقول الغزال - مرعى الجمال - جَمْدَة - شُوَيْكَة - شوكان. وسماه بالفرنسية: (Tréfle épineux de Candie) ولم يذكر له اسماً بالانجليزية. كما أنه لم يذكر عند ابن البيطار ولا عند الأنطاكي.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٨ رقم ٥): حاذ جمعه آحاذ نبات من فصيلة (Nyctaginaceae) اسمه العلمي: (Cornulaca monacantha).

(٦٤٨) في المطبوع من البيطار (٤: ٧٣): (كف الهر). الغافقي هونبات يلحق بالنوع المذكور قبله (أي كف الضبع) وهونبات دقيق، له ورق مستدير مشرف لاصق بالأرض، عدده نحو ثلاث أو أربع، وله سويقة دقيقة مدورة تعلق قريباً من شبر، وفي طرفها زهر أصفر براق طيب الرائحة، وله =

أصل في قدر زيتونة فيه شعب كثيرة. وينبت في أول مطر الخريف. ويعرفه العامة بالمدلوكة لتربعة وملاسة زهره، ويسمونه الصغير أيضاً. ويسميه بعضهم أيضاً الحوذان.

وأصل هذا النبات أيضاً ينفع من القروح الخبيثة العفنة ويمنع الثآليل، وإذا احتمل في فرزجة أعان على الحبل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٥٠): (كف الهر) مثله (أي كف السبع) نفعاً وطبعاً، وهونبت مستدير الورق مشرف لاصق بالأرض يقوم عنه قضيب نحو شبر، بزهر أصفر طيب الرائحة وأصله كزيتونة مشبعة تمنع الحمل فرزجة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ٧): (كف الهر - زَعْلُتَة (بمصر الآن) وهونبات من فصيلة: (Ranunculaceae) اسمه العلمي: (Ranunculus arvensis) وكذلك: (Ranunculus echinatus) وسماه بالفرنسية: (Renoncule des champs) وبالانجليزية: (Corn-Crowfoot) وفي نفس الصفحة منه (رقم ٨) هونبات من نفس الفصيلة المذكورة في (رقم ٧) اسمه العلمي: (Ranunculus asiaticus L.) وسماه: جِيكِيكج - كَفكج - ورد الحب - نورة - حب القرد - بطراخيون (يونانية بمعنى الضفدعي) - شجرة الضفادع - تازُ غَلَّت (بربرية) - كف الضبع - كف السبع - كف الهر - كرفس صحرائي (يشبه ورقة الكزبرة - شالْتِن أغريون (يونانية) - برقوق الخميس (سوريا) وسماه بالفرنسية: (Renocule asiatique) وبالانجليزية: (Asiatie-crowfoot).

وفي لسان العرب: والحوذان نبات مثل الهنديا ينبت مسطحاً في جلد الأرض وليانها لازقاً بها، وقلما ينبت في السهل. ولها =

جَوَاد: تبع، حاشية، حشم (ألكالا).

* حور:

تُحاور به: استعمل الكلمة في تحاوره مع غيره أي في تجاوبه وتراجعه في الكلام مع غيره (العبدري في الجريدة الآسيوية ١٨٤٥، ١: ٤٠٧).

حَوْر، واحده حَوْرَة: زان، مُرَّان (فوك).
ودردار، شجر البق، أُم، بوقيصا (ألكالا)
وحور أبيض (راولف ص ٥٨) (٦٤٩).

= زهرة صفراء. وفي حديث قس عمير حَوْدَان:

الحودان نبت له ورق وقصب ونور أصفر.
وفي تاج العروس: والحودان بالفتح نبت واحدها حودانة. وقال الأزهري: الحودانة نبتة من بقول الرياض رأيتها في رياض الصمان وقيعانها، ولها نور أصفر طيب الرائحة.

ومن هذا يتبين أن الحودان هذا الذي جاء وصفه في اللسان والتاج هو غير الحودان الذي هو في أسماء النبات المسمى كف الهر.

فالحودان نبات من الفصيلة المركبة له أسماء علمية ذكرها صاحب معجم أسماء النبات في (ص ٢٢ رقم ٥ وفي ص ١٩٢ رقم ١١، ١٣، ١٤، ١٥).

وفي (ص ١٥٣ رقم ٤) أطلق اسم حودان بالدال المهملة على نبات من نفس فصيلة كف الهر وسماه أيضاً صُفَيْر وكف السبع في سوريا. وكما اطلق في (ص ١٥٠ رقم ١٥) منه على نبات من الفصيلة المركبة وسماه أيضاً حليوي في سوريا.

(٦٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٢):

(حور) ديسقوريدوس في الأولى: لورقي وهو الحور، قشر هذه الشجرة إذا شرب منه وزن مثقال نفع عرق النساء وتقطير =

البول،... وثمر الحور إذا أخذ منه حين ينبت ودق ورقه وخلط بعسل واكتحل به ابراً غشاوة العين. وقد زعم قوم أن الحور إذا قطع صغاراً وغرس في مشارف مزبلة أنبت السنة كلها ثمراً يؤكل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٣٢): (حور) بالراء المهملة شجر يطول حتى يقارب النخل إذا صادف الماء الكثير، وخشبه من أطف الخشب وأصبره على المطر إذا قطع في بابه، ورقه كورق الصفصاف لكنه أدق وأطول ويحمل حباً كالحنطة دهناً.

وفي لسان العرب: والحور، بفتح الواو، نبت، عن كراع ولم يُحَلِّه. وكذلك هو في تاج العروس.

وفي محيط المحيط: والحور أيضاً نوع من الشجر يطول كثيراً ويقال لصمغه الكهرباء، والعامية تسكن واوه.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٦)

رقم ١٧): هونبات من فصيلة:

(Salicaceae)، اسمه العلمي: (Populus

alba L.)، وسماه: حور - حور - صفصاف

أبيض - حور أبيض - يته، شاشدان (فارسية)

واسمه العلمي أيضاً: (Populus nivea)

وسماه بالفرنسية: (Peuplier blanc) أي

الحور الأبيض. وسماه بالانجليزية: (White

Poplar, abel tree) واسمه في معجم فوك

(Fagos) وهو بالفرنسية (Hêtre) وقد

ترجمت في المنهل بزبان ومُرَّان (جنس أشجار

حرجية وللتزيين من الفصيلة البلوطية.

وترجمت في معجم بلو بزبان وزين وشجر

عيش السياح.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٥٢):

(زان) شجر يتخذ من غصنه الرماح وزعم قوم

أنه المران.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٦٨): (مران)

بفتح الميم وتشديد الراء المهملة، شجر =

حور فارسي وكذلك حور رومي : حور أسود
(زيشر ١١: ٤٧٨ رقم ٥) (٦٥١) وفي معجم
بوشر: حورة رومية: مغث، جار الماء.

الحور الرجراج: الحور المرتجف، وهو
صنف من الحور ترتجف أوراقه لأقل نسمة (٦٥١)
(بوشر).

حور: جمع حوراء وتستعمل مفردة بمعنى
حورية (معجم الاسبانية ص ٢٨٧) (٦٥٢).

= وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٥٠):
(دردار) هي شجرة البق عند أهل العراق،
ويعرف بالأندلس بشجرة البقم الأسود،
وسميت بشجرة البق لأنها تحمل تفاحات
على شكل الحنظل مملوءة رطوبة، فإذا جفت
وانفسقت خرج منها ذلك البق وهو الباعوض
فاعلمه.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٣٩): (دردار)
شجر عظيم له زهر أصفر وورق شائك وثمر
كقرون الدفلى مملوءة رطوبة إذا بلغت خرج
منها بعوض كثير لذلك تسمى شجرة البق
والبقم الأسود.

وفي المعجم الوسيط: الدردار شجر عظيم
له زهر أصفر وثمر كقرون الدفلى، يفرس
على حافة الطريق للزينة والظل.

(٦٥٠) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٩):
حور رومي وحور أسود نبات من فصيلة
(Solicaceae)، اسمه العلمي: (Populus
nigra L.) وسماه أيضاً: أكروفس (يونانية)-
توز (فارسية)- أغيروس (يونانية).

وسماه بالفرنسية: (Peuplier noir)
وبالانجليزية: (Black-poplar).

(٦٥١) وحور رجراج نبات من نفس الفصيلة
المذكورة أعلاه، اسمه العلمي: (Populus
tremala L.)

(٦٥٢) في لسان العرب: والحور أن يشتد بياض
العين وسواد سوادها وتستدير حدقتها وترق =

= يطول جداً مع سباطة ولطف في الملمس،
قصبي في العقد إلا أنه مملوء الأنابيب،
وموضعه جبال المغرب وأطراف الروم، وقيل
ينبت بالهند أيضاً وتجلب منه الرماح
العظيمة، واليونان تسميه باليالوس، وليس
هو الفرز كما ظن. وأوراقه كأوراق التوت،
وله ثمر أحمر في حجم التوت، لكن داخله
نواة مستطيلة، عفص. ويدرك بشمس الميزان
ويقطع أوائل القوس.

وفي لسان العرب: والمران بالضم
وهو فعال: الرماح الصلبة اللدنة، وأحدثها
مُرانة. وقال أبو عبيد: المران نبات الرماح.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢
رقم ٢): هو نبات من فصيلة: (Fagaceae)
اسمه العلمي: (Fagus silvatica L.).

وسماه: زان - زين - عيش السياح - عيش
السراح - مران. وسماه بالفرنسية: (Fayard,
Foyard, Hêtre) وسماه بالانجليزية:
(Beech).

وحور في معجم الكالا هو (Orme)
بالفرنسية.

وقد ترجمت في المنهل دردار، بوقيصا،
شجرة البق، ألم وخشب الدردار. وترجمت
في معجم بلو بدردار، شجرة البق، نشم،
بوقيصا.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٥
رقم ٤): هو نبات من فصيلة (Urticaceae)،

اسمه العلمي: (Ulmus L.)، وسماه: دردار
(في الشرق) - بوقيصا - شجرة البق -
نبتج - البقم الأسود - النشم الأسود - شجرة
البعوض (عند المغاربة) - سبيدا (فارسية) -
بوداق - سنبل الكلب - عيئون - خشبه
يسمى الشوم - حطبه القندول - قال أبو
حنيفة النشم والعجومة شيء واحد. وسماه
بالفرنسية: (Orme) وسماه بالانجليزية:

= (Elm tree).

حَوْر: جلد ضآن مدبوغ تجلد به الكتب.
 وجلد حور: جلد ضآن مدبوغ (بوش) (٦٥٣).
 حارة: زقاق (بوش) وقرية، دسكرة (دي
 سلان، البكري ص ١١٥).
 حورة وجمعها حُور: جلد نعجة مدبوغ
 (بوش).

= جفونها وبييض ما حوالها. وقيل: الحور شدة
 سواد المقلة في شدة بياضها في شدة بياض
 الجسد. ولا تكون الأدماء حوراء. قال
 الأزهري: لا تسمى حوراء حتى تكون مع
 حور عينها بياض لون الجسد...

وقيل: الحور أن تسود العين كلها مثل
 أعين الظباء والبقر، وليس في بني آدم حور،
 وإنما قيل للنساء حور لأنهن شبهن بالظباء
 والبقر. وقال كراع: الحور أن يكون البياض
 محدقاً بالسواد كله وإنما يكون هذا في البقر
 والظباء ثم يستعار للناس، وهذا إنما حكاه أبو
 عبيد في البرج غير أنه لم يقل إنما يكون في
 الظباء والبقر.

ويقال: هو أحور، وامرأة حوراء بينة
 الحور، وعين حوراء، والجمع حور.
 وحورية نسبة إلى الحور العين. وفي
 حديث صفة الجنة: إن في الجنة لمجتمعاً
 للحور العين.

(٦٥٣) في لسان العرب: والحور الجلود البيض
 الرقاق تعمل منها الأسفاط، وقيل السلف،
 وقيل: الحور الأديم المصبوغ بحمرة، وقال
 أبو حنيفة: هي الجلود الحمر التي ليست
 بقرظية والجمع أحوار...

الجوهري: الحور جلود حمر يتشى بها
 السلال الواحدة حورة. وفي الحديث:
 والكبش الحوري قال ابن الأثير: هي جلود
 تتخذ من جلود الضأن. وقيل: هي ما دبع
 من الجلود بغير القرظ. وهو أحد ما جاء على
 أصله ولم يعل كما أعل ناب.

عمل سُغْرْدِيَّةٌ وَحَوْرِيَّةٌ: رقص (فوك).
 حُورِيَّةٌ: حوراء (فوك؛ بوش، معجم
 الاسبانية ص ٢٨٧).

وحورية: تحريف الحوراء عند العامة
 (محيط المحيط) (٦٥٤).
 حَوْرَوْرَةٌ: قطعة من الأرض مبيضة التراب
 (محيط المحيط) (٦٥٥).

حَوَارٍ: طباشير أبيض (همبرت ص ١٧٢).
 وفي رياض النفوس (ص ٥٢ق): فرأيت في
 جدار بيته القبلي حواراً وهي الخطوط فقلت له
 أصلحك الله ما هذه الخطوط التي في الحائط،
 فقال هذه سبعة شعر ألف ختمة ختمتها لله على
 قدمي.

حَوَارَةٌ: طباشير أبيض (همبرت ص ١٧٢،
 بوش).

وحوارة: فليس، حجر يابس يميل إلى
 البياض (٦٥٦) (بوش).

حَوَارِيٌّ: اشتق هذا الوصف من حَوَارِي وهو
 اسم أفضل أنواع الدقيق. ففي رياض النفوس
 (ص ٥٨ق): رأيت أنا وأبا هارون شواء وحلوا

(٦٥٤) في محيط المحيط: الحوراء فرقة من
 المتصوفة والمرأة البيضاء الناعمة وتحريف
 الحوراء عند العامة.

(٦٥٥) في محيط المحيط: الحوراء المرأة البيضاء
 وفي اصطلاح العامة قطعة من الأرض مبيضة
 التراب.

(٦٥٦) حوارة سماها بوش (Tuf) بالفرنسية وترجمت
 في المنهل بقليس (اسم نعني يطلق على
 تكوينين مساميين من طبقات الأرض التكوين
 الرسوبي والتكوين الثراني).

وترجمها بلو بطباشير (حَوَارِي) وقال
 بالفرنسية ما معناه حجر أبيض هش.

اللاتيني-العربي في مادة (Citacula) والصواب
(Cisticula) (٦٥٩).

مُحَوَّر: ضرب من الكسكسي الأبيض الدقيق
(شيرب).

مَحَوَّرَة: المكان كثر فيه شجر الحور (مولدة)
(محيط المحيط).

مَحَايِرَة: أنظر مَحَارَة.

مَحَايِرِي: من يبيع الحدائج التي تسمى
مَحَايِر (٦٦٠) (المقريزي مادة الأسواق).

* حوز وحيز:

حاز ومصدره حيازة، دفن، طمر؟ (معجم
المقري ١، وإضافات وتصحيحات ص ٨١٩،
مع رسالة إلى فليشر ص ١٢٨).

واستعملت بمعنى حَزَّ أي قطع (ابن عباد
١: ١١١ رقم ٢٠٧، معجم البيان، ابن العوام
١: ٤٣٣، ٤٦١، حيث الصواب وتُحَاز. وفي
مخطوطة ليدن: المحورة صوابها المَحَوَّرَة.
وفي (ص ٤٦٢) الصواب: يُسَحَاز وفي
(ص ٤٦٧) الصواب: ويحوزها. وفي
(ص ٤٧٠) تحتاج إلى تصحيح. وفي
(ص ٤٧٤) تحاز (وفي مخطوطة ل تحاز وفي أ:
تُحَاز).

حَوَّرَ (بالتشديد): أزال، بَدَّد (ألكالا).

وَحَوَّرَ وحَيَّرَ: عَيَّن الحدود والتخوم (فوك).

حاوز: صرف، طرد، نفى (شيرب).

(٦٥٩) لفظة لاتينية معناها صندوقة.

(٦٦٠) محائر جمع محارة وهي شبه الهودج. وفي
اصطلاح العامة: صندوقان يثبتان إلى جانبي
الرحل يوضع فيهما الأولاد الصغار الذين
لا يستطيعون الركوب (محيط المحيط).

وجردقاً حوارياً فاشتبهناه جميعاً. ثم يذكر بعد
ذلك: خبز حوارى (٦٥٧).

مُحَوَّر: قطب الأسطراب. أنظر معجم
الاسبانية (ص ١٦٤) (٦٥٨).

مَحَاَرَة، صدفة، وتجمع على محائر أيضاً
(ميهرن ص ٣٥) ومحائر هذه تطلق في مصر
على نوع من الأوزان (العيارات) قدرت
بالمحارة. من هذا الجمع محائر أخذ اسم
الوحدة مَحَايِرَة على طريقة العامة في ذلك.
وانظر باين سميث (١١٣١) وفيه: مجازيز
ومجايزة وهو خطأ.

مَحَاَرَة الكحل: ذكرت في المعجم

(٦٥٧) في لسان العرب: وتأويل الحواريين في
اللغة الذين أخلصوا ونقوا من كل عيب،
وكذلك الحَوَّاري من الدقيق سمي به لأنه
ينقى من لباب البر.

وفيه: والحَوَّارَى الدقيق الأبيض وهو لباب
الدقيق وأجوده وأخلصه. الجوهرى الحوارى
بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حَوَّر من
الطعام أي بيض. وهذا دقيق حَوَّارى.
والخبز الحَوَّارى المصنوع من الدقيق
الأبيض وهو لباب الدقيق وأجوده وأخلصه.

(٦٥٨) والمَحَوَّر عند المهندسين الخط المستقيم
الواصل بين القطبتين. ومحور الأرض عند
الجغرافيين خط مستقيم مرسوم من الشمال
إلى الجنوب ماراً بمركزها وطرفه الشمالى
يسمى القطبة الشمالية وطرفه الجنوبي يسمى
القطبة الجنوبية. ومحور العالم هو محور
الفلك الأعظم ويسمى خط المحور. ومحور
المخروط المستدير ومحور الاسطوانة
المستديرة سهمهما. ومحور العضلة عند
الأطباء هو العصب الذي ينفذ في العضلة من
جهة ويخرج من جهة أخرى. ومحور
الدولاب ما يدور عليه.

أحوز: حاز، ملك الشيء (ملر ص ٢٤، هذا إذا كانت كتابة الكلمة فيه صحيحة).

تحوُّز: زال، تلاشى، اختفى، تسواری (ألكالا). وذكرت في معجم فوك في مادة معناها حدّد، عيّن. تحيِّز عن تحيِّز من: انعزل، انفرد، توحد، تنحى.

ومتحيِّز: منفرد، وحيد، متوحد، معتزل (معجم الأديسي) واعتزل الناس وانزوى (ابن الأثير ٩: ٤٢٦) وفي كتاب النويري (افريقية ص ٤٨ و): انحازوا.

والمتحيِّز: المتوحد، المعتزل (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣، ١: ٢٦٢ حيث يجب تصحيح الترجمة).

وتحيِّز إلى: انضم إلى، التحق بـ (ابن عباد ١: ٢١٠ رقم ٥٧، ٢: ١٢١، تاريخ البربر ١: ١٦، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٥٣، ١٢٦ الخ) وتعني بخاصة، انضم إلى جانب الأعداء (البكري ص ٩٤، تاريخ البربر ١: ١٩، ٢٧، ٤٥ الخ).

انحاز، في كتاب الخطيب (ص ٦٤ق): وحين فسد الأمر بينه وبين ملكه «انحاز بما لديه من البلاد والمعقل. أي استقل بحكمه».

لا ينحاز: لا يمكن حصره (بوشر).

احتاز عنه: تنحى عنه واعتزله (دي ساسي طرائف ١: ١٢١).

احتوز: توحد (أخبار ص ٢٨).

واحتسوز بمعنى أحتسز أي قطع (معجم البيان).

حوُّز: حمى، ملجأ، ملاذ (معجم البلاذري).

وحوز: حدود المدينة ونواحيها (الجريدة الآسيوية ١٨٤٤، ١: ٣٧٧) وحدود: تخوم (فوك) وأرض الولاية، في ترجمة العقد الصقلي (لبلو ص ٩، ١٢، ١٩).

وحوز: حائط، سور وحائط حوز المباني. (لبلو ص ٩).

وحوز: أرض ذات كروم (ألكالا).

في أحواز سنة: في حدود سنة. أنظر المقري (١: ٦٤٢ رقم هـ).

حيز: في اصطلاح العامة الخط المستقيم في الشيء (محيط المحيط).

حازة: حوزة: ناحية، قطر، كورة، رستاق، ولاية، أراض المملكة (رتجيرز ص ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥).

صعتر حوزي: أنظره في مادة صعتر.

حوزية: ضاحية (براكس مجلة الشرق والجزائر ٧: ١٧٠).

حوّاز في معجم ألكالا: (Desvanecimientos) وقد فسرها فيكتور بمعنى إغماء، غشية.

حيزة: جسور، مقدم، مغامر، عرييد، فخور (هلو).

حيز ويجمع على أحيّاز: ناحية، قطر، كورة، رستاق، ولاية، أرض المملكة (فوك، ابن حيان ص ٣٨، ٦٢٥ و٨٣ق).

حيز: طرف، حافة، منتهى الشيء (ابن جبير ص ١٩٣).

كانت في حيز الانقطاع: كادت أن تنقطع (ابن جبير ص ٥٢).

في حيز الأموات: قارب الموت، كاد يموت (ألف ليلة برسل ٤: ٣٧)،

حاس؟: مرض النحل، قرع زائف، (ابن
العوام ٧٢٧:٢ مع تعليق كليمانت موليه
٢:٢٦٤ رقم ٢).

حاس: صرت للزجر (ألف ليلة ٧٨:٢) وقد
ترجمها لين بما معناه: ابتعد من هنا. وهذا
المعنى يوافق ما جاء في عبارات برسيل
(٢٨٠، ٢٨١) ولكنه لا يوافق ما جاء في
برسيل (١٩٩:٩) حيث جاء في طبعة ماكن:
احضروا.

وفي محيط المحيط: سقط الرجل فما قال
حاس أي مات لوقته (٦٦٣).

حَوْس: غنيمة (فوك) والحوس معرفة:
استلاب مطامير الحبوب (دوماس حياة العرب
ص ٣٥٩).

حَوْسَة الرجل: أتباعه (محيط
المحيط) (٦٦٤).

حوساني: اسم شجرة عند أهل العراق.
(ابن البيطار ١: ٢٧٥) (٦٦٥). وهو بالحاء في
مخطوطة أ وبالجميم في مخطوطة ب.

حَوَّاس: لص، سارق (ألكالا، رحلة ابن

(٦٦٣) في محيط المحيط: والعامّة تقول سقط
الرجل فما قال حاس أي مات لوقته.

(٦٦٤) في محيط المحيط: حَوْسَة الرجل عند العامّة
أتباعه.

(٦٦٥) لم نعثر عليها في المطبوع من ابن البيطار
لا بالحاء ولا بالجميم. وفي معجم أسماء
النبات (ص ٣٢ رقم ٨): حَوْساني اسم نبات
فصيلة: (Lycopodiaceae)، اسمه العلمي:
(Bovista plumbea).

وسماه أيضاً: جَوْشَة - تَشَة الضبعة
(الجزائر).

فسوة الضبيع. وسماه بالفرنسية (bovist).

وفي حيز المجانين: قارب الجنون، كاد
يجن (ألف ليلة ماكن ٣:١٩).

هديتكم صارت بحيز القبول: أي صارت
هديتكم في مكان القبول (بوش).

جِيَازَة: حاجز، سدّ (ويجرز ص ٢٣، ٨٣
رقم ٦٦).

ماحوز: أنظره في محز.

المحتيزّات: الأشياء التي هي في حيز أي
مكان (دي سلان، المقدمة ٣: ٦٦، ٦٧) وانظر
(٦:١).

* حوزر:

مُحَوِّزِر: عامية مُحَوِّزِر (محيط
المحيط) (٦١١).

* حوس:

حاس: جال (زيشر ٢٢: ١٥٩) وطاف، دار.
تسكع (بوش) ويقال: حاس الذئب الغنم إذا
هاجمها (زيشر ١٢: ١٦٠).

ويقال أيضاً: حَوْسَة المرأة في بيتها أي
جولاتها في قضاء مصالحه (محيط المحيط).

حَوَّس: أزعج، أقلق، كدر، شوش
(ألكالا).

وحوَّس: اختلس (فوك).

وحوَّس: جال، دار، تنزه، تمشى (بوشر
بربرية، هلو، همبرت ص ٤٣ جزائرية، مارتن
ص ٧٠).

تحوَّس: ذكرت في معجم فوك في مادة
(Predari) (٦٦٢).

(٦٦١) في محيط المحيط: المَحَوِّزِر المتفضب.

والعامّة تقول: المحوزر بتقديم الواو.

(٦٦٢) لفظة لاتينية معناها: تأهب وتهياً. وهو معنى
تحوَّس أيضاً.

جبير ص ٣٠٣) وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٨٣): وكان هذا الرجل حواشاً (حواسا) وتحت يده جماعة كبيرة من أرذال الناس، فكان يقطع بهم الطرقات.

والحواس بأل التعريف: الذئب الذي يجول حول قطعان الماشية (زيشر ٢٢: ١٦٠).

تَحْوِيس: جولان، تسكع، تنزه (بوشر، بربرية).

تَحْوِيسَة: جولة، نزهة (هلو).

مَحَاس: المكان الذي يجال ويتسكع به. والمنطقة التي يتجول فيها البدو (زيشر ٢٢: ١٥٩).

* حوش:

حاش: أمسك، أبقى عنده.

وحاش يده: أمسكها.

وحاش نفسه: تمالك نفسه وردعها.

وحاش دموعه: كتم بكاءه، وحبس دموعه

وأمسكها،

وحاش: حبس، سجن، وقبض على،

وأمسك وتمسك به.

وحاش عن: منع من (بوشر، معجم هايشت

على الجزء الرابع من طبعته لألف ليلة، أضف

إلى هذا: برسل (٤: ٦١، ٩: ٢١٢، ٢٥٣)

وفي طبعة ماكن (١: ٣، ٩٨): حجزهم عنده.

حَوْش: حصل على، أصاب، وجد (بوشر

لغة حلب).

انحاش إليه: انضم إليه، والتحق به، وصار

في طاعته (فوك، عبد الواحد ص ١٣٨، بيان

١: ٢٨٢، كرتاس ص ٥٤، تاريخ البربر

١: ٤٤، ٤٧). وفي كتاب ابن القوطية

(ص ٢٠) في كلامه عن ابن وبتيزا: فلما

أصبحوا انحاشوا بمن معهم إلى طارق فكان سبب الفتح.

وانحاش: حُيس، أمسك (ألف ليلة برسل ٤: ١٢٣، بوشر).

منحاش: سجين، محبوس، مقبوض عليه.

احتاش إلى: انضم إلى، لحق بـ (فوك).

حَوْش: حظيرة، زرب. قارن هذا بما ذكره

لين في مملوك (١، ١ ص ٧ وما يليها).

وفي صفة مصر (١٨ قسم ٢

ص ٢٩٧-٢٩٨): «حظيرة واسعة مسيجة خلف

جماعة من الدور لا يمر بها وتلقى فيها الأقدار.

وتجمع فيها الإبل والحيوانات المريضة،

ويسكن الفقراء في أكواخ فيها».

حوش الفراخ: قُن، مأوى الدجاج (بوشر).

حوش عرمط: بيت لا طاعة ولا نظام فيه،

محل الفوضى (بوشر).

وحوش عند أهل الحجاز خان (مملوك ١،

ص ٨).

وحوش عند البربر: أرض مستأجرة

أو مستكراة مساقى عليها تقسم غلتها بين

المؤجر والمستأجر، إكارة (بوشر، دوماس قبيل

ص ٣١٦، بارت ١: ٣٧، ٤٧، مالتزان

ص ١٥٠).

وحوش: رواق الدير (برايتناخ ص ١١٥).

وحوش: مسكن (عشر سنين ص ٣٦٥).

وحوش: قصر (ويرن ص ١٦).

وحوش: حجز، حبس، من مصطلح

المحاكم (بوشر).

وحوش: صراخ، صياح، جلبة للتوقيف

والحجز (بوشر).

وحوش: إكليل الأكليروس، وهي دائرة

* حوص:

حاص: تضييق وقلق (محيط المحيط) (٦٦٨).
حواص: اسم طير بمصر (البكري ص ٥٨)
وقد علق عليه دي سلان بقوله: إن الكلمة غير
معروفة بمصر ولا ريب في أن الطير المذكور
هو الغطاس أو الغواص (٦٦٩).
حوائصي: بائع الأحزمة (٦٧٠) (مملوك
٣١: ١٠١).

* حوض:

حاض. حاض الميدان: نخط بالبلاط. (ابن

romanum، ويرقم ١٧: (T. sativum) =
ويرقم ١٨: (T. Spelta L.).

وفي (ص ١٨٤ رقم ١): (T. vulgare)
وكذلك في رقم ٢، ٣، ٤. ويرقم ٥: (T.
Zca). وهذه من أسماء الحنطة والبر والسلت
والحنديروس، والحنطة الرومية، والسلت،
والدوسر، والزآ، والشعير الرومي.

(٦٦٨) في محيط المحيط: والعامه تستعمل حاص
بمعنى تضييق وقلق.

(٦٦٩) طائر من طيور الماء يعرف في مصر بالغطاس
وفي البصرة بالغواص ويسمى بالانجليزية:
(Greb) وبالفرنسية (Grèbe).

(٦٧٠) حوائص جمع حياصة وهو نطاق أو حزام
له ايزيم من الفضة أو الذهب ويرصع نطاقه
بزينة من الذهب أو الفضة وهي معروفة في
بغداد الآن. وكانت معروفة في مصر في عهد
المماليك وكانت تتخذ من الذهب والفضة
ومنها ما يرصع بالجوهر. وقد ذكرها
المقريزي في كتابه صفة مصر في كلامه عن
سوق الحوائصين (جمع حوائصي) وقال:
وتباع فيه الحوائص، وهي التي كانت تعرف
بالمنطقة بالقديم.

والحياصة في فصيح اللغة حزام الدابة،
ثم أطلقت على المنطقة.

محلوقة في قمة رأس رجل الأكليروس حين
يقبل في صفوفهم (زيشر ١٧: ٣٩٠) غير أنها
في محيط المحيط على عكس ذلك فهي شعر
يرخي في قمة الرأس (٦٦٦).

وحوش: قروي، فلاح (بوش).

حوش: حومان الناس ورعاعهم وسفلتهم
(بوش) وفي محيط المحيط: أخلاط الناس من
قبائل أو بلاد مختلفة (٦٦٧).

حوشة: توقيف، اعتقال، معارضة إطلاق
السجين يقدمها الشخص (بوش).

وحوشة: غرامة المراهنة (بوش).

* حوشاكي:

في الزراعة النبطية وفيما نقله ابن العوام
(٤٧: ٢) مثلاً: كسونويوس، وهو نبات اسمه
العلمي: (Triticum dicocum L.) (٦٦٨).

(٦٦٦) في محيط المحيط: الحوش شبه الحظيرة
(عراقية) ويطلق على ما حول الدار، وعند
العامه شعير يرخى في قمة الرأس.

وفي تاج العروس: والحوش شبه الحظيرة
عراقية نقله الصاغانى ويطلقه أهل مصر على
فناء الدار.

(٦٦٧) في محيط المحيط: والحوش عند العامه
أخلاط الناس من قبائل أو بلاد مختلفة.

(٦٦٨) لم ننف على حوشاكي هذه فيما تيسر لنا
الاطلاع عليه من كتب النبات. كما أنا لم ننف
على هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي.

غير أن صاحب معجم أسماء النبات ذكر
في (ص ١٨٣) عدة نباتات من فصيلة
(Gramina) وسماها: (Triticum) مضافاً
إليها صفة أخرى فقد ذكر برقم ١٣:

(Triticum)، ويرقم ١٤، (T. ovatum L.)
ويرقم ١٥: (T. repes L.)، ويرقم ١٦: (T. =

العوام ١: ١٧٨). ولعل الصواب حَوْضُ المبنى للمجهول من حَوْضٍ.

حَوْضٌ (بالتشديد) وتحوض ذكرتا في معجم فوك (٦٧١).

حَوْضٌ: سقاية، وهي بناية تقوم على أعمدة من المرمر. أنظر صفة مصر (١٨ قسم ٢ ص ٣٣٩، ٣٤٠).

وحوض: طست (معجم الطرائف، أماري ص ٣٠٢).

وحوض: مغطس، مغسل (بوشر)، وايلد ص ١٩٢، معجم البيان، وعبارة ابن بطوطة التي نقلت في معجم البيان موجودة في رحلة ابن بطوطة ٢: ١٠٦).

وفي شكوري (ص ٢١٧ق): وأما الاستحمام في الأبرن وهو الحوض (٧٧٢).

وحوض: بركة، غدير، مستنقع (بوشر، دومب ص ٩٩، الأدرسي ص ٩٨، ١٩٨، ابن حيان ص ٦٧ق).

وحوض: قطعة من الأرض واسعة على

(٥٧٠) حَوْضٌ: عمل حوضاً. وحَوْضُ الماء: جمعه وحاطه وتحوض: صار حوضاً.

(٥٧١) في لسان العرب: الأبرن شيء يتخذ من الصفر للماء وله جوف. وقد جاء في شعر قديم أصله أبرن حوض من نحاس يستنقع فيه الرجل. وهو معرب.

وفي تاج العروس: والأبرن مثلثة الأول حوض يغتسل فيه، وقد يتخذ من نحاس ومن صفر... وهو فارسي معرب آب زن، ووقع في التهذيب أوزن وأهل مكة يقولون بازان للأبرن الذي يأتي إليه ماء العين عند الصفا يريدون آب زن لأنه شبه حوض... وآب زن ظرف من نحاس يتخذ للمرضى يجلسون فيه للتعريق، ولا يسمى الحوض أبرن.

شكل الحوض تحيط بها الجبال (بارت ٥: ٥٤٤) وقاع تحيط به الكثبان. (غدامس ص ١٢٨).

وحوض: نعش (ابن جبير ص ١٩٤، ابن بطوطة ١: ٢٦٤) وما هو حوض الرحالة هو نعش عند بركهات (عرب ٢: ١٧٣).
وحوض: حفيرة تحيط بالشجرة لحفظ الماء (الكلال).

وحوض: لوح، مسكبة تاعد أطرافها المرتفعة على إمساك الماء عند السقي (فوك، الكلال، ابن العوام ١: ١٢٨، ١٥١ وما يليها) وحفيرة تزرع فيها القوّة مثلاً. (شيرب ديال ص ١٧).

وحوض: مقياس زراعي مساحته إثنا عشر ذراعاً في أربعة أذرع (ابن العوام ١: ١١).

وحوض: قربة. جلد الماعز هيء لحمل الماء (معجم الطرائف).

الحَوْضَةُ: حوض جسم الانسان وهو القسم الأسفل من جذع الانسان (بوشر).

* حوط وحيط:

حاط، يقال بمعنى تعهد وصان: حاط على (معجم الأدرسي).

وحاط السور بالبلد: أحاط به واكتنفه (معجم الأدرسي).

وحاط: أحدق به وحرسه (هلو).

وحاط به وعليه: ذكرت في معجم فوك في مادة معناها أحاط به باللاتينية.

وحاط على فلان وحاطه: أدخر له شيئاً (ابن بطوطة ١: ٤٧).

حَيْطٌ: ذكرت في معجم فوك في مادة معناها: أحاط باللاتينية ومادة معناها سور باللاتينية.

المحيط، بركهارت أمثال ص ١٣، ألف ليلة
ماكن ٤: ٦٨٤، برسل ٤: ٣٧٨، ٣٨٠ (٦٧٤).

أهل حَيْط: مديون وقرويون مقابل أهل بَيْت
(برتون ٢: ١١٣، صفة مصر ١٢: ٣١).

حَوَطة مصدر حاط بمعنى حفظ وصان (ابن
بطوطة ١: ٤١٠).

حوة على: الاحتياط والتحفظ للتأكد من
أن الشخص أو الشيء موجود في يد السلطان،
ومراقبة، والاستيلاء على الشيء واستصفاء
الأموال (مملوك ١، ١: ٥١، ٥٢) وفي النويري
(مصر ص ١٢٧ق): عزله عن الوزارة وأمر
بالحوة على أمواله وأسبابه وذخائره.

ويسمى من يتولى دائرة الأموال المستولى
عليها لحساب الدولة كاتب المحوطات (فهرس
المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن:
١: ١٥٤).

وحوة: حائط، بستان النخيل، (بركهارت
سوريا ص ٦٦٢).

حَيْطَة: حائط، جدار، سور (بوشر، ألف
ليلة برسل ٤: ٣٧٧ وفي طبعة ماكن: حائط).
حَيْطَة وحَيْطَة. في حَيْطَة تصرف: في حال
تصرف، وخارج عن حَيْطَة البشر: فوق قدرة
البشر وطاقاتهم (بوشر).

حَيْطِيّ وتجمع على حَيْطَات وحَيْطِيّ:
حصير أو سبيبة توضع على الحائط ليتمكن
الاستناد إليه (فوك، ألكالا) أنظر: حائطي.

وحَيْطِيّ: مقدم مذبح الهيكل (ألكالا).

حواط: بيع جزاف (بوشر).

وحَيْط على: حَوَط على، وسَيِّج وسوّر
(بوشر).

حَوَطْتِكَ بالله: حفظك الله (محيط
المحيط) (٦٧٣).

حواطه: أحاط به ولازمه (بوشر).

أحاط به: حدّده ووضع تخومه (بوشر).

وأحاط عليه أو أحاط به: استولى عليه،
واستصفى أمواله (مملوك ١، ١: ٥٢، دي ساسي
طرائف ١: ٦٢).

أحاط به علماً: لا تعني أدركه وفهمه فقط
بل علم به أيضاً (بوشر).

تحَيْط: ذكرت في معجم فوك في مادة
معناها أحاط باللاتينية ومادة معناها سور
باللاتينية.

تحاوط: أحاط، أحدق، اكتنف (ألف ليلة
برسل ٢: ١٨٤).

انحاط: ذكرت في معجم فوك في مادة
معناها باللاتينية أحاط.

احتاط على فلان: قبض عليه وحبسه، ففي
رياض النفوس (ص ٧٤و): فوجّه في طلبه خيلاً
فوجدوه واحتاطوا عليه.

احتاط عليه: استولى عليه واستصفى
أمواله (مملوك ١، ١: ٥٢).

أحاط به علماً: علمه (المقري ١: ٦٢٦)
وانظر فليشر بريشت ص ١٥٩).

استحاط: ذكرت في النشيد السابع من
السعدية حَيْط وتجمع على حَيْطَات: حائط أي
جدار وسور (فوك، هلو، بوشر، محيط

(٦٧٣) في محيط المحيط: والعامّة تقول حوطتك
بالله أي دعوت لك أن يحوطك. أي
يحفظك.

(٦٧٤) في محيط المحيط: الحائط الجدار لأنه
يحوط ما فيه، والعامّة تقول حَيْط.

حَوَاطَة: وظيفة الحَوَاط وأجرته (محيط
المحيط) (٦٧٥): أنظر حَوَاط.

حَوَاطَة: تصغير حائط: كومة من الحجارة
تعلوها خرق في شكل الأعلام تكون على قبور
المرابطين التي لا تبني عليها القباب (كلومب
ص ١٦).

حَوَاط: ذكرها فوك في مادة باللاتينية معناها:
حرس، حفظ.

حَوَاط البلدة: رجل يستخدم من أهلها لقضاء
مصالحتها الخارجية كجباية الخراج وإضافة
الغرائب ونحو ذلك (محيط المحيط) (٦٧٦).

حَائِط: دفة الباب، مصراع الباب ذي
المصراعين (معجم الأدرسي).

وحائط: ساحلي، شاطيء (معجم
الأدرسي). وبمعنى حَيْطِيّ (أنظر الكلمة)
أو حَائِطِيّ (المقري ٢: ٧١١).

وفي الأندلس: (Alhetas) تعني قطعتي
الخشب المعقوفتين في خارج كوئل (مؤخر)
المركب. ولعلها الحيطان جمع حائط.

حَائِطِيّ: حَيْطِيّ (أنظر الكلمة) (فوك) ونجد
هذه الكلمة عند المقري (٣: ٣٤٥) باعتبارها
كلمة مغربية، ففيه: إنها استار (ستور) مذهبة
للقبة.

أَحَوَاط: أكثر طاقة (المقري ١: ٢٤٥).

تَحَوِيطَة: أبيات مصطفة كالدائرة (محيط
المحيط).

مُحِيط: عند المحدثين هو الذي أحاط علمه
بمائة ألف حديث. (محيط المحيط).

مُحَوِّطَة: حائط أمام البيت (محيط
المحيط) (٦٧٧).

* حوف:

حاف: ذكرت في معجم فوك في مادة
(Pricipitare)، وفي المعجم اللاتيني في مادة
(Preceps) ومضارعها يحوف.

الرسم المحوف به: الحجة المذكورة
بجانبه، كما ترجمها برجز في الجريدة الآسيوية
(١٨٤٣، ٢: ٢٢٣).

وحافه: عاله وقضى حوائجه (محيط
المحيط) (٦٧٨).

حَوِّف: رمى به في مكان عميق (فوك،
ألكالا).

تَحَوِّف: رمى بنفسه في هُوَّة (فوك، ألكالا).
حافة وتجمع على حافات وحواف وحوائف:
هُوَّة (معجم الأدرسي).

والهُوَّة التي في وسط الملعب التي يسميها
الأدرسي حافة والتي كان من عادة المسلمين
أن يرموا بها المحكوم عليهم بالموت لا تزال
تسمى حتى الآن الحافة (سوزا، فزتجيوس الخ
ص ٤٧ طبعة مورا، ستاروزا، السيداريو
(أنظر: Alhanse) وما يذكره هذان المؤلفان عن
أصل الكلمة غلط. وأضف إلى ذلك: (فوك،

(٦٧٧) في محيط المحيط: المَحَوِّطَة في اصطلاح
العامه حظيرة أمام البيت. فهي ليست حائطاً
أمام البيت كما ترجمها دوزي.

(٦٧٨) في محيط المحيط، حافه يحوفه حوقاً جعله
على الحافة، وعند بعض العامة بمعنى عاله
وقضى حوائجه.

(٦٧٥) في محيط المحيط: الحَوَاطَة حظيرة تتخذ
للطعام، وعند العامة وظيفة الحَوَاط وأجرته.

(٦٧٦) في محيط المحيط: الحَوَاط فعال من حاط
ومنه حَوَاط البلد وهو رجل الخ. (مؤلدة).

Circumflectus يُحَوِّقُ وَيُعَوِّجُ. وفي القاموس:
حَوِّقُ عليه تحويقاً عَوِّجُ عليه الكلام وهذا هو
نفس المعنى السابق).

وحَوِّقُ عليه: ضَيِّقُ عليه (محيط
المحيط)(٦٨٠).

وحَوِّقُ: وضع عليه الطغراء أي أحاط إمضاءه
بخط أو عدد من الخطوط (المعجم
اللاتيني-العربي، وانظره في مادة حَدَّق) وفي
محيط المحيط أيضاً: حَوِّقُ على الشيء جعل
حوله دائرة.

وحَوِّقُ: محا مما كتب بالضرب عليه بالقلم
(محيط المحيط)(٦٨١).

وحَوِّقُ: سحب الخيط ومدّه. (فوك).

وحَوِّقُ: لحظ شزراً، حَدَّق. ويقال: حَدَّقُ
بعينه: نظر بعين واحدة للصف والتنسيق
(بوشر).

تحَوِّقُ: انسحب وامتد بالخيط (فوك).

تحويق: سور، نطاق، حظيرة، حوش
(المعجم اللاتيني-العربي).

مَحَوِّقُ ويجمع على مَحَاوِقُ: خيط؛ حبل
رفيع. (فوك، ألكالا).

(٦٨٠) في محيط المحيط: حَوِّقُ عليه تحويقاً عَوِّجُ
عليه الكلام. والعامّة تقول حَوِّقُ عليه بمعنى
ضَيِّقُ عليه.

(٦٨١) في محيط المحيط: وحَوِّقُ على الشيء جعل
حوله دائرة. وحَوِّقُ الكاتب العبارة ضرب
عليها بالقلم إبطالاً لها.

هلو، هاي ص ٨٩ حيث الصواب حافة بدل
حافر. أنظر توبلر، رحلة إلى فلسطين
ص (٢٨٧).

وحافة: صخرة ذات منحدر وعر (معجم
الأدرسي ص ٢٩٠، ٣٨٨، فوك، تاريخ البربر
١: ٢٨٠، ٣٠٦ (=الخطيب ص ١١٤، الحلل
ص ٥٩). وفي الحلل (ص ٤٧): لأن
الطريق مصنوعة في نفس الجبل تحت ركبها
حافات وفوقه حافات).

حافية: حافة: طرف. وحافية كتاب: حافة
كتاب، وحافة كتاب مقصوصة (بوشر) وفي مادة
الشفاء يقول حافية الجرح، بتشديد الفاء:
حافته.

الحوافي (وفي مخطوطتنا رقم ١٣٥٠
الحواف)؟ نوع من المواليا (المقدمة ٣: ٤٢٩)،
غير أن في طبعة بولاق: القوما وقد كان نوع
من المواليا يسمى بهذا الاسم. أنظر الجريدة
الآسيوية (١٨٣٩)، ٢: ١٦٥ وما يليها، ١٨٤٩،
٢: ٢٥٠، في آخر الصفحة(٦٧٩).

* حوق:

حَوِّقُ: أحاط، أحدق. ففي المعجم
اللاتيني-العربي: (Circumducens) دَوَّرَ وحَوِّقُ.

(٦٧٩) المواليا نوع من الشعر وهو من بحر البسيط،
أول من اخترعه أهل واسط، اقتطعوا من
البسيط بيتين وقفوا شطر كل بيت بقافية،
تعلمه عبيدهم المسلمون عمارتهم والغلمان
وصاروا يغنون به في رؤوس النخل وعلى
سقي المياه، ويقولون في آخر كل صوت يا
مواليا إشارة إلى ساداتهم فسمي بهذا الاسم،
ثم استعمله البغداديون فلظفوه حتى عرف
بهم دون مخترعه. نقله عبدالقادر بن عمر
البغدادى في حاشية الكعبية.

* حَوْقَل :

حَوْقَل : عليه : لاحظته في قضاء حوائجه
(محيط المحيط) (٦٨٢).

* حوك :

حَوَكِي : حائك ينسج الحَيِّك (٦٨٣) (شيرب
وحائك القطن والصوف (رولاند).

حِيَاكَة : في حياكة أو رَنْد في حياكة : شبكة،
سرد، نوع من النسيج فيه منافذ (ألكالا).

حائك : صانع الشباك (ألكالا).

مِحْوَاك : منوال الحائك (المقري ٢ : ١٣٧).

* حول وحيل :

حال : بمعنى تغير وتحول من حال إلى
حال. ويقال في المثل : المال مال والحال حال
بمعنى فقدت مالي وتغير حالي (ألف ليلة
١ : ١٦)، ويقال أيضاً : مالي قد مال وحالي قد
حال (ألف ليلة ٣ : ٨، ١١، ١٢) كما يقال
أيضاً : حال حالي وقُلّ مالي (قصة عنتر
مخطوطة ١٥٤١ ص ١٥٥ق). ويقال : حال
الحال : تغيرت صروف دهره وفارقه الحظ
(أخبار ص ١٠١).

وحال : انقلب على وجهه وهرب من العدو
(خبار ص ٨٩، ٩٠).

وقولهم حال عليه الحول لا يعني في رحلة
ابن جبير (ص ٨٥) مضت عليه سنة فقط، بل
أنه قديم أيضاً، مقابل جديد.

وحال عن : منع من (أخبار ص ١٢١).

وقولهم : وكانت عجوزاً قد حالت عن
عهده، معناه فيما يظهر وكانت من كبر السن
بحيث لم يستطع أن يتزوجها (معجم
البلادري).

وحال ومصدره حَوُولَة : حَوُول، صار أحول
العين (فوك).

حَوَل (بالتشديد) : نقل الغرس من موضعه
إلى موضع آخر (ابن العوام ١ : ٦٨، ١٥٢،
١٩٩، ٢٠٠).

حَوَل : قلب بطانة الثوب وجعلها ظاهرة له
(ألكالا). ويقال أيضاً : حَوَل على البطانة
(ألكالا).

وحَوَل : قلب الأعلى وجعله الأسفل
(ألكالا).

(٦٨٢) في محيط المحيط : حوّل الرجل حوولة
وحيقالاً مشى سريعاً، وضعف وأعبا ونام
وأدبر. والشيخ اعتمد بيديه على خصره إذا
تمشى وكبر وفتّر عن الجماع... وحوقل
فلان قال لا حول ولا قوة إلا بالله. وحوقل
فلاناً دفعه. والعامّة تقول حوقل عليه أي
لاحظه في قضاء حوائجه.

(٦٨٣) الحَيِّك ويقال له الحائك أيضاً، وهو إزار
أبيض فضفاض يصنع من الصوف الناعم
أو من الصوف والحريز وهو شبيه بالملاحف
طوله نحو ثلاثين شبراً وعرضه أربعة شعر
أو خمسة عشر شبراً ونصف ذراع عرضاً.
والنساء يرتدينه فوق ملابسهن في مراکش
والجزائر. ويلتفنن به ويلتفنن أحد أطرافه
على الصدر بإيزيم أو ديبوس مصنوع من
الفضة المذهبة. وهن يطرحن جماع الأزار
على الأكتاف والرأس، والجانب الآخر
التحتاني يسترن به الذراع اليمنى.
ويرتديه الرجال كذلك. ويستعمل شرشفاً
للسرير وديتاراً أيضاً (أنظر الملابس
١٢١-١٢٦).

وحوّل: ترجم، نقل من لغة أو عن لغة إلى أخرى (معجم بديرون، معجم البلاذري).
وحوّل: في الكلام عن الشيخ وتلميذه نقله من فصل إلى فصل آخر. ففي رياض النفوس (ص ٢٢٢و): حَدَّثْتُ عَنْهُ أَنَّ ابْنَهُ دَخَلَ عَلَيْهِ وَقَدْ انصرف من المكتب فسأله عن سورته فقال الصبيّ حوّلني المعلم من سورة الحمد، فقال له اقرأها فقرأها فقال له تَهَجَّجَهَا قَالَ فَتَهَجَّجَاهَا فقال له إرفع ذلك المقعد فرفعه فإذا تحته دنائير كثيرة.

وحوّل: نقل بالعجلة (بوشر).
وحوّل: غير مجرى الماء (بوشر).
وحوّل: اختلس، سل، نشل (بوشر).
وحوّل: عن الفرس: ترجّل (بوشر، محيط (٦٨٤)).

وحوّل: تخلّى، سلّم، تنزّل عن، ونقل ملكه وحقوقه إلى شخص آخر، تنازل عنها شرعاً (بوشر).
وحوّل على: أعطاه حوالة على غيره.
وحوّله على: أعطاه حوالة أي صكاً يقبضه من آخر (بوشر).

وحوّل: تخلّى، سلّم، تنزّل عن، ونقل ملكه وحقوقه إلى شخص آخر، تنازل عنها شرعاً (بوشر).
وحوّل على: أعطاه حوالة على غيره.
وحوّله على: أعطاه حوالة أي صكاً يقبضه من آخر (بوشر).

وحوّل على: أرسله إلى وجهه إلى آخر (بوشر).
وحوّل عن: حاد عن، تجنّب (بوشر).
حوّل الأحمال: حطّها وأنزلها (بوشر).
حوّل القرية: دار، حال إلى، توجّه إلى جهة

وحوّل: تخلّى، سلّم، تنزّل عن، ونقل ملكه وحقوقه إلى شخص آخر، تنازل عنها شرعاً (بوشر).
وحوّل على: أعطاه حوالة على غيره.
وحوّله على: أعطاه حوالة أي صكاً يقبضه من آخر (بوشر).

وحوّل: تخلّى، سلّم، تنزّل عن، ونقل ملكه وحقوقه إلى شخص آخر، تنازل عنها شرعاً (بوشر).
وحوّل على: أعطاه حوالة على غيره.
وحوّله على: أعطاه حوالة أي صكاً يقبضه من آخر (بوشر).

وحوّل على: أرسله إلى وجهه إلى آخر (بوشر).
وحوّل عن: حاد عن، تجنّب (بوشر).
حوّل الأحمال: حطّها وأنزلها (بوشر).
حوّل القرية: دار، حال إلى، توجّه إلى جهة

وحوّل: تخلّى، سلّم، تنزّل عن، ونقل ملكه وحقوقه إلى شخص آخر، تنازل عنها شرعاً (بوشر).
وحوّل على: أعطاه حوالة على غيره.
وحوّله على: أعطاه حوالة أي صكاً يقبضه من آخر (بوشر).

وحوّل: تخلّى، سلّم، تنزّل عن، ونقل ملكه وحقوقه إلى شخص آخر، تنازل عنها شرعاً (بوشر).
وحوّل على: أعطاه حوالة على غيره.
وحوّله على: أعطاه حوالة أي صكاً يقبضه من آخر (بوشر).

وحوّل: تخلّى، سلّم، تنزّل عن، ونقل ملكه وحقوقه إلى شخص آخر، تنازل عنها شرعاً (بوشر).
وحوّل على: أعطاه حوالة على غيره.
وحوّله على: أعطاه حوالة أي صكاً يقبضه من آخر (بوشر).

وحوّل: تخلّى، سلّم، تنزّل عن، ونقل ملكه وحقوقه إلى شخص آخر، تنازل عنها شرعاً (بوشر).
وحوّل على: أعطاه حوالة على غيره.
وحوّله على: أعطاه حوالة أي صكاً يقبضه من آخر (بوشر).

وحوّل: تخلّى، سلّم، تنزّل عن، ونقل ملكه وحقوقه إلى شخص آخر، تنازل عنها شرعاً (بوشر).
وحوّل على: أعطاه حوالة على غيره.
وحوّله على: أعطاه حوالة أي صكاً يقبضه من آخر (بوشر).

وحوّل: تخلّى، سلّم، تنزّل عن، ونقل ملكه وحقوقه إلى شخص آخر، تنازل عنها شرعاً (بوشر).
وحوّل على: أعطاه حوالة على غيره.
وحوّله على: أعطاه حوالة أي صكاً يقبضه من آخر (بوشر).

وحوّل: تخلّى، سلّم، تنزّل عن، ونقل ملكه وحقوقه إلى شخص آخر، تنازل عنها شرعاً (بوشر).
وحوّل على: أعطاه حوالة على غيره.
وحوّله على: أعطاه حوالة أي صكاً يقبضه من آخر (بوشر).

وحوّل: تخلّى، سلّم، تنزّل عن، ونقل ملكه وحقوقه إلى شخص آخر، تنازل عنها شرعاً (بوشر).
وحوّل على: أعطاه حوالة على غيره.
وحوّله على: أعطاه حوالة أي صكاً يقبضه من آخر (بوشر).

وحوّل: تخلّى، سلّم، تنزّل عن، ونقل ملكه وحقوقه إلى شخص آخر، تنازل عنها شرعاً (بوشر).
وحوّل على: أعطاه حوالة على غيره.
وحوّله على: أعطاه حوالة أي صكاً يقبضه من آخر (بوشر).

البربر (٢: ٢١٦): بعث مولاه لمحاولة العرب في التخلي عن أبي حَمُو. ولم يفهم دي سلان (٣: ٤٨٦) هذه العبارة.

وحاول: باغت المدينة، وأوقع فيها بغتة (تاريخ البربر ٢: ٣٣٥).

وحاول: ارتاد، يقال مثلاً: حاول بلدًا بمعنى ارتاده (بيان ١ تعليقة ١٠٩).

ومحاولة: موهبة المعرفة والاختيار (دي سلان، المقدمة ٣: ٣٢٩).

وحاول: مارس حرفة (عبدالواحد ص ٢٢٨).

وحاول: هياؤأعد، يقال مثلاً: حاول الطعام والطبيخ (البكري ص ١٨٦) وفي كتاب ابن عبدالملك (ص ١٦٢و): فلما كان في بعض الطريق أخرجوا حوتاً وأخذوا يحاولون أمر الغداء. وعند شكوري (ص ١٨٦و): وقعت تهمة لبعض الناس في خادمه في بعض ما تحاوله من الطبيخ (المقدمة ٢: ٢٣٥).

وحاول: حصل على، يقال مثلاً: حاول أسباب العيش (ملر ص ٤٧).

وحاول: أحاط، أحدق، (هلو).

وحاول: راغ. تخلص بمهارة، فرّ، انفلت، انهزم، هرب (بوش).

وحاول: أفرط في التدقيق، وبذل كل جهد في بحث دائب يتطلب الدقة (بوش).

وحاول: دفع ضريبة الكمرك أو المكس عيناً. هذا فيما يظهر (أماري ديب ص ١٠٧) وانظر تعليقات (ص ٤١٦): وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ١٠٤): إن أهل جنوا يأتون إلى سيتا في رسم محاولات

المحاولة في قتال الحصن. وقد ترجمها روسو بما معناه: وقد بذلت كل الجهود الممكنة للإستيلاء على الحصن. وانظر (ص ٣٨٦، كرتاس ص ٩١). ومن هذا يقال: ملكها بأيسر محاولة أي استولى عليها بأيسر جهد (المقري ١: ١٣٢).

ويقال: حاول في، ففي تاريخ البربر (٢: ١٣١): حاول في الاستيلاء على العملات (كرتاس ص ١٧٢).

وفي معجم فوك: حاول في وحاول على: اجتهد، سعى في.

وحاول: سعى في عقد الصلح (٦٨٥)، ففي كتاب الخطيب (ص ٦٤ق): وقد بعثه ابن حمدين رسولاً إلى ملك قسطالة لمحاولة الصلح بينه وبين ابن حمدين.

وحاول: سعى في خداعه، وفي معجم بوش: خادع، وخدع بالحيلة، خاتل، احتال ووارب، راوغ، واستخدم الحيلة. وأدغل في، وغش، وغالط، وضلل. فعند ابن حَمُو (ص ١٥٧): «فوجدناه على ما تفرسنا فيه من المكيدة والطمع، والمحاولة والخدع» (ص ١٥٨، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢).

وحاول فلاناً: رغب في صداقته (معجم الأدرسي، المقري ٣: ٥٠).

وحاول فلاناً: سعى في أذاه، أضمر له شراً (معجم الأدرسي ص ٢٩١، ٣٨٨، المقري ١: ٦٥٨).

وحاول: سعى في استمالته، ففي تاريخ

(٦٨٥) ليس هذا من معاني حاول وإنما ظن دوزي هذا لإضافة محاولة إلى الصلح. وإنما معنى حاول سعى.

يملك الحوالة، ومُحيل من يعطي الحوالة. ففي كليلة ودمنة (ص ٢٨١) أحال عليهم أصحاب المركب بالباقي، أي أعطاه حوالة على أصحاب المركب لكي يستلم ما بقي له من دين (دي ساسي) وانظر ابن بطوطة (٤٣٦:٣).

وأحال: حوّل حق المدين إلى شخص آخر (ابن بطوطة ٤٤١:٣).

أحالوا السيف على جميعهم: أقبلا بالسيف على جميعهم أي قتلوهم بالسيف واحداً بعد آخر. (أماري ص ٣٧٨، تصحيحات فليشر). وانظر في معجم لين: أحال عليه بالسوط (٦٨٦).

وأحال: فصل، فرّق، قطع.

ومعنى هذا الفعل أحال غير واضح لدي في عبارة كتاب العقود (ص ٨) وهي: وثيقة الحوالة أحال فلان بن فلان مع فلان بجميع الأمانة التي له عليه أن يدفعها إليه من غير مطل ولا تأخير ورضى الحال والتحميل (٦٨٧).

تحوّل. نشوف كيف يتحول الأمر، أي نرى أي مجرى يتخذ هذا الأمر (بوشر).

وتحوّل هذا يستعمل في الكلام عن البضائع التي يخرجونها من المركب لكي تنقل بعد ذلك برّاً؛ أو الأشخاص الذين يتركون المركب لكي يستمروا بالسفر برّاً (معجم الأدريسي).

وتحوّل: ارتحل، سافر (عباد ١٦٢:٢، ٢٢٢:٣، ابن حيان ص ٩٥ق، ٩٨ق).

(٦٨٦) في لسان العرب: وأحال عليه استضعفه وأحال عليه بالسوط يضربه أي أقبّل.

(٦٨٧) والمعنى لهذه العبارة أحال أي تحوّل فلان ابن فلان إلى فلان بجميع الأمانة التي له (فلان بن فلان) عليه (فلان) ومما جعل المعنى غير واضح اشتراك الضمير فيها.

(محاولة) تجاراتهم فاجتمع منهم في ديوانها وربضها عدد كثير.

وحاوله الشيء (متعدياً إلى مفعولين): حوّلُه وبدله (معجم بدرن، عباد ١٧٣:٢).

وحاول على فلان: عمل إكراهاً ورعاية له. (دي سلان تاريخ البربر ٣٤٠:١).

وحاول على: أخذ حذره، واحترس واحتاط (المقدمة ٢:٢٨٠).

وحاول على: اعتمد على، استند. ففي المقدمة (ص ٢٠٩): الظن والتخمين الذي يحاول عليه العرافون.

حايل: لاطف، لاين، تملّق، داهن، خادع (بوشر).

وحايل عليه: داهنه وتملّقه (بوشر).

أحال: حوّل، قلب، غير (بوشر، البكري ص ١٣٨).

وأحال: أزال اللون، نصّل (فوك).

وأحال: كافح أعراض المرض (ملر)، نصوص من ابن الخطيب وابن خاتمة ١٨٦٣، ٩، ٣:٢).

وأحال: أرجع، ردّ، أعاد. ويقال: أحاله على شخص آخر (بوشر، المقرئ ١٣٩:٢، ٥٠٦، ٥٤٧).

وأحال: نسب الخطأ وعزاه إلى آخر، يقال أحال عليه (المقرئ ١:٤٠٧، الفخري ص ٧٣).

وأحال عليه: استند إليه، ورجع إليه. ففي أماري ديب (ص ١٩): وأحالوا عليه في إنهاء رغباتهم.

وأحاله على فلان: أعطاه حوالة عليه. (بوشر، فاندنبرج ص ١٢٤ رقم ١). ومُحال من

وتحوّل عن: ابتعد عن، فارق (تاريخ البربر ٤٣٨:١).

وتحوّل من أو عن: انحرف عن العادة والمألوف (معجم الأديسي).

وتحوّل على: ركب دابة أخرى (المقري ٣٦:٢).

تحيل: نقل (عبدالواحد ص ٢٢٤).

تحوّل: فوك في مادة باللاتينية معناها اجتهد، وسعى.

تحايل: احتال، وطلب الشيء بالحيلة، وحاول، بذل جهده، اجتهد.

وتحايل عليه: داهنه وتملقه، وكابده، وراوغه.

وتحايل عليه: بذل وسعه وطاقته. واجتهد في، وسعى له.

وتحايل لنفسه: احتال، وصرف ذهنه وفطنته للحصول على وسائل النجاح (بوشر).

احتال: بمعنى دبر حيلة وأدار حيلة، ودس عليه، لا يقال احتال عليه بل يقال أيضاً احتال له. (معجم البلاذري، كليلة ودمنة ص ١٠، ٢٢٩).

واحتال له: سعى في الحصول على وسائله (معجم البلاذري) ويقال أيضاً: احتالوا لسيوفهم أي بذلوا وسعهم لإخفاء سيوفهم (معجم البلاذري).

احتال على، احتال على قتله: دبر حيلة لقتله (بوشر).

احتال في: وجد حيلة أو وسيلة له (ابن بطوطة ١٢٤ رقم ١).

احتوّل: ذكرت في معجم فوك في مادة باللاتينية معناها أناب عنه وقام مقامه.

واحتوت الحيوانات: ماتت (فوك).

أتاحل على وأتاجل ب: حوّل، أبدل (فوك) وهو يذكر أيضاً هنا كلمة أحال واستحال.

استحال: زال لونه، نصل (فوك).

واستحال عليه: غير رأيه فيه بمعنى أصبح عدواً له. فعند ابن حيان (ص ٦٧ق): استحال

الغسانيون عليهم وأنفوا من استطالتهم أي تحولوا أعداء لحلفائهم الأولين. وأرى الآن أن هذا الفعل يدل على نفس هذا المعنى في كتاب البيان (١: ٢٤٠).

واستحال على: ذكرت في معجم فوك في مادة باللاتينية معناها: أناب عنه وقام مقامه.

حال: أن كلمة أحوال تعني عند المعتزلة وعند بعض فرق الأشعرية الكلليات (دي ساسي المقدمة ٣: ١٥٨ رقم ١).

وحال: مرادف مال أي دراهم، والجمع أحوال: ثراء، غنى (رسالة إلى فليشر ص ٢٢٢).

من لا حال له: من لا معاش له (ابن بطوطة ٤: ٢٧٣).

وحال ويجمع على حالات وأحوال: وجد، شطح، انجذاب، الروح (ابن جبير ص ٢٨٦، المقدمة (١: ٢٠١)، ٢: ١٦٤، ابن بطوطة ٣: ٢١١) وفي النويري مصر (ص ١١٣ق): فعند ذلك حصل للشيخ أبي سعيد حال أخرجه عن عقله.

وحال: جوّ الهواء (بوشر، بربرية).

حال طيب: جو صاح (همبرت ص ١٦٣ الجزائر).

حال: داء عظيم (محيط المحيط) (٦٨٨).

(٦٨٨) في محيط المحيط: والعامّة تستعمل الحال بمعنى الداء العظيم.

تقول مثلاً: إن كان رجل صالح والحال هو كذا. أي إن كان رجلاً صالحاً، وهو في الواقع كذلك (بوشر) وتعني أيضاً: مع ذلك، لكن، غير أن. فالعامة تقول: يشبهوا بعضهم في الظاهر والحال بينهم فرق بعيد أي أنهم يشبهون بعضهم في الظاهر غير أن بينهم فرق بعيد (بوشر).

ماله حال يقوم: ليس له قدرة على القيام (بوشر).

في حاله: صامت، مطرق، هادئ، ويقال: قعد في حاله جلس صامتاً أو مطرقاً (بوشر).

في حال المل (العمل؟): في حالة التلبس بالفعل، عند عمله، عند فعله (بوشر).

في ساعة الحال: لساعته، لوقته، حالاً، على الفور (بوشر، كوسج مختارات ص ٩٠).

ما بقي له حال: لم تبق له قدرة (بوشر).
عرض حال: رقيم، عريضة، طلب مقدم إلى الرئيس (بوشر).

لسان الحال: إشارة، رمز (بوشر).

مشى الحال: تأخر الوقت (بربرية) وما زال الحال لم يتأخر الوقت (بربرية). (بوشر).

كيف (إيش) حالك: كيف صحتك؟، ما في حاله شيء: ليس في صحة جيدة (بربرية). (بوشر).

حوّل، سنة كاملة من الحول إلى الحول: مدة سنة كاملة (ألف ليلة ١: ٤٩).

من كل حول: من كل جهة، فعند ابن بشكوال مخطوطة الأسكوريال في ترجمة أحمد بن سعيد بن كوثر الطوليدي: مجلس قد فرش بيسط الصوف مبطنات والحيطان باللبود من كل حول. إن السيد سيمونه الذي أرسل

حال: رحم، حزن. حسب ما يقول دي سلان في (المقدمة ٣: ٢٢٢) غير أن مقارنتها بما جاء في (١٥: ١)، يجعلني أشك في صحة هذا المعنى.

حال مضافاً إلى اسم بعده: حين، عند يقال مثلاً: حال رواحه قال لي أي حين أو عند انصرافه قال لي (بوشر). وحال وقوفهم (رتجرز ص ١٥٤) وانظر ويجرز (ص ١٥٤).

سلمت إليها حالها: سمحت لها أن تفعل ما تشاء (ألف ليلة ١: ٥٠).

تكلم حالاً: أسهب في الكلام ارتجالاً من غير استعداد.

وترجم حالاً: ترجم بسهولة بلا استعداد (بوشر).

تغيّرت أحواله: تغيّر وجهه، أصفر أو احمرّ (بوشر).

حالاً بعد حال: قليلاً قليلاً، رويداً رويداً، تدريجاً، بالتدرّج، شويّة شويّة (الثعالبي، لطائف ص ٥٠).

حالماً: على أثر ما، عندما (بوشر).

اش حال: كم (بوشر بربرية).

باش حال: بكم، عند السؤال عن ثمن الشيء، تعبير بربري (بوشر).

راح إلى حال سبيله: مضى في سبيله، لم يزل سائراً (بوشر) ويقال: اذهب إلى حال سبيلك (فريتاج مختارات ص ٥٢).

بحال، بحيث، بحسبما، وهي بربرية (بوشر).

على حال: أحياناً، بعض الأحيان، تارة، طوراً (ابن العوام ١: ٣٩).

والحال: في الحقيقة في الواقع، فالعامة

إليَّ هذه العبارة قد أكد لي أن هذا هو صواب الكلمة.

وحول في علم التاريخ: برهة خمس عشرة سنة. (الجريدة الآسيوية ١٨٤٥، ٢: ٣١٨، وانظر ص ٣٢٩، جريجور ص ٤٢).

وحول: خدعة، مخاتلة، غش (رولاند).
وحول مضافة إلى اسم بعدها: بالقرب منه.
بإزاء ففي تاريخ تونس (ص ٨٣): فدفنوها حول سيدي أحمد سقا. وفي (ص ٨٤) منه: ودفن بزوايته حول حوانيت الفار. وفي (ص ٨٨): منه: وتبعه إلى الحضرة وهزمه ثانياً حولها. وفي (ص ٨٩) منه: وكانت وقعة بين المسلمين والكُفَّار حول باب البنات.

حَيْل: أنظره في مادة حيل.

حالة: وجد، شطح، انجذاب الروح (دي ساسي طرائف ١: ١٥٦، المقدمة ٢: ٣٧٢) ويراجع (١: ٣٧٣، ٣٧٤).

حالات: أهواء، بدوات (بوش).

حولة: لم يتضح لي معناها، أنظر عبارة كتاب العقود في مادة أحال (٦٨٩).

وحَوْلَة: منحني، منعطف الطريق. ففي مساحة الأراضي في القرن السادس عشر وما معناه «حولة هويكار منعطف الطريق الذي سار فيه هويكار».

حَيْلَة: مكر، خدعة، وقد جمعت في معجم بوشر على حَيْل.

وحَيْلَة: طريقة، كيفية، شكل (ألف ليلة ١: ٨٧) وفي حيان-بسام (ص ١: ٣٠ق): وأن جندها لا تخالفه بحيلة.

(٦٨٩) لعل حولة هذه تصحيف حوالة وهو نقل الدين من ذمة إلى ذمة والفعل أحال.

حالاتي: حَوْل، قَلْب، متقلب، متلون. غريب الأطوار (بوش).

حَوْلِيّ: سنوي، (بوش).
رَسَمٌ حَوْلِيّ: أثر دارس تقريباً (معجم الأدرسي).

حولي: خروف (دومب ص ٦٤) والكلمة فيما يقول جاكسون (ص ١٨٤) بربرية.
وحولي في إفريقية: غطاء من الصوف الطويل، وهو مرادف لبركان وحَيْك (دفريمري مذكرات ص ١٥٥، ريشاردسن سنترال ٢: ١٥٢، ريشاردسن صحاري ١: ٥١، ٤٣٣، ٢: ١٢٦، زيشر ١٢: ١٨٢، الجريدة الآسيوية ١٨٦١، ٢: ٣٧٠).

وفي القسطنطينية يطلقون اسم حولي وحاولي أو هاولي، وهو مشتق من حاو، على قطعة من نسيج ذي خمل في أحد وجهيها تسمح بها الأيدي (زيشر ٤: ٣٩٢). ولا أدري إن كانت هذه الكلمة الأفريقية مشتقة من الكلمة التركية حاو هذه، أو أنها مأخوذة من كلمة حولي بمعنى ضأن (٦٩٠).

حَيْلِيّ: ممالق، مدار، كثير التمليق (بوش).
حَيْال: الستارة التي تقسم الخيمة إلى قسمين (دوماس حياة العرب ص ٣٠٣، عادات ص ٦١).

حِيَال: وتجمع على حِيالات: حيلة، مكر، دهاء، مداجاة، مداراة، مكيدة (ألكالا).

بحِيال: بتقانة، بمهارة. (ألكالا).
وحِيالة وتجمع على حِيالات: آلة للبناء (ألكالا).

(٦٩٠) الكلمة تركية وعامة بغداد تقول: خاولي بالخاء المعجمة.

وحيالة وتجمع على حيالات: مزلاج، كلاب
لفتح الأبواب (ألكالا).

وحيالة وتجمع على حيالات: آلة تشد بها أوتار
الأقواس (ألكالا).

حيول: ذو حيلة، ذو مكر (باين سميث
١٨٧٨).

وحيول: نام، ناقل الحديد، (باين سميث
١٥٢٠).

حَوَالَة = حَوَال: تغيّر، تحول، (معجم مسلم)
وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٥٠):
ما رأيت أحداً من عقلاء إخوانه يلومه في حوالة
ولا يعذله في تغيّر.

وحوالة: صك يحوله به المال إلى جهة
أخرى (هلو، بوشر). وأمر بدفع مبلغ (بوشر،
فاندنبرج ص ١٢٤ رقم ١). وتفويض وتوكيل
يعطي لشخص لاستلام مبلغ من آخر (بوشر).
ويقال أيضاً: ورقة حوالة (بوشر) ففي ألف ليلة
(١: ٢٩٢): أعطاه ورقة حوالة على أي أعطاه
ورقة يدفع بها مبلغ. سفتجة (بوشر).

وأعطاه حوالة بـ: أعطاه توكيلاً بالدفع
(بوشر).

وحوالة ثانية ماكنة: تفويض جديد على مال
يطمأن إليه (بوشر).

وحوالة: مفوض له، حامل تفويض، حامل
توكيل (بوشر).

وحوالة: عمولة، جعالة (بوشر).

وحوالة: وكيل تعيينه الحكومة لقضاء بعض
الشؤون الخاصة (بوشر).

وحوالة: حارس يحفظ البيوت والعمارات
التي تستولي عليها الحكومة (بوشر).

وحوالة: حارس الأموال عند المدين (بوشر،
محيط المحيط) (٦٩١).

حوالة الحوالات: العرض الذي يستلمه
المرسلون إلى القرى ليخبروا المكلفين بما
عليهم دفعه من الضرائب (صفة مصر
١١: ٤٩٩، ١٢: ٦٠).

وحوالة: حصن، قلعة (رتجرز
ص ١٣٠، ١٣١).

حوالة الأسواق: تغير وتقلب أسعار السوق
(المقدمة ٢: ٨٤، ٩٩، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩،
٢٧٤، ٢٧٧، ٣٠١) وفيها: حوالة السوق من
الرخص إلى الغلاء (٢: ٢٩٧).

صاحب الحوالة: عامل يومي (فوك) وحامل
الحوالة أي المحال له (فوك).

حوالي: إزاء، جوار، ضواحي المدينة
وأطرافها، بالقرب من (بوشر).

اسم الله حَوَالِيك: اسم الله مطيف بك أي
اسم الله يحفظك (ألف ليلة ١: ٨٤١)، أنظر
ترجمة لين (١: ٣٢٧ رقم ٦٥).

حَوَالِي: حارس الأموال، حارس الأموال عند
المدين (محيط المحيط) (٦٩٢).

حائل: رسم حائل: أثر دارس (معجم
الأدريسي).

حائل: ناقة لم تحمل ونخلة لم تحمل
(بوشر).

(٦٩١) في محيط المحيط: والعامّة تطلق الحوالة

على من يأتي بأمر الوالي في طلب دين
أو غيره فيلزمه حتى يقضي ذلك المطلوب
منه.

(٦٩٢) في محيط المحيط: والعامّة تطلق الحوالة

على من يأتي الرجل بأمر الوالي في طلب
دين أو غيره فيلزمه حتى يقضي ذلك
المطلوب ومنهم من يقول الحوالي نسبة إلى
الحوالة.

حائل النار: حاجز النار (بوشر).
 حائلة: صوف مرت عليه ستان أو ثلاث سنوات (هوست ص ٢٧٢).
 إحالة: إشارة إلى حادثة تاريخية ذكرت في قصيدة (معجم بدرون).
 أَحْوَل: ذو الحَوْل وهو اختلاف محور العينين (ألكالا) والأعور الذي له عين واحدة (ألكالا) والأعمى (هلو).
 أَحْيَلُ: مفصل ومقطع (?) (رولاند) والكلمة فيه أُجِيل.
 تَحْوِلَةٌ، وتجمع على تَحَاوِل: حقل، قطعة أرض (فوك).
 وتحويلة: زرف البيت يحمي الجدران من المطر (ألكالا).
 تَحْوِيلِيّ: نابض، مطّاط، راجع إلى حاله بعد التمدد. وقوة تحويلية: مرونة، قوة يرجع بها الشيء المتمدّد إلى حاله. قوة نابضة (بوشر).
 تحويل: تبدل دين بدين آخر (كرتاس ص ٢٢٣).
 تحويل المواد: تحوّل أو حيّد الداء عن عضو (بوشر).
 وتحويل: تحميل المركبة، وأجرة المركبة (بوشر).
 وتحويل: نقل النقود من حساب لآخر، وهو من مصطلح البنوك (بوشر).
 تحويل بوليصة: إذن التحويل، ونقل الكميّالة أو السفنجة (بوشر).
 وتحويل: وسيلة الهرب من الخطر (كرتاس ص ١٩١).
 وتحويل = حَوَل: اختلاف محور العينين (معجم مسلم، ألكالا).
 تَحْوِيلِيّ: دواء يزيل الأخلاط (بوشر).
 مُحَال. محال القانون: صاحب الأوتار (صفة مصر ١٣: ٣٠٩).

مُحَالَة: مُحَال، مستحيل (٦٩٣) ما اقتضى الفساد من كل جهة كاجتماع الحركة والسكون في جسم واحد- والمُحَال من الأشياء: ما لا يمكن وجوده- ومن الكلام: ما عدل به عن وجهه.

أوليش. وفي عقد ثالث في نسة ١١٧١: بحومة بنال من عمل طليطلة. وفي عقد رابع يسمى قرية الكرم في المرية: من حومة المرطال من أحواز مدينة طليطلة.

وحومة: نوع من خرز من الفضة المجوف في جوفه حجر صغير (عادة ص ٣٣٦).

حَوْمَانَة: نبات اسمه العلمي: (Psoralca bituminosa) (٦٩٤). (ابن البيطار ١: ٣٣٦ في

(٦٩٤) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٩ رقم ١١) هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة البقلية (Leguminoaseae). وسماه: حَوْمَانَة- طريفَلَن (يونانية)- ذو ثلاث ورقات- إَطْرِفَل- لَدَنَة (بالجزائر الآن)- عَوْنَة (سوريا)- حَمَانَة- مُثَيَّة (الجزائر).

وسماه بالفرنسية: (Trèfle bitumineux) وبالانجليزية: (Bitumen trfoil).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٠) في آخر مادة حندقوقى بري: وإنما ديسقوريدوس ذكر ذلك في المقالة الثالثة في الدواء المسمى باليونانية طريفلن وهو الجرمانه (كذا والصواب حومانة) بالعربية فاعلم ذلك.

وفي (١: ٤٣) منه: (حومانة) هو بالعربية الدواء المسمى باليونانية طريفلن (صوابه طريفلن وسيأتي ذكره في الطاء).

وفي (٣: ١٠١) منه (طريفلن) معناه باليونانية ذو الثلاثة أوراق وهذا الاسم مشترك يقال على الحندقوقى وقد ذكر في حرف الحاء المهملة، وعلى أحد نوعي النبات الذي يسمى خصاء الثعلب وقد ذكرته فيما قبل. ويقال أيضاً على هذا الدواء الذي زيد ذكره ها هنا وهو الأخص به ويسمى بالعربية حومانة.

ديسقوريدوس في الثالثة: طريفلن، ومن الناس من يسميه متواسس (في نسخة سواس) ومنهم من يسميه اسفلطس، وهو تمتش طوله =

المحاولات أو سلع المحاولات: السلع التي تباع لحساب الحكومة (أماري ديب ص ١٠٨) وراجع تعليقات (ص ٤١٦ رقم ٠).

* حوم:

حَوْم (بالتشديد): مثل حام. يقال: حَوْم الطائر: دَوْم ودار في الهواء (عبدالواحد ص ٢٠٢) ويقال أيضاً مجازاً: حَوْم على بمعنى دار حوله (ابن عباد ٢: ١٥٦، ٣: ٢١٧، المقدمة ١: ٣٠، ٦٦) وحَوْم وحدها: دار حول الشيء (دي سلان المقدمة ١: ٦٥).

حاوم، وحاوم على: ذكرت في معجم فوك في مادة (Conari).

حَوْمَة: عصبه من الطير تطير (بوشر). وانظر حومة وهي عصبه من الغربان تدوم وتدور في الهواء، وقت بدء الصيد.

وحَوْمَة: سانح الطير، علامة السعد والنجاح (مرجريت ص ٢١٤).

وحومة: محلة، حي من أحياء المدينة. (بوشر، بربرية، همبرت ص ١٣٧، هلو، دومب ص ٩٧، براكس مجلة الشرق والجزائر ٦: ٢٧٥، شيرب ديال ص ٩٨، بيان ١: ٢٧٩، صحح معجمه)، المقري ٢: ٤٥، كرتاس ص ١٥، ١٠٣، الجريدة الآسيوية ١٨٤٣، ٢: ٢٢٠). وفي تاريخ تونس (ص ٨٣): فأسكنهم بالربض الملاصق للقصبه وعرف بحومة العلوغ من يومئذ. وصحح هذه الكلمة في كتاب ابن بدرون ص ٣٠٣.

وحومة: ضيعة، كفر، دسكرة، (عقد طليطلة في عام ١١٧٦) وبالحومة المذكورة أي بالاقليم المذكور. وفي عقد آخر في سنة ١٢٢٩ نجد: بحومة أليش، أي كفر أليش وتسمى أيضاً قرية

آخر الصفحة (وص ٣٤١، ٤٧٤). (وهذا هو صواب الكلمة وفقاً لما جاء في مخطوطة ١٣، بدل حزنبل التي ذكرها سوثيمر) ١٥٨:٢.

* حوى:

حوى على والمصدر منه حَوَايَة: ختلة وخذعه (فوك) وفي محيط المحيط: حويت الرجل (٦٩٥).

وحوى: شعبد، شعوذ (بوش).

حَوَى وتحَوَّى مأخوذتان من حاوٍ (أنظر حاو) (فوك) وقد ذكرها في مادة (Efeminatus).

حَوَايَة: سحر حلال، سيمياء، شعبدة، شعوذة (بوش).

حَوَايَة: الاسم من حوى ذكرت في معجم فوك في مادة (Efeminatus).

حَوَاء: حاوٍ: بالمعنى الأول الذي سأذكره لكلمة حاوٍ (باين سميث ١١٨٤ = مشعبد ورقاء).

ويقول لين نقلاً عن القزويني أن مجموعة النجوم المسماة بالحاوي يسمى أيضاً الحَوَاء والحَوَايَة وهذه الكلمة مكتوبة هكذا في بعض مخطوطات هذا المؤلف (أنظر طبعة وستفيلد ٣٣: ١، رقم ٠) غير أن وستفيلد طبع والحَيَة اعتماداً على مخطوطات أخرى (١: ١٤) وكذلك عند دورن ص ٤٩ وفي ألف استر (١: ١٣): (Venator serpentum)، بالعربية: الحاسة (كذا). والحية (ص ٤١) الحوة، الحية.

حاوٍ: لا يطلق على راقى الحيات وجامعها فقط، بل تطلق على الساحر أيضاً (همبرت ص ١٥٧) وعلى المشعبد والمشعوذ.

وحاوٍ ويجمع على حَوَاء: جماعة البيوت المتدانية من الوير (فوك، الكالا).

حاوي العلوم: جامع العلوم، دائرة المعارف (بوش).

* حَيَّ:

حَيًّا. يقال: حَيًّا بكأس حين يشرب الرجل نخب آخر قائلاً له حَيَّاك الله أي أطال حياتك. ويقال أيضاً: حَيَّاك الله بكذا إذا شرب نخبه وتمنى له شيئاً (عباد ١: ٣٩٧، ٣٩٨).

وحياه بالملك: سلم عليه بالملك، بويح بالملك، وبالسلطان.

أحيا: كما يقال أحيا ليلته في الصلاة، يقول الشاعر مسلم بن الوليد: أَحْيَيْتُ نُجُومَ اللَّيْلِ فِي الْقَوَافِي أَي صرفت الليل ساهراً أنظم الشعر.

= ذراع أو أكثر، وله قضبان دقاق سودشبيهة بالإذخر فيها شنب في كل شعبة ثلاث ورقات شبيه بورق الشجرة التي تدعى لوطوس، في ابتداء نبات الورق تشبه رائحته الففر، وله زهر فرفيري اللون، ونوره إلى العرض ما هو عليه شيء من زغب وفي أحد طرفيه شيء كأنه خط، وله أصل دقيق مستطيل صلب. وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٢٤): (حومانة): باليونانية الأظريفل.

وفي (١: ٢١٣) منها: (طريفلن) اسم مشترك لكن إذا أطلق أريد به جرمانة (صوابه حومانة) وهي الحندقوقا في تثليث الورق.

وفي لسان العرب (مادة حوم): (والحومان نبات بالبادية، واحدته حومانة، قال أبو منصور: لم أسمع الحومان في أسماء النبات لغير الليث، قال: وأظنه وهماً).

وفي تاج العروس: والحومانة نبات بالبادية جمعه حومان، قاله الليث، قال الأزهرى: ولم أسمعه لغيره وأظنه وهماً.

(٦٩٥) في محيط المحيط: والعامية تقول حَوَيْت الرجل بمعنى احتلت عليه بالدهاء.

وهو يقول أيضاً: أحيا البكا ليله أي أسهره البكاليله (معجم مسلم).

تَحْيًا: أنظر فريتاج، وقد ذكرت في معجم فوك في مادة حَيًّا.

وَتَحْيًا: انبعث حياً، قام من الأموات، نُشِر (المعجم اللاتيني-العربي).

استحيا: انبعث حياً، قام من الأموات، نُشِر (ألكالا، عباد ٢: ١٤) ومن هذا قيل: عيد الاستحياء: عيد القيامة، عيد الفصح (ألكالا).

استحييت منك لكثرة إحسانك إليَّ: أخرجني كثرة إحسانك إلي (بوش).

والعمامة تقول استحت المرأة أي سترت وجهها عن الرجال (محيط المحيط).

حَيٌّ. يقال بحر حيّ إذا كان فيه مد وجزر ضد بحر ميت. ففي الأدرسي (كليم ٤ قسم ٣) في كلامه عن تورنت: مرسى فيه بحر حي ويقول بعد ذلك: يحيط بها البحر الحيّ والبحيرة.

وَحَيٌّ زيد أي زيد نفسه وأهل زيد الخ، أنظر المفصل طبعة بروش (ص ٤١ وما بعدها).

الحي والميت: ذكر ألكالا في مادة (Hay) Cuyméit: satiriones yerva) غير أن هذا خطأ أو تصحيف، والصواب: الحَيِّ والمَيِّت (Ophry Ciliata Biv) (٦٩٦). وهو خصي الكلب

(٦٩٦) لم نعثر على هذه الأسماء العلمية فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات.

وقد ذكر صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ٨) الحي والميت وسماه:

(Orchis hiréina L.) وكذلك:

(Salyrium hircina Latifolia L.) وكذلك:

(L.) وهو نبات من الفصيلة الدرنية =

..... =

(Orchidaceae) وسماه: حُصَى الكلب- بُوزيدان مغربي- خصى الثعلب- عجمة- بَهَج- مستعجلة (سميت بذلك لأنها تستعجل مستعملها على الجماع)- لُعبَة مَرَّة- عرق انطراب (مصر)- سَطُوريون، ساطوريون (يونانية)- سَحَلب (الآن بمصر وسوريا)- أرخيس- قاتل أخيه (سمي كذلك لأن بصلتين تنمو واحدة والأخرى تضحل)- الحي والميت (لعدم تساوي بصلاته) ذو الثلاث ورقات- طريفُن (لأن نباته أكثر أوراقه ثلاث ورقات).

وسماه بالفرنسية: (Satyrium, grand testicule de chien وبالانجليزية: (Satyrium, Lizard orchis).

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٦١): (خصي الكلب). ديسقوريدوس في الثالثة: أرخس (صوابه أرخيس) وهو نبات له ورق منبسط على الأرض وقريب منها، منبته من أصل الساق، وهو شبيه بورق الزيتون الناعم إلا أنه أرق منه، وأطول، وله أغصان مليحة طولها نحو من شبر، عليها زهر فرفيري، وله أصل شبيه ببصل البلبوس إلا أنه إلى الطول والرقّة مضاعف بازدواج مثل زنة زيتونتين إحداهما فوق الأخرى، وإحداهما ممتلئة، والأخرى رخوة متشجّنة. وقد يؤكل هذا الأصل كما يؤكل البلبوس مصلوقاً ومشوياً.

وقد يقال في هذا الأصل أنه إذا أكل الرجل القسم الأعظم منه كان مولداً للذكور، وإن أكلت النساء الأصغر منه ولدن إنثاءً، ويقال إن النساء اللواتي بالبلاد التي يقال لها انطاليا يسقين منه رطباً بلبن المعز لتحريك شهوة الجماع، وإن كل واحد منهما يبطل فعل صاحبه إذا شرب من بعده. وينبت في مواضع صخرية ومواقع رملية.

جالينوس في الثامنة: هذا الأصل مقرون زوجاً وزوجاً وهو شبيه بأصول الوتر (كذا) قوته رطبة حارة، ومن أجل ذلك يجد من ذاقه أن =

= فيه حلاوة إلا أن ما كبر من الأصلين قد يشبه أن يكون فيه رطوبة كثيرة فضلية نافخة ولذلك صار متى شرب حرك شهوة الجماع. وأما الأصل الآخر الذي هو أقل من هذا ففيه رطوبة نضجية نضجاً بليغاً ومزاجه مائل إلى الحرارة واليبوسة. ولذلك صار مع أنه لا يحرك شهوة الجماع قد يفعل خلاف ذلك، فيقطع ويمنع الجماع. وهذا الأصلان يؤكلان مشويين كما يؤكل البلبوس.

وفي (٢: ٦٤) من ابن البيطار (خصى الثعلب):

ديسقوريدوس في الثالثة: ساخورين (ساطرورين) ومن الناس من يسميه طريفان ومعناه باليونانية ذو الثلاث ورقات، ويسمى بهذا الاسم لأن أكثره له ثلاث ورقات، وهي مائلة نحو الأرض شبيهة في شكلها بورق الحماض وورق السوسن إلا أنه أصغر منها وفي لونها حمرة كالدّم وساق دقيقة طويلة طولها نحو من ذراع، وزهر شبيه بزهر السوسن الأبيض، وأصل شبيه ببصل البلبوس مستدير في مقدار تفاحة أحمر الظاهر أبيض الباطن كيباض البيض حلوا الطعم طيب، ويقال: ... أنه يهيج الجماع.

العاققي: وأما خصى الثعلب المعروف المستعمل عندنا بالأندلس فهو غير هذا الذي ذكره ديسقوريدوس، وهو نبات له ورق على نحو الاصبع في الطول والعرض، أملس لازق بالأرض وله ساق طولها نحو شبر، في أعلاه نوارتان صفراوان، في وسط كل نورة شيء أسود، وله أصلان صغيران كأنهما بيضتان صغيرتان مقترستان، في كل بيضة منها عرق دقيق طويل تنبت في طرفه حبة تصفر الأولى وتذبل ثم تبقى هذه عاماً آخر كذلك وتذبل هذه الأولى أبداً إذا نبتت الأخرى، ولذلك سمي هذا الصنف قاتل أخيه، ولون هذه الأصول أبيض إلى الصفرة =

وخصى الثعلب بصلة في أصله. وتوجد له بصلة حية وبصلة ميتة. ويقول العرب أن من يأكل البصلة الميتة يصاب بانحلال القوى والعجز عن الجماع. ومن يأكل البصلة الحية يزداد قوة على الجماع. (براكس، مجلة الشرق والجزائر ٨: ٣٤٢).

حي عالم: أبيض، مخلدة (نبات) (٦٩٧) (بوش).

= وهي لزجة، وفي طعمها حرافة ينيرة ورائحتها رائحة المني. وإذا شرب منها وزن مثقالين قوت على الجماع.

(٦٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٣): (حي العالم). ديسقوريدوس في المقالة الرابعة: أيزون الكبير، ومعنى أيزون الحي أبداً، وإنما سمي الحي لأنه لا يطرح ورقه في وقت من الأوقات. وهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع وأكثر في غلظ الأبهام فيها شيء من رطوبة تدبق باليد وهي غضة، وفيها قسم كأنها قسم الصنف من اليتوع الذي يقال له حاراقياس وأطرافه شبيهة بأطراف الألسن، وما كان من السورق في أسفل النبات فإنه مستلق، وما كان في أعلاه فإنه قائم بعضه على بعض ومنبته حوالي القضبان كأنه شكل عين. وينبت في الجبال والمدائن، وقد ينبت الناس في منازلهم.

وأما حي العالم الصغير فينبت في الحيطان وبين الصخور وفي السباحات وخنادق ظليلة. وله قضبان صغار مخرجها من أصله واحد، وهي كبيرة مملوءة من ورق صغير مستدير طويل، وفيه رطوبة تدبق باليد حاد الأطراف، وله قضيب في الوسط طوله نحو من شبر وعليه إكليل وزهر أصفر دقيق.

وقد يكون صنف ثالث من حي العالم ومن الناس من يسميه بقله حمقاء برية، ومنهم من يسميه طيلاقون (كذا وصوابه طيلافيون) ومنهم =

وَحَيٍّ: طحلب، أشنة، أشنة سمراء، ضريع
(ألكالا) (٦٩٨).

من يسميه أندريني طيلافيون (صوابه
طيلافيون) وأهل رومية تسميه ايلغتوانامغرا
(صوابه اليقبرامغرا). وهذا الصنف من حي
العالم ورقه إلى التسطيح ما هو، شبيه بورق
البقلة الحمقاء، وعليه زغب ونبت هذا
النبات بين: الصخور.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٢٤): (حي
العلم) (كذا وصوابه حي العالم) باليونانية
أبرون (كذا وصوابه أيزون) يعني دائم الحياة،
وهو صغير ينبت بالجدران والصخور ويطول
نحو شبر، وكبير فوق ذراع ومواضعه الجبال
وقد ينبت بالمراكز وكلاهما أصل يتفرع عنه
قضبان عليها أوراق مفئلة بسيطة حداد
الرؤوس. ومنه نوع بمصر مفتوح الورق
يسمى السودنة وهو الذي أشار إليه
ديسقوريدوس، وهذا النبات لا يختص بزمان
ولا مكان.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٦
رقم ٢): هو نبات من فصيلة:
(Crassulaceae) اسمه العلمي: (Sedum
altissimum) وسماه: حَيِّ عالم.

وفي نفس الصفحة (رقم ٣) هو نبات من
نفس الفصيلة اسمه العلمي: (Sedum acre
L.) وكذلك: (Crassula mior) وكذلك:
(Sedum tertium). وسماه: حَيِّ العالم
الصغير- اليقبرا (عند الرومان) أيزاز القطة-
الأبيد- صحيفة الملوك.

وسماه بالفرنسية: (Petit joubarbe
orpin brulant, pain d'oiseau, poivre de
muraille) وسماه بالانجليزية: (Stonecrop
wall-pepper) وهذا هو الذي ذكره بوشر
وسماه (Joubarbe) أو (jombarbe)
بالفرنسية.

وفي نفس الصفحة (رقم ١٢) منه. هو
نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي: =

(Sedum telephium L.) وسماه: طيلافيون =
(نوع من حي العالم عند اليونان) - ميش بهار
(فارسية) - حي عالم بري. وذكر من أسمائه
العلمية أيضاً (Sedum vulgare)، وكذلك:
(Sedum purpureum) وسماه بالفرنسية:
(reprise, grassette sedum telèphe,
orpin reprise وبالانجليزية: orpin,
livelong).

وفي (ص ١٦٧ رقم ١) منه: هو نبات من
نفس الفصيلة المذكورة من قبل، اسمه
العلمي: (Sempervivum arboreum L.)
وكذلك: (Aizoon) وسماه: حَيِّ العالم
الكبير (سمي بذلك لأنه لا يطرح ورقه في
وقت من الأوقات لا صيفاً ولا شتاء) - إيزون
(ومعناه الحي أبداً أو دائم الحياة) - شيان-
أنبوب الراعي - لوقا، هميشك جوان،
هميشك بهار (كلها فارسية).

وسماه بالفرنسية: (Joubarbe
arborescente وبالانجليزية: Tree
house-leek).

أنظر أشنة في ص ١٤٧ من الجزء الأول من
الترجمة العربية والتعليق رقم ٢٧٦.

أما الطحلب فقد ذكره ابن البيطار في (٣):
٩٨) فقال: (طحلب) ديسقوريدوس في
الرابعة: الطحلب النهري هو الخضرة
المشبهة بالعدس في شكلها الموجودة في
الآجام على المياه القائمة. وأما الطحلب
البحري فهو شيء يتكون على الحجارة
والخزف الذي يقرب من البحر وهو دقيق
شبيه في ذلك بالشعر وليس له ساق.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢١٢):
(طحلب): يتولد من تراكم الرطوبات المائية
وينعقد بالبرد. وهو إما حب متفاصل الأجزاء
ويسمى خزماي أو خيوط متصلة ويسمى غزل =

وَحْيٍ: قرن الغزال، زيتة (براكس مجنه الشرق والجزائر ٨: ٣٤٨) (٦٩٩).

حَيَّة بمعنى دودة (جوليوس) ويقال مثلاً: الحيات في الأمعاء (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣، ٣٤٧: ١).

حياة البحر: انقليس، جري، سلور، (همبرت ص ٧٠).

= الماء، أو لابد بالأحجار ويسمى خراء الضفادع وهو أجودها.

وفي لسان العرب: الطُّحْلُبُ والطُّحْلِبُ والطُّحْلَبُ: خضرة تعلق الماء المزمّن. وقيل: هو الذي يكون على الماء كأنه نسيج العنكبوت. والقطعة منه: طُحْلَبَةٌ وطُحْلِبَةٌ.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٦ رقم ١٥) هو من فصيلة: (Lemnaceae)،

اسمه العلمي: (Lemna minor L.)،

وسماه: عَدَسُ الماء - طُحْلُب - خراء الضفادع (وهو اللاصق بالأحجار) - خَرَج.

خُرُوز - عَلْقَى - غَزَلُ الماء (إذ كان خيوطاً مفصلة) - خَزْمَائِي (إذا كان متفاصل

الأجزاء) - عَرْمُض. وسماه بالفرنسية: (Lantille d'eau, Lenticule)

وبالانجليزية: (Duck-weed).

(٦٩٩) في معجم أسماء النبات (ص ١١١ رقم ١٨) هونبات من الفصيلة البقلية

(Leguminosae) اسمه العلمي: (Lotus corniculatus L.)

(Trifolium corniculatum) وسماه: قرن الغزال -

زَيْتَةٌ - كُتَيْهَةٌ (سوريا) - أبو قرن (الجزائر) وسماه بالفرنسية: (Lotier cornulé)

(وهو الاسم الذي نقله دوزي من پراكس) وكذلك: (Lotier Cornu) وسماه بالانجليزية: (Bird's-foot-trfoil).

ولم نعثر على صفته في كتب النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها.

حياة زرورية أو حية طيارة: نوع من الحيات

أنظر نيور رحلة إلى بلاد العرب (ص ١٦٧).

حياة شمس: عظاية، ضب، سام أبرص (بوش).

حياة الماء: ثعبان الماء، عدار (بوش).

سمك حية أو سمك حيات: انقليس، جري سلور (بوش).

حياة. وحياتك: حقاً، بلا ريب، بلا شك (بوش).

وحياة محبتك: قسماً بحبك ويستعمل هذا القسم للإنكار (بوش).

وحياة رأسي: سُحَقاً لك (بوش)، ألف ليلة (٣١: ١).

شَجَرُ الحَيَاة: شجرة اسمها العلمي (Theeya) وهي عفتية، جنس شجرة من

الفصيلة الصنوبرية (بوش) (٧٠٠).

ماء الحياة: عرق (شراب مسكر) (ألكالا).

وحياة: سمك بحري غير مملح (ألكالا).

حَيَوَان: تعني عند أهل تمبكتو كل أنواع المنقولات من الأملاك والعروض منها (بارت

٤٥٤).

وهذه الكلمة تعني عند أهل الكيمياء معنى خاصاً (المقدمة ٣: ١٩٩) ويقول دي سلان إنه لا يعرف المعنى المقصود منها.

(٧٠٠) في معجم أسماء النبات (ص ١٨٠ رقم ١٤): شجر الحياة نبات من الفصيلة الصنوبرية

(Coniferae) اسمه العلمي: (Theeya) (وهو ما ذكره دوزي نقلاً عن بوش). وسماه

بالفرنسية: (Arbe de vie) وبالانجليزية: (Arbor vitae).

وقد ترجمها صاحبها النهل بعفتية وهي كلمة وضعها. وفسراها بجنس شجرة من

الفصيلة الصنوبرية.

* حيث:

حاث باث. تركوا البلاد حاث باث: حَيْثُ
بَيْتَ (المفصل طبعة بروش ص ٧٠) (٧٠٣).

حَيْثُ: حيث أن: بما أن، إذ أن، أن، أن.
من حيث: بما أن، إذ أن، بحيث.

بحيث إن من حيث أن: إذ أن إذ كان، بما
أن، لأجل أن.

حيث ذلك: بناء عليه.

من حيث كذا: والحالة هذه، بناء عليه، إن
كان الأمر كذلك (بوش).

حَيْثِيَّة: منظر، وجهة نظر، ما يقصده المرء
(ويجزر ص ٥٥ من التعليقات) وأنظر (ص ١٩٥
رقم ٣٥٤).

* حيد:

حاد عن: خالف شيمته وطبعه (بوش).

وحاد عن: ذكرت في معجم فوك في مادة

(٧٠٣) في لسان العرب: وحاث باث مبيان على
الكسر: قُماش الناس. وقال اللحياني: تركته
حاث باث ولم يفصره.

الجوهري: يقال تركتهم حوثاً بوثاً، وحوث
بوث، وحيث بيث، وحاث باث، وحاث باث
إذا فرقهم وبددهم.

وروى الأزهري عن الفراء قال: معنى هذه
الكلمات إذا أذلتهم ودقتهم، وقال
اللحياني: معناها إذا تركته مختلط الأمر. فأما
حاث باث فإنه خرج مخرج قَاطِمٍ وحَذَامٍ،
وأما حيث بيث فإنه خرج مخرج جِيصٍ
بيص.

ابن الأعرابي: يقال تركتهم حاث باث إذا
تفرقوا. وتركث الأرض حاث باث إذا دقتها
الخيول.

الفراء: تركت البلاد حوثاً بوثاً، وحاث
باث، وحيث بيث، لا يجريان، إذا دققوها.

الحيوانات الخمس: يظهر أنها تعني خمسة
أنواع من الهوام الدنسة المؤذية المزعجة مثل
القمل والبراغيث والبق الخ. أنظرها في مادة
فاسق.

حَيَوَانِيّ. روح حيواني عند الأطباء، أنظر
العبارة في معجم المنصوري في مادة بَطْنُ.
قُوَّة حيوانية: إحساس (فوك) يعني الحاسة
والحس، (أنظر دوكانج).

حُوَيْنٌ ويجمع على حُونَات: دُويبة، وهو
تصغير حيوان.

تَحْيُون: توحش، احتبل، تبَّله (هلو).

مَحْيَا. ليلة المَحْيَا: ليلة الحياة وهي عند
الشيعة ليلة السابع والعشرين من شهر
رجب (٧٠١) (ابن بطوطة ١: ٤١٧).

محايا: ماء الحياة، عرق (دوماس حياة
العرب ص ٢٩٨).

مُسْتَحَا: استحياء، خجل، احتشام (بوش).

مستحية: حَسَاسَة (نبات) (٧٠٢) (بوش).

(٧٠١) والعامية في بغداد وهم من أهل السنة يقولون
ليلة المحية بكسر الميم وهي ليلة الخامس
عشر في شهر شعبان.

(٧٠٢) في معجم أسماء النبات (ص ١١٩ رقم ٢١)

مُسْتَحِيَّة: نبات من الفصيلة البقلية
(Leguminosae)، اسمه العلمي: (Minosa)

(Pudica L.) وسماه أيضاً: إِيذَكْ عَيْي -

شجرة الطاعة (سوريا) وسماه بالفرنسية:

(Sensitive) (وقد ترجمها بلو في معجمه ب-

«مُسْتَحِيَّة»)، وسماه بالانجليزية: (Sensitive)

(Plant, Humble Plant). ولم نعثر له على

وصف.

حَيْر: منع، عاق، عَوَّق (ألكالا) وفيه مُحَيَّر: ممنوع ومعوَّق.

وَحَيْر: كظَّ المعدة وأتخمها (ألكالا).

تَحَيْر: حار، تردد، ارتاب، (بوشر).

وتَحَيْر: تذبذب (بوشر، همبرت ص ٤٤).

احتار: تحير، تردد، اضطرب بالاً، قلق.

وذهل وانداهش (دي ساسي طرائف ٢: ٩٩).

واحتار: حار، تردد، تحير (بوشر).

حَيْر: يجمع على حَيَار (معجم البلاذري).

وَحَيْر: بمعنى البستان (القلائد ص ١٧٣

تصحیحات تبعاً للمقري ١: ٤١٦، ١٧٤).

حَيْرَة: مانع، عائق، (ألكالا، دي سلان

مقدمة ١ ص ٧٥).

وَحَيْرَة: تردد، اضطراب البال، قلق (فوك،

بوشر).

وَحَيْرَة: تحير، انجذاب، سحر (بوشر).

وَحَيْرَة: تردد، ارتياب، لثلة (بوشر).

حيري: خيري (المستعيني في مادة جيري)،

ونجد عند العياشي: معدن الزجاج الحيري وهو

ما يترجمه بربروجر (ص ١٢١) بما معناه:

معدن الزجاج الأسود وهو يقول: إنه يجهل

ما يعني هذا.

حَيْرَان حَيْرَان في كلية ودمنة (ص ٢٧٠):

حائر، متردد قلق مضطرب البال (بوشر).

حائر: متردد، مرتاب (هلو) وهذا هو صواب

قراءة الكلمة بدل جائر.

وحائر: كسلان، متوانٍ (دوماس حياة العرب

ص ٢٣٧).

وحائر: بمعنى بحيرة، غدیر، بركة، مصنع

وتجمع على حوائر (تاريخ البربر ١: ٤١٣،

لاتينية معناها راوغ. وبما أنه يذكر راغ عن مرادفاً لها فيظهر أن حاد عن تدل على المعنى المعروف وهو مال عنه وعدل.

حَيَّد الشيء: وضعه جانباً (محيط المحيط) (٧٠٤).

أحاد عن الطريق: حاد عنه وعدل (بوشر).

تحايد عند العامة بمعنى حايد (محيط

المحيط) (٧٠٥).

حَيَّد: عقرب الساعة (محيط المحيط) (٧٠٦).

حَيَّدة: انحراف عن الطريق وعدول عنه

(بوشر).

حَيُّود: جبان (معجم المختارات).

حايد. من حائد: منصرفاً عنه (دي ساسي

طرائف ٢: ٩٥).

أَحْيَدُ وتجمع على حِيد: جبان (معجم

مسلم).

مَحْيَاد وتجمع على محاييد: جبان (معجم

مسلم).

* حير:

حار: تردد في الأمر ولم يتأكد منه ولم يدر

وجه الصواب. (بوشر).

وحار: ارتاب وتذبذب (بوشر، همبرت

ص ٤٤).

(٧٠٤) في محيط المحيط: حَيَّد السير تحييداً قدَّه

فجعل فيه حيوداً، والشيء وضعه جانباً

(مولدة).

(٧٠٥) في محيط المحيط: وحايده محايدة وحياداً

جانبه. والعامة تقول تحايده.

(٧٠٦) في محيط المحيط بعد هذا: (مولدة).

١٣:١ (وأقرأ فيه حائراً)، ٤١٤، ٤٠٠:٢) وهذا هو صواب قراءة الكلمة في العبارات الثلاثة التي جاءت فيه

حائراً: حائط، سياج (معجم البلاذري).

حائراً: بستان، مزرعة (معجم البلاذري).

تحبير: تعليق، تأجيل، عدول عن، وهو

استعمال مجازي (بوشر).

مُحَيَّرٌ: لحن من ألحان الموسيقى (محيط المحيط).

محاير: بساتين (المخطوطة المجهولة الهوية في مكتبة كوبنهاجن ص ١٠١) وفيها في الكلام عن نزهة: وخرجوا إلى مجائر (كذا) الحضرة وذلك على ترتيب الأسواق وأهل الصنائع.

مِحْيَارٌ: وردت في شعر الشنفرى وقد نقلها دي ساسي في الطرائف (٢: ١٣٧). وانظر (ص ٣٦٠) وقد ترجم فيها دي ساسي محيار الظلام بقوله: رجل غير شجاع يخيفه الظلام.

مستحير: حائر، بحرة، غدیر، مصنع (٧٠٧). ديوان الهذليين ص ١٩٠ قصيدة ٤٦).

* حيش:

حَيْشٌ: تصحيف جِرْشٍ: غابة (أنظر: جرش).

وحيش: تصحيف حَنْشٍ (أنظر: حَنْش).

حَيْشَةٌ: كرة، طرد، حزمة، بالة (برجرن).

حَيْشِيَّةٌ: أنظرها في مادة حنش.

* حيص:

تحْيِصٌ: حاد وهرب وتغرب (تاريخ البربر ٥٩٨:١).

* حيص:

حَيْصٌ: مني، مذي، وذبي (ألكالا).

وحْيِصٌ: سيلان غير إرادي للمني (ألكالا).

حَيْصَةٌ: خرقة الحائض (بوشر).

حِيَاصُ الموت: غمرات الموت (بوشر).

* حَيْطَلِيَّةٌ:

نوع من الحساء أو العصيدة تطبخ حتى تصبح في قوام الجليد ثم تقطع أقراصاً مربعة أو مستطيلة تحلى بالدبس وتنضج بماء الورد (برجرن ص ٢٦٨، ليون ص ٥٠).

حَيْطَلَايِيٌّ: بائع أقراص الحيطلية (برجرن ص ٢٦٩).

* حيعل:

الحَيْعَلَتَانِ: قول المؤذن: حَيٌّ على الصلاة وحَيٌّ على الفلاح (ابن بطوطة ٢: ٢٤٧).

* حيف:

حاف على: اكتسح البلاد وخربها (رسالة إلى فليشر ص ٣٢).

أحيف عليه: جار عليه وظلمه (دي ساسي طرائف ٢: ٨٥).

تحْيِفُه: أضعفه شيئاً فشيئاً (دي يونج) وتنقصه وأضر به (معجم البلاذري، عباد ١: ٦٦). ويقال أيضاً تحْيِفُ عليه (أماري ص ١٠٧).

وتحيفه: جار عليه وظلمه (عباد ١: ١٧٢، المقدمة ١: ٥١، ٢: ٣٧، تاريخ البربر ١: ٣٩٢، ٦٣١، ٦٤٦، ٢: ٢٦٧، ٥٤٢).

وتحْيِفُ بلاد العدو: اكتسحها وخربها. (رسالة إلى فليشر ص ٣٣).

(٦٠٦) مستحير اسم مكان من استحار المكان بالماء إذا تحير أي دار واجتمع.

* حيل:

حالت الفرس وغيرها: طلبت الفحل فهي حائل (محيط المحيط).

حَيْل: قوة. وبِحَيْل: بقوة. وبكل حيله: بكل قوته (بوشر).

وضربت بحيلي وقوّتي بين عينيه (ألف ليلة برسل ٤: ٢٨١) ومن هذا يعني حيل صلب وسط الظهر. لأن الصلب يعتبر مركز القوة في الجسم، فيقال مثلاً: شد حيلك. ويقال: قعد على حيله، وقام على حيله، ونهض على حيله، أي اعتمد على صلبه بحيث يكون قوياً (فليشر في الجريدة الآسيوية ١٨٢٧ ص ٢٣٢، فليشر معجم ص ٥١-٥٢).

وفي معجم بوشر: حيل: جلسة، قعدة الرجل الجالس على فراشه؛ وعلى حيله: قائم، منتصب، وقام على حيله: وقف منتصباً. حَيْلَك: ربط مركباً بقلس (الجريدة الآسيوية ١٨٤٤، ١: ٥٨٨).

حَيْلُولَة: مثل قَيْلُولَة وهي نومة آخر النهار (زيشر ١٦: ٢٢٧).

* حين:

تَحِينُ فلان: صار عنده مال (محيط المحيط) (٧٠٩).

وَأَسْتَحِينُ الشيء: امتضيعه (محيط المحيط) (٧١٠).

(٧٠٩) في محيط المحيط: والعامّة تقول: تحين فلان بمعنى صار عنده مال.

(٧١٠) في محيط المحيط: والعامّة تقول استحين الشيء بمعنى امتضيعه، واستحين عليه بمعنى أسيف له.

حَيْف. حيف عليه أو يا حيفة: يا للخسارة، إنه لأمر مؤسف. ويقال أيضاً: يا حيفة بمعنى يا لهفي عليه! كما يقال: حيف على تعبنا بمعنى يا خسارة تعبنا. كما يقال: حيف على تعبك أي يا ضياع تعبك (بوشر). وفي ألف ليلة (برسل ٤: ٣٢٨): يا حيف الذي ما أخذت الذهب، وويله: يا حيف على الذهب أي يا خسارتي لأنني لم آخذ الذهب. حائف: لص الليل، السارق ليلاً (زيشر ٢٢: ١٠٣، رقم ٣٨).

* حيق:

حاق. حاق الشم فيه: تغلغل في جسمه (بدرن تعليقة ٦٧).

حَيْق: تَبَل. وضع الإبازير في الطعام (بوشر).

حَيْاق: تتبل. وضع الابازير في الطعام لتطيبه، وتابل، ابازير (بوشر).

* حيك:

حَيْك: حاك، نسج (همبرت ص ٧٨، بوشر) وألحم، نسج خيوط اللحم، نير (بوشر).

حَيْك ويجمع على حَيْاك (شيرب ديال ص ٢٩٥) وحائك: هو في افريقية رداء فضفاض من الصوف ويكون عادة أبيض. وهو يرتدي نهاراً ويستعمل غطاء ليلاً. (الملابس ١٤٧-١٥٣) (٧٠٨).

(٧٠٨) الترجمة العربية للملابس (ص ١٢١ - ١٢٦) وأنظر حوكى والتعليق على لفظتي حَيْك وحائك.

حين يقال: إلى حين وقتنا هذا (معجم الأدريسي).

لحينما: إلى أن، ريشما (بوش).

واستحين عليه: أسف له (محيط المحيط) (٧١٠).

حان: هو البستان والدسكرة عند أهل أذربيجان (معجم البلاذري).

تم بحمد الله

الجزء الثالث

من الترجمة العربية

ويليه

الجزء الرابع

وأوله

حرف الخاء المعجمة

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببيضا - ٩٣٢ لسنة ٩٨١

دار الحرية للطباعة - بغداد

تكملة المعجم العربى

تأليف

رينهارت دوزى

ترجمة

د. محمد سليم النعمى

الجزء الرابع

خ - د

دار الرشيد للنشر

١٩٨١

منشورات وزارة الثقافة والأعلام - الجمهورية العراقية

سلسلة المعاجم والفهارس (٣٩)

١٩٨١





المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم . والصلاة والسلام على سيدنا محمد منار الهدى وخير العرب والعجم ، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين المهتدى بهم في الظلم .

وبعد فهذا هو الجزء الرابع من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية ، يسرنا أن نخرجه للناس ، ونجتزئ في تقديمه بما جاء في مقدمات الأجزاء الثلاثة الأولى ، فالطريقة هنا هي ذات الطريقة هناك ، والتعليقات والشروح في هذا تجري على سنن التعليقات والشروح هناك .

وكل ما أرجوه أن أكون قد وفقت في هذا الجزء الى ما أقصد اليه من تصحيح أخطائه ، واصلاح تحريفاته . وشرح غريبه ، وتفسير غامضه ، وتفصيل مجمله ، وتحقيق ما التبس على مؤلفه ، وبيان وتوضيح ما أشكل عليه فاعترف بجهله به .

ولست أزعم أن الطريق كان دائماً معبداً ، وأن العمل كان فيه ممهداً ، إذ أن دوزي قد اعتمد في معجمه على مراجع لم يكن في وسعنا الوقوف على أكثرها ، فلم يتيسر لنا الرجوع إليها . ومع هذا فقد بذلت في إخراج هذه الترجمة كل ما في طاقتي من جهد ، فان أصبت فالله أحمد ، والا فاني ارجو ممن وقف فيه على خطأ أن ينبهني إليه ، وأن يرشدني الى موضع الصواب منه ، فالعصمة لله وحده ، وفوق كل ذي علم عليم .

أحمد الله عز وجل على أن أخذ بيدي فوفقتي لهذا . وأسأله تعالى أن ينفع به . وأن يوفقتني إلى إخراج ما بقي من أجزائه ، ذلكم الله ربي عليه توكلت وإليه أنيب .

محمد سليم النعيمي

الأعظمية في : ٢٦ آذار ١٩٨١

٢٠ جمادى الأولى ١٤٠١



حرف الخاء



حرف الخاء

على الفتح المؤلف الشهير لكتاب القلائد وكتاب مطمح الأنفس كان نبراً شائناً له ولقباً مهيناً لا يجب استعماله للإشارة إلى هذا الكاتب . غير أنني قد أخطأت حين ظننت انه يعني اللوطي ، فاللواطه كانت في ذلك العصر من الرذائل الشائعة عند العرب ، فلم يكن بعضهم يعيب البعض الآخر عليها . غير أن دي غوية نبهني إلى أن معناها مأبون ، وأن ابن خاقان لقب بذلك لأن غلمان الأتراك ، أبناء خاقان ، الذين كانوا ينشؤون في بلاط بغداد كانوا يستعملون لارضاء غرائز سادتهم المعيبة في هذه العاصمة . وهذا المعنى هو المعنى الصحيح . قارن هذا بما روي عن موت الفتح : وُجد في فندق بحضرة مراکش قد ذبحه عبدٌ أسودٌ خلامعه بما اشتهر عنه وتركه مقتولاً وفي دُبره وتد^(٤) .

* خاقونية

ضرب من البراقع ؟ ففي ألف ليلة (١ : ٤٢٦) فتزيت بأحسن الزينة وأرخت على عينها خاقونية . وهذه العبارة لم تذكر في طبعة بولاق . ولم تذكر هذه الحكاية الطويلة في طبعة هابيشت .

(٤) ابن خاقان هو الفتح بن محمد بن عبيد الله الفيسي أبو نصر كاتب مؤرخ من أهل إشبيلية ولد سنة ٤٨٠ هـ ونشأ في إشبيلية . وكان كثير الأسفار والرحلات . قال ابن خلكان : « خليع العذار في دنياه ، لكن كلامه في تواليقه كالسحر الحلال والماء الزلال ، مات ذبيحاً في مدينة مراکش في الفندق سنة ٢٨ هـ ، أوعز بقتله أمير المسلمين علي بن يوسف ابن تاشفين . من تصانيفه قلائد العقيان (مطبوع) في أخبار شعراء المغرب - ومطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس وغير ذلك وفي تاريخ وفاته خلاف ، وما ذكرته هو رواية ابن الأبار (انظر الاعلام للزركلي ففيه مصادر ترجمته) .

* خاخام

خاخام ، حبر يهودي ، ربّاني^(١) (بوشر)

* خَارصِينِيّ

زنك ، توتياء ، وتوتياء معدنية^(٢) (معجم الاسبانية ص ٢٩٤ - ٢٩٥)

* خَاصِيكِيّ

(لفظه مؤلفة من « خاص » العربية ومن اللاحقة الفارسية للتصغير = ك ومن حرف الزيادة الذي يزداد بالفارسية للدلالة على اسم الوحدة = ي) ، وتجمع على خَاصِيكِيَّة وهي لا تعني غلاماً في خدمة أمير كما يظن كل من دي ساسي (طرائف ١ : ١٣٣) وفريتاج (ص ٤٩٣) بل كان يراد به في عهد السلاطين الممالك أولئك الذين يكونون دائماً في صحبة السلطان حين يكون وحده أو حين فارغاً لا يزاول عملاً ، وهذا يجعل لهم منافع خاصة . انظر (مملوك ١ ، ٢ : ١٥٨) لمعرفة تفصيلات أخرى .

* خاقا

ياقوت خاقا : ياقوت زعفراني ، حجر يمان (من الأحجار الكريمة)^(٣) (بوشر)

* خاقان

يستدل من عبارة نشرتها في كتاب ابن عباد (٣ : ٢ ، ٣) أن لقب ابن خاقان الذي أطلق

- (١) والعامية في بغداد تقول خاخام بدل خاخام
- (٢) انظر توتيا والتعليق عليها في الجزء الثاني من الترجمة العربية
- (٣) الياقوت ثلاثة أجناس أصفر وأحمر وكحلي فالأحمر أنفسها وهو إذا نفخ عليه بالنار ازداد حسناً والأصفر أقل صبراً على النار وياقوت خاقا هو الأصفر .

* خالْقُوس

(كالقوس) ويطلق في المغرب على النحاس المحرق . (انظره في مادة خالْقُوس)

* خامرك

ضرب من الطير (زيشر في لغة مصر ، عددتموز ١٨٦٨ ص ٨٤)

* خانقة

(وربما كان الصواب خائقاء .) = خانقاه : دير (ابن جبير ص ٢٩١ ، ابن بطوطة : ١ : ٧١) وفي مخطوطة جاينجوس خانقه .

* خب

خَبُّ : عدا (بوشر)

وخب في الرمل وفي الوحل : مشى وقدماه تغوص فيه (محيط المحيط)^(٥)

وأرض تخب : اذا كان جوفها فارغاً كالمغارة فاذا نقر عليها سمع لها صوت (محيط المحيط)^(٥)

وجعل يخب على فلان أي يتكلم عليه كثيراً بكلام غضب أو عتب ونحو ذلك (محيط المحيط)^(٥)

وخب : نخر وشخر ؟ ففي ألف ليلة (برسل ١٠ : ٣٩٤) : وهو نائم يخب في نومه . غير أن كتابة هذه الكلمة مشكوك فيها ، لأننا نجد في طبعة ماكن الفعل خطاً وهو يعني في الحقيقة نخر وشخر ، فيحسن أن يحل محل خب^(٦)

(٥) في محيط المحيط : والعامية تقول خب في الرمل السخ وأرض تخب اذا كان جوفها فارغاً كالمغارة السخ وبعضهم يقول : جعل يخب على فلان الخ .

(٦) أخطأ دوزي حين رأى أن الفعل خطاً يعني شخر ونخر . ولم نجد في المعاجم العربية ما يؤيد رأيه هذا . والصواب أن خطاً المذكور في طبعة ماكن لألف ليلة إنما هو تصحيف غطّ وهذا يعني نخر وشخر . ففي لسان العرب : وغطّ في نومه يغطّ غطيّاً : نخر ... وغطيط النائم والمخنوق :

أخَبَّ : يقال مجازاً : أخبَّ في ذلك وأوضع بمعنى كان له فيه أثر كبير^(٧) (تاريخ البربر ١ : ٧٨ ، ٢ : ٤٠٠ ، ٥٣٦) .

خُبَّ : أرضي شوكي بري ، خرشوف بري ، حرشف بري ، وهو نبات يستعمل غذاء للابل والبقر^(٨) (بركهارت سوريا ص ٢٨١ ، ٣٣٣) .

خُبَّة : مرادف جُنَّة وهي خرقة تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قبل منه وما دبر غير وسطه ، وتغطي الوجه وحلي الصدر ، وفيها عينان مجوفتان مثل عيني البرقع^(٩) (ابن السكيت ص ٥٢٦) .

خُبَّة : نبات اسمه العلمي : *Sisymbrium Polyceraton*^(١٠) (ابن البيطار ١ : ٢١٧ ، ٣٤٨) .

نخيره . وفي الحديث : أنه نام حتى سمع غطيته ، وهو الصوت الذي يخرج مع نفس النائم ، وهو ترديده حيث لا يجد مساعاً .

(٧) يقال : خَبَّ ووَضَعَ . وخبَّ عدا الخبب ووضع سار الوضع وهو أهون سير الدواب والابل قيل دون الشد وقيل هو فوق الخبب . وأوضع الراكب البعير اذا حمه على سرعة السير . وأرى أن أوضع فيما نقله دوزي من تاريخ البربر خطأ وصوابه أضع . قال دريد بن الصمة في يوم هوازن :

يا ليتني فيها جذع أخبَّ فيها وأضع

(٨) انظر حرشف والتعليق عليه

(٩) هذا هو تعريف الجُنَّة في لسان العرب .

أما الخُبَّة فيه فهي من الثوب شبه الطرة ... وقيل الخبَّة والخبَّة والخبَّة : خرقة كالعصابة والخببة : الخرقة تخرجها من الثوب فتعصب بها يدك .

(١٠) هذا هو الاسم العلمي لنبات سماه ابن البيطار في (١ : ١٤٣) منه : تودري ويقال تودرنج أيضاً ... والتودري في كتاب الحساوي هو الخبة (كذا)

وفي تذكرة الانطاكي (تودري) فارسي ، باليونانية

وَحْبَبَةٌ : ormin^(١١) (بوشر)

حَبَبٌ : هملججة^(١٢) (بوشر)

وَحْبَبٌ : اسم البحر السادس عشر من بحور الشعر وهو المتدارك (محيط المحيط ، فريتاج عروض الشعر العربي ص ١٢٤)^(١٣)

اردسيمن ، والعبرية حبة ويعرف بالقسط البري .
(انظر : تودريخ او تودريج = تودري) وقد ذكر له صاحب معجم اسماء النبات اسماً علمياً غير هذا الاسم .

(١١) لم يتبين لنا ما هو .

(١٢) في لسان العرب : الحَبَبُ ضرب من العدو، وقيل هو مثل الرَّمَل ، وقيل : ان ينقل الفرس أيامه جميعاً وأياسره جميعاً . وقيل : هو أن يراوح بين يديه ورجليه ، وكذلك البعير .

(١٣) في محيط المحيط ، والحَبَب عند أهل العروض بحر من بحور الشعر ، وهو فَعْلُنْ ثماني مرات ، ومنه قول الشاعر :

أبكيك على طلل طرباً

فشجاك وأحزنك الطلل

ويسمى ركض الخيل أيضاً . ويجوز سكون عين فَعْلُنْ في بعض أجزاءه كقول الآخر :

يا ليل الصب متى غده أقيام الساعة موعده
أو في كلها كقوله :

ما لي مال إلا درهم أو بردوني ذاك الأدهم
ويقال له حينئذ قطر الميزاب ، وبعضهم يسميه دق الناقوس .

وفي كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي : الحَبَب بفتح الحاء والياء الموحدة عند أهل العروض اسم بحر سمي بالمخترع وركض الخيل والمتقارب وفيه : المتقارب اسم بحر من البحور المشتركة بين العرب والعجم وهو فعولن ثماني مرات . وأخرج بعضهم جنساً آخر ويسمى المخترع والحَبَب وركض الخيل وهو فاعلن ثماني مرات ، استعمل مخبوناً في كلام العرب .

وفيه : المتدارك عند أهل العروض اسم بحر من البحور المشتركة بين العرب والعجم ووزنه فاعلن ثماني مرات ، والبعض على أنه مأخوذ من المتقارب .

والحَبَب : اسم بحر آخر من بحور الشعر اخترعه شاعر من أهل مرسية اسمه علي بن حزمون ، وقد ازدهر في أواخر القرن السادس للهجرة . وهو يتألف من هذه الأجزاء :

ب - ب - ا - ب - ب - ب - ب
ب - ب - ا - ب - ب - ب

(انظر تاريخ الموحدين لعبد الواحد المراكشي ص ٢١٣ ، العبدري ص ٢٥ ق ، وأبو حمو من (١٠ / ٥)

* حَبَأٌ

والعامية تقول حَبَي . وحَبَأٌ بتشديد الباء : دفن (بوشر)

أَحْبَأٌ : أخفى وستر (معجم المختارات ، فوك ، الكاك)

وأَحْبَأٌ : أبى ورفض (ألكالا)

تَحْبَأٌ : تخفى ، اختفى ، اختبأ (فوك ، بوشر ، هلو ، المقرئ ١ : ١٦١) وانظر (اضافات) ، (باين سميث ١٥٣٠)

انْحَبَأٌ : اختفى واختبأ ، وعرف المنخبى : عرف حبايا الأمر وخفاياه (بوشر)

اختبأ : ادّخر (معجم المختارات)

استخبأ : حَبَأٌ ، أخفى (ألكالا) واختفى واختبأ (معجم المختارات ، ألكالا ، ألف ليلة برسل ٧ : ١٥)

حَبَبِيَّةٌ : خابية ، راقود ، زير (فوك)

حَبَبِيَّةٌ : حَبَأٌ . مكان سري تحبأ فيه الاشياء (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٠٨)

خِيَاءٌ : خباء المركب (ألف برسل ٧ : ١٢١) : يظهر أنه ضرب من الخيام أو الظلل يستظل به من الشمس نهاراً ومن الندى ليلاً .

باب مخباية : فتحة باب السقف ، باب يرفع
ويحط باليد ، باب قلاب (بوشر) .

* خبث

خبث على : ذكرت في معجم فوك في مادة :
Callidus^(١٦) ، وخبث في وعلى ذكرت في مادة
dolosus^(١٧) . وخبث على فلان : مكر به
واستعمل معه الحيلة والخداع (زيشر ٢٠ :
٥٠٩) .

خبث (بالتشديد) ذكرت في معجم فوك في مادة
callidus^(١٦) ومادة doiosus^(١٧) .

تخبث : ذكرت في معجم فوك في مادة
dolosus^(١٧)

تخابث : تظاهر بعدم المبالاة (المقدمة ٣ :
٢٦٥)

انخبث على وفي : ذكرت في معجم فوك في مادة
callidus^(١٦) .

خبث : تظاهر بعدم المبالاة حسب التفسير
الذي تجده في المقدمة (٣ : ٢٦٥) .

(١٦) لفظة لاتينية معناها : دهاء ، خبث ، داهية ،
خبث ، مكار .

(١٧) لفظة لاتينية معناها : غيظ ، غل . حنق ،
امتعاض ، خيبة ، أمل .

ويقال في الفصح : خبث الشيء يخبث
خبثاً وخبثاً وخبثاً : صار فاسداً - رديئاً مكرهاً -
وخبث فلان : صار ذا خبث فهو خبيث - وخبثت
نفسه : غثت وثقلت . ومن المأثور : فأصبح يوماً
وهو خبيث النفس وتخابث : تظاهر بالخبث .

ولم يرد في الفصح خبث ولا تخبث . بل جاء فيه :
أخبث الشيء : خبث ، واخبث فلان : خبث ،
أخبث : أني بخبث . وأخبث : كان أصحابه أو
أعوانه أو أهله خبثاء . وأخبث : ولد أولاداً
خبثاء . وأخبث فلان : علمه الخبث ونسبه الى
الخبث . واخبث فلان القول : قال قولاً خبيثاً .
واستخبثه : عده خبيثاً .

وذلك لأننا نقرأ عند مانجازا (ص ١٥٦) :
خص حصير ونجد عند دارفيو (١ : ٢٢٣)
مصر) : وقد صنعتا في مؤخر المركب خصماً من
حصيرتين تسميان قب فاحتمينا به من الشمس
والمطر والندى .

وخباء السرير أو الخباء فقط هو ما كان يسمى فيما
مضى بالسرادق ويسمى اليوم بالاكليل اي إطار
السرير وهو على شكل خباء أو خيمة معلق في
سقف البيت أو مربوط بعمود قصير في رأس
السرير (معجم الاسبانية ص ١٨٧)

خباء قبة : يظهر أنها مرادف قبة ، ففي المقرئ
٢ : ٧١١) : وخباء قبة كبيرة وقبة أخرى .

الخباء : اسم بعض النجوم من مجموعة منازل
القمر^(١٤) (القزويني ١ : ٣٣)

مخبأ وجمعه مخباية : خباية (معجم الادريسي)

مخباية : مخبأ . مكان خفي مخبأ به الأشياء ،
ومخدع ، ومحل مظلم في بيت ، وكفن ، بيت
(بوشر)

ومخباية : عامية مخباية ، وجمعها مخباية : الكنز
المدفون (بوشر ، محيط المحيط)^(١٥)

ومخباية : أغرية ، فح قلاب ، بلاطة على
حفرة مخباية لصيد الحيوان (بوشر)

(١٤) كواكب من سعد النجوم ، ففي تاج العروس :
وسعد الأخبية ثلاثة كواكب على غير طريق السعود
مائلة عنها ، وفيها اختلاف ، وليست بخفية
غامضة ولا مضيئة منيرة سميت بذلك لأنها إذا
طلعت خرجت حشرات الأرض وهوامها من
حجراتها ، جعلت حجراتها كالأخبية . وقيل :
سعد الأخبية ثلاثة أنجم كأنها أثافي ورابع تحت
واحد منهن . . . وهي من منازل القمر .
(١٥) في محيط المحيط : والمخباية عند العامة الكنوز التي
دفن فيها مال من القديم ، ويقولون لمفردها مخباية
وهو غلط والصواب مخباية

قامت تبصر خبر الباب : قامت لتري ماذا على
الباب (ألف ليلة ١ : ٦٧) .

وخبر : كلام تام غير الإنشائي . والتعبير عن
الارادة أو الرغبة يسمى انشاءً (دي سلان
المقدمة ٣ : ٢٦٥) .

صاحب الخبر أو صاحب الأخبار : اسم كان
يطلق على موظف يقيمه السلطان في عواصم
الولايات ووظيفته اخبار السلطان بكل الاخبار
مهما كانت أهميتها وأن يعلمه بالغرباء الذين
يصلون إليها وغير ذلك . وكان يقوم بهذه
الوظيفة في أغلب الاحيان صاحب البريد .
(انظر المؤلفين المذكورين في معجم تاريخ
العرب : مملوك ١ ، ٢ ، ٩٤ ، ٢ ، ٢ : ٨٩ ،
الفخري) ففي النويري (إفريقية ص ٤٤ و)
في كلامه عن تميم بن المعز المتوفى سنة ٥٠١ هـ :
وكان له في البلاد أصحاب اخبار يطالعونه باخبار
الناس لثلا يظلموا .

وكان للامبراطور فردريك الثاني اصحاب اخبار
ايضاً (أمارى ص ١٧) .

خيرة : تجمع على خير (فوك) .

خبرة : أهل خبرة : أهل علم ومعرفة وتجربة
(بوشر) .

وخبرة (بالاسبانية Cobre) : نحاس ، ففي
سجل أموال اليهودي موسى بن يحيى : ان
الدائنين استلموا من قيمته نحاس خبره ٥٦١
مثقال . وفيه : ومن النحاس الخبرة تسعة
قناطير الخ .

خبري : تعبيري ، نطقي ، بياني
(بوشر) .

خبرية : خبر ، نبأ (بوشر) .

وخبت : رياء ، مكر ، مداجاة ، مداهنة
(بوشر)

وخبت : سخرية ، استهزاء ، هزاء ، عبث
(بوشر) .

خبث : بمعنى نجس ويجمع على أخبث
(فوك) .

وخبث : دهاء مكر (فوك) .

خبث : مرء ، مداهن ، مداج (بوشر) .

وخبث : ساخر ، عابث ، مستهزى
(بوشر) .

ابن الخبيثة وكذلك ولد الزناء : خليع ، رجل
بور ، رجل سوء ، ابن حرام ، دنى ،
خسيس . (معجم أبي الفداء) .

خبائة : سخرية ، هزاء ، عبث (بوشر) .

خبائة وتجمع على خبائث : منكر ، سوء السلوك
أو التصرف (بوشر) .

خبائثي وخبثي : رواء ، مخاتل ، مداهن ،
غشاش ، ماكر (فوك) .

* خبر

خبر به : أخبر به وعرف به (بوشر) .

أخبر فلاناً به : أعلمه به ، ففي الترجمة
الشخصية لابن خلدون (ص ١٩٧ ق) :
أخبرني بالقصيدتين عن الخ .

استخبر عن : سأل عن الخبر . واستخبر من
فلان وعن فلان : طلب من فلان وعن فلان أن
يخبره بالخبر (بوشر) واستخبر فلاناً ،
واستخبره عنه أو فيه : ساءله وسأله عنه .

خبر . له خبر في : له علم في (بوشر) .

خبر . شيء ما تحت خبر (عامية) شيء تافه لا
قيمة له (بوشر) .

الإخباريّة : فرقة من الامامية (٢٠) (محيط
المحيط) .

مُخْبِر : صاحب الخبر (معجم المختارات) .

مُخْبِرٌ : بشير ، مبشر ، نذير (بوشر) .

ومُخْبِرٌ : مُخْبِرٌ ، صحافي ، (بوشر) .

مُخْبِرٌ : مخبر ، المعروف بالجودة (المقدمة ٢ :

٣٨٧) ولا أدري ان كانت هذه الكلمة تعني

نفس هذا المعنى فيما جاء في ألف ليلة (يرسل

٣ : ٣٨٥) في الحديث عن مهار الخيل .

اختبار : امتحان (الكالا) .

واختبار : عذاب ، نكال (الكالا) .

استخبار : عينة ، مسطرة ، نموذج

(الكالا) .

* خبز

خَبَزَ : خَبَزَ ، صنع الخبز (فوك ، بوشر) .

(٢٠) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي :

« (الامامية) فرقة من الشيعة ، قالوا بالنص الجلي

على إمامة علي ، وكفروا الصحابة ووقعوا فيهم ،

وساقوا الإمامة الى جعفر الصادق . واختلفوا في

النصوص عليه بعده ، والذي استقر عليه رأيهم انه

ابنه موسى الكاظم وبعده علي بن موسى الرضا وبعده

محمد بن علي التقي وبعده علي بن محمد التقي وبعده

حسن بن علي الزكي العسكري ، وبعده محمد بن

الحسن وهو الامام المنتظر . ولهم في كل من المراتب

التي بعد جعفر اختلافات اوردها الامام في آخر

المحصل .

ثم متأخرو الامامية اختلفوا وتشعبوا الى معتزلة إما

وعبدية أو تفضيلية ، وإلى أخبارية يعتقدون ظاهر ما

وردت به الاخبار المتشابهة ؛ وهؤلاء ينقسمون الى

مشبهة يجرون التشابهات على ان المراد بها

ظواهرها ، وسلفية يعتقدون ان ما أراد الله بها حق

بلا شبهة كما عليه السلف ، والى ملتحقة بالفرق

الضالة » .

وقد وردت لفظة الاخبارية في محيط المحيط بكسر

الهمزة والصواب فتحها .

خبار : نوع من السمك (١٨) (ياقوت ١ :

٨٨٦) غير أن الكلمة مشكوك في صحة

كتابتها . لأن في مخطوطة القزويني مذكور :

جبال أو حبال .

خَبِيرٌ : لا يقال خبير به فقط . بل يقال ايضاً

خبير فيه (بوشر) .

خبير : دليل القافلة وقائدها (براون ١ :

٢٩٥ ، ما يليها ، ٣٧٠ ، ٢ : ٢ ، بركهارت

نوبية ص ١٦٠ ، ٣٤٦ ، دسكارياك ص

٥٩١ ، ويرن ص ٢٩ ، ٥٢ ، دوماس عادات

ص ٣٣٧ - ٣٣٨ ، كارتردن ص ٣٦٨ ، دي

يونج ، فان رودنبرج ص ٢١٧) .

خابور : الصنف الكبير من الخمان (ابن البيطار

١ : ٣٩٣) وفيه : ويسميه قوم الخابور .

خابور خُبَزٌ : قطعة ضخمة من الخبز

(بوشر) .

أَخْبَرٌ : اسم تفضيل لخبير ، يقال : صاحب

الكلام أخبر بالمعنى أي صاحب الكلام أعلم

بمعناه (بوشر) .

أخباري = صاحب الخبر (أنظره في مادة خَبَر)

(معجم المختارات) .

(١٨) ذكره ياقوت في معجم البلدان من انواع سمك

جزيرة تينيس بمصر .

وفي المطبوع من آثار البلاد واخبار العباد لزكريا بن

محمد بن محمود القزويني (ص ١٧٨) الجبال .

(١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٦) :

(خمان) . العاقصي : هو صنفان احدهما كبير

ويسميه قوم الخابور ، وباللاتيني بشبوقه (صوابه

شَبُوقَة وبال يونانية أقطى . والآخر صغير يسميه قوم

الرقعا وباللاتينية بدقة وبال يونانية خاما أقطى .

انظر بل في الجزء الاول من الترجمة العربية ص ٤١٢

والتعليق عليه رقم ٦٧٤ .

تَحْبِزُ : ذكرت في معجم فوك في مادة Panis أي خُبز (٢١) .

خُبز : يجمع على أحباز (٢٢) (فوك) .

وخبز ويجمع على أحباز : قطعة من الارض منحت الى أمير أو الى أي شخص من المجندين ويستغل حاصلها في سبيل عيشه . واقطاع خاص (مملوك ١ ، ٢ : ١٥٩ - ١٦١) .

خُبز الحاشية : انظره في مادة حاشية .

خُبز اللب أو خبز ميمون : بخور مريم .

خبز المشايخ ، ركف (٢٣) (پاچنی ص ٣٢) .

(٢١) تخبزه : ضربه برجليه ، يقال : تخبزت الابل العشب : خبطته بقوائمها .

(٢٢) الخُبز اسم لما يصنع من الدقيق المعجون المنضج بالنار . واطلق مجازاً على الاقطاع الخاص يتعيش به المجدد .

(٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٤) : (بخور مريم) يعرف بإفريقية بخبز المشايخ ، وأهل الشام يعرفونه بالركف .

ديسقوريدوس في الثانية : له ورق شبيه بورق قسوس ، وفي الورق آثار لونها الى البياض ، وساق طولها أربع أصابع ، عليها زهر شبيه بالسورد الاحمر ، وفي لونه فرفرية ، وله اصل أسود شبيه في شكله بالشلجم الى العرض مائل . وقد يقطع أصل هذا النبات ويحزن مثل بصل الغار ، وينبت في مواضع ظليلة وأفياء ، وخاصة في ظلال الشجر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٤) : (بخور مريم) : باليونانية بقلامس (صوابه ققلامينوس) ، وبالشام الركفة واليربع وخبز المشايخ والقروود ، وأصله العرطنتا . وهو نبات له ساق قدر صف (صوابه كف) يزهر كالسورد الاحمر ، ومنه اسبانجوني ، وأحد وجهي ورقه الى الخضرة ، والأخر مزغب الى البياض لا يزيد عن أربعة اصابع وأصله كاللقت أسود لكنه أعرض وأطرى . يكون في الظلال كالكهوف . ويدرك في برمودة ، ولكن أحسن ما خزن في يؤنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٣ - رقم ١٢) :

هو نبات من فصيلة Primulaceae

خبز الغراب : بهار (ابن البيطار ١ : ١٨١) (٢٤) وهو يقول : وعامتنا بالاندلس تسمية خبز الغراب .

وخبز الغراب : محلى ، ضرب من الاقراص المحلاة والمعطرة = اقراص الملك (سنج) .

وفي محيط المحيط : وخبز الغراب الكشلة وفطر يخرج أقراصاً كالخبز والعامه تسميه خبز الغاق . ولم يذكر كشلة في حرف الكاف ولا أدري ماذا تعني هذه الكلمة .

خبز القروود : عامة إفريقية يسمون خبز مريم بهذا الاسم (المستعيني مادة بخور مريم ، معجم المنصوري مادة بخور مريم) .

وخبز القروود : شجارو الاندلس يطلقون هذا

اسمه العلمي : *Cyclamun europacum L.*

وكذلك : *Cycl. littorale*

وكذلك : *Cycl. officinale*

وكذلك : *Cycl. cyclaminus*

وسماه : بخور مريم - ركف - رقف - ركفة - هوم

اليهود - كف مريم - حشيش مريم - شجرة مريم -

خبز المشايخ (عامة إفريقية) - ققلامينوس

(يونانية) - عرطنتا - أذن الارنب - قرن غزال -

دوشان قلاعي (تركية - يربع) .

وسماه بالفرنسية : *Cyclamine*

و *cyclame* (وعند دوزي *Cyclamen*)

و *Pain de Pouceau*

وبالانجليزية : *Sow-bread*

و *Cyclamen*

(٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢١) :

(بهار) هو الاقحوان الاصفر عند بعض الناس

الذي يعرفه شجارونا بالاندلس بالمقازجة (صوابه

مقازجة) وبالبربرية امسال ، وعامتنا بالاندلس

تسميه خبز الغراب .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو الارريون ابغلمن

(صوابه ارريون بفتالمن) وتفسيره عين البقرة ،

وهو نبات له ساق رخصة وورق شبيه بورق

الرازيانج ، وزهر اصفر اكبر من زهر البانونج شبيه

الاسم على النوع الكبير من اللوف (ابن البيطار
١ : ٣٢٥) (٢٥) .

بالعيون ولذلك سمي بهذا الاسم . ونبت
بالدمن .

ابن سينا : هو الذي يسمى بالفارسية كاجشم أي
عين البقر ، وورده اصفر اللون احمر الوسط ،
أسمن من ورد البابونج .

التميمي في كتاب المرشد : ومنه نوع صغير الشكل
يسمى بالشام عين الحجل .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٨٠) : (بهار)
باليونانية بقالبمن (صوابه بفتالمن) والفارسية
كاجشم معناهما عين البقر ، من الاقحوان
والبابونج .

وفي تاج العروس : والبهار كسحاب نبت طيب
الريح ، قال الجوهري : وهو العرار الذي يقال له
عين البقر ، وهو بهار البر ، وهو نبت جعد له فقاعة
صفراء تنبت أيام الربيع يقال لها العرارة . وقال
الاصمعي : العرار بهار البر ، وقال الأزهري :
العرارة الحنوة . قال : وأرى البهار فارسية .

وفي معجم اسماء النبات (١٧ - رقم ١٨) : هو
نبات من الفصيلة المركبة *Compositae*

اسمه العلمي : *Anthemis arvensis L.*

وكذلك *Chamaemelum arvensis*

وكذلك *Bupthalmum*

وسماه : بهار - اقحوان اصفر - بفتالْمُن
(يونانية) - العرار (بهار البر) - احداق المرضى -
عين البقر - كاجشم (فارسية معناها كالسابق) -
خبز الغراب - عين أعلى (سريانية) - أربيان -
زهرة السباع - عين الحجل (صنف صغير منه) -
املال (بربرية) - ورد الحمار - عين القطمصر .
(ولم يذكر له اسم بالفرنسية ولا بالانجليزية) .

وقد سماه دوزي *Bupthaim*

Camomille jaune

Camomille de valenc

(انظر بهار في الجزء الاول (ص ٤٦٢) والتعليق
رقم ٨٤١) .

(٢٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥١) : (خبز
القرود) بغض شجاري الاندلس يوقع هذا الاسم
على النوع الكثير (صوابه الكبير) من اللوف
وسياتي ذكره في اللام .

خبز القراننة (مخطوطة من المستعيني) وخبز
القرابية (كذا) في مخطوطة ن منه : نانخاه (٢٦)

خبز ميمون : انظره في : خبز الدب .

وفي (٤ : ١١٤) منه (لوف) هو ثلاثة اصناف
منها المسمى باليونانية دراقبطون (وصوابه
دراقتون) ومعناه لوف الحية من قبل ان ساقه يشبه
سلخ الحية في رفته وهو اللوف السبط والكبير ايضا ،
وعامتسا بالاندلس تسميه غرغينة (وصوابه
غَرغَنِيَّة) وبعضهم يسميه الصراخة لانهم
يزعمون عندنا ان له صوتا يسمع منه في يوم المهرجان
وهو يوم العنصرة ، ويقولون ان من سمعه يموت في
سنته تلك .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٢ - رقم ١٢) :

هو نبات من فصيلة : *Araceae*

اسمه العلمي : *Dracunculus vulgaris*

وكذلك *Arum dracunculus L.*

وسماه : لوف الحية ، أذن القسيس (مصر)
اللوف الارقط - اللوف السبط - صارة (بمعجمة
الاندلس) - شجرة التين او الحية - صراخة (عند
العامية) - غَرغَنِيَّة (كذلك) - دراقبطون
(يونانية) - خبز القرود (هو اللوف الكبير) .

وسماه بالفرنسية *Serpentaire*

وبالانجليزية *Common dragon*

و *Snake-plant*

وسماه دوزي بالفرنسية :

grande espèce d'arum

(٢٦) سماه في معجم اسماء النبات : خبز الفراعنة . وفي
المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧٣) :
(فانخوة) ويقال نانخة بلغة أهل الاندلس
ونانوخية ونانخة .

أمين الدولة : اسم فارسي معناه طالب الخبز كأنه
يشهى الطعام إذا ألقى على الأرغفة قبل اختبارها .

ديسقوريدس في الثالثة : أمي ، ومنهم من يسميه
قومسون انيونيقون (صوابه قومينون) وهو
الكمون الكرمانى والكمون الملوكى وهو الحبشي ،
ومنهم من سماه باسليقسون وهو كومينون ومعناه
الكمون الملوكى . ومنهم من زعم ان الكمون
الكرمانى طبيعته غير طبيعة النانخوة وبزره معروف
عند الناس وهو اصغر من الكمون بكثير ، وفي
طعمه شيء من طعم اربعاس ويختار منه ما كان نقياً

خَبَز : حرفة الخَبَار (بوشر) .

خُبْزَة : قطعة من الخبز (بوشر) - وما يوضع من الخبز مرة في الفرن (بوشر) .

خَبِيْز : مصدر خبز عند العامة (محيط)

خُبَيْز : تصغير خبز (معجم البلاذري) .

خَبَازَة : حرفة الخَبَاز (ألكالا) .

خُبَيْزَة : خبز خفيف أبيض (ألكالا) .

خَبَاز : في كتاب ابن ليون (ص ٤٣ ق) :
الملوخيا هي الخَبَاز القرطبي (٢٨) .

خَبَازِي . خبازي الملوك : نبات اسمه العلمي : *malva arborea* ومع مقلوبه : *maior*

(٢٨) في لسان العرب : والخَبَازِي والخَبَاز نبت بقلّة

معروفة عريضة الورق لها ثمرة مستديرة ، واحدها خَبَازَة .

وفي تاج العروس : والخبازي بالتحديد مضموم الاول ، ويخفف لغة فيه ، وقال ابن دريد : اذا خففت الباء ألحقت الياء واذا ثقلت الباء حذفت الياء فقلت الخباز كرمان والخبازة بز زيادة الهاء والخبيز كقبيط : نبت معروف وهي بقلّة عريضة الورق لها ثمرة مستديرة . . .

وفي المنهاج هو نوع من الملوخية ، وقيل الملوخية هو البستاني والخبازي هو البري . وقيل إن البقلّة اليهودية أحد اصناف الخبازي ، ومنه نوع يدق مع الشمس .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٦ :
(خبازي) بعض علمائنا : منه بستاني يقال له الملوكية ، ومنهم بري معرب ومنه كبير كالحطمي . ديستوريدوس في الثانية : الخبازي البستاني هو الذي يسميه أهل الشام الملوكية يصلح للاكل أكثر مما يصلح البري .

وفي (٤ : ١٦٦) منه : (ملوخيا) . كتاب الرحلة : بقلّة مشهورة بالديار المصرية كثيرة اللزوجة تربي في اللزوجة ، أكبر من الخطمي والخبازي والبرزقوتونا وغيرها ، تشاكل البقلّة المانية في هيئتها واغصانها ، وورقها على هيئة البادروج إلا ان اطرفها الى الاستدارة وخضرتها مائلة الى الذهبية ، مشرفة الاطراف ، وزهرتها صفراء ، فيها مشابهة من زهر الذئب إلا أنها أصغر ، تخلف اذا سقطت سنفة دودية الشكل الى الخضرة ما هي ، في داخلها بزر اسود كشكل بزر الشونيز البري ، وطعم البقلّة كلها مسخ الطعم .

غيره : وهي الذّ طعماً من الخبازي .
وفي المعجم الوسيط : (الخَبَازِي) : جنس نبات

ولم يكن فيه شيء شبيه بالنخالة .
وفي تذكرة الانطياكي (١ : ٣٠٠) : (نانخواه) معرب من نانخواه بالفارسي ومعناه طالب خبز ، وأهل مصر تسميه نخوة هندية ، وهو حب في حجم الخردل قوي الرائحة والحلوة والحراقة يجلب من الهند وجبال فارس ، ويسمى الكمون الملوكي ، قيل هو حب صعتر هناك وقيل الانجدان . . . وأجوده الحديث الرزين الذي لم يجاوز أربع سنين الضارب الى صفة . ومن خواصه إعادة الإحساس بالطعام والشراب بعد فقدته .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤١ رقم ٣) هو نبات من فصيلة : *Umbelliferae*

اسمه العلمي : *Carum copticum*

وكذلك : *Ammi copticum*

وكذلك : *Ammi sison*

وكذلك : *Ptychotis coptica*

وكذلك : *Ptychotis coptica*

وكذلك : *Ptychotis adjowan*

وكذلك : *Lieusticum adjowan*

وكذلك : *Bunium copticum*

وسماه : نانخواه (فارسية تأويله طالب الخبز كأنه يشتهي الطعام إذا ألقى على الارغفة قبل اختبازها) - نانخواه - نانخواه - نانخواه (المشهى) - نخوة (مصر) زيان (فارسية) - خبز الفراعنة - قومينون باسليقسون (وتأويله الكمون الملوكي) - أممي (يونانية) - كمون حبشي - أزبؤده - آيسون بري - وانفع ما فيه بذره وسماه بالفرنسية : *Ammi, sison*

وبالانجليزية : *Ammi, Lovage*

bishoys weed, Ajava seeds

(٢٧) في محيط المحيط : الخبيز المخبوز من أي نوع كان والثريد ، والعامة تجعل الخبيز مصدراً .

مَحْبَز : المحل الذي يخبز فيه الخبز (بوشر) ،
بابن سميث ص ٨٦٧) .

ومَحْبَز : حرفة الخباز ومهنته (الكالا) .

مخبز السُلطان : خزانة الخبز ، المكان الذي
يوزع فيه الخبز عند السلطان (بوشر) .

مُحْبِز : خَبَّاز ، صانع الخبز (الجريدة
الاسيوية ١٨٦٠ ، ٢ : ٣٧١) .

* خبش

خَبَش : خمش ، (همبرت ص ٣٦) والمصدر
منه خَبَّاش (دومب ص ١٣٤) خَبَش
(بالتشديد) : خَبَش ، خمش ، خرش
(هلو) خَبَّاش : جَرَب (هلو) .

* خبص

خبص به : استعمل على شكل لزقة . ففي ابن
البيطار (١ : ٣٤٨) . الادريسي : اذا طبخ
ورقه بالماء وخبص به على الدماميل والاورام التي
يحتاج الى تفجيرها وتحليلها فتحها واخرج ما فيها
من المواد .

خبص : دهك وعصر (بوشر) ، يقال مثلاً
خبص العنكب ونحوه وكذلك خبصه (محيط
المحيط) (٢١) .

وخبص : خبط (بوشر) .

وخبص في اعماله : تورط فيها بجهالة (محيط
المحيط) (٢١) .

خَبَّص : لخبط ، أساء عمل الشيء ، خشرب

لعابية ، ولها زهر أبيض مشوب بحمرة تؤكل
مطبوخة ، ويتداوى بها لما فيها من البرد واللزوجة ،
والعامة تسميها بالخَبْبِيزَة . ومنها صنف يقولون له
الخبيزة الافرنجية يقوم على ساق طويل وتتفرع منه
شعب كثيرة حتى يصير شجرة ويعيش زنا طويلاً .

(٣١) في محيط المحيط : والعامة تقول : خَبَّص العنكب
←

malva sylvestris (٢٩) (باجني مخطوطات) .

خُبْبِيزَة : خَبَّازِي ، خَبَّاز (فوك ، بوشر ،
محيط المحيط) . ومنها صنف كبير يعيش
طويلاً يسمى : خبيزة افرنجية (محيط
المحيط) (٣٠) .

من الفصيلة الخبازية ، منه نوع يطهى ورقه
فيؤكل . ويقال له : الخببازي والخبباز .

وفيه : (الملوخية) نبات حولي زراعي من الفصيلة
الزيرفونية يطبخ ورقه .

وفي معجم اساء النبات (ص ١١٤ - رقم ٩) :

نبات من فصيلة malvaceae

اسمه العلمي : malva rotundifolia

وكذلك : Malva neglecta

وكذلك : Malva vulgaris

وسماه : خَبَّازِي بري - خَبَّاز - بقلة يهودية -
قَبْلة - خطمى بستاني - خيرو (فارسية) اسما
يونانية .

وسماه بالفرنسية : Mauve Commune

وبالانجليزية : Common mallow

وفي (ص ٥٧ - ١٦) منه : ملوخية نبات من
فصيلة Tiliaceae :

اسمه العلمي : Corchorus olitorus ,L.

وسماه ايضاً : ملوكية - بقلة بحرية .

وبالفرنسية : malochie , Mauve de juifs Corette

وبالانجليزية : jew's mallow

(٢٩) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة malvaceae

ذكره صاحب معجم اساء النبات (ص ١١٤ رقم

١٠) وسماه : الدهماء (ابن سيده) .

وسماه بالفرنسية grande mauve mauve sauvage

وبالانجليزية march - mallow

وفي لسان العرب : والدهماء عشبة ذات ورق
وقضب كأنها القرئوة ، ولها نورة حمراء يديغ بها ،
ومنتها قفاف الرمل . وكذلك هي في تاج
العروس .

اما الاسم الاول الذي نقله دوزي فلم نعثر على ذكر
له فيما تسرنا الاطلاع عليه من كتب النبات . ولعله
نبات من نفس الفصيلة المذكورة .

(٣٠) في محيط المحيط : الخببازي وتخفف والخبباز
والخببازة والخببيز بقلة مستديرة الورق ، فيها

وخبصة : اختلاط ، اختباط ، بلبلة ،
فوضى ، بيت لا طاعة فيه ولا نظام
(بوشر) .

وخبصة : عقدة المسرحية ، مدار أحداث
المسرحية ، وارتابك مكدر (بوشر) .

وخبصة : خرسية ، اساءة عمل الشيء ،
(بوشر) .

خبيص ، ويجمع على اخبصة^(٣١) (معجم
البلاذري ، پاين سميث ١١٨٢) . وقد فسر
في معجم المنصوري بما يلي : صنف من الحلوى
يقرب من الاطعمة يتخذ من فتات رقاق ويتخذ
من لباب القمح ولبنته ويطبخ بالعسل أو القير
حتى يصير في قوام المربيات .

وخبيص : صنف من التين (ابن العوام ١ :
٨٨) .

خبيسة : وتجمع على خبائص (پاين سميث
١١٨٣) وهي ضرب من المجمدات تتخذ من
المسطار وهو عصير العنب قبل طبخه ومن الدقيق
(بوشر) .

وقد تتخذ من النشاء والماء وعصير العنب المغلي
المكثف تطبخ جميعاً حتى تكون في قوام
المجمدات (بوجرن ص ٢٦٦) .

وخبيسة : مجموعة نبد مختلفة من الشعر والنشر
(بوشر) .

خباص : فاتن ، مفسد ، مزعج ، معربد ،
مؤرش الفتنة ، طياش (بوشر) .

والخباص : المقتحم في اعماله غير محتسب

المقامات عند قوله لست الخميصة ابغي الخبيصة ،
واخص من هذا عبارة الاساس المعمول بتمر
وسمن .

في العمل ، افسد (بوشر) .
وخبص : عمل عملاً سيئاً ، خشرب في العمل
(بوشر) .

وخبص : قرقر ، نعر (بوشر) .

وخبص المريض : تناول ما يضره (محيط
المحيط)^(٣١) .

وخبص في الاكل : اكل بشكل قذر
(بوشر) .

وخبص في الادوية : افراط في المداواة بتكثير
الادوية (بوشر) .

خبص في الطين : توحل ، مثنى في الوحل ،
(بوشر هلو) .

خبص في الكلام : لم يحسن الكلام وخلط فيه
(بوشر) .

انخبص . انخبصت المسألة افسدت (محيط
المحيط)^(٣٢) .

خبص : بلبلة ، هوشة ، خربطة ،
اختلاط ، نقل اثاث البيت من محل الى آخر ،
لخبطة (بوشر) .

خبصة : فطيرة محشوة لحماً ، مخلوطة ، طعام
مخلوط من لحم وبقول وغيرها . وتطلق مجازاً
على الكلام المشوش ، وعلى القطع لا يجمعها
نظام ، وعلى المخلوطة وهي يحنة لحومات
مختلفة ، وعلى خليط من مختلف الاشياء
(بوشر) .

ونحوه وخبصه تخبيصا اي معكه ، وفي اعماله اي
تورط فيها بجهالة . وخبص المريض : تناول ما
يضره .

(٣٢) في تاج العروس : خبصه يخبصه من حد ضربه :
خلطه فهو خبيص ومخبوص ، ومنه الخبيص المعمول
من التمر والسمن حلواء معروف يخبص بعضه في
بعض ، والخبيسة اخص منه كما حققه شراح

للعواقب (محيط المحيط / ٣٣) .

وكاتب خياص : كاتب مجربش ، مؤلف فاشل
مؤلف سوء (بوشر) .

تَحْيِيص : خرشبية ، سفسفة ، كتاب سيء
التأليف (بوشر) .

مُخَبِّص : دواء خلط أو عجن على هيئة عجن
المجمدة المعروفة بالخبيص ، ففي معجم
المنصوري : هو الدواء المُعْجَن على هيئة عجن
الخبيص .

مُخَبِّصَة : (انظر : مُخَمَّصَة) .

مُخَبُّوص : على شكل الخبيصة ، فاكهة معلبة
(بوشر) - ووشى مخبوص : كثير الوشي
(بوشر) .

كلام مخبوص : كلام مختلط غامض (بوشر) .

* خبط

خَبَط . خبط على يديه : ضرب احدى يديه
بالاخرى علامة الدهشة أو الخوف (الف ليلة
٣ : ٤٧٥) .

وخبط : ضرب ، قرع (دلابورت ص ٧١) .

وخبط في : اصطدم في - وخبط برأسه في
الحائط : ضرب برأسه الحائط (بوشر) .

وخبط : لَبَد ، صقل الثياب (بوشر) .

وخبط ثيابه : شرشها (خربطها) او مزقها ؟

ألف ليلة ١ : ١١٤ = برسل ١ : ٢٨٣) .

وخبطه : ضرب به الارض (المعجم اللاتيني -
العربي) . وفيه اخبط وأسرع وهذه الاخرية
تصحيف اصرع .

وخبط : أَنَب ، بَكَت ، وَبَخ (الكالا) .

وخبط : أخطأ ، غلط (المقرئ ٢ : ١١٥)
وانظر إضافات وتصحيحات . وينقل فليشر ،
في تعليقه المخطوط على هذه العبارة ، شرح
المدائني للمثل الرابع من حرف الالف اذ
يقول : هذا مثل يخبط في تفسيره كثير من
الناس . غير ان كاترمير حين نشر هذا النص
(الجريدة الاسيوية ١٨٣٨ ، ١ : ٥) ذكر
تَخَبُّط بدل يخبط (٣٣) .

خبط : تخبط ، اضطرب اضطراب الحيوان
المذبوح (بوشر) .

يخبط : يختلج ، يرتجف ، يضطرب وهو
مصروع من غير شعور (بوشر) وفي الف ليلة
(٢ : ٣٣) في الكلام عن رجل القسي في
البحر : خبط بيديه ورجليه وطبعة برسل (٣ :
٣٥٦ ، ١١ : ١٧٠) حيث ذكر فليشر يخبط
بالتشديد .

خَبَطَ (بالتشديد) : ضرب ، قرع (ألف
ليلة برسل ٤ : ١٦) وخبَطَ الباب : دقَّ
(هلو) .

وخبَطَ ، لَبَد الثياب وصقلها (بوشر) .

وخبَطَ : أخطأ ، غلط ، ففي ابن البيطار
(٢ : ٤٥٠) : وهذا تخبيط وعدم تحقيق في
النقل . وفي (٢ : ٥٤٢) : وهذه المادة التي
ذكرها ابن جزلة يجب حذفها لان لا فائدة فيها لما
اشتملت عليه من كثرة تخبيط وعظم تشويش
وعدم تحقيق .

تخبَط : تحرك ، اهتز ، تقلقل (دوماس حياة
العرب ص ٨٧) واهتاج (المصدر السابق ص
٥٠٠ ، ملر ص ٣٠) .

(٣٣) في مجمع الامثال (١ : ٩) تحقيق محمد محيي
الدين عبد الحميد : هذا مثل تخبَط في تفسيره كثير
من الناس .

(٣٣) في محيط المحيط بعد هذا : وهي من اصطلاح العامة.
وقد اثبتنا عبارة محيط المحيط لان دوزي ترجمها برجل
قليل التبصر ، غافل ، طائش .

واختببط البلد : كان في اضطراب وفوضى
(فريتاج مختارات ص ٦١ ، أمارى ص
٤٤٥) .

خَبْطَة : رُصَّة داكنة ، رضة زرقاء
(بوشر) .

خَبْطَة : صدمة ، واصطدام شيء بآخر (الف
ليلة برسل ٤ : ١٠١) .

خَبْطَة : داء السكتة او النقطة (المعجم
اللاتيني العربي) .

خَبْطَة الرية : ذات الرئة ، التهاب الرئة
(المعجم اللاتيني العربي) .

خَبْطَاط . خباط العقل : جنون ، تعته ،
مس ، ورب العقل . ويقال : في عقله خباط
أي شاذ ، غريب الاطوار ، معتوه ، مجنون ،
به مس (بوشر) .

خَبْطَاط . ذكرت في معجم فوك في مادة
Percutere (٣٦) وفي مادة Verberare (٣٧) .

خَبْطَاط : مكبس ، معصرة ، مدك (بوشر) .

اختبِطَاط : زعزعة ، هزة ، صدمة (بوشر) .

واختبِطَاط : شذوذ ، خلاف القياس ، عدم
النظام (بوشر) .

* خبيل

خَبَيْل . خَبَيْل العمَّة : حلَّ العمامة ، وحسر عن
رأسه (بوشر) .

خَبَيْل (بالتشديد) : أعاق ، عرقل . جعله
كسيحاً (بوشر ، محيط المحيط) (٣٨) .

وخَبَيْل : شوش ، حير ، أربسك ، بلبل ،

(٣٨) في محيط المحيط : خَبَيْل الحزن بمعنى خَبَيْله .
وخَبَيْله : حبسه ، والحزن جنته ، وأفسد عضوه أو
عقله . وخبيل الشاعر أتى بالخبيل في شعره .

وتخببط : اخطأ وغلط (الجريدة الاسيوية
١٨٣٨ ، ١ : ٥) وفي معجم المنصوري مادة
شكاعا (٣٤) : كثر تخبط الناس في هذا الدواء .
وفي ابن البيطار (١ : ٧٣) (٣٥) : في كتاب
المنهاج في هذا الدواء تخبط .

وفي كتاب العبدري (ص ٧٩ و) : وكلمته في
اشياء تخببط فيها وتعسف .

ويوجد هذا الفعل ايضاً في ألف ليلة (١ :
٩٤) غير ان هذا خطأ والصواب : تَخْبِط كما
جاء في طبعة برسل (١ : ٢٤٠) .

اتخببط . ذكر في معجم فوك في مادة Percutere
وفي مادة Verberare (٣٧) .

اختببط في : اصطدم (الف ليلة برسل ٤ :
١٠٣) .

واختببط : اضطرب وتحرك كما يضطرب الحيوان
المذبوح (بوشر) - ويخببط : يختلج ويرتعش
وهو مستلق مغشى عليه (بوشر) ، ألف ليلة
٣٩ : ٢ ، ٣٤١) .

(٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٦) :
(شكاعا) . ديستوريدوس في الثالثة : اعتبارا
ومعناه الشوكه البيضاء بالعربية . . . وطبيعة هذا
الدواء فيما يظن به قريية من طبيعة اقشالوفي (كذا
والصواب اقتتالوفي) وهذا الباداوردقابض وثمرته
اقوى بكثير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٩) : (شكاعي)
شوك ابيض كالبادوردد إلا انه أشد قبضاً . . . وبدله
الشوكه البيضاء . وفي معجم اسماء النبات (ص
١٢٨ رقم ٦) (شكاعي) هو نبات من الفصيلة

المركبة

Compositae
اسمه العلمي Onopordon acanthium L.

(٣٦) لفظة لاتينية معناها : ضرب وصدم

(٣٧) لفظة لاتينية معناها : ضرب ، صدم ، قرع ،
جلد ، ساط ، نكل .

وانخبط : وزن انفعل من خبط . وخبِطَاط مبالغة اسم
الفاعل من خبط . والعامية في بغداد تستعمل خبط
بمعنى خلط .

خَبَالَة : اختلال ، اضطراب ، تشوش
(ألكالا) .

تَحْيِيل : اختلال العقل ، سراسم (المعجم
اللاتيني) .

مَحْبُول : متكسر من كثرة النوم (محيط
المحيط)^(٤١) .

* خِيَارِي

كفيار ، سراء السمك المحضر ، نوع من
البطارخ ، صُعتر ، بزر السمك (بوشر ،
عيط المحيط)^(٤٢) .

* خَتَب

تجمع على أختاب : نابض ، باطن الركبة
(هلو) .

* خَتَر

خَتَر : اختار ، وهو فعل اخذه أهل الاندلس
من الفعل اختار (ألكالا) .
مَحْتُور : مُحْتَار .

خَيْرَة : خيرة ، خيار ، صفرة (ألكالا)
وفيه = خيرة واختبار .

تَحَاتِير الجسم : هيئة الجسم وظاهره
(بوشر) .

* خَتَرَف

حَلَم أحلاماً مختلفة ، استغرق بالأحلام ،
تخيل الأوهام (بوشر) .

* خَتَل

خَتَل والمصدر منه خُتلة أيضاً (معجم

ويقال مثلاً خَبَل الخيل (فوك ، ألكالا) ومَجَبَل
الشعر : مضطربه ويقال : مجبل الابناء ومَجَبَل
الثياب مضطربها (فليشر معجم ص ٦٤ ،
هلو) .

مَجَبَل المشي : يطلق على الغراب الذي حاول أن
يمشي مشية الحجل فلم ينجح ونسي مشيته فصار
يمشي مشية مرتبكة متحيرة (المقرئ ١ :
٧٠١) .

خَبَل ، تستعمل مجازاً بمعنى : حير ، شوش ،
أفلق ، أفزع ، هال (بوشر) .

وخَبَل : أفسد دوزنة آلة موسيقية ، وأضاع
الانسجام فيها (ألكالا) .

وخَبَل : عكس ، قلب ، لفت (ألكالا) .

وخَبَل : أبان ، كشف (ألكالا) .

تَجَبَله : ذكرت في معجم فوك في مادة
Turbare^(٣٩) = فَسَدَ (يابن سميث
١١٧٧) .

وتجبل : خبل ، تبلبل ، قلق ، تكدر ،
انزعج ، اضطرب ، أضع وجهته (بوشر ،
ألف ليلة ١ : ٨٠٦) . تجبلت أي أيديها
(فريتاج) : انظر تفسير هذه العبارة في معجم
فليشر (ص ٦٤)^(٤٠) .

انخبل : انظره في مادة انخمل .

خبلة : حيرة ، اضطراب العقل ، فساد العقل
(بوشر) -

خَبَلان : اختلاط ، اضطراب ، فوضى
(فوك) .

(٣٩) لفظة لاتينية معناها : اضطرب . وتَجَبَل : خَبَل اي
فسد عقله وجن ..

(٤٠) خبلت يده وتَجَبَلت : شلت .

(٤١) في محيط المحيط : والمخبول عند العامة ارتكسر من
كثرة النوم

(٤٢) في عيط المحيط : الخياري صنف من صيد السمك
وهو بزر السمك . وخاء الكلمة مكسورة في محيط
المحيط وهي مفتوحة في المنهل .

مسلم (٤٣)

وختل عن : ربما تعني اعتذر به واحتج به ،
أتى به كحجّة ، فعند ابن حيان (ص ٥٩
و) : انهم على طاعتهم غير خاتلين عنها ، هذا
إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .

خاتل : أضمر الشر وأظهر الحب (بوشر) .

تختل : جال ، طاف (هلو) .

اختتل : ختل « معجم مسلم » .

ختَل : ابن أوى (شو : ١ : ٢٦٢) .

خَتَّال : (لين تاج العروس) (٤٤) (ديوان
الهلذليين ص ١٤٩) .

* ختم

ختم - ختم في رقاب الذمّة ، ختم أعناق
الذمة ، ختم ايدي الذمة : هذه العبارات
كانت تستعمل في القرون الاسلامية الأولى حين
كان الحاكم يضع في رقاب أهل الجزية طوقاً
يغلقه بختم من الرصاص أو النحاس . أو كان
يسم أيديهم بميسم من الحديد المحمي (معجم
البلاذري) .

ختم كلامه بـ : أنهى كلامه بـ (بوشر) .

وختَم بـ : مقابل ابتداء بـ (دي ساسي طرائف
١ : ١٥٨) .

ختم الامر خيراً : نجح في هذا الأمر
(بوشر) .

ويقال : اختم بنا نشرب بمعنى لنشرب آخِر
شربة (ألف ليلة برسل ٤ : ١٤٦) .

ولا يستعمل الفعل ختم في قولهم ختم القرآن

(٤٣) يقال في الفصح : ختله يَحْتَلُه ويَحْتَلُه خَتَلًا وختَلانًا
خدعه عن غفلة .

(٤٤) في تاج العروس : والختال كشداد الخداع .

فقط (انظر لين) (٤٥) بل يستعمل أيضاً في الكلام
عن الكتب الأخرى مثل صحيح البخاري
(المقرئ ١ : ١) وكتاب سيبويه (المقرئ ٢ :
٥٦٢ ، الخطيب ص ٢١ ق) .

ويقال في الكلام عما هيء من طعام أو شراب
ختمه بـ بمعنى أكمله باضافة شيء إليه . ففي
ألف ليلة (١ : ١٩٠) : ختم الزبدية بالمسك
والموارد . ويسمى هذا الطعام أو هذا الشراب
مختوم بـ (ألف ليلة برسل ٢ : ٩٨ ،
١٠١) .

وختم الجرح : اندمل ، التحم ، التأم ، التأم
(بوشر) .

ختم وقلب : صب ، سبك ، أفرغ
(بوشر) .

خَتَم (بالتشديد) لأم الجرح والحمه
(بوشر) . وفي ابن البيطار (١ : ٢٥٨) :
الجمار يخبتم القروح .

أختم : رسم ، وضع سمة أو علامة على الشيء
ليميزه (الكالا) وفيه أيضاً : رسم وأطع .

وأختم : اندمل ، التحم ، التأم (بوشر) .

انختم : أكمل ، أتسم (فوك) وانختم
الكتاب : أتسم وأكمل (باين سميث
١٤٠٩) .

وانختم : التحم ، التأم ، اندمل . ففي
معجم المنصوري في مادة اندمال : وأكثر ما
يَعْنِي به الأطباء في الجرح خاصة الانختم .

وانختم : انسد ، أرتج ، أغلقت ، رُدْم
(القليوبي ص ٢ طبعة القاهرة) .

اختتم بالعمامة : بالمعنى الذي ذكره لين في

(٤٥) ختم الشيء : أتمه وبلغ آخره وفرغ منه . يقال :
ختم القرآن ونحوه إذا قرأه الى آخره

اختتم بالعمامة^(٤٦) (ملر ص ٢٥) .

اختتام : حالة الجرح اذا اندمل (بوشر) .

خَتَم : سمة الخاتم والروسم ، ويجمع على
أَخْتَام وَخُتُوم (بوشر) .

وَحْتَم : خاتم ، روسم مطبوع على الأبواب
والخزائن وغيرها (بوشر) .

وَحْتَم : رسم الاسم ، طرة ، طغراء
(بوشر) .

وَحْتَم ويجمع على خُتُوم : حفلة يختم فيها
القرآن وكانت تقام قرب قبور الكبراء .

(مملوك ٢ ، ١ : ١٣٩ ، ألف ليلة ١ :
٥٩١) ويجمع أيضاً على خُتُومات (ألف ليلة
برسل ٥ : ١٠ ، ١٢) .

خَتَمَةٌ وَخِتَمَةٌ : راجع حول قراءة القرآن كله
التي يطلق عليها هذا الاسم ترجمة لين لألف ليلة
(١ : ٤٢٥) .

وختمة أيضاً ويجمع على خِتَم : قراءة جزء من
القرآن ، ففي رياض النفوس (ص ٧٥ ق) :
رأيت في آخر الليل كأن قائلًا يقول لي ترقد يا هذا
وأبو محمد بن الغنمي ختم الليلة خمس ختم
فانتبهت فاتيتته واعلمته بالرؤيا فتبسم وقال هو
كذلك قرأت الليلة النصف الاخير عشر مرات .

وختمة وختمة بمعنى مصحف أي نسخة من
القرآن الكريم (لين) وفي المقري (٢ :
٧١٠) تجد : الختات الشريفة مقابل مصاحف
شريفة (كرتاس ص ٤٠) وفيه وأعطاه ختمة
كما في مخطوطتنا ، (ألف ليلة ١ : ١٢٥) .

وختمة : جلسة يقرأ فيها التلميذ على معلمه كل

القرآن أو جزءاً من القرآن . ففي حياة ابن
خلدون بقلمه (ص ١٩٧ ق) : قرأت عليه
القرآن العظيم بالقراءات السبع المشهورة افراداً
وجمعاً في احدى وعشرين ختمة ثم جمعتهما في
ختمة واحدة أخرى ثم قرأت برواية يعقوب
ختمة واحدة . وفيها (ص ١٩٨ ق) : قرأت
عليه القرآن في ختمة لم اكملها .

ليلة الختمة : اسم ليلة من ليالي شهر رمضان
(المقري ١ : ٣٦١) .

خَتَمِيّ : تطلق في الهند على قارئ القرآن
(ابن بطوطة ٣ : ٤٣٢) .

خِتْمِيَّة : تصحيف خطمية (انظر الكلمة)
وهي الخطمي (محيط المحيط)^(٤٧) .

خِتَام : خاتمة ، نهاية ، مآل ، آخرة
(بوشر) .

خَاتَم وَخَاتِم : است ، شرح ، باب البدن
(بوشر ، محيط المحيط)^(٤٨) .

خَاتِم ويجمع على خَوَاتِم وَخَوَاتِيم : صورة من
الفسيفساء (معجم ابن جبير) .

خاتم الروس : طين رومي . هذا اذا كان
النص صحيحاً عند ابن العوام (١ : ٩٧) .

خاتم سُلَيْمَان : حين نقرأ في ألف ليلة وليلة
(١ : ٥٧) أن فم فتاة جميلة يشبه خاتم سليمان
فأني أرى مع تورنسي أن هذا يعني أنه صغير
مدور مثل خاتم سليمان وأن التفسيرات التي
عرضها لين في ترجمته لألف ليلة (١ : ٤١٢
رقم ١١) هي تفسيرات خاطئة .

وخاتم سليمان : اسم نبات ، بولوغانا طن ،
كثير الركب ، كثير العقد^(٤٩) (بوشر) .

(٤٧) في محيط المحيط : الخِتْمِيَّة عند المولدين الخُطْمِي

(٤٨) في محيط المحيط : والخاتم عند المولدين ثقب الاست

(٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٤) :

(٤٦) في تاج العروس : ومن المجاز تختم الرجل أي تعمم

يقال : جاء متخماً أي متعمماً . وقال الزمخشري :

تختم بعمامته اي تنقب بها .

وخاتم سليمان : دودة سوداء يلتقي طرفاها فتصير كحلقة الخاتم (محيط المحيط) .

وخاتم سليمان : اسم نجمة مسدسة (لين ترجمة ألف ليلة ١ : ٢١٢ رقم ١١) .

وخاتم سليمان : هيكل يعلو القنديل المسمى بالثُرَيَّا ويتدلى منه ستة مصابيح (لين عادات ١ : ٢٤٤) .

خاتم المَلِك : طين مختوم وقد اطلق عليه هذا الاسم لأن عليه خاتم الملك (انظر المستعيني في مادة طين مختوم) .

خاتِمة : امضاء ، توقيع (هلو) .

خاتام . الخواتيم عند أهل الجفر الحروف السبعة المنفصلة أي التي لا توصل بما بعدها في الكتابة ،

(بولوغانا طن) تأويله كثير الركب وكثير العقد أيضاً باليونانية .

ديستوريدوس في الرابعة : هو تمتش ينبت في الجبال ، وطوله أكثر من ذراع ، وله ورق شبيه بورق الغار إلا أنه أعرض منه وأشد ملامسة ، وفي طعمه شيء شبيه بطعم السفرجل أو طعم الرمان مع شيء من قبض ، وفي كل موضع ينبت منه البورق زهرابيض كثير جداً متفرع من موضع ، وله أصل أبيض طويل كثير العقد عليه زغب ثقيل الرائحة في غلظ إصبع .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٥ - رقم ٤) هو

نبات من الفصيلة الزنبقية *Liliaceae*

اسمه العلمي : *Polygonatum*

وكذلك : *Polygonatum officinale*

وكذلك : *Polygonatum vulgare*

وكذلك : *Comalbaria polygonatum*

وكذلك : *Sigillum Salomonis* وسماه : كثير

الرُكْب - كثير العُقَد - فولوغوناطن ، بولوغانا طن

(يونانية) - خاتم سليمان (سورية) .

وسماه بالفرنسية : *Sceau de salomon*

وبالانجليزية : *Seal-Wort, Salomon's Seal*

وسماه بوشر بالفرنسية إضافة الى ما ذكر صاحب

معجم النبات : *gremouillet* و *genouillet*

وهي : اذرز ولا (محيط المحيط) .

خُوَيْتِيْمَة : اسم نبات (محيط المحيط) (٥٠) .

مُخْتَم : مُرْصَع ، مُلْبَس ب ، مُخْتَب ، مُتَخْت ، وهو مركب من القرميد أو صغار الألواح بحيث يشبه الفسيفساء شبيهاً كبيراً (معجم ابن جبير) .

والمختَم من الثياب : المرقط بحيث تكون فيه رسوم بيضاء مربعة أو مثنى على أرضية زرقاء (معجم ابن جبير ، المقري ١ : ١٢٣ ، ٢ : ٧١١) وفي محيط المحيط : والمختَم من الثياب ما تقاطعت فيه خطوط مستقيمة من غير لون رقعته فأحدثت بينها بيوتاً مربعة ، وهو من اصطلاح المولدين .

مُخْتَم : قطنية ، قماش قطني (غد مس ص ٤٢) .

مَخْتُوم : مَجْمَل ، محلى ، مُزِين (هلو) .

المختوم الحجاجي : اسم مكيال كبير ، ويسمى بالعراق : شَابْرَقَان ، ويسمى قفيز أيضاً (٥١) (معجم البلاذري) .

ملح مختوم : ملح المنجم ، ملح معدني ، ملح أندراني (بوشر) .

(٥٠) في محيط المحيط : الخُوَيْطِيْمَة مصغرة نبات . ولم نعرها على ذكر أو وصف في كتب النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ - رقم ٢) :

خُوَيْطِيْمَة وهو نبات من فصيلة *Convolvulaceae* ، اسمه العلمي :

Convolvulus Stachydifolius

(٥١) في تاج العروس : والفَقِيز كأمير مكيال معروف وهو ثمانية مكايك عند أهل العراق . والمكوك صاع ونصفه وهو ثلاث كيلجات

* خَتْن

خَتْنٌ^(٥٢) : يستعمل هذا الفعل أيضاً فيما يتصل بالاشجار المثمرة . ففي ابن البيطار (١ : ٢٥٦) في كلامه عن الجميز : وليس يحتاج الى أن يختن ولا يقوّر بل ينضج ويطيب ويحلو من ذاته .

تختان : ذكرت في معجم فوك في مادة afimitas^(٥٣) وفي مادة gener^(٥٤) .

وعند ابي الوليد (ص ٢٥٦) : التختان والمصاهرة .

خَتْن : عروس ، عريس (بوشر) ، همبرت (ص ٢٥) .

خَتْنَة : كثة ، امرأة الابن (فوك)

* خَتْو

» يظهر أنها نفس كلمة ختو المذكورة في المعجم الفارسي لقلر « دي يونج

* خَثْر

خَثْر (بالتشديد) الماء : رتقه ، وعكّره ، وكدره (ديوان الهذليين ص ٥٣) .

خائر . عاقل خائر أي بالغ الدرجة العليا في العقل ، وهي مولدة تستعمل لعقال الدروز (محيط المحيط) .

مُخَثَّر : دجاج محمر مع الحمص (دumas حياة العرب ص ٥٠ ، ٢٥١) .

(٥٢) خَتْن الشيء يَخْتِنُه ويخْتِنُه خَتْنًا : قطعه

(٥٣) لفظة لاتينية معناها قرابة .

(٥٤) لفظة لاتينية معناها ختن ، زوج الابنة والتختان :

التصاهر . يقال : خاتنه تزوج اليه وصاهر ،

فتختان اي أصبح ختناً له أي صهرا .

* خَتْرَف

عند ابن البيطار (١ : ٣٥٤)^(٥٥) ختريف . وخترف عند بوشر : أفسنتين .

* خَجَج

خَجَج : خَبَّ ، هملج (بوشر) وانظر خَزَّ خَجَّة : خبب ، هملجة (بوشر) خجاجة : خبب (بوشر)

* خُجْدَاش

(بالفارسية خواجه تاش) تجمع على خجداشية . ويقال أيضا : خوجداش وخذداش وخوشداش : مملوك كان مع آخر من المماليك في خدمة سيد كبير . والحالة تربط بين هذين برباط الاخاء والصدقة والقداء (مملوك ١ ، ١ : ٤٤ ، الجريدة الاسيوية ١٨٤٧ ، ١ : ١٥٦) والاثني : خجداشة : رفيقة ، وخذينة ، والقريئة في الرق (مملوك ١ ، ١ : ٤٤) .

* خَجَل

خَجَل . خَجَلْتُ منك لكثرة إحسانك إليّ : استحيت منك لكثرة احسانك اليّ (بوشر) . وخَجَل : أخزى ، عرّه بشر (بوشر) . وخججل لحمه : اختلج وارتعش (فوك ، الكالا) .

(٥٥) في المطبوع من البيطار (٢ : ٥١) : (ختريف) هو الافستين في بعض التراجم وقد ذكرته في الألف .

انظر افستين في الجزء الاول ص ١٥٨ والتعليق عليه رقم ٣٠٥ وأضف اليه ما جاء في معجم أسماء النبات (ص ٢٢ رقم ١) وهو فيه خَتْرَف ويسمى أيضاً : شبية العجوز ، كُشوت رومي - راشككة - دَمْسيس - دمسيسة - دسيسة مصر وهو نبات من الفصيلة المركبة .

ويسمى بالفرنسية : Absinthe

وبالانجليزية : Worm Wood ,absinth

(معجم الاسبانية ص ١٧٢ ، فوك)
 ويستعملونها مَخَاد وتجمع على مَخَايد (فوك) ،
 ألكالا ، الجريدة الآسيوية ١٨٥١ ، ١ :
 (٥٧) وَمَخَادِد (فوك)
 وَمِخْدَةٌ : غلاف المخدة . قماش تغلف به
 المخدة (ألكالا) .
 مُخَيِّدَةٌ : مِخْدَةٌ (فوك) .

* خدج

خَدَجٌ : مصدره في معجم فوك خَدَجٌ
 أيضاً (٥٧) .

وِخْدَجٌ : ارتعش ، ارتجف (فوك) .

أخْدَجٌ : أفسد ، أتلّف (فوك) - وأخْدَجٌ
 في : أضر به ، ونقصه حقه (المقدمة ٢ :
 ٣٠٤) .

وأخْدَجٌ : نخس الحمار في رقبتة ، والثور في
 قدمه (فوك) .

انخدج : ذكرت في معجم فوك في مادة abortiri
 وفي مادة Corumpere (٥٨)

مخدجة : نقص (دي سلان ، المقدمة ٢ :
 ٣٠٥) .

خَجَل (بالتشديد) : ذكرها فوك في مادة
 tremere (٥٦) ارتشى ارتجف

انخجل : ذكرها پابين سميث (١٣٠٦ -
 ١٣٠٧)

خَجَالَةٌ : حياء خجل ، كدر يسببه الخزي
 والعار - وارتباك يسببه التواضع والحياء
 (بوشر)

خَجَالِي : شعر مضمفور (رولاند) .

* خد

خَدٌ : وجه العارضة الخشبية (معجم
 الادريسي) ويقال عن الحصن : اضرعوا خدّه
 بالتراب ، أي هدموا أسواره والحقوها بالأرض
 (تاريخ البربر ٢ : ٣٠١) وهو مثل ما جاء في
 (٢ : ٢٦٧) منه : أضرع بالتراب
 أسوارها .

خُدود الباب : إطار الباب (أبو الوليد ص
 ١٩٠ ، ٢٣٨) .

خُدود الأَخْفَاف : حارات الأَخْفَاف ، محلات
 الأَخْفَاف ؟ (ابن العوام ، ١ : ٤٥٧) حيث
 نجد في مخطوطة ليدن : شبه اشفا الصواب
 لحدود الأَخْفَاف ، ولعل صوابه : شبه اشفا
 الضراب لحدود الأَخْفَاف ؟

خَدَّةٌ : شق في الارض (مرجريت ص
 ٢٥٣ ، دوماس حياة العرب ص ٣٨٢ ، ص
 ٣٩٢)

خَدِيَّةٌ : مِخْدَةٌ (فوك) .

خَدِيَّةٌ : مِخْدَةٌ (بوشر) .

مِخْدَةٌ : ويقولها أهل المغرب مِخْدَةٌ غالباً

(٥٦) لفظة لاتينية معناها : ارتعش وارتجف . ويقال في
 الفصيح خَجَلَه : جعله يخجل .

(٥٧) خَدَجٌ مصدره في الفصح خداج . يقال : خدج
 يخدج كينصر ويخدج كيضرب خداجاً : نقص -
 وخذجت الحامل ألقت ولدها قبل تمام أيامه ، وان
 كان تام الخلق فهي خادج وخذوج أيضاً . - والولد
 مخدوج ، وخذوج ، وخذيج وخدج - وخذج
 الزند : لم يخرج ناراً .

وأخذجت الحامل : خدجت - وأخذج الزند :
 خدج - وأخذجت الشتوة : قل مطرها - وأخذج
 الشيء : نقصه ، يقال : أخذج التحية ،
 وأخذج الصلاة . وأخذج أمره : لم يحكمه .
 وخذجت الحامل : خدجت .

ولم ترد انخدج في فصيح اللغة .

(٥٨) لفظتان لاتينيتان ، معنى الأولى ، أخرج ومعنى
 الثانية : اتلف ، أفسد .

خَدْرُ الشجرة (بالتشديد) : أذواها وأذبلها
(ابن العوام ١ : ٢١٩) .

وَحَدْرٌ : ستر (فوك) .

تَحْدَرُ : ذكرت في معجم فوك في مادة باللاتينية
معناها ستر .

انخدر : ذكرت في معجم فوك في مادة باللاتينية
معناها فتر وكسر .

اخدرٌ : تخدر ، وتفتر (بوشر) .

خَدْرٌ : فالج ، شلل (فوك) .

خدران : خدر ، نَمِل (بوشر) .

خَدَّارَةٌ : رَعَّادَةٌ (جنس سمك) لأن هذا
السمك يسمى بلغة مالطة : خَدَّالَةٌ كما أشار الى
ذلك أماري نقلاً من داوي ، ملاحظات على
السمك الرعاد في فلاسفة المساواة (سنة ١٨٣٤
ص ٥٤٢) وبإبدال اللام راءً تصبح خَدَّارَةٌ
(انظر ابن سينا ١ : ٢٥٥) فهو يقول في مادة
رَعَّادَةٌ : هي السمك المخدرة . ويقول ابن
البيطار (١ : ٤٩٨) : وفعلها في تخدير يد
ماسكها كفعل رعاد مصر^(٥٩) .

(٥٩) في المطبوع من ابسن البيطار (٢ : ١٤١) :

(رعاد) جالينوس في ١٥ : هو الحيوان البحري
الذي يحدث الخدر ، وقد ذكر قوم أنه إن أدني من
راس من يشتكي الصداع سكن صداعه ، وإذا أدني
من مقعدة من انقلبت مقعدته أصلحها . ولكنني قد
جربت أنا الأمرين جميعاً فلم أجده يفعلها ولا واحد
منهما ، فككرت أن أدنيه من رأس صاحب الصداع
والحيوان حي بعد لأنني ظننت أنه على هذه الحال
يكون دواء يسكن الصداع بمنزلة الأدوية الأخرى
التي تحدث الحمى فوجدته ينفع ما دام حياً .

ديستوريدوس في الثانية : هو سمكة بحرية مخدرة
وأذا وضع على الرأس الذي عرض له الصداع المزمع
سكن شدة وجعه ، وإذا احتمل شد المقعدة التي
تبرز الى خارج .

تَحْدِيرٌ : تنويم ، ترقيد (بوشر) .

مُحَدَّرٌ : ويجمع على مخدرات : منوم ، مرقد
(بوشر) .

مَحْدُورٌ : مخدَّر (هلو) - ومشلول ، مفلوج
(فوك) .

لي : رأيت بساحل مدينتي مالقة من بلاد الأندلس
تجرف الجراريف بها وتجعل في البحر فتخرج إليهم
سمكة عريضة يسمونها العروفة ، وهي مفرطحة
الشكل لون ظاهرها لون رعاد مصر سواد وباطنها
أبيض ، وفعلها في تخدير ماسكها كفعل رعاد مصر
أو أشد إلا أنها لا تؤكل البتة ، ولقد بلغني ممن أتته
أن أقواماً كان بهم جهد ولم يعلموا أمرها فشوها
وأكلوها فماتوا كلهم في ساعة واحدة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٥) : (رعاد) :
سمك عريض قصير مفرطح ظهره الى سواد وبطنه
شديد البياض ، إذا مسك خدر وارعد ، وإذا سقط
في الشبكة ارتعدت يد الصياد ، يوجد كثيراً بالخليج
الأخضر وبحر القلزم . . . إذا قرب حياً من رأس
المصروع برأه تبرأ تماماً ، وإن جعل جلده عرقية
ولبس أزال الصداع العتيق والشقيقة والدوار بعد
اليأس من برئه ، مجرب . ولحمه يعيد شهوة الشيخ
وان جاوز العمر الطبيعي ، مجرب . ويقطع البلغم
واليرقان والطحال ويحبس الدم حيث كان . ومشويا
يبريء من السل والقرحة . وان طبخ في زيت حتى
تذهب سورته ورفع أبرأ المفاصل والقرص ووجع
الظهر وأهاج الشهوة طلاء ، وان عجن به الحنا
وجعل على الشعور طولها ولكنه يسرع الشيب .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص

١٥٦) : سياه : *Malopterus electricus*

وبسالانجليزية : *Electric Catfish* وترجمة
به « فِئْرَة » وقال : سلور كهربائي في النيل يعرف
في مصر بالرعاد والرعاش الواحدة رعادة ورعاشة
وفي ام درمان بالبرادة .

والفترة في تاج العروس سمكة اذا وطئتها أخذتك
الرعدة في الرجلين . . . وهي الرعدة موجودة بنيل
مصر .

وفي تاج العروس : « والفِئْرَة سمكة اذا وطئتها
أخذتك الرعدة في الرجلين حتى تعرف كالفتنر
كقنب ، هكذا نقله الصاغاني ، قلت وهي الرعدة

وخذعه : أغواه ، أضله ، أفسده ، غره ،
غشه (بوشر) .

وخذعه : لاطفه ، استهواه (بوشر)

خادعه : خدعه (همبرت ص ٢٤٥)
وتملقه ، وأطراه ، ولاطفه (فوك) مثل خدعه
بالتشديد .

خداع : تملق ، ملف (همبرت ص ٢٤٥) .

خداعة : خدعة ، مخاتلة ، مكر ، خديعة
(عباد : ٣٥٢ رقم ١٥١) .

خداعي : شيء خداعي : خداع (بوشر) .

خداعة : ختل ، مكر (همبرت ص ٢٤٨) .
وتملق (همبرت ص ٢٤٥) وغواية ، تضليل
(بوشر) .

خداع : متملق (همبرت ص ٢٤٥) ومغو
(بوشر) .

مخدع ويجمع على مخادع : مقرب ،
مقربة ، طريق مختصر عرضياً (فوك) ،
ألكالا ، كرتاس ص ١٧٢ حيث ترجمه تورنبرج
بـ « insidiae »^(٦١) خطأ . وفي المعجم
اللاتيني العربي مصغره مُخَيِّدَعُ مقابل :
tramis (tramits) والصواب Semita^(٦٢) وهو
مُخَيِّدَعُ وطريق ضيق وسبيل مخالف .

ومن هذه الكلمة أخذوا الفعل مخدع بمعنى
مهّد الطريق وأنهجه (ألكالا) .

مخداع : متملق (همبرت ص ٢٤٥) .

* خدل

خدل : خدر وتخدّر . ويقال : خدل ذراعهُ

(٦١) لفظة لاتينية معناها : كمن ، ترصد .

(٦٢) معنى الكلمة الأولى ، مسلك وعر ، سكة

مقطوعة . ومعنى الثانية : ممر المشاة ، مرضيق .

والكلمتان لاتينيتان .

* خدش

خدش (بالتشديد) : اختلس (فوك)
خادش : تفرقت الظبي على خدش : اتجهت
السيوف بعضها نحو بعض^(٦٣) (أبحاث ٢
الملحق ص ١٢) .

تخدش : تخمش ، تقشر (باين سميث
١٣٧١) .

تخدش : خمش الوجه (رايت ص ١٢١) .

خدش : خندق ، وحفرة في الارض كبيرة
كانت أم صغيرة (معجم مسلم)

خدشة : سحجة ، جلفة ، كدحة (بوشر)
وجمعها خدش (ابن العوام ٢ : ٢٥)
وخدشات (المعجم اللاتيني العربي) .

خدش : مختلس ، سارق (فوك) .

مخدوش : معيب ، ناقص ، (المقدمة ٣ :
٣١٧) .

* خدع

خدعه عن الشيء : أخذه منه بمخاتلة وخداع
(معجم ابن بدرون) .

موجودة بنيل مصر » .

وساها دوزي بالفرنسية torpille وترجمت في
المنهل بـ « رعادة » وفيه : جنس أسماك بحرية
مكهربة إذا مسها الانسان خدرت يده حتى يرتعد ما
دام السمك حياً .

وترجمها بلو في معجمه الفرنسي العربي -
بـ « رعاد ، فتر ، وفتر . أقول وهذا الأخير
غلط . والصواب فتر كقبتب كما جاء في تاج العروس .
ولم نعثر على اسم خدارة التي ذكرها دوزي فيما تيسر
لنا الاطلاع عليه من مصادر .

(٦٠) هذا خطأ من دوزي والصواب تكاثرت الظباء على
قال الشاعر :

تكاثرت الظباء على خراش

فما يدري خراش ما يصيد

وخراش اسم كلب صيد .

Cultiver الذي يعني : راعى صداقاته او حافظ عليها ، وعني بعلاقاته مع الآخرين . ففي ديوان ابن عبدون طبعة هوجفلايت (ص ١٠٢) :

هل تذكر العهد الذي لم أنسه
ومودني مخدومة بصفاء

وفيه (ص ١٠٤) :

نصيبي من الدنيا مودة ماجد

أهيم بها سرّاً وأخدمها جهراً
وخدم : استغل المعدن (معجم الادريسي)
وخدم العشب : قطع العشب وجمعه . ففي ابن
البيطار (١ : ٤٩٠) : كنت أخدم العشب ،
غير أن في مخطوطة ب منه : في العشب .

وخدم الطريق : مهده وأصلحه (مارتن ص
١٨٤) .

وخدم : قاد المركبة (ابن بطوطة ٢ :
٣٦١) .

وخدم : أظهر الطاعة والخضوع ، ويقال :
خدم الأمير : بمعنى قدم له الاحترام والتكريم .
كما يقال بالنسبة للمرؤوس تجاه رئيسه : قدم له
الاحترام في طاعة وخضوع . ويقال مثلاً :
خدم برأسه : سلم باشارة من رأسه . وسلم
وخدم بيده الى الأرض خمس مرات : سلم
وأظهر الطاعة والخضوع بخفض يده الى الأرض
خمس مرات (مملوك ١ ، ١ : ٦٤ ، ٢ ، ١ :
١١٩ ، الكتاب المنسوب الى الواقدي طبعة
هاماكر ص ٢٧ ، والتعليقة ص ٥٧ ، كوزج
المختار ص ٩ ، ألف ليلة ١ : ٦١ ، ٦٦ ،
٢ : ٦٧ ، ٦٨) .

وخدم فلانا ب : أظهر الاحترام له بتقديم شيء
أو هدية اليه (مملوك ٢ ، ١ : ١٢٠ ، المقري
١ : ٦٥٥ ، ابن بطوطة ٣ : ٩٨ ، ألف ليلة
١ : ٦٢) .

بمعنى التوى واعوج (بوشر) .

خَدَل ، مُخَدِّل : مخدّر (بوشر) .

انخدل : خَدِر ، تخدّر (بوشر) - وتحسّر
وانشده وانذهل (ألكالا) .

خدلة : منقوض ، منكوث ، محلول الفتل
(بوشر) .

وخدلة : حيرة ، انذهال ، دهش
(ألكالا) .

مخدول : مبهوت ، منذهل . مدهوش
(ألكالا) .

* خدم

خَدَم : عمل للملك والحكومة ، تولى عملاً
لخدمة الملك أو الحكومة ، ولي عملاً في الدولة
(ألكالا) . وفي حيان - بسام (١ : ٢٣
ق) : وامتنح جماعة من الأعيان ممّن خدم في
مدة سليمان (مملوك ١ ، ١ : ١٨) وخدم
البحارة والجنود : عملوا في البحرية والجيش
(ابن بطوطة ٤ : ٩١) .

وخدم : عمل ، اشتغل (فوك ، ألكالا ،
هلو ، ابن جبير ص ١٨ ، المقري ١ : ٣٦٠ ،
٣٧٣ ، ابن بطوطة ٢ : ٧١ ، ٣ : ٢٦٨) .

خدم في الباطل : ذهب سعيه هدراً (ألكالا)
وفي معجم البربر : يخدم صناعة بمعنى يعمل في
حرفة أو مهنة .

وخدم : حرث ، وزرع الارض وزرع
الأشجار (معجم الادريسي ، فوك ، بوشر ،
هلو ، تقويم قرطبة ص ١١٧ ، ابن العوام ٢ :
١٦١ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٩٦) .

ويقال مجازاً : خدم العِلْم بمعنى مارس العلم
وزاوله (ميرسنج ص ٤) . والفعل خدم هذا
يدل مجازاً على ما يدل عليه الآن الفعل الفرنسي

وخدم به : قدم الكتاب وأهداه . ففي ابن ليون
(ص ٢ و) : ابن بصّال له كتاب في الفلاحة
خدم به المأمون .

خدم : (بالتشديد) جعله يخدم ، جعله
يعمل (فوك ، ابن بطوطة ٢ : ٧١ ، ٣ :
٢٦٧ ، حيث يجب فيما أرى أن يقال خدم بدل
أخدم) .

وخدم : اتخذ خادماً له (كرتاس ص ١٦٧) .
تخدم : ذكرها فوك في مادة «operari» (٦٣) .
وتخدم : تهذب وتثقف (شيرب ديال - ص
(١٦) .

خدم : عمل عند الملك ، عمل في
الحكومة ، ففي حيان - بسام (٣ : ٣ و) :
فدخل على الوزير عبد الرحمن بن يسار أيام
خدمته بها (أي بلنسية) - ووظيفة ،
منصب ، مرتبة (بوشر) - وامارة ، ادارة ،
تدبير ، نظارة (ألكالا) . وتضاف خدمة الى
كلمة أخرى فتدل على معنى وظيفة المفتش ،
ففي حيان - بسام (١ : ١٠ و) : خدمة
المدينتين الزهراء والزاهرة . وكذلك : خدمة
المباني ، وخدمة الاسلحة وغير ذلك من هذه
الاستعمالات وهي كثيرة (نفس المصدر
السابق) .

انخدم : ذكرها فوك في مادة Servire (٦٤) .
اختدم : احترت ، فلع (ابن العوام ١ :
١٩٤) .
استخدم : اتخذ في خدمته . وجند الجند .
واتخذ رجلاً ليقوم بعمل ما (مملوك ١ ، ١ :
١٦٠ ، ألف ليلة ١ : ٨٠) . واستخدم
مركباً : استأجره (دي سلان ، تاريخ البربر
ص ٢٠٨) .

وخدمته : ألقه بخدمته ليقوم بعمل ما ، أو
اللقه بخدمة شخص آخر . (مملوك ١ ، ١ :
١٦١) .
وخدمته : جعل جندياً أو ضابطاً في صف
الذين يمنحهم السلطان إقطاعاً . وجعله في
حرس الأمير (١ ، ١ : ١٦١) .
وخدمته : استعمل ، انتفع (هلو ،
الادريسي ص ٣٦ ، أماري ص ١٩٠)
وخدمته : جعله يعمل (هلو) .

خدمة : الجندي والتجند ففي الخطيب (ص
١١٠ ق) في كلامه عن قائد جيش : كان له في
الخدمة مكان كبير وجاه عريض .
وخدمة : عمل ، شغل (معجم بدرون ،
فوك ، ألكالا ، هلو ، ابن جبير ص ٣١٠ ،
المقرئ ١ : ١٣٥ ، ابن بطوطة ٢ : ٣٢١ ،
٤٣٨ ، ٤ ، ٢١٦) .

خدمة نهار : عمل يوم للعامل غير الماهر
(ألكالا)
وخدمة : وكالة ، وتكليف شخص للقيام
بعمل ما (بوشر) .
وخدمة : حراثة ، زراعة (معجم الادريسي ،
٣١

(٦٣) لفظة لاتينية معناها : عمل ، اشتغل
(٦٤) لفظة لاتينية معناها : خدم

خُدْمِي (هلو) ، خُدْمِي (فوك) ،
 ألكالا) ، خُدْمِي (دومب) ، همبرت ،
 باربية، دوماس) وتجمع على خُدَامِي
 (فوك ، ألكالا ، همبرت) أو خُدَمَا
 (كاريت ، هلو ، دلاپورت) : سكين
 (فوك ، ألكالا ، دومب ص ٩٤ ، دوماس
 عادات ص ٣١٢ ، وحياة العرب ص ٩٢ ،
 باربييه ، هلو ، همبرت ص ٢٠١ ، دلاپورت
 ص ٥٧) .

وعند كاريت (قبيل ١ : ٢٦٥) : خِدَامَا :
 السيف الطويل المستقيم الحاد تسميه القبائل
 خِدَامَا ويسميه الفرنسيون فليسا (fliça) باسم
 المصنع الذي يصنع فيه .

وكلمة أَخْدَمِي التي نجدها في معجم البربر
 مقابل خنجر هل هي من هذه اللغة ؟ هذا
 ممكن . وقد هذه الكلمة مع ما تدل عليه في
 الجزيرة العربية لأن برتون (٢ : ١٠٦) يقول
 في كلامه عن الخناجر : الغديمي في اليمن
 وحضرموت هو على شكل نصف دائرة تقريباً .
 ومن الواضح أن هذه هي نفس الكلمة السابقة إذ
 لا يوجد الفعل غدم .

الخُدْمِيُّونَ : المزخرفون ، المزوقون ، المزينون
 (المعجم اللاتيني - العربي) .

خُدُوم : خادم ، عامل (فوك) .

خُدِيم : غلام مملوك (كاريت قبيل ١ :
 ٨٩) .

وَحْدِيم : جندي (المجلة الاسيوية ١٨٤٤ ،
 ١ : ٤٠٠) .

وَحْدِيم : سُرِّيَّة ، محظية . خليلية (جاكسون
 ص ١٥١) ولعلها تصحيف خادم .

خُدَامَة . خُدَم خُدَامَة صادقة : خُدَم خُدَمَة
 مغلصة (بوشر) .

بوشر ، ابن العوام ١ : ٢٥١) .

وخدمة : احترام ، تحية توقيير (مملوك ٢ ،
 ١ : ١١٩ ، النويري مصر مخطوطة رقم ٢ ص
 ٤٦ و ، ص ٥١ و ، ومخطوطة رقم ١٩ ص
 ١٣٥ ق ، ص ١٣٧ و) .

وتستعمل خدمة في المشرق كناية عن السلام
 (ابن جبير ص ٢٩٩) .

ويقال : وقف في خدمته بمعنى : قام ليظهر له
 الاحترام (زيشر ٢٠ : ٥٠٣) .

وخدمة : هدية ، منحة ، تحفة (مملوك ٢ ،
 ١ : ١٢٠ ، المقرئ ١ : ٦٥٥ وهي = تحفة
 (١ : ١٠) ، (ألف ليلة ٤ : ٦٨٠) وفي
 قصة باسم الحداد : اذا اعطاك خدمتك اتركه
 وروح (= وُرُح) ولا تحضر به (سندوفال ص
 ٢٩٥)

وخدمة : حفرة تحفر حول الشجرة لتمسك الماء
 (ألكالا) .

والخدمة مضافة الى اسم بعدها : لاستخدام ،
 لاستعمال .

وخدمة : عناية ، اهتمام ففي المقرئ (١ :
 ٢٣٦) : وقد أرسلهم لاستقبال السفراء
 « لخدمة اسباب الطريق » .

حمل الشيء الى خدمة الخليفة : قدم الشيء
 الى الخليفة باحترام وتبجيل . (الفخري ص
 ٣٨٩) .

خدمة القداس : طقس كنسي ، قداس احتفالي
 (بوشر) .

خُدْمَتَكَار ، وتجمع على خدمتكارية (وهي
 مؤلفة من كلمة خدمة والكلمة الفارسية كار التي
 تلحق بالاسم لتدل على العامل) : خادم
 (بوشر)

خادم العجل : دجاجة (جاجة) الحقل أو الغابة دجاجة الأرض^(٦٧) (همبرت ص ١٨٥) .

خادم القداس : بندقلة ، مساعد للكاهن في القداس ، شماس شمعداني (بوشر) .

مخدوم . كتاب مخدوم : كتاب كتبت فيه شروح كثيرة (محيط المحيط)^(٦٨) .

طريق مخدومة . طريق مسلوكة ، مطروقة (دومب) .

مخدوم : أجل استحقاق الدين لمدة ستة أشهر أو ثلاثة أشهر الخ (شيرب ، انظر الجريدة الآسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٣٩٥) .

رآه دفع لي المخدوم الأول : دفع لي قسط الستة أشهر الأولى (مارتن ص ٤٥) .

استخدام : تقال على الساحر الذي يستخدم الشيطان في مدة معلومة وتحت شرط معلوم (محيط المحيط)^(٦٩) .

* خدن

خِدْنٌ : واشي (محيط المحيط)^(٧٠) .

خَدِيمَة : حراثة ؛ زراعة (هلو) (وهي تصحيف خِدْمَة) .

خَدَّام : خادم ، وصيف (ألف ليلة ٢ : ٩٨ ، برسل ٧ : ٩٦) ومؤنثه خَدَّامة .

خَدَّامة : خادمة ، وصيفة (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٧٠٤ ، ٧١٣) .

وخَدَّام : عامل مياومة (فوك ، ابن العوام ١ : ٥٣٠ ، ٥٣١) .

خَدَّام الديوان : الجمركيون ، موظفو المكس ، ماكسيون (بوشر) .

خَدِيم : عامية خَدِيم (محيط المحيط)^(٧٥) .

خَدَّامة : إناء بيال ويتغوط فيه (محيط المحيط)^(٧٦) . (انظر الكلمة الاسبانية Servidor ومعناها حوض في منضع اي كرسي فيه قصرية .

خادم : يطلق في الغالب على من يقوم بحاجة ، غير أنه يطلق خاصة على العبد الأسود أو المملوك من السودان (المقدمة ٣ : ٢٩١ رقم ١) ويطلق في افريقية على الأمة السوداء (المصدر السابق ، باربية . والحظية السوداء (ليون ص ٢٨٩)

وخادم : عامل (كرتاس ص ٨٩) .

وخادم : قَوَّاس ، رامي السهام (مويت في آخر المادة) .

خادم المسجد : من يخدم في المسجد ، وهو لقب يستطيع الحاج شراؤه في مكة (بركهارت عرب ٢ : ٧٦) .

(٦٥) في محيط المحيط : الخديم الخادم ، والعامية تشدد الدال .

(٦٦) في محيط المحيط : الخدَّامة الخادمة ، وإناء بيال ويتغوط فيه ويقال لها المستعملة أيضا ، وهما من كلام العامية .

(٦٧) دجاجة الارض : طائر من فصيلة دجاجيات الأرض ورتبة طوال الساق ، وتسمى ايضاً دجاجة الحقل ودجاجة الغابة . واسمها بالفرنسية Bécasse وبالانجليزية : Woodcock .

(٦٨) في محيط المحيط : وكتاب مخدوم أي قد كثرت عناية الناس به فشرحوه او علقوا عليه حواشي ونحو ذلك مثل الفية ابن مالك وديوان المتنبي وغيرهما .

(٦٩) في محيط المحيط : والاستخدام عند اهل السحر اتخاذ الشيطان خادماً بواسطة رياضة يستعملها الساحر في مدة معلومة تحت شرط معلوم فيزعم انه استخدم الشيطان .

(٧٠) في محيط المحيط : الخِدْنٌ في اصطلاح العامية الواشي .

خدينة : صاحبة ، خلية (معيار ص ٢٠)

خَدْنُكَ

(بالفارسية خَدْنُكَ) : حور أبيض^(٧١) (دي

يونج ، حمزة الاصفهاني ص ١٩٧)

* خذف

خَذْفَةٌ : رمية حجر (ديوان الهذليين ص

٥٤) .

* خذل

خذل : فضح (فوك) والمصدر خِذْلَان (ابن

بدرون ص ٢١١) .

خَذَلَهُ : بالمعنى الذي ذكره لين^(٧٢) . غير أنه

يقال : خَذَلُ في فلان (ملر ، آخر أيام غرناطة

ص ٢١) .

خاذله : حاول اضعافه (المقري ١ :

٢٤٠) .

تخاذل عنه : تحلى عن عونه ونصرته : ففي

النويري (اسبانيا ص ٤٧٧) : قد تخاذل عنه

الناس .

انخذل : ذكرها فوك في مادة معناها فضح .

وانخذل : ضعف ، وهن (الكالا) .

استخذل ؟ ذكرت عند ابن بدرون (ص

١٧٩) غير أن كتابة الكلمة مشكوك فيها .

خَذَلُ : عدم الجرأة ، فقدان الشجاعة

(الكالا) خَذُولٌ ويجمع على خُذُلٍ

(والصواب خُذُلٌ) : خائف (معجم

مسلم) .

* خذى

هي عند البربر بمعنى أَخَذَ (بوشر) .

* خُذَيْن

هي في سمرقند : السيدة العظمى ، الأميرة

(معجم البلاذري) .

* خَرَى

تغوط . وهي في معجم فوك : خَرَأَ يَخْرَأُ خَرْوً

وخرية . وفي معجم بوشر خَرَى يَخْرَى كما

جاء في مختارات فريتاج (ص ١٠٩) .

خَرَأَ وَتَخَرَأَ : ذكرها فوك في مادة لاتينية

معناها : قوى ، سند دعم .

خَرَاءُ : تطلق مجازاً وفي قصة بسام الحداد :

إنك خراء ابن خرو (ألف ليلة ١ : ٣٣٠) :

خراء الحمام : نبات اسمه العلمي :

garcinia mangostana (ابن البيطار ١ : ٢٧٤ :

٣٦٣) (٧٣) .

(٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٧) : (خراء

(٧١) في تذكرة الأنطاكي (١ : ١٢٣) : (حور)

بالراء المهملة شجر يطول حتى يقارب النخل اذا

صادف الماء الكثير ، وخبثه من ألطف الخشب

وأصبره على المطر اذا قطع في بابه ، ورقه كورق

الصفصاف لكنه أدق وأطول ، ويحمل حباً كالحنطة

دهناً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٧) هو

نبات من الفصيلة الصفصافية *Salicaceae* اسمه

العلمي : *Populus alba L.* وكذلك

Populus nivea W.

وسماه : حور - حور - حور - حور أبيض - صفصاف

أبيض - بته ، شاشدان (فارسية) .

وسماه بالفرنسية : *Peuplier blanc*

وبالانجليزية : *Abele-tree* و *White-popla*

ولم نعر على لفظة خدنك هذه فيما تيسر لنا الاطلاع

عليه من كتب النبات .

(٧٢) في لسان العرب : خذله وخذل عنه يخذله خذلاً

وخذلانا : ترك نصرته وعونه ، والتخذيل : حمل

الرجل على خذلان صاحبه وتثبطه عن نصرته .

وخذل عنه أصحابه تخذيلاً أي حملهم على خذلانه .

وتخاذلوا أي خذل بعضهم بعضاً . ولم ترد انخذل

في فصيح اللغة ، وان كان القياس يقتضيها .

خرء العصافير : نوع من الأشنان (ابن البيطار
١ : ٥٣) (٧٤)

خرا : خراء ، مواد البراز ، مادة منتنة (فوك ،
ألكالا ، محيط المحيط ، بوشر) (٧٥) ويجمع على
خرايات .

خرا في ذقنك : طُز ، عجباً ! ويقال تعجباً من
حقارة المرء (بوشر) .

خرا دجاجة : نبات اسمه العلمي :

(الحمام) : قال ابن جلجل إن أهل الرقة يسمون
جوز خندم (كذا وصوابه جندم) خراء الحمام ، وقد
ذكرت جوز خندم (كذا وصوابه جندم) في حرف
الجيم .

وفي (١ : ١٧٨) منه : (جوز جندم) الجيم
مضمومة والبدال مهملة وهي كلمة فارسية ويقال
جوز كندم أيضاً ويقال له شحم الأرض ، ويعرف
بالرقة بخراء الحمام ، وهي تربة العسل عند شرق
أهل الأندلس .

اسحق بن عمران : هي تربة محبة كالحمص بيضاء
الى الصفرة وهي تربة ينبذ بها العسل ويقال لها
تربة .

ابن جلجل : هو بالفارسية تربة العسل التي يربي
بها عندنا العسل في الصيف ، ويجلب الينا من ناحية
الزاب زاب القيروان ويربو بها العسل حتى تصير
الاقوية منه اذا ربت رطلاً .

كتاب الطلسمات : هذه التربة تسمى بالرقة خراء
الحمام ، وبيغداد جوز جندم .

انظر : جوز جندم والتعليق عليه في الجزء الثاني من
الترجمة العربية .

(٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٧) :
(أشنان) .

أبو حنيفة هو أجناس كثيرة وكلها من الحمض ،
والأشنان هو الخرض وهو الذي يغسل به الثياب .
ابن سينا : هو أنواع وألطفها الأبيض ويسمى خراء
العصافير وأجوده الأخضر وهو جلاء .

انظر : أشنان في الجزء الاول من الترجمة العربية
والتعليق عليه .

(٧٥) في محيط المحيط : الخراء الغائط . والعامية تقول
الخراً بالقصر .

arenaria media (٧٦) (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٨ : ٢٨٣) .

خَرِيَّة : براز (فوك ، ألكالا ، بوشر فريتاج
مختارات ص ١٠٩) .

يجيك خرية : طُز ، عجباً ! ويقال تعجباً من
حقارة المرء (بوشر) .

وخرية : مشروع فاشل (بوشر) .

عامل نفسه خرية كبيرة : يعتقد أنه ذو مكانة
كبيرة (بوشر) .

خريان : ملوث بالغايط ، وسوقي ، لا يستحق
الاهتمام (بوشر) .

خَرَاء : كثير الخراء (دي يونج ، بوشر) .

مُخْرِي : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية
معناها خراً .

مُخْرَى : ملوث بالخراء (ألكالا) .

* خرابشتي

نزاح بيت الخلاء ، منظف أقدار المراحيض ،
فَرَاغ (بوشر) .

* خُرَاسَانِي

ملاط ، خليط من الرمل والكلس ، سمنة
(همبرت ص ١٩١ ، بوشر) .

(٧٦) لم نعثر على اسم هذا النبات فيما تيسر لنا الاطلاع
عليه من كتب النبات .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٠ رقم ٦) :
Arenaria Procumbens ، وسماه أيضاً

Alsine Proeumbens وهو عشب الهواء ، وعشب
الرياح في الجزائر ، وهو نبات من فصيلة

Alsinaeae .
وفيه (ص ٢٠ رقم ٧) : *Arenaria rubra* L. وسماه

أيضاً : *Spergularia rubra* وهو نبات من فصيلة :
carshophyllaceae وسماه : العشب الحمراء - بساط

الملوك - خرطال الفار (الجزائر) .

خرب فلاناً : أهلكه وأرداه . ويقال خرب بيته بهذا المعنى .

خرب الدنيا : أقام الدنيا وأقعدها ، أثار ضجة كبرى ، أحدث بلبلة وهوشة . وصخب وضج ، وسخط وتسخط ، طار طائرته وفار فائره ، واستشاط واحتد .

خربوا الدنيا : عاثوا فساداً في الأرض ، بلبلوا كل شيء ، أفرغوا جهدهم في الفساد ولم يتركوا وسيلة في سبيل ذلك .

خرب نظاماً : أفسده ، وبلبله

خرب النظام : أزال احكامه ، وشوشه ، مرجه ، وأخل به (بوشر) .

خَرَبَ يَخْرِبُ : خَرَبَ فِي وَخَرَبَ عَلَى : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها : مكار ، محتمل ، غشاش ، مخادع . وفي معجم ألكالا :

خَرَبُ : ختل ، خدع ، غش ، مكر .

خَرَّبَ (بالتشديد) ، تخريب النظام : افساد النظام والعبث به (بوشر) .

تَخَرَّبَ : تقوض ، تهدم ، انهار ، باد ، تلف وفني شيئاً فشيئاً (بوشر) .

انخرَبَ : انهدم ، انهار (فوك) وانظر : باين سميث ١٣٦٢ .

استخرب : صار لا يبالي بالخراب (محيط المحيط) (٧٧) .

خَرِبَ : غير عامر ، خراب (ترجمة العهد

(٧٧) في محيط المحيط : واستخرب الرجل : انكسر من مصيبة وطلب الخراب ، واستخرب اليه : اشتاق . والعامية تقول استخرب فلان اذا صار لا يبالي بالخراب .

خَرَبَةٌ : مسكن متداع . غير أنها تطلق في الجزائر وبخاصة في منطقة قسنطينة على الاسطبل وذلك لأن الاماكن المخصصة لذلك هي في الغالب مساكن متداعية أو متهدمة (شيرب ديال رقم ٣١) وكذلك لدى مارتن (ص ٤١) وهو ينطقها خَرَبَةٌ .

خَرَبَةٌ : باحة الدار ، صحن الدار ، او حوش الدجاج (ألكالا) .

خَرَبَةٌ : انظر خَرَبَةٌ .

خَرَبَةٌ وتجمع على خَرَبٍ : خديعة ، مداينة ، غش ، مكر (ألكالا) .

خربان : خَرِبَ ، مدمر (بوشر) .

خَرَبَانَةٌ : خراب (هلو) .

خَرَبِيٌّ : أريب ، داهية ، مكار ، محتمل (ألكالا) .

وخربي : خادم أريب ، داهية ، مكار (ألكالا) .

خَرَبِيرٌ : حيلة ، مكيدة ، خدعة في القسم الأول في معجم فوك . وخدعة في القسم الثاني منه . ولما كانت فيه اللاحقة ارو الاسبانية فأني أرى أنه معنى هذه الكلمة أريب ، داهية ، مكار ، محتمل .

خَرَبَةٌ : انظرها في مادة خَرُوب .

خَرَابٌ : يستعمل اسماً للمكان الخرب ويجمع على خرابات . ففي حيان - بسام (٣ : ١٤١ و) : حَمَلٌ من رصاص وحديد كان جمع من خرابات القصور السلطانية . وفي المستعيني مادة بوذرنج (وهو الخشخاش الاحمر) (٧٨) :

(٧٨) انظر بوذرنج في الجزء الأول من الترجمة العربية (ص ٤٧٧) والتعليق عليه (رقم ٨٨٦) .

يزرع في المدن ، وينبت في الخربات
والبساتين .

ويستعمل وصفاً بمعنى خرب ، مهدم ،
مهمل . وهذه الكلمة لا تدخلها علامة التأنيث
(معجم الادريسي) .

خرابة : مسكن متداع (بوشر ، الف ليلة ١ :
٣٢ ، ٦٦) .

خَرَاب : مخرب ، متلف ، هادم (بوشر) .

خَرُوب ، خَرْنُوب . قرن خروب :
قراطباء ، القريط الشامى^(٧٩) (بوشر) .

(٧٩) في لسان العرب : والخَرْنُوبُ والخَرُوبُ بالتشديد
نبت معروف واحده خَرْنُوبَةٌ وخَرْنُوبَةٌ ، ولا تقل
الخرنوب بالفتح . قال : وأراهم أبدلوا النون من
احدى الرائين كراهية التضعيف ، كقولهم إنجانة في
إنجانة .

قال أبو حنيفة : هما ضربان : احدهما الينبوتة وهي
هذا الشوك الذي يستوقد به ، يرتفع الذراع ذو أفنان
وحمل أحمر خفيف كأنه نفاخ ، وهو بشع لا يؤكل الا
في الجهد ، وفيه حب صلب زلال ، والآخر الذي
يقال له الخروب الشامى وهو حلو يؤكل ، وله حب
كحب الينبوت إلا أنه أكبر ، وثمره طوال كالقضاء
الصغار إلا أنه عريض . ويتخذ منه سويق ورب .
التهذيب : والخَرُوبَةُ شجرة الينبوت ، وقيل
الينبوت الخشخاش . قال : وبلغنا في حديث
سليمان ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، أنه كان
ينبت في مصلاه كل يوم شجرة ، فيسألها ما أنت ؟
فتقول : أنا شجرة كذا ، انبت في أرض كذا ، أنا
دواء من داء كذا ، فيأمر بها فتقطع ، ثم تصر ،
ويكتب على الصرة اسمها ودواؤها ، حتى اذا كان
في آخر ذلك نبت الينبوتة ، فقال لها : ما انت ؟
فقال : أنا الخروب وسكتت ، فقال سليمان عليه
السلام : الآن اعلم أن الله قد أذن في خراب هذا
المسجد وذهب هذا الملك ، فلم يلبث أن مات .
وفي تاج العروس : والخروب كتثور نبت
معروف ، والخرنوب بالضم على الأفصح وقد تفتح
هذه الاخيرة وهي لغية ، واحده خرنوبسة
وخرنوبية ، أبدلوا النون من احدى الرائين كراهية

التضعيف كقولهم إنجانة في إنجانة .
وقال ابو حنيفة : هو شجر بري وشامى ، بربه
يسمى الينبوتة شوك أي ذو شوك وهو الذي يستوقد
به ، يرتفع قدر الذراع ، ذو أفنان وحمل أحمر
(كذا) خفيف كالنفاخ ، هكذا في النسخ
والصحيح النفاخ بضم النون وتشديد الفاء وآخره
حاء معجمة ، لكنه بشع لا يؤكل إلا في الجهد ،
وفيه حب صلب زلال . وشاميه وهو النوع الثاني
حلو يؤكل ، وله حب كحب الينبوت إلا أنه أكبر ذو
حمل كالخيار شنبر إلا أنه عريض وله رب وسويق .
وفي التهذيب الخرنوبية والخروبية شجر الينبوت وقيل
الينبوت الخشخاش . قال : (ونقل ما في لسان
العرب) وفي المطبوع من ابن البيطار : (٢ :
٥١) : (خرنوب) . جالينوس في السابعة : قوة
هذه الشجرة قوة مجففة قابضة ، وكذلك قوة
ثمرتها ، وهو الخرنوب الشامى ، الا أن في الثمرة
شيء من الحلاوة . وقد عرض لهذه الثمرة أيضاً شبه
بما يعرض لثمرة القراصيا ، وذلك أنها ما دامت
غضة فهي باطلاق البطن أخرى ، واذا جفت
حبست البطن .

وقال في أعذيته أيضاً : الخرنوب الشامى يولد خلطاً
رديئاً ، وفيه خشبية ، واذا كان كذلك فهو ضرورة
عسر الانهضام وفيه آفة عظيمة أنه لا ينحدر ولا يخرج
من البطن سريعاً . . .

ديسقوريدوس في الأولى : قراطيا وهو خرنوب
شامى ، اذا استعمل رطباً كان رديئاً للمعدة ، مليئاً
للبن ، وان جفف واستعمل كان أصح للمعدة منه
رطباً ، وعقل البطن وأدر البول ، وخاصة ما ربي
منه بعصير العنب .

التميمي في المرشد : الخرنوب الشامى ثلاثة
أنواع . . . وأفضل أنواعه كلها نوع يسمى
الصيدلاني ، وهو ألين من النوعين الآخرين ،
وأقوى حلاوة من جميعها ، وأيسرها خشبية ، وهو
المأكول عندنا بالشام من الخرنوب ، فأما النوع
الآخر فانه يسمى الشابوني ، وقد يقارب في حلاوته
الصيدلاني ، غير أنه أحسن جسماً وأقوى خشبية ،
وقد تأكله كله الأكرة والفلاحون . والنوع الثالث
أغلظها جرمًا وأقواها خشبية وفيه حلاوة ظاهرة
وعسلية مع غلظة وخشبية وهو شديد القبض ظاهر

هو العوسج ، وقال في موضع آخر : قيل هو الفوتيرا وهي الطباق بالعربية ، ولذلك قال ديسقوريدوس وجالينوس هو الفوتيرا . والأصح قول أبي حنيفة وحده ولا يلتفت الى قول غيره فيه . وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٥ رقم ٢٣) : خرنوب هو نبات من الفصيلة البقلية - Leguminosae ، اسمه العلمي :

Ceratonia Siliqua L. وسماه : خرنوب - خروب - قراطيا (يونانية) - بزره يسمى عيون الديكة - القريط الشامي - ينبوت رومي .

وسماه بالفرنسية *Caroubier*

وبالانجليزية : *Locust-tree* و *Corob-tree*

ويطلق الينبوت في سوريا على ما يسمى في العراق عرق السوس .

(٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٨) : (انا غورس) : هي الشجرة المعروفة بخروب الخنزير . وثمرها يعرف بالديار المصرية عند عامتها بحب الكلى ، وهي مجلوبة اليهم من الشام ومن بلاد إيطاليا .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو تمش شبيه في ورقه وقضبانته بالنبات الذي يقال له اغيش وهو البنجنكشت ، قريب في عظمه من عظم الشجر ، ثقل الرائحة ، وله زهر شبيه بزهر الكرنب ، وثمر في غلف مستطيلة ، وشكل الثمر شبيه بشكل الكلى ، وفي ثمره اختلاف في لونه ، وهو صلب ، وانما يصلب عند نضج العنب .

جالينوس في السادسة : هو نبات من جنس الشجر مفتن الرائحة حادها .

وفي (٢ : ٥٣) منه : (خرنوب الخنزير) هو ابا عورس (كذا وصوابه انا غورس) باليونانية ، ثمره هو المعروف عند باعة العطر بمصر بحب الكلى .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤ رقم ١٦) : هو نبات من الفصيلة البقلية *Leguminosa* اسمه العلمي : *Anagyris foetida L.* (وهو ما ذكره دوزي) وسماه : اناغورس - عود اليسر (ويطلق ايضا على غيره من النبات) - عود المقلة - صلوان - عجب - ينبوت - خروب الخنزير - اينوطون (بربرية) - أم كلب - خرنوب الكلب (وثمره يسمى حب الكلى لمشابهته) - دف منتن - الغش =

اليس . ومنه نوع يتخذ منه بالشام رب الخرنوب ، ومن أعجب ما فيه من قوة القبض أنه إذا أكل على الريق حبس البطن بالذي فيه من قوة القبض ، وإذا طحن ونقع في الماء واعتصر واتخذ من مائه الرب المسمى رب الخرنوب كان ربه مطلقاً للبطن .

فأما الخرنوب البري فإنه نحيف القرون رقيقها ، ضئيل لاحتلاوة له ولا طعم ، وليس ينتفع بثمرته في شيء ، وانما ترتعيه العنز .

وفي محيط المحيط : الخرب شجر يعظم في بلاد الشام وله حمل كخيار الشنبر حلو الطعم الا أنه عريض . ومنه صنف يقال له صندلي وهو أصغر ثمرأ وأزكى حلاوة ، ومنهم من يسميه بالمقيدس . وقد يطلق الخروب على شجرة برية شائكة ذات حمل كالتفاح (كذا وصوابه التفاح) الا أنه بشع الطعم أي فيه مرارة وقبض .

وقال في المغرب : الخروب نبت ، وقيل شجر الخشخاش وهو الذي تشاءم به سليمان .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١٠) :

(ينبوت) هو خرنوب المعزى عند أهل الشام . أبو حنيفة : هو ضربان ، احدهما هذا الشوك الصغار المسمى الخرنوب النبطي له ثمرة كأنها تفاحة (لعل الصواب نفاخة) فيها حب أحمر ، وهو عقول للبطن يتداوى به . والآخر شجرة عظيمة كالتفاح (لعل الصواب كالتفاح) ورقها أصغر من ورقه ، ولها ثمرة أصغر من الزعرور ، شديدة السواد يتداوى بها ، وهي شديدة الحلاوة ، ولها عجمة في الموازين ، وهي تشبه الينبوتة في كل شيء إلا أنها أصغر ثمرة ، وهي عالية كبيرة الأولى تنفرش على الأرض ، ولها شوك ، وقد يستوقدونه اذا لم يجدوا غيره .

وقال في موضع آخر : هي الخرنوب النبطي وهذا الشوك الذي يستوقدونه ، يرتفع ذراعاً وهو ذو أفنان ، وحمله أحمر خفيف كأنه تفاح (صوابه، نفاخ) وهو بشع لا يؤكل الا في الجهد . ويسمى القس (كذا ولعل الصواب المقديسي) . وفيه حب صلب كحب الخرنوب الشامي الا أنه أصغر منه .

لى : قد كثر اختلافهم فيه ، فمنهم من زعم أنه شوك القتاد ، وليس بصحيح لأن ذلك شجرة الكثير الرازي في الحاوي : هو شجرة الحاج ، ولم يضرب في ذلك لأن تلك هي العاقول . وقال في الكافي :

mimosa nilotica (ابن البيطار ١ : ٣٥٥) (٨٣)
حيث نجد في مخطوطتنا : خرنوب مصري
وقبطي .

خرنوب المعز : خرنوب قبطي (ابن البيطار
١ : ٣٥٥) (٨٤) وفي مخطوطة ب : خرنوب
المعري وفي مخطوطة ١ : المعزى ، ويظهر ان
الصواب هو المعز كما جاء في مادة ينبوت .

الخرنوب القبطي : الينبوت (المستعيني في مادة
ينبوت ، ابن البيطار ١ : ٣٥٥) (٨٤) .

خرنوب الشوك = الخرنوب النبطي (ابن البيطار
١ : ٣٥٥) (٨١)

خَرْبُ صندلي أو مقيدسي : صنف من الخروب
وهو أصغر ثمرأً وازكى حلاوة من الخروب
العادي (محيط المحيط) (٨٢) .

خرنوب مصري أو قبطي : نبات اسمه العلمي

حمل الينبوت ج . فشافش - الغاف وثمره
الحُنْبُل - شوكة شهباء - شوكة صهباء - خروب
المُعِيز - خروب نبطي - خروب الشوك - قضم
قريش - عَطِيس - جرود (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : *Anagyris*
و *bois puant* (وهذا الاخير هو الذي ذكره دوزي .

وسماه بالانجليزية : *bean - clover*

(٨١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٣) :

« (خرنوب نبطي) هو خرنوب الشوك وخرنوب
المعزى ايضاً عند أهل الشام وهو الينبوت
بالعربية » .

انظر حاشية رقم ٨٠ وما جاء في معجم اسماء النبات
عنه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٥) : (خرنوب)
وقد تحذف التون ، نوعان شامي يسمى القريط وهو
شجر اعظم من شجر الجوز ، جبلي ، لا يوجد إلا
في البلاد الزائد عرضها على الميل ، وينمو في الجبال
الشامخة ، ورقه مستدير الى الغلظ ، وزهره الى
الذهبية ، وحملة قرون نحو شبر وأقل ، وقد حشي
حياً مفطحاً يوزن به الذهب وأجوده الغليظ الشحم
الصادق الحلاوة الرقيق القشر الذي لم يجاوز سنة ،
وغيره رديء ، ويقطف ببابه . . . (ونبطي)
ويقال بري ويسمى البطريون (كذا) وهو شوك
بين اوراق دقيقة ينبت بين القطن والبطيخ كثيراً ،
بطول نحو ذراع بفروع زاهية ، وحمله كالكلية
الصغيرة ، ولا يختص بزمن ، لكن في الاغلب
يدرك بآب . وفي ما لا يسع : انه يبلغ طول شجره
الشامي ولم نره . انظر في معجم اسماء النبات في
آخر حاشية رقم ٨٠ .

(٨٢) في محيط المحيط : الخروب شجر يعظم في بلاد الشام
وله حمل كخيار الشنبر حلوا الطعم الا انه عريض .
ومنه صنف يقال له صندلي وهو اصغر ثمرأً وازكى
حلاوة ومنهم من يسميه بالمقيدسي .

(٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٢) :

(خرنوب مصري) : وخرنوب قبطي وهو خرنوب
شجر السنط ، ومن هذا الخرنوب تعتمر الاقاقيا
بالديار المصرية في حين غضاضته ، ويقال لعصيره
رب القرظ .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ٢) هونبات
من الفصيلة البقلية *Leguminosa*

اسمه العلمي : *Acacia arabica*

وكذلك : *Acacia nilotica*

وكذلك : *mimosa arabica*

(ولم يرد فيه الاسم الذي ذكره دوزي)

وسماه : سلام - سَلِيم - سَنَط - صَنَط - شوكة
قبطية - خرنوب قبطي - خرنوب مصري - القرظ
وعند العامة قرص (هو حملها) - ومن هذا الثمر
يعتمر الاقاقيا في حين غضاضته ويسمى رب القرظ .

وسماه بالفرنسية : *Acacia d'Egyte*

و *gommier d'Egyte* و *Arbre à la gomme*

وبالانجليزية : *Gum - arabie tree* و *Egyptian thorn*

(٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٢) :

(خرنوب نبطي) هو خرنوب الشوك وخرنوب
المعزى ايضاً عند أهل الشام وهو الينبوت بالعربية .
وفي (٤ : ٢١٠) منه : ينبوت هو خرنوب المعزى
عند أهل الشام .

والمعزى ليس خطأ صوابه المعز فقي معاجم
العربية : المعز (يسكون العين وفتحها) ذو الشعر
من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس واحده ،
ماعز (ج) أمعز ومعيز .

والمعزى (ويمد) : المعز الواحدة معزاة . وانظر
ينبوت في آخر تعليق رقم ٧٩ .

خَرْوَب : سنفة ، قرن ، غمد بعض انواع البقول (بوشر) .

خَرْوَب أو خَرْوَب : محتال ، مكار ، داو .
(المقرئ ١ : ٦٢٩) وانظر رسالة الى فليشر
(ص ٩١ ، ٩٢) .

خَرْوَبَة ، وتجمع على خرايب : اسم عملة نقدية صغيرة من النحاس ، تساوي ٣ سنتيم و ١/٢ من ٨٧ (من السنتيم (رولاند) وانظر عبد الواحد (ص ١٨٤) ورياض النفوس (٩٠ ، ص ٩٤) وفيه انه ١/١٦ من الدرهم (لوجيه ص ٢٥١ ، بلاكير ٢ : ١٤٧ ، إوالد ص ١٢٥ ، ميشيل ص ٨٠) ونكتب خَرْبَة (أمارى ص ١٦٩) .

خَرْوَبَة : قسم من القبيلة (دوماس قبيل ص ٤٧ - ٤٨) ولم يتضح لي المعنى الذي ذكره صاحب محيط المحيط عن خروبة وهو : وفي اصطلاح العامة حديدة تدخل في ثقب ما ينفذ من حائط او غيره لتمنعه من الخروج منه (٨٦) .

وأجوده المقطوف ببابه وان يستعمل بعد سنة ، ولا ينزع من قشره الا عند الاستعمال .
وفي المعجم الوسيط : و (خيار شُنْبَر) : ضرب من الخرنوب من الفصيلة القرنية .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٢ رقم ١٢) :
هو نبات اسمه العلمي : *Cassia fistula L.* وهذا الاسم هو الذي ذكره دوزي) .

وكذلك : *Bactrylobium fistula*

وكذلك : *Cathartocarpus fistula*

وسماه : خيار شُنْبَر - خيار جنبر - خروب هندي - قشاء هندي - قشاء الهند - بَكْبَر (فارسية) - بكبر هندي .

وسماه بالفرنسية *Canéficier*

وبالانجليزية : *Indian laburnum*

و *Pudding - pipe tree*

(٨٦) المعنى واضح فالخروبة حديدة تدخل في ثقب الشيء الذي ينفذ من حائط او غيره لتمنع هذا الشيء من الخروج .

وثمره هذا النبات (معجم المنصوري مادة ينبوت) .

الخروب الهندي : نبات اسمه العلمي *fistula Cassia* (المستعيني في مادة خيار شنبر ، ابن البيطار ١ : ٣٥٥ ، (٨٥) باجني مخطوطات) .

(٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥١) :
(خرنوب هندي) هو الخيار شنبر وسنذكره فيما بعد .

وفي (٢ : ٨١) منه : (خيار شنبر) .

أبو العباس النباتي في كتاب الرحلة : هو شجر معروف وثمره مألوف بمصر واسكندرية وما والاها كثير ، ومنها يحمل الى الشام ، وهو ايضاً بالبصرة كثير ، ومنها يحمل الى المشرق والعراق .

شجرة كقدر شجرة الجوز ، وورقه كورقه الا انه اصغر قليلاً ، واطرافه حادة ، وهو اصلب من ورق الجوز ، وفيه شبه من ورق الشاهيلوط ، ويزهر زهراً عجبياً لم تر عيني مثله جمالاً وحسنًا في خلقته ، وذلك انه يخرج من بين تضاعيف الورق في شهر سبتمبر وهو في عرجون طوله نحو ذراع ، يخرج في جهاته الاربع عروق في طول الأصبع تنفتح اطرافها عن زهر ياسميني الشكل في قدره خمس ورقات في كل زهرة في نهاية الصفرة ، فيأتي شكل العرجون وهو متدل بين تضاعيف الاغصان كأنها ثريا مسروجة . وهذا الزهر اذا آن ان يخرج الثمر يستحيل لونه الى البياض ويذوى ويسقط وتبرز انايب القضيب الشنبرية على الشكل المعروف ، منها الطويل ومنها القصير ، عناقيد كعناقيد الخرنوب تتدلى كأنها العصي ، شديدة الخضرة ثم تسود اذا انتهت .

اسحق بن سليمان : في داخل أنابيه طبقات لب سود حلوة معسلة ، وبين كل طبقتين نواة كنواة الخرنوب في القدر والشكل .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣٦) : (خيار شنبر) يسمى البكبُر الهندي ، شجر في حجم الخرنوب الشامي لوناً وورقاً ، ويركب الا انه لا ينبج الا في البلاد الحارة ، له زهراً اصفر الى بياض مبهج يزداد بياضه عند سقوطه ، ويخلف قروناً خضراء (كذا) تطول نحو نصف ذراع ، داخلها رطوبة سوداء وحب كحب الخرنوب بين فلوس رقيقة ، والمستعمل من ذلك كله الرطوبة ،

خُرَابَة : ثقب في الصخر مستدير تربط اليه الدابة (محيط المحيط)^(٨٧) .

خَرَوْبِيّ : اسود كالخروب ففي ابن البيطار (٢ : ١٢٠) الادريسي : وهذا التركيب صبغ الشعر وغير الشيب تغييراً خَرَوْبِيّاً .

مَخْرُوب : ساحة الدار ، صحن الدار (ألكالا) .

* خَرَبْرٌ

خَرَبْرٌ : في اصطلاح النجارين آلة يثقبون بها الخشب (محيط المحيط مادة خَرٌّ) وهو يرى أنها من تسمية الشيء باسم صوته^(٨٧) .

* خربش

خربش : دَوْرٌ وأدار (فوك)

وخربش : خدش وخمش وحك (ألكالا ، همبرت ص ٣٦ ، بوشر) .

وخريش : لم يحكم الخط ، أساء الكتابة (بوشر) وفي محيط المحيط^(٨٩) : خربش الصحيفة اي كتب فيها خطأً مشتبهاً .

وخريش : فحص ، نقب ، بحث (ألكالا) .

وخريش : رفع الخرج عن ظهر الدابة ، وعراه مما معه ، واختلس ، وسلب ، وغصب ،

(٨٧) في محيط المحيط : خُرَابَة الابرة والاسن وخُرَابَتُهَا ثقبها ، ومنه الخُرَابَة لثقب في الصخر مستدير تربط اليه الدابة والعامية تقول خُرَامَة بالميم .

وفيه : والظاهر انهم سموها باسم صوتها عند استعمالها كالقلاق للغراب ، فحقها ان تبنى على الكسر او على الفتح كما في الحيص بيص ونحوه .

(٨٨) في محيط المحيط : خربش الكتاب أفسده . والعامية تقول : خربش الصحيفة اي كتب فيها خطأً مشتبهاً .

وخرابيش الدجاج ونحوها ما تخطه باظفارها في الارض اذا بحثت فيها ، وهي عامية ايضاً .

ونهب (ألكالا ، وانظر فكتور) .

تخربش : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : انجرف واكتسح .

خَرَبَشَة : خرمشة ، جلفة ، خدش (همبرت ص ٣٦ ، بوشر) .

خَرَبُوش . خرابيش الدجاج : ما تخطه الدجاج باظفارها في الارض للبحث عن طعام (محيط المحيط)^(٨٨) .

وخربوش : خيمة صغيرة ، وخيمة للعروسين (زيشر ٢٢ : ١٠٥ رقم ٤٤) .

تَخْرُبُش : تخرمش ، تخذش (ألكالا) .

وتخربش : خط مشيج ، خط سيء معمى ، خط مشتبك (بوشر) .

وتخربش : بحث ، فحص ، تنقيب (ألكالا)

* خربص

خربص : تعني في لغة العامة نقيض ما تعنيه في اللغة الفصحى فانهم يقولون : خربص الخيوط اذا شبك بعضها في بعض حتى يعسر تخليصها (محيط المحيط)^(٨٩) .

* خربط

خَرَبَط : أفسد ، أتلف ، خرب ، بلبل ، شرش ، أخل (بوشر) .

خربط كيفه : أفسد مزاجه وسبب له الملل والسأم (بوشر) .

آلة مخربطة : آلة عاطلة ، فاسدة ، لا قيمة لها (بوشر) .

(٨٩) في محيط المحيط : وخربص الاشياء ميز بعضها من بعض ، وهو نقيض استعمال العامة فانهم يقولون : خربص الخيوط اذا شبك بعضها في بعض حتى يعسر تخليصها .

(انظر الماوردي ص ٣٧٠) وخرج الكتاب ،
صدر ، طبع (رينان ابن رشد ص ٤٤٩) .
وخرج : نتج ، ففي المقرئ (١ : ٣٨٤) :
يخرج من هذا أي ينتج من هذا .
وخرج : انتهى ، اختتم (تقويم ص ٢٢) .
وخرج به : أنزله من المركب (المقرئ ٢ :
٨١٤) .

وخرج الورق أو القرطاس : تشرب ، نشف ،
تنشف (ألكالا) .

الخروج الى الله : دار محتفلاً (المقرئ ١ :
٣٧٦) ومثله : البروز الى الله . (المقرئ
١ : ١٤) .

وخرج الى : ترجم الى نقل الى يقال مثلاً في
الكلام عن كتاب : خرج الى العربي أي ترجم
ونقل الى العربية (معجم أبي الفداء) .

وخرج الى فلان وعنه : أطلعته على الشيء
وأخبره به (عباد ١ : ٢٥٦) ويقال أيضاً :
خرج لفلان وعنه (عباد ٢ : ١٦٢)

وخرج الى فلان أو لفلان وعن فلان : تخلى له
عن الشيء (معجم المتفرقات ، المقرئ ١ :
٢٧٨ ، ٢٨٨ ، ألف ليلة ٣ : ١٨٧) وفي
كتاب الخطيب (ص ١٧٧ و) : خرج له من
الأمر وأعطاه بيعته .

وخرج بفلان : حمل الميت الى خارج البيت .
ففي رياض النفوس (ص ٩١ ق) : فغسل
وكفن وخرج به .

وخرج على فلان : اظهر غيظه وشمته واشتد في
تأنيبه وتبكيته (بوشر) وفي كتاب ابن القوطية
(ص ١٧ و) : وقد انتهره وخرج عليه .

وخرج على فلان : اظهر نفسه له وأراها له
(الثعالبي لطائف ص ٥ ، ابن جبير ص
٣٢) .

تخریط : تلف ، وفسد ، وتفرق شمله ،
وانخلع مقبض (الأداة) ، وتشوش وانتقض
(بوشر) .

تخریط كيفه : ساءت صحته وفسد مزاجه
(بوشر) .

خَرَبَطَهُ : اختلاط ، مرج (بوشر) .

* خربق

خَرَبِقٌ : ثقب ، جعله كالغربال (بوشر) .
وخربق عمامته في عنقه : أهبطها الى عنقه .
(محيط المحيط)^(٩٠) .

خربوقه (سريانية) : بكلة ، عروة (پابين
سميث ١٣٦٦) .

* خَرَبَنْدَج

خَرَبَنْدَجٌ : (بالفارسية خَرَبَنْدَه)
مكار ، من يؤجر الدواب للمسافرين (بار على
طبعة هوفمان رقم ٣٩٤٤)

* خرت

أباد ، دمر ، أخذ قواه ، ثقل عليه ، حمله ما لا
يطيق (بوشر) .

خرت : بري ، وحشي ، قفر ، بلقع ،
سبروت (بوشر) .

خَرَيْتٌ : شياطين أو عفاريت كانت تقف في
الطرق لتؤذي المسافرين وترعجهم وتقضي
عليهم (عوادة ص ٦٣٩) .

* خرج

خرج الأمر : صدر الأمر ، أعلن (دي يونج ،
أماري ص ٤٢٨ ، الجريدة الاسيوية ١٨٤٥ ،
٢ : ٣١٨) وفي المقرئ (١ : ٢٤٤) :
خرج الأمر فيك : أي صدر الأمر لاستقدامك

(٩٠) في محيط المحيط : والعامية تقول : خربق عمامته في
عنقه أي أهبطها الى عنقه كالطوق .

وخرج عن فلان : تقدم عليه وفافه (معجم ابن بدرون) .

وخرج الأمر عنه : أفلتت السلطة منه وضيعها . ففي النويري الاندلس (ص ٤٧٥) : بخروج الأمر عنهم .

خرج من الصَّفِّ : جاد ، فاق ، سما (ألكالا)

خرجت من ثيابها : مزقت ثيابها (كوزج مختارات ص ٢٧) .

خرج لِوَلَدِهِ : أشبه أباه في صفاته (فوك) .

يخرج من يده : يستطيع أن يفعل . ففي ألف ليلة (٤ : ٦٩٠) : الذي يخرج من يدك افعله . وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : افعل ما في استطاعتك فعله ، وفي ألف ليلة (٤ : ٤٦٥) : كان يخرج من يده أن يصبغ سائر الألوان وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : كان ماهراً في صبغ جميع الألوان .

وفي طبعة برسل : يخرج من يده سائر الألوان . وانظر (٤ : ٤٧٢ ، ٥٨٧) من هذه الطبعة .

خَرَجَ (بالتشديد) : أخرج ، جعله يخرج (أمارى ص ٣٨٤) .

وخرَجَ وأخرج الاحاديث من الكتاب : أختارها وانتخبها ونقلها . وهذا الفعل يطلق أيضاً على الاحاديث التي جمعت ونشرت لأول مرة - ويمكن ترجمته بما معناه : طبع ونشر (دي سلان المقدمة ٢ : ١٥٨ رقم ٢) والنص في (٢ : ١٤٢) وانظر النص في (٢ : ١٤٢ ، ١٤٤) . وهي بمعنى خَرَجَ لفلان : نقل الاحاديث التي رواها فلان (المقدمة ٢ : ١٥ ، ١٤٧ الخ ، المقرئ ١ : ٥٠٧ ، ٥٣٤ ، ابن خلكان ١ : ٣٧٧ ، ابن بطوطة ١ : ٧٤ ، ميرسنج ص ٥) وانظر حاجي

خليفة ٢ : ٢٤٩ ، ٢٥٠)^(٩١) وخرَجَ عن فلان نقل الاحاديث مسندة الى فلان (المقرئ ١ : ٥٠٦ ، أمارى ص ٦٦٥ ، دي ساسي طرائف ١ : ١٣٠) .

وخرَجَ الميزان : جعله دقيقاً وقسطاساً مضبوطاً (المقرئ ١ : ٨١١) مع تعليق فليشر ، بريشت ص ٢٥٦) .

وخرَجَ : قَطَّرَ ، صَعَّدَ . وفي معجم بوشر : تخريج : تقطير ، تصعيد .

وخرَجَ عن فلان : اغتصبه نقوده (المقرئ ١ : ٤٩٠) وفي مخطوطة اوكسفورد لمحمد بن الحارث (خوشافي) ذكرت مشكولة بهذا الشكل لأخرَجته .

تخريج الفروع على الأصل : الكشف عن الأحكام الثانوية التي تتفرع من المبادئ الأساسية للعلوم (دي سلان ، المقدمة ٣ : ٣٤٧) .

خارج : اخذ منه واستخرج كل الممكن^(٩٢) (معجم البيان) .

أخرج : انظر في مادة خرج

وأخرج الميت : حمله الى خارج المنزل (الثعالبي لطائف ص ١٣ ، ألف ليلة ١ : ١٥٦ ، ٥٩٠ ، ٢ : ٤٦٧ ، برسل ٤ : ١٧٢ ، ١٨٠ ، ١٢ : ١١٦) . ويقال : أخرجته الى قبره (رياض النفوس ص ٤٤ و) وفيه بعد ذلك أخرجته وحدها .

(٩١) أخرج الحديث : نقله بالاسانيد الصحيحة . وانظر كشف الظنون لحاجي خليفة ١ : ٦٣٥ - ٦٤١ (علم الحديث) . من منشورات المكتبة الاسلامية ، طهران .

(٩٢) يقال في الفصيح : خارج عبده : اتفق معه على ضريبة يردها على سيده كل شهر ويخلي بينه وبين عمله .

وأخرج : أنفق (بوشر ، معجم المختارات) .

وأخرج الكتاب طبعه ونشره (المقرئ ١ : ٢٥٠ ، العبدري ٣ و) ويقال : أخرج الى الناس (المقرئ ١ : ٥٧٩) .

وأخرج : أعطى الى الناس . ففي الادريسي (كليم ٣ قسم ٥) : هذا المال كان من قبل ملك الأمير « فلما مات أُخرج الى الناس عامة » (نسخة ١ س) وفي نسخة بد : أخرج وجعل للناس عامة .

وأخرج : أبرز ، أرى ، أطلع (المقرئ ١ : ٩١١) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٦) ان أهل اسبجه طلبوا من الأمير أن يجعل لهم قاضياً ، فأخرج الأمير كتابهم الى قاضي الجماعة وأمره أن يتخير لهم من يراه .

أخرج اليه الكتاب : أعاره إياه . (المقرئ ١ : ٤٧٢) هذا هو معنى هذا القول في العبارة التي ذكرها ، وربما كان من الصواب تفسيرها نفس هذا التفسير في العبارة التي نشرتها (عباد ١ : ٢٣٤ رقم ٤٩) على الرغم من أنها يمكن ان تعني : أراه الكتاب وأبرزه واطلعه عليه ، كما قلت فيه .

وأخرج الكتاب : ترجمه (انظر خرج) . ففي فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (٣ : ٢١٢) : أخرجه من اللغة الروسية الى اللغة العربية . وفي السعدية : اللغة المُخْرَج إليها .

وأخرج : مد السور ووسعه وأبعده من مكانه ، ففي حيان (ص ٥٧ ق) : لما أراد أن يقيم حصناً في بعض أحياء المدينة « أخرج سورته ومدته من الخ » .

وأخرج : حدد الشيء وعينه . (فالتون ص

٣٨) ولا يستطيع أن أوافق على التعليقة في (ص ٧٦ رقم ١) .

وفي ابن ليون (ص ٤ ق) : الآلات المتخذة لأخراج وطأة الأرض ووزن المياه في جلبها أربع آلات .

وأخرج : قَطَّر ، صَعَّد (بوشر) .

وأخرج اسم فلان : أَلَف احجية على اسم فلان (المقرئ ٢ : ١٤٦) .

أخرج دماً : افتصد ، احتجم (رياض النفوس ص ١٠٢ ق) .

وأخرج له دماً : فصد ، حجمه (ألف ليلة ١ : ٢٤٠)

وأخرجه الى ذلك : صَيَّره الى ذلك (ابن العوام ٢ : ٥٤٢) .

أخرج عن : استثنى من (بوشر) .

أخرج من الخاطر : محى ذكره ، أزاله من فكره (بوشر) .

أخرج يداً عن طاعة : عصى وثار عليه ، ففي حيان (ص ٦٢ ق) : أقسم أن لا يخرج يداً عن طاعة ولا يلتم بشيء من المعصية .

تخرَّج : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها أخرج ، نبذ ، طرد ، نفى .

استخرج : استخلص ، انتخب ، اختار ، يقال استخرج الاشعار . واستخرج الروايات المنقولة في الكتاب وغير ذلك بمعنى اعاد نقلها ونشرها (المقرئ ١ : ٦٠٣ ، ٦١٣) . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٧٨) : وجدت في تسمية (التسمية) المستخرجة من ديوان القضاة أنه الخ .

وفي (ص ٢٧٩) منه : فانه موضوع من جملة أسماء قضاة الجماعة في التسمية المستخرجة من الديوان .

واستخرج : استخلص بالتقطير (بوشر)
وقطر ، صعد (همبرت ص ٩٣) .

واستخرج منه : ابتز أمواله واغتصبها ويقال
ايضاً استخرج بأمواله (معجم المختارات ،
الثعالبي لطائف ص ١١) وفي حيان - بسام
(١ : ١٧٢ ق) : فأمر بحبسه ليستخرج
منه . وفي (٣ : ٣ ق) : يستخرجانها
وجبايتها بأشد العنف من كل صنف حتى
تساقط الرعية وجلت أولاً فأولاً (نقلاً عن
مخطوطه ب لأن في مخطوطة ؟ بياض في هذا
الموضع) .

واستخرج : استنبط (الثعالبي لطائف ص ٤ ،
المقدمة ١ : ٢٠٤ ، معجم أبي الفداء) وقد
أخطأ فليشر في كتابة الكلمة فيه .

واستخرج : جمع ، ففي ألف ليلة (برسل
١٢ : ٥١) في الحديث عن تلميذ : تعلم
القرآن العظيم والخط والاستخراج اي علم
الحساب .

واستخرج : أنفق ، ففي حيان - بسام (١ :
١٧٤ و) : ولا يستخرج من عنده الا في سبيل
الشهوات . وكذلك في عبارة محرفة في هذه
الصحيفة ، والتي يذكرها الخطيب (ص ٥١
ق) بقوله : لا يستخرج منها شيئاً لفرط بخله .
واستخرج الخطب : قطع الخطب واستعمله
(بوشر) .

واستخرج الى فلان : تعقب سيرته ، وأمعن في
الفحص عنه . يقول محمد بن الحارث (ص
٣٠١) في كلامه عن أحد القضاة وعمن كان
قبله : ولما ولي عمرو بن عبد الله المرة الثانية
استخرج الى سليمان بن أسود وتعقب عليه بعض
أقضيته ونظر عليه نظراً وقَّفه به موقف الضيق .

خَرَجَ . دَخَلَ وخرج : استيراد وتصدير
(معجم الادريسي) .

وتطلق كلمة خرج في عمان اليوم على ضريبة
الأرض (الخراج) بما فيها الضريبة على المواشي
والمحصولات وما أشبه ذلك (يلجراف ٢ :
٣٨٤) .

وخرج : استجار ، اكتراء (فوك) .

يقال مثلاً : دار خَرَجَ : دار مستأجرة ، دار
كراء . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص
٢٩٧) وحين أعلن الزوج أنه لا يملك داراً قال
القاضي لابي الزوجة : ولا كرامة لك أن تخرج
ابنتك من دارها الى دار خَرَجَ مع زوجها فتمشي
بفراشها الى (على) عنقها من دار الى دار فتهتك
سترها .

وخرَجَ : ما يصلح للمرء . يقال : ما هو
خرجي أي هذا لا يصلح لي . وان كان هذا
خرجك خذه أي ان كان هذا يصلح لك فخذ .
وهذا المنصب ما هو خرجة أي هذا المنصب لا
يصلح له ولا يليق به . (بوشر) .

خرج المشنقة : مستحق الشنق (بوشر) .

خرج الزمان : مطابق لذوق العصر ، وفق
العادة الجارية ، له قبول عند الناس (فهرسي
للمخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ :
٣٠٥) .

خرج سفر البحر : يصلح لسفر البحر
الطويل ، (ألف ليلة برسل ٤ : ٢٢) ويقال
أيضاً : خرج البحر (ألف ليلة برسل ٤ :
٤٩) وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٦٣) :
فقال كل من فتح ضبّة من غير مفتاح يبقى
خرج الحاكم ، وهذا يعني مثل ما جاء في طبعة
ماكن : على الحكم تأديبه .

وخرَجَ ويجمع على خروج : شريط ، كشكش
(محيط المحيط) (١٢) .

(٩٣) في محيط المحيط : والخَرَجُ في اصطلاح الخياطين

وخراج : مسح الأرض ، عملية تحديد مساحة الأرض وقيمتها . وفي (محيط المحيط) خراج عند العامة مسح الأرض لاجل ترتيب الأموال السلطانية عليها .

وخراج الأرض : ما يجب دفعه من ضريبة عنها^(٩٧) (معجم الماوردي) .

خُراج : يجمع على خراجات وهذا ما أشار اليه فريتاج (ص ٤٧٣) . وفي معجم المنصوري : بثور هي الخراجات الصغار .

وخراج : في مصطلح الطب ، نوع من مرض الزهري ، وورم خبيث في الخالب^(٩٨) . (بوشر) .

خُرُوج : تغوط (محيط المحيط)^(٩٩) .

وخرُوج ، ويجمع على خروجات : دمل يخرج في الرأس ، ورم ذئبي ، كيسة دهنية ، نوع من الدمل ، نامية (ألكالا) .

خروج المليح من الحمام : ترمس ، بسيلة^(١٠٠)

(٩٧) خراج الأرض : ضريبة الأرض . وخراج الاراضي نوعان : خراج مقاسمة وهو جزء معين من غلة الأرض كالربع والثلث ونحوهما وخراج توظيف ويسمى خراج الوظيفة أو المواظفة وهو نوع معين من النقود أو الطعام يضعه الامام عليه كما وضع عمر على سواد العراق لكل جريب صاعاً من بر أو شعير ودرهما .

وأصل الخراج ما يخرج من غلة الأرض والعبد ثم سمي ما يأخذه السلطان خراجاً ، فيقع على الضريبة والجزية ومال الفيء ، ويخص في الغالب بضريبة الأرض .

(٩٨) في محيط المحيط : والخُراج البثر وقيل هو كل ما يخرج في البدن من دمل ونحوه ، واحدة خُراجة ج خُراجات . والخُراج عند الأطباء كل ورم أخذ في جمع المادة سواء كان حاراً أم بارداً . وقيل الخراج ورم حار كبير في داخله موضع تنصب اليه المادة وتتفحج .

(٩٩) في محيط المحيط : والخروج عند العامة كناية عن التغوط .

(١٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٥) :

خُرُج : وصف في زيشر (٢٢ : ٩٢ رقم ٥) ويجمع على أُخْرَجَة (أخبار ص ١٠٣) وخرُوج (ديسكيرك (ص ٦٠١)^(٩٤) .

خَرْجَة : خروج المحاصرين وهجومهم على المحاصرين (بوشر) .

وخرَجَة : هجمة شديدة متقطعة (بوشر) .

وخرَجَة : تعنيف ، توبيخ ، فظاظة ، عنف ، حدة (بوشر) .

وخرَجَة : طنف ، إفريز الحائط تحت السطح (بوشر ، محيط المحيط)^(٩٥) .

خرجة شباك : شرفة (بوشر) .

وخرجة : ضريبة عينية (صفة مصر ١١ : ٤٨٩) .

وخرجة : ما يدفعه صاحب العمل الى العمال (ألكالا) .

وخرجة : موكب دفن ، موكب جنازة . (ألف ليلة ١ : ١٥٦ ، ٣٢٦ ، ٢ ، ٤٦٧ ، برسل ٤ : ١٧٤ ، ١٢ ، ٢٣٥) .

خَرْجِيَّة : دراهم للنفقة ، مصرف . (بوشر) وفي حكاية باسم الحداد (ص ٨٢) : وأخذ ورقة وحط بها عشرين درهم خرجية .

خُراج : تجمّع على خراجات^(٩٦) (ابن جبير ص ٢٦٨) .

شريط ونحوه يخاط على حواشي الثوب . ج خُرُوج .

(٩٤) الخُرج بالضم : وعاء من شعر أو جلد ذو أونين (عدلين) يوضع على ظهر الدابة لوضع الأمتعة فيه ، جمعه خُرَجَة والمشهور في جمعه أخراج وخراج .

(٩٥) في محيط المحيط : الخَرْجَة في اصطلاح البنائين قطعة من البناء حولت الى الخارج .

(٩٦) خراج يجمع على أخراج وأخرجة وجمع الجمع أخاريج .

(نبات الحقول له زهر قطيفي اللون يشبه زهر الجلبان) (شيرب) .

خَرَّاج . خراج العنبري : مقطر ، مصعد (بوشر) .

خُرَّاج : دُمْل كبير (محيط المحيط) (١٠٠) .

خارج : ضواحي المدينة ، والأرض المزروعة حول المدينة (زيشر ٢٠ : ٦١٧ ، المقرئ ١ : ٣٠٦ ، ابن بطوطة ٤ : ٣٦٨) وفي الخطيب (ص ٩ ق) : فصل فيما اشتمل عليه خارج المدينة من القرى والجنات) .

في الخارج : في الضواحي ، في الحقول والمزارع (ألف ليلة ١ : ٤٠٣) .

(بسيلة) هو نوع من الجلبان كبير الجثة أخضر اللون ، وهو عند أهل مصر أفضل من الجلبان . وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٣) : هونبات من الفصيلة البقلية : Leguminosae

اسمه العلمي : Lupinus termis

وكذلك : Lupinus Proliferatus

وسماه : ثرمس واحدته ترمسة - باقلا مصري - باقلا شامي - جرجر مصري - بسيلة (للعليقة التي فيه) - حب نبطي .

وسماه بالفرنسية : Lupin (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) . وسماه بالانجليزية : Lupine وانظر بسبلا في الجزء الأول من الترجمة العربية (ص ٢٤٤) والتعليق رقم ٤١١ .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٨٣) : (ترمس) الباقلا المصري وهو نوعان بستاني وبري ، وكله مفرطح منقور الوسط بين بياض وصفرة ، شديد المرارة والحرافة ، يدرك بحزيران ورائحته ثقيلة . وفي المعجم الوسيط : (الترمس) : شجرة لها حب مفلطح مر ، يؤكل بعد نقعه .

وفي محيط المحيط : الترمس نبات له حب مفرطح مضع حمز له نقرة في الوسط ، مر الطعم ، يؤكل بعد المعالجة بالنقع في الماء ، يقال له الباقل المصري . والترمسة واحدة الترمس .

(١٠١) في محيط المحيط : والخَرَّاج عند الأطباء الدممل الكبير .

خارج الخَبَر : ظاهر الخبر (دي سلان ، المقدمة ٣ : ٢٤٣) .

خارج في علم الحساب : نتيجة القسمة ونتيجة الجمع (المقدمة ١ : ٢١٢) .

وخارج : سلم خارجي ؟ (المقرئ ١ : ٦٥٠) ونجد نفس الكلمة في طبعة بولاق . ويبدو لي أن تغيير فليشر لها بكلمة (دَرَج) فيه شيء من التهور .

وخارج : بطر ، بطران ، مستهتر ، فاجر ، وهو مرادف خليع . ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ١٤١) : شوية خارج مستهتر ، مرح ، بطر ، فالت .

كلام خارج : كلام خلاعة ، كلام سفيه فالت (بوشر) . وفي محيط المحيط : والخارج عند العامه ما تجاوز الحد أو خالف الأدب والخوارج من الناس عند العامه كالزنادقة (محيط المحيط) .

خارجة : عاهرة ، مومس ، امرأة سوء . (همبرت ص ٢٤٤ ، زيشر ١١ : ٤٣٨ رقم ١ ، ولم يفهم فليشر هذه الكلمة فيه) .

خارجي : صبي من الاشقياء ، أزعر ، خليع (هلو) .

خارجية : من كان خارجاً على اليادة والشرف وحرّم من الاعتبار والاحترام (المقدمة ١ : ٢٤٨ ، ٣٣٤ ، واقرأ خارجية كذلك في مخطوطة ابن بسام في فهرسي (١ : ٢٢٧) .

الخارجية : العلاقات مع الدول الاجنبية .

ومأمور الخارجية : متولي المصالح المتعلقة بالدول الأجنبية (محيط المحيط) (١٠٠) .

(١٠٢) في محيط المحيط : الخارجية وتطلق في اصطلاح أرباب السياسة على المصالح المتعلقة بالدول الأجنبية ، ويقال لتوليها مأمور الخارجية .

وتجد عن مخارج الحروف في السحر عبارة غامضة في المقدمة^(١٠٠) (٣ : ١٢٨) .

مُخْرَج : حساب مدخول البلاد ومخرجاتها : حساب دخل البلاد ومخرجاتها ، ميزانية البلاد (بوشر) .

مُخْرَج : انسان مؤدب مثقف مهذب (بوشر) .

مُخْرَج : شيخ الجمالين أو وكيلهم (برتون ١ : ٢٢٤) .

مُخْرَج : في المعجم اللاتيني - العربي Callidus : مخارج خبيث فاجر ماهر .

اسْتِخْرَاج . استخراج الطالع : البحث عن ما يلقاه الشخص في المستقبل ، وهو من مصطلح علم التنجيم (بوشر) .

مُسْتَخْرَج : البقايا المتأخرة على الوكلاء التي تستخلص منهم بالضرب والتعذيب .

وديوان المستخرج : ديوان الاموال المستخلصة (ابن بطوطة ٣ : ٢٩٥ ، ٤ : ٢٩٨) وانظر مملوك (١ ، ٢ : ٥٨) .

وتفصيلها فاطلب كتاب الاتقان وشرح الجاربردي للشافية .

(١٠٥) في المقدمة (طبعة مكتبة المثني) ص ٤٩٩ : ورأينا بالعيان من يصور صورة الشخص المسحور بخواص أشياء مقابلة لما نواه وحاوله موجودة بالمسحور وأمثال تلك المعاني من أسماء وصفات في التأليف والتفريق ، ثم يتكلم على تلك الصورة التي أقامها مقام الشخص المسحور عيناً أو معنى ثم ينفث من ريقه بعد اجتماعه في فيه بتكرير مخارج تلك الحروف من الكلام السوء ، ويعقد على ذلك المعنى في سبب أعده لذلك تفاعلاً بالعقد والالزام وأخذ العهد على من أشرك به من الجن في نفثه في فعله ذلك استشعاراً للعزيمة بالعزم ، ولتلك البنية والأسماء السيئة روح خبيثة تخرج منه مع النفث متعلقة بريقه الخارج من فيه بالنفث فتنزّل عنها أرواح خبيثة ويقع عن ذلك بالمسحور ما يحاوله الساحر .

إخراج ، ويجمع الى اخراجات : نفقة ، مصروف (الفخري ص ٣٣٦)^(١٠٣) .

تخريج ، ويجمع على تخاريج : مصنف يحتوي على مختارات من الاحاديث (ميرسنج ص ٣٥) . وانظره في مادة خَرَج .

مَخْرَج : منبع مجازاً ، أصل الشيء (المقرئ ١ : ٤٦٥) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٧) : فكرت في مخرج هذه الحكاية فاستربتها .

وكلمة مخرج هذه لم تكن تعني في الأزمنة القديمة الكنيف أو المستراح بل تعني الخلاء وهي الأرض الخالية حيث كانوا يقضون حاجتهم (معجم البلاذري) .

ومَخْرَج : است ، باب البدن ، (لين ، معجم البيان دي يونج ، المقرئ ١ : ٩٠٩) . والمخرجان . منفذ الجسد الفم والاسن (المقدمة ٢ : ٣٣٤) .

ومَخْرَج : دليل لتبرير الأمر (المقرئ ١ : ٨٤٧ ، المقدمة ٢ : ٤٠٦) .

ومَخْرَج : صوت بين فصيح (المقدمة ١ : ٥٤ ، ٥٥ ، ٢ : ٢٢١ ، ٣٥٦ ، تاريخ البربر ٢ : ٨) ويقال أيضاً مخارج الحروف (المقدمة ٢ : ٣٥٨ ، المقرئ ١ : ٥٦٣ ، ٨٩٦) وانظر (محيط المحيط)^(١٠٤) .

(١٠٣) هذا خطأ من ناشر الفخري والصواب إخراج بفتح الهمزة جمع خَرَج وأخراجات جمع الجمع . والخرج ما ينفق وهو خلاف الدخل ، ويجمع على إخراج وخُروج .

(١٠٤) في محيط المحيط : والمخرج عند القراء والصرفيين عبارة عن موضع خروج الحرف وظهوره وتمييزه عن غيره بواسطة الصوت .

وقيل : المخرج عبارة عن الموضع المولد للحرف ، والأول أظهر . واختلفوا في عدد مخارج الحروف والصحيح أنها سبعة عشر ، وإذا اردت معرفتها

خُرْدَجِي : بائع الخردوات (بوشر ، لين
عادات ٢ : ١٧) .

وخردجي : بائع دوار للاقمشة والخردوات
(بوشر) وعند همبرت (ص ٨٢) خُرْضَجِي
وهكذا تنطقها العامة (محيط المحيط) (١٠٧) .

خُرْدَاجِي : بائع الحدائد العتيقة (شيرب) .
خُرْدَق (بالفارسية خُرْدَه) واحده خردقة :
حبة صغيرة من المعدن ، قطعة صغيرة من
الرصاص للصيد (بوشر ، محيط
المحيط) (١٠٨) .

أمر مُخْرَدَق : أمر قد تشوش نظامه (محيط
المحيط) (١٠٨) .

عنب مُخْرَدِق : صغير الحب كالحُرْدُق (محيط
المحيط) (١٠٨) .

* خردل

خردل : أتلف ، أهلك ، دمر ، قطع
(فوك) .

تخردل : ذكرها فوك في نفس الكلمة السابقة .

خَرْدَل . خردل بري : نوع من الجرجير البري
اسمه العلمي : brassica eruca (ابن البيطار
١ : ٢٤٤) (١٠٩) .

(١٠٨) في محيط المحيط : الخُرْدُق (بضم الخاء والذال)
قطع كروية صغيرة من الرصاص ترمى بها الطيور
وغيرها مما يراد قتله . الواحدة منها خُرْدُقة .

والعامة تقول عنب مُخْرَدِق أي صغير الحب كالحُرْدُق
وأمر مخردق أي قد تشوش نظامه

(١٠٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٠) :
(جرجير) هو كثير الوجود اليوم بشجر الاسكندرية
وهو مزروع ويسمونه بقلة عائشة .

الفلاحة : هو صنفان بستاني وبري وكل واحد

مُسْتَخْرَج : جابي الضرائب والمكلف بجباية
التأخر منها (المعجم اللاتيني - العربي) . وفي
حكاية باسم الحداد (ص ٨١) : فقال باسم
ما هي بالي جَهْز المال ودعنا نطلع قبل ما يقوم
المستخرج ولا نلحق مولانا الصاحب .

* خرخر

خَرْخَرَة (من مصطلح الطب) : أزيز يخرج
من الرئة بكثرة البلغم فيها (محيط المحيط) (١٠٦)

وخرخرة : صوت الماء المنحدر (محيط
المحيط) (١٠٥) .

* خرد

خُرْدَة (بالفارسية خُرْدَة) : خردق ، حبة
صغيرة من المعدن ، قطعة صغيرة من الرصاص
للصيد (بوشر) .

وخُرْدَة : آلات وأنية نحاسية أو حديدية تستعمل
في البيوت (بوشر ، محيط المحيط) (١٠٧) صفة
مصر ١٨ قسم ١ ص ٣٢٢) .

وخردة : بزازه ، عقادة ، تجارة الاقمشة
والخردوات (بوشر) .

وخردة : ما يحشو به الاسكاف الحذاء بين النعل
والبطانة (محيط المحيط) .

وخردة : ما يؤخذ من الجمهور للتفرج على
التمثيل والبهلوانات والمهرجين وغير ذلك (صفة
مصر ١٢ : ١٨١) .

وخردة : أصغر نقد في نجد (بلجراف ٢ :
١٧٩) .

(١٠٦) في محيط المحيط : الخرخرة عند الاطباء أزيز يخرج
من الرئة لاشتباك بلغم لاحق بها .
وعند العامة : صوت الماء المنحدر .

(١٠٧) في محيط المحيط : الخردة ما صغر وتفرق من
الامتعة ، فارسية ، ويقال لبائعها خُرْدَجِي ،
والعامة تضخم الذال فتجعلها ضاداً .

وخردل بري هو لُبْسَان في رأي بعض المؤرخين
(ابن البيطار ١ : ٣٥٧)^(١١٠) وانظر لبسان .

منها صنفان . . . واما البري فهو صنفان احدهما يشبه ورقه ورق الخردل شديد الحرافة يجمع في حزيران .

الغافقي : الجرجير البري هو (الانهفان) (صوابه الايهقان) وهو صنفان احدهما يسمى الخرسا (صوابه الحرشا ويسميه بعض الناس خردلاً برياً وهو شجر يقوم على ساق خضراء لها ورق كورق الفجل شديد الحرافة يؤكل مع البقل ، والصنف الآخر له زهر احمر .

وقد يكون ايضاً جرجير بري في غربي بلاد الخرز يستعمل اهلها بزره مكان الخردل .

انظر بقلة عائشة في ص ٣٩٩ من الجزء الاول والتعليق عليه .

(١١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٣) (خردل بري) زعم قوم أنه اللبسان ، وسيأتي ذكره في حرف اللام .

وفي (٤ : ٩٢) منه : (لبسان) . الغافقي : زعم بعض الاطباء أنه الخردل البري ، وهي بقلة تشبهه في الصفة وليست من حرارته في شيء ويسمى باللطينية أحشنية .

ديسقوريدوس في الثانية : هي بقلة برية معروفة ، اكثر غذاء واجود للمعدة واحسن من الحماض ، وقد تطبخ وتؤكل .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٦) : (خردل) هو اللبان واصوله بمصر تسمى الكبر وهو من تحريفهم لما سيأتي ان الكبر هو الغبار (صوابه القبار) .

والخردل نوعان : نابت يسمى البري ، ومستنبت هو البستاني ، وكل منهما إما ابيض يسمى سفند أسفيد او احمر يسمى الحرش وكله خشن الاوراق مربع الساق اصفر الزهر يخرج كثيراً مع البرسيم فيدرك ببابه وهاتور ، حريف حاد . . . ومن خواص أهل مصر أكله مع الشواء في العيد الاضحى .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ١٧) :
هونبات من الفصيلة الصليبية Cruciferae

اسمه العلمي : Sinapis aruensis L.

وكذلك : Brassica sinapistrum

وكذلك : Rapistrum arvorum

خردل رومي : في ابن البيطار (١ : ٣٥٧)^(١١١) لم ترد في مخطوطة ب مادة ب غير ان المخطوطة تذكر بين مادتي ج ، د : خردل رومي حيث تقرأ نفس الشيء الذي تقرأه في مادة ب من مخطوطة ا وهو الخردل التركي انظر آتنايم (The Athenaeum) لسنة ١٨٤٤ ، مارت ، ص ٢٧٢ .

خردل فارسي : اسم للنوع من الخردل العريض الورق (ابن البيطار ١ : ٣٥٧)^(١١٢) وهو يرد

وسماه : خردل بري - لبسان - لبسان (باليونانية Lapsana) - حرشاء - حرش (وهو الاحمر) - قيرلة - قيرلى - حب جزر الشيطان - سهاره - كبر عفريت (الآن بمصر) .

وسماه بالفرنسية : moutarde و moutarde sauvage و بالانجليزية : wild - mustard و charlock

(١١١) لم نثر على مادة خردل رومي في المطبوع من ابن

البيطار ، كما انها لم تذكر في معجم اسماء النبات .

(١١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٣) : (خردل

فارسي) اسم للنوع من الخردل العريض الورق

المذكور تحت ترجمة بلسني (صوابه ثلسني) وهذا

النوع من الحرف يعرفه شجارو مغرب الاندلس

بالضباب البري (صوابه الصناب البري) ، وأما

بالديار المصرية فيعرف بحشيشة السلطان ، وهي

حريفة جداً تكون كثيرة في البساتين بالاسكندرية

وبالقاهرة ايضاً ، وأما بأرض الشام فكثيرة جداً .

وفي (٢ : ١٧) منه : (حرف السطوح)

وباليونانية بلسفي (صوابه ثلسفي) وعامتها

بالاندلس يعرفها بالاسبرون ، ويسميه اكثر الاطباء

حرفاً بابلياً .

ديسقوريدوس في الثانية : هو نبات دقيق الورق

طول ورقه إصبع منبسط على الارض مشرف

الاطراف وفيه شيء من رطوبة لزجة ، وله قلب في

وسطه دقيق طوله شبر ، له شعب يسيرة ، وعلى كله

ثمر واسع الطرف فيه بزر شبيه بالحرف ، شكله على

شكل الفلحة كأنه شيء قد عصر من جانين ، وله

زهر لونه الى البياض ، وينبت في الطرق وعلى

الحيطان والسيجات .

وقد زعم فراطوس انه يكون منه ضرب آخر يسميه

بعض الناس خردلاً فارسياً ، وهو نبات عريض

القارىء الى مادة ثلسفي . ولما لم تذكر هذه المادة فيه فقد كان عليه ان يرد القارىء الى مادة حرف السطوح (١ : ٣٠١) .

* خرز

خَرَز : ثقب بالمخرز (بوشر) .

وخرز الجلد : رصعه بذهب أو فضة ، زرركشه (المقرئ ٢ : ٧١١) .

وخرز : رقع الحذاء القديم (ألكالا) .

خَرَز (بتشديد الراء) . خَرَز الشجر : حين يثقب السوس جذع الشجرة (محيط المحيط) (١١٣) .

انخرز : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : خرز ، ثقب الجلد .

خَرَز : سبيج ، حجر أسود لامع ، كهربيا أسود . ضرب من الزجاج الملون (بوشر) .

خُرَز الآدي (لعله القاضي) : حبات صغيرة من الزجاج الغليظ غير الشفاف (ليون ص ١٥٢) .

خَرَزَات المَلِك : التي تذكر في المعاجم هي خرزات حمير (محيط المحيط) (١١٤) .

خَرَزَة وتجمع على خرز : قلادة (فوك) ففي ابن البيطار (٢ : ٤) (١١٥) نقلاً عن الادريسي : من لبس منه (السبيج) خرزة أو . تحتم به دفع عنه عين العائن .

وخرزة : معصرة الزيت (فوك) .

وخرزة : كيس ، جراب ، جوالق (فوك) القسم الاول .

(١١٤) في محيط المحيط : وخرزات الملك جواهر تاجه كانت ملوك حمير تضع في تيجانها كل سنة واحدة منها ليعلم المالك منهم عدد سني ملكه .

وفي اللسان : وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال : كان الملك اذا ملك عاماً زيد في تاجه خرز ليعلم عدد سني ملكه ، قال لبيد يذكر الحرث بن ابي شمر الغساني :

رعى خرزات الملك عشرين حجة

وعشرين حتى قاد والشيب شامل

وفي تاج العروس : أوتى فلان خرزات الملك أي ستين حجة وهي في الاصل جواهر تاجه ، ويقال : كان الملك اذا ملك عاماً زيدت في تاجه خرزة لتعلم بذلك سنو ملكه .

قال لبيد يذكر الحرث بن ابي شمر الغساني

رعى خرزات الملك عشرين حجة

وعشرين حتى قاد والشيب شامل

(١١٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤) : (سبيج) هو حجر يؤتى به من الهند وهو اسود شديد السواد براق شديد البريق رخو ينكسر سريعاً .

الشريف : من لبس منه خرزة او تحتم به دفع عنه عين العائن .

الورق كبير الاصل يقع في اخلاط الحخن المستعملة لعرق النسا . وهذا النوع هو المعروف بالشام بالحرفق (صوابه بالحرفق) وأما اهل مصر والاسكندرية فانهم يعرفونه بالحرفرف وبحشيشة السلطان ايضاً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٢) : (حرف السطوح) ما ينبت في الحيطان والذرو منبسطة على الارض يتشرف ورقه اذا كبر ويخرج ثمره كالفلكة دقيقة الجانبين داخلها حب ابيض .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ٩) هو نبات من الفصيصة الصليبية *Cruciferae* اسمه

العلمي : *Lepidium campestris*

وكذلك : *Thlaspi campertris L.*

وسماه : حرف السطوح - ثلسفي (يونانية) - أسرون (بعجمية الاندلس - حرف بابلي - خردل فارسي - خرفق ، خرفوق (فارسية - حشيشة السلطان - صنباب بري .

وسماه بالفرنسية : *Moutarde sauvage*

Cresson des champs

وبالانجليزية : *Field cress*

wild bostard cress

(انظر حرف السطوح والتعليق عليه) .

(١١٣) في محيط المحيط : خرز الشجر تحريزاً نخرت جذوعه لسوس ونحوه ، وهو من اصطلاح العامة .

(٤٥٣) : خَرَزَى : حجر يكون في مرارة البقر . وقد وصف ابن سينا منافعه وخواصه ، ويستعمله اليهود ضد السوداء .

خرزة الرقبة : تفاحة آدم ، جوزة العنق حرقدة ، الحديقة الدرقية (بوشر) .

خرزة زرقاء : حلقة من الزجاج الازرق تتخذ تعويذة (بوشر) .

يوجد في مرارة البقر عند امتلاء القمر ، وهو حجر ذو طبقات مدور صلب لونه الى الصفرة ، وكثيراً ما يستعمله النساء بالديار المصرية للسمنة بأن تشرب منه المرأة وزن حبتين في الحمام او عند خروجها منه بجلاب ، ثم تتحسى في اثره مرقة دجاجة سميحة مسلوقة ، وهذا يجرب عندهم في امر السمنة .

غيره : هو شيء يكون في مرارة البقر ، وفيه رطوبة لدنة تجمد وتخرج من المرارة وهي لزجة لدنة في لدونة مح البيض المطبوخ ، ثم تجف وتصلب حتى تصير في قوام النورة المكلسة يتهاياً عندما يفرك بالاصابع ، وقد يكون من هذه الرطوبة ما اذا جف وكان فيه بعض صلابة يشبه بعض تلك الحجارة السريعة التفتت ولذلك سماه بعض المترجمين بحجارة البقر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٩) : (حجر البقر) يسمى خرزة البقر والورسين ، وهو قطع الى بريق وسواد ، واجوده الهش المنقط بالاسود الضارب باطنه الى بياض . واكثر ما يتولد بالبقر السود الغزيرة الشعر ذكوراً كانت أو إناثاً ، وعند تولده تميل عين البقرة الى الصفرة ويستدير بياضها . واجوده الرزين الحديث ، واذا جاوز سنتين سقطت قوته ، ولا يستعمل الا بعد خروجه بستة عشر يوماً ، والموجود في بقر الروم والبلاد الباردة اعظم منه في البلاد الحارة .

يجلو البياض كحلاً والبهق والبرص والكلف طلاءً والباسور احتمالاً بالعسل ويلحم الجراح ويفتت الحصى ويدر البول ويذهب اليرقان . واذا شرب بالجلاب او مع اللوز والتارجيل او مع الحبة الخضراء أو الصنوبر في الحمام او عند الخروج منه بالمرق الدهن كالدجاج سمن الابدان جداً وولد الشحم ونعم الابدان عن تجربة . وهو يضر المحرورين ويصدع ، وتصلحه الكثيراء ، وشربته الى قيراطين ، وقيل مثقال منه يقتل .

وخرزة : ندبة ، أترجرح (همبرت ص ١٤١ جزائرية) .

وخرزة : نبات^(١١٦) (فوك) .

خَرَزَة ، خرزة بئر : حافة بئر (بوشر ، محيط المحيط ، ألف ليلة ٣ : ٤٦)^(١١٧) .

خرزة البقر (انظر فريتاج) هذا هو الاسم الذي يطلقه اهل مصر على هذا الحجر (ابن البيطار ١ : ٢٩١)^(١١٨) . وعند بلون (ص

(١١٦) في لسان العرب : والخرزة حمضة من النجيل ترتفع قدر الذراع خضراء ترتفع خيطاناً من اصل واحد لا ورق لها ، لكنها منظومة من اعلاها الى اسفلها حباً مدوراً اخضر في غير علاقة كأنها خرز منظوم في سلك ، وهي تقتل الابل .

وفي تاج العروس : والخرزة نبات وفي بعض الاصول : حمضة من النجيل ترتفع قدر الذراع خيطاناً من اصل واحد لا ورق له لكنه منظوم من اعلاها الى اسفلها حباً مدوراً اخضر في غير علاقة كأنه خرز منظوم في سلك . نقله أبو حنيفة في كتاب النبات عن بعض اعراب عمان ، قال : وهي تقتل الابل ، ومنابتها منابت الحمض .

وفي معجم اساء النبات (ص ٤٦ ، رقم ٥) :

هي نبات من فصيلة : *Parmeliaceae*

اسمه العلمي : *Cetraria islandica*

وكذلك : *Physeia islandica*

وسماه : خرز الصخور - الخَرَزَة (ابن سيده شجرة النض - خراز .

ويسمى ايضاً علمياً : *Lichen islandicus* وسماه

بالفرنسية : *Lichen d'Islande*

وكذلك *Mousse d'Islande*

وبالانجليزية : *Iceland moss, Iceland Lichen*

ويظهر ان هذا المذكور في معجم اساء النبات هو غير ما جاء في اللسان فهو نبات شبيه بالطحلب .

(١١٧) في محيط المحيط : وخرزة البئر عند المولدين حجر كبير منثور يوضع على فمهاج خَرَزَات .

(١١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١) : (حجر

البقر) ويقال لها بالديار المصرية خرزة البقر . وأهل المغرب والاندلس يسمونها بالسورس ، والورس بالحقيقة غيره بعض علمائنا : هذا الحجر

خَرَزِي : وجع يحس منه بمثل غرز المخارز كما في النقرس (محيط المحيط)^(١١٩) .

خَرَّاز : اسكاف (كندرجي) (بوشر ، المقدمة ٢ : ٣٠٨) .

وخَرَّاز : خصاف ، مرقع الاحذية البالية (ألكالا ، بوشر ، بربرية) .

مخرز ؛ في العقد الصقلي : الى الحجر الثابتة المخرزة حيث هو في الترجمة القديمة (ليلو ص ١٩) : (اماري مخطوطات قارن دوكانج في مادة Charaxare (؟) .

مُخَرَّز : إبريق من الخزف لا عروة له ولا بلبله (محيط المحيط)^(١٢٠) .

مخَرَّاز ويجمع على مخاريز . وهذه اللفظة العامية (لين ، بوشر : مخرز ، مخصف ، مثقب) موجودة عند ابن العوام (١ : ٤٧٢) حيث يجب قراءتها كذلك (وفي مخطوطتنا يُصَرَّف بدل يضرب) .

* خرز ل ؟

خرزل : لفت بري (ابن البيطار (١ : ٣٦٣) وهو خرز ل في نسخة د ، وخرزلي في نسخة هـ ، وخرذلي في نسخة ا ، وخررلي في نسخة ب ، وخرولي في نسخة ل ، وخرز في نسخة ي^(١٢١) .

(١١٩) في محيط المحيط بعد ما نقله دوزي : ونحوه (مولده) .

(١٢٠) في محيط المحيط : والمُخَرَّز كل طائر على جناحيه نمنمة كالخرز . وعند العامة ابريق من الخزف الخ .

(١٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٧) : (خرزلي) هو اللفت البري .

في (٤ : ١١٠) منه : (لفت) مذكور في رسم شلجم في حرف الشين المعجمة .

وفي (٣ : ٦٧) منه : (شلجم ويقال بالسین المهملة ايضاً وبالعممة وهو اللفت . . .

وأما الشلجم البري فان شجرته كثيرة الاغصان طولها

* خرزمة

مركب يزيل الشعر ، نورة ، جموش . وهو بالتركية خرزمة وهذه تحريف الكلمة اليونانية كسرمه (ديفيك ص ١٩٨ مادة روسمة) وتكتب ايضاً روسمة (بلون ص ٤٣٥ ، كويان ص ٢٤٠ ، ويرن ص ٦٦) .

* خرس

خرس . يقال : خرسوا عن اجابته : ظلوا

ذراع ، وتنبت في الحروث لمساء الطرف ، لها ورق أملس عريض عرض الابهام ، وله ثمرة في غلف وتفتح تلك الغلف فيظهر فيها بزر صغير اسود ، اذا كسرت كان داخلها ابيض .

الفلاحة : اصل الشلجم البري حار حريف كرية الرائحة لا يؤكل ، وقد يطبخ ورقه ويؤكل .

ومن الشلجم البري صنف اخر ينبت في البراري المطيرة بالقرب من الغدران ، واصله على قدر الكبار من الجبار ، ويعلو عليه فرع مقدار عظم الذراع ، وعليه ورقات متقطعات مثل ورق الشلجم البستاني الا انه اذق منه والطف ، وفيه تشريف من اوله الى آخره . ويحمل في ايار ونيسان . وبزره شبيه ببزر الشلجم الا انه الى السواد ، وورقه املس لا خشونة فيه ، واصله يؤكل مطبوخاً .

وفي تذكرة الانطاكيا (١ : ١٩٩) : (شلجم) وبالمهملة معرب عن شلغم هو اللفت . وهو نبت بري صغير دقيق الورق . وبستاني يزرع فبطول فوق ذراع له اوراق الى الخشونة مشرفة وقضبان كالفجل وغلف محشوة بزرأ الى استدارة ، والمأكول منه اصله ، وأجوده المستدير الطري الكبار ، ويدرك ببابه ويمتد الى طوبة . وقد يزرع صيفاً فينتج . والاصل قليل الاقامة وقد يتأكل في ارضه . وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٩ رقم ٢) هو

نبات من فصيلة : Euphorbiaceae

اسمه العلمي : Euphorbia spios L

وسماه : أفيوس - شلجم بري - فجل بري - الحدقي (لانه يشبه الحدقة) - إشخاص (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Euphorbe à racine de mavet وبالانجليزية : Pear - rooted spurge ولم ترد فيه كلمة خرزلي .

خرساً فلم يجيئوه (بسام ٣ : ٥ و) .

خرس البارود : اذا كلت المسامع من كثرة أصواته فلم تعد تسمعه (محيط المحيط) (١٢٢) .

تخرس : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها أخرس .

انخرس : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها اخرس ، ومعنى انخرس صار اخرس (سعدية نشيد ٣٩ ، يافث بن ايلي عن ايزيا ص ٥٣ قصيدة ٧) .

استخرس : نفس معنى انخرس (الورد ، خلف الاحمر قصيدة ص ٣٤) .

خرس : ديك بندقية (هلو) .

خرسان : أخرس . (المقرئ ، ٢ : ٦٥٣) مع تعليقة فليشر (بريشت ص ١٦٢) . وفي حكاية باسم الحداد (ص ٦) : نعهد عندك خرسان طرشان (١٢٣) .

خرس : أخرس (الكامل ص ٢٣٦) .

خراسة : خرس (پاين سميث ١٣٨٨) .

خرسانة ، وبزر خريسانة : دواء قاتل الدود ، وبرز القيصوم الجبلي (١٢٣) (بوشر) .

(١٢٢) في محيط المحيط : خرس الرجل يخرس خرساً احتبس كلامه عن النطق خلقة أو إعياء ، وخرست الكتبية لم يسمع لها صوت من وقار أهلها ، والسحاب لم يكن فيه رعد ولا برق ، والجبل لم يسمع فيه صوت ، وفلان لم ينم ، وخرس أيضاً خرساً شرب بالخرس (الذن) والعمامة تقول خرس البارد الخ . (١٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤١) : (قيصوم) . ديسقوريدوس في الثالثة : منه انثى وهو التمنش الا انها تشاكل الشجر الى البياض ما هي ، ملء ورقاً على الاغصان متشققاً دقيق التشقق مثل ورق ساريتون (كذا) ، وعلى اطرافها زهر الى الاستدارة يكون ذهبي اللون في الصيف ، وهو طيب الرائحة مع ثقل قليل مر الطعم ، وقد يظن ان

أخرس ويجمع على أخاريس (ديوان الاخطل ، دايت) ومعناه الاصيل الذي لا يستطيع النطق خلقة أو إعياء . وغير أنها تطلق ايضاً على الاعاجم الذين لا يستطيعون الكلام بالعربية او يتكلمونها بعجمة . وكان يطلق على مماليك الحكم الاول مثلاً اسم الخرس لعجمة ألسنتهم (النويري الاندلس ص ٤٥٦) وانظر قلائد العقيان (ص ٩٦) .

مخروس اللسان ، أخرس ، او من يتكلم بصعوبة (فوك) .

الذي يصقل به على هذه الصفة :
والصنف الثاني يسمى ذكراً وله اغصان دقاق صغير الثمر مثل الافستين .

جالينوس في السادسة : .. وطعمه في غاية المرارة ... وبسبب مرارته يقتل الديدان .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٣) : (قيصوم) ذهبي الزهر ، ورقه كالسذاب ، وثمره كحب الآس الى غيرة ، طيب الرائحة ، صفي تبقى قوته نحو عشرين سنة . ينفع من النافض والحميات مطلقاً وأوجاع الصدر وضيق النفس والرياح الغليظة والمفاصل وعرق النساء والديدان شرباً . ويحلل الاورام طلاءً ، ويطرده الهوام مطلقاً ، ورماده يقطع الدم وينبت الشعر حيث كان .

وفي لسان العيرب : والقيصوم ما طال من العشب ... والقيصوم من نبات السهل . قال أبو حنيفة : القيصوم من الذكور ومن الامرار ، وهو طيب الرائحة من رياحين البر ، وورقه هذب ، وله نورة صفراء وهي تنهض على ساق وتطول .

وفي تاج العروس : والقيصوم نبت وهو صنفان أنثى وذكر ، النافع منه اطرافه ، وزهره مر جداً ، ويدلك البدن به للنافض والحميات مطلقاً فلا يتشعر الا يسيراً ، ودخانها يطرده الهوام مطلقاً ، وشرب سحيقه نياً نافع لعسر النفس والبول والطمث ولعرق النساء وينبت الشعر ويقتل الدود ، ويزيل اوجاع الصدر وضيق النفس ويحلل الاورام الغليظة طلاءً .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٣ رقم ٢١) : هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae

* خُرْسْتَان

ويقال خُرْسْتَانَة أيضاً (ألف ليلة (١ : ٧٣)
وتجمع بالالف والتاء : خزانة ، وخزانة ادوات
الطعام (بوفية) (بوشر ، همبرت ص ٢٠١ ،
محيط المحيط)^(١٢٤) وهذا المعنى يتفق مع ما جاء
في ألف ليلة (١ : ٨٥) غير أنه قد جاء في
عبارات أخرى من الف ليلة (١ : ٧٣ ،
برسل ١ : ٣٣٣ ، ٣٣٤) مثلاً ما يدل على أن
هذه الكلمة إنما تعني : حجرة ، غرفة صغيرة في
البيت لا تسترها ستارة (فريتاج) بل لها باب
(ألف ليلة ١ : ٧٣) واري (وهذا الرأي قد
أيده علامة كبير باللغة الفارسية هو السيد
فوللرز) ان هذه الكلمة مركبة من الكلمة
الفارسية خور بمعنى طعام والتكملة ستان التي
تدل على المكان ، فمعناها الاصيلي اذاً بيت
المؤونة (كرار) والبيت الذي تحفظ فيه المؤونة
والادوات المختلفة التي تستعمل على المائدة .

والمعاجم الفارسية لا تذكر هذه الكلمة الا محرفة
لان خورستار الذي يذكرها ريشاردسون
ويترجمها بقاعة الاكل او غرفة الطعام إنما هي
تصحييف خورستان إذ لا توجد تابعة ستار .

أما الصورة الاخرى للكلمة التي يذكرها وهي
خورسار فصحيحة لان التابعة سار مساوية
للتابعة ستان .

* خرش

خراشة : نوع من المعدن المخلوط من اربعة
اخماس ذهب وخمس فضة . وكان الأوائسل
يسمونه الكتروس والكتروم . وفي المعجم
اللاتيني : الكتروم ذهب وفضة مخلوط .
والكتروم (ذهب وفضة) خَرَّاشَة . والكتروس
خُرَّاشَة^(١٢٥) .

* خَرَشْف

حسك (بوشر)^(١٢٦) وخرشوف ، كنكر
(ارضي شوكي) (معجم الاسبانية ص ٨٥ ،
٨٦) والافضل ان يقال : خَرَشْف^(١٢٧) .
خُرَشُوف ويجمع على خراشف : حسك ،
ارضي شوكي (معجم الاسبانية ص ٨٥ -
٨٦ ، فوك ، بوشر) .

* خَرَشَم

خرشمة : لكمة في وجهه (بوشر) .

(١٢٥) الخُرَّاشَة في فصيح اللغة : ما سقط من الشيء عند
الحث أي اذا خرشته (خدشته) بحديدة ونحوها .
(١٢٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٠) :
(حسك) تسميه عامة المغرب بالاندلس حصص
الامير .

وديسقوريدوس في الرابعة : هو صنفان احدهما
بري ينبت في الخرابات وعند الانهار وورقه شبيه
بورق البقلة الحمقاء إلا أنه ادق منه ، وله قضبان
طوال منبسطة على الارض ، وعند الورق شوك
ملرز صلب . ومنه صنف آخر ينبت على الانهار
وقضبانه مرتفعة على الارض خفي الشوك عريض
الورق . وله قضبان طوال فيها الورق ، وساق
طرفها الاعلى اغلظ من الطرف الاسفل وعليه شيء
نابت في دقة الشعر مجتمع شبيه بسفا السنبلة وثمره
صلب مثل ثمر الصنف الآخر (انظر حصص الامير
والتعليق عليه) .

(١٢٧) انظر خَرَشْف والتعليق عليه .

اسمه العلمي : *Achillea fragrantissima*

وكذلك : *Santolina fragrantissima*

وكذلك : *Achillea santolina L.*

وسماه : قيصوم انثى - فيسون انثى - بابوني (عند
القطارين بالقاهرة) - بوي ماران (فارسية ،
بوي = رائحة ، ماران = الحيات ، لان الحيات
تهرب من رائحته ، وماران جمع مار) - قيصوم -
علك الغزال - علجم - بعيشران (سوريا) -
قيصوم جبلي .

وسماه بالفرنسية : *garde-robe*

و *Aurone femelle* و *Santolime* وهذا الاخير هو الذي
ذكره بوشر) .

وسماه بالانجليزية : *Lavender - coiton*

(١٢٤) في محيط المحيط : الخُرْسْتَان السنلاح فارسية .
والعامة تسمي به الخزانة .

خُرْشوم : عامية خيشوم (محيط
المحيط) (١٢٨) .

* خرص

خَرَصَ (بالتشديد) : بمعنى خَرَصَ (١٢٩)
(فوك) .

وخرَصَ : القصة المكسورة : اصلها بان
ثقبها بثقوب ادخل فيها خيطاً (محيط
المحيط) (١٣٠) .

تخرَصَ وانخرص الغلَلُ : ذكرتا في فوك في مادة
لاتينية معناها افتري وكذب .

وخرِصَ : حجر بارز من الحائط مثقوب تربط به
الدابة (محيط المحيط) (١٣١) .

وخرِصَ : سلسلة من الذهب يعلق به القرط
(محيط المحيط) (١٣٢) .

خُرْصَ : قرط . ويجمع على أخراص
(فوك) ، دوماس عادات ص ٤٨٣)
وخراص ، ففي كتاب العقود ص ٤ : وما في

(١٢٨) في محيط المحيط : الخُرْشوم الخُرْشَمَة وهي ما غلظ من
الأرض وصلب ، وأنف الجبل المشرف على وادٍ أو
قاع ، والجبل العظيم . وبعض العامة يستعمله
بمعنى الخيشوم ج خراشيم .

(١٢٩) خَرَصَ يخْرِصُ خرصاً : كذب ، وفي التنزيل
العزیز : (قتل الخراصون) - وخرص الشيء :
حزره وقدره بالظن ، يقال : خرص النخل
والكرم : حزر ما عليه من الرطب ثمراً ، ومن
العنب زيباً . وخرص الشيء خراصة : أصلحه -
وتخرَصَ : تكذب بالباطل . ولم ترد انخرص في
فصح اللغة وان كان القياس يقتضيها .

(١٣٠) في محيط المحيط : خَرَصَ القصة المكسورة ونحوها
ثقبها ثقباً وضمها بخيوط في تلك الثقوب كما يخاط
الثوب ، وهو من اصطلاح المولدين .

(١٣١) في محيط المحيط : وخرِصَ في اصطلاح العامة حجر
بارز من الحائط مثقوب تربط به الدابة . وشربط

أذنيه (اذنيها) من الخراص . ومثله قُرْط
وقراط .

وخرِصَ بمعنى الرمح (فريتاج) ويجمع على
خرِصان (هوجفلايت ص ١٠٣) .

خُرْصَة : خُرْص ، قرط (دومب ص ٣٣)
وانظر هوست (ص ١١٩) وعنده خِرْصَة . ولا
خُرْصَة : لا رخصة (معجم البلاذري) .

وخرِصَة الباب : حلقة الباب ، مقبض الباب
(دوماس حياة العرب ص ١٠٩) .

خرِاص : تطلق في الهند على الطحَّان . (ابن
بطوطة ٣ : ٣٨٠) .

* خُرْصَة ، خُرْصَجِي

انظر : خُرْدَة ، خردجي .

* خرط

خَرَطَ : استعمال الفعل خرط بمعنى قشر العود
وسواه بادارته بألة من الخشب استعمال قديم
بعض القدم (معجم الادريسي ، دي يونج)
ومن هذا قيل عود الخرط وهو العود السذي
يستعمله الخراطون ، وليس بمعنى العود المقشور
المسوى كما ترجمه دي سلان .

وخرط : صقل الاحجار المنحوتة ، يقول ابن
البيطار (١ : ٤٦٠) (١٣٢) في كلامه عن حجر

ملوي من الذهب أو غيره يعلق به القرط في الاذن
المثقوبة .

(١٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٧) :

(دهنج) . كتاب الاحجار : هو حجر أخضر في
لون الزبرجد يوجد في معادن النحاس كما يوجد
الزبرجد في معادن الذهب . وقد يضاف اليه نحاس
مخالط جسمه . وتكونه ان نحاسه اذا تحجر في معدنه
ارتفع له بخار من الكبريت المتولد فيه مثل
الزنجار ، فاذا صار الى موضع تضمه الارض
وتكاثف ذلك البخار بعضه على بعض فيتحد

انخرط على شكله : أفرغ في قالب فلان
(بوشر) .

وانخرط : دق ، ضاق (معجم الادريسي) .

خَرَط : مخرطة آلة لنحت الخشب وغيره وتدويره
(الجريدة الاسيوية ١٨٦٦ ، ٢ : ٤٢٤ ،
القرويني ٢ : ٢٥١ ، ٢٧٠ ، معجم
مارستيل) .

وخرط : هذر ، تباه ، جحف ، تجح ،
ثرثرة (همبرت ص ٢٤٠) ومخرقة ، زعبرة ،
فشار (بوشر) .

وفي محيط المحيط : والعامية تستعمل الخَرَط
بمعنى الكذب الكثير مأخوذاً من خَرَط القرع
ونحوه عندهم وهو تقطيعه قطعاً كبيرة يقولون
للواحدة منها خِرطة .

خَرَطَة : صمامة ، سدادة من الخشب تستعمل
لسد الثقوب التي تحدث فجأة في الغرب
والظروف والزقاق المملوءة سائلاً ليمنعه من
الخروج (ألكالا) .

وخرطة : هذر ، ثرثرة ، كذبة للاضحاك أو
الاعتذار ، أكذوبة ، بهيئة ، إفك ، مخرقة ،
فرية ، مجانة ، ضرة ، ربطة (بوشر) ولم
تضبط الكلمة فيه بالشكل . وانظر محيط المحيط
في خَرَط .

خرطة : قطعة (محيط المحيط انظره في مادة
خَرَط)

وخرطة سنوسق : قطعة فطائر صغيرة
(همبرت ص ١٥) .

خُرَطَة : اسم نبات يستعمله الدباغون
(پلجراف ١ : ٢٥٣) (١٣٤) .

الدهنج : يخرطه الخراطون . وصقل
الزجاج ، ففي ابن حوقل (أرمينية) : الزجاج
المخروط النفيس .

وخرط : أزال ، قطع (همبرت ص ٧٦ ،
محيط المحيط) (١٣٣) .

وخرط : هذر في منطقة ومخرق (بوشر) .

خَرَط (بتشديد الراء) : دَوَّر ، وسوى العود
بالمخرطة (هلو ، ألكالا وفيه تخريطة) .

انخرط : سَوَّى بالمخرطة (فوك) .

حجراً . وهو الوان كثيرة فمنه الشديد الخضرة ،
ومنه الموشى ، ومنه الطاووسي ، ومنه الكمد ، ومنه
ما بين ذلك ، وربما اصيبت هذه الالوان في حجر
واحد يخرطه الخراطون فتخرج فيه الوان كثيرة من
حجر واحد وذلك على قدر تكونه في الارض طبقة
بعد طبقة .

وهو حجر فيه رخاوة ويصير صافياً مع صفاء الجو
ويتكدر مع كدره ، وفيه خاصية سم ، واذا انحك
انحل سريعاً لرخاوته ، فان سقي من محكه او
سحالته شارب السم نفعه بعض النفع ، وإن سقيته
لمن لم يشرب سماً كان سماً مفراطاً ينقط الامعاء
ويهلل البدن بترأ ويعفن فلا يكاد يبرأ سريعاً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٤٢) : (دهنج)
حجر يتولد من النحاس عند انطباخه في المعادن
كالزبرجد في الذهب ، ويكون ايضاً في معادن
الذهب وغيرها كالزبرجد خلافاً لمن قصرهما على
المعدنين كالصوري . وأجود الدهنج الاخضر الذي
يصفو إذا صفا الجو وعكسه . فالأهر ،
فالأصفر ، وغيره رديء . واكثر تولده بالسوس
وقبرص . . . قد جربناه مراراً لازالة البياض وحده
البصر ، واذا حك بالشراب وسعط به ازال الصدع
المعجوز عنه ، ويقطع البرص والبهق طلاء ، إذا
شربه مسموم أبراه من وقته مع انه دواء قاتل في
الصحيح لا دواء له .

(١٣٣) في محيط المحيط : خرط الشجر يخرطه ويخرطه خرطاً
انتزع الورق منه اجتذاباً ، والعود قشره وسواه
بالمخرطة والابل في المرعى والدلو في البئر اسلمها .

(١٣٤) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا الاطلاع عليه
من المصادر .

وخرّاط : من يصقل الحجارة المنحوتة (انظر
خرّط) .

وخرّاط : ممخرق ، مزعبر ، كذاب (بوشر ،
همبرت ص ٢٥٠) .

مخرّط : ما يخرطه الخراط (مارسيل) .

مخرّطة ، وتجمع على مخرّاط : ما يخرطه
الخراط (فوك ، ألكالا ، بوشر) .

ومخرّطة : مقصلة (بوشر) .

مخرّوط : مخروطي الشكل ، صنوبري
الشكل (برجرن ، محيط المحيط ، ابن بطوطة
١ ، ٨١ ، ٣ : ٣٨٠ ، مملوك ١ ، ١ :
١٢٢) (١٣٧) .

هو من الفروسية مخروط ، التي جاءت في قصة
عتر (ص ٥٣) يظهر ان معناها انه برع في
الفروسية وتفوق فيها .

مُنخرّط : مخروطي الشكل ، صنوبري
الشكل (القزويني ١ : ٢٦٧) .

* خُرطال

واحدته خُرطالبة : قرطمان ، هرطمان (١٣٨)
(ألكالا ، بوشر ، أبو الوليد ص ٧٧٩
شيرب) وهو خُرطَل في القسم الثاني من معجم
فوك ، وكُرطان عند هوست (٣٠٩) .

وبائعه . والذي ينحت الخشب بالازميل على
المخرطة فيخرج مستديراً أملس .

(١٣٧) في محيط المحيط : والمخروط القليل اللحية ، ومن
الوجه ما فيه طول ، وعند اهل المساحة مجسم
يبتدىء من سطح ويرتفع مستديراً حتى ينتهي الى
نقطة أو الى سطح اصغر من قاعدته .

(١٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٦) :
(خرطال) ويسمى بالفارسية القرطمان .

ديسقوريدوس في الثانية : هونبات له قصبه وورق
يشبهان قصب الخنطة وورقها ، وقصبته ذات
عقد ، وفي طرف قصبته في رأسه ثمر شبيه بالراقي

خراط : مخرطة ، آلة لتدوير الخشب وغيره
وصقله (پاپن سميث ١٥١٣) .

خِرَاطة : صناعة الخرّاط ، وصناعة رقاع الداما
والشطرنج (بوشر) .

وخرِاطة : نقوش ، زخرفة البناء . القسم
البارز من هذه الزخرفة (بوشر) .

وخرِاطة : خَرَط ، مخرقة ، زعبرة ، فشار ،
فشط (بوشر) .

وخرِاطة ، في مصطلح الطب : ما ينقطع من
المعي بسبب الزحير المزمن . ففي معجم
النصوري هو ما ينجرّد من المعى عند
الاسترسال .

وفي محيط المحيط : وخرِاطة الامعاء عند الاطباء
ما يخرج من تقطعها في الاسهال المزمن .
(ورأى الاطباء القدماء هذا غير صحيح) .

خَرَوَطة : نوع من الطير (ياقوت ١ :
٨٨٥) (١٣٥) .

خَرِيْطَة : تطلق بخاصة على كيس او محفظة
تحوي إضبارة القاضي (المقرئ ١ : ٤٧٢ ،
محمد بن الحارث ص ٢٢٧ ، ٢٧٨ ،
٢٨٣) .

وخرِيطة : ملء الكيس أو العدل (بوشر) .
صاحب الخريطة : تطلق في تونس على صاحب
الخزينة (مارمول ٢ : ٢٤٥) .

وخرِيطة : سفرة واحدة الى مكة دون العودة الى
المدينة (برتون ٢ : ٥٢) .

خَرَّاط : صانع رقاع الشطرنج والنرد (١٣٦)
(بوشر) .

(١٣٥) هو من طيور جزيرة تيس بمصر . وكذلك في ص
١٧٨ من كتاب آثار البلاد واخبار العباد للامام زكريا
بن محمد بن محمود القزويني .

(١٣٦) في محيط المحيط : الخراط الذي يخرط العود ويثقفه ،

* خَرْطَب

ويجمع على خَرَاطِب : حبر ، مداد ، نفس (فوك) .

* خرطش

خَرْطَش : شطب ، ضرب على الكتابة ، محابوش (بوشر) .

تخرطش : بعد أن ذكر پاين سميث (١٥٢٨) الكلمات التي تدل على معنى : تلوث وتلطخ وتوسخ وتدنس قال : ولما يقال على الخط والكتابة يقال تخرطش .

(صوابه الراسي) في غلف مقسومة بقسمين قسمين ، وهذه الثمرة تقع في الضماد كما يقع الشعير ، وقد يعمل منه حشيشة تعقل البطن ، وإذا عمل منه حسو وتحسي عمل ما يعمل ماء الشعير ويوافق السعال .

وفي (٤ : ١٩٥) منه : (هرطمان) : صنف من الحبوب وهو أيضاً القرطمان وهو الخرطال ، وقد ذكرته في الحياء . والهرطمان عند أهل العراق أيضاً الجلبان وهو غير القرطمان .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٦) : (قرطمان) معرب عن خرطمان .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٨ رقم ٨) : هو نبات من فصيلة : *gramineae*

اسمه العلمي : *Avena fatua L.*

وسماه : خافور - شيفون ، شوفان (سوريا) ، بُهَمَى (للواحدة والجمع بلفظه واحد ويقال أيضاً للواحدة بهامة) - الغمير - خَرْطَال - رُمَيْر - شوفان - زيوان - هرطمان - قُرطمان .
وسماه بالفرنسية : *folle avoine* (وهو الاسم الذي ذكره شيرب) .

وسماه بالانجليزية : *wild -oat* وفي (ص ٢٨ رقم ١٠) منه هو نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : *Avena sativa L.* ، وسماه : خافسور - خَرْطَال - هرطمان - شوفان - زيوان - قُرطمان .
وسماه بالفرنسية : *Avoine* (وهو الاسم الذي نقله دوزي عن ألكالا وغيره) وسماه بالانجليزية : *Oat*

* خرطم

خُرْطَمان . جاء الأمير على خرطمان عقله أي على غاية مراده (محيط المحيط) (١٣٩) .

خُرْطَمانِيّ : طويل الانف (الكامل ص ١٣٦) .

خُرْطُوم : خطم الخنزير وفنطيسه (فوك) ، همبرت ص ٦١) .

وخرطوم : ناب الخنزير (ألكالا) .

خُرْطُوم الشفا والجمع خَرَاطِم الشفا ذكرهما فوك في مادة سن (١٤٠) .

وخرطوم : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (١٤١) .

مُخْرَطَم : طويل الاسنان (فوك) .

مخرطم بالذهب : مرصع بالذهب ، مزركش (عباد ٢ : ١٣٠) .

* خَرْطِيط

خَرْطِيط : كركدن ، حريش ، وحيد القرن (١٤٢) (بوشر ، عواده ص ١٤٠ ، ٦٤٣) .

(١٣٩) في محيط المحيط : الخُرْطَمان الطويل ، والعامية تقول : جاء الأمير على خرطمان عقله أي على غاية مراده .

(١٤٠) الشفا : اختلاف الأسنان وقيل اختلاف نبتة الأسنان بالطول والقصر والدخول والخروج . والشفا أيضاً خروج الثنيتين . وخرطوم الشفا : الفم اختلفت نبتة اسنانه أو خرجت ثنيتاه .

(١٤١) في طبعة السعادة لمعجم البلدان لياقوت الحموي (المجلد الثاني ص ٤٢١) هو من طيور جزيرة تنيس بمصر وكذلك في (ص ١٧٧) من آثار البلاد للقرظيني .

(١٤٢) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٠٣) :

عدوه . وأكثر ما يوجد في غياض بلغار وسجستان فيرى القارىء مما تقدم أن الحريش حيوان خرافي عند بعضهم والكركدن عند البعض الآخر . ويزعم كثيرون من علماء الافرنج أن الحريش هو الوضيحي الذي تقدم ذكره ، وذلك لأن أرسطو زعم أن للوضيحي قرناً واحداً ، فان الناظر الى الوضيحي من جانب واحد يتراءى له أنه كذلك . ويعتقد آخرون أن الحريش حيوان قائم بنفسه فلا هو الكركدن ولا هو الوضيحي بل حيوان آخر يوجد في بلاد التبت ومجاهل افريقية . وأدلتهم على ذلك أقرب الى الخرافات منها الى الحقيقة ، واسنادهم ضعيف جداً أضريت عن ذكره . . .

وسأورد الآن تاريخ الكركدن أو الحريش ملخصاً ليتضح للقارىء أنها اسمان لحيوان واحد ، فالسمى وحيد القرن عند الافرنج والحريش عند العرب ليس سوى الكركدن المعروف .

فأول من ذكر هذا الحيوان فيما يعلم أكتيسباس اليوناني وسماه الحمار الأبيض وكان أكتيسباس طبيباً لأحد ملوك الفرس فسمع بهذا الحيوان في تلك البلاد . وذكره بعد ذلك أرسطو في كتاب النعوت وسماه الحمار الهندي ، ولذلك تجدد أن الكركدن يسمى الحمار الهندي بالعربية أيضاً . قال أرسطو ما ترجمته : « ولم نر من ذوات الحافر ما له قرنان ، لكن يوجد حيوانات قليلة جمعت بين الحافر والقرن الواحد منها الحمار الهندي والوضيحي .

وسمي هذا الحيوان بعد زمن أرسطو بالمونوكيروس أي وحيد القرن ، وذكره بليوس واليانوس الرومانيان بهذا الاسم . وقال الأخير منهما ما ترجمته : « وفي بلاد الهند الخيل والحمر ذوات القرن الواحد (مونوكيروس) يتخذ من قرونها كؤوس اذا وضع فيها شراب مسموم لا يؤذي شاربه » . وهو ما قاله مؤلفو العرب عن الكركدن ، إلا أن اليانوس ذكر الكركدن على حدة وسماه كرتزونس وبعضهم قرأها كركزونس ، واللفظة شبيهة بلفظة الكركدن كما لا يخفى ، وهذا لا ينفي ان المسمى مونوكيروس هو الكركدن ، فاليانوس وبليوس لم يريا الكركدن مطلقاً بل وصفاه على السماع .

وجاء في كتاب عقد الجمان لعبيد الله بن جبريل بن بختيشوع ما نصه « الكركند والعرب يسمونه الحريش والسريانيون يسمونه ريماً » . وذكر أن أهل

كركدن (فارسية معربة) : حيوان من ذوات الحافر عظيم الجثة قصير القوائم غليظ الجلد ، له قرن واحد فوق أنفه ، وبعض أنواعه قرنان الواحد فوق الآخر وهو هندي وأفريقي . ومن أسائه الكركند وهي مقلوب كركدن ، والحريش وهي كذلك بالحبشية ، والمرميس والهرميس وهي هريس بلغة البجاة حسب رواية هوغلن ، والسناد ، والحمار الهندي ووحيد القرن وهو ترجمة اسمه اليوناني ، والزبيري . ومن أسائه في السودان أم قرن ، وأبو قرن ، وعنزة ، وكركند ، وخرتيت قالها هوغلن .

ومن أسماء قرنه في المؤلفات العربية الخرتوت ، والخرتيت والختو ، وقد ورد للكركدن أسماء غير هذه في المؤلفات العربية وسماه البيروني كئندة وهي لفظة سنسكريتية ، وسماه المسعودي في مروج الذهب النشان ، وفي بعض النسخ النسيان والنوشان ، وحسب لفظة الكركدن ، عامية ، قال : النشان الذي تسميه العامة الكركدن ، وضبطها الفيروز بادي بتشديد الدال ، وقال : العامة تشدد النون .

ولا بد هنا من البحث في الحيوان الخرافي المسمى حريشاً في المؤلفات العربية و Unicornis أو Licorne عند قدماء الافرنج ، وهو الحيوان المرسوم على الشعاع البريطاني ، وزعموا أن له رأس الفرس وقوائم الظبي وذنب الاسد ، وفي وسط رأسه قرن واحد مصمت . ولهم فيه أقوال غير هذه فيما يختص بشكله . وقالوا إنه يحتمل لصيده بأن تتعرض له فتاة عذراء فيستأنس بها ، وكانت العرب تزعم مثل ذلك ، أو أنهم أخذوا هذه الخرافة عن غيرهم ، فقد جاء في الدميري ما نصه : الحريش نوع من الحيات أرقط قاله الجوهري ، وقال بعد هذا : الحريش دابة لها مخالب كمخالب الأسد ، ولها قرن واحد في هامتها ويسميها الناس الكركدان . وقال أبو حيان : « هي دابة صغيرة في جرم الجلدي ساكنة جداً غير أن لها من قوة الجسم وسرعة الحركة ما يعجز القناص ، ولها في وسط رأسها قرن واحد مصمت مستقيم تناطح به جميع الحيوان فلا يغلبها شيء . ويحتمل لصيدها بأن تتعرض لها فتاة عذراء » الخ . وقال القزويني : « الحريش حيوان في حجم الجلدي ذو عدو شديد ، وعلى رأسه قرن واحد كقرن الكركدن ، وأكثر عدوه على رجله لا يلحقه شيء في

خرع : دهش ، ويخرع : يخترع ، يخترق ،

الصين يتخذون مناطق من قرونه . ولا يخفى أن لفظة ريم بالسريانية والعبرانية ترجمت بلفظة مونوكيروس في التوراة السبعينية وعليها اعتمد ابن بختيشوع ، ويظهر أنه كان عارفاً تمام المعرفة أن هذا الحيوان المسمى مونوكيروس باليونانية هو الكركدن عينه ، وعبيد الله هذا كان يحسن العربية والسريانية واليونانية كغيره من بني بختيشوع .

وقد اشتهر أمر الحريش في القرون الوسطى واتخذوا من قرونه آنية للأكل وكؤوساً للشراب وأنصبة للسكاكين . وزعموا أن هذه الآنية تعرق اذا قربتها من طعام مسموم الا انهم كانوا يجهلون وصف الحريش ومصدر هذه القرون ولم يكن الكركدن معروفاً عندهم .

وأول من وصفه منهم وصفاً يوافق الحقيقة ماركو بولو الرحالة البندقي الشهير وذلك في أواخر القرن الثالث عشر وسماه اونيكوريتس ، وذكر وجوده في سومطرة ، وأنكر ما نسب اليه من أنه يستأنس بالفتيات . وزعم بارتيا أنه رأى الحريش في مكة المكرمة في سنة ١٥٠٣ للميلاد ووصفه وصفاً أقرب الى الخرافة منه الى الحقيقة انقله الى القراء على سبيل الفكاهة ، قال ما ترجمته « وفي مكان آخر من الحرم (كذا) حظيرة فيها حريشان على قيد الحياة شكلهما عجيب جداً ، فالكبير منهما في خلقه المهر الثني وله قرن واحد في جبهته طوله نحو ثلاثة أذرع ، والصغير في خلقه المهر الفلو وطول قرنه نحو أربع قبضات ، والواحد منهما لونه كلون الفرس الكميت ورأسه كراس الأيل وعنقه معتدل في الطول ، وله عرف قصير خفيف الشعر منسدل على جانب واحد ، أما قوائمه فمستدقة كقوائم المعز وله أضلاف مقدمها مشقوق قليلاً ، وعلى مؤخر القوائم شعر خفيف ، وهو حيوان شرس ونفور . وهذان الحريشان أهداها أحد امراء الحبشة من المسلمين الى أمير مكة » .

وجاء في رحلة الأب لوبو اليسوعي في الحبشة سنة ١٦٢٥ ذكر الكركدن والحريش لكنه قال انه رأى الحريش عن بعد ولم يصفه . وفي تاريخ الحبشة لرودولف أن الحيوان المسمى مونوكيروس هو الحريش عند العرب . والذي نعلمه الآن ان لفظتي دارداريس وحريش تطلقان على الكركدن في =

= الحبشة ، فيكون الحريش عند العرب والمونوكيروس أي وحيد القرن عند الافرنج هو الكركدن .

أما العرب فكان الكركدن معروفاً عندهم ووصفوه وصفاً دقيقاً في كثير من مؤلفاتهم ، وكانوا يسمونه الحريش أيضاً ، وهو الاسم الذي يعرف به في بعض أنحاء الحبشة في يومنا . ثم إنهم عندما سمعوا بهذا الحيوان المسمى مونوكيروس عند اليونان والرومان سموه الحريش أيضاً لعلهم أنه الحريش أي الكركدن . الا أنه أشكل على البعض منهم علاقته بالكركدن ، فذكره الدميري وذكر الكركدن والسناد كل واحد على حدة ووصف كل واحد وصفاً مخالفاً لوصف الاثنين الآخرين . والحقيقة أن الكركدن والسناد والحريش أسماء مختلفة لحيوان واحد ، وهي كذلك في كتب اللغة (الفيروز بادبي ولسان العرب) . ومن الغريب أن عبيد الله بن بختيشوع ذكر من ألف سنة تقريباً أن الكركند أي الكركدن هو الحريش . وبعض الافرنج في يومنا يعتقدون بوجود هذا الحيوان الخرافي في بلاد التبت ومجاهل افريقية ويقولون إنه خلاف الكركدن .

أما قرن الحريش ويسمى الخرتوت والخرتيت والختو فقد زعم القدماء أن له خاصية ضد السم ، وهذا الاعتقاد أصله من بلاد الصين والمغول على ما أظن وانتشر منها الى الغرب ويعتقد به بعض العامة الى يومنا .

وجاء في مختصر نزهة المشتاق للادريسي ما نصه : « وبها دابة تسمى الكركدن . . . ولها قرن في وسط جبهتها . . . وفيها يذكر أنه يوجد في بعض هذه القرون اذا هي شقت صورة إنسان أو صورة طائر أو غيره من الصور . . . وهذا القرن تصنع منه مناطق تساوي من القيمة كثيراً ، وحكى الجيهاني في كتابه أن ملوك الهند تصنع من قرن هذه الدابة أنصبة السكاكين للموائد ، فاذا وضع الطعام بين أيديهم وكان فيه سم عرق ذلك النصاب فيعلم بذلك أن الطعام مسموم .

وفي سلسلة التواريخ ما يأتي : « وفي بلاده البشان (البشان) المعلم وهو الكركدن ، له في مقدم جبهته قرن واحد . . . وأهل الصين يتخذون مها (أي القرون) المناطق ، وتبلغ المنطقة ببلاد الصين ألفي دينار » .

وفي الفهرست لابن النديم ٣٤٩ البشان وقد ذكر أن المناطق تصنع من قرنه ، حكى له ذلك راهب نجراني قادم من الصين ، فقال له المؤلف لعله

خارِع وتخارِع : خالِع وتخالِع (معجم فليشر ص ٩٥) .

انخرِع = انخلِع (معجم فليشر ص ٩٥) .

وانخرِع : دهش ، انذهل ، وانجذب ، وانخطف بالروح (بوشر) .

اخترِع : لَفَّق ، اختلق كذبة ليؤذي شخصاً (بوشر) .

خِرْوَع . الخروع الصيني : نبات اسمه العلمي : *Croton tiglium* ففي المستعيني مخطوطة نفي مادة دند : وهو الخروع الصيني .

(وفي مادة خروع نجد في المخطوطتين منه : ورأيت خروع صيني وهو الزند (بالزاي) غير أن هذا خطأ (ابن البيطار ١ : ٤٢٧) (١٤٤) .

(١٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٧) : (دند) هو الخروع الصيني ، وغلط من قال إنه الماهودانة كما قال ابن جلجل وابن الهيثم ، وأكثر أطباء زماننا يغلطون في ذلك . وقد ذكر أبو جريج الراهب وحبيش بن الحسن ومحمد بن زكريا الرازي وغيرهم الدند والماهودانة بصفتين مختلفين .

أبو جريج : الدند ثلاثة أصناف : صيني وشجري (شجري) وهندي . فالصيني كبير الحب أشبه شيء بالفسق . والشجري (الشجري) يشبه حب الخروع الا أنه منقط بنقط سود صغار ، والهندي متوسط في المقدار بين الصيني والشجري (الشجري) وهو أغبر يضرب الى الصفرة . والصيني أجود الثلاثة وأقواها في الاسهال ، والهندي أصلح من الشجري (الشجري) . واعلم انه على طول الزمان لا يزال له الذي في جوفه مثل الألسن يصغر حتى يتفد وخاصة في غير بلاده وأما في بلاده فهو أقوى وأنقى .

عيسى بن علي : وطعمه يشبه طعم اللوز المر ، ويضرب الى الغيرة ، في داخله لسان يشبه لسان العصفور وهو السم .

حبيش : الدند كله حار حاد وأتعجب من حدته مع الدهنية التي فيه .

الرازي : . . . وهو دواء ، إن لم يجترس من شربه فتل شاربه ، فمن أراد شربه فليشرب منه الصيني

الكركدن قال ليس كما يقال هو دابة من دواب تلك البلاد ، قال وقيل لي إنه دابة من بلد الهند وهذا هو الصحيح .

وفي كتاب نخب الذخائر الذي عني بنشره الآباء اليسوعيون في مجلة المشرق (السنة ١١ صفحة ٧٦٤) : « الخرتوت ويقال ختو قال أبو الريحان البيروني هو حيواني يقال إنه يؤخذ من جبهة ثور يكون في نواحي بلاد الترك بأرض خرخيز ، وقيل بل من جبهة طائر عظيم يسقط في بعض تلك الجزائر وهو مرغوب فيه عند الترك ، وأهل الصين يزعمون أنه يعرق اذا قرب من طعام مسموم » .

وفي معجم فولرس الختوقرن الكركدن ، وقد وردت هذه اللفظة في الاضطخري وابن حوقل (ص ٢٨٩ ، ٣٣٧) ولما كان القدماء يجهلون مصدر هذه القرون زعم بعضهم أنها من جبهة ثور أو طائر أو خلاف ذلك كما جاء في معجم فولرس أيضاً .

أما لفظه الخرتوت فلم أر لها ذكراً الا في كتاب نخب الذخائر المذكور آنفاً ، وتبادر الى ذهني عند قراءتها أنها مصحفة عن لفظه الخرتيت فراجعت النسخة المخطوطة التي اشار اليها حضرة الأب لويس شيخو فوجدتها الخرتوت بخط واضح ويستبعد ان يكون هناك خطأ في النسخ مع وجود نسخة في بغداد وأخرى في مصر ، وقد ذكرت اللفظة في كليهما كما هي في مجلة المشرق . فإما ان يكون الخطأ من المؤلف أو أن هذه المادة كانت تسمى الخرتوت في أيامه .

أما الخرتيت فمعروف بهذا الاسم في مصر والسودان وهو قرن الكركدن . ويعملون منه عصياً وكؤوساً في أم درمان وأسبوط ويبيعونها بثمان غال ، ووصفه يشبه وصف الخرتوت في كتاب نخب الذخائر ، ويزعم العامة في مصر والسودان أنه مضاد للسموم كما اشتهر عنه عند القدماء . ولم أجد ذكراً لهذه اللفظة في المؤلفات العربية الا في تذكرة داود الانطاكي حيث قال « قسرن الخرتيت يأتي في الكركدن ، لكنه لم يذكره في باب الكركدن . أما في كتب الافرنج فقد وردت في فورسكال ويركهان وغيرهما . وسمى دوزي الكركدن بـ *rhinoceros* وكذلك الدكتور معلوف .

(١٤٣) ذكر دوزي خرع ونجرح من غير ضبط وصواب ضبطها : خرع يسبح .

(خروع) ديسقوريدوس في الرابعة : هي شجرة تكون في مقدار شجرة التين صغيرة ، ولها ورق رقيق شبيه بورق الذلب ، الا أنه أكبر وأشد ملامسة وسواداً ، وساقها وأغصانها مجوفة مثل القصب ، ولها ثمرة في عناقيد خشنة ، والثمرة اذا قشرت كانت شبيهة بالقراد ومنها يعصر الدهن المسمى امسقس (كذا) وهو دهن الخروع ، وهذا الدهن لا يستعمل في الطعام غير أنه نافع في السرج وفي أخلاط بعض المراهم .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٢٦) : (خروع) نبت يعظم قرب المياه ويطول أكثر من ذراعين ، وأصله قصب فارغ ، وورقه أملس عريض ، وحبه كالقراد مرقد كثير الدهن ، يدرك بتموز وآب ، ولا يقيم أكثر من سنة .

وفي لسان العرب : قيل لهذه الشجرة الجروع لرخاوته ، وهي شجرة تحمل حياً كأنه بيض العصافير يسمى السمسم الهندي مشتق من التخرع . وفي تاج العروس : مشتق من الخرع قال ابن جزلة أجوده البحري وخاصيته اسهال البلغم وينفع من القولنج والفالج والقوة ، وقدر ما يؤخذ منه الى مثقال . واضاف قبل ذلك : والخروع كدرهم نبت معروف لا يرعى .

وفي المعجم الوسيط : (الخروع) : نبت يقوم على ساق ، ورقه كورق التين ، وبذوره ملس كبيرة الحجم ذات قشرة رقيقة صلبة مبرقشة ، وهي غنية بالزيت .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٦ ، رقم ١٧) : هونبات من فصيلة : Euphorbiaceae

اسمه العلمي : *Rurinus communis L.*

وسماه : خروع - بيدانجير ، ويدانجير (فارسية) - طمرا (المتخب) - رجب الخروع يسمى أسبينا - رشباء .

وسماه بالفرنسية : ricin (وهو الاسم الذي سماه به

دوزي بالفرنسية) *Palma-Christi*

وسماه بالانجليزية : *Cartor -oil plant* و *Christi-Palma*

وهناك ما يسمى بالخروع الأسود والخروع البري في سوريا وهو نبات من الفصيلة المركبة :

Palma

اسمه العلمي : *Xanthium Strumarium* ويسمى :

بادنجان بري بالأندلس - وشبيد - ومرماعوي .

compositae

اسمه العلمي : *Xanthium Strumarium* ويسمى :

بادنجان بري بالأندلس - وشبيد - ومرماعوي .

compositae

الكبار الحب بعد اصلاحه ، فان تعذر عليه شرب الهندي الذي دونه في القدر ، وأما الشجري (الشجري) الصغار الحب بعد اصلاحه فلا أرى سقيه البتة لأنه يطيء ، عملاً ويورث كرباً ومخصباً .

واصلاحه يكون أن يؤخذ منه الصيني أو الهندي ويقشر عنه قشره الأعلى بحديدة ، ولا يقرب بشيء من الفم ، لأنه إن أصاب الشفتين الأعلى فآلح عليها به أذهب صبغتهما وحدث فيها بياضاً أشبه بالبرص ، ويؤخذ لسانه الدقيق الذي على مقدار النصف من الحبة وقشره الخارج فيرمى بهما ، ويدق نفس الحب مع شيء من النشاشنج والورد المنقى من أقماغه وشيء من الزعفران ، فإن الزعفران وإن كان حاراً فإن فيه لطافة ودقة مذهب يدفع بهما ضرر الدواء ويكسر شره ويبلغ به أقاصي البدن .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٤٢) : (دند) هو المعروف الآن بمصر والشام بحبة الملوك وليس كذلك كما سيأتي ، ويسمى الخروع الصيني ، منه ما يجلب من سمندر وتناصر وغيرها من مدن الصين ، وهو أبيض يضرب ظاهره الى الصفرة دقيق القشر . وصنف يجلب من كنباية والسدكن ويعرف بالهندي ويقرب من الأول الا أن فيه نقطاً سوداً . وصنف يجلب من الشجر (الشجر) وأطراف عمان أسود صغير لا يجوز استعماله لرداءته .

وهذا الحب يكون في شجرة نحو ذراع ، ورقها كورق الباذنجان لكن أدق سيراً ، وزهره كألوانه . وينشأ في غلف دقاق الى خضرة . ويدرك بمسرى ، فاذا رفع تبقى قوته سبع سنين في بلدته وثلاثة في غيرها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٠ رقم ١٩) :

هونبات من فصيلة : Euphorbiaceae

اسمه العلمي : *Croton tiglium L.* (وهو الذي

ذكره دوزي) . وكذلك : *Croton acutus*

وكذلك : *Croton jamalgota*

وكذلك : *Tiglium officinalis* وكذلك : *Pavana*

وسماه : دند (فارسية) - خروع صيني . حب

الملوك - حب السلاطين .

وسماه بالفرنسية : Bois des Moluques

Croton Bios de tiglio Bois de Pavana

وسماه بالانجليزية : *Purging Croton* و *Tiglium, Croton*

(١٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٣) :

خريرع : اسم نوع من الحرشف (ابن البيطار
(١ : ٣٦٤) (١٤٦) .

أخْرَعُ : أكثر مرحاً ، أكثر انشراحاً ، أكثر
جدلاً ، أكثر طرباً (ألف ليلة طبعة بولاق ١ :
١١٧) وقد ترجمها لين بما معناه : أكثر مجانة
وفكاهة . وفي طبعة ماكن وطبعة برسلس ذكرت

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٥٧) :
(خْرِيع) أوله خاء مكسورة ايضاً بعدها راء
مكسورة ايضاً مشددة ثم ياء منقوطة باثنتين من
اسفل ساكنة ثم عين مهملة ، اسم للنبات المسمى
عند بربر الغرب بالبربرية تانغيت (كذا) وهي من
نوع الحرشف غير مشوك ، معروف بتونس وما
والأها من اعمال افريقية بما ذكر ، وقد ذكرت
التانغيت في حرف التاء المنقوطة باثنتين من فوقها .
وفي حرف التاء (١ : ١٣٤) منه : تانغيت
(كذا) اسم بربري بافريقية وما والأها لنوع من
النبات شوكي لا يسمو عن الارض ، وعليه شعبة
ظاهرة في أوراقه ، وهي مشرفة ، وله اصول غائرة
في الارض .

وفي (٤ : ١٦) منه : (قرطم بري) .
ديسقوريدوس في الثالثة : اطرقتولوس (صوابه
اطرقتولاسي) ومن الناس من يسميه فيتراغريون
(صوابه تيقوس اغريون) وهو القرطم البري ،
وهو شوكة تشبه شوكة القرطم البستاني الا انها اطول
ورقاً من ورق القرطم بكثير ، وورقها انما ينبت في
طرف القضيب ، وأما باقي القضيب فانه معرى من
الورق ، ويستعمله النساء مكان المغزل . وعلى
طرف القضيب حمة مشوكة وزهر اصفر ، وله اصل
دقيق لا يتنعم به .

الشريف : قوته باردة يابسة ، اذا سحقته اصوله
يابسة او رطبة وخلطت بدقيق الحواري وصنع منه
ضباد للوثي والمهتك نفعه نفعاً حسناً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٨) : (عصفر)
هو زهر القرطم ويسمى البهرمان والزرذ ، وأجوده
الحديث النقي ، وتسقط قوته بعد ثلاث سنين .
وفيها (١ : ٢٣٥) : (قرطم) هو حب
العصفر .

ولم يرد ذكر لهذا في معجم أسماء النبات .
وفي لسان العرب : والخريوع والخريوع العصفر ،
وقيل : شجرة . وثوب مخرع مصبوغ بالخريوع وهو
العصفر .

وفي المعجم الوسيط : (العصفر) نبات صيفي من
الفصيلة المركبة انبوية الزهر ، يستعمل زهره
تابلاً ، ويستخرج منه صبغ احمر يصبغ به الحرير
ونحوه (مع) .

وفيه : عصفر ، الأزهري : العصفر نبات سلافته
الجرياله ، وهي معربة .

وفيه : (القرطم) : نبات زراعي صيفي من
الفصيلة المركبة ، يستعمل زهره تابلاً وملوناً
للطعام ، ويستخرج منه صباغ احمر .

ابن سيده : العصفر هذا الذي يصبغ به ، منه ريفي
ومنه بري ، وكلاهما ينبت بأرض العرب .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٠ ، رقم ١٦) :
هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه

وفي تاج العروس ، زيادة على ما في اللسان :
يهرىء اللحم الغليظ اذا طرح منه فيه شيء ، وبزره
القرطم كزبرج .

العلمي : *carthamus tinctorius L.*
وسماه : عصفر (هو النبات - عريية) - قرطم ،
قِرْطِم ، قرطم (هندية هو البزر) - شوران -
مُرِّيَق - بَهْرَم ، بهرمان ، بهرن ، بهران .
جارجيله ، كاجيره . كازيره ، زردق . زردج ،
زردك (كلها فارسية) - زرد (سنسكريتية ومعناها
اصفر) - وزهره يسمى عَصْفَر وجهه يسمى
احريض - احريضة - خريوع - الشيخ - شجيرة
الشيخ - نَقْد - نَقْد - نَقْد .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٥)
(عصفر) أبو حنيفة : هو الذي يصبغ به ومنه
ريفى ومنه بري وكلاهما ينبت بأرض العرب ،
وبزره القرطم ، ويقال للعصفر الاحريض ،
والخريوع ، والبهرم ، والبهرمان ، والمريق .

وفي (٤ : ١٥) منه : (قرطم) هو العصفر .
ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق طوال
مشرف خشن مشوك ، وله ساق طولها نحو الذراعين
بلا شوكة ، عليها رؤوس في مقدار حب الزيتون
الكبار ، وله زهر شبيه بالزعفران ، ونوار ابيض
واحمر مستطيل مزوي . وقد يستعمل زهره في
الطعام .

وسماه بالفرنسية : *Carthame*

و *Safran batard*

وبالانجليزية : *Safflower* و *Bastard saffron*

خراف في مادة *brebis* بمعنى نصارى في رعاية الراعي .

خَرَيْف : الحصاد الثاني للذرة (نيبور رحلة الى بلاد العرب ص ١٤٦) حيث كلمة شتيف فيه من خطأ الطباعة وصوابها خريف لان الحصاد الاول يسمى وسمي (انظر لين) .

وخريف : خبز فطير ، خبز غير خمير (ألكالا) .

الخريف العقل : خَرَف . فاسد العقل ، ذو اوهام ذو هواجس ، متخيل (الف ليلة ١ : ٧١٨) .

خُرَافَة : تجمع على خَرَائِف^(١٤٩) (ألكالا) .

وخرُافة : ادعاء مضحك ، مثير للسخرية ففي العبدري (ص ٥٩ و) : وَلَفَّقَ مطالب من خرافات .

وخرافة : ثرثرة ، هذيان ، هُراء (بوشر) .

(١٤٩) في لسان العرب : والخرافة الحديث المستملح من الكذب . وقالوا حديث خرافة ، ذكر ابن الكلبي في قولهم حديث خرافة ان خُرافة من بني عذرة او من جهينة ، اختطفته الجن ثم رجع الى قومه فكان يحدث بأحاديث مما رأى يعجب منها الناس فكذبوه فمجرى على السن الناس . وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : وخرافة حق . وفي حديث عائشة رضي الله عنها قال لها : حديثي قالت : ما احدنك حديث خرافة . والراء فيه مخففة ، ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة إلا ان يريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل ، أجروه على ما يكذبونه من الاحاديث ، وعلى كل ما يستملح ويتعجب منه .

وفي مجمع الامثال للميداني (١ : ١٩٥) : حديث خرافة هو رجل من عذرة استهوته الجن كما تزعم العرب مدة ، ثم لما رجع اخبر بما رأى منهم ، فكذبوه حتى قالوا لما لم يكن حديث خرافة . وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : خرافة حق ، يعني ما تحدث به عن الجن حق .

لفظة اجرع في هذا الموضع ، غير ان اجرع هي الصواب ، لان اجرع = أَخْلَع كما ان لفظة خريع = خليع (معجم فليشر ص ٩٥) .

مُخْرَوَع : متقصف خليع (محيط^(١٤٧)) .

* خرف

اخرتف : خَرَفَ وخرُفَ ، فسد عقله وهجر وهذر (بوشر) .

خَرْفِيَّة : ثمر الخريف (دومب ص ٧١) .

خَرْفَان ومؤنثه خرفانة : خرف ، شارد الفكر ، متخيل ، ذو اوهام ، ذو هواجس (بوشر ، الف ليلة ١ : ١٤٢ ، برسل ٤ : ١٨٤) .

خَرُوف ، والانتى خروفة (ألكالا) والجمع خراف (محيط المحيط ،^(١٤٨) ابن خلكان ٤ : ٨٩ طبيعة وستفيلد ، أبو الوليد ص ٧٨٧ ، سعديّة تشيد ١١٤ ، الف ليلة برسل ٢ : ٣٢٥) وفي معجم بوشر مقابل *mouton* يذكر لفظة خراف جمعاً لخاروف . وهو يذكر لفظة

وفي (ص ٤٠ رقم ١٥) منه : قرطم بري هونبات

من الفصيلة المركبة *Compositae*

اسمه العلمي : *carthmus lanatus L.*

وكذلك : *centauria lanatum L.*

وكذلك : *Atrectylis lanatum*

وكذلك : *Kentrophyllum lanatum*

وسماه ايضاً - رَمْرَم - قرصف . أَطْرَقْطُولوس .

قَيْتُقوس أغريون (يونانية) - شوارب عتتر (الآن

بمصر وسماه بالفرنسية : *Carthame laineux*

وبالانجليزية : *Woolly safflower*

(١٤٧) في محيط المحيط : والمُخْرَوَع عند العامة - المتقصف الخليع .

(١٤٨) والخروف : الذكر من اولاد الضأن مطلقاً او اذا

رعى وقوى ج : أخرفة وخرفان وخراف واكثر العامة

يقولون في المفرد خاروف وفي الجمع خواريف .

والخروفة أثنى الخروف .

خَرْفَشَة : ترهة ، خزعبلة ، لغو ، هراء ،
حديث خرافة (المقدمة ٣ : ٣٠٠) .

خَرْفَيْش : ما لا قيمة له من المتاع (محيط
المحيط) (١٥١) .

وخَرْفَيْش : ورق اللعب لا قيمة له (محيط
المحيط) (١٥١) .

* خَرْفَع

الداخل القطني لثمر العشر ، ويستعمل لعمل
الفرش والحشايا والمخاد والوسائد ، كما يستعمل
ايضاً في الملابس (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ،
١ : ١٦٤) وهو حراق الاعراب (انظر لين في
مادة حُرَاق) والقطن يسمى خرفع ايضاً (ابن
البيطار ١ : ٣٦٣) (١٥٣) حيث يجب ان يقرأ

خفيفة نخرة توجد عند مرمى الموج .

(١٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٧) :
(خرفع) قال ابو حنيفة هو حناء العشر ، وهو ثمر
كأنه كيس فاذا كشفت عنها اصبت اطباقاً لينة
بعضها على بعض ، وهو حراق الاعراب .
وقد يقال ايضاً للقطن خرفع .

وفي لسان العرب : الخَرْفَع والخَرْفَع والخَرْفَع بكسر
الحاء وضم الفاء ، الاخيرة عن ابن جنسي :
القطن . وقيل : هو القطن الذي يفسد في
براعيمه . وقيل : هو ثمر العُشْر وله جلدة رقيقة اذا
انشقت عنه ظهر منه مثل القطن . . . قال أبو
عمرو : الخَرْفَع ما يكون في جراء العشر ، وهو
حراق الاعراب .

الازهري : ويقال للقطن المندوف خرفع .
وفي تاج العروس : الخرفع كقنفذ اهمله
الجوهري ، وقال الليث : هو القطن الفاسد في
براعيمه ، وهو الاكمة قبل ان تنفتق ، وقال غيره :
هو القطن عامة . وقال أبو عمرو : الخرفع ما يكون
في جراء العشر وهو حراق الاعراب . وقال ابن
جزلة : هو ثمر العشر وله جلدة رقيقة اذا انشقت
عنه ظهر منه مثل القطن . . . وقال الدينوري :
الخرفع جنى العشر ، قال وقال أبو زياد يخرج للعشر
نفاخ كأنه شقاشق الجمال التي تهدر فيها ، ويخرج

وخَرْفَاة : كلام لغو ، لا طائل فيه ، ففي حكاية
باسم الحداد (ص ٩٠) وما قدرت ان ابطله
ولا ليلة واحدة عن خرافته .

خَرْفَيْي : نسبة الى الخريف (فوك ،
بوشر) .

خَرْفَاف : آت بخرافات ، ملفق (دوماس حياة
العرب ص ٢٦٢) .

خاروف ويجمع على خواريف وخِرَاف : ذكر
الضأن (بوشر ، محيط المحيط) (١٥٠) .

أخْرُوفَا : جنون ، حق ، عتاهة ، بلاهة .
وهي كلمة اخترعت للدعاية والفكاهة والمزاح .
انظر : أَحْمُوقَا .

تَخْرِيْف : وَهْم ، هذيان ، جهل ، غباوة
(بوشر) .

تَخْرِيْفَة : تُرْهَة ، خرافة ، خزعبل
(بوشر) .

مُخْرَف : حالم ، خيالي ، وهمي .

مَخْرَفَة . مخارف حكايات : حكايات
خيالية . (ألف ليلة ١ : ٦٩٤) .

* خَرْفَش

خرفش في الكلام : أتى بكلام غير مهذب
(بوشر ، محيط المحيط) (١٥١) .

خَرْفَش : كذَّان ، حجر اسفنجي هش ، خفَّان
نسفة (١٥٢) (بوشر) .

(١٥٠) انظر حاشية رقم ١٤٨ .

(١٥١) في محيط المحيط : خرفش الشيء خلطه فهو مخرفش
وذلك مخرفش . والعامية تقول فلان يخرفش في كلامه
اي يأتي بكلام غير مهذب . والخرفيش من الامتعة
عندهم ما لا قيمة له . ومنه الخرفيش من ورق
الشدة التي يلعبون بها .

(١٥٢) خرفش : هو في معجم بوشر pierre ponce وترجم في
المهمل بكذان ، خفان ، نسفة وفيه : هو حجارة

خرفع . وقد ترجم سونثيمر هذه المادة ترجمة سيئة .

* خَرْفَق

هو اسم بدمشق وما والاها للخردل الفارس (انظره) (ابن البيطار ١ : ٣٥٧) (١٥٤) .

* خرفن وتخرفن

ذكرتا في معجم فوك في مادة لاتينية معناها صار أحمق غيباً وتصرف بحماقة . وهما مأخوذتان من الفعل خرف او بالاحرى من الصفة خرفان .
مُخْرَفَن : أحمق (فوك ، ألكالا) .

* خرق

خرق والمصدر منه مخرقة بمعنى : قطع البلاد واجتاز بها (زيشر ٥ : ٤٩٤) ، وبمعنى كذب (الثعالبي لطائف ص ٣٥ ، ابن الأبار ص ١٩٩ ، المقدمة ٢ : ٢٨٤) (١٥٥) .

وخرق : نقب الجدار (بوشر) .

وخرق : فتح برزخاً (المقدمة ١ : ٧٨)

منها ، وبعد ذلك بديار مصر بظاهر القاهرة بمقربة من المطرية .

وأما سكره فقد ذكرته في حرف السين مع السكر فتأمله هناك .

وفي (٣ : ٢٣) من المطبوع من ابن البيطار : (سكر العشر) . ابن سينا : هو من يقع على العشر ، وهو كقطع الملح ، وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة ، فمنه يمانى ابيض ، ومنه حجازي الى السواد وفيه جلاء مع عفوصة وليس يعطش كسائر انواع السكر لان حلاوته قليلة .

(١٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٣) :

(خرفق) اول الاسم خاء مفتوحة بعدها راء ساكنة ثم فاء مروسة مفتوحة ثم قاف ، وهو اسم بدمشق وما والاها للخردل الفارسي المقدم ذكره .

وفي المعجم الوسيط : (الخرفق) الخردل الفارسي (لغة شامية) ويعرف بمصر بحشيشة السلطان .

وهو نوع من الخرف عريض الورق .

انظر الخردل الفارسي والتعليق عليه .

(١٥٥) يقال في الفصحح : خَرَقَ في البيت يَخْرِقُ خَرْقاً :

في جوف ذلك النفاخ حراق لم يقتدح الناس في اجود منه ، ويحشونه المخاد والوسائد . وقال أبو نصر : ثمر العشر الخرفع حشوه زغب مثل القطن يحشى به ، ولياذه وتنفضه شبه الشعراء الزبد الذي يخطم خراطيم الابل به ويقال هو القطن المنذوف نقله الازهري ، وهو قول ابي عمرو ، كالخرفع كزبرج كما زعمه بعض الرواة . وقال أبو مسحل : القطن يقال له الخرفع بالكسر

ومما يستدرك عليه : الخرفع بكسر الخاء وضم الفاء لغة في الخرفع ، والخرفع كقنفذ وزبرج نقله صاحب اللسان عن ابن جنى .

وفي معجم اساء النبات ص ٢٣ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة : *Asclepiadaceae* اسمه العلمي : *Asclepias gigantea* (وهو الاسم الذي نقله دوزي من الجريدة الاسيوية) .

وكذلك : *Calotropis gigantea*

وسماه : عُشْرَ واحدته عُشْرَةٌ - خُرْفُوعٌ . خِرْفُوعٌ (وهو ثمره) - الاشخر (يمانية) وثمره يسمى بيض العشر (مصر) = الخسفوج .

ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) :

(عشر) . قال احمد بن داود : العشر من العضاء عراض الورق ، وينبت صعداً ، وله سكر يخرج في نصوص شعبه ومواضع زهره ، يجمع منه الناس شيئاً صالحاً ، وفي سكره شيء من المرارة ، ويخرج له نفاخ كأنه شقاشق الجمال التي تهدر ، ويخرج في جوف ذلك النفاخ حراق لم يقتدح الناس في أجود منه ، ويحشون به المخاد والوسائد ، ومثبته في بطون الاودية ، وربما نبت بالرمسل وذلك قليل . واذا قطف ورقه وقطعت اطرافه هراقت لبناً ، فالناس في بعض البلدان حيث يكبر يأخذون ذلك اللبن في الكيزان ثم يجعلونه في مناقع فينقعون فيها الجلود فلا يبقى فيها شعرة ولا وبرة ثم تلقى على الدباغ . واخبرني العالم به انه يملأ الكوز الضخم من ثمرتين لكثرة لبنهما . وخشب العشر خفيف خوار مستوغل . وهو ناعم النبات ، ونوره مثل نور الدفلى مشرف حسن المنظر .

لي : العشر ليس منه شيء ببلاد الاندلس ، واول ما وقفت عليه بظاهر طرابلس الغرب بالجهة الشرقية

وخرق : حفر قناة (أماري ص ٢١١) غير انه يقال ايضاً : خرق البحر الى تونس . (أماري ص ٥٢٦ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٦٩ رقم ١) بمعنى : وامر بحفر قناة لكي يصل ماء البحر الى تونس .

وخرق العادة في معجم فوك = خلاف العادة . وفي معجم بوشر : خرق العادة او خرق عاداته بمعنى تخلص من عاداته وتخلي عنها .

خرق الناموس : ترك الطريق الشرعي ، ترك العمل بالشرعية (المقري ١ : ١٣١) .

خرق ناموسه : غمزه ، وطعن فيه ، وقده فيه ، وأساء الى سمعته (بوشر) .

وخرق : اكمن بمعنى أخفى ونصب كميناً (محيط المحيط) (١٥٧) .

خرق (بالتشديد) : أتلف ، أفسد (ألكالا) وفيه تخريق بمعنى اتلاف وافساد .

وخرق : تلوى ، تعوج ، تثنى (ألكالا) .

أخرق . اخرق البحر : حفر قناة لمياه البحر . مثل خرق (أماري ص ١٧٨) وفي رياض النفوس (ص ٥ ق) : وأخرق حسان البحر فاحتفصره وجعل دار الصناعة وأخرق البحر اليها .

وأخرق بفلان : أخذه بذنوبه وجازاه على سيئاته وأدبه (مملوك ١ ، ٢ : ١٠٥) .

تخرق . تخرق في ماله : أجزل في عطاء ماله واتسع فيه (الفخري ص ٢٢٢) .

وتخرق : تلوى ، تعوج ، تثنى ، انساب (كوزج لطائف ص ٦٤) .

(١٥٦) خلط دوزي هنا بين خرق وبين خرق يخرق خرقاً بمعنى حق ، وخرق بالشيء : جهله ولم يحسن عمله . كما يقال : خرق يخرق خرقاً بمعنى حق ، وكذلك : لم يرفق في عمله .

(١٥٧) في محيط المحيط : والعامه تستعمل خرق بمعنى اكمن ايضاً .

وخرق : حفر قناة (أماري ص ٢١١) غير انه يقال ايضاً : خرق البحر الى تونس . (أماري ص ٥٢٦ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٦٩ رقم ١) بمعنى : وامر بحفر قناة لكي يصل ماء البحر الى تونس .

وخرق : قطع ، جذم ، أكل ، نخر (ابن العوام ١ : ٣٧٦) .

وخرق : أغرق السفن (ابن بطوطة ١ : ١١٠) .

وخرق الجنود تركوا الجندي واستعفوا منها (اخبار ص ١٥٠) .

خرق حرمة : فضحه وهتك ستره (بوشر) .

خرق حرمة موضع : انتهك حرمة موضع . وانتهك حماه (بوشر) .

خرق العادة : تجاوز المألوف ، وكان عجباً مذهلاً (انظر لين في مادة خارق) (ابن بطوطة ٢ : ٦٨ ، البضاوي ١ : ٢) وتستعمل خرق وحدها للدلالة على نفس المعنى (ألف ليلة برسل ٩ : ٣٠٢) (زاد في طبعة ماكن) .

وخرق بمعنى عمل اعمالاً غير مألوفة وتناقض العادة وغير معقولة .

وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٠ ق) طبقاً لما جاء في مخطوطة ب : ومعظم الامور يديرها بجهله وخرقه واعتسافه وتهوره . وفيه (ص ١٤٠)

أقام به فلم يبرح - وخرق الشيء يخرقه ويخرقه خرقاً : شقه ومزقه - وخرق الارض قطعها حتى بلغ اقصاها . وفي التنزيل العزيز (إنك لن تخرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا - وخرق الكذب : اختلقه . وفي التنزيل العزيز : (وخرقوا له بنين وبنات بغير علم سبحانه) . والمصدر الذي ذكره دوزي لخرق بمعنى قطع البلاد وبمعنى كذب انما هو المصدر الميمي .

خَرْقُ : حُقُ (فوك)

خَرْقَة : البقلة الحمقاء (ابن البيطار ١ :
٣٦٣) (١٥٩) .

ويقال : فرفير (صوابه فرفين) وبقلة الزهرة (الزهراء) . وسميت حمقاء لخروجها في الطرق بنفسها ، وهي نبات طري في غلظ الاصابع فتطول دون ذراع ، وتمتد على الأرض ، وتزهجها الى البياض ، وتخلف بزراً صغيراً ، وتدرك في الربيع والصيف . وهي باردة رطبة . . . ومن خواصها منع الاحتلام اذا فرشت ، وتلين الحديد اذا اطفئ في مائها ومرغ في أرضيتها بعد التقطر .

وفي لسان العرب : والرجلة ضرب من الحمض ، وقوم يسمون البقلة الحمقاء الرجلة ، وأما هي الفَرْفُخ . وقال أبو حنيفة : ومن كلامهم هو أحق من رجلة ، يعنون هذه البقلة ، وذلك لأنها تُثَبَّت على طرق الناس فتداس ، وفي المسابيل فيقلعها ماء السيل ، والجمع رَجَلٌ .

وفي المعجم الوسيط : والرجلة البقلة الحمقاء وهي بقلة سنوية عشبية لحمية ، ولها بزور دقاق ، يؤكل ورقها مطبوخاً ونيئاً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٧ رقم ١٠) :
هي نبات من فصيلة : *Portulacaceae*

اسمه العلمي : *Portulaca oleracea L.* وسماه :
البقلة الحمقاء (لخروجها في الطرق بنفسها) .
- البقلة المباركة - رجلة - برأيرة - درفاس .
- ذنب الفرس (اليمن) - عَرْفُج - البقلة اللينة .

- البقلة المطلقة ، فَرْفُج - بَرْبَهَن . بَرْبَهَان (فارسية) - فَرْفُجِين - فَرْفِين - رَشَلَة - كف (غير مضافة الى شيء) - هَرَمَة واحدة المَرَم - خَرْفَة - فَرْفَة - بقلة الزهراء (كانت الزهراء رضي الله عنها تحبها) - أرغليم (بربرية) - بَرْدُقَالَة (الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : *Pourpier* (وهو الاسم الذي نقله دوزي عن سنج) *Pourcellaine* .

وسماه بالانجليزية : *Purslane* .
وعامة بغداد تسميه بَرْبِين . وهو تصحيف فرفين .
وأهل الارياف يقولون حَمَكَة .

(١٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧) : (خرقه)
قيل هي البقلة الحمقاء وقد ذكرتها في الباء . انظر

انخرق : صارت فيه احاديث بمجاري المياه
(معجم الادريسي) .

وانخرق المركب : دخله الماء (بوشر) وبلد
منخرق (ملر ص ٩) يظهر ان معناها : « بلد
بيوته متفرقة » (= منقطع متفرق) .

وتخرق : تلف ، فسد ، تعطل (معجم
الادريسي) .

وتخرق : صار كريماً متلاًفاً واتسع في الكرم .
(معجم ابن جبير) .

وانخرق العادة : ذكرت في معجم فوك بمعنى
خلاف العادة .

اخترق : اجتاز ، قطع ، وتقال هذه بخاصة
عن الأنهار والجداول التي تقطع البلاد . غير
أن هذا الفعل يستعمل أيضاً بمعنى : انساب ،
وتلوى وتعرج (معجم الادريسي) .

واخترق : حفر واحفر (معجم
الادريسي) .

خَرْقُ : دبر ، أست (الكالا ، همبرت ص
٣) .

وخَرْقُ : شعب ، مجرى ، قناة (فوك) .

وخَرْقُ : بقلة حمقاء ، رجلة (١٥٨) (سنج) .

(١٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٢) : (بقلة
حمقاء) وهي البقلة المساركة ، والبقلة اللينة ،
والعرفج والعرفجين أيضاً وهي الرجلة . . .

الرازي في دفع مضار الأغذية وهي باردة مطفئة
للعطش تبرد البدن وترطبه .

وقال في كتاب خواصه : قال بليناس من وضع
البقلة الحمقاء في فراشه لم يرحل ولا ناما البتة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٧٤) : (بقلة حمقاء)
بالعربية أرغليم (والصواب أرغليم) والافرنجية
بركال سالي (كذا) ، والسريانية والبربرية رجلة ،
واليونانية انومدخي (كذا) ، والفارسية فرسخ ،

وخرقة : انظر خركاه .

خِرْقَة : بمعنى قطعة من الثوب الممزق تجمع أيضاً على خِرُوق (فوك) .

عين الخروق : عين الماء المتدفقة (ترجمة العقد الصقلي ، ليلو ١٨) .

والخِرْقَة (وهي رداء قديم تمزق وخطت مزقه) تسمى عند الصوفية خرقة التصوف (ابن الأثير ١٢ : ٦٦ ، ابن بطوطة ١ : ١٢٦) أو خرقة المتصوفة (رياض النفوس ص ٨٥ و) أو الخرقَة المباركة (رياض النفوس ص ٨٥ و) أو خرقة التبرك (مونج ص ٨١) . وهي تتقل من الشيخ الى مریده . والتي يلبسها المبتدؤون في التصوف تسمى خرقة الارادة (مونج ص ٨١) . وقد يلبس المتصوف أحياناً خرقتين (ابن خلكان ١ : ٢٥٦) ، وفي رياض النفوس (ص ٦١ و) : وعليه خرقتان . وهذا يعني أن شيخين من المتصوفة أوصى له كل واحد منهما بخرقته وعلمه ورياسته (دي سلان ترجمة ابن خلكان ١ : ٥٠٢) وفي عبارة في كلستان لسعدي (ص ٢٤ طبعة سيميلية) استعملت كلمة خرقة للدلالة على عمامة الصوفي (دستار) .

وخرقة : قماط ، ملف الاطفال (الملابس ص ١٥٣ رقم ١ ، ص ٤٣٧ ، ألكالا وفيه الجمع خِرُوق وهي موجودة أيضاً في المعجم اللاتيني العربي (انظرها في مادة أطماث) .

وخرقة : كيس نقود ، محفظة نقود .

(رايسكة في معجم فريتاج ، ابن بطوطة ٣ : ٢٣٤) وفي رياض النفوس (ص ٥٧ و) : قال ليس لي مال لأعود الى بلدي ، فمد أبو

تعليق رقم ١٥٨ على لفظة خرق . ونرجح ان خرق هذه وخرق مصحفتان عن خرقة وخرق .

هرون يده الى خرقة مصرورة فدفعها الي وقال لي أنفق منها حتى تصل ان شاء الله تعالى - وفي (ص ٥٨ و) أخرج الشيخ أبو هرون من جيبه خرقة حلها وأخرج منها دينارين^(١٦٠) (انظر مخرقة) .

خرقة شريف (كذا والصواب شريفة) هي بردة النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد جاء بها السلطان سليم من مصر فيما يقول الأتراك . وقد أصبحت راية الحرب عند العثمانيين (برترن ١ : ١٤٢) .

خِرْقَة النسا : هي في المعجم اللاتيني العربي نقرس . وفي رأيي أنها تصحيف عرق النسا (انظر الكلمة) وهي تعني نقرس ، داء المفاصل ، داء الملوك .

خرقى : خبث فسالة معدن (المستعيني انظر خبث الفضة) وهذه اللفظة في مخطوطة لم منه وفي مخطوطة ن حرقى بالحاء المهملة .

خَرِيق : حفرة ، الحفيرة في الارض لدفن الميت (كرتاس ص ١٨٣) وفي مخطوطة منه : حفرة .

خراقة : خرق ، ثقب ، ثغرة (بوشر) وخراقة والجمع خراثق : قطعة (كليلة ودمنة ص ٤) .

خراقة : يرى كوزجراتن أن هذه اللفظة تعني في النص الذي نشره : رعب ، ذعر ، هلع ، خوف شديد (مختارات ص ١١٠) .

(١٦٠) هذا خطأ من دوزي ومن لف لفه فخرقة لا تعني كيس نقود أو محفظة نقود بل تعني قطعة قماش ومن عادة الناس أن يصروا نقودهم في خرقة . ولا يزال هذا مستعملاً حتى الآن في الشرق ، وليس يفهم من النصين اللذين نقلهما دوزي أن خرقة تدل على محفظة نقود أو كيس نقود بل تدل على قطعة قماش صرّت فيها الدراهم .

خروقي : بائع الخرق وهي قطع القماش أو الثياب الخلق . وهي الخِرْق والخُرُوق . (الملابس ص ١٥٣ رقم ١) (١٦١) .

(١٦١) في الترجمة العربية من الملابس (ص ١٢٦) الخرقه تشير هذه الكلمة الى الثوب أو الرداء الغليظ الذي يلبسه الفقراء ولا سيما المتصوفة منهم في الشرق ويقول المقرئ (تاريخ الاندلس - مخ غوتا - ص ٢٠١) : عن أحد المتصوفة أنه كان : « بركة لابس الخرقه » ... ويبدو أن كلمة خرقه تدل أيضاً على نوع من رداء يستعمله البدو لأنني أقرأ لدى ابن جبير (الرحلة - مخ ٣٢٠ - ص ٧٢ - ٧٣) : فمن العجب في أمر هؤلاء المائرين أنهم لا يبيعون من جميع ما ذكروه بدينار ولا بدرهم . إنما يبيعونه بالخرق والعباءات والشمل . فأهل مكة يعدون لهم من ذلك مع الأتعة والملاحف المتان وما أشبه ذلك مما يلبسه الأعراب ويباعونهم به ويشارونهم .

وفي حاشية (١ ص ١٢٦) منها : ان كلمة خرقه وجمعها خرق تعني كذلك : قطعة قماش . فأني أقرأ لدى النويري (تاريخ مصر - مخ ٢ - ص ٢٠٤) : « أعطاه خرق كتان فرنجي مائتي ذراع » . وفي كتاب ألف ليلة وليلة (طمكناتكن - ج ١ - ص ٢٠٩) : « عمد الى الخرقه وعمل منها كيساً » وفي الاحاطة بأخبار غرناطة لابن الخطيب (مخ دي كاينكوس - ص ٥١) : « انه لم يجتمع عند أحد من نظرائه ما اجتمع عنده من عين وورق ودفاتر وخرق وآنية ومتاع وأثاث وكراع » .

وتعني كلمة خرقه نفس المعنى في مالطة كما تعني علاوة على ذلك سروالا للصغار . راجع فاسيلي في كتابه (قويميس مالطي - مج ٢٧٩) .

ويسمى بائع الخرق بالخرقي . راجع المقرئ (وصف مصر - ج ٢ - مخ ٣٧٢ - ص ٣٥٤ - ٣٥٧) .

ويبدو أن ريسكه قد علق على هامش كتابه كوليبوس بان هذه الكلمة تدل على محفظة نقود . والحقيقة أنني وجدت الكلمة مستعملة بهذا المعنى من قبل ابن بطوطة (مخطوطة دي كاينكوس - ص ١٩١) : « ومن عوائدهم في يوم العيد أن كل من بيده قرية منعم بها عليه يأتي بدنانير ذهب مصرورة في خرقه مكتوب عليها اسمه فيلقها في طشت ذهب هناك ...

خَرِيقَة : خرق ، ثقب ، ثغرة (همبرت ص ١٤٥) دواء خَرَّاق عند الأطباء هو ما ينفذ في مسام البدن الى داخله كالخل ونحوه (محيط المحيط) .

خارق ويجمع على خوارق مختصر : أمر خارق للعادة : معجزة (١٦٣) (المقدمة ١ : ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٢ : ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، وما يليها ، ٣٥٩ ، ٣ : ١٣٨) .

ورجل خارق ويجمع على خوارق أيضاً : رجل عجيب ، غير مألوف ، غير اعتيادي ، قادر . (تاريخ البربر ١ : ١٤٩) .

وخارق : بالغ غاية الجودة (محيط المحيط) (١٦٣) .

شيء خارق : بضاعة من البابة الأولى ، من الطراز الأول ، لا أحسن منها (بوشر) .

خوارق : روايات غير حقيقية ، لا أسس لها ، باطلة (المقدمة ٢ : ١٦٣) .

وقد ذكر بيدورودي الكالا في كتابه (مفردات اسبانية عربية) صيغة أخرى من نفس الأصل تشير كذلك الى محفظة نقود ألا وهي كلمة مخرقة .

أقول : وليس في النص الذي نقله دوزي من ابن بطوطة ما يدل على ان خرقه تعني محفظة نقود أو كيس نقود وإنما هي قطعة قماش ويدل على ذلك قوله مصرورة في خرقه ، اذ يقال في الفصح : صر الدراهم والدنانير وضعها في الصرة وشدها عليها ويقال : صر الصرة شدها . والصرة ما يجمع فيه الشيء ويشد ومعنى مصرورة في خرقه موضوعة في خرقه مشدودة .

(١٦٢) الخارق : هو الأمر الذي يخرق العادة ويجمع على خوارق . وفي الكلبيات : الخارق معجزة إن قارن التحدي ، وإن سبقه فارهاص ، وإن تأخر عنه بما يخرجه عن المقارنة العرفية فكرامة فيما يظهر ، وإن ظهر بلا تحد على يد ولي فكرامة ، أو على يد غيره فسحر ، أو معونة ، أو استدراج ، أو شعبذة أو إهانة .

(١٦٣) في محيط المحيط : والخارق عند العامة البالغ الغاية في الجودة .

(١٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٧) :
(خرطان) قيل إنه البتومة وقد ذكرتها في حرف
الباء المنقوطة بواحدة من أسفلها .

وفي (١ : ١٢٠) منه : (بتومة) هذا نبات
يعرف بهذا الاسم عند شجارينا ببلاد الاندلس ،
ونعرفه ايضاً بالرقعة الفارسية ، وبذرق الطير ،
وكذا يعرف بأرض الشام ايضاً ، وخاصة ببلاد
نابلس وما والاها ، أما أهل الشوبك من أرض
الشام فانهم يعرفونه بالعنم ويطحن ثمره مع الزيت
فيأتي لونه أحمر قانياً يعرف بالزيت المعنم ، وهو
يوجد على شجر الزيتون وشجر اللوز والكمثري ،
ينبت بنفسه عفواً على الشجر المذكور ، وهو يضر به
جداً كمثّل الكشوت بما يتخلق عليه .

ابن حسان : هو نبات ينبت في شجر الزيتون في
نفس الشجرة ، يقال إن الطير يذرق بزره هناك
فينبت منه ، وورقه يشبه ورق الزيتون غير أنه
أشد خضرة منه واستدارة وأصلب في ذاته ، وله
أغصان طويلة خضر فيها عقد ، وله بزر أحمر اللون .
وهو بارد قابض يجفف وفيه شيء من مرارة يدل على
أنه ليس متشابه الأجزاء .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٧٩) : (بتومة) :
نبات له أغصان خضر ، وأوراق كورق
الزيتون ، وحب أحمر ، يتعلق بالأشجار أو ينبت
عليها ، ولشدة حرته قيل إنه العنم . . . وله حك
ما نبت عليه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١١ رقم ١١) :
هو نبات من فصيلة : *Loranthaceae*

اسمه العلمي : *Loranthus europeus L.*

وكذلك : *Viscum album L.*

وسماه : بَنْتُومَة - خَرَطَان (فارسية) - الرَقْعَة
الفارسية - الرقع الفارسي - زرق الطير (يزعمون
أن الطير يزرقة على الأشجار) - عَنَم (الشام) -
صمغه يسمى صمغ السذاب الجبل - ذُبُق -
الغراء - كَشَمَش فولي - يُوزَج أصلي (في
الفارسية) .

وسماه بالفرنسية *gui de Chêne*

أما دوزي فسماه بالفرنسية *lierre* .

أَخْرَقُ . يَوْمٌ أَخْرَقُ (الثعالبي لطائف ص
١١٣) : يظهر أن معناه يوم يتغير فيه الطقس
بلا انقطاع .

وأخرق ، والأثنى خرقاء : معناها الأصلي :
غير صناع ، غير ماهر . وعند الشعراء صفة من
صفات الخمر لأنهم يشبهونها بالعدراء التي لم
تمس ولا خبرة لها (معجم مسلم) .

تَحْرِيقَة : خِرْقَة ، مزقة (ألكالا) .

مَحْرَقَة : محفظة نقود ، كيس نقود
(ألكالا) .

ومخرقة : شعبة ، شعوذة ، حيلة المخرق
والمشعبذ (بوشر ، كرتاس ص ٦٥ ، وأقرأ
فيه : مَحْرَقَة وفقاً لمخطوطتنا رقم ١٣٥٠ ،
تاريخ البربر ٢ : ٤١) ففي المختار في كشف
الأسرار للجوبيري (ص ٥ ق) : أورا هم
المخرقات .

ومخرقة عند باين سميث (١٤٩٣) ترادف كلمة
ضلال .

ومخرقة وتجمع على مَخَارِق : ملذة ، عذوبة
(فوك) .

مِخْرَاق : من مصطلح الشطرنج . فهناك
مثلاً : مخراق الرخ وذلك حين يكون عند كل
لاعب رخ (قلعة) واحد . وكذلك مخراق
الأفيال ومخراق البيادق الخ . . « انظر بلاند في
جريدة الجمعية الآسيوية (١٨ : ٣٠ ،
٣١) » .

إخْتِرَاق : خاصية النفوذ ، امكان الخرق
(بوشر) .

* خَرَقَطَان

(فارسية) : البتومة ، ذرق الطير ، الرقعة

* خرقن

مأخوذ من خرقه (١٦٥)

مُخْرَقَن : خَلَقَ ، بَالَ ، رَثَ (بوشر)

* خركاه

(فريتاج) هي اللفظة الفارسية خركاه .

ويقول ابن بطوطة (٢ : ٢٩٩ وانظر ٣ : ٣٠٠) وهو يكتبها خرقه إنها هذه الخيمة التي تصنع من قطع من الخشب تركب على شكل قبة ثم يوضع عليها قطع من اللباد .

وهي عند النويري (مصر مخطوطة ٢ ، ص ١٧١ ، ق) : حركات (كذا) .

ويقول صاحب المحيط المحيط : تعريبها خرقاهة (١٦٦) .

* خركوس

(بالفارسية خركوش) هو لسان الحمل .

(المستعيني في مادة لسان الحمل) وفيه خركوس بالحاء وهو خطأ . (ابن البيطار ١ : ٣٦٣ - (١٦٧))

وقد ترجمت في معجم بلو ب « بقلة باردة ، حبل المساكين ، حبلاب ، لبلا ب ، عاشق ، قسوس » . وترجمت في المنهل ب « عشقة ، لبلا ب » .

وترجمت في معجم أسماء النبات (ص ٩١ رقم ٢) بحبل المساكين ، حبلاب ، لبلا ب كبير ، قسوس الخ (انظر حبلاب والتعليق عليه) .

ولم يرد في ابن البيطار الذي اعتمد عليه دوزي ان هذه النباتات تسمى خرقطان بالفارسية فقد اثبتنا في اصل معجم دوزي ما ذكره ابن البيطار تعريفه لهذه الكلمة ولم نثبت ما ذكره دوزي .

(١٦٥) والعامه في بغداد تقول خركن بالكاف الفارسية بمعنى صار كالخرقة وهو مخركن .

(١٦٦) (في محيط المحيط) : الخركاه بالفارسية القبة التركية ، ويقال في تعريبها خرقاهة ج خركات وخركاهات .

(١٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٧) :

* خرم

خَرَمَ : حَزَّ ، فَرَضَ (بوشر)

(خركوش) هو لسان الحمل في بعض التفاسير وسيأتي ذكره في حرف اللام .

وفي (٤ : ١٠٧) منه : (لسان الحمل)

ديسقوريدوس في الثانية : اوبناس او باله ، و اللطيني بكناش ، وهو صنفان كبير وصغير ، فالكبير عريض الورق قريب الشبه من البقول التي يفتدى بها ، وله ساق ايضا مزواة الى الحمرة طولها ذراع ، عليها بزر دقيق في شكلها من وسطها الى اعلاها ، وله اصول رخوة عليها زغب ابيض غلظها كاصبع ، وتكون في الآجام و السباخات والمواضع الرطبة .

وأكبر صنف لسان الحمل أكثرهما منفعة .

وأما الصغير فله ورق أدق وأصغر من ورق الكبير وأشد ملاسة ، وله ساق مزروعة مائلة الى الأرض ، وزهر أصفر ، وبزر على طرق الساق . وفي تذكرة الانطساكي (١ : ٢٥٨) : (لسان الحمل) نبت معروف ، وكأنه في الحقيقة ضرب من المرماخور ، كبير وصغير ، كلاهما أصفر الزهر ، حبه كالحماض غض ، عريض الورق لطيف الزغب .

وفي المعجم الوسيط : (لسان الحمل) نبت عشبي معمر طيب بري من الفصيلة الحمالية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٢ - رقم ٢٣) :

هونبات من فصيلة : *Plantaginaceae*

اسمه العلمي : *Plantago major L.*

وكذلك : *Arnoglossa*

وكذلك : *Septinervia*

وسماه : لسان الحمل (*Arnoglosse*) - ذنب الثعلب - ذنب الفار - آذان الجدي - ذنب اليربوع -

لسان الكلب (*Cynoglosse*) - برد وسلام - كثير

الاقلاع - بزوزة - بروشه ، خركوش (فارسية) -

مقاصة (المغرب وسوريا) - ورق صابون (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : *grand Plantain*

وسماه بالانجليزية : *Waybread*

وقد أطلق هذا الاسم العلمي فيه على آذان الجدي

ولسان الحمل الكبير .

وقد سماه دوزي : *Plantain*

انظر : آذان الجدي في الجزء الأول ص ١٠٠ من

الترجمة العربية والتعليق عليه رقم ١١٧ .

وخرم عند الأطباء : قطع ما بين الناصور والشرح ، ففي معجم المنصوري : هو أن يقطع ما بين الناصور والشرح ليتمكن من علاجه

وخرم : نقص (معجم اللطائف)

وخرم : تغاير ، تفاوت ، تباين (معجم اللطائف)

خرم في وعده : أخلف وعده (محيط المحيط) (١٦٨) .

وهذا الأمر لا يخرم : لا يتغير (محيط المحيط) (١٦٨) .

خرم (بالتشديد) : ثقب ثقباً صغاراً (بوشر)

وخرم : نقر ، جوف ، حفر (بوشر)

وخرم : ثقب (معجم الادريسي)

وخرم : نحت ، نقر (معجم الادريسي ، فوك)

وخرم : شبك ، صنع شباكاً (نفس المصدر)

وخرم : خطط ، نقش خطوطاً (نفس المصدر)

أردان مخرمة (المقدمة ٢ : ٢٩٦) وقد ترجمها دي سلان بما معناه ؛ أردان كتابه متجمعة وبالية . وربما كان الصواب أن نقرأ مخرمة .

مخرومة . انظرها في مادة خرم .

أخرم : خرم ، ثقب (معجم ابو الفداء

وأخرم : من مصطلح البحرية ، ففي البكري (ص ١١٣) : واذا اخرجت المراكب من

اشبرتال بالرياح الشرقية لم يكن لها بد من البحر المحيط . وقد ترجمها دي سلان بما معناه ، واذا

اندفعت المراكب في عرض البحر . غير أن ضبط الحروف غير أكيد .

(١٦٨) في محيط المحيط : والعامّة تقول : خرم فلان في وعده

أي أخلف . وهذا الأمر لا يخرم أي مطرد لا يتغير فيه .

وفي الأديسي (كلم ١ ، فصل ٦) في كلامه عن جزيرة مهجورة : وربما سقط الى هذه الجزيرة من أخرج اليها من بلاد اليمن أو من مراكب القلزم أو من مراكب الحبشة فيستغيثون بها (في نسخة ج أخرج ، وفي نسخة ب أخرج ، وفي نسخة أ أخرج) (١٦٩)

تخرم : نحت ، نقش (فوك)

انخرم . انخرمت الكتب بالمعنى الذي ذكره لين (١٧٠) . ففي حيان - بسام (١) :

(١٧٣ ر) : وكان من جهله المأثور ان قال يومئذ للذين يحملونه الى باديس الله الله في حولى قولوا

لأبي مناد ياديس بالحفاظ عليها لا تخرم فان فيها قطعة دفاير لا كفاء ، لها (هكذا يجب قراءة هذه

العبارة التي تحرفت في المخطوطة) .

وانخرم منه : ابتعد عنه (ألف ليلة ١ : ٦٨١) .

انخرام العقل : اختلال العقل (بوشر)

اخترم ، الأوراق المخترمة الحواشي أي الأوراق التي تأكلت حواشيتها من القدم .

خرم (؟) الخرم أي التأثيرات المرضية الوبائية في القطر (بلسيه ص ٣٣)

خرم : هو حسب قول الرازي أسطر أطيروس . وهو حسب قول غيره الخنيتس .

واذا صدقنا الادريسي فهو نبات لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس .

(ابن البيطار ١ : ٣٦٢) (١٧١) . وقد خلط

(١٦٩) أخرم : خرم ، شق ، ولم ترد في المعاجم العربية وأخرم : شق البحر ، واخرمت المراكب ، شقت البحر .

(١٧٠) في تاج العروس المستدرك على خرم) : وانخرام الكتاب نقصه وذهاب بعضه .

وفي المعجم الوسيط : ويقال انخرم الكتاب : نقص وذهب بعضه .

(١٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٦) : (خرم)

١ : ٩٢ (١٧٢) وهذا في مخطوطة سد ، وفي مخطوطة أسل : حرم . وفي مخطوطة ب : حزم .

سوثيمر هذه المادة بالتي سبقتها .
وَحَرَم (فارسية) = انقراقون (ابن البيطار

زعم الرازي في الحاوي أنه الدواء المسمى اليونانية اسطر اتيقوس وهو الحالي وقد ذكرته في الألف ، ومنهم من زعم أنه النبات المسمى باليونانية لحسين (كذا وصوابه لحنيس) وسيأتي ذكره في السلام ، ومنهم من زعم أنه النبات المسمى لحيطس (كذا وصوابه لنخيظس . وهذا النبات ترجمه ابن جلجل بسراج القُطرب وفي مفردات الشريف الحزم دواء لم يذكره ديسقوريدس ولا جالينوس .

وذكر ابن وحشية أنه نبات ينبت في البساتين ، ذو ورق قليل العرض ، يحمل على زهر متفرق الورق ولونه بنفسجي ، بل هو أحسن من لون البنفسج ، له رائحة حسنة ، وهو كثير بأرض الفرس ، وهم يعظمونه ويتبركون به لأن شمه والنظر الى نوره يحدث سرورا ويفرح النفس ويزيل الغم المعترض بلا سبب ، واذا أمسك ورقه انسان في كفه حجب الى كل من ينظر اليه ، وكذا يفعل اذا جعل في الجيب أو الكم ، واذا صنع من زهره دهن يدهن به الدماغ فينفع من كل ما ذكرناه . وإن صنع من دهنه قيروطي ودهن به الوجه ليلا وغسل نهارا أحسن لون الوجه وحرره وأذهب تغضنه .

انظر أسطر اتيقوس في الجزء الأول من الترجمة العربية والتعليق عليه رقم ٢١٧ واضف اليه ان اسمه الحَرَم ايضا .

وفي (٤ : ١٠٦) من المطبوع من ابن البيطار : (الحنيس الاكليلية) (أصحاب الحنيس) . أبو العباس النباتي : سميت به لأنهم كانوا يضعونها في الأكاليل ، قال : وهي عندي النوع الجيلي من الخيري البنفسجي اللون .

ديسقوريدس في الثالثة : هو نبات له زهر شبيه بزهر الخيري ، وفي لونه فرفرية يعمل منه أكلة ، وبزره اذا شرب بالشراب نفع من لسعة العقرب .

وأما لحنيس (صوابه لحنيس) أعريا ومعناه الذي ليس ببستاني وهو شيء شبيه في كل حالاته بلحنيس (صوابه بلحنيس) البستاني الا أن بزره اذا أخذ منه مقدار درهمين أسهل البطن ، وزعم بعضهم أنه اذا وضع على العقارب اخدرها وأبطل فعلها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٤) هو نبات من فصيلة : *Caryophyllaceae*

اسمه العلمي : *Lychnis Coronaria*

وكذلك : *Agrotoma Coronaria L*

وسماه : الحنيس الاكليلية (نوع من الخيري البري) - مثوربري - سراج القطرب (يسمى بهذا الاسم أشجار كثيرة بسبب اضاءتها بالليل مثل النبات المسمى أواقنتوس أو الحدقي والنبات المسمى لوسياخوس ونبات اسمه بجيلة ، واذا أطلق سراج القطرب يراد به هذا النبات) - الحَرَم كما أطلقه ابن جلجل وهي فارسية ومعناها الفرح) - شجرة سليمان بن داود .

وسماه بالفرنسية : *Coquelourde* و *Passe - rose* و *Passe - fleur* و *Agrostemme Coronaire* وسماه

بالانجليزية : *Rose Campion*

(١٧٢) في المطبوع من اسن البيطار (١ : ٦٢) : (انقراقون) : كذا وفي المخطوطات التي اعتمد عليها دوزي انقراقون) .

ابن سينا : دواء فارسي يقال له المريجة والحزم . الرازي في الحاوي : دواء فارسي ، قالت الخوز : كل من يستعمله يكون حسن الحفظ جيد العقل وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٥ رقم ٩) مريجة وذكر من أسائها : شوكران - صور - دُرست (فارسية) - جَقُوطَة (بعجمية الاندلس) - قونيون (يونانية) - طعاء . وقال هو نبات من فصيلة *Umbelliferae* . اسمه العلمي : *Conium maculatum* وكذلك :

Coriandrum maculatum L.

وسماه بالفرنسية : *Cigue, grand Cigue* وبالانجليزية : *Hemlock*

(شوكران) في المطبوع من البيطار (٢ : ٧١) هو الحفوظة (كذا وصوابه الجقوطة) بعجمية الاندلس .

ديسقوريدوس في الرابعة : قونيون هو نبات له ساق ذات عقد مثل ساق الرازيانج وهو كثير له ورق شبيه بورق القثاء وهو الكلخ الا انه اذق من ورق القثاء ، ثقيل الرائحة ، في أعلاه شعب واكليل فيه زهر أبيض ، وبرز شبيه بالأنيسون إلا أنه أشد بياضاً منه ، وأصله أجوف وليس بغائر في الأرض . وهذا الدواء من الأودية القتالة .

خُرَّامة (عامية خرابة) : ثقب في الصخر
مستدير تربط اليه الدابة (محيط المحيط)^(١٧٣)
وهو يرى أن لفظه خرم ، وهي ثقب الابرة .
عامية خرب .

خارمى : التين الخارمي : نوع من التين الأسود
وهو كبير الحجم ، رقيق القشارة (البكري ص
(٤١)

تخريم : ثقب ، فتحة (بوشر)

وتخريم : نحت ، نقش (ألكالا)

وتخريم : خط منقوش على ساق العمود ،
تضليع العمود ، ضلع عمودي (بوشر)
وتخريم : حافة الثوب ، هدب الثوب
(الكالا)

تخريمة : شيبك ، دانتلا (بوشر ، برجرن)

وتخريمة : نحت ، نقش (ألكالا)

مَخرُم : هوة شديدة العمق^(١٧٤) (عباد ٢ :

(٧)

(١٧٣) في محيط المحيط : خَرَّابة الابرة واللاست وخُرَّابتها
ثقبها . ومنه الخَرَّابة لثقب في الصخر مستدير تربط
اليه الدابة ، والعامية تقول خُرَّامة بالميم .
وفيه : وخُرب الابرة واللاست ثقبها ، والعامية
تقول خرم الابرة بالميم ...

(١٧٤) في لسان العرب : ومخرم الجبل والسييل : انفه ،
وخرم الأكمة ومخرمها منقطعها .

والخرم : ما خرم سيل او طريق في قف او رأس
جبل ، واسم ذلك الموضع اذا اتسع مخرم كمخرم
العقبة ومخرم السيل . والمخرم بكسر الراء : منقطع
انف الجبل ، والجمع المخارم ، وهي افواه
الفجاج ، والمخارم : الطرق في الغلظ ، عن
السكرى ، وقيل الطرق في الجبال وأفواه
الفجاج ... وفي حديث الهجره : مرا بأوسى
الأسلمي فحملها على حمل وبعث معها دليلا
وقال : اسلك بها حيث تعلم من مخارم الطرق ،
وهو جمع مخرم ، بكسر الراء ، وهو الطريق في الجبل
او الرمل . وقيل : هو منقطع أنف الجبل .

ومخارم الليل : أوائله .. ويمين ذات مخارم أي ذات
مخارج . ويقال : لا خير في يمين لا مخارم لها أي لا
مخارج . مأخوذ من المخرم هو الثنية بين الجبلين .

مُخرَّم : بلاط فسيفاء : (ألكالا)
ومُخرَّم : شباك [شعرية] ، صفيحة مثقبة ،
مغلق شباك ، مصراع براني لشبلك ، قفص
(بوشر)

مُخرَّم : نحات ، نقاش (ألكالا)

مَخرُوم : سهل ، بسيط (المعجم اللاتيني -
العربي)

* خرمدان :

انظر : خرمدان

خرمدانة : حقيبة ، محفظة (بوشر)

* خرمش

خمش ، خدش ، (بوشر ، همبرت ص ٣٦)
وفي محيط المحيط^(١٧٥) . انها عامية خمش .

تخرمش فمه : أمسك بالأظفار أو المخالب
(بوشر)

خَرْمَشَة : خمش ، خدش ، جلفه (بوشر ،
همبرت ص ٣٦)

وخرمشة : وسخ ، قدر ، دنس (يابن سميث
(١٥٢٨)

تَخرِمْش : أثر مخالب السنور (بوشر)

* خرمقاني (؟)

صنف من الجنطيانا . انظر : جرمقاني

* خرمندية

عامية خَرْمَنْدِيَّة : المكارون (وهم الذي
يؤجرون الدواب للمسافرين) والملاحون
(محيط المحيط)^(١٧٦) .

(١٧٥) في محيط المحيط : والعامية تستعمل خرمش بمعنى
خمش .

(١٧٦) انظر : خربندج .

* خَرَبَاش :

(فارسية) : نبات اسمه العلمي :
origanum maru (١٧٧) (ابن البيطار ١ : ٣٦٣)
 (١٧٨) هكذا تقرأ هذه الكلمة وفقاً
 لمخطوطة ؟)

(١٧٧) هذا هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة الشفوية
Labiatae . وقد ذكره صاحب معجم أسماء النبات
 (ص ١٣٠ رقم ٤) وذكر له اسماً علمياً آخر هو :

Majorana cretica

وسماه : حبق الشيوخ (الحبق اسم عربي لكل نبتة
 فيها عطرية أو حلة وإذا اطلق يراد به الفودنج
 البري)

- ريحان الشيوخ (لأنه يقطع الشباب أي يخفرهم ،
 ابن سيده) - خفور وخافور (من الخفر) - فاخور
 مرو - مروبري - مرو غار - مرو ريحان - مرو
 سفيد - مرماحوز - مرو ماحوز (مرو الجبل)

- دارمك ، أو مَهْومَة (تفسيره رجل صالح) ،
 بَرْمَقَانَج ، برفانج ، بَرَفَج ، خُرَبَاش ، زَعْبَر ،
 زيفر (وهو المرو الدقيق الورق) وكلها فارسية -
 مرو جبل وسماه بالفرنسية : **Origan d'Egypte**

وسماه بالانجليزية : **Egyptian marjoram**

(١٧٨) في المطبوع من ابن البيطار - (٢ : ٦) : (حبق
 الشيوخ) وريحان الشيوخ هو المرو ، وسيأتي ذكره
 في الميم .

وفي (٤ : ١٤٨) منه : (مرو) . الغافقي :
 قال صاحب الفلاحة هو سبعة أصناف فمنه
 المرماحوز وهو أجودها وأنفعها للجوف وأكثرها
 دخولاً في الأدوية ، والتالي له في المنفعة مرو بقتلون
 (كذا) ، والثالثة مرواطوس ، والرابع
 مرواهان ، والخامس مرو مريدان ، والسادس مرو
 الهرم ، والسابع مرو كلائل وهو أصغرها نباتاً وأقلها
 دخولاً في الأدوية ، ولكنها تتشابه في الصورة قليلاً ،
 إلا أن المرماحوز أشرفها وأنفعها ، ويرتفع عن
 الأرض شبراً وزيادة ، ساقه خشبي ، وعروقه نابثة
 متقاربة وهي قريبة من مقدار فروعه ، ويتفرع ورق
 على ذلك الساق بشيء يمتد منه إلى الورقة ، وريح
 ورقه طيب قليلاً . وطعمه مرفيه أدنى بشاعة تحالط
 مرارته أول ما يخالط الفم . ويبرز في طرفه بزر يلتقط
 في تموز كبر الكتان ، وهو في ورقه أدنى تحديد في
 رأسه ، منكسر الخضرة نحو السلق والأس .

* خرنبتي

خثنى (في الانسان والنبات كل ما يحمل أعضاء
 التناسل الذكورية والانثوية معا) بوشر)

* خرنج

= خرنج : أريقى ، الحاج (١٧٩) (ألكالا)

ومن أصناف المرو ثلاثة ورقتها مدور ، أحدها ورقة
 كورق الخبازي إلا أن فيه تشريفاً ، وآخر أصغر
 منه ، وآخر ورقة كورق الكبر سواء ، والآخر يشبه
 ورقة ورق اللبلاب وهو أصغر منه

اسحق بن عمران : هو صنف من الأحباق ، وهو
 أربعة أضرب ، وهو حبق الشيوخ وحبه وورقه
 أجرش أغبر ، فبعضه يسمى مردارون
 (كذا) وصنف يسمى اردشيردار ، وصنف
 يسمى داروما (كذا) وهو المرو الأبيض وحبه
 أبيض وصنف منه يسمى مرماحوز وهو مرد
 الجبل ، ويسمى بافريقية أو سهومة (صوابه أو
 مَهْومَة) وتفسيره رجل صالح . وكلها تجمع في
 الزبيج ، ولها عدد مربع خوار تشبه ورقته الحبق .
 ولم يرد في المطبوع من ابن البيطار اسم خرنباش .
 (١٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٨) :

(خرنج)

أبو عبيد البكري : هذا الاسم يقع عندنا بالأندلس
 على الشجرة التي يصنع من أصلها فحم الحدادين
 ويسمى باليونانية ارتقى (صوابه اريقى) ، لها
 أغصان طوال مقدار قامة الانسان ، ذات هدب
 أصغر من هدب الطرفاء بين اللدونة والخشونة ،
 وزهره صغير إلى الحمرة وفيها غيرة ، وهي لطيفة في
 شكل المحجمة ، في جوفها شعيرات من لونها ، في
 رأس كل شعيرة حبة هيئة لطيفة ألطف من حب
 الخردل فريرية اللون ، قد فرعها واحدة في وسطها
 حتى خرجت من كمام الزهرة .

ومنه صنف آخر أبيض النور إلا أنه ألطف من نور
 الأول مقداراً والشكل واحد .

ديسقوريدوس في الأولى : ارتقى (صوابه اريقى)
 هي شجرة معروفة شبيهة بالطرفاء غير أنها أصغر منها
 بكثير ، تعمل النحل من زهرتها عسلاً ليس
 بمحمود .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣١) : (خرنج)
 شجر بين صفرة وحمرة يكون بأطراف الهند

* خَرْتَقُ

(هكذا ينطقونه في الاندلس) (١٨٠) : الفتى من الأرناب (المعجم اللاتيني العربي ، فوك - الكالا) .

* خَرَوَدُ

عَكْرُ الماء ((رولاند))

* خروسانثيمون

(يونانية) أقحوان (١٨١) (باين سميث ١٠١٣) .

والصين ، ورقه كالطرفا ، وزهره أحمر وأصفر وأبيض ، وجهه كالخردل

وفي لسان العرب : الخلنج : شجر فارسي معرب تتخذ من خشبه الاواني . قال عبد الله بن قيس الرقيات :

يلبس الجيش بالجيش ويسقي

لبن البخت في عساس الخلنج
وفي تاج العروس (مادة بخت) وينشد لأبن قيس الرقيات :

أن يعش مصعب فأنا بخير

قد أتانا من عيشنا ما نرجي

يبب الألف والخيول ويسقي

لبن البخت في قصاع الخلنج
وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٦ رقم ٩) : هو نبات من فصيلة Ericaceae اسمه العلمي : *Erica arborea L.* وسماه : خلنج -- أريقي (يونانية) الحلاج البيره المنتن .

وسماه بالفرنسية *Bruyère* وبالانجليزية *Brier—root* وتصنع منه القصاع وغلايين التدخين

(١٨٠) في لسان العرب : الخُرْتَقُ : ولد الأرناب يكون للذكر والانثى . . وقيل : هو الفتى من الأرناب .

(١٨١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٤٨) :

(اقحوان) هو عند العرب البابونج المعروف بمصر وهو الكركاش ، وهو أنواع ، فبعض شجاري الأندلس جعل الاقحوان نوعاً صغيراً من أنواع الكركاش . وزعم قوم أن المراد به ما تحت هذه الترجمة ، وليس الأمر كما زعم لأن الدواء المذكور تحت هذه الترجمة وهو المسمى باليونانية قربانيون (صوابه فرتانيون) ليس من أنواع الكركاش وإنما

* خَرَوَطُ

تخروط : تخربط ، تشوش ، انخبص ،

هو على الحقيقة النبتة المعروفة اليوم وما قبله لشجرة مريم ، وتعرف بأفريقية وأعمالها بالكافورية . ومنها بمدينة الموصل شيء كثير مزروع ، وتعرف بالموصل بشجرة الكافور . وهي نوعان : جبلية تنبت في الجبال الباردة ، ومزروعة في البساتين وفي البيوت وفي المراكز فاعلمه .

ديسقوريدوس في الثانية : قربانيون (صوابه فرتانيون) له ورق شبيه بورق الكزبرة ، وزهر أبيض والذي في أوسطه أصفر ، وله رائحة فيها ثقل ، وفي طعمه مرارة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٩) : (اقحوان) عربي وهو شجرة مريم بالمغرب ورجل الدجاجة والكافورية وبالفارسية بخشوس (كذا) واليونانية أريانس (كذا) والكركيس وبالالف ، المعروف بمصر نوع منه في الأصح ، ويسمى وحده أريان . وأهل مصر يقطعونه بالذهب يوم تاسع عشر الحمل زاعمين أن حامله لا يفرغ منه الذهب وهي سنة قبطية .

والاقحوان ترياق لوقوعه في بعض أقراص الترياق على الرأي الصحيح لا من مفرداته الأصلية ، وأجوده الأبيض فالأصفر ، وأردؤه الأحمر . وهو ينبت بنفسه ، وقيل يستنبت ، ويدرك في أيار . وأجوده للدوائية زهره الأصفر المحيط به الورق الأبيض الصغار المر الثقيل الرائحة . ويغش بالمنشور (صوابه المنشور) والبابونج ، والفرق تجويف زهره وعدم البذر .

وفي لسان العرب : القحوتأسيس الأَقْحوان ، وهي في التقدير أُفْعُلان من نبات الربيع مفرض الورق دقيق العيدان له نور أبيض كأنه ثغر جارية حديثة السن

الأزهري : الأَقْحوان هو القَرَّاص عند العرب ، وهو البَابُونج والبَابُونك عند الفرس . . .

ابن سيده : الأَقْحوان البَابُونج أو القَرَّاص ، واحده اقحوانة ويجمع على أقحاح ، وقد حكى قحوان ولم ير إلا في شعر ، ولعله على الضرورة كقولهم في حد الاضطراب سامة من أسامة .

قال الجوهري : وهو نبت طيب الريح جواليه ورق أبيض ووسطه أصفر ، ويصغر على أقيحي لأنه

انتقض (بوشر ، بربرية) .

* خَرَى

خرى ومشتقاتها انظرها في مادة خَرَىء

يجمع على أقاحي بحذف الألف والنون ، وان شئت قلت أقاح بلا تشديد . قال ابن بري عند قول الجوهري ويصغر علي أقححي ، قال هذا غلط منه وصوابه أقيحان والواحدة أقيحانة لقولهم أقاحي كما قالوا ظريبان في تصغيرهم ظريبان كقولهم ظرابي . ومن المعجم الوسيط : (الأتحوان) نبت زهره أصفر أو أبيض . ورقه مؤلّل كأسنان المنشار ، ومنه البابونج . وكثر في الأدب العربي تشبيه الاسنان بالأبيض المؤلّل منه . (ج) أقاح وأقاحي . قال الباحثري :

كأما يبسم عن لؤلؤ

منضد أو برد أو أقاح

وفيه (مادة قحو) : (الأتحوان) اسم يطلق على أنواع نباتية من الفصيلة المركبة من جنس أنتايس و جنس كريزنتيوم . ومنها البابونج الابيض . ومنها ما تسميه العامة في مصر أرادوله ، وفي دمشق الغريب . (ج) أقاحي وأقاح .

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٤٨ رقم ٦) هو نبات من الفصيلة المركبة compositae . اسمه العلمي

Chrysanthemum-Parthanium

وكذلك Pyrethrum Porthenium

وكذلك Parthenium matricaria

وسماه : أتحوان (ج أقاح) - كافورية - النبت (اليمن) - بابونج البقر - بابونج الحمير - كركاش (مصر) - شجرة مريم (المغرب) - رجل الدجاجة - فرتانيون (يونانية) - كافور اسفرم ، كافور يفرم ، كويل (فارسية) .

وسماه بالفرنسية : Marticaire

وكذلك Chrysanthème marticaire

وسماه بالانجليزية Fever -few

وأطلق لفظ الأتحوان في معجم أسماء النبات (ص ٤٨ - رقم ٥) على نبات من نفس الفصيلة المركبة . اسمه العلمي :

Chrysanthamum Coronarium L

وسماه أيضاً : منديلية - ورقية (الجزائر)

وسماه بالفرنسية : Marguerite des champs

وبالانجليزية : Crown daisy

* خَزَّ

خَزَّ : خَبَّ ، هَمَلَج (هَلُو) ، وَخَرَّبَهُ جَعَلَهُ يَهْمَلِج وَيَخْب (مارتن ص ٩٦) وانظر : خَجَّ وَخَزَّ : طَلْحَب (محيط المحيط) (١٨٢) .

كما أطلق فيه (ص ١٨ رقم ١) على نبات من نفس الفصيلة المركبة . اسمه العلمي :

Anthemis Cotula L. وسماه : أتحوان (سوريا) - ريبان - أربيان ، وسماه بالفرنسية :

camonillepuante . وبالانجليزية : dog's fennel

كما أطلق فيه (ص ١١٥ رقم ١٢) على نبات من نفس الفصيلة المركبة ،

اسمه العلمي : Matricaria chamomilla L.

وسماه : بابونج - تفاح الأرض - عين القط - حدق البقر - خاما ميلون (يونانية) - قرص (واحدته قرصاة) - فراخ أم علي (فيجزي) - بابونج البقر - كافورية - شجرة مريم (من فاس) - نوار الربيع (الجزائر) - عُصْف (اليمن) وسماه بالفرنسية :

Camomomile , camomille commue

وسماه بالانجليزية : wild -Chamomile

(١٨٢) في محيط المحيط :

والعامة تسمى الطحلب بالخز .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٨) :

(طحلب) ديستقوريدوس في الرابعة : الطحلب النهري هو الخضرة المشبهة بالعدس في شكلها الموجودة في الأجسام على المياه القائمة . . . وأما الطحلب البحري فهو شيء يتكون على الحجارة والخزف الذي يقرب من البحر ، وهو دقيق شبيه في دقته بالشعر ، وليس له ساق .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٢) : (طحلب) يتولد من تراكم الرطوبات المائية وينعقد بالبرد ، وهو اما حب متفصل الأجزاء ويسمى خرة المائي ، أو خيوط متصلة ويسمى غزل الماء ، أو لابد بالأحجار ويسمى خرة الضفادع وهو أجودها مطلقا .

وفي لسان العرب : الطَحْلِبُ والطَحْلِبُ والطَحْلِبُ والخضرة تعلو الماء المزمّن ، وقيل : هو الذي يكون على الماء كأنه نسج العنكبوت ، والقطعة منه طَحْلِبَةٌ وطَحْلِيَّةٌ . . . قال ابن سيده : وأرى اللحياني قد حكى الطَحْلِبُ في الطَحْلِبُ .

خُرْزَة . حُرَّة الكَلْب : خيب الكلب ، نوع من المشي الرياضي ، خطوات موقعة (دوماس حياة العرب ص ٣٧٨) .
 خَزِّي : مصنوع من الخز وهو الحرير (فوك)
 خَزَز . فرس خزز : فرس خياب (دوماس حياة العرب ص ١٨٤) .
 خَزَج (= خَز) : حرير (١٨٣) (فوك)

* خزخز

خزخز الماء : اذا علته خضرة فتغير طعمه .
 (محيط المحيط) (١٨٤) .

* خزر

خزر . يقال للشخص البغيض : خزرته العيون (١٨٥)
 المقرئ (١ : ٢٧٩ ، تاريخ البربر ١ : ٤٧٨) .

وفي المعجم الوسيط : (الطُّحْلُب) خضرة تعلقو الماء الآسن ، وهي نباتات بسيطة لازهرية غير مميزة الى سوق أو أوراق أو جذور ، منها الأخضر والأصفر والبني والأحمر والأزرق ، تعيش في الماء العذب والملح وفي الأرض الرطبة . (ج) طحلب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٦ رقم ١٥) هو نبات من فصيلة : Lemnaceae . اسمه العلمي :

Lemna minor L.

وسماه : عدس الماء - طحلب - خرة الضفادع (وهو اللاصق بالأحجار) - خَزَج خُرُوز - عَلَقَى - غزل الماء (اذا كان خيوطاً متصله) - خزمائي (اذا كان متفاصل الأجزاء) - عَرْمَض .

وسماه بالفرنسية : Lenticul Lentille d'eua

وسماه بالانجليزية : Ducek - weed

وفي لسان العرب : العَرْمَض والعَرْماض : الطحلب ، قال اللحياني : وهو الأخضر مثل الخطمي يكون على الماء ، قال : وقيل العرمض الخضرة على الماء ، والطحلب الذي يكون كأنه نسج العنكبوت .

الأزهري : العرمض وهو أخضر كالصوف في الماء المزمز وأظنه نباتاً .

قال أبو زيد : الماء المعروض والمطحلب واحد ، ويقال لها ثور الماء ، وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يكون فوق الماء .

قال الأزهري : العرمض الغفلق الأخضر الذي يتغشى الماء ، فاذا كان في جوانبه فهو الطحلب .

(١٨٣) الخز من الثياب مانسج من الصوف والحرير . أو من الحرير فقط ويجمع على خَزَز . وفي حديث علي كرم الله وجهه : نهى عن ركوب الخز والجلوس عليه . قال ابن الأثير : الخز المعروف أولاً ثياب تنسج من صوف وبريسم وهي مباحة ، قال : وقد لبسها

الصحابة والتابعون ، فيكون النهي عنها لأجل التشبه بالمعجم وزبي المترفين ، قال : وإن أريد بالخز النوع الآخر ، وهو المعروف الآن ، فهو حرام لأنه كله معمول من الأبرسيم ، قال : وعليه يحمل الحديث الآخر : قوم يستحلون الخز والحرير . وقال في المغرب : الخز اسم دابة ثم سمي الثوب المتخذ من وبرها خزاً . وقيل الخز ثوب يعمل من وبر حيوان بحري .

(١٨٤) في محيط المحيط : والعامية تقول خزخز الماء الخ

(١٨٥) الخزر بالتحريك : كسر العين بصرها خلقة ، وقيل : هو ضيق العين وصغرها ، وقيل هو النظر كأنه في احد الشقين ، وقيل : هو أن يفتح عينه ويغمضها ، وقد خزر خزرأ فهو أخزر

(١٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢) : (قاقلة)

الغافقي : هو من الافاويه العطرية ، وهو صنفان : كبير وصغير ، والكبير يسمى الهليل ويسمى الذكر ، وهو حب أكبر من النبق بقليل ، له أقماغ وقشر ، وفي داخله حب صغير مربع طيب الرائحة ذو دسم أغبر ، يؤتى به من أرض اليمن والهند ، هو حريف يحذى اللسان كالكبابة مع قبض وعطرية ، وقشره وأقماغه أشد قبضاً وقوته حارة في آخر الدرجة الثانية ، وهو أذكى رائحة وألذ عند الطبايع من الصغير ، وفيه تحليل وقبض وتقوية ، ويعين على الهضم وينفع من غثيان المعدة والقيء وخاصة ان شرب بأقماغه ...

وأما الهليل وهو القاقلة الصغيرة وهو الأثني وهو يشبه القاقلة الا أنه ليس له أقماغ ولا قشر ، وطعمه أكثر حرافة وأقل قبضاً ، وهو اللطف من الكبير ، وينشف الرطوبة من الصدر والحلق والمعدة ويعين على الهضم أكثر .

تعليقه على ابن العوام ١ : ١٦) .
 وخيزران : رقيب الشمس جنس من الفصيلة
 الحممية (إكرار) (دومب ص ٧٢) (١٨٩) .

وأما عامة الاندلس فيعرفونه بالخيزران البلدي .
 ديسقوريدوس في الرابعة : مرسيينا أغريا ومعناه
 الآس البري ، وهو نبات له ورق شبيه بورق الآس
 البستاني الا أنه أعرض منه ، وفي طرفه حد شبيه
 بطرف سنان الرمح ، وله ثمر مستدير فيما بين
 الورق ، واذا نضج كان ورقه أحمر ، وفي جوفه
 حب صلب ، وله قضبان تشبه قضبان النبات الذي
 يقال له لوقس كثيرة مخرجها من أصل واحد عسرة
 الرض طولها نحو من ذراع مملوءة ورقاً ، وأصله
 شبيه بأصل النبات الذي يقال اغرسطس ، اذا ذيق
 كان عفصاً مائلاً الى المرارة . . وقد تؤكل قضبان هذا
 النبات اذا كانت غضة ، وفي طعمها مرارة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٠) : (آس)
 والبري (اسمه) باليونانية مرسي (صوابه مرسين)
 أغريا يعني ريحان الأرض . . . والبري لا يفوت
 نصفه ذراع وورقه دقيق ، وكلاهما (اي المستتب
 والبري) مر الورقة حلو الخشب عفص الثمر ،
 زهره وثمره الى سواد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٩ - رقم ١) هو
 نبات من فصيلة *Liliaceae* (الآسيات) .

اسمه العلمي : *Ruscus aculeatus L.*

وسماه : آس بري - مرسين أغريا (يونانية تأويلها
 ما سبق) - مرد إسقرم - خيزران بلدي - ريحان
 الأرض بري - عناب بري (سوريا) - عند
 الرومان ميرتس سيلفسترس .

وسماه بالفرنسية : *Houx frelon*

Petit houx *Fregon piquant*

وسماه بالانجليزية : *Butcher's broose* *knee-holly*

(١٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٢) :

(إكرار) أبو العباس النبائي : يقال بكسر الهمزة
 والكاف الساكنة والراء المفتوحة بعد ألف ساكنة ثم
 راء ، هو اسم عند عرب نجد للنوع الكثير (صوابه
 الكبير) من الطرنشولي الذي لا يثمر والمثمر
 اللازوردي اللون وهو التثوم عندهم .

لي : هو النبات المعروف بصامر يوما بالسرانية .

وفي (٢ : ١٤٢) منه : (رقيب الشمس) هو
 الصامر يوما بالسرانية .

خيزران : قاقلة ، ، هال (١٨٦) (المعجم
 اللاتيني العربي) .
 وخيزران : نبات (ألكالا) اسمه العلمي
jugbarba gerva (١٨٧) .

وخيزران : آس بري (١٨٨) (كليمنت - مرليه في

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٣) : (قاقلة) هو
 الهيل بوا ، وإهال ، والشومشير ، وهو حب يخرج
 في أصل نحو ذراعين ، عريض الأوراق ، حشن
 حاد الرائحة يكون فيه هذا الحب كما يرى بهذه
 الصورة مفرقاً . وهو ذكر مثلث الشكل بين طول
 واستدارة ينفرك عن الشكل المذكور وقد رصفت فيه
 الحيات كل واحدة كالعنسة لكنها ليست مفرطحة .
 وأنثى غلافها نحو إصبع مثلث أيضاً ينفرك عن حب
 كالحمص . ومنابت الكل أرض الدكن وجبال
 ملعقة . ويدرك بشمس الأسد ، وتبقى قوته عشر
 سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٤ رقم ٢٥) : هو
 نبات من فصيلة *Zingiberaceae*. اسمه العلمي :

Elettaria cardamomum

وكذلك *Alpinia cardamomum*

وكذلك *Amomum repens*

وسماه : هال - هيل بوا - هال بوا - قردمانا - قاقلة
 صغار - قاقلة صغيرة - قاقلة أنثى - حب الهال -
 حيهسان (الآن بمصر) - شوشامير ، شوشمير
 (فارسية) سجدي .

وسماه بالفرنسية : *Cardmome Petit*

وبالانجليزية : *Lesser Cardamom*

وفي (ص ١٣ رقم ١٢) منه : هو نبات من نفس

الفصيلة اسمه العلمي : *Amomum melegneta*

وسماه : خبزبوا - قاقلة كبار - قاقلة ذكر (وهو
 كالنبق) .

وسماه بالفرنسية *Malagnette, graines de parade*

وبالانجليزية : *Malagnetta -Pepper*

(١٨٧) لم نعتز على اسم هذا النبات ولا على صفة له فيما تيسر
 لنا الاطلاع عليه من كتب النبات .

وقد سماه الكالا : *Bruse* أو *Brusque*

(١٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٠) : (آس

بري) يعرف هذا النبات بدمشق وما والاها من
 أرض الشام نفق وانتشر (كذا وصوابه قف وانظر)

البري (ابن البيطار ١ : ٤١ ، ٤٠٤) (١٩٠)
حيث يجب اضافة بلدي الموجودة في مخطوطتنا .

* خزع

خَزَاعِيّ : الطويل القامة جداً (محيط
المحيط) (١٩١) .

* خَزَفّ

تراب الفخار ، طين الفخار ، صلصال (١٩٢)
(الثعالبي لطائف ص ٤٣ ، ٥٥ ، ٨٧ ، ابن
العوام ١ : ٥٧ ، ٦٨ ، ٧٩ ، المقدمة ٣ :
٣٤٥) وفي ابن البيطار (١ : ٤٣) : إناء
خزف .

وخزف ويجمع على خُزوف : آجر ، قرميد .
ففي المستعيني : خزف هو خزف التنور وهو
شقف الفخار (ويضاف الى ذلك في مخطوطة
ن : أي نوع كان . وفي ابن البيطار (١ :
٣٦٤) خزف التنور .

وخزف (اسم مفرد واسم جمع) واحدته
خزفة : صدقه . في معجم المنصوري :
خزف هو الفخار حقيقة وهو المراد هنا وخزف

(١٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٠) (آس
بري) يعرف هذا النبات بدمشق وما والاها من
أرض الشام نفق وافطر (صوابه قف وانظر) وأما
عامة الأندلس فيعرفونه بالخيزران البلدي .

وفي (٢ : ٨٣) منه : (خيزران بلدي) شجارو
الأندلس يسمون بهذا الاسم الآس البري المذكور
في الرابعة من ديسقوريدوس .
(انظر تعليق رقم ١٨٨) .

(١٩١) في محيط المحيط : والخزاعي عند العامة الطويل
القامة جداً .

(١٩٢) في لسان العرب : الخزف ما عمل من الطين وشوي
بالنار فصار فخاراً ، واحدته خزفة .

الجوهري : الخزف بالتحريك ، الحجر والذبي
بيعه الخزاف . . . والفخار نوع من الخزف تعمل
منه الجرار والكيزان وغيرها . وفي التنزيل من
صلصال كالفخار .

وفي (٣ : ٧٦) منه : (صامر يوما) هو اسم
سرياني وهو الطرنشولي بعجمية الأندلس ،
ويعرف بالديار المصرية بحشيشة العقرب والغبيراء ،
وهو بها كثير ينبت بين المقابر وينبت كثيراً ببركة الفيل
بين القاهرة ومصر اذا جف عنها الماء .

ديسقوريدوس في آخر الرابعة : اينتوطرديون
طوماغا ومعنى اينتوطرديون المستحيل أو المتغير
والمنتقل مع الشمس ، ومعنى طوماغا الكبير ، ومن
الناس من يسميه سفريوش ومعناه ذنب العقرب ،
وسموه بهذا الاسم من شكل الزهر ، وأما السبب في
أنه يسمى اينتوطرديون فلأن ورقه يدور مع دوران
الشمس .

وهو نبات له ورق شبيه بورق الباذروج الا أنه أكثر
منه زغباً وأميل الى السواد ، وله ثلاثة قضبان أو
أربعة ناتئة من الأصل ، يتشعب منها شعب كثيرة ،
وعلى طرف هذا النبات زهر أبيض مائل الى الحمرة . .
وأما الصغير من ذلك فهو نبات ينبت عند المياه
القائمة وله ورق شبيه بورق النبات الذي قبله غير
أنه أشد استدارة منه ، وثمره مستدير معلق مثل
الثآليل المسماة اقر وخوذونس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٥١) : (اكرار)
الظامريوما (كذا وصوابه الصامريوما) .
وفيها (١ : ١٥٥) : (رقيب الشمس)
صامريوما يدور مع الشمس كالخبازي .

وفيها (١ : ٢٠٣) : (صامريوما) معناه
حشيشة العقرب إما لثغفه منه أو لشبه بينهما ، وهو
نوعان كبير فوق ذراع ، وصغير نحو شبر ، خشن
الأوراق والقضبان لازوردي الزهر .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٤ رقم ١٠) : هو
نبات من فصيلة Boraginaceae (الحمحمية)

اسمه العلمي : *Heliotropium europacum* L.

وسماه : صامريوما (سريانية) - شجرة اليام -
عقراية - إكرار - كزار - رقيب الشمس -
طرنشولي - حشيشة العقرب (لشكل زهره) -
التتوم (الثمر اللازوردي اللون بنجد) - نعومة
(أي ناعمة بالعراق) - عفين (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : *Herbe aux vertues*

Verrucaire و *Tournesol* و

وسماه بالانجليزية : *Common heliotrope*

(وسماه دوزي نقلا عن دومب *Heliotrope*)

(و) : احرقوه بالنشاب (كذا) .
خَزَقَ ، واحدته خزقة : ذرق الطيور
الاهلية ، الدواجن (فوك ، ألكالا) .
خَزَقَة : وتد ، خازوق (هلو) .

خازوق^(١٩٥) : وتد (بوشر) وتد محدد الطرف
(همبرت ص ١٤٤ ، ألف ليلة برسلس ٤ :
٢٦٤) ركاسة ، وتد صغير مغروس في الأرض
(بوشر) .

وخازوق وجمعه خوازيق : حباك ، سور من
أوتاد ، حظيرة من أوتاد شد بعضها الى بعض
(همبرت ص ١٤٤) .

وخازوق : مشجب ، شجاب وهو قطعة من
الخشب تثبت في الحائط وتعلق عليها الثياب .
ففي حكاية باسم الحداد (ص ٢٣) : قلع
ثيابه وعلقها في الخازوق .

وخازوق مجازاً : ذكر الرجل (ألف ليلة ١ :
٦٥) .

* خزل

اختزل : اختزل من بيت المال ، اقتطع من بيت
المال واختص ذاته به (الثعالبي لطائف ص
٢) .

وفي كتاب ابن حيان (ص ٢٨ و) في كلامه عن
أمير سمح لرعاياه أن يتقدموا اليه بشكاواهم :
فلا يختزل حاجتهم دونه ولا تحجب مظالمهم
عنه^(١٩٦) . والمعنى الذي يريده المؤلف واضح غير

(١٩٥) الخازوق : عمود طويل محدد الرأس يدخل في دبر
المجرم ثم يركز في الأرض والمجرم مرفوع عليه الى أن
يموت فوقه (ج) خوازيق ، وقد بناوا منه فعلاً فقالوا
خوزقة فتخوزق ، وكل ذلك من اصطلاح
المولدين .
(١٩٦) الصواب فلا تختزل حاجتهم دونه أي لا تقطع وتمنع
من الوصول اليه .

الحيوان منقول منه وهو أغطية الصدف . وفي
أبن البيطار (١ : ٢٤٦) عبارة للشريف
الادريسي يقول فيها في كلامه عن السرطان
البحري : وله فيما (مما ب) يلي رأسه خزف
صدي ونصفه الذي لا خزف عليه .

وفي (ص ٢٩٢) منه : وهذه صفة القنفذ
البحري وهو خزفه يرمى بها البحر .

وفي (ص ٤٢٦) منه : وخزفتها (وخزفها
ب) والتي في باطنها هولسان البحر .

وفي (٢ : ١٤) منه : وتستعمل منها في الطب
خزفتها التي في باطنها وهي الخزفة المعروفة عند
الاطباء بلسان البحر (٢ : ٧٤ ، ٥٨١ ،
المستعيني انظر شيبيا وزبد البحر)^(١٩٧) .

خَزَفِيٌّ : نسبة الى الخزف ، فخارى (ابن
العوام ١ : ٦٨) .

* خزق

خَزَقَ : خوزق ، رفعه على خازوق
(هلو) .

وخزق : شق (همبرت ص ٨٢ ، محيط
المحيط)^(١٩٨) .

أخزق : خزق ، ثقب ففي ابن حيان (ص ٧٨

(١٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠) وأما الحيوان
الذي ساه حنين في مفردات جالينوس بالسرطان
البحري فليس هو سرطان كما قال وإنما هي السمكة
المسماة بالرومية سيبا (كذا وصوابه سيبيا) . .
وتعرف في بعض سواحل بحر المغرب بالقنطرة
بالقاف المفتوحة والنون المشددة وتؤكل مشوية
ومطبوخة ، ويستعمل منها في الطب خزفتها التي في
باطننها ، وهي الخزفة المعروفة عند الأطباء بلسان
البحر .

وفي (٣ : ٤٧) منه : (سيبيا) سمكة معروفة
وخزفتها التي في باطنها هي التي تسمى لسان
البحر .

(١٩٤) في محيط المحيط : وخزق الثوب شقه أو عامية .

خَزَمَة : وجمعه خَزَمٌ : حبل من الحلفاء .
(فوك ، ألكالا ، ابن العوام ١ : ٦٨٣) .
ويذكر اسپينا في مجلة الشرق والجزائر (١٣ :
١٤٥) اسم خزمه في عداد الأمساد ، وهو نوع
من الحبال .

خزام : خزامى ، خيرى البر^(١١٨) (بوشر) .

(١٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٨) :
(خزامى) الغافقى : قال أبو حنيفة هي خيرى
البر ، وهي طويلة العيدان صغيرة الورق حمراء
الزهرة طيبة الريح ليس في الزهر أطيّب نفحة منها ،
تشبه رائحة فاغية الحناء ، ومنباتها الرمل
والرياض .

وفي لسان العرب : والخزامى نبت طيب
الريح ، واحدته خزاماة . وقال أبو حنيفة :
الخزامى عشبة طويلة العيدان صغيرة الورق حمراء
الزهرة طيبة الريح ، لها نور كنور البنفسج ، قال :
ولم نجد من الزهر زهرة أطيّب نفحة من نفحة
الخزامى ... وهي خيرى البر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٧) : (خزان)
كذا وصوابه خزامى (نبتة لطيفة تقارب البنفسج ،
حتى أن بصلتها اذا عكست أو شقت صلياً كانت
بنفسجة ، كذا في الفلاحه ، وهو يبدو بارداً ،
ويدرك بحزيران ، وموضعه الجبال وبطون
الأودية .

وليس هو بري الخيري (صوابه الخيري البري) بل
مستقل بزهر الى الزرقة واللازوردية ، يخلف بزراً
الى سواد ذكي الرائحة ، يفوق الفاغية ويقارب
النسرين .

وفي المعجم الوسيط : (الخزامى) جنس نبات من
الفصيلة الشفوية ، أنواعه عطرية ، من أطيّب
الأفاوية . واحدته خزاماة .

وفيه : (الخيري) نبات له زهر ، وغلب على
أصفره لأنه الذي يستخرج دهنه ، ويدخل في
الأدوية . ويقال للخزامى خيرى البر ، لأنه أذكى
نبات البادية .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٢) :
(خيرى) ديسقوريدوس في الثالثة : نبات

أنى لا أدري كيف أترجم هذه العبارة ترجمة
حرفية .

خَرَّال . في ديوان المهذلين (ص ١٥٩) أي
يخزل ماله لمولاه يقطع له بعض ماله بمعنى
جَزَّال وجَرَّال مرادف خَرَّال .

* خزم

خزم الرسالة : انظر لين^(١١٧) . ويستنتج مما قاله
أن النص الذي في المقدمة (٢ : ٥٦ ، ٥٧)
نص صحيح جيد ، ولذلك فقد أخطأ دي سلان
إذ غيره في ترجمته . وعليك أن تقرأ مثل ذلك في
الفخري (ص ١٣٠) . وكذلك الدفاتر
المخزومة عند المقرئ (٢ : ٣٥٩) وهذا
صواب قراءتها ، وهي ما نسميه : كراسه ،
ضبر أوراق كتاب .

وخزم : حجز العصاة ، وأمسك بهم
(بوشر) .

خَزَمَ (بالتشديد) : ذكرها فوك في مادة لاتينية
معناها : حبل ، خيط .

وخَزَمَ : انظرها في خَرَمَ .

تَخَزَمَ : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها :
حبل ، خيط .

خَزَمَة : خيط من ليف النخل (رولاند) .

(١٩٧) خزم الرسالة وخزم الكتاب : ثقبه - وخَزَمَهُ يَخْزِمُهُ

خَزَمًا : شكه - وخزمه : ثقبه يقال خزم الكتاب .

وخزم شراك النعل : ثقبه وشده . وخزم البعير :

ثقب انفه - وجعل في جانب منخره الخزاماة . وخزم

أنف فلان : أذله وسخره . وخزم الجراد في العود :

نظمه فيه وخازمه الطريق مخازمة وخزاماً : أخذ

كلاهما في طريق غير طريق صاحبه ، على أن يلتقيا

في مكان واحد .

وخَزَمَهُ : خزمه .

وتخازم الجيشان : تعارضا .

وتخزم الشوك في رجله : دخل .

وخزامى : هو في حلب : الحدقي ، السنبل
البري ، خيري البر (بوشر) وفيه أيضاً :
خزامة صفراء (٢٠٠) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٣ رقم ٩) : هو

نبات من فصيلة : Valerianaceae

اسمه العلمي : Nardostachys Jatamansi

وكذلك : Valeriana jatamansi

وكذلك : Valeriana spica

وكذلك

Jalamansi وكذلك : Sumbul وسماه : سنبل

هندي - سنبل العصافير - سنبل الطيب - سنبل -

نردين - نارددين - فلسيد نارددين - اسطاخوس

(يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Epi du nard و Spicanard

و Nard indian و Valérane de l'ind

وسماه بالانجليزية : Spikenard

و Indian valerian و Nard و Nardus .

وفيه (رقم ١٠) : سنبل اقليطي - سنبل رومي

اسمه العلمي : Nardus celtica

(٢٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٦) :

(اوافينوس) (كذا وصوابه أواقثوس) وتأويله

الحدقي فيما زعم بعض الترجمة .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه

بورق البلبوس ، وساق طولها نحو من شبر ملساء

أرق من الخنصر خضراء وحة منحنية مملوءة زهراً

ولونه فرفيري ، وأصل شبيه بأصل البلبوس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٥٨) : (اواينوس)

(صوابه أواقثوس) يوناني معناه شبيه الحدق لان

زهرة مثلها ، وهو نبات شتوي كثير بالشام ، قيل

ويوجد بمصر ، خشبه كالأصابع يضيء ليلاً

كالشمع ، وزهره فرفيري ، وورقه كالكراث .

يدرك بمارس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٥ رقم ١٨) : هو

نبات من فصيلة : Liliacea (النرجسية) اسمه

العلمي : Hyacinthus Orientalis

وسماه : أواقثوس (وتأويله الحدقي) - قسطل

الأرض - حافر البغل - سراج القطرب (يطلق عليه

أيضاً) - عيون الغزال - خيري البر - حدقي - سنبل

بري .

وسماه بالفرنسية : jacinthe orientale

خُزَامَة = خَزَامِي (انظر الكلمة) (دومب
ص ٧٢ ، بوشر ، تذكر في الشعر ، ألف ليلة
١ : ٥٨) .

خُزَامِي : ناردين ، سنبل . ويقال أيضاً :

خُزَامِي مبرومة (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨

٣٤٥) وسنبل خزامي (١٩٩) (بوشر) .

معروف ، وله زهر مختلف بعضه أبيض ، وبعضه

فرفيري ، وبعضه أصفر والأصفر نافع في أعمال

الطب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٦ رقم ٦) :

خزامي واحده خزامة نبات من فصيلة Labiatae ،

اسمه العلمي :

Lavandula vera

وكذلك : Nardus italica

وكذلك : Pseudonardus

وسماه : خيري البر - خزم .

وسماه بالفرنسية : Lavand uraie

وبالانجليزية : Lavander

وسماه دوزي بالفرنسية Lavand فقط .

(١٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧٥) :

(نارددين) باليونانية ، اذا قيل مطلقاً يراد به السنبل

الهندي ، ويقال بكسر الدال المهملة وإسكان الياء

المنقوطة باثنتين من تحتها ، ويخطيء من يفتح الدال

ولا يحرك الياء على لفظ الثنية ، واذا قيل نارددين

قليطي يراد به السنبل الاقليطي وهو الرومي ونارددين

اورى وهو السنبل الجبلي ، ونارددين اعرباً معناه

سنبل بري ويقال على السنبل الجبلي وعلى القو ،

وعلى الاسارون لأن هذه كلها تدعى سنبلًا برياً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٥) : (سنبل)

يطلق على كل حمل رفيع قشره ، وهنا على

النارددين . وهو اما هندي الى السواد طيب الرائحة

ناعم اللمس صلب الأصول يجلب من الدكن

وأعمالها ... أو على نبات يشبهه فيحكيه

بذلك ... ويدرك في الخريف ، وتبقى قوته ثلاث

سنين .

وفيها (١ : ٣٠١) : (نارددين) أنواع السنبل .

وفي المعجم الوسيط : (السنبل) جزء النبات الذي

يتكون فيه الحب - والنارددين ، وهو نبات يستخرج

من جذور بعض أنواعه عطر مشهور .

وخزامى أباتي (؟) : نبات شفوي الزهر
(براكس ١ : ١) (٢٠١) .

* خزن

أخزن : ملاً المخازن ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٢ و) : اتصل إخزان المخازن المذكورة من جميع الأقوات فيها من عام ٥٧ الى عام ٦٣ هـ .

انخزن : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها : مخزن .

خَزَنَ وخزان : حجرة الاحتراق في المدفع
(تاريخ البربر ٢ : ٢٧٢) .

خَزَنَةٌ وجمعها خزن : خزانة الصرافة مكتب تاجر (بوشر) .

وخزنة : صندوق مربع توضع فيه النقود لتدفع مصاريف للحاج الذين يججون على نفقة الحكومة (لين عادات ٢ : ٢٧٦) .

وخزنة التي تدفع للجند في بغداد (تيفينو ٢ : ١٠١) .

وخزنة : مبلغ معين من المال « وخمس خزانات تساوي ١,٢٠٠,٠٠٠ ريال فرنسي قديم » وهي تساوي ستة ملايين ذهب . (مونكوني ص ١٨٦) « و الف ومائتي كيس تحتوي على ثلاثين مليوناً من الريالات » (تيفينو ١ : ٢١٥) . وألف كيس ، خمسة آلاف جنيه (لين عادات ٢ : ٤٢١) وستة آلاف غرش

Muguet و zacinthe (وهذا الاخير هو الاسم الذي

ذكره بوشر) .

وسماه بالانجليزية : Hyacinth و Hyacionth

Oriental

(٢٠١) ساه بالفرنسية une labiée وترجمت في معجم بلو

بنبات زهره على شكل شفتين . وترجمت في المنهل بنبات شفوي الشكل . ولم نعر له على ذكر فيما تيسر

(محيط المحيط) (٢٠٢) .

وخزنة : القسم الأعلى من الآلة الموسيقية المسماة كمنجة (لين عادات ٢ : ٧٥) .

وخزنة شخصوس : متحف نقود ، خزانة ايقونات أو سكك عتيقة (بوشر) .

وخزنة الفرش : صوان ، تخت (بوشر) ويقال لها خزنة أيضاً ، وهي خزانة (دولاب) كبيرة توضع فيها أثناء النهار كل ما يتعلق بالفرش (فون كرىمر ، تاريخ الشرق الثقافي ١ : ٢٣٢) .

خزنة الفنون : متحف (بوشر) .

خزنة كتب : مكتبة (بوشر) .

خزنة المال : خزانة المال ، بيت المال (بوشر) .

خزان : انظر خَزَنَ .

خَزِين : خزانة ، دولاب (دومب ص ٩٤) .

الماء الخزن : الماء المحفوظ في الآبار (محيط المحيط) (٢٠٢) .

خزين الملك : خازن الملك (محيط المحيط) (٢٠٢) .

خزانة : صوان ، تخت ، دولاب (ألكالا) .

وخزانة : دكان بائع الكتب (ألكالا) .

وخزانة : خباء ، خيمة (دومب ص ٩٩) .

لنا الاطلاع عليه من كتب النبات .

(٢٠٢) في محيط المحيط : الخزنة ما يخزن من الدراهم وفي

اصطلاح الصيارف تطلق على ستة آلاف غرش .

(٢٠٣) في محيط المحيط : والماء الخزين عند العامة المحتقن في

الآبار . وخزين الملك خازنه .

وخزانة : مخزن الأمتعة المقدسة في الكنيسة (ألكالا) .

والخزانة ، معرفة = خزانة السلاح ، ترسانة ، دكان الأسلحة (معجم اللطائف) .

وخزانة : مبلغ معين من المال (انظر خزانة) . ففي ألف ليلة (١ : ٣٥٧) : اهدى له سبع خزائن من المال . وهذه الكلمة لا بد أن تدل على نفس المعنى في مختارات من تاريخ حلب (ص ٣٠) فمن المستحيل أن تكون هذه الكلمة اسماً لنوع من السفن كما ظن فريتاج . ولا بد من أن تحمل كلمة السفط أي العلبة محل كلمة السفن .

خزانة البدلات : مخزن الامتعة المقدسة (بوشر) .

خزانة البنود في القاهرة ، في هذه المؤسسة التي انشئت في عهد الخليفة الزاهر الفاطمي يعمل ثلاثة آلاف عامل يصنعون الأسلحة وآلات الحرب وغيرها ، وكانت أيضاً سجناً . (ابن خلكان ١ : ١٩٧) مع ترجمة دي سلان وتعليقه (١ : ٢٨٨ رقم ٩)

خزانة الطب والحكمة : صيدلية ؛ أجزاءية ، دكان الأدوية ، ففي حيان - بسيام (١ : ١٠ د) : ومن عمل موظفي البلاط « خذمة خزانة الطب والحكمة »

الخزانة العلمية : مكتبة سلطان الموحدين . يقول الخطيب (ص ٢٧ و) : في كلامه عن سلطان الموحدين أبي يعقوب : ألزمه خذمة الخزانة العلمية وكانت عندهم من الخطط التي لا يتعين لها الا كبار اهل العلم .

خزانة الفنون : متحف (بوشر)

خزانة مقدسة : مخزن الامتعة المقدسة في الكنيسة (ألكالا)

صاحب الخزانة : حاجب الملك (ألكالا)

خزينة = خزانة (القليوبي طبعة ليس (رايت) وفي طبعة القاهرة سنة ١٨٦٥ (ص ٥) خزانة .

خزائني : نوع من الرمان (ابن العوام ١ : ٢٧٣) .

خزان : حارس ، حامى ، راعي (د. إن امرىء القيس ص ٣١ ، بيت ١٧)

وخزان : خازن المؤن والخمور (بوشر)

خازن : تجمع على خزان أيضاً . وهذه الكلمة تعني أيضاً الملائكة (معجم ابن بدرون)

خازن الفضة : من يتولى حفظ أواني الفضة (ألكالا)

تخزين : خزن ، حفظ البضاعة في المخزن (بوشر)

وتخزين : احتكار ، حكرة (بوشر)

مخزن ومخزن وتجمع على مخازين (أبو الوليد ص ٦٣٧) : تعني في الغالب مستودع ، هري ، دكان تجاري ، غير أنها تعني على وجه الخصوص دار الصناعة ، مصنع الأسلحة . مستودع الأسلحة ، ترسانة (ألكالا) ، ومستودع الزيت (ألكالا)

ومخزن : خزانة ، دولاب ، صوان ، تحت (ألكالا)

ومخزن : خزانة المؤن (ألكالا ، بوشر)

ومخزن : اسطبل ، آخور ، مراح الخيل ، هلو ، دلابورت ص ١٧٣)

ومخزن : حوض صغير ، مصنع صغير (ابن جبير ص ٢١١ .

ومخزن : مكتب (هلو)

وحدوها تعني نفس المعنى أي بلاط الملك
(ألكالا)

ومخزن : مسكن ، مأوى ، مئوى (ألكالا)

ومخزن : الحكومة ، الدولة (دوماس قبيل ص
١٩٣ ، شيرب ديال ، ب ص ٢٤ ، أماري
ديب ص ١٣١) حيث يرى الناشر (ص ٤٢٢
رقم ١٧) تغيير كتابة الكلمة وهو مخطيء في
هذا .

ومخزن : ضرائب الدولة وكل ما يتعلق بها .
(دوماس قبيل ص ٩)

نصارى المخزن : الرقيق من النصارى الذين
هم ملك البلدة والمجتمع (هيدو ص ٤٢) .

مَخْزَنَة : حق ، صندوق ، علبة ، ففي
رياض النفوس (ص ١٠٠ ق) : وقال له
ايتني بالمخزنة التي فيها الكافور . وقد تكرر ذكر
الكلمة مرتين بعد ذلك .

مَخْزَنِيّ : نسبة الى المخزن أي خزانة الدولة .
والأشغال المخزنية : المالية ، واردات الدولة .
ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص
٦٧) : وكان باشييلية ينظر في بعض الأشغال
المخزنية والسهام السلطانية ، وقرأها كذلك
عند أماري (ص ٣٨٢) .

المغرم المخزنية : الضرائب التي لم يفرضها
القرآن ولا السنة (كرتاس ص ٨١) حيث أراد
تورنبرج (ص ٣) وهو مخطيء أن يغير كتابة
الكلمة .

وتسمى أيضاً : الوظائف المخزنية (كرتاس ص
١٠٨ ، ٢٧٥) والألقاب المخزنية (المقدمة
٢ : ٣٠٠)

ومخزني : فارس يستوفي أجره من المخزن أي
خزانة الدولة لأن جنود القبائل لا يتقاضون راتباً
(سوزا فستييجيوس ص ١٥٧ ، مارمول ٢ :

ومخزن : خزانة الدولة (مملوك ١ ، ١٠ : ١٠ ،
ابن بطوطة ٣ : ٤٦٢ ، ٤ : ٤٢ ، ٩٧ ،
١٢٠) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص
٣٢ ق) : تقييد أموال المخزن ، وعند الخطيب
(ص ١٨٦ ق) : أخذ ماله للمخزن . وعند
مارمول (تاريخ ثورة المغاربة ص ٦٤) :
صاحب مخزن الملك (في أفريقية) . وفي دولة
الموحدين : عبيد المخزن ويظهر أنهم كانوا كتيبة
من الزنوج تتولى حراسه السلطان وتتقاضى
معاشها من خزانة السلطان . وقد ذكرهم
كرتاس في (ص ١٧٤) . وفي الحلال (ص
٦٢ ق) في الكلام عن استيلاء جيش عبد المؤمن
على مراکش : ودخلت صنهاجة وعبيد المخزن
من باب الدباغين .

وتعني كلمة المخزن اليوم : فرسان الدولة
(دوماس صحارى ص ١٣٠ ، ١٩٧ ،
٢٥٤ ، سندوفال ص ١٠٢ ، ٢٨٦ ، ٣٢١ ،
٤٢٤ ، هيرش ص ٧٢) وهم ضباط وفرسان
يختارون لجباية الضرائب ، (رولاند) ، جنود
مرتزقة مجلة الشرق والجزائر (٦ : ١٣٢) .
ويقول بليسييه (ص ١٥٢) ما معناه : « قبيلة
المخزن هي القبيلة التي يكون جميع فرسانها في
الخدمة الدائمة للدولة متمتعين بمنافع منها .

ومخزن : ضريبة ، خراج ، يقول ابن حمو
(ص ٨٧) : فان كان زمان رخاء وخير ،
فتسير فيهم أحسن سير تعدل في مخازنهم عند
الغرامات . وإن كان زمان جذب وغلاء
« فترفق بهم في المخازن والمجاني » . (أماري
ديب ، ملحق ص ٦) حيث يمكن أن تعني هذه
الكلمة عنده أيضاً حق التخزين وهو ما يدفع
لمخزن البضاعة كما ترجمه الناشر .

مخزن : بلاط الأمير ، بلاط الملك (ألكالا)
شينييه ٣ : ١٦٥) ومن هذا سمي البلاط : دار
المخزن (فلوجل مادة ٦٩ ص ٥) ومخزن

٩٦) وقد ترجمت عند مارمول بما معناه : فرسان القائد وترجمت في (٢ : ١٠١) منه بما معناه : فرسان الحرس . وترجمت في (٣ : ٦) منه بما معناه : جنود .

ومخزني : فارس (سكوت ص ٦٨ ، تريسترام ص ١١٠ ، دوماس عادات ص ٢٨٣ ، بارت رحلة الى قسطنطينة ص ١٣) .

ومخزني : دركي (بليسيه ص ٣٢٠) - وصنف من الشرطة ما بين الشرطة والجواسيس (كوريه ص ٢٤) وانظر دي جويرن الذي يقارنه بشرطي الأمن . ويكتبونه اليوم مخازني ، ففي تاريخ تونس (ص ١٣٦) : ابطال جنده وأعيان مخازنته . وفي (ص ١٣٧) منه : فأتبعهم الأمير جنده من فرسان المخازنية .

ومخزني : نسبة الى المخزن أي بلاط الملك والأمير ، ففي الخطيب (ص ٣٣ ق) : تعلق بسبب هذه المنتحلات بأذيال الدول - فنال استعمالاً في الشهادات المخزنية .

ومخزني : من بطانة الملك وحاشيته وحشمه (ألكالا)

ومخزني : موظف البلاط ، خادم البلاط . ويطلق هذا الاسم في مراكش على كل الاشخاص الذي يعملون في خدمة السلطان (هوست ص ١٨١) وفيه (مكاسني) ، (شينيه ٣ : ١٦٦)

المخزنية : بلاط الملك . وكل بطانته وحشمه وحاشيته ، وليجة الملك (راموس ص ٣٠١) وقد ترجمها هوجنه الى الفرنسية بما معناه : موظفو الدولة .

ومخزني : سياسي ، دبلوماسي (شيرب ب) وهو يكتبها مخازني كما يفعلون الآن .

مخزنجي : أمين المخزن (بوشر)

مخزون : مخبوء ، مخفي (رولاند)

مخازني : انظره في مخزني ، وقد ذكر فيه مرتين .

مخزين : مخدع ، مقصورة ، خدر (ألكالا)

تمخزين : حذافة ، كياسة ، سياسة (رولاند)

* خزندار

وتكتب خازندار^(٢٠٤) (ألف ليلة ١ : ٥٥) .

وخزندار : أمين الصندوق ، صراف (بوشر)

* خزو

خزو : مخزاة ، خزي (بوشر)

* خزي

أخزي : أسكت ، أفحم ، أربك في الخصام (فوك ، بوشر)

وأخزي : خيب ، أحلف الظن (بوشر)

انخزي : تشوش ، اضطرب ، قلق (بوشر)

اختزي : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها خزي ، اربك حير .

مخزى : عار ، شنار (ابن عباد ٢ : ٢٠٠)

وفي معجم فوك : مخزأ أي خزي

المخزوي : ابليس (محيط المحيط)^(٢٠٥) .

مخزاة وتجمع على مخاز : بلية ، كارثة ، مصيبة ، عاهة ، غائلة (معجم اللطائف)

مخزوية : خزي (فوك)

(٢٠٤) في محيط المحيط : الخزندار حافظ خزينة الملك ومتولي

حساب دخلها وخرجها ، مركبة من مخزن ودار

بالفارسية .

(٢٠٥) في محيط المحيط : والمخزي عند المولدين كناية عن

ابليس .

خس البقر : نبات بري ترعاه البقر وهو يشبه الخس في جميع أحواله (محيط المحيط) (٢٠٨) .

خس الحمار : نبات اسمه العلمي ؛ *oleraceus* Sonchus (٢٠٩)

ابن البيطار ١ : ٢١١ ، ٣٦٧ ، ٢ : ٥٧٠ (٢١٠) وهو يقول في آخر المقالة الأخيرة :

المرارة بلا ساق ، وقسم سبط غرض يقوم له ساق فوق شبر ، وكل منها بري ينبت وبستاني يستنبت ، ويدرك بالخريف والربيع ، له زهر أبيض يخلف بزراً ليس بالمستدير . وفي محيط المحيط : والخس نبات من أحرار البقول ، عريض الورق ، لا طعم للرخص منه فاذا عسا صار مرأ . الواحدة منه خسة .

وفي المعجم الوسيط : (الخس) نبات عشبي من الفصيلة المركبة ، عريض الورق يؤكل نيئاً ، منه أنواع تزرع . وفي لسان العرب : والخس بالفتح : بقلّة معروفة من أحرار البقول عريض الورق ، حرة لينة تزيد من الدم .

وفي تاج العروس : الخس بقل معروف من أحرار البقول عريض الورق حار لين يزيد من الدم ، والبري منه في قوة الخشخاش الأسود ، وأجوده البستاني الطري الأصفر العريض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٣ رقم ٢٦) هو نبات من فصيلة : *Compositae* (المركبة) اسمه العلمي : *Lactuca Sativa* وسماه : خس - كاهو ، كبو (فارسية) وسماه بالفرنسية : *Laitue cultivée* وبالانجليزية : *Lettuce*

(٢٠٨) لم نعر على ذكر لخس البقر هذا في كتب النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها . ولعله الخس البري .

(٢٠٩) هذا هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة المركبة *Compositae* وقد ذكره صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٧٢ رقم ٨) . وسماه : تفاف ، تلقاف - صنخس (يونانية) - هرفلوس (يونانية) - بقلّة يهودية - جُلُوبِين (في مصر الآن . ولم يسمه خس الحمار) انظر تفاف والتعليق عليه)

(٢١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٩) : (خس الحمار) يقال هو الصنف الكبير من الشنجار وسيأتي ذكره في الشين المعجمة ، وعلى البقاف

* خَسَّ

خَسَّ : انتقص . ونقص وخسر وفقد وقلت قيمته (بوشر ، محيط المحيط) (٢٠٦) .

خَسَّس : جعله خسيساً حقيراً (فوك)

وخسس : دعاه خسيساً حقيراً (معجم البلاذري)

وخسس : نقص (همبرت ص ١٢٣)

تخسس : صار خسيساً حقيراً (فوك . الكالا)

خَسَّ : واحدته خسة في معجم فوك حيث كتبت هذه الكلمة خص بالصاد . ويذكر فانسليب (ص ١١٠) : خس ملبيه اسماً للخس (٢٠٧) .

(٢٠٦) في محيط المحيط : خَسَّ نصيبه يُخَسُّه خَسّاً جعله خسيساً أي دنياً حقيراً .

وخس فلان من باب علم يُخَسُّ خِسَّةً وخساسة كان في نفسه خسيساً . والعامّة تستعمل خس بمعنى نقص .

وخَسَّس نصيبه تخسيساً بمعنى خَسَّه ، وأخس فلان إخساساً : فعل فعلاً خسيساً وأخس فلاناً : وجده خسيساً واحتقره ولم يوقره .

وتخاسوا الشيء تخاساً تناولوه وتبادروه وفي المعجم الوسيط : خس الرجل يُخَسُّ خَسّاً : فعل الخسيس - وخس النصيب : قل - وخس نصيبه قلله . وخس الرجل يُخَسُّ خِسَّةً وخساسة : حقر ، ويُقال : خس فعله وقوله ورأيه - وخس الشيء خساسة : خف وزنه فلم يعدل ما يقابله . وردل فهو خسيس (ج) أخسَّة وخساس وهي خسيصة (ج) خسائس وخساس .

وأخس فلان : فعل فعلاً خسيساً - وأخس فلاناً : وجده خسيساً - وأخس نصيبه : قلله - وخَسَّس نصيبه : قلله - وتخاسوه : تداولوه وتبادروه . استخسه : عده خسيساً - واستخس نصيبه قلله . ولم تردانخس في فصيح اللغة .

(٢٠٧) في تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٨) : (خس) نبت من خضراوات لبقول ينمو ويزيد على الزفر والزبل والمياه ، ويخرج طبقات متراكمة على أصل صنوبري . وهو على قسمين غليظ خشن شديد

ويخطىء من يزعم أنه الشنجار .

خس الكلب ، (ابن البيطار ٤ : ٤٣٥) (٢١١) وهو يرى أنه ديساكس .

(كذا وصوابه التفاف) وقد ذكرته في الباء (كذا وصوابه في التاء) ..

ففي (١ : ١٣٨) منه : (تفاف) إسم بربري للنبتة المعروفة عند بعض الناس بالبقلة اليهودية ومنهم من سماه خس الحمار أيضاً ، وبال يونانية صفحتين (كذا وصوابه صنخس)

وفي (٣ : ٦٩) منه : (شنجار) هو الشنكار أيضاً والكحلأء والحميراء ورجل الحمامة ، وبالسريانية حالوما ، وهو أربعة أصناف .

وهو نبات من فصيلة . Borraginaceae (انظر : حميرا والتعليق عليه في الجزء الثالث من الترجمة العربية .

(٢١١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٥٨) : (مشط الراعي) هو ديسافوش باليونانية ، وقد ذكرته في آخر الدال ، وهو شوك الدراجين عند عامة أهل المغرب والأندلس .

وفي (٢ : ١٤١) منه : (ديسافوس) : (كذا وصوابه ديسافوس) هو شوك الدارجين (صوابه الدراجين) عند أهل المغرب ويعرف بمشط الراعي .

ديسقريدوس في الثالثة : صنف من أصناف الشوك ، وله ساق طويلة مشوكة وورق يحيط بالساق شبيه بورق الخس ، على كل عقدة من الساق ورتقان ، والورق يحيط مستطيل مشوك أيضاً ، في وسطه من داخل ومن خارج شبيه بنفاخات الماء مشوكة أيضاً وما يلي الساق من الورق ذو عمق ويجمع فيها ماء من الأمطار والطل ولذلك سمي ديسافوس (صوابه ديسافوس) وتفسيره العطشان . وعلى كل شعبة في طرف الساق رأس شبيه برأس القنفذ الى الطول ماهو مشرك ، إذا جف كان لونه أبيض ، وإذا شق تراعى في وسطه ما داخله ديدان صغار .

العاقصي : سماه صاحب الفلاحة خس الكلب وتسميه الجرامة بجناء . وزهره يدق رطباً كان أو يابساً ، وهو رطب أحسن ، ويجعل في خرقة نقية وتربط الخرقة وتدل في اللبن وتمرس حتى لا يبقى في الخرقة شيء ويصب ذلك اللبن على لبن آخر فانه

خَسَّة : خَصَّة (انظر خصه) : حوض ، مصنع . وهذه الكلمة مكتوبة بهذه الصورة في مخطوطة السيد جايانجوس لرحلة ابن بطوطة . غير أن لها في المطبوع من الرحلة (٢ : ٢٩٧) صورة أخرى . وكذلك في تعليقات تورنبرج على كرتاس (ص ٣٦٧) .

وكذلك معجم ابن جبير .

وخصَّة : فؤارة ، نافورة (بوشر بربرية) وانظر أيضاً خصَّة .

خِسَّة : كسل ، توان (ألكالا)

خِسَّة : شح (همبرت ص ٢٤٥)

خَسَس : نقصان ، خسارة (بوشر)

يعقد ويصير جميعه قطعة واحدة لا ماء فيه البتة . وفي معجم أسماء النبات (ص ٧١ رقم ٥) : هو نبات من فصيلة : Dipsacaceae اسمه العلمي : *Dipsacus fullonum* L. وكذلك :

Carduns fullonum وسماه : عطشان ديساقس يونانية وتأويله دائم العطش - شوك الدراج - شوك التاج - مشط الراعي - لحياتي - جناء عطشانة - شوك الدرير - خار (فارسية) وسماه بالفرنسية : *chardon à foulon*

chardon à bonnetier و

وسماه بالانجليزية : *fuller's teasel*

ولم يذكر أنه يسمى خس الكلب غير أنه اطلق هذا الاسم في (ص ٦٤ رقم ١٨) على الحرشف والخرشوف .

انظر : حرشف وخرشوف والتعليق عليهما) وقد ذكر صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٦٥ رقم ١٣) : خس الكلاب وهو اسم يطلق في مصر على نبات من فصيلة *compositae* (المركبة) اسمه العلمي : *Scorzonera hispanica* L. وسماه تعبارون وذنح (الشام)

وسماه بالفرنسية : *Salsifa noir Scorsonère*

وبالانجليزية : *Spanish Salsifa*

ولم نعر على صفة هذا النبات فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات .

(معجم المنصوري مادة هازبي) انظر :
هازبي) .

خَسِيَسَة : عامية = نبات خس البقر (محيط
المحيط) (٢١٥) .

* خَسَا

خَسِي : العامة تستعمل خَسِي غير مهموز

ألوانها فضية تكون في المياه العذبة وفي البحر الملح
قرب الشواطئ .

وقال في المقتطف (٣٨ : ٥٨٣) : سمك يجري
صغير سناه فورسكال قشقوش وأظنه الهف وهو في
كتب اللغة السمك الصغار ومن أسماؤه الهازبا
والصير ويطلق الصير على غيره من صغار السمك
انتهى . وقال : قلت وقد أضفت الآن الحساس
وهو بمعناه . اما القشقوش فلم ترد في اللغة ،
والذي أعلمه أن القشقوش عند العامة في الشام
الصغير الضئيل من الرجال يقولون هو قشقوش أي
صغير نحيف ، ولعل هذا السمك سمي بذلك لانه
صغير نحيف وقد فاتني أن اذكر ان فورسكال قال إن
اسمه بالتركية قرموش بالفسي اي سمك النقرة
كالاسم الانكليزي (وهو QSilaersides) .

وفي لسان العرب : والحساس (بالضم) : سمك
صغار بالبحرين يجفف حتى لا يبقى فيه شيء من
مائه ، الواحدة حساسة . قال الجوهري :
والحساس بالضم الهف وهو سمك صغار يجفف
وفيه : والهف بالكسر : جنس من السمك صغار .
ابن الأعرابي : والهف الهازبي ، متصور ، وهو
السمك واحده هيفة . وقال عمارة : يقال للهف
الحساس . قال : والهازبي جنس من السمك
معروف . وفي بعض الحديث : كان بعض العباد
يفطر كل ليلة على هيفة يشويها ، هو بالكسر
والفتح نوع من السمك .

ومن هذا يظهر أن كلمة خَسَس التي نقلها دوزي
من معجم المنصوري تصحيف كلمة خَسَس ،
وأن حساس بفتح الحاء التي ذكرها أمين المعلوف
خطأ صوابها حساس بالضم .

(٢١٥) في محيط المحيط : خس البقر نبات بري ترعاه البقر
وهو يشبه الخس في جميع أحواله ، والعامة تقول له
خَسِيَسَة .

خَسِيَس : ويجمع على خَسَساء أيضاً
(ألكالا) . (بوشر) . والخسيس عند
الفقهاء من يخدم الظلمة وان كان ذا مروءة
(محيط المحيط) (٢١٣) .

وخسيس : كسلان ، متوان (ألكالا)

وخسيس : بخيل ، شحيح ، كز اليدين .
(بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص ٢٤٥ ،
معجم مارسيل)

وخسيس : ناكر الجميل ، كافر النعمة ، كنود
(بوشر)

وخسيس : جديب ، ماحل ، غير مثمر
(بوشر)

وخسيس : ما يقل ثمنه كالخبز واللحم ويقابله
نفيس (محيط المحيط) (٢١٣) .

خَسَسَة : سفاهة ، وقاحة ، مجنون (المعجم
اللاتيني العربي) وكسل ، توان (ألكالا)
خَسِيَسَة : خداع ، مكر (ألكالا) .

خَسُوَسِي : خسيس ، دنس ، دنس ، دون ،
قليل ، القيمة ، رخيص ، فسل (ألكالا) .
خَسَس : سمك صغير يرميه الصياد (٢١٤) .

(٢١٢) في محيط المحيط : الخسيس الدنيء والسفلة والردل
والدون لا يعبا به ، ومنه قول الحريري ، ولو لا
خساسة اخلاقه لما كان حظي منه خسيسا وهو
خسيس الوجه اي قبيحه . والخسيس عند الفقهاء
من يخدم الظلمة وان كان ذا مروءة .

(٢١٣) في محيط المحيط : والخسيس ما يقل ثمنه كالخبز
واللحم ، ويقابله النفيس وهو ما يكثر ثمنه كالدر
ونحوه . وقيل : الخسيس ما دون نصاب
السرقه ... والعامة تستعمل الخسيس بمعنى
البخيل .

(٢١٤) سناه أمين المعلوف في معجم الحيوان (ص ٢٢)
حساس وقال ويسمى هيف ، وهف ، وهازبا ،
وقشقوش . فصيلة من صغار السمك رقباق دقاق

بمعنى خاب (محيط المحيط) (٢١٦) .

* خَسْتَاوِي

صفة نوع من التمر (٢١٧) (نيور رحلة الى بلاد العرب ٢ : ٢١٥) .

* خَسْتَك

مُخَسْتَك : دَعِيك ، منحرف المزاج (بوشر) (٢١٨)

* خَسِر

خَسِير ، مَنْ يُخَسِر على هذين الشيخين أي من يريد أن يغبن فيشتري هذين الشيخين (أخبار ص ٤٥) .

وِخَسِير : عُلب ، قُهر (بوشر) .

وِخَسِير : تلف ، فسد (بوشر) .

وِخَسِير : ترك صديقه وغيره وهجره ، ليجد لنفسه نفعاً (بوشر) .

خَسَّر (بالتشديد) أتلف ، أفسد (ألكالا) .

وِخَسَّر : أفسد أخلاقه (بوشر) .

وِخَسَّر : أسرف في تدليله ، أفسده بكثرة التغاضي عنه (بوشر) .

(٢١٦) في محيط المحيط : خَسَأَ البصرُ بِخَسَأٍ خَسَأً وَخَسُوءاً

سدر وكل . وَخَسَأَ الكلبُ بعد وانزجر . وَخَسَأَ

الرجل الكلبُ زجره وأبعده وطرده ، يتعدى ولا

يتعدى ، يقال : خَسَأَت الكلبُ فِخْساً .

وَخَسِيء الكلبُ بِخَسَأٍ خَسِئاً : بعد ، والعامّة

تستعمل خسي غير مهموز بمعنى خاب .

ويظهر من هذا أن دوزي قد خلط بين الفعلين خَسَأَ

وَخَسِيء .

(٢١٧) نوع جيد من التمر يوجد منه في العراق ويؤكل رطباً

ويسمى خستاوي بكسر الحاء .

(٢١٨) مأخوذ من الكلمة التركية خَسْتَه أي مريض ومنه

خسته خانه أي مستشفى أو دار المرضى .

وَخَسَّر : دَسَس ، أساء استعمال الشيء النفيس (بوشر) .

تَحَسَّر : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : خسر ، اضاع ، فقد (باين سميث ١٣٤٠) .

وَتَحَسَّر : تلف ، فسد (ألكالا) .

استخسر . استخسر التعب . ندم على ما بذل من جهد (بوشر) .

واستخسر عليه الشيء : أعطاه آياه وهو آسف (بوشر) .

خَسَر : فجور ، فسق (بوشر) .

خَسْرَان : خاسر في لعب القمار (بوشر) .

خُسْرَان : تلف ، فساد ، خراب (بوشر) .

وِخُسْرَان : بخل ، شح (ألكالا) .

وِخُسْرَان : هلاك النفس ، هلاك أبدي (بوشر) .

وِخُسْرَان : خبث ، فجور ، فسق (بوشر) .

خُسْرَوَان : صفة على الأسلوب الفارسي نسبة الى خُسْرَو بمعنى كسروي ، ملكي ، فاخر

(فليشر بريشت ص ٨٢ في تعليقه على المقرئ ٢ : ٥١٦) .

خُسْرَوَانِي : يدل على نفس المعنى السابق (٢١٩) . ويوصف به الديباج فيقال :

(٢١٩) في محيط المحيط : الخسرواني اناء وشراب ونوع من

الثياب منسوب الى خُسْرَو بن نوشروان من ملوك

العجم .

وفي تاج العروس : والخسرواني بضم الأول

والثالث شراب ونوع من الثياب قال الزمخشري :

منسوب الى خسرو شاه من الأكاسرة .

* خسف

خسف . عند كرتاس يقال خسف به ،

وخسف بالقمر : ذهب ضوءه . ويقال أيضا عنده كسف بالقمر للدلالة على نفس المعنى (٢٢١)

خِسَافٌ : جلد للأحذية (محيط المحيط) (٢٢٢)

خِسَاف الميزان : ثقل معدل في الميزان (محيط المحيط) (٢٢٣) وهو يقول : وهما تصحيف الخصاف .

خسيف : أسيف ، حزين (مهيرن ص ٤٧) .

مَخْسُوفٌ : ناقص (محيط المحيط) (٢٢٤) .

خسكنيت : هكذا كتب بارت (١ : ٤٢٧) اسم النبات الذي اسمه العلمي :

Pennisetum distichum (٢٢٤) .

(٢٢١) في محيط المحيط : خسف القمر كسف أي ذهب ضوءه وأظلم أو كسف للشمس وخسف للقمر . والخسوف الكسوف ، أو الخسوف للقمر والكسوف للشمس ، قال الجوهري : هو أجود الكلام . وقال ابن الأثير هذا هو الكثير المعروف في اللغة . وما وقع في الحديث من خسوفها وكسوفها فللتغليب . وقيل بالكاف في الابتداء وبالخاء في الانتهاء ، وقيل بالكاف لذهاب جميع الضوء وبالخاء لذهاب بعضه ، وقيل بالخاء لذهاب كل اللون وبالكاف لتغيره ، ومقتضى ذلك عدم التخصيص بأحد النيرين وهو مخالف لاصطلاح الفلكيين فانهم يخصون الخسوف بالقمر والكسوف بالشمس .

(٢٢٢) في محيط المحيط : الخساف عند الأساكفة جلد يتخذ للأحذية . وخساف الميزان ما يوضع في إحدى كفتيه في مقابلة الأناء الموضوع في الكفة الأخرى ليوزن فيه شيء وهما تصحيف الخصاف بالصاد .

(٢٢٣) في محيط المحيط : والمخسوف عند العامة الناقص .

(٢٢٤) لم يرد هذا الاسم العلمي في كتب النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها .

ولعله النبات الذي سماه ابن البيطار (٤ : ٧٣) كصبيون (وفي نسخة منه كضيون) وقال هو ←

ديباج خسرواني (المقرئ ٤٣٠٠٢) ويوصف به النشيد (الغناء) فيقال : نشيد خسرواني (المقرئ ٢ : ٥١٦) .

خَسَارَةٌ ، وفي معجم الكالا خيسارة وتجمع على خَسَائِرَ : رزية ، ضرر ، مضرة (الكالا ، ؛ بوشر ، همبرت ص ١٩٤) وتلف ، خراب ، فساد ، عبث ، ضرر ، أذية (بوشر) .

يا خسارة : انه لأمر مؤسف ، انه أسوأ شيء ، حيفاً (بوشر) .

وخسارة : عيب ، عوار (الكالا) .

وخسارة : تدنيس ، تنجيس (بوشر) .

هو خسارة في القتل (ألف ليلة ٣ : ٢٤٣) وفي طبعة برسل : ما يستأهل القتل : لا يستحق القتل .

خاسر ، ويجمع على خُسَارٍ وخُسَّرَ : فاسد ، داعر ، خبيث ، نذل ، لثيم ، رجل بور ، حرامي شقي ، صعلوك (بوشر) .

ولد خاسر : ولد مدلل ، ولد مدلع (بوشر) .

* خسع

خَسِيعٌ : ضعيف (محيط المحيط) (٢٢٠) .

وبناء خسع : مشرف على الخراب والانهدام ، ففي ألف ليلة (٣ : ٤٢٣) : واعلم أن لي بيتاً كبيراً خسعاً ، وفي طبعة برسل (٩ : ٢٠٥) قديماً خسع .

وفي الأساس للزنجشري : وثوب خُسْرَوَانِي وخُسْرَوِي منسوب الى خُسْرُو شَاء من الأكاسرة .

(٢٢٠) في محيط المحيط : والخسيع في اصطلاح العامة بمعنى الضعيف .

وهو نبات بذوره مغطاة بغلاف مشوك يؤدي
المسافر في افريقية الوسطى ، وهو يجده في كل
مكان فيخزّه ولا يمكنه الخلاص منه .
وهو عند ديسكارباك (ص ٤٢١) كسكينت .

* خسل

خَسَل : الرَدَل والرديء من كل شيء (ديوان
الهذليين ص ٢٢٦ البيت الثامن) (٢٢٥) .

* خش

خَشَّ النقود : أرها بضرب بعضها ببعض
(بوشر) وهي عامية خشخش (محيط
المحيط) (٢٢٦) خشيش الحية ونحوها : صوت
دخولها في الهشيم (محيط المحيط) (٢٢٧) .

خِشَايَة : خيمة صغيرة من القصب تعمل لدود
القر (محيط المحيط) (٢٢٨) .

* خشب

خشب : اشتغل بجهد وجهد ، خب وهملج ،
جال ودار حصولاً على ما يريد (بوشر) .

خَشَب (بالتشديد) : صفح أو ألبس
بالخشب ، وبلط بخشب ، تحّت
(ألكالا ، بوشر) .

الباذنجان البري عند عامة أهل الأندلس ويسمونه
بالمرماعوي لأنه يلتزق بثياب لامسه ، ورأيته بالديار
المصرية بظاهر قلوب في البركة التي قبل الضيعة
التي قبل منافع الكنان من الجانب القبلي .
ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من ساه
أفاريين ، وقصعاين ، وخصعان ،
وسولادولرين ، وهو نبات ينبت في أرضين وغدران
قد جفت ، وله ساق طوله نحو من ذراع عليها رطوبة
تدبق باليد مزواة ، ويتشعب منها شعب كثيرة ، وله
ورق شبيه بورق السرمج منقسم . ورائحة هذا
النبات شبيهة برائحة الحرف ، وله ثمر مستدير في
قدر الزيتون العظيم شوكته شبيهة بجوز الدلب
تتعلق بالثياب إذا ماستها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩١ رقم ٣) هو
نبات من فصيلة : Compositae (المركبة) اسمه
العلمي : Xanthium Strumarium ساه : كضثيون
(يونانية) - باذنجان بري (بالاندلس) -
قصعان - شبط (شونفرت - لانه يلتصق بثياب
لامسه) - مرماعوي . خروج بري (سوريا) .
وساه بالفرنسية : Petite bardame و Lampourde
وساه بالانجليزية : Lesser Burdock و Burrweed
أقول ولعل الكلمة التي نقلها دوزي تصحيف
خصعان التي ذكرها ديسقوريدوس .

أو لعله الحسك الذي يسمى بالمغرب والاندلس
بحمص الأمير (انظر حمص الأمير والتعليق عليه .
ويسمى القطب أيضاً والقطبة .

وفي لسان العرب : الحسك : نبات له ثمرة خشنة
تعلق بأصواف الغنم ..

قال أبو حنيفة : هي عشبة تقرب الى الصفرة ولها
شوك يسمى الحسك أيضاً مدحرج ، لا يكاد أحد
يمشي عليه اذا يبس الا من في رجليه خف أو نعل .
وفيه : والقطبة والقطب ، قيل هي عشبة لها ثمرة
وحب مثل حب المراس . وقال اللحياني : هو
ضرب من الشوك يتشعب منها ثلاث شوكات كأنها
حسك .

وقال أبو حنيفة : القطب يذهب حبلاً على الارض

طولاً ، وله زهرة صفراء وشوكة اذا أحصد ويبس
يشق على الناس ان يطؤها مدرجة كأنها حصة .
أقول ولعل الكلمة التي ذكرها دوزي بربرية .
(٢٢٥) لم ترد خسل بفتح الحاء وسكون السين في كتب
اللغة . وهو خطأ من ناشر ديوان الهذليين .

وصوابه خَسَل بالضم اي الارذال (انظر تاج
العروس) في المستدرک على خسل .

(٢٢٦) في محيط المحيط : خشخش السلاح والحلي سمع له
صوت عند اصطكاكه ، وكذلك كل شيء يابس اذا
حك بعضه ببعض . وفلان بين الشجر أو القوم
دخل ، والعامية تقول خش ، وتقول خشخش
النبات اذا يبس .

وفيه : وخشّ الحلى سمع لها صوت عند
اضطرابها (عامية) .

(٢٢٧) في محيط المحيط : وخشيش الحية ونحوها صوت
دخولها في الهشيم عامية .

(٢٢٨) في محيط المحيط : والخشاية خيمة صغيرة مستطيلة
تعمل من القصب ونحوه لدود القر ، عامية .

وخشب الانسان : عظامه الغليظة (محيط
المحيط^(٢٢٢)) .

خشب الأنبياء : عود الأنبياء^(٢٢٣) (شجرة) .
(بوشر) أبو خشب : درهم (محيط
المحيط^(٢٢٤)) .

خَشَبَة وتجمع على خشبات وخَشَب وأخشاب وفي
معجم فوك تجمع على خُشُوب : قطعة من
الخشب ، رافدة ، دعامة (بوشر) .

وخشبة : جذل الشجرة وساقها (الملابس ص
٢٨٣ ، براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ :
٢١٤) .

وخشبة : وتد ، خازوق (الملابس ص
٢٨٣) .

وخشبة : صاري السفينة ، سارية (ابن جبير
ص ٣٣) .

(٢٣٢) في محيط المحيط : وخشب الانسان عند العامة عظامه
الغليظة .

(٢٣٣) لم نعثر له على وصف فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من
كتب الناس . وقد سماه بوشر فيما نقل عنه دوزي
gaic بالفرنسية . وقد ترجمت في المنهل
بـ « عَيَّاك » ، عود الانبياء (شجر امريكي من
فصيلة القديسيات) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٩ رقم ١٦) هو
نبات من فصيلة : Zygothillaceae اسمه العلمي :
guaiacum officinale L. وسماه : عود الأنبياء - بلو
صانط (تعريب Palu Santo اسبانية وتأويلها
Bois Saint) - خشب النبي .

وسماه بالفرنسية : Bois de gaic و Bois Saint .
وسماه بالانجليزية : officinal guaiacum وفيه (ص
٨٩ رقم ١٧) : خشبة القديسين وهو من نفس
الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي
guaiacum Sanetum L. وسماه بالفرنسية :

Bois de gaic وبالانجليزية : Lignum-vitae .

(٢٣٤) في محيط المحيط : وأبو خشب درهم من المعاملات
(عامية) .

وخَشَب : صار كالحشب (محيط
المحيط^(٢٢٢)) .

ولقد أخطأت حين قلت في معجم البيان إن هذا
الفعل يعني صلب . ويقول السيد دفرميري في
الجريدة الآسيوية (١٨٦٢ ، ٢ : ٣٨٧) :
أن هذا الفعل في العبارة الثانية لا بد أن يعني :
أن القدمين ممسوكتان بقطعة عظيمة من الخشب
تشبه كَنَدَة عند الفرس . وانظر رحلة الى
عراة (ص ٣٢٥) ففيها : إن المحكومين
بالسجن المؤبد يوضع على كل قدم منهم شكال
ثقب طرفاه وربط كل طرف الى الآخر بمسارثم
يبرد الطرفان ويثنيان (بيرجمان) . ويبقى
هذا الشكال على حاله هذا في رجل السجين حتى
يموت وعندئذ فقط ينزع عنه بقطعه بالمبرد .

ويقول صاحب محيط المحيط : خَشَب الوالي
المجرم : ضبط يديه بألة من الخشب وأرسله الى
مكان آخر ليحبس فيه^(٢٢٠) .

وخَشَب على الشيء : ضمن عليه (محيط
المحيط^(٢٢٠)) تحشب ، متخشب من البرد :
متصلب من البرد ، متيس من البرد (بوشر) .

خَشَب : ما غلظ من العيدان . ويجمع أيضاً
على أخشاب^(٢٢١) (بوشر) .

والجمع خَشَب مثل الأعواد . وهو النعش الذي
يحمل عليه الميت الى المقبرة .

(٢٢٩) في محيط المحيط : خَشَب الشيء صار كالحشب .
وخشب الوالي المجرم ضبط يديه بألة من الخشب
وأرسله الى مكان آخر ليحبس فيه .
وخَشَب على الشيء حَمَن عليه . وهى من كلام
المولدين .

(٢٣٠) انظر تعليق رقم ٢٢٩ .

(٢٣١) الخشب واحده خشبة وهذه تجمع أيضاً على خُشَب
وُخَشَب وُخَشَبان . ولم ترد أخشاب في المعاجم
العربية .

وخشبة : طقسوس ، صنف من السرو أو الشربين (شجرة) ألكالا (٢٣٥) .

وخشبة مجازاً : بليد ، غبي (بوشر) .

خشبة الجفن : سطح المركب (ألكالا) .

خشبة المدفع : حامل المدفع ، جرار المدفع .

(٢٣٥) سياه دوزي نقلاً عن معجم ألكالا If بالفرنسية وقد

ترجمت هذه الكلمة في المنهل بـ « طقسوس شجر

للتزيين ، وترجمت في معجم بلو - « صنف من

السرو أو الشربين » . وورد في معجم أسماء النبات

(ص ١٧٨ رقم ٤) If commun . وقال هونبات من

فصيلة Tuxaceae ، اسمه العلمي :

L. Taxus baccata . وسياه : زرنب ، هدى ،

سرو تركستان - أرجل الجراد - رجل الجراد - ريجان

ترنجاني - سميلقس - طقسوس (يونانية)

المسكى . وسياه بالانجليزية : yew-tree و yew .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٨) زرنب (

أحمد بن داود : وهو من أدق النبات ، وشجرته طيبة

الرائحة عطرية ، وليس من نبات أرض العرب وإن

كان قد جرى ذكره في كلامهم ، قال شاعرهم

المس مس أرنب والريح ريح زرنب

وقال آخر منهم

فانما أنت وفوك الأشنب كأنما ذر عليه زرنب

أو زنجبيل عابق مطيب

الدمشقي : يسمي أرجل الجراد .

خلف الطيبي : هو أذكى العطر وهو مثل ورق

الطرفاء أصفر .

الرازي : هو حشيش دقيق طيب الرائحة يستعمله

الطارون لطيبه ، وتشبه رائحته رائحة الأترج .

وفي لسان العرب : الزرنب ضرب من النبات طيب

الرائحة ، وهو فعلل . وقيل : الزرنب ضرب من

الطيب ، وقيل : هو شجر طيب الريح . وفي

حديث أم زرع :

المس مس أرنب والريح ريح زرنب

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢ ، رقم ١٥)

وردت كلمة خشب ، وقال : هونبات من فصيلة

Leguminoae اسمه العلمي Acacia laeta ، وسياه

أيضا سنط (سوريا) ولم يذكر اسمه بالفرنسية ولا

بالانجليزية .

وخشبة : جائز ، رافدة ، عارضة ، جسر (الملابس ٢٨٤ ، فوك ، بوشر) .

وخشبة : خشبة المعصرة وهي التي يعصر فيها العنب (الملابس ص ٢٨٤) . وفي معجم فوك : خشبة المعصرة .

وخشبة : عصي ، منسأة (عباد ٢ : ٢٣٥ ورقم ٤٣ ، معجم بدرون) .

وخشبة : ضربة عصي (ألف ليلة ٢ : ٢٠٨)

وخشبة : قضيب خشب يسد به مدخل المكان

(بوشر) ففي المقرئزي (مخطوطة ٢ :

٣٥٨) : فانه عمل على بابه المذكور خشبة تمنع

الراكب من التوصل اليه .

وخشبة : عارضة ، قطعة خشب توضع عرضاً

أو بالعرض (بوشر) .

وخشبة : حاجز ، قطعة من الخشب لحفظ

الماء في القناة (بوشر) .

وخشبة : صليب ، خشبة الصلب (الملابس

ص ٢٨٤ ، معجم بدرون ، معجم اللطائف) .

وخشبة : لوح خشب (الملابس ص ٢٨٤)

والجمع خشب : جسر يرتفع وينحدر ، جسر

متحرك يمكن رفعه وخفضه فوق حفرة .

(الملابس ص ٢٨٥) .

وخشبة : باب (الملابس ص ٢٨٥) .

وخشبة : صندوق من الخشب (أماري ص

٤ ، ٥) .

وخشبة : تابوت مفتوح ، ونوع من نعوش

لحمل الجنازة (بوشر) .

وخشبة : حجرة صغيرة من الخشب (الملابس

ص ٢٨٥) .

* خَشْتَك

عامية خَشْتَق (محيط المحيط ٢٣٨) .

* خشخانة

خزانة لأدوات الطعام (خرستان) (ألف ليلة ٣ : ٤٧٠) وفي رأيي أنها الكلمة الفارسية خشخانة أو خس خانة التي قد تغير معناها في العربية .

* خشخش

خَشَخَش النقود : أرنها بضرب بعضها ببعض خشخش في ذهباته وخشخش له بالذهب أن له بدنانير الذهب (بوشر) .

خشخش النبات : ييس (محيط المحيط ٢٣٩) .

خُشْخُش : حلقة من الذهب تحشش عند اضطرابها (محيط المحيط ٢٤٠) .

خَشْخَاش (٢٤١) : بفتح الخاء في معجم فوك

(٢٣٨) في محيط المحيط : الخشتق الكتان ، أو الأبريسم ؛

أو قطعة مثلثة في الثوب تحت الإبط . معرب خشتجة . والعامية تقول خشتك بالكاف :

(٢٣٩) والعامية تقول خشخش النبات إذا ييس .

(٢٤٠) في محيط المحيط بعد هذا : (مولدة) .

(٢٤١) في تاج العروس : والخشخاش بالفتح معروف وهو

أصناف أربعة بستاني ، ومتشور ، ومقرن ،

وزبدي . والأخير يعرف ببليس ، والمقرن هو الذي

ثمرته مقعفة كقرن الثور . والبستاني هو الأبيض

وهو أصلح الخشخاش للاكل وأجوده الحديث

الرزين ، والمتشور هو البري المصري . والكل منوم

مخدر مبرد يحتل في فتيلة فينوم ، وقشره أشد تنويماً

من بزره ، وإذا أخذ من قشره نصف درهم غدوة

ومثله عند النوم سقياً بماء بارد عجيب جداً لقطع

الاسهال الخلطي والدموي إذا كان مع حرارة

والتهاب . والعجب أن جرمه يجبس وماؤه يطلق ،

وإذا أخذ أصل المقرن منه بالماء حتى ينتصف الماء نفع

من علل الكبد من خلط غليظ . قاله صاحب

المنهاج .

أقول والعامية في العراق تقوله بكسر الخاء .

فندق المدفع (بوشر) .

خشبة السرج : قربوس السرج (بوشر) .

خَشْبِيّ : حطبي (بوشر) .

خَشَّاب : المكان الذي يحفظ فيه الخشب (٢٣٦)

(ألكالا) وقد وردت فيه هذه الكلمة بصيغة

الجمع خشابين .

تَخْشِيب : تصفيح بالخشب ، تلبيس بصفائح

الخشب . تلبيط الأرض بالخشب (بوشر) .

تَخْشِية : مصفح أو ملبس بالخشب ، ومبلط

بالخشب ، (مَخْشَب ، مُتَخْت) ، وصقالة ،

وما يصنعه النجار (بوشر) .

مُخَشِّب : غليظ العظام (محيط المحيط ٢٣٧) .

* خشت

خِشْت ، فارسية وتجمع على خشوت : حرب

(سلاح) . (بوشر) .

* خَشْتَاشَة

(ألف ليلة برسل ١١ : ٣٢٢) ويظهر أنها

مأخوذة من الفارسية خراجة تاش (مثل

خُجْدَاش) انظر الكلمة (أو خُشْدَاش)

ومعناها رفيق المكتب . غير أنها استعملت في

عبارة ألف ليلة اسماً للجنس بمعنى : رفاق ،

صحاب .

* خشتائكة

(ألف ليلة برسل ٥ : ٣١٢) : أرى أنها

تصحيف خشكناة (انظر الكلمة) .

(٢٣٦) الخَشَّاب بائع الخشب ، والمكان الذي يحفظ فيه

الخشب ويباع هو سوق الخشابين .

(٢٣٧) في محيط المحيط : وخشب الانسان عند العامة عظامه

الغليظة ، وهو مُخَشِّب أي غليظ العظام .

من الفصيلة الخشخاشية ، يستخرج الأفيون من ثماره . واحده خشخاشية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٤ ، رقم ٧) :
هو نبات من فصيلة : **Papaveraceae**
(الخشخاشية) . اسمه العلمي :

L. Papaver Somniferum وسماه : خشخاش - أبو النوم - خشخاش بري - خشخاش أسود (لأن بذره كذلك) - جُلجُلان الحبشة - أبو قرعون (الجزائر) - وعصارتة الأفيون - ميفون (يونانية) - بابلس (بذر الخشخاش) .
وسماه بالفرنسية : **Pavot Somnifere** و **Pavot** و **Oeillette**

وبالانجليزية : **Poppy** و **apium Poppy** .

(٢٤٢) سماه بوشر **Coquelicot** وترجمت في المنهل بخشخاش منشور (نبات عشبي سنوي من الفصيلة الخشخاشية ، له زهر أحمر) .

ولم يطلق على هذا اسم خشخاش بري بل الخشخاش البري صنف من الخشخاش العادي ،
(انظر تعليقة رقم ٢٤١) .

وأطلق هذا الاسم الفرنسي في معجم أسماء النبات (ص ١٣٤ رقم ٦) على نبات من نفس الفصيلة الخشخاشية **Papaveraceae** ، اسمه العلمي :
L. Papaver rhoeas ومعنى **rhoeas** السائل لأنه يسيل منه رطوبة .

وسماه : خشخاش منشور (لأنه يسرع نشره) خشخاش بستاني - خشخاش مصري - خشخاش أبيض - رمان السعال - ناركيدا ، ناركيد ، ناركيف ، كوكنار (كلها فارسية ومعنى كوكنار رمان الخس وسمي بذلك لأنه يورث النعاس كالخس وسماه بالانجليزية :

Cor-rose و **Corn-Poppy**

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٠)
(خشخاش منشور) : هو في الرابعة من ديسقوريدوس ميقتن رواس هو نبات يسقط زهره سريعاً وينبت في أرضين محروقة في الربيع وله ورق شبيه بورق ابريعازن (صوابه ابريعازن) أو البقل الدشتي أو الجرجير مشرف الا أنه أطول وأشد خشونة ، وله ساق شبيه بساق سخونس قائمة خشنة طولها نحو من ذراع أصغر من رؤوس شقائق

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٩) :
(خشخاش) ديسقوريدوس في الرابعة : منه بستاني ويؤخذ من بزره خبز يؤكل وقت الصحة ، وقد يستعمل مع العسل بدل السمسم . وهذا الصنف من الخشخاش يقال له بولانيطس ، رؤوسه مستطيلة وبزره أبيض . ومنه بري له رؤوس الى العرض ما هي ، وبزر أسود ، ويقال لهذا الصنف سفراطس ، ومن الناس من يسميه رواس ومعناه السائل لأنه يسيل منه رطوبة .

ومنه صنف ثالث بري أصغر من هذين الصنفين وأشد كراهة ، وله رؤوس مستطيلة .

جالينوس في السابعة : قوة جميع الخشخاش قوة تبرد ، الا أن الخشخاش الذي يزرع في المناهل والبساتين بزره ينوم تنويماً معتدلاً لقصد ولذا صار الناس يشرون منه على الخبز يأكلونه يخلطونه بعسل . والثاني من جنس الأدوية والدوائية عليه أغلب . والثالث هو أكثر دخولاً في جنس الأدوية ويبلغ من شدة تبريده أن يحدث خدرًا وتماوتاً ولذلك صار استعماله انما هو الى الطبيب المجيد أن يخلطه مع الأدوية التي تكسر شدة قوته في التبريد وتبطلها .

ابن المدور المصري : قال رأيت لقشر الخشخاش نصف درهم باكراً ونصف درهم ينام عليه سقيا بماء بارد فعلاً عجيباً في الاسهال اذا كان مع حرارة والهاب ورقة أخلاط ، ويقلع الاسهال الخلطوي والدموي ، وهو غاية في ذلك مجرب .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٢٨) :
(خشخاش) اذا أطلت يراد به النبات المعروف بمصر بأبي النوم . وهو أبيض وهو أجوده ، وأحمره أعدله ، وأسوده أشد قطعاً وأفعالاً ، وزهر كل كلونه وقد يزهر زهراً أصفر ، وله أوراق الى خشونة ما ، ويطول الى نحو ذراع ، ويخلف هذا الزهر رؤوساً مستديرة غليظة الوسط ، يجمع آخره قمعاً يشبه الجنار لكن أدق تشريقاً ، وداخلها نقطة كان تلك التشايف خطوط خارجة منها ، وداخل هذه بزر مستدير صغير كما ذكرنا من الألوان ، وقد تكون الحبة الواحدة ذات ألوان كثيرة . وكله اما بري مشرف الورق مزغب كثيراً أو بستاني . ويزرع الخشخاش بأواخر طوبة الى تمام أمشير ويدرك بمرودة . ومنه يستخرج الأفيون بالشرط .

وفي المعجم الوسيط : (الخشخاش) نبات حولي

٦٤) ، (ابن البيطار ١ : ٣٦٩) (٢٤٥) وتبدأ هذه المادة التي خلط سونثيمر بينها وبين المادة السابقة في السطر التاسع .

أرض خشخاش : أرض ذات حصي (محيط المحيط) (٢٤٦) .

خشخاشة : بيت تدفن فيه الموتى فتطبق على بابه صخرة كبيرة (محيط المحيط) (٢٤٦) .

النبات الذي يقال له قلموس مشرف الطرف كتشريف المنشار مثل ورق الخشخاش البري ، وله ساق تشبه بساقه ، وزهر اصفر ، وثمر دقاق صغار منحنية كالقرون مشبهة للحلبة ولذلك لقب فاراطيطن أي المقرن ، وفيه بزر صغير اسود غليظ . وينبت في سواحل البحر وفي اماكن خشنة .

جالينوس في السابعة : هذا نوع من الخشخاش يسمى بهذا الاسم من قبل ثمرته لان ثمرته معقفة قليلاً بمنزلة غلف الحلبة وكأنها شبيه بقرن الثور . وفي الناس قوم يسمونه خشخاشاً بحرياً لانه في اكثر الامر انما ينبت في شاطئ البحر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٩) والخشخاش المقرن نبت له ورق كالجرجر يشبه المنشار في تشريفه ، له زهر اصفر يخلف قروناً معوجة فيها بزر كالحلبة . . . والمعروف بجلجلان الحيشة هو الخشخاش البري لا المقرن والزبيدي خلافاً لمن زعمه .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٧ رقم ١٥) : هو

نبات من الفصيلة الخشخاشية *Papaveraceae*

اسمه العلمي : *glaucium corniculatum*

وكذلك : *glaucium phoenicium*

وكذلك : *Chelidonium corniculatum*

وسماه : خشخاش مقرون - خشخاش مقرون -

خشخاش بحري (لانه ينبت قرب السواحل)

شقيق أقرون - شقيق القرن - ما ميثاء - مميثا -

غلوقيون (يونانية) . سميصة .

وسماه بالفرنسية *Chéridoine à fleurs rouges*

وبالانجليزية : *Red - horned poppy*

ولم ترد فيه الاسماء التي ذكرها دوزي .

(٢٤٥) انظر تعليق رقم ٢٤٢ .

(٢٤٦) في محيط المحيط : والعامّة تقول أرض خشخاش

خشخاش زبيدي : اسمه العلمي :

papaver spumeum (ابن البيطار ١ :

٢٣٨) (٢٤٣) .

خشخاش مُقرّن : اسمه العلمي :

papaver cornutum (ديسقوريدوس ٤ :

٦٦) . وكذلك : *glaucium lateum* (ابن

البيطار ١ : ٢٣٨) (٢٤٤) .

خشخاش منشور : نبات اسمه العلمي :

papaver Rhoëas (ديسقوريدوس ٤ :

النعمان ، وثمر أحمر ، وأصل مستطيل لونه الى البياض في غلظ الخنصر ، مر الطعم .

جالينوس : يقال له المنشور لأن زهرته تنثر وتسقط بالمعجلة . وبزره يبرد تبريداً شديداً متى اخذه الانسان على هذه الصفة ، لكن الناس يشرون منه الشيء على الملة وعلى الاطرية وعلى الخبز .

(٢٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦١) :

(خشخاش زبيدي) . ديسقوريدوس في الرابعة :

ميقي افردوس ومعناه الخشخاش الزبيدي ، وسمي

بهذا الاسم لانه شبيه بالزبد في بياضه ، ومن الناس

من سماه ارقليا ، وهو نبات له ساق طولها نحو من

شبر ، وورق صغير جداً شبيه بورق شطرونيون ،

وعند الورق ثمر ابيض . وهذا النبات كله ابيض

ساقه وورقه وثمره شبيه بالزبد في بياضه ، وله اصل

دقيق . وقد يجمع ثمره اذا استكمل العظم وذلك

يكون في الصيف ، واذا جمع جفف وخرن .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٩) : (الخشخاش

الزبيدي) : نبت طويل الاوراق مزغب الساق

ابيض جلاء مقطع .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٣٤ رقم ٨)

خشخاش زبيدي نبات من الفصيلة الخشخاشية

Papaveraceae

اسمه العلمي : *Papaver somniferum* وهو شديد

البياض خفيف وسماه ايضاً حماسوسن .

وسماه بالفرنسية : *Pavot blanc*

وبالانجليزية : *White - poppy*

ولم يرد الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم

اسماء النبات .

(٢٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦١) :

(خشخاش مقرون) . ديسقوريدوس في الرابعة :

هو نبات له ورق ابيض عليه زغب ويشبه ورق

خشخاشي : ضرب من النسيج يصنع في جرجان^(٢٤٧) (دي يونج) .

* خُشْدَاش

انظر : خجداش .

* خِشْر

خِشْر : في المعجم اللاتيني العربي : *Papiris* خِشْرٌ وَمَخَاذَةٌ وهو ما لا استطيع ان افسره . وربما كانت *Papirio* تصحيف *papilio* (وقد قرأها سكاليجر هكذا ، غير أنها في المخطوطة (R) واضحة)^(٢٤٨) وهذه الكلمة معان عديدة (انظر دوكانج) .

* خِشْرَم

خِشْرَم : نمل^(٢٤٩) (دي ساسي طرائف ، ٢ : ٣٦٤ رقم ٣٧) .

أي متخلخلة التراب لما يتخلله من الحصى ونحوها . والخشخاشة عندهم بيت تدفن فيه الموتى الخ .
(٢٤٧) هو نسيج من الابريسم (انظر جرجان في معجم البلدان لياقوت الحموي .

(٢٤٨) *Papilio* لفظة لاتينية معناها فراشة ولعل خِشْر تصحيف خِشْرَم وهو جماعة النحل والزنابير . ومخاذة الموضع الذي تؤخذ منه .

(٢٤٩) هذا خطأ من دي ساسي والصواب نحل ، ولم ينتبه دوزي الى هذا الخطأ . ففي تاج العروس ؛ الخِشْرَم كجعفر جماعة النحل والزنابير لا واحد لها من لفظها ... ونقل الجوهرى عن الأصمعي : لا واحد له من لفظه . ونقل ابن سيده عن الأصمعي : يقال لجماعة النحل الثول والخِشْرَم . وقال أبو حنيفة : من أسماء النحل الخِشْرَم . واحدته بهاء . والخِشْرَم أيضاً أمير النحل وربما سمي مأواها خِشْرَماً ، ونص الجوهرى : وربما سمي بيت الزنابير خِشْرَماً ، وبه فسّر حديث لتركبن سنن من كان قبلكم ذراعاً بذراع حتى لو سلكوا خِشْرَم دبر لسلكتموه .

والخِشْرَم الحجارة الرخوة التي يتخذ منها الجِص . والخِشْرَم ما سفل من الجبل وهو قف وغلظ وهو جبل غير أنه متواضع . وقال ابن سيده : الخِشْرَم والخِشْرَمَة قف حجارتة رضراض .

* خِشْع

خِشْع : رق قلبه ، اشفق^(٢٥٠) . ففي المقرئ (١ : ٨٢٩) : كان فيه خشوع لانه كان يبكي اذا استمع الى قراءة القرآن او الى النسيب . وقد تكرر ذكر هذا الفعل في رحلة ابن جبير في (ص ١٥٤ وص ٢٠٣) مثلاً .

ويقال ايضاً : خشع الى ، ففي ابن عباد (٢ : ١٥٧) الخشوع الى صدقه اي رق قلبه لصدق تقواه .

خِشْع (بالتشديد) : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها : خشوع .

ويقال : خِشْع ، وخشع النفوس : حننها ورققتها وأثار انكسار القلب فيها (ابن جبير ص ٩٤ ، ١٣٥ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٦١) .

خشعة : انكسار القلب ، كآبة ، حزن . (ابن عباد ١ : ٢٥٨) .

* خِشْف

خِشْف^(٢٥١) ، ويجمع ايضاً على أَخْشَاف

(٢٥٠) في معاجم اللغة : خِشْعٌ يَخْشَعُ خُشُوعاً : خضع - وذَلَّ - وخَاف . وفي حديث جابر : « وأنه أقبل علينا فقال : أيكم يجب أن يعرض الله عنه ؟ قال : فخشعنا » . - وخفض صوته ، ورمى بصره نحو الأرض وغضه - وخشع بصره : غضه - ولربه : استكان وركع - وخشع صوته انخفض وسكن - وبصره : انكسر - والشيء : سكن والورق ونحوه : ذبل - وخشعت الأرض : يست لعدم المطر . وفي التنزيل العزيز : (ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت) . وخشع الكوكب : دنا من المغيب - وخشعت الشمس : كسفت - وخشع السنام : ذهب شحمه إلا أقله .

(٢٥١) في تاج العروس : والخِشْف مثله والمشهور الضم ثم الكسر وعليه اقتصر ابن دريد ، ولد الظبي أول ما يولد ، وقال الأصمعي : أول ما يولد الظبي طلائم

(فوك . الكالا) : إيل صغير (فوك ، ألكالا ، تقويم ويطلق عادة على صغار الحيوانات الوحشية (ألكالا) .

خَشَفَ : فرد ، شخص (هلو) .

خَشَفَاءُ ؟ (وكتابة الكلمة عرضة للشك) : اسم حيوان تصنع من عرفه وذنبه المراوح . وتوضع منها في طرف الرايات (دي يونج) .

خَشَافَ : (من الفارسية خُوش آب) : شراب الزبيب والمشمش والإجاص (بوشر ، لين عادات ١ : ٢١٩ ، زيشر ١١ : ٥١٥) وفي محيط المحيط : خَشَافٌ (٢٥٢) .

خُشَافَاتِيّ : بائع الخشاف (انظر خشاف) (زيشر ١١ : ٥١٥) .

* خَشَق

خَشَقٌ ، ومضارعه يَخْشَقُ : اكثر الجولان من

خشف وقال غيره : هو الظبي بعد أن كان جدابة . أو هو خشف أول مشيه .

(٢٥٢) في محيط المحيط : الخشاف زبيب ونحوه ينقع في الماء ثم يؤكل بمائه مولدة .

وفي المعجم الوسيط : الخشاف شراب يعمل من الزبيب والتين ونحوها من الفواكه بعد نقعها أو اغلائها في الماء (معرب : خوش آب)

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٣٩) : (خشاف) عجمي ، هو ما يغلى من الأجسام ذات الحلاوة حتى يقارب التهرى ويبرد ويؤخذ ماؤه فيشرب بالسكر ، وأجوده المأخوذ من الزبيب الجيد . . . والمعمول من الخوخ يزيل العطش واللهيب . . . ومن السفرجل ينعش الأرواح ويقوي الأعضاء الرئيسة والهضم ويزيل الصداع . . . ومن التفاح يزيل الخفقان والكرب . . . ومن الكمثري يجبس البخار عن الرأس .

والخشاف بأسره جيد لتصفية الخلط وتنقية العروق . وأردؤه ما عمل من المشمش .

والعامه عندنا تقول خرشاب ، ويعمل من الدبس وعصير النارج والماء من غير أن يغلى . وهي تخفيف خوش آب الفارسية ومعناها ماء حلو .

مكان الى آخر (محيط المحيط) (٢٥٣) .

خاشوقة : ملعقة (محيط المحيط) (٢٥٣) .

* خَشَك

خَشَكٌ على : عتب علي ، لام (بوشر) .

* خُشْكَار

(فارسية) هو الدقيق الذي لم يطحن طحناً جيداً ولم ينخل جيداً . ففي معجم المنصوري : هو الدقيق الذي لم يُسْتَقْصَ طحنه ولا نخله (انظر معجم البلاذري ص ٣٣ ومعجم الاسبانية ص ١٧٠) . والعامه تقول خُشْكَار (محيط المحيط) (٢٥٤) .

* خشكاشة

انظر : خوشكاشة .

* خَشَكْرِيشَة

انظر : حشكريشة ، وانظر : اضافات وتصحيحات .

* خشكلان

(الفارسية خُشَك نان) : خبز أو بقسماط على شكل الهلال .

* خَشَكْنَائِج

نوع من الخبز يعمل بالزبد والسكر واللوز والفسق و هو على شكل الهلال (معجم المنصوري) وفيه : خشكنايج وهذا خطأ لأنها نفس الكلمة التي تقدمت والكلمة التي تليها وهي الفارسية خُشَك نان أه اي بقسماط . وهي مذكورة عند باين سميث (١١٦٤) بصورة صحيحة (٢٥٥) .

(٢٥٣) في محيط المحيط : خشق يخشق اكثر الجولان من مكان الى آخر . الخاشوقة الملعقة أو الكبيرة من الملاعق . وكتلها من كلام العامة .

(٢٥٤) في محيط المحيط : الخشكر ما خشن من الطحين (فارسية) والعامه تقول خشكار .

(٢٥٥) في تذكرة الأنطاكي (١ : ١٢٩) : (خشكلان)

←

* خُشْكُنَانِك

(وضبط الكلمة عند ابن الجوزي . بالفارسية خُشْك نانة) : بقسماط (ابن الجوزي ص ١٤٦ ، ومملوك ١٠١ : ١٦٢) . وفي الف ليلة (برسل ٥ : ٣١٢) حيث توصف فتاة جميلة تقرأ : ولسان يحكى خشتانكه كسماط سلطان . وارى ان صواب العبارة : ولسان يحكى خشكناكة بكسماط سلطان .

وكلمة خشكناكة هي واحدة خشكناك ، وبكسماط = بقسماط (بكسما ماديون ، التي ذكرتها من قبل (ص ١٠٣) (٢٥٦) وهي تعنى ايضاً بقصم (نوع من الكعك) وكل من الكلمتين ترادف الاخرى التي ذكرت في عبارة الف ليلة .

* خُشْكَنْجِين

(فارسية) نوع من العسل اليابس يجلب من بلاد فارس (ابن البيطار ١ : ٣٧٠) (٢٥٧) .

* خشم

خَشْم : تقحم ، تهور ، (هلو) (٢٥٨) .

خَشْم : يقول لين ان هذه الكلمة لم تعد تدل على الانف في لغة المحدثين بل معناها فم . ومع ذلك فقد احتفظت هذه الكلمة في بلاد البربر بمعناها خشم (بوشر ، شيرب ص ٥٤١ ، همبرت ص ٢) وكذلك في سوريا حيث يقال : كسر خَشْم فلان (كذا) = اسقط عزة نفسه (محيط المحيط) (٢٥٩) .

خشم القربة : ثقب القربة (بركهارت نوبية ص ٣٨٦) .

خشم الكلب : فقم الكلب (بارت ١ : ١١) .

خشم الكلام : أهل عوادة يسمون كل مترجم خشم الكلام اي فم الكلام والمحادثة (عوادة ص ٦٤) .

خَشْمَة : جراءة ، جسارة (هلو) .

خَشِيم : أزج كما هو في السريانية (پاين سميث ١٤٠٥) .

خَشُومِيَّة : نشوق ، سعوط ، عطوس (شيرب) .

خَيْشُوم ، ويجمع على خياشيم (وهو كذلك في الكامل ص ٢٧٤) وخواشيم في معجم فوك . وهو اقصى الانف (٢٦٠) .

وخيشوم : فقم الكلب (عبد الواحد ص ١٢٧) .

وخيشوم : مقدم رأس الفرس (بوشر) .

غشم الحاطب يغشم غَشْمًا : احتطب ليلاً فقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر ، وهذا هو أصل المعنى ، ثم صارت الكلمة تعني تقحم وتهور . (٢٥٩) في محيط المحيط : العامة تقول كسرت خشم فلان اي أسقطت عزة نفسه .

وعامة بغداد تقول : كسر خشمه أي أذله . ولا تزال كلمة خشم تدل في بغداد على الأنف .

(٢٦٠) الخيشوم من الأنف ما فوق نخرته من القصبه وما تحتها

ويقال خشكناج وتعرب كافاً : خالص دقيق الخنطة اذا عجن بشيرج وبسط وملء بالسكر واللوز والفسق وماء الورد وجمع وخبز . وأهل الشام تسميه المكفن ... والمعمول بالسمن خير من المعمول بالشيرج .

(٢٥٦) انظر ص ٢٩٢ من الجزء الأول من الترجمة العربية .

(٢٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦١) :

(خشكنجين) . المجوسي : هو عسل يابس

يجلب من بلاد فارس له رائحة دوائية . وهو حار

يابس أشد حرارة ويبس من العسل ، وفعله أقوى

من فعل العسل في جميع حالاته .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٢٩) :

(خشكنجين) فارسي معناه العسل اليابس : ظل

يقع بجبال فارس على أشجار هناك فيتلون ويتروح

بما فيها وكذلك طعمه ... ويقال إنه سم قتال ،

وظن قوم أنه المن وليس هو .

(٢٥٨) الأرجح أن خشم هذه تصحيف غشم ، يقال :

خَشْنٌ : ذكر في معجم فوك خُشْنٌ وخِشْنٌ
مصدراً لخُشْنٍ (٢٦١) .

وخشن : غلظ ، أعبل (برجرن) .

وخشن : تبلد ، تبلة ، حمق (هلو) .

خَشْنٌ (بالتشديد) : غلظ ، جَسَم ،
عظَم ، كَبَّر (فوك ، برجرن) .

وخشْنُ الشعر : زاده جثولة وكثافة (ابن العوام
١ : ٢٥٢) .

وخشْنُ لفلان : أغلظ له في القول ، وعنف
عليه (بوشر) .

وخشْنٌ : ناهز البلوغ (محيط المحيط) (٢٦٢)

وخشْنٌ : دشْنُ الاناء (محيط المحيط) (٢٦٢) .

أخشن : ظلف . ففي المقدمة (١ : ١٦٠)
في الكلام عن سكان القرى « المُخْشِنُونَ في
العيش أي الذين هم في ظلف من العيش .

ما أخشن البرد : ما أشد البرد (البكري ص

من خشارم الرأس (ج) خياشيم . والخياشيم
غضاريف في أقصى الأنف بينه وبين الدماغ أو
عروق في بطن الأنف .

(٢٦١) في فصيح اللغة خَشْنٌ بِخُشْنٍ خُشُونَةٌ ، وَخَشْنًا ،
وَخَشَانَةٌ ، وَخَشْنَةٌ ، وَمَخْشَنَةٌ : حرش وغلظ
ملمسه ، فهو خشين . (ج) خُشْنٌ ، وهو خشين
(ج) خُشْنٌ ، وخِشَانٌ . وهو أخشن . وهي
خِشَانَةٌ (ج) خُشْنٌ .

ويقال : خَشْنٌ صدره عليه : وجد عليه .

وَخَشْنٌ : جعله خَشِينًا - وخَشْنٌ صدره أو غره .

وَخَشَانُوا : خشنوا في أقوالهم وأعمالهم أي تغالظوا
فيها .

(٢٦٢) في محيط المحيط : خَشْنُ الشيء جعله خَشِينًا ، ومنه
قولهم : خَشْنٌ صدره أي أوغره . والعامية تقول :
خَشْنُ الغلام إذا ناهز البلوغ .

وبعضهم يقول : خَشْنُ الاناء بمعنى دشنه . ودشْنُ
فلان الثوب أو غيره إذا استعمله قبل أن يستعمله
أحد .

تخاشن : أظهر الغلظ والجفاء ، خلاف تلاطف
(سعدي كلستان ص ١٢٤ طبعة سميليه) .

خشن وجمعه أَخْشَانٌ : إنسان أخرق ، فظ ،
أرعن ، غشيم (بوشر) .

وفي رحلة ابن جبير : الأخشان من العامة هم
الذين ينخدعون وينغشون بأعمال المشعبذين
والمنجمين وغيرهم .

خُشْنٌ : غلظ . ثخن . ثخونة (الكالا)
وأضف فيه ن في آخر الكلمة العربية .

خَشِينٌ : تستعمل للدلالة تقريباً على كل معاني
الكلمة الفرنسية التي معناها : كثير ، كبير ،
وافر ، غليظ ، يقال مثلاً : جمع خشن : جيش
كبير .

وصوت خشن : غليظ . كما تدل على معنى
صفيق يقال مثلاً ثوب خشن أي صفيق ، وثوب
خشن أي سميك ، ثخين . ويجمع على خِشَانٍ
(انظر معجم الادريسي) .

خِشِينٌ : عنيف ، فظ ، عسر ، شكس ،
شرس ، غليظ الخلق (بوشر) .

خشنى : غير محكم الصنع ، غليظ الصنع ،
وفلاحى الاخلاق ، بدوى ، وبربري ،
وأخرق ، أرعن ، غشيم ، وعنيف ، فظ ،
عسر ، شكس ، شرس ، غليظ الخلق
(بوشر) .

خشون : وعر ، غير مستو ، غليظ

خَشِينٌ وجمعه خِشَانٌ : فظ ، غليظ (فوك ،
المقرى ، أبوالوليد ص ٨٠٥) وشرس ،

(٢٦٣) هذه إحدى صيغتي التعجب ما أفعله وافعل به .
وأفعل كأحسن فعل عند البصريين والكسائي للزومه
مع ياء المتكلم نون الوقاية ، وهي عند بقية
الكوفيين اسم .

(محيط المحيط) (٢٦٦) .

* خشى

خَشِيَ : مصدره خَشِيَّة أيضاً (الكامل ص ٣) (٢٦٧) .

تَخَشَى . متخَشِياً : كان على حذر (٢٦٨) (كرتاس ص ١٧٢) غير أن كتابة الكلمة مشكوك فيها .

اختشى (عامية) : خاف (المقدمة ٣ : ٤٠٧) غير أن كتابة الكلمة فيها مشكوك فيها .

وفي محيط المحيط في مادة جبه : والعامية تقول : انجبه منه أي اختشى . وفيه في مادة حسب : تحسب منه أختشى .

* خصص

خصص فلاناً بكذا ، وخصه به : أعطاه شيئاً كثيراً (البكري ص ١٨) . وفي حيان - بسام (١ ص ١٧٤ و) : جماعاً للدفاتر مغالياً فيها نفاعاً من خصه منها شيء (بشيء) . وفي الخطيب (ص ٥١ ق) : من خصه بها .

وقال أبو حنيفة : الخشينا بقله تنفرش على الأرض خشناء في المس لينة في الفم ، لها تلزج كتلرج الرجل ، ونورة كنورة المرة ، وتؤكل ، وهي مع ذلك مرعى .

(٢٦٦) في محيط المحيط : والمُخَشَّن عند الأطباء دواء يجعل أجزاء سطح العضو مختلفة الوضع في الارتفاع والانخفاض بعد الملاسة الطبيعية ، أو العارضة عن مادة لزجة سالت عليه فأحدثت فيه ملاسة ، فذلك يكون لشدة تقييض الدواء المذكور أو لشدة حرافته فينزع الملاسة الطبيعية ، أو لشدة جلائه فينزع الملاسة العارضة .

(٢٦٧) هذا خطأ من ناشر كتاب الكامل للمبرد والصواب خَشِيَّة . يقال : خَشِيه وتخشاه خَشِياً ، وخَشِياً ، وخَشِيَّة ، وخشاه ، ومخشاه ، ومخشيية وخَشِياناً : خافه واتقاه . وربما عدي بمن فيقال : خشيت منه . وقد تزداد بعده الياء كقول عنترة ولقد خشيت بان أموت ولم تكن .

(٢٦٨) يقال في الفصيح : تخشاه تخشياً خافه ، وتخشى فلان : خاف .

وحشي ، فظ (هلو) وقبيح (جاكسون ص ١٨٩) ففي حيان بسام (١ : ١٧٢ و) في كلامه عن رجالة من السود : وكانوا قطعة خشينة يقاربون الخمسةائة (٢٦٤) .

خَشَانة : غلاظة ، فظاظة ، جفوة الطبع ، عدم التهذيب أو قلته (بوشر) .

وخشانة : خشونة ، عنف (بوشر) .

وخشانة : بربرية ، همجية ، توحش (بوشر) .

خُشُونَة : غلاظة ، فظاظة ، جفوة الطبع ، قلة التهذيب أو عدمه (بوشر) .

وخشونة : عنف (بوشر) .

وخشونة : بربرية ، همجية ، توحش (بوشر) .

وخشونة عند الأطباء : بحح في الحلق، صحل .

خَشِيْنَة : بحح ، صحل (المعجم اللاتيني - العربي) .

خُشُونِيَّة : خرق ، بلاهة (بوشر) .

خَشِيْنَة : عامية خشناء (النبات) (محيط المحيط) (٢٦٥) :

تَخَشِين : قسوة القلب (هلو) .

مُخَشِّن : مجفف ، منشف ، ميبس (بوشر) ،

(٢٦٤) خشينة هنا معناها خشنة أي غليظة كبيرة . وليس معناها قبيحة كما نقل دوزي .

(٢٦٥) في محيط المحيط : الخشناء ، بقله خضراء تفرع ساقا خشن المس لزغب فيه ، وهولين في الفم لزج فيه دسومة . والعامية تقول له خَشِيْنَة .

أقول : ولم أعر لها على ذكر في كتب النبات .

وفي لسان العرب : والخشناء والخشينا : بقله خضراء ورقها قصير مثل ورق الرمام ، غير أنها أشد اجتماعاً ولها حب ، تكون في الروض والقيعان ، سميت بذلك لخشونتها .

وتخصيص كنيسة باسم قديس : تقديس ،
تكريس كنيسة باسم قديس (بوشر) .
خاصّ فلانا : خصّه معروف واختصه به (دي
ساسي ديب ١١ : ١٥) .

تخصّص : أصبح متخصصاً أي وجيها شريفاً
(ابن جبير ص ٤٨) ، وفي حيان - بسام
(١ : ٣٠ ق) : وحَدَّثه أن رجلاً يعرف بابن
الفرارح الوردان كان متخصصاً من العائمة وله
بالولد أبي بكر هشام المذكور اتصال .

وتخصّص : صار مترفاً ومدققاً سواء في طعامه أو
أمانته وصدقه وصلاحه (معجم الادريسي) .
وفي كتاب الخطيب (ص ٣٣ ق) : أويأ إلى
تخصيص وسكون ودمائة وحسن معاملة . غير
أنني أرى أن الصواب تخصّص .

خصّص : قلة ، ضالة . (ألكالا) .

خصّص : سياج أو سور من قصب (انظر في
خصّص) (ابن العوام ٢ : ٢٢٨) .

وتخصّص والجمع خصاص وأخصاص :
عوسج ، عُليق . ففي تاريخ البربر (١ :
١٠٦) : بيوت من الخصاص والشجر . وفي
رحلة ابن جبير (ص ٧٣) : بيوت من
الاحصاص . ونجد عند البكري الجمع المكسر
خصائص فيه (ص ٣) : وينزل حولها مزاقة
ولواتة خصائص وقد ترجمها دي سلان بما معناه
أكواخ من العوسج .

خصّصة : زاهد ، عفيف (بوشر) وجمعه
خصص (كرتاس ص ٢٢٩ ، ٢٦٩) .

وخصّصة : قطعة ، أرض زراعية (ترجمة
العقد الصقلي لبلوص ٩ ، ١٢) .

وخصّصة وجمعها خصاص وتخصصاص :
مصنع ، حوض ماء (معجم الادريسي ،
دوماس حياة العرب ص ٤٩٨ ، المقرئ ٣ :

خصّه بالسلام : سلّم عليه (فوك) .
وخصّص بمعنى اختار وملك لا يقال خصّ فلان
فقط (لين ، بوشر) بل خصّ فلاناً أيضاً .
ففي معجم بوشر خصّه .

ما يخصه الشيء : غير مختص به ، لم يعن به ،
ولم يختص به .

أيش يخصّك انت : ما دخلك انت .

وأخذ كل واحد منهم ما يخصّه (ألف ليلة ٤ :
٤٨١) أي أخذ كل واحد حصته من القسمة .

خصّص : فعل مشتق من خصّ . ففي معجم
البلاذري : خصّ على قصره خصّاً من
قصب . أي أحاط قصره بسياج من
قصب^(٢٦٩) .

وخصّص : تستعمل في المغرب بمعنى نقص وأعوز
(فوك ، ألكالا ، بوشر (بربرية) ،
هلو) ، وفي معجم مارسيل : خصنا الفلوس
أي أعوزتنا الفلوس . وفي تاريخ ابن زيان في
كلامه عن الكمثري : فوجدها قد نقصت من
كمال عدها فقال للجنان وابن الذي خصّ فقال
يا مولاي أكله الصبي ابني (عددها في مخطوطة
فيه ، وفي مخطوطتنا عددها . وفي مخطوطة فيه
بعد كلمة خصص : منها) . .

خصّص : خصص ، ضد عمّ (بوشر) .

وخصص الكلمة : خصص بها معنى خاصاً .
جعلها مصطلحاً لمعنى . (بوشر) .

وخصّص له : عين ، قدر . اتاح له
(بوشر) .

(٢٦٩) الخصّص في فصح اللغة : البيت من القصب أو
البيت يسقف بخشبة كالأزج .
والبيت من شجر . وحنوت الخمار وإن لم يكن من
قصب (ج) أخصاص ، وخصاص ،
وتخصوص .

خَصِيصَةٌ ، وتجمع على خصائص : خاصة
خاصية ، صفة .

خُصُوصِيّ : خاص ، مخصوص (بوشر) .
حق خصوصي : دين ممتاز (بوشر) .

وخصوصي : خاص ببلد ، مختص بامة
(بوشر) .

خُصُوصِيَّة : دقة الاحساس ، رقة القلب
ففي كتاب الخطيب (ص ٧١ ق) : كان من
أهل السرِّ والخصوصية والصمت والوقار .

خَصَّاص : ساكن الخُص وهو البيت من
القصب والشجر أو العوسج (تاريخ البربر ١ :
١٥٠ ، ٢ : ٣٨) .

خاصّ - ناظر الخاصّ : مراقب . أملاك
السلطان ويقارنه فان جيستل (ص ١٦٦)
بحامل الخاتم ، مهردار وهو يكتبها « نادر
كاس » .

خاصّة : شيء يمكن أن يستفيد منه النبات بأن
يعد عنه كل العوارض المضرة ، وهو أيضاً
خاصية (ابن العوام ٢ : ٣٢٨) .

وخاصّة : ألفة ، صداقة حميمة . ففي كتاب
محمد بن الحارث (ص ٣١٣) : فادخله
(الامير) وقربت منه خاصته^(٢٧٧) . وفي (ص
٣٢١) منه : غير أن بعض جيراننا كانت له
خاصة من القاضي .

وخاصّة : الملك الخاص (محيط المحيط)^(٢٧٢) .

وخاصّة : ما لا شريك فيه (محيط
المحيط)^(٢٧٢) .

الفرجة والخلة

(٢٧٢) خاصته في هذا النص معناها خواصه المقربون من
رجال دولته .

(٢٧٣) في محيط المحيط : والعامّة تقول هذا خاصّة فلان اي
ملكه . ويعنون بالخاصّة أيضاً ما لا شريك فيه .

(١٣١) وقد كتبت فيه هصة بالهاء خطأ وكذلك
في مخطوطتنا . وتكتب أيضاً خُصّة (انظر
الكلمة) .

وخصّة : نافورة (بوشر بربرية) وفيه
خُصّة .

خُصّة وجمعها خُصَص : حلقة (فوك) .

وخصّة : جار (؟) (فوك) في القسم الأول
منه فقط .

خصاص ، واحده خصاصة : عناقد العنب
الصغار التي أهمل قطافها (أبو الوليد ص ٥٢١
وما يليها)^(٢٧٠) .

خُصُوص . بخصوص : فيما يختص ، بشأن
يقال : وبخصوص المادة الفلانية أقول إن أي
فيما يختص ويتعلق بالمادة الفلانية أقول .

من خصوص : أما ، من جهة (بوشر) .

قلّة خصوص : عدم الجدارة ، وعدم التعلق
(بوشر) .

وخصوص : وفاق ، وفق (هلو) .

خُصِيص : خليل ، صديق حميم مملوك (١ ،
١ : ٤٤) : كان خُصِيصاً به . وهي
خُصِيصة ، ففي ألف ليلة (برسل ٢ :
١٧٣) : وهي خُصِيصة عندها .

خُصَاصة : جوع^(٢٧١) (فوك) القسم الأول

(٢٧٠) هكذا ضبطها دوزي بفتح الحاء نقلاً عن أبي الوليد

وهو قول أبي حنيفة وقول الكثيرة خصاص بضم

الحاء . ففي لسان العرب : والخصاصة من الكرم

الغصن اذا لم يرو وخرج منه الحب متفرقاً ضعيفاً .

والخصاصة ما يبقى في الكرم بعد قطافه العنقيد

الصغير ههنا وآخر ههنا . والجمع الخصاص وهو

النبد القليل . وقال ابو حنيفة هي الخصاصة والجمع

خصاص وكلاهما بالفتح .

(٢٧١) في لسان العرب : الخصاصة اي الجوع وأصلها

الفقر والحاجة الى الشيء . . . وأصل ذلك في

وخاصة : جدارة ، طاقة ، معرفة ،
(بوشر) .

وخاصة مضافة الى اسم : بصفة ، بمنزلة ،
بمقام . يقال : خاصة سردار أي بصفة فريق .

وخاصة : لا غير ، فقط ، ليس إلا (فوك :
المقدمة ٢ : ٢٣٢) وعند الادريسي ج ٦ فصل
٦ : ومقدار هذا الحوت الذي يكون جرمه من
ذراع الى شبر خاصة ولا زائد عليه .

ذو الخاصة : من مصطلح الطب وهو الدواء
الخاص لمرض ما (محيط المحيط) (٢٧٤) .

على خاصة : تستعمل مرادفة لعلی زيادة حين
يتصل الأمر بزيادة الراتب ، يقال مثلاً :
وفرض لخمس مائة مقاتل على خاصة عشر دنانير
عشر دنانير (معجم البلاذري) .

وخاصة وجمعها خواص ، من مصطلح
اللاهوت : اقنوم (ألكالا) وفيه الشخص
الأقدس مرادف أقنوم .

الخواص : هم الذين يتمتعون برعاية خاصة من
الله تعالى (ألف ليلة (١ : ٥٢٠) .

ناظر الخواص الشريفة : مراقب أملاك السلطان
(دي ساسي طرائف ١ : ١٥٠) .

خاصي ويجمع على خاصون وخواص : بطانة
الملك وحشمه . (فوك) .

خاصية : انظر مادة خاصة .

خواص : مالك ، صاحب (ألكالا) .

أخص . صديق أخص : صديقه اكثر ألفة من
غيره (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٣٦) .

وأخص : أعظم ، أكبر ، أهم (بوشر) .

(٢٧٤) في محيط المحيط : وذو الخاصة عند الأطباء هو الدواء
الذي يكون تأثيره بصورته فقط موافقاً للطبيعة بان لا
يكون مفسداً للحياة . وقد أساء دوزي ترجمته .

بالأخص : لاسياً (بوشر) .

اختصاص : تخصيص ، تعيين (بوشر) .

مُخْتَص : الاراضي المملوكة للمدينة
(كرتاس ص ١٧٠ ، ملر ص ١٠ ، تاريخ
البربر ٢ : ٤٧٢) ولم يفهم دي سلان معنى
هذه الكلمة في ترجمته (٤ : ٣٢٦) .

* خصب

خَصَب (بالتشديد) ذكرها فوك في مادة
لاتينية معناها خَصِب . وانظر لين .

مُخَصَّب : مُخَصَّب ، ممرع (بوشر) .

أخصب : جعله خصيباً أو مُخصباً (بوشر ،
رولاند) .

وأخصب : تزود بالكثير من الحنطة (معيار ص
١٣) .

تخصَّب وانخصب : ذكرها فوك في مادة
خَصِب (٢٧٥) .

خِصْب . خصب البدن : سمنة ، بدانة ،
امتلاء البدن ، ربالة (معجم الادريسي) .

(٢٧٥) يقال في فصيح الكلام : خَصَبَ يَخْصِبُ
وخصب يَخْصِبُ خَصْباً : كثر فيه العشب
والكلأ فهو خصيب وخصيب - وأخصب المكان :
خصب . ويقال : أخصب القوم : أمرعت
بلادهم وكثر طعامهم وشرابهم . وأخصب جناب
فلان : كثر خيره . - وأخصب فلان : نال خصباً
وصار إليه - وأخصب الله الموضع : أنبت فيه
العشب والكلأ .

واختصب المكان : أخصب

والاخصاب (في علم الأحياء : اندماج الخلية
المذكورة في الخلية المؤنثة .

والخِصْب : الناء والبركة - ورغد العيش .

ورجل خصيب : رحب الجناب كثير الخير

والمُخَصَّب : ما يضاف الى الارض من الأسمدة
ونحوها ليكسبها الخصب . والمُخَصَّب : مادة

طبيعية الأصل أو صناعية تضاف الى التربة لتزيد
غلتها لما توفره من عناصر لازمة للنبات .

خَصَاب : صنف من التمر (نيبور رحلة الى بلاد العرب ٢ : ٢١٥) .

خَصِيب ويجمع على خِصَاب (فوك) :
مخصب ، ممرع وفي المقدمة (٣ : ٣٧٩) :
خَصِيب ، وافر ، جزيل .

والخَصِيب : الناعم البدن والسمين والبدلين
(معجم المنصوري انظر خصب) .

وخصيب المَيْدَة : كريم ، سخي (فوك) .

أَخْصَبُ : غني ، ثري (معجم
البلاذري) .

مُخْصِب . امرأة مخصبة الأرداف : (وركاء ،
عظيمة العجيزة . (عباد ١ : ٣٩) .

* خصر .

خَصْرٌ (بالتشديد) : يشك لين في وجود هذا
الفعل غير أنه يستعمل في الكلام عن النعل^(٢٧٦)
(انظر ديوان الهذليين ص ١٣١ البيت
الخامس ، حيث نجد فيه المصدر تخصير أما
الشارح فذكر منه فعل الأمر خَصَّر .

خاصر : أمسك شخصاً^(٢٧٧) (معجم
المتفرقات)

اختصر : جعله بسيطاً لا زخرف ولا زينة فيه أو

(٢٧٦) في تاج العروس : وكشخ مخصراً كمعظم دقيق ومن
المجاز نعل مخصرة أي مستدقة الوسط ومخصر النعل
ما استدق من قدام الأذنين منها . قال ابن
الأعرابي : الخصران من النعل مستدقها ونعل
مخصرة لها خصران . وفي الحديث أن نعله صلى الله
عليه وسلم كانت مخصرة أي قطع خصرها حتى
صارا مستدقين . وانظر لسان العرب . ولم يرد فيه
ولا في التاج الفعل خَصَّر . غير أن هذا الفعل قد
ورد في المعجم الوسيط ، وفيه : خَصَّرَ الثوب أو
النعل دقق جانبيه .

(٢٧٧) في معجم اللغة : خاصره وضع يده على خاصرته -
وماشاه ويد كليهما عند خَصَّرَ صاحبه - وأخذ كل في
طريق حتى يلتقيا في مكان .

في الكلام عن الشخص صار بسيطاً بعيداً عن
التكلف والتصنع . ولكنني لم أجد منه ما يدل
على هذا المعنى منه الا اسم المفعول والمصدر ،
ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٥٥) :
فلما صرنا الى العشاء قدم من الإدام شيئاً مختصراً
(مختصراً) فقلت له وما هذا وأين نعيم قرطبة
(حيان ص ٤ ق ، ٢٨ ، ٢٩ ، وابن جبير
ص ٩٦ ، ١٥٥ ، ١٩٨ ، ٢٢٩ . المقرئ
٢ : ٤٨٣ ، ٣ : ٦٧٩) وفي كتاب العبدري
(ص ٤٩) : وبه مسجد مختصر مليح .
(الجريدة الأسبوعية ١٨٤٩ ، ١ : ١٨٩) .
وفي كتاب الخطيب (ص ٧٢) : محتص
(مختصر) الملابس والمطعم (ابن العوام ٢ :
٣٩٦) .

مختصر الخَصْر : هضم الخصر (عباد ١ :
٣٩٣) وانظر خاصر .

اختصار الحساب ، هو في معجم الكالا :
cassacion cassacion de cuenta وقد ترجمها
فيكتور بما معناه : الغاء الحساب وإبطاله
وشطبه . غير أن فيه « cassar la cuenta »
معناه : سدّد الحساب ، وفحص الحساب
وختمه .

خَصْرٌ : لسان أو أنف ارض ضيق (ملر ص
٥٨)

خَاصِرَة : وجع الخاصرة : قولنج (الكالا)

أَخْصَرُ : أوجز ؟ هكذا قرأها دي سلان ،
بدل أَحْصَرُ ، في المقدمة ٣ : ٨٦)

مُخْصَرٌ : تستعمل وصفاً للملابس ، يقال
مثلاً : أقبية اسلامية مخصرة الاوساط أي ضيقة
الأوساط (تعليقات وخلاصات ١٣ : ٢١٢)

* خصل

حَصَل (بالتشديد) : أدب ، هذب (فوك) .
وفي تعليقه : أحسن غذاءه وتربيته . وفيه :

خَصَلَة : جميل ، مكرمة (ألف ليلة ٤ :
٦٩٥) وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما
معناه : مأثرة حسنة

وخصلة تستعمل مجازاً بمعنى الفوز والنجاح
والظفر ، ففي كتاب ابن القوطية (ص
٤٦ و) : قال له يا أبا حفص خصلتين
(خصلتان) في نهار واحد تحكّم على الله
واستقلال لما أنعم الله) .

وخصلة : خلل ، اختلال ، بلبلة ، ضلال
(ألكالا) .

خُصَلَة : عنقيد . عنقود صغير (بوشر ،
محيط المحيط^(٢٨٢)) وفيه الخصلة من العنقود .

امرأة صائرة خُصلة وعنقود : امرأة في أجمل
زينتها ، امرأة متبرجة (بوشر)

الخُصلة من النهر : الترعَة الصغيرة منه (محيط
المحيط^(٢٨٢)) .

خَصِيل (٢٨٣) والفصيح قصيل : ما اقتطع من

وأيضاً : الفضيلة والرذيلة تكون في الانسان ، أو قد
غلب على الفضيلة كما في المحكم . وقال
الأزهري : الخصلة حالات الأمور (ج) خصال
بالكسر ، تقول فلان في خصلة حسنة وخصلة
قبيحة ، وخصال وخصلات كريمة .

وفي لسان العرب : الخُصلة الفضيلة والرذيلة تكون
في الانسان . وقد غلب على الفضيلة ، وجمعها
خِصال . والخصلة الخلة .

الليث : الخُصلة حالات الأمور ، تقول : في فلان
خصلة حسنة وخصلة قبيحة ، وخصال وخصلات
كريمة . وفي الحديث : من كانت فيه خُصلة من
النفاق أي شعبة من شعب النفاق وجزء منه أو حالة
من حالاته .

(٢٨٢) في محيط المحيط : والخُصلة لغة في الخُصلة
للعنقود والعامّة تستعمل الخصلة من العنقود
بمعنى الشعبة منه ، والخصلة من الشعر بمعنى
الدوّابة . ومن النهر الترعَة الصغيرة منه .

(٢٨٣) لم ترد خصيل في معاجم العربية . وفي اللسان :

مُخَصَّل : شعبان ، راض ، مسرور

خَصَل فلاناً : جعل فيه عادة أو خصلة غير
محمودة (محيط المحيط^(٢٧٨))

تَخَصَّل : ذكرها فوك في مادة معناها أدب
وهذب .

وفي الخلل (ص ٧٠ و) : قد كملت فيهم
الصفات التي رباهم عليها وتخلصوا بالخصال
الحميدة ، أي تخلقوا بالأخلاق الحميدة .

خَصَل : يستعمل مجازاً بمعنى الفوز
والنجاح^(٢٧٩) (ويجرز ص ٢٨ ، ٩٥ تعليقة
١١٥ ، عباد ١ : ٣٧ ، ٧٤ تعليقة ١٣) .

خَصِيل (٢٨٠) : ذكرها فريتاغ في معجمه وهي
موجودة أيضاً في ديوان مسلم بن الوليد (معجم
مسلم) .

خَصَلَة : شيء ، ويمكن أن تترجم أحياناً بما
معناه : حالة وصفة (معجم بدر ، معجم
المتفرقات^(٢٨١)) .

(٢٧٨) في محيط المحيط : خَصَله جعله قطعاً والشجر
شدّبه . والبعير قطع له الخصلة . وفلاناً جعل فيه
خصلة أو عادة غير مستحسنة ، أو هي مولدة .

(٢٧٩) في لسان العرب : والخُصلة والخُصَل في النضال ان

يقع السهم بلزق القرطاس ومن قال الخُصَل

الاصابة فقد أخطأ وأصاب خُصَله وأحرز

خُصَله : غلب على الرهان والخُصَل في

النضال : الخطر الذي يخاطر عليه وفي حديث

ابن عمر رضي الله عنه . أنه كان يرمي فإذا أصاب

خُصَله قال أنا بها أنا بها : الخُصلة الاصابة في

الرمي ، وهي الغلبة في النضال والقرطاسة في

الرمي ، وأصل الخُصَل القطع لأن المتراهنين

يقطعون أمرهم على شيء معلوم .

وقال أبو عمرو : الخُصَل القمر في النضال .

أقول : وقد استعملت مجازاً بمعنى الفوز والنجاح .

(٢٨٠) لم ترد خصيل في معاجم العربية ولعلها صفة مشبهة

من خصل الشيء خُصلاً إذا قطعه وفصله فهو

خُصِل وخصيل .

(٢٨١) في تاج العروس : الخُصلة الخلة نقله الصاغاني ،

الزرع أخضر لعلف الدواب (بوشر) .

خَصَّال : شريير ، شقي ، جان (ألكالا) .

* خصم

خَصَم (من مصطلح الحساب) : طرح ، أخرج (بوشر ، همبرت ص ١٢٢) .

وخصم : خفض ، أنقص ، حسم ، نزل ، رخص (بوشر) .

وخصم : منع من العمل ، أبط (بوشر) .
وخصم من : اقتطع ، حسم منه الأجر السابق دفعه (بوشر) .

خاصم : خاصم فلاناً ، وخاصمه على الشيء : نازعه على الشيء (بوشر) .
وحيث يعني هذا الفعل معنى : رافعه الى القاضي تليه الى فيقال : خاصمة الى القاضي الذي يترافع اليه (معجم البلاذري) .

وخاصم : حاصر ، ضيق (معجم البلاذري) .

تخاصم . تخاصم معه على شيء : تنازع (بوشر) ويقال : تخاصم مع : ترافع الى القاضي . ادعى عليه (بوشر) وفي المعجم اللاتيني - العربي : متخاصم بهذا المعنى .

خَصَم (في لعب الشطرنج) منافس ، وهو الذي يلعب معه (حياة تيمور ٢ : ٨٧٦)

وخصم : وكيل ، نائب ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٦) : فقال لهم تفقدوا الى أحد الخصوم - فلما سلّم وجد القومة قد أحضروه برجل من الخصوم فقال أنا اشهدكم أنني قد وكّلته على مناظرة ابن عمّي (انظر مخاصم)

والعرب تقول نزلنا في خُصْلَة من العشب اذا كان اخضر ناعماً رطباً .

وخصم : طرح ، قاعدة من قواعد الحساب

(بوشر ، همبرت ص ١٢٢)

وخصم : حسم ، تنزيل من المبلغ الواجب دفعه (بوشر)

خصمانات وخصماناة : نوع من الزناد والقداحات أو فتيلة إشعال (رينوف . ج ص ٢٥ ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٨ رقم ٢ ، ٣١٩ رقم ٦٠١)

خصام : دعوى ، خصومة ، قضية (ألكالا) .

خصوم : طرح ، قاعدة من قواعد الحساب (همبرت ص ١٢٢) .

وخصوم : حذف ، إسقاط ، تنزيل مبلغ من آخر (بوشر) .

خصامة : دعوى ، قضية ، خصومة . ففي كتاب العقود (ص ٧) : أن رجلين تراضيا أن يكون كلامهما وخصامتهما عند الفقيه الأجل الخ .

مخاصم : وكيل ، نائب في الدعوى (الكالا) .

* خصن

خصين ؛ فأس صغيرة . (٢٨٤) . وهي بالسريانية سوماننا (پاين سميث ١٣٥٠) .

(٢٨٤) في لسان العرب (في مادة خصن) : ابن الاعرابي : من أسماء الفأس الحصين والحَدَثَانِ والمكشاح .

ابن سيده : الحصين فأس ذات خَلْف واحد ، تذكر وتؤنث ، والجمع أخصن . وفي تاج العروس : الحصين كأمير : أهمله الجوهري ، وقال ابن الاعرابي : الفأس الصغيرة ، وقال ابن سيده : فأس ذات خلف يؤنث ويذكر ، جمعه خصن وأخصن ككتب وأجيل .

أخصى (انظر لين) : خصى ، سل خصيته وانتزعهما (فوك ، ألكالا) . وفي معجم بوشر إخصاء : خصى خصاء .

انخصى : خصى ، سلت خصيتاه وانتزعتا (فوك) .

خَصْوَةٌ (في معجم لين مادة خُصِيَّة ، خُصْوَةٌ) : خُصِيَّة ، البيضة من أعضاء التناسل (فوك) .

خصوة الجرد : قندس ، جنديدا دستر (بوشر) .

خُصِيَّة . خُصَى الثعلب : نبات ، ولم يميزه بعضهم عن نبات جفتا نريد . انظر ابن البيطار (٢٥١ : ٢٨٥) .

(٢٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٢) : (خصى الثعلب) . ديسقوريدوس في الثالثة : ساطوريون ، ومن الناس من يسميه طريفلن ومعناه باليونانية ذو الثلاث ورقات لأن أكثره له ثلاث ورقات ، وهي مائلة نحو الأرض شبيهة في شكلها بورق الحماض وورق السوسن إلا أنها أصغر منها ، وفي لونها حمرة كالدّم ، وساق دقيقة طويلة طولها نحو من ذراع ، وزهر شبيه بزهر السوسن الأبيض ، وأصل الظاهر أبيض الباطن كيباض البيض حلوا الطعم طيب . . . وقد يسمى نوع آخر من النبات أريقون ساطوريون ، وله بزر كبير الكتان إلا أنه أعظم منه ، وهو براق أملس صلب ، ويقال إنه يهبج الجماع كما يهبج السقنقور ، وقشر أصله أحمر دقيق وداخله أبيض طيب الطعم حلوه وينبت في أماكن جبلية مضحية للشمس . وقد يقال إن هذا الأصل إن أمسكه أحد بيده حركه للجماع ، فإن شربسه بشراب حركه أكثر .

العاققي : وأما خصى الثعلب المعروف المستعمل عندنا بالأندلس فهو غير هذا الذي ذكره ديسقوريدوس ، وهو نبات له ورق على نحو الأصبع في الطول والعرض أملس لازق بالأرض وله ساق طوله (كذا) نحو شبر في أعلاه نوارتان صفراوان ، في وسط كل نورة شيء أسود ، وله

أصلان صغيران كأنهما بيضتان صغيرتان مفترشتان ، في كل بيضة منهما عرق دقيق طويل ، ينبت في طرفه حبة تصفر الأولى وتذبل ثم تبقى هذه عاما آخر كذلك وتذبل هذه الأولى أبدا إذا نبتت الأخرى ، ولذلك يسمى هذا الصنف قاتل أخيه .

ولون هذه الأصول أبيض إلى الصفرة ، وهي لزجة ، وفي طعمها حرافة يسيرة ، ورائحتها رائحة المنسي ، وإذا شرب منه وزن مثقالين قوت على الجماع ، وقد يربى بالعسل ويستعمل .

ومنه صنف آخر له زهر فيه شيء على هيئة النخلة ، عليه زهر يستعمل أصله كما يستعمل الآخر ، ومن الناس من يأخذ هذا النبات كما هو فيلقه في الزيت ويستعمله للناعاظ .

وذكر بعض القدماء أن من خصى الثعلب صنف أحمر الورق والقضب من اقتلعه جفت يده .

وفي تذكرة الانطاسكي (١ : ١٢٩) : (خصى الثعلب) ربيعي ينبت بالجبال والأماكن الندية ، يكون للأصل الواحد في الغالب ثلاث ورقات فلذلك تسميه اليونان ساطيونان (كذا ولعل الصواب ساطوريون) ، والظاهر من ورقه كورق البصل أو أعرض يسيراً . وأصل كيبضتين مزدوجتين . ومنه نوع يخرج من كلتا بيضتيه عرق دقيق في رأسه حبة كلما كبرت جفت البيضة يسمى قاتل أخيه . ولا بزر لهذين النوعين . ونوع له بزر أسود براق وكل من الثلاثة أبيض الباطن طويل .

ونوع دقيق منبسط يقوم في وسطه ساق عليه زهر أحمر كقشر أصله ، وآخر في رأسه نوارتان شديدا الصفار داخلها بزر أسود ، زعموا أن من قلع هذا جفت يده فلا تبرأ حتى تلتخ به محرقاً من الخل والزيت . وهذا النبات يدرك بحزيران ويقيم إلى ستين .

يولد الدم ويقطع السوداء وأمراضها ، مجرب في إذهاب الكزاز والتشنج المميل بالعنق إلى خلف ، ويهبج الباه حتى أن الأخير منه أشد من السقنقور وأمثاله حتى قيل إن إمساكه باليد يفعل ذلك ، ويخلص من الفالج واللقوة ، وإذا احتملته المرأة بالزعفران ويسير المسك حملت من وقتها مجرب ، وقيل إذا دقته وهي عريانة حملت نقلنا عن تجربة . وهو يسمن ويفت الخصى ولا يصلح للشبان ولا في الصيف ، ويكدر الحواس ويصلحه السكنجيين ، وشربته إلى واحد .

أما جفتا نريد التي ذكرها دوزي فقد وردت من المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٤) وفيه (جفت

أخيه (سمي كذلك لأن له بصلتين تنمو واحدة والأخرى تضمحل) - الحي والميت (لعدم تساوي بصلاته) - ذو الثلاث ورقات - طريفلن (trifolion) لأن نباته أكثر أوراقه ثلاث ورقات .

وسماه بالفرنسية : *Satyrium* , *etsticule de chien* , *grand* .

وسماه بالانجليزية : *Lirard orchis* , *Satyrium* .

وقد خلط بين خصى الثعلب وخصى الكلب في معجم أسماء النبات والمعجم الوسيط واعتبرا نباتاً واحداً .

غير أن ابن البيطار قد فرق بينها ففي المطبوع من أبين البيطار (٢ : ٦١) : (خصى الكلب) .

ديسقوريدوس في الثالثة : أرخس وهو نبات له ورق منبسط على الأرض وقريب منها ، نبتة من أصل الساق وهو شبيه بورق الزيتون الناعم إلا أنه أدق منه وأطول ، وله أغصان مليحة طولها نحو من شبر عليها زهر فريري ، وله أصل شبيه ببصل البلبوس إلا أنه إلى الطول والرقعة مضاعف بازواج مثل زنة زينونتين إحداهما فوق الأخرى ، وإحداهما ممتلئة

والأخرى - رخوة متشنجة ، وقد يؤكل هذا الأصل كما يؤكل البلبوس مصلوقاً ومشوياً وقد يقال في هذا الأصل إنه إذا أكل الرجل القسم الأعظم منه كان مولداً للذكور ، وإن أكلت النساء الأصغر منه ولدت إناثاً ، ويقال إن النساء اللواتي بالبلاد التي يقال لها أنطاليا يستقن منه رطباً بلبن المعز لتحريك شهوة الجماع ويستقن منه يابساً لقطع شهوة الجماع ، وإن كل واحد منهما يبطل فعل صاحبه إذا شرب من بعده ، وينبت في مواضع صخرية ومواقع جبلية .

وأما أرخس آخر وهو الذي يسميه بعض الناس ساراقياس لكثرة منافعه مثل ما يسميه أندراس جماع الأدوية ، وهو نبات له ورق شبيه بورق الكراث طوال إلا أنها أعرض منها . وفيها رطوبة تدبق باليد ، وساق طولها نحو من شبر ، وزهر لونه إلى الفريرية ما هو ، وأصل شبيه بالأنثيين وقد يذكر في هذا الأصل ما ذكر في هذا الدواء الذي قبله .

كما فرق بينهما داود الانطاكي في التذكرة . ففيها (١ : ١٢٩) : (خصى الكلب) نبت حجري يكون بالأودية والجبال كأغصان نحو شبر وزهر فريري ، لكنه نوعان أحدهما كورق الكراث وأصله كبيضتين ملتصقتين لا فرق بينهما ، والثاني كورق الزيتون ، وأصله كالبصلة الصغيرة اثنتان قد ازدوجتا ، أحدهما صغيرة يابسة رخوة والأخرى

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٧) : (جفت افرند) كذا وصوابه (جفت افرند) يوناني معناه المزوج ويعرف عندنا بخصى الثعلب ، وهو نبت نحو شبر مزغب ، على ساقه كورق الحمص صغار متراكمة ، ويثمر كشكل الأهليلج واللوز ، في ظرف الثمرة شوكة طويلة وفيه ثلاثة (حجب) بينها بزر كالحلبة لا يزيد على خمسة . ويدرك في الجوزاء قد جرب منه النفع في الاستسقاء وضعف الباه ، ويحلل الرياح ويسكن المغص وأوجاع المفاصل ، ويلطخ على الاتنين فيحلل أورامهما ويريجهما .

ويضر الكلى وتصلحه الكثير ، وشربته إلى مثقال . وفي المعجم السوسيط : (خصى الثعلب) .

(خصى الكلب) : جنس أعشاب معمرة من الفصيلة السحلية ، يتخذ السحلب من درنات بعض أنواعه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ٨) : خصى الثعلب : نبات من فصيلة *Orchida ceae* اسمه العلمي : *Orchi hircina* L .

وكذلك : *Satyrium hircina* L. وسماه : خصى الكلب - بوزيدان مغربي - عجمة - بهج - مستعجلة (سميت بذلك لأنها تستعجل مستعملها على الجماع) - لعبة مرة - عرق انطراب (مصر) - سطوريون ، ساطوريون (يونانية *Satyrium*) - سحلب (الآن بمصر وسوريا) - أرخيس - قاتل

ابن سينا : هوشية صنوبري الشكل يشبه اللوز ، في رأسه كالشوكتين وربما انشق وانفتح ، وهو يزيد من الباه جداً .

لي : وهذا الدواء يعرف اليوم بالشام والمشرق أيضاً عند العامة والخاصة جميعهم بخصى الثعلب ، وإياه يستعمل أطباء العصر بالبلاد المذكورة مكان خصى الثعلب وخصى الثعلب في الحقيقة غيره .

الشريف : هو نبات مستأنف كونه في كل عام . طولُه نحو من شبر وأشرف منه ، له ساق معقدة عليها قضبان كثيرة دقاق وورق أدق من ورق الحمص متراصف يتلو بعضه بعضاً ، وله على طرف السناق غلف صنوبرية الشكل ثلاثة أو أربعة كالأهليلج الأصفر ، في أطرافها كالشعب ، وفي داخل كل ثمرة فيها ثلاثة حجب على الطول ، فيها بزر يشبه الحلبة عددها خمس حبات إذا رُبَّ وهو غرض بالسكر زاد في الباه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٧) : (جفت افرند) كذا وصوابه (جفت افرند) يوناني معناه المزوج ويعرف عندنا بخصى الثعلب ، وهو نبت نحو شبر مزغب ، على ساقه كورق الحمص صغار متراكمة ، ويثمر كشكل الأهليلج واللوز ، في ظرف الثمرة شوكة طويلة وفيه ثلاثة (حجب) بينها بزر كالحلبة لا يزيد على خمسة . ويدرك في الجوزاء قد جرب منه النفع في الاستسقاء وضعف الباه ، ويحلل الرياح ويسكن المغص وأوجاع المفاصل ، ويلطخ على الاتنين فيحلل أورامهما ويريجهما .

ويضر الكلى وتصلحه الكثير ، وشربته إلى مثقال . وفي المعجم السوسيط : (خصى الثعلب) .

(خصى الكلب) : جنس أعشاب معمرة من الفصيلة السحلية ، يتخذ السحلب من درنات بعض أنواعه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ٨) : خصى الثعلب : نبات من فصيلة *Orchida ceae* اسمه العلمي : *Orchi hircina* L .

وكذلك : *Satyrium hircina* L. وسماه : خصى الكلب - بوزيدان مغربي - عجمة - بهج - مستعجلة (سميت بذلك لأنها تستعجل مستعملها على الجماع) - لعبة مرة - عرق انطراب (مصر) - سطوريون ، ساطوريون (يونانية *Satyrium*) - سحلب (الآن بمصر وسوريا) - أرخيس - قاتل

ابن سينا : هوشية صنوبري الشكل يشبه اللوز ، في رأسه كالشوكتين وربما انشق وانفتح ، وهو يزيد من الباه جداً .

لي : وهذا الدواء يعرف اليوم بالشام والمشرق أيضاً عند العامة والخاصة جميعهم بخصى الثعلب ، وإياه يستعمل أطباء العصر بالبلاد المذكورة مكان خصى الثعلب وخصى الثعلب في الحقيقة غيره .

الشريف : هو نبات مستأنف كونه في كل عام . طولُه نحو من شبر وأشرف منه ، له ساق معقدة عليها قضبان كثيرة دقاق وورق أدق من ورق الحمص متراصف يتلو بعضه بعضاً ، وله على طرف السناق غلف صنوبرية الشكل ثلاثة أو أربعة كالأهليلج الأصفر ، في أطرافها كالشعب ، وفي داخل كل ثمرة فيها ثلاثة حجب على الطول ، فيها بزر يشبه الحلبة عددها خمس حبات إذا رُبَّ وهو غرض بالسكر زاد في الباه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٧) : (جفت افرند) كذا وصوابه (جفت افرند) يوناني معناه المزوج ويعرف عندنا بخصى الثعلب ، وهو نبت نحو شبر مزغب ، على ساقه كورق الحمص صغار متراكمة ، ويثمر كشكل الأهليلج واللوز ، في ظرف الثمرة شوكة طويلة وفيه ثلاثة (حجب) بينها بزر كالحلبة لا يزيد على خمسة . ويدرك في الجوزاء قد جرب منه النفع في الاستسقاء وضعف الباه ، ويحلل الرياح ويسكن المغص وأوجاع المفاصل ، ويلطخ على الاتنين فيحلل أورامهما ويريجهما .

ويضر الكلى وتصلحه الكثير ، وشربته إلى مثقال . وفي المعجم السوسيط : (خصى الثعلب) .

(خصى الكلب) : جنس أعشاب معمرة من الفصيلة السحلية ، يتخذ السحلب من درنات بعض أنواعه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ٨) : خصى الثعلب : نبات من فصيلة *Orchida ceae* اسمه العلمي : *Orchi hircina* L .

وكذلك : *Satyrium hircina* L. وسماه : خصى الكلب - بوزيدان مغربي - عجمة - بهج - مستعجلة (سميت بذلك لأنها تستعجل مستعملها على الجماع) - لعبة مرة - عرق انطراب (مصر) - سطوريون ، ساطوريون (يونانية *Satyrium*) - سحلب (الآن بمصر وسوريا) - أرخيس - قاتل

ابن سينا : هوشية صنوبري الشكل يشبه اللوز ، في رأسه كالشوكتين وربما انشق وانفتح ، وهو يزيد من الباه جداً .

لي : وهذا الدواء يعرف اليوم بالشام والمشرق أيضاً عند العامة والخاصة جميعهم بخصى الثعلب ، وإياه يستعمل أطباء العصر بالبلاد المذكورة مكان خصى الثعلب وخصى الثعلب في الحقيقة غيره .

الشريف : هو نبات مستأنف كونه في كل عام . طولُه نحو من شبر وأشرف منه ، له ساق معقدة عليها قضبان كثيرة دقاق وورق أدق من ورق الحمص متراصف يتلو بعضه بعضاً ، وله على طرف السناق غلف صنوبرية الشكل ثلاثة أو أربعة كالأهليلج الأصفر ، في أطرافها كالشعب ، وفي داخل كل ثمرة فيها ثلاثة حجب على الطول ، فيها بزر يشبه الحلبة عددها خمس حبات إذا رُبَّ وهو غرض بالسكر زاد في الباه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٧) : (جفت افرند) كذا وصوابه (جفت افرند) يوناني معناه المزوج ويعرف عندنا بخصى الثعلب ، وهو نبت نحو شبر مزغب ، على ساقه كورق الحمص صغار متراكمة ، ويثمر كشكل الأهليلج واللوز ، في ظرف الثمرة شوكة طويلة وفيه ثلاثة (حجب) بينها بزر كالحلبة لا يزيد على خمسة . ويدرك في الجوزاء قد جرب منه النفع في الاستسقاء وضعف الباه ، ويحلل الرياح ويسكن المغص وأوجاع المفاصل ، ويلطخ على الاتنين فيحلل أورامهما ويريجهما .

ويضر الكلى وتصلحه الكثير ، وشربته إلى مثقال . وفي المعجم السوسيط : (خصى الثعلب) .

(خصى الكلب) : جنس أعشاب معمرة من الفصيلة السحلية ، يتخذ السحلب من درنات بعض أنواعه .

الأملس اسمه العلمي *mercurialis annua* (ابن
البيطار ١ : ٣١٨ ، ٣٧٣) (٢٨٨) .

(٢٨٨) : في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٣) (خصى
هرمس) ويقال عصا هرمس وهو الأصح وهو اسم
للنبات المسمى باليونانية ليورسسطس (صوابه
لينورسسطس) وهو الحلوب ، وقد ذكرته في الحياء
المهملة .

وفي (٢ : ٨٢) منه : (حلوب) هو الحريق
الأملس بالحاء المهملة ويسمونه أيضاً بخصى هرمس
وعصا هرمس .

ديسقرويدوس في الرابعة : ليورسسطس (صوابه
لينورسسطس) ومن الناس من يسميه برسانيون ،
ومنهم من يسميه أريونولوطانسون (صوابه
ارموبوطانيون) وهو نبات له ورق شبيه بورق
الباذروج الا أنه أصغر منه ومائل الى ورق القيسي
(صوابه الفسني) ، وله أغصان ذات عقد فيها
شعب كثيرة ، والأثني من هذا النبات ثمرها شبيه
العناقيد كثيفة ، وأما الذكر فورقه صغار وثمرته
صغيرة مستديرة مركب بعضها فوق بعض حبتين
حبتين شبيه بالخصا . وطول هذا النبات نحو
شبر . . . وكلا الصنفين اذا أكلا مطبوخين لنا
البطن ، واذا سلقا بالماء وشرب ماؤهما أسهل مرة
ورطوبة مائة .

وقد يظن قوم أن ورق الصنف المسمى أثني اذا سحق
واحتلمته المرأة وشربته بعد أن تطهر يصيرها أن تحبل
بأثني ، وأن ورق المصنف المسمى الذكر اذا فعل به
مثل ذلك صير المرأة أن تحبل بذكر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٣٠) : (خصى
هرمس) الحلوب وفيها (١ : ١١٦) :
(حلوب) هو عصا موسى . (صوابه عصا
هرمس) ويقال بالحاء المعجمة ويسمى حريق
بالمهملة أملس ، يطول نحو شبر ، ويفرش ورقاً
مزغباً من أحد وجهيه ، وفي رأسه عنقود ينظم حباً
دون البطم كل اثنتين على حدة . ومنه رخو رطب
هو الأثني ، وعكسه الذكر . واذا قلع وجد في
أصله قطعتان مستديرتان في حجم بيض الحمام
إحداها رخوة والأخرى صلبة . يحلل الأورام
الباردة طلاء والريح شرباً ، ويحمل بعد الحيض
فيرسع الحمل . ويقال إن السذكر يحمل بذكر
وبالعكس . وما قيل ان الرخوة تضعف البساء
والأخرى تقويه غير صحيح .

خصى الديك : صنف من الحب مدور أبيض
يشبه الكبير من حب القراصيا (ابن البيطار ١ :
٣٧٣) (٢٨٦) .

خصى الذئب : اسم نبات (ابن البيطار ١ :
٥٤) (٢٨٧) .

خصى هرمس : يعرف بالاندلس باسم الحريق

عكسها يحلل الأورام وينفع في القروح
والنملة ويفتح السدد ويجلو الأثار ويقطع شهوة الباه
أصلاً ، الا ان الكبيرة من النوع الثاني على العكس
تهيج بافراط وخصوصاً اذا أكلت رطبة مصلوقة ،
وقد شاع ان أكلها لا يولد له الا الذكور ، وهذا
النبات اذا جاوز عاماً فسد .
كما فرق بينها صاحب محيط المحيط فقال : وخصى
الثعلب وخصى السديك وخصى الكلب وخصى
هرمس أعشاب .

(٢٨٦) : في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٣) : (خصى
الديك) الباسي : هو حب مدور أبيض اللون
يشبه الكثير (صوابه الكبير) من حب القراصيا . .
يحلل للرياح الغليظة يجلو جلاء قوياً ، وإن ضمدت
به الأورام الصلبة السوداوية نتج منها نفعاً عجيباً ،
والذي يؤخذ منه نصف درهم بماء الأنيسون .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٣٠) : (خصى
الديك) يشبه عنب الثعلب لكنه أطول ، وحبه
أبيض مستدير كالقراصيا يدرك بأواخر أيار . . .
يحلل الصلابات الباردة ضماً والرياح شرباً وكذا
النسا والمفاصل ، ويسهل البلغم اللزج ويصدع
ويكرب ، ويصلحه البنفسج ، وشربه الى درهم ،
وبدله الكمون .

ولم يذكره صاحب معجم أسماء النبات ، ولم نعثر
على ذكره فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب
النبات .

(٢٨٧) : في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٨) : (أصابع
صفر) . الخافقي هو النبات السدي يعرفه
الشجارون بكف عائشة وبكف مريم أيضاً ،
وورقه أيضاً نحو من ورق النبات الذي يقال له
خصى الذئب .

ولم يذكره ابن البيطار فيما ذكر من الخصى ولذلك
نميل الى الظن أنه تصحيف خصى الديك

وجدح . وخَضَّ الحليب أو اللبن : رجرجه لاستخراج الزبدة (بوشر) .

هذا الحصان يخضُّ أي يهز راكبه ويقلقله (بوشر)

وخَضَّ : أَرَعَب ، أذعر ، أَفزع (بوشر)

انخض : انذعر ، ارتعب ، فزع (بوشر)

اختض : ارتج ، تزعزع ، تخضض (الف ليلة ٣ : ٣٥٢) .

خَضَّة : رَجَّة (بوشر) وكلمة خَضَّة هذه وردت في ألف ليلة (٤ : ٦٧٤) بمعنى نوبة شديدة من المرض .

وخَضَّة : رعب ، ذعر ، فزع (بوشر)

* خضب

انخضب : تغير لونه بالخصاب (المقدمة ٣ : ٤٢٠)

خِضَاب : يجمع على أخضبة . ففي ابن البيطار (١ : ٢٦٧) : وهو من أخضبة الملوك^(٢٩١) .

مُخَضَّب . فرس مخضب : أبيض الأرجل^(٢٩٢) (فوك) .

* خضد

خضد . يقال مجازاً خضد شوكته أي كسر حدته ، أضعف قوته (عباد ٢ : ١٥٨ ، تاريخ البربر ١ : ٣٩ ، ٩٤)

خَضِيد : لين ، رخص (معجم مسلم)^(٢٩٣) .

خَصِيَّ : يجمع على أخصياء أيضاً ، ففي كتاب الخطيب (ص ٧٠ ر) : فتى من أخصياء فتیان المستنصر^(٢٨٩) .

خَصِيَّ : ديك يسمن ليؤكل ، ففي رياض النفوس (ص ١٠٠ و) خَصِيَّ سَمَّاه . وهو مرادف فُرُوج^(٢٩٠) .

خاصي ، ويجمع على خاصيات ذكرت في معجم فوك ومعناها : ثوب ، حلة ، وثوب صوف .

* خض

خَضَّ : خضض ، رجرج ، حرك يقال خَضَّ الماء أي حركه ورجرجه حتى يتعكر . (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ٤٤٤ ، ٤٤٦ .

وخض الماء أيضاً : كدره ورجرجه بيديه

وخضَّ : خضض وحرك باليدين : خلط

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٨ رقم ٥) : هو نبات من فصيلة Euphorbiaceae اسمه العلمي ما ذكره دوزي أعلاه .

وسماه : حلوب - خروب - خصي هرمس - عصي موسى (كذا أو صوابه عصي هرمس) - أرمو بوطانيون (Hermobtanion) ومعناها خصي هرمس - فيلسون (يونانية) - حُرَيْق أملس - لينوزُسطس (Lynozostes) - حشيشة السمك - بقلة - جزير (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Mercuriale annuelle وبالانجليزية : French mercury ولم يذكر دوزي خُصيان الجمال وهو اسم يطلق في سوريا على نبات اسمه العلمي : Moricandia Sinaica من الفصيلة الصليبية (cruciferae) انظر معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١٧)

(٢٨٩) : الخَصِيَّ الذي سلت خصيتاه ، جمعه خِصية وخِصيان .

(٢٩٠) : الخصي من الدبكة ما يخصى وهو إذا خصي ازداد سمته . وهو ليس مرادفاً لفروج كما يقول دوزي فالفروج بالفتح الفتحي من ولد الدجاج والضم فيه لغة . وفروجة الدجاجة تجمع فراريج . (انظر لسان العرب)

(٢٩١) : الخضاب : ما يَخْضَبُ به من حناء وكنم ونحوه واختضب غير لون شعر ، بالخضاب . والخضاب اسم ما يَخْضَبُ به ولذلك يجمع . ويقال : اختضب بالحناء فإذا كان بغير الحناء قيل صبغ شعره ولا يقال خضبه .

(٢٩٢) : لا ادري من اين جاء مؤلف معجم فوك بهذا المعنى فالخضب في اللغة معناها الذي تكون اطرافه حمراً .

(٢٩٣) : هذا خطأ والصواب خضيد وهو الوصف من خضيد

وَحُضْرَةٌ : صنف من التمر الأخضر (پاجني من ١٥٢)

ارفسي وهو الدبيب لأنه يدب وأي شيء ماس الأرض منه ضرب فيها عروفاً ، وله ورق وأغصان شبيهة بورق أوريعانس وأغصانه إلا أنه أشد بياضاً ، وما ينبت منه في السبخ كان أكبر بما يناله .

ومنه غير بستاني يقال له أوريعانس ولعل صوابه اريغارون (وليس يدب في نباته بل هو قائم ، وله أغصان دقاق رقاق في مقدار ما يصلح لقتل القناديل ، وأغصانه مملوءة ورقاً شبيهة بورق السذاب إلا أنه الى الدقة ما هو أطول وأصلب من ورق السذاب ، وزهره حريف مر المذاق ، ورائحته طيبة ، وله عرق لا ينتفع به ، وينبت بين الصخور ، وهو أقوى وأسخن من البستاني وأصلح في اعمال الطب لأنه يدر الطمث اذا شرب ، ويدر البول ، وينفع من المغص ورض العضل ، واورام الكبد الحارة ويوافق ضرر الهوام اذا شرب أو تضمد به ، واذا طبخ بالخل وصير معه دهن ورد وصب على الرأس سكن الصداع .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٤) : (ثمام) سمي بذلك لسطوع رائحته فينم على حامله ، ويسمى اليسنبرم ، وهو كالننع لكن أشد بياضاً ، وورقه كالسذاب . منه مستنبت ونابت ، ويزرع فيما عدا الشتاء ويعظم جداً بالسقي وبيعر الماعز ، وله بزر كالريحان لكنه أصغر عطري قوي الرائحة حار ... يزيل الصداع والبلغم وأوجاع الصدر والمعدة وما اشد من الرياح والنفخ وضعف الكبد والطحال والأورام والسدد والديدان وما مات من الأجنة ويدر الفضلات وخصوصاً الطمث شرباً والسموم سيما العقرب بالعسل والزنبور ، ويذهب القمل والعرق الكريه وأوجاع الأرحام طلاءً ونظولاً ، ويحل العفونات والفواق والحصى وطغيان الدم ، وهو يضر الرئة . وشربه مثقال . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨١ رقم ٢) : هو نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) .

اسمه العلمي : *Thymus glaber*

وكذلك : *Thymus angustifolius*

وسماه : ثمام (سمي بذلك لسطوع رائحته لأنه يدل بها على نفسه) - سيسنبر (عن تيوفراست) - سنبر - سوسنبر (يونانية) - ثمام الملك .

وسماه بالفرنسية : *Serpolet*

* خضر

خَضْرٌ (بالتشديد) : باع بالتفريق ، بالمفرد (ألكالا) ويجب ان تبدل الحاء بالحاء المعجمة .

تخضر : ذكرت في معجم فوك في مادة *virere* (٢٩٤) .

اخضرٌ : صار أخضر . ففي المقرئ (١ : ٨٩١) في كلامه عن رجل كان يكثر الصيام : كان يصوم حتى يَخْضُرَ (وانظر اضافات)

اخضرت عذاراه ، أو اخضر فقط : اسود جانب لحيته .

واخضر وجهه : عبس ، وكلح ، وقسا (عباد ٢ : ٤١ ، ١٢٠ ، ٣ : ١٩٥)

خضر . أخضار : خُضِرَ (رولاند)

حُضْرَةٌ ، لا يستعمل جمعها خُضْرَ بمعنى البقول فقط (لين) بل ان المفرد حُضْرَةٌ تدل على هذا المعنى أيضاً (ألكالا) مارتن ص ١٠٠ ، كرتاس ص ٢٧٧) .

وَحُضْرَةٌ : عشب أخضر ، ورق الشجر الأخضر (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٦٠ ، ٦٦ ، ٨٥)

وَحُضْرَةٌ : مرجة ، أرض معشبة خضراء (بوشر)

وَحُضْرَةٌ : النبات المسمى ثمام واسمه العلمي *thymus serpyllum* (المستعيني في مادة ثمام) (٢٩٥) .

بمعنى لان ورخص .

(٢٩٤) : لفظه لاتينية معناها : اخضر .

(٢٩٥) : في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٢) : (ثمام) . ديسقوريدوس في الثالثة : ارفلس منه بستاني في رائحته شيء من رائحة المرزنجوش ويستعمله الناس في الأكلة ويسمى ارفلس من

وَحُضْرَة : كُهْبَة ، دَكْنَة ، زَرْقَة (معجم
البلاذري)

وبالانجليزية : mother of thyme , wild -thyme

أما أرفلس التي ذكرها ابن البيطار نقلاً عن
ديسقوريدوس فهو نبات من نفس الفصيلة .

اسمه العلمي : Thymus vulgaris L .

ويسمى ثومس - القبس - أرفلس - هرفوليون
(يونانية)

ويسمى بالفرنسية : Thym , Thym commun , Serpyllum

وبالانجليزية : garden -thyme

(انظر معجم أساء النبات ص ١٨١ رقم ٦)

أما الأسم العلمي الذي ذكره دوزي فاسمه في معجم
أساء النبات (ص ١٨١ رقم ٤) صعتر .

قال الأنطاكي في التذكرة (١ : ٢٠٤) :

(صعتر) ويقال بالسين والزاي أيضاً ، وهو بري

دقيق الورق الى السواد يخرج في شوك يسمى البلان ،

ومنه نوع أيضاً يسمى صعتر الحمار ويقال جبلي

أعرض أوراقاً من الأول وأقل حدة ، ومنه فارسي

أحمر حاد الرائحة حريف وهذه كلها نبتت بنفسها .

وأما البستاني فنبت يشابه النعنع ، يزرع ويدرك

بهاتسور وكيهك ، قليل الحدة كثير المائبة طيب
الرائحة .

والصعتر كله حريف يضرب زهره الى الزرقة ويخلف
بزرراً دون بزر الریحان الى سواد وحمرة . وتبقى قوته
ستين .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٣) :

(صعتر) هو أصناف كثيرة . وهي مشهورة عند
أهل الاماكن التي ينبت فيها ، فمنها بري ومنها

بستاني وجبلي وطويل الورق ومدوره وعريضه ،

ومنه ما لونه أسود وهو المعروف عند بعض الناس

بالفارسي ، ومنه ابيض وهو صعتر الحور (كذا

وصوابه الحمير) ويقال له صعتر الشواء (كذا

وصوابه الحمار) أيضاً ، ومنه أنواع اخر كلها

متقاربة وأكثرها مشهورة . . . فمنه ما له ورق شبه
بورق الزوفا واكليل ليس على هيئة الدوارة لكنه

منقسم منفصل ، وعلى أطراف الأغصان بزر ليس
بالكثيف الخ . انظر تفصيل ذلك عند ابن البيطار
مع اسائه اليونانية

وفي لسان العرب : الصعتر من البقول ،
بالصاد ، قال ابن سيده : هو ضرب من النبات ،
واحدته صعترة .

حُضْرِي : أخضر (فوك)

وحُضْرِي : الحُضَار ، بائع الخضر (فوك) ،
محيط المحيط (٢٩٦) .

حُضْرِي : الحُضَار ، بائع الخضر (لين عادات
٢ : ١٧)

وحُضْرِي : فاكهاني ، بائع الفاكهة (بوشر)

حُضْرِي : عامية الحُضَارِي (طائر) (محيط
المحيط) (٢٩٧) .

قال أبو حنيفة : الصعتر مما ينبت بأرض العرب ،
منه سهلي ومنه جبلي .

وترجمة الجوهري عليه بالسين ، قال وبعضهم يكتبه
بالصاد في كتب الطب لثلا يلتبس بالشعير .

وفي محيط المحيط : الصعتر نبات طيب الرائحة

حريف زهره أبيض الى الغبرة يخلف بزرراً دون بزر
الريحان الى سواد وحمرة . ويقال له الصعتر بالصاد

وهي اللغة الجيدة ، والعامية تبدل السين زايًا .

ويسمى الصعتر البري بالعربية النصف واحدته
نصفه (انظر لسان العرب)

والصعتر من الفصيلة الشفوية (Labiatae) .

اسمه العلمي : Origanum
أيضاً (انظر معجم اساء النبات ص ١٢٩ رقم
١٣)

(٢٩٦) : في محيط المحيط : الحُضَار بائع الخضر ، وبعض
العامية يقول حُضْرِي ، والأكثر يقولون

حُضْرَجِي على اصطلاح الأتراك .

(٢٩٧) : في محيط المحيط : الحُضَارِي طائر يسمى الأخيل ،
والعامية تسميه الحُضْرِي لريش أخضر فيه ، وقيل :

هو الشقراق - والعرب يتشاءمون به حتى أنهم

يجعلونه مثلاً في الشؤم فيقولون : أشأم من أخيل .
وعليه قول الشاعر :

ذريني وعلمي بالأموور وشيمتي
فما طائري يوماً عليك بأخيلا

وفي حياة الحيوان للدميري : الحُضَارِي طائر يسمى

الأخيل . . . قاله الجوهري . . . وقد تقدم في باب
الهمزة .

وفيه : الأخيل طائر أخضر فيه على اجنحته لمع
تخالف لونه ، وسمي بذلك لخيلان فيه . وقيل

قال شمر : الأخیل يقیل نصف النهار ، قال الفراء
ويسمى الشاهن الأخیل .

وفي اللسان أيضاً : الشِقْرَاق والشِقْرَاق : طائر
يسمى الأخیل ، والعرب تتشاءم به ، وربما قالوا
شِرْقَاق مثل سِرْطَاط . قال الفراء : الأخیل
الشِقْرَاق عند العرب بكسر الشين . وروى ثعلب
عن ابن الأعرابي أنه قال : الأخطب هو الشِقْرَاق
بفتح الشين . اللحياني : شِقْرَاق ذكر في باب
فِعْلَال

الليث : الشِقْرَاق والشِقْرَاق ، لغتان ، طائر
يكون في أرض الحرم في منابت النخيل كقدر الهدهد
مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد .

وفي تاج العروس : والخضاري كغرابي طائر يسمى
الأخیل يتشاءم به اذا سقط على ظهر بعير ، وهو
أخضر في حنكه حمرة وهو اعظم من القطا .
ويقال ان الخضاري طير خضر يقال لها القارية زعم
أبو عبيدة ان العرب تحبها يشبهون الرجل السخي
بها . وحكى ابن سيده عن صاحب العين أنهم
يتشاءمون بها .

وفيه : والأخیل طائر مشؤوم عند العرب يقولون
أشأم من أخیل ، وهو يقع على دبر البعير وأراهم انما
يتشاءمون لذلك . . .

أو هو الصرد الأخضر أو هو الشاهين أو هو الشِقْرَاق
قاله الفراء . قال السكري : سمي به لأن على
جناحه ألواناً تخالف لونه . .

وقيل سمي به لاختلاف لونه بالسواد والبياض .

وفيه : الشِقْرَاق بفتح الشين وكسر القاف وتشديد
الراء ، وفي بعض نسخ العباب بفتح القاف ،
وبكسر الشين أيضاً مع كسر القاف ، والشِقْرَاق
كقِرْطَاس ، والشِقْرَاق بالفتح وبالكسر ،
والشِقْرَاق كسفرجل فهي ست لغات ذكر الجوهرى
والصاغاني منها الأولى والثانية والخامسة ، طائر
معروف ، قال الفراء الأخیل عند العرب الشِقْرَاق
بكسر الشين . وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه
قال : الأخطب هو الشِقْرَاق عند العرب بفتح الشين
وقال اللحياني : شِقْرَاق ذكره في باب فِعْلَال .

وقال الليث : الشِقْرَاق والشِقْرَاق ، لغتان ، طائر
ويسمى بالانجليزية roller وهو الخضاري والأخیل
وغراب زيتوني .

(٢٩٨) هو نوع جيد من التمر يوجد في العراق واكثر نخيله

الأخیل الشِقْرَاق الآتي في باب الشين المعجمة . وهو
مشؤوم . ولفظه ينصرف في النكرة الا اذا سميت
به ، ومنهم من لا يعرفه في معرفة ولا نكرة ، ويجعله
في الأصل صفة من التخيل ويحتج بقول الشاعر
ذريني وعلمي بالأمر وشيمتي

فما طائري فيها عليك بأخیلا

وفي الدميري : الشِقْرَاق بفتح الشين وكسرهما . .
قاله في المحكم ، وابن قتيبة في أدب الكاتب .

قال البطليوسي في الشرح : الكسر في شين الشِقْرَاق
أقيس ، لأن فعلاً بكسر الفاء موجود في أبنية
الأسماء نحو طرماح وشنقار ، وفعلاً بفتح الفاء
مفقود فيها .

قال : وبكسر الشين قرأناه في « الغريب »
للمصنف ، وهكذا حكاة الخليل وذكر أن فيه ثلاث
لغات : شِقْرَاق بكسر الشين وإسكان القاف ،
وشِقْرَاق بفتح الشين وإسكان القاف ، وشِقْرَاق
بضم الشين وإسكان القاف . وربما قالوا شِقْرَاق .
وهو طائر صغير يسمى الأخیل ، وهو أخضر ملوح
بقدر الحامسة ، وخضرته حسنة مشبعة ، وفي
أجنحته سواد ، والعرب تتشاءم به . وله مشتى
ومصيف ، وهو كثير ببلاد الروم والشام وخراسان
ونواحيها . ويكون مخططاً بحمرة وخضرة وسواد .
وفي طبعه شره وشراسة وسرقة فراخ وغيره ، وهو لا
يزال متباعداً من الانس ، ويألف الروابي ورؤوس
الجبال ، لكنه يحضن بيضه في العمران العوالي التي
لا تناها الأيدي . وعشه شديد التنن .

وقال شارح الغنية والجاحظ : انه نوع من الغربان ،
وفي طبعه العمفة عن السفاد . وهو كثير الاستغاثة اذا
ضاربه طائر ضربه وصاح كأنه المضروب .

وفي لسان العرب : والخضاري طائر يسمى الأخیل
يتشاءم به اذا سقط على ظهر بعير ، وهو أخضر . في
حنكه حمرة ، وهو اعظم من القطا .

وفي لسان العرب : والأخیل طائر أخضر وعلى
جناحيه لمعة تخالف لونه ، سمي بذلك للخيلان ،
قال : ولذلك وجهه سيويه على أن أصله الصفة ثم
استعمل استعمال الأسماء كالأبرق ونحوه .

وقيل : الأخیل الشِقْرَاق ، وهو مشؤوم ، تقول
العرب : أشأم من أخیل . قال ثعلب : وهو يقع
على دبر البعير ، قال إنه لا يتقر دبرة بعير الا خزل
ظهره ، قال : وانما يتشاءمون به لذلك .

خضراويا : في ابن البيطار (٢ : ٣٦٦) (٢٩٩)
وقد ترجمها سونثيمر بـ gruner Lanch .

الخَضْرَيرات . وقد كتبها فانسليب
إلشدريرات (كذا) الوقت الذي يكون فيه ماء

في البصرة ونواحيها واسمه في العراق خستاوي بكسر
الخاء ونخلته خستاوية بكسر الخاء ايضاً .

وهو تمر أخضر أملس طويل لماع في غلظ الابهام وطوله
تقريباً ، وينضج في الخريف . وكانت في دار جارنا
في الاعظمية خستاوية عيطاء كثيراً ما أكلنا من تمرها
وهو طيب لذيق الطعم ليس بشديد الحلاوة . أما
بسره أي خلالة فليس كذلك وهو يكاد لا يؤكل .
وأهل البصرة يكسونه على عادتهم في كيس التمور
بأصنافها المختلفة .

ولعل الخضراوي والخضراوية هو الخضرية الذي ورد
ذكره في لسان العرب وتاج العروس فالعامه يقولون
بصراوي وحلاوي وعرباوي مثلاً نسبة الى البصرة
والحلة والعرب وهي صيغة سائدة لديهم في النسبة
فرجما صبروا خضرية خضراوية . ففي لسان
العرب : والخضرية نوع من التمر اخضر كأنه
زجاجة يستظرف للونه ، حكاه ابو حنيفة ،
التهديب : الخضرية نخلة طيبة التمر خضراء ،
وأشد :

إذا حملت خضرية فوق طابة

وللشهب فصل عندها والبهازر

وفي تاج العروس : والخضرية بضم فسكون نخلة
طيبة التمر خضراؤه . ونقل باقي ما جاء في
اللسان .

(٢٩٩) خضراويا ، ذكرها ابن البيطار في مادة (كراث)

ففي المطبوع منه (٤ : ٦٣) : وأما الخضراويا
فهي بقله تشبه الكراث إلا انها ادق ورقاً منه ، تنبت
في بلاد الترك في الجبال دون السهل ، وورقها طوال
مع رقة وهو حريف اشد حرافة من الكراث ويشوب
حرافتها هموضة بينة . ولونها اشد خضرة من
الكراث ، وتسكن اوجاع المثانة والورك والجوف
والرياح الغليظة وتقطع الحمار ، وهي بليغة في
ذلك ، وتشهي الطعام وتنقي الامعاء ، وتؤكل نيئة
ومطبوخة .

ولم يذكر في معجم اسماء النبات على كثرتها ذكر من
اسماء الكراث . ولم نعث على ذكر له فيما تيسر لنا
الاطلاع عليه من كتب النبات .

النيل أخضر وحينئذ يتأذى أهل مصر لفساد مائه
وتفه طعمه (فانسليب ص ٤٩) .

خضار : خضرة ، اخضرار (بوشر) .

خضير : خُضِرَ (محيط المحيط) (٣٠٠) .

وخضير : زبل البقر الطري (محيط
المحيط) (٣٠٠) .

وخضير : نوع من الطير (ياقوت ١ :
٨٨٥) . وعند القزويني خضير بالحاء
المهمله (٣٠١) .

بُسُوخُضَيْرٌ : خلاسيون . من ولدوا من
أبوين ابيض وأسود (بلجراف ١ : ٤٥٨) .

خَضَارَةٌ : خُضِرَةَ (المقري ١ : ١٢٦) وانظر
إضافات .

وخَضارة : سوق الخضِر (ألكالا) .

خضارى : خُضِرَ . ففي تاريخ بني زيان
(ص ٩٧ ق) : سائر الاقوات والخضارى .

خُضَارِيٌّ : اسم طير (انظر لين) (٣٠٢) . وفي
معجم ألكالا نجد كادراي وهو الخبل (٣٠٣) نوع

(٣٠٠) في محيط المحيط : الخُضِير الخُضُور والبقلة
الخضراء . والعامه تستعمله لجميع الخُضِر ولزبل
البقر الطري .

(٣٠١) في معجم البلدان لياقوت الحموي (١ : ٤٢٠)
طبعة دار السعادة بمصر هو نوع من طيور جزيرة
تنيس بمصر . وفي آثار البلاد لذكريا بن محمد
القزويني (ص ١٧٧) طبعة بيروت : خضير وهو
نوع من طيور جزيرة تنيس بمصر .

(٣٠٢) انظر حاشية رقم ٢٩٧ .

(٣٠٣) في لسان العرب : والخبل طائر يصيح في الليل كله
صوتاً واحداً يحكى ماتت خبل .

وفي معجم الحيوان للدكتور مغلوف (ص ١٨٠) :

خبل طائر يصيح الليل كله ماتت خبل ماتت خبل
(المخصص ولسان العرب) وهذا الصوت يشبه
كثيراً صوت البوم المسمى بهذا الاسم عند علماء

من البوم ولا ادري ان كانت هذه هي نفس الكلمة .

خُصُورَة : خُصْرَة (فوك ، همبرت ص ٤٦
الجزائر ، هلو ، محيط المحيط) (٣٠٤) .

خضيرا : نبات اسمه العلمي :
Daphne oleoid (ابن البيطار ١ :
٤٦٨) (٣٠٥) . وهو خضيرة عند المستعيني في
مادة مازريون .

الحيوان . وسماه بالانجليزية : Tawny owl

واسمه العلمي : strix aiuco

وهو من كواسر الطير .

واسمه بالفرنسية : fresaie

(٣٠٤) في محيط المحيط : والخُصُورَة الخُصْرَة أو مولدة .

(٣٠٥) ففي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٣) :

(ذاخنو بداس) ومعناه باليونانية الشبيه بالغار يعني

في ورقه خاصة ، وهذا النوع من النبات يعرفه

شجارو الاندلس بالمازريون العريض الورق

وبالملاذ أيضاً (صوابه المازرة) ومنهم من يعرفه

بالخضراء (صوابه الخضراء) وبالبربرية ادرار ،

وهو مشهور عندهم بما ذكرنا آنفاً . وهذا النبات كثير

بارض الشام وخاصة بجبلي لبنان وبيروت ،

ويعرفونه بالبقلة ، وهو عندهم دواء رديء الكيفية

ويجذرون من استعماله .

ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه

خاماذاقنى (صوابه خاماذاقنى) واوفاطالن (صوابه

اوافاطاريون) ، وهو غمّش طوله نحو من ذراع ،

وله اغصان كثيرة دقاق في نصفها الاعلى ورق ،

وعلى الاغصان قشر قوي لزج ، وورقه شبيه بورق

ذاقنى (صوابه ذاقنى) إلا أنه ألين منه وأقوى وليس

بهين الانكسار ويلدغ اللسان ويجرد الفم والحنك .

وله زهر ابيض ، وثمره اذا نضج كان اسود .

واصله لا ينتفع به في الطب . وينبت في اماكن

جبليّة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٤٧) :

(ذافنبداس) يسمى بالمغرب مازريون ويقال له

مازرة ، وهو نبات عريض الاوراق ابيض الزهر ،

له حب دون الغار : وأصله كأنما تولد بين زيتون

وغار ، عليه نشر شديد السواد ينقشر عن غصن نضر

لطيف الملمس الا انه حاد لذاع ، ويكثر بلبنان

خضيرة : انظر المادة السابقة .

خُصَيْرَة : اسم الملوخية (بهرن ص ٢٧) .

خُصَيْرِي : لب الفستق (كاريت جغرافية ص

٢٥٩) .

خُصَيْرِي . خُصَيْرِيَّة : خلاسيون ، من

ولدوا من ابوين ابيض واسود (پلجراف ١ :

٤٥٨) .

وِخُصَيْرِي : نوع من التمر ، سمي بذلك لانه

يحتفظ بلونه الاخضر حتى بعد ان ينضج تماماً

(بارتون ١ : ٣٨٤) (٣٠٦) .

سوق الخضيرة : سوق الخضار (بارتون ١ :

٣٧٤) .

خَضْر : الفلاح الذي يزرع الخضرة والبقول

(ألكالا ، تاريخ بني زيّان ص ٩٧ ق) .

وِخَضْر : بائع المفرد (ألكالا) .

خَضْرَة : بقالة ، بايعة الخُضْر (ألكالا) .

المغرب ، ويقطف بحزيران .

وفي معجم اساء النبات (ص ٦٨ رقم ٣) : هو

نبات من فصيلة : Thymelaeaceae

اسمه العلمي : Daphne alpina L.

وسماه : ذافنونداس (تأويله الشبيه بالغار) -

المازريون العريض الورق - المازرة المغرب -

الخضراء - ادرار (بربرية) - البقلة (الشام)

وسماه بالفرنسية : Daphné des Alpes

وبالانجليزية : Alpine chamelea . Alpine daphne

أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فهو في معجم

اساء النبات (ص ٦٨ رقم ٧) فهو الاسم العلمي

لنبات من نفس الفصيلة ، وسماه بالعربية شُرْش

الخلّة . ولم يذكر اسمه بالفرنسية ولا

بالانجليزية .

(٣٠٦) في لسان العرب : والخُصْرِيَّة نوع من التمر اخضر

كأنه زجاجة يستظرف بلونه . حكاه أبو حنيفة .

وفي التهذيب : الخُصْرِيَّة نخلة طيبة التمر

خضراؤه . (وانظر خضراوي والتعليق عليه) .

وَحَضْرَاة : سوق الحُضْرَ والبِقُول (ألكالا) .

أخضر ، فرس أخضر^(٣٠٧) يعتبر العرب الفرس أخضر ما نسميه بالفرنسية Louvet اي فرس لونه لون شعر المعتفر مع سواد ، احوى الذنب ، وخاصة اذا قارب لونه لون الزيتون الذي لم يتم نضجه (دوماس عادات ص ٢٨٧) .

وأخضر : برنس المغاربة (بوشر ، زيشر ١٨ ٣٢٤ ، ٣٢٧ رقم ٣) .

وأخضر : غير نضيج (دوماس حياة العرب ص ٢٥٤) .

وأخضر : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)^(٣٠٨) .

عمل له عرفاً أخضر : استماله اليه . وقربه منه (بوشر) .

الخضراء : الكتيبة الخضراء (انظر لين)^(٣٠٩)

(٣٠٧) في لسان العرب : والحُضْرَة في شيات الخيل غبرة تخالط دهمة وكذلك في الابل ، يقال : فرس اخضر ، وهو الدَيْرَج .

والدَيْرَج بالفتح من الخيل معرب ديزه بالكسر وهو لون بين لونين غير خالص .

(٣٠٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (١ : ٤٢٠) طبعة دار السعادة بمصر هو نوع من طيور جزيرة تينيس بمصر . وفي آثار البلاد لذكريا بن محمد القزويني (ص ٢٧٧) طبعة بيروت : هو نوع من طيور جزيرة تينيس بمصر .

(٣٠٩) في لسان العرب : والخضراء من الكتائب نحو الجأواء ، ويقال كتيبة خضراء للتي يعلوها سواد الحديد . وفي حديث الفتح : مر رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتيبته الخضراء ، يقال كتيبة خضراء اذا غلب عليها لبس الحديد ، شبه سواده بالخضرة ، والعرب تطلق الخضرة على السواد . وفي حديث الحارث بن الحكم انه تزوج امرأة فراها خضراء فطلقها اي سوداء .

وفي حديث الفتح : أبيدت خضراء قريش اي دهاؤهم وسوادهم .

وفيه : وكتيبة جأواء بيثة الجأوي : وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع .

(معجم المتفرقات) .

والخضراء : نواة الصنوبر (ابن العوام ٢ :

٦١٨) فلان نفسه خضراء اي عنده صبوة

(محيط المحيط) وفيه : ومنه قول الشاعر :

نجد الحب ريمحاً نضيراً

لاسطره حروف ليس تقرا

فراعت النظر وقلت بدري

عذارك اخضر والنفس خضرا

تخضير السيف : اظهار فرنده بصنعة الصياقلة

(محيط المحيط)^(٣١٠) .

* خضع

خضع : أجلّ الله وبجله وقدس (ألكالا) .

وخضع لفلان : احترمه وحياه باجلال وتوقير

(بوشر) . وفي المعجم اللاتيني العربي :

eiect خَضَعَ وَمَنَعَ وَأَبْعَدَ . وهذا الفعل لا وجود

له . وخضع بهذا المعنى غير معروف عندي .

تخاضع : سعديّة النشيد العاشر .

انخضع : انحنى ، تطأطأ (المقدمة ٣ :

٤١٦) .

خضوع : ركوع ، جثو (ألكالا) .

وخضوع : انحناء للتحية (بوشر)^(٣١١) .

(٣١٠) في محيط المحيط : وتخضير السيف عند المولدين الخ .

(٣١١) يقال خَضَعَ الرجل يخضَعُ خُضوعاً : تطامن

وتواضع ، وذلل ، واستخلى وسكن .

وخضع النجم : مال الى الغروب ، وخضع له :

انقاد ، وخضعه الى السوء ، وخضع الكبير فلاناً :

جعله اخضع والاخضع من في عنقه انخضاض

وتطامن ، والاخضع الراضي بالذل ، والمعنى

الاول هو المقصود هنا .

وَحَضْرَاة : جعله يخضع ، وخضَع اللحم قطعه

وأخضع الرجل خضع ، ولان كلامه للمرأة .

وأخضع فلاناً جعله يخضع . وأخضعه الكبير جعله

اخضع .

* خضف

خَضَفَ الْجَمَلُ : ضَرَطَ الْجَمَلُ (الكامل ص ٦٧١) (٣١٣) .

(٣١٣) في الكامل في اللغة والادب لابي العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ طبعة مصطفى محمد سنة ١٣٥٥ هجرية (ج ٢ ص ٢٢٥) ذكر في حرب المهلب للخوارج : ان المهلب وجه الى عبد الرحمن بن مخنف : خندق على نفسك ، فوجه اليه : خنادقنا سيوفنا ، فوجه اليه المهلب اني لا آمن عليك البيات فقال ابنه جعفر : ذاك اهون علينا من ضرطة جمل ...

ثم قال (الخوارج) بعضهم لبعض نأتى عسكر ابن مخنف فإنه لا خندق عليهم وقد تعب فرسانهم اليوم مع المهلب وقد زعموا انا اهون عليهم من ضرطة جمل ، فأتوهم فلم يشعر ابن مخنف واصحابه بهم إلا وقد خالطوهم في عسكرهم ... فترجل عبد الرحمن بن مخنف فجالدهم فقتل وقتل معه سبعون من القراء ... وبلغ الخبر المهلب وجعفر بن عبد الرحمن بن مخنف عند المهلب فجاءهم مغتبا فقاتلهم حتى ارتث وصرع . ووجه المهلب اليهم ابنه حبيبا فكشفهم ... وصار جنده (اي ابن مخنف) في جند المهلب فمضهم الى ابنه حبيب . فعيرهم البصريون ، فقال رجل لجعفر بن عبد الرحمن : تركت اصحابنا تدمى نحورهم

وجئت تسعى إلينا خضفة الجمل

قوله خضفة الجمل يريد ضرطة الجمل ، يقال : خضف البعير (وتقول العرب حيج الرجل ، وحبق وخضف وردم كل ذلك اذا ضرط) فلامهم المهلب وقال : بشما قلت .

وفي لسان العرب : وقال رجل لجعفر بن عبد الرحمن بن مخنف وكانت الخوارج قتله : تركت اصحابنا تدمى نحورهم

وجئت تسعى إلينا خضفة الجمل

أراد ياخضفة الجمل .

وفيه خضف بها يخضف خضفاً وخضفاً وخضفاً

وغضف بها اذا ضرط . وأنشد :

إنا وجدنا خلفاً بش الخلف

عبداً اذا ما ناء بالحمل خضف

أغلق عنا بابه ثم حلف

لا يدخل البواب الا من عرف

خَيْضَعَة : بيضة ، خوذة ، مغفر . وفي المعجم اللاتيني العربي : (cassis) galea بيضة الحديد وهي المربعة والمغفر والخَيْضَعَة (٣١٢) .

مُنْخَضِع : كلب مضطجع ، متمدد على جنبه . ومنخضع مجازاً : جبان (بوشر) .

وتخضع له : تكلف الخضوع .

واختضع الرجل بمعنى خضع أي ذل . واختضع فلان . مرسياً .

واخضوع له بمعنى اختضع .

ولم يرد في الفصحح تخاضع ومعناه تظاهر بالخضوع ولا انخضع بمعنى ذل واستخدى ، وان كان القياس يميزهما .

والخضوع : التواضع والتطامن . وهو قريب من الخشوع أو ان الخشوع قريب من الخضوع الا ان الخضوع في البدن وهو الاقرار والاستخذاء والخشوع في البدن والصوت والبصر ، كقوله تعالى : خاشعة ابصارهم ؛ وخشعت الاصوات للرحمن اي سكنت .

وفي حديث جابر : انه صلى الله عليه وسلم اقبل علينا فقال : أيكم يحب ان يعرض الله عنه ؟ قال : فخشعنا اي خشيئنا وخضعنا : قال ابن الاثير : والخشوع في الصوت والبصر كالخضوع في البدن . والخشوع : الخضوع .

(٣١٢) في لسان العرب : والخَيْضَعَة : المعركة ، وقيل غبارها ، وقيل اختلاط الاصوات فيها ، الاول عن كراع ، قال لان الكراة يخضع بعضها لبعض . والخَيْضَعَة حيث يخضع الاقتران بعضهم لبعض .

والخَيْضَعَة : صوت القتال .

والخَيْضَعَة : البيضة ، فأما قول لبيد

نحن بنو أم البنين الاربعة .

ونحن خير عامر بن صعصعه .

المطعمون الجفنة المدعدة .

الضاربون الهام تحت الخَيْضَعَة .

فقليل أراد البيضة ، وقيل أراد التفاف الاصوات في الحرب ، وقيل أراد الخضعة من السيوف فزاد الياء هرباً من الطي .

ويقال لبيضة الحرب الخَيْضَعَة والربيعة ، وانكر علي ابن حمزة ان تكون الخَيْضَعَة اسماً للبيضة ، وقال هي اختلاط الاصوات في الحرب .

رحلة ابن بطوطة (١ : ٢٦٩) : خِطَّةُ خَطَّهَا
لى رسول الله ، أي أرض أقطعنيها رسول
الله .

وخطَّ : عند الرماة بالأقواس : لعب خِطَّةً
(انظر الكلمة) مملوك ٢ ، ١٠ : ٧٤)

خطَّ عذاره : نبت عذاره (محيط المحيط ،
المقرى ٢ : ٦٤٣ ، ألف ليلة ٣ : ٢٥٠)

خط في نومه : غَطَّ في نومه ، شخر ، نخر ،
وأخرج مع نفسه صوتاً من حنجرتة ومنخرية
وردده (ألف ليلة ١ : ٨٣٥ ، ٨٣٦ ،
٢ : ٥٤٧ ، ٤ : ٣٣٩) وفي (١ : ٤٢) من ألف
ليلة : وصرت اخطَّ كَأني نائم . وهذا صواب
قراءته بدل اخطر (برسل ٤ : ١٤٨) والمصدر
منه خَطِيط (المقرى ٢ : ٢٩١) . وهو تحريف
عَطَّ كما أن خفر أصبح غفر * . وقارنه بخطر

والبصرة . واخط فلان خِطَّة إذا تحجر موضعاً وخطَّ
عليه يجدار ، وجمعها الخِطَط . وكل ما حظرتة فقد
خططت عليه .

والخِطَّة بالكسر : الأرض ، والدار يخطها الرجل
في أرض غير مملوكة ليتحجرها ويبنى فيها ، وذلك
إذا أذن السلطان لجماعة من المسلمين أن يخطوا
الدور في موضع بعينه ويتخذوا فيها مساكن لهم كما
فعلوا بالكوفة والبصرة وبغداد . وإنما كسرت الحاء
من الخِطَّة لأنها اخرجت على مصدر بني على فعله .
وجمع الخِطَّة خِطَط .

وسئل ابراهيم الحربى عن حديث النبي صلى الله
عليه وسلم أنه ورث النساء خططهن دون الرجال ،
فقال : نعم كان النبي صلى الله عليه وسلم أعطى
نساءً خططاً يسكنها في المدينة شبه القطائع ، منهن
أم عبد ، فجعلها لمن دون الرجال لا حظ فيها
للرجال .

وحكى ابن بري عن ابن دريد أنه يقال خِطَّ للمكان
الذي يخطه لنفسه ، من غيرها ، يقال : هذا خط
بني فلان .

في لسان العرب : الخطيط قريب من الغيط .
وقوله في الحديث : إنه نام حتى سمع غيطه أو

*

* خضل

أخضَلُ وجمعه خُضِلٌ : خَضِيل (معجم
مسلم) (٣١٤) .

* خطَّ

خَطَّ . في تاريخ البربر : خرج من القصر
معتمداً على ذراع خادمين « ورجلاه لا يخطان
الأرض » أي يكاد لا يضع قدماً أمام
الأخرى (٣١٥) (دي سلان تاريخ البربر ١ :
٤٤٦) .

خطَّ الصليب : عمل إشارة الصليب ، صلب
(المقرى ٢ : ٤٤١) وانظر اضافات .

وخطَّ : شقَّ ، خدَّ (المعجم اللاتيني العربي ،
فوك ، بوشر) .

خطَّه الشَّيْبُ : شمط ، شاب (بوشر) .

خطَّ الخِطَّة : (انظر لين في اختط) (٣١٦) ونجد في

(٣١٤) هذا خطأ فأخضل ليس معناها خَضِيل . فكل شيء

ندو يترشش من ندهاء فهو خَضِيل ، وشيء خضيل أي
رطب ، والخضيل النبات الناعم ، وشواء خضل
رشراش أي رطب جيد النضج . أما أخضل وجمعها
خَضِل فاسم تفضيل من الفعل خَضِيل خَضَلًا ،
يقال خَضِل الثوب دمعته : بله . وخَضِل إذا ندى .
ولعل الخطأ قد جاء من انه ظن ان أخضل اسم
تفضيل وجمعها على خُضِل والصواب : ان أخضل
التي ذكرها فعل وكذلك خَضِيل فهو فعل ايضاً :
يقال : خَضِيل وأخضل إذا ندى وخَضِيل وأخضل
بل . وأخضلتنا السماء بلتنا بلا شديداً (انظر لسان
العرب) .

(٣١٥) في لسان العرب : والمشي يخط برجله الأرض على
التشبيه بذلك أي بما يخطه الحازي في الأرض . وفي
التاج : وخط برجله الأرض مشى وهو مجاز .

(٣١٦) : في لسان العرب : والخِطَّ والخِطَّة : الأرض تنزل
من غير أن ينزلها نازل قبل ذلك . وقد خَطَّها لنفسه
خَطَّاً .

واخطَّها وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه
قد احتازها ليينها داراً ، ومنه خِطَط الكوفة

وغطر (معجم لين مادة خطر) .

خَطَّطَ : شَقَّ ، خَدَّ ، خَدَّدَ (ألكالا) .

خَطَّطَه بهذه السمة : كتبه بهذه الصفة علمه بهذه العلامة (المقرئ ١ : ١٣٤) .

خَطَّطَه بما ينبغي : كتب اسمه وأضاف إليه صفات التعظيم التي تنبغي له . (رسالة إلى السيد فليشر ص ٨٠ ، وانظر ١ : ٦ ، ٧ .

وخطَّط : نقش ، خرَّم ، حفر خطوطاً في الأعمدة (موشر) وفي المقدمة (٢ : ٣٢٥) : التخطيط في الأبواب والكراسي . وقد ترجمها دي سلان بما معناه : وضع النقوش عليها .

وخطَّطت المرأة حاجبيها : طلتهما بالخطوط محيط المحيط (٣١٧) .

تخطط : ذكرها فوك في مادة Lineare ومادة

Scribere (٣١٨) .

وتخططت : صبغت حاجبيها (فوك) .

وتخطَّط بـ ، في الجريدة الاسيوية (١٨٤٩ ، ١ : ٢٠٧) : ثم ارتحل الى بجاية فسكن بها وتخطَّط فيها بالعدالة . أي ثم ارتحل الى بجاية فسكن فيها وعمل بها شاهداً عدلاً لدى القاضي .

وتخطط : مثل اللفظة السريانية الخطط ومعناها : تدفق ، انهمر هطل (پاين سميث ١٤٤٥) .

خطيطه وهو صوت النائم ، والعين والخصا ، متقاربتان .

(٣١٧) : في محيط المحيط أيضاً : تخططت المرأة صبغت حاجبيها بالخطوط ، وهو طلاء يعمل غالباً من دخان حصي اللبان . وهي من كلام المولدين .

(٣١٨) : لفظتان لاتينيتان ، معنى الأولى خط ومعنى الثانية كتب .

انخط : ذكرها فوك في مادة Lineara (٣١٩) .

اختط : تملك ، يقال مثلاً اختط قصرأ (اخبار ص ١٢) . كما يقال اختط لنفسه أيضاً أخبار ص ٢١) ونجد أيضاً : اختط القصبه لنفسه والمدينة لأصحابه بمعنى أنه تملك القصبه (أي الحصن أو القلعة) وأعطى المدينة لجنوده (أخبار ص ١٤) (٣٢٠) .

خَطَّ : صيغة دينية يكتبها العارفة (الطلبة) وتحمل حجاباً على مختلف مواضع الجسم ، أو أن تحرق ويذاب رمادها في بعض الأشربة فتشرب (دوماس حياة العرب ص ١٣٢) .

وخطَّ : ضرب الرمل لكشف الغيب (انظر لين في مادة خطَّ) . ففي تاريخ تونس (ص ٩٤) وكان أشار له بها (بالولاية) أيام خوله لعلم عنده من الخطَّ (٣٢١) .

(٣١٩) لفظه لاتينية بمعنى خط .

(٣٢٠) هذا خطاً في فهم العبارة فاختط هنا معناها احتاز محلاً وبناه مسكناً له ففي لسان العرب : واختط فلان خطة اذا تحجر موضعاً وخط عليه بجدار وقد خطها لنفسه واختطها وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها ليينها داراً .

والخطة : الدار يختطها الرجل في أرض غير مملوكة ليتحجرها ويبنى فيها ، وذلك اذا أذن السلطان لجماعة من المسلمين أن يختطوا الدور في موضع بعينه ويتخذوا مساكن لهم كما فعلوا بالكوفة والبصرة وبغداد .

وفي تاج العروس : واختط الخطة اتخذها لنفسه واعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها ليينها داراً .

(٣٢١) في لسان العرب : وفي حديث معاوية بن الحكم أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال : كان نبي من الأنبياء يخط فممن وافق خطه علم مثل علمه ، وفي رواية فممن وافق خطه فذاك . وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال في الطرق : قال ابن عباس هو الخط الذي يخطه الحازي . وهو علم قديم تركه الناس ، قال : يأتي

صاحب الحاجة الى الخازي ، فيعطيه حلواناً فيقول له اقعده حتى اخطلك ، وبين يدي الخازي غلام له معه ميل له ، ثم يأتي الى أرض رخوة فيخط الاستاذ خطوطاً كثيرة بالعجلة لثلاثا يلحقها العدد ، ثم يرجع فيمحوها منها على مهل خطين خطين ، فان بقي من الخطوط خطان فهما علامة قضاء الحاجة والنجح ، قال : والخازي يحو وغلامه يقول للتفاؤل : ابني عيان أسرع البيان . قال ابن عباس : فاذا محا الخازي الخطوط فبقي منها خط واحد فهي علامة الخيبة في قضاء الحاجة ؛ قال وكانت العرب تسمي ذلك الخط الذي يبقى من خطوط الخازي الأسحم وكان هذا الخط عندهم مشؤوماً .

وقال الحربي : الخط هو أن يخط ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهم بشعير أو نوى ويقول : يكون كذا وكذا ، وهو ضرب من الكهانة .

قال ابن الأثير : الخط المشار اليه علم معروف وللناس فيه تصانيف كثيرة وهو معمول به الى الآن ، ولهم فيه أوضاع واصطلاح وأسما ، ويستخرجون به الضمير وغيره ، وكثيراً ما يصيرون فيه ...

والخط خط الزاجر ، وهو أن يخط بأصبعه في الرمل ويزجر . وخط الزاجر في الأرض يخط خطأ : عمل فيها خطأ بأصبعه ثم زجر .

وفي كشف الظنون لحاجي خليفة (٩١٢ : ١) : علم الرمل ، وهو علم يعرف به الاستدلال على أحوال المسألة حين السؤال بأشكال الرمل ، وهي اثنا عشر شكلاً على عدد البروج ، وأكثر مسائل هذا العلم تخمينية مبنية على التجارب فليس بتام الكتابة ، لأنهم يقولون كل واحد من البروج يقتضي حرفاً معيناً وشكلاً من أشكال الرمل فان سئل عن المطلوب فحينئذ يقتضي وقوع أوضاع البروج شكلاً معيناً فيدل بسبب المدلولات وهي البروج على أحكام مخصوصة مناسبة لأوضاع تلك السروج لكن المذكورات أمور تقريرية لايقينية ، ولذلك قال عليه السلام فمن وافق خطه فذاك . قيل هو ادريس عليه السلام وهو معجزة له ، والمراد التعليق بالمحال والا لما بقي الفرق بين المعجزة والصناعة .

روى بعض المشايخ أنه سئل عنه النبي صلى الله عليه وسلم فقال : من جملة الأثارة التي ذكرها الله سبحانه وتعالى حيث قال : (اتوني بكتاب من قبل هذا أو اثارة من علم ان كنتم صادقين) .

وفي مصباح الرمل : . وعلم معجزات الأنبياء الستة عليهم السلام الأول آدم ، الثاني ادريس ، الثالث

وخط : سحر (محيط المحيط) (٢٢٢) .

وخط : خيوط ليفية في البول (ألكالا)

خط شريف : براءة ، فرمان (بوشر)

خط : شق ، أخذود . وفي المعجم اللاتيني العربي خط والصواب خط (فوك ، ألكالا) .

خط لجري الماء : ساقية ، أخذود ، شق في الارض لجري الماء ، مجرى الماء (همبرت ص

١٧٨ ، بوشر ، ابن العوام ١ : ١٩٧ ، ٣٠٦ ، ٣٥٦) .

خط : اسم لمسكة جيدة في المصارعة (انظر عواده ص ٣٢٨ - ٣٢٩) .

خط الأديب : شجرة القطلب (٢٢٣) (برجرن) بطيخ هندي في : دلاع (٢٢٤) (بوشر) وقد

لقمان ، الرابع ارميا ، الخامس شعيا ، السادس دانيال عليه السلام . فاذا وافق خط خط الانبياء كان حلالاً .

والكتب المؤلفة فيه كثيرة ، منها : أبواب الرمل ، أصول الرمل ، أنوار اقليدي ، أصل مفاتيح ، تأليف مولانا بشه ، تحفه شاهی ، تقويم الرمل ، تلخيص ، توضيح ، تهذيب ، جامع الأسرار ، جهان رمل ، خلاصة ، خلاصة البحرين ، ذخيرة ، رسالة يونس ، رسالة سرخواب ، رسالة ... الخ .

وفي كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي (٥٨٧ : ١) الرمل : علم يبحث فيه عن الاشكال الستة عشر من حيث أنها كيف يستعلم منها المجهول من أحوال العالم . وموضوعه الأشكال الستة عشر . وغرضه الوقوف على أحوال العالم . وصاحب هذا العلم يسمى رسالاً بالفتح وتشديد الميم .

وفيه بالفارسية ما معناه : علم ينسب الى النبي دانيال عليه السلام أنزله عليه جبريل عليه السلام .

(٣٢٢) في محيط المحيط : والعامة تستعمل الخط بمعنى السحر .

(٣٢٣) انظر الجناء الاحمر والتعليق عليه .

(٣٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (١٠٠ : ١) : بطيخ

خِطَّة : ولاية ، إيالة ، إقليم (عباد ٢٢٣ : ١ ، ٢ : ١٦٣ ، البكري ص ١٧٢ ، تاريخ البربر ٢ : ٨٤) وعند ابن حيان (ص ٢٩ ق) : وقد أصبح حكم هذا الأمير شاقاً متعباً « بتوسع فتاق الفتنة وتضييق نطاق الخطة » .

لعبة الخطة : لعبة تلعب حين تصاد الطيور . وطريقة لعبها : أن يجتمع الصيادون ليلاً عند أقدمهم وأشرفهم مكانة ، ويطلب منهم أن يحضروا معهم مربى وحلوى وفواكه يابسة . ويوضع كل ذلك قرب أحد الصيادين . وهذا يقطع قطعاً صغيرة منها يضعها وسط حلقة الصيادين الى جانب الطيور الميتة . ويوضع قرب المربى والحلوى إناء مليء بالماء ، وكل واحد منهم يمسك بيده حفنة من كراة البندق وهم يأخذون منها قدر ما يشاءون . ويحسب الاشخاص الحاضرون ثم تقسم الحصص بنسبة عددهم . فمن كان المربى من نصيبه يأكله ويشرب اللذان الى جنبه الماء . ويحدث أحياناً أن شخصاً يحصل مرتين أو ثلاث مرات على قطعة من الحلوى ، وأن شخصاً يشرب الماء مرتين أو ثلاث مرات . وهذا ما يثير في جماعتهم ضحكات مجلجلة وسروراً كبيراً (مملوك ٢ ، ١ : ٧٤) .

(الحجاز) - دُلاع (المغرب) - بطيخ هندي (الشام) - اليزقي (كذا والصواب الرقي) (بالعراق والشام) - الزيش (بحلب) الفج - الحيشي (دمشق) .
(ونلاحظ أنه خلط بين أسماء البطيخ الاصفر والبطيخ الأخضر) .

وساه بالفرنسية : Pastèque , Melon d'eau , Arbouse

وبالانجليزية : Water melon وذكر من أنواعه ما ساه : جورمة - جوجورمة - ارنج ، بطيخ أصفر - بطيخ حجازي - بطيخ صعيدي - بطيخ بحيري - بطيخ ازميري - بطيخ اسلامبولي - بطيخ مصري - بطيخ أجرب - بطيخ بافاري - بطيخ برلسي - بطيخ نمسي (بطيخ عين النمس) أقول : ويسمى بالعراق رقي ودبشي ، يكون منه مدور مخطط ومستطيل . ومنه نوع كبير الحجم سميك القشر يؤتى به من الموصل .

تصحفت الكلمة في مخطوطات باجنى .

خِط : صوت يستعمل لزجر الكلب بمعنى اذهب ، انصرف (ألكالا) وفيه كِتّ) وقد ترجمها نبريجا الى اللاتينية بما معناه : طرد .

خُطّ وجمعه خُطوط : كورة ، رستاق ، ولاية (بوشر) . وحاكم الخط : حاكم الكورة ، حاكم الاقليم (فيسكيه ص ٢٥) .

وخط بالقاهرة : محلة ، حارة (لين عادات ٢ : ٢٦١) .

هندي هو البطيخ السندي وهو الدلاع أيضاً .

وفي تذكرة الانطاكي ١١ : ٧٢) : (بطيخ) جنسان بالنسبة الى اللون أصفر وهو الخربز بالفارسية ، والقيون باليونانية ، والفيوس بالسرانية وهذه أنواع مختلفة باختلاف البلدان والحجم وأجوده نوع يسمى السبيق . . . وهو أحمر خشن شديد الحلاوة . . . ويليه المعروف بالياباني وهو مر في أوله فاذا استوى اشتدت حلاوته . . . ويليه نوع يعرف بمصر مهناوى وللطافة رائحته تقصده الأفاعي فتدخل فيه وترمي سمها فينبغي ان يرش حوله النواذر . ودونه نوع آخر يخرج في رأسه المقابل للعرق سرّة مستديرة أشد حلاوة وأجود ويعرف بالضميري . . . ودونه نوع عريض الأضلاع مفرطح يعرف بالكماي لا يوجد بمصر وهو ثقيل بظيء الهضم . ودونه بطيخ له عنق طويل يلتوي في الجهة الأخرى رأس يطوك الى نحو شبر والوسط كبير ، أصله من سمرقند ، ويسمى عندنا البشري ومصر العبدلي . . . ولا يكاد المصريون يستعملون من لبوب البطيخ غيره . . .

(وأخضر) وهو الدلاع والهندي والرومي . وأجوده المضلع الذي يجتمع عند أصله خطوط صغار الى نقطة واحدة الأرقش البراق الصلب وأرؤه الرخو الأملس . . . والهندي المطلق منه المعروف بمصر بالماوي أجود أنواع البطيخ على الإطلاق . . . ويليه العباسي المعروف عندنا بالحيشي . ودونها الحجازي وهو صغير شديد الحلاوة يسمى الحجب (صوابه الحجب) . والمحمولي من أرض الترك وهو بطيخ صلب جوفه الى الحمرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ١٢) :

هو من الفصيلة القرعية Cucurbitaceae اسمه العلمي :

Citrullus vulgaris

وكذلك : Cucumis citrullus

وكذلك : Cucurbita citrullus

وساه : خربز - بطيخ - هلبرن - الخرع - حجب

والمنصب . غير أن المعجم اللاتيني العربي
ومعجم فوك وفيهما حُطَّة لا يؤيدان هذا
الرأي^(٣٢٥).

وحُطَّة : لقب تشريف ، ففي رحلة ابن جبير :
إن الألقاب صدر الدين وشمس الدين وغير ذلك
إنما هي حُطط (ابن جبير ص ٢٩٨) .

حُطَّة : ولا أدري ما معنى هذه الكلمة عند
المقري (١ : ٨٨٤) حيث يقول إنها ضد صفة
(واقراً فيه فلا وفقاً لطبعة بولاق والمعجم
اللاتيني بدل : ولا) .

أملك على حطة : أملك مرضها خطير (ألف ليلة
برسل ١٢ : ٣٥٢) .

حَطِي : الاضطراب الخطي : الاضطراب

(٣٢٥) في لسان العرب : والخطبة بالضم شبه القصة ،
والأمر . يقال سمته حطة خسف وحطة سوء . قال
تأبطشراً
هما خطنا اما إساو ومنة

وإما دم والقتل بالحر أجدر
أراد خطتان فحذف النون استخفافاً .
وفي حديث الجديية : لا يسألوني حُطَّة يعظمون
فيها حرمت الله الا اعطيتهم اياها . وفي حديثها
أيضاً : إنه قد عرض عليكم حُطَّة رشد فاقبلوها ،
أي أمراً واضحاً في الهدى والاستقامة .
وفي رأسه حطة أي أمر ما ، وقيل : في رأسه حطة
أي جهل وإقدام على الأمور .
وفي حديث قبيلة : أبلاد ابن هذه أن يفصل الخطبة
ويتنصر من وراء الحجزة ؟ أي انه إذا نزل به أمر
ملتبس مشكل لا يهتدي له إنه لا يعبا به ولكنه يفصله
حتى يبرمه ويخرج منه برأيه .
والخطبة الحال والأمر والخطب .

الأصمعي . من أمثالهم جاء فلان وفي رأسه حطة إذا
جاء وفي نفسه حاجة وقد عزم عليها . والعامية
تقول : في رأسه حطية ، وكلام العرب هو الأول .
وفيه : والخطبة بالكسر : الأرض والدار يختطها
الرجل في أرض غير مملوكة ليتحجرها ويبنى فيها .
(وانظر حِطَّة) . والأصوب فيما ذكره دوزي حُطَّة
بالضم لا حطة بالكسر كما يرى دي ساسي .

حُطَّة : دعوى (ملر ص ٢ ، ١٢) .

وحُطَّة : وظيفة ، رتبة ، منصب (المعجم
اللاتيني العربي ، فوك ، معجم مسلم) وفي
حيان - بسام (١ : ٨٨) : ولما ولي الأمر بعد
والده نُوّه به واسنى حُطَّته .

وفيه (١ : ١٠٧) : وصيره وزيره بحضرته
الأثيرة اشبيلية وجمع له أعظم خططها العلية .
وفيه (١ : ١٢٨) : وأقرَّ يحيى اصحاب
الخطط على مراتبهم .

وفي المقدمة (١ : ٢٠) حطة الوزارة :
منصب الوزارة . (حيان ص ٧٦ ق ، حيان -
بسام ١ : ١٢٨ ق) .

حطة القضاء : منصب القضاء (المقري ١ :
١٣٤) المقدمة ١ : ٤٨ . وفيها حطة
القاضي .

(المقري ١ : ١٣٤) .

حطة الاحساب : وظيفة المحتسب (المقري
١ : ١٣٤) .

حطة السوق : وظيفة صاحب السوق .
(حيان ص ٣٩ ق) .

حطة الطواف بالليل (المقري ١ : ١٣٥) .

حطة ولاية المدينة (حيان - بسام ١ :
١٠٧) .

وفي بسام (٢ : ٧٦) : وهو اليوم في وقتنا قد
أضطر إليه اهل قاعدة لبله فولوه حطة
الثورى .

حطة القُطع : انظر في مادة قطع .

ويرى دي ساسي في الطرائف (١ : ١٢١) .
أنها يجب ان تنطق حِطَّة وأن هذه الكلمة التي
معناها في الأصل مكان تعني الوظيفة

الطويل المستقيم الخطوط (ابن خلكان ٩ :
٢٤) (٢٢٥) .

خَطِّيَّ وَخِطِّيَّة : رماح (فوك) وانظرلين في
مادة خَطِّيَّة (٢٢٦) .

خَطَّاط : ذرور . وفي أبسن البيطار (١ :
٢٨) (٢٢٧) حين يحرق هذا الخشب يكون رماده

(٢٢٥) انظر اسطراب في الجزء الأول من الترجمة العربية
ص ١٢٠ والتعليق عليه رقم ٢٢٠ .

(٢٢٦) في لسان العرب : يقال رمح خَطِّيَّ ، ورماح خَطِّيَّة
وخطيَّة على القياس وعلى غير القياس - وهي منسوبة
الى الخطَّ .

قال الليث : الخطَّ ارض ينسب إليها الرماح الخطية
فاذا جعلت النسبة اسماً لازماً قلت خَطِّيَّة ولم تذكر
الرماح . وهو خطَّ عمان . قال أبو منصور وذلك
السيف كله يسمى الخط ، ومن قرى الخطَّ القطيف
والعقير وقطر . قال ابن سيده : والخطَّ سيف
البحرين وعمان ، وقيل : بل كل سيف خطَّ .
وقيل : الخطَّ مرفأ السفن بالبحرين تنسب اليه
الرماح ويقال : رمح خَطِّيَّ ، ورماح خَطِّيَّة
وخطيَّة ، على القياس وعلى غير القياس ، وليست
الخطَّ بمنبت للرماح ، ولكنها مرفأ السفن التي تحمل
القنا من الهند كما قالوا مسك دارين وليس هناك
مسك ولكنها مرفأ السفن التي تحمل المسك من
الهند .

وقال أبو حنيفة : الخطِّيَّ الرماح ، وهو نسبة قد
جرى مجرى الاسم العلم ، ونسبته الى الخطَّ خطَّ
البحرين واليه ترفأ السفن اذا جاءت من أرض
الهند ، وليس الخطي الذي هو الرماح من نبات
أرض العرب ، وقد كثر مجيئه في أشعارها ، قال
الشاعر في نباته .
وهل يُنبِت الخطِّيَّ الا وشيحه

وتغرس الا في منابتها النخل
وفي حديث أم زرع : فأخذ خَطِّيَّاً : الخطي
بالفتح : الرمح المنسوب الى الخطَّ .
الجوهري : الخطَّ موضع بالهامة ، وهو خطَّ هجر
تنسب اليه الرماح الخطيَّة لأنها تحمل من بلاد الهند
فتقوم به .

(٢٢٧) في المطبوع من أبين البيطار (١ : ٢١) : وخشبه
(الارجوان) رخو سخيف وتحرقه النساء فيكون

أسود ويتخذونه خطاطاً للحواجب (وضبط
الكلمة في نسخة ب) .

خَطُّوط : ذرور تطلّى به النساء في المدن
حواجبهن ويعمل غالباً من دخان حصي اللبان
(محيط المحيط) (٢٢٨) .

خُطوطى : خَطِّي . مستطيل الطريقة
(بوشر) .

خَطَّاط : كاتب الخط الماهر في ذلك (بوشر ،
همبرت ص ١١١) .

خَطَّاطِيَّة : امرأة تجيد حسن الخط . ففي بسام
(٣ : ٨٦) : وهُنَّ الآن - ادبيات
خطاطيات تدل على ذلك لمن جهلهنَّ الدواوين
الكبار التي ظهرت بخطوطهنَّ .

تَخَطِيط : تخاريم ، خطوط منقوشة (بوشر)

وتخطيط : خندق على بعد عدد من الفراسخ
حول المدينة . فعند أماري (ص : ٣٩) :
بُرج الأسد طالع تخطيط المهديّة .

تخاطيط : حدود تعرجات جسم الانسان (دي
سلان المقدمة ٢ : ٣٥٥) .

* خطيء

تَخَطَّأ : خَطَّأ . يقال : تَخَطَّأَتْ عينه النوم أي
جفا النوم عينه وحرمت عينه النوم (معجم
هسلم) (٢٢٩) . وما نجد في هذا المعجم لمعنى

رماداً أسود يتخذونه خطاطاً للحواجب يسودها
ويحسن شعرها .

(٢٢٨) في محيط المحيط : الخطوط الطلاء الذي تخضب به
المرأة حاجبها كما مر ، وهو من تبرج الحضريات
دون العربيات ، وفيه : وتخططخت المرأة صبغت
حاجبها بالخطوط ، وهو طلاء يعمل غالباً من حصي
اللبان . وهي من كلام المولدين .

(٢٢٩) في لسان العرب : وأخطأ وتخطأ بمعنى . وأخطأه
وتخطأ له : أراه أنه مخطيء . . . ←

خاطبي (عامية خاطيء) : آثم وتجمع على
خُطَاة (بوشر) .

خاطيئة : آثمة أي امرأة فاجرة ، عاهرة (دي
ساي طرائف ١ : ٣٣٥) .

مُخْطِيَّة ، وتجمع على مخطيات ومخاطبي :
بغي ، مومس (فوك) .

* خطب :

خَطَب : في معجم بدرن : أرسل معاوية أبا
الدرداء الى العراق « خاطباً لارينب على ابنه
يزيد أي طالباً منها الزواج من ابنه يزيد (٣٣١) » .

(٣٣١) وقصة هذه الخطبة أن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان
في أيام خلافة أبيه في الشام كان قد هوى أرينب بنت
اسحاق زوجة عبد الله بن سلام الهاشمي أمير
العراق وكانت على جانب عظيم من الجمال فكان
يتصبب بها ولا يقدر على الوصول اليها فغلب عليه
الوجد الى أن ضاق صدره واعتل ، فكاشف أبيه
بذلك فطيب قلبه وقال أنا اجمع بينكما فحفض عليك
ولا تجزع . وكان عبد الله بن سلام عاملاً له على
العراق فأرسل يطلبه ، ولما حضر قال له : يا عبد
الله إن لي ابنة أردت أن أزوجه فلم اجد لها كفوًا
غيرك ، وذاكرتها في أمرك فقالت : يا أبي ان عبد
الله نعم الرجل غير أن عنده أرينب بنت اسحق ،
وأنت تعلم أنني انوف لا طاقة لي بمعاشره ضرة ، فان
رأيت ان تطلق أرينب فهي لك . وكان عبد الله
يحب اارينب محبة عظيمة ويعجب بها اعجاباً شديداً
لأنها كانت من أحسن النساء خلقاً وخُلُقاً ، لكنه
اغتر بمصاهرة الخليفة فطلقها . وكان يومئذ عند
معاوية أبو هريرة وأبو الدرداء فأشهدهما عليه ،
وقال له اذهب الآن وارجع غداً .

فلما رجع من الغد قال له : يا عبد الله أنت تعلم ان
النساء لا يثبتن على رأي وانا قد عاودت ابنتي وذاكرت
لها ما كان أمس فرأيتها قد تغير قلبها وأنفت من
الزواج ، فانظر لنفسك غيرها . فمضى عبد الله
متأسفاً جزئياً ، وبلغ معاوية عنه كلام ينسبه به الى
الغدر والخيانة فغضب عليه وعزله عن امارته فكان
ذلك ضعفاً على إبالة .

وأرسل معاوية ، بعد انصراف عبد الله ، أنا

صيغة أخطأ خطأ . وعليك أن تقرأ ويخطيء
جَهْدُ . أي أن الجهد ينقصه خطيئة وخطيئة .
في ألف ليلة وليلة (١ : ٥٩٠) : إن خطيئتها
في ذمتك وعنقك أي انك المسؤول عن اثم قتلها
(في ترجمة لين : اثم إهلاكها) .

خَطِيَّة : يا للخسارة ، يا أسفا . وأيضاً :
بذمة ، بنزاهة ، وعند العامة خَطِيَّة (بوشر)

وخطيئة : غرامة (هلو ، سندوفال ص ٣٢١ -
٣٢٢) وفي تاريخ تونس (ص ١٢٩) :
وجعل عليهم خطيئة اربعين الف ريال .

خِطَاءِي (ومعناه الأصلي نسبة الى خِطَا في شمال
الصين ، وكسرة الخاء من ابن بطوطة ٤ :
٢٩٤) وهو اسم لنوع من الحرير . ويذكر
ياقوت (١ : ٨٨٢) هذا النسيج في الثياب
التي تعمل في تبريز (٣٣٠) . ويقول النويري
(مصر مخطوطة ٢ ص ١٧١ و) في كلامه عن
سرادق بركة خان : مستورة من داخلها
بالصيدات والخطاي مرصعة بالجواهر واللؤلؤ .
وذكره أيضا المؤلفون الفرس مثل ميرغوند ،
تاريخ السلاجقة (٢ : ٥) طبعه فلرز .

وخطاه تخطئة وتخطيئاً : نسبة الى الخطأ ، وقال له
أخطأت ... والخطأ : ضد الصواب .
ولعل ما جاء في طبعة ديوان مسلم خطأ وصوابه
تخطى وخطى بمعنى تجاوز . ففي اللسان : وتخطيته
اذا تجاوزته . يقال : تخطيت رقاب الناس وتخطيت
الى كذا . ولا يقال تخطأت بالهمز . وفلان لا
يتخطى الطنب أي لا يبعد عن البيت للتغوط جيناً
ولؤماً وقدرأ .

وفي الدعاء اذا دعى للانبان : خُطِيَّ عنك السوء
أي دفع .

(٣٣٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٦٦٢)
(طبعة مطبعة السعادة بمصر) في مادة تبريز)
وتعمل فيها من الثياب العباسي والسقلاطون
والخطاي والأطلس والنسج ما يحمل الى سائر البلاد
شرقاً وغرباً .

وخطب : احتفل بخطوبة ابنه أو بنته (ألكالا) .

خطب بنته لأحد : أعطى ابنته لأحد ليتزوجها ، احتفل بخطوبتها (بوشر) ويقال أيضاً : خطب بأحد (ألف ليلة برسل ٣ : ٣٣٩) أو في أحد (ألف ليلة برسل ٣ : ٣٤٠ ، فوك) أو على أحد (فوك) (٣٣٢) .

وخطب : طمع فيه ، طلب ، رغب في . وهي مرادف طلب (مملوك ١ ، ١ : ٧ ، عباد ٢ : ١٦٢ ، ٣ : ٢٢١ ، تاريخ البربر ٢ : ٣٥١) وفي الاكتفاء (ص ١٥٤) : وكلهم يخطب امانه ، ويطلب ان يجاشي من معرفته مكانه .

وخطب الى فلان : طلب اليه وسأله . ففي حيان (ص ٦٢ ق) : خطب الى السلطان ولاية اشبيلية .

وخطب : أثنى عليه ومدحه (المقرئ ١ : ٧٤٢) وانظر فليشر بريشت ص ٢٤٧ . ويقال على الخصوص : خطب بفلان في مقدمة الخطبة

الدرداء يخطب أرينب ليزيد ، وكان الحسين بن علي بن أبي طالب في العراق ، فقصد زيارته قبل أن يصل الى أرينب ، وأخبره بقصة معاوية مع عبد الله . فاشمأز الحسين من ذلك وقال له : اخطب لي أنا أيضاً وهي تختار من تشاء . وكان كذلك فقالت لأبي الدرداء : أنت أعلم بهما وقد وليتكم أمري فالخيار لك ، فاختر لها الحسين وما عاد حتى زوجها منه وانصرف من هناك الى منزله ، ولما بلغ ذلك معاوية قال أرسلته لي خاطباً فتزوج ، فذهبت مثلاً .

ثم إن الحسين طلق أرينب فعادت لزوجها الأول عبد الله بن اسحاق ، فكان الحسين عليه السلام احتفظ له بها ، ومنعها من زواج يزيد . وقد ورد المثل أيضاً ذهب خاطباً فتزوج ويظهر على هذه الحكاية اثر الصنعة .

(٣٣٢) في لسان العرب : وخطبها واختطبها عليه .

التي أهداها اليه (المقرئ ٢ : ٤٧٠ ، وانظر فليشر ١) .

خطب (بالتشديد) ذكرها فوك في مادة **Predicare** (٣٣٣) .

خطب البنت لـ : احتفل بخطوبتها ، وعده بزواجها (بوشر) .

خاطب وخاطب عنه وتخطب : ذكرها فوك في مادة **epistola** (٣٣٤) .

اختطب : خطب (ألكالا) .

خطبة : ما يقدمه الخاطب عربوناً للخطيبة (محيط المحيط) (٣٣٥)

خطبة : كلام الخطيب وهو ما يتكلم به الخطيب على جماعة من المواعظ الدينية (٣٣٦) وتطلق أيضاً على المواضيع التي تلقى فيها هذه الخطبة أي المسجد الجامع . ففي كتاب الخطيب (ص ١٣ ق) : وقد ذكرنا أن أكثر هذه القرى امصار فيها

(٣٣٣) لفظه لاتينية معناها : طلب وسأل .

(٣٣٤) لفظه لاتينية معناها : رسالة .

(٣٣٥) في محيط المحيط : الخطبة كلمات تتضمن طلب المرأة للزواج . وتطلق عند المولدين على ما يقدمه الخاطب عربوناً للخطيبة . والخطبة المرأة التي يخطبها .

(٣٣٦) الخطبة كلام الخطيب أي اسم لما يخطب به من الكلام ، وقيل : الخطبة من الخطب لأنهم كانوا لا يخطبون إلا في أمر عظيم . وقيل : هي الكلام المشور المسجع ونحوه ، ومنه خطبة الكتاب وهي كلام يشتمل على البسملة والحمد لله والثناء على الله والصلاة على النبي وتكون في أول الكلام . وفي الكلبيات : الخطبة هي كلمات تتطلب طلب شيء . ولكن في طلب النساء تكون بالكسر وفي غيره بالضم .

والأشهر أن الخطبة ما يتكلم به الخطيب على جماعة في مهمة دينية أو دنيوية .

وفي المعجم الوسيط : والخطبة الكلام المشور يخاطب به متكلم فصيح جمعاً من الناس لاقتناعهم .

والخطبة من الكتاب صدره (ج) خطب

ما يناهز خمسين خطبة .

خُطبة النكاح عند اليهود أو خطبة فقط : كلام
حبر اليهود الذي يتكلم به عند عقد الزواج ،
ومباركته للزواج (دي ساسي طرائف ١ :
٣٦٥ ، ٣٦٨) .

وخُطبة في الاجازات العلمية : مقدمتها وهي
الحمد لله أو أما بعد حمد الله ، يليها أحياناً
كلمات أخرى (انظر مملوك (١٠١ : ٢٠٢) .

وخطبة : تقديم كتاب ، مقدمته (بوشر)

وخطبة : طلب الزواج (بوشر) وزواج
(ألكالا)

وخطبة : خاتم الخطبة ، خاتم الزواج ورجع
الخطبة : رجوع خاتم الزواج وفسخ الخطبة
(بوشر)

خطبي : بياني ، نسبة الى الخطيب (بوشر)

خُطْبَانٌ ، واحده خُطْبَانَةٌ (٣٣٧) ، والكلمة عند
المستعيني في (مادة حنظل) تختلف بعض
الاختلاف عما هي في معجم لين (مادة
أخطب) : ثمر الحنظل حين يكبر بعض الشيء
بحيث أن لونه الأخضر تحالطه صفرة .

خُطَاب . عيد الخطاب عند اليهود : عيد
الحصاد (دي ساسي طرائف ١ : ٩٨) . وقد

(٣٣٧) في لسان العرب : وأخطب الحنظل : اصفر أي
صار خُطْبَاناً ، وهو أن يصفر وتصير فيه خطوط
خضر .

وحنظلة خطباء : صفراء فيها خطوط خضر وهي
الخطبانية ، وجمعها خُطْبَانٌ وخطبان ، والأخيرة
نادرة .

وفيه : والخُطْبَانُ نبتة في آخر الحشيش كأنها الهليون
أو أذنان الحيات ، أطرافها رقاق تشبه البنفسج ؛
أو هو أشد منه سواداً . وما دون ذلك أخضر ، وما
دون ذلك الى أصولها أبيض ، وهي شديدة المرارة .
(انظر حنظل في الجزء الثالث من الترجمة العربية)

أطلق هذا الاسم على هذا العيد كما يقال عيد
التكليم لأن الله تعالى كلّم فيه بني اسرائيل (دي
ساسي طرائف : ٣٢١ رقم ٣٨) .

خطيب : خاطب المرأة (ألكالا ، بوشر)

خطابة : علم البيان والمعاني ، علم البلاغة
(فوك) . ويقال أيضاً : علم الخطابة
(المقدمة ١ : ٦٢ وانظر ص ٦٥ ، ٢٤٤ ،
٢٤٥) كما يقال صناعة الخطابة (بدرون ص
١٨) .

خاتم الخطوبة : خاتم الزواج (بوشر) .

خطيبة : عرس ، عروس (ألكالا) وخطبة ،
عقد الخطبة (هلو)

خطيبي : عالم بالبيان (فوك)

خاطب ، وهي خاطبة : خطاب وخطابة ،
وسيط في عقد الزيجات (ألكالا) . وخاطبة
امرأة حرفتها الوساطة في عقد الزيجات لمساعدة
من يريد التزوج من الرجال (لين عادات ١ :
٢٣٥)

مَخْطُوبَةٌ (انظر لين) (٣٣٨) وهي موجودة في ديوان
الهدليين ص ٣٥ .

مَخْطُوبٌ : خطيب (ألكالا) ، رولاند
ويقال مخطوب لفلانة (بوشر) . والانشى
مخطوبة بمعنى عرس ، عروس (ألكالا) .

المَخْاطِبَةُ (أماري ص ٥٧٦) وقد ترجمها الناشر
في الجريدة الاسيوية (١٨٥٣ ، ١ : ٢٦٨)

(٣٣٨) في لسان العرب : المَخْطُوبَةُ الخطبة . وفي حديث
الحجاج أمن أهل المحاشد والمخاطب أراد
بالمخاطب : الخطب .

جمع على غير قياس كالمشابه والملامح . وقيل هو جمع
مَخْطُوبَةٌ والمخْطُوبَةُ الخطبة ، والمخاطبة مفاعلة من
الخطاب والمشاورة ، أراد أنت من الذين يخاطبون
الناس ويحثونهم على الخروج والاجتماع للفتن .

بما معناه : خاصة اللغة .

تخطط : تخططت المرأة صبغت حاجبيها بالخطوط وهو طلاء يعمل غالباً من دخان حصي اللبان . وهي من كلام المولدين (محيط المحيط)

* خطر

خَطَرٌ : مرّ ، اجتاز . وخاطر : ماّر (معجم الادريسي) وفي المعجم اللاتيني العربي : (خاطراً) ماضٍ في طريقه ، وفيه (والذين كانوا يخطرون) أي الذين كانوا يمرون . وخاطر : مار ، والخطور : المرور .

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٣) : نظر الى معاوية بن صالح خاطراً في القنطرة . (المقرئ ٢ : ٥٥٨ ، ٣ : ٢٨) . وفيه (خاطر) ، ابن بطوطة ٤ : ٢٩٤) . وفي كتاب ابن القوطية (ص ٣٢ و) : وأنّ واحداً منا لا يخطر في طريق لا يمر بجماعة إلا قال الناس الخ . (المقدمة ٣ : ٣٩١) . وفي كتاب العبدري (ص ٨٠ ق) : ولكنّها في عين المجتاز الخاطر ، أحسن منها في عين المتأمل الناظر .

وخطر به : مر بالقرب منه (معجم الادريسي) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٠٧) : بقي الناس بلا قاض حتى خطر بهم يوماً زرياب ركباً الى البلاط . وفي كتاب ابن القوطية (ص ١٧ و) : خطر يوماً بمؤدب الصبيان وفيه (ص ٣٣ و) : كيف تخطر بباب ابن طروب واعوانه وحفدته بحضرته . وفيه (ص ٣٩ و) : خطر بدار الرهائن .

وفي رياض النفوس (ص ٢٠ ق) : فبينما هو يوماً جالساً (جالس) اذ خطر به الشاب وتحت ثوبه طنبور .

وقد كنت مصيباً حين ترجمت خطر بفلان بما معناه سكن واستقر عنده في عبارة اللبان

(عريب) (١ : ١٧١) وقد أخطأني التوفيق حين رجعت عن هذه الترجمة في معجم الادريسي (انظر خاطر فيما يأتي) .

وخطر بفلان : زاره ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٣٠) : فخطر بالقاضي الحبيب في صدر النهار فامرّه بالمقام حتى حضرت المائدة .

وخطر عليه : مر بالقرب منه أيضاً (المقرئ ٢ : ٥٥٠ ، الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢١١) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٥ و) : وخطر على اشبيلية . وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ١١٤) : خطر على الجاغة وغيرها . وعند العبدري (ص ١٤ ق) : حين خطر على قسنطينة راجعاً من المشرق . وعنده (ص ٨٢ و) : فخطرنا على مدينة سفاقس ونحن ننظر اليها - ولم ندخل بلداً منها . وعنده (ص ٨٢ ق) : ثم خطرنا على مدينة الحمامات - ولم أدخلها .

وتستعمل خطر على بمعنى وصل الى (معجم الادريسي) يجب حذف ما نقله القرويني ٢ : ٢٩٧) لأنه يجب أن تقرأ (يُحْظَر) بدل يخطر .

وتستعمل بمعنى زاره ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٩) : خطرت عليه آخر جمعة عاشها فحركته للرواح فخرج معي الى الجامع ماشياً .

وخطر : أصابه الألم في قلبه ، ألم قلبه ففي زيشر (٢٠ : ٤٩٧) : القدح لي خاطر ، أي الكلام المهين يؤلني .

خَطَرَ له : عدل عن رأيه (محيط المحيط) (٣٣٩) .

(٣٣٩) في محيط المحيط : ويخطر لي كذا أي يلوح في

وَحَطَّرُ : عظيم القيمة (معجم الادريسي) .

حَطِير : عظيم ، جزيل (عباد : ٢ : ١٩٣) .

حَطْرَة : سَفْرَة (محيط المحيط) (٣٤٢) .

خطره : إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في رياض النفوس (ص ٩٢ و) فلا بد أن لها معنى لا أعرفه . ففيه : لما عطف بي الى الركن خرج اليه رجل بيده خطره (كذا) فضربه به

والشرف والمنزلة ، ورجل حَطِير أي له قدر وحَطَّر . ويقال : إنه لرفيع الخطر ولثيمه . ويقال : إنه لعظيم الخطر وصغير الخطر في حسن فعاله وشرفه وسوء فعاله ولؤمه . وحَطَّر الرجل : قدره ومنزلته . وخص بعضهم به الرفعة ، وجمعه أخطار . ويقال للرجل الشريف : هو عظيم الخطر .

وفي الحديث : ألا هل مشمر للجنة فان الجنة لا خطر لها ، أي لا عوض عنها ولا مثل لها . والحَطَّر بالتحريك في الأصل الرهن ، وما يخاطر عليه ، ومثل الشيء وعدله ، ولا يقال إلا في الشيء الذي له قدر ومزية . ومنه حديث عمر في قصة وادي القرى : وكان لعثمان فيه خطر ولعبد الرحمن خطر أي حظ ونصيب . وقال الشاعر :

في ظل عيش هنني ماله خطر

أي ليس له عدل . والخطر : العدل ، يقال : لا تجعل نفسك خطراً لفلان وأنت أوزن منه .

والخطر : السبق الذي يترامى عليه في التواهن والجمع أخطار . والخطر : الرهن بعينه ، والخطر ما يخاطر عليه ، تقول : وضعوا لي خطراً ثوباً ونحو ذلك ، والسابق اذا تناول القصة علم أنه قد أحرز الخطر . والحَطَّر والسَبَّق . والنَدَب واحد ، وهو كله الذي وضع في النضال والرهان ، فمن سبق أخذه .

ويقال فيه كل فعل مشددة (أي حَطَّر) اذا أخذه .

والحَطَّر : الاشراف على هلكة . وخاطر بنفسه يخاطر أشفى بها على خطر هلك أو نيل ملك .

(٣٤٢) في محيط المحيط : الخطرة المرة ، والعامية تستعملها بمعنى السفرة أيضاً .

حَطَّر : ذكرها فوك في مادة transire (٣٤٠) .

أخطر . اخطر ذكره : أوقع ذكره في خاطره أي باله (أخبار ص ١٤٢) .

تَحَطَّر : تخاطر ، تراهن (هلو) وذكرها فوك في مادة transire (٣٤٠) .

تخاطر : (انظر لين) : تراهن (بوشر) (بربرية) ، همبرت ص ٢١٨ (الجزائر) ، هلو ، دلاپورت ص ٢٤) .

حَطَّر . لهم في أنفسهم أخطار في الناس : أي كانوا أشرفاً نبلاء في رأيهم هم وفي رأي الناس (اخبار ص ٢٥) (٣٤١) .

فكري . والعامية تقول : خطر له أي عدل عن رأيه . ويقال في فصيح الكلام : خطر في مشيه يحظر حَطَّراً وخطراناً : اهتز وتبختر - وخطر البعير بذنبه ، رفعه مرة ، وخفضه اخرى وضرب به فخذة يميناً وشمالاً - وخطر الأمر بباله وعلى باله وفي باله يحظر ويحظر (بضم الطاء وكسرهما) خطوراً وخطراً : وقع فيه ومرف فيه أو ذكره بعد نسيان . وقول الحريري :

وكم أخطر في بال ولا أخطر في بال

أي كم أمشي في ثوب بال ولا أمر في بال أحد . وخطر الرجل برمحه حَطَّراً : رفعه مرة ووضعته أخرى للطعن - وخطر الرجل في مشيته حَطَّراً أيضاً : رفع يديه ووضعها واهتز وتبختر - وخطر بيده : ردها في مشيه الى الامام والوراء - وخطر الرمح : اضطرب واهتز - وخطرت الحوادث : حدثت واعترضت - وخطر الشيطان بين الانسان وقلبه : أوصل وساوسه الى قلبه - وفي حديث سجود السهو : حتى يحظر الشيطان بين المرء وقلبه .

وحَطَّر يحظر حَطَّراً وحَطَّراً وحَطَّورة : عظم وارتفع قدره ، فهو حَطِير .

(٣٥٦) لفظة لاتينية معناها : مرّ وجاوز . وحَطَّر (بتشديد

الطاء) : أخذ الحَطَّر وهو ما يتراهن عليه . وحَطَّر الشعر : خضبه بالحَطَّر وهو نبات شبيه بالكتم يجعل ورقه في الحضاب الاسود يختضب به الشيوخ .

(٣٤١) في لسان العرب : والحَطَّر ارتفاع القدر والمال

وخاطر ويجمع على خُطَار أيضاً :
 نزيل فندق (بوشر ، زيشر ٢٢ : ٨٦ ،
 ١٥٤) .
 وخاطر : فكر ، ذهن ، نفس وحضور
 الخاطر : حضور الفكر (عباد ١ : ٢٥٤) .
 أقول في خاطري : أقول في نفسي (المقرئ ٢ :
 ٥١٧) .
 وخاطر : طبع ، مزاج (بوشر ، هلو) .
 وطيب خاطر : طيب نفس (دي ساسي طرائف
 ١ : ٤٦٢) .
 مكسور الخاطر : حزين ذليل (محيط
 المحيط) .
 وخاطر : بداهة في نظم الشعر (عباد ١ :
 ٢٩٧) .
 وخاطر : محبة ، مودة ، وداد (هلو) .
 وخاطر : ميل وحنو الى الشيء (بوشر) .
 وخاطر : عجب ، رضا بالذات ، ومجاملة ،
 مراعاة ، ولطف ، كياسة (هلو) .
 وخاطر : ذكرى ، ذكر ، تذكر (بوشر) .
 ولعل هذه الكلمة تدل على هذا المعنى عند
 المقرئ (٣ : ٧٥١) حيث يقول شخص يجد
 نفسه في خطر مستغيثاً بولي : يا سيدي أبا
 العباس خاطرك أي : اذكرني واغثني !
 وخاطر : رغبة ، هوى ، مراد ، ميل ،
 ارادة ، (بوشر) وبال ، نية (هلو) وفي محيط
 المحيط : مشيئة ، يقال مثلاً : لي خاطر في
 كذا ، وليس لي خاطر فيه .
 في خاطري : في ذهني ، في فكري (بوشر) .
 له خاطر أن : له رغبة في ، له هوى في
 (بوشر) . وفي ألف ليلة (١ : ٤٠٥) : في
 خاطري زيارة بيت المقدس . أي لي رغبة في
 زيارة بيت المقدس . وفيها (١ : ٥) : في

(كذا) للراس فصرعه وها هو ميت .
 خَطَار : ركب بضاعة ، قطار بضاعة
 (شيرب) .
 خَطَّارة : ممر ، مجاز (ألكالا) .
 وخَطَّارة : قطرة من الخشب (ألكالا) .
 وخَطَّارة : قيد في الرجل (ألف ليلة برسل
 ٩ : ٣٦٦) وفي طبعة ماكن : قيد بدل
 خطارة (٣٤٣) .

خَطَّارة . وتجمع على خطاطير : رجاجة يستقى
 بها الماء ، وهي قطعة طويلة من الخشب قد علق
 في أحد طرفيها دلو وفي الطرف الآخر قطعة من
 الخشب أو حجر ليكون ثقالة يعادله . ويسمى
 باللاتينية القديمة ciconia (انظر دوكانج)
 وبالاسبانية cigonal أو Ciguenal . وفيما عدا
 العبارة التي نقلت في معجم الادريسي انظر
 فوك ، بارت ١ : ٣٥١ ، ٣ : ١١٦ ، ٥ ،
 ٤٢٧) .

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٠) :
 فنظر بعض خواص الامير الى يحيى بن معمر وهو
 في جنان له يستقي الماء بخطارة ويستقي بقل
 الجنان (٣٤٤) .

خاطرٌ ويجمع على خُطَار : ماز (انظره في
 خَطْر) وغريب ، وزائر (بوشر) وفي محيط
 المحيط : الخاطر الى البلد عند المولدين خلاف
 المقيم به .

عندهم شيء الخاطر بالزاف : هل عندهم كثير
 من الناس (مارتن ص ٢٢) .

(٣٤٣) وهي المقطرة اي الفلق وهي خشبة فيها خروق كل
 خرق على قدر سعة الساق يدخل فيها أرجل
 المحبوسين .
 (٣٤٤) وتسمى الخطارة هذه شادوقاً بمصر .

خاطري شيء من اللحم المشوي اي لي رغبة
بقليل من اللحم المشوي .

وخاطر : مراد ، رضى ، مشيئة (بوشر) .

على خاطري : برضاي (بوشر) .

على خاطرك : كما تشاء (بوشر) وهذا مثل
قولهم اعمل هذا بخاطرك أي اعمل هذا كما
تشاء (زيشر ٢٢ : ١٣٦) .

من شان خاطر ولاجل خاطر وعلى خاطر : من
جرى ، بسبب (بوشر) .

في خاطر : رعاية ، مراعاة ، إكراماً ، اعتباراً
(بوشر بربرية) . وفي ألف ليلة (١ :

٤٧) : لولا أنني أخشى على خاطرك « أي لولا
أنني أخشى عليك » لهدمت المدينة . وفي طبعة
برسل (١ : ٥٤) : لاجل خاطرك : إكراماً
لك . وفي طبعة ماكن (١ : ٩٠٧) : راحت
العجوز من أجل خاطرها أي راحت العجوز
إكراماً لها (الأميرة) وفي (٣ : ٢٠٦) منها :
هذه البغلة تقطع في يوم مسيرة سنة « ولكن من
شأن خاطرك مشت على مهلها » أي مراعاة لك
(لثلاث فزحك) مشت على مهلها .

وحين يطول الجدال والمماحكة بين البائع
والمشتري على بضاعة ما ثم يرضى البائع فيتنازل
للمشتري يقول له : من شان خاطرك ، أي
مراعاة لك وإكراماً . (زيشر ١١ : ٥٠٦) .

على خاطر (دوماس عادات ص ٢٨٣)
لخاطره : مراعاة له (زيشر ٢٢ : ١٣٦) .

إكراماً لخاطرك : مراعاة لك (بوشر) .

خاطرك : نخبك ! (بوشر بربرية) .

بالخواطر : بالشفاعة ، بالمحاباة (بوشر) .

على خاطر : في حكمه ، على ما يهوى
(بوشر) .

أخذ بخاطره : لطفه ، هدأً ثأثرته ، وجماله ،
وجاراه ، وحاول أن يصطلح معه (بوشر ،
ألف ليلة ١ : ٣٣٤ ، ٤٠٣ ، ٤٤٥ ،
٤٥٣ ، ٤ : ٢١ ، برسل ١٢ : ٣٠٦) .
ويقال عن شخصين : أخذ بخواطرهما (الف
ليلة ماكن ٣ : ٢٢٥)
ويقال أيضاً : أخذ خاطره ، أي هدأً ثأثرته
(ألف ليلة ١ : ٤٥١) .

أخذ خاطره أو جبر خاطره : سلاه ، وعزاه ،
وفرّج الغم عنه (بوشر) وفي محيط المحيط :
وجبر خاطره أي طيب قلبه وتلافى ما فات من
أمره ومنه قولهم على الله جبر الخواطر .
وأخذ خاطره في : سلاه وعزاه عن (بوشر) .

أخذ خاطر : وداع ، استئذان في الذهب .
(بوشر) وأخذ خاطره : ودعه ، واستأذنه في
الذهب (ألف ليلة ١ : ٦٤٧ ، ٢ : ٨٨ ،
١٠٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٣ : ٢٢٣ ،
٥٥٠) . ويقال أيضاً : أخذ بخاطره (٢ :

٤٧١) .

خاطرك وخاطركم : استودعك الله واستودعكم
الله ، في أمان الله (بوشر) .

أخذ على خاطره منه : عتب عليه أو تكدر منه
(محيط المحيط) .

أعطى من خاطره : أعطى طوعاً ، أعطى من
تلقاء نفسه (زيشر ١٢ : ١٣٦) .

راعى خاطره : إكراماً له ، مراعاة له
(بوشر) .

صاحب خاطر : شخص يستحق الأكرام
والمراعاة (بوشر) .

واجب الخاطر ، وخاطره لازم : إنسان جليل
معتبر (بوشر) .

كلف خاطرك ناولني الدواية والقلم : تفضل أو

تكرم فناولني الدواة والقلم (بوشر) .
رجال خاطر لي : رجال يستحقون الاكرام
والمراعاة (بوشر) .
أخْطَرُ : شريف ، نبيل (ويمجوز ص ٢٥ ، ٣٨ ،
عباد : ١ ، ٣ : ١٦) (٣٤٥) .

(٣٤٥) في محيط المحيط : الخاطر اسم فاعل (من خطر) ،
والهاجس (ج) خواطر . وقال في الكلبيات :
الخطر اسم لما يتحرك في القلب من رأي او معنى ،
وربما أطلق الخاطر على القلب والنفس مجازاً من باب
إطلاق لفظ الحال على المحل وهو من الصفات
الغالبة . ومنه يقال : جال في خاطري كذا ، وورد
على خاطري ، ووقع في خاطري ، ومن هذا القبيل
قول ابي الطيب :
لو حلل خاطره في مقعد لمثي

أو جاهل لصحا أو أخرس خطبا
وقول الحريري : يصقل الخاطر وينشط القاتر اي
يجلو القلب ببسطه إياه . ويقال : شاعر سريع
الخطر اي عاجل البدهة في النظم . وجاش الشعر
في خاطره أي في نفسه من قولهم جاشت القدر اذا
غلت . ورجل خاطر متبختر . والخطر الى البلد
عند المولدين خلاف المقيم به . ويستعملون الخاطر
بمعنى المشيئة يقولون لي خاطر في كذا أو ليس لي
خاطر فيه . وأخذ على خاطره منه اي عتب عليه او
تكدر منه . وهو مكسور الخاطر اي حزين ذليل .
وجبر خاطره اي طيب قلبه وتلافى ما فات من أمره
ومنه قولهم على الله جبر الخواطر .
والخواطر عند اكثر المتصوفة اربعة . خاطر من الحق
وهو علم يقذفه الله تعالى من الغيب في قلوب أهل
الغرب والحضور من غير واسطة .
وخاطر من الملك وهو الذي يحث على الطاعة ويرغب
في الخيرات ويحذر من المعاصي والمكاهة ويلوم على
ارتكاب المخالفات وعلى التكاسل عن الموافقات .
وخاطر من النفس وهو الذي يتقاضى الحظوظ
العاجلة ويظهر الدعاوى الباطلة .
وخاطر من الشيطان وهو الذي يدعو الى المعاصي
والمناهي والمكاهة .

وانظر كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي (مادة
خطرة) ففيه تفصيل ذلك وذكر الفروق بين هذه
الخواطر .
أقول : والخطر في لغة العامة في العراق يطلق على

مَخْطَرٌ : ذكرها فوك في مادة transire (٣٤٦) .

ومَخْطَرٌ : مجلس ، محل الاجتماع (معجم ابن
جير) .

مُخْطَرٌ : مرة ، تارة (همبرت ص ١٢٢) .

بيع مخاطرة : صفقة يبيع بها التاجر بضاعة بسعر
غال ديناً لانسان ثم يشتريها منه مباشرة بثمن
بخس نقداً (بوشر ، وانظر معجم
الاسبانية) (٣٤٧) .

الضيف وعلى الزائر . ويقولون ايضاً خِطَار (بكسر
الخاء وتشديد الطاء) ويطلقونه على الزائر واحداً
كان أو جماعة .

(٣٤٦) لفظة لاتينية معناها : مر وتجاوز . ومَخْطَرٌ
معناها : عمر ومجاز .

وفي تاج العروس : ويقال لاجعلها آخر مخطر منه ،
بفتح الميم وسكون الخاء أي آخر عهد منه .
ولاجعلها الله آخر دثنة وآخر دسمة وطية ودسة ،
كل ذلك آخر عهد . (وانظر لسان العرب ففيه هذا
ايضاً) .

(٣٤٧) لعله المعروف ببيع العينة . واختلف المشايخ في
تفسير العينة ، قال بعضهم : تفسيرها ان يأتي
الرجل المحتاج الى آخر ويستقرضه عشرة دراهم ،
ولا يرغب المقرض في ذلك طمعاً في فضل لا يناله في
القرض ، فيقول لا يتسر علي الاقراض ولكن
ابيعك هذا الثوب إن شئت باثني عشر درهماً وقيمته
في السوق عشرة لتبيع في السوق بعشرة ، فيرضى به
المستقرض فيبيعه المقرض باثني عشر درهماً ، ثم
يبيعه المشتري في السوق بعشرة ليحصل لرب الثوب
ربح درهمين ويحصل للمستقرض قرض عشرة .

وقال بعضهم : تفسيرها ان يدخلها بينهما ثالثاً فيبيع
المقرض ثوبه من المستقرض باثني عشر درهماً ويسلم
اليه ، ثم يبيع المقرض من الثالث الذي ادخله
بينهما بعشرة ويسلم الثوب اليه ، ثم ان الثالث يبيع
الثوب من صاحب الثوب وهو المقرض بعشرة ويسلم
الثوب اليه ويأخذ منه العشرة ويدفعها الى طالب
القرض فيحصل لطالب القرض عشرة دراهم
ويحصل لصاحب الثوب عليه اثنا عشر درهماً . كذا
في المحيط (انظر التهانوي مادة بيع) .

البصر (دوماً حياة العرب ص ١٨٥) . (٣٥١)

خَطَّفَ (بالتشديد) : أجرى ، استحث على السير (فوك) .

خاطف ، برق خاطف : يخطف البصر أي يذهب به بسرعة (عباد ٢ : ١٢١) .

تخطف . تخطف فلاناً أي استلب منه ما يملك فيما يظهر (عبد الواحد ص ١٤١) .

وتخطف لونه : تغير لونه (بوشر) .

انخطف : ذكرها فوك في مادة rapere (٣٥٢) .

انخطف بالروح : انجذب واختطف بالروح (بوشر) .

(٣٥١) في لسان العرب : الخطف الاستلاب وقيل :

الخطف الاخذ بسرعة واستلاب . خطفه بالكسر ، يخطفه خطفاً بالفتح ، وهي اللغة الجيدة ، وفيه لغة اخرى حكاها الاخفش : خطف بالفتح ، يخطف بالكسر ، وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف : اجتذبه بسرعة ، وقرأ بها يونس في قوله تعالى (يخطف ابصارهم) واكثر القراء قرأوا يخطف من خطف يخطف ، قال الازهري وهي القراءة الجيدة . وروي عن الحسن انه قرأ : يخطف ابصارهم ، بكسر الخاء وتشديد الطاء مع الكسر ، وقرأها يخطف ، بفتح الخاء وكسر الطاء وتشديدها .

فمن قرأ يخطف فالاصل يخطف فادغمت التاء في الطاء والقيت فتحة التاء على الخاء . . . وفي التنزيل العزيز : (إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب) ، وأما قراءة من قرأ (إلا من خطف الخطفة) بالتشديد ، وهي قراءة الحسن فان اصله اختطف فادغمت التاء في الطاء والقيت حركتها على الخاء فسقطت الالف .

ويقال : مرَّ يخطف خطفاً منكراً أي مرَّ سريعاً . واختطفه وتخطفه بمعنى وفي التنزيل العزيز « فتخطفه الطير ، وفيه : ويتخطف الناس من حولهم .

قال سيويه : خطفه واختطفه كما قالوا نزعهم وانتزعهم .

(٣٥٢) لفظة لاتينية بمعنى خطف واختطف .

* خطر ف

خطر ف : في المعجم اللاتيني : exedi (٣٤٨) يعجز وايضاً يخطف .

وخطر ف : أسرع (فوك) .

تخطر ف . انظر ديوان الهذليين ص ١٩٥ البيت ٦٨ (٣٤٩) .

* خطس

خطس : غطس في الماء (ألكالا) (٣٥٠) ، وفيه ايضاً تغطس . وهو من الخلط بين الخاء والغين . انظر آخر مادة خط .

* خطف

خطف . يخطف الارماش : أسرع من لمح

(٣٤٨) لفظة لاتينية بمعنى استنفذ وافنى وانتهك واضنى .

وفي لسان العرب : خطر ف مشيه وتخطر ف : توسع ، وخطر فه بالسيف ، ضربه . والبعير يخطف خطوه ، ويتخطر ف في مشيه : يجعل خطوتين خطوة من وساعته . . . وتخطر ف الشيء اذا جاوزه وتعداه .

(٣٤٩) في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية (القسم الثاني ص ١٨٨) .
فماذا تخطر ف من حالتي

ومن حذب وحجاب وجال

تخطر ف يعني الحمار يمر بشيء مرتفع فيشبهه ، وحجاب : ما حجب وارتفع ، والجال : حرف الشيء (يريد حرف الجبل)

والبيت لأمية بن ابي عائذ الهذلي من قصيدة طويلة له

مطلعها

ألا بالقوم لطيف الخيال

يؤرق من نازح ذي دلال

وأمية هذا شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية .

ترجمته في الاغاني ١١٥ : ٢٠ (بولاق) .

(٣٥٠) لعلها تصحيف غطس او هي من لغة العامة . وغطسه في الماء : غمسه فيه وغطس في الماء انغمس فيه ، ولم ترد خطس في المعاجم العربية . كما لم ترد فيها تغطس وان كان القياس يقتضيها . وفيها : تغاطس القوم في الماء تغاطوا فيه .

وخطايفة المقوس : سمامة ، حُطْف ، نوع من الخطاطيف (شيرب) .
وخطَاف : سنونو ، واحده حُطَافَة (٢٥٤)

وقد أحسن القائل في وصف الخطاف .
كن زاهداً فيما حوته يد الورى
تضحى الى كل الانام حيبيا
او ما ترى الخطاف حَرَم زادهم
اضحى مقيا في البيوت ريبيا
سماه ريبياً لانه يألف البيوت العامرة دون الخربة ،
وهو قريب من الناس .

ومن عجيب أمره ان عينه تقلع ثم ترجع ، ولا يرى
واقفاً على شيء يأكله ابداً ، ولا يجتمعاً بأنتاه .
والخفاش يعاديه فلذلك اذا فرخ يجعل في عشه
قضبان الكرفس ، فلا يؤذيه اذا شم رائحته .
ولا يفرخ في عش عتيق حتى يطينه بطين جديد ،
ويبنى عشه بناء عجيباً ، وذلك انه يمسىء الطين مع
التبن فاذا لم يجد طيناً مهيباً القى نفسه في الماء ثم
يتمرغ في التراب حتى يمتلىء جناحاه ويصير شبيهاً
بالطين . فاذا هياً عشه جعله على القدر الذي يحتاج
اليه هو وافرأخه ، ولا يلقي في عشه زبلاً ، بل يلقيه
الى خارج ، فاذا كبرت فراخه علمها ذلك . . .
والخطاطيف انواع : منها نوع يألف سواحل
البحر ، يحفر بيته هناك ويعشش فيه ، وهو صغير
الجثة دون عصفور الجنة ، ولونه رمادي ، والناس
يسمونونه سنونو بضم السين المهملة ونونين .

ومنها نوع اخضر على ظهره بعض حمرة اصغر من
الدرة يسميه اهل مصر الخضرى لخضرته ، يقتات
الفراش والذباب ونحو ذلك .

ومثلها نوع طويل الاجنحة رقيقها ، يألف الجبال ،
ويأكل النمل . وهذا النوع يقال له السائم ،
مفرده سمامة . ومنهم من يسمي هذا النوع
السنونو ، الواحدة سنونوة .

وهو كثير في المسجد الحرام يعشش في سقفه في باب
ابراهيم وباب بني شيبه . وبعض الناس يزعم ان
ذلك هو الطير الابابيل الذي عذب الله تعالى به
اصحاب الفيل .

ولحمه يورث السهر لآكله . ويجرم اكله وقال
بعضهم إنه حلال .

وفي محيط المحيط : والخطَاف (بفتح الحاء) طائر
اسود يقال له زوار الهند وقد ضبطه الدميري بضم
الحاء كما مر .

خَطْفَة : صولة ، هجمة ، قوة ، شدة ،
قوران ، وثبة ، نزوة (ألكالا) .

وخطفة : وقعة ، قتال . بغتة (ألكالا) وانظر
فكتور ونجد « khrotefa » بمعنى غزوة ، وغارة
عند دوماس عادات ص ٣١١) .

كخطفة البرق : كسرعة البرق (ابن جبير ص
١٨٣) .

خطفة شمس : شعاع شمس (ابن جبير ص
١٧٨) .

وخطفة (عند اهل الموسيقى) : لمحة من نغمة
اخرى يتناولها المعني في وسط النغمة التي يترنم
بها . (محيط المحيط) .

خَطْفِيَّة : كلاب او مشبك او ابريم ، تربط به
النساء الحبك على صدورهن (هوست ص
١١٩) وفيه ختفية والصواب خطفية .

خَطُوف : من يخطف اي يسلب وينهب (باين
سميث ١٢٤٨) .

خَطِيفَة : فتاة يخطفها حبيبها (محيط
المحيط) (٢٥٢) .

خطايفة : حُطَاف ، سنونو (شيرب ، هلو ،
دوماس حياة العرب ص ٤٣٢) (٢٥٤) .

(٣٥٣) في محيط المحيط : الخطيفة : دقيق يذر عليه اللبن ثم
يطبخ فيلحق ويخطف بالملاقق . والخطيفة ايضاً
الجارية يخطفها الرجل هارباً ليتزوج بها بغير رضى
أهلها . وهي من كلام المولدين .

(٣٥٤) في حياة الحيوان للدميري (١ : ٥١٣) : الخطاف
بضم الحاء المعجمة ، جمعه خطاطيف ، ويسمى
زوار الهند . وهو من الطيور القواطع الى الناس
تقطع البلاد البعيدة اليهم رغبة في القرب منهم . ثم
إنها تبني بيوتها في أبعد المواضع عن الوصول اليها .
وهذا الطائر يعرف عند الناس بعصفور الجنة لانه
زهد ما في ايديهم من الاقوات فأحبوه لانه إنما يتقوت
بالذباب والبعوض . . .

(فوك ، ألكالا) .

وَحُطَّافٌ : مرساة ، أنجر (ألف ليلة ٤ : ٦٤٣) وكذلك في طبعة بولاق .

خَطِّيفٌ : سمامه ، نوع من الخطاطيف (بوشر) .

مشى بالخُطَّافِي : مشى الخَطْفَى أي المشية السريعة ، ركض (فوك) .

ذئب خاطف : غول ذئبي (ساحر يجول ليلاً متكرراً بهيئة ذئب) ، جن (بوشر) .

مَخْطَفٌ : مرسى (هلو) .

مُخْطَفٌ : (عامية مُخْطَفٌ فوك) ويجمع على مَخَاطِفٌ : كُلابٌ (المعجم اللاتيني وفيه :

مخاطف حديد ، فوك ، ابن العوام ٢ : ٥٤٥) .

وَمُخْطَفٌ : مرساة ، أنجر (همبرت ص ١٢٨ بربرية ، هلو) .

مُخْطَافٌ ، ويسمى عادة مُخْطَافٌ : كُلابٌ .

خُطَّافٌ ، حديدة حجفاء ، حديدة معوجة (المعجم اللاتيني - العربي وفيه مرادفها :

فَتَّاشَةٌ) ألكالا ، ابن بطوطة ٤ : ٧٣ ، اماري ديب ملحق ص ٧) وانظر الترجمة

الايطالية القديمة حيث عليك ان تقرأ : mohtaf بدل : molitaf

وَمُخْطَافٌ : شصّ ، صنارة (ألكالا) .

وفي المعجم الوسيط : (الخُطَّاف) (بضم الخاء) : السُّنُونُو ، وهو ضرب من الطيور القواطع ، عريض المنقار ، دقيق الجناح طويله ، منتفش الذيل (ج) خطاطيف .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف : خُطَّافٌ (بفتح الخاء) طائر كالسنونو .

وانظر خطاف في ابن البيطار ففيه ذكر منافعه في الطب .

وَمُخْطَافٌ : صولجان ، عصا الراعي وهي عصا معقوفة الرأس يستعملها الراعي لقذف الحجارة ، محجن (ألكالا) .

وَمُخْطَافٌ : مرساة ، أنجر (دومب ص ١٠١ ، هوست ص ١١٧ ، بوشر (بربرية) ، همبرت ص ١٢٨ (بربرية ، هلو) .

وَمُخْطَافٌ : غادوف ، مجداف ، مقذاف ، (همبرت ص ١٢٨) .

مُخْطُوفٌ . لون مخطوف : متغير الى الصفرة (محيط المحيط) (٣٥٥) .

* خَطْمٌ

خَطْمٌ ، خَطْمُ الفيل : ضربه على خرطومه . (معجم البلاذري) .

خَطْمِيَّةٌ : خَطْمِيٌّ ، غسول (بوشر ، هلو) (٣٥٦) .

(٣٥٥) في محيط المحيط : والعامية تقول : لونه مخطوف اي متغير الى الصفرة .

(٣٥٦) في لسان العرب : والخِطْمِيُّ والخِطْمِيٌّ : ضرب من النبات يغسل به ، وفي الصحاح : يغسل به الرأس . قال الازهري : هو بفتح الخاء ، ومن قال خِطْمِيٌّ بكسر الخاء فقد لحن . وفي الحديث : انه كان يغسل رأسه بالخِطْمِيٌّ وهو جنب .

وفي تاج العروس : والخِطْمِيُّ بالكسر وعليه اقتصر الجوهري ، ويفتح ، قال الازهري : هو بفتح الخاء ومن قال بالكسر فقد لحن ، نبات يغسل به الرأس ومنه الحديث انه كان يغسل رأسه بالخِطْمِيٌّ وهو جنب . وهو محلل منضج ملين . نافع لعسر البول والحصى والنسا وقرحة الامعاء والارتعاش ونضج الجراحات وتسكين الوجع ، ومع الخل للبهق ووجع الاسنان مضمضة ، ونهش الهوام وحرق النار .

وفي محيط المحيط : الخِطْمِيٌّ ويفتح نبات كبير الزهر جداً أحمره وقد يكون ابيض الزهر ، وكلاهما ملين شديد التغرية للزوجه بنفع الامراض الصدرية ، الواحدة منه خِطْمِيَّةٌ . والعامية تطلق الخِطْمِيَّةُ على هذا النبات برمته .

وخطميّة : نوع من الحور (راوولف ص
٦٢) (٢٥٧)

وفي المعجم الوسط : (الخطمي) نبات من
الفصيلة الخبازية ، كثير النفع ، يدق ورقه يابساً
ويجعل غسلاً للرأس فينقيه .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٣) :
(خطمي) منه بستاني يعرف عندنا بالاندلس بورد
الزواني ، ومنه نوع آخر يعرفه عامتنا بشحم
المرج ، وهو الذي ذكره ديسقوريدوس وسماه
باليونانية البسأ (كذا) .

ديسقوريدوس في الثالثة هو صنف من الملوخية
البرية ، له ورق مستدير مثل ورق النبات الذي
يقال له فعلا ميثوس (كذا) وزهر شبيه بالورد ،
وساق طولها نحو من ذراع واصل لزج لون باطنه
ابيض ...

ومن الملوخية البري صنف له ورق مشقق شبيه
بورق النبات الذي يقال له انارابوطاني (كذا) وله
ثلاثة قضبان او اربعة عليها قشر شبيه بقشر شجر
العنب ، وزهر صفار شبيه بشكل الورد ، وأصول
بيض عريضة خمسة او ستة طولها نحو من ذراع .

اسحق بن عمران : اذا يبس ورق الخطمي ودق
وغسل به الرأس واللحي نقاها وغسلها .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣٠) : (خطمي)
من الخبازي وفيها (١ : ١٢٤) :
(خبازي) ... واما النوع الشبيه بالقصب وبين
كل قضبتين زهر مستدير وينفتح كالورد فهو
الخطمي .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١ رقم ٦) : هو

نبات من فصيلة : Alalvaceae

اسمه العلمي : Althaea officinalis L.

وكذلك : Hibiscus و Bismalva

وسماه : خطمي - الغسول - الغسول - الغسل

وسماه بالفرنسية Althaea و guimauve officinale

وبالانجليزية Marsh - maltow

وهذا هو النبات الذي ذكره دوزي وسماه guimauve

نقلًا عن بوشر وهلو وانظر في معجم اسماء النبات :

خطمي بري (١١ - ٧) ، وخطمي بستاني

(١١٤ - ٩) ، وخطمية (٨ - ١٠ ، ٩٤ -

١١) ، وخطيمي (١١٠ - ٢) .

(٣٥٧) انظر : حور والتعليق عليه في الجزء الثالث من

الترجمة العربية .

* خطمية الجئة : Vésicaire (بوشر) .

خطام : جينية وهي زينة توضع في رأس لجام
الفرس . وتتألف من حلقات أو صفائح صغيرة
من المعدن تصلصل حين يحرك الفرس رأسه .
وتوضع أيضاً هذه الصفائح المصلصلة ذات
الرنين على القسم المتقدم من اللجام ، كما تعلق
على المسحلين من سلسلة اللجام (مملوك ١ ،
١ : ٢٥٣) .

ويقال مجازاً : اتخذوا اللثام خطاماً ، اي ستروا
وجوههم باللثام . واللثام ضرب من العصابات
تغطي الوجه فلا يظهر منه شيء عدا العينين
(تاريخ البربر ١ : ٢٣٥) .

* خطو

خطو وبالعامة خطي : تجاوز الحد ، اشتط ،
أفرط (بوشر) .

تخطى : مر ببلد ليذهب الى بلد آخر
(عباد ٢ : ١٥٩) .

خطوة : طريق (المعجم اللاتيني -
العربي) وفيه Callis : خطوة وطريق .

خطاية الصلاة : عناية (دومب ص
٦٦ (٣٥٨)) .

(٣٥٨) في لسان العرب : قال ابن سيده العظاية على خلفة

سام أبرص أعظم منها شيئاً والعظاء لغة فيها كما

يقال : امرأة سقاء وسقاء والجمع عظاماً وعظاء .

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف : كفعل المر

يفترس العظايا . قال ابن الأثير هي جمع عظاية دويبة

معروفة ، قال : وارانها سام أبرص .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٢١٨) :

العظاء بالطاء المعجمة المفتوحة والمد : دويبة أكبر

من الوزغة ، ويقال في الواحدة عظاية أيضاً والجمع

عظاء وعظايا . قال عبد الرحمن بن عوف :

كمثل المر يلتمس العظايا

وقال الأزهري : هي دويبة ملساء تعدو وتردد

كثيراً ، تشبه سام أبرص الا أنها أحسن منه ، ولا

* خَفَّ

خَفَّ ، ما خَفَّ معه : ما يستطيع حمله فريتاج .
(معجم ص ٦١) .

كُلِّمًا خَفَّ موضِعٌ : كلما نقص من الدنانير
موضع (الثعالبي لطائف ص ٧٤) .

الله يرحم من زار وخَفَّ : الله يرحم من زار

تؤذي ، وتسمى شحمة الأرض ، وشحمة الرمل .
وهي أنواع كثيرة : منها الأبيض والأحمر والأصفر
والأخضر ، وكلها منقطة بالسواد ، وهذه الألوان
بحسب مساكنها ، فان منها ما يسكن الرمال ،
ومنها ما يسكن قريباً من الماء والعشب ، ومنها ما
يألف الناس .

وتبقى في جحرها أربعة أشهر لا تطعم شيئاً . ومن
طبعها حبة الشمس لتصلب فيها .

ومن خرافات العرب قالوا : إن السموم لما فرقت
على الحيوانات احتبست العظاءة عند التفرقة حتى
نقد السم وأخذ كل حيوان قسطه منه على قدر السبق
اليه فلم يكن لها فيه نصيب .

ومن طبعها أنها تمشى مشياً سريعاً ثم تقف ، ويقال
إن ذلك لما يعرض لها من التذكر والأسف على ما
فاتها من السم .

وهذه تسمى بأرض مصر السحلية . وهي محرمة
الأكل .

وفي (٢ : ٢٨) من حياة الحيوان . السحلية بضم
السين : العظاية . قال ابن صلاح : هي دويبة
أكبر من الوزغ . وقد عد في الروضة العظاية من
نوع الوزغ وقال إنها محرمة .

قال ابن قتيبة وصاحب الكفاية : وذكر العظاية
يسمى العصفوط بفتح العين المهملة وتسكين الضاد
المعجمة وبالفاء والواو والطاء في آخره .

وذكر الجاحظ أن العصفوط بلغة قيس هي العظاية .
وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص
١٥٢) : عَظَاءٌ وَعَظَائِيَّةٌ وَعَظَاءَةٌ وَعِظَائِيَّةٌ (ج)
عَظَاءٌ وَعَظَاءٌ وَعَظَائِيَّةٌ وَعَظَائِيَّةٌ . وهي عند علماء
الحيوان كل دويبة صغيرة من الزحافات ذوات الأربع
منها الوزغ أي سوام أبرص والعصارف أي الخراطين
والضباب والسحالي . والعظاية في الأصل ما يسمى
عند العامة في مصر بالسحلية ، وفي سواحل الشام
بالسقاية .

فلم يطل الزيارة (دumas حياة العرب ص
٦٥) .

خَفَّ على فلان : ألقى عليه أعباء الأمور .
(دي سلان ، تاريخ البربر ١ : ٤٧٢) .

خَفَّ له : تلطف به وأنسه ، ففي رحلة ابن
جبير (ص ٢٠٣) : يخفُّ للزائر كرامة وبراءً .

خف رجله : أسرع في المشي (بوشر) .

خف يده : أسرع في الكتابة (بوشر)

خف رجله أو يديه : أسرع في المشي أو في عمل
اليدين (بوشر) .

خَفَّفَ : انقص ، يقال : خفف الجزية أي
انقص الضريبة . ويقال : خفف عنهم فقط أي
انقص عنهم الجزية أي الضريبة التي كان عليهم
دفعها . والذين يتمتعون بهذه المزية يسمون :
أصحاب التخفيف (معجم البلاذري) .

وخَفَّفَ : قلل (فوك ، بوشر) . وفي حيان -
بسام (٣ : ٤٩ ق) : أمر اصحابه ببذل
السيف فيهم ليخفف من أعدادهم . وفيه :
بعد من خَفَّفَ منهم بالقتل وهلك في الزحمة .

وخَفَّفَ : رقق ، جعله أقل كثافة
(ألكالا) .

وخَفَّفَ : أنقص ، قلل . ففي بسام (٣ :
٣٦ ق) وقد أوجزته تخفيفاً للتطويل .

وخَفَّفَ : أوجز ، أجمل ، اختصر ، يقال

وفي (ص ١٤٢) منه : عظاءة ويقال لها في مصر
سحلية ، وهي أنواع كثيرة منها عظاء خضراء
واسمها العلمي : Lacerta .

وفي المعجم السوسيط : (العظاءة) دويبة من
الزواحف ذوات الأربع تعرف في مصر بالسحلية ،
وفي سواحل الشام بالسقاية . ومن أنواعها الضباب
وسوام أبرص .

وتسمى بالفرنسية : Lézard .

وبالانجليزية : Lizard .

خَفَّفُوا ما عليها من الملبوس أي ألبسوا العروس
ثياب الليل (الملابس ص ١٦١) .

وَمُخَفَّفٌ في معجم الكالا : apitonado ،
وَتَخْفِيفٌ : apitonamientos . غير أننا نجد في
معجم فكتور Cavallo apitonado Como
بمعنى : تاق الى الشيء واشتهاه ، وشعر بكره
وغيض مما كان قد رآه من قبل أو طعمه :
وحائق ، ساخط ، غاضب ، واستحثته رغبة
شديدة . و apitonsmiénto : غيظ ، غل ،

ص ٦٧) : فأمر بخلع ثيابه والتخفف من
جسمه .

واشتقت كلمة تخفيفه من فعل خف الذي ، كما نرى
بسهولة يذكرنا بالصيغة الثانية للفعل (أي
خفف) .

وقد سبق للعلامة كاترمير (ملاحظات ومقتبسات
ج ٨ ، ص ٢٩٥) أن لفت أنظار المستشرقين الى
هذه الكلمة بايراده عدة أمثلة مقتبسة من مؤلفات
مؤرخين عرب من مصر ، وقد ظن هذا العالم
الجليل وجوب اثبات أن كلمة تخفيفه تشير الى ضرب
طاقية Bonnet . وهذا الأمر لا يبدو لي وكأنه في غاية
الصحة ، بل إنني افترض أن كلمة تخفيفه تشير الى
عمامة خفيفة ، على نقيض العمامة الضخمة الكبيرة
الحجم التي كان يتعمم بها الفقهاء ، والتي كانت
تسمى عادة عمامة . والواقع أنني أكاد اعثر دائماً على
كلمة تخفيفه مستعملة ضد كلمة عمامة - وقد سلف
لنا أن رأينا (ص ٨٥) أن قاصياً أرغم على حضور
قصف لدى الأمير قد تجرد من ملابسه التي كانت
تليق بمنزلته فتعمم بتخفيفه بدلا من عمامته الضخمة
بوصفه فقيها (وتعمم بتخفيفه) .

ونقرأ في تاريخ مصر لابن إياس (مخطوطة ٣٦٧ ،
ص ٣٧) : قلع تخفيفته وليس عمامة وجوخة من
فوق ثيابه

وفي تاريخ مصر للنويري (مخطوطة ٢ ، ص
٥٨) : وقلع شاش الشريف والكلوتة وضرب بها
الأرض ولبس تخفيفه .

ونجد في ألف ليلة وليلة (طبعة ماكنانن ، ج ٣ ،
ص ١٦٢) العبارة التالية : قالت له اخلع ثيابك
وعمامتك واليس هذه الخفيفة . وإنني لا اتردد في
احلال التخفيف محل الخفيفة .

مثلاً : خفف القصيدة حذف بعض أبياتها
(الأغاني ص ٣٣) .

وخفف صلاته : أسرع فيها ليتهي منها . ففي
رياض النفوس (ص ٧٨ و) : ولما ذهب
لأداء صلاة المغرب قالت له نفسه عَجَل قليلاً
تفطر على تمر حلال فعاتب نفسه بأن قال لها
(أما) استطعت الصبر عن خمس تمرات حتى
امررتني أن أخفف صلاتي من أجلهن .

وخفف : أضعف ، أضعى ، انهك
(بوشر) .

وخفف : حذر واحترز من التمثيل وازعاج
الشخص بالزيارة (وتخفيف ضد تثقيل)
المقري ٢ : ٥٥٠ .

خفف عن جسمه (المقري ١ : ٤٧٢) أو
خفف من لباسه ، واسم المفعول منه مخفف
اللباس أو خفف نفسه : خفف لبيه ، لبس
ثياباً خفيفة وبخاصة لباس الليل (الملابس ص
١٦٠ (٣٥٩) .

(٣٥٩) : في الترجمة العربية لكتاب الملابس عند العرب (ص
١٣١) التخفيف : لا وجود لهذه الكلمة في
القاموس .

إن فعل خف ، في الصيغة الثانية (أي خفف)
يعني بصورة عامة خلع الملابس الثقيلة وليس
الملابس الخفيفة ، وبصورة خاصة ملابس الليل ،
فنحن نقرأ في كتاب ألف ليلة وليلة (طبعة
هايبخت ، ج ٢ ، ص ٦٣) : وهو شاب مليح
مخفف اللباس بقبع كشف وقميص بلا سراويل .
ونطالع في موضع آخر (ج ٢ ص ١١٦) : خففي
من لباسك كما كنت في ليلة دخل عليك . وفي طبعة
مكناكتن (ج ١ ، ص ١٩٢) ورد في هذا
المكان : وأمر ابنته أن تخفف نفسها كما كانت ليلة
الجلاء في الخلوة . وبعد ذلك نقرأ في ألف ليلة وليلة
(طبعة ماكنانن ، ج ١ ، ص ٣٢٥) : خففوا ما
عليها من الملبوس . ونفس الفعل يعني في الصيغة
الخامسة (تخفف) نزع ثيابه الثقيلة . فنحن نقرأ
في المطمح لابن خاقان (مخطوطة سان بطرسبورك ،

وتخفف على وعن ذكرت في معجم فوك في مادة
aleviare (٣٦٢) .

استخفف : استهان واحتقر . ويوجد مستخففٌ
بمعنى مستهيناً بكل شيء ومحتقراً له (ابن
بطوطة ١ : ١٨٠) .

واستخفف : سرّ ، أبهج ، أطرب ، ففي
رياض النفوس (ص ٧٣ و) : وعلموا أن
القاضي الظالم قد عزل وأن الأمر قد صدر بالقائه
في السجن « فاستخففهم ذلك الى أن قالوا نسير
اليه في مجلس قضائه فنشتمه ونشفي صدورنا
منه .

واستخفه : وجده لطيفاً ، واستلطفه .
(معجم اللطائف) .

واستخف : استفز ، ماري ، نازع . وفي
المعجم اللاتيني Contensiosus : مماري
مستخف (٣٦٣) .

(٣٦٢) لفظة لاتينية معناها : خفّف عنه وهوّن عليه ،
وازال عنه مشقة .

(٣٦٣) يقال في فصيح الكلام : خفّ الشيء نجفّ خفّاً
وخفّة وخيفة : قل ثقله ، ويقال : خف الميزان :
شال ، وخفّ المطر : ونحوه : نقص . وخفّ
القوم خُفوفاً : قَلّوا وخفّ فلان على القلوب :
أنست به وقبلته . وخفّ عقله : طاش وحمق .
وخفت حاله : رقت . وخفّ إليه خفّاً وخيفة
وخفوفاً : أسرع ونشط . وخفّ عن المكان : ارتحل
مسرّعاً فهو خفّف وخفيف . ويقال فلان خفّ :
جلد .

وأخفّ الرجل : كان قليل الثقل في سفر أو حضر -
وأخف : صار خفيف الحال رقيقه .

وأخف : كانت له دواب خفاف - وأخف فلاناً :
أزال حلمه وحمله على الطيش .

تخافّ : لم يتناقل فيما أخذ فيه .

خفّف الشيء : جعله خفيفاً ، ويقال : خفّف
الثوب : رقق نسجه ، وخفّف مابه : هوّنه له
وروح عنه . - وخفّف عنه : أزال عنه مشقة .

تخفّف الشيء : صار خفيفاً . وتخفّف من الشيء :

حقد ، ضعينة ، عداوة ، بغضاء ، وشهوة
وتوق الى شيء ذاقه من قبل ، وغيض ،
وحنق ، سخط وفورة الشهوة .

تخفّف : نشط ، تشط ، كان خفيف الحركة .
ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٧) :
كان سليمان شديد المرض فكتب اليه هاشم يسأله
ان كان به نهضة للصلاة بالناس وإلا فيعلم
بذلك ليُنظر فيمن يقوم بالخطبة والصلاة فكتب
سليمن الى هاشم أنا متخفف وبسي أكثر من
نهضة .

وفي حيان (ص ٧٥ ق ، ص ٧٦ و) : وتخيرٌ
للساقة حماة انجداً من ابطاهم خلفهم مع نفسه
فلما سلكت الانتقال ومقصرو الرجال ولم يبق
من الناس الا المستقل المتخفف .

تخفف : ذكرت في معجم فوك في مادة :
rarefacere (٣٦٠) .

وتخفف : تفضل ، ارتدى ثياباً خفيفة .
ومتخفف : متفضل ، لابس المفضل وهو
الثوب الذي يتبدل . (بوشر) وانظر لين - ففي
رياض النفوس (ص ١٠٤ و) : فدخلت
داري فتخففت وتغدّيت .

وتخفف الرجل : لبس التخفيفة وهي عمامة
صغيرة (محيط المحيط (٣٦١)) .

وتخفف بفلان مثل استخفف به اي استهان به ،
ففي حيان - بأم (١ : ١٢٨ و) : ثم سلك
يحيى سبيل والده في التحقق (التخفف)
بالقرشبية .

(٣٦٠) لفظة لاتينية معناها : لطف ، خفّف رفق ، قلل
كثافة المادة .

(٣٦١) في محيط المحيط : وتخفّف الرجل لبس الخفّ .
والعمامة تقول : تخفف الرجل أي لبس التخفيفة
وهي عمامة صغيرة . وكذلك التخفيفة للمرأة وهي
ملاءة صغيرة تغطي بها رأسها .

خِيفَةٌ : تنفيس ، فرج ، تخفيف الحمل ، صفة الشيء الذي يَخْفِفُ الحمل (دي يونج) .

فكان له في ذلك غناء وخفة على مخدومه : أي فكان له غناء وتخفيف الحمل على مخدومه في تصريف الأمور (دي سيلان ، تاريخ البربر (١ : ٤٧٢) وانظر خَفَّ .

وخِيفَةٌ : قَلَّةٌ ، ندره (فوك ، ألكالا) .

خِيفَةٌ دم : ظرافة ، لطافة ، بشاشة .

وخفة الدم أو خفة الذات : لطف ، رقة ، ايناس (بوشر) وكذلك : خفة روح (فوك (٣٦٤)) .

ذو خِيفَةٍ : قليل الاحتمال ، نافذ الصبر ، بَرَم . وفي المعجم اللاتيني العربي : غير محتمل ، ذو خِيفَةٍ .

خُفَّان : حجر خفيف متخلخل (محيط (٣٦٥)) وأرى أنه الحجر الاسفنجي ،

أزال بعضه ليقبل ثقله . وتخفف خَفًّا : لبسه . والخِيفُ ما يلبس في الرجل من جلد رقيق . استخفَّهُ : طلب خِفَّتَه - واستخفه : رآه خفيفا : واستخفه : استفرزه - واستخف به : استهان . واستخفه : أهانه .

(٣٦٤) في محيط المحيط : الخفيف ضد الثقيل ج خفاف ، والسريع في عمله أو سيره ... وفلان خفيف العارضين أي قليل الشعر في وجهه ، وخفيف الروح أي لطيف رقيق العشرة ، وخفيف الظهر أي قليل العيال ، وخفيف اليد سريع في العمل ، وخفيف العقل أي أحمق . والعامه تستعمل خفيف السدم بمعنى خفيف السروح . وخفيف اليد لمن يسرق .

وفي المعجم الوسيط (الخفيف) . يقال : هو خفيف الروح : ظريف ، وخفيف القلب : ذكي ، وخفيف ذات اليد : فقير قليل المال والحظ من الدنيا .

(٣٦٥) في محيط المحيط : والخفان حجر خفيف متخلخل وهي من كلام المولدين .

كذَّان . مثله الكلمة التي تلي .

خَفَّاف : الحجر الاسفنجي ، كذَّان (٣٦٦) (ياجني مخطوطات) وهذا الحجر وهو خفيف جداً يسميه امارى (٢ : ١) الحجر الأبيض الخفيف .

خفيف : طائش ، طيَّاش ، عابث (هلو ، الكالا) وفيه هي خفيفة . ويقال أيضاً : خفيف العقل (ألكالا) .

وخفيف : ماهر ، حاذق ، سريع اليد ، بارع (همبرت ص ٨٩) .

وخفيف : قليل الكثافة (فوك ، ألكالا)

وخفيف : مستريح ، مرتاح (ألكالا)

خفيف عليه : مستلطف عنده ، ففي حيان (ص ٤ و) : واقتصر على مكان بدر الوصيف اللصيق بنفسه الخفيف عليها .

خفيف ومعناه الاصلى ضد ثقيل ويستعمل بضد معناه بمعنى رصاص (هوست ص ٢٢٣ ، دومب ص ١٠١ ، همبرت ص ١٧١) .

وفي معجم فوك : ضرب الخفيف : تيبأ ، تكهن ، رمى الرصاص ، وذلك لأن رمي

وفي تاج العروس : والخفان الكبريت نقله الصاغاني .

(٣٦٦) في لسان العرب : الليث : الكذانة حجارة كأنها المدر فيها رخاوة ، وربما كانت نخرة ؛ وجمعها الكذَّان ، يقال إنها فعلانة ويقال فعَّالة .

أبو عمرو : الكذَّان الحجارة التي ليست بصلبة وفي حديث بناء البصرة : فوجدوا هذا الكذَّان فقالوا ما هذه البصرة ؛ الكذَّان والبصرة : حجارة رخوة الى البياض . وهو فعَّال والنون أصلية ، وقيل : فعلان والنون زائدة .

وفي تاج العروس ٢ : الكذَّان ككذَّان : حجارة رخوة كالمدر وربما كانت نخرة والواحدة بهاء قاله الليث . وفي المحكم : الكذَّان الحجارة الرخوة النخرة ، وقد قيل هي فعَّال والنون أصلية وإن قل ذلك في الاسم ، وقيل فعلان والنون زائدة . وقال أبو عمرو : الكذَّان الحجارة التي ليست بصلبة (مادة كذ) .

وخفيف ويجمع على خفاف : فطيرة وهي عجينة توضع فيها التوابل أو اللحوم وأنواع من الخضرة أو الفاكهة وتخبز (رولاند) .
خفيف الدم : ظريف ، لطيف ، رقيق العشرة (بوشر ، محيط المحيط) (٣٦٨) وكذلك : خفيف الروح . (فوك ، محيط المحيط) (٣٦٨) .

وكذلك : cucurbita siceraria

وكذلك : cucumis lagenaria

وسماه : دبء (واحدته دبءة) دبءة ج دباب) - قرع - قرع - يقطين - كد (فارسية) قرع طويل - قرع ضروف (بمصر الآن)

وسماه بالفرنسية : calabasse

وسماه بالانجليزية : Bottle-gourde

أما دوزي فقد سماه بالفرنسية : Citrouille

وقد ترجمت في معجم بلوب « بطيخ ، دبء ، قرع ، كوسى ، يقطين » وترجمت في المنهل بقرعة ، يقطينة -

أما في معجم أسماء النبات (ص ٦٢ رقم ١٣) فقد أطلقت على نبات من نفس الفصيلة القرعية

اسمه العلمي : cucurbita maxima

وسماه : قرع اسلامبولي - قرع أصفر - قرع ملطي

وسماه بالفرنسية أيضا : Courge Potiron

وبالانجليزية : Large-doug potiron

وفيه (ص ٦٢ رقم ٦٢) : قرع كوسة - قرع مغربي ، كوسة وهما من أصناف الدبء من نفس الفصيلة القرعية اسمه العلمي :

Cucurbita Pepo L.

وسماه بالفرنسية : giromon

وبالانجليزية : gourd, Pumpkin

وتطلق قرعة الراعي على البقلة الحمقاء .

وانظر ابن البيطار (مادة قرع) ففيه ذكر لمنافعه ومضاره واستعمالاته الطبية .

وأهل بغداد يسمون القرع المدور الأحمر القشر : شجر أحمر (بكسر الشين وفتح الجيم والأبيض الطويل : شجر وشجر كوسة وكوسة .

(٣٦٨) : في محيط المحيط : وخفيف الروح اي لطيف رقيق

العشرة وخفيف اليد : سريع في العمل والعامه تسمى خفيف الدم بمعنى خفيف الروح ، وخفيف اليد لمن يسرق .

الرصاص المصهور في الماء من أعمال السحرة ويؤيد هذا ما جاء في السعدية (في فاس) (وهو مذكور في كتاب أبي الوليد ص ٧٩٠) التي تفسر أقوال ازقيال بما يأتي : هو الرصاص الذي يصبونه اولئك المجانين في الماء من أنواع الزجر والسحر وربما سموه مجانين عصرنا خفيف بضد اسمه تفاؤلاً .

وفي أوروبا لا تزال تستعمل هذه الطريقة للكشف عن المستقبل والتنبؤ به وعلى الخصوص في ايقوسيا .

وخفيف ، واحدته خفيفة : قرع (محيط المحيط) (٣٦٧)

(٣٦٧) : في محيط المحيط : والخفيف عند بعض العامة القرع واحدته خفيفة .

وفيه : القرع نوع من اليقطين طويل الى نحو شبر دقيق ، ومنه ماله عنق طويل الى نحو نصف ذراع ، وأسفله كرة كبيرة كبطن الابريق . واحدته قرعة . وفي لسان العرب : والقرع حمل اليقطين ، الواحدة قرعة . وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب القرع ، وأكثر ما تسميه العرب الدبء ، وقل من يستعمل القرع .

قال المعري : القرع الذي يؤكل فيه لغتان الاسكان والتحرك ، والأصل التحريك ، وأنشد :
بش إدام الغرب المعتل

ثريدة بقرع وخل

وقال أبو حنيفة : هو القرع واحدته قرعة فحرك ثانيها ، ولم يذكر أبو حنيفة الاسكان ، كذا قال ابن بري . (وانظر تاج العروس) .

وفي المعجم الوسيط : (القرع) جنس نباتات زراعية من الفصيلة القرعية ، فيه أنواع تزرع لثمارها . وأصناف تزرع للتزيين . واحدته قرعة . وأكثر ما تسميه العرب الدبء .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٥) : (قرع) هو الدبء مستدير ومستطيل غليظ القشر تبقى قوته نحو ثلاث سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٤ رقم ٢) هو

نبات من الفصيلة القرعية cucurbitaceae

اسمه العلمي : Lagenaria vulgaris

خفيف السمع : حسن السمع وسريعه

(بوشر)

خفيف اليد : سارق (محيط المحيط) (٣٦٨)

مرحلة خفيفة : مسيرة نهار أو يوم ،

مرحلة قصيرة : (معجم الادريسي)

اعمل خفيف : اسرع (بوشر بربرية)

خفافي : خفيف الحمل ، سهل النقل ، خِفَّ

(بوشر)

وخفافي : في ثياب خفيفة (بوشر)

خفَّاف : فلين ، قُرُق ، قشر صنف من البلوط

همبرت من ١٣٢ جزائرية (٣٦٩) .

تحفيفة : فضال لبسة المتفضل - وتحفيفة حريم .

مفضل وفضال قضير للنساء (بوشر) غير أن

تحفيفة وحدها تستعمل بمعنى : تحفيفة الراس

وقد ترجمها بوشر بما معناه : قلنسوة الليل وهي

عمامة خفيفة مقابل عمامة وهي العمامة الضخمة

(٣٦٩) : سماء دوزي liège بالفرنسية نقلا عن همبرت وفي

المنهل هو فلين وقُرُق مادة خفيفة مطاطة تعوم في الماء

وتقطع من لحاء البهش أي فلين الماء .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤٤) :

(بهش) هو صنف من البلوط يشبه العفص وليس

بعفص ولا بلوط ، ويسمى بعجمية الاندلس الحركة

والشريز وثمره غليظ أسود قصير مدور ويسمى

الرائيتج وهو يرنقس وفي نسخة برنيس (وصواب

اللفظتين برينس) باليونانية . وتعلم البقر بثمره

والدواب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٢ رقم ١٠)

هو نبات من فصيلة : Cupuliferae اسمه العلمي :

guereus ilex

وسماه : شَوْبِر (بعجمية الاندلس لاتينية) -

برينس (prinos) وهو ذكر البلوط ، والشاه بلوط

أثاه - بهش - حَرَكَة (فارسية) - شجر خشب

الفلين .

وسماه بالفرنسية : Chêne - liège

وبالانجليزية : Cork tree , Cork oak

ومعناها : فلين البلوط ، وشجرة الفلين ، على

التوالي .

الكبيرة التي يلبسها القضاة (الملابس ص

١٦١ - ٦٢) (٣٧٠) ، وفهرس للمخطوطات

الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٥ ، ألف ليلة

برسل ١٢ : ١٤٨ ، القليوبي ص ١٨٣ طبعة

ليس) وفي محيط المحيط : التخفيفة عمامة

صغيرة وكذلك التخفيفة للمرأة وهي ملاءة

صغيرة تغطي بها رأسها .

مُخَفَّف : عاطل ، بلا زينة ومتبذل ، متفضل

(الاغانى ص ١٤٤) وفيه محقق والصواب

مخفف .

مُخَفَّفَات : يظهر أنها تعنى ما تعنيه كلمة خفاف

(انظر الكلمة وهو نوع من الطعام . ففي

رياض النفوس (ص ٩١) : وقال ابو

ابراهيم اشتهى أنا قمحاً مَقْلُواً - ثم أتى بقمح

مقلوا (مقلو) وقال كل يابا ابراهيم يا صاحب

المخففات . ولم تضبط الكلمة بالشكل في

المخطوطة .

خفت *

خَفِيت : خارت قوته من الجوع . (محيط

المحيط) (٣٧١)

أخفت : أسكت ، أفحم ، ألقمه الحجر

(معجم ابن بدرون)

تخافت : بالمعنى الذي ذكره لين نقلاً عن تاج

العروس (٣٧٢) . وتخافت القوم تشاوروا سراً

إن . (تاريخ البربر ١ : ٣٩) حيث عليك أن

تقرأ يتخافتون كما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥١

(٣٧٠) : انظر تعليقة رقم ٣٦١ .

(٣٧١) : في محيط المحيط : خَفَت الصوت يَخْفَت خفوتاً سكن

ومنه يقال : خفت المريض اذا انقطع صوته

وسكت ، فهو خافت . وخفت الرجل خفاتاً مات

فجأة . وخفت بكلامه خفتاً أسر منطقه . وخفت

بصوته خفضوا خفاه ولم يرفعه . وخفت بقراءته ضد

جهر . والعمامة تقول : خَفَت الرجل أي خارت

قوته من الجوع .

(٣٧٢) : في تاج العروس : والخفت اسرار المنطق وهو ضد

= رداء una rope ، يسمونه القفطان ، وهو مشابه لقمباز الكاهن Sautan لأنه مفتوح من الجهة الأمامية ومزورر من ناحية الصدر .

وهذا الرداء له كمان قصيران يصلان الى المرفقين . وقد يتدلى حتى يبلغ منتصف الساقين ، بل قد يهبط أكثر من ذلك ، وعلى كل حال فهو يتجاوز الركبة . وهو على ألوان شتى ، فالأغنياء يتخذونه من الأطلس ، والسيدات يفصلنه من القטיפه والمخمل ومن أنواع أخرى من الحرير . وهذا الرداء شأنه شأن اليلك jalaco (الصديري) لا ياقة له ، بحيث (يبقى) التركي مكشوف الرقبة على الدوام .

ويتحدث دارفيو (D. Arviex) كذلك في كتابه (مذكرات ، ج ٥ ، ص ٢٨٣) عن قفطان الأتراك في مدينة الجزائر الذي يلبسونه فوق الصديري فيقول : « ويلبسون فوقه سترة من الجوخ تدعى قفطاناً ، وهذا القفطان يشبه لدينا Un Just au corps (بمعنى لباس يتدلى حتى الركبتين ويشد الجسم شداً) فله طوله كما له تفصيله وهو مفتوح من القبل ليدع الصديرية تظهر ، وهي دائماً من لون مختلف . وهم لا يصلونها الا نحو وسط الجسم ، حيث يشدونها بمنديل بالغ السعة بحيث أنه يبلغ حقو الانسان .

ونحن نقرأ في كتاب هوست (أخبار من مراكش وفاس ، ص ١١٥) : « ويرتدون فوق القميص قفطاناً أو سترة مزودة أحياناً بكمين قصيرين أو طويلين ، على هوى مزاج اللابس ، وهي تشبه الفرجيات التركية ، ولكن هذا الثوب لا كمين له في معظم الحالات . وعادة تكون هذه الأثواب مصنوعة من الجوخ الأحمر أو الأزرق أو الأخضر .

وبعض هذه القفاطين مؤلفة من مختلف الالوان التي تكون اما مربعة واما مخططة . وبعض الأشخاص لهم قفاطين مطرزة بالذهب ، ولو أن هذا التصرف يعد انتهاكاً لأوامر الدين . والقفطان لا يتعدى الركبة الا قليلاً ، وهو ليس طويلاً مثل الدولبان التركي وأزرار هذا الثوب الصغيرة متقاربة من بعضها . وبوسعنا رؤية هذا الثوب في اللوحة الخامسة عشر ، الصورة الأولى والثالثة » .

ولا بد أن ديكودي توريز قد تحدث عنه في كتابه (قصة الشرفاء ، ص ٨٥) حين قال إن رجال مراكش يرتدون . « سترات من الجوخ الملون تصل الى الركب » .

خَفْتَان . خفتان من الجوع : خارت قوته من الجوع (بوشر ، محيط المحيط) (٢٧٢) .
وخفتان : من الملابس . (انظر الملابس) ص ١٦٢ - ١٦٨) (٣٧٤) ويجمع على خفتاين .
(معجم اللطائف) .

الجهر كالمخافتة وهو اخفاء الصوت والتخافت .
أشد الجوهري :
أخاطب جهراً اذ لهن تخافت
وشتان بين الجهر والمنطق الخفت

... وتخافت القوم : اذا تشاوروا سراً . وفي التنزيل العزيز : يتخافتون بينهم إن لبثتم الا عشراً .

وفي محيط المحيط : وفي سورة طه (يتخافتون بينهم) اي يخفون أصواتهم لما يملأ نفوسهم من الرعب والهول ويتشاورون سراً .
(٣٧٣) : في محيط المحيط : الخفتان ضرب من الاكسية ، والصفة من خَفَت عند العامة التي تقول خَفَت الرجل اي خارت قوته من الجوع .

(٣٧٤) في الترجمة العربية من الملابس (ص ١٣٣) الخَفْتَان او القَفْطَان (القَفْطَان) : إنني أجهل زمان تبني العرب لهذه الكلمة التي هي من أرومة أجنبية ، واجهل كذلك عصر انتشار هذا اللباس الذي تشير اليه هذه الكلمة لدى أبناء هذا الشعب وبناته ، فان محمداً (صلى الله عليه وسلم) لم يستعمل القفطان . ويبدو ان هذه الكلمة كانت مجهولة في عهد الرسول . ومع ذلك فنحن واجدون هذه الكلمة لدى المؤلفين القدامى نسبياً ، أمثال المسعودي ، (لدى كوزكارتن ، طرائف عربية ، ص ١٠٨) : وكان خفتان الخليفة المقتدر مصنوعاً من الحرير ومكفتاً بالفضة ومن معمولات تستر . وكان خفتان ابنه محوكاً من الحرير (أو من الديداج) الرومي ومزركشاً برسوم ونقوش وصور (المرجع السابق) .

وكان للطراز المستحدث تأثير على هذا اللباس ، كما سنرى ، ولنستهمل بحثنا بافريقيا الشمالية . لقد أعرب ديكودي هيدو عن الموضوع في كتابه خطط مدينة الجزائر (ج ١ ، ص ٢ ، ص ٢٠) في معرض حديثه عن أتراك مدينة الجزائر على هذه الصورة :

« ويرتدون عادة فوق هذا اليلك Jalaco =

= الخ) : سترة طويلة من القماش الحريري والقطني العامر بالخطوط ، وهذه قلما تكون خالصة بنفسها بل انها على العموم مزينة بالرسم أو بالازهار ، وهذه السترة تتدلى حتى تبلغ كعب القدم ، ولها كمان طويلان ، يتعديان نهاية الاصابع ببعض العقود ، ولكنها مشقوقان فوق المعصم قليلاً ، أو نحو منتصف الذراع بحيث أن اليد تبقى مكشوفة على العموم ، ومع ذلك ففي حالات الضرورة يمكن تغطية اليد بالكم ، ذلك لأن التآدب يقتضي ستر اليدين أمام شخص من الطبقة العليا .

وها انني اقرأ في قصة هيلفريتش (تقرير حقيقي موجز عن رحلات ، ص ٣٩٣) أن رجال القاهرة يرتدون تحت اللباس الذي افترضه الحجة سترة من القماش الحريري ، المتعدد الألوان المختلط بعضها ببعض ، أما كما هذا الرداء فطويلان للغاية ، بغية استطاعة شبكهما على قبل الجسم .

ويبدو أن القفطان كان في أيام نيبور (رحلة الى البلاد العربية ، ج ١ ، ص ١٥٢) يتجاوز الأقدام - وقد وصف الكونت دي شابرول القفطان في كتابه وصف مصر (ج ١٨ ، ص ١٣٨) على هذا المنوال : « إنه ثوب مفتوح من الجهة الأمامية ، وله كمان واسعان بافراط ، وهو يلبس فوق المشد . أما ثوب نساء مصر الذي يشبه كثيراً قفاطين الرجال فليس اسمه قفطاناً بل يدعى يلكاً .

وأما قفطان مصوغ فيشبه كل الشبه قفطان افريقيا الشمالية ، ولا يشبه القفطان المرتدى في مصر إلا قليلاً ، فنحن نقرأ في كتاب روبل (رحلة الى الحيشة ، ج ١ ، ص ١١٩) : والفرد هنا يرتدي فوق هذا القميص قفطاناً من القطن المديج بالحرير ، وهو يتدلى حتى يبلغ ربله (بطة) الساق ، ولاكم له ، ويشد حول الجسم بشرط رفيع من الكتان .

وتقع على القفطان في الساحل السوري ، وهو في نظر دارفيو (مذكرات ، ج ١ ، ص ٣٥٣) كساء من الحرير الأبيض الموشى . ويرتدي بدو سورية كذلك القفاطين ، أو هم كانوا على الأقل يلبسونها أيام زار المستشرق الذي فرغت من ذكره ديار الشرق . ويقول في كتابه رحلة من فلسطين صوب الأمير الأعظم (ص ٢٠٦) : إن امراء وشيوخ البدو يتخذون لباسهم الشتائي القفطان المصنوع من الأطلس أو من الحرير المتوج المدار على هيئة قفطان الكاهن الذي يبلغ منتصف الساق ، وله كمان

= واعتقد ان العبارات التالية للمرمول تعني أيضاً القفاطين ، فهو اذ يتحدث عن ثياب مراکش يقول في كتابه وصف افريقيا (مج ٣ ، ج ٢ ، ص ٣٣) : « يرتدي عوام الناس الآخرون ثياباً اقل كلفة ولكن على نفس النمط ، فالكثيرون منهم يلبسون سترات من الجوخ الملون وهي مزرة ومطوية أربع طيات ولها أكمام قصيرة . ويقول في موضع آخر (ج ٢ ، ص ١٠٢ ، مج ٢) متحدثاً عن سكان فاس : « يرتدي العمال والرجال الآخرون من سواد الناس ، ولا سيما الجنود المشاة ورماة البنادق ورماة السهام الخيالة سترات مثنية أربع ثنيات قد تصل الى ركبهم » .

وفي المرجع نفسه كذلك : « يرتدي التجار والصناع - ألبسة من الجوخ سوداء خالصة السواد أحياناً ، أو زرقاء أو من لون آخر ، وهم يلبسون صايات بالغة الطول ، تنزل الى منتصف سيقانهم ، مطرزة من الباطن ، وأكمامها نصف أكمام قصيرة لا تصل أبداً الى أعلى المرافق الا قليلاً .

ويتحدث دابر أيضاً في كتابه رحلة الى أقاليم افريقيا الشمالية (مج ١ ، ص ٢٤٠) عن قفطان من الجوخ كان يرتديه أحد السفراء الذين جاءوا الى امستردام عام ١٦٥٩ . راجع كذلك حول ارتداء القفطان في مراکش سانت اولون (الحالة الراهنة للإمبراطورية المراكشية ، ص ٩٠) . وانظر كرابردي همسو في كتابه المرأة (ص ٨٠ ، ٨١ الخ) .

والقفطان في طرابلس الغرب رداء طويل مطرز من القبل ومن الكمين (راجع النقيب ليون في كتابه أسفار في الشمال الافريقي ، ص ٦) وترتدي النساء القفاطين في مراکش وفي فاس ، فنحن نقرأ في كتاب هوست أخبار من مراکش (ص ١١٩ ، الخ) : « ترتدي بعض النساء نوعاً من قفطان فوق القميص شبيه كل الشبه بقفطان الرجل .

ويجبرنا الميربير في كتابه جولنة في مراکش (ص ٣٨٦) ، وقد أتاحت له بوصفه جراحاً فرصة مخالطة حريم مراکش ، أن قفطان النساء ثوب واسع لا كمين له ، وهو يتدلى حتى يبلغ القدمين أو يكاد ، ويصنع طوراً من الحرير والقطن ، وتارة من الديباج .

أما القفطان المصري فيختلف كثيراً عن قفطان افريقيا الشمالية . فانظروا كيف يصفه لين في كتابه (المصريون المحدثون ، ج ١ ، ص ٣٩ - =

* خفج

خفج : حب الخردل البري (ليسان) (ابن البيطار ١ : ٣٧٧^(٣٧٥)) وهذه الكلمة في مخطوطة يدل وفي مخطوطة أ : خفج ، خفش ، وفي مخطوطة هي : خفش وفي مخطوطة هـ ، س : لسان .

واسعان . وبعد ذلك (ص ٢١٠) يخبرنا أن النساء البدويات هن أيضاً قفاطين مصنوعة كالموصلات يتزمن بها في الشتاء ، ويصل طولها الى الأرض ، وهن يشمرون عن اقسامها الامامية ويدسسنها في أطراف الحزام لتحقيق غرضين هما المشي بحرية داخل المنزل وابرز التطريزات وهي على هيئة الازاهير الظاهرة على القميص والسراويل . ويقول أخيراً في موضع آخر (ص ٢١١) : « يلبس العرب بصورة عامة قفطاناً من النسيج القطني الغليظ » .

وإذا أمنا بما يقوله علي بيك في كتابه (أسفار ، ج ٢ ، ص ١٠٦) فان نساء مكة يرتدين قفطاناً من القطن الهندي .

ويعلما كيربوتر في كتابه رحلات الى جورجيا وبلاد فارس وارمنيا وبابل القديمة (ج ٢ ، ص ٢٢٦) ان شعب خانقين على ديبالي في الشمال الشرقي من بغداد يرتدي قفاطين واسعة ذات اكمام عريضة .

وبالرغم من أن المؤلفين القدامى قد رسموا هذه الكلمة هكذا (خفتان) فان لفظة قفطان يبدو أنها الشائعة الاستعمال ولعل رسم هذه الكلمة قد تحور بعد فتح الأتراك لمصر . وان كلمة قفطان وجمعها قفاطين ترد دائماً في كتاب تاريخ اليمن كما تصادفها في كتاب ألف ليلة وليلة : ويؤكد لين أن الكلمة تلفظ قفطاناً ولكن الأشيع قفطان

(٣٧٥) لم ترد لفظة خفج في المطبوع من ابن البيطار لا في مادة خردل ولا في مادة خردل بري ولا في مادة ليسان . ففي (٢ : ٥٣ منه) : (خردل بري) زعم قوم أن اللسان وسيأتي ذكره في حرف اللام . وفي (٤ : ٩٣) منه : (ليسان) . الغافقي : زعم بعض الأطباء انه الخردل البري ، وهي بقله تشبهه في الصفة وليست في حرارته في شيء ، وتسمى باللطينية اخشنية . ديسقوريدوس في الثانية هي بقله برية معروفة اكثر

* خفر

خَفَر : حرس ، ورافق المسافر حراسة له . ويقال أيضاً : خفر الطريق وخفر البلاد أي حرس الطريق وحافظ على الأمن فيه وكذلك معنى خفر البلاد (مملوك ١ ، ١ : ٢٠٧)

وخفر : أخذ الضريبة المسماة خفارة (انظر الكلمة) . ويقال : خفر فلاناً ، وخفر البساتين أيضاً (معجم اللطائف)

خَفَرْنَا ذِمَّتَنَا : بالمعنى الذي تدل عليه كلمة أخفر عند لين^(٣٧٦) (عباد ٢ : ١٣٠)

خَفَر (بالتشديد) : حرس ، ورافق المسافر طوال الطريق « مملوك ١ ، ١ : ٢٠٧)

وخفر : واكب ، خفر (بوشر)

غذاء وأجود للمعدة وأحسن من الحماض ، وقد تطبخ وتؤكل .

انظر : (خردل بري والتعليق عليه) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٤ رقم ١) هو نبات من فصيلة Cruciferae (الصليبية) ، اسمه العلمي

Raphanus raphanistrum L.

وكذلك *Raphanistrum jamprana*

وسماه : لَيْسَان - خَفَج - خردل صحرائي - عَيْش وَجِين - فججل (سوريا) - فججل بري - هَيْضَان (هو الفجل البري) .

وسماه بالفرنسية : *Ravenelle, Raifort Sauvage* .

وسماه بالانجليزية : *Charlock, Wild-radish* .

وقد خلط صاحب معجم أسماء النبات بين اللسان وبين حبه وهو الخفج . كما سمي الخردل البري بالخردل الصحراوي وهذا لم يرد في كتب النبات .

(٣٧٦) خَفَر العهد وخفر الذمة أو خفر به وبها خَفَرًا

وخفوراً : نقضه ، ويقال : خفر بفلان : نقض عهده وغدر به .

وأخفره : نقض عهده وغدر به . وأخفر العهد ونحوه ، خفره أي نقضه . وأخفرت الرجل اذا نقضت عهده وذمامه ، والهزمة فيه للزالة أي أزلت خفارته ، وأشكته اي أزلت شكواه .

خَفَر : حرس ، حفظة (بوشر ، محيط المحيط) (٢٧٧)

خفير : حافظ ، حارس ، وعلى الخصوص الذي يرافق المسافرين طوال الطريق لحراستهم والدفاع عنهم (مملوك) ، ١ : ٢٠٧ ، (٢٠٨)

وخفير : ربيثة ، رقيب ، ديدبان ، حرس ، خفر ، ونصير ، محام (هلو) .

وخفير السوق : حارسه (ألف ليلة ١ : ٢٠٢) وفي طبعة بولاق : حارس السوق .

خفارة (مثلثة الخاء) وتجمع على خفائر : الحراسة والحماية سواء لأهل المدينة أو للمسافرين (مملوك ١ ، ١ : ٢٠٨ ، تاريخ البربر ١ : ٢٠٥)

وخفارة : الضريبة التي تؤخذ مقابل حراسة سكان البلد أو حراسة المسافرين (مملوك ١ ، ١ : ٢٠٨ ، تاريخ البربر ١ : ١٤٨ ، ٢ : ٤٠٦ ، ٤٤٠ ، المقدمة ص ٢٨٩) غير أن هذه الضريبة تؤخذ في أيام الفتن والاضطرابات دون مقابل (معجم اللطائف) .

خافور : صنف من السرو العريض السورق يزرع بالأندلس في الدور (ابن البيطار ١ : ٣٤٦) (٣٧٨)

(٣٧٧) في محيط المحيط : الخفر الحياء ، وفي اصطلاح الجندي : شرطي أو أكثر يقال لأجل المحافظة .

(٣٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٦) : (خافور) زعم قوم أنه المرو العريض الورق الذي يتخذ عندنا بالأندلس في الدور وسنذكره بأنواعه في الميم .

والخافور أيضاً عند أهل مصر هو الخرطال الذي يكون في الشعير وسنذكره فيما بعد .

قال أبو حنيفة : هو نبات له حب تجمعه النمل في بيوتها . وفي (٤ : ١٤٨) منه : (مسرو) : الغافقي : قال صاحب الفلاحة : هو سبعة =

أصناف ، فمنه المراحوز وهو أجودها وأنفعها للجوف وأكثرها دخولاً في الأدوية ، والتالي له من المنفعة مرو بقتلونه ، والثالث مرو اطوس ، والرابع مرواهان ، والخامس مرو مريدان والسادس مور الهرم ، والسابع مرو قلائل - وهو أصغرها نباتاً وأقلها دخولاً في الأدوية . ولكنها تتشابه في الصورة الا ان المراحوز أشرفها وأنفعها ، ويرتفع من الأرض شبراً وزيادة ، ساقه خشبي ، وعروقه نابتة متقاربة وهي قريبة من مقدار فروعه ، ويتفرع ورقه على ذلك الساق بشيء ويمتد منه الى الورقة ، وريح ورقه طيب قليلاً ، وطعمه مر وفيه أدنى بشاعة تحالط مرارته أول ما يحالط الفم .

ويزر في طرفه بزر يلقط في تموز كبزر الكتان . وهو في ورقه أدنى تحديد في رأسه ، منكسر الخضرة نحو السلق والاس .

ومن أصناف المرو ثلاثة ورقها مدور ، أحدها ورقه كورق الخبازي الا أن فيه تشريفاً ، وآخر أصغر منه ، ورقة كورق الكبر سواء والآخر يشبه ورقه ورق اللبلاب وهو أصغر منه .

اسحق بن عمران : هو صنف من الأحباق وهو أربعة أضرب ، وهو حبق الشيوخ وحبه وورقه أجرش فبعضه يسمى مردارون . وصنف يسمى ارد شيردار ، وصنف يسمى داروما وهو المرو الأبيض وحبه أبيض وصنف منه يسمى مراحوز وهو مرو الجبل ويسمى بافريقية أو سهومة أو مهبومة وتفسيره رجل صالح . وكلها تجمع في الربيع ، ولها عود مربع خوار ، تشبه ورقته الحبق ومنه نوع يسمى مستيهار .

وفي تذكرة الإنطاكي (١ : ٢٧٠) : (مرماخور) (كذا بالراء المهملة وصوابه بالزاي المعجمة) هو السرو الجبل خشبي (كذا وصوابه خشن) الأوراق ؛ يقارب لسان الثور الا أنه أطول وفي أوراقه ميل الى أسفل وبزره في ظروف كالكتان .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٠ رقم ٤) : هو نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية) اسمه العلمي : *Origanum maru L.* وكذلك :

Majorana cretica وسماه : حبق الشيوخ (الحبق اسم عربي لكل نبتة فيها عطرية أو حدة وإذا اطلق يراد به الفوتنج البري) - ريجان الشيوخ (لأنه يقطع الشباب أي يخفرهم) - ابن سيده : خفور ، خافور (من الخفر) - فاحور - مرو سفيد - مرو ← =

وخافور عند أهل مصر : خرطال (نفس المصدر) ويطلق الخافور عند أهل الشام على أصناف عديدة من الخرطال (زيشر ٢٢ : ٩٢ رقم ٧) .

* خفس

خفس : هبط ، سقط ، انهار (بوشر عامية خسف (محيط المحيط) (٢٧١)

انخفس : نزع أسفله ، أزيل قعره (بوشر) . وفي ألف ليلة وليلة خدوده ثغر (ثغر) مخفسات مغورات ، ولعل الصواب منخفسات (٢٨٠)

* خفض

خَفَضَ (بالتشديد) ، خَفَضُوا عليكم : عند المقرئ (١ : ٦٣٣) معناها تمالكوا أنفسكم (فلا تسرفوا في مدح هذه القصيدة لأنها من نظمي)

وخَفَضَ من : خَفَفَ ، هَوَّنَ ، ومن هنا للتبعيض (انظر فليشر في تعليقاتي على كتاب

الأرض تثبت كما ينبت الحب ، ثم يبلغ بها النبت الى أن تصير مثل الحب ويخرج لها اذا يست شوك مثل شوك السنبل .

فاذا عظمت البهيمى ويست كانت كلاً يرعاه الناس حتى يصيبه المطر من عام مقبل وينبت من تحته حبه الذي سقط من سنبله . . . وقال بعض الرواة : البهيمى ترتفع نحو الشبر ونباتها الطف من نبات البر ، وهي انجح المرعى في الحافر ما لم تسف . (٣٧٩) في محيط المحيط : خَفَسَهُ يَخْفِسُهُ خَفْسًا : استهزأ به ، والطعام أكله قليلاً ، والبناء هدمه ، وفلاناً نطق له بالكلام القبيح ، وغلبه في الصراع ، وخفس في الشراب أقل من الماء في مزجه أو أكثر ضد . والعامية تقول خفست الأرض أي خسفت (بمعنى ساخت بما عليها)

(٣٨٠) صوابه مخفسات كما جاء في الف ليلة وهو عامية مخفسات . ولا تزال هذه الكلمة مستعملة عند العامة في بغداد يقولون : خدوده مخسفة أي غائرة مهزولة .

= بري - مرو غار - مرو ريمان - مرماحوز - مرو ماحوز (مرو الجبل) - دارمك ، أو مهبومة (تفسيره رجل صالح) . بَرْمَانَج ، بَرْقَانَج ، بَرْفَنَج ، خُرْنِيش ، زَعْبَر ، زَبْعَر (هو المرو الدقيق الورق) وكلها فارسية - سرو جبلي .

وسماه بالفرنسية : *Origan'dEgypte*

وبالانجليزية *Egyptian marforam*

أما خرطال فيما يقول ابن البيطار - (٢ : ٥٦) فيسمى بالفارسية القرطمان .

ديسقوريدوس في الثانية : هونبات له قصبه وورق يشبهان قصب الخطة وورقها ، وقصبته ذات عقد ، وفي طرف قصبته في رأسه ثمر شبيه بالراقي (الخاقي) في غلف مقسومة بقسمين قسمين ، وهذا الثمرة تقع في الضاد كما يقع الشعر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ٨) : هو نبات من فصيلة : *Graminace* اسمه العلمي : *Aveba fatna L.* وسماه : بُهْمَى (للواحدة والجمع بلفظ واحد ويقال أيضا للواحدة بهمة) - الغمير - خافور - خرطال - زُمَيْر - شوفان - زيوان - هرطمان - قرطمان . (أقول واطلاق بهمي عليه خطأ . انظر آخر هذه الحاشية)

وسماه بالفرنسية *Folle avoine* وهو الاسم الذي ذكره (دوزي)

وسماه بالانجليزية : *Wild oat* وفيه (ص ٢٨ رقم ١٠) : هو نبات من نفس الفصيلة السابقة ، إسمه العلمي : *Avena Sativa L.* وسماه : خافور - خرطال - هرطمان - شوفان - زيوان - قرطمان .

وسماه بالفرنسية : *Avoine*

وبالانجليزية : *oat*

وذكر أيضا في (ص ٢٨ رقم ٧) نباتاً من نفس الفصيلة اسمه العلمي *Aveba barbata* وسماه : خافور - شيعون - شرفان (سوريا) وفيه (ص ١٧٣ رقم ٨) نبات من فصيلة *Caryophyllaceae*

Spergularia ruga وكذلك *Arenaria nuba L.*

ويسمى خرطال النار (الجزائر) - العشبة الحمراء - بساط الملوك . ولم يذكر اسمه بالفرنسية ولا بالانجليزية .

أما بهمي التي اطلقها صاحب معجم أسماء النبات على الخافور والخرطان فهي كما جاء في لسان العرب : الجوهرى : نبت ، وفي المحكم والبهمي نبت ، قال أبو حنينة : هي غير أحرار القبول رطباً ويابساً وهي تثبت أول شيء بارضاً ، وعين تخرج من

تحافض : (السعدية النشيد العاشر) (٢٨٢) .

انخفض : انحط . هبط ، غرب (السعدية النشيد العاشر) وانظر (محيط المحيط) (٢٨٣) .

وانخفض النبض في مصطلح الطب : ضعفت حركته وانخفضت الحمى : فترت (محيط المحيط) (٢٨٤) .

خَفَضَ ، بمعنى المطمئن من الأرض تجمع على خِفاض (معجم البلاذري) (٢٨٥) .

خَفِضَ : عيش خَفِضَ : عيش هادئ وادع (٢٨٦) (عباد ٢ : ١٦١) وانظر (٣ : ٢٢١) .

أخفضُ : أسفل ، أدنى وهو ضد أعلى (معجم الماوردي)

(٣٨١) في لسان العرب : وخَفِضَ عليك أي سهل وخَفِضَ عليك جأشك أي سكن قلبك . وفي حديث الافك : ورسول الله ، صل الله عليه وسلم يَخْفِضُهُم أي يسكنهم ويهون عليهم الأمر ، من الخفض الدعة والسكون . وفي حديث أبي بكر قال لعائشة ، رضي الله عنها . في شأن الافك : خَفِضِي عليك اي هوني الأمر عليك ولا تحزني . . . وخَفِضَ عليك القول : غَضَّه ولينه .

(٣٨٢) لم ترد تحافض هذه في معاجم العربية ومعناه تخَفِضَ اي انخفض او تظاهر بالانخفاض .

(٣٨٣) في محيط المحيط : وانخفض الشيء انحط ، والصوت غَضَّ .

(٣٨٤) في محيط المحيط : وانخفاض النبض عند الأطباء ضعف حركته ، وانخفاض الحمى فتورها .

(٣٨٥) في لسان العرب : الخَفِضُ المطمئن من الأرض وجمعه خَفُوضٌ .

(٣٨٦) في لسان العرب : وعيش خَفِضٌ ، وخافض ومخفوض وخفيض : خصب في دعة وخصب ولين . وقد خفض عيشه .

ولم ترد في معاجم العربية عيش خَفِضٌ . ونرجح أنها في كتاب ابن عباد تصحيف خَفِضٌ .

وأخفضُ : أكثر انخفاضاً وسفلاً .

(ابن العوام ١ : ١٤٨) وفي عبارة (ص ١٥٠) نجد في مخطوطة ليدن : الأخفض بدل الأسفل الذي جاء في المطبوع منه (٢٨٧) .

* خفق

خَفِقَ . خفق البوق : صَوَّت ودَوَّى (كرتاس ص ٢١٣) وخفق الطبل : دَقَّ وقرع (كرتاس ص ٢١٦) وفي حيان - بسام (١ : ١٧٢ او) : فلم يرعه الا رجّة القوم راجفين (زاحفين) اليه تخفق طبولهم (٢٨٨) .

والمصدر منه خَفَقَ . ففي ابن بدرون (ص ٩٠) : خفق المزهر أي العود .

خفق بـ : يظهر ان معناها بعد أن يدعو لشخص : نطق بكلمة بانفعال وتأثر كلفظة أمين مثلاً . ففي رحلة ابن جبير (ص ٩٥) : وعند ذكر صلاح الدين بالدعاء تخفق الألسنة بالتأمين عليه (٢٨٩) .

وخفق بمعنى اضطرب مثل خفق القلب وخفق البرق أي لمع فان فوك يذكر المصدر خُفِقَ أيضاً (٢٩٠) .

وخفق الطعام : اذا ضرب بعضه في بعض

(٣٨٧) اخفضُ هذه اسم تفضيل بمعنى أكثر انخفاضاً ولا تستعمل الا مضافة فيقال أخفض الأشياء أو تليها من فيقال : أخفض منه . أو تدخل عليها لام التعريف فيقال : الأخفض وهو الأشد والأكثر انخفاضاً وهو الصواب في استعماله كما جاء في مخطوطة ليدن .

(٣٨٨) الصواب واجفين لا زاحفين أي مسرعين وواجفين جمع واجف اسم فاعل من وجف ويجف وجفاً : أسرع (انظر لسان العرب)

(٣٨٩) معنى تخفق الألسنة بالتأمين عليه : تضطرب .

ففي لسان العرب : خفق القوَاد والبرق والسيف والراية والريح ونحوها يَخْفِقُ خَفْقاً وخُفُوقاً وخفقاناً ، وأخفق ، واختفق ، كله اضطرب ، وكذلك القلب والسراب .

* خفى

خَفَى ، مضارعة يَخْفِي : ستر وكنم (بوشر)
أخفى : حذف ، أزال ، نسخ ، ففي طرائف
دي ساسي (١ : ١٠٢) : وحين كتبوا التلمود
لتفسير المشنا أخفوا فيه كثيراً مما كان في تلك
المشنا ، أي « حذفوا منه كثيراً مما كانت المشنا
الأولى تحويه ، وأضافوا إليه من تلقاء أنفسهم
تعاليم جديدة .

وأخفى الحب : خبأه وكنمه . وأخفى الرجل :
أماته ، وأجنه في حفرته . وهما نفس المعنى في
الحقيقة ففي ويجرز (ص ٤٨) :

عليك مني سلام الله ما بقيت
صباية بك تُخفيها فتُخفيننا

أي نكتسم الصباية فتميتنا ، وفي المقرئ
(١ : ١٩٠) :

محاق القمر . وفيه : المحاق مثلثة آخر الشهر ، أو
ثلاث ليال من آخره أو ان يستتر القمر فلا يرى غدوة
ولأعشية ، سمي به لأنه طلع مع الشمس
فمحقته .

وفي لسان العرب : ابن سيده : المحاق آخر الشهر
إذا محق الهلال .

وقال ابن الأعرابي : سمي المحاق محاقاً لأنه طلع مع
الشمس فمحقته . . والمحق أن يذهب الشيء كله
حتى لا يرى منه شيء . قال : والمحاق أيضاً أن
يستر القمر ليلتين فلا يرى غدوة ولا عشية . ويقال
لثلاث من الشهر ثلاث محاق . وامتحاق القمر :
احتراقه وهو أن يطلع قبل طلوع الشمس فلا يرى ،
يفعل ذلك ليلتين من آخر الشهر .

الأزهري : اختلف أهل العربية في الليالي المحاق ،
فمنهم من جعلها الثلاث التي هي آخر الشهر وفيها
السرار ، وإلى هذا ذهب أبو عبيدة وابن الأعرابي ،
ومنهم من جعلها ليلة خمس وست وسبع وعشرين
لأن القمر يطلع ، وهذا قول الأصمعي وابن
شميل ، وإليه ذهب أبو الهيثم والمبرد والرياشي .
قال الأزهري : وهو أصح القولين عندي . قال :
ويقال محاق القمر ومحاقه ومحاقه .

شديداً (محيط المحيط) (٣٩٠) .

خَفَّقَ (بالتشديد) ذكرت في معجم فوك في مادة
fulgurare وفي مادة cardica Paris (٣٩١) .

خَفَّقَ حائطاً : من مصطلح البنائين بمعنى :
طينه وجصه وملطبه وكلسه من أعلاه إلى أسفله
(بوشر)

تَخَفَّقَ : ذكرت في معجم فوك في مادة
Cardica Paris (٣٩٢)

خَفَّقَ : قلب خَفَّقَ : شديد الاضطراب ،
شديد الخفق (ويجرز ص ٢٤) ، ابن عباد
(٢٢٣ : ٢)

وخَفَّقَ : الذي يهرف في كلامه (محيط
المحيط) (٣٩٣) .

وامرأة خَفَّاقَة : هي التي تجوع صباحاً فتطلب
مختلف الأطعمة (رياض النفوس ص ٣١)

خافقي : سمنت ، ملاط ، جص ، معجون
المرمر (بوشر ، همبرت ص ١٩١)

خافقية : غضارة كبيرة (نوع من الآنية .
محيط المحيط ، ألف ليلة ١ : ٢٢٤) (٣٩٤) .

* خفوة

خَفْوَة : ما بين آخر الشهر وأول الشهر التالي
للقمر وفي محيط المحيط : محاق القمر (٣٩٥) .

(٣٩٠) في محيط المحيط : والعامية تقول خفق الطعام الخ .
(٣٩١) لفظتان لاتينيتان معنى الأولى : برق ، ومض
ومعنى الثانية : خفقان القلب .

(٣٩٢) لفظة لاتينية معناها : خفقان القلب . ولم ترد تخفَّقَ
في معاجم العربية .

(٣٩٣) في محيط المحيط : الخَفَّاقُ فعَال للمبالغة ، وعند
العامية الذي يهرف في كلامه . ومعناه من يتكلم بلا
علم ولا خبرة .

(٣٩٤) في محيط المحيط : الخافقية غضارة كبيرة (مولدة)
والغضارة من الفخار .

(٣٩٥) في محيط المحيط : الخَفْوَة الخفية ، والخفوة عند العامة

أخفيت سقمي حتى كاد يخفيني

أي - كتمت سقمي من الحب حتى كاد يميتني
وأخفى : أبى ، انكر ، رفض (ألكالا) .

تحفى : تنكر ، استخفى ، غير زيّه (بوشر ،
معجم اللطائف) . ومتخفى : تنكراً ،
مستخفياً (بوشر) .

انخفى : ذكرت في معجم فوك في مادة
abscondere (٣٩٦) .

وانخفى : ستر ، كتم (هلو) .

اختفى : يقال اختفى الى فلان : اختبأ عنده ،
ولجأ اليه (تاريخ البربر ١ : ٥٨٧) .

واختفى : تغير حاله : ففي ألف ليلة
(٣٤٦ : ١) : ورأته قد اختفى ، وفي طبعة
بولاق في هذا الموضوع : تغير حاله . وفي طبعة
برسل (٢٥ : ٥) : وكانت رؤيته قد اختفت
عليها .

استخفى : تنكر ، تحفى : غير زيّه (ألف ليلة
برسل ٧ : ٩٤ ، معجم اللطائف) . واسم
الفاعل مستخفى الذي ورد في العبارتين اللتين
نقلهما دي جويه يمكن ان تترجم (بما معناه)
متنكراً . متخفياً ، مغيراً زيّه (انظر تحفى) .
خَفِيَّةٌ وخَفِيَّةٌ (انظر لين مادة خفى) : خفاء ،
سر ، وبالحفية : سرّاً ، خلسة .

وفي خفية : سرّاً ، خفية . وفي الحفية :
خفية ، دسيسة ، خلسة ، سرّاً (بوشر) .

خَفِيَّةٌ ، وتجمع على خفايا : خبايا القلب
(بوشر) .

وخَفِيَّةٌ : رداء (الملابس ص ١٦٨) (٣٩٧) ولعل

(٣٩٦) لفظة لاتينية معناها : أخفى ، خياً ، حجب .

(٣٩٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٣٨) :

كيربوترر كان يريد بكلمة (Kaffia) التي كتبها
شيئاً آخر غير خَفِيَّةٌ .

تَخْفِيَّةٌ : تنكر ، تحفى ، تغيير الزي (بوشر) .

مُخَفِيَّةٌ ، وتجمع على مَخَافِي : اناء ، وعاء
(فوك) وعند بوسير : نوع من الاواني
والاباريق وجرة صغيرة عند أهل تونس . وهذا
يؤيد أن كلا من دوبي ولاتور كانا مصيين حين
كتباها مُخَفِيَّةٌ وأن معنية التي ذكرها جاينجوس
خطأ وكذلك موفيه عند سوزا (انظر معجم
الاسبانية ص ١٧١) . ومنها أخذت الكلمة
الاسبانية « almofia » وتعنى نوعاً من الصحون
أو صحفة ، طاسة ، مصيصة . وهي كلمة
مغربية .

* خلّ

خَلّ : وضع الفتيلة وهي خيط من قطن يداوى
بها (بوشر) .

خَلَّل : جلفط السفينة أي سد حوزوها بالزفت
 وغيره (معجم ابن جبير) .

وخلَّل : كبس في الخلل ، تَبَّل بالخل والأبازير
(بوشر ، وانظر لين ، ابن العوام ١ : ٢٢ ،
٦٨٥ ، ٦٨٨ ، زيشر ١١ : ٥٢٠) .

أخَلَّل ب : بمعنى أجهف وقصر ب . (لين)
وهو كثير الورد في الاغاني (ص ٣٩) والمقرى

الخَفِيَّةٌ : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس بوصفها
اسم لباس . والرحالة كيوپوترر في كتابه (أسفار ،
ج ٢ ، ص ٢٩٩) في معرض حديثه عن الزبيديين
في العراق العربي ، قرب بغداد ، يعرب عن أفكاره
بهذه الكلمات : « يراهم الراؤون بصورة دائمية
ولا غطاء لهم الا الخفية Kaffia أو الرداء المصنوع من
قماش مخطط بخطوط عريضة للغاية . وهذا الرداء
هو اللباس الاعتيادي الذي يبدو فيه هؤلاء الأعراب
قرب منازلهم ... وإني اعتقد أن خفية ربما تعني
كساء واسعاً يغطي الجسم كله .

(٣٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (١٤٠ : ١) : (تمر هندي) أبو حنيفة : الحمر هو التمر الهندي الحامض الذي يتداوى به ، وبعض الأعراب يقول الحومر ، وشجره عظام كشجرة الجوز وورقه نحو ورق الخلاف .

البلخي : ثمره مودن (صوايه قرون) مثل ثمرة القرط ويطبخ به الناس . وهو بالسراة كثير وبلاد عمان .

ابن حسان : ينبت باليمن وبلاد الهند وبلاد السودان وقد ينبت بالبصرة ، وورقه كورق اللوبيا صلب ، وثمره غلف ذقاق سوداء عليها عسلية تدبق باليد ، وداخل الغلف حب صلب مرن أحمر اللون غير مستعمل . وهو ينزل المرة الصفراء ويكسر وهج الدم ، وفيه حلاوة مع حموضة قوية ، يقطع العطش اذا شرب منه مخلولاً بالماء . . . وربما أسحج المعى لحموضته .

ابن سينا : أجوده الحديث الطري الذي لم يذبل ولم يتحشف وحموضته صادقة . . . مسهل الطف من الاجاص . . . وقال في الأدوية القلبية : يظن أنه يقوي القلب ، ويشبه أن يكون ذلك خاصاً بمن ساء مزاجه ومال الى الصفراوية فهو يعده ببرده وينقيه بما فيه من الطبيعة الاسهالية .

وفي تذكرة الأنطاكي (٨٩ : ١) : (تمر هندي) : هو الصبار والحمر والحومر ، وهو شجر كالرمان ، ورقه كورق الصنوبر لا كورق الجنروب الشامي ، وللثمر المذكور غلف نحو شبر داخلها حب كالباقلاء شكلاً ودونها حجماً ، يكون بالهند وغالب الاقليم الثاني .

ويدرك أواخر الربيع . وأجوده الأحمر اللين الخالي من العفوصة الصادق الحمض المنقى من الليف . . . وليس لنا حامض يسهل غيره .

وفي لسان العرب : والحمر والحومر ، والأولى أعلى : التمر الهندي ، وهو بالسراة كثير ، وكذلك بلاد عمان ، وورقه مثل ورق الخلاف الذي يقال له البلخي . قال أبو حنيفة : وقد رأيت فيما بين المسجدين ويطبخ به الناس ، وشجره عظام مثل شجر الجوز ، وثمره قرون مثل تمر القرظ .

وفي تاج العروس : والحمر كصرد التمر الهندي (وذكر ما جاء في لسان العرب) ثم قال : وفي

(٣٤١ : ١) مثلاً وهذا الفعل يدل في الحقيقة

على نفس المعنى عند ابن خلكان (٣٧ : ١)

ففيه : ما رأيت في الدنيا أقوم على أدب من ابن أبي دواد ، ما خرجت من عنده يوماً قط فقال :

يا غلام خذ بيده ، بل قال : يا غلام أخرج معه ، « فكنت انتقد هذه الكلمة عليه ، فلا

يخل بها » (٣٩٨) وهذا يعني ، فيما أرى : قلت له مرات عديدة أن هذه عبارة مستهجنة ، ومع

ذلك فانه لم يقصر في استعمالها . وليس كما ترجمها دي سلان (٧٢ : ١) (الى الانجليزية

بما معناه) أرى أن هذه العبارة خالية من اللطف . وهو ان كان يتفوه بها فانه لم يصبح

أكثر فقراً .

والعبارة : لم يخلوا بأنفسهم تعني : أنهم لم يقصروا فيما كان عليهم أن يفعلوا (معجم

البلادري) وأخل بـ : شوه ، عطّل ، جعله أقل جمالاً (المقرئ ١ : ١٧١) .

تخلّل وتخلّل بـ : دخل بينه (عباد ٣ : ٤٣) وفي

بسام (٣ : ٤٠) : يتخللها بشكوى أحر من الجمر . والضميرها يعود الى القصيدة .

وتخلّل : انشيك بدبوس (دوماس حياة العرب ص ١٨٤) .

وتخلّل : اختل ، صار خلاً (فوك ، بوشر ، فريتاج . ابن العوام ٢ : ٤٢٠) .

خلّ : عصير الليمون (شيكوري ص ١٩٨

ق)

خلّ العرب : تمر هندي ، حمر ، صبار

(٣٩٨) هذه كلمة قالها أبو العيلاء محمد بن القاسم بن خلاد في القاضي أحمد بن أبي دواد وقد ذكر دوزي ما بين

القوسين منها فقط بالعربية ، والمعنى كنت ألاحظ هذه الكلمة فما تركها . وترجمة دوزي لهذه العبارة وترجمة دي ساسي لها تدعوان الى الاستغراب .

الخَلْلُ : كناية عن كون أشجار ذلك البستان لم تحمل تلك السنة (محيط المحيط) (٤٠٠) .

خَلَّةٌ : خصلة ومأثرة ، ففي كليلة ودمنة (ص ٢٢٣) : فإنَّ الكَرِيم تُسَيِّه الخَلَّة الواحدة من الاحسان الخلال الكثيرة من الاساءة .

وخلَّة وتجمع على خلال : منقبة ، موهبة ، (تاريخ اليربسر ١ : ٤٤٨ ، ٥٣٢ ، ٢ : ١٥١) . ويقال على خَلَّتَيْن إذا كان هناك خيار أو اختيار

بين أمرين . ففي طرائف عربية (ص ٢٩) مثلاً : فأعطينا الأمان على خلتين إِمَّا انك قبلت ما اتيناك به وإمَّا سترته وامسكتَ عن أذانا حتى نخرج من بلادك راجعين . وقد أخطأ ديتر بكتابة هذه الكلمة مضمومة الخاء .

وخلَّة : قطعة مطمئنة من الارض (محيط المحيط) (٤٠١) .

خَلِّيَّةٌ : حُمُوزَةٌ (فوك) .

خَلَّلٌ : خيط من قطن أو فتيلة تدخل في ثقب من لحم الانسان لتجري منه الأخلاط (بوشر) .

خلل العَقْل أو خلل في العقل : اختلال العقل . خَبَالٌ ، جنون (بوشر ، دى ساسي طرائف ٢ : ١٥)

بخلال ما : بينا ، ريشا (ابن بطوطة ١ : ٣٠٩) .

خلليّ : خلوى ، ذو خلايا (غشاء) . (بوشر) .

خِلَالٌ : بمعنى الفرجة ، ومنفرج ما بين الشئين . وتجمع على خَلَل كما يضبطها فليشر في المقرئ (١ : ٢٤٠) .

وخلال : دبوس (معجم الاسبانية ص ١١٤) .

وخلال : مشابك ذوات ابزيم تستعمل ليربط بها الخيِّك على كتف النساء (پراكس ص ٢٨) وانظر جريدة الشرق والجزائر (٦ : ٣٣٩) .

وخلال يعني العود الذي يتخلل به أي يخرج به ما بين الاسنان من بقية الطعام ويجمع على

المثلث لابن السيد الصبار بالضم التمر الهندي عن المطرز .

وفيه (مادة صبر) : والصبار حمل شجرة حامضة ، والصبار كغراب ورمان : حمل شجرة شديدة الحموضة أشد حموضة من المصل ، له عجم أحمر عريض ، يجلب من الهند يقال له التمر هندي وهو الذي يتداوى به ، ويقال لشجره الحمر مثل صُرْدٌ .

وفي اللسان : الصبار بضم الصاد : حمل شجرة شديدة الحموضة أشد حموضة من المصل له عجم أحمر عريض ، يجلب من الهند ، وقيل : هو التمر الهندي الحامض الذي يتداوى به .

وفي المعجم الوسيط : والتمر الهندي ثمر شجر من الفصيلة القرنية ، ينبت في البلاد الحارة . ثماره غذائية مليئة وشرابه حامض نافع (وهو الحمر)

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ١٦) : هو نبات من فصيلة Leguminosae

اسمه العلمي : *Tamarindus indica* L.

وكذلك *Tamarindus officinalis*

وسماه : تمر هندي - حُر (في جدة) - حومر - صَبَار - صَبَار - صَبَارِي - دار الأسودان - دار سعد - الأسودان - غرديب (في النوبة)

وسماه بالفرنسية *Tamarinier*

وسماه بالانجليزية *Tamaind - tree*

واسم الثمر بالفرنسية *Tamarin*

وترجمت في المنهل : تمر هندي ، صَبَار ، حُر ، ثمرة شجر من الفصيلة القرنية غذائية مليئة يصنع منها شراب وحلوى .

(٤٠٠) في محيط المحيط : والخلل عند أرباب الفلاحة كناية عن كون أشجار ذلك البستان لم تحمل تلك السنة .

(٤٠١) في محيط المحيط : والخللة : الحاجة والفقر والخصاصة ، وفي المثل : الخلة تدعو الى السلة أي الحاجة تدعو الى السرقة ، والخللة ايضاً الخصلة . والخللة عند العامة قطعة مطمئنة من الأرض .

خِلالات (بوشر) . ويقال : صار رق الخلال
(ألف ليلة ١ : ٣٣٤) ويقال في نفس المعنى :
رق الى أنه صار كالخلال (ألف ليلة ١ : ٣٣٤ ،
٣٤٦) أو يقال : صار كالخِلال (الف ليلة
١ : ٥٤٨ ، ٦١ : ٤) وكل هذا بمعنى صار نحيلاً
كعود الخلال .

وخِلال : فتيلة ، وهو خيط صغير ينقذ في لحم
الانسان ليسحب منه الاخلاط (محيط
المحيط) (٤٠٣) .

وخلال . خابور ، سداة ، سفود صغير يسد
به ، سيخ (بوشر) .

وخلال : الاوساخ بين أصابع الرجل (نيبور
رحلة الى الجزيرة العربية ص ٣٣) .

وخلال : طيب العرب ، اذخر (٤٠٤) (سنج)
وهو لا يذكر ضبط الكلمة .

خَلَالَة : حموضة ، وهو أذى يحدثه الطعام الذي
لم يهضم جيداً في المعدة (ألكالا) .

وخلالة : اسم طعام او اسم شراب . ففي
رياض النفوس (ص ٧٩ و) : فقال لي ذات
يوم اشترى (اشترى) لي حلالة (كذا)
فاشتريتها من قوم الخ - فقال لي ان هذه الحلالة
(كذا) ما طابت نفسي لها أخرجها عني .

خُلُولَة : حموضة (فوك) .

خَلَالَة : حلقة يستعملها النساء لربط أثوابهن

(٤٠٣) في محيط المحيط : والخلال عند الاطباء ثقب نافذ في
الجهة الخلفية من العنق يجعل فيه خيط غليظ يجر كل
يوم فيسيل ما اجتمع هناك من الصديد المتحلب من
الرأس .

ولم يحسن دوزي ترجمة ما ذكره صاحب محيط
المحيط .

(٤٠٤) ويسمى أيضاً الخلال المأموني لأن المأمون كان يتخلل
به . كما يسمى تبن مكة وتبن حرمي وحلفاء مكة
وحلقة مكة . انظر وتبن مكة وحلقة مكة والتعليق
عليها .

(بارت ٥ : ٧٠٦) .

أخلة : حسك ، حمص الأمير ، ضرس العجوز
(اسم نبات) بوشر . وفي ابن البيطار (١ :
٢) (٤٠٥) : أو كبزر النبات الذي يعرف في مصر
بالأخلة (وهذا هو الصواب في هذه الكلمة كما
جاء في مخطوطة ١) .

تخليلة : ثوب ، حلة (بوشر بربرية)
وجلباب ، قميص (هلو) .

وتخليلة : شال يغطي الكتفين (دوماس حياة
العرب ص ٤٨٨) .

مُخَلَّل : ذو الكظة . وهو الذي امتلأت معدته
بكمية كبيرة جداً من الطعام أو بطعام فاسد
(ألكالا) .

ومُخَلَّل : فاكهة مكبوسة بالخل (بوشر)
وتجمع على مخلالات (ابن العوام ١ : ٦٨٥ ،
ألف ليلة برسل ٢ : ٣٢٥) (٤٠٦) .

والمخلل عند اهل المغرب اسم السكباج وهو
طعام يتخذ من اللحم والخل والتابل والملح
والزيت (معجم المنصوري مادة سكباج) وفي
شكوري (ص ١٩٦ و) : السكباج وهو

(٤٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٤) : «أو كبزر
النبات الذي يعرف أيضاً بمصر بالخللة» وصوابه
الاخللة كما جاء في مخطوطة أ . وكما جاء في معجم
أسماء النبات ، وانظر : حمص الامير وحسك
والتعليق عليهما .

(٤٠٦) في محيط المحيط : والمخلل عند العامة ما يتقع في الخلل
من الكوامخ ونحوها .

وفي المعجم الوسيط : (المخلل) : الخيار
والزيتون ونحوهما يملح ثم يوضع عليه الخلل ويؤكل
(ج) مخلالات .

وأهل العراق يسمونه الطرشى ، من الفارسية
ترشى . وهو خيار وزيتون وجزر وسلجم وبعض
الفاكهة تملح ثم تكبس مدة في الخلل حتى تتحمض
فتؤكل .

وخلب : سايف ، لعب بالسيف والترس
(فوك) .

وخلب : جذب ، فتن ، استمال (فوك) .
وخلب : ربط ، شد ، أوثق (ميهرن ص
٢٧) .

وأخلب واخلب ، ذكرتا في معجم فوك في مادة
decipere (٤١٠) .

اختلف : خلب ، أخذه بالخلب ، وخذش أو
شق بظفره (بوشر) .

خلبة : حبل من ليف النخل (ميهرن ص
٢٧) .

خَلوب : كلام خلوب : كلام قتان . ويقال
للرجل الذي يفتن النساء يأخذ بمجامع قلوبهن
بسحر كلامه : خلوب الكلام (رسالة الى فليشر
ص ٦٤) .

خُلْبٌ ويجمع على خُلْبَاتٍ ويستعمل مجازاً
بمعنى خديعة ، خداع ، غرور (معجم
اللطائف) .

خَلَابَةٌ : فاتنة ، فتانة ، جذابة (رسالة الى
فليشر ص ٦٣) .

وفي المعجم اللاتيني Fallacia : خديعة
وخلابة (٤١١) .

مِخْلَبٌ : كُلابٌ لتعليق اللحم . ففي
الجوهرية (ص ٨٥ و) : ثم اخرج صنارة على
مثال مخالب القصاب ثم علق بها ذيل الصبي .
مخلب العقاب الأبيض : نبات اسمه العلمي :
orobus tuberosus (ابن البيطار ١ :
٣٧) (٤١٢) .

(٤١٠) لفظة لاتينية معناها : غش ، خدع ، ختل .

وأخليه : خدعه ، وانخلب : انخدع .

(٤١١) خَلَابَةٌ بتشديد اللام خطأ ، والصواب خِلَابَةٌ بكسر
الخاء .

(٤١٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٧) :

المعروف عندنا بالمخلل وهو لحم وتابل وملح
وزيت . (٤٠٧) .

مُخَلَّلٌ : ربما تعني هذه الكلمة أيضاً نوعاً من
النسيج . ففي كتاب العقود (ص ٤) :
ومن ملابس الجهاز مرقوشتين من نسيج اليهود
والمخلل وملحفة من الكتان .

ونجد عند ابن إياس (ص ١٠٣) في قائمة
الهدايا : عشرين حمل مخملات (٤٠٨) .

مُخَلَّلٌ : مواكل بلخل أسنانه ، أي يخرج ما بينها
من الطعام ، بيديه (دوماس حياة العرب ص
٣١٤)

مُخَلَّلَةٌ : استول ، محلول طبي يعمل من الخل
المقطر . خل طبي . محلول الخل (سنج) .

مُخَلَّلٌ : الفصيل من الابل المفصول عن
الرضاع ومعنى الكلمة الاصيل : مثقوب ،
منفوذ ، لأنهم كانوا يثقبون منخار الصغير من
الابل بعود مدبب ويتركونه فيه لكي يخرَّ أمه
حين يريد أن يرضع فتدفعه عنها (براكس مجلة
الشرق والجزائر ص ٢١٩) (٤٠٩) .

مُخْتَلٌّ : حالم . متوهم ، متخيل (بوشر) .

مُخْتَلَّةٌ : كذب ، تلفيق (بوشر) .

* خلب

خَلْبٌ : أرخى القوس (فوك) .

(٤٠٧) في تاج العروس : السكباج ، بالكسر : معرب عن
سركه باجه وهو لحم يطبخ بخل .

وفي محيط المحيط : السكباج : مرق يعمل من
اللحم والخل وربما جعل فيه زعفران ، ولهذا وصف
بالأصفر في قوله ان عمر كان يأكل السكباج
الأصفر . وهو معرب سكباً بالفارسية ، ومعناه
طعام بخل .

(٤٠٨) المخلل : نسيج رقيق مخلخل النسج يشف عما
وراءه .

(٤٠٩) في لسان العرب : المخلول هو الفصيل الذي خُلَّ
أنفه لثلاثا يرضع أمه فتهزل . وخُلَّ أنفه غرز فيه
الخلال على أنفه لثلاثا يرضع أمه وذلك انها ترجيه اذا
اوجع الخلال ضرعها

مخلاب ويجمع على مخاليب : مخلب ، برثن .
(بوشر ، كليلة ودمنة ص ١٥٧)
ومخلاب : صيصة الديك ، شوكة الديك وغيره
من الطيور (ألكالا) .

* خلبس

انظر : خلبس (٤١٣) .

(اسطرغالس) معناه الجريري (صوابه
الخنزيري) باليونانية ، وهو النبات المعروف
بمخلب العقاب الأبيض عند شجاري الأندلس .

ديستوريدوس في الرابعة : هو قمس صغير على وجه
الأرض ، وله ورق وأغصان تشبه ورق وأغصان
الحمص ، وزهر صغار لونها فرفيري ، وأصل
مستدير صالح العظم شبيه في شكله بالفجلة
الشامية ، يتشعب منه شعب سود صلبة شديدة
الصلابة في صلابة القرون مشتكة بعضها ببعض
قابضة المذاق . وينبت في أماكن ظليلة يسقط فيها
الثلج ، وهو كثير في المواضع التي يقال لها فافاؤس
وفي الأماكن التي يقال لها ارفادنا (كذا) .

جالينوس في السادسة : هذا ينبت فيما بين الشجر
والخشيش ، صغير ، وله أصول قابضة ، فلذلك
فهو من الأدوية التي تخفف تخفيفاً ليس باليسير ،
ولذلك يدمل القروح العتيقة ، ويحبس البطن
المستطلق بسبب مواد تنحلب اليه متى طبخ الانسان
الأصول بشراب وشرب هذا الشراب . وهذا النبات
كثير في موضع ارفارديا (كذا) ويقال ارفارياوس .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٥ رقم ١٥) : هو

نبات من فصيلة : Leguminosae

اسمه العلمي : Astragalus

وسماه : أسطرغالوس ، أسطرغالس (يونانية) .

- مخلب العقاب الابيض - الخنزيري (المغرب)

وسماه بالفرنسية : Tragacanth, Astagale

وبالانجليزية : Milk-vetch, Astragal

أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فلم نعثر عليه فيما
تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات .

(٤١٣) في لسان العرب : خلبسه وخبلس قلبه أي فتنه

وذهب به كما يقال خلبه ، وليس يبعد أن يكون هو
الاصل لأن السين من حروف الزيادات .

والخلابس بضم الخاء الحديث الرقيق ، وقيل
الكذب .

* خلبص

خلبص : تكلم بالباطيل والكذب
(بوشر) .

خلبص في الطعام : فرك الطعام (وربما كان
معناه دعك الخبز) دعكا تنقزز النفس منه
(محيط المحيط) وفيه : عركه عركاً تنقزز النفس
منه .

تخلبص : أفحش في الكلام ، ومزاح مزاحاً
رديثاً (بوشر) .

وعند شيرب تخلبص : هجا هجاء ساخراً .

خلبصة : تهريج ، مخرقة ، هزل ، خلاعة ،
بذاءة ، دعابة سمجة ، مزاح رديء
(بوشر) .

خلبوص ، ويجمع على خلبيص وخبلاصة :
خادم العوالم وهن الراقصات المغنيات ، وغالباً

ما يكون المهرج والمضحك (لين عادات ٢ :

٣٠٢) ومشعبذ ، بهلوان ، بهلول ،

ممخرق . (بوشر . ميهن ص ٢٧ ، صفة

مصر ١٤ ، ١٧٩ ، ألف ليلة ٣ : ٤٦٦)

شيرب ملاحظات جديدة : هجاء ساخر وهو

يكتبها خلبوس

* خلج

تخلج : ذهب ، انطلق ، انصرف (٤١٤)
(معجم مسلم) .

والخلابيس : الكذب ، وأمر خلابيس على غير

استقامة ، وكذلك خلج خلابيس ، والواحد

خلبيس وخبلاس ، وقيل : لا واحد له .

وفيه : الخلبصة الفرار ، وقد خلبص الرجل .

وفي محيط المحيط : خلبص الرجل هرب . والعامية

تقول : خلبص في الطعام أي عركه عركاً تنقزز

النفس منه .

وأرى أن اصل خلبص : حبص بتشديد الباء

قلبت الاولى لاما كما يحدث للحروف المشددة .

(٤١٤) هذا خطأ من محقق ديوان مسلم بن الوليد ، إذ لم

ترد تخلج بهذا المعنى في معاجم العربية . ففي لسان

والمصدر خلخلة يعني عدم التماسك بين الجزئيات التي يتألف منها الجسم كأن بينها فراغاً وفروجاً . ففي معجم المنصوري : خلخلة هو عدم تضام الأجزاء كأن في الشيء منافذ وفُرجاً .

وكذلك يقال : خلخلة الأرض (ابن العوام ١ : ٥١٥) إذا صيرت الأرض أقل كثافة وأسهل للفلاحة وأصلح للزرع وذلك حين تحرث بالمحراث وغيره لكي تستطيع النباتات أن تنبت فيها .

واسم المفعول مُخلخل : غير متضام ، غير كثيف ، ففي ابن البيطار (١ : ٣٠) : عناقيد مخلخلة وفيه (١ : ٧١) : أغصان دقاق جداً مخلخلة الورق .

وخلخل : قلل الكثافة ، رقق ، بسط (فوك) وفي المقدمة (١ : ١٥٥) : وتقرر أن الحرارة مغشية للهواء والبخار مخلخلة له زائدة في كميته .

وخلخل أيضاً : رقق الهواء وقلل كثافته في المكان . ففي المقدمة (ص ٥٩) : والتدلين في الآبار والمطامير العميقة المهوى إذا سخن هواؤها بالعفونة ولم تداخلها الرياح فتخلخلها فان المتدلي فيها يهلك لحينه .

وخلخل : فرّق ، فصل التراب عن الجذور . ففي ابن البيطار (٢ : ١٥) (٤١٥) : فيزعمون أنه لا يمكن قلعه إلا بأن يربط إذا خُلخل ما حوله من التراب ولم يبق إلا عروق - رقاق في عنق كلب النخ ..

وخلخل : زلزل ، زعزع ، هزّز بنساية

(٤١٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١) في كلامه عما يقوله أصحاب الأعمال البدائية عن قلع سراج القطرب ، والواو في يزعمون يعود اليهم والضمير الهاء في قلعه يعود على سراج القطرب .

تخالج .- يقال تخالج القوم الشيء : تجاذبوه وتنازعوه. (معجم اللطائف) .

اختلج . اختلج الشيء : جذبته وانتزعه (معجم اللطائف) .

واختلج منه : تخلص منه ، تخلص منه . (معجم اللطائف) .

ويقال : لم يخلجه الشك أي لم يخطر الشك في صدره ولم يضطرب (بيان ٢ : ٢٤٢) . وتجيد في معجم لين لم يخالجه الشك بهذا المعنى .

خليج : نهر يقطع من النهر الكبير ، ورافد النهر (بارت ٥ : ٤٧٠) .

الخليج أو خليج مصر أو الخليج الكبير : القناة التي تسقي القاهرة (دي ساسي طرائف ١ : ٢٢٤)

وكسر سد هذه القناة عند طغيان النيل يسمى كسر الخليج (كوسج لطائف ص ١٢١) .

مختلج . في المعجم اللاتيني : Salivator مُختلج وهذه الكلمة لا وجود لها ، ولا أدري إذا كان الصواب مختلج . وإذا كانت Salivator تصحيف Solivator

* خلخل

خلخل المرأة ألبسها خلخالاً وهي حلية كالسوار تلبسها النساء في أرجلهن فوق كعب القدم .

وتطلق أيضاً على حلقة توضع على ظفر الكلب (كليلة ودمنة ص ١٧٤) .

كما تطلق على العمود الذي تحيط به حلقات (معجم ابن جبير) .

العرب : خلجه يخلجه خلجاً ، وتخلجه ، واختلجه إذا جذبته وانتزعه ... وتخلج المجنون في مشيته : تجاذب ميمناً وشمالاً ، والمجنون يتخلج في مشيته أي يتمايل كأنما يجتذب مرة يمناً ومرة يسرة . وتخلج المفلوج في مشيته أي تفكك وتمايل ... والتخلج في المشي مثل التخلع .

(شيرب ملاحظات جديدة . وفي ابن العوام (١ : ١٩٩)

خلخل الريح الشجر هزه وزعزه . وفي معجم بوشر نجد اسم المفعول مخلص بمعنى مرتج ومزلزل .

تخلخل : صار ذا مسام وخسروق ، صار كالاسفنج غير متضام ، وهو ضد تَلَزَزَ واكتنز (محيط المحيط)^(١١٦) و(ابن العوام ١ : ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ١٩٥ ، ٤٠٢)

وفي المستعيني مادة حجر قَيْشُورا : هو حجر متخلخل الجسم .^(١١٧)

وفي معجم التصوري مادة عُدَّة : ويشبه بها الأطباء اللحوم الرخوة المتخلخلة التي لا ليف لها

(٤١٦) في محيط المحيط : وعسكر متخلخل غير متضام ، والعضو المتخلخل عند الأطباء نقيض المكتنز والمتلزز ، والقافية المتخلخلة عند الشعراء نقيض المتمكنة ، وهي التي ليست راسخة في مكانها بحسبها يطلبها سياق الكلام كما وقع في شعر المتنبي حيث يقول :

رأيتك في اللذين أرى ملوكاً

كأنك مستقيم في محال
فإن المحال لا يطابق المستقيم وإنما يطالبه العوج
ولذلك لم ترسخ القافية في مكانها .

(٤١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢) : (حجر سفاهه) (صوابه خفاف) هو اسم لحجر القيشور ويذكر في حرف القاف .

وفي (٤ : ٤٢) منه : (قيشور) هو الفتيل وهو الحجر الخفاف .

ديسقوريدوس في الخامسة : ينبغي أن يختار ما كان خفيفاً جداً كثير التحريف متشققاً ليس له كثافة ولا صلابة الحجارة هش (هشاً) أبيض .

وفي تذكرة الانطاسكي (١ : ١١) : (حجر القيشور) بالمعجمة او المهملة ، وهو حجر الرجل والمحكات وهو حجر يعوم على الماء لخفته اسفنجي الجسم ، وهو نوعان أبيض وأسود ، وأجوده الخشن المجزع الذي يخلق الشعر ، ويتولد بجبال اسكندرية من أعمال مصر ومنها يجلب الى الأقطار . وسماه دوزي Pierre ponce وترجمت في معجم بلو ب « حجر اسفنجي » ، حجر هش ، كذان و

ظاهراً كلحم الثدي والضرع الخ .

وفيه (مادة) شفيف : الجسم المتخلخل الكثير الفرج . ومثله : سخافة .

(كذآن) ، نَسْفَة (مثلثة النون) ونَسْفَة (ج) نُسْفَ ونُسْفَ ونِسَاف ونَشَفَة (مثلثة النون ونَشَفَة (ج) نَشَفَ ونَشَفَ ونَشَفَ ونَشَفَ ونَشَاف (خَنَ ، شَوَاقَة) .

وفي المنهل : Ponce : كَذَّان ، خَفَّان ، نَسْفَة (حجارة خفيفة نخرة توجد عند مرمى الموج)

وفي لسان العرب (كذن) ، الليث : الكذَّانة حجارة كأنها المدر فيها رخاوة ، وربما كانت نخرة ، جمعها الكذَّان ، يقال انها فعلانة ويقال فعالة .

أبو عمرو : الكذَّان الحجارة التي ليست بصلبة . وفي حديث بناء البصرة فوجدوا هذا الكذَّان فقالوا ما هذه البصرة ، الكذَّان والبصرة : حجارة رخوة الى البياض ، وهو فعال والنون اصلية ، وقيل فعلان والنون زائدة .

ولم ترد خَفَّان بهذا المعنى في لسان العرب ، وفيه : والنسفة : حجارة ينسف بها الوسخ ، قال ابن سيده : حكاها صاحب العين قال : والمعروف بالشين ، والنسفة من حجارة الحرة ، تكون نخرة ذات مخاريب ينسف بها الوسخ عن الأقدام في الحمامات .

وفيه : والنَشْفَة والنَشْفَة : الحجر الذي يتدلك به ، سمي بذلك لانتشافه الوسخ في الحمامات ، والجمع نَشَفَ ونَشَاف ، فأما النَشَفَ فاسم الجمع وليس بجمع لأن فَعْلَة وفَعْلَة ليس مما يكسر على فَعْل ، ونظيره فَلَكَ وفَلْكَ ، وحَلَقَة وحَلَقَ ، كله عن سيويه .

الليث : النَشَفَ دخول الماء في الأرض ، والنَشَفَ حجارة على قدر الأفهار ونحوها سود كأنها محترقة تسمى نَشْفَة ونَشَفًا ، وهو الذي ينقى به الوسخ في الحمامات ، سميت نشفة لانتشافها الماء ، وقيل : سميت نشفة لانتشافها الوسخ عن مواضعه .

الأصمعي : النَشَفَ بالسَّكِين والنَشَفَ بالتحريك حجارة الحرة وهي سود كأنها محترقة ، الواحدة نشفة .

قال ابن بري : ونظيره حَلَقَة وحَلَقَ ، وفَلَكَ وفَلْكَ .

وقال أبو عمرو : النشفة الحجارة التي تدلك بها الأقدام .

وقال الأموي : النشفة بكسر النون .

= الفئرة ، وقيل : الخلد الفأرة العمياء ، وجمعها
مناجد على غير لفظها .

وقال الليث : الخلد ضرب من الجرذان عمي لم
يخلق لها عيون ، واحدها خلد بكسر الخاء والجمع
خلدان ، وهذا غريب جداً .

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ٥٢٢) : الخلد
بضم الخاء ، ونقل في الكفاية عن الخليل بن أحمد
بفتح الخاء وكسرها .

قال الجاحظ ، هو ذووية عمياء لا تعرف ما بين يديها
الا بالشم ، فتخرج من جحرها وهي تعلم أن لا
سمع لها ولا بصر فتفتح فاهها وتقف عند جحرها
فيأتي الذباب فيقع على شدة قها ويمر بين لحبيها
فتدخله جوفها بنفسها ، فهي تتعرض لذلك في
الساعات التي يكون فيها الذباب أكثر .

وقال غيره : الخلد فأر أعمى لا يدرك الا بالشم .
قال أرسطو في كتاب « النعوت » : كل حيوان له
عينان الا الخلد ، وانما خلق كذلك لأنه ترابي جعل
الله له الأرض كالماء للسمك . وغذاؤها من بطنها
وليس له في ظهرها قوة ولا نشاط . ولما لم يكن له
بصر عوضه الله حدة حاسة السمع فيدرك السوطه
الخفي من مسافة بعيدة ، فاذا أحس بذلك جعل
يحف في الأرض .

قال : والحيلة في صيده أن يجعل له في جحره قملة ،
فاذا أحس بها وشم رائحتها خرج اليها ليأخذها .
وقيل إن سمعه بمقدار بصر غيره .

وفي طبعه الهرب من الرائحة الطيبة ، ويهوى رائحة
الكراث والبصل ، وربما صيد بها ، فانه اذا شمها
خرج اليها .

وهو اذا جاع فتح فاه ، فيرسل الله تعالى له الذباب
فيسقط عليه فيأكله .

وذكر بعض المفسرين أن الخلد هو الذي خرب سد
مأرب .

... وفي الأمثال قالوا : أسمع من خلد ، وأفسد
من خلد .

ويحرم أكله لأنه نوع من الفأر . وقال مالك : لا
بأس بأكل الخلد والحيات اذا ذكي ذلك .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص
١٦٢) : خلد : حيوان من القوارض يعيش تحت
الأرض ليس له أذنان ولا عينان في الظاهر اسمه عند
العامة في مصر أبو أعمى أما في الشام فيعرف بالخلد

ومن أسنائه الفأرة العمياء اسمه العلمي
Spabax typhius واسمه بالانجليزية : **rat . Mole rat**
Blind (واسمه بالفرنسية : **Taupe** .

وفي شكوري (ص ١٨٣ و) : واذا تأملت
الأبدان من جهة الكثافة والتخلخل .

وفيه (ص ١٩٠ و) : ومياه الآبار في البلاد
الشديدة الحرارة لا تكون باردة لأن الأرض هناك
متخلخلة ، وانظر (ص ٢١٨ و) منه و يابن
سميث (١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١)

وتخلخل : ترقق ، قلت كثافته ، تبسط تمدد
(فوك)

وتخلخل : تفكك ، تفسخ ، تقوض ، انفصل
(بوشر ، معجم البيان)

وتخلخلت الأرض : انفصلت عن جذور النبات
(ابن العوام ١ : ١٨٩)

وتخلخل الجيش : تشتت وتفرق (بيان ٢ :
٥٣ ، ابن القوطية ص ١٤ و ، رياض النفوس
ص ٢١ ق)

وتخلخل السن : تحرك (بوشر)

* خلد

خَلَدَ الأرض : حفرها كما يفعل الخلد . (محيط
المحيط) (٤١٨) .

وفي حديث عمار : أتى النبي صلى الله عليه وسلم
فرأى به صفرة فقال اغسلها ، فذهبت فأخذت نشفة

لنا فدلكت على تلك الصفرة حتى ذهبت . قال :
النشفة بالتحريك وقد تسكن واحدة النشَف وهي
حجارة سود كأنها أحرقت بالنار واذا تركت على رأس
الماء طفت ولم تغص فيه ، وهي التي يحك بها
الوسخ عن اليد والرجل ويقال « انتشف
الوسخ : أذهب مسحا .

وفي العراق حجر أسود ذو غرابيح تحك به القدم في
الحمامات ويسمونه (حجر) غير انه لا يطفو على
الماء .

(٤١٨) في محيط المحيط : والعامية تقول خلد الأرض أي بالغ
في حفرها كما يفعل الخلد .

وفي لسان العرب : الخلد والخلد ضرب من =

حريري صقيل) (فوك ، المقرئ ٢ : ٧١١)

خالد . خالد بن جعفر : صنف من التمر
(باجنى ص ١٥٢) وأقرأ فيه كلت بن جيافر
طبقاً لما جاء في المخطوطة . وعند ديسكرياك
(ص ١١) : خالد فقط .

خالسيدي : صنف من التين (هوست ص
٣٠٤)

* خلس

انخلس : انسل انخس عن الجماعة من دون
أن يراه أحد ، ويمكن أن تضاف هذه الأمثلة على
تعليقة هماكر التي نقلها فريتاغ : ففي رياض
النفوس (ص ٩٧ق) : وكان الشيخ أبو
الحسين ربما انخلس فلا يوجد في الشعرا ولا في
القصر . وفيه (ص ٩٨ق) : فلما كانت الليلة
الآتية انخلس من القصر وبات برا . (٤٢١) .

اختلس : اختطف ، استلب ، اغتصب ،
والمصدر منه اختلاس بمعنى سعي بحيلة ،
مكيدة . - وباختلاس : اختلاسا ،
بالكذب ، بالموالسة ، بالخداع - واختلاس
شيء باخفاء الحق : مكر ، كتم حقيقة تحصيلاً
على امتياز ، وكتان أمر حق ، خديعة . -
مختلس باخفاء الحق : محصل بمكر وبكتم
الحقيقة (بوشر)

طعنة خلّس : طعنة خليل (لين ، معجم
مسلم) (٤٢٢) .

خَلَّدَ : خَلَّدَ ، دَامَ فِي النِّعَمِ بَقِي
(الكالا) (٤١٩) .

خَلَّدَ (بالتشديد) يتعدى الى مفعولين .
ومعناه : أبقاه في مكان ما دائماً الى الأبد . ففي
ابن الأثير (١٠ : ٤٠٢) : خَلَّدَهُ السَّجْنَ .
وفي الثعالبي (طبعه فالتون ص ١١) : الأيام
صحائف أعمالكم فخلدوها أحسن أعمالكم
وهذا صواب قراءتها وفقاً لما جاء في مخطوطات
ثلاثة . وقد أخطأ ويجرز (الثعالبي ص ٢٢ رقم
١ وص ١٠٠) حين أراد أن يغير كتابة الكلمة
لأنه لم يعرف أنها تتعدى الى مفعولين .

خاتم للتخليد : هو خاتم يختم به ملك الفرس
البراءة اي فرمان حين يهب اقطاعه (معجم
البلادري) .

تخلد : خلد ، دام (فوك ، بوشر) وبقي الى
الأبد ، دام ذكره (بوشر ، أبو الوليد ص
٨٠٣) .

خُلِّدَ : فأرة عمياء ، والعامه تجمعها على خلود .
(محيط المحيط) (٤٢٠) .

والجمع خلود أيضاً : مرض يتورم منه عاتق
الخيل وأرجلها (شيرب) داء الخنازير ،
عُدْب . التهاب العقد السلبي ، سلع (بوشر)
خُلِّدَة : فأرة عمياء (بوشر ، أبو الوليد ص
٢٢٧ ، پاين سميث ١٢٧٦) .

خُلْدِي ، ويجمع على خُلْدِي : نفتة (نسيج

(٤١٩) لم يرد في معاجم العربية او في فصيح اللغة خلد
ككرم بمعنى دام في النعيم وبقي وإنما ورد خَلَّدَ .

(٤٢٠) في محيط المحيط : والخُلْدُ الفأرة العمياء أو دابة تحت
الأرض تحب رائحة البصل والكرات فان وضع على
جحرها خرجت له فاصطيدت . ويضرب بها المثل
في شدة السمع (ج) مناخذ من غير لفظها
كالمخاض جمع خليفة .

والعامه تجمعها على خلود . انظر حاشية رقم ٤١٨ .

(٤٢١) لم ترد انخلس ولا الثلاثي خلس بهذا المعنى في

فصيح اللغة فالخلس : الأخذ في نهزة ومخاتلة ،
يقال : خلّسه يخلّسه خلّساً ونرى انه تصحيف
انخس . ففي اللسان : الخنوس : الانقباض
والاستخفاء ، خنس من بين أصحابه يخنس
ويخنّس ، بالضم خُنُوساً وخناساً وانخس :
انقبض وتأخر .

(٤٢٢) في اللسان : طعنة خليل : اختلسها الطاعن
بحذقه .

* خلص

خَلَصَ : صفا ويقال بهذا المعنى خلص الدعاء . اذا كان هذا معنى ما جاء في حيان - بسام (١ : ٢٣ق) : ولما - خلصت فيه النجوى وتوالى عليه الدعاء نظر الله الى عباده وسلط عليه الخ .

ويستعمل المصدر خلوص استعمال الظرف عندنا ، ففي كليلة ودمنة مثلاً (ص ١٣٨) : الذين ينتظرون من الناس جزاء على ما يفعلون من خير لا بد ان تحيب آمالهم لأنهم اخطأوا في خلوص العمل لغير الله .

أي أن أعمالهم كانت لغير الله (شرح ويجرز) وخلص : تخلص ، نجا : فاز بنفسه (بوشر)

خلص لا له ولا عليه : ترك الأمر قبل الخسران ، خرج من الأمر دون خسارة (بوشر)

وخلص : انتهى ، انقضى - مات ، وتستعمل مجازاً بمعنى تم ، نجز ، وتمم ، أنجز ، كمل (بوشر ، دلاپورت ص ٩٢ ، ٩٤) .

خَلَصَ أو وخلصنا : انتهى كل شيء ، تم كل شيء (بوشر) .

وخلص : كفى ، حسب (على بي ٢ : ١٨١) وفي محيط المحيط : والعامّة تستعمل خلص تارة بمعنى فرغ وتارة بمعنى انتهى (٤٢٣) .

وخلص (بالتشديد) قضى دينه ووفاه . غير أن

(٤٢٣) في محيط المحيط : خلص الشيء يخلص خلوصاً وخالصة صار خالصاً . والماء من الكدر : صفا ، والشيء من التلف سلم ونجا . والعامّة تستعمل خلص الخ . والخالص : الصافي والمحض ، وذهب خالص لا غش فيه .

مصدر خلص الثلاثي (خلاص) يعني أيضا قضى دينه ووفاه (ابن بطوطة ٣ : ٤١٢ ، ٤٢٣ . دي ساسي طرائف ٢ : ٦٦ ، اماري ديب معجم) .

وخلص (بالتشديد) بمعنى انتزع وقلع ، غير ان مصدر خلص الثلاثي خلاص يعني أيضاً انتزع ، وقلع ، ففي كوسج (لطائف ص ٢) : أرادوا خلاصها منه أي أرادوا انتزاعها منه .

خلص اليه . ما يخلص إلي : ما يصل الى فكري (ابن العوام ١ : ٢٢٧) .

خلص له : كان من حقه : كان من ملكه . كان خاصاً له . ففي الجريدة الآسيوية (١٨٤٣ . ٢ : ٢٢٢) : خاصت (خلصت) الجنة لمبتاعها الخلوص التام أي أصبحت البستان ملكاً خالصاً لمن اشتراها .

وفي النويري (الاندلس ص ٤٦٣) :

خلصت له جميع الأندلس (تاريخ البربر ١ : ٦٩) . ويقال أيضاً : خلص الى فلان . ففي كتاب العقود (ص ٢) : ورفع له درك الاستحقاق في ماله الخالص اليه .

وخلص من : وفي ما عليه من دين . تخلص من . وخلصت منه : تخلصت منه ووفيت ما علي . (بوشر)

خلص (بالتشديد) : دبغ الجلود (الكالا)

وخلص : أنجاه وسبب له الخلاص او الفلاح الأيدي ، سبب له السعادة الأبدية (بوشر)

وخلص : نجا (محيط المحيط) (٤٢٤)

(٤٢٤) في محيط المحيط : خلص فلان أخذ الخلاصة ، وأعطى الخلاص ، والشيء صفاه وميزه عن غيره ، وفلاناً من الخطر وغيره نجاه . والعامّة تقول خلص

(٢٥) : خَلَّصَت العَصَا من يده . وفيها
(برسل ٤ : ٣٢٠) : ووجد في الشبكة جثة
كلب ميت فخلَّصه ورماه .

خَلَّص من فلان : استوفى منه دينه (بوشر)
وفيه : (خَلَّص منه حقه) ، وعند دي ساسي
طرائف (٢ : ١٨٢) : خَلَّص منه المَال شيئاً
بعد شيء (الف ليلة ، برسل ٩ : ١٩٩) .

خَلَّص : اشترى ثانية بمعنى اشترى ما كان قد
باعه ، ويعنى : انقذ ، وافندى الأسير بدفع
فديته (بوشر) وخلَّص : استخلص واسترد
ميراثاً بعد بيعه .

هذا ما يخلصني : هذا لا يوافقني ، لا أرى لي
فيه نفعاً (بوشر) .

خَلَّصه من : أعفاه من ، سامحه (بوشر)

وخلَّص : تروى ، تأمل ، أمعن في الفحص
عنه (المعجم اللاتيني العربي وفيه :
examinio : امتحن واخلَّص)

خَلَّص ثاره : أخذ ثاره ، دفع السيئة بسية
مثلها ، أقاد منه (بوشر) .

خَلَّص الحساب : سدد الحساب ، اقل
الحساب (بوشر) .

تخلِّص حق : استخلاص حق . وخلص حقه
بيده : أخذ حقه بيده ، انتقم لنفسه . وخلص
حقه من أحد : ثأر منه ، وانتقم منه ، وخلص
له حقه : انتصر له ، وانتقم له (بوشر) .

خَلَّص ذمته : أبرأ ضميره ، اراح ضميره
(بوشر) .

أخلص ل : أوقف ل ، حبس على ، نذر ،
كرس وقته . ففي عباد (١ : ٢٤٣) :
أخلص ليله لتملي السرور .

تخلص من : نجا من ورطة (عبد الواحد ص
٤١٨) .

وخلصه : لم يزعجه ، لم يتعبه . ويقال :
خَلَّصني : دعني ، اليك عني ، اتركني
(بوشر)

وفي كتاب الخطيب (ص ١٧ و) وقد أراد
الحرس ضرب هذا الرجل غير أن الأمير أمر
بتخليصه وسجنه في بعض بيوت القصر ، أي
بتركه

وخلص : أتم ، وأكمل أنهى ، انجز (معجم
الأدرسي) وأضاف الى ما ذكره بوشر : أفنى ،
أنفذ (حيث فيما أرى قد أهمل الشدة) ،
(فوك ، دلاپورت ص ٨ ، هلو)

وخلص : فقس البيض ونقسه (معجم
الأدرسي : المقرئ ١ : ٩٤ وهو فيه من
المجاز) .

وخلص : حدّد ، عين ، عرّف ، شخّص
(ألكالا)

وخلص : تأمل ، تفكر (ألكالا)

وخلصه : دفع دينه ، وفي دينه (ألكالا ،
وانظر فيكتور ، بوشر بربرية ، أماري ديب
معجم ، همبرت ص ١٠٦ ، دلاپورت ص
٨٢ ، رولاند ديال ص ٦٠٩ ، محيط المحيط ،
ابن بطوطة ٣ : ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤٢٧ ، ٤ :
١٥٩) . وفي قائمة أموال اليهودي : أوصى
صهره أن يخلص الديون التي عليه لأربابها .
وفيها : وأعطى السورث كل المال « على أن
يخلص الديون منه التي على موشى بن يحيى وما
فضل عنه يبقى بيده .

وفي معجم فوك : خَلَّصه وخلص من .

وخلص : انتزع . ففي ألف ليلة (٢ :

فلان أي نجا ، وخلص على الأمتعة المرسلّة دفع ما
عليها .

وتخلص من : ختم الحساب بدفع الرصيد ،
سدّد الحساب واغلقه (أماري ديب معجم)
وهذا من مجاز الحذف لان الاصل تخلص من
محاسبته (أماري ديب ص ١٤٤ ، ١٥٨) وقد
ذكرت في معجم فوك .

وتخلص من : حصّل ، استرد ، استوفى
(معجم اللطائف) وحلّ ، فكّ وحلّل
(هلو) .
وتخلص من : تصفّى ، تنقى (فوك) .

وتخلص من : أفصح وابان بلغة سليمة رشيقة
(المقري ٢ : ٥٢) ، وفي حيان - بسام (٣ :
٥ ق) : وكان هذا الامير ناقداً متقراً ثم لا يفوز
المتخلص من مضاره على الجهد لديه بطائل ،
ولا يحظى منه بنائل ، فأقصر الشعراء لذلك عن
مدحه . وفي مخطوطة ب : لمخلص وهو
خطأ .

وتخلصت البيضة : فقست ، وانفصل الفرخ
من قشرها (معجم الادريسي) (٤٥٥) .
وتخلص من : انتهى ، انقضى (فوك) ،
ألكالا) وتخلص من : تمّ ، نجز ، كمل .
ففي المباحث (١ : ١٨٥ الطبعة الاولى) :
حتى تخلّصت القضية . اي حتى تمت القضية .
وتخلص الى : وصل الى ، مثل خلص
(عباد ٣ : ٢٠٩ ، المقري ١ : ٤٠٣ ، معجم
ابي الفداء) .
وتخلص لفلان : تمكن من التفرغ لخرجه (ابن
بدرون ص ١٣١) .

وتخلص : استرجع ، استرد (كوسج لطائف
ص ٧٨) . وفي كتاب الخطيب (ص ٦٧
ق) : فخاطبته - في سبيل استخلاص املاكي
بالاندلس .
واستخلص : استوفى الدين واستوفى الضريبة
(ابن بطوطة ٣ : ٤٣٧ ، اماري ص ٣٨٥ ،
اماري ديب ص ١٣٢) .
واستخلص واستخلص من فلان : خلص ،
أخذ منه مبلغاً من المال ، ففي الحلل (ص ٣٣
ق) : فيذكر انه استخلص منهم جملة مال
بسبب ذلك .
واستخلص : استصفى ، صادر (عباد ٢ :
١٦١) (وليس صودر واستصفى بالبناء
للمجهول كما قلت وفي العبارتين عليك ان
تقرأها استخلص بالبناء للمجهول) (تاريخ
البربر ١ : ٦٥٨ ، المقدمة ٢ : ١٢) .

واستخلص : اشترى ما كان قد باعه
(بوشر) .

استخلص في : اختص به ، ففي حيان (ص
٦٤) : أبيد الموالي او كادوا واستخلصت من
يومئذ اشبيلية وانفردت فيهم .

خلّص : هي مصدر خلص الثلاثي ، ولكن
هذه الكلمة حين تستعمل مصدراً تدل احياناً
على معنى مصدر خلّص الرباعي .

وتستعمل اسماً ايضاً وكثير من معانيها التالية
مأخوذة من خلّص الرباعي وليس من خلص
الثلاثي .

وتخلصت البيضة : فقست ، وانفصل الفرخ
من قشرها (معجم الادريسي) (٤٥٥) .
وتخلص من : انتهى ، انقضى (فوك) ،
ألكالا) وتخلص من : تمّ ، نجز ، كمل .
ففي المباحث (١ : ١٨٥ الطبعة الاولى) :
حتى تخلّصت القضية . اي حتى تمت القضية .
وتخلص الى : وصل الى ، مثل خلص
(عباد ٣ : ٢٠٩ ، المقري ١ : ٤٠٣ ، معجم
ابي الفداء) .
وتخلص لفلان : تمكن من التفرغ لخرجه (ابن
بدرون ص ١٣١) .

استخلص . كما يقال : استخلصه لنفسه
بالمعنى الذي ذكره لين (٤٢٦) ، يقال : استخلصه
لنفسه .

في المثل تخلصت قاتبة من قوب اي بيضة من فرخ ،
يضرب لمن انفصل من صاحبه .
في تاج العروس : واستخلصه لنفسه : استخصه
بدخائله كأخلصه وذلك اذا اختاره .

وتخلصت قاتبة من قوب اي بيضة من فرخ ،
يضرب لمن انفصل من صاحبه .
في تاج العروس : واستخلصه لنفسه : استخصه
بدخائله كأخلصه وذلك اذا اختاره .

وتخلصت قاتبة من قوب اي بيضة من فرخ ،
يضرب لمن انفصل من صاحبه .
في تاج العروس : واستخلصه لنفسه : استخصه
بدخائله كأخلصه وذلك اذا اختاره .

وتخلصت قاتبة من قوب اي بيضة من فرخ ،
يضرب لمن انفصل من صاحبه .
في تاج العروس : واستخلصه لنفسه : استخصه
بدخائله كأخلصه وذلك اذا اختاره .

وتخلصت قاتبة من قوب اي بيضة من فرخ ،
يضرب لمن انفصل من صاحبه .
في تاج العروس : واستخلصه لنفسه : استخصه
بدخائله كأخلصه وذلك اذا اختاره .

وتخلصت قاتبة من قوب اي بيضة من فرخ ،
يضرب لمن انفصل من صاحبه .
في تاج العروس : واستخلصه لنفسه : استخصه
بدخائله كأخلصه وذلك اذا اختاره .

وتخلصت قاتبة من قوب اي بيضة من فرخ ،
يضرب لمن انفصل من صاحبه .
في تاج العروس : واستخلصه لنفسه : استخصه
بدخائله كأخلصه وذلك اذا اختاره .

وخلّاص : صفاء الشيء ونصاعته (دي يونج) .

وخلّاص : نجاه (ألكالا) .

وخلّاص : وضع ، ولادة (الف ليلة ٢ : ٦٧) .

وخلّاص : مشيمة ، جيب غشائي يتكون فيه الجنين داخل الرحم ويخرج معه عند الوضع (ألكالا ، بوشر ، الف ليلة ١ : ٣٥٣ ، ٣٩٩) .

وخلّاص : صنف جيد من التمر (بلجراف ١٧٢ : ٢) .

وخلّاص : اتمام ، تكميل ، انجاز ، فراغ من عمل (ألكالا ، بوشر) .

ويقال : مالي خلّاص اي مالي قد نفذ (الف ليلة برسل ٧ : ٢٧٤) وفي طبعة ماكن : ما عندي مال .

وخلّاص الحساب : اقفال الحساب وتسديده (بوشر) .

وخلّاص : ابراء الضمير وراحته (بوشر) .

وخلّاص : وصل ، ايصال بالاستلام ، ويقال ايضاً : ورقة خلّاص (بوشر ، اماري ديپ معجم) .

وخلّاص : فداء (بوشر) وفداء البشر على يد المخلص ، سفك المسيح دمه الكريم تخليصاً لبني البشر (بوشر ، همبرت ص ١٤٨) .

خلّاص حق : تعويض ، ترضية ، تكفير عن خطأ وغير ذلك (بوشر) .

خلّاص نية : خلوص النية ، سلامة القلب ، صدق الطوية (بوشر) .

كل واحد يعرف خلّاصه : كل واحد يعرف ما ينفعه (بوشر) .

خُلُوص : محبة ، مودة (بوشر) .

خُلُوصَة : مطهر ، اعراف (فوك) .

وخلّاصة : بقايا (فوك) غير انها في القسم الاول منه : خِلَاصَة بكسر الخاء .

خُلُوصَة : مجمل ، مختصر ، ملخص ، موجز (محيط المحيط) (٤٢٧) ، وفي طرائف دي ساسي (٢ : ٢٤) هذه خلاصة اخبارهم (المقري ١ : ٤٨٥ ، ٢ : ٦٩٥) .

وخلّاصة في مصطلح الطب : زبدة ، جوهر (محيط المحيط) (٤٢٧) .

وخلّاصة : صديق حميم (تاريخ البربر ١ : ١٦٢) .

بخلاصة : بصراحة ، بخلوص ، بطسوية سليمة . سلامة القلب (بوشر) .

خُلُوص : دَبَاغ (ألكالا) .

خالص : حر ، مستقل ، غير خاضع لاحد وخالص : تام ، كامل ، ويقال : هو مجنون خالص اي تام الجنون (بوشر) .

وخالص : وصل ، ايصال بالاستلام (هلو) ، كتب في التذكرة خالص : بريء الذمة ، وفي دينه (دلاپورت ص ١٠٦) .

وخلّاصة : لباب الدقيق ، زهرة الدقيق (دومب ص ٦٠) .

فء خالصة : مقابل فاء معقودة پا (ابن بطوطة ٢ : ٤٣) .

(٤٢٧) في محيط المحيط : الخُلُوصَة والخِلَاصَة ما خلص من السمن ثم اطلق على ما خلص من غيره .

والخُلُوصَة عند الاطباء ما استخلصت فيه قوة الدواء من جرم كبير الى هنة صغيرة . و الخُلُوصَة الكلام ما استخلص فيه معنى العبارة مجرداً عن الزوائد والفضول .

عند النصاري (همبرت ص ١٤٨ ، محيط
المحيط) (٤٢٩) .

وَمُخَلَّصٌ : حر في تصرفه ، قليل الحشمة ،
غير وقور في اعماله ، غير مبال بالعرف ، نزيق
(بوشر) .

مُخَلَّصَةٌ (وضبط الكلمة هذا وفقاً لمخطوطة ب
من ابن البيطار ٢ : ٤٩١) اسم نبات يظن
سونثيمر انه اورشي (orchis) (ابن البيطار
١ : ٢٧٤ ، ٢ : ٤٩١ ، ٥٢٧) (٤٣٠) وفي
معجم بوشر اسمه لنير (linaire) .

(٤٢٩) في محيط المحيط : والمُخَلَّصُ اسم فاعل ، ولقب
المسيح عند النصاري .

(٤٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤١) :
(مخلصه) .

أبو عبيد البكري : هو اصناف فممه ما يطلع فروعاً
وورقه على مقدار ورق الكرفس الا انه الين ، وكل
ورقة منه مشققة شقوقاً كثيرة ، واذا طلع الفرع وسيا
دقت الاوراق وصارت على شكل ورق الكتان ،
والفرع املس اخضر يطلع في استقبال القيص ، له
نوار ازرق منكوساً كأنه في شكله المحاجم . ومنه
صنف آخر مثله سواء إلا ان نوره بين الزرقة والحمرة
منكوس ايضاً . وصنف آخر مثله صغير ينبت في
الرمل ، وورقه هذب ، ونواره ابيض فيه صفرة ،
ووسمه سواد لطيف منكوس ايضاً . ومذاقتها كلها
مرة .

لي : هذا النوع الثالث ينبت بظاهر ثغر الاسكندرية
ويعرف هناك برأس الهدهد .

التميمي في مقالته في الترياق : هذه شجرة ذات
ساق مستطيل القضبان ، لها ورق على شكل
القضيب ، وهي دقيقة الساق جداً ترتفع عن
الارض وساقها اخضر مستدير على شكل القضيب
الذي من دونه سنبله البزر وهو رأس العضلة التي
تكون السنبله معلقة به . واذا كان آخر حزيران
وعند اول تموز التيس بفرعها بزر متعلق من فروعها
بقضيب ضئيل ، والزهر في صورة العقارب التي
لها حمة ، ولونها اسنانجوني ، وعند ذلك يجب لقطها
وجمعها . وقال لي من امتثل قوله وأتق بعقله إنه سقى

خالصة : خلية (اماري ص ٦٠٠ ، تاريخ
البربر ١ : ٨٨ ، ٣٦٠ ، حيان - بسام ٣ :
١٤١ و) .

مَخَلَّصٌ : مهرب ، مخرج ، باب خلفية
(بوشر) .

وَمَخَلَّصٌ : من مصطلح البلاغة بمعنى تَخَلَّصُ
(انظر فريتاج وميهرن : بلاغة العرب ص
١٤٥) .

ومخلص : انتقال الشاعر من مقدمة قصيدته الى
موضوع القصيدة (زيشر ٢٠ : ٥٩٢ رقم
٤) (٤٢٨) .

مُخَلِّصٌ : صادق المحبة (فوك) .

مُخَلَّصٌ : الفادي ، وهو لقب السيد المسيح

(٤٢٨) التخلُّص عند البلغاء الانتقال مما افتتح به الكلام الى
المقصود مع رعاية المناسبة .

وحسن التخلُّص عند الشعراء هو ان يستطرد الشاعر
من سياق الكلام الذي اخذ فيه الى المدح او الرثاء
وغير ذلك على وجه يختلسه اختلاصاً رقيقاً بحيث لا
يشعر السامع بالانتقال من المعنى الاول إلا وهو قد
وقع في الثاني لشدة الالتئام بينهما . ومنه قول صفي
الدين الحلي يمدح الملك نجم السدين غازي بن
أرتق :

ما حُرِّكت سكناات فاطر طرفه

الا واصمى القلب وقع نباله

حكمت فجار في القلوب لحاظه

كأكف نجم الدين في امواله

وكذلك قول المتنبي في رثاء ابي شجاع فاتك
القيومي :

معكومة بسياط القوم نضربها

عن منبت العشب نبغي منبت الكرم

واين منبته من بعد منبته

أبي شجاع قريع العرب والمعجم

ويقال له براعة التخلُّص ايضاً لأنه يدل على براعة

الشاعر وحسن تصرفه في نظمه (انظر التهانوي مادة

التخلُّص ، والانتقان وكتب البلاغة ، ومحيط

المحيط) .

مُسْتَخْلَص . البساتين المستخلصة البساتين
الخاصة بأمالك السلطان (معجم البيان ص
١٣)

- وتستعمل الكلمة اسماً ويراد بها املاك
السلطان الخاصة (معجم البيان ، المقري ١ :
١٣٠ ، ٢٤٥ ، ٣ : ٤٣٦ ، معيار ص ١٠ ،

وكل هذه النباتات من فصيلة واحدة هي فصيلة
Orchidaceae.

وبوزيدان هذا كما جاء في المطبوع من ابن البيطار
(١ : ١٢٢) هو فيما يقوله سليم بن حسان (أو
اسحق بن سليمان) اصول صلبة بيض مصممة تشبه
البهمن الابيض ، وتنفع من النقرس ووجع
المفاصل وهو دواء هندي قليل التصرف وقد جلب
الينا ورأيته مراراً عندنا .

ابن رضوان : هو ضرب من المستعجلة حار يابس في
الثالثة ينفع من الامراض الباردة ويذيب الاخلاط
الغليظة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٨٠) : (بوزيدان)
وقد تزداد الف (ابو زيدان) : قطع خشبية تجلب
من الهند ، وقد اختلف الاطباء في ماهيته فقيل
المستعجلة هو نوع منه ، وقال آخرون : هو فرعها
والمستعجلة الاصل ، وقال آخرون : هو اللعبة
البربرية . والصحيح انه دواء مستقل لا تعرف نباته
غير ان اجوده الغليظ الابيض الكثير الخطوط .
ويغش باللعبة والفرق بينها حلاوته ، وبالمستعجلة
والفرق تحطيطه . وهو حار يابس ينفع المفاصل ،
والنقرس ، والنساء والفالج ، وضعف الباه ،
والزجاج الغليظة ، ويسهل الماء الاصفر بالخاصية ،
ويضر الانثيين .

والمستعجلة فيما ذكر ابن البيطار (٤ : ١٥٧) من
المطبوع منه : نبات مشهور بالديار المصرية ينبت
بظاهر الاسكندرية ومنها يحمل الى سائر بلاد
الشام ، ورقة يشبه ورق الطرخشقون (صوابه
الطرخشقون) حريفي الطعم ، تستعمل عروقه
النساء ليسمنهن فيحمدنه كثيرا ، ويؤخذ ايضاً مع
الاحساء واللبن فيسمن ويحسن اللون جداً . وأطباء
مصر والشام يستعملونه مكان البوزيدان .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٧٣) :
(مستعجلة) جل اهل الطب على أنها البوزيدان .
ومنهم من جعلها السورنجان ، وكله خبط ،
والصحيح انها فروع اللعبة ، وهي عروق فيها
التفاف ما صلبة ، والهندي منها مربع قد التف
بعضه على بعض بحيث لو فصلت العود رأيتها أربعة

من هذه الشجرة لجماعة وامرهم بأخذ الافاعي
والتعرض لنهشها ، ففعلوا ذلك ولم يضرهم
سماها ، وإن منهم من اقام حولاً كاملاً يتعرض
لنهش الحيات والعقارب ولا يضره ذلك من تلك
الشربة الواحدة ، فلما تم عليه الحول وأوسع بعد
ذلك احس بديبب السم في جسده وايدائه ، فجاء
الى الرجل بعد ذلك وشكا اليه فسقاه شربة اخرى
فلم يضره وعاد الى ما كان عليه من قلة الاكتراث بها
عند لسعها ، فعلمنا بذلك ان نفعها وقوتها تلبث في
الجسم فتمنع فعل السموم وتدفعه عن النفوس حولاً
كاملاً .

وأورشي هو الاسم العلمي لهذا النبات في رأي
شونثيمر . وقد ترجمت في المنهل بـ « بوزيدان ،
وسحلب » وفيه (نبات تزييني جميل الزهر) .
وترجمت في معجم بلو بـ « بوزيدان ، مستعجلة ،
عروق بيض » .

ولم ترد لفظة orchis وحدها اسماً علمياً في كتب
النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها بل جاءت
مصحوبة بلفظة اخرى . ففي معجم اساء النبات
مثلاً نجد : *Orchis flava* وسماه : جزاب .

كما نجد : *Orchis hircina* L.

وسماه : خصي الكلب - بوزيدان مغربي - خصي
الثعلب - عجمة - بهج - مستعجلة (سميت بذلك
لأنها تستعجل مستعملها على الجماع) - لعبة مرة -
عرق انطراب (مصر) - سطوريون ، ساطريون
(يونانية) - سحلب (الآن بمصر وسورية -
ارخييس - قاتل اخيه (سمي كذلك لان له بصلتين
تنمو واحدة والاخرى تضمحل) - الحى والميت
(لعدم تساوي بصلاته) - ذو الثلاث ورفات -
طريفان) لان نباته اكثر اوراقه ثلاث ورفات .

وسماه بالفرنسية : *Satyrium grand testicul de chien*

وبالانجليزية : *Satyrium, Lizard orchis*

وفيه ايضاً : *Orchis litifolia* L.

وسماه : الحى والميت .

وفيه ايضاً : *Orchis morio* L.

وسماه : خصي الكلب ، بوزيدان .

وفيه ايضاً : *Orchis papilionacea* L.

وسماه : زر العذراء في سوريا .

واعيد الى غرناطة ناظراً في المستخلص بها . وفيه
(ص ١٣٢ ق) : واستمر نظره على
المستخلص بها الى ان توفي .

وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص
٥٧) : وعلى المستخلص بالشرف (والشرف
قرب اشبيلية) .

ومستخلص : وارد أملاك السلطان الخاصة .
ففي البكري (ص ٥٥) : ومستخلص بونة
غير جباية بيت المال عشرون الف دينار .

* خلط

خلط . خلطه بنفسه . اتخذه صديقاً حميماً
(معجم البلاذري . ويقال أيضاً : خلطه
بأولياؤه : جعله من أصدقائه الحميمين) تاريخ
البربر ١ : ٦٣٤ .

وخلط : لاءم بين الألوان المختلفة (الكالا)
وفيه خلط مرادف عكر من استعمال اللفظ بغير ما
وضع له . وفيه ايضاً خلط وعكر .

خلط (بالتشديد) : افسد ، وأشاع الفوضى
في كل شيء (عبد الواحد ص ٢٧) .

وخلط المريض : أكل أو شرب ما يضره (محيط
المحيط) (٤٣١)

وخلط المريض في كلامه : هذى (محيط
المحيط) (٤٣١)

وخلط : تقلب ، تلون ، وفعل هذا مرة وذلك
أخرى . ففي حيان - بسام (٣ : ٥ ق) : ثم
أكثر التخليط لانه كان ينصرف الى العباداة
والدراسة حيناً والى الملذات وشرب النبيذ حيناً
آخر (انظر الفخري ص ٢٨٣) وكذلك

(٤٣١) في محيط المحيط : وخلط المريض تناول ما يضره .
ومنه قول الأطباء الحمية في أيام الصحة كالتخليط في
أيام المرض . وخلط أيضاً في كلامه هذى لتساعد
أبخرة الحمى أو غيرها الى رأسه .

واقراها فيه مُستخلص (انظر ملر ص ٦٣) .
وفي كتاب الخطيب مخطوطة الاسكوريال في
المقالة عن مومل مولى باديس : حين استولى
يوسف بن تاشفين على غرناطة قدم موملاً على
مستخلصه وحصل بيده مفاتيح قصره . وفيه
بعد ذلك : وسمي عبد أمير المسلمين وجابي
مستخلصه .

وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٣٣ د) : ثم

أربع متساوية . وأغرب من جعلها الطرخشقوق
(الطرخشقون) لأن من وصفها بتهيج الباه يضاد
ذلك . وتسمى المستعجلة الآن بمصر عرق
انطراب ، ولم أر الهندى منها الا مرة
واحدة . وأجودها الرزين الصلب الخلو ، حارة في
الثانية ، رطبة فيها أو الأولى ، أو يابسة ، تسمن
بالغا ، وتهيج الباه ، وتحفظ القوى والأعصاب ،
ومع الصندل تصلح لمن أصيب بغتة ، وتمسك الخلط
عن الفساد . وقيل ان أخذت قبل السموم منعت
فعلها . وهي تضر الحلق .

أما Linaria التي ذكرها بوشر في معجمه اسماً
للمخلصة بالفرنسية فقد ترجمت في المنهل
بـ « كتانية . جحاب » وفيه (جنس نباتات
عشبية ذات ورق قطني كتاني) . وترجمت في
معجم بلو بـ « نبات أوراقه كأوراق الكتان ،
فليحة » ذكر بالفرنسية ما ترجمته كتان بري .
وفي معجم اساء النبات (ص ١٠٩ رقم ١٤)
اطلق هذا الاسم الفرنسي على نبات من الفصيلة
العقرية

Scrophulariaceae اسمه العلمي : *Linaria vulgaris*

وكذلك : *Antirrhinum linaria* L :

وساء : مخلص (سميت بذلك لأنه قد عرف عنها
انها تخلص من نهش الأفعى ونكاية السم وتنجي من
الموت) فليحة - كليحة - جوز ارمانبوس - محاجم
(لاعوجاج زهره مكنوساً كالمحاجم) - مكنسة -
فرشية - ابو قالس (يونانية) - جحاب .

وساء بالفرنسية أيضاً : *Lim sauvage*

وبالانجليزية : *Toad-flax, Butter and eggs* .

ويتبين مما ذكرناه من وصف هذا النبات أن سوثيمر
مخطيء في اعتباره اورشيد وان ما جاء في معجم بوشر
هو الصواب

التخليط في اللباس (الفخري ص ٣٠٦) .
والتخليط عند المقرئ (٢ : ١٥٩) : اكتساب
المال من طريق الحلال أو الحرام .

وخلط : أفسد وأساء ، ففي كتاب محمد بن
الحارث (ص ٢٧٣ - ٢٧٤) وحين أصبح
هذا الرجل صاحب الصلاة خاطب أتباعه
قائلاً : انما بلغتني عنكم أشياء فاتقوا الله
واستقيموا وأعينوني على الحق والله لو وجدت
أحداً منكم قد خلط لأجعلنه نكالا ثم قال انظروا
إلي واجعلوني من بالكم فإن رأيتوني اخلط
فانتم في سعة من التخليط وان رأيتوني اريد
الحق فأعينوني ولا تجعلوا الى انفسكم سبيلا .

وخلط : دس ، كاید ، حير (هلو)

وكما يقال : خلط بين القوم (انظر لين) يقال :
خلطوا الشر بين الرؤساء أي أثاروا الفتنة
والخلاف بين الرؤساء . (عباد ١ : ٢٢٤) .

خلط في . خلط في اجناس النساء أي اتخذ نساء
من أجناس مختلفة (عباد ١ : ٢٥٤) .

وخلط في : اشتغل في علم خيالي باطل كعلم
الكيمياء القديم مثلاً . . ففي حياة ابن خلدون
(ص ٢٠٤ و) : كان له كلف بعلم الكيمياء
تابعاً لمن خلط في مثل ذلك من أمثاله .

خالط : اختلف الى تردد الى (هلو) ففي تفسير
البيضاوي (١ : ١٠) الأمي الذي لم يخالط
الكتاب أي الذي لم يختلف الى الكتاب .

وخالط : تعاطى الدرس ، درس ففي المقدمة
٣ : ٢٩٣ : مخالطة اللسان اي دراسة اللغة .

وخالط بفلان : حاربه وقاتله ففي البكري
(ص ١٨٥) خالط به العدو .

وفي المقرئ (١ : ٦٢١) في كلامه عن أحد
العلماء الأتقياء : قليل المخالطة لاوقاته . ومعنى
هذا ليس واضحاً عندي .

أخلط : خلط . مزج (ألكالا) وفيه المصدر
اخلاط .

أخلط بين الناس : أثار بعضهم على بعض
(فوك)

أخلط وجهه في قفاه : قصف رقبتة ، قتله
معقفاً عنقه (كوسج لطائف ص ٨٧)

انخلط : امتزج (فوك) وقد وردت هذه
الكلمة في عبارة في المقدمة من مختارات دي ساسي
(١ : ٨٩) غير أن في المطبوع منها (١ :
٤٠٤) اختلط .

اختلط : تحير ، تشوش (كليلة ودمنة ص
٢٧١) (بمعنى تحير بين مشيتين ، انظر
التعليقة)

واختلطت الاموال والاملاك : كانت من مصدر
مشبوه ، امتزج فيها الحلال والحرام (البكري
ص ١٦٦ ، ١٦٩)

اختلط مع : خالط ، عاش ، صاحب
(بوشر)

اختلاط الظلام : (انظر لين) : (٤٣٢) غسق ،
شفق (فوك) .
خلط : كلام لا طائل له (محيط
المحيط) (٤٣٣) .

خلط ملط : فوضى ، هرج ومرج
(بوشر) (٤٣٤)

خلط : (انظر المعنى الأول في معجم لين)

(٤٣٢) اختلط الظلام : اعتكر ، ومنه قول الراجز :

حتى اذا جن الظلام واختلط

جاءوا بمذق هل رأيت الذئب قط

(٤٣٣) الخلط عند العامة كلام لا طائل له (محيط المحيط)

(٤٣٤) لم يرد خلط ملط في فصيح الكلام وانما هو خلط ملط

بالكسر ، يقال رجل خلط ملط : مختلط النسب

والعامة تكني بقولها خلط ملط عن اختلاط النساء

بالرجال ونحو ذلك .

والبرودة والرطوبة واليبوسة (المقدمة ٣ :
(١٩٨)

وخلط : دمل (ألكالا)

خلط بلط : هرَج ومرَج مثل اختلاط النساء
بالرجال (محيط المحيط) (٤٣٧) .

خلطة : فوضى ، ببلبة ، هوشة (بوشر
هلو)

هرج ومرج ، ويقال أيضاً : خلطة بلطة
(بوشر)

وخلطة : طعام يتخذ من الكشك والباقلا أو
الفول والرز والبصل وغير ذلك (لين عادات
٢ : ٢٨٢) .

خلطة : اختلاط ، امتزاج ، وفي طرائف دي
ساسي (١ : ٨٤) : بزر القنب روي
الخلطة . أي انه يفسد الزاج .

خلطي : مزاجي (بوشر)

خلطي : خليط ، عشير صاحب (فوك)

خلطية : اختلاط ، امتزاج (بوشر)

خلط : ضرب من الطعام حريف الطعم يسبب
العطش . ولعله المخلوط أو المخلوطة أو المختلط
يتخذ من لحم وبقول . أو طعام متبل يتخذ من
لحوم مختلفة (معجم الادريسي) أو هو البازار
(انظر الكلمة) (٤٢٨) والخلطة (انظر الكلمة)

(٤٣٧) في محيط المحيط : والخلط السهم والقوس

المعوجان ، والأحق ، وكل ما خالط الشيء . ومن
التمر المختلط من أصناف شتى ج أخلاط . وأخلاط
الناس ليفيهم ، ورجل خلط بلط مختلط النسب .
والعامة تكنى بقولها خلط بلط عن اختلاط النساء
بالرجال ونحو ذلك .

(٤٣٨) في الجزء الأول من الترجمة العربية (ص ٢٣٠) :

بازار في المشرق اسم طعام يتخذ من الرثيثة (اللبن
الرائب) وأصول نبات البازار . ففي معجم
المنصوري : بازار هو خلط يتخذ بالمشرق من

ويجب ان تفسر بمادة ، عنصر ، جزء (يدخل
في تكوين مركب) (محيط المحيط) (٤٣٥) ففي
المسعودي (٣ : ١٠) : دهن يعمل من
اخلاط وعقاقير . وفي ابن البيطار (١ :
٥١) : وقد يقع في أخلاط سائر الادهان .

وفي المستعيني (مادة حلبة) : وبذلك يسمى
النقوع الذي يتخذ منها ومن الثمر ومن أخلاط
آخر .

وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤١ ، ١٩٩)
وألف ليلة (٢ : ١٣١) : مرآة مصنوعة من
اخلاط أي من مواد مختلفة .

وخلط : صنف ، نوع . ففي الاكتفا (ص
١٢٧ ق) : وجد طارق في طليطلة مرآة كانت
مدبرة من أخلاط أحجار وعقاقير .

وخلط : طعام يتخذ من مواد متعددة ، ففي ابن
البيطار (١ : ٤٨) : (٤٣٦) : وقد يتخذ
الأداميون بالشام منه أخلاطاً باللبن الخ .

واخلاط : رطوبات الانسان وهي الحرارة

(٤٣٥) في محيط المحيط : واخلاط الانسان عند الأطباء أربعة
وهي الدم والبلغم والصفراء والسوداء ، وهي
أجسام رطبة سيالة يستحيل اليها الغذاء ، والخلط
الأصلي منها هو الدم وهو الغذاء الحقيقي الذي يقوم
به البدن والثلاثة الأخرى فضلة وتوابع له . الواحد
منها خلط . وأخلاط الأدوية المركبة عندهم هي
الاجزاء التي تتركب منها . والاخلاط : الأصناف
المختلطة وأخلاط من الناس : أوباش مختلطون ،
لا واحد له .

(٤٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٤) في مادة
(اشجارة) وهو النبات المسمى باليونانية
أورسيمون وترجمه حنين الترويدي ، يقول
التميمي : وهذه البقلة ورفها يؤكل بالشام مسلوقاً
بزيت الانفاق والملح كما تؤكل البقول البرية ،
وحرافتها يسيرة ليست بشديدة . وقد يتخذ
الاداميون بالشام منه أخلاطاً باللبن الدوغ
الحامض ، وقد يؤكل بالزيت (الاداميون باعة
الادام) (الطعام)

ومخلوطة مجازاً : كلام مختلط لا رابط بينه ؛ وقطع غير مرتبة ولا منسقة ؛ ومؤلف بلا رابطة ؛ وخليط ، مزيج مشوش ؛ وصورة أكثرها منقول من صورة بعض المصورين ؛ وقطعة موسيقية متنوعة (بوشر) .

مَخْلِطِيٌّ : خليط ، عشير ، صاحب ، رفيق (فوك) .

* خلع

خَلَعٌ : مصدره خلعان (٤٤٠) (عباد ٢ : ١٥٨ رقم ١٥) .

وخلع العظم : فكّه . فسخه (بوشر) .

وفي معجم المنصوري : خلع هو خروج رأس العظم من فقرة الآخر من عظمي المفصل .

ويقال أيضاً : خلع الباب (ألف ليلة ١) .

٦٤٢) : فتحها برفعها قليلاً ، لأن الأبواب قد

صنعت في المشرق غالباً على هذه الصورة . انظر

تعليق لين في ترجمة ألف ليلة (١ : ٦١٧ رقم

٦٩) .

وخلع : نزع ، قلع ما ختم بالجبس (بوشر) .

وخلع : قشر ، يقال خلع السمسم ، ففي ابن البيطار (١ : ٤٤٤) : السمسم المخلوع .

وخلع : صفى . يقال مثلاً خلع زيت

السمسم ، ففي ابن البيطار (١ : ٤٤٥) :

الشيرج المخلوع .

وخلع فلان : ذهب عقله (محيط المحيط) (٤٤١) .

وانظر أدناه مخلوطة ، وقد ذكره لين في مادة خليط . ويقول صاحب محيط المحيط : والمخلوط طعام عند بعض أهل الشام .

والمخلوط عند التجارين ألواح يصفح بها بين روافد السقف (محيط المحيط)

خلاطية : الدماء المختلطة (دumas صحارى ص ٧٨)

خَلَاطٌ : سياسي يثير الفتن والاضطرابات (رولاند ديال ص ٥٧١) ودساس متآمر (دumas حياة العرب ص ١٠١) وسىء النية ، ميال الى الأذية ، عدواني (رولاند ديال ص ٥٦٨) .

تَخْلِيطٌ : اضطراب الكلام ، خلط ، خطأ (تاريخ البربر ١ : ١٦١) .

تخليط ذكرها فوك في معجمه في مادة Complice ويظهر انها أصبحت تدل على معنى الخليط والعشير والصاحب (انظر دوكانج)

مُخَلِّطٌ : مثير الفتن ، دساس ، متآمر (رولاند)

مَخْلُوطٌ : نبيذ قديم خلط بالسلافة وهو عصير العنب قبل ان يتخمر (ألكالا) .

مخلوط الحواجب : مقترن الحاجبين (ألكالا)

مَخْلُوطَةٌ : طعام يتخذ من لحم وبقول وغير ذلك (بوشر) وطعام من العدس والرز والحمص ، أو من العدس والبرغل والحمص (في محيط المحيط) (٤٣٩) .

الشراز وأصول نبات تجلب من الشام تسمى نبات البازار . وهم يفضلونه على خليط الكبر مع استعمالهم الكبير أيضاً .

(٤٣٩) في محيط المحيط : والمخلوطة طعام من أنواع شتى وعند المولدين : طعام رخو من العدس والرز والحمص أو من العدس والبرغل والحمص .

(٤٤٠) لم يرد خلعان مصدرًا لخلع في معاجم اللغة . وفيها خلع ، وخلاعة ، واخلع .

(٤٤١) في محيط المحيط : خلع ثوبه عن بدنه ونعله من رجله يخلعه خلعاً : نزعه الا أن في الخلع مهلة والنزع أسرع منه . وخلع الفرس عذاره ألقاه فهام على

خَلَعَ امرأته (انظر لين (٤٤٢)) والمصدر منه خُلُوعٌ أيضاً (فاندنبرج ص ١٣٤) وذلك إن المرأة اذا أرادت الطلاق من زوجها أعادت اليه كل مهرها أي كل ما أعطاها زوجها من مال حين تزوجها .

ففي كتاب العقود (ص ٤) في الكلام عن امرأة تطلقت من زوجها بهذه الطريقة يقال : خَلَعَتْ منه أو عنه (الثعالبي لطائف ص ٦٨) وأرى أن الناشر قد أخطأ حين رأى أن الفعل مبني للمجهول .

خلع فلاناً أو منه : استلب ماله ، ونهبه ، واغتصبه (بوشر) .

خلع العذار (انظر لين (٤٤٣)) : ترك الحياء . تهتك . والعامّة تقول في هذا المعنى خَلَعَ فقط (محيط المحيط) .

وجهه . وخلع السنبل صار له سفا أي شوك ، والغلام كبير ذكره . وخلعت العضة أورقت ، وفلان ابنه خُلِعاً جعله خليعاً وتبرأ منه ، وكان في الجاهلية اذا قال قائل هذا ابني قد خلعت لا يؤخذ بجريته : وخلع الرجل زوجته خُلِعاً أيضاً طلقها ببدل منها أو من غيرها . وُخِّلِعَ البعير على المجهول أصابه الخالغ وهو التواء العرقوب . وُخِّلِعَ الميت نُزِعَ عنه الكفن . وُخِّلِعَ ابن فلان خلاعة كان خليعاً . وخلع الرجل عذاره تهتك مأخوذاً من خلع عذار الفرس ، ومنه قول الشيخ عمر بن الفارض :

فيه خلعت عذارى واطرحت به

قبول فصحي والمقبول من حججي وخلعت عليه ثوباً ألبسته اياه ، ومنه قول أبي الطيب المنبي :

اذا خلعت على عرض له جلاً

وجدهتها منه في أبي من اللحل وخلعت كتفه أو وركه أزلتها عن مركزها . والعامّة تقول : خَلَعَ فلان بمعنى ذهب عقله ، وبمعنى خلع عذاره .

(٤٤٢) في لسان العرب : وُخِّلِعَ امرأته خُلِعاً بالضم ، وخِلَاعاً فاختلعت وخالعت : أزالها عن نفسه وطلقها على بَدَلٍ منها ، فهي خالغ ، والاسم الخُلَعَةُ ، وقد تخالعا ، واختلعت منه اختلاعا فهي تختلعة . أنشد ابن الأعرابي :

مولعات بهاتِ هاتِ فان شفه

شَفَرُ مال : قَلٌّ . قال أبو منصور : خلع امرأته وخالعها اذا افتدت منه بماها فطلقها وأبأنها من نفسه ، وسمي ذلك الفراق خُلِعاً لأن الله جعل النساء لباساً للرجال والرجال لباساً هنن ، فقال : هنن لباس لكم وأنتم لباس هنن ، وهي ضجيعة وضجيعة فاذا افتدت المرأة بمال تعطيه لزوجها لبيئتها منه فأجلها الى ذلك فقد بانت منه وخلع كل واحد منها لباس صاحبه ، والاسم من كل ذلك

الخُلَع ، والمصدر الخُلَع ، فهذا معنى الخُلَع عند الفقهاء .

وفي الحديث : المختلعات هن المناققات يعني اللاتي يطلبن الخُلَع والطلاق من أزواجهن بغير عذر ؛ قال ابن الأثير : وفائدة الخُلَع إبطال الرجعة الا بعقد جديد ؛ وفيه عند الشافعي خلاف هل هو فسخ أو طلاق ، وقد يسمى الخُلَع طلاقاً . وفي حديث عمر رضي الله عنه أن امرأة نشرت على زوجها فقال له عمر : اخلعها أي طلقها واتركها .

(٤٤٣) في لسان العرب : وخلع عذاره ألقاه عن نفسه فعدا بشرٌ ، وهو على المثل بذلك .

وفي تاج العروس : ومن مجاز المجاز خلع عذاره اذا ألقاه عن نفسه فعدا بشر على الناس .

ومنه قولهم للأمرد خالغ العذار وهو من مجاز مجاز المجاز والعوام يقولون خالي العذار .

وفي محيط المحيط : وخلع الرجل عذاره تهتك ، مأخوذاً من خلع عذار الفرس .

وفي المعجم الوسيط : وخلع عذاره : ترك الحياء وركب هواه .

وفي لسان العرب : والعذار من اللجام ما سال على خد الفرس ، وفي التهذيب : وعذار اللجام ما وقع منه على خدي الدابة ، وقيل : عذار اللجام السيران اللذان يجتمعان عند القفا . والجمع عُذْر . . .

وفي الحديث : الفقر أزين للمؤمن من عذار حسن على خد فرس ؛ العذاران من الفرس كالعارضين من وجه الانسان ، ثم سمي السير الذي يكون عليه من اللجام عذاراً باسم موضعه . . .

وخلع العذار أي الحياء ، وهذا مثل للشباب المنهمك

أخذ الثار وخلع العار : ثار لنفسه وأزال عنه العار (بوشر) .

خلع قلبه (كوسج لطائف ص ٢٧) ومعناها اللغوي نزع قلبه وتستعمل بمعنى أحزنه ، أغمه .

خَلَع (بالتشديد) : فَكَّ ، هَشَّمَ ، كَسَّرَ (بوشر) .

وخلَع : ذكرت في معجم فوك بمعنى ترك الحياء وركب هواه .

خالع فلاناً : مازحه ، داعبه (فليشر معجم ص ٩٥) ولتصحح الكلمة في المقرئ (١ : ٦٩٣) كما قلت في رسالتي الى السيد فليشر (ص ١٠٧) .

أخلع : خلع ، فصل ، قسّم ، قطع أعضاءه (ألكالا) .

تخلَع : تفكك ، تهشم ، تفسخ (بوشر) .
تخلَع العظم : انخلاعه وانفكاكه (بوشر) .
تخالعوا : تداعوا ، تمازحوا (فليشر معجم ص ٩٥) .

في غيه ، يقال : ألقى عنه جلباب الحياء كما خلع الفرس العذار فجمع وطمّح ...
ويقال للمنهك في الغي خلع عذاره ؛ ومنه كتاب عبد الملك الى الحجاج : استعملتكم على العراقيين فاخرج اليها كميث الازار شديد العذار ، يقال للرجل اذا عزم على الأمر هو شديد العذار ، كما يقال في خلافه : فلان خلع العذار ، كالفرس الذي لا لجام عليه فهو يعير على وجهه لأن اللجام يمسكه .

ومنه قولهم : خلع عذاره أي خرج عن الطاعة وانهمك في الغي .
والعذاران جانباً للحية لأن ذلك موضع العذار من الدابة . وعذار الرجل شعره النابت في موضع العذار .
والعذار الذي يضم حبل الخطام الى رأس البعير .

انخلع . انخلع من الشيء : خرج منه ، تخلص منه ، تخلص منه . ففي الجريدة الأسبوعية (١٨٤٩ ، ١ : ١٩٣) : انخلع من طاعة مولاه .

وانخلع من الأمر : اعتزله واستعفى منه ونزل عنه ففي النويري (الاندلس ص ٤٧٦) : انخلع لك من الأمر .

وانخلع : زهد في الدنيا وتنسك . ففي تاريخ بني الأغلب (ص ٥٨) : أظهر التوبة والانخلاع .

وانخلع : تمازح وتداعب (بوشر ، فليشر معجم ص ٩٥) .

وانخلع في معجم هلو : أخاف وأرعب . وأرى أن الصواب : خاف وارتعب (انظر لين وبوسيه) .

اختلع . اختلع من وطنه : أقصى عن وطنه ، نفي منه (أبو الوليد ص ٣٩٢) .

خَلَع : فالج (محيط المحيط) .

خُلَاع : شلل ، خبَل ، فالج (همبرت ص ٣٩ ، هلو) .

خليع : قديم ، خَلَق ، ويجمع على خُلَع أو خُلَع (انظر دي ساسي ، قواعد العربية ١ : ٣٦٥) وكلمة خُلَعِي في معجم لين وهو مأخوذ من خليع ، الفخري ص ٣٤٢ حيث طبع الناشر خُلَع ، غير أن فعيل لا يجمع على فَعَّل .

(٤٤٤) في محيط المحيط : الخَلَع لحم يطبخ بالتوابل في وعاء من جلد ، أو القديد المشوي في وعاء باهالته .
ومصدر بمعنى النزاع ، وشرعاً زوال ملك النكاح بعوض أو بغير عوض ، وعند السبعية هو الطمانينة الى اسقاط الاعمال البدنية . وعند الأطباء هو خروج العظم من موضعه . ويطلق أيضاً على استحالة جوهرية يتبدل بها من صورة الى صورة أخرى .
وعلى الفالج الذي عم شق البدن .

والجزائر السلسلة الجديدة ١ : ٢١٩ ابن بطوطة
٣ ، ٢ ، ٤ : ١٣٨ ، ١٣٩) .

خَلَاعَة : سكر (فوك) .

وخلاعة : مَرَح ، فكاها ، دعابة (بوشر ،
دي ساسي طرائف ١ : ٨٠ ، المقرئ ١ :
١٠٠ ، المقدمة ٣ : ٤١٠) وهو الجذل واللهم
عند دي سلان) .

خَلَاعِيّ : فكه ، مَرَّاح ، مداعب ، مرح ،
لعوب (بوشر)
خَلَاعِيّ = خَلِيع : ذو دعابة ، مرح (ألف
ليلة ٢ : ٢٥٢) .
خَلَاع . خَلَاع العذار = خالغ العذار
(القلائد ص ٦٢) .

مُخَلِّع : مخلوع السوركين ، مفكك ، مفسخ
(بوشر) .
ومُخَلِّع : انسان أبله ، غبي (بوشر) .
ومُخَلِّع : مفلوج ، مصاب بالفالج (همبرت
ص ٣٩) .
مُخَلِّع : هزل ، مَرَّاح ، ذو دعابة (بوشر) .

* خلف

خَلَف : كثر نسله ، كثر ذريته (بوشر) .
هذا الفاسق يخلفك على زوجك : أي هذا
الفاسق يحل محل زوجك (البكري ص
١٨٤) .

خَلَف (بالتشديد) : أبقي بعده ، ترك مالا
لأولاده وذريته (بوشر) . وفي معجم أبي
الفداء : نهب المال المخلف عن سليمان . أي
نهب المال الذي تركه سليمان بعد وفاته .
وخَلَف : ولد (بوشر ، محيط المحيط (٤٤٦)) .

(٤٤٦) في محيط المحيط : خَلَف القوم أثقالهم خلوها وراء
ظهورهم ، وخَلَف فلاناً جعله خليفته ، والعامه
تستعمل خَلَف بمعنى ولد .

وخليغ : ثوب ملبوس وإن لم يكن خلقاً (محيط
المحيط (٤٤٥)) . خليغ الرسن (الخطيب ص
١٣٦ و) مرادف خليغ العذار .

وخليغ : أفاق ، متشرد (بوشر) .

وخليغ : سكير ، شريب خمر (المعجم اللاتيني
العربي ، فوك وفيه الجمع خَلَاع والصحيح أنه
جمع خالغ .

وخليغ : مَرَح ، فكه ، مَرَّاح (فليشر معجم
ص ٩٥ ، لين ترجمة ألف ليلة ٢ : ٣٧٧ رقم
٢ ، المقرئ ١ : ١٢٠ ، ٢ : ٥١٦ ، ابن
اياس ص ١٦ ، ألف ليلة ١ : ٩٥) .

اللحم الخليغ أو الخليغ من اللحم أو الخليغ
فقط : لحم الضأن يقطع قطعاً ويغسل ويملح
ويغمس في الزيت ، ثم ينشر في الشمس حتى
تيسه حرارة الشمس ويصبح كالخشب .
ويؤكل عادة في الحالات الملحة أو في السفر
(دوامس حياة العرب ص ١٦٥ ، ٢٥٢) .

ويقول شربونر في الجريدة الآسيوية (١٨٥٠ ،
٢ : ٦٤) الذي سأل طباحاً تونسياً : أنه مقدار
من لحم البقر يقطع قطعاً صغيرة ويكبس مدة
ثلاثة أيام على الأقل في تابل من الملح والثوم
والكزبرة والكرأويا . وبعد ذلك يضعون هذا
أمام النار حتى إذا قارب الغليان سحبوه ونقعوه
في الزيت والإهالة (انظر أيضاً هيدر ص ١٩ .
هوست ص ١٨٩ وهو يكتب الكلمة خَلَاعاً
خطأ ، نشرشتن ١ : ٥٦٢ ، مجلة الشرق

(٤٤٥) في محيط المحيط : الخليغ الولد الذي خلعه أبوه
والصياد ، والشاطر قد أعيا أهله خبثاً كأنه قد خلغ
عذاره ورسنه أو لأن أهله خلعوه وتبرءوا منه (ج)
خُلَعاء . والخليغ أيضاً الغول ، والذئب ، وقِدح
لا يفوز ، والمقامر المراهن ، والشوب الخلق ،
والغلام الكثير الجنائيات .
والشوب الخليغ عند العامة الملبوس وإن لم يكن خلقاً
بخلاف الجديد الذي لم يلبس .

وخَلَّف : اختصار خَلَّفَ الناس أي تركهم وراءه
وتقدم عليهم (ألكالا) . وفي كتاب محمد بن
الحارث (ص ٣٣٣) : فكنت اذا أتيت مجلسه
بعد ذلك وقد كثر الناس فيه قال خَلَّفَ الى هاهنا
فِيذْنِي ويكرمني .

وخَلَّف : عبر النهر (معجم مسلم) . وفي
معجم فوك : عبر على . وفي كتاب ابن القوطية
(ص ١٢ ق) : فخَلَّفَ النهر الى دار
الصميل . وفيه (ص ٤٦ و) : فأتوه
يعلمونه أنه قد خلف وادي شنيل . وعبر البحر
ففي كتاب ابن القوطية (ص ٨ ق) : تركوا
الاندلس وخَلَّفُوا الى طنجة .

خَلَّفَ الدين : نكث عهده وأخفر وعده

خَلَّفَ : ذكرها فوك في مادة *malus* (٤٧)

خَالَفَ (٤٨) ، خَالَفَ قَوْلَهُ أو وعده : خاس
بقوله ، نكث وعده (بوشر)

وخالف : عكس ، قلب ، لفت (ألكالا)

وخالف فلاناً : عوضه عن خسارته ، أعطاه ما
يساوي الخسارة التي أصابته (المقري ٢ :
٢٨)

وخالف فلاناً الى : سار الى المكان بغير علمه
(كاترمير جريدة الجنوب سنة ١٨٤٧ ص
١٧٥ - ١٧٦) .

وفي أخبار (ص ٣٢) : نخالفهم الى قراهم
وذراهم . أي بينا هم هنا نسير الى قراهم

(٤٤٧) لفظة لاتينية معناها : شر ، نحس ، شؤم .
وكذلك صاري المركب .

(٤٤٨) في محيط المحيط : وخالفه في كذا مخالفة وخلافاً ضد
وافقه . وفلان الى فلانة أتاها اذا غاب زوجها .
والمرأة الى موضع آخر لازمها . وتقول : خالفني
عن كذا أي ولي عنه وأنت قاصده . وخالفني الى
كذا أي قصده وأنت مولٍ عنه . وخالف بين رجله
قدم إحداهما وأخر الأخرى .

وذراهم فباعتهم (وأخبار ص ٨٦ ، ٩٢ ،
تاريخ البربر ١ : ١٤٠ ، ٢٤١ ، ٣٥٠ ،
٣٧٨ ، ٣٨٣ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٣٨
(والترجمة ليست جيدة) ابن الأثير ٩ :
٤٢٨ ، أماري ص ٣٣٤ ، ٣٧٦ ، وانظر
فليشر . حيان (ص ٤٢ ق) :

خالف الطريق : سار في الطريق الذي يؤدي
سراً الى المركب (كليلة ودمنة ص ٢٨٠) .

خالف الى ، يقال : خالف الموضوع الى ناحية
اخرى ، اي ترك هذا الموضوع ليتوجه الى ناحية
أخرى (معجم اللطائف) .

وخالفه الى طاعة بني مرين ، أي ترك شيعته
لينضم الى حزب بني مرين (تاريخ البربر ١ :
٣٦٤) انظر (٤ : ٣٩ ، ١٠٨) ففيه :
خالفهم الى الموحدين ، اي ترك حزيم لينضم
الى حزب الموحدين .

وكانوا اثني وسبعين شخصاً يؤلفون ستة وثلاثين
زوجاً وخالف بين أسباطهم أي جعل من افراد
كل زوج قبيلة (أبو الفداء تاريخ ما قبل الاسلام
ص ٥٦)

أخَلَّفَ : صار له خلفاً ، حل محله (بوشر) .

وأخَلَّفَ : استدرك ما ضاع من وقت (المقري
٢ : ٢٨٥) . وانظر عباد .

وأخلف : عرَّض (فوك) وفيه : أخلف على
وجازى ، كافأ (ألكالا) .

وأخلف : اوفى دينه ، قضى دينه ، دفع ما
عليه من الدين (ألكالا) .

وأخلف : ثار ، أخذ الثأر ، انتقم (الكالا)
وفيه اسم الفاعل مخلف ، والمصدر اخلاف .

وأخلف : ورث عن آبائه فضائلهم ووراثتهم
(بوشر)

وأخلف : خيب الآمال (الثعالبي طبعة كول ص ٣٩)

ويقال أيضاً : اخلفت البلاد الغيوث أي خيبت الأمطار آمال الأرض^(٤٤٩) (ملر ص ٢٧) .

وأخلف : كذب ، أتى بافك وبهتان (بوشر) تخلف (من مصطلحات مرافعة القضاء) : لم يحضر أمام القاضي في موعد الدعوى المعين له ، ففي كتاب العقود (ص ٨) فان تخلف عن الدعوا فليغرم ما جرت به العادة . وفيه أيضاً : وثيقة التخلف تخلف فلان بن فلان على الدعوة الذي (التي) دعاه فلان بن فلان الى العامل - وجبت على تخلفه كذا وكذا درهماً

والمصدر التخلف من مصطلح الطب ومعناه عسر الهضم وبطؤه . ففي معجم المنصوري : التخلف التأخر ومعناه في الهضم والنضج النقصان والتأخر عن وقته .

وتخلف : كسل ، خمل (دي سلان ، المقدمة ٣ : ١٣٧) والمصدر التخلف معناه الكسل والخمول وفي حيان - بسام (١ : ١١٤ و) : فتسمى بالمستكفي بالله وعبد الله العباسي أول من تسمى به وافقه في وهنه وتخلفه وضعفه (تخلفه هو صواب كتابة الكلمة ، وقد سقطت من المخطوطة وعبد الله ، وفيها : في افقه ووهنه) .

وتخلف : بله ، تبلة ، تبلد .

(المقري ٢ : ٢٢٢) (هو مرادف تغفل) ، وفي حيان - بسام (ص ١٥٥ و) : كان ساذج الكتابة بين الجهل والتخلف (أماري ص ١٢١) وانظر العباديين حيث صواب الكلمة التخلف .

(٤٤٩) في محيط المحيط : أخلفت النجوم محلت فلم يكن فيها مطر ، وأخلف الغيث اطمع في النزول ثم نكص عنه .

وتخلف : انهمك في الملذات . انهمك في الفسوق والدعارة (معجم ابن بدورن ، تاريخ البربر ١ : ٢٦٧) وعليك أن تقرأ الكلمة التخلف وهي مرادفة لفسوق . وفي كتاب الخطيب ص ٩٧ ق) : فجرى طلق الجموح من التخلف حتى كبا لفيه ويديه .

وقد ذكرت هذه الكلمة في معجم فوك في مادة malus (٤٥٠) .

وتخلف : خلف خلاه وراءه (عباد ٤ : ١٥٨ - رقم ١٢ ، معجم ابن جبير ، البكري ص ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٦٧ ، المقري (٣٣٣) ، ٦٢٥ ، ٦٤٠ ، بحوث ١ الملحق رقم ٧ ، تاريخ البربر ١ : ١١٠ ، ١٢٩ ، ١٩٩ ، ٢٥٩ ، ابن العوام ١ : ٧٥ ، ابن القوطية ص ٢ وص ٣١ ، حيان - بسام ٣ : ٥٠ وطبقاً لمخطوطة ب) (٤٥١) .

وتخلفه : استخلفه ، جعله خليفة له ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٣٦) : وكان أمير المؤمنين كثيراً ما يتخلف أسلم بن عبد العزيز في سطح القصر اذا خرج في مغازيه (٤٥٢) .

تخالف : تخالف العادة ذكرها فوك في مادة abüsiö (٤٥٣) .

انخلف : تعوض ، اعتاض ، استرجع ما فقد . (فوك ، ألكالا) .

اختلف : ضد اتفق ، لم يتفق في الرأي ، يقال : اختلف بين كذا وكذا . ففي تاريخ ابي

(٤٥٠) لفظة لاتينية معناها : ردىء ، سىء ، اثم ، شر ، نحس ، شؤم .

(٤٥١) يقال في الفصح : تخلف القوم جازهم وتركهم خلفه

(٤٥٢) يقال في الفصح : اختلف فلاناً كان خليفته

(٤٥٣) لفظة لاتينية معناها : أسرف واتلف ، وبدد وخالف العادة .

تاريخ البربر ١ : ٤٣١ ، ٢ : ٣٥٣ ، ملر ص
١٢) وفي كتاب الخطيب (ص ١٣٦ و) مألفاً
للذعرة والاحلاف والسرار (الشرار) واولى
الريب .

وَحَلْفٌ وجمعه خلوف : فسيلة ، بسيلة ، ما
ينبت في أصول الشجر الكبار ، شكير (بوشر)
ويقول ابن العوام (١ : ٢٦٤) : هو قضيب
الغرس وهو غصن أو جزء من غصن يقطع من
النبات ويغرس فاذا غرس في الأرض صارت له
جذور وثبت (٥٥) . وفيه : العناب يُغرس منه
خلوفه وهي الأنفال تشقق على قرب من شجره
(وقد صححت هذه العبارة وفق ما جاء في
مخطوطتنا) وانظر ص ٢٦٠ (حيث يجب أن
تقرأ العبارة كما ذكرنا وكما جاء في مخطوطة
ليدن ، ٢٦٨ ، ٢٦٩) .

أو ولدأ ، ولا يكون الحَلْفُ الا من الاشرار ...
وقيل الحَلْفُ : الأردباء الأخصاء وقال الأخفش :
هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعاً
اذا أضاف ، ومن حرك في حَلْفٍ صدق وسكن في
الأخر (حَلْفٌ سوء) فانما أراد الفرق بينهما . قال
الراجز :

إنا وجدنا حَلْفًا بش الحَلْفِ

عبدأ اذا ما ناء بالحمل خَصَفَ
والجمع فيها أخلاف وحُلوف .

والحَلْفُ والحَلْفُ : نقيض الوفاء بالوعد ، وقيل
أصله التثقيب ثم خفف . والحلف بالضم الاسم
من الاخلاف ، وهو في المستقبل كالكذب في
الماضي ... وأخلفه : وجد موعده حَلْفًا

قال اللحياني : الاخلاف أن لا يفي بالعهد وأن
يعد الرجل الرجل العدة فلا ينجزها ... والحَلْفُ
اسم وضع موضع الاخلاف ... وفي الحديث :
اذا وعد أخلف أي لم يف بعهده ولم يصدق ،
والاسم منه الحَلْفُ بالضم .

(٤٥٥) ويسمى في العراق قَلَمٌ وينطقه بعضهم كَلَمٌ بالكاف
الفارسية واللام المفخمة . غير ان ابن العوام سماها
في عبارته هذه الأنفال وهذه هي ما يسمى بالشكير
وهو ما ينبت في أصل الشجرة ثم ينقل ويزرع وحده

الفداء اختلف في نسب خزاعة بين المعدية
والنزارية أي لم يتفق الرأي في نسب خزاعة هل
هم من بني معد أو بني نزار (معجم ابي
الفداء) .

واختلف : اختلطت ادخل ، ففي كتاب ابن عباد
(٣ : ١٣٦) في كلامه عن فارسين كان كل
منهما لى جانب الآخر : اختلفت اعناق دوابنا
أي أن عنق دابة أحدهما كانت على عنق دابة
الأخر أو تحتها .

اختلف على فلان . واختلف عليّ كلامه اي
شككت في شعره ولم أدر ان كان له أو لغيره .
(عبد الواحد ص ٢١٩) .

اختلف على فلان : خالفه وقاومه وعارضه
(معجم اللطائف) .

اختلف عن فلان : تخلف عنه ، بقي وراءه ولم
يلحق به (معجم اللطائف) .

استخلف : لقد أخطأ فريتاج باعتباره استخلف
المبني للمعلوم يعني حَلْفٌ وتلا ، وانما هو
استخلف المبني للمجهول ويعني أصبح خليفة
(معجم البلاذري)

حَلْفٌ . يقال : كتف الى حَلْفٍ أي ربطت
يداه وراء ظهره (معجم الادريسي) . ويقال
أيضاً : رجعت الى ورائي (ألف ليلة :
٤٨) .

حَلْفٌ وجمعه أخلاف : طالح ، خسيس ،
ردىء (فوك : وفيه حَلْفٌ وأرى أن هذا خطأ
(انظر لين) (٤٥٤)) (عبد الواحد ص ٦٢ ،

(٤٥٤) دوزي مصيب في تصحيحه هذا ، ففي لسان العرب
(مادة حلف) : والحلف الولد الصالح يبقى بعد
الانسان ، والحَلْفُ والخالفة : الطالح ... وفي
التنزيل العزيز : فحلف من بعدهم حَلْفٌ أضاعوا
الصلاة ، لانهم اذا أضاعوا الصلاة فهم حَلْفٌ سوء
لا محالة . ولا يكون الحَلْفُ الا من الأخيار قرناً كان

وخِلاف : ما خلا ، ما عدا ، باستثناء إلا ،
سوى (بوشر) .

خلاف ذلك : زيادة على ذلك ، علاوة على
ذلك ، بالاضافة الى ذلك ، فوق ذلك
(بوشر) .

بخلاف : مضاف الى اسم : بالعكس ، على
التقيض من بالضد من . ففي دي ساسي
(طرائف ١ : ١٠٣) والربانيون يفعلون ذلك
بعكس ما يفعله القراؤون .

بخلاف : بلا مراعاة ، بدون التفات الي ،
بالرغم من (بوشر) .

بخلاف : الاستثناء المعبر عنه بإلا ، هذا اذا
كان دي ساسي مصيباً (طرائف ٢ : ٤٦٠ رقم
٥٠) .

خلاف : الجدال والمناظرة في مقاصد العقيدة
(حاجي خليفة ٣ : ١٦٩ ، عبد الواحد ص
٢٢٩ ، المقري ١ : ٤٧٩) (٥٧) .

(٤٥٧) في كشف الظنون لحاجي خليفة الشيخ مصطفى بن
عبد الله القسطنطيني الشهير بالكااتب الجلسي
(طبعة المطبعة الاسلامية بطهران) (ص ٧٢١)
علم الخلاف : وهو علم يعرف به كيفية إيراد
الحجج الشرعية ودفع الشبه وقوادح الادلة الخلافية
بايراد البراهين القطعية وهو الجدال الذي هو قسم من
المنطق إلا انه خص بالمقاصد الدينية .

وقد يعرف بأنه علم يقتدر به على حفظ أي وضع كان
بقدر الامكان ، ولهذا قيل : الجدلي إما مجيب يحفظ
وضعاً او سائل يهدم وضعاً وقد سبق في علم
الجدل .

وذكر ابن خلدون في مقدمته ان الفقه المستنبط من
الادلة الشرعية كثير فيه الخلاف بين المجتهدين
باختلاف مداركهم وانظارهم خلافاً لا بد من
وقوعه ، واتسع في الملة اتساعاً عظيماً ، وكان
للمقلدين ان يقلدوا من شاءوا ، ثم لما انتهى ذلك
الى الائمة الاربعة وكانوا بمكان من حسن الظن
اقتصروا الناس على تقليدهم ، فأقيمت هذه الاربعة

خلف : انظر عبارة أبي الفداء في تاريخ ما قبل
الاسلام (ص ١٤٤) : وارتفع في هذه المعركة
غبار كثيف فأظلمت الشمس وظهرت الكواكب
التي في اخلاف جهة الغبار ، (٤٥٦) أي التي يمكن
رؤيتها في أقطار السماء التي لم يججها الغبار .

خُلف : بدعة ، هرطقة ، مخالفة المؤلف
(بوشر)

خَلَف : اعادة ، ردّ ، ارجاع الشيء لصاحبه
(ألكالا)

وخَلَف : المؤدى والمدفوع وفاء لدين (ألكالا)

وخَلَف : ما يهديه الرجل الى من أهدي له هدية
(ألكالا)

وخَلَف ويجمع على أخلاف : عقب ، وريث
(بوشر)

وخَلَف : حفدة ، ذرية ، أعقاب ، نسل
(بوشر)

خَلَف موصى : هبة بالوصية ، وصية (بوشر)

خَلَفَة : صنف من قصب السكر (مملوك ١ :
٢)

خَلَفاني : خَلَفني (بوشر)

خِلاف : خلاف عند الشعراء القدامى تعني :
بَعْد (ديوان الهذليين ص ٤٤ القصيدة ٩ ،
ص ١٤٤ القصيدة ٣٨ ، الكامل ص
٢٢٦) .

(٤٥٦) : لم ترد خِلف بالكسر بهذا المعنى في معاجم
العربية ، وانما جاءت فيها بمعنى : المختلف يقال
رجلان خلفان وامرأتان خلفان - وأقصر الأضلاع
وأرقها - وحلّمة الضرع - وضرع الناقة . وتجمع
على أخلاف وخُلوف .
وأخلاف التي وردت في كلام أبي الفداء جمع خَلَف
بمعنى وراء ، ضد قَدَام .

ماء الخلاف : ماء عطري يستخرج من ازهار
البان (الخلاف المصري) . (تعليقات ١٣ :
١٧٧ ، ألف ليلة ١ : ٦٨) .

اصولاً للملة ، واجري الخلاف بين المتسكين بها
مجرى الخلاف في النصوص الشرعية . وجرت بينهم
المنازرات في تصحيح كل منهم مذهب إمامه ،
يجري على أصول صحيحة ، ويحتج بها كل على
صحة مذهبه ؛ فتارة يكون الخلاف بين الشافعي
ومالك ، وأبو حنيفة يوافق احدهما ، وتارة بين
غيرهم كذلك . وكان في هذه المنازرات بيان مأخذ
هؤلاء فيسمى بالخلافيات ، ولا بد لصاحبه من
معرفة القواعد التي يتوصل بها الى استنباط
الاحكام ، كما يحتاج إليها المجتهد إلا ان المجتهد
يحتاج إليها للاستنباط وصاحب الخلاف يحتاج إليها
لحفظ تلك المسائل من ان يهدمها المخالف بأدلته وهو
علم جليل الفائدة .

وكتب الحنفية والشافعية اكثر من كتب المالكية لان
اكثرهم أهل المغرب وهو بادية . وللغزالي فيه كتاب
المأخذ ، ولأبي بكر ابن العربي من المالكية كتاب
التلخيص جليه من المشرق ، ولأبي زيد الدبوسي
كتاب التعليقة ، ولأبن القصار من المالكية عيون
الادلة انتهى .

ومن الكتب المؤلفة ايضاً المنظومة النسفية ،
وخلافيات الامام الحافظ ابي بكر احمد بن الحسين بن
علي البيهقي المتوفى سنة ثمان وخمسين واربعائة جمع
فيه المسائل الخلافية بين الشافعي وأبي حنيفة .
وفي كشف الظنون (ص ٥٧٩) : علم الجدل ،
هو علم باحث عن الطرق التي يقتدر بها على إبرام
ونقض ، وهو من فروع علم النظر ومبنى لعلم
الخلاف مأخوذ من الجدل الذي هو احد اجزاء
مباحث المنطق لكنه خص بالعلوم الدينية . ومبادئه
بعضها مبينة في علم النظر ، وبعضها خطابية ،
وبعضها امور عادية . وله استمداد من علم المناظرة
المشهور بأداب البحث .

وموضوعه تلك الطرق ، والغرض منه تحصيل ملكة
النقض والابرام ، وفائدته كثيرة في الاحكام العلمية
والعملية من جهة الالتزام على المخالفين كذا في مفتاح
السعادة .

ولا يبعد ان يقال إن علم الجدل هو علم المناظرة لان
المأل مكمها واحد إلا ان الجدل اخص منه . ويؤيده
كلام ابن خلدون في المقدمة حيث قال : الجدل هو

خِلافَة : وراثه ، والحق في الوراثة ، ارث ،
تركة (بوشر) .
وخِلافَة : ولادة ، ويقال ايضاً خليفة (محيط
المحيط) (٥٥٨) .

خليفة : يعترف السيد دي غويه في معجم
اللغات انه لا يستطيع ان يفسر لقب خليفة
الذي يتلقب به بعض الموظفين . وارى ان هذه
الكلمة في عبارات اللغات التي نقلها تدل على

معرفة آداب المناظرة التي تجري بين أهل المذاهب
الفقهية وغيرهم ، فانه لما كان باب المناظرة في الرد
والقبول متسعاً ومن الاستدلال ما يكون صواباً وما
يكون خطأ فاحتاج الى وضع آداب وقواعد يعرف منه
حال المستدل والمجيب ، ولذلك قيل فيه إنه معرفة
بالقواعد من الحدود والآداب في الاستدلال التي
يتوصل بها الى حفظ رأي او هدمه ، كان ذلك الرأي
من الفقه او غيره . وهي طريقتان طريقة البزدوي
وهي خاصة بالادلة الشرعية من النص والاجماع
والاستدلال . وطريقة ركن الدين العميدي وهي
عامة في كل دليل يستدل به من أي علم كان .

والمغالطات فيه كثيرة واذا اعتبر بالنظر المنطقي كان
في الغالب اشبه بالتباس المغالطي والسوفسطائي ،
إلا ان صور الادلة والانيسة فيه محفوظة مراعاة
يتحرى فيها طرق الاستدلال كما ينبغي .

وهذا العميدي هو اول من كتب فيها ونسب الطريقة
اليه ، ووضع كتابه المسمى بالارشاد مختصراً ،
وتبعه من بعده من التأخرين كالنسفي وغيره ،
فكثرت في الطريقة التأليف ، وهي لهذا العهد
مهجورة لنتقص العلم في الامصار وهي مع ذلك
كالمالية وليست ضرورية انتهى .

وقال المولى ابو الخير وللناس فيه طرف احسنها
طريقة ركن الدين العميدي ، واول من صنف فيها
من الفقهاء الامام أبو بكر محمد بن علي بن اسماعيل
القفال الشاشي المتوفى سنة ٣٣٦ .

(٤٥٨) في محيط المحيط : والخلافة شرعاً الامامة ، والخلافة
الامارة والنيابة عن الغير . وقال بعض الصوفية :
الخلافة قسان خلافة صغرى وهي الامامة والرياسة
الظاهرية ، وخلافة كبرى وهي الامامة والرياسة
الباطنية . والخلافة عند بعض العامة السولادة
وبعضهم يقول الخليفة .

معناها المؤلف اي نائب القائد او نائب الحاكم
ومن يخلفها ويقوم مقامها .

وكانوا في الاندلس في بلاط الامويين يطلقونه على
الصقالبة الذين يخدمون في قصر الامير ، لآناً
نقرأ في المقري (١ : ٢٥٠) واول ما اخذ
البيعة على صقالبة قصره المعروفين بالخلفاء
الاكابر . وانظر مطمح الانفس ففيه (ص ٦٦
(و) : فقال (منذر بن سعيد) للرسول وكان
من خواص خلفاء الصقالبة (وهذا صواب
العبارة كما يستنتج من مقارنة مخطوطة ب
ومخطوطة ل) . وفي كتاب ابن القوطية (ص
٢٠ و) : وقد كتب الحكم كتاباً مع احد الخلفاء
وامره ان يدفعه الى الوزراء . وفي (ص ٢٨ ق
٣٠ و ٣٢ و) : وفي اجتماع الصقالبة القصر
كان فتىً من الخلفاء يكنى بأبي المُفرح . وفي
(ص ٣٤ ق) منه : وكان اثنان من الخلفاء قد
استبلغا في الاستجراح الى محمد في رضى طروب
(ص ٤٥ ق ، ٤١ و) .

خلفاء الحُجَّاب (وهذا صواب قراءتها) في
بلاط العباسيين (كوسج لطائف ص ١٠٧ ،
١٠٩) ربما كانوا صقالبة في خدمة الحُجَّاب .

وخلفاء نجدها ايضاً عند الصوفية ، ففي المقري
(٣ : ٦٧٦) : فقال علمي احد وسبعون
علماً وأما مقامي فراجع الخلفاء ورأس السبعة
الابدال (٤٥٩) .

(٤٥٩) لم نعثر على تعريف خاص للخلفاء عند الصوفية
ولعلمهم الذين يخلفون احد الابدال السبعة اذا غاب
في مكانه وهم الذين يلونه في المرتبة . أو خلفاء
الانبياء .

أما الابدال فقد جاء في كشاف اصطلاحات الفنون
تأليف محمد علي الفاروقي التهانوي (ص ٢١٠
طبعة وزارة الثقافة والارشاد القومي سنة ١٣٨٣
هـ ١٩٦٣ م) ما يلي :

الابدال بفتح الالف جمع البدل والبدليل وكذلك
البدلاء .

خليفة : انظر في خلافة .

ويقول المولوي عبد الغفور في حاشيته على
النفحات : لفظ الابدال في عرف الصوفية لفظ
مشترك . فتارة يطلقونه على الجماعة الذين بدلوا
الصفات الذميمة بصفات حميدة ، وعددهم لا يقع
تحت حصر ، وتارة يطلقونه على عدد معين يبلغ
اربعين عند البعض يشتركون في صفة خاصة ،
وسبعة عند البعض الآخر .

ومن الناس من يذهبون الى ان الاوتاد ليسوا من
الابدال ، والبعض انهم فريق منهم .

ومن الابدال اثنان يعرفان بالامامين وهما وزيران
للقطب الذي هو مرتبة اخرى .

والابدال السبعة يسمون كذلك لانهم حين يغيب
واحد منهم يخلفه في مكانه الذي يليه في المدينة .

ويذهب البعض الى ان سبب تسميتهم بالابدال هو
ان الحق سبحانه وتعالى قد اعطاهم قوة يذهبون بها
الى المكان الذي يقصدونه ، وإذا أرادوا الامر ما ان
تحل صورتهم في مكان فلا يلبث ان يتهياً في صورتهم
شخص آخر يحل بدلاً منهم في ذلك المكان ، ومثل
هذا الشخص ليس من الابدال ، وكثير من الاولياء
على هذا النحو انتهى .

وفي بعض التفاسير سئل ابو سعيد عن الاوتاد
والابدال ايها افضل ؟ فقال : الاوتاد ، فقيل :
كيف ؟ فقال : لان الابدال يتقلبون من حال الى
حال ويبدل لهم من مقام الى مقام . والاوتاد بلغ بهم
النهاية وثبتت اركانهم فهم الذين بهم قوام العالم
وهم في مقام التمكين .

وجاء في مرآة الاسرار : قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : « بدلاء امتي سبعة » .

وهم سبعة بدلاء يستقرون في الاقاليم السبعة ؛ ففي
الاقليم الاول عبد الحي على قلب ابراهيم عليه
السلام ، وفي الثاني عبد العليم على قلب موسى
عليه السلام ، وفي الثالث عبد المرید على قلب
هارون عليه السلام ، وفي الرابع عبد القادر على
قلب ادريس عليه السلام ، وفي الخامس عبد القاهر
على قلب يوسف عليه السلام . وفي السادس عبد
السميع على قلب عيسى عليه السلام ، وفي السابع
عبد البصير على قلب آدم عليه السلام ، والسابع هو
الخضر .

ووظيفتهم مدد الخلائق ، وهم جميعاً مطلعون على
المعارف والاسرار الالهية التي في الكواكب السبعة ،

الصوفية يسمون هؤلاء البدلاء الاربعين الابرار .

وفي تاج العروس (مادة بدل) : والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم بهم يقم الله عز وجل الارض ، قال ابن دريد : هم سبعون رجلاً فيما زعموا لا تخلو منهم الارض ، اربعون رجلاً منهم بالشام ، وثلاثون بغيرها ، قال غيره : لا يموت احدهم إلا قام مكانه آخر من سائر الناس . قال شيخنا : الاولى إلا قام بدله لانهم بذلك سمو ابدالاً . قلت : وعبرة العباب : اذا مات منهم واحد ابدل الله مكانه آخر وهي اخصر من عبارة المصنف .

واختلف في واحده ، فقيل بدل محرقة صرح به غير واحد ، وفي الجمهرة واحدهم بديل كأمر وهو أحد ما جاء على فعيل وافعال وهو قليل كما تقدم . ونقل المناوي عن ابي البقاء قال : كأنهم ارادوا ابدال الانبياء وخلفائهم ، وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون ، يحفظ الله بهم الاقاليم السبعة ، لكل بدل إقليم فيه ولايته . منهم واحد على قدم الخليل وله الاقليم الاول ، والثاني على قدم الكليم والثالث على قدم هارون ، والرابع على قدم إدريس ، والخامس على قدم يوسف ، والسادس على قدم عيسى ، والسابع على قدم آدم عليهم السلام على ترتيب الاقاليم ، وهم عارفون بما اودع الله في الكواكب السيارة من الاسرار والحركات والمنازل وغيرها ، ولهم من الاسماء اسماء الصفات وكل واحد بحسب ما يعطيه حقيقة ذلك الاسم الالهي من الشمول والاحاطة ومنه يكون لقبه انتهى .

وقال شيخنا : علامتهم ان لا يولد لهم ، قالوا : كان منهم حماد بن سلمة بن دينار ، تزوج سبعين امرأة فلم يولد له كما في الكواكب الدراري . قلت : وفي شرح الدلائل للفاسي في ترجمة مؤلفها ما نصه : وجدت بخط بعضهم انه لم يترك ولداً ذكراً انتهى . وافاد بعض المفيد ان هذا إشارة الى انه كان من الابدال ، ثم قال شيخنا : وقد افردهم بالتصنيف جماعة ، منهم السخاوي والجلال السيوطي وغير واحد .

قلت : وصنف العز بن عبد السلام رسالة في الرد على من يقول بوجودهم واقام النكير على قولهم بهم يحفظ الله الارض فلينتبه لذلك .

والله سبحانه وتعالى قد اودع فيهم قوة التأثير . ومن هؤلاء السبعة بدلان هما عبد القاهر وعبد القادر قد وكلا بكل ولاية او قوم ينزل بهم القهر فتصير اقدامها سبباً في قهر هؤلاء القوم او تلك الولاية ، واذا مات احدهما عين بدله واحد من عالم الناسوت الذي هو العالم الصوفي فتسمى باسم الميت .

واعلم أيها الحبيب انه يوجد سبع وخمسون وثلاثمائة من الابدال يسكنون الجبال ويقتاتون من الاعشاب والاشجار والجراد وهم بكمال المعرفة مقيدون ، وليس لهم سير وطيد ، ومنهم ثلاثمائة على قلب آدم . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن الله خلق ثلاثمائة نفس قلوبهم على قلب آدم ، وله اربعون قلوبهم على قلب موسى ، وله سبعة قلوبهم على قلب ابراهيم . وله خمسون (كذا وصوابه خمسة) على قلب جبريل ، وله ثلاثة قلوبهم على قلب ميكائيل ، وله واحد قلبه على قلب محمد عليه وعليهم الصلاة والسلام ، فاذا مات حل واحد من الثلاثة محله . واذا مات الثلاثة (كذا وصوابه احد الثلاثة) حل واحد من الخمسة محله . واذا مات (أحد) الخمسة حل واحد من السبعة محله ، واذا مات (أحد) السبعة حل واحد من الاربعة والعشرين محله ، واذا مات الاربعة (احد الاربعة) حل واحد من الثلاثمائة محله ، واذا مات (احد) الثلاثمائة حل واحد من الزهاد له سيرة الصوفية محله . وهؤلاء الابدال جميعاً بترتيبهم المذكور يستمدون الفيض من قطبهم الذي قلبه على قلب اسرافيل » .

واعلم أيها الحبيب ان البدلاء اربعة واربعائة ، منهم اربعة وستون وثلاثمائة قد ذكرناهم ، واربعة آخرون كما قال عليه الصلاة والسلام : « بدلاء ، امتي اربعون رجلاً ، اثنا عشر بالشام ، وثمان وعشرون بالعراق » .

وجاء في لطائف الاشرقي : قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم العالم قسمين النصف الشرقي والنصف الغربي ، فالنصف الشرقي يبدأ من العراق ويشتمل على خراسان والهند وتركستان وسائر البلاد الواقعة شرقي العراق ، والنصف الغربي يبدأ من الشام ويشتمل الشام ومصر وسائر البلاد الغربية ، وفيض هؤلاء الاربعة وعشرون على جميع العالم ، واكثر

مكائين . طريق مستعجلة ، قاصرة (المعجم اللاتيني العربي) . وقد ذكرت نصه في مادة مَخْدَع .

الجانب المخالف . من مصطلح الطب . وهو الشق المقابل لجهة العضو المريض يفصد منه لأسالة المادة نحوه فتصرف عن ذلك العضو ، كما اذا كانت العين اليمنى رمداء فيفصدون من اليد اليسرى وهي الجانب المخالف (محيط المحيط) (٤٦٢) .

مُخَالَف والديه : نبات اسمه العلمي **Delphinium** (٤٦٣) (بوشر) .
مُخَالَفَة : عدم الحضور أمام القاضي في الوعد المحدد (بوشر) .

(٤٦٢) في محيط المحيط : والجانب المخالف عند الأطباء الشق المقابل لجهة العضو المريض يفصد منه لأسالة المادة نحوه فتصرف عن ذلك العضو كما اذا كانت العين اليمنى رمداء فيفصدون من اليد اليسرى .
(٤٦٣) سياه دوزي نقلاً من معجم بوشر: **Pied-d'alouette** ، وقد اطلقت هذه الكلمة الفرنسية في معجم أسماء النبات (ص ٦٩ ، رقم ١١) على نبات من فصيلة **Ranunculaceae** ، اسمه العلمي : **Delphinium consolida** وسياه : خاليف والديه (سوريا) وسياه بالفرنسية أيضاً : **consoude royale** وكذلك **Eperon-de-chavalier** وسياه بالانجليزية : **Larkspur** وقد ترجمت الكلمة الفرنسية في المنهل الى عائق ومهراز وهذه ترجمة الكلمة الفرنسية الأخيرة في معجم أسماء النبات . ولكنها في معجم أسماء النبات تدلان على نبات آخر من نفس الفصيلة السابقة . اسمه العلمي : **delphinium ajacisL.** وسياه ايضاً لسان العصفور ، وسياه بالفرنسية : **dauphin des jardins** وسياه بالانجليزية : **larkspur** وفي معجم بلو : **de lyon ,de chat ,pied -d'abouette** ضروب من النبات .

ولم يرد الاسم العلمي **Delphinium** وحده في معجم أسماء النبات بل جاء مصحوباً بكلمة أخرى كما رأينا من قبل . وفيه أيضاً :

← **Delphinium saniculaefohium**

الولادة (محيط المحيط) (٤٦٠) .

تَخْلِيْف : تولدية . قابلية التولد ، قابلية التناسل أو إمكانهما (بوشر)

مُخْلِف ، نائب ، قائم مقام ، خليفة (البكري ص ٩٢) وانظر المعنى الأول الذي ذكرته في صيغة أخلف .

مُخَلَّف : قابل التولد والتناسل . ممكن تولده وتناسله (بوشر)

مُخَلَّفَات : تركة ، ميراث ، ما يخلفه أي يتركه الميت لمن بعده (بوشر) .

مخلفات النبي : الذخائر التي خلفها النبي (صلى الله عليه وسلم) ونجدها مذكورة عند لين عادات ١ : ٢٧٩) .

مُخْلَاف : حصن حسب ما يقول الأديسي ، ففيه الجزء الأول القسم السادس : العرب تسمى الحصن مَخْلَافاً . وفيه (القسم الخامس من الجزء الثاني) : ولمكة مخاليف وهي الحصون .

مَخْلُوف : معوال (محيط المحيط) (٤٦١) .

مُخَالَيف : متهم او مشتكى عليه لا يحضر أمام القاضي وقت المحاكمة (بوشر) .

وَمُخَالَيف : خالص ، كامل ، في غاية الاتقان . (رولاند) .

سبيل مُخَالَيف : طريق يقصر المسافة بين

انظر ص ٢٥٧ من الجزء الاول من الترجمة العربية والتعليقة رقم ١١٤ في نفس الصفحة .

(٤٦٠) في محيط المحيط : والخوالف النساء ومنه في سورة براءة (رضوا بأن يكونوا مع الخوالف ، والأراضي التي لا تنبت الا في آخر الأرضين . وما أدري أي الخوالف هو أي أي الناس . والخوالف عند العامة مغس يأخذ النساء بعد الولادة .

(٤٦١) في محيط المحيط : والمخولف عند بعضهم المعوال .

وخلق : صنع ، أبداع (الكالا ، معجم مسلم)

وخلق : بُعث ، وُلد ثانية (الكالا) .

وخلق : وُلد بعد آخر (الكالا) حيث يجب أن يبدل المبني للمعلوم بالمبني للمجهول المذكور في الفعل المضارع .

وخلق : نبت من غير أن يزرعه أحد . ففي ابن البيطار (١ : ١٠٦) : مزروع بالقرم وهو يُخلق بأرضها من غير أن يزرع الآن (هذا في مخطوطة أ . وفي مخطوطة ب : يتخلق) ، وفي (١ : ١٠٧) منه : ويخلق بها وبقي على أصل منبته الى الآن (في المخطوطتين)

خلق (بالتشديد) . خلق يخلق : ذكرت في معجم فوك في مادة conformare . كما ذكر خلق^(٤٦٤) .

خلق : طيب ، عطر (بوشر)^(٤٦٥) .

- وذكر الكالا في معجمه خلق في مادة Sossacar والمصدر تخليق في مادة Sossacamiento الذي ترجمه بـ « دخول في الرأس » والفعل من Sossacar عند نيريجا هو Seduco (ومعناه فصل وفرق) . وعند فكتور معناه : اختلس ، وأغوى ، واستهوى . ولا أدري كيف أن الفعل خلق أصبح يدل على هذا المعنى .

أخلق وكذلك خليق تليهما ب ، يقال ما أخلقك ب أي ما أجدرك وأولاك (انظر لين)^(٤٦٦) . وفي

ومخالفة : إلغاء ، إبطال ، فسخ (الكالا) .

اختلاف : خلاف (انظر خلاف) : جدل ، مناظرة (المقرئ ١ : ٦٠٧) .

مَسْتَخْلَف : ذكرت هذه الكلمة في المعجم اللاتيني - العربي مقابل Suffectus وهذه تعني فيما يقول دوكانج . من ينوب عن الشخص ويقوم مقامه - وفيه أيضاً : مُسْتَخْلَفُونَ . مقابل Procurators ، وهذه الكلمة تعني أيضاً : نائب ، قائم مقام ، خليفة . غير أنها تعني أيضاً : عامل ، مفتش ، وكيل ، ناظر ، قهرمان وغير ذلك .

وفي اللاتينية القديمة المستلف وبالاسبانية المؤلف التي بحثتها في معجم الاسبانية (ص ١٧٥ - ١٧٧) مأخوذة من مستخلف بالخاء ومن الممكن أن تكون مستخلف بالخاء ، التي ذكرت في المعجم اللاتيني العربي . وعلى هذا تصبح كلمة مخلف التي ذكرها ابن حوقل (ص ٨١) مخلف أيضاً .

* خلق

خلق وخلق : بلي . ويقال أيضاً : خلقت الشجرة (ابن العوام ١ : ٥١١) حيث عليك أم تقرأ : وخلقته وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

وكذلك : D. Staphisagria

وكذلك : D. Zali

وكلها من نفس الفصيطة .

ولم نعثر على صفة لهذا النبات فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات .

ومعنى الاسم الفرنسي اللفظي رجل القبرة . ولم يذكر ابن البيطار اسم رجل القبرة في أسماء النبات التي ذكرها مثل رجل الغراب ، ورجل الجراد ، ورجل الحمامة ، ورجل العقاب ، ورجل العقق . ورجل الزرزور ، ورجل الفروج ، ورجل الفلوس .

(٤٦٤) لفظة لاتينية معناها : أنشأ ، أوجد .

(٤٦٥) خلق معناها طيب بالخلق . والخلق طيب يتخذ

من الزعفران وغيره من أنواع الطيب . وتغلب عليه الحمرة والصفرة وهو من طيب النساء .

(٤٦٦) في لسان العرب : يقال فلان خليق لكذا أي جدير

به ، وأنت خليق بذلك أي جدير وإنه لخليق أن يفعل ذلك ، وبأن يفعل ذلك ، ولأن يفعل ذلك ، ومن أن يفعل ذلك ويقال : إنه لخليق

القلائد (ص ١١٨) وما كان أخلقك بملك يوفيك .

تخلق : تكوّن ، تصوّر ، يقال : تخلقت الأحجار والصخور وغيرها (المقدمة ٣ : ١٩٤) .

وتخلق : نبت من غير أن يزرعه أحد (انظر مثاله في مادة خلق . ومعناها في الواقع واحد .

وتخلق بـ : تأدب بـ ، وتهذب بـ . ففي المقدمة (١ : ٢٤) : تخلق بأمثال هذه السير أي تأدب وتهذب بأمثال هذه الطرائق .

وفيها : تخلق بالمحامد وأوصاف الكمال ، أي جعل من خلقه وتطبع بالمحامد وأوصاف الكمال (دي سلان) . وفي المقرئ (٢ : ٣٨٠) :

تخلق بالركوب والأدب : أي تطيع بتعلم ركوب الخيل ودراسة الأدب (وانظر (١ : ١١٣) .

وتخلق أيضاً : اكتسب خلقاً . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٢) استشعر الحذر وتخلق بالحزم فبلغ من حذره وحزمه أن . الخ .

وتخلق : كان حسن الأدب ، لين الجانب ، دمثاً ، مهذباً (المقرئ ٣ : ٦٨٠) .

وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٦٠ ق) : : كان حليماً متخلقاً لا يضيع عنده حق لأحد .

وفي كتاب الخطيب (ص ٦٦ ق) : كان فاضلاً متخلفاً (متخلقاً) . وفي (ص ٦٧ و) منه : وبرز السلطان الى لقائهما إبلاغاً في التجلّة

أي حري ، يقال ذلك للشيء الذي قد قرب أن يقع وصح عند من سمع بوقوعه كونه وتحقيقه . ويقال : أخلق به ، وأجدر به . وأعس به ، وأحر به ، وأقمين به ، وأحج به ؛ كل ذلك معناه واحد .

وما أخلقه أي ما أشبهه . . . واشتقاق خليق وما أخلقه من الخلاقة وهي التمرين ، من ذلك أن تقول للذي قد ألف شيئاً صار ذلك خلقاً له أي مرن عليه ومن ذلك الخلق الحسن .

وانحطاطاً في ذمة التخلق . وفي (ص ٧١ ق) منه : دمث متخلق متنزل . وفي (ص ٨٨ ق) منه : كثير الخشوع والتخلق على علو الهمة .

وفي المقرئ (١ : ٥) في كلامه عن أحد الصوفية : ومن متخلق متجرد تصوف . وهو مختصر متخلق بأخلاق الأولياء ، وذلك حين يخضع كل الخضوع لارادة شيخه بحيث يرمى نفسه في الماء ويضحى بثروته وغير ذلك اذا ما أمره بذلك . (انظر فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٥ : ٣١)

وتخلق : بلي ، صار خلقاً (كرتاس ص ٢٢ . ص ٢٥ ، ٢٨ ، ٤٠) .

وتخلق : تسخط ، استشاط غضباً (بوشر ، محيط المحيط) (٦٧) .

انخلق : خلق (باين سميث ١٢٧٤) .

خلق : الكثير من الناس والدواب . ففي النويري (الأندلسي ص ٤٦١) : خلق كثير من الناس والدواب . وفي (ص ٤٨٠) منه : خلق من العامة . وفي (ص ٤٨١) منه : خلق كثير من أصحابه (٦٨) .

(٦٧) في محيط المحيط : وتخلق الرجل تطيب بالخلق ، وتخلق بغير خلقه تكلف أي استعمله من غير أن يكون موضوعاً في فطرته . وتخلق بأخلاقه تطيع بطباعه ، ومنه قولهم لا تتخلق بأخلاف السفيه .

والعامة تستعمل تخلق بمعنى تسخط . وانخلق في مطاوع خلق غير مسموع من العرب .

(٦٨) في لسان العرب : والخليقة : الخلق والخلائق ، يقال : هم خليقة الله وهم خلق الله ، وهو مصدر ، وجمعها الخلائق . وفي حديث الخوارج : هم شر الخلق والخليقة ، الخلق : الناس ، والخليقة : البهائم وقيل : هما بمعنى واحد ويريد بهما جميع الخلائق .

وهذا المؤنث خلقة وحده يعني ثياباً رثة بالية ،
أسهال ، ففي ألف ليلة (١ : ١٧) : جارية
عليها خَلِقة مَقْطَعَة وهذا الشكل في المطبوع
منها . وفي معجم بوشر : خلقة من غير شكل
بمعنى خرقة ، رثة .

خَلَقَ : قميص أزرق من نسيج الكتان أو القنب
يلبسه الفلاحون عادة (برجرن ص ٨٠٦ ،
بارت ٣ : ٣٣٨) وبارت يذكر خَلَقَ وجمعه
خُلُقَان .

وخلَقَ : نوع من المناديل يغطي به الرأس عند
النوم . ففي ألف ليلة (٣ : ١٦٢) : ابني
عندي واخلع ثيابك والبس هذا الثوب الأحمر
فانه ثوب النوم وقد جعلت على رأسه خلقاً من
خرقة كانت عندها .

خُلُقٌ وخلُقٌ . في رحلة ابن جبير (ص ١١٥)
في كلامه عن دليل خريت : استاف أخلاق
الطرق . أي شم الأشياء البالية في الطرق (ص٧٠)

(٤٧٠) في معاجم العربية : المسافة في الأصل مأخوذة من
معنى الشم لأن الدليل اذا كان في فلاة شم ترائبها
ليعلم أعلى قصد هو أم على جور ؟ فاذا شم رائحة
الأبعار علم أنه على طريق . قال رؤبة :
اذا الدليل استاف اخلاق الطرق

كذا قيل . والمشهور ان المسافة المساحة من
الأرض . تقول بيننا مسافة ميل أي أرض مساحتها
ميل ، واذا قيل بيننا مسافة شهر فالمعنى أن بيننا أرضاً
تقتضي سفر شهر .

وقد أخطأ دوزي بذكرها هنا فان أخلاق في قول رؤبة
هذا ليس جمع خُلُقٌ أو خُلُقٌ بل جمع خَلَقَ . وهو
الشيء البالي . أو جمع أخلق وهو الأملس من كل
شيء أي طريق أملس لا أعلام فيه .

والخلُقُ والخلُقُ : السجبة ، والطبع ، والمروءة ،
والعادة والدين . ومنه في سورة الشعراء في قراءة
نافع وآخرين : ان هذا الا خلق الأولين . ويجمع
على اخلاق .

والخُلُقُ : حال للنفس راسخة تصدر عنها الأفعال
من خير أو شر من غير حاجة الى فكر أو روية .

خَلَقَ : أملس ، صقيل ، أجرد ، مؤنثه خَلِقة
(أبو الوليد ص ٢٢٧) . ويقال عن جلد الخلد
انه خَلَقَ مثل مَخْلُوق (انظر مخلوق) .

وخلَقَ بمعنى بالي يقال لمؤنثه خَلِقة وليس هذه من
الفصيح (انظر لين) (٤٦٩) ففي مخطوطة ابن
بطوطة (ص ٢٨٦ و) : لبس ثيابا خلقة
(القليوبي ص ١٥ طبعة ليس ، ألف ليلة ١ :
٤٦)

(٤٦٩) في لسان العرب ؛ وشيء خلق : بال ، الذكر
والأنثى فيه سواء لأنه في الأصل مصدر الأخلق وهو
الأملس . يقال : ثوب خَلَقَ ، وملحفة خَلَقَ ودار
خَلَقَ ... وجسم خلق ورمة خَلَقَ .

قال اللحياني : قال الكسائي : لم نسمعهم قالوا
خَلِقة في شيء من الكلام ... ويقال : جبة خلق
بغير هاء ، وجديد ، بغير هاء أيضاً ، ولا يجوز جبة
خلقة ولا جديدة . والجمع خُلُقَان وأخلاق .

قال الفراء : وإنما قيل له خَلَقَ بغير هاء ، لأنه كان
يستعمل في الأصل مضافاً فيقال أعطني خَلَقَ جبتك
وخلَقَ عمامتك ، ثم استعمل في الافراد كذلك بغير
هاء .

قال الزجاجي في شرح رسالة أدب الكاتب : ليس ما
قاله الفراء بشيء ، لأنه يقال له فلم وجب سقوط
الهاء في الاضافة حتى حمل الافراد عليها ؟ الا ترى
أن اضافة المؤنث الى المؤنث لا توجب إسقاط العلامة
منه كقوله مخدة هندومسورة زينب وما أشبه ذلك ؟
وحكى الكسائي : أصبحت ثيابهم خُلُقَانا ،
وخلقتهم جُدُدًا ، فوضع الواحد موضع الجمع الذي
هو الخُلُقَان .

وقد يقال ثوب اخلاق ، يصفون به الواحد ، اذا
كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة أعشار وثوب
أكياش وحبل أرمام وأرض سبابس ، وهذا النحو
كثير ، وكذلك ملاءة أخلاق و برمة اخلاق ، عن
اللحياني أي نواحيها أخلاق ، قال : وهو من
الواحد الذي فَرَّقَ ثم جمع ، قال : وكذلك حبل
أخلاق وقربة أخلاق عن ابن الأعرابي .

التهذيب : يقال ثوب أخلاق يجمع بما جواه ، قال
الراجز :

جاء الشتاء وقميصي اخلاق

شراذم يضحك منه النواق

والنواق : ابنة

لطائف ، تاريخ العرب ص ١٢٦ ، ابن جبير
ص ٦٩ .

وفي شعر ذكره المقرئ (٢ : ٤٩٦) :

ليس لهم عندنا خلاق

أي ليس لهم عندنا شأن ولا قدر .

خَلُوقٌ : طيبٌ ^(٤٧٢) (بوشر) والكلمة
الفالنسية هلوش (haloch) التي يبدو أنها
مأخوذة من هذه الكلمة العربية تعنى :
(bupleurum) (انظر معجم الاسبانية ص
٢٨٤) .

خَلِيقٌ . خَلِيقٌ مع البدو (برتون ٢ : ٦٧) أي
ودود مع البدو . وهو قول محبوب عند هؤلاء
القوم ، ويعني أنك لست ثقيلاً عليهم .

وخَلِيقٌ : خَلَقٌ ، بالٍ . رثٌ (قصة عتصر ص
٢٤)

خَلِيقَةٌ : مَشْهُدٌ خَلِيقَةٌ (قلائد ص ٣٢٩) .
يبدو أنه يعني مجمع الدَعَارِ والفَجَارِ . ولولم
تكن الكلمة في القافية لكننا أميل ان نبدها
بِخَلِيقَةٍ .

خَلِيقَةٌ : يقول ابن خلدون ليؤكد الكلمة أهل
الخليقة أي الناس (المقدمة ١ : ٤٤) .

سنة الخليفة : هذه السنة بعد التكوين أي خلق
العالم . وهذا صواب قراءتها - وفقاً لمخطوطة
عند جريجور (ص ٤٨) .

وأنشده لسان بن ثابت :

فمن بك منهم ذا خلاق فانه

سيمنعه من ظلمه ما توكّدا

وفي الحديث ليس لهم في الآخرة من خلاق ، الخلاق

بالفتح والخط والنصب . وفي حديث أبي : إنما تأكل

بخلاقك أي بحظك ونصيبك من الدين ، قال له

ذلك في طعام من أقرأه القرآن

(٤٧٢) انظر حاشية رقم ٤٦٥ .

وُخْلِقَ وَخُلِقَ : مجازاً سَخَطٌ ، غضب ،
غيظ . يقال : طلع خلقه : غضب وتسخط
واغتتاظ . وطلعة خلق : حدة ، احتداد ، حيا
(بوشر)

خِلْقَةٌ : الصفات الحسنة او السيئة التي ولد
عليها الانسان (بوشر)

وِخْلِقَةٌ : جبلٌ ، طبيعي ، نتاج الطبيعة .
(ضد اصطناعي ومصنوع) (زيشر ٢٠ :
٥٠١ ، ٥٠٤) .

خَلِيقَةٌ وَالاصْنَعَةُ : أطيبي أم صناعي ؟
(بوشر) .

خِلْقَةٌ : تناسب ، انسان (ألكالا) .

وِخْلِقَةٌ : مخلوق (فوك ، بوشر) ويقال مثلاً
عن سمكة عظيمة جداً خَلِيقَةٌ شريفة أي مخلوق
عظيم (ألف ليلة برسل ٤ : ٣٢٤ ،
٣٢٥) .

خُلِقِيٌّ : سريع الغضب ، غضوب ، محتد
(بوشر)

خُلِقَانِيٌّ : سريع الغضب ، غضوب ، محتد
(بوشر)

خَلِاقٌ . مَنْ لَا خَلِاقَ لَهُ : له معنى آخر غير الذي
ذكره لين ^(٤٧١) ، فان هذا التعبير يعني أيضاً : من
لا شأن له ولا قدر (معجم الادريسي ،

وقد جاءت أحاديث كثيرة في مدح حسن الخلق كما
جاءت أحاديث كثيرة في ذم سوء الخلق .

(٤٧١) في لسان العرب : والخلق الخط والنصيب من الخير

والصلاح ، يقال : لا خلاق له في الآخرة .

ورجل لا خلاق له أي لا رغبة له في الخير ولا في

الآخرة ولا صلاح في الدين . وقال المفسرون في قوله

تعالى : « وماله في الآخرة من خلاق » ، الخلاق

النصيب من الخير . وقال ابن الأعرابي : لا خلاق

لهم لا نصيب لهم في الخير ، قال : والخلاق

الدين ، قال ابن بري : الخلاق النصيب الموفر ،

العنبر المخلوق (البكري ص ١٥٩) وقد ترجمه
كاترمير بالأملس المصقول وترجمه دي سلان
بالناعم الملمس .

* خلقن

خلقن : حطم ، قصف ، كسر ، هشم
(فوك)

تخلقن : ذكرت في معجم فوك في مادة
rumpere (٤٧٢)

خلقينة : مِرْجَل (همبرت ص ١٩٨) (٤٧٤)

خلقن : رث الثياب (بوشر) (٤٧٥) .

* خلنج

خَلْنَج : اسم نوع من الشجر ، انظر عنه تعليقة
منجر في حياة تيمور ١ : ٤٦٨ - ٦٩ ، وفران
في ابن فضلان ص ١٠٧ وما يليها ، ص ٢٥٢ -
٥٣) ويؤكد وايلد (ص ٩٣) أن خشب هذه
الشجرة طيب الرائحة قويها وتصنع منه
المساج . وتصنع من خشبه الموائد أيضاً . ففي
ألف ليلة (برسل ٥ : ٩٩) : مائدة من
الخلنج الباني ، وقد كتبت الكلمة خولنج أيضاً
(ألف ليلة ماكن ١ : ٥٣٧ ، ٢ : ٢٥٨) .

واسمه في الاندلس وفي معجم بوشر : أريقي
(ابن البيطار ١ : ٢٧٨ ، ٣٨٠) (٤٧٦) .

خَلُوقِي : لونه لون الطيب المسمى بالخلُوق أي
أحمر فاتح (معجم الادريسي ، معجم الاسبانية
ص ١٤٨) وقرأ الكلمة خَلُوقِي أيضاً عند ابن
العوام (٢ : ٣٠٠) حيث تدل هذه الكلمة
على لون الزعفران المحلول بالماء .

أخْلُوقَة : أكلوبة (عباد ٢ : ١٢٨ ورقم ٨)
مُخَلَّق : خَلَق ، بال ، رث (بركهارت أمثال
ص ١٨) .

المُخَلَّق : اسم عمود من أعمدة مسجد المدينة ،
سمي بذلك لأنه وقد توسخ ذلك بالطيب
المعروف بالخلُوق (برتون ١ : ٣٢٢)

مَخْلُوق : طبيعي ، ما كان من صنع
الطبيعة . ففي المستعيني مادة نبط : يسمى
بالرومية قطولا وتأويله دهن الحجز والمخلوق
يخرج من عود أسود ثم يصعد فيبيض وهو قفر
بابلي (أقرأ فطرًا أي نبط بدل قطولا) .

وفيه : قلبارك يصنع من الكبريت الزهراوي
ومنه مخلوق .

وفي ابن البيطار (٢ : ٣٣٤) : فأولها
الرباحي وهو المخلوق ولونه أحمر ملمع ثم يصعد
هناك فيكون منه الكافور الأبيض .

ومعنى هذه الكلمة لا شك فيه وتؤيده هذه
العبارات التي نقلناها ، وأرى أنه لا بد من أن
ينسب إليها هذا المعنى في كلام البكري (٣ :
٧) : ويستدير بالمرسي من ناحية الجوف جسر
من حجارة مخلوقة . وقد ترجمها دي سلان
بحجارة منحوتة .

ومَخْلُوق : خَلَق ، بال ، رث يقال ثوب
مخلوق (بوشر)

ومخلوق : أملس ، أجرد (باين سميث
١٢٧٦) في كلامه عن جلد الخلد (انظر
خَلَق)

(٤٧٣) لفظة لاتينية معناها : كسر

(٤٧٤) في محيط المحيط : الخلقين الرجل الكبير من النحاس
معرية من اليونانية ، ج خلاقين .

(٤٧٥) والعامية في بغداد يقولون مخلكن بالكاف الفارسية
واللام المفخمة بهذا المعنى .

(٤٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٨) :

(خليج) (كذا وصوابه خلنج) أبو عبيد
البكري : هذا الاسم يقع عندنا بالاندلس على
الشجرة التي يصنع من أصلها فحم الحدادين ،
ويسمى باليونانية ارتقى (كذا وصوابه أريقي) ،
لها أعصان طوال مقدار قامة الانسان ، ذات هذب
أصغر من هذب الطرفاء بين اللدونة والخشونة ،

وفي معجم ألكالا : خرنج .

وفي محيط المحيط : وقول المولدين جديد خلنج
مبالغة .

وزهره صغير الى الحمرة وفيها غبرة ، وهي لطيفة في
شكل المحجمة ، في جوفها شعيرات من لونها ، في
رأس كل شعيرة حبة هينة لطيفة ألطف من حب
الخردل ، فرفيرية اللون ، قد فرعها واحدة في
وسطها حتى خرجت من كمام الزهرة .

ومنه صنف آخر أبيض النور إلا أنه ألطف من نور
الأول مقداراً والشكل واحد .

ديسكودوريدوس في الأولى : ارتقى (كذا وصوابه
أريقى) هي شجرة معروفة شبيهة بالطرفاء غير أنها
أصغر منها بكثير تعمل النحل من زهرتها عسلاً ليس
بمحمود .

وفي محيط المحيط : الخلنج شجر بين صفرة وحمرة
يكون بأطراف الهند والصين ، ورقه كالطرفاء
وزهره أحمر وأصفر وأبيض ، وحيه كالخردل ،
فارسي معرب . وخبثه تصنع منه القصاع ، وعليه
قول الشاعر :

يطعم الشهد في الجفان ويسقى

لبن البخت في قصاع الخلنج

ج خلانج ، ومنه قول هميان بن قحافة

حتى اذا ما قضت الحوائجا

وملأت خلاها الخلانجا .

وقول المولدين : جديد خلنج مبالغة .

وفي لسان العرب :

الخلنج : شجر فارسي معرب تتخذ من خشبه
الاوراني .

قال عبد الله بن قيس الرقيات :

يلبس الجيش بالجيش ويسقى

لبن البخت في عساس الخلنج

والجمع الخلانج وقيل : هو كل جفنة

وصفحة وأنية صنعت من خشب ذي طرائق

وأساريع موشاة .

وفي تاج العروس : (مادة خلنج) و الخلنج

كسمند شجر ، فارسي معرب يتخذ من خشبه

الاوراني

قال عبد الله بن قيس الرقيات

تلبس الجيش بالجيش ويسقى

لبن البخت في عساس الخلنج

خَلْنَجِي : مصنوع من خشب الخلنج (حياة
تيمور ١ : ٤٨٦) .

خلنجي : لونه لون خشب شجرة الخلنج
(وهذا اللون خليط من الحمرة والصفرة ، انظر
منجر ١ : ١) .

ويقول ابن البيطار (١ : ٤٢٢) (٤٧٧) في كلامه
عن شجر الدلب : ولون خشبه اذا شق أحمر
خلنجي .

وخلنجي : نوع من الفراء (المسعودي في
لطائف دي ساسي ٢ : ١٨) ويرى دي ساسي
في الطرائف (ص ١٩) : أن هذا الفراء مرقش
لأن السعدية (سفر ٣١ ، نشيد ١٠ ، ١٢)
قد استعملت هذه الكلمة مقابل اللفظة العبرية
(بدص) وهو يظن أن هذا النوع من الفرو
يشبه لونه لون زهر الخلنج وهو لون يختلط فيه
الأحمر والأصفر والأبيض . وأفضل ان يكون

وفيه (مادة بخت) : والبخت بالضم الابل
الخرسانية تنتج بين عربية وفالج . دخيل في
العربية ، أعجمي معرب ، وبعضهم يقول : ان
البخت عربي وينشد لابن قيس الرقيات :

إن يعش مصعب فانا بخير

قد أتانا من عشنا ما نرجي

يبب الألف والخيول ويسقى

لبن البخت في قصاع الخلنج

وانظر الاغانى (١٧ : ١٦٧) طبعة بولاق وفيه
عبيد الله بن قيس الرقيات .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٦ رقم ٩) : هو

نبات من فصيلة : Ericaceae

اسمه العلمي : Erica arborea L.

وسماه : خلنج - أريقى (يونانية ereika) -

ألينبرن - الحاج - الينبرة المتقن .

وسماه بالفرنسية : Bruyère

وبالانجليزية : Briar-root

(٤٧٧) انظر المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٤) وهذا

الكلام هو ما ينقله ابن البيطار عن اسحق بن عمران

* خلندرة

خَلَنْدَرَة (بالفارسية خَلَنْدَر . سعتري بري) : صعتر البر (بوشر) (٤٧٩) .

اسحق بن عمران : وبدله وزنه من دار صيني الصين . وقال غيره : بدله وزنه من قرقة القرنفل ، وقيل : وزنه قرنفل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ٣) : هو

نبات من فصيلة : Polypodiaceae

اسمه العلمي : Polypodium calguala

وسماه خُلجان يضم الخاء وفتح الجيم .

ولم يذكر اسماً له بالفرنسية ولا الانجليزية .

(٤٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٣) :

(صعتر) : هو أصناف كثيرة وهي مشهورة عند أهل الاماكن التي ينبت فيها ، فمنها بري ، ومنها بستاني ، ومنها جبلي ، وطويل السورق ، ومدوره ، ودقيقه ، وعريضه ، ومنه ما لونه أسود وهو المعروف عند بعض الناس بالفارسي ، ومنه أبيض وهو صعتر الحور ويقال له صعتر الشواء أيضاً ، ومنه أنواع أخر أيضاً ، وكلها متقاربة وأكثرها مشهور كما قلنا . . .

والصنف منه الذي يقال له اوريمانس اعرنا (صوابه أعريا) أي البري وهو الذي يسميه بعض الناس فايافس ، ويسميه أيضاً أبو قليا ، ويسمونه أيضاً فويولي ، ورقه شبيه بورق اوريمانس ، وله أغصان دقاق طولها شبر ، عليها إكليل شبيه بإكليل الشبث ، وزهره أبيض ، وله عروق دقيقة لا منفعة فيه ، وورقه وزهره اذا شربا بالشراب نفعا خاصة من نهش الهرام .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٠٤) :

(صعتر) : ويقال بالسين والزراي أيضاً ، وهو بري دقيق السورق يميل الى السواد يخرج في شوك يسمى البلان . ومنه نوع أيضاً يسمى صعتر الحمار ويقال جبلي أعرض أوراقاً من الأول وأقل حدة ، ومنه فارسي أحمر حاد الرائحة حريف . وهذه كلها تنبت بنفسها .

وأما البستاني فنبته يشابه النعنع يزرع ويدرك بهاتور

وكيهك ، قليل الحدة كثير المائبة طيب الرائحة .

والصعتر كله حريف ، يضرب زهره الى الزرقعة

ويخلف بزراً دون بزر الريحان الى سواد وحمرة .

وتبقى قوته سنتين .

بلون خشب هذه الشجرة ، فهذا الخشب ذو لونين ، وخلنج يعني ، حسب ما جاء في المعجم التركي لمصنفيه كيفر وبيانشي : « ذولونين ابيض وأسود ، فرس بهذا اللون » ولذلك يمكن ان يكون فراء ذا لونين أبيض وأسود ، ومما يؤيد هذا الرأي أن أبا الوليد يفسر (يدص) (ص ١١٢) بـ « خلنجية وهو لون مخطط بسواد ودخنة .

خَلَنْجان : وهو في معجم فوك خُلْجان . (٤٧٨) .

(٤٧٨) في محيط المحيط : الخَلْجان والخَوْلْجان نبات

رومي وهندي يرتفع نحو ذراع ، وأوراقه كأوراق القرقة ، وزهره ذهبي ، وهو شديد القوة في تحليل الرياح حتى قالوا : انه لا يجتمع مع الرياح في بطن .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٩) :

(خولنجان) : عروق متشعبة ذات عقد لونها بين السواد والحمرة ، شبيهة بأصول النوع الكبير من السعد المسمى بعجمية الأندلس بيحه ، وهذه العروق حريقة المطعم . تجلب الينا من الهند وفيها عطرية .

ابن ماسويه : جيد للمعدة ، يطيب النهكة ، هاضم للطعام .

الرازي في دفع مضار الأغذية : كاسر للرياح موافق لمن يكثر به القولنج الريحى والجناء الحامض .

وقال في كتاب الحاوي : انه يزيد في الباه جداً وينفع الكلى والخاصرتين الباردتين .

ابن عمران : نافع لأصحاب البلغم والرطوبات المتولدة في المعدة ، ويحرك المنى ويهيجه ، وإذا أخذ منه عود وأمسك في القم فانه ينعظ إنعاظاً شديداً .

لي : أحسن الطرق في استعماله في أمر الباه أن يؤخذ منه نصف مثقال أو درهم ويسحق وينخل ويذر على مقدار نصف رطل لبن حليب بقري ويشرب على

الريق ، فانه غاية في أمر الباه ، وهذا مجرب صحيح .

التجربتين : هو من أنفع الأدوية لمسرودي المعدة والكبد ، ويحسن هضمه تحسناً بليغاً .

غيره : يقوي الأعضاء الباطنة ويجبس البول الكثير شرباً .

خلا : يستعمل هذا الفعل متعدياً الى مفعوله اذا كان بمعنى قابله ، وانفرد به ففي الاغاني فيما نقله عنه دي ساسي في الطرائف (٢ : ٤١٩) : فان انت خلوته واعجبته فانت مصيب منه خيراً . وهذا النص موجود في الأغاني (٩ : ١٧٦) طبعة بولاق ولذا فان كتابة خلوته صحيحة (٤٨٠) .

وفي أساس البلاغة نجد كذلك : واستخليت الملك فلا خلاني أي (لا) خلا معي (٤٨١) .

خلا من الشيء : أعوزه . ويقال مثلاً : خلا من نعم الحياة ورغد العيش (المقري ١ : ١٣٨) .

وخلا من العلم الضروري (تاريخ البربر ١ : ٥٨٨) .

وخلا من : تجرد عن ، تبرأ من . (تاريخ البربر ١ : ٥٢) .
وخلا من : احترز من ، تحرز من ، كان في مأمّن من . ففي المقري (٢ : ٤٠٦) : كلامه هذا لا يخلو من النقد - أي كلامه هذا ليس في مأمّن من النقد .

خلا وجهه : تفرغ من كل عمل (معجم اللطائف ، البكري ص ١٢٠) وخلا وجهه من : تخلص من ، نجا من (عباد ١ : ٢٨٣ ، رقم ١٣٣) وخلا وجهه له : تفرغ له . ففي كليلة ودمنة (ص ١٩٧) : وسرت المرأة سروراً عظيماً حين علمت أن زوجها سيسافر .. ويخلو وجهها لخليلها ؛ أي تكون حرة وتفرغ لاستقبال خليلها .

وفي عباد (١ : ٣٢٤) : وخلا وجه قرطبة بعد ذلك للمعتمد وعاد إليه ملكها .

خلىّ (بالتشديد) : ترك ، غادر ، نسي (بوشر) .

وخلّى : خلّف . أورث ، ترك ماله لأبنائه (بوشر) .

وخلّى : تخلّى من ، تخلص من ، باع . ففي ألف ليلة (١ : ١٧) وخلّيت ما عندي من المال وكل ما كان عندي من البضائع . أي بعث ما عندي من الأملاك وكل ما عندي من البضائع .

خلّى عند : أودع عند ، استودع (بوشر) .

خلّى خلف : ترك خلف بمعنى نقل خلف . ففي ألف ليلة (١ : ٩٧) : أجلي حجارة مدينتك خلف جبل قاف .

وخلّى خلف : تركه خلف الطريدة الهاربة (مرجريت ص ١٨٠) .

وخلّى : ترك ، يقال مثلاً : خلّيني افوت اي اتركني امر ، وخلي الفرصة تفوته اي ترك

ومن خواصه : إصلاح سائر الأطعمة ، ودفع التخم والعفونات مطلقاً .

وفي معجم أسماء النبات (١٢٩ رقم ١٣) .

هو نبات من فصيلة : Labiatae .

اسمه العلمي : * Origanum h. .

وسماه : سَعْتَر - زَعْتَر - صَعْتَر ، الاسم بالسین ولكن يجب أن يكتب بالصاد في كتب الطب لثلا يلتبس بالشعير (دكروا) - فودنج جبلي - قرنية - النضف واحدته نضفة وهو الصعتر البري .

وسماه بالفرنسية : Marjolaine و Origan .

وسماه بالانجليزية : Marjoram .

وانظر اللسان وتاج العروس في مادة سعتر .

والنضف في اللسان الصعتر . وفي تاج العروس : النضف بالتحريك الصعتر البري ، قاله الليث وابن الاعرابي ، وأغفله أبو حنيفة في كتاب النبات ، الواحدة نضفة .

(٤٨٠) هذا ما قاله صانع يهودي لحسان بن ثابت الأنصاري حين قصد النعمان بن المنذر ليمدحه .

(٤٨١) في أساس البلاغة (طبعة سنة ١٩٦٠) : واستخليت الملك فأخلاني أي خلا معي وأخل لي مجلسه . وما نقله درزي خطأ .

الفرصة تفوته . وما أخلي يوماً يفوت الا واكتب لك . اي لا أترك يوماً يمر دون أن أكتب لك (بوشر) .

خَلَّوه يكتب : اتركوه يكتب (ألف ليلة ١ : ٩٤) .

وخلَّى بمعنى سمح له . وأذن له (معجم اللطائف) .

خليني : اتركني ، دعني (بوشر) .

خَلَّينا : دعنا من هذا ، كفى (بوشر) .

خَلَّينا من هذا الكلام : كفانا هذا الكلام ، دعنا من هذا الكلام (بوشر) .

ويقال : خَلَّيني من . أي لا تحدثنني عن هذا ففي طرائف دي ساسي (١ : ٨٠) :

وَدَعَ الْمُعْطَلُ لِلسُّرُورِ وَخَلَّنِي

من حسن ظن الناس بالمتنَّمس

وهو بيت لم يحسن الناشر تفسيره ، ومعناه :

دع النساك الذين تركوا السرور وابتعدوا عنه ولا تحدثنني عن حسن ظن الناس بمن تظاهر بما ليس له من فضيلة .

خَلَّاهُ : تركه يفعل أو يقول ولم يمنعه (بوشر) وفي المقرئ (١ : ١٢٠) : كان ضيفه يجب الشراب و« خَلَّاهُ وما أَحَبَّ أي تركه يفعل ما أَحَبَّ » تركه يشرب . وفي معجم بوشر : خَلَّى يعمل .

وخلَّاهُ يعمل : تركه يرتكب الفاحشة (ألف ليلة برسل ٣ : ٢٧٢) .

وخلَّى فلاناً وخلَّى لفلان : تخلى له عن الشيء وتركه له (بوشر ، معجم اللطائف) .

وخلَّى : استبقى ، ادخر (بوشر) .

وخلَّى : حملة على فعل شيء ، جعله يفعل . يقال مثلاً : اخَلَّيه يعطيك أي حملته على أن يعطيك (بوشر) .

وفي ألف ليلة (١ : ١٠٩) : خليت ابي يكافئك أي حملت أبي على أن يكافئك .

خَلَّى بمعنى أخذ ، ففي الف ليلة (برسل ٩ : ٢١٩) في قصة أسلوها رديء جداً : وقالت له انا ناخذ هذا المصاغ على مشورة ، الذي يعجبها يخلوه ونأتي له بثمانه وخرل هذا الولد عندك . وفي طبعة ماكن (٣ : ٤٣٠) : وقالت له انا آخذ هذا المصاغ على المشاورة فالذي يعجبهم يأخذونه وأتي لك بثمانه وخذ هذا الولد عندك .

خَلَّى بَيْنَهُمَا ، وخرلَّى ما بينهما أيضاً : سمح لهما بالتفاوض ، سمح لهما بالتحدث والتذاكر (عباد ١ : ٦٧) .

خَلَّى بينه وبين الشيء : سمح له به (معجم البلاذري ، عبد الواحد ص ١٤) .

خَلَّاهُ وشَأْنُهُ أو خَلَّى وشَأْنُهُ : تركه يفعل ما يشاء . ففي تاريخ البربر (١ : ٤٤١) : وشاور وزراءه في تحليتهم وشأنهم من النزول بالساحل أو صدهم عنه . أي شاور وزراءه فيما اذا كان من الأفضل أن يترك الأعداء ينزلون بالساحل أو يمنعهم من ذلك (دي سلان) وبعده : وخرلوا وشأنهم من النزول .

خَلَّكَ : ابق ، ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٣١٦) : خَلَّيكم عندي أي ابقوا عندي . وفي طبعة ماكن : ابقا عندي . وفيها (برسل ٩ : ٣٨٨) : خَلَّيك واقفاً أي ابق حيث أنت . وفي طبعة ماكن : قف أنت هنا .

وفيها (٣ : ٢١٠) طبعة ماكن : خَلَّيك بعيداً عني . وقد ترجمها لين بما معناه : ابتعد عني .

خَلَّى بِاللَّك : انتبه ، تيقظ (ألف ليلة ٢ : ١٠٨) وفي ترجمة لين ما معناه : كن متنبهاً .

ويقال أيضاً خَلَّى باله ل : تنبه ، انتبه ، تيقظ ،

أعطى الببال لـ (انظره في مادة بال) .

خَلَّى في الحيرة : تركه متردداً متحيراً (بوشر)
خَلَّى مَنْزَلاً للناس : اتخذ مَنْزَلاً (فندقاً)
للناس . ففي ألف ليلة (ماكن ٢ : ٦٣٥) :
كتب شاعر الى سيدة : أنت التي كان لها ألف
صديق وخليل -

اراك خَلَّيت لنا

س منزلاً في الطريق

خَلَّى عن : أفلح عن ، تخلص من عاداته
(بوشر) .

وخَلَّى عن : عدل عن (بوشر) .

وخَلَّى عنه الشيء : كفَّ عن ، أقصر
(بوشر) .

وفي ألف ليلة (١ : ٣٨) خَلَّى عنك هذا
الكلام : كفَّ عن هذا الكلام .

خَلَّى عن جنب : ادخر ، خزن (بوشر) .

خَلَّاه يعاند : حرَّضه وحمله على العناد
(بوشر) .

الله يَخْلِيك : من فضلك ؛ أرجوك ، رحماك ،
دخلك ، أترجاك (بوشر) .

أخلى : بمعنى انفرد به في خلوة وتجد مثلاً له في
معجم فريتاغ ومعجم لين (كليله ودمنة ص
٢٤٩) .

ويقال أيضاً : أخلاه نفسه أي تفرد به وتفرغ له
للحديث سراً (أخبار ص ٧٢ ، ١٢٨) .

أَخَلَّتْهُمَا : تركتهما وحدهما (معجم
اللطائف) .

وأخلى المكان : جعله خالياً ، أفرغ . ففي
القلائد (مخطوطة ١ ص ١٠١) : فوق
الاتفاق على إخلاء حصن جملة (الخطيب ص
١٨٢ ق ، الحلل ص ٢٠ ق) .

وأخلى : نظف ، نزع عنه الاوساخ . يقال مثلاً
أخلى البئر (الكالا) .

وأخلى : أخرب ؛ خرب ، اجتاح ، دمر ،
جعله خلاء لا شيء فيه (فوك ، الكالا) .

وأخلى : جعله يتقهقر ، يرجع الى خلف . ففي
حيان (ص ٧٦ ر) في كلامه عن فارسين كانا
يتقاتلان : فأخليا من كان بازائها .

وأخلى : أخرج (الكالا) .

وأخلى فلاناً من : حرّمه من ، منعه من .
(المقري ٢ : ٢٩٠) .

أخلى من اللوازم : أعدمه اللوازم ، عراه وجرده
من كل ما هو ضروري (بوشر) .

أخلى : رمى سهماً ، رشق سهماً ، أطلق قوساً
(الكالا) .

تخلى عن : حرّم من ، سلب من (ابن جبير ص
٣٤٥) .

وتخلى عن : استغنى عن . امتنع عن . ففي
المقري (١ : ٦٠١) : وهذا الرجل التقي كان
متخلياً عما في أيدي الناس (وهذا صواب قراءة
الكلمة وفقاً لطبعة بولاق) ومعناه : أنه لم يكن
يقبل الهدايا أو الصدقات .

وتخلى عن المكان : تركه وفارقه ، ففي حيان -
بسام (٣ : ٤ ق) : الجلاء عن مشاهم
والتخلي عن قراهم .

وتخلى عن فلان : خذله ، وتركه لمصيره ، ففي
كوسج لطائف (ص ٩٠) قد اعطيته زمامي ،
ولا ابقى اتخلى عنه ولو أن روعي تطير قدّامي .

وتخلى لفلان وعن فلان : سلّم ، تنازل له
عن ، واعتزل . استعفى من . تنحى له عن
منصبه (بوشر ، عباد ١ : ٢٨٣ رقم
١٣٨) . وفي حيان (ص ١٠٤ ق) : تخلى
عن حصنه له ، أي تنازل له عن حصنه .

ويقال أيضاً : تخلى من ، فصي أخبار (ص ٧٢) : يتخلى لي من هذا الأمر .

وتخلى من وعن : ذكرت في معجم فوك في مادة *dimitere* (٤٨٢) .

وقولهم : تخليت عن نفسي (ألف ليلة ٣ : ٨٩) يعني : لم أعد أفكر في خلاص نفسي .

وتخلى : خرج مراراً الى الخلاء لقضاء حاجته . استطلق بطنه (باين سميث ١٤٤٢) .

تخاليا : تهامسا (هلو) .

انخلى واختلى : ذكرتا في معجم فوك في مادة *racuare* (٤٨٣) ومادة *depopulari* (٤٨٤) .

اختلى : انفرد ، إنزوى ، اعتزل (بوشر) .

اختلى بها : كان معها في خلوة (قصة عنتر ٤ : ١) .

واختلى : انظر انخلى

خلا . خلا عن : باستثناء (٤٨٥) (بوشر) .

(٤٨٢) لفظة لاتينية معناها : طرد ، أبعد ، أخرج ، تخلى عن .

ويقال في الفصحح : تخلى عن الأمر ، منه : تركه . (٤٨٣) لفظة لاتينية معناها خلا . ولم ترد انخلى في معاجم العربية . وهي انفعل من خلا اي صار خلاء .

(٤٨٤) لفظة لاتينية معناها : أخلى البلاد من السكان ، خرب ، دمر ، أثلف ، عاث .

(٤٨٥) خلا : كلمة يستثنى بها ، وينصب ما بعدها ويجر ، تقول : جاء في القوم خلا زيدا بالنصب اذا جعلتها فعلاً وتضمير فيها الفاعل كأنك قلت خلا القوم من زيد .

وإذا قلت : خلا زيد بالجر فهي حرف جر بمنزلة حاشا . وبعضهم يجعلها مصدراً مضافاً الى المستثنى بها أي حال خلوه من حكم المستثنى منه . واما ما خلا فلا يكون ما بعدها إلا منصوباً . تقول : جاء القوم ما خلا زيدا بالنصب فقط . لأن ما الداخلة عليها مصدرية فيتعين كونها فعلاً لأن ما المذكورة لا تدخل على الحروف فيتعين الفعل الواقع بعدها (أي

خَلَوْ . يقال : خلوا من : خال من ، عاطل من ، محروم من ، مجرد من . يقال هو خلوا من العلم وخلوا من الفضائل . (المقدمة ٣ : ٢٢٢) حيث أراد دي سلان تغيير الكلمة وهو مخطيء في ذلك ، ٤٦٤ ، تاريخ البربر ١ : ٤٣٣ ، ٢ : ٩٣ ، وعليك أن تقرأ الكلمة خلوا بدل خلق ، (٣٦٦) .

وفي (١ : ٥٠٨) منه : وأبقى خطة الحجابة خلواً ممن يقوم بها والمعنى أنه لم يعين أحداً في وظيفة الحاجب (٤٨٦) .

وخلوا : نوع من عقود ايجار العقار الدائم لا يمكن بواسطته سلبه من المستأجر ولا من ورثته اذا ما دفع أجر الايجار وليس عليه إلا أن يدفع مبلغ الايجار المعين في العقد في أوقاته المعينة . (زيشر ٨ : ٣٤٧ - ٣٤٩) .

خَلَوِ نِسَاءً : مغرم بالنساء (الكامل ص ٣٥٢) .

خلا (صلة لها وهي معه في تأويل المصدر كأنك قلت جاءوا حال خلوهم من زيد أي خالين منه . (٤٨٦) والمعنى الدقيق لهذه العبارة : ترك منصب الحجابة خالياً .

وفي لسان العرب : الخَلِيُّ الذي لا هم له الفارغ والجمع خَلِيُونَ وأخليات . والخَلْوُ كالحَلِي ، والأنثى خَلْوَةٌ وخالٍ . أنشد سيويه : وقائلة خولان فانكح فتاتهم وأكرومة الحيين خَلْوُ كما هيا

والجمع اخلاء . قال اللحياني : الوجه في خَلْوُ أن لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث ، وقد ثني بعضهم وجمع وأنث ، وقال : وليس بالوجه .

وفي حديث أنس : أنت خَلْوُ من مصيبي ، الخلو بالكسر الفارغ البال من الهموم . والخلو أيضاً المنفرد ، ومنه الحديث : إذا كنت إماماً أو خَلْواً . . . ويقال : هو خَلْوُ من هذا الأمر أي خال ، وقيل : أي خارج ، وهما خلوا ، وهم خلوا . وقال بعضهم : هما خَلْوَانُ من هذا الأمر وهم خلاء ، وليس بالوجه .

وخلوة : جوسق في بستان (الملابس
١٦١) (٤٨٧) = (المرقى ١ : ٤٧٢) .

وخلوة عند الدروز : صومعة ، فأتقياء العقال
من الدروز بينون الخلوات في أعالي الجبال
ويقيمون فيها منفردين (زيشر ٦ : ٣٩٥ ،
محيط المحيط) (٤٨٨) .

وخلوة : معبد الدروز (بركهات سوريا ص
٢٠٢) وهو يذكر في (ص ٣٠٤) الجمع
خلاوى .

خلوة : قضاء الحاجة الطبيعية . ففي المرقى
(١ : ٥٩٧) . قد خرج الى موضع بخارج
المدينة برسم خلوة .

بالمسجد فرشها الرمل لا حصر بها ولا بساط . وفي
موضع آخر (ص ٩٢) وهو يتكلم عن حمامات
بغداد : وفي كل حمام منها خلوات كثيرة . وفي
المطمح لابن خاقان (مخ سان بطرسبورج ، ص
٦٧) : وحضر عند الحكم المستنصر بالله يوماً في
خلوة له في بستان الزهراء على بركة ماء .
ولكن كلمة خلوة تشير بصورة خاصة الى مقصورة
العرس ، راجع مثلاً آخر في المقيزي (لدى دي
ساسي ، طرائف عربية ج ١ ، ص ٣٦٥) والكلمة
نفسها تشير كذلك الى عملية الوصال . فنحن نقرأ
لدى ابن بطوطة (مخ . ص ٢٢٧) بأن نساء
القبائل الهندية « مشهورات بطيب الخلوة ووفور
الحظ من اللذة » . وبعد ذلك (ص ٢٣٠) :
« وهن من طيب الخلوة والمعرفة بحركات الجماع ما
ليس لغيرهن » .

(٤٨٨) في محيط المحيط : الخلوة المكان الذي يختلي فيه الرجل
ج خلوات ... ومن هذا القبيل خلوات الدروز
وهي ابنية في صوامع معتزلة عن القرى ينفرد بها
العُقَال منهم للعبادة ، الواحدة منها خلوة .
والخلوة عند بعض الصوفية العزلة ، وعند بعضهم
غير العزلة . وقيل : الخلوة ترك مخالطة الناس وإن
كان بينهم . وقال عالم : هي الخلوة عن جميع
الأذكار إلا عن ذكر الله تعالى ..

وخلوة الانسان انفراده بنفسه ، ومنه قول الشاعر :
خلوة الانسان خير من جلوس السوء عنده
وجليس الخير خير من جلوس المرء وحده

خلوة : خلوة ، خواء ، فضاء (بوشر ، دي
ساسي طرائف ١ : ٢٢٤) .

وخلوة : ظلل ، رسم دارس ، ففي المقدمة
(٢ : ٣٨٠) : وأما الفقه عندهم فرسم خلوة
واثر بعد عين .

خلوة البال : لا مبالاة ، عدم اكتراث
(بوشر) .

خلوة على خلوة : على مهل ، على هينة
(بوشر) .

خلوة أتى الأسد على خلوة منه . أي أتى الاسد
حين كان وحده (كليلة ودمنة ص ١٠٥)

وخلوة : حجرة صغيرة ، حجيرة ، مخدع ،
منصورة (بوشر ، الملابس ص ١٦٠ رقم
١) (٤٨٧) ، لين عادات ١ : ٣٧٢ ، ٢ : ٥٣ ،
دوماس عادات ص ٣٠٦ ، ابن بطوطة ٤ :
٢٨ ، ٣٨ ، المقدمة ١ : ٤٢٠ ، تاريخ البربر
٢ : ١٣٨ ، ألف ليلة ١ : ٨٧ ، ٩٠ ، برسل
١٢ : ٢٩٢) .

وخلوة : حَجَلَة ، غرفة العرس (الملابس
ص ١٦٠ ، ١٦١) (٤٨٧) .

(٤٨٧) في الترجمة العربية لكتاب الملابس (ص ١٢١)
ينقل دوزي في أصل الكتاب عن ألف ليلة (طبعة
مكناكتن (ج ١ ص ١٩٢) : وأمر ابنته أن تخفف
نفسها كما كانت ليلة الجلاء في الخلوة .

ويقول في الحاشية (رقم ١) : تعني كلمة خلوة
غرفة صغيرة ، مقصورة ، صومعة ، جوسق في
بستان . وفي القصة الانجليزية التي عنوانها
(الفصل الثامن عشر) مغامرات حاجي بابا ، هذه
الكلمة ترجمتها Private room ونقرأ في رحلة ابن
بطوطة (مخ دي كايانكوس ص ١٧٤) : وبها
مدرسة عظيمة حافلة فيها نحو ثلاثمائة خلوة ينزلها
الغرباء القادمون لتعلم القرآن . والحديث عن
واسط . وبعد ذلك (مخ ، ص ١٠٢) وهو
يتحدث عن ناسك يقول : وله خلوة متصلة

وخلوة : جماع ، تسافد (الملابس ص ١٦١ ، ابن بطوطة ٤ : ١٥٦) (٤٨٧) .

ليلة الخلوة : ليلة دخول بعل العروس عليها (محيط المحيط) (٤٨٩) .

وخلوة : لواط (المقري ٢ : ٤٢٧) وفي الجويري (ص ١٥ ق) : الخلوة مع المردان .

وفي حيان - بسام (١ : ١٥٤ و) : ظنين الخلوة . ويقال أيضاً : عُهر الخلوة (المقري ١ : ٧٩٩) وفي مخطوطة ابن بسام في نفس

الموضع : عهد الخلوة . ونفس هذه الغلطة موجودة لدى حيان - بسام (١ : ١٧٤ ق)

ففيه : كانت عنده خمسمائة امرأة في حريمه « واتهم على ذلك بعهد (بعهر) الخلوة للذي

شهر به من قلة الجماع .

ويسمى اللوطي عاهراً الخلوة . ففي حيان - بسام (١ : ١١٤ و) : أسير الشهوة عامر

(عاهر) الخلوة .

وخلوة : فرصة ، وقت موافق . ففي المعجم اللاتيني العربي : (*opportunitas* خلوة وامكان) .

وخلوة : هم ، بلبلة البال ، قلق (هلو) .

خلوي : بري . نسبة الى خلاء (بوشر) .

خلوي : نوع من الصقور (مرجريت ص ١٧٦) وفيه (الكرلوي El-Krelow) .

الحمام الخلوي : الحمام البري (دومب ص ٦٢) .

خلوية عند الدرروز = خلوة (انظر خلوة) ريشتر ص ١٣٢) .

خلاء : برية ، فضاء (بوشر) (٤٩٠) .

باب الخلاء : باب البرية (جرابرج ص ٤٠) .

وخلاء : صحراء خالية من السكان . (دسكرياك ص ١٨) .

وخلاء : أطلال البيوت والقرى والمدن ورسومها الخالية الدارسة (ألكالا) .

وخلاء : هم ، بلبلة البال ، قلق (هلو) .

بيت الخلاء : بيت الأدب ، أدبخانه (بوشر) .

خَلَائِي . البيوت الخَلَائِيَّة : بيوت الأدب أو الراحة ، مستراح ، مرحاض ، كنيف ، متوضاً ، مطهرة (ابن جبير ص ٢٧٥) .

خَلَائِي : بري ، فضائي ، فلاح ، بدوي .

وخلاوي : غابي ، مختص بالغابات (بوشر) .

خَلَائِي : بري ، فضائي ، فلاح ، بدوي ، قروي (بوشر) .

خَلَائِي : خلاية نحل : خلية نحل ، شورة ، مشوارة ، عسالة ، عميرة ، قفير ، كؤارة (بوشر) .

خَلِي . خَلِي البال : خالي البال ، غير مبال . غير مكترث (بوشر) .

خَلِيَّة : بيت النحل الذي تعسل فيه ، وقد جمعت على خَلِيَّات في بيت ذكر في ألف ليلة

(٣ : ٢٢٦) غير أن طبعة برسل منها (٩ : ٩)

(٤٩٠) في لسان العرب : والخلاء من الأرض : قرار خال ، ومكان خلاء : لا أحد فيه ولا شيء فيه .

(٤٨٩) في محيط المحيط : وليلة الخلوة عند المولدين ليلة دخول بعل العروس عليها .

وَمُخَلَّوعٌ : أبله ، غبي ، ضعيف لا جلد له
(بوشر) (٤٩٣) .

* خلى

مُخَلَّى : ذكرت في معجم فوك : مخللة اي
كيس ، جوالق صغير (٤٩٤) .

مُخَلَّيَّةٌ ، صيغة حديثة لمخللة : مزود ،
مقنب ، كيس وجوالق صغير يوضع فيه الشعير
ويعلق برأس الدابة لتأكل منه (بوشر) .

ومخلاية : كرز الراعي يوضع فيه خبزه
(بوشر) .

* خَلِيدُونِيُون (٤٩٥) .

بقلة الخطاطيف (بوشر) .

(٤٩٣) لعل مُخَلَّوعٌ هذه تصحيف مخولع . ففي لسان
العرب : والخلاع والخيلع والخولع : كالخبل
والجنون يصيب الأنسان . وقيل : هو فزع يبقى في
الفؤاد يكاد يعتري منه الوسواس .
وقيل : الضعف والفزع . قال جرير :
لا يعجبنيك أن ترى بمجاشع

جلد الرجال ، وفي الفؤاد الخولع
والخولع : الأهنى . . . والخولع : داء يأخذ
العضال . والخولع : الهيبد حين يهيد حتى يخرج
سمنه ثم يصفى فينقى فيجعل عليه رضيع التمر
المنزوع النوى والدقيق ويساط حتى يختلط ثم ينزل
فيوضع فإذا برد أعيد عليه سمه .
والخولع : الخنظل المدقوق والملتوت بما يطيبه ثم
يؤكل وهو المنسل .
والخولع : اللحم يغلى بالخل ثم يحمل في الاسفار
والخولع : الذنب .

(٤٩٤) المخلاة : ما يجعل فيه الخلى ، وهو الرطب من
النبات او كل بقلة قلعته . ومنه المخلاة لجوالق
صغير يوضع فيه الشعير ويعلق برأس الدابة لتأكل
منه ، وجمعها مخال . وهي العليقة . والعامية
تسميها عليجة .

(٤٩٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٦) :
(خاليدونيون) معناه باليونانية الخطافي منسوب الى

(٣٧٩) نجد الجمع المعروف خلایا (٤٩١) .
خال . فرس خال : ذوعيب في عنقه . (ابن
العوام ٢ : ٤٩٧) .

تَحْلِيَّةٌ : من مصطلح أحكام القضاء وهو وضع
اليد على الشيء (بجرن ص ٤٥) .

وَتَحْلِيَّةٌ : حذف ، اسقاط ، اخلال بالواجب
(بوشر) .

على التخلية : مرادف رُؤْسِيَّةٌ ، رأس ، أرض
داخلة في البحر . وموازله ، في خط مستقيم
(معجم الادريسي) .

* خلوع

خَلْوَعٌ (انظر الأصل خلع) : خَلَعٌ . فَكَّكٌ
هَشْمٌ (بوشر) .

تَخْلَوَعٌ : تَخَلَّعٌ ، تَفَكَّكٌ ، انفك ، تهشم
(بوشر) .

مُخَلَّوعٌ : مُخَلَّعٌ الوركين (بوشر) (٤٩٢) .

(٤٩١) في لسان العرب : والخَلِيَّةُ والخَلِيٌّ : ما تعسل فيه
النحل من غير ما يعالج لها من العسلات .

وقيل : الخلية ما تعسل فيه النحل من راقود أو طين
أو خشبة منقورة . وقيل : الخلية بيت النحل الذي
تعسل فيه . وقيل : الخلية ما كان مصنوعاً .
وقيل : الخلية والخلي خشبة تنقر فيعسل فيها
النحل ، قال :

إذا ما تأرت بالخلي ابنتت به

شريحين مما تأتري وتتبع

شريحين أي ضربين من العسل . والخلية أسفل
شجرة يقال لها الخزمة كأنه راقود . وقيل : هو مثل
الراقود يعمل لها من طين . الليث اذا سويت الخلية
من طين فهي كُوَّارَةٌ . . . والخلایا جمع خلية وهو
الموضع الذي تعسل فيه النحل .

(٤٩٢) خلوع وتخلوع ومخلوع كلها عامية خلع وتخلع
ومخلع .

ذهب فلان يَحْمُ البلاد اي يرودها (محيط)
المحيط (١٩٦) .

خَمَّ : خَمَّن ، ظَن ، حَسَب (بوشر بربرية)
وفي معجم فوك : خَمَّن ، (شيرب ديال ص ٢٩)

الصين وقوته شبيهة بقوة الكركم ، واذا خلط بالخل
جلا الكلف .

وأما العروق بصنفها فقد تنبت بالاندلس وبلاد
البربر وبلاد الروم ايضاً ، وهما أقوى من الكركم
والماميران المجلويين بكثير . والروم يسمون نباتيها
خاليدونيون اي الخطافية . وكذا يعرف بالاندلس .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٤) :
(خاليدونيون) الخطافي باليونانية وهي العروق
الصفرة .

ولم تذكر فيها العروق الصفرة وانما ذكرت فيها
(١ : ٢١٧) : (عروق الصباغين) كبيرة
الكركم المعروف بالورس ، وصغيره الماميران ،
وتسمى به الفوة وهي ايضاً العروق الحمر .
وفي لسان العرب : والمُردُّ العروق التي يصيغ
بها ، وقيل : هو الكركم .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١) هو
نبات من فصيلة : Salsolaceae

اسمه العلمي : *Chalidonium majus L.*

وسماه : عروق صفر - بقله الخطاطيف - شجرة
الخطاطيف (منسوب الى الخطاطف لانه ينبت في زمان
مجيء الخطاطيف) - عروق الصباغين -
خاليدونيون (ومعناه الخطافي باليونانية) - عود
الريح (بمصر وهذا يطلق ايضاً على الوجة وعافر
قرحا وأنبر باريس) - حنطة برية - الصنف الصغير
من عروق الصباغين - عروق (فقط) - عرق -
الجزع .

وسماه بالفرنسية : *Chéidoine* (وهو الاسم الذي
اطلقه عليه بوشر) .

وكذلك : *Herbe aux hirondelles*

وسماه بالانجليزية : *Suallow - wrot* و *Celandine*

(٤٩٦) في محيط المحيط : خَمَّ اللحم يَحْمُ خَمًّا وخموماً . أنتن
فهو خَمٌّ وأكثر ما يستعمل في المطبوخ والمشوي . . .
والعامة تقول : ذهب فلان يَحْمُ البلاد أي يرودها
ويتجسس اخبارها .

أقول وعامة بغداد تقول خَمَّ بمعنى رأى كيف هو
وراح يَحْمُ المريض اي يعوده .

الخطاف وهي العروق الصفرة عند الاطباء ، وقد
ذكرته في العين .

ديسقوريدوس : وقد يظن قوم ان هذا النبات إنما
سمي خاليدونيون لانه ينبت إذا ظهرت الخطاطيف
ويجفف مع غيبوتها .

ويظن قوم إنما سمي بذلك لانه متى عمي فرخ من
فراخ الخطاطيف جاءت الام بهذا النبات الى فراخها
فردت به بصره .

وفي (٣ : ١١٩) منه : (عروق الصباغين) هي
العروق الصفرة ايضاً ، وهي بقله الخطاطيف .
وهي صنفان : كبير يسمى بالفارسية زردجوبه ،
وهو المراد بالعربية ، وزعموا انه الكركم الصغير ،
وزعموا انه الماميران .

ديسقوريدوس في الثانية : خاليدونيون طوماعا ،
ومعناه الكبير ، له ساق طولها ذراع واكثر ، رقيقة
تتشعب منها شعب كبيرة كثيفة الورق شبيهة بورق
النبات الذي يقال له باليونانية بطراخيون وهو
الكسكح ، وورقه يشبه ورق الكزبرة إلا أنه أنعم
منه ، ولونه الى الزرقة ، ومع كل ورقة زهرة شبيهة
بالزهر الذي يقال له لوقانيون ، ولون عصير هذا
النبات لون الزعفران ، حريف يلذع اللسان لذعاً
يسيراً وفيه شيء من مرارة متنن الرائحة . واعلى
الاصل واحد واسفله متشعب ، وله ثمر شبيه بثمر
الخشخاش جداً .

وأما خاليدونيون الصغير فهو نبات مرتفع
الاغصان ، له ساق عليها ورق شبيه بورق النبات
الذي يقال له فسوس ، إلا أنه اشد استدارة منه
واصغر واقرب الى البياض واللزوجة . وأصله ذو
شعب تخرج من موضع واحد كثيرة صغار شبيهة
بحنطة مجموعة ، ويكون منها ثلاثة أو اربعة اطول
من الباقية . وتنبت عند المياه والأجام .

الغافقي : قد زعم جماعة المترجمين والمفسرين ان هذا
الصنف الصغير هو الماميران ، وكذا قال اكثرهم في
الكبير انه الكركم . وقوة هذا الدواء وهي العروق
المذكورة أقوى من قوة الكركم والماميران الموجودين
بكثير . والكركم يجلب إلينا من الهند ، وهو دواء
مجفف للقروح ، نافع للجرب ، ويمجد البصر ،
ويذهب البياض من العين . والماميران يجلب من

* خَمَاقِسُوس

(يونانية) كَفَنَة (بوشر) (٥٠٠) .

بلوط الارض .

ديسقوريدوس في الثالثة : ومن الناس من يسميه طوفوريوس ، ايضاً لان فيه شبيهاً يسيراً منه وقد ينبت في اماكن خشنة صخرية ، وهو شجرة صغيرة طولها نحو من شبر ، ولها ورق صفار شبيهة في شكلها وتشريفها بورق البلوط مر الطعم ، وزهر شبيه لونه بلون الفرفير صغار ، وينبغي ان تجمع هذه العشب وثمرها فيما بعد .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٢) :
(كماديوس) هو الحامادريوس (كذا وصوابه خامادريوس) يعني بلوط الارض ، نوع من الریحان إلا ان ورقه كالبوط مر الطعم ، زهره بين بياض وصفرة ، يخلف بزراً دون الانيسون فيه حدة . يجمع في تموز ، وتبقى قوته سبع سنين ... ابلغ منافعه ازالة السعال المزمن والطحال .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٩ رقم ٤) : هو

نبات من فصيلة : Labiatae

اسمه العلمي : Teucrium Chamaedrys L.

وسماه : كماذريوس (تأويله بلوط الارض) ،
خامادريوس ، خامادريوس ، طوفوريون (كلها يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Petit chene

و chennette و germandrée-officinale

وسماه بالانجليزية : ground - oak

و Common gernerder

ونقل دوزي ان اسمه بالفرنسية : Chamédrys

(٥٠٠) خَمَاقِسُوس يونانية ومعناها قسوس الارض . ولم يرد

لها ذكر في كتب النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها . وسماه بوشر Chamécisse ، لم نعثر عليها في كتب النبات ، كما سماه : licre terrestre ومعناه اللفظي لبلاب الارض . ولم يذكر ايضاً في كتب النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها . وقد ترجم في المنهل بـ « كَفَنَة » (نبات عشبي طبي معمر) .

وفي تاج العروس : والكفنة ، بالفتح ، شجر من اللبق صغير جعد اذا يبس صلبت عيدانه كأنها قطع شققت عن القنا .

وقيل : هي عشبة منتشرة النبتة على الارض تنبت بالقيعان وبارض نجد .

وفكر ، حزر (هلو ، مارتن ص ٤٣ ،
(دومب ص ١٢٨) - من غير تخميم :
بطيش ، من غير تفكير ، من غير تبصر
(رولاند) .

تخَّمَم : ذكرت في معجم فوك في مادة
existimarc (٤٩٧) .

خَمَّ وجمعه خَمَم : فَجَّ ، نَبَّ ، غير ناضج
(فوك) وهو فيه تصحيف خام .

خَمَّ . هو خَمَّ نَوْم : كثير النوم (محيط
المحيط (٤٩٨) .

- ويقال للمرأة الوخيمة أي التي لا تهضم
طعامها جيداً هي خَمَّة (محيط المحيط) (٤٩٨)

خَمَّ ، عند المصريين : سرب تحت الارض
يحفره بعض الناس للسكن (٤٩٨) .

خَمَّة : دُبْلَة ، لقمة كبيرة (بوشر) .

خَسَام : تلقامة (بوشر) .

تَحْمَام : فكر ، خاطر ، ظن (برييه) .

* خَمَادِرِيُوس

(يونانية) : بلوط الارض ، كماديوس .

(بوشر ، باين سميث ١٤٤٩) (٤٩٩) .

(٤٩٧) لفظة لاتينية معناها : خَمَّن ، تبصر ، تأمل ،
اعتبر ، لاحظ ، اهتم .

(٤٩٨) في محيط المحيط : والعامية تقول للكثير النوم هو خم
نوم ، وللمرأة الوخيمة هي خَمَّة .

والخَمَّ قفص الدجاج وحفرة في الارض يجعل في
اسفلها الرماد ثم توضع فيها السخال ج خَمَّة .
والقوصرة يجعل فيها التبن لتبيض فيها الدجاجة .

والخَمَّ ايضاً سرب تحت الارض يحفره بعض الناس
للسكن . وهو من اصطلاح المصريين اقسول :
والعامية في بغداد تقول امرأة خَمَّة أي قدرة منتنة كسول
لا تعنى بنفسها ولا بيتها ولا ولدها . كما تقول امرأة
جايقة بهذا المعنى .

(٤٩٩) في المطبوع من ابسن البيطار (٤ : ٨٠) :
(كماديوس) اصله باليونانية خَمَادِرِيُوس ، ومعناه

* خَاهَان

(فارسية) صنف من الاحجار صندل حديدي . انظر ابن البيطار (١ : ٢٨٩ ، ٣٩٤) (٥٠١) والمعاجم الفارسية .

* خَمَج

خَمَج : عفن ، فسد (فوك) (٥٠٢) .

وقال أبو حنيفة رحمه الله : الكفنة من نبات القف ، ولم يزد على ذلك شيئاً .

ومثل هذا في لسان العرب ، غير ان فيه : والكفنة شجرة من دوق الشجر صغيرة جملة ، الخ . (٥٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٦) : (خاهان) هو الصندل الحديدي .

التميمي في المرشد : هو قسم من الحديد ، وهو حجر اسود حالك كثير الماء غير شفاف ، ثقيل بارد المزاج . وهو صنفان ذكر وانثى ، فالذكر منها شديد الصلابة قليل الماء كدر الجواهر ، إذا حك بالماء على المسن يخرج محكه اصفر كلون الزرنبخ . وأما الانثى فهو اقل صلابة من الذكر وانعم جوهرأ وأهش ، وإذا حك الفص منه كان أكثر ماء واحسن جوهرأ من الذكر ، وإن حك بالماء على المسن خرج محكه احمر شديد الحمرة مثل حمرة الزنجفر المحكوك .

وخاصية محكه انه إذا طلي منه ما يخرج على الورم والحمرة بريشة نفع من ذلك وفش الاورام وإن ما يخرج من محك الانثى أشد تبريداً وتسكيناً من محك الذكر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣٤) :

(خاهان) : فارسي ، يقع على حجر أغبر بين سواد وحمرة مربع غالباً ، يحك اصفر ، ويعرف بالصندل الحديدي ، قيل إنه ذكر وأنثى ، وهو حار يابس في الثالثة ، إذا حك وطلي به الورم حلله خصوصاً من العين ، ويقطع الدمعة والحكة والجرب وحرقان الجفن . وإن شرب قطع المغص والرياح الغليظة والخفقان ، وهو يسدر ، ويصلحه العسل ، وشربه الى دائق .

أقول : ومحكه تسميه العامة في بغداد زنجارة وكان يتخذ دواء للعين .

(٥٠٢) في لسان العرب : خَمَج اللحم يَخْمَج خَمَجاً : أروج وأنتن . وقال أبو حنيفة : خَمَج اللحم خَمَجاً وهو الذي يغم وهو سخن فيتنن . وقال مرة : خَمَج

وخَمَج : أنتن (الكالا ، بوشر بربرية ، ابن العوام ١ : ٢١ ، ١٢٧ ، ٦١٢) .

خَمَج (بالتشديد) : عفَن ، افسد (فوك) .

وخَمَج : أنتن . فسَد (الكالا) .

تخْمَج : تعفن ، تسَنه (فوك) .

خُمَج . عفَن ، عفونة ، تقطُن (الكالا) .

وخَمَج : فساد ، تعفُن (الكالا) .

خَمَجَة : عفَن ، عفونة ، تقطن (الكالا) .

خامج : متنن ، عفِن ، معفن (رولاند) .

مَخْمُوج : خَامْ ، نخم ، سنه ، معفن (فوك ، الكالا) .

وخموج : نتن ، فاسد (الكالا) .

* خَمَخَم

خَمَخَم الإِنَاء وغيره : فسدت رائحته (محيط (٥٠٣) .

خَمَخِم : نبات . انظر ابن البيطار (١ : ٣٩٤) (٥٠٤) .

خَمَجاً : أنتن . الازهري : وخَمَج التمر إذا فسد جوفه وحمض .

وروي عن ابن الاعرابي انه قال : الخَمَج ان يحمض المرطب اذا لم يشر ولم يشرق .

أبو عمرو : الخمَج فساد الدين . وقال السكري : الخمَج الفساد وسوء الشاء - والخمَج فساد الخلق .

والخمَج بفتح الميم : الفتور من مرض او تعب ، بمانية .

(٥٠٣) في محيط المحيط : والعامية تقول خمخم الإِنَاء وغيره أي فسدت رائحته . اقول وعمامة بغداد تستعمل هذا الفعل بهذا المعنى ايضاً ، وتقول ايضاً

مُخْمَخِم أي متنن ، فاسد الرائحة .

(٥٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٧) : (خمخم) زعم الغافقي انه الدواء المسمى باليونانية

خمد : فترت همته ، سكنت حميته (ألكالا .
وفي القرطاس (ص ١٥٨) : فحمد الناس
عند قتلها .
وخمد : قل عزمه ، قنط ، يئس ، أبلس
(بوشر) .

وخمد : استرخى ، فتر (بوشر) .
خمد (بالتشديد) : أخذ ، أطفأ (فوك)
أحمد : برد همته ، فتر نشاطه ، أفتراه
(بوشر) .

قال : الخمخم والحمخم واحد وهو الشُقارى .
والشُقارى . بالضم وتشديد القاف نبت وقيل نبت
في الرمل ولها ريح ذفرة (قاله أبو حنيفة) .
وقيل الشقارى نبت له نور فيه حمرة ليست بناصعة .
وحبه يقال له الخمخم .

وفي معجم اساء النبات (ص ١١٥ رقم
١٤) : : هو نبات من فصيلة *cruciferae*

اسمه العلمي : *Matthiola acaulis*

وسماه : شُقارى - شُقارى (الواحدة شقارى) -
- حبهما يسمى الخمخم .

وفي (رقم ١٦) من نفس الصحيفة : هو نبات من
نفس الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي :

Matthiola livida

وكذلك : *Cheiranthus livida*

وسماه : خمخم - شقارى - جربة سوريا) -
نعمانية .

ولم يذكر لها اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية وقد
اطلق اسم خمخم فيه على الحرمل نقلاً عن ابن سيده
انظر (ص ١٣٥ رقم ٢٤) .

أما ارغاموني الذي زعم الغافقي انه الاسم اليوناني
للخمخم فهو فيما يقول ديسقوريدوس في الثانية :
نبات شبيه في شكله بنبات الخشخاش البري . وله
ورق وزهر مشرف شبيه بورق النعمان وهو احمر ،
ورؤوس شبيهة بالصف من الخشخاش الذي يقال
رواس إلا أنها اطول منها ومن النعمان ، وما علا
منها عريض . وله أصل مستدير ، ودمعة لونها لون
الزعفران حارة تنقي قروح العين التي يقال لها
أرغامن .

وفي معجم اساء النبات (ص ١٣٤ رقم ٤) : هو

نبات من فصيلة : *papaveraceae*

اسمه العلمي : *Papaver argemone L.*

وسماه : ارغاموني - النعمان البري .

وسماه بالفرنسية : *pavot argémone*

Argémone و *Pavot sauvage*

وسماه بالانجليزية : *Cook's head*

Rough Poppy

أرغاموني ، وقد ذكرته في حرف الالف ، ولست
ارى ذلك صحيحاً لأن الخمخم عربي ، وليست
ماهيته شبيهة بماهية ارغاموني .

وفي كتاب الرحلة لابي العباس النبائي : هو اسم
عربي بالحجاز لنبت شكله شكل الانجرة السوداء
المسماة حشيشة الزجاج ، ويسمى عند آخرين أنجرة
جرشا (حرشا) إلا أنه أشد خضرة منها ، وأغصانه
حمر كأغصانها إلا انها اصلب . ومنايته الوديان
والمسيل ، وعليه شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به
من ثوب او غيره ولا يؤذي اللامس . وزهره كزهر
وتمر تلك الحشيشة ، وطعمه نفع فيه يسير قبوضة .
لي : كثيراً ما تكون هذه النبتة بظاهر القاهرة تحت
الجبيل الاحمر في مسيل هناك . وبقراب من قلعة
الجبيل وهي كثيرة جداً .

وقد زعم بعض الرواة ان الخمخم هولسان الثور ،
وليس كذلك ، وإنما هو الذي ذكر صاحب
الرحلة ، وأما من قال إنه لسان الثور فوهم فيه من
قبل اشتراكها في صورة حروف الاسم ، إلا ان
لسان الثور يسميه اهل الشرق وديار بكر حمخم
بالحاءين المهملتين ، وهذه النبتة التي أتينا ههنا
بصفتها يقال لها خمخم بالحاءين المعجمتين .

وفي لسان العرب : والخمخم بالكسر نبات تعلق
حبه الايل ، قال عنتره :
ما راعني إلا حمولة أهلها

موسط الديار نسف حب الخمخم

ويقال : هو بالحاء ، قال أبو حنيفة : الخمخم
والحمخم واحد ، وهو الشُقارى .

التهذيب في ترجمة ثغر : والثغر من خيار العشب .
وله زغب خشن وكذلك الخمخم .

وفي تاج العروس : والخمخم نبت له شوك دقيق
لصاق بكل ما يتعلق به ، وهو كثير بظاهر القاهرة .
وقال الأزهرى : هو من خيار العشب له زغب
خشن ، وقال غيره وقد تعلق حبه الايل . . . وليس
بلسان الثور كما توهمه بعضهم إنما ذلك
بالمهملتين ، وكأنه إشارة الى قول أبي حنيفة حيث

تَحْمَرُ : ذكر في معجم فوك في مادة Fermentare (٥٠٥) .

وتَحْمَرُ : مكر به ، خادعه ، خاتل (ألكالا)
وفي معجم فوك : تَحْمَرُ به أي سخر منه ،
استهزأ به ، ضحك عليه .

تخامر على : خادعه ، وخاتله (بوشر)

وتخامر على : غدر به سراً (بوشر)

خُمْرَة : حصيرة صغيرة ، وتجمع على خُمُر
(معجم الادريسي) (٥٠٦) .

خَمْرِيّ : له رائحة الخمر ولونها (بوشر)

وخَمْرِي (عند أهل المغرب) : أسمر ضارب
الى السواد ، أسمر غامق (رسالة الى السيد

(٥٠٥) لفظة لاتينية معناها : خَمَر واختمر . وتَحْمَر

العجين : ادرك وجاد بعد ان جعل فيه الخمرة .
(٥٠٦) في لسان العرب : والخُمْرَة حصيرة أو سجادة

صغيرة تنسج من سعف النخل وترمل بالخيوط ،
وقيل : حصيرة أصغر من المصلى ، وقيل : الخمرة
الحصير الصغير الذي يسجد عليه . وفي الحديث :
أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يسجد على
الخمرة . وهو حصير صغير قدر ما يسجد عليه ينسج
من السعف .

قال الزجاج : سميت خُمْرَة لأنها تستر الوجه من
الأرض .

وفي حديث أم سلمة قال لها وهي حائض : ناوليني
الخمرة ، وهي مقدار ما يضع الرجل عليه وجهه في
سجوده من حصير أو نسيجة خوص ونحوه من
النبات ، قال : ولا تكون خمره الا في هذا المقدار .
وسميت خمره لأن خيوطها مستورة بسعفها .

قال ابن الأثير : وقد تكررت في الحديث وهكذا
فسرت .

وقد جاء في سنن أبي داود عن ابن عباس قال :
جاءت فارة فأخذت نجر الفتيلة فجاءت بها فألقتهما
بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخمرة
التي كان قاعداً عليها فأحرقت منها مثل موضع
درهم ، قال : وهذا صريح في إطلاق الخمرة على
الكبير من نوعها .

تَحْمَدُ وانحمد : انطقاً ، همد (فوك) .

خُمُود : فتور ، سكون (بوشر) .

خامد . خامد اللون : كامد اللون ، باهت
اللون ، كابي اللون . هذا إذا كان رايت (في
اضافات) مصيباً في قراءته الكلمة في المقرئ
(١ : ٩١) . وفي طبعه بولاق : جامد كما في
النص .

* خمر

خَمْر (بالتشديد) : عجن (دومب ص
١٢٢ ، هلو) .

وخَمَّر على فلان : خدعه ، ومكر به ، وخاتله
(ألف ليلة برسل ٩ : ٣٦٢ ، ألكالا) . وفيه
المصدر تخمير بمعنى : مخاتلة ، خديعة ،
مكر ، مداواة .

خامر . خامر على فلان : خاتله ، خادعه
وحاول المكر به . ففي ألف ليلة (برسل ٣ :
١٩٩) : وأنت الآخر تخامر عليّ . أي وأنت
أيضاً تحاول خداعي والمكر بي . وفي طبعة
ماكن : تخادعني .

وخامر : تواطأ للاضرار بآخر ، اتفق على خدع
القريب (بوشر) .

وخامر : خان سيده وغدر به ، وترك شيعته
وحزبه الى غيرهم (مملوك ١ ، ١ : ٢٠٦ ،
محيط المحيط ، المقرئ ٢ : ٧١ هـ ، الفخرى
ص ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ألف ليلة ١ : ٧٦) .
وفي النويري (إفريقية ص ٤١ و) : إن
الوزير تخامر عليك مع تميم .

خامر الى فلان : انضم اليه وصار من شيعته ،
ففي مملوك (١ ، ١ : ٢٠٧) : الذين خامروا
اليه من عند أبي يزيد ، أي الذين انضموا اليه
بعد ان فارقوا أبا يزيد .

أخمر : أسكر (فوك)

شكوري (س ١٩٩ ق) : وينحل على خمار صفيق .

خمار : سخرية ، استهزاء (فوك)

خمر : حلوى ، بسيسة ، قطائف (هلو)

خميرة : تجمع على خمائر^(٥٠٩) (فوك)

خميرة : عجينة (بوشر)

عمل خميرة : جعل خميرة في العجين (ألكالا)

وخميرة : ذخيرة قديمة من المال (محيط^(٥١٠))

خميرة النبات : فطر في أصل النبات (محيط^(٥١١))

وخميرة : من مصطلح الطب . ما يدق من الزهر ويعجن بالسكر (محيط المحيط^(٥١٢))

خمارة : وتجمع على خمارات وخمائر : حانوت الخمار ، حانة (ميخانة) . (بوشر ، همبرت ص ١٣٨ ، هلو ، مملوك ٢ ، ٢ : ١٦٤ ،

دي ساسي طرائف ١ : ١٥٩ ، المقرري ٢ : ٥٣٠ ، ألف ليلة ١ : ١٧٣ ، ٢ : ١١١) .

وفي معجم فريتاغ : خمارة وهو خطأ مطبعي صوابه خمارات .

خامرجي : حلواني ، صانع الحلوى وبائعها (بوشر)

(٥٠٩) الخميرة : قطعة من العجين حامضة تداف في الماء الذي يعجن به الدقيق فيختمر . وتسمى خمرة أيضاً وخمير .

(٥١٠) في محيط المحيط : الخميرة القطعة من خمير العجين . وعند العامة الذخيرة القديمة من المال .

(٥١١) في محيط المحيط : وخميرة النبات عندهم (أي العامة) الفطر المتولد من أصله تحت الأرض كالكمأة ونحوها . وقد أساء دوزي ترجمتها

(٥١٢) في محيط المحيط : و(الخميرة) عند الأطباء ما يدق من الزهر ويعجن بالسكر كخميرة البنفسج ونحوها .

فليشر ص ١٦٦ ، ابن العوام ٢ : ٣٢٣) وفي ابن البيطار (٢ : ٢٠٣) : وأزهرت زهراً خمري اللون .

وكذلك هو عند أهل الشام لأن صاحب محيط المحيط يقول : الخمري من الألوان الأسود الضارب الى الحمرة كلون الخمر الأسود^(٥٠٧) .

والمرمر الخمري : هو ما يسمى في الاصطلاح الفني : رخام أسود أبرش (أي مرقط بالأبيض والأسود) ويصنع من قطع شهب سنجابية وحمربنفسجية اللون لصقت بعجينة من الكلس الأسود (رسالة الى السيد فليشر ص ١٦٦) . وخمري عند أهل أفريقية : خيلاسي (رسالة الى السيد فليشر ص ١٦٦) .

خمار : منديل ، مثلاً منديل يغطي به الانسان عينه حين يصاب بالرمد .

(الملابس ص ١٧٠ تعليقة رقم ١)^(٥٠٨) .

وخمار : منديل ينخل به كالمنخل ، فسي

(٥٠٧) اللون الخمري عند البغاددة هو الأسمر الضارب الى الحمرة وهو من الألوان المحبوبة عندهم في ألوان الناس .

(٥٠٨) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٥٠ حاشية ١) : ان كلمة خمار تدل كذلك على : منديل يغطي به الانسان عينه . فنحن نقرأ في الكتاب المعنون مجمع الأنهر . (ط - القسطنطينية ، ج ٢ ص ٢٥٩) : ولا بأس أن يشد خمار أسود من الحرير على العين الرامدة او الناظرة الى الثلج .

وفي تاج العروس : والخمار للمرأة بالكسر النصف . . . وقيل كل ما ستر شيئاً فهو خمارة ومنه خمارة المرأة تغطي به رأسها

وفي حديث أم سلمة أنه كان يمسح على الخف والخمار ، أرادت بالخمار العمامة لأن الرجل يغطي بها رأسه كما أن المرأة تغطي به خمارها ، وذلك اذا كان قد اعتم عمة العرب فأدارها تحت الحنك فلا يستطيع نزعها في كل وقت .

تَحْمِير : انظرها في حَمَّر .

وتحْمِير : من مصطلح الطب : نقع الأجزاء الدوائية التي يراد تقطيرها في الماء أو غيره لترسل قوتها فيما يقطر من ذلك الماء (محيط (٥١٣) .

مُحَمَّر : مخائل ، خائن ، غادر (بوشر)

مُحَمَّرَة : خيانة ، غدر ، ختر (بوشر)

مُحَمَّر : خبز خمير (ألكالا) .

* خمس

خَمْس (بالتشديد) : هذا الفعل يستعمل بمعنى الفعل الثلاثي خَمَس (المعنى الأول في معجم كل من فريتاج و لين ، ألكالا) (٥١٣) . وفي البيان (١ : ٣٨) : وأراد تخميس البربر . (أخبار ص ٢٣ ، والتشديد في المخطوطة . والتخميس والمُخَمَّس من الشعر ما كان على خمسة أجزاء (انظر مُخَمَّس) والذي يفعل ذلك مُخَمِّس (المقرئ ٢ : ٥١٧) (٥١٤) .

وخمَس : زرع أرضاً على ان يحتفظ لنفسه بخمَس الحاصل (شيرب ملاحظات)

خِمَس : حمى تنوب كل خمسة أيام (٥١٥) . وفي معجم المنصوري : سبَس : ورد الحمى في الخامس .

خُمَس : كتيبة من الجيش ، جزء من الجيش (ابن بدرون ص ١٩٣) أن قائداً عين أميراً لكل خمس ، خمس بكر بن وائل وخمس عبد القيس وخمس بني تميم (راجع خميس فيما يلي) (٥١٦)

وخمُس : طائفة من قبيلة (سندوفال ص ٢٦٩ ، دوماس عادات ص ١٦) .

وخمُس : قطعة من الأرض في البلاد المفتوحة التي أصبحت ملك الدولة . وهذه الكلمة التي تعني في الأصل واحد من خمسة قد أصبحت تدل على ما ذكرنا لأن للدولة الحق بالاستيلاء على خمس الأراضي المفتوحة . وتجمع على أخماس (المقرئ ١ : ٢١٥ ، ٢٣١) .

(٥١٣) معنى خمس وخمَس اخذ الخمس من الأموال . ففي

تاج العروس : وخمستهم أخمسهم بالضم أخذت خمَس أموالهم . والخمس اخذ واحد من خمسة . ومنه قول عدي بن حاتم ربع في الجاهلية وخمست في الاسلام ، أي قدت الجيش في الحالين لأن الأمير في الجاهلية كان يأخذ الربع من الغنيمة ، وجاء الاسلام فجعله الخمس وجعل له مصارف فيكون حينئذ من قولهم ربع القوم وخمستهم . وخمستهم مخففاً إذا أخذت ربع أموالهم وخمسها ، وكذلك الى العشرة .

والخميس : الجيش الجرار ، وقيل الخشن ، وفي المحكم سمي بذلك لأنه خمس فرق : المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساقة . وهذا القول عليه أكثر الأئمة .

وقيل : سمي بذلك لأنه يخمَس فيه الغنائم نقله ابن سيده ، ونظر فيه شيخنا قائلاً بأن التخميس للغنائم أمر شرعي والخميس موضوع قديم .

(٥١٤) في لسان العرب : والمخمس من الشعر ما كان على

خمس أجزاء ، وليس ذلك في وضع العروض . وقال ابو اسحق : إذا اختلطت القوافي فهو مخمس (٥١٥) في محيط المخطيط : وحمى الخمس عند الأطباء هي من جنس حمى الربع غير أنها تنوب كل خمسة أيام . أقول ولعل الصواب حمى الخمس بكسر الخاء كما نقل دوزي . وهي مأخوذة من الخمس وهو من أظماء الابل :

(٥١٦) ليس معنى خمَس هنا فرقة من الجيش أو جزء منه . وإنما الخمس هنا هو واحد من أخماس البصرة وهي القبائل التي تسكن في محلاتها الخمسة . ففي لسان العرب : وأخماس البصرة خمسة : الأول العسالية ، والخمس الثاني بكرين وائل ، والخمس الثالث تميم ، والخمس الرابع عبد القيس ، والخمس الخامس الأزدي .

ولعل ناشر كتاب ابن بدرون فسر الكلمة بفرقة من الجيش أو جزء من الجيش تجوزاً باعتبار ان أخماس البصرة هذه حين تكون الحرب يجارب كل خمَس منها مستقلاً بنفسه فكأنه فرقة من جيش البصرة .

بالآيات السبع التي تحفظ الانسان من المرض
والعين وغير ذلك (راجع لين عادات ١ :
(٣٧٧)

الخمس : أقرباء القتال ، أعمام القتال . ففي
برتون (٢ : ١٠٢) : « الخمسة أو أعمام :
أقرباء القتال » .

خمس جنوس : نوع من ذرات الزجاج
(بركهارت ، نوبية ص ٢٦٩) .

أهل الخمس مذاهب (كذا) : اسم يطلق على
الزيدية في اليمن لأنهم يدعون أنهم أتباع المذهب
الخامس من مذاهب أهل السنة (وهي أربعة
مذاهب فقط) بركهارت ، بلاد العرب ١ :
(٤٣٢) (٥١٨) .

خِمْسَة : وتجمع على خِمَاس : عاملة مبتدئة
(ألكالا)

(٥١٨) ليس مذهب الزيدية من مذاهب أهل السنة كما نقل
دوزي عن بركهارت . بل هو من مذاهب الشيعة
وهم يقولون بإمامة زيد بن علي بن الحسين ، ويقال
له : زيد الشهيد « ولد سنة ٧٩ للهجرة وكانت
اقامته بالكوفة ، وأشخص الى الشام فضيق
عليه هشام بن عبد الملك . ثم عاد الى الكوفة سنة
١٢٠ هـ .

فبايعه أربعون ألفاً على الدعوة الى الكتاب والسنة ،
وجهاد الظالمين والدفع عن المستضعفين ، واعطاء
المحرومين ، والعدل في قسمة الفسيء ، ورد
المظالم ، ونصرة أهل البيت . ونشبت بينه وبين
جيش الأمويين معارك انتهت بمقتله في الكوفة في سنة
١٢٢ هـ .

وانقسم الزيدية الى عدة فرق . اكثرها يعترف بإمامة
أبي بكر وعمر وبعضها يعترف بإمامة عثمان أيضاً ،
وان كانوا يرون أن علياً أفضل الناس ويرون ان
الامامة لمن ظهر من أبناء فاطمة داعياً الى الكتاب
والسنة وجهاد الظالمين ونصرة أهل البيت .
والزيدية في اليمن اكثر فرق الزيدية اعتدالاً وهم
يرون أن الامامة تورث وتكون للأرشد فالأرشد من
أبناء الامام .

غير أن الأخماس وكذلك بنو الأخماس تعني أيضاً
الفلاحين الذين يزرعون أراضي الدولة
ويدفعون لخزيتها ثلث حاصلاتها (راجع
أبحاث ١ : ٧٩) .

خَمْسَة . الخَمْس ، ذكر المقرئ (١ :
٧١) : دامت فضائله محروسة بالسبع المثاني
معوذة بالخمس (٥١٧) ولعل معناها : محروسة

(٥١٧) في لسان العرب : وقوله عز وجل : (ولقد آتيناك
سبعاً من المثاني والقرآن العظيم) . المثاني من
القرآن ما ثني مرة بعد مرة . وقيل : فاتحة الكتاب
وهي سبعة آيات ، قبل لها مثنان لأنها يثنى بها في كل
ركعة من ركعات الصلاة وتعاد في كل ركعة .
قال ابو الهيثم سميت آيات الحمد مثاني ، واحدتها
مثناة ، وهي سبع آيات .
وقال ثعلب : لأنها تثنى مع كل سورة ، قال
الشاعر :

الحمد لله الذي عافاني

وكل خير صالح أعطاني

رب مثاني الآي والقرآن .

وورد في الحديث ذكر الفاتحة هي السبع المثاني .
وفي اللسان أيضاً : يقال عوَّذت فلانا بالله وأسأته
وبالمعوذتين إذا قلت أعينك بالله وأسأته من كل ذي
شر وكل داء وحاسد وعين . وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه كان يعوَّذ نفسه بالمعوذتين بعدما
طُبِّ . وكان يعوَّذ ابني ابنته البتول عليهم السلام
بها .

والمعوذتان بكسر الواو : سورة الفلق وتاليتها ، لأن
مبدأ كل واحدة منهما قل أعوذ .

ولم أجد تحديداً للخمس المذكورة هنا فيما تيسر لي
الاطلاع عليه من المراجع . ولعل المقصود بالخمس
أولو العزم من الرسل وهم نوح ، وإبراهيم ،
وموسى ، وعيسى ، ومحمد عليهم الصلاة
والسلام .

وقد ذكر صاحب القاموس منهم عيسى عليه
السلام . وقال صاحب تاج العروس : أسقط من
هذا القول عيسى وهو الخامس كما صرح به غير
واحد .

أو لعلهم أصحاب الكساء وهم : محمد وعلي ،
 وفاطمة ، والحسن ، والحسين عليهم السلام .

أيام الخمسين : عيد الخمسين أو العنصرة
(همبرت ص ١٥٤) .

خَمْسِيّ: خَمْسِيَّة : المذهب الخامس أي المذهب
الخامس من مذاهب أهل السنة (انظر مادة
خسة) وهو الاسم الذي يطلقونه اليوم على بني
مزاب (دوماس صحارى ص ٥٥ ، ،
ريشاردسون صحارى ١ : ٢٧٥ ، تريسترام
ص ٦ ، ١٤٠ ، ٢٠٣ . يراكس مجلة الشرق
والجزائر ٦ : ٣٥٦) وعند بربروجر (ص
٥١) : خَمْسِيّ وجمعه خَوَامِس .

خَمْسِيْنِيّ (نسبة الى خمسين عامية خمسون) :
الذي محيطه خمسون ذراعاً . ففي المقرئ (٣ :
٣٤٧) : القبة الخمسينية أي التي فيها خمسون
ذراعاً بالعمل .

الخمسينوت : ابن الخمسين (يابن سميث
١٣١٣) .

خماس : درونج . غير أن الزهراوي يعترف أنه
يجهل إذا ما كانت هذه الكلمة تكتب بالحاء أو
الحاء أو الجيم (المستعيني مادة درونج) (٥٢٠) -

خَمْسِيّ : فرقة من الجيش ، جزء من الجيش مثل
خَمْسِيّ (انظر خمس) . وتتألف هذه الكتيبة من
خمسة رجل ، ذلك أن هوست (ص ١٨٤)
يقرر ان القائد يقود كتيبة مؤلفة من خمسة رجل
وأن الباشا يقود فرقة مؤلفة من ألفين وخمسة
رجل يسمونها خَمْس خَمْسِيّ .

خَمْسِيَّة : يد (فوك) .

خَمْسِيّ : شكل ذو خمسة زوايا (ألكالا)
خَمْسِيّ ويجمع على خَمْسِيّ (عوادة ص ٧١٦) أو
خَمْسِيَّة (شيرب ديال ص ٥٧) جندي مرتزق
له الخمس ، عامل له الخمس ، وهو الذي
يحصل على خمس الحاصل ، بعد اخراج

خَمْسُون : إن الرحالة الأوربيين يخطئون حين
يطلقون اسم الخماسين على حقبة من الزمن زهاء
خمسين يوماً . وهي في مصر تبدأ بشهر نيسان
(ابريل) وتستمر طوال شهر أيار (مايس) .
لأن العرب يطلقون دائماً اسم الخماسين
وهو الجمع العامي لخمسين (لين ٢ : ٢٨١)
على الفصل الذي يبدأ في اليوم الذي يلي أيام عيد
الفصح مباشرة وينتهي بعيد العنصرة أو عيد
الخمسين عند اليهود . وعدد أيامه تسعة
وأربعون يوماً . وهو فصل رديء وخيم بسبب
رياح الجنوب الحارة التي تهب في هذا الوقت
(راجع لين ١ : ١ ، ١ : ٣ ، كوين ص
٣٥٤) وهو يكتبها كمسين (Commessin) تيشينو
١ : ٥١٩ ، بروس ١ ، ٩٥ ، بركهات نوبية
ص ٣١٥ ، دسكرياك ص ٢٩ ، مجلة الشرق
والجزائر ٦ : ١٠٨) (٥١١) .

الخمسينات (دي ساسي طرائف ١ : ٩٨) :
هو الاسم الذي يطلقه العرب على القسم الموافق
لتقويم اليهود والذي يسمى اليوم الأخير منه
باسم الخَمْسِيْن (لين عادات ٢ : ٢٨١) .

والخمسينات : الجمع العامي لاسم الخماسين
المذكور من قبل . وتعني أيضاً : عيد العنصرة
أو عيد الخمسين عند اليهود (همبرت ص
١٥٤) .

أهلُ خمسين : هم عند الموحدين أصحاب
مؤسس دولة الموحدين الخمسون وذريتهم .
وهم المرتبة الثانية من رتب الموحدين ، إذ المرتبة
الأولى منهم هم أهل عشرة (عبد الواحد من
١٣٥ ، ١٣٩ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ وما يليها ، ابن
صاحب الصلاة من ٧٣ ق ، مخطوطة كوبنهاجن
المجهولة الهوية .

(٥١٩) في المعجم الوسيط : الخماسين رياح حارة جافة
ترية ، يكثر هبوبها في أشهر الربيع . وهي رياح
أهلية مصرية .

(٥٢٠) انظر حماس في حرف الحاء والتعليق عليه .

(صفة مصر ١٤ : ١٨٦)

وَمُخَّمَسٌ : شكل سحري مشتمل على خمسة وعشرين مربعاً صغيراً (محيط المحيط) (٥٢٢) .

وَمُخَّمَسٌ : آلة عظيمة من الحديد لرفع الأثقال (محيط المحيط) (٥٢٣)

* خمش

خُمْشَاءَةٌ : جُرح ، شَجَّةٌ (٥٢٣) (بوشر)

خَامِشَةٌ : هو الشيطرج الشامي عند أهل البيت المقدس وما والاها (ابن البيطار ١ : ٣٤٧) (٥٢٤) . وقد أساء سوثيمر ترجمتها

(٥٢٢) في محيط المحيط : الْمُخَّمَسُ : ذو الخمسة الأركان . وعند الشعراء : ما خمس من الشعر . وعند المهندسين: شكل تحيط به خمسة اضلاع متساوية . فإن لم تكن متساوية لا يسمى خمسا بل ذا خمسة اضلاع .

وعند أهل التكسير وأهل الجفر وفق مشتمل على خمسة وعشرين مربعاً صغيراً . والمخمس أيضاً آلة عظيمة من الحديد لرفع الأثقال ، وهي من اصطلاح المولدين .

(٥٢٣) في لسان العرب : والخُمْشَاءَةُ من الجراحات ما ليس له أرش معلوم كالخندش ونحوه ، والخُمْشَاءَةُ : الجناية . ابن شميل : ما دون الدية فهو خُمَشَاتٌ مثل قطع يد أو رجل أو اذن أو عين أو ضربة بالعصا أو لطمه ، كل هذا خُمْشَاءَةٌ .

وفي حديث قيس بن عاصم أنه جمع بينه عند موته وقال : كان بيني وبين فلان خُمَشَاتٌ في الجاهلية ، واحدها خُمْشَاءَةٌ ، أي جراحات وجنایات ، وهي كل ما كان دون القتل والدية من قطع أو جرح أو ضرب أو نهب ونحو ذلك من أنواع الأذى .

وقال أبو عبيد : أزدأ بها جنایات وجراحات . حكى ابن قهزاد عن علي بن الحسين بن واقد قال : سألت مطراً عن قوله عز وجل : وجزاء سيئة سيئة مثلها ، فقال : سألت عنها الحسن بن أبي الحسن فقال : هذا من الخُمَشَاءِ . قال أبو الهيثم : أراد هذا من الجراحات التي لا قصاص فيها . والخُمَشَاءَاتُ : بقايا الذحل .

(٥٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٦) :

البذور ، ويحصل صاحب الأرض على الباقي (عواده ص ٧١٦) سندوقال ص ٢٢٩ ، ٢٧١ ، ٣٢١ ، دوماس عادات ص ٢١ ، كرترون ص ٢٨٠) راجع خاصة مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٧٦ وما يليها . وترجم هذه الكلمة عادة بما معناه فلاح أو مؤاكر (مارسيل ، هلو) غير أن دوفرنوا يلاحظ في مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة (٦ : ٢٩٨) وهو على صواب ان هذه الترجمة غير دقيقة .

تخميس أو مُخَّمَسٌ : ان يكون الشعر ذا خمسة أشطر وذلك بأن نضيف الى كل شطر من قصيدة قديمة أربعة أشطر جديدة لتوضيح الفكرة وتبينها أو لتغييرها . والكلمة الأولى (تخميس) شائعة أما الثانية (مخمس) فتوجد مثلاً في المقدمة ٣ : (٣٦١) (٥٢١) .

مُخَّمَسٌ : راجع ما تقدم .

وَمُخَّمَسٌ : نوع من الوزن والايقاع ، وزن وايقاع موحد ، أو المقطع الموزون عند اليونان

(٥٢١) في المطبعة المصرية للمقدمة (الفصل الخمسون ص ٥٨٣) : ولهم فن آخر كثير التداول في نظمهم يميئون به معصباً على أربعة أجزاء يخالف آخرها الثلاثة في رويه ويلتزمون القافية الرابعة في كل بيت الى آخر القصيدة شبيهاً بالربيع والمخمس الذي أحدثه المتأخرون من المولدين ، انتهى .

وتفسير دوزي للتخميس خطأ والصواب : هو أن يضيف الشاعر الى البيت من شعر غيره ثلاثة أشطر تلتحم به ويقدمها على البيت ويكون روي كل شطر من هذه الأشطر الثلاثة مثل روي الشطر الأول من البيت المخمس . كما في قول الشيخ عبد الغني النابلسي مخمساً خميرية الشيخ عمر بن علي ابن الفارض :

تركنا بقمع النفس عنا شهامة

وغبناً عن الدعوى فحزنا سلامة
ولما حضرنا حضرة وكرامة

شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم
وهكذا الى آخر القصيدة .

خصص (بالتشديد) : ذكر في معجم فوك في

(خامشة) بكسر الميم وفتح الشين المعجمة ، وهو الشيطرج الشامى عند أهل البيت المقدس وما والاها من الأعمال الشامية ، وسيأتي ذكر الشيطرج في حرف الشين المعجمة .
وفي (٣ : ٧٤) منه : (شيطرج) هو العصاب بالبريرية .
ديسقوريدوس في الثانية : هو نبات معروف يعمل باللبن مع الماء والملح .

جالينوس في ١٥ : من الباحث ، عن ديمقراطيس ، أنه ينبت كثيراً في القبور والحيطان العتيقة والمواقع التي لا تحترق ، وهو ناضر أبداً ، إلا أنه أحمر ، ورقه شبيه بوزق الحرف ، يطول قضيبه نحواً من ذراع ، ويحف في الصيف ورق دقاق لا يزال عليه حتى يضره البرد ، فاذا برد الهواء جف من الورق ما يحف قضيبه وانقر وبقيت منه بقايا نحو أصله ، فاذا كان الصيف خرج في قضبانته زهر صغار كثير الورد ، ولونه لون اللبن ، وأردف ذلك بزراً صغيراً في غاية الصغر لا يمكن ان ترى له حساً لصغره . . وأصله له رائحة حادة جداً وهو أشبه شيء بالحرف .

وفي تذكرة للانطاكي (١ : ١٢٤) :
(خامشة) : الشيطرج .

وفيه (١ : ٤٠١) : (شيطرج هندي) هو الخامشة ، وهو نبت يوجد بالقبور الخراب ، له ورق عريض ووديق ينتشر أعلاه اذا برد الجو ، وزهره احمر الى بياض ما ، يخلف بزراً أسود اصغر من الخردل ، ورائحته ثقيلة حادة ، وطعمه الى مرارة ، وتبقى قوته خمس سنين تم تنحل بالتآكل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٤ رقم ١) : هو نبات من فصيلة : *plumbaginaceae* اسمه العلمي : *Plumbago europaei* . وسماه قنابري - خامشة - طمُّلك - تملول - تمو - شجرة البهق - جورع (فارسية) - حشيشة الاسنان (سوريا) - جوز الرعيان (الجزائر)

وسماه بالفرنسية : *Dentelaire Malherbe* وسماه دوزي بالفرنسية : *Dentelaire de Ceylan* وسماه بالانجليزية : *Tooth Wort*

وفي (ص ١٠٨ رقم ١) منه : خامشة نبات من فصيلة : *Cruciferae* .

أخصص : أفرغ . ففي الماوردي (ص ٤٠٢) : قد أهرب عمر بن الخطاب امرأة فأخصصت بطنها فألقت جنينها ميتاً .

وأخصص : أضمر ، أرق - جعله ضامراً (فوك)

تخصص : ذكرت في معجم فوك في مادة *atenuare* (٥٢٥) .

اسمه العلمي : *Lepidium Sativum* .L

وسماه أيضاً : رشاد بري - عصاب - عصب - لبيديون ، لفيديون (يونانية) - شيترة ، سبندانك ، شيدان ، طونتره (كلها فارسية) - حلف .

ومن أسماؤه العلمية أيضاً : *cardamum* وكذلك :

Nasturtium

وسماه بالفرنسية : *Passarage* و *cresson alénois*

وبالانجليزية : *passerage gardem - cress*

اما شيطرج فقد ذكره في (ص ١٠٧ رقم ١١) وقال هو نبات من فصيلة : *cruciferae* أيضاً ، اسمه

العلمي : *Lepidium iberis* كما ذكره في رقم ١٢ من نفس الصفحة وهو من نفس الفصيلة :

اسمه العلمي : *Lepidium gatifolium* L. وسمى

الأول : جوز الرعيان - عصاب - عصب - مسواك الرعيان (الجزائر) .

وسمى الثاني : شيطرج - مسواك الراعي - جاجهوران (فارسية) - النار الباردة - قشر عروق القصاب - حرقف (العراق) - زعيقه (الجزائر)

وسماه بالفرنسية : *moutarde des anglais* و *feuilles grande passerage* و *passerage*

وسماه بالانجليزية : *pepperuort* و *dittandre* و *gren mustard* كما اطلق اسم شيطرج على

الشاهترج وقال إن الكلمة فارسية ومعناها ملك البقول انظر (ص ٨٥ رقم ٧) .

(٥٢٥) لفظة لاتينية معناها : ضم . وفي لسان العرب :

الخصصان والخصصان : الجائع الضامر البطن ، والائس خصاصة وخصاصة .

وجمعها خصاص ، ولم يجمعوه بالواو والنون وان

خِمْص . في معجم فوك خِمْاص الزرع ، وهي مرادفة لـ « أَصْرُ الزَّرْعِ » انظر تفسير هذه الأخيرة في معجم لين في مادة أَصْرٌ (٥٢٦) .

خِمْصَة : يقال : خِمْصَة البطن بمعنى ضموره (معجم المنصوري) وراجع معجم لين في مادة خِمْص .

دخلت الماء في مؤنثة حملاً له على فَعْلان الذي أثناه فَعِلَ لأنه مثله في العدة والحركة والسكون . وحكى ابن الأعرابي امرأة خِمْصَى وأنشد للأصم عبد الله بن ربيعي الدُبَيْرِي :

ما للذي تصبى عجوز لاصبا
سريعة السخبط بطيئة الرضا
مبينة الخسران حين تحتل
كأن فاهها مبلغ فيه خصي
لكن فتاة طفلة خِمْصَى الحشا
عزيزة تنام نومات الضحى
مثل الهامة خذلت عن المها

والخِمْص : خِمْصَة البطن وهو دقة خلقته . ورجل خِمْصَان وخِمْص الحشا أي ضامر البطن . وقد خِمْصَ بطنه يَخِمْصُ ، وخِمْص وخِمْصاً وخِمْصاً وخِمْصاً وخِمْصَة .

والخِمْص كالحِمْصَان ، والأثني خِمْصَة ، وامرأة خِمْصَة البطن : خِمْصَانَة ، وهنَّ خِمْصَانَات . وفي حديث جابر رأيت بالنبي صلى الله عليه وسلم خِمْصاً شديداً ، ومنه الحديث : كالطير تغدو خِمْصاً وتروح بطاناً أي تغدو بكرة وهي جياح ، وتروح عشاء وهي ممتلئة الأجواف . ومنه الحديث الآخر : خِمْصَ البطون خِمْصَ الظهور أي أَعْفَى عن أموال الناس ، فهم ضامرو البطون من أكلها خِمْصَ الظهور من ثقل وزرها . والخِمْص كالحِمْص .

(٥٢٦) في لسان العرب : أَصْرُ الزَّرْعِ إِصْرَاراً إِذَا خَرَجَ أَطْرَافُ السِّفَاءِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُصَ سَنْبَلُهُ ، فَإِذَا خَلَصَ سَنْبَلُهُ قِيلَ قَدْ أُسْبِلَ (قاله ابن شميل) . وقال في موضع آخر : يكون الزرع صرراً حين يلتوي الورق ويبس طرف السنبل وإن لم يخرج فيه القمح ، والصرر : السنبل بعدما يقصب وقبل أن يظهر .

وقال أبو حنيفة : هو السنبل ما لم يخرج فيه القمح ، واحدته صررة ، وقد أصر .

خِمْصَى بمعنى خِمْص (راجع معجم لين في مادة خِمْص) وفي ألف ليلة (٤ : ٢٦٠) في صفة فتاة جميلة : بَطْنٌ خِمْصِيَّةٌ ومثله في (٤ : ٢٧٢) وفي طبعة برسيل (١٠ : ٢٣٢ ، ٢٦٠) : خِمْصِيَّةٌ وهو خطأ .

خِمْصَة : تصحيف مَحْبِصَة فيما يبدو (راجع مادة خِمْص) . وفي معجم السكالا : *de massa hormigos* وهو قول ترجمه أيضا بالكسكي (٥٢٧) .

* خِمْط .

خِمْط : لا بد أن لها معنى أجهله . ففي ألف ليلة (برسيل ١١ : ١٠٦) : أعود اليها وانسج لها واخِمْط غزلها (بمعنى فاحش بذىء) ولعلها تصحيف خِيط .

خِمْط : خِمْطُ (معجم مسلم)

خِمْط : التين عند أهل الطائف (ابن بطوطة ١ : ٣٥٩) (٥٢٨) .

(٥٢٧) في لسان العرب : الخِمْص فعلك الخِمْص في الطنجير ، وقد خِمْصَ خِمْصاً وخِمْصَ تخِمْصاً فهو خِمْصٌ مَخِمْصٌ . ويقال : اختِمْص فلان إذا اتخذ لنفسه خِمْصاً .

والخِمْص : الحلواء المخبوضة معروف ، والخِمْصَة أحص منه . وخِمْصَ الحلواء يَخِمْصُها خِمْصاً وخِمْصَها : خلطها وعملها .

والخِمْصَة : التي يقلب فيها الخِمْص ، وقيل : الخِمْصَة كالمعلقة يعمل بها الخِمْص . وخِمْصَ خِمْصاً : مات . وخِمْصَ الشيء بِالشئ خلطه .

ومعنى القول الكسكي اللاتيني خلط المجموع . أما الكسكي فهو طعام معروف بالمغرب العربي - وهو اي المغرب يبدأ من حيث يلبس البرنس ويؤكل الكسكس .

(٥٢٨) في لسان العرب : الخِمْط ضرب من الأراك له حمل يؤكل . والخِمْط ثمر الأراك وهو البرير ، والخِمْط شجر مثل السدر وحمله كالتوت .

* جمع

خَمَع : عامية خَلَع . يقال : جمع وركه أي خلعه محيط المحيط (٥٢٩) .

خَمَع (بالتشديد) : ذكرت في معجم فوك في مادة Claudicare (٥٣٠) .

* خمل

خَمَل : ضعف ، وهن ، وهى (بوشر) وخَمِل فلان بكذا أي سقط في ارتكابه (محيط المحيط) (٥٣١) .

وخَمَله الله أي أوقعه في ورطة (محيط المحيط) (٥٣١) .

خَمَل (بالتشديد) : ذكرت في معجم فوك بمعنى أخل ، وفي التعليق : شمر عن ثيابه ، شمر عن ساعده .

وخَمَل : جلا ، نظف ، نقى (الكالا) ، وفيه المصدر تخميل ، وخَمَل : نظف المدخن والمدخنة . نزع منها سواد الدخان (الكالا)

وخَمَل : رفع السفرة ، رفع الطعام ، رفع الخوان ، دبر شؤون البيت (هلو) - وأصلح ، رمم ، راب ، رتب (رولاند)

وخَمَل : أخفى ، خبأ (مارتن ص ١٣٠)

أخمل ، أخمل نفسه : توارى ، احتجب ، ديوان امرىء القيس ص ٤٥ ، القصيدة (١٣) وراجع شرح الديوان (ص ١٢١) .

(٥٢٩) في محيط المحيط : خَمَعَت الضبع تخمَع خَمَعاً وخُمُوعاً وخَمَعَاناً : : ظلمت أي مشت كأن بها عرجاً . والعامية تستعمل جمع بمعنى خَلَع ، تقول : جمع وركه أي خلعه .

(٥٣٠) لفظة لاتينية معناها : جمع . ظلع

(٥٣١) في محيط المحيط : والعامية تقول : خَمِل فلان بكذا أي سقط في ارتكابه . وخَمَله الله أي أوقعه في ورطة . ومعنى خَمَل : خفي .

وأخمل : أضعف ، أوهن ، أوهى (بوشر)

خَمَل - ذكرت في معجم فوك بمعنى خمل وبمعنى شمر ثيابه وشمر عن ساعده .

تخامل : تظاهر بالخمول وخفاء المنزلة وزوال النفوذ . ففي الخَلَل (ص ٦٩ و) : تخامل وتجاهل وأشغل نفسه بالصيد .

انخمل : تخامل (فوك) .

وانخمل من النوم : عامية انخبل (محيط المحيط) (٥٣٢) .

خَمَل : هُذِب القטיפه ، وهذب المعدة والأمعاء وغيرها ، وهي تشبه المخمل (بوشر)

وفي محيط المحيط : خَمَل المعدة خشكريشة في باطنها تمسك الطعام بخشونتها الى أن ينهضم ، فاذا تملست حدث عن ملاستها المرض المعروف بزلق المعدة (٥٣٣) .

خَمَلَة = خَمَل : هذب النسيج . (معجم اللطائف) .

وخَمَلَة : الدهول الشديد والوقوع في ورطة عظيمة (محيط المحيط) (٥٣٤) .

خَمَلِي : مخاطي (بوشر) .

(٥٣٢) في محيط المحيط ، والعامية تقول انخمل من النوم بمعنى انخبل ، أي تكسر من كثرة النوم .

(٥٣٣) في محيط المحيط : الخَمَل ريش النعام ، وهذب الطنفسة ونحوها مما يجعل له زغب في وجه رقعته من أصل النسيج ، والطنفسة ... وخَمَل المعدة خشكريشة الخ .

وفي المعجم الوسيط : (الخَمَل) : الخَمَلَة (ريش النعام - وهُذِب القטיפه ونحوها مما ينسج وتفضل له فضول - والقטיפه نفسها . وخَمَل المعدة : ألياف كأهداب القטיפه تغطي سطحها الباطن .

(٥٣٤) في محيط المحيط : الخَمَلَة المرة من الخمول والقטיפه والثوب الخَمَل كالكساء ونحوه . وعند العامية الدهول الشديد والوقوع في ورطة عظيمة .

مُخَمَّل : انظر ما قبله

وَمُخَمَّل : متوسط القوام (فوك) .

مُخَمَّلَة : طنفسة من القطن ذات أهداب ،

وتجمع . على مُخَمَّلَات (ابن بطوطة ٤ :

٢٣٣ ، باين سميث ١٥٠٤) .

مُخَمَّلِيَّة : قطيفة سالف العروس ، قرنفل

هندي (نبات) (٥٢٨) . (بوشر) .

مُخَمَّلَة باللحم من دون خصرها

تطول القصار والطوال تطولها

وفي الحماسة : ومُخَمَّلَة .

(٥٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) :

(قطيفة) هو النبات المسمى باليونانية عيافيلون

(كذا) عن الحاوي ، وقد ذكرته في حرف الفاء في

رسم فضة (صوابه فضية) .

وفي (٣ : ١٦٤) منه (فضية) . الغافقي :

سميت بذلك لبياضها ، وهي عشبة لها أغصان كثيرة

صغار قصار جمع خارجة من أصل واحد ، وورق

نحو ورق المرزنجوش ، وعلى جميعها زغب أبيض ،

وهي لينة تحشى بها الفرش لا مائة لها البتة . وإن دق

وتضمده به أحم الجراحات الطرية ، ويقطع نفث

الدم والاسهال .

ديستوريدوس في الثالثة : عناقليان (كذا) هو

نبات يستعمل ورقه في حشو المخاد وما أشبهها

للينه ، وإذا شرب الورق بالشراب القابض نفع من

قرحة الأمعاء .

جالينوس في السادسة : اسم هذا النبات غاليون

مشتق من اسم القطن والذي يتدثر به الناس في

فراشهم لأن ورقه ناعم لين يستعمل مكان النبق

الزبيري والشيء الذي له حمل . وفي هذا الورق

قبض يسير ولذلك يسقى منه قوم أصحاب قروح

الأمعاء بشراب قابض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١ رقم ١٢) : هو

نبات من فصيلة : *Amaranthaceae*

اسمه العلمي : *Amarantus albus L.*

وسماه : قطيفة ، مَحْمَلِيَّة - تنطور الجندي

(الشام) .

وسماه بالفرنسية : *Fleur de jalousie*

وبالانجليزية : *White-coxcomb*

خاميل : ضعيف ، واهن ، واهي (٥٢٥)

(بوشر)

أخمل : أكثر خمولاً ومهانة (الكامل ص

٧٣) .

مُخَمَّل : يستعمل صفة وقد فسر له لين (٥٣٦) .

ويقول الثعالبي في اللطائف (ص ١٢٥) :

الثياب المخملة تجلب من الهند ، ويعددها

الادريسي (القسم الاول الفصل ٦) بين

الثياب التي تنسج في الصين .

ويستعمل اسماً ويراد به القطيفة ، (بوشر ،

همبرت ص ٢٠ (سوريا) ، ألف ليلة برسل

٤ : ٣٥٨) .

مخمل أنثى : نسيج ذو أهداب شبه

القطيفة ، أطلس حريري ، وهو نسيج من

الحرير والقطن والكتان وغير ذلك طويل

الأهداب (بوشر) .

وَمُخَمَّل الكلمة التي ذكرها فريتاج وفسرها اعتماداً

على رايسك بنسج سميك من الوبر والقطن

والكتان . إنما صوابها مُخَمَّل . ونجد هذه

الكلمة في بيت من أبيات الحماسة (ص

٥٥٦) . وقد فسرهما اللغويون بقولهم :

فكأنَّ اللَّحْمَ جُعِلَ لها حُمْلًا . وقد نقل

المبرد هذا البيت في الكامل (ص ٤١٤) من غير

أداة العطف ، وفيه مُخَمَّل (٥٣٧) .

(٥٣٥) الخامل : الخفي الساقط الذي لا نباهة له .

(٥٣٦) المُخَمَّل : نسيج له خَمَل اي وبر وهو كالأهدب

في وجهه . والمُخَمَّل ضرب من الثياب

(٥٣٧) في الكامل للمبرد (٢ : ٦) طبعة مصطفى محمد :

قال أعرابي :

وحقة مسك من نساء ليستها

شبابي وكأس باكرتني شموها

جديدة سربال الشباب كأنها

أبأة بردي سقتها غيوها

* خملاون

شكاعى ، شوكة عربية ، رأس الشيخ ،
كنكر ، ونوع من الخرشف البري
(بوشر) (٥٣٩) .

وفي (ص ١٧٦ رقم ١٠) منه : هونبات من
الفصيلة المركبة : *Compositae* ، اسمه العلمي :

Tagetes erecta L.

وكذلك *Caryophillum indca major*

وكذلك *Rose d'Ind*

وسماه : رَيْخَس (اليمَن) - قطيفة ،
مَحْمَلِيَّة (الهند) .

وسماه بالفرنسية : *Grand oeillet d'Inde*

وبالانجليزية : *African marigold*

وهذا الأخير هو الذي نقله دوزي من معجم بوشر
وسماه بالفرنسية : *Oeillet* و *amarante tagètes* .

d'inde

(٥٣٩) سماه بوشر بالفرنسية :

Chardonnet وقال إنه نوع من *artichaut Sauvage* ،

وقد اطلق هذان الاسمان في معجم أسماء النبات

(ص ١٢٨ رقم ٦) على نبات من الفصيلة المركبة

Compositae . اسمه العلمي : *Onopordon*

acanthium L.

وسماه : شُكَاعَى - شوكة عربية - شوكة بيضاء

(وكذلك البادورد يسمى شوكة بيضاء للمشابهة) -

كَنْجَر ، كَنْكِر (فارسية) - شوقع ذو ثلاث

شوكات - رأس الشيخ - أَقْتَنَالُوقِي (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : *Artichaut Sauvage*

Chardonnet Sauvage

Chardon acanthe

Epine blanch

وسماه بالانجليزية *cotton thistle* و *Wild-artichoke*

Scotch thistle

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨٧) :

(كنكر) هو الخرشف البستاني .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صنف من الشوك

ينبت في البساتين وفي المواضع الصخرية والتي فيها

مياه ، وله ورق أعرض بكثير وأطول من ورق

الحس مشرف مثل ورق الجرجير وعليه رطوبة تدب

باليد ، أملس الى السواد ، وساقه طولها ذراعان

ملساء في غلط إصبع ، وفيما يلي طرف الساق الأعلى

* خمن

خَمْن (بالتشديد) خطر في باله ، تصوّر ،
تخيل ، توهم (بوشر) وفي محيط المحيط =
ظن (٥٤٠) .

ورق صغار شبيهة بما صغر من ورق النبات الذي
يقال له قسوس ، مستطيل لونه شبيه بزهر النبات
المسمى براقيس ، يخرج فيما بينه زهر أبيض ، وله
بزر مستطيل أصفر اللون وفي طرفه كرأس
الدبوس . وأصوله لزجة فيها شيء شبيه بالمخاط في
لونها حمرة النار طوال . . .

وقد يكون هذا النبات بري شبيه بالشوكة التي يقال
لها سقولومس ، وهونبات مشوك أقصر من
البستاني .

صنف من الشوك يسمى أفنيس باليونانية والهيرس
بالعربية (وصوابه الهيشر) .

وفي لسان العرب : قال أبو حنيفة : من العشب
الهيشر وله ورقة شاكاة فيها شوك ضخم وهو
يسمق ، وزهرته صفراء وتطول له قصبه من وسطه
حتى تكون أطول من الرجل ، واحدته هيشرة .

وفي تاج العروس ، والهيشر نبات ضعيف رخوفيه
طول ، على رأسه برعومة كأنه عنق الرأل . . . أو
الهيشر كنكر البر ينبت في الرمال أو الهيشر شجر رملي
يطول ويستوي وله كمامة للبر في رأسه . أو الهيشر
الخشخاش .

قال أبو حنيفة : من العشب الهيشر الخ ، ونقل ما
ذكر في لسان العرب .

وفي ابن البيطار (٣ : ٦٦) : (شكاعا)

ديسقوريدوس في الثالثة : أفتيارا ومعناه الشوكة
البيضاء بالعربية .

ولم يذكر ابن البيطار خملاون هذا . وإنما فيه (٢ :

٤٦) لاون خاما لوتس وهو الأشخصيص بالعربية

وبعجمية الاندلس بشكرانية وبالبربرية أداد .

وخاما لاون مالس وهو الاداد الأسود ويعرفه البربر

بالوحيد . وهما غير هذا النبات الذي ذكره بوشر .

وانظر حَرْشَف والتعليق عليه .

(٥٤٠) في محيط المحيط : خَمْن الشيء يَخْمَنُه خَمْنًا قال

فيه بالحدس أو الوهم . وخَمْن الشيء بمعنى

ختمه ، والعامية تستعمل خمن بمعنى ظن تقول : ختمته

صادقاً أي ظننته .

* خَمَى أو خَمِي ؟

عفن ، تعفن ، نسنة (ألكالا) . وقد كنت أميل بادىء بدء الى الاعتقاد أنها من خطأ الطباعة وأن الصواب خَمَج الذي يدل على نفس هذا

ديسفوريديوس في الرابعة : أقطى : هذا النبات صنفان احدهما شبيه بالشجر وله أغصان شبيهة بالقصب مستديرة لونها الى البياض طوال ، وورقها ثلاث أو أربع متفرقة على كل غصن شبيهة بالجوز ، ثقل الرائحة وأصغر من ورق الجوز ، على أطراف الأغصان أكلة فيها زهر أبيض وثمره شبيهة بحبة الخضراء . ولونها مائل الى لون الفرغرية مع سواد ، وشكلها شبيه بشكل العنقود كثير الماء يفوح منه رائحة الشراب .

والصنف الأحمر الآخر يسمى خاما أقطى ، وبعض الناس تسميه البوش أقطى صوابه (أبولس أقطى) وهو أصغر من الآخر وأشبه بالعشب ، وله ساق مربع كثير العقد ، وورق مشرف متفرق بعضه من بعض ، نابت عند كل عقدة ، شبيه بورق اللوز ، في أطرافه تمحيز ، وهو أطول من ورق اللوز ، ثقل الرائحة ، وعلى الرأس إكليل شبيه بإكليل الصنف الآخر وزهره وثمره ، وله أصل مستطيل في غلظ اصعب .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٣٤) : (خال) (صوابه خمان) : هو الأقطى ، وهو نوعان كبير في حجم الشجرة ، وورقها كالجوز ، ولها أغصان لا تزيد أوراقها على خمسة ، وتزهو الى الحمرة وتختلف حبا إلى السواد والاستدارة . والثاني ينسط على الأرض ، وله أكاليل فيها بزر كالخردل ، وساق مربع عقد الى الحمرة والسواد ، وورق كاللوز مشرف ، ويدرك بتموز ، ولا يقيم أكثر من سنتين .

يردع ويحلل ، وقد جرب منه التخليص من السم وحيًا . وجبر الكسر ، والوثني كيف استعمل ، ويلصق النواصير ، ويسهل الأخلاط الغليظة . وينفع من الاستسقاء ، ويضر المعدة .

وما قاله بعضهم من تسميته بالرقعا (صوابه الرفعا) لكونه جابر الكسر غير معلوم .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ٨) : هو

نبات من فصيلة : Caprifoliaceae

اسمه العلمي : Sambucus ebulis L.

لا تخمّن : لا تصور ، لا تتخيل (بركهارت نوبية ص ٤٠٩) .

وخمّن : قدر قيمة الشيء . حسب (فوك) .

وخمّن : قدر ، كان يرى (هلو) وفي المقرئ (١ : ٧٥) : وبعد أن خمنت اتمام هذا التصنيف أي بعد ان كنت أري اتمام .

وخمّن على : عين بحسب ظنه مقداره أو ثمنه (محيط المحيط) (٥٤١) . وفيه أيضاً : المُخَمَّن الذي يقدر قيمة الأشياء ومقاديرها وأثمانها والعامّة تقول : المقَدِّر والمُثَمِّن .

تخمّن : ذكرت في معجم فوك في مادة existimare (٥٤٢) . وتفكر ، تأمل ، تبصر ، تروي (هلو) .

خَمَان : أقطى ، بيلسان صغير (بوشر) وهو خُمان (بضم الخاء) في مخطوطة ب من ابن البيطار (١ : ٧١) (٥٤٣) وفي معجم ألكالا ، وفيه Yezga : أقطى وخمان أيضا

تخمّن : رأي ، زعم ، ظن (هلو) .

(٥٤١) في محيط المحيط : وخبّن الرجل على الشيء أي عين بحسب ظنه مقداره أو ثمنه .

(٥٤٢) لفظة لاتينية : معناها : حسب ، قدر ، شمر عن ساقه ، شمر عن ساعده .

(٥٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٦) :

(خمان) (بلا شكل) . الغافقي : هو صنفان أحدهما كبير ويسميه قوم الخابور وباللاتينية بشبوقه (كذا والصواب شبوقه) وهو باليونانية أقطى .

وأخر صغير يسميه قوم الرقعا (صوابه الرفعا) وباللاتينية بدقه (صوابه يدقه) وباليونانية خاما أقطى وهو المستعمل في الطب .

وغلط من قال إن الصغير باللاتينية بشوقه (صوابه شبوقه) وأن الكبير هو البدقه (صوابه يدقه) .

وأما قول من قال إن خاما أقطى شجرة هندية وثمرتها هي البل والفل فمن الهديانات التي ينبغي أن يضرب

عن ذكرها .

المعنى . ولكن الأمر ليس كذلك لأن الكالا
يترجم :

moho de arbol ofuente

بخمي وخَمْجَة أيضاً ، ثم إنه يذكر بعد ذلك
من جديد :

mohoso desta manera بالخمي (٥٤٤) .

وسماه : خاما أقطى (تأويله خان الأرض) -
أبوليس (لاتينية) - حَمَان صغير - يَذْقَة
(بالاسبانية الى الآن Yezga) - بَلَسَان صغير -
رفغا - ثمره يسمى بل بالسسكريتية - شَبُوقَة -
سَبُوقَة (بالاسبانية Saucو) خابور .

وسماه بالفرنسية : Petit Sureau و yéble و
Hièble)

(وسماه بوشر فيما نقل عنه دوزى بالفرنسية :
Sureau و Hièble) .

وسماه بالانجليزية : Dwarf elder و Dane mort
وفي نفس الصفحة منه (رقم ٩) : هونبات من
نفس الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي :

Sambucus nigra L.

وكذلك : Sambucus

وسماه : حَمَان - أقطى (يونانية Akte) شَبُوقَة
(بعجمية الاندلس Saucو) - سَبُوقَة - خافور -
خابور - حَمَان كبير - دَمْدَمون (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Suraeau nior, Sureau

وسماه بالانجليزية : Elder

(٥٤٤) في تاج العروس نقلاً عن الازهري : خمى بمعنى

خَم . وفيه : وخَم اللحم يخم بالكسر . ويخم
بالضم حَمًا وخُمومًا وهو خَم أي أنتن وتغيرت
رائحته . قال ابن دريد : وأكثر ما يستعمل في
المطبوخ والمشوي فأما النبيء فيقال فيه : صل
وأصل . وقال أبو عبيد في الأمثلة : خَم اللحم اذا
تغير وهو سواء أو قديد ، وقيل هو الذي ينتن بعد
النضج . وخَم اللبن حَمًا : غيره خبث رائحة
السفا ، وأفسده ، كاختم فيها .

وفي لسان العرب : وخَم اللحم يخم بالكسر ،
ويخم حَمًا وخُمومًا ، وهم خَم وأخَم : أنتن أو
تغيرت رائحته . ولحم خَام وخَم أي منتن .
الليث : اللحم المُخَم الذي قد تغيرت ريحه ولما

* خن

خُن : كوخ قدر (بوشر) .

وخن : اتجاه بوصلي ، أحد اتجاهات البوصلة
(الجريدة الأسبوعية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٩) .

خُن المركب : قعر المركب او خزان الماء في قعر
المركب (بوشر ، همبرت ص ١٢٨) .

خُن الفراخ : مأوى الدجاج ، (بوشر)
(وقن تدل على نفس المعنى ، أنظر قن وهي في
الفصحى خَم) (٥٤٥) .

خن الورك (٥٤٦) : كاذة ، أريية ، ثنية الفخذ
(بوشر) .

يفسد كفساد الجيف . وقد خَم اللحم يخم ،
بالكسر ، إذا أنتن وهو سواء أو طيبخ .

قال ابن دريد : خَم اللحم أكثر ما يستعمل في
المطبوخ والمشوي . قال : فأما النبيء فيقال فيه
صل وأصل .

وقال ابو عبيد في الأمثلة خَم اللحم وأخَم إذا تغير
وهو سواء أو قديد . وقيل هو الذي ينتن بعد
النضج .

وإذا خبث ريح السقاء فأفسد اللبن قيل أخَم
اللبن ، قال : وخَم مثله .

وفي اللسان : وخم اللحم يخم حَمَجًا : أروح
وأنتن . وقال أبو حنيفة : خميج اللحم حَمَجًا ،
وهو الذي يُغَم وهو سُخُن فيتن . وقال مرة :
خَمَج حَمَجًا : أنتن .

الازهري : وخميج التمر إذا فسد جوفه
وحَمَص .

(٥٤٥) في لسان العرب : والخَم قفص الدجاج ، قال
ابن سيده : أرى ذلك لخبث رائحته . وخَم إذا
جعل في الخَم وهو حبس الدجاج .

(٥٤٦) الورك : ما فوق الفخذ كالكتف فوق العضد ،
ويحفف مثل فخذ وقَحْد .

والكاذة : هو لحم الحياء من ظاهر الفخذين ،
وقيل : هو لحم مؤخر الفخذين .

والأريية : أصل الفخذ . وقيل : الأريية بالضم
والتشديد ما بين أعلى الفخذ وأسفل البطن . وقال
اللحياني : هي أصل الفخذ مما يلي البطن . وقيل
الأريية قريبة من العانة (انظر لسان العرب) .

(مخطوطة ١٣) : وهو طيب الرائحة ذكي مع خنائة لين .

خُنْشَى (٥٤٨) : في القسم الاول من معجم فوك ، وفي القسم الثاني منه : خُنْشَى . جمعه خُنْشِيَّات .

وخنشى : مخنث ، خسيس ، نذل ، سافل (بوشر) ورجل خنشى : مخنث ، شبيه بالانثى (بوشر) .

وخُنْشَى : برواق . والصواب انه بضم الحاء كما ضبطه لين ، وليس خُنْشَى كما جاء في معجم جوليوس - فريتاغ . وفي مخطوطتي المستعيني خُنْشَى ايضاً . ويقول ابن البيطار (١) : (١٣٢) (٥٤٩) إن الكلمة مغربية .

(٥٤٨) في لسان العرب : الخُنْشَى الذي لا يخلص للذكر ولا أنثى ، وجعله كراع وصفاً فقال : رجل خنشى له ما للذكر والانثى . والخنشى الذي له ما للرجال والنساء جميعاً . والجمع خنائى مثل الحبالى ، وخنات . (٥٤٩) في المطبوع من ابن لبيطار (١ : ٩٠) : (برواق) هو الخنشى عند أهل المغرب . وفي (٢ : ٧٨) منه (خنشى) هو البرواق ، وبمعجمة الاندلس اسمه ايجه (كذا وصوابه ايجه) وبالبربرية تعليس (لعل صوابه تغليش) . ديسقوريدوس في الثانية : هونبات معروف وله ورق شبيه بورق الكراث الشامي ، وساق أملس ، يسمى انبارهن (صوابه أنثاريفن) . في رأسه زهر أبيض ، وله اصول طوال مستديرة شبيهة في شكلها بالبلوط حريفة مسخنة . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٦) (برواق) الخنشى .

وفيها (١ : ١٣٥) : (خنشى) جبل (كذا ولعل الصواب لفلل) بطول نحو ذراع . ورقه كالكرات وعليه قطع كالبلوط ، واصله كالسوسن . يدرك بأب ويرفع في ظل وتبقى قوته عشر سنين . ويحمل بزراً في مثل اقباع البصل .

وفي معجم اسماء النبات (٢٤ رقم ١٠) : هو نبات من فصيلة Lilifae (النرجسية) .

اسمه العلمي : *Asphodelus ramosus* L. ←

خَنُونَةٌ : خَنَان ، خنب ، ذنان ، رعام . داء الخليل ، سقاة وهو التهاب الجلد المخاطية أو النخامية من ذات الحوافر (دومب ص ٤٧ ، رولاند) .

مخناة : خَمَّة ، التي تنبعث منها رائحة منتنة (دوماس حياة العرب ص ١٨٣) .

* خنبيل

مُخَنَّبِل : سائل يستخرج من الزبادة أو سنور الزباد (دوماس حياة العرب ص ١٧٢) (٥٤٧) .

* خنث

خَنَّث (بالتشديد) ، خَنَّثه : صبره خَيْشاً (فوك ، بوشر) . وَخَنَّث : أن يكون خنثى ولادة (الثعالبي لطائف ص ٣٠) (صحح مفرداته اللغوية) .

استخنث : سخر منه ، هزىء به (بوشر) . خُنْث : خنشى (دي سلان المقدمة ٢ : ٢٧٩) .

وُخْنُث : خِسَّة ، نذالة ، سفالة (بوشر) .

خَنِث : لذيذ ، عذب ، ففي أخبار (ص ١٧٧) : خَنِث الكلام . وفي ابن البيطار (١ : ١٦٧) في كلامه عن رائحة : لطيف النسيم خنث الرائحة ، وهذا في مخطوطة أس : وفي مخطوطة ب : حفت وفي د : خفت ، وفي ي : حبث . وفي كتاب آخر من كتب النبات

(٥٤٧) سنور الزباد كالسنور الأهلي لكنه أطول منه ذنباً وأكبر جثة ، وويره الى السواد أميل ، وربما كان أتمر . يجلب من بلاد الهند والسند .

والزباد فيه شبيه بالوسخ الأسود اللزج وهو زفر الرائحة يخالطه طيب كطيب المسك ، يوجد في ابطيه وفي باطن أفضاده وباطن ذنبه وحوالي دبره ، فيؤخذ من هذه الاماكن بمعلقة صغيرة أو بدرهم رقيق : (انظر الدميري ٢ : ٦٧) .

* خَنْيْثٌ ويجمع على خِنَاث : مُخَنَّثٌ (فوك)

(خِنَاثَةٌ) طيب الرائحة وعدوبتها (انظر خَيْث) .

مُخَنَّثٌ : خسيس ، نذل ، سافل (بوشر) .

وَمُخَنَّثٌ : ولد سيء التربية قليل الحياء (محيط (٥٥٠)) .

المُخَانِثَةُ : الساخرون المنتصرون ، بهذا فسرهما فريتاج وهو تفسير غير صحيح . وكان يشير بهذا من غير شك الى العبارة التي وردت فيها هذه الكلمة في كتابه : أمثال لقمان الحكيم (ص ٣٧) حيث مخانثة تدل على هذا المعنى . غير ان هذه الكلمة لا تدل الا على معنى المخثين مثل كلمة مخانيث جمع مخنث (راجع دي ساسي قواعد العربية ١ : ٣٧٥ : ٨٧٩) .

* خَنْجَرٌ

سمك في البحر الاحمر طوله شبر ونصف وله رأسان في كل رأس منهما عينان وفم . وهو يستعمل الرأسين بالتناوب (الادريسي مجلد ٢ القسم الخامس) .

وخنجر : انظر المادة التالية .

وسماه : برواق - بروق - خنثى - فلفل البر - ألججه (بعجمية الاندلس او أبجه لعلها تعريب اللاتينية أو Albucius اليونانية) - تقليس - أنثاريقن (يونانية Antharicon) - أبو سبعة وسبعين - أشراس - سريش - شراس - عُصْلاَن - بردة .

وسماه بالفرنسية : Baton royale و Ashodèle . (وهذا ما أطلقه عليه دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Asphodel .

(٥٥٠) في محيط المحيط : والمُخَنَّثُ المسترخي المنثني . والعامه تستعمله للولد القليل الاحتشام من سوء التربية .

* خَنْجَلٌ

ويجمع على خَنَاجِل : تصحيف خَنْجَر (٥٥١) (ألكالا) .

وخنجل : ناب الخنزير ، تصحيف خنجر ايضا (ألكالا) .

* خَنْجِيٌّ

خانجي ، بواب الخان (الف ليلة برسل ١١ : ٢٧ وفي طبعة ماكن : بَوَاب .

* خندروس

(باليونانية خُنْدروس) نبات اسمه العلمي *triticum romanum* .

وهو بالخاء المعجمة عند ابن البيطار ، وبالحاء المهملة عند المستعيني (٥٥٢) .

* خَنْدَرِيسٌ

خرة رومية (ألكالا) (٥٥٣) .

(٥٥١) الخنجر والخنجر يفتح الخاء وكسرهما : السكين ، او

السكين العظيمة . وهو عادة سكين كبيرة منحنية النصل يجعلها الانسان في منطقتة وهذا هو المتعارف عليه عند الناس .

وفيه لغة ثالثة هي خَنْجِر بكسر الجيم والحاء . والعامه تقول خَنْجَر . بفتح الخاء والجيم ، فقط .

(٥٥٢) انظر خندروس والتعليق عليه . وهذا الاسم

العلمي الذي ذكره دوزي موجود في معجم اسماء النبات (ص ١٨٣ رقم ١٦) وفي (رقم ١٨) من نفس الصحيفة

اسمه العلمي : *Triticum spelta* L.

وفي (ص ٨٩ رقم ٢٧) منه :

اسمه العلمي *gymnorithon tragus* L.

(٥٥٣) في تاج العروس : الخندريس الخمر القديمة مشتق

من الخندرسه ولم تفسر ، ونقل شيخنا عن ابي حيان

ان اصله فتعليل فأصوله اذا خدر فالصواب ذكره في

الراء لان الخمر مخدر وعليه المطرزي . وقيل : من

الخرس وتعقبوه لان الدال لا تزداد . والصحيح انه

فعلليل كما قاله سيويه وعليه فموضع ذكره قيل

وخنْدَرِيس : نبات القنب^(٥٥٤) (مونج ص ٧٤ في المقدمة) .

خنس انتهى . قلت وأورده صاحب اللسان بعد خنس وتبعه غير واحد . أو رومية معربة ، قال ابن دريد : أحسبه معرباً سميت بذلك لقدمها . قلت : ويجوز ان تكون فارسية معربة واصله : خندوريش ، ومعناه ضاحك الذقن فمن استعمله يضحك على ذقنه فتأمل . وحنطة خندريس : قديمة ، نقله ابن دريد ، وكذلك تمر خندريس أي قديم .

وفي محيط المحيط : الخندريس الخمر القديمة ، واشتقاقه (إن ثبت انه عربي) من الخندسة ولم تفسر ، او من الخدر لان شارب الخمر ربما أصيب به ، او من الخرس لانه في حال السكر يصير كالأخرس . والاصح انه معرب خندروس باليونانية .

(٥٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٩) :

(قنب) . ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات ينتفع به في ان يعمل منه حبال قوية ، وله ورق شبيه بورق الشجرة التي يقال لها مالبا وهي شجرة الزان ، ممتن الرائحة ، وقضبان طوال فارغة ، ويزر مستدير . ويؤكل .

وأما القنب البري فان ديسقوريدوس قال : له قضبان شبيهة بقضبان الثأ وهو الخطمي إلا انه اشد سواداً واصفر ، طولها نحو من ذراع ، وورق شبيه بورق القنب البستاني إلا انه اخشن منه وأقل سواداً ، وزهره الى الحمرة شبيه بزهر النبات الذي يقال له انجشا وهو حشيش الحمار ، واصوله ويزره يشبهان بزر واصول النبات الذي يقال له الثأ . . . وقشر هذا النبات ايضاً ينتفع به في ان يعمل منه حبال .

لي : ومن القنب نوع ثالث يقال له القنب الهندي ، ولم أره بغير مصر ، ويزرع في البساتين ويسمى بالحشيشة عندهم ايضاً ، وهو يسكر جداً اذا تناول إنسان منه يسيراً قدر درهم او درهمين حتى ان من اكثر منه يخرج الى حد الرعونة . وقد استعمله قوم فاختلفت عقولهم وادى بهم الحال الى الجنون ، وربما قتل ، ورأيت الفقراء يستعملونه على انحاء شتى ، فمنهم من يطبخ الورق طبخاً بليغاً ويدعكه باليد دعكاً جيداً حتى يتعجن ويعمله اقراصاً ، ومنهم من يجففه قليلاً ثم يجمصه ويفركه باليد ويخلط به

* خندس

خندس : خجل ، استحي (بوشر) .

مخندس : حائر متحير ، متردد في امره ، لثلاث (بوشر) .

* خندق

خَنْدَقَ : حفر خندقاً وحفر مسيلاً للماء (الكالا) .

قليل سمس مقشور وسكر ويستفه ويظيل مضغه فانهم يطربون عليه ويفرحون كثيراً ، وربما يسكرهم ويخرجون به الى الجنون او قريباً منه كما قدمنا ، وهذا ما شاهدته من فعلها انتهى .

أقصول : ويسميه المصريون الآن الحشيش والحشيشة ، وهم يملأون به ورق السجاجة ويدخنونه كما يدخنون السجاجة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٢) : (قنب) لحاء الشهدانج معد للحبال والخيط ولا يجوز لسه لانه يهزل ويفسد المفاصل ، والبالي منه مجرب للقروح والجروح .

وفي المعجم الوسيط : (القنب والقنب) بضم القاف وكسرها وتشديد النون : نبات حولي زراعي ليفي من الفصيلة القنبية ، تقتل لحاؤه حبالاً . والقنب الهندي : نوع من القنب يستخرج منه المخدر الضار المعروف بالحشيش والحشيشة .

وفي تاج العروس : والقنب (مثل كندم) ومثل سكر : نوع من الكتان وهو الغليظ الذي تتخذ منه الحبال . والعامية يكسرون النون وبعضهم يفرق بينهما . وفي المصباح : القنب يؤخذ لحاه ثم يقتل حبالاً ، وله حب يسمى الشهدانج .

أقول : والعامية في بغداد يسمونه كُنْب بالكاف الفارسية المكسورة وتشديد النون وفتحها .

والشهدانج هو القنب فيما يقول ابن البيطار (٣ : ٧١) قال : وسنذكره في القاف .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٠) : (شهدانج) وبالقاف والهاء ، فارسي : شجرة القنب ، وحبه يسمى القنبس (صوابه قنبس) وأهل مصر يسمونه الشرائق . وأوراق هذه الشجرة مشهورة بالحشيشة ، والرومي منها يسمى الزكرة (صوابه الزكوة) . وهو نوعان كبير وصغير ، فالكبير يطول نحو قامتين ، عريض الاوراق كأن الواحدة كف

وَحَنْدَقٌ : سيل ، وادي ، حامول (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : (torens سيل وَحَنْدَقٌ) .

وَحَنْدَقٌ : بالوعة ، بلاعة ، مجرور ، مجرى المياه القذرة (بليسييه ص ٥٣ ، شيرب ديال ص ٢٠٤) .

* خندل

خندل فلاناً : غير فكره فتردد في الامر بعد تعويله عليه (محيط المحيط) (٥٥٦) .

تخندل مطاوع خندل (محيط المحيط) (٥٥٦) .

والجمع الخنادق . قال عمار بن طارق : يحط بالعبد الشديد العائق

مثل حطاط البغل في الخنادق

وخندقه وخندق حوله : إذا حفره . وما يستدرك عليه : الخندق الوادي . . . والخندق : حفير لسابور الملك بيرية الكوفة ، كان حفره خوفاً من العرب . والخندق بلدة بباب القاهرة تعد من ضواحي الشرقية وتعرف بخندق الموالي وهو ظاهر الحسينية . والخندق غزوة الخندق في السنة الخامسة للهجرة قامت قريش وحلفاؤها بغزو مدينة الرسول ، فحفر المسلمون حولها خندقاً بإشارة سلمان الفارسي لمنع المشركين من اقتحامها . والخندق محلة كبيرة بجرجان في حواليها . والخندق محلة في بغداد مجاورة لخندقها تسمى محلة الخندق .

وفي محيط المحيط : خندق خندقة : حفر الخندق والخندق : حفير حول اسوار المدن ، معرب كنده بالفارسية ، ج خنادق . والعامية تطلق الخندق على كل حفرة مستطيلة .

وفي المعجم الوسيط : حَنْدَقٌ حفر خندقاً ، ويقال : خندق الخندق (لازم ومتعد) .

الخندق : حفير حول المكان . . . والخندق : أخدود عميق مستطيل ، يحفر في ميدان القتال ، ليتقى به الجنود . والخندق : الوادي (ج) خنادق .

(٥٥٦) في محيط المحيط : الحَنْدَلَةُ امتلاء الجسم . والعامية

تقول : خندل فتخندل اي غير فكره فتردد في الامر بعد تعويله عليه . والخندال : ترع النيل في مصر .

حَنْدَقٌ : حفير حول اسوار المدن (لين تاج العروس ، معجم الادريسي ، معجم اللطائف ، فوك ، محيط المحيط ، ترجمة العقد الصقلي ص ٩ ، البكري ص ٦٣ ، ابن الاثير ٨ : ٤١٢ ، ابن البيطار ٢ : ٦٠٢ ، المقرئ ١ : ٩١ ، اماري ص ٤٤٠ ، ابن العوام ١ : ٢٦١ ، ٣٤٢ ، ٣٥١ ، ملر آخر ايام غرناطة ص ١٣ وقد غير الناشر فيه الكلمة خطأ منه ، الف ليلة برسل ١١ : ٢١٨ ، ٢١٩) (٥٥٥) .

اليد وأصابعها ووسطه فارغ . ولحاء القنب المعمول منه الحبال يستخرج بالدق كالكتان . والصغير أجوده الزنجبي فاهندي فالرومي وهذا ذو اوراق صفان وعروق ضعفة . يزرع ويدرك بشمس السرطان . . . ويؤكل فيعطي من التفرج بقدر ما فيه من الحرارة واللطف ثم يخدر ويكسل ويبلد ويضعف الحواس وينتن رائحة الفم . . . والحلاوات تقوي فعله ، والحموضات تفسده وتصحي آكله . وزعم متعاطيه انه يقوى الجماع ، ولعل ذلك في المبادي ثم يحل العصب لبرده ، وقد يتجرأ من يدمنه على اكل رطل منه كما سمعناه . وعلى الجملة ففساده كثير .

وفي معجم اساء النبات (ص ٣٨ رقم ٧) هو

نبات من الفصيلة القنبية *Urticaceae*

اسمه العلمي : *Cannabis sativa L.*

وكذلك : *Cannabis Indica*

وسماه : شاهدانج ، شاهدانه (فارسية - معناه سلطان الحب - وانه بمعنى الحب) - شهدانج - شادنتق - شاهدانق - قُنْب - قُنْب - بنج - قنب هندي - حشيشة - الزكوة (هي الرومي منها) تُيَوم - الابق - وبزره يسمى بزر القنب وحب السمنة قنبيس) - شرانق (مصر) ويستخرج منه الغبيراء المعروفة بالغبارة (الحشيش) .

وسماه بالفرنسية : *Haschisch* و *Bng* و *chavre indien*

ويسمى بالانجليزية : *Indien hemp*

(٥٥٥) في تاج العروس : الخندق كجعفر حفير حول اسوار المدن ، قال ابن دريد : فارسي معرب كنده وقد تكلمت به العرب ، قال الراجز :

لا تحسبن الخندق المحفورا

يدفع عنك القدر المقدورا

* خنز

أخنز : أنتن (بوشر بربرية) (٥٥٧) .

خنزري : صنف من التمر (نيبور رحلة الى بلاد العرب ٢ : ٢١٥) .

* خنز

خنزر : شحم بشحم الخنزير (بوشر) .

تخنزر : تشحم بشحم الخنزير (بوشر) .

خنزير : نوع من السمك . (بركهات سوريا ص ١٦٦) .

وخنزير : تفتت وانحتات بفعل الماء ، وبثق في السد بفعل الماء (شيرب ملاحظات جديدة بنو سعده) .

خنزير الماء : حيوان برمائي (٥٥٨) (بوشر) .

(٥٥٧) في لسان العرب : خنيز اللحم والتمس والجوز ، بالكسر ، خُنوزاً ، ويخنز خنزاً ، فهو خنز وخنز ، كلاهما : فسد وأنتن . وفي الحديث : لولا بنو اسرائيل ما أنتن اللحم ولا خنيز الطعام ، كانوا يرفعون طعامهم لغدهم ، اي ما أنتن . وتغيرت ريجه .

ولم ترد أخنز بمعنى أنتن في معاجم العربية .

(٥٥٨) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٤٩) : خنزير الماء : أعظم القوارض موطنه امريكا الجنوبية . اسمه بالانجليزية : Capybara وسماه دوزي نقلاً عن بوشر : capivert بالفرنسية . وقد فات دوزي ان يذكر :

١ - خنزير الأرض : وهو حيوان افريقي لبون من آكلات النمل أدرد له هذب متفرق غليظ وفنطيسة كفنطيسة الخنزير قصير الذنب غليظ قوي الاظافر ، اسمه في السودان ابو اظلاف لقوة اظافره ، وأبو ذقن لطول خطمه .

٢ - خنزير البحر : جنس من الحيتان شبيه بالدلفين وليس به ، على ان العرب تطلق الدلفين والنخس على هذا وغيره من فصيلته . وبعض العرب دلفنا لشدة الشبه بينه وبين الدلفين .

٣ - خنزير النهر : ذكره الدكتور معلوف في معجم الحيوان ولم يصفه وسماه River hog بالانجليزية .

خنزير : راعي الخنازير (ألكالا) .

خنزيرة : لها نفس معنى خنازير (٥٥٩) : داء الخنازير ، سلعة ، غدة (ألكالا) .

وخنزيرة : قُب ، ثقب في وسط البكرة او الدولاب يدخل فيه المحور (ألكالا) .

خنزيري : أحد صنفى البشنين ، اسمه العلمي : nymphoea lotus (ابن البيطار ١ : ١٤١) (٥٦٠) .

خنزيري : نسبة الى خنازير (٥٥٩) (بوشر) .

٤ - خنزير الهند : بايروسة (ملغية) .

٥ - خنزير هندي : له نابان كبيرتان تنفذان من شفته العليا ، ساه احمد فارس خنزير الهند . اسمه بالانجليزية : Babiroussa

(٥٥٩) في تاج العروس : والخنازير قروح صلبة تحدث في الرقبة ، وهي علة معروفة .

وفي محيط المحيط : والخنازير غدد صلبة تحدث غالباً في العنق ويظهر على سطحها درن شبيه بالعقد والعجر ، وهي عسرة البرء .

(٥٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٦) : (بشنين) .

ديسقوريدوس في الرابعة : لوطوس الذي يكون بمصر ينبت في الماء إذا أطبق النيل على ارض مصر . وهو نبات له ساق شبيه بساق الباقلا ، وزهر ابيض شبيه بالشعر ، ويقال إنه ينبت اذا طلعت الشمس وينقبض إذا غربت ، وإن رأسه اذا غربت الشمس غاص في الماء ، واذا طلعت ظهر على وجه الماء ، ورأسه يشبه العظيم من رؤوس الخشخاش ، وفي الرأس بزر شبيه بالجاورس ، ويحففه أهل مصر ويطبخونه ، ويعملون منه خبزاً . وله اصل شبيه بالسفرجلة ، ويؤكل نيئاً ومطبوخاً ، وطعمه مطبوخاً يشبه طعم صفرة البيض .

لي : هو كثير الوجود بالديار المصرية معروف بها جداً اذا أطبق عليها ماء النيل ، نباته نبات النيلوفر . وهو عندهم صنفان ، منه ما يسمى بالجزيري (صوابه بالخنزيري) والآخر يسمى الاعرابي وهو أفضل عندهم وأجود ، ويصنع من زهره دهن كما يتخذ دهن السوس والنيلوفر ، وهو عندهم محمود في

(ديوان الهذليين ص ٢٨٢) وفي المطبوع منه

وأزرق اسمه العلمي *Nymphaea cocerula*

ويسمى : بشنين عربي - قاتل النحل - مقابر النحل (لانه ينغلق ليلاً على النحل وينفتح نهاراً وربما لا يفتح فيموت) - كرنب الماء - وسمي الابيض بالفرنسية

Lis des Etnq : Nénuphar blanc

وسماه بالانجليزية : White water lily

وسمي الازرق بالانجليزية : Water lily

ولم يذكر له اسماً بالفرنسية . وقال : والبشنين يطلق اليوم على النوعين .

وحبه يسمى حب العروس ، وجذوره تسمى بيارون أو بيارو .

(٥٦١) في المعجم الوسيط : خنس يخنس خنساً انخفضت

قصة أنفه مع ارتفاع قليل في طرف الأنف .

وفي لسان العرب : والخنس في الأنف : تأخره الى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا

مشرف . وقيل : الخنس قريب من الفطس ، وهو لصوق القصة بالوجه وضخم الأرنبة . وقيل :

الخنس في الأنف تأخر الأرنبة في الوجه وقصر الأنف . وقيل : هو تأخر الأنف عن الوجه مع

ارتفاع قليل في الأرنبة . والرجل أخنس والمرأة خنساء ، والجمع خنس ، وقيل : هو قصر الأنف

ولزوقه بالوجه ، وأصله في الظباء والبقر ، خنس خنساً وهو أخنس . وقيل : الأخنس الذي قصرت

قصبته وارتدت أرنبته الى قصبته ، والبقر كلها خنس ، وأنف البقر أخنس لا يكون الا هكذا ،

والبقرة خنساء ، والتترك خنس . وفي الحديث : تقاتلون قوماً خنس الأتف ، والمراد بهم الترك لأنه

الغالب على أتافهم ، وهو شبه الفطس . ولم ترد كلمة خنسة بالضم في المعاجم العربية ولم

نعثر عليها في ديوان الهندليين (طبعة دار الكتب) وفيه (٣ : ٢) :

والخنس لن يعجز الأيام ذو وحيد

بمشخر به الظيان والآس

قال : الخنس ها هنا الوعول .

البرسام سعوطاً به مجرب . وأما أصله فيعرف بالبيارون ، وأصل الاعرابي أفضل من أصل النوع الآخر ، وفيه أذنى عطرية فيها شبه من روائح السعد . ويطيخ مع اللحم فيأتي في لونه شبيهاً بصفرة البيض التي تميل ان يسير بياض ، وفي بعضه مشابهة بطعم الكمأة إلا انه يميل الى الحرارة يسيراً . وقيل إنه يزيد في الباه ويسمن المعدة ويقطع الزحير .

وقال ابن رضوان في مفرداته : إنه مقول للمعدة وقد اعتبرته فوجدته غذاء ليس بالردىء .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٠) : (بشنين) يدعى بمصر عرايس النيل لانه ينبت فيما يخلفه النيل من الماء عند رجوعه ، ويقوم على ساق تطول

بحسب عمق الماء فاذا ساواه فرش اوراقاً خضراً ، تنظمها فلكة مستديرة كوسط الكف ، وزهره الى

البياض يظهر في الشمس ويخفى إذا غابت ، وداخل الفلحة الى صفرة ، وأصله نحو السلجم لكنه اصفر

يسميه المصريون بيارون . وهذا النبات يفعل فعل النيلوفر في جميع أحواله . دهنه ينفع من البرسام

والجنون والصداع الحار والشقيقة سعوطاً أو طلاءً ، وأصله يقوي المعدة ويهيج الباه مع اللحم ، ومع

الثوم يقطع السعال ، ووحده يقطع الزحير والاسهال الصفراوي وشرابه يقطع العطش

والالتهاب والحمى ، وجبه يجلل الاورام طلاء وينفع من البواسير .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٥ رقم ١٥) ذكر الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وقال هو نبات من

فصيلة *Nymphaeaceae* وسماه : العروس - لوطس - بشنين - جلجلان مصري - نوفر - نوفر - نينوفر - نينوفر (فارسية ومعناه النيل

الاجنحة) .

وسماه بالفرنسية : Lotier d'Egypte

و *Nénuphar* و *Lotus*

وسماه بالانجليزية : Egyptian lotus

وقال : وهو نوعان :

أبيض الزهر اسمه العلمي : *Nymphaea lotus*

ويسمى بشنين الخنزير - عرائس النيل - نيمفا (تأويلها العروس او العروس المجلية او العروس الملية .

خَنَسَة وهو خطأ ، وفي المخطوطة خُنْسَة وهو الصواب .

خَنُوس وجمعه خنانيس . وخنيس وجمعه خنيسات : ولد الخنزير والصغير من الخنازير^(٥٦٢) (فوك) راجع لين في مادة أخنس ، وانظر : خنوص فيما يلي .

خَنيس : مراوغ ، محتمل (بوشر)^(٥٦٣)

خانيس : الجمع الخُنس : الكواكب^(٥٦٤) . ولعل ألكالا كان يريد هذه الكلمة حين ترجم (ما معناه) خطوط راحة اليد بـ *kunce* مُصَوَّرة ، أو بـ *hunce* صورة . ومعروف أن قراءة الكف للكشف عن المستقبل لها علاقة كبيرة بعلم التنجيم .

(٥٦٢) في لسان العرب وتاج العروس : الخنوس بالسين من صفات الاسد في وجهه وأنفه وبالصاد ولد الخنزير ، وقال الأصمعي : ولد الخنزير يقال الخِنُون ، رواه ابو يعلى عنه .

(٥٦٣) وهذا من فصيح اللغة (انظر تاج العروس) .

(٥٦٤) في لسان العرب : والكواكب الخُنس :

الدراري الخمسة تخنس في مجراها وترجع وتكنس كما تكنس الطباء ، وهي : زحل ، والمشتري ، والمريخ ، والزهرة ، وعطارد ، لأنها تخنس أحياناً في مجراها حتى تخفى تحت ضوء الشمس وتكنس أي تستتر كما تكنس الطباء في المغار وهي الكناس ، وخنوسها استخفاؤها بالنهار ، بينما نراها في آخر البرج كرت راجعة الى أوله .

ويقال : سميت خُنساً لتأخرها لأنها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم . ويقال : هي الكواكب كلها لأنها تخنس في المغرب أو لأنها تخفى نهاراً . ويقال : هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة . الزجاج في قوله تعالى : « فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس » ، قال اكثر اهل التفسير في الخُنس أنها النجوم وخنوسها أنها تغيب وتكنس تغيب أيضاً كما يدخل الظبي في كناسه . قال : والخُنس جمع خانس .

* خَنُوش .

وجه مشوه (دومب ص ٨٤) .

* خنص .

خِنُوص : ولد الخنزير ، وهو في معجم ألكالا : خنوص جمعه خنائص ، غير أنه في محل آخر يذكر بعد نفس المفرد الجمع خنانيس^(٥٦٥) .

وعند دومب (ص ٦٤) : خِنُوص . وانظر خنوس .

* خنصر .

خِنَصْرُ : وعند أهل الشام خِنَصْرُ : الإصبع الصغرى (محيط المحيط)^(٥٦٦) وفي معجم ألكالا

(٥٦٥) في لسان العرب : الخِنُوص ولد الخنزير والجمع الخنائص . وقال الأصمعي : ولد الخنزير يقال له الخنوس ، رواه أبو يعلى عنه .

(٥٦٦) في محيط المحيط : الخِنَصْرُ والخِنَصْرُ الأصبع الصغرى أو الوسطى مؤنث ج خناصر . وهذا الأمر مما تعقد عليه الخناصر أي مما يعتبر ويحتفظ به . والعامية تقول : الخِنَصْرُ بالضم وهو مقيد عندهم على الأصبع الصغرى ، ويلقبونه بلباس الخاتم حسب عادة العرب في لبسه .

وفي لسان العرب : خنصر ، في كتاب سيبويه : الخِنَصْرُ بكسر الخاء والصاد ،

والخِنَصْرُ : الأصبع الصغرى ، وقيل الوسطى ، أثى ، والجمع خَناصِر ، قال سيبويه ولا يجمع بالألف والتاء استغناء بالتكسير ، ولها نظائر نحو فِرْسَن وفِرَاسَن ، وعكسها كثير .

وحكى اللحياني : إنه لعظيم الخناصر وإنها لعظيمة الخناصر كأنه جعل كل جزء منه خنصراً ثم جمع على هذا ، وأنشد .

فشلت يميني يوم أعلو ابن جعفر

وشل بناناها وشل الخناصر
ويقال : بفلان تُنْثَى الخناصر أي تُبْتَدَأ به إذا ذكر أشكاله . (وانظر تاج العروس) .

والعامية في بغداد تطلق الخنصر بالضم على الاصبع الصغرى .

خَنْصَرٌ ويريد به الاصبع الوسطى (راجع
لين) .

والمشاركة حين يحسبون بعقد الأصابع يخفضون
الخنصر للدلالة على الواحد (راجع المقرئ ٢ :
٤٠٥) ، وهذا يفسر هذين البيتين اللذين قيلتا
في مدح الابن الثاني ليوسف بن تاشفين واللذين
ذكرنا في الحلل (٣٢ و) :

وإن كان في الأسنان يحسب ثانياً

عليّ ففي العلياء يحسب أولاً

كذ لكم الأيدي سواء بنانها

وتختص فيهن الخناصر بالجلال

ومن هذا قولهم الذي نجده في معجم لين : فلان
تُثْنَى به الخناصر ، والأكثر قولهم : تُثْنَى عليه
الخناصر . (أبار ص ٢٣٨ ، المقرئ ٢ :
٢٩٢) ، ويقال أيضاً : تُطَوَى عليه
الخناصر ، ففي كتاب الخطيب (ص ٣٠ و) :
وكان أبو جعفر هذا - ممن تطوى عليه الخناصر ،
معرفة بكتاب الله . وفيه (ص ٢٤٨ ق) :
كتابه شهيرة تُضْرَبُ بذكره فيها الأمثال وتطوى
عليه الخناصر .

ويقال أيضاً : عُقِدَتْ على كماله الخناصر .
(المقرئ ٢ : ٨٦٩) .

وتعبير آخر يدل فيما يظهر على نفس المعنى وهو :
الذي يُعَدُّ في الفضائل بالوسطى والخنصر
(المقرئ ٢ : ٥٩٤) .

خَنْصَرٌ وجمعه خناصر : قارورة صغيرة ، قنينة
صغيرة (بوشر)

* خِنْطَارٌ .

وقنطار أيضاً : صنف من التمر (نيبور رحلة

الى بلاد العرب ٢ : ٢١٥) (٥٦٧) .

* خَنَعٌ .

خنَعٌ : نكس رأسه خضوعاً واحتراماً (المقرئ
١ : ٢٣٨ ، ٢٥٥) . ويقال : خنع لفلان
(المقرئ ١ : ٢٥٥) وخنَع الى فلان
(فوك) .

وفي المعجم اللاتيني العربي : **porids** أَخْنَعُ
وأسجد ، وفيه في مادة : **adchinis** ومادة :
pornus : خانع مايل .

وخنَع : خضع لله وذلل (فوك) والمصدر من
خنَع : خناعة .

وفي ترجمة القوانين (مخطوطة الاسكوريال)
وردت كلمة اقاله وقيلولة (أي حل الهرطوقى
ورده الى حضن الكنيسة الكاثوليكية) وفسرتا
بقولهم : وهي الخناعة بالأوفرشيا (سيمونية)

وخنَع : خضع وذلل (المعجم اللاتيني العربي)

خَنَعٌ (بالتشديد) وخنَع الى . وانخنَع ،
وانخنَع الى : ذكرت جميعها في معجم فوك في
مادة **inchinare** (٥٦٨) .

(٥٦٧) قِنْطَارٌ : نوع من التمر لا يزال معروفاً في العراق ،
وهو نوع جيد ثمرة أصفر بين البريم والخستاي ،
وقيل : هو صنف من الخستاي ويكثر بالبصرة
واسمه عندهم كنطار بالكاف الفارسية المكسورة .

(٥٦٨) لفظة لاتينية معناها ، انحنى ، طأطأ ، جنح ،
مال ، عطف .

وفي فصيح الكلام يقال : خَنَع فلان يَخْنَعُ خَنَعاً ،
وخنوعاً : فجر وأتى أمراً قبيحاً فاستحيا منه ونكس
رأسه : - وخنَع الى المرأة : أتاهم للفجور . -
وخنَع له ، وإليه ، خنوعاً : ذل وخضع . - وخنَع به :
الى الأمر والشئ : مال اليه . - وخنَع به :
غدر . - وخنَع فلان النساء : مال لهن وعاشرهن
بالمغازلة والملاعبة . فهو خانع (ج) خَنَعَةٌ ، وهي
خَنُوعٌ (ج) خَنُوعٌ .

وأخضعته إليه الحاجة : أخضعته وذللته

خنفسة وجمعها خنافة (الخطيب ص ٧٧ق) : خنفساء ، جعل (بوشر) ، وكالبويتير (دوماس حياة العرب ص ٤٣٢) (٥٧١) .

الناصعات تفتك خاصة بشجر الحراج .
وشحمة الأرض في حياة الحيوان للدميري (٢ :
٨٩) دويبة اذا مسها الانسان تجمعت وصارت مثل
الخرزة .

وقال القزويني في الأشكال : أن شحمة الأرض
تسمى بالخراطي ، وهي دودة طويلة حمراء توجد في
المواضع الندية .

وقال الرخشي في ربيع الأبرار : إنها دويبة منقطة
بحمرة كأنها سمكة بيضاء ، يشبه بها كف المرأة .
وقال هرمس : إنها دابة صغيرة طيبة الريح ، لا
تحرقها النار ، وتدخل في النار من جانب وتخرج من
جانب .

وفي الحيوان للجاحظ (٦ : ٣٦٠) ومما يغوص في
الرمل ويسبح فيه سباحة السمكة في الماء شحمة
الرمل وهي شحمة الأرض ، بيضاء حسنة يشبه بها
كف المرأة . وقال ذو الرمة في تشبيه البنان بها :

خرابيع أمثال كأن بنانها

بنان النقا تخفي مراراً وتظهر
وقال أبو سليمان الغنوي : هي أعرض من العظاءة
بيضاء حسنة منقطة بحمرة وصفرة ، أحسن دواب
الأرض .

(٥٧١) الخنفساء : دويبة سوداء ، مغمدة الأجنحة ،

أصغر من الجعل منتنة الريح (ج) خنافس .
وقيل : الخنافس تتكون غالباً من عفونة الزبل وهي
لا تزال تحتضنه وتمشي به ، ومنها ما يطير ، وذكرها
تسمى الجعلان ، واحدها جعل تموت بالرائحة
الذكية وتهوى شجر الدلب ، واسمها مأخوذ من
معنى الكراهة ، وفي المثل : « الخنفساء اذا مست
تنتت » يضرب لمن ينطوي على خبث .

ويقال لها أيضاً : خُنْفَسَةٌ وخُنْفَسَةٌ وكذلك خُنْفُسٌ
وخُنْفُسٌ . وقيل الخُنْفُسُ للذكر ، وما لحقته علامة
التأنيث للأُنثى .

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ٥٣٩) :
الخنفساء معروفة وكان من حقها ان تكتب قبل هذا
لأن نونها زائدة ، وهي بفتح الفاء ممدودة ،
الأُنثى : خنفساءة .

←

* خنف .
خَنَيْفٌ وخَيْفَةٌ : تطلق في المغرب على جلد
الخروف ، ولعلهما من أصل بربري وكساء من
الصوف أو من شعر الماعز (معجم الاسبانية ص
٢٦٣ - ٢٦٤) .

* خَنْفَج .
حرف السطوح ، حشيشة السلطان ، خردل
فارسي ، خرفق (بوشر) (٥٦٩) .

* خنفر .
خنفر : شخر ، غطّ (بوشر) ، ميهرن ص
(٢٧) .

خَنْفَرَةٌ : أنف عظيم ضخم ، أنف مضحك
لضخامته (شيرب) .

تَخْنَفُرُ : شخير ، غطيظ (بوشر) .

مُخْنَفَرٌ : أنافي ، عظيم الأنف (شيرب)

* خنفس .

خنفس وجمعها خنافس : شحمة الأرض
(حشرة) ، (بوشر) . وفي مخطوطة
الاسكوريال (ص ٨٩٣) : شحمة الأرض
التي تسميها العامة الخنافش (كذا) وتسمى
معاء الأرض (٥٧٠) .

وختنه : قطعه بالفأس . - وختع الجمل :
ذلّه .

والخناعة : الذلة والضعفة .

(٥٦٩) خنفع ساه بوشر thlaspi بالفرنسية ، وترجمها بلو بما
أثبتناه اعلاه وكذلك هي في معجم اساء النبات
(ص ١٠٧ رقم ٩) والكلمة يونانية .

وترجمها صاحب المنهل بـ « أندلسية ، زهرة
الأندلس » (جنس أزهار من الفصيلة الصليبية) .
ولم نعثر على خنفع ولا على أندلسية وزهرة الأندلس
فما تيسر لنا الاطلاع عليه من المصادر .

(٥٧٠) سهاها بوشر : bupreste بالفرنسية ، ولم تذكر في
معجم بلو ، وترجمت في المنهل بـ « نافخة البقر
(جنس حشرات من مغمدات الأجنحة وفصيلة

وخنفسة : إمضاء القاضي المالكي ، توقيع (رولاند) .

خَنْفُوس : قطلب ، يج (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ص ٢٢٦) (٥٧٢) .

وقال ابن سيده : الخنفساء دويبة سوداء أصغر من الجعل منتنة الريح ، الأثى خنفسة وخنفساء ، وضم الفاء في كل ذلك لغة . والخنفس اسم للكبير من الخنافس . وقال الأصمعي : لا يقال خنفساء بالهاء .

وكنيتها أم الفسو ، وأم الأسود ، وأم مخرج ، وأم اللجاج ، وأم التنن .

تتولد من عفونة الأرض ، وبينها وبين العقرب صداقة ، ولهذا يسميها أهل المدينة الشريفة جارية العقرب .

وهي أنواع : منها الجعل ، وحمار قبان ، وبنات وردان ، والخطب وهو ذكر الخنافس والخنفساء مخصوصة بكثرة الفسو كالظربان ، ولذلك تقول العرب في أمثالها : إذا تحركت الخنفساء فست .

قال حنين بن اسحاق : طريق طرد الخنافس ان يطرح في أماكنها الكرفس ، فإنها تهرب من ذلك المكان .

وفي لسان العرب : الخنْفَس ، بالفتح ، والخنْفَساء ، بفتح الفاء محدود : دويبة سوداء أصغر من الجعل منتنة الريح ، والأثى خنْفَسَة وخنْفَساء وخنْفَساء ، وضم الفاء في كل ذلك لغة . والخنْفَساء دويبة سوداء تكون في أصول الخيطان ، ويقال : هو ألح من الخنفساء لرجوعها اليك كلما رميت بها . وثلاث خنفساوات .

أبو عمرو : هو الخنْفَس للذكر من الخنافس ، وهو العنْظَبُ والخنْظَبُ . وقال الأصمعي : لا يقال خنفساء بالهاء .

ويقال : خنْفَس للخنفساء لغة أهل البصرة : قال الشاعر :

والخنفس الأسود من تجره
مودة العقرب في السر

أقول وأهل بغداد يسمون الخنفساء : خنفسانة .

(٥٧٢) انظر الحنى الأحمر (الجناء الأحمر) والتعليق عليه .

* خَنْفُوفَة .

بؤز ، طرف الخطم (دومب ص ٦٥ ، بوشر بربرية) .

* خَنْق .

خنق البنديرة : نكس العلم علامة للحزن (محيط المحيط) (٥٧٣) .

خَنْق (بالتشديد) . تخنيق الشرائق عرضها لحرارة الشمس أو بخار الماء عند غليانه لكي تموت الديدان التي بها (محيط المحيط) (٥٧٣) .

خَنْق القثاء : أثار التراب من بين منابتها ورد على أصولها (محيط المحيط) (٥٧٣) .

خانق ، خانقه : خاصمه ، شاجره ، نازعه (بوشر ، همبرت ص ٢٤١ عتتر ٥ ، ١ : ١١ ، ألف ليلة برسل ٤ : ٧٨) .

تخانتق : تخاصم ، تشاجر ، تنازع ، ويقال تخانتق مع : تشاغب مع (بوشر ، همبرت ص ٢٤١ ، محيط المحيط) (٥٧٤) ، وفي ألف ليلة

(برسل ٤ : ١٤٠) فتأسكا وتقايبضا وتخانقا .

اختنق : في المقرئ (٢ : ٥١٥) في كلامه عن تمثال أسد : شرب على صهريج فاخنتق الأسد الذي يرمى بالماء . وهذا يعني أن الماء لم يعد يسيل من فم الأسد .

(٥٧٣) في محيط المحيط : خنقه يخنقه خنقاً ، وبعضهم

يسكن النون فيقول خنقاً . وبعضهم يمنع السكون : عصر حلقة حتى يموت .

وخنق البنديرة نكسها علامة للحزن ، وذلك من كلام المولدين .

وخنقه بمعنى خنقه ، ومنه تخنيق الشرائق عند المولدين ، أي وضعها في الشمس أو على بخار الماء عند غليانه على النار لكي تموت الديدان التي بها . والعامية تقول : خنق القثاء ونحوها أي أثار التراب من بين نباتها ورد شيئاً منه على أصولها .

(٥٧٤) في محيط المحيط : والعامية تقول : تخانتق الرجلان أي

تشاغيا ، والاسم منه الخنق .

خَنْقٌ : حلق ، حلقوم ، حنجرة (المعجم اللاتيني - العربي) .

خَنْقٌ أو خَنْقٌ : خائق ، مضيق بين جبلين ، وشعب ضيق بين الصخور (بربر وجر ص ٦ ، كولومب ص ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، مارتن ص ٢٠ . كارترون ص ٣٢٨ ، كاريت جغرافية ص ١٣٤) .

خَنْقٌ : مرض من أمراض الأطفال (بلجراف ٢ : ٣٣) وهو يظن أنه الخناق .

خَنْقٌ البول : حصر البول ، أسر البول (المعجم اللاتيني - العربي)

خَنْقَةٌ : غابة ، أجمة (بليسيه ص ٦٥ ، ٧٠) .

خَنْقَةُ اليد : معصم اليد ، رسغ اليد (بوشر)

خِنْأَق (مصدر خائق) : نزاع ، شجار ، خصام ، شغب . ويقول صاحب محيط المحيط بأنه يستعمل مصدراً لخائق (٥٧٥) .

خِنْأَقَةٌ : نزاع ، شجار ، مضاربة ، فتنة (بوشر ، همبرت ص ٢٤١) .

خِنْأَقَةٌ : سوق السمك (٥٧٦) (فوك ، ألكالا)

وِخِنْأَقِيَّةٌ : خنب ، رعام ، سقاوة ، داء الخيل ، وهو التهاب الجلد المخاطية في الحيوانات ذات الحوافر . (ألكالا) .

خَنْأَقٌ . جمعه خنائيق وخوائيق : خناق ، ذباح (بوشر) والأطباء يقولون خوائيق (محيط المحيط) (٥٧٧) .

خَنْأَقٌ : صياد السمك (راجع لين) .
والجمع خَنْأَقِينَ : اختصار سوق الخنائقين أي سوق السمك (فوك) .

خَنْأَقٌ : عامية خَنْأَق (محيط المحيط) (٥٧٧) .

خَنْأَقَةٌ : لا بد أنها تدل على معنى قلادة من الذهب أو اللؤلؤ وغير ذلك ، لأن الكلمة هنا الصقلية المأخوذة منها تدل على ذلك ، ونجد

الكلمة عند أبيلا (صفة مالطة ص ٢٥٨) ، وهو يترجمها بما معناه قلادة (٥٧٨) .

وقد نهني السيد دي جويه الى أن هذه الكلمة موجودة عند المقدسي (ص ٣٩٦) .

خانقة ، وجمعه خوائيق وخوائيق (باين سميث ١٣٢٤) : خناق ، داء الخوائيق . ففي معجم المنصوري : خوائيق جمع خانقة وهي ورم

يكون في الحلق وربما قتل .

مَخْنَقٌ : تصحيف مِخْنَقٌ ، ويجمع على مخائق ، وهي المشنقة (فوك)

والجمع مخائق : الشعاب الضيقة في الجبل (ملر آخر أيام غرناطة ص ١٢) وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٣١) :

وارصدوا لفرارهم بالمضايق وقبض على أكثرهم بتلك المخائق .

مُخْنَقٌ ، يقال : أخذ منه بالمخْنَق في الكلام عن المحتضر أي هو في حشجة الموت أو في غرغرة الموت . (معجم البلاذري) .

مِخْنَقَةٌ : قلادة من القرنفل (دوماس حياة العرب ص ١٧٣ ، وعادات ص ٣٠٤)

أيضاً ، وقد يأخذ الطير في رؤوسها وحلقها ، وأكثر ما يظهر في الحمام .

(٥٧٨) لم ترد خانقة بمعنى القلادة في معاجم العربية . وهي فيه : الخناق والمخْنَقة . ففي لسان العرب مثلاً :

والخناق والمِخْنَقة : القلادة الواقعة على المِخْنَق .

(والمِخْنَق موضع الخنق من العنق وكذلك الخناق والخناق ... ومنه اشتقت المِخْنَقة من القلادة .) .

(٥٧٥) في محيط المحيط الخناق اسم من تخائق الرجلان أي تشاغبا (انظر حاشية رقم ٥٧٤) ولم يفرق دوزي

بين المصدر والاسم .

(٥٧٦) في تاج العروس : والخناق كشداد لمن يبيع السمك بالخناقة وهي حباله تأخذ بالأندلس .

(٥٧٧) في محيط المحيط : والخناق داء يمتنع معه نفوذ النفس الى الرئة والقلب . والعامية تشدد النون . والأطباء غالبا يسمونه بالخوائيق .

في لسان العرب ، والخناق والخناقية . داء أو ريب يأخذ الناس والدواب في الحلق ويعتري الخيل

* خنكر

خنكر : سحر ، فتن ، سر ، أبهج (فوك)
تخنكر به وفيه : افتتن به ، ابتهج به ، سُحر
به ، سُرَّ به (فوك) .

خُنْكار : سلطان العثمانيين (مملوك ١ ، ١ :
(٦٧

* خنى

خنا : شيء معيب ، ويراد به اللواط (الثعالبي
لطائف ص ٦٣) كما يراد به الفجور بالمرأة ،
ففي ألف ليلة (١ : ٦٩٨ ، برسل ٣ : ٢٧٩)
تقول امرأة : دخل عليّ ولدك الأسعد وجرّد
سيفه عليّ وطلب مني الخنا . غير أن العامة
تقول : خنى ، ففي محيط المحيط : والعامة
تقول طلب من المرأة الخنى أي طلب أن يفسق
بها . وفي ألف ليلة (ماكن ١ : ٤٠٠) : ولد
الزنا وتربية الخنا (٥٨١) .

وخنا : ماخور ، بيت بغاء (فوك) .

* خَوَاجَا وَخَوَاجَة

تجمع على خواجات (محيط المحيط) (٥٨٢) :
تاجر . وهي في ألف ليلة مرادف تاجر .

وخواجه : كاتب ، امين سر ، سكرتير (هايدو
ص ١٦ ، دوماس قبيل ص ٢٦٥ ، ٢٨٦ ،
عادات ص ٣٣٧ ، سندوفال ص ٢٩٤ ،
٣٢١ ، ٣٢٤) .

وخواجه : معلم (وايلد ص ١٨٤) ويقال
أيضاً : امام خوجة .

(٥٨١) في لسان العرب : الخنا : من قبيح الكلام خنا في
منطقه يخنو خناً . مقصور . والخنا :
الفحش ... والخنا : الفحش في الكلام
(٥٨٢) في محيط المحيط : الخواجا والخواجة كلمة تحمل
يلقب بها التجار ونظارهم اعجمية بمعنى معلم
(ج) خواجات .

ومِخْنَقَة : مشنقة (ابن بطوطة ١ : ١٨٤)
وهذا هو صواب قراءة الكلمة كما جاء في التعليق
(راجع مِخْنَق) .

مخنقي . فرس مخنقي : فرس تتساقط قشرة
جلده من داء يصيبه . (دوماس حياة العرب
ص ١٨٩) .

مَخْنُوق . في المعجم اللاتيني العربي :
Lemures المَخْنُوقِينَ والملهو بهم . وقد كتبت
الكلمة الأخيرة فيه بوضوح غير أنني لا أدري
كيف أفسرها (٥٧٩) .

مَخَانَقَة : عياط ، تبكيت ، توبيخ (بوشر)

اختناق : من مصطلح الطيب : خُنَاق (محيط
المحيط) (٥٨٠) .

اختناق الرحم : من مصطلح الطب : تشنج
يحدث في الرحم لاحتباس الطمث (محيط
المحيط ، (٥٨٠) الجريدة الآسيوية (١٨٥٣ ،
١ : ٣٥٠) حيث يجب تصحيح الترجمة .

* خَنْقَطِيرَة

رقية ، سحر ، مهارة فوق الطبيعة . وتطلق
أيضاً على شيء مبتكر عجيب (شيرب) .

(٥٧٩) الأخيرة ليست كلمة واحدة بل اكثر وهي الملهواسم
مفعول من لها يلهو لهواً يقال : الهو به اذا لعبت به
وتشاغلت وغفلت به عن غيرهم ، وبهم حرف الجر
الباء وهم ضمير جمع الغائب والمعنى اللذين يلعب
بهم ويتشاغل ويفغل بهم عن غيرهم ومعنى الكلمة
اللاتينية : شبح ، زول ، طيف ، خيال . ولعل
المراد هنا : أشباح المخنوقين والسذين اصبحوا
موضع اللهو والتلاعب بهم

(٥٨٠) في محيط المحيط : الاختناق عند الأطباء هو امتناع
نفوذ النفس الى الرئة والقلب أو تعسره .

واختناق الرحم عندهم هو تشنج يحدث في الرحم
لاحتباس الطمث أو غيره من الفضول فيتقلص الى
فوق أو يميل الى جهة أخرى ويحدث عنه اعراض
شبيهة باعراض الصرع .

* خَوَاجِلِي

تاجر ثري (انظر ميننسكي) (أماري ديب ص ٢١٢) .

* خَوْب

خَوْبِي : مخيف ، رهيب . ، مرعب ، مفزع ، هائل ، مفرط ، فاحش (ألكالا) .

* خَوْبِشَة

جرم ، فاحشة ، كبيرة (ميهن ص ٢٧)

* خَوْت

خَوْت ، عامية خَوْت وهذه الأخيرة تستعمل أيضاً غير أنها قليلة الاستعمال : جُنْ (محيط المحيط) (٥٨٣)

خوتة : عته ، هوس ، هوك (بوشر)

خوات ، عامية خوات : جنون (محيط المحيط) (٥٨٣)

رأس أَخَوْت : رأس فيه قليل من الجنون (بوشر)

مَخَوُوت : طائش : طياشي ، أرعن ، مغفل (بوشر)

خوت : انظر خوت .

* خَوِج

خوجة : بوتقة وبودقة عند أهل الأندلس (أبو الوليد ص ٣١٣)

خَوَاج : جوع ، والكلمة قديمة فصيحة غير أنها

(٥٨٣) في محيط المحيط : خَوْت بطنه يَخَوْت خَوْتاً : استرخى وامتلأ من الطعام والشراب ، وخَوْت به : ألهه وأنس به .

والعامية تستعمل خَوْت بمعنى جنِّ والاسم منه عندهم الخَوَات . وأكثرهم يستعمله بالتاء المثناة .

وفي لسان العرب : خَوْت الرجل خَوْتاً ، وهو

أخوت بين الخَوْت : عظم بطنه واسترخى ، وخَوْت الأنتى وهي خوتاء . مسترخية الحشى

من النوادر ، راجع ابن خلكان (٧) :
(٣٧) (٥٨٤)

مُخَوِّجَة : أنيق الثياب ، لابس ثياب مهندمة . (بوشر بربرية) . وأظن أن هذه الكلمة مأخوذة من خواجة وهي لذلك تعني أنه لابس لباس السيد .

* خَوَجْدَاش أو خَوْشَدَاش

انظر : خجداش

* خَوْخ

تَخَوِّخ : تجوِّف ، ففي ابن البيطار (٢) : (٢) : التي قدمت وتخوِّخت أصولها .

خَوِّخ . الخوخ الأقرع ويسمى

أيضاً : المصري والشتوي (ابن العوام ١ :

٣٣٨) وهو فيما يقول كلمت موليه : زليقة ،

ثمر الخوخ . والخواخ الأقرع فيما يقول ابن

البيطار (١ : ١٦٧) يسمى الزهري بمصر .

ونجده بهذا الاسم أيضاً عند المستعيني (انظر

خوخ وضبط الكلمة في مخطوطة ن) وألف ليلة

(برسل ١٠ : ٢١٥) غير أن ابن العوام (١ :

٣٣٩) يقول : أن هذا الأخير صنف آخر .

الخوخ الشعري (ابن العوام ١ : ٣٣٨) ،

وهو فيما يقول كلمت - موليه الخوخ العادي .

الخوخ المسكي : وهو أفضل أصناف الخوخ

(ابن الجوزي ص ١٤٣ ق) .

ومن أصناف الخوخ : الخوخ السلطاني (ألف

ليلة ٤ : ٢٥١) وخوخ علماني (ألف

ليلة ١ : ٥٦) غير أنه في طبعة بولاغ :

علماني ، وفي طبعة برسل خلاني (٥٨٥) .

(٥٨٤) ولم ترد كلمة خَوَاج في لسان العرب ولا في تاج

العروس بهذا المعنى ولا بغيره .

(٥٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٠) :

(خوخ) جالينوس في الأنفس : شجرة الخوخ في

خوخ الدب : ثمره منعش جداً (بركهارت
سوريا ص ٤٥) ويظهر أنه شجرة الغبيراء (٥٨٧)
(راجعه في مادة قراسيا) .

وكلمة خوخ عند أهل الشام تطلق على الاجاص
وليس على الخوخ كما في مصر وغيرها من البلاد
(بوشر ، همبرت ص ٥٢ (٥٨٦)) .

ثلاثة أذرع ، وربما زاد ، ناعم الورق ، سبط
العود ، قليل الاحتمال للعنف ، قشر عوده الى المراة
كورقه ، والمسمى الخوخ في مصر ليس منه بل هو
الدراقن .. ومنه بري وبستاني ويركب أحدهما في
الآخر كما في اللوز والمشمش .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٣) :
(اجاص) : أهل الأندلس يسمون الاجاص
عيون البقر .

اسحق بن سلبان : هو صنفان أسود وأبيض
فالأسود هو إحصاص على الخفيفة والأبيض هو
المعروف بالشاهلوج . وفي الهامش منه : (قوله
الشاهلوج) كلمة فارسية يقال بلغتهم شاه ألنوأي
سلطان الاجاص .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٩ رقم ١) :
إجاص ، نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية)
اسمه العلمي :

Prunus domrstica L.

وكذلك *Prunus divarecata* .

وسماه أيضاً : أنجاص - انجاس (في سوريا) -
ألو ، كازرك ، ألوجه (كلها فارسية) - برقوق
(مصر والمغرب) - عين البقر - عيون البقر
(خاصة الأسود) - عبيقر - شاهلوج ، شاهلوك
(هو الأبيض ومعناه سلطان الاجاص) - نيسوق
(يونانية) - عين (الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : *Prunier* .

وسماه بالانجليزية : *Plum* .

وفي المعجم الوسيط : « (الاجاص) شجر من
الفصيلة الوردية ثمره حلولذيذ . ويطلق في سورية
وفلسطين وسيناء على الكمثري وشجرها . وكان
يطلق في مصر على البرقوق وشجره » .

ويسميه أهل العراق الآن عنجاص ولون الثمر احمر
الى السواد مدور الى الطول قليلاً .

(٥٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٨) :

(غبيراء) . كتاب الرحلة : شجرة معروفة ببلاد
المشرق كله ، وهي بالعراق كثيرة جداً وبالشام
كذلك ، إلا أن التي بالعراق أكبر وأكثر لحماً ، وقد
يكون ثمرها على قدر الزيتون المتوسطة ، ونواها

قضبائها وورقها مرارة ولذلك صار ورقه يقتل
الديدان متى سحق ووضع على السرة ، وهو مع هذا
دواء يجلل ، فأما ثمرتها التي تؤكل فمزاجها رطب
يبرد .

وقال في كتاب أغذيته : إن الرطوبة المستكنة في هذه
الثمرة وجرمها نفسه سريعاً الفساد رديشان في جميع
الحصائل ، ولذلك لا ينبغي أن يؤكل الخوخ في آخر
الأمر بعد الطعام كما جرت عادة بعض الناس أن
يفعل ذلك ... ولذلك ينبغي أن تؤكل قبل
الآخر .

الرازي في الحاوي : والخوخ يشهى الطعام جيد
للمعدة الحارة والعطش واللهيب منها ويزيد في الباه
ويطفىء الحرارة .

ولم يرد في المطبوع من ابن البيطار ما نقله دوزي عن
الخوخ الأقرع .

وفي المعجم الوسيط : (الخوخ) شجر من الفصيلة
الوردية من اشجار الفواكه - والخوخ ثمره .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٩ رقم ٥) :
خوخ نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) .

اسمه العلمي *Prunus Persica* .

وكذلك *Persica vulgaris* .

وكذلك *Amygdalus Persica L.* .

وسماه أيضاً : دُراقن (يونانية) - فرسيك
(ضرب من الخوخ في لغة أهل اليمن يتفلق عن
نواه) - شفتالو (قارسية) - الشعراء (جمعه
كواحدة) - تفاح الدب - تفاح فارسي - ثمرة
فارسية - دراقني - الكرك (هو الأحمر من الخوخ
خاصة) - الزعره (ضرب من الخوخ) -
الزغباء .

وسماه بالفرنسية : *Pecher* .

وبالانجليزية : *Peach* .

(٥٨٦) أما الإحصاص فهو كما ذكر الانطاكي في التذكرة

(١ : ٣٥) الخوخ والمرکش منه بالفارسية هو
البرقوق بمصر ، وألوجه بالعجمية هو القيصري
بحلب . والشاهلوجة الأبيض الكبار ، وعيون
البقر بالمغرب الأسود منه عندنا ، ولا وجود لما عدا
البرقوق من أصنافه بمصر ... وشجره يطول الى

صغير الى الطول ما هو مهزول محدد الطرفين ، ولونها أحمر ناصع الحمرة ، وطعمه حلو بقبوضة مستعذبة .

ورأيت منها بالشام ثمرة وغير ثمرة والشجرة واحدة ، ويسمون الشجرة التي لا تثمر منها بدمشق الزيزفون ، وكذلك رأيتها بقابس أيضاً .

ديستوريديوس في الأولى : أوأ وهي الغبراء وهي شجرة معروفة ، فما جني من شجره وهو بعد غض أصفر وجفف في الشمس وأكل كان ممسكاً للبطن . وطحين الغبراء اذا استعمل بدل السويق فعل ذلك أيضاً وكذا ينحل طبيخ الغبراء .

التيمي في المرشد قال : إن أنوار شجرة الغبراء لها قوة عظيمة في تهيج النساء الى الباه ، وحكى أن الخبير بذلك أخبره أن ببلد من بلاد المشرق من شجر الغبراء شيء كثير فإذا كان إبان نوار تلك الشجر عرض للنساء في ذلك الصقع عند شمهن روائح زهرها ما يعرض للسنانير حتى يكدن يفتضحن ، ورجاهن في تلك الأيام يشدونهن ويحفظونهن ويصونونهن ويمنعونهن عن الدخول والخروج ويحجزونهن الى أن تنقضي مدة نوارها ويرجعن الى حال الهدوء .

ومن نظم هذا النوار على غصن من أغصان شجرة فيه ورقه كما نزع منه وعمل منه إكليلا على رأسه وهو مكشوف فرح فرحاً عظيماً وطرب ووجد في نفسه سرورا وطربا عظيماً .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٤) : (غبرا) : هذا الاسم فيه خلاف كثير ، فأهل الفلاحة يطلقونه على القراصيا ، وقوم على السبستان ، وآخرون على الأنجرة ، وطائفة يقولون إنها الزعرور الأسود ، وأطلقه ناس على نوع من البجم خشن الأوراق يسمى القاقلة وهي في الحقيقة من المرمخور .

والصحيح المراد في هذه الصناعة من هذا الاسم الزيزفون ، وهو شجر كثير الوجود بالمشرق وأعمال أنطاكية ، يقارب شجر العناب ، خشن الأوراق سبط العود ، ويقارب ورقه الصعتر البستاني لكنه مستطيل ، وله زهر الى الصفرة ومنه ذهبي ، يخلف ثمراً دون النبق فيه غضارة ، وعوده قليل القوة وإن عظم ، حاد الرائحة طيب عطر ، يزهر بالربيع ، ويدرك ثمرة وسط الصيف .

وهو حار يابس في الثانية يفتح السدد ، ويذهب

(ياجني مخطوطات (٥٨٨)) .

خَوْخَة : كوة باب أو نافذة وهو قسم صغير متحرك فيها (بوشر) .

وقولهم : باب الخوخة الذي وجدته عند البكري (ص ٦٢ ، ٧٦) وعند الخطيب (ص ١٠٣ ق) يدل بادىء بدء كما يعتقد برجس (ص ١٧٤) على باب ذي بويب . غير أن الأمر ليس كذلك بل هي باب ذات خوخة تؤدي الى زقاق (٥٨٨) . وهذا ما يستنتج من ألف ليلة إذ

أمراض الصدر كالربو وقرحة الرئة وأمراض الكبد كالاستسقاء واليرقان ، والفالج ، واللقوة ، والكؤاز ، والنسافض ، والضريان اليسارد كيف استعمل ، ويهيج الشهوة ولو شهاً مطلقاً ، لكن في النساء أشد ، حتى أن أهل المشرق يمنعون النساء الخروج زمن زهره . وإن هري في الزيت وادهن به أقام الزمني ، ويطول الشعر ، محجوب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٨) : نبات من فصيلة : *Rosaceae* (الوردية) .

اسمه العلمي : *Pyrus sorbus* GAE .

وكذلك : *Sorbus domestica* L .

وسماه : غبراء (لغبرة ورقها) - (وقيل الغبراء شجرته والغبراء ثمرته) - جوز - عناب - ظمخ - شجرة ابراهيم - زيزفون (الغبراء التي لا تثمر) - سنجد (فارسية) - آآ (يونانية *Oia* أو *Oa*) .

وسماه بالفرنسية : *Sorbier domestique* و *Cormier* (وهذا الاسم هو الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : *Service* و *Service-tree* .

وقد أطلق فيه اسم خوخ الدب على البيروح .

(٥٨٨) لم نجد هذا الاسم فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات . ولعل المراد بالخوخ الأملس هنا هو البندق أي الجلوز (راجع بندق في الجزء الاول والتعليق عليه) .

(٥٨٩) في لسان العرب : والخَوْخَة كوة في البيت تؤدي اليه الضوء . والخوخة : مخترق ما بين كل دارين لم ينصب عليها باب بلغة أهل الحجاز . وعم به بعضهم فقال : هي مخترق ما بين كل شيئين . وفي الحديث لا تبقى خوخة في المسجد إلا سدت غير خوخة أبي بكر الصديق رضي الله عنه . ←

اشكيا لاط مقصبة . ولعل الصواب جوخا بمعنى
جوخ (انظر جوخ) .

خَوَيْخَةُ : هو بالاندلس نبات اسمه
العلمي : *Lysimachia vulgaris* .

(ابن البيطار ٢ : ٤٤٥ (٥٩١)) .

مُخَوِّخٌ : مجوّف . ففي كتاب أبي الوليد
(ص ٧٨٤) : المواضع المخوّخة من الجبال
ويريد بها المجاري التي جرفها السيل .

ومُخَوِّخٌ : مجنون ، أبله ، أحمق (الكالا ،
دومب ص ١٠٥ ! همبرت ص ٢٣٩ بربرية ،
هلو) .

(٥٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٣) :

(لوسياجيوس) (كذا وصوابه لوسياخيوس) :
يعرفه بعض شجاري الأندلس بالقصب الذهبي ،
وبالخويخة تصغير خوخة ، ونحوه الماء أيضاً ،
ويعود الريح أيضاً .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له قضبان
نحوم من ذراع وأكثر ، دقاق شبيهة بقضبان التمش
من النبات معقدة ، عند كل عقدة ورق نابت شبيه
بورق الخلاف قابض في المذاق ، وزهر أحمر شبيه في
لونه بالذهب ، وينبت بالأجام وعند المياه .
وإذا دخن به خرج له دخان حاد جداً حتى أنه يبلغ
من حدته أن يطرد الهوام ويقتل الفار .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٦١) :

(لوسياخوس) معناه شبيه الذهب ، قضبان عقدة
ينبت عند كل عقدة منها أوراق كالخلاف . . . ينفع
من قرحة المعى ؛ ونفت الدم شرباً ، ويطول الشعر
إذا غلف به مع الحناء ، ويحمل الأورام طلاءً ،
ويضر الرئة ، ويصلحه العناب ، وشربه مثقال .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٣ رقم ١٢) :

هو نبات من فصيلة *Primulaceae* ، اسمه العلمي
ما ذكره دوزي . وسماه : لوسياخوس - سراجية -
صفراء - سراج القطرب - خويخة ، قصب ذهبي ،
خوخ الماء ، عود الريح (الأندلس) .

وسماه بالفرنسية : *Cornelle* و *chasse-bosse* .

وسماه بالانجليزية : *Common lousestrife*

و *Common uwillouv-herb*

تجد فيها (٤ : ٣١٤) : وافتح باب الكنيسة
الذي فيه الخوخة التي توصل الى البحر . وفي
طبعة برسل (١٠ : ٣٤٥) : وافتح باب
الكنيسة الذي على الخوخة التي يخرج منها الى
البحر .

في (ص ٣١٥) منها : ومشى الى باب الخوخة
التي توصل الى البحر . وفي (ص ٥) منها :
وصل الى الباب وفتحه وخرج من تلك الخوخة
وراح الى البحر .

وخوخة : مصراع الباب ، دفة الباب
(هلو) .

وخوخة : سد للماء في قناة تخترق السور ويرفع
لدخول الماء وخروج الأقدار (أماري ص
٤٣٢) وراجع (ص ٢٣٣) .

وخوخة : نوع من الطير (ياقوت ١ :
٨٨٥ (٥٩٠)) .

خوخا؟ : في ألف ليلة (برسل ١٠ :
٣٠٥) : وضع بين أيديهم سفرة خوخا

وفي حديث آخر إلا خوخة علي رضوان الله عليه ،
هي باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين
ينصب عليها باب .

وفي محيط المحيط : وأما قوله سدوا عني كل خوخة في
المسجد غير خوخة أبي بكر فالمراد بها البويب بدليل
الرواية الأخرى سدوا هذه الأبواب إلا باب أبي بكر
(مغرب) . ومن هذا القبيل الخوخة المخادعة وهي
الباب الصغير في الباب الكبير .

أقول : وهذه الأخيرة تكون عادة خفية غير ظاهرة
للعيان وتسمى خادعة أيضاً تتخذ للهروب والنجاة
بالنفس عند الضرورة .

(٥٩٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) .

طبعة مطبعة السعادة : ولتنيس موسم يكون فيه من
أنواع الطير ما لا يكون في موضع آخر وهي مائة
ونيف وثلاثون صنفاً . وهي : . . . الخوخة .

وذكر زكريا القزويني في آثار البلاد وأخبار العباد
(ص ١٧٧) الخوخة في أنواع الطيور التي توجد

بجزيرة تنيس .

* خوذ

مَخَاذَة ؟ انظرها في مادة خَشَرَ (٥١٢) .

* خور

خار (الثور) : صاح ، جأر ، وتستعمل أيضاً للدلالة على هدير أمواج البحر وهدير السيول إذا اشتد اضطراب الماء فيها . والمصدر منه خَرِير . ويقال خَرِير الماء (فوك) .

وخار : خَرَّ ، خرخر ، شخر ففي المعجم اللاتيني العربي : (Sterno أخور وأعطس . غير أن الكلمة الأخيرة ليس معناها Sterno بل Sternuo أو Sternuto وخار على العكس منها تعني شخر ولكنها لا تعني عطس .

وخار بمعنى ضعف مصدره أيضاً خَوَّر وخَوَّورة (٥١٣) . وفي حديث عمر الذي نقله لين الصواب لَنْ تَخَوَّرَ قَوَى (معجم اللطائف) (٥١٤) .

وخار منه مصدره خَوَّر : خاف ، خشي (فوك ، المقري ٢ : ٢٣٢) .

وخار في دمه : سبَح ، ففي ألف ليلة

(٥٩٢) لعل الصواب خُشارة وهي الرديء : من كل شيء . ولعله استعمل خُشراً مصدراً خُشَرَ بمعنى الخُشارة والخُشارة .

ولعل الصواب : مخاوذة وهو مصدر خاوذ ففي اللسان خاوذ عنه إذا تنحى . والمخاوذة المخالفة والفراق .

وربما كان الصواب خوذان . قال ابن الأعرابي وهو من خوذانهم أي من خُشارهم وخمانهم .

(٥٩٣) في لسان العرب : خار الرجل والحمر يخور خَوَّوراً . وخَوَّرَ خَوَّراً وخَوَّراً ضعفاً وانكسر .

(٥٩٤) في لسان العرب : وفي حديث عمر : لن تخور قَوَى مادام صاحبها يتزع ويتزو ، خار يخور إذا ضعفت قوته ووَهت . أي لن يضعف صاحب قوة يقدر أن يتزع في قوسه ويثب الى دابته .

(برسلس ١٢ : ١٣٥) : انقلب يخور في دمه . هذا اذا لم يكن الصواب يخوض الذي يدل على هذا المعنى (راجع بوشر في خاض ولين في خَوَّض) .

خَوَّر (بالتشديد) : لَيَّن (ابن العوام ١ : ٤٠) واقراً فيه وفقاً لما جاء في مخطوطتنا : وخَوَّرها (راجع ١ : ١٦) .

وخَوَّر : ذكرت في معجم فوك في مادة mugire (٥١٥) .

وخَوَّر : خَوَّف ، أَرعب (فوك) .
خَوَّر من الجوع : هبطت قوته فزرح (محيط المحيط) (٥١٦) .

خَوَّرت الأرض : ارتخت من المطر فساح ترابها (محيط المحيط) (٥١٦) .

تخَوَّر : ذكرت في معجم فوك في مادة terrere (٥١٧) .

خَوَّر : قارن مع معجم لين معجم البلاذري وما ذكره نيور في رحلة الى بلاد العرب . (٥١٨)

(٥٩٥) لفظة لاتينية معناها خار (الثور) أي هاج .

(٥٩٦) في محيط المحيط : خَوَّر الرجل تخويراً بمعنى خور ، والعامية تقول : خَوَّر من الجوع أي هبطت قوته فزرح . وخَوَّرت الأرض ارتخت من كثرة المطر فساح ترابها .

(٥٩٧) لفظة لاتينية معناها : خَوَّف ؛ أفزع ، أَرهب .

(٥٩٨) في لسان العرب : والخَوَّر مصب الماء في البحر ، وقيل : هو مصب المياه الجارية في البحر اذا اتسع وعرض .

وقال شمر : الخور عنق من البحر يدخل في الأرض ، وقيل : هو خليج من البحر ، وجمعه خَوَّور . والخَوَّر مثل العَوَّر : المنخفض المطمئن من الأرض بين الشزين ، ولذلك قيل للدبر خوران لأنه كالهبط بين ربوتين

وفي لسان العرب : والوادي معروف ، وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال :

قرقر قَمَر الواد بالشاهق

ابن سيده : الوادي كل مفرج بين الجبال والتلال

(٢ : ٢١٣) . وفي رحلة تكسيرا (ص ٧١) : ويطلقون على الأنهار الصغيرة اسم الخور أو الواد .

خُورٌ، وخُورة : خووخ (الفاكهة) وفي معجم هلو : تصحيف خُوخ ؟

خُورَةٌ : تدل على نفس المعنى الذي يدل عليه خُورٌ أي الضعف والانكسار (معجم المنصوري مادة خُور) .

بقرة في الخورة : بقرة في سورة الهياج (ألكالا) .

خُورِي جمعها خُورَانَةٌ ، والكلمة فيما يقول سيتزن (٤ : ٣٥) اختصار الكلمة اليونانية « كسوربوكسونوس » وهونائب الأسقف في القرية : راع ، خوري (سيتزن ٤ : ٣٥ ، بوشر ، همبرت ص ١٥٠ ، محيط المحيط)^(٥٩٩)

خُورِيّ : مختص بمنصب الخوري أو بيته ،

خورني . أو مستوصف اختصاصي (بوشر)

خُورِيَّة : راتب ديني ، دخل الوقف ، ومنصب الخوري .

وخُورِيَّة : زوجة الخوري (محيط المحيط)^(٥٩٩) .

خُورٌ . خوار على أمه : عجل يخور بعد أمه ، هذا إذا كان تفسر البيت الذي ذكر في معجم اللطائف صحيحاً .

والاكام ، سمي بذلك لسيلانه ، يكون مسلكاً للسيل ومنفذاً ... والجمع الأودية ومثله ناد وأندية للمجالس . وقال ابن الأعرابي : الوادي يجمع أوداء على أفعال مثل صاحب وأصحاب أسدية ، وطيء تقول : أوداه على القلب .

(٥٩٩) في محيط المحيط : الخُوري بتخفيف الياء كاهن النصاري الذي يخدم القرية وقد يعم ، يونانية معناها مدير القرية (ج) خوارنة . والخُورِيَّة زوجة الخوري (ج) خوريات

خُورٌ : خائف . مذعور (فوك)^(٦٠٠) .

خُورَةٌ : شاة ، نعجة (دي سلان ، المقدمة ٣ : ٣٦٣) .

مِخُورٌ : الجائع الذي يسقط من الجوع (محيط المحيط)^(٦٠١) .

* خُورُس

ويقال أحياناً كثيرة خورص بالصاد (يونانية كورُس) : مقام الاكليرس من الكنيسة (محيط المحيط)^(٦٠٢) .

* خورٌ يذلة

أيهقان ، جرجير بري (نبات)^(٦٠٣) . (بوشر) .

(٦٠٠) في لسان العرب : رجل خُورٌ ضعيف ، ورمح خُورٌ وسهم خُورٌ . الليث : الخُور الضعيف الذي لا بقاء له على الشدة . ومنه حديث أبي بكر قال لعمر رضي الله عنهما : أجبَّار في الجاهلية وخُورٌ في الاسلام ؟

(٦٠١) في محيط المحيط : المخوار عند العامة الكثير الجوع والذي اذا جاع تسقط قوته فلا يستطيع انبعاثاً .

(٦٠٢) في محيط المحيط : الخُورُس مقام الاكليرس من الكنيسة (يونانية) والاكثررون يقولون الخورص بالصاد .

(٦٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٧١) : (أيهقان) قيل إنه الجرجير البري .

أبو العباس النباتي : هو معروف عند العرب رأبته بوادي العروس يشبه السرمق ، وورقه فيما بين ورق السرمق وورق الكرنب المتوسط ، يخرج من بين تضاعيفها سوق طويلة نحو قاعدة الانسان وأكبر وأقل ، شكلها شكل ساق السرمق أيضاً ، ولونها يتشعب منه شعب كثيرة ، يكون في أطرافها مثل زهر الكرنب وعلى شكله إلا أنه أصغر منه ، وله ثمر سرمقي الشكل إلا أنه أضخم منه وأعرض ، يخرج من أعلاه شفة حادة واحدة ، وفي طرف كل ثمرة في داخل الثمر بزر على قدر بزر الكرنب إلا أنه أصغر منه قليلاً ، وطعم هذا النبات كله كطعم الجرجير والخردل الأبيض معاً ، وراثته كذلك . وقد ذكر الابهقان أبو حنيفة وغيره ولم يتم حليته .

وفي (١ : ١٦٠) منه : (جرجير) هو كثير الوجود اليوم بثمر الاسكندرية وهو مزروع ويسمونه بقلة عائشة .

الفلاحة : هو صنفان بستاني وبري ، وكل واحد منهما صنفان ، فأحد صنفني البستاني عريض الورق ، فسقي اللون ، ناقص الحرافة ، رخص طيب . والثاني ورقه رفاق فيها تشريف ودخول في جوانبها كبير ، شديد الحرافة محتمل ، يستعمل بزره في الطبخ . وإذا أخذ من البري والبستاني في اذار ودقا جميعا في هاون وبسط على صحائف حتى يجف ثم رد الى الهاون وصب عليه شيء من اللبن ، وذر عليه شيء من سحق بزره شيئاً بعد شيء ، وخلط حتى يتعجن وعملت منه أقراص ، وجففت في الظل فإن هذه الأقراص تخزن وتستعمل في الطعام فيكون طيباً جداً .

وأما البري فهو صنفان ، أحدهما يشبه ورقه ورق الخردل شديد الحرافة يجمع في حزيران .

العاقصي : الجرجير البري هو الأبهقان (كذا وصوابه الأبهقان) وهو صنفان ، أحدهما يسمى الخرسا (كذا وصوابه الخرسا) ويسميه بعض الناس خردلاً برياً ، وهو شجر يقوم على ساق خضراء ، وورقه كورق الفجل شديد الحرافة يؤكل مع البقل . والصنف الآخر له زهر أحمر .

ديسقوريدوس في الثمانية : اورمين (صوابه اروسمين) زهر الجرجير البستاني اذا أدمن أكله حرك شهوة الجماع ، وبزره يفعل ذلك ، ويدر البول . ويهضم الطعام ويلين البطن ، وقد يستعمل بزره أيضاً في أضرار البطيخ ، وقد يعجنونه بلبن ويعملونه أقراصاً ليبقى زماناً طويلاً ويخزنونه . وقد يكون أيضاً جرجير بري في غرب بلاد الخوز يستعمل أهلها بزره مكان الخردل ، وهو أشد إدراراً للبول وأشد حرافة من البستاني بكثير .

وفي تذكر الأنطاكي (١ : ٩٦) : (جرجير) برية المعروف بالخرشا أصفر الزهر ، خشن الورق كالخردل ، ومنه أحمر الزهر يقرب من الفجل . وبستانيه قليل الحرافة ، سبط ، أبيض الزهر ، يدرك في اذار ، ويخزن إذا سحق وقرص باللبن أربع سنين .

وخاوز عنه أو عليه : عامية خاوذ (محيط المحيط) (٦٠٤) .

تخاوز عليه : نفس معنى خاوز عليه ، ونقض عهده جهرة (بوشر)

خوز : اتفاقاً لخدع القريب (بوشر)

وهذه الكلمات التي لم ترد في اللغة الفصحى قد أخذت من الاسم الخوزي نسبة الى خوزستان وكان سكان خوزستان هؤلاء يعتبرون من خشار الناس وسفلتهم . حتى أصبحت كلمة الخوزي مرادفة لكلمة اللص والغشاش والمخادع (٦٠٥) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٧ رقم ١٢) :

جرجير ، نبات من فصيلة : *crucifere* .

(الصليبية) . اسمه العلمي : *Eruca Satina* .

وكذلك : *Brassica eruca Eruca*

وسماه أيضاً - جرجار - جرجر - بقله عائشة - كَلَج (فارسية) - الخديق (اليمن) - كَشَاء (هو بزر الجرجير) .

وسماه بالفرنسية : *Roquette*

وسماه بالانجليزية : *Rocket*

وفي (ص ٣٢ رقم ١٢) منه : جرجير بري . نبات من نفس الفصيلة المذكورة قيل اسمه

العلمي : *Brassica erucastrum L.*

وكذلك : *Eruca erucastrum*

وكذلك : *Erucastrum obtusangulum*

وسماه أيضاً : أيهقان - نهق - نهق .

وسماه بالفرنسية : *Roquette sauvage*

و *chou erucastre* و *Erucastre à angle obtus*

وسماه بالانجليزية : *wild rocket* ،

Bastord rocket

(٦٠٤) في محيط المحيط : خازه يخوزه خوزا عاداه . وقول

العامية : خاوز عنه وعليه أصله الذال . وفيه :

خاوزه على الشيء مخاوذة خالفه عليه ووافقه ضد ، وتخاوذ القوم تخاوذاً تعاهدوا .

(٦٠٥) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٣ : ٤٨٧) :

خوز ، يضم أوله وتسكين ثانيه وآخره زاي : بلاد خوزستان ويقال لها الخوز وأهل تلك البلاد يقال لهم الخوز وينسب اليه .

* خوزق

خَوْزُق (انظر خزق) : أدخل في دبره الخازوق (بوشر ، محيط المحيط) (٦٠٦) .

كلام المخزوقين : تقلب الكلام واضطرابه لأن المخوزق يهذي هذياناً مختلفاً (محيط المحيط) (٦٠٦)

تَخَوَّزُق : أدخل الخازوق في دبره (محيط المحيط) (٦٠٦)

والخوز ألام الناس وأسقطهم نفساً . قال ابن الفقيه : قال الأصمعي الخوز هم الفعلة وهم الذين بنوا الصرح واسمهم مشتق من الخنزير ، ذهب أن اسمه بالفارسية حوه فجعله العرب خوز زادوه زاي كما زادوها في رازي ومروزي وتوزي . . . وقال قوم : معنى قولهم خوزي أي زيم زي الخنزير ، وهذا كالأول . وروى أن كسرى كتب الى بعض عماله : ابعث لي بشر طعام على شر الدواب مع شر الناس . فبعث اليه برأس سمكة مالحة على حمار مع خوزي . وروى أبو خيرة عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال : ليس في ولد آدم شر من الخوز ولم يكن منهم نجيب . والخوز هم أهل خوزستان ونواحي الأهواز بين فارس والبصرة وواسط وجبال اللور المجاورة لأصبهان . . . وقال شاعر يهجوهم .

بخوزستان أقوام

عطاياهم مواعيد

دنائيرهم بيض

وأعراضهم سود

. . . وأما لسانهم فان عامتهم يتكلمون بالفارسية والعربية ، غير أن لهم لساناً آخر خوزياً ليس بعبрани ولا سرياني ولا عربي ولا فارسي . والغالب على أخلاق أهلها سوء الخلق والبخل المفرط والمنافسة فيما بينهم في النزر الحقيير . والغالب على ألوانهم الصفرة والنحافة ونخفة اللحي ووفور الشعر .

(٦٠٦) في محيط المحيط : الخازوق عمود طويل محدد الرأس يدخل في دبر المجرم ثم يركز في الأرض والمجرم مرفوع عليه إلى أن يموت فوقه (ج) خوازيق . وقد بنوا منه فعلاً فقالوا خوزقه فتخوزق . وكل ذلك من اصطلاح المولدين .

تَخَوَّزُق : ادخال الخازوق في الدبر (بوشر) .

* خوس

اختوس : استملك (بوشر)

* خوش

تخوش : ارتاب به ، شك فيه (بوشر ، همبرت ص ٢٤١) .

ويفسر صاحب محيط المحيط تخوش منه باحتساب ، ولا أكاد أرى أي معنى يريد بهذه الكلمة (٦٠٧) .

* خَوْشان

نبات اسمه : *rubania feei* (٦٠٨) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١)

* خَوْشداش

انظر : خجداش

* خوشق

ورق خوشق : ورق نشاف ، ورق تشيف

وكلام المخوزقين مثل عندهم في تقلب الكلام واضطرابه لأن المخوزق يغيب عن رشده فيهذي هذياناً مختلفاً .

(٦٠٧) معنى احتسب ، اختبر ما عنده يقال : احتسبت فلاناً . واحتسب فلان على فلان : أنكر عليه قبيح عمله (انظر لسان العرب)

(٦٠٨) لم نعر على هذا الاسم اللاتيني فيما تيسر لنا من كتب النبات .

وفي محيط المحيط : الخَوْشان نبات كالسرمق إلا أنه ألطف ورقاً وفيه حموضة وهو يؤكل ، الواحدة خوشانة .

وفي لسان العرب : والخَوْشان نبت البقلة التي تسمى القُطْف إلا أنه ألطف ورقاً وفيه حموضة . والناس يأكلونه . قال : وأنشد لرجل من الفزاريين :

ولا تأكل الخَوْشان خود كريمة

ولا الضجع إلا من أضر به الهزل

* خُوشَكَات

(بالفارسية خُوشَك تصغير خوش أي حلومع علامة الجمع العربية ات) : ملبس ، لوز سكر . حلوى ، (ألف ليلة ١ : ٥٧) .

* خُوشَكَار

خُشَكَر : دقيق من الدرجة الثالثة مخلوط بالنخالة^(٦٠٧) (بوشر)

* خوشكاشة

ويقال أيضاً : خشكاشة : مدبرة ، خادمة تدبر شؤون المنزل (ألف ليلة ١ : ٥٨) ويتكرر ذكرها بعد هذا في هذه الحكاية .

وهذه الكلمة من أصل فارسي وهي مركبة من كاش (انظر الكلمة) ومؤنثها كاشة بمعنى خواجه واللفظة الأولى هي ، فيما يقول السيد فللرز الذي سألته عنها ، كوشك أو كُشَك بمعنى قصر فهي تعني إذا سيدة القصر أو قهرمان القصر ، إن صح أن نطلق هذه على المرأة^(٦٠٨) .

* خوشكاشة

بالفارسية كوشكخانه ومعناها الأصلي : غرفة القصر : ويظهر أن معناها : خزانة في الجدار أو غرفة صغيرة (ألف ليلة ١ : ٦٨)^(٦٠٩) .

* خوص

خاوص : تأمل ، تدبر ، أمعن النظر (كوسج كريست ص ١١٣) .

خُوص = بردى وديس (المستعيني مادة بردى) و : بردى (ابن البيطار ١ : ١٢٧)^(٦١٠) .

وخص : سوجر ، نوع من الصفصاف تستعمل أغصانه السهلة اللي في صناعة السلال (بوشر) وفيه خوص^(٦١١) .

(٦٠٨) تسميها العامة قهرمانه .

(٦٠٩) في معجم بلو : خَرِسْتَان (ج) خرسنانات .

(٦١٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٦) :

(بردى) ، سليمان بن حسان : هو الخوص .

(راجع تعليقه رقم ١٤٥ من الجزء الأول ص

(٢٧١) .

(٦١١) سماء دوزي osier وترجمت في المنهل بـ « سوجر

(نوع من الصفصاف تستعمل اغصانه السهلة اللي

في صناعة السلال .

وترجمت في معجم بلو بـ « خلاف ، خيزران ،

صفصاف » .

وفي تاج العروس : والخوشان نبت مثل البقلة التي تسمى القطف وهو كالسرمق إلا أنه ألطف ورقاً وفيه حموضة ويؤكل ، قاله أبو حنيفة وأنشد لرجل من الفزاريين : وذكر البيت السابق . ولم يذكر ابن البيطار ولا الأنطاكي الخوشان وإنما ذكرا القطف .

ففي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطف) هو السرمق بالفارسية .

ديسقوريدوس في الثانية : هو بقلة معروفة وهي صنفان منها بري ومنها بستاني .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٩) : (قطف) يسمى السرمق نبت كالرجلة إلا أنه يطول ، وورقه غض طري ، وله بزر رزين الى الصفرة ، وفيه ملحوظة ولزوجة ، يوجد عند المياه ، ويستتبت أيضاً . والبقلة خير من السلق وغيره .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٧ رقم ٢٧) :

خُوشَان هو نبات من فصيلة : Chenopodiaceae

اسمه العلمي : Atriplex hortensis L.

وكذلك : Atriplex euatriplex

وسماه : قطف - بقلة ذهبية - سرمق ، سرج

(فارسية) - بقلة الروم - ريجان يمانى - الاسفاناخ

الرومي - رجل الجراد - لَمَلَم - قطف بري .

وسماه بالفرنسية : Bonne -dame

Arroche

وسماه بالانجليزية : Orach و Mountain -spinach

(أنظر بقل الروم في ص ٢٦٥ من الجزء الأول

والتعليق عليه رقم ٦٠٦) .

(٦٠٧) في محيط المحيط : الخُشَكَر ما خشن من الطحين

(فارسية والعامة تقول خَشَكَار)

خوصه ؟ : في تاريخ موريتانيا (كرتاس ص
(٢٢) : وبنا حينئذ الغرفة التي على بابها البيت

ففي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣١) : (خلاف)
بالتخفيف أفصح هو الصفصاف بأنواعه ، وأجوده
البري الذي ليس له سنابل ، ناعم ، طيب
الرائحة ، الى مرارة ، ولبه البهرامج المعروف
بالبلخي ، ثم الصفصاف المر ، وهو شجر لا يختص
بزم ، وغالب وجوده عند المياه والأرض الباردة .
وفيها (١ : ١٣٦) : (خيزران) شجر بالعين لا
يحمل منه الينا الا قضبان دقيقة وغلظية يتوكأ عليها
وينسج منها درق ، وهي أنابيب بين كل أنبوتين
قصبية عقد لكنها ملانة لا كالقصب ، ولا نعلم له
ورقاً ولا زهراً . . . إذا وضعت عليه الثياب لم
تأكلها الأرضة .

وفي لسان العرب : الخلاف الصفصاف وهو بأرض
العرب كثير ، ويسمى السوجر ، وهو شجر عظام
وأصنافه كثيرة وكلها حوار ضعيف . والواحدة
خِلافَة . زعموا أنه سمي خلافاً لأن الماء جاء ببزره
سبباً فنبت مخالفاً لأصله فسمي خلافاً . وهذا ليس
بقوي .

الصحاح : شجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة
وفي تاج العروس : والخلاف ككتاب وشده أي مع
فتحه لحن من العوام كما في العباب صنف من
الصفصاف وليس به وهو بأرض العرب كثير
ويسمى السرجر وأصنافه كثيرة وكلها حرار ضعيف
واحدته خِلافَة . وزعموا أنه سمي خلافاً لأن الماء
يجيء به سبباً فنبت من خلاف أصله ، قاله أبو
حنيفة ، وهذا ليس بقوي قال الجوهرى : وموضعه
مخلفة .

وفي لسان العرب : . والصفصاف الخلاف ، واحدته
صفصافة ، وقيل : شجر الخلاف شامية .

وفي تاج العروس : والصفصاف بالفتح شجر
الخلاف كما في الصحاح ، وهي لغة شامية .

قال شيخنا : سبق له أن الخلاف ككتاب صنف من
الصفصاف وليس به ، وهنا جزم بأنه هو ، ففي
كلامه تدافع ظاهر كما أشار اليه في الناموس ، ولعله
فيه خلاف أشار في كل موضع الى قول ، وفيه نظر
فتأمل .

والخيزران : في لسان العرب : عدوم معروف ، قال
ابن سيده : الخيزران نبات لين القضبان أملس
العيدان لا ينبت ببلاد العرب انما ينبت ببلاد الروم ،

للمؤذن والخصوة . أحذف البيت فهي زائدة
وغير موجودة في مخطوطتنا . والكلمة الأخيرة
التي فسرها تفسيراً غير مقبول ليست في
المخطوطة أيضاً^(٦١٢) .

* خوض .

خاض : تستعمل مجازاً بمعنى جال في البلاد
وطاف فيها ، وأوغل فيها ، ففي كوسج لطائف
(ص ١٠٢) : أقبل يخوض البلاد حتى صار
الى افريقية . وفي أخبار (ص ٥) : خضها
بالسرايا أي جل في هذه البلاد بالسرايا من الجند
بمعنى اقتحمها . وتوغل بها ويقال مجازاً أيضاً :

وقيل : هو عروق القناة - والجمع الخيازر .
والخيزران : القصب .

وفي تاج العروس : والخيزران بضم الزاي ؛ أي مع
فتح الحاء ، والعامية تفتح الزاي : شجر هندي وقال
ابن سيده لا ينبت ببلاد العرب انما ينبت ببلاد
الروم .

وهو عروق ممتد في الأرض . وقال ابن سيده ،
نبات لين القضبان أملس العيدان ، كالخيزور ،
هكذا جعله الراجز في قوله :

منطوياً كالطبق الخيزور .

والخيزران : القصب .

وفي المعجم الوسيط : (الخيزران) جنس نباتات
من الفصيلة النجيلية ، لين القضبان أملس العيدان
ومنه أنواع كثيرة . (ج) خيازر ، يقال : كأن
قدها غصن بان أو قضيب خيزران .

وقال بشار :

إذا قامت لوقفتها تثنت

كان عظامها من خيزران

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٠ ، رقم

١٣) . هونبات من فصيلة Solifaceae اسمه

العلمي : Salix Salsaf وسماه : صفصاف بلدي

(وأصنافه كثيرة منها الخلاف والغرب الخ . وسماه

بالفرنسية : osier و Saute وسماه بالانجليزية :

Willaw

(٦١٢) والصواب وبنى حينئذ . ولعل الخوصة في هذا

النص تصحيف الخاصة ، أي الذين اختصهم الأمير

لنفسه .

خَوْضٌ : تعكّر وتكدّر (فوك ، ألكالا)

انخاض ، ينخاض : سهل الخوض والعبور فيه (بوشر) .

خواض : ذكر ألكالا هذه الكلمة بمعنى نصل لونه ، وأظن أن هذه الكلمة الرباعية فريدة من فعل ثلاثي باضافة الالف الممدود بين الحرف الثاني والثالث منه . وهذه الأفعال تبين مرحلة الانتقال من حالة الى أخرى ، فهي تناسب الألوان ولا يمكن اعتبارها تحريفاً للفعل افعللّ مزيد الفعل الثلاثي فعل . (راجع شربونو في الجريدة الآسيوية (١٨٥٥ ، ٢ : ٥٥٧) وهو يذكر عدداً منها مثل بياض أي بيض ، وحمار أي حمر ، وشيان أي أضعف ، قدام أي أسن ، تقدم في السن . (٦١٤) .

خَوْضٌ : مخاض ، مخافة ، مكان ضححل في النهر (بوشر) .

خَوْضٌ : مشتق من خاض القوم في الحديث أي تفاوضوا فيه ، ففي معجم اللطائف : إنني اسمع من خوض الناس ما لاتسمع (٦١٥) .

وخَوْضٌ : لؤلؤ ، وفريتاج لا يذكر الا

(٦١٤) هذا فهم عجيب وتفسير أعجب . والصحيح أن وزن فعال جاء اسماً لبعض الألوان مثل البياض : لون الأبيض والسواد لون الاسود فقيست عليه الألوان الأخرى التي جاءت على غير هذا الوزن مثل الحمرة والزرقة والشهبة وغير ذلك فقليل حمار وزراق الى غير ذلك . ثم استعمل وصفاً بمعنى أبيض وأسود وازرق وأشهب الى غير ذلك . ولا يزال هذا الوزن مستعملاً بهذين المعنيين عند العامة في بغداد .

(٦١٥) في لسان العرب : الخَوْضُ المشي في الماء ، والموضع مخاضة وهي ما جاز الناس فيه مشاة وركباناً وجمعه المخاض والمخاوض ، والخوض : اللبس في الأمر . والخوض من الكلام : ما فيه الكذب والباطل ، وقد خاض فيه . وفي التنزيل العزيز : وإذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا .

خاض في تيه الضلالة أي أوغل وتوغل في تيه الضلالة (دي ساسي طرائف ٢ : ٦٨) .

ويقال في الكلام عن جراح : خاض حشى الداء : أدخل الموضع في حشى المريض ليسبره (عباد ١ : ٥٧) .

ويقال أيضاً : خاض في ظلام الليل أي توغل في ظلام الليل (ألف ليلة ١ : ٢٠) وخاض الليل الى : أي توغل في الليل للذهاب الى بمعنى سار أثناء الليل (تاريخ البربر ٢ : ٣١٨) (٦١٣) .

خاض في عرقه : غمره العرق (بوشر) .

وخاض : خضّ ، حرك ، (ألكالا) راجع فكتور .

خَوْضٌ (بالتشديد) خَوْضُ الماء : خاضه أي حركه وخلطه (بوشر) وعكراه وكدره (فوك ، ألكالا) وخَوْضٌ : مخلوط بالخضّ ومخضخض .

وخَوْضٌ في معجم ألكالا مقابل **baratar** التي فسرها فكتور بـ « أتجر ، تكسب ، وأبدل ، واستندان المال بربا فاحش ليفي به ديناً رياه أقل ، وفي معجم نوفيز : اشترى أو باع شيئاً بثمان أقل من قيمته .

وخَوْضٌ : باع بثمان عال ديناً ما اشتراه بثمان بخس نقداً (الكالا) .

وخَوْضٌ في معجم ألكالا مقابل **trafagar** أي تكسب . وعند فكتور : أتجر ، وخلط . وأربك ، واستندان مالاً من شخص ليدفع به الى آخر سداداً لدينه .

وخَوْضٌ : احتال فابتز مالاً ، واستندان مالاً وهو لا ينوي وفاءه (ألكالا) .

(٦١٣) في محيط المحيط : وفلان يخوض الليل أي يختبئ فيه غير مكترث بالأهوال ، وهو يخوض المنايا أي يلقي نفسه في المهالك .

خَوْضَةٌ^(٦١٧) . ففي تاريخ البربرة (٢) :
(٤٩٢) : امتلاً من خوض اللسان نظمه
ونثره .

خَوْضَةٌ : كدر ، عكر ، رفق (فوك)

وخَوْضَةٌ : مهاترة (ألكالا) .

خَوْضِيٌّ : محتال ، مبتز الأموال (ألكالا) .

خِيَاضٌ : نظرية ، مذهب علمي (بوشر)

خَاوِضٌ : مكدر ، معكر ، ريق (مارتن ص

(٣٣

مَحْوُوضٌ ، بذل مخوض : كدر (مارتن ص

(١٤٦

مَخَاضَةٌ : تجمع على مخائض (انظر لين)^(٦١٧) .

وكذلك في معجم فوك ومعجم ألكالا .

مِخْوَاضٌ : مِخْوُوضٌ^(٦١٨) (ابن العوام ٢ :

٤٢٦) واقراه مخواض كذلك في (٢ :

(٤٢٤) .

* خوط .

خُوطَانٌ : خُوطٌ ، غصن ناعم ، فتن (ألف

ليلة ١ : ١١٦)

* خوف .

خَافٌ : فزع ، خشي ، يقال : خاف أن وقد

تحذف أن هذه ، ففي كتاب عبد الواحد (ص

(٢١٩) :

(٦١٦) في لسان العرب : أبو عمرو : الخَوْضَةُ اللَّوْلُؤَةُ .

(٦١٧) في لسان العرب : المخاض من النهر الكبير الموضع

الذي يتخضضخض ماؤه فيخاض عند العبور عليه ،

ويقال المخاضة بالهاء أيضا .

(٦١٨) في لسان العرب : والمخوض للشراب كالمجدح

للسويق ، تقول منه : خضت الشراب .

والمخوض : مجدح يخاض به السويق . وخاض

الشراب في المجدح وخوضه خلطه وحركه .

والمخوض : ما خوض فيه .

خَافَتْ تَوَالِي الجود ينفذ ماله
أي خشيت أن تتابع كرمه يهلك ماله

خَافَ الطَّرِيقَ : قطعه اللصوص وقطاع

الطرق ، ففي كرتاس (ص ١٦٥) : خافت

الطَّرِيقَ .

والخوف بالطرقات : قطع الطرق ،

واللصوصية بالطرقات (كرتاس ص ١٦٦) .

خَوْفٌ - خَوْفُهُ : فزعه ، ومنعه من فعل شيء

بتخويفه (معجم اللطائف)

وخَوْفٌ : هدد ، توعد (دومب ص ١٢٨)

خَوْفٌ : تقوى الله (ابن خلكان ١ : ٦٧٢)

والخوف بأل التعريف : الطريق غير الآمن

والطريق الذي يقطعه اللصوص وقطاع الطرق

وهو ضد الأمن (ابن جبير ص ٣٠٣) .

والخوف في الطريق : الخطر والهول اللذان

يعرضان في الطريق (ابن بطوطة ١ : ١٩)

خَوَافٌ : كثير الخوف : فزع ، جبان

(ألكالا ، بوشر رولاند ، همبرت ص

٢٢٨ ، بركهارت نوبية ص ٢٤١ ، دوماس

حياة العرب ص ١٠٢) . وفي تاريخ بني زيان

(ص ١٠٠ ق) : ومن لا يفعل ذلك فهو

خواف على نفسه أن يقع عن النرس من جهله

بالفروسية .

خَوَيْفٌ : كثير الخوف ، من يرتعد فرقاً ،

فُزَعَةٌ ، هَيَابٌ ، زُمَّلٌ (بوشر) وجبان ،

نخب الفؤاد (همبرت ص ٢٢٨) .

تَخْوِيفَةٌ : مخيف ، مرعب ، وتخويفي ،

تفزيح ، إرهاب ، تهديد ، إرتعاب

(بوشر) .

مخاف : أخطار ، أهوال ، ففي كلام ابن

بطوطة (١ : ١٩) في المطبوع من الرحلة :

الخوف من الطريق ، وفي مخطوطة جانيجاس :
المخاف بالطريق .

مَخَوَفٌ : ويجمع على مَخَاوِفٍ : خوف ،
مخافة ، خشية ، فزع (فوك) .

مَخَاةٌ ويجمع على مَخَاوِفٍ : خطر ، هول
(بوشر ، عباد ٣ : ١٦٦) . وفي رياض
النفوس (ص ٨٠ و) : كنتُ بوسة منذ
أربعين سنة فجاءت مخاوف من العدو ومشوا في
البحر .

* خول

تَحْوَلٌ : قبل الهدايا (المقرئ ٢ : ٧٠٩) .

خَوَلٌ : راقص ، رقاص (لين عادات ١ :
٢٦٠)

خَوَيٌّْ : رئيس المساحة وتقسيم الأراضي
ومتوليها (صفة مصر ١١ : ٤٨٠ ، ١٢ :
٦٧ ، فسكيه ص ٢٥) راجع لين وتاج
العروس (٦١٨) .

خَوَلِيٌّ : بستاني (محيط المحيط) (٦١٧) وفيه جمعه
خولية (ألف ليلة) : ١٤٥ ، ٢٩٨ ،
٦٣٣ ، ٦٣٦ ، ٨٧٧ ، ٢ : ٢٤١ ، ٣ :
١٧١ ، ٤ : ٢٥٥) وقد وجدت عند ابن
البيطار (٢ : ١٨٢) خولة بمعنى بستانية ،
ففيه : عيب هو اسم لشجرة الكاكنج ويعرف
بذلك بالقاهرة ايضاً سمعته من الخولة ببستان
الكافوري حين سألتهم عن شجر الكاكنج ما
اسمه عندهم فقالوا عُب .

وِخَوَلِيٌّ : مؤاخر ، مزارع ، مخابر ، شريك
مرايع او خماس الخ (بوشر) .

وِخَوَلِيٌّ : حارس ، يقال مثلاً : خولى الساقية
اي حارس الساقية (الف ليلة برسل ١١ :
٣٨١) .

وِخَوَلِيٌّ : جابي المال الاميري ، جامع
الصدقات (فانسليب ص ٢٩١) .

وِخَوَلِيٌّ : وكيل تجارة (هلو) .

خَوَلِيَّةٌ : أجرة الخولى (محيط المحيط) (٦١٧) .

خَوَلَانٌ : نبات اسمه العلمي : *succus lycu*
(ابن البيطار ١ : ٤٠٠) (٦٢٠) .

وفي محيط المحيط : الخَوَلِيٌّ الراعي الحسن القيام على
المال (ج) خَوَلٌ ، والعامّة يستعملون الخولى
للوكيل على البساتين ويجمعونه على خَوَلِيَّةٍ . والخولية
عندهم ايضاً أجرة الخولى .

(٦١٩) في محيط المحيط : والعامّة يستعملون الخولى للوكيل
على البساتين ويجمعونه على خَوَلِيَّةٍ .

والخولية عندهم ايضاً أجرة الخولى .

(٦٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٠) :

(خولان) هو الحضض وقد ذكرته في الحاء . وفي

(٢ : ٢٣) منه : (حضض) .

ديسقوريدوس في الاولى : لوفيون (كذا وصوابه

لوقيون) : هي شجرة مشوكة لها اغصان طولها ثلاثة

اذرع واكثر عليها الورق وهي شبيهة بورق البقس

ملرز ، ولها ثمر شبيه بالفلفل اسود ملرز مر المذاق

(٦١٨) في تاج العروس : الخَوَلِيٌّ : الراعي الحسن القيام
على المال او القائم بأمر الناس السائس له (ج)
خَوَلٌ محرّكة . وفي المحكم : الخَوَلِيٌّ محرّكة الراعي
الحسن القيام على المال والغنم والجمع خَوَلٌ كعربي
وعرب .

وفي لسان العرب : والخَوَلِيٌّ الراعي الحسن القيام
على المال والغنم والجمع خَوَلٌ كعربي وعرب - وفي
حديث ابن عمر : أنه دعا خَوَلِيَّةً ، قال ابن الأثير :
الخولى عند أهل الشام القيم بأمر الابل
وإصلاحها ، من التخول : التعهد وحسن
الرعاية .

وفي المعجم الوسيط : (الخَوَلِيٌّ) : القائم بأمر
الناس السائس له - والراعي الحسن القيام على
الماشية وغيرها - ورئيس العمال في المزرعة (مولدة)
(ج) خَوَلٌ .

والخَوَلِيٌّ : الراعي الحسن القيام على الماشية (ج)
خَوَلٌ .

خُولان : اسم دواء (صفة مصر ١٢ :

١٣٧) .

عود الخولان : حضض ، عوسج (بوشر) .

مُخُول : من يشبه خاله (محيط المحيط) (١٢٧) .

ولها ثم شبيهة بالفلفل ، وقشرها اصفر ، ولها اصول كثيرة ، وتنبث في الاماكن الوعرة .
وفي لسان العرب والحضض والحضض ...
قيل : هو عقار منه مكى ومنه هندي . وهو عصارة شجر معروف .

وقال ابن دريد : الحُضُّض والحُضُّض صمغ من نحو الصنوبر والمر وما اشبههما ، له ثمرة كالفلفل وتسمى شجرته الحضض ... والحُضُّض كحل الخولان .

وفي تاج العروس : والحضض كزفر وعنق ، وفيه لغات اخرى . قال الصاغاني : هو عصارة شجر وهو نوعان العربي منه عصارة الخولان ويعرف بالملكى ايضاً يطبخ ويجعل في أجربة وهو الاجود ، قال : والهندي عصارة شجرة الفيلز هرج .

وقال أبو حنيفة عن أبي عبيدة : المقر يخرج منه المصير اولاً ثم الحضض ثم ثقله .

وقيل : هو نبات يعمل بعصارته هذا الدواء . وقال ابن دريد : هو صمغ من نحو الصنوبر والمر وما أشبههما ، له ثمرة كالفلفل ، وتسمى شجرته الحضض . وقيل : هو دواء يتخذ من اسوال الابل ، قاله الليث . وهذا القول قد دفعه الصاغاني في العباب وصوب ما ذكرناه اولاً أنه عصارة شجر .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٥) :

خُولان هو نبات من فصيلة : Solanaceae

اسمه العلمي : Lycium afrum L.

وكذلك : Rhamnus enfectoria L.

وسماه ايضاً : عَوْسَج واحدته عوسجة - جَلْهَم - مليح - غَرْقَه (النوع الكبير منه وهو الابيض) - حُضُّض - فيلَزْهَرَج (وتأويله مرارة الفيل أو سم الفيل) - كحل خولان (العصارة) - القصد - المصع (ثمره) - أشك (فارسية - لوسيون ، لوقيون (يونانية) .

وسماه بالفرنسية L'afrique اسمين d'Lyceet

وسماه بالانجليزية : Box-thorn

(٦٢١) في محيط المحيط : ورجل مُخُول ومُخُول كريم الأخوال والعامة تستعمل المخول لمن شابه خاله في الهيئة او غيرها .

أملس ، وقشر الشجر أصفر شبيه بالحضض المدوف بالماء ، ولها اصول كثيرة ذاهبة في جانب خشنة . ويكون بالبلاد التي يقال لها ماقدونيا والبلاد التي يقال لها لوقيا وفي اماكن أحر كثيرة ، ونبت في اماكن الارض الوعرة .

وقد يخرج عصارة الحضض اذا دق الورق كما هو ويطبخ مع الشجرة ، او انقع أياماً وأخرج من الطبخ واعيد ثانية الى الطبخ على النار حتى يتخثر ويصير مثل العسل . وقد يغش بعكر الزيت يخلط به في طبخه او بعصارة الافستين او بمرارة بقر ، وينبغي ان تجمع ما كان منه طافياً وكان شبيهاً بالرغوة وتخزنه . ويستعمل في ادوية العين . فأما الباقي فاستعمله في غير ذلك من الادوية .

وقد يكون ايضاً من ثمر الحضض عصارة بأن يشمس ويعصر . والجيد من الحضض ما التهب بالنار وإذا طفيء ارغى عند ذلك رغوة شبيهة بلون الدم . وكان خارجه اسود وداخله ياقوتي اللون وما لم يكن زهياً وكان فيه قبض مع مرارة وكان لونه مثل لون الزعفران كالذي تجده في الحضض الهندي فانه على هذه الصفة وهو اجود ما رأيناه وأقواه فعلاً .

ماسرجويه : الفيلز هرج ثلاثة ضروب : أحدها هندي ، والثاني عربي وهو الذي يسمى الحضض ، والثالث يعمل في الزرشك وهو شوك الحضض الهندي ، وهو ان يؤخذ حضض الزرشك فيطبخ بالماء طبخاً جيداً حتى لا يبقى فيه شيء من القوة ، ثم يصفى ويطبخ بالماء حتى يجمر .

وفي تذكرة الانطساكي (١ : ١٣٦) : (خولان) الحضض مطلقاً او الهندي منه .

وفي (١ : ١١٤) من التذكرة : (حضض) هو الخولان بمصر ، وبالهندية فيلز هرج ، وهو مكى أجوده ، وهندي ، وهو عصارة شجرة لها زهر اصفر وفروع كثيرة تثمر حباً أسود كالفلفل ويغش هذا بالديس المطبوخ بماء الآس والصبر والمر والزعفران ، ويعرف الصحيح بكونه ذهبياً ليس باللين سريع الانحلال لم يدبق ، والاسود رديء وكذا الصلب ، ويعمل بتموز ويفرغ في اجربة .

وفي تاج-العروس : وكحل الخولان عصارة الحضض بلغة أهل مكة شرفها الله تعالى ، وهو من شجرة متشوكة لها اغصان طولها ثلاثة أذرع او اكثر ،

* خوم

خام : انظرها في مادة خيم .

* خون

خان . يقال عن المرأة التي تخدع زوجها وتخونه : خانت زوجها في نفسها (الف ليلة ١ : ٩٠٥) .

خان : غدر بسيدة ونكث عهده (كوسج كريست ص ١٠٩) .

خان اليمين : خاس يمينه ، نقض القسم (بوشر) .

خان فلاناً : أعلن وكشف عن المختبئ (بوشر) .

خان في وظيفة : اختلس (بوشر) .

خان السبيل : قطع الطريق ، ففي كوسج كريست (ص ٧٠) : قطعت الطريق ، وُخِنْتُ السبيل . وفي حكاية باسم (ص ١٢٢) : كانوا يقطعوا الطريق ويخونوا السبيل .

خَوْنٌ : تستعمل اليوم بمعنى سرق (شيرب ملاحظات ، دوماس حياة العرب ص ٩٩) راجع خائِن .

خَوْنٌ (بالتشديد) : تحذر ، ارتاب (بوشر) .

خَوْنٌ : خدع ، ختل (بوشر) .

خَوْنُ النحات البلاطة : رسم عليها خطأ . (محيط المحيط) (١٢٣) .

استخون : استخان اي اعتقد انه خائن او انه مختلس (معجم البيان) .

واستخونه : ارتاب به وتحذر منه ، واتهمه (بوشر ، همبرت ص ٢٤٠ - ٢٤١) .

خانة : بيت ، محل وضع حجر الشطرنج كالبيدق وغيره (بوشر) .

وخانة زفرة : حانة قدرة ، مطعم حقير ، دكان شواء (بوشر) .

مهترخانة : موسيقى الجيش (بوشر)

وخانة عند المحاسبين المنزلة (فارسية) (محيط المحيط) (٦٢٣) .

وخانة من مصطلح الموسيقى : قطعة يرفع بها الصوت اكثر مما تليه ومما يليها (محيط المحيط) (٦٢٣) .

وخانة : شطر من هذا الشعر الذي يسمى المواليات (محيط المحيط) (٦٢٣) .

وخانة : خال ، شامة (هلو) .

خانبي : صاحب الخان أو صاحب الفندق (ألف ليلة برسل ٢ : ٢٥١) .

وفي القسم الاول من معجم فوك : صاحب الخان ، وفي القسم الثاني منه صاحب الفندق .

(٦٢٣) في محيط المحيط : الخان الخانوت أو صاحبه ، وخان

التجار منزهم للتجارة ، وخان المسافرين محل نزولهم ، وكل ذلك فارسي الاصل ومعناه بيت (ج) خانات . والخان ايضاً السلطان .

والخانة عند المحاسبين المنزلة (فارسية) وعند اصحاب الموسيقى قطعة يرفع بها الصوت اكثر مما تليه ومما يليها .

والشطر من المواليات .

وفي لسان العرب : والخان الخانوت او صاحب الخانوت ، فارسي معرب ، وقيل : الخان الذي للتجار .

وفيه : والفندق بلغة اهل الشام خان من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في الطرق والمدائن .

(٦٢٢) في محيط المحيط بعد هذا : وهو من اصطلاح اهل هذه الصناعة .

وخائن : شرير ، داعسر ، رذل ، خبيث
(ألكالا) .

وخائن : لص ، سارق ، مختلس (فوك ،
مارتن ص ١١٤ ، دومان حياة العرب ص
١٠١) .

خيان : سلاب ، نهاب (شيرب ديال ص
١١٤) .

وَحْوَان (الجمع) يمكن ان تدل على نفس معنى
قطاع الطرق في عبارة ابن عباد (٢٤٢ : ١)
كما قلت في (ص ٢٦١ رقم ١٢) وربما كان
علي ان لا اترجع عن ذلك في (٣ : ١١٣) -
والخائن التي وردت في بيت ذكره ابن خلكان
(١ : ١٧) وهو الذي بياضه استعل على
الخائن^(٦٢٦) يريد به البياض الناصع غامضة
عندي . والتفسير الذي رآه دي سلان (في
ترجمته) (١ : ٣٣) وهوان الخائن يعنى
(العين) لا يمكن ان أقبله .

خائنة . له خائنة في دمه مع فلان : تواطأ مع
فلان على قتله واشترك فيه (تاريخ البربر ٢ :
٣٥١) .

(٦٢٦) هذا البيت من جملة ابيات قالها ابو إسحق الصابي في

عبد اسود اسمه يمن ، وكان يهواه . وله فيه المعاني
البديعة . وهي وقد ذكرها الثعالبي له في كتاب
الغلمان :

قد قال يمن وهو أسود للذي

ببياضه استعل علو الخائن

ما فخر وجهك بالبياض فهل ترى

ان قد أفدت به مزيد محاسن

ولو أن منى فيه خالاً زانه

ولو ان منه في خالاً شاننى

ونرى انه يريد بالخائن « السيف » لبياضه وانه يرفع

فيعلو ليضرب به ، أخذه من خاتنه السيف : نبا .

كقولهم : السيف أخوك وربما خاتك .

خانية : حرير ابيض (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٥ : ١٩) وكذلك : حرير ملون
(نفس المصدر ٩ : ٢١٨) .

خانجي : صاحب خان ، صاحب فندق
(بوشر) .

خَوْنَة : خيانة ، ومطرح خونة : محل كمين ،
وهو المكنم الذي يختفى فيه في الحرب ليفاجئوا
منه العدو ويقطعوا عليه سيره (بوشر) .

خوانة : غش في اللعب ، غش (بوشر) .

خواني : معجار خواني^(٦٢٧) (الف ليلة برسل
١٢ : ٣٤٨) .

خَوَّان : حذير (بوشر) وطاريء ، غير متوقع
مفاجيء (هلو) .

خِيَانَة : خباثة ، بغي ، جور ، ظلم
(ألكالا) .

وخيانة : غيبة ، ذكر معايب الناس
(ألكالا) .

خَيَّان : خائن ، خَوَّان ، غادر ، غَدَّار
(بوشر) .

خائن : غير أمين (بوشر) وفيه جمعه
خين^(٦٢٥) .

(٦٢٤) لعل خواني هذه صورة اخرى من خانية التي ذكرها

دوزي من قبل ، بل لعلها جمع خانية ولعل المعجار

عامية معجر ، ففي لسان العرب : والمعجر والمعجار

ثوب تلفه المرأة على استدارة رأسها ثم تجلبب فوقه

بنجلبابها والجمع المعاجر ، ومنه اخذ الاعتجار ،

وهو لي الثوب على الرأس من غير إدارة تحت

الحنك ...

والمعجر : ثوب تعتجر به المرأة اصغر من الرداء

واكبر من المقنعة .

وعلى هذا يكون المعنى معجر من حرير ابيض او من

حرير ملون .

(٦٢٥) خائن يجمع في الفصح على خانة وخوَّنة وخَوَّان .

ولم يرد خين ولعل هذا من كلام العامة .

* خُونَجَا أَوْ خُونُجِه

(من الفارسية خوان واللاحقة التركية للتصغير) : منضدة صغيرة توضع عليها الصحاف ، صينية من الخشب او المعدن تقدم عليها الاواني والصحون والاكواب وغير ذلك (مملوك ١ ، ١ : ٢ ، فليشر معجم ١١ ، ١٢) راجع ابن بطوطة (٤ : ٦٩) (٦٣٧) .

* خَوْنَد

سَيِّد . وهي خوند ايضاً او خَوْنَدَة اي اميرة . (مملوك ١ ، ١ : ٦٤ وما يليها) .

وقد حاول كاترمير أن يبرهن على ان هذه ليست مشتقة من الكلمة الفارسية خداوند بل هي من لغة الاتراك الشرقيين .

وخَوْنَد في لبنان : من كان في الرتبة دون الامير وفوق المقدم الذي هو فوق الشيخ (محيط المحيط) (٦٣٨) .

* خَوَى

خوى : ضعف ، ففي ألف ليلة (برسل ٣ : ٢٤٥) : وقد خوى من الجوع والعطش والتعب . وفي طبعة بولاق : ضعف .

خَوَى (بالتشديد) : أخلى (فوك) .

خَاوَى (مشتقة من أخ) : آخى (بوشر) .

أخوى : أخلى (فوك) وفي المعجم اللاتيني - العربي adnullis : اجزى واستوعب ، وهذا خطأ صوابه اخوى ، لانه يذكر ايضاً مقابل exinanis : أخوى واستوعب .

تخاوى (مشتقة من أخ مثل خاوى) : تأخى (بوشر) .

خوة (تصحيف اخوة) : إخاء ، مؤاخاة ، مواخاة (بوشر) .

خواء : خلُو ، خلاء ، فراغ ، جوف (ألكالا) .

وخواء : سديم ، عماء ، هباء ، فضاء (بوشر) .

وخواء في المعجم اللاتيني العربي مقابل Cauma وأظن ان هذا خطأ لأن Cauma هذه تدل عند دوكانج على : ١ : الخص والكوخ المسقف بقش ، و ٢ : حارة القيط ، شدة الحر . وهذا لا يتفق مع معنى خواء .

خواء الركبة : مابض ، باطن الركبة (ألكالا) .

خواء القرمذ : طنف السقف البارز فوق الطريق (ألكالا) .

خَيّ : عامية أَخَيّ تصغير أخ (محيط المحيط) (٦٣٩) .

وخَيّ : حرف تعجب . تعبر به العامة عن انبساط النفس (محيط المحيط) (٦٣٠) .

خية = اخية : ضفيرة ، بريم من الحرير أو الذهب ، خيطان (بوشر) .

خاوٍ : شبيه بالاسفنج ، ذومسام (ألكالا) .

(٦٢٩) في محيط المحيط : الخَيّ تحريف الأخَيّ تصغير الاخ بلغة بعض العامة .

(٦٣٠) في محيط المحيط : وخَيّ كلمة تستعملها العامة عند انبساط النفس بما تلتذ به او تشتفى بوقوعه .

(٦٢٧) في محيط المحيط : الخَوَانِجَة تصغير خوان بالفارسية وهي مائدة صغيرة يؤكل عليها الطعام .

(٦٢٨) في محيط المحيط : الخَوْنَد السيد ، فارسية خُداوند ، والخوند في اصطلاح عشائر لبنان من كان في الرتبة دون الامير الخ .

مُخَوِي . بلا مخوى : لا فرجة فيه ، صمد ،
مصمت (مرصوص) (ألكالا) .

مُخَاوِي : ساحر ، راقٍ ، مشعوذ ، خاطٌ
(همبرت ص ١٥٧) .

* خيب

خاب . خاب عن المقصود : لم ينل ما طلب ،
ذهب سعيه سدى ، قصر عن مراده (بوشر)
وفي معجم فوك : خاب من :

خَيْب (بالتشديد) وخَيْب عليه : انتزعه من
اوليائه وابعده عنهم ، ففي تاريخ البربر (١ :
٥٢) : وكان السلطان - حين كان يجلب على
اوطان الموحدين ويخيب عليهم اولياءهم من
العرب .

تخَيَّب : ذكرت في معجم فوك في مادة :
frustrare (٦٢٢) .

وخاوي . ثوب خاوي : شفاف ، غير ملنز (محيط
المحيط) (٦٣١) .

وخاوي : خالي الوفاض (جاكسون تيمكز ص
٣٧) .

خاوية : خواء ، سديم ، عماء ، هباء ،
فضاء (بوشر) .

(٦٣١) في محيط المحيط : الخاوي اسم فاعل ، يقال :
مكان خاوي وأرض خاوية اي خالية من سكانها ، وفي
سورة النمل : فتلك بيوتهم خاوية اي خالية أو
ساقطة متهدمة على سقوطها ، وفي سورة الحاقة :
فترى القوم فيها صرعى كأنهم عجاج نخل خاوية ،
اي كأنهم اصول نخل متأكلة الاجواف ، وقيل
الخواوية هي التي انقلعت اصولها فخوى منها مكانها
اي خلا والعامية تستعمل الخاوي لغير الملنز من ثوب
ونحوه .

ويقال في الفصيح : خَوَى المكان والبيت وغيرها
يَخْوِي خَيْئاً ، وَخَوَاءً ، وَخَوَى ، وَخَوِيّاً ،
وَخَوِيّاً : خلا بما كان فيه . ويقال : خَوَى بطنه
من الطعام ، وخوى رأسه من الدم لكثرة الرعاف -
وخوى فلان : تابع عليه الجوع - وخوى البيت :
هلك أهله وهو قائم بلا ساكن وخوى السحاب :
خلا من المطر وأخلف - وخوت النجوم : سقطت
ولم تخطر في نوتها - وخوت الحامل : ولدت فخلا
بطنها من الحمل .. ولم تأكل عند الولادة - وخوى
الزند : لم يور .

- وخَوَى الشيءَ خَيْئاً : اختطفه ، ويقال خواءه
السبع - وخَوَى فلاناً : قصده (خَوِي) المكان
والبيت وغيرها يَخْوِي خَوَى ، وَخَيْئاً ، وَخَوَاءً ،
وَخَوِيّاً وَخَوِيّاً : خَوَى .

(أَخْوَى) : جاع - وأخوى السحاب والنجوم
والزند : خَوَى - وأخوت الماشية : بلغت غاية
السن - وأخوى الشيءَ : خواه - وأخوى ما عند
فلان : أخذه كله .

(خَوَى) : خلا . - و - خمص بطنه . - و -
السحاب : خوى . - و - البعيرُ : رفع بطنه عن
الارض في بروكه ومكن لثفنتاه . - و - المصل في
سجوده : رفع بطنه عن الارض وفرج ما بين
عضويه وجنبه . - و الطائر : بسط جناحه ومد
رجليه عند الوقوع . - و الماشية : أخوت . - و -

النجومُ : خوت . - و - مالت للمغيب . - و - المرأة
ولها : عمل لها خَوِيَةٌ تأكلها . - و - المريضةُ : حفر
لها حفرة فأوقد فيها ثم أقعدها على وجهها ليذهب ما
بها من داه .

(الخاوية) : الداهية . - و (الخوى) :
الرعاف .

(الخواء) من الأرض : براحها . - و الفراغ بين
الارض والسماء . - و الفراغ بين الشئين .
- و من الفرس : الفراغ بين رجله ويديه .
- و مفرج ما بين الضرع والقبل من الانعام .
وهو الخواة ايضاً - والخواة : الصوت ، تقول :
سمعت خواة الريح .

(الخواية) : الصوت : تقول سمعت خَوَاية
الطائر : حفيف جناحيه . وسمعت خواية المطر :
حفيف انهلاله وسمعت خواية الخيل حفيف
عدوها .

(٦٣٢) لفظة لاتينية معناها : خيب الامل ، أخلف
الظن ، أحبط المسعى . ولم ترد تخيَّب في المعاجم
العربية وإن كان القياس يقتضيها وتخيَّب مطاوع
خَيْب . وتستعمل بمعنى خاب عند العامة . - و -

خَيْبَة . الحمقى ذهبوا بالخبيثة . اي عملوا
دون هدف ولا نظام (دي سلان ، المقدمة ١ :
٢٠٢) .

خائب : يجمع على خُيب (فوك) .

ضربة خائبة : ضربة خاطئة ، ضربة غير مصيبة
(بوشر) .

* خيبري

يهودي (الكالا) ، وأصله من نسل يهود
خيبر . وخيبر اسم ناحية في شمال شرقي المدينة
فيها عدة حصون كان يسكنها خيبر باسم خيبر
ابن سفاجة بن مهلابل أخو العمرجة الذي كان
يسمى نيهمي . وقد سكن خيبر هو وأهله حين
فتح نبوخذنصر اورشليم (راجع كتابي اليهود
نحو مكة ص ١٣٤ - ١٣٧) ، وفتح النبي
محمد (ﷺ) خيبر فأجلاهم عمر من جزيرة
العرب غير أن مقامهم الطويل في جزيرة العرب
وتحالفهم القديم مع غطفان القبيلة العربية
الكبيرة التي كانت جيرانهم قد جعل المسلمين
ينظرون اليهم على ان لهم المنزلة الاولى بين
اليهود فكانوا يتمتعون ببعض الامتيازات ،
وهذا ما يتبين مما ذكره ابن خلكان (٩ : ١٢)
فهو يقول : وفي هذه السنة (سنة اربعائة
واثنين للهجرة) اصدر الخليفة الفاطمي الحاكم
بامر الله امرأ مهيناً للنصارى واليهود استثنى فيه
الخيبريين ونص العبارة في طبعة بولاق :
النصارى واليهود الا الخيابة وهو أفضل مما جاء

وفي فصيح اللغة : خاب يخيب خيبة : حُرْم
ومنع . و- لم ينل ما طلب ، ويقال : خاب
شعبي ، وخاب أمله . و- خسر ، فهو خائب .

وخيبه : جعله خائباً - و- حرمه ولم ينله شيئاً .
والخبيثة : مصدر خاب . ويقال : خبيثة له : دعاء
عليه بالخسران .

في طبعة وستفيلد (٦٣٣) .

إن السيد دي سلان ، الذي لم يعرف ان
الخيابة جمع خيبري ، راودته فكرة يرثى لها
فاقترح كلمة غيرها لا يمكن قبولها (انظر ترجمته
لوفيات الاعيان ٣ : ٤٥٤ رقم ٥) .

وما جاء في معجم الكالا (وفيه ايضاً يهودي) و
« اسراييلي » مقابل (judio) يدل على ان
الخيبريين كانوا حتى نحو نهاية القرن الخامس
عشر يعتبرون طبقة خاصة بين اليهود » .

والخيبري : الداهية المكار نسبة الى خيبر لان
يهود خيبر يوصفون بذلك (محيط المحيط في مادة
خبر) (٦٣٤) .

(٦٣٣) لم يذكر دوزي النص المذكور في وفيات الاعيان
لابن خلكان بل تصرف فيه . وفي الوفيات (٤ :
٣٨٠ طبعة مكتبة النهضة المصرية) : وفي هذه
السنة (٤٠٢ هـ) امر النصارى واليهود الا الخيابة
بليس العمام السود . وان تحمل النصارى في
اعتناقهم الصليبان ما يكون طوله ذراعاً ووزنه خمسة
ارطال ، وان تحمل اليهود في اعتناقهم فرامى الخشب
على وزن صلبان النصارى ، ولا يركبوا شيئاً من
المراكب المحلاة ، وان تكون ركبهم من الخشب ،
ولا يستخدموا احداً من المسلمين ولا يركبوا حمراً
لمكار مسلم ولا سفينة نوتيتها مسلم ، وان يكون في
اعتناق النصارى اذا دخلوا الحمام الصلبان . وفي
اعتناق اليهود الجلجل لتمييزوا عن المسلمين » .

(فرامى جمع فرمة القطعة من خشب الفرم وهو شجر
ينبت في جوف ماء البحر وهو يشبه شجر الدلب في
غلظ سوقه وبياض قشرها ، وورقه مثل ورق اللوز
والاراك ، وثمره مثل ثمر الصومر . وماء البحر عدو
كل شيء من الشجر الا الفرم والكندلى فانها ينبتان
به) (وركب (بضم الراء والكاف) جمع ركاب
وهو من السرج ما توضع فيه الرجل)
والخيابة : يهود الخيابر وهم اسم يطلق على حصون
خيبر .

(٦٣٤) في محيط المحيط (مادة خبر) : والخيبري الداهية
المكار نسبة الى يهود خيبر ، وهو حصن خرب بالمدينة
فانهم يوصفون بذلك .

خاير : انتقى واصطفى ، ففي مقدمة أساس

البلاغة : المخايرة بين متداولات ألفاظهم
ومتعاورات أقوالهم (٦٣٥) .

تخاير . تخاير القوم : كان لهم حق الاختيار
وحق الخيار (قائد نبرج ص ٦٥) .

انخار : ذكرت في معجم فوك في مادة
eligere (٦٣٦) .

اختار الله لك بمعنى الله يتخير لك (لين في
مادة خار ، فوك في مادة benefacere (٦٣٧) .

استخار . ما يسمى بالاستخارة وفي المدينة

وقدم اعرابي خبير بعياله فقال :

قلت لحمى خبير استعدى

هاك عيالي فاجهدي وجددي

وباكري بصالب وورد

أعانك الله على ذا الجند

فحُمّ ومات وبقي عياله .

(٦٣٥) في مقدمة أساس البلاغة : من كانت مطامح نظره
ومطامح فكره الجهات التي توصل إلى تبين مراسم
البلغاء ، والعتور على منازم الفصحاء ، والمخايرة
بين متداولات ألفاظهم ومتعاورات أقوالهم ،
والمغايرة بين ما انتقوا منها وانتخلوا ، ومن انتفوا عنه
فلم يتقبلوا .

ومعنى المخايرة هنا المفاضلة ولم تحيء خاير بمعنى
انتقى واصطفى بل جاء تحيير الشيء انتقاه واصطفاه
(انظر تاج العروس) .

(٦٣٦) لفظة لاتينية بمعنى : اختار وانتخب وانخار انفعّل
من خار ومعناها اختير ، ولم ترد في معاجم
العربية .

(٦٣٧) لفظة لاتينية معناها : أفاد ، واصطفى .

ويخبر له : جعل له فيه الخير ففي تاج العروس :
وخار الله لك في الامر جعل لك ما فيه الخير ..

ويخبر مضارع خار . ولم ترد اختار له في معاجم
اللغة بهذا المعنى . يقال : اختاره : انتقاه
واصطفاه . واختار الشيء على غيره : فضله عليه .
والاستخارة عند أصحاب الفال كاصحاب الرمل
ونحوهم أن يتخذ العازم على أمر وسيلة من تلك
الصناعة للدلالة على خير له في ذلك الأمر يعتمده
أوشر فيعدل عنه .

وفي معجم البلدان لياقوت الحموي (٣ : ٤٩٥)
ما خلاصته : (خبير) الموضع المذكور في غزاة
النبي صلى الله عليه وسلم . وهي ناحية على ثمانية
برد من المدينة لمن يريد الشام ، يطلق هذا الاسم
على الولاية وتشتمل هذه المدينة على سبعة حصون
ومزارع ونخل كثير ، واسماء حصونها : حصن
فاعم وعنده قتل مسعود بن مسلمة أقيت على
رحى ، والقمص حصن ابي الحقيق ، وحصن
الثيق ، وحصن النظاة - وحصن السلالم .
وحصن الوطيح ، وحصن الكتيبة .

وأما لفظ خبير فهو بلسان اليهود الحصن ، ولكون
هذه البقعة تشتمل على هذه الحصون سميت
خباير . وقد فتحها النبي صلى الله عليه وسلم سنة
سبع للهجرة وقيل سنة ثمان عنوة ، نازلهم رسول
الله صلى الله عليه وسلم قريباً من شهر ، ثم
صالحوه على حقن دمائهم وترك الذرية على ان يخلوا
بين المسلمين وبين الارض والصفراء والبيضاء والبزة
إلا ما كان على الاجساد وان لا يكتموه شيئاً . ثم
قالوا : يا رسول الله إن لنا بالعارة والقيام على
النخل علماً فأقرنا فأقرهم وعاملهم على الشطر من
التمر والحب ، وقال : اقركم ما اقركم الله .

فلما كانت خلافة عمر رضي الله عنه ظهر فيهم الزنا
وتعبثوا بالمسلمين فأجلاهم الى الشام . وقسم خبير
بين ما كان له فيها سهم من المسلمين ، وجعل
لازواج النبي صلى الله عليه وسلم فيها نصيباً وقال :
أيتكن شاءت اخذت الثمرة . وأيتكن شاءت
اخذت الضيعة فكانت لها ولعقبها . وإنما فعل عمر
رضي الله عنه ذلك لأنه سمع ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال : لا يجتمع دينان في جزيرة العرب
فأجلاهم .

وذكر أبو القاسم الزجاجي انها سميت بخبير بن قانية
بن مهلائيل بن إرم بن عبيل . وعبيل اخو عاد بن
عوض بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام . وهو
عم الربذة وزرود والشقرة بنات يثرب وكان اول من
نزل هذا الموضع .

وخبير موصوفة بالحمى ، قال شاعر

كأن به إذ جثته خبيرية

يعود عليه وردها وفلاها

خَيْرٌ . راجع عن أخيار في مراتب الصوفية لين
(ترجمة ألف ليلة ١ : ٢٣٣) (٦٤٠) .

هَلْ لَكُمْ فِي خَيْرٍ أَنْ : نحن نأذن لكم أن ،
(دي ساسي طرائف ٢ : ٣٤٨) .

لا خَيْرٌ فِي : معناه عند الفقهاء أمر لا يجوز .
أنظر المثال في مادة جنبد .

كثر الله خيرك : جزيت خيراً ، اشكر فضلك
أو جميلك . ويقال : وخيرك اختصاراً
(بوشر) .

أيش اسمك بالخير : ما اسمك إذا شئت أو اذا
طاب لك أو اذا حسن لديك ؟ (بوشر) .

خير الله : منذ زمن طويل ، منذ أمد مديد .
(دومب ص ١٠٩ ، بوشر) يقال مثلاً : خير
الله ما شفنناك أي لم نرك منذ زمن طويل
(بوشر ، بربرية) .

خير الله : أذن الأرنب ، حبلاب
(بوشر) (٦٤١) .

وفي لسان العرب : والاستخارة طلب الخيرة في
الشيء ..

وفي الحديث : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يعلمنا الاستخارة في كل شيء . وخار الله لك أي
أعطاك ما هو خير لك ، والخيرة بسكون الياء الاسم
من ذلك ؛ ومنه دعاء الاستخارة : اللهم خير لي أي
اختر لي أصلح الأمرين واجعل لي الخيرة فيه .
واستخار الله : طلب منه الخيرة ... ويقال :
استخر الله يخرك . والله يخير للعبد اذا
استخاره . (وخار يخير : اختار يختار) .

(٦٤٠) راجع في التهانوي مادة خير وصوفي وصوفية .

(٦٤١) في المعجم الكبير (١ : ١٦٧) : أذن الأرنب
(*Cynoglossum officiale*) من الفصيلة الحمحمية
(البوراجينية *Borraginaceae*) : عشب له أوراق
تشبه آذان الأرنب ، وهي خشنة لوجود شعيرات
صلبة شائكة بها ، وزهره أزرق فيه بياض ، قمعي
الشكل ، وثماره خشنة تلتصق بالثياب .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧) : (آذان

بالخيرة هي مجموعة من الأدعية يسألون بها الله
الخيرة (أي ما يختارون) حين يريدون القيام
بشيء أو في موضوع يريدون معرفة عاقبته .
فيتطهرون ويصلون صلاة الفريضة أو يدعون
بدعاء يسمونه صلاة الاستخارة وهو : اللهم
استخريك بعلمك . ثم يرددون دعاء الذكر .
وينامون بعد ذلك فيرون في أحلامهم ما عليهم
أن يفعلوا .

أو يتلون ثلاث مرات السورة الأولى من القرآن
والسورة الثانية عشرة بعد المائة ، والآية التاسعة
والخمسين من السورة السادسة (٦٣٨) ، ثم
يفتحون القرآن كيف ما اتفق فيجدون جواب
استخارتهم في السطر السابع من الصفحة التي
على اليمين . وبعد فان المسبحة تستخدم
للاستخارة أيضاً (راجع لين عادات ١ :
٣٩٨ ، بربروجر ص ٣ ، برتون ٢ : ٣٢ ،
الجريدة الاسيوية (١٨٦٦ ، ١ : ٤٤٧) .

والاستخارة أيضاً استشارة أصحاب الفال
(محيط المحيط) (٦٣٩) .

(٦٣٨) السورة الأولى من القرآن هي سورة الفاتحة .
والسورة الثانية عشرة بعد المائة هي سورة
الاخلاص .

والآية التاسعة والخمسين من السورة السادسة هي
قوله عز وجل : وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا
هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا
يعلمها ولا حبة في ظلمت الأرض ولا رطب ولا
يابس الا في كتاب مبين . (سورة الانعام) .

(٦٣٩) في محيط المحيط : والاستخارة طلب الخيرة أي
المختار ، وقول الحريري : فأجلت قدام
الاستشارة واقتدحت زناد الاستخارة ، أراد به صلاة
الاستخارة وهي أن يصلي العازم على أمر ليختار الله
فعله أو تركه ، وهي سنة ، ومنه الحديث : ما خاب
من استخار ولا ندم من استشار ولا حال من اقتصد .
والاستخارة عند أصحاب الفال كاصحاب الرمل
ونحوهم أن يتخذ العازم على أمر وسيلة من تلك
الصناعة للدلالة على خير له في ذلك الأمر فيعتمده
أوشر فيعدل عنه .

خير من ألف دينار أو خير من ألف : كزبرة

الأرنب) . الغافقي : وتسميه البربر آذان الشاة ، ويسمى أيضاً آذان الغزال ، ويسمى اللصقي ، وهو نبات له ورق في صورة ورق لسان الحمل إلا أنه أدق وأخشن ، ولونه الى السواد ، وعليه زئبر كالغبار أبيض ، فيه أيضاً شبه من ورق لسان الثور ، وله ساق في غلظ أصعب تعلو أكثر من ذراع ، وزهر أزرق فيه بياض مثل زهر الكتان مقمع ، يخلفه في أقماعه أربع حبات حرش تلتزق بالثياب . وله أصل ذو شعب كالخربق ظاهره أسود وداخله أبيض لزج ، إذا قلع وحك به الوجه طرياً حمرة وحسن لونه ، وطبيخه يشرب للسعال وخشونة الصدر . وورق هذا النبات إذا دق وتضمد به مع دهن الورد نفع من أورام المقعدة وسكن ضربانها وأوجاعها .

ومنه صنف ثان أصغر من الأول وأصغر ورقاً ، وزهرته حمراء فرفرية .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٧) : (آذان الأرنب) والشاة ، ويسمى في الفلاحة : خذني معك لالتصاقه بالثياب ، في غلظ الإصبع كثير الفروع ، وزهره أزرق ، ومنه أحمر ، تخلف الواحدة أربع حبات مفرطة خشنة ، يدرك في أيار . وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٤ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة : Umbelliferae :

اسمه العلمي : *Bupleurum rotundifolium* L. :

وسماه : أذن الأرنب (فيجري بمصر) - خير الله ، حبلاب (سوريا) . وسماه بالفرنسية : *Perce-feuille* (وهو الاسم الذي أطلقه عليه بوشر) .

وسماه بالانجليزية : *Thocough-wex* :

وفي (ص ٦٥ رقم ٥) منه : هو نبات من فصيلة *Boraginaceae* (الحمحمية أو البوراجينية) . اسمه العلمي :

Cynoglossum Cheirifolium L. :

وسماه : أذن الأرنب ، لصيقي (لأن بزره فيه خشونة تلتصق بالثياب) - آذن الشاة - آذان الشاة ، آذان الغزال - لصيقي - خذني معك (لالتصاقه بالثياب) - لسان الكلب - خركوشك (فارسية) .

وسماه بالفرنسية : *Cynoglosse* :

وسماه بالانجليزية : *Cynoglossum* :

الثعلب . راجع مادة ألف (٦٤٢) .

خَيْرَة . الخيرات : حنطة ، بُر ، قمح . (كرتاس ص ٢٣١) .

الخيرة : الطاعون ، الوباء (جاكسون ص ٥٤ ، ٢٧٣) .

خيرة : انظرها في استخار
وخيرة أو خيرة : ما يختار ، ويجمع على خير
(معجم مسلم) .

خيري : هو خيري في معجم فوك ، وهو المنثور (٦٤٢) .

ويظهر أن الذي يسمى خير الله هو النبات الأول . وقد سياه بوشر أيضاً :

Oreille-de-lievre أو *bupleurum*

ويطلق اسم اذن الأرنب أيضاً على نبات من فصيلة : *Alismaceae* ، اسمه العلمي *Alisma Plantago* L. :

ويسمى أيضاً : زمارة الراعي - زمارة الراعي - آذان العنز - صفارة الراعي - شبابة الراعي - طاما سونبون (يونانية) - لورن - حيدار - سنبل الملوك .

اسمه بالفرنسية *Plantain d'eau* و *Fluteae*

واسمه بالانجليزية : *Water-Plantain* :

(انظر معجم أسماء النبات ص ٨ رقم ١٨) .

(٦٤٢) راجع الجزء الاول من الترجمة العربية (ص ١٧٣) مادة ألف والتعليق عليه رقم ٣٥٤ ورقم ٣٥٥ .

(٦٤٣) في لسان العرب : والخيري معرب . وفي محيط

المحيط : الخيري (بكسر الخاء) نبات معرب وهو المنثور الأصفر . ودهن الخيري يوصف لتحليل الأورام ، وهو زيت ينقع فيه زهر الخيري في زجاجة وتوضع في الشمس أياماً .

وفي المعجم الوسيط : (الخيري) (بكسر الخاء) : نبات له زهر ، وغلب على أصفره لأنه الذي يستخرج دهنه ، ويدخل في الأدوية . ويقال للخزامى : خيري البر . لأنه أزكى نبات البادية . وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٢) : (خيري) . ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات معروف ، وله زهر مختلف ، بعضه أبيض وبعضه

أصابع الخيران . وخيرية أن : لحسن الحظ
(بوشر) .

خيرورة : انظر : خيورة .

خيرونة : أبو الرؤوس ، زقزاق ، دمشق (طير
يبشر بالمطر) (٦٤٥) . (ترمسترام ص ٤٠٠) .

(٦٤٥) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٩١) :

زقزاق ، سقساق ، قطقاط ، رسول الغيث وسماه
Plover بالانجليزية ، وسماه دوزي Pluvier . وقد
ذكر الدكتور معلوف من أنواعه : زقزاق أسوي ،
زقزاق قزويني - وطير التمساح - زقزاق جفردى -
دمشق - زهراوي - دمشق ذهبي ، دمشق رمادي -
أبو الرؤوس الاسكندري - أبو الرؤوس الصغير -
أبو الرؤوس المتطوق - طقطقة - نورم ، ابو الظفر
في الشام وقد ذكر اسماءها العلمية وأسماءها
بالانجليزية .

وقال في (ص ١٢٧) إنه طائر كالحمامة في جناحيه
شوكتان يعرف في مصر والسودان بالقطقاط والزقزاق
والسقساق وطير التمساح وفي الشام بأبي ظفر .
وهذا الطائر مشهور ذكره هيرودوتس وأورسطو
وكثيرون من كتاب العرب . وسماه هيرودوتس
طروخلس ، وقال إنه يدخل فم التمساح وينقيه من
الدود ويخرج منه والتمساح لا يؤذيه .

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ١٧٦) : التورم
القطقاط ، قال ابن مجتيشوع : هو على شكل
الحمامة ويقال له طير التمساح ، قال : وفي جناحه
شوكتان هما سلاحه ، إذا أطبق عليه التمساح فمه
نخسه فيفتح فاه فيخرج .

وفي الحيوان للجاحظ (٤ : ٢٢٨) : قال :
والتمساح يفتح فاه إذا غمه ما قد تعلق بأستانه حتى
يأتي طائر فيأكل ذلك ، فيكون طعاماً له وراحة
للتمساح . وفي الحاشية : هذا الطائر هو المعروف
بالقطقاط : وهو أرقط صغير في رأسه شوكة إذا أطبق
التمساح فمه عليه نخسه بها فيفتحه .

وفي (٦ : ٣٤٤) منه : فالتمساح مختلف الأسنان
فينشب فيه اللحم ، فيغمه فيتتن عليه ، وقد جعل
في طبعه ان يخرج عند ذلك الى الشط ويشحها فاه
لطائر يعرفه بعينه . يقال إنه طائر صغير أرقط
مليح ، فيجسيء من بين الطير حتى يسقط بين لحبيه
ثم ينقره بمنقاره حتى يستخرج جميع ذلك اللحم

خيري : شكله شكل الخيري (المشور) .
ففي ابن البيطار (١ : ١٦٩) (٦٤٤) . يزهر
زهراً فريري اللون خيري الشكل .

خيريّة : هذا أفضل ، طيب ، عظيم ،
مناسب موافق . وخيرية من شانك أن :

فريري ، وبعضه أصفر ، والأصفر نافع في أعمال
الطب .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٣٧) : (خيري)
هو المشور ومنه حسن ساعة ، ومنه حسن يوسف
(١ : ١١٣) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٦ رقم ٢٠)
خيري ، وهو نبات من فصيلة Cruciferae
(الصليبية) ، اسمه العلمي :

Cheiranthus cheiri L.

وسماه أيضاً : مشور - خيري أصفر - ورد النهار -
مشور أصفر

وسماه بالفرنسية : *groflée jaune* .

Violet jaune و Muraille و Rameau d'or

وسماه بالانجليزية : *Wall-flower* .

وفي (ص ١١٥ رقم ١٥) منه : خيري أصفر ،
نبات من نفس الفصيلة السابقة

أسمه العلمي : *Matthiola incana* .

وكذلك : *Cheiranthus incanus L.*

وسماه أيضاً : مشور بري - مشور الصحراء -
عصيفرة - لوقا - لوقيون (يونانية) - سراج
القطرب .

وسماه بالفرنسية : *giroflée des jardins* .

وسماه بالانجليزية : *Stock و Queen's-Stock* .

وفي (ص ١٠٦ رقم ٦) منه : خيري البر وهو
نبات من نفس الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي :

Lavandula vera

وكذلك : *Nardus italica* .

وكذلك : *Pseudonardus* .

وسماه أيضاً : خزامى واحده خزامة - خزم

وسماه بالفرنسية : *Lavande vraie* .

وسماه بالانجليزية : *Lavander* .

(٦٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١١٣)
(بلان) .. يشبه ورقه ورق السرو إلا أنها أصغر
بكثير ، يزهر زهراً فريري اللون خيري الشكل بين
أثناء الورق .

خيار : حبذا ، يا حبذا ، نعماً ، حسناً
(دومب ص ١٠٩) .

خيار : أضف الى تفسير لين لهذه الكلمة : خيار
الترووي وهو الاسم الذي يراد به : خيار المجلس
وخيار الشرط (فاندنبرج ص ٦٥) (٦٤٦) .

الخامس : خيار النقد بأن اشترى شيئاً على أنه إن لم
ينقد ثمنه الى ثلاثة أيام فلا يبيع .

السادس : خيار الغبن وهو أن يغر البائع المشتري او
بالعكس أو غره الدلال .

السابع : خيار الكمية ، صورتها إن قال اشتريت
ما في هذه الحياية ثم رأى ما فيها من الدهن أو غيره ،
أو قال : بعث بما في هذه الصرة ثم رأى الدراهم
التي فيها كان له الخيار .

الثامن : خيار الاستحقاق ، وصورته استحق
بعض البيع فان كان الاستحقاق قبل القبض خير في
الكل ، وإن كان معه خير في القيمي لا في المثلي .

التاسع : خيار التفرير الفعلي كالتصرية والمصرأة
هي ما كانت قليلة اللبن فشد البائع ضرعها وحبسها
عن ولدها ليجتمع لبنها فيظن المشتري أنها غزيرة
اللبن .

العاشر : خيار كشف الحال ، وهو فيما اذا اشترى
بوزن هذا الحجر ذهباً ، وفيما لو اشترى بإناء لا
يعرف قدره . وأدخل في خيار الكشف خيار
التكشف وهو فيما اذا باع صبرة كل صاع بدرهم صح
البيع في صاع مع الخيار للمشتري .

والحادي عشر : الخيار في خيانة التولية ، وهو أن
تظهر خيانة البائع في بيع باقراه أو بيرهان على ذلك
أو بنكوله أخذه المشتري بكل ثمنه أو رده لفوات
الرضا ، وفي التولية للمشتري الحط قدر الخيانة في
التولية ، وينبغي أن تكون الخيانة في الوضعية
كذلك .

والثالث عشر : الخيار في فوات وصف مرغوب فيه
نحو أن يشتري عبداً بشرط كونه خبازاً أو كاتباً فظهر
بخلافه ، أخذه بكل الثمن أو رده .

والرابع عشر : الخيار في تفريق صفقة بهلاك بعض
المبيع قبل القبض .

والخامس عشر : الخيار في عقد الفضولي فان المالك
يخير إن شاء أجاز وإن شاء أبطل .

والسادس عشر : الخيار في ظهور المبيع مستأجراً .

والسابع عشر : الخيار في ظهور المبيع مرهوناً ، وهو
أن يبيع الدار المستأجرة أو الشيء المرهون فان أجاز
المستأجر أو المرتهن فلا خيار للمشتري ، وإن لم يجز

←
٢٥١

فيكون غداء له ومعاشاً ويكون تخفيفاً عن التمساح
وترفيهاً ، فالطائر الصغير يأتي ما هنالك يلتمس
ذلك الطعام ، والتمساح يتعرض له لمعرفته بذلك
منه - (شحافاه يشحوه ويشحاه شحواً . وشحاه
يشحاه شحياً : فتحه فهو واري يأتي) .

(٦٤٦) في لسان العرب : الخيار الاسم من الاختيار وهو

طلب خير الأمرين إما إمضاء البيع أو فسخه ، وهو
على ثلاثة أضرب : خيار المجلس وخيار الشرط
وخيار النقيصة . أما خيار المجلس فالأصل فيه
قوله : البيعان بالخيار ما لم يتفرقا إلا بيع الخيار أي
إلا يبعاً شرط فيه الخيار فلم يلزم بالتفرق ، وقيل :
معناه إلا يبعاً شرط فيه نفي خيار المجلس فلزم بنفسه
عند قوم ، وأما خيار الشرط فلا تزيد مدته على ثلاثة
أيام عند الشافعي وأولها من حال العقد أو من حال
التفرق . وأما خيار النقيصة فإن يظهر بالمعيب
عيب يوجب الرد أو يلتزم البائع شرطاً لم يكن فيه
ونحو ذلك .

وفي التعريفات للسيد الجرجاني : وخيار العيب عند
الفقهاء أن يختار الشاري رد المبيع الى بائعه لعيب
وجد فيه ، وخيار التعيين أن يشتري أحد الثوبين
بعشرة فله الخيار في تعيين أيهما شاء ، وخيار الرؤية
ان يشتري ما لم يره فله الخيار في رده ، وخيار الشرط
أن يشترط أحد المتعاقدين أمراً كنفد الثمن أو غيره الى
ثلاثة أيام أو أقل منها فان أحل صح الخيار في
الفسخ .

وفي كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي :

الخيار : اعلم أن الخيار على سبعة عشر قسماً
الأول : خيار الشرط وهو أن يشترط أحد المتعاقدين
أو كلاهما الخيار بين قبول العقد ورده ثلاثة أيام أو
أقل .

الثاني : خيار الرؤية وهو أن يشتري شيئاً لم يره ،
فللمشتري الخيار اذا رآه ، وهو غير موقت بمدة .

والثالث : خيار العيب وهو أن يجد بالمبيع عيباً ينقص
الثمن ، فله الخيار ان شاء يختار المبيع بكل الثمن أو
يرده الى البائع .

والرابع : خيار التعيين وهو أن يشتري أحد الشيئين
على أنه يعين أحدهما أيما شاء .

خيار : قثاء شامي ، قثد ، واحدته خيارة (٦٤٧)
(كرتاس ص ٦٤ ، ألف ليلة ٤ : ١٨٤) .

فالخيار للمشتري ان شاء انتظر انقضاء مدة الاجارة
في الاجارة وانتظر أداء الدين في المرهون أو فسخ .
هذا في الدر المختار وشرحه للطحاوي .
(٦٤٧) في لسان العرب : والخيار نبات يشبه القثاء . وقيل
هو القثاء ، وليس بعربي .

وفي تاج العروس : والخيار بالكسر القثاء كما قاله
الجوهري ، وليس بعربي أصيل كما قاله الفناري
وصرح به الجوهري . وقيل : شبه القثاء وهو
الأشبه كما صرح به غير واحد .

وفي محيط المحيط : الخيار فاكهة تشبه القثاء ، قيل
وليس بعربي ... والخيارة واحدة الخيار .
وفي المعجم الوسيط : الخيار نوع من الخضر يشبه
القثاء

وفي تذكرة الانطاسكي (١ : ١٣٦) : (خيار)
نبت يشبه أصل البطيخ إلا أنه أدق وأنعم ورقاً ،
يغرس في مصر مرتين أحدهما بطوبة وامشير ويدرك
ببرمودة ، والأخرى بتموز ، ويدرك بتوت ، وفي
غيرها مرة واحدة بشباط وأذار ، ويدرك بحزيران
وتموز . وهو نوعان : طويل يسمى بمصر الشامي ،
وقصير الى استدارة محرف يسمى البلدي . وأجود
الخيار الطويل الرقيق الأملس الغض ...
وغلط من قال إنه لا يؤكل إلا مقشراً فإن أكله بقشره
يخرجه عن المعدة سريعاً قبل تعفينه ، ولا يجوز أكله
مع لبن خصوصاً للمبرود فانه يجلب الفالج .

وفي ابن البيطار (٢ : ٨٠) : (خيار) اسحق
بن سليمان : هو أبرد وأغلظ وأثقل من القثاء ...
والخيار المخلل مبرد ملطف جداً بمقدار حموضته
وعتقه ، ويجب ان لا يؤكل مع الألوان الغليظة
كالمضرة والمصلية والحصرمية وشبهها لأنه طويل
الوقوف في المعدة ، ويصلح أن يؤكل بعد
الاسفيداجات .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٢ رقم ١٠) :

خيار ، هو نبات من فصيلة : Cucurbitaceae

اسمه العلمي : Cucumis Sativus L.

وسماه أيضاً : قثد - خيار والنك (فارسية) -
جلماًثا - سيوكة - قثاء شامي .

وسماه بالفرنسية : Concombre

وسماه بالانجليزية : Cucumber

والقثد : الخيار وهو ضرب من القثاء ، واحدته

خيار أقلامسيّ أو خيار قلامسيّ : انظره في مادة
قلم . وبدلاً من خيار أقلامسي المذكور في ألف
ليلة (١ : ٥٦) نجد في طبعة برسل منها :
خيار راتلامي ، وفي طبعة بولاق : خيار نيلي .
وخيار : صنف من الآس ، ريجان شامي ،
رند . هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة عند
ابن العوام (١ : ٢٤٨) . ولم تضبط الكلمة
في مخطوطتنا بالشكل (٦٤٨) .

قثدة ، وقيل : هونبت يشبه القثاء . التهذيب :
القثد خيار بأذرتق ، وقال ابن دريد : هو القثاء
المكثور . وفي الحديث : أنه كان يأكل القثاء او القثد
بالمجاج . القثد بفتحتين : نبت يشبه القثاء ،
والمجاج : العسل .

(٦٤٨) في لسان العرب : والآس ضرب من الرياحين ،
قال ابن دريد : الآس هذا المشموم ، أحسبه دخيلاً
غير أن العرب تكلمت به وجاء في الشعر الفصيح ،
قال المهذبي :

بشمخر به الظيان والآس

قال أبو حنيفة : الآس بأرض العرب كثير ينبت في
السهل والجبل وخضرته دائمة أبداً ويسمو حتى
يكون شجراً عظماً واحدته آسة .

التهذيب : الليث : الآس شجرة ورقها عطر .

وفي لسان العرب : الرند الآس ،

وقيل : هو العود الذي يتبخر به ، وقيل : هو شجر
من أشجار البادية وهو طيب الرائحة يستاف به ،
وليس بالكبير ، وله حب يسمى حب الغار ،
واحدته رندة .

قال أبو عبيد : ربما سموا عود الطيب الذي يتبخر به
رنداً ، وأنكر أن يكون الرند الآس . وروى عن
أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال : الرند الآس
عند جماعة أهل اللغة إلا أبا عمرو الشيباني وابن
الأعرابي فانها قالوا : الرند الحنوة ، وهو طيب
الرائحة ..

والحنوة بالفتح : نبات سهلي طيب الريح . وقيل :
هي عشبة وضيئة ذات نور أحمر ، ولها قضيب وورق
طيبة الريح ، الى القصر والجمودة ماهي ، وقيل :
هي آذريون البر . وقال ابو حنيفة : الحنوة
الريحانة ، قال : وقال أبو زياد من العشب الحنوة ،
وهي قليلة شديدة الخضرة طيبة الريح وزهرتها

صفراء وليست بضخمة . قال جميل :

بها قضب الريحان تندي وحنوة

وفي محيط المحيط : والآس شجر ورقه عطر ويعرف عند العامة بالريحان وثمره بالحنلابس وهو تحريف لحب الآس . الواحدة آسة .

وفي المعجم الوسيط : الآس شجر دائم الخضرة ، يبضي الورق ، أبيض الزهر او ورديه ، عطري . وثماره لينة سود تؤكل غضة ، وتجفف فتكون من التوابل . وهو من فصيلة الآسيات .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٤٠) : (الآس) باليونانية امرسير (صوابه ميرسين) ، واللطينية مؤنس (لعل صوابه مرسين) ، والفراسية مرزباخ ، والسريانية هوسن (لعله مرسن) ، والبربرية أحماص (صوابه أحمام) ، والعبرية أحمام ، والعربية ريحان ، وبمصر مرسين ، وبالشام قف وانظر ، والبري باليونانية مرسي أغريا يعني ريحان الأرض .

والمستنبت منه أرفع من الرمان وربما ساوى المحلب ، والبري لا يفوت نصف ذراع ، وورقه دقيق ، وكلاهما مر الورق حلو الخشب عفص الثمر ، زهره وثمره الى سواد ، غير أن ثمر البستاني كالعنب في الحجم يسمى تكمام . وآس مكة يقاربه وهو نبت كالكف يوجد على ساق الأشجار .

وفي ابن البيطار (١ : ٢٧) : (آس) : أبو حنيفة : هو كثير بأرض العرب بالسهل والجبل ، وخضرته دائمة ، ويسمو حتى يكون شجراً عظيماً ، وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة وثمره سوداء اذا أينعت تحلو وفيها مع ذلك علقمة وتسمى القنطس

ديسقوريدوس في الأولى : بامرسيس ايماروس وهو الآس البستاني الذي اشتدت خضرته حتى مال الى السواد ، وهو أنفع في العلاج مما مال الى البياض وخاصة ما كان جليلاً ، وثمر الأسود أضعف من ثمر الأبيض . . وقد يؤكل ثمره رطباً ويابساً .

وأما الميظيدانون فانه شيء ينبت في ساق شجر الآس ممرض كأن به بنكاً ، لونه شبيه بلون ساق الآس ، وفي شكله مشابهة للكف . (آس بري) يعرف هذا النبات بدمشق وما والاها من أرض الشام نقف وانظر (كذا وصوابه) (قف وانظر) وأما عامة الأندلس فيعرفونه بالخيزران البلدي .

خيورة : جود ، سخاء ، كرم (بار على طبعة هوفمان رقم ٤١٤٦ ، باين سميث ١٤٣٧) .

ديسقوريدوس في الرابعة : مرسيا أغريا، ومعناه الآس البري ، وهو نبات له ورق شبيه بورق الآس البستاني إلا أنه أعرض منه ، وفي طرفه حد شبيه بطرف سنان الريح ، وله ثمر مستدير فيما بين الورق . واذا نضج كان لونه أحمر ، وفي جوفه حب صلب ، وله قضبان تشبه قضبان النبات الذي يقال له لوقس كثيرة مخرجها من أصل واحد ، عسرة المرض ، طولها نحو من ذراع ، مملوءة ورقاً ، وأصله شبيه بأصل النيسات الذي يقال له أغرستس ، واذا ذيق كان غصصاً مائلاً الى المرارة . . . وينبت في مواضع خشنة وأجراف . وقد تؤكل قضبان هذا النبات إذا كانت غضة ، وفي طعمها مرارة .

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٢٢ رقم ١٩) . آس : هو نبات من فصيلة : Myrtaceae (الآسية) . واسمه العلمي : L. Myrtus Commuis وسماه أيضاً : مُرد (فارسية) - ميرسين (يونانية) - حملاس (سوريا) - هُدَس (عبرانية - اليمن) - عمار (عربية - الآس البري عند الخليل) - ريحان (الجزائر) قف وانظر (بالشام لحسنه كأنه يستوقف الناظر اليه من حسنه) - حملوش (الجزائر) - أحمام (بربرية) - ثمره حب الآس ، الفطس ، الشلمون) - تكمام (ثمر البستاني منه) - ميرسين ومرسين (رومية) - خيزران بلدي (بالأندلس) .

وسماه بالفرنسية : Myrte

(وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي)

وسماه بالانجليزية : Myrtle

ولم نعثر فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات على اسم خيار الذي قال ابن العوام انه صنف من الآس . ونحن أميل الى الظن أن كلمة خيار هذه تصحيف احمام اسم الآس بالبربرية .

(٦٤٩) سماه دوزي نقلاً عن ياجني balsamine بالفرنسية وأطلق هذا الاسم الفرنسي في معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ٣) على نبات من فصيلة : Balsaminaceae ، اسمه العلمي

Imatiens balsamine L

وكذلك : balsamina hortensis

غير أن باين سميث (١٤٣٩) ذكر :
خيرورة .
خيرٌ : ذوالخير ، الكثير الخير ، كريم سخي ،
جواد . عطوف . طلق . بشوش ، أنيس
(بوشر)

وشيء خيرٌ : نافع ، مفيد ، هنيء مريح
(بوشر)
أخيرٌ : أولى ، أحرى ، أجدر ، أحسن ،
يقال : أخير ما تعمل هذا أي أحسن ما تعمل
هذا (بوشر)

مُخَيَّرٌ . فعل مُخَيَّرٌ : فعل مباح ، عمل فعله وعدم
فعله سواء (بوشر) .

مُخَيَّرٌ : شملة تتخذ من الصوف ووبر الماعز وتلقى
على الكتفين ، ونسيج متموج لماع (بوشر)
وعند بلون (ص ٤٥١) ما معناه « شملة
ومُخَيَّرٌ . » ويذكر رادولف (ص ٩٨ ، ٢١٦)
بين أسماء الانسجة « المخير التركي » ، راجع
ديفي (ص ١٦٦) مادة moire ، وهو ينقل من
ريشاردسن وميتسكي ويقارنه بالكلمة
الانجليزية mohair والاطالية mocajardo أو
mucajardo (٦٥٠) .

وسماه : عود القنا (ندا) - بها (الجزائر) - ينكى
دنيا (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Balsamine (وهو الاسم الذي
اطلقه عليه ياجني)

وسماه بالانجليزية : garden balsam
وقد ترجمت الكلمة في المنهل بـ « مجزاعة ،
بلسمينية ، وقال إنه (نبات تزييني جميل الأزهار
مختلف الألوان) .

ولم نقف على صفة لها في كتب النبات .
وترجمت في معجم بلو بـ « عصفرة
(عصفيرة) » . وقد أطلق اسم العصفرة في
معجم أسماء النبات على المثور البري وهو الخيري
الأصفر (راجع : خيري والتعليق عليه (رقم
٦٤٣) وفيه ما ذكر عنه في معجم أسماء (ص ١١٥
رقم ١٥) .

(٦٥٠) تعني هذه الكلمات الابطالية والانجليزية نسيجاً من

مُخَيَّرٌ ، متطوع في الجيش (بوشر)

مُخَيَّرٌ : نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦)
غير أنها عند القزويني : محبرة (٦٥١)

اختيار ، الاختيارات : مذهب الاختيار
والاصطفاء ، وهو المذهب القائم على اختيار
الوقت المناسب للتخلص من شر يتهدد المرء أو
اختيار الوقت المناسب للقيام بعمل يرغب
في النجاح به (دي سالن تعليق على المقدمة
٢ : ١٩٠) .

اختيار (تركيبة) تجمع على اختيارية أو
اختيارات : شيخ (بوشر ، همبرت ص ٣٠ ،
ألف ليلة ٢ : ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٨١ محيط
المحيط) (٦٥٢) .

واختيارات : شيوخ (الف ليلة ١ : ٨٩٦) .
وفي تاريخ تونس (ص ١٠٢) : وعين داياً
وكان كبير الاختيارات ثم صار كاهية أغا
القصة أي رئيس الوزراء .

اختياري : طوعي ، ارادي ، صادر من تلقاء
النفس ، تلقائي (بوشر) .

مُخَيَّرٌ . لا يقال : أنت بالمختار فقط ، بل
يقال أيضاً : أنت المختار بين ، أي لك الخيار
بين الأمرين (بوشر) .

المرعز وهو صوف عزر أنقرة . ويسميه العامة في
بغداد موهير وهو تعريب الكلمة الانجليزية .

وفي المنهل : Mohair (وقد وضع عليها نجمة
صغيرة اشارة الى أن الكلمة دخيلة في الفرنسية) :
مُخَيَّرٌ (نسيج من وبر معزاة أنقرة الحرير الطويل) ،
موهير

(٦٥١) في معجم البلدان لياقوت طبعة مصر : نوع من
أنواع سمك بحيرة تينيس بمصر وفي آثار البلاد واخبار
العباد لتركيا بن محمد القزويني (ص ١٧٨) :
المحبرة من أنواع سمك بحيرة تينيس وبها من السمك
تسعة وتسعون نوعاً .

(٦٥٢) في محيط المحيط : الاختيار ترجيح الشيء وتخصيصه
وتقديمه على غيره . والاختيار أيضاً عند العامة
الشيخ وهو من اللغة التركية .

خَيْس : سهم الماء ، دَلْبُوْث ، سيف
الغراب^(٦٥٤) (فوك)

(٦٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٤) :
(دلبوث) (صوابه دلبوث) هو النوع الأحمر من
السوسن البري .

الغافقي : هو المعروف بسيف الغراب ، أكثر نباته
المزراع ، وله بصله بيضاء مصمتة عليها ليف وليس
لها طاقات ، تطبخ باللبن وتؤكل ، وهي إذا كانت
نيئة مرة عفصة .

ديسقوريدوس في الرابعة : كسفيون (صوابه
كسفيون) ومن الناس من يسميه سفرا عاينون
(صوابه فاسخانون) ومنهم من سماه ماخريون ،
وسمي هذا النبات بهذا الاسم لمشاكلته ورقه السيوف
في شكلها ، وورق هذا النبات يشبه ورق الصنف
من السوسن الذي يقال له إيرسا إلا أنه أصغر منه
وأدق وهو دقيق الطرف مثل طرف السيف ، وله ساق
طولها نحو من ذراع عليه زهرة مصففة مفرق بعضه
من بعض لونه لون الفرفير ، وثمره مستدير ، وله
أصلان احدهما مركب على الآخر كأنهما بصلتان
صغيرتان ، وأحد الأصلين أسفل والثاني فوقه ،
والأسفل منها ضامر والأعلى ممتلئ ، وأكثر ما ينبت
في الأرضين العامرة .

أبو العباس النباتي : أصله يسمى النافوخ بالنون
ببغداد ويستعمله النساء بها كثير للتسمن وفي حمرة
الوجه وتحسين اللون ، وهو عندهم ببواديها كثير ،
يباع المن منه يابساً بثلاثة دراهم .
وفي (٣ : ١٧) من ابن البيطار : (سيف
الغراب) هو من السوسن المسمى كسفيون وهو
الدلبوث .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٤١) : (دلبوث)
ليس هو السوسن بل نبات مستقل ، أوراقه كأدران
البصل ، ورؤوسه مثله لكنه إذا قشر لم يخرج
طبقات كالبصل بل قطعة واحدة ، وتوجد واحدة
فوق واحدة بينها كالوصلة ، ويدرك بتموز ،
وكثيراً ما يكون بزورات الفرات ودجلة ، يجفف
ويباع ببغداد وغيرها ويسمى النافوخ (كذا) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٧ رقم ١١) :
دلبوث هو نبات من فصيلة Lridaceae اسمه
العلمي *gladiolus communis* L وسماه أيضاً :
دربوث - سيف الغراب - كف الغراب - كسفيون

فعل مختار : فعل مباح ، عمل فعله وعدم فعله
على حد سواء (بوشر)

الفاعل المختار (المقدمة ١ : ١٦٨) : من له
الارادة المطلقة أي الله عز وجل (انظر دي
سلان المقدمة ١ : ١٨٩ رقم ٢) .

مختار : وئي ، فعند الصوفية مختارون ثلاثة أو
أولياء ثلاثة من كل جيل (زيشر ٧ : ٢٢)

متخير : اسم نسيج ، هذا إذا كانت كتابة
الكلمة صحيحة ، مثل مُخَيَّر (معجم
الادريسي)

* خيرجل

خراجة منتشرة ، خراج أو دمل مملوء دماً
(بوشر)

خيرجلي : خراجي ، حبني ، فلغموني
(بوشر)

* خَيْرَبُور

رغوة ، زبد . وهي القشرة الرقيقة التي تعلق
على وجه النبيذ (ألكالا) .

* خيس

خاس : نقص عن مذهب الكمال وهو عامية
خاص (محيط المحيط)^(٦٥٣) .

وخَيْس (بالتشديد) : نقص (محيط
المحيط)^(٦٥٣) .

تخيس : تغيرت هيأته ، استحبال الى صورة
أخرى (فوك) .

(٦٥٣) في محيط المحيط : خاس يخيس خيساً : كذب ،
وبالعهد : غدر ونكث ، وبالوعد أخلف ...
والعامية تستعمل خاس بمعنى نقص عن مذهب
الكمال أو هو تصحيف خاص . وخيسه تخيساً ذلك
وحبسه ، وللشيء نقصه وهذا من كلام المولدين .
وخاص الشيء يخيص خيصاً : قل .

خَيْش (بالتشديد) ، أدخل الخيط في جهة وأخرجه من الأخرى (بوشر) .
خيش : غرز ، انشب ، (بوشر) (٦٥٥)

خيش : جنفاص (بوشر ، فيسكيه ص ١٣٧) ونسيج كتان خفيف ، شيت ، خنيف ، ونسيج غليظ تتخذ منه الخيم ويستعمل لعمل الجوالق أيضاً . (صفة مصر ١٢ : ٤٤٦) . وكان الأعراب يسمون عرب الخيش أو عرب الخيام ومعنى الخيش الجنفاص والخنيف (صفة مصر ١٢ : ٣١) . ونسيج قنب لرزم البضائع (صفة مصر ١٧ : ٢١٤) (٦٥٦) .
وخيش : مسح ، ثوب التوبة (بوشر)

خَيْوش : مراوح تتخذ من الخيش (الجنفاص) تؤخذ قطعة من الخيش في حجم السجادة أو أكبر قليلاً أو أصغر قليلاً حسب مساحة الغرفة ، ويحشونها بأشياء صلبة قوية لا يسهل طيها مثل الحلفاء مثلاً ، ثم تعلق في وسط الغرفة ، ثم يجذبها رجل يكون في أعلى البيت جذباً رقيقاً ويتركها ويعاود جذبها ، وبهذه الطريقة يهب منها نسيم وتبرد الهواء . وقد يغمسونها أحياناً بماء الورد فتطيب رائحته في نفس الوقت الذي تبرده فيه . (معجم الاسبانية ص ٣٤٢ ، نقلاً من معجم المنصوري) راجع : لطائف الثعالبي (ص ١٤ ، ١٥ ، ومعجمه ص ٢٧) .

مِرْوَحَة الخيش (٦٥٧) : (الحريري ص ٤٧٣ مع تفسيرها ص ٤٧٤ ، ابن خلكان ٧ : ٦٦)

والخيش : نوع من نسيج الحرير يصنع في دمياط وتتخذ منه البراقع السود التي تستعملها النساء (صفة مصر ١٧ : ٢٢٤) .

خَيْشَة : واحدة الخيش ، قطعة من الخيش (معجم الاسبانية ص ٣٤٢ ، فليشر معجم ص ٧١) وفي رياض النفوس (ص ٥٨) : وسافرت الى مكة في خيشتين اتزرت باحدهما (كذا) وارتديت بالأخرى . وفيه : وعليه خيشتان مؤتزر بواحدة مرتد بالأخرى .

وخَيْشَة وجمعه خَيْش : جوالق (بوشر) وجوالق كبير من شعر الذنب (الهلب) يحمل فيه التين وغيره (بوشر) .

(٦٥٧) في محيط المحيط : ومروحة الخيش نسيج خشن من الكتان كشراع السفينة يعلقها أهل العراق في سقف البيت ويعملون لها حبلاً تجر به مبلولة بالماء ، فاذا أراد الرجل ان ينام جذب حبلاً فيهب منها نسيم بارد يذهب أذى الحر ويستطاب معها النوم ، وهي التي الغرزها الحريري في مقامته النجرانية . وفيه : الخيشة القطعة من الخيش والعدل منه .

(يونانية) - أر بريد ، سوسن أحمر ، سنخار - نافوخ (جذوره بيغداد) - دور خولى ، فرغاتون ، فاسغانون ، ماخريون ، غيابولن ، كسورس (كلها يونانية) - الخميرة (فيجري) - عزارة .

وسماه بالفرنسية gladiole commune .

وبالانجليزية : gladiole Suord - grass ولم نعثر على اسم خيش هذا الذي نقله دوزي من معجم فوك فيما تسرلنا من المراجع .

(٦٥٥) في المعجم الوسيط : خيشه غطاء بالذهب وحشوه غش ، وخيش الشيء كساه بالخيش .

(٦٥٦) في لسان العرب : الخيش ثياب رفاق النسيج غلاظ الخيوط تتخذ من مشاقة الكتان ومن أردته ، وربما اتخذت من العصب والجمع أخياش وفيه خيوشة أي رقة . وخاش ما في الوعاء أخرجه .

وفي المعجم الوسيط : (الخيش) : ثياب تتخذ من مشاقة الكتان ومن أردته (ج) أخياش وخيوش .

والخيش : نسيج غليظ يتخذ من مشاقة الجوت ، تصنع منه الغرائر والجوالق (مولدة) .

والخيش : الرجل الدنيء ، ويقال : رجل خيش العمل : سريعه .

وخاش بخيش خيوشة : رق ، وخاش ما في الوعاء خيشاً : أخرجه .

والمخيش : المغطى بالذهب وحشوه غش .

وجوالق كبير من شعر الماعز يتسع لما يتسع له
العِدْل أي نصف حمل الحمل . (زيشر ١١ :
٤٩٧) .

وخيشة : خرقة يمسح بها ، ممسحة (همبرت
ص ١٩٩ جزائرية) .

خايشي : صفة لصنف من البطيخ . (ابن
العوام ٢ : ٢٢٣) .

* خَيْشْفُوج .

(فارسية) حب القطن . (المستعيني انظر
حب القطن ، ابن البيطار ١ : ٤٠٤ ، ٢ :
٣٠٦) (٦٥٨) .

(٦٥٨) في لسان العرب : والقُطْنُ والقُطْنُ : معروف ،
وأحدثه قُطْنَةٌ وقُطْنَةٌ وقُطْنَةٌ . . وقال أبو حنيفة :
القطن يعظم عندهم شجره حتى يكون مثل شجر
المشمس ، ويبقى عشرين سنة ، وأجوده
الحديث .

وفي المعجم الوسيط : (القُطْنُ) جنس نباتات
زراعية ليفية مشهورة من الفصيلة الخيازية ، فيه
أنواع ، وفيه أصناف كثيرة ، والأصناف التي تزرع
في جمهورية مصر العربية تنسب الى نوع القطن
الحشيش . وهو حولي . - وثمرته وهي مادة بيضاء
وبرية ناعمة ، أوبارها متداخلة ، تختلف في الطول
والمتانة وتشتمل على بذور تلتصق بها . تحلج
فتتخلص من البذور ، وتغزل خيوطاً تصنع منها
الثياب .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٣) :
(خشفوج) (كذا وصوابه خيشفوج) هو حب
القطن ، وسيأتي ذكره مع القطن في حرف
القاف) .

وفي (٤ : ٢٤) منه : (قطن) ، ابن
سبحون : أحبرني بعض أعراب حلب أن القطن
يعظم عندهم شجره حتى يكون مثل شجر
المشمس ، ويبقى عشرين سنة ، قال : وأجوده
الحديث وما زرع من عامه . ويسمى حديثه القور
وعتيقه القصم وهو خشن كله جداً .

قال أبو مسحل : هو القطن . والبُرس ،
والخرُفُج ، والعطب ، والكرفس ، والطوط .

* خَيْط .

خَيْط (بالتشديد) : أدخل الخيط في حرم
الابرة (فوك) .

تَخَيْط : اصبح في شكل الخيوط (معجم ابن
جبير)

وزعم بعض الرواة انه يقال لحب القطن
الخيشفوج .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٩) : (قطن) هو
العصب ، والكرفس ، والطوط ، وهو نبات يزرع
غالباً في نصف نيسان أعني برموده ، ويبلغ في
تشرين الأول أعني بابه ، ويخرج على ساق ثم
يتفرع ويزهو فيخلف ثمراً كالتفاح يفتح عن القطن
محشواً في خلاله ، ويقلع كل سنة الا بالعراق فيصير
شجراً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٩ رقم ٤) : قُطْنُ
هو نبات من فصيلة : *Malvaceae* اسمه العلمي :
L. gossypium hebacum وسماه أيضاً : قُطْنُ - قُطْنُ
(الواحدة قُطْنَةٌ وقُطْنَةٌ) - البُرس - القُور
(الحديث منه) - الطُوط - الكُرسف - الكُرفس
(سنسكريتية الأصل ثم نقلت الى العبرية ثم الى
العربية) -

الخُشفوج - الخيشفوج (حب القطن والبرعم) -
العُطب - الخُرفُج - الخُرفُج (القطن الذي يفسد) -
القُصم (فارسية - العتيق منه) ويسمى أيضاً
الرازقي .

وسماه بالفرنسية : *coton bamieh*

وسماه بالانجليزية : *cotton plant*

وفي لسان العرب : البُرس والبُرس القطن ...
وقيل : البُرس شبيه بالقطن ، وقيل : البُرس قطن
البردي .

وفيه : والقُور الحبل الجيد الحديث من القطن حكاة
أبو حنيفة . وقال مرة : هو من القطن ما زرع من
عامه .

وفيه : والطُوط القطن ... وقيل : الطوط قطن
البردي خاصة .

وفيه : الكُرسف ؛ القطن وهو الكُرسوف وأحدثه
كُرسفة ، ومنه كرسف الدواة . وفي الحديث : إنه
كفن في ثلاث أثواب يمانية كُرسف ، الكُرسف

ألف ليلة ١ : ٢١ ، محيط المحيط (٦٥٩) وانظر ما يأتي أيضاً

من الخيط للمخياط : من الخيط الى الابرة ، من طرف الى آخر ، استطراداً ، رويداً رويداً (بوشر)

خَيْط وجمعه خَيْطَان : شريط تجدل به صفائر الشعر (لين عادات ٢ : ٤٠٨) وعنده قَيْطَان . ونجد الجمع خَيْوط من الشعر بهذا المعنى في ألف ليلة (برسل ٣ : ٢٨٤) وفي طبعة ماكن : جدائل الشعر .

خيط : حبل رفيع يربط بمغلاق الباب ، يرفع اذا أريد فتحها . ففي رياض النفوس (ص ٦٨ و) : فضرب على أبي عثمان الباب فقال من هذا فقال فلان أصلحك الله فرفع الخيط .

وخيط في قسطنطينية : شريط أو حبل رفيع من وبر الجمل تتخذ منه قبيلة موزابيت عمامة (شيرب ، رحلة ابن بطوطة في افريقية ص ٢١) . وفي تعليقة الأmirال لاجونو على تاريخ دون بيدرو (ص ٥٦٢) : شرائط عرض الواحد أربعة أصابع يتخذها مسلمو المغرابة عمامة في تلمسان .

وخيط : شريط نظمت فيه خرز ، قلادة من اللؤلؤ ، أو من المرجان أو العقيق أو الأحجار الكريمة الأخرى (معجم الاسبانية ص ١٣٢) وخيط قُطُون : سوار ، دملج ، معقد (فوك) وخيط : مسبحة ، خرز منظومة (ألكالا)

وخيط : حلية صغيرة زهيدة القيمة (ألكالا)

خيط البناء : الإمام وهو الخيط الذي يمد على

(٦٥٩) في محيط لمحيط : الخيط مصدر (خاط) والسلك (ج) أخياط وخيوط وخيوطه . والعمامة تقول : خيطان .

وخَيْط : خَطَط ، سَطَّر ، رسم خطوطاً على الورق بالمسطرة (فوك)

تَخَيْط : استقام (كالخيط) (فوك)

انخاط (تخيط ، رتق) (فوك) .

استخاط ، استخاط فلاناً ثوباً : طلب منه أن يخيط له ثوباً (معجم اللطائف) .

خَيْط : ويجمع أيضاً على خيطان (بوشر ،

المقطن ، قال ابن الأثير جعله وصفاً للثياب وان لم يكن مشتقاً كقولهم مررت بحية ذراع وإبل مائة . وفيه : والكُرسف القطن وهو الكرفس . وفيه : الخيسفوج حب القطن . ولم يرد فيه الخيشفوج بالشين المعجمة .

وفيه : والعُطْبُ والعطب القطن ، مثل عُسرٍ وعُسر ، وأحدته عطبة . وفي التهذيب : العطب لِين القطن (أي بفتح فسكون بضبط المجد والصاغانى والتهذيب وأما القطن نفسه فهو العطب بضم أوله وسكون ثانية وفتحها كما ضبطه) .

وفي حديث طاووس أو عكرمة : ليس في العُطب زكاة ، هو القطن ، والعُطبة قطعة منه

وفيه : الخَرْفُوع والخَرْفُوع ، بكسر الخاء وضم الفاء الأخيرة عن ابن جنبي : القطن ، وقيل : هو القطن . الذي يفسد في براعمه ، وقيل : هو ثمر العشر وله جلدة رقيقة اذا انشقت عنه ظهر منه مثل القطن قال أبو عمرو : الخرفوع ما يكون في جراء العشر وهو حراق الأعراب ، الأزهري : ويقال للقطن المندوف خرفوع .

وفيه : والقَصْم العتيق من القطن ، عن أبي حنيفة .

ولم يرد في لسان العرب الرازقي بمعنى القصم وهو العتيق من القطن كما ذكر صاحب معجم أسماء النبات . ففيه : والرازقية والرازقي : ثياب كتان بيض ، وقيل : كل ثوب رقيق رازقي ، وقيل : الرازقي الكتان نفسه . وفي حديث الجونية التي أراد النبي صل الله عليه وسلم أن يتزوجها قال : أكسها رازقين . وفي رواية : رازقتين ، هي ثياب كتان بيض

خياطة : لأم والحام حافتي الجرح (بوشر) .
 وخياطة : تعقيم وهي عملية تعمل في السودان
 للنبات قبل بلوغهن بأن تقطع أشجار الفرج
 وتقرب أطراف الجرح لتلتئم بحيث تسد فتحة
 المهبل عدا ثقب صغير لخروج البول ، والغاية
 من هذه العملية هو ان تحتفظ الفتيات ببيكارتهن
 حتى وقت زواجهن وحينئذ تشق القابلة بالموسى
 محل التحام الجرح (راجع دسكرياك وهو يكتب
 الكلمة خيتان خطأ ، ويرن ص ٢٥ وما
 يليها) .

العضلة الخياطية : العضلة المخيطة (بوشر) .
 خياطة : نبات اسمه العلمي :
verbena nodiflora L. (٦٧١) (براكس مجلة
 الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٧) .

ملابس اثنتين مفرجة واثنتين غير مفرجة . ونقرأ في
 مكان آخر من ألف ليلة وليلة أيضاً . اقطع لها من
 هذا الثوب كسوة وخيطةا .
 وليس في هذه النصوص ما يؤيد ما يقوله دوزي إن
 خياطة تدل على ما خيط أو الشيء المخيط .

(٦٧١) لم يرد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات ،
 وقد جاء فيه (ص ١٨٨ رقم ٣) :
Verbena Officinalis L.

وهو نبات من فصيلة *Verbenaceae* وسماه : رعي
 الحمام - رجل الحمام - ساق الحمام - أكموران .
 أكمون بران (فارسية) - فارسطاريون -
 بارسطاريون (يونانية ومعناه الحمامي أو مظلل
 الحمامة) - ايار ابوطاني (عند جالينوس وتأويله
 العشبة المكرومة) - وريماج - قتيبة - زويتينة
 (لقرب ورقة في الحجم من ورق الزيتون) .

وسماه بالفرنسية : *verveine*

وسماه بالانجليزية : *verain*

و *peristirion* و *pigeon's grass*

ولم يذكر من أسماؤه اسم خياطة .

غير أنه ذكر خياطة هذه في (ص ٩١ رقم ٥١) أسماً
 لنبات من فصيلة *Cistaceae*

اسمه العلمي : *Sessiflorum Helianthum*

وسماه رفة ، رفزف ، خياطة (الجزائر) -

البناء فيبنى عليه ويسوى عليه ساف البناء
 (فوك) .

خيوط : أهداب ، خمل (ابن العوام ٢ :
 ٥٢٣)

خيوط من ماء : مجرى ماء نبع ، رفيع عين ماء
 (ألكالا)

خيوط : عرائس الكرم وهي براعم لولية
 يستمسك بها الكرم وغيره من النباتات فتلتف
 على الأشياء القريبة منها . ففي ابن العوام
 (٢ : ٧٧ هـ)

خيوط الكرم . وفي ابن البيطار (١ :
 ٢٥٢) : وفي طرف كل ورقة ثلة خيوط ملتفة
 كخيوط الكرم .

خياطة : ضم بعض أجزاء الثوب الى بعض
 بالخيط ، وطريقه ذلك (بوشر ، الملابس ص
 ٤٤ ، تعليقة ١١) .

خياطة : ما خيط ، الشيء المخيط . (الملابس
 ص ٤٤ ، تعليقة ١١) (٦٧٠) .

(٦٧٠) في الترجمة العربية من الملابس (ص ٢٨) : يقول
 على بيك في الأسفار (ج ٢ ص ١٠٦) وهو يتحدث
 عن نساء مكة : « انهن ما يفتان يلبسن
 القميص ، على هيئة عجبية غريبة للغاية لا تكاد
 تصورها ، ويتألف هذا القميص من قطعتين
 مربعتين من القماش طول كل منهما ست أقدام
 وعرضها خمس اقدم مخيطة بصورة مجتمعة من
 الأعلى ، حاشا فتحة في الوسط ينساب منها
 الرأس ، أما الزوايا السفلية فمقورة بمقدار سبع
 بوصات تقريباً ، وكأنها جزء من دائرة ، بحيث ما
 كان في بدايته زاوية يصبح تقوية مقفورة ، وهاتان
 التقويرتان مخيطةتان معا . ولكن الجزء السفلى
 والجوانب تبقى مفتوحة من الأعلى الى الأسفل .

وفي حاشية رقم (١) إن كلمة ثوب تعني أيضاً
 قطعة قماش ، فنحن نطالع في ألف ليلة وليلة :
 فمضيت وعمدت الى ثوبين من الديباج الرومي
 وجئت بها اليه وقلت للخياط فصل هذه أربعة

* خيّل

خال على : سار الى ، صاقب ، لاق به ،
لأعم ، طابق ، وافق ، تطابق ، توافق ،
تناسب (بوشر) .

خيّل (بالتشديد) : جعله يظن ويتوهم .
(عباد : ١ : ٣٩ ، ٨٢ رقم ٥٢) .

وخيّل الى فلان : أوهمه ، موّه عليه .
(البكري ص ١٠١) .

وخيّل : جفّل ، أرب ، خوّف ، أذعر
(هلو) .

خيّل الفرس : ساسه وقاده . وفي محيط المحيط
أركضه (٦٧٢) .

تخيّل : بمعنى لاح ، بدا ، ظهر ، غلب على
ظنه . ويقال أيضاً تخيّل الى فلان (معجم
البلادري) .

تخيّل في عقله : تصور (بوشر) .

الحمام (هو قاسطريون (صوابه فاسطريون)
ويسمى بمصر ساق الحمام ، وهو نبت ذو أصل واحد
نحو شبر أحمر ، ورقه الى السواد ، وبعض
الصباغين يعمل به ما يعمل بالفوة .
والحمام يألفه رعيًا ومقيلاً ، ويكثر عند المياه ،
ويجتنى بيابه يعني أيار .

(٦٧٢) في محيط المحيط : خيّل عليهم السحاب تخيلاً رعد
وبرق وتهياً للمطر . وخيّل فيه الخير تفرسه ،
وللناقة وضع لولدها خيلاً ليفزع منه الذئب ، وعن
القوم كع عنهم ، وخيّل عليه تخيلاً وتخيلاً وهو
مصدر ثان على غير قياس وجه التهمة إليه .

والعامّة تقول : خيّل الفرس أي اركضه . وخيّل
إليه أنه كذا توهم أنه كذا ، ومنه في سورة طه « فاذا
جبالهم وعصيهم يخيل إليه من سحرهم أنها تسعى »
ويعدى باللام أيضاً ، ومنه قول الحريري : حتى
خيّل لي أنه القرني أويس أو الأسدي دبس .

مُخَيِّط : منظوم ، داخل في خرم الابرة ،
يقال : خييط مخييط (بركهارت نوبية ص ٢٩٦ -
٢٩٧ ، دسكرياك ص ٤٠٣) .

مخياط : انظره في خييط

سمهري . ولم ترد هذه الاسماء عند ابن البيطار ولا
في تذكرة الأنطاكي . غير أن ابن البيطار ذكر في
(٢ : ١٦٥) منه : زفيزف وقال هو العناب عند
أهل الأندلس ، أول الاسم زاي مضمومة بعدها فاء
مروسة مفتوحة ثم ياء بائنتين من أسفل ثم بعدها
زاي مفتوحة ثم فاء مروسة .

وقد ذكر العناب في (٣ : ١٤٠) منه غير أنه لم
يصفه ، بل ذكر استعماله في الطب .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢١) : (عناب) :
شجر معروف يقارب الزيتون في الارتفاع والتشعب
لكنه شائك جداً ، وورقه مزغب من أحد وجهيه
مسط ، ويشمر العناب المعروف ، وأجوده النضيج
اللحم الأحمر الحلو ، ويدرك بالسنبلة .

وفي لسان العرب : والعناب من الثمر معروف ،
الواحد عنابة ، ويقال له السنجلان بلسان
الفرس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩٢ رقم ٧) :
زُفَيْزِفٌ وَزُفْطَرَفَةٌ : نبات من فصيلة :
Rhamnaceae ، اسمه العلمي : zizyphus Sativus

وكذلك Zizyphus vulgaris

وكذلك Rhamnus Zizyphus L.

وسماه كذلك : عناب (الثمر) - أرج ، عَـلَن
(اليمن) - سِنَجَد (فارسية) .

وسماه بالفرنسية : jujubier

وبالانجليزية : jujube, Airyphus

أما رعي الحمام فقد ذكره ابن البيطار في (٢ :
١٤١) منه فقال : (رعي الحمام) .

ديسقوريدوس في الرابعة : فارسطاريون ، هو
نبات ينبت في أماكن فيها ماء ، وسمي بهذا الاسم
لأن الحمام يحب الكينونة تحته ، ومعنى هذا الاسم
الحمامي ، وهو من النبات المستأنف كونه في كل
سنة ، وطوله نجوم من شبر وأكثر من ذلك بقليل ،
وله ورق مشرف لونه الى البياض ما هو ، نابت من
الساق . وهذا النبات أكثر ما يوجد ذا ساق
واحدة ، وله أصل واحد .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٥) : (رعي

وخيَّلي عند أهل المغرب هو خيرِي أو خيرِي وهو المنشور^(٦٧٦) .

خيَّلاء ، يمشي الخيلاء : يمشي مشية المتكبر المعجب بنفسه (فوك) .

خيَّال : هذه هي الصورة الصحيحة للكلمة (راجع لين ، وهي دائماً خيال في معجم الكالا وفي معجم فوك : خيال وخيال^(٦٧٧)) .

خيَّال . جمعه خيالات (أبو الوليد ص ٢١٤) : ظن ، وهم ، ما تشبه لك من صورة في اليقظة أو في الحلم (بوشر) .

وخيَّال وجمعه خيالات أيضاً : مجدار ، فزاعة الطير (الكالا ، بوشر) .

وخيال : اسم آلة موسيقية في مدينة اشبيلية (المقرئ ٢ : ١٤٣) .

وخيالات في مصطلح الطب : لطح صغيرة كالذباب يعتقد المرء أنها تطير في الهواء (محيط المحيط^(٦٧٨))

خيال الظلّ أو خيال وحدها : أخيلة الظل ،

(٦٧٦) راجع خيرِي والتعليق عليه .

(٦٧٧) لم ترد كلمة خيال في المعاجم العربية بمعنى خيال . والخيال : الشخص ، والطيف ، وما تشبه لك في اليقظة والمنام من صورة ، وصورة تمثال الشيء في المرأة . والخيال من كل شيء : ما تراه كالظل . والخيال خشبة ينصب عليها كساء أسود في المزروعات يفرع بها الطير ، وفي مرابض الغنم يفرع بها الذئب . وما نصب في الأرض ليعلم أنه حمى فلا يقرب . وإحدى قوى العقل التي يتخيل بها الأشياء (ج) أخيلة وخيالان .

(٦٧٨) في محيط المحيط : والخيالات عند الأطباء ألوان تحس أمام البصر كأنها مبنوثة في الجو ، أو أشباح البعوض ونحوه تطاير في الهواء ، وهي دائماً تنذر بنزول الماء في العين . أو أشخاص تتراءى للإنسان في اليقظة من الناس والوحوش وغير ذلك ، وهي من أعراض الجنون والحميات في وقت النوبة .

وتخيَّيل : تصور وتوهم ما لا حقيقة له ، غلبت عليه الأوهام . توهم أشباحاً وتصور أوهاماً باطلة . (بوسيه ، ألف ليلة برسلسل ٤ : ١٥٨ ، ١٦٨) .

تخيَّيل من فلان : ارتاب به وتشكك فيه (المقرئ ٢ : ٦٠) .

وتخيَّيل : جفل ، تجفل ، نفر (هلو) .

وتخيَّيل : رغب في ، تاق الى (الكالا) وفيه : اختيَّيل ، وتخييل ومُتخيَّيل .

وتخيَّيل : صار خيالاً (محيط المحيط^(٦٧٩)) .

تخايل . تخايل في عقله أن : تصور ، توهم (بوشر) .

استخال : استخال المطر : حسبه يملاً السحاب (رايت ص ٢٥) وفيه فسرت تخيَّلة بالسحاب الذي يستخيل فيه المطر^(٦٨٠) .

خال : بقعة في الرخام (ابن جبير ص ٩٢) .

خيَّيل . خيل البحر : برنيق ، فرس النهر^(٦٨١) . (ابن بطوطة ٤ : ٤٢٥) .

خيَّيليّ : ماكر ، داهية ، ومضر ، مؤذ . (دوامس حياة العرب ص ١٥٤) .

(٦٧٣) في محيط المحيط : وتخيَّلت السحاب تخيلاً تغيمت وتهيأت للمطر ، والرجل تكبر ، وتخيَّيل له أنه كذا تشبه ، يقال تخيَّلته فتخيَّيل لي . وتخيَّيله تفرسه ، وتخيَّيل فيه الخير تفرسه ، وتخيَّيل على الرجل اختاره وتفرس فيه الخير .

والعامية تقول : تخيَّيل فلان أي صار خيالاً .

(٦٧٤) المخيلة : السحابة التي تخالها ماطرة لرعدتها وبرقها . واستخال السحاب : نظر إليه فظنه ماطراً .

(٦٧٥) راجع برنيق في (ص ٢١٨) من الجزء الاول من الترجمة العربية ، والتعليق عليه رقم ٣١٣

وهي صور صغيرة مسطحة أو بالأحرى لعب
يجركونها خلف قطعة بيضاء من نسيج القطن أو
الكتان في ظل ضوء عدد من الشموع^(٦٧٩) .

وخيال الظل : الفانوس السحري ، صندوق
الفرجة ، وهي آلة (منارة) ذات نظارة تكبر بها
صور الاشياء وتعكسها على شاشة (رسالة الى
السيد فليشر ص ١٨٠)^(٦٨٠) .

لِعب الخيال : من يقلد حركات الاشخاص ،
مضحك ، مهرج (ألكالا) .

خَيَالَة : فراسة ، فروسية (بوشر) .

وخيَالَة : مهارة ، حذاقة ، فعل يكون بخفة
او بحذاقة ولباقة (مملوك ١ ، ١ : ١٥٣) .

خَيَالِيّ : تصوري ، وهمي ، متخيل
(بوشر) .

خيَال ويجمع على خَيَالَة : فارس (بوشر ،
ألف ليلة ١ : ٥١٣ ، ٥٩٧ ، تاريخ البربر
١ : ٦٦) .

أَخْيَل : (المعنى الأول في معجم فريتاج)
ويجمع على أخايل وهو اسم قبيلة (تاريخ البربر
١ : ١٥)^(٦٨١) .

تَخْيَل : خيال خلاق ، تخيلة مبدعة .
(معجم أبي الفداء) .

تَخْيَلِيّ : خيالي ، وهمي (بوشر) .

تَخْيَلِيّ . القضايا التخيلية : البراهين التي
تستتج من الخيلة (دي سلان ، المقدمة ٣ :
١١٢) .

تخيّل . تخيلة : امرأة حمقاء (جاكسون ص
١٧٧) .

تخيّل : شعوذة ، شعبة . ففي الجوّري
(ص ٥ و) : مسيلمة الكذاب وكان خبيراً
بالمخيلات . وفيه (ص ٩ و) : كان يعمل
المخاريق من المخيلات .

تخيّل : فراسة ، فروسية (بوشر) .

تخيّل : طائش ، نزع .

تخيّل : صاحب خيال الظل . (مملوك ١ ،
١ : ١٥١) .

* خيم

خام : حبط مسعاه وذهب هدرأ . (ملر ص
١٢٩) .

وخامهم الرعب : جعلهم ينكصون وينكلون
عن ارضهم (تاريخ البربر ١ : ٤٠٥) .

خيم (بالتشديد) . في البيت الذي ذكره أبو

ظهره ، قال ، وانما يشاءمون به لذلك .. قال
شمر : الأخييل يقيل نصف النهار . قال الفراء :
ويسمى الشاهين الأخييل . والأخييل أيضاً : عرق
الأخدع .

وبنو الأخييل حيّ من عقيل رهط ليل الأخييلة .
وقولها :

نحن الأخابيل ما يزال غلامنا

فانما جمعت القبيل باسم الاخييل بن معاوية العقيلي .

(٦٧٩) لقد ألف فيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن
دانيال بن يوسف الخزاعي الموصلّي (المولود في
الموصل سنة ٦٤٧ هـ والمتوفى في القاهرة سنة ٧١٠
هـ وهو كحال (طبيب رمدي) من الشعراء ،
وكانت له دكان كحل في داخل (باب الفتوح)
رسالة سهاها طيف الخيال في معرفة خيال الظل .
وقد حققها الدكتور تقي الدين الهلالي ونشرها
ببغداد .

(٦٨٠) وتسميه العامة في بغداد : صندوق الولايات .

(٦٨١) الأخييل : طائر أخضر وعلى جناحيه لمعة تخالف
لونه ، سمي بذلك للخيلان .

وقيل : الأخييل الشقراق وهو مشؤوم ، تقول
العرب : أشأم من أخيل . قال ثعلب : وهو يقع
على دبر البعير ، يقال إنه لا ينقر دبرة بعير الاخرل

الفداء في تاريخ الجاهلية (ص ١١٨) (٦٨٢) وهو :

لا تقصد الناس إلا كابن ذي يزن

اذ خيم البحر للأعداء أحوالا

وقد ترجمه فليشر الى اللاتينية بما معناه « إذ غشي البحر الأعداء بأضرار مختلفة » . غير أنني أرى أن هذا النص مشكوك فيه كل الشك اذ ليس فيه ما يبرر ذكر المفعول أحوالا .

وفي سيرة ابن هشام (ص ٤٤) : ريم في البحر . والبيت في المسعودي يختلف عما هنا (٦٨٢) .

خيمت على الأبواب بسدادها (تاريخ البربر ٢ : ١٣٧) وصوابه حتمت أي أمرت بسد الأبواب (راجع لين مادة حتم) (٦٨٤) .

خام . الماس خام : غير مصقول : غير مهذب (همبرت ص ١٧٢ ، محيط المحيط . وفيه : والخام من الحجر والخشب ونحوهما ما لم تهذب الصناعة .

خام : حامز ، حويمض (بوشر) .

وخام : نسيج من قطن لم يقصر ، كليكوت ، ويسمى أيضاً : مالطي (بارت ٤ : ٢٨ و) ويسمى أيضاً : كليكوت مالطة (١ سبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ - ١٥٢) (٦٨٥) .

وخام : نسيج من القطن ، نسيج رقيق من القطن ، نسيج من القطن أبيض (يوشر) . خام باس (٦٨٦) : نسيج من القطن يصنع في اوسنابروك (هوست من ٢٧٠) .

وجمع خام خامات (الثعالي لطائف ص ٧٢) وأخوام (محيط المحيط) راجع معجم الاسبانية ومعجم مسلم .

وخامة (اسم الوحدة : جلاباب يصنع من هذا النسيج) معجم الاسبانية ، معجم مسلم .

والخام من الماء : ما كان صرفاً (محيط المحيط)

وخام : بلغم فج ففي معجم المنصوري :

هو من البلغم الصنف الفج البعيد من النضج .

(٦٨٥) كليكوت مدينة على شاطئ مالابار كان يصنع بها

هذا النسيج من القطن فسمي باسمها ومالطة : بلدة بالاندلس كان يصنع بها هذا النسيج أيضاً . ولا يزال هذا النسيج من القطن معروفاً يصنع من القطن ويكون أبيض مقصوراً .

ويكون أيضاً أسمر ويسمى في العراق خاماً .

(٦٨٦) كذا في معجم دوزي وأرى أنه خطأ .

وقد يكون من خطأ الطباعة وصوابه خام بلس وبلس : جمع بلاس وهو المسح ، وهو فارسي معرب . وأهل المدينة يسمون المسح بلاساً .

والمسح نسيج من شعر يقعد عليه ، والثوب من شعر كتوب الرهبان ، ومنه يقال لما يلبس من نسيج الشعر على البدن تقشفاً وقهراً للجسد مسح .

(٦٨٢) اسم تاريخ أبي الفداء المختصر في أخبار البشر ، غير أنني ترجمت الاسم الذي أطلقه عليه دوزي .

(٦٨٣) في سيرة ابن هشام (١ : ٦٥) تحقيق مصطفى السقا ورفاقه : قال ابن اسحاق : وقال أبو الصلت بن أبي ربيعة الثقفى . قال ابن هشام : وتروي لامية بن أبي صلت :

ليطلب الوتر أمثال ابن ذي يزن

ريم في البحر للأعداء أحوالا

ريم في البحر : زاد في السير فيه . ففي لسان العرب : قال ابن بري : ريم زاد من السير من الريم وهو الزيادة والفضل ، وعليه قول أبي الصلت :

ريم في البحر للأعداء أحوالا

قال : قد يكون ريم من الريم وهو آخر النهار فكأنه يريد أدا ب السير في ذلك الوقت كما يقال أوب إذا سار النهار كله ، وقد يكون ريم من الريم وهو البراح ، فكأنه يريد أكثر الجولان والبراح من مكان الى آخر .

وكأنه يريد أنه غاب زماناً وأحوالاً جال فيها ثم عاد الى أعدائه .

وفي الطبري (٢ : ١٢٠) طبعة مطبعة السعادة :

ليطلب الوتر أمثال ابن ذي يزن

ريم في البحر للأعداء أحوالا

(٦٨٤) حتم عليه الشيء : أوجبه ، والمعنى هنا أوجب عليهم سد الأبواب .

وخيمة : جنفاص . وهو نسيج غليظ يغطي به الزورق (بوشر) .

وخيمة : أبو العشيرة ، أصل الأسرة (رولاند)

خيمة للمطر : مظلة ، ظلّة من المطر (بوشر) .

خاميّ . المادّة الخامية : البلغم الفج (محيط المحيط) (٦٨٨) .

خيّمي : هو الكتابة العربية للكلمة اليونانية كسيم في ترجمة كتاب ديسقوريدوس وهو صنف من المحارذي صدفتين (دي ساسي طرائف ١ : ١٤٨) وفي المخطوطة خثمي وقد أراد الناشر أن تبدل بـ « خمي » غير أن الثاء يجب أن تبدل بالياء حرف المد .

خيّامة : كوخ ، بيت حقير ، خص (فوك) .

وخيّامة : مطبخ ، مدخنة (هلو) .

وخيّامة : مطبخ (دلابورت ص ١٧٢) .

بيت . وغيره يذهب الى أن الخيمة تكون من الخرق المعمولة بالأطياب .

والخيمة عند العرب : البيت والمنزل ، وسميت خيمة لأن صاحبها يتخذها كالمنزل الأصلي .

أقول : وتطلق الخيمة الآن على ما يكون من نسيج غليظ لها أطياب وقد يكون لها عمود في الوسط أو أكثر .

ويحسن أن يطلق اسم خيّم على ما يسمى في بغداد جرداغ بالجيم المعطشة الفارسية وكذلك على ما يطلق عليه في شمال العراق اسم كويرة بالياء الفارسية .

(٦٨٨) في محيط المحيط : والمادّة الخامية عند الأطباء يراد بها السائل المجتمع من رطوبات فضلية كهادّة النوازل ونحوها .

وفي ابن البيطار (٢ : ٤٨٩) : البلغم المسمى خاماً (راجع ١ : ٢٣٧) .

وعند شكوري (ص ١٩٢ و) : وهو (الخبز الفطير) يولد السدد والحصى والخام وأوجاع المفاصل .

وخام مرض من أمراض الخيل (ابن العوام ٢ : ٦١٥ ، ٦١٦) .

حصان خام : لا يستمر في الجري (بوشر) .

عنبر خام : عنبر رمادي ، أشهب ، سنجابي (بوشر ، سنج ، ابن الجوزي ص ١٤٨ ق ، ألف ليلة ٣ : ٦٦) .

خيّمة : خياء ، مظلة ، وقد جمعت في معجم فوك على خوائم ، وجمعت في معجم بوشر على خيّم .

والخيمة : كل بيت ليس من الحجارة (محيط المحيط) (٦٨٧) .

(٦٨٧) في محيط المحيط : والمولدون يستعملون الخيمة لكل بيت ليس من الحجارة أو ما يقوم مقامها كاللآجر والخشب ونحوهما .

وفي لسان العرب : الخيمة بيت من بيوت الأعراب مستدير بينه الأعراب من عيدان الشجر

وقيل : هي ثلاثة أعواد أو أربعة يلقى عليها الثمام ويستظل بها في الحر ، والجمع خيّمات وخيّام وخيّم وخيّم . وقيل : الخيّم أعواد تنصب في القيط وتجعل لها عوارض وتظلّل بالشجر فتكون أبرد من الأخبية . وقيل : هي عيدان يبنى عليها الخيام . وقيل الخيّم ما يبنى من الشجر والسعف يستظل به الرجل إذا أورد إبله .

ابن الأعرابي : الخيمة لا تكون إلا من أربعة أعواد ثم تسقف بالثمام ولا تكون من ثياب ، قال : وأما المظلة فمن الثياب وغيرها ، ويقال : مظلة .

قال ابن بري : الذي حكاه الجوهري من أن الخيمة بيت تبنيه الأعراب من عيدان الشجر هو قول الأصمعي ، وهو أنه كان يذهب الى أن الخيمة إنما تكون من شجر ، فإن كانت من غير شجر فهي

حرف الـدال



حرف الدال

دوب : عامية دأب . يا دوب عمري : أي حياة أحياناً ! (ميهون ص ٢٨) (٦٩٠) .

دائباً : عادة ، على مألوف العادة . اعتيادياً ، بحسب العادة ، دائماً ، على الدوام (معجم الادريسي ، المقرئ ٢ : ٥١٦ ، وهذه الكلمة « دائباً » في طبعة بولاق ، بدل « دائماً » في طبعة ليدن .

* دأبوي .

نسيج رقيق من الحرير والقطن مخطط بخطوط متعددة الألوان ، يصنع في دمشق (صفة مصر ١٤ : ١٤٤ ، دي ساسي) .

* داد .

زوج المرضع ، مُرَبِّ (فوك ، ألكالا)

وداد : بابا ، وهو الاسم الذي يطلقه الأطفال على آبائهم (الكالا) (٦٩١) .

داداً : أب في لغة غرامس (ريشاردسن صحارى ١ : ٢٧١) .

وداداً : لقب تشریف عند البربر ، ففي تاريخ البربر (٢ : ١٣١) : قال أَوْصَى دادا بغمر اسن لدادا عثمان . ودادا عرف كناية عن غاية التعظيم بلغتهم . وفي مخطوطتنا ١٣٥٠ داداً دائماً .

دادة ودادة : مرضعة داية . (فوك ، ألف ليلة

* دا

والانثى دي : تصحيف ذا وذي (بوشر) .

* دأب .

دأب على : لازم عمل الشيء (فوك ، كرتاس ص ٢٣١) (٦٨٩) .

دأب . ما كان له دأب الا كذا : ما كان له شيء أكثر لزوماً ليعمله الا كذا .

(فليشر معجم ص ٥٢) وفي معجم بوشر مع اختلاف قليل : مالي دأب الا أنني شقلته على كتفي : لم تكن لدي وسيلة أخرى إلا أن احملة على كتفي .

وما له دأب الا أنه رضي بذلك : كان عليه أن يرضي بذلك ، لا بد له ان يرضي بذلك .

دأباً : عادة ، على مألوف العادة . اعتيادياً ، بحسب العادة (دي يونج ، تاريخ البربر ٢ : ٤٥٤) .

ودأباً : حالاً ، في الحين ، لساعته ، فوراً عما قليل (ألكالا) وفيه أيضاً : من ديب وديب وفسرها بـ « قُبَيْلاً وساعة وعند هوست (ص ١٣٩) : دأب يحیی أي جاء فوراً .

وذاب عند البكري (ص ٦٣) وهو خطأ وصوابه دأب وقد ترجمها دي سلان خطأ بما معناه : في نفس الوقت .

(٦٨٩) في لسان العرب : الدأب العادة والملازمة . يقال :

ما زال ذلك دينك ودأبك ، وديدنك وديدونك ، كله من العادة .

دأب فلان في عمله أي جد وتعب ، يدأب دأباً ودأباً ودؤوباً ، فهو دئب . والدأب ، والدأبة : العادة والشأن .

والدأب : السوق الشديد والطرء .

(٦٩٠) وتقول العامة في بغداد : يا دوب أمشي . يا دوب

آكل ، يا دوب أنا بمعنى : أكاد أن أمشي وأن آكل وأن أنا .

(٦٩١) تستعمل داد هذه عند البغادة كلمة للتحييب او

التحيب بمعنى الأخ ، ودادة بمعنى الأخت . يقولون

داد الله يخليك وداده الله يخليك . وهي داد بلغة

الأطفال بمعنى أخ وأخت .

* داذي .

(راجع فريتاج ص ٦٩) وهو عنده القطران .
وعند الآخرين القطران المصفي (المستعين انظر
قطران) .

الورق وأنها قد توجد خضراء جداً ، والى البياض ما
هي ، والى لون السماء ، والى لون الدم ، على
اختلاف الأماكن التي ينبت فيها .
وفي تذكر الأنطاكي (١ : ٤٣) : (٣ اشخيص)
عربي ، هو الخمالون ، قال في المقالات :
وينقسم الى لوقس ومالس يريد أبيض وأسود ، وهو
نبات صخري تعرفه المغاربة بشوك العلك لأن عليه
صمغاً كالمصطل ، وأوراقه ما بين حمرة وسواد
وزرقة ، وله أكباليل تنبت خيوطاً وتخلف ثمرأ
كالأصفر ، وداخل أوراقه حمة شوك . وغلط من
جعل الكعوب ...

وأجود هذا الأبيض المغربي المأخوذ في شنس يعني
أيار .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٧ ، رقم ٥) :
أداد ، هو نبات من فصيلة : *compositae*
(المركبة) ، اسمه العلمي : *gummifera L.*
Atracty وكذلك : *carthamus gum* وكذلك : *gum*
carlina وكذلك : *acarna gum*

وسماه كذلك : اشخيص (تعريب اكسيا
اليونانية) - ثغام - أسد الأرض (الذي هو الخرباء
وهي ترجمة كاملين) - خمالون (يونانية ، وسمي
خمالون وكماليون وخماليون لاختلاف ألوانه لأنه
يوجد مختلف الورق بحسب الأرض أبيض وأحمر
وأزرق أو أسود) - الوحيد (المغرب - معين -
شوك العلك - شوكه العلك (لأن عليه صمغاً
كالمصطل ويسمى : *condrill* أو *chondrille*
بالفرنسية ، *acanthomastix* بالانجليزية) -
كردمانة ، جرد مانتق ، سزده (فارسية) - قاتل
الذئب - أفسيا (ومعناها الدبقي وهي آتية من
ixios يعني الدبق وهو الذي يوجد على جذورها) -
بشكرانية (معجمية الأندلس) .

وسماه بالفرنسية : *caméléon blanc* و *gumnuifère*
carthame و *chamélion blanc* و *gommeuse*
chardonnette وسماه بالانجليزية : *spindle— Wort*

White chameleon و

ودادة ودادة : حاضنة أطفال . مربية أطفال
(بوشر ، همبرت ص ٢٧) - والاسم الذي
تطلقه السيدة على أمها الزنجية (مجلة الشرق
والجزائر السلسلة الجديدة ٧ : ٢٤٤ .

* داذ .

الداذ الوحيد : هو الاسم الذي يطلقه أهل
المغرب على نبات اسمه العلمي :
chomaeleon albus

(ابن البيطار ١ : ٤٨) وبمقارنة ما في مخطوطة
١٩ منه مع ما في مخطوطة ٥١ منه يتبين أنها اللفظة
البربرية آداد (٦٩٢) .

(٦٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥) : (آداد)
اسم بربري للنبات المسمى بالعربية الأشخيص ،
والألف فيه أصلية في لسان البربر والدالان مهمتلان
أيضاً .

وفي (١ : ٣٦) منه : (اشخيص) هو شوكه
العلك عند أهل الاندلس ويعرفونه بالبشكاني
(صوابه بشكرانية) أيضاً وبالبربرية آداد .

ديسقوريدوس في الثالثة : خاما لادن لوقس وتفسيره
لوتس الأبيض ، ومن الناس من يسميه أفسيا ، لأنه
نبات يوجد عند أصله في بعض المواضع أقسوس وهو
الدبق فاشتق له من أقسوس أفسيا ومعناه
الدبقي ، وهو الدبق الذي يوجد عند أصول هذا
النبات .

وتستعمله النساء مكان المصطل . وورق هذا
النبات يشبه ورق الشوكه التي تسميها أهل الشام
العكوب ، والصنف من الشوك الذي يقال له
سقولومس ، وورقه أحسن وأحد أطرافاً وأصلب
ورقاً من ورق الخمالون الأسود ، وليس له
ساق ، وينبت في وسطه شوك شبيه بشوك القنفذ
البحري او بشوك النبات الذي يقال له القبار ، وله
زهر لونه كلون الفرفير وهو مثل الشعر ، وثمر شبيه
بالقرطم وأصله في الأرض القوية الجيدة غليظ ،
وفي الأرض الجبلية دقيق ، ولون داخله
أبيض ، وفي رائحته شيء من طيب وكراهة ...
وقد يسمى هذا النبات خامالون لاختلاف لون

وداذي : نبيذ التمر وضع فيه حب الهيوفاريقون
(ابن العوام ١ : ٣٢٦)

* داراني .

ملح داراني : ملح اندراني (سنج ، ابن
بطوطة ٢ : ٢٣١) وفي مخطوطة دي جانيجاس
دراني (٦٩٤) .

يوضع منه مقدار رطل في الفرق فتعقب رائحته ويجود
اسكاره . قال :

شربنا من الداذي حتى كأننا
ملوك لنا بر العراقين والبحر

جاء على لفظ النسب ، وليس بنسب .

وفي تاج العروس : الداذي شراب النشاف وهو
الخمر على صيغة المنسوب وليس بنسب كالذي يأتي
بعده .

وفي التاج أيضاً : الداذي نبت ، وقيل : شيء له
عنقود مستطيل وحبه على شكل حب الشعير ،
يوضع منه مقدار رطل في الفرق فتعقب رائحته ويجود
اسكاره ، قال :

شربنا من الداذي حتى كأننا

ملوك لنا بر العراقين والبحر

قلت : ولهذا حكم الحذاق بالتحاده مع الذي قبله ،
وكل منهما غير عربي ولا معروف ، وقد جاء على
صيغة النسب وليس بنسب كالذي قبله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٦ رقم ١٤) :
داذي ، داذي رومي . هو فاريقون ، فاريقون ،
هيوفاريقون (يونانية) وهو نبات من فصيلة

hypericaceae ، اسمه العلمي : perforatum L .

hypericum وكذلك : hypericum vulgare وسماه

أيضاً : أنس النفس - مؤنس الوحش - حشيشة
القلب ، بربه قرجيالة (بجمية الأندلس) وسماه

بالفرنسية : herbe saint - jean و Mille pertuis

(وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي) . وسماه

بالانجليزية : john's wort

(٦٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦٣) :

(ملح) ديسفوريدوس في الخامسة : أقواه

المعدن ، وزعم قوم أن المعدني هو الأندراي ،

وأقوى المعدن ما كان متحجراً صافي اللون كثيفاً

متساوي الأجزاء ، وما كان بهذه الصفة أقواه ما كان

وداذي : هيوفاريقون ، وكذلك داذي رومي .
وأهل بغداد يسحقون حبوبه المرة ويضعونه في
نبيذ التمر ليكون أشد إسكاراً واطيب رائحة
(المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٤٠٩ ، ابن
العوام ١ : ٣٢٦) (٦٩٣) .

ولم يرد الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم
أسماء النبات . كما أننا لم نجد فيما تيسر لنا من
المراجع اسم الداذي الوحيد الذي ذكره دوزي ، بل
وجدنا : الوحيد فقط في معجم أسماء النبات .
وقد أخطأ صاحب التذكرة حين قال إن اشخص
عربية بل هي تعريب إكسيا اليونانية ولذلك لم تذكر
في اللسان ولا في التاج .

(٦٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٦) :

(داذي) (وصاوية داذي) : ابن سينا هو حب

مثل الشعير أطول وأدق أذكن اللون مر الطعم .

وقال مار سجوية : يخنض نبيذ التمر من الحموضة
وفيه تلبس .

وفيه (٢ : ٨٦) أيضاً : (داذي رومي)

(صواوية داذي رومي) هو الهيوفاريقون عن

حنين .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣٧) (داري)

(وصواوية داذي) منه رومي وهو الهيوفاريقون .

وفارسي ، حب كالشعير اغبر يكون بشجر بجبال

فارس ، يؤخذ منه آخر الخريف .

وهيوفاريقون ذكره ابن البيطار في (٤ : ٢٠٠) منه

وقال : (هيوفاريقون) . ديسفوريدوس في

الثالثة : ادفاريقون ومن الناس من سماه اتروسا ،

ومنهم من سماه توريون ، ومنهم من يسميه

حامانيطس (صوابه خاما فيطس) لمشاكله رائحة

وبزه لرائحة الراتينج الذي هو صمغ الصنوبر ،

ونيطس (صوابه فيطس) هو الصنوبر . وهو تمش

يستعمل في وقود النار ، وله ورق كالسذاب ،

وطوله نحو من شبر ، وغصن أحمر وحرته الى

الدم . وله زهر أبيض شبيه بالخيري الأبيض .

وبذره في شكله مستطيل مدور ، وعظمه كحبة

الشعير ، ولون البذر أسود ، ورائحته كالراتينج ،

وينبت في أماكن حسنة وأماكن وعرة .

وفي لسان العرب : الداذي نبت ، وقيل : هوشية

له عنقود مستطيل وحبه على شكل حب الشعير

* دارسنة .

حوض السفن في المرفأ . وهي تحريف الكلمة الايطالية **darsena** وهي مأخوذة من دار الصناعة العربية^(٦٩٥) (معجم الاسبانية ص ٢٠٦ رقم ١)

* دارشك .

برباريس ، أميواريس ، حماض جبلي .^(٦٩٦)

من البلاد التي يقال لها لبونيا ، وكان يتشقق وكانت عروقه متساوية .

غيره : هو (الملح) أنواع فمنه ملح المحين ، ومنه نوع مختصر من معدنه ، ومنه الأندرائي الشبيه بالبلور ، ومنه نطفي سواده لأجل نطفية فيه اذا دخن طارت نطفية وصار كالأندرائي

غيره : الأندرائي يحد الذهن واذا غلظ الأندرائي في أدوية العين أحد البصر وأضعف الظفرة وخفف البياض ونفع من السبل ، وإذا خلط مع الصبر ووضع على الدماغ نفع من التزلات ، وإذا سحق وسخن ووضع على الفسخ والوئي والمرض في أول حدوثها بعد أن يدهن الموضع بزيت أو غسل ويصب عليه مسكن وجعها . واذا حل في خل وصابون نفع من الورم الرخو ومن تهيج الأطراف اذا كمدت بهما حارين ، واذا حل في شراب السكنجيين أو شرب بالماء وحده فتح السدد حيث كانت وقلع البلغم اللزج ، ويؤخذ من درهمين الى نحوهما .

وفي تذكرة الانطاسكي (١ : ٢٩٦) : (ملح) فان كانت الأرض كيونيه انعقد أسود ليناً دهناً وهذا هو النفطى ، أو طيبة التربة حمراء والماء أكثر من السباخ كيفاً انعقد قطعاً شفافاً حمراء وهذا هو الهندي ، أو خفت الحرارة وصفت الأرض بيضاء انعقد صفائح بلورية ، وهذا هو الأندرائي والداراني

وأجود الكل الأندرائي وأكثرها فعلاً في إصلاح الدماغ وحدة الذهن وأمراض العين كحلا كالبياض والسلاق والسبل الأندرائي .

(٦٩٥) وقد عادت اللفظة الايطالية تحريف دار الصناعة الى مصر محرفة الى ترسانة .

(٦٩٦) راجع امبر باريس في الجزء الأول من الترجمة العربية (ص ١٨٨) والتعليق (رقم ٤١٠) .

ففي المستعين : حمامن ، ويقال للجبلي منه دارشك ، وقيل هو الزرشك .

* دار شيان .

ودارسيان : نبات اسمه العلمي : **pastoris virga** (المستعين انظر نرشيان دارو)^(٦٩٧) .

* دار شيشعان .

القندول ، عود البرق ، العود القهاري .

(بوشر ، ابن البيطار ١ : ٤٠٨)^(٦٩٨) وهذا هو الصواب في قراءة الكلمة عند فريتاج .

(٦٩٧) لم يتيسر لنا الاطلاع على كتاب المستعين ولم نعثر على دارشيان ودارسيان ونرشيان دارو ولا على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر لنا من مراجع ، ولم يذكر نرشيان دارو هذا في معجم دوزي الا في هذا الموضع .

(٦٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٥) : (دار شيشعان) (وصوابه بالعين المهملة) : هو القندول ؛ بالبربرية ازوري .

ديسقويديوس في الأولى : هي شجرة ذات غلظ تدخل في غلظها فيما يسمى خشبياً ، فيها شوك ، كثير في البلاد التي يقال لها انصون (كذا) وفي البلاد التي يقال لها دوريا ، ويستعمله العطاردة في تعفيض الأدهان ، والجيد منه ما كان رزيناً واذا قشر رؤي لونه الى لون الدم ما هو والى لون الفرفير كثيراً طيب الرائحة ، في طعمه شيء من المرارة ، ومنه صنف آخر أبيض ذو غلظ خشبي ليست له رائحة وهو دون الصنف الأول .

الشريف : هو عدد البرق ، وهو نوع من أنواع الخوانق (صوابه الجوالق) ، وفي نباته شيء من نبات الرنم الا أنه يدوخ (صوابه يدوخ) ولا يقوم على الأرض أكثر من ذراع ونصف ، وهي قضبان دقاق صلبة أطرافها حادة كالشوك ، وله على القضبان اوراق خفية متباعدة ولا تكاد تتبين للناظر ، وله زهر أصفر فاقع عطر الرائحة ، وله أصل خشبي أسود وهو المستعمل ، وزهر أيضاً يطيب الدهن ، وقوس اليد اذا ضرب طرفه على هذا النبات أفاده عطرية ساطعة الرائحة ، ويسمى ببلاد

هو الدار صيني الدون ، ففي ابن البيطار (١ : ٤٠٤) (٦٩٩) : الدار صيني الدون وهو الدار صوص المعروف (المستعيني انظر دار صيني) .

افريقية عود البرق ، وإذا بحر عوده بلبان ولف في حريرة وجعلها إنسان ليلة أربعة عشر من الشهر القمري تحت وسادته وهو يريد السؤال عن أمر فانه اذا نام رأى في نومه ما أراد ، ذكر ذلك ابن وحشية . جالينوس في الثانية : طعم هذا الدواء حريف قابض ، وقوته أيضاً بحسب ما يعلم من طعمه

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣٧) : (دار شيشعان) فارسي ، يسمى القندول ، وعود البرق لأنه اذا وقع عليه البرق أو قوس قزح صار أذكي رائحة من العود الهندي ، ويسمى عندنا العود القماري . والنساء تجعله بين الثياب لطيب رائحته ، ويصبغ تاريخياً ، وهو صلب أحمر طيب الرائحة فوق ذراعين . شائك جبلي ، له زهر أصفر ذكي ، لا يختص وجوده بزمن ولا تسقط قوته وقيل إن عوده اذا بحر بالكندر ولف في حريرة ليلة اربعة عشر من الشهر القمري وجعل تحت الوسادة رأي النائم حاجته .

وهو اجود من الخشب المعروف بالشوبشيني في اذهاب الحب الفارسي والقروح الخبيثة والساعية وما ينزف المادة شرباً ونظولاً الخ

وفي معجم اسماء النبات (ص ٣٧ رقم ٤) : هو نبات من فصيلة leguminosae (البقلية) ، اسمه العلمي L.A calycotom spinosus J.K وكذلك

وكذلك cytissus spinosa L. : وسماه ايضاً : عود البرق - العود القماري - قندول - أروزي (بربرية) - عود شيشعان - قلسيد ناردين (سرمانية معناه عود السنبل ، وليس هو عيدان السنبل على الحقيقة) - أسيلاتسوس (يونانية) - جُولُوق (تركية) وسماه بالفرنسية : Aspalat genet cytise épineux وهو ماسماه به دوزي و genet épineux . وسماه بالانجليزية : spiny cytissus , spiny broom

(٦٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٣) : (دار صيني) . . . ومنه الدار صيني الدون وهو

قرفة سيلانية ، قرفة (بوشر ، الادريسي جزء ١ . فصل ٦ وفيه الدار صيني) . والدار صيني الحقيقي يسمى دار صيني الصين (ابن البيطار ١ : ٤٠٤) (٧٠٠) راجع المادة السابقة .

الدار صوص المعروف منه وأما الدار صيني الدون فجسمه يقرب من جسم القرفة على الحقيقة في خفته وتلحمه وحمرة لونه إلا أن حرته أقوى ولونه أشرق وجسمه أرق وأصلب واعواده ملتفة دقاق مقصبة شبيهة بأنابيب قصب السباخ إلا أنها مشقوقة طولاً غير ملتحمة ولا متصلة ، ورائحته وطعمه مشاكل لرائحة القرفة على الحقيقة وطعمها في ذكائها وعطريتها وحرافتها إلا أن الدار صيني أقوى حرارة وأقل حلاوة وعفوصة .

جالينوس : فاما قرفة الدار صيني فكأنها دار صيني ضعيف ، وبعض الناس يسميه دار صيني دون . وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٣)

دار صوص : نبات من فصيلة : Lauraceae

اسمه العلمي : Cimamomum Cassia

وكذلك : Cinnamum aromaticum

وكذلك : Cassia Cinnamum

وسماه ايضاً : سليخة (يونانية كسوليشة) - قشر (فقط) ! فسَيْلا (معربة) - نَجَب (عربية وهو اسم لكل قشر ونخص به قشر السليخة) - كَسَيْلا ، كَسَيْلة ، كَهَيْلة (فارسية) - دار صيني الدون (هذا النوع أحط من الآخر) . (وقسيا تطلق في الوقت الحاضر ايضاً على الخيار شنبر)

وسماه بالفرنسية : Laurier Casse

Cannellieri

(أما دوزي فقد سماه Cannelle)

وسماه بالانجليزية : Cassia - tree

و Chinese Cinnamon tree

(٧٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٣) : (دار صيني) معناه بالفارسية شجر الصين . اسحق بن سليمان : الدار صيني على ضروب لأن منه الدار صيني على الحقيقة المعروف بدار صيني الصين ومنه الدار صيني الدون وهو الدار صوص المعروف منه ، ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة وهو المعروف بقرفة القرنفل .

ومنهن صنف خامس رائحته شبيهة برائحة السليخة
ساطع الرائحة ، ياقوتي اللون ، قشره شبيه بقشر
السليخة الحمراء ، صلب تحت المجسة وليس بمتشظ
(وفي نسخة أخرى) : ليس بطيب الرائحة جداً
غليظ الأصل . وما كان من هذه الأصناف رائحته
شبيهة برائحة الكندر وزائحة الآس أو رائحة
السليخة ، أو عطر الرائحة مع زهومة فهو دون
الجيد .

وقد يوجد شيء آخر شبيه بالدار صيني يقال له فسود
وقيامو من بمعنى دار صيني حسن النبات ليس بطيب
الرائحة ضعيف القوة .

ومن قرفة الدار صيني ما يسمى زنجياً ، وفيه شبه
من الدار صيني في أصله وكثرة منافعه ، وهو دار
صيني خشبي له عيدان طوال شديدة ، وطيب
رائحته أقل بكثير من طيب رائحة الدار صيني .
ومن الناس من يزعم أن القرفة هي جنس آخر غير
الدار صيني وأنها من طبيعة أخرى غير طبيعة الدار
صيني .

وقد يوجد شيء آخر يقال له قياموميس ، ويسميه
بعض الناس أيضاً فسود وقيامومن ، خشن الشعب
جداً وأغلظ من الدار صيني عيداناً ، وهو دون الدار
صيني بكثير في الرائحة والطعم .

وفي تذكرة الأنطاسكي (١ : ١٣٧) : (دار
صيني) معرب عن دار شين الفارسي ، واليوناني
أفيمونا ، والسريانية موسلون ، شجر هندي يكون
بتخوم الصين كالرمان ، لكنه سبط ، وأوراقه
كأوراق الجوز إلا أنها أدق ، ولا زهر له ولا بذر .
والدار صيني قشر تلك الأغصان لاكل الشجرة كما
قيل . وأجوده الشحم المتخلخل غير الملتحم ، بين
حمرة وسواد وصفرة ، وحلاوة وملوحة ومرارة ما ،
وهو الكائن كثيراً بالصين ، فالياقوتي الكائن بأسية
وجزائر الزنج ، فالأسود البراق ، فالصلب ،
فالأصفر الدقيق . وأردؤه الأبيض الخفيف .

ومنهن ما يشبه السليخة وما في طعمه قردسانية
وسداية . ويعش بالقرفة والفرق قلة الحلاوة هنا ،
وتبقى قوته الى نحو خمسة عشر سنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٥) :

دار صيني نبات من فصيلة : Lauraceae

اسمه العلمي : Cinnamomum zeilanicum

وكذلك : Laurus Cinnamomum L.

وكذلك : Persea Cinnamomum

وسماه كذلك : قرفة سيلانية - قرفة القرنفل - هذه

فأما الدار صيني على الحقيقة فجسمه أضخم وأثمن
وأكثر تخلصاً من جسم القرفة على الحقيقة ، وسواه
قرفة القرنفل إلا أنه الى القرفة أميل وبها أشبه لأن
حمرته أقوى من سواده وأظهر ، وأما لون سطحه
فيقرب من لون سطح السليخة الحمراء ، وأما
طعمه فأول ما يبدو للحاسة منه الحرافة مع يسير من
قبض ثم يتبع ذلك حلاوة ثم مرارة زعفرانية مع
دهنية خفيفة ، فأما رائحته فمشاكله لرائحة القرفة
على الحقيقة ، وإذا مضغته ظهر لك فيه شيء من
رائحة الزعفران مع يسير من رائحة النيلوفر .

وأما القرفة على الحقيقة فمنها غليظ ومنها رقيق
وكلاهما أحمر وأملس مائل الى الخلوقة قليلاً ،
وظاهره خشن أحمر اللون الى البياض قليلاً على لون
قشر السليخة ورائحتها ذكية عطرة وفي طعمها حدة
وحرافة مع حرافة يسيرة .

وأما المعروفة بقرفة القرنفل فهي رقيقة صلبة ، الى
السواد ما هي ، ليس فيها شيء من التخلخل
أصلاً ، ورائحتها وطعمها كالقرنفل ، وقوتها كقوته
إلا أن القرنفل أقوى قليلاً .

ديسقوريدوس في الأولى : الدار صيني أصناف
كثيرة ، ولها أساء عند أهل الأماكن التي يكون
فيها ، وأجوده الصنف الذي يقال له مولوسون لأن
بينه وبين السليخة التي يقال لها موسوليطس مشكلة
يسيرة ، وأجود هذا الصنف ما كان حديثاً اسود الى
لون الرماد ما هو مع لون الخمر ، عيدانه دقاق
ملس ، أغصانه قريبة بعضها من بعض طيب
الرائحة جدا ، وأبلغ ما يمتحن به الجيد منه هو الذي
يكون طيب الرائحة منه خالصاً ، فقد يوجد في
بعضه مع طيب رائحته شيء من رائحة السذاب أو
رائحة القردمانا ، فيه حرافة ولذع للسان وشيء من
ملوحة مع حرارة ، وإذا حك باليد لا يفتت
سريعاً ، فإذا كسر كان الذي فيما بين أغصانه شبيهاً
بالتراب دقيقاً ، وإذا أردت أن تمتحنه فخذ الفص
من أصل واحد فان امتحانه هكذا هين . وذلك بأن
الفتات إنما هو خلط فيه ، وأجوده يملأ الخياشيم من
رائحته .

ومنهن جبلي غليظ قصير جداً ياقوتي .

ومنهن صنف ثالث قريب من الصنف الذي يقال
موسولوطس أسود أملس متشظ وليس بكثير العقدة .
ومنهن صنف أبيض رابع رخو متفخ خشن النبات .
له أصل دقيق هين الانفراك كثيراً .

فلفل طويل . (بوشر ، الادريسي جزءا فصل
٦) وفيه (الدار فلفل) (٧٠١) .

هي دار صيني على الحقيقة أو دار صيني الصين
(ودار معناها بالفارسية قشر أو خشب) -
سليخة .

وسماه بالفرنسية : Cinnamom

Cannelier de ceylan

(وسماه دوزي Cannelle)

وسماه بالانجليزية Cinnamon -tree

وأهل بغداد يسمونه دارسين وأهل مصر يقولون
قرفة .

(٧٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٦) : (دار
فلفل) يذكر مع الفلفل في حرف الفاء . وفي
(٣ : ١٦٦) منه : (فلفل) .

ديسفوريدوس في الثانية : قال : قيل إنه شجرة
تنبت في بلاد الهند لها ثمر يكون في ابتداء ظهوره
طويلاً شبيهاً باللوبياء وهو الدار فلفل ، في جوفه
حب صغار شبيه بالجاورس وإذا استحکم صار
فلقلاً ، وذلك أن يتفرق فيصير شبيهاً بعناقيد فيها
حب الفلفل صغار ، فمنه ما يجيء ، نضجاً وهو
الفلفل الأسود ، ومنه ما يجتني غصاً وهو الفلفل
الأبيض ، والفلفل الأبيض يقع في أخلاط الأكمال
وفي الأدوية المعجونة ، والدار فلفل أصلح
للترياقات والمعونات لفجأته .

جالينوس في الثامنة : أما أصول الفلفل فشيبة
بالقسط ، وأما ثمرته فهي أول ما تطلع دار فلفل ،
ولذلك صار الدار فلفل أرطب من الفلفل
المستحکم ، والدليل على رطوبة الدار فلفل أنه إذا
طالت به المدة قليلاً تأكل وتفتت ، وأنه إذا ذاقه
الذائق لم يجد له في أول مذاقه لذعاً وإنما يتبين اللذع
بعد قليل ثم يبقى على تلذيعه مدة ليست باليسيرة .

والدار فلفل يجلب غلظ الرياح النافخة ، ويدفع ما
على المعدة الى أسفل ويعين على الهضم ، وهو من
أنفع الأشياء للمعدة الباردة ، وهو يسخن العصب
والعضل تسخيناً لا يوازيه غيره فيه وينفع من
الأوجاع الباردة والتشنج منفعه بالغة عظيمة .

ابن ماسويه : والدار فلفل حار رطب كالزنجبيل ،
هاضم للطعام ، مقوع على الجماع ، طارد للرياح من
المعدة والأمعاء صار للمحرورين .

دلفين ، خنزير بحري ، دُخَس

ابن ماسه : الدار فلفل صالح للمعدة والكبد
لياردي المزاج .

الرازي : الدار فلفل صالح يذهب مذهب الفلفل
إلا أنه أغلظ وأقل إسخناً . والقول فيه كالقول في
الفلفل ، وقال أيضاً . والفلفل كالدار فلفل المربان
في نحو الزنجبيل المربي .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٣٧) : (دار فلفل)
تسميه أهل مصر عرق الذهب ، ويسمى أذنا ب
الخرادين ، قيل إنه أول ثمرة الفلفل أو هو موضعه
كقطف العنب .

أو شجرة تكون بجزائر الزنج كالتوت تحمل غلغلاً
محمومة كاللوبياء ، وعلى كل حال هو قليل الإقامة لا
يتجاوز الثلاث سنين ويسرع العفن اليه .

وفي لسان العرب : والفلفل بالضم معروف ، لا
ينبت بأرض العرب وقد كثر مجيئه في كلامهم ،
وأصل الكلمة فارسية .

قال أبو حنيفة : أخبرني من رأى شجرة قال :
شجرة مثل شجر الرمان سواء ، وبين الورقتين منه
شمران منظومان ، والشمران في طول الاصبع
وهو أخضر ، فيجتني ثم ينشر في الظل فيسود
وينكمش ، وله شوك كشوك الرمان ، وإذا كان
رطباً ريب بالماء والملح حتى يدرك ثم يؤكل كما تؤكل
البقول المربية على الموائد فيكون هاضوماً ، واحدته
فلقلة ، وقد فلفل الطعام والشراب .

وفي تاج العروس : والفلفل كهذهد ويزبرج
ونسب الصاغاني الكسر للعامه ومنعه صاحب
المصباح أيضاً : حب هندي معروف وهو معرب
بلبل بالكسر لا ينبت بأرض العرب وقد كثر مجيئه في
كلامهم .

وأما الدار فلفل وهو شجر الفلفل أول ما يثمر ، قال
شيخنا : صرح جماعة بأن شجر دار فلفل غير شجر
الفلفل . . . ويعرف الدار فلفل بمصر بعرق
الذهب ، وبالفارسية بلبل دراز .

والعامه في بغداد الآن يقولون فلفل بالكسر
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤١ رقم ٣) : دار

فلفل : نبات من فصيلة Piperaceae

(الفلفلية) ، اسمه العلمي : Piper longum L.

وكذلك : Chaviea Roxburghii

لوف (المستعيني في مادة لوف . وفي ابن البيطار

وسماه كذلك : عرق الذهب (مصر) - أذئاب
الجرادين .

وسماه بالفرنسية : Long Pepper Poivrier long
(وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Long Pepper
وفي نفس الصفحة منه (رقم ١) : دار فلفل

اسمه العلمي : Piper chaba
وسماه أيضاً : عرق الذهب . وهو من نفس

الفصيلة وفي (ص ٤٦ رقم ١٨) منه : دار فلفل
وهو نبات من نفس الفصيلة الفلفلية ، اسمه
العلمي Chavica officinarum

وسماه أيضاً : عرق الذهب .
وفيه (ص ٣٩ رقم ٧) : دار فلفل (مصر) هو

نبات من فصيلة Saloniaceae

اسمه العلمي : Copsicum frutescens L.

وسماه أيضاً : برباس - بسباس (اليمن) - فلفل
أحمر .

(٧٠٢) في الحيوان للجاحظ (انظر فهرسته) ليس من
السمك بل هو من كبار الحيوان يلد ولا يبيض .

وفي لسان العرب : والدلفين سمكة بحرية ، وفي
الصحاح دابة في البحر تنجي الغريق .

وفي تاج العروس : والدلفين بالضم وكسر الفاء دابة
بحرية تنجي الغريق كما في الصحاح ، وفي الدخس

الذي تقدم ذكره ، موجودة في بحر دمياط كثيراً .
وفيه : والدخس كصرد . دابة في البحر تنجي

الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة
وتسمى الدلفين .. هي التخس ، والتاء بدل عن

الذال .
وفي حياة الحيوان للدميمري (١ : ٥٩٦) :

الدلفين : الدخس وضبطه الجوهري في باب السين
المهملة بضم الذال فقال : الدخس ، مثال صرد ،

دابة في البحر تنجي الغريق . . . تمكنه من ظهرها
ليستعين به على السباحة ويسمى الدلفين . وقال

غيره : إنه خنزير البحر ، وهو دابة تنجي الغريق ،
وهو كثير بأواخر نيل مصر من جهة البحر الملح ،

لأنه يقذف به البحر الى النيل .
وصفته كصفة المزن المنفوخ ، وله رأس صغير

مخطوطة ٢ : دار نيطنون وهي تحريف

جداً ، وليس في دواب البحر ماله رثة سواه ،
فلذلك يسمع منه النفخ والنفس .

وهو اذا ظفر بالغريق كان أقوى الأسباب في نجاته ،
لأنه لا يزال يدفعه الى البر حتى ينجيه . ولا يؤدي

أحداً ، ولا يأكل الا السمك وربما ظهر على وجه
الماء كأنه ميت . وهو يلد ، ويرضع ، وأولاده

تتبعه حيث ذهب ، ولا يلد الا في الصيف .
ومن طبعه الأنس بالناس وخاصة بالصبيان ، واذا

صيد جاءت دلافين كثيرة لقتاله صائفة .
واذا ليث في العمق حيناً حبس نفسه وصعد بعد ذلك

مسرعاً مثل السهم لطلب النفس ، فإن كانت بين
يديه سفينة وثب وثبة ارتفع بها عن السفينة .

« الحكم » يحمل أكله لعموم حل السمك إلا ما
استثنى منه ، وليس هذا من المستثنيات . ولحمه

بارد بطيء المضم .
وفيه (١ : ٥٣٦) : الخنزير البحري : سئل

مالك عنه فقال : أنتم تسمونه خنزيراً ، يعني أن
العرب لا تسميه بذلك لأنها لا تعرف في البحر

خنزيراً . والمشهور أنه الدلفين .
قال الربيع : سئل الشافعي رضي الله عنه عن

خنزير الماء فقال يؤكل . وروي أنه لما دخل العراق
قال فيه : حرمة أبو حنيفة وأحله ابن أبي ليلى .

وحكى ابن أبي هريرة عن ابن غيران أن أكاراً صاد
له خنزير ماء وحمله إليه فأكله وقال : كأن طعمه

موافق لطعم الحوت سواء .
وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص

١٨٨) : خنزير البحر : جنس من الحيتان شبيه
بالدلفين إلا أنه أصغر منه ، وبعض العرب يسمونه

دلفناً وتحساً لشدة الشبه بينه وبين الدلفين ، وكلاهما
من فصيلة واحدة ومن الحيتان .

وسماه بالانجليزية Porpoise

وفي (ص ١٩٣) منه : خنزير البحر : حيوان
شبيه بالدلفين وليس به . على ان العرب تطلق

الدلفين والتخس على هذا وغيره من فصيلته . وسماه
بوشر بالفرنسية : Dauphin

وكلمة دلفين معربة عن اليونانية (انظر استينجاس
ص ٥٣٢) .

وفي ابن البيطار (٢ : ٩٥) : (دلفين) .
الشريف : هو حوت كبير أسود اللون عريض ،

رأسه كراس الخنزير ذو فرطيسة ، وفمه في حلقة ،

(فارسية) هي البسباسة عند أهل الشام (ابن
البيطار ١ : ١٣٧ ، ٤٠٩ ، ٢ :
١٤٧) (٧٠٤) .

دراقنطون (يونانية) : نبات من فصيلة :
Araceae , اسمه العلمي :

Dracunculus vulgaris

وكذلك : *Arum dracunculus L.*

وسماه أيضاً : لوف الحية - أذن القسيس
(مصر) - اللوف الأرقط - اللوف السيط - صارة
(بعجمية الأندلس) - شجرة التنين أو الحية -
صراخة (عند العامة) غرغيتية (كذلك) - خبز
القرود (هو اللوف الكبير)

وسماه بالفرنسية : *Serpentaire*

وبالانجليزية : *Snake -Plant Common dragon*

(٧٠٤) في المطبوع من ابن البيطار ٢ : ٨٦ : (دار
كيسه) : قيل إنه الطاليسفر ، وقيل إنها
البسباسة ، وقد ذكرت في الباء ، والталيسفر في
الطاء .

وفي (١ : ٩٣) منه : (بسباسة) ديسفوريدوس
في الأولى (مافر صوابه ماقس) وتسميه أهل الشام
الداركيسة ، وزعم قوم أنه البسباسة ، وهو قشر
يؤتى به من بلاد ليست من بلاد اليونانيين ، لونه الى
الشفرة ما هو ، غليظ قابض جداً .

اسحق بن عمران : البسباسة قشور جوز بوا الذي
يكون فوق القشرة الغليظة وهي لباسة ، وقشره
الغليظ لا يصلح لشيء ، وثمره يصلح للطيب ،
وأجود البسباسة الحمراء وأدناها السوداء .

ابن سينا : وهي تشبه أوراقاً متراكمة يابسة
متغضنة ، الى الحمرة والصفرة كقشور وخشب
وورق ، تحذى اللسان كالكبابة .

وفي (٣ : ٩٤) منه : (طاليسفر) : قال
الغافقي : هو الداركيسة ، وأكثر الناس على أنه
البسباسة ، وليس ذلك صحيحاً ، ويسمى حنين
هذا الدواء المسمى باليونانية مافر (صوابه ماقس)
في كتاب ديسفوريدوس الطاليسفر .

وزعم ابن جلجل وحده أن الطاليسفر قيل عنه انه
لسان العصافير ، وقيل : هو عروق شجرة
هندية .

وله أسنان ، ويسمى خنزير البحر ، وهو جنس لا
يمشي إلا في جماعته يطرد بعضه بعضاً ويساق على
سياق واحد يتلو الآخر الآخر ولحمه كثير
الشحم . . . بارد غليظ بطيء الانضمام . اذا اكله
الاكاسوقه وأصحاب المهن قوي أعضاءهم وأنعم
أجسادهم . واذا علفت اسنانه على الصبيان لم
يفزعوا .

لي : زعم الشريف أنه الحوت المسمى باليونانية
اموطاريجيني ، وليس كما قال .

التميمي : لحمه غليظ يشاكل لحم كلب الماء في
الغلظ وإبطاء الهضم وتوليد السوداء ورداءة
الكيموس .

(٧٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٤) :

(لوف) . هو ثلاثة أصناف ، منها المسمى
باليونانية ودراقيطون (صوابه ذراقيطون) ومعناه
لوف الحية ، من قبل أن ساقه يشبه سلخ الحية في
رقته وهو اللوف البسيط والكبير أيضاً ، وعامتنا
بالاندلس تسميه غرغيتيه (لعله غرغيتية)
وبعضهم يسميه الصراخة لأنهم يزعمون أن له صوتاً
يسمع منه في يوم المهرجان وهو يوم العنصرة ،
ويقولون إن من سمعه يموت في سنته تلك .

ديسقوريدوس في الثانية : دراقيطون هو
الفيليجوس ومعناه باليونانية أذن القيل . له ورق
شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس ، في لونه
فرفرية وآثار مختلفة الألوان ، وهو مثل عصا في
غلظة ، وله في أطراف الساق شبيه بمنقود ، أول ما
يظهر لونه الى البياض شبيه بلون الخشخاش ، واذا
نضج كان لونه شبيهاً بلون الزعفران ، ويلدغ
اللسان ، وأصله الى الاستدارة ما هو ، شبيه بأصل
النبات الذي يقال له ثليوس ، مشاكل لأصل النبات
الذي يسميه السريانيون لوفاً ، ويقال له باليونانية
أرت ، وعليه نشر رقيق ، وينبت في أماكن ظليلة
ورطبة في السياحات .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦١) : (لوف) :
يسمى الفيلجوش ، والكبير ، والجعدة . وهي
ينبت ويستتبت ، ويبلغ نحو شبر ، وثمره مستطيل
محمشو كالليف وفيه حدة ومرارة يسيرة ومنه سبط
وخشن وله ورق كاللبلاب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١٣) :

صنف من *Origan moruq* (المرو) (ابن البيطار ٢ : ٥٠٣) (٧٠٥) .

قال غيره : الطاليسفر هو عروق العشب التي يعلف بها دود الحرير .

المجوسي : هو ورق شجرة الزيتون الهندي .

غيره : هو قشور هندية تسمى باليونانية دراكيسة .

ديسقوريدوس في الأولى : ماقر (صوابه ماقس)

هو قشر يؤتى به من (إلى) بلاد اليونانيين لونه الى

الشفرة ما هو ، غليظ قابض .

جالينوس في السابعة : هذه قشرة تجلب من بلاد

الهند . في طعمها قبض شديد مع شيء من حدة

وعظرية يسيرة ، ورائحتها طيبة مثل طيب رائحة

جل الأفادية المجلوبة من الهند .

الغافقي : الذي يسدد من قول ديسقوريدوس

وجالينوس في هذا الدواء أنه ليس هو من البسباسة في

شيء فان القبض فيها يسير والحرارة أغلب عليها وهو

قشر رقيق ليس بالغليظ كما قال ديسقوريدوس ،

وهذه الصفة هي بالارباك أشبه .

* ابن عمران : هي عروق دقاق قشرها أغبر وداخله

اصفر ، وطعمها عفص ، ولها رائحة تشبه رائحة

الكركم ، وهي عفضة وفيها حرافة .

وفي معجم أسملء النبات (ص ١٢٢ رقم ٦) :

دراكيسة : نبات من فصيلة *Myrticaceae*

اسمه العلمي : *Myristica fragrans*

وكذلك : *Myristica moschata*

وكذلك : *Myriatica officinalis L.*

وكذلك : *Myristica aromatica L.*

وسماه : بسباسة - جوزبوا - جوز الطيب -

داركيسه ، جاركون ، جاركون ، جارجون

(كلها فارسية) - طاليسفر - وقشورها (أبريل)

تسمى بسباسة ، ماقس (ماس ومايس)

وسماها بالفرنسية : *Muscadier*

وسماها بالانجليزية : *Nutmeg-tree*

ويلاحظ مما ذكر فيه أنه قد خلط بين الداركيسة

والبسباسة والतालيسفر واعتبرها جميعاً نباتاً واحداً .

(٧٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤٩) : هو

صنف من الحبق (المرو) ويسمى داروما وهو المرء

الأبيض ، وحبه أبيض وهو معتدل في الحرارة

والرطوبة .

عرق السوس ، ففي العستعني سوس : وهي عروق دار هرم (٧٠٦) .

واسمه في معجم أسماء النبات : دارمك .

(انظر : خافور والتعليق عليه)

(٧٠٦) سياه في معجم أسماء النبات : دار هرم كما سيأتي

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٢) :

(سوس) ويقال : عود السوس .

ديسقوريدوس في الثالثة : غلوفوريا (صوابه

غلوفوريزا) ومعناه باليونانية الخلو ، وهو ينبت

كثيراً بالبلاد التي يقال لها قيادوقيا والبلاد التي يقال

لها نيطنش ، وهو شجرة لها أغصان طولها ذراعان

عليها ورق نحاسي شبيه بورق شجر المصطكي .

عليه رطوبة تدبق باليد ، وزهر شبيه بزهر النبات

المسمى براقينسي ، وهو زهر فرفيري اللون ناعم ،

وثمر في عظم ثمر الشجر المسمى قلاطانس وهو

أخشن منه ، وله غلف شبيهة بغلف العدس حمر

طوال ، وأصول طوال شبيهة في لونها بالخشب الذي

تسميه أهل الشام بكسيس وهو الشار مثل أصول

الجنطيان ، فيها قبض ، وهي حلوة ، وعصارتها

مثل الخفض .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٨) : (سوس)

ويقال : أصل السوس ، واشتهر بعرق السوس .

وهو نبت دائم الكينونة ، واذا تثبت بمكان عسرت

ازالته ، ويمتد في الأرض نمواً من عشرة أذرع ،

ويغلظ حتى يصير كفخذ الرجل ، ولا يطول أكثر

من شبرين ، ويزهر بين حمرة وزرقة . والمنفعة به

أصله ، وأجوده الهش الرزين الصادق الحلاوة ،

وينبغي أن يجرد قشره لأن الحيات تحتك به كثيراً لكونه

يسمنها ويصلح عفونات جلدها ، وقيل يحد بصرها

كالرازيانج .

وأجوده المجلوب من صعيد مصر ، فالعراقي ،

فالشامي ، وأراده الأسود ، وتبقى فوقه عشر

سنين .

وفي المعجم الوسيط : (السوس) : نبات عشبي

مخشوش معمربري ، طويل الجذر عميقها ، من

فصيلة القرنيات الفراشية ، تسحق جذوره السكرية

وتستعمل في الطب ، كما يصنع منها شراب معروف

بعرق السوس .

وفي لسان العرب : والسوس : حشيشة تشبه

* داروخ

(في مخطوطة ل) وداروخ (في مخطوطة ن) :
نبات اسمه العلمي : *Virga postoris*
(المستعين انظر نرشيان دارو) (٧٠٧) .

* داغ

انظر في مادة دوغ (٧٠٨) .

* داقدان

فارسية من داغ أو دان) : كانون ، موقد
فرن ، (وجاق) (الجريدة الاسيوية
١٨٤٩ ، ٢ : ٢٧٣ رقم ١) .

* داك

تصحيح ذلك اسم الاشارة للمتوسط
(بوشر) .

* دالاتي

انظر : دلاتي

* داججانة

انظر : دججانة

* داميشا

شجرة في بلاد فارس تنتج صمغ داميشا (ابن
البيطار ١٣٤ : ٢) (٧٠٩) .

المرض ، وهم في دوغة من المرض اذا عمهم
وأذاهم .

وقال ابن عباد : داغه الحرأي أفسده بدوغه دوغاً ،
ومنه قولهم هو صاحب دوغان أي فساد . وداغ
الطعام : رخص ، وقال : داغ القوم بعضهم الى
بعض في القتال استراحوا ، وقال غيره أصابتنا
الدوغة أي البرد . وقال أبو سعيد : في فلان الدوغة
والدوكة أي الحمق . وذكر الاطباء في كتبهم الدوغ
بالضم وهو المخيض وهو فارسي .

وفي محيط المحيط : داغ القوم يدوغون دوغاً عمهم
المرض ، وداغ الطعام رخص ، والقوم عمهم
المرض ، وداغ الطعام رخص ، والقوم بعضهم الى
بعض استراحوا ، وداعة الحرأفسده . الدوغ
المخيض (فارسي) . الداغ سمة تجعل في وجه
البعير ونحوه ليعرف بها ، ومنه الداغ معنى الهيئة ،
يقال : هم على داغ واحد أي على هيئة واحدة .
وكلاهما من اصطلاح المولدين . الدوغة البسرد
والحمق ، وهم في دوغة من المرض أي في عموم
منه .

(٧٠٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٦) : (صمغ
الداميشا) ، المنهاج : هو صمغ شجرة ببلاد
فارس ، وأجوده ما كان صافياً يضرب الى الحمرة ،

الفت ، ابن سيده : السوس شجر ينبت ورقاً في
غير أفنان .

وقال أبو حنيفة : هو شجر يغمى به البيوت ،
ويدخل عصيره في الأدوية ، وفي عروقه حلاوة
شديدة ، وفي فروعه مرازة ، وهو ببلاد العرب
كثير .

(انظر تاج العروس خفية ما ذكر في لسان العرب)
وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ٦) :
سوس ، نبات من فصيلة : *Leguminosae*

اسمه العلمي : *Glycyrrhiza glabra L.*

وكذلك : *Glycyrrhiza laevis*

وكذلك : *Liquiritia officinalis*

وسماه أيضاً : شجرة السوس - عرق السوس - عود
السوس - أصل السوس - شجرة الفرس - عرق
الفرس - مهك ، مثلث (فارسية) - عروق دار
حرم - بنج مهك (بنج بمعنى عرق أو جذر أو أصل
ومهك بمعنى السوس) - غلوفوريزا (ومعناه
الأصول الحلوة باليونانية) - عود حلو

وسماه بالفرنسية : *Racine ed réglisse*

وسماه بالانجليزية : *Racine douce Reglisse*

وسماه بالانجليزية : *Liguorice root*

(٧٠٧) انظر دارشيان والتعليق عليه .

(٧٠٨) في لسان العرب (دوغ) : قال ابن الفرج :
سمعت سليمان الكلابي يقول : داغ القوم وداكوا اذا
عمهم المرض ، والقوم في دوغة من المرض ودوكة اذا
عمهم وأذاهم . وقال غيره : أصابتنا دوغة أي
برد ، وقاله أبو سعيد : في فلان دوغة ودوكة أي
حمق .

وفي تاج العروس : داغ القوم دوغاً ، أهمله
الجوهري ، وقال ابن الفرج : سمعت سليمان
الكلابي يقول : داغ القوم وداكوا اذا عمهم

* دان

عامية أذن ، ودانين : أذنين ، ودانين الجدي
أي آذان الجدي وهو بطونيكاً وبتونيقاً
وقسطون ، باطونيني (بوشر) (٧١٠) .

* دانج ابرونج

هو الحب الذي يسميه الصيادلة بالعراق بالفلفل
الأبيض ، ويسميه بعضهم أيضاً بالقرطم
الهندي . (ابن البيطار ١ : ٤٠٩) (٧١١) ، وهو
عند ابن جزلة : دانج افرونك ، وعند فلرز :
دانج أبروج .

وهو قوي الحدة والحرافة . ملطف ، ينفع من
الرياح الغليظة التي تعترض في المعدة والأمعاء ،
ويلطف البلغم الذي يكون في المعدة ويحلله ويعين
على الاستغراء . وهو شبيه بالخلتيت في قوته إلا أن
رائحته ليست بكريهة .

والصمغ هو ما خرج من الأشجار عند اندفاع المادة
زمن الربيع وفرط الحرارة .

(٧١٠) انظر : بطونيكاً في الجزء الأول من الترجمة العربية
ص ٣٧٨ والتعليق عليه رقم ٥٤١ .

(٧١١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٦) : (دالج
ابروج) صوابه (انج ابروج) : هو الحب الذي
يعرفه الصيادلة بالعراق بالفلفل الأبيض ، وبعضهم
يعرفه بالقرطم الهندي .

المجوسي : هو حب يؤتى به من جبال فارس ،
مثلث الشكل ، حار في الأولى معتدل في الرطوبة
والبيس ، يزيد في المنى ويحرك شهوة الجماع .

أما عن الفلفل الأبيض فانظر تعليقه (رقم ٧٠١)
على دار فلفل .

أما القرطم الهندي فقد ذكره ابن البيطار (٤ : ١٧)
فقال : (قرطم هندي) : قيل إنه حب النيل ،
وقيل إنه حب آخر غيره يشبه القرطم البستاني أبيض
اللون أزغب لا قشر عليه ، دهن فيه قبض مع يسير
مرارة ، يؤتى به من بلاد الهند ويستعملونه بدل
الفلفل الأبيض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٩ رقم ١٩) :

قرطم هندي : نبات من فصيلة : Convoboulaeae

اسمه العلمي : Gpomoea hederacea

وكذلك : Gpomoea tribulra

* دانون

نبات اسمه العلمي : Pheliposa lutea
و niolana (دوماس حياة العرب ص ٣٨٢)
وعند دوماس عادات (ص ١٢٠) : « دانون
هو كالسلمج » واللفت « ودانون اسم كل
النباتات التي تؤكل جذورها نيئة ومطبوخة
(جريون ص ٢٢١) (٧١٢) .

وكذلك : Convobulus tribuba

وكذلك : Convolvulus Nil b.

وكذلك : Pharbifis Nil

وكذلك : Gpomoea Coerula

وسماه أيضاً : حب النيل - حسن ساعة - حب
العجب - عجب - دمعة العشاق .

وسماه بالفرنسية : Gpomée Nil

و Etoile du matin

وسا بالانجليزية : Nile ipomaea

و Blue morning gory

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٩ رقم ١٣) :

دانج أبرج (فارسية) هو نبات من فصيلة :

Rannuciaceae ، اسمه العلمي : L.

Dzolphinium staphisagria

وسماه أيضاً : حب الرأس (ويسمى كذلك

لاستعماله للقمل) - زيب الجبل - زيب بري -

عرق اللوت - دانج ، دانج دبر (فارسية) -

أنشاشا (سريانية) - بيويج ، بيويجك ،

ميوفرج ، موية (يراد منها الزيب الجبلي) .

وسماه بالفرنسية : Staphisaigre

و Dauphinelle staphisaigre

وسماه بالانجليزية : Stavesacrz

و Lousevort

(٧١٢) لعل دانون تصحيف ذُونون ، ففي لسان العرب :

الذَانين نبت ، واحدها ذُونون . وأنشد ابن

الأعرابي

كل الطعام يأكل الطائونا

اتخصيص الرطب والذَانينا

قال : ومنهم من لا يهزم فيقول ذُونون ، وذوانين

للجمع .

وفي تاج العروس : الذُونون كزنبور نبت ينبت

في أصول الأرض والرمت والألاء ، تنشق عنه

←

* داود

داود باشا : كريات أو كرات صغيرة من اللحم المفروم يخلط بالبصل والكرفس (بوشر ، برجرن ص ٢٦١ ، محيط المحيط (مادة دواء) (٧١٣) .

الأرض فيخرج مثل سواعد الرجال لا ورق له ، وهو أشم أغبر ، وطره محدد كهيئة الكرة ، وله أكمام كأكمام الباقلي وثمره صفراء في أعلاه . وقال ابن شميل : الذننون أسمر اللون مدملك ، له ورق لازق به وهو طويل مثل الطرثوث ، ولا يأكله إلا الغنم ينبت في سهول الأرض . وقال ابن بري : هو هليون البر . والجمع الذننين . وقال الأزهرى : ومنهم من لا يهمز فيقول ذنون وذوانين .

وقد ذكر صاحب معجم أسماء النبات ذنون وأطلقه على عدة نباتات ففي (ص ٥٠ رقم ١) قال : ذنون - هالوك - ذنون الجن - نبع الأرض - ترفاس - برنوك - طرائث - زب الأرض - زب القاع (زب بمعنى اللحية) .

وفي (ص ١٣١ رقم ٤) ذكر : ذنون جمعه ذوانين - مضار ، روبل (اليمن) - زبل العبد سوريا .

وفي نفس الصحيفة (رقم ٥) ذكر : ذنون - ذكر الفول - هالوك - زب الأرض .

وفي (ص ١٣٨ رقم ٥ ، ٦ ، ٧) ذكر : ذنون - طرائث - ترفاس (سوريا) - برنوك - ذنون (الجزائر) .

(٧١٣) في محيط المحيط : وداود باشا عند المولد بن طعام يعمل من كتل اللحم المدقوق مطبوخاً باللبن غالباً ، سمي باسم مخترعه كما سميت المهلبية باسم الوزير المهلبى الذي اخترعها .

وتسمى بالعراق كفتة وهي كرات صغيرة من اللحم المفروم المخلوط بالبصل والكرفس والتوابل . ولعلها صنعت لداود باشا فسميت باسمه .

وقد وهم صاحب محيط المحيط إذ قال : كما سميت المهلبية باسم الوزير المهلبى الذي اخترعها . فالوزير المهلبى الحسن بن محمد المتوفى سنة ٣٥٢ للهجرة لم يخترع المهلبية كما قال . بل المهلبية صنعها حكيم من بابل يسمى دودوس للمهلب ابن أبي صفرة العنكى الأزدي القائد العربي المتوفى سنة

داودي : نسبة الى داود : مرقل ، وهو الذي برقل مزامير داود (ع) (الادريسي قسم ٥ ، فصل ١) وفيه : داويون وقد ذكرهم مع الاساقفة والرهبان والشامسة .

* داوادة

(دوماس مخطوطات) شجرة وثمره . وتعجن الثمرة ويصنع منها قرص تحفف في الشمس ، ولها فيما يقولون طعم اللحم (دوماس صحارى ص ٣٣٢) وسماها دودوة . وعند ريشاردسون (سنترل ١ : ٢٩٦) : « دواودا وهي كرات سود مدورة مصنوعة من الخضراوات تؤكل مع مختلف الطعام تابلاً ، وهي كثيرة في السودان » .

انظر براكس (ص ٢٣) ففيه تفاصيل كثيرة عنها ، وراجع كذلك براكس في جزيرة الشرق والجزائر (٦ : ٨)

* دايدة

قابلة (بوشر ، همبرت ص ٢٧ ، محيط المحيط (٧١٤) ، بابن سميث ١٥٧٥ ، لين عادات (٢٤٤ : ١)

ذات دايات : امرأة متزوجة تزورها امرأة في كل يوم فتعترق قائلة هذه دايتي ، وهذه عمتي ، وهذه خالتي (رياض النفوس ص ٣١ د)

٨٣ للهجرة حين ذربت بطنه ومسدت معدته واعتادت قذف الطعام فصح بها مزاجه وقد صنعها له من دقيق الأرز النقي ولبن البقر والعسل .

ويسمى أهل بغداد الآن المهلبية تحلبى بفتح الحاء ، ويصنعونها من اللبن الحليب والنشا والسكر يطبخونها على النار وهو طعام رقيق طيب يؤكل بارداً بعد الطعام مثل الحلوى .

والوزير المهلبى من نسل المهلب بن أبي صفرة ، وإليه ينسب .

(٧١٤) في محيط المحيط : والسداية غير مهموز القابلة (فارسية) ج دايات .

دَبَّ عَلَى فلان : بمعنى فاحش^(٧١٥) (زيشر ٢٠ :
(٢٥٠)

دَبَّ السَّم : سرى في الجسد (بوشر)

دَبَّ (بالتشديد) : دَبَّ ، وامتد على الأرض
(همبرت ص ٦٨ ، هلو)

ودَبَّب : أسن ، شحَدَ (بوشر) .

دَبَّ : في معجم فريتاج ، وهي تصحيف
ضَبَّ .

دَبَّ : سبع معروف ، وتستعمل مجازاً بمعنى
حيوان ، ورجل بليد ، وانسان أبلسه ،
وبهلول ، وغبي ، وجلف ، وقدم ، وقليل
العقل ، وخشن غير مهذب (بوشر) .

ودَبَّ ومؤنثه دَبَّة ، ويجمع على دَبَب
(بوشر) (٧١٦) .

(٧١٥) دَبَّ يدب دَبًا ودبيباً مثنى على هيئة كمثي الطفل
والنملة والضعيف . ودب السم والشراب والسقم
في الجسم سرى ، ودب عليه سرى اليه للفقور .

(٧١٦) في المعجم الوسيط : (الدب) حيوان من السباع
اللواحم ، كبير ثقيل ، يمشي على اخصص أقدامه
(ج) دياب ، ودبة ، والأثنى دَبَّة (ج) دَبَّب .

وفي حياة الحيوان للنميري (١ : ٥٧٣) : الدب
من السباع معروف ، والأثنى دبة . وكنيته أبو
جهينة ، وأبو الحلاج ، وأبو سامة ، وأبو حميد ،
وأبو قتادة ، وأبو اللباس . وأرض مدبة أي ذات
أدياب .

والدب يجب العزلة ، فإذا جاء الشتاء دخل
وجاره الذي اتخذ في الغيران ولا يخرج حتى يطيب
الهواء ، وإذا جاع يمتص يديه ورجليه فيندفع عنه
بذلك الجوع ، ويخرج في الربيع كأسمن ما
يكون .

وهو مختلف الطباع لأنه يأكل ما تأكله السباع ،
وما ترعاه البهائم ، وما يأكله الناس .
ومن طبعه إذا كان أوان السفاد خلا كل ذكر

بأنثاه ، والذكر يساند أنثاه مضطجعة على الأرض .
وتضع الأثنى جروها قطعة لحم غير مميز الجوارح
فتهرب به من موضع الى موضع خوفاً عليه من
النمل ، وهي مع ذلك تلحسه حتى تتميز أعضاؤه
ويتنفس . وفي ولادتها صعوبة وربما أشرفت على
التلف حالة الوضع ، وزعم بعضهم أنها تلد من
فيها ، وإنما تلده ناقص الخلق تشوقاً للذكر وحرصاً
على السفاد ، ولشدة شهوتها تدعو الأدمى الى
وطئها .

ومن شأن هذا الجنس أن يسمن في الشتاء وتقل
حركته ، وتضع الإناث حينئذ . وإذا جثم في مكان
لا يتحرك منه الى أن تمضي عليه أربعة عشر يوماً ،
وبعد ذلك يتدرج في الحركة .

والأثنى إذا انهزمت دفعت جراءها بين يديها ،
فاذا اشتد خوفها عليها صعدت بها الى الأشجار .

وفي طبعه فطنة عجيبة لقبول التأديب ، لكنه لا
يطيع معلمه إلا بعنف وضرب شديد .

وفي الأمثال قالوا : أحق من جهير ، وهي أثنى
الدب .

وحكمة تحريم اكله لأنه سبع يتقوت بنابه .

وفي الحيوان للمجاط (انظر فهرسته) ما
خلاصته : أنه من الحيوانات العجيبة ذوات
الفراء ، وهو من الحيوان الذي يلقن ويحكى ويكيس
ويعلم فيزداد بالتعليم . وربما قطع الدب من
الشجرة الغصن الخيل الضخم الذي لا يقطعه
صاحب الفأس إلا بالجهد الشديد ، ثم يشد به
الفارس قابضاً عليه في موضع مقبض العصا فلا
يصيب شيئاً الا هتكه . وكفه في يده .

والدب الاثنى تقيم أولادها تحت شجرة الجوز ،
ثم تصعد الشجرة فتجمع الجوز في كفها ، ثم
تضرب باليمنى على اليسرى فتحطم بذلك الجوز
فترمي به الى أولادها ، فلا تزال كذلك حتى اذا
شبعن نزلت .

وهي حريصة على أولادها فاذا هربت دفعت
جراءها بين يديها ، وإن خافت على أولادها
غيبتها ، واذا لحقت صعدت في الشجر وحملت
جراءها معها .

وهي اذا وضعت ولدها ترفعه في الهواء أياماً تهرب
به من الذر والنمل ، لأنها تضعه كقدرة من لحم غير
مميز الجوارح ، فهي تخاف عليه الذر ، وذلك حتف
←

وهو حيوان برمائي (بوشر) (٧١٧) .

دبّ الورد ، واحدته دبّة وهو دود يكون على الورد (ألكالا) .

دبّة : قارن ما ذكره لين مع ما ذكر بركهارت (سوريا ص ٤٧٦) فهو يقول ما معناه : « وسرنا في سهل واسع تملؤه الرمال الكثيرة وهو يرتفع شيئاً فشيئاً يسمى الدبّة وهو اسم يطلقه أعراب طوارة على مواضع أخرى تشبه هذا الموضع (٧١٨) .

دبّة (تركية) : أدرة ، قروة ، يقال أبو دبة أي آدر ، ذو القروة (بوشر) .

دبّة = دبّة : ربطة من الزجاج (محيط المحيط) (٧١٩) .

له ، فلا تزال رافعة له وراصدة ومتفقدة ومحولة له من موضع الى موضع حتى يشتد وتفرج أعضاؤه . وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٣٠) : دبّ : حيوان من اللواحم كبير ثقيل يمشي على أخصر أقدامه ، وهو أنواع كثيرة . والجمع دببة وأدياب . وذكر من أنواعه : دب أمريكي أسود ، ودب اسمر ، ودب أشمط ، دب فظيع ، ودب التيت ، دب هملاية ، ودب ملقة ، دب الزايج ، ودب أبقع ، ودب أبيض ، دب بحري ، ودب كسلان ، دب العسل ، ودب اسمر سوري .

والدب بالفرنسية Ourse وبالانجليزية Bear . وهو من فصيلة Urbus .

(٧١٧) سياه بوشر بالفرنسية Lamantin وترجمها بلو في معجمه بـ « حوت ذو ثديين » . وترجمت في المنهل بـ « خروف البحر » حيوان مائي ليون يكثر وجوده في المحيط الأطلسي .

وسياه الدكتور معلوف في معجم الحيوان (ص ٣١) دبب بحري ودب أبيض وسياه بالانجليزية :

Polar bear ، اسمة العلمي : Urbus martimus .

(٧١٨) في لسان العرب : والدبّة : التي يجعل فيها الزيت والبذر والدهن ، والجمع دباب .

والدبّة الكتيب من الرمل ، بفتح الدال ، والجمع دباب ، عن ابن الأعرابي .

(٧١٩) في محيط المحيط : الدبّة ظرف للبذر والریت ،

دباب : سن السكين وشحذها (ألكالا) .

ودباب : حد السكين (شيرب) وفيه دباب (٧٢٠) .

ودباب : نبات اسمه العلمي : Mentha sylvestris (ابن البيطار ١ : ٤١١) (٧٢١) .

والكتيب من الرمل أو الرملة الحمراء أو المستوية ، أو الأرض المستوية . والمرّة الواحدة من السديب (ج) دباب . والدبّة أيضاً الزغب على الوجه . (ج) دبّ ، ربطة من الزجاج خاصة . والعامّة تسميها دبّة .

(٧٢٠) دباب هذه تصحيف ذباب أو عاميتها . ففي لسان العرب : ودباب السيف حد طرفه الذي بين شفرتيه ، وما حوله من حديه ظبته . وقيل ذباب السيف طرفه المتطرف الذي يضرب به ، وقيل حدّه .

(٧٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٧) : (دباب) هو التمام وسنذكره في النون .

وفي (٤ : ١٨٢) منه : (تمام) . ديسفوريدوس في الثالثة : ارقلس ، منه بستاني في رائحته شيء من رائحة المرزنجوش ، ويستعمله الناس في الأكلة ، ويسمى ارقلس من أرقس وهو السديب ، لأنه يدب وأي شيء ماس الأرض منه ضرب فيه عروفاً ، وله ورق وأغصان شبيهة بورق اوريعانس وأغصانها إلا أنها أشد بياضاً ، وما ينبت منه في السياخ كان أكبر بما يناله .

ومنه غير بستاني ويقال له اوريعانس ، وليس يدب في نباته بل هو قائم ، وله أغصان ورقاق رقاق في مقدار ما يصلح لقتل القناديل ، وأغصانه مملوءة ورقاً شبيهة بورق الذباب إلا أنه الى الدقة ما هو وأطول وأصلب من السذاب ، وزهره حريف مر المذاق ورائحته طيبة ، وله عرق لا يتفزع به ، وينبت بين الصخر وهو أقوى وأسخن من البستاني وأصلح في أعمال الطب لأنه يدر الطمث الخ .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٤) : (تمام) : سمي بذلك لسطوع رائحته فينم على حامله ، ويسمى اليسنبرم (كذا) وهو كالننع لكنه أشد بياضاً ، وورقه كالذباب ، منه مستنبت ونابت ، ويزرع فيما عدا الشتاء ، ويعظم جداً بالسقي ومعر

دبيب : حنش ، خشاش ، دبابة ، زحافة ، هامة ، (بوشر ، همبرت ص ٦٨) وهو اسم لكل هامة تدب (ابن العوام ١ : ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، بابن سميث ١٢٦٤ ، ١٢٧٩) .

ودبيب : حية ، شجاع (وبرن ص ٦) .

دباب : خش ، خشخاش ، هامة (همبرت ص ٦٨) وجراء دياب أو دباب (وحدها) الجراد الزاحف (بابن سميث ١١١٥) .

دبابة : ضرب من آلات الحرب يجلس فيها الجنود ليحتموا بها عند محاولتهم الهجوم على الأسوار ، ولهذه الآلة أحياناً أربعة طوابق أولها من الخشب ، وثانيها من الرصاص ، وثالثها من الحديد ، ورابعها من النحاس ، وكانت توضع على عجلات . (مونج ص ٢٨٤) (٧٢٧) .

الماعز ، وله بذر كالريحان لكنه أصفر عطري قوي الرائحة .

في معجم أسملء النبات (ص ١١٧ رقم ١٥) دباب (بتشديد الباء) هونبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) اسمه العلمي ما ذكره دوزي ، وسماه أيضاً . تمام - لام - ننع - سيسير - ظفراء - ظفيرة - نعوذ (اليمن) .

وسماه بالفرنسية : *Menthe Sauvage* .

وسماه بالانجليزية : *Horse-mint* .

(٧٢٢) في لسان العرب : والدبابة التي تتخذ للحروب ، يدخل فيها الرجال ثم تدفع في أصل حصن فينقبون وهم في جوفها ، سميت بذلك لأنها تدفع فتدب . وفي حديث عمر رضي الله عنه قال : كيف تصنعون بالحصون ، قال : تتخذ دبابات يدخل فيها الرجال . الدبابة آلة تتخذ من جلود وخشب يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ، وتقيهم ما يرمون به من فوقهم . وانظر تاج العروس مادة دبب .

وتطلق الدبابة في الحروب الحديثة على سيارة غليظة مصفحة مزودة بمدافع ضخمة تهجم على صفوف العدو وحصونه ترمي منها القذائف فتفتك فتكاً

ودبابة : اسم قطعة من قطع الشطرنج اضافوها في لعبة الشطرنج الكبرى على قطع لعبة الشطرنج الصغرى العادية (حياة تيمور ٢ : ٧٩٨) . وفي كل جهة من اللعبة الكبرى هذه دبابتان . وهي تتحرك أولاً كما يتحرك الشاه ولكنها بعد ذلك تقفز كما يقفز الفرس (فان درلند تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٩) .

والدبابة : الكبة النية (محيط المحيط) (٧٢٣) .

دبابة الانبيق : أنبوب الانبيق وهو أنبوب حلزوني من القصدير أو النحاس المطلي بالقصدير يمتد من رأس الانبيق الى أسفله ويقوم بتكثيف المواد التي يجري تصعيدها وتقطيرها .

(ابن العوام ٢ : ٤٠٩ ، ٤١٠ ، وقد شاء كلمت - موليه (٢ : ٣٩٧ رقم ١) قراءتها « ذنابة » وترجمها الى الفرنسية بما معناه ذنب .

غير أن مقارنة الكلمة الفرنسية *Serpentin* (ومعناها أنبوب الانبيق) مع كلمة دب ومشتقاتها تكفي لترينا عدم فائدة هذا التغيير .

دبابة : دبيب ، دود (برجرن) .

دابة : حية ، حنش ، شجاع . ففي رياض النفوس (ص ٦٢ ق) : دخلت على جبلة بين العشائين وهو يأكل بطيخاً فقلت له ان رائحة هذا تخرج الدواب يعني الحساب (الحيات) فقال انها مرسولة (أي إنها مرسلة من الله فلا تأتي الا اذا شاء الله ذلك) .

ودابة : والعامية يقولون دابة بتخفيف الباء أو دبة ، ويطلقونها على كل ما يركب أو يخصصها بالأتان (محيط المحيط) (٧٢٤) .

ذريعاً . وقد تطورت تطوراً كبيراً حتى أصبح منها ما له ست عجلات أو أكثر يدخل فيها عدد من الرجال لرمي القذائف من مدافعها .

(٧٢٣) في محيط المحيط : والدبابة أيضاً في لغة بعض العامة الكبة النية .

(٧٢٤) في محيط المحيط : الدابة مؤنث الداب . وما دب

وتستعمل لفظه ديباج وكذلك ديباجة بمعنى العروق والخطوط التي تكون في الخشب وفي المرمر (معجم الادريسي) .

ديباجة : تعني مجازاً ما نظم من شعر .
(المقدمة ٣ : ٣٥٧) .

وديابجة : نضارة الكلام وطلاوته ، ففي ابن خلكان (١ : ١٧٨) : كان واحد عصره في ديباجة لفظه . وفي المقرئ (٣ : ٣٠) : لم يصف أحد النهر بأرق ديباجة ولا اطرف من هذا الامام . وفي حيان (ص ٣٤ و) : وكان مطبوعاً سلس المقادة حسن الديباجة . وفي الخطيب (ص ٧٣ ق) : أتيق الديباجة .
وديابجة : انظر المادة السابقة .

مُدْبَج : لطيف ، جميل ، مليح . ففي ألف ليلة (١ : ٥٧) فتاة جميلة ذات بطن مدبج^(٧٢٦) .

والمُدْبَج عند المحدثين (راجع تدبج) هو رواية القرينين أو المتقاربين في السن واسناد أحدهما عن الآخر .

* دبح

دبح : لحية التيس (نبات)^(٧٢٧) ، (بوشر) .

الغليل ، ديباج معرب ديوباف أي نساجة الجن . ويجمع على ديبايح وديساييح ، وكلاهما على وزن مصاييح . قال ابن جنى قولهم ديبايح يدل على أن أصله دَبَاج وأنهم إنما أبدلوا الباء ياء استثقلاً لتضعيف الياء وكذلك الدينار والقيراط . وقيل : الديباج ضرب من المنسوج ملون ألوانا . والخسرواني نسبة الى خسرو .
(٧٢٦) لعل الصواب : ذات بطن مدبج وهو المملس المستوى . انظر لسان العرب مادة دمج .

(٧٢٧) ساه بوشر Scorsonère بالفرنسية ، وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء النباتات (ص ١٦٥ رقم

دأبة البحر : حوت (فوك) .
دُوَيْبَة : حشرة ، هامة (بوشر ، همبرت ص ٧٠) .

* دبج

دَبَّج (بتشديد الباء) : عبر عن أفكاره بطلاوة (المقرئ ٢ : ٣٦٢) .

تدبج : تزين بملابس من الحرير مختلفة الألوان . (رسالة الى فليشر ص ٥٨ - ٥٩) .

ويقال مجازاً تدبج مع فلان : أي زين ذهنه باطلاع فلان على ما يرويه من أحاديث وأخذه منه الأحاديث التي لا يعرفها (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٥٠٧ ، بريشت ص ١٩٣ ، رسالة الى فليشر ص ٥٨ - ١٥٩) وانظر : مُدْبَج .

دَبَاجَة : مصنع الديباج . (فوك) .

دَبَاج : صانع الديباج . (فوك) .

ديباج : أرجوان . (فوك) .

ويستعمل ديباج مجازاً بمعنى محبّر أي محسن ومزين ، ففي المقرئ (٢ : ٤٣٠) : وهذا من بارع الاجازة وكم لأهل الأندلس من مثل هذا الديباج الخسرواني^(٧٢٥) .

من الحيوان ، وغلب على ما يركب . . . وقيل : الدأبة في الأصل اسم لكل ما يدب على الأرض من الحيوان أي يتحرك عليها ، ثم خصت بما يركب وتحمل عليه الأحمال نحو الفرس والابل والبغال ، ثم خصت بالفرس .

وأكثر العامة يخصونها بالأتان ويخففون الياء ، ومنهم من ي حذف الالف مع التشديد ويجعلها لكل مركوب (ج) دواب .

(٧٢٥) الديباج : الثوب الذي سداه ولحمته حرير معرب ديباي أي عرب بابدال الياء الأخيرة جماً ، وقيل : أصله ديبا وعرب بزيادة الجيم العربية . وفي شفاء

* دبدب

دايد : فرجا ، بركار . وهي تصحيف ضابط
(انظر : ضابط) .

(١٣) على نبات من الفصيلة المركبة Compositae ،
اسمه العلمي : *Scorzonera hispanica L* وسماه :
قبارون - دَبَح (الشام) - خس الكلاب
(مصر) . وسماه بالفرنسية أيضاً *Salsifa noir* ،
وسماه بالانجليزية *Spanish Salsafy* ولم يسمه لحيه
التيس كما ذكر بوشر .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٠٤) :
(لحيه التيس) ، أبو حنيفة : تسمى ذنب الخيل ،
وهي بقله جعدة ورقها كالكرات لا يرتفع كورقه
ولكن يتسطح ، والناس يأكلونها ويتداوون
بعصيرها .

لي : هذا الدواء معروف عند أهل الشام والغرب
والشرق وديار مصر ، وقد بينت منه شيء من اعمال
بلاد الفيوم من اعمال مصر . وأما الدواء الذي سماه
حنين في كتاب جليوس وديسفوريدوس بلحيه
التيس فهو ليس هذا الدواء المذكور قبل ولا من قبيله
ولا من أنواعه وليس بينهما مناسبة . . . وهذا الدواء
الذي سماه حنين لحيه التيس هو المعروف عند عامتنا
بالأندلس بالسررامي وهو مشهور بها بذلك .

ديسفوريدوس في الأولى : قسبرس ، ومنهم من
سماه فستادون (كذا) وقصارن أيضاً (لعل
الصواب قعبان) وهو شجرة تثبت في أماكن
صخرية ، كثيرة الأغصان خشنة ليست طويلة ، لها
ورق مستدير عليه زغب ، وزهر شبيه بالجلنار .

وأما القسيوسي الاثني فزهره ابيض
جليوس في السابعة : وهذا نبات بين الشجر
والعشب . وفيه قبض ليس باليسير .

وأما الهيوقسطيداس فهو أشد قبضاً من ورق لحيه
التيس جداً .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٧) : (لحيه
التيس) هو الهوفسطيداس وأذنب الخيل ، نبت
كورق الكرات لكن لا يرتفع ، علف حاد
الرائحة .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠١) :
(هيوقسطيداس) : منهم من زعم أنه لحيه التيس
أو عصارتها ، وقد غلط وأخطأ ، وإنما هو نوع من
طرائث صغير يعرف بأبي سهلان ، نبت في أصول
شجرة لحيه التيس .

* دبدب

دبدب الطفل ؛ مشى على يديه وركبتيه ،
(محيط المحيط) (٧٢٨) .

ودبدب : فحص برجله ، دبك (بوشر) .

ودبدب في : لجلج ، تتمم ، تردد في الكلام
(هلو) .

دَبْدَبَة : ضوضاء ، صخب ، ضجة ،
هوشة . (شيرب) وهي عنده ضَبْضَبَة وهي
خطأ .

دبدوبية : حدّ ، حرف ، سن (بوشر) .

مُدْبَدَب : طائش ، ساه . (هلو) .

* دبر

دَبْر (بالتشديد) عند المنجمين : نظر في
أجواء الكواكب واتجاهاتها (المقرئ ١ : ٨٨)
ونظر في الحوادث ، ونظر في اتجاهات الكواكب
وسيرها (المقدمة ٢ : ١٨٠) .

دَبْر أعواد الشاه : لعب الشطرنج (المقرئ
١ : ٤٨٠) ، ويستعمل المصدر التدبير بهذا
المعنى أيضاً (المقرئ ١ : ٤٨١) .

ولم يذكر ابن البيطار ولا الأنطاكي الدَبَح وفي معجم
أسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ٤) : لحيه التيس :
نبات من فصيلة Compositae (المركبة) ، اسمه
العلمي :

Tragopogon Pratensis L.

وسماه أيضاً : أذنب الخيل - ذنب الخيل - البادي
(اليمن) - مارفه -

وسماه بالفرنسية : *Barbe de bouc* (وهو الاسم
الذي أطلقه بوشر على الدبَح أيضاً) و

Salsifs des prés

وسماه بالانجليزية : *Yellow gont's beard*

(٧٢٨) في محيط المحيط : دبدب الحافر على الأرض دبدبة
صوت . والعامّة تستعمله لمشي الطفل على يديه
وركبتيه .

ودبّر المعدن : استغله وعُدَّنه ، ففي الادريسي
(ج ٢ قسم ٥) : وفي تربته اذا دُبِّرت
استخرج منها ذهب صالح .

ودبّر أدوية : حضرها (بوشر) .

ودبّر : حثّ ، حرّض ، أغرى ، اشار
عليه . نصح له . (هلو) .

قلة تدبير : قلة النظر في العواقب (ألكالا) .
وفيه : بلا تدبير أي بلا نظر في العواقب .

دبّر في : نظر وفكّر في عمل شيء وتصرف فيه ،
ففي النويري (الأندلس ص ٤٨٠) : دبّر
في قتله عشرة منهم . وفي ألف ليلة (١ :
٢٥) : أنا أدبّر في هلاكه .

ودبّر على فلان : بحث عن وسيلة ليؤذيه او
ليعاقبه ، فعند ابن خلدون (٤ : ٧ ق) :
فداخله في التدبير على أهل طليطلة .

ودبّرت الدابة : جرح السرج او الرحل
ظهرها ، وأصيبت بالدبّر وهو قرح في ظهرها
من اثر احتكاك السرج او الرحل (ألكالا) .

وهذا المعنى يناسب : تدبّرت الدابة ، واستناداً
الى ما جاء في معجم فوك ، الذي يذكر الفعلين
دبّر وتدبّر غير انه يشير الى ان دبّر يتعدى بنفسه
الى المفعول ، فاني أميل الى القول ان الفعل دبّر
معناه : ان السرج او الرحل أصاب الدابة
بقرحة في ظهرها وهي الدبّرة .

تدبّر الامر : ساسه ونظر في عاقبته (بوشر) .

وتدبّر : انظر آخر ما جاء في مادة دبّر .

استدبّر . مستدبراً : بالقلب ، متجهماً الى
الدبر . ففي تاريخ البربر (١ : ٤٨٦) : ثم
حمله على بردون مستدبراً .

استدبره بسهم : رماه بسهم في ظهره (الكامل
ص ٢٣٧) .

دبر ويجمع على ديار : ضخر في البحر (٧٢٩)

(بوشر) .

دبّرة : طريقة ، نمط ، اسلوب (هلو) * .

دبّرة : سعال ، (ألكالا) .

ديار : خلف ، أعقاب ، ذرية (أماري
مخطوطات) وفيه : وهذا واجب مفروض
عليهم كلهم وعلى اولادهم وكبيرهم وصغيرهم
وديارهم وأخوتهم (٧٣٠)

دبّور ، دبور القيلة في صقلية ربح الشمال (٧٣١)
(أماري مخطوطات) وأنظر : دبوري) .

دبّارة : طريقة ، نمط ، اسلوب (بوشر ،
همبرت ص ٧٩) * .

(٧٢٩) في محيط المحيط : والدبّر الجبل .. والدبر ايضاً
قطعة تغلظ في البحر كالجزيرة يعلوها الماء وينضب
عنها . (وهذا ما جاء في لسان العرب)

وفي المعجم الوسيط : الدبّر الجزيرة يعلوها الماء
وينحسر عنها (ج) أدبّر ، ودبّور .
وفي لسان العرب : ديار جمع دبّرة . قال أبو
حنيفة : الدبّرة البقعة من الارض تزرع .

(٧٣٠) في تاج العروس : وقولهم فلان ما يدري قبال الامر
من دياره أي ما أوله من آخره . وفي المعجم
الوسيط : الديار من كل شيء : آخره ، يقال : هو
لا يدري قبال الامر من دياره . وأتى الصلاة دياراً :
بعدها يفوت الوقت .

(٧٣١) في لسان العرب : والدبّور ربح تأتي من دبر الكعبة
مما يذهب نحو المشرق ، وقيل : هي التي تأتي من
خلفك اذا وقفت في القبلة .

التهديب : والدبّور بالفتح الريح التي تقابل الصبا
والقبول ، وهي ربح تهب من نحو المغرب والصبا
تقابلها من ناحية المشرق ... وفي الحديث :
نصرت بالصبا وأهلكت عاد بالدبور .

(*) لعل دبّرة هذه وكذلك دبّارة التي ستذكر بعد ذلك
تصحيف دبّور وهو الشكل والزّي ، يقال : ليس
هو من شرح فلان ولا دبّوره ، أي ولا من ضربه
وزيه (انظر تاج العروس مادة دبر) وهذا المعنى
اشبه بمعنى دبّرة ودبّارة اللتين نقلها دوزي عن هلو
وبوشر وهمبرت .

دبورة : تورم في الجسم من صدمة او عضة او نحوهما (بوشر) .
١٨٦٣ ، ٢ : ١١ وفي (١ : ١٧ رقم ٤)
منه : تدبير الاكل كما هو مذكور في معجم
بوشر) .

والتدبير : علاج المرض ، ففي محيط
المحيط : (٧٣٤) و (التدبير عند الاطباء التصرف
في العلاج باختيار ما يجب ان يستعمل) .

وتدبير (مشتق من دُبِر) : حقنة (محيط
المحيط) (٧٣٥)

علم تدبير المنزل او الحكمة المنزلية : علم يبحث
فيه عن مصالح جماعة مشتركة في المنزل كالولد
والوالد والمالك والمملوك ونحو ذلك (محيط
المحيط) (٧٣٦) .

تَدْبِيرَة : رَسْم ، قانون (ألكالا) .

تَدْبِيرِيّ : سياسي ، اداري (بوشر) .

مُدَبِّر . الماء المدبر عند الاطباء : ماء يغلي فيه
بعض الادوية ليشربه المريض دفعات في يومه
كماء الشعير (محيط المحيط) .

المحمودة المدبّرة عند الاطباء : المحموده
(سقونيا) التي شويت داخل عجينة او تفاحة
لتنكسر عاديته (محيط المحيط) ، راجع
دودونوس (ص ٦٩٨) .

مُدَبِّر : عند الرهبان من يشارك الرئيس الاكبر

وعند الاطباء التصرف في العلاج باختيار ما يجب ان
يستعمل .

ويراد به ايضاً سياسة المريض في طعامه وشرابه
ومنامه ونحو ذلك ، وكثيراً ما أراد به بقرات التصرف
في الغذاء خاصة .
وقد يراد به الحقنة ، مأخوذاً من الدبر .

(٧٣٥) انظر السطور الاخيرة من تعليقه رقم ٧٣٤ .

(٧٣٦) تصرف دوزي بعض التصرف في النقل من محيط
المحيط ، ففيه : تدبير المنزل علم يبحث فيه عن
الخ . ويسمى علم تدبير المنزل والحكمة المنزلية .

دبورة : تورم في الجسم من صدمة او عضة او
نحوهما (بوشر) .

دَبُورِي ، في صقلية : شمالي (جريجور ص
٣٦) الحد الدبوري : هذه لا يمكن ان تعني
« غربي » لأن الغربي قد ذكرت في السطر
التالي . وقرأ الحد الدبوري عند جريجور (ص
٤٠) .

دُبُور ، ويجمع على دَبَابِير : زُبُور (المعجم
اللاتيني - العربي ، ألكالا ، بوشر ، محيط
المحيط ، الف ليلة برسل ١٢ : ٢٧٤) (٧٣٧) .

ودُبُور : ملكة النحل . (المعجم اللاتيني -
العربي) وفيه : مَلِك النحل وهو الدبور طقطق
شعيرك يا دبور : لعبة الغمضة . وهي لعبة
يلعبها الاطفال ، يغمض احدهم عينه ويختفي
الآخرون ، ويحاول ان يمسك بهم او
بأحدهم . (بوشر) .

دُبُورَة : آلة تنحت بها الحجارة (محيط
المحيط) (٧٣٨) .

دابر : من مصطلح البحرية معناه في الريح
(الجريدة الاسبوعية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .

دَبِيرَان ، واحده دبيرانة : زبور (فوك) .

تَدْبِير : التصرف في الامور (معجم ابي
الفداء) .

وتدبير : حمية ، تنظيم الاكل (محيط
المحيط ، (٧٣٤) ملر نصوص من ابن الخطيب

(٧٣٢) في محيط المحيط : والدبُور الزبور ، وهذه مولدة
(ج) دبابير .

(٧٣٣) الدبورة من آلات الحجارين تسوى بها الحجارة .

(٧٣٤) التدبير مصدر دَبِر بمعنى التصرف والتفكر في أدبار
الامور لتجيء محمودة العاقبة ، وقيل هو استعمال
الرأي بفعل شاق ، وقيل هو النظر في العواقب
لمعرفة الخير .

في رأيه (محيط المحيط) (٢٣٧) .

ومُدبِّر : رئيس المركب (محيط المحيط) (٢٣٧) .

ومُدبِّر : مهندس (صفة مصر ١٦ : ٤٨) .

مَدْبُور : بائس ، تعيس ، منكود الحظ .

(ألف ليلة ٤ : ١٨٥) .

* دبرك

دبوس ، نبوت ، هراوة ، مطرقة قدوم

(بوشر) .

* دبز

دبزة : لكرة ، ضربة بجمع الكف ، لكمة .

(دومب ص ٨٧ ، شيرب ، هلو ، دوماس

حياة العرب ص ٢٩٥) (٧٢٨) .

دبوز العرب : شيخ العرب ، هرم . (براكس

مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) .

ديبزي : نوع من الثياب ينسج في ارمينية (ابن

بطوطة ١ : ١٦٢) غير ان كتابة الكلمة مشكوك

فيها (انظر التعليقة رقم ٤٣٣) (٧٣٩) .

(٧٣٧) في محيط المحيط : والمدبر اسم فاعل ، والمالك الذي

يعتق المملوك بعد موته .

وعند السولاة : من يتصرف السوالي برأيه اذا كان

قاصراً في السن او في السياسة .

وعند الرهبان : من يشارك الرئيس الاكبر في رأيه .

وعند الملاحين : رئيس المركب .

(٧٣٨) لعل دبزة هذه تصحيف ربسة ، ففسي لسان

العرب : الربس الضرب باليدين ، يقال ربسة

ربساً ضربه بيديه . ولعل مدابزي التي ذكرت بعد

ذلك تصحيف مراتب وهي عامية مأخوذة من

ربيس ، ففي لسان العرب : ورجل ربيس جلد

منكر داه . والربيس من الرجال : الشجاع

والداهية . يقال داهية ربساء أي شديدة .

قال : ومثلي لَر بالحميس الربيس وقد تقلب السين

زايأ عند بعض العرب .

(٧٣٩) في لسان العرب (منادة ربز) : وفي حديث

عبد الله بن بشر : جاء رسول الله صلى الله عليه

مُدَابِزِي : مَحْرَب ، محب للقتال والخصام .

(شيرب) .

* دَبَزَر

دفع ، رد ، صدأ ، أقصى ، أبعد

(ألكالا) .

* دبس

دَبَس (بالتشديد) ، دَبَس المخرز : تكتل

رأسه وزال تحديده (محيط المحيط) (٧٤٠) .

ودبس العنب : اشتدت حلاوته حتى صار

كالدبس (محيط المحيط) (٧٣٩) .

ودبس : صار دبساً . وصيرَه دبساً (محيط

المحيط) (٧٤١) .

اندبس : اعوج ، التوى ، انحنى (فوك) .

دُبَس : تفل قصب السكر (بوشر) .

ودبَس : مثان ، حب السمنة (٧٤٢) (ألكالا)

وسلم الى داري فوضعنا له قطيفة ربيزة اي

ضحمة . فهل ديبزي هذه التي نقلها دوزي

تصحيف ، يبزي ، أي قطيفة ضحمة ؟

(٧٤٠) في محيط المحيط : والعامية تقول : دُبَس المخرز

وينحوه اي تكتل رأسه وزال تحديده . ودبَس العنب

أي اشتدت حلاوته الخ

(٧٤٠) في محيط المحيط : (والعامية تقول) : دُبَس العصير

المغلي صار دبساً . ودبَس الرجل العصير صيرَه

دبساً .

(٧٤١) انظر حب السمنة في الجزء الثالث من الترجمة العربية

لتكملة المعاجم العربية والتعليق عليه .

(٧٤٢) في المطبوع من ايسن البيطار (٢ : ١١٨) :

(دوسر) . أو حنيفة : أخبرني اعرابي من اهل

السراة قال : الدوسر ينبت في اصناف الزرع وهو في

خلقته غير انه يجاوز الزرع في الطول ، وله سنبل

وحب صغير دقيق اسمر يختلط بالير ، نسميه

الزوان .

قال : وهذه الصفة صفة حب ينبت عندنا ايضاً في

الزرع حبه دقيقة فيها خضرة لا تفسد الطعام

وقد تؤكل وهي طيبة .

وهو عند هوست (ص ٣٠٩) اسم حشيشة
يصبغ بها الجلد المراكشي باللون الاصفر .

وأما الزوان فهو مسكر ونسبته الدبقية (صوابه
الذنفق) والتي تسكر عندنا هي حبة مدورة صغيرة
تسمى بالفارسية الحر ، وفيها علقمة يسيرة ، وليس
شيء مما يخالط الحنطة عندنا أشد إضراراً للطعام مما
يسمى بالفارسية الشيلم .

ديسقوريدوس في الرابعة : أغليص ، هي عشبة
لها ورق شبيه بورق سنبل الحنطة إلا أنه ألين منه ،
في طرفه ثمرة في غلافين أو ثلاثة ، يظهر في جوف
الغلف شيء دقيق شبيه في دقته بالشعر .

أبو العباس النباتي هذا النبات ليس بالدوسر إنما هو
نوع منه ، وهذا هو الشيلم المعروف عند العرب
بالزوان .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٦٧) : (زوان)
حب اسود ثمهي مر ، منه مفرطح ومستطيل وضارب
الى صفرة ، ونباته كالحنطة إلا أنه خشن ، وله
أغصان مفرقة ، وحب في سنبل يقارب الشعير في
اقامعه ، وأهل اليمن ومن والأهم يزعمون ان
الحنطة تنقلب زوانا في سبي المحل ، وهو يقارب
الشيلم في حدته ومرارته واقامعه ودقة احد رأسيه
وعدم الحمرة فيه . . . وهو مخدر مكسل مثقل
للحواس مسكر منوم يملأ الرأس فضولاً ، وأكله
ضار مطلقاً لضعاف الادمغة .

وفي التذكرة (١ : ٢٠٢) : (شيلم) نبات
كالحنطة إلا أنه أغبر ، ويستحيل إليها زمن
الغرق ، وهو حب الى الحمرة رقيق كضعاف الشعير
وأدق مر الطعم . وهو يسدر ويفعل افعال البنج ،
بل هو أشد .

وفي لسان العرب (مادة شلم) : الشالم والشؤل
والشيلم ، الاخيرة عن كراع : الزوان الذي يكون
في البر ، سوادية .

ابن الاعرابي : الشيلم والزوان والسعيح .

أبو حنيفة : الشيلم حب صغير مستطيل احمر قاتم
كانه في خلقة سوس الحنطة ولا يسكر ولكنه يمر
الطعام إمراراً شديداً . وقال مرة : نبات الشيلم
شطاح وهو يذهب على الارض . وورقه كورقة
الخلاف البلخي شديدة الخضرة رطبة . قال :
والناس يأكلون ورقه اذا كان رطباً وهو طيب لا مرارة
له ، وجبه اعنى من الصبر .

وفيه (مادة زون) : الزوان والزوان : ما يخرج

دُبْسَة ودُبُوسَة : حمرة مشوبة بسواد (فوك) .

دبسي : نبات = دوسر (٧٤٣) (پاين سميث
٨٦٠) .

من الطعام فيرمى به ، وهو الرديء منه .

وفي الصحاح : هو حب يخالط البر ، وخص
بعضهم به الدوسر ، واحدته زوانة وزوانة ، ولم
يعلوا الواو في زوان لانه ليس بمصدر . وقد تقدم
الزوان بالضم في الهمز ، فأما الزوان بالكسر فلا
يهمز .

الليث : الزوان حب يكون في الحنطة تسميه أهل
الشام الشيلم .

وروي عن الفراء أنه قال : الازناء الشيلم . وفيه
(مادة زان) : الزوان حب يكون في الطعام ،
واحدته زوانة ، وقد ذُؤن . والزوان ايضاً رديء
الطعام وغيره . والزوان الذي يخالط البر ، وهي حبة
تسكر وهي الذفقة ايضاً ، وفيه أربع لغات :
زوان ، وزوان بغير همز ، وزئان ، وزوان بالكسر
فيها .

(٧٤٣) وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٣ رقم ١٤) :

دوسر (ج) دواسير : نبات من فصيلة *graminae*

اسمه العلمي : *Triticum ovatum L.*

وكذلك : *Aegylops ovata L.*

وكذلك : *Phleum aegylops*

وسماه ايضاً : الرن - أبو الخديج - أبو خديج .

وسماه بالفرنسية : *Egilope ovale*

و *Orge baturd*

وسماه بالانجليزية : *Hard grass*

و *Oat و goat grass*

وفيه (ص ١١١ رقم ٦) : زوان ، نبات من

فصيلة الدوسر ،

اسمه العلمي : *Lolium temulentum L.*

وكذلك : *Bromus temulentum*

وكذلك : *Crepolea temulentum*

وسماه : زوان واحدته زوانة - خرطان - شيلم -

شالم - شولم - جليف ، دفقة ، براقعة - غلاب

(المغرب) - كتيب - بشت (بعجمية الاندلس) -

بهمي .

وسماه بالفرنسية : *Ivraie, zizanie, Lolium*

بالانجليزية : *Darnel*

* دبع

دَبَّوع : عثة الاطعمة ، دويبة صغيرة (بوشر: ٧٤٥) .

(٧٤٥) دَبَّوع هذه تصحيف مطبوع . ففي حياة الحيوان للدميري (٢ : ١٦٨) : الطبوع القمقامة وستأتي إن شاء الله تعالى في باب القاف .

وفي (٢ : ٤٦٤) منه : القمقام صغار القردان ، وضرب من القمل شديد التثبث بأصول الشعر ، الواحدة قمقامة ، وتسميه العامة الطبوع .

وسماه ناشر الكتاب : Crab louse بالانجليزية وترجمها أيضاً بقمل العانة .

وفي لسان العرب (مادة طبع) : وذكر عمرو بن بحر الطبوع في ذوات السموم من الدواب . سمعت رجلاً من أهل مصر يقول : هو من جنس القردان إلا أن لعضته ألماً شديداً ، وربما ورم معضوضة ، ويعلل بالأشياء الحلوة .

قال الأزهري : هو النبر عند العرب . وفي لسان العرب : قال أبو منصور : النبر دابة أصغر من القراد .

وفي حياة الحيوان للدميري (٣ : ٥٩٦) : النبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد لكنها أصغر منه ، اذا دبت على البعير تورم مدبها . والجمع نبار وأنبار وسماه ناشر الكتاب Oestrus باللاتينية .

وفي كتاب الحيوان للجاحظ : أن الطنبوع من الحشرات (٦ : ٢١) وأنه شديد الأذى (٢ : ٢٣٧) وكذلك في (٤ : ٢٢٦) وقال محقق الكتاب في الحاشية (رقم ٤) : الطبوع ، كتثور : دويبة ذات سم أو من جنس القردان لعضه ألم شديد .

وفيه (٦ : ٢٢) : والنبر (من الحشرات) وهي دويبة اذا دبت على جلد البعير تورم . وفي (٣ : ٣٠٩) منه : والنبر دويبة اذا دبت على البعير تورم ، وربما كان ذلك سبب هلاكه .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٤) : Crab louse وذكر مقابله : طَبَّوع ، الواحدة طَبَّوعة ، قمقام الواحدة قمقامة واللفظة الأولى معروفة في العراق .

وفي (ص ١٧٥) : نبر ، ذباب يتطفل على الحيوان والانسان . وسماه Oestrus و Botfly . أما بوشر فقد ذكر دبوع مقابل الاسم الفرنسي Ciron ،

دَبُّوس : هراوة مدملكة ، فبوت عصا في طرفها رصاص . وهي عصا طولها نحو من قدمين في طرفها كتلة من الحديد يبلغ قطرها نحو بوصتين (عوادة ص ١١١) .

ودبوس : حبل شبه الهراوة مرصع بالصدف والمحار تلفه الزنجيات سبع لفات على رأس النسوة المريضات لشفائهن من المرض (شيرب) وفيه (دُبوزة) .

بالدبوس : قهراً ، بالقوة (بوشر) .

ودبوس : أداة من معدن ، رفيعة رأسها مدملك (بوشر ، همبرت ص ٨٢ ، هلو ، باربييه ، محيط المحيط (٧٤٣)) .

أدبَسُّ : أسود (فوك) .

* دبش

دَبْش ، واحده دبشة : خسالة الردم والصغير من بقايا الجدران المهدومة (بوشر ، محيط المحيط (٧٤٤)) .

دَبْش : الضخم الغليظ (محيط المحيط (٧٤٤)) .

دَبْشَة : غابة مشتبكة (محيط المحيط (٧٤٤)) .

ودبشة : مدرة (بوشر) .

دَبُّوش : سفاسف ، تفاهات ، أشياء تافهة لا قيمة لها (ألكالا) .

(٧٤٣) في محيط المحيط : الدبوس المقمعة ، وعند المولدين : هراوة مدملكة الرأس . وكالابرة من النحاس في طرفها كتلة صغيرة (ج) دبايس .

وفي المعجم الوسيط : الدبوس عمود على شكل هراوة مدملكة الرأس (مع) - وأداة من معدن على هيئة المسار الصغير (محدثة) (ج) دبايس .

(٧٤٤) في محيط المحيط : الدبش عند المولدين صغار الحجارة وسقطها ، الواحدة دبشة . والدبشة عندهم أيضاً : غابة مشتبكة . والدبش عند العامة الضخم الغليظ .

دابع : لا وجود لهذه اللفظة في اللغة وإنما تذكر
اتباعاً للفظه تابع فيقال : التابع والدابع بمعنى
كل الناس^(٧٤٦) . (معجم هابيشت في تعليقه
على الجزء الثالث من طبعته الثانية لألف ليلة
وليلة) . وفي طبعة ماكن : التابع والمتبوع .

* دبغ

دبغ المعدة : قواها ، فعند ابن الجوزي (ص
١٤٣ ق ، ١٤٤ و) : الكرفس يدبغ المعدة .
وفيه (ص ١٤٥ و) : الحصرم يدبغ المعدة
ويقوي البدن . وفي ابن البيطار (١ : ٢٤ ،
٧٨ ، ٢١٠) : فان كان يريد دبغ المعدة التي
ضعفت من الرطوبة . وفي (١ : ٢١٢ ،
٢ : ٣٨٠) : هو دابغ للمعدة لمرارته
وعفوصته .

ويقال : دبغ حر الشمس النبات إذا قواه (ابن
العوام ١ : ١٧٦) .

وترجمها بعثة الأطعمة . وترجمها بلو في معجمة
ب دويبة صغيرة ، عثة (ج) عثت . وترجمتها
بعثة الأطعمة وبالبعثة فيه تجور فالبعثة حشرة تلحس
بيرقاتها الجلود والفراء والبسط والألبسة وخاصة إذا
كانت من الصوف .
والصواب ترجمتها بالسوس واحده سوسة .

قال الكسائي : ساس الطعام ساس . وأساس
سبس ، وسوس يسوس إذا وقع فيه السوس .
ابن سيده : السوس العث ، وهو الدود الذي يأكل
الحب ، واحده سوسة ، حكاه سيويه . (انظر
لسان العرب) .

والعامة في بغداد تقول : دود الطعام وقمل إذا وقعت
فيه دويبة صغيرة أصغر من القملة سوداء لا أرجل
لها . وللتخلص منها ينشر الطعام في الشمس فتهرب
منه .

(٧٤٦) في لسان العرب : الاتباع في الكلام : مثل حسن
بسن وقبيح شقيح . والتابع : التالي .
وفي تاج العروس : مثل حسن بسن وقبيح شقيح
وشيطان ليطان .

دبغ : تلطخ (محيط المحيط^(٧٤٧)) .
تدبغ : تلطخ (محيط المحيط^(٧٤٧)) .
دبغ : لطخة (محيط المحيط^(٧٤٧)) .
دبغة : لطخة (رولاند) .

ديبغة : خليط من العطان وهو قشر البلوط
المسحوق للدبغ والقطران (العياشي ،
بربروجر ص ٩٢ وفيه : ديبارة) .

ديبغ : إذا زال الشعر من الجلود في المديغة
بفعل النورة سميت دلباغية (كذا)
(جودارد ١ : ٢١٠) .

دبأغة : مدبغة (بوشر ، محيط
المحيط^(٧٤٨)) .

أدبغ : أكثر تقوية ، ففي ابن البيطار (١ :
١٦٤) : ولا شيء أدبغ للمعدة منه .
دبغ المدبغين : دبغ (صفة مصر ١٢ :
٤٧٣) .

مدبوغ : ذكر الكالا لفظه مدبوخ مقابل عبارة
لاتينية ذكرها وهذه اللفظة الاسبانية تعني : من
نسحج جلد قدميه أو جلد ما بين فخذه من أثر
الحر أو من أثر مشي طويل ، ولما كانت لفظه
مدبوخ هذه لا تدل على مثل هذا المعنى فاني أرى
أن الكالا قد خلط في هذا بين الحاء والغين كما
خلط بينهما في مواضع أخرى وان الكلمة
مدبوغ . (راجع عبارة ابن العوام التي نقلها في
مادة دبغ) .

* دبق

دبِق (بالتشديد) ، يقال مجازاً : دبِق فلانا إذا

(٧٤٧) في محيط المحيط : والعامة تقول : دبغ الثوب وتدبغ
إذا أصابه شيء من غير لونه فتشبت به ولم يفصل
منه . والاسم منه الدبغ .
(٧٤٨) في محيط المحيط : المدبغة والمدبغة موضع الدبغ ،
والعامة وتسميها الدبأغة .

دبوك ، يقال : حمل دبوك (ألف ليلة
برسل ١٢ : ٢٢٤ (٧٠١)) .

* دبل

دَبَل . دَبَلَه : ثقل عليه وأوقعه في داء الدبلة
(محيط المحيط (٧٠٢)) .

دبلة ، بفتح الدال وكسرهما وتجمع على دَبَل :
فتحة ، محبس (خاتم) بلا فص (بوشر) ،
همبرت ص ٢٢ ، لين عادات ٢ : ٤٠٧) .
ودبلة : حلقة صغيرة من المعدن (بوشر) .
ودبلة ، وتجمع على دَبَل : قينة ، قارورة
(فوك) .

وَبَلَة (اسبانية) وتجمع على دَبَلِاش : ضرب
من النقود (صكوك غرناطة) .

دَبَلِي : رصاص وقطع حديد . (شيرب) .

دَبَلُون (بالاسبانية دَبَلُون) : ضرب من
النقود (بوشر ، محيط المحيط (٧٠٣)) .

صوت غليظ له ارتجاج ؛ وكلاهما من كلام العامة ،
ومنه الدبكة لنوع من الرقص عندهم ، ويقولون :
دَبَك الوعاء أي ملاء مرصوفاً ودبكه على الأرض أي
صرعه عليها صرعاً شديداً .

(٧٥١) لم ترد دبوك في معاجم العربية ولعلها تصحيف
دموك وهو الذي يكثر الضراب ، يقال : دمك
الفحل الناقة ركبها ، ويقال : بكرة دموك : صلبة
أو سريعة المرء أو عظيمة يسقى بها على الساقية (ج)
دُمك .

(انظر لسان العرب وتاج العروس مادة دمك) .
ولم يفسر دوزي دبوك هذه .

(٧٥٢) في محيط المحيط : والعامة تقول : دبلي فلان أي
ثقل علي وأوقعني في داء الدبلة .

والدبلة داء في الجوف من فساد يجتمع فيه ، وهي
بفتح الدال وضمها .

(٧٥٣) في محيط المحيط : الدبَلُون ضرب من الدنانير
الافرنجية قيمته ستة عشر ريالاً .

خاتله وأدركه بحيلة (ألف ليلة برسل ٩ :
٢٢٢) .

ودَبَق : طلى بالديق وهو شيء لزج يصاد به الطير
والذباب (همبرت ص ١٨٤) .

يدَبِق : لزج ، لازق (بوشر) .

ويدَبِق : يلطخ بشيء لزج لازق (بوشر) .

دَبِق : غُصُون طليت بشيء لزج لصيد بغاث
الطير (بوشر) .

ودَبِق : غراء السمك (ابن بطوطة ٢ : ٤) .

دَبَقِي = دَبَقِي (عتر ص ٢ (٧٤٩)) .

دَبَوِيَّة : أمة ضخمة ، عبلة ، مكتنزة
(ريشاردسون وسط افريقية ٢ : ٢٠٣) .

* دبك

دَبَك يدَبِك دَبَكاً ، ودَبَك تدبيكاً : حرك رجله
وقرعه بها الارض وأحدث ضجة بقدميه
(بوشر ، شيرب (محيط المحيط (٧٠٠)) ،
ودبذب ، فحص برجله ، قلقل ، تقلقل ،
أزعج ، جرك وأتعب نفسه بلا سبب
(بوشر) .

دبك الوعاء : ملاء مرصوفاً (محيط
المحيط (٧٠٠)) .

دبكه على الأرض : صرعه عليها صرعة شديدة
(محيط المحيط (٧٠٠)) .

دَبَكَة : تحريك الرجلين وقرع الأرض بهما
(شيرب) وضجة الاقدام على الأرض حين يقفز
الناس أو يركضون . دبذبتهم ، وفحصهم
الأرض بأرجلهم (بوشر) وفي محيط المحيط :
دبكة نوع من الرقص (٧٥٠) .

(٧٤٩) دَبَقِي : ثوب ينسب الى دبيق وهي قرية بمصر كانت
بين الفرما وتبس وتسمى ثيابها الدببيقية .

(٧٥٠) في محيط المحيط : دَبَك يدَبِك دَبَكاً ، ودَبَك
تدبيكاً : قرع الأرض برجله أو غيرها فحدث

دَبِيَّ ودَاب : متذلل ، مستكين ، صاغر ،
خسيس ، دنيء ، رذل ، دون . (بوشر) .

* ديداريا

(هكذا جاءت في مخطوطة أ وكذلك في مخطوطة
ب غير أنها خالية من النقط) : اسم بقلة هندية
(ابن البيطار ١ : ٤١٠) (٧٥٧) .

* دثأ

دَثْيٌ : ذكرها لين في مادة دَثْيٌ وهي مرادفة
لها (٧٥٨) . وفي تقويم قرطبة : اسم مطر يسقط

(٧٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٧) :

(ديداريا) ، الفلاحة : هي بقلة حريفة هندية
تقوم على ساق خشبي غير غض ، ويطلع على الساق
شبيه بالأغصان رطبة تعلو ذراعاً تشبه ورق البهار
شديدة الخضرة ، وتخرج في الربيع جوزاً كجوز
القطن من غير ورد يتقدمه ، فيها بذر مدور أغبر
يستعمل في الطبخ ، وأسافل أغصانها مشوكة ،
ويؤكل الغض من ورقها وما رطب من أغصانها
فيكون طيباً وفي طعمه حرافة مع مرارة يسيرة .
ويستاك بخشيتها فينقع اللثة ويحلل الرطوبة من
اللهاة ، وزائحتها كرائحة الأهل إلا أنها أضعف .
وهي تحرق العين ، وتوافق أصحاب الفالج واللقوة
والنقرش ، وربما أكلت مطبوخة ، وإذا أكلت
بالخل كانت نافعة للمعدة ، وربما أكلت باللبن .
ولم يذكرها صاحب التذكرة ولا صاحب معجم
أسماء النبات .

(٧٥٨) في لسان العرب : الأَثْيِيُّ من المطر الذي يأتي بعد
اشتداد الحر . قال ثعلب : هو الذي يجيء إذا قاءت
الأرض الكمأة . والدَثْيِي : نتاج الغنم في
الصيف . كل ذلك صيف صيغة النسب وليس
بنسب .

وفيه : والدَثْيِي مثال العجمي المطر بعد أن يشتد
الحر ، وقال ثعلب : وهو إذا قاءت الأرض
الكمأة . وفي الصحاح : الدَثْيِي مثال العجمي
المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين
تذهب الكمأة ولا يبقى في الأرض منها شيء ،
وكذلك الدَثْيِي ، والدَثْيِي : نتاج الغنم آخر
الشتاء ، وقبل أي وقت كان .
وأول الدَثْيِي وقوع الجبهة وآخره الصرفة .

دَبْيَلَةٌ : في معجم المنصوري بعد أن ذكر معنى
هذه الكلمة في فصيح اللغة أضاف : وهي تعني
عند الأطباء خراجاً حديدي القيقح في أي موضع
من الجسم كانت (٧٥٤) . وفي المعجم اللاتيني
العربي : apostema .

وَدْبَيْلَةٌ : هم ، غم ، كرب ، حزن
(فوك) .

* دَبْلِس

فتحة ، محبس (خاتم) بلا فص . (هوست
ص ١٢٠) ويظهر أنها تحريف دملج
(تصحيف دملج) (٧٥٥) .

* دبن

دَبَّان : انظر دَبَّان .

* دبي

دَبِي : دَبَّ (بوشر) .

دَبَا : حالاً ، الساعة (بوشر بربرية) ولعلها
تصحيف دَابَّأ (انظر الكلمة) (٧٥٦) .

(٧٥٤) في لسان العرب : الدَّبْبَلَةُ والدَّبْبَيْلَةُ داء يجتمع في
الجوف . وفي حديث عامر بن الطفيل : فأخذته
الدَّبْبَيْلَةُ وهي جُراج ودَمَل كبير تظهر في الجوف فتقتل
صاحبها غالباً . والدَّبْبَيْلَةُ الداهية .
وفي محيط المحيط : قالت الأطباء كل ورم يعرض إن
كان في داخله موضع تنصب فيه المادة يسمى دَبْبَيْلَةً
والأخص باسم الورم .

(٧٥٥) الدمليج ، بضم فسكون ، واللام تفتح وتضم ،
والدَّمَلُوج : المعضد من الحلي (انظر لسان العرب
وتاج العروس) ولم يرد دبليس فيها .

(٧٥٦) الدَّابُّ العادة والشأن ، يقال : ما زال لهذا دَابَّةً .
وفي التنزيل العزيز : (مثل دَاب قوم نوح وعاد
وثمود) ، وفسر أيضاً بقولهم مثل عادة قوم نوح ،
ومثل حال قوم نوح . والدَّابُّ : العادة واللازمة ،
يقال : ما زال ذلك دينك ودأبك وديدنك
وديدبونك ، كله من العادة .
والدَّابُّ : الكد والانتاع والسوق الشديد .

نحو العاشر من حزيران (يونية) .

* دثر

دثر : مصدره دَثَر في معجم فوك (٧٥٩) .

دَثَر (بالتشديد) : أَلْجَأ ، أوى (لكالا) .

أدثر : محأ ، أطمس ، أزال ، لاشى . (عباد ١ : ٣٨) .

تدَثَّر : التجأ ، أوى ، لاذ (ألكالا) .

دَثُور : تين بدري ، ناضج قبل الأوان
ويقال : دَثُور أيضاً (محيط المحيط) (٧٦٠) .

تَدَثَّر : ملجأ ، مأوى ، ملاذ (ألكالا) .

* دَج

دَج : حَجَل (ابن البيطار ١ :
٤١٤) (٧٦١) .

وَدَج : سُمْنِيَّة . (بوشر في حلب . همبرت

٣٨٨) : الحجل بالفتح ، الذكر في القبح ،
الواحدة حجلة ، واسم جمعه حجلي ، ولم يأت جمع
على فعلي بكسر الفاء الا حرفان حجلي وظري جمع
ظربان وهو دويبة منتنة الريح .

والحجل طائر على قدر الحمامة كالقطا ، أحمر المنقار
والرجلين ، ويسمى دجاج البر . وهو صنفان
نجددي وتهامي ، فالنجددي أخضر اللون أحمر
الرجلين ، والتهامي فيه بياض وخضرة . وفراخ
هذا الطائر تخرج كاسية .

ومن شأنها اذا لم تلتقح أن تتمرغ في التراب وتصبه
على أصول ريشها فتلقح . ويقال إنها تبيض من
سماع صوت الذكر ، أو بريح تهب من قبله ، واذا
باضت ميز الذكر الذكور منها فحضنها ، وهي
تحضن الإناث وهما كذلك في التربية .

قال التوحيدي : ويعيش الحجل عشر سنين ،
ويصنع عشرين مجلس الذكر على واحد والأنثى على
واحد .

ومن طبع الحجل أنه يأتي أعشاش نظرائه فيأخذ
بيضها ويحضنه ، فاذا طارت الفراخ لحقت بأمهاتها
التي باضتها .

وفي تركيبه قوة الطيران حتى أن الانسان اذا لم يره
يظنه حجراً خرج من مقلع .

والذكر شديد الغيرة على الأنثى ، فلذلك اذا اجتمع
ذكران اقتتلا على الأنثى ، فأبها غلب ذل الآخر
وتبعت الأنثى الغالب منها .

وفي طبع الذكر أن يحدع أمثاله بقرقرته ، ولهذا
يتخذ الصيادون في أشراكهم ليكثر القرقره فيجتمع
اليه أبناء جنسه فيقعن معه ، وهو يفعل ذلك
كالخاسد لها والمنتقم منها .

والانثى اذا أصيب ببيضها قصدت عش غيرها
وغلبتها على ببيضها ، أو تسرقه وتحضنه .
وأكلها حلال اتفاقاً .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢) :
(حجل) الشريف : هو طائر معروف على قدر
الحمام ، مرقش كالقطا ، أحمر المنقار والرجلين ،
لحمه معتدل جيد الغذاء سريع الهضم .

وفي لسان العرب : الحجل والقبيح ، وقال ابن
سيده : الحجل الذكور من القبيح ...

الأزهري : الحجل إناث العاقيب واليعاقب

(٧٥٩) يقال في الفصيح : دثر الرسم دُثُوراً قدم ودرس
واثمى ، ولم يرد دَثَر مصدرراً لدَثَر .

(٧٦٠) في محيط المحيط : ودثور التين ونحوه عند العامة ما
سبق في النضج قبل غيره بأيام ، ومنهم من يسميه
الديفور بالفاء .

وقد أخطأ دوزى حين قال ما معناه : دثور تين
بدري ، ناضج قبل الاولى . فدثور كما يظهر مما
جاء في محيط المحيط كل ما سبق في النضج قبل غيره
بأيام تيناً كان أو غيره .

(٧٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٩) :

(د ج) ، المنهاج : قال روقس إنه أفضل الطير
البري ، وبعده الحشورور والسنانى ثم الحجل
والدراج والطيهوج والشفنين وفراخ الحمام والورشان
والفواخت .

ويظهر مما ذكره ابن البيطار أن الدج غير الحجل لا
كما ذكر دوزى .

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ٥٨٩) : الدج
طائر صغير في حد الحمام ، من طير الماء ، سمين
طيب اللحم ، وهو كثير بالاسكندرية وما يشابهها
من بلاد السواحل . . . قاله ابن سيده .

وقد فرق الدميري بين الدج والحجل فقال في (١ :

ذكورها . وروى ابن شميل حديثاً : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : اللهم أني أدعو قريشاً وقد جعلوا طعامي كطعام الحجل ، قال النضر : الحجل يأكل الحبة بعد الحبة لا يجرد في الأكل . قال الأزهري : أراد أنهم لا يجردون في إجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا الخطيئة بعد الخطيئة يعني النادر القليل . وفي الحديث : فاصطادوا حجلاً هو القبيح .

(وانظر كذلك تاج العروس ، ولم يرد فيه ولا في اللسان الدج) .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٧٨) : دج طائر في حجم الشحرور وهو من جنسه لكنه ليس به لأن الشحرور لونه أسود حالك لذلك سمي شحروراً . وسماه بالانجليزية *Ourel* ، *Turdus* . وذكر في أصنافه : دُج أسود الخلق ، ودُج مطوق .

وفيه (ص ١٨٣) : حجل الواحدة حجلة ، قبيح (فارسية معربة) الواحدة قبجة ، وسماه بالانجليزية : *Partridge*

قال : ويسمى فرخ الحجل سَلْكَاً وأثناه سلكافة وسلكة ، وفي لبنان يقولون سِرْكََةً بقلب السلام راء . والحجل أجناس وأنواع كثيرة . والمعروف منها في مصر والشام والعراق جنسان وأربع أنواع . ثم ذكر أجناسها وأنواعها أوصاف كل منها . ومن كل ما ذكرنا يتبين أن الدج غير الحجل .

(٧٦٢) في حياة الحيوان للدميميري (٢ : ٤٥) :

السماني ، قال الزبيدي : هو بضم السين وفتح النون على وزن الحباري ، اسم لطائر يلبد بالأرض ولا يكاد يطير إلا أن يطار .

ويسمى قتيل الرعد ، من أجل انه اذا سمع الرعد مات ، ويقال إن فرخه عندما يخرج من البيض يطير من ساعته .

ومن عجيب أمره أنه يسكت في الشتاء فاذا أقبل الربيع يصبح ، ويفتدي بالبيش والبيشاء وهما سم نافع قاتل .

وهو من الطيور القواطع لا يدري من أين يأتي ، حتى أن بعض الناس يقول إنه يخرج من البحر المالح ، فإنه يرى طائراً عليه وأحد جناحيه منغمس فيه والآخر منشور كالقلع .

ولأهل مصر به عناية ويتغالون في ثمنه . ويحل أكله بالاجماع .

وفي لسان العرب : والسُماني طائر ، وإحدته سُمَانَة ، وقد يكون السُماني واحداً . قال الجوهري : ولا تقل سُماني بالتشديد .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٩٨) : ما خلاصته : سُماني طائر من رتبة الدجاج وفصيلة التدرج والحجل والدراج ، وهو من الطيور القواطع يأتي إلينا في طريق البحر المالح من شمال أوربة ، واسمه عند العامة في مصر سُمَان ، وفي حلب سُمْن ، وفي لبنان وأندحاء أخرى من الشام فري ، وفي الجولان مُرَيْعي ، وربما في العراق مريعي أيضاً .

قال ابن البيطار : السلوى وهي السُماني وقتيل الرعد . وقال القزويني في عجائب المخلوقات : السُماني طائر صغير وهو السلوى الذي كان ينزل على بني اسرائيل .

وقال الدميري : (وذكر ما نقلناه قبل هذا من الدميري) ثم قال : فوصف الدميري له لا يترك شبهة فيه ، وهو الطائر المعروف بالسُمَان في مصر والفري في أكثر أنحاء الشام والسُمْن في حلب ، وربما الريعي في حوران والعراق ، وليس هو المُرْعَة كما يظن . أما قول الدميري إنه يخرج من البحر المالح فلأنه من الطيور القواطع تأتي إلينا من أوربة في شهر أيلول (سبتمبر) وتعود في آذار ونيسان (مارس وأبريل) .

وفي البرهان القاطع : سُماني على وزن أماني طائر يرى على مياه البحر يقال له بالعربية قتيل الرعد ، ويقال له بالتركية باوه قوشى .

وفي محيط المحيط : السُماني من الطيور القواطع والعامة تقول للواحد سُمْنَة وللجمع سُمْن وسمان . وهو يريد بالعامية عامة أهل لبنان ، والذي أعلمه أنهم يريدون بالسُمْنَة طائر آخر هو الدج *thrush* ؛ أما السُماني فيقال له الفري في لبنان والظاهر أنه التبس عليه أمر هذين الطائرين لتشابه اللفظ .

(٧٦٣) في حياة الحيوان للدميميري (١ : ٢٠٧) البرقش ،

بكسر الباء الموحدة ثم راء مهملة فقاف فشين معجمة : طائر صغير مثل العصفور . ويسميه أهل الحجاز الشرشور .

دَجَاج . دجاج هِنْدِيّ : دجاج رومي (بوشر ، رولاند ، باجني مخطوطات) ويقال له أيضاً دجاج صوري (باجني مخطوطات) (٧٦٥) .

(كذا وصوابه ابروز) بدبار بكر دماوالاها . وقد ذكرته في الباء .

وفي (١ : ٩٤) منه : (بستان ابروز) . سليم بن حسان : وهو نبات يعلو في قدزه أكثر من ذراع ، له قضبان طوال عليها ورق كورق القثاء ، وفي أطراف أذرعه وشائع لونها فرفيري ملبح المنظر ، وليس له رائحة عطرية ، وأول من عرف هذا الدواء بالاندلس يونس الحارثي .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٦٩) : (بستان ابروز) نبات نحو ذراع ، قصبي القضبان ، فرفيري الزهر ، دقيق الأوراق ، لا ثمر له ، زهره كالخوي لا هو هو ولا الحماحم . (ولم يرد فيها دج الأمير) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢ رقم ١٠ : دَجَ الامير ، نبتات من فصيلة *Amaranthe* اسمه العلمي :

Amaranthus tricolor L.

وسماه أيضاً : بستان ابروز - ديسم - داح - بستان افروز .

وسماه بالفرنسية : *Amaranthe* (وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي) .

وسماه بالانجليزية : *Amaranth* وهو في المطبوع دخ بالخاء وقد ذكر بعد اسم دخر وقيل اسم دخن فهل هو دخ ، أو دج ؟

(٧٦٥) من رتبة الدجاج وهو طويل الساقين أسود الريش ويسميه أهل بغداد جاج هند وقد سماه دوزي بالفرنسية *Dinde* وترجمها بلو في معجمه بدجاج هندي ، وقد ترجمت في المنهل بدجاجة رومية ودجاجة حبشية .

وفي حياة الحيوان للدميري ما ملخصه : والدجاجة الحبشية نوع من الدجاج وهي وحشية ، قال القاضي حسين : الدجاجة الحبشية شبيهة بالدراج . والدجاج الحبشي هو الدجاج البري ، وهو في الشكل واللون قريب من الدجاج ، يسكن في الغالب سواحل البحر وهو كثير ببلاد المغرب ، يأوي مواضع الطرءاء ويبض فيها .

دج الأمير : بستان ابروز (ابن البيطار ١ : ٤١٥) (٧٦٤) ، وقد أساء سونشيمر ترجمته .

وفي (٢ : ٢٨٩) منه : الشرشور كعصفور طائر مثل العصفور أغبر على لطافة الحمرة ، قاله ابن سيده وقد تقدم في باب الباء انه أبو براقش . وفي (١ : ٢٦٩) منه : أبو براقش طائر كالعصفور يتلون ألواناً ، قال الشاعر :

كأبي براقش كل يو م لونه يتخيل

ضرب به المثل في التنقل والتحول . يقال القزويني : إنه طائر حسن الصوت ، طويل الرقبة والرجلين ، أحمر المنقار في حجم اللقلق ، يتلون في كل ساعة يكون أحمر وأزرق وأخضر وأصفر ، قال : ولم يحضرنى شيء من خواصه . وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٩٦) : شرشور ، أبو براقش ، برقش مقابل :

Bichop bird, Dure bird

نوع من القنوط صغير مثل العصفور أغبر اللون لكنه متى جاء الربيع يصير الذكر منه أسود الرأس والجناحين والذنب وسائر أجزائه كالدج . ويسمى الشرشور في السودان ابشرشري وهو كثير في زرعهم .

وجاء في لسان العرب : « تبرقش الرجل تزين بألوان شتى مختلفة ... وأصله من أبي براقش ... والبرقش بالكسر طويش من الحمر متلون صغير مثل العصفور يسميه أهل الحجاز الشرشور . قال الازهرري : وسمعت صبيان الاعراب يسمونه أبا براقش . وقيل : أبو براقش طائر يتلون ألواناً ، شبيه بالقتفد ، أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسفله أسود فاذا انتفش تغير لونه ألواناً شتى ، قال الاسدي :

كأبي براقش كل لو ن لونه يتخيل

والشرشور طائر صغير مثل العصفور . قال الأصمعي : تسميه أهل الحجاز الشرشور ، وتسميه الاعراب البرقش ، وقيل : هو أغبر على لطافة الحمرة ، وقيل هو أكبر من العصفور قليلاً . واسمه في السودان الشرقي الشرشور الأحمر .

(٧٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٩) : (دخ الامير) اسم للنبات المسمى بالفارسية بستان ابروز

الدجاج البَحْرِيَّة : ورد ذكره في تقويم قرطبة
(ص ٥٩) (٧٦٨) .

دجاجة الذهب بأولادها : اسم يطلق على جزية
يؤدونها كل يهودي جاوز الثالثة عشر من عمره كل
سنة في دولة مراکش ، ويبلغ مقدارها أربعة
فرنكات .

وكان اليهود قبل هذا يدفعون هذه الجزية عيناً
فيدفعون دجاجة مع فراخها . (جرابرج ص
٢١٩) .

دَجَّاج : مربي الدجاج (ألكالا) .

دَيْمُوج : يجمع على دِيَّاج (٧٦٩) (المفصل طبعة
بروش ص ١٧٤) .

* دجل

دَجَّالَة : جبل من الأقسام (براكس . مجلة
الشرق والجزائر ٦ : ٢٨٧ رقم ١) .

* دجن

دَجَّن (بالتشديد) : وردت في معجم فوك في

(٧٦٨) الدجاج البحرية نوع من السمك ففي معجم
الحيوان (ص ٢٣٢) : دجاج البحر ، نَجَّار ،
قجاج نوع من الاسبور ، قال فورسكان اسمه
النجار في جدة ، والقجاج ودجاج البحر في
دمياط ، والنجار والقجاج في محيط المحيط نوع من
السمك ، وورد اسم القجاج أيضاً في معجم ياقوت
بين أسماك جزيرة تنيس ، وذكره الادريسي بين
أسماك جزيرة بنزرت في تونس وسماه القاجرج .
أقول . وذكره القرويني بين أسماك جزيرة تنيس
أيضاً .

ولم نعثر على ما يراد بدجاجة عمشا وكذلك دجاج
قرنبا . وقد اكتفى دوزي بذكرها ولم يفسرها .
(٧٦٩) في لسان العرب : وليل دَجْرَج ودَجوجي ودَجاجي
ودَيَّجْرَج : مظلم ، وليلة دَيْجْرَج مظلمة . وجمع
الديجوج دياجيج ودِيَّاجٍ وأصله دياجيج فخففوه
بحذف الجيم الأخيرة ، قال ابن سيده : التعليل
لابن جني .

دَجَّاج الأرض : دجاج الحقل (بوشر) .

ويقال له أيضاً : دجاج الغابة (بوشر) (٧٦٦) ،
دجاجة عَمَّشاء (ألكالا) ، دجاج قرنبا
(همبرت ص ١٨٤) .

دَجَّاج الماء : زُمج الماء ، غمَّاس (٧٦٧) (ألكالا ،
بوشر) .

قال الجاحظ : ويخرج فراخه ، وكذلك فراخ
الطاووس والبط السندي ، كيسة كاسبة تلتقط الحب
من ساعتها كفراخ الدجاج الأهلي ويقال له الغرغر .
وقال : الغرغر ، بالكسر ، الدجاج البري ،
الواحدة غرغرة . والغرغر هو دجاج الحبش لا يتنفع
بلحمه لرائحته .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٠)
دجاج حبشي ، الواحدة دجاجة حبشية : طائر من
رتبة الدجاج ، يعرف في الشام بدجاج فرعون ،
ومصر بفراخ السودان ، وفي بعض أنحاء السودان
بجداد الوادي أي دجاج الوادي وجداد الخلا ، وفي
بربرة بالغرغر والحبيش ، وفي العراق بالدجاج
السندي .

(٧٦٦) دجاج الأرض ، سماه دوزي بالفرنسية *bécasse* ،
وترجمت في معجم بلو بدجاج (جاجة) الحقل أو
الغابة ، وترجمت في المنهل بدجاجة أرض (طائر من
فصيلة دجاج الأرض ورتبة طوال الساق) .
وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١٩) ،
(٢٦٥) دجاجة الأرض وهي أكبر من الشنقب
وسماها بالانجليزية : *Woodcock* .

(٧٦٧) دجاج الماء ، سماه دوزي *Plongeon* وترجمها بلو
بدجاج أو زمج الماء ، غطاس ، غمَّاسة ،
غواص ، فرلي .
وترجمت في المنهل بغمَّاس (جنس طيور مائية) ،
وفي حياة الحيوان للدميمري : زمج الماء هو الطائر
الذي يسمى بمصر النورس ، وهو أبيض في حد
الحمام أو أكبر ، يعلو في الجو ثم يزج نفسه في الماء
ويختلس منه السمك ، ولا يقع على الجيف ولا يأكل
غير السمك .

وفي معجم الحيوان (ص ١٦٢) : *Water hen* :
دجاجة الماء ، طائر من طيور الماء في مصر والعراق
وفلسطين ، والمسماة في العراق دجاجة الماء هو غير
هذا .

مادة tributum (٧٧٠) وانظر : مُدَجِّن .

تُدَجِّن : صار مُدَجِّنًا ، انظر : مُدَجِّن (معجم الاسبانية) وذكرت في معجم فوك في مادة tributum (٧٧٠)

دَجِّن . أهل الدجن او الدَجِّن فقط : مسلمو الأندلس الذين أصبحوا موالى للمسيحيين بعد سقوطه الاندلس . (انظر مُدَجِّن) .

دَجِّن : استعملت في السعدية بمعنى الكلمة العبرية « دجر » أي بُرّ ، حنطة ، قمح (ماركس أرشيف ١ : ٥١ رقم ٢) .

دَجَانة . شَقَّ بدجانة : مفرق طرق ، ملتقى طرق . أو حيث تتلاقى عدة طرق أو عدة أزقة أو عدة شوارع (ألكالا) .

داجن : مطر (٧٧١) (ديوان الهذليين ص ١٢٥ ، البيت ٥) .

وداجن : حمام أهلي ، ففي الخطيب (ص ١٢ ق) : وقصاب للحمام والدواجن ماثلة (٧٧٢) .

(٧٧٠) لفظه لاتينية معناها . جزية ، ضريبة ومعنى دَجِّن صيره مُدَجِّنًا (انظر : مدجن) .

(٧٧١) داجن هذه التي جاءت في طبعة ديوان الهذليين التي نقل عنها دوزي تصحيف دَجِّن ففي لسان العرب : والدَجِّن المطر الكثير ، أو تصحيف داجنة وهي المطارة المطبقة نحو الديمة .

(٧٧٢) الدواجن جمع داجن وهي الشاة التي تعلقها الناس في منازلها . وفي الحديث لعن الله من مثل بدواجنه ، وفي حديث الأفك تدخل الداجن فتأكل عجينها ، وقد تقع على غير الشاء من كل ما يألف البيوت من الطير وغيرها .

وفي النص الذي نقله دوزي من الخطيب لا تعني كلمة دواجن حمام أهلي كما قال . فقد ذكرت الحمام وهي جمع حمامة وعطفت عليها الدواجن بالواو ، والعطف بالواو يقتضي التغاير . فالمراد بالدواجن في كلام الخطيب الشاء التي تألف البيوت وتعلقها الناس في منازلها . (راجع لسان العرب مادة دجن) .

مُدَجِّن : منها أخذت الكلمة الاسبانية Mudéjar وتطلق على المسلم الذي سمح له المسيحيون بعد استيلائهم على الأندلس بالبقاء فيها على أن يدفع لهم ضريبة . وهي الكلمة التي تطلق على المسلمين الذين هم تحت سلطان المسيحيين ، ويسمونهم أيضاً أهل الدَجِّن أو الدَجِّن فقط اختصاراً (معجم الاسبانية ص ٣٢١ - ٣٢٢ ، ٤٢٥) وفي معجم فوك : مُدَجِّن دافع الضريبة .

* دجنبر

ديسمبر . وفي رحلة ابن جبير (١٣١) دَجُنْبِر وُدَجُنْبِر . وعند ابن ليون (ص ٨ ق) : دَجُنْبِر ، وفي معجم فوك : دَجُنْبِر .

* دَحَّ

دَحَّ ، واحدته دَحَّة : قطع الخزف المتكسر (محيط المحيط) (٧٧٣) .

والدَحَّ : الشيء الظريف يخاطبون به الأولاد الصغار (محيط المحيط) (٧٧٣) .

* دحدر

دحدر : دحرج ، حدر (بوشر) (٧٧٤) .

دحديرة : منحدر ، مهبط (بوشر) .

* دحرج

دحرجية : روليت ، لعبة من لعب القمار (بوشر) .

(٧٧٣) في محيط المحيط : الدَحَّ عند العامة قطع الخزف المتكسر ، الواحدة دَحَّة ، والشيء الظريف يخاطبون به الأولاد الصغار .

(٧٧٤) دحدر تصحيف دهدد يقال : دهدد الحجر دهددة : دحرجه ، ودهدد الشيء : قلب بعضه على بعض ، وتدهدد الحجر : تدحرج بعض ، وتدهدد الحجر : تدحرج

دُحَيْرِيَجَة : حب صغير يكون بين الخنطة (محيط المحيط) (٧٧٥).

* دحس

دَحَس : ذكرت في معجم فوك ، ومعها دَحَسْ واندحس في مادة Pugnus (٧٧٦).

دُحَس وتجمع على دُحاسات ودَحاسي : جمع الكف (فوك) .

دُحاس : شتن ، شتونة ، جساءة ، يبوسة في الجلد تتولد عند الاحتكاك وبخاصة في أصابع

القدمين ، ثغن ، عسو . وشرث ، تشقق الجلد من البرد وورمه وتقشره (بوشر) .

دَحيس . في المعجم اللاتيني العربي : opacus سَفِيْقُ دَحيس (٧٧٧).

دوحاس : عامية داحس وهو ورم في الأغلة بالقرب من الظفر . (محيط المحيط) (٧٧٨).

* دحش

دحش ، مضارعه يدحش ومصدره دَحَش : أدخل ، دَس ، أولج ، (بوشر ، محيط المحيط) (٧٧٩).

اندحش : اندس (بوشر ، محيط المحيط) وفي حكاية باسم الحداد (ص ١١٢) : ووقف في جملة العشرة البلدارية اصحاب النوبة واندحش بينهم . وفي (ص ١١٧) منه : وأنت ، من أنت حتى نجست قصري واندحشت مع بلداريتي .

* دحض

دَحَض الكتاب : أنكر صحة ما فيه ، وأبطل ما

(٧٧٧) سفيق دحيس أي صفيق كثيف النسج متداخله . ولعل دحيس هذه تصحيف دحيس .

(٧٧٨) في محيط المحيط : والداحيس ورم حار يعرض من انصياب مادة دموية غليظة تجتمع في الأثملة بالقرب من الظفر فيحدث عنها وجع شديد وتمدد ويسقط منها الظفر إذا عم الورم كل أصله وربما حدثت عنه الحمى .

والعامية تسميه الدوحاس . والداحوس الداحس المذكور .

ويقال : دَحَس إصبعه بدحس دَحَساً : أصابه الداحس .

وفي المعجم الوسيط : الداحس : بثرة تظهر بين الظفر واللحم فينقلع منها الظفر . ونوع من الورم في الأثملة . والداحوس : الداحس .

(٧٧٩) في محيط المحيط : دحش يدحشه دَحَشاً فاندحش أي دسه فاندس ، وكل ذلك من كلام العامة . وربما كان مصحف دحس بالسين المهملة .

(٧٧٥) في محيط المحيط بعدما ذكر أعلاه (مولدة) لم نعثر على دُحَيْرِيَجَة هذه في كتب النبات غير أن صاحب معجم أسماء النبات قد ذكر في (ص ١٨٨ رقم ١٦) دُحْرِيَج . وقال إنه نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae ، اسمه العلمي : Vicia calcarata وسماه أيضاً : دُحْرَاج (لعله المريراء) - السُكْرَة - الدُّنْقَة - عُدَيْس ، - خريج (سوريا) .

كما ذكر في (ص ١٨٩ رقم ٦) دُحْرِيَج وهو نبات من نفس الفصيلة السابقة أي البقلية ، اسمه العلمي : Vicia Sativa L. وسماه أيضاً : عُدَيْسَة - فول رومي - بَزْلَة ابليس .

ولم يذكر لها اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية . وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٩) : (دنقة) هو الزوان الذي يكون في الخنطة وتنقي منه . ولعله هو المراد بدحيريجية .

ولم يرد فيه : دحرج ولا دحراج ولا دحيريجية .

(٧٧٦) لفظة لاتينية معناها : قاتل ، حارب . عارك .

ويقال في فصيح اللغة : دَحَس بين القوم يدحس دَحَساً : أفسد - ودحس السنبل امتلأت أكمته من الحب ، ويقال : دحس الزرع - ودحس البيت امتلاً بأهله - ودحس بيده في الذبيحة : أدخلها بين جلدها ولحمها ليسلخها . - ودحس برجله : فحس - ودحس بالشر : دمسه وستره بحيث لا يعلم - ودحس في الأمر : طلب خفي علمه - ودحس الصفوة : (دس نفسه في فرجها - ودحس الإناء ونحوه : ملأه . - ودحس ما في الإناء : حساه . ودحس الشيء في الشيء : أدخله فيه - ودحس الحديث عنه غيبه .

فيه (المقرئ ٢ : ٥٢) (٧٨٠) .

* دحو

دحا : أنشأ بستاناً (المقرئ ١ : ٣٠٤) .

ودحا : عجن ، وجبل (المقرئ ١ : ٥٣٣) .

أدحو : وردت في المعجم اللاتيني العربي مقابل
mergo , demergo (٧٨١) .

(٧٨٠) دَحَّضَ هكذا ورد في المقرئ بالتشديد ولم يرد هذا الفعل في معاجم العربية ولعل الصواب دَحَضَ ، يقال : دحض الحجة أبطلها .

(٧٨١) لفظتان لاتينيتان معنى الأولى : غطس ومعنى الثانية : غاص ، غرق .

وهذه المعاني التي يذكر دوزي للفعل دحا ومشتقاته معاني تقريبية . ففي لسان العرب (مادة دحا) ما خلاصته : الدحو البسط ، ودحا الأرض يدحوها دحواً بسطها . ويقال : دحا يدحو ويدحى أي بسط ووسع . ودحا السيل فيه بالبطحاء أي رمى به وألقى . وهو يدحو بالحجر بيده أي يرمى به ويدفعه . ودحا المطر الحصى عن وجه الأرض دحواً نزعاً . ويقال للاعب بالجوز ابعده المرعجه وادحه أي أرمه . ودحاه يدحوه : بسطه ومهده . ودحا البطن عظم واسترسل ولم ترد فيه الأفعال داحى وتداحى وتدحى وأندحى .

وفي تاج العروس : والدحو بالحجارة المراماة بها والمسابقة كالمداحاة .

وداحاه لعب معه بالمداحى ففي حديث أبي رافع : كنت الاعب الحسن والحسين ، رضوان الله عليهما ، بالمداحى ، هي أحجار امثال القرصة ، كانوا يحفرون حفرة ويدحون فيها بتلك الاحجار ، فإن وقع الحجر فيها غلب صاحبها ، وإن لم يقع غلب .

قال شمر : المدحاة لعبة يلعب بها أهل مكة ، قال وسمعت الاسدي يصفها ويقول : هي المداحى والمساوى ، وهي أحجار امثال القرصة وقد حفروا حفرة بقدر ذلك الحجر ، فيتخون قليلاً ، ثم يدحون بتلك الاحجار الى تلك الحفرة ، فإن وقع فيها الحجر فقد قمر والا فقد قمر . والحفرة هي أدحية .

داحى : انظر ديوان الهزليين (ص ٢١٥ البيت ٨) .

تداحى : ذكرها الفاكهي (زيات) (٧٨٢) .

اندحى : تدحى (سعدية نشيد ٣٦ ، ٦٢) (٧٨٣) .

أُدْحِيَّ . أدحى النعام : اسم تسعة نجوم في كوكبة أريدان (الفزويني ١ : ٣٩) (٧٨٤) .

أُدْحِيَّةٌ . عش الطير (٧٨٥) (كلية ودمنة) (ص ١٠ = عُشٌّ)

مِدْحاة (٧٨٦) : العبارة التي نقلها فريتاج من ديوان الهزليين موجودة في (ص ٢١٦) من الديوان المطبوع .

(٧٨٢) الفاكهي هو ابو عبد الله محمد بن اسحق بن العباس الفاكهي من علماء القرن الثالث للهجرة . له تاريخ مكة الفه سنة ٢٧٢ للهجرة .

وتداعى مطاوع داحاه اي باراه في لعبة المدحاة .

(٧٨٣) اندحى : انبسط وعظم واسترسل ومثله تدحى .

(٧٨٤) في المعجم الوسيط : الأُدْحِيَّ أربعة نجوم في وسط النهر مع الخمسة التي في جانبها الآخر .

وفي لسان العرب : الأُدْحِيَّ من منازل القمر شبيه بأدحى النعام . والأدحى منزل بين النعائم وسعد الذابح يقال له البَلْدَةُ .

(٧٨٥) في لسان العرب : والأُدْحِيَّ والأُدْحِيَّ والأُدْحِيَّة والإِدْحِيَّة والأُدْحُوَّة بيض النعام في الرمل ، وزنه أفعول من ذلك ، لان النعام تدحوه برجلها ثم تبيض فيه ، وليس للنعام عش . ومدحى النعام : موضع يبيضها ، وأدحيتها : موضعها الذي تفرخ فيه .

ولعل أدحية استعملت في كليلة ودمنة مجازاً بمعنى عش .

(٧٨٦) في لسان العرب : المدحاة خشبة يدحى بها الصبي قتمر على وجه الأرض لا تأتي على شيء الا اجتحتته .

والمدحاة لعبة يلعب بها أهل مكة (انظر آخر حاشية) (٧٨١) .

* دخ

دُخ : كلمة تَبَكَيْت (٧٨٧) (المقدمة ٣ : ٤٣١) وقد ترجمها دي سلان بما معناه : صه ، وهي ترجمة غير موفقة .

* دخر

دخر . انظر دخر ومشتقاتها في مادة دخر .

* دخس

دُخَس (بالتشديد) : ذكرت في معجم فوك في مادة Claudicare (٧٨٨) وفيه ايضاً : مُدْخَسَة .

دُخَس : انظر ابن العوام (٢ : ٦٤٠) وقد ترجمها كليمنت - موليه بما معناه : خراج في طرف الحافر كالكرة (٧٨٩) .

دُخَس : خنزير بحزى ، دلفين (٧٩٠) . وهي

(٧٨٧) في لسان العرب : دَخَّخُ ودُخْدُوخ : كلمة يسكت بها الانسان ويقدح ، ومعناها قد أقررت فاسكت .

(وكذلك هي في تاج العروس وقد كتبت كلمة واحدة متصلة . وكذلك هي في محيط المحيط) .

في المعجم الوسيط : (دُخُّ دَخُّ) كلمة تقال لمن يراد تَبَكَيْتِه وتَسَكَيْتِه .

وترجمة دي سلان لها بما معناه صه بالفرنسية ترجمة جيدة .

(٧٨٨) لفظة لاتينية معناها : أخفى ودس . يقال في فصيح اللغة : دخس الشيء دخساً دسسه . ودخس في كذا : اندس ودخل .

ولم ترد دُخَس بالتشديد في معاجم العربية وإن كان القياس يقتضيها ومعنى دُخَس بالتشديد أكثر من الدخس وهو الدس . ومعنى مدخسة مندسة . ويجوز ان يكون معناها : مكتنزة اي مملوءة شحماً ولحماً . إذ يقال في الفصيح : دخس يدخس دخوساً أي سمن وامتلاً شحماً ولحماً .

ودخس لحمه يدخس دُخَساً : اكتنز .

(٧٨٩) في لسان العرب : الدُخَس داء يأخذ في قوائم الدابة ، وهو ورم يكون في أطرة حافر الدابة ، وقد دُخِس فهو دُخِس .

(٧٩٠) الدُخَس معروف حتى الآن في البصرة ، واسمه عند

دُخَس عند نيبور بلاد العرب (ص ١٦٨) . وفي الجريري انها تسمى الدخس في البصرة فهو بقوله (ص ٨ ق) : سمكة يقال لها الدخن (الدخس) في البصرة وفي مصر تُسَمَّى الدرْفيل .

* دخيسا

البَنِك ودهن البلسان (ابن البيطار) ١ : (٤١٦) (٧٩١) .

أهلها دَعَص بَدَال وغين مضمومتين ثم صاد ساكنة . (انظر للتعريف به خنزير الماء والتعليق عليه) .

(٧٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٠) : (دخيسا) اسم يقع على البَنِك (صوابه البَنِك) ويقع على دهن البلسان ايضاً ، من جداول الحاوي .

وفي (١ : ١٢٠) منه : (بنك) ديسقوريدوس في الاولى : سعتن (صوابه نسقتن) : هذا يؤتي به من بلاد الهند شبيه بالقشور ، كأنه قشر شجرة التوت يدخن به لطيب رائحته ، ويقع في أخلاط الدخن المركبة ، واذا تدخن به نفع من انضمام فم الرحم الذي عرض له الجفاف .

أبو حنيفة : أكثر ما يكون البَنِك باليمن بوادي عوسجة ، وهو واد يفصل بين زبير وعتر . ابن رضوان : هو دواء طيب الرائحة يقال إنه ينحت من اصل خشب أم غيلان باليمن ، بارد قابض يابس ، يقوى الاعضاء إذا ضمده به ، ويمنع العرق ويطيب رائحة البدن .

ابن سينا : أجوده الاصفر الخفيف العذب الرائحة الابيض الرزين .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٩) : (بنك) بالتحريك قشر يماني خفيف اصفر ، في طعمه قبض ، ورائحته عطرية ، يقال إنه قشر أم غيلان باليمن . . . والابيض الرزين منه رديء .

وفي لسان العرب : والبَنِك ضرب من الطيب عربي ، قال : هو دخيل .

وفي تاج العروس : قال ابن دريد البَنِك طيب معروف عربي صحيح ، وقال الليث : هو دخيل .

* دخش

المداخشة : المعاشرة والمخالطة (محيط
المحيط) (٧١١) .

* دخل

دخل : كما يقال دخل من الباب يقال : دخل
على الباب (كرتاس ص ٣٨) .

دخل الجرح : عمق (ألكالا) .

دخل تحت رأسه : داهنه وتملقه (بوشر) .

إن لیسست تدخل من تحت طريقة زوجها : إن
لم تخضع المرأة وتنقاد الى طريقة زوجها في
الحياة . (دي ساسي لطائف ٢ : ٨٦) .

دخل على فلان ، في الكلام عن الزمان (انظر
فراز ولين) ، ففي المقرئ (٢ : ١٠٢)
مثلاً : دخل عليّ ستة شهر رمضان (كرتاس
ص ١٨٠) .

ودخل على فلان : خدعه ومكر به (بوشر) .

ودخل على : ارتضى وقبل به (أماري ص
٥١١) .

ودخل على الشيء : استملكه ، اختص به

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ١٢) : بُنك
لحاء شجرة أم غيلان وهي من الفصيلة البقلية ،

اسمها العلمي : *acacia gummifera*

وساها : طلح (ج . طلاح وطلوح) - أم
غيلان - وثمره يسمى علف - ولحائها يسمى بُنك
(فارسية) - وزهرها يسمى حُنبل - وثمره يسمى
برمة (ج . برم) - وشوكها عنم .

وساها بالفرنسية : *Acacia gommier*

ودهن اللسان من أعظم الادهان وأنفعها ، يقع في
الترياق ، وينفع من كل وجع وسم ، ويلين كل
صلابة ... ويجمد اللبن .

وانظر بلسان وبشام والتعليقين رقم ٧٠٥ ، ٧٠٦ ،
من الجزء الاول ص ٤٢٤ .

(٧٩٢) في محيط المحيط : المداخشة عند العامة المعاشرة
والمخالطة .

ذاته ، ففي المقرئ (١ : ٤١٧) : موشحة
دخل فيها على أعجاز نوتية ابن زيدون .

ودخل على فلان فيه : انتزع منه شيئاً وحرمه منه
(كليلة ودمنة ص ٢٦٩) .

ويستعمل الفعل دُخِلَ بمعنى أخذ أي انتزع
وسُلب ، ففي كرتاس (ص ٣٩) : دُخِلَ
جميع ما فيه من اموال الأخباس . وفي
المخطوطة : اخذ .

دخل في عرضي : ثلب شرفي (مجلة الجمعية
الاسيوية ١٣ : ٣٧) .

دُخول : من مصطلح الموسيقى بمعنى لحن ،
صوت . ففي الف ليلة (برسل ٧ : ٩٥) :
ما تقول في دخول هذه الجارية . وفي طبعة
ماكن : في صوت (انظر : أدخل) .

دُخول في الرأس : ذكرها ألكالا في معجمه
مقابل *Sossacamiento* ، غير ان هذا غير واضح
لدي (أنظره في مادة خلّق) .

دَخَلَ (بالتشديد) : أخفى ، كتم
(ألكالا) .

داخل . داخلنا من الخبز شيء : بدأنا نرتاب
بعض الريبة في أصل هذا الخبز أي بدأنا نشك في
انه حلال فيجوز لنا أكله (رياض النفوس ص
٨٣ ق) .

داخل فلاناً : كلمه ، ففي كتاب الخطيب (٩١
ق) : وحين جاء الى بلاط ابن عمه ليسلم عليه
داخله بعض أرباب الامر محذراً ومشيراً بالامتناع
ببلده والدعاء لنفسه « . وداخل على فلان في :
تكلم معه واستشاره في الامر (عبد الواحد ص
٤٠) . وفي ابن خلكان (٤ : ٧٧) :
فداخله في التدبير على أهل طليطلة . وفيه :
داخلهم في الخلع .

وداخل فلاناً : تملقه وتلطف به (بوشر) وفي

تداخل على فلان : توسل اليه . وطلب رضاه
وفضله . وهي بمعنى تدخل على فلان (الف
ليلة ٢ : ٦٨٨ ، ٣ ، ٨٠ ، برسسل ١١ :
٣٩٦) .

اندخل : ذكرت في معجم فوك في مادة
introducere (٧١٣) .

اندخل بين الناس : اندس بينهم واختفى
(تاريخ البربر ١ : ٣) واندخل في قبيلة أخرى
(تاريخ البربر ١ : ٢٢) .

دَخَلَ : واردات ، وهو خلاف خَرَجَ :
صادرات . (معجم الأديسي) .

الدُّخُول : داخلة الأمير وخاصته وبطانته
وحاشيته ، ففي ابن حيان (ص ٥٨ و) :
وبادر أمية الصعود إلى أعلى القصر فيمن خلس
معه من غلمانته ودخوله .

دَخَلَك : من فضلك ، أتوسل اليك ، اتضرع
اليك (بوشر) .

دَخَلَةٌ : دُخُول ، ولوج (الكالا ، بوشر ،
كرتاس ص ٧١ ، ٢٠٩) .

وجد فيهم الدخلة : وجد فيهم شيعته وحزبه
(دي سلان تاريخ البربر ٢ : ٩٥)

وأهل دخلته : أي أهل دخلة الأمير وهم
داخلته وخاصته وبطانته وحاشيته (معجم
الأديسي ملر آخر أيام غرناطة ص ٢٨) .

وفي واسطة السلوك في سياسة الملوك لأبي حمو
(ص ٨٣) : ثم تدعو إلى الدخول أشياخ
دخلتك . وهناك أمثلة أخرى تذكر في مادة

(٧٩٣) : لفظة لاتينية بمعنى أدخل ويقال : اندخل
اندخالاً وأدخَلَ أدخالاً بمعنى دخل . وقال في
الصحاح : وقد جاء في الشعر اندخل وليس
بالفصيح ، كما قال الكميت :

ولا يدي في همت السكن تندخل
وهمت السكن وعاء السمن لأهل الدار .

ابن عباد (١ : ٤٦) : وحاول الاستيلاء على
قرطبة بمداخلة أهلها . وفي كتاب الخطيب
(ص ٦٤ ق) : فداخله حتى عقد معه صهراً
على بنته .

وداخل : عامية أدخل (فهرس المخطوطات
الشرقية في ليدن ١ : ١٥٥) .

أدخل : ابتدع بدعة جديدة في الدين .
(معجم اللطائف) .

أدخل : خرق الصفوف وفضها وتغلغل فيها
(كرتاس ص ١٥٨) .

وأدخل : خطط ، رسم . ففي رحلة ابن
بطوطة (٣ : ٥٩) : نقوش مبانيها مُدخلة
بأصبغة اللازورد ، وفي ترجمتها ما معناه :
نقوش هذه المباني رسمت بلون اللازورد .

أدخل بين الناس : ذكرها فوك بمعنى فرق
بينهم . ويظهر ان معناها زرع الشر بين
الناس ، وأغرى بين . وأثار الناس بعضهم على
بعض .

أدخل رأياً على فلاناً : تشاور معه في الامر
(فوك) .

تدخَّل . تدخل على فلان : توسل اليه ، طلب
رضاه وفضله (بوشر ، الف ليلة ١ : ١٨ ،
٣٨ ، ٤٧١ ، برسسل ٢ : ١٦٠) ويقال :
تدخل عليه في ان (الف ليلة ماكن ٢ : ٦٩١)
وبأن (برسسل ٢ : ٨٠) ويفسرها صاحب محيط
المحيط بقوله : والعامية تقول تدخَّل عليه أي
توسَّل اليه بقوله أنا دخيلك أي مترام عليك .

وتدخَّل فلان : عذر وعنا . وذكر ما يبرؤه من
ذنبه (الف ليلة برسسل ٣ : ١٩٠) وفي طبعة
ماكن : اعتذر عن .

تداخل . تداخل في : تدخل ، دش نفسه سراً
في دس أنفه في (بوشر) .

دَخْلِيُون ، وفي مادة ساقه .

تستعمل كلمة دَخْلَة وحدها بنفس المعنى (معجم الادريسي) وفي تاريخ البربر ١ : ٥٠٨ (تونس) : وكان مقدماً على بطانة السلطان المعروفين بالدخلة . وفي واسطة السلوك لأبي هو (ص ٨٠) : ينبغي لك أن تتخذ دخلة من الحماة الأجماد .
ودخلة : عشيرة (فوك)

الدَخْلِيُون : في الحلل الموشية (ص ١٢ و) في كلامه عن يوسف بن تاشفين سنة ٤٧٠ : وضم طائفة أخرى من أعلاجه واهل دخلته وحاشيته فصاروا جمعاً كثيراً وسبأهم الدخليين .

دُخُول : إتمام الزواج - وعرس ، حفلة زواج ، يوم الزواج (مملوك ١ ، ٢ : ٢٣)

دَخِيل : مَحْمِيّ ، شخص في حاية آخر (انظر : لين) يقال مثلاً : دخيلك يا شيخ (برتون ٢ : ٩٧) أي أنا في حماك (راجع ابن بطوطة ٣ : ٣٣٦ ، كرتاس ص ١٥٦ ، ٢٤٧ ، ٢٧٠) .

دَخِيل : أجنبي يدخل وطن غيره (بوشر)

دُخْلَاءُ الجند : الذين جعلت منهم الصدفة جنداً ولم يكونوا قد تهيأوا للجنديّة (حيان - بسام ٣ : ١٤٢ و)

ودخيل : مهتد حديثاً الى مذهب ، داخل حديثاً في دين . ونصير ، متحزب له (بوشر ، همبرت ص ١٦٠) .

دُخْلَاءُ عليه في : متوسلين اليه في (دي سلان ، تاريخ البربر ١ : ١١٦) .

دخل عليه الدخيل من فلان : خدعه فلان ومكر به (ألف ليلة برسل ١١ : ٣٣٠) .

دَخَالَة : جراية ، راتب ، رزق اليوم (المقري ١ : ٣٧٢ ، ٣٨٤) .

ودَخَالَة : ما يُعطيه المشتري زيادة على ثمن المشتري . زودة (معجم الاسبانية ص ٤٠) .

ودَخَالَة : شعار ، ثوب داخلي (دومانت ص ٢٠٢) .

دِخَالَة : عائلة أهل البيت ، أسرة (فوك) وكذلك : دَخَلَة .

دَخِيلَة : نجّيّ ، مؤتمن على السر ، صديق حميم ، وتجمع على دخائل (الكامل ص ٧٩٢) (٧٩٤) .

دُخْل . نوبة الدخل : جوقة الموسيقين (محيط المحيط) (٧٩٥) .

دَخَال . سيف دَخَال : سيف عميق جرحه (فوك) .

دَخَال بَيْنَ الناس : من يثير الناس بعضهم على بعض (فوك) .

دَخَال الأذن : أم اربعة وأربعين ، حريش (بابن سميث ١٥٥٤) (٧٩٦) .

دَاخِل . المدينة الداخلة : قلب المدينة ، مقال المدينة البرائية (حيان - بسام ٣ : ٤٩ و ، ابن الأثير ١٠ : ٤٣٢) .

(٧٩٤) في فصيح اللغة : الدخيلة الدسيسة ، ودخيلة الأمر باطنه ، ودخيلة الرجل داخلته ، وداخلة الرجل : نيته ومذهبه وجميع أمره ، واخلده ويطانته .
(٧٩٥) في محيط المحيط : وتوبة الدُخْل عند المولدين جماعة المغنين العازفين بالآلات الطرب .
(٧٩٦) أم أربعة وأربعين : دوية ذات قوائم كثيرة ، ومن أسماؤها أم سبعة وسبعين وحريش وعفريان ودخال الأذن ، ودخلة الأذن ودُخَال ودُخَلل .

ومدخول : دخل ، وتجمع على مدخولات
(بوشر) .

ومدخول : ايراد ، ريع (بوشر)

ومدخول : راتب ، جراية (بوشر)

مُدَاخِل : متملق ، مداهن (بوشر)

ومداخل : فضولي (بوشر)

مُدَاخَلَة : مدخل ، دخول في (بوشر)

ومداخلة : فضول ، تدخل في شؤون الغير

(بوشر) .

مُتَدَاخِل : محرف ، مدسوس (تاريخ البربر

٢ : ٣) .

عدد متداخل : قاسم تام ، من مصطلح

الرياضة وهو العدد الذي يشتمله عدد آخر عدة

مرات^(٧٩٧) (بوشر) .

(٧٩٧) كالخمسة بالنسبة الى ١٥ فهي تقسمه من غير باق
١٥ تشتمل على ٥ ثلاث مرات .

وفي محيط المحيط : التداخل ويطلق في الاصطلاح
أولاً على كون الشيئين بحيث يصدق أحدهما على
بعض ما يصدق عليه الآخر .

ثانياً : على كون العدد بحيث يعد أقلها الأكثر أي
يفنيه ، ويقال للعددين المذكورين متداخلان .

ثالثاً : على كون أحد الشيئين ينفذ في الآخر ويلاقيه
بأسره بحيث يصير جوهرهما واحداً ، ويسمى ذلك
بالمداخلة أيضاً .

والتداخل في الشعر اشتراك آخر صدر البيت وعجزه
في كلمة تقسم بينهما في التقطيع كقول الشاعر :

فضح الغزاة والحما

مة والغمامة والقمر

ويقال له الاوداج أيضاً

وتداخل الحال عند النحاة أن تكون عن ضمير الحال
التي قبلها نحو قمت أمشي راكضاً ، فإن راكضاً
حال عن الضمير المستتر في الفعل الذي قبله وهو
حال عن التاء ، ويقال لها الحال المتداخلة .

وداخل : وارد ، مقابل خارج أي صادر-
(معجم الادريسي) .

داخل النهار : ساعة الغداء ، ففي كتاب محمد
بن الحارث (ص ٣٣٠) : وكان السوق قد
أخرج في كُمه من بيته خبزاً يتغدها في حانوته في
داخل النهار .

داخِلَة : يظهر أن معناها ورطة ، أمر شاق .
ففي المقرئ (١ : ٥٥٨) : ولكنك تدخل
علينا به داخلة فإن أعفيتنا فهو أحب إلينا .

داخِلِي : نسبة الى الداخل ، باطني (بوشر)
أَدْخَلَ : أكثر دخولاً (المفصل طبعة بروش ص
١٨٨) .

وأَدْخَلَ : أقدر على الدخول (أبو الوليد ص
٣٥٠) .

وأدخل : أحسن غناء وصوتاً . ففي ألف ليلة
(برسل ٧ : ٩٥) : إن رُبَيْدَة كانت أَدْخَلَ
منها . وفي طبعة ماكن (٢ : ٩٧) : أحسن
صوتاً . (راجع دخل) .

مدخل ، ويجمع على مداخل : افتتاح ،
فاتحة ، مقدمة (بوشر) .

ومدخل : تابعة . لاحقة ، تابع ، لاحق
(ألكالا)

ومدخل : مبادئ علم (تعليقات ص ١٨٢
رقم ١) ولا أدري كيف أترجم هذه الكلمة
المذكورة في كلام ابن جبير (ص ٢٩٦) وهو :
وتحت الغارب المستطيل المسمى النسر الذي تحت
هاتين القُبْتَيْنِ مدخل عظيم هو سقف
للمقصورة .

مَدْخُول : مزور ، مصنوع ، مخترع .
ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٧) :
وهي فيما أرى حكاية مدخولة .

* دخن

دُخِنَ على البق : طرد البق أو قتله بالدخان (معجم اللطائف) غير أنني أرى أن الصواب دُخِّنَ (انظر لين آخر مادة دُخِّنَ) .

تدخَّن : دخَّن ، أثار الدخان (٧٩٨) (أبو الوليد ص ٥٥٢) .

دُخِنَ = دُخِّنَ : جاورش ، ذرة بيضاء (٧٩٩) (فوك)

دُخِنَ : دَخَنَ ، دُخَانَ ، عثان . (همبرت ص ١٩٧ وفيه دُخِنَ) وهبة دخان (بوشر) وبخار صاعد الى الدماغ (بوشر) .

دُخَانَ : دُخَانَ ، ويجمع على دُخَانِين (فوك ، دي ساس لطائف ١ : ٦٨) .

ودُخَانَ : سناج ، وهي مادة سوداء كثيفة يتركها الدخان على المكان عند مروره به (المستعيني) وهو يقول هي ما يسمى بالاندلس فليين (ابن البيطار ١ : ٤١٥ ، دي ساس لطائف ١ : ٢٥٠ ، ٢٥٢) (٨٠٠) .

ودُخَانَ ومثله دُخِنَ : بخور ، ما يتبخر به من الطيب (٨٠١) (معجم الادريسي) ومن هذا أطلق على سوق في فاس اسم سوق الدخان (كرتاس ص ٤١) وقد ترجمه تورينبرج (ص ٥٧) بما معناه « سوق الطباقي » . ويظهر أنه قد نسي أنه لا مجال لذكر الطباقي في كتاب ألف قبل اكتشاف أمريكا .

(٧٩٨) جاءت تدخَّن في فصيح اللغة مطاوع دُخِنَ ، ويقال : تدخَّنت القدر علاها الدخان ، وتدخن فلان تبخر بالدخنة أو الدخان . ودخَّنت النار : ظهر دخانها وكثر دخانها . ودخَّن على الشيء جعل الدخان يصل اليه .

(٧٩٩) انظر جاورش والتعليق عليه .

(٨٠٠) انظر المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٩) .

(٨٠١) في لسان العرب : والدُخِنَةُ كالدزيرة تدخن بها البيوت . وفي المحكم : الدُخِنَةُ بغور تدخن به الثياب أو البيت . وقد تدخَّن بها ودُخِنَ غيره .

ويقول ليون في وصفه لفاس ما معناه فيها سوق يسمى سوق الدخان وهو الذي يدخن الخ .

دخان للمضغ : طباق للمضغ ، تبغ للمضغ (بوشر) .

ودُخَانَ في آسيا الصغرى : منزل الرئيس (معجم البلاذري آخر ص ٣٢) .

دُخَانَةٌ . وتجمع على دُخَانِين : داخنة (٨٠٢) (ألكالا) .

دُخَانِي : بلون الدخان ، ففي النويري (مصر مخطوطة = ص ١٩٢ و) = مملوك ٢١٦ : ٦٣) : شاش دخاني عتيق .

ودُخَانِي : بائع الفطائر المقلية بالزيت (معجم الادريسي) .

دَاخِن : مشرب بالسواد ، داكن ، بلون الدخان (همبرت ص ٢٥٦) .

دَاخُون : مصعد الدخان (محيط المحيط) (٨٠٣) .

مَدُخِن : داخنة (٨٠٢) (فوك) .

ومَدُخِن : البيت الذي يدخن فيه بزر القز (محيط المحيط) (٨٠٤) وبرجرن (ص ٧١٨) .

مُدُخِّن . سمك مدخن رنكة مدخنة مدخن وحدها مملح ومدخن ، رنكة مدخنة (بوشر) (٨٠٥) .

(٨٠٢) في لسان العرب : والدواخن الكرى التي تتخذ على الاتونات والمقالي . التهذيب : الداخنة كوى فيها إردبات تتخذ على المقالي والاتونات وأنشد كمثل الدواخن فوق الارينا

(٨٠٣) في محيط المحيط : الداخون مصعد الدخان . مولدة .

(٨٠٤) في محيط المحيط : والمدُخِن مكان الدخان ومنه المدخن عند المولدين للبيت الذي يدخن فيه بزر القز .

(٨٠٥) السمك المدخن نوع من السمك يسمى الرنكة يملح

دَرِيّ : نسبة الى الدر وهو اللؤلؤ ، ويوصف به
فيقال : دَرِيّ اللون (تاريخ بني زيان ص ٩٦
ق) .

دَرِيَّة : اسم نبات زهره على شكل شفتين
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :
٢٨٣) (٨٠٩) .

درار : انظر ذرار .

دَرُور = دَرِير : سريع (الكامل ص
٦٧٢) (٨١٠) .

مهملة مضمومة ، قاله في العباب ... وهي في قدر
الحمّام يتخذها الناس للارتفاع بصوتها ، كما
يتخذون الطاووس للارتفاع بصورته ولونه .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص
١٨٣) : دُرّة Perroquet . وهي لفظه افريقية
واظنها حبشية الاصل وهي الدرّة بلغة التجارة إحدى
اللغات الحبشية ... وتطلق الدرّة على طائر
البيغاء ، ويظهر ان العرب الذين اتصلوا بالهند عن
طريق البحر الفارسي استعملوا لفظه البيغاء ،
والذين اتصلوا بالصومال استعملوا لفظه الدرّة ،
ولكن البعض يفرقون بين الدرّة والبيغاء فيطلقون
الاولى على الصغير من هذا الطائر ، والثانية على ما
عظم حجمه

(٨٠٩) لم نعتز على اسم هذا النبات فيما تيسر لنا الرجوع اليه
من مصادر .

(٨١٠) في الكامل للمبرد (٢ : ١٩٣) طبعة سنة ١٣٥٥

هجريّة : فقال رجل من بني منقر بن عبيد بن
الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
(يخاطب المهلب بن أبي صفرة في حربه الخوارخ :

بسولاف أضعته دماء قومي

وطرت على مواشكة درور

قوله مواشكة بريد سريعة ...

ودرور فعول من در الشيء اذا تتابع .

وفي لسان العرب : ويكون دُرور العرق تتابع
ضرباته كتتابع درور العدو ، ومنه يقال : فرس

درب .

وفي تاج العروس : ودر الفرس يدر بالكسر على
القياس دريراً ودرّة عدا عدواً شديداً ، او عدا عدواً
سهلاً متتابعاً ، ودر العرق يدر دروراً سال كما يدر

مَدْحَنَة : وتجمع على مداخن : داخنة (دومب
ص ٨٠ ، بوشري ، همبرت ص ١٩٦ ، محيط
المحيط (٨٠٦) ، هلو ، ولابورت ص ٨٥ ، مارتن
ص ١٠٥) .

* وادي

دادِي : دَلَل ، لاطف (بوشري) .

* دَر

أَدْر : أدر العطاء أكثره (معجم البلاذري ،
عباد : ١ : ٢٤٣ ، قلائد ص ٥٤) .

استدر : طلب ان يكون العطاء كثيراً (أماري
ديب ص ١٤) .

دِرَّة ، وتجمع على درر : حصير رقيقة يغطي بها
حائط الغرفة (ألكالا) .

حُصِيّ الدرّة : حمى اللبن ، وهي التي تعرض
للنفساء على أثر الولادة (محيط المحيط) (٨٠٧) .

دُرّة : انثى البيغاء المطوقة بلون الورد (المعجم
اللاتيني - العربي) ، والطير والزهر الذي ذكره
فريتاج . وبيغاء (ألكالا ، معجم هايشت
الجزء الاول من طبعته لالف ليلة ، محيط
المحيط) (٨٠٨) .

ثم ينشر في بيت يملأ بالدخان حتى يتشربه السمك
ويغطيه السناخ ، ويؤكل . ولا يزال معروفاً في
فرنسا وقد أكلته في باريس .

(٨٠٦) في محيط المحيط : والمدْحَنَة أنبوب أو كوة يخرج منها
الدخان مولدة .

(٨٠٧) في محيط المحيط : وحَمِيّ الدرّة عند العامة هي التي
تعرض للنفساء على أثر الولادة قبل درور لبنها ،
والاطباء يسمونها حَمِيّ اللبن .

(٨٠٨) في محيط المحيط : وتطلق الدرّة عند العامة على طائر
البيغاء .

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ١٩٠) :

(البيغاء) - بثلاث باءات موحدات اولاهن
وثالثتهن مفتوحتان والثانية ساكنة والغين المعجمة -
هي هذا الطائر الاخضر المسمى بالدرّة ، بدال

درور العروق ، من مصطلح الطب : وهو انتفاخها (محيط المحيط) (٨١١) .

دَرَّار سَكك : كسلان ، جوال في الطرق تكاسلاً عن العمل (بوشر) .

مُدَّرر : اطلس مدرر (الف ليلة برسل ١ : ٣٣٢) وقد ترجمها هابيشث في معجمه بما معناه : مزين بالدرر اي اللؤلؤ . وفي طبعة ماكن (١ : ١٣٢) : مَزَّرر .

* دَرَّاسَج

(فارسية) ويراد بها اللبلاب حسب ما جاء في المعجم الفارسي لريشاردنسن . وعند ابن البيطار (١ : ٤١٩) (٨١٢) : قيل هو اليعضيد وقيل هو اللبلاب الصغير .

اللبن ، وكذا درت السماء بالمطر درأ ودروراً اذا كثر مطرها .

وتفسير درور سريع غير صحيح لما ذكرنا . (٨١١) في محيط المحيط : ودُرور العروق عند الاطباء امتلاؤها وانتفاخها .

وفي لسان العرب : ودُرَّت العروق إذا امتلأت دماً أو لبناً ... ويكون دُرور العرق تتابع ضرباته كتتابع دُرور العدو .

وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذكر حاجيه : بينها عرق يدره الغضب ، يقول : اذا غضب دَرَّ العرق الذي بين الحاجيين ، ودروره غلظه وامتلاؤه ... قال ابن الاثير : معناه اي يمتلئ دماً اذا غضب كما يمتلئ الضرع لبناً اذا دَرَّ .

(٨١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٢) : (دراسج) قيل هو اليعضيد وقيل هو صنف من اللبلاب صغير ، له قضبان تمتد على الارض نحو ذراع ، زهره ازرق مثل زهر حب النيل ، وله ثمر كثر اناغالس ، وهذا النبات تأكله الضأن فيطلق بطونها .

وفي (٤ : ٩٢) منه : (لبلاب) تسمى بعجمية الاندلس قريوله ، بضم القاف والراء المهملة التي بعدها ياء منقوطة باثنتين من تحتها وواو بعدها لام وهاء ، وتفسيرها شويكة وهو اللبلاب الصغير . =

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه بورق قسوس الا انه اصغر منه ، وقضبان طوال متعلقة بكل ما يقرب منها من النبات ، وتنبت في السباخات وأمرجة الكروم وبين زروع الخنطة . ابن عمران : له نور شبيه بقمع ابيض يخلفه خلف صغار سود وثمر اللون فيه حب صغير اسود وأحمر . وفي (٤ : ٢٠٩) منه : (يعضيد) قيل هو النبات المسمى باليونانية خندريلي ، وهو نوع من الهندبا وقد ذكرته في الحاء المعجمة .

قال شيخنا ابو العباس النباتي هو معروف عند العرب ، وصفة كأنواع البقلة التي تسمى عندنا بالاندلس بالسرالية إلا أنها مائلة الى البياض قليلاً ، وورقها فيما بين ورق الخس البري وورق السريس البري ، وسوقه قصار وارتفاعها كثير . ومنه ما يشبه ورقه ورق الهندبا البستاني إلا أنه اصغر وأصلب وفيه بريق ، وحروف الورق مشرفة مشوكة لينة ، والزهر شديد الصفرة ، وطعمه مر بيسير قبض . وفي (٢ : ٧٧) منه : (خندريلي) هو نوع من الهندبا البري ، وقيل : هو اليعضيد .

ديسقوريدوس في الثانية : وهذه شجرة يشبه ورقها ورق البري وثمره وساقه وزهره ، ولذلك زعم بعض الناس أنه صنف من الهندبا البري ، وورقه وساقه واصله ارق من الهندبا البري ، وتوجد على اغصانه صمغة مثل المصطكى في عظم الباقلا . وقد يكون صنف آخر من هذا النبات له ورق يكون فيه تآكل ، منبسطة على الارض طوال ، وله ساق ملآن لبناً ، وقوة الساق منه والورق منضجة ، ولبن هذا النبات يلزق الشعر النابت في العين . ينبت هذا النبات في الاماكن الترابية والحروث .

جالينوس في الثامنة : هذا نبات قد يسميه بعض الناس هندبا لان قوته شبيهة بقوة الهندبا خلا ان مرارته اكثر من مرارة الهندباء . وكذا فيه من قوة التجفيف اكثر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٤٠) : (دراسج) اليعضيد او اللبلاب .

وفيها (١ : ٢٥٥) : (لبلاب) علم على كل ذي خيوط تتعلق بما يقاربها ، وورقه كورق اللوبيا ، ويسمى فسوس ، وفينالس ، وعاشق الشجر ، وحبل المساكين ، وبمصر يسمى العليق . وهو بحسب الزهر لونا والثمر وعدمهما وحجم الاوراق انواع الاسود منه فرفيري الزهر ، وغيره كزهره في اللون ، ويكون غالبه ابيض ، ومنه احمر وازرق

* درافيل

نوع من القرصنة (ابن البيطار ١ :
٤١٩) (٨١٣) وهذا اسمه في مخطوطة بل ،

الاسم الفرنسي *liseron de Provence*

وقد أطلق على نبات من فصيلة *Convolvulaceae* :

اسمه العلمي : *Convolvulus althacoides L.*

وسماه : عليق ، وسماه بالانجليزية :

Mallow bindweed

وأطلق اسم *Liseron des champs*

وكذلك : *Petit liseron*

على نبات من نفس الفصيلة السابقة ،

اسمه العلمي : *Convolvulus arvensis L.*

وسماه : لبلاب - اللبلاب الصغير - البقلة الباردة -
شجرة باردة قُرْبُولَة (بعجمية الاندلس) وهي الى
الآن بالاسبانية والبرتغالية كارجيولا - فرديقون
(يونانية) - عليق (سوريا ومصر الآن) -
طربوش الغراب - غوريم (الجزائر) - لُوَيَّة -
لُرْزَقَة .

وسماه بالانجليزية : **Bindweed**

أما البعض فهو كما جاء في معجم اسماء النبات
(ص ٤٧ رقم ١٦) فهو نبات من الفصيلة المركبة

Compositae

اسمه العلمي : *Chondrilla juncea L.*

وسماه : اليعضيض (وهو تصحيف اليعضيد)
(الجعضيض الآن) - خُنْدْرِيْلِي (يونانية) - نوع
من الهندبا البري - العكث - داراسج (فارسية) -
اميرون (يونانية) - سرالية الحمار - مرورية .

وسماه بالفرنسية : **Chondrille**

(وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي)

وسماه بالانجليزية : **Condrilla**

(٨١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٢ : دراقيل)

هو نوع من القرصنة كثير يعرفه أهل جبل لبنان
وبيروت بالشنداب ، بكسر الشين المعجمة التي
بعدها نون وذال معجمة . وسيأتي ذكره مع
القرصنة في حرف القاف ، وهو كثير يعرفه أهل
جبل لبنان .

وفي (٤ : ١٢) منه (قرصنة) : عامتنا
بالاندلس تسميه بشويكة ابراهيم ، وهي انواع
كثيرة وكلها مشهورة عند الاطباء والشجارين ايضاً
ببلاد العرب والاندلس .

واصفر ، والبري لا ثمر له ، والمسبب له ثمار صغار
بين اوراقه ، وأزهاره مبهجة ، ويسمى حسن
ساعة . ويطول جداً ، وان قطع خرج منه
(سائل) أبيض ، وكله يتفرغ ولا قوة له بل تسقط
في قليل من الزمان .

وفيها (١ : ٣١٣) : (يعضيد) الهندبا .

وفيها (١ : ٣٠٧) : (هندبا) نبت معروف ،
اذا أطلق البقل بمصر كان هو المراد ، وهو بري
وبستاني ، والبستاني نوعان : صغير الورق دقيقه
وزهره اصفر واسمانجوني وهو هندبا البغل ،
والآخر عريض الورق خشن رخص قليل المرارة هو
البليخة والهاشمية والشامية . والبري صنفان :
اليعضيد وزهره اصفر جيد يسمى خنْدْرِيْلِي ،
والطرخشقوقي سماوي الزهر .

وفي لسان العرب : واللبلاب حشيشة واللبلاب
نبت يلتوى على الشجر . واللبلاب بقلة معروفة
يتداوى بها .

وفيه : واليعضيد بقلة ، وهو الطَّرْخَشَقُوق ، وفي
التهديب : الترخجقون . قال ابن سيده :
واليعضيد بقلة زهرها اشد صفرة من الورد ،
وقيل : هي من الشجر ، وقيل : هي بقلة من بقول
الربيع فيها مرارة .

وقال أبو حنيفة : هي بقلة من الاحرار مرة ، لها
زهرة صفراء تشبهها الابل والغنم والحيل ايضاً
تعجب بها وتحصب عليها .

قال النابغة ووصف خيلاً :

يتحلب اليعضيد من أشداقها

صفاً مناخرها من الجرجار

وقد سمي دُوِي الدراسج نقلاً من المعجم الفارسي
لريشاردسون بالفرنسية *lierre* وهذا الاسم الفرنسي
قد أطلق في معجم اسماء النبات (ص ٩١ رقم ٢)

على نبات من فصيلة **Araliaceae**

اسمه العلمي : **Hedera helix L.**

وسماه كذلك : حبيل المساكين - لبلاب كبير
(العريض الورق - جلبلاب - حلباب - فسوس
(يونانية) - لبلاب مرعان - يدره) بعجمية
الاندلس وهي تعريب هيديمرا) - اللبلاب
الشجري - عَشَقَة - السَكْرَج (المغرب) -
واجد - هَرْمَشَة (فارسية) - عَلِيْق .

وسماه بالانجليزية : **Gvy** .

كما سماه دوزي *liseron* ايضاً وقد جاء في معجم
اسماء النبات (ص ٥٦ رقم ٧)

والترتيب الهجائي يدل فيما يظهر على انه الصواب . وهو في مخطوطة أد : دارفيل ، وفي مخطوطة هـ : دارفيل .

القرصنة في عسلوجها في تقوية الانعاظ حتى اتخذ منه معجون قريب كالجوز فجاء أفضل منه بكثير ، وجربت انا عساليح النوع الساحلي منه في تهيج الانعاظ فألفيته عجبياً جداً .

ورأيت نوعاً من القرصنة البيضاء حوالى البيت المقدس في الارض الحجرية كبير الاصل نحو العظيم من اصل القرصنة البيضاء عندنا وأعظم ، ورقه صغير يشبه ما صغر من ورق الخامالاون الابيض الا انه أقصر وأدق ، وله اغصان كثيرة تخرج من الاصل على دقة المغازل التي يغزل بها القطن ، معقدة وحول العقد الورق في تضاعيف ذلك ، وعلى الاطراف الزهر كزهر القرصنة الزرقاء سواء الا انها اصغر رؤساً من تلك ، وطعم الاصول فيها يسير مرارة ، وهم يسمونها بالقدس قرصنة .

الشريف : القرصنة هي البقلة اليهودية ايضاً ، وهونبات شوكي يقوم على ساق طوله شبر ونصف الا أنه مدرج ، وله أوراق مستديرة فيها انكماش مزوي ، وعلى حافتها شوك خارج (شارع) كالسلي دقيق ، وهي تستدير حول الساق وعلى عقد ، ولون الجسد والقضبان والورق ابيض ماهر ، وعلى اطرافها رؤوس مستديرة كأنها كواكب ، يستدير بها شوك شارع كاللسن عدد كل واحد ستة ؛ ولهذا النبات اصل مستطيل لدن في غلظ الاصبع السبابة ، ويكون طوله ثلاثة اذرع ونصفاً ، وكأنه اصول الهليون في الشبه الا انه الى السواد مائل ، خارجه اذا ذقته وجدت فيه بعض الحلاوة ، ويبدو منه على وجه الارض ليف دقيق ليس بالطويل ، وينبت في الرمال وبمقربة من البحر .

ومنه نوع آخر يشبه نباته الاول في القدر والهيئة الا ان لون الورق اخضر فستقياً ما دامت غضة فاذا تهشمت كانت بيضاء ، ويعرف بشرق الاندلس وأهواز دانية فرقلة ، ولها اصل طويل كثير العقد ، وهي ايضاً نوع من القرصنة لا شك فيه .

ديسقوريدوس في الثالثة : أترنجي هو صنف من الشوك يتخذ ورقه مملوحاً في أول نباته ، ورقه عراض خشنة الاطراف عطرة اذا تطعم بها ، فاذا كبر صار له اغصان كثيرة على اطرافها رؤوس مستديرة كأنها كواكب ، حوالها شوك حاد صلب ، ولون الرؤوس ابيض وربما كان كحلياً ، وله عرق مستطيل اسود الظاهر وداخله ابيض ، في غلظ اصبع الابهام طيب الرائحة .

أبو العباس النباتي في كتاب الرحلة : رأيت منها بجبال القدس آمنة الله نوعاً ورقه يشبه الصغير من ورق الخامالاون ملتصقاً بالارض ، يخرج سوقاً كثيرة في دقة المغازل معقدة مشوكة حول العقد ، ثم يزهر زهراً ابيض كزهر النوع الذي عندنا إلا ان ورقها اصفر وأصولها ضخام طوال ممثلة من اللحم طعمها حلو يبسير حرافة وهي معروفة عندهم .

ومن القرصنة بافريقية انواع متعددة : منها ما يكون ورقها كورق القرصنة البيضاء اول خروجه من الارض قبل ان يحسن ويشوك املس شديد الخضرة كثيرة مجتمعة ، فما على الاصل يخرج ساق من نحو الذراع ودون ذلك ، ويتشعب من نصفه شعباً كثيرة تشبه شعب القرصنة الزرقاء ، تكون خضراء ثم تتلون كالذي عندنا الا ان هذه اشد طبعاً وهم يعلقونه على الابواب لمنع الذئاب ، واصل هذا النوع طويل سبط لونه كلون السوسن البري .

ومنها نوع آخر ورقه الى الاستدارة مقطع ، واصله كأصل تلك ، وساقه ابيض وزهره كذلك .

ومنها ما يكون ورقه ملتصقاً في استدارة ، وهو مستدير على شكل الدنانير ، يخرج ساقاً واحدة طولها ذراع واكثر ، معقدة مشوكة ، لونها الى الزرقة . وأصل هذا النوع على شكل الفاونيا ظاهره أسود وباطنه ابيض . وبهذا النوع يغش البهمن الابيض عريض الورق جداً ، ويسمونه تفاح (فقاح في نسخة) الحمل .

ورأيت بجبال قبرلوط عليه السلام قرصنة بيضاء خشنة السوق ، كثيرة الورق ، حادة الشوك . جنتها اكبر واضخم من جمة النوع الذي عندنا بكثير حتى كأنها خرشفة متوسطة طويلة ، تشبه النوع الجبلي من القرصنة المحذب الورق المفرد الساق القوي الحرارة ، وهو مجرب بالقدس واعماله لوجع الظهر .

والقرصنة التي تكون بساحل البحر وهي نوع من القرصنة البيضاء ، إلا ان الساحلية اعرض ورقاً وأشد بياضاً ، وأصولها اشد حلاوة رخصة قليلة الخشونة بل هي الى الاملاس أقرب ، وأصولها حلوة يبسير من حرافة وحرارة . وتذكر قوله المجرب في

درونج ، عقيربة ، عقيربان (بوشر) (٨١٤) .

وينبت في الصحارى والمواقع الخشنة .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٥) : (قرصنة)
شجرة إبراهيم ، وهو بقل معروف ، يختلف
ببياض الورق وخضرته ، وبياض الشوك وزرقته ،
وكله يسبط ورقاً على الارض ، ثم منه ما يفرع
فروعاً مسبوطة عقدة ، ومنه ما له سوق خشنة
وملس ، ويختلف طولاً وقصراً من شبر الى ذراع .
ومنه نوع لا يزيد شوكة عن ستة يسمى المسدس .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٧ رقم ١٩) :

درافل نبات من فصيلة : Umbelliferae

اسمه العلمي : Eryngium campestre L.

وسماه ايضاً : شوكة يهودية - شوكة زرقاء - قرصنة
زرقاء - شوكة ابراهيم - ايزنج (يونانية) -
عشربا .

وسماه بالفرنسية : Chardon roland, Panicaut

وسماه بالانجليزية : Common eryngo

وقد ساه دوزي درافيل بالقاء ورجح ان هذا هو
صواب الكلمة . مستنداً الى الترتيب الهجائي الذي
ذكر في المخطوطات التي اعتمد عليها ، وليس هذا
بمستند فابن البيطار لا يلتزم دائماً بالترتيب الهجائي .
وقد وردت الكلمة في المطبوع من ابن البيطار
دراफल ، بالقاف ، بعد كلمة دراقلن وقبل كلمة
درااسج . وكذلك هي بالقاف في معجم اسماء
النبات . ولم تذكر في التذكرة .

(٨١٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٠) :

(درونج) . كثير بجبل بيروت من أعمال الشام ،
ومنه شيء بكفر سلوان بجبل لبنان شمال الضيعة ،
ويعرفونه بالعقيربة ، وهو نبات له ورق على الأرض
يشبه ورق اللوف على أنها الى الصفرة ما هي ،
مزغبة ، يخرج في وسط الورق قضيب أجوف طوله
ذراعان وأكثر ، ومع طوله القضيب قليل الورق
خمس ورقات أو أقل أو أكثر متباعدة بعضها عن
بعض ، والورق الذي على القضيب أضيق وأطول
من الذي على الأرض ، وعلى طرف القضيب زهرة
صفراء جوفاء كمنفخة الصاغة . ولهذا النبات أصل
شكله شكل العقرب يضمحل كل سنة منه البعض
ويختلف من البعض الباقي ، وربما كثرت حتى
تكون كعقدتين أو ثلاث من أصل واحد .

درب : درس ، وفي كتاب ابن عباد (١ :
٢١) : دَرَبُ العلوم ، ونجد فيه (١ : ٢٠٣
رقم ٣٩) المصدر دَرُوب بهذا المعنى ، كما لو
كان الفعل دَرَبَ وليس دَرِب .

- وفي معجم فوك : دَرِب ، ودَرِبَ في : علم
ودرب على : تمرن على ، تعود على ، أدمن على
(انظر لين) وعند دي سلان (المقدمة ص
٦٤) : كتاب قد دربوا على إملاء الدعواي .
وفي حيان - بسام (٣ : ٣ ق) : دربوا على
الركوب (٨١٥) .

والمستعمل من هذا الدواء أصله ، وفي طعمه يسير
مرارة وقليل عطرية . وهو كثير الوجود بجبال بلاد
الأندلس والشام ايضاً وخاصة بجبل بيروت جميعه
فانه موجود به كثيراً .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٣٩) : (درونج)
بيت مشهور بجبال الشام خصوصاً ببيروت ، له
ورق يلصق بالأرض كورق اللوف مزغب ، في
وسطه قضيب فوق ذراعين أجوف . عليه أوراق
صغار متباعدة . وفي رأسه زهر أصفر ، ويدرك هذا
النبات بمسرى وأبلول . وقوته تبقى عشر سنين اذا
أدرك ، والمستعمل منه أصوله ؛ وأجوده الشبيه
بالعقرب الأصفر الخارج الأبيض الداخل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٤ رقم ٦) : نبات
من الفصيلة المركبة (Compositave) .

اسمه العلمي : Doronicum Scorpioides

وكذلك : Doronicum Columnae

وكذلك : Doronicum Cordifolium

وسماه : دَرُونَج (يونانية) - دَرُونَك - درونج
عقربي - عَقِيربان - بَدْرَا - دَرْنَاغ (سريانية -
ذنب العقرب - عَقِيرَبَة) .

وسماه بالفرنسية : Doronic

(وهو الاسم الذي نقله دوزي من معجم بوشر) .

وسماه بالانجليزية : Leopard's-bane . ويظهر أن

درانج تصحيف درونج .

(٨١٥) في فصيح اللغة : دَرِب به يدرب دَرِباً ودَرِبَة :

اعتاده وولع به . - ودَرِب على الشيء : مرن وحذق

وَدَرَّبَ : سد بالمناريس ، تَرَسَ ، ففي لطائف
فريتاج (ص ١٠٠) أمرهم أن يجعلوا النساء في
المغاير ودرّبها . وفي الحلل (ص ٣٥ ق) :
فاحتل بخارج قرطبة فغلقوا أبوابها ودرّبوا
مواضع من حاراتهم واستعدوا لقتاله .

وقولهم : دَرَّبَ على نفسه يعني أرتج باب داره .
ففي حيان (ص ٥٦ و) : فألفاه في عصابته
ممتنعاً في داره قد درب على نفسه ومنع جانبه .

والمناريس تقوم مقام الأسوار اذا لم يكن للمدينة
أسوار . ففي فريتاج حكم لقمان (ص ٦١)
وفيها كلمة لم يستطع الناشر قراءتها : ثم رحلوا
الى منبج وقد (...) أهلها بالسور ودرّبوا
المواضع التي لا سور لها .

وفي حيان (ص ٦٧ ق) : وجاء الى بجانة
وهي مدرية لم يُضْرَبَ بَعْدُ عليها سور .

تدرب على : تمرّن على ، وتعود على
(بوشر) .

ونجد عند المقرئ : تدرب على الركوب .
وتدرب بفلان وفيه : تأدب وتثقف عليه في فنّ أو
علم ، ففي ميرسنج (ص ٢١) : تدرب
بفلان النظم .

والمصدر منه تدرب تليه في : يعني : معرفة .
ففي الخطيب (ص ٣٣ ق) له تدرب في أحكام
النجوم .

درب : يطلق أهل الاندلس اسم الدروب على
البيوت^(٨١٦) ، وهي مضائق جبال البرينه حيث
يمر الناس من اسبانيا الى فرنسا . ففي المقرئ
(١ : ١٤٥ ، ٢٠٩ ، ٢٢٣) البُرت (ص
٢٢٧) .

وتطلق توسعاً على جبال البرينه . كما تطلق أيضاً

درب : علم ، ثقّف ، حنك . ففي كتاب
الخطيب (ص ٢٩ ق) : فدوّن وأسمع
وروي ودرب (واسمع موجودة في مخطوطة ب
وهي الصواب ، وفي مخطوطة ٦ : واستمع) .
وفي (ص ٨٧ ق) منه : ولم أر في متصدري
بلده أحسن تدريباً منه . وفي المقرئ (٣ :
٢٠٢) الذي ينقل هذه العبارة : تدريباً .

ورد الفعل درب في معجم فوك في مادة لاتينية
معناه باب ولم يذكر فيها عبارة لاتينية معناها :
أغلق باب الحارة .

فهو دارب ، ودرب وهي دارية ودربة ، وهو وهي
دروب .

وأدرب : دخل الدرب .- وأدرب في الغزو : جاوز
الدرب الى العدو .- وصوت بالطبل .
ودرب فلاناً بالشيء ، وعليه ، وفيه : عودة ومرنه
ودرب البازي : ضراه ومرنه على الصيد : ويقال
درب البعير عوده السير على الدروب .

وتدرب : مطاوع دربه .- وتدرب بالشيء : درب
والدرب : الضيق في الجبال .- والمدخل الضيق .-
وكل مدخل يؤدي الى بلاد الروم .- وكل طريق
يؤدي الى ظاهر البلد .- وباب السكة الواسع .-
والموضع يجعل فيه التمر ليحفف - (ج) دروب ؛
وأدرب ، ودرب .

والدربة : الجرأة على كل امر ، والدربة العادة .
والمدرّب : المنجد المجرب - والمصاب بالبلايا
ودرّبه الشدائد حتى قوي ومرن عليها .- والمدرّب
ايضاً الاسد - ومن الابل المخرج المؤدب الذي الف
الركوب وعود المشي في الدروب .

وكل ما في معنى المدرّب مما جاء على بناء مفعّل
فالكسر والفتح فيه جائز في عينه كالمجرب والمجرس
ونحوه الا المدرّب .

وجمل وناقّة دروب : ذلول وهو من الدربة .
ولم يرد في فصيح الكلام الفعل درب الذي نقله
دوزي عن ابن عباد . ولا ريب في انه تصحيف
درب . ودرب العلوم بمعنى درب على العلوم
فحذفت على اختصاراً اي مرّن عليها وحذفتها .

كما لم يرد في فصيح اللغة دروب مصدرًا بالمعنى
السابق وانما جاءت دروب جمع درب . ولا شك في
ان دروب هذه في كتاب ابن عباد تصحيف درب .

(٨١٦) وتسمى بالفرنسية **Portes** اي الابواب .

والبُرت هذه إنما هي تعريب الكلمة الفرنسية .

١٨٣٣ . والذي يسكنه اليوم حاكم المنطقة العام ، والذي يحتوي على عدد من المنازل تُولف حياً خاصاً منفصلاً عن بقية المدينة ولا يتصل بها الا بشارع واحد كان قبلاً يسد من طرفيه ، هذا القصر يسميه أهل البلد درباً أيضاً .

دُرُوب : متاريس (تساريخ البربر ٢ : ٥٦) .

وَدُرُوب : متاهة ، تيه . (المعجم اللاتيني العربي) .

وَدُرُوب : مرادف آثار وهي الرسوم التي تطبعها الأقدام في الطريق (دسكاريك ص ٥٩٤) .

وَدُرُوب : مقياس للمياه الجارية (جريجور ص ٤٤) . ولا تزال لفظة دَرَبو بهذا المعنى مستعملة في نظام المقاييس المترية في صقلية حتى أيامنا هذه (أماري مخطوطات) .

دُرْبَة : لا تعني الاعتياد والمران على الشيء فقط بل تعني أيضاً : حنكة ومهارة وخبرة اكتسبت بطول الممارسة (الادريسي ص ١٦٨) ، وفي كتاب الخطيب (ص ٦٤ ق) : وأرسل رسولاً الى ملك قسطنطية ثقة بكفايته ودربته وعجمة لسانه .

وَدُرْبَة = سياسة (فوك) .

دُرَيْب . دُرَيْب التَّبانة : المجرة ، أم السماء ، أم النجوم (بوشر) .

دُرَاب . كان الدُرَابون في الأندلس هم اللذين يجرسون أبواب (دَرَب) الطرق والأحياء ويغلقونها عند الغسق . وكان لكل طريق دُرَاب مسلح ، وهو مزود بمشعل وله كلب وعليه أن يسهر لحراسة الأهالي . انظر المقرئ (١ : ١٣٥) .

دَرَابَة الدكان : اذا كانت باب الدكان تتألف من مصراعين عرضاً يسمى كل مصراع منهما درابة .

على سلسلة جبال سيرا كادوما (أخبار ص ٣٨) ولتمييز جبال البرينه يسمونها الدرب الآخر أي سلسلة الجبال الأخرى لأن كلمة درب تستعمل بمعنى سلسلة جبال . ففي المقرئ مثلاً (١ : ٩٢) : وليس بين المسلمين والنصارى درب ولذلك يغزودائماً بعضهم بعضاً .

وَدَرَب : طريق ففي محيط المحيط : والمولودون لا يستعملون الدرب مؤثناً للطريق مطلقاً ويجمعونها على دُرُوب^(٨١٧) .

وكذلك الامثلة التي نقلت في (مملوك ٢ ، ١ : ١٤٧ ، وتفسير كاترمير لها بالزقاق الضيق غير صحيح) . أبو الفداء جغرافية ص ١١٩ ، المقرئ ٢ : ٧٠٩ ، زيشر ١١ ، ٤٩٤ ، ٢٢ : ٧٥ ، ١٢٠) .

وفي الاندلس يقول أبو الوليد (ص ٢٢٢) ما يلي : الفصيل حائط قصير يكون دون السور نحو الستارة ويقال لمكان (للمكان) الذي يحتوي عليه عندنا درب .

وهذه هي إذاً الكلمة التي جعل منها الاسبان أدرف (adarve) وهي كلمة تعني في لغتهم محل متسع مشرف في أعلى الأسوار ترتفع فيه الشرفات . ويطلق توسعاً على حائط السور .

ودرب : يطلق في قسطنطينية على ميدان أدرجته تتصل بالشارع بممر أو زقاق ضيق يسد من طرفيه وعلى هذا الميدان أو الرحبة تقوم أربعة منازل أو خمسة أو ستة تعود لأسرة واحدة . وهو ما يسمى في باريس cité وفي لندن Square .

والقصر الذي بناه أحمد باي في قسطنطينية سنة

(٨١٧) في محيط المحيط : الدرب الباب الواسع على السكة وعلى كل مدخل من مداخل الروم ، وزقاق غير نافذ والسكة الواسعة نفسها والمولدون الخ . وعامة العراق يطلقون الدرب على الطريق . وهو عندهم مذكر ويقولون هذا الدرب وجمعه دروب .

٥٠١ ، ٢٣ : ٢٧٥ رقم ١ ، أبو الوليد ص
٥٤٤) وفي الفاكهي : وفي هذا الشق درجة
يصعد منها الى دار الامارة درجات من رخام
عليها درابزين (رايت) (٨٢٠)

درايزين خارج طاقة : شرفة ذات حاجز في
ارتفاع المرفق (بوشر) .

مُدْرَبَز : قصير غليظ (محيط المحيط) (٨٢١)

* درس

درس : أغلق الباب أو النافذة بالترس ،
أرتج ، أزلج (بوشر) وأرتج (هلو)
راجع : دريز

درباس ، ويجمع على دَرَابِيس : متراس ،
مترس . مزلاج (بوشر ، همبرت ص
١٩٣) ، وقضيب تسد به الباب (بوشر) .

دَرَبِيس : مجسد ، عظمة ، شرف ، سيادة
سلطان (شيرب) .

* دربك

دربكة . دربكة خيل : وقع أقدام الخيل .
(ألف ليلة ٢ : ١٥٦) .

دربكة القزان : صوت غليان الرجل ..

(٨٢٠) في محيط المحيط : الدَرَبِيزين والدَرَابِيزون قوائم
مصنوفة تعمل في خشب أو حديد تحاط بها السلالم
وغيرها (أعجمية) ج درابزونات .

وفي المعجم الوسيط (الدرابزين) حاجز على جانبي
السلم يستعين به الصاعد ويحميه من
السقوط (مج) .

أقول : وعامة بغداد تسميه محجّل وهو تصحيف
محجز . بمعنى المانع (من السقوط) . ولعله مأخوذ
من حجر الأرض وعليها وحولها : وضع على
حدودها أعلاماً بالحجارة ونحوها لحيازتها .

(٨٢١) في محيط المحيط : والعامة تقول فلان مُدْرَبَز أي قصير
غليظ .

وفي محيط المحيط : ودَرَابَة الدكان أحد مصراعي
بابه الذي ينطبق الأعلى منها على الأسفل ،
مولدة .

وتجمع على دراريب ففي فهرست مخطوطات
مكتبة ليدن (١ : ١٥٥) : فانبسط أحدهما
الى الدكان والقي كعكة ثانية بين الدراريب .

دارب ، وتجمع على دَرَبَة : الجندي يشترك في
حملة لغزو الروم (معجم الماوردي) .

تَدْرِيْب : أدب ، تهذيب (المقري ٢ :
٥١٦) .

تَدْرِيْبَة . تدريية ما تنفذ : زقاق لا ينفذ ،
درية ، زنقة . (بوشر) .

مُدْرَب : مثقف العساكر وممرنهم (بوشر) .
مدربة : حشّية ، نضيدة ، فرشاة (بوشر
بربرية) وهي عند هوست (ص : ٢٦٦) :
مداربة ، وهي تصحيف مُضْرَبَة (٨١٨) .

* دربز

دربز الباب : أغلقه وأسندته بما يمنع فتحه من
الخارج (محيط المحيط) (٨١٩) .. انظر :
درس .

دَرَبُوز : درابوزين ، حاجز من درابزين ، شرفة
من خشب كشك (الكالا ، هلو ، بوليه)
واللفظة تحريف درابزين .

دَرَبِيْزَة ، تجمع على دَرَابِز : حدائد توضع في
أقدام المساجين (شيوب)

ديرابزين : (يونانية) حاجز في ارتفاع المرفق
(بوشر ، برجرن ، مارسيل ، زيشر ١١ ،

(٨١٨) المضربة كل ما اكثر تضريبه بالخياطة - وكساء او
غطاء كاللحاف ذو طاقين محيطين خياطة كثيرة بينهما
قطن او نحوه .

(٨١٩) في محيط المحيط : والعامة تقول : دربز الباب اي
اغلقه واسندته بما يمنع فتحه من الخارج .

وصخب الناس وعياطهم حين تتزوج أرملة
عجوز (بوشر)

دربة الماء : شلال ، مسقط ماء (بوشر)

دَرْبَكَّةٌ أو دربوكة ، وعند يهرن (ص ٢٨) :
درابكة ، وهي بالسريانية دربكا ، وتجمع على
دَرَابِك : طبلية ، نقارة (طبل طويل ضيق
يضرب عليه بعصا واحدة) (بوشر ، همبرت
ص ٩٨ الجزائر) . وأفضل أنواعه يصنع من
الخشب والعادي منها يصنع من الخنزف والقسم
العريض منه مسدود بجلد رنان والقسم الآخر
منه مفتوح (٨٢٢) . (لين عادات ٢ : ٨٨ ، ليون
ص ٦٣ ، عشر سنوات ص ٢٨ ، شيرب ،
دوماس قبيل ص ٤٠١ ، عوادة ص ٦٠ ،
٣٦٧ ، ٣٩٦ ، بالم ص ٤٠ ، كارترون ص
٤٩٤ ، مجلة الشرق والجزائر ١٣ ، ١٥٥ ،
نيور رحلة الى بلاد العرب ١ : ١٧٥ ، صفة
مصر ١٣ : ٥٢٨) .

دَرْبُوكَةٌ : مَحْفَةٌ ، محمل (دومب ص ٩٧)
وفيه دربوكة بالكاف الفارسية . وهي شبه قفص
من الخشب تنقل فيه العروس الشابة يوم الزفاف
من بيت أهلها الى بيت الزوجية (شيرب)

(٨٢٢) هذا الوصف يصدق على ما يسمى الآن في بغداد
« دَنْبِك » أما دربكة أو دربوكة فتسمى الآن في بغداد
« دَنْبِرْكَةٌ » وهي شبه طبل صغير يضرب على أحد
وجهيه فقط . اما النقارة فشيء آخر يضرب عليه
ايضاً وهي ضيقة جداً أضيق من الدبركة ولعله ما
كان يسمى بالكوبة وهو الطبل الصغير المخصر
وفي تاج العروس : والدرابكة . بالفتح وضم
الموحدة وتشديد الكاف المفتوحة آلة يضرب بها ،
معربة مولدة .

وفي المعجم الوسيط : الدَرَابِكَةُ الطبلية الصغيرة
(عن التاج) ولا أدري كيف فسرت بالطبلية
الصغيرة وكلما جاء في التاج آلة يضرب بها . ولعلها
تستعمل في مصر بمعنى الطبلية الصغيرة .

* دربل

دَرْبَلَةٌ : طبلية ، (طبل طويل ضيق يضرب
عليه بعصا واحدة) (محيط المحيط ، الف
ليلة) ١ ، ٢٤٤ ، وكذلك في طبعة برسيل ٢ :
٢٤٠ (٨٢٣)

الزبيب الدَرْبَلِيُّ : زبيب طويل غليظ فوق القدر
المتعارف منسوب الى دربل اسم بلد (محيط
المحيط) (٨٢٤) .

دَرْبُولَةٌ : كيس كبير مملوء من الدراهم يختم
ويرسل من بلد الى آخر (محيط المحيط) (٨٢٥)

* دَرْبَنْدٌ

قضيبي يعلق به باب الدكان ، والعامية تقول
دَرْوَنْدٌ (محيط المحيط) (٨٢٦) وبالفارسية توجد
دَرْوَنْدٌ هذه أيضاً .

* دَرْبُونٌ

كلب وحشي أسود اللون (بركهارت سوريا ص
٦٦٤) .

* دَرْبِينٌ

(بالفارسية دُور بين) : ناظور ، منظار
(بوشر)

* دَرَّتْ

(بالفارسية دَرْد) : تعب ، جهد ، كلفة (٨٢٧)
(بوشر)

(٨٢٣) في محيط المحيط : الدَرْبَكَةُ ضرب الطبل ، ونوع من
المشي . وقد أخطأ دوزي في ترجمتها فترجمها بما معناه
طبلية ، والكلمة مصدر دَرْبَلٌ بمعنى ضرب الطبل .
(٨٢٤) كذا في محيط المحيط . ولم نعر على دربل هذه ولعلها
تصحف ديبيل مدينة بأرمينية
(٨٢٥) في محيط المحيط بعد هذا : وهو من اصطلاح
المولدين .

(٨٢٦) في محيط المحيط : الدَرْبَنْدُ غَلَقُ الدكان فارسي ،
والعامية تقول دروند .

(٨٢٧) والعامية في بغداد تستعمل كلمة دَرْد بمعنى الهَمِّ ،

* درج

درج . يقال : درج من عَشَّة في كلامهم عن فرخ الطير . بمعنى خرج من عشه . ويقال مجازاً عن الفتى والفتاة أيضاً بمعنى : ترك البيت الذي نشأ فيه (تاريخ البربر ١ : ٤٦١) .

ويقال أيضاً : درج من عَشِّ فلان (المقدمة ١ : ٢٠) .

درجت في الكتاب ، والمصدر منه درج . وقد فسرت بأسرعت فيه ، ويعني فيما قول كاترمير (مملوك ٢ ، ٢ : ٢٢٢ في الآخر) كتبت الكتاب بسرعة . غير أنني أرى أن الصواب هو : قرأت الكتاب بسرعة ، ففي معجم هلو درج معناها قرأ (٨٢٨) .

درج في الغناء : دندن ، تنغم ، تهزج (بوشر) وانظر لين في ادرج .

درج (بالشديد) : قسم الى درجات . وزاد بالتدرج . (بوشر) .

ودرج : أشار الى درجة الشيء ورتبته . (ابن العوام ١ : ١٠٠) .

بتدرج أو بالتدرج ، وكذلك : على تدرج أو على التدرج ، أي درجة فدرجة ، تدريجياً ، شيئاً فشيئاً ، رويداً رويداً ، قليلاً قليلاً (معجم الأديسي ، بوشر) وهي ضد : دون تدرج أي بغتة ، فجأة (معجم البيان) .

ودرج : بنى على أسلوب الدرج ، بنى طوابق . وجعل له دكات مدرجة (معجم الادريسي ، البكري ص ٣١) .

باب مُدرج : باب يرتقي اليه بعد صعود عدة

تقول : خَلَّني بدردي ، أي اتركني وهمي . (٨٢٨) والعامية في بغداد تقول : يقرأ درج أي يقرأ درجاً بمعنى قرأ بسرعة مقابل قرأ يتهجي وهو أن يذكر حركات حروف الكلمات ثم ينطقها .

درجات (كرتاس ص ٣٨ ، ٤٦ . وانظر ص ١٣٨) .

تدرج : تنزه ، تفرح . ففي قلائد العقبان (ص ٥٧) : فأقام فيها أياماً يتدرج في مارحها .

تدرج : تقدّم ، ترقّ (همبرت ص ١١٦) .
تدرج : جعل على شكل الدرج (المقدمة ٣ : ٤٠٥) .

وتدرج : تجمع ، تراكم ، تكوّم (دي سلان المقدمة ١ : ٨٢) .

وتدرج : ذكرت في معجم فوك في مادة atrahere (٨٢٩) .

أدرج : ذكرت في معجم فوك في مادة Plicare (٨٣٠) .

استدرج : أغرى اجتذب (فوك) في مادة atrahere (٨٢٩) .

واستدرج العدو : أغراه واجتذبه الى كمين (المقرئ ٢ : ٧٤٩) .

درج : عامية درج (محيط المحيط) (٨٣١) . وقد فسرها لين ، وتجمع على دروج .

وكتب الدرج : كاتب يكتب الأحكام والفتاوي

(٨٢٩) لفظة لاتينية معناها : اجتذب

(٨٣٠) لفظة لاتينية معناها : لفّ ، طوى

(٨٣١) في محيط المحيط : الدرّج مصدر ، والذي يكتب

فيه . يقال : أنفذته في درج الكتاب أي في طيه ،

والدرّج في الكلام الحشو ، ومنه قول الصرفيين إن

همزة الوصل تثبت في الابتداء وتسقط في الدرّج ،

وهو في القراءة خلاف التهجي ، ومن العامة من

يقول الكرج .

والدرج قرطاس طويل يكتب فيه ويلف ، والجارور

أو الصغير منه وهما مولدتان

ولم يقل صاحب محيط المحيط أن كلمة درج هي

عامية درج . ولا ندري من أين جاء دوزي بهذا .

همبرت ص ٢٠١) وفي محيط المحيط : دَرَج

(٨٣٢)

درج الزينة : مائدة القربان وهي منضدة صغيرة
توضع عليها قوارير النبيذ في الكنيسة
(بوشر) .

دُرْجَة : درج الحلي ، علبة للجواهر ، سفظ
(كوسج لطائف ص ١١٨) ويقول محققه أن
جمعها دُرْجات .

دَرَجَة وجمعها دَرَج : دكات مدرجة بعضها فوق
بعض (بوشر) .

وَدْرَجَة : أربع دقائق فيما يقوله لين . ولهذا لا بد
من فهم هذه الكلمة بهذا المعنى في الأمثلة المنقولة
في مملوك (٢ : ٢٠٢ : ٢١٦ - ٢١٧) حيث
ترجمها كاتدمير بما معناه برهة من الزمن ، ومع
ذلك فان بوشر يذكر هنيهة ، لحظة أيضاً .

وَدْرَجَة : حجر رباط في البناء ، وهو حجر بارز
أونائم في البناء (معجم الاسبانية ص ٤١)

دَرَجَة الى الماء : السير الى الماء . ففي حياة ابن
خلدون (ص ٢١٣ و) : واركبني الحراقة
يياشر درجتها الى الماء بيده اغرابا في الفضل
والمساهمة .

وَدْرَجَة عند أهل الجفر وأرباب علم التفسير :
حرف معروف (محيط المحيط) (٨٣٣) .

(٨٣٢) في محيط المحيط : والدرج الجارور او الصغير منه ،
وهو مولد .

(٨٣٣) في محيط المحيط : « والدرجة عند أهل الجفر وأرباب
علم التفسير تطلق على حرف من حروف سطر
التفسير » .

والدرجة : المرفاة (ج) درج ، وواحدة الدرجات
وهي الطبقات من المراتب ، ومنه في سورة البقرة :
(ورفع بعضهم درجات) ، وكذلك درجات
الكهنت عند النصارى لمراتبه .

و درجات أمزجة الأدوية عند الاطباء مراتبها في الشدة
والضعف ، وهي أربع للحرارة والبرودة ، واثنتان

في الورق المسمى درج (مملوك) (١ ، ١ :
١٧٥ ، ٢ ، ٢ : ٢٢١) .

وَدْرَج : قمع ورقسي ، قرطاس ملفوف على
شكل القمع ، ففي ألف ليلة (١ : ٢٢١) :
فأحضرت له درجانية ند وعود وعنبر ومسك ،
غير أن عليك أن تقرأ بدل الكلمة الثالثة والرابعة
من هذه العبارة : درجاً فيه ، وفقاً لما جاء في
طبعة بولاق . وفي طبعة برسل (٢ :
٢٣٨) : فأمرت له بدرج فيه الخ .

وَدْرَج ، عند أهل قسطنطينة : خمس دقائق
(مارتن ص ١٩٦) .

دَرَج وتجمع على أدراج ومداريج : درجة مرقاة
(فوك ، ألكالا ، بوشر) .

دَرَج يدْرَج : شيئاً فشيئاً ، رويداً رويداً ،
قليلاً قليلاً ، درجة فدرجة ، بالتدريج
(ألكالا)

وَدْرَج : درجة عند الفلكيين (معيار ص ٢٢)

وَدْرَج : الدرجة الدنيا ، المرتبة السفلى
(ألكالا) ويقال أيضاً أقل درج (ألكالا) .

وَدْرَج : سلم ، مَرَقَى (معجم الادريسي ،
دي يونج ، معجم اللطائف ، بوشر ، برتون
٢ : ١٦٧) .

وَدْرَج : لحظة ، هنيهة ، دقيقة (ألكالا) .

وَدْرَج : هملجة ، رهونة (عدو الخيل إذ ترفع
معاً القائمتين اللتين من جهة واحدة) ، وعدو
بين الهملجة والاحضار (بوشر) .

وَدْرَج : مصطلح موسيقي وهو ترجيف الصوت
وتنغميمه في الغناء ، وتعاقب نغمات سريع في
مقطع واحد ، ودوي منسق متصل (بوشر) .

وَدْرَج : جارور ، دُرَج ، جرار (بوشر ،

دُرَج (في معجم هلو جمع دَرَجَة) سلم ،
مرقى ، دَرَج (دومب ص ٩٠) .
دُرَج : دُرَاج (٨٣٤) (بوشر) .

فقط للرطوبة واليبوسة ، فيقال : هذا الدواء حار أو بارد في الدرجة الأولى الى الرابعة ، ورطب أو يابس في الدرجة الأولى الى الثانية لا يتجاوزها .
والدرجة أيضاً المنزلة والترتبة في الشرف : ومنه في سورة البقرة : (وللرجال عليهن درجة)
والدرجة عند أهل الهيئة تطلق على جزء من ثلثائة وستين جزءاً من أجزاء منطقة الفلك الثامن ، فهي ثلث عشر البرج .
ودرجة الكوكب عندهم هي مكانه من فلك البروج . ودرجة طلوع الكوكب درجة من فلك البروج تطلع من الأفق مع طلوع الكوكب .
ودرجة غروب الكوكب درجة من فلك البروج تغرب مع غروب الكوكب .
ودرجة ممر الكوكب درجة من تلك البروج تمر بدائرة نصف النهار مع مرور الكوكب بها .
والدرجة (في الرياضة) : قسم من التسعين قسماً المتساوية التي تنقسم اليها الزاوية القائمة .
ودرجة الحرارة أو الرطوبة : جزء من أجزاء المقياس الخاص بها .

(٨٣٤) في لسان العرب : والدراج : طائر شبه الحيقطان ، وهو من طير العراق ، أرقط ، وفي التهذيب أنقط . قال ابن دريد : أحسبه مولداً .
وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ٥٩٠) الدراج ، بضم الدال وفتح الراء المهملتين ، كنيته أبو الحجاج ، وأبو خطار وأبوضبة ، واحدته دراجة .
وهو طائر مبارك كثير التناج مبشر بالربيع . وهو القائل : بالشكر تدوم النعم . وصوته مقطع على هذه الكلمات .

وتطيب نفسه على الهواء الصافي وهبوب الشمال ، ويسوء حاله بهبوب الجنوب حتى أنه لا يقدر على الطيران .
وهو طائر أسود باطن الجناحين ، وظاهرهما أغبر ، على حلقة القطا الا انه أطف .
والدراج اسم يطلق على الذكر والأنثى ، حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر ، وأرض مدرجة أي ذات دراج ... كذا قاله الجوهرى .

دَرَج : ذكرت في معجم فوك في مادة

plicare (٨٣٥) .

ودراج تعني عند أهل المغرب : شوك الدراجين ، أو مشط الراعي ، فابن البيطار (١ : ٤٦٦) (٨٣٦) يقول في مادة ديبساقوس :

وقال سيويه : واحد الدراج درجوج ، والديلم ذكر الدراج .

وقال ابن سيده : الدراج طائر شبيه بالحيقطان ، وهو من طير العراق .

قال ابن دريد : أحسبه مولداً ، وهو الدرجة مثل الرطبة .

وأما الجاحظ فجعله من أقسام الحمام لأنه يجمع فراخه تحت جناحيه كما يجمع الحمام .

ومن شأنه أنه لا يجعل بيضه في موضع واحد ، بل ينقله لثلاث يعرف أحد مكانه ، ولا يتساند في البيوت وإنما يفعل ذلك في البساتين ، قال الجاحظ : وهو من الخلق الذي لا يسمن بل يعظم ، وإذا عظم لم يجبل اللحم .

قال أبو الطيب المأموني يصف دراجة :

قد بعثنا بذات حسن بديع

ككتبات الربيع بل هي أحسن

في رداء من جلنار وأس

وقميص من ياسمين وسوسن

وحكمة الحل لأنه اما من الحمام أو من القطا وهما حلالان ! واسمه بالفرنسية والانجليزية :

Francolin

(٨٣٥) لفظة لاتينية معناه: لف ، طوى ، ودراج مبالغة اسم الفاعل دارج .

(٨٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢١) :

(ديساقوس) كذا ، والصواب (ديفساقوس) : هو شوك الدراجين عند أهل المغرب ويعرف أيضاً بمشط الراعي .

ديسقوريدوس في الثالثة : صنف من أصناف الشوك ، وله ساق طويلة مشوكة . وورق يحيط بالساق شبيه بورق الخس ، على كل عقدة من الساق ورقتان ، والورق يحيط مستطيل مشوك أيضاً ، في وسطه من داخل ومن خارج شبيه بنفخات الماء مشوكة أيضاً ، وما يلي الساق من الورق ذو عمق ويجتمع فيها ماء من الأمطار والطل ولذلك سمي

هو شوك الدراجين عند أهل المغرب ويعرف أيضاً بمشط الراعي .

ونقرأ عند المستعيني في الكلمة نفسها : هو شوك الدراجين وهو المستعمل عند الدراجين .

ومن المعروف أن النبات الذي اسمه العلمي **dispacus cardnus fullonum** وكذلك **virga postoris** (دودنوس ١٢٤١ ب) .

دينساقوس (ديفساقوس) وتفسيره العطشان ، وعلى كل شعبه في طرف الساق رأس شبيه برأس القنفذ الى الطول ما هو مشوك اذا جف كان لونه أبيض ، واذا شق تراءى في وسطه ما داخله ديدان صغار .

جالينوس في السادسة : هي شوكة وأصلها يجفف في الدرجة الثانية ، وفيه أيضاً شيء يجلو .

العاقصي : سماه صاحب الفلاحة خس الكلب ، وتسميه الجرامة بحناء . وزهره يلق رطباً كان او يابساً ، وهو رطب أحسن ، ويجعل في خرقة نفية وتربط الخرقة وتدل في اللبن وتمرس حتى لا يبقى في الخرقة شيء ، ويصب ذلك اللبن الى لبن آخر فانه يعقد ويصير جميعه قطعة واحدة لا ماء فيه البتة .

وفي (٣ : ٧٣) منه : (شوك الدراجين) هو مشط الراعي ، وباليونانية دينساقوس (ديفساقوس)

وفي (٤ : ١٥٨) منه مشط الراعي هو ديساقوش : ديفساقوس) باليونانية وهو شوك الدراجين عند عامة أهل المغرب والأندلس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٤٧) : (دينالوس) معناه دائم العطش ، ويسمى خس الكلب ، وشوك الدراج ومشط الراعي ، وهو شوك له ساق اجوف قصبي ، على كل عقدة منه ورقتان شائكتان الى استطالة ودقة مزغبة ، بينها وبين الساق تجاويف تمتلئ بالماء من المطر وفيه نفاخات ، ويخرج منه رؤوس كرؤوس القنفذ ، اذا كسرت خرج منها ديدان صغار ، وفيها بياض وشفافية . ويكثر بتموز وآب ، يرفع فتبقى قوته زمناً .

وفيها (١ : ٢٧٤) : (مشط الراعي) شوك الذريع وفي معجم أسماء النبات (ص ٧١ رقم ٥) : هو نبات من فصيلة **Dipcacaceae** اسمه

ونجد اسم شوك الدراجين عند ابن البيطار (٢ : ٥١٨، ١١٤) أيضاً فهو يقول : وهو شوك الدراجين عند عامة أهل المغرب والأندلس . واقرأ شوك الدراجين عند ابن العوام (١ : ٢٤ ، ٢ : ١٠٢) .

دارج : مؤشحة ضرب من الشعر (صفة مصر ١٤ : ٢٩٩) .

الكسر الدارج : من مصطلح الرياضة وهو الكسر غير العشري (محيط المحيط) (٨٣٧) .

أدرج : طريق أدرج : طريق (المقرئ ١ : ١٩٩) وانظر فليشر في الاضافات (٨٣٨)

إدراج : هو في الشعر فسحة الكلمة بين شطري البيت كقوله :

ولم يبق سوى العدو

ن دناهم كما دانوا

(محيط المحيط) (٨٣٩) .

العلمي **Dipsacus fullonum L.** وكذلك **fullonum**

cardnus (وهما الاسمان العلميان اللذان ذكرهما

دوزي . ولم يرد فيه الاسم الثالث)

وسماه : عطشان - ديفسافس (يونانية وتأويله دائم العطش) - شوك الدراجين - شوك الدراج - مشط الراعي - لحياي - جناء - عطشانة - شوك الذريع - خار (فارسية)

وسماه بالفرنسية : **à foulon chardon à bonnetier**

chardon de foulon وقد سماه دوزي :

وسماه بالانجليزية : **fuller's teasel**

(٨٣٧) في محيط المحيط : والكسر الدارج عند الحسابين خلاف الكسر العشري .

(٨٣٨) أدرج وصف من درج . ويقال طريق دارج وطريق أدرج وهو الذي يكثر السير فيه ، وتفسير بطريق وحدها غير صحيح .

(٨٣٩) في محيط المحيط : والأدراج عند العروضيين قسمة الكلمة بين آخر صدر البيت وأول عجزه . وأكثر ما يقع ذلك في بحر الخفيف كقوله .

ولقد رامك العدة كما را

م فلم يجرحو لشخصك ظلا

تَدْرُجَة : كان على فريتاج أن يذكرها هكذا
ويترجمها بـ **faisan** , غير أنه ذكر تَدْرُج بهذا
المعنى في (ح ١ ص ١٨٧) (٨٤٠) .

وفي الهزج كقول الآخر

ولم يبق سوى العدو
ن ذئام كما دانوا

(٨٤٠) فدرج كجعفر طائر كالدرج يغرد في البساتين
بأصوات طيبة . يسمن عند صفاء الهواء وهبوب
السهال ، ويهزل عند كدورته وهبوب الجنوب ،
يتخذ عشه في التراب اللين ويضع البيض فيه لثلاث
يتعرض للآفات .

وقال ابن زهر : هو طائر مليح يكون بأرض خراسان
وغيرها من بلاد فارس . (انظر حياة الحيوان
للدميمي ١ : ٢٧١) .

وفي محيط المحيط : التدرج والتدرج طائر حسن
الصورة أرقش يكون بأرض خراسان وفارس
وغيرها ، وهو شبيه بالدرج الا أنه أفضل منه لحماً .
وقيل : هو الحجل ، وقيل : هو السماني .
الواحدة تدرجة معرب تدرؤ بالفارسية (ج)
تَدَارِج .

وفي المعجم الوسيط : تَدْرُج جنس طير من فصيلة
الدجاجيات ، يكون بأرض فارس (مع) .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٨٧)
تَدْرُج وتَدْرُج (معرب تدرؤ بالفارسية) :
pheasant طائر شبيه بالحجل جميل المنظر جداً .
موطنه الاناضول والصين . وقال المؤلف في المقتطف
٣٧ : ٨٧٤ يظهر من وصف التدرج في المؤلفات
العربية والفارسية أنه هذا الطائر المسمى
phasianus عند علماء الحيوان .

قال السيد ادى شير في الالفاظ الفارسية المعربة :
« التدرج والتدرج طائر حسن الصورة أرقش يكون
بأرض خراسان وفارس و غيرها ، وهو شبيه بالدرج
الا أنه أفضل منه لحماً ، وقيل : هو الحجل ،
وقيل : السماني ، معرب عن تدرؤ وهو بالتركية
سوكلون » .

وفي عجائب المخلوقات « التدرج طائر يقال له
بالفارسية تدرؤ يغرد في البساتين بألحان طيبة .
وفي حياة الحيوان (انظر ما ذكرناه اعلاه) .

وتدرو الفارسية والتدرج المعربة ترجمها ،
ريتشاردسون في معجمه بلفظة **pheasant** . والتدرج

تَدْرِيحِي : متدرج ، مدرج ، تدرجي
(بوشر) .

مَدْرَج : مدرج السيل : مجرى السيل وبطحائه
ومثعيه (عباد ٣ : ١٦٨)

ومَدْرَج : درجة (فوك) .

ومَدْرَج وجمعه مدارج : درج من حجر
(ألكالا)

ومَدْرَج : مرتفع من الحجارة لمنع الفيضان
(معجم الاسبانية ص ٢٩٩) .

ومَدْرَج عند السريان : قطعة من منظومات
صلواتهم (محيط المحيط) (٨٤١) .

مَدْرَج الديقاج ونحوه : نسيج طويل يلف بعضه
على بعض (محيط المحيط) (٨٤٢) وانظر : رياض
النفوس في مادة طاشير .

في كتاب نظام الحلقات للدكتور بوست هو هذا
الطائر .

وتدرو الفارسية والتدرج المعربة ترجمها ، تشارد
سن في معجمه بلفظة **pheasant** . والتدرج في كتاب
نظام الحلقات للدكتور بوست هو هذا الطائر .

ثم بحثت عن اسم هذا الطائر في معجم شمس
الدين سامي الفرنسي التركي فوجدته يترجم اللفظة
الفرنسية المقابلة للانكليزية بلفظة سوكلون
التركية ، أي كما قال السيد ادى شير .

وقد سهاها دوزي **Faisan** بالفرنسية ، وقد ترجمت
الكلمة في معجم بلو بـ « تَدْرُج ج تدارج . ديك
بري ج ديوك وديكة وأديك برية » .

وترجمت في المنهل بـ « تَدْرُج ، طير من رتبة
الدجاجيات » .

وتدرجة اثني التدرج وقد ذكرت في معجم بلو وفي
المنهل بهذا المعنى مقابل الكلمة الفرنسية
faisane وكذلك مقابل **faisande** في المنهل فقط .

(٨٤١) في محيط المحيط : والمَدْرَج المذهب والمسلك ، ومنه
المدرج عند السريان لقطعة من منظومات صلواتهم
ج مدارج .

(٨٤٢) في محيط المحيط : ومَدْرَج الديقاج ونحوه نسيج
طويل يلتق بعضه على بعض .

ومُدْرَج : طريق ذو درجات (ابن بطوطة ١ :
(٢٩٨) .

ومُدْرَج : أرض مرتاحة (زرعت بور)
خضروات في السنة السابقة (ابن العوام ٢ :
١١) ولا أدري إذا كان بانكري وكلمينت -
موليه مصيبين في ضبطها الكلمة بالشكل هذا
الضبط .

ومُدْرَج : شماس (المعجم اللاتيني العربي)
وفي الأديس (ح ٣ فصل ٥) في كلامه عن
ارشلیم : وفي آخر البستان مجلس الغدا
للقيسين والمدبجين (٨٤٥)

والمُدْرَج : الطرة من الشعر ترسل مقصوصة على
جبهة الغلام (محيط المحيط) (٨٤٦) .

مُدْرَج : مضع ، كثير الاضلاع والزوايا
(محيط المحيط) (٨٤٦) .

مُدْرَجَة : جمعها مَدَارَج : الرسالة تطوى على
رسالة أخرى . وصاحب محيط المحيط ولو ينقل
قول الحريري في مقامته الفراتية (ص ٢١٤)
يضبطها مَدْرَجَة (٨٤٧) .

(٨٤٥) لعل صَوَاب الضبط مُدْرَج .

(٨٤٦) في محيط المحيط ؛ والمُدْرَج اسم مفعول من دَرَج
وعند المهندسين : شكل مسطح كثير الأضلاع له
درجات كدرجات السلم .

وعند البديعيين : قسم من الأغناء وهو التزام ما لا
يلزم في القوافي والفواصل . وعند العامة الطرة
الخ .

وفي المعجم الوسيط : المُدْرَج مكان ذو مقاعد
متدرجة (محدثة) وهو مكان ذو درجات عليها
مقاعد .

(٨٤٧) في محيط المحيط : والمُدْرَجَة الطريق ومعظمه

وسننه . والورقة التي تكتب فيها الرسالة ويُدْرَج
فيها الكتاب ج مدارج . وقول الحريري في المقامة
الفراتية : فطلبناه من بعد بالري واستدرجنا خيره
من مدارج الطي ، يريد أنه أرسل فيه الرسائل الى
البلاد فلم يعرف له موضع قرّ فيه وثبت . وأضاف

وصدّر مُدْرَج : خوان كبير من النحاس (محيط
المحيط) (٨٤٢) .

مُدْرَج : حديث تقع فيه ملاحظة أو تفسير من
راويها الأول صحابياً أو تابعياً لشرحه وتوضيحه أو
ضبط معنى الكلمة فدخلت في متن الحديث .
(دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٣) (٨٤٢) .

مُدْرَج ومُدْرَجَة والجمع مَدَارَج : مرفق . وهي
الرسالة المرفقة في طي رسالة أخرى (فوك)
وفيه : رسالة توضع ضمن أخرى .

وفي حياة ابن خلدون (ص ٢٢٨ و) : وفي
طيّ النسخة مندرجة نصها الخ . وفيها (ص
٢٤٠ ق) : في طيه مندرجة . (المقرئ ٣ :
٦٨ ، أماري ديب ص ٢٦) وقد أخطأ رايت
حين ضبطها مُدْرَجَة في المقرئ (١ : ٢٣٦)
فلهذه الكلمة معنى آخر انظر الكلمة . وفي
مخطوطة حياة ابن خلدون (ص ٢٤٠ ق)
وكذلك في كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٥٢)
هي مُدْرَجَة . وهي عند ابن صاحب الصلاة
(ص ٦٨ ق) مُدْرَج .

البيت المُدْرَج من الشعر ما قسمت فيه كلمة بين
الشطين (محيط المحيط) (٨٤٤) .

مُدْرَج : دَرَج من الحجر (برتون ٢ : ٢٠٢)

وبعض العامة يقولون صدر مُدْرَج يريدون به
الخوان الكبير من النحاس .

(٨٤٣) المُدْرَج عند المحدثين الحديث الذي يقع فيه أو في
اسناده تغيير بسبب اندراج شيء فيه قاله راويه لتفسير
كلمة أو توضيح معنى أو ضبط نطقها (انظر
التهانوي ١ : ٤٦٠) .

وفي المعجم الوسيط : المُدْرَج (في مصطلح
الحديث) أن تزداد لفظة في متن الحديث من كلام
الراوي فيحسبها من يسمعا مرفوعة في الحديث ،
فيرويا كذلك .

(٨٤٤) انظر ادراج والتعليق عليه .

مُدْرَجَة : انظر مُدْرَج

مُدَارَجَة : تدرّج ، تدريج ، تتابع .
ومدارجَة : تدريجياً ، بالتدريج ، بالتتابع
(بوشر) .

* درخ

دَرِّخ (بالتشديد) : دَرِّخ الدالية : رَقْد
الكرمة ، دفن أغصانها في التراب ثم فصلها
عنها بعد أن تبت لها غصون (محيط
(٨٤٨))

اندرخ . اندرخ المريض : اضطجع على جنبه
كالمغشي عليه . ومنهم من يقول : اندرغ
(محيط المحيط) (٨٤٨) .

* درخوش

درخوش ويجمع على دراخيش : خصائص الباب
أوشق في الحائط ينظر منه ، وثقب (بوشر) .

* درد

دَرْد (فارسية) : تعب ، جهد ، كلفة
(بوشر) .

ما دَرْدُك يا فلان : ما خطبك (محيط
المحيط) (٨٤٩) .

دُرْد : دُرْدِيّ النبيذ ، ما يبقى راسباً في أسفله من

المدارج الى الطّي لانها تُطَوَى على ما فيها من
الكتاب .

(٨٤٨) في محيط المحيط : دُوخ الدالية دفنها في الأرض
وأخرج طرفها من حيث يمتد طولها .

واندرخ المريض أي اضطجع كالمغشي عليه ، ومنهم
من يقول اندرغ بالغين المعجمة . وكل ذلك من
كلام العامة .

(٨٤٩) في محيط المحيط : « والعامة تقول ما دَرْدُك يا فلان
أي ما خطبك » .

وعامة بغداد تستعمل لفظة دَرْد بمعنى الهم والغم
فتقول : خيليني بدردي ، وشلون درد بمعنى أي هم
وغم هذا .

الكدر ، ثفالة (همبرت ص ١٧ جزائرية) .

دُرْدِيّ : تفل ، ثفالة ، ما يبقى راسباً في أسفل
النبيذ والزيت ونحوهما من الكدر ، ويجمع على
درادي (فوك ، ألكالا) .

وَدُرْدِيّ : سمّ ، (بوشر) .

دُرَادَة (اسبانية) : مَرْجان (سمك) (٨٥٠)
(الكالا) .

* دردب

دَرْدَب : دحرج ، قدّم بالدوران (فوك ؛
ألكالا) .

ودردبه : دهوره ، رماه من أعلى الى أسفل ،
ألقي به في عمق ، طرحه (ألكالا) .

وَدَرْدَب : دوى ، لغط ، دمدم ، هدر
(شيرب) .

تَدَرْدَب : تدحرج ، تدهور ، تدهوى
(ألكالا) .

دَرْدَب : هو في مصر اسم لنبات شوكي يسمى
مرار أيضاً (مخطوطة ١٣) (٨٥١) .

(٨٥٠) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٣٩) :

مَرْجان (في مصر والاسبانية) ، فريدي (في
بيروت مقابل Braize) : سمك مشهور من فصيلة
الاسبور وهو أطيب السمك في البحر المتوسط بعد
البريوني أو سمك السلطان ابراهيم وبعضهم يفضله
عليه .

وفي (ص ١٨١) : Braize or Porgy : مرجان (في
مصر والتسطنطينية) فريدي (في بيروت) :
سمك من فصيلة الاسبور ضارب الى الحمرة .
وسماه دوزي dorade بالفرنسية .

وترجمت هذه الكلمة في معجم بلو بسمك بحري
ذهبي اللون .
وترجمت في المنهل بمرجان (نوع سمك من فصيلة
الأسبوريات) .

وفي المعجم الوسيط : والمرجان نوع من السمك
البحري زعانفه حمر .

(٨٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤٨) :

دَرْدَبَة : لهو للزنجوج يصحبه رقص وموسيقى .

(مرار) ، بضم الميم وفتح الراء المشددة بعدها ألف ثم راء مهملة : اسم لنوع من النبات الشوكي يكون في آخر الربيع وفي أول الصيف ، وهو معروف بالديار المصرية بالمرير ، وأطبائها يستعملونه بدل الشكاعا وليس ببعيد عن فعله . وسمعت أهل ديار بكر يسمونه بالريدرية (كذا) .

أبو حنيفة : له ورق طوال يلزم الأرض لونه الى السواد ثم يعود في القيظ شجره ، وله شعب ذات عقد من أصل واحد ، وزهر أصفر ، وإذا دنا منه أحد التيس به شوكة من اعاليه ، وذلك في موضع الزهرة حيث كانت ، يخرج له ثمر شوكة حاد فيه مثل حب العصفر ، وهي مرة جداً شديدة المرارة ، ومنابتها القبعان وأجراف الزرع ، والسائمة كلها ترعاها ، ولا شيء اسمن للابل منها .

العافقي : هو صنفان ، منه ما زهره مهذب يخلفه ثمر في قدر الفول ، فيه شوكة حديد ، ومنه ما زهره أحمر مهذب أيضاً وشوكة أطول . وليس للمرار شوكة الا في ثمره وموضع زهره فقط ، وشوكة ابيض . وقد يؤكل بعد سلقه ، ويطبخ باللحم ، والبربر تأكله نيئاً على شدة مرارته ، ويسمونه عندهم شوكة مغيلة ، ومغيلة بلد من بلادهم . وقد يظنه قوم أنه الشكاعا ، وآخرون يظنونه البذاورد ويغلطون . وقد يؤكل ساقه مقشراً ، وهو أقل مرارة من ورقه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦٩) : (مرير) ومرار : هو شوكة الجمال ، ويسمى شارب عنتر . وهو نبت له ورق كالسلق الى الخضرة والسواد ، وزهره أصفر ، يخلف حياً كالقرطم . يبلغ في الأسد ، وتبقى قوته أربع سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٤ رقم ١٤) هو نبات من الفصيلة المركبة (Compositae)

اسمه العلمي : Centaurea Calcitrapa L.

وكذلك : Centaurea Stellata

وكذلك : Cent. Hippophaestum

وكذلك : Rhaponticum Calcitrapa

وسماه : مُرَّار ، مُرِير (عند أهل مصر) - الدرديّة (مصر) - شوكة مغيلة (مغيلة اسم بلد من بلاد البربر) .

وسماه بالفرنسية : Chausse-trape, Chardon étoilé

(شيرب ملاحظات ، مالتزان ص ٣٥) .

* دردر

دَرْدَر : ذرى (هلو ، محيط المحيط) (٨٥٢) .

تدردر : اندرى (محيط المحيط) (٨٥٢) .

دَرْدَر : هو المرير ، نبات شائك في ترجمة التوراة ، واسمته باللاتينية Tribulus (٨٥٢)

وسماه بالانجليزية : Star-thistle

وفي تاج العروس : والمرار بالضم حمض وقيل شجر مر من افضل العشب واضخمه اذا اكلته الابل قلصت عنه مشاferها فبذت أسنانها واحدتها مرارة ، ولذلك قيل لجد امرى القيس أكل المرار لكشر كان به .

وفي لسان العرب : والمرار شجر مر ، ومنه نبت أكل المرار . وقيل المرار حمض ، وقيل المرار شجر اذا أكلته الابل قلصت عند مشاferها ، واحدتها مرارة ، وهو المرار بضم الميم .

وفي المعجم الوسيط : المرار بقل بري من الفصيلة المركبة ، تسميه العامة المرير في مصر والشام وفي محيط المحيط : المرار شجر يعرف عند العامة بالمرير ، وهو من افضل العشب وأضخمه ، اذا أكلته الابل قلصت مشاferها فبذت أسنانها ، ولذلك قيل لجد امرى القيس أكل المرار لكشر كان به . وكذلك جاء في القاموس المحيط .

وضبط الكلمة في كتب اللغة هذا يختلف عن ضبطها عند ابن البيطار وفي معجم أسماء النبات التي ضبطت فيها بضم الميم وتشديد الراء . والراء في كتب اللغة غير مشددة .

(٨٥٢) في محيط المحيط : دَرْدَر الشيخ والصبي البرة لاكلها ، وتدردرت للحممة اضطربت .

والعامة تقول : دردر الشيء فتدردر أي ذراه فاندرى .

(٨٥٣) في معجم أسماء النبات (ص ١٨٢) نبات من

فصيلة : Zygophyllaceae

وفيها (رقم ٨) : Tribulus alatus DEL

وسماه : قُطْب ، قُطْبَة (بمصر الآن) شوكة الفحيح - خرشوم الناقة .

وفي (رقم ٩) : Trib . bimicronata VIV وسماه :

قطب قطبة (اليمن) وفي رقم ١٠ - Macrophris -

boiss Trib وسماه قُطْبَة ، ذقن الشيخ .

(ترجمة التوراة ص ٣٥٦ ، مبركس وثائق :
١ : ١٧٧ رقم ٢) .

دردر ، وتجمع على درادر : حفرة مستديرة في
أرض المنزل (عوادة ص ٢٦٨) .

دردرية : هي في ديار بكر نبات شائك يسمى
مرار أيضاً (ابن البيطار (٢ : ٥٠١) (٨٥٤) .
وقد كتبت دردرية في مخطوطات (ب ، ي ،
هـ ، ك ، س) وفي مخطوطة ١ : دردرية ،
وفي مخطوطة ل : دردينة) .

دردار : وقد كتبت دردار في المعجم اللاتيني

العربي ، وفي معجم فوك (واحده دردارة
والجمع درادر) ، وفي معجم المنصوري (انظر

وفي (رقم ١١) : Trib. Pentandrus F. وسماه
قطبة .

وفي (رقم ١٢) : Trib. terrestris L. وسماه :
حَسَك ، حَسَكَة ، حَمَص الأمير الخ . (انظر
حَمَص الأمير والتعليق عليه) .

والقُطْب والقُطْبَة (في لسان العرب) ضربان من
النبات ؛ قيل : هي عشبة لها ثمرة وحب مثل حب
المهراس . وقال اللحياني : هو ضرب من الشوك
يتشعب منها ثلاث شوكات ، كأنها حَسَك .

وقال أبو حنيفة : القُطْب يذهب جبلاً على الأرض
طولاً ، وله زهرة صفراء ، وشوكة إذا أحصد
ويسر ، يشق على الناس أن يطؤوها مدرجة كأنها
حصاة .

واحدته قُطْبَة ، وجمعها قُطْب ، وورق أصلها
يشبه ورق النفل والذرق ، والقُطْب ثمرها .

وأرض قُطْبَة : ينبت فيها ذلك النوع من
النبات . أقول : وهو معروف الآن والعامه تسميه
كُطْب بالكاف الفارسية .

وترجع أن دردر التي جاءت في ترجمة التوراة هي
الدردرية وهو الاسم الذي يطلق في ديار بكر على
نبات المزار . ولعلها التي صحفت في مصر الى
دردب (انظر دردب والتعليق عليها) .

(٨٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤٥) :
(مرار) : . . . وسمعت أهل ديار بكر يسمونه
بالبريدية (كذا) . انظر التعليق رقم (٨٥١) .

لسان العصافير) لا يطلق الدردار على شجر
البق فقط (بوشر ، همبرت ص ٥٦) بل يطلق
أيضاً على المران أيضاً .

في المستعيني (انظر لسان العصافير) أن هذه
الشجرة هي التي تسمى بالاندلس فراشنة
(تعريب Freno) (المعجم اللاتيني العربي ،
فوك ، ترجمة العقود الصقلية ليلو ص ١٩ ،
٢١ ، ٢٣ ، شيرب ، كاريت قبيل ١ :
٢٥٥) وانظر كليمنت مولية (١ : ٢٧٠)
وملر (آخر أيام غرناطة ص ١١٠) (٨٥٥) .

(٨٥٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٠) :

(دردار) هي شجرة البق عند أهل العراق .
ويعرف بالاندلس بشجرة البقم الأسود ، وسميت
بشجر البق لأنها تحمل تفاحات على شكل الحنظل
مملوءة رطوبة فإذا جفت وانفست خرج منها ذلك
البق ، وهو الباعوض فاعلمه .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٣٩) (درادر)
(كذا وصوابه دردار) : شجر عظيم له زهر
أصفر ، وورق شائك ، وثمر كقرون الدفلى مملوءة
رطوبة ، إذا بلغت خرج منها بعوض كثير ، فلذلك
تسمى شجرة البق والبقم الأسود .

وفي تاج العروس : والدردار شجر ، قال
الأزهري : ضرب من الشجر معروف . قلت :
هو شجرة البق تخرج منها أفاع مختلفة كالرمانات
فيها رطوبة ، فإذا انفقت خرج البق . ورقه يؤكل
غضاً كالبقول ، كذا في منهاج الدكان .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٥ رقم ٤) :

هو نبات من فصيلة Urticaceae

اسمه العلمي : Vlmus L.

وسماه : دردار (في الشرق) - بوقيصا - شجرة
البق - نبتج - البقم الأسود - التشم الأسود - شجرة
البعوض (عند المغاربة) - سييدار (فارسية) -
بوداق - سنبل الكلب - عينون - خشبه يسمى
الشوم - وحطيه القندول - قال أبو حنيفة النشمة
والعجربة شيء واحد .

وسماه بالفرنسية : Orme (وهو الاسم الذي ذكره

دوزي) . وسماه بالانجليزية Elm tree

وفي (ص ٨٤ رقم ٢٠) منه : هو نبات من

ودردار ، زان (ألكالا وفيه درداك ، انظر الكلمة ، كاريت قبيل ٢ : ٩٠) (٨٥٦) .

ودردار : صنوبر (ابن العوام ١ : ٥٥٧) (٨٥٧) .

فصيلة : Oleaceae اسمه العلمي :

Fraxinus excelsior L.

وساه : دردار (في المغرب) - لسان العصافير - لسان العصفور - أسلن . تسلنت (بربرية) - ثمرها يسمى سنا أندلس ، وتسميه اليونان ماليا - مران (واحده مرانة) بنجشك زوان (فارسية) وساه بالفرنسية *Frene* (وقد ساه دوزي *Frerno* بالاندلس وعربت هذه الكلمة بفراشته .

وساه بالانجليزية : *Asb*

(٨٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٢) :

(زان) شجر يتخذ من غصنه الرماح . وزعم قوم أنه المران . والمران ، يفتح الميم وتشديد السراء المهملة ، شجر يطول جداً مع سباطة ولطف في الملمس قصبي في العقد الا أنه مملوء الأنابيب وموضعه جبال المغرب وأطراف الروم ، وقيل ينبت بالهند أيضاً ، وتجلب منه الرماح العظيمة واليونان تسميه بالبالوس ، وأوراقه كأوراق التوت ، وله ثمر أحمر في حجم التوت لكن داخله نواة مستطيلة عفص ، يدرك بشمس الميزان ، ويقطع أوائل القوس (انظر تذكرة الأنطاكي) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٢) هو

نبات من فصيلة : *Fagaceae*

اسمه العلمي : *Fagus Silvatica* L.

وساه : زان ، زين ، عيش السياح ، عيش السواح - مران .

وساه بالفرنسية : *Hêtre, Fayard, Foyard* (وهذا الأخير هو الذي ذكره دوزي) وساه بالانجليزية :

Buch

(٨٥٧) في تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٠٥) : (صنوبر)

ذكره الثوب وأثناء إما دقيق الورق صغير الحب وهو قضم قريش ، أو كبير مستطيل في كرة تعرض من حيث العرق تدق تدريجاً الى نقطة ، وهو المراد عند الاطلاق ، وأوراقه لا تختص بزمن بل ينثر ويعود دائماً ، وشجرته عظيمة تبقى مئيناً من السنين . وأجود الصنوبر الحديث الأبيض الرزين ، ولا تبقى قوته أكثر من سنة .

ودردار : نوع من الشوك (ملر ١ : ١) ترعاه

وفي لسان العرب : والصنوبر شجر مخضر شتاء وصيفاً . ويقال : ثمره ، وقيل : الأرز الشجر وثمره الصنوبر .

أبو عبيد : الصنوبر ثمر الأرز ، وهي شجرة ، قال : وتسمى الشجرة صنوبرة من أجل ثمرها . وفيه : الأرزة بالتسكين شجر الصنوبر . والجمع أرز . وقيل : هو شجر بالشام يقال لثمره الصنوبر .

وقال أبو حنيفة : أخبرني الخبير أن الأرز ذكر الصنوبر وأنه لا يحمل شيئاً ولكن يستخرج من أعجازه وعروقه الزفت ويستصبح بخشبه كما يستصبح بالشمع وليس من نبات أرض العرب . واحده أرزة .

قال أبو عبيد : وهي شجرة معروف بالشام تسمى عندنا الصنوبر من أجل ثمره ، قال : وقد رأيت هذا الشجر يسمى أرزة ، ويسمى بالعراق الصنوبر ، وإنما الصنوبر ثمر الأرز فسمي الشجر صنوبراً من أجل ثمره .

وفي المعجم الكبير : الأرز (في العبرية إرز = في الأوجاريتية أرز = في الأرامية أرزا = في الحبشية أرز . والكلمة دخيلة في العربية والحشية) .

شجر دائم الخضرة من الفصيلة الصنوبرية ، معمر ، أوراقه متجمعة رقيقة ، وثماره مخروطية الشكل ، وخشبه ذكي الرائحة ، منه بقية في لبنان الشمالي في جبال العلويين ، ويوجد في بلاد المغرب بكثرة ، وبخاصة في جبال الأطلس ، حيث يغطي غابه مساحات كبيرة ، واحده أرزة .

أقول : ويطلق الأرز على الشربين كما يطلق على ذكر الصنوبر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٠ رقم ١٧) هو شجر من فصيلة : *Coniferae* (الصنوبرية) ، اسمه العلمي :

Pinguicula Pinea L. وكذلك *Pin*

وساه : صنوبر - صنوبر أنثى كبار - بيطوس (يونانية) - شجرة الراتينج - وخشبه يسمى لقش .

وساه بالفرنسية : *Pin Pignon, Pin Cultivé*

وساه بالانجليزية : *Ston- Pine*

وفي (ص ١٣٩ رقم ١٥) منه : شجر من الفصيلة الصنوبرية (*Coniferae*)

الابل (محيط المحيط) (٨٥٨) .

دَرْدُور : يجمع على دردورات (الادريسي الجزء
٢ الفصل ٦) (٨٥٩) .

دَرْدُورَة : طبق صغير من القش (محيط
المحيط) (٨٦٠) .

* دردرای

ضرب من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٨٦١) .

* دردروس

دُج (طائر في حجم الشحور) ونوع من
السمك . (شيرب ملاحظات) .

* دردس

دردس : تحسس ، تلمس (دسدس)
(هلو) .

* دردش

دردش : ثثر ، هذر (همبرت ص ٢٣٩)
وتعلم ، تلجلج (بوشر) وهذى ، خلط في
كلامه (بوشر) .

دَرْدَشَة : ثثررة ، هذر (همبرت ص
٢٣٩) .

دَرْدَاش : ثثرار ، مهذار (همبرت ص
٢٣٩) .

* دردق

دَرْدِيق : صخب ، ضجة ، عياط ،
ضوضاء ، لجب ، جلبه (شيرب) .

* دردل

دِرْدَال : تصحيف دِرْدَار في لغة أهل الأندلس
(= دِرْدَال) . وفي معجم فوك يجمع على
درادل (ألكالا) وعند ابن ليون (ص ٢١ ق)
والدردار تسميه العامة الدرдал .

* دردم

دردم مثل طرطم ودمدم : همهم ، تتمم (بابن
سميث ١٥١٥) .

مُدْرَم : كروي (عواده ص ٣٢٦) .

* درز

اندرز به : صار في ملكه (دي ساسي لطائف
٢ : ٢٣٠) .

دَرَز وجمعه دروز : شأن الرأس وهو محل اتصال
عظام الرأس المتداخلة أطرافها (بوشر) . وفي
معجم المنصوري : هو اسم منقول لفاصل

اسمه العلمي : *Picea excelsa*

وكذلك *Picea vulgaris*

وكذلك *Pinus abies*

وكذلك *Pinus Picea*

وكذلك *Abies excelsa*

وساه : تنوب (صنوبر أثني صغير) - أرز -
صنوبر صغير - كركر (فارسية) - ثمره يسمى
قضم قريش - الخضراء - فيطس (يونانية)
بيطس .

(٨٥٨) في محيط المحيط : الدردار شجر عظيم له زهر أصفر
وورق شائك وثمر كقرون الدفلى ، ويقال له
بالتركية قره اغاج أي الشجر الأسود .
والدردار المشهور عند العامة نبات صغير شائك ترعاه
الابل :

(٨٥٩) في لسان العرب : والدُرْدُور موضع في وسط البحر
يجيش ماؤه لا تكاد تسلم منه السفينة ، يقال :
لججوا فوقعوا في الدرودور .

الجوهري : الدرودور الماء الذي يدور ويخاف منه
الغرق .

أقول والعامة في بغداد تسميه سُويرة .

(٨٦٠) في محيط المحيط : الدرودورة عند العامة طبق صغير من
القش .

(٨٦١) في معجم البلدان لياقوت دردرای من أنواع الطيور
التي توجد بجزيرة تنيس بمصر وكذلك في آثار البلاد
للنزويني ص ١٧٧ .

عظام الرأس متعارف . وفي محيط المحيط
تفاصيل عنه (٨٦٢) .

* درس

درس . والمصدر منه مَدْرَسَة أيضاً . (المعجم
اللاتيني - العربي) : داس (فوك) وفي ابن
العوام (١ : ٦٥) أقرأ درس بدل دوس وفي
(ص ٨٠) منه (بالأرجل) وفي رياض
النفوس (ص ٦٤ و) : السلطان وجه السي
يأمرني ان أمر بدرس هذا الشيخ حتى يموت .
وبعد هذا : فقفزوا عليه حتى مات (٨٦٣) .

(٨٦٢) في محيط المحيط : الدرز نعيم الدنيا ولذاتها -
والارتفاع الذي يحصل في الثوب اذا جمع طرفاه في
الخيطة ، فارسي معرب ج دُرُوز .

ودروز تحف الرأس عند الأطباء ثلاثة وهي الدرز
الاكليلي ، والدرز السهمي ويقال له السفودي
أيضاً ، والدرز اللامي قيل له ذلك لأنه يشبه صورة
حرف اللام في كتابة اليونانيين .

ويقال لهذه الثلاثة الدرود الحقيقية ، ويلحق بها
درزان يسميان بالقشريين لأنها غير غائصين في
العظم تمام الغوص كالدرود الاولى .

وانظر كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (١ :
٤٨٠) فهو ينقل من بحر الجواهر . ثم يقول :
وتفصيلها يطلب من كتب التشريح . ويقال لها
الشؤون أيضاً ، كما في شرح القانونجة .

(٨٦٣) في فصيح اللغة : درس يدرس درساً ودروساً

ومدرسة وهو المصدر الميمي : عفا ذهب أثره .
وتقادم عهده ، و - الثوب ونحوه : أخلق وبلي .
والبعير : جرب ، و - المرأة حاضت فهي دارس
(ج) درس ودوارس . ودوارس . ودرس الشيء
درساً : غيره أو محاً أثره - و - الثوب : أخلقه . و -
الدابة راضها وذلكها . و - الفراشي وطأه ومهده -
و - الكتاب ونحوه درساً ودراسة : قرأه وأقبل عليه
ليحفظه ويفهمه . ويقال : درس العلم والفن .
ودرس الحنطة : داسها . و - الطعام : أكله أكلاً
شديداً .

وتصحيح دوزي لما جاء في كتاب ابن العوام كلمة
دوس يدرس لا معنى له اذ يقال في الفصيح : داس
الشيء برجله دوساً ودباساً ودياسة : وطأه شديداً

ودرس : دق ، سحق ، هرس (فوك) ،
ألكالا) .

ودرس : حرب ، دمر ، عاث في البلاد فساداً
(أخبار ص ١١٠)

درس (بالتشديد) داس . وطأه بقدمه
(فوك ، ألكالا) وفيه : تدريس : وطأ
بالقدم .

ودرس : تعثر ، اصطدم (ألكالا) .

ويقال درس على ، ففي الادريسي ٣٥ فصل
٥ : وقعر هذه المراكب مسطح وغير عميق وذلك
لكي تستطيع ان تحتمل حمولة كبيرة ولا تدرس
على كبير ترش .

تدرس : ذكرت في معجم فوك في مادة
Conculcare (٨٦٤) .

تدرس : تعثر ، اصطدام (ألكالا) .

اندرس : بلي (فوك) .

واندرس : ديس (فوك) .

واندرس : سحق ، دق ، هرس (فوك)

واندرس الكتاب : درس وقرىء (فوك) .

درس : سحن الأصباغ (ألكالا) .

درس : ما يقرأ من العلم في وقت ما (بوشر ،
المقرى ١ : ٤٩ ، ١٣٧ ، ميرسنج ص ٥ ،
زيشر كند ٧ : ٥١) .

درس : مصدر درس بمعنى داس ووطأ بالأقدام
(ألكالا) .

ودرس : سحق ، دق (ألكالا) .

بقدمه . وداس الزرع أو الحصيد أو الحب :

درسه ، ويقال : داس الحصيد ليخرج الحب منه .

(٨٦٤) لفظة لاتينية معناها داس ، وطأ بالأقدام .

دريس أو دريس التغشري لعبة تلعب باربعة وعشرين حجراً أو صدفة على رقعة الداما كل اثني عشر منها يختلف لونه عن الآخر . وطريقة اللعبة هو أن يحاول اللاعب منع ملاعبه من وضع ثلاث قطع من أحجازه أو صدفة الواحدة بعد الأخرى في زوايا المربع المتقابلة (برجرن ص ٥١٣) وراجع كارترون (ص ٤١٦ ، ٤٥٦ ، ٤٧٩) وفي رحلة في بلاد العرب لنيبور (١٠ : ١٦٦) : دريس الثلاثة والتسعة .

وفي محيط المحيط (مادة قرق) : هو الاسم

ضربان : فمته حلو وهو الأحمر ، ومنه مر وهو الأبيض .

وقال أبو زياد : الطرائث تتخذ للأدوية ولا يأكلها الا الجائع لمرارتها . قال : وقال ابن الاعرابي : الطرثوث ينبت على طول الذراع ، لا ورق له ، كأنه من جنس الكمأة .

قال الازهرى : الطرثوث ليس بالرياس الذي عندنا ، ورأيت الطرثوث الذي وصفه الليث في البادية وأكلت منه ، وهو كما وصفه ، وليس بالطرثوث الحامض الذي يكون ببجبال خراسان ، لان الطرثوث الذي عندنا له ورق عريض ، منبته الجبال . وطرثوث البادية لا ورق له ولا ثمر ، ومنبته الرمال وسهولة الأرض ، وفيه حلاوة مشربة عفوصة ، وهو أحمر مستدير الرأس كأنه ثمرة ذكر الرجل . والعرب تقول : طرائث لا أرض لها وذآنين لا رمث لها لأنها لا ينبتان إلا معهما ، يضربان مثلاً للذي يستأصل فلا تبقى له بقية . بعدما كان له أصل وقدر ومال .

وفي حديث حديفة : حتى ينبت اللحم على أجسادهم كما تنبت الطرائث على وجه الأرض ، هي جمع طرثوث ، وهو نبت ينبت على وجه الأرض كالفطر .

وفي المعجم الوسيط : (الطرثوث) نبات طفيلي من الفصيلة السنومرية . ومنه نوع طويل مسترق كالفطر ينبت في بادية مصر وحول بحر الروم .

وطرثوث بضم الطاء وقد ضبطت في المعجم الوسيط بفتح الطاء .

دريس : الخلق البالي : القديم ، ويجمع على دُرس (عبد الواحد ص ٢١٤ ، تاريخ البربر ١ : ٣٩٢)

ودريس : فت وهو يابس البرسيم ، هشيم (همبرت ص ١٧٩) .

ودريس : نبات اسمه العلمي : *Phelipea lutea* براكس مجلة الشرق والجزائر (١٨٢ : ٨) (٨٦٥) .

(٨٦٥) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة *Oleaceae*

ويسمى في سوريا : طرثوث وذنون وترفاس . كما يسمى برتوك . (انظر معجم أسماء النبات) .

وفي ابن البيطار (٣ : ١٠١) : (طرائث) . أبو حنيفة : الطرثوث ينفض الأرض تنقيضاً ، (كذا وصوابه ينفض الأرض تنقيضاً كما في اللسان) فاعلاه هي بكعته وهي منه قيس إصبع ، وعليه نقطحمر ، وهي مرة . وربما طال الطرثوث وربما قصر ، وهو نفسه كأير الحمار ، وبكعته أشبه شيء ببرعمة النبات الذي يسمى بستان أبروز ، وينبت تحت أصول الحمض .

وهو ضربان فمته حلو يؤكل وهو الأحمر ، ومنه مر وهو الأبيض يتخذ للأدوية . وبكعته يصبغ بها .

الخليل بن أحمد : الطرثوث نبات كالقطن مستطيل دقيق يضرب الى الحمرة ، منه مر ، ومنه حلو ، يجعل في الأدوية وهو دباغ للمعدة .

البصري : الطرائث تجلب من البادية وفي مذاقها عفوصة .. يصلح استرخاء المعدة .

لي : الطرائث هو المعروف بزب رياح .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٢) : (طرائث)

يسمى زب الأرض وزب الرياح ، وهو نبت يرتفع كالورقة الملقوفة ، وأصله قطع حمر خشبية كالقطن الى قبض وغضاضة .

وفي لسان العرب : والطرثوث نبت يؤكل ، وفي

المحكم : نبت رملي طويل مستدق كالقطن يضرب الى الحمرة ، يبيس ، وهو دباغ للمعدة .

واحدته طرثوته ، عن ابي حنيفة . وقال ابو حنيفة أيضاً : الطرثوث ينفض الأرض تنقيضاً ، وليس فيه شيء أطيب من سوقته ولا أحلى ، وربما طال وربما قصر ، ولا يخرج الا في الحمض . وهو

وهو في كتب الرحالة دريس ودرياس ودريس ويعرف كمسهل غير أنه سام لسكان المدن .
(المقدمة ١ : ١٦٤) ، وهو تمس سام
(كاريت جغرافية ص ١٦٠) ، وهونبات
ضار للابل يشبه جذر الجزر الأصفر (مجلة
الشرق والجزائر ٧ : ٢٨٦) وهو التافسيا ،
ففي المستعيني مادة تافسيا : وقال ابن جلجل
التافسيا ينبت في بلاد البربر بناحية فاس يعرفونه
ادريس (ابن البيطار ١ : ١٩ ، ٢٢٥) وفي
مخطوطة ب منه : يوجد هذا النبات بالقرب من

وقد تستخرج عصارة الاصل بان يدق ويعصر لحينه
يلولب ويذر ويجفف في اناء خزف ثخين ، ومن
الناس من يعصر السورق مع الاصل ، وهذه
العصارة ضعيفة القوة ، والفرق بينهما أن عصارة
الأصل أشد زهومة وأنها تبقى لدنة ، وأما العصارة
التي قدخالطتها عصارة الورق فانها تحفف وتتقب بما
عرض لها من التآكل .

وينبغي لمن أراد أن يستخرج الدمعة أن لا يفعل ذلك
في يوم ريح ولكن في هدومنها ، فان الوجه يتورم
ورماً شديداً ويتنفذ ما كان من البدن مكشوفاً لحدة
البخار ، فينبغي أن يتقدم في تلطيخ المواضع
المكشوفة من البدن بقرطي رطبة سائلة قابضة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٢) : (تافسيا)
ويقال بالثنائية ، وقد تحذف ألفه مغربي وبال يونانية
مراس (كذا) ، وهو صمغ يؤخذ بالشرط فيكون
سلباً حاداً ، وبالعصر فيكون متخلخل الجسم
خفيفاً ، وأجوده الأبيض ، ونباته يطول نحو
ذراع ، وله زهر الى الأبيض ، وورق كالرازيانج .
وبزر كالانجرة ، واذا اجتني فليكن يوم سكون من
الاهوية وبرد ، ويقف جانبه فوق الهواء متدرعاً
بالجلد ، فان رائحته تورم ، وربما قتل بالرعاف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٠ رقم ٣)

هو نبات من فصيلة : Umbellifereae

اسمه العلمي : Thapsia gargnica L.

وسماه : درياس - بونافع - توفلت (المغرب)
النار الباردة - الدروس ، الدرست - ادريسي -
الأيدان (مصر) - تافسيا (مشتقة من اسم جزيرة
تافسوس) - يتون (بربرية) - أدبيب

وسماه بالفرنسية : Faux turbith و Faux fenouil

وسماه بالانجليزية : Drias Plant و Smouth thapsis

الذي يطلقه المولدون على اللعبة المسماة
بالقرق (٨٦٦) .

دراس : من يدرس القمح أي يدوسه .
(ألكالا) وفي معجم بوشر : دراس القمح .

ودراس : ساحق ، ساحن (ألكالا) .
وساحق الأصباغ وساحتها (ألكالا) .

وفي معجم فوك ذكرت دراس في مادة
Studure (٨٦٧) .

درواس : كلب كبير الرأس (بوشر) .

درياس : كلمة بربرية . ونجد أيضا ادريس
(ابن البيطار ١ : ١٩) (٨٦٨) او ادريس كما جاء
في مخطوطة ب ، وادرياس (ابن البيطار ١ :
٢٢٥) .

(٨٦٦) في محيط المحيط : القرق لعب السدر وهو لعبة
يخطون بها أربعة وعشرين خطاً مربعات كل مربع
منها داخل الآخر ويصفون بين تلك المربعات
حصىات صغيرة على طريقة مخصوصة .
وهذه اللعبة تعرف عند المولدين بالدريس .

(٨٦٧) لفظة لاتينية معناها درس .

(٨٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥) :
(ادريسي) هو اسم بربري للنبات المسمى
باليونانية تافسيا ، وعرب المغرب يقولون
الدرياس . وفي (١ : ١١٨) منه : (تافسيا)
يسمى بالبربرية ادرياس ، وأخطأ من جعله صمغ
السذاب .

ديستوريدوس في الرابعة : استخراج هذا الدواء من
تافسيس الجزيرة لأنه يظن أنه أول ما وجد فيها وهو
نبات جملة شبيهة بوزق النبات الذي يقال له
مارايون وعلى أطرافه في كل شعبة أكلة شبيهة بأكلة
الثيث ، فيها زهر وبزر الى العرض ما هو ، شبيه
ببزر النبات المسمى ترمس (صوابه توتقس) وهو
الكلخ غير أنه أصغر منه ، وأصل أبيض كبير غليظ
القشر حريف . وقد يستخرج منه دمعة بأن يحفر
حواله ويشق قشره ، أو بأن يحفر فيه حفرة مستديرة
وتغطى الحفرة لتبقى الدمعة نقية ، وفي اليوم التالي
يؤخذ ما اجتمع من الرطوبة .

الحصاد واختيار مواضع البيادر والمدارس
والزراع (والصواب ومدارس الزرع) وفي
مخطوطتنا : الأديار لمدارس الزرع .

مَدْرَسِي : مجمعي ؛ أكاديمي (بوشر) .

* درسوانق

كركم (المستعيني في مادة كركم) (٨٦٩) .

(٨٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٥) :

(كركم) ، الغافقي : قيل إنه أصل النبات الذي
سماه ديسفوريدوس خاليدونيون طوماغا وهو
الصفير الكبير من عروق الصباغين وهي العروق
الصفير ، ونباتها هو المسمى بقلة الخطاطيف .
والكركم المعروف عندنا عروق يؤتى بها من الهند
ويسمى القرد (صوابه الصرد) بالفارسية .
جالينوس : وليس هي عروق الصباغين .

قال ابن حسان يسمى بالفارسية المبرد ، وأهل
البصرة يسمونه الكركم ، والكركم هو الزعفران
شبهوه بالزعفران لانه يصبغ به صبغ أصفر كما يصبغ
بالزعفران ، يؤتى به من جزائر الهند واليمن .

وزعم قوم أنه أصول الورس ، وقيل إن الورس
صنف آخر منه ، وهي أصول غلاظ صلبة
كالزنجبيل إلا أن فيها دعائير . تدخل في المراهم
النافعة من الحرب ، وتنشف القروح ، وتذهب
البياض من العين .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٩) : (كركم)
العروق الصفير ، أو الزعفران أو عروق هند
تشبهه .

وفي لسان العرب : الكُرْكُم نبت ، وثوب مكرم
مصبوغ بالكركم ، وهو شبيه بالورس .

والكركم تسميه العرب الزعفران - وفي الحديث :
فعاد لونه كأنه كركمة ، قال الليث : هو
الزعفران ، قال : والكركماني دواء منسوب الى
الكركم وهو نبت شبيه بالكومون يخلط بالأدوية .

ابن سيده : والكركم الزعفران ، القطعة منه
كركمة بالضم ، وبه سمي دواء الكركم . وقيل هو
فارسي .

قال ابن بري : قال ابن حمزة الكركم عروق صفير
معروفة ، وليس من أسماء الزعفران .

وفي الحديث : بينا هو وجبريل يتحدثان تغير وجه

فاس وهو يشبه الكلخ (باجني مخطوطات) .

وفيما يقول الدكتور جويون (بربروجر ص
٢٠٦ ، ٣١١) هو السلفيون عند اليونان
والسريتوم عند الرومان ، وعند بارت (ص
٤٦٨ - ٤٦٩) هو السلفيون أيضاً . وانظر
أيضاً براكس مجلة الشرق والجزائر (٨ :
٢٨١) ، هاملتون (ص ٢٧) .

ادريس ، ادرياس ، ادريس : انظر
ادرياس .

مِدْرَس : مسلفة ، مشط (أداة مسننة تجر فوق
الأرض المحروثة لتنقيب المدر وطمر الحبوب
المزروعة) .

مَدْرَسَة : كرسي الاستاذية (بوشر) .

ومدرسة : تطلق في ايران على ما يسمى في
المغرب زاوية (انظر الكلمة) أي أنها كلية دينية
ونزل مجانبي تشبه شبهأ كبيراً أديرة القرون
الوسطى (ابن بطوطة ٢ : ٢٩ ، ٣٠ ،
٣٢) .

ومدرسة لا تعني في الاندلس كلية لأنها لم تكن
موجودة فيه فقد كانت المساجد محل التعليم .

(ابن سعيد فيما ينقل المقرئ ١ : ١٣٦) بل
تعني مكتبة (الكالا) وهذا لعل من الصواب
ان ترجم بهذا ما ذكره الخطيب (ص ١٣١ ق)
من أن رضوان الحاجب المتوفي سنة ٧٩٠ م أنشأ
أول مدرسة في غرناطة . وكذلك ما ذكره المقرئ
(٣ : ٦٥٦) من أن السلطان أوقف نسخة من
الاحاطة لابن الخطيب على مدرسة في نفس
المدينة . ومع ذلك فإن كلمة مدرسة يمكن ان
تعني كلية في هذين النصين لأنها ربما كانت قد
أسست في وقت بعد الوقت الذي كتب فيه ابن
سعيد .

ومدرسة : موضع تدرس فيه الحبوب وتداس
ففي ابن العوام (١ : ٣٢) : وفيه معرفة وقت

برسيم ، هشيم (همبرت ص ١٧٩) .

الدرشة (الدرشة كما جاء في المخطوطة) هي ،
فما يقوله شارح ديوان مسلم بن الوليد (ص ٨٠
قصيدة ٢٣) ، مصطلح يعني عند بحارة البحر
الابيض المتوسط تذاؤب ، السير ملتوياً ضد
الرياح . وقد وجد السيد سيمونه أصلها فهي
الاسبانية *à orra*

يقال : *andar (navegar)*

جبريل حتى عاد كأنه كركمة ، قال ابن الأثير : هي
واحدة الكركم وهو الزعفران ، وقيل : العنصر ،
وقيل : شيء كالورس ، وهو فارسي معرب .
وقال الزمخشري : الميم مزيدة لقولهم للأحمر كرك ،
وفي الحديث حين ذكر سعد بن معاذ : فعاد وجهه
كالكركمة ، وزعم السيراني أنه الكركم والكركمان
الرزق بالفارسية .

وفي المعجم الوسيط : الكركم نبات طبي عسقولي
هندي ، من الفصيلة الزنجبارية . يستعمل سحق
جذوره تابلاً وصباغاً أصفر فاقعاً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٣ رقم ٣ هو نبات
من فصيلة : *Zingiberaceae*

(الزنجبارية) ، اسمه العلمي : *Curcuma longal*

وكذلك : *Amomum curcuma*

وسماه : كركم ، كركب (هندية) - عقيد
هندي - هُرد (عربية) - هرد ، سرساد ، زرد
جوبه (فارسية) - أصابع صفر (وتطلق أيضاً على
كف مريم وعلى الورس وعلى الننجنكشت) -
شجرة الكف ، كف مريم (المغرب) - الصنف
الكبير من عروق الصباغين .

وسماه بالفرنسية : *Curcuma*

Curcuma long . *Safran des Indes*

وسماه بالانجليزية : *Curcuma*

Long-rooted curcuma

Turmeric

وفي لسان العرب : والهرد العروق التي يصبغ بها ،
وقيل : هو الكركم .

à orza te orrar كما يقال في الفرنسية *orser* ،
aller à orse

بمعنى السير ملتوياً ضد الرياح ، تذاؤب (٨٢٠) .
ولا تزال هذه الكلمة مستعملة عند البحارة في
افريقية فالمقري يذكر اوسه ودرسا بمعنى
التذاؤب .

دارش (فارسية) : سلك شبهان ، خيط من
الصفير (النحاس الأصفر) . (هوست ص
٢٧٠) .

* درع

درع (بالتشديد) : ردع ، أنب ، وبخ ،
عنف ، بكت ونصح ، وعظ (ألكالا) (٨٢١) .

أدرع : تستعمل مجازاً بمعنى احتسى ، اتقى
(دي سلان المقدمة ١ ص ٧٤ ب) (٨٢٢) .

درعي : نوع جيد من الشبهان أي الصفير وهو
النحاس الأصفر ، سمي بذلك نسبة الى منطقة
درعة في بلاد مزراش (٨٢٢) (مارمول ٣ : ٥) .

الدرعيات : اسم اطلق على قسم من ديوان أبي
العلاء لأن قصائده مختصة بوصف الدروع .

انظر كتاب ريو ابو العلاء حياته وشعره ، (ص
٦٢ وما يليها) .

دراعة : تطلق في المغرب على رداء واسع يسمى
بالازار أيضاً (الملابس ص ١٧٧) (٨٢٣) .

(٨٢٠) معناها : سار متدائياً

(٨٢١) درع هذه مقلوب درع مضعف ردع بمعنى زجره وكفه
ومنعه ولم ترد درع هذه في معاجم العربية كالم ترد
ردع فيها بهذا المعنى بل وردت بمعنى لطح يقال :
ردع ثوبه بالطيب أو الزعفران وردعه

(٨٢٢) اصل المعنى : لبس الدرع وهي الزردية .

(٨٢٣) في معجم البلدان (٤ : ٥٣) : درعة مدينة

صغيرة بالمغرب من جنوب الغرب ، بينها وبين
سجلماسة أربعة فراسخ ، ودرعة غربيها أكثر تجارها

دَّرَاع : دارع ، لابس الدرع . ففي حيان -
بسام (٣ : ٤٩ و) فدخل الكفرة المدينة
البرانية نحو خمسة آلاف دَرَاع (في مخطوطة ب :
دارع) وفي كتاب الخطيب (ص ١٦٠ و) في
كلامه عن الرماة الانجليز : كلُّهم دارع .

اليهود ، وأكثر ثمرتها القصب اليايس جداً ينسحق
إذا دق .

وفي تاج العروس : ودرعة بالفتح مدينة بالمغرب
قرب سجلماسة أكثر تجارها اليهود .

(٨٢٣) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٤٥) :
الدرّاعة : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس .
واتباعاً لرأي دابر في كتابه (وصف حقيقي دقيق
لأقليم افريقيا الشمالية مج ٢ ، ص ٢٤١) نرى أن
كلمة دراعة تشير في المغرب الى هذا الرداء الواسع
العظيم المسمى كذلك بالازار .

وخلاصة ما يذكره دوزي عن الازار في مراکش
وفاس في القرن السادس عشر والقرن السابع عشر
نقلًا عن الرحالة أن النساء يرتدين فوق فساتينهن
لباساً طويلاً يسمينه إزاراً ، وهو الذي يسمونه في
غرناطة ملحفة ، وهي مصنوعة من الحرير أو
الصوف مع زركشان وحواشي من الجوانب مطوية
طيات غاية في الذوق والابداع بحيث تتعلق بالصدر
بالاضافة الى ترصيعها ببعض الحلقات والأقراط
ومواد الزينة ويحترقها ديبوس ، وهذه التحليات -
ذهبية كانت أم فضية - إنما هي لدى الأغنياء . أما
لدى الطبقات الاخرى فهي من المعدن .

وينقل عن الازار في فاس ان النساء يتزين لدى
خروجهن من منازلهن بالملابس البيض الفاخرة
وتلثف فوق هذه الملابس الملاحف أو الأزور المعمولة
من النسيج الهولندي الفاره ، المزينة من نهايتها
بالحرير الملون . وهذه الأردية طويلة طول أغطية
السرر ، ولكنها ليست واسعة سعتها ، وعليها في
حواشيها شرائط من الحرير الأبيض أو من لون آخر
وكلها منسوجة في نفس الازار . وبعد أن تلثف
النساء بهذه الأزور يشدنها الى الصدر بحلقة ضخمة
من الفضة أو الذهب ، وهي الزي الاعتيادي للنساء
النبيلات ، أما غيرهن فآزرهن مصنوعة من القطن
الابيض الدقيق .

ويبدو أن الأزور لم يعد مستعملاً في يومنا هذا في
فارس ومراكش .

دَّرَاعَة : يمكن أن نضيف الى ما ذكرته عنها في
الملابس (ص ١٧٧ - ١٨١) (٨٢٤) والى ما ذكره
لين أن الدرّاعة كانت من لباس العرب كما أن
القباء كان من لباس الفرس (أنظر الحكاية التي
ذكر مهرن في كتابه بلاغة العرب ص ١٢٢)
وعلى هذا يكون الشرح الذي ذكرته لعبارة ابن
خلكان (ص ١٧٨) هو الشرح الصحيح .

(٨٢٤) في الترجمة العربية لكتاب الملابس (ص ١٤٦ -
١٤٨) : الدرّاعة ، لقد أورد سلفستردى ساسي
بعض التفصيلات عن هذه الكلمة في كتابه
(طرائف عربية ، ج ١ ص ١٢٥) ونستخلص من
عبارة القاموس التي اشتهر بها هذا العالم أن الدرّاعة
قديمًا لم تكن تعمل الا من الصوف . ويعلمنا
القريري (المرجع السابق) أن اللباس هو الذي
كان يميّز الوزراء من بقية ضباط القلم أو العدالة .
وهذا المؤلف يصف الدرّاعة بأنها مفتوحة من الجهة
الامامية أعلى القلب ومزرة بأزوار وعري . ونحن
نقرأ لدى نفس المؤرخ في كتاب سلفستردى ساسي
(ج ١ ص ٢٥٠ النص العربي) أن الخليفة الحاكم
بأمر الله كان يلبس الدرّاعة المصنوعة من قماش
أحادي اللون .

ونجد لدى ابن خلكان (وفيات الأعيان ج ١ ، ص
٢٣١) عبارة رائعة للغاية عن حياة الوزير
المغربي ، فهذا الرجل المصري المولد كان قد هجر
وطنه لأنه كان يخشى الحاكم ، الذي كان قد أعندم
أباه وعمه واخوته ، فهام على وجهه متنقلاً من بلاط
الى بلاط ، حتى نصب وزيراً من قبل الأمير البويهي
مشرف الدولة ، ولكن ابن خلكان يضيف أنه لم
يتلق لقب شرف ولا خلع (خلعة) ولم ينقطع عن
ارتداء الدرّاعة (وقلد الوزارة من غير خلع ولا لقب
ولا مفارقة الدرّاعة) .

ويقول البارون دي سلان في كتابه عن ابن خلكان
(ج ١ ، ص ٤٥٥) بأنه لا يفهم لماذا كان المغربي
مرغماً على ارتداء الدرّاعة بصورة دائمة . . . ينبغي
أن نعترف بأن المسألة بالغة الغموض بحيث يتعذر
تأويلها ، ما دمنا غير واجدين في أي مكان كان
وصفاً لزي وزراء السلالة البويهية . ولما كانت
الوقائع تعوزنا فاسمح لنفسي باخضاع تخميني لحكم
اصلات المستنير . اذن فاني مفترض أن الدرّاعة لم

تداریع (جمع) : تجافيف ، وهي ما يجلبل بها الخيل من دروع تقيها الجراح في الحرب ، ففي كتاب واسطة السلوك في سياسة الملوك لأبي حمو (ص ١٥٠) : التفاحر بالخيال والعدة والتداریع وآلة الحرب .

الغلالة ، وهو طويل مفرط في السعة مغرق في البياض ويحمل اسم الدراعة . وفي موضع آخر (ص ٢٧ ، مج ٢) يقول المؤلف نفسه إن النساء العربيات في هذه المدينة يرتدين فوق أفمصتهن نوعاً من القمصان على ثلاثة أشكال :

١ - القميص المفرط في السعة والفضفضة ، الدقيق للغاية ، الأبيض الى مالا نهاية ، الشبيه بذلك القميص الذي يرتديه أزواج هؤلاء النسوة المسمون بلدي أو من يدعون بالخصر ، والذين تحدثنا عنهم آنفاً ، وهن يسمين هذا القميص دراعة أو الدراعة .

وفي حاشية ١ : ... إني أقرأ في قصة رحلة فان خيستلا (ص ٣) أن المغاربة يرتدون عادة ثياباً طويلة من النسيج الأبيض ، ذات أكمام واسعة ، وبصورة عامة لا أحزمة لها ، والكثيرون منهم يلبسونها أيضاً على مختلف الطرز ، متنوع الألوان الأحمر والأخضر الفاقع والأزرق والدورية أي الجوخ الأصفر .

ولم يذكر المؤلف الشكليين الآخرين . ويذكر ابن بطوطة (الرحلة ، مخ دي كايكوس . ص ١٠٦) أن سكان مقدشو يرتدون دراعة من المقطع المصري معلمة . (والمقطع نسيج من الكتان) .

وأخيراً فاني أود أن ألفت نظركم مرة أخرى الى وجود من كانوا يلبسون عدة دراعات بعضها فوق بعض ، فنحن واجدون في تاريخ العباسيين للنسوري (مخ ٢ ، ص ١٩٠) : « وفي هذه السنة أمر المتوكل بأخذ أهل الذمة بلبس دراعين (دراعتين) عسليين (عسليتين) على الدرايع والاقبية » . وذلك عام ٢٣٩ .

وفي لسان العرب : والدَّرَاعَةُ والمِدْرَعُ : ضرب من الثياب التي تلبس ، وقيل : جبة مشقوفة المقدم ، والمدرعة : ضرب آخر ولا تكون الا من الصوف خاصة .

فرقوا بين أسهاء الدروع والدَّرَاعَةِ والمدرعة لاختلافها في الصنعة ، ارادة الایجاز في المنطق .

وكلمة مِشَد التي يذكرها جوليوس معنى لكلمة دراعة صحيحة لأننا نقرأ في رحلة الى دارفور (ترجمة سيرون ص ٢٠٦) : « أن الفتيات يسترن صدورهن بمنديل أو فوطة صغيرة تسمى دُرَاعَة ، وهذه الفوطة مصنوعة من الحرير أو من الكتان أو من النسيج القطني المسمى كليكوت وذلك للغنيات منهن ، أما للفقيرات فانها مصنوعة من نسيج القطن الغليظ ، وفي (ص ٢٥٨) : « الدراعة قطعة من النسيج الأبيض تضعها الزنجيات على صدورهن ويلفنها تحت آباطهن ويشدنها كما يشد الحزام ثم يضعنها على الكتف الأيسر . وهذه القطعة من النسيج تغطي الجسم أيضاً حتى الركبتين » (راجع القزويني ٢ : ٣٣٧) .

يكن يرتديها وزراء السلالة البويهية ، وأن مشرف الدولة حين أرغم المغربي على ارتداء هذا اللباس على الدوام أراد أن يؤكد على اعتباره اجنبياً بصورة مستمرة (بوصفه وزيراً مصرية) فلم يمنحه ثقته التامة ولم يعتبره أحد رعاياه المولدين في ولايته . وحسبما يقول مؤلف كتاب مسالك الأبصار (تعليقات ومقتبسات ج ١٣ ، ص ٢١٦) أن الدراعة كانت ترتدى في الهند من قبل القضاة والأدباء ، كما كانت ترتديها جماهير الشعب .

ويرد لدى النسوري (تاريخ مصر ، مخ ٢ ، ص ١٤٤) ذكر (دراعة بنفسجي) ، وكذلك يفعل المقرئزي (تاريخ السلاطين المماليك ج ١ ، ق ١ ، ص ١٤٩) . وكانت الدراعة مستعملة في الأندلس ، فنحن نجد لدى المقرئزي (تاريخ الأندلس ، مخ دي غوتا ، ص ٣٧٣) أن غرب الأندلس قد اتخذوا (الدرايع التي لا بطائن لها) ازاراً بإشارة من زرياب ، كما نجد في موضع آخر لدى المؤلف نفسه (مخ ٨٦) (أن لباس الشرف الذي منحه الحكيم الثاني الى اردونيو الرابع كان يتألف من (دراعة منسوجة بالذهب) ومن برنس . ونحن ما زلنا واجدين هذا الثوب في مدينة الجزائر ، فان دييكوندي هيدو يتحدث في كتابه المعنون (خطط مدينة الجزائر ، ج ٨ ، مخ ٢) : يرتدي كثير من الناس قميصاً آخر من الكتان المرسل بدلاً من هذه

مِدْرَع ، مِدْرَعٌ عَشِيرَتُهُ : أَشْرَفُهَا مَنْزِلَةٌ
(كِتَابُ الْأَلْفَاظِ : مَخْطُوطَةٌ ١٠٧٠ ، ص ١٦
ق) (٨٢٥) .

مُدْرَعٌ . فَرَسٌ مَدْرَعٌ : مَغْطَىٌّ بِالتَّجَافِيفِ
وَالدَّرُوعِ (ابْنُ بَطُوطَةَ ٣ : ٢٣١) وَفِي مَعْجَمِ
أَلْكَالَا : فَرَسٌ مَدْرَعٌ بِمَعْنَى فَرَسٍ سَابِقٍ (٨٢٦)
وَنَجِدُ عِنْدَ فَكْتُورِ فَرَسٍ سَهْلِ الْقِيَادِ ، أَوْ سَرِيعِ
السَّيْرِ وَالثَّوْبِ .

مُدْرَعُ الْقَحْفِ : لِابْسٍ بِيضَةٍ الْحَدِيدِ (الْكَالَا)
مَدْرَعَةٌ : عِنْدَ الْيَهُودِ ثَوْبٌ مِنَ الْكِتَانِ كَانَ يَلْبَسُهُ
عَظِيمُ أَحْبَارِهِمْ فِي قَبَةِ الْعَهْدِ . (مَحِيطُ
الْمَحِيطِ) .

* دَرِغٌ .

انْدَرِغٌ : انْظُرْ انْدَرِخٌ .

* دَرِغَلٌ .

دَرِغَلٌ يَدْرِغَلٌ : أَبْطَأٌ وَكَسَلٌ (فُوكٌ)

تَوْرِغَلٌ : تَبَاطَأٌ وَتَكَاسَلٌ (فُوكٌ)

دُرْغَلٌ (وَتُرْغَلٌ أَيْضاً) (٨٢٧) : حَمَامٌ طُورَانِيٌّ .
حَمَامٌ أَزْرَقٌ ، يَمَامٌ ، نَوْعٌ مِنَ الْحَمَامِ شَفِينِ
(بُوْشَرٌ)

دَرْغَلَةٌ : كَسَلٌ ، تَوَانِيٌّ (فُوكٌ) .

مُدْرَعَلٌ : كَسَلَانٌ ، مَتَوَانِيٌّ (فُوكٌ)

* دَرَفٌ .

دَرَفٌ (بِالتَّشْدِيدِ) : صَرْفٌ ، وَدَرَفَةٌ : أَصْرَفُهُ

(٨٢٥) لَمْ تَرُدْ مَدْرَعٌ هَذِهِ فِي مَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَعَلَّهَا تَصْحِيفُ
مُدْرَاعٍ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَهُوَ السَّابِقُ .

(٨٢٦) مَدْرَعٌ عِنْدَ أَلْكَالَا تَصْحِيفُ مَدْرَاعٌ وَهُوَ الْفَرَسُ
السَّابِقُ .

(٨٢٧) وَتَسْمَى أَيْضاً تَرِغَلَةٌ وَأَطْرَغَلَةٌ . وَهِيَ جِنْسٌ طَيْرٌ مِنَ
الْقَوَاطِعِ مِنْ فَصِيلَةِ الْحَمَامِيَّاتِ .
وَتَسْمَى بِالْفَرَنْسِيَّةِ Tourterelle .

(مَحِيطُ الْمَحِيطِ) (٨٢٨) .

دَرَفٌ : رِعَايَةٌ ، حِمَايَةٌ ، عِنَايَةٌ (٨٢٩) (هَلُوٌ) .

دَرَفَةٌ : مَخْرُزٌ ، مَخْصَفٌ ، مَنْخَسٌ (هَلُوٌ) .

وَدَرَفَةٌ : تَصْحِيفٌ دَرَفَةٌ أَحَدُ مَصْرَاعِي الْبَابِ أَوْ
الطَّاقَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ (مَعْجَمُ الْأَسْبَانِيَّةِ ص ٤٨ -
٤٩ ، مَحِيطُ الْمَحِيطِ) (٨٣٠) . انْظُرْ دَرَفَةٌ .

* دِرْفَشٌ .

دِرْفَشٌ : إِنْ تَفْسِيرُ جُولْيُوسٍ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ يُؤَيِّدُهُ
تَفْسِيرُ ابْنِ بَطُوطَةَ لَهَا (١ : ٩٥) (٨٣١) .

* دَرْفِيلٌ .

خَنْزِيرُ الْبَحْرِ (بُوْشَرٌ) وَنَخْسٌ وَدُخْسٌ (انْظُرْهُ
فِي مَادَّةِ دَخْسٍ) (أَلْفُ لَيْلَةٍ ١ : ٦٥١ ، ٤ :
٦٧٤) .

* دَرَقٌ .

دَرَقٌ : سِتْرٌ (مَارْتِنُ ص ١٣٦) .

دَرَقٌ : غَطَىٌّ بِالدَّرَقَةِ ، وَاتَّخَذَ دَرَقَةً وَأَمْسَكَ بِهَا
(فُوكٌ وَهِيَ فِيهِ دَرَقٌ ، أَلْكَالَا وَفِيهِ اسْمُ الْمَفْعُولِ
مِنْهُ وَالْمَصْدَرُ) .

وَدَرَقٌ : حَمِيٌّ ، وَقَى (بُوْشَرٌ بَرْبَرِيَّةٌ ، هَلُوٌ)
وَأَوَى (بُوْشَرٌ بَرْبَرِيَّةٌ) وَأَمَّنْ ، أَعَاذَ (هَلُوٌ)

مَدَرَقٌ : مَحْمِيٌّ ، مَوْقَى (هَلُوٌ) وَكَمِينٌ (بُوْشَرٌ

(٨٢٨) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : وَالْعَامَّةُ تَقُولُ دَرَفَهُ أَيْ أَصْرَفَهُ .

(٨٢٩) الدَّرَفُ : الْكَنْفُ وَالظَّلُّ ، يُقَالُ : هُوَ تَحْتَ دَرَفٍ
فَلَانَ أَيْ تَحْتَ كَنْفِهِ وَظَلَّهُ أَوْ مِنْ نَاحِيَّتِهِ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ
(انْظُرْ تَاجَ الْعُرُوسِ) .

(٨٣٠) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الدَّرَفَةُ أَحَدُ مَصْرَاعِي الْبَابِ أَوْ
الطَّاقَةِ . مَوْلُودَةٌ .

وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ : وَدَرَفَةُ الْبَابِ بِالْفَتْحِ مَصْرَاعُهُ ،
وَلِكُلِّ بَابٍ دَرَفَتَانِ . هَكَذَا يَسْتَعْمَلُهُ الْعَوَامُ .

(٨٣١) الدِّرْفَشُ : الْعِلْمُ الْكَبِيرُ وَهُوَ بِالسِّينِ أَيْضاً
وَالدِّرْفَشُ : الْإِشْفَى بِلُغَةِ مِصْرَ ، وَالْأَشْفَى هُوَ
الْإِسْكَافُ .

وَفِي رِحْلَةِ ابْنِ بَطُوطَةَ (١ : ٩٥) .

ودرقة : صبار تين البربر ، تين شوكي (شيرب) (٨٣٣) .

ودرقة : دقة الباب (ألف ليلة ١ : ٢٧ : برسل ١ : ١٥٠ ، برسل ٤ : ٢٥) وفي طبعة ماكن وطبعة ضرفة ، وهي تصحيف درفة وهذه تحريف دقة . والمرء ميال الى أن يقرأها درفة حيث ما وجدها وهو المعنى الذي يذكره كل من بوشر وصاحب محيط المحيط لولا معارضة شهادة مصري الصريحة لذلك . وهذه الشهادة موجودة عند دي ساس (عبد اللطيف ص ٣٨٥) حيث نقرأ أن معنى كلمة خوخة فيما يقول ميشيل صباغ « باب صغير في احدي درقتي الباب الكبير » (٨٣٤) راجع أيضا ما يذكره لين في آخر هذه المادة .

درقي : له شكل الدرقة (ابن جبير ص ١٧٧)

دراق : صانع الورقة (ألكالا)

دراق ويجمع على دراريق : وقاء نقال يحتمى به عند الهجوم على المواضع المحاصرة (ألكالا)

ودراق : انظره فيما يلي .

دراق (مختصر دراقن) وهو الخوخ عند أهل الشام (بوشر ، همبرت ص ٥٥) .

ويقول صاحب محيط المحيط هو دراق ويضيف أن منهم من يقول دريق أيضا . وأن أطيبه الدراق الزهري (٨٣٥) .

(٨٣٣) في معجم أسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ٤) هو نبات من فصيلة *Opuntia ficus indica* وكذلك L. .

cactus ficus indica وسماه صبار (في بيروت) -

تين الهند - صبير صباري - ثمره يسمى تين شوكي . (٨٣٤) ليس في هذه الشهادة ما يؤيد قول دوزي فدرقتان الموجودة فيها قد يكون تصحيف درقتين .

(٨٣٥) في محيط المحيط : والدراق : شجر يكثر في الشام ولا سيما في دمشق ، وهو من أضخم الفواكه وأضرها ، وأطيبه الدراق الزهري ، ويسمى

بربرية) واحتمى . ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٣٧) : وكن لهم (للموحدين) رجالة الاشقياء مع معارج الردوم ودرقوا ببقايا السور .

وِدْرَقَ على فلان : أعرض عنه ، أشاح عنه بوجهه (دوماس حياة العرب ص ١٦٧) .

تدرَّق : احتمي ، التجأ (همبرت ص ٤٢) ويقال أيضا تدرِّك . والشمس تدرقت : غابت (دلابورت ص ٤٠) . لازم لنا نشوفواين تندرَقوا خير من تشمخوا (نفس المصدر) أي علينا أن نبحت عن ملجأ نحتمي به ، خير من أن نتبلل .

درقة : درع ، زردية (هلو)

ودرقة : شفتين بحري ، لمياء ، ورنك . سمك ترسي الشكل ، وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه يشبه الدرقة بعض الشبه (باجني ص ٧٠) (٨٣٢) .

(٨٣٢) هو سمك بحري غضروفي مفلطح كهيئة الترس ، وهو أنواع كثيرة ، ومن أسائه اللبأ والقرش والوطاظة والحصيرة والورنك والسفن والسيفين . وفي ابن البيطار (٣ : ٦٤) : شفتين بحري) . العافقي : هي دابة بحرية شكلها شكل الخفاش لها جناحان كجناحي الخفاش ، ولونها كلونه ، لها ذنب كذنب الفأرة ، في أصله شوكة كمقدار ابرة تلسع بها فتؤلم ألماً شديداً .

لي : نحن نسري هذه بمدينة مالقة من بلاد الاندلس بالأبرق .

ديسفوريدوس في الثانية : طريقون بالاسيا ، وهو حيوان بحري يسمى باسم الشفتين ، حتمته الى ذنبه المنقلبة الى خلاف الناحية التي ينبت اليها . قشره يسكن وجع الأسنان ، وذلك أنه يفتت السن الوجعة ويرمي بها .

وأهل اسبانيا يسمونها حوت البر .

واسمه بالانجليزية Ray وبالفرنسية Raie .

دُرِّيق : انظر ما قبله .

دُورَق : لا بد أن له معنى أجهله في ألف ليلة
(برسل ٧ : ٢٧٨) : فدخل الدلال في دورق
على شير (٨٣٦) .

تُدْرِيق : نسيج من الكتان أو القطن أو القنب .
أو قماش يمد خارج طرف السفينة الحربية يوم
القتال لمنع العدو من رؤية ما يصنعونه وما يجري
على سطح السفينة (ألكالا) .

دُرْقَاوِي ، ويجمع على درقاوق : يطلق في
أفريقية على المتزمتين في الدين الاسلامي وهم

دوماً في ثورة متصلة على حكم السلطان وعلى
الفروق الاجتماعية . وهم يؤلفون جمعية سرية
سياسية دينية . (شيرب ، دوماس قبيل ص
٦٨ ، مجلة الشرق والجزائر ١٥ : ٢٧٤ وما
يليها) ويقال أن هذا الاسم نسبة الى شيخ في
مصرطة توفي قبل مائة سنة تقريباً (هاملتون
ص ٢٥٨) . وقد ذكر كل من دوماس (حياة
العرب ص ٤٧٩) وجودارد (١ : ٩٨) أقوالاً
أخرى عن أصل الكلمة .

دُرْقَاة : ثورة (دوماس حياة العرب ص
٢٤٩) .

* درقع .

دُرْقَاة : (يظن لئ أنها تحريف دُرْكَاه) وهي
قسم من حجرة تنخفض أرضها نحو ست
بوصات أو سبع عن باقي أرض الحجرة . وهي
في الدور الفخمة تبلط بالرخام وبالموزاييك وفي
وسطها فسقية (لين عادات ١ : ١٤ ، وكذلك
في ترجمته لألف ليلة ١ : ٢١٢ رقم ١٢ ،
فسكيه ص ١٠٨ ، ألف ليلة ٢ : ١٠٤) .

* درقل .

درقلي : تقوله العامة بدل دِرْقَل وتطلق هذا
الاسم على نسيج من حرير متداخل الألوان
(محيط المحيط) (٨٣٧) .

* درك .

دُرْك (بالتشديد) يقال : دُرَّكه ودرك في :
ضمه وألحقه (فوك ، ألكالا) .
ودرَّكه : كلفه بحراسة شيء ، يقال مثلاً :
دُرَّكه البلاد (مملوك ١٠١ : ١٧٠) .

بالدُرَّاقن أيضاً ، والعامة تشدد الراء ، ومنهم من
يقول الدُرِّيق .

وهو نبات من الفصيلة الوردية (Rosaceae) اسمه
العلمي : *prinus persica* وكذلك : *vulgaris*
persica وكذلك : *Amygdalus persica* فيما ذكر
صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٤٩ رقم ٥)
وسماه : خووخ - دراقن (يونانية *Duracinon*) -
فُرْسَك (ضرب من الخوخ في لغة أهل اليمن ينغلق
عن نواه) - شفتالو (فارسية) - الشعراء (جمعه
كواحدة) - تفاح الدب - تفاح فارسي - ثمرة
فارسية - دراق - الكرك (هو الأحمر من الخوخ
خاصة) - الزهراء - ضرب من الخوخ - الزغراء .
وسماه بالفرنسية : *Peche* وسماه بالانجليزية *Peach*
وثمره *Peach* و *Peche* .

وفي المعجم الوسيط : الدُرَّاقن الخوخ (في لغة أهل
الشام . وفيه : الخُوخ شجر من الفصيلة الوردية
من أشجار الفواكه ، وثمره ، وانظر ابن البيطار
مادة خووخ ومادة دراقن .

(٨٣٦) الدُورَق : إناء من زجاج يوضع فيه الشراب -
ومكيال للشراب - وقلنسوة كان يلبسها المتسكون
قديماً ، وكان يقال فلان دورق أي تنسك ، والكلمة
معربة من الفارسية دورة .

وهذه العبارة التي نقلها دوزي من لغة العامة
وعباراتهم التي تخريرها ألف ليلة وليلة . ولم ترد في
طبعة بولاق لا هي ولا ما يقابلها أو يرادفها .
وأرى أن معناها : بدأ الدلال في بيع دورق علي
شير . وأغلب الظن أن المراد بدورق علي شير
قلنسوته وهذا أحد معاني الدورق كما ذكرنا .

(٨٣٧) في محيط المحيط : الدِرْقَل ثياب من حرير
كالارمينية ، والعامة تقول الدِرْقَلِي وتخصه بنوع منها
منقوش نقشاً ملوناً متداخلاً بعضه في بعض . وقد
أساء دوزي ترجمته فجعل الألوان متداخلة بنا
النقش الملون هو المتداخل .

وَدَّرَكَ فلاناً بالشيء : جعله مسؤولاً عنه ، وفي محيط المحيط : جعله تحت دركه أي تبعته . (٨٣٨) .

دارك : كفى دبر ، قام بما يلزم ، سدَّ مسد ، ودارك الأمر : دبره ، وتفاداه وتحاشاه ، وتجنبه ، واتخذ ما يلزم لمنع وقوعه (بوشر) . وفي محيط المحيط : دارك الأمر بادر إليه قبل فواته .

أدرك : فهم ، عقل ، لقن .

يُدْرِك : يُفهم ، يُعقل (بوشر) وأدرك تعلم اللغة ولقنيتها . (كليلة ودمنة ص ٢٧١) .

ويحذف مفعوله فيكون معناه : وعى العلم وجمعه ، أصبح عالماً ، ففي كتاب الخطيب (ص ٢٤ ق) : فقد كان نسيج وحده ادراكاً وتفناً . وفي (ص ٢٧ ق) : له تصانيف مفيدة تدل على إدراكه وإشرافه (ص ٢٨ و ، ٣٨ ق) .

يُدْرِكُ عليه شيء : يؤخذ عليه ويلام عليه . ففي كتاب ابن القوطية : ولم يكن لسليمان في خلافته ولم يُدْرِكْ عليه غير ما فعله بموسى .

وأدرك : رقد ، درّخ ، طمر غصناً في الأرض لينبت فيه جذوراً من أجل تكثير النبات (المعجم اللاتيني) وفيه : أدرك واكبس مقابل :

Propago — Propaga

تَدْرِكُ : ذكرها فوك في مادة **addere** (٨٣٩) .

تَدْرِكُ : جاء لدى أماري (ص ٣٤٢) : وكتبوا خطوطهم على النسخة التي بالعربي وتَدْرِكُوها حتى يتوجهوا الى مخدومهم . وقد ترجمها الناشر (فسير و ص ٥٩١) بما معناه أخذوها .

تَدْرِكُ من : احتسى ، اعتصم من ، توقى ، احترز ، وتَدْرِكُ الأمر : توقاه وهياها ودبره . (بوشر) وكذلك أدرك أيضاً (بوشر) .

تدارك وأدارك ذكرهما بوشر في معجمه بمعناها في اللغة الفصحى (٨٤٠) .

تدارك . كان له من الوقت ما يفعل شيئاً . يقال مثلاً : فلم يتدارك أن يتحرك ويركب حتى وافته الخيل (معجم اللطائف) .

وتدارك . توقى ، وأخذ حذره ، واحترس من ، وإحتاط لنفسه ، وتحفظ (بوشر) فعند شكوري (ص ٢٠٧ ق) في كلامه عن شخص مصاب بالاسهال : فان لم يتدارك الأمر والا كان الخارج منه في ثيابه .

ويقال أيضاً : تدارك بالعلاج : داوى (ابن العوام ١ : ٣٢٦) . وفي ابن البيطار (١ : ١٧٧) : فيتداركوا بالقيء بماء العسل . وفيه : فإن لم يتدارك بالعلاج هلك في يومين (١ : ٢٤٣ ، ٢٦٤) . وكذلك يقال عن النبات فإنه يجف ويبس الا أن يتدارك بالسقي بالماء (ابن العوام ١ : ٨٦) .

وتدارك ب : اسرع بعمل الشيء ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٨) : إن سليمان في السياق (مشرف على الموت) فتدارك بالكتاب الى الأمير أي فأسرع بالكتاب الى الأمير .

وتداركه وتداركه ب : ارسل إليه مسرعاً . ففي

(٨٤٠) يقال في الفصحى : تدارك القوم : تلاحقوا فلحق

آخرهم أولهم . - وتدارك الأخبار : تناهت . -

وتدارك الشيء : أدركه أي بلغه وناله ولحقه . -

وتدارك ما فات : حاول ادراكه . - وتدارك الشيء

بالشيء : أتبعه به ، يقال : تدارك الخطأ

بالصواب ، والذنب بالتوبة .

وأدراك القوم : تلاحقوا ، وأدارك الشيء : تداركه

أي بلغه وناله ولحقه .

(٨٣٨) في محيط المحيط بعد ذلك : مؤلدة .

(٨٣٩) لفظة لاتينية معناها : أنفذ ، نجى .

حيان - بسام (١ : ١٢١ و) : فتداركه بكتاب
يشنيه فيه عن حربيه .

اندرك : ذكرت في معجم فوك في مادة atingere
(٨٤١) .

ضمان الدرك : الكفالة (راجع لين) (٨٤٤) ،
وفي قصة الاسفار (طبعة رينو ٢ : ٣٦) :
« وحين تصل سفينة من الخارج فان موظفي
الحكومة الصينية ينزلون البضاعة منها ويضعونها
في مخازن (وضمنوا الدرك الى ستة أشهر) اي
كفلوها مدة ستة أشهر .

استدرك : بمعنى أصلح الخطأ (بوشر) ولا
يقال استدركه فقط بل استدرك على ايضاً كما
يقال : استدرك على ما فاته .

ولم يفهم رينو (١ : ٤٠) ولا كاترمير
(جريدة الجنوب ١٨٤٦ ص ٥٢٤) معنى هذه
العبارة .

واستدرك الضرر : دفعه ، وأزاله ، وتلافاه
(بوشر) .

واستدرك الامر : تلافاه ومنع وقوعه
(بوشر) .

والدرك وحدها تعني عند المالكية الكفالة
والضمان . وهو عندهم قسمان رئيسان : درك
العيب ، اي ضمان العيب ودرك الاستحقاق أو
درك الاسلام اي ضمان المطالبة والاسترداد .
(الجريدة . الاسيوية ، ١٨٤٠ ، ١ :
٣٨٢) . وفيها (ص ٣٨٠ ، وراجع
١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٤) : على سنة المسلمين في
بياعاتهم ومرجع دركهم .

واستدرك النوم : عاد اليه (ابن جبير ص
٢٦١) .

واستدرك رأيه : غيره وبذله . ففي كتاب محمد
بن الحارث (ص ٢٦٣) : عَزَلَ سعيد بن
سليمان ساعة من نهار ثم استدرك الامير عبد
الرحمن رقه رأيه وأمر باثباته (٨٤٢) .

وفي كتاب العقود ١ : وأبرأ منه المبتاع تأصل فيه
درك الاستحقاق ، وفيه : وتأصل للمبتاع درك
الاستحقاق . وفيه ٢ : اشتراه منه بثمان كذا
بيعاً صحيحاً - ورفع له درك الاستحقاق في ماله
الخالص اليه . وفيه : ودفع اليه المبلغ في

واستدرك في فلان : في موضوع فلان (تاريخ
البربر ١ : ٢٤٧) .

واستدرك : كرر الوشاية (دي سلان ، تاريخ
البربر ١ : ٣٠١) .

دَرَكٌ : فائدة ، منفعة ، جدوى ففي قصة
الاسفار (طبعة رينو ٢ : ١٠٠) : ونرى الآن
ان علينا ان نرسل لك رأسه « اذ لادرك لنا في
حبسه » اي لا فائدة ولا جدوى من حبسه .

(٨٤٣) في تاج العروس : وقال الليث : الدرك ادراك
الحاجة ومطلبه يقال : بكر فففيه درك ويسكن . ولم
نعثر على هذا المثل في كتاب الامثال للميداني .
(٨٤٤) في لسان العرب : والدَرَكُ اللَّحَقُ من التَّبَعَةِ ، ومنه
ضمان الدرك في عهدة البيع .

وهذا ايضاً معنى المثل الذي ذكره لين : بكر

وفي كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي : ضمان
الدرك هو التزام تخليص المبيع عند الاستحقاق ، أو
رد الثمن الى المشتري بأن يقول تكفلت بما يدرك في
هذا البيع . كذا في الجرجاني .
والضمان هو الكفالة . والصحيح انه أعم من
الكفالة .

(٨٤١) لفظة لاتينية معناها :

(٨٤٢) يقال في الفصح : استدرك ما فات بمعنى تداركه -
واستدرك الشيء بالشيء تداركه به اي أتبعه به .
واستدرك عليه القول : أصلح خطأه ، أو أكمل
نقصه ، أو أزال عنه لبساً .

حضورنا وأبرأ منه تأصل الاستحقاق (كذا)
فيه الدرك .

وفي حيان - بسام (٣ : ٤ ق) : يحسبان أنها
تالا ذلك بالاستحقاق وان لهما على الايام دركاً .

وكلمة درك وحدها تعني الكفالة (انظر :
ضمان الدرك عند لين) (الف ليلة برسل ١١ :
٣٢٩) .

والدرك عند الحنفية هو أن يستلم المشتري من
البائع ضماناً للثمن الذي دفعه خشية ان يطالب
باسترداد المبيع (٨٤٥) .

ودرك وجمعه أدراك : العناية والاهتمام بالمرء أو
الشيء ، والرقابة عليهما (مملوك ١٠١ :
١٦٩ ، المختار ص ٥٢ ، المقري ١ : ٦٥٤
(راجع اضافات) ، الف ليلة ٣ : ٤١٦ ،
٤٤٣) . راجع المقدمة (١ : ١٧٦) ففيها :
لتخلص من درك القوة ، وقد ترجمها دي سلان
الى الفرنسية بما معناه : لتخلص من القوة التي
تحتفظ به (في العالم المادي) .

درك : شرطة ، ترتيب مدني للامن وراحة
الاهالي (بوشر) .

(٨٤٥) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي : الدرك

بالفتح وسكون الراء وفتحها وهو أفصح .
قال صدر الشهيد وغيره : تفسير الدرك والخلاص
والعهدة واحد عند أبي يوسف ومحمد رح ، وهو
الرجوع بالثمن عند الاستحقاق . وعند أبي حنيفة
هذا تفسير الدرك ، وأما تفسير الخلاص فهو تخليص
المبيع وتسليمه الى المشتري في كل حال . وأما
العهدة فتطلق على معان : على الصك القديم ،
وعلى العتد ، وعلى حقوق العتد ، وعلى الدرك ،
وعلى خيار الشرط .

وفي محيط المحيط : والدرك عند الفقهاء ان يأخذ
المشتري من البائع رهناً بالثمن الذي أعطاه إياه خوفاً
من استحقاق المبيع .
وقيل : هو الرجوع بالثمن عند الاستحقاق .

مقدم الدرك (الف ليلة ٢ : ١٠١) وقد ترجمه
لين الى الانجليزية بما معناه : رئيس او قائد
الخفر او العسس .

أرباب الادراك : ذكروا ضمن موظفي الدولة في
الاسكندرية . (أماري ديب ص ٢١٤) .

أصحاب الدرك : العسس والخفراء ، وهم
يعدون طبقة خاصة (راجع لين عادات ٢ :
٣٥٢) .

دركة ، الشركة دركة : الشركة مدعاة للهم .
(بوشر) .

دريكة : حزمة من سيور جلد البقر تربط على
الصناديق الضخمة (صفة مصر ١٣ :
٥٢٧) .

أدرک : صالح ، فاضل (رولاند) .

إدراك : بصيرة ، رشد ؛ واستعمال هذه القوة
العقلية التي تعرف بها النفس الاشياء وتميزها .
(الف ليلة ١ : ٣٩٥) (٨٤٦) .

وإدراك : باقي الحساب ، ما يجب دفعه بعد
المحاسبة . (الكالا) .

تدارك : عدة ، عتاد (هلو) .

مُدْرِك : عند الفقهاء هو الذي أدرك الامام بعد
تكبيره الافتتاح (محيط المحيط) .

استدراكات : الزيادات على المصنفين والكتب
(الخطيب ص ٣٥ ق) .

(٨٤٦) في محيط المحيط : الادراك عند الحكماء مرادف للعلم

بمعنى الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل ، أو
هو أعم من ان يكون ذلك الشيء مجرداً أو مادياً ،
جزئياً أو كلياً . حاضراً أو غائباً ، حاصلاً في ذات
المدرک أو في آله .
وقيل هو حصول الصورة عند النفس الناطقة .

أَمْرٌ مُسْتَدْرِكٌ : لا يفوت (محيط)
(المحيط) (٨٤٧) .

المستدركة : فرقة من النجارية (انظر
الشهرستاني ص ٦٢ وما يليها محيط
(المحيط) (٨٤٨) .

* دَرَكَاة

بالفارسية دَرَكَاة ومعناه فناء أمام القصر ،

(٨٤٧) في محيط المحيط : والعامّة تقول : أمر مستدرک أي لا
يفوت .

(٨٤٨) في محيط المحيط : والمستدركة فرقة من النجارية
استدركوا على الزعفرانية منهم ، وقالوا : كلام الله
تعالى مخلوق مطلقاً ، ولكن وافقنا السنة الواردة بأن
كلام الله تعالى غير مخلوق .

وفي الملل والنحل للشهرستاني : النجارية (من
المعتزلة) أصحاب الحسين بن محمد النجار وأكثر
معتزلة الري وحواليها على مذهبه ، وهم وان
اختلفوا أصنافاً إلا أنهم لم يختلفوا في المسائل التي
عددها أصولاً .

وهم مرغوثية وزعفرانية ومستدركة ، وافقوا المعتزلة
في نفي الصفات من العلم والقدرة والارادة والحياة
والسمع والبصر ، ووافقوا الصفاتية في خلق
الاعمال ...

ومن العجب ان الزعفرانية قالت كلام الله غيره ،
وكل ما هو غيره فهو مخلوق ، ومع ذلك قالت كل من
قال إن القرآن مخلوق فهو كافر ، ولعلهم اذا رأوا
بذلك الاختلاف ، وإلا فالتناقض ظاهر .

والمستدركة منهم زعموا ان كلامه غيره وهو مخلوق ،
لكن النبي صلى الله عليه وسلم قال كلام الله غير
مخلوق ، والسلف أجمعت على هذه العبارة
فوافقناهم وحمنا قولهم غير مخلوق أي على هذا
الترتيب والنظم من الحروف بل هو مخلوق على غير
هذه الحروف بعينها وهذه حكاية عنها .

وفي كشف اصطلاحات الفنون : المستدركة فرقة
من النجارية استدركوا على الزعفرانية منهم وقالوا
كلام الله تعالى مخلوق مطلقاً ولكننا وافقنا السنة
الواردة بأن كلام الله تعالى غير مخلوق . وقالوا :
أقوال مخالفتنا كلها كذب حتى قولهم لا اله الا الله
فانه كذب أيضاً .

رواق . اسطوان وغير ذلك .

ونقرأ في مملوك (٢٠١ : ٤٤) : ولكي يصل
المرء الى هذا القصر يدخل أولاً في دركاه يقوم على
جسر فوق النهر (٨٤٩) .

ويجمع على دركاوات ، ففي الف ليلة (برسل
٣ : ٢٧٧) : فاتاه الخادم وهو في دركاوات
القصر .

وفي عبارتين من لطائف سلفستردى ساسي نقلهما
فريتاج (١ : ٣٨ ، ٤٠ الطبعة الثانية) نجد
الدركاه السُلْطَانِيَّة أو الدركاه وحدها . وكذلك
في الفخري (ص ١٦٧) وهو بربيز سلطان
المغول .

* دركاوي

صاروخ ، سهم نارى . (الجريدة الاسيوية
١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٩ رقم ١ ، ٣٢١ رقم ١)
وفي معجم بوشر سهم نارى .

* دركب

دركب : دحرج (محيط المحيط) (٨٥٠) انظر :
دراكل .

* دركل

دركل : دحرج . والاكثرون يقولون دركب
(محيط المحيط) (٨٥٠) .

* درمس

دُرْمَس = تُرْمَس : بسيلة ، باقلا مصري ،
جرجر مصري (٨٥١) (بابن سميث ١٠١٦) .

(٨٤٩) في محيط المحيط : الدركاه القصر . فارسية .
(٨٥٠) في محيط المحيط : الدِرْكَلَة والدِرْكَلَة لعبة للعجم ،
أو ضرب من الرقص ، أو هي حبشية . والعامّة
تقول : دَرَكَلَة اي دحرجه ، والاكثرون يقولون :
دركبه
(٨٥١) انظر جرجر مصري والتعليق عليه في مادة جرجر .

مات لأنه أكل حيتانا درئياً وشرب لبننا - وكان قبل ذلك يخوف الناس من اكل الحيتان مع اللبن .

* درين

هو في افريقية نبات اسمه العلمي :

Aristida Pungens (٨٥٤) (تريسترام ص ٣٠١ ،
دسور ص ٢٣ ، شيرب ج) . وهو نبات اسمه
العلمي : **Sparta alata** (٨٥٥) (غدامس ص
٢٨٨) غير انه في (ص ٣٣٠) منه :
aristida Pungens - واسمه العلمي :
Stipea barbata (٨٥٦) (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٨ : ٢٨١ ، دوماس حياة العرب ص
٣٨٢ رقم ١) واسمه العلمي : **Pungens**
arthratherum (٨٥٧) (كولومب ص ٢٣) .

(٨٥٤) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة **gramineae**
ويسمى شرك الغزال وأبو ركة .

(٨٥٥) هو الاسم العلمي لنبات من نفس الفصيلة
السابقة ، ويسمى حلفاء وحلقة وحلفاء لازبة .
(٨٥٦) هو الاسم العلمي لنبات من نفس الفصيلة
السابقة ، ويسمى بهمي .

(٨٥٧) لم يتبين لنا ما هو هذا النبات إذ لم نجد له ذكراً في
كتب النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها . ويغلب
على الظن أنه من نفس فصيلة النباتات السابقة .

وفي لسان العرب : والدرين والذرانة يبس الحشيش
وكل حطام من حمض أو شجر أو أحرار البقول
وذكورها اذا قدم فهو درين .

وقال ثعلب : الدرین النبات الذي اتت عليه سنة ثم
جف ، واليبس الحولي هو الدرین .

الجوهري : الدرین حطام المرعى اذا قدم ، وهو ما
بلي من الحشيش ، وقلما تنتفع به الا بل .

وفي حديث جرير : واذا سقط كان دريناً ، الدرین
حطام المرعى اذا تآثر وسقط على الارض .

والحلفاء من نبات الأغلات . . . قال الأزهرى :
الحلفاء نبت أطرافه محدة كأنها أطراف سعف النخل

والخوص ، ينبت في مغابض المياه والنزوز .

والبهمى نبت ، قال أبو حنيفة : هي خير أحرار
البقول رطباً ويابساً . وهي تنبت أول شيء بارضاً ،

* درميسا

في رحلة الى غدامس (ص ١١٠) : إن سقي
الزرع بالليل يقاس بالدرميسا ويستمر عادة
خمسة أمثال ما يستمر به سقي فانيز .

* درمك

درمك : دقيق الحواري ، وهو أجود دقيق
(معجم الاسبانية ص ٤١) . ومعجم فوك
مادة دقيق (٨٥٢) .

* درمونة

(باليونانية درماديون) : ضرب من السفن
(فليشر معجم ص ٧١) .

* درمين

درمين وتجمع على درامين : صيغة اخرى من
درمونة التي تقدمت (أبو الوليد ص ٦٠٦ ،
رقم ٣٥) .

* درن

درن : واحده درنة وجمعه أدران . وهو عند
الاطباء عجر صلبة تتولد في البدن من مواد يابسة
سوداوية في الغالب كما يكون في الجذام ونحوه
(محيط المحيط) وانظره في مادة دعوروة (٨٥٣) .

درني ؟ في رياض النفوس (ص ١٥ و) :

(٨٥٢) في لسان العرب : والدرمك دقيق الحواري . ابن
الاعرابي : الدرمة النقي الحواري . وفي الحديث
في صفة أهل الجنة : وترتبا الدرمة ، هو الدقيق
الحواري . وفي حديث قتادة بن النعمان فقدمت
ضافطة من الدرمة ، ويقال له الدرمة وكأنها
واحدته في المعنى . ومنه الحديث : أنه سأل ابن
صياد عن تربة الجنة فقال : درمة بيضاء مسك ؛
قال خالد : الدرمة الذي يدرمك حتى يكون دقاً
من كل شيء الدقيق والكحل وغيرهما ، وكذلك
التراب الدقيق درمة .

(٨٥٣) في المعجم الوسيط : الدرنة من أمراض الرثتين
(محدثة) . والدرنة في علم الطب الهنة تظهر في
الرئة الدرنة .

* دَرْنِك ، دَرْنُك ، دَرْنِيك

وفي معجم فوك : دَرْنُوق ، وهو ضرب من الطنافس أصفر وأخضر ذو خمل قصيرة (الجواليقي ص ٦٨) (٨٥٩) .

بخط من غزلها حفظ ولدها من كل آفة تصيب الحبالى ، وإن كانت تعسر ولادتها عليها أسرع الولادة . ومن علقه بخط على رأسه ويكون الأصل مثقوباً في الطول أمن من الأحلام الرديئة ومن الفرع في النوم .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٣٩) : (درونج) نبت مشهور بجبال الشام خصوصاً بيروت ، له ورق يلصق بالأرض كورق اللوف ، مزغب ، في وسطه قضيب فوق ذراعين أجوف ، عليه أوراق صغار متباعدة ، وفي رأسه زهر أصفر ، يدرك هذا النبات يسرى وأيلول . وقوته تبقى عشر سنين إذا أدرك . والمستعمل منه أصوله ، وأوده الشبيه بالعقرب الأصفر الخارج الأبيض الداخل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٢ رقم ٦) درونج (يونانية) نبات من الفصيلة المركبة Compositae ، اسمه العلمي :

Doronicum Scorpiodes

وكذلك **Dor . columnae** .

وكذلك **Dor . cordifolium** .

وسماه أيضاً : دَرُونُك - درونج عقربي - عَقْرِيْبَان - بَدُوَا - دَرْنَاغ (سريانية) - دَنْب العقرب - عَقْرِيْبَة .

وسماه بالفرنسية :

(وهو الاسم الذي ذكره بوشر فيما نقل دوزي) .

وسماه بالانجليزية : **Leopard's-bane** .

(٨٥٩) في لسان العرب : الدَرْنُوك والدَرْنِيك : ضرب من

الثياب أو البسط ، له خمل قصير كخمل المناديل ، وبه يشبه فروة البعير والأسد قال : عن ذي درانيك وليدأ أهربا .

وأشدد الجوهري لرؤبه :

جعد الدرانيك رفل الأجلاد

كأنه مختضب في أجساد

وقد يقال في جمعه دَرَانِك ، قال الراجز :

أرسلت فيها قطياً لكالكا

كأن فوق ظهري درانكا

ودرين : ثعلب (هلو) .

دراني : انظر داراني فيما تقدم .

* درنج

درونج . عقيربان ، عقيربة (٨٥٨) (بوشر) .

وحين تخرج من الأرض تنبت كما ينبت الحب ، ثم يبلغ بها النبت الى أن تصير مثل الحب ، ويخرج لها اذا يبست شوك مثل شوك السنبل ، واذا وقع في أنوف الغنم والابل أنفت منه حتى ينزعه الناس من أفواها وأنوفها ، فاذا عظمت البهيمى ويبست كانت كلاً يرعاه الناس حتى يصيبه المطر من عام مقبل ، وينبت من تحته حبه الذي سقط من سنبله . وقال الليث : البهيمى نبت تجذب به الغنم وجدأ شديد مادام أخضر ، فاذا يبس هر شوكه وامتنع . ويقولون للواحد بهيمى وللجمع بهيمى

وقال بعض الرواة : البهيمى ترتفع نحو الشبر ونباتها ألطف من نبت البر ، وهي أنجع المرعى في الحافر مالم تسق ، واحدها بهيمة .

والعرب تقول : البهيمى عقر الدار وعقار الدار ، يريدون أنه من خيار المرتع في جناب الدار .

(٨٥٨) في ابن البيطار (٢ : ٩٠) : (درونج) : كثير

بجبل بيروت من أعمال الشام ، ومنه شيء بكفر سلوان بجبل لبنان شمالي الضيعة ، ويعرفونه بالعقيربة . وهو نبات له ورق على الأرض يشبه ورق اللوق غير أنها الى الصفرة ما هي ، يخرج في وسط الورق قضيب أجوف طوله ذراعان وأكثر ، ومع طول القضيب قليل الورق خمس ورقات أو أقل أو أكثر متباعدة بعضها من بعض ، والورق الذي على القضيب أضيق وأطول من الذي على الأرض ، وعلى طرف القضيب زهرة صفراء جوفاء كمنفخة الصاغة ، ولهذا النبات أصل شكله شكل العقرب يضمحل كل سنة منه البعض ويخلف من البعض الباقي ، وربما كثرت حتى تكون كعقدتين أو ثلاث في أصل واحد . والمستعمل من هذا الدواء أصله ، وفي طعمه يسير مرارة وقليل عطرية ، وهي كثيرة الوجود بجبال بلاد الأندلس والشام أيضاً وخاصة بجبل بيروت جميعه فانه موجود به كثيراً .

خواص ابن زهر : إذا علق منه قطعة داخل البيت لم يصب من فيه طاعون ، وإن علق منه عود على امرأة حامل في حقوبها ويكون العود مثقوباً تشده

(انظر الكلمة) يكتب درنوخ بالحاء (٨٦٠) .

* دره

دره (بالتشديد) ، في الهند دره دائن مدينه (ابن بطوطة ٣ : ٤١١ ، ٤١٢) بمعنى هاجمه أو أقام عليه الدعوى ، ويظهر أن اللفظة مشتقة من قولهم درهسي السلطان أي يا عدو السلطان .
انظر ابن بطوطة (٣ : ٤١٢) .

* درهم

درهم . الدرهم الأسود في القاهرة يساوي ثلاثة دراهم ناصرية (المقري ١ : ٦٩٤) وقد ذكر في ابن خلكان (٨ : ٢١) وزيشر (٢٠ : ٤٩٨) .

(٨٦٠) في محيط المحيط (مادة حرق) : والحرقاء عند الأطباء لزقة تعمل من الدرنوخ وتلصق على الجلد فتنتفه .

وفيه (مادة ذيب) : والذباب الهندي الدرنوخ الذي تعمل الأطباء منه الحراقات التي تقرح الجلد . والدرنوخ هذه إما من خطأ الطباعة وإما تصحيف الدرنوخ بالحاء المهملة والدرنوخ في لغة العامة في لبنان هو الدرنوخ بالحاء المهملة وضم الذال ، والعامة في بغداد تقوله بفتح الذال . والدرنوخ لغة في الذروح والذريح . ففي لسان العرب : والذراح والذريحة والذرححة والذرحرح والذرحرح والذرحرح والذروحة والذروح . . . كل ذلك دويبة أعظم من الذباب شيئاً مجزع مبرقش بحمرة وسواد وصفرة ، لها جناحان تطير بهما ، وهو سم قاتل ، فإذا أرادوا أن يكسروا حد سمه خلطوه بالعدس فيصير دواء لمن عضه الكلب الكلب . والجمع ذراح وذرايح . الأزهري عن أبي عمرو : الذرايح تنبسط على الأرض ، حمر ، واحدها ذريحة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٤٨) : (ذرايح) طير أكبرها كالزنابير تهوى النبات الطري وأكثر وجودها في الذرة أوائل الصيف ؛ وأجودها ما مال إلى السواد والحمرة وكان عليها خطوط صفرة عريضة ؛ وأرودها الأسود والاحضر فالأحمر . وانظر ذرايح في ابن البيطار (٢ : ١٢٣) .

واسم ضرب من الثياب وهو في معجم فوك « diploys, espatles » و diploys هي اللفظة اليونانية ديبلويس ، وهي عند دوكانج : Iena duplicata وبخاصة المبطنة . أما espatla (espatla) فهي اللفظة القطلانية للكلمة الاسبانية espalda ، ومعناها :

١ - كتف ، ٢ : ما يكون على الكتف من الثوب .

وفي معجم ألكالا : هو ثوب مرقع . وبهذا المعنى نجده عند الخطيب (ص ١١٥ ق) الذي يقول في كلامه عن الصوفية : وقد خلعوا خشن ثيابهم ومرقوعات قبايطهم ودرانيكهم . ولاحظ أن diploys تعني في معجم فوك قبطية أيضاً .

* درنوخ

ذكرها صاحب محيط المحيط في مادة حرقاء (لزقة منقطة) ويظهر أن معناها تفتة ، لأنه يقول : والحرقاء لزقة تعمل من الدرنوخ وتلصق على الجلد فتنتفه . وهو في مادة الذباب الهندي

والدرونك والدرنك : الطنفسة . وأما قول الراجز يصف بعيراً :

كأنه مجلل درانكا

فقد يكون جمع درنوك وهو ما ذكرنا من أنه ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل ، وإنما يريد أن عليه وبر عامين أو أعوام ، أو أراد درانكا فحذف الياء للضرورة ، وقد يجوز أن يكون جمع الدرنك التي هي الطنفسة .

أبو عبيدة : الدرونك البساط وجمعه درانك .

شجر : الدرانيك تكون مستوراً وفرشاً .

والدرونك فيه الصفرة والخضرة ، قال : ويقال هي الطنافس .

وفي حديث ابن عباس : صليت معه على درنوك قد طبق البيت كله . وفي رواية على درموك بالميم ، وهو على التعاقب .
انظر تاج العروس .

* دروز

دَرَوَزَة (بالفارسية دَرَوَازَه): تسوّل، وكديّة (المقري ١ : ١٣٥) (٨٦٤) . وفي معجم فوك .

التسول والكديّة : طَرَوَزَة (انظرها في مادة ط) .

ودروزة : التكتّم في فعل أو قول (بوشر) .

مُتَدَرَوَز : متدروش ، درويش (زيشر ٢٠ : ٤٩٣) .

في لسان العرب : ودرهمت الخبازي استدارات فصارت على أشكال الدراهم . اشتقوا من الدراهم فعلاً وإم كان أعجمياً .

(٨٦٤) الدرّوزة : الجلوس على الدروازة وهي مقدم الدرب بالفارسية للتكديّة ، يقال : دروز الرجل اذا فعل ذلك .

وقيل : هي من دربوزة وهي كلمة فارسية معناها طلب الصدقة . والمدروز أيضاً هو الذي يتعرض للصنائع الخسيسة مثل عمل المراوح والمكانس ، ومنه قول الحريري في المقامة الصورية انما هي مصطبة المقيفين والمدروزين ووليجة المشقشقين والمجلوزين . وهو فارسي معرب ولاسي دلف الخزرجي الينوعي مسعر بن مهلهل قصيدة في الكديّة تعرف بالقصيدة الساسانية ذكر فيها حيل المكدين ونوادرههم واصلاحاتهم وأفظاهم التي اخترعوها ، مطلعها :

جفون دمعها يجري
لطول الصد والهجر

يقول فيها :

ومن دروز أو حرّ
زاو كوز بالدغر

دروز : إذا دار على السكك والدروب وسخر بالنساء ، وحرز : إذا كتب التعاويذ والاحراز ، كوز : إذا أقام في المجلس ، والمكوز : هو الذي يقوم في مجالس القصاص فيأمر القاص أصحابه باعطائه ، ثم اذا تفرقوا تقاسموا ما أعطوه . والدغر : المقاسمة .

وتجد مختاراً من هذه القصيدة في يتمية الدهر للثعالبي (٣ : ٣٥٨ - ٣٧٧) .

ويوجد في مراکش درهم كبير ويساوي ثمانية مراتبي (٨٦١) ، ودرهم صغير وهو يساوي أربعة مراتبي . (تورييس ص ٨٣) .

دريهم : نسيج حريري وقطني (غدامس ص ٤٠) . ويغلب على ظني أن الكلمة هي دَرَاهِم وأنها تطلق على نسيج ذي أشكال مدورة تشبه الدراهم . انظر مُدْرَهَم . وانظر كذلك دَرَهَم في معجم لين (٨٦٢) .

مُدْرَهَم . دراهم مدرهمة : دراهم منقودة مصكوكة ، مقابل الدفع غلة . (معجم البلاذري) .

ومُدْرَهَم : مزين بأشكال مستديرة تشبه الدراهم (المقري ٢ : ٥٥٩) .

ومُدْرَهَم : له شكل الدرهم أي مستدير (راجع لين مادة دَرَهَم) (٨٦٢) . ففي ابن البيطار (١ : ٧١) هي حشيشة ذات ورق مدرهم . وانظر ابن العوام (١ : ٤٧٣) ففيه : وهي مثل الدرهم المستدير .

ومُدْرَهَم : لامع لمعان الدرهم ففي المقري (٣ : ٢٧) : والزهر بين مدرهم ومُدْرَهَم .

* درو

دروة : حاجز ، ستار (٨٦٣) (بوشر) .

(٨٦١) المرابطي نقد اسباني قديم يساوي ملياً . (٨٦٢) في لسان العرب : ودرهمت الخبازي استدارت فصارت على أشكال الدراهم . اشتقوا من الدراهم فعلاً وإن كان أعجمياً .

ورجل مُدْرَهَم ، ولا فعل له ، أي كثير الدراهم ، حكاه أبو زيد .

(٨٦٣) لعل دروة هذه تصحيف دريثة عند العامة واستعملت بمعنى الستار والحاجز .

ففي لسان العرب : والدريّة كل ما استتر به من الصيد ليختل من بعير أو غيره .

* دروش

تدروش : صار درويشاً وتزياً بزى الدراويش
(محيط المحيط) (٨٦٥) .

* درونج

دَرَوْنَج أو دَرَوْنَج : درنج ، عقيربة (٨٦٦) وفي
المستعيني : يوجد نوعان منه ، الخراساني وهو
الأفضل ، والشامى ويسمى أيضاً جدوار
وحماس ، ويقول الزهراوى إنه لا يدرى أن
الكلمة الأخيرة تبدأ بالحاء أو بالخاء أو بالجيم ،
ويضيف الى ذلك انها زهرة الرمان التي ينبت في
البيساتين .

ودرونج الصحيح هو جدوار (انظر ابن البيطار
٤١٧ : ١) (٨٦٧) . وفي معجم المنصوري : إنها
أصول تجلب من الهند . انظر دودونيز (ص
٧٨٢) .

(٨٦٥) في محيط المحيط ، الدرويش الراهب والمتعبد والزاهد
في الدنيا فارسية ج دراويش .

ويغلب عند المولدين على السائح الفقير وبينون منه
فعلاً فيقولون تدروش أي صار درويشاً وتزياً بزى
الدراويش .

وفي تاج العروس : الدرشة بالضم اللجاجة نقله
الصاغاني . قلت : ومنه اشتقاق الدرويش فعليل
منه ان كان عربياً بمعنى الفقير الشحاذ السائل ، وقد
تلاعبت العرب باستعماله أخيراً ، وغالب ظني أنها
فارسية .

(٨٦٦) انظر درنج والتعليق عليه رقم ٨٥٨ .

(٨٦٧) لم يرد في المطبوع من ابن البيطار أن درونج هو
جدوار . وفيه (١٥٩ : ١) : (جدوار) . ابن
سينا في الأدوية القلبية : هو من المفرحات القوية
والمقويات العظيمة وهو أجل ترياق للبيش ولدغ
الأفعى ، وليست حرارته مفرطة فلذلك مع انه
ترياق هو أيضاً مفرح مقو ، وهو خشبة تشبه
الزراوند وينبت مع البيش ، وأي بيش جاورة لم
يفرع ولم يشمر .

ابن سميحون : ولولا قول من قال من الأطباء إن
البيش نوع من السنبل وإنه لا ينبت إلا بأرض

* دروند

(فارسية وتجمع بالألف والتاء : درباز ، مرقاج
(باين سميث ١٤٠٨ ، بار على طبعة هوفمان
رقم ٤١١٧) وانظر دربند .

ودروند : طنّف ، رفرّف (بوشر) .

هلاهل من أرض الصين كما شككت في أن الطرارة
هي البيش ، وفي أن الأنتلة هي الجدوار لاشتباهها
في الشكل والفعل .

وفيه (١ : ٦٦) : (أنتلة سوداء) وهي الجدوار
الأندلسي ، وهذا الاسم هو بعجمية الأندلس ،
نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي تعرفه عامة
المغرب خير من ألف دينار وهو كزبرة الثعلب ،
منابته في الجبال ، وله أصول كثيرة مخرجها من أصل
واحد كالتى للخشبي إلا أنها أصغر بكثير ، على
شكل أصول النبات الذي ينبت عند أصول
السمار ، وسماه إسحق بن عمران بلوط الأرض لأنها
أشبه بالبلوط سواء إلا أنها صلبة ولونها الى السواد ما
هو ، يشبه عروق السنطافلن سواء ، فاذا كسرت
كان داخلها الى الحمرة ما هو ، وطعمها يشبه طعم
الخوخ مرارة مع عفوصة يسيرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٦) : (جدوار)
هندي معناه قاع السموم ، وبال يونانية ساطريوس
يعني مخلص الأرواح . وهو خمسة أصناف :
أحدهما بنفسجي اللون إذا حك على شيء وظاهر
الى غبرة ، ومتى ابتلع أحس صاحبه بحرق في
اللسان والشفة السفلى مقدار درجة ثم يزول ، وهو
سبط كالقرن الصغير فيه يسير اعوجاج ، ويؤتى بهذا
من الخطأ أحد تخوم الصين .

وثانيها مثله في اللون والاعوجاج لكنه مكرج . في
ظاهرة كالبر ، ويؤتى به من كنباية .

وثالثها أحمر كالأبهام مبرز الجسم يجلب من الدكن .
ورابعها في حجم الزيتون قد دق أحد رأسيه وغلظ
الأخر ، ويضرب الى السواد ، إذا حك على جفن
العين أورت الدمعة والثقل ، ويعرف عند المصريين
بالتربس .

وخامسها قطع نحو شبر ، سود لينة ، شديدة المرارة
تسمى الأنتلة .

وكله صيفي والمشار إليه في النفع هو
الأول ، ويلىه في الجودة الثاني ، وكلاهما يكون مع

درى : انظر في مادة ذرى الكلمات التي لا توجد في هذه المادة .

درى (بالتشديد) وكذلك أدري : أعلم (فوك) .

ودرى المركب : سار ، عام (رولاند) .

دارى . ذكر لبن العبارة : داراه عن الأمر (٨٦٨) وفسرها . ونجد لدى كرتاس (ص ١٥٥) : وحين علم الملك النصراني أن السلطان استولى على اشبيلية « أدركه الخوف فبادر الى المدارة عن نفسه وبلاده » أي بادر الى الملاطفة والملاينة ليدفع الخطر عن نفسه وبلاده .

دارى خاطره : لاطفه (بوشر) .

دارى الناس : جاملهم وراعى جانبهم (بوشر) .

وداره : حاول التصالح معه (بوشر) .

دارى الولد ، ودارى الطفل : رعاه ، وعني به

وتعهده (بوشر ، معجم اللطائف وفيه مثلاً : انى ادارى أمرى وسابلغ ما فيه الصلاح) وتستعمل دارى وحدها في نفس المعنى (بوشر ، معجم اللطائف) .

ودارى عن ودارى على : اخفى ، ستر (بوشر وفيه عن ، زيشر ١١ : ٦٧٩ وفيه : على) وفي ألف ليلة (١ : ١٣٤) داريت بطرف ازارى عن الناس أي داريت وجهى : خبأته .

دارى بالباطل : داجى ، داهن ، أظهر ما ليس في ضميره (بوشر) وستر ، أخفى (المعجم اللاتيني العربي) .

ودارى ، من مصطلح التحصينات : بنى على جانب الشيء تحصيناً له ، جنحه به . دعم جناح الحصن (بوشر) .

أدرى . وما أدراك : تعبير فيه ايجاز الحذف مقتبس من القرآن (٨٦٩) : ما أعلمك ؟ ماذا تعلم ؟ أي إنك لا تعلم شيئاً ، لأن الشيء من الأهمية والخطورة والفظاعة أو من الروعة والغرابة بحيث لا يمكن ادراكه والعلم به . ففي المقرئ مثلاً (١ : ١٣٠) : حتى أنهم دخلوا

البيش ومفرداً ، أما باقي الاصناف فمفردة . والجودوار يقاوم سائر السموم ، ويفرح تفرحاً عظيماً ، ويقارب الخمر في أفعالها خصوصاً لمن لم يعتده .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤ ، رقم ١٣) : هو نبات من فصيلة *Ranunculaceae* :

اسمه العلمي : *Aeonitun anthora L.*

وسماه : انتلة سوداء جدوار اندلسي (معناه قانع السموم) - ترياق البيش - شتلة السم - بيش بوحا - بوحا - ونوع أبيض منه يسمى أنتلة بيضاء - فيهق - طوارة .

وسماه بالفرنسية : *Aconit anthora* و *Anthore*

و *Maclou*

وسماه بالانجليزية *Wholedome aconite* وتسميته بيش بوحا ، ويوجا ، وشتلة السم ، وفيهق ، وطواره خطأ .

(٨٦٨) داراه عن الأمر : ختنه ولاطفه ورفق به ليدرك ما يريده .

(٨٦٩) في القرآن الكريم : وما أدراك ما في ثلاثة عشر آية مثل قوله تعالى : الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة . وما أدراك ما ليلة القدر ، الخ . وفي لسان العرب : وقوله تعالى وما أدراك ما الحطمة ، تأويله أي شي أعلمك ما الحطمة . وفي الكشاف للزخشي في تفسير قوله تعالى وما أدراك ما الحاقة : وما أدراك وأي شيء أعلمك ما الحاقة ، يعني أنك لا علم لك بكنهها ومدى عظمتها على انه من العظم والشدّة بحيث لا يبلغه دراية أحد ولا وهمه ، وكيفما قدرت حالها فهي أعظم من ذلك . وما في موضع الرفع على الابتداء ، وأدراك معلق عليه لتضمنه معنى الاستفهام . وفي تفسير قوله تعالى : وما أدراك ما ليلة القدر يعني : ولم تبلغ درايته غاية فضلها ومنتهاى علو قدرها .

علم الدراية : علم الفقه وأصول الفقه (محيط
المحيط) (٨٧٦) .

دراية : تنبؤ ، تكهن ، اخبار بالمستقبل ،
تنجيم . (معجم البيان) .

مُدْرِي : تصحيف مُرْدِي (٨٧٧) (انظر لسين في
كلمة مُرْدِي) . أو مُرْدِي (٨٧٨) (معجم
البلادري) . غير أن المواد التي ذكرها الكالا
والتي نقلها عنه دي جوية لا صلة لها بهذه الكلمة
بل تتصل بكلمة مُدْرِي أي مردى الملاحين (٨٧٩)
(صفة مصر ١٤ : ٢٤٠ وفيها مدره .

وأرى ما يراه لين أن هذه الكلمة تدل أيضاً على
نفس هذا المعنى في ألف ليلة (١١٦ : ٢) وليس
على معنى صارٍ خارجي الذي ينسب إليه دي
جويه .

مُدَارٍ . مُدَارِي شوية : ملطف ، مخفف ،
مسكن ، مهدىء (بوشر) .

مُدَاراة ومُدَاراة الخاطر : مراعاة (بوشر) وله
عقل ومُدَاراة (معجم اللطائف) تعنى مداراة
حسن معاملة الرجال بمراعاة ولطف ورفق وعدم
الاساءة إليهم وتكديرهم .

مُدَاراة : تدبير البيت ، ادارة ، اقتصاد في
التفقات (بوشر) .

(٨٧٦) انظر علم الدراية في كشاف اصطلاحات الفنون
للتهانوي وفي مقدمته تفصيل ذلك .

(٨٧٧) في لسان العرب : المردي والمرداة الحجر وأكثر ما
يقال في الحجر الثقيل .

وقال الجوهري : المردي حجر يرمى به ، ومنه قيل
للرجل الشجاع : إنه لمردى حروب . وكذلك
المرداة . والمرداة صخرة تكسر بها الحجارة .

(٨٧٨) في لسان العرب : والمُرْدِي خشبة تدفع بها السفينة
تكون في يد الملاح .

(٨٧٩) هذا خطأ فالمُرْدِي : المرداة وهي خشبة ذات أطراف
كالأصابع يُدْرَى بها الطعام وتنقى بها الاكداس ج
مذار .

مدينة حلب وما ادراك وفعّلوا فيها ما فعلوا (٨٧٠)
(انظر الاضافات . وفي ملر (ص ١٠) :
جنة السيد وما أدراك بها . وفي المقرئ : وما
أدراك به في كلامه عن رجل جدير بالاعجاب
(المقرئ ١ : ٧٤٤ ، ٨٦٦) .

ونجد أيضاً : ما يُدْرِيكم بمعنى ماذا تعلمون عنه
(المقدمة ٢ : ١٨١) .

تُدْرِي : ذكرت في معجم فوك في مادة :
docere (٨٧١) .

تداری : بمعنى داری (معجم اللطائف) هذا
إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة (٨٧٢) .

درا : ملجأ ، ملاذ ، حمى (بوشر) (٨٧٣) .

دری : سقيفة ، حظيرة ، عنبر ، مرآب
(بوشر) ولعلها تصحيف ذرى (٨٧٤) .

درايا : تفتة (بوشر) - ودُرْيَه نسيج من الحرير
يتخذ منه الفلاحون العمام (صفة مصر ١٨
قسم ٢ ص ٣٨٢ ، ٤١١) .

دِرَايَة : علم ، معرفة ، قصور الشيء
(بوشر ، محيط المحيط) (٨٧٥) .

(٨٧٠) هذا خطأ ، والصواب : حتى أنهم دخلوا مدينة
حلب وفعّلوا فيها ما فعلوا وما أدراك ما فعلوا .

(٨٧١) لفظة لاتينية بمعنى درى أي علم ولم يرد الفعل
تُدْرِي بهذا المعنى في فصيح اللغة .

(٨٧٢) لم يرد الفعل تداری بمعنى داری في فصيح اللغة .
غير أن القياس يقتضي أن يكون مطاوع داری .

(٨٧٣) لعل درا هذه تصحيف ذرا وهو فناء الدار ونواحيها
وكل ما استترت به ، يقال : أنا في ظل فلان وفي
ذراه ، أي في كنفه وستره .

(٨٧٤) لم ترد ذرى بهذا المعنى في فصيح اللغة ولعلها
تصحيف ذرا التي تقدم ذكرها في رقم ٨٧٣ .

(٨٧٥) في محيط المحيط : الدراية العلم بالشيء ، وقيل مع
تكلف وحيلة ، ولذلك لم يميزوا اطلاق الداروي
على الله تعالى ، وأجاز ذلك بعضهم واحتج
بالحديث عن النبي أنه قال : اللهم لا أدري وأنت
الداري .

* ديزج : دزى ادناه .
الجيدة يقال : دسها فيها (معجم البلاذرى) .

* دزدار (فارسية) : حاكم الاقليم (رنجرز ص ١٦٣)
ودس : لفق خياطة غير ظاهرة ، خاط طرفاً على طرف خياطة خفية . (ألكالا) .
ودس : كاید ، ومكر خفية (بوشر) .

* دزدق : مارس الموسيقى (فوك) .
ودسه ودس الى : أرسله إليه خفية . يقال مثلاً : دستت اليه من يقتله (معجم بديرون ، تاريخ البربر ١ : ٥٦٤) .

ويزدقي وجمعه دزادقة : موسيقي ، موسيقار . عازف على آلة موسيقية (فوك) وفيه كلمات أخرى تعنى العجر أو البوهيميين ، وهي تدل على نفس المعنى المتقدم . (دى جويه) وهو يقول أنها مشتقة من دزد بمعنى لص وسارق وهو الاسم الذي يلائم كل الملاءمة هذا النوع من المتشردين العجر .

* دزديتق : دستينج ، بالفارسية .
وفي النويرى (الاندلس ص ٤٩١) دسوا عليه في بعض الطرق من قال نصيحة .

* دزديتق : دستينه : سوار (زيشر ١٣ : ٧٠٧ رقم ٢) (٨٨٠) .
ودسه ودس الى : سلم إليه سرّاً الكتاب الذي أرسل اليه . ففي ابن خلدون (٤ : ٧٠) : ودس خادم الحاكم كتابه الى عمروس .

* دزكين : (بالتركية دزكين) : عنان ، زمام (بوشر) .
وهذا الفعل يعني . : أدخل وأخفى وزج كما نجد في معجم فريتاغ على الرغم من أنه لم يذكر له سنداً أو حجة . وتليه الى (تاريخ البربر ١ : ٤٥٧) .

* دزى : دزى : كفن (هلو) .
دس بخبره الى : أخطره سرّاً يأمره (تاريخ البربر ١ : ٦٠٨) .

* دس : دس : زج ، وضع بمهارة في موضع ما أو بين شيء ما ، أدخل ، أولج ، أدخل بمهارة (بوشر) مثلاً : حين يدفع المرء دراهم يسرب دراهم زائفة بين الجيدة ، أو حين يسطع يسلم بضاعة يدخل خلسة بضاعة رديئة بين البضاعة

(٨٨٠) في محيط المحيط : الدستينج البارق أو البارق بالثناة التحتية . وفيه : البارق الدستيند العريض معرب باره بالفارسية .

اندس : دخل بين ، ولج رويداً ، انساب ولج رويداً رويداً خفية (بوشر ، فوك ، كرتساس ص ١٢ ، ألف ليلة برسل ٢: ٢٥٤) .

دَسُّ . بالدسِّ : بالخباء ، خفية (بوشر) في الدس : خفي ، سري ، معمول خفية ، سراً (بوشر) .

دَسَّيس : دسيسة ، مكيدة ، حيلة ، مكر ، خديعة . (معجم اللطائف) .

ودسيس : جاسوس . وجواسيس ففي النويري (افريقية ص ٢٤ و) : فخاف أن يكونوا دسيسا عليه من ابيه .

دَسَّيسَه : ما أضمر من الرأي ، رأي خفي (تاريخ البربر ٢: ٣٧) وفي النويري (افريقية ص ٣٨ ق) : دسَّ اليهم دسائس .

دسائس من الباطل : بيانات كاذبة (المقدمة ٣: ١) .

دسيسة التشيع للعلوية : ميل خفي للعلويين (المقدمة ١: ٣٦) .

دسيسة : مكر ، حيلة ، مكيدة (بوشر ، محيط المحيط) (٨٨٢) . والجمع دسائس : مكائد خفية (بوشر) .

دَسَّاس : (٨٨٣) هي حبة يسميها علماء الحيوان Eryx iaculus (زيشر مجلة لغة مصر ، مايس ١٨٦٨ ص ٥٥) .

(٨٨٢) في محيط المحيط : الدسيسة ما اكن من العداوة ، والمكر ، والحيلة ، أو مولدة ج دسائس ، والدسيسة أيضاً الشبهة الخفية والدخيلة الخفية .

(٨٨٣) في لسان العرب : والدسَّاس حبة أحمر كأنه الدم محدد الطرفين لا يدري أيها رأسه ، غليظ الجلد يأخذ فيه الضرب وليس بالضخم الغليظ ، قال : وهو النكار ، قرأه الأزهرى بخط شمر .

أبو عمرو : الدسَّاس من الحيات الذي لا يدري أي

ويقال أيضاً دس لفلان ويليه المفعول به ، ففي المقرئ (٧٤٦: ٢) : كان كثيراً ما يدس لأقارب الملوك القيام على صاحب الأمر .

ودسُّ : دَسَّ (همبرت ص ٩ ، محيط المحيط) (٨٨١) وانظر معجم فريتاج رقم ٣ .

دَسَّس : دُسُّ ، حرض ، أثار . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٤) : دَسَّس امرأة من مواليه فوقفت للقاضي على طريقه ثم قالت يا إبن الخلائف فكان ذلك سبباً لعزل ابراهيم (أخبار ص ١٤٢) .

ودسَّسه : حرضه على القتل ففي حيان - بسام (١٢٨: ١ و) : والصفالبة الثلاثة الذين قتلوا علي بن محمد « اقرؤا لجرميتهم (بجرميتهم) ونفوا عن جميع الناس المواطأة والتدليس (التدسيس) انظر ابن جبير (ص ٣٤٢) .

ودسَّس : جس ، مس (فوك ، ألكالا) وتحسس وتحسس وتطلب أو تلمس باليد (ألكالا) .

ولا أدري كيف اترجم هذا الفعل الذي جاء في كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٢) : فلما تَجَمَّ وظهر فضل أدبه وتولَّى الكتابة واطلع بالاثقال وخاطب وفيه وعارض في الامور ودسَّس بالرفع ولم يرض أن يكون تابعاً لغيره الخ .

تدسَّس : تجسَّس ، تحسَّس ، تلمس باليد . (فوك) والمصدر منه تدسَّس اي تجسَّس وتحسَّس وتلمَّس باليد (ألكالا) ويستعمله مجازاً بمعنى الاحتراس والاحتراز والتحفظ (ألكالا) .

(٨٨١) في محيط المحيط : دسَّ الشيء تحت التراب ودسَّه فيه يدسه دساً ودسَّيس أدخله ودفنه تحته وأخفاه وزجه .
والعامة تستعمل الدس بمعنى الجس .
ودسَّس الشيء تدسيساً دسه شدد للمبالغة .

دَسَّاسَةٌ : حَقْنَةٌ شَرْجِيَّةٌ (فوك)

دَيْسُوسٌ وَجَمْعُهُ دَوَاسِيْسٌ : جَاسُوسٌ (فوك) ،
أَلْكَالَا) .

دَيْسُوسٌ : لَصٌّ يَسْتَعْمَلُ السَّلْمَ لِلتَّسَلُّقِ إِلَى
الْمَنَازِلِ وَسِرْقَتِهَا (أَلْكَالَا) .

مَدَسٌّ ، (هَكَذَا وَرَدَتْ فِي مَعْجَمِ فُوكٍ مِنْ غَيْرِ
تَفْسِيرٍ) : نَبْلَةٌ ، سَهْمٌ ، نَشَابٌ . (أَلْكَالَا)
وَفِيهِ أَمْدَاسٌ لِلنَّبْلِ وَالسَّهَامِ وَكَأَنَّ الْكَلِمَةَ مَأْخُودَةٌ
مِنَ الْأَصْلِ مَدَسٌ . (انْظُرْ حَوْلَ التَّحْرِيفِ ابْنَ
جَبْرِ (ص ٢٥) مَادَّةُ سَيْلٍ ، وَعِبَادٌ (٢ : ١٧٨)
رَقْمٌ (١٠٧) .

وَهَذَا الْجَمْعُ أَمْدَاسٌ مَوْجُودٌ فِي كِتَابِ الْخَطِيبِ
(ص ١٤ ق) فِيهِ : وَسَلَّاحٌ جَهْوَرُهُمُ الْعَصِي
الطَّوِيلَةُ الْمُثَنَّى بَعْضِي صَغَارٌ ذَوَاتُ عُرَى فِي
أَوْسَاطِهَا تَرْفَعُ بِالْأَنَامِلِ عِنْدَ قَذْفِهَا تَسْمَى
بِالْأَمْدَاسِ .

طَرْفِيهِ رَأْسُهُ ، وَهُوَ أُخْبِثَ الْحَيَاتِ يَنْدَسُ فِي التَّرَابِ
فَلَا يَظْهَرُ لِلشَّمْسِ ، وَهُوَ عَلَى لَوْنِ القَلْبِ مِنْ
الذَّهَبِ الْمُحَلَّى .

وَالدَّسَّاسَةُ : حَيَّةٌ صَمَاءٌ تَنْدَسُ تَحْتَ التَّرَابِ اِنْدَسَاسًا
أَي تَنْدَفِنُ ، وَقِيلَ : هِيَ شَحْمَةُ الْأَرْضِ ، وَهِيَ
الغَيْثَةُ أَيْضًا .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالْعَرَبُ تَسْمِيهَا الحُلْكِيَّ وَنَبَاتِ النِّقَا
تَغْوُصُ فِي الرَّمْلِ كَمَا يَغْوُصُ الْحَوْتُ فِي الْمَاءِ ، وَبِهَا
يَشْبَهُ بَنَانُ الْعَذَارَى .

وَلَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ دَسَّاسٍ فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ لِلدِّمِيرِيِّ وَإِنَّمَا
جَاءَ فِيهِ : الدَّسَّاسَةُ ، بِفَتْحِ الدَّالِ ، حَيَّةٌ صَمَاءٌ
تَنْدَسُ تَحْتَ التَّرَابِ اِنْدَسَاسًا أَي تَنْدَفِنُ . وَقِيلَ :
هِيَ شَحْمَةُ الْأَرْضِ .

وَفِي الْحَيَوَانِ لِلجَّاحِظِ (٦ : ٢١) الدَّسَّاسُ مِنْ
الْحَشْرَاتِ ، وَلَيْسَ مِنَ الْحَيَاتِ وَإِنْ كَانَ عَلَى
صَوْرَتِهَا ، وَهِيَ مَسْخُوحَةُ الْأُذُنِ تَلْدُ وَلَا تَبْيِضُ .
وَالْوَلَادَةُ لَا تَخْرُجُ الدَّسَّاسُ مِنْ اسْمِ الْحَيَّةِ .

وَفِيهِ (٧ : ٦٦) وَأَمَّا الدَّسَّاسُ مِنْهَا فَانْهِيَ لَا تَلْدُ وَلَا
تَبْيِضُ ، وَهِيَ لَا تُرْضِعُ وَلَا تَلْقَمُ .

وَلَمْ يَرِدْ فِي الْحَيَوَانِ اسْمُ دَسَّاسَةٍ كَمَا فِي الدِّمِيرِيِّ اسْمُ
دَسَّاسٍ .

مَدَسٌّ : خَنْجَرٌ (دَوْمَبٌ ص ٨١) .

مَدَسُوسٌ ، كِتَابٌ مَدَسُوسٌ : مُحْرَفٌ ،
مَزُورٌ . ادْخَلَ فِي نَصُوصِهِ مَا لَيْسَ مِنْهُ (زَيْشَرُ
٢٠ : ٤) .

مَدَاسٌ . مَدَاسُ الطُّرُقِ : دَرُوبٌ ضَيْقَةٌ ،
مِمْرَاتٌ (مَعْجَمُ الْمَاورِدِ) .

* دَسْتُ

دَسْتُ (اتَّبَعَ كُلَّمَا تَيْسَرُ لِي التَّرْتِيبَ الَّذِي فِي
مَعْجَمِ لَيْنٍ لِمَعَانِي الْكَلِمَةِ) : هَذَا الْقِسْمُ مِنَ
الْأَرَائِكِ يَكُونُ فِي صَدْرِ الْحِجْرَةِ وَهُوَ مَجْلِسُ
الشَّرْفِ . وَقَدْ أُطْلِقَ عَلَى الْكِتَابِ اسْمُ كَاتِبِ
الدَّسْتِ أَوْ مَوْقِعِ الدَّسْتِ لِأَنَّهُمْ يَجْلِسُونَ عَلَى
مِصْطَبَةٍ فِي حَضُورِ السُّلْطَانِ فِي دِيْوَانِ الْقَضَاءِ
حِينَ عَرَضَ الْقَضَايَا وَقَرَأَهُ مَوْجُزًا مِنْ صَحِيفَةِ
الدَّعْوَى وَبَيَانَ الطَّلِبَاتِ الْخَتَامِيَّةِ . انْظُرْ لِمَزِيدٍ
مِنَ التَّفَاصِيلِ مَمْلُوكٌ (٢٠٢ : ٢٣٩) وَمَا
يَلِيهَا .

وَتَعْنِي كَلِمَةُ دَسْتٍ أَيْضًا الْعَرْشَ أَيْ الْكُرْسِيَّ أَوْ
الْأَرِيكَةَ الَّتِي يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ (مَمْلُوكٌ
٢٠٢ : ٢٣٧) .

وَدَسْتُ : بَسَاطٌ ، طَنْفَسَةٌ . هَذَا إِذَا كَانَ دِي
سَلَانٌ قَدْ أَحْسَنَ تَرْجَمَةَ الْعِبَارَةِ الَّتِي نَقَلَهَا عَنْ ابْنِ
خَلِّكَانٍ (٣ : ١٢٦) .

وَدَسْتُ : مَرَادِفٌ مَجْلِسٌ بِمَعْنَى الْقَاعَةِ الَّتِي يَلْقَى
فِيهَا الْأَسْتَاذُ دَرُوسَهُ ، أَوْ بِالْأَحْرَى تَنَاقُشُ
الْمَسَائِلَ الْأَدْبِيَّةَ أَوْ الْعِلْمِيَّةَ . فِي كِتَابِ الْخَطِيبِ
(ص ٣٠ و) : طَوِيلُ الصَّمْتِ إِلَّا فِي دَسْتِ
تَعْلِيمِهِ . وَفِي الْقَلَائِدِ (ص ٥٩) :

فَدَمٌ هَكَذَا يَا فَارِسَ الدَّسْتِ وَالوَعْيِ
لَتَطْعَنَ بِالْأَقْلَامِ فِيهَا وَبِالْقَنَّا

وَدَسْتُ : سُلْطَانٌ ، رِئَاسَةٌ ، سِيَادَةٌ . انْظُرْ
مَمْلُوكٌ (٢ ، ٢ : ٢٣٦) .

كأنما الشاه عند الرخ موضعه
وقد تفقد دستاً بالفرازين

يادست : اسم لعبة (محيط المحيط) (٨٨٥) .

ودست : موكب ، حاشية السلطان أو
الوزير . (مملوك ٢ ، ٢ : ٢٣٦ ، الفخري
ص ٣٥٣) ، وكبار الحاشية الذين يصحبون
الأمير . (فليشر معجم ص ١٣) .

ودست : صحن ، وقد أخطأ فليشر حين قال
(المعجم ص ١٣) أن الكلمة لا تدل على هذا
المعنى ، فقد ذكر كاترمير (مملوك ٢ ، ٢ :
٢٣٨ - ٩) أمثلة عديدة لذلك ، ويقول ابن
بطوطة (١ : ١٣٧) أن الصحون تسمى بهذا
الاسم في بعلبك . وفي الفخري (ص
١٣١) : فأكل معه دستاً من الخبز
السبذ (٨٨٦) .

الدست ما أنا بصاحب ذلك الدست ، بلى أنت
الذي تم عليك الدست فالدست الأول اللباسي ،
والثاني صدر المجلس ، والثالث اللعبة ، وهم
يقولون لمن عُلب : تم عليه الدست .

وفي شرح المقامات ؛ هودست القهار ، كان في
اصطلاح إجمالية إذا خاب قدهم ولم ينل ما
رامه قيل تم عليه الدست .

وفي الأساس : فلان حسن الدست شطرنجي
حادق . قلت هو مأخوذ من دست القهار ، قال
الشاعر :

يقولون ساد الأردلون بأرضنا

وصار لهم مال وخيل سوابق

فقلت لهم شاخ الزمان وإنما

تفرزن في أخرى الدسوت البيادق

ونقل شيخنا عن الخفاجي في شفاء الغليل أن عامة
مصر وغيرها من بلدان المشرق يطلقون الدست على
قدر النحاس .

(٨٨٥) في محيط المحيط : والدست هو الذي يكون فيه

الغلب في الشطرنج تقول : الدست لي والدست

علي ، ومنه لعبة يادست عند المولدين .

(٨٨٦) ليس معنى دست هنا صحناً وإنما معناه دسته أي

دزينة . انظر : دستة

ودست : لعبة ، مباراة في اللعب بخاصة مباراة
في لعب الشطرنج (ابن الأثير ٧ : ١١٦ ، ألف
ليلة ١ : ٣٧٥ ، يرسل ١ : ٢٤٦ ، ١٢ ،
١٤٠) . وأيضاً : دورة مصارعة . ألف ليلة
١ : ٣٦٤ ، ٣٦٥) .

ودست : رقعة الشطرنج ، وقد أطلق كاترمير
(مملوك ٢ ، ٢ : ٢٣٧) هذا المعنى على كلمة
دست التي جاءت في شطر البيت الذي ذكره ابن
خلكان (٧ : ١٠٧ طبعة وستفيلد) :

وإذا البيادق في الدسوت تفرزفت حيث تعني
بالأحرى لعبة او مباراة شطرنج ، كما هو في
الشطرنج الذي نقله لين .

غير أنني أرى أن الكلمة تعني رقعة الشطرنج فيما
ما يذكره ابن عبد الملك (ص ١٢٤ ق) :
لاعبت الزمان في دست الحدثنان فضربني في طرة
الحرمان شاه مات . وكذلك عند المقري (١ :
٨٨٢) : وهو شديد الحزن لأن . . . الخ وأن
بياديق الجوانب فرزنت ولم يَعدُ رُخَّ الدست
بيت بنائه .

ولا بد أن لهذه الكلمة معنى آخر في لعب
الشطرنج لأن ما ذكرناه آنفاً لا يتفق مع ما جاء في
هذا البيت (ألف ليلة ١ : ٣٧٥) (٨٨٤) .

(٨٨٤) في تاج العروس : الدست ، بالسین المهملة ، لغة
في الدشت ، أو هو الأصل ثم عرب بالاهمال كما
عكس شام على تسميتها بسام بن نوح ، قاله شيخنا
نقلًا عن الشهاب وهو من الثياب والورق وصدر
البيت لثلاثة معانٍ معربات عن المعجمة . واستعمله
المتأخرون بمعنى الديوان ومجلس الوزارة والرئاسة ،
مستعار من هذه .

وفي سجعات الأساس : أعجبه قوله فزحف له عن
دسته . قال شيخنا : الدست بالفارسية اليد وفي
العربية بمعنى اللباس والرياسة والحيلة ودست
القهار ، وجمعها الحريري في المقامة الثالثة والعشرين
في قوله : ناشدتك الله ألسنت الذي أعاره
الدست ؟ فقلت : لا والذي أجلسك في هذا

ودست : قرح أو كوب يستعمل للشرب
(فليشر معجم ص ١٤ ، مملوك ٢ ، ٢ :
٢٣٩ في التعليق) .

ودست : دنين ، دن صغير ، ودست
الغسيل : مركن تغسل فيه الثياب (بوشر)
دَسَنَة : نطلق على عدد من الملاعق دزينة مثلاً
(محيط المحيط) (٨٨٧) .

دسته ورق : رزمة أوراق اللعب (بوشر)
همبرت ص ١١٤) .

دَسْتِي ، يقل دستي (في مخطوطة ب) ويطلق
اسم البقول الدستية على البقول البرية كلها وهي
التي لا تزرع (ابن البيطار ١ : ١٥٥) (٨٨٨) .
ويظهر أنها نسبة الى دست بمعنى صحراء ،
ودشتي بالفارسية تعني في الحقيقة بري لم
يزرع .

وعند ابن العوام (١ : ١٣٦) قد فسرت دستي
باسباناخ .

دَسْتِيَّة ، وتجمع على دساتي : مركن تغسل فيه
الثياب (معجم الادريسي) .

* دَسْتَان

مصطلح موسيقي ومعناه : ملمس الآلة

(٨٨٧) في محيط المحيط : ويطلق الدست أيضاً على
خمس عشرة من العدد ، ومنه الدسته للحزمة من
الملاعق ونحوها ، وتطلق على الدزينة أيضاً .
(وقد أساء دوزي ترجمتها)
والدست عند العامة الرجل الكبير من النحاس

(٨٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٤) : (بقل
دشتي) البقول الدشتية هي البقول البرية كلها
كالشاهنرج والطرخشقوق (كذا وصوابه
الطرخشقون واليعضيد والتفاف ، الا أن التفاف
خص بهذا الاسم دون ساثرها .
وما نقله دوزي من مخطوطة ب تصحيف . ودشتي
نسبة الى دشت . وفي لسان العرب الدشت
الصحراء فارسي

الموسيقية . (بوشر ، صفة مصر ١٣ : ٢٥٣)
وانظر زيشر (٤ : ٢٤٨) (٨٨٩) .

* دَسْتَبُوِيَه

(فارسية) انظر عن هذا النوع من البطيخ ابن
البيطار (١ : ١٤٩) (٨٩٠) وهو صواب الكلمة

(٨٨٩) في محيط المحيط : الدستان من اصطلاحات أصحاب
الموسيقي ج دساتين .

(٨٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠١) .
التمييز في كتاب المرشد : ومن البطيخ نوع صغير
مستدير مخطط بحمرة وصفرة على شكل الثياب
العتابية وهو المسمى الدستبوية ، فان العامة بمصر
يسمون الفلاح ويظنون أنه نوع من الفلاح ، وليس
هو منه في شيء . وقد يسمى هذا النوع من البطيخ
بالعراق الخراساني ويسمونه الشام أيضاً ، وهو في
طبيعته ومزاجه متوسط بين البطيخ المعروف عند
العامة بالبطيخ على الحقيقة وبين طبيعة البطيخ
الدلاع الذي هو البطيخ الهندي ، إلا أنه أغلظ من
البطيخ وأقل رطوبة وأرق من الدلاع وأزيد في
الرطوبة . . . وخاصيته أن رائحته طيبة باردة مسكنة
للحرارة جالبة للنوم ، ومن أجل ذلك ظنت العامة
أنه نوع من الفلاح الذي هو ثمر البيروج .
مسيح : والبطيخ الصغار الذي سمته أهل الشام
دستبويه من شأنه اطلاق البطن .

وفي (٢٠ : ٩٣) منه : (دسيوية) (كذا) :
يقال على نوع من البطيخ صغير يعرف بالشام
بالشامات وباللواح أيضاً وقد ذكرته مع أصناف
البطيخ . ويقال أيضاً على جنس من صغار الأترج
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٤٠) :

(دستبويه) نوع من البطيخ الاصفر صغار
مستطيلة تعرف بالشام لها حكم البطيخ .

ويطلق هذا الاسم أيضاً على الاستيوب وفيها (١ :
٤٢) : (استيون) (كذا) وصحابة استيوب .

فارسي هو الزنبوع بالعربية ، وهو نوعان أحدهما ان
تركب قضبان الأترج في التاريخ ويعرف الآن
بالكباد ، والثاني أن تركب في الليمون فيشمر في
حجم الليمون وهذا كثير بمصر يسمونه الحماض
الشعيري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦١ رقم ١٦) : هو

نبات من فصيلة : Cucurbitaceae

اسمه العلمي : Cucumis dudaim L.

وفي (١ : ٤٢٠) في مخطوطة اب منه :
دستبويه وهو خطأ .

* دَسْتَج

(بالفارسية دَسْتَة) : مدقة ، يد الهاون
(معجم المنصوري) وفيه : دسج وهو خطأ .
وفي ابن البيطار (١ : ٤٩١) وتدق بدسج
خشب . وفي ابن العوام (٢ : ٣١٦) :
شكله شكل دسح (دسج الهاون)

ودسج : عروة (بابن سميث ١٥٤٧)

ودسج : منجر ، مسحاج (رنده) بابن
سميث (١٠٢٦) .

* دَسْتَر

دَسْتَر وتدستر : ذكرتا في معجم فوك في مادة :
Clavila ligni (٨٩١) .

دَسْتَر وتجمع على دَسَاتِر : دسار خشب .
(فوك ، ألكالا ، المقدمة ٢ : ٣٤١ ،
٣٢٥ ، ٣٥٤ ، ابن العوام ١ : ٥٥٥ حيث
أراد بانكرى تغيير الكلمة خطأ منه) واقرأ دستر

وسماه : شام دستبويه - (وفجه يسمى سرت)
وفيه (ص ٦٢ رقم ٤) نبات من نفس الفصيلة

اسمه العلمي : *Cucumis malo L.*

وسماه : دستبوية (فارسية) - شام الاترج (وقد
يسمى به نوع من الاترج) - قاوون

وسماه بالفرنسية والانجليزية : *Melon*

أما استيوب فهو فيما ذكر صاحب معجم أسماء النبات
(ص ١٥٨ رقم ٢٠) فهو نبات من فصيلة

Polygonaceae , اسمه العلمي : *Rumex Patientia L.*

وسماه أيضاً : حماض البقر - حماض البر - سلق
بري - عرق مسهل .

وسماه بالفرنسية : *Oseille épinard* .

Patience ,Parelle

وسماه بالانجليزية : *Sorrel ,Patience*

(٨٩١) لفظه لاتينية معناها : مسار خشبي ، دسار ودستر
معناها ثبت بمسار خشبي فتدستر أي تثبت

وفي (١ : ٥٥٧) منه ، واقرأ دساتر في ١ :
٥٦١ ، ٥٧٥) .

ودُستر : كعب القدم ، عرقوب (فوك) وهي
مذكورة في القسم الأول من معجم فوك . وربما
كان هذا خطأ ، في القسم الثاني معنى آخر غير
هذا .

ودُستر : لسان الميزان (ألكالا)

* دَسْتَرَة

(فارسية) : منشار يدوي (ألف ليلة : ٣ :
٤٢٦) وكذلك في طبعة برسل لألف ليلة .

* دَسْتَوَائِي

نوع من ثياب الحرير ، نسبة الى مدينة دستوا في
الأهواز . أنظر : لب اللباب وتكملته .

وفي الادريسي : وفي دمشق تصنع انواع من
ثياب الحرير كالحز والديياج - ومصانعها في كل
ذلك عجيبة - تقارب ثياب دستر ، هكذا ورد في
المخطوطات الاربعنة ، غير أن الصواب
دستوا . وكذلك في كلامه عن أنطاكية يقول :
ويُعمل بها من الثياب المصمتة الجياد والعقاق
والدستري (رالدستوائي) والأصبهاني وما
شاكلها (٨٩٢) .

(٨٩٢) في اللباب : الدستوائي ، بفتح الدال وسكون

السين المهملتين وضم التاء فوقها نقطتان وفتح الواو
وبعد الألف ياء آخر الحروف ، هذه النسبة الى بلد
من بلد الأهواز يقال لها دَسْتَوَا ، والى ثياب جلبت
منها ... فأبو بكر هشام بن أبي عبد الله
الدستوائي البصري البكري كان يبيع الثياب
الدستوائية فنسب إليها ، مات سنة ثلاث أو أربع
وخمسين ومائة .

وفي معجم البلدان لياقوت الحموي : دَسْتَوَا بفتح
أوله وسكون ثانيه وتاء مثناة من فوق : بلدة
بفارس ... وقال السمعاني بلدة بالأهواز وقد
نسب إليها قوم من العلما ، واليهما تنسب الثياب
الدستوائية .

* دُسْتُور

قاعدة يعمل بمقتضاها . (أبو الوليد ص ٣٥٧) .

دستور العمل : مجموع قوانين أو مراسيم الأعمال (بوشر) .

ودستور : اجازة ففي لطائف فريتاغ (ص ذظ) : واعطى العساكر دستوراً وساروا الى بلادهم .

ودستور : اذن ، رخصة (أبو الوليد ص ٣٨٩ رقم ١٣) (٨١٣) .

(٨٩٣) الدستور : الدفتر الذي تكتب به أسماء الجند ومرتباتهم ، أو الذي تجمع فيه قوانين الملك وضوابطه ، ج دساتير .

ويطلق الدستور أيضاً على الوزير الذي يرجع في أحوال الناس الى ما تركه ، وصاحب القوة ، ومنه استهلال الدولة في كتابتها الى وزرائها بقولها دستور مكرم .

والدستور أيضاً : القانون ، والاجازة ، والقاعدة يجري العمل بموجبها .

معرب دُسْتُور بالفارسية ، وهو مركب من دُسْت بمعنى قاعدة ، ومن دُر بمعنى صاحب

وفي تاج العروس : الدستور بالضم ، أهمله الجوهري ، وقال الصغاني : هو اسم النسخة المعمولة للجاعات كالدفاتر التي منها تحريرها ، ويجمع فيها قوانين الملك وضوابطه . فارسية معربة ج دساتير . واستعمله الكتاب في الذي يدبر أمر الملك لمجوزاً .

وفي مفاتيح العلوم لابن كمال باشا : الدستور نسخة الجماعة ، ثم لقب به الوزير الكبير الذي يرجع اليه فيما يرسم في أحوال الناس لكونه صاحب هذا الدفتر .

وفي الأساس : الوزير الدستور . قال شيخنا وأصله الفتح وإنما ضم لما عرب ليلتحق بأوزان العرب ، فليس الفتح فيه خطأ محضاً كما زعمه الحريري . وولعت العامة في اطلاقه على معنى الاذن .

وفي المعجم الوسيط : الدستور القاعدة يعمل بمقتضاها - والدفتر تكتب فيه أسماء الجند

دستوره بيد : حر ، مستقل (بوشر) .

ودستور : علامة ، دلالة . ففي شكوري (ص ١٨٩ و) : واعلم أن الوزن في الماء من الدستورات المنجحة في تعرف حال الماء .

ودستور : نافورة ماء (المقري ٢ : ١٧٢ - ٣) .

* دَسْتِيْنَق

دَسْتِيْنَج : سوار (زيشر ١٣ : ٧٠٧ رقم ٢)

* دسدس

دَسْدَسْ على : دَسَس ، دبر حيلة ، كاید ، نصب حبال الفساد سراً (بوشر)

دَسْدَسَسَة . بالدسدسة : خفية ، سراً . (بوشر)

* دسر

دَسْرُ الورق : هو في المغرب ثقب ورق الرسالة (المقدمة ٢ : ٥٦ ، ٥٧) حيث يلاحظ دي سلان فيقول : « يظهر من هذا أن في موريتانيا والأندلس وكذلك في أوربا أنهم كانوا في القرن الثالث عشر يهتئون الرسائل بطيها عدة طيات ثم يحزونها حزاً يسمح بمرور خيط أو شريط من الرق في كل طية ثم يختم على طرفي الخيط أو الشريط .

دُسْرَة ، ويجمع على دُسْر : عامية دِسار أي مسمار (محيط المحيط) (٨٩٤) .

ومرتباتهم . (مع) - (وفي الاصطلاح المعاصر) : مجموعة القواعد الأساسية التي تبين شكل الدولة ونظام الحكم فيها ومدى سلطتها ازاء الأفراد (ج) دساتير . (محدثة) .

(٨٩٤) في محيط المحيط : الدِسار المسار ، أو مسمار محدد الطرفين يضم به اللوحان الى بعضها بانتشاب طرفيه فيها جميعاً .

والعامية تقول لواحدته دُسْرَة وتجمعها على دُسْر . والدِسار أيضاً خيط من ليف تشد به ألواح السفينة ج دُسْر ودُسْر ... وفي سورة القمر : (ذات ألواح ودُسْر) .

دسار : خيط دقيق من الحلفاء (معجم الاسبانية ص ٤٤) (٨٩٥) .

دوسر : اسم نبات : اسمه العلمي : **avata** (سونثيمر في ابن البيطار (١ : ٤٦١) (٨٩٦)) ويجب تصحيح الترجمة لعبارة :

اخبرني اعرابي من أهل الشراة . وفي أضعاف (الزرع) .

(٨٩٥) في لسان العرب : ودسرت السفينة الماء بصدورها : عاندته ، والدسار : خيط من ليف تشد به ألواحها ، وقيل : هو مسمارها ، والجمع دُسرٌ ، وفي التنزيل العزيز : وحملناه على ذات ألواح ودُسرٍ . ودُسرٌ أيضاً مثل عُسرٍ وعُسرٍ
والدسار : المسار وجمعه دُسرٌ .
ويقال : الدسار الشريط من الليف الذي يشد بعضه ببعض .

(٨٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨) : (دوسر) . أبو حنيفة : أخبرني اعرابي من أهل السراة قال : الدوسر ينبت في أصناف الزرع ، وهو في خلقته غير أنه يجاوز الزرع في الطول ، وله سنبل وحب صغار دقيق أسمر يختلط بالبر نسميه الزوان . قال : وهذه الصفة صفة حب ينبت عندنا أيضاً في الزرع دقيقة فيها خضرة لا تفسد الطعام وقد تؤكل . وأما الزوان فهو مسكر ونسميه الدبقة ، والتي تسكر هي حبة مدورة صغيرة تسمى بالفارسية الشيلم .
ديستوردوس في الرابعة : أغيلص هي عشبة لها ورق شبيه بورق سنبل الحنطة إلا أنه ألين منه ، في طرفه ثمرة في غلافين أو ثلاثة يظهر في جوف الغلف شيء دقيق شبيه في دقته بالشعر .

أبو العباس النباتي : هذا النبات ليس بالدوسر وإنما هو نوع منه : وهذا هو الشيلم المعروف عند العرب بالزوان .

وفي لسان العرب : والدوسر الزوان في الحنطة واحدته دوسرة . وقال أبو حنيفة : الدوسر نبات كنبات الزرع غير أنه يجاوز الزرع في الطول ، وله سنبل وحب دقيق أسمر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٣ رقم ١٤) : دوسر هو نبات من فصيلة : **gramineae** اسمه العلمي : **Triticum ovatum L.** وكذلك : **Aegylops ovata** (وهو الاسم العلمي الذي ذكره

ودوسر : برونس (بوشر) وشيلم ، جاودار . ويقال له أيضاً : دوسرو . (الجريدة الأسيوية ١٨٦٥ ، ١ : ٢١٢) انظر فيما يأتي الكلمتين الاسبانييتين دوسر ودوصل ومعناهما .

دوزي (وكذلك : **Phleum aegylops** وسماه بالفرنسية : **Egilope avale** و **Orge batarde** وسماه بالانجليزية : **Hard grass** و **gat** و **gaat grass** .

وفي لسان العرب : الزوان والزوان : ما يخرج من الطعام فيرمى به وهو الرديء منه . وفي الصحاح هو حب يخالط البر ، وخص بعضهم به الدوسر ، واحدته زوانة وزوانة .

الليث : الزوان حب يكون في الحنطة تسميه أهل الشام الشيلم . . .

وفيه : الشالم والشولم والشيلم الأخيرة عن كراع : الزوان الذي يكون في البر ، سوادية .

ابن الأعرابي : الشيلم والزوان والسعيح .

وقال أبو حنيفة : الشيلم حب صغار مستطيل أحمر قائم كأنه في خلقة سوس الحنطة ولا يسكر ولكنه يمر الطعام امراراً شديداً .

وقال مرة : نبات الشيلم سطاح وهو يذهب على الأرض ، وورقه كورق الخلاف البلخي شديدة الخضرة رطبة ، قال : والناس يأكلون ورقه اذا كان رطباً وهو طيب لا مرارة له ، وحبه أعق من الصبر .

وفي تذكرة الأنطساكي (١ : ١٦٧) : (زوان) حب أسود ثمئي مر ، منه مفرطح ومستطيل وضارب الى صفرة ، ونباته كالحنطة الا أنه خشن ، وله أغصان مفرقة ، وحب في سنبل يقارب الشعير في أقماعه ، وأهل اليمن ومن الأهم يزعمون أن الحنطة تنقلب زواناً في سني المحل ، وهو يقارب الشيلم في حدته ومرارته وأقماعه ودقة أحد رأسيه وعدم الحمرة فيه .

وفيها (١ : ٢٠٢) : (شيلم) نبات كالحنطة الا أنه أغبر ويستحيل اليها زمن العرق ، وهو حب الى الحمرة رقيق كضعاف الشعير وأدق مر الطعم .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١١ رقم ٦) : زوان واحدته زوانة نبات من فصيلة :

gramineae (وهي فصيلة الدوسر) اسمه العلمي : **Lolium temulentum L.** وكذلك : **temu**

Bromus وكذلك : **crepolea temu** وسماه أيضاً :

* دَسَم .

دَسَمٌ وَيَجْمَعُ عَلَى أَدْسَامٍ (٨١٧) (السعدية نشيد
٢٢)

دَسِمَ : دهني ، ذودَسَمَ (بوشر)

ودَسِمَ : صمغي ، راتنجي (معجم
الأدريسي) (وفي ابن البيطار ٢ : ٤٦) :
وتصير كالقار اللدسم . وأرض دَسِمة : خصبة
(بوشر) .

ودَسِمَ : غض ، ريان ، خضل ، كثير الرب
والعصير (بوشر) .

ودَسِمَ : كثير المخ أو اللب (بوشر)

دسامة : دسمية ، دهنية (بوشر)

دَسِيم : دَسِم ، دهني . (فوك) .

دسومة : في معجم فريتاج وكذلك في كتاب أبي

خرطان ، شيلم ، شالم ، شولم - جليف ،
دنقة ، بَرَاقة - عُلاب (المغرب) - كَثِيب - بشت
(بمعجمية الأندلس) - بهمي وسماه بالفرنسية :
Lolium و zizanie guraie . وسماه بالانجليزية :

Darnel

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧٤) :
(زوان) أبو حنيفة : هو الشيلم وهي حبة تكون في
الحنطة ينقى منها ، تسكر وتسمى الدمة (صوابها
الدفقة) وسنذكر الشيلم في الشين .

وفيه (٣ : ٧٤) : (شيلم) . أبو حنيفة
وغيره : هو الزوان الذي يكون في الحنطة فيفسدها
ويخرج منها ، ويقال له شالم ، ونباته سطح
يذهب على الأرض ، وورقه كورق الخلاف النبطي
شديد الخضرة رطب ، والناس يأكلون ورقه إذا كان
رطباً ، وهو طيب لا مرارة فيه ، وحبه أعصى
(صوابه أعق من الصبر) .

(٨٩٧) في لسان العرب : الدَسَمُ الودك ، وفي التهذيب

كل شيء له ودك من اللحم والشحم ، وشيء دَسِمٌ
وقد دَسِمَ بالكسر يَدَسِمُ فهو دَسِيمٌ
والدَسَمُ : الوضر والدنس .

وفي محيط المحيط : والدَسِيمُ ذو الدَسَمِ ، ومن ذوات
الطعوم ما كان كاللوز والجوز ونحوهما .

الوليد (ص ٧٠٤) (٨٩٨) .

مُدَسَّم . أرض مدسمة : دَسِمة ، خصبة
(المعجم اللاتيني - العربي) .

* دَسَّالَه .

(بالفارسية دَسَّال : مندبل) : مندبل مخطط
بالأحمر والأصفر ، يغطي به عرب الصحراء
والوهابيون رؤوسهم (دفريمي مذكرات ص
١٥٥ ، برجرن ص ٨٠٢) .

* دسو .

دَوَاسِي : حبل ربط طرفاه بقلس ليعلق به
التعليق (انظر : تعليق) ، (الجريدة
الأسبوعية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .

* دسيريني .

نوع من النسيج مختلف الألوان . (فليشر
معجم ص ١٠٦) .

* دش .

دش . لما كانت الجيم اذا تلتها الشين صعبة
النطق فقد أبدلوا الجيم بالدال ، وهكذا صارت
جش : دش ، وجش تصحيف جشاً ، والعامية
تقول : دشاً أو دشاً . وكذلك أصبحت جشر :
دشر (انظر مادة دشو) .

دَشَّ : جش ، جرش (بوشر ، ألف ليلة ٢ :
١١٨) .

ودشَّ : هشَّم ، حطم ، رضَّ (بوشر)

ودشَّ : هذر ، ثرثر (بوشر)

ودشَّ : أبصر ، فلان لا يدش أي لا يبصر
(محيط المحيط) (٨٩٩) .

(٨٩٨) في محيط المحيط : الدُسومة مصدر قوطم شيء ،
دَسِمَ وطعم الدسيم من ذوات الطعوم .

(٨٩٩) في محيط المحيط : دشَّ فلان يدشَّ دشاً اتخذ
الدشيشة ، ودشَّ في الأرض : سار فيها . والعامية

دَشَّش : حكَّ الشيء بالشيء وكسره (ألكالا)
وبخاصة الفول ونحوه . (فوك ، ألكالا)
وفيه دَشَّش الفول ، وفول مدَشَّش .

تدَشَّش : تهشم ، تحطَّم ، تكسَّر (فوك)

دَشَّة : رَصَّة (بوشر)

دَشِيش ودَشِيشة (جَشِيش وجشيشة في فصيح
اللغة) (٩٠٠) : حنطة محمصة تدق دقاً يسيراً ثم
تطبخ مع شيء من السمن والكرفس (معجم
الاسبانية ص ٩٨ ، دوماس حياه العرب ص
٢٥٤) وابن البيطار (١ : ٢٤٩) (٩٠١) يبدأ
مادة جشيش بقوله : جليئوس : المسمى بهذا
الاسم أعني الدشيش .

تقول فلان لا يدش أي لا يبصر . والدشيشة حسو
يتخذ من بر مرضوض .

(٩٠٠) في لسان العرب : جشَّ الحب يُجَشُّه جشاً وأجَشُّه :
دقه ، وقيل : طحنه طحناً غليظاً جريشاً ، فهو
جشيش ومجشوش . أبو زيد : والجشيش
والجشيشة من الحب .

وقيل : الجشيش : الحب حين يدق قبل أن يطبخ ،
فاذا طبخ فهو جشيشة . قال ابن سيده : وهذا فرق
ليس بقوي .

وفي الحديث : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أولم على بعض أزواجه بجشيشة .

قال شمر : الجشيش ان تطحن الحنطة طحناً جليلاً
ثم تنصب به القدر ، ويلقى عليه لحم أو تمر فيطبخ
فهذا الجشيش ، ويقال لها دشيشة بالذال .

قال الفارسي : الجشيشة واحدة الجشيش كالسويق
واحدة السويق .

ولا يقال للسويق جشيشة ، ولكن يقال جديزة .

(٩٠١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٣) :

(جشيش) . جالينوس : المسمى بهذا الاسم
أعني الدشيش هو أجرش شيء يكون من دقيق
الحنطة ودقيق القرطان ، وما كان من الدشيش من
سويق الشعير فهو أكبر غذاء إلا أنه أعسر استمراءً .
والحساء المتخذ منه يقال له اردهالج ، والذي يؤخذ
من دقيق القرطان وهو الكتيب (كذا وصوابه

ويحضر هذا الطعام أيضاً من الفول المدقوق ،
ففي معجم فوك : دشيش الفول وهو
المهضب .

دَشَّاشَة . دشاشة النار : شرر ، شرار (دومب
ص ٢٩) .

دَشَّاش : ثرثار ، مهذار (بوشر) .

* دُشاخ

تصحيف دوشاخ (انظر دوشاخ) (الجريدة
الأسبوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٧٠ رقم ١)

* دَشْبَد

(بالفارسية دَشْبَد) : مادة عظمية يركبها
الجراحون على العضو المكسور لمنع انفصاله
واللتامه . ففي معجم المنصوري (دشبد وهو
خَطَأ) : هو شيء عظمي يُثْنَى على موضع
الكسر وبه يلتئم جُزْءاه .

* دشت

دَشْت : ركام ، خليط أشياء مختلفة (بوشر)

دشت ورق : ركام ورق قديم ووثائق قديمة لا
قيمة لها (بوشر) وفي محيط المحيط (٩٠٢) : دشت
يعني السائب وهو الذي يدور ويذهب كل
مذهب .

الكتيب (أحبس قليلاً للبطن ولا سيما اذا قلى فانه
يجبس .

ديسقوريدوس في الثانية : فروميون وهو أجرش من
الدقيق ويتخذ من راء (صوابه زاء) الحنطة
ويعمل منه ناطوس وهو مغذ جداً سريع الانضمام .

والذي يعمل من راء (زاء) ولا سيما اذا قلى هو أشد
عقلاً للبطن من الذي يعمل من الحنطة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٤٠) : (دشيشة)
البرغل .

(٩٠٢) في محيط المحيط : الدشت الصحراء ، وأنشد أبو
عبدة للأعشى :

ضبيعة ، اكاراة (دومب ص ٩٩ ، شيرب ، جاكسون تمبكتو ص ٩٠ ، جرابرج ص ٣٦) ويقول بومز (ص ٢٠) : بضعة دوارات تؤلف الدشرة أو الجماعة وبضعة جماعات تكون عشيرة .

ودشرة : جزء من قبيلة (عمارة أو فخذ أو فصيلة) (دوماس قبيل ص) .

وجمع دشرة : دُشُر ، غير أن المعروف هو تَدَاشِر (مثل تواجد جمع وَجَد) (المقدمة ١ : ٦٧ ، ٢٢٢ ، ٢٧٣ ، ٢ : ٢٣٤ ، ٢٣٧ في مخطوطتين . كرتاس ص ١٩٥) . وفي تاريخ تونس ص ١٣٩ : ما بين مداشر وقرى ، وبعده : مفردها دشرة .

وتجمع على مداشير (تاريخ البربر ٢ : ١٩٣) (انظر مُجْشَر فيما تقدم فان مدشر تحريف لها) .

دِشار ويجمع على دُشُر (فوك) ودشائر (بوشر) وهو في المغرب : دسكرة ، كفر ، ضبيعة ، إكاراة (فوك ، بوشر ، رولف ص ٨) وفي روجاز (ص ٦٢ ق) : وهي عند البرابرة مجموعة بيوت .

ودشار : منطقة الجبال (ألكالا) .

ودشار : خسالة ، نفاية ، سقاطة ، رذالة ، سفاسف (بوشر) .

دُشار ، أمير آخور الدُشار : لا تعني أمير آخور مراح الابل (مملوك ١ ، ١ : ١٢٠) بل تعني أمير آخور الخيل والبقر التي تترك عادة في المرعى دون ان تعود الى الأصطبل والزريبة أثناء الليل . لأن دشار تخفيف أو تصحيف جشار . (انظر : جشار) .

ودشُرّه تدشيراً طرده ، ودشِر الأمر تركه ، ودشِر الفرس أطلقه يرعى حيث شاء ، والأسير خلى سبيله . وكل هذه المادة من اصطلاح المولدين .

* دشدش . كسر - وِخْدَش (بوشر) .

* دشر .

دشر : تصحيف جشر ، انظر : دَشْر

ودشَر : مضارعه يدشُر والمصدر دشار .

ودشر الكرم : سببه صاحبه للناس عند نهاية اجتنانه اذ لم يبق فيه ما يستحق الصيانة (محيط المحيط) (٩٠٣) .

ودشرت المرأة : ركبت هوى نفسها إذ لم يكن لها معارض (محيط المحيط) (٩٠٣) .

دَشْر (بالتشديد) . دَشْر الفرس أطلقه يرعى حيث شاء (محيط المحيط) (٩٠٣) .

ودشَر : خلى (بوشر) ومرادف ترك (زيشر ٢٢ : ١٦٢ ، محيط المحيط) (٩٠٣) .

ودشَر : أجل ، وأخر (بوشر) .

ودشره : خلى سبيله وضرفه ، سرحه ، أطلقه ، طرده (بوشر) وطرده ، وخلى سبيله وضرفه (همبرت ص ١١٥ ، محيط المحيط) (٩٠٣) . يقال مثلاً : دشر الخدمتكار : صرف الخادم . طرده (بوشر) .

دشر الأسير : خلى سبيله (محيط المحيط) (٩٠٣) ، دِشْرَة ، في افريقية : دسكرة ، كفر ،

قد علمت فارس وحمير وال

أعراب بالدشت أيكم نولا وقال في الصحاح : هو فارسي او اتفاق وقع بين اللغتين .

والدشت عند العامة بمعنى السائب وفيه : السائب هو الذي يدور ويذهب كل مذهب .

(٩٠٣) في محيط المحيط : دشر الكرم ونحوه يدشُر دشارا : سببه صاحبه للناس عند نهاية اجتنانه اذ لم يبق فيه ما يستحق الصيانة .

ودشرت المرأة ركبت هوى نفسها إذ لم يكن لها معارض .

دُشا : جشأة (فوك) دَشَوَة : جشأة (فوك) ،
الكَالا ، محيط المحيط) .

ودَشَوَة : تلة من الحجارة والحصى يلقيها النهر
الى جانبه عند ازدخاره (محيط المحيط) (٩٠٨) .

تدشئ وتدشاية : جشأة (بوشر) .

* دعب .

داعب : ضايق ، أضجر (محيط
المحيط) (٩٠٩) .

دُعابة : فكاهة ، مزاح ، هزل (دي ساسي
لطائف ١ : ١٣١) .

* دعبس .

دعبس على : فتش عن (بوشر)

* دعبل .

دَعْبَل : كَتَل وكوّر (محيط المحيط) (٩١٠) .

ودَعْبَل : جَعَد ، دَعَك (بوشر)

دعبلة : تغضن (بوشر) - وتوعك ، انحراف
المزاج ، مرض خفيف (بوشر) .

دُعْبُولَة : كتلة (محيط المحيط) (٩١٠) .

مُدْعَبَل : مدور ، مكتل (بوشر ، محيط
المحيط) (٩١٠) .

ومدعبل : مَجْمَع ، ربعة ، حنزاب ،
إرزاب . (بوشر) .

(٩٠٨) في محيط المحيط : والدشوة عند العامة تلة الخ .

(٩٠٩) في محيط المحيط : داعبه مداعبة لابعه ومازحه ،
والعامة تستعمل المداعبة بمعنى المضايقة
والمضاجرة .

(٩١٠) في محيط المحيط : الدعبولة عند العامة الكتلة . وهم
أيضاً يقولون دَعْبَل الشيء أي جعله دعبولة .
والمدعبل المكْتَل .

* دُشهان .

(فارسية) : عدو (بوشر ، محيط
المحيط) (٩٠٤) .

* دشن .

دَشَن ، مضارعه يدشن ، دشن الثوب اذا
استعمله ابتداءً قبل أن يستعمله أحد ،
وبعضهم يقول : خشن (محيط المحيط) (٩٠٥) .

داشن وتجمع على دواشين : عطية يابن سميث
(٩٥٧) (٩٠٦) .

* دشو .

دشا : تحريف جشاء (٩٠٧) انظر مادة دش . وفي
محيط المحيط : تدشئ تحريف تجشأ والدشوة
تحريف الجشأة .

دشاً (بالتشديد) : جشأ (فوك ، بوشر)

تدشئ : تجشأ (فوك ، الكالا ، بوشر محيط
المحيط ، وفي حكاية باسم الحداد (ص
٦٤) : وشرب القدح واتدشا وقال (وقاء) في
لحية الخليفة .

(٩٠٤) في محيط المحيط : الدشهان العدو أعجمية .

(٩٠٥) في محيط المحيط : الداشن معرب الدشن بالفارسية
يعنون به الثوب الجديد لم يلبس والدار الجديدة لم
تسكن .

ومنه قول العامة : دَشَن فلان الثوب أو غيره اذا
استعمله ابتداءً قبل أن يستعمله أحد . وبعضهم
يقول : خشنه بالخاء مكان الدال .

أقول ولا يزال الفعل دشن يدشن تدشئاً مستعملاً
عند العامة في بغداد أيضاً بهذا المعنى . وفي اللسان
والتاج : وهو كلام عراقي وليس من كلام أهل
البادية وهم يعنون به الثوب الجديد لم يلبس والدار
الجديدة لم تسكن ولا استعملت .

(٩٠٦) في تاج العروس : دشن أي اعطى ، وتدشن
أخذ . ولم يرد فيه داشن بهذا المعنى .

(٩٠٧) في لسان العرب : والتجشؤ تنفس المعدة عند
الامتلاء . وتجشأت المعدة وتجشأت تنفست والاسم
الجشأ ممدود .

دُعْرَة ودُعْرَة = دَعْر (معجم اللطائف) (١١٣)
وانظر باقي المادة في حرف الذال . لأن العامة قد
أبدلوا في هذه المادة الدال بالذال ثم بالزاء .

دعرورة : درنة صغيرة تحت الجلد . (محيط
المحيط) (١١٤) وفي يالم (ص ١١٨ ، ١٢٠) :
تصلب ، خراج ودمل في العنق . ويذكر
صاحب محيط المحيط في حرف الذال الجمع
ذعارير ويضيف : وبعضهم يقول دعارير .

* دعس

دَعَس : داس ، وطأ ، سحق (بوشر) .
ودعس الشيء وطأه وطأ شديداً بقدميه (همبرت
ص ١٤٠ ، محيط المحيط) ويقال دعس عليه
(بوشر) وأرى ان الصواب ان نقرأ دعسناه في
الف ليلة (برسل ٤ : ٢٧٥) في الكلام عن
العنب يداس بالارجل لاخراج عصيره اذ في
المطبوع منها : دسناه برجلينا .

ودعس : مسّ بالقدمين (الف ليلة برسل
١٢ : ٢٨٧) .

احترق من الحطب وغيره فطفىء قبل ان يشتد
احتراقه . وعود دَعْر نخر ردىء كثير الدخان ، قيل
ومنه أخذت الدعارة . والعامة تقول : فلان دَعْر
اي غليظ جاف .

(٩١٣) في لسان العرب : قال ابن شميل دَعْر الرجل دَعْرًا
اذا كان يسرق ويزني ويؤذي الناس . . . ورجل
دَعْر ودُعْرَة : خائن يعيب اصحابه . . .
والدُعْرَة : القاذح والعيب ، ورجل دَعْرَة فيه
ذلك ، وحكاه كراع دَعْره بالذال المعجمة وسكون
العين ، ودُعْرَة ، قال والجمع دُعْرَات ، قال : فأما
الداعر ، بالذال المهملة ، فهو الخبيث .

(٩١٤) في محيط المحيط : الدُعْرُورة عند العامة الدرنة
الصغيرة تحت الجلد .

وفيه في حرف الذال : ذعارير الانف ما يخرج منه
كالبلن ، وتفرقوا ذعارير كشعارير زنة ومعنى .
والذعارير عند العامة دَرَن صغير يتولد تحت الجلد
فينتو ما فوقه منه . وبعضهم يقول ذعارير بدال
مهملة ، وبعضهم ذعارير بدالين مهملتين .

* دعتر

ادعتر : عثر ، كبا (بوشر) واللفظة مأخوذة
من عثر .

* دعث

دَعَث : حَقْد (رولاند)

* دعثر

دعثر : عرقص ، ضرب الأرض برجليه
(ألكالا) .

تدعثر : تعثر (محيط المحيط) (١١١) .

* دعج

دَعَج : أسود (ألف ١ : ١١٦) .

* دعدر

دعادير : انظر دعرورة .

* ددع

دَدَع : زعزع ، هَزَّ ، قلقل (فوك)
ويذكر شيرب مثلاً له ، دار مددع أي ليس
بالراسخ المتين . وفي المعجم اللاتيني -
العربي .

ددع : بدد ، بعثر ، شتت .

تددع : تزعزع ، اهتز ، تقلقل (فوك)
وتزلزل فانهار (شيرب) .

* دعر

دَعْر ، رجل دعر : غليظ جاف (محيط
المحيط) (١١٢) .

(٩١١) في محيط المحيط : دعر الحوضي هدمه وكسره . وفي
الحديث لا تقتلوا أولادكم سراً إنه ليدرك الفارس
فيدعثره أي يهدمه ويطحطحه ، يعني بعدما يصير
ذلك الولد رجلاً . والعامة تقول تدعثر في مشيه أي
تعثر .

(٩١٢) في محيط المحيط : والدَعْر العود يدخن ولا يتقد ، وما

يَدْعِقُ ويصيح . و **obstrepiu** يَدْعِقُ . وأرى
انها تصحيف صعق أي اصابته الصاعقة .
وتستعمل مجازاً بمعنى أرعد وأبرق ، اي هدد
وتوعد لانه يذكر ايضاً : **intona** بمعنى يَدْعِقُ
وَيَرْعِدُ (٩١٨) .

دَعَقَةٌ : كثرة ملازمة الرجل لصاحبه (محيط
المحيط) (٩١٩) .

وفي المعجم اللاتيني - العربي : **tumultus** ثورة
وصياح وضوضاء وغيويل ودعقة . وفيه :
Turbo عجاج ودعقة وهول وعصار . ويبدو لي
أنها تصحيف صَعَقَةٌ = صاعقة (٩٢٠) .

دَعَقَاق : ذكرت في المعجم اللاتيني العربي
مقابل لفظة **cicbalum** ولا وجود لهذه الكلمة .
وقد قرأها رافلنجيوس او صححها
بـ « **Cimbalum** » ، غير ان هذه الكلمة الاخيرة
قد ذكرت بعد نصف عمود من الاولى .

(٩١٨) لعل يدعق هذه تصحيف يزقق أو يصمت ففي محيط
المحيط : زَعَقَ الرجل يزعق صاح كصعق . وفي
المعجم الوسيط : زَعَقَ يزعق زعقاً : صاح ،
ويقال : زعق به .
وفيه : صَعِقَ الحيوان يصعق صَعَقاً وصَعَقاً
وصَعَقاً : اشتد صوته ، يقال : صَعِقَ الحمار
وصعق الثور .

(٩١٩) في محيط المحيط : الدَعَقَةُ الجماعة من الابل ،
والدفعة من المطر .

وعند العامة كثرة ملازمة الرجل لصاحبه .
ودَعَوَيْقَةُ الطُّيُونُ عندهم عصفور صغير ولم يتبين
لنا ما هو هذا العصفور الصغير ولم نعثر على ذكر له
في كتب الحيوان التي تيسر لنا الاطلاع عليها .
ولعله تصحيف : ذعلوق ، ففي لسان العرب
والذعلوق طائر صغير . ولم نعثر على ذكر لهذا أيضاً
في كتب الحيوان .

(٩٢٠) في لسان العرب : نار تسقط من السماء في رعد
شديد ، والصَعَقَةُ الصوت الذي يكون عن
الصاعقة . . . والصاعقة والصعقة : الصيحة
يغشى منها على من يسمعها أو يموت .

ودعس : ابتلع ، ازرد (مهران ص ٢٨) .

دَعَسَةٌ : دَوْسَةٌ (محيط المحيط) (٩١٥) .

دَعَسَةُ العنز : فرج المرأة (محيط
المحيط) (٩١٥) .

مَدْعُوسٌ : مذلول مهان (محيط
المحيط) (٩١٥) .

* دعفيلاً

نبات اسمه العلمي : **Grobanche cariopiller** :
(ابن البيطار ١ : ٤٢٠) (٩١٦) .

* دعق

دعق : أدخل بعنف (محيط المحيط) (٩١٧) .

وفي المعجم اللاتيني - العربي : **Clamitat** :

(٩١٥) في محيط المحيط : دعس الشيء وطأه شديداً ،
والعامة تستعمله للوطأ مطلقاً .

والمدعوس عند العامة المذلول المهان .

والدَعَسَةُ عندهم : الدَوْسَةُ . ودعسة العنز كناية
عن فرج المرأة على التشبيه .

(٩١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٣) :

(دعفيلاً) هو الجعفيل ، وبال يونانية اوزومعحي
(كذا وصوابه اوروبنخي) .

وفيه (١ : ١٦٣) : (جعفيل) هو الدواء
المسمى باليونانية اورونفحي (كذا وصوابه

اوروبنخي) .

وفيه (١ : ٦٨) : (اورولنجي) (كذا وصوابه
اوروبنخي) ومعناه خائق الكرسنة ، وهو يشبه

العدس ايضاً ، ويعرف بمصر بالهالوك من أجل انه
اذا نبت بأرض أهللك جميع ما يقاربه من الحبوب وهو

نوع من الطرائث .

ومن الناس من يسميه لاون واهل قبرص يسمونه
فرسقي . (انظر جعفيل في الجزء الثاني من الترجمة

العربية) .

(٩١٧) في محيط المحيط : دَعَقَ الطريق يدعقه دَعَقاً وطئه

شديداً ، والغارة بَثْها ، والفرس أركضه وهاجه
ونفّره ، والابل الحرض خبطته حتى تثلم من

جوانبه .

والعامة تستعمل الدعق بمعنى الادخال بعنف .

دِعْوِيْقَةُ الطُّيُون : عصفور صغير (محيط
المحيط) (٩١٩) .

* دَعَكْ

دَعَكْ الثوب : فركه عند الغسيل (بوشر) .

ودعك : يستعمل مجازاً بمعنى : مارس ،
عالج ، ودرب ، وقوم ، وخرجه في الادب
وهذبته وتدرب وتمرّن على (بوشر) .

دَعَكْ (بالتشديد) : أبلى ، أخلق ، أرث
وجعد ، ووسخ (بوشر) .

دَاعَكْ : داعك الامر : مارسه ومرن عليه
(محيط المحيط) (٩٢١) .

دَعَكَة : ملحمة ، قتال ، وصراع بين كثير من
الناس (بوشر) (٩٢٢) .

داعك ، طريق داعك او داعكة : موطوء مذلل
(محيط المحيط) (٩٢٣) .

مدعوك . ثوب مدعوك : ملبوس وسخ (محيط
المحيط) (٩٢٤) .

* دعم

دَعَمَ (بالتشديد) : أهل الاندلس يستعملون
الفعل دَعَمَ بدل دَعَمَ وقد ترجم فوك الكلمة

(٩٢١) في محيط المحيط : دَعَكْ الثوب باللبس يدَعَكُه
دعكاً : ألان خشنة . والخصم لينه ، والاديم
دمكه ، والشئ في التراب مرغه . وداعكه مداعكة
خاصمه شديداً والعامّة تقول : داعك الامر مارسه
ومرن عليه .

(٩٢٢) والعامّة في بغداد تستعمل دعجة بمعنى الزحام
الشديد وتقول دعج بمعنى مضى لا يلسوي على
شيء ، ودعجه بمعنى زاحمه ، وكل هذا بابدال
الكاف بالجيم الفارسية .

(٩٢٣) في محيط المحيط : الداعك الاحق والداعكة الاحق
والتاء للمبالغة كما في الراوية للكثير الروايات .
والداعكة ايضا الحمقاء الجرية والتاء فيها للتأنيث .
والعامّة تقول : طريق داعك وداعكة اي موطوء
مذلل .

اللاتينية التي معناها دَعَمَ بدَعَمَ ، ألكالا يذكر
تدعيم ومُدَعَمَ . فتشديد الفعل عند ملر في آخر
أيام غرناطة (ص ٣٩) صحيح إذا (٩٢٥) .

تَدَعَمَ : مضارع دَعَمَ (فوك) .

دَعِيمَة (تحريف دعامة) : عماد البيت الذي
يقوم عليه . وسنده الذي يسند اليه ويستمسك
به (فوك) .

مَدَعَمَ : عماد ، سند (معجم مسلم) .

* دعمش

دَعَمَشَ : مشتقة من دعمش وذكرت الكلمة في
مادة معناها : أعمش ، ضعيف البصر . وفيه
ايضاً : تدعمش (٩٢٦) .

وفي محيط المحيط : عين مُدَعَمِشَة متكسرة
الاجفان فاسدة او قد علاها العمّش (٩٢٧) .

دَعَمِيش : أعمش (فوك) .

* دعو ودعى

دعا : بدل ان يقال : دعاك هذا الى هذا الامر
يقال في مجال التعريض دعاك داعي هذا الى هذا
الامر ، مثل قولهم : الى ان دعا للسكن
داعي ، ومثل : دعاه داعي الأشر الى ما فعل ،
بدل دعاه الاشر (معجم مسلم) .

دعا الى : رغب في ، طلب . مثلاً : دعا الى

(٩٢٥) دعمه كمنعه : مال فاقامه ، واسنده بشئ لثلا
يسقط . ويقال : دعم فلاناً : أعانه وقواه .

ولم ترد دَعَمَ بالتشديد في اللسان ولا في التاج غير ان
المعجم الوسيط ذكر (دعمه) : قواه وثبته .

(٩٢٦) في لسان العرب : الاعمش : الفاسد العين الذي
تغسق عيناه ومثل الارمض . والعمش ان لا تزال

العين تسيل الدمع ولا يكاد الاعمش يبصر بها ،
وقيل : العمش ضعف رؤية العين مع سيلان دمعتها
في اكثر اوقاتها . رجل اعمش وامرأة عمشاء بينا
العمش ، وقد عمّش يعمّش عمشاً .

(٩٢٧) في محيط المحيط بعد ما ذكر : وهو من كلام العامّة .

داعى ، داعى عليه في الشرع : قاضاه ، أقام عليه الدعوى امام القضاء . (بوشر) .

آدعى : تستعمل في الف ليلة وكذلك في مصر في هذه الايام بدل دعا .

تداعى : تداعوا عنه ضد تداعوا عليه^(٩٢٧) . اي تألبوا عليه وتفرقوا عنه ولم يجرؤا عليه (معجم مسلم) .

وتداعى : أقام الدعوى على الخصم . يقال مثلاً : تداعى الزوجين (دي ساسي لطائف ٢ : ٥٥) .

- وكما يقال : تداعى البنيان (وهي جملة فسرهما لين) يقال : فسقط عن دابته فداعت أركانه أي فسقط عن دابته فتكسرت أطرافه (المقرئ ٣ : ١٣٨) وانظر لين في مادة ركن .

- في عبارات مثل تداعت الحيطان للخراب يقال ايضاً : الى الخراب بدل للخراب وهذا ما ينكره الفصحاء (انظر لين) وهو موجود في تاريخ البربر (١ : ١٤٠ ، ١٧٠) .

آدعى : طالب . ويقال ايضاً : ادعى في الشيء (عبد الواحد ص ٢١٩) . وفي الخلل (ص ١٢ ق) : وصل الينا من عظيم الروم كتاب مُدع في المقادير ، وأحكام العزير القدير . وكذلك يقال ادعى على ، هذا اذا كان النص

(٩٢٩) يقال في فصيح اللغة : تداعى القوم : دعا بعضهم بعضاً حتى يجتمعوا - وتداعى القوم على فلان : تألبوا عليه وتناصروا - وتداعى القوم بالرحيل : نادوا به - وتداعى الناس باللقاب : دعا بعضهم بعضاً بذلك - وتداعى القوم بالاحاجي : حاجي بعضهم بعضاً - وتداعى الشيء : تصدع وأذن بالانهيار والسقوط ، يقال : تداعى البناء ، وتداعى الحائط . ويقال : تداعت إبل بني فلان : هزلت أو هالكت ، وتداعى الثوب : أخلق - وتداعى في الحرب : اعتزى - وتداعينا عليهم الحيطان من جوانبها : هدمناها عليهم .

السلم أي طلب السلم ورجب فيه (حيان ص ٨٢ و) أو دعا الى الامان (حيان ص ٨٥ ق) ، ودعوا الى تأمينهم (حيان بسام ٣ : ٤٩ و) ودعا الى معاودة الطاعة (حيان ص ٩٨ ق) أو دعا الى الطاعة أي رغب في الطاعة . (حيان ٨١ ، و ٨٥ ، ٨٧ ، ٩٠ ق) .
حين دعا الى المدينة اي حين رغب في الاستيلاء على المدينة (أخبار ص ١٦)^(٩٢٨) .

ودعا (اختصار دعا الله) حلف ، أقسم بالله محتداً من غير ضرورة (بوشر) .

دعا لفلان او مختصر دعا الله لفلان : رجا منه الخير . ودعا لفلان طلب له الخير . وقد استعملت جملة دعا له بمعنى : طلب في الصلاة العامة له الخير من الله ، وانضم الى حزبه ، واعترف بسلطانه (دي ساسي لطائف ٢ : ٢٢) ، وفي ابن حيان (ص ٤١ ق) : دعوا للمولدين والعجم اي أيدهم وناصروهم .

ويعنى دعا لنفسه (فريتاج) اي أراد ان يعترف به سلطاناً يقال ايضاً : دعا الى نفسه ، (دي ساسي لطائف ١ : ٥٧) .

دُعِيَ فأجاب (معناه اللفظي دعاه الله اليه فأجاب) يعني مات على فراشه (الثعالبي لطائف ص ٣٥) (وكذلك في نص ابن بدرون ص ١ : ٣) .

ودعاه : قاضاه ، رافعه الى القضاء (فوك ، الكالا) وفي كتاب العقود (ص ٧) : دعا لفلان . (وهي عامية دعا فلانسا) الى حضرة القاضي . وفي معجم فوك نجد : دَعَوْتُ القاضي ، وأرى ان هذا خطأ .

(٩٢٨) في فصيح اللغة : دعا الى الشيء ، حثه على قصده ، يقال : دعاه الى القتال ، ودعاه الى الصلاة ، ودعاه الى الدين وإلى المذهب : حثه على اعتناده ويقال : ما دعاه الى أن يفعل كذا ؟ أي ما اضطره ودفعه ؟

صحيحاً في البيان (١ : ٢٩٦) .

ادعى به : اختص نفسه به واستملكه .

- وادعى به : رأى أنه الصواب - وتظاهر بخلاف ما هو عليه (بوشر) .

وادعى : تكبر ، واقتخر ، وترفع ، وشمخ بأنفه ، واستكبر . وازدهى ، كما ترجمها دي ساسي في اللطائف (٢ : ١٠٢) وفي معجم فوك ما معناه : تكبر . وفي معجم بوشر : تعاضم ، وتظاهر بما ليس له من مكانة وتظاهر بالخبرة ، وتعاقل .

ادعى في نفسه : اغتر ، أصابه الغرور ، أعجب بنفسه (بوشر) .

ادعى : رافعه الى القضاء ، واستحضره أمام القاضي (فوك ، الكالا) وادعى على فلان : أقام الدعوى عليه ، والمصدر ادعاء : اقامة الدعوى (بوشر) .

ادعى : سجد لله وعبده (الكالا) .

ادعى لفلان : انقطع له ، وأقر بأنه سيده ومولاه واستأذنه . جاء ذلك في (مملوك ٢ ، ١ : ٧٥) في كلامه عن فتى كان يصيد لاول مرة فقتل طريدة بسهم أصابها .

استدعى ، استدعاه : ناداه ، وطلب منه المجيء إليه . ويقال ايضاً : استدعى بفلان (كليله ودمنة ص ٥ ، المقرئ ٢ : ٣٣٢) .

استدعى الشيء : طلب ان يجلب إليه (مملوك ١ ، ١ : ١٣) .

واستدعى من فلان : طلب شيئاً منه . ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٠٩) : وكانت هذه حين أسرت قد أُلجئت الى أن تستدعى غزلاً من الناس تسد بأجزته بعض حالها (صحح في المطبوع الكلمة الاولى واجعلها أُلجئت كما

فعلت هنا) . وفي تاريخ ابن خلدون (٤ :

٢ ق) : استدعى منه أهل الاندلس والياً .

استدعى أهل المدينة الى تسليمها : طلب من أهل المدينة تسليمها (بوشر) .

استدعى فلاناً : لعنه ، دعا عليه باللعنة . (المقرئ ٢ : ٢٤) .

دعو : زهو ، عجب . بغير دعو : بغير زهو ولا عجب (بوشر) .

دعوة : دعاء (فوك ، أخبار ص ٩٠)

دعوة : من الصعب جداً ان نحدد بالضبط معنى هذه الكلمة عند المؤرخين ففي بعض الاحيان يمكن ترجمتها بما معناه : حزب وشيعة أو جنسية ، غير أننا في عبارات اخرى مضطرون للتعبير عنها بجملة فنترجمها بما معناه : تحزب له وتعصب له ، وجاهد في سبيله او ما في معنى ذلك . وإليك بعض الامثلة . ففي حيان (ص ٥٠) : التمسك بدعوة السلطان . وفيه (ص ٥٠ ق) : الثبات على دعوة السلطان .

وفي الحلال (ص ٦ و) : دخلوا في دعوة عبد الله بن ياسين وغزوا معه سائر قبائل الصحراء .

وفي كتاب ابن القوطية (ص ١٩ ق) : رجا ميل أهل طليطلة اليه للدعوة التي هو منها اي ان

السلطان الحكم رجا ميل أهل طليطلة الى عمروس لانه كان من نفس جنسيتهم (فقد كان

اسبانياً مولداً مثلهم) . وفي ابن حيان (ص ٤٤ و) : عمر بن حفص صاحب دعوتهم ،

أي رئيس حزبهم وشيعتهم . وفي (ص ٥٣ منه) : وكان جل أهل السند الذين اسندوا

اليه من اول (أولي) دعوتهم من لحم ، أي من أشياعهم وأوليائهم وفي (ص ٥٠ ق) منه :

وجميعهم من دعوة اليمين . وفيه (ص ٥٠ ق) : واكثرهم من دعوة حضرموت وفي

(ص ٥٥ و) منه : فأرسل اليهم جيشاً من

فقد أقيمت بعد ذلك وليمة أفخر منها وقد أطلق عليها نفس الاسم وهي الوليمة التي أولها الخليفة المتوكل في بركوازة بمناسبة ختان ابنه المعتز (انظر لطائف الثعالبي ص ٧٢ - ٧٥) .

دَعْوَى ، صار المُلْك دعوى : أي صار كل الاشراف يدعي الملك ويطالب به . (عباد : ١ : ٥١) .

ودَعْوَى : دَعْوَةٌ ، مرافعة الى القاضي (الكالا) . وشكوى ، قضية (بوشر ، همبرت ص ٢١١) .

صاحب دعوى : محب الدعاوي ، ومخاصم أمام القاضي (بوشر) .

أهل الدَعَوِيَّات (أخبار ص ٩٥) وكذلك أهل الدعوات (أخبار ص ٩٤) : المشتكون الى القاضي ، والمدعون في المحكمة والمرافعون . ودعوى : قضية (بوشر) .

ودعوى : افتخار ، فخفخة ، غطرسة ، فيش ، فياش (فوك) .

ودعوى : مَيْل الى (بوشر) .

ودعوى : نجد لها في مجلة الشرق والجزائر (١٥ : ١١٧) هذه المعاني : دعاء ، ابتهاج ، سخرية ، هجاء ، مباركة ، حمد ، شكر ، لمعان تنبؤ ، تخمين .

دعوية : صدى (بوشر) .

دعائيّ : تضرعي ، توسلي (بوشر) .

دعاية في تاريخ البربر (٢ : ١٩٧) : وأنا مقيم ببسكرة في دعايته . وقد ترجمها دي سلان بما معناه : لكي اضطلع بمهمة كلفني بها .

دَعَايَةٌ : ثرثار ، مهذار ، كثير الكلام . (دوماس حياة العرب ص ١٦٨) .

داعِيَةٌ : مراد ، مرام ، بغية (هلو) .

فرسان العرب من دعوة مُضَرَّ . وفي (ص ٤١) منه : الذين دعوتهم للمولدين والمسألة . وفي (ص ٤٥) منه : يدعو بدعوة المولدين . وفي (ص ٤٠) منه : أول الخارجين بالبراجلة بهذه الدعوة . وفي (ص ٤٥) منه : ثار بدعوة العرب . (وفي ص ٤٨) منه : أول الثوار بالدعوة العربية (٩٣) .

ودَعْوَةٌ : مرافعة الى القاضي (فوك ، الكالا) وفي كتاب العقود (ص ٧) وثيقة الدعوة دعا فلان بن فلان لفلان بن فلان الى حضرة القاضي لتفصل (ليفصل) بينهما بما يوجب الشرع الخ . وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤١٦) أشهدكم ان منسى سليمان في دعوتي الى رسول الله . أي أشهدكم أنى أخاصم منسى سليمان وسأرفعه الى محكمة رسول الله . وفي معجم فوك : أنت في الدعوة للحاكم ، ول هنا بدل الى .

ودعوة : دعوى (بوشر ، هلو ، همبرت ص ٢١١) .

صورة دعوة : محضر رسمي لضبط الدعوى ، تقرير أمر الدعوى وواقعها (بوشر) .

دعوة : قضية ، دعوى (بوشر ، هلو ، دلايورت ص ١٠) .

ودعوة : وليمة ، مأدبة ، وقد اطلق اسم دعوة الاسلام على الوليمة التي أولها الخليفة العباس المأمون عند زواجه ببوران لكي يدلل بذلك على أنها أفخر وليمة أولت في الاسلام . ومع ذلك

(٩٣٠) تأتي دعوة بمعنى النسب والانتماء الى القبيلة تقول هو من دعوة اليمن او دعوة لحم او دعوة حضرموت ، ودعوة مضراي ينتسب الى هذه القبائل . وتأتي الدعوة بمعنى الخلف يقال : دعوة فلان في بني فلان . أي حليفهم .

وداعية : اسم مبالغة لداع (والتاء فيه للمبالغة : من يدعو الى الطعام وغيره) معجم اللطائف . وداعيته : مشايحه ونصيره وموال له . (تاريخ البربر ٢ : ٣٩ ، ١٠٦ ، ٥٢٨ ، ٣٥١) .

داعية له : مؤيد له وناصر له (تاريخ البربر ٢ : ٣٥) .

أدعى : أكثر ضرورة (معجم المارودي ، درة الغواص ص ٧) .

* دَعْدَشَة :

حَلْمَة ، سوس ، عَشَّة (شيرب) .

* دَعْدَغ

دَعْدَغ : زغزغ (معجم المنصوري ، دلايورت ص ١٦٥) .

دغدغ أوتار الآلة بانامله : نقر أوتار الآلة بانامله (بوشر) .

تدغدغ : مضارع دغدغ (بوشر) .

دَعْدَغَة رأس المريض (عند الأطباء) وهي تعسر انتصاب عنقه اذا جلس وميله الى الاضطجاع (محيط المحيط) .

تدغدغ : دغدغة ، زغرغة (هلو) .

* دغر

أدغر . ادغر له البنج : وضع له البنج سراً في القدح (ألف ليلة برسل ١٧ : ١٤) (وفي طبعة ماكن في هذا الموضع : وضعت له البنج في قدح) و (برسل ٩ : ٢٣٨) .

دُغرى أو دُغرى (بالتركية دوغرى أو دوغرو) تستعمل في مصر والشام بمعنى : صحيح ، مستقيم (همبرت ص ٤١ ، بوشر ، محيط

المحيط) (٩٣١) . ومباشرة ، رأساً : بحرية ، بصراحة ، بصحة . ويقال أيضاً : الدغري ، وبالذغري . (انظر معجم هابيشنت للجزء الرابع من طبعته لألف ليلة ، ومعجم فليشر ص ٩١) .

* دغس

دُغَّيس : جرم ، قارب ، شختور ، فلك (المعجم اللاتيني العربي) وفي معجم فوك : دُغَّيص .

* دغش

أدغش . ادغشت الدنيا : أظلمت بعد الغروب (محيط المحيط) (٩٣٢) .

اندغش : انغلى (المعجم اللاتيني - العربي) .

ذهب دَعَّشَة : ذهب في ظلمة أول الليل ، ومنهم من يقول دغوش (محيط المحيط) (٩٣٣) .

دغشش

دَعَّشَش : جهر (بوشر) .

* دغص

دُغَّيص ويجمع بالألف والتاء : جرم ، قارب ، شختور ، فلك (فوك) وفي المعجم اللاتيني - العربي : دُغَّيس .

(٩٣١) في محيط المحيط : الدُغري في كلام العامة تحريف

الطوغري بالتركية ، ومعناه الصحيح والمستقيم .

(٩٣٢) في محيط المحيط : ادغش دخل في الظلام ، والعامة

تقول : ادغشت الدنيا أي أظلمت بعد

الغروب .. والدَعَّش : الظلمة ، والعامة

تقول : ذهبت دَعَّشة اي في ظلمة أول الليل .

ومنهم من يقول الدغوش .

(٩٣٣) في محيط المحيط : دغَل فيه يدغَل دَغَلًا دخل

دخول المريب . والعامة تقول : دغل الجرح أي

تمكن فيه الفساد .

* دغل

دَغَلَ فلان : وغل في ، دخل بهدوء من غير أن يرى (زيشر ٢٢ : ١٢٤) .

دغل الجرح : تمكن فيه الفساد ، وكذلك أدغل الجرح (محيط المحيط) (١٢٣) .

أدغل : انظر دغل

الدَّغَل : الحقد المكتتم (محيط المحيط) (١٢٤) .

ودَغَلَ : غدر ، خيانة ، خداع . ففي حيان (ص ٨٢ و٤ ق) : فكتب اليه يوبخه على ذلك مكره ودغله (عباد ١ : ٥٤) وغش ، مدهانة ، خديعة ، غبن (بوشر) .

دَغِل . دَغِل السريرة : ردىء النية ، فاسد الطوية . (عباد ٣ : ٨٩) .

دغلة : دَغَلَ ، شجر كثير ملتف يتوارى فيه للختل والغيلة ، أجمة ، وغابة تقطع أشجارها تارة (بوشر ، ألف ليلة برسلس ٦ : ٣٣٨ ، ٣٩) .

دَعُول . فلان قلبه دَعُول أي يحفظ الحقد ١ محيط المحيط (١٢٥) - ولحمه دَعُول أي يسرع الى جرحه الفساد (محيط المحيط) (١٢٥) .

دغيل (عباد ٢ : ١٠٢) ولعل معناها دسيئة ، مكيدة .

وادغل في الأمر ادخل فيه ما يخالفه ويفسده ، والعامية تقول : ادغل الشيء بمعنى دغل .

(٩٣٤) في محيط المحيط : الدَّغَل دَخَلَ في الأمر مفسد ، والشجر الكثير الملتف ، واشتباك النبات وكثرته ، والموضع يخاف فيه الاغتيال ، ج أدغال ودغال . والدَّغَل عند العامية الحقد المكتتم .

(٩٣٥) في محيط المحيط : ومكان دَغِل أي ذو دَغَل أو خفي . والعامية تقول : فلان قلبه دَعُول أي يحفظ الحقد . ولحمه دَعُول أي يسرع الى جرحه الفساد . والدغيلة الدَّغَل في معانيها جميعاً والمداعل بطون الأولية مفرداً مدَغَلَ

دغيلة : دخول الشخص بهدوء من غير أن يرى (زيشر ٢٢ : ١٢٤) .

* دغم

داغم . مداغمة الحروف : ادغامها وادخال بعضها في بعض (١٢٦) (بوشر) .

اندغم : ذكرها فوك في مادة معناها أدخل ، وفيه أدخل الكلمة في الكلمة والحرف في الحرف . وقد تكرر ذكر الكلمة في كتاب أبي الوليد في (ص ١٢٨ ، ١٤٠ ، ٤٠٩) مثلاً .

دَغَم ، ويجمع على أدغام : وجه ، مرأى ، وقفزة الحمامة . وشعر متساقط . (الكالا) .

(٩٣٦) لم يرد الفعل داغم في فصيح اللغة بهذا المعنى ، بل فيها أدغم وادغم . ففي لسان العرب : والادغام ادخال حرف في حرف ، يقال : أدغمت الحرف وادغمته على افتعلته .

وفي محيط المحيط : الادغام في اصطلاح الصرفين والقراء اسكان الحرف الأول وادراجه في الثاني ، ويسمى الأول مُدْغِماً والثاني مُدْغِماً فيه . وقيل الادغام هو الباث الحرف في مخرجه مقدار الباث الحرفين نحو مَدَّ وَعَدَّ ، والتعريف الأول أولى ، لأن الثاني يتناول نحو الف الضالين التي يمد القارئء صوته بها في قوله غير المغضوب عليهم ولا الضالين ، ويقابل الادغام الفك والاظهار ، غير أن الفك يطلق غالباً على نقض الادغام بعد وقوعه ، والاظهار يطلق غالباً على ترك الادغام قبل وقوعه كما اذا لم تقل في اضظلم اظلم ، وهذا يقال له البيان أيضاً . والبصريون يقولون الادغام بالتشديد من باب الافتعال ، وعبارة الكوفيين الادغام بالتخفيف من باب الافعال .

والادغام منه كبير وهو ما كان فيه المدغمان متحركين فأسكن أولهما كمدَّ فان أصله مدد ، سمي به لأن فيه عمليين وهما الاسكان والادراج ، ومنه صغير وهو ما كان فيه المدغم ساكناً والمدغم فيه متحركاً كالمدَّ ، سمي به لأن فيه عملاً واحداً وهو الادراج فقط .

ومعنى الادغام في لغة ادخال الشيء في الشيء ومنه ادغام الحرف في الحرف أي ادخاله فيه .

* دغمش

دغمش عليه = دَلْس (محيط المحيط) (٩٣٧) .

دَعْمُوس

فربيون ، تاكوت ، بجلة موريتانيا (٩٣٨)
(جاكسون ص ٨١ ، تمبكتو ص ٧٤ ،
جرايرج ص ٣٣ ، دافيدسن ص ١٦٧) .

ونبات اسمه العلمي *Apteranthes jussomaina* (٩٣٩) (دوماس حياة العرب ص
٣٨٣) وعند جويون (ص ١٨٥ ، ٢١١) هو
ثمر النفل (*nitraria tridentata*) (٩٤٠) .

(٩٣٧) في محيط المحيط : دغمش في السير : أسرع ، وعليه
دلس وهذه من كلام العامة .

وفي لسان العرب (مادة دغمش) التهذيب في نوادر
الأعراب : دَعْمَشْت في الشيء ودهمقت ودمشقت
أي أسرع .

(٩٣٨) انظر تاكوت في (٢ : ١٤) من الترجمة العربية
والتعليق عليه رقم ١٧ .

(٩٣٩) لم نثر على هذا الاسم فيما تسرنا الاطلاع عليه من
كتب النبات ، ولم يتبين لنا المقصود منه .

(٩٤٠) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة :
Zygophyllaceae . كما جاء في معجم أسماء النبات

(ص ١٢٥ رقم ٥) .

وسماه : غَرْدُق - داموش (شمالي افريقية) -
گردل (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : *Lotus des anciens*

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٢) :
(نفل) أحمد بن داود : هو من أحرار البقل ومن
سطاحه . ولها حسك ترعاه القطة ، وهي مثل
القت ، ولها نورة صفراء طيبة الرائحة ، وهو القت
البري الذي تأكله الخيل وتسمن عليه . ومنابته
الغلظ ، وثمرته صلبة مطوية بعضها فوق بعض اذا
اجتذبت امتدت واذا تركت عادت ، وفيها حب .
الرازي في الحاوي : هو دواء عربي وبزره يشبه
الجزر ، حار يدر البول وينفع من الطحال .

غير أن النفل هو في معجم أسماء النبات (ص ١١٥
رقم ٢٠) : نبات من فصيلة : *Leguminosae* ،

* دغى

دغى : همس ، تمتمة ، جلبة (بوشر) .

دغياً : بسرعة ، بعجلة (بوشر ، بربرية) .

* دف

دَفَّف ، دَفَّف على فلان : وقاه ، حماه ، ذاد
عنه ، دافع عنه (فوك) .

ودَفَّف : ضرب بالدَّف (السعدية نشيد
٦٨) .

ودَفَّف : حَشَّب ، صَفَّح بالواح الخشب .
(بوشر) .

تَدَفَّف : ذكرت في معجم فوك في مادة باللاتينية
معناها باب .

دَفَّ ، ويجمع على دُفُوف : لوح ، صفحة
خشب ، قِدَّة خشب ، ضلع برميل ، لوحة
(بوشر ، همبرت ص ١٩١ ، محيط
المحيط (٩٤١) ، زيشر ١١ : ٤٧٨ رقم ٥) .

وفي اصطلاح المجلدين دفوف : ورق مقوى
تجلد به الكتب (كرتون) ، ففي يابن سميث

اسمه العلمي : *Medicago Ciliaris*

وكذلك : *Medicago intertexta*

وسماه : نَقْل واحدته نقلة - القت البري -
دريسة - شنان (المغرب) - أزورد (فارسية) -
خَسَج - عشب - مَدَاد (بمصر الآن) .

وسماه بالفرنسية : *Luzerne Sauvage*

وسماه بالانجليزية : *Sea-hedgehog* وفي لسان
العرب : والنَقْل ضرب من دق النبات ، وهو من
أحرار البقول تثبت متسطحة ولها حسك يرعاه
القطا ، وهي مثل القت لها نورة صفراء طيبة
الريح .

واحدته نقلة ، قال : وبالنفل سمي الرجل
نُقَيْلاً .

(٩٤١) في محيط المحيط : الدَّف الجنب من كل شيء
أوصفته ، ومن الرمل والارض سندهما . والدَّف
أيضا في اصطلاح المولدين اللوح من الخشب واحدته
دَفَّة .

(١٤٦٢) كتاب مجلد بغير دُفوف .

دُفٌّ ويجمع على أدُفَاف (ألكالا) ودِفاف (فوك ، سعديّة نشيد ٨١ ، ١٤٩ ، ١٥٠) (٩٤٢)

دُفَّة ، بالاسبانية دُفَّة وتجمع على دِفَف ودِفاف (معجم الاسبانية ص ٤٩ ، فوك) : لوح خشب (معجم الاسبانية ص ٤٨) وقدة خشب (بوشر) .

دُفَّة : مصراع الباب (معجم الاسبانية ص ٤٩ ، المعجم اللاتيني - العربي) .

ودُفَّة : باب (معجم الاسبانية ص ٤٩ ، فوك) .

ودُفَّة : باب ركب أفقيّاً على فتحة في الطبقة السفلى من البيت أي أنه باب يرفع ويحط باليد ، باب قلاب (معجم الاسبانية ص ٤٩) .

ودُفَّة : صفاق شباك ، مصراع خارجي . (معجم الاسبانية ص ٤٩) .

ودُفَّة : سَكَّان ، خيزران ، كوئل السفينة . (معجم الاسبانية ص ٤٩ ، محيط المحيط) (٩٤٣) .

(٩٤٢) في لسان العرب : والدُفِّ والدُفِّ بالضم الذي يضرب به النساء ، وفي المحكم : الذي يضرب به والجمع دُفوف ، والدُفَّاف صاحبها ، والمدفِّف صانعها ، والمدفوف : ضاربها - والددففة : استعجال ضربها .

وفي محيط المحيط : والدُفِّ والدُفِّ ، والضم أعلى (وحكى أبو عبيدة عن بعضهم أن الفتح فيه لغة) هو الذي يضرب به من آلات الطرب ، ح وهو نوعان مربع مدور ، والمدور منه صغير ويعرف بالدائرة ومنه كبير يقال له المزهر . ج دُفوف .. والدُفَّاف : الضارب الدف .

(٩٤٣) في محيط المحيط : الدُفَّة الجنب من كل شيء أو صفحته ، ومنه دفئا المصحف أي ضامته من جانبيه ، ودفئا الطبل الجلديتان اللتان تكتنفانه

ودُفَّة : صقالة . (هلو) .

ودُفَّة : صفحة كتاب . (هلو) .

ودُفَّة الضامة : رقعة الداما . (بوشر) .

دُفوف : منحدر ، صيب . (رولاند) .

مُدُفَّف . المدفف من الثياب ما كان في وشيه بقع كبيرة (محيط المحيط) (٩٤٤) .

* دُفِي

دُفِي . وبالعامية دُفِي : حَمِي . سخن ، (ألكالا) .

دُفَّأ (بالتشديد) : أدفأ ، أسخن . (ألكالا ، بوشر) .

ودُفَّأ : حَمِي ، سخن (هلو) .

دافأ . يقول كوسان دي برسفال في كتابه تاريخ العرب (٣ : ٣٦٧) ما معناه : « وجاء الليل وكان البرد فيه قارساً ، فنأدى منادي خالد في المعسكر بأمره : دافئوا أسراكم ، وهذا القول يمكن ان يعني حسب اختلاف اللهجات : اقتلوا أسراكم ، أو البسوهم ما يدفئهم . وقد حسبه بالمعنى الأول . وهو المعنى الوحيد الذي يذكره لين (٩٤٥) .

يضرب عليهما . ودفة السفينة خشبة قائمة في مؤخرها تدار بها (مولدة) .

(٩٤٤) في محيط المحيط : والمدفِّف من الثياب ما كان في وشيه بقع كبيرة ، وهو من اصطلاح المولدين .

(٩٤٥) في لسان العرب : الإدفاء القتل في لغة بعض العرب . وفي الحديث أنه أتى بأسير يرعد ، فقال لقوم : اذهبوا به فأدوه ، فذهبوا به فقتلوه ، فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أراد الإدفاء من الإدفاء ، وأن يدفأ بثوب ، فحسبه بمعنى القتل في لغة أهل اليمن ، وأراد أدفئوه فحفظه بحذف الهمزة وهو تخفيف شاذ كقولهم : لا هناك المرقع وتخفيفه القياسي أن تجعل الهمزة بين لا أن تحذف فارتكب الشذوذ لأن الهمز ليس من لغة قريش . ←

دَفِيّ . دفئات الحمام : عراقات الحمام
(ألكالا) .

دَفَاءَةٌ : عباءة الأعراب (برجرن ص ٨٠٣)
وفيه دَفَه (٩٤٦) .

فاما القتل فيقال فيه : أدفأت الجريح ودفأته ودفوته
ودافيته ودافته اذا اجهزت عليه .
ولم يرد في اللسان ولا في التاج دافاً بمعنى ادفاً من
الدف ، أي يلبسه ما يدفته .

وقد اعتمد كوسان دي برسفال على رواية الاغاني في
خبر مقتل مالك بن نويرة اليربوعي في حروب الردة
سنة ١١ للهجرة . وفيه (١٤ : ٦٧) : فجاءته
الخليل بمالك بن نويرة في نفر معه . . . واختلقت
السرية فيهم وفيهم أبو قتادة وكان ممن شهد انهم قد
أذنوا وأقاموا وصلوا ، فلما اختلفوا فيهم أمر بحبسهم
في ليلة باردة لا يقوم لها شيء وجعلت تزداد برداً ،
فأمر خالد منادياً فنادى دافئوا سراكم وكان في لغة
كنانة اذا قالوا دافأنا الرجل وادفتوه فذلك معنى
اقتلوه ، وفي لغة غيرهم ادفتوه من الدفء فظن القوم
أنه يريد القتل فقتلوه ، فقتل ضرار بن الأزور
مالكاً ، فسمع خالد الداعية فخرج وقد فرغوا منهم
فقال : اذا أراد الله أمراً اصابه .

وفي الطبري طبعة ليدن : ادفتوا سراكم وكانت في
لغة كنانة اذا قالوا دثروا الرجل فادفتوه ، دفأه قتله
وفي لغة غيرهم ادفه فاقتله فظن القوم وهي في لغتهم
القتل فقتلوه .
وفي حاشيته : دافئوا وكذلك في ابن خلكان
والنويري دافئوا .

وفي الطبري طبعة مصر مثل ما في طبعة ليدن
وفي تاريخ ابن الاثير : ادفتوا سراكم ، في
حاشيته : دافئوا .

وفي الاصابة لابن حجر (ترجمة ٦٩٠) ادفتوا
سراكم وهي في لغة كناية عن القتل .

وقد جاءت دافاً في كتب اللغة بمعنى قتل ولم ترد
بمعنى ادفاً من الدفاء كما أشرنا من قبل ولو راجع
كوسان دي برسفال كتب اللغة لما اختار دافئوا
سراكم على ادفتوا سراكم وهو الصواب لانها تعني
الدفء كما تعني القتل ، ولم يشر دوزي الى ذلك
لانه لم يرجع الى كتب اللغة أيضاً .

(٩٤٦) والعامية في بغداد تقول عباءة دَفَه وهي عباءة سميكة
من الصوف .

دِفِيَّة : قميص كبير من البركان الأسود
(الملابس ص ١٨٣) (٩٤٧) .

دَفِيان : عامية دَفَان (محيط المحيط) (٩٤٨)
وفاتر ، بين بارد وحوار (همبرت ص ١٦٣) أنا
دفيان وأنا دافي : أنا دَفَان - ورجلي

دفيانة : قدمتي دَفِيَّتَان (بوشر) .

دافي : فاتر ، بين بارد وحوار (دومب ص
١٠٨ ، همبرت ص ١٦٣) . وأنظر دفيان .

* دفترِ خوان

(بالفارسية خوان يعني قارئ) هو من يقرأ
الدفاتر أمام الملوك والاكابر . (المقرئ ١ :
٦٦٠) .

* دفر

دَفَر = دفع مطلقاً (محيط المحيط) (٩٤٨) .

(٩٤٧) في الترجمة العربية من الملابس (ص ١٥٠) الدفء
والدِفَاء . والدِفِيَّة : لا وجود للصيغة الأخيرة في
القاموس .

إن كلمتي دفاء ودفء تشيران الى لباس من
الصوف ، أو من الشعر ، أو من الفرو ، يستعمل
للقاية من البرد . اما في أيامنا هذه فان كلمة دفية
مستعملة في مصر . فنحن نقرأ في وصف مصر (ج
١٨ ص ١١٠) : الدفية هي قميص كبير من
البركان الاسود الذي يستعمله أعيان السكان في قرية
من القرى . ويقولون لين في كتابه (المصريون
المحدثون ج ١ ص ٤٥) : هناك أفراد عديدون من
الشعب يرتدون نوعاً من الأردية واحدها أوسع من
العباية وهو مصنوع من نسيج صوفي ملون بالسواد أو
بالزرقة الغامقة - يسمونه دفية .

(٩٤٨) في محيط المحيط : الدفان المستدفي ، والعامية
تقول : دفيان بالياء .

(٩٤٨) في محيط المحيط : دَفَرَه يدَفَرُه دَفَرًا دفعه في صدره .
والعامية تستعمله للدفع مطلقاً .

دَفْرَة أو دَفْرَى : نبات مائي يشبه الرز (٨٤٩) .
انظر عوادة (ص ٦٨٥) .

دفرار ؟ : انظر دفرار

دَيْفُور ، واحده ديفورة : المبكر في النضج
من ثمر التين (بوشر) وهو دَيْثُور أيضاً (محيط
(٩٥٠) .

* دفس

دَفَس : صدم (هلو) .

دِفَّاس ودُقَّاسَة ويجمع على دفاسات

(٩٤٩) لم نعر على وصف لهذا النبات فيما تيسر لنا الاطلاع
عليه من كتب النبات .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٨ رقم ٩) :

دَفْرَة نبات من الفصيلة المركبة (Compositae) ،

اسمه العلمي : *Chrysocoma Spinasa L.*

وفي (ص ٩٢ رقم ٨) منه : دَفْرَة وهو نبات من

الفصيلة الحمحمية : (*Borraginaceae*) اسمه

العلمي : *Heliotropium arabainense* وسماه :

رهاب أيضاً .

وفي (ص ٩٢ رقم ١٧) منه : دَفْرَة نبات من

الفصيلة الحمحمية أيضاً ، اسمه العلمي :

Heliotropium Zelanicum

وفي (ص ١٣٣ رقم ٧) منه : دَفْرَة وهو نبات من

فصيلة : *Amaryllaceae* ، اسمه العلمي :

Panicum Colonum L.

وسماه أيضاً : أبو الركب (سوريا) - أبو ركمة

(مصر - شواش) .

وفي (ص ١٦٥ ، رقم ٣) منه : دَفْر وهو نبات

من الفصيلة العقربية (*Scrophulariaceae*) اسمه

العلمي : *Scoparia dulcis L.*

ولم يذكر فيه اسم لهذه النباتات بالفرنسية او

الانجليزية ولا ندرى أي منها المقصود بما جاء في

عوادة .

(٩٥٠) في محيط المحيط (مادة دثر) : وديثور التين ونحوه

عند العامة ما سبق في النضج قبل غيره بأيام . ومنهم

من يسميه الديقفور بالفاء .

وفيه (مادة دفر) : الديقفور ما سبق غيره بأيام في

النضج من ثمر التين ، وهو من كلام العامة .

ودَفَافِيس . ويقال أيضاً . دُلْفَاس ويجمع على
دلافس (٩٥١) : نوع من الملابس الغليظة المرقعة
يلبسها الدراويش والمشعوذون والحواة وغيرهم
من المتشردين الجوالين . وهي تشبه العباي أي
نوع من الأردية القصيرة من الصوف ، وهي
مفتوحة من أمام وفي طرفيها ثقبان تدخل فيهما
الذراعان (رسالة الى فليشر ، فوك) .

* دفسين

نوع من السمك : (جغرافية الادريسي ترجمة

جوبار ١ : ١٥٩) وهذا في مخطوطة ب د من

جغرافية الادريسي ، وفي مخطوطة ج :

دفشين ، وفي مخطوطة أ : دفن .

* دفش

دفش : دفع . ودفش بكوع : دفع بمرفقه .

(بوشر) وفي محيط المحيط (٩٥٢) دفش = دفع

دَفَش (بالتشديد) دَفَش بكوع دفع بمرفقه

(بوشر) .

دَفَّاش : ضرب من مراكب البخار (محيط

المحيط) (٩٥٢) .

* دفع

دَفَع . دفعه : نحاه وأزاله بقوة ، وابعده

عنه ، ويقال : دفع بفلان ، ففي كليله ودمنة

(ص ١٥٩) : وليس في عدل الملوك الدفع

بالمظلومين ومن لا ذنب له بل المخاصمة عنهم

والذب .

دفع في صدر فلان : لكزه ولقره ، وضربه في

صدره بجمع كفه . وتستعمل مجازاً بمعنى

(٩٥١) لعله مأخوذ من جنفاص وهو ضرب من الأنسجة

الغليظة ويقال له جنفيس أيضاً وهو الخيش أنظر :

جنفاص .

(٩٥٢) في محيط المحيط : دَفَشَة يدَفَشُه دَفَشاً وهو من كلام

العامة ، ومنه الدفاش لضرب من مراكب البخار .

أبعده ، وسفه رأيه ورفض نصحه (عباد ١ :
٣٧٦ رقم ٢٦٥) .

ودفع المركب (ألف ليلة ٣ : ٥٤) بمعنى دفع
المركب من البر (ألف ليلة ٣ : ٥٩) أي نحاه
وأبعده عن الشاطئ .

ودفع : رمى بقوة الى الامام . ففي أخبار (ص
١٥٠) : دفع رُمحَه .

ودفع ، اختصار دفع عن نفسه : دافع عن نفسه
أمام القاضي ، ترفع عن نفسه (المقرئ ١ :
٥٥٨) انظره أيضاً في مدفع .

ودفع : رفض تصديق الأمر ، وقال إنه غير
صحيح ، وأنكره . ففي رياض النفوس (ص
١٠٤ و) : قيل لي انه مات فجعلت أدفع ذلك
وأدافع من يقوله .

ودفع : بعث ، أرسل ، ففي تاريخ البربر
(١ : ٣٧٥) : فدفع لحربه الشيخ أبا
حنص . (تاريخ البربر ١ : ٤٩٢ ، ٥١٦ ،
٥١٩) .

دُفع الى شيء : وُكِّل اليه ، فُوِّض اليه تديره
وادارته . ففي تاريخ البربر (١ : ٣٩٥ ،
٥١٦ ، ٥١٨ ، ٥٢٠) : فقام بما دُفع اليه من
ذلك أحسن قيام (تاريخ البربر ١ : ٥٩٨) .

دفع : سار ، جد في السير . ففي مختارات من
تاريخ العرب (ص ١٥٢) : حتى بلغ يزيد
بن خالد دَفَع مروان للطلب بِدَم الوليد .

ودفع : ساق فرسه وحته على السير وأطلق له
العنان . وانقض ، وهجم . ففي البيان
(١ : ٢٢٧) : وحين وصل قرب مدينة العدو
دفع حتى ضرب برمحه في بابها .

ودفع : هجم على العدو ، وحمل عليه وسار الى
العدو وانقض عليه (الكالا) . وفي كرتاس
(ص ١٤٩) : وهذه الكتبية من فرسان العدو

دفعت نحو عسكر المسلمين (ابن بطوطة ٤ :
٢٥٣) وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية
(ص ١١٦) : وامرهم السعيد ان يدفعوا
بجملتهم دفعة واحدة فدفعوا .

ويقال : دفع علي . فعند ابن القوطية (ص
٤١ ق) : فدفع عليهم موسى بن موسى بن معه
فالقاهم في الوادي (كرتاس ص ١٤٩ ،
٢١٨) .

- وبدل أن يقال : دفع من عرفات (لين
١٨٩) (١٥٣) يقال أيضاً دفع بالنفر (ابن بطوط
١ : ٣٩٩) .

دفع من : تستعمل اليوم في الجهات الشمالية من
البحر الاحمر بمعنى خرج انطلق من ابتدأ
السير . يقال : دفع المركب ودفعت السفينة
(بركهات نوبية ص ٤٢٤) . وكذلك يقال
عن النهر : يدفع من الجبل أي يخرج منه .
(تاريخ البربر ١ : ٨٣ ، ٣٧٠) ويقال :
دفع الى أي جرى نحو .

ودفع في : انصب في وتصبب في (معجم
البلاذري) .

ودفع المكان : هجره وابتعد عنه . ففي رحلة
ابن جبير (ص ٣١١) : واجمعوا على دفع البلد
والخروج منه .

ودفع : اعطى . ونجد بدل دفع الى فلان :
دفع له (فريتاخ مختارات ص ٣٤ ، كرتاس ص
١٧٠) ففي النويري (مصر مخطوطة ٢ ، ص
٢٢ و) : دفع الثوبين للمرأتين .

(٩٥٣) في لسان العرب : وفي الحديث أنه دفع من عرفات
أي ابتدأ السير .

ويقال في فصيح اللغة نَفَرَ الحاج من منى نَفراً ونفرو
الناس من منى ينفرون نَفراً ونفراً وهو يوم النَّفَر
والنَّفَر ، وفي حديث الحج : يوم النَّفَر الأول .

- ومن هذا دفع الدين أي أذاه (بوشر، هلو،
ابن جبير ص ١٦٧ ، ٢٨٧ ، وفيه دفع له ،
المقرى ١ : ٦٠٢ ، ٧٢٨ ، ألف ليلة ٣ :
(٨٢) .

ودفع عن فلان : سلفه ما يؤدي به دينه لآخر
(بوشر ، ألف ليلة ٣ : ٧١) .

ودفع : بذل له مالاً . يقال مثلاً : طلب مني
التاجر سبعة دراهم فدفعت له خمسة ، كما يقال
دفعت للوالي كذا على أن يقضي لي الحاجة
الفلانية (محيط المحيط) (٩٥٤) .

ودفع : انفق المال . ففي الادريسي (الباب
الثاني الفصل الخامس) : وكان أمير مكة يجمع
هذا المال من الضرائب فيدفعه في أرزاق أجناده ،
اذ منافعه قليلة ، وهذا في مخطوطة اج د ، وفي
مخطوطة ب : فينقله .

ودفع النبات : نما وفرع وذلك حين تطلع
براعمه في الأشجار والنبات (ابن العوام ١ :
١٨٠ ، ٢٠٢) .

ودفع : صرخ . هتف . ففي ابن القوطية
(ص ٣٢ و) : فدفعوا كلهم بلسان واحد ،
أي صرخوا كلهم بصوت واحد .

ودفع بمعنى دافع : أئخر ، أجّل (معجم
اللطفائف) هذا اذا كانت كتابة الكلمة فيه
صحيحة .

دافع . دافعه : خالفه وناقضه ، خطأه . انظر
مثلاً في رياض النفوس مادة دفع .

ودافع فلاناً : ردّ اليه ، سلّم اليه ، أرسل

(٩٥٤) في محيط المحيط : والعامّة تستعمل الدفع بمعنى بذل
مال معلوم ثمناً أو غيره في المساومة أو غيرها ، يقال
طلب مني البائع سبعة دراهم فدفعت له خمسة .
ودفعت للوالي كذا على أن يقضي لي الحاجة
الفلانية ، أي قلت لها إني أعطيها كذا .

اليه . ففي تاريخ البربر (٢ : ٤٥) : ولحق
بفاس فامتنع عليه اهلها ودافعوه بحرمه
فاحتملهم وفر أمام العسكر الى الصحراء .
وأرى أن هذا هو معنى الفعل في عبارات ابن
خلدون ، مثلاً في تاريخ البربر (١ :
٤٣٦) : ودافعوه على البعد بطاعة ممرضة
فتقبلها (وكذلك في ٢ : ١٤٣) وفي (١ :
٦٠٢) دافعهم بالمواعد أي أعطاهم مواعيد
(ص ٦٢٢ ، أغلب ص ٢٤) .

تدفع : ورد مثال لهذا المعنى بالمعنى الذي ذكره
لين عن تاج العروس (٩٥٥) في مادة تفاعل في كلامه
عن السيل ، وهو موجود في كتاب عبد الواحد
(١٥٧) حيث يجب نحو تعليقتي .

تدافع : أحال كل واحد التهمة الى الآخر ففي
الأخبار (ص ١٣٦) وقد فقدت بكرة فتدافعوا
فيها كل يتهم بها صاحبه (انظر لين نقلاً عن تاج
العروس (٩٥٦) .

وتدافع : ماطل بالشيء ففي تاريخ البربر
(١ : ٤٩٢) وفاوضها فيمن يدفعه اليها
فاشار عليه الحاجب بمنصور بن مزني وأشار
منصور بالحاجب وتدافعا أياماً حتى دفعهما جميعاً
اليها .

تدافع : بالمعنى الذي ذكره لين عن التاج (٩٥٥) في
الكلام عن السيل (عباد ٢ : ١١٥ ، معيار
ص ١٦) وفي كتاب الخطيب (ص ١٢٦
ق) : السيل المتدافع .

اندفع . اندفع السابح في الماء : غاص فيه
(ابن بطوطة ١ : ٢٣٥) .

واندفع : حدث بغتة ، عرض بغتة ، طرأ

(٩٥٥) وتدفع السيل وتدافع : دفع بعضه بعضاً كاندفع
وهو مجاز وكذلك قولهم متدافع .

(٩٥٦) في تاج العروس : وتدافعوا الشيء دفعه كل واحد
منهم عن نفسه .

واندفع مطاوع دفع : أعطى (فوك) ابن جبير
ص ٢٩٣) .

يندفع : يمكن دفعه (بوشر)

عطش لا يندفع : عطش لا يبرد ولا يروى
(بوشر) .

استدفع ، بمعنى دفع تقريباً : أبعد (عبد
الواحد ص ١٩٣ ، اليضاوي ٢ : ٤٨ ،
المقري ١ : ٢٧٣) وفي حيان - بسام (ص ٧
ق) : وأخذ في استدفاع ذلك جهده فلم يغنه
شيئاً .

دفع : ما يدفع به الخصم حجة خصمه عند
الحاكم الشرعي (محيط المحيط) (١٥٩) .

دفعة : حدة ، حمية ، فوران . ودفعة الماء :
قوة الماء (بوشر) ولم يضبطها بالشكل .

دَفَعَة : هجمة ، حملة شديدة (ألكالا ،
كرتاس ص ١٤٩) .

ودَفَعَة : أداء ، تأدية (بوشر ، محيط
المحيط) (١٦٠) .

بالدفعات : مراراً ، بتكاثر ، بتواتر
(رولاند) .

دَفَعَة : ميدان سباق (رولاند)

دَفَعَة : فجأة (فوك) وانظر المثال المنقولة من
شكوري في مادة اندفع ففي مخطوطته الممتاز
الضبط الذي ذكرته .

دَفُوع : مدافع ، محامي (عبادا : ٣٠٤) .

دِفَاعِيّ : نسبة الى دفاع (بوشر) .

فجأة . ففي شكوري (ص ١٨٧ ق) اندفع له
الأمر دَفَعَة . أي عرض له المرض بغتة .

اندفع على فلان : انقض عليه (بوشر ، ألف
ليلة ٣ : ٢٢٩ ، ٢٨٥ ، ٣١٩) .

واندفع السيل بالمعنى الذي أشار اليه لين عن التاج
في مادة تدافع (١٥٥) . ففي العبدري ص ١٠٦
ق) (في القاهرة) : ولا يمكنه تأمل شيء في
السوق لأن الخلق يندفعون فيها مثل اندفاع
السيل . وفي المعجم اللاتيني العربي :
erumpo (١٥٧)

ويقال : اندفع موج البحر (ألف ليلة ١ :
٤٨٨) .

اندفع بمعنى بدأ وشرع لا يقال اندفع في فقط
(لين) بل يقال أيضاً اندفع ب (ابن جبير ص
٩٦ ، ابن بطوطة ١ : ٣٧٩) وفي رياض
النفوس (ص ٧٥ ق) : اندفع بالبكاء
والانتحاب (١٥٨) .

وفي كتاب ابن العوام في كلامه عن النبات :
اندفع باللحح وفي مخطوطتنا في اللقح .

ويليه الفعل المضارع فيقال : اندفع يقول
(معجم اللطائف) أي شرع يقول (معجم
اللطائف ، ابن بدرون ص ١١٥) وفي ابن
حيان (ص ٢٦ ق) : واندفع فوصل البيت .

واندفع : شرع يقص الاقاصيص (ابن بدرون
ص ٢٧٣) .

(٩٥٧) لفظة لاتينية معناها اندفع ، اقتحم ، هجم ،
انبتق ، انجيس .

(٩٥٨) في لسان العرب : واندفع الفرس أي اسرع في
سيره ، واندفعوا في الحديث .

وفي المعجم الوسيط : اندفع مطاوع دفعه - واندفع
في الأمر : مضى ، ويقال : اندفع في الحديث :
أفاض - واندفع الفرس : اسرع في سيره - واندفع
السيل : دفع بعضه بعضاً

(٩٥٩) في محيط المحيط : الدفع عند الفقهاء ما يدفع الخ
(٩٦٠) في محيط المحيط : الدفعة المرة ، واعطاه دفعة أي عمرة
واحدة ، والمولودون يستعملون الدفعة للحصنة تدفع
من الدراهم .

دَفَّاعٌ ، دَفَّاعٌ بالماء : مفجر الماء ومنبسطه .
(معجم الأديسي) .

ودَفَّاعٌ : مهاجم بشدة (ألكالا) .

ودَفَّاعٌ : من يدفع الضريبة (بوشر)

دافع ، من مصطلح الطب : دواء يدفع المادة
من الباطن الى الظاهر ، ويقول الاطباء أيضاً
القوة الدافعة (محيط المحيط)^(٩٦١) .

مَدْفَعٌ : المصدر الميمي لدفع (فريتاج ولين)
بمعنى دفع عن نفسه : أي حامى عن نفسه أمام
القاضي . وترافع (انظره في مادة دفع) ففي
كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٢) : أباح له
المَدْفَعُ (وهذا الضبط في المخطوطة) أي أن
القاضي سمح للمتهم أن يدافع عن نفسه .
وبعده : عجز عن المدفع .

ومدفع : وسيلة الدفاع . ففي كتاب محمد بن
الحارث (ص ٢٧٠) : قد شهد عليك
شاهدان فان كان عندك مَدْفَعُ فهاتيه (وهذا
الضبط في المخطوطة) (أخبار ص ١٣ حيث
وضع الناشر شدة فوق الفاء وهو ما ليس في
المخطوطة) (بيان ٢ : ١٣ وقد كان علي فيه أن
لا أضع كسرة تحت الميم) .

مَدْفَعٌ : وعند العامة مَدْفَعٌ (محيط
المحيط)^(٩٦٢) ففي سنة ٧٩٢ هـ (١٣٨٣ م)

(٩٦١) في محيط المحيط : الدافع عند الأطباء دواء يدفع المادة
من الباطن الى الظاهر كما العدس لبثور الحصبة .
والقوة الدافعة عند الاطباء هي التي تدفع الفضول
وهي نقيض الماسكة .

(٩٦٢) في محيط المحيط : والمدفع آلة الدفع والدفع . ومنه
المدفع عند المولدين للالة الحربية التي تقذف الكتل
الحديدية على الأبراج كما يقذفها المنجنيق فتهدم ما
أصابته منها .
والعامة تفتح الميم ج مدافع .

استعملت كلمة مدفع لأول مرة بمصر لتدل على
طوب .

(كاترمير الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ :
٢٣٧) .

وبهذا المعنى جاء في المقرئ (٢ : ٨٠٧ ،
٨٠٨) ، وألف ليلة (١ : ١٧١ ، ٢ :
١١٧) .

ولم تكن كلمة مَدْفَعٌ تدل في أول الأمر على هذا
الشيء . ويقول رينو (الجريدة الاسيوية
١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٥) أنها كانت تدل على ما يلي

١ - أنبوب صغير من الحديد ينتهي اليه سهم
القذافة ، دافع السهام ، نابض ، وهي
مرادفة . مجرأة (رينو ، الجريدة الاسيوية
١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٤ رقم ٢) .

٢ - أسطوانة مجوفة تدس فيها كرة المدفع
(قلة ، كُلة) .

٣ - الطوب (المدفع) (وليس البندقية . انظر
كاترمير الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ :
٢٣٧) .

ومَدْفَعٌ : ضراط ، خضاف ، حياق (بوشر)

مَدْفُوعٌ . سيل مدفوع : سريع (معيار ص
٩) حيث أرى أن هذا هو صواب
الكلمة^(٩٦٣) .

* دَفَق

دَفَقٌ ، دَفَقٌ بالماء (المقرئ ٢ : ٦٣٦)^(٩٦٤)

(٩٦٣) لم ترذ مَدْفُوعٌ بهذا المعنى في كتب اللغة . ولعلها
تصحيف دَفَّاعٌ . ففي لسان العرب ، والدَفَّاعُ ،
بالضم والتشديد : طعمة السيل العظيم والموج .
والدفاع : الكثير من الناس ومن السيل .
وفي المعجم الوسيط : الدَفَّاعُ السيل العظيم
(٩٦٤) يستعمل الفعل دَفَقٌ بمعنى صب متعدياً بنفسه فيقال
دَفَقَ الماء أي صبّه .

* دفن

دفن : طمر الغريسة (الشتلة) التي يراد ترفيدها (ابن العوام ١ : ٤١٠) وانظر (١ : ٤١١) ففيه وفقاً لما في المخطوطة : قضيب تريد دفنه .

النكرة ، ومن جعلها للتأنيث لم ينونه .
وقال ابن بري : الدِفْل القطران .

وفي المعجم الوسيط : الدفلى : نبت مر زهره كالورد الأحمر ، وحمله كالحروب من الفصيلة الدفلية . ويتخذ للزينة .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٣) : (دفل) . ديسقوريدوس في الرابعة : هوتمش معروف (ورقه) شبيه بورق اللوز إلا أنه أطول منه وأغلظ وأخشن ، وزهره شبيه بالورد الأحمر وحمله شبيه بالخرنوب الشامي مفتوح في جوفه شيء شبيه بالصوف مثل ما يظهر في زهر النبات المسمى او اقس (كذا وصوابه او اقاتسوس أو اواقثسوس) وأصله حاد الطرف طويل مالح الطعم . وينبت في البساتين وفي السواحل

وقوة زهر هذا النبات وورقه قاتلة للكلاب والحمير والبغال وعمامة المواشي . . . وأما الصنف من الحيوان مثل الضأن والمعز فإنه إن شرب من ماء قد استنقع فيه هذا النبات قتله .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٤٠) : (دفل) : الشريون باليونانية ، ورديون بالسريانية ، وخوزهرج بالفارسية ، والحبن بالمغربي : نبت نهري وبري يطول فوق ذراعين ، عريض الورق ودقيقها ، صلب مرالى الحرافة ، له ورد خالص الى الحمرة ، يجتمع عليه شيء كالشعير ، ومنه أسود وأصفر ، يخلف قروناً تطول الى نحو شبر محشوة كالصفوف ، وعروق شعرية حمر . وهو يقيم مدة سنتين إلا أن زهره خريفي ، وكلما بعد عن الماء كان أعظم . . .

وقيل إن شرب نصف أوقية من مطبوخه يخلص من السموم ، وقوم لا يرون شربه لأنه يقتل سائر الحيوانات إلا الانسان فيحدث فيه ما يقارب الموت من الكرب والخناق

وقد شاع عن تجربة أنه يقتل الهوام إذا طبخ ورش .
وفي معجم أساء النبات (ص ١٢٤ رقم ١١) : دِفْل (واحده وجمعه سواء) نبات من

ودفق : تقياً (محيط المحيط) (١٦٥) .

ودفق عليه الضحك : طاب له فبالغ فيه (محيط المحيط) (١٦٥) .

تدافق : بمعنى تدفَّق تقريباً (فليشر معجم ص ٦٥ رقم ١) .

اندفق : انصب ويقال اندفق به . كرتاس ص (٣٤) .

دَفُوق : تصب المطر (تمام رايت)

* دفل

دَفْل ، دَفْلَة ، دَفْلِي : هكذا كتب اسم الدِفْلِي في معجم فوك (١٦٦) .

(٩٦٥) في محيط المحيط : دفق الماء يدفَّق دَفْقاً ودَفُوقاً : انصب بجرة وهذه عن اللبث وحده ، والجمهور على أنه لا يستعمل الا متعدياً .

والعمامة تقول : دَفَّق الرجل أي تقياً . ودفق الاناء اذا زاد ما يصب فيه عن ملكه فطفتح على الأرض . ودفق عليه الضحك أي طاب له فبالغ فيه . ودفق الماء يدفِّقه ويدفِّقه : صبه أو صبَّه صباً فيه دفع وشدة . ودفق الكوز : بددما فيه بجرة . ودفق الله روح فلان : أماته . وتدَفَّق الماء تصبب . واندفق الماء : انصب ، يقال : دفق الماء فاندفق ، ولا يقال اندفق بالماء .

(٩٦٦) في لسان العرب : الدَفْلِي : شجر مر أخضر حسن المنظر يكون في الأودية . قال أبو حنيفة : زند الدِفْلِي وريّة جيدة ، ولذلك قالت العرب في أمثالها : اقدح بدفلي أو فرخ ثم شدَّ بعد أو أرخ ، وذلك اذا حملت رجلاً فاحشا على رجل فاحش ، قال يضرب مثلاً للرجل الكريم الذي لا تحتاج أن تكده وتلح عليه .

والدفلية كثيرة النار ، قال : ونور الدفلي مُشْرَب ، ولا يأكل الدفلي شيء .

ابن الأعرابي : من الشجر الدفلي وهو الآء والألاء والحبن ، وكله الدفلي .

قال الأزهري : هي شجرة مرة وهي من السموم . وفي الصحاح : نبت مر يكون واحداً وجمعاً ينون ولا ينون ، فمن جعل الألف للالحاق نونه في

دَفْنَةٌ : دَفْنٌ ، رَمَسٌ . قَبْرٌ (بوشر) .
دَفِينٌ . سَرْدَفِينٌ : سر مقدس (المعجم
اللاتيني - العربي) .

دَفِينَةٌ : طعام يتخذ من اللحم والكرنب
(اللهانة) والابازير (معجم الاسبانية ص
٤٣) (١٦٧) - في المعجم اللاتيني العربي :
Propositio وَضَعٌ ودَفِينَةٌ . وهذا غريب (١٦٨) .

دَفَّانٌ : رَمَّاسٌ ، حَفَّارُ القُبُورِ ، من يدفن الموتى
(فوك ، الكالا) .

دَفَّانَةٌ : عند أرباب الفلاحة صخرة في قلب
الارض تعلق بها سكة الحراثة فتتكسر احياناً ،
وعليه قولهم في المثل الدفانة تكسر السكة يضرب
للدخيلة الخفية يؤدي كتمها عمَّن يجهلها (محيط
المحيط) .

مَدْفُونٌ . الحزير المدون : هذا التعبير الذي لم
يستطع يونج تفسيره قد ورد في لطائف الثعالبي
(ص ١٢٧) ولكن عليك ان تقرأ فيها وفقاً لما
جاء في المخطوطة : الحزير المدفون الذي تحفى
فيه الصُور وتظهر ، ويراد به الدمقس وهو

الفصيلة الدفلية (Apocynaceae)

اسمه العلمي : Nerium oleander L.

وكذلك : Rhododaphne

وسماه أيضاً : خَرَزَهْرَه ، خَرَزَهْر (وتأويله
مرارة الحمار) - خَرَزَهْرَج - خوزهرج -
هَرَزارة - ورد الحمار (في مصر الآن - حَبَقُ الفيل -
سم الحمار - حَبْن - بلبلي (عند قبائل المغرب)
الدفلة الوردية .

وسماه بالفرنسية : Laurier rose

(وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي)

وسماه بالانجليزية : Oleander

أقول والعامية في بغداد تسميه دَفَلَةٌ .

(٩٦٧) في المعجم الوسيط : الدفين لحم يدفن في الرز
ويطهى . وفي محيط المحيط : والرز الدفين عند
المولدين ما يطبخ مع اللحم .

(٩٦٨) وجه الغرابة ان اللفظة اللاتينية لا تعني دفينة .

نسيج حرير مشجر تظهر فيه صور الازهار وغير
تارة وتحفى تارة .

مَدْفُونَةٌ = دَفِينَةٌ (أنظر اعلاه) (معجم
الاسبانية ص ٤٣) .

ومدفونة : طعام يعمل من البقول والارز (محيط
المحيط) (١٦٩) .

* دفي

* انظر دفيء اعلاه .

* دق

دَقٌّ : دقت سلسلة الجبال : تمهدت وتسطحت
واستوت . (معجم الادريسي) .

دَقٌّ : طرق المعادن . (المقربي ١ : ٦٠٢)
ويجب قراءة الفعل دَقٌّ كما قلت في رسالتي الى
السيد فليشر (ص ٨٣) .

دَقٌّ : درس الحنطة وداسها . (ألف ليلة برسل
٦ : ٢١٠) .

دق : قرع الطبل . (بوشر ، همبرت ص
٩٨ ، مملوك ١ : ١٧٣ - ١٧٤) .

وتستعمل دق الطبل بمعنى هذى وثرثر .
(همبرت ص ٢٣٩) .

ودَقٌّ : قرع الناقوس (بوشر ، همبرت ص
١٥٦ - ١٥٧ ، محيط المحيط ، يابن سميث
(١٥٦١) (١٧٠) .

(٩٦٩) في محيط المحيط والمدفون المستور ، ومنه المدفونة
لطعام يعمل من البقول والارز (مولدة) .

أقول والمدفونة عند البغداديين طعام يتخذ من اللحم
المفروم يخلط بالارز ويحشى في الباذنجان المجوف
والخيار المجوف والفلفل دارة والكوسنة ويطبخ
ويسمى عندهم ايضاً بالشيخ محشي او المحشي
فقط .

(٩٧٠) في محيط المحيط : دَقَّهُ يدُقُّه دَقًّا كسره او ضربه
فهشمه . ودق الباب قرعه ، ومنه قول الحريري في

دق الجرس : قرعه بتواتر ، واطر قرعه ،
وجلجله من غير حاجة (بوشر) .
ودق : رنّ ، دوى (بوشر) .
دقت البوقات : نفخ في البوقات ودوت ، ودقت
الساعة : رنّت (بوشر) .
دق نوبة : بوق ، نغم بالبوق (بوشر) .
ودق : ركز ، غرز ، أوتد (بوشر) ، الف ليلة
(٢١ : ١) .
دقّ المراس : ألقى المرساة (الانجر) . (الف
ليلة ٢ : ٣٠) .
دقّ : ضرب ، شعر بحركة اضطراب
(بوشر) .
دقّ : وشمّ (بوشر) ، لين عادات
(١٢١ : ١٧١) .
دق على : ضرب على ، عزف على وهو من
مصطلح الموسيقى (بوشر) .
دقّ في : تشبث بـ ، امسك به بقوة بغتة .
(بوشر) .
ودقّ : تعلق به ودعاه الى الدخول ، ويقال هذه
في الكلام عن البغيّ (بوشر) .

مقامته الغوطية :

ولد بالثاب امام الذهب

فمن دق باب كريم فلح
ومن هذا القبيل دق الناقوس اي قرعه . وعليه
تسمية العروسيين بحر الخبب بدق الناقوس عند
سكون ثاني الجزء فيه كقول الشاعر :
مالي مال إلا درهم

أو برذوني ذاك الادهم
فانه على وزن فعّلن بسكون العين مكرراً ثماني
مرات بعد ان كانت متحركة في الاصل .

(٩٧١) وشمّ : غرز عضواً من الجسم بالابرة ورش عليه
النيلج فصار فيه رسوم ثابتة مخضرة . والوشم الاسم
من ذلك .

دقّ المعاملة : ضرب النقود (بوشر) .
دق الكيمياء زيف النقود ، ضرب نقوداً مزيفة
(بوشر) .

دقّق (بالتشديد) : نقى الكتان (بوشر) .

ودقّق : محّص ، أمعن النظر (بوشر) .

وفي كتاب الخطيب (ص ٥٥ ق) : من أهل
المعرفة بصناعة الطب وتدقيق النظر فيها .

وفي المقري- (١ : ٥٦٩) : له تدقيق في
التصوف . انظر ايضاً : تدقيق فيما يلي :

دقّق : صفّى ، جوهر (بوشر) . وأقرأ فيه
دقّق بدل دقّق .

ودقق على الشيء : محّص ونقّر عنه وعني
بفحصه ، وتفحصه . (بوشر) .

ودقق على فلان : نقّب عن سلوكه وتقصاه ،
وألح بالسؤال عليه (بوشر) .

ودقّق : ذر عليه دقيماً ، غشاه بالدقيق وهو
الطحين (الكالا) .

أدقّ . أدق في عرضه : ذمّه وشمته . (أساس
البلاغة في مادة ولع) (١٧٢) .

تدقّق : تغشى بالدقيق . (الكالا) .

اندق : الباب يندقّ : الباب يُقرع (فوك ،
بوشر) .

اندق في : اصطدم ، صدم (بوشر) .

استدقّ الطريق : ضاق (معجم البلاذري) .

استدق الشيء : سهل حمله . (معجم
البلاذري) .

دقّ : وشمّ (لين عادات ١ : ٥٦) (٩٧١) .

(٩٧٢) في أساس البلاغة : وتولّع بفلان : يذمه ويشتمه ،
وهو متولع بعرضه : يدقّ فيه .

دقّ موزون : حَرَكَة ، جزء رئيسي في عمل موسيقي طويل ، دوزنة (بوشر) .
دقّ النبض : حركة العرق . ضربات النبض (بوشر) .

دق الناقوس : اسم للبحر المتدارك البحر السادس عشر من بحور العروض حين يصبح الجزء فَعْلُن فيه فَعْلُن كقول الشاعر

مالي مال الادرهَم

أو بردوني ذاك الأدهم

(محيط المحيط) (١٧٣) .

دقّ : يلفظونها في اسبانيا دَقّ . (فوك ، الكالا) .

دق السكر : ما تفتت منه قطعاً صغيرة ، ويقال له دَقّ ودقّ (محيط المحيط) (١٧٤) .

ودقّ الفحم : ما تكسر منه ناعماً (بوشر . فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٥ ، الف ليلة ١ : ١٤٤) ويقال له دَقّ ودقّ .

حمى الدق (١٧٥) : بدلاً من ان يقال حمى الدق

(٩٧٣) هذا ما نقله دوزي عند الطبعة الاولى من محيط المحيط فيما يظهر ووزن المتدارك فاعلن ثماني مرات . وفي الطبعة الاخيرة منه : ومن هذا القبيل دق الناقوس اي قرعه وعليه تسمية العروضيين بحر الخبب بدق الناقوس عند سكون ثاني الجزء فيه كقول الشاعر :

مالي مال إلا درهَم

أو بردوني ذاك الادهم

فانه على وزن فَعْلُن بسكون العين مكررة ثماني مرات بعد ان كانت متحركة في الاصل . وهذا هو الصواب . انظر التعليق رقم ٩٧٠ .

(٩٧٤) في محيط المحيط : والدقّ مصدره ودقّ السكر ما تفتت منه قطعاً صغيرة . ودقّ الفحم ما تكسر منه ناعماً . ويستعمل بالكسر ، وهما من كلام العامة .

(٩٧٥) حمى الدق حرارة غريبة تشبث بالاعضاء الاصلية

يقال الدق فقط ، غير ان هذا يعتبر خطأ . (معجم المنصورى ، ويذكر نيور في رحلة الى بلاد العرب (ص ٣٤) دق فقط في هذا المعنى .

همار دق : حمار صغير مثل حمير سردينيا (الكالا) .

دقّ : اسم نسيج رقيق . ويقول الثعالبي في اللطائف (ص ٩٧) انه نسيج من الكتان . غير ان دق الطرز (الثعالبي لطائف ص ١) لا بد ان يدل على نوع من الديباج . ونجد في هذا المعنى دق المطرق (الف ليلة برسل ٣ : ٢٨١) ودق المطرقة ، ودق فقط . (الملابس ص ٣٩٢) (١٧٦) .

دقّة : ضربة ، لطمة (بوشر) ، ولعل هذه الكلمة تدل على هذا في قولهم الذي سار مسير الامثال : دقة بدقة ولو زدت لزيد السقاء . (ألف ليلة ٢ : ٤٠٠) وعلى هذا لا بد من ترجمتها بما معناه : ضربة بضربة ولو زدت لزيد السقاء . وفي الف ليلة حكاية أصل هذا القول . وفي طبعة برسل (٨ : ٢١٦) الكلمة الاخيرة الشقة .

زَوَل الدقّات : ازال التسوّات من الاوانسي المعدنية (الكالا) وقد فسرها فيكتور بقوله ازال التسوّات والتحديدات من اوانسي النحاس والقصدير التي أصابتها من الطرق او السقوط ، وسواها .

دقّة : وشم (محيط المحيط) (١٧٧) .

ولا سما القلب ، وهي لازمة على نظام واحد غير انها تشتد ليلاً وبعد الغذاء ولا يشعر اللامس بحرارتها الشديدة الا بعد ان يطول الجنس فتظهر بقوة .

(٩٧٦) لم نعثر عليها في الترجمة العربية للملابس .

(٩٧٧) في محيط المحيط : ودقّة الكرش عند العامة أخلاط من الورس والفلفل وكبش القرنفل والقرفة والكرابوية

جيداً بدقاق ودلكته وفي (١ : ٤٠٨) :
واشترى له سدرأ ودقاقاً وقال اغسل لك
جسدك .

دقيق : طحين ، وجمع في فوك على دقائِق
والدقيق عند الاطباء المعنى الثالث (محيط
المحيط) (١٧٩) .

دَقَّاق . دقاق الجرس او الاجراس : قارع
الاجراس على الوزن والايقاع . ودقاق
نقریات : دَقَّاق ، طَبَّال . وساعة دقاقة :
ساعة تدق . وفي محيط المحيط دقاق الساعة .

ودَقَّاق : منخل دقيق يستعمل لنخل الطحين
واستخراج الناعم جداً منه (بوشر) .

تدقيق : حذاقة ، كياسة (المقري ١ :
٩٤٠) .

وتدقيق : اتقان ، إحكام - بتدقيق وتحقيق :
باحكام باتقان ، بدقة - بتدقيق : بتدقيق ،
بتنطس - بالتدقيق : بحصر المعنى ، بصرامة -
على التدقيق : حرفياً ، بحسب النص .

- على وجه التدقيق : باحكام ، بتدقيق ،
باتقان .

- تدقيق في اللغة : تنطس في اللغة ، مفرط في
التنقير عن فصاحة اللغة (بوشر) . (١٨٠) .

مِدَّق : يد الهاون (معجم المنصوري) انظر
دسج .

ومِدَّق : مدك البندقية ، شيش (هلو) .

ودقة الكرش : أخلاط من الورد والفلفل
وكبش القرنفل والقرفة والكرابية والكمون
يطيب بها ما يحشى به كرش الكبش وأمعائه
(محيط المحيط) (١٧٧) .

هذا دقة فن : طرفة عجيبة (محيط
المحيط) (١٧٧) .

دِقَّة : اتقان ، إحكام . ودقة الحرف : متابعة
المعنى الحرفي في الترجمة (بوشر) .

ودقة : امعان ، عناية (هلو) .

دِقَّة : صفاء النية وخلوصها (بوشر) .

دقة شغل : يظهر ان معناها عمل صغير ففي
الف ليلة (٤ : ٦١٨) : توجَّه الى دكانه
فجاءته دقة شغل فاحذها واشتغلها بقية النهار .

دُقَّة : خليط من الملح والفلفل (لين عادات
١ : ٢٠٠) (١٧٨) .

دُقِّي : نبضي ، نبض ، محدث للنبض
والخفقات (بوشر) .

دُقِّي : دقيق ، صغير (بوشر) .

دُقَّاق : دقيق ، طحين (معجم الاسبانية ص
٥١ ، ابن العوام ١ : ٢٥٧) وبخاصة طحين
الترمس (الباقلاء المصرية) الذي يستعمل
استعمال الصابون (لين ترجمة الف ليلة ٢ :
٣٧٧ رقم ٤) .

وهذا ما يفسر العبارة التالية وأمثالها . ففي الف
ليلة (١ : ١٠٩) : غسلت جسده غسلأ

والكمون يطيب بها ما يحشى به كرش الكبش
وامعائه .

والدقة عندهم ايضاً : الوشم الذي يصنع بغرز
الابر .

ويقولون هذا دقة فن اي طرفة عجيبة .

(٩٧٨) في محيط المحيط : والدقة التوابل من الابرار والملح
وما خلط من ابراره او الملح المدقوق

(٩٧٩) في محيط المحيط : والدقيق في اصطلاح الاطباء المعنى
الثالث .

(٩٨٠) في محيط المحيط : التدقيق مصدر دَقَّ وعند العلماء
إثبات الدليل بالدليل او كما قال السيد الجرجاني هو
اثبات المسألة بدليل دقَّ طريقه لناظره . كما ان
التحقيق هو إثبات المسألة بالدليل ، فالمدقق اعلى
مرتبة من المحقق .

وعند دومب وبوشر مدك بالكاف .

مِدْقَةٌ : يد الهاون (بوشر) .

ومِدْقَةٌ : آلة يدق بها الكتان والقنب

(بوشر) .

ومِدْقَةٌ : زر الجرس (باين سميث ١٥٦١) .

ومِدْقَةٌ : قنينة صغيرة (محيط المحيط) (٩٨١) .

مُدَقِّقٌ : بصير ، ثاقب ، لبيب ، لودعي
المعي (رولاند) .

ومدقق : متنطس ، مبالغ في التدقيق
(بوشر) .

مدقق في اللغة : صفائي ، من يتكلف الحرص
على صفاء اللغة (بوشر) .

ومدقق : علامة يؤيد أدلة المحقق بأدلة جديدة
(دي سلان ، المقدمة) .

مُدَقَّقَةٌ : كُبة ، كبيبة صغيرة من اللحم المفروم
والبصل والكرفس (بوشر) .

مَدْقُوقٌ : ثور خصي ، وقد أطلق عليه هذا
الاسم لان المسلمين يسحقون خصيته بين
قطعتي خشب بدل انتزاعها - (هوست ص
٢٩٣ ، جرابورج ص ١٢٤) .

دقات ، دقاد وتجمع على دقأدش : هكذا
وجدت كلمة duceat مكتوبة في موائيق غرناطة
(الكالا) وفيه ducaat

* دقدس

دقدس عليه : بحث عنه وبالغ (محيط
المحيط) (٩٨٢) .

* ددق

ددق : دق الباب (بوشر) ، وفي الباب
(شيرب ، هلو ، دلاپورت ص ٥٠) .

وددق دود القز . صار ددقواً أي ضعيفاً ضامراً
(محيط المحيط) (٩٨٣) .

دُقُّ دُقُّ : حكاية صوت قرع الباب ، ومنه قول
الشاعر :

اغلقوا بابكم مخافة واش
ألف دُقُّ دُقُّ ولا سلام عليكم

وهو مثل من أمثال المولدين ، اي الف طارق
يدق الباب وينتظر حتى تفتحوا له ولا طارقي
واحد يجد الباب مفتوحاً فيدخل عليكم بغتة
(محيط المحيط) وهم يقولون ايضاً : حدثته
بالقصة من الددق الى السلام عليك اي من
الاول الى الآخر ، وهو مبني على المثل
المذكور

وعند بركهارت (امثال رقم ١) الف ددق ولا
سلام عليك اي الف دقة على الباب ولا طارق
واحد يدخل عليك .

ددقوق . ددقوق دود القز الضعيف الضامر
(محيط المحيط) (٩٨٣) .

ددقيق : دق على الباب (رولاند) .

مُدَقِّدٌ : مصفى ، منقى ، مكرر ، وهذا
صواب قراءة الكلمة في الف ليلة (برسل ٧ :
٢٨٢) لان ددق هي مضعف دق أي كرر
صفى ونقى (بوشر) وفي طبعة ماكن مُكْرَّرٌ
وهي تدل على نفس المعنى .

(٩٨٣) ددق الناس أجليوا . والدواب سمعت اصوات
حوافرها .

وددق دود القز صار ددقواً اي ضعيفاً ضامراً .
وكلاهما من اصطلاح العامة .

(٩٨١) في محيط المحيط : المِدْقَةُ ما يدق به . وعند العامة :

للقنينة الصغيرة ايضاً .

(٩٨٢) في محيط المحيط : دقدس عليه بحث عنه وبالغ
(مولدة) .

* دقر

دَقَر : رتج ، سد الباب بالتراس دربز (هلو) .

ودقر : مس (بوشر ، محيط المحيط) (٩٨٤) .

ودقَر : صدم (معجم مارسيل) .

ودقره او دقر خاطره : كدره او اغاظه . (محيط المحيط) (٩٨٤) .

دَقَّر (بالتشديد) : ذكره الكالاً مقابل الفعل اللاتيني *aporcar* ، وهذا الفعل يعني عند فيكتور : شق اخدوداً في الارض ، وحرثها خطوطاً ، وغطى العشب تحت خطوط المحراث . وهو يعني عند نوفيز : صدم ، وغمر النبات بالقش ليدوي .

ودقَره : عوّقه وأخّره (محيط المحيط) (٩٨٥) .

ودقَر الباب : قفله بالدقّرة ، أنظر الكلمة (محيط المحيط) (٩٨٥) .

اندقر ، اندقر على : مس مساً خفيفاً (بوشر) دقَر ، وجمعه دقور : خشبة طويلة يقفل بها الباب (بوشر ، محيط المحيط) (٩٨٦)

وتستعمل مجازاً بمعنى عائق ومانع ، يقال مثلاً :

(٩٨٤) في محيط المحيط : دقر يدقر دقراً امتلاً من الطعام ، والمكان صار ذا رياض وندي ، والرجل تقياً من الامتلاء ، والنبات كثر وتعم .

والعامة تقول دقرته ودقرت خاطره اي كدرته او اغظته ، ودقرته ايضاً مسسته قليلاً .

(٩٨٥) في محيط المحيط : دقَره عوّقه وأخّره . ودقَر الباب فقله بخشبة كالكسره لكنها بلا أسنان فتفتح بلا مفتاح ويقولون لها الدقّرة ، وهي من كلام المولدين .

(٩٨٦) في محيط المحيط : والدقَر عندهم (المولدين) ايضاً خشبة طويلة يسند بها الباب من داخل لثلاث فتتح من خارج . ومنه قولهم كيفما توجهت يكون لي فلان دقراً أي معترضاً يصدني ويتقف في طريقي .

كيفما توجهت يكون لي فلان دقراً (محيط المحيط) (٩٨٦)

دقَرار ؟ : في المستعيني مادة أيهل : قيل هو العرعر الذكر ، وقيل هو حب الدقَرار ورأيت حب العرعر هو حب الدقَرار ، هذا في مخطوطة لم ، وفي مخطوطة ن : الدقَرار (٩٨٧) .

(٩٨٧) في لسان العرب : والأيهل حمل شجرة وهي

العرعر ، وقيل : الأيهل ثمر العرعر ، قال ابن سيده : وليس بعربي محض .

الأزهري : الأيهل شجرة يقال لها الأيرس ، وليس الأيهل بعربية محضة .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦) : (أيهل) زعمت جماعة من الأطباء أنه العرعر وهو خطأ .

اسحق بن عمران : الأيهل هو صنف من العرعر كبير الحب ، وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفاء ، وثمرته حمراء دسمة تشبه النبق في قدرها ولونها ، وما داخله مصوف له نوى ، ولونه أحمر ، إذا نضج كان حلواً في المذاق وفيه بعض طعم القطران ، ويجمع في وقت قطاف العنب .

ديسقوريدس في المقالة الأولى : براى (برانتي) وهو الأيهل وهو صنفان ، وذلك أن منه ما ورقه شبيه بورق السرو وهو أكبر شوكاً من غيره من الأيهل وهو كرية الرائحة . وهذه الشجرة مستديرة شديدة الاستدارة ، وهي تذهب في العرض أكثر منها في الطول ، ومن الناس من يستعمل ورقها بدلاً من البخور .

ومنه ما ورقه شبيه بورق الطرفاء .

ابن سينا : ثمرة الأيهل تشبه الزعرور إلا أنها أشد سواداً حادة الرائحة طيبتها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٧) : أيهل نبات من فصيلة *conferae* (القرنية)

اسمه العلمي : *juniperus sabina L.*

وسماه ايضاً : أيهل (صنف من العرعر أو هو العرعر الكبير أو الذكر) - شجرة الله - الضبّر ، الضبّر (واحده ضيره) - هفّرس (فارسية - جوز الأيهل - صفينة - سفينة (معرب) - ديودار وهو الأيهل الهندي

وسماه بالفرنسية : *sabine genévrier sabine*

وسماه بالانجليزية : *sabin ; savin*

دقارة : نقرس ، داء الملوك (المعجم اللاتيني - العربي) .

دُقْرَة : خشبة كالسكرة لكنها بلا أسنان فتفتح بلا مفتاح (محيط المحيط) وهي الزلاج في اللغة الفصحى . وفي محيط المحيط مادة زلاج ، دُقْرَة . (١٨٨) .

دَوَقَر : أطرق الى الأرض (محيط المحيط) (١٨٩)

داقور : ويجمع على دواقير : دعامة ، سند ، (همبرت ص ١٩٤) .

مُدَقَّر ، اضطر أن يأتي على مدقَّر رأسه أي على قمة رأسه (محيط المحيط) (١٩٠) .

* دقس .

المداقسة : انظرها في مادة فقس .

* دقشش .

دَقَشَشَ : نطح بقرونه (ألكالا) .

* دقف .

داقف : تشاجر ، تنازع ، تهارش (هلو) وفي محيط المحيط : والعامه تقول داقفة مداقفة أي قاومه وتعرض له .

ولم نعثر على اسم دقار أو دقار قما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات .

(٩٨٨) في محيط المحيط : ودقَّر الباب قفله بخشبة كالسكرة لكنها بلا أسنان فتفتح بلا مفتاح . ويقولون لها الدُقْرَة ، وهي من كلام للمولدين وفي مادة زلج منه : الزلاج المغلاق إلا أنه يفتح باليد (وهو المعروف عند العامة بالدُقْرَة) والمغلاق لا يفتح إلا بالمفتاح .

(٩٨٩) في محيط المحيط : الدُقْرَة بقعة بين الجبال لا نبات فيها ، والعامه تستعملها بمعنى الأطراق الى الأرض .

(٩٩٠) في محيط المحيط : وقولهم (العامه) أيضاً اضطر أن يأتي على مدقَّر رأسه الخ .

* دَقَّتْ .

نبات اسمه العلمي :

Echiochilon fruticosum Desf. (١٩١) . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) .

(٩٩١) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات

(ص ٧٤ رقم ٤) اسماً لنبات من فصيلة :

Borraginaceae (بوراجينية) وسماه : شقراء -

مغرباء - كحيلية (سوريا) - عكرش ولم يذكر

اسمه بالفرنسية ولا بالانجليزية .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٥٣) :

(كحيلة) عامه الأندلس والمغرب يسمون بهذا

الاسم لسان الثور .

وفي (٤ : ١٠٨) منه : (لسان الثور) .

ديستوريدوس في الرابعة : بوغلص وهو نبات يشبه

النبات الذي يقال له قلوبس ، خشن أسود وأشد

سواداً من قلوبس الأبيض وأصغر منه ، ويشبه في

شكله ألسن البقر ، وقد يظن به أنه إذا طبخ في

الشراب وشرب أحدث لشاربه سروراً .

ابن سينا : حشيشة عريضة الورق الكمر وخنشة

الملمس ، وقضبان خشبه كأرجل الجراد ، ولونه بين

الخضرة والصفرة ، ويجب ان يستعمل منه

الخراساني الغليظ الورق الذي على وجهه فقط هي

أصول شوك أو زغب مبرى .

وفيه (٣ : ١٣٠) : (عكرش) . في كتاب

الرحلة : العكرش اسم عربي وهو عند العرب

بالحجاز البكرش مخصوص بنوع من النبات منبسط

على الأرض عدسي الشكل ، له زهر دقيق يخلف

بزرراً على قدر الجاورس في غلفه حصي الشكل ،

طعمه طعم البقل الحمصي ، أول الاسم عين

مكسورة بعدها كاف ساكنة ثم راء مكسورة بعدها

شين معجمة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٥) : (كحلا

وكحيلاء) . لسان الثور أو الشخار .

وفي لسان العرب : العكرش نبات شبه الثيل .

خشن أشد خشونة من الثيل تأكله الأراب .

الأزهري : العكرش منته زور الأرض الدقيقة ،

وفي أطراف ورقة شوك إذا توطأه الانسان بقدميه

أدماها ؛ وأنشد أعرابي من بني سعد يكنى أبا

صبرة :

اعلف حمارك عكرشا حتى يجد ويكمشا

٤ : دقلة حمراء (ديسكرياك ص ١١)

٥ : دقلة عائشة (براكس ١ : ١)

٦ : دقلة مامين (براكس ١ : ١) (٩٩١) . دقل
بمعنى صاري يجمع على دقال
وأدقال(٩٩٢) .

* دقم .

دقمة ، عند أهل دمشق بمعنى ذكره . (محيط
المحيط) (٩٩٤) .

دُقْم ودُقْم وتجمع على أدقام : قم (فوك ،
ألكالا) .

دقم المعدة : تجويف المعدة (ألكالا) .

دقم القنديل : موضع فتيلة السراج (القنديل)
(ألكالا) .

لعاب الدقم : جناس ، تلاعب بالألفاظ
(ألكالا) .

(٩٩٢) في لسان العرب : الدقل من التمر معروف ، قيل
هو أردأ أنواعه ، ومنه قول الراجز :
لو كنتم تمرأ لكنتم دفلا أو كنتم ماء لكنتم
وشلا

واحدته دقلة . . . والدقل أيضاً ضرب من النخل .
وقيل : الدقل جنس من النخل الخصاب .
الأصمعي : الدقل من النخل يقال له الألوان
واحدها لون .

قال الأزهري : وتمر الدقل رديء إلا أن الدقل يكون
ميفاراً ، ومن الدقل ما يكون تمره أحمر . ومنه ما تمره
أسود ، وجرم تمره صغير ونواه كبير . وفي حديث
ابن مسعود : هَذَا كَهَذَا الشَّعْرُ وَشَرًّا كَثُرَ الدَّقْلُ :
هو رديء التمر ويابس وما ليس له اسم خاص فتراه
ليسه ورداءته لا يجتمع ويكون مثوراً .

(٩٩٣) في لسان العرب : الدقل والدوقل : خشبة طويلة
تشد في وسط السفينة يمد عليها الشراع . وفي
الحديث فصعد القرد الدقل ، هو من ذلك ،
وتسمية البحرية الصاري . وقيل الدقل سهم
السفينة .

(٩٩٤) والبغادة يسمونها طُخْمَاخ .

* دقل .

دَقْل ، واحدته دَقْلَةٌ : وهو في فصيح اللغة أسوأ
أنواع النخل وأسوأ تمرأ . وقد وجدت عند
ياجنى (ص ١٥١) أن الدقل هو أسوأ أنواع
التمر .

غير أن الدقل اليوم يعني على الضد من ذلك
« ملك النخيل » (دسكرياك ص ١٠) وتمره
أفضل نوع (ريشاردسن مراكش ٢ : ٢٨٥ ،
ريشاردسن صحارى ١ : ٤٢٣ ، بلسيه ص
١٤٩ ، دونانت ص ٨٩) ويسمى في فرنسا
muscades (اسبينا مجلة الشرق والجزائر
١٣ : ١٥٦) .

وأصنافه ١ : دقلة نور وهو أجود الأصناف
(شيرب ، نريسترام ص ٧٩ ، كاريت
جغرافية ص ١٩٦ ، ٢٤٤ وفيه : دقلة النور .
ياجنى ص ١٤٩ وفيه أيضاً دقلة النور) ويقول
ياجنى إنه تمر يابس مدور صلب وهو يذوب في
الفم كما يذوب السكر . ويذكر ياجنى أصل
هذا الاسم فيقول (مجلة الشرق والجزائر
السلسلة الجديدة ص ٢١٢) : « إن نورة ولية
من أولياء المسلمين مدفونة في الحريمجيرة من قرى
توجرت ، ويحكى العرب أن هذه الولية قد
توضأت لتصلي فنبتت نخلة في مكان ماء
الوضوء ، فسمي تمر هذا الصنف من الدقل دقلة
نور .

٢ : دقلة بيضاء وتمرها طويل يابس شديد
الصلابة (ياجنى ص ١٤٩ ، دسكرياك ص
١١) .

٣ : دقلة حسن وتمرها صغير طري أصفر
(ياجنى ص ١٥٢) وفيه حسن كما في
المخطوطة .

ويطلق العكرش أيضاً على نباتات أخرى من فصيلة
gramineae انظر معجم أسماء النبات

وأهل دمشق يقولون : ذلك البناء اللبن أي
رصف بعضه فوق بعض بين الأخشاب (محيط
المحيط) (١١٨) .

دَكُّك : دَكُّك السراويل : تصحيف تَكُّك .
يقال : دَكُّك السراويل أي ادخل التكة في
حجزته ، ويقال دكدك أيضاً (محيط
المحيط) (١١١) .

اندك : اختبأ ، اختفى ، استتر (فوك) .
دَكُّك : شعبذ بالكؤوس (زيشر ٢٠ : ٤٨٧ ،
٥٠٧ ، المقرئ ٢ : ١٤٦ ، ١٧٩ ، ٣ :
٢٣ ، ٣٠)

دَكَّة : أرضية البيت : يقال مثلاً : دفن الآبار
واتخذ عليها دَكَّة ثم انشأ الحصن عليها .
ودَكَّة : سدة ترتفع فوق الماء بجوار البيت
(معجم البلاذري) .

ودكة : ضرب من العربات النقالة توضع عليها
النواويس قبل نقلها الى القبر (برکهارت أمثال
رقم ١٨) .

ودكة : مرتبة ، منصب ففي باين سميث .
(١٤٦٦) : مراتب دكات رسوم .

دكة حطب : مخزن حطب (بوشر) .

دكة في الكلام : كلام لاذع (بوشر) .

دَكِّيَات : شعبة ، شعودة (ألف ليلة ٤ :
١٧٣) .

دَكَّاك : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية

(٩٩٨) في محيط المحيط : ودك البناء اللبن أي رصف بعضه
فوق بعض بين الأخشاب ، وهذه من اصطلاح
الدمشقيين .

(٩٩٩) في محيط المحيط : والعامه تقول : دَكُّك السراويل
أي أدخل في حجزته التكة .
ومنهم من يقول دكدك ، وهي تصحيف : تَكُّك .

مدقة ، مطرقة ، مطرقة من الخشب ذات رأسين
(شيرب ، بوشر ، مارتن ص ١٢٩ ، فليشر
معجم ص ١٠٤ ، مملوك ٢٤٢ : ٥١)

دقحاق ودقموق : كسارة بندق ، مرضاخ ، فهر
(بوشر) .

* دَقُّنُو .

شراب يشرب في السودان ، ويتخذ من الماء
والذرة المدقوقة ويخلط به قليل من العسل او اللبن
المخيض الحامض (ابن بطوطة ٤ :
٤٣٤) (١١٥) .

* دَقُور .

دَقُور : حرك الشر وهيجه (محيط
المحيط) (١١٦) .

* دَك .

دَكُّك : خبأ ، ستر ، أخفى (فوك) وتسرب ،
مثل تسرب مخدر في مادة يتناولها شخص يراد
تنويمه أو تخديره (زيشر ٢٠ : ٥٠٨) .

دَكُّك البارودة ونحوها : حشاها بالبارود
(بوشر ، هلو ، محيط المحيط) (١١٧) .

دَكُّك على فلان : خطف سراً ، سرق منه
واختلس منه شيئاً وابتز منه شيئاً (زيشر ٢٠ :
٥٠١) وأرى أن قوله : دك عليك ألف دينار في
(٢ : ٤٩٥) معناه ، اختلس منك ألف
دينار .

(٩٩٥) في رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤٣٤) :

(٩٩٦) في محيط المحيط : والدقورة عندهم (العامة) بمعنى
تحريك الشر ، يقولون فلان لا يزال يدقور أي يحرك
الشر وهيجه .

(٩٩٧) (العامة) تقول دك البارودة ونحوها أي حشاها
بالبارود .

معناها : أخفى ، ستر .

مِدْكَ = مَدَق (أبو الوليد ص ٧٧٩) .

مِدْكَ ويجمع على مدكات : سيخ (شيش)
بنديقية ، وسيخ مدفع (دومب ص ٨٠ ،
بوشر) وعند هلو مدق بالقاف .

ومِدْكَ : ابرة غليظة تستعمل لادخال التكة في
حجزة السراويل (انظر : دَكْ) . (محيط
المحيط (١٠٠٠)) .

مَدَكَّة : أرض دكتها وسوتها أقدام الرجال
والحيوانات (معجم مسلم) .

ومَدَكَّة : خديعة ، مكر ، غش ، تضليل
بالمظاهر (الجريدة الاسبوية ١٨٤٨ ، ٢ :
٢٤٤) وفي معجم فوك ما معناه دهاء ،
خيث ، حيلة وخيانة ، نصب ، خداع .

ومَدَكَّة : شعبذة ، شعوذة (زيشر ٢٠ :
٤٨٨) مَدَكِّيْر (مركبة من مدكة واللاحقة
الاسبانية ارو) وهي في معجم فوك بمعنى
خيانة ، نصب ، خداع ، احتيال .
صوت مدكوك : مبحوح (محيط
المحيط (١٠٠٠)) .

* دكج

دَكُوْجَة : جُرِّيْرَة ، جرة صغيرة ، خُرِّيْسَة
(بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٢٥٨) وانظر :
دَكُوْشَة .

* دكدك

دَكْدَك : دغدغ ، زغزغ (بوشر) .

دكدك الحائط : دق أسافين بين حجارته التي
يريد أن يخرق تحتها لتتاسك عن السقوط .
(محيط المحيط (١٠٠٢)) .

دكدك الدلو : سد ثقبها (محيط
المحيط (١٠٠٢)) .

ودكدك : انظر : دَكْ .

تدكدك : تدغدغ ، تزغزغ (بوشر) .
دَكْدَك : جُل ، جلال ، غطاء السرج
(هلو) .

دَكْدَكَة = دَقْدَقَة (كوسج مختارات ص ٦٠)
ولما كانت كلمة دَكْ تعني نفس ما تعنيه كلمة دَقْ
(لين) فاني لم أجرؤ على تغيير الكلمة .

* دكر

دكر : انظر ذكر .

دَكُّور ، وتجمع على دكاكير ، وهي تعني بلغة
الزوج : وثن ، معبود السودان (البكري ص
١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨٣) .

دكرميات : منديل من الحرير يتحزم به
(برجرن) .

* دكز

دَكَّرَ : نكز ، همز ، نخس (بوشر) . وقد
كتبت دكس في ألف ليلة (برسل ٢ :
١٥٥) . وهابيشت في معجمه عن فتوح
افريقية المنسوب الى الواقدي .

وتكتب أيضاً دكس ، يقال : دكس الباب دفعها
ليفتحها (ألف ليلة برسل ١١ : ٣٧٦) .

دكزه على شيء : نخسه ليحمله سراً على التنبه
الى شيء ما . (بوشر) .

(١٠٠٠) في محيط المحيط : والمِدْكَ من الرجال القوي الشديد
الوطه للأرض . والمِدْكَ عند العامة ما يدكك به
السراويل .

(١٠٠١) في محيط المحيط : والمدكوك من الخيل السدي لا
اشراق لحجته ، ومن الصوت ما اعتراه شيء من
البحوحة ، وهذه من كلام العامة .

(١٠٠٢) في محيط المحيط : دكدك الحفرة ملاًها تراباً .

ودكدك الحائط : دق أسافين بين حجارته التي يريد
أن يخرق تحتها لتتاسك عن السقوط .
ودكدك الدلو نحوها سد خللها بخرق أو غيرها .
وهما من اصطلاح العامة .

* دكس

دكس على : مرادف حثا (القاموس^(١٠٠٣)) :
نثر التراب ورماه على رأسه وملابسه حين
يستغرقه الحزن ، أوحين يريد أن يطلب بثاره .
ففي كوسج مختارات (ص ٨٠) : وقد دكس
عليه كأنه طالب ثار . وقد ضبط الناشر الفعل
دكس على أنه مبني للمجهول ، غير أنني أرى ان
ضبطه على البناء للمعلوم أولى ، وعليه أي على
نفسه .

ودكس : انظر المادة السابقة (دكز) .

اندكس المريض : انتكس (محيط
المحيط^(١٠٠٤)) .

دكسة : نكسة (محيط المحيط^(١٠٠٤)) .

* دكش

دأكش ، داكشه في الشيء : بادله ، عاوضه ،
قايضه (بوشر ، همبرت ص ١٠٤ ، محيط
المحيط^(١٠٠٥)) .

دكش : محراك التنور ونحوه (محيط
المحيط^(١٠٠٥)) .

دكش : أمر مكروه (محيط المحيط^(١٠٠٥)) .

دكوشة : خابية صغيرة (محيط المحيط^(١٠٠٥)) .
وانظر : دكوجة .

داكش : مبادلة ، مقايضة ، معاوضة
(بوشر) . أدكش ، وهي دكشاء والجمع
دكش : ضعيف البصر (محيط المحيط^(١٠٠٥)) .

(١٠٠٣) في القاموس المحيط : الدكس الخثو .

(١٠٠٤) في محيط المحيط : الدكسة عند العامة اسم من قولهم
اندكس المريض أي انتكس . ومن أمثالهم الدكسة
عكسة لأن رجوع المرض بعد زواله شر عظيم .

(١٠٠٥) في محيط المحيط : داكشه مداكشة عاوضه - الدكش
محراك التنور ونحوه - والدكش الأمر المكروه -
والادكش الضعيف البصر ، وهي دكشاء ج دكش -
الدكوشة : خابية صغيرة .

* دكل

دكلّة : جماعة متراكمة من الناس (محيط
المحيط^(١٠٠٦)) .

* دكم

دكّم (بالتشديد) : أدخل ، ادخل شيئاً في
شيء أو في مكان وقد يكون ذلك بقوة الضرب
بالقدمين (ألكالا^(١٠٠٧)) .

وجميع هذه الألفاظ عامية .

أقول : وعامة بغداد تقول : دأكش بمعنى بادل شيئاً
بشيء ، كما تقول : تداكش بمعنى تبادل شيئاً
بشيء . وتقول : فلان يدكش بمعنى أنه ضعيف
البصر ، كما تقول فلان يدكش بمعنى انه ضعيف في
القراءة أو في أي عمل يتناوله . وكل ذلك بالكاف
الفارسية .

ولعل هذه الاخيرة مأخوذة من دنقش . بعد تحريفها
وقلب النون والقاف كافاً فارسية كما هو معروف في
لغة العامة .

ففي لسان العرب : الدنقشة الفساد . . .

قال أبو عمرو الشيباني : الدنقشة خفض البصر مثل
الطرفشة . . يقال : دنقش وطرفش إذا نظر وكسر
عينيه .

وإرى أن اصل دنقش دكش بتشديد القاف كما قالوا
انجاص في اجاص وانجانه في أجانه . ومن دكش
هذه قالت العامة دكش بقلب القاف كافاً فارسية كما
هو معروف عند العامة ثم تطور معنى دكش هذه
فصارت تطلق على المعاني التي أشرنا إليها .

(١٠٠٦) في محيط المحيط : والدكلة الجماعة المتراكمة من
الناس ، وهي من كلام العامة .

(١٠٠٧) لم ترد دكم بالتشديد في معاجم العربية وإنما ورد فيها
دكم الثلاثي . ففي لسان العرب : دكّم الشيء
يدكّمه دكماً : كسر بعضه في إثر بعض .

قيل : الدكّم درسه بعضه على بعض . ودكّم فاه
دكماً : دقه . ودكّمه دكماً : زحمه . ودكّمه دكماً
ودقّمه دقماً إذا دفع في صدره ، وزعم يعقوب بأن
كافه يدل من قاف دقم .

واندكّم علينا فلان واندكّم إذا انقحم ، ورأيتهم
يتداكّمون أي يتدافعون . وفي محيط المحيط : دكّمه
فيه . أدخله ، ودكّم فلانا برأسه نظحه بحاف
حجرته .

تدَّكَم . التدكّم مصدر تدكّم اي ادخال شيء في شيء الخ (انظر دكّم) (ألكالا) .

* دكن

دُكَّان : دكة ، مصطبة ، وتجمع أيضاً بالالف والتاء (فوك) .

ودكان : منطقة عظيمة من الحجر (معجم الاسبانية ص ٤٦) . وما ذكرته يؤيده المعجم اللاتيني - العربي فيه : دكاكين مقابل Pavimentun (١٠٠٨) .

ويستعمل العبدري (ص ٣٨ ق) هذه الكلمة كما يستعملها ابن بطوطة في الكلام عن عمود السواري في الاسكندرية . ثم هو (العبدري ص ٣٨ ق) . يتحدث عن النار فيقول : قد أحاط به البحر شرقاً وغرباً حتى تأكل حجره من الناحيتين فدعم منها ببناء وثيق اتصل الى أعلاه وزيد دعماً بدكاكين متسعة وثيقة وضع أساسها في البحر .

ودُكَّان : مخدع النوم (مارتن ص ٧٧) وربما كانت هذه الكلمة تدل على هذا المعنى في (أخبار ص ١٢٦) فإن حضية للحكم الأول تحكي أنها استيقظت في منتصف الليل فلم تحس بالأمر الى جانبها فذهبت تفتش عنه فوجدته يصلي « في دكان الدار » . وقد ترجمها الناشر بما معناه : غرفة ما بين ، غرفة انتظار .

ونجد عند ابن بدرون (ص ٢٥٣ ، ٢٥٤) وكان القصر أيضاً ، ويمكن عند اللزوم أن تعني هذه الكلمة ماتعنيه عادة وهو دكة طويلة من الحجر تقام قرب جوار القصر في الهواء الطلق .

دُكَّانة مثل دكان تعنى دكة ، مصطبة . (همبرت ص ١٨١) (جزائرية) ، كرتاس ص ٣٤ ، ابن بطوطة ٢ : ١٠٨ ، ١٧٤ ،

(١٠٠٨) لفظة لاتينية معناها ، رصف من الحجر .

١٨٩ ، ٤٢٥ ، ٤٢٧ الخ .

ودكّانة : دكة عريضة مبنية مكسوة بالمرمر تكون في وسط الحمام فوق النار التي تحمى قاعة الحمام . (مارتن ص ١٢٢) .

ودكّانة : مخدع النوم (شيرب) .
دُكَّانِي ودُكَّانِجِي : صاحب الدكان (محيط المحيط) .

* دكها

تلك ، وهي لفظة جزائرية (بوشر) .

* دَلّ

دَلّ : أرشد ، قاد ، هدى . يقال دلّه ودلّ به ، ففي العبدري (ص ١٨ و) وكنت في تونس التقى غالباً بأشخاص لا أعرفهم فاسأل الشخص منهم عن الطريق الى ناحية منها فيقوم ماشياً بين يدي يسأل الناس عن الطريق ويدل بي .

وفي تاريخ البربر (٢ : ٢١٨) : يدل بهم طريق الفقر . وفي حياة ابن خلدون (ص ٢٢٥ و) : قد دل بهم الطريق وفد اولاد سباع .

ودلّ تعني أشار الى ، عين المكان ، يقال دلّ علينا العامل أي عين للعامل المكان الذي كنا فيه . (أخبار ص ٥٣) .

ودل على : حدس ، خمن ، أشار الى ما سيحدث (بوشر) .

ودل : أقام الدليل ؛ أثبت ، برهن (هلو) وتستعمل دلّ وحدها بدل دل بالطريق أي عرف الطريق (لين) .

ودل : غنج ، تغنج ، تدلل ، ونجد دلّ عليه

(١٠٠٩) في محيط المحيط : الدُكَّانِي صاحب الدكان والعامّة تقول دكانجي على طريق النسبة عند الأتراك .

وعند ابن عباد (١ : ٣٢٢) أرى أنه يجب قراءة : يأسه بدلاً من بفأسه كما وردت في بعض العبارات التي نقلتها .

تدلل : تغنج ، تدلع . ويقال تدلل على فلان بهذا المعنى (بوشر) .

وتدلل : تظارف ، تحالى (بوشر) .

وتدلل على فلان : عامله بلا تكلف (بوشر) والمصدر تدلُّل : ادلال ، دالة تألف (بوشر)

وتدلل على فلان تملقه ، صانعه ، لاطفه (بوشر) .

تدلل على أمه : تغنج معها وداعبها (بوشر) .

وتدلل : تدلع ، تغنج (بوشر)

وتدلل : تصاعب في (بوشر)

والمصدر تدلل : نداء الدلال حين يعلن بيع الشيء (ألكالا) .

استدل : طلب أن يُدَلَّ على المكان . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٥٥) وقف وقوف الجاهل بالمكان المستدل .

- الاستدلال على نزول الغيث في الشتاء : لاحظ الظواهر واتخذها دليلاً على نزول الغيث في الشتاء (ابن العوام ١ : ٣٣) .

- استدل به : اتخذها دليلاً وتوجه نحوه يقال مثلاً : استدل بالجبل : اذا رأى جبلاً فاتخذه دليلاً له وتوجه نحوه (البكري ص ٤٦) .

استدل بالنجوم : اتخذها دليلاً في سفره (ابن جبير ص ٧٠) وفي الادريسي قسم ٢ فصل ٥) : وربما أخطأ بها الدليل الماهر وأكثر الاستدلال بها بالنجوم ومسير الشمس . غير أن هذه العبارة الأخيرة تعني أيضاً : حاول معرفة المستقبل بملاحظة النجوم والكواكب (عباد ٢ : ١٩٧) .

في مختارات من قصة عنتر نشرها كوسج (مختارات ص ٩٣) حيث نجد في طبعة كوسان دلّ على .

ودل : تملق ، صانع ، لاطف (هلو) . ومعنى تزلف اليه أو أنعم عليه بهدية ربما كان دل عليه التي ذكرت في معجم فوك في مادة tradere (١٠١٠) .

دلّ : دلّع ، جامل ، ودارى الشخص حرصاً عليه (بوشر) .

دلّل : لاطف ، داعب ، داهن (بوشر) ودلّل الطفل : دلعه وغنجه (بوشر ، همبرت ص ٢٨) .

ودلّل : باع بالزاد (فوك ، ألكالا ، ألف ليلة ٢ : ١٠٩) ويقال : دلل على (ألف ليلة ٣ : ٧٨) .

دلال : سمسار ، من يجمع بين البيعين . ومن ينادي على السلعة لتباع بالمزايدة .

أدلّ ، أدل عليه : أفرط عليه ثقة بمحبته واجترأ عليه ، وعامله بلا تكلف (فليشر معجم ص ٥٣) . وفي النويري (الاندلس ص ٤٦٩) أدلّ عليك إدلال العلماء على الملوك العلماء (كوسج مختارات ص ٨٥) . ويعبر فوك عن هذا المعنى تعبيراً فيه بعض الغموض .

والمصدر إدلال : دالة ، تألف ، مؤانسة (بوشر) أدل به : ازدهى به ، افتخر به (أخبار ص ١٩ ، المقري ١ : ٢٧٨ ، ٢ : ٤٥١ ، المعجم اللاتيني - العربي وفيه ادلالك بأدائك .

ابن جبير ص ٣٣٠ ، ابن صاحب الصلاة ص ٢١ و ، ق ، المقدمة ١ : ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، تاريخ البربر ١ : ٣٤٥ ، ٤٩٣ ، ٢ : ٩٠ ، ٩٧ ، (٤٣٩)

(١٠١٠) لفظة لاتينية معناها : منح ، وهب .

استدل على الله : ذكرت في معجم فوك في مادة dirigere^(١٠١١) ولم يفسرها .

ما دلاً : كم ! والذي والتي (بوشر)

دَلَّةٌ (وتسمى دَوْلَةٌ في دمشق)^(١٠١٢) وتجمع على دِلَال : ابريق القهوة ، ركوة من النحاس المبيض المطلي بالقصدير (زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٣٥ وانظر ص ١٤٣)

دَلِّيَّة : مؤالفة ، استثناس أو عادة المعاملة بلا تكلف ، ويقال : له دلية على فلان (فليشر معجم ص ٥٣) .

دَلَال : غنج ، تظارف (بوشر)

ودلال : عدم التكلف ، مؤالفة (بوشر)

ودلال : ظرف ، لطافة ، وهي مرادف ظرف . ففي ألف ليلة (١ : ٨١٠) : وقمر الزمان كل يوم يزداد حسناً وجمالاً وظرفاً ودلالاً (الف ليلة ١ : ٨١٣ ، ٨٣٦ ، ٨٤٢ ، ٨٧٢ ، ٩٠٦ ، ٣١٠) .

ياراخي الدلال : أنت يا من تصنع كل شيء بتكاسل وتواني ظريف (زيشر ١١ :

(١٠١١) لفظة لاتينية معناها : مستقيم ، قويم . وأرشد ، دل . واستدل على الله : ذكر الدليل على وجود الله .

(١٠١٢) في محيط المحيط : والدولة في اصطلاح بعض المولدين . ابريق صغير من النحاس ونحوه تغلى فيه القهوة ، ومنه قول الشاعر :
قهوة البن قد اتتنا تنادي

اذ رأت للمدام أعظم صولة
أنا عند الكرام بنت وجاه

ولي الارتفاع في كل دولة

أراد أنها ترفع فوق النار في كل ابريق على سبيل التورية .

أقول : والعامية في بغداد تسميها دَلَّةً وتكون كبيرة ومتوسطة وتصنعان من النحاس وصغيرة وتصنع من النحاس ونحوه .

(٦٨٣) .

ودلال : ترف ، رغد ، رفاهية (بوشر) وفي ألف ليلة (١ : ٨١١) : وقد نشأ ابن الملك في العز والدلال وكذلك في (١ : ٩٠٣) وانظر (٢ : ٤٧٠) وفيه العز

ودلال : زهو ، عجب ، تيه . ففي ألف ليلة (١ : ٨٣٧) : قالت والله أنت حبيبي وتحبني وكأنك تعرض عنه دلالاً . وفي ألف ليلة أيضاً (١ : ٨٩٦) : تعرض عني تيهياً .

ودلال : شعر الناصية (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه : antia ناصية ووفرة ودلال (فوك) وفيه Coma , Crinis^(١٠١٣) (المقدمة (٣ : ٤١٤) .

دليل : برهان ، حجة ، شاهد . يقال مثلاً : بدليل قوله عليه السلام (دي ساسي لطائف ٢ : ٢٤٩) .

والدليل عند الفلاسفة : اثبات بالقياس ، قياس استدلال . استقراء ، استنتاج من الخاص الى العام ومن العلة الى المعلول . بينا البرهان اثبات مباشر وضعي . حقيقي (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٦٠ رقم (١) .

ودليل : مرشد الطريق . ويجمع على دلائل (الكالا)

ودليل : قائد كتيبة الفرسان التي تقتحم بلاد العدو (معجم الاسبانية ص ٨٠) .

ودليل : قائد مركب القرصان (ألكالا)

ودليل : مرشد السفن (معجم الادريسي (محيط المحيط)^(١٠١٤) .

(١٠١٣) ألفاظ لاتينية : معنى الاولى شعر مقدم الرأس ، ناصية . ومعنى الاخرين : شعر الرأس

(١٠١٤) في محيط المحيط : الدليل المرشد وما يقسوم به

دلالة : إمارة ، علامة (كليلة ودمنة ص
(١٢٨)

ودلالة : آية ، اعجوبة (الكتاب المنسوب الى
الواقدي طبعه هماكر ص ١٣٣ وص ١٨٥ من
التعليقات .

ودلالة : بيان ، تعبير ، اشارة (بوشر ،
المقدمة ٢ : ٣٤٨) .

الدلالة اللغوية : التعبير عن الافكار والعواطف
بالكلمات . (المقدمة ٢ : ٣٣٨) .

ويقال عن الباحث عن الكنوز : معه دلائل وقد
ترجمها بركهارت (سوريا ص ٤٢٩) بما
معناه : معه علامات على الكنوز .

ودلالة : دليل ، شاهد ، برهان ، ويقال دلالة
على (مجاد ١ : ٢٤٣ ، ٢٦٣ ، رقم ٢٤)

ودلالة : فال ، تنبؤ ، عرافة ، تكهن
(بوشر)

ودلالة الخيل : مهنة بيع الخيل (بوشر)

ودلالة : مزايده (بوشر)

ودلالة : بيع بالمزاد العلني (هلو)

دلالات أم صويلح : نوع من الخلويات
والسكريات (ألف ليلة برسل ١ : ١٤٩) .

دلالة : برهنة بالقياس الاستدلالي . (الجريدة
الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٦٠ رقم ١)

دليلة : محتالة ، مكارة ، وهو لقب يطلق غالباً
على المرأة (ألف ليلة ١ : ٥٩٨) مع تعليقة لين
(١ : ٦١٤ رقم ٤٤) في الترجمة (١٠١٥) .

(١٠١٥) دليلة عجوز ذات مكر ودهاء ، كان زوجها مقدم
بغداد وكان براجاً عند الخليفة له في كل شهر ألف
دينار فلما مات انقطع عنها راتب زوجها فقامت هي
وابتعتها زينب باحتيالات على الناس ، وكان كلما
قبض عليها تخلصت بحيلة عجيبة ولم يستطع احد
←

والدليل في علم التنجيم : المشير أي الكوكب
المتحير (السيار) الذي يكون في الموضع الأول
من فلك البروج حسب ترتيب البروج . (دي
سلان المقدمة ٢ : ٢١٩ رقم ١) .

والدليل : مرجاس ، مسبار ، آلة لسبر أعماق
المياه . ويجمع على دلائل وأدلة (ألكالا)

والدليل : محجاج ، ميل يقدر به عمق
الجرح ، وهو من آلات الجراحة . ويجمع على
أدلة . (ألكالا ، دوماس حياة العرب ص
١١٥) .

والدليل عند الاطباء : عرض المرض ، ظاهرة
المرض (بوشر ، محيط المحيط) (١٠١٦) .

الارشاد ، ومنه الدليل عند الملاحين الذي يرشد
السفن ويسمونه الفلادوز وهو تحريف قولاغوز
بالتركية . ج أدلة وأدلاء ودلائل كسليل وسلائل
وهذا نادر .

والدليل عند الأطباء ما يستدل به على حقيقة المرض
او متعلقاته كما يستدل بحمرة الوجه على ذات
الرئة .

والدليل عند الفقهاء ما يحكى التوصل إليه بصحيح
النظر فيه الى مطلوب خيري .
وعند الأصوليين ما يمكن التوصل به الى العلم
بمطلوب خيري .

وعند الميزانيين يقسم الى القياس والاستقراء
والتمثيل ، لانه لا يخلو إما ان يكون على طريق
الانتقال من الكل الى الكلي فيسمى برهاناً أو قياساً ،
او من الجزئي الى الكلي فيسمى استقراء ، أو من
الجزئي الى الجزئي فيسمى تمثيلاً .

وعند المنطقيين له معنيان : الاول الموصل الى
المطلوب قياساً كان أو تمثيلاً أو استقراء ، والثاني
القياس البرهاني .

والدليل عند الحسابيين رقم يوضع الى يسار الجذر
مرتفعاً عنه قليلاً . وفائدته عندهم الدلالة على
القوات .

(١٠١٤) في محيط المحيط : الدليل عند الأطباء ما يستدل به
على حقيقة المرض او متعلقاته كما يستدل بحمرة
الوجه على ذات الرئة .

دَلَالِي : دال على ، مشير الى (بوشر)

دَلِيلِي : عَرَضِي ، ذو علاقة بأعراض المرض ،
منذر بمرض (بوشر) .

دَلَال : معناها الاصيلي ، سمسار ، من يجمع
بين المبيعين ومن ينادي على السلعة لتباع
بالمزايدة ، ووكيل تسعير (پراكس مجلة الشرق
والجزائر ٦ : ٢٥٠) وقد يكون أحياناً معناها
تاجر . ففسي كرتاس (ص ١١٥) كان دلالاً
يبيع الكنايش . وبائع الثياب القديمة . بائع
الرثا (مغامرات حاجي بابا ج ١ ، فصل
١٧) وبائع الاقمشة القديمة والأثاث . (صفة
مصر ٢٨ قسم ٢ ص ٤٢١) ونخاس ، بائع
الرقيق (بارت ٢ : ٢٩٣) .

دلال الخيل : بائع الخيل ومبادلها (بوشر)
دلال للكتب : بائع الكتب (المعجم اللاتيني
العربي)

ودلال : من ينشد الشيء المفقود واصفاً إياه
(محيط المحيط) (١٠١٣) .

ودلال : زنبيل من الحلفاء (ألكالا) .

دلالة : سمسيرة (لين عادات ١ : ٢٣٦) وفيه
ادلة : تاجرة الرثا (الملابس القديمة)

دالّ : عند الاطباء : عرض المرض (محيط
المحيط) (١٠١٣)

القبض عليها ثم إن الخليفة آمنها فظهرت أمامه ورد
اليها استحقاق زوجها وعرفت بدليلة المحتالة وابنتها
بزينب النصابة (انظر الف ليلة وليلة ٢ :
١٨٧) .

(١٠١٦) في محيط المحيط : دالّ المرأة تدليلاً رفقها ، والشيء
خفضه وفرقه . والدلال على السلعة عرضها للبيع
منادياً عليها . وعلى المفقود نشده واصفاً إياه . وهو
من كلام المولدين .

(١٠١٧) في لسان العرب : الدُّبُّ : شجر العيثم ، وقيل :
شجر الصنار ، وهو بالصنار أشبه .

دالّة : مؤالفة ، مؤانسة ، مداعبة ، دلال .
يقال : أخذ دالة على أي استأنس به وأدل
عليه . وعادة او حق التصرف بدون تكلف
ويقال : له دالّة عليه (أخبار ص ١١٦ ،
المقري ١ : ٦٥٧ ، ٣ : ٦٨٠ ، تاريخ البربر
١ : ٤٠ ، ٢ : ١٦٦ ، ٢١٠ ، ٢١٩ ،
٢٩١) .

ودالّة : الافراط بالثقة في محبته ، والجرأة عليه
(معجم البلاذري ، فالتون ص ٢٥) أضف
فيه شدة على اللام وصحح الترجمة (المقدمة ١ :
٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، تاريخ البربر ١ : ٥٢٧ ،
٥٩٧ ، ٢ : ١٦٤ ، ٣٦٢) .

دالّية : دالّة ، عادة أو حق التصرف بدون
تكلف ، ويقال : له دالّية عليه (فليشر معجم
ص ٥٣ ، أبرالندا ، تاريخ ٢ : ١١٠) .

أدلّ ، حجة أدلّ : بينة ، صريحة ، واضحة ،

قال أبو حنيفة : الدلب شجر يعظم ويتسع ، ولا
نور له ولا ثمر ، وهو مفرّض الورق واسعه شبيه
بورق الكرم . واحدته دُلبّة .

وفيه (مادة عثم) : والعيشام الدلب ، واحدته
عيشامة ، وهي شجرة بيضاء تطول جداً .

وفي ابن البيطار (٢ : ٩٤) : (دلب) لم أر منه
شيئاً ببلاد الأندلس والمغرب .

أبو حنيفة : الدلب هو الصنار ، والصنار فارسي
وقد جرى في كلام العرب ، والدوح من شجره ما
قد عظم واتسع وهو معروف (صوابه مفرّض)
الورق واسعه شبيه بورق الكرم ، ولا نور له ولا
ثمرة ، وزعم بعض الرواة أنه يقال له الفيشام
(صوابه العيشام) .

اسحق بن عمران : شجر الدلب كثير متدرج ، له
ورق كبير مثل كف الانسان يشبه ورق الخروع الا
أنه أصغر منه ، ومذاقه مر عفص . وقشر خشبه
غليظ أحمر ، ولون خشبه اذا شق أحمر خلنجي ، وله
نوار صغير متخلخل خفيف أصفر ، ويخلفه اذا سقط
حب أحمر صفر إلى الحمرة والغبرة كحب
الخروع ، وأكثر ما ينبت في الصحارى الغامضة وفي
بطون الأودية .

ظاهرة (ابن جبير ص ١٣٠) .

وأدَلّ : ما هو أفضل وأحسن وأضحاً وجلياً
(كرتاس ص ١٧٩) .

تذليل : ملاطفة ، تمليق (بوشر) .

مُدَلَّل : منعم ، مخنث ، أمدل (بوشر)

مُدَلَّل : متغنج ، متظرف (غندور)
(بوشر)

ومُدَلَّل : ملاعب ، ملاطف ، غنج (بوشر)

دلّاتي : فارس ، خيال تركي (بوشر)

ويقول صاحب محيط المحيط في مادة دلّت :
الدالاتية طائفة من العساكر القومية كانوا يلبسون
في رؤوسهم قلنسوة كالطرطور . وهي نسبة غير
قياسية الى دالة بالفارسية بمعنى دليل .

* دلب :

دُلب . تلفظ في افريقية لفظاً يختلف عن هذا
اللفظ . فقد وجدت دلب عند براون (٢ :
٤٠) ، ولّيب عند ديسكرياك (ص ٧٢) ،
ودلب عند ويرن (ص ٣٣) ، ودلب عند
بارت (٥ : ٦٨٢) (١٠١٧) .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٤١) : (دلب)
يسمى الجنار والصنار والضرء وهو جبلي ونهري ،
يعظم عند المياه جداً حتى رأيت شجرة تظل نحو
عشرين فارساً ، وورقه كورق التين لكنه أدق ،
وأحد وجهيه مزغب ، وله زهر صغار بين بياض
وصفرة ، يخلف كجوز السرو لكنه صغير ،
وراثته كراثحة القطران الا أنه دونه .

وفي المعجم الوسيط : (الدلب) جنس شجر
للتزيين ، من الفصيلة الدلبية ، وهو من
الزهريات ، يحب الماء .

وفي معجم أساء النبات (ص ١٤٣ رقم ١١) :
دُلب نبات من فصيلة : Platanaceae (الدلبية) .
اسمه العلمي : *platanus orientalis L.*

وسماه أيضاً : صنار ، شينار ، جنار (فارسية)

* دلباش :

(بالتركية دلباشي قائد الخيالة) ويجمع على
دلباشية : خيال (زيشر ١١ : ٤٨١) ،
(٤٩٤) .

* دلبوث :

نبات اسمه العلمي *gladiolus Byzantinus* (ابن
البيطار ١ : ٢٦ ، ٤٢٣) (١٠١٨) ودلبوث ،
سيف الغراب (بوشر) .

- عيشام - عيشم - الضراء - وثمره يسمى جوز
السر .

وسماه بالفرنسية : *platane d'orient*

وسماه بالانجليزية : *Plane - tree*

(١٠١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٤) :

(دلبوث) هو النوع الأحمر من السوسن البري .
(الغافقي) هو المعروف بسيف الغراب ، أكثر نباته
المزارع ، وله بصلة بيضاء مصمّنة عليها ليف ،
وليس لها طاقات ، تطبخ باللبن وتؤكل ، وهي اذا
كانت نيئة مرة عصفّة .

ديسقوريدوس في الرابعة : كسفيون (كذا وصوابه
كسفيون ، ومن الناس من يسميه سفراعينون
(كذا وصوابه فاسغانون ، ومنهم من سماه
ماخاريون ، وسمي هذا النبات بهذا الاسم لمشاكلته
ورقة السيوف في شكلها ، وورق هذا النبات يشبه
ورق الصنف من السوسن الذي يقال له ايرسا الا أنه
أصغر منه وأدق ، وهو دقيق الطرف مثل طرف
السيوف ، وله ساق طولها نحو من ذراع ، عليه زهرة
مصففة مفرق بعضه من بعض ، لونه لون الفرفير ،
وثمره مستدير ، وله أصلان أحدهما مركب على
الآخر كأنها بصلتان صغيرتان ، وأحد الأصلين
أسفل والثاني فوّه ، والأسفل منها غامر والأعلى
ممتلئ . وأكثر ما ينبت في الأرضين العامرة

أبو العباس النباتي : أصله يسمى النافوخ بالنون
ببغداد ويستعمله النساء بها كثيراً للتسمن وفي حمرة
الوجه وتحسين اللون ، وهو عندهم ببواديها كثير
يباع المن منه يابساً بثلاثة دراهم .

وفي (٣ : ٤٧) منه (سيف الغراب) هو نوع من
السوسن المسمى كسفيون وهو الدلبوث .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٤١) : (دلبوث)

* دُلْدُغ :

هو في بيت القدس اسم لنبات اسمه العلمي *heracleum sphondylium* (ابن البيطار ١ : ٤٢٤) وقد ضبط لفظه .

لطبوش مستطيل يتدلى على قفا الرأس الى الرقبة .
ويقولون : فلانة حسنها يدلح بمعنى أنه يطفح من وجهها .

وقد أخطأ دوزي فهم معنى يطفح فترجمها بما معناه ينقص ويفيض . والصواب ان حسنها ملاً وجهها ويفيض منه .

(١٠٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٥) :

(دغدغ) . أبو العباس النباتي : يقال مضموم الدال ساكن اللام بعدها دال أخرى مضمومة ثم غين معجمة . اسم ببلاد البيت المقدس للنوع العريض الورق من الكلخ المعروف بغرناطة من بلاد الأندلس بالكلخ الدلبي ، وبغيرها من بلاد البربر بالنافقرا . مختبر عندهم في النفع للأوضاع ويزيد في الباه شرباً .

قال المؤلف : هو الدواء المسمى باليونانية سقندليون ، وسيأتي ذكره في حرف السين .

وفي (٣ : ١٧) منه : (سقندليون) هو الكلخ اندلسي ، وبالبربرية نافقرا .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات له ورق فيه شبه يسير من ورق الدلب ، وفيه مشاكلة أيضاً من ورق الجاوشير ، وله ساق طولها نحو من ذراع أو أكثر شبيه بالنبات الذي يقال له ماراتون ، وبزر على طرفه شبيه بساساليوس مضاعف طبقتين الا انه أوسع منه وأشد بياضاً وأشبه بالتبن ، ثقيل الرائحة ، وله زهر أبيض ، وأصل أبيض شبيه بالفجل ، وينبت في أجام وأماكن رطبة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٣ رقم ٩) : هو نبات من فصيلة : *vmbelliferae*

اسمه العلمي . *Heracleum sphondylium* (وهو الاسم الذي ذكره دوزي)

وكذلك : *Spondylium branca ussina*

وسماه : سفنديليون - سفندييون - دُلْدُغ (صوابه دلدغ) - كَلْخ دَلْبِي - طُولُه (فارسية)

- تافقرا (بربرية) - غَيْطَل .

وسماه بالفرنسية : Berce

وسماه بالانجليزية : Hogueud

* دلج .

دَوْلَج : دسيسة ، مكيدة (محيط المحيط) (١٠١٩)

مدلاج : فرس مدلاج : سريع العدو (ديوان امرىء القيس ص ٢٩ قصيدة ٩) (١٠٢٠) .

* دلح

دَلْح : انخفض ، انحط (دلاه) ودلح أيضاً : نقص ، يقال عن المرأة مثلاً : حسنها يدلح ؛ أي حسنها ينقص ويغيص (محيط المحيط) (١٠٢١) .

طربوش الدلح : طربوش مستطيل يتدلى على قفا الرأس الى الرقبة (محيط المحيط) (١٠٢١) .

ليس هو السوسن بل نبات مستقل ، أوراقه كأوراق البصل ، ورؤوسه مثله لكنه اذ قشر لم يخرج طبقات كالبصل بل قطعة واحدة ، وتوجد واحدة فوق واحدة بينهما كالوصلة ، ويدرك بتموز ، وكثير ما يكون بزورات الفرات ودجلة ، يجفف ويباع ببغداد وغيرها ، ويسمى الناقوع (النافوخ)

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٧ رقم ١١) دَلْبُوث نبات من فصيلة : *gridaceae* (الزنبقية) .

أسمه العلمي : *gladiolus communis* L.

(وهذا الاسم يختلف عما ذكره دوزي) وسماه أيضاً : دربووث - سيف الغراب - كف الغراب - كسيفيون (يونانية) - اربدريد - سوسن أحمر - سنخار - نافوخ (جذره ببغداد) - دورخولى .
فزغانون ، فاسغانون ، ماغريون ، غلايولن ، لسورس (كلها يونانية) - الخميرة (فيجيري) - عزارة .

وسماه بالفرنسية : *gladiole commune*

وسماه بالانجليزية : *gladiolus , suord - grass* .

(١٠١٩) في محيط المحيط : الدولج السرب وكناس الوحش مثل النولج . . . والدولج عند المولدين الدسيسة يطفى بها الرجل صاحبه .

(١٠٢٠)

(١٠٢١) في محيط المحيط : دَلْح الرجل يدلح دلوحاً مشى بحمله منقبض الخطو لثقله عليه . والعامية تقول : دَلْح الشيء دلحاً أي دلاه ومنه طربوش الدلح عندهم

* دلدق :

تدلدق الاناء : طفح ففاض من جوانبه (محيط المحيط (١٠٢٣) . في مادة دلق .

مدلدق : مائق ، غير ضابط لنفسه (محيط المحيط (١٠٢٣) .

* دلس :

دلس : ملَس ، صقل ، سَوَى ، وطأ (هلو)
دلس (بالتشديد) : زَيْف ، غش المعدن
بخليط رديء (فوك ، ألكالا) .

وزيت مدلس : زيت مغشوش (ألكالا) .

مدلس : كذاب (المعجم اللاتيني - العربي) .

وفي عجم المنصوري مادة بلسان : ولما كان خشب البشام يشبه البلسان شبيهاً شديداً « كثيراً ما يجلب مع حطب البلسان تدليساً وتمويهاً » .

وفي ابن البيطار (١ : ٢٠٥) : ولما كان الأطباء المحدثون قد أخطأوا في كلامهم عن هذا النبات خطأ كبيراً وجد المدلسون السبيل الى تدليسه بغير ما نوع من الكلوخ ومن الينوع وغير ذلك .

ويقول ابن ليون (ص ٤٥ و) : المدلسون يجعلون لربع من الحنا نصف ربع من زريعة الكتان .

ودلس : زَيْف النقود (تاريخ البربر ، ١ : ٤٣٤)

دلس على الخطوط : زور الخط ، قلد الكتابة .
(ابن بطوطة ٣ : ١٧٥) .

دلس في المال : اختلس المال . ففي كتاب محمد

(١٠٢٣) في محيط المحيط : والعامه تقول تدلدق الاناء اذ طفح ففاض من جوانبه . وفلان مدلدق أي مائق غير ضابط لنفسه .

بن الحارث (ص ٣٠٢) : ونسب اليه تدليس في الديوان (السجل) في مال مستودع . وفيه (ص ٣٠٥) : لو دلس في هذا المال كما أبقيت ذكره في الديوان .

ودلس : خان ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ١٠) : ووصله الخبر بغدر الفسقة اصحاب ابن همشك مدينة قرمونة بتدليس الشقي عبد الله بن شراخيل فيها .

دلس على فلان : غشه ومكر به (عباد ١ : ٥٧ ، معجم مسلم ، الف ليلة ٣ : ٤١٦) .

ودلس : تنكر ، استخفى ، تظاهر بغير ما هو عليه (بوشر) .

ودلس : سقف بالقش ونحوه (شيرب ديال ص ٧٢) .

دالس : دلس ، تنكر ، استخفى ، تظاهر بغير ما هو عليه (بوشر) .

تدلس . تدلس على فلان : غشه ومكر به وخدعه (محيط المحيط (١٠٢٤) مادة تبطن .

دلس : التمليق والطي والتليس كالتدليس (محيط المحيط (١٠٢٥) .

دلس : خداع ، غش (فوك ، الكالا) .

دلسة : خديعة ، وتجمع على دلس (فوك) .

التدليس ، عند السبعية : هو دعوى موافقة أكابر الدين والدنيا (محيط المحيط (١٠٢٦) .

(١٠٢٤) في محيط المحيط : تبطن على فلان تدلس او هذا عامي .

(١٠٢٥) في محيط المحيط : الدلس الخديعة وعند المولدين التمليق والطي والتليس كالتدليس .

(١٠٢٦) وفيه بعد ذلك : وعند المحدثين هو اسقاط الراوي من اسناد الحديث بحيث يكون السقط من الاسناد خفياً فلا يدركه إلا الاثمة الحذاق المطلعون على طريق الحديث وعلل الاسناد ، وذلك الحديث

٢١ ، تعليقات تورنبرج على كرتاس ص
 ٣٢٤ ، الادريسي ص ٢١) وهو فيما يقول
 مصنف المستعيني البطيخ الهندي وهو السندي
 (ومن هذا اخذت الكلمة الاسبانية سنديا
) انظر معجم الاسبانية) . وفي تقويم قرطبة
 (ص ٨٣) : الدلاع وهو الهندي ، حيث نجد
 في الترجمة القديمة : الدلاهة وهي السنديا) .
 ويسمى الدلاع ايضاً في فلسطين ، وحسب قول
 الزهراوي في الشام . وهو دلاع حسب الكالا ،
 وشو (١ : ٢١٧) ودومب (ص ٧١) وهو
 دلاع في قول آخرين .

ويقول ريشاردسون أن هذا البطيخ صغير
 الحجم مر الطعم (سنترال ٢ : ٢٧) غير ان
 هوست خلافاً لهذا يمدحه (ص ٣٠٩) ويؤكد
 جاكسون (تمبكتو ص ١١٤) ان النوع المسمى
 « دلاسيديلاً » لذيد جداً (١٠٢٨) .

دالوع : قُبْرَة ، قنبرق (بوشر ، همبرت ص
 ٦٧) .

دولعي = أدلعي في معجم فريتاچ (١٠٢٩) ، وفي
 المقري (١ : ٧٢٧) هذا اذا كانت كتابة
 الكلمة فيه صحيحة . وفي طبعة بولاق :
 كراس زيرنعي .

* دلف

دَلَف : المصدر منه دلاف (معجم بدرن) .
 ودلف : المصدر منه دلف ودلف .

(١٠٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٠) : (بطيخ
 هندي) : هو البطيخ السندي وهو الدلاع ايضاً .
 وانظر : بيس والتعليق عليه .

(١٠٢٩) لم ترد دولعي بمعنى أدلعي في معاجم العربية ،
 وفيها : الدولع الطريق الواسع ويقال : طريق
 دولع : سهل في مكان حزن لا صعود به ولا هبوط
 كالدليح .
 والأدلعي : الذكر الطويل الضخم

مُدَلَّس : قطعة معدنية (تستعمل نقداً انثانياً)
 (الكالا) ومعناها الاصلية قطعة نقود مزيفة
 (انظره في دلس) وقد ترجم الكالا ايضاً نفس
 الكلمة بما معناه : دينار من نحاس .
 مُدَلِّس : مزيف نقود (انظره في دلس) .

* دلغ

دلغ ، دلغ الصبي : دلله (محيط
 المحيط) (١٠٢٧) .

تدالغ : تباداً ، قال اقوالاً بذيئة ، افحش في
 كلامه وقام باعمال بذيئة (بوشر) .

اندلغ . اندلغ الصبي : فسد من الدلال (محيط
 المحيط) (١٠٢٧) .

دلغ : متكلف اللطف - وولد دلغ : ولد
 متقلب الاطوار ، تابع هواه (مدلسوع ،
 ملطوش (بوشر)

دلعة : الاسم من دلغ الصبي اي استرخى في
 تأديبه (محيط المحيط) (١٠٢٧) .

دلاعة : تصنع ، تكلف (بوشر) .

دُلْعَة وجمعه دُلْع : وردت في معجم فوك بمعنى
 شجرة النارج والاترج . ومع ذلك فإنني أرى
 أنها نفس الكلمة التالية التي تعني نفس الفاكهة
 وذلك لانا نجد في معجم هلو ايضاً دلعة بمعنى
 دلاعة .

دُلَاع ، واحدته دُلَاعَة وهو في المغرب بمعنى
 رقي ، دبش ، جبس ، بطيخ احمر ،
 حبيب . (الكالا ، بوشر ، البكري ص

يسمى مُدَلَّساً ، وفاعل هذا الفعل يسمى
 مُدَلِّساً .

(١٠٢٧) في محيط المحيط : ودلغ الصبي استرخى في تربيته
 وتأديبه فاندلغ . والاسم الدلعة ، وهو من كلام
 العامة .

اندلق : اندلقت ساقه : انخلعت فخذة
(البكري ص ١٢٧) .

اندلق الماء : انصب دفعة (محيط
المحيط) (١٠٣٣) .

دَلَقَ : يطلق على ابن عرس ، نمس فقط بل على
فرائه ايضاً ففي ابن البيطار (١ :
٤٢٤) (١٠٣٤) : دَلَقَ هو في الفراء كالسمور في
جميع حالاته .

(١٠٣٤) في ابن البيطار (٢ : ٩٥) بعد الذي نقله دوزي :
واسخافه اسخان معتدل لان حيوانه في طبيعته حار
رطب . ورائحته غير طيبة .

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ٥٩٨) :
الدلق ، بالتحريك ، فارسي مغرب ، وهو دويبة
تقرب من السمور . قال عبد اللطيف البغدادي :
إنه يفترس في بعض الاحياء ، ويكرع الدم .
وذكر ابن فارس في المعجم انه النمس وفيه نظر .

قال الرافعي : والدلق يسمى ابن مقرض . وقال
القزويني : إنه حيوان وحشي عدو الحمام ، اذا
دخل البرج لا يترك فيه واحدة ، وتنقطع الثعابين
عند صوته . وكتب ابن الصلاح بخطه : الدلق
النمس .

وفيه (٢ : ٥٧٤) : ابن مقرض - بضم الميم
وكسر الراء وبالضاد المعجمة - دويبة كحلاء
اللون ، طويلة الظهر ، ذات قوائم اربع ، أصغر
من الفأر ، تقتل الحمام وتقرض الثياب ، ولذلك
قالوا ابن مقرض .

وفيه (٢ : ٦٣٩) : النمس ، بنون مشددة
مكسورة وبالسین المهملة في آخره ، دويبة عريضة
كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر ، يتخذها الناطور
اذا اشتد خوفه من الثعابين لان هذه الدويبة تقتل
الثعابين وتأكله . . . قاله الجوهري .

وقال قوم : هو حيوان قصير اليندين والرجلين ، وفي
ذنبه طول ، يصيد الفأر والحيات ويأكلها .

وقال الجاحظ : يزعمون ان بمصر دويبة يقال لها
النمس تنقبض وتنطوي الى ان تصير كالفأر ، فاذا
انطوى عليها الثعابين زفرت وانتفخت فيتقطع
الثعابين

وقال ابن قتيبة : النمس ابن عرس .

أدلف . أدلف السقف : وكف (محيط
المحيط) (١٠٣٠) .

دِلْفَ : قلنسوة حمراء على شكل الكيس ينحدر
طرفها الى الخلف ويستعملها المارونيون
(بوشر) .

أدلف ، وهي دِلْفَاء والجمع دُلْف : أدلف
وذلفاء ودُلْف : وهو مسطح الأنف (١٠٣١) .
(فوك) .

* دُلْفَاس

يجمع على دِلْفَاس . (انظر : دُلْفَاس) .

* دُلْفَيْن

وهو في معجم الكالا دِلْفَيْن : دُحَس (١٠٣٢) .

* دَلِق

دَلَقَ الماءَ : صبه دفعة (محيط المحيط) (١٠٣٣) ،
الف لينة ١ : ٤٧ ، ٣ : ٤٤٥ ، ٦٦٣) .

(١٠٣٠) في محيط المحيط : دَلَفَ الشيخ يدِلْفَ دَلْفًا ودَلْفًا
ودلِفًا ودَلْفَانًا : مثنى مثنى المقيد وفوق الدبب .
ودلقت الناقة بحملها : نهضت . والكتيبة في
الحرب تقدمت . وتقول : دلّفناهم أي تقدمنا
عليهم ، ودلف إليه : أسرع . والمولدون يقولون
دَلَفَ السقف وأدلف بمعنى وكف .

والدَلْف عند المولدين الوكف من سقف البيت
ونحوه ، ومنهم من يقول الدلِف بالكسر .

(١٠٣١) لم ترد أدلف ودلفاء ودلف بهذا المعنى في معاجم
العربية ولا شك في انها تصحيف أدلف ودلفاء ودلف
بالذال المعجمة .

يقال : دَلَفَ الأنف يدَلْفَ دَلْفًا : صغر واستوى
طرفه ، وصغر ودَقَّ ، وصغر وغَلَطَ ، فهو أدلف .
ويقال : دَلَفَ الرجل فهو أدلف وهي دِلْفَاء والجمع
دُلْف .

(١٠٣٢) انظر دُحَس والتعليق عليه .

(١٠٣٣) في محيط المحيط : دَلَقَ السيف من غمده يدَلِّقُه دَلْقًا
اخرجه أو أزلقه منه .

والعامة تقول : دَلَقَ الماء اذا صبه دفعة فاندلق .

البالي : هو اضعف حراً من السمور واثقل حملا الخ .

وذلك اسم ثوب ، وفي معجم فوك ذلك وجمعه أدلاق (١٠٣٥) .

ذلك (بالسريانية دلقا) : حباحب ، يراع ، سراج الليل (يابن سميث ١٩١٠) .

* ذلك

ذلك : ملس وصقل من كثرة الفرك كما يدل ذلك المصافح الكلس حين يطلي به الجدار (محيط المحيط (١٠٣٦) ، ابن جبير ص ١٩٥) والمصدر (ذلك) . وذلك (بالتشديد) تدل على نفس المعنى (فوك ، كرتاس ص ٣٢) وتوجد الشدة في مخطوطتنا (، ص ٣٥) والكلمة مضبوطة بالشكل في مخطوطتنا كما في المطبوع (، المقدمة ٢ : ٣٢١) والشدة في مخطوطتنا رقم (١٣٥٠) . ويقال : وزق مدلوك اي صقل لماع . (دومب ص ٧٨) .

ذلك (بالتشديد) : جلد عميرة ، استمنى

وفي محيط المحيط : الدلق دويبة كالسمور معرب دله بالفارسية .

(١٠٣٥) والدلق : ضرب من الثياب معربة ، والعامية تسميه الدلق بكسر فسكون .

وفي الملابس لدوزي : دلق ولكنها تلفظ عادة دلق . وهو لباس الفقراء والدرأويش والدجالين من الاولياء . ويرى السيوطي في الطرائف (٢ : ٢٧) ان القضاة والعلماء كانوا يرتدون دلقاً واسعاً لم يكن مشقوقاً بل كانت فتحته من فوق الكتف ، ويلبس الخطباء دلقاً مستدير الشكل اسود اللون وهو اللون الخاص بسلالة العباسيين .

ويرى لين في كتابه المصريون المحدثون (١ : ٣٤٦ ، ٣٧٣) وفي الف ليلة (١ : ٢٣٩) ان الدلق ضرب من الرداء الطويل المؤلف من خرق الجوخ المختلفة الالوان .

وفي المعجم الوسيط : (الدلق) دويبة نحو الهرة طويلة الظهر يعمل منها الفرو (مع) .

باليد (الحريري ص ٤٩٨) .

اندلك : مضارع ذلك (فوك) .

ذلكة ودلكة ، بفتح الدال وكسرهما : ضرب من المرهم ، يركب من اجزاء مختلفة منها المحلب وبرادة او سحق الاصداف الصغيرة ، يفرك به الجلد ليصقله وينقيه . وهذا هو المعنى الذي ذكره كل من ويرن (ص ٢٣) وبالم (ص ٣٣ ، ٤٢ ، ٥١) لهذه الكلمة . غير ان ديسكرياك يعني بها الفرك بهذا المرهم .

ذلك : صغيرة (برتون ٢ : ١٣٦٤٧٧) .

دلوكة : بضعة ضربات بالسوط (الكالا) .

مدلك : يصقل ، مجلاة ، آلة للصقل (الكالا ، محيط المحيط (١٠٣٩) .

مدلكة : نفس المعنى السابق (محيط المحيط (١٠٣٩) .

مدلوك : يطلق العامة اسم المدلوك على النبات المسمى كف المر لبريقه وملاسه زهره (ابن البيطار ٢ : ٣٨٣) (١٠٤٠) .

(١٠٣٩) في محيط المحيط : ذلك الشيء بيده يدللكه ذلكا : مرسه وغمزه وفركه ودعكه وذلك الدهر فلاناً أدبه وحكه . وذلك المرأة وجهها بالطيب ضمخته وطلته . . .

والعامية تقول : ذلك الصانع الكلس اي ملسه وصقله . ومنه المدلكة عندهم لصفحة ناعمة من الحجر يدللك بها الطين . والمدلك والمدلكة آلة الدلك .

(١٠٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٣) : (كف المر) . الغافقي : هو نبات يلحق بالنوع المذكور قبله (اي كف الضبع) وهو نبات دقيق ، له ورق مستدير لاصق بالأرض ، عوده نحو ثلاث او اربع ، وله سويقة دقيقة مدورة تعلق قريباً من شبر ، وفي طرفها زهر اصفر براق طيب الرائحة ، وله اصل في قدر زيتونة ، فيه شعب كثيرة . وينبت في اوائل مطر الخريف .

* دلم

دَلْم : اسم جنس واحدته دَلَّة : يمام ، حمام بري . (الكالا ، بوشر ، ابن العوام ١ : ١٢٢ حيث كان على بانكري ان لا يغير كتابة الكلمة التي توجد ايضاً في مخطوطتنا) (١٠٤٦) .

ويعرفه العامة بالمندلوكة (كذا) لتربعه (صوابه لبريقه) وملاسة زهره ، ويسمونه الصغير ايضاً . ويسميه بعضهم الخوذان .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٠) : (كف الهر) : وهو نبت مستدير الورق مشرف لاصق بالارض ، يقوم عنه قضيب نحو شير ، بزهر اصفر طيب الرائحة ، واصله كزيتونة مشبعة تمنع الحمل فرزجة .

وهو مثل كف السبع نفعاً وطبعاً .

وفي معجم اسماء النبات (١٥٣ رقم ٧) : كف

الهربات من فصيلة : **Ranunculaceae**

اسمه العلمي : **Ranunculus arvensis L.**

وكذلك : **Ranunculus echinatus**

وسماه ايضاً : زَعْلَتَة (بمصر الآن) .

وسماه بالفرنسية : **Renoncule des champs**

وسماه بالانجليزية : **Corn - crowfoot**

وفيه (ص ١٥٣ رقم ٨) ايضاً : هو نبات من نفس الفصيلة السابقة ،

اسمه العلمي : **Ranunculus aspaticus L.**

وسماه : كَبِيلَج - لَفَلَج - ورد الحب - نورة - حب

القرد بطراخون (يونانية بمعنى الضفدعي) - شجرة

الضفدع - تاز غَلَّت (بربرية) - كف الضبيع -

كف السبع - كف الهر - كرفس صحرائي (يشبه

ورقة الكزبرة) - شالِنَن اُغريون (يونانية) -

برقوق الخميس .

وسماه بالفرنسية : **Renoncule asiatique**

وسماه بالانجليزية : **Asiatie crowfoot**

(١٠٤٦) لم نعثر على هذا المعنى الذي نقله دوزي لكلمة دَلْم

في معجم اللغة ولا في كتب الحيوان التي تسرلنا

الاطلاع عليها . ففي معاجم اللغة : الدَلْم شيء

شبه الحية يكون في الحجاز يضرب به المثل في

الشدّة ، يقال : هو أشد من الدلم . والدلم ايضاً

طائر يأكل الصوان فلا يلبث ان يذوب في معدته

كالماء ، ولذلك يضرب المثل بقوة معدته .

دَوَلْم ، وتجمع على دَوَالِم : دولاب ذو قواديس لطاحونة تدور بالماء (الكالا) . ويبدو لي ان هذه الكلمة تحريف دولاب (١٠٤٧) .

* دلم

دَلُون (يونانية) وتجمع على دلالين : اسم شراع للسفن في القرون الوسطى . انظر ابن جبير ودوكانج (دلوم) .

* دلو

دَلَى العينين : ذكرها الكالا في معجمه مقابل عبارة لاتينية فسرهما فيكتور بمعنى تخازر واغمض عينيه وتظاهر بانه لا يرى ، وعبس وقطّب .

أدلى ، ادلاه من الارض : رفعه ، شده الى اعلى ، ففي العبدري (٥٤ و) : فاذا ادلوا شخصاً من الارض تعلق به آخرون فتراهم سلسلة (سلسلة) اولها في الكعبة وآخرها في الارض (١٠٤٨) .

وذكر الجاحظ الدَلْم في الحشرات (٦ : ٢١) وقال محققه في الحاشية : الدلم بالتحريك دابة يشبه الطبوع ، وليس بالحية .

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ٥٩٩) : الدلم نوع من القراد ، قالت العرب في امثالها : فلان اشد من الدلم .

(١٠٤٧) الدولاب عند المولدين كل آلة تدور على محور من

خشب أو غيره كدولاب البئر ودولاب الساعة وغير

ذلك ، وينون منه فعلاً فيقولون دَوْلَب فلاناً اي

دوره الى مراده .

والدولاب هو المعروف عند المولدين بالعراف ، وهو

الدولاب الكبير الذي يغوص جانب منه في الماء وفيه

بيوت تتبطن الماء وتصد به عند دورانه فتصبه على

ارض البستان ، وهذا تسميه العامة في بغداد

بالناعورة .

والدولاب ايضاً شبيه بما تقدم يدور بالماء ويحرك

الطواحين .

(١٠٤٨) في فصيح اللغة : أدلى أرسل الدلو في البئر

ليملأها ، ويقال : أدلى الشيء في المهواة :
←

دلآئي : صانع الدلاء (دومب ص ١٠٢) .
دال : برج الدلو من بروج السماء (دورن ص ٥٦) .

دالية : بمعنى حفنة الكرم (فوك ، ترجمة العهد الصقلي لبلو ص ١٠٤) وهي ليست من فصيح اللغة معجم المنصوري انظر دوال ، محيط المحيط (١٠٥١) .

دالية سوداء : ظيان ، ياسمين البر (بوشر) (١٠٥٢) .

(١٠٥١) الدالية : المنجنون يديره الثور، والناعورة يديرها الماء . وشيء يتخذ من حوص يشد في رأس جذع طويل ، والارض تسقى بدلو او منجنون . والدالية لشجرة الكرم مولدة ج دوال . (انظر محيط المحيط) .

(١٠٥٢) في لسان العرب : والظيان ياسمين البر وهو نبت يشبه النسرين ، قال ابو ذؤيب بمشخر به الظيان والاس .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) : (ظيان) . الشريف : هو الياسمين البري ويسمى باللاتينية تربة دقوقة (كذا وصوابه يربه دقوقه) ومعناه عشبة النار وهو المزعف شها ، ويسمى بالبربرية ابزيزو (كذا وصوابه أبزيزو) . وهو نبات ينبت في البراري ورؤوس التلال الرطبة ، وكأنه ضرب من اللباب . يلتف بعضه ببعض ، وله زهر ياسميني الشكل صغير ، ورقه شبيه بورق النوع الكبير من القسني الا انه اصلب منه بكثير ، وله على قضبانه شوك شبيه بشوك الورد ، وكثيراً ما ينبت مع العليق ابدأ لا يفارقه ، وله اصل اسود طويل تتشعب منه شعب دقاق سود ، وليس بين احد من أهل الاندلس خلاف بانه هو الخربق الاسود ، وذلك ان كل ما ينسب الى الخربق الاسود من الاسهال وعام المنافع موجود في عرق هذا النبات ، وحرارته تزيد على حرارة الخربق الاسود . . .

ومنه صنف آخر دقيق الورق جداً ، وهذا الصنف هو الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة نحو آخرها وسماه باليونانية قلياطس وقال : هو نيات يخرج اغصاناً لوها الى الحمرة دقاقاً شبيهة بالخلفاء .

وبدل ان يقال ادلى بحجة (لين) يقال ايضا ادلى حجة الى القاضي (المقرئ ٢ : ١٩٨) .
وأدلى به الى فلان : اطلعه عليه وكاشفه به (تاريخ البربر ٢ : ٥٢٣) .

تدلى . تدلى بحبل : نزل عن علو الى الارض مستعيناً بحبل (تاريخ البربر ٢ : ٢١٤) وفي حيان - بسام (٣ : ٤٩٩) وجعل كثير منهم يتدلون بالحبال من ذرى السور .

اندلى ، اندلى لكلب : انحنى وتطأطأ ليظهر بمظهر الكلب (دي سلان ، البكري ص ١٨٤) .

دلو : وجهه ادلاء في معجم فوك ، وأدلية عند القليوبي (ص ٤٠) طبعة ليس (١٠٤٩) .

ودلو : آلة لضخ الماء وصفت في صفة مصر (١٦ : ١٦) = شادون (صفة مصر ١٨ ، قسم ثاني ص ٥٤٣) (١٠٥٠) .

ارماها دلوين (الف ليلة برسل ٣ : ٢٧٨) ولا بد أنها تعني قطعها نصفين ، غير اني لا استطيع ان أفسر اصل هذه العبارة . ولا أدري اذا كانت كتابتها صحيحة .

دلوانتي : قنبرة ذات قنزعة (كاسيري ١ : ٣١٩) .

أرسله . وادلى فلان في فلان : قال قولاً قبيحاً .
وأدلى فلان بحجته : أحضرها واحتج بها او اثبتها فوصل بها الى دعواه . وأدلى فلان برحمه : توسل بها وتشفع . وأدلى الى الحاكم برشوة : دفعها ، ويقال : ادلى اليه بماله . وأدلى الى الميت بالنبوة : انتسب بها اليه .
ولم ترد أدلى بمعنى رفعه وشده الى اعلى كما ذكر دوزي .

(١٠٤٩) الدلو : إناء يستقى به من البئر ، مؤنث وقد تذكر جمعها دلاء ، ودلي ، وأدل ، ودلي ، ودلي .
(١٠٥٠) الشادوف : أداة لري الارض ، وهي كلمة مصرية قديمة . ويقولون : شَدَف اي سقى بها .

دَمَّةٌ : بمعنى سنور وهي كلمة حبشية (دمات ، ديلمان معجم الحبشية ص ١٠٣٦) وكانت الكلمة مستعملة في اليمن نحو أواخر القرن السادس عشر لأن مؤرخاً يمينياً في ذلك الحين قد ذكر كلمة دَمَم (رونجرز ص ١٦٥) ويذكر الدميري هذه الكلمة دَمَ غير أن رونجرز يقول في (ص ١٧٠) إنها خطأ (١٠٥٤) .

* دمث

دميث : نقي (المعجم اللاتيني - العربي) .

وفيه : (inlibatus نقي دميث)

دَمَانَةٌ : ثوب الحشمة والدمانة : كتونة الكاهن ، وهو ثوب من نسيج ابيض يلبسه الكاهن عند الخدمة (المعجم اللاتيني - العربي) .

* دمج

دَمَجَ على فلان : طرح نفسه عليه (ألف ليلة ١ : ٠٨١) .

ودَمَجَ الخيط : جعله مستويماً أملس (محيط المحيط) (١٠٥٥)

ودمج سطره : أحسن تقويمه (محيط المحيط) (١٠٥٥) .

دامَجَ : دخل في (ديوان الهزليين ٢٦٧) (١٠٥٦)

(١٠٥٤) في تاج العروس : والدَمَّةُ الهرة ، نقله الجوهري . وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ٥٩٩) : الدم ، بكسر الدال السُّنور ، حكاة في المحكم عن الضر في كتاب الوحش .

(١٠٥٥) في محيط المحيط : ودمجت المرأة خيط غزلها جعلته مستويماً أملس . ودمج الكاتب سطر أحسن تقويمه ، وهو من كلام المولدين .

(١٠٥٦) لم ترد دامج بهذا المعنى في كتب اللغة بل جاءت بمعنى آخر يقال : دامج أي داجه وداراه . ودامج فلاناً فلاناً على الأمر وغيره : وافقه ، ودامج فلاناً عليهم : ضمّه .

ودالية : بمعنى التمدد الوريدي في الساق . ذكرها فريتاج ، وهي مذكورة أيضاً في معجم بوشر ومحيط المحيط (١٠٥٣) .

والجمع دوال : علائق الركاب (ألف ليلة برسل ٤ : ٥٩) .

واحذف من معجم فريتاج المعنى الاخير فيه لكلمة دالية لأن الكلمة التي ذكرها مشتقة من دَلَّ كما نبه الى ذلك فليشر (معجم ص ٥٣) وهو على حق .

مدلات : سلاسل من الفضة تتدلى من الرأس (مبهرن ص ٣٥) .

* دَم

دَمٌ : انظر الكلمة التالية

ورقها حريف يقرح اللسان ، ويلتف على الشجر مثل ما يلتف النبات المسمى سميلقس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٥) : (ظيان) ياسمين البر ، سمي بذلك لان زهره ياسميني ، وهو نبت الى صفرة ، دقيق الاوراق ، اشبه شيء بالبلاب لكن لا لين فيه ، ويكون فيما عدا الشتاء ، وقوة اصله تدوم نحو عشرين سنة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٢ رقم ٥) : الظيان نبات من فصيلة

Ranunculaceae :

اسمه العلمي : Climatis angustifolia

وسماه ايضاً : ياسمين البر - بَرِيَّةٌ دُفُوقَه (بمعجمية الاندلس وتأويله عشبة النصار) - اَبْرَنْزَو (بربرية) - قلياطس (يونانية) - قَيْن - سيس .

وفي (ص ١٠١ رقم ٧) منه : ياسمين البر - ظيان هو من فصيلة : oloaceae

واسمه العلمي : jasinum fruticans L.

ولم يذكر اسم دالية سوداء في كتب النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها . وجاءت في معجم بلو ترجمة للكلمة الفرنسية : Clémaite أي ظيان .

(١٠٥٣) في محيط المحيط : والدوالي عند الأطباء مرض تنتفخ

به عروق الرجلين فتغلظ كالخيال .

وفي معجم الوسيط : والدوالي داء يأخذ في الساق فتورم عروقها .

* دمدم

دمدم : همهم (بوشر ، بابن سميث ١٥١٥ ، ألف ليلة برسل ٣ : ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ١ : ٣٦٢) .

وددمم الوحش : زمجر (بوشر) وفي قصة عنتر (٥ : ١) همهم ويددمم كالسباع . وكذلك في عبارة أخرى في قصة عنتر نشرها كوسج في المختارات (ص ٨٨) ، وفي مخطوطتنا (رقم ١٥٤١) : فسمع تهممه وتزجره .

وددمم الرعد : أخذ في الضجيج (محيط المحيط) (١٠٥٩)

وددمم المغني : غنى بصوت منخفض (محيط المحيط) (١٥٠٩)

تدمدم (من السريانية دمداما) تلتخ بالدم ، أو تمرغ بالدم (بان سميث ٩١١) .

دُمْدُمان : دم رقيق قليل الحمرة كغسالة اللحم (محيط المحيط) (١٠٦٠) .

دَمْدَمِي : اسم نبات (١٠٦١) (دوماس حياة العرب ص ٣٨١) ولم يفسره .

(١٠٥٩) في محيط المحيط : وددمم الرعد أخذ في الضجيج . وددمم المغني غنى بصوت منخفض ، وهما من اصطلاح المولدين .

(١٠٦٠) في محيط المحيط : اللدممان عند العامة دم رقيق الخ .

(١٠٦١) لعل دمدي هذه تحريف دَمام ، ففي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٧) : (دمام) ، البالس : هما صنفان أحدهما أحمر كله وهو يشبه اللوبياء الحمراء إلا أنه أصفر حياً وأصيح حمرة وأصفى لونا ، والصنف الآخر أصفر حياً من الأول ، ولونه في الحمرة كلون الأول إلا أنه في رأسه سواد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ٩) سباه دَمْدَمُون في سوريا . وقال : هو نبات من فصيلة

Caprifoliaceae

اسمه العلمي : Sambucus nigra L.

مُدْمَج . خَطَّ مُدْمَج : ذكرت في معجم فوك ولم يفسرها (١٠٥٧) .

مدموجة : طعام يتخذ من الفطائر (اسفخ) المدقوقة ومن التمر المدقوق أيضاً مخلوطاً بالزبد والسمن والزيت (باجني ص ١٥٢) .

دَجَانَة : زجاجة كبيرة (بوشر) تسع نحو عشرين قينة (بطل) عادية (نيبور رحلة ١ : ٢٠٥) وهي مغطاة بالسوحر أو الأسل (برجرن وهو يكتبها داجانة كما في المقرئ) وصاحب محيط المحيط يذكر داجانة ودَجَانَة ودَمَنْجَانَة ويقول إنها كلمة فارسية (١٠٥٨) ولم يجد أحد حتى وقتنا هذا هذه الكلمة في اللغة الفارسية وأصلها مشكوك فيه . وأرى في كتاب كيرفو (ص ٤٤٣) وهو ينقل من كتاب مارش (دراسات في اللغة الانجليزية الفصل السادس) انها مشتقة من اسم دامغان من مدن طبرستان وكانت مشهورة بصناعة الزجاج . غير أن هذا الاصل غير مُرْضٍ .

ويقال : دَمَج الشيء دُموجا اذا دخل في الشيء واستحكم فيه ، وكذلك اندمج وأدمج بتشديد الدال وادرمج . كل هذا اذا دخل في الشيء واستتر فيه .

(١٠٥٧) خط مدمج : أي محكم .

(١٠٥٨) في محيط المحيط : الداجانة زجاجة كبيرة واسعة الجوف ضيقة العنق مغطاة بقش قد نسج على ظاهرها ، فارسية . ومن العامة من يقول : دَجَانَة ، ومنهم من يقول : دَمَنْجَانَة بزيادة النون . ج دامجانان .

وفي المنهل : Dame-jeanne باطية (دن يتسع لما يراوح بين ٢٠ وخمسين لتراً)

وفي معجم بلو نفس الكلمة وهي التي ذكرها دوزي : باطية ، صوافية ناجود (داجانة ، دمنجانة)

- ودامغان بلد كبير بين الري ونيسابور وهو قصبه تونس . (أنظر معجم البلدان لياقوت) .

دمر : وكل مشتقاتها تصحيف دمر . وهذا التصحيف موجود دائماً تقريباً في طبعة دي سلان لتاريخ البربر : (انظر رسالة الى فليشر ص ١٤٣) . وقد أشار صاحب محيط المحيط الى ذلك فقال : وتدمر بمعنى تدمر من تصحيف العامة (١٠٦٢)

وكذلك : Sambucus

وسماه أيضاً : خان - أقطى (يونانية) - شبوقه (بعجمية الأندلس) - سبوقه - خافور - خابور - خان كبير .

وسماه بالفرنسية : Sureau, Sureau noir

وسماه بالانجليزية : Elder

وفي محيط المحيط : الدمومة عشبة لها عرق كالجزر يؤكل حلواً جداً جمعه دمدم .

والدمدم : يبيس الكلاً وأصول الصليان المحيل . وفي لسان العرب : والدمومة : عشبة لها ورقة خضراء مدورة صغيرة ، ولها أصل وعرق مثل الجزرة أبيض شديد الحلاوة يأكله الناس ، ويرتفع من وسطها قصبة قدر الشبر ، في رأسها برعومة مثل برعومة البصل فيها حب ، وجمعها دمدم ، حكى ذلك أبو حنيفة .

وقال أبو عمرو : الدمدم أصول الصليان المحيل في لغة بني أسد ، وهو في لغة بني نمير الدثنين .

وفيه : والدمدم شيء يشبه القطران يسيل من السلم والسمر أحمر ، الواحد دمدم ، وهو حيضة أم أسلم يعني شجرة .

وفيه الصليان : نبت له سخة عظيمة كأنها رأس القصبة اذا خرجت أذناها تجذمها الابل ، والعرب خبزة الابل ، قاله الليث :

وقال غيره : من أمثال العرب في اليمين اذا أقدم عليها الرجل ليقطع بها مال الرجل : جذها جذ العير الصليانة ، وذلك لأن لها جعته في الأرض ، فاذا كدما العير اقتلعا بجعتهن .

وفي حديث كعب : إن الله بارك لدواب المجاهدين في صليات أرض الروم كما بارك لها في شعير سوريا ، معناه أي يقوم لخيولهم مقام الشعير ، وسوريا هي الشام .

(١٠٦٢) : ذممه يذممه ذمراً : لامه وحضه ، قال في الأساس ، ذمره على الأمر حضه مع لوم ليجد فيه ، وذممه : هده ، وذم الأسد زار .

دمر . دمر الشيء عليه : أباده وأتلفه . (هو جفلايت ص ٤٩) وانظر (ص ٧٠ رقم ٥٧)
ودمر : بدد ، بذر ، اسرف ، ضيع ، فرط .
(فوك الكالا) والمصدر منه تدمير بمعنى تبذير المال وتبديده والتفريط فيه وتضييعه ، واسم المفعول : مُدمر أي مُبدد ومُبدّر ومضيع .
ومفرط فيه .

تدمر : تخرب ، وتقوض ، وتهدم (بيان ١ : ٢٠٦)

وتدمر : باد ، وفني . وتلف ، وخرب (بوشر)

وتدمر : اضمحل ، وتبدد ، وتبذر (فوك)

دمر : تبذير ، تبديد المال (فوك)

دمرية : (يظهر أنها مأخوذة من اللفظة الرومانية (dama داما) انظر الفرنسية : damret أي غنجة غندورة والاسبانية : dameria والايطالية : damerino) : فتاة كريمة المنبت ، فتاة من عائلة شريفة (بوشر) .

دمير (بالتركية دمور أو دمير : حديد ودمور آلاتي : آلات حديد) وهي آلة من الحديد أو الصفر يستخدمها الأساكفة لتسوية الجلد وتلمسه (شيرب) .

دميرة : فصل زيادة النيل (لين عادات ٢ : ٣٣)

الدميري : زراعة الاراضي الواطئة حين يبدأ النيل بالزيادة (صفة مصر ١٧ ، ١٧ : ٨١) .

دمور : خام ، نسيج من القطن غليظ بعض الغلظ ينسج في نوبية ، ويتخذ منه سكانها

وتدمر الرجل : لام نفسه على فائت وتدمر فلان : تغضب . وتدمر على فلان : تنكر له وأوعده .

(المحيط) (١٠٦٧)

دَمَسَة ، عين دمسة : عين مطفأة ، ضعيفة البصر (أبو الوليد ص ٣٠٨ رقم ٥٨) .

فطير دماسي : خبز مخيور (مهيرن ص ٢٨)

دَمُوس جمعه دماميس : كهف (برجرن) وانظر داموس .

داموس ، ودَيْمُوس ، ودَيْماس وديماس ، هذه الكلمات التي توجد في اللغات السامية الأخرى كالعبرية الربانية ديموس ومعناه عند بكستورق : سور) هي في رأيي من أصل يوناني مثل غيرها من الكلمات التي تقدمت . وهي مشتقة من دمسيسوس . والنوصف منه دمسيسوس معناه ملك عام ، ملك الدولة . وتودمسيسوس معناه سجن الدولة .

وفي العربية داموس معناه سجن ، حبس مظلم (همبرت ص ٢١٤ ، البكري ص ١٨٢) ، وفي رياض النفوس (ص ٥٤ و) : وتخرج الذين حسبتهم في الدواميس من أهل تونس .

والصيغة الأخرى ديماس (همبرت ص ٢١٤ ، هلو) ، وفي تاريخ تونس (ص ١٢٨) : واخفوه في ديماس يدخل له طعامه وشرابه من كوة ، وفيه بعد ذلك (ص ١٢٩) وهذا الموضوع يسمى مَحْبَس . غير أنه يفهم من هذه الكلمة عامة أنها بمعنى عمارة عامة . ففي المجموعة العربية للقوانين (مخطوطة الاسكوريال) فسرت كلمة كابييتول بأنها

قمصاناً وغيرها من الثياب . ويتبادلون به ويستعملونه استعمال النقود أيضاً (بركهارت نوبية ص ٢١٦ ، دسكرياك ص ٤١٥)

دامرا : (هو فيما يقول صاحب محيط المحيط معرب طومار بالتركية لبردعة الفرس) وجمعه دوامر ، وهو ثوب الى الكشح يلبس فوق الثياب (محيط المحيط) (١٠٦٣) .

دُومَرِي : عامية تُدْمَرِي يقال : ما فيها دومري أي أحد (محيط المحيط) (١٠٦٤) .

* دمس

دَمَس : جاءت في ألف ليلة (برسل ٤ : ٢٧٥) بمعنى داس برجليه العنب ليخرج عصيره وأرى أن الصواب دعس التي تدل على هذا المعنى (١٠٦٥) .

ودمس فلاناً : قتله خفية (محيط المحيط) (١٠٦٦) .

ودمس : طبخ ، طها ، انضج (مهيرن ص ٢٨) .

دَمَس وتجمع على دِماس : قبة ، عقد ، أزع (شيرب) ، انظر : داموس .

دِمَس : عامية دِمَص . ويقال : لست من دمس فلان = من رتبته ونسبه (محيط

(١٠٦٣): في محيط المحيط : الدامر : الهالك ، وثوب ألى

الكشح يلبس فوق الثياب معرب طومار بالتركية لبردعة الفرس ، وهو من كلام المولدين . ج دوامر (١٠٦٤): في محيط المحيط : وما في الدار تدمري بفتح الأول ويضم أي أحد ، والعامية تقول ما فيها دُومري

(١٠٦٥): يقال في الفصحح دعس الشيء داسه دوساً شديداً .

(١٠٦٦): في محيط المحيط : دمس فلاناً في الارض دفنه حياً كان أو ميتاً . . . والعامية تقول : دمس فلاناً أي قتله خفية .

(١٠٦٧): في محيط المحيط : والدمس من الخائض تحريف

الدمص بالصاد ، والعامية تقول : لست من دمس فلان أي من رتبته ونسبه .

وفيه : الدمص كل عرق من الخائض خلا العرق الاسفل فانه رهص والعامية تقول : دس بالسين . والعرق ندى الخائض ، ويقال عرق الخائض أي ندي .

الديموس الجامع . ونجد في تاريخ تونس (ص ٩٤) الدواميس المحمدية وكانت منزلاً للهو لباي من بايات تونس . وهي بعد ذلك تعني : عقد ، قبة ازج ، بناية معقودة ثم اطلقت بعد ذلك على الحمام كما اطلقت ديموس في العبرية الربانية (انظر بكستورف) ، (القزويني ٢ : ٣٤٤ ، تاريخ البربر ٢ : ١٣٦) .

وتعني أيضاً مصنع ، حائر ، حوض (الادريسي ص ١١٣ ، ١٣٨) وهو يقول أن مياه النيل في الاسكندرية تجري تحت عقود المنازل وأن الدواميس متصل بعضها ببعض وما يقوله ليون (ص ٦٧٥) يفسر هذه العبارة .

وفي رياض النفوس (ص ٥٤ و) : وهذه الدواميس الأولى التي في وسط المدينة تجري إليها ساقية من برا المدينة (في مخطوطتنا هذه الدواميس والاولية وهو خطأ)

وتطلق هذه الكلمة مجازاً على الكن وهو الموضع يختبأ فيه (انظر فريتاج) وهكذا تعني كلمة داموس كهفاً أو مغارة حيث تلجأ العصافير ليلاً (باجني ص ٩٩) .

وفي افريقية تطلق اليوم كلمة داموس على كومة التبن والهشيم (معجم البربر) ولعل ذلك لان لها شكل القبة .

- وأرى ان الاصل العربي دمس الذي يعني الاخفاء والتغطية والظلام وغير ذلك مأخوذ من هذه الكلمات لان القبة ، تحفى وتغشى وتظلم الى غير ذلك (١٠٦٨) .

(١٠٦٨) في لسان العرب : دمس الليل وأدمس : أظلم وقيل اختلط ظلامه ، والليل السداس هو الشديد الظلمة ، ودمسه : ذنبه ، ودمس الخمر أغلق عليها دنها . والتدميس إخفاء الشيء تحت الشيء والمدمس المخبوء . ودمست الشيء دفتته وخبأته . ودمس الشيء أخفاه ، ودمس عليه الخبر كتمه ، والدملس كل ما عظامك ، والدمس ما غطى ،

ديموس : انظر المادة السابقة .

ديموس : تقدير الضريبة قبل ان تفرض (برجرن في مادة ضريبة) .

والديموس في لبنان أداة معلومة ثابتة لا تزداد ولا تنقص (محيط المحيط) .

وديموس تعني في العبرية الربانية فيما تعنيه ضريبة عامة ، افادة معينة (انظر بكستورف رقم ٦ ، ٧) وهي الكلمة اليونانية توديموس .

دوماس : نسيج من الكتان في تمبكتو (دوماس صحارى ص ٣٠١) .

فول مُدَّس : فول مسلوق (المقري ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٥٨ ، برتون ١ : ١٧٨) ويصطنع من الفول المسلوق والخل والملح والزيت (محيط المحيط) (١٠٦٩) . وهذه الكلمة لها نفس الاصل اليوناني كما يؤيد ذلك كلام لين (عادات ١ : ٢٠٠) اذ يقول ما معناه « فول مدمس او فول وهو يشبه ما نسميه فول بلدي يسلق ببطء طوال الليل في وعاء من الفخار يدفن حتى رقبتة في رماد الفرن او رماد الحمام وقد اغلقت فم الوعاء .

* دَمْسِيَّة

(انظر فريتاج) نوع من الافستين يعرف بهذا الاسم في مصر (ابن البيطار ١ : ٥٩) (١٠٧٠) .

والدماس كساء يطرح على الراق .
والديماس : الحمام ، والديماس : الكن وقيل : هو السرب المظلم . وكان لبعض الملسوك حيس سماه ديماساً ، والديماس سجن الحجاج وسمي بذلك لظلمته ، بفتح الدال وكسرهما .
(١٠٦٩) في محيط المحيط : والمدمس طعام في بلاد مصر يصطنعونه من الفول المسلوق والخل والملح والزيت .
وفي المعجم الوسيط : والفول المدمس : المنضج في قدر مغلقة . (محدثة) .

(١٠٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٤١) : ←

دَمْشَق . دمشقه : هذبه أزال غلظته وجفاهه ،
وجعله يتخلق باخلاق مهذبة لطيفة ويراد به :

جعله يتخلق باخلاق أهل دمشق . (محيط
المحيط) (١٠٧١) .

تدمشق : مطاوع دمشق بالمعنى السابق (محيط
المحيط) (١٠٧١) .

دمشقية : طاماسونيون ، مزمار الراعي
(نبات) . وخربق (نبات) (بوشر) (١٠٧٢)

(١٠٧١) في محيط المحيط : دمشق الامر أتاه بالعجلة .
وتدمشق الرجل تهذب وتلطف بعد غلظة وجفاء ،
يقال دمشقه فدمشق ، وهو من كلام المولدين ،
وكأنهم يريدون به انه تخلق باخلاق أهل دمشق ،
ودمشق عاصمة الشام .

(١٠٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٥) : (مزمار
الراعي) ويقال زمارة الراعي .

ديسقوريدوس في الثالثة : العمار ، ومن الناس من
يسميه طاماسونيون ، ومنهم من يسميه لورن ،
وهو نبات له ورق شبيه بورق لسان الحمل إلا أنه
أدق منه ، وهي منحنية الى الارض ، ولها ساق دقيقة
عاذجة طولها اكثر من ذراع ، وعلي طرفها رأس شبيه
برأس العمود والذي يسمى حيداراً . وله زهر ابيض
الى الصفرة ما هو دقاق ، وأصوله شبيهة بأصول
الخربق الاسود دقاق ، طيبة رائحتها جداً ، حريفة
فيها رطوبة يسيرة تدبق باليد وهذا النبات ينبت في
اماكن مائية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٧٢) : (مزمار
الراعي) ساق له ورق كلسان الحمل تقوم عنه
اصول سود كالخربق ، تدبق باليد ، في اطرافها
زهر بين بياض وصفرة طيب الرائحة . يبلغ في
الجوزاء ويخلف بزراً كبير الورد .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨ رقم ١٨) مزمار
الراعي وهو نبات من فصيلة : *Alismaceae*

اسمه العلمي : *Alisma plantago L.*
وسماه ايضاً : زمارة الراعي - آذان العنز - صفارة
الراعي - شبابة الراعي - طاماسونيون (يونانية)
لورن (ليرون) - حيدار - اذن الارنب - ستيل
الملوك .

وسماه بالفرنسية *Plantain d'eau, Fluteanu*
وسماه بالانجليزية : *Water plantain*
اما الخربق فممه ابيض وممه اسود . ففي ابن البيطار
(٢ : ٥٤) : (خربق ابيض) ،

(افستين) . الشريف : هو نبات ملمس ويلحق
بالشجر الصغير في قدر نباته ، يقوم على ساق ،
ويتفرع منه اغصان كثيرة ، وعلى الاغصان اوراق
كثيرة متكاثفة ، بيض الالوان تشبه الاشنة في
تخطيطها ، وله زهر اقحواني صغير ابيض في وسطه
صفرة ، تخلفه رؤوس صغار فيها بزر دقيق وفي
طعمه قبض ومرارة .

أبو عبيد البكري في ورق الافستين ما هيئته اشبه
تشبه في هيئته ورق الجزر وهو لاحق بالأشجار التي
لا تعتل ، وزهرته صفراء لماعة .

لي : هذا النوع الذي ذكره البكري يعرف اليوم بمصر
بالدمشيشة (كذا) وهو كثير بها جداً ، وسمعت
من أهل الصعيد أنه محرب عندهم في لسعة العقرب
شرباً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٧) :
(افستين) : يوناني ، وبالجيم افرنجي ،
وبالفارسية والبربرية فيروا ، واللطينية شوشة ،
والهندية لونيا . وهو اقحواني له ورق كالصعتر ،
وعيدان كالبرنجاسف ، وزهر اصفر الداخيل يحيط
به ورق ابيض ، ويخلف بزراً كالخرمل قابض الى
مرارة ، عطري لكنه ثقيل ، وأجوده الطرسوس
فالسوري ، وباقيه رديء ، لكن المصري الاصفر
الزهر المعروف بالدمسية (كذا وصوابه الدمسية)
لا بأس به . وأجوده الحديث المجتني بتموز .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢ رقم ١٥)
دمسية نبات من الفصيلة المركبة *Compositae*

اسمه العلمي *Anbrosia maritima*
وسماه ايضاً : أمبروسيا - دمسيس .

وفي (رقم ١٦) سماه ايضاً *A. villosissima*
وفي (ص ٢٢ رقم ١) هو نبات من نفس الفصيلة

اسمه العلمي *Artemisia absinthium*
وسماه ايضاً : أفستين - شبية العجوز - كشوت
رومي - راشكة - دمسيس - خترف - دسيصة
(مصر) .

وسماه ايضاً : *Absithium vulgare*
وسماه بالفرنسية : *grande absimthe*

Absinthe., Absinthe amère
وسماه بالانجليزية : *Wormwood., Absinth*

دمع (بالتشديد) : أجرى الدموع ، أبكى (فوك) والفعل فيه متعد .

أدمع . يدمع العين : تجري الدموع منها من الألم (بوشر) .

تدمع (ذكرت أيضاً في معجم فوك) ففي ابن

العوام (١ : ٦٥) في كلامه عن الارض : ولم ينقطعوا عن ادخال البقر والمواشي الصغيرة ويجعلونها تذهب وتجيء « حتى يدمع تراهما وتلين ليناً كثيراً » . وقد لاحظ كلiment موليه ان معناها ان دوس الماشية يجعل الرطوبة تظهر على وجه الارض .

دمع : ماء العين ، ويكسر الدال عند مهيرن

منه ابيض يوجد بالجبال والاماكن المرتفعة ، ساقه أجوف نحو أربعة أصابع ، له زهر أحمر ، اذا بلغ تقشر وصار متأكلاً سريع التفتت ، يدرك بآب ، له رؤوس كثيرة عن أصل كالصلة . . .

والاسود مثله لكن ورقه اصفر واشد حمرة ، وزهره الى البياض ، يخلف عناقيد حب كالقرطم . . . قيل ان الحكماء كانت تقلعه وهم تحت ستارة بخشوع وصلاة تعظماً له ، ويأكلون يوم قلعه نحو الثوم والسذاب تحفظاً من رائحة تخرج منه .

وفي معجم اساء النبات (ص ٩٢ رقم ١٨) : خربق ابيض وهو نبات من فصيلة :

Ranunculaceae

اسمه العلمي : *Helelorus albus*

وكذلك *Veratrum album L.*

وسماه ايضاً بقله الرماة - خانق الذئب - قاتل الذئب .

وسماه بالفرنسية : *Hehebo*

وسماه بالانجليزية : *Hellebore, Blach he*

وفيه (ص ٩٢ رقم ١٩) خربق اسود وهو نبات من نفس الفصيلة السابقة .

اسمه العلمي : *Helleborus niger L.*

وكذلك *Veratrum nigrum*

وسماه ايضاً شيرنج (هندية) - شيرنجير .

وسماه بالفرنسية : *Rose de Noël, Heheboire noir*

وسماه بالانجليزية : *Christmas Rose*

ولم نجد في كتب النبات ان اسم دمشقية يطلق على هذين النباتين ، وانما وجدنا على الاسم في معجم اساء النبات (ص ٣٦ رقم ١٤) .

يطلق على نبات من فصيلة : *Serophulariaceae*

اسمه العلمي : *Calceolaaria L.*

وسماه ايضاً : زمزموزة (الشام) .

وسماه بالفرنسية : *Calcéolaire*

وسماه بالانجليزية : *Slipper - wort*

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات شبيه بورق الايورس لوتش والنبات الذي يقال له لسان الحمل او ورق النبات الذي يقال له اطوطاوعريون ومعناه السلق البري الا انه اقصر منه وأميل الى السواد ، وزمره احمر اللون ، وله ساق طولها نحو من أربع أصابع مضمومة جوفاء ، اذا ابتداء ان يجف يتقشر ، وعروق كثيرة دقاق مخرجها من رأس واحد صغير مستطيل شبيه بالصلة المستطيلة . وينبت في مواضع جبلية . وينبغي ان تبيس اصول هذا النبات وتجمع في وقت الحصاد . وأجود ما يكون منه منبسطة السطح انباطاً معتدلاً وكان ابيض حين التفتت كثير اللحم ، ولا يكون حاد الاطراف شبيهاً بالاذخر اذا فت ظهر منه شيء شبيه بالغبار ، ولحمه رقيق ، ولا يلذع اللسان لذعاً شديداً على المكان ويجلب اللعاب فان هذا الصنف منه رديء خناق .

وفيه (خربق اسود) . ديسقوريدوس في الرابعة : واما الخربق الاسود فمن الناس من يسميه مالبينوديون وإنما سماه من اسم رجل راع يسمى مالبينوس ، لانه يظن ان هذا الراعي اسهل نبات بروطس بهذا الدواء وقد عرض لمن الجنون فأبرأهن .

وهو نبات له ورق اخضر شبيه بورق الدلب إلا أنه أصغر منه مائل الى ورق النبات المسمى سنغندوليون وهو أكبر تشريفاً من ورق الدلب واشد سواداً وفيه خشونة ، ولهذا النبات ساق قصيرة ، وزهر ابيض فيه شيء من لون القرفير ، وشكله شبيه بشكل العنقود ، وفيه ثمرة شبيهة بحب القرطم . . . وله عروق دقاق سود مخرجها من أصل واحد كأنه رأس بصلة . وانما يستعمل من الخربق الاسود هذه العروق .

وينبت في المواضع الخشنة وعلى التلوي في اماكن خشنة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٧) : (خربق)

(ص ٢٨) .

وَدَمَّعَ فِي مِصْطَلَحِ الطَّبِّ الْبَيْطَرِيِّ : نَضَحَ دُمُوي وَيَكُونُ مِنْ فَطْرٍ صَغِيرٍ فِي جِلْدِ رِسْغِ الْفَرَسِ فَإِذَا رَكَضَ نَضَحَ مِنْهُ الدَّمُ (ابن العوام ٢ : ٦٥٦) حيث يجب ان تحمل العين محل الغين وعدم تبديل الكلمة بغيرها كما فعل بانكري .

دَمَّعَةٌ : قَطْرَةٌ . (بوشر) وفي قصة باسم الحداد (ص ٢٨) : وتبصروا هذه هي بطة النبيذ واني ما اسقيكم منها دمعة .

وَدَمَّعَةٌ : مصدر دمع بمعنى بكى ، دمعت عينه^(١٠٧٣) يقال كان سريع الدمعة (كرتاس ص ٤٣) وفي نفس هذا المعنى او بمعنى ماء العين ما جاء في الف ليلة (١ : ١٩) طبعة بولاق : ان الملك يقول لك ما ادخرت دمعتي الا لشدتي . هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة ... أما ما جاء في طبعة ماكن (١ : ٤٠) فلا معنى له .

ودمعة : انسجام الدموع الكثيرة المستمرة (معجم المنصوري ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٢ ، سنج) .

مُدَمَّعٌ : مليء بالدموع ، سائل الدموع ، باك . منسجم الدموع (الكالا)^(١٠٧٤) .

* دمع

دَمَّعٌ . دمغه : بلبل عقله وشوشه وأقلقه (زيشر ٢٠ : ٥١٠) .

ودمع فلاناً : كافأه عن الاساءة بالاحسان

(١٠٧٣) هذا خطأ من دوزي فدمعة ليست مصدر دمع وانما هي واحدة الدَّمْع وهي القطرة من الدمع ومصدر دَمَّعَ دَمَّعًا .

(١٠٧٤) لم يذكر دوزي الدماغ وهو نبات ، ودمع داود وهو حب نبات (انظر محيط المحيط) كما أنه لم يذكر : دمع أيوب ، ودمعة ، ودمعة زيتون الحبش ، ودمعة العشاق . وهذه كلها مذكورة في معجم اسماء النبات (انظر فهرسته) .

فاخجله وأذله (محيط المحيط)^(١٠٧٥) .

وَدَمَّعَ : كَسَرَ ، ففِي ابْنِ الْعَوَامِ (٢ : ١٢٠٥) : آلة دَامِغَةٌ : آلة تَسْتَعْمَلُ لِتَكْسِيرِ الْمَدْرِ فِي الْمَزْرَعَةِ .

وَدَمَّعَ (مشتقة من دَمَّغَةٌ) انظر الكلمة) : وسم العبد والحيوان بحديدة محمية (محيط المحيط)^(١٠٧٥) .

وَدَمَّعَ : وسم على القرطاس . وسم البريد (بوشر) .

دَمَّغَ (بالتشديد) : كسر الدماغ (فوك) . تَدَمَّغَ : مطاوع دَمَّغَ (فوك) .

دَمَّغَةٌ (بالتركية تَمَّغًا وَطَمَّغًا) : سمة يوسم بها العبيد والحيوانات بحديدة محمية (محيط المحيط)^(١٠٧٥) .

ودمغة : طغراء ، طابع الاواني الفضية .

وعلامتها الرسمية ، طابع الاواني الفضية التي دمغت الرسوم ، وعلامة ، طابع ، سمة ، علامة مطبوعة على الورق . وصاحب الدمغة مراقب الفضيّات (بوشر) .

دِمَاعٌ . دَوَّرَ دِمَاعَهُ : جعله يغير رأيه (بوشر) .

(١٠٧٥) في محيط المحيط : دمغه : شجه حتى بلغت الشجة

دماعه ، ودمغ فلانا : ضرب دماغه وقهره ، والهـم كسره ، والحق الباطل بأطله ومحقه ... ودمغ العبد والبعير وغيرها وسمه بالنار علامة له وتلك السمة يقال لها دمغة ، وكلاهما من كلام المولدين . وهما من التمغا بالتركية وهي سمة تطبع على الشيء بالنار .

ويقولون ايضاً : دمغت فلاناً اذا كافيته عن الاساءة بالاحسان فاخجلته واذلته .

(١٠٧٥) الداموغ والداموغة : الذي يكسر ويهشم . وأدمغ اسم تفصيل من الدمغ اي اشد دمغاً ، وأدمغ من الصخر اشد دمغاً من الصخر اي اشد كسراً وهشماً .

دِمَاغِيّ : نسبة الى دماغ ، مُحْي (بوشر) .

دِمَاغ : واسم القرطاس (بوشر) .

دِمَاغَة وجمعها دِمَايِغ : باب محَرَّب للحصون ، وهو نوع من الشباييك ذات الحراب المحددة من الخشب او الحديد يكون بين جسر متحرك يمكن رفعه او خفضه فوق الخندق وبين باب المدينة أو الحصن للدفاع عن المدخل ويرفع أو يخفض حسب الحاجة (الكالا) .

دَيْمُوغ : دماغ (فوك) .

أَدْمَغ ، حجر أدمغ : حجر يرمى فيكسر الجمجمة ويشج الرأس (المقرئ ١ : ٤٩) مع تعليقة فليشر في الاضافات . (انظر داموغ في معجم فريتاج ومعجم لين) (١٠٧٥) . ولذلك عليك ان تقرأ : وأدمغ من الصخر (الملابس ص ٣١٤) وصحح ترجمتي لهذه العبارة .

* دموق

دَمَّق (بالتشديد) يقال : دَمَّقَت السماء بالمطر أي أمطرت رشاساً (محيط المحيط) (١٠٧٧) .

دَمَّقِي ، بضم الدال وفتحها : دَمَّق ، أبله ، بليد ، مجنون (دومب ص ١٠٨ ، هلو) .

* دمك

دَمَك : دعم ، أسند .

دَيْك = دميك : ثلج (١٠٧٧) (ديوان الاخطل ص ١٥) و (رايت) .

* دمل

دَمَل : أخرج الدمامل وهي الخراج (بوشر)

(١٠٧٦) في محيط المحيط : دَمَّق العجين دس فيه الدقيق لثلا يلتزق بالكف ، والعامية تقول : دمغت السماء بالمطر أي أمطرت رشاساً .

(١٠٧٧) انظر لسان العرب .

وفي معجم فوك : قَرَح ، أخرج القروح .

دامل : دَمَل ، داوى الدَمَل ، وأبرأ الجرح (تاريخ البربر ٢ : ٣٧١) .

تَدَمَّل : خرجت فيه الدمامل ، تَقِيح (بوشر ، فوك) .

اندمل : تَقِيح ، تَقْرَح (بوشر ، فوك) .

أَدَمَل : تَقِيح (بوشر) .

دَمَلَة وتجمع على دِمَال : خُراج ، دَمَل ، قرح (هلو) .

دَمَلَة : في معجم فوك تقابل ما معناه باللاتينية نجارة ، صنعة النجار . وقد ترجمت هذه الكلمة ايضاً بكلمة نجارة . غير أنني لا أفهم كيف ان دملَة يمكن ان تدل على هذا المعنى .

دَمَلَة : خُراج ، بثرة ، حبة ، دَمَل . جمرة (بوشر) .

دَمَالَة : خراج بثرة ، حبة ، دَمَلَة . (دومب ص ٨٨ ، دوماس حياة العرب ص ٤٢٥) .

* دمن

دَمَّن (بالتشديد) : دَمَّن ، دَبَل ، سَمَد الارض ، (البكري ص ١٨) .

التَّرْبَة المَدْمَنَة : هي التربة القريبة من المواضع المسكونة والتي يختلط فيها سرقين المواشي (ابن العوام ١ : ٩١) . وقرأها كذلك وفقاً لما جاء في مخطوطتنا (ص ٣١٨) .

أدمن الشراب : أدامه ولم يقلع عنه ، ويقال عادة أدمن عليه اي واظب (معجم اللطائف ، فوك ، دي ساسي لطائف ١ : ١٥٢) .

تَدَمَّن : تَحَشَّن ، تصلب (بوشر) .

متدَمَّن : جاسيء ، كاتب (بوشر) .

المحيط) (١٠٧٨) : كتب ، غلظ ، شتونة ، شثن
في الاقدام ، جَساً (بوشر ، محيط المحيط) .

ودمنة : ضأن ، غنم « من نوع خاص في
افريقية ، ليس له ضوف ، بل له وبر
كالزغب ، واليته ضخمة جداً وعريضة جداً
تسحب على الارض ويسمونه الدَمَن ، ولحمه
ذو حظوة عند الناس » (دوماس صحارى ص
١٣٦) .

ويحدثنا البكري (ص ١٧١) عن هذه الاغنام
التي يسميها الكباش الدمانية ، غير ان مترجمه
السيد دي سلان لم يعرف معنى هذا ، إذا
حكمتنا عليه بما علقه على هذا القول .

وقد وصف هذه الاغنام ايضاً ليون (ص
٧٥٣) وهي عنده أدَمِين . كما وصفها مارمول
(١ : ٢٨) وهي عنده أدَم مِين (ص ٣١)
وَدَمْنِيْت ؛ غير ان هذا الاخير قد أخطأ حين قال
إنها نوع من البقر .

دمان إسرائيل : نوع من الارانب (شو ٢ :
١٠٥ ، بروس ١ : ٢٤١) وهذين الرحالين
يقولان ان هذه الكلمة تعني « حمل إسرائيل »
غير أنها مجهلان لماذا أطلق هذا الاسم على هذا
الحيوان .

دُمان (الاسبانية تيمون او التركية دُومَن) :
سكان السفينة ، دفة السفينة ، خيزران
(همبرت ص ١٢٨ بربرية ، هلو وفيه
دَمَان) .

دَمَانِي : انظر دَمَان .

استدمن الرجل : أَدَمَن العمل واعتاده
(بوشر) .

دِمْنَة : آثار الحصن والمدينة ، أطلال (مملوك
٢ ، ١ : ٣٢٨) ودمنة دار : آثار الدار
(المقري ١ : ٣٢٨) وانظر (١ : ٣٣٠ ،
٣٣١) .

ودمنة : حقل ، مزرعة ، قطعة ارض صالحة
للفلاحة ، هذا هو معنى الكلمة في العبارات
الاربعة الاخيرة التي نقلها كاترمير (مملوك ٢ ،
١ : ٢١٥) وقد أخطأ هذا العالم حين قال انها
تعني داراً أو مجموعة دور أو دسكرة . ففي حياة
ابن خلدون (ص ٢١٥ و) : وقدمت بهم الى
الحضرة بعد ان هيات لهم المنزل والبستان ودمنة
الفلح وسائر ضروريات المعاش .

وفي كتاب العقود (ص ٣) : وجعل لها ذلك
في ماله ودمنته كانت عامراً أو عامراً سهلاً أو وعراً
ساقياً أو بعلاً الخ (وقد صححت عدة أخطاء في
هذا النص) . وفيه (ص ٩) : ونصب
الحدود في جميع دمنتها واخذ كل ذي سهم حقه
من تلك الدمنة . وفيه : - رهن فلان -
لفلان - جميع دمنته او قطيعة من الارض في
السدن الثابت له بيديه - وشرط الراهن على
المرتهن بالشركة فيقتسما بمال الدمنة المرهونة على
الانصاف النصف للراهن والنصف للمرتهن .

وعند جريجور (ص ٤٦) في اموالها ودمنها
(اقرأها كذلك بدل ودميمها) ؛ (المقري
٢ : ٢٠٤) .

ودمنة : ارض المدينة (مملوك ٢ ، ١ : ٢١٥)

ودمنة : حد بلد ، تخم ، هذا اذا كانت الترجمة
في العقد الصقلي (ص ٢٣) صحيحة .

دَمَان (بوشر) . دِمَان (محيط

(١٠٧٨) في محيط المحيط : والدمان غلظ يحدث في جلد إحدى
الاصابع من طول ملازمة الآلة له في العمل كما
يكون في خضر النحات من الازميل ، وفي شاهد
بعض الكتاب من القلم ، وهو من كلام
(المولدين) .

الدَّمَاءُ : القتل والجرحى (القيرواني ص ٦٢٠) .

حَبَسَ الدَّم (النويري الاندلسي ص ٤٥٤) : سجن تحت الارض (ديماس) يسجن به كبار المجرمين (بلجراف ١ : ٣٩٧) .

اصحاب الدم : المحكوم عليهم بالموت (الف ليلة ١ : ٢٥٠) .

ماتوا على دم واحد ماتوا معاً (ابن جبير ص ٣١١ ، المقري ٢ : ٧٦٦ ، فريتاج مختارات ص ١٣٥) .

نجا بدمه (تاريخ البربر ٢ : ٤٨٨) بمعنى نجا بدمائه . واعتقد أنه خطأ على الرغم من أنه موجود في مخطوطتنا (رقم ١٣٥٠) (١٠٨٣) .

دم التنين : دم الاخوين ، دم الثعبان ، أيدع ، عندم وهو مادة صمغية (ابن البيطار ١ : ٤٢٦) (١٠٨٤) .

المضرية في الاندلس واحد الامراء الدهماء الاجواد الشجعان ، قدم الاندلس في امداد الشام أيام بني أمية فرأس بها . وأساء اليه عاملها أبو الخطار ، فثار اصحاب العميل وقبضوا على أبي الخطار ، وولوا ثوابه بن سلامة ثم غيره ، والسلطة والنفوذ للعميل وأقام على ذلك الى ان دخل الاندلس عبد الرحمن الداخل الاموي ، فمات العميل في سجنه سنة ١٤٢ هـ وكان العميل أمياً وله شعر . وابنه هذبل .

(١٠٨٣) العميل فتلته الداخل .

الموت ويطلق الدم على النفس والنفس على الدم ، ففي لسان العرب والنفس : الدم ، وفي الحديث ، ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه . اي دم سائل .

والذماء : بقية النفس ، وبقية الروح في المذبوح . (١٠٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٦) : (دم الاخوين) هو دم التنين ودم الثعبان ايضاً .

أبو حنيفة هو صمغ شجرة يؤتى به من سقطري وهي جزيرة الصير السقطري يداوى به الجراحات ، وهو الابدع عند الرواة ، ويقال له الشبان ايضاً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٤٢) : (دم الاخوين) ويقال التنين والثعبان والشبان ، قيل إنه صمغ نخلة بالهند ، أو شجرة كحي العالم أو هو

إدْمَان : ممارسة ، تدريب (بوشر) .

دَمَنْجَانة : انظر دمجانة .

* دمي

دَمِي يَدْمِي . دَمِي الجرح : خرج منه دم ولم يسئل ويقال مجازاً : دَمِي قلبه بمعنى شديد الحزن كثيب ، شج (بوشر) .

دَمِي الدُّمْل : شقّه ، بَطّه . دَم : جمعه أدماء (ديوان الهذليين ص ١٥٥) وأدْمِيَة (فوك) (١٠٧٩) .

حن الدم على الدم : أثرت قوة الدم في نفسه (بوشر) (١٠٨٠) .

دمي في عنقك : أنت مسؤول عن حياتي . (كوسج لطائف ص ١٠٠) .

دمي عند فلان : فلان سفك دمسي (١٠٨١) . (القزويني مخطوطة ١١٩٣ ص ٦٢٠) .

وَلَاةُ الدَّم في العمد : من يتولون المطالبة بثأر القتل العمد (القيرواني ص ٦٢٠) .

ويقال عن الفتيات : يقتلن الرجال بلا دم (الحماسة ص ٥٧٣ = كوسج لطائف ص ٤٧) أي انهن يقتلن الرجال بلا ثأر لهن عندهم ، كما فسرها التبريزي .

سعى على دمه عند فلان : سعى عند فلان في قتله (حيان - بسام ١ : ١٧٤ ق) .

وإني لأجهل مثل المترجم ما هو مراد مؤلف الاخبار بقوله (ص ٥٦) في كلامه عن العميل : ودخل الاندلس لسبب دم اصحابه (١٠٨٢) .

(١٠٧٩) جمع دم في معاجم العربية دماء ودُمِي .

والدم : سائل احمر يسري في عروق الحيوان . (١٠٨٠) هكذا فسره بوشر والصواب : ان دمه يجعله يشق

الى ذوي القربى من نفس الدم . (١٠٨١) صواب المعنى ثأري عند فلان .

(١٠٨٢) معناه للطلب بثأر اصحابه والعميل هو العميل بن حاتم بن شمر من ذي الجوش الضبابي ، شيخ

دم الرعاف (الاصح دم الرعاف) : خرزة من الزجاج لونها في حمرة الدم ، تصنع في أوربا (عوادة ص ٣٣٦) .

دم العفريت : نسيج احمر من القطن (محيط المحيط) (١٠٨٥) .

دَمَا (مفرد) : دم (بوشر) .
دِمِّي : مُدَمِّي ، أحمر شديد الحمرة . في لون

كبيره ، أو هو عصارة نبات صبر سقطرا .
والصحيح اننا لا نعرف اصله ، وإنما يجلب هكذا من نواحي الهند . وأجوده الخالص الحمرة الاسفنجي الجسم الخفيف .

وفي لسان العرب : ودم الاخوين العندم . وفيه :
العندم : دم الاخوين ، وقيل : هو الابدع وقال محارب :
العندم صبغ الداريونيان ، وقال أبو عمرو العندم شجر احمر .
وقال الاصمعي : هو صبغ زعم أهل البحرين ان جوارهم يختصن به .
وفيه : الابدع : صبغ احمر ، وقيل : هو خشب البقم ،
وقيل : هو دم الاخوين ، وقيل : هو الزعفران .

وقال الاصمعي : العندم دم الاخوين ، ويقال هو الابدع ايضاً .

قال ابن بري : وشجرته يقال لها الحُرَيْفَة ، وعودها الجُنْجَنَة وخصنها الاكروع .

وقال أبو حنيفة : هو صبغ احمر يؤتى به من سُقْطري جزيرة الصبر السقطري .

وقال أبو حنيفة : هو صبغ احمر يؤتى به من سُقْطري جزيرة الصبر السقطري .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١١) هو

نبات من الفصيلة الزنبقية Libaceae

اسمه العلمي : *Dracaena draco* L.

وسماه : قاطر - دم الاخوين - دم الثعبان - دم الغزال - دم التنين - الابدع - الشَّيْبَان - الشَّيْبَانَة (المغرب) - شَيْبَان (فارسية) - حُون سِيَارْشَان - ومنه راتينج أو صمغ (سندراجون أو روتانج أو دراكا) - عرق الحمرة - ويسمى صبغ البلاط (ليتوكولا) .

وسماه بالفرنسية : *Dragonier* , *Arbre de Dragon*

وسما بالانجليزية : *Dragon tree*

(١٠٨٥) في محيط المحيط : ودم العفريت نسيج احمر من القطن ، وهو من اصطلاح المولدين .

الدم (فوك) .
مُدَمِّي : مُدَمِّي : مُدَمِّي ، أحمر شديد الحمرة ، في لون الدم (فوك) .

* دَنْ
دَنْ وَيَجْمَعُ عَلَى أَدْنَانَ (دي ساسي لطائف ١ : ١٦٩) (١٠٨٦) .

دَنْ ، لست من دَنْ فلان : اي من أشكاله ونظرائه (محيط المحيط) (١٠٨٦) .

* دَنْبِق

انظر : طنبق .

* دَنْبِلَة

(بالفارسية دَنْبِل واصبحت بالعربية دُمَّل)
وتجمع على دنابيل : دَمَلَة ودَمَامِل (بوشر) .

* دَنْج

دَنْج : وسخ الشمع (محيط المحيط) (١٠٨٧) .

دَنْج : اسم حشيش ينبت طبيعياً ويجلب من اليمن وتصنع منه حبال قصيرة (نيبور رحلة الى بلاد العرب ص ١٤٢) .

دَانِج : الشَّدِيد الخَصْب (محيط المحيط) (١٠٨٧) .

(١٠٨٦) في محيط المحيط : الدَّنُّ الراقد العظيم أو أطول من

الحب أو أصغر له عسعس لا يقعد الا ان يجفر له ج دنان .

والعامة تقول : لست من دَنْ فلان أي من أشكاله ونظرائه .

وفي لسان العرب : الدَّنُّ ما عظم من الرواقية وهو كهيئة الحب الا انه أطول مستوى الصنعة في اسفله كهيئة قونس البيضضة ، والجمع الدنان وهي الحباب . وقيل : الدن اصغر من الحب ، له عسعس فلا يقعد الا ان يجفر له . قال ابن دريد : الدن عربي صحيح ، وجمعه دنان . قال ابن بري : ويقال للدن الاقنيز ، عربية .

(١٠٧٦) في محيط المحيط : والدنج وسخ الشمعة مولدة . والدانج عند العامة الشديد الخصب .

دند : انظر ابن البيطار (١ : ٤٢٧) (١٠٨٨) وقد ترجمه سونثيمر بـ « *Croton tiglium* » ويقول

(١٠٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٧) : (دند) هو الخروع الصيني ، وغلط من قال إنه الماهودانه كما قال ابن جلجل وابن الهيثم ، وأكثر اطباء زماننا يغلطون في ذلك . وقد ذكر أبو جريح الراهب وحبيش بن الحسن ومحمد بن زكريا الرازي وغيرهم الدند والماهودانه بصنفتين مختلفتين .

أبو جريح : الدند ثلاثة أصناف صيني وشجري وهندي ؛ فالصيني كبير الحب أشبه شيء بالفسق ، والشجري يشبه حب الخروع الا أنه منقط بنقط سود صغار ، والهندي متوسط في المقدار بين الصيني والشجري ، وهو أغبر يضرب الى الصفرة . والصيني أجود الثلاثة وأقواها في الإسهال ، والهندي أصلح من الشجري . وأعلم انه على طول الزمان لا يزال لبه الذي في جوفه مثل اللسن يصفر حتى ينفذ وخاصة في غير بلاده ، وأما في بلاده فهو أقوى وأنقى .

عيسى بن علي : وطعمه يشبه طعم الموز المر ويضرب الى الغبرة ، في داخله لسان يشبه لسان العصفور وهو السم .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٤٢) : (دند) هو المعروف الآن بمصر والشام بحب الملوك وليس كذلك كما سيأتي . ويسمى الخروع الصيني ، منه ما يجلب من سمندور وتناسر وغيرهما من مدن الصين : وهو ابيض يضرب ظاهره الى الصفرة دقيق القشر .

ونوع يجلب من كنيابة والدكن ويعرف بالهندي ويقرب من الاول إلا ان فيه نقطاً سوداً . وصنف يجلب من الشجر (صوابه الشجر) وأطراف عمان أسود صغير لا يجوز استعماله لرداءته .

وهذا الحب يكون في شجرة نحو ذراع ، ورقها كورق الباذنجان لكن أدق يسيراً ، وزهره كألوانه ، وينشأ في غلف دقاق الى خضرة . يدرك بمسرى ، فإذا رفع تبقى قوته سبع سنين في بلده وثلاثة في غيرها .

وفي معجم اساء النبات (ص ٦٠ رقم ١٩) هو

نبات من فصيلة *Euphorbiaceae*

اسمه العلمي : *Xroton tiglium*

(وهو الاسم الذي أطلقه عليه سرنثيمر)

مؤلف المستعيني هو ما يسمى بعجمية الاندلس طارثقة اي *tartago* وهي كلمة ترجمها فيكتور بما معناه : « أصابع سيدتنا الخمس » وترجمها نوفيز بما معناه : حب الملوك ، فربيون . ويضيف مؤلف المستعيني أنها الموهيدانة ، غير ان ابن البيطار يقول إن هذا غلط . وأخيراً فإننا نجد في مخطوطة ن من المستعيني وجدها انه الخروع الصيني كما هو عند ابن البيطار . غير أن نجد فيه في مادة خروع : خروع صيني هو زند .

* دندف

دندوف ودنديف : خسيس ، ذنيء ، تافه ، بور ، رجل سوء (مهيرن ص ٢٨) .

* دندق

شخ ، بخل (بوشر) والكلمة مأخوذة من دندق .

دندقة : ادخار ، اقتصاد ، تقدير (بوشر) .

* دندل

تدندل : تدلى (بوشر ، محيط المحيط) (١٠٨٩) .

دندل : ساحة ، فسحة (بارت ١)

وكذلك *Croton acutus*

وكذلك *Croton jamalgota*

وكذلك *Tiglium officinalis*

وكذلك *Pavona*

وسماه : دند (فارسية) - خروع صيني - حب الملوك - حب السلاطين (وهذان غلط)

وسماه بالفرنسية : *Bois des Moluques*

وهذا خطأ *Bois de Pavana*

Croton و *Bois de tigre*

وسماه بالانجليزية : *Purging Croton*

Croton و *Tiglium*

أما طارثقة وهو الماهودانة المعروفة بحب الملوك . فانظر : حب الملوك والتعليق عليه .

(١٠٨٩) في محيط المحيط : والعامية تقول تدندل الشيء أي تدل .

دندان : صنف من السمك (الف ليلة ٤ :
٥٠٧) غير ان لين يرى في ترجمته ان هذه الكلمة
مختلفة .

* دندنش

حلية بسلسلة ، تحفة في سلسلة الساعة .
حلية ، جوهرة (بوشر) .

* دنر

دَنَر (بالتشديد) (١٠٩٢) : ذكرت في معجم فوك
في مادة معناها : اشرق وتلألأ وانظر : مُدَنَر .
وَدَنَر : غطى الموضوع بالدنانير ، ففي القلائد
(ص : ١١٣) : وكان النرجس يغطي الوادي
كأنه الدنانير .

تَدَنَر : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية
معناها اشرق وتلألأ .

دنورة : حسون ، أبو الحسن ،
شويكي (١٠٩٣) . (بوشر) .

دنانير ، دنانير بيض : وقد أحسن فريتاج

الجوهري : الدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا
تفهم ما يقول ، وقيل الدندنة : الكلام الخفي .
... فقال عليه السلام : حولها دندن . قال ابو
عبيد : الدندنة ان يتكلم الرجل بالكلام تسمع
نغمته ولا تفهمه عنه لانه يخفيه ، والهيمنة نحو
منها .
وقال ابن الاثير : الدندنة ارفع من الهيمنة قليلاً .

(١٠٩٢) يقال في الفصيح : دَنَر الوجه اشرق وتلألأ . ودَنَر
الذهب : ضربه دنانير ، ويقال : دَنَر الدنانير .
ودَنَر الثوب : وشاه بالدنانير أو بوشي كالدنانير .

(١٠٩٣) طائر من الفصيلة الشرشورية ورتبة الجوائم
المخروطية المناقير . والحسون طائر من العصافير ذو
الوان بحمرة وصفرة وبياض وسواد وزرقة يسميه
أهل الاندلس أبا الحسن والمصريون أبا زقاية ،
وربما ابدلوا الزاي سيناً (الدميري) ويعرف في
الشام بالحسون الى يومنا هذا ، ويسميه بعضهم
الشويكي (انظر معجم الحيوان لمعلوف) .

(١٧٧) . ومنتزه ، منتزه (بارت ٥ :
٤٤٠) .

داندال (بالسريانية دندل) حريش ، أم أربعة
وأربعين (١٠٩٠) (بابن سميث ١٥٥٤) .
مُدَنَدَل : مدلى ، متهدل (بوشر) .

* دندن

دَنَدَن : زقزق ، غرد ، غنى (دوماس حياة
العرب ص ٧٢) وجرب صوته قبل الغناء
(بوشر) وغنى وبخاصة غناء الملاحين
(فوك) .

ودندن : قرع الاجراس على الوزن والايقاع
(الكالا) .

ودندن : ضرب على السندان (الكالا) .

ودندن : أكثر الشكاية (محيط المحيط) (١٠٩١) .

دَنَدَنَة ، وتجمع على دَنَادِين : غناء الملاحين
(فوك) .

وَدَنَدَنَة : كثرة الشكاية (محيط
المحيط) (١٠٩١) .

(١٠٩٠) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٥٤) : أم
اربعة واربعين : دويبة ذات قوائم كثيرة ، ومن
اسماؤها : أم سبعة وسبعين ، وحريش ،
وعقربان ، ودخال الاذن ، ودخاله الاذن ،
ودخال ، ودخلل ، وفي السودان على ورد في دليل
الحيوان حُرْفُص .

وفي لسان العرب : الحريش دويبة اكبر من الدودة
على قدر الاصبع لها قوائم كثيرة ، وهي التي تسمى
دخاله الاذن .

(١٠٩١) في محيط المحيط : دندن الذباب والزنبور صوت
وطن ، والرجل نغم ولم يفهم منه كلام . والعامه
تقول دندن إذا أكثر الشكاية . . . والدندنة صوت
الذباب والزنابير ، وهيمنة الكلام . وعند المولدين
كثرة الشكاية .

وفي لسان العرب : والدنين والدندن والدندنة :
صوت الذباب والزنابير ونحوهما .

تفسيرها وهي موجودة في لطائفه (ص ١١٨) (١٠٩٤) .

دنانير جيشية : دنانير تصوف في عطاء الجند وهي اكثر وزناً من الدنانير العادية (زيشر ٩ : ٦٠٨) .

دينار دراهم : دينار من الفضة قيمته ربع دينار المغرب ، وتقدر قيمته بنحو ثلاثة فرنكات (رسالة الى فليشر ص ١٢) .

دينار من صفر : قطعة من نحاس مستديرة في حجم الدينار (١٠٩٥) (الكالا) .

دينار الصلات (دي ساسي لطائف ٣ : ٥٠) ولم يفهم هذا العالم معناها . وهو دينار ضربه سيف الدولة للهدايا وقد نقش عليه اسمه كما نقشت صورته وقيمته عشرة دنانير عادية . ويقول دي سلان (تاريخ البربر الترجمة ٢ : ٢٥٢) أن كلمة دينار عَشْرِي التي نجدها احياناً عند المؤلفين المغاربة تدل على نفس هذا المعنى . ففي تاريخ البربر (١ : ٣٥٥) .

وفي كتاب الخطيب (ص ٢٦ و) : كتب اليه ان المنهوب من ماله يعدل اربعة آلاف دينار عشرية . (مختصر برلين لا يذكر كلمة عشرية) ، وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ١١٤) : فاعطى لابن المعلمة خمسين ديناراً عشرية . وفي عقد غرناطة (٨٨٨ هـ) : وباعها منه بثمانية دنانير فضة عشرية . دنانير صوريّة : دنانير مدينة صور ، وكان يتعامل بها في الشام والعراق ايام الحروب

(١٠٩٤) لم يتيسر لنا الوقوف على معجم فريتاج لنرى ما قال . ولعله قطعة من الفضة فعند الرمحشري الدينار قطعة من الفضة تساوي ثمانين واربعين شعيرة . (١٠٩٥) وتستعمل هذه القطع بخاصة في العاب القمار بدلاً من النقود ، وقد تصنع من معادن اخرى . وتسمى فيشة .

الصليبية وهي اكثر وزناً من الدنانير العلوية . وهي ما كان يسميه المؤرخون الغربيون **Besantii Saraceni** (بيزنتي سراسناتي) وأقدم هذه الدنانير تقليد اصيل للدنانير الفاطمية . وبعد ذلك في عهد بابوية آنوسنت الرابع توقف ضرب هذه النقود لتحرير جماعة الاكليروس لها وتهديدهم بحرمان من يستعملها . ومنذ ذلك الحين تحول الدينار البيزنطي المغرب وترجمت الكلمات النصرانية عليه الى العربية من غير ان يفقد شكله الاصيل . انظر النقود العربية التي ضربها الصليبيون في سوريا لمؤله لافو . فهو يرى انه يمكن نسبة ضرب هذا الدنانير الى أهل مدينة البندقية ، وهو ينقل من عدة سجلات قديمة ما يؤيد انه كان لهؤلاء التجار المهرة مضرِب للنقود في صور وأخر في سنت جان دارك .

ودينار : ضرب من الحلية . انظر ابن جبير (ص ٢٣٨) فهو يتحدث على حلّ ذهبية (دنانير) كبيرة في حجم الكف .

ألف دينار : كزبرة الثعلب . انظره في مادة الف .

ديناريّ . ورق ديناري : ورق دَنَر ، علامة من علامات ورق اللعب مربعة (بوشر) .

دينارويّة : نبات غير معروف في المغرب (معجم المنصوري ، ابن البيطار (١ : ٤٦٧) (١٠٩٦) حيث عليك ان تقرأ الحزا) وهي ايضاً مشكوك في صحتها .

(١٠٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢١) :

(جزء) قال الغافقي قال أبو حنيفة : هي النبتة التي تسمى بالفارسية الديناروية وهي تشفى الريح وريحها كريهة ، وورقها نحو من ورق السذاب وليس في خضرته . وقيل إنه سذاب البر . الطيري : هو الزوفرا وهو سذاب البر : وهو شبيه بالسذاب في صورته وقوته .

مدنر، ثوب مدنر : مبرقش ، منقش بنقوش
صغار حمر (بوشر) ، وفي محيط المحيط :
والثوب المدنر عند المولدين ما كان فيه نقش

الرازي : الحزاء المسمى بالفارسية ديناورية .
الفلاحة : هي بقلة حارة حريفة قليلاً يشوبها
مرارة ، ورقها كورق الرازيانج ، في ملمسها
خشونة ، وهي تضاد دسم العقارب والأدوية القتالة
بالبرد ، هاضمة للطعام الغليظ .

وفي لسان العرب : الحزأ والحزأ جميعاً : نبت
يشبه الكرفس ، وهو من أحرار البقول ، ولريجه
خفطة ، تزعم الأعراب ان الجن لا تدخل بيتاً يكون
فيه الحزأ ، والناس يشربون ماءه من الريح ،
ويعلق على الصبيان اذا خشي على احدهم ان يكون
به شيء .

وقال أبو حنيفة : الحزأ نوعان احدهما ما تقدم
والثاني شجرة ترتفع على ساق مقدار ذراعين أو
أقل ، ولها ورقة طويلة مدججة دقيقة الأطراف على
خلفة اكمة الزرع قبل ان تنفقا ، ولها برمة مثل برمة
السلمة وطول ورقها كطول الاصبع ، وهي شديدة
الخضرة ، وتزداد على المحل خضرة ، وهي لا
يرعاها شيء ، فان غلط بها البعير فذاقها في أضعاف
العشب قتلته على المكان . الواحدة حزاة وحزاة .

وفي حديث بعضهم : الحزاة يشربها أكاييس النساء
للطشة ، الحزاة نبت بالبادية يشبه الكرفس إلا أنه
أعظم ورقاً منه ، والحزأ جنس لها ، والطشة
الزكام ، وفي رواية : يشربها أكاييس النساء
للخافية والإقالات ، الخافية : الجن : والإقالات :
موت الولد ، كأنهم كانوا يرون ذلك من قبل
الجن ، فإذا تبخروا به بمنعهم من ذلك .

قال شمر : تقول ريح حزأ فالنجاء ؛ قال : هو
نبات ذفر يتدخن به للأرواح ، يشبه الكرفس وهو
أعظم منه ، فيقال : أهرب إن هذا ريح شر ،
قال : ودخل عمر بن الحكم النهدي على يزيد بن
المهلب وهو في الحبس ، فلما رآه قال : أبا خالد
ريح حزأ فالنجاء ، لا تكن فريسة للأسد الأبد ،
أي أن هذا تباشير شر ، وما يجيء بعد هذا شرمته .
وقال أبو الهيثم : الحزأ محدود لا يقصر .

وقال شمر : الحزأ يمد ويقصر .
(انظر : حزى ، وحزأ ، وحزاة والتعليق
عليه)

مستدير كالدينار (١٠٩٧) .

ومدنر : متلأىء كالدينار . ففي المقرئ (٣) :
٢٧) والزهر بين مدنرهم ومدنر .

* دنس

دنس (بالتشديد) : رجس ، امتهن الأشياء
المقدسة (بوشر) .

دنس : نقد مزيف (هلو) .

دنيس : خليع ، فاجر ، فاسق (بوشر) .

ودنيس : منتهك الحرمات والقدسيات
(بوشر) .

ودنيس : أشر ، غنج ، طروب ، مرح
(بوشر) .

ودنيس : أريب ، داهية ، حوالي ، محمال ،
ماهر ، نبيه ، شاطر (بوشر) .

دنسة (بالاسبانية دنزا danza) ، دنسة
الشيغات : نوع من الرقص بالسيوف المجردة
(الكالا)

ضرب الدنسة : معناه ضرب الرقص = تسكع
(دوامس حياة العرب ص ٩٩) .

دربس : هالوك ريحي - دريسي (جاكو ص
٨٠) (١٠٩٨) .

(١٠٩٧) في أساس البلاغة : ومن المجاز ثوب مدنر : وشبه
كالدينار ، نحو مسهم ومرحل ، قال ابن المفرغ :
وبرود مدنرات وقر

وملاء من اعتق الكتان
(١٠٩٨) لم نثر على وصف لهذا النبات ، ودنوس من لغة
اهل الجزائر .

وفي معجم أساء النبات (ص ١٠٤ رقم ١٧) هو
نبات من فصيلة : orobanchaceae اسمه العلمي :
lathraea phelipaea وفي (ص ١٠٥ رقم ١) منه :
اسمه العلمي : L. quinquifida . وساء ايضاً :
هالوك ، حلاوة .

دَنَّقَ يَدْنُقُ دَنْقًا ودَنْقًا : مات من البرد (محيط)
(١٠٩٩) .

ودَنْقٌ عند فلانة : أعجبه كثيرا فشغف بها .
(محيط المحيط) (١٠٩٩) .

دَنْقٌ (بالتشديد) جعله يأكل بشراهة ونهم
(فوك) .

تَدَنْقُ : دَنْقٌ ، أكل بشراهة وافراط (فوك) .

دَنْقٌ : شراهة ، نَهْمٌ (المعجم اللاتيني
العربي) .

دَنْقَةٌ : شراهة ، نَهْمٌ (المعجم اللاتيني
العربي) .

دُنُوقٌ : جُرْضُمٌ ، تَلْقَامَةٌ ، نَهْمٌ ، شَرِهٌ ، ومن
ينفق دراهمه في شراء لذيذ الطعام (فوك) ،
الكلال) .

دَنْيِقٌ : نفس المعنى السابق (فوك) .

دَنْاقَةٌ : شراهة ، نَهْمٌ (فوك) ، الكلال) .

* دُنْكَايَةٌ

هي في حلب : عَمْرَةٌ ، عصابة للرأس قديمة
ضخمة (بروجن ص ٨٠٥) .

* دنكز

دنكز الرجل : طأطأ رأسه وأطرق الى الارض
(محيط المحيط) (١١٠٠) .

(١٠٩٩) في محيط المحيط : دين يَدْنُقُ ونَقًا دنيقا : مات من
البرد ، وهذا من كلام المولدين وهم يقولون دَنْقٌ
عند فلانة الخ .

(١١٠٠) في محيط المحيط : دنكز الرجل طأطأ رأسه وأطرق الى
الأرض من خجل أو غيره وهو من كلام العامة .
أقول : والعامة في بغداد تقول دنكر بالراء المهملة
بهذا المعنى ويقولون : يدنكر ومدنكر .

دنيس . ترد في قوافي الشعر = دَنَسٌ أي
قدر) : كومة أقدار . وهي عند شو (١) :
(٢٨) المجزوء من الشعر .

دناسة : انهماك في الخلاعة ، فجور ،
فسوق ، عهارة (بوشر) .

ودناسة : انتهاك الحرمات ، امتهان القدسيات
(بوشر) .

ودناسة : خداع ، حيلة ، غش ، خبث ،
مكر ، دسياسة ، مكيدة ، تلاعب (بوشر) .
وقد وردت بمعنى المكيدة في الف ليلة (١) :
(٦٢٨) .

ودناسة : مهرب ذو سخرية للتخلص من
ورطة ، عذر مضحك (بوشر) .

* دُنْطَالٌ

(اسبانية) وتجمع على دُنَاطِيلٍ : طوق المحراث
(الكلال) .

* دُنْطَالًا

يترجم من اللاتينية .

* دِنْفٌ

دنف (بالتشديد) : أمرض (فوك) .

تَدَنْفٌ : مطاوع دَنْفٌ أي تمرض (فوك) .

* دَنْفِيلٌ

دلفين ، دُخَسٌ ، السمك النفاخ (دومب ص
٦٩ ، رولاند) .

* دنق

دَنْفٌ : التهم ، أكل بشراهة وافراط (فوك) ،
الكلال) .

* دنكل

بلشون ، مالك الحزين^(١١٠١) (بوشر ، همبرت ص ١٨٤) .

* دنو

دَنَّا ودَنَّى أيضاً (فوك): قرب . ويتصرف احياناً حتى عند أفضل المؤلفين باعتبار آخره ياء^(١١٠٢) (كليلة ودمنة ص ١٨٨) .

دَنِّي (بالتشديد) : أرذل ، حقر ، أزرى ، أفسد (هلو) وهو يذكر دَنَّا بهذا المعنى ، ولا شك في أن هذا غلط .

ودَنَّى : عدا ، أحضر (هلو) .

أدنى : أدنى فلاناً من نفسه : قرّبه اليه ، وأسرّ اليه (كوسج لطائف ص ٩٩) .

وأدنى به : قرّبه ، ففي كرتاس (ص ١٨٨) فادنى بهم ذلك الى القصور .

أدنى : دنا قليلاً قليلاً ، تدنى ، وله مثال في شعر (ابحاث ١ ، ملاحق ٥٧) .

دُنْيا ، الدُنْيا غَضّة : كل العالم يبتسم كما ترجمها دي سلان في ابن خلكان (١٠ : ٤٤) ، ودنيا : مسرات الدنيا ولذاتها أو مسرات ولذات . ففي ويجرز (ص ٢٣) :

(١١٠١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٠) :

Heron ، بلشون ، مالك الحزين ، ويلشون سنجابي : هو المشهور بالبلشون في مصر ، وذكر نون هو غلن من أسماؤه بلشان ويلزان وهما تحريف بلشون أو من لغات العامة في السودان ، وذكر تريسترام من أسماؤه دنكلة وهي شائعة في الشام بهذا المعنى .

(١١٠٢) هذا الفعل واوي في الأصل وتقلب الواو في بعض مشتقاته ياء لعلها يذكرها اللغويون .

وفي النوادر رجل دنىء من قوم أدنياء وقد دني يدني ودنو يدنو دنوا وهو الضعيف الخسيس الخ . أقول : وهذا من دنا دناء وليس من دنا دنوا .

دنياك : قد أنستك حبيبك الوفي . أي مسراتك وملذاتك . أو كما جاء في قوله : المداعبات التي ألهتك قد نفتها من خاطرتك .

ودنيا : أموال هذا العالم ، ثراء ، والامثلة التي يذكرها فريتاج موجودة في المقرئ (١ : ٥٧ ، ٧٩٢ ، ٨٠٧) .

رياسة الدنيا : انظر الكلمة الأولى

وعلى الدنيا السلام : وداعاً ، انتهى كل شيء قضي الأمر . ويقال : انكسرت القنينة وعلى الدنيا السلام ، أي فوداعاً أيتها القنينة فقد كسرت (بوشر) .

ودنيا : جوّ ، سماء . يقال : الدنيا صحوا أي الجوصحو . ودنيا مغيمة أي جو غائم . والدنيا جليد أي الجو جليد (بوشر)

الدنيا موسخة : الامور قدرة (دلايورت ص ٤٠) .

ايش وقت الدنيا : كم الساعة ؟ (بوشر)

الدنيا : بكثرة ، بغزارة ، وأيضاً : كل شيء (معجم الاسبانية ص ٥٠) .

دنية : تصحيف دُنْيا . في دنية أخرى اساءه ، مشتت البال ، مشدوه ، مبهوت (بوشر) .

دُنْياويّ : ذكرت في المعجم اللاتيني العربي مقابل كلمة لاتينية معناها مصر السفلى ، ولذلك لا بد أن لها معنى آخر غير مصري وهو المعنى الوحيد الذي يذكره دوكانج^(١١٠٣) .

دُنْياي : ثري ، غني . وفي رياض النفوس (ص ٥٨) : رجل من أهل الدنيا . وسماه بعد ذلك : الرجل الدنياني ، غير أن الصواب الدنيائي ، لأننا نجد بعد ذلك : يُقدّم دنيايياً على

(١١٠٣) دُنْياوي نسبة الى دنيا مؤنث الأولى ويراد به هنا مصر السفلى .

فقير . وفي (ص ٩٨ و) : الرجل الديناي
(كذا)

دَنِيّ : حقير ، رديء . (فوك . همبرت ص
١٤) .

وَدَنِيّ : خسيس ، نذل ، ذليل ، (بوشر)

وَدَنِيّ : طمّاع ، حريص ، جشع (بوشر)

دَنِيَّة : مرض يصيب الخيل في الحوشب وهو
المفصل بين الجزء الاسفل من الوظيف والجزء
الأعلى من الرسغ (شيرب) .

دَنَاوَة : دناءة ، مذلة ، نذالة (بوشر ، هلو)
وسفالة ، ضعة ، صغار (بوشر)

أدنى . أدناه : تحت هذا ، في ذيله ، ويقال :
وضع اسمه أدناه : أي وقّع ، أمضى .
(بوشر)

مُدُنَات : النسوة اللواتي يدعين صديقات
العروس ليصطحبهنها الى الحمام ويحضرن الوليمة
التي تولم بهذه المناسبة . (لين عادات ١ :
٢٤٥) .

ده : هذا ، ذاك ، ذلك ، الذي . يقال :
النهارده أي هذا النهار ، اليوم . وآخرده : أي
خلاصة هذا ، نتيجته ، حاصله . وبعد كل
ده : أي بعد كل هذا .

دَه : اسم صوت لزجر الفرس (محيط
المحيط) (١١٠٤) .

* دهج

دَهْجَة : أمر عظيم لا بد أن يفكر به بترو
(محيط المحيط) (١١٠٥) :

(١١٠٤) في محيط المحيط بعد هذا : أو هي مولدة .
(١١٠٥) في محيط المحيط : الدهجة عند العامة الأمر العظيم
الذي يستحق الفرجة .

* دهدر

دَهْدَار : نوع من الانسجة المنقوشة (محيط
المحيط) (١١٠٦) .

* دهدك

تدهدك : هرب بعجلة شديدة حتى خارت قوته
(محيط المحيط) (١١٠٧) في مادة دهك .

* دهده

دهده رأسه : سحقه (أخبار ص ٤٩) .

* دهر

دَهْر ، الى دهر الدهور : الى الأبد (بوشر)

دَهْرِيّ : أبيقوري . منغمس في اللذات
(فوك)

* دهر و حِس

وفي نسخة دهر وحس بالحاء المهملة : هذه
الكلمة ، ولعلها من أصل يوناني ، قد وردت
في المستعيني وقد فسرت بما يلي : « هو أنواع
كثيرة فمنه نوع يعمل من المرقشيتا وهو مركب من
كبريتور الحديد الطبيعي ، يوضع المرقشيتا في
فرن ويطحخ بضعة أيام كما يطبخ حجر الكلس
حتى يصبح أحمر في لون المغرة . ويضع أيضاً
من ناجم النحاس . وهناك نوع ثالث منه لا

(١١٠٦) الدهوار الباطل العاطل ، ونوع من الانسجة
المنقوشة ، وهما من اصطلاح المولدين .

(١١٠٧) في محيط المحيط : وتدهدك الرجل انزعج انزعاجاً
شديداً حتى خارت قوته .

وقد أخطأ دوزي بترجمة انزعج انزعاجاً شديداً بما
معناه : هرب بعجلة شديدة . ففي محيط المحيط
(مادة زعج) أزعجه ألقه وقلعه من مكانه أي قلق
وانقلع . والزعج القلق .

وفي لسان العرب : الازعاج نقيض الاقرار .

تقول : أزعجته وانزعج قليلاً . قال ابن دريد :
يقال زعجه وأزعجه اذا ألقه .

وعلى هذا يكون صواب المعنى قلتي قلقاً شديداً

يوجد إلا في جزيرة قبرص فيستخرجونه من
الآبار ثم يحرقونه. » .

* دهس

دَهَس ، وفي الشعر دَهَسَ ويجمع على دِهَاس :
رمل تغوص فيه الأقدام حتى الكعب (معجم
الادريسي) (١١٠٨) .

دهس الشجر : أغصان يكسرها مثير الطريدة
للدلالة على موضعها ، مكاسر الطريدة وهي من
اصطلاح الصيد ، وتكون علامة على مروره ،
(بوشر) .

دَهَس . رمل دهس : رمل تغوص فيه القوائم
حتى كعب القدم . (معجم الادريسي) .

دَهْسَة : دغل (شيرب) ويضيف الى ذلك :
يقال لليلة الحنّس : ظلمة دهسة أي ظلمة لا
ينفذ فيها كالدغل .

دِهَاس : رمل تغوص فيه القوائم حتى كعب
القدم (معجم الادريسي) .

دِهَاس : دَعَاك ، هارس العنب (بوشر)
ويظهر أنها تصحيف دَعَاس (١١٠٩) .

(١١٠٨) في لسان العرب : والدهاس من الرمل ما كان لا
ينبت شجر وتغيب فيه القوائم .

وهي الدَّهَس . وقيل الدَّهَس الأرض السهلة يتقل
فيها المني .

والدَّهَس والدَّهَاس : المكان السهل اللين لا يبلغ أن
يكون رملاً وليس هو بتراب ولا طين ، ورمال
دَّهَس .

وفي الحديث : أقبل من الحديدية فنزل دِهَاساً من
الأرض ، ومنه حديث دريد بن الصمة : لا حَزَن
ضرس ولا سهل دَهَس .

ورجل دِهَاس الخلق أي سهل الخلق دَمسه . وما في
خلقه دِهَاسة .

(١١٠٩) لم ترد دهاس ولا دَعَاس في معاجم العربية . على
أن دَعَاس مبالغة اسم الفاعل من دعس أي داس
دوساً شديداً .

* دهش

دهش : أذهل ، حير مثل أدهش (بوشر)

أدهش : ذعر ، بهظ . أشجن ، أغم ،
أكرث . أخذ قواه ، نقض ، محق (بوشر) .

اندهش : تحير ، انذهل ، شدة ، بهت
(بوشر ، همبرت ص ١٠٠ ، ٢٢٧ ، ألف
ليلة ١ : ٩٥) .

اندهش : ارتعد ، ارتعش ، ارتجف (همبرت
ص ٢٢٨) .

دَهْشَة : انذهال ، حيرة ، شدة ، سدز ،
بهيته ، قلق ، اضطراب ، ذهول ، ذعر ،
وجوم ، نزع ، تأثر (بوشر) . ويقال للدخل

دهشة . (بدرون ص ٢٧٣ ، فالتون ص
١٠ ، ص ٢٠ رقم ٤ . فاكهة الخلفاء ص

٢١١) ومعناه : ان الذي يدخل على رجل
عظيم أو على امرأة يشعر بروعة وانفعال وشيء

من الاضطراب وشيء من الحيرة والارتباك . .
غير أن هذه الكلمة أخذت تستعمل بمعنى

الهلوع ، والرعب الشديد . والذعر المفاجيء
الشديد . فقد جاء مثلاً في حيان - بسام (١ :

٣١ و) : لحق كثيراً من أهله دهشة . وكان من
أثر هذا الرعب الشديد أنهم رموا بأنفسهم في

النهر خوفاً من القتل فغرقوا (انظر ملر أيام
غرناطة ص ٢٥) .

الدهشة الأمويّة في دمشق (فهرس المخطوطات
الشرقية في ليدن ١ : ١٥٥) : ربما كانت هذه

الكلمة تدل على ما تدل عليه كلمة دهيشة (انظر
دهيشة) .

دهيشة : (انظر دهيشة) : هذه الكلمة تدل
على نوع من البنيات الفخمة ، ربما كانت رواقاً

وهو ممر مكشوف الوجه مسقوف بعقود على
أعمدة . وكان مثل هذا الرواق في حاه أمر ببناؤه

الملك المؤيد عماد الدين ، وآخر في القاهرة أمر

بينائه الملك الصالح سنة ٧٤٥ (المقريري ٢ :
٢١٢ طبعة بولاق) .

مُدْهَشَةٌ : ما يسبب الدهشة اي الارتباك
والاضطراب .

* دَهْفَش

(ذكرها فريتاج) (١١١٠) : يمكن ان تترجم بما
معناه : غازل . وقد وردت الكلمة في كتاب
الاجاني (ص ٧١) وقد وردت فيه مرتين
دَهْشَةٌ وهو خطأ والصواب دَهْشَةٌ .

* دهق

دهق : ظلم جار على . لأن في المعجم اللاتيني
مظلوم ومدهوق . (١١١١) .

- وتستعمل دُهَقُ بالبناء للمجهول فيقال : دُهِقَ
الحيوان الميت كالوعسل والحمار مثلاً وذلك أن
يحملة رجلان بعضا طويلة أدخولها بين قوائمها
بعد أن شد بعضها الى بعض . ففي مختارات من
تاريخ العرب (ص ٣٢٤) : وقد شد الأعوان
يديه الى رجليه وحمله على خشبة يُدْهَقُ كما يحمل
الحمار الميت . إن السيد رايت هو الذي نبه
السيد دي غويه الى أن هذا الفعل في هذه العبارة
يدل على هذا المعنى .

وقد اشتق اسم من دَهَقٍ وجمعه دُهوق بمعنى عتلة
ورافعة ، وقد ذكرها جوليوس الذي ينقل من
سفر الخروج (٢٥) حيث تدل هذه الكلمة
على قضبان تحمل القناطر . وتوجد هذه الكلمة
بهذا المعنى أيضا في ترجمة التوراة في سفر الملوك
(٨) كما أشار الى ذلك ج - ج شولتنز .

وقد أشار السيد رايت أيضاً الى أن هذه الكلمة

(١١١٠) لم يتيسر لنا الاطلاع على معجم فريتاج وفي محيط
المحيط الذي كثيراً ما ينقل عنه :

دهفش فلانا : خدعه ، والرجل المرأة غازها

(١١١١) لم ترد دهق في المعاجم العربية بمعنى ظلم وجر ، لا
حقيقة ولا مجازاً .

قد وردت في كتاب أبي الوليد (ص ٨١ رقم
٢٧ ، ص ٣٦٧ رقم ١٦) وأن يابن سميث
يذكر دهقاً وجمعه دهوق بمعنى عتلة ورافعة .

أدهق : في المعجم اللاتيني - العربي :
repressit أدهق وأخذ (١١١٢) .

- وفي المعجم اللاتيني العربي : afficis :
أُدْهَقُ (١١١٣) (وهو يفتح دائماً مضارع أدهق
فيقول أنا أدهق)

وأدهق : حصر قديمي المجرم بين خشبتين تعرف
بالمدهق . ففي البيان (٢ : ١٤٦) : وفيها
حبس حزمير القوس وعذب وأدْهَقَ حتى مات
(لأن في مخطوطة عريب ادهق وليس ارهق .)

وأدهق : أبح ، أصحل (فوك)

اندهق : بُحَّ (فوك) .

دَهَق ، ويجمع على دُهوق (١١١٤) : انظر دَهَقَ

تدهيق : قمع ، كبح ، قهر (المعجم اللاتيني
العربي)

مدهوق : أبح : أجش ، صاحل (فوك)

* دهقن

دَهَقْن : عَوَق (محيط المحيط) (١١١٥)

تدهقن : تعَوَق (محيط المحيط) (١١١٥)

(١١١٢) لفظة لاتينية بمعنى : كبح ، ردع ، زجر ، قهر
وهذا يختلف عما نقله دوزي من المعجم اللاتيني
العربي .

(١١١٣) لفظة لاتينية معناها : أثر في .

(١١١٤) في تاج العروس : والدهق محرقة خشبتان يغمز بهما
الساق فارسيته اشكنجة .

(١١١٥) في محيط المحيط : دَهَقْن القوم فلانا جعلوه دهقانا
وتدهقن : صار دهقانا والعامية تقول : دهقنه
فتدهقن أي عَوْقه فتعوق .

والدهقان بالكسر والضم : القوي على التصرف مع
حدة ، والتاجر ، وزعيم فلاحي العجم ، ورئيس
الاقليم معرب دهخان بالفارسية .

دَهْقَنَة : حذاقة ، لقانة (معجم الادريسي ، معجم اللطائف) .

دِهقان : يستعمل اسماً بمعنى عالم (معجم بديرون)

دِهقان (وصف) : ذكي ، أريب ، نبيه ، ذو حذاقة ، لبيب ، فطن (تاريخ البربر ١ : ١٨٠ ، المقرئ ٣ : ٢٢) وفي كتاب أبي حمد (ص ٨٨) : اعلم يا بني انه ينبغي لك أن تكون يقظانا ماهراً حازماً دهقاناً ضابطاً لأُمُورك .

ودهقان : ولدذكر ، صبي (فوك)

* دهك

دهك ماله : بدده وأفناه (محيط المحيط) (١١١٦) .

دهكه المرض : أتلفه (محيط المحيط) (١١١٦) .

اندهك : تلف (محيط المحيط) (١١١٦) .

دهاكة : حمى الدِقِّ أو حمى متلفة (سنج :)

* دهل

دهل : هكذا ترد دائماً في معجم بوشر حسب نطق المصريين (انظر معجم فليشر ص ١٤) وهي تصحيف دهل ومشتقاتها (انظر دهل) .

دَهْل : أجمة ، غابة ، وهي ليست خطأ كما يرى فريتاج (١١١٧) . (انظر ميركس وثائق ١ : ٥٢ رقم ١)

ودَهْل (بالفارسية دُهْل) : دف ، طبل ، نقارة (مملوك ١ ، ١ : ١٧٣) وفيه : طبول دهول وطبلين دهل .

(١١١٦) والعامية تقول دهك فلان أمواله أي بددها وأفناها ،

ودهكه المرض فاندهك أي اتلفه .

(١١١٧) فريتاج مصيب بالكلمة خطأ . وهي تصحيف دَغل بمعنى الأجمة والشجر الملتف .

* دهليز

دِهليز : معناه الاصلى مجاز الدار ومن هذا استعمال مجازاً بمعنى : مقدمة ، فاتحة ، تمهيد ، ديباجة ، مدخل ، استهلال (بوشر) .

دهليز : غرفة ، صالة ، (مملوك ١ ، ١ : ١٩١) أو أن معناه بالأحرى : مدخل ، غرفة انتظار كما في معجم لين .

ودهليز ، في المعسكر : القسم الامامي من الخيام ، او الخيمة الأولى ، وهي خيمة السلطان التي يجلس فيها للاستقبال . وفي الحملات العسكرية التي تتطلب السرعة الشديدة يكتفي بنصب هذه الخيمة وحيدة دون أن يقام الى جانبها ما يتصل بها من خيام من مختلف الانواع التي تصبح عادة مقر السلطان (مملوك ١ ، ١ : ١٩٠)

ودهليز : مسلك طويل ضيق وممر بين حائطين (بوشر ، محيط المحيط) (١١١٨) .

ودهليز : ديماس ، سرداب (سارتن ص ٤٢) وقبو ، كهف (ألكالا) وخذق ، حفيرة ويقال دهليس ، بالسين ، وهي كلمة اصبحت تدل على ما يعني السرداب والديماس لأنه يترجمها أيضاً بكلمة مطمورة التي يذكرها ألكالا مقابل ما معناه كفه .

مُدَهْلَز : متملق ، مخادع ، مداهن (بوشر) .

* دهلق

دَهْلَقَة : خلاعة وخروج عن الأدب (محيط المحيط) (١١١٩) .

(١١١٨) في محيط المحيط : الدهليز ما بين الباب والدار ، والحنية ج دهاليز . وعند العامة هو المسلك الطويل الضيق .

(١١١٩) في محيط المحيط : الدهلقة عند المولدين الخلاعة والخروج عن الأدب .

ودهمست : حب الغار (المستعيني ، ابن
البيطار ٢ : ٢٢٨) (١١٢٢) .

(١١٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٥) :
(غار) . أبو حنيفة : هو شجر عظام له ورق
طوال أطول من ورق الخلاف ، وحمل أصغر من
البندق أسود القشر له لب يقع في الدواء وورقه طيب
الريح يقع في العطر ، ويقال لثمره الدهشت
(صوابه الدهشمت والدهمست) وهو اسم
أعجمي . وهو من نبات الجبال ، وقد نبت في
السهل ، وأهل الشام يسمونه الرند .
ديسפורيدوس في الأولى : ذا فني ، منه ما ورقه
دقيق ومنه ما ورقه أعرض من النبات الآخر وكلاهما
ملين مسخن .

جالينوس في السادسة : ورق هذه الشجرة وثمرتها
وهي حب الغار يسخنان ويخففان اسخانا وتخفيفا
قويا وخاصة حب الغار . وأما لحاء أصل هذه
الشجرة فهو أقل حدة وحرافة وأشد مرارة وفيه شيء
قابض .

الفلاحة : من قطف من ورقه واحدة بيده من غير أن
يسقط الى الأرض ويجعلها خلف أذنه شرب من
الشراب ما شاء ولم يسكر ، وزعم قوم أنه اذا أخذ
عود من عود شجر الغار وعلق على الموضع الذي ينام
الطفل فيه الذي يفرغ دائما نفعه منفعة عظيمة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٢) : (غار)
باليونانية دانيمو (صوابه ذا فني) والفارسية
ماهشتان (كذا) ويسمى الرند ، وهي شجرة
محترمة عند اليونانيين ، يقال أن أسقليبيوس كان في
يده منها قضيب لا يفارقه ، والحكيماء تجعل منه
أكاليل على رؤوسهم . وشجرته تبقى ألف عام ،
عريض الأوراق أملس . ومنه دقيق ، والكل مر
الطعم طيب الرائحة ، يجعل بين التين فيطيه ويمنع
تولد الدود فيه ، ولا يوجد بمصر منه الا ما يحمل بين
التين منه من الشام .

وأصل الشجرة قوي الفعل في تفتيت الحصى شرباً .
وحمله يورث الجاه والقبول وقضاء الحوائج ، ومن
تبخرت به قبل طلوع الشمس يوم الأربعاء وقد
قعدت عن الزواج تزوجت ، وان جعل في المتاع
بيع ، ومن توكأ على عصا منه أحد البصر بصره
وقويت همته ، وان اغتسل به في الحمام أزال التعسر
وأبطل السحر ، كل ذلك عن تجربة . والحكيماء

* دهم

دَهْمَة : (بالفارسية دَحْمَة) وهي بناية مدورة
يضع عباد النار أعلاها جث موتاهم . في كتاب
حمزة الاصفهاني (ص ٤٦) : والفرس لم
تعرف القبور وإنما كانت تغيب الموتى في
الدهمات والنواويس .

وقد أشار فليشر الى أصل هذه الكلمة في مجلة
جيرسدورف ١٨٣٩ ص ٤٣٥ .

دَهِيم : خبيث ، ماكر (كرتاس ص ١٥٠)
وفيه كان الفونس يسمى اللعين الدهيم (١١٢٠)
(انظر دَهْم في معجم لين) .

أدْهَم ، حسان أدْهَم أخضر : حسان كميت
رأسه وقوائمه سود . وأحمر أدْهَم : كميت بلون
النبيذ ، وأشقر أدْهَم : أصهب أسْفَع (١١٢١)
(بوشر) .

وأدْهَم : برذون أسود (ألكالا) .

- والجمع دُهْم وصف توصف به النوائب
والخطوب .

- والدُهْم : السلاسل والحديد (عباد ١ :
٢٤٥) .

والدُهْم : سفن ، مراكب (عباد ١ : ٦١) .

* دَهْمَسْت

(فارسية) غار ، رند (ابن العوام ١ :
٢٤٥)

(١١٢٠) الصواب دَهِيم . وهو الداھية والأحق وفي لسان
العرب : وقيل للداھية دَهِيم أن ناقة كان يقال لها
الدهيم ، وغزا قوم من العرب قوماً فقتل منهم سبعة
اخوة فحملوا على الدهيم فصارت مثلاً في كل داھية
فقتل : أشأم من الدهيم .
(١١٢١) الأدهم من الخيل والابل الشديد الورقة حتى يذهب
البياض . والأدهم : القيد .

ودهمسبت : شجرة تسمى عرمض ، أونوع من السدر^(١١٢٣) (الزهراوي نقله المستعيني) .

تشرفه وترفع قدره . . . ويستخرج منه دهن يسمى دهن الغار . . والحب يجد الفهم ويقع في الترياق الكبير والأربعة وينفع من السموم كلها ، حتى افتراشه يطرد الذباب وغيره .

وما قيل إن ورقه اذا قطف ولم يسقط على الأرض ووضع خلف الأذن منع السكر ليس بشيء .

وفي لسان العرب : والغار ضرب من الشجر ، وقيل : شجر عظام له ورق طوال أطول من ورق الخلاف ، وحمل أصغر من البندق ، أسود يقشر له لب يقع في الدواء ورث طيب ريح يقع في العطر ، يقال لثمره الدهمشت ، واحده غارة ، ومنه دهن الغار . .

الليث : الغار نبات طيب الريح على الوقود . وفي المعجم الوسيط : (الغار) شجر ينبت برياً في سواحل الشام والغور والجبال الساحلية . دائم الخضرة يصلح للتزيين . وكان الرومان يتخذون منه إكليلاً يتوجون به القائد المظفر أو الشاعر المقلق رمزاً لمجده (ج) غيران

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٥ رقم ٢٠) : غار هو نبات من فصيلة Lauraceae اسمه العلمي : *Laurus — nobilis .L.*

وسماه : رُند (فارسية) (الجزائر وسوريا) - ريجان (في الريف) - غار (في المدن) - رُند (عند البدو) - وجبه يسمى حب الغار أو حب الرند - دَهْم ، دهمشت ، دهمج ، دهمست ، أصلها ده مست (كلها فارسية) - دَفَنِي (يونانية) - دفنة - لُورَة (لاتينية) دُفلي رومي - عصا موسى .

وسماه بالفرنسية : *Laurier franc*

وسماه بالانجليزية : *Sweet —bay ; Laurel*

(١١٢٣) في لسان العرب : والعَرْمُضُ والعَرْمُضُ من شجر العظام لها شوك أمثال مناقير الطير وهو أصلها عيداننا . والعَرْمُضُ أيضاً : صغار السدر والأرك ، عن أبي حنيفة .

الأزهري : العرمض : السدر صغاره (وهذا هو المقصود فيما نقله دوزي) ويطلق العرمض على الطحلب وعلى الخضرة على الماء . قال الأزهري : العرمض رخو أخضر كالصوف في الماء المزمّن وأظنه نباتا .

* دهن

دَهْنٌ دَهْنًا ودَهَانًا : بَرَنَقٌ ، طلى بدهن صيني (برنيق) أو بزيت لامع (معجم الادريسي)

ودَهْنٌ : لَوْنٌ ، طلى بالألوان (معجم الادريسي ، فوك ، ابن جبير ص ١٩٥) .

ودهن : داهن ، تملق (بوشر)

داهن ، داهنه : داراه ولاينه ، وذلك مع من يحب أو مع أصحاب المراتب العالية .

ووافقه وتغاضى عما يفعل من سوء (انظر

التعريفات عند فريتاج في مادة مداهنة) ففي

المقري (١ : ٤٦٨) في كلامه عند أحد

القضاة : ولا داهن ذا مرتبة ولا اغضى لأحد من

أسباب السلطان وأهله . وفي النويري

(افريقية ص ٦١ ق) : وكان عبد المؤمن لا

يداهن في دولته ويأخذ الحق من ولده اذا وجب

عليه . (تاريخ البربر ٢ : ٥٨ ، ٩٩ ، اماري

ديب ص ٢١) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) :

(عرمض) . أحمد بن داود : هو صنف من السدر

قصار لا تكبر ولا تسمو فهي يجعدة وشوكه كمناقير

الطير . . .

وفي كناش ابن سرائيون وفي كناش ابن اسحاق هو

حب الغار .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩٢ رقم ٨) :

هو نبات من فصيلة *Rhamnaceae* ، اسمه العلمي :

Zizyphus spina Christi

وكذلك : *Rhamnus spina christi L.*

وسماه : شجرة النبق (الذي هو الثمر) - السدر

واحدة سدرة : العُبري (نسبة الى العبر على غير

قياس وهو الذي ينبت في الأنهار والذي لا شوك له إلا

ما لا يضر وقد يقال عمري في عبري) - دوم (عند

بعض العرب) - عَرْمُض - العَشْوَة (السدرة) -

ثمره كنار (فارسية) ولوطس ونبق ، ويقال نَبِق

وعَلْب .

وسماه بالفرنسية : *Epine du Christ*

وسماه بالانجليزية : *Christ's -thorn*

وهذا الزيت يسمى أيضاً الدهن المبارك ، وله أيضاً اسم ثالث تختلف كتابته باختلاف مخطوطات ابن البيطار فهو في مخطوطة (اده) : دهن المنفذ ، وفي مخطوطة (ل) : المنفذ ، وفي (ب) : المنقد (كذا) وفي (ي) : المبقل .

دهن الأفيون : روح الأفيون ، لأذن ، لأذنة ، لودائم (بوشر) .

دهن السروسي : دهن تدلك به الجلود في روسيا ، وهو دهن الى السواد قوي الرائحة

فتكسره قطعاً قطعاً كل قطعة من أوقية أو أوقيتين ، وتوقد عليه النار حتى يحمي ، ثم تأخذها واحدة واحدة وتطفئها بالزيت حتى يفرغ جميعها ، وتدقها دقاً جريشاً . وتغلى منها بطون اليقطين المزججة المصابة للنار بعد أن تجعل عليها طين الحكمة وتعلقها في الفرن على هيئة يقطين الماورد ، ولا يكون بينها وبين النار حجاب ، ثم انصب على البطون رؤوسها وطين أوصالها بطين الحكمة واترك ذلك حتى يجف جميع ذلك ، ثم ادخل النار تحت البطون برفق ، كلما سخنت البطون شددت النار فلا تزال تشد حتى ترى الماء يقطر أحمر شديد الحمرة ، وتحفظ أن لا تدب النار الى الدهن القاطر فانها تتعلق به فلا تستطيع ان تطفئه ، وفي ذلك كله تشد النار حتى لا يبقى يقطر شيئاً من الدهن ، وترك الفرن يبرد حتى تخرج الأثقال من البطون ، وتجعل غيرها إن سلمت البطون وإلا عوضت من الكسور آخر وأحكمت طينه وشددت رأسه وقطرت فيها حتى تأخذ حاجتك منه ، وترفعه في قارورة وتسد عليه لثلاً يخرج منه شيء ، وتستعمله في علاج الأمراض الباردة . وهو من أسرار الطب المكتومة لم آخذه تقليداً .

أقول : وضواب الاسم الثالث دهن المنفذ كما يدل عليه كلام الزهراوي المتقدم .

وفي تذكرة الانطاسكي (١ : ١٤٣) : (دهن الأجر) من استخراج الاستاذ ينفع من الفالج واللقوة الخ . . . وصنعتة ما مر وهو قوله : وأما نحو الاجر فيحمي ويطفا في الأدهان حتى يتكلس ويقطر بأجمعه .

أدهن في : والس وخادع والمصدر منه ادهان : موالسة ومخادعة . ففي حيان (ص ٥٧ و) : وانتقى أمية بن عبد الغافر الظاهر من المشايعة على قتل عبد الله او الادهان فيه (المقدمة ١ : ٣٦ ، تاريخ البربر ١ : ٦٩ ، ٢ : ٤٥ ، ١٥٦) .

تداهن واندهن : ذكرنا في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : دهن ، طلى ، مسح بالزيت .

دَهْن ، وتجمع على أدهان : تصوير ، صورة زيتية (معجم الادريسي) .

دُهْن ، واحده دِهْنَة : اللحم الابيض كلحم إلية الضأن (محيط المحيط) (١١٢٤) .

دُهْن : مرهم ، بلسم (بوشر) .

ودُهْن : راتينج ، صمغ الصنوبر (بوشر)

ودُهْن : لزقة من مرهم لنمو الشعر (ألكالا) .

دُهْن الأجر : زيت الزيتون تطفأ فيه كسر من الأجر المتأججة التي ابيضت من شدة حرارتها ، ثم يوضع هذا الزيت مع كسر الأجر المفتتة على النار حتى يتغير شكله . (سنج ، ابن البيطار (١ : ٤٤٦) (١١٢٥))

(١١٢٤) في محيط المحيط : والدُهْن من الشجر ما يقتل به السباع . ومن الحيوان اللحم الأبيض كلحم ألية الضأن ونحوه ، الواحدة دهنة مولدة .

(١١٢٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٩) : (دهن الأجر) ويسمى الدهن المبارك ودهن المنفذ أيضاً .

الزهراوي : منافع هذا الدهن كمنافع دهن النفط إلا أنه أحر وألطف جوهرأ من النفط وأسرع غوصاً في الأبدان . . . ومن لطافته أنه متى دهن به باطن الكف نفذ الى ظاهره بسرعة ، وان سقطت منه نقطة في بعض الاجسام من النبات او غيره انبسطت تلك النقطة وأخذت مكاناً واسعاً . . .

وهذه صفتة : تأخذ من الزيت العتيق المقدار الذي تريد وتأخذ من الأجر الأحمر الذي لم يمسه ماء

(تعليق على هامش مخطوطة ب من ابن البيطار
مادة خلنج) (١١٣٧) .

دهن صيني : برنيق ، زيت لامع يطلى به
(وارنيش) . وهو دهان الزواقين ،
ويستحضر من السندروس ، الزرنبيخ الأحمر
وحب الكتان (معجم المنصوري) .

دهن المُنخ : نخاع ، مادة الدماغ (بوشر)

دهن ناردين : دهن سنبل الطيب ، عطر
الناردين . وهو دواء مركب أطلق عليه هذا
الاسم لدخول الناردين في تركيبه (معجم
المنصوري) (١١٣٧) .

(١١٢٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٨) في آخر مادة
خلنج : الشريف : واذا جمع زهره (الخلنج)
ووضع في الدهن وشمس ثلاثة أسابيع ودهن به نفع
من الاعياء ومن أوجاع المفاصل ومن النقرس البارد
السبب .

(١١٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٤) : (دهن
الناردين) . ديسقوريدوس : دهن الناردين له
ضروب من الصنعة ، وذلك إنه ربما عمل بالسانوخ
وربما لم يعمل به ، وأكثر ذلك إنما يعمل من دهن
البان أو من زيت الأنفاق ، ويستعمل الأذخر في
تعفيض الدهن ، ويلقى فيه لطيبه قسط وحاماً
وناردين وهو ستيل هندي ومر وبلسان . وأجود ما
يكون من دهن الناردين ما كان رقيقاً ليس بحاد
الرائحة طيب ، رائحته شبيهة بطيب رائحة الناردين
اليابس أو الحاماً . . . ودهن الناردين رقيق وليس
بشخين وإن لم يكن فيه راتينج
وقد يعمل على جهة أخرى منه بزيت انفاق واذخر
وقصب الذريرة وقسط وناردين .

وقد أغفل دوزي ذكر أنواع كثيرة من الدهن ذكرها
ابن البيطار (٢ : ١٠٠ - ١١٧) وهي : دهن
الباذروح ، دهن الفيصوم ، دهن الشبث ، دهن
السوسن ، دهن النرجس ، دهن الحماحم ، دهن
الزعفران ، دهن الحناء ، دهن الأبرسا ، دهن
عصير العنب ، دهن الدارصيني ، دهن الحلبه ،
دهن السذاب ، دهن النسرين ، دهن البابونج ،
دهن السفرجل ، دهن زهرة الكريم ، دهن

شمعة دهن : شمعة (بوشر) .

دُهْنَة : تطلية ، طلاء ، دهان (بوشر) .

دُهْنِيّ : دسمي ، شحمي (بوشر) .

ودُهْنِيّ : زيتي ، ذوزيت (محيط المحيط)
(١١٢٨) .

شمع دهني : شمع (بوشر) .

دُهْنِيّة بزيت القطران : تطلية بالسورنيش طلي
بزيت لامع (ألكالا) .

دَهَان : سمن (شيرب ديال ص ١٦٤ ،
دوماس صحاري ص ٢٧٨) وسمن ذائب ،

الكفري ، دهن الورد ، دهن البنفسج ، دهن
النيلوبز ، دهن نفاخ الخلاف ، دهن الخيري ،
دهن الزنبق ، دهن الحسك ، دهن نوار القندول ،
دهن القرع ، دهن الأملج ، دهن الغار ، دهن
شجرة المصطلى ، دهن المصطلى ، دهن الخروع ،
دهن اللوز المر ، دهن اللوز الحلو ، دهن الجوز ،
دهن لب الخوخ ، دهن لب ندى المشمش ، دهن
النارجيل ، دهن البان ، دهن الفستق ، دهن
البندق ، دهن البطم ، دهن البينج ، دهن بزر
الفجل ، دهن القرطم دهن بزر الانجيرة ، دهن
الشونيز ، دهن الخردل ، دهن بزر الحرمل ، دهن
الزقوم الشامي ، دهن الأترج ، دهن الكادي ،
دهن قثاء الحمار ، دهن الدفلى ، دهن الشهدانج ،
دهن الضرو ، دهن الخشخاش الأسود ، دهن
الحنظل ، دهن البيض ، دهن القمح ، دهن
الحمص ، دهن الشليم ، دهن الأفستين ، دهن
القسط الساذج ، دهن العاقر قرحا ، دهن
الحيات ، دهن العقارب ، دهن الحل وهو دهن
السمن الذي لم ينزع قشره ، دهن عسلي وهو
دهن الشجرة التدمرية .

وقد ذكر الانطاكي في التذكرة أسماء دهون أخرى
منها دهن الآس ، ودهن السذاب ، ودهن
العلقم ، ودهن الكانج ، ودهن البار ، ودهن
اللبوب السبعة ، ودهن اللقوة ، ودهن الثوم .

(١١٢٨) في محيط المحيط : الدُهْنِيّ عند الأطباء ما فيه دهن من
الشجر كالصنوبر أو من الثمر كاللوز ونحوه .

ودّهان : مزوق ، صباغ (معجم الادريسي ، فوك ، المقدمة ٢ : ٢٦٦ ، ٣٠٨) مدهن ويجمع على مدهن : تصويرة ، صورة زيتية (معجم الادريسي) .

مدّهن : مزوق ، صباغ (معجم الادريسي)
مدّهون : دقيق مدهون أو مدهون فقط . نوع من دقيق القمح (معجم الاسبانية ص ١٦٩) ودقيق في معجم فوك .

كلام مدهون : كلام معسول (بوشر) .
مدهن : سيموني . بائع أو مشتري الأشياء الروحية أو المقدسة بثمان زمني (بوشر) .

* دهنج

(بالفارسية دهنه) : حجر أخضر في لون الزبرجد (ابن البيطار ١ : ٤٦٠) (١١٣٠) .
ودهنج : يشب ، يشف في قول بعضهم . (ابن البيطار ٢ : ٦٠٣) (١١٣١) .

(١١٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٧) :
(دهنج) كتاب الأحجار : هو حجر أخضر في لون الزبرجد يوجد في معادن النحاس كما يوجد الزبرجد في معادن الذهب ، وقد يضاف اليه نحاس مخالط جسمه . وتكونه ان نحاسه اذا تحجر في معدنه ارتفع له بخار من الكبريت المتولد فيه مثل الزنجار فإذا صار الى موضع تضعه الأرض وتكاثف ذلك البخار بعضه على بعض فيتحد حجراً .

وهو الوان كثيرة ، فمنه الشديد الخضرة ، ومنه الموشى ، ومنه الطاووس ، ومنه الكمد ، ومنه ما بين ذلك ، وربما أصيبت هذه الألوان في حجر واحد يخرطه الخراطون فتخرج فيه ألوان كثيرة من حجر واحد ، وذلك على قدر تكونه في الأرض طبقة بعد طبقة . وهو حجر فيه رخاوة ، ويصير صافياً مع صفاء الجر ويتكدر مع كدره ، وفيه خاصية سم ، واذا انحك انحل سريعاً لرخاوته .

وفي المنهل هو كربونات النحاس الطبيعي المهورت . (١١٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) :

اذوابة (معجم البربر) وسمن زنج ، غس ، تمه (دوماس مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : ١٨٧) .

دهان : تزييت ، تشحيم (بوشر) .

ودهان : مرهم ، مروخ (بوشر) .

ودهان : طلاء ، غراء (بوشر) .

ودهان : مركب طبي دهني مختلف العناصر والألوان ، مرهم (بوشر) .

ودهان : أحمر الشفاه (بوشر) .

ودهان : برنيق ، وارنيش (بوشر) همبرت ص ٨٦) وانظر فيما تقدم : دهان صيني .

ودهان ويجمع على دهات : صورة زيتية (معجم الادريسي) .

دهون : مرهم ، مروخ (محيط المحيط) (١١٢٩) .

دهين : زيتي ، ذوزيت (ابن العوام : ١ : ٧٠) .

ودهين : طلاء (بوية) ، دهان (بوشر) .

دهين بشمع : ورنشة ، دهن بالورنيش (بوشر) .

دهان : محضر وبائع المراهم (فوك) .

ودهان : صيدلي ، صيدلاني ، أجزاءي (فوك) .

ودهان : صانع الدهن الصيني (الورنيش) والطالي به (بوشر ، همبرت ص ٨٦) وفي المستعيني مادة سندروس : يستعمله الدهانون .

(١١٢٩) في محيط المحيط : والدهون عند المولدين ما يدهن به للمداواة .

ودهنج : سباذج ، صنفرة ، حجر السن
(بوشر) .

* دهُو ودهى

دهى يدهى : أدهش ، أذهل (بوشر)

أدهى ، أدهى على فلان : خدعه ، ومكر به ،
وغشّه (البكري ص ١٨٧) .

اندهى : اندهش ، انذهل (ألف ليلة برسل
١ : ٣١٠) .

دَهُوٌ : ذهول ، دهش (بوشر) .

دَهْمَةٌ : ذعر ، رعب ، خوف مفاجيء
(بوشر)

مدهى : حيران ، ولهان (بوشر)

* دَهْوَن

تَدَهْوَن : انشده ، تحير ، دهش ، انذهل .
(ألكالا) والمصدر منه تَدَهْوَن .

دَهْوَن : هذى ، خلط في كلامه (ألكالا) .

مُدَهْوَن : مدهوش ، مدهول (ألكالا) .

ويندهون : هاذٍ ، من يخلط في كلامه
(ألكالا) .

(يشف) ويقال يشب . ديسفوريدوس في
الخامسة : أما ينس زعم قوم أنه جنس من الزبرجد
لونه شبيه بالدخان كأنه شيء مدخن ، ومنه ما لونه
فيه عروق بيض صقيلة ويقال له أسطريوس ومعناه
الكوكبي ، ومنه ما يقال له طومينون ومعناه الشبيه في
لونه بالحبّة الخضراء وهو شبيه في لونه بالذي يقال له
فلاس .
الغافقي : زعم قوم ان هذا الحجر هو الدهنج ،
وزعم قوم انه ياقوت حبشي ملون ويسمونه بالمشرق
أبوفملون ، وقوم يصحفونه فيقولون حجر البشد
وهو خطأ .

* دَوّ

دَوّ : تصحيف دوغ : مضارة ، مصل اللبن
(بوشر)

* دَوّأ

دوّأ : عند العامة مرض عضال كالسل (محيط
المحيط) (١١٣٢) .

ودوّأ : سبب المرض (ألف ليلة ٤ : ٤٨٥) .

ودوّأ : جرح (كوسج لطائف ص ٥٨) .

ودوّأ : عادة مضحكة في المرء (بوشر) .

داء الأرض : صرع داء النقطة (بوشر)

داء الأسد : جذام عسقولي في الوجه (سنج)

الداء المبارك : مرض الزهري (بوشر)

داء البطن : سعار ، جوع مرضي ، جوع البقر
(بوشر)

داء البقر : هُرار ، شاء ، اسهال (ابن العوام
٢ : ٦٢٠) .

داء الحية : نوع من المرض تساقط الشعر
(سنج) (١١٣٣) .

داء المسار : مرض في عين الفرس ، وقد أطلق
عليه هذا الاسم لأنك إذا رفعت جفنه وجدت
نكتة حمراء في بياض العين أو نكتة بيضاء في
سوادها (ابن العوام ٢ : ٥٧٥) وانظر مادة
مسار

داء الشوكة (ابن البيطار ٢ : ٩٧ ، ٤٤٩)

(١١٣٢) في محيط المحيط : الداء المرض والعلة ، وقال في
الكليات الداء ما يكون في الجوفة والكبد والرئة
والقلب والامعاء والكلية والمرض ما يكون في سائر
البدن . ويختص عند الإعام بالمرض العضال كالسل
ونحوه . ج أدواء .

(١١٣٣) داء الحية : مرض في الرأس يتساقط منه الشعر
وينسلخ الجلد كالحية .

الأشخاص الذين يتولون منصب ارسال رسائل السلطان الى الذين ترسل إليهم . كما يعرضون عليه العرائض والاسترحامات ، ويدخلون السفراء وغيرهم من الشخصيات ليقابلهم . (مملوك ١ ، ١ : ١١٨ ، المقدمة ٢ : ١٠) .

* دوب

داب : بلي ، رث ، خُلُق ، ودائب : باد ، رث ، خُلُق (بوشر) .

دوبّ : أبلي ، أخلق ، أرث (بوشر)

* دُوبَيْت

(مركبة من دُو الفارسية أي اثنان ومن الكلمة العربية بَيْت أي بيتان من الشعر ، ويجمع على دوبيتات (باسم ص ٣٥) ويسمى بالعربية رباعي وذلك لأن الدوبيت وهو من أصل فارسي يتألف من أربعة أشطر ، وقد قلده العرب .

والدوبيت ثلاثة أنواع : ١ - كل الأشطر تتفق في القافية ، ٢ - ثلاثة أشطر تتفق في القافية الأول والثاني والرابع ولذلك يسمى أَعْرَج .

٣ - كل الأشطر تتفق في القافية غير ان القافية يجب أن تكون مردوفة (انظر مردوف) أي أن ألفاً أو واواً أو ياءً يجب أن تسبق الحرف الأخير من القافية .

والدوبيت المستراد يتألف من ثمانية أشطر يتفق الشطر الأول والثالث والسابع بقافية كما يتفق الثاني والرابع والسادس والثامن بقافية . (انظر الجريدة الآسيوية ١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٣ ، فريتاغ الشعر العربي ص ٤٤١) .

دُوبَيْتِي : نسبة الى دُوبَيْت التي تقدمت . ففي كتاب الخطيب (ص ٧٣ و) : وله مقام في علم العروض الدوبيتي .

وقد ترجمها سونثيمر في العبارة الأولى

. Schuppichte krankheiten

وترجمها في العبارة الثانية Cornea hystriatio ichtyosis (١١٣٤)

داء الصُّفْرَة : مرض الزهري (بوشر)

داء الكَبْش : ذكر مرتين في معجم فوك .

قال : فلان بدأ الكَبْش وبدأ الكَبْش ، وإذا كانت هذه الكلمة هي داء قد دخلت عليها الباء حرف الجر (ولا أجد لها تفسيراً آخر) فان داء الكَبش يعني : شبق ، شهوانية ، إذ أن الكَبش يعتبر حيواناً شديد الشبق ، وربما أمكن مقارنته بداء الذئب وهو الجوع

داء الكلب : جوع شديد (١١٣٥) (بوشر) .

داء المُلُوك : يقرس (بوشر ، همبرت ص ٣٤) .

* دُوَادار

في محيط المحيط (ص ٦٩٢) : دُوَادار ودُوِيدار ، وفي (ص ٧٠١) منه : دُوَادار ودُوِيدار (مركبة من دُوَا عامية دُوَاة ومن الكلمة الفارسية دار أي صاحب الدواة) (١١٣٦) وتجمع على دوادارية .

وكان هذا الاسم يطلق في عهد المماليك على

(١١٣٤)

(١١٣٥) في محيط المحيط : داء الكلب الجنون السبعي . وقد أهمل دوزي ذكر : داء النيل وهو ورم صلب يحدث في الساق لانصباب دم سوداوي او بلغم غليظ . كما أهمل ذكر داء الثعلب وهو مرض تفسد به أصول الشعر فيتساقط . وسمي داء الثعلب لان شعر الثعلب يتساقط كل سنة :

(١١٣٦) في محيط المحيط (ص ٦٩٢) : الدُوَادار والدُوِيدار كاتب الملك ، فارسي معناه حامل الدواة .

وفي (ص ٧٠١) سنة : السدُوِيدار والسدُوَادار - صاحب الدواة والكاتب ، فارسية مركبة من دواة ودار .

* دوج

دُوج (بالايطالية Doge) : رئيس جمهورية البندقية ، ورئيس جمهورية جنوا . (أماري ديب معجم) .

دُوج ودُوج : قطعة كبيرة من القماش تستعمل غطاء للسريير (دفرميري مذكرات ص ٣٢٦ ، معجم اللطائف) ورداء للرجال أيضاً (كوسج لطائف ص ١١٦) ورداء للنساء الثعالبي لطائف ص ١٠٩) (١١٣٧) .

* دوح

دُوح (بالتشديد) فعل متعد : جعل الغصن ذا أوراق كثيفة . ففي القلائد (ص ٢١٧) : كان دُوح ذلك الفرع .

ودُوح : شذب وقضب فروع الشجرة (ابن العوام ١ : ١١) وفيه الترويح وهو مثل التقليل تقريباً .

ودُوح ، فعل لازم ، بمعنى صار ذا أوراق كثيفة . ففي ابن البيطار (١ : ٤٠٨) (١١٣٨) في كلامه عن دار شيشعان : وفي نباته شبه من نبات الرتم إلا انه يدوح ولا يقوم على الأرض أكثر من ذراع ونصف .

وفي كتاب الخطيب (ص ٦٨) في كلامه عن بني حفص : الفرع الذي دُوح بها (بافريقية) من فروع الموحدين .

وعند ويجرز (ص ٢٦) = (قلائد ص ٨٣) : ونُورُ عمره قد صُوح . وغصن سنه قد دُوح (انظر صُوح) ومعنى الجملة الثانية :

(١١٣٧) في تاج العروس : والدراج كرممان وغراب اللحاق السذي يلبس ، وفي اللسان : هو ضرب من الثياب ، قال ابن دريد لا أحسبه عربياً صحيحاً ، ولم يفسره .

(١١٣٨) انظر المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٥) .

أن عمره شبيه بغصن قد تكاثفت أوراقه ، أي أنه في عنفوان الشباب .

وفي المقرئ : قضيب ما دُوح ، أي غصن لم تتكاثف أوراقه . ومن هذا ترويح : تكاثف الاوراق ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٠٣) في كلامه عن شجرة بلوط : متسعة الترويح .

تروح : تكاثفت أوراقه ، له ورق كثيف . ففي ابن البيطار (١ : ٥) : شجر يعلو فوق القامة ويتدُوح . وفي (١ : ١٣) منه : هو شجر عظيم متدُوح و (١ : ٨٣ ، ١٦٩ ، ٢٢٩ ، ٢٧٨ ، ٤٢٢ ، ابن العوام ١ : ٨٧ ، ٣٣٤) .

انداح : انبسط متسعاً كما يقول صاحب محيط المحيط وهو ينقل شعراً لابن الرومي (١١٣٩) وتجد هذا أيضاً في المقرئ (١ : ٥٣٣) .

دُوح : أغصان ففي ابن البيطار (١ : ٣٠) : شجر كثير الدوح .

دُوحَة : مجموعة أشجار (تاريخ البربر ١ : ٤١٣) (١١٤٠) .

أدُوح والأنشى دُوحاء : كثير الفروع (ابن البيطار ١ : ٢٧) ففي مخطوطة ١ : وهي دوحاء شائكة ، غير أن في مخطوطة ب : ذات فروع بدل دوحاء .

مُدُوح : محفور ، ففي المعجم اللاتيني - العربي : Cavus مُدُوح محفور .

(١١٣٩) في محيط المحيط : انداح الشيء انبسط متسعاً ومنه قول الشاعر في خباز :

ما بين رؤيتها في كفه كرة

وبين رؤيتها فوراء كالقمر

الا بمقدار ما تنداح دائرة

في صفحة الماء يرى فيه بالحجر

(١١٤٠) الدُوحَة من شجر ما : الشجرة العظيمة ذات

الفروع الممتدة .

* دوخ

داخ : طاش (بوشر ، هلو) .

وداخ : شعر بألم في القلب ، مفسست نفسه ، غثت نفسه وشعر بتحرك القيء (بوشر) .

وداخ : أخطأ ، غلط (شيرب ديال ص ٥٧) .

دوَّخ (بالتشديد) أذهل ، أطاش (بوشر ، هلو) وأدهش ، روع (بوشر) .

ودوَّخ : أطاش ، صدع الرأس . ويدوَّخ : يدير الرأس ، يسبب الدوار (بوشر) .

ودوَّخ : أثار الغثيان في نفسه اقرف ، وسبب له القس ، وحركه الى القيء ، ويدوَّخ : يحرك القيء ، يسبب القس ، يغثي ، يقرف (بوشر) .

دوَّخ رأسه : صدع رأسه ، وأطاشه وثقل عليه وأزعجه (بوشر) .

دوَّخ نفسه : انزعج ، اضطرب باله ، ضاق صدره ، قلق ، تشغل قلبه لأقل شيء (بوشر) .

ودوَّخ : داخ ، ويظهر أن معناها : ثول . وقد وردت في المقرئ (١ : ٢٠٩) : وأرى أن هذا هو صواب الكلمة مثل ما وردت في طبعة بولاق (انظر رسالة الى فليشر ص ٢١) .

ودوَّخ : أصيب بالهرام ، أصيب بدوار البحر (رولاند ديال ص ٥٩٠) .

ودوَّخ : كره ، نفّر قلبه ، قزّز . هذا إذا كان ما توهمه دي سلان في المقدمة (٣ : ٣٦٧) صحيحاً .

تدوَّخ : تكره ، تقزّز . هذا إذا قبلنا ما توهمه دي سلان في المقدمة (٣ : ٣٦٧) .

اندوخ : طاش ، داخ (بوشر) .

دوَّخه : دوار (بوشر ، محيط المحيط^(١١٤١)) ، مارتن ص ١٤٥ ، سنج ، ألف ليلة ٢ : ٤٦٩ ، ٤ : ٢٥٠) .

ودوخة : سدّر (بوشر) .

ودوخة : قرف ، سأم النفس (بوشر) .

دوَّخان : دوار (ألف ليلة برسلس ٨ : ٣١٩) وفي طبعة ماكن : دوخة .

دواخ : مقس ، تحرك النفس الى القيء (بوشر) .

* دود

دود (بالتشديد) : أنتج الدود (ألكالا) .

تدود ، داد ، صار فيه الدود ، فني الادريسي الجزء ٢ قسم ٦ في كلامه عن الدود الذي يتولد في جرح : فلا تزال عضتها تروبو وتتزايد الى ان تتقح وتتوود .

دود : نُعر ، ذباب أزرق يسقط على الدواب فيؤذيها ويدخل في أنوف الخيل والحمير فيهيجها (ألكالا) .

دود الصباغين : دودة القرمز التي تتكون على البلوط الأخضر ، وتسمى أيضاً قرمز (ابن البيطار ١ : ٤٦٣)^(١١٤٢) ودود وحدها تعني أيضاً دود القز (صفة مصر ١٨ القسم الثاني ، هلو) .

(١١٤١) في محيط المحيط : داخ الرجل : ذل ، والعامية تقول : داخ الرجل أي أصابه دوار ، والاسم منه الدوخة .

(١١٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٩) : (دود الصباغين) هو دود القرمز .

وفي (٤ : ١٢) منه : (قرمز) . الشريف : القرمز اسم حيوان واقع على شجر الامارة وهو نوع من نبات البلوط سواء ويسمى باللطينية الامارة ، ويشمر بلوطاً مرألاً يجلو البتة ، وهو على الورق

دود فرعون : نوع من الدود بعض فتتورم عضته
فتداوى بعصير الليمون (فان كريستل ص
(١٥) .

الدودة المتوحّدة : الدودة الوحيدة ، الدودة
الشريطية تينيا (سنج) .

يسقط مر أحمر كأنه العدس نجب صادق الحمرة ،
يكون ذلك في شهر مايه ، فان غفل عنه ولم يجمع
تكون منه طائر فلا يبقى منه هناك شيء ، وهذا
الحب الأحمر منه يسمى قرمزا ، وخاصته صبغ ما
كان من حيوان مثل الصوف والحرير فقط ، ولا يأخذ
في الكتان ولا في القطن .

بعض علمائنا : هو حيوان يتكون على الشوك وعلى
نبات يستعمل في وقود النار بين الشجر والعشب في
الوسط وقضبانة كثيرة دقاق ، ويتكون هذا الحيوان
عليه كأنه العدس ، وهو في أول تكونه صغير ، ثم
لا يزال يكبر حتى يكون في قدر الحمص

، وفي داخله دمية ، وعند رؤوس حبه حيوان كبير
دقيق ، فاذا كمل نضجه انفتح وخرج منه ذلك
الحيوان يسمى حوالي الشجرة التي يتكون فيها وعلى
الحب ، والذي يبقى منه الى سنة اخرى يتولد منه
ذلك الحب ، وهو بمنزلة زريعة الحرير . ويكون في
ابتدائه في شهر مارس وهو أذار ، ولا يزال يعظم
حتى الى شهر مايه ، فحينئذ ينفر الذين يتجرون به
يكسرونه ، ويختلط ماثيته ودمه بأجزائه ، والذي
يبقى صحيحاً يخرج في شهر العنصرة حيواناً أحمر كأنه
الصبيان ويدور حول الجف حتي يموت في تلك
الأيام ، وهو أيضاً في النقصان من رتبته الى آخر شهر
العنصرة فيبقى على حاله ويعتق ، وكلما قدم كان
أجود للصبغ .

وقد يتولد على شجر البلوط ويجمعه الرجال والنساء
ويسمونته نقيض .

ديسفوريدوس في الرابعة : هو تمش يستعمل في
وقود النار عليه حب كأنه العدس ، وقضبانة كبيرة
دقاق ، يؤخذ ويجمع ويخزن .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٥) : (قرمز)
حيوان يتولد على ورق الأشجار ابتداء ، وقيل :
طل يقع عليها فيتولد كالعدس وينمو الى أن يصير في
حجم الحمص ، مستدير شديد الحمرة ، نتن
الرائحة ، يخرج كذبابة ذكر وانثى ، ويبرز كحب

دود قرعبي ودود القرع : صقر (دودة البطن
تظهر عند الانسان والفرس) ، انظر : دود
حب القرع في مادة حب القرع .

دود القلب : مرض القلب (بوشر) .

دودة : دودة الكرم . وتستعمل مجازاً بمعنى :
نزوة ، هوى عابر (بوشر) شهوة النفس ،
رغبة (هلو) .

دودة أحمر : احمروردي ، أحمر قان (بوشر) .
ويقول صاحب محيط المحيط : تدل كلمة دودة
على زبل دودة يصبغ به أحمر قانياً ، ويضيف أن
اللون الحاصل يسمى الدودي (١١٤٣) .

دودي : انظر ما تقدم .

دوايدي : شريف ، كريم المنبت والأبوة ، وهو
الذي ينتسب الى أسرة تولت منذ عدة قرون
الامارة على بلد أو قبيلة (شيرب ، دوماس
عادات ص ٢٤ ، سندوفال ص ٢٦٦ ،
٢٧٢) ويكتب شيرب جميعها : دواودي .
وأرى أن هذه الكلمة كانت في الأصل اسماً
لقبيلة الدواودة التي كثيراً ما تردد ذكرها في تاريخ
البربر لابن خلدون .

الخردل ، وأكثر ما يتولد بقبرص ... ويصبغ
الواحد منه عشرة أمثاله من الحرير والصوف صبغاً
عظيماً إذا طبخ ووضع الحرير فيه وهو يغلي خفيفاً .
وفي لسان العرب : القرمز صبغ أرميني أحمر يقال
إنه من عصارة دود يكون في أجامهم . فارسي
معرب ... وورد في تفسير قوله تعالى : فخرج على
قومه في زينته . قال : كالقرمز هو صبغ أحمر ،
ويقال إنه حيوان تصبغ به الثياب فلا يكاد يصل
لونه .

(١١٤٣) في محيط المحيط : الدودة دويبة صغيرة مستطيلة

كدودة القز ونحوها . والعامية تستعمل الدودة لزبل
دودة يصبغ بها أحمر قانياً ويسمون اللون الحاصل منه
بالدودي .

أرى ان الدودي هذا نسبة الى دود القرمز .

(الحصون) كُنَّا ندور على الحصون حتى الخ . (ويظهر أنه قد سقط شيء قبل كُنَّا ، غير أن الحصون هو الصحيح ذلك لأنه بعد هذا الدور ذكر سفر) . وفيه : وبلغ عبيد الله أن سعدونا يجتمع إليه خلق من الناس يخرج لهم (بهم) الى الدور فخاف عبيد الله منه وقيل له انه يخرج عليك .

دار : رقص وهو يدور حول نفسه (الاغاني ص ٥١ ، ٥٢) وبرم على رجل واحدة (هلو) .

ودار : تنزه (بوشر) ودار دَوْرَة : جال جولة للتنزه (بوشر) (وسنجد بعد هذا أن هذه العبارة تدل على معنى آخر) .

ودار في مصطلح البحرية : غير الاتجاه ، اتجه الى ناحية اخرى (بوشر) وانعطف الى جهة أخرى (الجريدة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٩) .

ودار : جاب ، طاف ، ساح . يقال مثلاً : دار المدينة كلها (بوشر) .

دار على : فتش عن (بوشر) .

دارت البضاعة : راجت ، ففي معجم الادريسي التجارات التي تدور بين أيديهم .

ودار الكلام بينهم : تبادلوه ، ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢٠١) : لم تُدر بينهما كلمتان حتى أمر بالقبض عليه .

ودار : حدث ، حصل ، جرى ففي كوسج لطائف (ص ١١٢) وأظهر الأسف لما دار في أمر المقتدر . (المقرئ ١ : ٢٤١) وترى أمثلة اخرى في مادة استدار .

يدور الحمام : الحمام يشتغل أي أجروا فيه الماء الحار والماء البارد (ألف ليلة ٤ : ٤٧٩) .

دَوَيْدَة : نوع من الاطرية (الشعيرية) تتخذ من دقيق القمح وتفتل باليد وتقلي بالسمن (دوماس حياة العرب ص ٢٥٢ ، شو ١ : ٣٤٠ ، ليون ص ٥٠ ، مجلة الشرق والجزائر ١٦ : ٥) .

* دودح

مَدَوْدَح : مُدَلَّى ، معلق (محيط المحيط) .

* دُوْدِم ودوادم

في معجم المنصوري (سادروان) دُوْدِم ودُوْدَام (١١٤٤) .

دوادم : طحلب ، حزاز (نبات) ، (هلو) .

* دور

دار . دار على : طاف حول الشيء . ففي رياض النفوس (ص ٨٢ و) كان مع سعدون الخولاني في الدور الذي يدور على الحصن

(١١٤٤) في محيط المحيط : الدُوْدِم والدُوَادِم سائل كالدم يخرج

من السَّمْر أو من شجر الغرز يتداوى به للرضة ونحوها . وفيه شجر العرر وهو خطأ .

والصواب الغرز كما ذكر في مادة (دم) .

والغرز : الأسل والثمام ، ففي لسان العرب :

الأصمعي : والغرز ، محرك ، نبت رأيت في البادية

ينبت في سهولة الأرض . وغيره : الغرز ضرب من

الثمام صغير ينبت على شطوط الأنهار لا ورق لها ،

إنما هي أنابيب مركب بعضها في بعض ، فإذا

اجتذبتها خرجت من جوف أخرى كأنها عفاص

أخرج من مكحلة ، وهو من الحمض .

وقيل : هو الاسل . قال ابو حنيفة : هو من وخيم

المرعي .

والسَمْرَة ، بضم الميم : من شجر الطلح ،

والجمع سَمْر . والسَمْر : ضرب من العشاء ،

وقيل من الشجر صغار الورق قصار الشوك وله برمة

صفراء يأكلها الناس . وليس في العشاء شيء أجود

خشباً من السَمْر ينقل الى القرى فتغذى به :

البيوت ، واحدها سَمْرَة . (لسان العرب) .

دار وراء : إشمئز ونفر منه بلا داع . كرهه ،
استنكف منه (بوشر) .

دار . اجهل معنى هذا الفعل في عبارة ابن
الخطيب (ص ١٣٤ ق) : بنا المسجد في المربة
ودار فيه من جهاته الثلاث المشرق والمغرب
والجوف .

دار يدير (عامية أدار) . دار باله على :
انتبه ، تيقظ ، اعتنى . دير بالك : انتبه ،
تيقظ اعتن ، احترس (بوشر) .

دَوَّر (بالتشديد) : خرط (الخشب أو
المعدن) ، جعله مذنوراً (ألكالا) .

دَوَّر : طَوَّف ، تجول حول المكان
(ألكالا) .

دَوَّر : عَسَّ ، طاف بالليل يحرس الناس (ألف
ليلة ٢ : ٣٢) .

ودَوَّر : تسكع ، تطوَّح هنا وهناك (ألف ليلة
١ : ٣١) .

دَوَّر بعجلة : لعب مديراً حول رأسه سيفاً أو
عصاً ، استعداد جأشه بسرعة (بوشر) .

ودَوَّر : طوف حول المكان (ألكالا) .

ودَوَّر في مصطلح البحرية : غير الاتجاه ، دار
(ألف ليلة ٤ : ٣١٦) . وفي معجم بوشر :
دَوَّر المركب : اتجه الى ناحية أخرى .

دَوَّر على : فتش عن (بوشر) وفي رياض
النفوس (ص ٧٩ و) : فهو في اليوم الثاني
جالساً (جالس) في الجامع حتى رأى رجلاً من
أهل منزله يدور عليه . (ألف ليلة ١ :

٦٦٥ ، ٣ : ١٣٠ ، برسلس ٤ : ٣٠٩ ،
١٢ : ٢٩٦ ، زيشر ٢٢ : ٧٥) .

دَوَّر الحمام : شغله أي أجرى فيه الماء الحسار
والماء البارد (ألف ليلة ٤ : ٤٧٨) .

ودار : بقي ، دام ، لبث في حالة واحدة . ما
زال . يقال مثلاً في الكلام عن الاندلس :
دارت جوعى أي بقيت جائعة في سني ٨٨ ،
٨٩ ، ٩٠ . (أخبار ص ٨ مع تعليقتي) .

ودار : أبطأ ، تمهل (فوك) .

ودار بـ أو حَوَّل : خدم (فوك) .

كما يدور : من كل جهة (دائر ما دار) . وقد
تستعمل معها حول للمبالغة ، فمثلاً : حفر
الخنادق حول السورين كما يدوران (معجم
اللطائف) ، وفي حيان - بسام (٣ : ٤
و) : وكانت الوسائد والحشايا موشاة كما تدور
بطراز بغداد ، أي موشاة من كل جهة .

وفي نفس المعنى يقال : بما يدور . فمثلاً : على
الْبَحْرِية بما يدور قرى ونخيل (معجم
اللطائف) .

دار ما دار ودائراً ما دار : من كل جهة ، من كل
النواحي ، حَوَّل (بوشر) .

كما يدور : كل في دوره ، كل في نوبته (معجم
اللطائف في العبارة الاولى والثالثة المنقولتين
فيه ، لأن المعنى في العبارة الثانية : من كل
جهة) .

دار حلقة : دَوَّم بجواده ، ذهب به تارة ذات
اليمين وتارة ذات الشمال وهو راكب .

دار دورة : حاد عن الطريق ، اعتسف
الطريق ، سار في طريق أطول من الطريق
المعتاد (بوشر) انظر هذه العبارة فيما تقدم وهي
تدل على معنى آخر .

دار في الكلام : لَمَّح ، عَرَّض في الكلام
(بوشر) .

دار مع : انظم مع ، اتبع ، تحزب
(بوشر) .

دور : احتبل . صاد بالخيالة ، صاد بالفخ صاد بالشرك (ألكالا) .

ودور فلاناً : أخره (ألكالا) وقد كتب تدور وهو خطأ .

دور يليه المصدر : باشر العمل ، وكرس له وقته ، ففي ألف ليلة (٤ : ٤٧٣) : فدور الصبغ فيها ، أي شرع في صبغها . وفي (٤ : ٤٧٨) منها : فدوروا فيه البناية ، أي شرعوا في بنائها .

دور دماغه : أدار رأسه ، حمله على تغيير رأيه (بوشر) .

دور رأسه : أدار رأسه وجعله يتبنى آراءه (بوشر) .

دور ساعة : نصبها ، أدار زبركها (بوشر) .

أدار ، وأدار عن : أبعده . ففي ألف ليلة (١ : ٥٧) : أدارت النقاب عن وجهها .

أدار كؤوس الخمر : قدم الكأس الى الندماء حسب مراتب جلوسهم ، ويقوم بذلك الساقى ، ولذلك يسمى الساقى المدير أو المدير وحدهما (عباد : ١ : ٤١ ، ٤٦ ، ٩٠ رقم ٩٤) .

أدار السياسة : دبر أمور الرعية وساسها ، حكم الدولة (عباد : ١ : ٤٦) . انظر : مدير فيما يلي .

أدار خدمة المعاونة : قام بوظيفة المعاون (بوشر) .

أدار من مصطلح البحرية ، يقال : أدار سفينة أو مركباً : غير اتجاهه ووجهه وجهة أخرى (بوشر ، البكري ص ٢٠) .

أدار : جهد في العمل ، ففي كرتاس (ص

٢٧٢) : وقد بويح سلطاناً بادارة كتاب أخيه وكتابه أي بفضل جهود ومساعي كتاب أخيه وكتابه وقد حاول تورنبرج (ص ٣٤٥ - رقم ٩) تغيير هذه الكلمة وهو مخطيء في ذلك .

وفي الأخبار (ص ٨) في الكلام عن سيسبرت واوباس : هما رأس من أدار عليه الانهزام أي أنها كانا السبب الأول الذي سبب هزيمة رورديق .

أدار : شغل ، شرع في العمل ، يقال مثلاً : أدار المصبغة بمعنى شرع في العمل بالمصبغة (ألف ليلة ٤ : ٤٧٣) .

أدار : اختصار أدار الآراء في أمر (انظر لين في مادة دور) : فكر في الأمر ، ففي أخبار (ص ٧٣) : لم ازل في ادارة أي لم أزل في تفكير .

أدار فلان على (انظر في معجم لين : أداره على الأمر) : طلب منه أن يفعله ، ففي عباد (١ : ٢٢٣) : ادارهم على رهون تكون بيده أي سعى في الحصول على رهائن تكون بيده .

أدار على فلان : دبر له مكيدة (معجم مسلم) .

أدار باله على : راقب ، لاحظ ، أشرف على ، اهتم به ، حرس (بوشر) .

أدار رأسه : استهواه ، جعله يتبنى آراءه (بوشر) .

أدار عقله كما يريد : تصرف به كما يشاء (بوشر) .

تدور : دار (بسم) على رجل واحدة . (همبرت ص ٩٩) .

تدور : اتخذ تدابير أخرى (بوشر) .

تدور : تأخر ، تأجل (فوك ، ألكالا) ، وتأجل الى غد اليوم الثاني (ألكالا) .

اندار : استدار ، وأنقلب ، والتفت الى جهة أخرى (بوشر) .

اندار : رجع على اثره . رجع القهقري ، نكص على عقبيه ، رجع عوداً على بدء (بوشر) .

اندار : طاف يميناً وشمالاً (بوشر) .

اندار : شرع يعمل ، طفق يعمل (بوشر) .

استدار . استدار الحكم واستدار القضاء : صدر ، حكم به القاضي . ففي رياض النفوس (ص ١٤ ق) : فدار بينها وبين رجل من اهل القيروان خصومة واستدار الحكم لها على خصمها .

دار : تجمع على ديور في كتاب العقود (ص ٧) (١١٤٥) .

دار : قاعة ، ردهة ، حجرة واسعة . (معجم الادريسي ، الفخري ص ٣٧٥ ، تاريخ البربر ٢ : ١٥٢ ، ٤٧٩ ، ألف ليلة ١ : ٣٧٣ وقرأ فيها دار وفقاً لطبعة بولاق ، ٣٧٤) .

والجمع دور : يراد به القسم الرئيسي من القصر وهو الذي يسكن فيه الملك والحرم (لميريير ص ١٩٨) .

ودار : خانة ، تربية شطرنج وغيره . (لين عادات ٢ : ٦٠) .

(١١٤٥) في لسان العرب : والدار المحل يجمع البناء والعرصة .. والجمع أدور وأدور في أدنى العدد ... والكثير ديار مثل جبل وأجبل وجبال . قال ابن سيده في جمع الدار : آدار على القلب ، قال حكاها الفارسي عن أبي الحسن . وديارة ، وديارات ، وديران ، ودور . ودورات حكاها سيويه في باب الجمع في قسمة السلامة . وفي التهذيب ويقال دير ، وديرة ، وأديار ، ودارة ، ودارات ، ودوار . (وانظر تاج العروس) .

دار البطيخ : محل بيع الفاكهة (الفخري ص ٢٩٩) .

دار الخاصة : هي عند الامراء والملوك قاعة استقبال كبار رجال الدولة (المقدمة ٢ : ١٩٢) . ودار العامة : قاعة استقبال عامة الناس (المقدمة ٢ : ١٤ ، ١٠٢ ، كوسج لطائف ص ١٠٧) وفي تاريخ ابن الأثير (٧ : ١٦) . ذكر للخزانة العامة التي توجد في هذه الدار .

غير أن دار العامة يمكن ان تعني أيضاً دار البلدية ، ويذكر الكالا عامة وحدها بهذا المعنى .

دار صناعة ، أو الصناعة ، أو الصنعة ، أو صنعة : محل البناء ، مصنع ، معمل ، وبخاصة مصنع لصناعة كل ما يتصل بتسليح الأساطيل ، ترسانة ، مصنع الاسلحة (معجم الاسبانية ص ٢٠٥ ، ٢٠٦) .

دور : طواف العسس ، تفتيش ليلي حول المكان ليرى أن كل شيء فيه على ما يرام (انظر : دار) وفي رياض النفوس (ص ٨٠ ق) : فانا ذات ليلة في ذلك نحرس وقد علوت علوت في المحارس وأرى أهل الدور يمشون في نور السرج الدور (جرابرج ص ٢١١) .

مشى الدور : طاف للحراسة ليلاً . ففي رياض النفوس (ص ٩٠ و) : رابطنا ومشينا الدور . وطريق طواف العسس في الحصون القديمة يقال له : بين السور والدور (ألكالا) .

ودور في علم الفلك : مدة الزمن التي يتم بها كوكب من الكواكب دورة تامة حول الأرض .

ودور الكوكب : مداره أو مدة الزمن التي تنقضي منذ سيره من نقطة في السماء حتى عودته

دور : مرة . تقول مثلاً : قرأت الكتاب دوراً
أي قرأته مرة واحدة (محيط المحيط) (١١٤٦) .

دور : نوبة السقي وهو الوقت المحدد لسقي في
الأماكن التي يكون فيها ماء السقي مشتركاً بين
أصحاب المزارع (معجم الاسبانية ص
٤٧) .

دور مويّة : سطلا ماء (بوشر) .

دور : لعبة ، مباراة في اللعب (جَوَّك)
(بوشر) .

دور ، في الموشح والزجل : مقطع شعري .
(بوشر ، فريتاغ الشعر العربي ص ٤١٨ ،
صفة مصر ١٤ : ٢٠٨ زيشر ٢٢ : ١٠٦ ، ١ ،
محيط المحيط) (١١٤٧) . وفي طبعة بولاق للمقري
يشار الى المقاطع الشعرية بكلمة دور . وكذلك
في القطعة من مطبوعة ليدن (١ : ٣١٠ ،
٣١١) نجد في السطر ١٨ و ١٩ المطلع وفي
السطر ٢٠ يبدأ الدور الأول ، وتوجد كلمة دور
في أعلى كل المقاطع الشعرية في طبعة بولاق بدل
الارقام التي قام بطبعتها رايت .

دور : غناء يرافقه رقص دائري ، دَوَّارة
(بوشر) .

دور العجلة ، وجمعه دورات العجلة : دولاب
العجلة (الكالا) .

الأربع والعشرين ساعة مرة وتكون مدة نوبتها ثمانين
عشرة ساعة .

والمولدون لا يستعملون الدورة للنوبة مطلقاً في
الأمراض وغيرها . وقد يستعملونها بمعنى المرة ،
نحو قرأت الكتاب دوراً أي مرة واحدة .

(١١٤٧) في محيط المحيط : وعلم الأدوار الموسيقي ، والدور
عند أربابها القطعة المستقلة من الشغل مركبة من
بيتين فصاعداً ، وكذلك أدوار الزجل والموشح
ونحوهما عند الشعراء ، غير أنه يلزم كل دور منها أن
يختم بالقافية التي ختم بها الدور الأول ، بخلاف
ادوار الأشغال فان ذلك يكون فيها تارة ولا يكون
أخرى .

الى نفس النقطة (دي سلان المقدمة ١ :
٢٤٨) .

دور القرآن أو عود القرآن في علم الفلك : هو
دورات أو طواف جرم سماوي في مداره ، أو
عودة جرمين سماويين أو أكثر الى الالتقاء في
منطقة واحدة من السماء (المقدمة ٢ :
١٨٧) .

الادوار عند الدروز تعني الأزمنة التي كانت فيها
الديانات الأخرى مرعية (دي ساسي لطائف
٢ : ٨٧ ، ١ : ٢٥٠ رقم ٨٧) .

ودور : قياس الدور وهو قياس خاطيء يذكر
فيه كبرهان ما يجب أن يبرهن عليه أولاً ،
افتراض ما يطلب برهانه وإثباته (١١٤٧)
(بوشر) .

دور : نوبة (بوشر ، ألف ليلة ١ : ١٧٨)
دورك انت ، واعمل دورك اي هذه نوبتك
وبالدور ، ودور دور : نوبة بعد أخرى
(بوشر) .

دور السخونة : نوبة الحمى (بوشر) وانظر
محيط المحيط (١١٤٦) . واليوم دور السخونة : اليوم
يوم نوبة الحمى (بوشر) .

(١١٤٦) في محيط المحيط : وقياس الدور عند المنطقين هو أن
تؤخذ نتيجة القياس بعينها وتضم الى عكس إحدى
مقدمته لتنتج المقدمة الأخرى . كقولك : بعض
الحيوان فرس وكل فرس صاهل ينتج بعض الحيوان
صاهل ، فتضمه على عكس الكبرى وهو قولك كل
صاهل فرس فتقول : بعض الحيوان صاهل وكل
صاهل فرس ينتج بعض الحيوان فرس . وهو عين
الصغرى .

(١١٤٦) في محيط المحيط : والدور في الحميات عند الأطباء
عبارة عن مجموع النوبة من ابتداء أخذها الى وقت
تركها . والنوبة عندهم زمان أخذ الحمى ، وعلى
ذلك قالوا دور الحمى البلغمية أربع وعشرون ساعة
ومدة نوبتها ثمانين عشرة ساعة ، أي انها تنوب في

دور حولي : نوع من الزنبق البري ، وهو نبات
اسمه العلمي : *gladiolus Byzantinus*
(ابن البيطار ١ : ٤٦٤ ، ٢ : ٣٧٩) (١١٤٩)
دور : حوّل (فوك) ، بدور : بجوار ،
بأطراف (هلو) .
دير ، وجميعه دُيُور (فوك) وديارة (دي ساسي
ديب ٩ : ٤٦٩) وأديرة (دي ساسي لطائف
١ : ١٨٢ رقم ٦٢) . وجمع الجمع ديارات
(معجم البلاذري) (١١٥٠) .

بالمغرب ، ومنها برسوم قلم الغبار المتعارفة ، وفي
داخل الزايرجة وبين الدوائر اسماء العلوم ومواضع
الاكوان وعلى ظهور الدوائر مستكثر للبيوت المتقاطعة
طولاً وعرضاً يشتمل على خمسة وخمسين بيتاً في
العرض ومائة وإحدى وثلاثين في الطول ، جوانب
منه معمورة البيوت تارة بالعدد وأخرى بالحروف ،
وجوانب اخرى منه خالية البيوت ، ولا تعلم نسبة
تلك الاعداد في أوضاعها ولا القسمة التي عينت
البيوت . وفي جانبي الزايرجة أبيات من عروض
بحر الطويل على ردي اللان المنصوبة تتضمن صورة
العمل في استخراج المطلب منها ، الا انها من قبيل
اللغو في عدم الوضوح وفي بعض جوانب الزايرجة
بيت من الشعر منسوب الى بعض أكابر أهل الخداقة
بالمغرب وهو مالك بن وايت (وهيب) الذي كان
من علماء اشبيلية في الدولة الممتونية ، البيت هذا :

سؤال عظيم الخلق حزت فصن إذن

غرائب شك ضبطه الحد مثلاً
وفيه استخراج الجواب لما سئل عنه من المسائل على
قانونه . . .

وينسبون الزايرجة الى أهل الرياضة في الغالب .
وزاريجة منسوبة الى منسوبة الى سهل بن عبد الله
أيضاً وهي من الاعمال الغربية . وفي تاريخ ابن
خلدون قال : وهي غريبة العمل وصنعتة عجيبة
وكثير من الخواص يعملون بها بافاده الغيب ، وحلها
صعب على الجاهل .

(١١٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٠) : (دور
حولي) هو النوع من السوسن البري المسمى
باليونانية كسفيون وهو السديوث . (انظر دليوث
والتعليق عليه) .

(١١٥٠) الدير : دار الرهبان والراهبات . وجمعه أديار ←

دور : طابق (بوشر) وفي رياض النفوس
(ص ٦٩ ق) في كلامه عن بناية قصر : فلما
كمل السفلى عمراً بالناس قبل ان تترك ابوابه
ثم لما تمّ الدور الثاني عمر أيضاً وبقي تمام
القصر والابراج للطبقة الثالثة . ثم : نفذت
النفقة التي خصصها ابن الجعد لعمارة القصر
فانبرى قوم للنفقة فيه وقال ابن الجعد لا يُنفق
احد معي فيه شي (شيئاً) حتى يتم الدور الثاني
وابراج الدور الثالث (ألف ليلة ٣ : ٤٤٣) .

والدور في الموسيقى : اللحن والنغم ، ففي
الأغاني (ص ٨) : وفيه دور كبير أي صنعة
كثيرة ، أي صنعوا في شعره ألقاناً كثيرة .

والدور في عمل الزايرجة : أعداد معينة
يسترشد بها باستخراج الحروف التي تتألف منها
كلمات ما يطلب معرفته (دي سلان المقدمة ١ :
٢٤٨ رقم ٣) (١١٤٨) .

(١١٤٨) في محيط المحيط : الزايرجة شبكة مربعة تشتمل على
مائة بيت يرسم في كل واحد منها حرف مفرد . ولهم
فيها أعمال يزعمون أنهم يستدلون بها على السعد
والنحس وقضاء الحوائج وغير ذلك وهي من قبيل
ضرب الرمل لا من قبيل السحر كما يظن أكثر
الناس .

وفي كشف الظنون (ص ٩٤٨) : علم الزايرجة
هو من القوانين الصناعية لاستخراج الغيوب
المنسوبة الى العالم المعروف بأبي العباس أحمد
السبتي وهو من اعلام المتصوفة بالمغرب كان في آخر
المائة السادسة بمراكش وبعهد يعقوب بن منصور من
ملوك الموحدين . وهي كثيرة الخواص يولعون
باستفادة الغيب منها بعلمها وصورتها التي يقع
العمل عندهم ، فيها دائرة عظيمة في داخلها دوائر
متوازية للأفلاك والعناصر وللمكونات والروحانيات
الى غير ذلك من اصناف الكائنات والعلوم ، وكل
دائرة منها مقسومة بانقسام فلكها الى البروج
والعناصر وغيرها ، وخطوط كل منها مارة الى
المركز ، ويسمونها الأوتار ، وعلى كل وتر حروف
متتابعة موضوعة ، فمنها برسوم الزمام التي هي من
أشكال الأعداد عند أهل الدواوين والحساب

(بركهارت أمثال رقم ٥٦ ، أبو الوليد ص
٤٥٣) .

ودّورة : سفرة سياحة ، سفرة سنوية دورية أي
تتكرر في مواقيت معينة (بوشر) .

ودّورة : دوران الفرس بسرعة (بوشر) .

ودّورة : لفّة ، طواف (بوشر) وفي زيشر
(١٨ : ٥٢٦) : درنا دورة كبيرة ، أي قمنا
بلفة كبيرة دّورة في الكلام : مواربة في الكلام ،
تعمية ، تورية ، تلجج ، تعريض
(بوشر) .

ودّورة : زياح ، طواف احتفالي يتقدمه
القساوسة (بوشر) .

ودّورة : تحول الأمر (بوشر) .

ودّورة : نوبة الحمى (زيشر ٤ : ٤٨٦) .

ودّورة : شعوذة ، شعبذة ، لعبة الشعوذ
(بوشر) .

ودّورة : طيران الكرة في نوع من لعب التنس
(ألكالا) . انظر فيكتور .

ودّورة : عجلة ، دولاب (ألكالا) .

دّورة الحبل ، في مصطلح البحرية : ربط
المركب بحبل لمنعه من السير (الجريدة الأسيوية
١١٨٤١ : ٥٨٩) .

دّورة : حوالي ، حول (فوك) .

دّورة : الآن ، حالاً . مرة واحدة ،
بالاخص ، خصوصاً ، لا سيما (بركهارت
أمثال رقم ٥٦) .

دورة : عامية دّورق (محيط المحيط) (١١٥٣) .

(١١٥٣) الدورق مكيال للشراب ، والجرة ذات العروة ،
معرب دوره بالفارسية ، والعامية تستعمل الذورة
أيضاً .

ودّير : مقبرة (المعجم اللاتيني العربي) .

ودّير : حظيرة ، زريبة (بابن سميث
١٤٦٤) .

ودّبر : حافة ، خمارة (فوك) .

دارة : حظيرة ، زريبة (بابن سميث
١٤٦٤) .

دارة : دار صغيرة (محيط المحيط) (١١٥١) .

دارة الشمس : زهرة دوار الشمس (١١٥٢) ، عباد
الشمس (رولاند) .

لعب الدارة : لعبة للأطفال (عيهرن ص
٢٧) .

دّورة : جولة ، دوران (بوشر) .

ودّورة : لولة ، استدارة اللولب (بوشر) .

ودّورة : دوران الفارسي يميناً وشمالاً
(بوشر) .

دّورة : جولة للتنزه ، يقال : دار دورة اي قام
بجولة يتنزه (بوشر) .

دّورة : نوبة ، ويقال دورتي أي نوبتي .

ودبورة ، وجمع الجمع ديارات .

(١١٥١) في محيط المحيط : الدارة المحل بجمع البناء
والعرضة . وهي أخص من الدار والذارة عند
العامّة الدار الصغيرة .

(١١٥٢) دّوار الشمس نبات يستقبل الشمس بزهره كيفما
اتجهت .

وهو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه

العلمي : Helianthus annus L.

ويسمى : عين الشمس ، ودارة الشمس ، وعباد
الشمس ، ودّوار الشمس ، وعاشق الشمس ،
واكرار في الجزائر ، ورقيب الشمس .

واسمه عند بغداد شمس قمر .

واسمه بالفرنسية : Tournesol, Grand Soleil

واسمه بالانجليزية : Sunflower

دَيْرِي : مختص بالدير والرهبان ، رهباني (بوشر) .

دَيْرِيَّة : رهبانية ، حالة الدير (بوشر) .

دَوْران : دَوْران ، مصدر دار (ألكالا) .

دَوْران : دَوْران النجم في مداره . طواف النجم في مداره وعودته الى نقطة انطلاقه (بوشر) .

دَوْران : زياح ، طواف احتفالي يتقدمه القساوسة . احتفال ديني (بوشر) .

ديران بال ، انتباه ، اعتناء ، تيقظ (بوشر) .

دوارة : تجوّل للبيع ، جواله ، تجارة الجوالين ، حمل السلعة والدوران بها للبيع (بوشر) .

دوارة هوا : أجولى . دالة على اتجاه الهواء (بوشر) .

دُويرة : حجرة ، قِطْلِيَّة ، مسكن صغير (ابن بطوطة ٢ : ٥٦ ، ٢٩٧ ، ٤٣٨) .

حَبْس الدويرة : اسم سجن في قرطبة (ابن القوطية ص ٢٣ و ، ص ٣٦ و ، وفيها الدويرة فقط .

دُويرة بضم الدال وفتحها : تستعمل في المغرب بدل دُويرة تصغير دار . وعند دومب (ص ٩١) دُويرة . وفي معجم ألكالا : دُويرة وهو يذكر دويرية للمعز أي زريبة للتيوس .

وعند جاكسون : دُويرة أي دويرة ملاصقة لقصر السلطان ، وهو يقول في رحله الى تمبكتو : الدواريات بنايات يحتوي كل منها على غرفتين . وتكون في مدخل الدور ، يستقبل بها الضيوف والزائرون (جاكسون ٢٥٣) . وفي كتاب آخر (تمبكتو ص ٢٣٠) يقول هذا

دَيْرَة : بوصلة ، بيت الابرة ، (حك) ، حق (نيور رحلة ٢ : ١٩٧ ، الجريدة الآسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٩) .

ديرة : رسناق ، ضاحية ، ربض المدينة ، (بوشر ، زيشر ٢٤ : ٧٥ ، ١ : ١١٥ ، محيط المحيط) (١١٥٤) .

دَوْرِي : مستدير ، دائري (بوشر) .

ودَوْرِي : متكرر في فترات نظامية (بوشر) .

ودَوْرِي : تنادجحة ، تعاقبي ، تنابعي (بوشر) .

ودَوْرِي : نسبة الى دُور جمع دار ، يقال حيوان دوري أي أهلي مقابل حيوان بري (انظره في مادة بَرُطَل) .

عصفور دوري : عصفور بيوتي ، عصفور أهلي ، سنح ، برجن : ويسمى أيضاً دوري فقط : عصفور داري ، صيق (١١٥٥) (بوشر ، ياقوت ١ : ٨٨٥) .

كربن دوري : انظر كربن .

دَوْرية . دورية للعناود : زريبة للتيوس (ألكالا) .

دَوْرية : ذكرت في السعدية (نشيد ٨٤ بيت أربعة مقابل الكلمة العبرية التي تعني سنونو أو طائراً غيره .

(١١٥٤) في محيط المحيط : الديرة ما استدار من الرمل ، والعامية تشتملها بمعنى الرستاق .

(١١٥٥) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٢٠٧) : وأما العصفور الدوري البيوتي فان في طباعه اختلافاً ، وذلك أن فيه من طبائع السباع وهو أكل اللحم ، ولا يزق فراخه ، ومن البهائم أنه ليس بذئ مخلب ولا منسر ، واذا سقط على عود قدم اصابعه الثلاث واخر الدابرة ، وسائر أنواع الطير تقدم اصبعين وتؤخر اصبعين ويأكل الحب والبقول . . ويتميز الذكر منها بلحية سوداء كما للرجل والتيوس والديك .

الرحالة إن الدوّارية مسكن له ثلاثة جدران أما
الجهة الرابعة منه فمفتوحة وتقوم على أعمدة .
ونجد في رحلة الفداء أن الدوارية حجرة يغتسل
بها الملك .

دوّار : جوّال ، متنقل . (بوشر) وعند
ريشاردسون من صحارى (٢ : ٩٦) ما
معناه : ما هذا الرجل الدوّار ، اذهب وتحقق
منه .

دوّار : متسكع ، عاطل ، متشرد (بوشر) .
ودوّار : طواف ، خليع (بوشر) .

امرأة دوّارة : بغيّ ، عاهر ، فاجرة ، مومسة
(بوشر) .

دوّار : بائع متجول (بوشر) .

دوّار والجمع دواوير : مخيم الأعراب تصف فيه
الخيام على شكل دائرة وتكون المواشي في وسط
الدائرة .

وهذه الكلمة التي هي سائدة الاستعمال اليوم في
أفريقية كانت مستعملة وهي موجودة عند
الادريسي وابن بطوطة كما أشرت اليه في معجم
الاسبانية (ص ٤٧) . ونجدها أيضاً في معجم
فوك ، وعند العبدري (ص ٥ ق) ، وفي
مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص
١٠٦ ، ١١٤) . ويذكر بوشر دوار من غير
تشديد مع الجمع ادوار مقابل قرية .

ودوّار : زريبة ، حظيرة (بابن سميث
١٢٠٤) .

دوّار الشمس : رقيب الشمس ، عباد
الشمس ، شمسي قمر (بوشر) .

دوّار الماء : دردور ، دؤامة في مياه البحر
(بوشر) .

دوّار : من دِير وأدير ب . ذكرها فوك في
معجمه .

ديار : حانيّ ، خمار (فوك) .

دوّارة وجمعها دواوير (بالمعاني الثلاثة المذكورة
هنا) : استدارة ، كروية (ألكالا) .
ودوّارة : شكل لا زوايا له (ألكالا) .

ودوّارة : بكرة ، محالة طارة صغيرة من حديد
تحضن الحبل الذي يجري عليها عند رفع الاثقال
(فوك ، ألكالا) .

دوّارة الباب : محور الباب (بابن سميث
١٢٠٤) .

ودوّارة : قطعة صغيرة من الأرض قريبة العرض
من الطول (محيط المحيط) (١١٥٦) .

دوارة : لا أدري معنى هذه الكلمة التي ذكرت
في حكاية باسم الحداد (ص ٧٤) في قوله :
فكتب له عن وصول انسان حلواني - حلواني
وهو معامل الدوارة والخدم والجوار الذي للخليفة
واخذ منه ورقة بان يحضر ومعه خمسة آلاف درهم
الذي عليه من جهة الدوارة ومن جهة الخاص
ثلاثة آلاف .

دوّاري : صنف من الرمان (ابن العوام ١ :
٢٧٣) .

دائر : دّوري ، متكرر في فترات نظامية
(بوشر) .

ودائر : حافة ، حاشية ، ما أحاط بالشيء
(بوشر) . مثل حافة الخوذة . ففي كوسج
لطائف (ص ٦٨) : دائر القميص ، وفي
ألف ليلة (برسل ٣ : ١٨٦) : دائر الجلل .
وفي النويري مصر (مخطوطة ٢ ص ١١٦
ق) : زناري أطلس بدائر أصفّر . ودائر
الستارة (ألف ليلة ٢ : ٢٢٢) .

(١١٥٦) في محيط المحيط : والدوّارة من الأرض عند العامة
قطعة صغيرة محدودة قريبة العرض من الطول .

ودائر ، إطار . ضرب من حافة خشبية تحيط
بالصورة (بوشر) .

ودائر : سياج ، حائط ، سور ، نطاق
(بوشر) .

ودائر : بوصلة ، بيت الابرة (نيورسفرة ٢ :
١٩٧) .

دائر السور : حاجز ، سترة (بوشر) .

دائر الفص : قفص الفص ، دائرة تحيط بفص
الخاتم (بوشر) .

دائر المدينة : شارع عريض تكتنفه الأشجار
يحيط بالمدينة . مخرفة (بوشر) .

دائر : حول ، حوالي (معجم الادريسي) .

دائر ما دار : من كل جهة (معجم
الادريسي) .

دائر سائر : حوالي ، حول (هلو) .

على الدائر : على جانب ، ثلى ضفة ، على حافة
(بوشر) .

دائرة : استدارة ، كروية (ألكالا) .

دائرة : عجلة ، دولا ب (المعجم اللاتيني -
العربي ، فوك ، ابن العوام ١ : ١٤٧) .

ودوائر : دواليب الطاحونة ، فرآش الطاحونة
فيما يظهر (كرتاس ترجمة ص ٣٥٩) .

دائرة : إكليل أزهار ، في القسم الذي نشرته من
المقري ، غير أنني لا استطع العثور على
العبارة .

دائرة : دفّ ، دفّ صغير (بوشر ، صفة مصر
١٣ : ٥١١ ، محيط المحيط) (١١٥٧) .

(١١٥٧) في محيط المحيط : والدائرة عند أصحاب الموسيقى
الدف الصغير .

دائرة : حزام السرج ، بطان (ابن بطوطة ٣ :
٢٢٣) .

دائرة : حبل من الأسل يربط حول حثالة العنب
في المعصرة (معجم الاسبانية ص ٤٤) .

دائرة : إطار باب أو نافذة ، ونائثة ، بروز
لزينة بناء أو أثاث (معجم الاسبانية ص
٢٠٩) .

دائرة : زوبعة ، عاصفة (ابن بطوطة ، ٢ :
١٦٠) .

دائرة ، في مراکش : برنس من الجوخ الأزرق
(هوست ص ٦٣ ، ١٠٢) .

دوائر بيّت : أرائك تصف طول جدران الغرفة
(ألف ليلة برسل ١ : ١١٨) .

دائرة : حرس الأمير (محيط المحيط) (١١٥٨) وفي

حيان بسام (١ : ١٠ و) : جنده ودائرته .

وفي (ص ١٠ ق) منه : وهذا الأمير قد اختص

لنفسه بعض فرسان البربر فاهتاج لذلك الدائرة

وقالوا للعامة نحن الذين قهرنا البرابرة وطردناهم

عن قرطبة وهذا الرجل الخ . وقد تكررت فيه

كلمة الدائرة اربع مرات ، كما تكررت في

(ص ١١ و) مرتين ، وفي (ص ١١٤ ق)

تكررت مرتين أيضاً . (كرتاس ص ١٤٠ ،

١٥٩) .

وقد اطلق عليهم اسم الدائرة لأنهم يحيطون

بالأمير إحاطة الدائرة . ففي كرتاس (ص

١٥٨) : وركبهم الروم بالسيف حتى وصلوا

الى الدائرة التي دارت على الناصر من العبيد

والحشم . ويقال أيضاً : أهل دائرة الأمير

(كرتاس ص ١٤١) .

(١١٥٨) في محيط المحيط : ودائرة الوالي عند العامة حواشيه

وجنوده . ويقولون فلان عنده دائرة واسعة اي له

أملاك ومحاصيل كثيرة .

كان ذا أفكار حسنة . وفي معجم فوك : حسن
الادارة أي نشيط ، مجتهد مثابر . (١١٦٠) .
تَدْوِير : عند القراء توسط بين الترتيل والحدرد
(محيط المحيط) .

تَدْوِيرَة : محيط جسم ، استدارة ، كروية
(بوشر)

تدار : قطب ، محور ، ويستعمل مجازاً بمعنى
العامل الأكبر (بوشر) وفي البكري (ص
٣٦) مثلاً : يكون مدار القوم عليه أي أن ادارة
أمر القوم تقع عليه (دي سلان) وكذلك في
المقرئ (١ : ٢٤٣) وفي معجم أبي الفداء :
ومدار مذهبهم اللعصب للروحانيين

ومدار : دائرة الانقلاب ؛ مدار السرطان ؛
دائرة الانقلاب الصيفي ، المنقلب الصيفي .
ومدار الجدي : دائرة الانقلاب الشتوي ،
المنقلب الشتوي (بوشر) .

ومدار : مركز (معجم الأدرسي) ؛ ومدار
وجمه مدارات : طاحون تدير رحاه الدواب .
(بوشر) .

مُدَار : نوع من الأجران والمهاريس والهواوين
(زيشر ١١ : ٥١٥) .

مُدِير : ساقى الخمر (انظره في أدار) .

ومدير : حاكم ، محافظ ، (ذسكريبك ص
٤٣٧) . وانظره في أدار . ووال يقوم بإدارة
الموقع (فبسكيه ص ٢٠٣) ومن يتولى ادارة
الزراعة (فيسكيه ص ٢٠٥) وانظر محيط
المحيط (١١٦١) .

(١١٦٠) يقال في الفصيح : أدار الرأي والأمر إدارة احاط
بهما ، والادارة الاحاطة بالأمور ، والادارة تصريف
الأمور ، ورجل حسن الادارة : يحسن
تصريف الامور .
(١١٦١) في محيط المحيط : والمدير في اصطلاح أرباب

دوائر الشام : كتائب مؤلفة من جنود أتراك
(ألف ليلة ١ : ٤٩٨) وانظر (ص ٤٨٩)
منها ففيها سميت هذه الكتائب عسكر الترك .
دائرة : جند اضافي في المخزن (رولاند) .

الدائرة ، اسم جنس (عباد ١ : ٣٢٣) أو
الدوائر (أبحاث ٢ ملحق ٢٥) تعني دَوَّار ،
جَوَّال . وهم جنود يشنون الغارات ويسلبون
الناس ويقطعون الطريق ويرتكبون أنواع
الجرائم . وقد كانوا في القرن الحادي عشر بلية
إسبانيا كما كان قطاع الطرق أو البربانسون بلية
فرنسا بعد ذلك .

دائرة : انتهاز الفرصة للأذى والاساءة .

يقال : تربص به الدوائر أي ترقب الفرصة
للاساءة اليه أو لخلق نير الطاعة والتمرد عليه .
(ابن بطوطة ١ : ٣٥٤ ، ٣ : ٤٨ ، تاريخ
البربر ١ : ٥٥٢ ، ٦٥٠) (١١٥٩) .

دائرة : املاك ومحاصيل ، يقال : فلان عنده
دائرة واسعة أي أملاك ومحاصيل كثيرة (محيط
المحيط) (١١٥٨)

دائرة كلام : عبارة مكونة من عدة مقاطع
مسلسلة (بوشر) .

دائرة الموسيقى : سلم الالحان ، سلم الأنغام
(بوشر) .

دائروي : دائري ، كروي (بوشر) إدارة
(مصدر أدار الآراء في أمر أنظر لين في مادة
دَوَّر) : فكر ، أدراك ، فسي كرتاس (ص
١٩٣) : كان حسن الأدارات ذا عقل ، أي

(١١٥٩) في لسان العرب : ودارت عليه الدوائر أي نزلت به
الدواهي ، والدائرة الهزيمة والسوء ، يقال عليهم
دائرة السوء ، وفي الحديث فيجعل الدائرة عليهم
أي الدولة بالغلبة والنصر ، وقوله تعالى : ويتدربص
بكم الدوائر ، قيل الموت أو القتل .

مدير الحرم : رئيس خزنة مسجد الرسول في
المدينة (برتون ١ : ٣٢٤ ، ٣٥٦) .

مدور : من أبيات الشعر ما انقسمت في تقطيعه
كلمة بين آخر صدره وأول عجزه (محيط
المحيط) (١١٦٣) .

شطرنج مدور : انظره في كلمة شطرنج .

مدارة : لعبة للأطفال (ميهرن ص ٣٥) .

مدورة : قطعة من أرض البيت منخفضة عن
باقي أرض البيت يدور عليها الباب عند فتحه
وأصفاقه (محيط المحيط) (١١٦٣) .

مدورة : خيمة مستديرة (مملوك ١ ، ١ :
١٩٢ ، ألف ليلة ١ : ٤٠٠) .

مدورة : مخدة ، وسادة مستديرة مغطاة بقطيفة
أو بجلد مطرز (لين ترجمة ألف ليلة ٢ :

٣٩٩ رقم ١٠ ، ألف ليلة وليلة طبعة ماكن
١ : ١٠٧) وفي طبعة برسل (١ : ٢٦٦ ،
مخدة وهذا صواب قراءتها) (١ : ٢٦٦ ،
٢ : ١٦٣ ، ٤ : ٢٧٨) وبرسل (٣ :
٢٦٩ ، ١٠ : ٣٨٩) .

وفي طبعة ماكن مخدة . ويظهر أن هذه الكلمة
تدل على معنى آخر في طبعة ماكن (٤ :
٢٥٥) إذ نجد فيها : يتكئا على مخدة محشوة
بريش النعام وظهارتها مدورة سنجابية ، وأرى
أن هذه الكلمة زائدة هنافهي في رأيي مرادفة
لمخدة وقد كتبت في الهامش ثم أضيفت الى
النص . وليس في طبعة برسل (١٠ : ٢٢١)
آية مشكلة ففيها ذكر مخدتين : وبجانبه مخدة

السياسة من يتولى جهة معينة من البلاد التي هي
تحت لواء الوالي .

(١١٦٢) في محيط المحيط : والمدور من أبيات الشعر عند
العروضيين ما انقسمت في الخ

(١٦٦٣) في محيط المحيط : والمدورة عند المولدين قطعة من
أرض البيت الخ .

محشوة قطن ملكي واتكى على مدورة سنجابية .
ومدورة : مندبل تلفه المرأة حول رأسها ، وكثير
منهن يلففن مدورتين . (وولتر سودرف) .
مداراتي : طحان طاحون تدير الدواب رحاه .
(بوشر) .

مدوار : قصير وسمين ، مكمل ، (فوك)

مداور : لص يسرق من دواوير الأكراد
والتركمان والأعراب بعد أن يلقي للكلاب
أقراص الخبز المطلي بالزبد (زيشر ٢٠ :
٥٤) .

مستديرة : تليسة ذات مربعات صغيرة ، وهي ما
يصفح أو يلبس به الحائط أو السقف من الخشب
أو الرخام (الكالا) .

* دوزين :

(فارسية) منظر ، ناظر ، مقراب ، مرصد
(بوشر) .

* دوزن :

ضبط وشد أوتار الآلة الموسيقية (محيط
المحيط) (١١٦٤) .

ودوزن : هندم (محيط المحيط) (١١٦٤) وهو يقول
ان الكلمة من أصل فارسي وهو مخطىء .
فالكلمة من أصل تركي ففي التركية : دوزن
تعني ترتيب ، نظام ، نسق ، وفاق ، والفعل
دوزمك بالتركية يدل على المعنيين اللذين يدل
عليها الفعل ووزن عند العرب المحدثين .

دوزان : شد الأوتار وضبطها في الآلة الموسيقية
(محيط المحيط) (١١٦٤) .

(١١٦٤) في محيط المحيط : دوزن المغني القانون ونحو شديما

ارتخى من أوتاره ليجري عليه اللحن المقصود .
والاسم الدوزان . ودوزن الشيء هندمه .
وكل ذلك فارسي يستعمله المولدون .

داس . داس أرضاً : تعدى عليها ، إنتهك
حرمتها (بوشر ، عبد الواحد ص ٢٠٥ ،
الأدريسي ص ١٣٢) (صحح ما في معجمه) .
وفي البكري (ص ١٤٣) : داس حريم
الديار .

داس على : مشى على . وداس على فلان :
مشى على بطنه ، وطرحه على الأرض ، وقهره
وأذله (بوشر) .

دَّوس (بالتشديد) : تشاجر ، تخاصم
(هلو)

أنداس ، انداست الأرض : انتهكت حرمتها
(بوشر) .

دَّوسَة : هي أن ينبطح عدد من الرجال على
بطونهم وأن شيخاً ركباً فرساً يمشي بفرسه فوقهم
جميعاً (لين عادات ٢ : ٢٢١ وما يليها ، عوادة
ص ٧٠٠)

دوسة الحمار : حشيشة السعال^(١١٦٥) وهو نبات
نافع للسعال (بوشر) .

(١١٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٢) :
(حشيشة السعال) هذا الدواء المسمى باليونانية
فيحزبون (كذا وصوابه فيحزون) وسنذكره في
الفاء .

وفي (٣ : ١٦٨) منه : (فنجيون) (كذا
وصوابه فيحزون) ديستوريدوس في الثالثة : له
ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس إلا أنه
أعظم منه ، وعدد الورق ست أو سبع ، ومنبته من
أصل النبات ، ولون ما يلي الأسفل أبيض وما يلي
أعلاه أخضر ، وفي الورق زوايا كثيرة ، وله ساق
طولها نحو شبر ، ويظهر له في الربيع زهر أصفر ،
ويستقر زهره وساقه سريعاً ، ولذلك ظن قوم أن هذا
النبات لا زهر له ولا ساق ، وله أصل دقيق ،
وينبت في مروج ومواضع مائية .

جالينوس في السادسة : هذا النبات إنما سمي
باليونانية فيحزون (صوابه فيحزون) لأن الناس قد

دَّواس : راقٍ ، ساحر ، معزم (رولاند)

دَّواسَة ، في مصطلح الحياكة يدَّوس النول
(محيط المحيط)^(١١٦٦) .

مدَّاس : يجمع على مداسات (برجرن ،
مملوك ٢ ، ٢ : ١٣)^(١١٦٧) .

مدَّاسَة : مداس (برجرن)

مدَّاسَة : سمك موسى^(١١٦٨) (باجنى
مخطوطات) .

وثقوا به لأنه نافع للسعال ولنفس الانتصاب متى
أخذ الانسان منه ورقة وأصله يابساً تبخر به وانكب
عليه حتى يستنشق البخار المتصاعد منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١١٣) : (حشيشة
السعال) الدواء المسمى فيجزيون (صوابه
فيحزون) .

وفي (١ : ٢٣١) من التذكرة : (فنجيون)
(والصواب فيحزون) يوناني . نبت له ساق نحو
شبر ، وورق كثير الزوايا ، أبيض مما يلي الساق
ويخضر مما يلي الجهة الأخرى ، لا يجاوز سبعة ،
وزهره اصفر يتكون ويسقط في دون الخمسة عشر
يوماً ، حريف حاد فيه مرارة وقبض . قد جرب منه
إزالة السعال المزمن والربو والانتصاب وقروح
الصدر الخ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٥ رقم ١) :
نبات من الفصيلة المركبة (*compositae*) اسمه
العلمي : *Tussilago farfara L.* وسماه : حشيشة
السعال - سُعالى (نبطية) - فيحزون ، بيحزون
(يونانية) - خماليقي - دوست الحمار (كذا) .

وسماه بالفرنسية : *Tussilage pas d'ane* وسماه
بالانجليزية : *Colt's — foot Ass's — foot*

(١١٦٦) في محيط المحيط : ودَّواسَة الحائك الخشبة التي
يدوسها في أسفل النول لتفتح الخيوط . وهي من
اصطلاح المولدين .

(١١٦٧) المدَّاس : الحذاء الذي يلبس في الرجل وتكسر ميمه
عن النودى (انظر تاج العروس)
وفي المعجم الوسيط : المداس ضرب من الأحذية
(ج) أمدسة .

(١١٦٨) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٠٨) :
سمك موسى ، حوت موسى وهو شعاع ، سمك

حنطة ، حب كناري ، بثثة (ألكالا) وفي
المستعين في حرف الدال : دوسر ، وفي المعجم
اللاتيني العربي : دوشر .

* دوشك :

(فارسية) وعند بعضهم تركية ، ويقال
أيضاً : توشك) : حشية ، مرتبة يقعد
عليها . (محيط المحيط) (١١٧٠) .

* دوص :

(فارسية) ماء يغمس فيه الحديد المحمى في النار
حتى احمر (المستعين) وضبط الكلمة الذي
ذكرته في مخطوطة ل ، أما في مخطوطة ن فهو

الزرع غير أنه يجاوز الزرع في الطول ، وله سنبل
وحب دقيق أسمر .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨) :
(دوسر) أبو حنيفة : أخبرني أعرابي من السراة
قال : الدوسر ينبت في أصناف الزرع وهو في خلقته
غير أنه يجاوز الزرع في الطول ، وله سنبل وحب
صغار دقيق أسمر يختلط بالبرنسميه الزوان . قال :
ولهذه الصفة صفة حب ينبت أيضاً عندنا في الزرع
دقيق فيه خضرة لا تفسد الطعام وقد تؤكل وهي
طيبة . وأما الزوان فهو مسكر ونسجه الدقيقة ،
والتي تسكر عندنا هي حبة مدورة صغيرة تسمى
بالفارسية الحر وفيها علقمة يسيرة .

ديسقوريدوس في الرابعة : أغلص هي عشبة لها
ورق شبيه بورق سنبل الحنطة الا أنه ألين منه ، في
طرفه ثمرة في غلافين أو ثلاثة يظهر في جوف الغلف
شيء دقيق شبيه في دقته بالشعر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٣ رقم ١٤) :
دوسر (ج) دواسير ، نبات من فصيلة gramincae
اسمه العلمي . Triticum ovatum ١ وسماه أيضاً :
الرّن - أبو الحديج - أبو حديج وسماه بالفرنسية :
Orge batarde Egilope ovale وسماه بالانجليزية :
Hard gross و goat gross . غصح .

وفي المعجم الوسيط : (الدوسر) حب دقيق أسمر
مختلط بالقمح ، وهو الدحريج .

(١١٧٠) في محيط المحيط : الدوشك فراش المقعد يقعد عليه
(فارسية) .

* دوسنطاريا .

زحير ، زُحار (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣
مادة خنزير وغيرها) .

* دوش :

دوش : حجر كالرغيف يرمى به حجر كالليمونة
ليتدحرج ، وهي لعبة للصبيان (مؤلدة)
(محيط المحيط) .

دوشة : جلبة ، لغط ، ضجة ، صخب ،
ضوضاء (بوشر) .

* دوشاب :

(فارسية) عسل التمر ، ففي معجم
المنصوري : هو عسل التمر والدوشابي هو
النيذ المتخذ منه (ابن البيطار ٢ : ٥٤٨) .

ودوشاب : نبيذ التمر (ابن البيطار ١ :
٣٨٩ ، ٤٦٤) .

دوشابي : نبيذ التمر (انظر ما تقدم) .

* دوشاخ :

(فارسية) : ماله قرنان أو فرعان ، وآلة ذات
شعبتين ، ومذارة (الجريدة الآسيوية
١٨٥٠ ، ١ : ٢٥٠) .

* دوشر :

دوشر (تصحيف دوسر) (١١٦٩) : قمح ،

مفلطح من رتبة مختلفة الجسم ، وقد ورد كثيراً بهذا
الاسم في المؤلفات العربية ، قال الدمشقي في وصف
بحر الروم (ص ١٤٤) : وسمكة تعرف بحوت
موسى طولها اكثر من ذراع وهي جانب ملآن لحماً
وجانب فارغ من اللحم الجلد على العظم
والصيادون يتباركون بها ولا يأكلونها ، ويقولون هذا
من نسل حوت موسى وهو شع عليها الصلاة
والسلام ، ومثل هذا في عجائب المخلوقات
للقرظيني .

(١١٦٩) في لسان العرب : والدوسر الزوان في الحنطة ،
واحدته دوسرة وقال أبو حنيفة : الدوسر نبات كنبات

دُوصُ (ابن البيطار ١ : ٢٩٥ ، ٤٦٤) (١١٧١)
وهو يقول إنه خبث الحديد في قول بعضهم .

* دَوْصَل :

هو دُوسر في لغة العامة في الأندلس ، واحدته
دوصلة ، والجمع دواصيل : زوان (فوك) ،
وقمح ، حنطة ، حب كناي ، بشته (ألكالا)
وفي ابن ليون (ص ٣٤ و) : الزوان - والعامة
تسميه الدوصل .

* دَوْغ :

داغ : (الفارسية ، فريتاج) : سِمة .
(بوشر ، محيط المحيط) (١١٧٢) ، وتجمع على
ذاغات (مملوك ٢ ، ١ : ١٥ ، ٢ ، ٢ :
١١٩) وهي سمات تؤسم بحديد محمي .

داغ المذنب : سمة بحديد محمي على كتف
المذنب .

ويقال مجازاً : هم على داغ واحد أي على هيئة
واحدة (محيط المحيط) (١١٧٢) .

دَوْغ : مُضارة اللبن ، مصل ، الماء السائل منه
(همبرت ص ١٢) . وهي دَوْغ ، بالفتح في
مخطوطتي المستعدين وفي شكوري (ص ١٩٥
ق) وفي معجم بوشر . وتستعمل الكلمة صفة
ففي ابن البيطار (١ : ٤٨) : اللبن الدوغ
الحامض .

(١١٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٠) :

(دوص) وهو ماء الحديد ، وزعم قوم أنه خبثه
(١١٧٢) في محيط المحيط : الرُغ المخيض (فارسي) . الداغ
سمة تجعل في وجه البعير ونحوه ليعرف بها . ومنه
الداغ بمعنى الهيئة ، يقال : هم على داغ واحد أي
على هيئة واحدة ، وكلاهما من اصطلاح المولدين .
وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٠) :
(دوغ) هو مخيض البقر .

* دَوْغَباج :

(بالفارسية دُوغبَا) : لبن خاثر ، رائب (دي
يونج)

* دُوعْرِي :

دوف : انظر : دغري .

مَداف : حقة من البلور ذات خانات تستعمل
لوضع مختلف أنواع الزيوت المعطرة (المقرئ
١ : ٦٥٥ ، ٦٥٦) وانظر اضافات .

* دُوق :

(باليونانية دُوقُس) : جزر أبيض ، جزر
بري (١١٧٣) . وانظر الكلمة التالية .

(١١٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٠) :

(جزر) . الفلاحة : الجزر البستاني منه أحمر
وهو أرطب وأطيب طعماً ، والآخر يضرب الى
الصفرة وهو أغلظ وأسخن وأخشن .

فأما البري فإنه ينبت بقرب المياه وربما ينبت في القفار
وذلك قليله ، وهو يشبه البستاني

ديسفوريدوس في الثالثة : اصطافالينوس اغرنوس
وهو الجزر البري ، هونبات له ورق شبيه بورق
الشاهنرح الا أنه أعرض منه ، وطعمه الى المرارة ما
هو ، وله ساق مستو خشن عليه إكليل شبيه باكليل
الثبث ، وفيه زهر أبيض ، في وسط الزهر شيء
صغير شبيه بالقطن ، لونه فرفيري . وله أصل في
غلظ إصبع طوله نحو من شبر طيب الرائحة ،
ويؤكل مطبوخاً .

جالينوس في السادسة : الذي ينبت من الجزر في
البر يؤكل أقل مما يؤكل الذي يزرع في البساتين وهو
أقوي من البستان في كل شيء . . . وهي لا يفتح
أصلاً .

وفي تذكرة الانطساكي (١ : ٩٧) : (جزر)
معروف ينبت ويستنتب ، وهو بري وبستان يدرك
بتشرين ويدوم ثلث سنة فما دون . وأجوده المتوسط
في الحجم الضارب الى صفرة ما الحلو .

وفي لسان العرب : والجزر والجزر معروف ، هذه
الأرومة التي تؤكل ، واحدتها جزرة وجزرة ، قال

* دَوْفُوا :

(باليونانية : دوقس) : هو ما يسمى في أيامنا بزر الجزر البري (ابن البيطار ١ : ٤٦٤ الألف في المخطوطتين (١١٧٤)) ، المستعيني : وقد علق اليهودي عليه بما معناه : دوقس بزر الجزر البري . ودوقس كرتكوس ، جزر بري (برجرن ص ٨٤٦) .

* دوك :

دوك (عامية ذاك) : ذاك ، ذلك (بوشر)

دُوك ، (اسبانية) : دوق ، دوكا وهو أعلى ألقاب الشرف (ألكالا) .

ابن دريد : لا أحسبها عربية ، وقال أبو حنيفة : أصله فارسي :

وفي المعجم الوسيط : (الجَزْر والجَزْر) بقلّة عشقولية زراعية من الفصيلة الخيمية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٩ رقم ٤) هو نبات من فصيلة : *vmbelliferae* (الخيمية) . اسمه العلمي : *Dacus carota L.* وسماه : أسفنارية - جزر - صباحية - خيز (المغرب) - زُرودية (بربرية) - إصطقلين . إصطفالين (يونانية) - سبع حبات - دُوقس (هو البزر يونانية) .

وسماه بالفرنسية : *xarotte ; pastenad* وسماه بالانجليزية : *carrot ; parsnip* وفي رقم ٧ منه : نبات من نفس الفصيلة وله نفس الاسم العلمي السابق ، وسماه : جزر - دُوخ (فارسية) - ضبير - تهشل - حنذاب - حُنزذب - جزر بري . وسماه بالفرنسية : *carotte sauvage* وبالانجليزية : *Wild - carrot* .

(١١٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٠) : (دوفوا) قالت الترجمة إن أصل هذه الكلمة باليونانية دوقس والذي يخص باسم الدوقوا اليوم في زماننا هذا هو بزر الجزر البري . وكذلك في تذكرة الأنطاكي .

دُوكا (ايطالية) : دوف (محيط) المحيط (١١٧٥) .

دَوَكَة : فَضِيَّة (محيط المحيط) (١١٧٥) .

دَوَكَة : كمنجة كبيرة ، والطبقة الخافتة في طبقات الانغام (بوشر) .

دَوِيك : جرة صغيرة ذات بلبل وعروتين (بوشر)

* دوكاني :

(الجمع الايطالي) دوكات جمع دوكا وهو نقد ذهبي في مدينة البندقية قديماً . (ألف ليلة برسل (٧ : ١٢٩) .

* دوكاه :

اللحن الثاني من أصول الأنغام الموسيقية . وهو أصل عظيم يتفرع منه نحو أربعين نغمة (محيط المحيط) .

* دول :

دال . دالت له الدولة : كانت هذه نوبته . (تاريخ البربر ١ : ٥٩)

ويظهر أن هذا الفعل دال قد اشتق أيضاً من دَوْلَة بمعنى مَلِك ، تقلد الملك ، أو اجتهد في إقامة أسرة قديمة على العرش (انظر : عباد ٣ : ٩٨) (١١٧٦) .

(١١٧٥) في محيط المحيط : الدوكا : ثاني الملك . والدَوَكَة والدَوَكَة : الشر والخصومة ، يقال وقعوا في دوكة ، والدَوَكَة عند العامة بمعنى القضية .

(١١٧٦) لم ترد دَوْلَة ولا دال بالمعنى هذا الذي ظهر لدوزي . ففي المعاجم العربية الدولة : الاستيلاء والغلبة - والشيء المتداول - والدولة في الحرب بين الفئتين أن تهزم هذه مرة وهذه مرة . ودال الدهر يدول دَوْلًا ودَوْلَة : انتقل من حال الى حال ، ودالت الأيام : دارت ، ويقال دالت الأيام بكذا . ودالت له الدولة .

أدال . الغرامة إدالة بينهم أي أن كل قبيلة منهم تجمع الضريبة بدورها ، وتحفظ بها لها (تاريخ البربر ١ : ٥٩) (١١٧٧) .

وأدال الشيء بغيره : أبدله به . (عباد ٢ : ١٦٣ ، فليشر تعليق على القصري ١ : ٩٠١ ، بريشت ص ٢٦٦ ، ويعني ايضاً : أبدل شخصاً من شخص بآخر (فليشر المصدر السابق ، تاريخ البربر ١ : ١٢ ، ٢ : ١٧) .

تداول . تُدَوَّلُ (المبنى للمجهول) : فُسِّرَ ، شُرح ، (رنان ابن رشد ص ٤٣٨) حيث نجد في المخطوطة : وتُدَوَّلَتْ بهذا الضبط وهو الصواب (١١٧٨) .

تداول : تولى الملك كل واحد بدوره . ففي حيان - بسام (١ : ٧٢ و) : فازدلف الى الأمراء لمتداولي (المتداولين) بقرطبة من آل حمود ومن تلاهم .

تداول : جاء الى المكان في أوقات مختلفة . ففي كليلة ودمنة : وكان الصيادون كثيراً يتداولون ذلك المكان يصيدون فيه الوحش والطيور .

وتداول : كرّر استعمال الشيء ، ويمكن أن نضيف الى الأمثلة التي ذكرها فريتاج ما نقله دي ساسي في اللطائف (٠٢ : ١٢٥) : تداول أبياتاً من الشعر أي ينشدها . وفي بسام (٣ :

(١١٧٧) هذه المعاني التي ينقلها دوزي للفعل أدال وتداول ليست بالمعاني الدقيقة . إذ يقال في فصيح اللغة : أدال الشيء : جعله متداولاً . وأدال فلاناً وغيره على فلان أومنه : نصره ، وغلبه عليه ، وأظفره به .

وتداولت الأيدي الشيء : أخذته هذه مرة وهذه مرة . ويقال تداول القوم الأمر .

(١١٧٨) في محيط المحيط : الدالة الشهرة ، وبعض العامة يستعمل الدالة بمعنى النوبة ، وبعضهم يقول أخذ فلان دالاته أي الأشياء التي له .

٨٥ و) : سمعت القوالين يتداولونها لعدوبتها .

تداول على أمر : تفاوض ، وتحادث ، وتذاكر معه على أمر .

تداول معه على الأمر : تشاور معه على الأمر (بوشر) .

إدال : حدث ، عرض ، وقع ، حصل ، (أماري ديب : معجم) .

دول : هؤلاء : دول ودول : جميع الناس على اختلافهم ، كل الناس : ، وأخذ من دول ومن دول : أخذ بكثرة (بوشر) .

دالة : دور (رولاند) ونحوية (محيط المحيط) (١١٧٨) .

أخذ دالاته : أي الأشياء التي له (محيط المحيط) (١١٧٨) .

دولة : نوبة ، انظر مادة دال . وفي المقرئ (٣ : ٦٧٧) : فأخذ صاحب الدولة في القراءة أي ضاحب النوبة .

ودولة : درس الاستاذ ، ذلك لأن الاستاذ يلقي دروسه في أوقات معينة ومنتظمة (فوك ، الكالا) ففي المقرئ (٣ : ٢٠١) ولعبدري ص ١٨ ق) : وسمعت عليه دولاً من صحيح مسلم وقد سمع جميعه على القاضي الخ . وفي العبدري ص (٣٣ و) : ولما حضرت تدريه مرّ لهم في دولة التفسير قوله تعالى الخ . وفيه (ص ٨٣ و) : وعدني الأستاذ أن يقرأ معي صحيح البخاري وعطل لأجلي أكثر الدول ، وبعد ذلك : ولما اشتكى الطلبة لحرمانهم من دروسهم قال لهم الأستاذ : هذا الرجل ضيفنا فانتظروا حتى ينتهي من قراءة هذا الكتاب فترجعوا الى دولكم وانتم مقيمون . (ص ٨٣ ق مرتان ، ٨٥ و) .

ودولة أيضاً : الدرس الذي على الطالب ان يتعلمه ، والفصل الذي عليه أن يدرسه . انظر مثلاً لذلك في بيت ١ ، وفي العبدري (ص ١٠٩ و) حيث ينقل ما يقوله طالب : قد نزل عليّ بعض معارفي من أهل شاطبة فشغلني عن مطالعة دولتي من المدونة .

ودولة : في الأماكن التي يكون ماء السقي مشتركاً بين الناس فالفترة بين أول السقي ونهايته هي الدولة ، إذ أن كل مزرعة قد نالت بالتتابع حصتها . (معجم الاسبانية ص ٥٠) .

ودولة : قطع كبير من الماشية يملكه عدة أشخاص يرعاه رجل استأجره الجميع . (معجم الاسبانية ص ٥٠) و قطع (دوماس حياة العرب ص ٣٤٩ ، ٣٦٨) وفيه : دولة .

ولا تطلق دولة على الفترة التي يتولى فيها الملك السلطان فقط بل تطلق أيضاً على الفترة التي يتقلد فيها الوزير منصبه ، ففي حيان (ص ٥٥) حيث يعدد وزراء السلطان عبد الله : ابراهيم بن خمير وكانت في دولته ادالات استوزر في بعضها محمد بن أمية . (المقري ٣ : ٦٤) .

ودولة : الفترة التي يتولى فيها القاضي منصب القضاء (محمد بن الحارث ، الخطيب ص ١٨)

والدولة معرفة : السلطان (تاريخ البربر ١ : ٤٩١ ، ٥٤١ ، ألف ليلة ٤ : ٢٣٠) .

ودولة : لقب شرف يطلق على أمير ، يقال دولة مولانا (الثعالبي لطائف ص ٣) .

ودولة : وال ، حاكم (نيبوز رحلة ١ : ٢٧٥ ، ٢٨٤) .

ودولة : تطلق هذه الكلمة في الهند على الهودج والمحفة والحداجة والمحمل والمحارة .

ودولة في دمشق وتجمع على دولات تطلق على ابريق القهوة من النحاس المبيض بالقصدير دلة : (زيشر ٢٢ : ١٤٣ ، وانظر ص ١٠٠ رقم ٣٥ ، محيط المحيط) (١١٧٩) .

دولتي : مسرف ، مبذر ، ورجل دولتي : رجل ثري . (بوشر) .

مداولة : محادثة ، مذاكرة ، مشافهة مفاوضة . (بوشر) .

ومداولة : دربة ، عادة . (بوشر) .

* دولب .

دولب : اذار ، يقال مثلاً : دولب الرحي أي أدارها ، ودولب منسج الحرير .

دولب مطبخ سكر : جهاز مطبخ سكر بالمكائن .

دولب طبخ السكر أو دولب السكر : تولى ممارسة طبخ السكر .

دولب زراعة قصب السكر واعتصاره وعمل القند سكرًا : أي استعمل المكائن لسقي قصب السكر وعصره وعمل القند منه سكرًا . (مملوك ٢ ، ١ : ٣) .

وقد استعمل الفعل دولب استعمالاً غريباً في ألف

(١١٧٩) في محيط المحيط : وتطلق الدولة عند أرباب السياسة

على الملك ووزرائه . والدولة أيضاً في اصطلاح بعض المولدين ابريق صغير من النحاس ونحوه تغلى فيه القهوة . ومنه قول الشاعر :

قهوة البن قد أتتنا تنادي

إذ رأته للمدام أعظم صولة

أنا عند الكرام بنت وجاق

ولي الارتفاع في كل دولة

أراد أنها ترفع فوق النار في كل إبريق على سبيل التورية .

وتسمى أيضاً : ركوة ، وركاء . وأهل بغداد يسمونها دلة . وأهل مصر : ككة .

ودولاب : مُردَان ، يَكْب ، حَلَالة الغزل
(مملوك ١٧٢ : ٣) .

ودولاب : آلة (ماكنة) لصناعة السكر
(المصدر السابق) .

ودواليب : آلات علوم الرياضيات (زيشر
١٨ : ٣٢٠) .

ودولاب : المكان الذي فيه عدة دوليب ومن
هذا قيل للأرض التي تروى بهذه الآلة
دولاب . (مملوك ١ ، ١) .

ودولاب : مصنع (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢
ص ١٣٧)

دولاب قُتال : مغزل ابريسم (المصدر السابق
ص ٣٨٢) .

دولاب بياض القطن : الموضوع الذي يقصد فيه
القطن (المصدر السابق ٣٨٣) .

ومصنع القطن (بوشر ، ألف ليلة ٤ : ٤٧٦)
حيث ترجمها لين بما معناه : معمل
بالانجليزية . وأرى أن وهو صاحب دولاب
التي وردت في ألف ليلة (برسل ٢ : ١٢٩) إنما
تعني أنه صاحب معمل أو مصنع وليس صاحب
رأي وعقل كما ترجمها هابيشت في معجمه لأن
السكر الذي تدور حوله هذه الحكاية لا يتصرف
تصرف رجل صاحب عقل ورأي .

دولاب : خزانة مستديرة تدور على محور ،
خزانة لأدوات الطعام ، خرستان ، وخزانة
البياضات ، وخزانة الأواني الخ (بوشر) .
وخزانة (هلو) . وخزانة كبيرة يخزن فيها أثناء
النهار كل ما يوضع على السرير من حشية وغيرها
(فون كريمر ، تاريخ الثقافة في المشرق ١ :
١٣٢) . وبيت المؤونة ، مقلاد كلار ، وهو
الموضع الذي تحفظ فيه أدوات مائدة الطعام
(بوشر ، همبرت ص ٢٠١ ، ألف ليلة ١ :
٣٢٦ ، ٤ : ٦٣٢ ، ٦٣٤) .

ليلة (برسل ١١ : ٢٠) ففيها : أربع جوار
علمهم صاروا بلانات ودولب بحسن عقله .
فإذا كانت دولب هذه تصحيف دولبهم فلا بد إذا
أن ترجم بما معناه : « أربع جوار علمهن حتى
أصبحن بلانات (مغسلات في الحمام .
دلآكات) وقد درهن على هذه المهنة بحسن
عقله (وبالفعل ففي محيط المحيط : دولب فلاناً
بمعنى دَوّه الى مراده .

دَوْلِيَّة : زكاة الدولية : ضريبة تجبى من كل
الذين يستعملون الدولار ، إما لري
الأرض . وإما كب الأبريسم وحل غزله ، وإما
في صناعة السكر ، وغير ذلك (مملوك ٢ ،
١ : ٢ وما يليها) .

دَوْلَاب ، دَوْلَاب : معناها الأصلي الآلة التي
يجرکہا الماء ليستقي بها ناعورة ، ساقية وتطلق
ايضاً على غير ذلك من الدواليب (بوشر) .

دولاب الساعة : عجلة الساعة التي تديرها
(مملوك ٢ ، ١ : ٣ ، محيط المحيط)^(١١٨٠)

ودولاب : فَرَّاش طاحون الماء ، عجلة ذات
قواديس في طاحون الماء (ألكالا) وفيه دولم .
ويبدو أنه تصحيف دولاب .

ودولاب : نوع من العجل لتنظيف القطن
(بوشر) ونوع من العجل لغزل القطن
(بوشر) .

(١١٨٠) في محيط المحيط : الدولار المنجنون التي تديرها
الدابة ليستقي بها الماء ، فارسية مركبة من دولا أي
إناء وآب أي ماء (ج) دواليب . ويقال للتي
يديرها الماء ناعورة . ويطلق الدولار عند المولدين
على كل آلة تدور على محور من خشب أو غيره
كدولاب البئر . ودولاب الساعة . وبينون منه فعلاً
فيقولون دَوْلَب فلاناً أي دَوَّره الى مراده ، وفلان
دولاب أي ماض في تصرفه وعمله . والدولاب عند
المولدين الغراف ، وهو الدولار الكبير الذي
يغوص جانب منه في الماء وفيه بيوت تتبطن الماء
وتصعد عنه دورانه فتصبه في أرض البستان .

ودوم : نبق السدر الضالّ (ابن البيطار ٢ :
٥) (١١٨٤) . وانظر : لين .

تعبل وتسمو ، ولها خوص كخوص النخل ،
ويخرج أقاء كأقائها فيها المقل . ويقال لخصها
الطفلي والأسلم (صوابه الطفلي والأبلم) وهو قوي
متين يصنع منه حصر وغرائر ، وثمره هو المقل
والوقل ورطبه الهش (صوابه البهش) ويبيسه
الحشف .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٤٦) : (دوم)
يطلق على المقل وعلى المستدير من البلوط .

وفي لسان العرب ما خلاصته : الدوم شجر المقل .
ابو حنيفة : الدومة تعبل وتسمو ولها خوص
كخوص النخل وتخرج أقاء كأقواء النخلة ، قال :
وذكر أبو زياد الأعرابي أن من العرب من يسمي
النبق دوماً . قال : وقال غمارة الدوم العظام من
السدر .

قال أبو منصور : والدوم شجر يشبه النخل إلا أنه
يشمر المقل ، وله ليف وخوص مثل ليف النخل .

وفي المعجم الوسيط : (الدوم) شجر عظام من
الفصيلة النخيلية ، يكثر في صعيد مصر ، وفي بلاد
العرب ، وثمرته في غلاظ التفاحة ذات قشر صلب
أحمر ، وله نواة ضخمة ذات لب اسفنجي .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٧ رقم ٢) : هو

نبات من الفصيلة النخيلية *Palmae* . اسمه
العلمي : *Hyphaena thebaica* وكذلك : L.

Corypha thebaica وكذلك : *Coccifera thebaica*
وكذلك : *Doumu thebaica* وكذلك : *coccifera*

Hyphaenc

رساه : دوم واحدته دومة - شجر المقل -

الحضلاف - الحزَم - السدر البري - الوقل (ج)

وقول - مقل مكى (هو الثمر) - الأيلم واحدته

أبلمه (خوصه) - وكذا الطفلي واحدته طفلية -

الحشَل - الحتي ج حُتات - السويق - رطبة البهش -

يبسه الحشف - وليفه السَلْب . وسماه بالفرنسية :

cucifère thebaïque Doum Palmier doum وسماه

بالانجليزية : *Doum - Palm*

(١١٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤) : (سدر)

دنبق . أبو حنيفة : السدر لوان ، فمته غيري ،

ومنه ضال ، وأما الغبري فما لا شك له إلا ما

يطير ، فأما الضال فهو ذو شك ، والسدر ورقته

عريضة مدورة في غبريه وضاله ، وشوكة الضال

←

ودولاب : جولان العسكر وحركته التي تتبع
مسيرة مستديرة . (مملوك ١ ، ١)

ودولاب : حيلة ، مكر (بوشر ، محيط
المحيط) (١١٨١) .

فلان دولاب : ماض في تصرفه وعمله (محيط
المحيط) .

دولابي : ما يتحرك حركة دائرية (مملوك ٢ ،
١ : ٣) .

مُدوَلِب : من يتولى تحريك الموازين والآلات
الأخرى المستعملة في صك النقود . (مملوك
١ ، ٢ : ٣) .

* دوم :

دوم (بالتشديد) : ذكرت في معجم فوك في
مادة لاتينية معناها : دام .

دوم العصا : جعل رأسها مُدومًا كالِدومامة
(محيط المحيط) (١١٨٢) .

دام (فرنسية) وتجمع على دامات : وتجمع على
دامات : سيدة ، وهو لقب يطلق على المرأة
الشريفة (مملوك ١ ، ٢ : ٢٧٣) .

دوم : أوراق شجرة المقلة (ابن العوام ١ :
٤٣٩) (١١٨٢) .

(١١٨١) في محيط المحيط : والعامّة تكني بالدواليب عن الحيل
التي تدير عقل الانسان .

(١١٨٢) في محيط المحيط : والعامّة تقول : دوم العصا
ونحوها أي جعل رأسها مُدومًا كالِدومامة . والدومامة
فلكة يرميها الصبيان بخيط فتدوم على الأرض أي
تدور على نفسها .

وفي المعجم الوسيط : (الدومامة) لعبة مستديرة
يلفها الصبي بخيط ثم يرميها على الأرض فتدور .
وانظر لسان العرب .

أقول : ويسميتها العامّة في بغداد : فُرارة .

(١١٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨) :
(دوم) . قال أبو حنيفة : هو المقل ، وهو شجرة

ودوم : ميس .

داما : لعبة الدامة ، لعبة الضامة (محيط المحيط) (١١٨٥) .

حجر دامة : بيدق الدامة ، حجر الدامة (بوشر) .

دومة : مقل ، ثمر الدوم (بوشر) . الأذن ، حذبة الشجاعة (عوادة ص ٥٨ ، ٦٣١)

دومسي : ذكرها دوم في معجمه بمعنى صانع الدوم ، وأظن أن المعنى هو من يجدل أو يضفر أوراق الدوم .

دومات : ذكرت في المعجم اللاتيني العربي مقابل كلمة لاتينية معناها تألف ، تعاشر .

ديمة : سحابة (فوك) .

ديوم : نجد عبارة دام الديوم في ألف ليلة (برسل ١٠ : ٢٤٩ ، ١ : ٣٤٢) غير أنني أجهل معناها . (١١٨٦) .

دائم . سوق دائمة : سوق تقام في كل يوم (معجم الأديسي) .

مدوم : دائم ، باق ، مستمر (بوشر) .

عريضة مدورة في غبريه وضاله ، وشكة الضال جحناة جديدة - وربما كانت السدرة محلا لدوحة . والدوحة العريضة الواسعة وللصدر برمة دنيق . غبره : ما ينبت من الصدر في البر فهو الضال وما ينبت على الأنهار فهو الغبري ، وتبقى الضال صغار ، وتسميه بعض العرب الدوم ، وشجرة دان من الأرض .

(١١٨٥) في محيط المحيط : الداما لعبة لها رقعة مخططة كرقعة الشطرنج ، فارسية وقيل تركية .

(١١٨٦) أصل الديوم الديوم بمعنى الدائم . وقد قلبت إحدى اليائين يميماً فصارت ديوم ، وهذا القلب مألوف في الحروف المشددة مثل اجاص وإنجاص ، وإجانة وانجانة . فعل هذا يكون المعنى دام الديوم أي دام الدائم وهو الله عز وجل وتعالى .

* دو مورجة :

كزاز ، كزاز ، تقلص تشنج في العضلات . (تيتانس) (بوشر) .

* دون :

دان مضارعها يدون : لعن (هلو) اشتقت من الكلمة الفرنسية **damne**

دون (بالتشديد) : كتب (محيط المحيط) (١١٨٧) .

تدون : كتب اسمه في ديوان الجند ، ففي حيان (ص ١٨ ق) ؛ كان جندياً متدوناً عند العامل .

وتدون : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها جمع .

دون : (١١٨٨) . تستعمل بمعنى اسم التفضيل (انظر لين) ففي كليلة ودمنة ان في دون ما كلمتك به نهاية لمثلك . وفي المقرئ (١ : ١٣٥) : ولم يجرؤ الجزار أن يبيع اللحم بدون ما حد له المحتسب في الورقة .

دون : بمعنى قبل . ودون غيره : ترجيحاً ، تفضيلاً . وأنا متعجب من فضلك دون علمك ، أي أنا متعجب من فضلك أكثر مما أنا متعجب من علمك . (بوشر) .

(١١٨٧) في محيط المحيط : دان الرجل يدون دوناً : صار دوناً أي خسيساً أو ضعف .

دونة تدويناً : كتب اسمه في ديوان الجندية ، ودون الديوان جمعه . والعامية تستعمل التدوين بمعنى الكتابة مطلقاً .

وتدون الرجل تدوناً : استغنى استغناء تاماً .

(١١٨٨) تأتي دون بمعاني كثيرة ، بمعنى أقرب من ، وأحقر من ، وأحسن من ، وقبل ، وبعد ، وأمام ، وراء ، وتحت ، وفوق . وبمعنى الساقط من الناس وغيرهم ، وبمعنى الشريف ، وبمعنى الأمر ، وبمعنى الدعية ، وبمعنى الاغراء وتكون بمعنى اقل ، وأنقص ، (انظر لسان العرب) .

ديوان الخاتم : أسسه الخليفة معاوية لكي يمنع التزوير والغش فان رجلاً كبيراً قد غير الرقم في أمر ليدفع له مبلغ من المال أعطاه إياه ولم يكن هذا الأمر بالدفع محتوماً . والقائمون على ديوان الخاتم يتسلمون كل أمر مكتوب يصدر عن الخليفة فيطوونه عدة طيات ثم يحزونه حزاً يتناول جميع الطيات ثم يدخلون في هذا الحز خيطاً أو شريطاً من الرق ثم يحنمون على طرفي الخيط أو الشريط بخاتم رئيس الديوان . وقد بقي هذا الديوان حتى نحو منتصف العصر العباسي (انظر الفخري ص ١٣٠ ، المقدمة ٢ : ٥٦ ، الثعالبي لطائف ص ١٢) .

ديوان الخراج : (ابن خلكان ٩ : ٣٨) .
ديوان الترتيب (ابن خلكان ٧ : ٦٤) ويقول السيد دي سلان (الترجمة ٣ : ٩٠ رقم ١) :
إنني أميل الى الاعتقاد أنه نفس ديوان الرواتب حيث تنظم الرواتب وتدفع .

ديوان الزمام : انظره في مادة زمام النديوان العزيز : حكومة الخليفة في بغداد ، وفي أيام صلاح الدين : الخليفة نفسه (انظر الملحق بالجزء الثالث من الترجمة الانجليزية لتاريخ ابن خلكان)

ديوان الكشف انظره في مادة كشف .
ديوان التوقيع : انظره في مادة توقيع .

الدواوين العلمية : مجموعات على أحاديث نبوية ، وأخبار تاريخية ، وتفاسير للقرآن الكريم ، وشروح لغوية ، وأشعار ، ومعارف مختلفة . تدرس في المدارس (دي سلان المقدمة ٢ : ٦٠٦ رقم ٣)

وديوان : بناية كبيرة تستوفي فيها ضريبة الكمارك (انظر معجم الاسبانية ص ٤٧) ويسكن فيها التجار الأجانب وبخاصة التجار النصارى . ويستعمل في نفس الوقت مخزناً لبضاعتهم ،

دون : بلا ، من غير (فوك) وفي المقري (١ : ١٣٧) : دون عمامة أي بلا عمامة (أخبار ص ١٣٥ ، ابن بطوطة ٤ : ٣٨٠)
لاقضى النويري (الأندلس ص ٤٨٨) ، دخل قرطبة دون مانع .

بدون أن : دون أن ، من غير أن (دي سلان المقدمة ١ : ٣٨ رقم ١) حيث عليك أن تقرأ حسب ما جاء في طبعة بولاق : كان أكثرها يصدر عني بالكلام المرسل بدون ان يشاركني احد ممن ينتحل الكتابة في الاسجاع لصعب انتحالها .

اخردا ودونه : الخلاصة ، الحاصل ، النتيجة (بوشر) فدونك وإياه (ألف ليلة ٢ : ٣٢٣) وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : ولذلك أمسكه . ويبدو لي أن هذه الترجمة لا تنسجم مع مجموع العبارة . وأنا أترجمها (بما معناه) : « اعمل به ما تشاء وما ترى أنه الملائم » كما يقال : دونك وما تريد (كوسج لطائف ص ٨٠) .

دُونِيّ : حقير ، رديء ، حسيس (هلو) ، بوشر ، همبرت ص ٢٤٣ ، دلابورت ص (١٢٩)

دَوِينِي : شجيرة ترتفع نحو قدم تقريباً وهي دائمة الخضرة طول السنة (بركهارت سوريا ص ٥٠١ (١١٨٩)) .

ديوان . ديوان البِرّ : ديوان أسسه علي بن عيسى ، وزير المقتدر الخليفة العباسي . ويشرف هذا الديوان على الواردات من بعض الأسلاك التي اوقفها هذا الوزير . وهذه الواردات تستعمل لبييانة الثغور ، وسد ما تحتاجه مكة المكرمة والمدينة المنورة (الفخري

(١١٨٩) لم نعثر على اسم هذه الشجيرة فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات .

الكلمة بهذا المعنى عند الماسن (ص ١٤٥) :
نكب الواثق بالله دواوينه وكتابه وأخذ منهم
أموالاً عظيمة .

ديواني : نسبة الى ديوان بمعنى كرك (عشر
سنوات ص ٤٠ ، ١٧٤) وقد كتبت فيه هذه
الكلمة : دكاير .

دواون : كاتب (الماسن ص ١٤٥ ، ٢٠٤)
ويجب حذفها من معجم فريتاغ إذ لا وجود لهذه
الكلمة . وفي عبارتين عند الماسن نجد دواوين
جمع ديوان ، وهي في العبارة الأولى (انظر
أعلاه) تدل على موظفي الديوان ، وفي الثانية
تدل على المعنى المؤلف وهو دائرة الحكومة .

أدون (انظر لين) (١١١) ، وهي في الواقع

مجمع الصحف ، والكتاب يكتب فيه أهل الجيش
وأهل العطية ، ومنه الحديث لا يجمعهم ديوان
حافظ . وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى
عنه ، ويجمع على دواوين وديادين . قال أبو
عبيدة : هو فارسي معرب وقال الكسائي هو بالفتح
لغة مولدة .

قال الماوردي في الأحكام السلطانية : إن الديوان
موضوع لحفظ ما تعلق بحقوق السلطنة من الأعمال
والأموال ومن يقوم بها من الجيوش والعمال .
قلت : وذكر غير واحد أنه إنما سمي به لأن كسرى لما
اطلع على الكتاب ومعاملاتهم في سرعة قال هذا
عمل ديوان أي عمل الجن ، لأن ديو بالكسر الجن
والالف والنون علامة الجمع عندهم فبقي هذا
اللقب هكذا .

وقال المنادي : الديوان جريدة الحساب ، ثم اطلق
على الخاسب ، ثم على موضعه . وفي شفاء
الغليل ، أطلق على الدفتر ثم قيل لكل كتاب .
وقد يخص بشعر شاعر معين مجازاً حتى جاء حقيقة
فيه ، فمعانيه خمسة : الكتابة ، ومحلهم ،
والدفتر ، وكل كتاب ، ومجموع الشعر .
قلت : ومن أحد هذه المعاني سمي الحافظ الذهبي
كتابه في الضعفاء والمتردكين .

(١١٩١) ادون اسم تفضيل من دون ففي لسان العرب :

قال ابن جنبي في كتابه الموسوم بالمعرب : أقل

وملتقى للتجار يتعاملون فيه ويتبايعون . ففي
رحلة ابن جبير (ص ٣٠٦) في سنت حان
دارك : « وساروا بنا الى الديوان وهو خان يتخذ
منزلاً للقافلة » ويقول إن التجار يودعون فيه
أمتعتهم ، وينزلون في الطابق العلوي من
البنية . وفي رحلة كليناز (ص ٣ ق) : بناية
كبيرة في ضاحية مدينة فاس ينزل فيها التجار
النصارى ، وتسميها العامة دوانة .

وفي رحلة مارسول (٢ : ٣٢) (مراکش) :
« في القيصرية توجد دار الدوانة حيث ينزل
التجار النصارى من أهل أوربا مع بضائعهم
وفيها يتعاملون مع غيرهم من التجار » .

وفي رحلة تاريخية (ص ٧٩) في مراکش :
« توجد بناية كبيرة واسعة يطلق عليها اسم
الدوانة . ينزل فيها التجار النصارى القادمون
من أوربا »

وفي رحلة ما نهام (ص ٥٩) : « وأخيراً وصلنا
الى المنزل الذي نزلنا فيه ويسمى الدوان » .

وفي رحلة موكيت (ص ١٧٦) :
(مراکش) : « دوان حيث ينزل النصارى »
وكذلك في ص ١٨٨ .
ديوان : الضريبة عامة . (بارت ٣ ؛
٥١٣) .

ديوان ، في صقلية : أملاك الدولة ، (الجريدة
الأسبوعية ١٨٤٥ ، ٢ : ٣١٨ ، وانظر ص
٣٣٨ ، جريجور ص ٣٤) .

ديوان المفرد : انظره في مفرد .

ديوان : ردهة ، بهو ، قاعة استقبال (بوشر ،
همبرت ص ١٩٢) .

ديوان : كتاب (الحساب والتقدير لين نقلا
من تاج العروس) (١١١٠) . ونجد جمع هذه

(١١٩٠) في تاج العروس : والديوان ، بالكسر ويفتح ،

مستعملة (المقري ٢ : ٢٥٤) ، وفي ابن
البيطار (١ : ٥٢٨) و قد يكون منه أبيض
وهو أدون أصنافه .

مدون : حصن مدون : شهير (رتجز ص
١٥٤ ، وانظر ص ١٥٦) .

مدونة : فتوى ، سنة ، قانون (ألكالا) ولعل
هذه الكلمة أصبحت تدل على هذا المعنى لأن
المجموعة الشهيرة في فروع الفقهي المالكي التي
صنفها سحنون تسمى المدونة (١١١٦) .

الأميرين وأدونها فاستعمل منه (دون) أفعل وهذا
بعيد لأنه ليس له فعل فتكون هذه الصيغة مبنية
منه . وإنما تصاغ هذه الصيغة من الأفعال كقولك
أوضع منه وأرفع ، غير أنه قد جاء من هذا شيء
ذكره سيبويه وذلك قولهم : أحنك الشاتين وأحنك
البعيدين . . . وفيه : ولم يقولوا فيه ما أدونه .
(١١٩٢) المدونة للإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة رواها
سحنون عن عبد الرحمن بن القاسم العتقي عن إمام
دار الهجرة مالك بن أنس - وهي من أجل الكتب في
الفروع المالكية :

وقد طبعت بطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ هـ بـ ستة عشر
جزء بعناية محمد الساس المغربي - باسم المدونة
الكبرى ، وللمدونة ذيل لأبن رشد الحفيد في أربعة
أجزاء . وقد طبعت المدونة الكبرى في الذيل
بالمطبعة الخيرية بأربعة مجلدات سنة ١٣٢٤ .
ويقول ابن خلكان في ترجمة سحنون أن المدونة لم
تكن مرتبة المسائل ولا مرسمة التراجم فرتب سحنون
أكثرها وبوبها واحتج لبعض مسائلها بالآثار من
روايته من مرطأ بن وهب وغيره

وسحنون هو الإمام أبو سعيد عبد السلام بن سعيد
التنوخي الفقيه المالكي ، لقب بسحنون باسم طائر
حديد الذهن في المغرب يسمونه سحنوناً لحدة ذهنه
وذكائه .

وأصل سحنون شامي من حمص وقدم أبو سعيد في
جند حمص وهم صليبة من العرب . وولد سحنون
سنة ١٦٠ هـ ورحل في طلب العلم وانصرف إلى
أفريقية سنة ١٩١ هـ انتهت الرئاسة في العلم
بالمغرب إليه ، وولي القضاء بالقبروان وصنف كتاب
المدونة في مذهب الإمام مالك وأخذها عن أبي
القاسم ، وعليها يعتمد أهل قيروان ، وعنه انتشر

* دوتما :

(بالتركية دوناتمة) : سفن حربية أسطول
حربي . (محيط المحيط) (١١١٣) .

* دونيس :

نوع من السمك (ياقوت ١ : ٦٨٦) (١١١٤) .

* دوى :

دوى مضارعه يدوي (فوك ؛ ألكالا ،
مارتن) وفي معجم بوشر مضارعه يدوي :
رَنّ ، دوى (فوك ، بوشر) ودوى النحل :
دوى ، دنّ دندن ؛ طنّ ، طنطن ، وزوز
(ألكالا) ودوى الرعد والمدفع : هدر ، دوى
(مارتن ص ١٧١) (١١١٥) .

دوى : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية
معناها : داوى ، عالج .

أدوى : دوى ، ضج ، لغط (ألكالا)

وأدوى ؛ أصدى ، ردد الصدى ، يقال ؛
صرخ صرخة أدوت لها الجبال أي رددت صداها
الجبال (بوشر) .

تدوى : تداوى . ذكرها فوك مقابل مادة لاتينية
معناها داوى ، عالج .

تداوى ، يتداوى : ممكن شفاؤه واصلاحه

علم مالك بالمغرب .

وتوفي سحنون في رجب سنة ٢٤٠ هـ وصلى عليه
الأمير محمد بن الأغلب .

(١١٩٣) في محيط المحيط : الدونيات طائفة من السفن الحربية
اعجمية .

(١١٩٤) وهو من سمك بحيرة تيس بمصر وفيها من السمك
تسعة وتسعون نوعاً . انظر أيضاً ؛ آثار البلاد
للقرظيني ص ١٧٨ .

(١١٩٥) لم يرد في فصيح اللغة دوى يدوي ولا دوى يدوي
بالمعنى الذي نقله دوزي . وفيها دوى ، ومهدياً
وهو الصوت الذي لا يفهم منه شيء من الذباب
والنحل . والعامية تقول دوى يدوي .

وتداوى : برىء ، أبل ، تعافى ، استرد
صحته (ألف ليلة ١ : ٣٤٤) .

دَوَاً : عامية دواة وهي المجرة : (فوك) وتجمع
على أدوية (ألكالا) .

دَوَاءً : ما يتداوى به ويتعالج . وما يشرب
للاسعال (تقويم قرطبة) .

ودواء : نورة ، مزيل الشعر ، يلطخ به
المواضع ذات الشعر في الحمام ، وهو مركب من
٧٢ درهماً من الزئبق وتسعة دراهم من مسحوق
كيريتور الزرنبيخ الأصفر الرهج الأصفر
(برجرن ص ٨٧ ، ألف ليلة ٤ : ٤٨٤ مع
تعليقة ترجمة لين ٣ : ٦١٦ رقم ١٢) (١١١٦) .

ودواء : سم (فريتاج لوكم ص ٣٩) حيث
عليك أن تقرأ : الى أن قتله غلامه بالدواء .

دواء : نجد في قصبة الأسفار - (٢ : ٣٤) في
الحديث عن نوع من الأبواق يستعمله أهل
الصين : وهو مطلي بدواء الصينيات وقد
ترجمها رينو بما معناه وهو مطلي بنفس الطريقة
التي تطلّى بها الأشياء التي تردنا من الصين . غير
أن كاترمير الذي يتحدث عن هذه العبارة في
جريدة الجنوب (١٨٤٦ ص ٥٢٣) يقول أولاً
أن هذه الكلمة تعني : صبغة ، دهن صيني
(ورنيش) زيت لامع ، مثل اكسيودكسون
عند اليونان وأشيريوم فيننم عند فرجيل . غير أنه
قال بعد ذلك (ص ٥٢٤) إن صواب الكلمة
دهان . ولكنني لا اجروؤ على تغيير كتابة
الكلمة .

دواء الحية : جنطيانا (ابن البيطار ١ :

(١١٩٦) والعامية في بغداد تسميه دوا حمام ويتخذ من خليط من
النورة والزرنبيخ ويستعمل في الحمام لازالة الشعر من
الجسم .

دواء شريف : ترياق ، دواء عميم النفخ
يزعمون أنه لجميع الأمراض يحضره الرهبان
النصارى في مكناس (جاكسون ص ١٢٨)

الأدوية الكبار : كلمة نجدها عند ابن البيطار
(١ : ١٢٩) غير أنني لا أستطيع تفسيرها .

دواء مسك : نوع من الحلويات (السكاكر)
أو المربيات . وطريقة استحضاره أن تغلي
الحشيشة اليابسة المسحوقة في مقدار قليل من الماء
يعرض بزبدة طرية كلما تبخر الماء ويضاف اليه
قليل من العسل وحين يصبح قوامه أشبه
بالعجين متلاح الخلوط يرفع عن النار
(دسكاريك ص ٢٢٧ - ٢٢٧) .

دواء الورد : مرهم الورد ، دهن الورد .
(ياجنى مخطوطات) .

دَوِيٌّ : صوت دَوِيٍّ قويٍّ ، جهير (المقدمة
٢ : ٣٥٤) .

داء دَوِيٍّ : مرض عضال (المقدمة ٢ : ٣٥٤)
دَوَايَةٌ : عامية دواة ، محبرة (ألكالا ،
بوشر) (١١١٨) .

ودواية : غليون للتدخين ، بيبية (بوشر) .

دَوَائِيٌّ : آت بالشفاء ، ذو قوة على الشفاء
(بوشر) .

دوايا اغريا : اسم صنف من الأسل . انظر ابن
البيطار (١ : ٤٦١) (١١١٩) .

(١١٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٠) :
(دواء الحية) هو الجنطيانا عن دويس بن تميم ،
وقد ذكرتها في حرف الجيم . انظر : جنسانة
والتعليق عليها .

(١١٩٨) وجمع دواة : دَوِيٌّ ، ودَوِيٌّ ، ودَوِيٌّ ودَوِيَّات .
وسبق لدوزي أن نقل أدوية من ألكالا .

(١١٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨) : (دوايا
←

أدوى : عظيم الذنب ، كبير الأثم (ريسكه عند فريتاج . نجد هذه الكلمة بهذا المعنى وبمعنى داء عضال ، أصعب داء شفاء (المقرئ ٢ : ٨٤) .

الأرض المداوية عند ابن العوام (٧ : ١٩١)
تصحيف المداوية (انظر لين) (١٢٠٠) .

ديات : تصحيف ايديات جمع يد . وسلّم دياتك : أحسنت ، مرحى ، ومعناها أيضاً : أشكر فضلك ، جزيت خيراً ، كثر الله خيرك (في خطاب من يقدم هدية) وجوابها : ودياتك . وهي لهجة شامية (بوشر) .

* دياخيلون :

دياخيلون في معجم المنصوري ، ودياخيلون في معجم فوك . (باليونانية دياكسليون) : مشمع لاصق ، وهو لزقة تعتبر محللة ومصرفة وفيها مواد لزجة . ويسمى عادة : مرهم دياخيلون . (معجم المنصوري) .

* دياسوس :

ثمر شجر العوسج قبل أن ينضج ، غير أن أبا حنيفة يقول إن هذه الكلمة تعني الخشب الغض

أغريا) . الفلاحة : وهو قصب ينبت بين الصخور وفي الأرض المخصبة الصلبة يعلو شبراً ، وهو مصمت الداخل ، تشوبه صفة يسيرة ، وعليه زغب من أسفله الى أعلاه ، وأوراقه زغبة الى الصفرة ، وله في رأسه أربع ورقات مربعة الشكل تضرب الى البياض في خضرة ، وفوقها شيء نابت فيه بزر يغير ورد رائحته طيبة ، ويؤكل نيئاً ومطبوخاً ، وفيه حرافة يسيرة ، وهو جيد للمعدة ، مدر للبول ، ويخرج منه رطوبات غليظة ، وربما أسهل البطن إذا أكل نيئاً لا مطبوخاً ، مطيب للجشاء .

ولم نثر عليه في كتب النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها .

(١٢٠٠) في لسان العرب : المداوية الأرض التي قد اختلف

لهذه الشجيرة (المستعين مادة مصع) (١٢٠٠) .

نبتها فدوت كأنها دواية اللبن .
وقيل : المداوية الأرض الوافرة الكلاً التي لم يؤكل منها شيء . ودواية اللبن قشرته التي تعلقه .

(١٢٠١) في لسان العرب : والمصع ، والمصع حمل العوسج وثمره ، وهو أحر يؤكل ، الواحد مصعة ومصعة ، يقال : هو أحر كالمصعة يعني ثمرة العوسج . ومنه ضرب أسود لا يؤكل على أردأ العوسج وأخبثه شوكة .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٦٠) : (مصع) . أبو حنيفة ثمرة شجر العوسج وهي حمراء ناصعة نحو الحمصة طيبة تؤكل ، وفيها تطويل وفي جوفها حب مثل غب الثعلب .

العافقي : هو عندنا بالأندلس صنفان : جبلي و بستاني ، وهو ثمرة صنف من الشوك كالعوسج ، والجبلي منه إذا ركب في العوسج الذي يعرف بالزيتون وهو العوسج الأحمر كان منه المصع البستاني ، وأكثر ما يستعمل هذا التركيب بالمرية من بلاد الأندلس ، ويباع بأسواقها كالفواكه ويسمونه المصع ، وثمر البري منه في قدر البافلاء وأصغر ، وهو أحر قان في داخله حب كعجم الزبيب . . .
وإذا ركب في الزيتون الحب كان حبه كاللوز وأصغر ، وإذا غرس كبر شجره ، ولا ينبت من نواه ، وورقه شبيه بورق الخوخ إلا أنه أصغر ، وعلى الورقة زغب وهي منحنية الى خلف ، وله زهر شبيه بزهر العليق ، وقد يجمع حبه في آخر الصيف ، وليس ينضج بعض النضج حتى يعفن ، أما بأن يذفن في شعير أو يجعل في ظرف ويغطي ويترك فيه حتى ينضج ، وحبه يؤكل ، وزعم قوم أنه الأشج وليس بصحيح .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٥) :
هونبات من فصيلة Solanaceae اسمه العلمي :
Lycium afrum L . وكذلك infectoria L .
Rhamnus وسماه : عوسج واحدته عوسجة -
جلهم - ملح - غرقد (النوع الكبير منه وهو الأبيض) - حضض - فيلزهرج (وتأويله مرارة الفيل أو سم الفيل) - خولان ، كحل خولان (العصارة) - القصد - المصع (ثمره) - أشك (فارسية) - لوسيون ، لوفيون (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Lyciet et jasmin d'Afrique وسماه بالانجليزية : Box - thorn

* دياقن

(باليونانية دياكُونس) : شماس انجيلي .
(فليشر معجم ص ١٠٦) وفي معجم الكالا :
دياكونو وجمعه دياكونين ، ودياكونادو .

* دياقودا

اسم لعوق وهو معجون عسلي يدخل فيه
الافيون ، معجون الافيون . وهو صنفان :
سادج ومركب . وفي ابن البيطار (١ :
٤٦٧) (١٢٠٣) مخطوطة ؟ : الدياقودا صنفان
سادج وغير سادج وهو شراب رمان الخشخاش .
غير أن كلمة رمان (هي موجودة سوثيمو) غير
موجودة في مخطوطة ب .

* دياقيون

(باليونانية دياكُونس) : شماس انجيلي .
(الادريسي ج ٥ ، فصل ١) .

* دياكُونس

(يونانية) شماس (محيط المحيط) .

* ديبستاقوس

(وهذا الضبط في المستعيني .
باليونانية ديباكسوس) : شوك الدراجين ،
مشط الراعي (المستعيني ، ابن البيطار ١ :
٤٦٦ (١٢٠٣)) .

(١٢٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٢) :
(دياقودا) . المسيح بن الحكم : هو صنفان سادج
وغير سادج وهو شراب رمان الخشخاش .
(١٢٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢١) :
(ديساقوس) (كذا وصوابه ديساقوس) هو شوك
الدراجين عند اهل المغرب ، ويعرف أيضاً بمشط
الراعي .
ديستور يدوس في الثالثة : صنف من اصناف
الشوك ، وله ساق طويلة مشوكة ، وورق يحيط
بالساق شبيه بورق الخس ، على كل عقدة من
الساق ورقتان ، والورق يحيط مستطيل مشوك

* ديث

ديوث : مفسد المرأة (١٢٠٤) (ألف ليلة

أيضاً . في وسطه من داخل ومن خارج شبيه
بنفاخات الماء مشوكة أيضاً ، في وسطه من داخل
ومن خارج وما يلي الساق من الورق ذو عمق
ويجتمع فيها ماء من الأمطار والطلل ولذلك سمي
ديساقوس (ديساقوس) وتفسيره العطشان .
وعلى كل شعبة في طرف الساق رأس شبيه برأس
القنفذ الى الطول ما هو ، شوك ، اذا جف كان لونه
ابيض ، واذا شق تراءى في وسطه ما داخله ديدان
صغار .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧١ رقم ٥) هو
نبات من فصيلة : Dipsacaceae .

اسمه العلمي : *Dispacus fullonum* L. .

وكذلك : *Carduus fullonum* .

وسماه : عطشان - ديساقس (يونانية وتأويله دائم
العطش) - شوك الدراجين - شوك الدراج - مشط
الراعي - لحياي - جناء - عطشانة - شوك الذريع -
خار (فارسية) .

وسماه بالفرنسية : *Chardon à foulon* .

و *Chardon à bonnetier* .

وسماه بالانجليزية : *Fuller's teusel* .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٤٧) : (دينالوس)
كذا وصوابه (ديساقوس) معناه دائم العطش
ويسمى خس الكلب ، وشوك الدراج ، ومشط
الراعي ، وهو شوك له ساق أجوف قصبي ، على
كل عقدة منه ورقتان شائكتان الى استطالة ودقة
مزغبة ، بينها وبين الساق تجاويف تمتلئ بالماء من
المطر ، وفيه نفاخات ، ويخرج منه رؤوس كرؤوس
القنفذ إذا كسرت خرج منها ديدان صغار وفيها
بياض وشفافية . ويكثر بتموز وأب ، يرفع فتبقى
قوته زمناً .

وفيه ترياقه للسموم .

(١٢٠٤) في لسان العرب : والديوث القواد على أهله .

والذي لا يغار على أهله ديوث ، والتديث :
القيادة . وفي المحكم : الديوث والديوث الذي
يدخل الرجال على حرمة ، بحيث يراهم ، كأنه
لين نفسه على ذلك .

وقال ثعلب : هو الذي تؤتي أهله وهو يعلم مشتق
من ذلك (أي من ديث بمعنى لين ووطأ وذل) أنت
ثعلب الأهل على معنى المرأة . وأصل الحرف

برسل ١١ : ٢٢٢) .

طير الديوث : دُخَلَة طير من الجوائم (١٢٠٥)

(بوشر) .

* دِيدَب

دِيدَب : عرف الأماكن ولاحظها وأشار إليها

(بوشر ، ميركس وثائق ١ : ٤٠ ، ١٧٣) .

دِيدَبَان و دِيدَبَان (محيط المحيط) (١٢٠٦) وانظر

(فريتاج ص ١٧ ، ٧٥ ، بالفارسية ديدَه بان)

وتجمع على دِيَادِيَة : حارس ورقيب على مرتفع

(ميركس وثائق ١ : ١٧٣) .

بالسريانية أعرب ، وكذلك القنْدُوع والقنْدُوع .

وفي الحديث : تحرم الجنة على الديوث ، هو الذي

لا يغار على أهله .

(١٢٠٥) دُخَلَة : طائفة من الدُخَل وهي طير صغار أمثال

العصافير تأوى الفيран والشجر المتلف وهي أنواع

كثيرة - (معجم الحيوان لمعلوف) .

وفي حياة الحيوان للدميري (الدخل) بتشديد الخاء

المعجمة طائر صغير والجمع الدخاخيل . وهو أغبر

يسقط على رؤوس الشجر ، والدخل واحدته

دخلة . وفي أدب الكاتب لابن قتيبة : الدخل ابن

غرة .

ولعل طير الديوث هو القرقفنة . ففسي تاج

العروس : والقرقفنة أيضاً اسم طائر يمسح جناحيه

على عيني القنْدُوع أي الديوث فيزداد لِيناً ، وهذا قد

جاء في حديث وهب بن منبه : ان الرجل اذا لم يغر

على أهله بعث الله طائراً يقال له القرقفنة فيقع على

شرين بابه ولو رأى الرجال مع أهله لم يبصرهم ولم

يغير أمرهم .

وفي معجم بقطر اسم هذا الطائر طير الديوث وهو

معنى لا يبعد عما جاء في التاج .

وقد سمي بعضهم هذا الطائر بالكحلاء . وأهل

الشام يسمونه الكحيلية .

والترك يسمونه قَلْطِيَان قوشي (انظر معجم

الحيوان) .

(١٢٠٦) في محيط المحيط : الدِيدَبَان الرقيب والطلبيعة ،

معرّب ديدب بان بالفارسية ومنه : ديدبان المراكب

أي دليلها .

ويديدبان : مفتش البضائع في دوائر الكمرك

(بوشر) .

ويديدبان عند باين سميث هي الكلمة السريانية

المقابلة للكلمة اللاتينية تَرِبُس التي فسرت

بديدبان .

ديدبان المراكب : دليلها (محيط

المحيط) (١٢٠٦) .

ويديدبان : نوه من الدبابات المتحركة يركب فيها

القائد ليراقب المعركة ، ويصدر منها أوامره

(معجم البيان) .

ويديدبان : خص ، كوخ مسقف بقش

(فوك) وجمعه ديدبانات .

دِيدَاب : عامية ديدان أي الدأب والعامية

يقولون دأبة وديدابه (محيط المحيط) (١٢٠٧) .

* دِيدْحَان

لَيْلِك ، لَيْلِج (نبات) (١٢٠٨) . (شيرب) .

* دِيدِي

جرانيوم (شيرب) .

ويديدي : في لون توت الشام ، بنفسجي غامق

(ألكالا) وقطيفي اللون ، أرجواني .

(بوسية) وفي سجلات غرناطة الحربية :

(١٢٠٧) في محيط المحيط : الدِيدَن والدِيدَان والدِيدَدَان :

الدأب والعادة ، والعامية تبدل النون بالباء غير أنهم

يستعملونه بعد الداب ، يقولون فلان دابه وديدابه

كذا .

(١٢٠٨) جنس جنبات من الفصيلة الزيتونية تزرع للتزيين

ولزهرها العطر .

وفي معجم أساء النبات (ص ١٧٦ رقم ١٥) :

هو نبات من الفصيلة الزيتونية : Oleaceae .

اسمه العلمي : Syringa vulgaris L. .

وساءه : ليلاج .

وبالفرنسية : Lilas Lilas commun .

وبالانجليزية : Lilac common lilac .

* دير

ديري : نوع من التمر (نيور رحلة الى بلاد العرب ٢ : ٢١٥) .

ديري : نوع من الرمان (ابن العوام ١ : ٢٧٣) حسب ما في مخطوطتنا .

* ديزج

ديزج : رمادي ، أريد ، وهو بمعنى ديزه الفارسية . ففي ابن البيطار في كلامه عن الزرنينج (١ : ٥٢٧) (١٢١٠) : فمنه الاصفر والاحمر والديزج والأغبر . وهذا هو صواب الكلمة كما جاء في مخطوطة أبلد الديرح الذي في مخطوطة ب .

* ديس

ديس : اسم نبات يشمر حبا أسود يستعمل في مداواة أمراض العين . انظر مادة تَشْمِيرَج .

ديس (بكسر الهمزة وفتح الهمزة) بكسر الهمزة وفتح الهمزة وليس ديس بفتحها كما في معجم فريتاچ .) واحده ديسة وجمعه أدياس : نوع من الاسل ذي أوراق مسطحة صلبة حادة تصنع منه الحصر والجمال لتسقيف البيوت ، وتغذية المواشي (معجم الادريسي ، كارترون (ص ٢٤٢ ، مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٦٨ ، ٨ : ٢٧٩) ويستخرج منه نوع من الزيت ففي معجم الكالا : زيت الديرح . واسمه العلمي :

. *Arundo festucoides* Desf.

وكذلك : *Ampelodesmos* Link (جويون ص ٢٠٥) ، وكذلك :

. *Imperata Cylindrica*

(دي يونج فان - ودنبورج ص ٢٣٢) (١٢١١)

(١٢١١) في معجم أسماء النبات (ص ١٣ رقم ١٨) ديس

(الجزائر) نبات من فصيلة :

gramineae ، اسمه العلمي :

. *Ampelodesmos tenax*

وسماه بالفرنسية : diss .

في (ص ٦٥ رقم ١١) منه : هو نبات من

فصيلة : *Cyperaceae* ،

اسمه العلمي : *Syperus alopecuroides* .

وكذلك : *Syperus glomertus* .

وسماه : كرش - علوب - علوب للسلطان - ديس - سمار - سمار حلو .

وفي رقم ١٣ من نفس الصحيفة هو نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي :

. *Cyperus auricomus*

وسماه : قريح - ديس - سراكون .

وفي (ص ٩٨ رقم ٤) منه : هو نبات من فصيلة

gramineae .

اسمه العلمي : *Imperata Cylindrica* .

وسماه : حلفا - أسل - أبو دريس - ديس (الجزائر) .

وفي (ص ١٠٢ رقم ٩) منه : هو نبات من

فصيلة : *Juncaceae* ،

اسمه العلمي : *Juncus aetuis* L. .

وسماه : سمار (فارسية) المغرب - أسل واحده أبلة - بوط .

وفي (رقم ١٠ من نفس الصحيفة) هو نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي ،

Juncus arabicus ، وسماه : الأسل - البوط - سمار

الحصر - بابير (الشام) - السمسراء - الغرز -

التمص - الغضور - الكولان (الذكر منه)

سُخْرِنُوس (يونانية) - ديس (المغرب) -

اسديس .

وسماه بالفرنسية : junc

وسماه بالانجليزية : Ruch

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٦) :

(١٢٠٩) في الملابس (ص ٢٨٣) ما خلاصته أن قبلا ر كلمة

اسبانية وتطلع على قبع المعطف ، وعلى معطف ذي

قبع ، وعلى برنس صغير على الطريقة التركية يشد

تحت الذراع اليمنى . وعلى المعطف الفيمي ويجمع

على قبلا رات .

(١٢١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٠) نقلا من

الكتاب للأحجار .

* ديفال أو ديقال

كلمة مشكوك في كتابتها ، وهي صفة نوع من التين ، ففي ابن العوام (١ : ٩٣) : التين الديقال (وكذلك في مخطوطتنا) وفي (١ : ٩٥) من ابن العوام : التين الديقال (في مخطوطتنا لم تنقط الكلمة) وقد تحرفت هذه الكلمة في المطبوع (١ : ٦١٢) اذ يجب أن تقرأ وفقاً لمخطوطتنا : ويتأخر نضجه الا الديقال (كذا) فانه يعرض لأصول الخمج والدود فيهلك لذلك سريعاً .

وهذه الكلمة في مخطوطتنا صفة لنوع من الكمثري أيضاً لأننا نجد فيها بعد كلمة والرومي في المطبوع (١ : ٦٧٠) : والفارس ومن الكمثري الديقال (كذا) والدار والقرع (والقرعي) والرومي .

* ديك

ديك : وجمعها دِيَاكَة في معجم فوك (١٢١٤) .
ديك : اسم يطلقه أهل الجزيرة في الأندلس على نبات اسمه العلمي :
Polypodium dryopteris
(ابن البيطار ١ : ٤٢٠ : (١٢١٥)) .

وقاله الأخطل :

كان بنات الماء في حجراته

أباريق أهدتها ديفاف بصرخدا

فهو : يدل على أنها بالشام لأن حوران وصرخد من

رساتيق دمشق . وقال جرير :

إن سليطاً كأسمه سليط

لولوا بنو عمرو وعمزو عيط

قلت ديفايون أو نبيط

قال ابن حبيب : ديفاف قرية بالشام ، والعيط

الضخام واحدهم أعيط . يقول هم نبيط الشام أو

نبيط العراق ...

(١٢١٤)الديك : ذكر الدجاج ويجمع على ديوك ، وأدياك ،

وديكة .

(١٢١٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٢) : (درو

←

٤٦١

ديس : مراب ، مقرض بالربا (بوشر) .
مَدْيَسَة : المكان الذي ينبت فيه البديس
(فوك) .

* ديسانطريا

(يونانية) : زحير ، زُحار (بوشر) .

* ديش

دايش : بادل ، قايض ، (داكش) (بوشر
بربرية ، همبرت ص ١٠٤ بربرية) .

ديش بوداق ، (تركية) : مُرَّان ، دردار
(بوشر) (١٢١٢) .

* ديف

العَوْدُ الديافي والعود النباطي هو الجمل النبطي
في ديوان امرىء القيس (ص ٢٧ قصيدة ١٢
رايت) (١٢١٣) .

(الأسل) . أبو حنيفة : هو السمار الذي تتخذ منه
الحصر . أبو حنيفة : هو الكولان ، ويخرج قصباناً
دقاقاً ليس لها ورق إلا أن أطرافها محددة . وليس لها
شعب ولا خشب ، ويتخذ منه الحصر ، ويدق
بالمباجين فيتخذ منه حبال ويتخذ منه في العراق
غراييل ، ولا يكاد ينبت الا في موضع ماء أو قريب
من ماء .

(١٢١٢) انظر : دردال والتعليق عليه .

(١٢١٣) في لسان العرب : قال الأزهرى ديفاف قرية بالشام

تنسب اليها النجائب ؛ قال امرؤ القيس :

إذا سافه العود الدياني جرجرا

والعَوْدُ الجمل المسن وفيه بقية . وجمل ديفافي هو

الضخم الجليل .

وفي معجم البلدان لياقوت الحموي : ديات بكسر

أوله وآخره تاء . قال ابن حبيب : ديات من قرى

الشام ، وقيل من قرى الجزيرة وأهلها نبط

الشام ... تنسب اليها الابل والسيوف ، وإذا

عرفوا برجل أنه نبطي نسبوه اليها .. قال

الفرزدق :

ولكن ديفافي أبوه وامه

بحوران يعصرن السليط أقاربه

ديك : ديك البندقية (بوشر) .
ديك (من ديكش الفارسية فيما يظهر : المثلث المرصوص من حب الرمانه (محيط المحيط) (١٢١٦) .
ديك بَر ديك : اسم دواء مركب مصعد كاو يتأكل اللحم والقروح . وهو اسم فارسي معناه : قَدْر على قَدَى إشارة الى القدور المركبة

بطارس (معناه البلوطي أو سرخس البلوط ، ينبت في الأجزاء التي تكون في البلوط . ويعرف في الجزيرة الخضراء من بلاد الأندلس بالديك ، وهو الغلالة عند بعض شجارينا بالأندلس ، وهو نوع من البسفياح قتال .
ديسكور يدوس في الرابعة : هو نبات ينبت في الأجزاء التي تكون في الأشنة فيما تعشق من شجر البلوط ، وهو شبيه بالنبات المسمى بطارس غير أنه أصغر منه بكثير ، وتشريفه أيضاً أصغر من تشريفه ، وله عروق مشتبكة بعضها ببعض عليها زغب ، عفصة الطعم مع حلاوة .
جالينوس في السادسة : وقوة هذا النبات مركبة ، ومن ذاقه وجدته كذلك ، فإنه فيه حلاوة وحدة ومرارة ، وأما أصله ففيه مع هذه الطعوم الثلاثة عفوصة .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٤٠) :
(درويطس) (كذا وصوابه درويطارس) معناه ولد البلوط لأنه يلتف عليه . ولا فرق بينه وبين البسفياح إلا أنه أسود براق صلب .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٤ رقم ١٧) : هو نبات من فصيلة Polypodiaceae .
اسمه العلمي :
Asplenium adiantum nigrum L.
وكذلك : Adiantum nigrum .
وسماه : سرخس البلوط - درويطارس (عند اليونان) ومعناها سرخس البلوط - غلالة - أشتوان .
وسماه بالفرنسية : Capillair noir .
وسماه بالانجليزية : Black maidenhar .
و Black spleenvort .
ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي .
(١٢١٦) في محيط المحيط : والعامه تسمى المثلث المرصوص من حب الرمانه ديكاً .

ديك بري : تدرج (١٢١٨) (بوشر) .
ديك حبشي : ديك الهند (همبرت ص ١٨٤) .
ديك أعور وأبوديك نبات الحسك (١٢١٩) . وفي الأندلس : غاله جيفة هو حسب ما في المستعيني مادة حسك : ديك اعمى في مخطوطة ل ، غير أنه : ديك صغير حسب مخطوطة ن .

ديك الغيط : ديك الحقل وهو نوع من الدجاج البري وجدته تيفنو في الدلتا ، وقد أطنب في وصفه (تيفنو ص ١١) .

ديك الكرم : نوع من الطيور (١٢٢٠) (ياقوت ١ : ٨٨٥) .
ديك المروج : دُرَّاج ، حيقطان (المنصوري مادة دراج) (١٢٢١) .

دُوَيْك (من الفارسية ديكش) : جرة صغيرة (محيط المحيط) (١٢٢٢) .

(١٢١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٢) : (ديك برديك) معناه بالفارسية قدر على قدره وهو الدواء الحاد المركب .

(١٢١٨) انظر : تدرج والتعليق عليه .

(١٢١٩) انظر : حمص الأمير والتعليق عليه .

(١٢٢٠) هو من طيور جزيرة تنيس بمصر وقد ذكره زكريا القزويني أيضاً في آثار البلاد (ص ١٧٧) .

(١٢٢١) الدُّرَّاج : طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر ، على حلقة القفا إلا أنه ألطف والدراج اسم يطلق على الذكر والأنثى ، حتى تقول الحبقطان فيختص بالذكر .

(١٢٢٢) في محيط المحيط : والدويك عند العامة الجرة الصغيرة .

دويك الجبل : زهر بخور مريم (محيط)
(المحيط) (١٢٢٣) .

* ديكبرديك

انظر : ديك برديك التي تقدمت .

* ديكها

تيك ، تلك (بوشر) والكلمة جزائرية .

* ديلح

تديلح : تعطل من العمل ، تفرغ (فوك)
وفيه أيضاً ديلح .

* ديم

ديامة (اسبانية) : ماس ، الماس
(ألكالا) .

ديمان : من مصطلح البحرية : جبل الشراع
لشيبته وتوجيهه (الجريدة الأسبوية ١٨٤١ ،
١ : ٥٨٨) .

* ديمه

(فارسية) : شهر آذار (١٢٢٤) (ابن العوام ١ :
٤٧٧ ، ٤٨٤ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥) وقد أبدلت
هذه الكلمة في مخطوطتنا بكلمة مارس أو
مارش .

* دين

دان : مصدره دينونة (١٢٢٥) (عباد ٣ :
٨٣) .

ودان ب : صدق ، اعتقد ، ففي المقدمة :
أدين بأن ذلك دين حق .

وخضع وأطاع ، ففي تاريخ أبي الفداء (١ :
٣١٤) : إني انما قاتلتهم ليدنوا بحكم كتاب
الله . ودان له بالطاعة : خضع له وذل (ابن
خلدون تورنبرج ص ٩) ويقال أيضاً : دان
بطاعة فلان (تاريخ البربر ٢ : ١٢٧ ،
٢٧٣) ودانوا باتباعه والانقياد إليه
(المقدمة ١ : ٤٢) .

ودان به : قبل الشيء مباحاً ، ففي حيان (ص
٣٨ و) : فعادوا في الجاهلية وتسافكوا الدماء
ودانوا بالاستباحة .

ودان به : ألزم نفسه به . ففي رحلة ابن جبیر
(ص ٧٤) : من يدين بحب أهل البيت .

(١٢٢٤) في التهانوي (مادة تاريخ) ديمه شهر نيسان ، فقد
ذكره بعد آذار ماه في تاريخ الفرس .
(١٢٢٥) لم يرد في اللسان ولا في التاج كلمة دينونة لا مصدرأ
ولا غير مصدر . وفي محيط المحيط : الدينونة
القضاء . ويوم الدينونة يوم الحشر .

(١٢٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٤) : (بخور
مريم) يعرف بافريقية بخبز المشايخ وأهل الشام
يعرفونه بالركف .

ديسقوريدوس في الثانية : له ورق شبيه بورق
قسوس : وفي الورق آثار لونها الى البياض ، وساق
طولها اربعة اصابع ، عليها زهر شبيه بالورد الأحمر
وفي لونه فرفرية ، وله أصل أسود شبيه في شكله
بالشليم الى العرض مائل ، وقد يقطع أصل هذا
النبات ويخزن مثل بصل الفار ، وينبت في مواضع
ظليلة وأفياء وخاصة في ظلال الشجر .

(بخور مريم آخر) . ابن الهيثم : هونبات له
ورق دقيق في صفة ورق الثيل ، وعسلوج في ارتفاع
الذراع رقيق ، في أصل كل ورقة عسلج صغير ،
وفي طرفه رؤوس صفر كأنها شعبة من إكليل
الشبث . وأصل هذا النبات اذا علق على المرأة مشع
الحبل .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٦٤) : (بخور
مريم) باليونانية بقلامس (صوابه قفلامينوس)
وغيرها لا ونطوس لها لطائف (كذا) وبالشم الركفة
واليربع وخبز المشايخ والقروود ؛ وأصله العرطنيقا ،
وهونبات له ساق قدر صف بزهر كالورد الأحمر ومنه
اسم نجوني ، وأحد وجهي ورقه الى الحضرة والآخر
مزغب الى البياض لا يزيد عن أربعة اصابع وأصله
كاللفت أسود لكنه أعرض وأطرى ، يكون في
الظلال كالكهوف ، ويدرك في برمودة ، ولكن
أحسن ما خزن في بونة .

انظر : خبز المشايخ والتعليق عليه .

ودان به : اعتاده ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٨٢) : يدينون بالفتوة وبأمور الرجولة كلها . وفيها (ص ٢٨٨) : من يدين بالعجز والتسويف (١٢٢٦) .

كما تدين تدان مثل أي كما تجازي تجازي . وقد قلبه الشاعر فقال : كما تدان تدين . (بدورون ص ٥٩ ، تعليقات ص ٤٧) .

دَّين : اوفره ديناً (ألكالا ، بوشر) .

ودَّين : داين ، أقرض (همبرت ص ١٠٤) .

تدَّين : هذا الفعل مستعمل استعمالاً غريباً في تفسير القرآن للسيوطي طبعه ميرسنج (ص ٢٧) في الكلام عن مفتي من نسل الامام علي - وكان من عادته أن يقول انا من مذهب الزيدية غير أنني حين أصدر الفتاوي فاني أصدرها على مذهب السلطان (مذهب أبي حنيفة . ثم هو يعبر عن نفس الفكرة بقوله : أنا أفتي بمذهب أبي حنيفة ظاهراً وبمذهب زيد تدِّيناً وينتج من هذا ان تدِّينا هي ضد ظاهراً ، غير أنني لا أدري كيف أترجمها لأن ترجمتها بما معناه (في الحقيقة)

(١٢٢٦) توسع دوزي بتفسير معاني دان حتى خرج عن صواب المعنى .

ففي فصيح اللغة يقال : دان يدين ديناً وديانة : خضع وذل - وأطاع ويقال دان له - ودان له منه : اقتص - ودان بكذا : اتخذ ديناً وتعبد به فهو دَّين - ودان فلان ديناً : اقترض فهو دائن بمعنى مُدين - ودان فلان : كثر دينه - ودان : اعتاد خيراً أو شراً - ودان فلاناً ديناً ودينياً : أخضعه وأذله . ويقال : دان فلان نفسه .

- ودانه : حمله على ما يكره - وحاسبه - وساسه - وجازاه ، ويقال : دانه بفعله - ودانه : خدمه - وأحسن اليه - وأقرضه - واقترض منه - ودان الشيء : ملكه .

وما ورد في النصوص التي ذكرها دوزي لا يخرج عن هذه المعاني .

لا يمكن تبريرها (١٢٢٧) .

اندين : اندان ، أثقل بالدين ، أوفر ديناً . (بوشر) .

استدان : يقال استدان من فلان أي اقترض منه . ففي ابن بطوطة (٣ : ٤٠٨) : استدنت من التجار مالاً أي اقترضت من التجار مالاً فصرت مديناً لهم .

دَّين : يجمع على أديان (ديوان الهذليين ص ١٥٥ قصيدة ١٥ ، الكامل ص ٢٧٧) (١٢٢٨) .

دين : مقدس ، معبد ، حرم ، مزار . يقال مثلاً : كانت الكعبة دين العرب في الجاهلية . (معجم أبي الفداء) .

دين : معبود (بوشر) .

حصان كثير الدين : سلس القياد ، أنيس ، هادىء . ففي كتاب العقود (ص ٢) : طويل العنق كثير العفّ والدين طويل الناحية .

يوم الدين : يوم الحساب في الآخرة . (همبرت ص ١٤٩ ، كرتاس ص ٢) .

دينيّ : مختص بالدين ، متعلق بالدين ، نسبه الى الدين (بوشر) .

ديّان (إسبانية) : عميد القوم وشيخهم وأقدمهم رتبة (الكالا) .

ديّانة . ديانات : ما يقال وما يفعل احتراماً للدين (انظر مادة حمية) .

ديانة : مذهب ديني (معجم البيان) .

الديانة عند الفقهاء : التنزه (محيط

(١٢٢٧) تدِّيناً هذه مصدر تدَّين بمعنى دان أي اتخذ ديناً وتعبد . فمعنى تدِّيناً هنا : تعبداً وتمسكاً بالدين . وقول دوزي إنها ضد ظاهراً خطأ واضح .

(١٢٢٨) دَّين بمعنى القرض ، وثمن المبيع ، والموت ، وكل ما ليس حاضراً جمعه أدَّين ودَّيون .

* الديوية

فرسان المعبد^(١٢٣١) (أماري ص ٣٤٥) .

- ويطلق بالهند على شجر صغار غير الى سواد ومرارة ، ولم يجلب لنا . وهم يتداون به في الحميات والرياح الغليظة وضعف الكبد .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ١٢) : هو نبات من الفصيلة الصنوبرية (Coniferae) .
اسمه العلمي : *Cedrus Deodara* .
وكذلك : *Larix deodara* .
وكذلك : *Pina deodara* .
وسماه : ديودار ، ديوداو (فارسية) - دييدار (معناه شجر الجن) ولبنه (صمغه) يسمى شيرديودار الصنوبر الهندي - شجرة الله (في الهند) - شجرة الجن - أهله هندي .
وسماه بالفرنسية : *Cèdre dévadore* .
و *Déodare* و *Cèdre deodare* .
وسماه بالانجليزية : *Himalayan cedar* .
و *Indian cedar* و *deodar* .
(١٢٣١) ويطلق عليهم اسم هيكلي نسبة الى الهيكل وهو معبد النصرى ، وهم رهبان وجنود هيكل الرب .

المحيط^(١٢٢٩) .

وديانة : رتبة ومنصب عميد القوم وشيخهم (ألكالا) .

- دين . بنت دينة : أدبية ، أنيسة (رولاند) .
ديان : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : القاضي والحاكم ، والسائس .
وديان : ناسك ، زاهد (المعجم اللاتيني - العربي) .
وديان : مدين ، مديون (هلو) .
مدين : تقى ، ورع (رسالة الى فليشر ص ١٨٣) .
مدين : تقى ، ورع (همبرت ص ١٤٧) .
مديان : ناسك ، متعبد ، تقى (المعجم اللاتيني العربي) .
مدايني ، جمعه مداينية : دائن (بوشر) .

* ديودار

(بالفارسية ديودارو) هونبات :
Pinus indica كما ترجمه سونيشمر (ابن البيطار ١ : ٤٦٤)^(١٢٣٠) وكما نجده في المعاجم الفارسية .

- (١٢٢٩) في محيط المحيط : الديانة اسم لجميع ما يتعبد الله به ، والملة ، والمذهب (ج) ديانات . وعند الفقهاء : التنزه .
(١٢٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٠) :
(ديودار) بالفارسية ومعناه شجر الجن .
ابن سينا : هو من جنس الأهل ، يقال له الصنوبر الهندي ، وتشبه عيدانه عيدان الزرنباد ، فيه حدة يسيرة . وشيرديودار وهو لبنه حار حريق محرق ، معطش .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٤٧) : (ديودار) عند الروم اللفاح ، ومعناه شجر الجن . ويطلق عندنا على شجر يعرف بالازدواج أحمر بسيط طيب الرائحة ، يزعمون أن صمغه هو علك الطفش المدخر لفتح الكنوز وأن الجن لا تمكن أحداً من أخذه وقد جربته فلم أجده أعني الصمغ ، وأما شجره فكثير .

تم الجزء الرابع من تجزئة الترجمة
ويليه الجزء الخامس
وأوله
حرف الذال
المعجمة

ثبت الكتاب

الصفحة

٥	مقدمة الجزء الرابع
٩ - ٢٦٤	حرف الخاء
٢٦٧ - ٤٦٥	حرف الدال

رقم الايداع في المكتبة الوطنية - بيغداد « ٩١٢ » لسنة ١٩٨١

الجمهورية العراقية

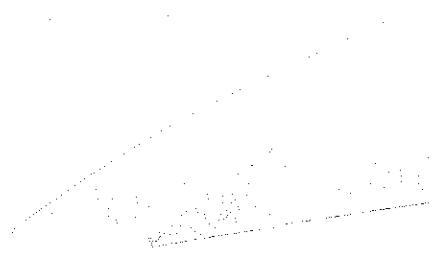
منشورات وزارة الثقافة والاعلام

سلسلة المعجم والفهارس

١٩٨٢

(٤٨)

Vertical line of text on the right edge of the page.



تكملة المعجم العربية

تأليف

رَبِّهِارَاتُ بَرَوَزِيَّ

ترجمة

رَبِّهِارَاتُ بَرَوَزِيَّ

الجزء الخامس

ذ. ر. ز



المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً .

وبعد فهذا هو الجزء الخامس من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية للمستشرق الكبير رينهارت دوزي نخرجه للناس ونجتزئ في تقديمه بما جاء في مقدمات الأجزاء الأربعة الأولى ، فالطريقة هنا هي ذات الطريقة هناك ، والتعليقات والشروح في هذا تجري على سنن التعليقات والشروح هناك .

أرجو أن أكون قد وفقت في هذا الجزء الى ما أقصد اليه من تصحيح أخطائه وإصلاح تحريفاته وشرح غريبه ، وتفسير غامضه ، وتفصيل مجمله ، وتحقيق ما التبس على مؤلفه ، وتوضيح ما أشكل عليه ، وما اعترف بجهله منه وتبيانه .

وإني أكرر رجائي في هذا الجزء الى من وقف فيه على خطأ أن ينبهني إليه ، وأن يرشدني الى موضع الصواب منه ، فالعصمة لله وحده ، وفوق كل ذي علم عليم .
والله عز وجل أحمد على أن وفقني لهذا ويسر لي أمري ، وأسأله تعالى أن ينفع به ، وان يوفقني الى اخراج ما بقي من اجزائه ، انه نعم المولى ونعم النصير .

الأعظمية في ١ كانون الأول ١٩٨١

٣ صفر ١٤٠٢

محمد سليم النعيمي



حَرْفُ الذَّالِكِ



* ذَاب

ذكر فوك في مادة لاتينية معناها : (خلاف)
العبارات التالية : من ذاب ، ومن ذاب لَقْدَامَ ،
ومن ذابَ لِأَمَامِ ، ومن ذابَ لِيَعْدَ ذَا . كما ذكر
في مادة لاتينية معناها (فقط) : ذاب الآن (١) .

* ذَاب

ذُئِبَ : كلب البر ، سرحان ، ويجمع على
ذِئَابَةٌ (٢) أيضاً (بوشر) .

وذئب : ابن آوى في المغرب (معجم الاسبانية
ص ٤٥) وكذلك في آسيا فإن بيلون
(ص ٣٦٢ ، ٤٤٦) يؤكد ان الدليل (وهو من
خطأ الطباعة وصوابه الديق) حيوان بين الذئب
والكلب ، ووصفه له يؤيد أنه يعني ابن آوى .

ذئب بحري : فاروس (سمك) . (بوشر) .

ذُئِبَةٌ : المعنى الثاني في معجم لين ، وتجمع على
ذِئَبَ (الكامل ص ٤٦٩) (٣) .

ذُئِبَةٌ : خناق ، وهي عند العامة سدة تعرض في
حناجر الصبيان فيضيق مجرى النفس ويسميتها
الأطباء ذبحة (محيط المحيط) (٤) .

ذُوَابَةٌ : قنزعة ، ففي رحلة ابن بطوطة
(١ : ٥٧) : والريح تنثني ذوائب القصب .

وذوابة : باقة من الريش كالتي تزين رأس
الهدهد (شريونو رحلة ابن بطوطة الى افريقية
ص ٤٢) .

وذوابة : كيس قنّب (معجم الأدرسي) .

النجم أبو الذوائب : نجم مذنب ، نجم ذو
ذئب (كرتاس ص ٢٠٢) .

* ذَال

ذَوُولُ : (لين تاج العروس) و (الكامل
ص ٣٤٧) (٥) .

المأسور يعني قنباً . . . وقوله ذي الذئب يعني
الفضول الذي وسعته وأسبغته ، يقال : غيظ مذاب
أي ذو ذئب أي موسع .

(٤) في محيط المحيط: والذئبة عند العامة سدة تعرض في
حناجر الصبيان فيضيق مجرى النفس حتى إذا أراد
الصبي ان يتنفس اخذه الشهيق ، ويقال لها عند
الاطباء الذبحة .

(٥) في تاج العروس : ذال كمنع يذال ذالاً بالفتح وذالاناً
محركة : أسرع أمشي في خفة وميس . قال أبو زيد :
ذالت الناقة ذالاً وذالاناً مشت مشياً خفيفاً . وأنشد :

مرت بأعلى السحرين تذال

وقال ابن فارس : ذال يذال إذا مشى بسرعة وميس .
وذوول مبالغة اسم فاعل من ذال بالمعنى المتقدم ولم
ترد في التاج ولا في اللسان .

وفي الكامل للمبرد (١ : ٣٥٦) طبعة مصطفى محمد
سنة ١٣٥٥ : الدالان مشى كمشي الذئب ، يقال هو
يدال في مشيه اذا مشى كمشية الذئب . . . ومن قال في
بيت ابن عنمة العنبي

حقيبة رحلها بدن وسرج

تعارضه وتربية ذوول

فانما أراد هذا . ومن قال ذوول فانما أراد السرعة ،
يقال : مر يذال إذا مريسرع .

(١) لم نثر على لفظة ذاب هذه في المعاجم العربية ولم
يتبين لنا من أين جاءت .

(٢) في لسان العرب : الذئب كلب البر ، والجمع أذؤب
في القليل ، وذئاب وذؤبان ، يهمز ولا يهمز ، وأصله
الهمز .

(٣) الذئبة : فرجة ما بين دفتي الرجل والسرج والغبيط أي
ذلك كان . والذئبة من الرجل ، والقنّب ، والإكاف
ونحوها : ما تحت مقدم ملتقى الحنوين ، وهو الذي
يعض على منسج الدابة .

والذئبة : داء يأخذ الدواب في حلقها فينقب عنه
بحديدة في أصل أذنه يستخرج منه غدد صغار بيض
أصغر من لب الجاورس .

ولم يذكر في اللسان والتاج جمع تكسير لذئبة بهذه
المعاني . وفي الكامل للمبرد (٢ : ٥٥) طبعة
مصطفى محمد سنة ١٣٥٥ هـ جمعت ذئبة على ذئب في
بيت رواه المبرد هو :

فأي حي إذا هبت شامية

واستدفا الكلب بالمأسور ذي الذئب

* ذب

ذَبَب : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : مِدْبَةٌ وهي ما يذب به أي يدفع به الذباب .

ذباب . الذباب الأزرق : صنف من الذباب أزرق اللون يوجد في بطن التراب إذا حفر ويحوم على القبور ويهتدي إليها حيثما كانت حتى أنه يقال في تهديد الرجل بالقتل وإغماض خبره : إني لا أدع الذباب الأزرق يعرف أين قبره (محيط المحيط)^(٦) .

الذباب الهندي : الدرروح الذي تعمل الأطباء منه الحرقاات التي تقرح الجلد (محيط المحيط)^(٦) .

(٦) في محيط المحيط : الذباب أصناف كثيرة تتولد من العفونة ، وقيل : إنها تتولد من روث الدواب ، ومنها ما يطن ويخرج منه صوت كما يخرج من القصبه عند النفخ . ومن الذباب ذباب كبير يقال له ذباب الحمير ، وصنف آخر يقال له ذباب الخيل . وصنف آخر يقال له ذباب الكلاب لا يجتمع الا عليها . وصنف آخر لا يجتمع الى على الأسد . ومن الذباب صنف أزرق اللون يوجد في بطن التراب إذا حفر ، ويحوم على القبور ويهتدي إليها حيثما كانت حتى أنه يقال في تهديد الرجل بالقتل وإغماض خبره : إني لا أدع الذباب الأزرق يعرف أين قبره . والذباب الهندي : الدرروح الذي تعمل الأطباء منه الحرقاات التي تحرق الجلد .

وجمه أذبة وذبان وذب . وفي سورة الحج : « إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً » . أي لا يقدر على خلقه مع صغره . قيل الذباب مأخوذ من الذب لأنه يذب .

قال الجاحظ : يطلق الذباب عند العرب على الزناير والنحل والبعوض بأنواعه والذباب المعروف عند الاطلاق العربي ، وهو أصناف : النعر ، والقمع ، والحازباز ، وذباب الكلاب ، وذباب الرياض ، وذباب الكلا . ويكثر اطلاق الذباب على النحل . والذبابه واحدة الذباب ، ولا يقال ذبانة ، والعامه تقوله بناء على أن الذبان اسم جنس كالبعوض لا جمع ذباب .

ذبان : عامية ذباب (فوك) ، وفي المستعيني : ذباب هو الذي تعرفه العامة الذبان . ويقال أيضاً : ذبان بالبدال . واحدته ذبانة (فوك) ، معجم الادريسي ص ٣٥٣ .

ذبانة الحمار : صنف كبير من الذباب (فوك).

ذبان الكلاب : ذباب يجتمع على الكلاب (المعجم اللاتيني العربي وسماه Cinomia باللاتينية .

ذباب هندي (بوشر) وذبانة الهند (دومب ص ٦٧) : الدرروح (دومب ص ٦٧) .

* ذيا

صنف من الجراد ، هكذا ورد الاسم في مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) وليس زبا كما ذكر كازيري (١ : ٣٢٠)^(٧) .

* ذبح

ذبح . ذبح الحلق : أبح ، بحح (بوشر)

انذبح : ذبح (فوك) .

انذبح حلقه : بُح من الصراخ (بوشر) .

انذبح صوته : بُح . (بوشر) .

(٧) ذبا هذه وكذلك زبا كلتاها تصحيف دبي ولم يرد لها ذكر في معاجم العربية .

وفي لسان العرب : الدبى الجراد قبل أن يطير ، وقيل : الدبى أصغر ما يكون من الجراد والنمل ، وقيل : هو بعد السرد ، واحدته دباة .

وفي حديث عائشة رضي الله عنها : كيف الناس بعد ذلك ؟ قال : دبا يأكل شداه ضعافه حتى تقوم عليهم الساعة : الدبا ، مقصور : الجراد قبل أن يطير ، وقيل هو نوع يشبه الجراد . أبو عبيدة : الجراد أول ما يكون سرد ، وهو أبيض ، فإذا تحرك وأسود فهو ديبى قبل أن تنبت اجنحته . وانظر جراد والتعليق عليه (رقم ٥٩٥) .

ذَبَلُ الطَّيْرِ : بَيْتُ الطَّرِيْدَةِ ، حَصَلَ عَلَى الطَّرِيْدَةِ
مِنْ شَمِّ قَتَارِهَا (بَوْشَر) .

ذَبَلُ اللَّوْنِ : أَحَالَ لَوْنَهُ وَأَزَالَهُ (بَوْشَر) .

ذَبَلٌ فِي الْجَيْبِ : حَمَلَ فِي جَيْبِهِ فَتَرَهُ (بَوْشَر) .

أَذْبَلُ : يُقَالُ مَجَازاً : أَذْبَلَ أَمْرَهُ أَي هَدَمَ مَلِكُهُ
وَأَزَالَ سُلْطَانَهُ (تَارِيخُ الْبُرْبُرِ ٢ : ٢٣٥) .

انذبل : ذبل ، ذوى (فوك ، ألكالا) .

وانذبل : أصيب بداء السل (فوك) .

ذَبْلَةٌ : ذُبَالَةٌ : فَتِيلَةٌ (هَلُو) وَعِنْدَ دَوْمَبِ
ص ٩٢ : ذَبْلَةٌ .

ذَبْلَانُ : ذَابِلُ ، ذَاوٍ (بَوْشَر) .

ذَبْلَانُ (نَحِيفٌ) هَمْبِرْتُ ص ٢٢ ، أَلْفُ لَيْلَةٍ
بِرْسَلِ ٤ : ١٢٤) .

ذَبْلَانُ : عَيْنُ ذَبْلَانَةٍ : مَتَهَجَّةٌ (بَوْشَر) .

عَيْنُ ذَبْلَانَةٍ : فَاتِرَةٌ (بَوْشَر) .

ذُبُولُ ، عِنْدَ الْأَطْبَاءِ : نَحْوُلُ ، ضَنْيُ ،
هَزَالُ . فَفِي الْجَرِيْدَةِ الْأَسْيَوِيَّةِ (١٨٥٣ ،
١ : ٣٤٥) : الذَّبُولُ الْكَائِنُ عَنِ تَأْكُلِ جِسْمِ
الرَّئِةِ . وَانظُرْ مَحِيطَ الْمَحِيطِ الَّذِي يُضَيِّفُ :
وَيَطْلُقُ الذَّبُولَ عَلَى بَعْضِ أَقْسَامِ الْبَحْرَانِ وَيُقَالُ
لَهُ الذَّبُوبَانُ أَيْضاً وَعَلَى أَقْسَامِ حَمِي الدَّقِ (١٠) .

ذَابِلُ : خَامِلُ ، ضَعِيفُ ، دَنْفُ . وَنظَرُ ذَابِلِ :
فَاتِرُ (بَوْشَر) .

(١٠) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الذَّبُولُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ : شِدَّةُ الْهَزَالِ
وَالنَّحَافَةِ ، قَالَ الْحِكْمَاءُ : هُوَ ضِدُّ النَّمُوِّ ، وَيُفَسَّرُ
بِانْتِقَاصِ حَجْمِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ الْأَصْلِيَّةِ بِسَبَبِ مَا يَنْفَصَلُ
عَنْهُ فِي جَمِيعِ الْأَقْطَارِ عَلَى نِسْبَةٍ طَبِيعِيَّةٍ .
وَيَطْلُقُ الذَّبُولَ عَلَى بَعْضِ أَقْسَامِ الْبَحْرَانِ وَيُقَالُ لَهُ
الذَّبُوبَانُ وَعَلَى أَقْسَامِ حَمِي الدَّقِ .

ذَبْحِيَّةٌ = ذُبْحُهُ (بَايْنُ سَمِيثِ ١٣٢٤) (٨) .

ذُبُوحٌ : خُنَاقٌ ، دَاءُ الْخَوَانِيْقِ (أَلْكَالَا) .

ذَبِيْحَةٌ = ذُبْحُهُ (بَايْنُ سَمِيثِ ١٣٨٦) (٨) .

مَذْبُوحٌ : هَيْكَلٌ (فُوكٌ ، هَمْبِرْتُ ص ١٦٠) .

مَذْبُوحٌ : ذَبِيْحَةٌ ، ضَحِيَّةٌ ، قَرْبَانٌ (هَلُو) .

مَذْبُوحُ الصَّوْتِ : مَبْحُوحُهُ (بَوْشَر) .

* ذَبِدُ

ذَبْدٌ : تَصْحِيفٌ ضَبُّطٌ (أَنْظِرْ ضَبُّطٌ) .

ذَابِدُ : تَصْحِيفٌ ضَابِطٌ (انظُرْ ضَابِطٌ) .

* ذَبِذِبُ

ذَبْدُوبَةٌ : طَاقَةٌ مِنْ رِيْشِ النَّعَامِ مَرْبُوطَةٌ بِالرَّمْحِ
(زَيْشَرُ ١٧ : ٣٩١) .

* ذَبِلُ

وَذَبَلٌ وَذَبَّلٌ : مَصْدَرُهُمَا ذَبَالٌ فِي مَعْجَمِ
فُوكِ (١) .

وَذَبَلٌ مَعَ جَمِيعِ مُشْتَقَاتِهَا عِدا انذبال مقلوب
بذَلُ .

ذَبَّلٌ (بِالْتَشْدِيدِ) : أَذْبَلُ ، اذوى (فوك) .

وَذَبَّلٌ : أَصَابَهُ بَدَاءُ السَّلِّ (فوك) .

(٨) الذَّبِيْحَةُ وَالذَّبِيْحَةُ وَالذَّبِيْحَةُ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ ، أَوْ

دَمٌ يَخْتَقُ فَيَقْتُلُ ، وَهُوَ وَرْمٌ فِي الْعَضَلَاتِ مِنْ جَانِبِ
الْحَلْقِومِ فَإِنْ كَانَ الْوَرْمُ فِي الْعَضَلَاتِ الْخَارِجَةِ فَهُوَ
الْخُنَاقُ وَإِنْ كَانَ فِي الْعَضَلَاتِ الدَّاخِلَةِ فَهُوَ الذَّبِيْحَةُ وَقَدْ
يَطْلُقُ الْخُنَاقُ عَلَيْهَا جَمِيعاً لِاشْتِرَاكِهِنَّ فِي الْأَعْرَاضِ .

(٩) يُقَالُ فِي الْفَصِيْحِ : ذَبَلُ النَّبْتِ وَالْغَصْنَ وَالْإِنْسَانَ وَذَبَّلُ
يَذْبَلُ ذَبَالاً وَذُبُولاً ذَوِي وَجْفٍ . وَالغَرْسُ ضَمْرٌ . وَلَمْ
تَرَدْ ذَبَالٌ مَصْدَرًا وَإِنَّمَا هِيَ جَمْعُ ذُبَالَةٍ بِمَعْنَى الْفَتِيلَةِ الَّتِي
تَسْرَجُ .

وذابل : وديع ، لين العريكة ، سلس القيادة (بوشر).

تذليل عند نحاتي الحجارة : نحت الحجر (محيط المحيط) (١١) .

مذبال : ذاو ، نحيف (فوك) .

ومذبال : مسلول ، مصاب بداء السل (فوك) .

مذبول : ذاو ، نحيف (الكالا) وفيه مذبول على القلب وهو الذي يدوي (الكالا) .

ومذبول : نحيف ، ضعيف (فوك) .

ومذبول : مسلول ، مصاب بداء السل (فوك) .

* ذجنبر

أنظر : دجنبر .

* ذحف

ذحاف . جراد ذحاف (١٢) : مضر ، مؤذ ، مفن (بركهات سودرية ص ٣٤٨ ، برجرن ص ٧٠٣) .

* ذحل

ذحل - كما يقال عنده ذحل يقال طلب عنده (أو قيله) ذحله بمعنى : حاول أن يثأر منه (معجم مسلم) (١٣) .

(١١) في محيط المحيط : التذليل عند النحاتين تسوية حروف البلاطة لتلتحم بما حولها من البلاط .

(١٢) ذحاف هذه تصحيف ذحاف وهي مبالغة اسم فاعل من زحف يقال : زحف الدبى اذا مضى قدماً

(١٣) الذحل : الوتر والثأر ، يقال طلب بذحله أي بثأره .

* ذخر

ذخر : في معجم الكالا يذكر هذا الفعل بمعنى : شَفَّ ، وهو معنى غريب لهذا الفعل .

ذخر : ذخر ، خبأ الشيء لوقت الحاجة إليه ، وأبقاه (فوك) .

ذخر : أعد ما يلزم للدفاع أو للغذاء (بوشر) وزود ، مؤن (همبرت ص ١٤٣) .

وذخر : وضع الذخيرة في البندقية (بوشر) .

تذخر : جدد مؤونة المركب وهو من اصطلاح البحارة ، تمون . (بوشر) .

اذخر : تبنى ، اتخذ ابناً (بوشر) .

ذخر : الأجر والثواب في الحياة الآخرة . فعند ابن بدرون (ص ١٨٢) : ويميز (الله) به ذخر . وفي المخطوطات الأخرى مرادفاه : ثوابك وأجرك .

ذخرة . وردت في معجم فوك في مادة ادختر بمعنى الذخيرة .

ذخري : موظف في بيت المال ؟ (أماري ديب ص ٢١٩ ، ٢٢٤) .

ذخير : بارود يوضع خارج المدفع ونحوه بجانب الثقب النافذ الى داخله (هلو ، بوشر ، محيط المحيط) (١٤) .

ذخيرة : عتاد حربي (هلو ، بوشر) وزاد للمعسكر وللمكان (بوشر) .

ذخيرة أكل : مؤونة للطعام (همبرت

(١٤) في محيط المحيط : الذخير عند المولدين البارود الذي يوضع خارج المدفع ونحوه بجانب الثقب النافذ الى داخله حتى اذا اشتعل نفذت النار منه الى البارود الداخل فاشتعل أيضاً .

ص (١٤٣) .

ذخيرة الحرب : عتاد الحرب (همبرت ص ١٤٣) . وفي محيط المحيط : ذخيرة (١٥) .

وذخيرة أو ذخائر وحدها في كتب المؤرخين يظهر أن المراد بها مؤونة الطعام (أنظر : تجرذ ص ١٦٠ ، والتعليق في ص ١٦٢) .

وذخيرة : حلية تعلق في العنق في باطنها شيء من الآثار المقدسة . غير أن هذه الكلمة تطلق أيضاً على هذه الحلية وان لم يكن في باطنها شيء من الآثار المقدسة (محيط المحيط) (١٦) .

ذخائر الله ، عند الصوفية : قوم من أوليائه يدفع بهم البلاء عن عباده كما يدفع بالذخيرة (محيط المحيط) (١٧) .

وذخيرة : ذخير ، بارود يوضع خارج المدفع ونحوه بجانب الثقب النافذ الى داخله (بوشر ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٣٠١ رقم ١ ، ألف ليلة ١ : ١٧١) .

بيت الذخيرة : مذخر البارودة ، وهي حفرة من في الأسلحة النارية يوضع فيها البارود (بوشر) .

ابن الذخيرة : متبنى (بوشر) .

ذخارة : صندوق عميق يصنع من الحور الأسود الفارسي (زيشر ١١ : ٤٧٨ رقم ٥) .

(١٥) في محيط المحيط : الذخيرة مؤونة العساكر وخيلها وهي من اصطلاح المولدين ، قيل لها ذلك لكثرتها .

(١٦) في محيط المحيط : والذخيرة عند المولدين حلية تعلق في العنق يجعل في باطنها شيء من الآثار المقدسة للتبريك ، ثم توسع فيها فأطلقت على ما ليس فيها شيء من ذلك ، بل هي للزينة فقط .

(١٧) في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي : ذخائر الله قوم من أوليائه تعالى يدفع بهم البلاء عن عباده كما يدفع بالذخيرة بلاء الفاقة .

إذخر : حلفاء مكة . وحين يبنى أهل مكة منازلهم يخلطون هذا النبات بالطين أو بالملاط (بركهات رحلة الى بلاد العرب ٢ : ٤١٤) (١٨) .

مذخر : كيس البارود . (بوشر) .

* ذرّ

ذَرَّرَ ، وذَرَّرَ على : رَشَّ ، التوابل على اللحم أو على السمك (فوك) .

أذرها وأذرها ، مشتقة من ذُرِيَّة : تزوج أرملة أخيه (باين سميث ١٥٤٢) .

ذرار : تراب ناعم (بوشر بربرية) ورمل ناعم لتشيف الكتابة (هلو ، ولا بورت ص ١١٤) .

ذُرَّار : دوار ، رنج ، دوخه (فوك) .

ذُرُور : مسحوق ناعم وهو دواء أو سمّ مسحوق ناعم (البكري ١ : ٣٣٧ ، المقري ١ : ٦٥٧ ، ألف ليلة برسل ١ : ٣٣٦) (١٩) .

وذور : مسحوق الطيب : يقال مثلاً : ذورورد وزهر الريحان (المقري ٢ : ٨٧) (٢٠) .

رماد الذرور أو الجديري (مصطكى البروفنس والجزائر) وهذا الرماد يستعمل في صناعة

(١٨) انظر : حلقة مكة والتعليق عليها .

(١٩) في لسان العرب : الذرور بالفتح : ما يذر في العين وعلى القرح من دواء يابس . وفي الحديث : تكتحل المحد بالذرور . يقال : ذررت عينه اذا داويتها به ، وذر عينه بالذرور يذرّها ذرّاً : كحلها .

وفي محيط المحيط : الذرور ما يذر في العين من الأكحال أو على الجرح ونحوه من الأدوية . ونوع من العطر (ج) أذرة .

وفي المعجم الوسيط : الذرور ما يذر في العين وعلى الجرح من دواء يابس . وعلى الطعام من ملح مسحوق (ج) أذرة .

الصابون السائل (اسبينا ، مجلة الشرق والجزائر
١٣ : ١٤٧) .

ذُرور : جمع ذُرور (المقلمة ٢ : ٣٣٠) .

ذَرِيرَة ، وتجمع على ذرائر : فتات من قصب
الطيب (فوك) وفي ابن البيطار
(١ : ٥١) (٢٠) . الأشنة في طبعها قبول
الرائحة من كل ما جاورها ولذلك تجعل جسداً
في الذرائر إذا جُعِلت جسداً في الذرائر لم تطع
في الثوب .

وذريرة في مصر : نبات اسمه العلمي : arum
arisarum (ابن البيطار ٢ : ٤٤٧) (٢١)
في مخطوطة ب . وفي مخطوطة آ من غير نقط)
ذَرَّار : معلم مدرسة (مشتق من ذُريرة)
(شيرب) .

(٢٠) انظر أشنه في (١ : ٣٦) من المطبوع منه .

(٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٤) : والثالث
(من أصناف اللوف) هو المسمى باليونانية اريصارن
وهو الصرين وأهل مصر تسميه الذريرة .
وديستر ريديوس : هو نبات صغير له أصل أشبه بحبة
الزيتون أشد حرافة من أصل اللوف .
وهذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي قد جاء في
معجم أسماء النبات (ص ٢٣ رقم ٢) وسماه أيضاً :
Arisarum vulgare

وسماه بالعربية : السبَّط (اللوف) - الصراخة .
(أقول وهذا خطأ فاللوف السبَّط وبعضهم يسميه
الصراخة هو المسمى باليونانية دراقيطون ومعناه لوف
الحية . انظر ابن البيطار ٤ : ١١٤)

وسماه بالفرنسية : Gouet à capuchon

وسماه بالانجليزية : Friar cowl

والذريرة (في لسان العرب) : ما انتحت من قصب
الطيب ؛ والذريرة فتات من قصب الطيب الذي يجاء
به من بلد الهند يشبه قصب النشاب . وفي حديث
عائشة : طيب رسول الله ﷺ وسلم لأحرامه
بذريرة ؛ قال : هو نوع من الطيب مجموع من
اخلاط . وفي حديث النخعي : يثر على قميص الميت
الذريرة ؛ قيل : هي فتات قصب ما كان لشباب
وغیره .

مَذْرُورَة : مسحوق ناعم ، مادة سحققت حتى
صارت كالتراب الناعم (معجم الماوردي) .

* ذرح

ذُرَّاح : يمكن أن نضيف الى أسماء هذه اللفظة
المختلفة : ذُرِّيْرِح التي وردت في معجم
النصوري (٢٢) .

* ذرع

ذُرْع : ذرع ، قاس بالذراع (فوك ، المقري
١ : ١٢٤) .

أذْرَع : يقال لمن يسرف في قتل أعدائهم ويفرط
فيه : اذرعوا القتل فيهم . (حيان
ص ٤٦ و) أو : اذرعوا فيهم بالقتل . (أخبار
ص ٩) (٢٣) .

(٢٢) يقال : ذُرَّاح ، وذُرَّح ، وذُرِّيْرِح ، وذُرَّح ، وذُرُّوح ،
وذُرَّاج ، وذُرَّج ، وذُرِّيْحَة ، وذُرُّوح ، وذُرُّوح ،
وذُرُّوح ، وذُرُّوح ، وذُرُّوح ، وذُرُّوح ، وذُرُّوح ،
وذُرِّيْحَة ، وذُرُّوحَة ، وذُرُّوحَة ، وذُرُّوحَة وهي دويبة
أعظم من الذباب حمراء منقطة بسواد . وقال ابن
عديس : مجزع مبرقش بحمرة وسواد وصفرة ، لها
جناحان تطير بهما ، وهي من السموم القاتلة ، فاذا
أرادوا أن يكسروا حرسه خلطوه بالعدس فيصير دواء
لمن عضه الكلب الكليب . وقال ابن الدهان
اللغوي : الذرُّوح ذباب منمنم بصفرة وبياض وفرخه
الديلم . وذكر بعض حذاق الأطباء أن الذرُّوح حيوان
دودي ، كأنه نسبة إلى السود تشبيهاً به ، في قدر
الإصبع وهو صنوبري الشكل ورأسه في أغلظ موضع
منه .

وقال ابن درستويه : هي دابة طيارة تشبه الزنبور من
السموم القاتلة (انظر تاج العروس) وفي محيط المحيط
زيادة على ما لم يذكر فيما تقدم : والذُرَّاح أنواع ، منه
ما يتولد من الخنطة ، ومنه دود الصنوبر ، ومنه ما
أجنحته خطوط صفر وباقى لونه مختلف وهو كبير الجثة
طويل ممتلئ يشبه نبات وردان ، وكله يستعمل ضارداً
للتنفيط ، وأقواه ما كان مختلف الألوان ، وفي أجنحته
الخطوط المذكورة .

(٢٣) في لسان العرب وأذرع في الكلام : أكثر وأفرط . أقول
ومن هذا قيل أذرع في القتل بمعنى أكثر وأفرط .

ذراع خيط : ربطة خيوط من الحرير وغيره مطوية بعضها فوق بعض ، وربطة خيوط طولها ألف متر عادة .

ذراع : ساق الكرنب والخس (الكالا ، ابن العوام ٢ : ١٦٢ ، ١٦٣) .

الأذرع : أغصان الكرم التي لم تقطع والتي تحمل العنب . (أنظره في مادة قُرْن) .

ذراع : قطعة من الخشب على شكل الذراع (ابن جبير ص ٤٥) وخشبة عارضة . (ابن جبير ص ١٠١ ، ١٥٢ ، ٢١٥ ، المقدمة ٢ : ٣٢٠) وتجد فيها جمع الجمع : أذرعاً .

وأذرع : قطع الخشب أو العصي التي تسند غطاء المحمل (ابن جبير ص ٦٣) .

ذراع الظرف : جلد الساق الذي يستعمل عنقاً للقرية (الكالا) .

أذرع داوودية : سواعد الدرع ، ما يلبس على الساعد من حديد لحمايته (همبرت ص ١٣٣) .

ذراع الكلب : اسم نجم (أماري ص ١١٧) .

وذراع في الجزائر : هضبة ، كما أن إيغيل بالبربرية تعني ذراع وهضبة (كاريت قبيل

١ : ٥٧) . ويترجم دوماس (صحارى ص ١٣٢) الاسم ذراع القمل بما معناه تل

القمل . ويذكر براكس (مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٧٧) الاسم ذراع جوايز ويضيف : يقال ذراع لأن هناك ممراً على تل .

ذريعة : وسيلة وسبب الى الشيء . يقال غالباً : ذريعة الى . غير أنه يقال أيضاً : ذريعة لـ .

(تاريخ البربر ١ : ٥٣ ، ٢ : ٢٥٦) .

وذريعة الى : حجة ، تعلقة (ابن بطوطة

ذرع . ذرع المكحلة : أطراف ديك البندقية (دومب ص ٨١) .

ذرعَة : طاقة ، ذرع (أماري ديب ص ١١٣) .

ذراع : مثناه إذرعين في معجم فوك . ويجمع أيضاً على أذرعة . (بوشر) (٢٤) .

ذراع عند العامة : يد (محيط المحيط) (٢٥) .

ذراع : بوغاز (أبو الوليد ص ٣٦٠) .

ذراع : مقياس يقاس به الطول ، هندازة الخياط .

ذراع بلدي : مقياس تركي طوله ٢٥ بوصة .

ذراع هاشمي : مقياس تركي طوله ٥٠ سنتيمتراً . (بوشر) (٢٦) .

(٢٤) الذراع : اليد من كل حيوان ، لكنها من الانسان من طرف المرفق الى طرف الأصبع الوسطى - ومن البقر والغنم ما فوق الكراع - ومن الابل ذوات الحافر ما فوق الوظيف . والجمع أذرع فقط .

(٢٥) في محيط المحيط : والعامة تستعمل الذراع بمعنى اليد (٢٦) في المعجم الوسيط : الذراع مقياس أشهر أنواعه الذراع الهاشمية وهي ٣٢ إصباعاً أو ٦٤ سنتيمتراً . وفي محيط المحيط : والذراع عند الفقهاء أربع وعشرون إصباعاً مضمومة سوى الابهام ، وتسمى بذراع الكرياس . واعتبره أهل الهيئة في مساحة قطر الأرض والكواكب وأبعادها وتخن الأفلاك ، وهذا هو الذراع الجديد .

وأما الذراع القديم فثان وثلاثون إصباعاً ، وقيل هو الهاشمي - والقديم سبع وعشرون إصباعاً .

وذراع المساحة ويسمى بذراع الملك سبع قبضات فوق كل قبضة إصبع قائمة .

وذراع العامة ويسمى الذراع المكسر ست قبضات سميت بذلك لأنها نقصت عن ذراع الملك أي ملك الأكاسرة بقبضة .

ثم إن هذه الأذرع هي الطولية وتسمى بالخطية .

وأما الذراع السطحي فهو ما يحصل من ضرب الطولي في نفسه ، ويسمى بالذراع الجسمي وهو ما يحصل من ضرب الطولي في مربعه .

٣ : ٣٣٩) وفي حيان (ص ٢٢ ق) جعلوها
(الأبيات) ذريعة الى قتله .

وذريعة : سوء استعمال الشيء (دي ساسي
طرائف ١ : ١٦٧) .

ذراعيّ : متعلق بالذراع (بوشر) .

مُدْرَعَة : معضد ، دملج يطوق به ما فوق المرفق
من الذراع . (عرادة ص ٣٣٧ ، ٣٤٤)

* ذرف

ذَرَف . ذرفت عيونه بالدموع : سال دمعها
وأسالت دمعها ، بكى (بوشر ، المقري
١ : ٢٨٣ ، ألف ليلة ١ : ٨٧) .

أذرف . أذرف العين : ترك دمعها يذرف أي
يسيل (المقري ٢ : ٩١ وأنظر اضافات ، فليشر
بريشت ٢٧٥) .

* ذرق

ذَرَق . ذرق الطير : بنتومة ، رقعة فارسية
(نبات) . (ابن البيطار ١ : ١٨٠ ،
٤٧١) (٢٧) . هذا ما جاء في مخطوطة أ . أما

(٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٤) : (ذرق

الطير) هو النبات المعروف باليونانية بالثومة (كذا
وصوابه بالبتومة) وقد ذكرته في حرف الباء .

وفي (١ : ١٢٠) منه : (بنتومة) هذا نبات يعرف بهذا
الاسم عند شجارينا ببلاد الأندلس ، ونعرفه أيضاً
بالرقعة الفارسية ، وبذرق الطير ، وكذا يعرف بأرض
الشام أيضاً وخاصة ببلاد نابلس وما والاها ، وأما أهل
الشوبك من أرض الشام فانهم يعرفونه بالعنم ،
ويطحن ثمره مع الزيت فيأتي لونه أحمر قانياً يعرف
بالزيت المعنم ، وهو يوجد على شجر الزيتون وشجر
اللوز والكشمري ، ينبت بنفسه عفوياً على الشجر
المذكور ، وهو يضرها جداً كمثّل الكشوت بما يتخلق
عليه .

ابن حسان : هو نبات ينبت في شجر الزيتون في نفس
الشجرة ، يقال إن الطير يذرق بزره هناك فينبت منه ،

مخطوطة ب فلم تذكر فيها هذه المادة .

ذَرَق : ذارق (طائر) . ونجد هذه الكلمة في
بيت من الشعر في لطائف دي ساسي
(١ : ١٤٦) حيث كتبها الناشر ذَرَقاً التي
اعتبرها بمعنى ذَرَق . غير أنه يجب أن يلي
فأضحى (لأن فاصحى من خطأ الطباعة)
وصف لا اسم (٢٨) .

* ذرو وذرى

ذرا وذرى : فسد ، فقد نشاطه ، بلد
(فوك) .

ذَرَى : بمعنى أذرى . وذرىّ الدموع : ذرفها

وورقه يشبه ورق الزيتون غير أنه أشد خضرة منه
واستدارة وأصلب في ذاته . وله أغصان طويلة خضر
فيها عقد ، وله بزر أحمر اللون . . . وفيه شيء من
مرارة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٩) : (بنتومة) نبات له
أغصان خضر ، وأوراق كورق الزيتون ، وحب
أحمر . يتعلق بالأشجار أو ينبت عليها ، ولشدة حرته
قل إنه العنم .

وفيها (١ : ١٤٨) : (ذرق) يطلق على روث
الطيور . . وإذا قيد بذرق الطيور فالبنتومة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١١ رقم ١١) هو نبات
اسمه العلمي : *Viscum album L.*

وكذلك : *Loranthus europens*

من فصيلة : *Loranthaceae*

وسماه : بنتومة - خرفطان (فارسية) - الرقع
الفارسي - زرق الطير (يزعمون أن الطير يزرقه على
الأشجار) - عنم (الشام) - صمغه يسمى صمغ
السذاب الجبلي - ديق - الغراء - كشمش قولي - موزج
أصلي (في الفارسية) .

وسماه بالفرنسية *Gui de chene*

غير أن دوزي سماه : *Gui* فقط .

(٢٨) لم نعثر على ذَرَق ولا على ذارق اسماً لطائر كما زعم
دوزي فيما تيسر لنا من مصادر والصواب أن كلمة ذَرَق
هذه إنما هي صيغة مبالغة اسم الفاعل من ذَرَق بمعنى
كثير الذرق مثل حَلَزَر بمعنى كثير الحذر . ومن هذا كان
الصواب ذرقاً بكسر الراء لا بفتحها كما توهم الناشر .

وأصلها . وهو صواب الكلمة في المقري
(٢ : ٨١) كما أشار الى ذلك فليشر (بريشت
ص ١٦٥) .

وذرى : أصداً . سبب الصداً (فوك) .

أذرى : ذرا الحب ، نقاه في الريح (فوك) .

وأذري : صداً (فوك ، ألكالا) وفيه مذرى .

تذرى : وردت في معجم فوك في مادة لاتينية
معناها تنقى من التراب .

انذرى : تنقى في الريح (فوك) .

ذراء : صداً (المعجم اللاتيني - العربي ،
فوك ، ألكالا) .

ذراء : مذرى كبيرة ذات طرفين ، وهي خشبة
ذات أطراف كالأصابع يذرى بها الحب وينقى .
(ألكالا) .

ذرة : وقد كتبت ذراة عند ابن العوام
(١ : ٢٤) وكذلك في مخطوطتنا . وذرة وذرا في
معجم بوشر (٢١) .

(٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٤) : (ذرة) .
الفلاحة : هو من جنس الحبوب يطول على ساق أغلظ
من ساق الخنطة والشعير بكثير وورقه أغلظ وأعرض
من ورقها .

المجوسي : أجوده الأبيض الرزين
وفي لسان العرب والتاج : والذرة ضرب من الحب
معروف أصله ذرو أو ذري ، والهاء عوض ، ويقال
للواحدة ذرة ، والجماعة ذرة ، ويقال له أرزن .

وفي محيط المحيط : الذرة حب مدور أبيض وأصفر
يؤكل طرياً ، ويعمل من دقيق يابسه خبز
وفي المعجم الوسيط : الذرة نبات زراعي عشبي سنوي
من الفصيلة النجيلية . يطحن ويصنع منه الخبز .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٢ رقم ١٤) : نبات
من الفصيلة النجيلية (gramineae) ، اسمه

العلمي : Sorghum vulgare

وكذلك : Andropogon sorghum

درا بيضاء : دُخن (٢٠) (بوشر) .

درا شامي : ذرة بيضاء (٢١) (بوشر) .

الذرة العربية : كانت غالباً غذاء الفقراء في
الأرياف وغذاء العمال في فصل الشتاء في دولة
غرناطة ، فيما يقول الخطيب (ص ١٥ و)
ويضيف الى ذلك أنها : مثل أصناف القطني
الطيبة . (أنظر مادة قطنية) .

درا مصرية : ذرة صفراء (٢١) (بوشر) .

ذرة النعجة : Hyoseris radiata (براكس مجلة
الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٣) .

ذرو : تصحيف ضر و هو شجرة المصطكى (٢٢)

وكذلك : Dourah و Holcus durra

وساها : ذرة - ذرة صيفي - ذرة نيلي - جاورس
هندي - محجن - أرزن (فارسية) - طم (اليمن) -
سيلها يسمى المطر .

(٣٠) انظر دخنة والتعليق عليه .

(٣١) يوجد اختلاف بين ما نقله دوزي وبين ما ذكره صاحب
معجم أسماء النبات انظر فهرسته .

(٣٢) في لسان العرب : والضرو والضرو : شجر طيب
الريح يستاك به ويجعل ورقه في العطر . قال أبو
حنيفة : وأكثر منابت الضرو باليمن .

وقال : الضرو من شجر الجبال ، وهي مثل شجر
البلوط العظيم ، له عناقيد كعناقيد البطم غير أنه أكبر
حبا ، ويطبخ ورقه حتى ينضج ، فإذا نضج صفي
ورقه ورد الماء الى النار فيعقد ويصير كالبطي ،
يتداوى به من خشونة الصدر .

الجوهري : الضرو ، بالكسر ، صمغ شجرة تدعى
الكمكام تجلب من اليمن .

والضرو : المحلب ، ويقال حبة الخضراء .

ابن الأعرابي : الضرو والبطم الحبة الخضراء وفي
المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٣) : (ضرو) . أبو
حنيفة الدينوري : هو من شجر الجبال والواحدة منه
ضروة ، وأخبرني أعرابي من أهل السراة أنه مثل
شجرة البلوط العظيمة إلا أنها أنعم ، وتضرب أطراف
ورقها الى الحمرة ، وهي لينة ، وتثمر عناقيد مثل
عناقيد البطم غير أنه أكبر حبا ، وإذا أدرك شابتها

(فوك) .

ذُرِّي . وفي معجم بوشر ذرى بالبدال :

الحمرة وكذا الورق . ويطبخ ورقه حتى ينضج ثم يصفى الماء عنه ويرد الى النار فيطبخ حتى يعقد فيصير كأنه القبطي فيرفع ويعالج به خشونة الصدر والسعال وأوجاع الفم وفيه عفوصة ، واذا ظهر علكه ظهر صغيراً ثم لا يزال يربو حتى يصير مثل البطيخة . قال : ويسيل من الضرو أيضاً حلب لزج أسود مثل القار .

ومساويك الضرو طيبة نافعة وكذا العلك ينفع في العطر ، وشبهها شجرة البطم .

وقال قوم : والضرو هو الحبة الخضراء ، وزعموا أن الكمكام ورق شجر الضرو ، وقيل لحائها وهو من أفاويه الطيب وكذلك علك الضرو، البصري : صمغ الضرو يعرف بالكمكام ، وهو جلاء محلل جذاب طيب الرائحة

اسحق بن عمران : ضرو اليمن الكمم يضرب الى السواد يشبه الصمغ متراكب بعضه فوق بعض يشبه ريح اللبان والمصطكى ، ويقع منه يسير في الند والبرمكية والمثلثة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٧) : (ضرو) : شجرة يمانية كالبلوط إلا أن أوراقها ليست شائكة . وتحمل عناقيد فوق حجم الحبة الخضراء . وهذه الشجرة لم يعرفها غالب أهل هذه الصناعة بحقيقتها الصحيح أنها الكمكام وأن صمغها هو المعروف بالحصى لبان الجاوي على ما صححته بعد مشقة .

ويظهر مما تقدم أن الضرو شجر غير شجر المصطكى كما نقل دوزى عن فوك . وسبب الخلط بينهما هو أن صمغ الضرو يمضغ لباناً كما يمضغ المصطكى . وهو نبات من الفصيلة الفستقية

Anacardiaceae ، اسمه العلمي :

Pistacia terebinthus L.

وكذلك *Pistacia palaestina* :

وكذلك *Pistacia cabulica* :

وقد أطلقت هذه الأسماء في معجم أسماء النبات (ص ١٤١ رقم ١٤) على نباتات مختلفة من نفس الفصيلة الفستقية مثل : ضرو ، وبطم ، وكمكام ، وصمغ البطم ، وحب المنسم ، وعلك الانباط ، وحب البطم بناسب .

سقيفة : ولعلها تصحيف ذرِّي (٣٣) .

ذرا للنبات : مَصْرَى . وأم وهو بناء من زجاج تستنبت به نباتات البلاد الحارة (بوشر) .

ذُرِّي : صدأ (المعجم اللاتيني - العربي) .

ذُرِّي : صنف من الحجل جسمه أكبر من الحجل الاعتيادي وكذلك منقاره (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) (٣٤) .

مِذْرَى : خشبة ذات طرفين يذرى بها الحب وينقى (ألكالا) ومجرفة من الخشب ذات أسنان كبيرة لقلب الحبوب (ألكالا) .

ويشبهون بالمذرى يد العفريت المرعبة (ألف ليلة ١ : ٢٣ ، ٩٨ ، ٣٨١) وهي فيها مدرى بالبدال .

ومِذْرَى : غربال (ألكالا ، هلو) ومذرى صغير : منخل ، ونوع من السلال لتذرية الحب (بوشر) .

مِذْرَاة وتجمع على مِذَارِي : ملوى الآلات الموسيقية الوترية (معجم مسلم) .

* ذِرْيَاج

إذا كان هذا هو صواب كتابة الكلمة عند ابن خلكان (٩ : ١٠٦) وانظر : (دي سلان ٣ : ٦٠٣ رقم ٤) فهي فيما يظهر تحريف ترياق مثل ذرياق في معجم فريتاغ (٣٥) .

(٣٣) في لسان العرب : الأصمعي : الذرى ، بالفتح ، كل ما استترت به ، يقال : أنا في ظل فلان وفي ذراه أي في كنفه وستره ودفته .

وفي تاج العروس : والذرا الكين وقال الأصمعي : هو كل ما استترت به ، يقال : أنا في ظل فلان الخ .

(٣٤) الحجلة بالفتح الذكر من القبح وهو طائر على قدر الحمامة كالقفا أحمر المتقار والرجلين .

(٣٥) في لسان العرب : والترياق بكسر التاء معروف ،

* ذعر

انذعر : ذكر لين هذا الفعل معتمداً على تاج العروس . غير أنه يجب في كثير من العبارات التي يوجد بها هذا الفعل أن يبدل بالفعل ايدعراً كما أشرت إليه في الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٥٤) (٣٦) .

ذاعر : تقول العامة ذاعر بدل داعر . وقد نبه الحريري على هذا الخطأ (دي ساسي الأضداد ص ٣٦) . وفي كثير من الكلمات المشتقة من دعر أبدلت الدال بالذال ، ولذلك نجد :

ذعارة = دعارة ، وذوو الدعارة ، وأهل الذعارة أي أهل الفسق والخبث والشر . (معجم البيان ، دي ساسي طرائف ٢ : ٣٦) وفي الادريسي (ح ١ فصل ٧) : هم أهل ذعارة ونجدة . لأنهم كانوا يقطعون الطريق ويسلبون الناس (٣٧) .

فارسي معرب ، وهو دواء السموم لغة في الدرياق . والعرب تسمي الخمر ترياقاً وترياقاً لأنها تذهب بالهم . وفي الحديث إن في عجوة العالية ترياقاً ؛ الترياق ما يستعمل لدفع السم من الأدوية والمعاجين ، ويقال : درياق بالبدال أيضاً . (انظر : ترياق في تذكرة الانطاكي ففيها أنواع الترياق وطريقة تحضيره .

(٣٦) في تاج العروس : يقال ذعره يذعره ذعراً فانذعر وهو منذر ، وأذعره كلاهما أفزعه وصيره الى الذعر ، والذعر بالضم الخوف الشديد والفرع .

وفي لسان العرب : بعذره حركه ونفضه . وفي القاموس : بعذره ، حركه ، وفلاناً نقصه . وقال شارحه صاحب التاج : هكذا في النسخ بالنون والقاف والصاد المهملة ، والصواب نفضه بالفاء والضاد المعجمة كما في اللسان والتكملة .

وايدعر : تحرك وانتفض ، ولم ترد في المعاجم . (٢٧) في لسان العرب : والذعاليب ما تقطع من الشباب . قال أبو عمرو : وأطراف الثياب وأطراف القميص يقال لها الذعاليب ، واعدتها دُعُلوب ، وأكثر ما يستعمل ذلك جمعاً . . . واستعاره ذو الرمة لما تقطع من

ذعارير ، جمع ذعرورة . (أنظر : دعورورة) .

ذاعر : داعر ، ويجمع على دُعَار (دي ساسي طرائف ٢ : ٣١ ، معجم الطرائف ص ٢٧) . ودُعْرَة ، ففي الخطيب (ص ١٦٣ و) في كلامه عن أمير فاسد الخلق : كان مألفاً للذعرة .

* ذعلب

ذعالب : ذعاليب وهي قطع الخرق (المفصل طبعة بروش ص ١٧٥) (٣٧) .

* ذعلت

ذعالت : ذعاليب وهي بمعنى الكلمة المتقدمة . (المفصل طبعة بروش ص ١٧٥) (٣٧) .

* ذعن

أذعن الى : انقاد وسلس . ففي النويري (الأندلس ص ٤٥٢) : حتى أذعنوا الى طلب الأمان . وفيه (ص ٤٥٩) : لم يذعنوا الى الطاعة وفي النويري (مصر مخطوطة ٢ ص ١١٦ و) : أذعن من سلم من النصارى الى الإِسار . ويقال : أذعن له ففي عياد (١ : ٢٢٣) : وهو الذي يذعننا بالطاعة لهم .

استذعن : خضع وذلل (معجم مسلم)

منسح العنكبوت .

وثوب ذعاليب خلق عن اللحياني .

وأما قول أعرابي من بني عوف بن سعد :

صَفَقَة ذِي ذَعَالْتِ سَمُولِ

بيع امرئ ليس بمستقبل

قيل : هو يريد الذعالب ، فينبغي أن تكونا لغتين ،

وغير بعيد أن تبدل التاء من الباء ، إذ قد أبدلت من

الواو ، وهي شريكة الباء في الشفة . قال ابن جنى :

والوجه أن تكون التاء بدلاً من الباء ، لأن الباء أكثر

استعمالاً ، كما ذكرنا أيضاً من إبدالهم الباء من الواو .

* ذفر

ذَفَرٌ : ذَفْرٌ ، سَهْكَ ، نَتْنٌ ، ويجمع على أذفار
(معيار ص ٧) (٢٨) .

ذفرى (في مخطوطة أ) أو ذفرا (في
مخطوطة ب س) : سذاب البر (ابن البيطار
١ : ٤٧٢ (٢٩) .

ذفار : ذنب ، ذيل (شيرب) .

ذفار الخروف : اسليخ بري (٢٠) (شيرب) .

(٢٨) في لسان العرب ؛ قال ابن الاعرابي : الذفر التنن .

قال ابن سيده : وقد ذكرنا أن الذفر بالدال المهملة
التنن خاصة ، والذفر الصنن وخبث الريح ، رجل
ذفر وأذفر ، وامرأة ذفيرة وذفراء أي لها صنن وخبث
ريح .

(٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٥) : (ذفراء)

الرازي في الحاوي : قيل إنه سذاب البر . قال أبو
حنيفة : هي عشبة خبيثة الريح ترتفع قدر شبر
خضراء ، ولها ساق ، وفروع ورقها نحو ورق الرحم
(كذا) مرة ، وريحها ريح القثاء (صوابه الفساء)
ولها زهر أصفر خشن ، وتكثر في منابتها .

وفي تاج العروس : والذفراء بتلة ربعية تبقى خضراء
حتى يصيبها البرد ، واحدها ذفراء .

وقيل : هي عشبة خبيثة الريح لا يكاد المال يأكلها .

وقيل : هي شجرة يقال لها عطر الأمة .

وقال ابوحنيفة : هي ضرب من الحمض ، وقال مرة :
الذفراء عشبة خضراء ترتفع مقدار الشبر ، مدورة
الورق ، ذات أغصان ولا زهر لها ، وريحها ربح
الفساء يبخر الابل ، وهي عليها حراص ، وهي مرة ،
ومنابتها الغلظ . (وانظر لسان العرب)

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٩ رقم ١٢) :
الذفراء - سذاب البر - فيجن وهو نبات من فصيلة :

Rutaceae ، اسمه العلمي : Ruta montana L.

وكذلك : Ruta legitima

وكذلك : Ruta silvestris

وسماه بالفرنسية : Rue sauvage (وهو الاسم الذي
أطلقه عليه دوزي)

وكذلك : Rue de montagne

وسماه بالانجليزية : Mountain rue

(٣٠) في ابن البيطار (١ : ٢٧) : (اسليخ) . ابو

* ذقن

ذَقْنٌ ، غصباً عن ذقنه : غصباً عنه ، يقال في
حضور الشخص احتقاراً له وازدراء به
(بوشر) .

أعطى ذقنه بيد أحد : ترك نفسه تقاد
(بوشر) .

ذقن الشيخ : افستين (٢١) .

مذقن : ذولحية ، ملتج (بوشر) .

* ذكر

ذَكَرٌ : تأمل ، تبصر ، ردد الأمر في خاطره ،
وعزم على فعل شيء (معجم بدرن) .

حنيفة : هو عشب طوال القصيب في لونه صفرة ،

منابته الرمل ، وهو يشبه الجرجير

الغافقي : هو اللبرون الذي يستعمله الصباغون وهو
نبات معروف . . . ومنه بري ورقه أصغر من ورق
الأول بكثير ، وساقه ذات شعب كثيرة تمتد على الأرض
ولونها الى الغبرة ، وفي أطراف الأغصان غلف كثيرة
بعضها فوق بعض ، تشبه غلف البنج إلا أنها أقصر
وألين ، داخلها بزر دقيق جداً أسود ، وله عروق في
غلظ إصبع لونها بين الحمرة والصفرة ، حريف الطعم
جداً ، وينبت في الأرض الرملية وفي البياضات من
الجبال ، ويسمى باللطينية الريال .

ويسمى بشجر الاسكندرية بليحاء

(ابن البيطار (١ : ١١٢)

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٥ رقم ١٧) : هو
نبات من فصيلة : Resedaceae اسمه العلمي :

Reseda Asolaich

وفي (رقم ١٧) Reseda luteola

وسماه : اسليخ واحده اسليخه - بليحاء - ليرودن

(المغرب) - طفشون (بربرية) - وبليحة (مصر) -

يقم - صفراء - دبية . وسماه بالفرنسية : gaude و

Faux réséda و Herbe à jaunir

وسماه بالانجليزية : Dyer's weed

(٣١) ويسمى أيضاً شبيه العجوز (انظر دميسة والتعليق

عليه) .

وذاكر المعلم تلميذه : سأل تلميذه سؤالا (أبو
الفداء تاريخ ٣ : ٢٤) .

وذاكر العلماء أو الأدباء : تحدثوا وتشافهوا
وتفاوضوا وتناقشوا في أمر أو موضوع (فوك) .

يقال مثلاً : ذاكر الفضلاء (ميرسنج ص ٢٧ ،
دي يونج) والمذاكرة في الفقه (ابن بطوطة
٤ : ٢٣٥) والمذاكرة في الأدب (بدرون
ص ٢) .

وأخيراً فإن ذاكر فلاناً تعني أيضاً : أنشده شعراً
أو قصصاً عليه قصصاً وحكى له حكايات (معجم
بدرون) .

أذكر . نجد بدل قولهم أذكره الشيء ، أذكره منه
في بيت من الشعر عند ويجرز (ص ٤١) .
(أنظر تعليقة رقم ٢٢٥ ص ١٤٠) .

تذاكر : تفاوض ، يقال مثلاً تذاكروا الصلح أي
تفاوضوا فيه (معجم البلاذري) وتذاكروا
العلم (الأغاني ص ٥٦) . وفي معجم فوك :
تذاكر مع . ونجد في المقرئ (١ : ٤٨٥) :
تذاكرت مع شيخنا حديث أبي ثعلبة .

انذكر : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية
معناها ذكر .

ذُكر : ذكرى ، ما يذكره الانسان عن شيء ما
(كليلة ودمنة ص ١٥ ، ٢٦ ، عباد ص ١) .

ذُكر : نصّ قَسَم (المقرئ ٢ : ١٠٣) .

ذُكر وجمعها أذكار : دعاء نافلة (بربروجر
ص ٣ ، المقدمة ٢ : ٣٧٢ ، ٣ : ١٤٥ ،
٣٤٧) ذكر وجمعها أذكار : أذان ، نداء المؤذن
للصلاة . ففي معيار العلوم (ص ٢٢) :
وتناغى أذكار المآذن بأسحارها نغمات الورق .
راجع زيشر (٢٦ : ٥٩٥) نجد فيه ما ذكرته

ذكر فلاناً ب : أثنى عليه ومدحه ب ، يقال
مثلاً : ذكره بالشجاعة أي أثنى على شجاعته
(كوسج طرائف ص ٧٩) .

ذُكر (بالشديد) . ذُكره بالشي : أذكره ،
جعله يذكره (عبد الواحد ص ٢١٧) .

ذُكر : حدث عن الماضي ، حكى (بوشر) .

وذُكر النخل ، التذكير : قيام الفلاح بثمر مقدار
من لقاح فحل النخل على اعذاق الأثني
ليلقحها . (برتون ١ : ٣٨٦ ، شو
١ : ٢١٩ ، بليسيه ص ١٥٠) .

وتذكير التين : ما كان يفعله الأوائل مع التين
وهو أن يعلقوا بعض ثمار التين الذكر أو البري
على شجرة التين الأثني لكي يمنعوا تساقط ثمرها
قبل أن ينضج أو يفسد ويتغير (شو
١ : ٢١٩ ، ألكالا) .

ثم امتد استعمال هذه الكلمة فأطلقت على كثير
من أشجار الفاكهة لتشير الى الطريقة التي تجعل
منها أكثر إثارة أو تجعل ثمرها أفضل نوعاً
وأطيب (ابن العوام ١ : ٧ ، ٢٠ ، ٥٦٢ ،
٢٧٢) .

ذُكر الطعام : ملّح منه ما يأكله ، نثر عليه ملحاً
(فوك) .

ذاكر . ذاكر فلاناً : كالمه وخاض معه في الحديث
(معجم الطرائف ، بدرون ص ١٨٢) ويقال
ذاكره به (دي يونج) ، ففي العبدري
(ص ٩٠ و ، ق) : قرأت عليه مقامات
الحريري وكان يتعقب عليها تعقيبات نقد جيدة
وذاكرته فيها بمواضع عديدة كنت اتعقبها فأثبت
قولي واستحسنه .

وذاكره فيه (معجم الطرائف) .

وكذلك ملر (ص ٦٩) .

ذَكَرَ : حفل يردد فيه عدد من الأشخاص (من الدراويش عادة) في فترات مختلفة لا إله إلا الله وباقي أسماء الله الحسنى وأدعية وغير ذلك في ترانيم وألحان . وغالباً ما يصحب ذلك موسيقى ورقص (لين عادات ١ : ٣٧١ ، عواده ص ٦٩٩ ، ديسكريك ص ١٥٩ ، كندي ١ : ١٣٦) .

ذَكَرَ اللهُ : ترغلة : اطرغلة يمامة (دومب ص ٦٢) (٣٢) .

ذَكَرَ : بمعنى قوي شجاع أبي ، لا يوصف به الرجل فقط (لين) بل يوصف به الفرس أيضاً . (معجم مسلم) .

وَذَكَرَ عِنْدَ أَهْلِ الْحِرَاثَةِ : ما يدخل من طرف البرك في سكة الحديد (محيط المحيط) (٣٣) .

ذَكَرَ فِي أُنْثَى وَأُنْثَى فِي ذَكَرٍ : أنظره في أنثى . الأظفار الذكران : أنظره في ظفر .

ذَكَرِيٌّ : خاص بالذكر ، رجلي (بوشر) .

ذُكْرَانِي . امرأة ذكرانية : شجاعة (فوك) .

ذُكُورٌ : كثير الحفظ في ذهنه ، ويقال : ذكور للشيء (معجم الماوردي) .

ذُكَيْرٌ ، يقال للصلب : حديد ذكير (برجرن) وأيضاً ذكير فقط (المستعيني مادة حديد ، ألكالا ، مارسيل ، باربيه ، معجم البربرية وهو يكتبه غالباً بالدال) .

ذُكُورِيَّةٌ : رجولة ، رجولية (فوك ، معجم

(٣٢) جنس طير من القواطع وهو من فصيلة الحماميات ، وهو حمام البر .

(٣٣) البرك بكسر الباء عند العامة خشب المحراث .

الماوردي) .

ذُكَّارٌ ، واحدته ذُكَّارة وهو الفحل من الشجر ، مثل ذُكَّار الفستق أي فحل الفستق (ابن العوام ١ : ٢٦٧) وذكَّار التين : فحل التين وشجرة التين البري (ابن العوام ١ : ٤١٩) .

وتطلق كلمة ذُكَّار وحدها على شجرة التين البري وثمرها (فوك ، ألكالا ، المعجم اللاتيني - العربي ، ترجمة العقد الصقلي ص ٢١ ، ٢٣ ، ابن العوام ١ : ١٦ ، ٢٠ ، ٩٣) ابدل فيه الدال بالذال) ، ص ٣٠٢ (اقرأ فيه ذكَّار وفقاً لما جاء في مخطوطتنا) ص ٥٧٣) .

وتستعمل ثمرة هذه الشجرة لتلقيح (تذكير) شجرة التين الأثني ، وذلك أنهم ينظمون ثمر التين البري في قلادة ويعلقونها على أغصان شجرة التين قريباً من ثمرها الصغير الموجود عليها (ابن العوام ١ : ٥٧٣) وهذا ما يفسر هذه الأبيات المذكورة في الحلل السندسية (ص ٧٦ ق) وقد نظمها أمير صلب كثيراً من رعاياه :

أهل الحراثة والفساد من الوري

يَعَزُونَ فِي التَّشْبِيهِ لِلذُّكَّارِ
ففساد . . . الصلاح لغيره

بالقطع والتعليق في الأشجار
ذُكَّارِهِمْ ذَكَرَى إِذَا مَا أَبْصَرُوا

فوق الجموع وفي ذُرَى الأَسْوَارِ

(في البيت الثاني بياض في مخطوطتنا ولعل الصواب ففساده فيه الصلاح) .

ذُكَّارٌ : لقاح النخل (باجني ص ١٤٨) .

ذُكَّيرٌ : من يشترك في الحفل الديني المسمى ذُكَّرَ (أنظر الكلمة) (لين عادات ٢ : ٢١٢) .

تذكرة النكاح : عقد النكاح (بركهارت نوييه
ص ٣٠٥) .

تذكار الأموات : يوم الأموات (همبرت
ص ١٥٤) .

تذكاري : استذكاري (بوشر) .

تذكيرة ، وتجمع على تذاكير : مذكرة ، مفكرة .
(فوك) .

مُذَكِّر : واعظ (فالتون ص ٤٣) .

والمذكر مرادف المعرف : العبد الدليل على أسماء
الناس . وهو أشبه بالحاجب والأذن (ابن
بطوطة ٢ : ٣٤٦ ، ٣٦٣) .

مذاكر : عضو التناسل (بوشر) .

مذاكر : خصية (فوك ، ألكالا) .

* ذكو

ذكى : جعله سريع الفهم ، حاد الذهن ،
جعله ذكياً (لين غير أنه لم يذكر شاهداً على
صحتها ، فوك) (٢٥) ففي معيار الاختبار لابن
الخطيب : (ص ١٩) : وهوأؤها يذكى طبع
البيد .

ذكى : جعل الطعام شهياً لذيداً (فوك) .

أذكى ، لا يقال : أذكى عليه العيون فقط (٢٦) ،
بل يقال أيضاً : أذكى له العيون (دي ساسي
طرائف ٢ : ٣٠) .

تذكى : صار ذكياً ، حاد الذهن ، سريع الفهم
(فوك) .

(٣٥) يقال في فصيح اللغة : ذكى النار : أوقدها ،
والذبيحة : ذبحها ، وذكى الرجل أسن وبدن .
وحظي بالذكاء . وذكى الفرس أتى عليه بعد قروحه
سنة أو سنتان ، وذهب حضره وانقطع .

ذكّير : عرّاف ، كاهن ، زاجر الطير ، ضارب
الرمل (باين سميث ١٥٥٨) .

ذكّارة المُعذِّبين : سلاسل ، قيود ، أغلال
(المعجم اللاتيني - العربي) .

ذاكر ، القوّة الذاكرة : القوة الحافظة (فوك) .

تذكيرة : تذكر ، تذكاري (بوشر) .

تذكرة : موعظة (ابن جبير ص ١٥٠ ،
١٥١) .

وتذكرة وتجمع على تذاكر : رقعة ، بطاقة
(بوشر ، همبرت ص ١٠٧ ، محيط
المحيط) (٢٤) .

وتذكرة : براءة (فرمان) صك يصدره الأمير .
(مملوك ١ ، ١ : ١٨٨) .

وتذكرة : جواز سفر (برتون ١ : ١٨) . وفي
محيط المحيط : تذكرة الطريق (٢٤) .

وتذكرة : بطاقة التصدير (بلسيه ص ٣٢٤ ،
كريست وبارب ص ٥٠ ، بلاكير
٢ : ٢٦٦) .

وتذكرة : شهادة تمنح لأسرى النصارى حين
يطلق سراحهم (لوجيه ص ٢٨٥) .

وتذكرة : لأثحة ، جدول مفصل لمضمون
حساب (بوشر) .

وتذكرة : سند الإعفاء بكفالة من الرسوم
الجمركية . (بوشر) .

(٣٤) في محيط المحيط : والتذكرة ما تستذكر به الحاجة ، وهي
في الأصل مصدر كالتكملة .
والتذكرة في اصطلاح المولدين رسالة صغيرة تكتب في
حاجة الرجل الى صاحبه .
وتذكرة الطريق عندهم صحيفة الأذن في السفر .

زيشر ٢٢ : ٧٥ ، ١٢٠) .

ذُلُول : احتقار ، ازدراء . ففي النويري (أندلس ص ٤٥٤) في كلامه عن ثوار قرطبة الذين قهرهم الحكم الأول : فخرج من بقي منهم بعد ذلك مستخفياً وتحملوا على الصعب والذُلُول (وضبط الكلمة هذا في المخطوطة) (٢٧) .

ذَلَّالَة : جنود يركبون الجمال (زيشر ٢٢ : ١٢٠) .

* ذلق

ذَلِق : دقيق ، لطيف ، مدرب . يقال : سمع ذَلِق . وفي ملر (ص ٣١) في كلامه عن طرائد الصيد : كل ذلق المسامع (٢٨) .

ذَلِيق = ذَلِق : حاد ، يقال رمح ذلق أي حاد السنان (عباد ١ : ٥٩) .

* ذم

ذَم : عاب ولام ، ويقال : ذمه إليه أي عابه لديه وقدح فيه . ففي حيان (ص ٩٩ و) : وذم

عليه الطلائع .

ولم نعثر في المعاجم العربية على أذكى له العيون ، ونرجح أن له في طرائف دي ساسي تصحيف عليه ، أو من خطأ الكاتب .

(٣٦) الذلول السهل الانقياد من الناس والدواب . والطريق الممهّد . ودابة ذلول الذكر والأنثى في ذلك سواء (انظر لسان العرب) .

وجمل ذلول : ضد الصعب وهو السهل الانقياد . وفي اللسان من كان بعيره صعباً غير منقاد ولا ذلول .

(٣٧) هذا خطأ من دوزي إذ لم ترد ذلول في معاجم العربية بمعنى احتقار وازدراء كما ذكر . ومعنى العبارة وتحملوا على الصعب والذلول أي ركبوا من الأبل ما صعب انقياده وما سهل . وقد يكون المعنى : اتخذوا كل سبيل .

(٣٨) الذَلِيق : بحاد ومعنى ما ذكره ملر . كل حاد السامع وما ذكره دوزي معاني تقريبية .

تذكى الطعام : صار شهياً لذيذاً (فوك) .

ذُكْرَة : قربان ، ضحية بسبب الخطيئة (السعدية نشيد ٤٠) .

ذَكَاء : طعم ، مذاق (فوك) .

ذَكِيّ : شهيّ ، لذيذ (فوك ، ألكالا) .

وذكيّ : صفة لنوع من الكمثري ؛ كمثري مسكي . (أنظر معجم الاسبانية ص ٢١٥) .

وذَكِيّ : لاهب ، مضطرم (فريتاج ، المقري ١ : ٢٤١) .

ذُكَاوَة : ذكاء ، سرعة الفهم ، حدة الذهن .

ويقال : ذكاوة العقل أي ذكاؤه وحدة خياله (بوشر) .

ذُكَاوَة : أريج ، سطوع الرائحة (بوشر) .

* ذل

ذَلّ : أذل ، استذل ، أهان ، ازدري (فوك ، ألكالا) .

ذَلّ : قهر ، أخضع (ألكالا) .

أذَلّ : قهر أخضع ، ويقال أذل فلاناً لفلان أي أخضعه له (معجم البلاذري) .

تذلل : خضع وتواضع (فوك) .

انذلّ : صار ذليلاً خاضعاً (فوك) .

انذلّ : ذلّ ، هان ، رذل (ألكالا) .

ذُلُول : ذكره فوك في مادة لاتينية معناها سهل ، ممهد ، مؤنثه ذلولة (٣٦) .

ذُلُول : جمل سريع الجري (٣٦) (معجم مسلم ،

(٣٦) في لسان العرب : وأذكيت عليه العيون إذا أرسلت

يصرفه سيده يقول ذلك (لين ترجمة ألف ليلة
١ : ٥١٩ رقم ٣١ ، ٣ : ٢٣٧ رقم ٣٦) .

وذمة : ضمير (بوشر ، همبرت ص ٢٤٩) ،
ومروءة (بوشر) .

في ذمتي أو على ذمتي : في ضميري ، وعلى
ضميري في عرضي . وعلى (في) ذمتي وديني :
أقسم لك (بوشر) .

بالذمة : عمداً ، قصداً (بوشر بربرية) وعن
عمد ، بقصد (رولاند) .

بلاذمة : جبراً ، غصباً ، قهراً (رولاند) .

في ذمته الى : عليه دين (بوشر) وفي محيط
المحيط : لي في ذمته دين أي لي عليه ، لي عنده
ذمة أي دين (٤١) .

قلة الذمة : قلة النزاهة : قلة الأمانة ، قلة
الصلاح ، قلة الاستقامة (بوشر) .

مستغرق الذمة : (المقري ١ : ٤٢٧) ولم
يتبين لي معناها (٤٢) .

الذمية : فرقة من غلاة الشيعة لقبوا بذلك لأنهم
ذموا محمداً (محيط المحيط) وانظر : الشهرستاني
(ص ١٣٤) (٤٣) .

مقام مُذَمَّم : قارن مع معجم لين ما جاء في

(٤١) في محيط المحيط والمولدون يقولون لي في ذمته دين أي لي
عليه ، ولي عنده ذمة أي دين .

(٤٢) معناها : غارق في الدين ، مدين أثقل الدين .

(٤٣) في الملل والنحل للشهرستاني : في كلامه عن غلاة
الشيعة : (العليائة) أصحاب العلياء بن ذراع
الدوسي ، وقال قوم : هو الأسدى ، وكان يفضل علياً
على النبي ﷺ ، وزعم أنه الذي بعث محمداً ، وسماه
الهأ ، وكان يقول بذي محمد ، زعم أنه بعث ليدعو الى
علي فدعا الى نفسه . ويسمون هذه الفرقة الذمية .

اليهم إمامهم عبدالله أمير الجماعة .

ذمّه : حلفه بذمته (محيط المحيط) (٣٩) .

تذمّم : استحمي وخجل (عباد ٣ : ١٧٩) ،
وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٠) فلما
أيقن الرجل أنه القاضي تذمّم واعتذر .

وتذمّم : خضع وأذعن وانقاد (ألكالا ، كرتاس
ص ٢٢٤) .

وتذمّم : افتضح ، عمل ما يشينه ويذمّ عليه
ويسربله العار (كرتاس ص ١٥٦) .

تذمّم بفلان : توسل إليه لأخذ ذمام أي أمان
(تاريخ البربر ١ : ٢٠ ، ٦٧ ، ٧١) ، وفي
كتاب الخطيب (ص ٦٧ ق) : فخاطبته وأنا
يومئذ مقيم بثربة أبيه متذمّم بها .

وتذمّم : حلف بذمته (محيط المحيط) (٣٩) .

انذم : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية
معناها ذمّ ولام .

استذمّم : مثال آخر عن المعنى الأخير لدى فريتاج
ولين عند ابن حيان (ص ٦٧ و) : فأخرج
وجوه الجربيين أصحابه الى العرب الغسانيين
جيرانهم يستذمون بذمة جيرانهم (٤٠) .

ذمة وذمة : في معجم بوشر بمعنى حماية وكذلك
عند رولاند وهو يذكر أيضاً : ذمة .

وذمة بمعنى عهد وكفالة فإن قولهم أبرى ذمتي ،
أي أعفني وسامحني ، يقال لمن يعرف أو يخشى
أن يكون قد أساء إليه . فكل من السيد والخادم
يقول ذلك . فالخادم حين يترك خدمة سيده أو

(٣٩) في محيط المحيط : والعامّة تقول : ذمه فتذمّم أي حلفه
بذمته فحلف بها .

(٤٠) استذمّم به : تذمّم به أي توسل به لأخذ ذمام أي أمان .

الدودية عند أهل الأندلس (ابن البيطار
٢٧٢:٢) (٤٨) .

ذنب الخروف : نبات اسمه العلمي Reseda
Durioena (جاي ، براكس مجلة الشرق
والجزائر ٨: ٢٧٩) . ويقول ابن البيطار
(٤٧٣:١)^(٤٩) (وقد أساء سونثيمر
الترجمة) : ذنب الخروف عند أهل أفريقية
وأهل الشام نبات آخر غير هذا الذي يسميه أهل
شرقى الأندلس بهذا الاسم .

ذنب الخيل : أمسوخ ، حشيشة الطوخ . ذنب
الفرس (ابن البيطار ١: ٨١ ، ٤٧٢) (٥٠)

(٤٨) انظر : الحشيشة الدودية والتعليق عليها .

(٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٦) : (ذنب
الخروف) ، أبو العباس النباتي : اسم أندلسي بأحواز
شرق الأندلس للنبات الكري الشكل الحرفي الزهر الا
أنه أكبر ، وأصوله طوال تشبه النبات المسمى باليونانية
سپرونيون ، وطعم الزهر والبزور والوردق ما بين
طعم الفجل والخردل .

وذنب الخروف أيضاً فيها عند أهل أفريقية وأهل الشام
نبات آخر غير هذا وهو الصحيح ، طعمه الى المرارة ما
هو ، بيسير لزوجة ، وفي ورقه مشاهمة من ورق النبات
الذي تسميه عامتنا بالأندلس بالأعين ، وزهره لين
كري الشكل إلا أنه على أطراف أغصانه الى البياض
قليلاً ، وقضيبه مستدير مزوى دقيق الأطراف ضخم
أسفله ، وله بزر دقيق ، وصحت التجربة فيه عندهم
النفع من البياض في العين أعني عصارة ورقه . ورأيت
بالبيت المقدس كرمه الله ، ويسمونه أيضاً بذنب
الخروف ، وهو عندهم مجرب في النفع من عضه
الكلب الكلب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٤ رقم ١٩) هو
نبات من فصيلة : Resedaceae (وذكر اسمه العلمي
الذي نقله دوزي)

وسماه : ذيل القط ، ذنب الخروف (الجزائر) (ولم
يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية)

(٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٥) : (ذنب
الخيل) . ديسقوريدوس في الرابعة : أفودش (كذا)
هو نبات ينبت في مواضع فيها ماء وفي الخنادق ، وله
قضبنا مجوفة لونها الى الحمرة فيها خشونة ، وهي صلبة

* ذمي

ذمَاء^(٤٥) . نجا بدمائه (عباد ٣ : ٨٥ ، تاريخ
البربر ١ : ٣٥٧ ، ٢ : ٩١) وأفلت بدماء
نفسه (تاريخ البربر ١ : ٣٢٧) : أنقذ نفسه
ونجا بجهد ، تخلص من الخطر ونجا ، هرب
طالباً النجاة . وفي تاريخ البربر ترد هذه الكلمة
بالدال كثيراً غير أن الناشر قد صححها في ترجمته
(٤٨٣ : ٣) .

* ذنب

ذَنَّبَ (بالتشديد) : ذكرت في معجم فوك في
مادة لاتينية معناها : أذنب ، اقترف ذنباً^(٤٦) .

استذنبه : وجده مذنباً أو نسب إليه ذنباً
(بوشر) .

ذَنَّبَ : ذيل السمك (ألكالا) .

ذنب الثعلب : آذان الجدي^(٤٧) (سنج) .

ذنب الحدأة : اسقدلو فنديون ، الحشيشة

(٤٤) مقام مذموم ومكان مذموم : ذوذمة وحرمة .

ومذموم : مذموم ، قال أبو الطيب المتنبي :
فراق ومن فارقت غير مذموم

أي أن الذي فارقت غير مذموم .

(٤٥) في لسان العرب : والذمء محدود بقبية النفس ...

وبقبة الروح في المذبوح ، وقيل : الذمء قوة
القلب ... والذمء الحركة ، قال شمر : ويقال
الضب أطول شيء ذمء .

(٤٦) تأتي ذنب بمعاني كثيرة منها : ذنب مد ذنبه - وذنب

الضب : أخرج ذنبه من أدنى الجحر عند الحرش -

وذنب البسر أرطب من قبل ذنبه - وذنب الجراد غرز

ذنبه لبييض - وذنب الحارث الضب قبض على ذنبه -

وذنب الدابة أخذ بذنبها - وذنب الشيء جعل له ذنباً ،

ويقال : ذنب عمامة أرخى فيها شيئاً كالذنب - وذنب

الكتاب ألحق به تنمة .

(٤٧) انظر : آذان الجدي والتعليق عليه .

اسمه العلمي Cauda Equina (باجنبي
مخطوطات) .

معقدة ، والعقد داخل بعضها في بعض ، وعند العقدة
ورق شبيه بورق الإذخر دقاق متكاثفة ، وهذا النبات
يستتبع بما قرب من الشجر ويعلو على الشجر ثم تتدلى
منه أطراف كثيرة شبيهة بأذنان الخيل ، وله أصل
خشبي صلب .

وفي (١ : ٥٦) منه : أمسوخ ومعناه الأنابيب العربية ،
ويسمى بعجمية الأندلس التيشالة (كذا) وصوابه
البشئلة .

الغافقي : هو صنفان كبير وصغير ، والصغير له
قضبان صلبة دقاق معقدة مثل الرتم متصلة ، اذا
جذبت انفصلت من موضع العقد بعضها من بعض
(وأوراق مثل ورق الزيتون) وهي كثيرة مجتمعة ، وله
ساق صغير خشبي في غلظ الخنصر وأدق تعلقوا من
شير ، وليس له زهر ، وله ثمر أحمر قان - وفي مذاق
هذا النبات قبض مع مرارة بسيرة ، وله أصل خشبي
صلب ، وينبت في مواضع صخرية ، وهو مجتمع
النبات . . .

والصنف الثاني هو أغلظ ساقاً وأكبر أغصاناً وأقصر ،
وثمره أحمر وإذا نضج اسود ، ويستعمل فيما يستعمل
فيه الأول .

وقد يعدهما قوم من أصناف ذنب الخيل . . الشريف :
وناء المغرب كثيراً ما يطبخونه وهو غض بعصير العنب
ويصفونه ويشربين من ذلك الصفو مقدار كأس ، وإذا
أدمن على شربه أسهلن قليلاً وسمن أبدانهم وحسن
ألوانهم ونقى أرحامهم .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٤٩) : (ذنب الخيل) أو
ذنب الفرس ، أصل خشبي صلب يقوم عنه فروع
كثيرة ، عقده متداخله العقد ، تحف العقد منها
اوراق كثيرة دقاق ، وعلى النبت هذب كالشعر ، وقد
تشبث بما حولها ، ولم تر لها زهراً ولا ثمراً ، وقيل إن
لها زهراً بين بياض وزرقة ، وتكثر بالشام ، وتدرك
بتموز ، وتبقى قوتها مدة طويلة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٦ رقم ٥) هو نبات
من فصيلة : Equisetinae

اسمه العلمي : Equisatum arvense L.

وكذلك : Equisetum minor

وكذلك : Hippuris

وكذلك : Cauda equina

(وهذا الاسم هو الذي ذكره دوزي)

أذنان الخيل = لحية التيس : هيوسيسستس
(المستعيني في مادة لحية التيس ، ابن البيطار
٢ : ٤٧٣) (٥١) .

وسماه : ذنب الخيل - حشيشة الطرخ - أمسوخ
(بربرية ومعناه الأنابيب لأنه كأنابيب القصب
وعقده) - ذنب الفرس - بَسْتَلَه (بعجمية
الأندلس) - شَيْالَة - كُنْبَاث - كُنْبَاث .

وسماه بالفرنسية : Prèle des Champs
و queue de cheval

وسماه بالانجليزية : Horse pipe

و False horse tail

(٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٠٤) : (لحية
التيس) ، أبو حنيفة : تسمى ذنب الخيل ، وهي بقلة
جعدة ورقها كالكرات لا يرتفع كورقه ولكنه يتسطح ،
والناس يأكلونه نياً ، ويتداون بعصيره .

لي : هذا الدواء معروف عند اهل الشام والغرب
والشرق وديار مصر ، وقد ينبت منه شيء في أعمال بلاد
القيوم من أعمال مصر .

وأما الدواء الذي سماه حنين في كتاب جالينوس
وديسقوريدوس بلحية التيس فهو ليس هذا الدواء
المذكور قبل ولا من قبيله ولا من أنواعه وليس بينها
مناسبة في ورد ولا في صدر ، بل هو دواء آخر غيره
يسمى باليونانية قسيوس . . . وهذا الدواء الذي سماه
حنين بلحية التيس هو المعروف عند عامتنا بالأندلس
بالسوراص (في نسخة بالشقراص) وهو مشهور بها
بذلك .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٧) : (لحية التيس) هو
الهرنطيداس وأذنان الخيل ، نبت كورق الكراث
لكن لا يرتفع ، عفض حاد الرائحة .

وفي ابن البيطار (٤ : ٢٠١) : (هيوسفطيداس)
منهم من زعم أنه لحية التيس أو عصارتها ، وقد غلط
وأخطأ وإنما هو نوع من طرايبث صغير يعرف بأبي
سهلان ينبت في أصول شجرة لحية التيس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ٤) هو نبات
من الفصيلة المركبة (Compositae) اسمه العلمي
Tragopogon pratensis L. وسماه : لحية التيس

(ومعنى Tragopogon لحية التيس) - أذنان الخيل -
ذنب الخيل - البادي (اليمن) - مارنة .

وسماه بالفرنسية : Barbe de bouc

و Salsifs de près

وسماه بالانجليزية : yellow goat's beard

ذنب اللبوة = ذنب السبع : فرسيون (ابن
البيطار ١ : ٤٧٣) (٥٥) .

وفي (٢ : ٥٦) منه : (خروسوفومو عالي) (كذا
وصوابه خورسوفورمو عالي)

ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من سماه
دسقس ، وهو نبات له ورق شبيه بورق البلوط ، وهو
مجتمع النبات ، وله زهر شبيه بزهر الصنف الذي
يستعمل في الاكاليل من النبات الذي يقال له قلونس ،
وأصله شبيه بالشلجمة باطنه أحمر شديد الحمرة وحمرة
كحمر الدم ، وظاهره أسود .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٨ رقم ١١) : هو
نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه
العلمي : *Chrysocoma L.*

وسماه : خروسوقومي (يونانية تأويله راس
الذهب) - ذنب القبط .

وسماه بالفرنسية : *Chrysocome*

وسماه بالانجليزية : *Goldyllocks*

(٥٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٥) : (ذنب

السبع) وهو ذنب اللبوة أيضاً ، وبمعجمية الأندلس
قيدانه (كذا) ينبت في الزروع ديسقوريدوس في
الرابعة : فرسون ، هو نبات له ساق طولها نحو من
ذراعين ، وما سفل من الساق فإنه ذو ثلاث زوايا ،
وعليه شوك لين متباعد بعضه من بعض ، وله ورق
شبيه بورق النبات الذي يقال له لسان الثور ، وعليه
زغب ليس بالكثير بل باعتدال ، وهو أصغر من ورق
لسان الثور ، ولونه الى البياض مشوك الأطراف ، وما
علا فانه مستدير ذو زغب وعليه رؤوس لونها وأطرافها
فرفيري ، ويظهر منها شيء دقيق شبيه في دقته بالشعر
قائم .

ويزعم أندراس الطبيب أن القوم الذين يقال لهم قوسا
يأخذون أصل هذا النبات فيعلقونه على العضو الألم
فيسكن ألمه .

عبد الله بن صالح رأيت البربر بقطر فاس إذا ألم عضو
من أعضاء الانسان من سقطة أو ما يشبهها يأخذون أصل
هذا النبات ويقشرون قشره مع بعض جرمه بسكين أو
غيره فتبرز منه لعابية فيجردونها ويحملونها على الموضع
الألم كالملزم فلا يزول حتى يبرأ العضو ، فلعل
أندراس أراد هذا .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٤٩) : (ذنب السبع)
أو اللبوة : نبت مثلث الساق يستدير كلما ارتفع ولا
يجاوز ذراعين ، مشوك بأوراق كلسان الثور ، يحف

ذنب العقرب : شقور بيويداس أي الشبيه
بالعقرب (ابن البيطار ١ : ٤٧٣ ،
بوشر) (٥٢) .

ذنب الفأرة : نوع من الخرنوب (ابن العوام
١ : ٢٤٦) (٥٣) .

ذنب القط : يطلق هذا الاسم بالأندلس على
النبات المسمى باليونانية خروسوقامي عالي (ابن
البيطار ١ : ٤٧٣) (٥٤) .

(٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٥) : (ذنب

العقرب) . ديسقوريدوس في آخر دواء من الرابعة :
سقربويداس (كذا وصوابه شقوربيويداس) ومعناه
الشبيه بالعقرب ، هذا نبات له ورق قليل وبزر شبيه
بأذناب العقارب ، وهذا البذر اذا تضمد به نفع
الملسوعين من العقارب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٥ رقم ٧) : هو
نبات من الفصيلة البقلية (Leguminosae) اسمه
العلمي : *Scorpiurus L.*

وسماه ذنب العقرب - شقوربيويداس (يونانية
Scorpioides ومعناه الشبيه بالعقرب)

وسماه بالفرنسية *Chenille* وهذا ما ذكره دوزي كما
ذكر : *chenillette*

وسماه بالانجليزية : *Scorpion's tail* و *Caterpillar*

(٥٣) لم نعر على نوع من الخرنوب يسمى ذنب الفأرة غير أن

صاحب معجم أسماء النبات قد ذكر في (ص ١٤٦
رقم ١١) نباتاً من فصيلة *gramineae* اسمه العلمي :

Polipogon monspeliensis وسماه : ذنب الفار ، ذيل

الفار ، ذنب الثعلب . ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا

بالانجليزية ، فهل هو هذا ؟ غير إن ابن البيطار قد

ذكر في (٢ : ١٢٦) (ذنب الفأرة) وقال : هو لسان

الحمل ويسمى بذلك لشبهه في سنبلته التي في طرف

قضيبه بذنب الفأرة ، وفيها بزر شبيه بذنب الفأرة .

وهذا نبات من الفصيلة الحملية *Plantaginaceae*

اسمه العلمي *Plantago major L.* انظر آذان الجدي

والتعليق عليه (رقم ١١٧) .

(٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٦) : (ذنب

القط) : بعض الشجارين بالأندلس يسمى بهذا

الاسم النبات المسمى باليونانية خروسوقامي عالي وقد

ذكرته في حرف الخاء المعجمة .

ذَنَّبِي : مذنب ، مجرم (بوشر) .

مُذَنَّب : نوع من الجراد (كاسيري ١ : ٣٢٠)
وفيه مدنب بالبدال ، وفي المخطوطة أيضاً
المدنَّب ، غير أنني أرى أن هذا خطأ .

* ذُنْتُول

ذنتول وهو سمك بحري ذو أسنان كبيرة .
(المعجم اللاتيني - العربي) وهو في لغة قطلانه
ذنتول ، وفي لغة قسطلانه دنتون .

* ذه

من أسماء الأفعال ويستعمل للتأفف ، يقال :
ذه ، ذه ، بمعنى أف لك وتف (حيف عليك)
(ألف ليلة ١ : ٦٤) .

* ذهب

ذهب : مصدره ذَهَبٌ^(٥٦) ، ففي معجم
المنصوري إمعان الإبعاد في الذَّهَب ، هذا إذا
كانت كتابة الكلمة صحيحة ، غير المخطوطة
جيدة صحيحة وهي مضبوطة بالشكل .

أوراقها شوك صغار ويسير زغب الى بياض ، وفيه
رؤس مستديرة ويقوم في وسطها كالصوف وتدرك
بأغشت واستتير ، وتبقى قوته ثلاث سنين اذا جفف
في الظل . . . وهو ترياق الورم حتى تعليقاً ، وأهل
البربر والزنج يعظمونه لذلك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٧) : هونبات
من الفصيلة المركبة Compositae

اسمه العلمي : Cirsium

وسماه : ذنب السبع - ذنب اللبوة - فرسيون
(معربة) - قنابري

(٥٦) مصدر ذهب بمعنى سار ومضى وزال واعى هو ذهاب
وذهب ومذهب

أما ذَهَبَ فمصدر ذَهَبَ . ففي لسان العرب : وذَهَبَ
الرجل ، بالكسر ، يذهب ذهباً فهو ذَهَبَ هجماً في
المعدن على ذهب كثير ، فرآه فزال عقله وبرق بصره
من كثرة عظمه في عينه فلم يطرف . مشتق من
الذَّهَب .

أذهب فعل الأمر يستعمل للتحريض والزجر
مثل مقابله الفرنسي (معجم الماوردي) .

وَذَهَبَ : هلك . فعند ابن القوطية
(ص ٧ و) : فدارت بينهم حرب عظيمة
ذهب فيها كلثوم وعشرة آلاف من الجيش . وفي
النويري (الأندلس ص ٤٥٧) : مجاعة ذهب
فيها خلق كثير . وفي معجم البيان
(ص ١٥) : مما يذهب فيه الوصف بمعنى مما لا
يمكن وصفه (تاريخ البربر ٢ : ٤٥) .

ذهب عنه : تركه وأفلت منه . ففي المقري
(١ : ٢٤١) : فما للصنعة مذهب عنه .

وذهب : خرج من المعسكر ليقتضي حاجته ،
ومصدره مَذَّهَبٌ (أنظر لين) ونجد عند كوسج
(طرائف ص ١٤١) : وكان جميل إذا أراد
الحاجة أبعد في المذهب . وفي تاريخ البربر
(١ : ٦٠٧) : أبعد المذهب .

وذهب : ذاع وانتشر . ففي الأغاني (ص ٤٤)
في كلامه عما حصل عليه امرؤ من ذبوع
الصيت : قال مَعْبِدٌ غَنَيْتُ فأعجبني غنائسي
وأعجب الناس وذهب لي به صَوْتُ وذكر^(٥٧) .

(٥٧) في الأغاني (١ : ٢٨) طبعة بولاق وفي (١ : ٥٧)

طبعة دار الكتب : وذهب لي به صيت وذكر . وفي
حاشية طبعة دار الكتب : في ت ، ح ، ر :
« صوت » والصوت والصات والصيت : الذكر وفي
لسان العرب : الصيت الذكر يقال : ذهب صيته في
الناس أي ذكره . والصيت والصات : الذكر
الحسن . الجوهري : الصيت الذكر الجميل الذي
ينتشر في الناس دون القبيح . . . والصَوْتُ لغة في
الصيت . . . والصيتة بالهاء مثل الصيت .

ومعبد هو معبد بن وهب أبو عباد المدني المعنى مولى
لبنى مخزوم أولابن قطن مولى معاوية ، نشأ في المدينة
يرعى الغنم لمواليه وربما اشتغل بالتجارة وأقبل على
الغناء ولما ظهر نبوغه فيه أقبل عليه كبراء المدينة ،
ورحل الى الشام فاتصل بأمرائها وارتفع شأنه . وعاش

(٢٩٤) : فذهب صاحب المدينة أن يأمر بزجره . كما يقال : ذهب الى ، ففي حيان (ص ٥٧ ق) : وذهب الى إدخال المسجد الجامع معه في قصبته . وفيه أيضاً : اجتمع بنو خلدون - لأفكار ما ذهب إليه من ذلك .

ويجب إضافة الى ، الى العبارة في حيان - بسم (١ : ٤٦ ق) : فعرفناه من كره من ورائنا لاجتيازه ذهابهم (الى) التمرس به (المقدمة ٢ : ٤٤ ، ملر ص ٨ ، أماري ديب ص ٢٢٤) .

ويقال : ذهب الى أن أيضاً ، ففي حيان (ص ٥٧ ق) : وذهب أمية بن عبد الغافر الى أن يأخذ بالحزم في حراسة نفسه ودولته .

وذهب الى : فكر ، رأى ، ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٣٦٨) : ذهب الأمير الى راحتي .

وذهب مع : وافق ، طواع ، جارى (تاريخ البربر ١ : ٦٠٨ ، ٢ : ١٦٥) .

ذهب ، وتجمع على ذهبات : ذهب ، قطعة من الذهب (بوشر ، همبرت ص ١٠٣ ، ألف ليلة برسل ٤ : ٣٢٣ وما يليها ، ٩ : ٢٠٠ ، ١١ ، ١٤) وفي عقود غرناطة : وثلاثة ذهب جشطوش (أي جديد) ذهب قشطلياته وريقي (أي نقود ذهبية تسمى قسطلانه وانريق) .

ذهب أبيض : بلاتين (بوشر) .

ذهب المسكين : خرزات من الخزف الصيني سود منقطة بنقط صفر . (ليون ص ١٥٢) .

من ذهب : تستعمل مجازاً بمعنى رابع ، يقال : سواق من ذهب أي تجارة رابحة ، وكلام من ذهب : كلام حسن (بوشر) .

ذهب في : دخل ، تغلغل ، ففي ابن العوام (١ : ١٩٤) في كلامه عن نباتات : ما لا يذهب عروقها في الأرض . وفي (١ : ٢٩٠) عليك أن تقرأ وفقاً لما جاء في مخطوطتنا : لأنه ليس له أصل ذاهب في الأرض .

ويقال أيضاً : ذاهب في الهواء أو ذاهب في السماء أي مرتفع جداً . وذاهب في العرض أي عريض جداً (معجم الادريسي) وذاهب في العمق أي عميق جداً (معجم المنصوري انظر غور) .

وذاهب وحدها ترادف كلمة كثير ، يقال شجرتين ذاهب أي شجرتين كثير (معجم الادريسي) وكلمة قاطع معناها قوي ، يقال نبذ قاطع وخميرة قاطعة الى غير ذلك غير أن صاحب محيط المحيط يفسر « دواء قاطع » (أي دواء قوي) بقوله : ذهب قوته (٥٨) .

ذهب عليه : لا يعني نسيه فقط (لين ، دي يونج) بل يعني أيضاً : لم ينتبه إليه وانصرف عنه ، ففي النووي (ص ٨١) وقد نقله دي يونج : وأي علم كان يذهب على الشافعي ، يريد أن الشافعي قد درس كل العلوم .

وذهب يليها فعل مضارع : من أفعال الشروع بمعنى أخذ يفعل وبدأ يفعل (معجم الطرائف ، تاريخ الأغالبة ص ١٦) .

وذهب : صمم ، عزم ، نوى ، قصد ، يقال : ذهب أن ، ففي كتاب محمد بن الحارث

طويلاً الى أن انقطع صوته ومات في عسكر الوليد بن يزيد سنة ١٢٦ هـ . ٧٤٣م . وأصواته وأخباره كثيرة .

(٥٨) في محيط المحيط (مادة قطع) : وقاطع النهر عند العامة شاطئه الآخر ، ويقولون : دواء قاطع أي ذهب قوته . والطعام القاطع عند النصارى ما ليس من لحوم حيوانات البر ولا من ألبانها .

ذَهَبِيّ : صفر مصفح لامع (فوك) .

وذهبي : اسم نوع من الدود فيما يظهر . (ابن العوام ١ : ٦٣٠) .

ذَهَبِيَّة : نوع من السفن في النيل يستعملها المسافرون ، وليس لها سطح . وفي مؤخرتها بيت كبير ذو غرف حيث يستطيع ستة مسافرين الجلوس والنوم ، وشرعها المثلث الزوايا (اللاتيني) مفرط السعة . أنظر برتون (١ : ٢٩) وفيسكيه (ص ٥٩ ، ٦٠) وبخاصة فان كارنيك في المجلة الهولندية « جيدس » (سنة ١٨٦٨ ، مجلد ٤ ص ١٢٨)^(٥٩) .

ذَهَبِيَّة : طعام يعمل من طيبخ الباذنجان مفتوتاً فيه الخبز كالشريد (محيط المحيط)^(٦٠) .

ذَهَبَان : في ألف ليلة (برسل ٩ : ٣٥٩) : كانوا دهبانين (كذا) من الجوع . أي كادوا يموتون من الجوع . وفي طبعة ماكن : ضعيفين .

ذَهَاب : إسراف ، تبذير (بوشر) .

ذَهَاب به : حَمَّال له (الشهرستاني ص ٤٣٨) .

أَذْهَبَ مع : أكثر إنسجاماً . ففي قلائد العقيان (ص ١١٨) : فلو تركت فعل هذا لكان أَلْيَقَ بك ، وأَذْهَبَ مع حسن مذهبك .

أَذْهَبَ : أولى بالحذف (المفصل طبعة بروش ص ٨٧) .

تذهيب ، وتجمع على تذاهيب : أشياء مذهبة

(٥٩) في المعجم الوسيط : (الذهبية) سفينة تثبت مراسيها للاقامة بها (محدثة)

(٦٠) في محيط المحيط : والذهبية عند المولدين الخ .

(المقرئ ١ : ٩١) .

مَذْهَب : ملجأ ، سفر (معجم بدرن) .

ومَذْهَب : غزوة ، غزاة ، غارة (تاريخ البربر ١ : ٢٥٠ ، ٣٥٩ ، ٦١٧) .

ومَذْهَب : طيار ، متبخر . ففي ابن البيطار (١ : ١١٩)^(٦١) : والبادزهر دقيق المذاهب أي شديد التبخر والطيران .

والمذهب : المعتقد الذي يذهب إليه في كل أمر لا في الدين وحده . (المقرئ ١ : ٩٧ ، ٢ : ٣٨١ ، تاريخ البربر ١ : ٢٨٠) .

ومذهب : غرض ، قصد ، نية . ففي أبحاث (ص ٢٨٦ الطبعة الأولى) : وقد أعدَّ المعتضد له النزل والضيافة هنالك ومذهبه القبض عليه وعلى نعمته .

مُذْهَب الكَلْب : أ لوسن . (ابن البيطار ٢ : ٤٩٤)^(٦٢) وضبط الكلمة هذا في مخطوطة ب .

المُذْهَبَات : إسم يطلق على سبع قصائد جاهلية تعد في الطبقة الثانية بعد المعلقات . (محيط المحيط)^(٦٣) .

(٦١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨١) : (بادزهر) . البادزهر يقال على معنيين يقال على كل شيء ينفع من شيء آخر ويقاوم قوته . . . ويقال على حجر معلوم ينفع بجمله جوهره من السموم أرسطوطاليس : البادزهر تفسير حجر السم . . . وهو نفيس شريف لين المجسة ليناً غير مفرط وحرارته غير مفرطة دقيق المذاهب .

(٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤٤) : (مذهب الكلب) هو الدواء المسمى آ لوس وبه فتحت الألف .

انظر حشيشة اللجأة والتعليق عليها .

(٦٣) في محيط المحيط : والمذاهب سبع قصائد للجاهلية تعد في الطبقة الثانية بعد المعلقات السبع ، واختلف في

* ذهل

الحرف الأول لهذه الكلمة تنطق دائماً دالاً حسب لهجة المصريين (أنظر فليشر معجم ص ١٤) .

ذهل : بهت ، دهش ، تحير (عباد ١ : ٣٦٠ رقم ٢٠٢ ، ابن جبير ص ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٢٤) (٦٤) .

قصيدة عنترة اليمية التي يقول في مطلعها :

هل غادر الشعراء من متردم

أم هل عرفت الدار بعد توهم
فعدها بعضهم من المذاهب وجعل مكانها في المعلقة
قصيدة النابغة الذبياني التي يقول مطلعها :

يا دار مية في العلياء قالسند

أقوت وطال عليها سالف الأمد
وعدها الأكثرون في المعلقة (أي قصيدة عنترة)

وعليه جرى في شرح المعلقة القاضي الزوزني
والشيخ محمد بن زكريا الأنصاري . وهو المشهور وقد

جمعت المذاهب في جمهرة أشعار العرب تأليف أبي زيد
محمد بن أبي الخطاب القرشي المتوفي في حدود ١٧٠ هـ .

وأقدم طبعة لها طبعة بولاق وهي تحوي تسعاً
وسبعين قصيدة مقسمة إلى سبعة أقسام كل قسم سبع

قصائد ملقبات بلقب مخصوص لها .

(٦٤) في لسان العرب : ذهل الشيء : وذهل عنه وذلهه
وذهل عنه ، بالكسر ، يذهل ذهلاً وذهولاً تركه على

عمد أو غفل عنه أو نسيه لشغل . وقيل الذهل السلو
وطيب النفس عن الألف . وقد أذهله الأمر وأذهله

عنه . ولم يرد فيه : ذهل ، ولا انذهل ، ولا تذهل .
كما أنها لم ترد في تاج العروس .

وفي محيط المحيط : ذهله يذهله وذهل عنه ذهلاً وذهولاً
تركه على عهد (أو الصواب على عمد) أو نسيه

لشغل ، أو هو السلو وطيب النفس عن الألف أو
الذهاب عنه بدهشة فهو ذاهل ..

قال الجوهري : وفيه لغة أخرى ذهلت بالكسر ذهولاً
وهي اللغة المشهورة .

أذهله عنه : جعله يذهل . وانذهل بمعنى ذهل .
ويستعمل ذهل بمعنى تدله وغاب عن رشده ، ومنه قول

أبي الطيب :
ولكنني ما ذهلت متى
كسالي وقلبي بائح مثل كاتم
أي أنه غاب عن رشده فلم يعد يفرق بين العشق
والسلو وبين اذاعة السر وكنمه .

ذهل . ذهله : أذهله ، أنساه ، وأشغله عن
(فوك) .

أذهل : أدهش ، جعله يذهل أي ينسى
ويغفل ، ودله (بوشر ، همبرت ص ٢٢٧ ،
عباد ١ : ٣٦٠ رقم ٢٠٢ ، أبو الفدا جغرافية
ص ١١٩ ، كرتاس ص ١٢) .

تذهل : انذهل (فوك) .

انذهل : تدله ، غاب عن رشده ، دهش ،
والمصدر انذهال يعني دهشة ، ذهول ، خدر
(بوشر ، ألف ليلة ١ : ٤٢) .

مذهول : مخطوف ، شاطح ، مجذوب
(بوشر) .

انذهالي : انخطافي ، انجذابي ، شطحي
(بوشر) .

* ذهلل

تذهلل : ذهل واندهش (محيط المحيط) (٦٥) .

* ذهن

ذهن وذهن : فكر ، رأي (٦٦) . في الذهن ، أو
ذهناً : في الفكر ، مثالي ، تصوري (المقدمة
٢ : ٥٢ ، ٥٣) .

على ذهن : ظاهراً ، عن ظهر القلب ، غيباً

(٦٥) في محيط المحيط : والعامّة تقول : تذهلل بمعنى ذهل
واندهش .

(٦٦) في لسان العرب : الذهن الفهم والعقل . والذهن
أيضاً حفظ القلب ، وجمعها أذهان . تقول : اجعل
ذهنك إلى كذا وكذا . وفي النوادر ذهنت كذا وكذا
أي فهمته ، وذهنت عن كذا : فهمت عنه . ويقال :
ذهنتي عن كذا واذهنتي واستذهنتي أي أنساني وأهانني
عن الذكر .

الجوهري : الذهن مثل الذهن وهو الفطنة والحفظ .
والذهن أيضاً : القوة

استظهاراً . (بوشر ، همبرت ص ١١٢) .

* ذو

ذو ألف ورقة : أنظر في ألف .

ذو ثلاث حبات = زعرور (ابن البيطار

١ : ٤٧٤) (٦٧) .

(٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٦) : (ذو ثلاث حبات) هو الزعرور

وفي (٢ : ١٦٣) منه : (زعرور) . ديسقوريدوس في الأولى : مستبلن ، ومن الناس من يسميه أرونيا وهو الزعرور ، وهو شجرة مشوكة ورقها شبيه بورق مثني ، ولها ثمر صغار شبيه بالتفاح في شكله للذيد ، في كل واحدة منه ثلاث حبات ، ولذلك سماه قوم طريفلن ، وهو ذو الثلاث حبات .

جالينوس في السابعة : بعض الناس يسمي الزعرور باسم مشتق من النوى الموجود فيه فإن في كل واحدة من ثمر الزعرور ثلاث نويات ، وفي كل واحدة من ذلك النوى بزر من بزر الشجرة ، كما أن الحب في التفاح هو بزر شجرة التفاح ، وعجم الزبيب بزر الكرم ، والحب أيضاً الموجود في جوف التين هو بزر شجره ، فهؤلاء يسمون الزعرور ذا الثلاث نويات بسبب هذا النوى الذي في جوفه وهو ثلاثة .
وثمره الزعرور تقبض قبضاً شديداً ، وليس يؤكل الا بعد كد ...

ديسقوريدوس : وفي البلاد التي يقال لها إيطاليا جنس آخر من الزعرور ، وهي شجرة شبيهة بشجرة التفاح غير أن ورقها أصغر من ورق شجر التفاح . وثمره هذه الشجرة مستديرة وتوء كل ، وأسافلها عريضة ، وهو الى القيقص ما هو بطيء النضج .

لى : يعرف هذا النوع عندنا بالأندلس المشتهى جالينوس في السادسة : هذا النبات قابض كأنه في المثل تفاح بري ، وثمرته عفصة رديئة تصدع الرأس .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٤) : (زعرور) هو الكيلدار ، وفي الفلاحة يسمى التفاح الجبلي وهو أعظم من التفاح شجراً ، وله فروع كثيرة وخشب صلب ، ينشأ بالبلاد الجبلية الباردة ، وله ثمر كأكبر البندق وأصغر التفاح مثلث الشكل ، ينقشر عن ثلاث نويات ملتصقة أو واحدة مثلثة . وراثته كالتفاح من غير فرق ... فيه رطوبة فضلية وغروية وحموضة بلطف ، اذا اعتصر ماؤه وشرب بالسكر أزال الصداع

ذو ثلاث شوكات = شكاعا (ابن البيطار ١ : ٤٧٤) (٦٨) .

ذو ثلاث ألوان : طريفليون (ابن البيطار ١ : ٤٧٤) (٦٩) .

من وقته .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٦) : هو نبات من الفصيلة الوردية Rosaceae اسمه العلمي :

Pyrus germanica L.

وكذلك : *Mespilus germanica*

وسماه : زُعرور بستاني - ذو ثلاث حبات (لأنه يحتوي على ثلاث حبات) مثلث العجم - طريفليون (يونانية تريكوكن) - أروينا - أرون - ذو ثلاثة النوى (بسبب النوى الذي في جوفه وهي ثلاث) - ضرب من العيزران - مَشْمَلَا - اسكى دُنْيا ، يَنِي دنيا (تركيا وسوريا)

وسماه بالفرنسية : *Néflier Commun*

وسماه بالانجليزية : *Medlar*

(٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٦) : (ذو ثلاث شوكات) : زعم قوم أنه الشكاعي .

وفي (٣ : ٦٦) منه : (شكاعا) ، ديسقوريدوس في الثالثة : اختياراً ومعناه الشوكة البيضاء العربية .

جالينوس في السادسة : هذا النبات يشبه الباذورد .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٤٩) : (شكاعي) : شوكة أبيض كالباذورد إلا أنه أشد قبضاً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٨ - رقم ٦) هو نبات من الفصيلة المركبة *Compositae* .

اسمه العلمي : *Onopordon acanthium* L.

وسماه : شكاعى - شوكة عربية - شوكة بيضاء (وكذلك الباذورد يسمى شوكة بيضاء للمشابهة)

كنجر ، كنكر (فارسية) - شوقع - ذو ثلاث شوكات رأس الشيخ - طوبة - أفتالوقي (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : *Artichant Sauvage*

و *Chardonnette sauvage , chardon acanthe*

و ** Epine blanche*

وسماه بالانجليزية : *Cotton thistle*

و *Willd artichoke* و *Scotch thistle*

(٦٩) ذو ثلاث ألوان كذا نقله دوزه وهو خطأ ، والصواب ما

جاء في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٦) وهو (ذو ثلاثة ألوان) يقال على النبات المسمى باليونانية طريفليون . وزعم ابن واند أنه التبريد وليس به وفي

ذو الاثني عشر : المَعَى الاثنا عشري ، أول جزء
في الأمعاء الدقاق (ابن البيطار ١ : ٢٧٩) .

ذو خمسة أَجْنِحَة أو خمسة أقسام : بنطافلن (ابن
البيطار ١ : ٤٧٥) (٧٠) .

وفيه : (البرسيم) من الفصيلة القرنية ، وهو عشب
حولي ، يزرع في مصر أوراقه مركبة ثلاثية ذات ثلاث
أذينات . وأزهاره بيض ، وبذوره صفر تميل الى
الحمرة ، ويستعمل في العلف رطباً ويابساً .
وفي لسان العرب : والفِصْفَص والفِصْفَصَة بالكسر :
الرطبة ، وقيل : هي القت . وقيل : هي رطب
القت . وأصله بالفارسية اسْقُسْت . وفي الحديث :
ليس في الفصافص صدقة ، جمع فصفصة ، وهي الرطبة
من علف الدواب ، ويسمى القت ، فإذا جف فهو
قضب ، ويقال : ففسفة بالسين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦ رقم ٤) : هو نبات
من الفصيلة البقلية (Leguminosae) اسمه العلمي :
Medicago sativa L.

وسماه : رطبة (إذا كان غضاً)

- اسبست - اسفست - فصفصة - فصّة ج فصافص -
قضب - قت (إذا كان جافاً) - برسيم (مصر) - ذو
ثلاث ورقات - نَقْفَل ج أنقفال - قَرَط (نوع منه) - أسرار
(فارسية) - بزره يسمى حب النقفل ويسمى أزورد
(فارسية) .

وسماه بالفرنسية : Foin de Bourgogne

و Luzerne و grand trèfle و sainfoin

وسماه بالانجليزية : Burgundy hay و Lucerne و
great trefoil

(٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٦) : (ذو خمسة
أجنحة وذو خمسة أقسام) هو النيطافلن (كذا وصوابه
النيطافلن)

وفي (١ : ١١٦) منه : (بنطافلن) ومعناه ذو الخمسة
أوراق ، ومنهم من سماه بنطاباطيس ومعناه ذو الخمسة
أجنحة ، ومنهم من سماه بنطاطوس (صوابه
بنطاطومن) ومعناه المنقسم بخمسة أقسام ، ومنهم من
سماه بنطاطوران (كذا) ومعناه ذو الخمسة أصابع
ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له قضبان دقاق
طولها نحو من شبر ، وله ورق شبيه بورق النعنع خمسة
على كل قضيب ، وعسيراً ما يوجد أكثر من خمسة ، وله
والورق مشرف من كل جانب تشريف المنشار ، وله
زهر لونه الى البياض والصفرة . وينبت في أماكن رطبة

ذو ثلاث ورقات : إسم يطلق على عدد من
النباتات ، يطلق على نوعي الخندقوقي ، وعلى
الحومانة ، وعلى الفصفصة ، وعلى نوع من
خصاء الثعلب (ابن البيطار ١ : ٤٧٤) (٧٠) .

(٣ : ١٠١) : (طريفلن) معناه باليونانية ذو الثلاثة
أوراق ، وهذا الاسم اسم مشترك يقال على الخندقوقي
وقد ذكرتها في حرف الحاء المهملة وعلى أحد نوعي
النبات المسمى خصاء الثعلب وقد ذكرته فيما قبل .
ويقال أيضاً على هذا الدواء الذي زيد ذكره ههنا وهو
الأخص به ، ويسمى بالعربية حومانة .

(انظر : حرمانه والتعليق عليها)

(٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٦) : (ذو ثلاث
ورقات) يقال على نوعي الخندقوقي وعلى الحومانة وعلى
الفصفصة وعلى نوع من خصاء الثعلب .

(انظر حومانة ، وخندقوقي ، وخصى الثعلب والتعليق
عليها)

أما الفصفصة ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ :
١٦٣) : (فصفصة) . ابو حنيفة هو رطب القت ،
ويسمى الرطبة ما دامت رطبة ، فإذا جفت فهي
القت . وهي كلمة فارسية الأصل ثم عربت ، وهي
بالفارسية أسفست .

ديسقوريدوس في الثانية : تشبه في ابتداء نباتها
الخندقوقا النبات في المروج ، فإذا نمت صارت أدق
ورقاً منه ، ولها أغصان شبيهة بأغصان الخندقوقا عليها
بزر عظيم مثل عظم العدس ، في غلاف معوج مثل
القرون إذا جف ، ويستعمل مع الأشياء التي يتطيب
بها .

ويستعمل هذا النبات الذين يعلفون الخيل والحمير
والمواشي مكان النبات الذي يقال له اغرستس .
اسحق بن عمران : الفصفصة تنبت على المياه ولا تجف
صيفاً ولا شتاء

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٩) : (فصفصة) هي
الرئيسة والاسفست ، وتعرف في مصر بالبرسيم .
حب نحو الكرسة لكن فيه طول ، وطعمه يقارب
الأس ، ليس فيه مرارة ، وأصله نحو ذراع يقارب في
اللمس فروع الفجل ، وفي زهره حلاوة ، في
الطعم ، كثير المائبة أبيض ، يبدو في مصر بكانون ،
ويدرك بأذار وعندنا بحزيران .

وفي المعجم الوسيط : (الفِصْفِص والفِصْفِصَة) (في
مصر) والفِصْفَة (في الشام) نبات عشبي كَثِي معمر
من الفصيلة القرنية ، يسمى البرسيم الحجازي .

ذو خمسة أصابع : نبات اسمه العلمي : Vitex
Agnus Cartus L (ابن البيطار
١ : ٤٧٥) (٧٢) .

وقرب الأنهار . وله أصل لونه الى الحمرة مستطيل أغلظ
من أصل الخريق الأسود ، وهو كثير المنافع .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٧٨) : (بنطافلن) ويقال
بالقاف وبالنون وبالثناء التحتية بعدها . معناه ذو
الخمس أوراق والأقسام أيضاً لأنه كالذي قبله (أي
البنجنكشت) يتوزع الى خمسة أقسام كل قسم في رأسه
خمس أوراق مجتمعة الأصول بعيدة الأطراف ، إلا أن
ورق هذا مشرف كالنشار ، والزهر كالزهر لكن لا ثمر
لهذا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٧ رقم ١٧) هو
نبات من الفصيلة الوردية (Rosaceae) اسمه
العلمي : *Potentilla reptans* L. وسماه بنطافلن أو
فنتافلون - ذو الخمسة الأوراق - ذو الخمسة الأجنحة -
ذو الخمسة الأقسام - بنطاطومن ، بنتافيلون عند
اليونان كَنَكْفُوليا عند الرومان .

وسماه بالفرنسية *Potentille rampante*

و *Herbe à cinq feuilles*

و *quitefeuille*

وسماه بالانجليزية *Cinque-foil, five finger*

(٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٦) : ذو خمسة
أصابع هو البنجنكشت بالفارسية .

وفي (١ : ١١٥) منه : (بنجنكشت) تأويله
بالفارسية ذو الخمسة أصابع ، وغلط من جعله
البنطافلن .

ديسقوريدوس في الأولى : أعيش (كذا) وقد يسمى
بعيس (كذا) ، وهو نبات لاحق في عظمه بالشجر
ينبت بالقرب من المياه وفي مواضع وعرة وفي أحافيف
من الأرض . وله أغصان عسرة الرض ، وورق شبيه
بورق الزيتون غير أنه ألين ، ومنه ما لون زهره مثل
لون الفرفير ، وله بزر شبيه بالفلفل .

غيره : ورقة على قضبان خارجة من الأغصان ، على
رأس كل قضيب خمس ورقات مجنحة الأسافل متفرقة
الأطراف كأصابع الانسان ، وعسراً ما يوجد أقل أو
أكثر من خمس . وإذا فركت الورقة ظهر منها رائحة
اللبساسة ، وأغصانه تطول نحو القامة وأكثر ، ومنه ما
زهرة أبيض وهو في وشائع طوال في أطراف أغصانه ،
وبزره ربما كان أبيض وربما كان أسود ، وليس في كل

ذو مائة رأس أو ذو مائة شوكة : القرصنة (ابن
البيطار ١ : ٤٧٥) (٤٧٥) .

مكان يعقد الحب .

جالينوس في السادسة : هذا نبات فيما بين الحشيش
والشجر . . . ومن ذاق ورق هذا النبات وزهره
وثمرته وجد في جميعها حرافة وغفوصة قليلاً .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٧٧) : (بنجنكشت) هو
ذو الخمسة الأوراق والكف ، وهو نبات يقارب شجر
الرمان في تشعبه ، وورقه كالزيتون ، صلب
العيان ، زهره بين بياض وصفرة وزرقة ، يخلف
حباً كالفلفل أبيض وأسود ولكنه لين . ويسمى حبه
حب الفنجكشت .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩٠ رقم ١) هو نبات
من فصيلة : *Verbenaceae* ، اسمه العلمي ما ذكره
دوزي .

وسماه : بنجنكشت (وتأويله ذو خمسة الأصابع)
فنجكشت ، بنج أنكشته ، سرمد (فارسية) - حب
الغقد - حب النسل (لأنه يفقد النسل بمدومة أكله كما
زعموا) - حب الخراف - فغد - الكف - شجرة
ابراهيم - كف مريم (مصر) - كف الأجدم - الكف
الجدماء - الأثرد - الأثلث - ذو خمسة أصابع - فلفل
الصقالبه - حب الطاهرة (كاستس وسمي كذلك لأنه
يفرش في البيع في أعياد النصارى ظناً منهم أنه يضعف
الباه) وقيل له ليغس لصلابة أعضائه - السرييلة -
فوماخسة .

وسماه بالفرنسية : *Vitex Arbre aux* و *Gattilier*
و *poivre* و *Agneau charte*

وسماه بالانجليزية : *Abraham's* و *Charte tree*
و *balm* و *Agnus castus*

(٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٦) : (ذو مائة
شويكة وذو مائة رأس) وهو القرصنة .

وفي (٤ : ١٢) منه (قرصنة) عامتنا بالأندلس
تسميها بشويكة ابراهيم ، وهي أنواع كثيرة ، وكلها
مشهورة عند الأطباء والشجارين أيضاً ببلاد العرب
والأندلس .

أبو العباس النباتي في كتاب الرحلة : رأيت منها بجبال
القدس آمنة الله تعالى نوعاً ورقه يشبه الصغير من ورق
الخامالون ملتصقاً بالأرض يخرج سوقاً كثيرة في دقة
المغازل معقد مشوكة حول العقد ثم يزهر زهراً أبيض
كزهر النوع الذي عندنا إلا أن ورقها أصغر ، وأصولها
طوال ضخام ممتلئة من اللحم ، طعمها حلو بيسير

حرافة وهي معروفة عندهم .

ومن القرصنة بأفريقية أنواع متعددة ، منها ما يكون ورقها كورق القرصنة البيضاء أول خروجها من الأرض قبل أن يحشن ويشوك . أملس شديد الخضرة ، كثيرة مجتمعة ، فما على الأصل يخرج ساقاً من نحو الذراع ودون ذلك ، ويتشعب من نصفه شعب كثيرة تشبه شعب القرصنة الزرقاء ، تكون خضراء ثم تتلون كالذي عندنا إلا أن هذه أشد طبعاً ، وهم يعلقونه على الأبواب لمنع الذئب . وأصل هذا النوع طويل سبط لونه كلون أصل السوسن البري .

ومنها نوع آخر ورقه الى الاستدارة مقطع ، وأصله كأصل تلك ، وساقه أبيض وزهره كذلك - ومنها ما يكون ورقها ملتصقاً بالأرض في استدارة وهو مستدير على شكل الدنانير ، تخرج ساقاً واحدة طولها ذراع وأكثر ، معقدة مشوكة لونها الى الزرقة ، وأصل هذا النوع على شكل الفاونيا ظاهره أسود وباطنه أبيض ، وبهذا النوع يغش البهمن الأبيض ، عريض الورق جداً ، ويسمونه تفاح الحمل (في نسخة، تفاح الحمل) .

ورأيت بجبال قبرلوط عليه السلام قرصنة بيضاء خشنة السوق كثيرة الورق حادة الشوك ، جمتها أضخم وأكبر من جمة النوع الذي عندنا بكثير حتى كأنها خرشفة متوسطة طويلة تشبه النوع الجبلي من القرصنة المحدبة الورق المفردة الساق القوية الحرارة . وهي مجربة في القدس وأعماله لوجع الظهر .

والقرصنة التي تكون بساحل البحر وهي نوع من القرصنة البيضاء إلا أن الساحلية أعرض ورقاً وأشد بياضاً ، وأصولها أشد حلاوة رخصة قليلة الخشونة بل هي للاملاس أقرب ، وأصولها حلوة بيسير من حلاوة وحرارة .

ورأيت نوعاً من القرصنة البيضاء حوالي البيت المقدس في الأرض الحجرية كبير الأصل نحو العظيم من أصل القرصنة البيضاء عندنا وأعظم ، ورقه صغير يشبه ما صغر من ورق الخامالون الأبيض إلا أنه أقصر وأدق ، وله أغصان كثيرة تخرج من الأصل على دقة المغازل التي يغزل بها القطن معقدة ، وحول العقد الورق في تضاعيف ذلك ، وعلى الأطراف الزهر كزهر القرصنة الزرقاء سواء ، إلا أنها أصغر رؤساً من تلك ، وطعم الأصول فيه يسير مرارة ، وهم يسمونها بالقدس قرصنة .

الشريف : القرصنة هي البقلة اليهودية أيضاً ، وهو نبات شوكي يقوم على ساق طولها شبر ونصف إلا أنها مدرجة ، وله أوراق مستديرة فيها انكماش مزوى ، وعلى حافاتهما شوك شارع كالسلي دقيق ، وهي تستدير حول الساق وعلى عقد ، ولون الجسد والقضبان والورق أبيض ما هو ، وعلى أطرافها رؤسي مستديرة كأنها كواكب يستدير بها شوك شارع كالألسن ، عدد كل واحد ستة ، ولهذا النبات أصل مستطيل لدن في غلظ الاصبع السبابة ، ويكون طوله ثلاثة أذرع ونصفاً ، وكأنه أصول المليون في الشبه الا أنه الى السواد مائل ، إذا ذقته وجدت فيه بعض الحلاوة ، ويبدو منه على وجه الأرض ليف دقيق ليس بالطويل وينبت في الرمال وبمقربة من البحر .

ومنه نوع آخر يشبه نباته الأول في القدر والهيئة إلا أن لون الورق أخضر فسفتي ما دامت غضة فإذا تهشمت كانت بيضاء ، ويعرف بشرق الأندلس وأحواز دانية فرقلة ، ولها أصل طويل كثير العقد ، وهي أيضاً أنواع من القرصنة لا شك فيها .

وفي تذكرة الانطياكي (١ : ٢٣٥) : (قرصنة) : شجرة ابراهيم ، وهو بقل معروف يختلف ببياض الورق وخضرته وبياض الشوك وزرقته ، وكله يسط ورقاً على الأرض ، ثم منه ما يفرع فروعاً مبسوطة عقدة ، ومنه ماله سوق خشية وملس ، ويختلف طولاً وقصراً من شبر الى ذراع . ومنه نوع لا يزيد ورقه عن ستة يسمى المسدس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٨ رقم ١٨) : نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae

اسمه العلمي : *Vicia Ervillia*

وكذلك : *Ervum Ervillia*

وكذلك : *Ervillia sativa*

وسماه : قِرْصَنَة (إحدى أصناف الجلبان) - كَرَسَنَة - شِنْذَاب - فِقَّ - شَوَيْكَة - ذو المائة شوكة - ذو مائة رأس - المسدس (وهو نوع لا يزيد شوكة عن ستة) - شوك المقلقل - أبو عجل (المغرب) - العرقيل - كشنى (فارسية) بيقية (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : *Ers* و *Ers ervillier* و *Vesce noire*

و *Faux orobe*

وسماه بالانجليزية : *Bitter vetch* و *Ers*

(٧٤) هذا خطأ لم نجده في فصيح اللغة ، والصواب : الوقائع ذوات الاعتبار

الوقائع ذات الاعتبار (هكذا ورد في كل المخطوطات) (٧٤) .

ذوات المدينة : أراضيها ، ففي البيان (ص ٣٩ و) : استدعى صاحب بطليوس من الأمير عبدالله تجديد الاسجال له على ما بيده منها ومن ذواتها (٧٥) . وفي عباد (٢ : ١٩٣) : صاحب غرناطة وذواتها ، وفي نسخة وأعمالها .

الذات : بمعنى ذات اليد وهي مرادفة للمال أي الملك والثروة (٧٦) . (عباد ٢ : ١٦١ ، ٣ : ٢٢٠) .

ذات : جلالة (لقب شرف) (الكالا) .

الذات : حقيقة الشيء وهويته . وبذاته : بعينه ، هو هو . وذات : نفس ، عين . وكان هو ذاته أو بذاته أي كان هو نفسه . ورأيت الأمير ذاته أي رأيت الأمير بعينه . وأروح أنا بذاتي : أي أروح بنفسي . (بوشر ، محيط المحيط) (٧٧) .

(٧٥) ذوات جمع ذات ومعناها الأصلي مال (انظر التعليق التالي رقم ٧٦) ثم اطلقت ذوات على أعمال المدينة وأعمال البلد وهو يكون تحت حكمها ويضاف اليها . وبطليموس مدينة كبيرة بالأندلس من أعمال ماردة على نهر آنه غربي قرطبة ، ولها عمل واسع . ينسب اليها أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليموس النحوي اللغوي صاحبة التصانيف والشعر . (٧٦) في لسان العرب : وقال الليث : يقال قلت ذات يده ، قال : وذات هنا اسم لما ملكت يده كأنها تقع على الأموال . وفي محيط المحيط : ويقال قلت ذات يده أي ما ملكت يده .

(٧٧) في محيط المحيط : الذات هي ما يصلح لأن يعلم ويخبر عنه ، وقيل : ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض ، وعليه قول المولدين : جاء فلان ذاته . والذات أهم من الشخص لأنه يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم . ويطلق : ذات يوم وذات مرة وذات غداة أي له نفس يوم ونفس مرة .

ذات : موهبة ، أهلية ، استعداد طبيعي . مقابل أدوات أو المعرفة المكتسبة من الدراسة (عبد الواحد ص ١٧٢) وفي كتاب الخطيب (ص ١٨ ق) : ترشَّح بذاته ، وباهر ادواته الى قضاء المدن النبيهة .

بذاته : بأسره ، بكليته ، ففي عباد (١ : ٥٨) : منغمس في اللذات بذاته .

بذاته : مختص ، خاص ، منفرداً ، على حدة . ففي طرائف دي ساسي (١ : ٣٣٥) : انشقوا عنهم وجعلوا لهم كنائس بذاتهم وكاهنة بذاتهم .

قائم بذاته : مستقل ، حر (بوشر ، معجم الادريسي ص ٣٧٣) ومنفرد ، وحيد (معجم الادريسي ص ١) .

ويقال مدينة قائمة بذاتها وسوق قائمة بذاتها أي كبيرة هامة . وكذلك يقال : قائم الذات (معجم الادريسي ص) .

ويظهر أن كلمة ذات تعني عدد في عبارة الادريسي (ح ١ فصل ٨) : أهلها في ذاتهم قلة وفي أنفسهم أدلة .

بذاته : سواء ، غير مختلف ، يقال : طبعه دائماً بذاته أي سواء غير مختلف (بوشر) .

من ذاته : من تلقاء نفسه (بوشر ، المقري ١ : ٢٣٧ ، ٢٥٢ ، ٢ : ٣٤٠) .

ذات الله : هذا التعبير مستعمل بصورة فريدة عند هوجنلايت (ص ٤٩) غير أنه يجب تصحيح النص والترجمة فيه (ص ٧١) .

وكتب المتوكل الى وزير سخط عليه وعزله يقول : ومن أسأل الله التوفيق له في ذاته إذ حرمته في ذاتي . وشكل حرمه الذي ذكر موجود في

ذات الكبد : كُباد ، التهاب الكبد .
(بوشر) .

ذات الكرسي : لا تطلق على مجموعة النجوم التي تسمى « كاسيوبه » بل تطلق أيضاً على فلك السماء ، القبة الزرقاء . (دورن ص ٦٥ ، ألف استرون ١ : ١٥٣) أنظر : كرسى .

ذات النفس : ما يضمه المرء ، يقين ، اعتقاد راسخ . ففي تاريخ البربر (١ : ٤٧٨) : أظهر لهم ذات نفس في الحاجة الى استعماله . وفي كليلة ودمنة (ص ٨ وما يليها) : ذات النفس مقابل ذات اليد ، فالأولى تعنى عاطفة الحب والحنان والصدقة . والثانية تعنى الأشياء الملموسة التي يمكن أن تهدي الى الآخرين دليلاً على الصداقة ولكنها ليست كذلك دائماً .

ذات اليد : انظر ما تقدم الآن ، وتستعمل بمعنى المال . ويقال أيضاً : ذات أيديهم (عباد ١ : ٢٢٤) .

ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه سقليون (كذا وصوابه سفليون) ، ومنهم من يسمي هذا النبات فلوماين (كذا وصوابه فلومانن) وهو تمشش صغير لا أغصان له ، وعليه ورق صغير متفرق بعضه من بعض يحيط به من كل جانب ، لونه الى البياض ما هو ، شبيه في شكله بورق النبات الذي يقال له قسوس ، وعند الورق شعب فيها ثمرة شبيهة بثمر القسوس وكأنه موضوع على الورق ، صلب عسر الانتقال ، ولهذا النبات أصل غليظ . وينبت في أرضين غامرة وساخات ، وقد يلتف على ما كان بالقرب منه من النبات ، وقد يجمع ثمره اذا نضج ويجفف في الظل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ٣) : هو نبات من فصيلة Caprifoliaceae ، اسمه العلمي ، ما اذكره دوزي . وسماه : باريقلومانن - باربكلومانن - الشبيه بالعيون (عينية) - ذات العين - فلومانن - سفليون نعد اليونان وتفسيره شجرة الطحال .

القلائد ، وعليك أن تقرأ في ذاتي . كما في مخطوطة ب من القلائد وكما في طبعة بريس منها (ص ٤٦) بدل من ذاتي . والمعنى : أسأل الله أن يوفقك فيما تفعله في عبادته وخدمته ما دمت قد حرمت التوفيق في خدمتي .

ذات الانسان : شخصيته (بوشر) .

ذات الجنب البارذ : ذكر هذا ابن البيطار (١ : ١٧٩) وقد ترجمه سوثيمر بما معناه : ذات الجنب الحقيقي (٧٨) .

ذات الحجاب : ذات الجنب ، جناب ، برسام (معجم المنصوري) (٧٨) .

ذات الحلق : حلقة ، آلة فلكية قديمة لتعيين الاعتدال والانقلاب ، اخترعها بطليموس (٧٩) . (ألف استرون ٢ : ١) واقراً فيه : ديت بدل دير .

ذات الأعين : تطلق في الأندلس على نبات اسمه العلمي : Lonicera Periclymenon (ابن البيطار ١ : ١٢٠) (٨٠) .

(٧٨) ذات الجنب : جناب وهي كما زعم بعض أطباء العرب قرحة تصيب الانسان في داخل جنبه . وقيل : ورم في الحجاب الحاجز بين الأضلاع يزاحم آلات النفس فيحدث منه ناخس في الجنب عند التنفس أو السعال وتصحبه حمى لازمة .

وفي الطب الحديث : التهاب في الغشاء المحيط بالرئة . (٧٩) بطليموس : من علماء الهيئة والتاريخ والجغرافية ، ولد في صعيد مصر ، وتوفي قرب الاسكندرية سنة ١٦٧ م . أشهر مؤلفاته : « المجسطى » و « آسار البلاد » وله النظرية البطليموسية في هيئة الافلاك القائلة ان الأرض لا تتحرك وان الفلك يدور حولها ، وقد فندها كوبرنيك .

(٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٢) : (باربلومانن) (كذا وصوابه باربكلومانن) .

أبو العباس النباتي : ساه قوم بصريمة الجلدي وليس ذلك بصحيح ، ويعرف ببعض جبال الأندلس بالعينية وبذات العين .

حب الذات : حب النفس ، أنانية ، غريزة البقاء (بوشر) .

خِفة الذات : خفة الروح ، ايناس ، لطافة ، ظرافة (بوشر) .

الذوات : أكابر الناس (محيط المحيط) (٨١) .

الذاتي في اصطلاح الفلسفة : المفهوم بنفسه (المقدمة ٢ : ٣٧١) .

ذاتياً : شخصياً (بوشر) .

ذاتية مشابهة : تماثل ، تطابق (بوشر) .

* ذوب

ذاب : انصهر ، في الكلام عن الأبخرة التي تتصاعد في الصحراء حين يشتد الحر (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤١) (٨٢) .

ذاب فقاه من الصك : تقال للرجل الذي ضرب عدة ضربات على رأسه (ألف ليلة ١ : ٦٣) ذاب شوقاً : التهب شوقاً (ابن جبير ص ٣٣٠ ، قلائد ص ١٩٣) .

ويقال كذلك : فلان يذوب ظرفاً (فريتاج) كما يقال : يذوب طلاقة وبشراً (ابن جبير ص ٣٠٢) .

ذَيْب : ذَوَّب ، أذاب ، جعله يذوب (فوك ، ألكالا) .

ذَوَّب : داف قدح شراب . ففي حكاية باسم الحداد (ص ٧٨) : فدوبوا (كذا) قدح كبير شربة بماء النوفر ورشوا عليه ماورد ومسك .

تَذَيَّب : تَذَوَّب ، ذاب (ألكالا) والمصدر منه تَذَيَّب .

(٨١) في محيط المحيط : والذوات عند المولدين أكابر الناس .

(٨٢) يقال في الفصيح : ذابت الشمس أي اشتد حرها .

ذَوَّبان : انصهار ، قابلية الانصهار (بوشر) .

وذَوَّبان عند الأطباء : شدة النحول ومنه : الإسهال الذوباني (محيط المحيط) (٨٣) .

ذائب : مطبوع بافراط ، أفرط نضجه (بوشر) .

* ذوبل

في القسم الثاني من معجم فوك : مُذَوَّبِل ، وكذلك الفعل ذَوَّبِلَ . كما ذكر الفعل تَذَوَّبِل بمعنى منحرف المزاج ، مريض .

وفي القسم الأول منه : مُذَوَّبِل أي ذابل ، نحيل ، هزيل ، مدقوق مسلول . غير أنه يذكر في القسم الثاني أن كلمة مَذَبُول تدل على هذا المعنى .

* ذود

ذَوَّد : قطع من البقر (فوك) وقطع من الخيل (عباد ٢ : ١٦١) وقطع من الغنم (المعجم اللاتيني - العربي) .

ذائِد : راعي (تاريخ البربر ١ : ٣) .

الرِّجال السذادة : حرس الأمير (عباد ١ : ٢٤٣) .

مِذَوَّد : مَعْلَف البقر وغيرها . وفي معجم بوشر : مَذَوَّد بالبدال ، وهي تعني عنده أيضاً : كرش ، بطن كبير .

* ذوشطاريا

(يونانية) زخير ، زُحار (شكوري ص ١٨٣ و ٢٠٣ ق) .

(٨٣) في محيط المحيط : الذَوَّبان مصدر ، وعند الأطباء شدة النحول حتى كأنه أذاب الأعضاء ، ومنه الاسهال الذوباني وهو ما يستفرغ من جوهر الأعضاء بعد

* ذوق

ذاق : المصدر منه ذَوَّقَان (٨٤) في معجم فوك .

ذاق روحه : عرف نفسه ، عرف قدر نفسه ، علم منزلته .

ذاق نفسه : عرف ذاته ، شعر بنفسه .

ما يذوق روحه : لا ذوق له ، غير رقيق ، غير حساس ، لا يشعر أنه يفعل ما يخالف الأدب (بوشر) .

ذاق (دوماس مخطوطات) : عسل (دوماس حياة العرب ص ٤٨٨) .

ذَوَّق : آداب السلوك . وعديم الذوق : من لا يلتزم بآداب السلوك (ألف ليلة ٤ : ٥٩٤ ، ٦٢١) .

ذَوَّق : لمظة من الطعام لاختبار طعم الباقي منه (ألكالا) .

ذَوَاقَة : لمظة ، قليل من الطعام يتلمظه الانسان لاختبار طعمه (بوشر) .

ذَوَاق (٨٥) : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها ذاق .

الذَائِقَة : الذَوِّق (بوشر) .

مذاقات (جمع مذاق) : مطاعم ، أطعمة . (بابن سميث ١٤٩٦) .

* ذول

ذالِيَّة . العَصَلَة الذالِيَّة : العظلة الدالِيَّة .

* ذيك

تلك (فوك) .

* ذيل

ذَيْل . في ذيله : في أسفل هذه الكتابة (بوشر) .

ذَيْل : أسفل الثوب وأسفل الرداء وغير ذلك . ويقال مجازاً : حرَّأ ذِياله في الصبا بمعنى انصرف الى اللهو في صباه (رياض النفوس ص ٥٨ ق) .

ذَيْل ، في مالطة : تنورة من التيل أو القطن الأبيض ترتديه القرويات (الملابس ص ١٨٧) (٨٦) .

ذيل : خيط صياد السمك ، ويقال أيضاً : خَيْط مِنْ ذَيْل (ألكالا) .

ذَيْل : أغلظ وتر في الآلة الموسيقية يستخدم في الكمنجة الكبيرة (ألكالا) .

وذَيْل : صوت (لحن) موسيقى (سلفادور ص ٣٠) وانظر مقالتي رَصْدُ .

ذيل الفرس : ذنب الفرس ، ذنب الخيل . وهو يختلف عما عندنا (باجني مخطوطات) (٨٧) .

(٨٦) في ص ١٥٤ من الترجمة العربية

(٨٧) نبات من فصيلة : Equistinae اسمه العلمي :

Equisetum arvense L.

(انظر حشيشة الطوغ والتعليق عليها)

(٨٤) يقال في الفصح : ذاق الطعام بدوقه ذوقاً وذوقاناً ومذاقاً : اختبر طعمه .

(٨٥) ذَوَاق : صيغة مبالغة من ذائق وهو الكثير الذوق

(ألكالا ، وانظر فيكتور) ومذيل العَيْنَيْن :
عابس ، مقطب ، باسر ، الذي ينظر الى
الشخص بكبر وعجب وهو مقطب الجبين
(ألكالا ، وانظر فيكتور) .

ذيل القط : نبات اسمه العلمي : Reseda
Durioena Gay. (٨٨) (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٨ : ٢٧٩) .
مُذِيل . مُذِيل الأذُنَيْن : متدلي الأذنين .

وفي (٢ : ٥٦ منه : (خروسومو عالي) (كذا وصوابه
خروسوقومي غافن) . ديسقوريدوس في الرابعة :
ومن الناس من سباه دسقس ، وهو نبات له ورق شبيه
بورق البلوط ، وهو مجتمع النبات ، وله زهر شبيه بزهر
الصف الذي يستعمل في الأكاليل من النبات الذي
يقال له قلونس (كذا وصوابه فلومانن) وأصله شبيه
بالشلمجة باطنه أحمر شديد الحمرة وجرته كحمرة الدم
وظاهره أسود .

(٨٨) هذا هو الاسم العلمي لنبات يسمى ذنب القط وذنب
الخروف في الجزائر .
وهو من فصيلة : Resedaceae

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٦) : (ذنب
القط) بعض الشجارين بالاندلس يسمى بهذا الاسم
النبات المسمى باليونانية خروسوقامي عالي (كذا
وصوابه خروسوقومي غافن)

حَرْفُ الشَّرَاءِ



حرف الراء

* رآء

حرف الراء . وكلمة تدل على كل ما هو منحرف ومقوس إشارة الى شكل هذا الحرف (المقري ١ : ٤٥٤) وانظر فليشر في إضافات وبريشت (ص ١٨٨) والمقري (١ : ٥٣٠) وانظر فليشر في اضافات .

راء : حوت سليمان ، صومون ، ويسمى أيضاً : راي وري^(٨٩) (معجم الادريسي) .
وراء (ر) مختصر رَجِم أي موضع الجنين في بطن الأم (المقري ٢ : ٢٠٠) وانظر فليشر في إضافات وبريشت (ص ٢٨٤) .
راء : أنظرها في روي .

* راتيانج

ابن البيطار (١ : ٤٨٨ مخطوطة أب) وراتينا ، وفي المستعيني : راتيلج أو راثينا . وفي مخطوطة ن من المستعيني = راتينج أي صمغ الصنوبر^(٩٠) .

(٨٩) في تذكرة الانطاكي (١ : ١٥٢) : (راي) نوع من السمك . ولم يصفه كما ذكره الدكتور معلوف في معجم الحيوان . ولم يذكر في حياة الحيوان للدميري .
(٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٥) : (راتينج) وهو الراتيانج أيضاً وهو الرجينة والرشيئة أيضاً عند عامة الأندلس . وهو صمغ الصنوبر .
ومن الناس من يسمى أنواع العلك كلها راتينجاً ، إلا حينئذ فانه يوقع هذا الاسم على القلفونيا خاصة .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٥٢) : (راتينج) صمغ الصنوبر ، ويقال : راتيلج .

* راختج أو رختج

اسم نسيج يصنع في نيسابور (رسالة الى فليشر ص ٢٩) .

* رازنج

(تصحيف رازيانج) : بسباس ، شمار ، شمرة (ميهرن ص ٢٨)^(٩١) .

(٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٤) : (رازيانج) حيش بن الحسن : هو بقلة تنفع مثل ما تنفع الهندبا اذا أغليت على النار وصفت .

ديسقوريدوس في الثالثة : ماريون ، إذا أكل حبه زاد في اللبن ، وبزره يفعل ذلك أيضاً إذا شرب أو طبخ بالشعير الخ .

وفيه (١ : ٩٥) : (بسباس) هو الرازيانج عند أهل المغرب والأندلس أيضاً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٥١) : (رازيانج) هو الانيسون ويسمى الشار بالشام ومصر والشمرة بحلب والبسباس بالمغرب ، وتعرفه الصيادلة بمصر الآن بالعريض ، وكأنه احتراز من الانيسون ، وهو بري وبستاني ، والكل معروف ، عطري ذكي الرائحة يوجد بمصر في غالب الأزمنة ، وعندنا في الربيع

وفي معجم اساء النبات (ص ٨٤ رقم ١١) هونبات من فصيلة : Umbelliferae ، اسمه العلمي :

Foeniculum vulgare

وكذلك : Foeniculum officinale

وكذلك : Foeniculum Capillaceum

وكذلك : Anetum foeniculum

وسماه : رازيانج (فارسية) - شمار - شمرة - شمرة - شمرة - بسباس (المغرب) - بارهليا ، برهليا (سريانية وهو بزر الرازيانج)

وسماه بالفرنسية : Fenouil (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وAnethdoux وسماه بالانجليزية : Fennel

* رازيانج

الرازيانج الرومي : انيسون (المستعيني في مادة أنيسون) وهو أيضاً : الرازيانج الشامي (ابن البيطار ١ : ٤٨٨) (١١) .

* رأس

رأس (بالتشديد) : أنظر رَؤس .

راءس : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناه : رأس .

ترأس : أنظر تروس .

(٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٥) : (رازيانج رومي ورازيانج شامي) هو الانيسون وقد تقدم ذكره .

وفي (١ : ٥٩) منه : (أنيسون) ، ديسقوريدوس في الثالثة : أجود ماسيكون منه ما كان حديثاً كبير الجثة لأنه يقشر قشراً شبيهاً بالنخالة قوي الرائحة ، والذي بالجزيرة التي يقال لها قريطي هو أجوده وبعد المصري .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٤) : (انيسون) هو الرازيانج الرومي ، وهو ثبات دقيق يطول أكثر من ذراع ، مربع الساق ، دقيق الورق ، عطري بلا ثقل ، يتولد بزره بعد زهره الى البياض في غلاف لطيف ، وأجوده الحديد الرزين الضارب الى الصفرة الحريف ، يدرك باكتوبر ، ولا ينمو الا بكثرة الماء ، ويكون بحلب كثيراً ، وعليه يسقط الطل المعروف بالبن فيجود

وفي المعجم الوسيط : (الانيسون) : نبات حولي ، زهره صغير أبيض ، وثمره حب طيب الرائحة ، يستعمل في أغراض طبية . وفيه الانيسون أيضاً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٠ رقم ٥) :

هو نبات من فصيلة : Umbelliferae

اسمه العلمي : Pimpinella anisum L.

وكذلك : Anisum vulgare

وكذلك : Traguim anisum

وسماه : أنيسون - رازايانه رومي - كمون أبيض - كمون حلو - بسباس شامي - حبة حلو - زيان (فارسية) - الثغام .

وسماه بالفرنسية : Anis (وهو الاسم الذي ذكره دوزي)

وسماه بالانجليزية : Anise, Sweet Cumin

ترءس : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : رأس (١٢) .

رأس : أصل ، مبدأ (أنظر لين) يقال مثلاً : الفقير رأس كل بلاء أي الفقر أصل كل بلاء (كليلة ودمنة ص ١٧١ ، وانظر ص ٢٤٣) .

ورأس : أول محل أو مكان . ففي دي ساسي (طرائف ٢ : ١٨٨) : الجلوس رأس ميسرة السلطان ، أي جلس في أول مكان على يسار السلطان (١٤) .

ورأس : رأس الألبق ، القسم الأعلى من الأنبي (ابن العوام ٢ : ٣٩٣) .

ورأس : حَشَفَة وهي ما يكشف عنه الختان في عضو التذكير ، كَمَرَة (الكالا) وعند المقرئ (٢ : ٦٣٤) : رأس الأيثر . وأيضاً : رأس الذكر (معجم المنصوري أنظر كمره) .

رأس وصدغ : رأس اللجام ، القسم الأعلى من اللجام الذي يكون على ناصية الفرس ليمسك الشكيمة (ألف ليلة برسل ٤ : ٥٩) .

راس : فرْد . ولا يقال : راس من المواشي مثل راس غنم وراس بقر (١٥) وغيرها فقط بل يقال

(٩٣) يقال في الفصيح : رأس فلان رئاسة ، ورئاسة

ورأسة : شرف قدره - وزاحم على الرئاسة وأرادها - ورأس القوم ، وعليهم : صار رئيسهم - ورأس فلاناً : أصاب رأسه .

رؤس رأساً : شكارأه .

رؤس يرأس رأساً : عظم رأسه

راءس : تخلف في القتال .

رأسه عليهم : جعله رئيسهم .

ارتأس عليهم وترأس عليهم : صار رئيسهم .

(٩٤) والعامية في بغداد بل وغير العامية يستعملون رأس بمعنى أول ، فيقولون مثلاً : رأس السطر أي أول السطر .

(٩٥) في المعجم الوسيط : ويقال عنده رأس من الغنم : فرْد منها ، وعنده خمسة أرؤس ورؤوس .

وراس : برعمة ورد (ابن العوام ١ : ٦٤٣ ،
٦٤٤) .

وراس : معلاق الثمرة والورقة ، سويقة تحمل
ثمرة أو ورقة (بوشر) .

وراس : فص ملح كبير (بارت ٥ : ٢٥ ،
٢٦ ، ٥٦٨) .

راساً : تماماً ، كلياً ، (بالمرة ، بالخالص)
(فريتاج) (المقدمة ٢ : ٥٢) .

راسك : حذارٍ ، بالك . (بوشر) .

راس براس : فرد بفرد ، واحد بواحد
(بوشر) . وفي كتاب الأمثال للميداني :
دَعْنِي راساً براس : يُضْرَبُ لمن طلبت إليه شيئاً
فطلب منك مثله . (إنني أذكر هذه العبارة لأن
رايسك قد أخطأ في نقلها في تاريخ أبي الفداء
(٢ : ٣٣٤) راجع طبعة فريتاج
(١ : ٤٨٢) . وأرى أن عبارة راس براس
تعني فرداً من المواشي (مقابل) بفرد من
المواشي . مثلاً : يطلب بطرس خروفاً من
بولس فيقول له : إنني أعطيك خروفاً غير أن
عليك أن تعطيني خروفاً أيضاً . أي نحن نتبادل
ونتقايض .

غير أن تعبير راس براس قد أصبح يدل على
معنى يختلف بعض الاختلاف إذ استعمل
للدلالة على معنى المساواة والتكافؤ فيقال عن
رجلين متكافئين وممثليين في الفضل أنهما راس
براس . فنحن نقرأ مثلاً أن أهل دمشق سألوا
الامام النسائي أن يروي لهم بعض فضائل
معاوية أي بعض الأحاديث في تفضيل معاوية .
فغضب لذلك ، لأن معاوية كان يساء به الظن
في تمسكه بالدين ، وأجابهم : أما يَرْضَى معاوية
أن يُخْرَج راساً براس حتى يُفَضَّلَ هذا ما ذكره

أيضاً راس رقيق أي فرد من الرقيق (معجم
البلاذري ، البكري ص ١٣ ، بركهارت نوبيه
ص ٢٩٢) .

راس أحمر : مملوك حبشي (زيشر
١٦ : ٤٧٤) .

ويقال أيضاً عن الخضر والبقول فإن كل قطعة
منها راس . فمثلاً : راس من كُرْتَب (الكالا)
وراس لفت (همبرت ص ٤٨) وراس ثوم
(نفس المصدر) وكذلك في الكلام عن أشياء
أخرى فيقال مثلاً : راس جبن (همبرت
ص ١١) .

راس : أقصى ، أبعد . وراس في الكلام عن
الزمان : آخر ، أجل ، أمد .

وراس في الكلام عن أشياء أخرى : نهاية ،
منتهى ، أسفل الشيء ، طرف ، أقصى شيء
عن المدخل ، يقال مثلاً : رؤس الثياب أي
أسفل الثياب . وعلى راس الطريق : في نهاية
الطريق . وفي راس الزقاق : في آخر الزقاق .
وراس الجبل : منتهى الجبل (أي قمته) .
(معجم الادريسي ، دي يونج ، ابن جبير
ص ٢٣٤ ، ص ٢٧٨) ويقال : آخر بدل
راس .

وراس : دعامة تسند ساق العمود (الكالا ،
ابن جبير ص ٨٨ ، ص ٩٩ ، المقري
٢ : ١٥٦) .

وراس : هو عمود الخيمة أو القبة ، فيما يظهر ،
ففي أخبار (ص ١٠٣) : ارفع راس قَبَيْك
على باب قرمولة ، وبعد هذا : فلما رأى القبة
مضروبة على باب المدينة .

وراس : بصلة نبات (بوشر) .

ابن خلكان (٩٦) (١ : ٢٩) طبعة وستيفيلد .
ونجد في كتاب أبي المحاسن (٢ : ١٩٨) وفي
كتاب ياقوت (٤ : ٧٧٧) : لا يرضى راساً
براس حتى ينضّل . ونجد في تاريخ أبي الفداء
(٢ : ٣٣) : ما يرضى معاوية أن يكون راسا
براس حتى يفضّل . (وقد جاء في المطبوع
تفضل وهو خطأ) .

ومعنى هذا : أما يرضى معاوية أن يعد رجلاً
مثل غيره من الرجال (وهذا كثير بالنسبة له) ؟
أريد أن يفضّل على غيره وتذكر محامده ؟ .

ومثال آخر ذكره ابن خلكان (١ : ٢٥)
و(١ : ٣١) طبعة وستيفيلد قال : وكان جدّه
(أحمد بن عمر بن سريج) سريج رجلاً مشهوراً
بالصلاح الوافر وكان أعجمياً لا يعرف بالعربية
شيئاً بل يعرف الفارسية فقط وأنه رأى الباري
سبحانه وتعالى في النوم وحادثه ، وقال له في
الآخر : يا سريج طلب كُنْ « أي يا سريج كُنْ »
(وليس « فتنش » كما نجد في ترجمة دي سلان .
أنظر : طلب كَرْدَن . فإن كُنْ هو فعل الأمر منها
في المعجم الفارسي) فقال سريج يا خذا
سر سِرْسِر . ويقول ابن خلكان : هذا لفظ عجمي
معناه بالعرب يا رب رأس برأس كما يقال :

(٩٦) في وفيات الأعيان لابن خلكان (طبعة مكتبة النهضة
المصرية : ١٧ : ٥٩) في ترجمة الامام أحمد بن علي
النسائي الحافظ المتوفى سنة ثلاث وثلثمائة للهجرة : إن
أبا عبد الرحمن (النسائي) فارق مصر في آخر عمره ،
وخرج الى دمشق ، فسئل عن معاوية وما روي من
فضائله . فقال : أما يرضى معاوية أن يخرج راساً
برأس ، حتى يفضّل . وفي رواية أخرى ما أعرف له
فضيلة الا « لا أشبع الله بطنك » فما زالوا يدفعون في
حضنه حتى أخرجه من المسجد .
وابو المحاسن هو يوسف بن تغري بردى وكتابه النجوم
الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة .

رضيت أن أخلص راسا براس (٩٧) .

ومعنى هذا : يا رب يرضيني أن أخلص لا عليّ
ولا لي كما يخلص عامة الناس ولا أريد فضلاً
خاصاً (وسباق الخيل الذي تصوره دي سلان في
ترجمته (١ : ٤٨) لا علاقة له بهذا القول) .

وأخيراً فإن هذا القول يستعمل بمعنى : بلا ربح
ولا خسارة . فقد جاء في الفايق في معجم مسلم
(ص ٦٣ من المقدمة) : يقال ليتني أنجو منك
كفافاً لا علي ولا لي أي راسا براس لا أرزاً منك
ولا ترزاً مني . وبهذا المعنى نجد هذا البيت
الذي ينقله الميداني (١ : ٤٨٢) :

دعوني عنكم راسا براس

رضيت من الغنيمة بالاياب

وقد أصبح الشطر الثاني من هذا البيت مثلاً
أيضاً (الميداني ١ : ٥٣٧) وهو مقتبس من
بيت لامرئ القيس (الديوان ص ٣٣ قصيدة
٩) دي سلان وفيه قنعت بدل رضيت .

ومعنى البيت : دعوني أرحل عنكم دون ربح
ولا خسارة وأرجع سالماً إلى أهلي . وفي
البيروني (ص ١٩) إشارة إلى هذا البيت .

(٩٧) في وفيات الأعيان لابن خلكان (طبعة مكتبة النهضة

المصرية (١ : ٥٠) في ترجمة أحمد بن عمر بن سريج
الفقيه الشافعي : وكان جد سريج مشهور بالصلاح
الوافر - وهو بضم السين المهملة وفتح الراء المهملة
وسكون الياء المثناة من تحتها والجيم - ورأيت في بعض
الأجزاء أنه كان أعجمياً لا يعرف بالعربية شيئاً ، وأنه
رأى الباري سبحانه وتعالى في النوم وحادثه وقال له في
الآخر : يا سريج طلب كُنْ ، فقال : يا خذا سر سِرْسِر ،
قالها ثلاثاً . وهذا لفظ عجمي معناه بالعربية : يا
سريج اطلب ، فقال : يا رب رأس برأس ، كما يقال
رضيت أن أخلص رأساً برأس . ثم وجدت في تاريخ
بغداد أن صاحب المنام المذكور هو سريج بن يونس بن
ابراهيم أبو الحرث المروزي الزاهد العابد صاحب
الكرامات .

براسه : يقال شخص براسه وشيء براسه أي غير مرتبط بشيء ، غير خاضع لأحد ، مستقل ، مفرد (معجم الطرائف) .

ويقال : فن براسه أي فن مستقل ، (المقدمة ٢ : ٤٠٠ رقم ١ ، ٣ : ١١٣) وفي معجم المنصوري مادة نافض : هي رجفة تسبق الحمى ، غير أنها في بعض الأحيان لا تليها حمى ، فهي عندئذ مرض براسه .

على راسه : يقال في الأصل إذا كان شخص جالساً ويحيط به أشخاص وقوف ، ومن هذا أصبح معناها : في حضرته . وأمامه . وفي فوك : وقف على راس فلان : ساعد ، عضد ، ظاهر . وفي طرائف فريتاج (ص ٧٣) : فذهب إليه الرسول فإذا على راسه من القهارة والحجاب والحفدة ما لا يوصف .

على رؤوس الناس : في حضور الناس ، علانية : جهازاً (معجم مسلم) .

ويقال : يضرب الطبل على راسه أي أمامه (ابن بطوطة ٢ : ٤٢٣ ، الادريسي ص ١٥ و ص ٣٩٠) .

على راسه أو على الراس : بسرعة ، على الفور . ففي تاريخ جوكتانيدارم (ص ١٦٢) : كان السيل ينحدر من أعالي الجبل هابطاً على راسه حتى يهلك الزرع . (المقري ٢ : ٥٥٤) (أتى) على راسه : جاء بنفسه (المقري ١ : ٦٨٠) . ولعل : خرج على راسه (تاريخ جوكتانيدارم ص ١٠٤) تدل على هذا المعنى .

على راس : على سطح : على وجه ، في مستوى . (بوشر) .

على راسي ، وعلى الراس والعين : بكل سرور ، بطيبة خاطر (بوشر) والعبارة الثانية في

ألف ليلة (١ : ٦٠) .

من راسه : استظهاراً ، عن ظهر قلب ، غيباً . يقال : حسب من راسه أي حسب استظهاراً (شيرب ديال ص ٥٧) وأنشد من راسه (المقري ٢ : ٥٠٦) : لا ورقة في يده .

من راس لراس : وجهاً لوجه ، فرداً مع فرد . ومسارّة ، مناجاة . وكذلك : بإسهاب ، باطناب ، من البداية إلى النهاية (بوشر) .

من تحت راس : بسبب ، من جرّى ، من أجل . يقال مثلاً : وكان كل يوم ياكل قتلة من تحت راس هذا الصبي (بوشر) .

وراسك : أرجوك ، رُحماك ، من فضلك . أتوسل إليك (بوشر) .

راس الأنف : طرف الأنف (همبرت ص ٢) .

راس المثلث : كوكب يكون في رأس مجموعة الكواكب المسماة بالمثلث (بوشر) .

راس الجبل : حرف الجبل (دومب) وفي محيط المحيط : راس وحدها^(٩٨) .

راس الجعبة : غطاء الجعبة ، غطاء الكنافة ، (معجم الطرائف)

راس الحجر : أبو مريّة ، ضرب من الانقليس أو السلور البحري ، مريّة (زيشر مصر لغة وعادات ، ١٨٦٦ ، ص ٥٥ ، ٨٣) .

راس أحتش : نبات اسمه العلمي :

(٩٨) في محيط المحيط : والرأس عند أهل الهيئة نقطة مقابلة للذنب

وعند الجغرافيين : حرف من جبل ، أو من أرض مرتفعة داخل في البحر كراس الرجاء الصالح . ورؤوس المسائل عند العلماء أصولها دون الفروع .

Carduncallus Ceruleus (٩٩) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) .

راس الدواء : الحَمِيَّة (فوك) .

راس الرصيف : هو في إفريقية اسم نبات اسمه العلمي : *Ocinum minimum* (معجم المنصوري أنظر : شاهشيرم) (١٠٠) .

راس المركب : جُوْجُوْ ، مقدم السفينة ، صدر المركب (همبرت ص ١٢٨) .

راس التَّسْبِيح : مسبحة للحساب (الكلالا) .

راس سَكْر : قالب سكر (بوشر) .

راس الشَّيْخ : هو في الأندلس اسم نبات اسمه العلمي : *anopordon acanthium* (ابن البيطار ١ : ٧٠) (١٠١) .

راس الصابون = ماء أول . أنظر : ماء أول .

راس العين : عين الماء ، ينبوع (بوشر) .

ويقال أيضاً : راس النبع (محيط المحيط) (١٠٢) .

(٩٩) لم نثر على هذا الاسم العلمي ولا على ثبات اسمه رأس أحش فيما تيسر لنا من مصادر . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣١ رقم ١٨) : رأس الحنش ، وهو نبات من الفصيلة المركبة (Compositae) ، اسمه العلمي : *Othonna cheirifolia* وسماه أيضاً : كرشون - قرشون (الجزائر) وسماه بالانجليزية : *Barbary ragwort* ولم يذكر له اسماً بالفرنسية .

(١٠٠) انظر حبق كرمانى والتعليق عليه

(١٠١) أطلق هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات على نبات من الفصيلة المركبة (Compositae) وسماه : شكاعى - شوكة عربية - شوكة بيضاء - كنكر ، كنجر (فارسية) شوقع - ذو ثلاث شوكات - رأس الشيخ - طوبه - أقتالوقي (يونانية) .

انظر : ذو ثلاث شوكات ، والتعليق عليه .

(١٠٢) في محيط المحيط : ورأس النبع عند المولدين مخرجه .

راس النهر : منبع النهر ، مخرج النهر (ابن بطوطة ٢ : ٨٧ ، صفة مصر ١١ : ٣٤١) .

راس الأفعى : أخيون ، أو لسان التيس (بوشر) (١٠٣) .

راس قرنفل : كبش قرنفل (همبرت ص ١٨) .

راس القنفذ : نبات اسمه العلمي *Spina alba* (ابن البيطار ١ : ٥٣٦) (١٠٤) .

(١٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤) : (أخيون)

هو رأس الأفعى وسمي بذلك لشبه ثمره برأس الأفعى .

ديستويدوس في الرابعة : هو نبات خشن ورقه مستطيل الى الرقة ما هو شبيه بورق النبات الذي يقال له أنجشا الا أنه أصغر منه ، وفيه رطوبة تدبق باليد ، وعلى الورق شوك صغار شبيه بالزغب ، وله قضبان صغيرة دقاق كثيرة ، ومن كل جانبي واحد من القضبان تبت أوراق صغار دقاق مستقيمة ، الأطراف ، إلا أن الورق النبات في أطراف القضبان هو أصغر بشيء يسير من سائر الورق ، وعند الورق زهر لونه لون الفرفرية ، له ثمر شبيه في خلقته برأس الأفعى ، وله أصل أدق من إصبع لونه أسود .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٦) : (أخيون) بالمهملة يوناني تعريبيه راس الأفعى ، وهو تمشش دقيق الورق الى استقامة في رؤسها زهر فرفيري ، يخلف ثمرأ الى السواد دقيق الأصل كأنه رأس حية ، ليس في وسطه بزر بل رطوبة ، وعلى ورقه كذلك ، يدبق بالأصابع . ويؤخذ في تشرين الأول اعني بابه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٤ رقم ١١) : هو نبات من فصيلة : *Borraginaceae* ، اسمه

العلمي : *Echium plantagineum L.*

وسماه : أخيون (يونانية تعريبيه راس الأفعى لأن ثمره يشبه ذلك . جذرها يسمى لسان فقط .

(١٠٤) لم نثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من

مصادر . وقد ذكر صاحب معجم أسماء النبات رأس القنفذ في (ص ١٣٩ رقم ١٧) فقال إنه نبات من

الفصيلة المركبة (Compositae)

اسمه العلمي : *icnomon acarna*

رأس الكنائس : كاتدرائية ، كنيسة اسقفية
(بوشر) .

راس مال (ويقال اليوم رَسْمال) : ثمن
الكلفة ، ثمن الشيء الذي تكلفه المشتري

وكذلك : Cnicus acarna

وكذلك : Cirsium acarna

وكذلك : Cardus acantoides

وسماه : باداورد (فارسية معناه ربح السورد) -
كوالف (فارسية) - الشوكة البيضاء (وتسمى كذلك
الشكاعى) - شوك الجبال ، شوك الحمير ، رعي
الحمير ، السنف (اليمن) - اقتالوقي (يونانية) -
اللحلاح (عند أهل مصر) - شوكة مباركة .

وسماه بالفرنسية : Chardon acanthin, Chardon

وسماه بالانجليزية : Cnicus, thistle

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٣) :
(شوكة بيضاء) هي الباداورد. ولم يذكر انه رأس القنفذ.
وفي (١ : ٧٥) منه : (باداورد) .

ديسقوريدوس في الثالثة : ينبت في جبال أو
غياض ، وله ورق شبيه بورق الخامالون الأبيض ،
غير أنه أدق وأشد بياضاً وعليه شيء شبيه بالزغب وهو
مشوك ، وله ساق طولها أكثر من ذراعين في غلظ
إصبع الإبهام ، وأكثر لونها الى البياض ما هي ،
جوفاء مربعة ، وعلى طرفها رأس مستدير مشوك شبيه
برأس القنفذ البحري إلا أنه أصغر منه مستطيل ، له
زهر لونه مثل لون الفرفرية ، فيه بزر شبيه بحب
القرطم إلا أنه أشد استدارة منه .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٦١) : (باداورد) :
فارسي نبطي ، معناه الشوكة البيضاء ، وبال يونانية
فراسيون ، ويقال اقتنانوفي (صوابه اقتالوقي) وهو
نبات مثلث الساق ، مستدير الأعلى ، مشرف
الأوراق شائك ، له زهر أحمر ، داخله كشعر
أبيض ، لا تزيد أوراقه على ست ، اذا نفل مضيغه
حمر ، وتهواه الجمال . ومنه ما يزيد على ذراعين
ويعظم الشوك الذي في رأسه كالإبر ، ويعرف هذا
بشوك الحية . ومنه قصير يشبه العصفر ، أعرض
أوراقاً من الأول ، وفي زهره صفرة ما ، يقشر
ويؤكل طرياً ، ويخلل كالأشترغار ، وأهل مصر
تسميه اللحلاح . وهو نبات يدرك بنيسان وأجوده
الطويل المفرطح الحب .

(زيشر ١١ : ٥٠٦ ، ألف ليلة برسل
٣ : ٢٦٤) .

راس المول : رصيف من الحجارة في الميناء ،
رصيف مرفأ (هلو) .

راس نوبة : ملازم أول وهي رتبة أدنى من رتبة
النقيب (بوشر) .

راس الهدهد : صنف من المخلصة (ابن البيطار
٢ : ٤٩١) (١٠٥) .

(١٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤١) :
(مخلصه) . أبو عبيد البكري : هو أصناف : فمته
ما يطلع فروعاً ، وورقه على مقدار ورق الكرفس
إلا أنه ألين ، وكل ورقة منه مشققة شقوقاً كثيرة ،
وإذا طلع الفرع وسما دقت الأوراق وصارت على
شكل ورق الكتان ، والفرع أملس أخضر يطلع في
استقبال القيض ، له نوار أزرق منكوساً كأنه في
شكل المحاجم .

ومنه صنف آخر مثله سواء إلا أن نوره بين الزرقه
والحمرة متكرس أيضاً .

وصنف آخر مثله صغير ينبت في الرمل ، وورقه
هدب ، ونواره أبيض فيه صفرة ووسمه سواد لطيف
منكوس أيضاً ، ومذاقتها كلها مرة .

لي : هذا النوع الثالث ينبت بشجر ظاهر الاسكندرية
ويعرف هناك برأس الهدهد .

التميمي في مقالته في الترياق : هذه شجرة ذات ساق
مستطيل القضبان ، لها ورق على شكل القضيب ،
وهي دقيقة الساق جداً ترتفع عن الأرض ، وساقها
أخضر مستدير على شكل القضيب الذي من دونه
سنبله البزر وهو رأس العضلة التي تكون السنبله
معلقة به ، وإذا كان في آخر حزيران وعند أول تموز
التبس بفرعها بزر متعلق من فروعها بقضيب
ضئيل ، والزهر في صورة العقارب التي لهاجة ولونها
اسمانجوني ، وعند ذلك يجب لقطها وجمعها .

وقال لي من امثل قوله واثق بعقله إنه سقى من هذه
الشجرة لجماعة وامرهم بأخذ الأفاعي والتعرض
لنهبها ، ففعلوا ذلك ولم يضرهم سمها وإن منهم
من أقام حولاً كاملاً يتعرض لنهب الحيات والعقارب
ولا يضره ذلك من تلك الشربة الواحدة فلما تم عليها
الحول. ولسع بعد ذلك أحس بدبيب السم في جسده

راس المهر : قنب هجين ، قريص متنن ،
غليوبسيس (١٠٦) . (بوشر) .

وايذائه فجاء الى الرجل بعد ذلك وشكا اليه فسقاه
شربة اخرى فلم يضره وعاد الى ما كان عليه من قلة
الاكتراث بها عند لسعها . فعلمنا بذلك أن نفعها
وقوتها تلبث في الجسم فتمنع فعل السموم وتدفعه
عن النفوس حولاً كاملاً

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦٨) : (مخلصه) ،
نبت ينقسم باعتبار تعريفه مشقوق الورق طولاً
واستدارة ساقه وتربيعها وبياض الزهر وزرقته
وحمرته وعدم أوراقه ووجودها الى سبعة أصناف
ويجمع كلها المرارة واعوجاج الزهر منكوساً كالمحاجم
حتى سمي بها ، وأجود الكل المشقق الورق المفرغ
الأزرق الزهر الذي يعرض ورقه من جهة الأرض ثم
يدق تدريجياً ، ويليه المربع العاري عن السورق
المحول زهره أثناء حزيان الى صورة العقارب .
ثم الاسمانجونى المعروف في الاكسندرية برأس
المهدد . ولا تكاد أرض تنفك عن وجود هذا
النبات ، وحيوان البادزهر يرعاه فيوجد في الحجر ،
وبه يستدل على نفاستها . وأجوده ما ادخر نصف
السرطان ، وتبقى قوته عشرين سنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ١٤) :
نبات من الفصيلة العقرية (Scrophulariaceae)

اسمه العلمي : *Linaria vulgaris*

وكذلك : *Antirrhinum linaria*

وسماه : مخلصه (سميت بذلك لأنه قد عرف عنها
أنها تخلص من نেশ الافعى ونكاية السم وتنجي من
الموت) - فليحة - كليحة - جوزارمانوس - محاجم
(لاعوجاج زهره منكوساً كالمحاجم) - مكنسة -
قرشية - أبو قالس (يونانية) - حجاجب .

وسماه بالفرنسية : *Lin Sauvage; Linaire*

وسماه بالانجليزية : *Butter and eggs; Toad-flax*
وقد أطلق دوزي لفظه « orchis » الفرنسية على
المخلصه ، وقد ترجمت في المنهل بـ « بوزيدان ،
سحلب (نبات تزييني جميل الزهر) وقد ترجمت في
معجم بلو بـ « بوزيدان ، مستعجلة ، عروق
صفر .

(١٠٦) لم يرد له ذكر في ابن البيطار ولا في التذكرة . وفي

معجم أسماء النبات (ص ٨٦ رقم ١) : هونبات من

الفصيلة الشفوية (Labiatae)

اسمه العلمي : *Galeopsis L.*

قائد راسه : من يحمل لقب قائد غير أنه لا يزال
عمله (هوست ص ١٨٠) .

الرؤس الأتاني : صنف من القلقاس (١٠٧) .
(سيهرن ص ٢٨) .

وسماه رأس المهر - غليوبسيس (يونانية) قريص
متنن - جملج - جملوج - جملاج ، ج . جماليج - فساء
الكلاب (المغرب)

وسماه بالفرنسية : *galéope, Figure de chat*

وسماه بالانجليزية : *galéopsis, Hamp-nettle*

(١٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٨) : (قلقاس) ،
بعض علمائنا : هو شيء ينبت على المياه ، وله ورق
كبير أملس يشبه ورق الموز إلا أنه ليس بطوله أو يشبه
ورق القرع ، ولكل ورقة من قضيب منفرد
غلظه كالاصبع وأكبر ، ونبات القضيب من الأصل
الذي من الأرض ، وليس لهذا النبات ساق ولا ثمر ،
وأصله شبيه بالأترجة إلا أن ظاهره مائل الى الحمرة
وداخله أبيض كثيف مكتنز مشاكل للموز ، وطعمه
فيه قبض مع حرافة قوية تدل على حرارته .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) : (قلقاس) :
نبت مشهور لا يكون إلا عند المياه عريض الأوراق
كثير الأغصان ، والمستعمل منه أصول كالجزر وأشد
منه استدارة ، ويوجد ببعض بلاد الشام ويكثر
بمصر ، ويبدو في نحو توت ويستمر الى أمشير ، وقد
يدفن في التراب ويطرى بالماء ليقيم زمناً طويلاً .

وفي المعجم الوسيط : (القلقاس) : بقلة زراعية
عسقلية من الفصيلة القلقاسية ، تؤكل عسقليلها
(أي درناتها) مطبوخة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٣ رقم ٣) هو نبات
من الفصيلة القلقاسية (Araceae)

اسمه العلمي : *Arum colocasia L.*

وكذلك : *Arum esculenta L.*

وكذلك : *Colocasia antiquorum*

وكذلك : *colocasia esculenta*

وكذلك : *Colodium nyphacaefolium*

وكذلك : *Colodium esculenta*

وسماه : آذان الفيل - أذن الفيل - قلقاس وقلقاص -
قنعب - لوفه قبطي - فيلجوش (وتأويله آذان الفيل)

وسماه بالفرنسية : *Arum colocasia ; Colocase*

وفي مصر *Chou caraibe*

وسماه بالانجليزية : *Colocasia eatable arum*

رئيس البقول : اسبيناخ ، اسباناخ ،
اسفاناخ^(١٠٨) . (ابن العوام ٢ : ١٦٩) .
رئاسة ، رئاسة : دكتوراه (بوشر) .

رياسة الدنيا والدِّين : ظن دي سلان أول الأمر
في ترجمة ابن خلكان (١ : ٥٥ رقم ١) أنها
تعني وظيفة كبير العلماء ووظيفة الإمام غير أنه
وجد بعد ذلك عند ابن خلكان (١١ : ١١٨) :
جمع بين رياستي العلم والدنيا ، فرأى (الترجمة
٤ : ٣٩٨ رقم ١) أن رياسة الدين أو رياسة
العلم تعني وظيفة رئيس الطائفة الدينية التي
ينتسب إليها ، وأن رياسة الدنيا تعني في
لغتهم : وظيفة القاضي الأول . ولم أجد هذا
التعبير عند الكتاب المغاربة .

ورياسة : فن الملاحة ، صناعة الملاح . ففي
الإدريسي (الجزء ٣ الفصل ٥) : لا يدخل
بينها إلا الربانيون أولو المعرفة بالبحر والتمهّر في
الرياسة فيه العالمون بطرقاته .

ورياسة : أسقفية ، منصب الأسقف
(الكالا) .

رياسي : علامي ، مختص بدرجة دكتور
(بوشر) .

رياسي : سني ، سمو ، (بوشر) .

رئيس : ربان ، رئيس مركب (قبطان) .

ورئيس المينا : رئيس الميناء .

ورئيس البواغيز : مرشد السفن في الموانئ .

ورئيس المباشرين : ناظر (بوشر) .

رائس : رئيس المركب ، ربان (معجم

(١٠٨) انظر اسبيناخ في الجزء الأول والتعليق عليه (رقم
١٩٨)

راسة : نوع من النسيج (هوست ص ٢٦٩)
وفي قائمة أموال اليهودي : راشة بالشين
المعجمة ، وفيها : ومن الراشة شقتان زرقا .

راسية : رأس اللجام (بوشر) .

روسية . رؤسية : من رأس الى رأس ، في خط
مستقيم (معجم الادريسي) .

وروسية : ضربة على الرأس (دومب ص ٩٠)
وفيه : رؤسية .

روسيات : حجران مستويان عموديان أو مدورا
الرأس يوضع أحدهما عند رأس الميت ويوضع
الأخر عند قدميه (بروسلارد ، مذكرات عن
قبور أمراء بني زيّان ص ١٩) .

رؤسي : رئيس ، كبير ، عظيم ، مهم .

خطية رؤسية : خطية رأسية ، خطية ممتدة
(بوشر) .

رئيس : جمعه رؤ وسا في معجم بوشر .

رئيس : علامة ، جهذ (بوشر) .

رئيس : شيخ الصوفية جميعاً أو أفضل الصوفية
في الحجاز (دي ساسي طرائف ١ : ٤٥١ رقم
١٧) .

رئيس . مُحْتَسِب في الهند (ابسن بطوطة
٣ : ١٨٤) .

الرؤساء في مملكة غرناطة : أقرباء ابن الأحمر
الأول (المقدمة ١ : ٢٩٨) .

الرؤساء في المدينة : المؤذنون . (برتون
١ : ٣٥٨) .

الرئيس الكبير عند السامريين : الخبر الكبير
(دي ساسي طرائف ١ : ٣٣٥) .

الاسبانية ص ١٩٩) .

رائس : أميرال ، أمير البحر (ألكالا) .

مرؤوس : تحت حكم رئيس ، تابع . فني
تاريخ بني زيان (ص ٩٨ و) : وهو مرءوس
تحت حكم قائد الجيش . وفي الخطيب
(ص ١١٤ و) : مرءوس لأخيه .

* راسان

راسن ، جناح ^(١٠٩) (بوشر) .

* راسُخت

(فارسية) إثمَد ، كحل ، أنتيمون ^(١١٠)
(الجريدة الآسيوية ١٨٦١ ، ١ : ٣٣) وفي
معجم بوشر : حجر الراسخت .

راسُخت : زُنْبُر مخلوق ، كبريتور الزئبق ^(١١١)
(بركهارت سوريا ص ٤٨٧) .

راسخت : نحاس محرق مع الكبريت والملح
البحري (سنج ، ابسن البيطار
١ : ٥٠٨) ^(١١٢) .

(١٠٩) انظر جناح في (٢ : ٣٠٣) والتعليق عليه (رقم
٩٨٧)

(١١٠) انظر أنتيمون في (١ : ١٩٧) والتعليق عليه (رقم
٤٤١)

(١١١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧٠) :
(زنجفر) . ابن جلجل : هو صنفان مخلوق
ومصنوع فالمخلوق يسمى باليونانية مينيون ، وهو
حجر الزئبق ، والمصنوع يسمى باليونانية قساباري
مينيون وهو القيثار وهو يصنع من الكبريت
والزئبق .

(١١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٧) :
(روسختج) هو الراسخت وهو النحاس المحرق .
وفي (٤ : ١٧٨) منه : (نحاس محرق) .
ديسقوريدوس في الخامسة : الجيد منه الأحمر الشبيه
في سحقه بلون الجوهر المعدني الذي يقال له
فتباري ، والمحرق الذي لونه أسود فانه قد أحرق

* راشة

أنظر : راسة .

* رأف

ترأف عليه أوبه : رحمه وعطف عليه . (باين
سميث ١٥٧٣) وترأف هو الصواب فيه بدل :
ترأف (١٣١٤) .

رأفة : دماثة الخلق ، سماحة ، لطف ، رفق ،
دعة ؛ لين الطبع (بوشر) .

رؤوف : رحيم ، عطوف ، حنون (بوشر) .

أرأف . الجناب الأرف : لقب يطلق على زوج
الخليفة (ابن جبير ص ٢٢٤) .

* رافرياء

نعنع . (المستعيني في مادة نعنع) ^(١١٣) .

أكثر مما ينبغي .

وقد يتخذ المحرق من المسامير التي تخرج من بعض
السفن ، وهو أن يؤخذ من الكبريت جزء ومثله من
الملح ويذر في قدر من طين ويوضع عليه ساف من
المسامير ويذر عليه الكبريت والملح أيضاً ويجعل عليه
ساف من المسامير ، ولا يزال يفعل ذلك الى أن يكتفي
به ، ويلزق على القدر غطاء من طين فخار ويصير في
أتون الفخار وينزل حتى ينضج القدر . ومن الناس
من يذر في القدر الشب مكان الكبريت . ومنهم
يحرق النحاس من غير ذلك ويدعه في الأترن أياماً
كثيرة . ومنهم من يستعمل الكبريت وحده .

(١١٣) في لسان العرب : والنُّعْنَع والنُّعْنَع والنُّعْنَع : بقلبة
طبية الريح . قال أبو حنيفة : النُّعْنَع ، هكذا ذكره
بعض الرواة بالضم ، بقلبة طبية الريح والطعم فيها
حرارة على اللسان ، قال : والعامّة تقول نُعْنَع
بالفتح . وفي الصحاح : ونُعْنَع مقصور منه ولم
ينسبه الى العامة . (أي ونُعْنَع مقصور من نُعْنَع) .
وفي المعجم الوسيط : (النُّعْنَع) جنس نباتات بقلبة
وطبية من الفصيلة الشفوية ، فيه أنواع بعضها
يزرع ، وبعضها ينبت برياً في الأراضي الرطبة
الواحدة نعناعه . وفيه : النُّعْنَع والنُّعْنَع : النعناع .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣١) : (فوتنج) ...

* رأل

رأل ، أنظر القزويني (١ : ٣٩) لمعرفة الكواكب التي يطلق عليها اسم الرئال (١١٤) .

* رأم

رئم : أَلْف ، اعتاد (المقدمة ١ : ٢٥٥ ، ٢٥٦) .

رئم : ظبي (ألكالا) .

رئم : كركدن ، وحيد القرن ، مرميس ، هذا إذا صدقنا ما يقوله جاكسون (ص ٣٨) . ولكن لا بد من مراجعة ريم العبرية لمعرفة ريم التوراة .

* راندكانات أو راندانغات

ذكرها باين سميث (١٥٤٩) ويظهر أنها تعني ، فيما تقول الشروح ، دسار يسنن به دولاب الطاحونة . ولما كانت هذه الكلمة فيما يبدو لي من أصل فارسي فقد سألت عنها السيد فلرز ، وهو يرى أن الكلمة الأولى هي الصحيحة وأنها اسم المفعول رانده من الفعل راندن ، بمعنى دفع ، حركة الى قدام ، مع علامتي جمع إحداها فارسية راندكان ، والأخرى عربية ات . فيكون المعنى إذاً دفع الى الأمام ، محرك الى الأمام أي يدفع الماء .

* راهدار

(فارسية) وتجمع على رَهَادِرَة . والرهادرة عند ابن الأثير اسم محلة ببغداد . وعند الادريسي اسم محلة في لورقة (أنظر معجم الادريسي ص ٣٠٩) . ويذكر تيفينو الرهادرة اسماً لحرس الطرق على حدود فارس وكل مقاطعة لحراسة طرقها والحفاظ على الأمن فيها .

غير أنني أرى أن رهادرة ربما تدل على معنى آخر . أليست هي = رهادنة التي سأذكرها في مادة رهدن ؟

اسمها فريم التوراة بالعبرانية غير الرئم الوارد في كتب اللغة

وفي (ص ٢٥٥) : رئم التوراة : ثور وحشي كان كثير الوجود قديماً ، ولعل الاسم القديم كان الارخ .

رئم : وصف كولومب (ص ٤٣) هذا الحيوان ، كما وصفه دوماس في مجلة الشرق والجزائر (١٣ : ١٦٣) (١١٥) وعليك تبدل rime ب rinne .

وأما النهري منه فهو الفوتنج المطلق وقد يسمى حبق التمساح ، وهو يقارب الصعتر البستاني ، وفيه طراوة حاد الرائحة عطري . والبستاني منه هو النعنع . وربما انقلب البري من النهري ننعماً . وهذان النوعان يكثر وجودهما ، وكل له بزر يقارب بزر الرمان ويدوم وجوده خصوصاً المستنبت منه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٢) : هو نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) اسمه

العلمي : *Mentha piperita*

وسماه : نَعْنَع - نَعْنَع - نَعْنَاع - نَعْنَع - مَبْنَى (يونانية معربة) - جَثْرَمَا (سريانية) - نَعْنَاع قَلْقَل .

وسماه بالفرنسية *Menthe poivrée*

(وسماه دوزي : *menthe*)

وسماه بالانجليزية : *Peppermint*

ولم نعثر على رافرياء هذه التي ذكرها المستعيني . (١١٤) في لسان العرب وفي تاج العروس : والرئال : كواكب .

(١١٥) في تاج العروس : والرئم بالكسر الظبي الخالص البياض يسكن الرمل . . . والجمع أَرَام ، وقلبوا فقالوا أَرَام .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٤) : الرئم ظبي أبيض في حجم الظبي المعروف ، ومنه نوعان عربي وموطنه جزيرة العرب ، وإفريقي وموطنه شمال إفريقيا الى القيوم جنوباً وكلاهما يعرف بالرئم الى أيامنا هذه .

أما الرئم الوارد ذكره في التوراة فقد وقعت بسببه مشاحنات كثيرة ، ويرجح أنه نوع من البقر الوحشية الكبيرة ، وقد بادت الآن في الشرق ولم يبق الا

راوند ذكر : راوند طويل (١١٧) (بوشر) .

* راهوني

أحسن من نوع من حجر البزادي (المستعيني في مادة حجر البزادي) وهو المارينج في مخطوطة ل ، و المارينج في مخطوطة ن .

* راوند

ريوند (لين ١١٨٥ ب ، المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٤٧٨ ، بوشر) وفي معجم المنصوري : أجوده الصيني ثم الفارسي ، والشامي رديء لا يجب أن يستعمل (١١٦) .

فأما الراوند الصلب المعروف بالصيني فهذا الصنف يجلب إلينا من بلاد الصين ، ويذكر جلابوه أنه أصل نبات يشبه القلقاس ، إذا استخرج من الأرض وهو رطب يتشقق الأصل منه قطعتين أو ثلاثاً ، وتثقب القطع وتنظم في الخيوط وتعلق في الهواء حتى تجف ، وتحمل ...

والذي نشاهده نحن منه أنه قطع خشب ضخمة قدر القطعة منها كالكف أو دونه ، ولون ظاهرها أغبر مع حمرة قانية ، ولون مقطوعها أصفر خلتجي ، وربما مال قليلاً إلى الخضرة والغبرة ، وجوهرها إلى الخفة والرخاوة والمهشاشة ، وإذا مضغ منه شيء تبينت منه لزوجة ظاهرة ، وإذا تطعم به وجد فيه قبض ضعيف ومرارة وحدة وحرافة خفية ، وإن أخذ شيء من مضموغه وتمسح به على موضع من اليد صبغه بصفرة زعفرانية ، وهو مما يستأس وينخر سريعاً ... وأفضله ما كان في جوهره ليس بمكثف ، وكان القبض في طعمه ليس بالقوي ، وكان مقطعه مصمماً سالماً من السوس خلتجي اللون ، وكانت فيه بعض اللزوجة المذكورة عند المضغ ، وكان السير من المضموغ منه قوي الصبغ ...

وأما الراوند المعروف بالزنجي فإن هذا الصنف يجلب إلينا من بلاد الصين ، وإنما سمي زنجياً لسواد لونه لا لمعدنه ، ويشبه الصيني المقدم ذكره في أشكال قطعه ومقاديرها ولزوجته وطعمه ، ويخالفه في المهشاشة والخفة واللون ، فإن هذا ثقيل صلب ، عسر المضغ والرض ، مدمج أسود اللون ، مقطعه يشبه مقطع القرن الأسود أو خشب الأبنوس أو الساسم . وهو أيضاً مما يستأس سريعاً وينخر ، وأفضله ما لا يستأس وكان أقل ثقلًا وصلابة .

وأما الراوند المعروف بالتركي والفارسي فإنها يجلبان إلينا من جهة بلاد الترك وأرض فارس وهو أيضاً على ما سمعته ممن يوثق به أنه من نبات بلاد الصين ... وهو يشابه الراوند المعروف بالصيني في أشكال قطعه ومقاديرها في اللزوجة والطعم والصبغ وفي المهشاشة والخفة ولكن ليس إلى الحد الذي يوصف معه بضدها بل كأنه بحالة متوسطة بين الزنجي وبينه في ذلك ، وأقوى منه طعماً ، وصبغه أخلص صفرة ، ويخالفه في اللون لأن هذا أصفر الظاهر والباطن صفرة ورسية ، وهو أيضاً مما يستأس وينخر سريعاً . وأفضله ما لا يستأس وكان مقطعه أشد صفرة

(١١٦) في تاج العروس : الروند الصيني كسجل دواء معروف ، وهو أنواع أربعة أعلاها الصيني ودونه الخراساني ، ويعرف براوند الدواب تستعمله البيطرة ، وهو خشب أسود مركب القوى إلا أن الغالب عليه الحر واليبس ، والأطباء يزيدونها ألفاً فيقولون راوند ، والذي في اللسان الريوند الصيني دواء بارد جيد للكبد ، وليس يعربي محض . وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٩) : (راوند) .

دبستوريديوس في الثالثة : يكون في المواضع التي فوق البلاد التي يقال لها سيقورس ومن هناك يؤتى به .

وهو أصل أسود ، وهو شبيه بالقنطريون الكبير إلا أنه أصغر منه وأقرب إلى حمرة الدم ، لا رائحة له ، رخوا إلى الخفة ما هو . وأقواه فعلاً ما كان منه غير مسوس وكانت له لزوجة وقبض ، وإذا مضغ كان في لونه صفرة وشيء من لون الزعفران . وأقوى أنواعه الصيني وبعده أنواع الفارسي بحسب جودتها فإنها أنواع كثيرة فالشامي .

ابن جميع في مقاله في الراوند : اسم الراوند في زماننا هذا ينطلق على أربعة أشياء ثلاثة منها هي راوند بالحقيقة لأنها متشابهة الماهيات متقاربة الأفعال والتأثيرات ، وواحد يشاركها في الاسمية ويخالفها في الأفعال والماهية ، وأصناف الراوند الصحيح ثلاثة ، منها اثنان يعرفان بالراوند القديم وواحد يعرف بالراوند الجديد ، والمعروفان بالقديم أحدهما يعرف بالراوند الصيني والآخر يعرف بالراوند الزنجي ، والراوند الجديد يعرف بالراوند التركي والفارسي . وأما الرابع فإنه يعرف بالراوند الشامي .

* رَاوَيْدِيّ :

نسبة الى الشيخ محمد الراوندي الذي كان يبيع الراوند في دمشق ، وكان فقيراً ، وله نكت ورقاعات كثيرة وتبرمات على الباري تعالى لفقره وقد أصبح اسمه مضرب الأمثال . فمن كان متصفاً بمثل صفته ينسبونه إليه تشبيهاً له به (محيط المحيط) .

ومضوغه أقوى صبغاً .

وأما الراوند المعروف بالشامي فان هذا الصنف يجلب اليانا من نواحي عمان من أرض الشام ، وهي عروق خشبية طوال مستديرة في غلظ الاصبع وأكثر الى الصلابة ما هي ، ظاهرها أغبر اللون كمنده ، ومكسرها أملس تعلوه صفرة مشوبة بيسير من الزرقة .

وقال قوم إنه أصل شجرة الأنجدان ، الأسود المحروث ، وقد سماه قوم راوند الدواب لأن البيطرة يلقون سحيقه في سقائها اذا احترت أكبادها ، وربما سمي بذلك أيضا الراوند التركي .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٥١) : (راوند) جميع منابته سمندر ومعلقه وجزائر سرنديب والصين ، ولا نعلم كيفية كونه أخضر . والظاهر أنه يقلع محتاجاً الى نضج ما فيدفن في الأرض مدة بدليل ما فيه من التخلخل . وأجوده الصيني . . . فالتركي . . . فالزنجي . . . فالخراساني ويقال له الشامي وراوند الدواب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٥ رقم ١٩) هو

نبات من فصيلة : Polygonaceae

اسمه العلمي : Rheum officinale

وسماه : راوند (هندية) - ريوند صيني - راوندان .

وسماه بالفرنسية : Rhubarbe

وسماه بالانجليزية : Rhubarb

(١١٧) في معجم أسماء النبات (ص ١٥٥ رقم ٢١) هو نبات

من نفس الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي : Rheum raphanistrum L.

وسماه : أطراوئدي (سوريا) - رَوَانْد ذَكَر - راوند طويل - رُند (الشام)

وسماه بالفرنسية والانجليزية Rhapsodic

* رَأْي

رَأْي : المصدر منه رُؤْيَا (١١٨) (دي ساسي طرائف ١ : ٨١) .

ورأى في القرآن الكريم إذا اسندت الى الباري تعالى فمعناها علم فيما يقول المفسرون . ومثله ما جاء في كليله ودمنة (ص ٢٨٥) : الحمد لله الذي علمكما بما رأى .

ورأى تأتي بمعنى visum est ei باللاتينية مثل : فرأى إعمال الحيلة . وكذلك بمعنى : رضي ، ارتضى (معجم الأديسي) .

رأيت الوحوش التي كنت تأكلين أما كان لها آباء وأمهات . أي ماذا تظنين أو ما رأيك في الوحوش التي كنت الخ (كليله ودمنة ص ٢٦٢) وفي الفخري (ص ٧٤) : تَرَى هذا النجَاب الى أين يمشي في هذا الوقت . أي ما ظنك أو ما رأيك بهذا النجَاب ، الخ ؟ (ولا أدري لماذا طبع الناشر تُري) .

كما يقال : ما ترى (ويبرز ص ٣١) ، ففي النويري (الأندلس ص ٤٧٧) : ما ترى فيما نحن فيه . كما يقال : كيف رأيت . ففي كليله ودمنة (ص ١١) : كيف رأيت عظم حيلتي مع صفر جُثِّي .

ورأى : تأمل ، تروى ، ففي رحلة ابن بطوطة (٣ : ٤٦) : رأيت إن اجتمعوا عليه ما يكون من العمل ، أي هل ترويت ما سيحصل إن اجتمعوا عليه ؟

ورأى : تشاور ، ائتمر ، تأمر (معجم

(١١٨) هذا خطأ من دي ساسي ، فمصدر رأي رأْي ورؤية . أما رؤْيَا فما يرى في النوم ، ففي لسان العرب : والرؤْيَا ما رأيت في منامك وجمع الرؤْيَا رؤْيٌ بالتونين .

كيف حاله يا ترى بدل نرى التي غيرها الناشر
بـ « بني » وهو مخطيء . ومعناها : كيف
صحته !

ويا ترى في معجم بوشر معناها : مما يرتاب
فيه ، من المشكوك فيه .
ياريت . إن شاء الله (بوشر) .

ياريتني كنت أعرف أن : يا ليتني كنت أعرف
أن (بوشر) .

أرى : جعله يرى ، أطلع على . ويقال ، بدل
أراه أي جعله يراه وأطلع عليه ، أراه له ففي
كليلة ودمنة (ص ١٤٠) : أريد أن أريها
لصديق لي .

ترأى . تريباً مع : تشاور مع (فوك) .

ارتأى : تأمل ، أمعن في الفحص (المقدمة
٣ : ٢٢٨) .

رأى . رأى العين : مشاهدة (فوك) .

ورأى : فكرة ، خطة . ففي كرتاس ص ٦ ،
فقال الرأي ما رأيت . أي أن فكرتك تعجبني
فأنا أفضل العمل بها . ويطلق بخاصة على
الفكرة الحسنة والخطة الحكيمة ، ففي تاريخ
البربر (٢ : ٢٧٤) : وشاور في ذلك كبار
التابعين وأشرف العرب فأروه رأياً .

ورأى في علم الفقه : قياس (أنظر لين) وفقهاء
العراق الذين ليس لديهم إلا أحاديث قليلة
يقولون بالرأي ولذلك أطلق عليهم أهل الرأي
وأصحاب الرأي . وكان أبو حنيفة رئيس هذا
المذهب .

أما في الحجاز فالأمر على خلاف هذا فمالك بن
أنس والشافعي وتلاميذهما فكانوا من أصحاب
الحديث . وأما الظاهرية الذين ينكرون الرأي

الإدريسي) .

رأيتُ رأياً : وجدت وسيلة (كوسج طرائف
ص ١٠٠) .

رأى عجباً : تعجب ، استغرب (بوشر) .

ألا ترى الى فعله : رأيت شيئاً مثل هذا ؟
وكذلك : ما ترى طيب هذه الليلة أي هل
رأيت ليلة طيبة مثل هذه الليلة ؟ وما ترى ما
جاءت به أو أما ترى ما جاءت به (معجم
الطرائف) .

تَرَى ، أَتَرَى ، يا تَرَى ، ريت (تصحيف
رَأَيْتُ) ياريت ، يا هل ترى . هذه الألفاظ
تستعمل في لغة العامة فنجدها مثلاً كثيرة الورود
في ألف ليلة وفي قصة عنتر مستعملة للتعجب ،
كما أنها تدل على الاستفهام عما يرغب فيه ،
فيقال مثلاً : ترى متى يرجع . ويا ابن أخي
ترى متى يجمع الله شملنا وشملك . (كوسان
قواعد العربية والعامية ص ٣٣٠ ، فليشر
معجم ص ٧٦) .

وفي المعجم اللاتيني - العربي نجد an
numquid أم وأترا ، وestne ، وergon AhBjvh ،
أترا ولعل . و (numquid) و (num) هل وتُرى
و Putasm لعلماً وأتراً وفي معجم فوك : تُرى
في مادة nunquid . والتاء في جميعها مضمومة .
كما جاء في الفخري ربما وفقاً للمخطوطة ،
ففيها (ص ٣٧١) : يقال انه ملأ بركة من
الذهب فأراها يوماً وقد بقي يعوزها حتى تمتلئ
وتفيض شيء يسير فقال تُرى أعيش حتى املاًها
فمات قبل ذلك ويقال ان المستنصر شاهد هذه
البركة فقال تُرى أعيش حتى أُنهيها وكذلك
فعل .

وفي طرائف فريتاغ (ص ٧٤) عليك أن تقرأ :

فقد كانوا أكثر تمسكاً بالحديث (المقدمة ٣: ٢ وما يليه) (١١٩) .

وأراء فقهاء العراق التي تعتمد على القياس والتي جمعت بعد ذلك تؤلّف علماً مستقلاً يسمى الرأي . ففي المقري (١ : ٦٢٢) : كان فقيهاً في الرأي حافظاً وفي (١ : ٦٢٣) : كان عالماً بالرأي . وفي حيان (ص ٢٧ ر) : روى الحديث كثيراً وطالع الرأي .

ولا بد أن نلاحظ أن كلمة الرأي تعني عند المالكية والشافعية والحنابلة شيئاً أكثر مما تعنيه كلمة القياس . فهم يتهمون فقهاء الحنفية بالاسراف في استعمال القياس فيتركون ما جاء في القرآن وفي السنة وأقوال الائمة من قبلهم اعتماداً منهم على الرأي . (أنظر ابن خلكان ١ : ٢٧٢ مع تعليقة دي سلان في الترجمة ١ : ٥٣٤ رقم ١) .

الرأي والمشورة : نقرأ في كرتاس (ص ١١٤) أن المهدي جعل المرتبة الأولى من مراتب حاشيته الى العشرة والمرتبة الثانية الى الخمسين وجعل الخمسين للرأي والمشورة أي جعل منهم مستشاريه .

ولهذا التعبير معنى آخر لأن الفقيه عبدالله ابن

(١١٩) في مقدمة ابن خلدون (ص ٤٤٦) الطبعة المصرية : وكمل الفقه وأصبح صناعة وعلماً وانقسم الفقه فيهم الى طريقتين طريقة أهل الرأي والقياس وهم أهل العراق وطريقة أهل الحديث وهم أهل الحجاز . وكان الحديث قليلاً في أهل العراق فاستكثروا من القياس ومهروا فيه ولذلك قيل أهل الرأي ، ومقدم جماعتهم الذي استقر المذهب فيه وفي أصحابه أبو حنيفة . وامام أهل الحجاز مالك بن أنس والشافعي من بعده . ثم أنكر القياس طائفة من العلماء وأبطلوا العمل به وهم الظاهرية وجعلوا المدارك كلها منحصرة في النصوص والاجماع .

ياسين كان يتولى السلطة العليا على البربر الذين يدور عليهم الكلام وأنهم حين لم يرتضوه « عزلوه عن الرأي والمشورة » ، ويمكن أن نفترض أنه كان يصدر أوامره بصورة مشورة لكيلا يجرح مشاعرهم .

رأي وأمان : عفو عام ، يقال مثلاً : أعطى الرأي والأمان للجميع أي عفا عنهم جميعاً (بوشر) .

رأي وراء وري أيضاً (من القبطية رأي ، أنظر زيشر (لغة مصر ١٨٦٨ ص ٥٥ ، ص ٨٣) : نوع من حوت سليمان (صومون) . منه كبير يزن ثلاث لبرات (كيلو ونصف) ، ومنه صغير أبيض براق أحمر مؤخر الذنب ، وهذا النوع الأخير يملحه أهل مصر ويطلقون عليه اسم صير . (أنظر المصنفين اللذين ذكروا في معجم الإديسي) .

ورأي : سردين وهو سمك صغير يعلب مكبوساً بالزيت (بوشر) .

ورأي : كتابة الكلمة الاسبانية ray أي ملك (ابن بطوطة ٣ : ٣١٨) وانظر ويندوس (ص ٧٥) .

ورأي : كتابة الكلمة الهندية رايا أو راجا أي ملك . (ابن بطوطة ٣ : ٣١٨) وفي (٤ : ٥٨) من رحلة ابن بطوطة : ري وفي احدى مخطوطاتها : رأي . وفي مسالك الأبصار (تعليقات ١٣ : ٢١٩) : الرا .

راية : كانوا في ميدان سباق الخيل يركزون في آخر المضمار علماً ، ومن هذا أصبحت كلمة راية ترادف كلمة غاية وهي نهاية الميدان . فيقال مثلاً : كانت قرطبة منتهى الغاية ومركز الراية (بسام ٣ : ١ ق) . وفي قلائد العقيان

(ص ٥٨) : وله نَظْمٌ وَنَثْرٌ ما قصرا عن الغاية
ولا أقصرا عن تلقي الراية .

أهل الراية : كان يطلق هذا الاسم على جماعة
من العرب من مختلف القبائل اجتمعوا تحت راية
واحدة . وقد نزلوا ما وراء القاهرة . انظر ابن
خلكان (١ : ٣٨٦) وما يليها .

ذوات الرايات : هن البغايا في الجاهلية لأنهن
كن يرفعن راية على مساكنهن ليعرفن (الفخري
ص ١٤٤) .

راية : سمك الراي (رولاند) .

رُؤْيَاً : يقال لتمنى السعادة لمن يريد النوم :
ليتكم سعيدة ، فيجاب : بروياكم
(بوشر) .

رُؤْيَةٌ : فجر ، طلوع النهار ، في القسم الأول
من معجم فوك ، وفي القسم الثاني منه :
يرقان ، صَفَرٌ ، أبو صفار .

رُؤْيَةٌ : رأي ، فكرة (بوشر) .

رُؤْيَةٌ : سِباء ، مظهر ، هيئة (بوشر) .

رِئَاءٌ . نجد عند العبدري (٥٨ ق) العبارة :
فعل ذلك رِئَاءً وَسُمْعَةً وهي تعني معنى آخر غير
الذي ذكره كل من فريتاج ولين (١٢٠) . وذلك
لأنه يقول : وأصروا على الوقوف بعرفة يوم
الجمعة (ولم يكن اليوم الصحيح للوقوف)
فيطلقون حجَّهم - رِئَاءً وَسُمْعَةً . ومعنى هذا
عند العبدري : جهره وعلانية .

تَرَأَى . مرأى العقل : رأي ، فكرة (بوشر) .

مُرْيِيٌّ (فهرس) ومُورِيٌّ أيضاً : وهو في

الأسطرلاب خيط صغير يربط بالكبير ويتحرك
ابتداء من المركز .

ومُرْيِيٌّ : إبرة تشبه عقرب الساعة .

ومُرْيِيٌّ : مشير ، دال ، وربوة صغيرة في فلك
البروج بين برج الجدي أو برج الحمل وبين
برج القوس . ويسمى أيضاً مري راس الحمل
أي الدال على راس الحمل (دورن) وهو المري
عند ألف استر (٢ : ٢٣٥) .

مراء تصحيف مُرَاةً : رياء (أماري ص ٢١) .

مراة تصحيف مُرَاةً : رياء ، فريسية (١٢١) .
(بوشر) .

مِرَاةٌ : مراية ، سجنجل ، وهي إسم جنس عند
الادريسي (معجم الادريسي) .

ومرات تصحيف مِرَاة (المقري ٢ : ٢٨٤)
وانظر فليشر (بريشت ص ٢٠٧) .

ومرا وتجمع على أُمْرِيَّة (فوك ، الكالا) ، وهذا
الجمع أمرية موجود في كتاب أبي الوليد ، ففيه
(ص ٧٩٦) : الأمرية التي تنظر بها النساء
وجوههن .

ومرآة : نَظَّارة ، عوينات ، ففي ابن البيطار
(٢ : ٤) : وإذا اتخذ منه (السبج) مرآة نفع
من ضعف البصر الحادث عن الكبر وعن علة
حادثة وازال الخيالات وبدء نزول الماء .

ويذكر الكالا الجمع العامي أُمْرِيَّة بمعنى
(antojos, espejulos antojos) .

مراة هِنْدِيَّةٌ : مراة الهند (أنظرها في مادة
هند) .

(١٢٠) المراءات والرئاء والرياء : أن نرى المرء أنه متصف
بالخير والصلاح على خلاف ما هو عليه .

(١٢١) الفريسية مذهب الفريسيين ، وهم جماعة من اليهود
شديدو التمسك بالتقليدات وشعائر الديانة .

أرباب الأحوال : أصحاب الأحوال ، الصوفية
(المقري ٣: ٦٥٧) .

رب الضآن : صاحب الغنم (معجم الاسبانية
ص ٣٢٧) .

أرباب القلوب : الصوفية (المقري
١: ٥٦٨) .

رُبٌّ . رُبْمًا : محتملاً ، تخميناً ، لعل ، عسى .
(بوشر ، هوجفلايت ص ١٣٧ ، ص ١٤٩
رقم ١٨٠ ، بدرون ص ٢٠١) ويحتمل أو
يظهر أن (المقدمة ٢: ٣٧٨) .

فَرُبْمًا : حَبَّذًا ، نِعْمًا . (ابن خلكان
١: ٣٨٥) .

رُبٌّ . الرب الشمسي : رب الشمس أي خائر
العصير بحرارة الشمس (لا بحرارة النار .
ويسمى أيضاً الرب الجلابي ، وهو أجود أنواع
الرب^(١٢٢) . انظر ابن العوام (٢ : ٤١٢) وما
يليهما .

رَبَّةٌ : حاضنة ، مرضعة ، ربيبة (فوك) .

وَرَبَّةٌ : قروح ، وهي بثور ودما مل تطلع في
رؤوس الأطفال ووجوههم ، ففي ابن البيطار
(٢ : ٣٢٦) : البثور التي تطلع في روس
الأطفال ووجوههم التي تسميها النساء
(في ب : الناس) الرببة وهي عند الأطباء
السفعة . وفي (ص ١٨٦) : وهي عندهم
تنفع من الربة التي تكون في روس الأطفال
(محيط المحيط)^(١٢٣) .

(١٢٢) الرُبُّ : سلافة خثارة كل ثمرة بعد اعتصارها وما خثر
من لباب الثمر ، وعصارة الثمر المطبوخة ، وما يطبخ
من الثمر والعنب .

(١٢٣) في محيط المحيط : والرببة عند المولدين قروح خبيثة
تنتشر في وجوه الأطفال .

مُرْتَبِيٌّ : منظور ، معاین ، ظاهر (بوشر) .

مَرِيَّةٌ : برج يطوف عليه العسس (معجم
الأدريسي) .

مِرَايَةٌ ، وتجمع على مِرايات ومري : مرآة ،
بلورة يرى الناظر فيها نفسه (بوشر) .

مِرَايَةٌ : مرآة سحرية ، فانوس سحري (آلة
تعكس الصور مكبرة) (برتون ١ : ٣٧٠) .

مُرَايَاهُ ، تصحيف مرآة : نفاق ، دَجَلٌ ،
تضليل بالمظاهر (بوشر) .

مِرَايَاتِيٌّ : صانع المرايا وبائعها (بوشر) .

* رِبٌّ

رَبِّبٌ : رَنَّ رنين الرباب (صفة مصر ١٣ : ٢٢٨
رقم ٢) .

رَبٌّ : في طرائف كوسج (ص ٧٣) : يقول
رجل اتبع هواه واستسلم للشهوات : « وقد
غاب عني الصواب ، واستدَّتْ في وَجْهِي
الأبواب ، لما تَصَارَبَ الأرباب » . والجملة
الأخيرة (وهذا ضبط الناشر لها) ليست واضحة
لدي ، ولعل النص فيه قد تحرف .

والأرباب أي السادة اسم يطلق في الهند على عدد
من الشخصيات ذكرهم ابن بطوطة في رحلته
(٢ : ٤٣٢) .

رَبٌّ : انظر رب بمعنى ذؤ أو صاحب . وهي رِبَّةٌ
(رسالة الى فليشر ص ٦٥) ، يقال مثلاً : ربٌّ
شكاية = شكِّي ، ورب قلم ، صاحب قلم ،
ورب ظن : ذو ظن ، ورِبَّةُ الحسن : ذات
الحسن ، الى غير ذلك .

رب الحقّ : الدائن (فوك) ويقال : صاحب
الحق (بوشر) .

رَبَاب . رباب الشاعر : لها وتر واحد ،
ورباب الغنى : لها وتران (صفة مصر

رَبَّة : نفل ، قت بري (نبات)
(بوشر) (١٢٤) .

(١٢٤) لم تذكر ربة هذه في ابن البيطار ولا في التذكرة ولا في
معجم أسماء النبات .

وفي لسان العرب والربة ، بالكسر : نبتة صيفية ،
وقيل هو كل ما اخضر في القبط من جميع ضروب
النبات ، ... والربة : شجرة ، وقيل إنها شجرة
الخرنوب .

التهذيب : الربة بقلة ناعمة ، وجمعها ريب ،
وقال : الربة اسم لعدة من النبات ، لا تهيج في
الصيف ، تبقى خضرتها شتاءً وصيفاً ، ومنها
الحلب ، والرُحامي ، والمكر ، والعلقى ، يقال لها
كلها ربة .

وقد سماها بوشر بالفرنسية Trèfle وترجمت في المنهل
بـ « نفل » وترجمت غي معجم بلو بـ « حندقوقة » ،
ذرق ، رطبة ، صفصفا ، نفل ج أنفال ونفال
(فصّة) ، قرط)

وفي ابن البيطار (٤ : ١٨٢) : (نفل) . أحمد بن
داود : هو من أحرار البقول ومن سطاحه وله حسك
ترعاه القطة ، وهو مثل القت ، وله نوازة صفراء
طيبة الرائحة ، وهو القت البري الذي تأكله الخيل
وتسمن عليه ، ومنايته الغلظ ، وثمرته صلبة مطوية
بعضها فوق بعض اذا اجتذبت امتدت واذا تركت
عادت وفيها حب .

الرازي في الحاوي : هو دواء عربي ويزره يشبه
الجزر ، حار يدر البول وينفع من الطحال .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٤) : (نفل) : أنواع
أجلها الاكليل ثم خبز الغراب فالعنقر ، وكل في
بابه .

وفيها (١ : ٥١) : (اكليل الجبل) نبات يطول الى
ذراع خشن صلب ، أوراقه الى دقه وطول وكثافة
وطيب رائحة ومرارة ، بينها زهر الى بياض وزرقة ،
يخلف ثمراً الى استدارة ما ، ويشقق عن بزر صغير ،
قيل يستتبت بالاسكندرية ويسمى فرماناً ، ولم
يثبت ، وأجوده يؤخذ بحزيران وفيها (١ : ١٢٥) :
(خبز الغراب) : الكسكة ، وقيل أفراس الملك .

وفيها (١ : ٢٢١) : (عنقر) المرزنجوش .
وفي معجم أسماء النبات لم تذكر كلمة Trèfle
وحدها . وإنما ذكرت مصحوبة بصفة أخرى .

ففي (ص ١٨٢ رقم ١٥) ذكر :

Trèfle alexandrin

وهو نبات من الفصيلة البقلية (Laguminosae)

اسمه العلمي : Trifolium alexandrinum L.

وسماه : برسيم (هي البذور) - قرط - شبدار
(فارسية) - القت - العلق .

وسماه بالانجليزية : Bersin clover (وهذا هو الذي
ذكره ابن البيطار)

في (ص ١٨٣ رقم ٣) منه : ذكر :

Trèfle sauvage . وهو نبات من نفس الفصيلة
البقلية السابقة ، اسمه العلمي :

Trigonella corniculata L.

وسماه : جندوقي بري - ذرق (واحده ذرقة) -

ذرق الطير - عرقص - عرقصان - عرقصان -
عرقص - عرقصان - عرقصان - عرقصان - لوطس
أغر بوس - ميس .

وسماه بالفرنسية أيضاً : Lotier sauvage وفي (ص
١٨٢ رقم ١٦) منه ذكر :

Trèfle des champs وهو نبات من نفس الفصيلة
البقلية السابقة ، اسمه العلمي :

Trifolium arvense L. ، وسماه : رجل الأرنب -

لاغويس (يونانية ومعناه رجل الأرنب) أرنبي .

وسماه أيضاً : Pied de lievre

وسماه بالانجليزية : Hare's foot

وفي (ص ١٨٣ رقم ٢) منه ذكر :

Trefle musqué . وهو نبات من نفس الفصيلة

اسمه العلمي : Trigonella coerulea

وسماه : حندقوقي - حندقوقا بستاني - حندقوق -

لوطس - طريفان (يونانية) - ذو ثلاث ورقات -

حباقا ، حباقي (سريانية) - الريمان (اليمن) -

كركمان ، دير إسفست (فارسية) - أسبست بري -

أندقوقا - شينان (بالمغرب ولعله بزره) - وسماه

بالفرنسية أيضاً : Mélilot bleu, Lotier odorant .

وسماه بالانجليزية

Sweet treefoil, Blue melilot

وفي (ص ١٤٩ رقم ١١) منه ذكر :

Trèfle bitumineux ، وهو نبات من نفس الفصيلة

البقلية السابقة ، اسمه العلمي :

Psoralea bituminosa L.

وسماه : حرمانة - طريفان (يونانية) - ذو ثلاث

ورقات - إطريفل) - لذنة (بالجزائر الآن) - عونية

رَبِيب : وصف للغزال (أنظر لين) (المقري

(سوريا) حَمَانَة - مُنَيَّنَة (الجزائر)

وسماه بالانجليزية : Bitumen trefoil

وفي (ص ١٣٢ رقم ٨) منه ذكر :

Petit trèfle . وهو نبات من فصيلة : Oxalidaceae

، اسمه العلمي :

Oxalis corniculata L.

وسماه : حَمْضِيض - حَمْض - الثُّول - حَمْضِيض -

حَمْضِيضِيض - حامضة حلوة ، عذبة .

وسماه بالفرنسية أيضاً : Surelle jaune ،

oxalide corniculée

وسماه بالانجليزية : yellow wood sorrel

وفي (ص ١١٦ رقم ٤) منه ذكر :

grand trèfle ، وهو نبات من الفصيلة البقلية

Medicago (Leguminosae) ، اسمه العلمي :

sativa

وسماه : رطبة (إذا كان غضاً) - أُسْبَسْت -

أَسْفَسْت - فَصْبَفَصَة - فَصَّة ج فصاص - قُضْب -

قَت (إذا كان جافاً) - بَرَسِيم (مصر) ذو ثلاث

ورقات - نَقَل ج أنغال - قَرَط (نوع منه) - أَسْدَار

(فارسية) - بزره يسمى حب النفل ، ويسمى أَرْوَرْد

(فارسية) وسماه بالفرنسية أيضاً : Luzerne

Sainfoin, Foin de Bourgogne

وسماه بالانجليزية : Burgundy hay ،

Lucerne , great trefoil

وفي (ص ٨١ رقم ١٠) منه ذكر :

Trèfle épineux de Candie

وهو نبات من فصيلة : Zygophillaceae

اسمه العلمي : Fegonia cretica L.

وكذلك : Fagonia arabica L.

وسماه : حلاوى (واحدته حلاوى) - شُوَيْكَة - شُوْكَان

ولم يذكر له اسماً بالانجليزية .

وفي (ص ١٨ رقم ١٤) منه ذكر :

Trèfle jaune ، وهو نبات من الفصيلة البقلية

(Leguminosae) ،

اسمه العلمي : Anthullis vulneraria

وكذلك : Anthyllis prior

وسماه : حشيشة الدب

٢ : ٢٠٩ ، ٢١٠) وربيب = غزال (دي سلان

المقدمة ١ : ٣٩ البيت ٨) (١٢٥) .

ربيب : ابن الزوج ، ابن الزوجة ، وتجمع على

أرباب (ألكالا) .

ربيب الحَجَل : Malurus de Numidie (١٢٧) .

تريسترام ص ٣٩٦) .

ربيب الحَرَّاق : hederofolia Veronica (١٢٨) .

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٧٩) .

رَبِيَّة : امرأة الأب غير الأم (فوك) .

وسماه بالفرنسية أيضاً : Vulnéraire

وسماه بالانجليزية : Kindey- vetch .

Lady's fingers

(١٤٥) لم يرد ربيب في معاجم العربية بمعنى غزال ولا وصفاً للغزال . ولعل كلمة الربيب بمعنى ابن امرأة الرجل من غيره قد استعملت مجازاً بمعنى الولد الصغير فاطلقت على الصغير من الغزلان .

(١٢٦) في لسان العرب : والربيب ابن امرأة الرجل من غيره . والأثنى ربيبة .

(١٢٧) لم يتبين لنا المراد بهذا الاسم اللاتيني . ولعله الفرخ الذي يحضنه الحجل من بيض غيره من الطير . يقول الدميري (مادة حجل) ومن طبع الحجل أنه يأتي أعشاش نظرائه فيأخذ بيضها ويحضنه فإذا طارت الفراخ لحقت بأمهاتها . والحجل طائر على قدر الحمام كالقطا أحمر المنقار والرجلين .

(١٢٨) لم يرد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات . وقد جاء في (ص ١٨٨ رقم ٦) Veronca abyssinca

، وسماه فسيس (اليمن) وفي (رقم ٧) V. amygdalina وسماه : كيكير (السودان) وكلاهما من

الفصيلة المركبة (Compositae) كما ورد في (رقم ٨) V. hypoleuca ، وسماه مسفسة (اليمن) وفي (رقم ٩)

V. anagalis aquatica L. منه :

وفي (رقم ١٠) منه : V. anagliodes

وسماه : عين القط . وفي (رقم ١١) منه : V. michauxié ، وسماه ظريباب . وكل هذه من

الفصيلة العقربية (Scrophulariaceae)

جاء في المقرئ (١ : ١٣٦) : يربأ بنفسه أن يربأ فارغاً عالة على الناس . أي إنه يرفع نفسه وينزهها أن يرى عاطلاً عن العمل عالة على الناس .

وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٤٠) أربأ بلفظي عن ذكرها أي أرفع كلامي وأنزهه عن ذكرها . وفيه (ص ١٤٢) : ربأ بقدره عن الوزارة أي رآه أرفع قدراً من ان يتولى الوزارة (١٢١) .

ربأء = الذي يربأ (ديوان الهذليين ص ٣٤ البيت ٤ ، شرح ديوان الهذليين ص ٣٥ ، المفصل ص ٤٨) (١٢٢) .

* ربت

رُبِّيَاءٌ : هو في العراق نوع من الأدام يتخذ من صغار السمك وبعض الأعشاب والحل (ابن البيطار ١ : ٤٨٩ ، الفخري ص ٢١٢) (١٢٣) .

* ربح

ربح . تقول العامة رَبح بمعنى رَبح في فصيح اللغة بمعنى كسب ، اكتسب ، حصل على (الكالا) . ويقال : ربح راتباً بمعنى استلم راتباً (الكالا) . وربح ثناً : اكتسب شهرة ونباهة (الكالا) .

ربح الدرهم خمسة دراهم أي أن ما كان ثمنه

(١٣١) يقال في فصيح الكلام : إني لأربأ بك عن هذا الأمر : ارفعك عنه ولا ارضاه لك . وربأت بنفسي عن عمل كذا أي رفعتها ونزهتها . (١٣٢) ربأء : صيغة مبالغة اسم الفاعل من ربأ . وربأ القوم يربؤهم : كان لهم طليعة على شرف . (١٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٥) : (ربيئا) . التميمي : هو نوع من الأدام يتخذه أهل العراق هو والصحناء جميعاً من صغار السمك . وفيه (٣ : ٨١) : (صحناء) هو السمك المطحون . والصحناء : الصير وهي سمكات مملوحة تتخذ أداماً

رَبَائِيٌّ : العازف على الرباب (فوك) .

رَبَائِيٌّ : سام ، فائق ، عظيم ، رفيع الشأن ، جليل (المقدمة ٣ : ٣٤٧) (١٢٤) .

رَبَائِيٌّ : كاهن ، عرّاف (الكالا) .

حِكْمَةٌ رِبَانِيَّةٌ : حكمة إلهية ، عناية إلهية (بوشر) .

القدرة الربانية : مشاركة وجدانية ، انجذاب (ألف ليلة برسلس ٣ : ٨٦) وكذلك : السر الرباني (أنظر في مادة سر) .

إلهام رباني : وحي سماوي (بوشر) .

رَبَائِيَّاتٌ : أناشيد في الشاء على الرب ، تسابيح . (المقدمة ٣ : ٣٣٩) .

مَرَبٌ (١٢٥) . يقال عن الصحراء : فهي مرب للوحوش أي أنها بقعة تكثر فيها الوحوش . (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٣٦) .

مَرَبَةٌ : مرَبَّى ، مُرَبَّبٌ ، عقيد الثمار (بوشر) .

* ربأ

ربأ ب وربأ عن ، قارن استعمال هذا الفعل بما

(١٢٩) في لسان العرب : والرَبَائِيُّ : الحَبْرُ ، ورب العلم . وقيل الرباني الذي يعبد الرب . وقال سيويه : زادراً ألفاً وتوناً في الرباني إذا أرادوا تخصيصاً بعلم الرب دون غيره ، كان معناه صاحب علم الرب دون غيره من العلوم . . . والرَبَائِيُّ العالم الراسخ في العلم والدين ، أو الذي يطلب بعلمه وجه الله ، وقيل العالم العامل المعلم . وقيل الرباني العالي الدرجة في العلم . قال أبو عبيد : وأحسب الكلمة ليست بعربية ، إنما هي عبرانية أو سريانية . (١٣٠) المَرَبُ : المربسات وهي الأرض الكثيرة النبات والمَرَبُ : المحل ، ومكان الإقامة والاجتماع .

الأنطاكي ، غير أن الأنطاكي وآخرين من المصنفين يذكرون أيضاً رِيَاحِي (أنظر رِيَاحِي) .

جزيرة سرنديب واليها يضاف الكافور الفنصوري ، والسنة التي تكون كثيرة الصواعق والرجف والقذف والزلازل يكثر فيها الكافور وإذا قل ذلك نقص وجوده . وقال : في جبال بحر الهند والصين يكون شجر الكافور

ابن سينا : الكافور أصناف الفنصوري والرياحي ثم التاردف الأزاد ، والاسفرل (صوابه الاسفرل) الأزرق وهو المختلط بخشبة المتصاعد عن خشبه .

وقد قال بعضهم إن شجرته تظلل خلقاً ، وتأنفها النمر فلا تصل إليها إلا في مدة معلومة من السنة ، وهي سفحية بحرية على ما زعم بعضهم .

وأما خشبه فقد رأيناه كثيراً ، وهو خشب أبيض هش جداً خفيف ، وربما اختبأ في خلله شيء من أثر الكافور .

اسحق بن عمران : الكافور يجلب من سفالة ومن بلاد كلاه والزانج وهريج ، وأعظمه من هريج وهي الصين الصغرى . وهو صمغ شجر يكون هناك لونه أحمر ملمع ، وخشبه أبيض رخو يضرب إلى السواد ، وإنما يوجد في أجواف قلب الخشب في خروق فيها ممتدة مع طولها .

فأوله الرياحي وهو المخلوق ولونه ملمع ثم يصعد هناك فيكون منه الكافور الأبيض ، وإنما سمي رياحياً لأن أول من وقع عليه ملك يقال له رياح ، واسم الموضع الذي يوجد فيه فنصور ، فسمي الفنصوري ، وهو أجوده وأرقه وأبقاه وأشدّه بياضاً وأجله جلالاً ، وأجل ما يكون منه مثل الدرهم ونحوه . وبعده كافور يدعى القرفون ، وهو غليظ كمد اللون ليس له صفاء الرياحي وهو ما كان دون الجلال ، وقيمته أقل من قيمة الرياحي . وبعده كافور يقال له الكوكثيت ، وهو اسمر وثمنه دون ثمن الرياحي وبعده اليالوس وهو مختلط فيه شظايا من خشب الكافور مرسم مصمغ على قدر اللوز والحمص والفول والعدس .

وتصفي كل هذه الكرافير بالتصعيد فيخرج منها كافور أبيض صفائح يشبه في شكله صفائح الزجاج التي تصعد فيها ويدعى المعمول . وقد يكون في البالوس وفي الكوكثيت ما يخرج من المن رطل مصعد ورطل ونصف وهو أوسط الكرافير ثمناً . وقد يدخل الكافور في الطيب كله ما خلا الغالية

درهماً واحداً كسب خمسة دراهم (ألف ليلة ١ : ٢٢٩) وفي طبعة برسل (٢ : ١٩٣) كسب الدينار خمسة .

وربح : حظي عند المرأة ، كسب رضاها (المقدمة ٣ : ٤١٣) .

وقد ترجمت لفظة رِبَح في معجم فوك ترجمة غير دقيقة باللفظة اللاتينية deflorare . والمصدر منها رِبَح .

ورِبَح منه : استولى على ، انتزع منه ، ففي ألف ليلة (١ : ٣٨٢) أنتم ربحتم منا مركباً .

رِبَح (بالتشديد) ذكرت في معجم فوك في مادة lucrari (١٣٤) .

رَبِج : دابن بفائدة (بوشر) .

ورَابِح : ضارب بالأسهم المالية ، تكسب بالأسهم المالية (بوشر) .

رِبِح : مكسب ويجمع على أرباح (ابن الأبار ص ٢٠٥) .

رِبِح : فائدة ، ربا (بوشر ، عبد الواحد ص ٤٢) .

رِبِح : حصول على شيء ، حيازته ونواله (ألكالا) .

رَبَاحِي : التفسير الذي يقول أن هذا الصنف من الكافور سمي بالرياحي نسبة إلى ملك من ملوك الهند اسمه رياح موجود عند المستعيني وعند ابن البيطار (٢ : ٣٣٤) (١٣٥) وعند

(١٣٤) لفظة لاتينية معناها ربح وكسب . ولم ترد رِبِح بالتشديد في معجم العربية وإن كان القياس يميزها ومعناها أربح أي جعله يربح .

(١٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٢) : (كافور) ، ابن واقد : قال المسعودي رحمه الله ببلاد فنصورا

مَرَبُوحٌ : اسم مفعول من ربح يستعمل بمعنى
اسم الفاعل رابح (ألكالا) .
ومَرَبُوحٌ : مزدهر ، ناجح ، رابح (رولاند) .
مُرَابِحَةٌ : فائدة ، ربح (بوشر) (١٣٦) .

* رِبْحٌ

رَبِيحٌ : من مصطلح البحرية : قلس السفينة ،
حبل المركب ، حبل غليظ من حبال السفينة
(الجريدة الآسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٩) .

* رِبْدٌ

في المعجم اللاتيني العربي : nisus
(conatus) (١٣٧) : معرَمٌ مُرْبِدٌ . ولا أدري كيف
أن هذه الكلمة أصبحت تدل على معنى الجهد
والكدِّ .

* رِبْذٌ

رَبْذِيٌّ (١٣٨) : سريع ، عاجل (الكامل
ص ١٩٥) .

وسماه : كافور (هندية ج كوافير) - قاتل نفسه
ويقال أكل نفسه (لأنه ينقص على الطول حتى لا
يبقى منه شيء ، ويطلق ذلك على ما يضمحل
كالكافور والفربيون) .

وسماه بالفرنسية : Cambrier

وسماه بالانجليزية : Camphor tree

وهذا اسم الشجرة ، أما الكافور المستخرج منها

فاسمه بالفرنسية : Camphre

واسمه بالانجليزية : Camphor

(١٣٦) مرابحة وبيع المرابحة : هو البيع برأس المال مع زيادة
معلومة . ويقال : أعطاه مالا مرابحة على الربح
بينهما .

(١٣٧) لفظة لاتينية معناها : جد ، كد ، جهد .

(١٣٨) في لسان العرب : الرَبْذُ خفة القوائم في المشي ،
وخفة الاصابع في العمل . وهو رَبْذٌ .

أَرَبِحٌ : أكثر ربحاً (عباد ١ : ١٧٢) .
مَرَبِجٌ : ويجمع على مراتب : مكسب ، ربح .
(معجم الإدريسي) .

والعنبر والذرائر المسكة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٣) : (كافور) اسم
لصمغ شجرة هندية تكون بتخوم سرنديب وآسية وما
يلي المحيط كجزائر معلقة ، وتعظم حتى تظلل مائة
فارس ، خشبها سبط شديد البياض زكي الرائحة
وليس لها زهر ولا حمل . والكافور إما متصاعد منها
الى خارج العود ويسمى الرياحي لتصاعده مع
الريح ، وقيل الرياحي بالموحدة نسبة الى رياح أحد
ملوك الهند أول من عرفه ، وهو أبيض ملمع الى
حمرة ، وكلما مس نقص . وإما موجود في داخل
العود يتساقط اذا نشر وهو القيصوري بالقاف والثناة
التحتية ، ويقال بالقاف والنون ، وهو شديد البياض
رقيق كالصفائح ، ويصعد هذا فيلحق بالأول .
وإما مختلط بالخشب غليظ خشن الملمس فيه زرقه ،
ويسمى الأززار والأزاد ، وهو أن يرض الخشب
ويهرى بالطبخ ثم يصفى ، وهذا هو كافور المرثي ،
ويسمى أرغول .
وقيل كله يجنى بالشرط ، ويكون أولاً أصفر ، وإن
شجرته تموت إذا أخرج . وقد ينقط من الشجرة ماء
شديد الرائحة غليظ كأنه القطران لكن فيه زرقه
يسمى دهن الكافور وماؤه .

وتكثر هذه الأنواع بكثرة الرعود والأمطار . ويقال إن
الكافور يقتل لأن الحيات تحمى شجره بنومها عليه
طلباً للتبريد ، وقيل من النور ، وهذا كله إذا لم
تنشر ، فلذا نشرت وعملت ألواحاً اتخذتها الملوك
تخوناً فلم يقربها شيء من ذوات السموم ولا الهوام
كالقمل والبق وغيرها ، وهي خاصية عظيمة مجربة
عند ملوك الهند .

وفي المعجم الوسيط : الكافور شجر من الفصيلة
الغارية يتخذ منه مادة شفافة بلورية الشكل يميل لونها
الى البياض رائحتها عطرية وطعمها مر ، وهو
أصناف كثيرة (ج) كوافير .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٢) نبات من
الفصيلة الغارية (Lauraceae)

اسمه العلمي : Laurus camphora L.

وكذلك : Cinnamomum camphora

وكذلك : Camphora officinarum

* ربرب *

رَبْرَبٌ : لا تعني قطعاً من الجاموس كما في معجم فريتاغ ، بل قطعاً من بقر الوحش كما في القاموس ، وتجمع على ربارب (١٣٨) (فوك) .

مُرْبَرَبٌ : سمين ، مكتنز (بوشر) ألف ليلة ١ : ٣٦١ ، ٢ : ٢٥٠ ، ٤ : ٩١ ، ٢٠٨ .

* رَبْرَقُ *

هو عنب الثعلب عند أهل اليمن (ابن البيطار ١ : ٤٨٩) (١٤٠) .

(١٣٩) في القاموس : الربرب القطيع من بقر الوحش وفي

لسان العرب : والربرب القطيع من بقر الوحش ، وقيل من الظباء ، ولا واحد له .

وقال كراع : الربرب جماعة البقر ما كان دون العشرة .

(١٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٥) :

(ربرق) . أبو حنيفة : هو عنب الثعلب عند أهل اليمن .

وفي (٣ : ١٣٥) منه (عنب الثعلب) منه بستاني

وهو القنا (صوابه الفنا) بالعربية والبرنوف والثلاثان ، ونعرفه عامتنا بالأندلس بعنب الذئب .

ومنه ذكر وهو الكالنج وهو صنفان ، منه بستاني وهو الذي نعرفه عامتنا بالأندلس وبالغرب بحب اللهب

ومنه بري جبلي ويعرف بالعنب وتعرفه الناس بالأندلس بالغالية ، وكثيراً ما يتخذونه في الدور ،

وهو منوم ومنه مجنن .

ديسقوريدوس في الرابعة : البستاني منه هوتمش قد يؤكل ، وليس بعظيم ، وله أغصان كثيرة وورق

لونه الى السواد أكبر وأعظم وأعرض من ورق الباذروج ، وثمر مستدير لونه أخضر واذا نضج

أحمر .

وفي لسان العرب : الربرق عنب الثعلب . وفيه : والفنا مقصور ، واحدته فناة : عنب

الثعلب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧١ رقم ١٧) : هو نبات من فصيلة : Solanaceae ، اسمه العلمي :

Solanum nigrum L.

وسماه : عنب الثعلب - الفنا (هو البري) - حب

الفنا (ثمره) - الربرق (عند أهل اليمن) -

* ربز *

رَبَزٌ : مس بيده (ألف ليلة يرسل ٣ : ٣٤٩) .

كرايوز : صفارة ، آلة ينفخ فيها فتصفر (دومب

ص ٩٥ ، هلو) . وعند شيرب : رَوبوز وتجمع

على رَوابز : تنفس الموقد ، وفي معجم البربر : رابوز : منفاخ صغير .

* ربش *

رُبَيْشًا : نوع من السمك (مخطوطة الاسكوريال ص ٣٩٣) .

* ربص *

رَبَصٌ . ربص التراب في العقب أي إن الماء جعل التراب الذي فيه يرسب في قعر الاناء

(بوشر) .

رَبَصٌ (بالتشديد) = ربص أو تَرَبَصٌ (لين ، الكامل ص ٥٩٥) (١٤١) .

رَبَصٌ : طلى (مونج ص ٣٦٨ ، ٣٦٩) .

رَبَصٌ : جعل له تَرابيص واقية من النار (زيشر ٢٠ : ٤٩٩) وهي بهذا المعنى تعني أيضاً طلى .

تربيص الكمين : نصب الكمين (الجريدة

رَبْرَقُ - الثُدثان - عنب الذئب ، (في المغرب والأندلس) لما ، زَرِيَّةٌ ، يارج ، رُوياء تَرَبَكُ (فارسية) - العتم - طُولِيدُون (يونانية)

وسماه بالفرنسية : Morella noire

وسماه بالانجليزية : Nighshade, Black nightshade

(١٤١) يقال في فصيح اللغة : رَبَصٌ بفلان يربص ربصاً :

انتظر به خيراً أو شراً يحل به ، ويقال : ربص فلاناً أمكر . وتربص : احتكر - وتربص به ربص .

ويقال : تربص به الشيء . وتربص بسلعته الغلاء . ولم ترد ربص في المعاجم ومعنى تربص في

كل ما ذكره دوزي : انتظره خيراً أو شراً .

الأسبوية ١٨٤٨ ، ٢ : ١٩٥) .

ترَبُّصٌ : انتظر (فوك) وفيه ترَبص على .

ترَبُّصٌ : أجل الشيء وأخره الى وقت آخر (ألكالا) وكذلك (تاريخ البربر ٢ : ١٣٩) . (واقرأ فيه إنمّا وفقاً لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥٠ بدل أنا) .

وتربص به (فريتاج طرائف ص ٩٨) وفي ابن العوام : و يتربص بها أربعة أيام أي يبقئها على حالها أربعة أيام .

وفي رياض النفوس (ص ١٠٠ ق) والرجل الذي كلفه الميت بالصلاة عليه « أنذُر الناس بمؤثته وتربُّص به الأربعاء والخميس » أي أخرج دفنه يومي الأربعاء والخميس .

ترَبُّصٌ بالملك (عبد الواحد ص ١٦٧) وبالذوكة (المقدمة ٣ : ٢٢٥ لأن هذا هو الصواب انظر الترجمة) أي انتظر وتمنى سقوط الأسرة الحاكمة أو الدولة .

رَبُّصٌ : زرع الصيف ، يزرع بعد سقي الأرض عوضاً عن المطر . (محيط ١٤٧) .

رَبَّاصٌ (بالاسبانية rapaz) وتجمع على رَبَّابِيسٌ : تابع ، خادم ، غلام (ألكالا) . وفي عهد غرناطة : شبه للرباص ، وقد ترجم الى الاسبانية بما معناه : اذابته لصمغ اللك .

رَبَّاصٌ : غلام يخدم في القديس في أديرة الرهبان (ألكالا) .

ترابيص : واقيات من النار (زيشر ٢٠ : ٤٩٩ ، رقم ١) .

(١٤٢) في محيط المحيط : الربص عند أصحاب الفلاحة زرع الصيف يزرع بعد سقي الأرض عوضاً عن المطر .

* رِبْضٌ

رَبْضٌ : خورَنية ، قرية يخدمها كاهن أو خوري (فوك) .

ربض القحاب : المحلة التي يسكنها القحاب أي البغايا (ألكالا) .

رَبْضَةٌ : ما سفلى من الأرض (محيط ١٤٣) .

رَبُوضٌ : حصان إذا ركبه الفارس تمدد على الأرض أو في الماء حسب ما فسره ابن العوام (٢ : ٥٤٩) .

* رِبْطٌ

رَبَطٌ : شد . ويقال : رِبَطه إلي أي شده إلي (بوشر) .

وربط : شدّ حوله رأسه ، يقال مثلاً : يربطون الكرازي (١٤٤) (معجم الإدريسي) .

(١٤٣) في محيط المحيط : الرَبْضَةُ ما سفلى من الارض وهو من كلام المولدين

(١٤٤) الكرازي جمع كُرْزِيَّةٌ وهي عمامة من الصوف . وهي كلمة لم تكن معروفة إلا في الأندلس والمغرب ، ويظهر أنها مأخوذة من الكلمة البربرية تركرازيت بمعنى عمامة . ففي رحلة ابن جبير (ص ٤٨) : إن أمير مكة كان معمماً بكرزية صوف بيضاء رقيقة . وكان اهل مراکش يشدون عصائب من الصوف يسمونها كرزية ، وهي طويلة يلفسون بها الرأس خمس ، أو ست لغات ، وأجل هذه العمامة مزركش بالخواشي القطنية ، وهي مصبوغة بالحنة ، ولها شرائط وقياطين مبرومة تتدل على الجوانب بمثابة هديبات . ويقول داير في وصفه أزياء سفراء مراکش كان لباس رأسهم طاقية تسمى كرزية . وهي مصنوعة من قماش صوفي غليظ ولم تكن مكورة حول الرأس بشكل أنيق . كما تكور العمامة عادة باناقة ، وهو الطراز السائد لدى المغاربة . ومع ذلك فان بعض سكان هذا القطر يلبسونها معمولة من نسيج القطن الرفيع ومكورة حول الرأس . (انظر الترجمة العربية للملابس ص ٣٠٧) .

وربط : شد الكلاب بالمقود (الكالا) .

ربط وحل : أمسك الخطايا وغفرها (بوشر) .

ربط : ضمّد الجرح وداواه وشده ، ففي رياض النفوس (ص ٤٨ ق) وحين جرح في سقوطه غسلوا الدم وربطوا رأسه .

رَبَط : وَقَف (همبرت ص ٢١١) .

رَبَط : أرسى ، ألقى المرسي ، رسا ، رمى المرسة (بوشر) .

رَبَط : سحر (انظره في رَبَط) (١٤٥) ، غش ، خدع ، ففي زيشر (٢٠ : ٤٩١ رقم ١) في كلامه عن رجل نذر نفسه للسيد المسيح : فربط جماعة من كبراء البلد .

ربط لفلان : كمن له ، وانتظره في كمين .

وربط له الطريق : أكمّن له ، وضع له كميناً .

وربط الطريق : قطع الطريق وسلب فيه المارة (بوشر) .

ربط مع فلان : اتفق معه . عقد اتفاقاً . (بوشر ، فوك ، ألف ليلة برسل ٩ : ٣٣١) = (اتفق معه طبعة ماكن ٣ : ٢٠٤) وعند دي ساسي (ديب ٩ : ٣٣١) : جميع ما يربطه مع فلان أي جميع ما يشده اليه ، وما أوجهه على نفسه نحوه . (بوشر) .

أنت رابط معه أي أنت متفق معه (بوشر) .

ربط الأمر مع : عقده معه وأبرمه معه (بوشر) . وانظر دي ساسي (ديب ٩ : ٩) فقيه : سواءً وتعادلاً في ربطه وإبرامه : وفيه (٩ : ١٠) : هذه المهادنة والمعاقدة المربوطة ،

(١٤٥) يقول العامة في بغداد : ربطت المرأة زوجها أي سحرته لثلا يأتي غيرها من النساء .

وفيه (٩ : ١٦) : الصلح المربوط المشدود .

ربط مع نفسه : ادخره لنفسه .

ربط حقه معه : احتفظ بالدرهم التي حصل عليها من هذا البيع (ألف ليلة برسل ٤ : ٩٣) .

رَبَط (بالتشديد) : ذكرت في معجم فوك في مادة ligare (١٤٦) .

رابط : ذكرت في معجم البلاذري (١٤٧) .

ترَبَط : كمن له ، وانتظره في كمين (بوشر) . ويقال : تربط له .

ترابط عليه : تأمر عليه (بوشر) .

ارتبط : نشب وعلق ، ويقال : ارتبط به (معجم بدرون) .

ارتبط به : تعلق به وأحبه وودّه . (عباد ١ : ٣١٢) .

ارتبط : تمالك نفسه ، ففي القلائد (ص ٥٨) : كان لا يرتبط في مجلس مُدامه . (المقري ٢ : ٥٩٠) .

ارتبط : أخذ على نفسه ، وعد ، تكفل ، ألزم نفسه . ففي دي ساسي (ديب ١١ : ٩) : ما وقع عليه الارتباط ، أي ما ألزم به نفسه .

وفيه : ما ارتبط المرسل المذكور عنه وعن مرسله : أي ما ألزم به الرسول نفسه عنه وعن

(١٤٦) لفظة لاتينية معناها : ربط ، شد . ولم ترد رِبَط بالتشديد ، في معاجم العربية وان كان القياس يميزها ومعنى رِبَط أكثر من الربط .

(١٤٧) رابط مرابطة ورباطاً : لازم الثغر وموضع المخافة ، يقال : رابط الجيش . وفي التنزيل العزيز : (يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا وربطوا) ورباط : واطب على الأمر ولازمه .

من أرسلوه .

ويقال : ارتبط لفلان بـ ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٤ ق) : وارتبطوا له لما به ارتبط . أي ألزموا أنفسهم بما ألزم نفسه به .

وفي (٤٨ و) منه : ارتبط لهم .

ويقال : ارتبط مع فلان (فوك) وارتبط مع فلان على . ففي عباد (٢ : ٢٧) : وقد عاهدتهم وارتبطت معهم على إيقائهم (انظر ارتباط في آخر هذه المادة) .

ارتبط له . التزم به ، ففي العبدري (ص ٥٢ ق) في كلامه عن أهل مكة : وفي أصحابها بعض حفا (جفاء) وقلة ارتباط للشع .

ارتبط على فلان : ترك نفسه عرضة لغش المشعوذ . ففي زيشر (٢٠ : ٥٠٣) : كدت ارتبط عليهم .

وفي الخطيب في فصل عن أبي جعفر أحمد بن الزبير (مخطوطة برلين) : وحصلت وحشة بين المتغلب وبين أبي جعفر أكدها السعاة المرتبطين (المرتبطون) على المشعوذ المذكور .

ارتبط الخيل . في الكلام عن أمير بمعنى : جهز على نفقته كتيبة من الفرسان كان مقرها على باب القصر وكانت متأهبة لتنفيذ أوامر الأمير . (النويري الأندلس ص ٤٥٣ وص ٤٥٦ ، ابن خلدون مخطوطة ٤ : ٧ ، عباد ١ : ٢٤٣ ، تاريخ البربر ١ : ٣٩٥ ، أخبار ص ١٢٩) . ارتبط : جمع في حيرة (حوش وحوشة) أسوداً وفيلة وغير ذلك من الوحوش (الفخري ص ٢٧)

رَبَط ، وتجمع على رِبَاط : عقال : شكال ، ما يربط به (بوشر) .

رَبَط ، وتجمع على رُبُوط : معاهدة ، إتفاق بين الملوك (فوك ، كرتاس ص ٢٤٥) وفي الحَلَل (ص ٣٢ ق) : توثيق ربوطها ، (دي ساسي ديب ٩ : ٤٨٦) . ورُبُوط أيضاً : شروط المعاهدة ، ففي دي ساسي (ديب ٩ : ٤٦٩) : ما داموا محافظين على ربوط هذا الصلح .

ربط الذَّكَر : عقد القلس (بوشر)

ربط الأسحار : سحر (ألكالا)

رَبْطَةٌ وتجمع على رِبَاط : حَبْل ، رِبْقَة ، قطعة من النسيج يربط بها (ألكالا ، بوشر ، همبرت ص ١٨١ ، هلو)

رَبْطَة : رزمة ، حزمة . يقال مثلاً : ربطة ورق . إضيارة ، ضبارة (ألكالا)

ربطة ورق : إضبارة ، ضبارة (بوشر)

ربطة : وزيمة ، حزمة من البقل . (هلو)

ربطة زهر : باقة زهر ، طاقة . (بوشر)

ربطة فجل : حزمة فجل . (بوشر)

ربطة من شعر : خصلة شعر (ألف ليلة برسل ١ : ٣٤٦)

ربطة من دراهم : كيس صغير فيه دراهم (المقرئ ٣ : ١٦٠ ، أبو الوليد ص ٦١٩ وفيه الجمع ربط)

ربطة من النسيج : بالة ، فردة ، طرد (ألف ليلة ٣ : ١٧٧) . وفي رياض النفوس (ص ٧٢ و) : وكان يشتري الكتان ويجعل في كل ربطة رطلاً ويجعل مع الربطة درهماً ويخرج إلى بيوت الأراامل والضعفاء والمستورات فيدفع إلى كل بيت ربطة وصرّة حتى يعم كل من يعرف .

ويقول ريشاردسن بالانجليزية (سترال ٢ : ٢٣٧) ما معناه : وقد قرر أن تباع هذه الاثنا عشرة ربطة من الإبريسم الخ .

ربطة : تسريحة شعر على شكل عمامة .
(بوشر) وتطلق كلمة ربطة على تسريحات شعر السيدات (صفة مصر ١٨ قسم ١ ص ١١٣ ، لين عادات ١ : ٥٩ ، ٢ : ٣٩٦)

ربطة : دسيسة ، مكيدة ، مؤامرة . (هلو)

رباط : حبل ، ربق ، ما يربط به ، ويجمع على رباطات (فوك)

ورباط ، ويجمع على رباطات : لفافة ، ضمادة قطعة طويلة من النسيج (بوشر) وانظر معجم الاسبانية (ص ٣٣٥)

وفي الكمنجة ، الآلة الموسيقية ، رباطات من الجلد حول عنق هذه الآلة وعلى أوتارها أسفل إتصال العنق بالأوتار (لين عادات ٢ : ٧٥)

رباط الرأس : عصابة (زيشر ٢٢ : ١٤٧)

رباط : رباط الساق : ربطة الساق (همبرت ص ٢١) وفي الجمع ربائط وعند بوشر وبرجرن : رباط الساق .

رباط : ضماد ، ضمادة ، لزقة (بوشر)

رباط عند البنائين : حجر طويل يوضع فوق حجارة صغيرة ليربط بعضها ببعض (محيط المحيط)

رباط ، ويجمع على رباطات : رباط عظم ، عضلة رابطة (بوشر ، محيط المحيط)^(١٤٨) . وفي

(١٤٨) في محيط المحيط : والرباط عند الأطباء جسم ينبت في طرف العظم أبيض لدن شبيه بالعصب، يربط الأعضاء ويشدها .

معجم المنصوري : رباط هو جسم أبيض عديم الحس منه ما ينبت بأطراف العظام ليربط بعضها ببعض ، ويسمى رباطاً بالاسم العام ويخص بالعقب وتسميه العرب عقباً ولا تعرف العصب الحقيقي ومنه ما ينبت في وسط العظم لمعنى آخر وهو ربط المفصل بالعظم ويسمى رباط ولا تعرفه أيضاً العرب .

وفي ابن البيطار (١ : ٤٥٤) : المفاصل والرباطات والأعصاب . وفي الخطيب (ص ٦٥ د) : بلغ من عبثه فيهم إحراقهم بالنار - وإخراج الأعصاب والرباطات عن (من) ظهورهم

ربساط : ثكنة (رينو ص ٢٦) . كانت الرباطات في أول الأمر ثكنات عسكرية محصنة تبنى على حدود الدولة . وكان يقيم بها عدا الكتائب العسكرية رجال من أهل التقوى ليجاهدوا في سبيل الله ويحصلوا بذلك على الأجر والثواب الذي يحصل عليه المجاهدون ضد الكفار . وكانوا يقضون أوقات فراغهم بالعبادة ثم حلت أخلاق الدير وعاداته محل أخلاق الثكنة وعاداتها . (دي سلان في الجريدة الأسبوعية ١٨٤٢ ، ١ : ١٦٨)

رَبِيط : فرس ربيط : مربوط ، لا يجرى (بوشر)

رَبِيط : سجين (زيشر ٢٢ : ١٢١)

رَبِاطة : ربساط ، عضلة تربط (معجم المنصوري)

رَبِاطة : رباط ، دير (كرتاس ص ٢٧)

رَبِاطية : دسيسة ، مؤامرة ، تحزب (بوشر)

رَبِاط : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية

معناها ربط^(١٤٩).

رَبَّاط طريق : قاطع طريق (بوشر)

رابط ورابطة^(١٥٠) : ما يربط الخبر بالبتدأ .
(المقرئ ٢ : ٢٥١)

رابطة وتجمع على روابط (معجم البلاذري) :
كوكبة من الفرسان تقوم بدور العسس وفي
رياض النفوس (ص ١٠٣ ر) : يقول أحد
من اجتار بالمدينة ليلاً ليرجع إلى منزله : فمرت
برحبة ابن أبي داود فإذا رابطة وعساسة وكلاب
فما كلمني أحد بكلمة ولا نبح عليّ كلب .

رابطة : ثكنة (الادريسي من ١٩٧)

رابطة : ملجأ يسكنه الزاهدون في هذه الدنيا
وينصرفون فيه إلى العبادة ، زاوية أو دير .
وتطلق أيضاً على المسجد خارج المدينة .
(معجم الاسبانية) .

مَرَبَط : موضع تربط فيه الخيل التي تبذل
غيرها . تربط فيه خيل البدلات . (بوشر)

تَرَبَط : موضع يكمن فيه اللصوص لسلب المارة
(دارفيو ٢ : ٢٦٦)

مَرَبَط : حزمة ، مجموعة أشياء مربوطة بعضها
مع بعض (بوشر)

مَرَبَط : باقة ورد ، شدة ورد ، طاقة (بوشر)

(١٤٩) رَبَّاط : مبالغة اسم فاعل من ربط ، ومعناها : كثير
الربط .

(١٥٠) الرابطة عند النحاة ما يربط أحد المنصاحين بالآخر
لرفع الأجنبية من بينها كالضمير الذي يربط الخبر
بالبتدأ في نحو زيد قام غلامه ، والفاء التي تربط
الجواب بالشرط نحو من أحسن فلنفسه

والرابطة عند المنطقيين هي اللفظ الدال على النسبة
بين طرفي القضية مثل كان في نحو قولك زيد كان
قائماً ، ومثل هو في نحو قولك زيد هو قائم .

مربط : بالاسبانية marbete ومعناها : علامة ،
سمة ، بطاقة تدل على ثمن النسيج وذرعته
ونوعه .

مَرَابط : يظهر أن معناها أعمال المشعوذ عند
المقري (٢ : ١٤٦)

مَرَابُط : يقول بكنجهام (١ : ٧) : يطلق اسم
maraboot على القيود والسلاسل التي تربط بها
الخيل ليلاً والتي تثبت في الأرض في القيعان التي
لا شجر فيها . وهو يقصد بلا شك مَرَابِط جمع
يربط .

مَرَبَط : حبل لربط الخيمة . (المقرئ المقري
٢ : ٧١١)

مَرَبَط : حزام يتحزم به في وسط الجسم (فوك)

مَرَبَط عند أهل النجارة : قطعة كبيرة مربعة من
الخشب تستعمل لتغطية أرضية البيت وتربط بما
يسمى بالاسبانية Pares أو alfardas (معجم
الاسبانية ص ١٥٧)

مَرَبُوط بمعنى مربوط الذكر (أنظره في رَبَط) :
وهو الذي لا يستطيع أن يأتي زوجته لأنه قد
سحر . (نيورب ص ٣٦)

والأذان الخامس الذي يؤذن بعد ساعة ونصف
من غروب الشمس يسمى الـ « marabut الأخير
حسب ما جاء في كتاب « عشر سنوات » لرشاد
تولي قنصل بريطانية في طرابلس .

مَرَابِط : زاهد (بوشر) والمطوفون في البلاد

مَرَابِط : ولي ، قديس (هلو) ويقال إن اللقلق
مربط أي ولي أو قديس (باجني مخطوطات)

مرباط الحوت : سمك مقدس ، حوت موسى
ويوشع (باجني مخطوطات)

المرابطون : كانوا في المدينة أبناء أجناد الترك
الذين كانوا حامية لها (بركهارت بلاد العرب
٢ : ٢٧٩)

ارتباط : تقييد ، تكبيل (بوشر)

إرتباط : عقد ، التزام ، عهد (بوشر)

* ربيع

رَبْع . ربيع الفرس : ركض بقوائمه الأربع
(محيط المحيط) (١٥١)

رَبْع (بالتشديد) صَلَّب ، جعل القماش على
أربع ثنيات (بوشر) (١٥٢)

رَبْع رِجْلَيْهِ : ثناهما وهو جالس فصارتا أربعاً
(مارتن ص ٦٧)

قعد مربعاً : ثنى رجليه وهو جالس كما يقعد
الخياط (بوشر)

رَبْع : رَبَع ، أخذ رُبْع ما يملكه الشعب
المغلوب (ألكالا) وهذا ما فعله الموحدون حين
استولوا على الأندلس . أنظر كرتاس
(ص ١٢٢) نجد فيه أن كسبرس استسلم
لهؤلاء الفاتحين فكافؤوه بأن حرَّرت أموالهم
فليس في أملاكهم رباعة وجميع بلاد الأندلس
مربَّعة (١٥٣) .

ورَبْع . مشتقة من الربيع ، يقال : رَبَع الفرس
أي علفه القصيل (مملوك ١١ : ١٦) .

(١٥١) في محيط المحيط : والعامية تقول ربيع الفرس أي ركض
بقوائمه الأربع .

(١٥٢) في لسان العرب : رُبْع الشيء صيره أربعة أجزاء ،
وصيره على شكل ذي أربع

(١٥٣) في لسان العرب : كانوا في الجاهلية إذا غزا بعضهم
بعضاً وغنموا أخذ الرئيس ربيع الغنيمة خالصاً دون
أصحابه وذلك يسمى المرباع ، يقال رَبَعهم : أخذ
ربيع الغنيمة ، وربعهم أخذ ربيع أموالهم .

ورَبَع الفرس : أكل عشب الربيع في أيامه
(محيط المحيط) (١٥٤) .

ورَبَع بالمكان : عامية رَبَع بالمكان (محيط
المحيط) (١٥٤) .

رابع : في ألف ليلة (طبعة بولاق ١ : ٣٧٣)
نجد : وعلم أنه لا أوفق له من قعوده في البستان
عند الخولي ويعمل عنده مرابعاً ، فقال
للخولي : هل تقبلني عندك مرابعاً . وقد
ترجمها لين بما معناه : يكون مساعده لقاء ربيع
الحاصل . غير أنك إذا رجعت إلى معجم لين
وجدت فيه : عمل عنده في فصل الربيع . غير
أن من الصعب اختيار أحد التفسيرين (١٥٥) .

ونجد في ألف ليلة (طبعة ماكن ١ : ٨٧٧) :
هل تقبلني عندك لأجل المربع في هذا البستان .
وكلمة مربع هذه غير واضحة المعنى لدي (١٥٦) .

رابع : أحضر ، عدا الفرس سريعاً (بوشر
جزائرية ، هلو ، دلاپورت ص ١٥٠) .

رَبْع : حي في المدينة ، حارة (فريتاج ولم يذكر
شاهداً عليه) ، وفي حيان (ص ٥١ ق) :
رجل من البربر من بعض أرباع فرمونة . وفي
كتاب عبد الواحد (ص ٢٠٨) : وقد قسموا

(١٥٤) في محيط المحيط : والعامية تقول رَبَع بالمكان أي أقام به
أيام الربيع . ورَبَع الفرس أي أكل عشب الربيع في
أيامه . ورَبَع بالمكان : أقام واطمان .

(١٥٥) ما ذكره لين في معجمه هو ما جاء في معاجم العربية .
ففي تاج العروس مثلاً : واستأجره أو عامله مرابعة
ورباعاً وكلاهما من الربيع كمشاهرة من الشهر ،
ومصايقة من الصيف ، ومشاةة من الشتاء ، ومخارفة
من الخريف ، ومساهنة من السنة : ويقال : مسافنة
أيضاً ، والمعاومة من العام ، والمياومة من اليوم ،
والملايلة من الليل ، والمساعة من الساعة . وكل
ذلك مستعمل في كلام العرب .

(١٥٦) الظاهر أن كلمة مربع هذه هي تصحيف مرابعة أو
عاميتها . انظر مربع في رابع التي تقدمت .

مدينة مراكش أربعاً

أصحاب أربع : هم في المشرق العسس ،
حرس الليل (المقري ١ : ١٢٥) .

رُبْع : حقل ، مزرعة . (ترجمة العقد الصقلي
ليلو ص ٩ ، ١٢ ، ١٨) وانظر أيضاً أبلا أبود
برمأس (مجلد ٨ ص ٧٤) فهو يقول : يوجد
عدد من الرباع في مالطة . (أماري مخطوطات)
وفيه (ص ٤١) : حصن يتصل به رُبْع
(رُبْع) عامر . في (ص ٣٧ ، ٤٢) منه :
رباع طيبة المزارع . وفي كرتاس (ص ٣٣)
غلاف الرباع والأرضين (ص ١٧٠ ، ١٩٧)
وفي المطبوع منه جمعه أربع ، غير أنه في
مخطوطتنا رباع (ص ٢٠٨ ، ابن بطوطة
١ : ٢٣٥ ، الجريدة الآسيوية ١٨٥١ ،
١ : ٥٦) (ولم يفهم المترجم في ص ٦٨ هذه
العبارة) (جريجور ص ٣٤ ، ٣٦) وقرأ فيه
رباعه وفقاً لما جاء في المخطوطة (١٥٧) .

ولا بد من أن نشير إلى أنه في بعض هذه
العبارات يمكن أن يترجم الجمع رباع وأرباع
بالمنازل أو المساكن وذلك لأنها تدل على المعنى
العام وهو البناء من عدة مساكن والعقار الذي
يذكره فوك

الربيع الديوانسي في صقلية (جريجور
ص ٣٤) ، والرباع الديوانية (ص ٣٦) :
أراضي الدولة ، أملاك الدولة .

(١٥٧) ليس في النصوص التي ذكرها دوزي ما يدل على أن
كلمة رُبْع تعني حقلاً أو مزرعة . وفي المعاجم
العربية أنها تعني الموضع ينزل فيه زمن الربيع ،
والدار ، وما حول الدار ، والمنزل ، والحبي ،
والوسط القامة وضرب من الرياضة البدنية يرفع فيه
الرُبْع الأثقال امتحاناً لقوته . والربيع النعش ويجمع
على رباع ورُبوع وأربع وأرباع .

الربيع المعمور : الأرض المسكونة (بوشر)

الرُبْع : القبيلة التي ينتسب إليها . (زيشر
٢٢ : ١١٩)

الرُبْع : السمين الممتلئ (بوشر)

رُبْع : مكيال للبلن وهو ربع محلبة (ميهرن
ص ٢٨)

رُبْع : في أوارجله مكيال للسمن وهو إناء من
الخزف يسع ربع رطل (كاريت جغرافية
ص ٢٠٨)

رُبْع : ربع المصحف الشريف (القرآن) أنظر
هذا التقسيم في عواده (ص ٧١٨) .

رُبْع : قطعة مقدارها ربع الشاة . ويقال
أيضاً : الرُبْع شاة ويتردد ذكره في رياض
النفوس

رُبْع : ضريبة على الصناعة ، وهي ضريبة الرُبْع
وتجبي من كل الحوانيت (الدكاكين) التي تؤجر
للبيع بالمفرد كما تجبي من كل الأعمال الصناعية
(بليسيه ص ٣٢٢ - ٣٢٣) .

رُبْع : قسم من القبيلة (سندوفال ص ٢٦٩ ،
دوماس عادات ص ١٦) .

رُبْع : في أسطورة سخيفة في كردفان أن نساء
الحسانية يخصصن ليلة من كل أربع ليال
لعشاقهن أو للمسافرين وتسمى هذه الليلة
الرُبْع . (دسكارياك ص ٢٩٤) .

ربع الموجب : ربع دائرة المزولة ، وهي آلة غاية
في البساطة تستعمل لمعرفة ساعات الزمن من
ارتفاع الشمس (بروجر من ٢٦٠) .

رَبْعَة ، بدل ربعة مُصَحَّف أو ربعة قرآن . أي
علبة مزخرفة يحفظ فيها المصحف الشريف

ربيعة والجمع ربائع (ألكالا ، دومب
ص ٣٩ ، ٧٥ . ويطلق أيضاً على الحشيش
الجاف (ألكالا) وفيه كُدس من ربيع

رَبِيع : مزرعة فيها الشعير ، وفيها النَّفَل .
وفيها نباتات أخرى وفيها العشر أيضاً ترعاها
السائمة من الخيل (مملوك ١ ، ١ : ١٦ ، زيشر
١١ : ٤٧٧ رقم ٣ ، بارت ١ : ٩٧)

في الربيع : في القصيل ، في المخضرة ، في المرج
(بوشر)

وهذه الكلمة ليست واضحة لدي في بيت ذكره
المقري (١ : ٨٩٣) .

ربيع الخُطاف : برق (ألكالا) ويجب أن تبدل
به الباء بالفاء .

رِبَاعَة : جمعية ، جماعة (شيرب)

رِبَاعَة : ربع الأملاك العامة التي يستولي عليها
المنتصر من أموال المغلوبين (أنظر رُبُع)

رَبِيعَة : في المشرق الحماية التي يحصل عليها من
البدوي (برتون ٢ : ١١٣)

رَبِيعَة : نبات اسمه العلمي :

Danthonia forskali (١٦٠) (دوماس حياة العرب
ص ٣٨٢)

(١٦٠) في معجم أسماء النبات (ص ٦٨ رقم ٢) : هو
الاسم العلمي لنبات من فصيلة *graminae*
وسماه : الرِّيحَة - رند - مُعَسَّل - شجرة الجمل
(سوريا) . ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا
الانجليزية .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٦) : (رند)
هو شجر الغار . وسنذكره في الرء .

وفي (٣ : ١٤٥) منه : (غار) ، أبو حنيفة : هو
شجر عظام له ورق طوال أطول من ورق الخلاف ،
وحمل أصغر من البندق أسود القشر له لب يقع في

وتستعمل بمعنى نسخة من القرآن الكريم (ابن
جبير من ٢٩٨ (= ابن بطوطة ١ : ٢٤٥) ،
المقري ٢ : ٦٤١ وفي كتاب الخطيب ، مخطوطة
الاسكوريال ، في ترجمة عبد الله بن بلقين بن
باديس^(١٥٨) : حسن الخط كانت بغرناطة ربعة
مصحف بخطه في نهاية الصفة والاتقان

وتستعمل كلمة رُبَعَة وحدها أيضاً (ابن بطوطة
٢٦٤١ ، ٤ : ٤٠٠ ، كرتاس ص ٣٩)

ورُبَعَة : المصحف مجزءً ثلاثين جزءً . (عوادة
ص ٧١٨) .

رُبُعيّ : نوع من سفن الصين الحربية ، وكل
سفينة منها تتبعها ثلاثة أخرى : النِصْفِيّ والثُلُثِيّ
والرُبُعيّ . (ابن بطوطة ٤ : ٩٢) .

رَبِيعِيَّة : صاحبة ما يسمى بمصر رُبُعاً أي مساكن
فوق الحوانيت (الدكاكين) والمخازن وهي
تؤجر هذه المساكن (ألف ليلة برسل
١١ : ٣٤٣ ، ٣٤٤) .

رُبُعيَّة : زِرّ الذهب (نبات)^(١٥٩) (بوشر)

رَبِيع : يطلق على العشب عامة (فوك) وأحدثه

(١٥٨) هو عبد الله بن بلقين (أو بلكين) بن باديس بن
جيوس الصنهاجي ، آخر ملوك غرناطة من الدولة
الصنهاجية في أيام ملوك الطوائف في الأندلس . ولها
بعد وفاة جده باديس بن جيوس (سنة ٤٦٥ هـ)
واستمر فيها إلى أن هاجمه يوسف بن تاشفين وتغلب
عليه (سنة ٤٨٣ هـ) وأخذه معه في عودته إلى
مراكش ، وضم إليه أخاه اسمعيل ، وأنزلها
بالسوس الأقصى ، واقطع لها إلى أن هلكا .
وهو صاحب كتاب « التبيان عن الحادثة الكائنة بدولة
بني زيري في غرناطة » رآه النباهي مؤلف تاريخ
قضاة الأندلس ونقل عنه .

(١٥٩) جنس نباتات عشبية من الفصيلة الخوذانية صفراء
الزهر وسماها بوشر بالفرنسية *Bouton d'or* . ولم
نعثر عليها في كتب النبات .

رُبَيْعَة : مزولة ، ساعة شمسية (الكالا)

رُبَاعِيّ : ما ركب من أربع وحدات (بوشر)

رُبَاعِيّ : مرادف دوبيت (أنظر دوبيت وسمي به لأنه يتألف من أربعة أشطر)^(١٦١) . (الجريدة الأسبوعية ١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٤ ، ألف ليلة : ٧٠) .

ورُبَاعِيّ وجمعه رباعيات اسم لنقد صغير من الذهب يساوي ربع دينار ، وهو يساوي نحو أربعة فرنكات . (ابن جبير معجم ، أماري ستوريا ٢ : ٤٥٧ - ٤٥٨) وانظر العبدري (ص ٤٨ و) ففيه : فكان حساب الويبة قريباً من ثلاثة أرباع الدينار .

والرُبَاعِيّ في مصر يساوي نصف دينار لأننا نجد في ألف ليلة (برسل ٢ : ١٥٥) : وأخذت معي رباعي يجي نصف دينار

والرباعي في أيامنا اسم قطعة من النقد غير أنها لا تساوي إلا خمسة وأربعين سنتياً (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١٢ : ٣٩٧)

رباعي اسم مكيال للسوائل . وهو حسب ما يقول بليسييه (ص ٣٦٧) : ٦٤ رباعي تساوي مَطَر (أنظر مَطَر) .

رُبَاعِيّ : سبعة ونصف (الكالا)

رباعي : أرق أنواع الحلوى المسماة بالقطائف . ففي ابن البيطار (٢ : ٣٠٩)^(١٦٢) :

ابن جزلة : القطائف المحشوة أجوده الرباعي المختمر النضيج . ويذكر ابن جزلة طريقة عملها في مادة قطائف محشو

رَبِيعِيّ : نسبة إلى فصل الربيع (بوشر)

(١٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٦) : (قطائف) المنهاج : القطائف المحشوة أجوده الرباعي المختمر (كذا) النضيج والمعمول منه بالجوز أشد حرارة . . . وإذا عمل بلوز وسكر غذي كثيراً ويبطيء هضمه . وفي المعجم الوسيط : القطائف رقاق من عجين البر مقوسة كالأهله صغيرة ، تحشى بالبندق وأشباهه ، وتقل في السمن أو الزيت وتقل بالسكر ، ويكثر صنعها في شهر رمضان . وفي محيط المحيط : والقطائف نوع من الحلوات ، سميت به لما عليها من خل القطائف الملبوسة .

الدواء ، وورقه طيب الريح يقع في العطر ، ويقال لثمره الدهشمت (صوابه الدهمشت) وهو اسم أعجمي . وهو من نبات الجبال وقد ينبت في السهل ، وأهل الشام يسمونه الرند . ديسقوريدوس في الأولى : ذافني ، منه ما ورقه دقيق ومنه ما ورقه أعرض .

جالينوس في السادسة : ورق هذه الشجرة وثمرتها وهي حب الغار يسخنان ويجففان . . . الفلاحة : من كطف من ورقه واحدة بيده من غير أن يسقط إلى الأرض ويجعلها خلف أذنه شرب من الشراب ما شاء ولم يسكر . وزعم قوم أنه إن أخذ عود من عود شجر الغار وعلق على الموضع الذي ينام الطفل فيه الذي يفرغ دائماً نفعه منقعة كبيرة .

وفي لسان العرب : الرند الأس ، وقيل هو العود الذي يبخر به ، وقيل هو شجر من أشجار البادية وهو طيب الرائحة يستاك به ، وليس بالكبير ، وله حب يسمى حب الغار ، واحدته رندة . . الرند الأس عند جماعة أهل اللغة إلا أبا عمرو الشيباني وابن الأعرابي فأنها قالا : الرند الحنوة وهو طيب الرائحة .

قال أبو عبيد : ربما سموا عود الطيب الذي يتبخر به رنداً ، وأنكر أن يكون الرند الأس .

(١٦١) في المعجم الوسيط : الرُبَاعِيّ ما ركب من أربعة أشياء ، وهي رُبَاعِيّة .

والرباعي (في الرياضة والهندسة) : شكل مستو محدد بأربع أضلاع مستقيمة ، يتلاقى كل ضلعين متجاورين في نقطة تسمى بالرأس والرُبَاعِيّة (في الشعر) : منظومة شعرية تتألف من وحدات ، كل وحدة منها أربعة أشطر تستقل بقافيتها .

وتسمى بالشعر الفارسي بالدوبيت . ودوبيت معناها بيتان بالفارسية .

رَبَاع : بستاني ، جناني ، حدائقي (درب
ص ١٠٣)

رابع . الرابع . البرج الرابع في فلك البروج
وهو برج السرطان (المقدمة ٢ : ١٨٧) مع
تعليقة المترجم .

أرْبَع : الأربعة : اليدان والرجلان (ألف ليلة
١ : ٨٩) .

أربعة وأربعين : حريش (ابن البيطار
٢ : ٣٢) (١٦٣) ، باين سميث (١٥٥٤) وانظره
في مادة جنجاسة .

يوم الأربعاء : يوم الأربعاء (بوشر)

أرْبَعَاء : والعامّة تجمعه على أرباع (محيط
المحيط) (١٦٤) .

أرْبَعُونَ . جُمُعَة الأربعين أو الأربعين وحدها :
أول جمعة تلي الأربعين يوماً بعد تشييع الجنّازة
(لين عادات ٢ : ٣٤٢)

صَوْمُ الأربعين : الصوم الكبير (بوشر)

يوم الأربعين : اليوم الأربعون بعد الزواج (لين
عادات ٢ : ٣٠٥) .

أرْبَعِينِيَّة : الأربعون يوماً وهي أشد الأيام برداً في
الشتاء ، وتكون في صبارة الشتاء ، وهي مرادف
الليالي السود (أنظرها في مادة لَيْل) يقول ابن
البيطار (٢ : ٣٤) (١٦٥) في كلامه عن السقنقور
في الفيوم : وأكثر ما يقع صيده عندهم فيما زعموا
في أيام الشتاء في الأربعينية منها ، وهو إذا اشتد
عليه برد الماء خرج منه الخ .

أرْبُوع ، ويجمع على أرباع : أسبوع عمل ذو
أربعة أيام (معجم المنصوري في مادة أرباع
وأسابيع) .

تَرْبِعة : قطعة حجر (كرتاس ص ٣١) وفي
مخطوطات أخرى (أنظر الترجمة ص ٤٥)
تَرْبِعة .

تَرْبِيع ، ويجمع على تَربيع : صخرة مربعة
سطحها مستوي يمكن أن تكون دكّة . ففي
كوسج ، طرائف (ص ١٤٣) : فرأيت صخرة
عظيمة ملساء فيها تربيع بقدر ما يجلس عليه
النفر كالدكّة .

وتربيع : قطعة من الصخر فيما يظهر (كرتاس
ص ٣٤) .

وتربيع : صالة أو غرفة للاستقبال وهي عادة
مربعة (ألكالا) .

(١٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٠) : سقولو
قندريا بالاسيا هو حيوان بحري ويسمى باسم
الحيوان الذي يقال له أم اربعة وأربعين
وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٥٤) : أم
أربعة وأربعين دويبة ذات قوائم كثيرة ومن
اسماها : أم سبعة وسبعين ، وحريش ، وعقربان
ودخال الأذن ودخال الأذن ، ودُخَال ، ودخل
وساها بالانجليزية centiped . والعامّة يسمونها أبو
سبعة وسبعين .

وفي (ص ٢١٩) منه : أم أربعة وأربعين :

Scolopendra , Centipede

حريش ، عقربان ، دخال الأذن

وساها دوزي بالفرنسية : Scolopendre ,

millepieds . وترجمت الاولى في معجم بلو بـ « أم

الأربعة والاربعين أو المائة » . وترجمت في المنهل بـ

« أم أربع وأربعين ، حريش » وترجمت الثانية في

معجم بلو بـ « حريش ، أم أربعة وأربعين . وساها

في المنهل : Mille-Pattes .

(١٦٤) في محيط المحيط : والأربعاء من الأسبوع مثلثة الباء ما

بين الثلاثاء والخميس مثناه أربعاً وان جمعه أربعاءات

ويقال : أربعاءان وأربعاءات ، بابقاء الهمزة غير

مقلوبة الى الواو ، والعامّة تجمعه على أربع .

(١٦٥) انظر المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢١ - ٢٢)

تربيع : مجموعة من الحوانيت (الدكاكين) في موضع مستدير أو مربع أو أنها على خط واحد . (دلابورت في الجريدة الآسيوية ١٨٣٠ ، ١ : ٣٢٠ ، كرتاس ص ٢٦) وتستعمل كلمة تربيع في نفس هذا المعنى (كرتاس ص ٤١) حيث عليك أن تقرأ تربيع القزازين ، وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

تربيع : مزولة ، ساعة الشمس (الكالا)

تربيع : هلال ، ربع القمر أو مسيره (ابن العوام ١ : ٢٢٣) .

تربيع : مسح الأراضي وتقييمها (بوشر) .

ميزان التربيع : مقياس الاستواء ، آلة يعرف بها إذا كان السطح مستوياً (الكالا) .

تربيع : انظرها في تربية وتربيع .

مربع : روضة (بوشر) .

مربع : قطعة نسيج (هوست ص ٢٦٩)

مربع : إزميل (فوك) (مربع عامية مربع) مربع . وتجمع على مرباع ، وهي الإبل التي لا ترد الماء إلا ربُعاً^(١٦٦) ، ويقال التي تأكل الربيع (ديوان الهذليين ص ٢٥١) .

مربع ، مربع القد : وسيط القامة (فوك) وفي كتاب العقود في وصف أمة : مربعة القد . وكذلك في وصفه بغلة : مربعة الإقامة (تصحيف قامة)

(١٦٦) الربيع من أظماء الإبل ، وهو أن تجبس الإبل عن الماء أربعاً ثم ترد الخامس ، وقيل : هو أن ترد الماء يوماً وتدعه يومين ثم ترد الرابع ، وقيل : هو ثلاث ليال وأربعة أيام . وأربع الإبل أوردتها ربُعاً . . . وأربع الإبل بالورد : أسرعت الكر اليه فوردت بلا وقت

ومربع : سمين ممتلئ (بوشر) .

مربع . حجر مربع : حجر منحوت مربع يستعمل قاعدة للأحجار الأخرى (الكالا) .

ومربع : صالة أو غرفة للاستقبال وتكون مربعاً عادة (الكالا)

ومربع فيما يظهر بمعنى تربيع وتربيع وهي مجموعة من الحوانيت (الدكاكين) في موضع مستدير أو مربع . أو بالأحرى على خط واحد . ففي رياض النفوس (ص ٢٢ ق) : فلما صاروا جميعاً إلى مربع السماط الذي يؤخذ منه إلى السقطيين الخ .

ومربع : إناء مربع عند أهل الشام . (همبرت ص ١٩٨) .

ومربع : لعبة الشطرنج الهندية المربعة وفيها ($8 \times 8 = 64$ خانة) فان درلند ، تاريخ الشطرنج (١ : ١٠٨) .

الآلة المربعة : لعبة الشطرنج الكبرى المربعة عند العرب وهي ($10 \times 10 = 100$ خانة) (نفس المصدر السابق) .

مربع : قطعة شعر ذات أربعة أبيات ، وذلك بأن تضيف إلى كل شطر من أبيات قصيدة قديمة ثلاثة أشطر جديدة وذلك لتوضيح الفكرة أو تغييرها وتبديلها (دي سلان المقدمة ٣ : ٤٠٥ رقم ٣) .

مرجان مربع : عينة كبيرة منه تتخذ حلية . (براكس ص ٢٨) .

مربعة : رُبع حجر (كرتاس ص ٣١) .

ومربعة : صالة أو غرفة للاستقبال تكون عادة مربعة . ففي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية

(ص ٩٨) : وكان يسكن - بدا من ديار القصر وكان جلوسه غدواً وعشياً في مربعة الدار للنهي والأمر .

مُرْبَعَة : حيّ من أحياء المدينة (فيث ، لبت ، اللباب ، تكملة ص ٨٤) .

مُرْبَعَة : براءة ، مرسوم ، شهادة ، (مملوك ١ ، ١ : ١٦١ ، ٢٠٣) وسميت مربعة بسبب شكلها المربع ، ولأنا نجد فيه (ص ٢١٩) : المراسيم المربعة .

مُرْبَعَة : نوع من المناديل تغطي به النسوة رؤوسهن . ففي رياض النفوس (ص ٩٤ ق) في كلامه عن رجل كان بسيطاً في لباسه : وكان يجعل على رأسه مربعة زوجته وهي خرقة لطيفة .

مُرْبَعَة : بوقال ، قبمق ، وعاء زجاجي لا عروة له تحفظ فيه الحبوب والسوائل وأصناف الأطعمة وسواها (بوشر) .

مُرْبَعَة : لا أدري أي معنى تعنيه هذه الكلمة التي جاءت في عبارة نشرت في الجريدة الأسبوعية (١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٣) في الكلام عن بني مرين اللذين غلبوا في المعركة إذ تقول : ورجعت بنو مرين مشات بالمربعات إلى المغرب . وقد ترجمها السيد شربونو (نفس المصدر ص ٢٢٦) بما معناه : وتشتت بنو مرين على الخيل في إتجاه مراکش . غير أن بالمربعات لا يمكن أن تعنى « على الخيل » ، وكلمة مُشاة (وهذا هو صواب كتابة الكلمة تدل دلالة صريحة على الضد من ذلك أي أنهم كانوا يمشون راجلين فقد استولى العدو على خيلهم (١٦٧) .

(١٦٧) لعل بالمربعات هذه تصحيف بالمربعات وهي جمع رباعة أي القبيلة أو الفخذ . ويكون المعنى رجعت بنو مرين بقبائلهم وأفخاذهم مشاة إلى المغرب .

مِرْبَاع : رُبْع ، موضع ينزل فيه زمن الربيع . (المقدمة ٣ : ٣٦٩) (١٦٨) .

مَرْبُوع ، وتجمع على مرابيع : إزميل (فوك ، دومب ص ٩٦ ، هلو) .

مُتْرَبَع : رُبْع ، موضع ينزل فيه زمن الربيع . (كوسج ، طرائف ص ١٤٤) .

* ربك

رَبِيك : بالبرتغالية rebique, arrabique, arrebique, ومعناه : حمرة ، مسحوق التجميل (١٦٩) .

* ربل

رَبْل (بالتشديد) ، رَبْل العشب : ثمت ساقه (فكتور) وطلعت براعمه (نوفيز) ، (ألكالا) وطلعت أكمامه وأزهاره كرة أخرى (ألكالا)

(١٦٨) هذا خطأ ، ففي تاج العروس : والمرباع بالكسر المكان الذي ينبت نبتة في أول الربيع . . . ومرباع بالمعنى الذي نقله دوزي من المقدمة إنما هو تصحيف مَرْبَع ففي تاج العروس : والربع الموضع ، يرتبون فيه في الربيع خاصة كالربع كمقعد وهو منزل القوم في الربيع خاصة ، تقول هذه مرابعا ومصايفنا أي حيث نرتبع ونصيف .

(١٦٩) لعل هذه الكلمات البرتغالية مأخوذة من الربيك لغة في الربيكة وهي الأقط والتمر والسمن يعمل رخواً ليس كالحيس . وقيل : هو الدقيق والأقط المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرُب ، وقيل : هو الرُب والأقط بالسمن وربما كانت تمرأ وأقطا ، وقيل : هو الرب يخلط بدقيق أو سويق ، وقيل : هو شيء يطبخ من بر وتمر ، وقيل : هو تمر يعجن بسمن وأقط فيؤكل . وربما صب عليه ماء فشرب شرباً . (انظر لسان العرب مادة ربك) ولما كان لون الربيك هذا يضرب إلى الحمرة . فقد أطلق في اللغة البرتغالية على الحمرة مسحوق الزينة .

تَرْبِيل : حراثة الأرض (ألكالا)

رَبَل : نبات ، أنظر ابن البيطار (١ : ٤٨٩) (١٧٠) وعند فانسليب (ص ٩٩ ، ص ٣٣٣) : رَبَل وهي حشيشة طيبة الرائحة دهنية تنبت في الجبال تشبه رائحتها رائحة النعنع . والعرب يستطيعون أكلها .

رابل : حصى ، حصباء (ألكالا)

تَرْبُل : عند الأطباء انتفاخ يعرض للأطراف وغيرها كما يحصل في الاستسقاء (محيط المحيط)

* ربن

رَابْنَةُ : (بالاسبانية rabano) : رابستر ، رافانستر (ألكالا) : فجل بري ذو ثلاثة أصول ، فجل مفلح (فكتور) . (ألكالا) .

* ربو

ربا بمعنى علا . لا يقال رَبَوْتُ (لين) بدل رَبَاتُ فقط بل يقال أيضاً رَبَيْتُ . وبمعنى نشأ يقال رَبَيْتُ وهو الصواب كما ذكر صاحب القاموس (أنظر لين) ، أما رَبَيْت فلغة فيها (معجم مسلم) (١٧١) .

(١٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٥) (ربل) . أبو العباس الحافظ : هو نبات باسم عربي ورقه شبيه بورق الأوفاريقون الصغير إلا أنه أشد خضرة منه وأكثر جعودة وهي متكاثفة على الأغصان ، في أعلاها زهر أقحواني الشكل صغير ذو أسنان يشاكل رائحة القيصوم وطعمه . أوله راء بعدها باء بواحدة مفتوحة ثم لام . وهي عندي من أنواع البرنجاسف . (انظر برنجاسف والتعليق عليه) .

وفي تاج العروس : والربل بالفتح ضروب من الشجر يتفطر بورق أخضر في آخر القيظ بعد الهيج يبرد الليل من غير مطر وذلك إذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف ج ربوله .

وقال أبو زياد : من النبات نبات لا يكاد ينبت إلا بعدما تيسر الأرض ويسمى الربل والريمة والخلفة

رَبِي (بالتشديد) : نشأ ونمى . ويقال مجازاً : رَبِي الصحبة التي لا تزال . بمعنى : جعل صحبته وعشرته ووداده دائماً (دي ساسي ديب ٩ : ٤٨٦) .

وفي المعجم اللاتيني - العربي : demulcet يهدن ويربي (١٧٢) .

رابي : أعطى المال بالرباء (بوشر ، محيط

والرية . وتربل الشجر : أخرجه ، وتربل الطبي أكله ، وتربل القوم ، رعوة ، ويقال : ربلت الأرض وأربلت انبتته أو كثر ربلها . (وانظر لسان العرب) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٠ رقم ٢٥) نبات من الفصيلة المركبة (Compositae) ، اسمه العلمي : Pulicaria undulata وسماه : الرَبْل جمع ربوله . قال ابن البيطار إنه البرنجاسف - جنجات - غَيْرَاء - نشوش .

(١٧١) في تاج العروس : وربوت في حجره ، وفي الصحاح في بني فلان ربوا بالفتح كما هو مقتضى اطلاقه ، والصواب بالضم وهو عن اللحياني وهكذا ضبط في المحكم وربوا كعلو ، وربيت ، هو في النسخ بالفتح ، والصواب بكسر الباء كما هو مضبوط في الصحاح والمحكم رباء ، كسحاب ، وربياً كحتي أي نشأت . وأنشد اللحياني لمسكين الدارمي :

ثلاثة أملاك ربوا في حجورنا
فهل قائل حقاً كمن هو كاذب
كذا رواه : ربوا زنة غزوا . وأنشد في الكسر للسموأل :

نطفة ما خلقت يوم بريت
أمرت أمرها وفيها ربيت
كنها الله تحت ستر خفي
فتخافيت تحتها فخفيت
ولسكل من رزقه ما قضى الله
وإن حك أنفه المستميت

(١٧٢) معنى اللفظة اللاتينية : ربت عليه ولاطفه . ويهدف : سكن وخدع . ففي لسان العرب : هدنت الرجل سكنته وخدعته كما يهدن الصبي . وهدن الصبي وغيره يهدنه ، وهدنه : سكنه وأرضاه . وتهدين المرأة ولدها : تسكينها له بكلام إذا أرادت إقامته .

رَبِيَّةٌ ، ربيات القصر وخولته : الخادمتان
الجميلات اللاتي يرتين في القصر (دي سلان ،
تاريخ البربر ١ : ٤٨٣) .

رَبِيَّةٌ : درنة في الأربية تحدث من جرح في القدم
تحدث عنها حمى شديدة وترجع اذا غمزت
(محيط المحيط) (١٧٦)

وَرَبِيَّةٌ : درنة تحت الابط من جرح في اليد .
(محيط المحيط) (١٧٦) .

رباية : تربية (بوشر)

رَبِيَانَةٌ : anacyclus tomentosus (براكس مجلدة
الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٣) (١٧٧) .

رَبَايَةٌ : مربية (دومب ص ٧٦)

رابية : نبات اسمه العلمي : dactyles repens

الاف من الرجال والجمع الربوي .
وفي تاج العروس : والربوة ، بالكسر ، عشرة آلاف
درهم كالتربة بالضم ، وقوله (أي صاحب
القاموس) عشرة آلاف درهم غلط ، والصواب أن
الربوة اسم للجماعة ، وقال بعضهم هم عشرة آلاف
كما هو نص المحكم فليس فيه نص على ذكر الدرهم
ومثله في الأساس - ومرت ربوة من الناس أي جماعة
عظيمة كعشرة آلاف .
وقد ضبطت ربوة في أساس البلاغة (طبعة كتاب
الشعب سنة ١٩٦٠) بضم الراء ، ففيه : ومرت بنا
رُبُوة من الناس ، ورُبِي منهم وهي الجماعة العظيمة
نحو عشرة آلاف .
(١٧٦) في محيط المحيط : والأربية أصل الفخذ ، أو ما بين
أعلاه وأسفل البطن . . . ومنها الربية عند العامة
بحذف الهمزة ، وهي درنة تتولد في الأربية من جرح
قد تهيج في الرجل فيحدث عنها حمى شديدة وتوجع
اذا غمزت .
ويطلقونها أيضاً على ما كانت تحت الابط من جرح في
اليد .
(١٧٧) لم يتبين لنا ما يراد بهذا الاسم اللاتيني ، فهل ربيانه
هذه صورة أخرى من اربيان ؟ لا ندري ، وانظر على
كل حال إربيان والتعليق عليه .

(المحيط) (*)

أربى : زاد ، تجاوز الحد . ويقال : أربى على
(دي يونج) وانظر بالمعنى الثاني أيضاً : (دي
ساسي طرائف ١ : ٢٥٢ ، عباد : ٤٦ ،
بدرون ص ١٧٣ ، عبد الواحد ص ٢١٥) .

ويقال : ما يكفيها ويربى أي ويزيد ، بايجاز
الحذف بمعنى ويربى على ما يكفيها (معجم
الإدريسي)

أربى بفلان عن : رفعه ونزّهه عن (المقري ٢ :
١١٠) (١٧٣)

رباً : أضيف الى ما ذكره لين : ربا اليد ، ربا
النساء (= ربا النسبية عند لين) وربا القرض .
راجع عنها فاندنبرج (ص ٩٤ - ٩٥) (١٧٤)

رِبُوةٌ : عشرة آلاف . (أبو الوليد ص ٦٥٩ ،
رقم ٦٣ ، ص ٦٦١ ، رقم ٨٢) وتجمع على
ربوات ١ نفس المصدر ص ٦٦٢) (١٧٥)

(*) في محط المحيط : ورابي الرجل مراباة أعطى ماله
بالرباء فهو مراب ، أو هي مولدة .
(١٧٣) هذا تصحيف أرباً مضارع رباً للمتكلم يقال في
الفصح أرباً بفلان عن أي أرفعه وأنزّهه . (انظر
رباً)

(١٧٤) الربا لغة الفضل وشرعاً يطلق أولاً على كل بيع
فاسد ، ثانياً على كل عقد فيه فضل والقبض فيه مفيد
للملك الفاسد ، ثالثاً على فضل شرعي خال عن
عرض لأحد المتعاقدين في عقد المعارضة . والفضل
الشرعي هو فضل الحلول على الأجل والعين على
الدين كما في ربا النساء ، أو فضل أحد المتجانسين
على الآخر بمقياس شرعي أي الكيل والوزن كما في ربا
النقدين ، وهذا للاحتراز عن بيع ثوب بيرنسيئة ،
وبيع كبر وشعير بكري بروشعير ، وحفنة
بحفتين ، وذراع من الثوب بذراعين نقداً فإن
الفضل فيها لم يعتبر شرعاً (انظر كشاف
اصطلاحات الفنون للتهانوي ١ : ٥٩٢)

(١٧٥) في لسان العرب : والرَبُوة : الجماعة هم عشرة آلاف
كالرَبُوة . أبو سعيد : الرَبُوة ، بضم الراو ، عشرة

Deaf^(١٧٨) (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦ ، ٨ : ٢٨١)

تَرْبِيَّة : عناية ، اهتمام (رولاند) .

تَرْبِيَّة : تهذيب . ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٨ ق) : شيخ وقته جلالته وتربيةً وعلماً .

تَرْبِيَّة : تستعمل هذه الكلمة بمعنى : ترتيب ، تنسيق ، نظام . ونجد في بعض العبارات أن كلمة ترتيب قد حلت محلها . ففي ألف ليلة (١ : ٣٦٧) : فلما أقبلتم لم أر تربيتكم تربية ملوك وإنما رأيتكم طوائف مجتمعين . وفي المقري (١ : ١٣٢) : لئلاً يدخل الخلل الذي يقضي باختلال القواعد وفساد التربية وحلّ الأوضاع . وقد أبدل الناشر السيد رايت في هذه العبارة كلمة التربية بالترتيب ، غير أن ما جاء في جميع المخطوطات وما جاء في طبعة بدلات يخالف هذا .

تربية : الفتيان ، الشبان ، الفتيات ، الشابات (الكالا) .

تربية : طفل ، غلام وفتاة أيضاً وتجمع على تَرَابِي (الكالا) .

وفي مختارات من قصة عنتر (٦ : ١ ، ١١) يقول عنتر لعبد مملوك : وَيَلْكَ ولد الزنا وتربية الأمة اللخنا .

وتربية : قدير متبل - من لحم الضأن والبيض والطماطم (دوماس حياة العرب ص ٢٥١) .

تَرْبَايَة : تربية ، تهذيب (بوشر)

مُرْبِي : زمن التربية والتهذيب ، ففي حياة ابن

(١٧٨) لم نعثر على هذا الاسم العلمي ولا على نبات اسمه رابية فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات .

خلدون (ص ٢٣١ ق) : وكان في قلبه نكتة من الغيرة من لدن اجتمعنا في المُرْبَى مجالس الشيوخ فكثيراً ما كان يظهر تفوقني عليه وإن كان أسنَّ مِنِّي (وضبط الكلمات في هذه العبارة في المخطوطة) (المقدمة ١ : ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٢ : ٢٤٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٤٧ ، ٥٨٦ ، ٥٩٧ ، ٢ : ١٥١) .

جعل مرباه في طابق (ألف ليلة ٢ : ٦٨) أي أنه رُبِّي في ديماس (سرداب) .

مُرْبَى : مُرَبَّب ، عقيد الثمار . وجمعت في معجم بوشر على مرَبَوَات .

مُرْبَى : لَعُوق ، معجون عسلي وهودواء مؤلف بخاصة من العسل (فوك) .

مُرْبِيَّة . هو مربية تحت طابق ، أي رُبِّي في ديماس (سرداب) (ألف ليلة برسل ٧ : ٤٦ ، ٤٧) .

مُرْبَاة : ربا . الفائدة التي يحصل عليها من المنقود المقترضة (باين سميث ١٤٤٩) .

* رَيْبِنَ

رَبِينَ وَتَرْبِينَ : ذكرنا في معجم فوك في مادة (incabinus) scabies^(١٧٩) .

* رَتَّ

رَتَّ = تور العبرية : عجل (سعدية نشيد ، أبو الوليد ص ٥٨٣ رقم ٦٠) .

رَتَّة : بندق هندي (ابن البيطار ١ : ٥٦ ، ١٧٨ ،^(١٨٠) ٤٨٩ ، ابن جزلة « غير معروف في

(١٧٩) لفظة لاتينية معناها : قشرة المقرحة أو الجرح ، وجرب . ومعنى رَبِينَ الجرح صارت عليه قشرة فتربين أي علته قشرة .

(١٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٦) : (رته) هو

المغرب ، معجم المنصوري) .

* رتب

رتب . يقال : رتب الرجلُ : انتصب قائماً ، ويقال ذلك في الكلام عن الرجل الذي يوشك أن يخرج إلى الجهاد أو الحج إلى مكة أو يقضي العبادات الشاقة الأخرى (معجم البلاذري) رتب على : ثبت على فعل الشيء وداوم عليه ففي المقرئ (١ : ٥٦٦) : كان راتباً على الصوم (أنظر لين مادة راتب) (١٨١) .

البندق الهندي وقد ذكرته في الباء .

وفي (١ : ١١٩) منه : (بندق هندي) هو الزقة (كذا وصوابه الرثة) وقد غلط من قال إنه الفوفل - المسعودي قال : جوز الزقة (صوابه الرثة) مثل البندق عليه لحاء وداخله لب مثل لب البندق ، والهند تفخر بها لأنها تصلح لأموال عجيبة .

ابن سينا : البندق الهندي هو ثمرة في قدر البندق متخشخة وتتعلق عن حبة كالنارجيل .

البالسي : هو قريب من البندق في كبره ، ولون قشره أغبر صقيل قريب من الغضار الصيني الأدكن في اللون ، ولون ما داخله أصفر .

وفي تذكرة الانطساكي (١ : ٧٩) : (والبندق الهندي) قال بعضهم ليس هو الفوفل ، بل هو ثمر دون البندق صقيل القشر رقيقة يشبه عصاره (صوابه الغضار) الصيني . . . ينفع الفالج واللقوة والصرع .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٥ رقم ١٦) هو نبات من الفصيلة البقلية (Leguminosae) ، اسمه

العلمي : *Caesalpinia bonducella*

وكذلك : *Guilandina bonducella* L.

وكذلك : *Guilandina bonduc* L.

وسماه : بُنْدُق هندي - رتنة (نبطية) - قَارْح (هندية)

وسماه بالفرنسية : *Bonduc, Cniquier*

وسماه بالانجليزية : *Bonduc, Bonducella, gray*
bonduc

(١٨١) في لسان العرب : رتب الشيء يرتب رتوباً ، وترتب : ثبت فلم يتحرك . يقال : رتب رتوب الكعب أي انتصب انتصابه ومنه حديث ابن الزبير رضي الله عنهما : كان يصلي في المسجد الحرام

رتب (بالتشديد) : ثبت ، أقام ، وضع ، جعله في مرتبته ، يقال مثلاً : رتب العمال في موضع معين ، ورتب السفن بالميناء ، ورتب الجنود في مكانهم (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، عبد الواحد ص ٤٧ ، كرتاس ص ٢٢٢ ، ٢٣١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٠٢) رتب عليه الحرس : وضع عليه الحرس ، إما لحراسته وإما لمنعه من الهرب . (تاريخ البربر ١ : ٤٩١ ، ٥٦٧ ، ٥٧٢ ، الخطيب ص ١٣٢ و) .

ورتب : وضع حامية في موقع ففي الخطيب (ص ١٣١ ق) : وعمرها بالحمامات (بالحياة) ورتبها بالمرابطة .

ورتب : صنّف ، جمع في كتاب (بوشر)

ورتب : فرض له راتباً (فرك ، قلائد ص ٢١٥ ، المقرئ ١ : ٥٧٠ ، أماري ص ٦٨٥) ويقال أيضاً : رتب فلاناً أي فرض له راتباً ، والمُرتب : الأجير ، المستأجر ، صاحب الأجرة (ابن جبير ص ٤٠) .

ورتب وقفاً على المسجد : جعل وارد الوقف على المسجد وتنظيم شؤونه (المقرئ ٢ : ٧١٠) .

ورتب : جند ، جيش أحشد الجند (ابن بطوطة ٣ : ٢٠٢) .

رتبه : قلده عملاً ، وجعله في درجة من درجات الشرف (عبد الواحد ص ٦) وفي مملوك (١ ، ١ : ١٠) : رتبه في أشرف الديوان .

ورتبّه بخاصة : قلده منصب الأستاذ (المقرئ ١ : ٥٣٢) .

ورتب : قاد رجال الحرب وتولى أمرهم (الكالا) .

ورُتَّب : دبر ، أدار ، قاد ، تولى على ،
ساس ، والمصدر منه ترتيب بمعنى قيادة
الجيش .

ورُتَّب : أنشأ مرتبة ، أنشأ منصة (ألكالا) .
رُتَّب الغنا : لحنه ونغمه وفقاً لقواعد التلحين
والنغم (بوشر) .

ترتب : ثبت (همبرت ص ٤٥) .

ترُتَّبوا الناس على مراتبهم : جلس كل واحد
منهم في مرتبته ومكانته (بوشر) .

ترتب (الراتب والأجرة) : فُرض ، تقرر .
(فوك ، ألف ليلة برسل ٩ : ١٩٥) .

ترُتَّب عليه : (أنظر لين)^(١٨٢) نجد مثلاً له لدى
دي ساسي (طرائف ١ : ١٥٣) .

وترُتَّب : قام بمنصب ، شغل وظيفة . ففي
الخطيب (ص ١٩ ق) : ترشَّح إلى ترتب
سلفه .

وترُتَّب : رُتَّب الأوراق ونظمها (ألكالا) .

رُتَّبَة : مجموعة من ستين أو مائة هُري (سايلو)
في حراسة حارس .

رُتَّاب^(١٨٣) : (شيرب ، بليسييه ص ١٣٥) .

رُتَّبَة : منزلة رفيعة ، درجة من درجات الشرف
تمنحها الدولة من ترى تكريمه (فلائد
ص ١١٨) .

وحجار المنجنيق تمر على أذنه وما يلتفت كأنه كعب
راتب .

وعيش راتب : ثابت دائم ، وأمر راتب : داراً
ثابت . يقال : ما زلت على هذا راتباً وراثماً أي
مقياً .

(١٨٢) يقال : يترتب عليه كذا أي يستقر وينبني .

(١٨٣) رُتَّاب صيغة مبالغة اسم الفاعل من رتب بمعنى كثير
الثبوت والاستقرار في المقام الصعب وكذلك : الذي
يكثر سؤال الناس بعد غنى

رُتَّبَة : محطة البريد (ابن بطوطة ٣ : ٩٥) .

الرُتَّب : مراتب القمر (ألف ليلة برسل
١١ : ١٢٠) .

رُتَّبَة : حامية ، جماعة من الجنود لحراسة موقع ،
ومحل إقامة الحامية (رتجرز ص ١٩٧ ،
ص ٢٠٠ وما يليها) .

رُتَّبَة : محل إقامة الجنود المكلفين بحراسة الطريق
والمحافظة على أمنه . وعلى هؤلاء الجنود جباية
ضريبة المكوس على البضائع المستوردة أو المارة
بالبلاد ولهذا السبب أصبحت هذه الكلمة تدل
على معنى المكس أو ضريبة المرور (معجم
الاسبانية ص ٣٣٥ - ٣٣٨) .

ورُتَّبَة ، في معجم فوك : leuda و
Pedajium .^(١٨٤)

رُتَّبَة : قيادة ، إمرة (دي ساسي طرائف
٢ : ١٧٨) .

رُتَّبَة : تأديب ، تهذيب ، تربية (هلو) .

رُتَّبِي : ذكرها فوك في مادة Pedjium وهي تعني
من غير شك جندي الكمارك المكلف بحراسة
الطريق والمحافظة على أمنها وجباية المكس .
(أنظر المادة التي تقدمت) .

رُتَّاب : حارس عدد من الأهراء . (أنظر :
رُتَّبَة) .

رُتَّاب . أمام راتب : إمام محلي . (لين عادات
١ : ١١٥) وانظر رحلة ابن جبير ففيها
(ص ٢٧٩) : الأمين الراتب فيها برسم
الإمامة . وكذلك المؤذّن الراتب في المسجد
(ابن جبير ص ١٩٦) ونقرأ عند البكري

(١٨٤) لفظتان لاتينيتان معناهما : جندي الكمارك الحارس
للطريق والجابي للمكس .

الله التي يتلوها الفقراء أو الرهبان في أيام معينة وساعات معينة . ففي دي ساسي (طرائف ١ : ١٣٧) : الفقراء المشتغلون بالرواتب من الأذكار والذين يقومون بذلك يطلق عليهم اسم أرباب الرواتب . ففي ابن خلكان (١ : ١٦١١) : وزع الأمير في مكة والمدينة الدراهم على المحاويج وأرباب الرواتب .

راتبة : رتبة ، درجة (دي ساسي ديب ٩ : ٤٩٣) .

ترتيب : نظام ، قانون ، مرسوم (ألكالا) (بوشر) .

ترتيب : إدارة ، الأمر والنهي ، حكم ، تدبير ، سياسة ، قيادة (ألكالا) .

ترتيب : آل الكهنوت ، جماعة الاكليروس (فوك ، ألكالا) .

ترتيب : بين بين ، معتدل ، لا كثيراً ولا قليلاً (ألكالا) .

وغير ترتيب : عدم العفة ، ارتكاب المنكرات ، شبق ، تطرف (ألكالا) وظالم ، جائر ، باغ ، طاغ (ألكالا) .

بلا ترتيب : بلا اعتدال ، بلا انتظام ، بلا اتساق (ألكالا) .

ترتيب : نظامي ، منهجي ، نسقي (بوشر) .

عدد ترتيب : عدد دال على الترتيب (بوشر) .

مرتب وتجمع على مراتب : منصة (ألكالا) .

مرتب : منظم ، منسق (بوشر) ٧

غير مرتب : غير عفيف (ألكالا) .

مرتب : نظام ، قانون ، مرسوم (ألكالا) .

(ص ١٧٥) والمؤذنون والراتبون ، . وأرى أن الواو قبل الكلمة الثانية زائدة .

والجمع رُتَّب : الحامية لموقع ما . (معجم البلاذري) .

راتب : جندي الكمارك المكلف بالمحافظة على أمن الطريق وجباية المكس . وأرى أن فوك يشير إلى هذا المعنى حين يترجم في مادة (ariduaire) كلمة رُتَّبَة بـ «leuda» وبعد هذا مباشرة يترجم كلمة راتب بما معناه جابي أي جابي المكس فيما أرى .

راتب ويجمع على رواتب : أجر ، جراية ، ما يأخذ المستخدم أجراً على عمله (ألكالا ، فليشر معجم ص ٨٧ رقم ٢ ، ألف ليلة ١ : ٣٠) .

راتب الفقهاء : مال أو دخل مُخصَّص معاشاً للفقهاء ولو أنه لا يتولى منصباً دينياً (ألكالا) .

راتب الفقهاء : دخله القانوني ، إيراد وقف منصبه (ألكالا) .

صاحب الراتب : ذو الدخل الكنسي (ألكالا) .

قطع الراتب : منع الأجر (ألكالا) .

راتب ويجمع على رواتب : دخل الأملاك ، إيراد الأرضين (ألكالا) .

راتب ويجمع على رواتب : جراية ، حصة الجندي من الطعام والشراب ، معاش يومي . (فوك ، ألكالا ، بوشر ، مملوك ١ ، ١ : ١٦١ ، ١٦٢ ، ألف ليلة ١ : ١١٣) .

الحزب الراتب : الورْد من القرآن يقرأه الرجل كل يوم (تاريخ البربر ١ : ٣٠٣) .

الرواتب : الأدعية والأذكار والمدائح والثناء على

ومرتبة : منصة العروس ، سرير العرس (ألكالا) .

ومرتبة : ردهة ، صالة (معجم الادريسي ، المقري ١ : ٢٥١) .

ومرتبة : جمعية ، محفل ، جماعة ، اجتماع (معجم الإدريسي) .

ومرتبة : موقع يستقر فيه الجندي أو الضابط بأمر من رئيسه . ففي حيان (ص ٣ و) : كان السلطان قلقاً بسبب القائد ابن أبي عثمان وجنده إذ كان قد تخلف عنه في مرتبته من حصار ابن حفصون .

وفي (ص ٦١ ق) : أمره بالاستعداد للحرب وإقامة مراتبها . وفي ص (٧٢ ق) منه : وأمر الأمير- بإنزاله العسكر وإقامة المظلّ وحطّ الأثقال وإقامة المراتب . وفي حيان - بسام (١ : ١٧١ ق) : عزم على القتال فأقام مراتبه ونصب كتائبه . وفي الخطيب (ص ١١٣ ق) : فلما تراءى الجمعان واضطربت المحلّات ورئيت المراكب (صوابه المراتب) (تاريخ البربر ١ : ٥٠٠) .

والمراتب أو مراتب الأمير في الهند : شارات الأمير وشعاراته وهي الرايات والطبول والأبواق وغيرها من آلات الموسيقى . (ابن بطوطة ٣ : ١٠٦ ، ١١٠ ، ١٨٠ ، ٢٣٠ ، ٤١٧) .

ومرتبة : دور، نوبة . وفي اللغة الفالانسية تدل كلمة martana على هذا المعنى .

ومرتبة في علم الجبر : قوة ثانية أو ثالثة الخ ، عدد مضروب بنفسه (الجريدة الآسيوية ١٨٣٤ ، ١ : ٤٣٦ ، المقدمة ٣ : ٩٧) .

مرتبة : معاش ، نفقة ، أجرة (همبرت ص ٢٢٢) وأما عند المؤلفين الآخرين فكلمة

مُرتَّب ويجمع على مرتبات : راتب ، جراية ، ما يأخذ المستخدم أجراً على عمله ، جامكية . (معجم البيان ، معجم ابن جبير ، المقري : ٢ : ٥٣٧ ، ابن بطوطة ١ : ٧٢ ، ١٦٧ ، ٤٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٧٨ ، ٢٩٣ ، كرتاس ص ١٤٣ ، ١٩٩ ، ٢٢٢ ، ٢٥٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، مخطوطة ب لكتاب حيان - بسام ٣ : ١٤١ ق ، وفي مخطوطة منه : راتب وهو مرادف مرتبة) . وفي تاريخ تونس (ص ٩٢) وقد زاد الداوي ألف رجل على عدد الجيش وزاد في الجباية لمرتبها . وفي (ص ١١٨ منه) : وتفرق العسكر لعدم المرتب .

ومُرتَّب : جراية ، معاش يومي ، حصة الجندي من الطعام والشراب (المقري ١ : ٣٧٣) . وفي عقد غرناطة : في مرتب القصبة .

مُرتَّب : حاكم . وال ، قهرمان (ألكالا) .

مُرتَّبَة . المراتب : المقاعد في غرفة انتظار الخلفاء العباسيين يجلس فيها الذين يريدون مقابلته كل حسب رتبته . وهو رسم سنّه المنصور (دي يونج) .

مُرتَّبَة : منصة ذات نضائد ووسائد (الكالا) مثل مرتبة العروس (محيط المحيط) (١٨٥) .

مرتبة : مقعد من الحجر أو الخشب على شكل دكة أو مصطبة مفروشة بالطنافس .

مرتبة : عرش . أريكة الملك (ألكالا) .

(١٨٥) في محيط المحيط : المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل ، وقد تطلق المرتبة على المنزلة الرفيعة ومنه قول الحريري في المقامة المراغية :

لجوب البلاد مع المتربة
أحب إلى من المتربة .
أي إن الطواف في البلاد مع الفقر أحب إلي من المنزلة العالية . ومنه مرتبة العروس عند العامة . وهي الوسائد التي ترصف تحتها لتجلس عليها .

رَتَعَ : اطمأن ، استراح باله (شيرب ديال ص ١٢) .

رَتَّعَ (بالتشديد) = أرتع : جعل الإبل ترعى كيف شاءت . ويقال مجازاً أرتع في لحمه أو عرضه : اغتابه . (معجم مسلم) (١٨٩) .

رَتَّعَ : عقل ، قيد ، أشكل (١٩٠) (فوك) .

ترتَّع : مطاوع رتَّع (فوك) .

رَتَّعَ ، وجمعه أرتاع : وتد أو آرية تربط به الدواب (ألكالا) .

رَتَّعَ : عقال ، شكال ، قيد (١٩٠) (شيرب ، مارتن ص ١٣٠) .

رَتَّعَ : نوع من الشجر يتخذ من خشبه الفحم .

(دوماس صحارى ص ٢٢٦ ، كاريت جغرافية ص ١٣٧) .

رَتَّعَ : عقال ، شكال ، قيد (فوك) .

ورتاباً : رعت كيف شاءت في خصب وسعة . وأرتع : وقع في خصب ورعى - وأرتع المطر : أنبت ما ترتع به الماشية - وأرتع المكان : أشبع الراعية - وأرتع إبله : جعلها ترتع . ولم يرد رتَّع بالتشديد بمعنى أرتع .

(١٨٩) لم يرد أرتع في لحمه بمعنى اغتابه ، وأما هو رتَّع في لحمه بهذا المعنى وهو مجاز ، ولعل ما نقله دوزي عن معجم مسلم تصحيف ، أولعله جعله يرتع في لحمه أي جعله يغتابه .

(١٩٠) لعل رتَّع ، ورتعة ، ورتَّع بمعنى قيد ، وقيد قد جاء من سوء فهم للمثل : القيد والرتعة ، وأول من قاله عمرو بن كلاب ، وكانت شاكر من همدان أسروه فأحسوا اليه ورؤحوا عليه ، وكان يوم فارق قومه نحيفاً فهرب من شاكر فلما وصل الى قومه قالوا : أي عمرو وخرجت من عندنا نحيفاً وأنت اليوم بادن ! فقال : القيد والرتعة ، فأرسلها مثلاً . وقد فهمها كل من الكالا وفوك وهم أعاجم أن الرتعة هي القيد فذكروا في معجميهما هذا المعنى . والرتعة والرتعة : الاتعاف في الخصب . والرتَّع : الرعي في الخصب .

مرَّتَب تدل على هذا المعنى .

ومرتبة : مجموعة خطوط بالقلم تدل على هذا الاسم أو ذاك تبعاً للحركات التي تضبط بها الكلمة (ياقوت ٣ : ٢٣٦) وهي ترادف كلمة قرينة (أنظر ياقوت ٥ : ٣٣) .

مترتب : المترتب لنا من علوفتنا أي نصيينا وحصتنا من العلوقة (بوشر) .

* رتج

رتَّج (بالتشديد) : جعل للباب مفصلة أو صفيحة من حديد . (فوك) .

ترتَّج : مطاوع رتَّج (فوك) .

رتَّج ، وتجمع على رتَّجات وأرتَّج : مفصلة الباب (١٨٦) . (فوك ، ألكالا) وربما نجد هذا المعنى عند كرتاس (ص ٣٤) والجمع أرتَّاج : مفصلة ، محور (هلو) .

* رتر

رتيرة = رتيلة : عنكبوت (١٨٧) (فوك) .

* رتج

رتج : رعى النبات (١٨٨) (بوشر) .

(١٨٦) في تاج العروس : رتَّج الباب رتجاً : أغلقه ، كارتجه أوثق إغلاقه ، وباب مرتج . وأبى الأصمعي إلا أرتجه . وفي الحديث : إن أبواب السماء تفتح ولا ترتج أي لا تغلق . . . والرتج ، محركة ، الباب العظيم كالرتاج ككتاب ، وقيل : هو الباب المغلق . وقيل : الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير .

وفي محيط المحيط : الرتاج الباب العظيم ، والغلق ، والباب المغلق وفيه باب صغير . ولم يرد في المعاجم رتَّج بالتشديد .

(١٨٧) رتيرة ورتيلة تصحيف رتيلة ، مقصور وممدود وهي ضرب من العناكب وربما قتلت اذا نهشت

(١٨٨) في فصيح العربية : رعت الماشية ترتع رتجاً ورتجاً

ورْتَل : غنى ، شدا (همبرت ص ١٥٥)
وشدا في الكنيسة ، (بوشر) .

ورتل . غنى . صوت صرصر ، في الكلام عن
الزيز والجدجد وصرار الليل وغيرها من
الحشرات (بوشر) . وفي المعجم اللاتيني
العربي : depromit يجتلب ويرتل .

ترتل : ذكرت في معجم فوك في مادة : legere
cum conta (١١٤) .

رْتَلَة : عنكبوت (الكالا) (١١٥) .

رتلية : حراثة منسقة بخطوط متقاربة يخطها
المحراث (ابن العوام ٢ : ١١ ، ٨٣) .

رْتَيْلَة : عنكبوت (فوك ، الكالا ، محيط
المحيط) (١١٦) تسمى اليوم في افريقية رْتَيْلَة
(دومب ص ٦٧ ، هلو) وعند جاكسون
(ص ١٨٥) : عنكبوت سام .

رْتَيْلَاء : نوع من العناكب (بوشر) .

رْتَيْلَاء : عنكبوت كبير ، تارنتية وهي نوع
عناكب سامة معروفة في مدينة تارانتا الايطالية
(بوشر) أما النبات المعروف باسم رْتَيْلَاء فانظر

والتبين

وفي المعجم الوسيط : رْتَل الشيء نسقه ونظمه -
ورْتَل الكلام أحسن تأليفه - ورْتَل الكلام : جود
تلاوته وفي التنزيل العزيز : (ورْتَل القرآن
ترتيلاً) .

(١٩٥) انظر رْتَيْرَة والتعليق عليها رقم ١٨٧)

(١٩٦) في محيط المحيط : الرْتَيْلَاء مصغرة عمدة وتقص من
الهوام أنواع أشهرها شبه الذباب الذي يطير حول
السراج . وقيل إنها ستة أنواع ، وقيل ثمانية ، وكلها
من أصناف العنكبوت ، والعامّة تقول رْتَيْلَة بالتاء ج
رْتَيْلاوات .

والرْتَيْلَاء أيضاً نبات له زهر كزهر السوسن قبل ينفع
من نهش الرتيلاء والعقرب .

رِتَاع ، وجمعه أرْتَع : عقال ، شكال ، قيد
(فوك) .

رِتَاع وارتع : ذكرتا في معجم فوك في مادة
conpedire (١١١) .

مُرْتَع : ما يرمى مجتمعاً دون أن يتفرق (زيشر
٢٢ : ١٣٥) .

مُرْتَعَة = مَرْتَع (ديوان الهذليين
ص ١٤٩) (١١٢) .

مِرْتَعَة : رسن ، زمام (رشمَة) (معجم
الإسبانية ص ١٥٩ ، ١٦٠) .

* رْتُقْل ، رْتُقْل

وتجمع على رْتُقْلَات ورْتُقْل : هي في الأندلس
نوع عصاة في شكل شبكية (الكالا) ، وأرى
مثل ما يرى السيد سيمونيه أنها مثل رَمُوَال في
المعجم اللاتيني - العربي تحريف الكلمة
اللاتينية retiolum تصغير rete (١١٣) .

* رتل

رْتَل (بالتشديد) : رْتَم ، لحن في قراءة المزامير
(بوشر ، همبرت من ١٥٥) وفي معجم فوك
legere cum conta (١١٤) .

(١٩١) لفظة لاتينية معناها رتع . وراتع اسم فاعل من
رتع ، ورتّاع مبالغة اسم الفاعل وهو الذي يتبع
بالماشية المراتع الخصبية .

(١٩٢) المرْتَع : الموضع ترتع فيه الماشية ، والمرتعة أخص
منه .

(١٩٣) انظر الملابس الترجمة العربية (ص ١٥٦) وفيها :
وأما في الأندلس فيطلق اسم رطقل على نوع عصاة
رأس لها شكل الشبكة ، وهي شبيهة بالشبكة التي
تدعى بناقة .

(١٩٤) عبارة لاتينية معناها : تلابتلحين .
وفي لسان العرب : ورْتَل الكلام أحسن تأليفه وأبانه
وتمهّل فيه ، والترتيل في القراءة : الترسل فيها

ابن البيطار (١ : ٤٩٠) (١١٧).

رتَّال : مرْتَل ، منشد (بوشر) ، وفي النويري (الأندلس ص ٤٧٩) : وكان ذلك كله على أيدي عشرة رجال حجَّامين وجَزَّارين وحاكة ورتالين وهم جُنْد ابن عبد الجبار (١١٨).

(١٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٦) : (وقال)

يقال على الحيوان المعروف ، وعلى نبات أيضاً ينفع نهشته فسمى باليونانية باسمه وهو فاليجفن (كذا) وفي (٣ : ١٥٥) منه : (فالنجيفن) تأويله باليونانية الرتيلاء لأنه ينفع من لدغتها .

ديسقوريدوس في الثالثة : ومن الناس من يسميه فالانجيطس ، ومنهم من يسميه لوفافينس ، له قضبان أو ثلاثة ، وربما زاد ، متفرقة بعضها عن بعض ، وزهر أبيض شبيه بزهر السوسن فيه تشريف قليل ، وله بزر أسود مثل نصف عدسة إلا أنه أدق منه ، وأصله صغير دقيق وفي أول ما يقطع من الأرض يكون لونه أصفر ثم يبيض من بعد ، وينبت في تلول ترابيه . وورقه وبزره وزهره إذا شرب بالشراب نفع من لسعة العقرب ونهشة الرتيلاء .

جالينوس في الثامنة : هذا النبات يسمى باليونانية بهذا الاسم من قبل أنه ينفع من نهشة الدابة المساة فالانجقون ويقال إنها الرتيلاء .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٥٣) : (رتيلا) من العناكب كبير البطن قصير الأرجل بين صفرة وسواد ، مسموم ونهشه يؤلم وربما أضعف . . . ويقال إن ملسوعه إذا نظر إلى آتية الذهب برىء . وهو سم قاتل .

وفيها (١ : ٢٢٦) : (فالنجيقن) معناه دواء الرتيلاء ، قضبان لها زهر وورق كالسوسن ، وبزره كنصف عدسة . . . يزيل سموم العقرب والرتيلاء والمغص .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٧ رقم ١٥) : نبات اسمه العلمي : *Phalangium ramosum* وسماه : رتَّال - زهر العنكبوت .

وفي (ص ١٨ رقم ٩) منه : زهرة العنكبوت . وهو نبات من الفصيلة النرجسية (*Liliaceae*) اسمه العلمي : *Anthericum ramorum* L.

وسماه بالفرنسية : *Herbe à l'araignée*

وسماه بالانجليزية : *Spider wort*

(١٩٨) نرجح أن رتالين هذه هي تصحيف رفائين جمع رفَاء

ترْتِيل : نشيد الكنيسة (بوشر) وفي محيط المحيط : والترتيل عند المولدين التلحين في تلاوة الصلوات وهو من اصطلاح النصارى .

مُرْتَل : منشد في الكنيسة ، منشد ، مغني . (همبرت ص ١٥٥) .

* رتم

رَتْم (بالتشديد) : عجن العجين ولبكه بجمع الكف (ألكالا) .

رَتَم : بياض بين المنخرين فوق الجحفلة في بعض الخيل (١١٩) . (بربروج ص ٧٢) .

* رتن

رَتْن (بالتشديد) : جعله يبطيء (٢٠٠) (فوك) .

ترتَّن : أبطأ (٢٠٠) (فوك) .

رتّون : بطيء (٢٠٠) (فوك) .

وهو الذي يرفو الثياب ويصلحها ، وهذا يناسب ما ذكر قبله من رجال الحرف من حجّامين وجزّارين وحاكة . والا فما علاقة المرتل بهم ؟

(١٩٩) هذا خطأ لم ينتبه إليه دوزي ، وصوابه رتم . ففي لسان العرب : الرتْم والرْتَمَة بياض في طرف أنف الفرس ، وقيل : هو في جحفلة الفرس العليا وقيل : هو كل بياض قل أو كثر إذا أصاب الجحفلة العليا الى أن يبلغ المرْسَن ، وقيل : هو البياض في الأنف . وقد رتْم رتْماً ، فهو رتْم وأرثم ، والأنشى رثاء . قال أبو عبيدة في شيات الفرس : إذا كان بجحفلة الفرس العليا بياض فهو أرثم ، وان كان بالسفلى بياض فهو المظ . . . وفي الحديث : خير الخيل الأرثم الأقرح ، الأرثم الذي أنفه أبيض وشفته العليا .

(٢٠٠) لم ترد هذه الكلمات في المعاجم العربية وهي تصحيف : رَتْن وتَزْحَن وتَزْحُون . ففي لسان العرب : وَرَحَن الرجل يَزْحَن وتَزْحَن تَزْحَانًا : وهو بطؤه عن أمره وعجله ، وإذا أراد رحيلاً فعرض له شغل فأبطأ به قلت : له زَحْنَة بعد .

* رَتَوَال

شبيكة تلف بها المرأة شعرها . وهي في المعجم اللاتيني العربي (ratiolum) وهي من غير شك تصغير (rete) ويسميتها الاسبانيون اليوم (redecilla). أنظر : رتفل .

* رَتِينِج

= رَاتِينِج : صمغ (باين سميث ٩٣٣) .

* رَث

رَثُّ : مطرت رذاذاً ، أرذت (٢٠١) (الكالا) .

رَثَ . ذكرت رَثَّةُ ورَثَ في معجم فوك في مادة vetula . ورَثَّةٌ وتجمع على رَثَاث : balbus (٢٠٢) .

رَثَاث : مطر (٢٠٤) (فوك)

* رَثِي

أرَثِي : رَثِي (٢٠٥) (فوك) .

أرَثِي : بكاه بعد موته (ألكالا) .

أرَثِي : ذكرها فوك في مادة معناها رَثِي .

رَثَائِي : نسبة إلى رثاء الميت ، ندبي .

إرثاء : رثاء الميت . تعداد محاسن الميت (ألكالا) .

تَرَثَايَة : عامية مرثاة (محيط المحيط) (٢٠٦) .

* رَج

رَج . رَجَّه بالأحجار : رماه بالأحجار (٢٠٧) (بوشر) .

ارتج . ارتج عليه : بهت ، دهش ، تحير ، اندهل . أنشده (فوك) .

(٢٠٤) رَثَاث هذه تصحيف رَثَان ، ولم ينتبه إليها دوزي . ففي لسان العرب : الرثان قطار المطر يفصل بينهما سكون . وقال ابن هاني : الرثان من الأمطار القطار المتابعة يفصل بينهما ساعات ، أقل ما بينهما ساعة ، وأكثر ما بينهما يوم وليلة . والقطار جمع قَطْر وهو المطر .

(٢٠٥) في لسان العرب : ورثي فلان فلاناً يرثيه رثياً ومرثية إذا بكاه بعد موته . فان مدحه بعد موته قيل : رثاه يرثيه تَرَثِيَةً .

ورثيت الميت رثياً ورثاء ، ومرثاة ، ومرثية ، ورثيته : مدحته بعد الموت وبكيتها

ورثوت الميت أيضاً إذا بكيته وعددت محاسنه ، وكذلك إذا نظمت فيه شعراً .

(٢٠٦) في محيط المحيط : والمرثاة ما يرثي به الميت من شعر ونحوه كالمراثية . والعامية تقول مرثاية .

(٢٠٧) هذا خطأ فمعنى رَجَّ هزَّ وحرك بشدة ، وفي التنزيل العزيز (إذا رجبت الأرض رجاً) والصواب رجم يقال : رجمه رجماً أي رماه بالحجارة .

(٢٠١) هذا خطأ وصوابه رثت أي أمطرت مطراً خفيفاً متقطعاً . والرثنة الرثمة وهي المطر الخفيف المتقطع . ويقال : رثت الأرض ورثت كطلت وبغشت ورثت وطشت (انظر لسان العرب)

(٢٠٢) لفظتان لاتينيتان ، معنى الأولى : رجل عجوز مسن ، وامرأة عجوز مسنة . ومعنى الثانية : تلثم وتلجلج ، وتتهته .

وما جاء في معجم فوك فالأولى من رث الثوب وغيره أي بلى ، فهو رث وهي رثة . وقد اطلقنا مجازاً على الرجل العجوز والمرأة العجوز .

ففي لسان العرب : السرّ والرثة والرثيث الخلق الخسيس البالي من كل شيء ، تقول : ثوب رث ، وحبل رث ، ورجل رث الهيشة في لبسه وأكثر ما يستعمل فيما يلبس .

والشانية تصحيف رثة (بالتاء ذات النقطتين) والصواب الرثة بالضم ففي لسان العرب : الرثة بالضم : عجلة في الكلام وقلة أناة ، وقيل : هو أن يقلب اللام ياء . وقد رت رثة وهو أرت

أبو عمرو : الرثة ردة قبيحة في اللسان من العيب . وقيل : هي العجمة في الكلام والحكمة فيه .

والأرت الذي في لسانه عقدة وحبسة ويعجل في كلامه فلا يطاوعه لسانه .

والرثة كالريح تمنع منه أول الكلام ، فإذا جاء منه اتصل .

أخرى (تاريخ البربر ٢ : ١٣٩) وهذا ما جاء في مخطوطتنا رقم (١٣٥٠) .

* رجب

جَبَّةٌ وتجمع على رجاب . قعر الوادي حيث يجتمع الماء (أبو الوليد ص ٦٦٣) (٢١٠) .

رُجَبِي . الركب الرجبي : قافلة كبيرة تذهب من القاهرة إلى مكة في شهر رجب (ابن بطوطة ٤ : ٣٢٤)

* رجح

رجح . رجح له شيء وجده مفيداً ففي رتجرز (ص ١٤٩) : رجح لمولانا صاحب السعادة عمارة عمران البون . أي أن الباشا وجد من المفيد بناء مدينة عمران في مقاطعة البون . وأرى أن رتجرز (ص ١٥١) كان مصيباً في كتابة الكلمة وترجمتها هذه الترجمة ، غير أنه قد أخطأ (ص ١٦١) في تغيير ضبط الكلمات وتغيير ترجمة زميله .

ويقال : رجح لديه . ففي رتجرز (ص ١٦٨) : يذكر فيه أنه رَجَحَ لديه الاجتماع بمولانا . (انظره في رَجَّح) .

رَجَّح . رجَّح بين : وضع شيئين أو عدداً من

(٢١٠) هذا خطأ لم ينتبه اليه دوزي ، والصواب : رجة وجمعها رحاب بالحاء المهملة . ففي لسان العرب (مادة رحب) : ابن شميل : الرحاب في الأودية ، الواحدة رَجَبَةٌ ، وهي مواضع متواطئة يستنقع فيها الماء ، وهي أسرع الأرض نباتاً ، تكون عند منتهى الوادي وفي وسطه ، وقد تكون في المكان المشرف ، يستنقع فيها الماء ، وما حولها مشرف، عليها ، فإذا كانت في بطن الوادي فهي أقتة أي حفرة تمسك الماء ليست بالقعيرة جداً . وسعتها قدر غلوة ، والناس ينزلون ناحية منها . ولا تكون الرحاب في الرمل ، وتكون في بطون الأرض وظواهرها .

رَجَّةٌ : هرج ، اضطراب ، ارتجاج ، ضجة ، جلبة ، ضوضاء ، شغب (بوشر ، عبادة : ٥٨ ، ١٣٥ رقم ٣٦٩ ، ٢ : ١٧) . ففي كتاب ابن القوطية (ص ٤١ ق) : فقامت في القصر رجة . وفي حيان - بسام (١ : ١٧٢ و) : فلم يرعه إلا رجة القوم راجفين (زاحفين) إليه ، وفي بسام (١ : ٢٠١ و) : قتل اليهودي في القصر وسمع باديس الرجة .

وفي العبدري (ص ٥٨ ق) : وقعت رجة في الركب نفر لها الكبير والصغير إلى قتال أهل مكة بأمر صاحب الركب . وفي رياض النفوس (ص ٤٣ ق) : فكان من ذلك بالقيروان رجة عظيمة . وفي الخطيب (ص ٩٤ و) : ووقعت الرجة وشلَّت السيوف .

رَجَّةٌ كاذبة : إنذار كاذب بالخطر (بوشر) .

رَجَّةٌ : نوبة شديدة للمرض (بوشر) .

رَجَّي : هَرَجِيٌّ ، ضوضائي ، ضجِّي (بوشر) .

رَجُوجٌ : طبل كبير (محيط المحيط) (٢٠٨) .

ارجوجة : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) وعند القرزيني : ارجوهه (٢٠١) .

* رجأ

أَرْجَأُ . أَرْجَيْتِي ثلاثاً : دعني أنتظر ثلاثة أيام

(٢٠٨) في محيط المحيط : الطبل الرجوج عند المولدين طبل عظيم ترحُّ الأسع من صوته . أي تهتز الأسع . (٢٠٩) ذكره ياقوت في معجم البلدان في أنواع الطيور في جزيرة تنيس في مصر . وفي آثار البلاد للقرزوني (ص ١٧٧) (طبعة بيروت سنة ١٩٦٠) ساء : الأرجوجة أيضاً في أنواع الطيور التي توجد في جزيرة تنيس .

الأشياء أو الأشخاص في الميزان أي وازن بينهم لمعرفة أيهم أفضل . (أماري ص ١٨ . المقدمة ٢ : ٢٧٩ ، ٣ : ٢) . ففي حيان (ص ١١ و) : في ترجيحه بين التمر والبلوط .

ورجَّحه على غيره : فضَّله عليه (فوك ، بوشر ، المقري ١ : ٥٩٦ ، ٨٠٥ ، ٢ : ٥٨ ، حياة صلاح الدين ص ٢١٩) . وفي العبدري (ص ١٤ ق) : هل يجوز الحج إلى مكة حين تكون الطرق غير آمنة ؛ وكان اللخمي مائلاً إلى ترجيح التَّرك . وفي شكسوري (ص : ٢٠٧ ق) : رجَّح خروج الإسهال في ثيابه . وفي بوشر : فرجَّح المفتي كلام الإمام أي فضله وأخذ به .

رَجَّح : ارتضى ، قبل ، جوَّز ، قرَّر . ففي رتجرز (ص ١٥٩) : وطلب الإذن منه في الاتفاق إن رجَّح ذلك . وقد أراد الناشر (ص ١٦١) أن يبدل إن بأن وذلك خطأ منه وفي (ص ١٦٧) منه : وقال الرأي والبركة فيما رآه ورجَّحه صاحب السعادة .

راجح : وازن . قارن (بوشر)

أرجح ، أرجحه بفلان : يظهر أن معناه عادل وسأواه بفلان . ففي حيان (ص ٦ ق) : فألحِقْ بهؤلاء المشيخة الجلَّة وأرجح بكثير منهم وصيِّرْ في جملة الفقهاء المشاورين في الأحكام ولما يكتهل في سنة .

ترجَّح . ترجَّح عنده شيء : وجدده مفيداً (انظره في رَجَّح) . ففي ابن خلكان (ص ٦٨ ق) وشرع في الإياب إلى المغرب وترجَّح عنده تقديم أبي محمد بن أبي حفص . المصنوع له بافريقية على ملكها .

استرجح : أعلن أن هذا الشيء أو هذا الشخص أحسن وأفضل من غيره ، أو جليل النفع . انظر ، ما عدا عبارات الحماسة (ص ٢١٦) والتي نقلها فريتاج ، المقري (١ : ١٦٦ ، ٢٦١) . وفي طرائف فريتاج (ص ٤١) : استرجح عقله . وفي حيان (ص ٩٧ ق) : استرجح عقله . وفي حيان (ص ٩٧ ق) : وثَّوه الأمير عند ذلك بفتاه بدر واسترجح حجاه . وفي حيان - بسام (ص و) : وكان قد استرجحه خاصَّة الناس وذوو الحج منهم في القبض على هؤلاء الوزراء .

رَجَّح : متفوق . فائق (بوشر) مثل : راجح ففي ألف ليلة (٤ : ٢٤٧) : أنت في الحُسن رَجَّح

ورجَّح مثل راجح : أنيق ، لطيف . ففي ألف ليلة (١ : ٤٤) : وهو شاب مليح ، بقدر رجَّح .

رَجَّحَة . رجاحة العقل (كرتاس ص ١١٩) : يظهر أن معناها تفوق أو رجحان قوة الذهن والإدراك على غيرها من قوى النفس .

ورجاحة الأحلام : تفوق أو رجحان الاعتدال والحلم والرحمة والرفقة .

كلمة رجاحة وحدها تستعمل بمعنى : حكمة ، عقل ، فطنة ، بصيرة (ابن الأبار ص ١٦٩ ، ٢٣٩) وفي فهرسي للمخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (١ : ٢٢٧) : الخلال الفاضلة من الرجاحة والدهاء والمعرفة والرجولة والرأي (المقري ٢ : ٥٤٥) وفي أبحاث (٢ الملحق ص ٥٣) جاءت الكلمة إما بمعنى التفوق والرجحان وإما بمعنى الحلم . وفي ابن الأبار

(ص ١٨٩) : وقد جرى له مع أبي بكر في معنى الدعابة والمطايبة ما احتمله بفضل رجاحته .

ورجاجة القطر : جودته وخصبه . ففي أماري (ص ٣٧) : قطرُها واسع المساحة ، شريف المنافع والرجاجة (صحح ما جاء في تعليقه رقم ٣ لأن في مخطوطة ب هذا النص نفسه ، وفي مخطوطة أ : والرجاجة)

أَرْجَح ، معناه اللفظي أكثر وزناً ، غير أنه يستعمل بمعنى : أكثر ثباتاً ورسوخاً ورسوخاً . ففي كتاب عبد الواحد (ص ١١٠) : وحين كان شجاعان الناس يفرون خوفاً كنت أرجح من ثبير (وثبير اسم جبل قرب مكة) أي أكثر ثباتاً من ثبير .

أرجح عقلاً : أوفر عقلاً ، أرصن رأياً (كرتاس ص ١٨) وكذلك أرجح وزناً . ففي المقرئ (١ : ١٦٩) : كنت أظنك أرجح وزناً أي كنت أظنك أوفر عقلاً وأرصن رأياً .

أرجح : الأفضل ، الأجود ، الأحسن (أبحاث ٢ ، ملحق ص ٥٢)

أرجح : أنفع ، أكثر نفعاً ، أكثر فائدة (عباد ١ : ١٧٢) وهي مرادف أربح في السطور التالية .

أرجح : أكثر كسباً (معجم بدرود) .

أرجح من : أجدر من ، أحرى من ، أحب من ، أصلح من ، أشهى من (المقرئ ٢ : ٧١٩ ، المقدمة ٢ : ٢٨٠) .

أرجح بقليل (أماري ص ٦٥٨) أو : وأرجح قليلاً (ابن العوام ٢ : ١٦٩) : وأكثر قليلاً .

أرجوحة : ميزان ، قسطاس (فوك) .

مَرْجُوح : خاطيء ، ضد راجح (المقرئ ٢ : ٨٢٢ ، المقدمة ١ : ١٣ ، ٣٢ ، ٤٠٣ ، تاريخ البربر ١ : ١١٥ ، ٢ : ٥) .

مَرْجُومَة : أرجوحة ، ما تترجح براكبها ، وهي جبل يشد رأسه في محل مرتفع ، ويقعد فيه الصبيان واحداً بعد واحد ويميلون به فيجيء ويذهب معلقاً .

ومَرْجُوحَة : مهد معلق (محيط المحيط)^(٢١١) .

مَرْجِيحَة ، وتجمع على مراجيح : أرجوحة ، رَجَاحَة ، مَرْجُوحَة ، دودة (بوشر) .

مَرْجِيحَة : رَجَاحَة ، لعبة من لعب الأطفال تكون بالترجح على طرفي عارضة . مرجوحة .

ومَرْجِيحَة : سرير معلق . مهد معلق (بوشر ، همبرت ص ٢٧) .

* رجر

رَجِيرَة : شراب يتخذ من الجبن والتمر . (بارت ٥ : ٧٠٢)

* رجرج

رَجْرَاج ، الحور الرجراج : صنف من الحور^(٢١٢) (بوشر) وتستعمل رجراج وحدها في الشعر بهذا المعنى . ففي المقرئ (١ : ٨٤١) : غُصْنُ على رجراج .

ماء رَجْرَاج : يظهر أن معناه ماء عكر ، كدير ،

(٢١١) في محيط المحيط : والمرجوحة الأرجوحة ، وعند

العامية : مهد معلق لينام فيه الصبي ، ج مراجيح .

(٢١٢) الحور : شجريطول حتى يقارب النخل إذا صادف

الماء الكثير ، وخشبه من ألطف الخشب وأصبره على

المطر إذا قطع في بابه ، ورقه كورق الصفصاف لكنه

أدق وأطول ويحمل حباً كالحنطة دهننا (انظر تذكرة

الأنطاكي)

علي طبعة هوفمان رقم ٤٢٦٨ ، ٥٨٠٤ ، باين
سميث ١٤٨٥ ، ١٤٩٠) .

تَرْجِيس : احتراس ، تبصر ، بصيرة ، فطنة
(ألكالا) ٧

بلا ترجيس : بلا تبصر . وقلة ترجيس : قلة
تبصر .

بترجيس : باعتدال ، باستواء (ألكالا) .

* رجوع

حين يعود المؤلف إلى الموضوع بعد أن استطرده في
كلام خرج به عن الموضوع فإنه يكتب :

رجع الحديث ، رجع الخبر إلى غير ذلك . وقد
كتب كوسكارتن في طبعته لكتاب الأغاني
(ص ٢٢) : رَجَعَ الخَبْرُ . غير أن الشيخ
الطنطاوي في تعليقه على هذه العبارة (أنظر
ص ٢٦١ من التعليقات) يرى أن يكتب :
رَجَعُ الخَبْرُ . وهذا في الحقيقة صواب ، ومع
ذلك فإني أجراً على التأكيد أن الأول صواب
أيضاً . وما يؤيد هذا اننا نجد في المخطوطة
النفيسة لابن عبد الملك (ص ٢ ق) بعد
استطرد : رَجَعَ مضبوطة بهذا الشكل ومعها
صح .

ونجد عند ابن الخطيب (ص ٦٩ ق)
بعد استطرد : عادَ الحديثُ . وهذا يجعل
استعمال الفعل الماضي أمراً لا شك فيه . وقارن
هذا بما جاء في أخبار (ص ٦٧) : ورَجَعَ هاهنا
شيءٌ من حديث عبد الرحمن بن معاوية . وفيه :
ثم رَجَعَ الحديثُ إلى خروجهم (وحذف ال من
كلمة الحديث . وهي موجودة في المخطوطة ،
خطاً من الناشر) .

ويستعملون اليوم الفعل المضارع فيقولون :

ففي ابن البيطار (٢ : ١٠٢) نقلا عن
الادريسي : فإذا فعل هذا فإنه توجد الشقائق قد
عاد (كذا) ماء رجراجاً أسود اللون يخضب به
الشعر خضاباً على المشط .

* رجز

رجز : ارتجف ، ارتعش (خوفاً أو غضباً) (أبو
الوليد ص ٦٦٣ ، سعديّة النشيد الرابع
ص ٧٧ ، ٩٩) .

أرجز : أغضب ، أسخط ، أحنق ، أغاظ
(همبرت ص ٢٤٢) .

ارتجز : ارتجف ، ارتعش (أبو الوليد
ص ٦٦٣)

* رجس

رَجَسَ (بالتشديد) : نَجَسَ ، دَنَسَ (باين
سميث ١٤٨٤) وتستعمل مجازاً بمعنى غطاه
بالعار ، وفضحه ، وهتك ستره (أبو الوليد
ص ١٣٥) .

رَجَسَ : ترصد ، راقب (ألكالا) وانظره في
تَرْجِيس .

رَجَسَ : طرّى ، جعله طرياً (هلو) .

ترجس : تنجس ، تدنس (بار علي طبعة
هوفمان رقم ١٨٧٩) .

ارتجس : يقال : ارتجس الجيش بالمعنى الذي
ذكره لين نقلاً عن تاج العروس^(٢١٣) . ونجد
مثالاً له في معجم الطرائف .

رَجَسَ : نَجَسَ ، دَنَسَ (معجم البيان ، بار

(٢١٣) في تاج العروس : الرجس والرجسة والرجسان
والارتجاس : صوت الشيء المختلط العظيم كالجيش
والسيل والرعد .

رجع إلى فلان : وثق به ، ركن إليه ، اتكل عليه ، (معجم الطرائف) .

رجع إلى : اعتنق ديناً أو نحلة (معجم بدرين) ، ويقال أيضاً رجع إلى فلان اعتنق دينه أو نحلته . ففي رياض النفوس (ص ٦٥ و) : قال عبيد الله الشيعي : أناظركم في قيام رمضان فإن وجبت لكم الحجّة رجعنا إليكم وإن وجبت لنا رجعتم إلينا .

رجع إلى نفسه : هدأ واطمأن ، في الكلام عن شخص كان في غاية الاضطراب والقلق (معجم بدرين) . وفي معجم ألكالا : رجع وحدها : عاد إليه عقله في الكلام عن شخص كان مجنوناً .

رجع إلى : اعتد من ، اعتبر من . ففي المقرئ (١ : ١٣٤) : وهذا راجع إلى تقلب الأحوال وكيفية السلطان . وفي دي ساسي (ديب ٩ : ٥٠٠) : دون مارتن ملك الأجون وما يرجع إلى سلطنته في المواضع والحصون .

رجع إلى قوله : أطاعوه ، أذعنوا له ويقال أيضاً : رجع إليه (معجم الطرائف) .

رجع فلاناً بـ ، في ألف ليلة (٢ : ١٦٢) : لا ترجع حامل هذه المكاتب بكلمة . أي لا تخاطب حامل هذه الرسالة بكلمة .

رجع على : عاد إلى عمل أو فعل ما كان قد انقطع عنه (بوشر) .

رجع يكلمني ، وما رجع اليه في خطب إلا كفى ، وكل من الثلاثة مجاز .

وفي أساس البلاغة : ومن المجاز : خالفني ثم رجع إلى قولي ، وصرمني ثم رجع يكلمني ، وما رجع اليه في خطب إلا كفى . وليس لهذا البيع مرجوع أي لا يرجع فيه ، وما كان من مرجوع فلان عليك (أي جوابه) .

يرجع الكلام إلى القاضي ، وفي بسام (ص ٦٦) : يرجع مرجوعنا إلى (زيشر ٢٢ : ٨١) .

ورجع : عاد إلى داره ، بحذف إلى داره (الملابس ص ٨٤) .

ورجع : عاد إلى الطاعة ، بحذف إلى الطاعة (أخبار ص ١٠١) .

ورجع : عاد إلى الصواب ، بحذف إلى الصواب (أماري ص ٦٧٣) .

ورجع : هدأ ، فاء ، تصالح (بوشر) .

ورجع : عاد ، أتى (معجم الإدريسي ص ٢٦٨) .

رجع أزرق : صار أزرق ، ازرق (بوشر) .

رجع إلى فلان : صالحه ، رضي عنه ، ففي رياض النفوس (ص ٩٤) : وغضب على الشيخ مدّه ثم رجع إليه بعد ذلك .

رجع إلى : التفت إليه واعتبره وراعاه (معجم الطرائف) . (أنظر : لين تاج العروس) ١٠٣٨ في الآخر (٢١٤) .

رجع إلى : لجأ إلى ، عمد إلى ، استعان (كليلة ودمنة ص ٢٧٨) وفي النويري (الأندلس ص ٤٦٦) : وكان الأمويون يضعون في كل سنة مائة ألف دينار في الخزانة ، فلما امتنع أهل مدن الأندلس من أداء الخراج إليهم رجعوا إلى تلك الذخائر فنفقوها . وفي الخطيب (ص ٢٦ ق) : مرجوعاً إلى في كثير من مهمات بلده (أنظر لين (تاج العروس) ١٠٣٨ في الآخر (٢١٤) .

(٢١٤) في تاج العروس : ورجع اليه كر ورجع عليه ، ويقال : خالفني ثم رجع إلى قولي ، وصرمني ثم

رجع على : غير رأيه فيه (بوشر) .

رجع على فلان : ضادّة ، صاوله ، ثار به ، لامه واتهمه (معجم الطرائف) . ولعل معناه أيضاً ما جاء في رياض النفوس (ص ٧٤ و) : أن فرساناً قبضوا على ولي من الأولياء بأمر من الأمير ، فأواه يصلي الليل كله فرجع أصحاب الخيل بعضهم على بعض وقالوا هذا رجل من أولياء الله - الرأي أن تحلوه ونقول ما وجدناه .

رجعت الحربُ عليهم : عادت عليهم وأصابتهم بالهزيمة (حيان ص ٨٥ و، ص ٩١ ق) .

رجع على ركبّه : جثا ، ركع ، خضع (فوك) .

رجع عن : عدل عن ، تولى عن ، تنازل عن (بوشر) .

رجع عن : عاد عن خطأه ، أصلح سيرته (بوشر) .

رجع عن : ترك مصنفه غير تام ، لم يتم مصنفه (ميرسنج ص ٦) .

رجع في : راجع ما كتب . أعاد قراءة ما أملي عليه وصححه (كليلة ودمنة ص ٢٨) .

رجع في الذي قال : استدرك قوله (فوك) .

رجع في كلامه : استدرك كلامه ، نقض وعده ، عاد عن رأيه وغيره (بوشر) وفي معجم ألكالا : رجع وحدها بهذا المعنى .

رجع في وعد : نقض الوعد ، وتخلص منه (بوشر) .

رجع لـ : استسلم ، دان ، خضع . والرجوع للقدر ، الاستسلام للقدر ، الخضوع للمقادير

(المقدمة ٣ : ٤٢١) .

رجع ليوراء : زاد سوءاً ، صار أسوأ مما كان (ألكالا) .

رجع من الخير : صار شراً (ألكالا) .

رجع من كلامه : استدرك كلامه ، وعاد عنه وغيره (بوشر) .

رجّع (بالتشديد) : أعاد تقديم الكأس عدة مرات (مباحث ١ : ٥٢٤ الطبعة الأولى) .

رجّع : ردّد الصوت (بوشر) .

رجّع إلى : أعاد الشيء إلى محله الأول . يقال : رجّعه إلى منصبه أي أعاده إلى منصبه (بوشر) .

رجّع إلى : أعاد إلى الإيمان الصحيح ، وغير معتقده (بوشر) .

رجّع عن : صرف عن ، صدّ عن (بوشر) .

رجّع أزرق : صيره أزرق ، زرقه (بوشر) .

رجّع الخطبة : أعاد خاتم الخطبة ، فسخ الخطبة (بوشر) .

رجّع بوليصة على الضامن : رجع السند إلى ضامنه ، وأقر بعدم قبوله . (بوشر) .

راجع : عاد إلى ، يقال مثلاً : راجع الطاعة أي عاد إلى الطاعة ، وراجع الإسلام أي عاد إلى الإسلام . (معجم البلاذري) .

راجع : عاد إلى المذهب الذي تركه (ميرسينج ص ٥ ، ص ١٧ رقم ٣٧) .

راجع فلاناً : صالحه (عباد ١ : ٢٥٧ ، أخبار ص ٤٢) (المصدر : مراجعة أي مصالحة (معجم البلاذري) .

راجع : أغمد السيف ، أعاده إلى غمده .

ففي أخبار (ص ٦١) : اغمد سيفك وراجع سيفك .

راجع : بقي في البيت ، ولم يحضر حين استدعي (عباد ٢ : ١٩٣) احذف من تعليقة رقم ٢٥ العبارة التي نقلت فيها لأن الفعل فيها معناه : شاور .

راجع في : ترك ما عزم عليه (بيان ٢ : ٢٧٩) ، يقال : راجع فلاناً في أي اجتهد في حمله على ترك ما عزم عليه . ففي تاريخ البربر (١ : ١١٠) : راجعوه في ذلك ، أي رجوه أن يترك ما عزم عليه . وفي المقرئ (١ : ١٥٤) : لم يقدروا على مراجعته . أي لم يقدروا على صرفه عما عزم عليه .

الله يراجع ب : آب إلى الله ، أناب (فوك) .

ترجّع : أرجع ، استرجع (فوك) .

ترجّع ، مثل : استرجع . أي قال : ائْتِ لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ راجعون (البكري ص ٧٣) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٣) : ثم ترجّع وتعجب الناس ممن شهد عليه بذلك .

تراجع : تفهقر ، نكص على عقبيه . ويقال : تراجع طبعه بمعنى ضعفت قريحته أو ذكاؤه . (عباد ١ : ٢٩٧ ، ٣١٣) .

وتراجع : صحا ، أفاق ، استفاق من غشيته . (كوسج طرائف من ١٤٧) . كما يقال : تراجعت نفسه ، ففي حيان - بسام (١ : ١٢١ و) : فتراجعت نفس زاوي .

تراجع الأمر : عاد إلى ما كان عليه (طنطاوي في زيشر كند ٧ : ٥٣) وانظر زيشر (٤ : ٢٤٣) .

وكما يقال : تراجعوا الكلام ، يقال : تراجعوا

في الكلام (لين) وتراجعوا القول . ففي المقرئ (١ : ٤٨٥) : قالوا : فما زال التراجع بينهما بالكلام حتى قام^(١١٥) (محمد بن الحارث ص ٢١٦) .

لا يتراجع : لا رجعة فيه ، لا يرد ، لا ينقض ، لا يتغير ، مبتوت ، محتوم (بوشر) .

تراجُعَال : ردأله . جواباً لـ . ففي دي ساسي (ديب ٩ : ٥٠٠) : سلام عليكم تراجعاً لسلامكم . وفي (نفس المصدر ص ٥٠١) : أرى أن الصواب والسلام تراجع سلامكم بدل يراجع .

ارتجع : رجع ، عاد إلى (بوشر) .

ارتجع عن : تاب ، رجع إلى حسن الآداب (بوشر) .

ارتجع الشيء من فلان : طالبه بالشيء الذي كان قد أعاراه إياه (معجم بدرود) .

ارتجع : أرجع ، ردّ ، أعاد (معجم أبي الفداء) .

رَجُع : سدّ الحجز ماء النهر ، ويجمع على أرجاع (تاريخ البربر ٢ : ١٩٤) .

رَجْعَة . الرَجْعَة : مذهب من يؤمن بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت . يرى بعض المتصوفة أن الدنيا تعود بعد زمن إلى حالتها الأولى التي كانت عليها ، وكل ما حدث فيها يحدث مرة أخرى (دي سلان المقدمة ٢ : ١٩٦ رقم ٥) .

رَجْعَة : عودة العمل بعد انقطاعه . (بوشر) .

رَجْعَة : رجوع المرء إلى منصبه (بوشر) .

رَجْعَة : Reconciliatio : إقالة ورَجْعَة (المعجم

(٢١٥) يقال : تراجع القوم الكلام بينهم : تداولوه .

رَجَّاعٌ : يدل على معنى آخر غير الذي ذكره
لين^(٢١٨). (البيضاوي (١ : ٥٣) وقد فسره فيه
التَّوَابُ من أسماء الله الحسنى بـ « الرجَّاع على
عبده بالمغفرة » .

راجع ، وتجمع على رَوَّاجِعُ : صاري ، دقل
(بوشر ، همبرت ص ١٢٧) . وبكرة ثابتة
تستخدم لرفع الصاري (الجريدة الآسيوية
١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨ ، ألف ليلة ٤ : ٣١٧) .

راجع : حائط مشترك بين البيوت (محيط
المحيط^(٢١٩)) .

راجع : ركن يسند الحائط (محيط المحيط^(٢٢٠)) .

تَرْجِيعٌ : تجبير ، إعادة عظم مخلوع إلى محله
(بوشر) .

مَرْجِعٌ : محل رجوع الأشياء (بوشر) .

مَرْجِعٌ : حق الرجوع ، طلب التعويض عن
طريق القضاء ، يقال : له المرجع على فلان
(بوشر) .

المرجع إليه في هذه المادة : هو الذي يرجع إليه في
هذه المادة . والمرجع إلى الأطباء أي من
اختصاص الأطباء . يرجع فيه إلى الأطباء .
المرجع في ذلك إلى آخر مكتوبنا ، أي استند
واعتمد على آخر رسالة أرسلتها إليك
(بوشر) .

مَرْجِعٌ . وهي عند أهل المغرب مَرْجِعٌ . اسم
مقياس الأراضي الزراعية (فوك ، معجم ابن

اللاتيني - العربي) وهي بمعنى حل الهرطوقي
ورده إلى حضن الكنيسة وهو ما يطلقه الكاثوليك
على هذه الكلمة (انظرها في مادة إقالة) .

رَجَعَةٌ : رد فعل ، رجع الجسم المضروب على
الجسم الضارب (بوشر) .

رَجَعَةٌ : ثورة مضادة (بوشر)

رَجَعَةٌ ، وتجمع على رُجَعٌ : وصل . سند
المقبوض ، وصول ، إيصال ، (بوشر ، محيط
المحيط^(٢١٦)) .

رجعة بدراهم المشتري : وصل بالدراهم التي
وقعها المشتري الذي ألزم نفسه بشراء كتاب
يطبع .

رَجْعِيٌّ : ثمر تحمله الشجرة مرة ثانية في نفس
السنة (محيط المحيط^(٢١٧)) .

رُجُوعٌ : إعادة ، إستعادة (بوشر) .

رُجُوعٌ : ردُّ الشيء وإرجاعه لصاحبه
(بوشر) .

رُجُوعٌ على : رجوع الضامنين بعضهم على
بعض . أو رجوعهم على صاحب المركب
(بوشر) .

رُجُوعٌ في : حق الارتجاع وهو من مصطلحات
قانون المرافعات (بوشر) .

رجوع على الضامن : رد السند إلى الضامن .
الإقرار بعدم قبوله (بوشر) .

(٢١٨) رَجَّاعٌ مبالغة اسم فاعل من رجع بمعنى الكثير
الرجوع .

(٢١٩) في محيط المحيط : والراجع عند البنائين الحائط المشترك
بين البيوت . وركن يبنى داخل الحائط الطويل
ملتصقا به ليمسكه .

(٢١٦) في محيط المحيط : و(الرَجَعَةُ) عند المولدين صك
يعلن وصول المال الى المدفوع اليه ج رَجَع .
(٢١٧) في محيط المحيط : الرجعي عند المولدين ما يتخلفه
الشجر من الثمر في السنة الواحدة بعد انقضاء الثمر
الأول .

جبير) ومقدار عشرة أقدام من الأرض (ألكالا وفيه : مائة مرجع من أرض) ، وخمس خطوات وخمسة أثمان الخطوة . أو ثمانية أذرع من الأرض (مملوك ٢ ، ١ : ١٧٧) . ومرجع في صفاقص ستة أمتار مربعة . (أسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٠) وخمسة عشر متراً مربعاً .

(كليانت - موليه ٢ : ٥٠ رقم ٢) راجع ليرشندي مبادئ العربية العامية المستعملة في مراكش (ص ٣٧٨ رقم ١) .

ومن هذه الكلمة اشتقت الكلمة الغرناطية مرّجل وهي تساوي تسع فانجه fanega من الأرضين . (بانكري ٢ : ١٠٩ رقم ٢) ويجب إضافتها إلى معجم الإسبانية .

وكان في غرناطة مقياس للأراضي الزراعية اسمه المرجع العملي . ففي الخطيب (١٢ ق ، ١٣ ق) : ينتهي ثمن المرجع منها العلي (العملي) إلى ٢٥ ديناراً من الذهب العين لهذا العهد . وفي العقد الغرناطي : وهي من سبعة وأربعين مرجعاً عملية . وفيه : بحساب تسعة دنائير من الذهب والفضة للمرجع الواحد على أنّها في التكسير من سبعة مراجع عملية قبضها البائع بجملته (كذا) وصارت بيده .

مراجعة : إنذار ، تحذير ، معارضة (بوشر) .

من غير مراجعة : من غير استئناف ، بلا جدوى ، نهائي . بلا تغيير . (بوشر) .

مراجعات (جمع) : محاورات ، مجاوبات ، رسائل تكتب جواباً على رسائل الآخرين . ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٢٥ ق) : وكانت بينه وبين جماعة من أدباء عصره من أهل مالقه وغيرهم مفاجمات ومراجعات نظماً ونثراً .

* رجف

رَجَفَ : اضطرب شديداً ، ارتعش ، ارتعد .
ورجف من البرد : ارتعش من البرد (بوشر) .
رَجَّفَ : جعله يرجف ، أربعه وأفزعه (بوشر) .

رَاجَفَ ، راجف فلاناً : أربعه وأفزعه . (فوك ، همبرت ص ٢٨٨ ، ألف ليلة ١ : ٩٢) .

يُرَجِّفُ : مخيف ، مرعب ، مفرع (بوشر) .

رَاجَفَ بفلان : عصاه ، تمرد عليه ، ثار به .
(معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

إرتجف : ارتعد ، ارتعش ، اضطرب شديداً (فوك ، بوشر ، همبرت ص ٦٦ ، ٢٢٨ ، ألف ليلة ١ : ٩٩ ، برسل ٢ : ٥٧ ، ٣ : ٣٣٩) .

رَجَفَةَ : رعدة ، إرتعاد ، رعدة ، إرتعاش ، زرع ، رعش ، رعدة من الخوف (فوك ، بوشر ، همبرت ص ٣٦ ، ٢٢٨ ، ألف ليلة برسل ١١ ، ٣٨٨ ، ١٢ : ٤١١) .

رجفة قلب : خفقان القلب ، وجيه ، وجيفه ، وجوفه (بوشر) .

رَجَفَان : راجف ، مرتجف ، راعش ، مضطرب (بوشر) .

إرجاف : دعر ، قلق شديد ، (بوشر) .

أراجيف : أخبار كاذبة تثير الذعر والاضطراب . (معجم الطرائف) - صاحب أراجيف : مثير الذعر والاضطراب بأخبار كاذبة - كثير الأراجيف : مثير القلق والاضطراب . مؤرش الفتن (بوشر)

* رَجَفَنُو

قنطريون ، أرجيفن (براكس ، مجلة الشرق
والجزائر ٨ : ٢٨١) (٢٢٠).

* رَجَل

أرَجَل : أنزل الحمل (فوك) .

أرَجَل : أخضع (؟) وفي المعجم اللاتيني -
العربي (subicere: إرجال ورياضة) .

وعند ابن العوام (١ : ٦٧٣) : ماء شديد
الحرارة قد أرَجَل على النار (وكذلك في
مخطوطتنا) حيث يعني هذا الفعل فيما يظهر علي
في المرجل ، مثل ارتجل .

ترَجَّل . ترَجَّل عن دابته ، وعن الفرس : نزل
عن دابته وعن الفرس فمشى . (معجم
الطرائف) . وفي معجم ألكالا ترَجَّل وحدها
تدل على هذا المعنى .

ترَجَّل لفلان وإلى فلان : تحية له وإكراماً
وتشريعاً . وهي علامة من علامات الخضوع
والطاعة (معجم الطرائف) .

ارتجل : ترَجَّل ، نزل عن دابته فمشى
(فوك) .

ارتجل : نكس رأسه ، طأطأ (فوك) .

إرتجل : أنزل الحمل (فوك) .

إرتجال : وضع الكلمات ، ضد اشتقاق (تاريخ
البربر ٤ : ٧) .

رَجَل ، رَجَل الجبل : أسفله (محيط المحيط) .

رَجَل : ساق حرف مائل بعض الميل ، خط

(٢٢٠) انظر : أرجيفن في الجزء الاول ص ١١٠ والتعليق
رقم ١٤٨ .

يشطب الكلمة أو الحرف أو أي شيء آخر
(بوشر) .

رَجَل : ركيذة ، عماد ، عمود مستطيل ناتئ
بعض الشيء ، من جدار . يجمع على أرجل ،
وجمع الجمع أَرْجالات (معجم الإدريسي) .
وفي حَيَّان (ص ١٠٢ ق) : وفيها وافي بنهر
قرطبة سَيْل عظيم اعتصت (اغتصت) به
حلاقيم القنطرة وتلم بعض أرجلها .

رَجَل : خيزران ، دفة المركب ، سكان السفينة
(فوك . معجم ابن جبير ، معجم مسلم) .

رجل الأسد : نبات (٢٢١) [بوشر) .

رجل البقرة : لوف قبطي (نبات) (٢٢٢)
(بوشر)

(٢٢١) نبات من الفصيلة الوردية (Rosaceae)

اسمه العلمي : *Alchemilla vulgaris* L.

وسماه : لوف السباع ، رجل الأسد ، قموليا .

وسماه بالفرنسية : *Pied de lion*

وسماه بالانجليزية : *Lady's mantle*

ولم نعثر له على وصف في المصادر التي تيسر لنا
الاطلاع عليها .

(٢٢٢) لم يرد رجل البقرة اسماً لنبات في المراجع التي تيسر لنا

الاطلاع عليها ، وقد جاء اسم لوف قبطي في معجم

اسماء النبات (ص ٢٣ رقم ٣) وهو نبات من الفصيلة

القلقاسية *Araceae*

اسمه العلمي : *Arum colocasia* L.

وسماه : آذان الفيل - آذن الفيل - قلقاس - قلقاص -

قعب - لوف قبطي - فيلجوش (وتأويله آذان

الفيل) .

وسماه بالفرنسية : *Colocase, Arum d'Egypte* ,

Arum colocasia, chou caraibe

وسماه بالانجليزية : *Colocasia eatable arim*

وفي المعجم الكبير : وآذان الفيل (القلقاس

Colocasia antiquorum : من الفصيلة القلقاسية

(الأرية *Araceae*) وتستعمل كعُوبه أي سوقه

الأرضية (الكورمة) للأكل .

وفي ابن البيطار (١ : ١٨) : (آذان الفيل) قيل إنه

رجل الحجر ، عند البنائين : وجهه الأسفل
(محيط المحيط) .

رجل الخلوف : عتلة حديدية ، رافعة حديدية
أحد طرفيها على شكل رجل الماعز (دومب
ص ٩٥) .

القلقاس ، وقيل : هو اللوف الكبير وهذا أصح .
وفيه (٢٨ : ٤) : (قلقاس) ، بعض علمائنا : هو
شيء ينبت على المياه ، وله ورق كبير أملس يشبه
ورق الموز إلا أنه ليس بطوله وهو مجفف يشبه الطرفة
أو يشبه ورق القرع ، ولكل ورقة من ورقه قضيب
منفرد غلظه كالإصبع وأكبر ، ونبات القضيب من
الأصل الذي من الأرض ، وليس لهذا النبات ساق
ولا ثمر ، وأصله شبيه بالأترجة إلا أن ظاهره مائل إلى
الحمرة وداخله أبيض كثيف مكتنز مشاكل للموز ،
وطعمه فيه قبض مع حراقة قوية تدل على حرارته .
وفيه (٤ : ١١٤) : (لسوف) ديسقوريدوس في
الثانية : دراقيطون وهو الفيلبوس ومعناه باليونانية
أذن الفيل . له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له
قسبوس ، في لونه فرفرية وأثار مختلفة الألوان ، وهو
مثل عصا في غلظه ، وله في أطراف الساق شبيه
بعتقود أول ما يظهر لونه إلى البياض شبيه بلون
الخشخاش ، وإذا نضج كان لونه شبيهاً بلون
الزعفران ، ويلدغ اللسان ، وأصله إلى الاستدارة ما
هو شبيه بأصل النبات الذي يقال له ثليوس مشاكل
لأصل النبات الذي تسميه السريانين لوفاً ويقال له
باليونانية آرن ، وعليه قشر رقيق ، وينبت في أماكن
ظليلة ورطبة في السباحات .

ودراقيطون معناه لوف الحية من قبل أن ساقه يشبه
سلخ الحية في رفته . وهو اللوف السبط والكبير
أيضاً . وعامة الأندلس تسميه غرغنتية ، وبعضهم
يسميه الصراخة لأنهم يزعمون أن له صوتاً يسمع منه
في يوم المهرجان وهو يوم العنصرة ، ويقولون إن من
سمعه يموت في سنته تلك .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٧٧) : (آذان الفيل)
كبار اللوف .

وفيها (١ : ٢٦١) : (لوف) يسمى الفيلجوش ،
والكبير والجمدة ، وهو ينبت ويستتبت ، ويبلغ نحو
شبر ، وثمره مستطيل محشو كالليف ، وفيه حدة
ومرارة يسيرة ، ومنه سبط وخشن ، وله ورق
كالبلاب .

رجل الدجاجية : هو في افسريقية البابونج
الأبيض الزهر (ابن البيطار ١ : ١٠٦) (٢٢٣) .

رجل الأرنب : لاغوبس (بوشر ، ابن البيطار
١ : ٤٩٢) (٢٢٤) .

رجل الزرزور : نبات اسمه : coronopus
(ابن البيطار ١ : ٤٩٢) (٢٢٥) .

(٢٢٣) انظر : بابونج في الجزء الأول (ص ٢٢٦) والتعليق
عليه (رقم ١٠)

(٢٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٧) : (رجل
الأرنب) : قيل إنه النبات الذي سماه ديسقوريدوس
لاغرين (كذا وصوابه لاغوبس) وسنذكره في حرف
اللام

وفي (٤ : ٩١) منه : (لاغون) (كذا وفي الهامش في
نسخة لاغوين) (والصواب لاغوبس) .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات اذا شرب
بالشراب عقل البطن . . . وينبت في الأماكن الخربة
التي تنقطع عنها العمارات .

لي : أقول هذا الدواء واسم الأرنب في اليونانية واحد
ولذلك سمي الأرنبي ، ومنهم من سماه رجل الأرنب
أيضاً . قال بعضهم : سمي الأرنبي لأنه يشفي من
وجع الأرنبة ، والأول أصح . ومنهم من زعم أنه
نوع من الخرشف وليس كذلك .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٠٣) : (رجل الأرنب)
لاغورس (كذا وصوابه لاغوبس) . ولم يذكر في
اللام .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ١٦) : هو
نبات من الفصيلة البقلية (Laguminosae)

اسمه العلمي : Trifolium arvense L.

وسماه : رجل الأرنب - لاغوبس (يونانية ومعناه
رجل الأرنب) - أرنبي

وسماه بالفرنسية : Pied de lièvre, Trèfle des
champs

وسماه بالانجليزية : Hare's foot

(٢٢٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٧) : (رجل
العقاب ورجل العققع ورجل الزرزور) وهو رجل
الغراب المتقدم ذكره . وأما أهل مصر فانهم يسمون
الدواء المسمى بالبربرية اطرلال وهو حشيشة أيضاً
برجل الغراب .

رجل الزاغ : نبات اسمه عند أهل الشام
cornopus (ابن البيطار ١ : ٤٩٠) (٢٢٥).

وفي ابن البيطار (٢ : ١٣٦) : (رجل الغراب) .
ديسقوريدوس : هو نبات مستطيل منبسط على
الأرض مشقق الورق ، ويطبخ ويؤكل ، وأصله
يصلح لمن به إسهال مزمن ووجع البطن .
عبد الله بن صالح : ولقد جربت منه ما أذكره ،
كنت أخدم العشب مع رجل بربري وأنا إذ ذاك فتى
فطرقني وجع في الصلب وفي سائر الأعضاء
كالاعياء فلم أقدر على الخدمة ، فسألني عن شأني
فاخبرته ، فقال : خذ هذه ، وناولني رجل الغراب
المذكور ، واطبخها مع رأس عنز ، واشرب المرققة
وكل اللحم . فانصرفت الى منزلي وفعلت ذلك
فبرئت ، وكان لي والدة ، وكان بها إسهال البطن
المزمن أكثر من خمس وعشرين سنة ، فقالت اسقني
من ذلك المرق عساه ينفعني ، فشربت منه فنفعتها
وانقطع الاسهال عنها .

التميمي في كتابه المرشد : رجل الغراب يسمى
بالشام رجل الزاغ ، ومناقبه في بعض ضياع البيت
المقدس بضیعة تسمى بوريس وما حولها ، وهذه
الضيعة في شرقي البيت المقدس على ميل الطريق .
وهي نبتة تطول على وجه الأرض شبراً أو شبراً
ونصفاً ، ورقها شديدة الخضرة تضرب في خضرتها
الى السواد في شكل ورق الرشاد البستاني ، وكل
ورقة من ورقها مشقوقة شقين ، يكون منها ثلاث
ورقات دقاق ، في الوسط أطولهن واللذان تليانها هما
أقصر منها كمثال أصابع رجل الغراب سواء ، ولها في
الأرض أصول غائرة في التراب ، هي في شكلها الى
الاستدارة ولكنها مفجرة ، يكون الأصل منها ذا
زوائد مدورات في شكل التوتيا البحري سواء ،
وظاهر يضرب الى الصفرة ، فاذا سحق كان عند
سحقه أبيض شديد البياض كمثال بياض سحبق
السورنجان ، وفي طعم ورقها حرافة قوية وفيه قبض
يسير . وقد يأكله أهل البيت المقدس وأهل ربيعة
وضياعه مسلوفاً بزيت الانفاق والملح فينفعهم من
وجع الظهر والأوراك والركبتين نفعاً بيناً . وأما
أصلها فكثيراً ما كنت أكله ، وفي طعمه حلاوة يسيرة
وحرافة كحرافة طعم الجزر الحريف وقبض يسير .

وهذا الاسم الذي ذكره Coronopus

فقد جاء في (ص ٥٨ رقم ٩) من معجم أسماء
النبات فقال انظر : Plantago cor

رجل العصفور : نبات اسمه : arnithapode أو
رجل الطير (بوشر) (٢٢٦)

رجل العقاب : نبات اسمه cornopus (ابن
البيطار ١ : ٤٩٢) (٢٢٥) .

رجل العقق : نبات اسمه cornopus ابن
البيطار ١ : ٤٩٢) (٢٢٥) .

رجل الغراب : جزر الشيطان ، زركشت ،
رجل الدجاجة (بوشر) (٢٢٥) .

رجل الغزال (٢٢٧) : عند فانسليب

ففي (ص ١٤٢ رقم ١٣) منه : Plantago
Coronopus L. هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة
Plantaginaceae . وسماه أيضاً Cornu cervium .
وسماه : أذينة - رجل الدجاجة (الجزائر) - رجل
العقق - كراع العقق - رجل الغراب -
فورونوفوس (يونانية) - قرن الأيل - دغيس
(الجزائر)

وسماه بالفرنسية : Corne de Cerf, Plantain
Corne de cerf, Coronope.

وسماه بالانجليزية : Star of the earth

وفي (ص ٤٠ رقم ١٨) منه أطلق اسم : رجل
الغراب ، ورجل الزرزور ، ورجل العقق ورجل
العقاب على نبات من فصيلة :

Umbelliferae ، اسمه العلمي : Carum
ammoides . وسماه أيضاً : حشيشة البرص -
رجل الجراد - أطريلال ، أطليلال (بربرية) -
زركشت (بربرية تأويلها رجل الطير لشبهه بها في
الأظفار) - جزر الشيطان (مصر)

وسماه بالفرنسية : Cerfeuil

وسماه بالانجليزية : Cerfolium

(٢٢٦) في معجم أسماء النبات (ص ١٣١ رقم ١) : رجل
العصفور نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae

اسمه العلمي : Ornithopus perpusillus L.

وسماه بالفرنسية : Pied d'oiseau, Serradelle .

وسماه بالانجليزية : Bird's foot, Serradilla

(٢٢٧) لم نعثر على نبات اسمه رجل الغزال أو رجل الأيل أو

رجل الوعل فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كنبه
النبات .

(ص ١١٠) : « رويت غزال أو رجل الإيل
(الوعل) سمي بذلك لأن أوراقه تشبه رجل
هذا الحيوان كل الشبه ، وهو نبات زيتي » .
وأرى أن هذا الاسم يجب أن يصحح كما
صححته .

رجل الفُروج ورجل الفُلوسي : اسم عند عامة
الأندلس لنبات اسمه العلمي : *salsola*
fruticosa (ابن البيطار ١ : ٤٩٢) (٢٢٨) .

(٢٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٧) : (رجل
الفروج ورجل الفلوس أيضاً) هو اسم عند عامة
الأندلس للدواء المعروف بالقاقلي عند أهل العراق
وهو من أنواع الحمض .

وفي (٤ : ٣) منه : (قاقلي) . أبو حنيفة : القلام
تسمية الأنباط قاقلي ، وهو من الحمض والناس
يأكلونه مع اللبن ، وهو مثل الأشنان إلا أن القلام
أعظم منه ، وورقه شبيه بورق الحرف ، وهو أشد
من الحمض رطوبة وأكثر مائية .

حبيش بن الحسن : القاقلي شبيهة بنبات الأشنان
وليس هو منه في شيء . وفيها بعض الحرارة لموضع
ملوحتها ، وإذا قطعتها ذكرتك ملوحتها ملوحة
البورق ، وينبت في السياخ والخرائب .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٣) : (قاقلي)
بالتخفيف والمثناة التحتية آخراً : نبت كالأشنان فيه
خضرة وملوحة ومرارة يسيرة ، ربيعي يدرك بالجوزاء
وفي لسان العرب : والقاقلي نبت .

وفيه : والقلام بالتشديد ضرب من الحمض ، يذكر
ويؤنث ، وقيل : هي القاقلي . التهذيب : القلام
القاقلي . وقال أبو حنيفة : قال شبيب بن عزة القلام
مثل الأشنان إلا أن القلام أعظم . قال : وقال
غيره : ورقه كورق الحرف . وأنشد :

أتونسي بقلام فقالوا تعشه
وهل يأكل القلام إلا الأباغر
وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٥ رقم ٧) هو نبات
من الفصيلة الصليبية (Cruciferae) ، اسمه العلمي
Cacile maritima .

وكذلك : *Bumias cacile* L. ، وكذلك : *Kakila*
وسماه : قاقلي (نبطية) - القلام (قال ابن سيده :

رجل القط : نبات (٢٢٩) (بوشر) .

رجل الوز : نبات سام (٢٣٠) (بوشر) .

رجل اليمامة : رجل القبرة ، نبات اسمه :

Delphinium (٢٣١) (بوشر) .

أرجل الجراد : اسم نبات يسمى أيضاً افلنجة

ويسمى القاقلي بالنبطية (- رجل الفُروج - فجيلة -
فجل الجمال .

وسماه بالفرنسية : *Buniode; Bunias*

وسماه بالانجليزية : *Sua rocket; Rocket*

أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد جاء في
معجم أسماء النبات (ص ١٦٦ رقم ٤) اسماً لنبات
من فصيلة : *Chenopodiaceae* ، وسماه : حطب
سويدي . ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا
الانجليزية .

(٢٢٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٧ رقم ١٧) : رجل

القطنبات من الفصيلة المركبة *Compositae* ، اسمه

العلمي : *Antennaria dioica*

وسماه بالفرنسية : *Hispidule antennaire; Pied de*

chat (وهو الاسم الذي ذكره بوشر)

وسماه بالانجليزية : *Cat's foot*

(٢٣٠) في معجم أسماء النبات (ص ٤٧ رقم ٣) : رجل

الأوز (لبنان) وهو نبات من فصيلة :

Chenopodiaceae

اسمه العلمي : *Chenopodium*

وسماه بالفرنسية : *Ansérene*

وسماه بالانجليزية : *goose-foot*

(٢٣١) لم يرد اسم رجل اليمامة في كتب النبات التي تيسر لنا

الاطلاع عليها غير أن الاسم الفرنسي الذي معناه

رجل القبرة قد ورد في معجم أسماء النبات (ص ٦٩

رقم ١١) كما أن الاسم الذي ذكره بوشر قد جاء

فيه : *Delphinium consolida* L. اسماً لنبات من

فصيلة : *Ranunculaceae* وسماه ، حالف والديه

(سوريا) وسماه بالفرنسية : *Pied d'allouette* ;

(وهو الاسم الذي ذكره بوشر) *Consoude royale* ;

Eperon de Chevalier

وسماه بالانجليزية *Larkspur*

(أنظر افلنجة) كما يسمى زَرْتَب . (ابن
البيطار ١ : ٥٢٥) والجمع أرجل في مخطوطة في
ب (٢٢٢) .

قام رجله : فاضت نفسه ، مات (بوشر) .

نبيذ الأرجل : نبيذ العنب الذي يستخرج
بدوس الأرجل . ونبيذ الأيدي هو النبيذ
المعروف . انظر رسالة إلى فليشر
(ص ١٩٦) .

رجع على رجله : رجع عند وصوله وهو واقف
قبل أن يجلس (محيط المحيط) (٢٢٣) .

رَجُلٌ وجمعه رَجَالٌ ، أي الرجال الكاملون
المتأزون بعلمهم وتقواهم (ابن جبير
ص ٤٥) والرجال عند الصوفية هم الرجال
المتأزون بارتقائهم وتقدمهم في الحياة الروحية
(المقدمة ٣ : ٦٣ ، زيشر ١٦ : ٢٣٦ رقم
٤) .

رجال : في رياض النفوس (ص ٩٤ ر) :
دخل عليه عمروون الفقيه وكان من رجاله ، أي
من أصحابه وأصدقائه .

الله والرجال : أي الله والأولياء (ألف ليلة
٤ : ٦٨٩ ، ٦٩٤) مع تعليقه لين في الترجمة
(٣ : ٧٢٩ رقم ١٧) .

تَعَاطِي مَا لَيْسَ مِنْ رَجَالِهِ : اشتغل بما ليس من
اختصاصه ، بما لا يعنيه (ابن بطوطة
٤ : ٣٥٨) .

رجال الحديث : رواة الحديث الذين ذكرت

(٢٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٧) : (رجل
الجراد) . ابن سينا : هي بقلة تجري مجرى البقلة
اليانية . وانظر افلنجة في الجزء الأول ص ١٦٠
(٢٣٣) في محيط المحيط : والعامّة تقول رجع على رجله الخ .

أساؤهم في أسانيد الحديث (دي سلان المقدمة
٢ : ٤٨٢) ويقال : الرجال فقط . ففي المقرئ
(١ : ٤٩٢) : كان بصيراً بالحديث والرجال
(ص ٥٠١) .

رِجَالَاتٌ ، جمع رجال : كبار رجال الدولة .
(دي سلان المقدمة ٢ : ١٨ رقم ٢) وانظر
الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٥٨ -
١٥٩) وأماري (ص ٣٩٨) .

رجل خُنْثَى : مُخُنْثٌ ، عديم المروءة ، ضعيف
الإرادة (بوشر) .

رجل وَحْثِي : إنسان الغاب ، نوع من القردة
(أورنج - أوتانج) عديم الذنب قامته كقامة
الإنسان (بوشر) .

رِجْلَةٌ : جرادة (معجم الماوردي) .

رِجْلِيٌّ : جندي مشاة ، راجل (تاريخ البربر
١ : ٣٠٢) .

رُجْلِيَّةٌ : رُجُولِيَّةٌ (فوك) .

رِجَالَةٌ : مروءة ، شهامة ، نجدة (روتجرز
ص ١٥٥ ، ١٥٦) .

رُجَيْلَةٌ : رجلة ، بقلة حمقاء ، فرفحين (٢٢٤)

(٢٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٢) : (بقلة
حمقاء) وهي البقلة المباركة ، والبقلة اللينة ، والعرفج
والعرفجين أيضاً وهي الرجلة .

وفي تذكرة الانطاكلي : (رجلة) البقلة الحمقاء وفي المعجم
الوسيط : (الرجلة) البقلة الحمقاء وهي بقلة سنوية عشبية
لحمية ، لها بزور دقاق ، يؤكل ورقها مطبوخاً ونيشاً (ج)
رجل .

وفي لسان العرب : والرجلة ضرب من الحمض ، وقوم يسمون
البقلة الحمقاء رجلة ، وإنما هي الفرفخ . وقال أبو حنيفة :
ومن كلامهم هو أحمق من رجلة ، يعنون هذه البقلة ، وذلك

(الكالا) . وفي زاد المسافر لابن الجزار : البقلة الحمقاء وهي الرجيلة .

رَجَالِيّ : خاص بالرجال (بوشر) .

رَجَال : راجل ، جندي المشاة (أنظر لين)
(كرتاس ص ١٤٩) وفي مخطوطتنا : راجل
وهي الكلمة المألوفة (٢٣٥) .

رَجَال : شجاع ، جريء (بوشر) .

رجال الدهر : فريدو العصر ، قرعاء الدهر
نسيج وحدهم (بوشر) .

راجل : حرس الأمير يسمون رَجَالَة الدائرة
(حيان وبسام ١ : ١١٤ ق) أو يسمون
الرَجَالَة فقط . ففي حيان - بسام (٢ و) في
كلامه عن خليفة : بعض الرجالة القائمين على
رأسه .

راجل : عَوْن . ففي رياض النفوس

(ص ٩١ و) : أمر القاضي الرَجَالَة .

راجل : ويجمع على رَجَالَة ورجال أيضاً : عامل
(فوك ، الجريدة الآسيوية ، ١٨٦٩ ،
٢ : ١٥٩ ، معجم الطرائف) وفي مخطوطتنا
لابن العوام (١ : ٥٣١) عبارة لم تذكر في
المطبوع منه ، وهي تبدأ بقوله : واليد هو القطيع
الذي يقطع من الكرم للرَجَالَة فكلمة الراجل فيه
إذاً هي مرادفة لكلمة الرَجُل الخَدَام . وفي
رياض النفوس (ص ٩٧ و) يقول أستاذ في
مدرسة من مدارس أهل السنة ، وكان قد استلم
عشرة دنانير من الخليفة العبيدي معدّ : هذه إنما
أخذتها لأستعين بها على هدم قصرهم يُعْطَى لكل
راجل رُبْعُ درهم . قال وكان يسأل عن الصرف
فإذا أخبروه إنه زاد ربع درهم فرح وقال زاد لي
في الهدّامين راجل .

راجل : وتجمع على رَجَالَة : خادم (الجريدة
الآسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٥٩) .

راجل : وتجمع على رَجَالَة : فَيْج ، ساعي
البريد (بابن سميث ١٤٢٦) .

راجل : مرادف رَجُل (الكالا) .

ارجالة بالإسبانية (orchilla) : حَمَاض ، حَمِيضَة ،
بقلة حامضة . يقول ابن جُلْجُل : الارجالة
التي يصبغ بها (٢٣٦) .

ترجيل : حذاء ، نعل (محيط المحيط (٢٣٧) ،
ميهن ص ٢٥ ، ألف ليلة ١ : ٨٧ ،
٢ : ١٤ ، ١٦) وهي مرادف مركوب (ألف
ليلة برسل ١٢ : ٣٦٨) وفي طبعة ماكن
(٣ : ١٨٧) : نَعْل .

لأنها تنبت على طرق الناس فتداس وعلى المسائل فيقلعها ماء
السيل ، والجمع رَجُل .
وفي معجم أساء النبات (ص ١٤٧ رقم ١٠) هي نبتة من
فصيلة Portulacaceae ، اسمها العلمي :
Portulaca oleracea L.

وساها : البقلة الحمقاء (لخروجها في الطرق بنفسها) - البقلة
المباركة - رَجَلَة - برابرة - دَرَقَاس - ذنب الفرس (اليمن) -
عَرَفَج - البقلة اللينة - البقلة المطلقة - فَرَفَج - بَرَبَهَن ، برهبان
(فارسية) - فَرَفَجِين - فَرَفِين - رَشَلَة - كَفَ (غير مضافة الى شيء) -
هَرَمَة واحدة الهرم - خَوْفَة - فُرْقَة - بقلة الزهراء (كانت الزهراء رضي
الله عنها تحبها) - أَرُغَلِيم (بربرية) - بَرْدَ قَالَة (الجزائر) .

وساها بالفرنسية : Pourpier; Poucellaine

وساها بالانجليزية : Purslane

أقول والعامية في بغداد يسمونها برين . وأهل الريف في العراق
يسمونها حكمة بالكاف الفارسية .

(٢٣٥) الراجل : الماشي على قدميه وهي ضد الراكب

(٢٣٦) انظر حَمِيضَة والتعليق عليها .
(٢٣٧) في محيط المحيط : الترجيل بياض في إحسن رجل
الدابة ، والحذاء في اصطلاح العامة .

رَجْمٌ ، باب الرجم عند السحرة إسقاط حجارة يرمي بها من الجو ولا يرى راميها (محيط المحيط) .

الرَّجْمُ عند الصاغية رمي البورق ونحوه في البوتقة المذابة فيها فضة أو نحوها .

رَجَمَ : شاهد القبر . حجارة توضع على القبر مخروطية الشكل ارتفاعه نحو من مترين إلى ثلاثة أمتار . يوضع بعضها على قبور قديمة . وبعضها بنايات تذكارية لبعض الحوادث العظيمة أو لتدل على المواضع التي قتل فيها محاربون ذوو شهرة (مرجريت ص ١١٠) .

وكوم من حجارة تذكراً لمصيبة حدثت . (جاكرو ص ٤٠) .

ركوم من حجارة أو هرم بدائي الصنعة يعتبر نصباً (بلجراف ٢ : ١٣١ ، ١٣٤) .

رُجْمَةٌ : تلة كبيرة من الحجارة (محيط المحيط) (٢٤٠) .

رجيم . الرجيم ، طبل كبير يعبد في زنجبار (الإدريسي في ١ فصل ٧) .

رَجِيمٌ (بالاسبانية racimo) وجمعها رَجَاجِيمٌ : عنقود عنب (فوك) .

* رَجْمَالٌ

(تصغير اللفظة الاسبانية racimo) وتجمع على رَجَامِيلٌ : عنقود عنب (الكالا) وفي معجم فوك : رَقْمَالٌ (الكالا) وهو يذكر أيضاً رُمَيْجَلٌ وهي قلب التصغير رُجَيْمِلَةٌ .

(٢٤٠) في محيط المحيط : والرُجْمَةُ وجار الضبع ، والتي ترجب النخلة الكريمة بها . وعند العامة : تلة كبيرة من الحجارة .

مِرْجَلٌ وتجمع على مراجيل (٢٣٨) (الكامل ص ٣١٥) .

رُجْلٌ : رجل كامل الرجولية (رايسك عند فريتاج ، عبار ١ : ٢٢٥) .

امرأة مرجلة : امرأة تشبه الرجل ، امرأة مسترجلة (دي ساسي طرائف ١ : ٧١) .

مرجلية : رجولية (بوشر) .

مَرَجُولِيَّةٌ : سن الرجولة (همبرت ص ٢٨) .

امرأة مسترجلة : امرأة تتشبه بالرجل (بوشر) .

* رَجَمٌ

رَجَمٌ ، كان يُرَجَمُ فيه الوقوف على الحدثنان : كان يظن أنه يتنبأ بما سيحدث (تاريخ البربر ٢ : ٤١٢) . رَجَمُوا الظنون في : ظنوا ظناً من غير دليل (معجم البيان ، معجم ابن جبير ، تاريخ البربر ١ : ٥٢٧) .

رَجَمٌ (بالتشديد) : ذكرت في معجم فوك في مادة lapidare (٢٣٩) .

رَجْمٌ : رَجَمٌ ، اظن ظناً من غير دليل . (معجم البلاذري) .

ترجَّمٌ : ذكرت في معجم فوك في مادة lapidare (٢٣٩) .

ارتجَمٌ : ذكرت في معجم فوك في مادة lapidare (٢٣٩) .

(٢٣٨) المِرْجَلُ : القدر من الحجارة والنحاس ، وقيل كل قدر يطبخ فيها ، والمشط . والجمع مراجل . (٢٣٩) لفظة لاتينية معناها : رجم ، رماء بالحجارة ورَجَمٌ الرجل بالغيب تكلم بما لا يعلمه . وترجَّم مضارع رَجَمٌ . وارتجَم الشيء ركب بعضه بعضاً .

* رجن

رجان : نبات اسمه العلمي : Elacèdendron
Argan (ابن البيطار ٢ : ٤٤٣) (٢٤١) .

رجينة : هو الراتينج عند عامة أهل المغرب
(ابن البيطار ١ : ٤٨٨) (٢٤٢) وفيه (عند عامة
أهل الأندلس) . وفي معجم المنصوري :
راتينج هو صمغ الصنوبر المسمى عند العامة
رَجِينَة مغيراً من ذلك (غير أن رجينة ليس تغيير
(تحريف) راتينج وإنما هي تعريب الكلمة
اللاتينية والإسبانية (resino) ، (الكالا و قارنها
برجينة بيضاء) . (دومب ص ٨٠ ، هلو) .

راجن : تجمع على رَوَاجِن (ديوان الهذليين
ص ١٥٧ ، ديوان الأخطل ص ٦ ق
(رايت) (٢٤٣) .

(٢٤١) رجان هذه تصحيف يرفأ وهي الحناء ففي المطبوع من
ابن البيطار (٤ : ٢٠٧) : (يرناً) هي الحناء في
اللغة (انظر حناء والتعليق عليه) . ولم نعثر على
الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر لنا الاطلاع
عليه من كتب النبات .

(٢٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٥) : (راتنج)
وهو الراتينج أيضاً ، وهي الرجينة والرشيئة أيضاً
عند عامة الأندلس ، وهو صمغ الصنوبر . (انظر :
رتينج والتعليق عليه) .

(٢٤٣) في لسان العرب : والراجن الألف من الطير وغيره
مثل الداجن ، وشاة راجن مقيمة في البيوت ،
وكذلك الناقة . رَجَنْتَ رَجُنْ رُجُوناً ، وأرجنت
ورجنها هو رَجْناً : حبسها عن المرعى على غير
علف ، فان أمسكها على علف قيل رَجْنُها رَجِيناً .
الفراء : رَجَنْتَ الأبل ورَجَنْتَ بالكسر وهي راجنة .
وفي تاج العروس : رجن بالمكان يرجن رجوناً إذا
أقام به ، ورجنت الأبل وغيرها ألفت البيوت ،
ويثلث ، فمن حد نصر وفرح عن الفراء نقله
الجوهري . وهي راجنة . والراجن الألف من
الطير ، وشاة راجنة مقيمة في البيوت وكذلك الناقة .
ورواجن جمع راجنة ورجينة .

* رجو

رجا بالله : اعتمد على الله (بوشر) .

رجا : أمّل في الاستيلاء على مدينة . ففي أخبار
(ص ١٦) : وهي مدينة ليس بالأندلس
أحصن منها ولا أبعد من أن يُرَجَا بقتال أو
حصار .

رجا : توسل ، سأل . التمس ، تضرع .
ابتهل ، دعا (بوشر) ويقال مثلاً : رجا الله أي
دعاه وابتهل إليه (المقري ١ : ٧٤٥) مع تعلية
فليشر (بريشت ص ٢٤٨) .

ترجّى بمعنى رجا وتوسل والتمس . ففي ألف
ليلة (١ : ٥٩٥) وفي معجم بوشر : أترجّاك
تقضي لي حاجة أي أرجوك وأتوسل إليك لتقضي
لي حاجة .

ترجّى : استصرخ . استغاث (بوشر) .

ترجّى : استشهد به (بوشر) .

إرتجى : اشتشهد به (بوشر) .

إرتجى ، إرتجاه : وثق به (المقدمة ٣ : ٤١٥ ،
٤١٦) .

إرتجى الله : توكل عليه (الكالا) .

ارتجى : منح الثقة ، منح الأمل (الكالا) .

استرجى : أمّل (ألف ليلة ١ : ٣٠٥) وكذلك
في طبقات ألف ليلة الأخرى .

رَجاً ، وتجمع على أَرْجَاء : ضواحي المدينة (٢٤٤)

(٢٤٤) في لسان العرب : والرجا مقصور : ناحية كل
شيء ، وخص بعضهم به ناحية البئر من أعلاها الى
أسفلها وحافيتها . وكل شيء وكل ناحية رجاً .
وتثنيته رَجَوَان كعصا وعصوان . . والجمع أَرْجَاء ،
ومنه قوله تعالى : والمَلَكُ على أَرْجَائِها ، أي
نواحيها .

(معجم الادريسي) .

رَجَاءٌ : ما يُرْجَى (معجم الطوائف) .

رَجَاءٌ : أمل ، توكل (ألكالا) وفيه مرادف توكل .

رجاء : طلب ، التماس ، يقال : لي عندك رجاء .

ورجاء كلي : طلب عاجل (بوشر) .

أرْجَى : أكثر أملاً (بوشر) .

مارتن ص ٩٣ ، دي جوبرن ص ١٢٧ ،
البكري ص ٥٦) وتطلق بخاصة على رحبة
الزرع (ابن بطوطة ٣ : ١٤٩) وسوق الحبوب
(دوماس حياة العرب ص ٤٨٤) .

مَرْحَبٌ . مرحباً بك : حياً وكرامة ، على الراس
والعين . (بوشر) .

ألف مرحباً : أهلاً وسهلاً . والجواب
مَرْحَبَيْنُ . (بوشر) .

* رحد

رَحْدٌ : دجاجة الاحراج ، ودجاجة مسمنة
(همبرت ص ١٨٥) .

* ررح

تَرْحَحُ : مثل ررح ، أي تكلم بكلام غامض
ولم يُبين .

مُرْحَرِحٌ ، صحن مرروح : منبسط ليس بعميق
(محيط المحيط)^(٢٤٥) .

* رحس

مَرْحُوسٌ . فرس مرحوس : فرس مصاب
بمرض الصحن ، وهو مرض يصيب الفرس في
باطن الحافر (دوماس حياة العرب
ص ١٩٠) .

* رحض

رَحَضٌ . يقال مجازاً : رحض العار ، كما
تقول : غسل العار وغسل الدنس . (عباد
٣ : ١١٣) .

(٢٤٥) في محيط المحيط : ررح الرجل ررحاً لم يبلغ قعر
ما يريد . وبالكلام عرض ولم يبين ، وعن فلان
سترذونه . والعامية تقول : صحن مرروح أي منبسط
ليس بعميق .

* رحب

رَحَبٌ (بالتشديد) : وسع ، فسح (فوك) .
وفي ابن العوام (١ : ١٨٥) : إذا كانت
الكروم كثيرة الترحيب ، أي إذا كان فسح وفراغ
كبير بين الكروم .

رَحَبٌ : رتب ، نظم ، نسق (ألف ليلة
١ : ١١٥) = (برسل ١ : ٢٩٠) .

ترحَّب : مطاوع رَحَبٌ بمعنى وسع وفسح
(فوك) .

ترحَّب به : احتفى به ، وقال له مَرْحَباً بك
(بوشر ، رولاند ، ألف ليلة ١ : ١٥) .

استرحب بفلان : احتفى به وقال له مرحباً بك
(بوشر) .

رَحَبٌ . تلقاهم بالرحب : أحسن لقاءهم ،
واحتفى بهم ، وقال لهم مرحباً بكم (أخبار
ص ٦٩) .

رَحْبَةٌ : ساحة متسعة ، ساحة عامة تحيط بها
عمارات (فوك ، ألكالا ، بوشر ، هلو ،
همبرت ص ١٨٦ بريرية) .

رَحْبَةٌ : سوق (هلو ، شيرب ديال ص ١٧٠ ،

عليه لأن الرجل والمشى قد انقطع وغلق الناسُ
أبوابهم .

رَحَل : ارتحل ، انتقل (ألكالا ، رولاند)

راحل . راحل فلاناً : صحبه ، رافقه (فوك) .

تراحل مع فلان ، صحبه ، رافقه (فوك) .

رَحَل : حمل بعير ، خمسة قناطير (ديسكرياك
ص ٥٧٤ ، ٥٧٩) .

رَحَل : بضاعة (ألف ليلة يرسل ٢ : ١٧٠) .

رَحَل : بعير (أنظر لين ١٠٥٤) (الحماسة
ص ٤٢١ ، عباد ٢ : ١٥٧) .

رَحَل : قطيع ماشية ، ويجمع على أرحال . وفي
المعجم اللاتيني - العربي (grex, obile) وقد
ترجمها بكلمة ذود وهي مرادف لقطيع .
(ألكالا) .

رَحَل : حظيرة ، زريبة (فوك) وفي المعجم
اللاتيني - العربي (أرحال caulis)

رَحَل : مسكن خارج المدينة ، مزرعة
مستأجرة ، دسكرة ، ضيعة ، رستاق ، كفر
(معجم الإسبانية ص ٣٢٨) .

رَحَل : المواد والتوابل التي يستعملها الطباخ
كاللحم والزيت والسمن وغير ذلك (ألف ليلة
١ : ٢٠٢ ، برسل ٢ : ١٢٧) .

الرحل الأندلسي : سفن النقل التي تعمل بين
إفريقية والأندلس (دي سلان ، تاريخ البربر
٤٠١ : ٤) .

رَحِل : صفة ثوب = مَرَحَل (٢٤١) (معجم

(٢٤٩) في لسان العرب : والمَرَحَل ضرب من برود اليمن ،

رحض الدرن : تاب عن خطاياها باكياً
(بوشر) .

رَحَض . مَرَحَض : اسم المفعول من رَحَض أي
كثر غسله حتى بلي . ففي الكامل
(ص ٥٥٩) : عليهم قُمَصٌ مَرَحَضَةٌ (٢٤٦) .

ارتحض : اغتسل (أبو الوليد ص ٢٦١) .

مَرِحاض : مغتسل ، كنيف (٢٤٧) . (فوك) .

* رَحِقِين

هو في خوارزم نوع من الرب المملح يشبه مُرِّي
مرو (الثعالبي لطائف ص ١٢٩) (٢٤٨) .

* رَحَل

رَحَل : ذهب وجاء . ففي رياض النفوس
(ص ٨٨ ق) : وقد أظلم الليل وأنا خائف

(٢٤٦) في لسان العرب : الرحيض المغسول . . . ومنه

حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما ، في ذكر
الخوارج : وعليهم قمص مَرَحَضَةٌ أي مغسولة .

(٢٤٧) في لسان العرب : والمَرَحَضَةُ والمرحاض المغتسل .
والمرحاض موضع الخلاء والمتوضأ

(٢٤٨) في لسان العرب : والمُرِّي معروف ، قال أبو
منصور : لا أدري أعربي أم دخيل ؟ قال ابن
سيده : واشتقه أبو علي من المريء .

وفيه (مادة مرر) : والمُرِّي الذي يؤتدم به كأنه
منسوب الى المرارة ، والعامية تخففه . . . وأنشد أبو
الغوث :

وأم مثوأي لباخية وعنها المري والكامخ

وفي ابن البيطار (٤ : ١٤٩) : المري المعمول من
السّمك المالح واللحوم المالحه .

وقال الجاحظ في رسالته في المري : هو جوهر
الطعام ، وروح البارد المستظرف ، والحرار
المستظف ، يصلح بالليل والنهار ، ويطيب بالبارد
والحرار ، ويدبغ المعلقة ، ويشهي الطعام ، ويفسل
أوضاع الجوف الفاسدة ، وينشف البلغم ويذهب
بخلوف الفم .

مسلم) .

رَحْلَةٌ مثل رَحْلٍ : ما يوضع على ظهر البعير للركوب (زيشر ١٢ : ١٨٢) .

رَحْلَةٌ مثل رَحْلٍ : متاع ، ثَقْلٌ وتوجد في خبر ذكره المقرئزي (١ : ٥٥٥) ، وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٥) : رحلتي بدل رحلي .

ورَحْلَةٌ مثل رَحْلٍ : بعير ، حمل ، ففي العبدري (ص ٥٩ و) : وكان لا يزال في مكة كثير من الحاج زهاء أربعة آلاف رحلة . (وقد ذكر عددهم بذكر عدد الإبل) .

رَحْلَةٌ : سفرة . وقصة السفرة (محيط ٢٥٠) .

رَحْلَةٌ : مَرَحْلَةٌ ، مسيرة نهار أو يوم . ورحلة فرس : خمسة وثلاثون ميلاً في إنجلترا . ورحلة معتادة : ثلاثون ميلاً (جاكسون ص ٢٢) .

رَحْلِيٌّ : جيفة ، جثة حيوان ميت (فوك) رَحِيلٌ : انتقال ، نقل الأثاث من مسكن إلى آخر (بوشر) .

رَحِيلٌ : متاع ، ثَقْلٌ (ألكالا) ، وفي حيان - بسام (٣ : ١٤١ ق) : رحل إلى قصر السلطان بأهله ورحيله .

رَحِيلٌ ، ويجمع على أرحال : مثل رَحْلٍ بمعنى قطع ماشية (ألكالا) .

رِحَالَةٌ : جماعة الخيام ، مُحَيَّمٌ (بارت ٥ : ٧١٢) .

رِحَالَةٌ : عرازيل يقيمها الرعاة المتنقلون للمبيت فيها (معجم الإسبانية ص ٣٣٠ - ٣٣١) .

رِحَالَةٌ ، وتجمع على رحائل ، وهي في صقلية : متعلقات (الجريدة الأسيوية ١٨٤٥ ، ٢ : ٣١٨) .

رِحَالٌ : جَمَالٌ (الثعالبي لطائف ص ١٥) .

رِحَالٌ ، واسم الجمع رِحَالَةٌ : بدو ، أهل الوبر (معجم الإسبانية ص ٣٣١) .

رِحَالَةٌ : نوع من الأقتاب مقعر الوسط ومؤخره عريض مرتفع وقربوسه عالٍ وهو مقوّر على شكل نصف دائرة من قاعدته إلى أعلاه (دوماس عادات ص ٣٦٤) .

تَرَحِيلٌ : سير ، مسير (المقدمة ٣ : ٤٢٨) .

مَرَحَلٌ : المكان الذي يرحل إليه (الكامل ص ٢٩٠) .

مَرَحَلَةٌ : هي (mandra) في الترجمة اللاتينية القديمة للعقد الصقلي (أبود ليلو) بمعنى : مُرَاحٌ ، زريبة ، اصطبل باللغة اللاتينية والصقلية ، أو بالأحرى كوخ للرعاة (أماري مخطوطات) .

* رحم

ارتحم : ذكرت في معجم فوك في مادة : misereri (٢٥١) .

رَحْمَةٌ . الرَّحْمَةُ الكَبِيرَةُ : التوبة الشديدة

(٢٥١) * لفظة لا تينيه معناها رحم

سمى مَرَحَلًا لأن عليه تصاوير رَحْلٍ وميرط مَرَحَلٌ : إزار خزفيه علم ، وقال الأزهرى : سمي مَرَحَلًا لما عليه من تصاوير رحل وما ضاهاه . . . وتجمع على المراحل .

(٢٥٠) في محيط المحيط : الرحلة النوع من الرحيل ، وعند المولدين قصة يكتبها المسافر عما جرى له وما رأى في سفره .

لللهيضة، للهواء الأصفر، للكوليرا (برتون ١ : ٣٦٨) .

ورحمة أبي : قساً بروح أبي . حقاً (بوشر) .

رُحْمَى : رحمة (فوك ، عباد ٢ : ٧٦) .

رَحُوم : كثير الرحمة (بوشر) .

رَحِيم : كثير الرحمة ، وتجمع على رُحَمَاء (فوك) .

تَرَحِيم ، ترقيم على الأموات : الدعاء لهم بالرحمة (بوشر) .

تَرَحُوم : بطيخ (شيرب) . نوع خاص من البطيخ يباع في قسطنطينية (مارتن ص ١٠٤) .

* رحو ورحى *

رَحَى : طحن (بوشر ، هلو) .

رحى : شحذ ، سنّ (هلو ، همبرت ص ٨٤) وشحذ الموسى (دلابورت ص ٧٧) .

رَحَى أو رَحَا هي في معجم فوك رَحَا .

رحا الحَجَام : حجر المسن ، سنباذج (دومب ص ٩٤) وفي معجم هلو : رحا مفردة وجمعها رَحَاوي .

ورحى عند الأطباء : اسم علة في الرّجيم ، ففي معجم المنصوري : رَحَى منقول عن الأطباء لعلّة في الرّجيم تشبه الحبل شبّهوها بالرّحَى فنقلوا إسمها إليها وتعارفوه .

رَحَاة : رحى (الجريدة الآسيوية ١٨٤٤ ، ١ : ٤١٣) حيث عليك أن تقرأ وفقاً لما جاء في مخطوطة فينة : في رحاة عيون الآخرة (باين سميث ١٥٤٩) .

رَحَوِيّ وَرَحَوِيّ : طَحَّان (فوك ، دومب ص ١٠٣ ، همبرت ص ٧٤ ، هلو ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٤ ، ١ : ٤١٣) .

رحية : ركن العالم (رولاند) .

رَحَوَان : رَهْوَان ، فرس يمشي الرهونة ، وهي المملجة (سير الدواب إذ ترفع معاً القائمتين اللتين من جهة واحدة . ومشية الرحوان : مشية الرهوان ، مملجة (بوشر) ورَحَوَان : مملجة . (عواده ص ٤٥٧) .

رِحَاوِيّ : طَحَّان (ألكالا) .

رِحَاوِيّ : ما يجب طحنه (ألكالا) .

رِحَايَة : رحى (بوشر) .

* رَحَّ

رَحَّ رَحَّه : سقط عليه بالضرب (محيط المنحيط) (٢٥٢) .

ترَحَّخ : طأطأ أو انحنى إلى الأرض (محيط المحيط) .

الرَّحَّ : الرشاش من المطر (محيط المحيط) (٢٥٣) .
وعليك أن لا تخلط هذه الكلمة مع رَحَّ (أنظر : رَحَّ) بمعنى همرة مطر ، وابدل رخ في ألف ليلة (برسل ٩ : ٣٤٨) بزخ

رَحَّ : من إصطلاح البنائين وهو عكس الجكّ . (أنظر : جكّ) .

رُحَّ : وجمعه رُحُوخ (ألف ليلة برسل ٤ : ٧٩) : كندرر ، نسر أمريكي كبير وهو

(٢٥٢) في محيط المحيط : رَحَّه يَرُحُّه رَحَاً وطئه ، والشراب مزجه بالماء . والعامة تقول : رَحَّه إذا سقط عليه بالضرب ، ورُحَّ إذا طأطأ أو انحنى الى الأرض .

لم ترد ترخخ في محيط المحيط وإنما هي رَحَّ ، (٢٥٣) في محيط المحيط : الرَّحَّ عند العامة الرشاش من المطر

(٢٥٤) في محيط المحيط: والرُّخ طائر كبير زعموا أنه يحمل الكركدن وهو وحيد القرن الذي زعموا أنه يحمل الفيل على قرنيه، وكلتاها من الخرافات. وفي المعجم الوسيط: الرُّخ طائر خرافي بانع القدامى في وصفه.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٠٧) رُخٌ: طائر عظيم كان في جزائر الهند والتقرض في القرن السابع عشر، وقد عثر على بيضه في مدغشقر، وقيل تبلغ البيضة منه نحو ٣٠ سنتيمتراً في الطول.

أخبار الرخ كثيرة في المؤلفات العربية، وهي متواترة فلا شبهة أن هذا الطائر كان موجوداً، ويظن أنه بقي الى زمن داود الانطاكي وقد توفي سنة ١٠٠٥ هجرية، وقد وصفه كما يأتي قال: «رُخٌ طائر كبير منه ما يقارب حجم الحمل وأرفع منه، وعنقه طويل شديد البياض مطوق بصفرة، وفي بطنه ورجليه خطوط غير، وليس في الطيور أعظم منه جنة. وهو هندي يأوى جبال سرنديب ويرملقة، ويقال إنه يقصد المراكب فيغرق أهلها، ويبيض في البر فتوجد بيضته كالثقب، ثم وصف خواصه ١: ١٥١ من نسخة مطبوعة في مصر. ونجد كلاماً عن الرخ في عجائب الهند وألف ليلة وليلة ورحلة ابن بطوطة وتحفة الدهر للدمشقي وغيرهم. وذكر الدمشقي أنه كان يؤتى بريشه الى عدن (ص ١٦١).

وفي حياة الحيوان للدميري (١: ٦٤٩): الرخ، بالخاء المعجمة في آخره، طائر في جزائر بحر الصين يكون جناحه الواحد عشرة آلاف باع... ذكره الجاحظ وأبو حامد الأندلسي.

قال: وقد كان وصل الى أرض المغرب رجل من التجار من سافر الى الصين وأقام بها مدة، وكان عنده ريشة من جناحه كانت تسع قربة ماء. وكان يقول إنه سافر مرة في بحر الصين فألقتهم الريح الى جزيرة عظيمة، فخرج إليها أهل السفينة ليأخذوا الماء والخطب، فأرأوا قبة عظيمة أعلى من مائة ذراع ولها لمعان وبريق فعجبوا منها. فلما دنوا منها إذا هي بيضة الرخ، فجعلوا يضربونها بالخشب والفؤوس والحجارة حتى انشقت عن فرخ كأنه جبل، فتعلقوا

أمير الرُّخَّة: بازدار، المشرف على تربية الصقور (ألف ليلة ١: ٣٠).

رُخٌ: عربية، عجلة، ففي المعجم اللاتيني - العربي: carrus: رُخٌ، وquadriga: رُخٌ ذو أربعة أفلاك. وفي معجم فوك: carrus: رُخٌ وجمعها رُخَاخ وأرُخَاخ. وفي تعليقة roc de scas (القلعة في لعبة الشطرنج).

ورُخٌ: سائق العربية. وفي المعجم اللاتيني - العربي: يذكر في مادة auriga معناها المألوف (أي سائق العربية) أولاً ثم صانع الرخ (أي العربية) فهو يقول: رُخٌ ثم صانع الرُخ.

وهذه الشواهد مهمة في تاريخ الشطرنج، فهي تقضي على التفسيرات المألوفة لكلمة roka وبالاسبانية raque التي تعني قطعة الشطرنج التي نسميها قلعة وتطلق أيضاً على طائر عظيم خرافي. وليس لهذا الطائر علاقة بلعبة الشطرنج. فنحن نعلم اليوم (أنظر مقالتي عن الشطرنج) أن هذه اللعبة قد نسقت على غرار الجيش الهندي الذي يتألف من الفيلة (فيل) والأفراس والمشاة والعجلات (chars) والثلاثة الأولى معروفة. ونحن نعرف الآن كلمة

بريشة من جناحه فجروه، فنفض جناحه فبقيت هذه الريشة معهم خرج أصلها من جناحه ولم يكمل بعد خلقه فقتلوه وحملوا ما قدروا عليه من لحمه.

وقد كان بعضهم طبخ بالجزيرة قلدراً من لحمه وحركها بعود حطب ثم أكلوه، وكان فيهم مشايخ، فلما أصبحوا إذا هم قد اسودت لحاهم. وكانوا يقولون إن ذلك العود الذي حركوا به القدر من عود شجرة الشباب.

قال: فلما طلعت الشمس، إذا بالرخ قد أقبل في الهواء كأنه سحابة عظيمة في رجله حجر كالبيت العظيم أكبر من السفينة، فلما حاذى السفينة ألقى ذلك الحجر بسرعة، فوقع الحجر في البحر وسبقت السفينة. ونجاهم الله تبارك وتعالى بفضله ورحمته.

char ، ففي الاسبانية roka كانت الكلمة المألوفة لـ «char». وأصل الكلمة كما يرى سير وليم جونس هو الصحيح ، فهو يقول أن لفظة roka الهندية راته (rat'h) وفي اللغة البنغالية روته (rit'h) التي تعني char.

* رَخْبِين

في معجم فريتاج ، ورُخْبِين في معجم المنصوري . أنظر : رخبين .

* رخت

رَخَّت . رَخَّت الحصان : جلَّله . ألبسه الكوبان ، وحصان مرخَّت : حصان مجهز ، مطقم ، عليه عدة كاملة . (بوشر) .

رَخَّت (فارسية) : أثاث ، متاع (مملوك ١ ، ٢٥٣) .

رَخَّت والجمع رُخُوت : جلَّ الفرس من الحرير وعدته الكاملة (بوشر ، محيط المحيط) (٢٥٥) .

رَخَّت : حزام من الحرير مزين بصفائر من الفضة تنحزم به سيدات في آسيا (كانيس)

* رَخْتَج أو رَاخْتَج

اسم نسيج يصنع في نيسابور (رسالة إلى السيد فليشر ص ٢٩) .

* رَخْتَوَانِيَّة

(كلمة مركبة من الكلمتين الفارسيتين رَخْت وبان) هم اللذين يعنون بحفظ الأثاث والمتاع (مملوك ١ : ١ : ١٦٢) .

* رَخْد

(تصنيف رَخْت) : جلَّ الفرس (بوشر)

* رخرج

ترخرج : ارتخى ، ضعف ، انحطت قواه (بوشر) .

رَخْرَخَة : لين ، سباحة (بوشر) .

مُرَخْرَخ = اللين الطريّ (محيط المحيط) .

* رَخْس

توتيا ، زنك ، خارصين (شيرب) .

* رخص

رَخَّص (بالتشديد) : أرخص السعر ، جعله رخيصاً . (هلو) .

رَخَّص : لَيْنٌ ، نَعَم . جعله رَخْصاً وطيباً عند الأكل (بوشر) .

رَخَّص : ذكرت في معجم فوك في مادة largitas ومادة teneritudo (٢٥٦) .

راخص : راخي ، أرخي ، حلّ . (هلو)

أرخص . أرخص له في الله والنبي : سهل له الأمر ويسره (فوك) .

تَرَخَّص : ذكرت في معجم فوك في مادة largitas ومادة teneritudo (٢٥٦) .

تراخص : تكاسل ، تبطل ، تراخي ، تواني ، تلهي بالتوافه (بوشر) .

رَخَّص : ناعم ، لين طريّ ، سهل الطبخ (الكالا) وفيه جمعه رُخْص .

(٢٥٦) لفظتان لاتينيتان معنى الأولى : سخاء ، جود كرم . ومعنى الثانية : خاصة ، غضاضة ، نعومة .

(٢٥٥) في محيط المحيط : الرخْت السرج فارسية ، والمولدون يستعملونها لولية تعمل للسرج .

العَظْمُ الرَّخِصُ عند العامة الغضروف ، وهو جزء في الجسم أصلب من اللحم وألين من العظم (معجم المنصوري ، فوك ، ألكالا) وفي ألكالاجمه : عِظام رُخِص .

رَخِصٌ : رَخَاء ، سعة (بوشر) وهي عنده بفتح الراء ، غير أن الصواب رُخِص بضم الراء .

رُخِصٌ : نعومة ، لين (ألكالا) .

رُخِصٌ : لين الطبع ، دماثة ، رفق في الأمر بعيد عن كل عنف (كليلة ودمنة من ١١٧) ففي الخطيب (ص ٦١ و) استعمل في السفارة من الملوك: لرخص (لرخص) السخائم وإصلاح الأمور (٢٥٧) .

ورُخِصٌ : شدة اللين ، لِيَان (دي ساسي طرائف ص ١٢٦) وفي معجم فوك largitas (١٥٦) .

(٢٥٧) أخطأ دوزي في تصحيح عبارة الخطيب فالصواب لرخص السخائم كما ذكر الخطيب ورخص السخائم : غسل السخائم ، والسخائم جمع سخيمة وهي الحقد والضعينة والمعنى ازالة السخائم . ورُخِصٌ التي نقلها دوزي بمعنى لين الطبع والدماثة خطأ والصواب رَخِص . ففي لسان العرب : الرَخِصُ الشيء الناعم اللين ، إن وصفت به المرأة فرُخِصَها نعمة بشرتها ورفقتها ، وكذلك رخاصة أناملها لينها ، وإن وصفت به النبات فرخاصته هشاشته . ويقال : هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة ، فهو رُخِصٌ ورخِصٌ : منعم . والأنثى رُخِصَةٌ ورخِصَةٌ وثوب رخص ورخِصٌ : ناعم كذلك . أبو عمرو : الرخِصُ الثوب الناعم . والرُخِصُ : ضد الغلاء ، رَخِصَ السعر رُخِصَ رُخِصاً ، فهو رُخِصٌ . وأرخصه : جعله رخيصاً ، وارمخصت الشيء : اشتريته رخيصاً ، وارمخصه : عدة رخيصاً ، واسترخصه : رآه رخيصاً ، ويكون أرخصه وجده رخيصاً .

رَخِصَةٌ : عجل عمره سنة (ألكالا) .

رُخِصَةٌ ورُخِصَةٌ : رسالة يحاول فيها كاتبها أن يثبت أن هذا الفن (كالموسيقى والشعر) ليس محرماً في الشريعة (الأغاني ٥ : ١ و ص ٢٤١ من التعليقات) .

رُخِصَةٌ : إجازة ، تفويض . حق التصرف .

ورُخِصَةٌ محليّة : تفوق عام (بوشر) .

رَخِيصٌ : خليع متهتك (محيط المحيط) (٢٥٨) .

رخاصة : كسل ، توانٍ ، خمول (بوشر) .

مرخص : مفوض ، مطلق التفويض ، مطلق الصلاحية (بوشر) .

* رخف

ارتخف : ارتخفت الأسنان ، ارتخت (دوماس حياة العرب ص ٥٠١) .

رَخْفَةٌ : خور ، تراخٍ ، فتور الهمة ، إهمال ، توانٍ ، تكاسل ، تهاون (مارتن ص ١٩٢) .

رَخْفَةٌ : حجر إسفنجي ، كَدَّانٌ ، حَفَّانٌ (بوشر) .

* رخفين

= رخيين : مضارة ، مصل اللبن (بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٣٤٠ ، بابن سميث ١٥١٩) .

* رخم

رَخِمَ (بالتشديد) : بَلَطَ بالرخام (بوشر ، محيط

(٢٥٨) في محيط المحيط : الرخِيصُ ضد الغالي ، والناعم من النبات ، والموت الذريع . وعند العامة الخليع المتهتك .

ترخّم : مطاوع رخّم (فوك) .

رخّم الحذاء عند الاساكفة : ما طفح منه فوق
أعلى ظهر القدم (محيط المحيط) .

رخّم ، واحدته رخمّة : بجسع ، أبو جراب ،
حوصل (٢٦٠) .

(٢٥٩) في محيط المحيط : الرخام حجر أبيض رخو ، ويطلق
عند المولدين على حجر أبيض صلب وقد يكون الى
الزرقة تجلب منه صفائح وأعمدة للبناء من البلاد
الافرنجية

والدار المرخمة عندهم (العامة) المبلطة بالرخام .

(٢٦٠) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٥٩) :
رخمة ، أنوق : طائر أبيض أصفر المنقار ، وهو في
عرف علماء الحيوان نوع من النسور ، والعامة في
لبنان نسميه الشوحة . أما في المغرب ومصر
والسودان وجزيرة العرب وشمال سورية فيعرف
بالرخمة الى هذا اليوم .

وفي دائرة المعارف العربية : الرخمة طائر آخر يعرف
بالحوصل أو جمل الماء Pelican (وهذا هو الاسم
الذي اطلقه عليه دوزي) .

والذي أراه أن وصف الرخمة في كتب اللغة وغيرها
يوافق وصف الطائر المعروف بهذا الاسم في وقتنا
الحاضر . ويسمى هذا الطائر راحام بالعبرانية ،
ويظن أن الاسم العربي والعبراني من مادة رحم أو
رخم ، وسميت الرخمة بذلك للينها وعطفها على
أولادها . وذكر بورس : أن الرخمة كانت رمز الحنو
الوالدي عند قدماء المصريين ولا يخلو هذا الرأي من
الصحة ، فالعرب كان عندهم شيء من هذا ، فقد
جاء في الدميري في باب الأنوق أن في أخلاق الرخمة
أربع خصال ، تحضن بيضها ، وتحمي فرخها وتآلف
ولدها ، ولا تمكن من نفسها غير زوجها .

وقيل إن الرخمة سميت بذلك للونها ، تشبيهاً لها
بالشاة الرخماء ، وهي التي ابيض رأسها وعنقها
واسود ساورها .

أما وصف الرخمة في كتب اللغة فيوافق الطائر
المعروف بالشوحة في لبنان ، فالرخم في محيط المحيط

رخّم ، مفرش رخيم : وطيء (محيط المحيط)

طائر أبيض يشبه النسر في الخلقة ويقال له الأخوق
(صوابها الأنوق) يختار لبيضه أطراف الجبال
الشاهقة ومواضع الصدوع وخلال الصخور ليعسر
الوصول اليه ، والعامة تسميه الشوح .

وفي المخصص : الرخمة طائفة بيضاء تأكل الجيف ولا
تصطاد ويقال لها الأنوق . . . وربما خالطونها
الاختاس يعني النقط الصغار لا ترى ، والرخمة بعظم
العقاب ولا تبيت إلا في أرفع موضع تقدر عليه . . .
ولا يرى بيض الأنوق إلا في شق جبل أو رأس
عضاة لا يقدر عليه .

وفي بعض كتب اللغة : الرخمة طائر أبيض ، وفي
غيرها : طائر أبيض وربما خالطونه الاختاس ،
وكلاهما صواب ، لأن الرخمة قبل بلوغها يضرب
لونها الى السواد ثم تبيض شيئاً فشيئاً .

وفي لسان العرب : والرخمة طائر أبيض على شكل
النسر خلقة إلا أنه بقع بسواد وبياض يقال له
الأنوق .

وفيه : الرخّم نوع من الطير ، واحدته رخمّة . وهو
موصوف بالغدّر والمرق ، وقيل بالقَدَر .

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ٦٥٠) : الرخمة ،
بالتحريك ، طائر أبيض يشبه النسر في الخلقة ،
وكنيتها أم جعران ، وأم رسالة ، وأم عجيبة ، وأم
قيس ، وأم كبير . ويقال لها الأنوق . والجمع رخم
والهاء فيه للجنس . . . وتسمى الرخمة بالأنوق كما
تقدم . ويقال لها ذات الاسمين لذلك . وهي تحمق
مع تحرزها .

ومن طبع هذا الطائر أنه لا يبيض من الجبال إلا
بالموحش منها ، ولا من الأماكن إلا بأسحتها
وأبعدها عن أماكن أعدائه ، ولا من الهضاب إلا
بصخورها ، ولذلك تضرب العرب المثل بالامتناع
بيضة ، فيقولون أعز من بيض الأنوق

والأنثى منه لا تمكن من نفسها غير ذكرها ، وتبيض
بيضة واحدة ، وربما أتامت . وهي من لثام الطير ،
وهي ثلاثة : اليوم والغراب والرخمة .

وفيه (١ : ٨٩) : الأنوق ، على فعول ، الرخمة ،
أو طائر أسود له شيء كالعرف أو أصلع الرأس أصفر
المنقار .

رخامة : مصطبة من الرخام (المرمر)
(دلابورت ص ١٦٤) .

رخامة : مزولة شمسية (دورن ، فهرس
المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن
٣ : ١٤١) .

رخامة للسحق : هاون من الرخام مخروطية
الشكل لسحق الأصباغ (بوشر) .

رُخَامِيّ : قاطع الرخام وصانعه وبائعه . وفي
طبعة بولاق للمقري : الرخاميون في عبارة
المقري ١ : ٣٦٥ من طبعة ليدن .

تَرْخِيم : تصفيح الحائط أو إلباسه بالرخام
(بوشر) .

مُرَخَّم : المتهدّل من الشاربين (محيط
المحيط) (٢٦٣) .

* رخو ورخي

رخی : أرخی ، ترك (هلو) وخلقى سبيله ،
راخی : وأرخی ، أطلق (بوشر) .

رخی السّرع : أرخی العنان (بوشر) .

رخی الشعر : أرخاه وأرسله . وسرّح تجعده
(بوشر) .

رخی كتافه : أغضى على القذى (بوشر) .

رخی الدزكين ، رخی للحصان (للفرس)
أرخی له العنان . (بوشر) .

العربية يدل على محترف الحرفة مثل نجّار وحدّاد
وفرّاء . ولعل رُخَام التي نقلها دوزي بمعنى قاطع
الرخام وصانعه هي الخطأ . وفي المعجم الوسيط :
(الرُخَام) : صاقل الرخام وبائعه .
(٢٦٣) في محيط المحيط : والرُخَم عند العامة المتهدّل من
الشاربين

وعود رُخِم : لدن ، فقي ابن العوام (١) :
(٤٤٠) : لأن عودهما وحم يؤذيه الهواء بسرعة
ولا بد من إبدال وحم برخم كما في مخطوطتنا .

رُخَم : عُقاب بحري . عقاب منسوري (٢٦١)
(ألكالا) .

رُخَام : حجر السُّمَّاق (ألكالا) .

رخام الحية : حجر الحية ، حجر أرقش ، رخام
مبقع (بوشر) .

رُخَام : رُخَامِي ، قاطع الرخام وصانعه وبائعه
(المعجم اللاتيني - العربي) وقد ذكر كلمة
رُخَام مرتين مضبوطة هذا الضبط ، مذكرات
تاريخ إسبانيا ٢ : ٣٩٧ ، ٦ : ٣٢٤ ، المقري
١ : ٣٦٥ . وقد قام الناشر بطبعها رُخَام وهو
مخطيء (٢٦٢) .

وقال السهيلي في أوائل الروض : الأنوق الأنثى من
الرخم ، يقال في المثل : أراد بيض الأنوق ، إذا
طلب ما لا يوجد لأنها تبيض حيث لا يدرك بيضها في
شواهد الجبال ، وهذا قول المبرد في الكامل ، ولم
يوافق عليه فقد قال الخليل : الأنوق الذكر من
الرخم ، وهذا أشبه بالمعنى لأن الذكر لا يبيض ،
فمن أراد بيض الأنوق فقد أراد المحال
وقد قال القالي في الأمالي : الأنوق يقع على الذكر
والأنثى من الرخم .

أما الحوصل فانظر عنه (جمل البحر في ص ٢٨٦ من
الجزء الثاني والتعليق عليه رقم ١٩٤١)

(٢٦١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٧٧) :

عقاب نسارية مقابل : (osprey) : عُقاب تألف
الجحار وتآكل السمك اسمها عند العامة في مصر
المنسوري والناسوري . ولعل العقاب النسارية التي
ذكرها ابن سيده هي هذا الطائر .

وفي الطبعة الثانية من معجم شرف سباه : ١ - كاسر
العظام ، ٢ - عقاب البحر ، ٣ - عقاب نسارية .
ومعنى اللفظة في الأصل كاسر العظام .

(٢٦٢) لم يخطيء الناشر كما يدعى دوزي فوزن فعّال في

رُخَى الهلب : ألقى المرساة ، رسا ، أرسى (بوشر) .

رُخَى ردفه : خجل ، خزي ، استخزى (بوشر) .

رُخَى (بالتشديد) ، لين ، ألان ، ولينه وأماعه ، (بوشر) وأضعف ، أوهن ، أوهى (هلو) . وفي معجم فوك ذكرت في مادة largitas (٢٦٤) .

راخى . راخى فلاناً : تركه في دعة وراحة (أخبار ص ١٢١ ، أمارى ص ٥١٣) حيث يرى السيد فليشر أن الصواب يُراخى بدل يُرُخَى في المطبوع .

أرُخَى : جعله رخواً ، يقال : أرُخَى القوس ، وأرُخَى القذافة (ألكالا) .

أرُخَى الشيءَ : أفلته ، عفّ عنه (بوشر ، محيط المحيط) (٢٦٥) .

ويقال : أرُخَى السمك : وضعه في المقلاة (ألف ليلة ١ : ٤٠) .

أرُخَى : تخلى عن ، كفّ عن ، حلّ ، فكّ (بوشر) .

أرُخَى : في اصطلاح البحارة : رهّل ، حل القلوس (بوشر) .

أرُخَى الحزام : حلّ الحزام (بوشر) .

أرُخَى الإزار : فكّ أزراره (بوشر) .

(٢٦٤) لفظة لاتينية معناها : سخيّ .

(٢٦٥) في محيط المحيط : والعامّة تستعمل أرُخاه نقبض أمسكه .

أرُخَى عينيه : غضّ بصره (بوشر) .

أرُخَى القيطان : حل رباطه (بوشر) .

أرُخَى نفسه بلطافة من : تملص من ، تسلل من (بوشر) .

أرُخَى الهلب : أرسى ، ألقى المرسى (بوشر) .

ترُخَى : ذكرت في معجم فوك في مادة largitas (٢٦٤) .

ترُخَى : تخلى عن ، ترك ، كف ، عدل (بوشر) .

تراخى ، تراخيت علينا : تغافلت عنا وتهاونت بنا (رولاند) .

والمصدر تراخٍ : امتناع ، استحالة (هلو) .

ارتُخَى : وهى ، وهن ، ضعف (أبو الوليد ص ٨٠٢) .

ارتُخَى : تدلّى ، تهدّل (بوشر) .

رُخُو ، رُخُو ، بطن رخو : بطن غير محتبس ، بطن غير متقبض ، بطن ذومشاء (بوشر) .

طقس رخو : طقس متقلب (بوشر) .

رُخُو : خفيف الكثافة (بوشر) .

رُخُو : كسلان ، متوانٍ (بوشر) .

رُخُو : مخرصة من سعف النخل (بركهارت أمثال ص ٢٠٢) .

رُخَى : أطلق زنبك البندقية (بوشر) .

رُخَاء . رخاء السعر : رخص السعر ، ثمن رخيص (ابن جبير ص ٣٢٧ ، ٣٣٩) .

رُخاوا : رُخاوة ، لدونة ، لين (بوشر) .

ردّ: طرد، صرف. وتستعمل مجازاً بمعنى: تجنب الخطر وتحاشاه. (بوشر).

ردّ: استدرك قوله ورجع عنه (كليلة ودمنة ص ١٧).

ردّ: أرجع العضو المنخلع إلى موضعه (معجم بدرون).

ردّ: ارجع إلى الخطوة (ألكالا).

ردّ، وردّ عملاً في: عكس فعل جرم أو جسد (بوشر).

ردّ: تقياً، قاء، استفراغ (فوك).

ردّ: من مصطلح القانون بمعنى فسخ البيع وأقال في البيع (فان دن برج ص ٧٤ رقم ١). وردّ بيعة: حق إقالة البيع وفسخه لعيب فيه (بوشر).

ردّ عن الحق: صرفه عن الحق ومنع منه (فوك).

لا يُردّ: لا رجعة فيه، لا ينقض، لا ينسخ (بوشر) فلم يردّهم ردّ إلى: لم يوقفهم شيء إلى أن وصلوا (رياض النفوس ص ٩٣ ق).

ردّ وتردّد: عاد ثانية، رجع (الفخري ص ٦٨، ألف ليلة ١: ٦٧).

ردّ وتردّد: أرجع إلى الوراء. ويقال: رد على أصحابه أي ألقى بنفسه على أصحابه (الجريدة

وما كل مغبون ولو سلف صفقة

يراجع ما قد فاتته برداد
أما مصدر ردّ فهو ردّ، ومردّ وكلاهما من المصادر القياسية، ومردود من المصادر الواردة على مفعول كمحلوف ومفعول، وردّ يدي بالكسر مشدداً يبنى للمبالغة كخصيصي وحليفي، وتردّاد وهو بناء للتكثير.

راخ، راخي الشعور: طويل الشعر (بوشر).

مُرْخ: بطيء، متوان (ألكالا).

مُرْخ: فاطر الهمة، مُسْتَرخ (هلو).

مُرْخ: ضعيف، خائر (ألكالا) ورجل مُرْخ عاجز عن الانجاب (بوشر).

ودن مرخية: ذليل، مزدري، مهان، حسير، طليح، لاغب، كال، تعبان (بوشر).

مُرْخ: صفة نوع من الحلوى (ألف ليلة برسل ١: ١٤٩).

ارتخاء: ضعف، خور (ألكالا).

إرتخاء: استلقاء مع إرخاء العضلات استرخاء بعد العمل (بوشر).

ارتخاء: لين، فتور (بوشر).

استرخاء: آفة من آفات الكرم تشبه الارمداد (فطر العنب) (ابن العوام ١: ٥٩٣)، كليمنت - موليه (١: ٥٧٧ رقم ١).

* ردّ

ردّ: مصدره رداد في هذا المثل: حبيبيك وقت الاستقراض وعدرك عند الرداد (بوشر) (٢٦٦)

(٢٦٦) رداد ليس مصدر ردّ كما زعم دوزي وإنما هو اسم من

استرد فمن لسان العرب: واسترد الشيء وارتده: طلب رده عليه، والاسم الرّداد والرّداد.

قال الأخطل

وما كل مغبون ولو سلف صفقة

يراجع ما قد فاتته برداد

ويروي بالوجهين جميعاً.

وفي تاج العروس: والاسم رداد ورداد ككتاب وسحاب وبها جميعاً روي قول الأخطل:

الأسبوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٣٢٤ رقم ١) وانظر
ترجمة كاترمير في الجريدة الأسبوية (١٨٥٠ ،
١ : ٢٧٢) .

ردّ للإيمان : رجوع عن الايمان إلى الكفر ، رِدَّة
(بوشر) .

ردّ الصباح : أجاب على صبْحك الله بالخير
(بوشر) .

ردّ المظالم : أقام الحق ، وأزال الظلم (بيان
١ : ١٢٥ ، ابن الأثير ٧ : ١٩٦ ، أماري
ص ٤٥٢ ، كرتاس ص ١٤٣) وانظره في ردّ .

ردّ كلام : تخطئة ، معارضة في الكلام
(بوشر) .

ردّ على فلان : من مصطلح المسابقة (المبارزة
بالسيف) ردّ عليه بطعنة خاطفة .

ردّ عليه : كرّ عليه في القتال بعد أن فرّ
(بوشر) .

ردّ عليه : مختصر ردّ عليه السلام أي أجابه على
سلامه . ففي رياض النفوس (ص ٥٨ و) :
فسلمّ وجلس فرد عليه الحجّام وقال . وفي
(ص ٦٣ ق) : فسلمّ فلم يرد عليه فقال له .

ردّ بالك عليه : اعتن به (بوشر بربرية) رد
بعض الحديث على بعض : كملّ الأحاديث
بعضها ببعض (معجم البلاذري) .

ردّ عن فلان : حاماه ودافع عنه (بوشر) .

ردّ عن : ثناه وصرفه عن قصده . وردّه عن
المحارم : منعه من المحارم وأرجعه إلى حسن
الآداب . (بوشر) .

ردّ في : علّق على . ففي العبدري
(ص ٩٠ و) : وقرأت عليه مقامات الحريري

وكان يرد فيها ردّاً حسناً وينقدها نقداً محققاً .

ردّ لفلان : أجابه (بوشر) .

تردّد : رجع مرة بعد أخرى ، ويقال أيضاً :
تردّد على فلان أي اختلف إليه (بوشر) .

متردّد : كثير الوقوع ، متكرر ، متواتر
(بوشر) .

يتردّد : تكرر ، مرة بعد مرة (بوشر) .

تردّد : اختلف إلى المرحاض ، استطلق بطنه
(باين سميث ١٢٤٢) .

تردّد على فلان : ألحّ وألحف في سؤاله (أخبار
ص ١٢٨ ، ص ١٤٨) .

تردّد على فلان : عني به عناية حسنة (بوشر) .

تردّد لفلان : لجأ إليه (دي ساسي طرائف
٢ : ٦٢) .

تردّد : تحير (هلو ، تاريخ البربر ١ : ٤٤٩ ،
٥٠٣) وفي تاريخ البربر (٢ : ١٣٣) : تردد
في القبض أياماً . أي اشتبه في أمره ولم يثبت
وحار فيه أياماً أقبض عليه أم لا . ويقال : تردد
بين (تاريخ البربر ٢ : ٢١٠ ، ٥٢٠) .

تردّد في حياة الرجل أو موته ، أي لم يثبت لديه
ولم يدر إن كان هذا الرجل حياً أو ميتاً (ابن
جبير ص ١٤٢ ، ص ٣٢٥) ويقال : بين أن -
أو .

ردّ : ارتاب (المقدمة ٣ : ٢٩٠) .

على تردّد : تقال عند الفقهاء حين توجد آراء
متعددة في الفتوى (فان دن برج ص ٦ رقم
٢) .

تردّد : قاوم ، صدّ ، صلب ، احتمل (دومب

ص ١٢٩) .

ترادً ، تراداً الرهائن : أعاد كل واحد منهما
الرهينة إلى الآخر (معجم البلاذري)

ارتدَّ عن : ابتعد عن ، رجع عن (عباد
١ : ٦٥) .

ارتدَّ (النور) : انعكس (بوشر) .

ارتدَّ : عاد إلى الخير (ألكالا) .

ارتدَّ للخير أو للشر : عاد للخير أو للشر
(ألكالا) .

استردَّ : طلب ردَّ الشيء (مسلم ص ٦٩ بيت
٩) .

استردَّ : استرجع (عباد ٢ : ١٤ ،
٣ : ١٦٦ ، ابن جبير ص ٣٦) .

ردَّ : المائل والنظير الذي يمنح ويوهب
(ألكالا) وتفسيره بالفرنسية (وهو ما ترجم)
لفكتور .

الردُّ : ردَّ المظالم أي إزالة الظلم وإقامة الحق ،
ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٦) :
ولاه الأمير الشرطَةَ والردَّ .

وكان القاضي الذي له صلاحيات مطلقة يسمى
صاحب الرد (أبحاث ١ : ٢٨٤ رقم ٢ من
الطبعة الأولى .

ردود (جمع رد) : مكائد الحرب وحيلها
(الجريدة الآسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ٢١٢) .

أصحاب الردود : اسم كان يطلق في فلسطين
على اللذين كان آباؤهم قد غادروا أراضيهم
خشية المسلمين ثم عادوا إليها بشرط أن يدفعوا
إليهم الضريبة التي كانوا يدفعونها من قبل إلى
البيزنطيين (معجم البلاذري) .

جاء بمائة ردَّ : زُهاء ، قاب (فوك) .

ردَّة : رفض ، منع ، ردَّ (بوشر) .

ردَّة : نخالة ، خراشة (بوشر) .

ردَّة : مرَّة . يقال : في الردة الأولى أي في المرة ،
الأولى (معجم البيان) .

ردَّة : وجمعها رداد : مزنة ، غبية ، مطرة ،
همرة (زخة) ويقال : ردة من شتا (ألكالا)
كما يقال : رداد المطر : مُزَن ، همرات
(زخات) (رتجرز ص ١٦٤) ولم يفهم الناشر
(ص ١٧٠ وما يليها) معناها . ويبدو لي أن
الجمع رداد هو تصحيف المفرد رذاذ ، لأننا نجد
في القسم الثاني من معجم فوك pluvia رذاذ^(٢٦٧)
وفي القسم الأول : رداد

ردَّة الضربة : ارتداد الضربة ، ضربة معاكسة ،
إنعكاس الضربة . (بوشر) .

ردِّي : ناقض ، فاسخ ، مبطل ، ملغ ،
ناسخ ، خالغ ، عازل (بوشر) .

ردِّي . عند الخوارج هو من يؤمن بعقيدتهم غير
أنه يكتمها أي لا يجراً على الاعتراف بأنه
خارجي . الكامل ص ٥٧٣ (٢٦٨) .

(٢٦٧) الرذاذ : المطر الضعيف ، او الساكن الدائم الصغير
القطر كأنه الغبار .

(٢٦٨) في الكامل للمبرد : وذكر الرواة أن الحجاج أتى بامرأة
من الخوارج وبحضرتة يزيد بن أبي مسلم مولاه ،
وكان يستسر برأي الخوارج ، فكلم الحجاج المرأة
فأعرضت عنه ، فقال لها يزيد بن أبي مسلم : الأمير
ويلك بكلمك ! فقالت : بل الويل والله لك يا فاسق
الردِّي . والردِّي عند الخوارج هو الذي يعلم الحق
من قومه ويكتمه .
أقول : والردِّي نسبة إلى الردَّة وهي الرجوع إلى الكفر
بعد الاسلام .

حيث فليشر ينقل في الإضافات ما جاء في (ص ١٥٠) من التعريفات طبعة فلوجل .

مَرْدُودٌ ، حديث مردود : حديث يرويه راو ضعيف يناقض حديثاً يرويه ثقة (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤)

مُرَادَةٌ فكر : تفكير ، تأمل ، تروِّي (بوشر) .

مُرْتَدٌّ : جندي فار إلى العدو ، منشق عن حزب ليلتحق بسواه (ألكالا) .

* رداً

تردّاً : صار رديئاً (فوك) .

استردأ : وجده رديئاً ، وجده فاسداً ، وجده مضرّاً (تاريخ البربر ٢ : ٤٩٧) .

ردءة : ردء ، معين ، ناصر ، عون ، ففي البكري (ص ٣٢) : العسكر رداءة للسرية (وهذا صواب قراءتها) .

رديء : جمعه رديئاً في معجم فوك (٢٧٤) .

رديء : مشؤوم ، نحس ، سيء (بوشر)

رداوة : سوء ، خبث ، ورداوة الأخلاق : سوء الأخلاق (بوشر) .

* رديج

رديج (بالتشديد) : مشط الشعر وسرجه وفرقه (فوك) .

رديج : ندف القنب والكتان ، وحلجه (فوك)

(٢٧٤) في لسان العرب : ورجل رديء من قوم أردتاء بهمزتين عن اللحياني .

وردأ الشيء يرء رداءة فهو رديء : فسد ، فهو فاسد .

وهذا شيء رديء بين الرداءة ولا تقل رداوة . والرديء : المنكر المكروه .

رديد : جواب الرسالة (محيط المحيط) (٢٦٩) .

ردادة : ما يبقى في الغربال بعد الغربلة (محيط المحيط) (٢٧٠) .

رداد : ذكرت في معجم فوك في مادة iterare وفي مادة recusare (٢٧١) .

ردادة : التي تجاوب النائحة فتتوح بعد سكوتها (محيط المحيط) (٢٧٢) .

رادودة : نوع من مزلاج الباب (محيط المحيط) (٢٧٣) .

رادودة المورج : حديدة يربط بها (محيط المحيط) (٢٧٣) .

مرد : مرجع ، رجوع ، عودة (فوك) .

مرد : ردة ، لازمة ، دور (في الغناء) (بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٠٦) .

مردة : مرة ، ففي معجم البيان : صلبهم جميعاً بمردة واحدة .

مردة : انتفاع ، استغلال (المقري ٢ : ٦٧٢)

(٢٦٩) في محيط المحيط : ورديد الرسالة عند بعض العامة جوابها .

(٢٧٠) في محيط المحيط : والردادة عند العامة ما يبقى في الغربال بعد الغربلة من الحب والحصى ونحو ذلك .

(٢٧١) لفظتان لاتينيتان معنى الأولى : أعاد . ومعنى الثانية : عاد على عقبه .

أقول : ورداد مبالغة اسم فاعل من رد . ورداد : اسم مجبر ينسب اليه فيقال لكل مجبر رداوي .

(٢٧٢) في محيط المحيط : والردادة عندهم (أي العامة) التي تجاوب النائحة فتتوح بعد سكوتها في كل دفعة .

(٢٧٣) في محيط المحيط : والرادودة عند العامة خشبة أو حديدة في جناح الباب إذا أغلق تسقط في فرصة لها

من الحائط فلا تفتح من الخارج . ورادودة المورج عندهم حديدة يربط بها . والمورج تحريف النورج ،

من كلام العامة وهو ما يداس به الأكداس من خشب كان أو حديد .

رَدَعٌ : ركب العدو رَدَعَهُمْ : تتبعهم العدو
وتعقبهم . (حيان ص ١٠١ و) .

رَدَعَةٌ : هزيمة ، خسارة كبرى يخسرها الجيش في
القتال . (أنظر : رَدَعٌ) (بيان ١ : ١٧١) وفي
كتاب ابن القوطية (ص ٤٥ ق) : فقال فجعل
لعل ردة أو هزيمة . وفي حيان
(ص ٥٦ و) : وقعت عليه هناك ردة شديدة
فاضطرَّ إلى أن ترجل . وفي (ص ٧٦ و)
منه : ووقعت عليهم ردة بعد ردة ثبتوا لها
ساعة . وفي (ص ٩٠ و) منه : ووقعت على
أصحاب السلطان ردة تلافها القائد أبو
العباس ، وفي (ص ١٠٣ و) منه : وكان على
أهل العسكر ردة شديدة قُتل فيها جماعة منهم

* ردغ

ارتدغ : جُنَّ ، خبل (معجم بدرين)

* ردف

رَدَفٌ (بالتحديد) : بمعنى أَرَدَفَ أي أركبه
خلفه على الدابة (فوك) .

ترادف ، اسم مترادف على : اسم يطلق على
عدد من الأقسام (المقدمة ١ : ١٥٢) .

رَدَافٌ : ستارة ، حجاب (همبرت
ص ٢٠٢) . جزائرية .

رَدِيفٌ : نائب . قائم مقام (تاريخ البربر
١ : ٦٧ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٧ الخ) .

رديف : جندي احتياط (محيط المحيط) (٢٧٥) .

(٢٧٥) في محيط المحيط : الرديف في اصطلاح الجندي الجندي

الذي يطلق سبيله الى وقت الحاجة .

وفي المعجم الوسيط : الرديف) من يسرح من الجيش

العامل ليكون مددا في التعبئة العامة (مولد) جمعه :

أرداف ورُدَفَاء ، ورداف ، ورُدَافى .

الكلال) .

رَيْدُوجٌ ، وجمعه رَوَادِيحٌ : مشط (فوك) .

رَيْدُوجٌ : مشط البستاني ، جاروفة تنظف بها
الحبوب في البيدر (فوك ، الكلال) في السعدية
(في فاس) فيما نقل أبو الوليد (ص ٨٠٠) في
الكلام عن الكلمة العبرية نورج التي يفسرها
جسنوس باللاتينية بما معناه : آلة يجمع بها التبن
والزبل يسمونها عندنا ريدوج .

* ردرس

الرَدُّوسُ : الجراد الناشيء (هوست
ص ٣٠٠ ، جرابرج ص ١١٧) .

* ردع

رَدَعٌ رَدَعَةٌ : يظهر أن معناها : أصابته خيبة أو
خسران في الحرب ، ففي المقري (٢ : ٣٥) :
وكان اليازية في جيش عبد الرحمن يقولون عن
أميرهم : هذا فتى حديث السن تحته جواد وما
تأمن من أول ردة يردعها أن يطير منهزماً على
جواده .

رَدَعٌ : شذَّب الكرم بطريقة خاصة (مخطوطة
ليدن لكتاب ابن العوام (ص ١١٩ ق)
والمطبوع منه (١ : ٥٠٩) وهو ناقص أكثر من
تسع صفحات .

أردع : رَدَعٌ ، زجر ، كف ، منع ، كبح
(فوك) .

ارتدع : ارتد ، تراجع ، ففي حيان
(ص ٨٩ و) : حرب ارتدع الناس بها إلى
الأخبية . وفي (ص ١٠٣ ق) : ثم كانت لهم
كرة - على أهل العسكر ارتدعوا لها فقتل منهم
الخ (أبو الوليد ص ٢٢٢) .

أرديف : سوار الرجل (همبرت ص ٢٢ جزائرية) .

مردوف : رديف وهو من يركب خلف راكب الدابة (زيشر ١١ : ٤٧٧) .

تراديف : قطاع طرق من الأعراب يركبون اثنين اثنين على الجمال ظهراً لظهر (فون ريشتر ص ٢١٠)

المردوف من القوافي مثل المردف ، وهو ما كان فيه ردف أي ألف أو واو أو ياء قبل الحرف الأخير في القافية أي قبل حرف الروي . (الجريدة الأسبوعية ١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٤ ، ١٦٥) (٢٧٨) .

طويل العنق ، أحمر المنقار ، وهو أعظم طيور الواجب وأعظمها قدراً .

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ٢٧٣) : التم طائر نحو الاوز ، في متقاره طول ، عنقه أطول من عنق الاوز .

وحكمه : الحل لأنه من الطيبات .

(٢٧٨) في لسان العرب : الجوهرى : الردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء ، فإن كان ألفاً لم يجر معها غيرها ، وإن كان واواً جاز معه الياء .

ابن سيده : والردف الألف والياء والواو التي قبل الروي ، سمي بذلك لأنه ملحق في التزامه وتحمل مراعاته بالروى ، فجرى مجرى الردف للراكب أي يليه لأنه ملحق به . . . وذلك نحو الألف في كتاب وحساب ، والياء في تليد وبليد ، والواو في ختول وقتول .

قال ابن جنى : أصل الردف للألف لأن الغرض فيه إنما هو المد ، وليس في الأحرف الثلاثة ما يساوي الألف في المد ، لأن الألف لا تفارق المد ، والياء والواو قد يفارقانه ، فإذا كان الردف ألفاً فهو الأصل ، وإذا كان ياء مكسوراً ما قبلها أو واواً مضموماً ما قبلها فهو الفرع الأقرب إليه ، لأن الألف لا تكون إلا ساكنة مفتوحاً ما قبلها . وقد جعل بعضهم الواو والياء ردفين إذا كان ما قبلها مفتوحاً نحو ريب وثوب .

.... وجمع الردف أرداف ، لا يكسر على غير ذلك .

رديف : قطعة من نسيج يحملها أهل اليمن على أذرعهم أثناء النهار ويتغطون بها أثناء الليل (زيشر ١٢ : ٤٠٢) .

ردائف : خلاخيل (٢٧٦) (هلو) .

رؤاديف : اسم يطلق على الاتباع والرفيق لسكان الجرذومة في لبنان ، إما لأنهم قد أدرجوا في المعاهدة التي عقدت مع مواليهم ، وإما لأنهم ركبوا خلف معسكر المسلمين مستسلمين (معجم البلاذري)

أردف وجمعها أرداف : أوز عراقي ، تم (بوشر) (٢٧٧) .

(٢٧٦) خلاخيل ، جمع خلخال : حلية من فضة كسوار كبير تلبسها نساء العرب في أرجلهن .

والعامة في بغداد تسمية خلخال بكسر الخاء وهو عندهم غليظ مجوف فيه حصوات تلبسه النساء في أرجلهن فإذا مشين كان له رنين وقد يكون من فضة أو ذهب . فإذا لم يكن مجوفاً فهو حجل .

(٢٧٧) سماه بوشر Cygne بالفرنسية وقد ترجمت في معجم بلو بـ « نوع من الاوز (أردف ، فون) وترجمت في المنهل بـ « تم ، أوز عراقي » .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤١) : تم وثم . وز عراقي . مقابل Suvan Sygnus : طائر مائي من رتبة الاوز وشبيه به على أنه أطول منه عنقاً اسمه في مصر التيم بكسر أوله ، وفي صبح الأعشى التيم بفتح التاء وتشديد الميم .

وأورده أحمد فارس بكسر أوله . ولم اعثر على هذه اللفظة في كتب اللغة ، ولم يضبطها الدميري ، على أنني عرفت من بعض أدياء مصر أن عامة أهل مصر تكسر أوله . وقرأت مقالة للأب انستاس لا اذكر تاريخها أن التيم يسمى قننس في بعض المؤلفات العربية .

وفي الطبعة الأولى من معجم شرف في ترجمة اسم هذا الطائر ما يأتي : « كرر » بالفارسية (بجمعة » . وفي الطبعة الثانية « كو » بالفارسية (الكي) مصرية قديمة) وقد ذكره ابن البيطار في كلامه عن الحوصل ، أوز عراقي ، التيم « الدميري » . على أن الكي طائر غير هذا .

وفي صبح الأعشى (٢ : ٦٥) : التيم - بفتح التاء وتشديد الميم - طائر في قدر الاوز ، أبيض اللون ،

الضخم . (المقري ١ : ٣٧٠ ، ابن العوام
١ : ١٨٩ (فيردم) ، ص ٥٦٢ (وأردمه)
ألف ليلة ١ : ١٠٧) .

ردم : هدم ، قوَّض ، خرب (همبرت
ص ١٤٤) .

أردم = ردم : سدّ الباب ، ففي باين سميث
(١٥٠٢) : أبواب مغلقة أبواب مردمة .

ارتدم : طمّ ، ملئ بالردم (فوك ، البكري
ص ٨٢ ، ابن العوام ١ : ٨٥ ، ٦٢٥) .

رَدَمٌ وجمعه رُدُومٌ : أنقاض ، خسارة الجص ،
بقايا مواد البناء . ورَدَمٌ بيت : أنقاض البيت ،
وبقاياه (بوشر ، همبرت ص ١٩٤) . وفي
مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٣٧)
في الكلام عن الهجوم على موضع : وصعدوا على
الردم للبلد قاصدين . وفيه (ص ٤٨) :
فسويت خنادقهم بالردوم (ألف ليلة
١ : ٣٢٦) .

رَدَمٌ : الأرض التي تراكم عليها التراب على
حافة خندق حفر (تاريخ البربر ٢ : ١٦١) ،
سدّ (ابن جبير ص ١٠٨) .

رَدَمٌ : ما يرمى من التراب والأنقاض في الأرض
ذات المستنقع لكي ترتفع وتستوي مع غيرها .
(أماري ص ٦١٦) .

رَدِيمٌ : رَدَمٌ ، حُطام خشب ، بيوت مهجومة
(بوشر) .

رَدَامٌ (٢٨٠) : ذكرت في معجم فوك في مادة inplere
أي ردم ، طمر

(٢٨٠) رَدَامٌ : صيغة مبالغة اسم الفاعل من ردم أي الذي
يكثّر من الرَدَم .

مخمس مردوف : من الشعر ما كان مركباً من
خمس أشطر الرابع منها يخالف قافية ما قبله وما
بعده . (محيط المحيط) (١٧١) .

* رَدَقِي

رَوْدَقَةٌ ، جمعها رَوَادِقٌ : مخبط (الثار) ، عصا
طويلة (ألكالا) .

* ردم

رَدَمٌ : طمر ، هال فيه التراب طمّ (بوشر
بربرية) ويقال : ردم مصب النهر (مملوك
١ ، ١ : ١٤٠) و ردم خندقاً (تاريخ البربر
١ : ١٥٦) ففي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة
الهوية (ص ٤٧) : يردمون خندق المدينة
(التي يحاصرونها) و ردم المستنقع : أهال فيه
الرمل والأنقاض وغيرها (أماري ص ٦١٦)
وأقرأ فيه ردم .

وردم الأرض التي يغمرها الماء والتي يطغى
عليها الماء من البحر (البكري ص ٣٠) .

ردم : سدّ ، ملأ بالردم (الأنقاض) (بوشر ،
الإدريسي ص ٩٩) .

ردم : دفن تحت الرَدَم (الأنقاض) (رولاند
ديال ص ٥٦٤) .

ردم : داس الأرض وساواها ، ودكّها بالمِدْكَةِ
(ألكالا) . ونجد في معجم البيان
(ص ٣٠) : يُرَدَمُ عليه التراب ، وهو التعبير
المألوف . غير أنه يقال أيضاً : يُرَدَمُ حوله
التراب . وفي كتاب البكري (ص ١٦٧) :
ردموا فوقها (القبة) بالتراب حتى تأتي كالجبل

(٢٧٩) في محيط المحيط : والمخمس مردوف عند أصحاب
المواليات ما كان مركباً من خمسة أشطر الرابع منها
يخالف قافية ما قبله وما بعده .
وانظر كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي .

ردن

رَدَّنَ . ردن المهر : رَدَّدَ صوتاً شبيهاً بصوت المِرْدَن (المغزل) (محيط المحيط) (٢٨١) .

رَدَّنَ : صنع مغزلاً (رَدَّاتَةٌ) (فوك)

رَدَّنَ ، يطلق الجمع أرْدَانٌ مجازاً على الأزهار الرقيقة التي كأنها منسوجة من مشاققة الحرير أو بالأحرى كأنها نسيج الحرير الخفيف . ويضوع بالنسيم ريحها (فليشر بريشت ص ٢٤٣ تعليقا على المقرئ ١ : ٧١٩) .

رَدَّاتَةٌ ، وجمعها رَدَّادِين : مِرْدَن (مغزل) من حديد يستعمله غَزَّال الصوف (فوك ، ألكالا ، صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ٣٨٠) .

أَرْدُن : جاحد ، ناكر الجميل ، كافر النعمة ، كنود (فوك) .

مِرْدَن : من مصطلح الصاغة وهو القالب الذي يُصَبُّ فيه ما قد طبع له في الرمل كالخاتم وغيره (محيط المحيط) (٢٨٢) .

* رُدُولٌ *

(اسبانية) : سمك الترس (٢٨٣) (ألكالا) .

* ردى *

ردى : مصدره تَرَدَّى (ديوان الهدليين (٢٨٤))

(٢٨١) في محيط المحيط : ردت المرأة غزلت على المردن ، ومنه قول العامة : عينة تغزل وتردن أي تدور كالمردن ، ويقولون : ردن النمر والمهر أي رَدَّدَ صوته في أنفه ، ورددن الجلد يردن ردناً : تقبض وتشنج .

(٢٨٢) في محيط المحيط : والمِرْدَن المغزل ، وعند العامة فضيب دقيق من الحديد يركب في الدولاب لتلّف عليه خيوط الغزل

والمِرْدَن عند الصاغة القالب الذي يُصَبُّ فيه ما قد طبع له في الرمل كالخاتم وغيره .

(٢٨٣) سمك الترس : سمك بحري مدور على شكل الترس وهو من فصيلة المفلطحات .

ص ١٤٣) .

ردى بفلان : داسه برجليه (معجم البلاذري) .

أردى . أرداه عن فرسه : أسقطه (معجم الطرائف) .

تردَّى من : غادر المدينة (الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٠) .

ارتدى : سقط (ألف ليلة ١ : ٤٩) .

رَدَّاء : نجد في معجم لين قول بعض النحويين أن هذه الكلمة مذكر ولا يجوز تأنيثها . وهذا يحمل على الظن أن بعض المؤرخين يؤثرونها وإلا فلا معنى لما يشير اليه لين . والواقع أنني وجدت في كتاب ابن القوطية (ص ٣٩ ق) : لولا هذا الظالم وأمثاله وقصرنا أيدي الظلمة والمتعدِّين لسُلِّيت رداؤك من دارك الى الجامع . رداء : سِتارة أمام الباب (ألكالا) .

* رذَل *

رذَل (بالتشديد) : ذكرت في معجم فوك ومعناها : أذَل ، أهان ، أدان ، أرذل (بوشر) .

ترذيل (ألف ليلة ٤ : ٤٧٦) وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : تصرف أو سلوك مُزِر .

رذَل : حَقَّر ، حطَّ من شأنه ، خفض مقامه (بوشر) .

(٢٨٤) لم ترد كلمة ترءاء في معاجم العربية مصدراً لردى بمعانيها المختلفة .

وقد جاءت بعض المصادر على وزن تَفَعَّل مثل مسيار مصدر سار وتَفَلَّق مصدر حلق . ويراد به الكثرة غير أن تَرَدَّاء لم تذكر معها .

رَدَّل : أزال النشاط (بوشر) .

رَدَّل (حطَّ من قدره (بوشر) .

تراذل : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية
معناها رذل وردو .

ترَدَّل : دنو ، تذلل ، خزي (بوشر) .

تراذل : قام بأعمال بذيثة ، أفحش ، نطق
بكلام فحش (بوشر) .

تراذل مع فلان : سلك معه سلوكاً منافياً للأدب
والحشمة ، كان معه فظاً سمجاً . كان معه
سوء السلوك ، قابله بعمل قبيح . (بوشر) .

تراذل مع فلان في الكلام : خاطبه بفظاظة
(بوشر) .

نرذل : صار رذلاً رديئاً (باين سميث ٨٢٨ ،
١٥٤٦) .

رَدَّل : تجمع على رِذال في معجم فوك (٢٨٥) .

رَدَّل : ثقيل ، مزعج ، مضجر (بوشر) .

رَدَّل ، وجمعه أرذال : فظ ، سمج ، سوء
الخلق (بوشر) .

رَدَّل : بليد ، غليظ ، خشن (بوشر) .

رَدَّلَة : خطيئة ، ذنب ، وزر (شيرب ديال
ص ٥) .

رَدَّالَة : فعل الغيبي ، غلطة كبيرة ضد الأدب
والحشمة (بوشر) .

رَدَّالَة : : تفاهة ، برودة (في الكتابة والخطابة)
(بوشر) .

(٢٨٥) الرَدَّل : الدون الخسيس ، أو الرديء من كل شيء
ويجمع على أرادل ، وأرذُل ، وأرذال ، ورُدَّل ،
ورُدال . ورذال في معجم فوك خطأ .

رَدَّالَة : خلاعة ، فجور ، فسوق (بوشر) .
رَدَّالَة : شتيمة ، سباب ، كلام قدر
(بوشر) .

رَدَّيَلَة : رجس ، دنس (هلو) .

* رَزَّ

رَزَّ فلاناً : لكمه لكمةً شديداً أو كثيراً (محيط
المحيط) (٢٨٦) .

رُزَّ : أرز ، ويجمع على أرزار (٢٨٧) (بوشر) .

(٢٨٦) في محيط المحيط ، رَزَّت الجراة ترزَّ وترزَّ رزاً غرزت
ذنبها في الأرض لتبيض ، والسماء صوتت من المطر ،
وفلانا طعنه ، والباب ركب فيه الرزَّة ، والشيء في
الشيء أثبتة . والعامة تقول : رَزَّه بمعنى لكمه شديداً
أو كثيراً .

(٢٨٧) الرُزَّ (في اليونانية أرز ، ومنه أرزا أو أريزا في الآرامية
اليهودية ، وهي أرز في العبرية المتأخرة ، ورُوزا في
السريانية) : عشب حوي من الفصيلة النجيلية يتطلب
الماء كثيراً ، ويحمل سنابل متدللة ، وثماره تقشر عن
حب أبيض صغير ، يطبخ ويؤكل ، ويتخذنه أهل
الصين واليابان والهند والجنوب الشرقي من آسيا غذاء
أساسيا ، ويزرع الآن بمصر والعراق بكثرة ، وهو
اصناف متعددة .

وفي اللفظة لغاته : أرز ، ورزُّ - وهي الغالبة في
الكلام - وأرُز ، وأرُز ، وأرُز ، ورزُّ ، ورزُّ .

ويقول الكرمل في المساعد (١ : ١٨٢) : (الأرز)
هذا النبات من أصل شرقي ، ويعتقد بعضهم أنه من
الفارسية ، ولكنه ليس منها ، لأنه في الفارسية
الحديثة يبرئج . ولعله في السنسكريتية Vrihi-h ،
وفي الكوشنشين (راجع معجم بوازك ص ٧١٢)
وهو في اليونانية : Oruzon (Oruzon) .

أقول وأهل العراق يسمونه الثمن وفي معجم البلدان
لياقوت الحموي في كلامه عن البصرة ما يدل ان
العرب أكلوا الارز لأول مرة بعد دخولهم قصر نهر
المرأة . وقد نقلها الكرمل في المساعد (١ : ١٨٢)
وقد جاءت فيها غلطان لم ينتبه اليها محققاه ،
الأولى : فلقدراتنا ، والثانية : لتأمنا والصواب :
فلقد رأيتنا والتأمتا ولو انها راجعا معجم البلدان

غير أن هذه العمامة لا يختص بها رجال القضاء لأن جودارد (١ : ١٤٩) حين يصف لباس الفرسان يذكر الرزا *lerza* وهي عمامة تحيط بالقسم الأسفل من القلنسوة .

مُرَزَّرُ : في معجم فوك في مادة *Violencia* (٢٩٠) مَرَزَّرَ أو مَعَزَّرَ .

مُرْتَزَّةٌ : يرى السيد دفيك أنها مأخوذة من اللفظة الإسبانية *mortoja* واللفظة الفرنسية *mortaise* (٢٩١) .

* رزاً

رزاً (بالتشديد) ، وترزاً : ذكرتا في معجم فوك في مادة : *infortunatus* ومادة *lascivire* .

مُرَزَّأٌ : تعيس ، شقي ، منكود الحظ (الشنفرى في طرائف دي ساسي ٢ : ١٣٦) (٢٩٣) .

(٢٩٠) لفظة لاتينية معناها : عنف ، قسوة .

ومُرَزَّرُ : اسم مفعول من رَزَزَ ، يقال : رَزَزَهُ : ثَبَّتَهُ . - وطأه ومهله ، يقال : رَزَزْتَ أمرَك عند فلان ، ورَزَزْتَ لك الأمر . - والقرطاس : صقله . - والطعام صنعه بالرُّزُّ ، ويقال : طعام مُرَزَّرٌ .

أما مَعَزَّرَ فلم ترد في المعاجم العربية . ولعل الغين فيها بدل الراء .

(٢٩١) لفظة فرنسية ترجمت في معجم بلوب « قَرَضَ في خشب أو حديد . ج فِرَاضٌ وترجمت في المنهل بـ « فقرة التعشيق (فتحة في خشب تتلقى لساناً خشبياً آخر .

(٢٩٢) لفظتان لا تينيتان ، معنى الأولى : تعيس ، منكود الحظ . ومعنى الثانية : خليع ، فاجر طائش ، نزق ، متهور . ومعنى رَزَّاهُ : رزاه كثيراً أي أصابه بكثير من الرزايا وهي المصائب . وترزاً أصيب بالرزايا .

(٢٩٣) الشنفرى هو عمرو بن مالك الازدى ، شاعر جاهلي من فحول الطبقة الثانية ، كان من فتاك العرب وعدائهم ، وهو أحد الخلاء الذين تبرأت منهم

رَزَّةٌ ، جمعها رِزَرٌ ، وفي معجم بوشر رَزَزَ : حديدة يدخل فيها القفل (ألكالا ، بوشر) ومفصله (برجن) وحديدة يدور فيها الباب ، صوص الباب . (بوشر) ومسار أجوف الرأس (هلو وفيه *Pilon* وهو من خطأ الطباعة ، ابن العوام ١ : ١٥٠) وانظر : كلمنت - موليه (١ : ١٣٣ رقم ٢) ووتد من الحديد (٢٨٨) (بوشر) .

رَزَّةٌ : في إفريقية عمامة ذات أثناء مثل لفيفة الغزل تتخذ من القطن يعتمرها القضاة والمفتون (٢٨٩) (بوشر ، همبرت ص ٢١ ، وفرييري مذكرات ص ١٥٥ ، فلوجل ص ٦٧) ومن هذا قيل : أربعون رزة أي أربعون عالماً (الجريدة الآسيوية ١٨٥١ ، ١ : ٨٣ رقم ١٨) .

لياقت (٢ : ١٩٤) لوجدافيه : فلقد رأيتنا ، والتأمتنا ولما ارتكبا ما ارتكبا من خطأ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣١ رقم ١٢) : هو نبات من فصيلة *gramineae* (النجيلية)

اسمه العلمي : *Oryza sativa* L.

وسماه بالفرنسية : *riz*

وسماه بالانجليزية : *rice*

(٢٨٨) في تاج العروس : ورز الباب أصلح عليه الرزة وهي حديدة يدخل فيها القفل ، سميت لأنه يرز فيها القفل أي يدخل والجمع رزات .

وفي لسان العرب : ورزة الباب ما ثبت فيه من . . . والرزة الحديدية التي يدخل فيها القفل . وفي محيط المحيط : الرزة حديدة مطوية يلق طرفاها في الخشب ويبقى منها ما يدخل فيه القفل ونحوه . وزبرة من الحديد تلق في الأرض ليربط بها الفرس ونحوه (ج) رَزَزَ .

(٢٨٩) لعلها تصحيف رُزَّةٌ أو عاميتها ففي تاج العروس : والرُزَّةُ بالضم القلنسوة ، وأنشد :

أفلح من كانت له ترعامه

ورسة يدخل فيها هامة

كالارسوسة ، وهنه عن ابن عباد .

وانظرها في مادة رزى .

* رزب

مِرْزَبَةٌ أو مِرْزَبَةٌ : عصا قصيرة غليظة (محيط
المحيط) (٢٩٤) .

* رزح

رزح المريض : لم يستطع النهوض من شدة
الضعف ، ورزح الماشي لم يستطع المشي من
الاعياء (محيط المحيط) (٢٩٥) .

* رَزْطَبَل

واحدته رَزْطَبَلَةٌ . يذكر الكالا في معجمه :
abispon (معناها في المعاجم زنبور) raçtabla
واسم الجمع raçtabal . وأرى أن هذه الكلمة
مركبة من كلمتين ، راس وتابال ، إذ يبدو لي أن

كلمة راس (Raç) بربرية الأصل لأنني وجدت في
معجم هذه اللغة كلمة أرْزَاذُ بمعنى زنبور . أما
تابال في البربرية فأرى أنها تعني اصطبل وهي
الكلمة العربية المعربة من اليونانية Stabulum
أي حظيرة الخيل . ومن هذا يبدو أن رَزْطَبَل
تعني زنبور الاصطبل وهي حشرة تؤذي بلسعها
البقر والخيول وغيرها أي هي ذباب البقر
والحمير ، نعة . ولا شك أن الكالا يريد بكلمة
abispon هذا المعنى . كما أن نبريما ذكر هذه
الكلمة اللاتينية كما ذكر غيرها في معجمه
اللاتيني - الاسباني بمعنى نعة ، ذباب البقر
والحمير .

* رزح

رَزَحٌ ، المضارع يرزَعُ : ضرب ضرباً شديداً
متواتراً (بوشر) (ضرب) (همبرت
ص ١١٥) .

* رزق

ارتزق : قبل هديّة (المقرئزي ٢ : ٣١) وقد
نقلها دفريرمي منه في مقالته عن الثعالبي للسيد
دي يونج (ص ١٨ رقم ١) وفيه : وأمره
العزیز بالله أن لا يرتفق أي يرتشي ولا يرتزق
يعني أنه لا يقبل هدية .

رَزَقٌ : ربح ، دخل ، مكسب ، حظ غير
متوقع (بوشر) .

رَزَقٌ : خير ، ملك ، مال ، نعمة ، نشب
ثروة ، غنى (بوشر ، هلو ،
المقري ١ : ٣٠٢) .

رزق : الثروة عامة . الوفرة والرخاء في كل
شيء (كاريت قبيل ١ : ٨١) .

رزق : ملك واسع ، مال ، أرض (بوشر) .

عشائهم ، قتله بنو سلامان نحو سنة ٧٠ قبل
الهجرة . وقيست قفزاته ليلة مقتله فكانت الواحدة
منها قريباً من عشرين خطوة . وفي الأمثال : أعدى
من الشنفرى . وهو صاحب لامية العرب التي
مطلعها

أقيموا بني أمي صدور مطيكم

فإنسى إلى قوم سواكم لأميل .
شرحها الزمخشري في أعجب العجب ، كما شرحها
الخطيب التبريزي . وابن الشجري ..

ومُرْزَاً فيما ذكر دوزي المصاب بالرزينة وهي المصيبة .
وفي لسان العرب : ورجل مَرَزَاً أي كريم يصاب منه
كثيراً ، وفي الصحاح : يصيب الناسُ خُبْرَةً . . .
وقوم مَرَزَوْا ون : يصيب الموتُ خيارهم .

(٢٩٤) في محيط المحيط : والمرزبة مشددة الباء أو مخففة عَصِيَّةً
من حديد ، العامة تستعمله للعصا القصيرة
الغليظة . ج مرابز

(٢٩٥) في محيط المحيط : رَزَحَتِ الناقَةَ تَرزَحُ رُزوحاً
ورَزَاحاً : سقطت أو ألقت نفسها عياءً أو هزالاً فهي
رازح . . . والعامة تقول رَزَحَ المريضُ أي لم يعد
يستطيع النهوض من شدة الضعف ،
وكذلك الماشي من الإعياء .

رزق : غذاء ، طعام ، قوت (معجم الإدريسي) .

برزق : بخصب ، بغزارة ، بوفرة (ألكالا) .

باب الرزق : مرتزق ، حرفة ، معيشة ، يقال مثلاً : الشبكة باب رزقك ، أي الشبكة باب معيشتك (بوشر) .

رِزْقَةٌ ، وتجمع على رِزْقٍ : هبة ، منحة ، أو مؤسسة دينية تعني بصيانة المساجد والمحافظات عليها والافتاق عليها (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ص ٣١٩) .

رزاقة : حصاة طعام ، جراية (باين سميث ١٤٩٨) .

رازقي : العنب المسمى بالرازقي عنب أبيض صغير ذو عجم صغير أيضاً (برتون ٣٨٧) (٢٩٦) .

رازقي : سوسن أبيض . والدهن الرازقي (أنظر معجم الطرائف) : الدهن الذي يستخرج منه (ابن البيطار ١ : ٤٣٢ ، ٤٨٨) (٢٩٧) . غير أن مصنف معجم المنصوري

(٢٩٦) في لسان العرب : والرازقي في ضرب من عنب الطائف أبيض طويل الحب

التهديب : العنب الرازقي هو الملاحى .

وفيه : والملاحى بالضم وتشديد اللام ضرب من العنب أبيض في حبه طول .

ابن سيده : عنب ملاحى أبيض ، وحكى أبو حنيفة : ملاحى ، وهي قليلة .

(٢٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٥) :

(رازقي) ، أمين الدولة بن التلميذ : هو السوسن

الأبيض ، ودهنه هو دهن الرازقي ، ذكر ذلك أسو- سهل المسيحي صاحب كتاب المائة ، وعبيد الله بن يحيى صاحب كتاب الاختصارات الأربعين . وذكر ذلك من أصحاب اللغة صاحب كتاب البلغة ، وذكر غيرهم أن القطن يسمى رازقي في القرى ،

يقول : رازقي هو دهن الياسمين الذي يسمى سوسن رازقي . وهو يضيف ويقول إنه لا يعرف أصل هذه الكلمة التي تطلق على العنب الرازقي والسود الرازقي ، الكتان الرازقي (٢٩٨) .

وقال السكري إن الكتان أيضاً يسمى الرازقي .

وأما استعمال الأطباء لهذا الاسم فعلى ما ذكرت ، وإنما ذكرت ذلك لأن بعض من لا خبرة له ادعى أن دهن الرازقي يتخذ من فقاح الكرم الرازقي ، وبعضهم ادعى أنه دهن بزر الكتان وإنما هو دهن السوسن الأبيض

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٥٢) : (رازقي) السوسن الأبيض ويطلق على الزنبق

وفيها (١ : ١٨٨) : (سوسن) : ايرسا .

وفيها (١ : ٥٨) : (ايرسا) يوناني ، معناه قوس قزح لاختلاف ألوانه في الزهر ، وهو أصل الوسن الاسما نجوفي ، نبات صلب كثير الفروع طيب الرائحة ، ورقه كالخثي وأعرض ، ويقوم في وسط عود يفتح فيه زهر أبيض قليل العطرية ، وينبت كثيراً بالمقابر عندنا وبالشام ، ويدرك بنيسان ، ويحذف في الظل .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٣) : (سوسن) : هو ثلاثة أصناف فمته أبيض ونسمة السوسن الأزاد ، ومنه بستاني ويرى .

ديسقوريدوس في الثالثة : زهر السوسن يستعمل في الأكلة ويسميه بعض الناس ليربون ويعمل منه الدهن الذي يقال له ليربس ومنهم من يسميه سوسن وهو دهن السوسن

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ٢) : رازقي ، هو نبات من فصيلة Liliaceae (الزنبقية)

اسمه العلمي : Lilium candidum L.

وسماه أيضاً : سوسن ، سوسن أبيض - سوسن آزاد - زنبق ، هَوْبَر .

وسماه بالفرنسية : Lis blanc

وسماه بالانجليزية : White lily

(٢٩٨) في لسان العرب : والرازقية والرازقي : ثياب كتان

بيض ، وقيل : كل ثوب رقيق رازقي ، وقيل : الرازقي الكتان نفسه . . .

أرزق : اسم ثوب من الكتان وهو مرادف رازقية
فما يظهر (الملابس ص ٢٦١) (٢١١) .

* رزم

رَزَمَ : مَلَأَ (فوك) وربما كان معنى هذا الفعل
ثَبَّتَ البضاعة في المكيال بالضغط عليها . ففي
كتاب (ص ١١٨ و) : وسئل ملك عن الرزم
والتحريك في الكيل مثل ما يصنع أهل المغرب
أترا ذلك فقال ما أرا ذلك وتركه أحب إلي قيل له
فكيف يكال قال يملأ الويبة من غير رزم ولا
تحريك ثم يمسك المكيال على رأسها ثم يسرح
فهو الوفاء .

رَزَمَ (بالتشديد) : جَمَعَ رزمة من الورق
(معجم الاسبانية ص ٣٢٤) ،

رَزَمَ : لَفَّ ، غَلَّفَ (مارتن ص ١٢٠) .

ارتزم : ذكرت في معجم فوك في مادة
forcire (٢٠٠) .

رِزْمَةٌ ، وتجمع على رِزَمَ : حزمة بضاعة ،
بالة ، طرد ، فردة (معجم الاسبانية
ص ٣٣٣) .

رِزْمَةٌ : جرزة ، حزمة ، صرة ، دستجة أو
حزمة مها كانت . مثل : حزمة من السياط ،
وحزمة من الدروع ، وحزمة مغلفة بالورق ،
وظروف .

وفي حديث الجونية التي أراد النبي ﷺ أن يتزوجها
قال : اكسها رازقين ، وفي رواية : رازقتين ؛ هي
ثياب كتان بيض .

والرازقي : الضعيف من كل شيء . والرازقي :
ضرب من عنب الطائف أبيض طويل الحب .

(٢٩٩) لم نذكر في الترجمة العربية لكتاب الملابس .

(٣٠٠) لفظة لاتينية معناها : لف ، غلف ، وارتزم : رَزَمَ
أي جمع الثياب وغيرها وشدها في رِزْمَةٍ .

رِزْمَةٌ : حزمة (بَند) ورق (معجم الاسبانية
ص ٣٣٤ ، فوك) . ويقول مصنف الانشاء
(كاتيرير مونج ص ١٣٥) : « أن خمساً
وعشرين ورقة من ورق المنصوري تساوي
دست ، وأن الرزمة مكونة من خمسة
دستات » . وفي كتاب ابن عبد الملك
(ص ١٨٣ و) : فذكرت ذلك لأبي رحمه الله -
فاشترى لي رِزْمَةً (كذا) كاغد واشتغلت بكتابة
الحديث .

رِزْمَةٌ : كُرَّاسَةٌ ، دفتر ، كتاب . ففي ابن
خلكان (٧ : ٥٤) رزمة العِلْمُ = الكتاب .
وفي رياض النفوس (ص ٨٨ و) : وكان ربيع
القطان في أول عمره شديد الطلب للعلم كثير
الحرص فلما تفقه أقبل على العبادة وترك دراسة
العلم - رأى رزمة (كذا) المدونة فقال وأشار
اليها لقد طال ما شغلتنني عن الله عز وجل .

وفي (ص ٩٦ ق) منه : وكان الأستاذ ينظر قدوم
أحد تلاميذه قبل أن يبدأ الدرس . ولما طال
انتظاره أنشد أحد الحاضرين بيتاً من الشعر
مصراعه الأخير : « جوع الجماعة في انتظار
الواحد » فقال الأستاذ عندئذ : أنزلوا الرزمة
واقروا . ويقال بدل رِزْمَةٍ رُزْمَةٌ أيضاً .

رزمة : جريدة الخراج (محيط المحيط) (٢٠١) .

رُزْمَةٌ : انظر المادة السابقة .

رُزْمَةٌ : اثنا عشر دست ، اثنتا عشرة دَرِيْنَةٌ
(بوشر) .

رزمانيّة : جريدة الخراج (محيط المحيط) (٢٠١)

(٣٠١) في محيط المحيط : والرِزْمَةُ ما شد في ثوب واحد ، أو
الثياب المجموعة وغيرها والفتح لغة . ج رِزَم ، وفي
التكملة الرِزْمُ الغرائر التي فيها الطعام ومنها رِزْمُ
الثياب .

وانظر رسماً نية .

رَزَامَةٌ : مِدْقٌ ، مِدْقَةٌ ، يد الهاون .

رَزِيمَةٌ : بابونج ، اقحوان (٣٠٢) (هلو) .

* رزن

رزن (رَزْنٌ ؟) مثل رَزِينٍ : ثابت ، ساكن ، حليم ، وقور (بوشر) .

رَزِينٌ : جمعها رزان في معجم فوك .

حزين رزين : تقال على سبيل الاتباع بمعنى شديد الحزن (محيط المحيط (٣٠٣) . وفي حكاية باسم الحداد (ص ٣٩) : رجع الى طبقته حزين رزين .

رَوَزَنَةٌ : تستعمل اليوم بمعنى فجوة تترك في جانب السقف لينشل التراب منها ثم تسد متى انتهى العمل . (محيط المحيط) (٣٠٤) .

أَرَزَنٌ ، ويجمع على أَرَازِينٍ (٣٠٥) : هراوة أو

والرزمة عند العامة جريدة الخراج المحفوظة عند الموالي ، ويقال لها الرزمانية أيضاً .

(٣٠٢) انظر بابونج في (١ : ٢٢٦) والتعليق عليه (رقم ١٠)

(٣٠٣) في محيط المحيط : والعامة تقول حزين رزين على سبيل الاتباع .

(٣٠٤) في محيط المحيط : الرَوَزَنَةُ الكُوَّةُ ، معربة ، والعامة تستعملها لفجوة تترك في جانب السقف ينشل التراب منها ثم تسد متى فرغ التسويب . ج روازن . وفي لسان العرب : الروزنة الكوة ، وفي المحكم : الخرق في أعلى السقف . التهذيب : يقال للكوة النافذة الروزن ، قال : وأحسبه معرباً ، وهي الروازن تكلمت بها العرب .

(٣٠٥) في لسان العرب : الأرزون شجر صلب تتخذ منه عصي صلبة . وأنشد ابن الأعرابي :

* الاعصا ارزون صارت برايتها *

وأنشد ابن بري لشاعر :

منخس (باين سميث ١١٥١) .

* رُزْنَامَةٌ

(مركبة من الفارسية روز أي يوم ومن نامه أي كتاب) : تقويم السنة ، نتيجة (٣٠٦) (بوشر) .

رزننامه : سجل ، سجل لبيان جدول الدعاوي . (بوشر) .

* رُزْنَمَجِي

(مركبة من الكلمتين الفارسييتين السابقتين ومن اللاحقة التركية جي) : مراقب ، مدقق ، مفتش (بوشر) .

* رُزِي

مُرَزِيٌّ : تصحيف مُرَزَاً : شقي ، تعيس ، منكود الحظ (فوك) ، ابن حزم طوق الحمامة (ص ١٠١ ق) .

* رَسٌ

رَسٌ : انظر معجم مسلم (٣٠٧) .

رَسٌ ، وتجمع على رَسَاسٍ : معدن (معجم مسلم) .

أعددت للضيفان كلباً ضارياً

عندي وفضل هراوة من أرزن
(٣٠٦) في محيط المحيط : الروزنامه سفينة أوراق تتضمن معرفة الأيام والأشهر وطلوع الشمس ونحو ذلك على مدار السنة . فارسية مركبة من روز أي يوم ونامة أي كتاب

وفي المعجم الوسيط : الرُزْنَامَةُ كتيب يتضمن معرفة الأيام والشهور وطلوع الشمس والقمر على مدار السنة وإدارة صرف مرتبات أرباب المعاش .
(٣٠٧) رَسٌ الشيء في الشيء : دخل وثبت ، ويقال : رسَّ الغرام في قلبه ، ورسَّ السقم في جسده .

* رسب

رَسَبَ (بالتشديد) : متعدي رسب (محيط
المحيط) في مادة احراق (٣٠٨) .

أرسب : أنزل جبلاً في بئر (ألف ليلة برسل
(٦ : ٢٨٨) .

ترسَّب ، ترسب السائل : رسب فيه الثفل .
ومترسَّب : عكر ، ذو رواسب ، ذو ثفل
(بوشر) .

رَسُوب . ونجد كلمة رُسُوب (أنظر معجم
جوليوس ومعجم لين) في معجم المنصوري (في
مادة رُسُوب وفي مادة تعلق) حيث يقول إنها
مصدر ، ثم يقول : وهو عند الأطباء ما يسفل
في البول من الثفل وقد يسمون أيضاً به المتعلق
في الوسط والطافي أيضاً ، اصطلاح
متعارف (٣٠٩) .

(٣٠٨) في محيط المحيط : والإحراق عند الكيماويين هو أن تميز
الحرارة الجوهر الرطب عن الجوهر اليابس بتصعيد
الرطب وترسيب اليابس .
ورسب الشيء في الماء ورسب يرسب رسوباً : ذهب
سفلاً .

(٣٠٩) في محيط المحيط : والرُسُوب استقرار الأجزاء الغليظة
من المائعات في أسفلها ، وقيل : هو كل ما يرسب في
قعر الإناء من الثفل . وعند الأطباء كل جوهر أغلظ
قواماً من ماهية البول تميز عنها وإن تعلق في الوسط أو
طفا على وجه الإناء ، وهم يستدلون به على حال
المريض غالباً ويعدونه بعد النبض في الدلالة . وعليه
قول الشيخ الرئيس في أرجوزته
وبعد فالنبض دليل صادق
يعرفه من الأطباء الخائق
وبعد في الرتبة القارورة
أحوالها معروفة مشهورة
يريد بالقارورة الزجاجية التي يبول فيها المريض ،
وهم يعبرون بها عن البول تسميةً للمظروف باسم
ظرفه ويعتبرون دلالة مائه ورسوبه في القوام واللون
وغير ذلك .

راسب : ثفل ، عكر ، دُرْدِي (بوشر) .

* رُسْتَامِيَّة

ثوب الكاهن ، قمباز ، وهو ثوب طويل يلبسه
الكاهن (بوشر) .

* رسح

مَرَسَح ، ويجمع على مراسح : مَسْرَح ، مكان
تمثل عليه المسرحية ويرقص عليه (محيط
المحيط) (٣١٠) .

ومَرَسَح : مجتمع الناس لغير التمثيل والرقص
(محيط المحيط) (٣١٠) .

* رسخ

رسخ : تلبث ولم يستطع الذهاب بعيداً
(المقدمة ١ : ١٧٧) .

رسخ : عاند ، ركب رأسه (الكالا) .

رَسَخَ (بالتشديد) : ثَبَّتَ (فوك) .

رَسَخَ ، رسخ المسار ثنى رأسه بعد دقه (محيط
المحيط) في مادة بَجَنَ (٣١١) .

(٣١٠) في محيط المحيط : والمَرَسَح عند المولدين مكان اللعب
والرقص ، وقد يطلق على مجتمع الناس لغير ذلك ،
ج مراسح .

وفي المعجم الوسيط : المَرَسَح مكان تمثل عليه
المسرحية (س) . (ج) مسارح
والمسرحية : قصة معدة للتمثيل على المسرح (مولدة)
ولم ترد فيه كلمة المرسح .

(٣١١) في محيط المحيط : بَجَنَ سَمَرٌ وَرَسَخَ ، والمسارَ ثنى
رأسه بعد دقه بجانب منفذه ويعرف بالتبشيم وهو من
كلام العامة .

وفي المعجم الوسيط : وَبَرَسَمَ المسار دق رأسه بعد
نفاذه دقاً شديداً ليُفْلَطح الرأس (محدثة)
أقول : والعامة في بغداد تقول يَرَجَمُ بهذا المعنى .

رَأَسَخَ . مَرَأَسَخَ فِي الشَّرِّ وَفِي الْخَيْرِ : مَعْتَادٌ عَلَى الشَّرِّ ، وَعَلَى الْخَيْرِ (أَلْكَالَا) .

أَرَسَخَ : أَثْبَتَ فِي ذَاكِرَتِهِ وَفِي قَلْبِهِ ، جَعَلَهُ رَأَسَخًا أَيْ ثَابِتًا مَتَمَكِّنًا (بُوْشَر) .

ارْتَسَخَ : ثَبَتَ . تَمَكَّنَ (فُوك) ، دِي سَاسِي طَرَائِفَ (٢ : ٣٢٣) .

رَسَخَ . لِلدَّلَالَةِ عَلَى الدَّرَجَاتِ الْأَرْبَعِ أَوْ الْأَدْوَارِ الْأَرْبَعَةِ فِي مَذْهَبِ الْقَائِلِينَ بِالتَّنَاسُخِ وَضَعُوا إِلَى جَانِبِ كَلِمَتِي نَسَخَ وَمَسَخَ كَلِمَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ هُمَا نَسَخَ وَرَسَخَ (الشَّهْرَسْتَانِي ص ١٣٣) .

رَاسِخٌ : عَنِيدٌ ، مُتَصَلِّبُ الرَّأْيِ (أَلْكَالَا) .

* رَسْرَاسٌ

بِرْدَاقٌ ، خَنْثَى . انظُرْهُ فِي مَادَّةِ أَشْرَاسٍ .

وَرَسْرَاسٌ : شَرِيسٌ ، شَرَّاسٌ ، ثَرَطٌ . وَهُوَ مَسْحُوقٌ يَسْتَعْمَلُ لِللِّصْقِ (صَفَّةٌ مِصْرِيَّةٌ ١٢ : ١٢٠) .

* رَسَاطٌ ؟

هُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ نَوْعٌ مِنَ الْحَلْوَى الْمَسْمَاةِ فِي الْمَشْرِقِ : فَالْوَدِجِ ، وَفِي الْمَغْرِبِ : صَابُونِيَّةٌ (مَعْجَمُ الْمَنْصُورِيِّ مَادَّةُ فَالْوَدِجِ) (٣١٤) .

(٣١٤) لَمْ تَرُدْ رَسَاطٌ فِي الْمَعْجَمِ وَلَعَلَّهَا قَلْبُ سَرَاطٍ وَهُوَ مَا يُؤْكَلُ مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ مِثْلَ الزَّرَاطِ . فَفِي التَّهْذِيبِ : يُقَالُ سَرَّطُ اللَّقْمَةِ وَزَرَطُهَا وَزَرَدُهَا وَهُوَ الزَّرَاطُ وَالسَّرَاطُ .

وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَادَّةُ سَرَطِ) : وَالسَّرِيطُ ، وَالسَّرَطْرَاطُ ، وَالسَّرَطْرَاطُ ، بِفَتْحِ السَّيْنِ وَالرَّاءِ ؛ فَالْوَدِجِ وَقِيلَ الْخَيْصُ . وَقِيلَ : السَّرَطْرَاطُ : فَالْوَدِجُ ، شَامِيَّةٌ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَمَّا بِالْكَسْرِ فَهِيَ لُغَةٌ جَيِّدَةٌ لَهَا نِظَائِرٌ مِثْلُ جَلْبَلَابٍ وَسِجْلَاطٍ . قَالَ : وَأَمَّا سَرَطْرَاطٌ فَلَا أَعْرِفُ لَهُ نِظِيرًا ، فَقِيلَ لِلْفَالْوَدِجِ سَرِطْرَاطٌ فَكُرِّرَتْ

* رَسَعٌ

رَسَعٌ (بِالتَّشْدِيدِ) : عَمَّرَ ، بَنَى (فُوك) .

* رَسَلٌ

رَسَلٌ (بِالتَّشْدِيدِ) : ذَكَرْتُ فِي مَعْجَمِ فُوكٍ فِي مَادَّةِ spistola وَهِيَ تَعْنِي كِتَابَ رَسَائِلَ رَسْمِيَّةً بِكَلَامِ مَرْسَلٍ مِنْ غَيْرِ سَجْعٍ أَوْ بِقَلِيلٍ مِنَ السَّجْعِ حَسَبَ التَّعْرِيفِ الَّذِي نَجَدُهُ فِي الْمَقْدِمَةِ (٣ : ٣٢٤) . غَيْرَ أَنَّهَا تَعْنِي أَيْضًا : كِتَابَ رَسَائِلَ رَسْمِيَّةً بِكَلَامِ مَسْجُوعٍ . انظُرْ (عِبَاد ١ : ٦ رَقْم ٢٣ ، مَعْجَمُ الْبَيَانِ ، حِيَانِ ص ٣٥ ق ، تَارِيخُ الْبَرْبَرِ ١ : ٤٢٩ ، ٤٤٥ ، ٥٤٠) وَمِنْ هَذَا : التَّرْسِيلُ وَهُوَ مَلَكَ كِتَابَةَ هَذِهِ الرِّسَائِلِ (تَارِيخُ الْبَرْبَرِ ١ : ٤٢٠) .

فِيهِ الرِّاءُ وَالطَّاءُ تَبْلِيغًا فِي وَصْفِهِ وَاسْتِلْذَاقًا أَكَلَهُ إِيَّاهُ إِذَا سَرَّطَهُ وَأَسَاغَهُ فِي حَلْقِهِ .

وَفِيهِ (مَادَّةُ فَلْدٌ) : وَفَالْوُدُ مِنَ الْحَلْوَاءِ هُوَ الَّذِي يُؤْكَلُ ، يَسُوي مِنَ لَبِّ الْحَنْظَلَةِ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ الْجَوْهَرِيُّ : الْفَالْوُدُ وَالْفَالْوُدُوقُ مَعْرَبَانِ . قَالَ يَعْقُوبٌ : وَلَا يُقَالُ الْفَالْوُدِجُ .

وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ : وَفَالْوُدُ حَلْوَاءٌ مَعْرُوفٌ هُوَ الَّذِي يُؤْكَلُ يَسُوي مِنَ لَبِّ الْحَنْظَلَةِ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ . قَالَ شَيْخُنَا : الْفَالْوُدُ الْحَلْوَاءُ لَا بَدَأَ أَنْ تَحْتَمَّ بِالْهَاءِ عَلَى أَصْلِ اللِّسَانِ الْفَارِسِيِّ وَإِذَا عَرَبَتْ أَبْدَلَتْ الْهَاءَ جِيمًا فَقَالُوا فَالْوُدِجُ .

وَفِي مِحْيَاطِ الْمُحِيطِ : الْفَالْوُدُ حَلْوَاءٌ تَعْمَلُ مِنَ الدَّقِيقِ وَالْمَاءِ وَالْعَسَلِ ، وَهِيَ أَطْيَبُ الْحَلَاوَاتِ عِنْدَ الْعَرَبِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ :

أَمِيرٌ يَأْكُلُ الْفَالْوُدَ سَرًّا

وَيَطْعَمُ ضَيْفَهُ خَبِزَ الشَّعِيرِ وَيُقَالُ لَهُ الْفَالْوُدُوقُ وَالْفَالْوُدِجُ الْفَالْوُدِجُ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَهُوَ مَا خُوذَ مِنَ فَالْوُدِ بِالْفَارِسِيَّةِ .

وَفِي الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ : الْفَالْوُدُ ، وَالْفَالْوُدِجُ : حَلْوَاءٌ تَعْمَلُ مِنَ الدَّقِيقِ وَالْمَاءِ وَالْعَسَلِ ، وَتَصْنَعُ الْآنَ مِنَ النَّشَا وَالْمَاءِ وَالسُّكَّرِ .

أَقُولُ : وَالْعَامَّةُ فِي بَغْدَادَ تَسْمِيهَا بِالرُّوتَةِ .

أرسل : بعث يبحث . ويقال : أرسل عن فلان
(انظر : رسالة الى فليشر ص ٣٨ حول
استعمال أرسل عن) . وفي حيّان - بسّام
(١ : ١٠ و) : وكان قد بادَرَ في الارسال عن
جماعة من وزرائه (ص ٣٠ ق) .

أرسل الصائد : أثار الحيوانات المتوحشة التي
لونها الشقرة أو الصخرة كالظباء والأياثل والأسود
من مكمنها . (معجم الطرائف) .

ترسل : تبادل الرُّسل ، تبادل السفراء (المقري
١ : ٥١١) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

ترسل : تدل على نفس معنى رسل الذي ذكرته
من قبل (فوك ، عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ،
الفخري ص ٣٨٨ ، ميرسخ ص ٦) وفي
النويري (افريقية ص ٣٠ و) : تعلم الخط
والترسل^(٣١٥) .

(٣١٥) الترسل كتابة الكلام مرسلًا من غير سجع

(٣١٦) لفظة لاتينية معناها : رسالة .

حمام رسائلي : حمام زاجل ، حمام يقوم بحمل
الرسائل (مملوك ٢ ، ٢ : ١١٦) .

رُسَّال ، وتجمع على رَسَائِل : هي في اسبانيا
غديدة في طرف الجفن ، بثرة صغيرة تتكون على
طرف الجفن ، شحاذ العين ، جلجل (ألكالا)
وقد ترجمها الى اللاتينية بـ nuca وجمعها racicil
غير أن الصواب ruçal وهي تحريف الكلمة
الاسبانية orzucllo .

إرْسَالِيَّة : إرسال ، بعث ، رسالة (بوشر) .

مُرْسَل . الكلام المرسل : نثر حر لا يتقيد بسجع
(المقدمة ٣ : ٣٢٢ ، ابن جبير ص ٢ ، المقرئ
٣ : ٤٣٦ ، دي سلان المقدمة ١ ص ٣٨) .

والحائظ المرسل في صناعة البناء هو الحائظ
الطويل المنفرد بنفسه كحائظ السور ونحوه
(محيط المحيط) .

مُرْسَل ، ويجمع على مَرَايِل : رسائل ففي ترجمة
ابن خلدون بقلمه (ص ٢١١ ق) : انشاء
مخاطباته ومراسله .

مرسل عَوْض . في مصطلح التجارة : مسترد ،
ما يرسل عوضاً عن غيره من البيع (بوشر) .

مُرْسَلَةٌ : بيع بالجملة ، بيع صُبْرَة (معجم
الإدريسي) .

مُرْسَال : رسول ، ساع ، مُرْسَل ، وكيل ،
مبعوث (بوشر ، محيط المحيط ، ألف ليلة
٤ : ٦٣١) (٣١٧) . وفي معجم بوشر :
والمرسال خالص الأجرة أي والعمولة مدفوعة .

مَرْسُول : رسول ، مُرْسَل ، سفير (ألكالا) .

(٣١٧) في محيط المحيط : والمرسال عند العامة الذي يرسل من
مكان إلى آخر في حاجة .

مَرْسُول : رَسُول ، حوارِيّ (تقويم قرطبة
ص ٦٦) .

مُرَّاسَلَة : يقال على ما لا يقع دفعة واحدة بل
شيئاً بعد شيء (محيط المحيط) (٣١٨) .

* رسم

رَسَم : كتب ، خَطَّ بالقلم (لين ، رسالة الى
السيد فليشر ص ١٢٦) .

رَسَم : صَوَّر ، خَطَّ ، خَطَّ (بوشر ، فوك ،
ألكالا) وخطط خارطة (المقدمة ١ : ٨٧)
وخطط خريطة لبناء مدينة وغير ذلك ، ففي
النويري (إفريقية ص ١١ ق) : ورسم ابن
البعبع المدينة والصناعة والمينا وموضع القصر
واللولوه (كذا) وأمر الناصر من ساعته بالبقاء .
وفي تاريخ تونس (ص ٨٩) : ورسم الكُفَّار
قلعةً خارجَ باب البحر سمَّوها البستيون .

رَسَم : وصف . يقال : وكان ابن حزم في أول
أمره شافعي المذهب حتى رَسِمَ به ونُسِبَ إليه أي
كانوا يطلقون عليه لقب الشافعي (حيان - بسام
١ : ٤١ ق) . وقولهم : مرسوم بـ يستعمل
بمعنى موصوف ب ، ففي كتاب الخطيب
(ص ٣٨ ق) : مرسوماً بصدافته . وفي كتاب
ابن الأبار (ص ١٨٠ رقم ٣) : بلده المرسوم
بولاية والده ، أي الموصوف والمسمى باسم
والده ، كما يقال في نفس نص ابن الأبار
(ص ١) : السهلة المنسوبة الى بني رزين .

رَسَم ب : كما يقال رسم أمر يقال أيضاً : رسم
ب . (الملابس ص ٢٧٠) .

رسم : دَوَّن ، سَجَّل (عباد ١ : ٤٢٧) ومن

(٣١٨) في محيط المحيط : والمراسلة عند المولدين وقوع الفعل
شيئاً بعد شيء لا دفعة واحدة .

هذا : رسمه في خدمته أي قبله في خدمته
(تاريخ البربر ١ : ٤٧٢) .

رَسَم : عَوَّن الكتاب سياه به ويقال رسمه به
(عباد ١ : ٢١٦ رقم ٦٥) .

رَسَم : حَطَّ بقلم رصاص ، ونقش ، خطط
مسودة رَسَم . صور صورة لشخص (بوشر ،
دومب ص ١٢٢ ، همبرت ص ٩٦ ، هلو)
وفي المقدمة (١ : ٢٦٧) : رسم التماثيل .

رَسَم : طرَّز ، وَشَّى (ابن جبير ص ١٤٨) .

رسم بالذهب : ذهب ، مَوَّه بالذهب ، طلى
بالذهب (ابن جبير ص ١٦٣) .

رَسَم : فرض ضريبة . ففي المقرئ
(١ : ١٣٠) : الأموال المرسومة على المراكب
الواردة والصادرة .

رَسَم : سام كاهناً . أعطاه درجة في الرهبانية .
عين أسقفاً ، منح أسرار الكنيسة (بوشر ،
همبرت ص ١٥٤ ، محيط المحيط) (٢١١) .

رَسَم : قص شعره وقبلة في صف الاكليروس
(بوشر) .

رَسَم : كرَّس ، قدَّس ، نذر لله ، خصصه
للعبادة . (بوشر) .

رَسَم (بالتشديد) : صوَّر ، شكَّل . (رينو
جريجوار ص ٣٧ رقم ٢ ، ص ٣٨ رقم ١ ،
ص ٤١ رقم ١ ، رقم ٣) .

(٣١٩) في محيط المحيط : رَسَم الغيث الديار يرسمها رَسماً
عفاها وأبقى أثرها لاصقاً بالأرض ، ورسم له كذا :
أمره به ، ورسم في الأرض غاب فيها ، ورسم على
كذا كتب وخط . والنصارى يقولون رسم الأسقف
فلاناً أي أعطاه درجة من درجات الرهبانية .

رَسَم على فلان : خصص له من يراقبه ، ويقال
رَسَمه ورَسَم عليه . يقال مثلاً : رَسَم عليه
عشرين مملوكاً ، أي جعل لمراقبته عشرين
مملوكاً . ويقال أيضاً جعل عليه بالترسيم ،
والباء هنا للمجاز (أنظر فليشر معجم ص ١٦ -
١٨ ، فريتاج طرائف ص ٥١) وفي كتاب
الملابس (ص ٢٧١) : ولا يزالوا مرسمين على
بابه حتى يأخذوا ما قرَّروه عليه . أي لا يزالون
مقيمين على بابه حتى يأخذوا منه المبلغ الذي
يطالبونه به . (انظر : ترسيم) .

رَسَم : زَيَّن ، زخرف . ففي الجريدة الآسيوية
(١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٩ رقم ١) : رمح مُرَسَّم
من الصوبين ببلاد أحر . أي رمح مزخرف من
الجانبين ببلاد أحر . وفيها (٢ : ٣٢١
رقم ١) : ويرسم رماحهم بالبارود ، وقد
ترجمها رينو بما معناه زَيَّن وزخرف أيضاً .

تَرَسَّم . ترَسَّم بالعلم : اتصف بالعلم ، كانت
له شهرة العالم (كوسج طرائف ص ١١٩) .

تَرَسَّم : أقام في موضع لحراسة المسجونين .
(فليشر معجم ص ١٧ ، ابن خلكان
١ : ٢١٤) .

ارتسم : كَتَب (ابن العوام ١ : ١٩٢) .

ارتسم : معناها اللفظي اتسم ، وتستعمل :
مرتسم ب بمعنى موصوف ب أو متَّسم ب .
ففي رحلة ابن جبير (ص : ٢٨) وهو متَّسم
بالخير ومرتسم به . وفي كتاب الخطيب
(ص ٥٢ ق) : كان ابو جعفر ابن عطية من
الرجال مرتسماً بالرماية .

ارتسم : دُوِّن اسمه في الديوان ، سُجِّل (عباد
١ : ٣٧ ، ٧٤ رقم ١٤ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ،
المقرئ ٢ : ٥٨٩ ، كرتاس ص ٤٤ ، تاريخ

البربر ١ : ٥٠١) . وفي كتاب الخطيب
(ص ٣٣ و) : ارتسم في المقرئين بغرناطة .
وفي القلائد (ص ٦٤) ولديه ثبت الاحسان
وارتسم . ومن هذا استعملت بمعنى حصل على
عمل أو وظيفة (عباد ١ : ٧ رقم ٢٣ ، تاريخ
البربر ١ : ٥٤٨) وفي كتاب الخطيب
(ص ٦٤ ق) : ولما ولي يحيى - قرطبة ارتسم
اليه برسمه .

ارتسم ب : تلقب ب . ففي عباد
(١ : ٢٢١) : المرتسمون بالوزارة ، وفيه :
ارتسم باسم القضاء . وفي حيان - بسام
(١ : ١٠٦ ق) : المرتسم بالكتابة أي الملقب
بالكاتب . وفي حيان (ص ٩٩ و) : الذي
قدّمنا ذكره وارتسامه بالرباط لتكرّره في الثغور
وترغيبه في الجهاد . أي الذي تلقب بالمرابط
(ابن جبير ص ٢٤٣ ، ص ٣٢٨) .

ارتسم على فلان : أقام في مكان ما لحراسته
(السجين) (ألف ليلة برسل ١٠ : ٢٢٨) .

ارتسم : قبل الرسامة من الأسقف (بوشر ،
محيط المحيط) (٢٢٠) .

ارتسم كاهن : ارتقى في الدرجات الكنسية الى
درجة كاهن (بوشر) صار كاهناً أي قسيساً
(همبرت ص ١٥٥) .

ارتسم شماس : صار شماساً انجيلياً ، صار
نائب كاهن (بوشر) .

رَسَم ، كتابة (ابن جبير ص ١٠٦) .

الرَّسْم : رسم المصحف (المقرئ ١ : ٥٥٠ ،

٣٢٠) في محيط المحيط : وارتسم فلان من الأسقف قبل منه
الرَّسامة ، وهي من اصطلاح النصارى .
والرَّسامة : اعطاء الاسقف درجة من درجات
الرهبانية

المقدمة ٣ : ٢٦٠) .

رَسَم : وصف . صفة . بيان الحال (فوك) .

رَسَم : فن تصوير المناظر وتزيين المسارح ، وهو
من مصطلح الرياضة (بوشر) .

رسم الدُّنيا : كوزموجرافيا ، وصف عام
للكون ، علم يبحث في مظهر الكون وتركيبه
(بوشر) .

رسم السماء : علم وصف السماء (بوشر) .

رَسَم : تدوين ، تسجيل (ابن جبير
ص ١٠٧) .

رَسَم : خَطَّ خَطَطَ باليراع (ريشة الكتابة) .
(بوشر ، المقدمة ٢ : ٣٣٨) ، تاريخ البربر
١ : ٦٥٤ ، المقرئ (١ : ٣٦٤) .

رَسَم : حرف المعجم . ففي معجم
المنصوري : لحم مجزَع : وقد تقدّم في رسم التاء
في رسم التجزيع (ولم تذكر مادة تجزيع في
مخطوطتنا) .

رَسَم : مادة معجم ، انظر عبارة معجم
المنصوري التي تقدمت . وفي ابن البيطار
(١ : ١٥٥) : وقد عرّض الغافقي بذكرها في
حرف الألف في رسم الأفيون وقد ذكرته في
حرف الشين المعجمة في رسم شقرديون . وفي
كتاب ابن عبد الملك (ص ٢ و) : اجزأله
المشركيون في رسم أبي الطاهر احمد بي علي .

رَسَم : جزء ، قسم من كتاب ، وهو مرادف
فَصَل . ففي كتاب ابن عبد الملك
(ص ٢ ق) : وكتاب منهاج الكُتّاب انشدتُ
رسائله وبَوَّبْتُهُ على خمسة عشر باباً وربَّبتُهُ على
ثلاثة رسوم فَصَلُ الى ما من هو فوقك وفصل الى
من هو مثلك وفصل الى من هو دونك .

رَسْم : حاشية ، طرف ، حافة (ابن جبير ص ٨١ ، ١٨١ ، ١٩٣ ، ٢٢٩ ، المقرئ : ٤٣٩) .

رَسْم : بزّة ، زيّ . ففي طرائف دي ساسي نقلاً من السيوطي (٢ : ٢٦٧) : واما قاضي القضاة الشافعي فرسمه الطرحة وبها يمتاز .

رَسْم : تعيين حدود ، تحديد التخوم (مارتن ص ١١٧) .

رَسْم : عادة ، عرف (دي ساسي طرائف ص ٢٧٥ ، الملابس ص ٣٨٧) .

رسوم المملكة : عادات البلاط ، أعراف المملكة (دي ساسي طرائف ٢ : ١٨٣ ، تاريخ البربر ١ : ٥٥٧ ، ٥٩٨ ، ٢ : ٢٤٦) . وفي النويري (الأندلس ص ٤٦٢ - ٤٦٣) : اقام ابهة المملكة ورثب رسومها . وكذلك في تاريخ البربر (١ : ٦٣١) : اجري الرسم في الدعاء له على منابر عمله . وقد ترجمها دي سلان بما معناه : « امثالاً لقوانين الطقوس (للرسم أمر بالدعاء له الخ » .

رسم الدعوة : يقال هذا حين يقتصر الاعتراف بالسلطان على ذكر اسمه في الخطبة (تاريخ البربر ١ : ٥٦٨) .

أقام رسماً : تعبير يعني التزم ، امثل ، خضع له ، تقيّد ب (دي ساسي طرائف ٢ : ١٨٣) وفي لطائف الثعالبي (ص ١٣) : كان عبد الملك بن مروان أول من أمر بكتابة الحروف العربية على النقود وكتب الى الحجاج في اقامة رسمه .

رَسْم : ضريبة ، عشر ، خراج (بوشر ، همبرت ص ٢١٠ ، محيط المحيط ، فريتاج أمثال ص ٤١ ، المقرئ ١ : ١٣٠) . وفي

رَسْم : تأشير ، إمضاء مختصر ، وهو مرادف علامة (ألكالا) .

رَسْم : حاشية أو لاحقة تكتب على ظهر السند تذكر مقدار المبلغ الذي تسلمه (ابن بطوطة ٢ : ٩١) .

رَسْم : إشارة ، سمة . علامة رسمية (هلو ، غدامس ص ١٩ ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٣ ، ١٨٥١ ، ١ : ٦٢ ، ١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٣ ، المقرئ ٢ : ٣٥٢ ، ٣ : ٤٣٨ ، دي ساسي ديب ٩ : ٤٨٦) .

رَسْم : كلمة . فمصنف معجم المنصوري ، بعد أن ذكر تعريف المصطلحين كميّة وكيفيّة ، يقول : ولا حاجة لنا بذكر ما في هذين الرَسْمَيْنِ من الخلاف عند المنطقيين .

رَسْم : سحر ، جاذبية (فانسليب ص ٤١٤) .

رَسْم : فأل . ففي المعجم اللاتيني العربي : (auspicium) كذا (تفوّل ورَسْم أيضاً) .

رَسْم : مَحْطَطٌ إجمالي ، مسودة مخطط ، مخطط تصويري (بوشر ، همبرت ص ٩٦ ، ألكالا وفيه : صورة رسم ، ابن جبير ص ١٩٧) .

رَسْم : تصميم ، خِطَّة عمل (بوشر) .

رَسْم : مشروع ، خطة ، برنامج (بوشر) .

رَسْم : تصميم تتناسق اجزاؤه (بوشر) .

رَسْم : تخطيط أولي (بوشر ، ابن جبير ص ٣٩) وكذلك تخطيطات أولية (عباد ١ : ٢٤٤ ، ٢٦٧ رقم ٤٩) .

رَسْم : بصمة ، علامة ، طابع (بوشر) .

(ص ٥٢) : وحملت أخى على أن يصحب
الأمير حافظاً للرسم . وقد ترجمها دي سلان
(المقدمة ١ ص ٤٧) وهو مصيب بما معناه :
وقد كلفته أن يتولى هذا المنصب نيابة عني .

رَسْم : منزل ، مسكن ، مأوى (المقري
١ : ٣٦٣) .

رَسْم : إقليم ، مقاطعة ، ولاية . ففي قصة
عنتر (ص ٥٢) : إن الملك قيصر قيصر الروم
صاحب انطاكية وتلك الرسوم .

رَسْم : افتتاح ، تدشين (بوشر) .

رَسْم : رسامة كاهن ، سيامة ، ترقية الانسان
إلى درجات كنسية (بوشر) .

رَسْم : يستعمل بمعنى غامض يكاد يكون معنى
أمر . ففي كتاب الخطيب (ص ١٠٠ ق) :
واستولى على ملك المغرب فأقام به رسماً عظيماً
وأمرأً جسيماً .

برَسْم : برسم فلان : مجعول له (أنظر فريتاج
في آخر المادة) . (محيط المحيط ، كليلة ودمنة
ص ٢٨ ، مملوك ١ ، ص ٨ ، ص ١٣ ، ابن
جبير ص ٢٨ ، كرتاس) (٣٢٢) .

رَسِيم : أسرع في السير (٣٢٣) (عباد ١ : ٩٦ رقم
١٢٥) .

رَسْمَة : تسجيل ، تدوين ، تقييد (هلو) .

رَسْمَة : إكليل الرأس (دائرة مخلوقة في قمة
رأس رجل الاكليروس حين يقبل في
صفوفهم) . حفلة إكليل الرأس ، إكليل

(٣٢٢) في محيط المحيط : وقول المولدين هذا برسم فلان أي
مجعول له

(٣٢٣) لم يرد في فصيح اللغة رَسِيم وإنما هو رَسَم من باب
ضرب .

النويري (الأندلس ص ٤٧٧) : وقُرئ كتاب
آخر من محمد بإسقاط رسوم جارية وقبلات
مُحدثة (٣٢١) . وفي الإدريسي قسم ٢ فصل ٥ :
ولواليتها وجابيتها شيء معلوم ورسم ملزوم على
المراكب . وفي كتاب الخطيب
(ص ١٨٦ ق) : وأما رسوم الأعراس والملاهي
فكانت قبلاتها غريبة .

رَسْم وكذلك رُسُوم تعني : راتب ، جراية
(كوسج طرائف ص ١٣٢ ، دي ساسي طرائف
١ : ٥٢ ، ألف ليلة ٢ : ٢٥٢ ، ٢٦١) .

رَسْم : وظيفة ، خدمة ، منصب ، عمل (عباد
١ : ٧ رقم ٢٣ ، ٢ : ١٦٠ ، المقدمة
٢ : ٢٠ ، تاريخ البربر ١ : ٤٧٣) وفي كتاب
الخطيب (ص ٢٣ ق) : تقدم قاضياً بغرناطة -
وقام بالرسم المضاف الى ذلك وهو الامامة
بالمسجد الأعظم منها والخطابة بقلعتها الحمراء .

أقام الرسم : تعبير يعني عادة تولى المنصب مؤقتاً
(تاريخ البربر ١ : ٥١٨ ، ١ : ٥٣٢ ،
٥٣٦) .

غير أن : أقام له رسم الحجابة (ص ٥٧٤)
تعني فيما يظهر تولى له منصب الحجابة أي صار
له حاجباً . كما في (ص ٥٧٦) حيث ترجمها
دي سلان بما معناه : نائب الحاجب . انظر
(٢ : ١٠٦) ففيه : وأقام كاتبه بباب السلطان
على رسم النيابة . وفي المقري (٣ : ٧٦٧) :
لاقامة رسمه من الخدمة . وفي مخطوطة ب من
كتاب الخطيب (ص ٣٩ و) : وأقام الرسم بها
يسيراً ، أي تولى منصب الكاتب بغرناطة أياماً
قليلة . وفي (ص ٧٨ ومنه) : مقيماً لرسم
الكتابة . وفي حياة ابن خلدون بقلمه -

(٣٢١) قبالة وجمعها قبالات : ضريبة يفرضها الحاكمون لا
سند لها من شريعة ولا قانون .

رَسَامٌ : مصور (المقري ١ : ٤٠٣) وفي كتاب
المقريزي (مخطوطة ٢ : ٣٥٤) عدة حوانيت
للسَّامِين .

رَسَامُ الأَرْض : جغرافي (بوشر) .

رَاسِمٌ : رَسَامٌ ، مصور (همبرت ص ٩٦) .

تَرْسِيمٌ : أمر بإقامة حرس لمنع شخص من
الهرب . - وحالة الشخص الذي أقيم عليه
الحرس (فليشر معجم ص ١٦) .

ترسيم : حجز حرية ، منع من الخروج ،
عقوبة عسكرية ، ويقال : جعل تحت
الترسيم : حجزت حريته ، جعل في التوقيف
(بوشر) وانظر (المقري ١ : ٦٩٣ ميرسنج
ص ٢٦ ، رنجرز ص ١٨٩) .

لوح الترسيم : لوحة للرسم (أماري ص ١٨ ،
١٩) .

مَرَسُومٌ . حرف مرسوم : حرف يكتب ولا ينطق
تقريباً (فليشر معجم ص ١٢) .

مرسوم : مطرز ، موشى بالذهب (الملابس
ص ٣٧٨ رقم ٥) .

مرسوم ، وتجمع على مراسيم ومراسم : أمر ،
أمر الأمير ، وبخاصة أمر مكتوب (فليشر معجم
ص ١٦ ، محيط المحيط ، همبرت ص ٢٠٥ ،
ابن بطوطة ٣ : ١٩٩ ، تاريخ البربر
١ : ٦٣١ ، ٢ : ٥٣٥) (٣٢٧) .

فلاناً أي أعطاه درجة من درجات الرهبانية ، والاسم
الرَّسامة .

(٣٢٧) في محيط المحيط : المرسوم المكتوب ، والعامه تخصه
بمكاتيب الولاية .

وفي المعجم الوسيط : المرسوم ما يصدره رئيس الدولة
كتابة في شأن من الشؤون فتكون له قوة القانون .

الاكليروس ، رتبة إدخال أحد في صف
الاكليروس (بوشر) .

رُسْمَةٌ ، وتجمع على رُسَمٌ : رقشة ، نكتة ،
شامة (ديوان الهذليين ص ٦٤) (٣٢٤) .

رَسْمِيٌّ : ما يعتد به ويعول عليه (محيط
المحيط) (٣٢٥) .

العلم الرسمي : العلم النظري (الغزالي رسالة
أيها الولد ص ٤ طبعة هامر) .

رَسْمِيٌّ : مختص بفن تصوير المناظر وتزيين
المسارح (بوشر) .

رَسْمِيٌّ : افتتاحي ، تدشيني (بوشر) .

رَسْمَانِيَّةٌ : قائمة ، لائحة (هلو) وانظر :
رزمانية .

رَسَامَةٌ : رسم في سطح . اسقاط ، مسقط ،
رسم جسم على سطح وفق قواعد معينة
(بوشر) .

رَسَامَةٌ : اعطاء درجة من درجات الرهبانية .
(بوشر) . محيط المحيط (٣٢٦) .

(٣٢٤) لم ترد رُسْمَةٌ هذه في معاجم العربية .

(٣٢٥) في محيط المحيط : الرَّسْمِيُّ عند المولدين من الكلام
وغيره هو ما يعتد به ويعول عليه .

وفي المعجم الوسيط : الرَّسْمِيُّ ، العمل الرسمي :
عمل ينتسب الى الدولة ويجري على أصولها المقررة .
ورجل رسمي : يمثل الدولة في عمله أو قوله . وهي
رسمية .

والورقة الرسمية : هي التي يثبت فيها موظف عام أو
شخص مكلف بخدمة عامة ماتم على يديه في حدود
اختصاصه .

والعقود الرسمية : المحررات المؤتفة على يد المؤتقين
في حدود اختصاصهم (مج) .

(٣٢٦) في محيط المحيط : والنصارى يقولون رسم الأسقف

مرسوم بالتشيع : إذن ، إجازة في الذهب .
جواز مرور (ترجمة ابن خلدون بقلمه
(ص ٢١٥ و) .

مراسم : معنى كلمة مراسم عند ابن خلدون
تختلف ففي المقدمة (٢ : ٢٩٥) المراسم
الشرعية أي الأوامر الشرعية . وفي تاريخ البربر
(٢ : ٤٨٥) : مراسم الاسلام أي تعاليم
الإسلام . غير أنها تعني أيضاً : أشرف العادات
(المقدمة ٢ : ٢٩٥ ، تاريخ البربر
١ : ٣٩٨ ، ٢ : ١١٣ ، ٤٩٧) .

ومراسم الملوك : عادات البلاط وأعرافه (تاريخ
البربر ٢ : ١٤٢ ، ٢٢٨) .

ومراسم الخدمة : وظائف البلاط ، مناصب
البلاط (تاريخ البربر ١ : ٥٣٢) .

ومراسم الجهاد : الوظائف العسكرية (تاريخ
البربر ٢ : ٣٩٠) .

إرتسام : هي في الديانة النصرانية : درجات أو
سر الكهنوت (همبرت ص ١٥٤) .

* رسمل

رَسْمَل : أكثر رأس ماله ، جمع مالاً ، تأنث
(هلو ، ألف ليلة برسل ١١ : ٥) (٣٢٨) .

ترَسْمَل : ذكرت في معجم فوك في مادة
capitale (٣٢٩) .

رَسْمَال (مختصر رأس مال) وفي معجم فوك :

والمرسوم بقانون : قانون ذو صبغة تشريعية يصدره

رئيس الدولة (ج) مراسيم .

(٣٢٨) والعامية في بغداد تقول : رَسْمَل إذا باع فحصل على

رأس المال فلم يكسب ولم يخسر .

(٣٢٩) لفظه لاتينية معناها رأس مال . وترسمل صار ذا رأس

مال .

رَسْمَال والجمع رساميل : رأس مال ، مال ،
ملك (فوك ، بوشر) .

رَسْمَال اللعب : مال المقامرة ، رهان القمار
(بوشر) .

رُسْمَال : ثمن الشيء وكلفته . انظر مادة رأس
مترسمل : صاحب رأس مال (بوشر) .

* رسن

رسان : اسم نوع من النسيج ، ففي الحلل
(ص ٩ ق) : الف شقة من الرسان . هكذا
كتبت الكلمة في ثلاث مخطوطات . وفي المقري
(٢ : ٧١١) : الرصان .

رُسَّان (بالاسبانية ricin) وتجمع على
رَسَّاسين : كديش صغير (الكالا) .

راسن . الراسن المصري (٣٠) (باين سميث
(١٠١٣) .

* رسو ، رسي .

رسا : أرسى . رمى المرسة . وقف عن السير .
ويقال : رسا على أي بالقرب من ، مثلاً : رسا
على جزيرة (ابن بطوطة ٤ : ٦٢) ورسا على
مدينة (ألف ليلة ١ : ٩٣ ، ٣ : ٦٢) ورسا
على البر : بلغ الشاطئ (بوشر) . ويقال

(٣٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٨) :

(راسن) . . . ديسقوريدوس : وقد زعم فهاطوس

جماع الأدوية أنه يكون بمصر صنف آخر من

الراسن ، وهو عشبة لها أغصان طولها ذراع متسطحة

على الأرض مثل النام ، وورق شبيه بورق العدس

غير أنه أطول وهو كثير على الأغصان ، وله أصول

صغار صغر غلظها مثل غلظ الخنصر ، وأسفلها أرق

من أعلاها وعليها قشر أسود ، وتثبت في مواضع

قريبة من البحر وفي تلؤل . (وانظر راسن في ٢ :

٣٠٣) وتعليق ٩٨٧ .

أيضاً : رسا في أي : أوقف السفينة على الشاطئ مدة يسيرة (بوشر) .

أرسي : رسا ، رمى المرساة ، ويقال أيضاً : أرسي بالمركب (النويري الأندلس ص ٤٣٨) وأرسي المخطاف (هوست ص ١٨٧) وأرسي وحدها (معجم فليشر ص ١٩ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٥٦ ، ابن جبير جزء ٦) : أن الصياد إذا أرسي شبكته وتعلق بها هذا السمك (هذا ما في مخطوطة ب ، وفي مخطوطة أ : أرسي بشبكته)

أرسي : أخرج السفينة من الماء (ألكالا) .

أرسي : ثقل . صبر ، زود سفينة بصابورة (٣٣١) . (ألكالا) .

رسي : سرطان ، أو حيوان آخر من القشريات شبيه به . ففي معجم المنصوري : رسي هو صنف من حيوان الماء صغير وقيل انه القمرون والأشبه انه غيره ولا يبعد أن يكون من جنسه .
رواسي ، من مصطلح البحرية : بكرة ، محالة . (الجريدة الآسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .

مرسي : مرسة ، أنجر (فوك ، معجم ابن جبير ، همبرت ص ١٢٨) .

مرساية : مرسة ، أنجر (بوشر ، همبرت ص ١٢٨) .

* رسيون

خيار شنبر . سنا . وهو نبات اسمه العلمي Laurus cassia (٣٣٢) (سنج) .

(٣٣١) الصابورة ما يوضع في قعر المركب الفارغ من التراب وغيره ليثقل فلا ينود على جانبيه (ج) صوابير

(٣٣٢) سياه بالفرنسية la casse وقد ترجم هذا الاسم في

* رش

رش : ومصدره رشاش في معجم فوك .

رش على : ذر على ، حنا على . يقال : رش بدقيق ، ورش دقيقاً على : ذر دقيقاً على ، ورش لبة خبز على : ذر فتات الخبز على اللحم ، وغشاه به (بوشر) .

وفي محيط المحيط : رش الملح ونحوه على الطعام ، ورش الكحل في العين (= ذره) (٣٣٣) .

معجم بلوب « خيار شنبر » . وترجم في النهل بـ « سنا ، جنس نباتات معمرة من فصيلة القرنيات . أما عن الخيار شنبر فانظر : الخروب الهندي والتعليق عليه .

وأما سنا فهو ، في معجم أسماء النبات (ص ٤٢ رقم ٤٢) نبات من الفصيلة البقلية (Leguminosae)

اسمه العلمي : Cassia L.

وسماه : التربة - التربة .

وسماه بالفرنسية : casse (وهو الاسم الذي نقله دوزي) ، Séné .

وسماه بالانجليزية Cassia, Senna

أما الاسم العلمي الذي نقله دوزي فلم نعثر عليه فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات . غير أن صاحب معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٣) قد أطلق الاسم الفرنسي Laurier casse على نبات من الفصيلة القرنية Lauraceae ، اسمه العلمي : Cinnamomum Cassia وسماه كذلك :

Cassia cinnamum

وسماه : سليخة (يونانية) - قشر (فقط) - قسبا (معربة) - نجب (عربية) وهو اسم لكل قشر وخص به قشر السليخة) - كسيلا - كسيلا - كهيلة (فارسية) - دارصوص - دارصيني الدون (هذا النوع أحطم من الآخر) (و Cassia تطلق في الوقت الحاضر أيضاً على الخيار شنبر)

وسماه بالفرنسية أيضاً : Cannellier casse

وسماه بالانجليزية : Cassia- tree, chinese

cinnamon- tree .

(٣٣٣) في محيط المحيط : رش الماء والدم والدمع يرش رشاً

رَشّ : رمى قذيفة خفيفة (كاترمير الجريدة
الأسبوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٥٢ - ٢٥٣) .

تراشّ : نضح كل واحد الآخر بالماء (الملابس
ص ٢٧١) .

ارتش : ذكرت في معجم فوك في مادة
aspergere (٣٣٤) .

رُشّ : خَرْدُق . رصاص صغير للصيد (دومب
ص ٨١ ، بوشر وفيه رش رصاص ، كاترمير
الجريدة الأسبوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٥٣) .

رَشّة : دمعة ، مقدار قليل ، نقطة (من
السوائل زخة مطر . ويقال : رشّة مطر مع
برد : وابل ، همرة ، زخة مطر يصحبها برد
(بوشر) .

رَشّاش : مطر خفيف (أبو الوليد ص ٧٨٣) .

رُشّاش : موسم الأمطار (عوادة ص ٢٨٥) .

رشاشة : نقطة ماء - ومطر (دي يونج) .

رشاشة : مِرَشّة ، مِسْقاة (بوشر) .

رشاشي ، ذراع رشاشي أو مكّي يساوي ثلاثة
اشبار (معجم الإدريسي) .

رَشّاش : ذكرت في معجم فوك في مادة
aspergere (٣٣٤) .

مِرَشّ : رشاشة ، مسقاة (هلو ، همبرت
ص ١٨٨ جزائرية) وتجمع على مِرَشّات
(فوك) . وفي ألف ليلة (برسل ١ : ٢٥) :

وترشّاساً نفضه . ورشّت السماء جاء بالرشّ (المطر
القليل) . والعامّة تقول : رشّ الكحل في العين أي
ذره ، وكذلك رشّ الملح ونحوه على الطعام
(٣٣٤) لفظه لاتينية معناها رشّ . وارتشّ مطاوع رشّ .
ورشّاش ، يرشّ .

مرش ماء ورد ممسك .

مِرَشّة : إناء من زجاج للرش (معجم الاسبانية
ص ١٥٨) .

مِرَشّة : قمقم من الفضة طويل العنق ضيقه له
سداد مثقب عدة ثقوب (بوشر) .

* رشأ

رَشّأ : يطلق مجازاً على الشاب الوسيم
(بوشر) .

راشا ، وجمعه رشا : رشأ ، خشف (بوشر) .

* رشب

راشبة (بالاسبانية raspa) : مسحل ،
مسحج ، مصقل ، آلة للمصقل (هلو) .

* رشت

رِشّة (فارسية) : نوع من الشعرية
(المكرونة) (ابن البيطار ١ : ٥٥) (٣٣٥) وعند
شكوري (ص ١٩٢ ق) : الرشّة وهي
الأطرية عندنا . وفي (ص ٢٠٨ و) : نقلته
الى اكل الروشّة مصنوعة في طبخ أكارع
الحدا . وفي تذكرة الأنطاكي (٣٣٦) في مادة

(٣٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٩) : (اطرية) .

ابن سينا : هي كالسيور تتخذ من الفطير وتطبخ في
الماء بلحم ويغير لحم وتسمى في بلادنا رشّته .

(٣٣٦) في تذكرة الأنطاكي (١ : ٤٦) : (اطرية) هي
الرشّة أن عملت رقاقاً وقطعت طولاً أولفت بالأيدي
على الحطب وكسرت حين تجف ، وإن صغرت لها في
حجم الشعر فهي الشعرية ، وإن قطعت مستديرة
فهي البقرة عند الفرس والبطاج عند الترك ، وإن
حشيت باللحم المستوي سميت ششّبرج . وهذه
الأنواع كلها تعمل من العجين الفطير .

وفي المعجم الوسيط : الرشّة (بفتح الراء وكرسها)
عجين فطير يعمل رقاقاً ويقطع طولاً ، ويكسر حين

اطرية : رشتة . ورشتا (ابن بطوطة
٢ : ٣٦٦) . وفي محيط المحيط : الرشتة طعام
يعمل من العدس تُلقى فيه قدد من رقاق
العجين (٣٣٧) .

رشتان : جرب ، حصف (فوك) .

* رشح

رَشَحَ : نضح . مرّ من المصفاة (بوشر ،
همبرت ص ١٧٤) .

رَشَّحَ (بالتشديد) ، رَشَّحَ نَفْسَهُ : برأ أو زكى
نفسه ، درأ أو رفع الشبهة عن نفسه ، تنصل
من (ويجرز ص ٤٢) .

رَشَّحَ نَفْسَهُ لِشَيْءٍ : هيأها له وأهلها ، وتاق اليه
(البلاذري ص ١٥١) وهي بمعنى ترشَّحَ لشيء
(أنظرها في مادة ترشَّح)

الرَشَّحُونَ ، مختصر المرشحون للوزارة : وهم
الذين ارتقوا في المناصب ليتولوا يوماً ما منصب
الوزير ، والذين يتولون منصب الوزير أحياناً .
انظر تاريخ البربر (٢ : ٣٨٩) ففيه :
المرشحون للوزارة ببابه . وفيه (٢ : ٣٤٨ ،
٣٩٨) من رجالات السلطان المرشحين ردِّفاء
الوزارة .

وغالبا ما تستعمل بمعنى أوسع فتطلق على كبار
الموظفين والأشراف (تاريخ البربر ٢ : ١٦٦ ،
٢ : ٢٣٤) (وعليك أن تقرأها كذلك وفقاً لما

يجف ويطبخ باللبن غالباً (معربة)

والعامة في بغداد تسميها رشة وهي تعمل سيوراً من
عجين فطير وتقطع وتجفف . وتطبخ مع حساء
العدس عندهم . ولم يعودوا يصنعونها في أيامنا هذه
استغناء عنها بأنواع المكرونة .
(٣٣٧) في محيط المحيط بعد الذي نقله دوزي : فارسية ، وقد
تسمى بالرشيدية .

جاء في مخطوطتنا (١٣٥٠) ، ٢ : ٣٥٨) .

المرشَّحون : الأمراء ابناء الملوك (تاريخ البربر
٢ : ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٣٥٥ ، ٤٥٢ ، ٤٦٧ ،
٤٦٩ ، ٥٤١) .

رَشَّحَ : سعى لترقية شخص الى أعلى
المناصب ، زكاه لذلك (المقري ١ : ٦٤٥) .

رَشَّحَ : ولاه منصباً ، ولاه أعلى القيادات .
(تاريخ البربر ٢ : ٤٣٤ ، ٥٢١) .

رشحه لـ : قلَّده منصباً (المقري ١ : ٨٦٦)
ولعلها جاءت بنفس المعنى عند دي سلان
(المقدمة ١ ص ٧٥) وهي مرادف مرَّب ، إذا
كان هذا صواب قراءة الكلمات التي تقدمت .

ترشيح : الانعام على الشخص (تاريخ البربر
٢ : ٢٠٦) .

رَشَّحَ : أعلن أن فلاناً خليفته وولي عهده
(تاريخ البربر ١ : ٤٧٤) .

رَشَّحَ : أجلس شخصاً على العرش (المقدمة
١ : ٣٣٤) (وقد صححت العبارة في
الترجمة) .

ترشيح : أهل بتقلد الملك (تاريخ البربر
١ : ٥٣٢ ، ٥٩٩ ، ٢ : ٣٤٢ ، ٤٧٥) .

ترشيح : حقوق تولي العرش (تاريخ البربر
٢ : ١٥٨ ، ٥٥٧) وحقوق تولي منصب
(تاريخ البربر ٢ : ٥٦٠) .

رَشَّحَ : ألقى في الذهن ، أوحى . ففي المقدمة
(١ : ١٨) : رَشَّحَ لَهُمْ ذَلِكَ قِرَاءَةَ ابْنِ
الزبير . اي ان قراءة ابن الزبير أوحى لهم
هذا .

ترشَّحَ : ارشح . نضح (بوشر) .

ترشَّح لـ : طمع في وظيفة أو منصب . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٧) : كان صاحب الصلاة شديد المرض وكان ابراهيم بن قُلْزُم مترشحاً للصلاة . وفي (ص ٣٠٨) : كان سليمان بن اسود يعلم شدة شهوة ابن قلزم في الصلاة وترشحه لها . (وفيه بعد هذا : كان يشتهي الصلاة) (أخبار ص ١٥٧ ، المقدمة ١ : ٢٣٩ وترجمة دي سلان لها ليست صحيحة) .

ترشَّح الى : بلغ الوظيفة ، وصل الى المنصب ، ففي كتاب الخطيب (ص ١٨ ق) : ترشَّح بذاته وباهر أدواته الى قضاء المدن النبيهة . وفي (ص ١٩ ق) منه : ترشَّح الى ترثب سلفه . ترشَّح : زُكِم . أصيب بزكام ، أصيب بنزلة (بوشر ، همبرت ص ٣٥) .

رشَّح . رشح الحجر . لقب أطلق على الخليفة الأموي عبد الملك لبخله . ويقول الثعالبي في اللطائف (ص ٢٥ ، ٢٦) أرادوا بذلك أن من المستحيل الحصول منه على أي إحسان . قال : لأن العرب تقول : رشَّح الحجر كما تقول : صوف الكلب ، ولبن الطير الخ .

رشَّح : إفراز ، نضح الأخلاط . ورشح المواد : خروج الأخلاط (بوشر) .

رشَّح : زكام ، نزلة (محيط المحيط ، بوشر) . ولم تضبط الكلمة في معجم بوشر . وهي رشح عند همبرت ص (٧٥) (٣٣٨) .

رشَّح : بض الماء ، ففي العبدري (تونس

(٣٣٨) في محيط المحيط : الرشَّح عند المولدين انصباب مادة خامية تسيل الرقيقة من الأنف وتحث الغليظة زكاماً ، وهي المعروفة عند الاطباء بالنزلة

ص ١٧ ق) : وأما الساقية المجلوبة من ناحية زگران فقد استأثر بها قصر السلطان وجنانه إلا رشحاً يسيراً شرب (سرب) الى جامع الزيتونة يترشَّف منها (كذا) في أنابيب من رصاص ويستقى منها الغرباء .

رشَّاح : ذكرت في معجم فوك في مادة resudare (٣٣٩) .

رشَّاح : رشح (بوشر) .

ترشَّيح : انظره في مادة رَشَّح .

مُرَشَّح : انظره في مادة رَشَّح .

مُرَشَّح : مصاب بزكام ، مصاب بنزلة (بوشر) .

* رشد

رَشَد : فصح (فوك) .

رَشَد : أرجع ، أعاد (ألكالا) .

رَشَد : بلغ سن الرشد (فوك) ، فهو راشد : بالغ (فوك) ، غير راشد : قاصر ، تحت الوصاية . (ألكالا) .

أرشد : إذا كان المعنى الذي ذكره فريتاج باللاتينية وهو دلُّهُ الى شخص منقولاً من كليلة ودمنة (ص ١٢) فهو خطأ ، لأن الصواب في عبارة كليلة ودمنة هو أرشد بالبناء للمجهول .

أرشد : أعد مكاناً للبناء وهياه ، ففي الخلل (ص ٣ ق) : ذكر السبب في اختطاط مدينة مراکش وبنائها وارشاد موضعها ومكانها .

أرشد الغلام : بلغ سن التمييز (محيط المحيط) (٣٤٠) .

(٣٣٩) لفظة لاتينية معناها : رشح ، نضح . (٣٤٠) في محيط المحيط : أرشد الغلام بلسن سن التمييز

درجات الرهبانية .

* رشرش

رشرش : سال ، ساح (المقدمة ٣ : ٤١١)
والصواب ترشرش . انظر الترجمة .

ترشرش بدم : تبلل بدم (عواده ص ٤٣٩) .

رشرش : رشاش ، قطرات مطر (بارت
٥ : ٦٧٦) .

رشرش : حزام مزين باللؤلؤ (محيط
المحيط) (٣٤١) .

* رشف

أرشف : جعله يرشف أي يمتص (عباد
١ : ٤٥) .

رشفة : قبلة ، بوسة (عباد ٢ : ١٣٧ ، المقري
١ : ٤٢٨) .

رشفة : جرعة ، حسوة . (الف ليلة
٣ : ٤٤٦) وفيها : شرب رشفة . وأرى أنه لا
بد في طبعة (رسل ٩ : ٢٤٧) من إضافة
الفعل شرب لتكون الجملة شرب منه رشفة
بدل : منه شفه . وأرى كذلك أن الصواب في
(ص ٢٥٠) شرب منه رشفة بدل شرب منه
وشفه (٣٤٢) .

رشفة : نوع من الطعام يتخذ من الذرة البيضاء
واللبن (بارت ٣ : ٥٢٥) .

رشاف : من يمضغ الطعام ويبلعه بقوة وضجة

(٣٤١) في محيط المحيط : والرشرش سفينة تعلق بها حبال من

اللؤلؤ وتلبسها النساء ، عامية .

(٣٤٢) أخطأ دوزي في تصحيح ما جاء في ألف ليلة لأنه

صحيح ، يقال : شف الشارب الماء أو الشراب

نقصى شربه ولم يسؤ رمنه شيئاً .

أرشد اليه المكحلة : صوب إليه ، سدّد اليه
البارودة ، ضياً على (نيشن) . (بوشر) .

أرشد في ذلك الى ابنه : أوصى الى ابنه بذلك .
(حيان ص ١٩ ق) .

رشد : سداد ، بصيرة ، إدراك ، قوة الإدراك
والفهم ، العقل السليم المميز (بوشر) .

والرشد لم يلبده : يقال هذا عن ملك يحكم ولم
يكن له حق في تولي العرش (حيان - بسام
ص ١٩٢ ق) .

رشد : جود ، سخاء ، كرم (فوك) .

رشد : مرشد ، معلّم الذمة (ألكالا) .

رشد : جود ، سخاء ، كرم (فوك) .

رشيد : ذو عقل سليم . ففي رياض النفوس ،
(ص ٦٥ ق) : قال للقاضي إن كنت جربتني
(حجرتي) وأنا عندك سفيه غير رشيد فقد
اخطأت اذ هيرتني وإن كنت عندك رشيداً غير
سفيه فقد اخطأت في حجرك عليّ .

رشيد : جواد ، سخي ، كريم ، وجمعه رشداء
ورشاد (فوك) .

راشد : مرشد ، معلّم الذمة (ألكالا) .

راشد : انظره في مادة رشد .

ترشيد : الإذن بالتصرف بتدبير الأملاك
(رولاند) .

مرشيد : راشد ، معلّم الذمة (برتون
١ : ٢٠٦) .

مرشيد : من له الحق بقبول المرشحين للترهب في

مولدة . وأرشد الله تعالى أهده . كذا جاء في محيط

المحيط وهو خطأ والصواب هداه .

بحيث يسمعه مجاوروه (دوماس حياة العرب
ص ٣١٤) .

* رشق

رَشَقٌ . لا يقال رشق فلاناً بسهم فقط ، بل يقال
ايضاً : رشقه سهماً (المقري ٢ : ١٩٨) .
رَشَقٌ : ركز ، غرز (دلا بورت ص ٩) ورمز ،
غرز ، رمى (رولاند) ورمز ، غرز ، زرع
(هلو) .

رشق السهم : أصاب الهدف (معجم ابن
جير) . وفي كتاب الخطيب (ص ٦٨ و) :
ورَشَقْتُ من معه السهام . وفي ألف ليلة
(١ : ٦٧٤) السهم الراشق .

رَشَقٌ : قفز ، وثب (فوك ، ألكالا) .

رَشَقٌ : رفع ثيابه ، شمّر ثيابه (ألف ليلة
١ : ٥٩٦) .

أرشق : أوثب ، جعله يثب (فوك) .

أرشق : هزّ ، رجّ (فوك) .

ارتشق : ذكرت في معجم فوك في مادة
vibrare (٢٤٣) .

رَشَقٌ ، رَشَقاً : متتابعاً ، يقال مثلاً ضربته مائة
سوط ، رشقاً واحداً ، أي متتابعة دفعة واحدة
(محيط المحيط) (٢٤٤) .

رَشِيقٌ : رشيق ، خفيف اليد (بوشر ، محيط

(٣٤٣) لفظة لاتينية معناها هزّ ورجّ . ومعنى ارتشق : اهتر
وارتجّ .

(٣٤٤) في محيط المحيط : الرَشَقُ القوس السريعة السهم
الرشيقية ، وعند العامة الطلق المتتابع دفعة واحدة ،
يقولون ضربته مائة سوط رَشَقاً واحداً أي متتابعة دفعة
واحدة .

المحيط (٢٤٥) .

رَشَقَةٌ ، رشقة حَجَرٌ : رمية حجر (بوشر) .

رِشَقَةٌ ، رشقة القصب : يراع ، قلم قصب
(دومب ص ٧٨) .

رَشَقَةٌ : بصيرة ، فطنة ، ذكاء ، حدة الذهن ،
حذق ، حذاقة ، فسي المعجم اللاتيني -
العربي : acumine حدة ورَشَقَةٌ) .

رَشِيقٌ . رشيق القوام : حسن القد ، لطيف
القد طريق القد . (بوشر) وفي المقري
(١ : ٦٥٧) : القوام الرشيق (مِقَصٌّ) ،
(الثعالبي لطائف ص ١١١) ويكثر ذكره في
الشعر (عبد الواحد ص ٧٣) .

رشيق : لطيف - يقال مثلاً قلم رشيق أي قلم
لطيف . (بوشر) .

رشيق : لبق ، ماهر (همبرت ص ٨٩) .

رشيق ، ويجمع على رشاق : لطيف ، أنيس ،
خفيف الروح (فوك) وهو فيه مرادف خفيف
الروح ولَبِيقٌ .

رَشَاقَةٌ . رشاقة القوام : حسن القدر ولطافته
(ألف ليلة برسل ١ : ٢٤) ورشاقة قطعة من
الشعر (عبد الواحد ص ١٠٤) .

رَشَاقَةٌ : خِفَةٌ (بوشر) وسرعة ، مهارة (ابن
بطوطة ٤ : ٤١٢ ، ألف ليلة برسل
١ : ٢٧٧ ، زيشر ٢٠ : ٥٠٦ ، ٥٠٧) .

برشاقة : بخفة ، بلطافة ، بلطف (بوشر) .

رشاقة : مذراة ذات ثلاثة اسنان (معجم
الاسبانية ص ٢٠١ ، أبو الوليد ص ٦٣٦

(٣٤٥) في محيط المحيط : والرَشِيقُ الرشيق . والعامة تقول
غلام رَشِيقٌ وجارية رَشِيقَةٌ أي خفيف اليد في العمل

* رشكب

سُمَّنة ، سُهاني (٢٤٧) (همبرت ص ١٨٤) .

الزُّهُوكُ . . . وكشوثاء يسميه الناس الكَشُوثُ .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٣ رقم ٦) هونبات
من فصيلة Convolvulaceae ، اسمه العلمي :
Cuscuta epithimum
وكذلك : Cuscuta minor

وسماه : أنتيمون (يونانية معناها دواء الجنون) -
أفيتيمون - كُشُوث - كُشُوثاء - كُشُوثى - كُتَكَت -
سبع الكتان - سبع الشغراء - حامول الكتان - قريعة
الكتان - حماض الأرناب - زَجْمُول (فارسية) - نشاف
(عبد الرزاق) - شكوثا - صَعَيْتَرَة (بالمغرب وهو
الأفتيمون الإفريقي)

وسماه بالفرنسية : cheveux de Venus; Epithym; cuscut

وسماه بالانجليزية : Dodder of thyme

(٣٤٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٩٨) :

سُهاني للواحد وللجمع ، والواحدة سُهانة وجمعها
سُهانيات ، قتل الرعد .

سَلُوى للواحد وللجمع والواحد سَلُواة .

طائر من رتبة الدجاج وفصيلة التدرج التي منها
التدرج والحجل والدراج ، وهو من الطيور القواطع
يأتي الينا في طريق البحر الملح من شمال أوربا واسمه
عند العامة في مصر سُهان ، وفي حلب حسب رواية
الدكتور رسل سُمَّن ، وفي لبنان وأنحاء أخرى من
الشام فري ، وفي الجولان على ما روى لي صديق ثقة
مُرَيعى ، وربما في العراق مريعي أيضاً .

وهناك بعض ما جاء عن السهاني والسلوى في
المؤلفات العربية . قال ابن البيطار : السلوى وهي
السهاني وقتيل الرعد ، وقال القزويني في عجائب
المخلوقات : السهاني طائر صغير وهو السلوى الذي
كان ينزل على بني إسرائيل

وقال الدميري في السهاني : « قال الزبيدي هو بضم
السين وفتح النون على وزن الحبارى اسم لطائر يلبد
بالأرض ولا يكاد يطير إلا أن يطار ، والسهاني طائر
معروف ولا تقل سُهاني بالتشديد والجمع سُهانيات ،
ويسمى قتل الرعد من أجل أنه إذا سمع صوت
الرعد مات . . . وهو من الطيور القواطع لا يدري
من أن يأتي حتى أن بعض الناس يقول إنه يخرج من

رقم ١) .

رَشَاقَة : مشجب من خشب مصبوغ (برسيه ،
رولاند) .

راشقة (روشكة أيضاً) = كشوت (المستعيني
في مادة كشوت) (٢٤٦) .

(٣٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧١) : (كشوت)

هو على الحقيقة الموجود بالشام والعراق ، وهو
المستعمل أيضاً عند أطباؤها . وأما النبت الذي يسمى
بالمغرب وأفريقية ومصر الاكشوث فليس به ، وهو
نبت يتخلق على الكتان ويعرف بمصر بحامول الكتان
أيضاً وبالأندلس بقريعة الكتان .

ابن سميحون : قال الخليل بن أحمد هو من كلام أهل
السواد غير عربية ، ويقولون كشوثا وهو نبات محب
(مجتث) مقطوع الأصل أصفر اللون يتعلق
بأطراف الشوك ويجعل في النبيذ .

وقال أحمد بن داود : يقال كشوث والكشوث وكشوثا
وهي شيء يتعلق بالنبات مثل الخيوط يشرب من ماء
النبات الذي يتعلق به ، ولا أصل له في الأرض ، ولا
ورق ، لكن في أطراف فروعه ثمر لطاف ، وهو
يسمى في الشجر وتشبك فروعه ، ويكثر في الكروم
والرطاب ، وكثيرا ما يفسد النبات ، ويتداوى به
الناس ، ويجعل في الشراب فيشله ويعجل به
السكر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥١) : (اكشوث) وبلا
همزة ، نبات يمتد على ما يلاصقه كالخيوط الى
غبرة وحمرة ، صغير الأوراق بزهر الى بياض يخلف
بزراً دون الفجل مر الى حرافة .

وفي لسان العرب : الكشوث ، والأكشوث ،
والكشوثى : كل ذلك نبات مجتث مقطوع الأصل ،
وقيل لا أصل له ، وهو أصفر يتعلق بأطراف الشوك
وغيره ، ويجعل في النبيذ ، سوادية ، يقولسون :
كشوثاء

الجوهري : الكشوث نبت يتعلق بأغصان الشجر من
غير أن يضرب بعرق في الأرض . قال الشاعر :
هو الكشوث فلا أصل ولا ورق
ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر
ابن الأعرابي : الكشوثاء الفقد ، وهو

* لاشكين

حُمْرة ، التهاب الجلد ، ورم الجلد (بوشر) .

* رشم

رَشْم (لغة في رسم) : اختط (ألكالا ، رولاند) .

رَشْم : أعلم ، طبع ، وضع علامة أو طابعاً على الشيء ليميزه (المعجم اللاتيني - العربي ، ألكالا وفيه فضاء مرشومة أي فضاء معلمة ، بوشر (بربرية) ، دوماس حياة العرب ص ١١٥ ، ابن العوام ١ : ٤٧٤ ، ٢ : ٢٢٥) .

البحر الملح فإنه يرى طائراً عليه وأحد جناحيه منغمس فيه والآخر منشور كالقلع ، ولأهل مصر عناية به ويتغالون في ثمنه .

فوصف الدميري له لا يترك شبهة فيه وهو الطائر المعروف بالسَّهَان في مصر والفِرِّي في أكثر أنحاء الشام ، والسَّمْن في حلب ، وربما المريعي في حوران والعراق ، وليس هو المرعة كما يظن . أما قول الدميري إنه يخرج من البحر الملح فلأنه من الطيور القواطع تأتي إلينا من أوربة في شهر ايلول (سبتمبر) وتعود في آذار ونيسان (مارس وابريل) .

وفي الألفاظ الفارسية المعربة نقلاً عن البرهان القاطع ما نصه : « سَهَانِي على وزن أمانِي طائر يرى على مياه البحر يقال له بالعربية قنيل الرعد لأنه إذا سمع صوت الرعد هلك . ويقال له بالتركية ياوه قوشي » انتهى ، وهو يريد بقوله على وزن أمانِي أنه بالفارسية كذلك لا بالعربية .

وفي محيط المحيط : السهاني من الطيور القواطع لا يدري من أي يأتي للواحد وللجمع أو الواحد سَهَانَة والجمع سَهَانِيَات ، والعامية تقول للواحد سُمَّته وللجمع سُمَّن وسهامن . وهو يريد بالعامية عامة أهل لبنان ، والذي أعلمه أنهم يريدون بالسَّمْنَة طائر آخر هو الرُّج ، أما السَهَانِي فيقال له الفِرِّي في لبنان ، والظاهر أنه التبس عليه أمر هذين الطائرين لتشابه اللفظ .

رَشْم : وسم (بحديد محمي) (فوك ، ألكالا) .

رَشْم الصليب : صَلْب ، رسم إشارة الصليب (بوشر) .

رَشْم : خَتَم ، وضع الختم على (ألكالا) .

ارتشم : ذكرت في معجم فوك في مادة Signare (٣٤٨) .

رَشْم ورَشْم : وردت في المعجم اللاتيني ، العربي هذه المواد : astericus رَشْم . caractor طابع ورَشْم وعلامة . و signum رَشْم وعلامة وآية وإمارة وطابع . و titulus رَشْم وكتاب وصُحيفة . و titulus رَشْم ومِحْرَاب . و vexillum رَشْم وعلامة .

رَشْم وجمعه رَشُوم : وسم (بحديد محمي) (ألكالا) .

رَشْم الحافر : رسم الحافر وهو اسم لعبة . وهي أن يسرع فارس أمامك فإذا كان على مسافة كافية اتبعته حتى إذا كنت منه على نحو عشرين أو ثلاثين خطوة أطلقت رصاصة على حافر الرجل اليسرى لفرسه بحيث أن الرصاصة تصيب الأرض عندما يتجاوزها حافر الفرس (مرجيت ص ٢٧٧) .

رَشُوم الزمام : الأرقام المستعملة في التسجيل وهي مؤلفة من علامات أو مختصرات لكلمات عربية تستعمل للتعداد والحساب .

رَشُوم العُبار : أرقام ذات علاقة كبيرة بالأرقام الهندية (أنظر المقدمة ١ : ٢١٤ ، ٣ : ١٦٢) مع تعليقات في الترجمة .

(٣٤٨) لفظة لاتينية معناها ختم ، وضع الختم ، ومعنى ارتشم اختتم .

ص ٧٧٨) : شرفة (همبرت ص ١٩٤) .

* رشو

راشي : دارى نفسه ، اعتنى بصحته ، ترفه (بوشر) .

أرشي : ذكرت في معجم فوك في مادة munus (٢٥١) .

رَشَا : ترد في الشعر بدل رشأ وهو الغزال الصغير (المقري ٢ : ٣٢١ ، ٣٨٢) .

راشي : عَفِن ، مَذِر ، فاسد ، نتن (بوشر بربرية) .

* رص

رَصَّ : رَتَّب ، نَسَّق ، صَفَّ (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٢٢) .

رَصَّ : نَضَّد ، وهو في مصطلح الكيمياء نَضَّد الطبقات بعضها فوق بعض في الإناء (بوشر) .

رَصَّ : رتب البيادق في خاناتها . (بوشر) .

رَصَّ الطعام ورصَّ الأواني : نصب مائدة الطعام ورتبها . (بوشر) .

رَصَّ الزيتون : رضخه بحجر (محيط (٢٥٢) .

رَصَّص : طلى بالرصاص ، طلى آنية القصدير بمعدن الرصاص (بوشر) وبيَّض ، طلى بالقصدير .

ففي معجم المنصوري : ترصيص الإناء هو

(٣٥١) لفظة لاتينية معناها أهدي .

(٣٥٢) في محيط المحيط : والعامه تقول رصَّ الزيتون ونحوه أي رضخه بحجر ونحوه .

رَشْمَةٌ : رسن أتيق بزينة من الفضة أو الذهب تتدلى على مقدم رأس الفرس (بوشر ، محيط (٢٤٩) .

رَشْمَةٌ : إكليل الأكليروس (بوشر) .

رَشْمَةٌ من كاغد : رزمة ورق من ٥٠٠ ورقة (ألكالا) واللفظة الإسبانية rezma مأخوذة من الكلمة العربية رَزْمَةٌ ، غير أنها عادت إلى العربية بصورة رَشْمَةٌ .

رَشَّام : هو الذي يرسم ، أو الذي يختم (ألكالا) .

مَرَشَم : حديدة محمية (ألكالا) والصواب مِرْشَم .

مَرَشَم : علامة توضع على البضائع في الكمرک (معجم الإسبانية ص ٣٠١) .

مَرَشُوم : مقصوص الشعر ومقبول في صف الإكليروس (بوشر) .

مرشوم : ممزق ، مخزق (مارتن ص ١٦٠) .

* رشن

رَشِينَةٌ (بالإسبانية resina) وهو عند عامة الأندلس راتينج ، صمغ الصنوبر (ابن البيطار ١ : ٤٨٨) (٢٥٠) .

رَوْشَن ، وتجمع على رَوَاشِين (أبو الوليد

(٣٤٩) في محيط المحيط : الرشمة عند المولدين ما يجعل في رأس الفرس ونحوها من الحديد ونحوه متصلاً بالعذار ليربط به الرسن ، فان كان من المرس ونحوه يقولون له الراسية .

(٣٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٥) : (راتينج) وهو الراتينج أيضاً ، وهي الرجينة والرشيئة أيضاً عند عامة الأندلس وهو صمغ الصنوبر .
انظر : راتينج والتعليق عليه .

طَلِيهٌ بِالرَّصَاصِ الْقَلْعِيِّ .

تَرْصَّصٌ : مطاوع رَصَّصَ (فوك) .

رَصَّصَ ، رَصَّصَ خَشَبٌ : مغطى بالواح رقيقة من الخشب (بوشر) .

رَصَّصَةٌ . رَصَّصَ أَحْجَاراً فِي مِينَاءَ : رصيف جحارة في ميناء ، رصيف حاجز (بوشر) .

رَصَّصَةٌ : طبقة منضدة (ميهرن ص ٢٣) .

رَصَّصَةٌ : دُمْلَةٌ فِي الْقَدَمِ (محيط المحيط)^(٢٥٣) .

رَصَّصٌ : مصمد ، مصمت ، سميك (بوشر) .

رَصَّاصٌ : من مصطلح أهل الكيمياء ، أنظر المقدمة (٣ : ٢٥٧) .

رَصَّاصَةٌ وَجَمْعُهَا رَصَّاصٌ : بندقية من الرصاص وبندقية يرمى بها من البندقية (دومب ص ٨١ ، بوشر ، هلو ، محيط المحيط)^(٢٥٤) .

رَصَّاصِيٌّ : بلون الرصاص (بوشر) .

رَصَّاصٌ : من يعمل الرصاص ، مُرَصَّصٌ ، عامل الرصاص (بوشر) .

مُرَصَّصٌ : مسوَّى ، ممهد ، معدل ، مدكوك (الكالا)

* رصد

رَصَّدَ . رصد الكواكب : رعى النجوم ، راقب الكواكب (بوشر) .

رَصَّدَ : قام بمراقبة الكواكب (المقدمة

(٣٥٣) في محيط المحيط : والرصة عند العامة الدملة في القدم .

(٣٥٤) في محيط المحيط : والرصاصية عند المولدين كرة من الرصاص بقدر البندقية .

١ : ٨٣ ، القزويني ١ : ٣١) .

أرباب رصد : فلكيون (ميركهوند ، سلجوق ص ١١٢ طبعة فللرز) .

رصد لفلان : طالع النجوم لمعرفة ما يحدث له (بوشر) .

رصد : سحر ، وجعل الشيء في حراسة رصد أي طلسم ، ويقال : رصد على فلان . ورصد : عزَّم ، قرأ العزائم ، طرد الشيطان بالتعزيم . (بوشر ، لين عادات ٢ : ١٨٤ ، ألف ليلة ٢ : ١٢١ ، ٣١٦ ، ٤٧٤ ، ٢٠٣ : ٤ ، ٤٨٨ ، برسل ٣ : ٣٦٣ .

رصد : شطب الكلمة ، محأ (بوشر) .

رَصَّدَ (بالتشديد) ، رَصَّدَ له : وضع له

رصداً ، أكنن له كميناً لمباغتته (بوشر) وضع له كميناً (فوك) .

رَصَّدَ : ذكرت في معجم فوك في مادة aspicere^(٢٥٥) .

أرصد : سَحَرَ (ألف ليلة ٤ : ٧٠٤) .

رَصَّدَ ، وتجمع على أرصاد : مراقبة الكواكب (بوشر ، المقدمة ٣ : ١٠٦) .

رَصَّدَ عنه التجار ختم الحساب بالرصيد والضرب بالقلم على ما كتب منه علامة إبطاله (محيط المحيط)^(٢٥٦) .

رَصَّدَ (بالفارسية راست) : نغم موسيقي هو المقام الأول من الأنغام (محيط المحيط)^(٢٥٦) ،

(٣٥٥) لفظة لاتينية معناها راقب ، ووضع كميناً .

(٣٥٦) في محيط المحيط : الرصد عند التجار ختم الحساب بالرصيد الخ والرصيد ما يبقى بعد اسقاط الأقل من الأكثر ، وعند اصحاب الموسيقى هو المقام الأول من الأنغام وهو معرب رَصَّتْ بالفارسية .

وعند هوست (ص ٢٥٨) : الرصد

رصد ادزيل (rasd-edzeil): نغم آخر من أنغام الموسيقى (سلفادور ص ٣٤) وقد كتبها السيد بارييه دي مينار (الجريدة الآسيوية ، ١٨٦٥ ، ١ : ٥٦٣) رأس الذيل غير أن هذا خطأ من غير شك . لأنه عند هوست (١ : ١) : رصد اديل .

رصد : من يرصدون الكواكب ، فلكيون (محيط المحيط) (٣٥٧).

رصد : مرصد ، موضع الرصد (محيط المحيط ، ابن خلكان ١ : ٦٧١ ، أماري ص ٦٦٩) (٣٥٧).

رصد ، وتجمع على أرصاد عند المؤلفين ، وعند بوشر جمعها رصود : طلسم (بوشر) وسحر (المقري ١ : ١٢١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ألف ليلة ٣ : ٢٠٢ ، ٢٠٣) وفي (٤ : ٦٦٧) منها : انفك عنها رصد السحر . (٤ : ٧١٣ ، يرسل ٣ : ٣٦٤) .

وفي محيط المحيط : والعامية يزعمون أن الرصد شخص سحري أو غيره ينصب في المخابي لحراستها .

وأرصاد كلمة غامضة المعنى في العبارة التي ذكرها فالتون (ص ٣٤) وهي ما كتبها وزير الخليفة المهدي إلى أحمد بن طولون : « أتق الله في الأرصاد ، فإن الله بالميرصاد » . والفتحة على

(٣٥٧) في محيط المحيط : والرصد : القوم يرصدون كالحرس والخدم يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث ، وربما قالوا أرصاد . ويطلق في عرف المنجمين على جماعة يرصدون الكواكب أي ينتظرون حركتها وبلوغها إلى مواضع معينة ، ثم سمي الموضع الذي يرصدون فيه بالرصد تسمية للمحل باسم الحال .

الهمزة في الأرصاد موجودة مخطوطة ليدن وكذلك في مخطوطة سنت بطرسبورج (أنظر ص ١٠٥) . غير أن ويجرز (ص ٦٧ رقم ٢) قد ضبطها بكسر الهمزة الإرصاد ، والتفسير الذي يراه غير مقنع . وأرى أنه من المجازفة أن نتعد عن ضبط المخطوطة .

وأعتقد أن لكلمة رصد وجمعها أرصاد هنا نفس معنى مرصد ومراصيد وهي تعني . كما سنرى من بعد ، مركز لجنود الكمارك المكلفون بحراسة الطرق والمحافظة على أمنها وجباية المكوس ، ومن هذا أصبحت كلمة مكس تدل على ضريبة المرور . فالوزير إذا يناشد الحاكم ألا يستغل المسافرين ويوقرهم بالضرائب وليتذكر أن الله له بالمرصاد أي يراقبه .

رصدِي ورصاد . إن مقارنة الكلمة المتقدمة راصيد ومرصد يحملني على الظن أن جوليوس محق في تفسيره لهذه الكلمات ، على الرغم من أن لين يرى غير ذلك . (أنظر أعلاه : راهدار) .

رصيد ، في إصطلاح التجار : ما يبقى بعد إسقاط الأقل من الأكثر (محيط المحيط) .

راصد ، ويجمع على رُصاد : جندي مكلف بحراسة الحدود والمحافظة على أمن الطريق والاستفسار عن المسافرين . ففي كرتاس (ص ٥) : وجعل الرُصاد في أطراف البلاد والقبلات فلا يمر بهم أحدٌ من الناس حتى يعرف ويعلم صحته نسبه وحاله ومن أين قدم وإلى أين يسير .

رصد (جمع) : العسس المكلفون بالحراسة ليلاً : (أنظر في مادة ثقف) مثال له مأخوذ من رياض النفوس . ثم في (ص ١٠٣ و) منها نجد في نفس الحكاية : ثم تماديت إلى ناحية سوق ابن هشام وعنده رصد وكلاب فما كلمني

منهم أحد .

رَصَدَ : فلكي ، عارف بعلم الفلك . وكانت هذه الكلمة تطلق في القرون الوسطى على المنجم غالباً (عباد ٢ : ٦٠) .

مَرَصَدٌ : مركز لجنود الكمارك لجباية المكس . ففي البكري (ص ١٩) في كلامه عن عين الزيتونة : عليها مرصد لجابي افريقية . ومن هذا أصبحت الكلمة تدل على المكس وهي ضريبة المرور (المقري ١ : ١٣٠) . وفي رياض النفوس (ص ٧٤ ق) حيث يقول أحد الأولياء لعبيد الله : لو كُنْتُ أمير المؤمنين ما أمرت بسبِّ السلف وأظهرت الخمر والقبالات والمرصد وقبالة السند (النيذ) .

مرصد الكواكب : موضع تعين فيه حركات الكواكب (بوشر) .

بمرصد منِّي : بحضر منِّي ، بمراي مني (فوك) .

مُرْصَدٌ : مبلغ من المال يصرفه مستأجر حانوت من حوانيت مؤسسة خيرية بإذن من مدير المؤسسة لتعمير الحانوت وإصلاحه بحيث أن هذا المبلغ يبقى مُرْصَدًا له على الحانوت ، أي له حق المطالبة به (زيشر ٨ : ٣٤٧) .

مُرْصِدٌ : رقيب ، راصد مَنْ يقوم بالرقابة (من أعلى برج الإنذار) (معجم الأدريسي) .

مُرْصِدٌ : راصد ، أسد (معجم مسلم) .

مُرْصَدٌ : قتره الصائد ، وهي من مصطلح فن الصيد ، الموضع يختبئ فيه الصائد (بوشر) .

مِرْصَادٌ : تجمع على مراصيد (معجم مسلم) .

* رَصْرَصٌ

رَصْرَصٌ : بَرْدٌ ، أصابه البَرْدُ ، قرَّس ، ارتعدت فرائصه من البرد . - وارتعدت فرائصه من الخوف (بوشر) .

رَصْرَصٌ : بَرْدٌ ، خَصِرٌ . وتستعمل مجازاً بمعنى أضع وقته مترقباً ، قام ينظر فارغاً . مَلٌّ من الانتظار (بوشر) .

* رَصَعٌ

رَصَعٌ : بمعنى جامع امرأة ، والمصدر : رَصَعٌ (ألف ليلة ١ : ٥) .

رَصَعٌ : قطع ، حطم أو رقق ، سَطَّحَ (ألف ليلة برسل ٢ : ٥٨) .

رَصَعٌ : رَكَّبَ في ، نَزَّلَ في ، أدمج (بوشر) .

رَصَعٌ (بالتشديد) : ركب التراصيع (ابن جبير ص ٤١ ، ٥٨ ، ٨٥) .

ومن كلمة ترصيع اشتقت الكلمات الاسبانية *mosaique, marquetarie, taracea, atarace,* *ataracea* والكلمة الإيطالية *tarasia* مع الفعل *inlarsiare* .

رَصَعٌ : يظهر أن هذا الفعل يعني أيضاً : زِين بالمسامير ، ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٤٥) وكان عنده مطرق مرصع فيه أربعين مسمار .

رَصَّاعٌ : العامل الذي يقوم بالترصيع ، والتسوية (صفة مصر ١٦ : ٤٨٦ رقم ١)

* رَصَفٌ

رَصَفٌ : بَلَطَ (همبرت ص ١٨٧ ، ابن بطوطة ١ : ٢٣٨) .

رَصِيفٌ يرصَفُ : لمع ، لألاً ، نصر ، أنار (المعجم اللاتيني - العربي) وانظر :

أيضاً ، وتسمى الرُصَافِيَّة اختصاراً (معجم الطرائف) والعبارتان نقلتا فيه قد أشار إليهما ج ، ج ، شولتنز . (ابن خلكان ١ : ١٥٥ ، وانظر ١ : ١٩) (٣٦٠) .

رُصَافِيَّة : صفة من صفات الخمر ، نسبة إلى رُصَافَة هشام (معجم مسلم) .

تَرْصِيف : لمعان ، سنى (ميهرن ص ٢٥) وانظرها في مادة رَصَف .

* رصن

رِصَان : اسم نوع من النسيج (المقري ٢ : ٧١١) ، وفي الحلل : رِسان (أنظر رِسان) .

* رض

رِضٌ : كدم ، خدش (ألكالا) .

(٣٦٠) في ابن خلكان (١ : ٢٩٤) طبعة سنة ١٩٤٨ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد : « فما راعنا الإدخول عبد الملك بن صالح في سواده ورضافيته ، فاربد وجه جعفر ، وكان ابن صالح لا يشرب النبيذ ، وكان الرشيد دعاه اليه فامتنع ، فلما رأى عبد الملك حالة جعفر دعا غلامه فناوله سواده وقلنسوته » .
وظاهر من هذا النص أن الرصافية نوع من القلانص . ولم يشر دوزي هنا الى ما كتبه عن الطاقية في الملابس (ص ١٥٦) من الترجمة العربية فهو يقول فيها : وقد سبق للبارون دي سلان (الترجمة الانكليزية للكتاب ابن خلكان ج ١ ص ٣١٥) أن لفت الأنظار الى أن الرصافية كانت على هيئة طاقية ومن نوعها ، وهذه الهيئة لم نعد نعرفها اليوم على وجه الدقة والتحقيق ، وانني أجهل ما اذا كانت الرصافية التي كانت تلبس في بلاط بغداد هي من نوع العرقية Calotte والمسماة في مصر (كلوتة) أم من نوع الطاقية Bonnet ، أم هي قلنسوة .
وقد أضاف مترجم الملابس الى ذلك في الحاشية : أم هي الجراوية البغدادية بمختصر العبارة ؟ ولا ندرى علام اعتمد المترجم في قوله هذا

ترصيف .

رَصَفَ (بالتشديد) : بَلَطَ (فوك) .

تَرَصَّفَ : تَبَلَّطَ (فوك) .

رَصَفَّة : رَضْفَة ، داغصة ، عظم مدور متحرك على الركبة . (بوشر) (٣٥٨) .

رَصِيف : بناء ضخم صلب (بوشر) .

رَصِيف ، وجمعه رُصْفَان : سدّ ، حاجز ماء ، أي سدة مرتفعة على ضفتي النهر . ورصيف : مرتفع على جانبي الطريق لسير الناس (معجم الإدريسي ، معجم الإسبانية ص ١٩٨) ، والمعنى الثاني في (محيط المحيط ، المعجم اللاتيني - العربي ، فوك) (٣٥٩) .

رَصِيف : مَحَبٌّ ، مكان تدرّب فيه الخيل على الخب (ابن بطوطة ١ : ٢٣٨) .

رَصِيف : مركز رئيس ، مركز للتجمع والتفرق (معجم الإدريسي) .

رَصِيف : شاطئ البحر (همبرت ص ١٦٧ جزائرية) .

رُصَافِي . قُلُنْسُوَة رِصَافِيَّة : هي قلنسوة عالية كانت تسمى الطويلة أيضاً ، وكان يعتمرها الخلفاء العباسيون وغيرهم من بني العباس

(٣٥٨) رصفة هذه التي نقلها دوزي من معجم بوشر خطأ . وهي تصحيف رصفة بالضاد المعجمة .

(٣٥٩) في محيط المحيط : والرصيف عند المولدين بقعة من الأرض مبلطة بصفائح الحجارة والطريق المفروشة بالصخور .

وفي المعجم الوسيط : والرصيف بمعنى المرصوف ، ويطلق على حاجز من البناء يمتد على جانبي الطريق ، (محدثة) والرصيف حاجز من البناء الوثيق تقف اليه القطر والسفن (مج) . (ج) رُصَفَ وأرصفة .

انرضُ : انكسر (أبو الوليد ص ١٤٦) .

رَضَّة : رض ، ترضض (بوشر) .

* رضخ

أرضخ : ذكرت في معجم فوك في مادة addere^(٣٦١) ويقال : أرضخ له وفيه وعليه ومنه . يقال : أرضخ له في العطاء أي زاد في عطائه (تاريخ البربر ١ : ١٨ ، المقري ١ : ٢٥٧) وانظر المقري (٢ : ٣٠٧) ففيه في كلامه عن الجند : وأرضخنا لهم في النوال ما نرجو به ثواب الآخرة .

* رضرض

رَضْرَضَة : رض . ترضض (بوشر) .

* رضع

رَضِع : امتص الثدي أو الضرع (ألكالا) .

رَضِعَ (بالتشديد) : أرضع ، جعله يرضع أي يمتص الثدي أو الضرع (فوك ، ألكالا وفيه المصدر ترضيع ، بوشر ، همبرت ص ٢٧ ، باين سميث ١٦٠٨ ، ١٦٠٩) .

رضيع : طفل يرضع ، ويجمع على رضائع (بوشر) ويجمع على رِضَاع ويقال : الخراف الرضاع أي الخرفان (الحملان) التي ترضع (ألف ليلة برسل ٢ : ٣٢٥) .

ويقال مجازاً : رضيع الأدب أي ربيب الأدب ، شاعر مجيد (بوشر) .

رَضَاع : رضيع (ألكالا) وانظر فكتور .

رَضَاعَة : مُرْضِعَة (دومب ص ٧٦ ، هلو الجريدة الآسيوية ١٨٥١ ، ١ : ٥٥) .

(٣٦١) لفظة لاتينية معناها أعطى .

رَضَاعَة البَقَر : عناية ذات نقط حمر . وقد سميت بهذا لأنها تمتص اللبن من البقر (جاكسون ص ٦٦ ، هوست ص ٢٩٣) .

راضع : هو في صناعة فتالة الحرير دولاب صغير يتقدم الحرير منه إلى الدولاب الأكبر (محيط المحيط) .

مُرْضِع ، وتجمع على مرضع وتستعمل مجازاً بمعنى السحاب (ديوان الهذليين ص ٢٥١ بيت ٢٢) .

* رضم

ارتضم : لا أدري إن كان هذه الصيغة من الفعل موجودة حقاً في اللغة ، غير أنني وجدت عند ابن حيان (ص ٥٠ و) : فلما ارتضم أهل الكور حوله في الشقاق وتتابعوا في المعصية سما إلى مناغاتهم^(٣٦٢) .

رُضُومَة (بالاسبانية redoma) : قارورة ، قينة من الزجاج (دومب ص ٩١)

* رضى

رَضِيَ له وبه : أذن له ، أجاز له (بوشر) .

الله يرضى عليك : أرجوك ، الله يخليك (بوشر) .

* رَضِيَ (بالتشديد) : قال رضي الله عنه

(مملوك ١ ، ٢ : ١١٣ ، معجم ابن

جبر)

(٣٦٢) ذكر الفعل ارتضم في المعجم العربية ففي لسان

العرب : ورضدت المتاع فارتضد ورضمته فارتضم اذا نضدته ، ورضمت الشيء فارتضم اذا كسرتة فانكسر

وفي المعجم الوسيط : ارتضم الشيء انضم بعضه الى بعض . - وتكسر . وارتضم بالمعنى الأول عند ابن حيان .

مجازاً بمعنى : رَوَّحَ عنه . وطيب خاطره ،
وأنعم عليه . (بوشر) .

ترطَّب : تشبع رطوبة ، ابتل (بوشر) .

رَطَّب . خبز رطب : خبز طري (ألكالا) .

رطب العنان ، فرس رطب العنان : وديع ،
سلس القياد (ابن جبير ص ٧٢) .

رطب العَيْنَيْنِ : مصاب بمرض ابينورا تدمع منه
العين (ألف ليلة برسل ٨ : ٢٢٥) .

رطب اللسان بشكره (تاريخ البربر ٢ : ٢٧٣)
وفي معجم لين (مادة رطب) : رطيب اللسان
بهذا المعنى . وفي كتاب عبد الواحد
(ص ٢٤٣) اسم التفضيل أرطب ، ففيه :
أرطب الناس لساناً بذكر الله (٣٦٣) .

رَطْبَةٌ : فصفصة . وهي أيضاً : رطوبة القداح
(المستعيني مادة فصفصة) (٣٦٤) .

(٣٦٣) في فصيح اللغة : رَطَّبَ يرطَّب - رُطْبَةٌ ورطابة :
نَدِي وابتل فهو رَطَّب ، ويقال رَطَّبَ لساني بذكرك
كما يقال : ترطب لساني بذكرك .

(٣٦٤) في لسان العرب : والرَطْبَةُ روضة الفصفصة مادامت
خضراء ، وقيل : هي الفصفصة نفسها ، وجمعها
رطاب .

وفيه : والفِصْفِصُ ، والفِصْفِصَةُ ، بالكسر : الرَطْبَةُ
وقيل : هي القت . وقيل : هي رطب القت . . .
وأصلها بالفارسية إسْفَسْتُ . . . وفي الحديث :
ليس في الفصافص صدقة ، جمع فِصْفِصَةٌ ، وهي
الرطوبة من علف الدواب ، وليس القت ، فإذا جف
فهو قضب ، ويقال : فِصْفِيسَةٌ ، بالسين .
وفي المعجم الوسيط : والرَطْبَةُ الفصفصة ، وهي
نبات كالبرسيم .

وفيه : والفِصْفِصُ (في مصر) والفِصْفِصَةُ (في
الشام) : نبات عشبي كلثي معمر من الفصيلة
القرنية ، يسمى : البرسيم الحجازي .
والفصفصة : الفصفص .

راضى : أَرْضَى (بوشر) .

راضى فلاناً : وافقه (بوشر) .

أَرْضَى . أَرْضَى للسلطان جملةً : أنال رضا
السلطان وحظوته كثيراً من الناس (المقري
٣ : ٦٨٠) وهذا هو صواب العبارة وفقاً
لمخطوطة ليدن بدل جملة .

ترَضَّى لفلان : اتفق على توليه الإمارة ، ففي
لطائف الثعالبي (ص ٢٧) تَرَضَّى أهلُ
البصرة لعبد الله - وبايعوه على الإمارة . ويقال
أيضاً تراضى على فلان ، ففي أخبار (ص ٥)
تراضوا عليه : استرضى ، استرضى فلاناً :
استرضى ؛ استرضى فلاناً : أرضاه ، (عباد
١ : ١٧٣) .

رَضَى . برضا الله عليك : أتوسل بالله إليك
(بوشر) .

أنت عِنْدِي رِضاً : أنت حسن الموقع في نفسي
أنت مرضي عندي ، أنت مقبول عندي (أخبار
ص ٢٧) وفيه عند وهو من خطأ الناشر .

رَضِيَّةٌ : خبث المعدن . ففي معجم
المنصوري : خبث الحديد رَضِيَّةٌ تسيل منه عند
الحَمِي الشديد .

رِضْوَانٌ : جنة ، فردوس (هلو)

رضيان على فلان : راضٍ عليه (بوشر) .

أَرْضَى : أكثر إرضاءً . (معجم الماوردي) .

مُرَاضَاةٌ : بالتراضي . (بوشر) .

* رطب

رَطَّبَ (بالتشديد) . رَطَّبَ الدم : برَّد ، سَكَّنَ
هدأه بالدواء (بوشر) .

رَطَّبَ القلب : برده وسكنه وهدأه، ويستعمل

رُطُوبَةٌ : برودة ، نداوة ، طراوة . يقال مثلاً :
رطوبة الهواء (كرتاس ص ١٥) .

رُطُوبَةٌ : نزلة ، مرض تسببه برودة الهواء
الندي . (بوشر) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٣) :
(فصفصة) . أبو حنيفة : هو رطب القت ،
ويسمى الرطوبة ما دامت رطبة فاذا جفت فهي
القت ، وهي كلمة فارسية الأصل ثم عربت ، وهي
بالفارسية اسفست .

ديسقوريدوس في الثانية : تشبه في ابتداء نباتها
الهندوقا النبات في المروج ، فاذا نمت صارت أرق
ورقاً منه ، ولها أغصان شبيهة بأغصان الهندوقا
عليها بزر عظيم مثل عظم العدس في غلاف معوج
مثل القرون إذا جف . . . ويستعمل هذا النبات
الذين يعلفون الخيل والحمير مكان النبات الذي يقال
له اغرسطس .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٩) : (فصفصة) هي
الرئيسة والاسفست ويعرف في مصر بالبرسيم ،
حب نحو الكرسة لكن فيه طول ، وطعمه يقارب
الأس ليس فيه مرارة ، وأصله نحو ذراع يقارب في
اللمس فروع الفجل ، في زهره حلاوة في المطعم كثير
المائة أبيض ، يبدو في مصر بكانون ويدرك بأذار ،
وعندنا بحزيران ، وتبقى قوته زمناً طويلاً نحو خمس
سنين .

وفي معجم أساء النبات (ص ١١٦ رقم ٤) : هو
نبات من الفصيلة البقلية (Leguminosae)

اسمه العلمي : *Medicago sativa* L.

وسماه : رُطْبَةٌ (إذا كان غضاً) - أسبست -
أسفست - فصفصة - فصّة ج فصاص - قصب - قتّ
(إذا كان جافاً) - برسيم (مصر) - ذو ثلاث
ورقات - نفلّ ج أنفال - قرط (نوع منه) - أسدار
(فارسية) - بزره يسمى حب النفل ويسمى أُرُورد
(فارسية) .

وسماه بالفرنسية : Foin de Bourgogne; Luzerne;
sainfoin; grand trèfle^r

وسماه بالانجليزية : Burgundy hay; Lucerne;
great trefoil .

رطوبات : أبخرة (المقدمة ٢ : ١٢٥ ،
١ : ١٢٦) .

رطوبات : مصالات ، نخامات ، بلغم
(بوشر) .

رطوبة النساء : نور ، مرض من أمراض النساء
(بوشر) .

رطوبة السرج : ميثرة توضع على كفل الفرس
لتحمل عليها الحقائق (ألكالا) .

أرُطْبُ : انظر مادة رُطْب .

مُرُطَّب . هواء مرطب القلب : طقس صح
طلق معتدل . (بوشر) .

مُرُطَّبَات : أدوية مبردة (محيط المحيط) (٣٦٥) .

مَرَّطَبَان : انظره في موضعه في حرف الميم .

مَرَّطُوب : من غلبت على مزاجه الرطوبة (محيط
المحيط ، دي ساسي طرائف ٢ : ١٩) (٣٦٥) .

* رُطْبَال

وتجمع على رُطْبَالَات في القسم الثاني من معجم
فوك . ورُطْبَال في القسم الأول منه : مشط ،
مسلفّة ، أداة مسننة تجر فوق الأرض المحروثة
لتنقيب المدروطمر الحبوب المزروعة . ويظهر أنها
تعريب اللفظة اللاتينية *rotabulum, rutabulum*
التي تدل على هذا المعنى في إسبانيا .

* رَطْرَط

رَطْرَط : فاض : كثر ، غمر ، غزر (بوشر) .

(٣٦٥) في محيط المحيط : والمرطوب عند الأطباء من غلبت
على مزاجه الرطوبة .

والمرطبات عندهم ما جلب الرطوبة من الأدوية
كحليب البزر ونحوه .

مرطط : غزير ، كثير الوجود (بوشر) .

* رطز

رَطَزَ : تقال عن الذي إذا أراد الجلوس ألقى نفسه دفعة على الأرض (محيط المحيط) (٣٦٦) .

* رطل

رَطَّلَ (بالشديد) دغدغ ، زغزغ (ألف ليلة برسل ٧ : ٣١٩) وفي طبعة ماكن عرك

ترَطَّلَ : ذكرت في معجم فوك في مادة libra (٣٦٧) .

رَطَّلَ : ليرة ، نقد ، عملة (ألكالا) .

رَطْلِيَّةٌ : باطية ، ناجود ، مكيال قديم للسوائل يسع ٥٦٨ ، من اللتر ، بنتة . ففي ابن البيطار (٢ : ١٠٢) نقلاً عن الإدريسي : وإذا مَلِئَتْ منه رطلية زجاج .

رُطْلَاي : اسم نبات (٣٦٨) (دوماس حياة العرب ص ٣٨٠) .

ترطيل : ضريبة على الحرير في غرناطة ، وهي مشتقة من رطل (لييرة = ٥٠٠ غرام) . وذلك أنهم كانوا يأخذون ثمانية مرابطي (المرابطي = مليم) عن كل لييرة (معجم الاسبانية ص ٣٥٠) .

* رطن

راطن فلاناً : خاطبه بكلام يثلب به الناس

(٣٦٦) في محيط المحيط والترطز عند العامة أن يلقي الرجل نفسه دفعة إلى الأرض إذا أراد الجلوس . فيخبط الأرض بعجزته .

(٣٦٧) لفظة لاتينية معناها : رطل (اثنا عشر اونزاً) . ومعنى ترطل : وزن بالرطل .

(٣٦٨) لم نعثر على ذكر لهذا النبات فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من مصادر .

ويفتري عليهم (دي سلان المقدمة ١ ص ٧٥) وهذا هو صواب الكلمة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا (٣٦٩) .

تراطن ب : تكلم بلغته (تاريخ البربر ١ : ٢) .

تراطنوا في الأمر : تكلموا فيه جميعاً منكرين له أو مستهجنين (محيط المحيط) (٣٧٠) .

رطن : رطانة ، عجمة (هلو) .

رَطَانَةٌ : لهجة ، لغة محلية (تاريخ البربر م : ٧١ ، ١٠١ ، ٢٤٤) . وتطلق اليوم على كل لهجة أو لغة محلية بربرية حسب ما أشار إليه دي سلان في الترجمة (جزء تعليقة رقم ٣٠) .

* رعب

أرعب (أنظر لين في مادة رعب) : خوف ، أنزع ، أرعب ، أذعر ، أهرب

تراعب : جاءت في الديميري مادة زبذب (٣٧١)

(٣٦٩) يقال في فصيح اللغة : رَطَنَ الأعجمي يرطن رطانة : تكلم بلغته - ورطن فلان : تكلم بالأعجمية - ورطن له رطناً ورطانة : كلمه بها أو كلمه بكلام لا يفهمه . ويقال كلمه بالرطانة : بالكلام الأعجمي ، أو بكلام لا يفهمه الجمهور ، وإنما هو مواضعة بين اثنين أو جماعة .

(٣٧٠) في محيط المحيط : رطن له يرطن رطانة ورطانة كلمه بالأعجمية . وتراطنوا فيما بينهم تكلموا بالأعجمية . والمولدون يقولون : تراطنوا في الأمر أي تفاوضوا فيه على وجه الإنكار عليه أو الاستهجان له .

(٣٧١) لم استطع الاطلاع على نسخة الديميري التي نقل منها دوزي هذا . غير أن الفعل تراعب هذا لم يرد في حياة الحيوان للدميري (طبعة دار التحرير سنة ١٩٦٦) وهي طبعة محققة تحقيقاً جيداً ، وفيها (٧ : ٢) : الزبذب دابة كالسنور . . . قاله في العباب . وفي كامل ابن الأثير في حوادث سنة أربع

نسيت رقم الصفحة (رايت)

* رعد

رَعَدٌ ، رعد بصوته : رفع صوته مهدياً ، أرعد وأبرق (بوشر) .

رَعَدٌ (بالشديد) : رعد ، ارتجس (فوك) .

رَعَدٌ : جعله يرتجف ، أرجفه (فوك) .

رَعَدٌ : هدد ، توعد ، زجر ففي المعجم اللاتيني - العربي (comminor) اهدد وازجر وارعد

رَعَدٌ : يجمع على رَعَادٍ (الكامل ص ٥١٠)

رَعَدٌ : صغير الحباري ، خَرَبٌ ، نهار (شو

١ : ٢٧٤ ، باجني ص ١٨٤ ، بواريه ١ :

٢٦٧ ، ريشادسن مراكش ٢ : ٢٤٦ ،

تريسترام ص ٤٠٠ ، دوماس حياة العرب ص

٢٣٢) .

رَعَادٌ : بيض نبرشت ، ففي معجم

المنصوري : المراد به البيض المطبوخ نصف

طبخ بحيث يبقى يرتعد إن هز وهو النبرشت

(كذا) (ابن بطوطة ١ : ١٩٧) .

رَعَادَةٌ : تجمع عند المؤلفين بالألف والتاء وفي

معجم فوك تجمع بالألف والتاء وكذلك على

رَعَاعِدٍ ، وهي آلة تقذف بالحجارة والنار المحرقة

عرادة (عباد ٢ : ٢٠٢ ، ٢٦٤) (وكلام ابن

بطوطة المنقول فيه موجود في الطبعة الثالثة

ص ١٤٨ ، ٢٣٨) ، (كرتاس ص ١٠٦

عنقها أو على منقارها كما في الديك والحمام وغيرها .

وزنمة الشاه تحت الأذن

ووعاء يتخذ من غلاف الطلعة للشرب .

وتجمع على رَعَاثٍ ورَعَثَةٍ ، ورَعَثٌ جمع الجمع (انظر

لسان العرب) .

نقلًا عن ابن الأثير (مخطوطة دييز في برلين ،
رايت) .

رُعْبَةٌ : رعب ، فزع (فوك) .

رعبون = عربون : ما يجعل من الثمن على أن

يحسب منه (بوشر) .

رعباب : صياح النعام (بوشر) .

الرواعب (جمع) : نوع من الحمام (٣٧٢)

(مخطوطة الإسكوريال ص ٨٩٣) .

مَرْعَبَةٌ : إضطراب ، بلبلة ، شغب (المعجم

اللاتيني - العربي)

* رعث

رَعَثَةٌ : تجمع على رُعَثٍ (٣٧٢) (الكامل) وقد

وثلاثه قال : وفيها خافت العامة ببغداد من حيوان

كانوا يسمونه الزبذب ، ويقولون إنهم يرونه في الليل

على اسطحهم وأنه يأكل أطفالهم ، وربما عض يد

الرجل أو يد المرأة فيقطعها .

وكان الناس يتحارسون منه ويتراعون ، ويضربون

بالطسوت والصواني وغيرها ليفزعوه ، وارتجت بغداد

لذلك ، ثم إن أصحاب السلطان صادوا حيواناً في

الليل أبلق بسواد ، قصير اليدين والرجلين فقالوا هذا

هو الزبذب ، وصلبوه على الجسر فسكن الناس .

وهكذا نرى أن يتراعون قد جاء بدل تراعب .

ونرجح أن يتراعون هذه انما هي تصحيف

يتراعقون . ويؤيد هذا ما جاء في الكامل لابن الأثير

(٨ : ١٠٥) ففيه : فكان الناس يتحارسون

ويتراعقون .

(٣٧٢) الرواعب جمع رابعة والرابعة من الحمام هي التي

رعبت في صوتها أي رفعت هديلها وشلتته .

(٣٧٣) الرعثة القرط أو كل ما تذبذب من قرط أو قلادة وفي

الحديث : قالت أم زينب بنت نبيط : كنت أنا

وأختاي في حجر رسول الله ﷺ فكان يملينا رعائاً من

ذهب ولؤلؤ .

وزائدة لحمية تكون على رأس بعض الطيور أو على

واقراها فيه رَعَادَة وفقاً لمخطوطتنا ، ١٢٩ ،
١٥٣ ، ٢٠٩ ، ٢٢٣ ، ٢٦٣) ونجد رعدات
كثيراً في المطبوع منه وكذلك في مخطوطتنا .

ويرى بعضهم أن معنى هذه الكلمة راعد ،
قاصف . ومع أن هذا الرأي له ما يبرره فاني
أرى مع ذلك أن هذه الكلمة ليست إلا
تصحيف عَرَادَة التي تدل على نفس المعنى ففي
معجم فوك عَرَادَة (وهو يكتبها عَرَاضة خطأ)
ورعَاد أيضاً . وفي تاريخ البربر لابن خلدون
(٢ : ٢٧٠) : المجانيق والعرادات ، وعند
غيره من المؤلفين : المجانيق والرعادات . ان
الضجيج الذي تحدثه هذه الآلة عند قذفها
القذائف المحرقة والذي يشبه صوت الرعد هو
الذي أدى إلى تصحيف الكلمة .

رَاعِدَة : رَعَادَة (سمك) (٢٧٤) (بوشر) .

تَرَعِيد : قراءة القرآن بصوت مرتجف ، وهو
منهي عنه (محيط المحيط) (٢٧٥) .

* رعرع

برّد ، سَكَن ، وتستعمل مجازاً بمعنى سرّ وأفرح
وأزال همّه (بوشر) .

رَعْرَعَة : استعادة الصحة ، شفاء ، متعاف
(بوشر) .

رعرعة : نضارة ، نضرة ، بهاء ، سناء
(بوشر) .

(٣٧٤) الرَعَاد : ضرب من السمك إذا مسه الانسان ارتعدت
يده ما دام السمك حياً ، وهو منتشر في كثير من
الأنهار الافريقية ، وبخاصة في نهر النيل .
واحدته : رَعَادَة

(٣٧٥) في محيط المحيط : الترعيد عند بعض المتأخرين من
القراء هو أن يرعد صوت القرآن كالذي يرعد من برد
أو ألم ، وهو منهي عنه .

رعرع . رعرع أيوب : نبات اسمه العلمي
inuba Arabica (٢٧٦) . وقد سمي هذا النبات بهذا
الاسم لأن النبي أيوب فيما يقال فرك جسمه به
ليشفى مما به . (لين عادات ٢ : ٢٨٢) .

تَرَعْرُع : شفاء ، تعاف ، استعادة القوى

* رعرز

مَرَعْرِي : كلمة مأخوذة من الأرمنية ، وهي
تعني : شعر الماعز (٢٧٧) . . (أنظر حول ثياب
المرعزي معجم الإسبانية ص ٣٠٠) .

(٣٧٦) لم يرد هذا الاسم الذي ذكره دوزي في معجم أسماء
النبات ، بل ورد فيه (ص ١٥٠ رقم ٢٠) :

Pulicaria arbica

وهو نبات من الفصيلة المركبة *Compositae*

وسماه : رعرع ! رعرع أيوب - أبوعين صفراء -
زغليل (بربوية) .

وفي رقم ٢٢ من نفس الصفحة :

Pulicaria dysenterica وسماه أيضاً :

Inula dysenterica وهو نبات من نفس الفصيلة

المركبة . وسماه : رعرع أيوب ، رعرع - مباركة .

وسماه بالفرنسية : *Conyze des prés, inula des*
prés

وسماه بالانجليزية : *Flece bame*

ولم نعثر على صفة هذا النبات في المصادر التي تيسر
لنا الاطلاع عليها .

(٣٧٧) في تاج العروس : والمرعز كزبرج مشدّد الآخر ،

والمرعزي بالالف المقصور مع تشديد الزاي ، ويمد
إذا خفف والميم والعين مكسورتان على كل حال ،
وقد تفتح الميم في الكل فتقول مَرَعْرِي : الزغب الذي
تحت شعر العنز . . . وحكى الأزهرى المرعزي
كالصوف يخلص من بين شعر العنز .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٥٢) : (مرعزي) . ابن
رقية : ثيابه حارة رطبة ، ألدن من الصوف وأقل

حرارة منه ، تلامس طبيعة الانسان وتشاكل جميع
أصناف الناس ، وتنعم الأبدان الكثيرة اللين والتي
فيها لين ، وتسخن الكلى وتقوي الظهر .

* رعش

رِعْشَةٌ : رجفة رعدة وتستعمل مجازاً بمعنى الفرع والخوف الشديد (بوشر) .

رِعْشَةٌ : خفة الطبع والهوس (محيط (٣٧٨) .

رِعَاشٌ : رَجَافٌ (بوشر) .

رِعَاشَةٌ : رِعَادٌ ، ضرب من السمك (بوشر) .

أرْعَشُ ويجمع على رُعْشُ : مرتجف مرتعد (عبد الواحد ص ٢١٨) .

مَرْعُوشٌ : مرتجف ، مرتعد (بوشر) .

مَرْعُوشٌ ويجمع على مَرَاعِيشُ : جنس من الحمام (كازيري ١ : ٣١٩) . أنظر مرعش في المعاجم (٣٧٤) .

* رعص

رَعَصَ يرعص : ارتعد وتحرك واضطرب وانتفض واهتز وتلوى (والمضارع يرعص) (بوشر) .

* رَعَف

رَعَف . السيوف بالدماء ترعف أي السيوف

(٣٧٨) في محيط المحيط : والرعدة عند الأطباء علة عصبية تحدث لعجز القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال فتختلط حركات ارادية بحركات اضطرارية قد حصلت عن ثقل العضو وهبوطه الى أسفل . وهي تحدث عن سوء مزاج بارد يعرض للعصب فيسترخي ، أو سدة من أخلاط غليظة لزجة في العصب فلا تنفذ اليها القوة المحركة تمام النفوذ .

والعامه تكني بها عن خفة الطبع والهوس .

(٣٧٩) في محيط المحيط : المرعش والمرعش نوع من الحمام أبيض يخلق في الهواء .

وفي اللسان : والمرعش جنس من الحمام وهي التي تخلق وبعضهم يضم ميمه .

نسيل منها الدماء (كرتاس ص ٢١٣) رَعَف أَنفَهُ عَلِيٌّ غَضَبًا = اشتد غضبه علي (درة الغواص ص ١٩) .

ارتعف : ذكرت في معجم فوك في مادة Sanguis (٣٨٠) .

استرعف استرعف السمر الطوال : جعل الرماح الطوال تسيل منها الدماء . (المقري ٢ : ١٦٩) .

رُعَافٌ . عام الرعاف : العام الذي كان الدم فيه يخرج من الأنف . وهو عام ٢٤ للهجرة ، فقد اشتد الحر في الجزيرة العربية بحيث أن كثيراً من الناس رَعَفُوا أي خرج الدم من أنفهم (وابل ، تاريخ الخلفاء ١ : ١٥٦) .

* رعل

مرعول الجن ؟ : اسم نبات أو اسم دواء (ابن البيطار ٢ : ٥٠٤) (٣٨١) في مخطوطة ب على الهامش . وفي مخطوطة هـ : مرعول الجن . وفي مخطوطة أ : مرعول الجن ، وفي طبعة بولاق : مرعود الجن

* رعن

أرعن : ساذج ، سهل خداعه (المقري ١ : ١٣٥)

ويوم أرعن : متغير الجو متقلبه (أنظر لين في آخر ماء رعن ، الثعالبي لطائف ص ١١٣) .

(٣٨٠) لفظة لاتينية معناها رَعَف أي خرج الدم من أنفه .

(٣٨١) في المطبوع من ابن البيطار (طبعة بولاق) (٤) :

(١١٩) : (مرعود الجن) ابن ماسوية : هو حار

يابس في الثالثة جلاء لطيف .

ولم نعثر له على صفه فيما تيسر لنا من مصادر

* رعو

رعوين . عويل (عولة) رعوين : زاد السفر .
(بوشر) بربرية . وهي لفظة رويانا التي يتردد
ذكرها كثيراً عند الرحالة ، غير أنها عند بوسيه
رويئة

* رعى

رعى : يستعمل هذا الفعل أيضاً في الكلام عن
النحل ففي ابن البيطار (٢ : ٤١١) : الراعي
من النحل أي النحل الذي يجرس الأزهار .
رعى الزرع : ترك الخيل تأكل القمح (كرتاس
ص ٢٠٣) .

رعى : أتلّف ، أحرق ، أضنى (أنظر ألف ليلة
١ : ٣٢) وتستعمل مجازاً بمعنى أضعف وأضنى
(بوشر) .

رعى شيئاً من : قرض ، نخر (بوشر) .

رعى : حكّ ، يقال مثلاً : يدي ترعاني أي
يدي تحكني (بوشر ، محيط المحيط) (٣٨٢) .

رعى : قضى الخريف ، ولعل صواب ترجمة
عبارته اللاتينية هو : سار بالماشية لترعى في
بعض الأماكن في فصل الخريف . أنظره في مادة
مرعى .

قد رعيت ما يرعى الصديق من أخيه أي حافظت
على ما يجب على الصديق أن يحافظ عليه تجاه
صديقه (رياض النفوس ص ٦٣ و) .

ويقال في نفس المعنى : رعى عليه حرمة (لين)
كما يقال : رعى له حرمة (دي يونج) .

(٣٨٢) في محيط المحيط : الرعاية تهيج في الجلد يدعوى الى
الحكاك ، وهو من كلام العامة ، وهم يقولون راسي
يرعاني أي يدعوني الى حكاه .

رعى فلاناً : احترامه ورحب به وكرمه (فوك ،
قلائد ص ٥٦) .

رعى له ذلك ورعى منه ذلك : حفظ له ذلك
وشكره له (مملوك ١ : ٢ : ١٣٤) .

رعى (بالتشديد) : جعلها ترعى (فوك) .

راعى ، راعى فلاناً : امثل له . تنازل له ،
أذعن له (بوشر) .

وراعى فلاناً : باعه الشيء بسعر رخيص ،
هاوده في البيع (بوشر) .

راعى الجميل : اعترف بالجميل ، شكر له
(بوشر) .

راعى خاطره : سامحه (بوشر) .

راعى = رعى معه . (معجم مسلم) .

رعى . رعى الأبل : نبات اسمه العلمي
Pastinaca sativa (ابن البيطار ١ : ٣ ،
١ : ٧٧ ، ٤٩٧) (٣٨٢) .

(٣٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤١) : (رعى
الأبل) (كذا وصوابه رعى الأبل كما في التذكرة وفي
معجم أسماء النبات) . ديسقوريدوس في الثالثة :
الاقويسفن (كذا) والسريانيون يسمونه رعياديبلا
(صوابه مرعاويلا) ، وهو نبات له ساق شبيهة
بساق لينابوطس (صوابه لينوزسوطس) أو ساق
النبات الذي يقال له ماراثون (صوابه ماريقون)
مزوى ، وله ورق في عرض اصبع طوال جداً مثل
ورقة الحبة الخضراء منحنية الى خارج فيها خشونة
يسيرة ، ويتشعب من الساق شعب كثيرة فيها أكاليل
شبيهة بأكاليل الشبث ، وزهولونه إلى الصفرة ،
وبزر يشبه بزر الشبث ، وأصل طولها نحو من ثلاثة
أصابع في غلظ اصبع ، ولونه أبيض حلو الطعم
يؤكل ، وقد يؤكل أيضاً الساق إذا كان رخصاً .
وزعم قوم أن الأبل (صوابه الأبل) إذا ارتعى
(صوابه ارتعت) هذا النبات احتمل (صوابه

رعى الحمير : هو في بعض بوادي الأندلس
كروكودليوم الذي ذكره ديسقوريدوس في
الثالثة . (ابن البيطار ٢ : ٢٥٣) (٣٨٥).

هو قاسطاريون (صوابه فارسطايون) ويسمى بمصر
ساق الحمام . وهو نبت ذو أصل واحد نحو شبر
أحمر ، ورقه الى السواد ، وبعض الصباغين يعمل به
ما يعمل بالفوة . والحمام يألفه رعيًا ومقيلاً ، ويكثر
عند المياه ، ويختفي ببابه يعني أيار .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٨ رقم ٣) : رعى
الحمام وهو نبات من فصيلة الساجيات
Verbenaceae

اسمه العلمي : *Verbena officinalis* L.

وسماه أيضاً : رجل الحمام - ساق الحمام -
أكموران ، أكمون بران (فارسية) -
فارسطاريون ، بارسطاريون (يونانية ومعناه الحمامي
أو مظلل الحمامة) - أيار ابوطاني (عند جالينوس
ومعناه العشبة المكرمة) - وربناج - قنينة - زُرَيْتِيْنِه
(لقرب ورقه في الحجم من ورق الزيتون) .
وسماه بالفرنسية *Verveine* (وهو الاسم الذي اطلقه
عليه دوزي) .

كما سماه *verveine officinal*

وسماه بالانجليزية : *vervain; Peristerion;*
Pigeon's grass

وفي المنهل مقابل كلمة *verveine* رعى الحمام (جنس
نباتات برية وتزينة من فصيلة الساجيات عديدة
الألوان وعطرية) .

(٣٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦١)

(فروفوديلارن) هو الشوك المعروف بالتميق
والتميط أيضاً بلا شك ببلاد الأندلس والمغرب
الاقصى ، وتعرف هذه الشوكة في بعض بلاد
الأندلس برعى الحمير .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات شبيه
بالخامالون الأسود ، وينبت في بلاد فوات شجر
ملتف ، وله أصل طويل خفيف الى العرض ما
هو ، ورائحته حادة مثل رائحة الحرف ، وأصله اذا
طبخ بالماء وشرب أحدث رعاغاً كثيراً ، وقد يعطى
منه المطحولون فينفعهم منغفة شافية .

(انظر في الجزء الثاني (ص ٨٢) تيمط وتيمق
والتعليق عليه وضح فيه (فرد فود بلادن) فهو من

رعى الحَمَام : فارسطاريون ، الحمامي ، ساق
الحمام (بوشر وهو يكتبها رعى الحمام ، ابن
البيطار ١ : ٧٥ ، ١٢٢ ، ٤٩٨ ،
٢ : ٢٤٤) (٣٨٤)

احتملت (نهش الهوام ، ولذلك يسمى بزر هذا
النبات بالشراب لنهش الهوام .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٤) : (رعى الابل)
ويسمى مرعاويلا ، ويعرف عنلنا بشوك الجمال ،
وهو نبت له ساق أغلظ من الأصابع ، وأوراق دون
أوراق البطم شائكة ، وزهو وبزر كالشبت إلا أن
بزره مشقوق الوسط ، وبه يفرق بينه وبين الاطر
يلال ... يفتح السدد ، ويزيل الأخلاط الباردة
والرياح الغليظة ، ويقاوم السموم والابل اذا سم
تقصده فيخلصها سريعاً ولذلك سمي رعيها ...

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٣ رقم ١٧) :
رعى الابل وهو نبات من الفصيلة المركبة
compositae ، اسمه العلمي : *Echinops*
spharoccephalus L.

وسماه أيضاً : مرعاويلا - شوك الجمال (المغرب) -
جردام - شاسير (فيجري) .

وسماه بالفرنسية : *Echinope commun*

وسماه بالانجليزية : *globe thistle*

أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد أطلق في
معجم أسماء النبات (ص ١٣٥ رقم ١٦) على نبات
من فصيلة *Umbelliferae* (الخيمية) وسماه : رثة
العجل - سيسارون (يونانية)

وسماه بالفرنسية : *Panais; grand chrois*

وسماه بالانجليزية : *Parsnip; Cow cakes*

(٣٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤١) : (رعى

الحمام) . ديسقوريدوس في الرابعة :
فارسطاريون ، هو نبات ينبت في أماكن فيها ماء ،
وسمي بهذا الاسم لأن الحمام يحب الكينونة تحته ،
ومعنى هذا الاسم الحمامي ، وهو من النباتات
المستأنف كونه في كل سنة ، وطوله نحو من شبر
وأكثر من ذلك بقليل ، وله ورق مشرف لونه الى
البياض ماهو نابت من الساق ، وهذا النبات أكثر ما
يوجد ذا ساق واحدة ، وله أصل واحد .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٥) : (رعى الحمام)

رَعِيٌّ : ماشية ، لأن بوشر يذكر : دخل الرعى في الزرابي في مادة Paraquer

رَعِيَّة . ويذكر بوشر الجمع رَعَايَا باعتباره مفرداً . وهم من كان في حكم السلطان من غير المسلمين

رعية : حكاك (محيط المحيط) (٣٨٦).

رِعَايَة : شرف في معجم فوك ، تكريم ، تشريف ، إعتبار ، يقال مثلاً : رعاية لكم أي تكريماً لكم ، واحترام .

ورعاية خاطر : مراعاة ، اعتبار (بوشر) .

رعاية : حكاك (بوشر ، محيط المحيط) (٣٨٧).

رعاية : آكلة ، سرطان (بوشر) .

راعٍ ، راعي الحمام : ارقطيون ، بلسكاء ، راس الحمامة ، عمى خذني معك (نبات)

(بوشر) وانظر قسطوريون عند المستعيني (٣٨٨) .

مَرَعَى : موضع يباح فيه الرعي لكل أحد ، وكل واحد من سكان المنطقة يستطيع أن يرعى فيه ماشيته (ألكالا) .

مَرَعَى : موضع يأخذون الماشية إليه في فصل الشتاء لترعى فيه (ألكالا) .

مَرَعَى : ملاحظ ، ملتزم به ، يقال : معاهدة مرعية ، وعهد مرعي (أماري ديب ص ٢٣١) غير أن العلوم الأدبية المرعية عند المقري (٢ : ٢١١) تعبير غريب ولا أدري ما معناه .

إن كتابة العبارة لا شك فيها ، وقد وجدتتها في خمس مخطوطات وهي موجودة أيضاً في طبعة بولاق . وربما كان من الصواب ترجمتها بما معناه : ما يستحق التبجيل والاحترام ، وانظر الماء التالية (٣٨٩) .

مرعى الجانب : محمي . (معجم الإديسي) .

(٣٨٨) سماه دوزي بالفرنسية Bardane و glouteron . وقد اطلق هذان الاسمان في معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٩) على نبات من الفصيلة المركبة Compositae ، اسمه العلمي : Arctium majus . وسماه : عمى خذني معك - رأس الحمامة (الجزائر) .

وسماه بالانجليزية : Burdock وفي محيط المحيط (مادة قطرب) . والقَطْرَب نبات شائك يحمل حباً كحب الخنطة يلصق بمن يمر به ، ولذلك يقال له عمى خذني معك .

ولم يتسیر لنا الاطلاع على المستعيني لئرى ماذا يريد باسم قسطوريون . ولم يذكر هذا الاسم في المطبوع من جامع مفردات الأدوية والاعذية لابن البيطار ضياء الدين عبد الله بن أحمد الاندلسي الملقب (طبعة بولاق) كما أنه لم يذكر في معجم أسماء النبات ، ولا في تذكرة الانطاكي ، ولم نعثر عليه فما تسر لنا من مصادر

(٣٨٩) صواب المعنى : العلوم الأدبية الماثورة .

خطاً الطياعة وصوابه فروديلاون) .

ولم نعثر على هذا النبات في المصادر التي تسرت لدينا . غير أن صاحب معجم أسماء النبات ذكر اسم رعى الحمير في (ص ٣٩ رقم ١٤) واطلقه على نبات من الفصيلة المركبة وسماه أيضاً : الأداد الاسود ، وخاما لادن مالنس ، والسوحيد (المغرب) ، وأسد الارض ، وقاتل النمر ، وخانق النمر .

كما أطلقه في (ص ١٣٩ رقم ١٧) على نبات من الفصيلة المركبة أيضاً وسماه كذلك : باداورد ، شوك الجمال ، شوك الحمير ، اللحلاح عند أهل مصر الخ .

(٣٨٦) في محيط المحيط : الرعية الماشية الراعية والمرعية والقوم وعامة الناس الذين عليهم راع . والرعية في اصطلاح العامة اسم لما يدعوا الى الحكاك كالقمل ونحوه . يقولون : عليه رعية

(٣٨٧) في محيط المحيط : الرعاية تهيج في الجلد يدعوا الى الحكاك وهو من كلام العامة .

مُراعٍ : فريد ، فائق (ألكالا) ولا أدري كيف أن اسم الفاعل من راعى يمكن أن يدل على هذا المعنى غير أن ألكالا كتبه murâay فلا يمكن أن يكون غير ذلك . وربما كان يريد مرعى فان كان ذلك كذلك فإن استعماله الكلمة عند المقري (أنظر أعلاه) يمكن تفسيره .

مُراعاً (تصحيف مراعاة) يقال : مراعا لـ : لأجل ؛ بسبب ، من جرى

* رغب

رغب إلى فلان : ابتغى التحالف معه وسعى إليه . ففي كليله ودمنة (ص ٢٣) : رغبته إليه الملوك .

رغب إلى فلان : حاول تهدئة غضبه . (ابن بدرون ص ١٠٢) .

رغب في بنت : أراد الزواج منها (بوشر) .

رغب في الشيء : اهتم به وتمسك به (بوشر) .

رغب فلاناً : توسل إليه وسأله عمل شيء (ألكالا) وفي البكري (ص ١١٢) : رغبة في الخروج .

رغب لفلان : تدل على نفس معنى رغب إلى فلان . (عباد ١ : ٦٧) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٢ ق) : وصنع له السجّان ثردة في فروج جعل فيها سماً ورغب لعبد السلام أن يأكلها^(٣٩٠) .

رغب بنفسه عنه (انظر لين)^(٣٩١) . ففي المقري (١ : ١٦٥) : وكان النصراني محصورين في

كنيسة وقد خيرهم قائد المسلمين بين الاستسلام والموت فلم يرغبوا في الاستسلام واحترقوا أحياء « غير أن العليج أميرهم رغب بنفسه عن بليتهم - ففر عنه وحده .

رَغِبَ (بالتشديد) : شوق إلى ، جعله يرغب في .

ويرغَب : يشوق ، أخذ بالقلب ، مشه . (بوشر) .

ورغَب : أطمع ، أغرى بـ (بوشر) .

ورغَب : حث ، حرّض (بوشر) .

ورغَب في : حرّض على ، أغرى بـ (بوشر) .

أرغب . أرغب فلاناً : شجّعه ، وجرأه على الشيء (معجم الطرائف)

ترغَب في : رغب في (فوك) .

ارتغَب . ارتغَب لـ : استجاب ، سمع له (فوك) .

رَغِبَ : حريص (باين سميث ١٦١٣) .

رَغْبَةً ، رغبة في : جدّ في السعي لنيل شيء (بوشر) .

أهل الرغبة في الدنيا : اللذين يسعون للحصول على متاع الدنيا (المقري ١ : ٤٩٠) . وقد اختصرت في كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٠٥) فهو يقول : أهل الرغبة في نفس المعنى .

رَغْبَةً : تضرع ، ابتهال ، طلب ، صلوات (فوك ، ألكالا وفيه رُغْبَةً) .

رَغْبَةً والجمع رَغَائِب : زِيَّاح ، طواف بأشياء مقدسة داخل الكنيسة أو خارجها .

(٣٩٠) رَغِبَ إليه : ابتهل وضرع وطلب .

(٣٩١) رغب بنفسه عن الشيء : ترفع عنه - ورغب بنفسه عن فلان : رأى لنفسه فضلاً عليه .

الزاد والعلوفة . وفي تاريخ البربر
(١ : ٦٣٦٥) :

أرغد جائزته . وفيه (٢ : ٤٩٤) : أرغد
نزله . ويقال أيضاً : ارغدوا البلد أي أكثروا
مؤونة البلد وزاده (ابن جبير ص ١٦٥) .

أرض مرغدة بالماء : أرض مرطبة بالماء ، ومبتلة
(ابن العوام ١ : ٣٢٢) .

ترغد في وترغد ب : وردتا في معجم فوك في مادة
لاتينية معناها كثر ووفر . وترغد : أصبح في
عيشة رغد .

رغد ، رعد ، رعد : كثير ، وافر ، واسع ، مخصب
وقد نسوا أن هذه الكلمة لا تتغير (أنظر
لين) (٢١١) ، فقالوا : رغدة (معجم
الإدريسي) .

رغد ورغد : لا بد أن لهذه الكلمة التي وردت في
ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٠) معنى آخر .

رغدة : غدير ، مستنقع (ألكالا) .

أرغد : أكثر رغداً ، أوفر ، أوسع (ابن بطوطة
٢ : ٢٦) .

* رغف

رغيفة وجمعها رغائف : وردت في معجم فوك
وكذلك أرغف : قطيفة ، فطيرة ذات حشو .
وفي مينهو وخاصة في ابورتو وفي براجا أطلق
اسم الرغيفة على خبز أبيض في شكل الحلقة
(معجم الإيبانية ص ٣٣٠) وأضف إلى ذلك
كتاب أبي الوليد ص ٧٨٦) .

(٣٩٢) في تاج العروس : عيشة رعد بفتح فسكون ، ورعد
محرمة ، قال أبو بكر : وهما لغتان واسعة طيبة ...
وقوم رعد ونسوة رعد ، محركتين : مخصبون
معززون .

(ألكالا) .

رغبة : شوق إلى التعلم والمعرفة ، حب
الإطلاع والمعرفة . (بوشر) ، وربما كان لهذه
الكلمة نفس هذا المعنى في عبارة المقري
(١ : ٥٠٢) : فسمع بمصر من النسائي ومن
أحمد بن حماد رغبة .

رغبة (كذا) . رغبة في : اجتهاد ، مثابرة .
إمعان . ورغبة فيه : اهتماماً وعناية به
(بوشر) .

رغبة عن . رمي بالرغبة عن دينه : اتهم بتركه
دينه (تاريخ البربر (١ : ٣٦٦) .

رغبة ورهبة : طوعاً أو كرهاً ، شاء أم أبى ،
رضى أو قسراً (عباد ٢ : ٩٧) .

رغبة : أنظر المادة السابقة .

رغابة : حرص (باين سميث ١٦١٣) .

رغيبية ، حق الرغائب : علبة الأشياء المقدسة
(ألكالا) .

راغب : كثير الابتهاال والتضرع (ألكالا) .

راغب : محب المعرفة والإطلاع ، نقاف
(بوشر) .

أرغب : مثير الرغبة (معجم الماوردي) .

* رغد

رغد (بالتشديد) : كثر ، وفر (فوك) .

أرغد : أكثر ، أوفر ، أعطى الكثير . ففي رحلة
ابن جبير (ص ١٣٢) : يرغدون معاش أهل
البلد . وفي المقري (١ : ٢٥٥) : إرغاد
المعاش أي كثرة القوت وأسباب العيش . وفي
حياة ابن خلدون (ص ٢٢٥ و) : أرغده من

رغيفة : دعوة للعشاء (ألكالا) .

* رغل

رغل النحاس : طلاه بالفضة أو الذهب (محيط المحيط) (٣٩٣) .

رَعْلَةٌ : ما طلي به النحاس من ذهب أو فضة (محيط المحيط) (٣٩٣) .

أرْعُلٌ وأرْعُولٌ : أنظره في حرف الألف

* رغم

رغم . رَغْمًا عن : نكاية في ، على كره منه (بوشر) .

أرغم : أغضب ، أغاز ، أنكى فيه (بوشر) .

رَغِيمٌ : بمعنى مرغوم ، ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢٢٦) : وأنف الحاسدين رَغِيمٌ .

رَغِيمٌ : مكروه ، مقيت ، بغيض (تقويم ص ٣٩) .

رغيم : نبات إسمه العلمي . Sonchus maritimus (٣٩٤) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٣)

مرغوم : مكبوس ، مشدود ، وهو ضد مُرَوِّح (ابن العوام ١ : ٤٧١) وقرأ فيه بدل الكلمة الأخيرة في السطر الأول : وتدخل تلك وفقاً لما جاء في مخطوطتنا . وفي معجم فوك مادة Caro (٣٩٥) :

(٣٩٣) في محيط المحيط : رغل النحاس ونحوه إذا أطلاه بالفضة أو الذهب ، ويسمون ما طلي به الرغلة .

(٣٩٤٦) ذكر هذا الإسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ١٧٢ رقم ٧) وسماه لبينة وهو نبات من الفصيلة المركبة (Compositae) ولم نعثر على لبينة فيما قيسر لنا الاطلاع عليه من المصادر .

(٣٩٥) لفظة لاتينية معناها لحم .

لحم مرغوم ولعل معناه : لحم مكبوس

* رغو ورغى

رغا ورغى (٣٩٦) : جار ، خار (دوماس حياة العرب ص ٣٦٨) .

رغا ورغى : هذر ، أهذر ، ثرثر ، أكثر من الكلام (بوشر) .

رغا ورغى : صارت له رغو ، أزيد (هلو) .

رَغَى (بالتشديد) . رَغَى المعادن : أخرج منها الخبث وخلصها من الخبث (بوشر) .

رَعْوَةٌ : جمعت على رَعَاوٍ في ألف ليلة (برسل ٤ : ١٣٨) حيث الصواب رَعَاوِيَةٌ بدل رعاوية .

رغو : زبد ملح البارود (ألكالا) .

رغو : فقاعة الماء ، حيب (ألكالا) .

رغو البحر : حجر الكذان ، نسفة ، نشفة ، خَقَانٌ (بوشر) .

رغو البحر : عظم الحبار ، عظم السبيدج ، عظم أبو زبيد البحر (وهو نوع من الرخويات) (٣٩٧) ابن العوام ٢ : ٥٧١) .

(٣٩٦) لم ترد رغي في معاجم العربية ، وفيها : رغا فقط ففي لسان العرب رغا البعير والناقاة ترغو رغاء ، صوت فضجت ، وقيل ذلك للضباع والنعام ... ورغو اللبن : زبد

(٣٩٧) في تذكرة الانطاكي (١ : ١٥٩) : (زبد البحر) ويسمى لسانه وطلعه ، وهو أجزاء أرضية يلطفها الماء وما فيه جلبها التموح ، وفاعلها الرطوبة المائية ، وقد كاد إجماعهم ينطبق على أنه خمسة أنواع : أحدها هو الأملس الظاهر الهش الباطن الخفيف الأبيض الضارب إلى صفرة وثانيها الأغبر الرخو الشبيه بالصوف الوسخ . وثالثها المستدير الشبيه بالورد إلى

رغوة الحجامين : اسفنج (المستعيني أنظر
اسفنج ، ابن البيطار ١ : ٤٩٩) (٣٩٨).

رغوة القمر : سلفات الكلسيوم (ابن البيطار
١ : ١٤٤ ، ١ : ٤٩٩) (٣٩٩).

صفرة وصلابة . ورابعها الأبيض الكثيف المستدير
الشبيه بالإسفننج في تجاويفه . وخامسها المستطيل
الخفيف الأصفر الضارب إلى البياض .
وهذا الحصر عندي غير ظاهر لأن الثالث من أنواع
الحلزونات ، وباقي الأنواع بالنسبة إلى الصلابة
والتخلخل والتصميت والتجويف والكبر والصغر
واللون غير معلومة الضبط . وبالجملة فهو كثير ببحر
القرنم وخليج البربر وباب المنذب ، وأجوده النوع
الأول . . . وفي الزبد سر لمن أراد تهزيل اللحم
عن بدنه إذا عجن بالخل وطلي البدن به .

(٣٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤١) : (رغوة
الحجامين) هو اسفنج البحر ، وقد ذكرته في الألف .
وفي (١ : ٣٢) منه : (إسفننج البحر) . أبو
العباس النباتي : قد تحققنا فيه أنه ينبت على الحجارة
بخلاف زعم من زعم أنه حيوان أو كالحيوان وفيه قوة
حيوانية ، وليس من ذلك كله من شيء ، وإنما هو
أصل شيء يشبه الليف الرقيق الذي يتكون على
الحجارة أو كليف أكر البحر ، وقد ذكر أنه نبت عليها
من جانبي كل شعرة جليدة صغير ثم يتصل بعضها
ببعض شيئاً بعد شيء حتى يصير على الهيئة المعروفة ،
فسبحان الخلاق العظيم . وكذا أيضاً سائر أنواعها
التي تنفسخ سريعاً . ومن أنواعه نوع محجر إذا
انتهى ، ويرمي البحر به صلباً كما يتكون المرجان
ونحوه .

ديسقوريدوس في الخامسة : منه ما يسميه اليونانيون
الذكر ، وهو صنف دقيق الثقب وأصل ما كان من
هذا الصنف اليبس . ومنه ما يسمونه الأنثى وهو
صنف حاله على خلاف حال الذكر .

(٣٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤١) : (رغوة
القمر) : هو براق (صوابه براق القمر ، وزيد
القمر وقد ذكرت الأول في الباء .

وفي (١ : ٩٨) منه : (بصاق القمر) ويسمى
رغوة القمر ، وزيد القمر ، وهو الحجر القمري ،
وسميت ذكره في الحاء .

* رفّ

رفّ ، مصدره رفيف (٤٠٠) : اضطرب وتحرك .
(ميهون ص ٣٨) .

ورفّ ومصدره رفيف يقال : رفّ اللبن : حمض
(ميهون ص ٣٨) .

رَفُّ : طنّف ، أفرِيز ، وهو زينة بارزة تحت
السقف (بوشر) .

رَفُّ : مرفع ، شبه الطاق تجعل عليه طرائف
البيت ، أو خشب يوضع جنب الجدار توضع
عليه الأواني وغيرها . (بوشر) .

رَفُّ : حصيرة من القصب (ألكالا) ورفوف
حصير من القصب أو أطباق من الخيزران أو
صفائح من الخشب توضع عليها خلايا النحل
(ابن العوام ٢ : ٧٢١) مع تعليقة كليمنت -
موليه (٢ : ٢٥٧)

رف من طيور : سرب من الطير (ألكالا) -
وانظر أيضاً باين سميث (١١٠١)

رُفَّة : كسر الخباء ، قسم من كتان الخباء ، وهي
في الليالي الحارة أبرد مكان للنوم لأنها ليست
موترة ويحركها تيار الهواء بيسر (زيشر
٢٢ : ١٠٧ رقم ٤٦) .

رُفِيفَة : تصغير رف (محيط المحيط) (٤٠١)

وفي (٢ : ٨) منه : (حجر القمر) .
ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه
أفروساليس ومعناه زبد القمر ، وزعم قوم أنه حجر
يقال له براق (صوابه براق) القمر ، وإنما سمي
باليونانية سالينطس وأفروساليس لأنه يوجد في الليل
في زيادة القمر ، وقد يكون في بلاد المغرب . وهو
حجر أبيض له شفيف خفيف . (أنظر : حجر
القمر في الجزء الثالث (ص ٧٩) والتعليق عليه .
(٤٠٠) رفّ مصدره رفّ ورفيف ورفقة .
(٤٠١) في محيط المحيط : والرُفِيفَة مصغرة عند العامة الرف
الصغير .

* رَفَأَ

أَرَفَأَ : رَفَأَ . أَلَامَ خَرَقَ الثَّوْبَ وَضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَأَصْلَحَهُ (أَلْكَالًا) .

تَرَفَأَ : التَّامَ وَاتَّفَقَ (فَوْكٌ) .

رَفَّاءٌ ، وَهِيَ رَفَّائِيَّةٌ : مِنْ يَلَامُ خَرَقَ الثَّوْبَ وَيُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فَيُصْلِحُهُ ، وَمَنْ يَصْلِحُ الْمُخْرَمَاتَ مِنَ الْأَنْسِجَةِ (بَوْشَرٌ)

* رَفَتَ

رَفَتَ = رَفَضَ ، وَلَعَلَّهَا تَصْحِيفُ رَفَضٍ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) (٤٠٢) .

رَفَّتَ : فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الرَّفَّتَ فِي اصْطِلَاحِ أَرَبَابِ السِّيَاسَةِ مَرْتَبٌ يُؤْخَذُ عَلَى الْبِضَاعَةِ عَاجِلاً وَيُسَمَّى الصِّكُّ الْمَأْخُوذُ عَنْهُ رَفْتِيَّةٌ وَيُقَابِلُهُ الْأَمْدُ وَهُوَ مَا يُؤْخَذُ عَلَيْهَا آجِلاً وَيُسَمَّى صِكَّةً أَمْدِيَّةً .

رَفْتِيَّةٌ : أَنْظِرْ مَا تَقْدِمُ .

* رَفَخَ

رَفَخَ وَأَرْفَخَ : فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : وَالْعَامَّةُ تَقُولُ رَفَخَ الْعَجِينَ وَأَرْفَخَ إِذَا نَتَأَ وَجْهَهُ وَمَالَ إِلَى الْحَمْضِ .

رَافِخٌ وَمُرْفِخٌ : فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : وَيَقُولُونَ (الْعَامَّةُ) رَغِيفٌ رَافِخٌ وَمَرْفِخٌ أَيُّ مَتَقَبَّبٌ .

* رَفَدَ

رَفَدَ : فِي طَرَائِفِ دِي سَاسِي (٢ : ٤٦١ رَقْم ٥٢) : يَقُولُ : رَفَدَ لَيْسَتْ وَحْدَهَا مَصْدَرُ رَفَدَ بَلْ رَفَدٌ وَرَفْدَةٌ أَيْضاً .

رَفَدَ : أَسْنَدَ ، دَعَمَ (فَوْكٌ) .

(٤٠٢) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : وَرَفْتَهُ رَفَضَهُ فَهُوَ مَرْفُوتٌ ، وَهِيَ مَوْلُودَةٌ وَلَعَلَّهَا تَصْحِيفُ رَفَضٍ

مَرْفُودِينَ عَلَى الثَّانِي فِي الْكَلَامِ عَنِ الْبَيْوتِ أَي مَرْفُوعِينَ حَتَّى الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ (شِيرِبُ دِيَالِ ص ٢٧) .

رَفَدَ : رَفَعَ ، أَعْلَى (بَوْشَرٌ بَرْبَرِيَّةٌ)

رَفَدَ : نَصَبَ الرِّايَةَ وَرَفَعَهَا (هَمْبَرْتُ ص ١٢٩) .

رَفَدَ : أَقْلَعَ مِنَ الْمَرْسِيِّ (هَمْبَرْتُ ص ١٢٨ جَزَائِرِيَّةٌ) .

رَفَدَ : نَزَعَ ، أَزَالَ ، أَخْرَجَ (بَوْشَرٌ بَرْبَرِيَّةٌ) . وَحَمَلَ وَاحْتَمَلَ (هَلُو) ، وَحَمَلَ (هَمْبَرْتُ ص ١٩٥ بَرْبَرِيَّةٌ) .

وَفِي شِيرِبِ دِيَالِ (ص ٩٣) : كَيْفَ تَجِي تَرْفَدُ الشَّجَرَ مَتَاعَكَ ، أَي إِذَا مَا جِئْتَ تَأْخُذُ فَفْتَشُ عَنْ أَشْجَارِكَ .

ارْتَفَدَ عَلَى وَارْتَفَدَ : اسْتَنْدَ وَعَاطَمَدَ (فَوْكٌ) .

رَفَدَ : لَعَلَّهَا تَدُلُّ عَلَى نَفْسِ مَعْنَى رِفَادَةٍ (الْمَعْنَى الْأَوَّلُ فِي مَعْجَمِ لَيْنِ) (٤٠٣) وَفِي أَلْفِ لَيْلَةٍ (بِرَسَلِ ١٢ : ١٣٦) : رَأَيْتَ الْعَبَّاسَ وَالْدَمَّ عَلَى رِفُودِهِ كَأَكْبَادِ الْإِبِلِ .

رِفَادَةٌ ، وَتَجْمَعُ عَلَى رِفَائِدٍ : دَعَامَةٌ (فَوْكٌ) .

رَفَادٌ : مَا يَسْنَدُ وَيُدْعِمُ (فَوْكٌ) .

رَافِدَةٌ ، قَطَعَ جَمِيعَ رِوَاغِهِ عَنْهُ : قَطَعَ كُلَّ صِلَاتِهِ وَعِلَاقَاتِهِ بِهِ (مَعْجَمُ بَدْرُونَ)

* رَفَرَفَ

رَفَرَفَ : طَارَ ثَانِيَةً (أَلْكَالًا) .

(٤٠٣) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : الرِّفَادَةُ دَعَامَةُ السَّرِجِ وَالرَّحْلِ وَغَيْرِهَا . . . وَكُلُّ مَا أَمْسَكَ شَيْئاً قَدْ رَفَنَهُ . أَبُو زَيْدٍ : رَفَدَتْ عَلَى الْبَعِيرِ أَرْفَدٌ رَفْداً وَرِفْداً إِذَا جَعَلَتْ لَهُ رِفَادَةً ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هِيَ مِثْلُ رِفَادَةِ السَّرِجِ .

ولا بد أن يكون لهذا الفعل معنى خاصاً حين يطلق على المشعبد (المقري ٢ : ١٧٩) .

رفرف : اختلج (هلو) .

رفرف عينه : غطى عينه (بوشر) .

ترفرف . ترفرف الطائر : رسم دوائر في الهواء . (باين سميث ١٤٤٣) .

رَفَرَفَ : إكليل من أغصان وأزهار . أنظر معجم الإديسي (ص ٣٧٠) .

رَفْرَافٌ : طنف ، سقف صغير بارز (بوشر ، محيط المحيط) (٤٠٤) .

رفروف ، وتجمع على رفاريف : عصابة تغطي العينين (بوشر) .

رفرافة : أطعمة لذيذة تهيأ قبل دخول شهر رمضان (ميهرن ص ٢٨) .

تَرَفَّرَفَ : رفرقة سريعة ، خفق الجناح بسرعة وقوة (بوشر) .

* رفس

رَفَسَ : رمح ، لبط ، وتستعمل مجازاً بمعنى قاوم ، جمع (بوشر) .

رفس : همز الفرس ، جعله يجري (معجم الطرائف) .

رفس : احتقر ، ازدري (همبرت ص ١٤٠)

رفس : عججن ، ملك (دوماس حياة العرب ص ٣١٩) .

رفس البناء : انحط على أساسه (محيط المحيط) (٤٠٥) .

رَفَسُ القنطرة : ما تعتمد عليه من جانبيها ليمسكها (محيط المحيط) (٤٠٥) .

رَفِيسٌ : عججن لين مقطع قطعاً صغيرة وقد غمس بالزبد مع تمر مدقوق ، وخلط الكل بالسكر (دوماس حياة العرب ص ٢٥٢ ، ص ٤٠٩) .

رَفَّاسٌ : حمار يكثر من الرفس ، رمّاح (معجم الطرائف ، برکهارت بروفانس رقم ٣١٥) .

* رفش

أَرْفِيشٌ : نوع من الجنبة (وهي كل شجرة علوها متران إلى سبعة أمتار تظل صغيرة وإن شاخت) (بارت ١ : ١٥٢) .

يرْفُشُ : مذرى ، مذراة (بوشر) وكذلك في معجم جوليوس .

* رفص

رفص : تصحيف رفس بمعنى رمح (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ١٢) وضربه برجله (ألف ليلة ١ : ٣٨ ، ٨٥) .

رَفَصٌ (بالتشديد) : رمح ، ضرب برجله ، وتستعمل مجازاً بمعنى قاوم ، جمع (بوشر) .

* رفض

رَفَضٌ : ارتد ، كفر (همبرت ص ١٥٧) .

(٤٠٥) في محيط المحيط : رفس ركض (أي دفع) برجله ورفس البعير شله بالرفاس . والعامية تقول : رَفَسَ البناء أي انحط على أساسه . ورفَسَ القنطرة عندهم ما تعتمد عليه من جانبيها ليمسكها .

(٤٠٤) في محيط المحيط : الرفراف : والعامية تستعمله للطنف وهو ألواح تحمل خارج الحائط فوق الباب أو الطاق لترد عنه المطر .

رفض : أنكر ، ردّ ، طعن في المحكمة ، جرح
الشهود (بوشر) .

رَفَضَتْ بالكِرْش : حبلت ، حملت ، علقّت
(همبرت ص ٢٦ جزائرية) .

ترفض : صار من الشيعة الروافض (المقري
١ : ٧٩٩)

ارتفض : صرح ، بطح ، طرح (فوك) .

ارفض . ارفضت الزهرة : تفتحت وانبسطت
بعد خروجها من كمّها . (عبد الواحد
ص ١١٦) .

رُفُض : شدة التمسك بالمذهب مع كراهة غيره
من المذاهب (محيط المحيط) (٤٠٦) .

رُفُض : شدة الاعتناء بالنظافة في الملابس
وغيرها (محيط المحيط) (٤٠٦) .

رفضة : روافض . ففي النويري (إفريقية
ص ٣٦ ق) : فمرّ بجماعة فسأل عنهم فقل
هو لاء رفضة والذين قتلهم (قيلهم) سنّة فقال
واي شيء الرفضة والسنّة قالوا السنّة يترضون
عن أبي بكر وعمّر والرفضة يسبونها .

رُفَاض : ذكر في معجم فوك في مادة
abiicere (٤٠٧) .

رافضة : أنظر عن أصل اسم هذه الفرقة مقدمة
ابن خلدون (و ١ ص ٣٥٧ وما يليها) (٤٠٨) .

(٤٠٦) في محيط المحيط : والرُفُض عند العامة شدة التمسك
بالمذهب الخ . ويستعملونه أيضاً لشدة الخ .

(٤٠٧) لفظة لاتينية معناها : طرح . ورفاض مبالغة اسم
فاعل من رفض .

(٤٠٨) في مقدمة ابن خلدون (ص ١٩٨) : ولما ناظر
الإمامية زيداً في إمامة الشيخين ورأوه يقول بإمامتها
ولا يتبرأ منها رفضوه ولم يجعلوه من الأئمة وبذلك
سموا رافضة .

رافضي : مرتد عن الإيمان الصحيح ، جاحد ،
مارق (همبرت ص ١٥٧) .

أرفض ، رافضة ، روافض (ابن بطوطة
١ : ١٣٠ ، ألف ليلة برسل ٧ : ٦٣ ، بوشر ،
وهو يذكر هذه الكلمة جمعاً لرافضي .

* رفع

رَفَعَ : عَظَم ، مَجَّد ، فَخَمَّ (بوشر) .

رفع فلاناً : احترمه وكرمه وأعلى قدره (معجم
بدرن) وفي رياض النفوس (ص ٨٤ ق) :
وكان يفعل معي جميلاً ويرفعني بما يقدر عليه
(فالرّن ص ٣٨) وهذا التعبير يعني في
الأصل : أجلسه في مكان التشريف ، كما
أشرت إلى ذلك في معجم بدرن ، وهو بمعنى
رفع محله أو رفع مجلسه .

ويقال أيضاً : رفع بفلان ، ففي رياض النفوس
(ص ١٠١ ق) : فخرج أبو القاسم إلى
الأندلس فوصل الحَكَمَ فرفع به وأدناه .

رفع : قام ، نهض قائماً ؟ ففي أخبار
(ص ٨١) : فرفع أبو عثمان فضرب بالكتاب
وَجَهَ خَلْدٍ .

رفع : أقلع من المرسى (هوست ص ١٨٧ ،
أماري ص ١٦٣ ، ص ١٦٤) .

رفع : نقل ، حمل . ففي رحلة ابن بطوطة
(مخطوطة ص ٦٩ و) : جمال لرفع الزاد .

رفع : حمل الميت إلى قبره ودفنه ، وهي بمعنى
الكلمة اللاتينية effere (كوزج طرائف
ص ٤٤) .

رفع : حفظ ، ادخر (لين تاج العروس) (٤٠٩)

(٤٠٩) في تاج العروس : ورفعه في خزانته وصندوقه خبأه .

وانظر الأمثلة التي ذكرها في الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٦٥ ، معجم بدرين ، معجم الإدريسي ، معجم مسلم ، كليلة ودمنة ص ٢٤٠) وهي في معجم فوك بمعنى reponere .

وفي رياض النفوس (ص ٩٦ ق) : لما توفي رُفِعَ جميعها إلى سلطان الوقت فأخذها ورفعها في القصر ومنع الناس منها (والضمير في جميعها يعود إلى الكتب التي نسخها هذا الرجل ، ورفع الثانية تدل على هذا المعنى .

رفع : وضع ، ودع الشيء في مكان ما ، ففي رياض النفوس (ص ٨٦ ق) : وقد اشترت ملابس بسيطة وجعلتها عند صباغ ، وجئت بعد ذلك بملايس فاخرة نزعتهما في دكان هذا الرجل ، ولبست الثياب الأخر المرفوعة عنده .

رفع الحديث^(٤١٠) : أنظر لين (١١٢٢) وانظر المقرئ (١ : ٢٢٠) : حدثني مالك في خبر رفعه . وكذلك فيما يتصل باختلاف لفظ الحديث ، كما في المثال الذي نقلته في معجم بدرين : صَفَّ لَنَا النَّبِيُّ أَصْبَعِيهِ وَرَفَعَ زُهَيْرَ الْوَسْطَى وَالسَّبَابَةَ . أما فيما يتصل بعبارة الحديث الذي أشرت إليه فيه فتبدولي غريبة مشكوكاً فيها .

رفع : سار ، انصرف . أنظر بعد ذلك ما يأتي في رفع راسه .

(٤١٠) رفع الحديث إلى قائله : وصله بسنده إليه ، ومنه رفع

الحديث إلى النبي صلى الله عليه وسلم .

وفي كشاف إصطلاحات الفنون (١ : ٥٧٣) والرفع عند المحدثين إضافة الحديث إلى النبي صلى الله عليه وسلم قولاً أو فعلاً أو هممة تصريحاً أو حكماً . . . فالرفوع حديث أضيف إليه صلى الله عليه وسلم قولاً أو فعلاً أو هممة . وهو المشهور .

دَعْوَتُهُ مَرْفُوعَةٌ : داموا على الاعتراف به خليفة . ففي عياد (١ : ١٥٠) في كلامه عن هشام الثاني المنتحل : ودعوته على ذلك كُله مرفوعة عند من اتسى بالمتعضد من أمراء شرق الأندلس .

رفع ورفع إليه : قدم إليه شيئاً أو شخصاً (أنظر لين ١١٢٢) ، وفي كتاب عبد الواحد (ص ٢١٢) : وقد خصني أهل بلدي لأتكلم أمام السلطان « فرُفِعَتْ إليه ، أي قدمت إليه . وفي (ص ١٠١) منه : رفع إليه أشعاراً قديمة . ويقال أيضاً : رفع له بدل رفع إليه . ففي كتاب ابن ليون (ص ٤ ق) : رفع الطغترى هذه الفلاحة لأمير بلدة غرناطة إلى الطاهر تميم - وذلك على يدي قاضي غرناطة إذ ذاك أبي محمد الخ . ومن هذا صار المعنى : قدم وأهدى له كتاباً . ونجد فيما يلي العبارة التي تقدم نقلها : وذَكَرَهَا أَوَّلَ ، وهذا يشير فيما يظهر إلى إهداء الكتاب . ورفع كتاباً إلى فلان يدل على نفس هذا المعنى لدى بسام (١ : ٢٠١ ق) .

رفع إلى فلان : أدى الزكاة إليه ، يقال : رفع الزكاة إلى الوالي (معجم البلاذري) .

رفع على فلان : شكاه إلى الأمير أو إلى القاضي ويقال رفع عليه إلى (معجم البيان ، معجم البلاذري) .

رفع على فلان شيئاً : أذاع عنه ما كان يجب أن يبقى سراً (أخبار ص ٦٧) .

رفع عن : أزال الحصار وأقلع عنه (انظر بعد ذلك في مادة رفع المحلّة) .

رفع فلاناً عن : عزله ونزعه من منصبه . ففي رتجزز (ص ١٦٥) : رفعه عن سردانية المخيم أي عزله من رئاسة المخيم . وفي معجم بوشر :

رفعه من المنصب بهذا المعنى .

رفع الشيء عنه : أعفاه من عمله ، ففي رياض النفوس (ص ٩٥ ق) : اقترب منه سائل فأعطاه جبته وبقي عرياناً في خلق مئزر صوف فقلت له هذا مرفوع عنك أنت في فاقة وليس لك من الدنيا شيء . وفي أماري ديب (ص ٤) : كل تاجر - مرفوع عنه الواجب واللازم في أمرها .

ومثله عند البكري (ص ١٧٠) : رفع الضرب عن ذلك الرجل ، أي أعفاه من ضرب السياط التي أمر بها رفع في فلان عند الأمير أو عند القاضي اتهموه وشكوه إليهما . ففي طرائف فريتاج (ص ٦٠) : رَجُلٌ رُفِعَ فِيهِ عِنْدَ الْمَنْصُورِ وَقَالُوا أَنْ عِنْدَهُ وَدَائِعُ وَأَمْوَالٌ وَسِلَاحٌ لِبَنِي أُمِيَّة .

رفع الأمر للسلطان = رفع الأمر إلى السلطان (لين ١١٢٢ ، فوك) .

رفع إلى السلطان الأمر أو في الأمر : قدم إليه قصة (عرض حال) (معجم البلاذري) وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٥٦ ق) : منعه (المنصور) من تلك الصلة التي كان يترقبها ويتطلع إليها فرفع إليه فلم يُعْطِهِ إياها .

ويقال أيضاً : رفع إلى السلطان فقط (معجم الطرائف ، المقرئ ١ : ٢٥٩) ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٦) : رفعوا إلى الأمير يسألونه قاضياً بكتاب . وفيه (ص ٢٨١) : فوالله لئن رفعت إلى الأمير تستعفيه . وفي حيان (ص ٥١ ق) فرجع رجلٌ من أهل استجة - إلى الأمير - يسأله بناء حصن بقرية شنت طرش .

رفع باسمه (مبلغاً من المال) : أعلن أنه دفع إليه هذا المبلغ من المال . ففي لطائف الثعلبي

(ص ١٢) : فلما ورد زياد على معاوية ليرفع حسابه رفع باسم عمِّ ومائتي ألف درهم .

رفع بذكره : مدحه (المقرئ ١ : ٥٦٦) .

رفع المجلس : ففي المجلس (بوشر) .

رفع مجالس الحكمة (عند الدروز) : ألغى محاضرات الحكمة ، منع اجتماع مجالس الحكمة ومداولاتها (دي ساسي طرائف ٢ : ٧٥) .

رفع من الجملة : أخذ وقبض جزء من مجموع المال أولاً (بوشر) .

رفع المحلَّة : أزال الحصار (الكالا) وفيه هو رافع المحلَّة ، والمصدر : رُفِعَ المحلَّة . والفعل وحده مصحوباً بعن (أي رفع عن) يدل على هذا المعنى . (معجم البيان ، أماري ديب ٣ : ١) .

رفع رأسه : سار على الدرب ، انصرف (أخبار ص ٥٥) . ورفع وحدها تدل على هذا المعنى (رحلة ابن جبير ص ٢٤٦) ويليهما من فيقال : رفع من المكان الذي فارقه (رحلة ابن جبير ص ٢٤٦ ، المقرئ ٢ : ٨١١) .

رفع به رأساً : اعتبره والتفت إليه (لين) ففي أماري (ص ١٦٣) مثلاً فلم يرفع عطاء بكتاب موسى رأساً . ويعني أيضاً : التفت إلى طلبه وأجابه إليه . ففي فالتون (ص ٣٨) : إلى كم يرفعني الوزير ولا يرفع لي رأساً . وقد ترجمها الناشر إلى اللاتينية وهو مصيب في ذلك : إلى كم يشرفني الوزير ويقدمني ولا يلتفت إلى طلبي ولا يستجيب له .

رفع السيِّف : كفَّ عن القتل . ورفع السيِّف عن فلان : عفا عنه فلم يقتله (معجم

بدرود) .

رفع السلاح : كف عن القتال ، صالح ، سالم .

رَفَعُ السلاح : هدنة (بوشر) .

رفع المانع : فضَّ المشكلة (بوشر) .

رفع نسبه إلى : سلسل نسبه إلى . ففي الحلل (ص ٤ ق) : يرفعون أنسابهم إلى حمير . ويقال أيضاً : رفع نسبه إلى النبي (عبد الواحد ص ١٣٤) .

رفع وجهه حراً : أعتق عبده وأعلن أنه حر .

ففي كتاب العقود (ص ٢) : أعتق عبده ورفع وجهه حراً لوجه الله الكريم .

رَفَعُ يَدِي : إجازة في التصرف بالمال المحجوز (بوشر) .

رفع يده : سحب يده ، منعه من التصرف (بوشر) .

رفع يده من دعوة : انسحب من الأمر ، وتبرأ منه ، وتخلص من تبعته وملامته (بوشر) .

رفع يده عن الشيء : انتزعه من يده . ففي ابن الأثير شرح قصيدة ابن عبدون مخطوطة دي جاينجوس (ص ١٣٨ و) : استبد الملك العزيز بملك حلب فرفع يده الأتابك عن الحديث في المملكة .

رُفِعَ له الشيء : أبصره من بعد ، تراءى له (لين ، تاج العروس) وانظر أمثلة في معجم البلاذري ، وعند دي يونج . ويعني أيضاً رآه بعين البصيرة رآه بالاستبصار . رآه حدساً

(المقدمة ١ : ٢٠٠) ونفس العبارة موجودة في مخطوطتنا رقم ١٣٥٠ ، وأرى أن دي سلان قد أخطأ حين فضل عليها وقع .

رَفَعُ : نحل ، هزل ، ضمّر (بوشر) .

رَفَعُ : (بالتشديد) : مدح (ملر ص ١٢) .

رَفَعُ : دَقَّق ، رَقَّق (بوشر) .

ترَفَعُ . ترَفَعُ عن الثمن : لا يثمن ، لا يقوم (معيار ص ١١) .

ترَفَعُ برجله عن الأرض : مشى هوناً . مشى برفق وهوادة ، مشى بحذر (هو جفلايت ص ٥١) حيث الصواب : ترَفَعُ برجلك كما في مخطوطة ج ، جا) .

ارتفع ، ارتفع الزرع : بدأ ينمو (البكري ص ١٥١) .

إرتفع : علا ، صار أعلى من (تاريخ البربر ٢ : ٣٧٩) .

ارتفع : صار في علو النجوم (المقدمة ١ : ٢٠٤) . هذا إذا فضلنا واخترنسا التصحيحات التي اقترحها دي سلان على نص هذه العبارة .

ارتفع : ذكرت في معجم فوك في مادة reponere^(١١١) (أنظره في مادة رفع) .

ارتفع إلى : صعد إلى ، يقال مثلاً : ارتفع إلى جبل . (الادريسي ص ٩٠) .

وارتفع إلى : معناه أيضاً توجه إلى ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٤) : فخذ بعنانه

(٤١١) لفظة لاتينية معناها ادخر .

معجم فوك : طلب مكتوب (epistola) (ابن بطوطة ٣ : ٢٣٩ ، ٤١١) .

رَفَع : حط ، خفض ، اختزال الكسور ، فمثلاً مرفوع $\frac{1}{4}$ هو $\frac{3}{4}$ (محيط المحيط) (٤١٣) .

رُفِعَ ويجمع على رُفَعَات : قصة (عرضحال ، التماس طلب مكتوب (epistola) (فوك) .

رَفَعَة : ليست مرادفة رَفَعَة كما يقول فريتاغ وإنما هي تصحيف رَفَعَة (فليشر في تعليقاته على المقرئ ٢ : ٥٠٤ ، بريشت ص ٧٨) .

رَفَعَة : شرف ، علو القدر والمنزلة ، شرف النفس ، علو الهمة (بوشر) .

رفاع : عيد المرفع ، عيد المساخس ، كرنفال ملاهي الكرنفال (بوشر ، همبرت ص ١٥٣) .

أيام الرفاع : أيام الزفر ، أيام يسمح فيها بتناول اللحوم وهي الأيام الأخيرة من عيد الكرنفال (بوشر) .

ثلاث الرفاع : ثلاثاء المرفع عند الغربيين (همبرت ص ١٥٣) .

رفاع : هذه الكلمة وردت في حيان - بسام (٣ : ١٤٢ ق) ففيه : فغسلوه في قصرية سَأَك بسوق الخوت ونصبوه تحت العلية التي أَعِدَّت لرفاعه (في مخطوطة ، لرفاعها) فصار عبرة للمتأملين . وهي غامضة لدي (٤١٣) .

(٤١٢) في محيط المحيط : الرَفَع عند المحاسبين عبارة عن جعل الكسور صحاحاً أو ممتزجة وذلك بقسمة الصورة على المخرج ، والحاصل يسمى مرفوعاً ، فمرفوع خمسة عشر رباعاً ثلاثة وثلاثة أرباع . (٤١٣) في محيط المحيط : الرفيع ذو الرفعة وضد الوضيع . والعامة تستعمله بمعنى الدقيق فيقولون خيط رفيع ، وبمعنى الرقيق فيقولون نسيج رفيع

وتأمره عني أن يرتفع إلي . وفيه : فارتفع إليه إن شئت طوعاً وإن شئت كرهاً .

ارتفع : تقدم إلى المحل الأول في المجلس . (المقدمة ٣ : ٣٩٥) . وفي رياض النفوس (ص ٥٨ و) : وحين سلّم عليه قال الخلاق للرجل الثري : ارتفع يا سيدي . وفيه (ص ٧٣ ق) : وحين جلس في المكان الذي توضع فيه النعال قال له صاحب المنزل : لِمَ لَمْ ترتفع فقال أنا عبد مولى والعبد لا يتخطى رقاب مواليه .

ارتفع له الشيء : تراءى له ، رآه من بعيد . أنظر آخر مادة رفع (معجم البلاذري) .

استرفع : رفع الصحون والقناني والكؤوس من فوق الخوان (عبد الواحد ص ٢١٨) .

استرفع قصص المتظلمين : طلب أن ترفع إليه أي تقدم قصص المتظلمين (مملوك ١ ، ٢٣٦) .

استرفع : شمخ بأنفه ، تكبر ، أعجب بنفسه . ففي المعجم اللاتيني - العربي : iactans : مسترفع متعجب .

رَفَع : تل ، ربوة (الكامل للمبرد ص ٦٠٧) .

رَفَعَ وجمعه أرفاع : حصّد ، حَصَاد . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٧٦) : ثم سألتني عن رفعه في ذلك العام فقلت رَفَع القاضي سبعة امداد من شعير الخ . وفي (ص ٢٧٧) منه : خذ ما بقي من رفعي في ضيعتي (أبو الوليد ص ٥٥٢ ، ص ٦٣٧ ، ابن العموم ١ : ٤٢ ، ١ : ٥٥٩ ، ١ : ٦٢٨) .

رَفَع : قصة (عرضحال) ، التماس ، وفي

رَفَاعٌ : ذكرت في معجم فوك في مادة
elevare^(٤١٤)

مَرَفَعٌ وجمعها مَرَاْفِعٌ : صفحة ، صحن قصعة ،
انظر طرائف الثعالبي (ص ٧٤) وقد غير الناشر
الكلمة التي جاءت في المخطوطة وهو مخطيء
وانظر رحلة ابن بطوطة ٣ : ٣٧٨ .

مَرَفَعٌ : خزانة أدوات الطعام (المعجم اللاتيني -
العربي ، فوك ، ألكالا) ومرفع : لوح منقور
(محيط المحيط)^(٤١٥) . دلابورت ص ١٦٣ ،
مارتن ص ١٢٠) ولوح ورف توضع عليه
بعض الأشياء (بوشر بربرية) ولوح من
الخشب (هلو) .

ولعل هذه الكلمة تدل على أحد هذين المعنيين
اللذين تقدمتا في هذا البيت الذي نجده عند ابن
الأبَّار (ص ٧١) وهو :

أخُّ كان إن لم يمرع الناس أصبحتُ .

مواهبه للناس وهي مرفع

ولعل الشاعر أراد أن يقول : أخ كان إذا لم
يخصب الناس كانت عطاياه قصاعاً ملاًى
بالطعام ، أو لعل خزانات أدوات طعامه ملاًى ،
وفي هذه الحالة يكون كلامه غير منطقي .

مرفع في معجم ألكالا «tablado como ventana»
فهل يصح ترجمتها بشباك ؟

مرفع اللحم : كرنفال (همبرت ص ١٥٣)
وكذلك مرفع وحدها (همبرت ص ١٥٣ ،

(٤١٤) لفظة لاتينية معناها رفع ، على . ورفاع مبالغة اسم
الفاعل من رفع .

(٤١٥) في محيط المحيط : والمرفع عند العامة لوح منقور ترفع
عليه جرار الماء ومنهم من يسميه البنك

رُفُوعٌ : قصة (عرضحال) ، التماس (ألكالا)
وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٤٧ و) :
ووزر الدريس - لرفع الرفوعات .

رفيع : جمعه رَفَاعٌ في معجم بوشر ، ودرُفَاعٌ في
معجم ألكالا .

رفيع : ثمين ، نفيس (فوك) .

رفيع : بديع ، لطيف (بوشر) .

عقل رفيع : ذهن رهيف ، عقل مرهف
(بوشر) .

رفيع : ملمع ، ملمح ، موحى (بوشر) .

رفيع : أريب ، داهية ، مكر (بوشر)
وداهية ، مكر (همبرت ص ٢٤٥) .

رفيع : دقيق . يقال : خيط رفيع أي دقيق
(محيط المحيط)^(٤١٦) .

رفيع : حاد ، ثاقب ، يقال صوت رفيع أي
جهير ويقال أيضاً صوته رفيع أي ثاقب وواضح
حاد (بوشر) .

رفاعة : رقة ، لطافة ، نعومة (بوشر)
وإرب ، دهاء ، مكر (همبرت ص ٢٤٥) .

رَفِيعَةٌ : ما يحتفظ ويخبأ ويدخر (معجم
مسلم) .

رَفَاعِيَّةٌ : رقاة ، سحرة ، مشعوذون (والإسم
مأخوذ من اسم الشيخ أحمد الرفاعي (عواده
ص ٧٠٢ ، زيشر ٢٠ : ٤٩١) وهم أكلة
الثعابين والجمر المتقد .

رَفَاعٌ : هو الذي يسلسل الأحاديث المجهول
تسلسلها إلى النبي (ﷺ) هذا إذا كان دي
سلان قد أصاب في شرح عبارة المقدمة
(٢ : ١٥٤) .

بوشر) وفي محيط المحيط المرافع (٤١٧).

مرفُوع : يظهر أن معناها رفيع بمعنى رقيق .
ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٦٠) : زجاجات مرفوعة .

زُفَاق مرفوع : يظهر أن معناه خائق وزنقة مسدود من طرفيه . أو لعله زنقة أو خائق غير نافذ تقوم عليه عدة بيوت وسكان هذه البيوت يشتركون في تملكه ، ولا يحق لأحد منهم أن يغير في واجهة بيته دون موافقة الآخرين . انظر العبارات المنقولة في معجم الماوردي .

ظاء مرفوعة : حرف الظاء ، ضد ض الذي يسمى ضاد مسقوطة (معجم البيان) .

مرفوع : انظره في مادة رَفَع .

مرفاعي : هو عند عامة الأندلس نبات اسمه العلمي : Xanthium strumarium (ابن البيطار ٢ : ٣٨٢) (٤١٧) وهو يقول : ويسمونه

(٤١٦) في محيط المحيط : والمرافع عند النصارى أيام معلومة تأتي قبل الصوم : الواحد مرفَع .

(٤١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٣) : (كصييون) وفي الهامش : بهامش الأصل كصيئون . هو الباذنجان البري عند عامة الأندلس ويسمونه بالمرعاوي (كذا) وفي الهامش : (وفي نسخة بدل بالمرعاوي بالثاعي كذا ولعله تصحيف مرفاعي كما نقل دوزي) لأنه يلتزق بثياب لامسه . ورأيت بالديار المصرية بظاهر قلوب في البركة التي قبل الضيعة التي قبل مناقع الكتان من الجانب القبلي .

ديسפורيلدوس في الرابعة : ومن الناس من سباه أفارين وقصعين وخصعان (صوابه قصعان) وحولا وليرن (كذا) . وهو نبات ينبت في أرضين وغدران قد جفت ، وله ساق طوله نحو من ذراع ، عليه رطوبة تلبق باليد ، مزواة ويتشعب منه شعب كثيرة ، وله ورق شبيه بورق السرمج منقسم .

بالمرفاعي لأنه يلتصق بثياب لامسه)

ارتفاع : هو في معجم الكالا : encarnadura وهو خطأ من خطأ الطباعة وصواب الكلمة : encaramadura . ولهذا المصدر معناه العادي .

ارتفاع ويجمع على ارتفاعات : موهبة ، أهلية ، قابلية عالية . ففي الفخري (ص ٣٦٥) : فأبان في مُدَّة ولايته عليها عن قوَّة وجلادة وارتفاعات نامية وحلوم دارَّة .

عيد الارتفاع : عيد الصعود (السُّلاق) من أعياد النصارى (بوشر) .

إِرْتِفَاعِيّ : صعودي ، تصاعدي (بوشر) .

مُرْتَفِعٌ : جيد ، جميل ، أنيق ، فائق (المقري ١ : ٢٢٩) . بغلة مرتفعة (الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ١ : ١٩٤) : يظهر أن معناها : بغلة عالية الإكاف كما يقال : حمار عال (أنظر : عال) .

مُرْتَفِعٌ : مزده ، معجب بنفسه (بوشر) .

ورائحة هذا النبات شبيهة برائحة الحرف ، وله ثمرة مستديرة في قدر الزيتون العظيم مشوكة شبيهة بجوز الدلب تتعلق بالثياب إذا ماستها .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩١ رقم ٣) : هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae . إسمه العلمي ما ذكره دوزي . وسماه : كَصَئِثِيون (يونانية) - باذنجان بري (بالأندلس) - خروج أسود - قصعان - شبيط (شونفرت - لأنه يلتصق بثياب لامسه) - مرعاوي (أقول لعله تصحيف مرفاعي التي نقلها دوزي) - خروج بري (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Petite bardan; Lampourde
وسماه بالإنجليزية : Lesser burdock; Burruveed

سير رفيق : سير رويد ، سير هون (عبد
الواحد ص ٢٤٩ ، المقري ٢ : ٢٧٢) .

رفيق القلب : رؤوف ، رحيم (بوشر) .

رفيق بمعنى صاحب يجمع على أرفاق (ألكالا ،
بوشر) .

رفيق : مساعد ، معاون ، معاضد (بوشر) .

رفيق : عراب (اشبين) وعرابة ، اشبينة
(ألكالا) .

رفيق : عاشق ، عشيق (براون ٢ : ١٠١) .

رفيقة : خليفة (بركهارت نوبية ص ٢٠١) وفيه
فيقة وهي من غير شك تصحيف رفيقة .

رفيق : البدوي الذي اشترى المسافر حمايته
(برتون ٢ : ١١١) .

رفيق : بنطال الأطفال (برجرن ص ٦٩٩) .

رفيقة : لباس ، سروال صغير (المصدر
السابق) .

رفيق : النساء يطلقن اسم الرفيق على السراويل
(محيط المحيط) (٤١٨) .

رفاقة : رف أو سرب طيور طائرة (بولاند) .

رفاقة : ذووه ، خاصته ، أتباعه (بوشر) .

ترفيق (عند الصوفية) : أسند رأسه على ركبتيه
(ابن بطوطة ١ : ٣٧) غير أنني أرى أن
الصواب تزويق وفقاً لما جاء في مخطوطة دي
جاينجوس (أنظره في مادة زيّق) .

(٤١٨) في محيط المحيط : الرفيق المرافق ، ويطلق على الواحد
والجمع ، والرفيق أيضاً ضد الأخرق ، ويكنى به
عند نساء المولدين عن السراويل .

* رفع
رَفَعٌ وجمعه رُفُوعٌ : اللثيم السافل (معجم
الطرائف)

* رفق
رفق به وعليه : ساعد رجلاً تعياً (فوك) .

رافق . رافق لأجل الحماية : خفر (بوشر) .

رافق : أدّى دوراً مصاحباً في الغناء (بوشر)
رافق فلاناً وبه : تَلَطَّفَ بِالإِذْنِ لَهُ بِفَعْلٍ شَيْءٍ
ففي مباحث (ص ١٧٤) من الطبعة الأولى :
فطيرٌ الراضي حماماً إلى أبيه بذلك فرافقه بتركها
والارتحال عنها إلى رُئْدَةٍ .

ترَفَّقَ ، ترفق في سيره : اقتصد ، سار هوناً ،
تريث ، رسالة إلى فليشر (ص ١١٧) .

ترَفَّقَ به : اقتصد ، وفّر ، ففي القلائد
(ص ٥٤) :

تَرَفَّقَ بدمعك لا تفنه

فَبَيْنَ يَدَيْكَ بَكَاءَ طَوِيلٍ

ترَفَّقَ به : انتفع واستعان (ابن جبير
ص ٣٢٣) .

ارتفق : اتكأ على المرفقة وهي مخدة يتكىء عليها
مرفق اليد (تاريخ البربر ١ : ٢٩١) .

ارتفق : قبل الرشاوى (لطائف الثعالبية
ص ١١٢) وانظر مقالة دفرميري على هذه
الطبعة (ص ١٨) من المستل .

استرفق : طلب النفع (ابن جبير ص ٢٢٠) .

رِفْقَةٌ : ما يدفعه المسافر من المال إلى البدوي
لحمايته (برتون ٢ : ١١٣) .

رَفِيقٌ : يجمع على رُفُوقٍ (ديوان الهذليين
ص ٣٠) .

القيود (كرتاس ص ٢٧٠) (٤٢١).

ارتفل : مرادف عظم ، نبل ، كبر (بابن سميث ١٦٢٨) .

ارفل (تحريف الأرفي) وهي رفلاء : مسترخي الأذنين ويطلق على الحمار حقيقة فيقال حمار أرفل ويطلق مجازاً على الناس (محيط المحيط) (٤٢٢) .

مرافيل : عفرة الأسد والضبع (ويرن ص ٣٠) وقد ترجم في (ص ٨٣) هذه الكلمة بكلمة ضبع ، وهو خطأ فيما يظهر .

* رفه

رفه عن : اعتاد الترف فلم يعمل شيئاً (تاريخ البربر ١ : ٤١٣) حيث عليه أن تقرأ فيه وترّفه وفقاً لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥١ .

رفّه (بالتشديد) : أرفه ، وسع عليه وأثراه (فوك ، ألكالا ، عباد ٢ : ١٤٦ من النص العربي) ومن هذا مرّفه أي واسع النعمة ، مخصب (فوك ، ألكالا) .

وترّفه : رفاهية ، سعة العيش (ابن جبير ص ٣٨) .

رفّه : نفس عنه وأراحه (الثعالبي طبعة كول رقم ٨٦ أو نفس النص عند فالتون ص ٣٩) .

(٤٢١) رفل يرفل رَفلاً ورفولاً ورفلاتاً : جرديله وتبختر في

سيره ويقال : رفل في مشية أو في قيوده . ورفل في

ثوبه أطاله وجره متبخترأ ، فهو رافل وهي رافلة

(٤٢٢) في محيط المحيط : الأرفل الأخرق ، والعامّة تقول :

حمار أرفل أي مسترخي الأذنين ، ويستعبرونه للناس

أيضاً فيقولون : هو أرفل ، وهي رفلاء . وهما

تحريف الأرفي والرفواء .

والأرفي العظيم الأذنين في استرخاء ، والأنسى

رفواء .

ترْفِق ومِرْفَق ، وتجمع على مرافق : غلّة ، محصول ، قوت ، طعم ، أسباب العيش (ابن بطوطة ١ : ٦٩ ، ابن جبير ملحق ، وكذلك عند مؤلفين آخرين) .

مِرْفَق ومِرْفَق : هو قسم من اللأمة أو الشبكة التي تغطي المرفق أو الذراع (ألف ليلة ، برسل ٩ : ٢٦٠) .

مِرْفَق ومِرْفَق : مسند السرير ، قطعة من السرير ما بين المسند ورأس السرير (ألكالا) .

مِرْفَق : من عنده فوق الكفاية (محيط المحيط) (٤١٩) .

مِرْفَقَة : مسند السرير ، قطعة من السرير ما بين المسند ورأس السرير (ألكالا) .

مِرْفَقَة : موافقة ، ملاءمة ، مطابقة (بوشر) .

مرتفق : رشوة ، برّطيل . فقي حيان - بسام (١ : ١٠ و) : والذين تولوا هذه المناصب لا قبضوا مرتزقا ، ولا نالوا بها مرتفقاً .

ونجد ارتزق وارتفق مذكورتين على هذا المنوال في عبارة المقرئ الذي نقلها دفريري (أنظر ارتفق) .

مِرْتَفَق (محيط المحيط) (٤٢٠) ومِسْتَرَفَق : بيت الخلاء (فليشر معجم ص ٢٢ ، باين سميث ١٤٤٢) .

* رفل

رَفَل ، كما يقال : يرفل في ثيابه يقال : يرفل في

(٤١٩) في محيط المحيط : والمِرْفَق عند العامّة من عنده فوق الكفاية من كل شيء

(٤٢٠) والمرتفق المتكأ ، والمرتفق أيضاً عند العامّة كناية عن بيت الخلاء .

ترَفَّهُ : رفه ، أيسر . أصاب نعمة وسعة من الرزق (فوك ، ألكالا) .

رَفِيَهُ = رَافَهُ^(٤٢٣) (الإديسي قسم ٦ فصل ١) .

رَفَاه : رفاهية ، رغد العيش وسعة الرزق والخصب والنعيم (ألكالا والكلمة فيه rafèh و refèh)

رُفِيَهُ : نوع من الرقص الحربي ، وصفه برتون (٢ : ٢٤٧) .

أَرْفَهُ : اسم التفضيل لرافه ورفيه (معجم الإديسي) .

* رفو ورفي

مصدره رَفَايَةٌ في معجم فوك^(٤٢٤) .

رفية : رفو الثوب (بوشر) .

* رَقّ

رَقّ . رِق النبات : ذبل ، ذوى يقال : رِق النبات وضعف (بوشر) .

رَقّ عن : ضعف عن (معجم الطرائف)
وعليك أن تقرأ رِق عن في بيت نقله هماكر في فهرست (ص ٣٣) والذي صححته في مادة مُقَطَّع .

رَقّ بمعنى رحم لا يقال رِق له فقط بل رِق عليه أيضاً (عباد ١ : ٤١٩) ويذكر صاحب معجم فوك بهذا المعنى : رَقّ قلبي له وعليه .

(٤٢٣) رافه : من أصاب نعمة وسعة من الرزق ، وهي رافهة . وهو رَفِيَهُ أيضاً ورفهان . ولم ترد رَفِيَهُ في معجم العربية .

(٤٢٤) رفا الثوب يرفوه رفواً (واوي) أصلحه ، وقيل : الرفو أدق أنواع الخياطة وهو نسج الخرق في الثوب حتى كأنه لم يكن فيه خرق .

رَقّ : رَقّ ، دقق ، جعله رقيقاً دقيقاً ، صغّر ، ورق المعادن وجعلها صفائح : طرّفها حتى تساوى سمكها وغلظها (بوشر) .

رَقَّق . رَقَّق الخمر : مزجها ، رقرقها (معجم مسلم) .

رَقَّق : أرهف (ألكالا) .

رَقَّق : برى ، نجر قطعة خشب فسواها (ألكالا) .

رَقَّق : حَنَّ ، لِين قلبه وأثار فيه الحنو (بوشر) .

رَقَّق : أقلق ، جعله حائراً مضطرب البال (فوك) .

أرَقّ . أرقوا الأغذية : هياؤا أطعمة ناعمة لذيدة (حيان - بسام ١ : ٢٣ و) .

أرَقّ : حاول أن يحننه ويشفق عليه . ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٣ و) : ولم يبق معه إلا أربعة غلمان - يرقون من دنا منهم ويستعينون الناس لاستنقاذهم .

ترَقَّق : رَقّ ، دَقّ . نحف (فوك) وفي معجم المنصوري : إنخراط هو أخذ الجرم في الترقق شيئاً قليلاً بتدريج .

ترَقَّق : انحصر ، تضايق (فوك) .

ترَقَّق : صار رقيقاً ، دقيقاً ، لطيفاً (ألكالا) .

ترَقَّق لفلان : رَقّ ، تخنن ، أشفق عليه (عبد الواحد ص ٨٩) .

استرقّ . استرق فلان : هزل (محيط المحيط)^(٤٢٥) .

(٤٢٥) في محيط المحيط : واسترق الشيء استرقاقاً ضد

استرق ، في القسم الأول من معجم فوك بمعنى indurare^(٤٢٦) (؟) .

رَق ، رَقُ غَزَال : جلد غزال رقيق يكتب فيه ، جلد مدبوغ لصغار المعز والغنم ولدت ميتة (ألكالا) .

رَقّ : ورق مقوّى (بوشر) .

رِقّ : دُفٌ صغير (لين عادات ٢ : ٨٤ ، صفة مصر ١٣ : ٥١٢) .

رِقَّة . أهلُ الرقة : رجال ذو تقوى رقيقو القلوب سريعو التأثر والبكاء . ففي رياض النفوس (ص ٨٣ ق) : وله أخبار ومجالس مع أهل النسك والرقة . وفيه (ص ٨٧ ق) : كان عندنا بسوسة رجال صالحون من أهل الرقة ؛ وحين سمعوا أبياتاً من الشعر الديني أخذوا في النياحة وفي البكاء حتى هجم الصبح .

رِقة البَصَر : نفاذ البصر وثقوبه (ألكالا) .

رِقة الحاشية : أنظره في حاشية^(٤٢٧) .

رِقَّة وتجمع على رُقُق : وهي في صقلية الكلمة الإيطالية rocca بمعنى حصن ، قلعة ، لأننا نجد في العقد الصقلي أن رقة ترجمت بـ rocca وـ Castellum . . ولهذا الكلمة نفس المعنى في عبارات الإدريسي التي نقلت في معجم الإدريسي وقد أسيء فيه شرحها . (أنظر أماري ملحق ٥ ، ٦) .

استغلظه ، والماء نضب إلا سيراً ، والمملوك ملكه ، والعامّة تقول استرق فلان بمعنى هزل .

(٤٢٦) لفظة لاتينية بمعنى : قسى المعدن ، صلّبه .

(٤٢٧) يقال في فصيح الكلام : عيش رقيق الحواشي أي ناعم رغيد ، ورجل رقيق الحال : قليل المال ، ومثله رقيق الحاشية عند المولدين . كما يقال كلام رقيق الحواشي أي ناعم لطيف . وكل هذا من المجاز .

رَقِيّ : نسبة إلى الرق أي العبودية (بوشر) .

رُقّاق : خبز منبسط رقيق ، مُرَقَّق (فوك) .
والجمع رقاقيات ضرب من الفطائر المحشوة أو من الطلم (جاتو) (همبرت ص ١٥)
ورُقّاقَة : سنبوسكة (بوشر) .

رَقِيق . نبيذ رقيق : نبيذ صرّاح ، نبيذ صرف (معجم مسلم) .

رقيق : حاذق ، بارع ، نافذ ، اماهر (ألكالا) . وهو يكتبها raquiq . ونرى أن من المحتمل أنها رُقّاق تلفظ على لهجة أهل غرناطة لأنهم يلفظون صيغة فعّال بهذه الصورة . غير أن الذي يعارض هذا الرأي أنه (أي ألكالا) يذكر كلمة رِقاق جمعاً لها .

رقيق البيض : آح ، غِرْقِي و ، بياض البيض (فوك ، الإدريسي ص ٦٢) والشرح المذكور في معجم الإدريسي ليس صحيحاً لأنه يناقض ما جاء في معجم فوك .

رقيق الحاشية أو الحواشي (أنظره في مادة حاشية)^(٤٢٧) .

رقيق : نبات اسمه العلمي : Helianthemum sessiliflorum^(٤٢٨) (كولب ص ٢٢) .

رقيق الفَرش : نجدها في معجم فوك في مادة debilitare^(٤٢٩) .

الأم الرقيقة : أم الدماغ وهي الجلدة الرقيقة التي

(٤٢٨) هو ، في معجم أسماء النبات (ص ٩١ رقم ١٦) الاسم العلمي لنبات من فصيلة Cistaceae . وسماه رِقَّة ، زَرُوف ، خياطة (الجزائر) - سمهري . ولم نعثر له على صفة كما لم نعثر على هذه الأسماء في المصادر التي تيسر لنا الاطلاع عليها .
(٤٢٩) لفظة لاتينية معناها : ضعيف ، عاجز .

تجمعه ، وهي من مصطلح التشريح (بوشر) .
رَقِيقَةٌ : يظهر أن معناها موعظة ترقق وتلطف
قلوب السامعين في هذه العبارة من رياض
النفوس (ص ٥١ و) : وكان يميل إلى الرقائق
والمواعظ ويختم مجلسه بها إذا فرغ من المسائل
والكلام عليها (٤٣٠) .

رَقَّاقٌ : اسم مهنة (ويذكر المقرئ ١ : ٣٠٤
رَبَضِ الرقاقين في قرطبة) غير أن لها عدة معاني
فهي تعني : صانع الرق (فوك) وصانع
المعجنات والقطائف (كنفاني) (همبرت
ص ٧٥) وصقال وصيقل (صفة مصر
١٦ : ٤٦٢ رقم ١) .

مَرَّقُوقٌ ، واحده مرقوقة : فطائر (همبرت
ص ٧٥ ، محيط المحيط) (٤٣١) .

مَرَايَّةٌ (عند الأطباء) مجلة منسوبة إلى المراق
جمع مَرَقٌّ ؛ غير أنهم يتركون التشديد فيها غالباً
لتخفيف اللفظ ، وهو نوع من المالمخولياً التي
معناها الخلط الأسود لأنها من الأمراض
السوداوية التي تفسد الفكر حتى يتوهم صاحبها
أوهاماً مستحيلة الوقوع كما تخيل بعضهم أنه
صار خزفاً فكان يحذر لنفسه من الدنو إلى الناس
والحيطان لئلا ينكسر (محيط المحيط) .

مُتَرَقِّقٌ ، المترققون : مرادف أهل الرقة (انظر
أهل الرقة) ، ففي رياض النفوس
(ص ٨٩ و) : وكان يصنع الشعر ويجيده على
معاني أهل النسك والمترققين .

(٤٣٠) تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك ، وعلى كل
ما يتلطف به سر العبد وتزول كثافات النفوس .
(٤٣١) والمرقوق عند العامة خبز رقيق يجيز في التور أو على
الصاج ، الواحدة منه مرقوقة (محيط المحيط) :

* رقا

نبات (أنظره في مادة رَقعاء) .

* رقاqs

(هو اويكس فيما يقول فللرز) = جفت أفريد
(ابن البيطار ١ : ٤٩٩) (٤٣١) وكذلك في طبعة

(٤٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٢) :
(رقاqs) . الرازي : هودواء فارسي يشبه الثوم ،
وهما إثنان ملتويان واسمها متفق يزيد في المنى .
لي : وأظنه جفت افريد .

وفي (١ : ١٦٤) منه : (جفت افريد) . ابن
هزاردار : معناه بالفارسية أي المخلوق زوجاً .
ابن سينا : هو شيء صنوبري الشكل يشبه اللوز ،
في رأسه كالشوكتين ، وربما انشق وانفتح وهو يزيد
في الباه جداً .

لي : هذا الدواء يعرف اليوم بالشام والمشرق أيضاً
عند العامة والخاصة جميعهم بخصى الثعلب ، وإياه
يستعمل أطباء العصر بالبلاد المذكورة اليوم مكان
خصى الثعلب ، وخصى الثعلب في الحقيقة غيره .
الشريف : هو نبات مستأنف كونه في كل عام ،
طوله نحو من شبر وأشف منه ، له ساق معقولة ،
عليها قضبان كثيرة دقاق ، وورق أرق من ورق
الحمص متراصف يتلو بعضه بعضاً ، وله على طرف
الساق غلف صنوبرية الشكل ثلاثة أو أربعة في
طرف كاهليلج الأصفر في أطرافها كالشعب ، وفي
داخل كل ثمرة منها ثلاثة حجب على الطول ، فيها
بزر يشبه الخلبة عددها خمس حبات .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٩٧) : (جفت أفر)
يرنانسي (كذا) معناه الممزوج (كذا وصوابه
المزدوج) ويعرف عندنا بخصية الثعلب ، وهو نبات
نحو شبر مزغب ، على ساقه كورق الحمص صغار
متراكمة ، ويشمر كشكل الأهليلج واللوز ، في
طرف الثمرة شوكة طويلة (فيها) ثلاثة
(حجب) ، بينها بزر كالخلبة لا يزيد على خمسة .
ويدرك في الجوزاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦ رقم ٢١) : هو
نبات من فصيلة Premulaceae ، اسمه العلمي :
Androsaces ، وسماه : اندروصافس - ملاح

بولاق وفلرز؛ وفي مخطوطة اب : رقافس ؛
وعند سونثيمر : رقاس ورقاص

* رقب

رَقَب : صوب ، سدد المرمى ، استهدف شيئاً
ليحصل عليه (بوشر) .

رَقَب : افتري ، نمّ ، وشى (ألكالا) .

رَقَب (بالتشديد) : حرس السجين ولاحظه .
(عباد ٢ : ١١٨ ، ابن جبير ص ٣٦ ، بيان
٢ : ٣٠١) وفي معجم فوك وردت هذه
الكلمة في مادة Sagio (٤٢٣) (شرطي ،
حارس) .

رَقَب : حَزَّ الغصن لتركيبه وتطعيمه حين
يطعمون الشجر ويركبونه . أنظره في مادة
برقية .

أرقب : قارن مع لين معجم مسلم (٤٢٤) .

(المغرب) - كَلَف - كُشْمَلَخ (نوع من الحمص
البري) - رُقَافس (يونانية) - جَفْت افريد ، جفتا
فريد (فارسية وتأويله المخلوق زوجاً أو المزدوج)
وسماه بالفرنسية : Androsace; Androselle وسماه
بالانجليزية : Sea - navel - wort; Androsace

(٤٣٣) لفظة لاتينية معناها : لاحظ ، راقب .

(٤٣٤) في لسان العرب : وقد أرقبه الرُقْبَى ، وقال
اللحياني : أرقبه الدار : جعلها له رُقْبَى ولعقبه من
بعده بمنزلة الوقف .

وفي الصحاح : أرقبته داراً أو أرضاً إذا أعطيته إياها
فكانت للباقي منكما ، وقلت : إن متّ قبلك فهي
لك ، وإن متّ قبلي فهي لي . والاسم الرُقْبَى .

وفي حديث النبي ﷺ في المُمْرَى والرُقْبَى أنها لمن
أعمرها ، ولن أرقبها ، ولورثتهما من بعلمها .

قال أبو عبيد : حدثني ابن عليّ عن حجاج أنه سأله
أبا الزبير عن الرُقْبَى فقال : هو أن يقول الرجل
للرجل ، وقد وهب له داراً : إن متّ قبلي رجعت
إليّ ، وإن متّ قبلك فهي لك . قال أبو عبيد :

ترَقَّب : احترس ، تحفظ (دي ساسي طرائف
٢ : ٢٣ ، ٧٤ ، المقري ١ : ١٨٣) .

ترَقَّب لفلان : ترصده وراقبه (ألف ليلة
١ : ٧٦) وردت هذه الكلمة في معجم فوك في
مادة Sagia (٤٢٣) (حارس ، شرطي) .

تراقب : وردت في معجم فوك في مادة
aspicere (٤٣٥) .

رَقَّب : نوع من جيد من التمر (بلجراف
٢ : ١٧٢) .

رَقْبَة : شجاع ، جريء ، جسور (دوماس

وأصل الرقبى من المراقبة ، كأن كل واحد منهما إنما
يرقب موت صاحبه ، ألا ترى أنه يقول : إن متّ
قبلي رجعت إليّ ، وإن متّ قبلك فهي لك ؟ فهذا
ينبئك عن المراقبة . قال : والذين كانوا يريدون من
هذا أن يكون الرجل يريد أن يتفضل على صاحبه
بالشيء ، فيستمتع به ما دام حياً ، فإذا مات الموهوب
له لم يصل إلى ورثته منه شيء ، فجاءت سنة النبي
ﷺ بنقض ذلك ، أنه من ملك شيئاً حياته فهو لورثته
من بعده .

قال ابن الأثير : وهي فُعِلَ من المراقبة ، والفقهاء فيها
مختلفون : منهم من يجعلها تملكاً ، ومنهم من
يجعلها كالعارية . قال : وجاء في هذا الباب آثار
كثيرة ، وهي أصل لكل من وهب هبة واشترط فيها
شرطاً أن الهبة جائزة وأن الشرط باطل .

ويقال : أرقبت فلاناً داراً ، وأعمرته داراً إذا أعطيته
إياها بهذا الشرط ، فهو مَرُقَب ، وأنا مَرُقَب .

والرُقْبَى : أن يعطي الإنسان لإنسان داراً أو أرضاً ،
فأيها مات رجع ذلك المال إلى ورثته . وهي من
المراقبة ، سميت بذلك لأن كل واحد منهما يراقب
موت صاحبه .

وقيل الرقبى : أن تجعل المنزل لفلان يسكنه ، فإن
مات سكنه فلان ، فكل واحد منهما يرقب موت
صاحبه

(٤٣٥) لفظة لاتينية معناها : رأى ، شاهد : ومعنى
تراقب : راقب أحدهما الآخر .

رقبة المال ، وجمعه رقاب المال : راس المال ،
ويطلق غالباً على مبلغ من المال (معجم
مسلم) .

قَصِير الرقبة ، جحد وناكر الجميل أو
الإحسان ، كافر النعمة ، كنود (فوك) .

رُقْبَى : أنظر مع معجم لين معجم مسلم (٤٣٧) .

رقيب : جاسوس . وقد جمعت في معجم الكالا
على رُقَاب .

رقيب : شرطي ، حارس (فوك) .

رقيب : مناسف ، مزاحم ، خصم (هلو) .

رقيب الشمس : عباد الشمس ، دوار الشمس
(ابن البيطار ١ : ٤٩٩) (٤٣٨) .

رقيب الشمس : نوع من الينوع (ابن البيطار
١ : ٤٩٩) (٤٣٩) .

رقوبية : جرأة ، جسارة ، شجاعة (دوماس
حياة العرب ص ٤٩٦) .

رُقَاب : رائد ، كشاف وساع ، فيج (مرجريت
ص ٢٣٩) .

(٤٣٧) أنظر حاشية رقم ٤٣٤

(٤٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٢) : (رقيب
الشمس) هو الصامرتوما (صوابه صامريوما)
بالسريانية ، وسنذكره في الصاد المهملة . وقد يقال
هذا أيضاً لنوع من الينوع .

وفي (٣ : ٧٦) منه : (صامريوما) هو اسم سرياني
وهو الطريشول (كذا وصوابه الطرنشولي) بعجمية
الأندلس ، ويعرف بالديار المصرية بحشيشة العقرب
والغيرا أيضاً ، وهو بها كثير ، ينبت بين المقابر ،
وينبت كثيراً ببركة الفيل بين القاهرة ومصر إذا جف
عنها الماء . (أنظر حشيشة العقرب في الجزء الثالث
(ص ١٩٢) والتعليق عليه رقم ٣٤٠) .

(٤٣٩) أنظر حاشية رقم ٤٣٨ السطور الأولى

حياة العرب ص ٥١٤) .

رَقَبَةٌ . هو على رقبتي : عبء عليّ ، أنفق عليه
ليعيش (بوشر) .

وبال هذا على رقبتك : أنت الذي يتحمل وزر
هذا وسوء عاقبته .

رَقَبَةٌ وتجمع على أرتاب : قطعة من الحرير
الأصفر مطرزة بخيوط الذهب على مقدار عنق
الفرس ، تلف على عنق فرس السلطان من
أسفل أذنيه حتى نهاية عرقه . وأصل هذه الزينة
فارسي (مملوك ١ ، ١ : ١٣٥ ؛ ٢ ،
٢ : ٢١ ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ،
٢ : ٣١٩ رقم ١) .

- « يوضع مسحوق الذهب في علبة من جلد
البعير وجلد عنق البعير هو المستعمل لذلك ،
وهذه العلبة تسمى رَقَبَةٌ » (براكس ص ١٢)
ورَقَبَةٌ هي الصواب .

رَقَبَةٌ : تاج عمود ناتئ بعض الشيء من الجدار
(معجم الإدريسي) .

رِقَاب الحمام : يطلق في القاهرة على نسيج أسود
يعكس لونه ألواناً مشربة بحمرة لماعة (٤٣٦) .
(عودة ص ٣٩٥) .

رَقَبَةٌ : حِكْرٌ ، إجارة طويلة الأمد (بوشر) ؛
وقد ترجم دي جويه (معجم البلاذري ، وانظر
معجم مسلم) رقبة الأرض إلى اللاتينية بما معناه
السيطرة على الأرض ، وهي ضد حق
الانتفاع ، حق الاستغلال ، حق الاستثمار .
أنظر فاندنبرج (ص ٣٥ رقم ٣) الذي ذكر
ملك الرقبة بنفس المعنى : ويقال : رقبة الدار
(محمد بن الحارث ص ٣٢٤) .

(٤٣٦) يسمى هذا النسيج في بغداد صدر الحمام .

راقوية : عقيب الفروج ، آخر فرخ يفقس من البيض تحضن عليها الطير (بوشر) .
ترقيبة ؟ أنظر : برقية .

مرقب : تل ، أكمة ، ربوة (دumas عادات ص ٣٩٤) وقد خلط دumas هذه الكلمة مع كلمة مركب ولذلك أضاف : « ومظهره يذكر شكل المركب » ، (بارت ١ : ٨٨ ، تاريخ البربر ٢ : ١١٣) .

مرقب : آت ، مستقبل ، منتظر (فوك)

* رقد

رقد : نام ، استلقى ، اضطجع ، تمدد على الأرض (بوشر) وفي النويري (مخطوطة رقم ٢٧٣ ص ٦٣٨) : وزعم قوم أنه إذا استكلب ورآه الأسد رقد له حتى يبول في أذنه خوفاً منه (ألف ليلة ١ : ٧٩) .

رقد على البيض : حضنه ورخم عليه (بوشر) .

رقد (بالتشديد) : أرقد ، أنام (فوك) ، ألكالا ، بوشر ، ملر ص ١٧ = المقري ٢ : ٦٣٠) .

رقد : سکن ، خفف الألم ، ورقد المادة : أخذ الخطب ومنع الفضيحة (بوشر) .

رقد : أنام بمعنى أنام في السرير وبمعنى استلقى واضطجع وتمدد (بوشر) .

رقد : غمض جفنيه . ففي كتاب ابن دحية (ص ٩ ق) : لها لحظٌ تُرقدُه لأمر (رايت) .

راقد : رقد مع امرأة (فوك) . وفي كتاب الخطيب (ص ١٨٦ و) : واتخذ جملة من الجوارى فصار يراقدهن جملة تحت لحاف

واحد (ألف ليلة ١ : ٣٤٢) .

ترقد : ذكرت في معجم فوك في مادة نام وفي مادة اضطجع .

استرقد ، خدر ، وأصابه بالفالج ، وبنج عضواً من الجسم بحيث أصبح دون حركة ودون إحساس (ألكالا) والمصدر فيه استرقاد ، واسم المفعول ، مسترقد . (أنظر استرقاد في الآخر) .

رقدة : سينة ، أول النوم ، لأن صاحب معجم فوك يذكر هذه الكلمة في مادة nox (أي نوم) ثم يضيف في تعليقه : Primson التي تدل على هذا المعنى في قطالونيا وفي بروفسال (أنظر رينوار ٥ : ٢٥٧ ب) .

رقدة : عدم التساوي في البلاطة أي حجر التبليط (كرتاس ص ٣٦) وقد وضحت أصل هذا المعنى في مادة تحضين .

رقد : يجمع على رقدة (ديوان الهذليين) غير أنني قد نسيت كتابة الصحيفة (رايت) .

رقاد . فرخة رقادة : دجاجة تحضن البيض وترخم عليه (بوشر) .

الرقادة : صنف من العرافين وضاربي الرمل في غمارة . راجع البكري لمعرفةهم (البكري ص ١٠١ ، ١٠٢) .

رقادة : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)^(٤٤٠)

راقد : تجمع على رقاد (الكامل للمبرد ص ٥١١ ، ٦٦٩) .

(٤٤٠) هو من طيور جزيرة تيس في مصر . أنظر معجم البلدان ياقوت (١ : ٤٢٢) من الطبعة المصرية ، وانظر آثار البلاد لتركيا القزويني (ص ١٧٨) .

مرقد . مرقد الخنزير : حضيرة الخنزير
(ألكالا) .

مرقد : أفيون (ابن البيطار ٢ : ٥١٢) (٤٤١)
وفي المستعيني : أفيون هو الأفيون وهو المرقد
وهولبن الخشخاش البري .

مرقد : دواء مخدر يحضر مع الأفيون (المعجم
اللاتيني العربي) .

مرقد : هو جوز مائل عند عامة المغرب (ابن
البيطار ١ : ٢٦٩ ، ٢ : ٥١٢) (٤٤٢) .

إسترفاد : هو عند ألكالا calanbre ومعناه فيما
يقول فيكتور : تصلب في الأعصاب في الرقبة
يجعل الذقن متصلاً بالصدر وقفا الرقبة متصلاً
بالعمود الفقري وهو نوع من المرض . وهو داء
تشنج المفاصل .

* رقرق
رقرق . الجدد . صرار الليل : صر ، صوت
(ألكالا) .

رقرق : صار في السياق ، بدأ يموت

(٤٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٤) : (مرقد)
يقال على الأفيون وعلى جوز مائل أيضاً .

وفي (١ : ٤٥) منه : (أفيون) وهو لبن
الخشخاش الأسود .

النميري : ليس يعرف على الحقيقة في بلدان المشرق
ولا في بلدان المغرب أيضاً إلا بديار مصر وخاصة
بالصعيد بموضع يعرف بأسوط فإنه منها يستخرج
ومنها يحمل إلى سائر البلدان (أنظر أفيون في الجزء
الأول ص ١٦٦ والتعليق عليه . وانظر جوزرب وهو
جوز مائل في الجزء الثاني ص ٢٤١ والتعليق عليه .

(٤٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٥) : (جوز
مائل) ويقال جوز مائم وجوز مافا وجوزرب أيضاً ،
وهي شجرة المرقد عند عامة الأندلس والمغرب
أيضاً ، ومنها شيء مزروع ببساتين ثغر دمياط .
(أنظر : جوزرب وهو جوز مائل والتعليق عليه)

(ألكالا) .

رقرقة : رحمة ، رافة ، رقة (باين سميث
١٢٢٢) .

رقرقة = دمع مترقرق (٤٤٣) (معجم مسلم) .

رقرق . رقرق الدماء : تفجر الدماء (المقري
٢ : ٣٨١) .

رقرق : حثالة ، ثفل وهو ما يبقى من المواد
المغلية (بوشر) .

رقرق : الماء الرقيق في البحر (محيط
المحيط) (٤٤٤) .

رقرقة : قطعة رقيقة من نسيج ، أو صفيحة
مطروقة (محيط المحيط) (٤٤٥) .

* رقس

رقس : معضد ، وهي حلقة يجعلها النساء في
أذرعهن (هوست ص ١٢٠) غير أنني لا أدري
إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .

رقاس : تصحيف رقاص (أنظر الكلمة) أي
ساع . بريدي ، فيج .

* رقس

رقشة . الرقشة الحمراء والرقشة الزرقاء :
نوعان من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٤٤٦) .

(٤٤٣) ترقرق الدمع فهو مترقرق : دار في الحلاق أي باطن
العين ولم يسلم ، وهو رقرق أيضاً .

(٤٤٤) في محيط المحيط الرقرق . والعامّة تستعمله للماء
الرقيق الخ .

(٤٤٥) في محيط المحيط : والقروقة عند العامة قطعة الخ .

(٤٤٦) من أنواع طيور جزيرة تيس بمصر (أنظر معجم

البلدان لياقون الحموي (١ : ٤٢٢) من الطبعة

المصرية وانظر آثار البلاد لذكريا القزويني

(ص ١٧٨) .

يرقصن رقصاً منسقاً . أما أقارب الميت اللاتي
سخمن وجوههن فيلظمن صدورهن وخدودهن
براحات أيديهن وقد تورمت خدودهن ،
ويداومن على هذه الرقصة حتى يحمل الميت إلى
قبره .

رَقِصَة ، وتجمع على رَقَائِص : عتلة ، رافعة
(ألكالا) .

رَقَّاص ، وتجمع على رَقَائِص : تطلق في المغرب
على الساعي الذي يحمل البريد ، البريدي ، أو
دليل المسافرين ، والرسول . (فوك ، ألكالا ،
دومب ص ١٤٠ ، بوشر (بربرية) ، هوست
ص ٢٧٨ ، جرابرج ص ١٥٨ ، ريشاردسن
مراكس ١ : ١٣٥ ، سندوفال ص ٣١١ ،
دوماس عادات ص ٢٦٤ ، المقري ١ : ٥٥٧)
ويقول المقري أن هذه الكلمة مغربية ويقال له
في المشرق ساع (ابن صاحب الصلاة ص ٥
و ، ص ٥ ق ، ص ١٠ و ، الخطيب
ص ١٢٠ ق ، زيشر ١٨ : ٥٦٧) .

ويكتب كل من مؤلف معجم البربرية .
وكاريت جغرافية ص ١٧٨ ، وبسارت
٥ : ٤٨٨ هذه الكلمة بالسين . وفي كتاب
محمد بن الحارث (ص ٢٤٢ ، ص ٢٥٥) هي
ركاض . ونجد في الفقرة الأولى منه نفس
الحكاية التي ذكرها المقري (١ : ٥٥٧) والتي
نقلناها أعلاه .

رَقَّاص : خليفة الأستاذ (الأسطه) الذي يعمل
تحت إدارة الأستاذ . ففي النويري (الأندلسي
ص ٤٦٨) : وقد بدىء ببناء الزاهرة وتم
بناؤها في اثني عشر عاماً وعمل فيها ألف أستاذ
بناء مع كل بناءً اثنا عشر رَقَّاصاً .

رَقَّاص : بندول الساعة الكبيرة (هلو ، بوشر)
وفي محيط المحيط : رَقَّاص الساعة .

أَرَقَّشُ . رَقَّشَاء : عطاء أمريكية ، مُلِكة
(حية أسطورية نسب إليها القدامى قوة خارقة
وشبهوها بالملك لسطوتها) . (ألكالا) .

مَرَقُوشَة : اسم ثوب . ففي كتاب العقود
(ص ٤) : ومرقوشتين من نسج اليهود .

* رقص

رَقَّص . رقص حواجبه : حرك الحاجبين
(غيضاً أو قلقاً أو استياء) . (بوشر ، ألف ليلة
٢ : ٤٢٦) .

تراقص : رقص (ألف ليلة ١ : ٥٤) .

تراقص ، تراقصت الدموع . كانت تراقص في
عينيه أي تدور في عينيه وتترقرق (ألف ليلة
برسل ٣ : ٣٤٥) .

رَقَّصَة : رقص ، زفن ؛ رقصة الكدربل
(بوشر) .

ورَقَّصَة عند روجر (ص ٢٦٥) : « يجتمع
النسوة للاحتفالات أو المناحات اللاتي يسميها
رقصة في بهو كبير أو في صحن الدار أو في موضع
عال واسع خارج المنزل وينتظمن جميعاً في دائرة
كأنهن يردن الرقص دون أن يتماكنن بالأيدي ،
ثم تأتي عجوز مستأجرة لهذه المناحة فتسخم
وجهها وصدورها ويديها بسخام المقلاة (الطاوة)
والقدور ، وبفعل زوجات الميت وأخواتهن
وبناتهن فعلها فيسخمن وجوههن ، وقد شعثن
شعورهن ، وليس عليهن إلا قمصانهن وقد
شقت حتى سرتهن . وتقف العجوز المسخمة
في وسط الرقصة وتبدأ فتعدد كل أعمال الشجاعة
للميت وإبلاؤه في الحروب وأفعاله المشهودة على
طريقة الأوراد والصلوات ، وهي تتوقف عند
كل واحد منها ، وعند ذلك تعيد النسوة
الأخريات أقوالها بصوت حزين مفجع وهن

المخطوطة الأخيرة : صوابه مُنْقَط ، وهي مرادفة
مرقط . غير أنه ليس من الضروري تغييرها .

وفي ابن البيطار (١ : ١٢٩) في مخطوطة ا
منه : البرنج بالفارسية حب صغير مرقط بسواد
وبياض . وفي مخطوطة ب منه : منقط .
ويستعملون اليوم رنْقَط بمعنى رُقْش ونقش
المصاغات (شيرب) .

رُقْطَة ، وتجمع على رُقْط : بقعة (أبو الوليد
ص ٢٠٩) .

رُقَيْطَة : نوع من العشب^(٥٠) (زيشر
٢٢ : ٧٥) .

أرقت ، اللوف الأرقط : اللوف السبّط^(٥١)

(٤٥٠) لم نعر عليه فيما تيسر لنا من مصادر .
(٤٥١) سماء دوزي Serpentaire نقلاً عن بوشر ، وقد أطلق
هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ٧٢ ، رقم
١٣) على نبات من فصيلة Araceae ، اسمه
العلمي : Dracunculus vulagris وكذلك : Arum
dracunculus L. وسماء لوف الحية - أذن القسيس
(مصر) - اللوف الأقط - اللوف السبّط - صارة
بعجمة الأندلس - شجرة التنين أو الحية - صراخنة
(عند العامة - غرغنتية (كذلك) - دراقنطون
(يونانية) - خبز القروذ (وهو اللوف الكبير) .
وسماء بالانجليزية : Common dragon ;
Snake-plant

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٤) :
(لوف) : هو ثلاثة أصناف ، منها المسمى باليونانية
دراقيطون (صوابه دراقنطون) ومعناه لوف الحية من
قبل أن ساقه يشبه سلخ الحية في رفته ، وهو اللوف
البيسط والكبير أيضاً ، وعامتنا بالأندلس تسميه
غرغينة (صوابه غرغنتية) وبعضهم يسميه الصراخنة
لأنهم يزعمون عندنا أن له صوتاً يسمع منه في يوم
المهرجان وهو يوم العنصرة ، ويقولون إن من سمعه
يموت في سنته تلك .

ديسقوريدوس في الشانية : دراقيطون (صوابه
دراقنطون) وهو الفليجوس ومعناه باليونانية أذن

رَقاص : عقرب الساعة (الصغيرة) (هلو ،
دلابورت ص ٤٤ ، رولاند ديال ص ٥٩٦)
رَقاص زناد البندقية : جزء من لولب البندقية
لاطلاقها (بوشر) .

رَقاص : جزء من الرحي له دوي عند إدارتها
(مهن ص ٢٨) .

رَقاص : دلالة ، شريطة تعلق بأعلى الكتاب
للدلالة على الصفحات (دومب ص ٧٨ ،
شيرب) .

رَقاص : حفلة راقصة ، ومرقص (هلو) .

رَقاص : نوع من السمك (ياقوت
١ : ٨٨٦)^(٥٧) .

مُرْقَص : لحن يرقص . نشيد مرقص : فني
كتاب الخطيب (ص ٣٨ و) : ومن شعره ما
يجري مجرى المرقص^(٥٨) . وهذا الشعر المشار
إليه موجود عند المآثري (٢ : ٥٥٤) .

* رقط

رَقَط (بالثشديد) : (أنظر نين)^(٥٩) واسم
المفعول منه مُرْقَص : مبقع ، منقط بسواد
وبياض ، مبرقش . (بوشر) . وفي
المستعيني : ابرنج : هو حب صغير مُرْقَط بسواد
وبياض (وهذا ما جاء في مخطوطة ن ، وكذلك
في مخطوطة لم ، غير أنه جاء على هامش

(٤٤٧) وهو نوع من سمك بحيرة تنيس في مصر . وانظر آثار
البلاد لذكربا القزويني (ص ١٧٨) .

(٤٤٨) المُرْقَص من الشعر ما كان مطرباً في الغاية حتى يدعو
السامع إلى الرقص

(٤٤٩) رَقَطه : رقطه ، جعل فيه رُقْطَة ، والرُقْطَة : لون
مؤلف من بياض وسواد ، أو من حمرة وصفرة
وغيرهما (ج) رَقَط . ويقال : رَقَط على ثوبه : رش
عليه ما يبقع لونه .

(نبات (بوشر) .

رَقْطَاء . رِيح رَقْطَاء : في تقويم قرطبة (ص ٦٩) حيث قلت أن هذه الكلمة محرفة لم يوافقني فليشر على هذا الرأي فهو يرى أن هذا التعبير يعني ريح متدائبة أي تأتي من كل جهة ويضطرب هبوبها فتثير الغبار .

* رَقِع

رَقَع : من لغة السفلة بمعنى جامع المرأة (بوشر) .

رَقَّع (بالتشديد) : رَقِع ، أصلح (بوشر) .

رَقَّع : جَمَّل ، حَسَّن ، زَيَّن ، زخرف (فوك) .

ترقيع : تطعيم بالبرعمة مع قشرتها عند عامة الأندلس (تقويم قرطبة ص ٤١) وانظر : رُقْعَة .

رَقَّع : ذكرت في معجم فوك في مادة : inverecundus (٤٥٢) .

تراقع : تَمَلَّق ، تصرف بحيلة ودهاء (بوشر) .

تراقع : عبث ، لها بالسفاسف والترهات (بوشر) .

الفيل ، له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسيوس في لونه فرفيرية وآثار مختلفة الألوان ، وهو مثل عصا في غلظه ، وله في أطراف الساق شبيه بعنقود أول ما يظهر لونه إلى البياض شبيه بلون الخشخاش ، وإذا نضج كان لونه شبيهاً بلون الزعفران ، ويلدغ اللسان ، وأصله إلى الاستدارة ما هو شبيه بأصل النبات الذي يقال له تليوس مشاكل لأصل النبات الذي يسميه السريانيون لوفاً ويقال له آرن ، وعليه قشر رقيق ، وينبت في أماكن ظليلة ورطبة في السباحات .

ولم يسمه ابن البيطار باللوف الأرقط .

(٤٥٢) لفظة لاتينية معناها : وقح ، قليل الحياء .

رَقِع : رَقِيع ، أَحْمَق ، وقح (بوشر) .

رَقِع : مَلَّاق ، رَوَّاع ، داهية (بوشر) .

رَقِع : عابث ، لام بالسفاسف والترهات (بوشر) .

رُقْعَة : قطعة من الأرض ، ورقعة القطر امتداده وكذلك رقعة المدينة (معجم الإديسي) .

رِقَاع الرَوْض : حدائق أزهار . رياض (المقرئ ١ : ٩٢٨) .

رُقْعَة : تطلق حقيقة على قطعة نسيج صغيرة توضع على خرق الثوب عند رقعته . وتطلق مجازاً على ما يستدرك به أو يمويه به في الكلام أو العمل تغطية لما يراد ستره كما تغطي الرقعة خرق الثوب . (محيط المحيط) (٤٥٣) .

رُقْعَة وتجمع على رُقْع : من مصطلح البستنة في الأندلس ومعناها : برعمة للتطعيم ؛ « ورقعة بمعنى قطعة النسيج توضح تماماً شكل برعمة التطعيم . » (كليمنت - موليه ١ : ٤٣٨ رقم ١ : ابن العوام ١ : ١٩ ، ٢٤٣ ، ٢٣٤ ، ٤٣٦) (واقراها رقعة في كل هذه الفقرات) و (١ : ٤٥٩ ، ٤٩٠) .

رقعة الشطرنج (٤٥٤) : وتستعمل رقعة وحدها بدل رقعة الشطرنج (المقرئ ٢ : ٧٤٥) .

شطرنج الرقعة . قطع الشطرنج (مللر ص ٢٥) .

رجال يلعبون بالشطرنج والرقاع ، وهي عبارة

(٤٥٧) في محيط المحيط : الرقعة قطعة النسيج التي يسد بها خرق الثوب عند رقعته . والرقعة عند المولدين في الكلام أو العمل ما يستدرك به أو يمويه به تغطية لما يراد الخ .

(٤٥٤) رقعة الشطرنج : لوح مربع ذو مربعات بيض وسود تصف قطعه عليه .

وردت في ألف ليلة (٢ : ١٧٨) عبارة غريبة .
رقعة الضامة : لوح الداما (بوشر) .

رقعة : رداء (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه
رقعة المنكين .

والجمع رقع : أطباق أو صحون صغار من
الحديد أو النحاس (مهرن ص ٣٨) .

الرقعة الصخرية : يطلق في الأندلس على نبات
اسمه العلمي : aspidium (ابن البيطار
٢ : ٤٤٢) (٤٥٥) .

رقعة : يقول ابن البيطار (١ : ٤٤٩) (٤٥٦) إن
رقعة اسم عام يطلق على كل دواء يجبر الكسر
شرباً . وهو يذكر من هذا الدواء أسماء يشك في

(٤٥٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٠) :
(لنخيطس آخر) :

ديستوريديوس في الثالثة : هونبات خشن ، له ورق
شبيه بورق سقولوقندريون إلا أنه أخشن منه وأعظم
تشريقاً ، وإذا وضع على الجراحات نفعها ومنع عنها
أن يضربها الحمرة ، وإذا شرب بالخل نفع وحلل
ورم الطحال .

لي : وهذا النوع يعرفه شجارو الأندلس بالرقعة
الصخرية ، وهو مشهور عندهم بذلك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٤ رقم ١٤) : هو
نبات من فصيلة Polypodiaceae ، اسمه العلمي ما
ذكره دوزي ، وكذلك : Polypodium lonchitis
وكذلك : Lonchitis

وكذلك : Serapias

وسماه : لَنخيطس - منسم (الشام) - رَقعة
صخرية - خَرَم (أحياناً) .

ولم يذكر له إسماً بالفرنسية ، كما لم يذكر له إسماً
بالإنجليزية .

(٤٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٢) :

(رقعة) : يقال هذا على كل دواء يجبر الكس شرباً
مثل الانجبار والبتومة وحاماً أقطى والرقعة اللطينية
أيضاً وهي عروق حمر صلبة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٥) : (رقعة) :
تطلق على كل ما يجبر الكسر .

صحة كتابتها . ففي ص ٢٢٧ من الجزء
الأول ، وكذلك في مخطوطة اس ل : الرقعة
الطلبية . وفي مخطوطة ب د :

الرقعة اللطيفة ، وفي مخطوطة ي : الطلسرية
(كذا ؟ الطليبية ؟ نسبة إلى طلبيرة ؟) (٤٥٧) ،
وفي ص ٤٩٩ من مخطوطة ا : الطالبية . وفي
مخطوطة ب : طاسه (كذا) . وفي مخطوطة ل :
الطلبية ، وفي مخطوطة رقم ١٣ : المطلية .

الرقعة الفارسية : نوع من الدبق ، عنم (ابن
البيطار ١ : ١٨٠) (٤٥٨) وفيه : (ويعرفونه أيضاً
بالرقعة الفارسية . وفي معجم الكالا رقعة :
دبق البلوطه gui de chène

رُقعة : انظر عن هذه الشجرة الكبيرة ابن البيطار
(١ : ٢٧١) (٤٥٩) .

(٤٥٧) طَلْبيرة : مدينة بالأندلس من أعمال طليطلة كبيرة
قنينة البناء على نهر تاجه (بضم الجيم) وكانت
حاجزاً بين المسلمين والفرنج إلى أن استولى الإفرنج
عليها . وكانت قد استولى عليها الخراب فاستجدها
عبد الرحمن الناصر .

(٤٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٠) :
(بتومة) : هذا نبات يعرف بهذا الاسم عند
شجارينا ببلاد الأندلس ، ونعرفه أيضاً بالرقعة
الفارسية ، وبذرق الطير ، وكذا يعرف بأرض الشام
أيضاً وخاصة ببلاد نابلس وما والاها ، وأما أهل
الشوبك من أرض الشام فإنهم يعرفونه بالعنم .

ابن حسان : هو نبات ينبت في شجر الزيتون في
نفس الشجرة ، يقال إن الطير بذرقه هناك فينبت
منه ، وورقه يشبه ورق الزيتون غير أنه أشد خضرة
منه واستدارة وأصلب في ذاته وله أغصان طويلة
خضر فيها عقد ، وله بزر أحمر اللون . (أنظر :
ذرق الطير والتعليق عليه) .

(٤٥٩) أنظر : جوز الرقع في الجزء الثاني والتعليق عليه
وأضف إليه ما جاء في لسان العرب : والرقعة شجرة
عظيمة كالجوزة ، لها ورق كورق القرع ، ولها ثمر
كأمثال التين العظام الأبيض ، وفيه أيضاً حب كحب
التين ، وهي طيبة القشرة وهي حلوة طيبة يأكلها

رُتَعَاء = سرخس (ابن البيطار ١ : ٤٩٩) (٤٦٠)

الناس والمواشي ، وهي كثيرة الثمر تؤكل رطبة ، ولا تسمى ثمرتها تيناً ولكن رُتَعَاءً إلا أن يقال تين الرُتَع . وفي تاج العروس : رقعة : قال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من السراة قال : الرقعة كهزمة شجرة عظيمة كالجوزة ، وساقها كالدلب ، وورقها كورق القرع أخضر فيه صهية يسيرة ، وثمرها كالتين العظام كأنها صغار الرمان ، لا يثبت إلا في أضعاف الورق كما يثبت التين ولكن من الخشب اليابس ينصدع عنه ، وله معاليق وحمل كثير جداً يرب منه أمر عظيم يقطر منه القطران . قال : ولا نسميه حميراً ولا تيناً ولكن رُتَعَاءً إلا أنه يقال تين الرقع .

(٤٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٢) : (رقعا) : هو السرخس ، وسيأتي في ذكره في السنين المهمة .

وفي (٣ : ٧) منه : (سرخس) : يعرف في زماننا هذا بجبلي لبنان وبيروت بالشرد بضم الشين المعجمة والراء بعلها دال .

ديسقوريدوس في آخر الرابعة : بطارس ، ومن الناس من ساء فلحون (صوابه بلخون) هونبات ليس له ساق ولا زهر ولا ثمر ، وله ورق نابت في قضيب طوله نحو من ذراع ، والورق مشرف منتشر كأنه جناح ، وله رائحة فيها شيء من تين ، وله أصل في وجه الأرض أسود إلى الطول تشعب منه شعب كثيرة في طعمها قبض . وينبت هذا النبات في مواضع جبلية وأماكن صحرية .

أما السرخس الانثى فهو نبات له ورق شبيه بورق بطارس وهو السرخس الذكر ، غير أنه ليس له قضيب واحد فقط مثل ما لبطارس ولكن شعب كثيرة ، وورقه أكثر إرتفاعاً ، وله عروق طوال آخذة بجوانب كثيرة في لونها حمرة مع سواد ، ومنها ما يكون أحمر لونه إلى الدم .

عبد الله بن صالح : السرخس الذكر يسمى بالبريرية (قوسق) ، (في نسخه المرسق) وجرب هذا الصنف أن رجلاً كان قد أقعد من وجع الوركين فدل عليه فأخذت أصوله غضة وغسلت من التراب ، ثم قطعت قطعاً صغاراً ودقت دقاً ناعماً ، وطرح منها نحو ست أرطال في نحو اثني عشر رطلاً من العسل فصار العسل كالماء فلم يزل يشربه كما هو في أيام ، فلم يتمه حتى يرى برئاً تاماً . وجرب منه أيضاً أن

(الكالا) وفيه (helecho yerva : رقعة) ، ويقول المستعيني في مادة سرخس إنها الاسبانية فلعجة أي helecho ، ثم يضيف بعد ذلك : ورأيت في بعض التراجم أنه الانجذان الأبيض^(٤٦١) وهو الرقعا . وقد جاء هذا في

أوراقه إذا دقت يابسة وعجننت بالحناء وحملت على رأس من في عينيه أمارات الماء كان ذلك برأه . البكري : لا يقرب البوغوث موضعاً فرش فيه ورقه . وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٥) : (رقعا) السرخس . وفيها (١ : ١٧١) : (سرخس) : هونبات يكثر بالشام ، رفيع الأوراق مشرف ، أغصانه كأنها جناح ، له زهر أحمر ، يخلق بزراً أسود وهو حريف ، يدرك بحزيران ، ويقيم أربع سنين ثم يفسد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١٦) هو نبات من فصيلة Polypodiaceae ، إسمه العلمي :

Dryopteris Filix mas L.

وكذلك : Polypodium Filix mas L.

وكذلك : Nephrodium Filix mas

وكذلك : Aspidium Filix mas

وكذلك : Polystichum Filix mas

وسماه : سرخس ذكر - سرخس - حنشار - كلدأرو ، جلدأرو (فارسية) - شرد (الشام) - رقعاً - بطارس (يونانية Pteris) - بليخنون (يونانية Blechnon) - أفرسق (بربرية) - فليج (بعجمية الأندلس) - ظسخر .

وسماه بالفرنسية : Fougère mâle

وسماه بالإنجليزية : Male fern

وقد أطلق اسم سرخس في (ص ١٥٠ رقم ٨) منه على نبات من نفس الفصيلة السابقة ، إسمه العلمي : Petris aquilina L.

وسماه أيضاً : ديثار (سوريا) - بطارس - فرسقي (تونس)

(٤٦١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٨) : (انجذان) : قال بعض الأطباء هو ورق شجرة الحلتيت ، والحلتيت صمغه ، والمحروث أصله . إسحق بن عمران : هو صنفان أحدهما الأبيض الطيب المأكول الذي يسمى السرخسي ، وتسمى

وفي المستعيني : شلّ : قيل هو اليذقة بالعجمية وهو الرقعا (الرقي) وهو yergo بالاسبانية .

رقاع : جوز القسيء ، ففي المستعيني في مادة جوز القسي : وقيل هو الرقاع وأنكر ذلك الرازي . قارن هذا بما جاء في ابن البيطار (١ : ٢٧١) (٤٦٣) .

رقيع : هو في المعجم اللاتيني العربي cromaticus وهذا يعني باللاتينية ما معناه : مراوغ ، متملق دهاء (أنظر دوكانج) وهو يعني في معجم فوك : وقح ، قليل الحياء . ولعل هذه

الغافقي : هو صنفان : أحدهما كبير ويسميه قوم الخابور ، وباللاتيني بشبوقه (صوابه شبوقه) وهو باليونانية أقطى . والآخر صغير يسميه قوم الرقعا ، باللاتينية بدقة (صوابه يذقه) وباليونانية خاما أقطى ، وهو المستعمل في الطب .
(أنظر خان في الجزء الرابع من الترجمة والتعليق عليه)

(٤٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٦) : (جوز القسيء) .

الشريف : هو ثمرة شجر يكون نباته في سروات اليمن فقط ، وقدره على قدر البنلق بل أعظم منه بقليل ، في جوفه شبيه حجب ، بين الحجاب والحجاب حبة شبيهة بحب الصنوبر الكبير ، وفيها بعض التنن .

غيره : يقىء الرطوبة والبلغم وينفع الفالج واللقوة .
وفي تذكرة الأنطساكي (١ : ١٠٢) : (جوز القسيء) : نبات بجبال صنعاء وما والاها ، يقارب جوز مائل إلا أن ثمرته كالبنلق ودخلها أغشية محشوة بمثل حب الصنوبر ولكنه نتن كربه إلى السواد
وفي معجم أساء النبات (ص ١٧٥ رقم ٤) : هو نبات من فصيلة Loganiaceae ، إسمه العلمي :
Strychnos nux vomica L.

وسماه : جوز القسيء - قاتل الكلب - خانق الكلب - أُرقي ، بوزَعَقَة ، خبز الغراب (المغرب) فاطر - فاطة (المنهاج)

وسماه بالفرنسية : Noix vomique; vomiquier

وسماه بالإنجليزية : Nux vomica tree

المخطوطتين .

رقعا : خان صغير ، يذقه (ابن البيطار (٣٩٣ : ١) (٤٦٢) .

عروق أصله المحروث ، ويستعمله في الأغذية والأدوية . والآخر الأسود المتن الذي خلط ببعض الأدوية .

ديسقوريدوس في الثالثة : سليقون (وفي الهامش في نسخة سليقون) وهو شجرة الانجدان ينبت في البلاد التي يقال لها مورما (كذا وفي الهامش في نسخة سوريا) وإرمينية وميدنا (ميديا) وهي مادة ، وهو ساق يسمى بسقطس (كذا) شبيه في شكله بالقفا وهو الكلخ ، وورق شبيه بورق الكرفس ، وبزر منبسط شبيه ببزر ما يسمى ماعطارس (كذا) .

وفي تذكرة الأنطساكي (١ : ٥٤) : (انجدان) معرف انكدان بالفارسية ، وبالعراق هو الكاشم ، والمغرب المحروث ، منه بري ينبت بأرمينية وخراسان ، وكل أبيض وأسود ، وأصله أغلظ من الأصابع يتفرع كثيراً ، وأوراقه كصحيفة مخرقة تحيط بجمة ذات زهر أبيض ، وبينها عساليج تخلف كقرون اللوبيا فيها بزر كالعُدس أسود حاد وأبيض لطيف . ويدرك ببابه .

وفي معجم أساء النبات (ص ٨٢ رقم ٨) هو نبات من فصيلة Umbelliferae ، إسمه العلمي :

Ferula assa - Foetida L.

وكذلك : Ferula Persica

وكذلك : assa Foetida

وكذلك : Foetida pubrula

وسماه : أنجدان - شجرة الحلتيت - محروث (أصله وجذوره) - عود الرقة - أنكوان . هنك (فارسية) - الكبير (بمصر أبو كبير) - الخيل (يمانية) - دمة ، دمة زيتون الحبش (صمغه) - ما غيطارت (يونانية Magudaris) - أوزير (المغرب) - أشترغار (وهو جذر الأنجدان ويطلق أيضاً على المرير واللحلاح) - زنجبيل العجم - زنجبيل فارس -

وسماه بالفرنسية : Assa-foetida

وسماه بالإنجليزية : Assa-foetida plant

(٤٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٦) : (خان)

الكلمة معناها : سفيه ، خالغ العذار ،
ماجن .

(أنظر رقاعة) ، ففي كتاب الخطيب
(ص ١٢٦ ق) : فقال ما صاحب هذه الرقعة
إلا الرقية (الرقية) حفصة (٤٦٤) .

رقيع ، وتجمع على رِقاع : جميل ، حسن ،
مزخرف (فوك) .

رَقَاعَة : وقاحة ، قلة حياء (فوك) وغرور ،
غطرسة ، عجب ، اختيال ، وسفاهة ، مجانة
(بوشر) . ففي تحفة العروس (مخطوطة رقم
٣٣٠ ، ص ١٥٨ ق) نقلاً عن ابن سعيد :
امرأة مشهورة بالجمال والرقاعة . والحكاية التي
ذكرت فيها تؤيد هذا المعنى . وقد فسر شراح
مقامات الحريري قوله : « فعجبت لما أبدى من
براعة معجونة برقاعة » رقاعة بالحمق أو صلابة
الوجه وقلة الحياء . (محيط المحيط) (٤٦٥) .

رَقَاعَة : دُعابة ، فكاهة ، مجانة ، هزل ،
وجرأة تبلغ حد الوقاحة والسفاهة . ففي محيط
المحيط (٤٦٦) . (مادة رود) : وكان فقيراً وله
نكت ورفاعات كثيرة وتبرمات على الباري تعالى

(٤٦٤) الرقاعة : الحماقة وضعف العقل ، وتستعمل فيما ينشأ
عنها من قلة الحياة والصفافة

(٤٦٥) في محيط المحيط : الرقاعة الحمق ويستعملها أكثر
المولدين بمعنى المجارة خبثاً ودهاءً . وفسرتها شراح
مقامات الحريري حيث يقول : « فعجبت لما أبلى
من براعة معجونة برقاعة » أنها بمعنى الحمق أو
صلابة الوجه وقلة الحياء .

(٤٦٦) في محيط المحيط (مادة رود) : والراونديّ عند
المولدين نسبة إلى الشيخ محمد الراوندي الذي كان
يبيع الراوند في دمشق ، وكان فقيراً وله نكت
ورفاعات كثيرة وتبرمات على الباري تعالى لفقره .
وله نوادر كثيرة يطول الكلام بذكرها ، فمن كان
متصفاً بهذه الصفة ينسبونه إليه تشبيهاً له به .

لفقره .

رقاعة : جمال ، حسن (فوك) . وفي كتاب
الخطيب (مخطوطة باريس ص ١١٢ ق) : ولا
خفاء ببراعة هذه الإجازة ورقاعة هذا الأدب .
وفي المقدمة (٣ : ٤١١) بيت في قصيدة عامية
هو كما ذكرته في الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ،
٢ : ٢٠٣) :

وكيف ولش موضع رَقَاعَا
إلا ونسرح فيه النجّل

وترجمته إلى الفرنسية بما معناه : « كيف لا نسر
حين نجد موضعاً جميلاً نسرح فيه العيون » .
وهذا يصحح ما ذكرته في الجريدة الآسيوية .

رُقَاعَة ، وتجمع على رِقائع : تصحيف رُقعة
وتدل على كل معانيها أي خرقة يرقع بها ، رث ،
مزقة (فوك ، ألكالا) .

رُقَاعَة : منديل جيب (ألكالا) .

رُقَاعَة : رقعة من الأرض ، قطعة من الأرض .
(شيرب ديال ص ١٥) .

رُقَاعَة : رُقعة ، قطعة من الورق ، يكتب عليها
الشكوى ، بطاقة ، عريضة عرضحال . ففي
حيان (ص ٢٨ و) : وفتح للعامّة باباً - يناديه
متظلموهم ومستضعفوهم من قبَله فيسرع
إجابتهم ويأمر بأخذ رِقَائِعِهِمْ .

رُقَاعَة : دواء (ألكالا) .

رِقَاعِيّ . قَلَم الرقاعي : خط الرقعة وهو ضرب
من الخط تكتب به الرسائل (ألف ليلة
١ : ٩٤) .

رَقَاعَة : مرَقعة الثياب البالية (دلابورت
ص ٧٥) .

مرّقع : شفاء ، فرج (المعجم اللاتيني .
العربي) وفيه : remedium مرّقع وفرّج .

مُرَّقَع : مصلح الثياب البالية (ألكالا) .

مُرَّقَع : رُقَاع ، اسكاف ، مصلح الأحذية
البالية (ألكالا) .

مَرَّقَعَة . مرقة القلوع : موضع ترفع فيه أشعة
السفن وتصلح (بوشر) .

مَرَّقَعَة : كلام معسول ، وعود فارغة . ودأب
الملاق أو تصرفه (بوشر) .

مَرَّقَعِيَّة : خرقة ، مزقة (هلو) .

* رقل

رَقْل : أصابه الرَقْل وهو هلوسة الصحراء
وتحيلاتها . انظر حول هذا الموضوع بحث
دسكرياك في مجلة الشرق والجزائر السلسلة
الجديدة (٢ : ٢٨٧) .

أرقل . أرقل عن : ابتعد بسرعة (تاريخ البربر
٢ : ٣٤١) وهذا هو الصواب وفقاً لما جاء في
مخطوطتنا رقم ١٣٥٠ .

رَقْل : انظرها في مادة رَقْل (٤٦٧) .

* رقم

رَقْم : خاط ، خيِّط (فوك) .

رَقْم : طرّز ، وشى (معجم الإسبانية
ص ٣٢٠ ، ص ٣٢٩) .

رَقْم : عددٌ حسب الأرقام (همبرت
ص ١٢٢) .

(٤٦٧) لم ترد رَقْل ولا رَقْل في معاجم العربية بهذا المعنى
ولعلها من لغة البربر .

رَقْم ورقم بالنار من مصطلح الطب البيطري :
كوى بحديد محميّ وسم (ابن العوام
٢ : ٤٦٥) وفي التعليقات (١٠) ص ٦٥٥ ،
ص ٦٦٢ .

ارتقم : ذكرت في معجم فوك في مادة
Suere (٤٦٨) .

رَقْم وتجمع على رُقُوم : علامة مخطوطة (المقدمة
٣ : ٢٤٢) ، ورمز ، نقش (المقري
١ : ٣٦٧) .

رَقْم وتجمع على أرقام : علامة الأعداد (بوشر ،
همبرت ص ١٢٢ ، محيط المحيط) (٤٦١) .

الرقم الهنديّ وعلم الرقم : علم الحساب
(همبرت ص ١٢٢) .

رقم : اسم نبات (أنظره في مادة رقمة)

رَقْمَة : قطعة من جلد السمك ملصوقة على
العود والقانون (لين عادات ٢ : ٧٨ ، ٨١ ،
صفة مصر ١٣ : ٢٢٨ ، محيط المحيط) (٤٧٠) .

رَقْمَة (٤٧١) : اسم نباتات أسماؤها العلمية :

(٤٦٨) لفظة لاتينية معناها اعتاد

(٤٦٩) في محيط المحيط : ويطلق الرقم عند الحسابين على
علامات الأعداد وهي من واحد إلى تسعة ويتناول
الصفراً أيضاً ، ويقال لها الأرقام الهندية لأن أهل الهند
اخترعوها أو لأنها وصلت إلينا منهم ، كما تسمى عند
الإفرنج بالأرقام العربية لأنها وصلت إليهم من
العرب .

(٤٧٠) في محيط المحيط : ورَقْمَة القانون جلدته ، مؤلدة وفي
المعجم الوسيط : ورَقْمَة (في الموسيقى) : (من
أجزاء القانون) : إطار من خشب يشغل ضلعه
العرضي أكثر من نصف طول القبلية ، وضلعه الطولي
عرض القانون (حج)

(٤٧١) في لسان العرب : والرَقْمَة نبات يقال إنه الخبازي ،
وقيل : الرَقْمَة من العشب العظام تنبت منسوحة

رقام : وثناء (المعجم اللاتيني - العربي ،

(المغرب)

وورد الثالث منها في (ص ٧٧ رقم ٨) إسماً لنبات من فصيلة geraniaceae وسماه : مُسِيكية (سوريا) - عَطْرُشاه (فارسية)

وسماه بالفرنسية : Erodion musqué; géranium; Musc musqué; وسماه بالإنجليزية :

musk-geranium; musk-erodium وورد الاسم الرابع منها في (ص ٧٧ رقم ٧) إسماً لنبات من نفس الفصيلة السابقة . وسماه : خَبِيْزَى - قَرْفَة ، عَقْبَل (سوريا) - رَقْمَة (الجزائر) .

ولم يرد الإسمان الأخيران فيه .

وقد ورد فيه اسم رقمة في (ص ٧٦ رقم ٢٠) إسماً لنبات من فصيلة geraniaceae أيضاً ، إسمه العلمي ، Erodium . وسماه : غزال دُور دُور (سوريا) - رَقْمَة (الجزائر) .

كما ورد فيه اسم رقمة في (ص ٧٧ رقم ٢) اسماً لنبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي Erodium cicutarium وكذلك : gernanium cicut. وكذلك :

Acus pastoris

وسماه : غَزِيل (في لبنان) - أبو مِسْكَة ، رَقْمَة (الجزائر) إبرة العجوز (سوريا) - كَرِيْشَة - قَرْنَة .

وسماه بالفرنسية : Erodion cicutin; Aiguille; Bae de cigogne

وسماه بالإنجليزية : Hemlock - geranium; Pick - needle; Pin grass.

كما ورد اسم رقمة في (ص ٧٧ رقم ٦) إسماً لنبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : Erodium laciniatum وسماه : رَقْمَة (الجزائر) وقد ذكرنا من قبل ما ورد في (ص ٧٧ رقم ٨)

وفي (ص ١١٤ رقم ٦) ورد اسم الرَقْمَة اسماً لنبات من فصيلة Maluaceae ، إسمه العلمي

Malva nicaensis :

وفي (ص ١٨٢ رقم ٥) ورد اسم رقمة اسماً لنبات من فصيلة Aizonaceae إسمه العلمي :

Trianthema mongya L.

وفي نفس الصفحة (رقم ٦) ورد اسم رقمة إسماً لنبات من نفس الفصيلة إسمه العلمي :

Trianthema Pentandra L.

reguem); eradium guttum; erodium mlacoides; erodium moschatum; koniga maritima; fumaria agraria (أيضاً) (برأكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠ ، ٢٨٢)

رقام : خِيَاط (فوك) .

غَضَّة كَبَاراً ، وهي من أول العشب خروجاً تنبت في السهل ، وأول ما يخرج منها ترى فيه حمرة كالمهن النافض ، وهي قليلة ، ولا يكاد المال يأكلها إلا من حاجة .

وقال أبو حنيفة : الرَقْمَة من أحرار البقل ، ولم يصفها بأكثر من هذا ، قال : ولا بلغني لها حلية .

التهديب : الرَقْمَة نبت معروف يشبه الكرش ورقمة بالتحريك ، وليس رَقْمَة كما نقل دوزي . أما رَقْمَة ، بفتح الراء وسكون القاف فهي من لغة الجزائر ، وهي التي نقلها دوزي .

أما الكرش الذي شبهت به الرقمة في التهديب فهو من نبات الرياض والقيعان من أنجع المراتع للمال تسمن عليه الإبل والخيل ، ينبت في الشتاء ويهيج في الصيف .

ابن سيده : الكرش والكرشة من عشب الربيع ، وهي نبتة لاصقة بالأرض بطيحاء الورق مُعْرَضَّة غبراء ، ولا تكاد تنبت إلا في السهل وتنبت في الديار ، ولا تنفع في شيء ولا تعد إلا أنه يعرف رسمها .

وقال أبو حنيفة : الكرش شجرة من الجنبّة تنبت في أروم وترتفع نحو الذراع ، ولها ورقة مدورة حرشاء خضراء شديدة الخضرة ، وهي مرعى من الخلّة .

وانظر تاج العروس ففيه بعد الذي قاله أبو حنيفة : وإنما قيل لها الكرش لأن ورقها يشبه خمل الكرش فيها تعيين كأنها منقوشة .

أما الأسماء العلمية التي نقلها دوزي فقد ورد الأول منها في معجم أسماء النبات (ص ٨٥ رقم ٣) إسماً لنبات من فصيلة Papaveraceae وسماه : عيسوق - قمع البلاج (الجزائر) .

وورد الثاني منها في (ص ١٠٣ رقم ٢٣) إسماً لنبات من الفصيلة الصليبية Cruciferae أيضاً : Lobularia maritima وسماه : خُرْم الإبرة - زرزية

ألكالا ، أماري ص ٦٦٨) .

أَرْقَم . رَقْمَاء : نوع من الغنم^(٤٧٣) (بروس ٥ : ١٦٤) وهو يخلط هذه الكلمة مع رخمة .

أرقامة : نبات اسمه العلمي convolvulus (براسكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٣) .

مِرْقَم : من مصطلح الطب البيطري وهي آلة يرقم بها أي يكوي بها (ابن العوام ٢ : ٦٥٥ ، ٦٦٢)

مَرْقُوم وتجمع على مَرَاقِيم : طنفسة مخططة (معجم الاسبانية ص ٣٢٠) .

مَرْقُوم : مذكور (رولاند والمذكور أنفاً) محيط المحيط (٤٧٤) .

مَرْقُومة : طنفسة مخططة (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : plimuta (وعند دوكانج polymitus iaguintina) وقد اعتبرها سكاليجر تحريفاً لكلمة : pryacinthina ، فهي إذاً وصف استعمال استعمال الاسم . انظر : laena hyacinthina عند بيرس (Perse) .

* رَقْمَاء

تجمع على رَقْمَاءَات وِرَقَامِيل : عنقود عنب . (فوك) . أنظر : رجال .

* رَقْن

رقان ؟ : شجر الفستق الذكر ؟ هكذا كتبت الكلمة في مخطوطتنا وكذلك عند ابن العوام (١ : ٢٥٦) وفي المطبوع : البرقان .

* رَقْو

رقوة : كلمة غامضة ، يقال : رقوة البئر (ابن العوام ١ : ١٤٧) حيث يجب كتابة مما قبل يمنع وفقاً لما جاء في مخطوطتنا . ويرى كليمنت - موليه (١ : ١٣٠) أنها يجب أن تترجم إلى الفرنسية بما معناه مخدر . انتقال الرقوة بدل انقبال الرقوة .

تَرْقُوة : أنظرها في ترق .

* رَقِي

رَقِي . رَقِي إليه الخبر مثل ترقى إليه الخبر^(٤٧٦) في معجم لين (معجم الطرائف) .

رَقِي : هذا الفعل يدل في الأندلس أحياناً ونادراً فيما يظهر على معنى جعل ، وضع ، ورمى وهو المعنى الذي يدل عليه الفعل أرقى (أنظر أرقى) لأن في معجم فوك يذكر رَقِي (رَقِي في الفصحى) مرادفاً لكلمة إرقاء . وفي معجم ألكالا : رَقِي للشبابة .

رَقِي (بالتشديد) . رَقِي إليه أن : نَقِل إليه ،

(٤٧٥) في لسان العرب : الرقوة دعص من رمل ، ابن سيده : الرقوة والرقو : فويق الدعص من الرمل وأكثر ما يكون إلى جوانب الأودية . ابن الأعرابي : الرقوة القمزة من القواب تجتمع على شفير الوادي . والقمزة : المصرة وهي ما غلظ من الأرض وارتفع ولم يبلغ أن يكون جبلاً . وعلى هذا فإن رقوة البئر تعني التراب المرتفع المجتمع على شفير البئر . وانقبال الرقوة : ارتفاعها . (٤٧٦) رَقِي إليه الخبر وترقى إليه : رفع إليه وبلغه .

(٤٧٢) نعجة رقماء : فيها سواد وبياض

(٤٧٣) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر . وقد وردت في معجم أسماء النبات (ص ٥٦ ، ص ٥٧) كثير من الأسماء العلمية تبدأ بالاسم الأول ويليه اسم آخر ، ولم يرد فيه هذا الاسم والظاهر أنه نبات من فصيلة convolvulaceae (٤٧٤) في محيط المحيط : والكتاب يستعملون المرقوم بمعنى المذكور أنفاً .

أرقى عروة : زرر ، أدخل الزر في العروة
(ألكالا) .

أرقى العلف : فرجن الحيوانات (ألكالا) .

أرقى علامة : وقّع ، أمضى ، كتب اسمه ،
علم على ، وضع خطه على (ألكالا) .

أرقى ملزماً : وضع لزقة (ألكالا) .

أرقى مَعْرَة : صبغ بالمَعْرَة ، بالطين الأحمر
(ألكالا) وتستعمل أرقى وحدها بمعنى وضع ،
وخبأ في حضنه التي ذكرت أعلاه .

أرقى : كس المسنة ، أضاف يوماً في شهر شباط
(فبراير) في السنة الكبيسة (ألكالا) .

أرقى : ثقل ، صبر ، زود السفينة بصابورة
(ألكالا) .

أرقى (في مصطلح البحر) بمعنى أرقاً وأرسي
السفينة ، يقال مثلاً في الكلام عن الملاحين
والنوتية : أرقوا إلى الساحل أي أرسوا . وأرقى
بالساحل (معجم البلاذري ، دي يونج) .

وأميل إلى الظن أن أرقى باعتباره من مصطلح
البحر معناه الحقيقي أرسى ، ألقى بالانجر وأن
اسم الأنجر قد حذف . فإذا كان هذا كذلك
فإنه يقال أرقى إلى وأرقى بـ ؛ وعند ذلك لا بد
أن نتقبل أيضاً أن العرب قد نسوا أصل هذا
المعنى فهم يقولون : تُرقى السفن ، والسفن
المرقاة ، للتعبير عن السفن التي ألقى
مراسيها . ويصل هذا بنا إلى القول إن تعبير
أرقى السفينة غير صحيح^(٤٧٧) .

(٤٧٧) والصحيح : أرقا السفينة أي أرساها في المرفأ وهو
مرسى السفن . ولعل معنى أرقى السفينة ألقى
مراسيها (بحذف المراسي) وإبدال اللام راء وهو
إبدال مألوف .

أخبر أن (معجم الطرائف) .

رقى منزلته : رفع درجته ، ولأه عملاً أعلى
درجة من عمله ، ففي حيان (ص ٤ ق) :
فرقاً منزلته وولاه الوزارة .

رقى (في مصطلح الحسابين) : رفع العدد من
قوة إلى أعلى منها (محيط المحيط) .

أرقى : رقى ، سحر بالرقى (فوك) .

أرقى : يدل هذا الفعل في الأندلس على معنى
جعل ووضع ، ورمى وذلك عند العامة فقط
لأنني لم أجد هذا المعنى إلا في معجم فوك
ومعجم ألكالا ، وأعتقد أنه غير مستعمل عند
المؤلفين . ففي فوك معناه رمى ، وفي معجم
ألكالا معناه رمى على شيء آخر ، وجعل
ووضع بـ .

وهذا الفعل مستعمل في عبارات كثيرة نجدها في
معجم ألكالا مثل : أرقى في اليقظة أي علقه
بالمشقة .

أرقى تحت حكمه : أخضع (ألكالا) .

إرقاء الثمن : زايد ورفع الثمن (ألكالا) .

أرقى خطاراً : راهن ، خاطر (ألكالا) .

أرقى خلاصاً : عني به (ألكالا) .

أرقى شلقاً : عقله بالشغربية وهي إعتقال
المصارع رجله برجل خصمه وصرعه إياه بهذه
الحيلة (ألكالا)

مرقى للشماتة : معناه الحقيقي معرض لفضيحة
وعار ، وتستعمل للدلالة على معنيين : وضع
على راسه قلنسوة على شكل الهرم التي توضع
على رؤوس بعض المجرمين (جرس) . وعلق
بالمشقة (ألكالا) .

أرقى في الشنطورة : خبأ في حضنه (ألكالا) .

مَرَقَى وتجمع على مَرَقٍ : أي مرقاة ، سلم ،
درج ، كما أشار شلتنز إلى ذلك (فوك ، ابن
جبير ص ٢٩٥) .

مَرَقَى : مرقاة ، ومرسى ، مرفأ ، فُرْضة ، ميناء
(معجم الإديسي ص ٢٦٠ ، معجم
البلاذري ، تاريخ البربر ١ : ٤٤١ ، ٦٣٧ ،
٢ : ٢٦٨ ، ٢٧٢ ، ٢٨٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ،
٣١٤ ، ٣١٨ ، ٣٨٩ ، ابن صاحب الصلاة
ص ١١ د ، ابن جبير ص ٣٠٦ وغيرها فيه
الناشر خطأ) .

مَرَقَاة : محطة ، موقف (معجم الإديسي) .

مَرَقَاة : منبر الخطيب (المقرئ ١ : ٢٣٧ ،
٢٤٠) .

مَرَقَاة : سد من الحجارة لمنع الفيضان (معجم
الاسبانية ص ٢٩٩) .

مَرَقٍ : خادم المسجد (لين عادات
١ : ١١٩) .

* رَكْ

رَكْ : طرح الحجر بعرضه فوق بعض ، يقال :
رَكُّ البناء (محيط المحيط) (٤٨٠) .

رَكُّكَ (بالتشديد) ذكرت في معجم فوك في

(٤٨٠) في محيط المحيط : رَكُّ الشيء يرْكُه ركاً طرح بعضه على

بعض . ومنه رَكُّ البناء عند المؤلدين .

وفي لسان العرب : ورَكُّ الأمر يرْكُه ركاً : رد بعضه

على بعض ، ورَككت الشيء بعضه على بعض إذا

طرحته ، ومنه قول رؤبة .

فنجنا من حبس حاجات ورَكِّ

فالذعر منها عندنا والأجر لك

وقد أساء دوزي فهم ما ذكر في محيط المحيط فأساء

ترجمته كما ترى .

ترَقَى : أن يضاف الصفر إلى العدد بحيث
يصبح الواحد عشرة ، والعشرة مائة ، والمائة
ألفاً ، (محيط المحيط) (٤٧٨) .

ارتقى : ارتفع وصعد (معجم الإديسي) .

ارتقى : استرقى ، طلب أن يرقى بالرقية (باين
سميث (١١٨٥ ، ١٣٨٦) .

رُقِيَّة . رقية النملة : أنظر غملة (٤٨٩) .

رقاية : رقية ، سحر (باين سميث ١٣٨٨) .

رَقَى وتجمع على رَقَايات : عصا (فوك) .

راقٍ وتجمع على رُقَاة : صاعد (عباد
١ : ١١٩ ، ٢٥٦) .

تَرَقِيَّة : أن يضاف الصفر إلى العدد بحيث
يصبح الواحد عشرة ، والعشرة مائة ، والمائة ألفاً
(محيط المحيط) (٤٧٨) .

(٤٧٨) في محيط المحيط : والتَرَقِيَّة في حساب الجُمَّل أن يجعل

الواحد عشرة والعشرة مائة والمائة ألفاً ، فتصير الألف

ياءً والياء قافاً والقاف غيناً . ومن هذا قول بعضهم

ملغزاً : « في عليٍّ عاجزٌ أعمى ترَقَى فانقلب » . أراد

بقوله عاجزٌ أعمى إسقاط العين منه فتبقى الألف

والجيم والزاي ، ويقولون ترَقَى أن يجعل الواحد عشرة

والثلاثة ثلاثين والسبعة سبعين فتصير الألف ياءً

والجيم لاماً والزاي عيناً ، ويقولون فانقلب أن يعكس

ترتيب هذه الأحرف فيخرج منها عليٌّ كما ترى .

وعكسه التدلوية .

(٤٧٩) رقية النملة أو الخط على النملة : نوع من الرقية أي

العوذة لشفاء مرض جلدي يسمى النمل أو النملة

والنملة بشرة تخرج بالجسد بالتهاب واحتراق ويرم

مكانها يسيراً ويذب إلى موضع آخر كالنملة ،

ويسمونها الأطباء الذباب . وتقول المجوس إن ولد

الرجل إذا كان من أخته وخط على النملة شفى

صاحبها . قال الشاعر :

ولا عيب فينا غير عرق لعشر

كرام وأنا لا نخط على النمل

مادة : vilescere (٤٨١).

رَكَّكَ الأَخْلَاطُ : رَقَّقَ الأَخْلَاطُ أَي السَّوَائِلَ العَضْوِيَّةَ (بوشر) .

تَرَكُّكَ : ذَكَرْتُ فِي مَعْجَمِ فُوكٍ فِي مَادَّةِ vilescere (٤٨١) .

ارْتَكُّكَ : تَرَجَّرَجَ ، اضْطَرَبَ ، وَتَحَيَّرَ وَتَرَدَّدَ (بوشر) .

رَكَّ . عَلَيْهِ رُكٌّ : أَسَاسِي ، أَصْلِي ، وَالَّذِي عَلَيْهِ الرُّكُّ : الرَّئِيسِي ، يُقَالُ : رَكَّى اللَّهُ عَلَى العِشَاءِ أَي أَكَلْتُ الرِّيسَةَ هِيَ العِشَاءُ (بوشر) .

رَكَّةٌ : مَا يَرِصَفُ عَلَى بَعْضِهِ مِنَ الحِجَارَةِ كَمَا يَفْعَلُ فِي أَساسِ البَيْتِ (مَحِيطِ المَحِيطِ) (٤٨٢) .

رَكَّةٌ : (بِالأَلْمَانِيَةِ القَدِيمَةِ rocco ، وَبِالحَدِيثَةِ spinrocken ، وَبِالإِسْبَانِيَةِ rucca ، وَبِالْبَرْتِغَالِيَةِ roca ، وَبِالإِيطَالِيَةِ rocca) (أَلْكَالَا ، فُوكٌ) : ذَاتُ مَغْزَلٍ ، امْرَأَةٌ (فُوكٌ ، أَلْكَالَا ، بوشر ، بَرَجْرَن ، هَمْبِرْت ص ٧٩) .

عِلْمُ الرُّكَّةِ : عِلْمُ ذَوَاتِ المَغْزَلِ أَي النِّسَاءِ ، وَهُوَ طَلَاسِمٌ وَرُقْمِيٌّ لَا تَعْتَمِدُ عَلَى الِئْدِينِ وَلَا عَلَى السِّحْرِ وَلَا عَلَى عِلْمِ التَّنْجِيمِ (لَيْنِ عَادَاتِ ١ : ٣٩١) .

رَكِّكَ : مَتَرَجَّرَجَ . مَضْطَرَبَ ، مَتَرَنَحَ . وَكَلَامُ رَكِّكَ : أَسْلُوبُ رَكِّكَ . ضَعِيفٌ ، وَاءٌ ، سَقِيمٌ

(٤٨١) الرُّكَاكَةُ : القَلَّةُ وَالضَّعْفُ وَالرَّقَّةُ . وَالرُّكِّكَ الضَّعِيفُ ، يُقَالُ : هُوَ رَكِّكَ العِلْمُ : قَلِيلُهُ ، وَرَكِّكَ الأَسْلُوبُ : سَخِيفُهُ ، وَرَكِّكَ العَقْلُ : ضَعِيفُهُ ، وَثُوبُ رَكِّكَ النِّسِجُ : ضَعِيفُهُ وَرَقِيقُهُ . (٤٨٢) قَبَانِيَّةٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ قَرْطَبَةَ وَهِيَ فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ لِياقوتِ الحَمَوِيِّ قَبَانِ .

(بوشر) .

رَكِّكَ : رَخِيسٌ (vilis) (فُوكٌ) .

رَكِّكَ المَزَاجُ : مَتَقَرَّرَ ، عَسِيرٌ (بوشر) .

كَلَامُ رَكِّكَ : أَسْلُوبٌ ضَعِيفٌ سَخِيفٌ وَاءٌ ، سَقِيمٌ (بوشر) .

رَكَاكَةٌ : رُخْصٌ . بَخْسُ الثَّمَنِ (فُوكٌ ، المَقْرِي

٢ : ٥١٤) وَفِي حِيَانٍ - بِسَامِ

(١ : ١١٤ و) : وَلَمْ يَكُنْ يَمِينُ لِحَقِّهِ الأَعْتِقَالِ

لِرُكَاكَتِهِ . وَفِيهِ بَعْدَ هَذَا : وَلَسَمَ يَزَلُ مَعْرُوفًا

بِالتَّخَلْفِ وَالرُّكَاكَةُ مَشْتَهَرَةٌ بِالشَّرْبِ وَالبَطَالَةِ .

رُكَاكَةُ الرُّأْيِ : ارْتِبَاكُهُ وَتَحْيِرُهُ (بوشر) (٤٨١) .

* رُكَابُخَانَاهُ أَوْ رُكْبَانَاهُ

المَحَلُّ الَّذِي تَحْفَظُ فِيهِ عِدَّةُ الخَيْلِ وَجِهَازُهَا

(مَمْلُوكٌ ١ : ١ : ١١٥) .

* رُكْبٌ

رُكْبٌ : يَسْتَعْمَلُ هَذَا الفِعْلُ فِي الكَلَامِ عَنِ البَحْرِ

الَّذِي يَغْطِي جَزِيرَةً أَوْ شَيْئًا آخَرَ (مَعْجَمُ

الإِدْرِيسِيِّ ، تَارِيخُ البَرْبَرِ ١ : ١١٩) .

وَرُكْبٌ (الحِصْنُ) : أَشْرَفٌ ، أَطْلٌ ، فِئْسِي

حِيَانٌ (ص ٧٩ د) : حِصْنٌ بِلَايِ الرُّكَابِ

لِقَبَانِيَّةِ قَرْطَبَةَ (٤٨٢) .

رُكْبٌ فَلَانًا : تَبَعَهُ (٤٨٣) (لَيْنُ) ، وَنَجَدُ غَالِبًا

رُكْبُوهُمُ بِالسِّيفِ فِي الكَلَامِ عَنِ الفَرَسَانِ يَتَّبِعُونَ

الأَعْدَاءَ ، أَي : يَتَّبِعُوهُمُ وَالسِّيفُ بِأَيْدِهِمُ «

(كِرْتَاسُ ص ٩٦ ، ١٥٨ ، ١٦١) .

(٤٨٣) فِي لِسَانِ العَرَبِ : وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ

عَنْهُ : فَإِذَا عَمِرَ قَدْرُكُنِي أَي تَبَعَنِي وَجَاءَ عَلَى

أَثْرِي . . . يُقَالُ : رُكِبَتْ أَثْرُهُ وَطَرِيقُهُ إِذَا تَبَعَتْهُ

مَلْتَحَقًا بِهِ .

رَجُلُهُ قِيداً وَكَبْلُوهُ وَرَكْبُوهُ دَابَّةٌ مِنْ دَوَابِّهِمْ (أَلْفَ لَيْلَةٍ ٣ : ٢١٤) .

رَكَّبَ : وَضَعَ حَدِيداً فِي حَافِرِ الْفَرَسِ ، نَعَّلَهُ .
(ابن العوام ٢ : ٥٦٣) .

رَكَّبَ : أَبْرَ ، طَعَّمَ شَجَرَةً ، وَخَاصَّةً طَعَمَهَا بِالْبُرْعَمَةِ مَعَ قَشْرِهَا . فَفِي الْمَعْجَمِ اللَّاتِينِيِّ - الْعَرَبِيِّ : (insistor: مُرْكَبُ الشَّجَرِ) ، (أَلْكَالَا) وَفِيهِ : اسْمُ الْفَاعِلِ مُرْكَبٌ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مُرْكَبٌ (بوشر ، ابن البيطار ٢ : ٥٢١ ، ابن العوام ١ : ١٤ ، ١ : ١٨) أَنْظَرَ تَرْكِيْبَ .

رَكَّبَ : اخْتَلَقَ ، زَوَّرَ ، لَفَّقَ . فَفِي مَحِيْطِ الْمَحِيْطِ (٤٨٥) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : رَكَّبَ الرَّجُلَ الْقِصَّةَ أَي لَفَّقَهَا كَذِباً .

رَكَّبَ عَلَى : سَدَّدَ ، صَوَّبَ إِلَى (بوشر) وَرَكَّبَ الْمُدْفِعَ : سَدَّدَهُ وَصَوَّبَهُ إِلَى (أَلْفَ لَيْلَةٍ طَبْعَةٌ بُولَاق ١ : ٦٣) .

رَكَّبَ تَحْتاً : هَيَّأَ سَرِيْرًا ، صَنَعَهُ (بوشر) .

رَكَّبَ قَزَازًا : وَضَعَ زَجَاجًا فِي الْإِطَارِ (بوشر) .

رَكَّبَ قَفْلًا : وَضَعَ قَفْلًا (بوشر) .

(٤٨٥) فِي مَحِيْطِ الْمَحِيْطِ : رَكَّبَهُ الْفَرَسَ أَعَارَهُ إِيَّاهَا لِيَكُونَ لَهُ نِصْفَ الْغَنِيْمَةِ . وَرَكَّبَهُ وَضَعَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَمِنْهُ رَكَّبَ الْفَصَّ فِي الْخَاتَمِ وَالسَّنَانَ فِي الْقِنَاةِ ، قَالَ أَبُو الطَّيْبِ :

كَلِمًا أَنْبَتَ الزَّمَانَ قِنَاةَ

رَكَّبَ الْمَرْءَ فِي الْقِنَاةِ سَنَانًا
وَرَكَّبَ فَسِيلَ النَّخْلَةَ نَقْلَهُ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ يَغْرَسُ فِيهِ .

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : رَكَّبَ الرَّجُلَ الْقِصَّةَ أَي لَفَّقَهَا كَذِباً

رَكَّبَ أَكْتَفَاهُ : تَعْنَى أَيْضًا تَبِعَهُ وَتَعَقَبَهُ وَسَعَى فِي أَثَرِهِ (بوشر ، معجم البلاذري ، حيان ص ٧١ ق)

رَكَّبَ فَلَانًا : غَلَبَهُ فِي لَعْبَةِ شَطْرَنْجٍ (حَيَاةُ تَيْمُور ٢ : ٨٧٣) .

رَكَّبَ : اسْتَمْتَعَ بِامْرَأَةٍ ، وَطْئَهَا (أَلْكَالَا) .

رَكَّبَ : رَاكِبُوا النِّسَاءَ ، وَاطْئَوْهُمْ ، الْوَاحِدُ مِنْهُمْ رَاكِبٌ (مَحِيْطُ الْمَحِيْطِ) (٤٨٤) .

وَرَاكِبُو الْغُلَامِ ، وَاطْئَوْهُ (أَلْكَالَا) فَفِي الْمَقْرِي (٣ : ٢٣) :

وَنَادَيْتَ فِي الْقَوْمِ الرُّكُوبَ فَاسْرِعُوا

فَرِيْقٌ لِنِسْوَانٍ وَقَوْمٌ لِدُكْرَانٍ

رَكَّبَ : تَضَافَ إِلَى مَصْدَرٍ أَوْ اسْمٍ لِتَعْبِيرٍ عَنِ الْفِكْرَةِ الْحَقِيقِيَّةِ لَهَا ، يُقَالُ مَثَلًا : رَكَّبَ الْاِسْتِكْبَارَ أَي أَصْبَحَ مُتَكَبِّرًا (هُوَ جَفَلَايْتُ ص ٥٠) وَرَكَّبَ الْفِرَارَ : فَرَّ ، (مَلَّرَ نِصْوَصَ مِنْ ابْنِ الْخَطِيْبِ وَغَيْرِهِ ١٨٦٢ ، ٢ : ٣٥) .

وَرَكَّبَ عِزَائِمَهُ : اتَّخَذَ قَرَارًا حَازِمًا ، وَعَزَمَ عِزْمًا حَازِمًا (تَارِيْخُ الْبُرْبُرِ ١ : ٤٩٢) .

رَكَّبَ الْمَوْتَ : سَعَى إِلَى الْمَوْتِ ، أَسْرَعَ إِلَى طَلْبِ الْمَوْتِ فِي الْقِتَالِ (الْحِمَاسَةُ ص ٣٢٧ وَوَقَدْ نَقَلْتُ فِي مَعْجَمِ الْبِلَاذْرِيِّ .

رَكَّبَ عَلَيْهِ : عَلَاهُ (بوشر) .

رَكَّبَ (بِالتَّشْدِيْدِ) أَرْكَبَهُ وَجَعَلَهُ يَرْكَبُ دَابَّةً .
فَفِي رِيَاضِ النِّفُوسِ (ص ٧٤ و) : فَجَعَلُوا فِي

(٤٨٤) فِي مَحِيْطِ الْمَحِيْطِ : وَرَكَّبَهُ رُكُوبًا وَمَرْكَبًا عَلَاهُ . .
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : رَكَّبَ الْمَرْءُ أَي وَطْئَهَا . وَوَقَدْ تَوَهَّمُ دُوزِي فَظَنَ أَنَّ رُكُوبًا هُنَا جَمْعُ رَاكِبٍ . وَالصَّوَابُ أَنَّ رُكُوبًا هُنَا مَعْنَاهُ الْوَطْءُ عِنْدَ الْعَامَّةِ .

رُكِبَ الكلام : نسَّقَه (بوشر) .

رُكِبَ بالمينا : نَقَشَ بالمينا (بوشر) .

رَاكَبَ : واكَب ، رَكِبَ في موكب (المقري
١ : ٤٧٢) .

رَاكَبَ فلاناً : لَازَمَهُ وألح عليه (محيط
المحيط) (٤٨٦) .

تَرَكَّبَ . تَرَكَبَ من : تَأَلَّفَ وتكون (بوشر ،
دي ساسي طرائف (١ : ٨١) .

تَرَكَّبَ : إِزْدَادَ . ففي كرتاس (ص ٢٦٧) :
لم تزل العداوة تتركب بينهما إلى أن الخ .

اسْتَرَكَّبَ : جعله يركب (٤٨٧) (تاريخ البربر
٢ : ٢٦٧ ، ٣٣٢ ، ٣٨٥) والفعل فيه
استرُكِبَ على البناء للمجهول . وجعل منه
فارساً (تاريخ البربر ٢ : ٢٤٦) .

استركب : اتخذ في خدمته كوكبة من الفرسان
(تاريخ البربر ١ : ٥٢١ ، ٥٤٧ ، ٩١ : ٢ ،
٩٩ ، ١٤٥ ، ٣٤٥ ، ٣٥٩ ، ٤١٢ ، ابن
الأغلب ص ٦٤ ، المقري ١ : ٣٣٣) .

استركب فلاناً : تبعه وجاء على أثره (زيشر
٢٢ : ١١٦) .

رُكِبَ ، وتجمع على أراكيب (ديوان الهذليين

(٤٨٦) في محيط المحيط : والعامّة تقول : راكمه بمعنى لازمه
وألح عليه

(٤٨٧) في الأغاني (١ : ١٢) طبعة بولاق : لما سار
(الحسين بن علي عليها السلام) إلى العراق شمر
ابن الزبير للأمر الذي أراه . . . وجعل يظهر عيب
بني أمية ويدعو إلى خلافهم ، فأمهله يزيد سنة ثم
بعث إليه عشرة من أهل الشام عليهم النعمان بن
بشير وكان أهل الشام يسمون أولئك العشرة النفر
الركب منهم عبد الله بن عضاه الأشعري الخ .

ص ٢١٠) : جماعة الراكبين ، قافلة ،
كروان . وجماعة حجاج المغرب الذاهبين إلى
مكة (عواده ص ٥٤٦) . ويقول يرتون
(٢ : ٥٠) : الركب قافلة من راكبي الإبل
يحمل كل شخص منها حقيته . وفي كتاب
الخطيب (ص ٥٤) و(في الطاعون
الجارف) : خرجت جنازته في ركب من
الأموات يناهز الآلاف .

شيخ الركب : رئيس القافلة (دوماس صحاري
ص ٢٩٩) .

رُكِبَ : موكب فرسان . ففي كتاب الخطيب
(ص ٣٥ ق) : بعد إلام الركب السلطاني
ببلده .

رُكِبَ : في أيام ابن الزبير كان يطلق اسم ركب
على عشرة من رؤساء العرب في الشام نجد
أسماءهم في الأغاني (ص ١٧) منهم النعمان
بن بشير وكان رئيسهم (٤٨٧) .

رُكِبَ : عند أصحاب الموسيقى لحن متفرع من
الدوكاه (محيط المحيط) أنظر : رُكِبِي .

رُكِبَة : جولة على الخيل ، موكب فرسان (حيان
ص ٢٨ ق ، حيان - بسام
ص ١ : ١٧٣ ق) .

ويطلق يوم الركبة في أبيار (٤٨٨) على يوم موكب
الفرسان في اليوم الذي يتطلعون فيه إلى رؤية
هلال رمضان إذ يركب القاضي فرسه كما يركب
معه رؤساء البلد فيذهبون إلى موضع مرتفع
خارج البلد يسمى مرصد الهلال الجديد (ابن
بطوطة ١ : ٥٤ ، ٥٥) .

(٤٨٨) أبيار اسم قرية بجزيرة بني نصر بين مصر
والإسكندرية .

٢ : ١١٢) تؤيد أنها تعني الركاب . وهي
تعنى أيضاً : مسند ، مرتكز (معجم الإسبانية
ص ٢٠٣ - ٢٠٤) ومن هذا أطلقت على عمود
من الخشب يرتكز عليه السقف ويسنده (نفس
المرجع) .

صاحب الركاب : مروض الجياد ، مثل ركيدار
وركابي (المقرري ١ : ٦٠٥ ، كوسج طرائف
٣ : ٤) وقد طبعها الناشر رُكَّاب خطأ منه .

ركاب القَوْس (فوك) أو الركاب للرجل :
ضرب من الحلقات في النهاية العليا من حاضن
القذافة (وهي قوس قديمة لقذف السهام
والكرات والحجارة وغيرها) (الجريدة الآسيوية
١٨٤٨ ، ٢ : ٢٠٨) . وكانوا يسمونها
في العصور الإسبانية القديمة ما معناه : ركاب
أيضاً . ففي معجم فوك (القسم الأول
Stribaria balistae) . وهي بالإسبانية estribo .
وقد جمعت في معجم فوك على أركُّب .

ركاب : يقول ابن العوام في كلامه عن التطعيم
(١ : ٤٥٠) : وقيل يعمل البرية على الصفة
المذكورة بأعلاها شبه ركاب يترك على العظم ،
وقد ترجم كليمنت - موليه هذا بما معناه : ومنهم
من يرى أن يعمل المثبر المستخدم في التطعيم في
القسم الأعلى من المحل الذي شذب للتطعيم
على شكل ركاب (متراس) يترك على العود .

وفي ابن العوام (١ : ٤٥٧) (وهذا يتفق مع ما
في مخطوطتنا) : وينزل الركاب على العود نزولاً
جيداً إن كان قد عمِّل فيه ركاب . وقد ترجمها
كليمنت - موليه أيضاً بما معناه متراس .

ركاب ويجمع على أركُّب : سرج ، وإكاف ،
برذعة (فوك) . وقولهم أبغُل عالية الركاب ،
وبغال الركاب (المقرري ١ : ٢٣٦) يعني بغال

رُكْبَة : حسن الركوب على الخيل (بوشر) .
رُكْبَة . هز رُكْبَه : حرك رجله وركبته
(بوشر) .

رُكْبَة وتجمع على رُكْب : زاوية ، ركن (الكالا)
وهو يذكر رُكن وجمعه أركان .

رُكْبَة : مملّ ، مضجر ، مسثم (فوك) .

ركبة (من غير ضبط بالشكل) : يطلق هذا
الاسم على محار ، ويسمى عندهم أيضاً صدف
البواسير (ابن البيطار ٢ : ١٢٨) .

رُكْبِيّ : لحن موسيقي (صفة مصر ١٤ : ٢٣)
أنظر : رُكْب في آخر المادة .

رُكْبِيّة : ضربة بالرُكْبَة (دومب ص ٩٠) .

رُكْبَان : رُكْب ، موكب فرسان . ففي الخطيب
(ص ٤١ و) : أيام مقامي بمالقة عند توجهي
صحبة الركبان السلطاني (فتحة الرء موجودة في
المخطوطة) .

ركاب : ركاب السرج وهو ما توضع فيه رجل
الراكب . ويجمع على ركابات (بوشر) وأرُكْب
(الكالا) .

وقولهم : مشى في ركابها (ألف ليلة ٣ : ٢١٤)
لا يمكن أن يعني إلا أنه مشى في جانب ركاب
أمه . ولا يصح أن يترجم بما معناه : مشى في
موكبها (أنظر ما يلي لأن هذا القول لم يقصد به
إلا الأم وابنها .

وقولهم : قام في ركائبه وقعد يعني : كان
مضطرباً كل الاضطراب شديد القلق . أنظر
مادة قاسم) ويعني مجازاً : أوشكت على الرحيل
(تاريخ البربر ١ : ٧٣ ، ٨٠ ، ٨١) .
والعبارات المذكورة في (٢ : ١٠٤) ،

وحده يزعم أنه الزيت الأبيض المغسول وقال
سمي ركابياً لأنه بمنزلة الركاب قابل لقوى
الأدوية لأنه ساذج نقي .

والمستعيني (في مادة زيت) يطلق نفس اشتقاق
الكلمة على مصطلحات أخرى فهو يقول : هو
عند كثير من الأطباء « الزيت المغسول بالماء حتى
ابيض وانسلخ من لونه ورائحته ثم يصرف في
سائر الأدهان فصار ركاباً لها » . فكلمة ركاب
تعني إذأ : أصلي ، أساسي . وإني لاعترف أن
هذا الاشتقاق للكلمة مستبعد بعيد الاحتمال .

ركابي : ركاب ، ما يوضع فيه رجل الراكب .
يقول ديبجود دي توريس (ص ٣١٦) :
« يوجد أيضاً في فناء الأشراف الآخرين كما
يوجد عند العامة أو عند حراس الخيل ما يسمى
غالباً (ريكو Riqueues) وهم اللذين في ركاب
السلطان وخيلهم في اسطبله » .

وفي مملوك (١ ، ١ : ١٣٢) : يذكر المقرئزي
العرب الركابية بين العاملين في إصطبلات
السلطان .

ركابي : بريدي ، ساعي البريد ، حامل
الرسائل (الفخري ص ٣٦٣ ، باين سميث
١٤٢٦) .

سيف ركابي : يطلق في الهند على السيف المعلق
في السرج (ابن بطوطة ٤ : ٩) .

الحجر الركابي : كذآن ، نسقه ، نسفه ، أو
حجر أخريشبهه ، يؤتى به من صقلية .
(أنظره في مادة قيشور) .

وفي لسان العرب : وزيت ركابي أي يحمل على
ظهور الإبل من الشام . (أنظر : أنفاق في الجزء
الأول من الترجمة العربية ص ٢٠٤ والتعليق عليه
رقم ٤٦٢ .

ذات براذع عالية ، كما يقال في نفس المعنى حمار
عالٍ (انظر في عالٍ) .

ركاب : سير السكّاف (شيرب) .

ركاب : موكب ، موكب فرسان (رنجرز
ص ٢٠١ ، كوسج طرائف ص ٨٩ ، ٩٠ ،
تاريخ البربر ١ : ٣١٧ ، ملّر ص ٢٧ ، ابن
بطوطة ٤ : ٣٧٦) حيث يجب تصحيح
الترجمة) ، وفي النويري (مصر مخطوطة رقم
٢ ، ص ١١٠ و) : فلما علموا بوصول ركاب
السلطان .

ركوب : ركب ، قافلة (هلو) .

ركيب : من يطأ المرأة (ألكالا) أو يطأ الغلام
(ألكالا) .

ركيب : ضرب من بطانة الثياب (معجم
الإسبانية ص ٢٠١) .

ركوبة ، خيل ركوبة : خيل جديدة تعطى
للخيالة ليركبوها . (بوشر) .

سلم ركوبة وحجر الركوبة : حجر كبير
يستعمل مرقاة لركوب الخيل بسهولة ويسر
(بوشر) .

ركابي . زيت ركابي (ابن البيطار ١ : ٥٥)
بدل المعنى الذي نجده عند فريتاج ولين يذكر
ابن البيطار (١ : ٥٥٦)^(٤٨٩) . ان الزهراوي

(٤٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧٩) : (زيت
ركابي) هو زيت الانفاق وهو الزيت المتخذ من
الزيتون الفج ، وتسميه أهل العراق زيتاً ركابياً لأنه
يؤتى به من الشام على الركائب وهي الإبل ، وتسميه
أهل مصر الزيت الفلسطيني . وزعم الزهراوي
وحده أن الزيت الركابي هو الزيت الأبيض ، وقال
سمي ركابياً لأنه بمنزلة الركاب قاتل (قابل) لقوى
الأدوية لأنه ساذج نقي .

ركابية : ضرب من محامل النساء (محارة) إذا ما
ركبن البغال . (رحلة إلى البحر الأحمر
(ص ١٠٨) .

رَكَاب (دوماس مخطوطات : عداء (دوماس
حياة العرب ص ٣٨٦) .

رَكِيب . رَكِيب الخيل : راكب من الخدم يتقدم
سيده ، ومن يركب الخيل (بوشر) .

راكب : رافدة ، لوح سميك من السنديان أو
الشوح أو البلوط يوضع على الجدار على شكل
طنف أو إفريز . - وكل زينة من الورق
المستطيل الملون تلتصق كالعصبة على جدار أو
رياش لتجميله (معجم الإسبانية ص ٢٠٣) .

راكوب الكرم : ما يعرش عليه (محيط
المحيط) (٤٩٠) .

تَرْكِيب : بنية الجسد ، هيكله ، وهيكل كل
مصنوع . (بوشر ، فوك) .

تركيب الطرب : أقسام قطعة موسيقية ،
توليفة . وهي من مصطلح الموسيقى (بوشر) .

تركيب : صيغة جملة ، تأليف الكلام .
(بوشر) .

والجمع تراكب : ترتيب ، تنسيق ، تزيين .
ففي ألف ليلة (١ : ١٣١) : حللي ومصاغي
وتراكيبي .

تركيب : طبع ، خلق ، صفة حسنة أو سيئة
(بوشر) .

قاعة ذات تراكيبي (ألف ليلة ١ : ٥٨) :
معناها الدقيق غير معروف لدي (٤٩١) . وقد ترجم

كاترمير (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٩) هذه العبارة بما
معناه : ملحق تابع لعمارة .

تركيب الغزال . يقال فرس له تركيب الغزال ،
أي له قوام الغزال واعتداله - وفرس مقوس
الحَوْشِب (٤٩٢) . (دوماس ، حياة العرب
ص ١٩٠) .

تركيب : تطعيم الشجر (ابن العوام ١ : ١٨)
وأنواعه:

تركيب رومي : تطعيم بين القشرة والعود ،
وتطعيم على شكل تاج (ص ٤٤٩) .

تركيب أعمى : تطعيم عشوائي ، بلا تبصر
(ص ٤٢٦ ، ٤٤٨) .

تركيب فارسي : تطعيم بالصفارة
(ص ٤٥٩) ، ويقال أيضاً : تركيب الأنبوب
وتركيب القنوط (أنظره في مادة قنوط) .

تركيب توطي (إقرأه قوطي وفقاً لما جاء في
مخطوطتنا ، وفي الملحق : القوط) : تطعيم
بالاختراق (ص ٤٧٦) .

تركيب تَبْطِي : تطعيم بالشق (ص ٤٥١) .

تركيب يوناني : تطعيم بالبرعم (ص ٤٦٩) .

تراكيبي : أشجار مطعممة (ابن العوام
١ : ١٩١) .

تراكيبي : وردت في قائمة أموال اليهودي
(ص ١٩) : ومن تراكيبي السير زوجة ولا
أعرف معناها .

تَرْكِيْبَة : بنية الجسد وهيكله ، وهيكل كل

على جدرانها . وتراكيبي هذه جمع تركيب . (أنظر
تركيب أعلاه) .

(٤٩٠) في محيط المحيط بعد ما ذكر (مولده)

(٤٩١) معنى قاعة ذات تراكيبي ذات زينة ألصقت كالعصبة

مصنوع ، تركيب (بوشر) .

تَرْكِيْبَة : تركيب ، تطعيم ، وخاصة تطعيم بالبرعمة (ألكالا) .

تركيبات : فكاهات ، أضاحيك . (ففي المقرئ (٢ : ١٠٨) : من النوادر والتكنيتاب والتركيبات وأنواع المضحكات .

تركيبة : كشكش ، كنار الثوب (مملوك ٢ ، ٧٨ : ٢) .

تركيبة : مزار صغير مستطيل مبني بالحجر أو بالأجر يرتفع فوق قبة القبر ويقوم في مقدمته ومؤخرته عمود أو حجر قائم عمودياً . (مملوك ٢٠٢ : ٧٩) .

تركيبة : فوهة البرميل أو الراقود (نفس المصدر) .

مَرْكَب : بمعنى سفينة مؤنث عند أماري (ص ٣٤٠) . أنظر تعليقات (ص ٣٤٧) .

مركب الحجر : سجن الأشغال الشاقة (بوشر) .

مركب : لا أدري كيف أترجم هذه الكلمة التي وردت في عبارة المقرئ (٢ : ٢٣٦) في كلامه عن مغتسل من المرمر : عليه مركب في صدره أنبوب آخر يرسم الماء البارد .

مَرْكَب : غريزي ، فطري ، جبلي ، طبعي (المقرئ ١ : ١٥٢ ، ٣٩٤ ، ٥٤٦ : ٢) .

مَرْكَب : يقول أصحاب الفال والتمنبئون : « سَعْدُكَ مَرْكَبٌ عَلَى سَعْدِي » وهذا معناه أن بختك وحظك يغلب بختي وحظي (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٦١ ، ٢٩٢) وفي طبعة ماكن غالب ، في الفقرتين .

مركبات : مصطلح موسيقي ويعني « أن كل لحن أو نغم يمكن أن يستمد صدفة بعض الأصوات الخاصة بالأنغام الأخرى . وهذه الأصوات تسمى عندئذ مَرْكَبَات » . (صفة مصر ١٤ : ١٢٦) .

مَرْكُوبٌ ويجمع على مَرَائِب : دابة ، ركوبة ، مطية (بوشر ، تجرر ص ١٤٦ ، ويجرز ص ١٤٩ ، هوجفلايت ص ٥٢) .

مَرْكُوبٌ : جواد ، فرس أصيل (دوماس حياة العرب ص ١٤٨) .

مَرْكُوبٌ : يطلق في مصر وسوريا على حذاء من الجلد الأحمر (الملابس ص ١٩١ ، بوشر ، برجرن ، همبرت ص ٢١ ، هاملتون ص ١٣ ، دارفور ص ٦٠ ، محيط المحيط)^(٤٩٢) .

مَرَائِبِي : ملاح ، نوتّي ، بحري (بوشر ، هلو ، ألف ليلة ٢ : ٤١٥) .

مَرْتَكَبَات : جنائيات ، جرائم . ففي كتاب الخطيب (ص ٧٢ ق) : وشاهد منه بعضهم ما يمنع الشرع من المرتكبات الشنيعة (وفي المخطوطة : المرتكبة الشعة وهو خطأ) . قارن هذا بقولهم ارتكب ذنباً

* رَكْبَانَاه

انظر : ركابخاناه .

* رَكْبَادَار

= ركابدار : صاحب الركاب (بوشر) وقد كتبت رِكْبَادَار في إحدى المخطوطات (مملوك ١ ، ١ : ١٣٢) .

* رَكْح

استركح . موضع استركاح وكذلك مُسْتَرْكَح :

(٤٩٢) في محيط المحيط : والعامة تكني بالركوب عن الحذاء .

مرتکز ، مستند ، موضع استناد (بیان ۲ :
۲۰۰ ، ۲۰۲) .

* رکد

رکد . رکد في الصلاة : قرأ فيها بتأن (معجم
البلاذري) .

راکد : تجمع على رُكود (ديوان الهذليين
ص ۲۵۵ ، قصيدة ۱۲) .

راکد = ماء راكد : مستقع ، غدیر (ويجرز
ص ۲۲) .

* ركرک

تركرک عن : أبطأ (محيط المحيط) (۱۳) .

مركرك : حائر ، متردد (بوشر) .

* ركز

ركز : دك بالميطدة (المدقة) : فسي المقدمة
(۲ : ۳۲۰) : ثم يوضع فيه التراب مختلطاً
بالكلس ويبلط بالراكز المعدة لذلك حتى ينعم
رُكُوه . (المقدمة ۱ : ۱۵ ، المقري ۱ : ۱۲۴)
وفي كرتاس (ص ۲۹) : حفر أرضه وركز
بالتراب والجير . وقد أخطأ تورنبرج (ص ۵۵
رقم ۹) حين فضل على هذا وركن . غير أن
تعدى الفعل ركز إلى مفعوله أصح من تعديبه
بالباء .

ركز : لبد ، كمن ، استقر في (بوشر) وانظره
في مادة رُكُز .

ركز : راق ، صفا ، تخلص من الكدر
(بوشر) .

ركز التراب في العقب : استقر التراب في قعر

الإناء (بوشر) .

ركز الحد : مال إلى ، إنجذب إلى (بوشر) .

رُكُزَ عِنْدَ السُلْطَانِ : ذكرت في معجم فوك بمعنى
ساد ونفذ أمره .

رُكُزَ (بالتشديد) . رُكُزَ على البناء للمجهول :
أقيم جند . حلوا في مركز الجند . ففي مملوك
(۱ ، ۲ ، ۲۰۰) : ومنهم من هو مجري يركز
بالقلعة المنصورة ومنهم من يركز في غيبة
السُلْطَانِ بمراكز معينة بمصر والقاهرة .

ولعل الفعل رُكُز هو الذي يعني استقر في المركز
كما جاء في معجم بوشر ، بل لعله الفعل رُكُز
أيضاً كما يرى كاترميو لأنه أضاف إليه شدة ،
ولأننا نجد مُرُكُزَ بمعنى : رسا (أي المركب) وهو
نفس ما نجده عند أماري (ص ۳۴۰) .

راکز : يظهر أن المصدر منه مراکزة یعنی قتال
المسالح المتقدمة . ففي رجز (ص ۱۸۳) :
وقعت هناك حروب ومراکزة مُدَّة أيام بين عسكر
على يحيى وبينهم .

رُكُزَ : وقار ، رزانه (محيط المحيط) (۱۴) .

رُكُزَةٌ : شكة ، غرزة ، وخزة . (ألكالا) .

رُكُزَةٌ وتجمع على ركوز : سيف طويل ورفيع لا
يستعمل إلا للطنن . (ألكالا) .

رُكُزَةٌ ، لكمة ، لكزة ، ضربة يجمع الكف
(دوب ص ۹۰) .

رُكُزَةٌ : وقفة (بوشر) .

رُكُزَةٌ : كنز مدفون ، دفينه ، ركاز ، مراكز في
الأرض من المعادن (بوشر) .

(۴۹۴) في محيط المحيط : والركز عند العامة بمعنى الوقار
والرزانة .

(۴۹۳) والعامة تقول : تركرك عن الأمر أي أبطأ وتبلد

مرکز : مذبح موقت يقف عنده القربان المقدس
في احتفال الزِّيَّاح (بوشر) .

مرکز : مرتکز ، قطب الحركة (بوشر) .

مرکز : محل ثابت (بوشر) .

مرکز الدولاب : قلب الدولاب ، القسم
الأوسط من الدولاب حيث يدخل المحور
(بوشر) .

مرکز الأوتار : أنف الأوتار ، من مصطلح صانع
العيدان والطنابير من آلات الموسيقى الوترية .
وهو قطعة من العاج أو الخشب على الطرف الذي
يحمل الأوتار (بوشر) .

مرکز : لهذه الكلمة معنى خاصاً اذا ذكر في
القصاصد التي تسمى الموشحات ، كما يستتج
من عبارة ابن بسام (١ : ١٢٤ ، و ، ق) حيث
تكرر ذكرها مع الجمع مراكيز . ومن أسف أن
هذه العبارة غير مفهومة بسبب أخطاء الناسخ
الكثيرة .

مرکز : رافدة ، عارضة ، أو وتد . ففي كتاب
ابن صاحب الصلاة (ص ٤٥ ق) : القنطرة
العظيمة الهندسية المسوكة بالمراكز المؤسّسة
لعبور الناس عليها . وأعتقد أن مراكز الخشب
المذكورة في المقدمة (٢ : ٣٢٢) تدل على نفس
المعنى ، وأن ترجمة دي سلان لها بما معناه :
« المواضع أو العوارض الخشبية الداخلة في
الجدران » ليست بالترجمة الصحيحة .

مرکز : الطرف الضخم من الرمح أو من عصا
طويلة (ألكالا ، المقرئ ١ : ١٠٦) .

مرکز : مدقة من الخشب يدك بها الجص

رَكِيْزَة : مساك الكرم ، مشحط (ألكالا) .

رَكِيْزَة : قضيب لإغلاق الباب (فوك ،
ألكالا) .

رَكِيْزَة : رافدة ، عارضة ، جائز (دومب
ص ٩٠ ، همبرت ص ١٩٤ (بربرية) ،
هلو ، ابن العوام ٢ : ١٢٤) . وعمود الخيمة
(مارتن ص ١٢٩) . وفي محيط المحيط : وعند
العامّة عمود دقيق من الخشب يُدعم به الخشب
ونحوه ، والركائز في صناعة البناء أعمدة غليظة
تُبني في الزوايا ليعتمد عليها السقف المعقود
بالحجارة .

مرکز : معناه الأصلي : محل الجند ومحطهم .
وضابط عينة رئيسة في محط الجند . ثم استعملت
توسعاً بمعنى : منصب ، وظيفة ، استعمال
الكلمة Porte الفرنسية . ففي تاريخ البربر
(١ : ٤١١) : ورُتّب جنّداً كثراً الموحدّين
وزاحوهم في مراكزهم من الدولة . (وانظر
١ : ٦٣٧) .

مراكز البريد : محطة البريد ، مرحلة البريد ،
منزل البريد ، موقف البريد . (تعليقات
١٣ : ٢٠٩ ، مملوك ٢ ، ٢ : ٨٨) وفي مملوك
(٢ ، ٢ ، ١١٧) في كلامه عن الحمام
الزاجل : « ولهذا الحمام مراكز يبعد كل واحد
عن الآخر مسافة ثلاثة مراكز من بريد الخيل أو
أكثر ، فحين تصل الحمامة إلى المركز المعين لها
نزعوها عنها الرسالة وربطوها بحمامة
أخرى . » .

مرکز : مقر الوالي ، محل إقامته (محيط
المحيط) (١٩٥) .

(٤٩٥) في محيط المحيط : المركز وسط الدائرة وموضع الرجل
ومحله وحيث يؤمر الجند أن يلزموهج مراكز . والمركز
عند المهندسين نقطة في وسط الدائرة أو الكرة تتساوى

الخطوط الخارجة منها إلى محيط الدائرة أو الكرة
ومركز الوالي محل إقامته ، مولدة .

والتراب ليختلطا . (هوست ص ٢٦٤ ، المقدمة
٢ : ٣٢٠ ، ٣٢١) .

مِرْكَاز : ذكرها كرتاس فيه (ص ١٢٣) : وفي
سنة ٥٤٠ فتح عبد المؤمن مدينة فاس بعد
الحصار الشديد وقطع عنها النهر الداخل إليها
بالألواح والخشب والبناء حتى انحصر الماء فوقها
في الوطاء فوصل إلى مركزه ثم خرقة فهبط الماء
عليهم دفعة واحدة فهدم سورها وهدم من
دورها ما يزيد على ألفي دار الخ . ويظهر أن
معناه « سدّ » لأنني أرى أن فاعل وصل هو ضمير
يعود إلى الماء وضمير مركزه يعود إلى الماء أيضاً .
وفاعل خرقة هو عبد المؤمن . وأظن أن كلمة
مركز هذه اسم مكان مثل أسماء المكان التي
تصاغ من الكلمات التي تبدأ بحرف الواو أو
بحرف الياء . وعلى هذه فإن هذه الكلمة تعني
المكان الذي تركز فيه الألواح والأخشاب في
الأرض ، والتي تكلم عنها المؤلف من قبل ،
فهي إذا تعني ركام من الخشب وغيره يتخذ منه
حاجز للماء أي سدّ .

* ركس

مِرْكَاس ويجمع على مراكيس : هو من المغرب
نقائق ، مقائق ، خلع ، مصير محشولحماً
(فوك ، ألكالا ، مارسيل) وفي معجم
المنصوري : لقالق : هو الأدام المسمى بالمغرب
المِرْكَاس . ويقال أيضاً : مركاس الخنزير
(ألكالا) ولعلها تحريف الكلمة اليونانية :
مارس كساروس التي تدل على نفس هذا
المعنى .

* ركض

ركض : أحضر ، عدا (همبرت ص ١٨٣) .
ركض النُسغ (ماء النبات) : تحرك

واضطرب (ابن العوام مخطوطة ليدن ١ : ٤٤٧)
وفي المطبوع منه : ارتكض .

رَكَّض (بالتشديد) جعله (الفرس) يركض
(بوشر ، البكري ص ١٢٠) .

أركض : جعله (الفرس) يركض (محيط
المحيط مادة خيّل) (٤٩٦) .

ارتكض . جملة : ارتكضوا في الحلبة قد أحسن
لين شرحها ويؤيده قولهم ميدان ارتكاض عند
ملّر (ص ٦) (٤٩٧) .

ارتكض النسغ (ماء النبات) : تحرك
واضطرب (ابن العوام ١ : ٤٤٧) وفي مخطوطة
ليدن ركض .

رَكْضَة : ضربة بالرجل رفسة (المعجم
اللاتيني - العربي) (وأرى أنه ذكر ركضة
مقابل calcis والمضاف إليه colx) (ألكالا ،
فوك ، وتجده فيه قولهم لعب الركضة أي ضربه
برجله) .

ركاض : رفس ، ضرب بالرجل وهو مصدر
ركض أي رفس ورمح (فوك ، ألكالا) .

رُكَّاض : نفس المعنى السابق (فوك) .

رَكَّاض : عداء ، مركاض ، سريع الركض
(بوشر) .

رَكَّاض : ساعي البريد (أنظره في رَقاص)

رَكَّاض : كثير الركض أي الرفض والضرب

(٤٩٦) في محيط المحيط (مادة خيّل) : والعامّة تقول خيّل
الفرس أي أركضه .

(٤٩٧) في لسان العرب : وارتكض الشيء : اضطرب ،
ومنه قول بعض الخطباء : انتفضت مرنة وارتكضت
جرته . وارتكض فلان في أمره اضطرب .

برجله (فوك ، ألكالا) .

الركاضون : الجنود المناوشون (المعجم اللاتيني - العربي) .

رِكِيضٌ : رَكَّاضٌ ، عَدَاءٌ ، سَرِيعُ الرِّكْضِ (بوشر) .

* رُكِع

رُكِعٌ ، إِنْ قَوْلُهُمْ : فُلَانٌ يَرْكُعُ لِغَيْرِ صَلَاةٍ .
الذي أشار إليه فريتاج والذي ذكره المقرئ (أنظر طبعة ليدن ١ : ٧٩٩) لا يعني « ينبطح أو ينخر على وجهه تعرضاً للفاحشة » كما ترجمه إلى اللاتينية ، بل يعني الغلام الذي يرتضي تحقيق رغبة اللوطي ، حسب التفسير الذي ذكره المقرئ أو بالأحرى الذي ذكره ابن بسام الذي نقل عنه المقرئ . قارن هذا بما قلته في مادة خَلْوَةٌ . ويقال أيضاً في نفس المعنى : يركع لغير السجود . (المقرئ ١ : ٧٩٨) .

رُكِعٌ (بالشديد) : جعله يركع (فوك) .

رُكْعَةٌ : المرة من الركوع في الصلاة وهو أن يخفض المصلي رأسه بعد قومة القراءة حتى تنال راحتاه ركبتيه ويطمئن ظهره ويستوي . وجمعها ركع في معجم بوشر .

* رُكْفٌ

يطلق أهل الشام اسم الركف على بخور مريم ، حسب ما جاء في مخطوطة ابن البيطار (١ : ١٢٣) (٤٩٨) وأرى أن هذه الكلمة هي

(٤٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٤) : (بخور مريم) يعرف بأفريقية بخبز المشايخ وأهل الشام يعرفونه بالركفة (بهامش الأصل) : في نسخة : بالزلف .

ولم يرد الاسم العلمي الذي نقله دوزي في معجم أسماء النبات

الصحيحة لأن برجرن (ص ٨٤٦) يترجم cyclamen hederoefolium ببخور مريم وركف وركف .

وفي مخطوطة ب : الذلف ، وعند سوفثيمر : السولف وكذلك عند فريتاج في مادة بخور مريم ، وعند بوشر مقابل Cyclamen . ولعل بوشر تابع فريتاج في ذلك .

* رُكَل

راكل : وطىء الثوب السابغ الذيل . ففي ديوان الهذليين (الورقة ١٤٩ ق من المخطوطة) :

وَكُنَّ يَرَاكِلُنَّ المَرُوطِ نَوَاعِمًا

يُمَشِّينَ وَسَطَ الدَّارِ فِي كُلِّ مُنْعَلٍ
حيث فسر الشارح الكلمة الأخير بمرط طويل تطؤه المرأة فيصير لها نعلًا .

ارتكل : ركل ، رفس برجله (فوك) .

رُكَلَةٌ : رَفْسَةٌ ، ضَرْبَةٌ بِالرَّجْلِ (فوك) ، هَمِيرَتِ ص ٢٤٢ ، دوماً حياة العرب ص ٤٨٠) .

رُكَلَةٌ : نَفْسٌ مَعْنَى رُكَلَةٍ (دوماً ص ٩٠) .

رُكَّالٌ : كَثِيرُ الرُّكْلِ وَهُوَ الضَّرْبُ بِالرَّجْلِ (فوك) .

رُكَّالٌ : عَامِيَةٌ رُكَّالٌ وَهُوَ الكَرَاتُ (٥٠٠) (الكامل

(٥٩٩) لم يرد هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ولم يرد الفعل راكل في المعاجم العربية بهذا المعنى ولا بغيره . ونرى أن يراكلن في البيت الذي نقله إنما هو تصحيف يواظن .

(٥٠٠) رُكَّالٌ هَذِهِ لَيْسَتْ عَامِيَةٌ رُكَّالٌ وَإِنَّمَا تَعْنِي بَائِعُ الرُّكْلِ .
ففي لسان العرب : والرُّكْلُ : الكُرَاتُ بِلُغَةِ عَبْدِ الْقَيْسِ ، قَالَ :

أَلَا حَبِذَا أَحْسَاءَ طَيْبٍ تَرَاهَا

وركل بها غاد علينا ورائح

ص ٤٩٨) .

مِرْكَال ويجمع على مَرَائِيل : مسند يمد عليه القنب (ألكالا) .

* ركم

تراكم : سمن . تعكن ، بدن ، تربل ، ففي كتاب أبي الوليد (ص ٥٧١) : يقال تمكَّن الرجل إذا تراكم .

ارتكم ، ارتكس الناس عليه : اجتمعوا حوله ، ازدحموا عليه (بوشر) .

* ركن

ركن : اتكل على ، اعتمد على ، وثق بـ . ولا يقال : ركن إليه فقط ، بل يقال : ركن له أيضاً (بوشر) .

ركن : سكن ، هداً . يقال مثلاً : ركن البحر أي سكن وهدأ . ويقال : ما يركن أي ما يهدأ (بوشر) .

ركن : راق . اطمأن ، سكن روعه ، طابت نفسه ، هداً جأشه (بوشر) .

ركن لفلان : لم يؤنبه ، لم يوبخه (بوشر) .

رُكِّن (بالتشديد) : ثبَّت ، رسَّخ ، أيد ، وطَّد ، وثق ، متَّن ، مكَّن (باين سميث ١٢٩٦) .

رُكِّن : أجلس أو أقعد ثانية ، وضعه في محله (بوشر) .

رُكِّن : جعل له أركاناً (فوك) أنظر : مُرْكِن .

رُكِّن : وضعه في ركن ، رماه في جانب (ليرشندي) .

رَأَكَن . رَأَكَنِي إلى عَهْد (عباد ٢ : ١٦٢) : يظهر أن معناها : ضمن لي شيئاً وتعهد به كتابة .

والمراكنة مصدر راكن ربما كان معناها : ثقة ، إعتد ، إتكال أو ما في معناه . فعند أماري (ديب ص ١١٦) : وطلُبْتُم مِنَّا المهادنة والمؤانسة والمراكنة لَمَن يَفِيد من تلکم البلاد إلى بلادنا .

أركن : صرف ، سرح ، عزل ، خلع (بوشر) .

تركَّن : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها ركن وزاوية . ويقال : تركن له وإليه .

ارتكن إلى ذكرت في معجم فوك بمعنى ركن إلى أي مال إليه واقترب منه .

وبانعه رُكَّال .

وفي تاج العروس : والركل الكراث وهو الطيطان عن ابن الأعرابي ، وخصه ابن دريد بلغة عبد القيس ، ومثله في الكامل للمبرد . قال الشاعر : ألا حبذا (البيت) وبائعة رُكَّال كشدَّاد .

والكراث أنواع منه الكبار الشبيه بالبصل وهو الشامي ، والرقيق الورق الشبيه بالثوم وهو النبطي والذي لا رؤوس له وهو القرط ، ويسمى بمصر كراث المائدة ، وهو أكثرها وجوداً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩ رقم ١١) : كُرَّاث وهو نبات من الفصيلة النرجسية (Lilaceae)

إسمه العلمي : Allium Porrum L.

وكذلك : Porrum commune

وسماه أيضاً : كراث المائدة - كُنْدنا (فارسية) - كراث البقل - إخریطة - قِرْط .

وسماه بالفرنسية : Poireau (وهو الإسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالإنجليزية : Leek

وفي (ص ١٨٠ رقم ٢٠) أطلق اسم رُكَّلة نقلاً عن ابن سيده على الكراث بالفتح والتخفيف) وهو عشبة السباع وهو خطأ منه .

ركن الكرم : صف الكرم (المعجم اللاتيني -
العربي) .

رُكْنَة : زاوية (دوماس صحارى
ص ٢٦٠) .

ركنة : (من غير شكل) : إعفاء العاجز من
الخدمة وتسريحه (بوشر) .

رُكْنِيّ : ذو أركان ، ذو زوايا (فوك) .

رُكْنِيَّة : رفّ صغير في زاوية البيت (محيط
المحيط) (٥٠٤) .

أرُكُن : أميل إلى (الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ ،
٢ : ٢١٥) .

مُرْكُن ، رجل مركن : متين البناء (محيط
المحيط) (٥٠٥) .

الدراهم المُرْكُنَة : معناها الحقيقي الدراهم ذات
الأركان والزوايا ، وهي دراهم مربعة أمر
بضربها المهدي مؤسس دولة الموحدين (كرتاس
ص ١٦٨) مع تعليقة تورنبرج (ص ٤٣٤) .

مُرْكُن : ذو وجوه وأضلاع (الماس)
(بوشر) .

* ركو

ترُكِّي عليه : ألقى عليه المشقة وتخلّى عنها (محيط
المحيط) (٥٠٦) .

(٥٠٤) في محيط المحيط : الرُكْنِيَّة رف صغير يجعل في زاوية
البيت

(٥٠٥) في محيط المحيط : والمرُكُن ذو الأركان ، ومنه ضرع
مُرْكُن أي عظيم كأنه ذو أركان ، وناقاة مُرْكُنَة الضرع
أي عظيمته .

والمرُكُن عند انعاسة المتين ، ويقولون رجل مركن أي
جسيم الأعضاء

(٥٠٦) في محيط المحيط : وترُكِّي عليه تركياً وارتكى إرتكاء

استركن لفلان : اختبأ أو استخبأ منه في ركن .
(ألف ليلة برسل ٣ : ٨٤) مثل استخبى في
موضع مظلم ٣١ : ٨٥) .

رُكُن : معناها الحقيقي زاوية ولذلك أطلق على
الخليج والشرم ، والجون ، ففسي أماري
(ص ٢١) : حولها أركان وهي أجوان ، وهذا
هو صواب العبارة وفقاً لما جاء في المخطوطة .
وقد أسقط الناشر وهي إهما لاً منه .

رُكُن : صُفِيْحَة ، وجِيَّة ، ضلع (ألماسة) .
(بوشر) .

أركان الإنسان : فسرهما لين (٥٠١) .

تعديل الأركان : انظرها في مادة عدلّ . (فليشر
في زيشر ١٣ : ٦١٧) وهو ينقل من كسباري
(دراسات ص ٤٥ مع التعليقة . وقد وردت
كذلك في زيشر (١١ : ٤٣٢) ففيه : « ونأمر
بإقامة الصلوة في أوقاتها بأركانها وأحيانها (٥٠٢) .

الأركان الأربعة : العناصر الأربعة (فوك ،
محيط المحيط) (٥٠٣) .

(٥٠١) أركان الإنسان : أجزاء جسمه ، وهي الجذع
والرأس والأطراف أي الذراعان والرجلان .
وأركان الإنسان أيضاً جوارحه ، وفي حديث
الحساب : ويقال لأركانه انطقي أي لجوارحه .

(٥٠٢) تعديل الأركان : إقامتها وتسويتها ، والأركان جمع
ركن ويطلق على جزء من أجزاء حقيقة الشيء ،
يقال : ركن الصلاة ، وركن الوضوء (مولدة)

(٥٠٣) في محيط المحيط : والأركان عند الأطباء العناصر .

وهي أجسام بسيطة أولية لبدن الإنسان وغيره لا يمكن
أن تنقسم إلى أجسام مختلفة الصور ، وهي أربعة
النار والهواء والماء والتراب . وقد جمعها الشيخ
الرئيس ابن سينا في أرجوزته الطبية بقوله :
أما الطبيعيات فالأركان

تقوم من مزاجها الأبدان
وقول بقراط بها صحيح

نار وماء وثرى وريح

articulatum (كولومب ص ٢٧) وانظر : ابن
البيطار (١ : ٥٠٥) (٥٠٨) .

(٥٠٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٥) : (رمث)
أبو حنيفة : هو من الحمض ينبت نبات الشيخ إلا أن
الشيخ أغبر ، ويرتفع دون القامة ، وله حطب
وخشب ، وله هذب كهذب الأرتي إلا أنه مورد
والأرتي أحر ، وله سليخ جيد للوقود ووقوده حاد
ودخانه يشفي من الزكام ، وفي دخانه غبرة ، وإذا
انتهى في نباته اتخذ منه أجود القلى ، ويصفر ورقه إذا
انتهى صفرة شديدة حتى أن إنساناً لوقاربه اصفر
ثوبه .

وفي لسان العرب : الرمث ، واحلته رمثة : شجرة
من الحمض ، وفي المحكم ، شجر يشبه الغضا ، لا
يطول ، ولكنه ينسبط ورقه ، وهو شبيه بالأشنان ،
والإبل تحمض بها إذا شبت من الخلة وملتها .

الجوهري : الرمث بالكسر مرعى من مراعي الإبل
وهو من الحمض . قال أبو حنيفة : وله هذب طوال
دقاق ، وهو مع ذلك كله كالأشنان فيه الإبل والغنم
وإن لم يكن معها غيره ، وربما خرج فيه عسل أبيض
كأنه الجمان ، وهو شديد الحلاوة . وله حطب
وخشب ووقوده حار ، وينتفع بدخانه من الزكام .

وقال مرة قال بعض البصريين : يكون الرمث مع
قعدة الرجل ، ينبت نبات الشيخ . قال : وأخبرني
بعض بني أسد أن الرمث يرتفع دون القامة
فيحتطب .

وهذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي قد ورد في
معجم أسماء النبات (ص ٤٠ رقم ٨) اسماً لنبات
من فصيلة chenopodiacea

رسمها كذلك : Haloxylon articulatum

وسمها بالعربية : رمث - عَجْرَم - بَلْبَل

وورد الاسم العلمي الأخير في (ص ٩٠ رقم ١٦)
اسماً لنبات من نفس الفصيلة وسمها أيضاً : Solsola .

articulata وسمها بالعربية : رمث (الجزائر) -
مَهْد - راحة الأسد - الخضاري - بلبل ، طفوة ،
نيقون (سوريا) .

وفي (رقم ١٧) من نفس الصفحة ذكر : رمث -

عَجْرَم مقابل نبات اسمه العلمي Halox
schuveinfurtü

رَكْوَة : إبريق القهوة ، دلوة ، دلّة (محيط
المحيط (٥٠٧) .

* رم

رَمَّة : جثة ، جيفة ، ميتة (بوشر ، همبرت
ص ٢٩) وفي ابن حيان (ص ٣ ق) : وقال لو
علمت أن المنيّة تخترمني دونه لما خلفت رمة أخي
أميرى موطئاً لأقدام أهل الشرك والخلعان .
(المقدمة ٣ : ٣٧٠ ، صحح في الترجمة ، ألف
ليلة ١ : ٧٣٠) .

رَمَّة : لم تكن هذه الكلمة في لغة المولدين
وكذلك رَمَّة تعني الجبل البالي كما هي في اللغة
الفصحى بل تعني الجبل فقط (همبرت
ص ٧٩ ، تاريخ البربر ١ : ٥٤١ ، معيار
ص ١٣ واقرأ فيه الرمم) . وحبل ضخّم ،
جَمَل ، قلس (همبرت ص ١٢٨ ، فوك وفيه
رومة (كذا وهو تصحيف رَمَّة) والجمع رِمَم .

رَمَّة : انظر المادة السابقة .

مَرَمَّة : إطار ، برواز (هلو) .

مَرَمَّة : صنعة الخائك (فوك ، ابن بطوطة
٤ : ٣٩١) .

مَرَمَّة ومَرَمَّة : شفة كل ذات ظلف ، وتجمع على
مَرَام (معجم مسلم) .

* رمث

رمث : نبات اسمه العلمي : caroxilon

عول واعتمد . والعامّة تقول : تركى عليه أي ألقى

عليه المشقة وتخلّى عنها

(٥٠٧) في محيط المحيط : وركوة القهوة ونحوها إبريق صغير

تغلى فيه (مؤلدة)

والركوة مثلثة الرء يقال ركوة بفتح الرء ، وركوة

بكسرهما ، وركوة بضمها .

* رمج

رمج : يقول المستعيني أن بخور مريم يسمى رمج في الشام (وهو رمج في مخطوطة ن ، ورمج في مخطوطة ل) غير أن الاسم الذي يعرفه به أهل الشام فيما يقول ابن البيطار هو غير هذا . انظر مادة رُكف .

* رمح

رمح : ركض وبطنه على الأرض (أنظر لين) (٥٠١) . (بوشر ، هلو) واقرأ رمح في ألف ليلة (برسل ٣ : ٨٦٣) .

رَمَحَ (بالتشديد) : مزق (فوك) .

ترمَّحَ : تمزق (فوك) .

رَمَحَ : ركض والبطن على الأرض (همبرت ص ١٨٣ ، بوشر) .

رُمَحَ : رمح الله : إسم أطلقه عمر على الكوفة لئن أهل الكوفة كانوا رماحاً في وجه أعداء الله (زيشر ٥ : ١٨٠) .

رُمَحَ الله : لم يتبين لي معناه في عبارة كتاب العقود التي نقلتها في مادة برَّح .

رَمَحَةٌ : احضار ، تقريب ، ركض (بوشر) .

رماحة : موكب فرسان (بوشر) .

مُرْمَحَ ، ثوب مرْمَحَ : فيه خطوط طويلة (محيط المحيط) (٥١٠) .

* رمخ

رامخ : التمر لا يزال بسراً (بوشر) .

* رمذ

رَمَذَ ، رمذ الزيتون : وضعه في الرماد لكي يجلو ، فهو مرمود (محيط المحيط) (٥١١) .

رَمَذَ (بالتشديد) ، رمذ الجمر : صار رماداً . (محيط المحيط) (٥١٢) .

ترمذ : صار رماداً ، هلك (فوك) .

رمدة : رمذ ، التهاب العين (بوشر) .

رمديّ : عينيّ ، مختص بالعيون (بوشر) .

رَمَادَ : ما تخلف من احتراق المواد ، ويجمع في فوك على رُمْدان وأرْمِدة .

رَمَادَ : نوع من الدود ؟ (ابن العموم ١ : ٦٣٠) وهي كذلك في مخطوطتنا .

رماد الحية = طباشير (المستعيني مادة طباشير) .

رَمَادَة : رماد ، طائفة من الرماد (باين سميث ١٤٣٥) .

رَمَادَة : (بالاسبانية أرمادة) : اسطول (دي سلان المقدمة ٢ : ٣٧ رقم ٤) .

رَمَادِيّ : ما يشبه لونه لون الرماد ، وهو غبرة تضرب الى البياض ، أربد ، رصاصي (بوشر) أشهب (هلو ، دولا بورت ص ١٤٩) .

(٥١١) في محيط المحيط : والعامّة تقول رمذ الزيتون الخ .

(٥١٢) في محيط المحيط : ورمذ الشيء جعله في الرماد . وفي المثل : شوي أخوك حتى إذا أنضح رمذ . يضرب لمن يفسد اصطناعه بالمن ويردف صلاحه بمار يورث سوء الظن

والعامّة تقول : رمذ الجمر أي صار رماداً

(٥٠٩) في اللسان : رمح الجندب يرمح : ضرب الحصى برجله . وفي تاج العروس : ومن الحجاز : رمح الجندب وركض إذا ضرب الحصى برجليه .

(٥١٠) في محيط المحيط : والثوب المرْمَح عند العامّة ما كان فيه خطوط طويلة متناسقة .

ويقول المستعيني (أنظر بقلة يهودية في مخطوطة ن فقط) إنه البقلة الحمقاء والبقلة المباركة ، رجلة (٥١٤) ، ويقول براكس في مجلة الشرق

وفي معجم أساء النبات (ص ٤٧ رقم ١١) :
رمرام هو نبات من فصيلة chenopodiaceae اسمه العلمي ما نقله دوزي . وسماه أيضاً : زُرَيْج (شوينفرت) - فساه الكلاب - منتنة - عفينة - وسماه بالفرنسية : Ansérine des murs; Patte d'oie
vraie.

وسماه بالإنجليزية : Wall-geese - foot
أما القرطم البري فقد ذكره ابن البيطار (٤ : ١٦)
وفيه : (قرطم بري) . ديسقوريدوس في الثالثة :
ارطوفطولوس (كذا) وفي نسخة أطفوطولوس
(كذا) وصوابه أطفوطولوس) ومن الناس من
يسميه فيتغر أغريون (كذا وصوابه قينوس
اغريون) وهو القرطم البري ، وهو شوكة تشبه
شوكة القرطم البستاني إلا أنها أطول ورقاً من ورق
القرطم بكثير ، وورقها إنما ينبت في طرف
القضيب ، وأما باقي القضيب فإنه معرى من الورق
ويستعمله النساء مكان المغزل ، وعلى طرف
القضيب حمة شوكة وزهر أصفر ، وله أصل دقيق لا
ينتفع به . . .

وإذا سحق ورقها أو حمتها أو ثمرتها وشرب بقليل
وشراب نفع من لدغ العقرب ، ومن الناس من زعم
أنه مهها أمسكه الملسوع معه لا يجد وجعاً ، فإذا هو
طرحه عاد إليه الوجع .

وفي معجم أساء النبات (ص ٤٠ رقم ١٥) :
قرطم بري وهو نبات من الفصيلة المركبة
compositae

إسمه العلمي : Cartanus Ianatus L.

وكذلك : Atractylis Ianatum

وكذلك : Kentrophyllum Ianatum

وسماه أيضاً : رَمَرَم - قرصف - أطفوطولوس ،
تقيقوس أغريون (يونانية) - شوارب عتتر (الآن
بمصر)

وسماه بالفرنسية : Carthame laineux

وسماه بالإنجليزية : Woolly safflower

(٥١٤) أنظر : رجيلة والتعليق عليها .

رمادية : بوهميون ، نَوَر ، غَجَر (مملوك ١ ،
٢ : ٥) .

رَمَاد : ما يحيل الشيء الى رماد (فوك) .

مُرْمَدَة : خبز يمل في الجمر (الكالا) .

مرماد : قذر ، ذنيء ، وسخ ، (بوشر) .

* رمرم

رمرم : رَمَم وأصلح طبقة المركب السفلى
(بوشر) .

رَمَرَمَة : ترميم ، إصلاح (همبرت
ص ١٩٤) (٥١٣) .

رَمَرَام : أنظر عن هذا النبات ابن البيطار
(١ : ٥٠٥) (٥١٣) . وهو يقول إنه القرطم
البري .

(٥١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٥) :

(رمرام) : زعم قوم أنه القرصنة ، وقال آخرون
إنه القرطم البري وهو كالأملج . وقال أبو حنيفة هو
عشبة شائكة العيدان والورق ترتفع ذراعاً ، ورقها
طويلة لها عرض شديدة الخضرة ، لها زهر أصفر ،
وهي من الجنة ، وتنبت في الحزون والسهل كثيراً .
وقال أبو زياد : هونبت أغبر ، وعوده كلون التراب
يشفى لسع الحيات والعقارب جداً .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٦) : (رمرز) :

القرطم البري أو القرصف
وفي لسان العرب : التهذيب : الرَمَرَمَة حشيشة
معروفة في البادية ، والرمرام الكثير منه . قال : وهو
أيضاً ضرب من الشجر طيب الريح ، واحدته
رمرامة .

وقال أبو حنيفة : الرمرام عشبة شائكة العيدان
والورق ، تمنع المس ، ترتفع ذراعاً ، ورقها
طويل ، ولها عرض ، وهي شديدة الخضرة ، لها
زهرة صفراء ، والمواشي تحرض عليها .

وقال أبو زياد : الرمرام نبت أغبر يأخذ الناس
يسقون منه العقرب ، وفي بعض النسخ يشفون
منه .

والجزائر (٨ : ٢٨١) إنه نبات اسمه العلمي :
chenopodium murale L.

* رمز

رَمَزٌ : أوما ، وأشار ولم يصرح . وهي ضد
صَرَحَ (المقري ١ : ٦٠٤) ومنه قيل قصيدة
مرموزة ، وهي قصيدة يوماً فيها إلى الأشخاص
والأشياء إيماءً خفياً (المقري ١ : ٦٠٨) .

ويقال أيضاً : الصفة المرموزة : الكيمياء
القديمة ، علم تحويل المعادن (الخطيب
ص ٥٥ ق) .

رَمَزٌ : ضرب مثلاً (فوك) .

رَمَزٌ : كتب بالرموز ، ورقم (همبرت
ص ١٢٢) .

رَمَزٌ : كناية ، تلميح (بوشر) .

رَمَزٌ : مجاز ، استعارة (فوك ، ألكالا ، بوشر)
وحكمة ومثل يعبران عن فكرة أو عاطفة تلميحاً
(بوشر ، دي ساسي طرائف ٢ : ٩٩) .

رَمَزاً : بطريقة صوفية ، بصورة رمزية
(بوشر) .

رَمَزٌ : رقم ، علامة (همبرت ص ١٢٢) .

رَمَزِيٌّ : مجازي ، استعاري ، تصوفي ،
تصويري (بوشر) .

رَمُوزِيٌّ : رمزي ، شعاري (بوشر) .

مَرَمَزٌ : شعير لم يتم نضجه (شيرب) .
ويذوب طحينه بالماء واللبن ويخلط بقليل من
اللحم المملح والزبد ويصنعون منه حساء يطلق
عليه نفس الاسم مرمز (دumas حياة العرب
ص ٢٥٥) .

* رمس

رَمَسٌ : قبر . ويجمع على أَرْمَسٌ أيضاً (٥١٥) .
(معجم مسلم) .

رَمِيسٌ : حَمَلٌ (بوشر) وفي ألف ليلة
(١ : ٧٥٤) : رميس من صغار أولاد الغنم .
والجمع رُمسان يعني لحم الحمل . وقد استعمل
مذكراً مفرداً في ألف ليلة (برسل ١٢ : ٩١)
ففيه الرمان الشوي .

راموس : معدية ، طوف ، شختور كبير
(برکهارت ، نوبية ص ٤٧ ، ص ٣١٤) وهو
يصفه .

رومس : طَوْفٌ ، رَمَثٌ ، (كَلَكٌ) ، وهو
خشب يشد بعضه إلى بعض ويركب في البحر
(ألف ليلة ٣ : ٣٥٢)

* رمش

رمش . رَمِشَتِ العَيْنُ : طرفت ورَفَّتْ ،
غمضت ثم فتحت تَوّاً (بوشر) وفي محيط
المحيط : والعامّة تقول رمشت عينه أي رفّت
قليلاً . وفي قصيدة عامية : رمش العيون وهو
مصدر رمش . زيشر ١٢ : ٣٤١) .

رمشة عَيْنٌ : طرفة عين ، لحظة ، لمحة
(بوشر) .

ارماش : رمشة عين ، لحظة ، لمحة .
(بوسير ، دumas حياة العرب ص ١٨٥) .

* رُمِشَكَلٌ

يجمع بالألف والتاء جمع المؤنث السالم : ذكر
البال ، فحل الحوت (فوك) . ويظهر أن كلمة

(٥١٥) في لسان العرب : ابن سيده : الرمس القبر ،
والجمع أَرْمَسٌ ورُمُوسٌ .

* مشكل هي الكلمة اللاتينية masculus . غير أنه يصعب تفسير رُ .

* رمع

رمعان : الرماد الذي بقي فيه أثر من النار (محيط المحيط) (٥١٦) .

* رمق

ترمَّق : استعاد الرمق ، اشتد ، تقوى (فوك) ، ويضيف الى ذلك في تعليقة ما معناه باللاتينية : استعاد صحته .

ارتمق : رمق ، نظر اليه (فوك) .

رَمَق . نجى بالرمق : نجى بنفسه بعد جهد جهيد (تاريخ البربر ١ : ١٣٧) .

وقولهم : مَنْ فِيهِ أَدْنَى رَمَقٍ ، ومعناه الحقيقي من فيه أقل بقية من الروح ، يستعمل بمعنى من له أدنى بقية من الفضيلة (عباد ١ : ٢٥٥) وانظر (٣ : ٢٦ - ٢٧) .

مَرْمُوقٌ : ذو حظوة ، ذو مكانة ، محترم ، معتبر ، ففي أماري (ص ١٣) : وأهلها قوم مرموقون من بين مَنْ جَاوَرَهُمْ بنظافة الأعراض والثياب والأحوال (٥٢٠) (تاريخ البربر ١ : ٥٣٦ ، ٥٣٧) .

* رمك

رَمَاكٌ : سائس الرماك وهي الأفراس والبراذين تتخذ للنسل (فوك ، ألكالا) أو من يشرف على سفادها .

(٥١٦) في محيط المحيط : الرَمْعَان عند بعض العامة الرماد الذي بقي فيه أثر من النار .
(٥٢٠) مرموق اسم مفعول من رمقه أي نظر إليه وقوم مرموقون في هذه العبارة من تاريخ البربر معناها قوم ينظر إليهم ويعرفون بنظافة الأعراض الخ .

* رمل

رَمَلٌ (بالتشديد) : غطاه بالرمل (بوشر) ورش الرمل على الكتابة ، أو على الشخص الذي من أجله يرش الرمل (مملوك ٢ ، ٢ : ١٦٥) ، همبرت (ص ١١٢) وفي محيط المحيط : رَمَل الخط (٥٢١) .

أرمل : لم يذكر لين قولهم : أرمل من الزاد والماء (٥٢٢) (ابن جبير ص ١٨٨ ، ص ٢٠٧) .

تَرَمَلٌ : صار أرمل وصارت أرملة (ألكالا ، محيط المحيط) (٥٢٣) والتَرَمَلُ : حالة الأرمل والأرملة ، تأيم (بوشر) .

وتَرَمَلٌ : حركة الكتفين كما لو كان يمشي في الرمل وهي إحدى خطوتين من الخطى الثلاث الأولى من الطواف حول الكعبة (برتون ٢ : ١٩١) .

رَمَلٌ ، الرمل : الخبث الرملي الممتد شرقاً من مصر الى الجزيرة العربية وفلسطين (مملوك ١ ، ١ : ٢٠) .

الرمل : الحصاة ، وهي ما يتراكم من الرمل والحصباء فيتحجر في الكلى والمثانة . ففي معجم المنصوري : حجر الإنسان ويعرف بالحصاة والرمل .

ضرب الرمل : علم الرمل (٥٢٤) (بوشر) .

(٥٢١) في محيط المحيط : ورَمَل الكاتب خطه رش عليه الرمل ليشر بفضلة الخبر منه (مولدة) .

(٥٢٢) أرمل من الزاد والماء : نفذ زاده وملؤه والفعل مأخوذ من الرمل ، كما يقال أدقع مأخوذاً من الدقعاء وهي التراب ، وأرمل زاده أنفله يتعدى ولا يتعدى .

(٥٢٣) في محيط المحيط : ترمَلت المرأة صارت أرملة .

(٥٢٤) علم الرمل : هو علم يعرف به الاستدلال على أحوال

رمل الجَفْن : يعني في معجم الكالا : مشعل ، فانوس ، مصباح السفينة الكبير . كما يعني أيضاً : نوتي ، بحار ، ربان .

رَمَل . رمل المائة أو رمل صافي : لحن من ألحان

المسألة حين السؤال بأشكال الرمل ، وهي إثنا عشر شكلاً على عدد البروج . وأكثر مائة أمور تخمينية مبنية على التجارب . (أنظر كشف الظنون ١ : ٩١٢) .

وفي محيط المحيط : وعلم الرمل علم يبحث فيه عن المجهولات لقصد استعمالها . وموضوعه الأشكال الستة عشر وهي : الجدولة ، والأحيان ، والعتبة الداخلة ، والبياض ، والطريق ، والقبض الخارج ، والحمرة ، والانكيس ، والنصرة الخارجة ، والعقلة ، والاجتماع ، والنصرة الداخلة ، والعتبة الخارجة ، ونقاء الخد ، والقبض الداخلة ، والجماعة .

وهذه الأشكال تستخرج من النقط التي يرسمونها على قرطاس صفوفاً مثورة فتشبه حب الرمل ، ولذلك يسمون هذا العلم به . وحكم هذه النقط أن تكون فوق الست عشرة تقديراً لا عدداً . فترسم سطراً واحداً ثم يرسم تحتها سطر آخر من النقط ينقص أوله عن أول السطر الذي فوقه نقطة واحدة ، وينقص آخره عن آخره ثلاث نقط . ثم يرسم تحتها سطر آخر من نقط يزيد أوله عن أول السطر الثاني فوقه نقطة ، وينقص آخره عن آخره أربع نقط . ويلزم أن تكون النقط متقابلة في الأسطر الثلاثة . وبعد ذلك يسقطون هذه النقط أزواجاً على مذهب حسن الزناتي المغربي ، أو تسعات على مذهب طمطم الهندي . وما بقي بعد ذلك يجعلون لكل عدد منه صورة من هذه الأشكال يزعمون أنهم يستدلون بها على الأغراض المجهولة التي يريدون معرفتها . ومنهم من يستعمل هذه النقط للاستخارة في الأمر الذي عزم عليه فيسقطها ثمانيات ، فإما أن لا يبقى شيء وهو مذموم ، وإما أن يبقى من الواحد إلى السبعة فالثاني والثالث مذمومان ، والباقي محمود والعامّة تسمي هذا العلم ضرب الرمل ، وصاحبه يسمى رَمَلاً .

الموسيقى (هوست ص ٢٥٨ ، ص ٢٥٩) .

وفي محيط المحيط : الرَمَل لحن من ألحان الموسيقى يتبدىء بالنوى ويقرُّ في العراق .

رَمَل : كثير الرمل (معجم الإديسي) وفي ابن البيطار (١ : ٣٧) : ينبت في الأرض الرملية .

رَمَلَة : موضع في المسجد مفروش بالرمل = صحن (برتون ١ : ٢٩٥) .

رَمَلَة : صحراء رملية (فوك) وخبث رملي (معجم الإديسي) ، وساحل رملي ، شاطيء (بوشر) ، وصحراء (هلو) .

رَمَلَة : مأخذ الرمل . مرملة ، موضع يستخرج منه الرمل (بوشر) .

رَمَلَة : كتيب (معجم الإديسي) .

رُمَلَة : ترمَل المرأة (محيط المحيط) (٥٢٥) .

رَمَلِي : كثير الرمل (بوشر) .

رَمَلِيّ : ضرب الرمل ، ضارب الرمل (بوشر) .

رَمَلِيَّة : مَرَمَلَة ، علبة يوضع فيها الرمل لتجفف به الكتابة (بوشر) .

رَمَلِيَّة : ساعة رملية . وهي نوع من الساعات كبيرة تعمل بالرمل (بوشر ، دومب ص ٩٢ ، همبرت ص ٢٥٦ ، دوماس حياة العرب ص ٢٤٦) .

رَمَلَاتِي : لحن من ألحان الموسيقى (هوست ص ٢٥٨) .

(٢٢٥) في محيط المحيط : الرُمَلَة عند العامة اسم من ترمَل المرأة .

أرْمَل : أرملة (فوك) .

أرْمَل : أيم ، من فقد زوجته . وأرملة : أيم
من فقدت زوجها (محيط المحيط) (٥٢٦) .

أرْمَلِيَّة : ترميل ، موت الزوج أو الزوجة
(فوك) .

ارمیل : نوع من الطير (٥٢٧) (ياقوت
١ : ٨٨٥) .

مُرْمَل : كثير الرمل (هلو ، ألكالا) وفيه حَجَر
مرمل .

مَرْمَل : موضع كثير الرمل (ألكالا) .

مُرْمَل : مُجَبَّب ، كثير الحبوب . يقال مثلاً :
عسل مرمل أي عسل مجبب ، مُجَبَّب
(بوشر) .

مِرْمَلَة : مَرْمَلَة ، رملية ، (همبرت
ص ١١٢ ، بوشر) .

مَرَامِل : قطعة من الرخام الساقية (حجر
الساق) يستعملها الإسكاف لشحذ المِقْدَة
(شفرة الاسكاف) (شيرب) .

* رَمْلُكَة

(بالاسبانية remolque) : قلنس لقطر السفينة
وجرها . (بوشر بربرية) .

* رَمْلُكَر

(بالاسبانية remolcar) : قاطرة ، سفينة

(٢٢٦) في محيط المحيط : الأرملة العزب وهو عند العامة الذي
ماتت زوجته ، والأرملة عند العامة التي ماتت
زوجها .

(٥٢٧) هو من أنواع طيور جزيرة تنيس . وانظر كذلك آثار
البلاد لتركيا القرويني (ص ١٨٨) وفيه :
الأرميل .

الجر . (بوشر بربرية) .

* رمن

رُمَان ، ويجمع على رَمَامِين في معجم
فوك (٥٢٨) .

وفي قائمة أنواع الرمان التي ذكرها فريتاج نقلاً
عن كازيري ، وهو ما نجده عند ابن العوام
(١ : ٢٧٣) توجد من غير شك أخطاء كما ظن
لين . ولا يستطيع أن يصحح إلا واحدة من هذه
الأخطاء ، وسأذكر أساء هذه الأنواع مرتبة على
حروف الهجاء ، وأشير إلى الاختلافات بينها
الموجودة في مخطوطتنا لكتاب ابن العوام :
- الترحين ، خالية من النقطة في مخطوطتنا عدا
نقطة النون . - الدلوى ، وهو في مخطوطتنا
السدري (كذا) . - الرُّصَانِي = السَّقْرِي
(أنظر السفري) (المقري ١ : ٣٠٥) .
- المسمى وهو في مخطوطتنا العمحي (كذا) .
- السَّقْرِي (أنظر كرتاس ص ٢٣) وهو رمان
مربع الحب سمي كذلك نسبة إلى سفر بن عبيد
الكلامي وكان معاصراً لعبد الرحمن الأول ،
وهو أول من زرعه في بستانه (أنظر معجم
الإسبانية ص ٣٥٨) . ويقول ابن العوام
(١ : ٢٧٤) إن اسمه سَقْر أو مافر . غير أنه

(٥٢٨) الرُّمَان شجر مثمر من الفصيلة الآسية يؤكل حبه .
واحدته رُمَانَة .

وفي معجم أساء النبات (ص ١٥١ رقم ٣) : هو
من فصيلة Lythraceae ، إسمه العلمي : Punica
granatum L. وسماه : رمان - نار (فارسية) - المُرَّ -
اللُّفَّان (الشام) - الف (رمان البر ينور ولا
يعقد) - الإمليس (لا عجم له) - نوره يسمى
جُنَّار وتأويله زهر الرمان - عنم (فارسية) - الجُنْبُد
(يونانية) - الرُّعْث - ثمرة يسمى نار مُشْك ،
وقشوره الجشب ، وجذوره عَقَّار آدم . وسماه
بالفرنسية : grenadier Balaustier وبالإنجليزية :

Pomegranate

يذكر في موضع آخر (١ : ٢٧٣) أن السفري نسبة الى سَفَر (أي قطع المسافة ، رحلة) لأن هذا النوع من الرمان قد جيء به من بلد آخر ، فإن أختا لعبد الرحمن الأول ، كانت في المشرق فأرسلته إليه . ويشير أحمد بن الفرّج في بيت ينقله المقرئ (١ : ٣٠٥) إلى نفس أصل هذه الكلمة ، وهو غير محتمل لدي . - الشعري إقرأه السفري وانظر ما تقدم . - العدسي وهو في مخطوطتنا المقدسي . - المُحَبَّب (أنظر المحبب) . - المُرْتَبِي (ابن العوام ١ : ٢٧٣) والمرسى الياقوتي أيضاً نسبة الى مرسية ولونه لون الياقوت (ابن بطوطة ٤ : ٣٦٦) يقول (وهو في ملقا) إنه لا مثل له في أي بلد آخر . - المروني هو الرومي في مخطوطتنا وفيها : ولونه أحمر قاني) . - الرمان الذكر وهو زهر الرمان البري (ابن العوام ١ : ٢٧٣ ، ٢٨٠) .

عصير (شراب) الرمانين : ذكر في تقويم قرطبة (ص ٨٣ ، ص ٨٩) وقد ترجمه المترجم اللاتيني الى ما معناه : عصير نوعين من الرمان . وربما كان معنى هذا عصير نوعين من الرمان (٥٢٩) .

رُمَانَة : قفل (بولاند) .

رمانة الفخذ : رأس عظم الفخذ المستدير . ففي معجم المنصوري : هي الرأس المستدير في طرف عظم الفخذ يدخل في حَقِّ الورك فيكون من ذلك مفصل الورك .

رمانة الكتف : أخرم ، طرف أعلى الكتف (بوشر) .

(٥٢٩) لعله يريد بالنوعين من الرمان الرمان الحلو والرمان الحامض . أنظر ابن البيطار (٢ : ١٤٢) ، وفيه (٢ : ١٤٣) : الشريف : عصير الرمانين إذا طبخا في إناء نحاس إلى أن يشخنا الخ .

* رمى

رمى : قذف ، تقيأ ، وخرى (بوشر) .

رمى : حدر السفينة ، أنزلها الى البحر (مملوك ١ ، ٢ : ٨٩) .

رمى لفلان : علمه القذف بالقوس ، ففي الفخري (ص ٣٧٠) : ورمى بالبندق ورمى له ناس كثيرون . إن الجمل الأخرى الموجودة في هذه الفقرة تؤيد أن هذا التعبير يدل على هذا المعنى .

رمى الحجارة في بستان فلان : تستعمل مجازاً بمعنى ثلثه موارد وتعريضاً (بوشر) .

رمى : وضع فتى عاملاً عند تاجر . (أنظر مثلاً له في مادة رَهَادِيَّة) .

رمى فلاناً ورمى به : اتهمه (انظر لين ١١٦٢) (مملوك ١ ، ٢ : ١٦٨ - ١٦٩) وفيه أيضاً : كان يُرمى بامرأة أي يتهم بامرأة .

رمى الى فلان : سلم إليه ، ألقى إليه ، يقال مثلاً : رمى إليه بالمقاليد : سلم إليه مفاتيح المدينة أي سلم اليه ملك المدينة . ويقال مجازاً : رمى اليه بمقاليده ، أي ألقى إليه زمام أمره ، فوض أمره الى تدبيره ، ولم يفعل شيئاً إلا بمشورته (عباد ١ : ٢٥٨ ، ٢٩٤ ، رقم ٢٠٩) ويقال : رمى اليه بأموره : ألقى إليه زمام أموره ، فوض أموره اليه (ابن الأبار مخطوطة ص ٢٦ ق) .

رمى على : تسلط . أشرف ، أناف . علا (بوشر) .

رمى على فلان ورمى عليهم تكاليف : أوقرهم بالضرائب وثقل عليهم . فرض عليهم الضرائب (بوشر) ، وفي النويري (افريقية

رمى طاعة لـ : أطاعه وأذعن له وانقاد له وامتل أمره (بوشر) .

رمى الفتنة : أوضع في الفتنة وأثار الفتنة والشقاق ، دس الدسائس والفتن . ورمى الفتن : أفسد ، فتق ، فرق . ورمى الفتنة بين : أفسد بين الأصدقاء وفتنهم . ورمى الشقاق بينهم : جعلهم يختلفون ويتعادون .

ويقال أيضاً : رمى بين : أفسد بين ، فتن بين (بوشر) .

رمى لحمه : نحل ، هزل ، نحف (بوشر) .

رمى نفسه على : ألقى نفسه عليه ، مهد لعقد صداقة معه (وبشر) .

رماه الزمان : أصابته الرزايا ، ولازمته التعاسة وسوء الحال (كوسج طرائف ص ٨٥) ويظهر أن في هذا إيحاء حذف وأن الأصل : رماه الزمان بالدواهي (أنظر لين ١١٦٢ في الوسط) .

رماه بالبهتان : افتري عليه ، قذح فيه ، بهته ، ألد به (بوشر) .

رماه بالرأي . يقال : أشار بالرأي ورماك به : أي أشار عليه بأفضل مشورة (معجم الطرائف) .

رمى في الخطية : أغوى ، غرّ ، أضلّ (بوشر) .

رمى للأياس : أياس ، حمله على اليأس والقنوط (بوشر) .

أرمى : رمى عن القوس ، أطلق سهماً (الكالا) .

أرمى : صرف ، سرح (الخادم) (الكالا) .

ص ١٨ و) : ترمى على كل زوج يُحْرَث به ثمانية دنانير فأزل ذلك عن رعيتك ، أي تفرض ثمانية دنانير على كل زوج بقر يحْرَث به الخ . وفي رياض النفوس (ص ٨٢ ق) كذلك : فحس بعض يوم ورُميت عليه خمسون ديناراً ، أي فرضت عليه خمسون ديناراً غرامة .

رمى على فلان : طرح عليه بضاعة وأجبره على شرائها بالثمن الغالي الذي فرضه (مثل طرح التي هي مرادف هذا الفعل) . (أماري ديب ص ١٩٢) . وفي رياض النفوس (ص ٨٨ و) فرمى السلطان على السقطّين قطناً كان عنده وحسبه عليهم بدينارين القنطار وكان يسوي ديناراً ونصف من عندي . وفيه بعد ذلك : أين القطن الذي طرحته عليك .

رمى في فلان : سعى به ، وشى به ، قذح فيه وطعن فيه عند رؤسائه (بوشر) .

رمى اباحة عليه بـ أو في : تحداه بـ أو في (بوشر) .

رمى مدافع السلامة : أطلق المدافع لإعلان عودته سالماً (ألف ليلة ٢ : ١١٧) .

رمى الذهب على الفضة والفضة على الذهب : يظهر أن معناها : ذهب وفضّض (ألف ليلة ٤ : ٣٠٠) وفي طبعة برسل : في بدل على .

رمى رأسه : قطع رأسه (ألف ليلة برسل ٣ : ٢٧٧) ويقال : رمى رقبته أيضاً (بوشر ، بركهارت نوبية ص ٤٠٩ ، ألف ليلة ١ : ٣٢٠ ، ٣٦٠) ورمى عنقه (ألف ليلة ١ : ٦) ويقال أيضاً : رمى أجنحته أي قطع أجنحته (ألف ليلة ١ : ٣١) .

رمى طفلاً في سكة : أهمله وتركه في الطريق (بوشر) .

(بوشر) .
 ارتقى بـ : رمى بـ ، رشق بـ ، ألقى بـ .
 (القلائد ص ٥٣) .
 ارتقى بـ : أبهر البصر ، ففي رحلة ابن جبير
 (ص ٨٥) : ذَهَبُ تَرَمَى بِالْأَبْصَارِ شِعَاعُهُ .
 غير أن في عبارات آخر لنفس المؤلف
 (ص ١٥٣ ، ص ٢٧٠ ، ص ٢٩٦) : يرتقى
 الأبصارَ . وكذلك طبعها السيد رايت
 (ص ٩٠ ، ص ١١٤) وفي المخطوطة
 للأبصار . انظر المقري (١ : ٢٤١) وقد
 صححتها في رسالتي الى السيد فليشر
 (ص ٣١) .
 ارتقى الى : طمح الى ، تطلع الى ، تطاول الى
 (المقري ٢ : ٢٦١) مثل ترامى الى .
 رَمَى : اجهاض ، طرح ، اسقاط الجنين
 (ألكالا) .
 رَمِيَّةٌ : قذفة بآلة قذف الحجارة (ألكالا) .
 رَمِيَّةٌ : غارة مفاجئة ، كبسة (ألكالا) .
 رَمِيَّةٌ : فرض ضريبة جديدة على الذين يدفعون
 ما لا قيمة له (بوشر) .
 رمية : حصاة من القمح المجموع الذي يداس
 من وقت الى وقت آخر (ميهرن ص ٢٩) .
 رامٍ : حامل القوس (فوك) .
 رُمَاةُ الديار : اسم يطلق في الأندلس على كتيبة
 من الفرسان . ففي النويري (مصر مخطوطة ٢
 ص ١٨٣ ق) : فخرج اليهم جماعة من فرسان
 الأندلس المعروفين برماة الديار .
 رماة الممالك : اسم لكتيبة في جيش الأندلس .
 ففي حيّان (ص ٧١ ق) في كلامه عن ابن

أرمى : ألقى (طفلا) في الطريق وتركه فيه
 (ألكالا) .
 أرمى : أسقطت ، طرحت ، أجهضت ، ألقنت
 ولدها لغير تمام (ألكالا) .
 أرمى . أرمى النبات : أطلع ، أفرع ، أنبت
 (ألكالا) . ويقال : أرمى الأغصان ؛ أفرعت
 الأغصان (فوك) .
 أرمى : حرك الذراعين (ألكالا) .
 أرمى : رمى عن القوس (ألكالا) وأطلق
 القذافة التي تقذف بالحجارة (ألكالا) .
 أرمى : هاجم ، صاول (ألكالا) .
 أرمى : قطع الطريق ، سلب المارة (ألكالا)
 وفيه أيضاً أرمى في الطريق .
 أرمى في العار : أخزاه ، عرّه بشر ، أخجله
 (ألكالا) .
 ترامى . ترامى الى الطاعة : خضع واستسلم
 (أخبار ص ٢٨) ويقال في نفس المعنى ترامى
 الى فلان . (أخبار ص ١١٥) .
 ترامى الى : تطلع الى . تطاول الى . ففي تاريخ
 البربر (١ : ٦٣٦) : ترامى الى الرياسة .
 ترامى على الموت بنفسه : عرض نفسه للموت
 (عبد الواحد ص ٩٩) .
 ترامى على فلان : تواقع وتضرع اليه (محيط
 المحيط ، المقري ١ : ٩٠٠) .
 ترامى : انهمك في ، تطرح في ، ففي الخطيب
 (ص ١٣٦ و) : مترامياً للخسائس .
 ارتقى : اطرح ، انطرح (ألكالا) .
 ارتقى على رجليه : طرخ نفسه على قدميه

رثة : رنين ، صلصلة ، طنين (بوشر) .

رثة : جزالة الكلام وتبهرجه (بوشر) .

رثان : كثير الرنين . طنان ، مرن ، مُصلر ،
(بوشر ، ديوان الهذليين ص ٢١٦
البيت ١٧) .

* رنب

ارنيبة : اسم طعام (محيط المحيط) (٥٣٠) .

* رنج

رانج : جوز مدغشقر (٥٣١) (بوشر) .

(٥٣٠) في محيط المحيط : والأرنبة طعام يصنعه المولدون .

(٥٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٥) :

(رانج) : هو النارجيل عن أبي حنيفة ، وسنذكره

في حرف النون .

وفي (٤ : ١٧١) منه : (نارجيل) ويسمى الرانج

وهو جوز الهند .

أبوحنيفة : هي نخلة طويلة تميل ثمرتها حتى قلمها

من الأرض ليناً ، ولها أقاء يكون في القنو الكريم

منها ثلاثون نارجيلة ، ولها لبن يسمى الأطواق ،

وإذا أراد أحد أخذ لبنها ارتقى إلى ذروتها ومعه

كيزان فينظر إلى الطلعة من طلوعها قبل أن تنشق

فيضع طرفها مع قبض الوليع ثم يلقمها كوزاً من

الكيزان ويعلق الكوز بالعرجون ، ويفعل كذلك

بالطلعة الأخرى ثم ينزل ، فلا يزال لبنها يقطر في

الكيزان قطر الشمعة ، حتى إذا كان بالعشي صعد إلى

الكيزان فأنزلها ، وقد تحصل منه أرطال ، ثم يشرب

ذلك البن من ساعته ، وهو حلو طيب غليظ القوام

كلبن الضان . وإن شرب بالشراب أسكر معتدلاً ما لم

يبرز شاربه للريح ، فإن برز فأصابه الريح أسكره

جداً ، وإن أدامه من ليس من أهله فسد عقله وألبس

فهمه ، وإن بقي منه شيء إلى الغد صار خلا خفيفاً

يطبخ به لحوم الجواميس فيهرها ، ويسمى الأطواق

ساعة بحلب ، وليف الشجر أجود الليف كله ،

ويسمى الصيار (كذا وصوابه القينار ، وأجوده الأسود

الذي يؤتى به من الصين .

حفصون : وارسل اصحابه لافساد مضرب
الأمير عبدالله ولم يكن فيه ليلتشد غير الباتية
(الباتية) من الغلمان ورماة الممالك .

رُماة : يظهر أن معناها جمع مرمى مثل مرام .
ففي كرتاس (ص ٢٢٠) : فتحصن الروم
بالأسوار والرماة .

مرمى . نزع إلى مراميه : مال وحن إلى مقاصده
وخططه (دي سلان ، تاريخ البربر
١ : ٤٧٠) . والاستعارة مأخوذة من سباق
الخيال . (انظر تاريخ البربر ١ : ٤٧٢) .

مرام : كوى الرمي في الحصون تطلق منها
القذائف ، وهي جمع مرمى (النويري لدى
كاترمير مغول ص ٢٥٤) .

مرمى : ما يطرح ويرمى من مثل وزن البراميل
والآنية وغيرها التي تحتوي على السلعة ، فهي
تطرح عند وزن البضاعة (معجم الاسبانية
ص ٣١٣) .

* رن

رَن : أرْن ، أصدى ، دوى ، صوت ، أرسل
صوتاً (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٦٣) ..

رَنن : أرْن ، شدا ، رَنَم ، طَرَب (فوك) .

ترنن : ترنم ، تطرب ، (فوك) .

ترنن = رَنن ، رَن ، أرْن ، صوت أصواتاً
حزينة ، أعول ، ناح (معجم مسلم) .

رَن ، رثة ، عويل ، نوح ، نياحة ، صوت
حزين عند البكاء والغناء (عباد ١ : ١٣ رقم
٣٣٦ ، ٢ : ٢٣) .

رثة : غناء حزين (فوك) .

رُنْجُس : عامية نرجس (محيط المحيط) (٥٣٢) .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٩٩) : (نارجيل) هو الجوز الهندي ، وهو شجر كالنخل من غير فرق إلا أن وجه الجريد فيه إلى أسفل ، وإذا قطع لم يمت ، ويزرع ثمرأ لا قضياناً ، وأيام غرسه نزول الشمس في برج الجوزاء ، ويثمر بعد سبع سنين ، وتبقى شجرته مائة عام ، ويدرك ثمره إذا نزلت في الميزان . . . وأجوده الكالكوتي الصغير المستدير الأبيض الدهن ، وأرؤؤه الشحري الكبار المتكرج ، ومنه نوع لا يعقد بل يبقى كالحليب . وهو داخل قشر صلب عليه طبقات ليفية فوقها قشر رقيق سهل المكسر . . . وقد يفصد طلعه أو جريده ويلقم كوزاً فيسيل منه لبن يسمى السلى (كذا) يبقى يوماً على الخلاوة والدمومة ، وله أفعال أشد من الخمر وهو خير منها ، ثم يكون خللاً بالغاً قاطعاً ، وكذا الثمرة قبل اشتدادها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٣ رقم ١٧) : هو نبات من الفصيلة النخيلية Polmaceae إسمه العلمي : *cocos mucifera L.* وسماه : جوز الهند - نارجيل ، ناركل ، رانسج ، يارنج (فارسية) - لبنها يسمى الأطواق وليفها قينار - رَشْبَة (جوز هندي كبير) وسماه بالفرنسية : *cocotier* وبالانجليزية *cocoa-nut palm.*

(٥٣٢) في محيط المحيط : الرُنْجُس تصحيف النرجس ، وعليه استعمال أكثر العامة .

وفي لسان العرب : النَرْجِس ، بالكسر ، من الرياحين معروف ، وهو دخيل ، ونرجس أحسن إذا أعرب .

وفي المعجم الوسيط : النَرْجِس نبت من الرياحين وهو من الفصيلة النرجسية ، ومنه أنواع تزرع لجمال زهرها وطيب رائحته ، وزهرته تُشَبَّه بها الأعين . واحلته نَرْجِسَة

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧٩) : (نرجس) ديسقوريدوس في الرابعة : بركسوس ، وباللطيني : الريقس ، وهو نبات له ورق كورق الكراث إلا أنه أدق منه وأصغر بكثير ، وله ساق جوفاء ليس لها ورق طوها أكثر من شبر ، عليها زهر

* رنج

رَنَجَة : دُور (ابن العوام ٢ : ٢٢٢) .

* رنج

رَنَج (بالتشديد) رَنَجُه المطر : بلله (محيط المحيط) (٥٣٢) .

أبيض في وسطه شيء لونه أصفر ، ومنه ما لونه إلى فرفرية ، وله أصل أبيض مستدير شبيه باللبوس ، وثمرته سوداء كأنها في غشاء مستطيلة ، وقد ينبت أجود ما يكون منه في مواضع جبلية ، وهو أجودها وهو طيب الرائحة جداً ، وباقيه شبيه برائحة العقاقير .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٢) : (نرجس) : نبت أصله يصل صغار إذا شقت صلياً حال غرسها خرج مضعفاً وإلا نرجساً ، وهو قضيب فارغ يخلف فروعاً تنتهي إلى رؤوس مربعة فوقها زهر مستدير داخله بزر أسود ، ووقت غرسه تشرين يعني أكتوبر وهو بابه ، وفيه يسقى ، ويبلغ بأواخر شباط وهو فبراير المعروف عند القبط باشير ، ويقطع بنيسان . فتبقى قوته ثلاث سنين ، وهو جليل القدر ، عظيم الشأن ، محمود المنافع .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٣ رقم ٣) هو نبات من الفصيلة النرجسية *Amaryllidaceae* إسمه العلمي : *Narcissus Poeticus L.*

وسماه : نَرْجِس (فارسية) - عَيْهَر (عربية) - القَهْد وسماه بالفرنسية : *Narcisse des poètes*

وسماه بالإنجليزية : *Poet's narcissus* وفي (رقم ٤) من نفس الصحيفة هو نبات من نفس الفصيلة النرجسية السابقة ، اسمه العلمي :

Narcissus pseudonarcissus L.

كذلك : *Narcissus silvestris*

وسماه : نرجس جبلي - محلا زَمَانَه (سوريا)

وفي (رقم ٦) من نفس الصحيفة هو نبات من نفس الفصيلة السابقة . اسمه العلمي *Narcissus tazetta L.*

وسماه : نرجس

وسماه بالفرنسية : *Narcisse tazette*

وسماه بالإنجليزية : *Primrose peerless*

ترنّخ : تبلل بالمطر (محيط المحيط) (٥٣٣) .

* رند

رند في حياكة (اسبانية) : شبكة ، سرد ، نوع من النسيج المحرم (ألكالا) وهي بالاسبانية Randa

* رندة

مسجد يبنى على قبر المرابطين (موريت ص ٣٥٨) والكلمة الاسبانية Ronda لا تدل على هذا المعنى .

* رندج

(بالفارسية رنده) : سحاج ، منجر ، منحوت (فارة) آلة لسحج الخشب وتسويته وتنعيمه (بوشر) والزاء في معجم همبرت من خطأ الطباعة (أبو الوليد ص ٦٤٢ رقم ٦٩ ، باين سميث ١٢٧٠) .

* رنس

رنس : فوة ، عروق حمر ، عروق الصباغين (بوشر) (٥٣٤) .

* رنّف ورنّف

ياسمين بري . ففي المستعيني مادة ياسمين : والبري منه يعرف بظيان ورنف (٥٣٥) .

بأغصان النبات الذي يقال له اباراني (كذا) إلا أنها أعظم منها وأصلب ، وعليها الورق متفرقاً ومخرجه باستدارة حوالى العقد التي في الأغصان فكأنه كواكب ، وله ثمر مستدير ، في أول ما يظهر يكون لونه أخضر ثم يصير بعد ذلك أحمر ، وإذا نضج كان أسود . وعرف هذا النبات الذي هو الفوة كما قلنا هو رقيق طويل أحمر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣١) : (فوة) وتسمى عروق الصباغين ، نبت أحمر طيب الرائحة تفه ، بستاني وبري ، أجوده البستاني الأحمر الحديث ، وله ثمرة نضيجة تسود إذا بلغ

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ١٧) هو نبات من فصيلة Rubiaceae ، إسمه العلمي :

Rubia tinctorum L.

وسماه : فوة - فوة الصبغ - عروق حمر - فوة الصباغ - فوة بستانية - وفاس (فارسية) - عروق الصباغين - رعي الزراير .

وسماه بالفرنسية : garance وهو الاسم الذي نقله دوزي من معجم بوشر

وسماه بالإنجليزية : Madder

(٥٣٥) في لسان العرب : والرّف : بهرامج البر . . . قال

أبو حنيفة : الرنّف من شجر الجبال ينضم ورقه إلى قضبانه إذا جاء الليل وينتشر بالنهار .

وفيه : البهرامج : الشجر الذي يقال له الرنّف وهو من أشجار الجبال . . .

وقال أبو حنيفة : البهرامج فارسي ، وهو الرنّف ، قال : وهو ضربان ، ضرب منه مشرب لون شعره حمرة ، ومنه أخضر هياذب النور ، وكلا النوعين طيب الرائحة .

وفي تاج العروس : الرنّف بالفتح ، وعليه اقتصر الجوهري ، ومجرك ، نقله أبو عبيد : بهرامج البر ، وهو من شجر الجبال .

وقال أبو حنيفة : أخبرني أعرابي من أهل السراة قال : الرنّف هو هذا الشجر الذي يقال له الخلاف البلخي ، وهو بعينه ينضم ورقه إلى قضبانه إذا جاء

(٥٣٣) في محيط المحيط : والعامّة تقول رنّخه المطر فترنّخ أي بلّله فتبلّل

(٥٣٤) في المعجم الوسيط : الفوة عشب معمر ينبت في شواطئ البحر المتوسط ، سيقانه حمر متسلقة ، وبذوره حمر تعرف بفوة الصباغين ، ويستخرج منها مادة تستعمل في صبغ الحرير والصوف وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٩) : (فوة) .

ديسقوريدوس في الثالثة : الفوة عرق نبات لونه أحمر ويستعمله الصباغون ، ومن هذا النبات ما ينبت من غير أن يزرع ، ومنه ما ينبت بأن يزرع مثل الذي ينبت بين آجام في مواضع يقال لها أمازي (كذا) من البلاد التي يقال لها إنطاكيا للغلة التي تكون منها فإنها كثيرة ، وله أغصان سريعة طوال خشنة شبيهة

* رنق

رُنُق ، ويجمع على أرُنَاق ، ففي بسام (٣ : ٢ و) : ولم يزل يترشق أسار ثاها وأرناقها (٥٣٦) .

* رنك

رَنُك ، ويجمع على رنوك (من الفارسية رنك أي لون) ، ويطلق في مصر على شعار الشرف ، والراية ، والعلامة المميزة للإشراف (مملوك ١ ، ١ : ٢ ، ١ ، ٢ : ١٥٣ ، ٢ ، ١ : ١٤) (٥٣٧) .

رَنُك (بالاسبانية arenque ، وبالإيطالية aringa) : رنكة ، ضرب من سمك البحر من فصيلة الصابوغيات (همبرت ص ٦٩ ، بوشر وفيه رنكة (٥٣٨) .

الليل وينتشر بالنهار .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ١٢) : رَنُق هو البهرامج وهو الخلاف البلخي والخلاف البري والياسمين البري (أنظر بهرامج والتعليق عليه في الجزء الأول من الترجمة العربية (ص ٤٦٥) وتعليقة رقم ٨٤٨ .

ويظهر أن الرنف هو غير الظيان وأن المستعيني قد خلط بينهما لأن كلا منهما يسمى ياسمين البر .

فالظيان نبت يشبه النسرين (أنظر لسان العرب) وهو من فصيلة Ranunculaceae إسمه العلمي : clemotis angusifolia ويسمى أيضاً : يَرَبَة دُفُوقَة (بحجبه الأندلس وتأويله عشبة النار) - أيزنزو (بربرية) - فلياطس (يونانية) قَيْن - سيس .

أما الرنف فهو من فصيلة Salicaceae ، إسمه العلمي Salix rosmarinifolia L.

(٥٣٦) أرناق جمع رنق وهو الماء الكدر .

(٥٣٧) في المعجم الوسيط : الرَنُك شعار للملوك والأمراء الأتراك والمماليك بمصر (فارسية)

(٥٣٨) وتسمى بالفرنسية : Hareng ، وبالإنجليزية herring

* رنم

رَنَم ومصدر تَرَنَام أيضاً ، وترنم : نغم وتنغم ، طرب بصوته وتغنى ، رجع صوته . (معجم مسلم) .

رَنَم = مترنم ، وميزهر رَنَم جاء في شعر علقمة في ديوان الشعراء الستة (طبعة آلورد ص ١١٣) (٥٣٩) .

تَرْنِيم : إيقاع ، وزن الأشعار (بوشر) .

تَرْنِيمَة : انشودة يترنم بها (محيط المحيط) (٥٤٠) .

* رنيق

رَنِيْق ، أعول ، ذرف الدمع ، انتحب ، ناح على ، ندب . مثل رَنِيْق (فوك) .

تَرْنِيْق : بكى ، ذرف الدمع ، أعول ، انتحب ، ناح على ، ندب (فوك) .

* رهب

رَهَب : خاف . ويقال : رَهَب من كما ظن لين

(٥٣٩) علقمة ، هو علقمة الفحل بن عبدة بن النعمان من بني تميم بن مرة : والبيت الذي أشار إليه دوزي هو :

قد أشهد الشرب فيهم مزهر رنم والقوم تصرعهم صهباء خرطوم وهو من قصيدة له مطلعها :

لم أدر بالبين حتى أزمعوا ظعناً كل الجمال قبيل الصبح مزوموم

(٥٤٠) في محيط المحيط : والترنيم المرة من رنم ، وعند المولدين الأنشودة يترنم بها .

ورنم المطرب والحمام والجندب والقوس وكذا كل ما استلذ صوته ترنماً ، وترنم ترنماً طرب صوته وغنى غناء حسناً . ومنه قول المتنبي

ما لاح برق أو ترنم طائر إلا اثنت ولي فؤاد شيق

(فوك) .

رَهْبَةٌ : يظهر أن معناها خشية الله عند المقري
(١ : ٣٧٦) .

رَعْبَةٌ ورهبةٌ : طوعاً أو كرهاً ، رضى أو قسراً ،
شاء أم أبى (عباد ٢ : ٩٧) .

رَهْيَب : مرهوب (سعدية نشيد ٥٤) .

رُهَيْبٌ : تصغير راهب ، راهب صغير
(بوشر) .

راهِبٌ : جمعه رُهَابٌ (باين سميث ١٥٨٩) .

راهب : ناسك ، زاهد ، متنسك ، حبيس
(الكالا) .

راهية : مؤنث الراهب وتجمع على رواهب :
ناسكة ، زاهدة ، متنسكة ، حبيسة (فوك ،
بوشر ، الجريدة الآسيوية ١٨٣٨ ،
٢ : ٤٩٦) (٥٤١) .

راهب : نوع من الطير (٥٤٢) (ياقوت
١ : ٨٨٥) .

راهب : في مصطلح البناء حجر يَحْتَم به نصف
القنطرة المستندة الى حائط لتدعمه (محيط
المحيط) (٥٤٣) .

راهبي : رهباني (بوشر) .

راهبي : طعام يتخذ من اللحم والبصل (أو من
رُبّ البصل وعصارتة) والعسل وماء الورد
والكزبرة وكثير من الزعفران واللوز المقلي
(شكوري ص ١٦٩ و) .

ترهيب : تهديد ، وعيد ، ترعيب (بوشر) .

* رهبين

ترهين : تَرَهَّبَ . لبس اسكيم الرهبانية
وترهينت ، ترهيت ، لبست اسكيم الرهبانية
(بوشر) .

رَهْبَنَةٌ : رُهْبَانِيَّةٌ ، تَرَهَّبَ (بوشر ، باين
سميث : ١٥٨٩) .

رَهْبَنِيٌّ : رُهْبَانِيٌّ ، متنسك (بوشر) .

رُهْبَانَات : راهبات (انظر فريتاج) (فوك) .

رُهْبَانِيٌّ : نُسْكَيٌّ ، تقشفي ، رهباني
(بوشر) .

* رهج

رَهَجٌ (بالتشديد) : أَرَعَب ، أفرع ، أخاف ،
ردّع (بوشر) .

أرهج : رقص (ابن بطوطة ٢ : ٣٤ ، ألف
ليلة ١ : ٣٠٢ (= رقص) ، (١ : ٣٠٣ ،
برسل ٧ : ٣١٧) وفي حكاية باسم الحداد
(ص ٥٤) : فنظر الرشيد الى الطبقة فرأها
ترهج بالأنوار ، وفي (ص ٨٦ منه) : ثم أوقد
الجميع فأرهج المكان بالنور ، وفي (ص ٩٧
منه) : فنظر الرشيد الى المكان وهو يرهج أزيد
من كل ليلة .

رَهَجٌ وَرَهَجٌ : غبار . يقال : فلما كثر الريح فيه
أي لما كثر الغبار بسببه بمعنى لما كان الأثر الذي

(٥٤١) الراهب عند التصاري من تبتل الله واعتزل عن الناس
إلى بعض الأديرة طلباً للعبادة ج رهبان . والراهبة
مؤنث الراهب ج راهبات
(٥٤٩) نوع من طير جزيرة تنيس بمصر . وانظر آثار البلاد
لذكريا القزويني (ص ١٧٧) .
(٥٤٣) في محيط المحيط : والراهب في صناعة البناء الحجر
الذي يَحْتَم به نصف القنطرة المستندة إلى حائط
لتدعمه .

رهدنة : المزح على سبيل الاستخفاف بالمخاطب
(محيط المحيط) (٥٤٧) .

رهادنة : تعني فيما يقول المقدسي (ص ٣٠)
باعة الجوخ ونسيج الكتان ونسيج القطن .
وتستعمل في المغرب ايضاً فأنا نجد في رياض
النفوس (ص ٩١ ق ؛ قال رَمْتِي وَالِدَتِي
عند رجل من الرهادنة وأنا صبي وكان عنده
صبيان وكان يعطيهم سلع الناس يبيعونها ولا
يعطيني انا من تلك السلع شيئاً الخ .

ونجد ايضاً في هذا الكتاب (ص ٢٩ ق)
الرهادنة اسماً لمحلة في القيروان .

ولا أدري ما أصل هذه الكلمة ، وحين يفكر
المرء بكلمات : بزادة وجنادرة ورهادرة وما
أشبههن فانه يميل الى القول بأن رهادنة جمع
رهدان الفارسية غير أن هذه الكلمة لا تعني غير
« دليل » .

* رهط

مرهوط : رخو ، لدن ، رهل (بوشر) .

* رهز

رهز : بالمعنى الذي ذكره فريتاج ، تجده في ألف
ليلة (٢ : ٢٥٠) : تحرك المباحع عند الايلاج
من الرجل والمرأة (ألف ليلة ٤ : ٥٢٥) .

* رهش

رَهْش (بالتشديد) : جعله يرتجف (فوك) .

ارتهاشات : ذكرت في مملوك (١ ، ١ : ١٣٥)
وقد ترجمها كاترمير الى الفرنسية بما معناه
عصائب .

(٥٤٧) في محيط المحيط بعد هذا : وهي من كلام العامة

تركه في نفسه أصبح عظيماً (٥٤٤) (زيشر ٢٠ :
٤٩١ رقم ٢) . وقد صحح هذه العبارة وفسرها
السيد فليشر (زيشر ٢١ : ٢٧٦) .

رهج : زرنيج ، زرنيق ، سليمانسي ، سم
الفار .

ورهج أبيض : زرنيج أبيض . وrehج أصفر :
كبريتور الزرنيج الأصفر . رهج أحمر : رهج
الغار . وrehج الفار . في المغرب ، رهج الغار
وزرنيج أحمر (معجم الاسبانية ص ٢٣٢ ،
محيط المحيط (٥٤٥) ، ابن البيطار ٢ : ٥٧ ،
٥٦٨) وهو السم في معجم فوك .

رَهْجَة : اضطراب ، هياج ، شغب ، بلبله
(فوك) .

رهجية وتجمع على رهجيات : آلات موسيقية
(تعليقات ١٨ : ١٨٨)

* رهدل

ترهدل : تجبر ، تكبر ، تغطرس ، تعجرف
وترهدل على : احتقر وازدرى بتعجرف
وتغطرس (بوشر) .

رَهْدَلَة : تجبر ، تكبر ، غطرسه ، تعجرف
(بوشر) .

* رهدن

ترهدن عليه : فرح معه أو سخر منه (محيط
المحيط) (٥٤٦) .

(٥٤٤) هذا فهم غريب لهذه العبارة ، والصواب فلما كثر
الشغب فيه وارتفع الغبار .

(٥٤٥) في محيط المحيط : والرَهْج في الغاز أصحاب الكيمياء
المعدنية يرمزون به عن سم الفار

(٥٤٦) في محيط المحيط بعد هذا : وهذه من كلام العامة .

* رهض

رَهْضٌ (بالتشديد) : شكّل ، صَوَّرَ (ألكالا) .

رَهْضٌ ، في معجم فوك ، وفيه أيضاً رِهْضٌ وتجمع على أرهاض : شكل ، صورة ، ضرب ، نمط ، أسلوب ، طريقة (فوك) ، ألكالا) ، في رهض من رهض : في صورة من الصور ، في أسلوب من القول (ألكالا) .

رهض الدالية : نوع من الكرم (ألكالا) .

مُرَهَّضٌ : مُشكَّلٌ ، مصوَّرٌ (ألكالا) .

* رهط

رَهْطٌ : تجمع على رَهْطٌ (فوك) .

فلانٌ رَهْطٌ : عمدة عظيمة (محيط (٥٤٨)) .

* رهف

رَهْفٌ . جاء الفارس رَهْفاً أي خيباً (محيط (٥٤٩)) .

رَهيفٌ : طري ، طازج ، يقال مثلاً : فطير رهيف أي خبز طري طازج (سهرن ص ٢٨) .

* رهق

رَهَقٌ (بالتشديد) . رَهَقَ : فسرت به « كان فيه حُمُقٌ » أي كان أحمق بليداً (ديوان الهذليين ص ٢٨٩) .

(٥٤٨) في محيط المحيط : الرَهْطُ قوم الرجل وقبيلته . ومن ثلاثة أو سبعة إلى عشرة أو ما دون العشرة وليس فهم امرأة . وإذا أضيف إلى الرهط عدد يراد به النفس والشخص . . . والعامية تقول : فلان رهط أي عمدة عظيمة .

(٥٤٩) في محيط المحيط : والعامية تقول جاء الفارس رَهْفاً أي خيباً .

رَهَقٌ : أرهق ، أعجل (فوك) .

راهق : معناه الحقيقي : قارب ، دنا من . ففي مباحث (١ : ٥٨٣) من الطبعة الأولى : عسكر يراهق عشرين الف مقاتل أي يقارب عشرين ألف مقاتل أو نحو عشرين ألف مقاتل . وكذلك في الجملة التي يذكرها لين في الآخر : راهقت العشرين . وكذلك في الجملة التي ذكرت في معجم البلاذري في مادة لحم : رُوهِقَ في القتال ومعناها اقتربوا منه في المعركة أي أحاطوا به وطوقوه من كل جانب .

والمعنى الوحيد الذي ذكره فريتاج وكذلك لين : هو قارب سن الإدراك . ويقال اختصاراً : راهق الخُلْمُ أو راهق الإدراك .

أرهق : دنا وأدرك (معجم مسلم ، المقري ٢ : ٥٠٩) .

أرهق : ارتاب ففي تاريخ البربر (١ : ٤١٦) : أرهق في عقده ورُمي بالكفر (أنظر لين في مادة مَرَهَقٌ وانظر رَهَقٌ) .

أرهق : هزم ، أفرّ ، جعله يفرّ ويهرب (فوك) .

أرهق : أحقق وأحاط به (؟) وفي المعجم اللاتيني - العربي indagine : ارهاق .

ترهق وارتهق : غشي ، لحق (فوك) .

رَهَقٌ : أسيء تفسيرها في معجم البلاذري (٥٥٠) . (أنظر لين ووايل في مجلة هيدلبرج سنة ١٨٦٧ رقم ١ ص ٨) .

(٥٥٠) الرَهَقُ : السفه والنوك والخفة والعريضة وركوب الشر والظلم والإثم والذلة وغشيان المحارم والكذب والعجلة وأن تحمل الإنسان ما لا يطيقه .

رَهَقَ : تهمة ، قرفة ، ففي حيان - بسام (١ : ١٠٧ و) : فلا يلحقه فيه تقصير ولا يخشى رهقاً .

رهق في دينه يعني أن إيمان الرجل وعقيدته مشكوك فيهما ، ثم استعمل بمعنى الجحود والكفر ، ففي المقرئ (٢ : ٢٦٤) اتَّهَمَ برهق في دينه . وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ٧٤ ق) : وكان يُنسَب إلى رهق في دينه . وكذلك رهق وحدها تدل على هذا المعنى ، ففي المقرئ (٢ : ٣٧٦) : ووُجِدَتْ له مقالات ردية ، واستنباطات مردية ، نسب بها إليه رهق .

مُرْهَقٌ : فسرت بأحَق في ديوان الهذليين (ص ٢٨٩) .

* رهك

مُرْهَكَةٌ : طاحونة يد تستعمل لجش القمح وطحنه (ويرن ص ٥٥ ، ديسكارياك ص ٤٠٨ ، ٤١٧ ، ٤٢٥ ، وعند بالم (ص ٢٨) هو الكوخ أو البيت الذي يطحن فيه القمح .

* رهم

مَرَّهْمٌ . مرهم الغرَب : ضرب من المراهم المليئة . حَوْرِيٌّ وهو نوع من المراهم اللين الذي يدخل في تركيبه براعم الحَوْر ، مَرَوِّخٌ (بوشر) .

* رهن

رهن الشيء عند : حبسه عنده بدين (بوشر) .
راهن : جعل المرء رهينة عند شخص ثالث .
(عباد ١ : ٢٢٣) . وفي المقرئ (٢ : ٢٦٤)
(أنظر إضافات) : أعطى شيئاً إلى آخر .

أرهن : رهن (ألكالا) .

تراهن ، تراهن معه على : تخاطر معه على (بوشر) وهذا في الكلام عن شخص واحد .

أما في الكلام عن عدة اشخاص فيقال تراهنوا في أي تسابقوا وتنافسوا وتخاطروا .

ارتهن في : ضمن ، تكفل بـ (المقرئ ١ : ٦٤٥) .

ارتهن له : ارتبط به والتزم به وتعهد له به (فوك) .

ارتهن : امضى ، انجز (؟) (ألكالا) .

استرهن : طلب رهناً ، وأخذ رهناً . يقال مثلاً إن الشرطي يسترهن المواشي التي أتلفت الزرع ، أي يأخذها رهناً حتى يدفع صاحبها الغرامة التي فرضت عليه . (ألكالا) .

استرهن : أعطى رهناً (فوك) ، عبد الواحد ص ١٠٠ وفيه استرهن بالبناء للمجهول) .

رَهْنٌ : الشيء المرهون ، مرتهن (ألكالا ، بوشر) .

رَهْنٌ وجمعه رُهُونٌ : رهينة (بوشر) .

رَهْنٌ : رهان ، ما يوضع من مال في لعب (بوشر) .

لعب بالرهن : لعب لكسب دراهم الرهان (دي ساسي طرائف ١ : ١٥٩) .

رِهَانٌ : ما يخاطر أو يراهن عليه (بوشر) .

رهين : مهيا يلزم من الخدم رهين الاعلام أي مهيا طلبت مني من خدمات فأنا مستعد لها وكفيل بها (بوشر) .

رِهِينَةٌ وتجمع على رِهَائِنٌ : رَهْنٌ ؛ ما يرهن

(بوشر) .

الرهائن : كتيبة في جيش النعمان . وهم قوم كان يأخذهم من كل قبيلة فيكونون رهناً عنده ثم يوضع مكانهم مثلهم . (الكامل للمبرد ص ٢٧٧) .

له حق على الرهينة : صاحب رهن ، من له حق الرهن (بوشر) .

راهين . راهنٌ قيد الحياة : الحي ، الدائم في الحياة وهو ضد الميت . (ملر ٢) .

راهن : متين قوي ، يقال : أساس راهن ، وحجة راهنة (محيط المحيط) (٥٥١) .

مرهون : لم يفهم لين قولهم : الأمور مرهونة بأوقاتها : ومعناه لكل أمر وقته (بوشر) .

استرهان : رهن (الكالا) .

* رهو

رَهْوٌ : ساكن ، هاديء (فريتاج ، لين ، تاج العروس) . وفي رحلة ابن جبير (ص ٣١٦) : والبحر في أثناء ذلك رهو ساكن . وكلامه هذا تام لا يتقصه شيء كما يرى رايت ، غير أنه يجب إبدال وهو برهو .

ترك الباب رهواً : ترك الباب مفتوحاً . ففي رياض النفوس (ص ٦٨ و) : فضرب على أبي عثمان الباب فقال من هذا فقال فلان اصلحك الله فرجع الخيط وقال له ليح واتركه رهواً فلما دخل الخ .

رَهْوَةٌ : مبلغ عظيم من المال (محيط

(٥٥١) في محيط المحيط : الراهن واضع الرهن والمعد والمهزول والثابت والدائم من الطعام وغيره ، وعند المولدين المتين القوي ، يقولون أساس راهن وحجة راهنة .

(المحيط) (٥٥٢) .

رهوانة : فرس تسير الرهونة وهو السير السريع الهاديء (بوشر) .

رَهَاوِيٌّ : لحن من ألحان الموسيقى منسوب الى الرها (وهي مدينة ادسا او اورفه) يجمع الجن عن سماعه (محيط المحيط) (٥٥٣) .

رَهَوْنٌ : (فعل مشتق من رَهْوَانٌ) بمعنى سار الفرس سيراً سريعاً هادئاً ، ويقال أيضاً : يمشي رَهْوَنَةً (محيط المحيط) وفي ابن الأثير فيما نقله الدميري : فجعل يرهون في مشيه (رايت) .

* رُوْمِنْ پُنْت

(إسبانية) : رواند ذكر ، قنطريون كبير (٥٥٣) (الكالا) .

(٥٥٢) في محيط المحيط : الرهوة المكان المرتفع والمنخفض يجتمع فيه الماء كالرهو ، والرهوة أيضاً عند العامة كناية عن مبلغ عظيم من المال .

(٥٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٩) : (راوند) ديسقوريدوس في الثالثة : هو أصل أسود وهو شبيه بالقنطريون الكبير إلا أنه أصغر منه وأقرب إلى حمرة الدم ، لا رائحة له ، رخو إلى الخفة ما ه ، وأقواه فعلاً ما كان منه غير مسوس وكانت له لزوجة وقبض ضعيف ، وإذا مضغ كانت في لونه صفرة وشيء من لون الزعفران . (أنظر راوند والتعليق عليه)

أما قنطريون كبير فقد ذكره ابن البيطار (٤ : ٣٣) فقال : (قنطريون كبير) ، ديسقوريدوس في الثالثة : له ورق شبيه بورق الجوز أخضر مثل ورق الكرنب ، وأطرافه مشرفة مثل تشريف المنشار ، وله ساق شبيهة بساق الخماض طوها ذراعان أو ثلاثة أذرع ، وله شعب كثيرة من أصل واحد ، عليها رؤوس شبيهة بالخشخاش مستديرة إلى الطول ماهي مع استدارة وزهر لونه شبيه بلون الكحل ، وثمره شبيه بالقرطم في جوف الزهر ، والزهر شبيه بالصوف . وأصل غليظ صلب ثقيل طوله ذراعان ملآن من رطوبة مع قبض يسير ، وفيه حلاوة يسيرة ،

* رُوب

تُرُوبٌ : تَحْتَرُ ، صار رائباً (بوشر) وفي معجم فوك تَرَيْبٌ ، لأن الحرف الثاني من هذه الكلمة (روب) هو الياء في لغة العامة .

روب : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) وعند القزويني زوب بالراء (٥٥٤) .

روبة : موحل ، مجمع وحل (بوشر) .

لونه إلى الحمرة اللموية ، وإن عصارته مثل لون الدم ، وقد ينبت في أرض سهلة يطول مكث الشمس عليها ، وفي جبال ذوات شجر ملتف وفي تلال .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤١) : (قنطريون) يوناني ، منه كبير أصله كالجزر الغليظ شديد الحمرة ، داخله رطوبة كالدم ، يقوم عنه ساق مزغب خشن كالخماض فوق ذراعين ، مشرف الورق ، له زهر كحلي يخلف بزراً كالقرطم مركب من حرافة ومرارة وحلاوة ، والورق الذي يلي أصله كورق الجوز ، وموضعه الجبال والشمس الكثيرة والتلال .

وقد سمي دوزي هذا النبات rhapontic نقلاً عن ألكالا ، وقد أطلق هذا الاسم في معجم النبات (ص ١٥٥ رقم ٢١) على نبات من فصيلة Polygonaceae ، اسمه العلمي : Rhem rhaponticum L.

وسماه : أطراوندي (سوريا) - رُوَند ذكر - رواند طويل - زُنْد (الشام) .

وسماه بالفرنسية أيضاً : Rhubarbe

وسماه بالإنجليزية : Rhapontic; Pie rhubarb كما أطلق عليه دوزي اسم : grande centauree نقلاً عن ألكالا . وقد أطلق هذا الاسم في معجم أساء النبات (ص ٤٤ رقم ١٥) على نبات من الفصيلة المركبة (Compositae)

اسمه العلمي : Centaurea centaurium L. وسماه : قَنْطُورِيون كبير - عرطب - عريز الصغير وسماه بالفرنسية أيضاً : centauree commune centauree officinale

وسماه بالإنجليزية : great centaury

(٥٥٤) هو من طير جزيرة تنيس في مصر وانظر آثار البلاد لتركيا القزويني (ص ١٧٧) وفيه : الزوب .

رَيْبٌ : رائب (فوك) .

مَرُوبَةٌ : إناء يروَّب فيه اللبن (محيط المحيط) (٥٥٥) .

* رُوبص

رُوبُصٌ : صفى المعدن ونقاه (بوشر) .

روباص المعادن : تصفيتها وتنقيتها (بوشر) ، وفي كتاب عربي لا أستطيع الرجوع إلى نصه نجد جملة ترجمها السيد بيرناور (المجلة الآسيوية ١٨٦١ ، ١ : ٣٣) بما معناه : « من الناس من يطلى الفضة بطلاء لا يزول عنها إلا بعد الروباص أي اذابتها بالبودقة .

* رُوبيان

رُوبيانٌ : هو عند الأطباء تصحيف إربيان (انظره في حرف الألف) . (معجم المنصوري) وفي ابن البيطار (١ : ٤٨٩) يذكر سونثيمر الكلمة الثانية إربيان ، وكذلك في مخطوطة أغير أن نقطها غير صحيح ، وفي مخطوطة ب : الكلمة الأولى (روبيان) وكذلك في مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) (٥٥٦) .

(٥٥٥) في محيط المحيط : والمَرُوبَةُ عند العامة الإناء الذي يروَّب فيه اللبن . وفي الفصيح : المَرُوب وهو الوعاء الذي يروَّب فيه اللبن .

(٥٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٩) : (روبيان) هو سمك بحري تسميه أهل مصر القريدس ، وأهل الأندلس يعرفونه بالقمرن .

وفي (١ : ٢٢) منه : (اربيان) قال البكري إن الأربيان هو من لغة أهل الشام ضرب من البابونج يؤكل نيئاً ومطبوخاً ، ويسمى باليونانية فكتلمن وهو البهار . وقال غيره إن الأربيان هو الجراد البحري ويقال أيضاً روبيان أنظر اربيان في حرف الألف والتعليق عليه .

* روث

تروث : يقال : تروثت الأرض أي تسمدت بالروث (٥٥٧) . (ابن العوام ٢ : ٦) حيث عليك أن تقرأ : وتروث .

رُوث : في القسم الأول من معجم فوك هذه الكلمة تعني من بين معانيها الأخرى : رداء ، ثوب ، كساء ، وهذا خطأ لا شك فيه .

رَوثة عشب يستخرج منه أفضل أنواع ملح القلي . (بركهارت نوبية ٤١٩) .

* روج

* روج

راج . راج الشيء : نفق وكثر طلابه (بوشر) .

رُوج (بالتشديد) : باع بالجملة (بوشر) .

رَوَّجَت الدراهم : قبلت لرواجها (معجم البلاذري) .

رُوج . عَجَّل ، جعله يسرع ، أسرع (بوشر) .

رُوج : أنجز ، تعجل انجاز العمل (بوشر) .

رُوج : أسرع (بوشر) وهي من لغة أهل

كسروان . وفي معجم فوك رُوج في : أسرع ،

عَجَّل . وفي محيط المحيط (٥٥٨) فسرها باستعجال

ونقل قول الشاعر :

من يُرِدُ ضعفاً فَرُوجُ

فليادر يتزوج

عن قليل ستراه

أحدب الظهر معوج

رُوج على أحد في : عمل الشيء قبل غيره .

(بوشر) وهي من لغة أهل كسروان .

تروج البيع : صار مقبولاً شرعاً (معجم

الطرائف) .

تروجت الدراهم : راجت وقبلت لرواجها .

(معجم البلاذري) .

تروج في : أسرع وتعجل (فوك) .

رُوجة : استعجال (محيط المحيط) (٥٥٨) .

رَواج : نفاق السلعة والرغبة فيها (بوشر) .

راوج . الكلام الراوج : لغة العامة ، الكلام

الدارج (طنطاوي في زيشر كند ٧ : ١٩٧) .

رائج . دراهم رائجة : مقبولة لرواجها (زيشر

٩ : ٨٣٣) وحسب رائج سعره أي حسب

سعره السائد الذي حددته غرفة التجارة (زيشر

١٧ : ٣٩٠) .

رائج : كما يستعمل هذا الفعل في الكلام عن

البضاعة النافقة التي يكثر طلابها ، فهو يستعمل

كذلك عن الحرفة والصنعة ، ففي ألف ليلة

(٤ : ٤٦٦) : وصنعتنا في ايدينا رائجة في

جميع البلاد .

خراج رائج وضريبة رائجة : سهولة التحصيل

(بوشر) .

ترويح : رواج (بوشر) .

* روح

راح : بمعنى سار في العشي مصدره مراح أيضاً

(معجم مسلم) .

(٥٥٧) الروث : رجميع كل ذي حافر

(٥٥٨) في محيط المحيط : والمولدون يستعملون رُوج بمعنى

استعجل ومنه قول الشاعر : . . . والاسم منه

عندهم الرُوجة .

راح : ذهب ، سار ، مضى ، انطلق (بوشر) ،
ألف ليلة ١ : ٥٩) ويقال : راح لـ (ألف ليلة
١ : ٤١) .

وراح من الببال : غرب عن الببال ، نسي .
(بوشر) ، وراح الى حال سبيله : مضى في
طريقه (بوشر) وراح : اضمحل ، تلاشى .
تلف (بوشر) . وراحت عيني : فقدت عيني
(ألف ليلة ١ : ١٠٠) ، وراح : هلك ، مات
(ألف ليلة برسلي ٣ : ٢٨٤) وراح في معجم
بوشر : وداعاً ، قضي الأمر وانتهى ، قد جرى
القلم ، يقال مثلاً راح الفنجان ، أي وداعاً أيها
الفنجان . وماتت الحمامة راحت الزيارة ، أي
ماتت الحمامة وداعاً أيها الزيارة .

راح : أوشك ، كاد ، يقال مثلاً رائح يموت أي
أوشك على الموت ، كاد يموت (بوشر) ويقال :
راح يضر بهم : أوشك يضر بهم (معجم ابي
الفداء) .

راح : لبث ، مكث ، استقر . ففي كوسج
طرائف (ص ٧٥) : ونزلا عليه وراحا هناك
ساعة من النهار .

راح تعبهُ سُدّاً^(٥٥٩) : كان تعبهُ غير نافع ولا
طائل فيه (بوشر) .

راح نَفَسَهُ بدل أراح نفسه : استراح . ففي
كرتاس (ص ١٨٠) : وقد قيل له ذات ليلة لو
رُحْتَ نفسك قليلاً وأعطيتها حظها من النوم
الخ .

راح ومضارعه يريح : أراح ، أنتن ، يقال ،
مثلاً : راح السمك وراح اللحم (فوك) وهو

(٥٥٩) كذا وردت عند دوزي والصواب سَلَى أي مهملاً .
وفي التنزيل العزيز : (أحسب الإنسان أن يترك
سَلَى أي مهملاً لا يكلف ولا يجازى

بدل أراح .

تَرَوِّح : حرك المروحة ليحلب اليه نسيم
الهواء ، ولا يقال رَوِّح عليه فقط بل رَوِّحه ايضاً
(المقرئ ٢ : ٤٠٤) .

رَوِّح : بدل تَرَوِّح بالمروحة : أخذ الريح بها
(محيط المحيط)^(٥٦٠) .

رَوِّح : جدّد الهواء (ابن العموم ١ : ١٤٥ ،
١٤٦) .

رَوِّح الشجر : حفاه ، كشف جذوره بالحفر
حوله ، ويسمى هذا الترويح (ابن العموم
١ : ٥١٨ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٢ : ١٠٧) .

رَوِّح عن : أراح ، جعله في راحة (فوك) .

ورَوِّح (المزيد الرباعي من راح) (محيط
المحيط)^(٥٦١) .

رَوِّح : أفنى ، بذّر . يقال أتلّف ماله ورَوِّحه
بالاسراف . ورَوِّح البقعات : أذهب البقع
وأزالها . ورَوِّح اللون : أذهب اللون وأزاله
(بوشر) .

ورَوِّح الأناء : سال شيء مما فيه . ورَوِّحت
المرأة : اسقطت (محيط المحيط)^(٥٦١) .

ورَوِّح : ذهب (محيط المحيط)^(٥٦١) .

(٥٦٠) في محيط المحيط : وتروِّح بالمروحة أخذ الريح بها
والمولدون يقولون رَوِّح ومنه قول بعضهم :

حبيبي لا تروِّح لي فلاناً

لأن النار تزداد اشتعالاً .

(٥٦١) في محيط المحيط : والعامّة تقول رَوِّح الإناء أي سال

شيء مما فيه ، والمرأة أسقطت ، وبعضهم يستعمل
رَوِّح بمعنى ذهب ، ويقولون رَوِّح الخشب أي اعوج
والنوى .

ينسدل على وسط جسمها ، في الكلام عن امرأة
دقيقة الخصر (ويجرز ص ٤٠ وص ١٣٧
رقم ٢١٤) .

ارتاح قلبه على شيء ، أو ارتاح فكره :
استراح ، طابت نفسه واطمأن (بوشر) .
ارتاح : تسلى ، تلهى (فوك) ، ويجرز
ص (٢٢) .

ارتاح الى الشيء : وجد فيه راحة وتسلية .
(عباد ١ : ٢٧٠ رقم ٧٠) .

استراح : وهي في لغة العامة استريح
(بوشر) .

استراح ، واستروح : تسلى ، تلهى (ألكالا ،
عباد ١ : ١٥٧ رقم ٤٩٩) . وفي المقرئ
(مخطوطة ٢ : ٣٤٨) : على سبيل الاستراح
والتنزه .

استراح الى الشيء : وجد فيه تسلية (عباد
١ : ١ ؛ معجم الطرائف) .

استراح من : أخذ وسكن وجعه (عباد
١ : ١) .

واستراح من ... الى فلان : أفضى بألامه
إليه ، خفف عن نفسه ، نفس عن قلبه . ففي
تاريخ البربر (٢ : ٢٧) : استراح الى الجند
بأقوال نميت عنه الى المنصور . واستراح الى فلان
وبه : أعلن اليه موضوع الشكوى ضد فلان
(عباد ٢ : ١١٢) . ويقال ايضاً استراح في
ذلك مع فلان : نفس عن نفسه بالكلام معه عن
ذلك الشيء (معجم بدرن) . وفي حيان -
بام (١ : ٣٠ و) : وأنكرت أمه عليه هذا
الزواج واستراح في الأمر مع عيسى فصوبه له
وبنا عبد الملك بها .

وروح : حمض ، أحمض (فوك) .

رَّيَّح : أراح ، جعله يستريح ، ورَّيَّح البال :
هدأ ، سكن روعه . ورَّيَّح قليلاً : خفف الألم
وسكنه وقتياً (بوشر) .

رَّيَّح الخشب : اعوجَّ والتوى (محيط
المحيط) (٥٦١) .

راوح ، راوح القتال : بدأ القتال عشية
(بدرن ص ١٤١) وضده يغادون .

أراح فلاناً من : خلَّصه وأنقذه وأنجاه (دي
يونج) .

أراح . أراح نفسه : استراح (معجم
الطرائف) .

أراح ، أراح الإبل على فلان : أعطاه إياها
(أنظر لين في آخر المادة) . ففي تاريخ البربر
(٢ : ٢٣٠ ، ٢٦٧) . أراح عليهم ألف
ناقة .

تروَّح : استراح (فوك) ، ألكالا وفيه ايضاً :
تسلى ، ابن العوام ١ : ٦٦ وفيه فتروح وفقاً
لمخطوطتنا) .

تروَّح : تسلى ، تنزه (ألكالا) وانظر ما تقدم ،
وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٣) :
فخرج متنزهاً إلى جهة المدور - قد خرج للتروَّح
- ففضى من تروحه وطراً . وفيه (ص ٢٦٠) :
خرج في زمان الخريف على ما كانت الخلفاء
تلتزمه من التروَّح الى اشبيلية وساحل البحر .

تروَّح : تبول ، بال (ألكالا) وهو مرادف :
طيرماً . وهذا يؤيد صواب ترجمتي له .

تروَّح : تهمَّض ، صار حامضاً (فوك) .

ارتاح . يرتاح دِرْعُها : أي أن ثوبها أو قميصها

استراح : توقف للاستراحة (معجم البلاذري) .

استراح : تعافى ، استعاد صحته . وفي الجريدة الآسيوية ذكر شلتنز : استراح من علة . غير أنه يقال اختصاراً استراح فقط في نفس المعنى (فوك ، ألكالا ، بوشر ، عبد الواحد ص ٢٠٩) .

استراح : نركم ، ترشح (استرّوح) (همبرت ص ٣٥ جزائرية ، هلو) .

رَوْح : رائحة طيبة ، رائحة عطرة ، عطر ، طيب (رسالة إلى فليشر ص ١٠٣) (٥٦٢) .

رُوح . ياروحي : يا نفسي العزيزة ، وهو تعبير عن الحب والحنان (بوشر) .

رُوح في مصطلح الكيمياء : ماء مقطر (بوشر ، محيط المحيط) (٥٦٣) .

رُوح : غاز (بوشر) .

رُوح : خلاصة ، زبدة ، لب ، لباب (بوشر) .

رُوح عند أصحاب الكيمياء القديمة : حجر الفلاسفة (المقدمة ٣ : ١٩٢) .

رُوح : ماسورة ، انبوب البندقية (برتون ٢ : ٢٧١) .

رُوح الحياة : أوكسجين (بوشر) .

رُوح الكلام : فحواه (محيط المحيط) (٥٦٤) .

روحه في مناخيره : سريع الغضب (بوشر) .

عمل روجه : تظاهر ، أظهر ما ليس بنفسه (بوشر) . وفي معجم فوك : عمل من روجه .

طويل الروح : حلیم ذو أناة (محيط المحيط) (٥٦٥) .

قِلَّة الروح : جُبْن ، ضد الشجاعة (ألكالا) .

من حلاوة الروح : (ألف ليلة ٣ : ١٠) وقد

(٥٦٢) في لسان العرب : الروح برد نسيم الريح ونسيم

الريح ... وقوله تعالى : فروح وريحان أي رحمة

ورزق . قال الزجاج : معناه فاستراحة وبرد ، هذا

تفسير الروح دون الريحان . وقال الأزهري : قوله

فروح وريحان معناه فاستراحة وبرد وريحان ورزق

(٥٦٣) في محيط المحيط : الروح مابه حياة الأنفس يذكر

ويؤنث . واختلفوا في تفسير الروح على أقوال كثيرة

قبل إنها بلغت مائة قول . قال أبو البقاء في الكلبيات

الروح بالضم هي الريح المتردد في مخارق البدن

ومناقله ، واسم للنفس ، واسم أيضاً للجزء الذي

تحصل به الحياة واسترفاع المضار . وفي القاموس :

الروح بالضم مابة حياة الأنفس ، والقرآن

والوحي ، وجبريل : وعيسى ، والنفخ ، وأمر

النبوة . وحكم الله تعالى وأمره ، وملك وجهه كوجه

الإنسان وجسده كالملائكة .

ولفظ الروح في القرآن جاء لعدة معان : الأول مابه

حياة البدن نحو يسألونك عن الروح قل الروح من

أمر ربي . والثاني الأمر نحو وروح منه ، والثالث

الوحي نحو تنزل الملائكة والروح . والرابع القرآن نحو وأوحينا إليك روحاً من أمرنا ، والخامس الرحمة نحو وأيدهم بروح منه . والسادس جبريل نحو فأرسلنا إليها روحنا .

وتطلق الروح على قسم من المعدنية أيضاً . فإن الحكماء قسموا المعدنية إلى أرواح (كالزئبق) وأجساد (كالفضة) وأحجار (كالياقوت) .

وعند أصحاب الكيمياء على المياه المقطرة من الأدوية وغيرها .

(٥٦٤) في محيط المحيط : وروح الكلام عندهم (العامية) فحواه .

(٥٦٥) في محيط المحيط : والعامية تقول : طويل الروح أي حلیم ذو أناة .

ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : « متأثر من
حلاوة الروح » لحفظ حياته .

ريح : تذكر أحياناً كما جاء في كوسج (طرائف
ص ٨٩) وكما جاء في التاريخ المنسوب الى
الواقدي ، وتجمع على أرياح وأرائح في لغة بني
أسد^(٥٦٦) (معجم المنصوري) .

والجمع رِيح تحول اختصاراً الى رِيح مثل
المفرد . (فليشر في تعليقه على المقري
٢ : ٥٣٣ ، بريشت ص ٨٧) .

ريح : تبخير ، تصاعد البخار . ففي رحلة
ابن بطوطة (٤ : ٣٨٠) : وملاوا قريهم بالماء
وخاطوا عليها بسطاً غليظة خوف الريح أي
خوف التبخر .

ريح : داء المفاصل ، روماتيزم ، رثية .
دوماس حياة العرب ص ٤٢٥) .

ريح : أوار الحرب وحدتها (المقري
١ : ٨٨٢) .

ريح السبَل = سَبَل (من أمراض العيون)^(٥٦٧)

(٥٦٦) الريح : الهواء المستمر بين السماء والأرض ، ونسيم
الهواء وكذلك نسيم كل شيء ، وهي مؤنثة ، وفي
التنزيل : كمثل ريح فيها صرّ أصابت حرث قوم .
وجمعها أرواح وريح وأرياح وأرييح وكلاهما شاذ
ورِيح . وجمع الجمع أراويح وأراييح . ويحيى
الجمع في آيات الرحمة والواحد في قصص العذاب
كالريح العقيم ، وريحاً صرصراً . وقد يجوز أن يدل
الواحد على ما يدل عليه الجمع .

(٥٦٧) في لسان العرب (مادة سبل) : وريح السبل داء
يصيب في العين . الجوهرية : السبل داء في العين
شبه غشاوة كأنها نسيج العنكبوت بعروق حمر .
وفي تاج العروس : والسبَل داء يصيب في العين ،
قيل : هو غشاوة العين أو شبه غشاوة كأنها نسيج
العنكبوت كما في العباب وزاد الجوهرية بعروق
حمر .

(لين في مادة سبل ، اين العوام ٢ : ٥٨٢) .

الرياح السوداوية : أبخرة ، مرض عصبي ،
سوداء ، سويداء ، مرة ، مالنخويا
(بوشر) .

الريح الأصْفَر : الهواء الأصفر ، هيضة ،
كوليرا . (برتون ١ : ٣٦٧ ، دوماء حياة
العرب ص ٤٢٦) .

ريح الميد : دوار ، سرسام ، اختلال العقل
(ابن جبير ص ٢٩٥) .

عن المصطلحات الطبية : الريح الغليظة ،
وريح الشوكة ، وريح البواسير ، وريح
الكلبي ، وريح الرحم ، ورياح الأفرسة ،
وكاسر الرياح (= الخولنجان) أنظر محيط
المحيط^(٥٦٨) .

وقال الرئيس : من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح
الملتحمة إحدى طبقات العين .

وقيل : هو ظهور انتساج شيء فيما بينهما كالدخان .
وفي كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي : السبل
بفتح السين والباء الموحدة ، قال الشيخ : هو غشاوة
تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح
الملتحمة والقرنية من انتساج شيء فيما بينهما
كالدخان .

(أقول وهذا يصحح ما جاء في تاج العروس) .
قال العلامة : الأطباء لم يحققوا الكلام في السبل
حتى الشيخ مع جلالة قدره ، والحق إنه عبارة عن
أجسام غريبة شبيهة بالعروق في غشاء رقيق متولد
على العين .

(٥٦٨) في محيط المحيط : الريح الغليظة عند الأطباء هي التي
تطول مدة لبثها في تجاويف البدن وتغلظ كما يغلظ
الهواء الذي يطول لبثه في بعض الآبار .

وريح الشركة عندهم مادة حادة ملتهبة تنصب غالباً
على بعض أصابع اليد فتحدث ألماً شديداً وتفسد
العظم في أكثر الأحيان .

وريح البواسير عندهم أيضاً ريح غليظة عسرة

٢ : (٣٠٥) واقرأ فيه : إلا وما فيه راحة وفقاً لطبعة بولاق .

راحة : نُزْهَة (قلائد ص ١٧٤) = فُرْجَة (قلائد ص ٣٢٨) .

راحة : تنفس ، تنسم ، نَسَمَة ، نَفَس (ألكالا) .

راحة : فرصة ، وقت موافق ، مهلة ، نهزة (ألكالا) .

براحة : في الوقت المناسب ، في إبانه ، (ألكالا) .

راحة ، شفاء ، نقاهة ، استعادة الصحة (ألكالا ، ابن بطوطة ٣ : ١٨٨) .

راحة : حفنة ، ملء الكفّ (معجم المنصوري) وفيه : ملء الكفّ من الشيء المغترف (محيط المحيط)^(٥٦٩) .

راحة الأسد : نبات اسمه العلمي : Leontice Leontopetalum (ابن البيطار ٢ : ٥٣٤)^(٥٧٠) .

(٥٦٩) في محيط المحيط : الراحة من الدقيق ونحوه قدر ما يملأ الكف .

(٥٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٤) : (كف الأسد) هو النبات المسمى باليونانية لاورطوطالون (كذا وصوابه لا ونطوما طالي) وهو العرطنيثا على الحقيقة . وقد مضى ذكره في حرف العين .

وفي (٣ : ١١٩) منه : (عرطنيثا) تقال على بخور مريم وأيضاً على هذا الدواء الذي نريد ذكره هنا وهو المهدي عند أهل الشام وخاصة بساحل غزة ، ومنهم من يسميه العليج ، وأهل المشرق يسمونه القبلي (كذا وصوابه القليعي) ويغسلون به ثياب الصوف فينقيها جداً ديسقوريدوس في الثالثة : لا ومطوماطالي (كذا وصوابه لا ونطوباطالي) وتفسيره كف الأسد ، وهو نبات له ساق طولها نحو شبر فيها أغصان كثيرة ،

منار الريح : منارة ، فنار ، مصباح (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه : مناور الريح .

رَاحَة . يقال : بزر الى مناجزة عدوه لاحدى الراحتين أي خرج الى منازلة عدوه لقتاله ليحرز احدى الراحتين النصر أو الموت (تاريخ البربر ١ : ٢٤١ ، ٢ : ٥٠) .

راحة : يُسر ، سهولة (بوشر) .

راحة : تسلية ، هـو ، انشراح ، استجمام ، فترة استراحة (ألكالا) وفيه (= فُرْجَة) ، عباد ١ : ١٧٠) وانظر (٣ : ٣١ ، ٢ : ٧) وتفسير هذه العبارة فيه (٣ : ٨٧) ليس صواباً ، وأرى الآن أن المعنى الصحيح « إنه لا يجد لذة في مجالس الشراب ولا في مجالس الغناء التي يعقدونها من أجله ، أي أنه يسكر محتفظاً بمزاجه الكثيب . وفي حيان - بسام (١ : ٤٦ و) : المسارعة لقضاء لذاته والانهتاك . في طلب راحته . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٠ ق) : الراحات والبطالات ، ويقال : صاحب راحة أي رجل لذات (ابن بطوطة ٣ : ٧٦) .

حركة راحة : سفرة تنزه (عباد ٢ : ٢٢٣) .

موضع راحة : محل هـو وتسلية (المقري

التحلل تحتبس في الجوف للسدد المانعة لها في التفشش .

وريح الكلي ريح تحتبس في الفضاء الذي حول الكلي فتحدث تشنجاً في الظهر .

وريح الرحم مادة نفاخة تتولد في الرحم بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة .

ورياح الأفرسة زوال فقرة من فقرات الظهر عن موضعها لرياح غليظة تحتقن تحتها وتمدها تمديداً عنيفاً وهي من أنواع الحدية .

وكاسر الرياح عندهم أيضاً الخولنجان لأنه يطرد الرياح بقوة حتى قالوا إنه لا يجتمع مع الريح في بطن . (وانظر خلنجان والتعليق عليه) .

راحة الحلقوم ؛ ويسمى أيضاً راحة فقط وهو نوع من الحلوى (برتون ٢ : ٢٨٠ ، محيط المحيط) (٥٧١) .

راحة الخبّاز : اللوحة التي يصف عليها الأرغفة ويطرحها الى بيت النار ويستخرجها منها (محيط المحيط) (٥٧١) .

على أطرافها غلف شبيهة بغلف الحمص فيها حبتان من بزره أو ثلاث ، له ورق شبيه بورق الكرنب ، وأصول لونها أسود شبيهة بالسلمج ، فيها أشياء ثابتة شبيهة بالعقد ، وينبت في الحروث وبين الحيطان . وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٠) : (كف الأسد) : العرطيا (كذا وصوابه العرطنيا) .

وفيها (١ : ٢١٦) : (عرطنيا) : أصول مستديرة سود عقدة ، يتفرع عنها أغصان كثيرة فيها أكاليل كالحمص من حبتين إلى ثلاثة حريفة حادة إلى المرارة ، وهي حارة يابسة في أول الرابعة ، تطلع أساخ الثياب وخصوصاً الصوف وتجلو الأثار طلاء والبواسير حمولاً ، وتسهل الأخلاط اللزجة فتتفع من المفاصل ونحوها .

والاسم العلمي الذي ذكره دوزي مذكور في معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ٥) .

ويسمى هذا النبات أذربويه أيضاً بالفارسية . وقد ذكرها دوزي (الجزء الأول من الترجمة ص ٩٨) أذربونه مصحفة (أنظر تعليق رقم ١١١ في الجزء الأول ص ٩٨)

وقد أطلق اسم راحة الأسد في معجم أسماء النبات على صمغ المقل . وهو صمغ نبات من فصيلة : Burseraceae ، إسمه العلمي : Cominephora mukul

كما أطلق في (ص ٩٠ رقم ١٦) على نبات من فصيلة chenopodiaceae ، إسمه العلمي

Haloxylon articulatum

وكذلك : Caroxylon articulatum

وكذلك : Salsola articulata

وسماه أيضاً : رمث (الجزائر) - مَهْد - الخَضاري -

بَلْبَل ، طَفْوَة ، نيقون (سوريا) .

ولم يذكر له إسماً بالفرنسية ولا بالإنجليزية .

(٥٧١) في محيط المحيط : وراحة الحلقوم نوع من الحلوات .

راحة الأرواح عند أرباب الموسيقى : لحن يتبدى غالباً بالصبا أو بالحجاز قليلاً ويقر في العراق (محيط المحيط) .

راحة القدم : باطن القدم ، أخص القدم . (المعجم اللاتيني - العربي) .

مثنى لراحة : ذهب للخلاء يتغوط (فوك) . وانظر : بيت الراحة .

تركته على أنفي (أنقى) من الراحة أي بلا شيء (محيط المحيط) .

روحة : لا أدري ما أقول عن كلام دارفيو (٣ : ٢٥٥) : « نصبوا خيامهم في ذروة التلال التي يسمونها روحة أي الهواء العذب » (٥٧٢) .

رَيْحَة : رائحة (طيبة أو كريهة) (فوك ، ألكالا ، وعطر ، طيب (بوشر) وتستعمل مجازاً بمعنى : صيت ، شهرة ، نباهة (بوشر) .

رِيحَة . ريحة العجين : بعض المواد العطرية مثل بزر الحبة السوداء ، وبزر الحبة الحلوة وما أشبه ذلك . أنظر لين في ترجمة ألف ليلة (٣ : ٦٤١ رقم ٦) .

رُوحِيّ : مختص بالروح (بوشر) .

رُوحِيّ : غازي (بوشر) .

رِيحِيَّة : ريح الأمعاء ، انتفاخ الأمعاء بالهواء (بوشر) .

رِيحِيَّة : ضرب من الجرار النقية البيضاء الرقيقة

وراحة الخباز اللوحة الخ . . وهما من كلام المولدين . أقول وعامة بغداد يسمون راحة الحلقوم حَلْقُوماً بفتح الحاء

(٥٧٢) (الرُّوحَة : الطيبة ، يقال : ليلة روحة أي طيبة .

والشعراء يشبهون به العذار (الجريدة الآسيوية
١٨٣٩ ، ١ : ١٧٣) .

رَيْحَان : صعتر ، زعتر . وهو أنواع : قُدْسِي ،
وشامي ، وهِنْدِي ، ومِسْكِي ، واستيك رِيحَان
أي الصعتر المحبوب^(٥٧٤) (فانسليب
ص ١٠٠) .

وسماه : رِيحَان - رِيحَان ملكي - رِيحَان الملك -
شاهِسْفَرَم (أي رِيحَان الملك) - بادروج (فارسية)
حَوْك ، حَوَّق (عربية) - جَوْمَر (يمانية) - حَبَق
كِرْمَانِي - حَبَق صعترِي - صعتر هندي - أقيْمُن
(يونانية) - حبق نبطي - حاحم ، رِيحَان كبير - شجر
الرعاف (اليمن) - الحابي (اليمن لِحَبْرَه وعلوه) -
حبق بستاني - بستان أبروز أو أفروز - شُقْر
(حضرموت) .

وسماه بالفرنسية : Basilic (وهو ما سماه به دوزي)

وسماه بالإنجليزية : Basil; suveat basil

(٥٧٤) في ابن البيطار (٣ : ٨٣) : (صعتر) هو أصناف
كثيرة وهي مشهورة عند أهل الأماكن التي ينبت
فيها ، فمنها : بري ، ومنها بستاني ، وجلي ،
وطويل الورق ، وملوره ، ودقيقه ، وعريضه ،
ومنه ما لونه أسود وهو المعروف عند الناس
بالفارسي ، ومنه أبيض وهو صعتر الحور ، ويقال له
صعتر الشواء أيضاً ، ومنه أنواع أخضر أيضاً وكلها
مقاربة وأكثرها مشهور كما قلنا .

ديسقوريدس في الثالثة : أوريغانس ايرقلاوطيق
ومن الناس من يسميه فويلي (كذا) ، له ورق شبيه
بورق الزوفا ، وإكليل ليس على هيئة الدوارة ولكنه
منقسم منفصل ، وعلى أطراف الأغصان بزريس
بالكثيف . . .

والصنف منه الذي يقال له أونيطس ورقه أشد بياضاً
من هذا الصنف الذي ذكرنا وأشبه بالزوفا ، وبزره
كأنه رؤوس وهو متكاثف

والصنف منه الذي يقال له أوربعانس اعريا أي
البري وهو الذي يسميه بعض الناس فاياقس (كذا)
ويسميه أيضاً ابوقليا (كذا) ويسمونه أيضاً قويلي
(كذا) ورقه شبيه بورق أوربعانس ، وله أغصان
دقاق طولها شبر ، عليها إكليل شبيه بإكليل الشبث ،

جداً تصنع في تونس (البكري ص ٤٠) .

رَيْحِيَّة : حذاء رقيق أنيق من جلد الغنم تحتديه
النساء داخل البيوت . ويلبسه الرجال بدل
المست أو الجر موق .

ورِيحِيَّات الرجال حراوات وصفراوات ، أما
رِيحِيَّات النساء فمن جميع الألوان (تعليقات إمام
قسطنطينة والسيد شربونو) وهذا الأخير يشتقها
من راحة بمعنى : ارتياح ودعة . ويذكر الجمع
رَوَاحِي الذي يوجد أيضاً عند فلوجل (٦٧ أ ،
ب ، ٨) : رَوَاح : بوابيج النساء . (الكالا)
ويكتبها رَيْحِيَّة وكذلك رَيْحِيَّة بالخاء وهذا خطأ .
وعند توريس (ص : ٨٦) : أخفاف (جمع
خُف) يسمونها رَحِيَّة . وعند جاكسون
(ص ١٣٨) : الرحيات أو البوابيج الحمر
لنساء مراكش (وانظر ص ١٥٢) . وعند
دونانت (ص ٢١٠) : رَيْحِيَّة : أخفاف صغيرة
للنساء تلبس تحت غيرها من الأحذية ، تصنع
من الجلد . وعند براكس (مجلة الشرق والجزائر
٦ : ٣٤٩) : رَحِيَّة . وعند بوجرن : (في مادة
Chausson) : رَيْحِي بالبربرية .

رَيْحَان : باذروج ، حوك (نبات) (٥٧٣)

(٥٧٣) في ابن البيطار (١ : ٧٦) : (باذروج) وهو الحوك
وهو رِيحَان معروف .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٦١) : (باذروج)
نبطي ، وبالْيونانية أقيْمُن (كذا وصوابه أقيْمُن)
وبالعبرية حوك ، وهو بقلّة تستنبها النساء في
البيوت ، وقد ينبت بنفسه ، وعندنا يسمى بالريحان
الأحمر ، وبعضهم يسميه السلجاني لأن الجن جاءت
به لسلجان فكان يعالج به الريح الأحمر ، عريض
الأوراق ، مربع الساق . حريف غير شديد الحرافة
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٦ رقم ٤) : هو
نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) . إسمه
العلمي : Ocimum basilicum L. ، وكذلك :

Basilicum

ريحان : هو الآس في المغرب والبلدان الأخرى

وزهر أبيض ، وله عرق دقيق لا منفعة فيه . وورقه وزهره إذا شربا بالشراب نفعا خاصة من نهش الهوام .

والصنف من ذلك الذي يقال له طراصور فعانش (كذا) وهو صغير التمش في مقداره ، وورقه وأغصانه تشبه ورق النعام وأغصانه . وقد يوجد في بعض المواضع من هذا الصنف ما هو أعظم وأعرض ورقاً وأكبر جمّة بكثير ، ويوجد في بعض الأماكن دقيق العيدان دقيق السورق ويسميه بعض الناس (مراساً) .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٠٤) : (صعتر) : ويقال بالسين والنراي أيضاً ، وهو بري دقيق الورق إلى السواد يخرج في شوك يسمى البلان ، ومنه نوع أيضاً يسمى صعتر الحمار ويقال جبلي أعرض أوراقاً من الأول وأقل حدة . ومنه فارسي أحمر حاد الرائحة حريف ، وهذه كلها تنبت بنفسها .

أما البستاني فنبت يشابه النعنع يزرع ويدرك بهاتور وكيهك ، قليل الحدة كثير المائبة طيب الرائحة .

والصعتر كله حريف ، يضرب زهره إلى الزرقة ويخلف بزراً دون بزر الريحان إلى سواد وحمرة .

وفي لسان العرب : الصعتر من يقول بالصاد : قال ابن سيده : هو ضرب من النسبات ، واحتله صعتر ، وبها كني الجولاني أبا صعتر .

قال أبو حنيفة : الصعتر مما ينبت بأرض العرب ، منه سهلي ومنه جبلي

وترجمة الجوهرى عليه صعتر بالسين . قال : وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لثلا يلتبس بالشعير .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ١٣) : هو نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) إسمه العلمي :

Ariganum L.

وسماه : سَعْتَر - زَعْتَر - صَعْتَر - الاسم بالسين ولكن يجب أن يكتب بالصاد صَعْتَر في كتب الطب لثلا يلتبس بالشعير (ذكروا) - فُودُئَج جبلي - قَرْنِيَّة - النَّصْف واحلته نَصْفَة (وهو الصعتر البري) .

وسماه بالفرنسية : arigan (وهو الاسم الذي ذكره

دوزي) : Marjolaine

وسماه بالإنجليزية : Marjoram

(معجم الاسبانية ص ١٩٩ ، فوك ، محيط المحيط) (٥٧٥) . وفي المقدمة (٣ : ٣٩٥) :

(٥٧٥) في محيط المحيط : الريحان نبات طيب الرائحة . . . وقد غلب عند العامة على الآس . وعند بعضهم على الحبق .

وفي لسان العرب : والآس ضرب من الرياحين ، قال ابن دريد : الآس هذا المشموم أحسبه دخيلاً غير أن العرب قد تكلمت به وجاء في الشعر الفصيح ؛ قال الهذلي :

بمشمحر به الظيآن والآس

قال أبو حنيفة : الآس بأرض العرب كثير ينبت في السهل والجبل ونخضته دائمة أبداً ويسمو حتى يكون شجراً عظماً ، واحلته آسة . . . التهذيب : الليث : الآس شجرة ورقها عطر .

وفي المعجم الكبير : آس (معرب آسا في الأرامية اليهودية والسريانية ؛ من آس في الأكدية) : شجر دائم الخضرة ، بيضي السورق ، أبيض الزهر أو وردي ، عطري ، ثماره لبيبة سود تؤكل غضة ، وتحفف فتكون منها التوابل ، وهو من فصيلة الآسيات Myrtacea موطنه آسيا ويكثر في بلاد البحر المتوسط . واحلته بناء .

وفي ابن البيطار (١ : ٢٧) : (آس) ، أبسو حنيفة : هو كثير بأرض العرب بالسهل والجبل ، ونخضته دائمة ، ويسمو حتى يكون شجراً عظماً ، له زهرة بيضاء طيبة الرائحة وثمره سوداء إذا أينعت تحلو وفيها مع ذلك علقمة وتسمى القنطس (كذا) صوابه (البنطس) . . . ويصنع من أطرافه وورقه شراب الآس .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٤٠) : (آس) : باليونانية أموسير ، واللطينية مؤنس ، والفارسية : مرزباخ ، والسريانية هوسن ، والبربرية أحماص ، والعبرية أخمام ، والعربية ريحان ، وبمصر مرسين ، وبالشام البستاني قف وانظر ، والبري باليونانية مرسي أغريا يعني ريحان الأرض . والمستنبت منه أرفع من الرمان وربما ساوى المحلب ، والبري لا يفوق نصف ذراع وورقه دقيق . وكلاهما مر الورق حلوا الخشب عقص الثمر ، وزهره وثمره إلى سواد ، غير أن ثمر البستاني كالعنب في الحجم يسمى تكمام .

الريحان الأبيض = شَيْبَة (أنظر شيبية) (ابن
البيطار ٢ : ١١٦) (٥٧٧) .

ريحان الحياحم : نبات اسمه العلمي :
acimum basilicum (ابن البيطار
١ : ٢٨٣) (٥٧٨) .

ريحان سليمان : جَمْسِفْرَم (سنج ، ابن البيطار
١ : ٢٥٨ ، ٥٠٩) (٥٧٩) .

(٥٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٥) : (شيبية) .
الغافقي : قال قسطا في الملحق في الرابعة) : يسمى
النبات الأشيب ، والريحان الأبيض ، وهونبات
أبيض كأنها قرطت أوراقه بمقراض ، طيب الرائحة
حادها ، ينبت في البساتين والسباخات ، وقد يزرعه
الناس في المساكن ، وقد يسميه قوم الأشنة
البستانية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٦ رقم ١٣) : هو
نبات من فصيلة Usneaceae ، إسمه العلمي :
Usnea barbata

وسماه : حزاز الصخر - شيبية العجوز - شيبية -
بَرْدَارِه ، تُرْفَنَة ، دَوَالِج ، دَوَالِك ، دَوَالِي ،
كَرْبَاسَك ، كَرِيَّاسُو ، كَرُوشْبَانِه (كلها فارسية) -
شنتطار (سرانية) - أذائل (المغرب) - مسواك
القرود - النبات الأشيب - الريحان الأبيض -
الريحاني الأبيض .

وسماه بالفرنسية : Lichen fleuri

ولم يذكر له إسمًا بالإنجليزية .

وقد أطلق فيه اسم شيبية على عدد من النباتات غير
هذه . أنظر : (ص ٢٢ رقم ٢) منه . و (ص ٨١
رقم ٢) منه ، و (ص ١٣٥ رقم ١) منه ، كما ذكر
شيبية الجبل في (ص ١٠٨ رقم ١٩) منه ، كما أطلق
اسم شيبية العجوز على الافستين في (ص ٢٢ رقم
١)

(٥٧٨) أنظر : حَاحِم في الجزء الثالث من الترجمة العربية
(ص ٣٠٣) والتعليق عليه (رقم ٥٦٤) .

(٥٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (ريحان
سليمان) . ابن سينا يوجد بجبال أصبهان ويشبه
الشبث الرطب ، وقيل : ورقه كالخطمي ، وفقاهه

والماء يجري وعائم وغريق بين جنبي الريحان

حيث علق السيد دي سلان قائلا : « إذ
الشعراء يشبهون بورق الآس التجمعات التي
يحدثها النسيم على سطح الماء في البحيرة .

ريحان بري : قَلِينُو فُودِيُون ، حَبَق بري (٥٧٦)
(بوشر) .

وآس مكة يقاربه ولكنه أضعف ، وهونبت كالكف
يوجد على ساق الأشجار

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٢ رقم ١٩) هو
نبات اسمه العلمي : Myrtus communis L.

وسماه : آس ، مُرْد (فارسية) - ميرسين (يونانية) -
حَبْلَاس (سوريا) - هَدَس (عبرانية - اليمن) -
عَمَار (عربية - الآس البري عند الخليل) - رَيْحَان
(الجزائر) - قف وانظر (بالشام لحسنه كأنه يستوقف
الناظر إليه من حسنه) - ثمره حب الآس ،
الْفَطْس ، الشَّلْمُون) - تكمام (ثمر البستاني منه) -
ميرسين ومرسين (رومية) - خيزران بلندي
(بالأندلس) وهو من الفصيلة الآسية (Myrtaceae)

وسماه بالفرنسية : Myrte

وسماه بالإنجليزية : Myrtle

ويسمى الآس رنداً أيضاً . ففي لسان العرب :
الرند الآس . . . وأتكر أبو عبيد أن يكون الرند
الآس .

وروي عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال : الرند
الآس عند جماعة أهل اللغة إلا أبا عمرو الشيباني
وابن الأعرابي فانهما قالا : الرند الحنوة وهو طيب
الرائحة .

(٥٧٦) هو نبات من الفصيلة الشفوية (Labiataa) إسمه

العلمي : Calametha clinopodium (انظر معجم

أسماء النبات (ص ٣٦ رقم ٨) .

واسمه فيه : قَلِينُو فُودِيُون - رأس العصفور - ريحان
بري - حبق بري .

واسمه بالفرنسية : grand chnopode وكذلك :
basilic sauvage

واسمه بالإنجليزية : wild basil

ريحان الشيوخ : نبات اسمه العلمي :
origanum maru (ابن البيطار
١ : ٢٨٣) (٥٨٠) .

صغار ، يلتوي على الشجر كالبلاب ، لطيف
محلل .

ابن ماسويه : الريحان معروف بأصهبان يشبه عيدان
الشبث ، حاد الرائحة ، بالغ النفع لأصحاب
البواسير الظاهرة والباطنة منفعه قوية .

وفي معجم أسماء ، النبات (ص ١٢٦ رقم ٧) هو
نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) اسمه العلمي
acimum filamentosum

وسماه : ریحان سليمان - جَسْفَرَم ، جَسْفَرَم (فارسية
ومعناها ریحان سليمان ، جَم = سليمان وإِسْرِم =
ريحان) - السلبياني - ریحان فارس - الريحان الأحمر -
الريحان السلبياني .

وسماه بالفرنسية : Basilic giroflé (وهو الاسم
الذي ذكره دوزي) ولم يذكر اسمه بالإنجليزية .

(٥٨٠) لم نعث في المطبوع من ابن البيطار على ریحان الشيوخ
وقد سماه في مادة مرو (٤ : ١١٩) حبق الشيوخ
وقال : حبه وورقه أجرش أغبر

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٠ رقم ٤) هو
نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) إسمه
العلمي : origanum maru L. (وهو ما ذكره
دوزي)

وكذلك : Majorana crética

وسماه : حبق الشيوخ - ریحان الشيوخ (لأنه يقطع
الشباب أي يخفرهم) (ابن سيده) - خفور ، خافور
(من الخفر) - فخور - مرو - مرو بري - مرو غار -
مرو ریحان - مرو سفيد - مرمحوز (مرو الجبل) -
دارمك - أو مهبومة (تفسيره رجل صالح) -
بُرْمَانَج ، بَرْفَانَج ، بَرْفَج ، خرنباش ، زَعْبَر ،
زُبْعَر (وهو المرو الدقيق الورق) وكلها فارسية -
سرو جبلي

وسماه بالفرنسية : Origan d'Egypte

وسماه بالإنجليزية : Egyptian marjoram

وقد جاء في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٤) :
(زغبس) هو المرو ، وقيل : هو المرو الدقيق
الورق .

ريحان فارسي : هو ریحان سليمان (سنج) .

ريحان الكافور : نبات اسمه العلمي : Laurus
camphoro (ابن البيطار (١ : ٥٠٩) (٥٨١) .

ريحان المَلِك : نبات اسمه العلمي : Ocimum
basilicum (ابن البيطار (١ : ٥٠٩) (٥٨١) .

قَلَم الريحان : نوع من الخط (ألف ليلة
١ : ٩٤ ، الجريدة الآسيوية ١٨٣٩ ،
١ : ١٧٣) وفيها بيت استعمل فيه الريحان فقط

(٥٨١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (ریحان

الكافور) . التميمي في المرشد : ويسمى الكافور
اليهودي ، وشجر الكافور ويسمى بالفارسية سوسن
وافاه (كذا) وهو بفارس كثير ، وهو نوع من الشجر
وينبت في أرض خراسان ، وهو في شكل شجر
المشور ، وزهره أيضاً شبيه بزهر المشور ، وكزهر
الخزامى لا يغادر منه شيئاً ، وورقه في صورة ورق
صغار ورق الهندباء ، أو في صورة الهندباء البري ،
وزهر هذه الشجرة وورقها جميعاً يؤديان روائح
الكافور الريحاني القوي الرائحة إذا شم أو فرك باليد
يابساً كان أو رطباً . وليست هذه الشجرة مع مشاكلة
ريحها لريح الكافور بباردة المزاج بل هي حارة في
الدرجة الثانية يابسة فيها . وقد تمتدب بدوام
اشتمامها وكثرته الرطوبات اللاحجة في أغشية
الدماغ ، وإذا أديم شمها حللت الغلظ الكائن في
الرأس ، وقد يتتفع بشمها من كان بارد المزاج غير
موافق لمن كان محروراً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٥ رقم ١٨) ورد
الاسم العلمي الذي ذكره دوزي مشيراً إلى
Cimamomum camphora . وقد ذكر هذا الإسم في
(ص ٢٧ رقم ١٣) وفيه أيضاً الاسم العلمي :
comphora afficinarum (رقم ١٤) وكذلك
camphorosma ovatum وهي أسماء علمية لنبات
من الفصيلة السرمقية chenopodiaceae وسماه :
ريحان الكافور . وسماه بالفرنسية : camphrée .

(٥٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (ریحان

الملك) : هو الشاهسفرم .

وهو ریحان الحماحم أنظر تعليقه رقم ٥٧٨ .

(بوشر) .

روحانية : مذهب ، طريقة . حالة الأشخاص الذين نذروا أنفسهم لطريقة دينية (ألكالا) وهي مرادف : مذهب وطريقة .

علم الروحانية (أنظر المادة السابقة) : علم السحر وهو فن يدعي الاتصال بالأرواح (زيشر ٢٠ : ٤٨٦ ، ٤٨٨) .

رِيحَانِيّ : طيب الرائحة ، عطري . ومن هذا صفة بعض أنواع الآس ذي الرائحة العطرية (فوك ، ابن العوام ١ : ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ألف ليلة ١ : ٥٦) .

ورِيحَانِي من الشراب هو الصرف الطيب الرائحة (معجم الاسبانية ص ٣٣١) ويستعمل اسماً فني ابن البيطار (١ : ٥٠٩) : رِيحَانِي هو الشراب الصرف الطيب الرائحة .

رِيحَانِي ، في قرطبة في أيامنا هذه : تين من أفضل أنواع التين (معجم الاسبانية ص ٣٣١) .

رَوَاح : نسيم ، ريح (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، ألكالا) .

كلام من رواح : لغو ، كلام لا طائل فيه (ألكالا) .

رَوَاح : زكام شديد ، نزلة ، التهاب القنائة التنفسية المصحوب بافرازات مفرطة (دومب ص ٨٨) .

رَوِيحَة : حين فسرفريتاج هذه الكلمة باللاتينية بما معناه : وجدان السرور يظهر انه كان ينظر الى العبارة التي وردت في طرائف دي ساسي (١ : ٤٦٢) : وإنما يحصل به نشاط ورويحة

بهذا المعنى ، لأن قلم الريحان يعني القلم الذي يكتب هذا الخط لأنه حسب تفسير تورنس (ترجمة ألف ليلة) مدور أعقف مثل ورق الريحان .

روحاني (ألكالا) رُحَانِيّ : ما فيه الروح ، ونسبة الى الروح . غير جسدي ، وغير هيولي (ألكالا ، بوشر) .

ابن روحاني : ابن بالمعمودية (فليون) . (ألكالا) .

بنت روحانية : ابنة بالمعمودية (فليونة) . (ألكالا) .

والدروحاني : عرّاب ، اشبين ، واضع الأسم للمعمد (ألكالا) . وكذلك : اشبين وهو الذي يزف العروس (ألكالا) .

أم روحانية : والدة روحانية ، اشبينة ، عرابة (ألكالا) .

رُوحَانِي : علم الإلهيات ، علم ما وراء الطبيعة (بوشر) .

العلم الروحاني : علم السحر وهو فن يدعى الاتصال بالأرواح (بوشر) ويقال : الروحاني فقط (لين ، عادات ١ : ٤٠٢ ، ألف ليلة ١ : ٤٢٣ ، ٢ : ٥٩٣ ، ٦٩١ ، ٣ : ٤٧٤) .

رُوحَانِي : تابع المذهب الروحي ، قائل بعدم هيوليّة النفس (معجم أبي الفداء) .

رُوحَانِيَّة : روح أو قوة فوق الطبيعة تؤثر في النفس (بوشر) . روحانية الكواكب : روح الكواكب (تاريخ البربر ١ : ٢٨٧) .

روحانية : لا جسدية ، لا مادية ، روحية

رائح : أوشك أن ، كاد ، يقال : كنت رائح
أطلع أي أوشكت أن أخرج ، كدت أخرج
(بوشر) .

من هَلَّق ورائح : من الآن وصاعداً ، فيما بعد ،
ومن اليوم ورائح : منذ اليوم وصاعداً
(بوشر) .

تَرْوِيح : أنظرها في مادة رَوْح .

تَرْوِيحَة : نافذة (البكري ص ٤٤) وانظر :
رياحه .

تَرْوِيحَة : مجرى ريح ، مجرى هواء (شيرب
ديال ص ١٣٢) .

بترويحَة : مزكوم ، مصاب بنزلة صدرية
(ألكالا) .

مَرَّاح ، كما ينطق اليوم ، والأصح مَرَّاح (٥٨٦) :
زربية ، حظيرة تراح فيها الإبل (هلو) وساحة
واسعة في وسط الدُّوَار (دوماس عادات
ص ٦١ ، ٦٢ ، الجريدة الآسيوية ١٨٥١ ،
١ : ٨٣ رقم ١٤) .

مَرَّاح : مرادف منزل ، وهو محل استراحة
المسافر . (زيشر ٢٢ : ١٢١) .

مِرَّاح : نشاط ، خفة ، عجب ، اختيال
(معجم مسلم) (٥٨٧) .

(٢ : ١٤٨) في مادة ريجان الكافور .

(انظر رياحي والتعليق عليه)

(٥٨٦) المَرَّاح بالضم الموضع الذي تروح إليه الماشية أي تأوي
إليه ليلاً . وهو اسم مكان من أراح الماشية . والمراح
بالفتح اسم مكان من راح الإبل والماشية وهو الموضع
الذي يؤويها إليه ليلاً .

(٥٨٧) أخطأ دوزي بذكر المراح هنا فهو ليس مشتقاً من روح
أو ريح بل هو مشتق من المَرَّاح وهو شدة الفرح
والنشاط حتى يجاوز قدره . والاسم منه المِرَّاح بكسر
الميم .

وطيب خاطر . وقد ترجمها دي ساسي الى
الفرنسية بما معناه : حرية كبيرة . غير أنه يمكن
الاحتفاظ بالمعنى المألوف الذي ذكره لين في مادة
راحة (٥٨٣) .

رِيَّاح وتجمع على رياحات : أطناب الخيمة
(محيط المحيط) (٥٨٤) .

أبو رياح : لُعبَة من لُعب الأطفال (ميهرن
ص ٢٨) .

رِيَّاحَة ورِيَّاحَة : نافذة (ألكالا ، هوست
ص ٢٦٥ ، جاكسون ص ١٩١ ، وفيه :
رياحه : كوة للضوء أو شبك) وانظر ترويحَة .

رِيَّاحَة : تولد غازات في البطن (ابن العوام
٢ : ٦١٩) وفيه الرياحه وقد كررت مرتين .

رِيَّاحي ، ويجمع بالألف والتاء : صفة ،
لظمة ، ضربة براحة الكف (ألكالا) وعند
بوسيه : ريجاي .

رِيَّاحي : هو الاسم الذي يطلقه بعض المؤلفين
مثل ابن الجوزي (ص ١٤٣) و (على صنف من
الكافور وآخرون يسمونه الرِّبَّاحي) (أنظر
الرياحي) . ويقول الأنطاكي : ويسمى
الرياحي لتصاعده مع الريح . وانظر ابن
البيطار (١ : ٥٠٩) ففيه : وزهر هذه الشجرة
وورقها يؤديان روائح الكافور الرياحي القوي
الرائحة اذا شم أو فرك باليد يابساً كان أو
رطباً (٥٨٥) .

(٥٨٣) في تاج العروس : والرويحَة كسفينة وجدانك الفرجة
بعد الكربة ، وجدانك السرور الحادث من
اليقين .

(٥٨٤) في محيط المحيط : ورياحات الخيمة عند المولدين
أطنابها الواحد رياح .

(٥٨٥) هذه العبارة موجودة في المطبوع من ابن البيطار

٢٢ : ١٥٨ ، ألف ليلة برسل ٩ : ٢٥٠) .

مِرْوَاخ : مِذْرَاة ، آلة لتذرية الحبوب وتنقيتها
(أبو الوليد ص ٦٧٠) .

مِرْيَاح : كثير الرياح ، موضع تهب فيه الرياح
(فوك ، الكالا) .

مِرْيَاح : مصاب بمرض في صدره . ففي
الإدريسي كليم ٣ الفصل ٥) : حَمَامَات حارة
يستحم فيها أهل البلايا مثل المعقدين
(المعقدين) والمفلوجين والمرياحين وأصحاب
القروح . ولعلها نفس كلمة « مريوحو » التي
ذكرها دوماس في حياة العرب (ص ١٩١)
والتي تدل على فرس مصاب بمرض في الصدر .

مِرْتَاخ : مرتاح البال ، مستريح ، مطمئن ،
هادئ القلب ، قرير العين (بوشر) .

أَرْض مِرْتَاخَة : أرض بور ، أرض لم تزرع
وتركت لترتاح (بوشر) .

مُسْتَرَاخ : تستعمل صفة بمعنى آمن ، أمين ،
يقال خليج أو جون مستراح أي آمن . وتستعمل
اسماً بمعنى الموضع الذي تلجأ إليه السفن
(معجم الاسبانية ص ١٥٥) .

* رَوْحَن

رَوْحَسَنَ : ذكرت في معجم فوك في مادة
Spaciare (٥٨٩) .

تَرَوْحَنَ : ابتهج ، انشرح ، تسلى (فوك) .

مِتْرَوْحَنَ : تقى متزهده ، متصوف ، صوفي
(بوشر) .

(٥٨٩) لفظة لاتينية معناها : انشرح وانبسط .

مِرْوَاخ : وتجمع على مِرَاوِخ : آلة يحرك بها
الرياح ليتبرد به عند اشتداد الحر ، مَنَفَس
(معجم الاسبانية ص ٣٤٢) ، وفي المستعيني
(مادة رية) : وهو مروح القلب .

مِرَاوِخ : آلة موسيقية يستخدمها الأقباط في
كنائسهم ، وهي أسطوانة من الفضة وأحياناً من
الفضة المذهبة ربطت حولها الجلاجل (صفة
مصر ١٣ : ٥٥٣) .

مِرْوَاخَة : غرفة (عليّة) يشم فيها الهواء (أبو
الوليد ص ٦٤٥) .

مِرْوَاخَة . مروحة الخيش : انظرها في مادة
خيش .

مِرْوَاخ : مرتاح ، مستريح (الكالا) .

مِرْوَاخ : مطلق ، طليق . ضد مرغوم أي
مشدود ، مضغوط (ابن العوام ١ : ٤٧١) .

مِرْوَاخ : طارد الذباب (الكالا) .

مِرْيَاح : مسبب رياح غليظة في الأمعاء
(بوشر) .

مِرْيَاح : في حياة العرب لدوماس (ص ٣١٥)
نجد مِرْيَاح وهو الضيف الذي يغمس الخبز في
القصة لكي يستنزف منها المرق .

مِرْيَاخَة = انقراقون (ابن البيطار
١ : ٩٢) (٥٨٨) .

مِرْوَاخ : إياب ، رجوع ، عودة (زيشر

(٥٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٣) :
(انقوانقون) (كذا بالواو لا بالراء كما ذكر
دوزي) : ابن سينا : دواء فارسي يقال له المريجة
والخرم . الرازي في الحاوي : دواء فارسي ، قالت
الخوز كل من يستعمله يكون حسن الحفظ جيد
العقل .

* رود

راد : رَجَّع ، رَعَى ، جَنَى (بوشر) .

يريد (الفعل المضارع عند العامة) : أراد (بوشر) .

راود ، راودها في أمر الزواج : حاول أبوها اقناعها للتزوج (ألف ليلة ١ : ٨٢٤) .

راودتني الى كَفَلِكِ (ألف ليلة ١ : ٣٦٥) : يظهر أن معناها وجهت شهواتي الى .

ويقال بمعنى خادعها واستغواها : راودها على نفسها (البكري ص ١٢٤) . وراودها ايضاً (ألف ليلة ١ : ٢٧٥) .

أراد : قد تحذف أن بعدها اذا وليتها جملة فعلية . ففي روتجرز (ص ١٦٤) فلم يريدوا يَغزوا بَعْدَهَا ، هذا اذا كانت كتابة العبارة صحيحة ، غير أن الناشر يرى أنه لا بد من إضافة أن .

ويقول لين في تفسيره الجيد لهذا الفعل أن مفعوله شيء ما ، غير أنه قد يكون شخصاً في بعض الأحيان ايضاً . ولهذا فإننا نجد غالباً في رياض النفوس أراد الله . ففي (ص ١٠٤ ق) منه : سمعتُ أبا اسحق يقول كلُّ الخلق يريدون الله ولكن أنظر من يريد الله تعالى .

أراد فلان : أحب أن يكون في بيته ، أحب أن يستمتع بحضوره ، ويفوز بصحبته (المقري ٢ : ٢٧٨) .

أراد فلانة : أحب أن يفوز بها ، ويتمتع ويمحظى بها . (زيشر ٢٠ : ٥١٠) .

رودة ؛ صارت رودة منك : مهدت للشيء سبيل النجاح ، وبالغت في دفعه وتجاوزت الحد (بوشر) .

رُويِد ، رُويِدَكَ (٥٩٠) : تشجع ، طب نفساً ، كما ترجمها السيد دي سلان في بيت ذكر في تاريخ البربر (١ : ٤٥٥) .

رياد : جني ، رعي ، رود (بوشر) .

رِيَادَة : جماعة تفتش عن المراعي (لين عادات ٢ : ١٤٠) .

مرَاد : موضع يمكن أن تفعل فيه كل ما تريد (عباد (١ : ١٢٠ رقم ٢٦٨) .

ومرادف مضاف الى المصادر : الموضع الذي يعجب به ويستحسن أو يستمتع به ويتمتع فيه المرء كيف يشاء (ابن جبير ص ٢١٢ ، ٢١٥) .

مِرْوَد : منظف الأذن ، منكاش ، آلة لتنظيف الأذان (ابن العوام ١ : ٦٤١) .

مِرْوَد : جائز صغير ، رافدة صغيرة (وهو خشبة مقسمة الى قسمين أو أربعة أقسام) (براكس ، مجلة الشرق والجزائر ، السلسلة الجديدة ٥ : ٢١٤) .

مُرِيد : تابع ، متعلم على شيخ (باشالك ص ٢٠٠ ، المقري ٢ : ٧٤٨) .

مُرِيد : راغب في ، تائق الى ، طالب منصباً (بوشر) .

مُرِيد : عند الصوفية : المتمرد عن إرادته ، أو الذي أعرض قلبه عن كل ما سوى الله ، أو من يحفظ مراد الله (محيط المحيط) .

(٥٩٠) رُويِدَكَ : أمهل وتأن . وفي حديث أنجشه : رويِدَكَ رفقا بالقوارير أي أمهل وتأن وأزقق . وقد ألحقت الكاف برويد لتبيين المخاطب بها (أنظر لسان العرب) .

المريدون : أبو القاسم أحمد بن الحسين بن قسي^(٥٩١) من متصوفة الأندلس وأحد الرؤساء فيها وقد اغتنم سقوط دولة المرابطين ليشور ويعلن الاستقلال ، وقد أطلق على أتباعه (ابن الأبار ص ١٩٩ ، المقدمة ١ : ٢٨٦ ، ٢٨٧) ويذكر ابن الخطيب (ص ٢٥ ق) من مؤلفات أبي المطرف بن عامرة : اقتضابة السميل (؟) ^(٥٩٢) في ثورة المريردين . وفي المقرئ (١ : ٢٠١) سمي هذا الكتاب : اختصار نبيل من تاريخ ابن صاحب الصلاة . مُريد : حَبْر اليزيدية (باشالك ص ٢٠٠) .

* رَوْدَقَةٌ

انظر : ردق .

* رُوْز

رُوْز ويجمع على أرواز : رَز ، ارز (فوك)

* رُوْزَنَامَةٌ

(فارسية) تقويم السنة ، حساب أيام السنة ، تقسيم الأزمنة وحساب الأوقات وما يتعلق بها (بوشر ، محيط المحيط) ^(٥٩٣) .

(٥٩١) أول نائر في الأندلس عند إنحلال دولة المرابطين وهو رومي الأصل في بادية شلب ، استعرف وتآدب وقال الشعر ، ثم عكف على الوعظ وكثر مرينوه فادعى (الهداية) وتسمى بالإمام . وطلب فاخْتَباً ، وقبض على طائفة من أصحابه فسيقوا إلى اشبيلية ، فأشار من ختباؤه على من بقي من أصحابه بمهاجمة قلعة مبرقة في غرب الأندلس فاستولوا عليها وجاءهم ابن قسي . ثم ضعف أمره فخلعوه . وأعيد ، فهاجر إلى الوجدين (سنة ٥٤٠ هـ) متبرئاً مما كان يدعيه ، فوثقوا به وولوه « شلب » ببلنته ، فعاد إلى الخلاف فقتله أهل شلب (سنة ٥٤٦ هـ)

(٥٩٢) السميل : تصحيف النبيل .

(٥٩٣) في محيط المحيط : الروزنامه سفينة أوراق تتضمن

* رُوْس

رُوْس (تصحيف رأس) : معناه الحقيقي : قطع رأسه . ويستعمل بمعنى قطع سنابل الجاورس (الذرة البيضاء) وغيرها من النبات (فوك) .

رُوْس (الورد) : برعم ، ظهرت براعمه (ابن العوام ١ : ٦٢٤ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٢ : ١٠٥) وفي مادة رأس نجد معنى برعم الورد .

تَرُوْس : مطاوع رُوْس بمعنى قطع الرأس (فوك) .

رُوسِيَّة (اسبانية) : أشهب فاتح . يقال : فرس رُوسية . (ألكالا) .

رَوَّاس = جرجير الماء (ابن البيطار ١ : ٥٠٨) ^(٥٩٤) . وضبط الكلمة في مخطوطة أ .

رَوَّاس : من يقطع سنابل الجاورس وغيرها من النبات (فوك) .

مُرُوْس : تصحيف مُرَّاس ، محدد الرأس (بوشر) .

الفاء المروسة : لتمييز حرف الفاء عن شبيهه حرف القاف يقال لها الفاء المروسة (ابن البيطار ١ : ١٣٢ ، ٣٥٧ ، ٥٣٣) .

معرفة الأيام والأشهر وطلوع الشمس ونحو ذلك على مدار السنة . فارسية مركبة من روز أي يوم ونامة أي كتاب .

وفي المعجم الوسيط : الرُزْنامة والرُوزْنامة : كتيب يتضمن معرفة الأيام والشهور ، وطلوع الشمس والقمر على مدار السنة . وإدارة صرف مرتبات أرباب المعاش (د) .

(٥٩٤) أنظر جرجير الماء والتعليق عليه في الجزء الثاني .

* مرّواس ، ويجمع على مرّاوس : سهم
(فوك) .

* رُوسَخِجْ

= راسخت : النحاس المحرق أو المكلس . انظره
في مادة حلقوس (ابن البيطار ١ : ٥٠٨ ،
٢ : ١٠٢ ، ٥٥١) .

* روش

مروشة : اسم نبات (ابن البيطار
٢ : ١٨٦) (٥٩٥) . انظر عديسة .

* روشكة

= كشوت (المستعيني في مادة كشوت) (٥٩٦) .

(٥٩٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٨) :

(عديسة) . كتاب الرحلة : اسم للنبته المسماة
عندنا بالأندلس بالمروشة ، والعديسة التي عنلنا
يسمونها بالمزودة (في الهامش بالمروسة) وهي تنفع
عندهم من الربة التي تكون في رؤوس الأطفال تقل
بالزيت ويدهن بها . والمروسة والعديسة المعروفة
تنفع من التآليل .

وقد أطلق اسم عديسة في معجم أسماء النبات
(ص ١٨٩ رقم ٢) على نبات من الفصيلة البقلية
(Leguminosae) إسمه العلمي : vicia gleata
وسماه : عُدَيْسَة (سوريا)
كما أطلق في (ص ١٨٩ رقم ٦) منه على نبات من
نفس الفصيلة البقلية ، اسمه العلمي : Vicia
satina L.

وسماه : دُحْرِيَج - عُدَيْسَة - فول رومي - بَزْلَة
إيليس - لوبية (سوريا)

(٥٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧١) : (كشوت)

هو على الحقيقة الموجود في الشام والعراق وهو
المستعمل أيضاً عند أطبائها ، وأما النبات المسمى
بالمغرب وإفريقية ومصر الأكشوت فليس به . وهو
نبت يتخلق على الكتان ويعرف بمصر بحامول
الكتاف أيضاً ، وبالأندلس بقريعة الكتان ، وقد
ذكرته في القاف .

* روشنايا

يعني بالفارسية أشياء لماعة مضيئة ويطلق على
أكحال مركبة تضيء على العيون كثيراً من البريق
واللمعان (سنج) .

* روض

راض . راض نفسه : هذبا ، أديها ، ثقفها
(ابن بدرون ص ٧٧ تعليقات) .

راض نفسه على : صبرها عن الشيء ، يقال
مثلاً : راض نفسه على الحرمان (تاريخ البربر
١ : ٢٣٧) .

راض فلاناً على بمعنى راوضه على كذا (٥٩٧)
(معجم لين ، ومعجم الطرائف) .

رَوَّضَ (بالتشديد) . رَوَّضَ سِيرَتَهُ : هذَّبَ
سِيرَتَهُ ، أصلح سيرته ، قوم سيرته ، تأدَّبَ
(بوشر) .

رَوَّضَ عَلَى : عَوَّدَ عَلَى ، دَرَّبَ عَلَى ، آلَفَ عَلَى
(همبرت ص ١١٤) .

تروَّض : تدرَّب ، تمرَّن ، تخرَّج (بوشر) .
وفي معجم فوك : تريض وكذلك رِيَّض .

تراوض . تراوضوا الأمرَ بَيْنَهُمْ : تنازعوا
السلطان . (أخبار ص ٥٧) .

تراوض : تداول وتذاكر وتفاوض وتجادب

ابن سحمون : قال الخليل بن أحمد هو من كلام أهل
السواد غير عربي ، يقولون كشوثا ، وهو نبات محبب
مقطوع الأصل ، أصفر اللون ، يتعلق بأطراف
الشوك ، ويجعل في النيذ .

وقال أحمد بن داود : يقال كشوث ، والكشوث ،
وكشوثا . وهو شيء يتعلق به ولا أصل له في الأرض
ولا ورق . (أنظر : حامول الكتان وحماض الأرنب
والتعليق عليهما)

(٥٩٧) راوضه على الأمر داراه وخاتله حتى يدخله فيه .

رَوْضَة : ضريح ، مزار ، تربة (فوك ، الكالا) . وعند مارمول ثورة (ص ٧) : روضة « قبة بنية فوق قبر » وفي حيان (ص ٣ و) : تربة الخلفاء المعروفة بالروضة (عباد : ٢ : ١٢٧ ، ابن جبير ص ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ١٢٥ ، ١٩٨ ، ابن بطوطة ١ : ٢٤٦ ، ٤١٥ وما يليها ٢ : ٩٩ ، ١٠٨ ، ٣ : ٤٢٩ ، المقري ١ : ٢٥٢ ، ٤٠٦ ، ٥٦٦ ، ٣ : ٣٦٩ ، ملر ص ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، رولفز ص ٩٤ ، بارت ٥ : ٥٨) ، وهذه الأمثلة تؤيد أن كاترمير (مغول ص ١٦٩) قد أخطأ حين قال إن هذه الكلمة لم تدل على هذا المعنى الا بعد أن دخلت في اللغة الفارسية .

رَوْضَة : خضيلة ، جينة أو بساط أزهار . (المقدمة ٣ : ٣٩١) وجمع الجمع (صيغة منتهى الجموع منها) رياضات (ابن العوام ١ : ١٥٤) .

والروضة في علم الفلك : هي هذا الجزء من السماء الذي تكون فيه الكواكب من الصغر بحيث لا ترى بالعين المجردة . (أنظر الف استرون ٥ : ١٧٦) وعليك أن تقرأ فيه الرودة بدل الرندة .

رياض : جمع رَوْضَة . وقد صار مفرداً لا في لغة العامة فقط بل في الكتب ايضاً (معجم الاسبانية ص ٢٠١ ، المقدمة ٣ : ٤١٧) وفي الخطيب (ص ١٠٠ ق) : واشتغل بما يشتغل به الملوك من تفخيم البناء كبنيان رياض السيد الذي على ضفة الوادي بمالقة المعروف باسمه .

رياض : خضيلة ، بساط أزهار (هلو ، دولابورت ص ١٤٥ ، ١٧٣ ، رولفز ص ١٠) .

الحديث في أمر يراد فعله . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٩ و) : والمشاورة معهم والتراوض حيث يكون البناء المذكور المأمور به من الجليل .

ارتاض في وب : تمرن ، تدرب ، تخرج (فوك) .

وفي بسام (٣ : ٩٨ ق) : ارتاض في طرقتها (بفسه) مُعِيداً وَمُبْدِئاً . وفي حيان - بسام (١ : ٤١ ق) : وهو في المنطق قد خالف أرسطو مخالفة من لم يفهم غرضه ولا ارتاض في كتبه .

ارتاض : انهمك في رياضات دينية (المقري ٣ : ٦٧٩) .

رَوْض (كلمة مفردة) : روضة ، بستان (تعليقة ويجرز ص ٨٥ رقم ٧٣) .

رَوْض : خضيلة ، جينة أو بساط أزهار ففي الخطيب مخطوطة باريس : روض نرجس ، وهو في المقري (١ : ٦٣٩) : راضة : راحة وقتية ، بطالة ، عطالة . براضة : بتمهل ، بهدوء ، بتأن (بوشر) .

رَوْضَة : جمع الجمع رياضات (٥٩٨) (معجم الأديسي) .

رَوْضَة : هذا الجزء من مسجد المدينة المنورة الكائن بين قبر محمد (صلى الله عليه وسلم) والمنبر (أنظر حديث في معجم لين ١١٨٧ ، ابن بطوطة ١ : ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، برتون ١ : ٢٩٦ ، ٣٠٠) .

(٥٩٨) الرَوْضَة : الأرض ذات الخضرة ، والبستان الحسن ، والموضع يجتمع فيه الماء يكثر نبتة . والجمع من ذلك كله : رَوْضَات ورياض وروض وريضان .

رياضة (مصدر راض بمعنى ذلل) : قهر
وتذليل بالتدريب والممارسة . وكبح الشهوات
وقمعها ، ومجاهدة النفس .

والرياضة ملازمة الصلاة والصوم ، ومحافظة آناء
الليل والنوم عن موجبات الإثم واللوم ، وسد
باب النوم ، والبعد عن صحبة القوم . (دي
سلان المقدمة ١ : ٢١٧ رقم ٢) .

وأهل التقوى الذين يتكلفون مجاهدة النفس
وكبح الشهوات والأهواء يسمون أهل
الرياضات (أنظر المقدمة ١ : ١٦٢ ، ١٩٠ ،
١٩١ ، ٢ : ٣٧٢ ، أنقري ١ : ٥٦٨ ، ٨٩٧ ،
ابن بطوطة ٤ : ٣٦ ، ٤٠) .

والرياضة عند الرهبان : خلوة أيام يواظبون بها
على عبادة مخصوصة .

والرياضة عند أرباب السحر خلوة أيام يتقشفون
بها ، ويستدعون الأبالسة بالقراءة والبخور ،
يزعمون أنهم يستخدمونهم بذلك فينقبون
لقضاء الحوائج التي يطلبونها منهم .

رياضة العروس : أن يختلي الساحر أربعين يوماً
يأكل كل يوم رغيفاً بزبيب أسود ، ويلازم
القراءة والبخور الى آخر يوم ، فيقولون إنها
تعرض عليه مخاوف كثيرة هائلة فلا يلتفت
اليها ، ثم تهبط عليه عروس جميلة المنظر عليها
أفخر الثياب والحلى فترقص وتغني وتطرح نفسها
عليه تريد أن تقبله ، فلا يلتفت اليها ، فإذا
أيست منه هبط عليها عبد في يده سوط يضربها
ويأمرها أن تخلع ما عليها ، فتلتجىء الى
صاحب الرياضة فلا يلتفت اليها ، فتأخذ في
خلع ثيابها واحداً بعد آخر حتى تعرى تماماً .
وحيثئذ يزعمون أنه يتسلط عليها وعلى ذلك
العبد فيكونان تحت طاعته في كل ما يأمرها به
(محيط المحيط) .

الرياضة : الوسيلة لمجاهدة النفس وقمع
الشهوات (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٨) .

الرياضة : الحركة التي يحس منها بالتعب
(بوشر ، محيط المحيط) والحركات التي يرتاض
بها الجسم ويتمرن عليها . (المقدمة
٢ : ٣٣٦ ، ٣٣٧) وفي المستعيني : وسخ
الصراعين هو ما يجتمع على ظهور الصراعين من
كثرة الرياضة والنصب والغبار .

علم الرياضة : علم رياضة أو ارتياض الجسم
(جناستك) ، ومحل الرياضة : ملعب ، مبنى
الآلعاب الرياضية . (بوشر) .

رياضة : نزهة ، تنزه (بوشر) .

فلسفة الرياضة : الفلسفة الأخلاقية ، علم
الأخلاق (ألكالا) .

رياضة : رفاهية ، يسار ، سعة العيش ، رغد
العيش (هلو) .

رياضة المريض : انحطاط مرضه وإقباله على
الصحة (محيط المحيط) (٥٩٩) .

رياضي : مختص بعلم الرياضيات . والعلوم
الرياضيات : رياضيات (بوشر) .

رياضي : ارتياض الجسم (جناستك)
(بوشر) .

رياضي : عملي (بوشر) .

رياضي : أخلاقي (ألكالا) .

فيلسوف رياضي : مختص بالفلسفة الأخلاقية

(٥٩٩) في محيط المحيط : ورياضة المريض عند العامة

إنحطاط مرضه وإقباله على الصحة

(٦٠٠) العلوم الرياضية : هي التي لا تدرك إلا بالعمل

كالحساب والمساحة والموسيقى .

وفي اللغة البروفنسالية : rotta وبالفرنسية القديمة rote . وكانت آلة وترية يعزف عليها في مصاحبة الغناء (أنظر ديز شعر الشعراء المتجولين (التروبادور) ترجمة روزان وتعليقاته (ص ٤٠) .

روطة (باللاتينية ruta وبالاسبانية ruda) : هو السذاب عند أهل الأندلس ومراكش (٦٠٢)

(٦٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥) : (سذاب) هو الفيجن . الفلاحة : منه بري ويستاني ، فالبيستاني يفرع فروعاً تطلع من ساق له قصيرة تتشعب عليه شعب مثل الأغصان ويحمل في أطراف أغصانه رؤوساً تتفتح عن ورد صغار الورق أصفر ، وإذا انتشر سقط منه الحب .
وأما البري فهو أصغر ورقاً من البستاني وزهره مثل زهر البستاني .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٧١) : (سذاب) بالذال المعجمة هو الفيجن باليونانية ، وهو نبت يقارب شجر الزمان عندنا وفي المغرب ، ولا يعظم بمصر كثيراً ، وأوراقه تقارب الصعتر البستاني إلا أنها سبطة ، وله زهر أصفر يخلف بزراً في أقماغ كالشونيز ، مر الطعم حاد . وصمغه شديد الحدة من شمه مات بالرعاف ، والبري أحد أقوى . . . ومن خواصه قطع الرائحة الكريهة ، وإذهاب صدأ المعادن .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٩ رقم ٩) هو نبات من الفصيلة السذابية Rutaceae ، إسمه العلمي : Ruta graveolens L.

وكذلك : Ruta hotensis

وسماه : سذاب (فارسية) - فيجن ، بيغانن ، بيغن (يونانية Peganum) - الحنّف ، الحنّفت (بلغة اليمن) - أرومي (بربرية) .

وسماه بالفرنسية : Rue (وهو الاسم الذي نقله دوزي) . وسماه بالإنجليزية Rue

وفي تاج العروس : (السذاب) أهمله الجوهري وهو بالذال المعجمة ، ذكره ابن الكتبي وداود الأكمه وغيرهما ، معرب لأنه لا يجتمع السين المهملة والذال المعجمة في كلمة عربية . . . ويوجد في بعض كتب

(ألكالا) .

رَيْض : دمث ، لين الجانب ، حلو الطباع ، ودبع (دي ساسي طرائف ١ : ٧٩) .

مُرِيض : مؤدّب ، فاضل ، صالح (ألكالا) .

ارتياض : خبرة ، مهارة ، دربة . ففي حيان - بسام (٣ : ١٠) : ذا حنكة ومعرفة وارتياض وتجربة .

* روط

راط : تهادى في مشيه كالسكران (محيط المحيط) (٦٠١) .

رَوُط : عود طويل من الشجر كالحور ونحوه . (محيط المحيط) (٦٠١) .

رُوطَة (بالاسبانية القديمة rote ، انظر مجموعة الشعر القسطلاني لسانشيه ، وشرح الأجزاء ٢ و٣ و٤) : إسم آلة من آلات الموسيقى كان عرب الأندلس يستعملونها (المقري ٢ : ١٤٣) وفي كتاب الخطيب (ص ٣٨ و) : ومعهم معن (مُعَنَّ) بروطة .

وهذه الكلمة من أصل سلتي ، وهي crueth في لغة بلاد الغال . وقد تحرفت عند الانجليز فصارت croud (سبنسر) أو crowd (بتلر ، هوديراس) .

و chrotta Brilanna قد ذكرها أسقف بواتيه فورتونا (في القرن السادس : انظر كلامه عند دوفانج) . وكانت تسمى في العصر اللاتيني القديم rotta, rota, roeta (أنظر دوكانج)

(٦٠١) في محيط المحيط : والعامّة تقول جاء الرجل وهو يروط أي يتهادى في مشيه كالسكران . والروط عند العامة عود الخ .

(معجم الاسبانية ص ٢٠٤ - ٢٠٥ ، فوك) .

* روع

راع : أزعج ، أقلق (بوشر) .

أراع : أفزع (فوك) .

ارتاع : قلق ، انزعج (بوشر) .

رَوْعَة : انفعال ، تأثر (بوشر) .

* روع

راع : مصدرها رواع (السعدية شرح نشيد
٧ ، ٨) وترواغ (الكامل للمبرد
ص ٦٤٨) (٦٠٣) .

راع الفرس : ذهب يمنة ويسرة ولم يسر في
طريق مستقيم (ابن العوام ٢ : ٥٤٠) .

راع : حاد (فوك) وفيه جملة لاتينية يظهر أن
معناها : حاد ليتقي ضربة حجر .

راع : تخلص وتخلص خفية وسراً ، ومال سراً ،
ففي كليله ودمنة (ص ٢٠١) : راع رَوْعَةً .
وفي النويري (الأندلس ص ٤٤١) في كلامه
عن رئيس للشوار طلبه السلطان : فلم يقف له
وراع في الجبال فكان إذا أمن تبسّط وإذا خاف
صعد الجبال حيث يصعب طلبه .

رَوْغ : مرغ ، غمس (فوك) .

النبات بالبدال المهمل ، وهو الفيجن باليونانية ، وهو
بقل معروف وله خواص وطبائع معروفة في كتب
الطب .

(٦٠٣) في لسان العرب : راع يروغ رَوْغاً ورَوْغاناً : حاد .
وراع إلى كذا أي مال إليه سراً وحاد . وفلان يراوغ
فلاناً إذا كان يجيد عما يديره عليه ويحايله ، وأراغه
هو وراوغه : خادعه . وراع الصيد ذهب ههنا
وههنا . وأراع وارتاغ : طلب ، ولم يرد في معجم
العربية ترواغ مصدرًا لراع .

رَوْغ : أرغى ، أزبد (فوك) .

راوغ . راوغ السلطان بالطاعة : خادع
السلطان بالتظاهر بالطاعة . ففي تاريخ البربر
(٢ : ٢٨) : كثير الاضطراب على الأموية
والمراوغة لهم بالطاعة . ويقال أيضاً : عن
الطاعة (١ : ٦١٥) والمراوغة في الطاعة .
وكذلك معناها في العبارة التالية في
(١ : ٦٤٦) : وهو الآن مقدّمها يعطي طاعة
معروفة ويستدعي العامل للجباية ويراع عن
المصدوقة والغلب والاستيلاء . وقد ترجمها دي
سلان الى الفرنسية بما معناه : « وهو (يوسف)
الآن يتولى السلطة ، يظهر الطاعة جهاراً ،
ويدعو العامل لجباية الضرائب ، وهو يخفي
بذلك مشاعره الصادقة والرغبة في
الاستقلال » . ومعناها الحرفي : يخادع ،
والمصدوقة : مصدوقة الطاعة كما نجد في
(١ : ٦٤٣) .

أراع . ويظهر أن مصدره إراغة يعني الارادة
والطلب والمطاردة . ففي الفتح فيما ينقل المقرئ
(٢ : ٤٣٣) وفي دانية بلغ غاية أمانيه فقد وجد
فيها الوقت للانصراف الى العلم وتفرّده بتلك
الاراعة . أي خصّص كل وقته لما يريد ويرغب
فيه .

وفي فقرة اخرى لنفس المؤلف نقلها المقرئ
(١ : ٤٢٤) وأنظر تعليقات وإضافات ،
وكذلك في القلائد ص ٢١٠ طبعة باريس)
نجد أن أميراً دعا الى بلاطه كل علماء شبه
الجزيرة المشهورين . وأن أحد الوزراء ، وقد
ذكر اسمه ، كان مدير تلك الاراعة ومدبّرها .
ويظهر أن المصدر إراغة هنا يعني الرغبة في أن
يكون الشخص عنده ومن هذا يعني : دعوة .
وفي كرتاس (٣ : ٨) : ومعه عبد المؤمن في

خدمته مريع بإمامته ، وليس لهذا أي معنى ،
غير أننا إذا أبدلنا العين بالعين ربما كان المعنى :
داعياً الى الاعتراف به إماماً .

تراوغ : يدل على المعنى الذي أشرت إليه في
راوغ ففي تاريخ البربر (١ : ٦٤٣) : زبوناً
على صاحب الحضرة وتراوغاً عن مصدوقه
الطاعة .

رَوَّاع ، فرس رَوَّاع : لايسير في طريق مستقيم
ويجيد يمنة ويسرة ، وهو عيب في الخيل (ابن
العوام ٢ : ٥٤٠) .

رَوَّاع : الذي لا يثبت على حاله (محيط
المحيط) (٦٠٤) .

* روق

راق : تماثل للشفاء ، نقه (هلو) .

راق مزاجه : تماثل للشفاء ، تعافى ، استعاد
صحته (بوشر) .

الأمور بعد ما راق : لم تصف الأمور ، لم
يستتب الهدوء (بوشر) .

راق من غضبه : ذهب عنه الغضب ، سكن
غضبه (بوشر) .

راق : هدأ ، سكن ، لطّف ، طيب خاطره
(هلو) .

رَوَّق : صفّى (بوشر) .

رَوَّق : صفّق ، نقل الشراب من دنّ الى آخر
(بوشر) .

رَوَّق : قشط الرغوة ، أزال الرغوة (ألكالا) .

(٦٠٤) في محيط المحيط : الرَوَّاع فعّال للمبالغة ، والثعلب
لكثرة رَوَّعانه . وعند العامة التي لا يثبت على حال .

رَوَّق : نفّى ، نظف ، يقال مثلاً : رَوَّق الدم
(تيسر ١١ : ٥١٥) ودواء مَرَوَّق : منق ،
منظف للدم (بوشر) .

رَوَّق ، رَوَّق المريض اتجه الى الصحة (محيط
المحيط) (٦٠٥) .

ما رَوَّق من مرضه : لم يشف بعد من مرضه
(بوشر) .

رَوَّق : جعل له رواقاً (فوك) .

أراق ، أراق على فلان : صب له الشراب .

ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٨٧) : أراق عليهم
من النبيذ .

حكم القاضي بإراقة دمه : أي حكم القاضي
بقتله وسفك دمه ولم ير في ذلك إثماً (دي
سلان ، المقدمة ٢ : ٢٠٠) .

أراق الماء : بال (ألف ليلة ٢ : ٢٤ ، يرسل
٣ : ٣٠٢) .

تروَّق : اتخذ رواقاً (فوك) .

تروَّق وترقّق : أكل قليلاً في الصباح (محيط
المحيط) (٦٠٦) .

راق وجمعها راقات : فراش السرير ، سرير ،
مرقد ، مضجع . وطبقة توضع فوق طبقة
(بوشر) .

رَوَّق : قرن ، ويجمع على أروقة أيضاً
(فوك) .

(٦٠٥) في محيط المحيط : ورَوَّق المريض إتجه إلى الصحة
(مولدة)

(٦٠٦) في محيط المحيط : والعامة يقولون تروَّق أي أكل قليلاً
في الصباح ، وبعضهم يقولون ترقّق .

أقول وعامة بغداد يقولون ترقّق بقلب القاف كافاً
فارسية .

رواق : ستارة ، ستارة السرير (ألكالا) .

رواق : سرادق ، مظلة ، رَوْق ، فسطاط (المقري ١ : ١٥٠ ، ابن بطوطة ٢ : ٢٢٤) .

رواق : قاعة ، ديوان ، حجرة واسعة (بوشر) .

رواق : ردهة في وسط الدار (همبرت ص ١٩٢) .

رواق : زاوية (حيث يسكن آلاف الفقراء) وهو مرادف رباط (ابن بطوطة ٢ : ٤) وجمعه في معجم بوشر رواقات بهذا المعنى وهي قاعة عريضة في وسطها ساحة .

أصحاب الرواق : الرواقيون ، اتباع زينون الفيلسوف اليوناني ، اصحاب المظلة . ورواق هي الترجمة الحرفية للكلمة اليونانية أوتلس أي رواق ، أسطوان (المقدمة ٣ : ٩٠) وقد خلط المؤلف (ابن خلدون بين هؤلاء الفلاسفة أتباع زينون وبين المشائين الفلاسفة الأرسطولاسية (ملر ص ٥٢) .

رَوَاقَة : طاق ، رواق مقنطر (بوشر) .

رَوَاقَة : صفاء ، نقاء (بوشر) .

رَوَاقَة : راحة ، سكينه ، هدوء ، رَوْق ، صفاء (بوشر) .

رَوَاقَة : وقت الفراغ ، وعلى رواقه : بهدوء ، رويداً ، على مهل ، على هينة . في خلو البال . وفي رواقتك : في وقت فراغك (بوشر) .

الرواقيون : تلاميذ زينون الفيلسوف لأنه كان يعلمهم في رواق (محيط المحيط) وانظر مادة رواق .

الرواقيون : شيعة من اليهود يعتقدون بالتقدير والتناسخ (محيط المحيط) .

رائق : صفر ، صاف ، صاح ، طلق (بوشر) .

رائق : انظره في ريق .

رائق الضحى : في شروق الشمس (ميهون ص ٢٨) .

رائق الطرطير : ما يصفى عنه من الماء الذي نقع فيه (محيط المحيط) (٦٠٧) .

إراقة : بول (هراقة في معجم ألكالا) . (ألف ليلة برسل ١١ : ٢١٤) .

تِرْوَيْقَة : ما يؤكل صباحاً (محيط المحيط) (٦٠٨) .

مُرُوق : راغ ، مزبد ، مليء بالرغوة (ألكالا) .

مروقة : لا بد أنها تعني نوعاً من الأنية يوضع فيها النبيذ ، قنينة (بطل) ، ففي ألف ليلة ذكر لمروقتين للنبيذ اشتريتا بدينار من نصراني .

ونجد في موضع آخر من ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٥٤) : وصفوا المروقات والبواطي

(٦٠٧) في محيط المحيط : ورائق الطرطير ونحوه عند الأطباء

ما يصفى عنه من الماء الذي نقع فيه .

وطرطير في معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ١ ،

٢) نبات من فصيلة Chenopodiaceae ، إسمه

العلمي : Schanginia baccata

وكذلك : Schanginia hortensis

وسماه أيضاً : ملح - ملاح - شيخاخ - تهمة .

كما أطلق اسم طرطير فيه على نباتات أخرى (انظر

فهرسته) .

(٦٠٨) في محيط المحيط : والترويقة عند العامة ما يؤكل

صباحاً . أقول وعند عامة بغداد سيوك كالكاف

الفارسية .

(مملوك ٢ ، ٢ : ٦٥) .

رَوَك : مسح الأراضي وتقدير ثمنها (مملوك ٢ ، ١ ، ١٣٢ ، ٢ ، ٢ : ٦٥ ، بوشر) .

مال الروك : أرزاق الجمهور ، أموال مشاعة (بوشر) .

رَوَكِي : مشاع ، عمومي (بوشر) .

* رول

رَوَل : استعجل وعَجَل (هلو) .

مَرَوَال : في معجم الكالا (مَرَجَال) وجمعه رجالين بمعنى : محبب ، مزرر ، كتوم . وهذا غريب .

* روم

رام . يقال : رامه أن أي رغب اليه أن يفعل شيئاً ، ففي ابن بدرون (ص ٣٠٨) : رامه في ذلك : حاول اغراءه على الأمر (ابن بدرون ص ٢٩٤) .

لهم اعتياد بالمغرم وروم على الذلّ (تاريخ البربر ١ : ٢٧٢) وقد ترجمها دي سلان (الى الفرنسية) بما معناه : انهم يحتلمون الذل .

لا يُرام برِيث ولا عجل : لا يؤخذ عليه بطه ولا عجل (عباد ١ : ٥١) .

رُوم : خمير يستخرج من السكر (٦٠٩) (بوشر) .

رُومِيّ : بطيخ رومي في صفاقس (عوادة ص ٥٨٠) .

والأواني والسلاحيات . ونجد في موضع آخر منها أن امرأة اشترت مروقة زيتونية بدينار من نصراني . كما جاء في طبعة برسل (١ : ١٤٧) وطبعة ماكن (١ : ٥٦) ، فهل المراد به زيتون ؟ ويمكن أن يفهم منه ذلك حين نرجع الى طبعة بولاق (١ : ٥١) لنرى فيها أن المرأة اشترت مقداراً من النبيذ . فكلمة مروقة إذاً لا معنى لها ، ثم إنها لا يمكن أن يراد بها الزيتون ، أولاً لأن المرأة قد اشترت زيتوناً بعد ذلك من تاجر آخر حسب ما جاء في طبعة برسل (ص ١٤٨) ، وثانياً إنه لا بد أن يتصل الأمر بالنبيذ . فالواقع إن المرأة اشترت كل ما يلزم لاعداد وليمة حيث النبيذ لا بد منه ولكنه لم يذكر مع مشترياتنا الأخرى ، فشاؤها المروقة من النصراني يحمل على الظن أيضاً أن الأمر يتصل بالنبيذ لأن بيع النبيذ كان ممنوعاً على المسلمين . ويؤيد هذا الرأي ما جاء في المائتي ليلة الأوائل التي طبعت في كلكتة في سنة ١٨١٤ (أنظر مجلد ١ : ١٥٤) وليس فيها ذكر للزيتون ، بل فيها ذكر لمضربين أوقنينتين (أنظر مادة ضرب) مملوءتين بالنبيذ الصراح . ولذلك لا بد أن ترجم مروقة زيتونية بقينية لونها لون الزيتون أي قينية (بطل) سوداء الى الخضرة ، لأن كلمة زيتوني تدل في الحقيقة على هذا المعنى (أنظر لين وبوسيه) . ولا بد أن ناشر طبعة بولاق لم يفهم النص فغيره تغييراً يدعو الى الأسف . وأخيراً فإنني لا أدري كيف تضبط كلمة مروقة . فالسيد فليشر طبعها بشدة على الواو .

* روك

راك ، ومصدرها رَوَك : عدد مساحة الأراضي وقدر ثمنها ، وكذلك الأشياء الأخرى يقال مثلاً : راک أرض مصر أي مسحها وقدر ثمنها

(٦٠٩) في المعجم الوسيط : الرُوم شراب شديد للإسكار يستخرج من تخمير عصارة قصب السكر وتقطيرها . (د)

رُوميّ : نوع من الطير (ياقوت
١ : ٨٨٥) (١١٠) .

رُوميّة : كان عرب الأندلس يطلقون اسم رومية
على الفتيات النصرانيات اللواتي يسبين في
الحروب ويصبحن من الرقيق واللواتي اعتنقن
الإسلام . وقد أطلقت عليهن أسماء أخرى غير
اسم الموريسك (المغربية) ويقال لكل منهن
رومية كنوع من اللقب . وتجد هذه المعلومات في
فقرة مهمة عند هرناندودي بازا (ملّر ، آخر أيام
غرناطة ص ٦٣ - ٦٥) وهو يبين لماذا نجد
رومية في معجم فوك في مادة (أسير وسيية)
وقارن هذا بما جاء عند شكوري
(ص ١٨٧ ق) إذ نجد أن أحدهم قد شعر
بسبب مرضه إنه « وَقَعَ على أن الرومية كانت
تمزج له الماء في القرع الضيقة الأفواه بدم
الحَيْض وهو لم يعلم من ابتداء مرضه الى ذلك
اليوم فضرب الرومية ضرباً وجيعاً وكسر القرع
التي كان يبرد فيها الماء .

رومية نوع من الفاصولية البيضاء ،
لوبيا (١١١) . (ابن العوام ٢ : ٦٤) .

(٦١٠) الرومي نوع من أنواع طير جزيرة تينيس في مصر .
وانظر آثار البلاد لتركيا القزويني (ص ١٧٧) .

(٦١١) الفاصولية والفاصوليا : بقلة حولية زراعية من
الفصيلة القرنية ، تزرع لثمرها ولبذورها ، تطبخ
رطبة ويابة ، وهي أصناف (معربة) .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٨ رقم ٣) :
فصولية نبات من الفصيلة القرنية
Phaseolus ، إسمه العلمي :
vulgaris L

وسماه أيضاً : لوبياء - ثامر - حنبل - فريقة - دُجر .
أما لوبياء فصي المطبوع من ابن البيطار
(٤ : ١٠٢) : (لوبيا) . الغافقي : هو صنفان
أحدهما يؤكل ، بغلفه لأنه غض وهو المسمى
باليونانية سميلقن (صوابه سملقن)

رُومانة = رُمّانة (لين في مادة رمانه ، بوشر) .

رُومانيّ : بابوي ، لقب الخاضع للبابا في لغة
البروتستانت ، والكنيسة الرومانية : الكنيسة
الكاثوليكية (بوشر) .

* رُون

رُونية : ضرب من الأوعية (الأكياس) تتخذ
من نسيج الحلفاء (الأمسدا) . (اسبينا ، مجلة

ديسقوريدوس في الثانية : سميلقن ، ومن الناس
من يسمي ثمره اسفارغس ، وله ورق شبيه بورق
قسوس إلا أنه أنعم منه بكثير ، وقضبانه دقاق شبيهة
بالخيوط تشتبك بالنبات المجاور له ، ويستطيل جداً
حتى يستظل تحته ، وله غلف شبيهة بغلف الخلبة غير
أنها أطول وأسمن ، وفي جوفه حب شبيه بحب
الكل في شكله ، مختلف اللون منه ما لونه إلى الحمرة
ومنه إلى البياض ومنه إلى السواد ، وقد يؤكل
كالهليون وهو مدر للبول .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٦١) : (لوبيا)
هندي ، وبال يونانية سيلبين (كذا وصوابه
سميلقن) ، والقبطية ماميرا ، والعبرية فريفا :
نبت سبط عريض الأوراق يمتد على الأرض ، وفي
قضبانه كالخيوط ، يغرس بنيسان ، ويدرك
بحزيران . ثمره حب كالكل مطرف بحمرة وبعضه
بالسواد ، داخل غلف أطول وأغلظ من الخلبة .

وفي المعجم الوسيط : (اللوبيا) بقلة زراعية حولية
من الفصيلة القرنية (الفراشية) ، أصنافها الزراعية
كثيرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧١ رقم ١٢) :
نبات من الفصيلة البقلية (Leguminosae) إسمه
العلمي Dolichos lubia .

وسماه : لُوبيا ، لُوبياء ، لوبياء (يونانية ، الأصل
Lobos) - دُجر - دُجر - ثامر ، ثامور - أجبَل
(عمانية) - سميلقن (يونانية Smilax) - ماميرا
(قبطية) - فريفا (عبرية)

وقد جاء في معجم أسماء النبات ذكر أنواع من اللوبيا
منها لوبيا عافق (ص ٧١ رقم ١١) ولوبيا هندي
(ص ٣٨ رقم ٢) . (وانظر فهرسته) .

الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٥) .

رُوَان : هو في مُراكش النسيج الرواني (نسبة الى مدينة روان في فرنسا) . هوست ص ٢٦٩) .

روينة : دقيق الخنطة المحمص يذوب في الماء ويؤكل . (بوسيه) وغالباً عند المسافرين .

رَوَانِي : لحن من ألحان الموسيقى (هوست ص ٢٥٨) .

رَوَانِيّ : في قائمة اليهودي المراكشي موسى بن يحيى أرى أن الصواب الجلد الرواني بدل الزواني ، ففي مدينة روان في فرنسا مباح للجلود .

رَوْنْد : إن الاسم : روند صيني أي راوند صيني (٦١٢) قد تحرف في معجم الكالا فصار raudecéni بدل (ruibarbe) .

* روى

روى : فهم ، أدرك (همبرت ص ٢٢٣) .

رَوَّى (بالتشديد) : أروى ، جعله يروى أي يشرب ويشبع . ففي طرائف دي ساسي (١ : ٢٢٤) : فلما جرى ماء النيل فيه رَوَّى البركة .

رَوَّى بالنشا : نَشَّى (بوشر) .

ورَوَّى : بمعنى أروى جعله يروي ويرتوي الذي ذكره لين فعل متعد بنفسه ايضاً ولا يتعدى بفي فقط (عباد ١ : ١٠٩ رقم ١٩٧) وفي معجم فوك : رواه ورَوَّى في .

رَوَّى : أرى ، جعله يرى (بوشر) .

رَوَّى : تصحيف أروى ، وهذه تصحيف أورى ، وهذه تصحيف أراى .

أرى ، أرى الله بفلان : أي أرى عدوه فيه ما يشمت به (معجم مسلم) .

أرى : حدث ، روى ، قص (الكالا) .

أرى : جعله يرى (بوشر) وهو بدل أَوْرَى ، وهذا بدل أراى وهذا الفعل يدل على معاني أرى في كل العبارات التي نجدها في معجم بوشر .

أروى الطريق : دلّ على الطريق ، أرشد ، هدى الطريق ، وهو مجاز . - وأرواهم الأمر بوجه حسن : دبر الأمر أحسن تدبير . - أوريك قيمتك وقدرتك : ألزمتك بتتيمم واجباتك (٦١٣) . - والله لا يروينا : الله يحفظنا من هذه البلوى !

ترأى : رأى لين وهو مصيب أن هذه الصيغة من الفعل رأى تدل على نفس المعنى الذي ذكره آخر الأمر للفعل أرى بمعنى جعله يرى - (أنظر فاندنبرج ص ٦٥ ، المقري ٢ : ١٦٥ ، فوك في مادة رأى) .

ارتأى : فهم ، أدرك (همبرت ص ٢٢٣) .

رَأَى : ارتواء ، ري من العطش (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه : refectis شَبَعَة ورَأَى . وهذه الكلمة مشتقة بصورة شاذة من الفعل روى ، لأننا نجد فيه أيضاً : reficis أعِدَّ وأرَوِي .

ري (وراي وراء أيضاً) : حوت سليمان ، (صومون) من سمك البحر (معجم

(٦١٣) والعامية في بغداد تستعملها للتهديد بمعنى سَأريك قيمتك وقدرتك .

(٦١٢) أنظر راوند والتعليق عليه .

الإدريسي) .

ريّ : هي في مصر وفي نوبية : قرية كبيرة مسطحة ومربعة تتخذ من جلود الجاموس (عوادة ص ٣٢ ، لين عادات ٢ : ٢١ ، بركهارت نوبيه ص ٢٨٤ ، بالم ص ١٥٧ ، صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٣٨٨) .

ريّ : مطر (محيط المحيط)^(١١٤) .

ريّة . ريّة البحر : مدوس ، حيوان بحري هلامي لا فقرات له يضيء في الليل (ابن البيطار (١ : ٥٠٨)^(١١٥) والتشديد في مخطوطة أ

رَوَى : لحن من ألحان الموسيقى (صفة مصر ١٤ : ٢٩) .

رِواء : تجمع في الأندلس على أروية . ورِواء في إفريقية : إصطبل كبير مسقف للخيل والبغال (فوك ، ألكالا وفيه قائد الروا ، توريس ص ٣١٧ ، سنت أولون ص ٧٥ ، رحلة تاريخية الى مراكش ص ٤٢٠ ، روجا ص ٦١ ، و ، هوست ص ١٥٣ ، دومب ص ٩١ ، باربييه ، شيرب ديال ص ٧٥ ، مارتن ص ٤١) .

رِوَاية : عظة ، موعظة (أخبار ص ٥٠) . وهذا صواب الكلمة وفقاً لما جاء في المخطوطة (و ص ٥١ ، ص ٥٤) .

رِوَايِيّ : حِكَاثِي ، قصصي (بوشر) .

(٦١٤) في محيط المحيط : الريّ مصدر (روي) والعامّة تستعمل بمعنى المطر .

(٦١٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤٧) : رثة البحر) . ديسقوريدوس في الثالثة : هوشى يوجد على ساحل البحر مثل الزجاج .

رَيَّان : والأثنى رَيَّانة (السعدية النشيد ٥٢) ويجمع على رَيَّانون (النشيد ٩٢)^(١١٦) .

أرض ريانة : كثيرة الماء . وهذا هو صواب الكلمة عند ابن العوام (١ : ١٣٨) .

راوٍ : مسند حلبة البندقية (رولاند) .

راوية : جليد ، صقيع ، ضريب (بوشر بربرية ، دومب ص ٥٤) .

* رُويُنْسَة

(اسبانية) : لفت بري ، عصا يعقوب ، صنف من صغار اللفت^(١١٧) (ألكالا) .

(٦١٦) يقال : رويّ النبات : تنعم . فهو رَيَّان ، وهي رَيَّاناً ، ورَيَّانة وجمعه رِواء . ويقال : فرس رَيَّان الظهر : سمين المتين . ووجه رَيَّان كثير اللحم . وهو رَيَّان من العلم : ممتليء . والرَيَّان : الريح الطيبة .

(٦١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٧) : (شلجم) ويقال بالسين المهملة أيضاً ، وهو اللفت

وأما الشلجم البري فإن شجرته كثيرة الأغصان طوفا ذراع ، وتنتب في الحروث ملساء الطرف ، لها ورق أملس عريض عرض الإبهام ، وله ثمرة في غلف ، وتنتفح تلك الغلف فيظهر فيها بزر صغير أسود إذا كسرت كان داخلها أبيض .

الفلاحة : أصل الشلجم البري حار حريف كريحه الراضحة لا يؤكل ، وقد يطبخ ورقه ويؤكل . ومن الشلجم البري صنف آخر ينبت في البراري المطرة بالقرب من الغدران ، وأصله على قدر الكبار من الخيار ، ويعلو عليه فرع مقدار عظم الذراع ، وعليه ورقات متقطعات مثل ورق الشلجم البستاني إلا أنه أدق منه وألطف وفيه تشريف من أوله إلى آخره ، ويحمل في أيار ونيسان ، وبزره شبيه ببزر

* رِبَالَابِك

(تركية) نائب أميرال ، نائب أمير البحر ،
عميد بحري (بوشر) .

الشلجم إلا أنه إلى السواد ، وورقه أملس لا خشونة فيه ، وأصله يؤكل مطبوخاً .
الفلاحة : ومن الشلجم صنف يسمى أبو شاد ، وهو شلجم يزرع في البساتين ، صغيره أحمر ، وبزره ألطف من بزر الشلجم ، وله ساق في مقدار ثلاثة أصابع مضمومة .

ديسكوريدوس في الثانية . بونياس هو صنف من الشلجم صغير ، إذا أكل أصله مطبوخاً ولد نفخاً وكان غذاؤه أقل من غذاء الصنف الآخر من الشلجم . . . وهذا الصنف من الشلجم يعمل أيضاً بالماء المالح .

عبد الله بن صالح : بزر هذا النوع هو المستعمل في الترياق الفاروقي .

لي : يعرف هذا النوع من الشلجم ببلاد الأندلس باللفت الطليطي ، يستعمل منه أصله لا ورقه .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٩٩) : (شلجم) وبالمهمل ، معرب عن شلجم ، هو اللفت . وهو نبت ، بري صغير دقيق الورق ، وبستاني يزرع فيطول فوق ذراع ، له أوراق إلى الخشونة مشرفة ، وقضبان كالفجل ، وغلف محشوة بزراً إلى إستدارة .

والمأكول منه أصله ، وأجوده المستدير الطسري الكبار ، ويدرك بياض ويمتد إلى طوبة ، وقد يزرع صيفاً فينتج . والأصل قليل الإقامة وقد يتأكل في أرضه .

وفي المعجم الوسيط : السَلْجَمُ الشَّلْجَمُ وهو اللفت .

وفيه : (اللَّفْتُ) : بقل زراعي جذري من الفصيلة الصليبية ، وضروبه البستانيّة كثيرة . وهو يؤكل مسلوفاً ومملوحاً .

وفي لسان العرب : واللَّفْتُ بالكسر السَلْجَمُ . الأزهري السلجم يقال له اللفت ، قال : ولا أدري أعربي هو أم لا ؟

وفيه : والسَلْجَمُ نبت ، وقيل ضرب من البقول . التهذيب : المأكول يقال له سلجم ، ولا يقال له شلجم وتلجم . قال : ومنهم من يتكلم بالشين

* رِيب

راب . راب فلاناً : أرى منه ما يريبه ويكرهه .
(محيط المحيط) .

رَيْبٌ : شَكُّكَ ، جعله يشك (فوك) .

تَرَيْبٌ . تَرَيْبُهُ ، وترييب به : ارتاب به ، شك به ، واتهمه (فوك) .

ارتاب : شك به ، ويتعدى بنفسه إلى المفعول

المعجمة .

قال أبو حنيفة : السلجم معرب وأصله بالشين ، والعرب لا تتكلم به إلا بالسين ، وكذا ذكره سيبويه بالسين .

(أقول) : وعامة بغداد يقولون شَلْجَمٌ .

وفي معجم أساء النبات (ص ٣٣ ، رقم ١٤) هو نبات من الفصيلة الصليبية (cruciferae) إسمه

العلمي Brassica napus L.

وسماه : سلجم - لفت .

وسماه بالفرنسية : chou-navet; Navet

وسماه بالإنجليزية : Nape; Naphew; Rape

وفي (ص ٣٣ رقم ١) منه : هو نبات من نفس الفصيلة الصليبية ، إسمه العلمي كما سبق .

وسماه : سلجم - سلجم - غَنْقِيل (gongyla) - بلجم (اليمن) - شلغم

وسماه بالفرنسية : Colza

وسماه بالإنجليزية : colza; Rape

وفي (ص ٣٣ رقم ٨) منه : هو نبات من نفس الفصيلة الصليبية ، إسمه العلمي Brassica rapa L.

وسماه : لفت - سلجم

وسماه بالفرنسية : Chou-rave

وسماه بالإنجليزية : Turnip

وفي (ص ٣٣ رقم ٩) هو نبات من نفس الفصيلة إسمه العلمي : Brassica rapa L. أيضاً

وكذلك : Brassica campestris L.

وسماه : لفت (نوع من السلجم) - نوشاد (فارسية) - فجل مدرج .

وسماه بالفرنسية : Rave

وسماه بالإنجليزية : Rape; Turnip

(عباد ٣ : ٣٧) وانظر : استراب .

ارتاب : استنكر (معجم مسلم) .

استراب : شك ، اتهم . رأى منه ما يريبه ، وهذا الفعل يتعدى بنفسه الى مفعوله مثل ارتاب (معجم الطرائف) . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٧) : فَكَّرْتُ فِي مَخْرَجِ هَذِهِ الْحِكَايَةِ فَاسْتَرَبْتُهَا .

رَيْبٌ : شك ، تشكك ، تردد بين الاثبات والنفي ، حَيْرَةٌ ، وسواس بعد الجدل والنقاش (بوشر) .

تحت الرَيْبِ : مرتاب فيه ، مشكوك فيه ، غير محقق (بوشر) .

أهل الريب ، أولو الريب : المشبهون ، سيئو السمعة . (المقلمة ٢ : ٣١ ، تاريخ تونس ص ٩٦) وفي حيان (ص ٩) : وكان فضاً (فضاً) على أهل الريب قامعاً لأهل الشر . وفي كتاب الخطيب (ص ١٣٦ و) : كان مالفاً للذعر والأخلاق والشرار وأولى الريب .

مكاسِعُ رَيْبِهِ : خواصه ، أصدقائه الحميمون ، أحباؤه الأجزاء (بمعنى بنيء) . (تاريخ البربر ٢ : ٤٧٨) وهذا صواب قراءتها وفقاً لما جاء في المخطوطة والذي نقل في الترجمة ٤ : ٣٧٠) . وانظره في مادة مَكَّسَع .

رَيْبَةٌ . نائِب رَيْبَةٍ : شرطي مكلف بمراقبة المومسات والقحاب (صفة مصر ١١ : ٥٠٠) .

رَيْبِيٌّ : مبهم ، مشتبه ، معسى ، ملغز (بوشر) .

ريبان (فرنسية) : شريط من الحرير قليل العرض (بوشر ، محيط المحيط في مادة ربن) (٦١٨) .

ريبان : خيط من الفضة أو النحاس (محيط المحيط) (٦١٨) .

مُرَابٌ : مبهم ، مشتبه ، ملتبس (بوشر) .

مُرَابِيٌّ : من يتعاطى الربا (بوشر) .

* ريباس

نبات اسمه العلمي : Rheum Ribes (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٥٠٨) (٦١٩) .

(٦١٨) في محيط المحيط (مادة ربن) : الريبان شريط من الحرير قليل العرض ، أعجمية . وعند العامة ما كان منسوجاً من القصب الفضي أو النحاسي . وقد أساء دوزي ترجمة هذه .

(٦١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٧) : (ريباس) : ليس منه شيء بالمغرب ولا بالأندلس أيضاً البتة ، وهو كثير بالشام والبلاد الشمالية أيضاً ، وهو كأضلاع السلق ، له خشونة .

إسحق بن عمران : الريباس بقلّة ذات عسليج غضة ، حمراء إلى الخضرة ، ولها ورق كثير عريض مدور ، وطعم عسليجها حلو بحموضة .

البصري : ينبت بالجبال الباردة المفردة فوات الثلوج ، وهو جيد للحصبة والجذري والطاعون ، وربه مثل رب حماض الأترج . الشريف : إدمان أكله يبزي من كثرة الدماميل .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٨) : (ريباس) : نبت يشبه السلق في أضلاعه وورقه لكن طعمه حامض إلى جلاوة كرماني امترجا ، وفي وسطه ساق مملوءة رطوبة وزغباً ، وزهره أحمر ، ويدرك بحزيران ، ووجوده كثير بالجبال الشامية ومواقع الثلوج .

وفي معجم أساء النبات (ص ١٥٥ رقم ٢٢) هو نبات من فصيلة : Polygonaceae ، إسمه

بورق الصنف الأول إلا أنه أعرض منه ، وقضبانه بعد أن تطول تميل إلى أسفل ، وله ثمر في غلف مستديرة شبيهة بالمثانة أحمر مستدير أملس مثل حب العنب ، وقد يستعمل في الأكاليل ، وقوته شبيهة بقوة الصنف الأول غير أن هذا الصنف لا يؤكل ، وثمره هذا النبات تنقي اليرقان بادرارها البول .

قال : ومن عنب الثعلب صنف ثالث يقال له المنوم ، وهو تنمش له أغصان كثيرة متكاثفة متشعبة عسرة المرض مملوءة ورقاً ، وفيه رطوبة تلبق باليد يشبه ورق السفرجل ، وزهر أحمر في حمرة الدم صالح العظم . ينبت في أماكن صخرية .

قال : ومن عنب الثعلب نوع رابع يقال له المجنن ، وهو نبات له ورق شبيه بورق الجرجير إلا أنه أكبر منه مثل ورق الشوكة التي يقال لها فادادس ، وأغصان كبار تخرج من الأصل عشرة أو اثنا عشر طولها نحو من ذراع ، وفي أطرافها رؤوس شبيهة بالزيتون إلا أن عليها زغباً مثل جوز الدلب ، وهو أكبر من الزيتون وأعرض ، وزهر أسود ، وبعد الزهر يكون له حمل شبيه بالعناقيد ، فيه خمس عشرة حبة أو اثنتي عشرة . والحب مستدير أسود رخو في رخاوة العنب ، شبيه بحب النبات الذي يقال له قسوس ، وله أصل أبيض غليظ أجوف طوله نحو من ذراع . وينبت في مواضع جبلية ومواقع تخترقها الرياح فيما بين شجر الدلب .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٠) : (عنب الثعلب) : وهو ذكر وأنثى ، وكل منها بستاني يستنبت ، وبري ينبت بنفسه ، والبستاني من كل منها يسمى الكاكنج بالقول المطلق : والبري الفنا بالفاء والنون ، وقد يطلق على كل . وعند إطلاق عنب الثعلب يراد به النبات الذي تميل إلى الخضرة وحبه بين أوراقه مستدير رخو يحمر إذا نضج . وأما الكاكنج فحبه كأنه المثانة لين إلى أسود وحموضة ما ، ومنه صلب أغبر أحمر القشر والزهر صغير الحب ، وهذا جبلي . ومنه ما ورقه كورق التفاح والسفرجل وحبه أيضاً ، إلى الحمرة والصفرة في غلف يقال إنه أشد تنوعاً وتسيباً من الخشخاش . والمزروع من هذه الأنواع يسمى الغالية (الغالبة) ، والكاكنج

ريباس : كشمش ، عنب الذئب أو الثعلب ، وشجرة الكشمش (٦٢٠) (همبرت ص ٥٢

العلمي : Rheum ribes (وهو ما ذكره دوزي)

وسماه : ريباس ، ريواس ، زَرْقِيلَج (فارسية) - بَعْمِصَا (سريانية) .

وسماه بالفرنسية : Rhubarbe groseille (وهو ما ذكره دوزي)

وسماه بالإنجليزية : currant-fruited rhubarb

وفي (ص ١٥٦ رقم ١٦) منه : هونبات من فصيلة Saxifragaceae ، اسمه العلمي : Ribes rubrum

L. ، وكذلك : Ribes

وكذلك : Ribes arabum L.

وسماه : ريباس - ريواج - ريباج - ريواس - عنب الثعلب (نوع منه) - وعنب الثعلب تطلق على نباتات كثيرة .

وسماه بالفرنسية : groseiller à grappes; groseiller rouge

وسماه بالإنجليزية : Red currant

(٦٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٥) : (عنب الثعلب) منه بستاني وهو القنا (صوابه الفنا) بالعربية والبرنوف والبليان ، وتعرفه عامتنا بالأندلس بعنب الذئب . ومنه ذكر وهو الكاكنج ، وهو صنفان ، منه بستاني وهو الذي تعرفه عامة الأندلس وبالمغرب يحب اللهو ، ومنه بري جبلي ويعرف بالعنب وتعرفه العامة بالأندلس بالغالية (صوابه بالغالية) وكثيراً ما يتخذونه في اللور وهو منوم ومنه مجنن .

(ديسقوريدوس في الرابعة : البستاني منه ما هو تمشى قد يؤكل ، وليس بعظيم ، وله أغصان كثيرة ، وورق لونه إلى السواد أكبر وأعظم وأعرض من ورق الباذروج ، وثمره مستدير ولونه أخضر وأسود وإذا نضج احمر ، وإذا أكل هذا النبات لم يضر أكله

ديسقوريدوس : وقد يكون صنف آخر من عنب الثعلب ويسمى النفاقين وهو الكاكنج ورقه شبيه

يسمى حب اللهاة (حب اللهو)

ومنه نوع يسمى المجنن يتفرع فوق عشرة من أصل واحد مزغب أجوف نحو ذراع ، في شعبة رؤوس تخلف كالزيتون لكنها مزغبة تنفتح عن حب أسود في شاريخ .

وكل هذه الأنواع تسمى عنباً مضافاً إلى الثعلب والذئب والحية . وأجودها الكاكنج وعناب الثعلب خصوصاً ما ضرب زهره إلى البياض وورقه إلى السواد ، وحبه إلى الذهبية . وتدرج أول السرطان ، ولا إقامة لها إلا الكاكنج فإنه يقيم ثلاث سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٩ رقم ٧) : هو نبات من فصيلة Solanaceae ، إسمه العلمي :

Physalis alkekengi L.

وكذلك : Alkekegi affinarum

وكذلك : Physalis halicacabum

وسماه : كاكنج ، ككنج (وهو البستاني من عناب الثعلب وهو الأحمر الثمر) - اللهُو (بربرية) - غالبية - قَنْج - وثمر البستاني يسمى حب اللهو أو بزر الكاكنج - العَبَب (هو ثمر البري) - كَحْمَن - رديك باس براده أو روسك أُنْكَرَه (فارسية) - جَوْز المَرْج .

وسماه بالفرنسية : Caqueret; Alkekengi

وسماه بالإنجليزية : Winter-cherry; Alkekengi

وفي لسان العرب : والفنا مقصور ، الواحدة فناة : عناب الثعلب ، ويقال نبت آخر : قال زهير :

كان فتات العهن في كل منزل

نزلن به حب الفنا لم يحطم
وقيل : هو شجر ذو حب أحمر ما لم يكسر ، يتخذ منه قراريط يوزن بها كل حبة قيراط ، وقيل يتخذ منه القلائد .

وقيل : هي حشيشة تنبت في الغلظ ترتفع على الأرض قيس الإصبع وأقل يرهاها المال .

أقول : والعامية ببغداد تسميه عَنَب الوادي .

والكشمش فيما ذكر ابن البيطار (٤ : ٧٢) هو زبيب صغير لا نوى له .

أبو حنيفة : أخبرني جماعة من أهل الأعراب أن

بالسراة منه كثيراً . وعناقيد بيض مثل أذناب الثعالب ، وإذا زب فمته ما زيبه أحمر ، ومنه ما يجيء زيبه أصفر ، ومنه أخضر ، قالوا : وكل ذلك كشمش ولكن اختلاف ألوانه من جهة اختلاف أجناسه . وقد أخبرني رجال من أهل هراة عن كشمشهم أنه ما زب منه في الشمس جاء أحمر وما علق تعليقاً حتى يزب يجيء أصفر مثل الفلفل ، وأكبره كالحمص لونه أخضر ، وما نشر في البيوت في الظل يجيء أخضر .

علي بن محمد : الكشمش بالعربية هو القشمش بالفارسية . وهو زبيب صغير لا نوى له أصغره كالقفل وأكبره كالحمص ، ولونه أخضر وأحمر ، يكون ببلاد فارس وخراسان حلوأ شديد الحلاوة ، والخراساني أجود من الفارسي لأنه أشد حمرة وأصدق حلاوة ؛ وعناب حلو جداً ، وعناقيد طوال دقاق مثل قدر الذراع ، ورأيت منه بدرعة وسجلها شياً كثيراً حلوأ غير أن لونه أسود .

وفي تاج العروس : الكشمش بالكسر عناب صغار لا عجم له ، ويكون أصفر وأحمر وأسود ، ألين من العنب وأقل قبضاً وأسهل خروجاً وقال صاحب اللسان : هو كثير بالسراة . ويقال بالقاف أيضاً .

(٦٢١) لم نعثر في المطبوع من كتاب ابن البيطار على ريبول أو رتبول هذا وقد قرأناه حرفاً حرفاً كما لم نعثر في على ما نقله دوزي منه بعد ذلك .

أما عوسج ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٢) : (عوسج) . ديسقوريلوس في الأولى : هو شجيرة تنبت في السبخ ، لها أغصان قائمة مشوكة مثل الشجرة التي يقال لها امسامس (كذا) في قضايتها وشوكها ، وورقها إلى الطول ما هو ، يعلوه شيء من رطوبة تلبق باليد . ومن العوسج صنف آخر غير هذا الصنف أبيض أشد بياضاً منه .

ومنه صنف آخر ورقه أشد سواداً من ورقه وأعرض مائل قليلاً إلى الحمرة ، وأغصانه دقاق طوال يكون طولها نحواً من خمسة أذرع ، وهي أكثر شوكة منه وأضعف ، وشوكه أقل حدة ، وثمره عريض دبق كأنه في غلف شبيهة بالدواء الذي يقال له سفنديون . . .

بالريبول وهو العوسج الأحمر . إذا كان هذا هو صواب كتابة الكلمة ؛ ففي مخطوطة ب جاءت الكلمة خالية من النقط ، وفي مخطوطة أ : الريبول . ويذكر ابن البيطار (٣ : ١٥٠ ، ٢٧٦ ، ٢٨٣) جنبه (شجيرة) اسمها ريبول زهرها لونه أبيض ويسمى الريبول أيضاً . ويظن المترجمون ان هذا هو « راي بيل » أي زنبق

وقد زعم قوم أن أغصانه إذا علقبت على الأبواب والكواء أبطلت السحر .

وفي المعجم الوسيط : (العوسج) : جنس نبات شائك من الفصيلة الباذنجانية ، له ثمر ملوّن كأنه خرز العقيق ، واحلته عوسجة .

وفي لسان العرب : والعوسج شجر من شجر الشوك ، وله ثمر أحمر ملوّن كأنه خرز العقيق ؛ قال الأزهري : هو شجر كثير الشوك ، وهو ضروب : منه ما يثمر ثمرأ أحمر يقال له المقنع ، فيه حموضة : وقال ابن سيده : والعوسج المحض يقصر أنوبه ، ويصغر ورقه ، ويصلب عوده ، ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العوسج وهو أعتقه ؛ قال : وهذا قول أبي حنيفة . وقيل : العوسج شجر شاك نجدي له جناة حمراء . . . واحلته عوسجة وبه سمي الرجل . قال أعرابي وأراد الأسد أن يأكله فلاذ بعوسجة : يعسجني بالخوتله يحسبني لا أبصره

أراد يختلني بالعوسجة ، يحسبني لا أبصره

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٥) : هو نبات من فصيلة Solanaceae .

إسمه العلمي : Lycium afrum L. :

وكذلك : Rhamnus infec coria L. :

وسماه : عوسج (واحلته عوسجة) - جَلْهَم - مَلِج - غَرْقَد (النوع الكبير منه وهو الأبيض) - حَضَض - فُلَيْزْهَرَج (وتأويله مرارة الفيل أو سم الفيل) - خَوْلَان ، كحل خولان (العصاره) - القَصْد - المَصْع (ثمرة) - أَشْكَ (فارسية) - لوسيون ، لاقيون (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Lyciet; jasmin d'Afrique :

وسماه بالإنجليزية : Box-thorn :

الياسمين .

* رِيَّة

هي عند أهل اليمن ثمرة جافة لنبات إذا حركت في الماء البارد أرغت رغوة كـرغوة الصابون ، وتستعمل لغسل الملابس والمعادن (نيبور رحلة الى بلاد العرب ص ٤١) (١٢٢) .

* ريتينج

راتينج : صمغ الصنوبر (١٢٣) (باين سميث ٩٣٣) .

* ريث

راث : يتعدى بعن أيضاً فيقال مثلاً : راث عنه الخبر (معجم البلاذري) كما يتعدى بعلى فيقال راث عليه الخبر (معجم مسلم) (١٢٤) .

* ريش

راش . راش السقم فلاناً : أضعفه وأنحله

(٦٢٢) في معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ١٩) نبات من فصيلة Sapindaceae ، إسمه العلمي :

Sapindus trifoliatus L.

وكذلك : Sapindus saponaria

وكذلك : Sapindus saurifolius

وكذلك : Sapindus rarak

وكذلك : Sapindus emarginatus

وسماه : ريتة (هندية)

وسماه بالفرنسية : Rita; Savonnier

وسماه بالإنجليزية : Soap-seut tree

(٦٢٣) انظر : راتينج والتعليق عليه .

(٦٢٤) في لسان العرب : الريث : الإبطاء ؛ راث يريث

ريثاً ، أبطأ . وراث علينا خبره يريث ريثاً : أبطأ .

وفي المثل : رب عجلة وهبت ريثاً ، ويروي : تهب

ريثاً ، والمعنى واحد . وما أرائك علينا ؟ أي ما أبطأ

بك عنا ؟

ريش ناعم : زغب ، صغار الريش (بوشر) .

ريش السمك : جناح السمك ، زعنفة . ففي
ابن البيطار (١ : ٢٤٥) : ليس له فصوص
ولا ريش .

ريش الخوت : شاربا الخوت (بوشر) .

ريش : نصل السهم (عواده ص ٤٣٦) .

ريش العين : هديها (محيط المحيط) (٢١٧) .

ريشة : عفرة ريش ، نوع من زينة الريش
(بوشر) .

ريشة : ريشة النسر (لين عادات ٢ : ٨٩ ،
٨٣ ، صفة مصر ١٣ : ٢٢٨) .

ريشة : عفرة الخوذة من الماس المركب في الذهب
أو الفضة تتخذ زينة (لين عادات
٢ : ٤٠١) . وريشة جواهر : عفرة جواهر ،
باقة من الأحجار الكريمة (بوشر) .

ريشة : شعاع الدولار ، ما يمتد من مركز
الدولاب من خشب أو حديد .

ريشة : اسم داء يصيب البغال في الداخل وهو
يشبه داء العمد الذي يصيب الإبل (معجم
مسلم) (٢١٨) .

ريشة : كتب إلي السيد سيمونيه أنه وجد هذه
الكلمة عند الأطباء العرب وبخاصة عند ابن
وافد بمعنى ناصور دمعي ، ويقول إنها نفس
الكلمة الاسبانية rixa (rija) التي تدل على نفس
هذا المعنى . وهذا قول صحيح ، لأن ابن وافد

(٢٢٧) في المحيط : وريش العين عند العامة هديها .

(٢٢٨) العمد : ورم مع الغدة ينشخ منه سنام البعير

وجعله خفيفاً كالريشة (معجم مسلم) .

رَيْش . رَيْش الطائر : راش ، نبت ريشه
(الكالا ، محيط المحيط) (٢٢٥) .

رَيْش : راش أي نبت ريشه ، وتستعمل مجازاً
بمعنى تقوت حاله بعد ضعف (بوشر ، محيط
المحيط) (٢١٦) .

رَيْش : رسم أو نحت نقوشاً أو شيئاً بهيئة
الريش (معجم الإدريسي) .

رَيْش : نتف الريش أو نزعه (هلو) .

رَيْش بذنبه : حرکه (دوماس حياة العرب
ص ٤٩٠) .

ترَيْش . ترَيْش الطائر : بدأ ريشه ينبت
(المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ،
الكالا) .

رَيْش : عقيق يمان ، حجر يمان ، يشب ،
يؤتى به من بومباي ، ويستعمل حتى في افريقية
الداخلية (بركهارت جزيرة العرب ١ : ٧٠ ،
نوبية ص ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥) وانظر عواده
ص ٣٣٤

ريش : يطلق على ريش النعامة خاصة
(دافيدسن ص ١١٢) .

(٢٢٥) في محيط المحيط : راش الرجل بريش ريشاً : جمع
المال والأثاث ، وراش السهم الرّق عليه الريش ،
وراش الصديق أطعمه وسقاه ، وراش فلاناً فقحه
وأعانه وأغناه . ورَيْش السهم تريشاً راشه والعامة
تقول رَيْش الطائر أي نبت ريشه (وهو راش في
فصيح اللغة) .

(٢٢٦) في محيط المحيط : (والعامة تقول) رَيْش فلان أي
تقوت حاله بعد ضعف تشبيهاً له بالطائر

يقول (مخطوطة الاسكوريال رقم ٨٢٨) :
دواء نافع للناصور في الاماق الذي يسمّى
الريشة .

وقد وجدت هذه الكلمة أيضاً في مقالة في الطب
لابن الخطيب (مخطوطة ٣٣١) وهو يقول إنها
عامية ، ففيها (ص ١٩ و) : العَرَبُ خراج
فيما بين المَأَقِ والأنف تدعوه العامة ريشة .

ريشة فصادة : مبضع الفصادة (بوشر ، محيط
المحيط) (٢٢١) .

ريشة القلب : تقعير المعدة (مارتن
ص ١١٦) .

رياشي : وصف صنف من التفاح ، ففي
شكوري (ص ١٩٨ و) : وأما التَّفَاحُ
الرياشي وهو الذي نعرفه بالمُرِّيَشِ فمنه شتوي
ومنه عصيري .

مُرِّيَشُ . الشبوب المريش (البكري ص ١٥)
وقد ترجمه السيد دي سلان (الى الفرنسية) بما
معناه : حجر الشب على شكل الريش .

مُرِّيَشُ : صفة صنف من التفاح (أنظر المادة
السابقة) .

* ريصال

معلّب ، معلّب الفواكه ، مربى ، عقيد
الشمار ، مربى البقول ، مربى الأزهار ، مربى
الجذور (بوشر) .

(٦٢٩) في محيط المحيط : الريشة واحدة الريش وتستعملها
العامة لمبضع الفصادة

* ريط

رَيْطَة : لقد انتقدت في الملابس (ص ١٩٢ -
١٩٣) الشرح الذي ذكره فريتاج في معجمه
لقول الحريري « وقد اهتم بريطة .
(ص ٢٥٤) ، وقد حاول أن يبرر شرحه هذا
في الدراسات العربية (ص ٣٠٨) غير أن ما
قاله لا بد أن نرد عليه مثل غيره مما يحويه هذا
الكتاب . وقد أخذ لين بالتفسير الذي ذكره
علماء اللغة كما اخذت انا به أيضاً . ويؤيد هذا
البيت الذي قيل في المرابطين ولثامهم والذي
ذكره النويري (افريقية ص ٨٤٥٠) :

إذا الشموا بالريط خلت وجوههم
أزاهرَ تَبْدُو من فتوق الكئائم

ففي هذا البيت تعني كلمة ريطه قطعة قماش من
الصوف يعتم بها . قارن هذا بما جاء في عوادة
(ص ٥١٦) مثلاً : وكان للتابولثام على
وجوههم أي أن قطعة من طرف العمامة قد
ردوها على طرف وجوههم مرتين أو ثلاث مرات
الى الخلف بحيث لم يعد يبدو منهم إلا
عيونهم (٢٣٠) .

(٦٣٠) في الترجمة العربية من الملابس (ص ١٥٨ -
١٥٩) : الرَيْطَة - الرانطة : تقرأ لدى الجوهري
(ج ١ ، م ٨٥ ، ص ٥٠٧) أن الريطة هي
الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين . وجاء
في القاموس (ط كلكتا ص ٩٤١) : الريطة كل
ملاءة غير ذات لفقين كلها نسيج واحد وقطعة
واحدة ، أو كل ثوب لين رقيق كالرانطة . وكلمة
ريطة لها المعنى نفسه في شروح مقامات الحريري
(المقامات ص ٢٥٥) : الريطة الملاءة إذا كانت
قطعة واحدة . قال الشريشي : الريطة عند العرب
ثوب رقيق شبه الملحفة . ويقول التبريزي في شرح
الحجاسة (ص ٤٩٢) : الريطة هي الملاءة ،
ويقول بعد ذلك (ص ٥٠٤) : هي الملاءة إذا لم
تكن ذات لفقين .

* ريغ

راغ . راغه بالعصا : ضربه بها (محيط
المحيط) (٦٣١) .

والحقيقة أنا سنرى لدى كلمة ملاءة أن هذا الثوب يتألف من لفقين مخيطين معاً ، أما الخبيرة المحلثة فتتألف هي كذلك من لفقين مخيطين معاً ، وأما الرداء الواسع المسمى ريطة تلبسه النساء (كتاب الأغاني لدى كوزكارتسن ، طرائف عربية ص ١٣٧) ، وكانت ريط الشام مشهورة للغاية (راجع النويري نهاية الأرب ، مخ ٢٧٣ ، ص ٩٦) .

لكن كلمة ريطه ، كما وردت في عبارة من مقامات الحريري (ص ٢٥٤) لا يمكنها أن تشير إلى رداء واسع ، فنحن نقراً : فإذا شيخ عاري الجلدة وقد اعتم بريطة . . . ويلاحظ الشارح (ص ٢٥٥) ، والحق معه ، أن كلمة ريطه ليس لها هنا المعنى الذي تشير إليه عادة ، فلو كانت ريطه تدل هنا على معنى رداء لما استطاع المؤلف أن يقول : فإذا شيخ عاري الجلدة . وعلاوة على ذلك فإنني سأجيز لنفسي ملاحظة أن هذه الجملة قد تلتها جملة أخرى مباشرة هي : واستنفر بغويطة . وعلى ذلك فلو كانت الكلمة هنا قد أشارت إلى رداء كبير لما استطعنا أن نرى الخرقه التي كانت تستر عورة الشيخ . ولذلك قال الشارح : إن الريطه تدل على كرزية (حقيقة قوله شبه الكرازي) ومعنى ذلك خرقه من الصوف تلف الرأس . وإن الكلمة قد زحزحت عن معناها الأصلي (مغير عن أصله) . وكذلك كلمة فوطه التي لم تكن في الأصل تشير إلا إلى قطعة قماش غليظة مستوردة من الهند ، ولكنها بعد ذلك أصبحت تشير إلى ضرب مما يعتم به .

وهكذا نرى أن الشارح لاهو ولا مؤلف هذا الكتاب قد اتفق أحدهما مع فريتاج حول المعنى الذي يشار إليه بكلمة ريطه .

أقول : سبق لدوزي أن نقل ما جاء في القاموس أن الريطه كل ملاءة غير ذات لفقين أو كل ثوب لين رقيق كالرناطة . وهذا المعنى الأخير ينطبق على ما جاء في مقامات الحريري كما قال دوزي نفسه .

(٦٣١) في محيط المحيط : راغه بالعصا يريغه ضربه بها ، وهو من كلام العامة .

* ريف

ريف : يطلق في مصر وبخاصة عند النصارى على مصر السفلى باعتبار أن في هذا القسم منها أوسع السهول وأخصبها : غير أن المؤرخين والجغرافيين يرون أن الريف هو الحقول والمزارع وبخاصة الحقول والمزارع الممتدة على شاطئ النيل اللذين هما أخصب بقعة في مصر (مملوك ٢٢ ، ٢ : ٢٠٩) .

والريف في افريقية هي مناطق ساحل البحر منها . ويطلق كذلك على هذا القسم من مملكة مراكش الذي يمتد من تطوان حتى الملوية (دي سلان ترجمة تاريخ البربر ١ : ١٠١) .

ريف : شمال (ويرن ص ١٠١) .

ريف : شاطئ النهر (ابن العوام ١ : ٤٠٠)
وعليك أن تقرأ فيه أرياف وفقاً لمخطوطتنا . وفيه (١ : ١٢) ويصلحها الماء الكثير لأنها من شجر الأرياف .

ريف : شاطئ البحر (مملوك ٢ ، ٢ : ٢٠٦)
وقد أراد كاترمير تغيير الكلمة وهو مخطيء في ذلك .

ريفسي : قروي ، فلاحي (مملوك ٢٠ ،
٢ : ٢٠٩) .

ريفسي : نام على ضفة الماء (ابن العوام
١ : ٣٩٩) عليك أن تقرأ فيه ريفسي وفقاً
لمخطوطتنا وليس ربيعي . ومن هذا قيل الشجر
الريفسي : شجر البنلق (ابن العوام ١ : ٣٤٩
رقم) حيث عليك أن تقرأ فيه وفقاً
لمخطوطتنا : وهو الشجر الريفسي . وقيل أنه في
بعض الحصون الجوفية على ريف بعض

الأودية .

رَيَّاف : ريفي ، قروي (مملوك ٢ ،
٢ : ٢٠٩) .

* ريق

راق . راق موية : عامية أراق ماء أي صبه
(بوشر) والمصدر منه رِيَّاقَة الماء (ألف ليلة
٢ : ٧٢) .

رَيْقُ : ريق ماء : أراق ماء .

أروق : انظر أروق في مادة روق .

تروُق : انظر تروُق في مادة روق .

ريق . اجري الريق : (جعل اللعاب يصل الى
الفم) ويستعمل مجازاً بمعنى أثار الرغبة في
الشيء (بوشر) .

رَيْقَة : زنبيل لين ، لدن (عواده ص ٤٠١) .

ريقي : نسبة الى الريق وهو اللعاب ما دام في
الفم (بوشر) .

دينار رريقي : دينار ذهبي ضربه ملك قشتالة
هنري الرابع وكانت قيمته مختلفة باختلاف
الملوك (الكالا) . وتجد كثيراً من المعلومات عنه
عند سايز في أسعار الدراهم وغيرها (ملريد
١٨٠) . وفي عقود غرناطة يسمى ذهب
ريقي .

رَيْقَان : تصحيف يرقان ، مرض الصفراء
(بوشر) .

رائق : رخو ، ركيك ، غير متين ، غير قادر على
الفعل الجنسي (ألف ليلة برسلس ٧ : ٤٢ ،

(٤٣) .

إراقة : انظرها في روق .

مُرَيْقُ : سيل الريق . سيل اللعاب (بوشر) .

* رِيكَة

(بالاسبانية rica) : امرأة أنيقة مزوقة دائماً
تلبس أجمل الثياب واحلاها (بوسيه) .

ريكة في تونس : مومس ، عاهرة ، بغني ،
فاجرة . (ميشيل ص ١٩١ ، ص ٢٢٨) .

* ريل

رال : أزبد ، أرغى (همبرت ص ٦٣) .

رَيْلُ : سال لعابه ، مَجَّ (بوشر) = رَوَّل .

ريال : رغوَة ، زبد (همبرت ص ٦٣) .

ريال ويجمع على ريبالات : نقد من الفضة ،
قرش صاغ ، نقد اسباني من الفضة (الكالا ،
بوشر ، محيط المحيط^(٦٣٢)) ، عقود غرناطة ،
تاريخ تونس ص ١٢٩) .

ريال أبو مدفع : ريال ذو أعمدة (بوشر) .

ريال أبوطاقة : ريال ذو طاقة من السورد
(بوشر) .

رِيَّالَة : لعاب (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٨٢٦ ،
٤ : ٨٥) .

(٦٣٢) في محيط المحيط : الريال اللعاب ، ونوع من
المسكوكات الفضية الإفرنجية الكبيرة ، ويطلق أيضاً
على أمثاله من مسكوكات غير الإفرنج . وقد يكنى به
عن ستين باره لأن ذلك كان سعره في أيام النين
استعملوا هذه الكناية . وكل ما ذكر له من إصطلاح
العامة .

(١٦ : ٢٢٦)

* رين

* ران : ضرب من الأحذية ، ويجمع على رانات (الكامل ص ٦٢٧) .

رانة : هذه الكلمة مستعملة عند أبي الوليد (ص ١٨٠ رقم ٧١) لشرح الكلمة العبرية « هاو » التي وردت في سفر حزقيال (حسيقيل) (ص ٢٣ نشيد ٢٤) ووجود هذه الكلمة فيه شك كبير (انظر شرح هيتزج) ومعناها ضرب من السلاح ، وهذا لا يتفق مع عبارة حزقيال . وأنا لا أعرفها .

* رينق

رَينَق : وردت في معجم فوك في مادة flere و Vagire (٦٢٤) مثل رَينَق .

تَريِنَق : انتحب ، بكى ، أراق الدمع (فوك) .

* ريهقان

زهفران في بعض لهجات العرب (معجم فلر ، ابن البيطار ١ : ٥٣٠) وهذا صواب الكلمة كما جاءت في مخطوطة أ .

ريوال : ريالة ، لعاب (بوشر) .

ريواله = كشوت (٦٣٣) (المستعيني مادة كشوت) وهذا في مخطوطة ن منه أما في مخطوطة ل فقد تلفت الكلمة غير أنها ريولة فيما يظهر .

مَرِيُول : عاشق ، متولع بالنساء (دumas حياة العرب ص ١٦٣ ، ص ١٨٦) .

* ريم

رِيم البحر . أرغى وألقى بالزبد (بوشر) .

رِيم : جعل كل نعجة ترضع حمل الأخرى (ألكالا) .

ريم ، واحلته ريمة : نوع من صغار السمك ، رنكة سمك من فصيلة الصابوغيات ، سنمور ، صير ، بلم ، انشوفة ، سردين أو سلرين

(ألكالا ، دومب ص ٦٨ ، مارسيل فيه) .

* (anchois) وقد ترجمه بسردين

ورنكة ، هلو : رنكة) .

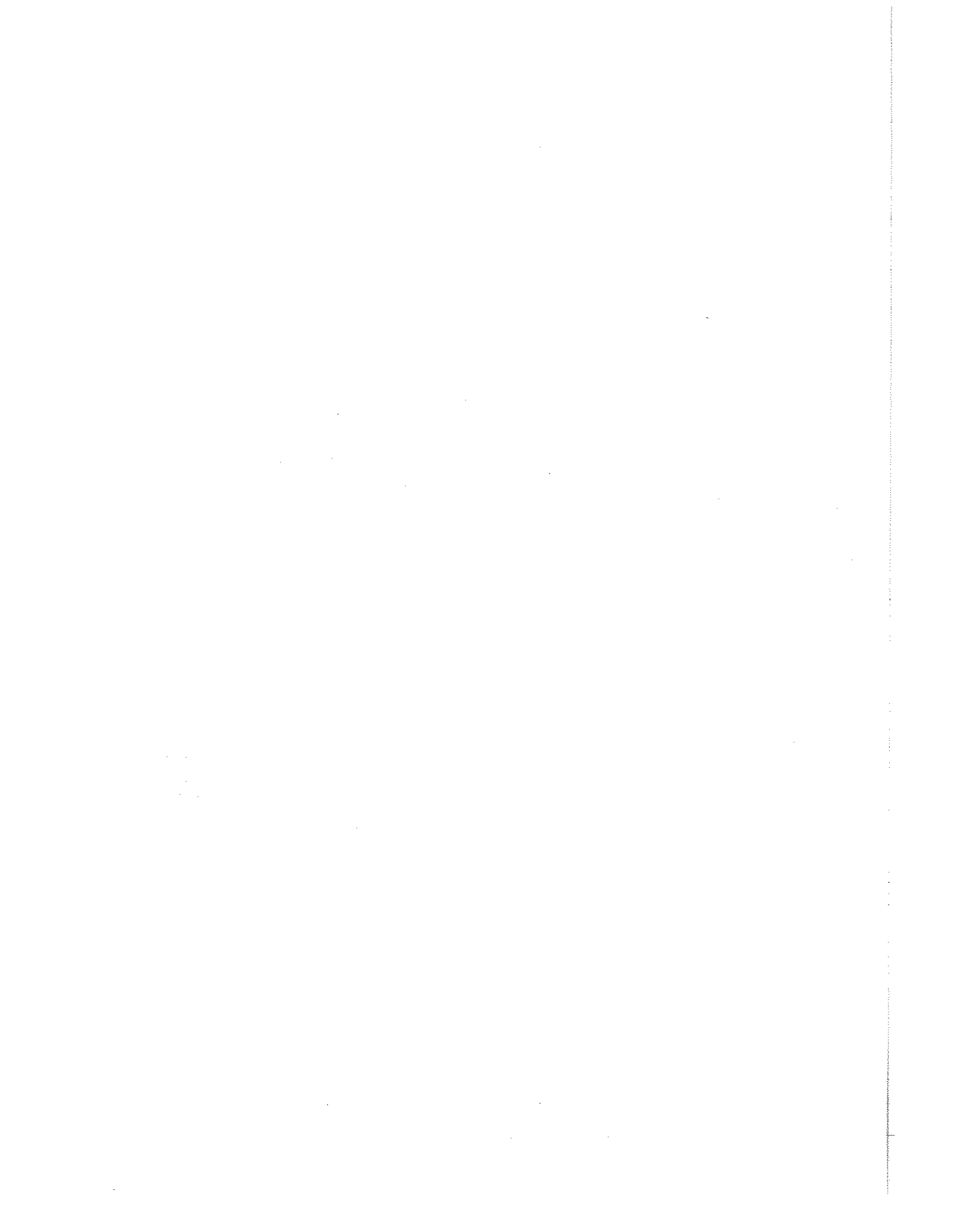
ريمة : رغوة ، زبد (بوشر) .

رييا : فن الشعبة والشعوذة (زيشر

(٦٣٤) لفظتان لاتينيتان معنى الأولى بكى ، أراق الدمع ومعنى الثاني بكى ، انتحب .

(٦٣٣) أنظر روشكه والتعليق رقم ٥٩٦

جَزْفُ النَّارِ



حرف الزاي

* زَاب

زَاب : صابون (المعجم اللاتيني - العربي)
وفيه isopo : زَابٌ وِغاسُول . و isopo وزاب
تصحيف Sapo . ويقال أيضاً صابون من
اليونانية سافون .

* زَابِق

زَبِقٌ : والعامية تقول زَبِق (محيط المحيط ،
فوك) (٦٣٥) .

الزَبِق الحلو : كالوخل ، ضرور يتخذ مسهلاً
(بوشر) .

تراب الزَبِق : هو الزَبِق المقتول ، وهو ان
يُسْحَق الزَبِق مع بعض الأدوية الترابية بالخل
حتى تغيب عيونه . (معجم المنصوري)
والزَبِق المقتول مذكور عند ابن البيطار هو ان
يسحق حتى تغيب عيونه .

(٦٣٥) في محيط المحيط : الزَبِق والزَبِق : سيال معدني ،

منه ما يستقى من معدنه ، ومنه ما يستخرج من
حجارة معدنية بالنار ، معرب زيوه بالفارسية ،
والعامية تقول له الزَبِق ، وأصحاب الكيمياء المعدنية
يكنون عنه بالعيد الفرار لأنه يفر من النار
ويستخدمونه في أكثر الأعمال

وفي لسان العرب الزَبِق الزاووق فارسي معرب .
وفي المعجم الوسيط : الزَبِق عنصر فلزي سائل في
درجة الحرارة العادية

* زَاد

مَزُوْد : مربع ، مخيف ، رهيب مفزع . ففي
كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٦ و) : فلما
أصبح الله بالصباح من تلك الليلة المزو ودة .

* زَار

زَير : له معنى خاص ، أنظر : زَهير .

زواثر (تحريف الكلمة العبرية سواثر) :
زَير ، زجرة . (سعدية ، نشيد ٢٢ ، ٣٣) .

* زَارِقُون

انظر زرقون

* زَاذ

زَاذ . بالزاز . بالقوة (بوشر بربرية) .

فصص بالزاز : نقش بالمينا (بوشر) . وبالزاز
تحريف بالزجاج .

* زَان

اسم شجرة (٦٣٦) (البكري ص ٥٤ ، المقري

(٦٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٢) :

(زان) : شجر يتخذ من غصنه الرماح ، وزعم
قوم أنه المران .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٢) هونبات
من فصيلة Fagaceae ، إسمه العلمي : Fagus
silvatica L.

٢ : ٦٨٥ ، كرتاس ص ٦٤ ، تاريخ البربر
١ : ١٦٤ ، ٢ : ٤٤) ويظهر أن ابن البيطار

وسماه : زان - زَيْن - عيش السياح - عيش السواح
مُرَّان

وسماه بالفرنسية : Fayard; Foyard; Hêtre (وهذا
الاسم الأخير هو الذي ذكر في معجم بوشر وهمبرت
مقابل زان) وسماه بالإنجليزية : Beech

وفي (ص ١٥٢ رقم ١٣) منه : الاسم العلمي :
Ceuercus Mirbeckii ، وسماه : زان ، بلوط . وفي
لسان العرب : وقال أبو عبيد : المُرَّان نبات
الرماح . (و البطم) وفي ابن البيطار (١ : ٩٨)
هي شجرة الحبة الخضراء . (الفلاحه) تنبت في
الجبال على الحجارة ، والشجرة عيدانها خضر إلى
السواد ، وحبها أخضر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٧١) : (بطم) الحبة
الخضراء ، باليونانية طرفيس ، والسريانية
افططبوس ، والبربرية أفيوس ، والهندية تمالس ؛
شجر في حجم الفستق والبلوط ، سبط الأوراق
والحطب ، صخري ، يكثر بالجبال ، ولا ينثر
ورقه ، عطري ، وحبه مفرطح في عنقيد كالفلفل
لولا فرطحته ، وعليه قشر أخضر داخله آخر خشبي
يحوي اللب كالفستق ، وكثيراً ما يركب أحدهما في
الأخر فينجب ، ويدرك هذا الحب في أبيب ،
ويقطف بمسري .

وفي لسان العرب : البُطْم : شجرة الحبة الخضراء ،
وأحدته بَطْمَةٌ ، ويقال بالثشديد ، وأهل اليمن
يسمونها الضرو . والبطم الحبة الخضراء عند أهل
العالية . الأصمعي : البُطْم ، مثلثة ، الحبة
الخضراء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤١ رقم ١٤) هو
نبات من فصيلة : Anacardiaceae (الفستقية) .

إسمه العلمي : Pistacia terebinthus L.

وكذلك : Pistacia palaestina .

وكذلك : Pistacia cabulica .

وسماه : بَطْم - ثمرة الحبة الخضراء - صمغة يسمى
صَرَو ، ضَرَو ، بِن ، دُرَيْن (كلها فارسية) -
كمكام (يونانية Cancamon) - علك الأنباط - صمغ
البطم - وحبه يسمى بناسب - حب المنسم

لم يعرف هذا الشجر ، فهو يقول
(١ : ٥١٥) : زعم قوم أنه المران وهي كلمة
ترجمها سوثيمر ب frène .

وسماه بالفرنسية : Térébinthe (وهو الإسم الذي
نقله دوزي)

وسماه بالإنجليزية : Turpentine - tree

وفي المعجم الوسيط : (البُطْم) الحبة الخضراء ، من
الفصيلة الفستقية ، شجرتها من أربعة إلى ثمانية
أمتار ، تنبت في الأراضي الجبلية ، ثمرتها حَسَكَة
مفلطحة خضراء ، تنفشر عن غلاف خشبي يحوي
ثمرة واحدة ، تؤكل في بلاد الشام .

أقول وشجرة في شمال العراق في المنطقة الجبلية
ويؤكل ثمره في العراق أيضاً .

(و بلوط) في تذكرة الأنطاكي (١ : ٧٦) يسمى
عندنا درام ، وبالعراق عفصينج ، وبمصر ثمرة
الفؤاد ، وهو ثمرة شجر في حجم البطم إلا أنها
شائكة في ورقها ، وحطبها هو السنديان . وهو
صنفان مستدير يسمى اليهبوس ومستطيل هو البلوط
عند الإطلاق .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١١٠) :
(بلوط) . . . وأكثر ما يستعمل منه مطبوخاً وأقوى
من هذا في القبض النباتان الأخران اللذان يقال
لأحدهما قبيس وللآخر برينس ، وهما نوعان إن
شاء إنسان أن يقول إنها مخالفان له في الجنس فإن ذلك
جائز . . . والبلوط كثير الغذاء مثل الحبوب المتخذ
منها الخبز ، وقد كان الناس في سالف الدهر إما
يغتذون بالبلوط وحده ، وغذاؤه ثقيل عسر
الانضمام ، وأجود ما يكون منه الشاهبلوط .

وفي المعجم الوسيط : (البُلُوط) : من أهم شجر
الأحراج غليظ الساق كثير الخشب ، من الفصيلة
البلوطية .

وفي لسان العرب : والبُلُوط : ثمر شجرة يؤكل
ويديغ بقشره .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٢ رقم ٩) :
نبات من فصيلة Cupuliferae ، إسمه العلمي :

Quercus balloter . وكذلك :

وسماه : بلوط - سنديان (فارسية) - سِنْدِي - درام

وفي معجم فوك : واحدته زانة وهو البطم .

وفي معجم بوشر همبرت (ص ٥٥) هو شجر عيش السياح ، زان .

غير أن كل الذين كانوا في الجزائر يؤكّدون أنه نوع من شجر البلوط دائم الخضرة . وأن ثمره لا يستعمل (أنظر دي سلان وتعليقات على البكري وتاريخ البربر ، كاوترون ص ٢٠١ ، مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٢٢٢ ، والسلسلة الجديدة منها ٣ : ٢٢٨ ، ٤ : ٢٨٦ ، كاريت قبيل ١ : ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٨٦ ، ٢٢٣ ، شيرب ديال ص ٧٩) .

* زاوش

زاوش وجمعه زاوش وهو بالبربرية : عصفور ، دوري (بوشر بربرية ، همبرت ص ٦٦ جزائرية ، رولاند ، دوماس حياة العرب ص ١٠٢ ، تريسترام ص ٣٩٣) وهو بالاسبانية Sparrow وقد تصحفت عند باجن (ص ٩٩) فصارت بسويس وفي مخطوطات باجني بسويكس .

(الشام) - عفصينج (العراق) - سُلْدانيون - وثمره يسمى ثمر الفؤاد وبلوط وعفص - والغشاء المستيطان لقشرة ثمرته أي التي تحت القشر ملفوفاً على نفس البلوط يسمى جفت البلوط .

وسماه بالفرنسية : Chêne vert; yeuse; Bollote
وسماه بالإنجليزية : Evergreen oak; Holly-oak;
Halm oak.

(وانظر : رقم ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٣ من نفس الصفحة)

أقول : والبلوط هو غير العفص وإن كانا من فصيلة واحدة ، فالبلوط مستطيل يؤكل ، أما العفص فمدور يستعمل في دباغة الجلود بعد أن يطحن . وكلاهما موجودان في شمال العراق .

* زاويت

زاويت (دوماس ، مس) صنف من الثيل ، نوع من النجيليات من وحيدات الفلقة . (دوماس حياة العرب ص ٣٨٣) (١٣٧) .

(٦٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥٣) : (ثيل) هو النجم بالعربية والنجيل والنجير أيضاً . معروف .

ديسقوريدوس في المقالة الرابعة : أغرسطس هو نبات معروف ، له أغصان ذات عقد ، طعمه حلو ، وله ورق طوال حادة الأطراف صلبة مثل ورق الصعتر من القضب ، يعتلفه البقر وسائر المواشي . جالينوس في السادسة : أصل هذا النبات يؤكل ما دام طرياً ، وهو حلو مسيخ الطعم ، وفيه أيضاً شيء من الحرافة مع شيء من القبض يسير ، ونفس الحشيشة إذا ذاقها الإنسان وجدها مسيخة الطعم ، وهذه أشياء يعلم منها أن أصله بارد . . .

ومنه صنف يسمى فالامغرسطس ، وهو نبات ورقه وأغصانه وعروقه أكثر من ورق وأغصان وعروق أغرسطس وإذا أكلته المواشي قتلها ، وخاصة النابت بالبلاد التي يقال لها بابل في الطريق وأما أغرسطس النابت بالبلاد التي يقال لها نرسيوس فهو أكثر أغصاناً من غيره من أغرسطس ، وله ورق شبيه بورق اللبلاب ، وزهر أبيض طيب الرائحة ، وثمر صغار ينتفع به ، وعروق خمسة أو ستة في غلظ إصبع ، بيض لينة حلوة منتنة . . .

وأما أغرسطس النابت بالبلاد التي يقال لها قليقيا فإن البقر إذا أكلته تورمت بأكلها . ويحضر العرب قشرها إلى القاهرة فيبيعونه .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٩٣) : (ثيل) هو النجم والنجيل ، وهو نبت يمد قصبه عقداً دقيقة الأطراف تضرب فروعاً كثيرة لا ترتفع عن الأرض ، وكثيراً ما تكون في موضع السيل وجمع المياه ، ولا يختص بزمن ، ومنه كاللبلاب ، ومنه متن الرائحة . وفي المعجم الوسيط : (الثيل) : من فصيلة النجيل ، وهو عشب معمر يمتد على الأرض بعيداً وهو الثيل أيضاً

وفي لسان العرب : والثيل نبات يشتبك في الأرض ، وقيل : هو نبات له أرومة وأصل ، فإذا كان قصيراً

* زَايِرْجَة

زَايِرْجَة ، وتجمع على زَايِرِج (المقدمة)

سمي نجماً .

والثيل : حشيش ، وقيل : نبت يكون على شطوط الأنهار في الرياض ، وجمعه نجم . وقيل : هو ضرب من الجنبه ينبت ببلاد تميم ويعظم حتى تربض الغنم في ادقائه .

وقال أبو حنيفة : الثيل ورقه كورق البر إلا أنه أقصر ، ونباته فرش على الأرض كاللبنة ، وله عقد كبيرة وأنايب قصار ، ولا يكاد ينبت إلا على ماء أو في موضع تحت ماء ، وهو من النبات الذي يستدل به على الماء ، واحتته ثيلة .

شمر : الثيلة شجيرة خضراء كأنها أول بذر الحب حين تخرج صفاراً .

ابن الأعرابي : الثيل ضرب من النبات يقال إنه لحية التيس . وفي معجم أسماء النبات (ص ٧ رقم ١٤) هو نبات من فصيلة gramineae (النجيلية) ، اسمه

العلمي Agropyrum repens BEAUV.

وكذلك : Triticum repens L.

وسماه : ثيل - نجيل - نجم - نجير - نافور (المغرب) - أغرسطس (يونانية Agrostia بمعنى النجم) - السوشيج - عكرش - عرق النجيل (مصر) .

وسماه بالفرنسية : Chiendent; Agram

وسماه بالإنجليزية : Couch - grass

وفي (ص ٦٥ رقم ٤) منه : هو نبات من نفس الفصيلة السابقة (النجيلية) ، اسمه العلمي :

Cynodon dactylon PRES.

وكذلك : Panicum doctylon L.

وكذلك : Dactylon officinalis

وكذلك : Digitalia stolonifera

وسماه : نجيل - نجم - نجير - ثيل (كل نبات لا ساق له وقد خص الآن بالثيل) - طحاء - طحمة - عرق النجيل (مصر)

- نجم الصليب - نجمة - كزيمير - عليل (اليمن) .

وسماه بالفرنسية : Chiendent pied de poula, gros

chiend ، وسماه بالإنجليزية : Bermuda grass ;

Dog's tooth grass

٣ : ١٨٤ ، ١٩١) واسمها زايِرْجَة العالم أي صورة العالم ، وهي على صورة جدول ينسبون اختراعها الى صوفي مغربي كان في آخر المائة السادسة للهجرة اسمه ابو العباس السبتي ، وهي على صورة دائرة عظيمة في داخلها دوائر متوازية للأفلاك والعناصر وللمكونات وللروحيات الى غير ذلك من أصناف الكائنات والعلوم . وتستخدم للكشف عن المستقبل . انظر المقدمة (١ : ٢١٣) ، ومحيط المحيط (ص ٩٠٣) ، وابن ليون (ص ٣٣٨) ، ومارمول (١ : ٦٣) ، ولين عادات (١ : ٣٩٦) ، وبربروجر (ص ٧٨) : (علم الزايِرْجَة) وزايِرْجَة تحريف الكلمة الفارسية زَايِجَة . وانظر في معجم لين زَايِجَة في مادة زيغ (٦٣٨) .

(٦٣٨) في محيط المحيط : الزايِرْجَة شبكة مربعة تشتمل على مائة بيت يرسم في كل واحد منها حرف مفرد . ولهم فيها أعمال يزعمون أنهم يستدلون بها على السحر والنحس وقضاء الحوائج وغير ذلك . وهي من قبيل ضرب الرمل لا من قبيل السحر كما يظن أكثر الناس .

وفي كشف الظنون (٢ : ٩٤٨) : علم الزايِرْجَة هو من القوانين الصناعية لاستخراج الغيوب المنسوبة إلى العالم المعروف بأبي العباس أحمد السبتي ، وهو من أعلام المتصوفة بالمغرب ، كان في آخر المائة السادسة بمراكش ويعهد يعقوب بن منصور من ملوك الموحدين . وهي كثيرة الخواص يولعون باستفادة الغيب منها بعلمها ؛ وصورتها التي يقع العمل عندهم فيها دائرة عظيمة في داخلها دوائر متوازية للأفلاك والعناصر والمكونات وللروحانيات إلى غير ذلك من أصناف الكائنات والعلوم . وكل دائرة منها مقسومة بانقسام فلکها إلى البروج والعناصر وغيرها ، وخطوط كل منها مارة إلى المركز ويسمونها الأوتار ، وعلى كل وتر حروف متتابعة موضوعة ، فمنها برسوم الزمام التي هي من أشكال الأعداد عند

زائرجي: من يستخدم الزايرجة ويعمل بها
(مارمول ١ : ٦٣) وليس الساحر الذي يعزم

أهل الدواوين والحساب بالمغرب ، ومنها برسوم
قلب الغيار المتعارفة . وفي داخل الزايرجة وبين
الدوائر أسماء العلوم ومواضع الأكوان ، وعلى ظهور
الدوائر جدول مستكثر للبيوت المتقاطعة طولاً وعرضاً
يشتمل على خمسة وخمسين بيتاً في العرض ومائة
وإحدى وثلاثين في الطول ، جانب (جوانب) منه
معمورة البيوت تارة بالعدد وأخرى بالحروف
وجوانب أخر منه خالية البيوت . ولا تعلم نسبة تلك
الأعداد في أوضاعها ولا القسمة التي عينت البيوت .
وجانبي الزايرجة أبيات من عروض بحر الطويل على
روي السلام المنصوبة تتضمن بصورة العمل في
استخراج المطلوب منها إلا أنها من قبيل اللغو في عدم
الوضوح . وفي بعض جوانب الزايرجة بيت من
الشعر منسوب إلى بعض أكابر أهل الخرافة بالمغرب
هو مالك بن وايت (وهب أو وهيب) الذي كان من
علماء اشبيلية في الدولة اللمتونية ، والبيت هذا :

سؤال عظيم الخلق حزت فصن إذاً
غرائب شك ضبطه الجد مثلاً
وفيه استخراج الجواب لما سئل عنه من المسائل على
قانونه ، وذلك إنما وقع من مطابقة الجواب للسؤال
لأن الغيب لا يدرك بأمر صناعي البتة ، وإنما المطابقة
بين الجواب والسؤال من حيث الإفهام ووقوع ذلك
بالصناعة وتكسير الحروف المجتمعة من السؤال
والأوتار غير مستنكر .

وقد وقع اطلاع بعض الأذكياء على التناسب فيحصل
به معرفة المجهول منها بالتناسب بين الأشياء وهو سر
الحضور (الحصول) على المجهول الحاصل للنفس
بطريقة حصوله ، سيما الرياضة فإنها تفيد العقل
زيادة ، ولذلك ينسبون الزايرجة إلى أهل الرياضة في
الغالب .

وزايرجة منسوبة إلى سهل بن عبد الله أيضاً ، وهي
من الأعمال الغريبة ، من تاريخ ابن خلدون قال :
وهي غريبة العمل وصنعتة عجيبة ، وكثير من
الخواص يعملون بها لإفادة الغيب ، وحلها صعب
على الجاهل بها .

وقد ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون أيضاً :

أو يقرأ العزائم للحصول على الزوابع
والأعاصير والأمطار والبرد والسقيط التي تفسد
الفواكه كما يقول لبلان (٢ : ١٧٧) .

* زَبَّ

زَبَّبَ : جَعَدَ الشعر وزرّفنه (ألكالا) واسم
المفعول منه مُزَبَّبٌ أي مجعد ومزرفن .

زَبَّبَ الشعر : نفشه وزبّاره (ألكالا) .

زَبَّبَ الجوخ : رفع وبره (ألكالا) فهو مُزَبَّبٌ
أي معكوس الوبر مرفوعه (ألكالا) .

تَزَبَّبَ ، ومصدره تَزَبَّبٌ أي تجعد وتزرفن
(ألكالا) .

زَبَّ : ذكرها فريتاج ويجب أن تبدل بكلمة زَبَّ
(أنظر زَبَّ) .

زَبَّ : ذكر الرجل ، وجمعه زُبُوبٌ في معجم
ألكالا ، وزِبَابٌ في معجم بوشر ، وأزْبِيَّةٌ في
معجم فوك (٦٣٩) .

زايرجة أبي العباس أحمد الخزرجي السبتي رئيس
المتصوفة بمراكش وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن
عثمان الأزدي المراكشي المعروف بابن البنا المتوفي سنة
٧٢١ . قال ابن خلدون هو من أعلام الصوفية
بالمغرب كان في آخر القرن السادس ، وله عدة
رسائل في المنظوم والمنثور شرحها الشيخ الإمام عبد
الله بن عبد الملك المرجاني .

كما ذكر الزايرجة الخطائية . وهي للشيخ عمر بن
أحمد بن علي الخطاطي وضعها بالجدول على عدد
مفردات أبجد من ١ إلى ٩ كل منها في صحيفة
كما ذكر الزايرجة الشيبانية ، والزايرجة الهروية .

(٦٣٩) في تاج العروس : والزَبُّ بالضم الذكر بلغة أهل
اليمن أي مطلقاً ، وفي فقه اللغة لأبي منصور
الثعالبي في تفسير الذكر : الزب للظبي ، أو هو
خاص بالإنسان قاله ابن دريد وقال إنه عربي

وهو يدل على طرائث في معجم المنصوري في مادة طرائث . وكذلك عند ابن البيطار (٢ : ١٥٨) (٦٤٢) وقد ترجمها بـجرن

ويتداون بعصيرها . (انظر ذنب الخيل والتعليق عليه) .

وفيه (٤ : ١٠٥) : وقد ينبت في أصول قسيوس (لحية التيس) الدواء الذي يقال له أبو قسطس (كذا) ومن الناس من يسميه أمريقون ، ومنهم من يسميه قفطنين ، وهو دواء يشبه الجلنار ، ومنه ما لونه ياقوتي ، ومنه ما لونه أشقر ، ومنه ما لونه أبيض ، ويعصر كما يعصر الاقاقيا ، ومن الناس من يعصره ثم يدقه وينقحه ويطحه ويفعل فيه كما يفعل بالحضض .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٨) : (هو فسطيوس) (كذا) طرائث تقارب لحية التيس ، وقيل هي نفسها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٧ رقم ٢) هو نبات من فصيلة Cytinaceae ، إسمه العلمي : Cytanus hypocistis L.

وسماه : هو فاقِسْتِيداس - هيبوقسْتِيداس - دُعْلُوق ، ج ذُعَالِق - شُنْج (فارسية)

وسماه بالفرنسية : Cytinelle; Hypociste (وهذا الأخير هو الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالإنجليزية : Hypocist (٦٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠١) : (طرائث)

أبو حنيفة : الطرثوث ينفض الأرض تنقيضاً (كذا) وصوابه ينقض الأرض تنقيضاً) فأعلاه هي بكعته ، وهي منه قيس إصبع ، وعليه نقط حمر ، وهي مرة ، وربما طال الطرثوث وربما قصر ، وهو نفسه كأير الحمار ، وبكعته أشبه شيء ببرعمة النبات الذي يسمى بستان أبروز ، وينبت تحت أصول الحمض ، وهو ضريان فمنه حلو يؤكل وهو الأحمر ، ومنه مر وهو الأبيض ، يتخذ للأدوية وبكعته يصغ بها .

الخليل بن أحمد : الطرثوث نبات كالفطر مستطيل دقيق يضرب إلى الحمرة ، منه مر ومنه حلو يجعل في الأدوية ، وهو دباغ للمعدة .

زبد البحر : يسمى باللاتينية : Mentula marina أي زبد البحر (٦٤٠) (باجني ص ٧٠) والصواب فيه بضم الزاي لا كسرهما كما ذكر فريناج ، لأن باجني يقول أن العرب يسمون Mentula marina بزُب أي الذكر - كما هو في اللاتينية .

زُب الحوت : ذكر الحوت (بوشر) .

زب رُبَاح أو رُبَاح : يدل في المغرب على معنى غير المعنى الذي ذكره لين لزب رُبَاح وزُب رُبَاح أي ذعلوق ، هو فافسْطيداس ، هيبوقسْطيداس (٦٤١) .

صحيح ، وأنشد

قد حلفت بالله لا أحبه

إن طال خصياه وقصر زبه

وفي التهذيب : الزب ذكر الصبي بلغة اليمن

وفي المصباح : تصغيره زبيب على القياس وربما دخلته الهاء فليل زبيبة على معنى أنه قطعة من البدن فلهاء للتأنيث . جمعه أزب وأزباب وزيبة محرمة ، والأخير من النوادر .

(٦٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٤) : (زبد البحر)

ديسقوريدوس في الخامسة : ينبغي أن نعلم أن له خمسة أصناف : أحدها كثيف إلا أن شكله شبيه بشكل الإسفنجة وهو رزين زهم الرائحة رائحته شبيهة برائحة السمك ، وقد يوجد كثيراً بسواحل البحر الخ .

(٦٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠١) :

(حيوقسْطيداس) (كذا) منهم من زعم أنه لحية التيس أو عصارتها ، وقد غلط وأخطأ وإنما هو نوع من طرابيث (طرائث) صغير يعرف بأبي سهلان ينبت في أصول شجرة لحية التيس ، وهو مذكور معه في اللام .

وفي (٤ : ١٠٤) منه (لحية التيس) أبو حنيفة تسمى ذنب الخيل وهي بقلعة جملة ورقها كالكرات لا يرتفع كورقه ولكن ينسطح ، والناس يأكلونها

(ص ٨٥٥) بما معناه ذعلوق ، هو
فاقسطيداس ، هيبوقسطيداس ايضاً .

البصري : الطرائث تجلب من البادية وفي مذاقها
عفوصة . وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٢) :
(طرائث) يسمى زب الأرض وزب الرياح
(كذا) ، وهو نبت يرتفع كالورقة الملقوفة ، وأصله
قطع حمر خشبية كالفطر إلى قبض وغضاضة .

وفي لسان العرب : والطرثوث نبت يؤكل . وفي
المحكم : نبت رملي طويل مستلق كالفطر ، يضرب
إلى الحمرة يبيس ، وهو دباغ للمعدة ، واحتته
طرثوثه ، عن أبي حنيفة .

وقال أبو حنيفة ايضاً : الطرثوث ينقّض الأرض
تنقيضاً ، وليس فيه شيء أطيب من سوقته ولا
أحلى ، وربما طال ، وربما قصر ، ولا يخرج إلا في
الحمض : وهو ضربان : فمنه حلو وهو الأحمر ،
ومنه مر وهو الأبيض . قال : وقال أبو زياد :
الطرائث تتخذ للأدوية ولا يأكلها إلا الجائع
لمراتها ؛ وقال : قال ابن الأعرابي : الطرثوث
ينبت على طول الذراع ، لا ورق له ، كأنه من
جنس الكمأة .

قال الأزهري : الطرثوث ليس بالريباس الذي
عندنا ، ورأيت الطرثوث الذي وصفه الليث في
البادية وأكلت منه وهو كما وصفه ، وليس بالطرثوث
الحامض الذي يكون في جبال خراسان ، لأن
الطرثوث الذي عندنا ، له ورق عريض ، منبته
الجبال . وطرثوث البادية لا ورق له ولا ثمر ، ونبته
الرمال وسهولة الأرض ، وفيه حلاوة مشربة بعفوصة
وهو أحمر مستدير الرأس كأنه ثومة ذكر الرجل .

والعرب تقول : طرائث لا أرطى لها ، وذاتين لارمت
لها ، لأنها لا ينتبان إلا معهما ، يضربان مثلاً للذي
يستأصل فلا يبقى منه بقية بعد ما كان له أصل وقدر
ومال .
وأنشد الأصمعي :

فالأطيان بها الطرثوث والضرب

... وفي حديث حذيفة : حتى ينبت اللحم على
أجسادهم كما تنبت الطرائث على وجه الأرض ،
هي جمع طرثوث ، وهو نبت ينسبط على وجه الأرض
كالفطر .

وفي مخطوطة ن من المستعيني يسمى هذا النبات
زب الأرض ايضاً ، وهو ذكر الأرض في كتاب
كاشف الرموز لعبد الزراق الجزيري
(ص ١٧٣) والحرف الأول من زمب رياح عند
هذا المؤلف الأخير راء وهو خطأ ، وكذلك
يخطيء صاحب محيط المحيط في مادة طرثوث
فيقول هو زب الأرض ورب الرياح (٦٤٢) .

* زَبِيب

هو جفيف العنب خاصة ثم قليل لما جفف من
سائر الثمر زبيب الا التمر (ابن البيطار
(١ : ٥١٥) (٦٤٤) . والزبيب أنواع : تهامي

وفي المعجم الوسيط : (الطرثوث) : نبات طفيل
من الفصيلة السنمورية ، ومنه نوع طويل مستلق
كالفطر ينبت في بادية مصر وحول بحر الروم .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٥ رقم ١٠) هو
نبات من فصيلة : Balanophoraceae ، إسمه
العلمي : Cynomorium coccineum L.

وسماه : طرثوث ج طرائث - إيسر الذنب - إيسر
الحبشي - زب رباح (رباح بمعنى القرد) - زب
الأرض (زب بمعنى لحية) - نكعة (وهي قمته أو
زهرة ويصنع بها) - كمأة ملطّة (فيجري) - مسرور
(سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Cynomorium; cynomoir
écarlate; champignon dMalte
وسماه بالإنجليزية : Maltese mushroom; Scarlet
cynomorium

(٦٤٣) في محيط المحيط : الطرثوث الكرة ، ونبت يؤكل
يرتفع كالدرفة (كذا ولعل الصواب الورقة)
الملفوفة ، وأصله قطع حمر خشنة ، ويسميه الأطباء
زب الأرض ورب الرياح ، الواحدة طرثوثه والجمع
طرائث

(٦٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٢) :
(زبيب) .

أبو حنيفة الديتوري : هو جفيف العنب خاصة ، ثم
قليل لما جفف من سائر الثمر قد زبب إلا الثمر فإنه

(ألف ليلة ١ : ٥٦) ، وخراساني (ابن
الجوزي ص ١٤٨ و ، ودمشقي (راوولف
ص ٣٧ ، ١٠٥) وطائفي (الثعالبي لطائف
ص ١١٩ ، ابن الجوزي ص ١٤٧ ق) ،

يقال تمر الرطب ولا يقال زبيب . والزبيب هو
العنجد .

جالينوس في أغذيته : قياس الزبيب عند العنب
قياس التين اليابس عند الطري ، والزبيب يكون في
أكثر الحالات حلواً وقلما يكون زبيب قابض
عفص . . . وأفضل أنواع الزبيب وأجوده أكثره لحمياً
وأذقه قشراً ، وبعض الناس يعمد إلى الزبيب الكبار
فيخرج عنه عجمه قبل أن يأكله ، والفاعل لذلك
محسن في فعله . . . وإن أنت قست مقداراً من
الزبيب الحلو اللقيم المنقى من العجم بمقدار من
العنب مساو له وجدت الزبيب يغذو أكثر من
العنب .

وفي لسان العرب : والزبيب ذاوي العنب ،
معروف ، واحلته زبيبة ؛ وقد أذب العنبُ ،
وزبب فلان عنبه تزييباً . قال أبو حنيفة : واستعمل
أعرابي من أعراب السراة الزبيب في التين ، فقال :
الفيلحاني تين شديد السواد جيد الزبيب ، يعني
يابسه ، وقد زبب التينُ ، عن أبي حنيفة أيضاً .
وفي المعجم الوسيط : الزبيب ما جفف من العنب ،
وشراب كحولي يتخذ من الزبيب مولدة .
والعامة في بغداد تقول شربت زبيب لشراب حلو
يتخذ من الزبيب بعد نقهه في الماء وعصره . وهو غير
مسكر .

أما الزبيب فقد ذكره الأنطاكي (١ : ١٥٩) فقال :
(زبيب) صنعته أن يغلى بالزيت وقد أذيب فيه مثله
أو أقل قليلاً في عشرة أمثاله ماء ويغلى حتى يذهب
النصف فيرفع وينزل فيه العنب بأسرع ما يكون
ويترك في الشمس من سبعة أيام إلى عشر ويرفع ،
ويختلف باختلاف العنب ، وأجوده الكثير الشحم
الرقيق القشر القليل البزر المعروف الآن بالدريبي
وفي القديم بالخراساني ، ويليه الأسود الكبار
الضارب طعمه إلى حموضة ويسمى الصبيح بمصر ومنه
الاقسم غالباً ، ويليه الأحمر الصادق الخلاوة وأردؤه
العبيلى .

وعبيدي (سنج) ، وعسلي (المقري
١ : ١٢٣) ومُنكبي ، نسبة إلى المنكب
(المقري ١ : ١٢٣) (٦٤٥) .

زبيب : نوع من النبيذ أو الشراب (شربات)
يتخذان من الزبيب أي جفيف العنب (لين
عادات ١ : ١٣٤ رقم ٢٢٤) وفوك وفيه
Vinum de Perases أي نبيذ الزبيب . ولا بد أن
أشير إلى أن الصواب de pasas .

زبيب : نوع من الرب المسكر (لين عادات
١ : ٢٢٤) وهو يعمل من العنب الأسود
يطبخونه (ابن ليون ص ٢٣٤) وقد تكرر ذكره
مرتين .

زبيب الجبل : الزبيب البري ، حب الرأس .
(المستعيني انظر حب الرأس ، معجم
المنصوري وفيه ميورح (ابن البيطار
١ : ٢٨١ ، ٥١٧) (٦٤٦) . وفي معجم بوشر
زبيب الخليل في هذا المعنى ، ولعل هذا خطأ .

زبيبة : تجميدة الشعر بشكل حلقة ، زرفنة
(ألكالا) .

زبيبة : عميقة صوف ، وكذلك زبيبة الملف
(ألكالا) .

عكس الزبيبة : تجميدة بعكس اتجاه الوبر

(٦٤٥) المنكب : بلد على ساحل جزيرة الأندلس من أعمال
البيرة بينه وبين غرناطة أربعون ميلاً . ويسمى الآن
المنيكر .

(٦٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٣) : (زبيب
الجبل) هو الزبيب البري أيضاً وهو حب الرأس
ويقال له بالفارسية ميوزج . (انظر حب الرأس
والتعليق عليه رقم ٧ وكذلك حب الصبيح والتعليق
عليه رقم ١٣)

(ألكالا) .

زَيْبِيّ : لون التوت ، (بالتدقيق لون الزبيب) ، بنفسجي غامق (ألكالا) .

أَزْبُ : في المعجم اللاتيني - العربي ترد صيغة أَفْعَلُ غالباً بصورة أَفْعَلُ . وفيه : birrus أَزْبُ ثم بُرُّس وشركة . ويظهر أن كلمة birrus لا بد أن تدل على معناها المألوف (٦٤٧) (أنظر دوكانج) : نوع من الملابس غير أني لا أعرف أزب ولا شركة بهذا المعنى .

* زبَانُطُوط

أنظر : زبِنطوط

* زِيح

زِيح : تصحيف سِيح عند أهل الأندلس (أنظر سيح) وقد ذكرت في القسم الأول من معجم فوك ولم تفسر .

زَبُوج = زنبوج : شجرة الزيتون البري (معجم الاسبانية ص ٣٢) . وزَبُوجَة عند دوماس (حياة العرب ص ١١٨)

* زَبْد

زَبْد . زبد في العرق : عرق ، رشح (فوك) .
زَبْد : استخراج الزبدة (فوك) .

زَبْدَ : هذر ، ثرثر ، هذى (باين سميث ١٠٠٩) .

(٦٤٧) لعل لفظة birrus اللاتينية تدل على بُرُّس . ولعل أزب يدل على برنس قصير ذي وبر .

زُبْد : يجمع على زُبُود (٦٤٨) في معجم فوك .

زَبَد : عرق ، رشح (فوك) .

زَبَد : زُبْدَة ، خلاصة ، زبدة ما في الكتاب (بوشر) .

زبد البحر : ضرب من الاسفنج أو من ركام البحر . وقد ذكر ديسقوريدوس عدة أنواع منه في مادة السيون (٥ : ١٣٦) وفي الترجمة العربية أطلق عليه اسم زبد البحر (٦٤٩) (كليمنت موليه ٢ : ١١٠ رقم ٢) .

زبد البحر : عرق (خر) يعلوه الزبد . خرذو رغوة (بوشر) .

زبد البحيرة : ادرمي ، ادرفيون ، ادرافيس ، عافورا . وهو زبد مالح يلتصق كأنه الصوف على الحشيش والقصب في موسم الجفاف (ابن البيطار ١ : ٥١٩) (٦٥٠) .

زبد البورق : النظرون (٦٥١) (بوشر) .

(٦٤٨) الزُبْد : ما يستخرج من اللبن بالخض . والقطعة منه زُبْدَة

(٦٤٩) انظر تعليقه رقم ٦٤٠

(٦٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٥) : زبد البحيرة : يسمى باليونانية ادرمي ، وادرفيون ، وادرافيس ، وبالسريانية عاقورا .

ديسقوريدوس في الخامسة : يكون في البلاد التي يقال لها علاطيا وهي بلاد الفرنج ، يجمد كما يجمد الملح على قصب حلفاء ، ويوجد بين القصب والحشيش في مواضع رطبة إذا جفت المواضع ، ولونه شبيه بلون الحجر الذي يقال له اسيوس ، وشكله شبيه بشكل زبد البحر الرخو الكثير التجويف .

(٦٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٥) : زبد البورق : وقد ذكرته مع البورق في الباء وفي (١ : ١٢٥) منه : (بورق) .

زبد القمر : جبس ، جص (ابن البيطار

ارسطاطاليس : أنواعه مختلفة ومعادنه كثيرة كمعادن الملح فمنه ما يكون ماءً جارياً ثم يتحجر ، ومنه ما يكون معدنه حجراً ، ومنه ما يكون أحمر وأبيض وأغبر وألوان كثيرة .

والنظرون وإن كان من جنس البورق فإن له أفاعيل غير أفاعيل البورق

إسحق بن عمران : البورق هو صنوف كثيرة ، فمنه صنف يقال له البورق الأرمني يؤتى به من أرمينية ، ومنه صنف يقال له النظرون يؤتى به من الواحات ، وهو ضربان أحمر وأبيض ويشبه الملح المعدني ومذاقه بين الملوحة والحموضة .

ابن وافد : وقال بعض الأطباء : البورق نوعان مخلوق ومصنوع ، فالمخلوق هو المعدني ، وهو صنفان أرمني ومصري والأرمني أجودهما ولم نره عندنا ، والمصري هو هذا الذي يجلب إلينا ويكثر عندنا ، وهو صنفان : صنف يسمى النظرون ، وهو ملح حجري يضرب إلى الحمرة ، وطعمه إلى الملوحة مع مرارة يسيرة تشوبه تدل على شدة احتراقه ، وضرب منه يعرف ببورق الخبز لأن الخبازين بمصر يجلونه بالماء ويغسلون به ظاهر الخبز قبل طبخه فيكسبه رونقاً وبريقاً . والبورق المصنوع هو هذا الذي يسمى عندنا بالنظرون ، وهو ملح حجري قطاع جلاء يتولد من مادة الزجاج ورطوبة الرصاص والقلي إذا خلط بعضها ببعض وأدخلت النار .

قال : وزعم الرازي في كتاب المدخل التعليمي أن من أصناف البورق بورق الصاغنة وهو الأبيض السبخي ، ومنه البورق الزبدي ، وهو أجودها وأحدها كلها ، ولونه براق أحمر ؛ ومنه بورق الغرب وهو يكون من شجر الغرب ؛ ومنه تنكار يكتم عمله .

ديسقوريدوس في الخامسة : ينبغي أن يختار منه ما كان خفيفاً مورداً أبيض اللون مثقباتاً كأنه اسفنجة ، والذي يجلب من فوفور من بلاد ليغوريا (كذا) هو على هذه الصفة . وأما الذي يقال له اقرونطون (كذا) ومعنى اسمه زيد النظرون وهو الذي يزعم بعض الناس أنه البورق الأرمني ، وأجود ما يكون منه ما كان خفيفاً جداً ذا صفائح سريع التفتت ، في

١ : ١٤٤ ، ٤٩٩) (٦٥٢) .

زَبْد ، تصحيف زَبَاد : سنور أو قط الزباد ، زيادة (٦٥٢) (شيرب) .

لونه شبيهاً بالفرفير ، شبيهاً بالزبد لذاعاً .

جالينوس في التاسعة : الفرق بين البورق الإفريقي المعروف بالبورق الزبدي وبين زيد البورق أن زيد البورق هو دواء مجفف ، ومنظره شبيه بمنظر دقيق الحنطة وذلك أنه أبيض ، وليس هو مثل زهرة الحجر المجلوب من أسبوس رمادي اللون ؛ وأما هذا البورق الزبدي فليس هو بمثل الدقيق متخلخلاً بل هو جامد مجتمع ، وهو الذي يستعمله الناس في كل يوم ليغسلوا به أبدانهم في الحمام ، لأن قوته تجلو فهو بهذه القوة ليس يغسل الوسخ فقط بل قد يشفي أيضاً الحكمة .

(٦٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٥) : (زيد القمر) : هو بصاق القمر ، وقد مضى ذكره في الباء .

وفي (١ : ٩٨) ، منه : (بصاق القمر) ويسمى رغو القمر ، وزيد القمر ، وهو الحجر القمري .

وفي (٢ : ٨) منه : (حجر القمر) .

ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه أفروساليس ومعناه زيد القمر ، وزعم قوم أنه حجر يقال له براق القمر ، وإنما سمي باليونانية سالينطس وأفروساليس لأنه يوجد بالليل في زيادة القمر ، وقد يكون ببلاد المغرب ، وهو حجر أبيض له شفيف خفيف . وقد يحك هذا الحجر فيسقي ما يحك منه من به صرع ، وقد تلبسه النساء مكان التعويذة ، ويقال إنه إذا علق على الشجرة ولد فيها الثمر .

(٦٥٣) سياه دوزي بالفرنسية civette وترجمت في معجم بلو بسنور أو قط الزباد . وترجمت في المنهل بزيادة ، سنور الزباد (حيوان من الفصيلة الزبادية ورتبة اللواحم) وزَبَاد (طيب الزباد)

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٦٥ سياه بالإنجليزية : Civet cat : زيادة ، سنور الزباد : حيوان من فصيلة الرَبَاح ويخرج منه الطيب المعروف بالزباد (Civet) ، ومن أسماء هذا السنور زَبَاد ، أي يقال زباد للسنور وللطيب كما يقال عنبر للحوت وللطيب الذي يخرج منه .

زُبْدِيّ . خزف صيني زبدي خزف صيني بلون
الزُبْد . (الشعالي لطائف ص ١٢٧) .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٠) : (زياد) :
عرق حيوان يشبه السنور البري بين سواد وبياض ،
يوجد كثير بمقدشيم (مقديشما من أعمال الحبشة ،
يرتعي المراتعي الطيبة ويعلف السنبل الرطب ،
ويوضع في أقفاص الحديد ويلعب فيسيل الزبد من
حلم صغار بين فخذه ، فتمد له ملاعق الفضة أو
الذهب يؤخذ . وهذا الحيوان لا يعيش غالباً إلا
بالبلاد الحارة كالحبشة وأطراف الصين ، وأجوده
الموجود بشمطري من أعمال الهند (سموطرة) ، ولا
يعيش في البلاد الكثيرة البرد كالروم ، وقد ينتقل إلى
معتدل كمصر ، فإذا مضت عليه سنة كان الزباد
المأخوذ منه قليل الرائحة فيه زنوخة ما . وأرفع أنواع
الزباد الشمطري (السموطري) الأسود الضارب
إلى حمرة ولعة ، وأردؤه الأبيض ، ويعرف الأجود منه
بوجود طيور حمر فيه الذباب الصغير وإذا دلت به
اليد لم تلتق ، وإن غسل بالماء لم تزل رائحته

وفي محيط المحيط : الزباد نوع من الطيوب . قال
صاحب القاموس : وغلط الفقهاء واللغويون في
قولهم الزباد دابة يجلب منها الطيب ، وإنما الدابة
السنور ، والزباد الطيب ، وهو رشح يجتمع تحت
ذنبها على المخرج فتمسك الدابة وتمنع الاضطراب
ويسلت ذلك الوسخ المجتمع هناك بليصة أو خرقة .
أقول والمعروف عند الناس يجلب من حيوان كالسنور
لا هو السنور بعينه ويقال له قط الزباد ، يضعونه في
قفص ثم يدار به القفص حتى يأخذه الدوار فيصير
الحليب يقطر منه في إناء يضعونه تحته وذلك الحليب
هو الزباد .

وفي تاج العروس : وزباد ، كسحاب ، طيب مفرد
يتولد من السنور الآتي ذكره ، وغلط الفقهاء
واللغويون في قولهم الزباد دابة يجلب منها الطيب ،
قال القرافي : ذلك لا يعد غلطاً وإنما هو مجاز علاقته
المجاورة كما في قوله تعالى فانبتنا فيها حباً وعناباً .
وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة قال
الزبخشي الزباد هرة ، ويقال للزبلع وهم البدين
يجلبون الزباد : يا زيلع يا زيلع الزيادة ماتت
فيغضب .

زُبْدِيّ : إناء من الخزف الصيني بلون الزبد
(أنظر المادة التالية) . غير أنني وجدت هذه
الكلمة في عبارة وحيدة ذكرها روتجرز
(ص ١٦٩) ويظهر أنها تعني مكيالاً
للحبوب .

زُبْدِيَّة وتجمع على زُبَادِيَّة (وقد جاءت زُبَادِي
بالتخفيف في بيت ذكره دي ساسي في الطرائف
(١ : ١٦٨) وذلك تخفيف يجوز في الشعر)

وإنما الدابة السنور أي البري وهو كالأهلي لكنه أطول
منه وأكبر جثة ، ووبره أميل إلى السواد ، ويجلب من
بلاد الهند والحبشة
وفي كتاب طبائع الحيوان : ومن السنائر ما يقال له
الزيادة .

والزباد : الطيب وهو رشح شبيه بالوسخ الأسود
اللزج يجتمع تحت ذنبها على المخرج وفي باطن
أفخاذها أيضاً كما في عين الحياة للدماميني ، فتمسك
الدابة وتمنع الاضطراب ويسلت ذلك الوسخ
المجتمع هناك بليطة أو ملعقة وهو الأكثر أو خرقة أو
درهم رقيق .

وفي كتاب طبائع الحيوان : وإذا تفقدت أرفاغه
ومغابته وخواصره وجد فيها رطوبة تحك منها فتكون
لها رائحة المسك الذكي وهو عزيز الوجود .

وفي اللسان : الزباد مثل السنور الصغير يجلب من
نواحي الهند ، وقد يأنس فيقتنى ويحتلب شيئاً شبيهاً
بالزبد يظهر على حلمته بالعصر مثل ما يظهر على
أنوف الغلمان المراهقين فيجتمع ، وله رائحة طيبة ،
وهو يقع في الطيب ، كل ذلك عن أبي حنيفة .

وانظر لسان العرب ففيه ما نقله صاحب تاج
العروس .

وفي الحيوان للجاحظ . (٥ : ٣٠٤) : وفي
الحديث فأما الزباد فليس مما يغرب ثيابي منه . وتقل
محفته في الحاشية : وهو عرق حيوان يشبه السنور
البري ، قال صاحب مباحج الفكر : « لا يقادر شيئاً
منه إلا أنه أطول خطماً وذنباً وأكبر جثة » ويسمى
سنور الزباد يوجد كثيراً بمقدشيم (مقديشو) من
أعمال الحبشة .

(ص ١٩ و) : زبير العنب التقصيب والتقنين
والتقنيب (٦٥٥) .

زَبْرٌ (بالتشديد) ، زَبْرٌ : شُدْبٌ ، قَضْبٌ .
وزَبْرُ الكروم : قطع براعمها الزائدة
(بوشر) .

انزبر : شُدْبٌ ، قُضِبَ (فوك) .

زَبْرٌ : صيحة الحرب ، ففي ديوان الهذليين
ص ٢٢ = (ص ١٦٧) : أنا ابن أمار وهذا
زبري (٦٥٦) . وقد فسرت بهذا صياحي ، وهي
تدل غالباً على هذا المعنى .

زُبْرٌ : زُبٌّ ، ذكر الرجل (بوشر) وهي
تصحيف زُبٌّ . وأهل الجزائر يقولون زَبْرٌ وزِبٌّ
(هلو) ، وزَبْرٌ في محيط المحيط (٦٥٧) .

زَبْرَةٌ : قطعة يقطعها الزابر من عيدان الكرم
(محيط المحيط) (٦٥٨) .

زَبْرَةٌ : ذكر الرجل (محيط المحيط) (٦٥٨) .

(٦٥٥) في محيط المحيط : زبر الكرام الكرم أصلحه بقطع ما لا
خير فيه من أغصانه ، وهي من كلام المولدين .
(٦٥٦) لم يذكر هذا الشعر في ديوان الهذليين طبعة دار
الكتب ، ولم ترد كلمة زبر هذه بهذا المعنى في
المعاجم العربية وقد عنيت عناية كبيرة بلغة هذيل .
ولعل الأصل في هذا الشطر : وهذا زبيري والزبيري
صياح الأسد ، خففت الكلمة فحذفت منها الهمزة
فصارت زيري والتخفيف بحذف الهمزة يقع كثيراً في
الشعر ، وقد صحفت زبري في النسخة التي اعتمد
عليها دوزي فصارت زيري ، وظن دوزي أنها كلمة
جديدة فأثبتها في معجمه وساق هذا الشطر من الشعر
شاهداً عليها

(٦٥٧) في محيط المحيط : والزَبْرُ مصدر (زَبْرٌ) والقوي
الشديد ، والعقل وتماسكه ، والحجارة ، والكلام ،
والكتابة ، والمولدون يستعملونه بمعنى الذكور .

(٦٥٨) في محيط المحيط : والزَبْرَةُ عند العامة القطعة التي

وزُبْدِيَّة من الخزف الصيني إناء بلون الزُبْدِ
(أنظر المادة السابقة) غير أنها تستعمل بمعنى
إناء من هذا الخزف الصيني ؛ وطاس وصحفة
من الخزف الصيني (همبرت ص ٢٠٢) ،
وصحفة من الفخار . وصحن (بوشر) ووعاء
من الخزف يخثر فيه اللبن (ميهرن ص ٢٨) ،
ونوع من البراني أواني الخزف . صفة مصر ١٨
قسم ٢ ، ص ٤١٦ ، شرح هايشت للمجلد
الثاني من طبعته الألف ليلة وليلة ، وتعليق
روتجرز ص ١٧٣ ، أبو الوليد ص ٦٣٠ رقم
(٣٨) وفي شرح قصيدة ابن عبدون لابن الأثير
مخطوطة جاينجوس (ص ١٣٨ ق) : مائة ألف
زبدية وثلاثين ألف صحن حلاوة . وفي
التويري مصر (٢ : ١٥٥) : من الآلات مثل
الزبادي . وفي ابن اياس (ص ٣٠) :
والسقاء تسقيهم القمز في الزبادي (٦٥٤) .

زَبَادَةٌ : زياد ، سنور الزباد وطيبه (فوك)

* زبر

زَبْرٌ ، مصدره زَبْرٌ وزَبِيرٌ : شُدْبٌ ، شُدْبٌ
الكرم وأصلحه بقطع ما لا خير فيه من اغصانه .
وقطع أطراف الأغصان لمنعها من التشابك
(المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، ألكالا) -
ومنَجَلُ الزبِير : منجل التزبير (دومب
ص ١٣٢ ، همبرت ص ٥٤ ، ١٨١ ، محيط
المحيط ، ابن العوام ١ : ١١ ، ١٩ ، ١٨٦ ،
٤٣٧ ، ٥٠٠ ، المقري ١ : ٦٣٢ ، تقويم
قرطبة ص ٢٠ ، ص ٢٥ ، وعند ابن ليون

(٦٥٤) الزبادي جمع زُبْدِيَّة وهي وعاء من الخزف المحروق المطلي
بالبيناء يخثر فيها اللبن .

(أنظر زبر) .

زَبَّار : من يزبر الكرم ويقطع عيدانه الزائفة ،
مشذب . (فوك ، ألكالا ، بوشر ، برجرن)
وفي كتاب الخطيب (ص ٥٧ ق) : ثم قمنا الى
زَبَّارين يصلحون شجرة عنب .

زُبُّور (زُبُّور ؟) : يطلقها العامية في الأندلس
على زُبُّور ، ففي ابن ليون (ص ١٩ ق) :
الزنابير جمع زنبور وهي التي تسميها العامة
الزبور .

زَبَّارة : مشذب ، معضب ، منجل (ألكالا ،
دومب ص ٩٥) .

زُبُّور : انظر مادة زنبر .

زَوْبَر : منجل (محيط المحيط) (٦٥٩) في مادة
زأبر .

مِزْبَر ويجمع على مِزَابِر : مشذب ، معضب ،
منجل (فوك ، ألكالا) وفيه : cazcorvo وهي
غير معروفة الآن في اسبانيا ، وتعني من غير
شك : مشذب ، منجل . وهي تعني في
كلومبيا : أصدف وهو استعمال مجازي يمكن أن
يفسر بسهولة لأنه على شكل هذه الآلة وهي
المشذب . انظر مثلاً لها في مادة فربال .

مِزْبَر : فأس ، قدوم ، بلطة ، طبر (هوجسن ص
٨٥)

مِزْبَرَة وجمعها مِزَابِر : مِزْبَر ، مشذب ، منجل
(ألكالا ، دومب ص ٩٦ ، بوشر (بربرية) ،
معجم البربر) .

يقطعها الزابر من عيدان الكرم ، ويستعملونها أيضاً
للذَّكر .

(٦٥٩) في محيط المحيط (مادة زأبر) : الزَوْبَر الزُّبْر ، وعند
العامية : المنجل يزبر به الكرم ونحوه .

مِزْبُور = مذكور (محيط المحيط) (٦٦٠) . والشم
المِزبور : الشم المذكور (الجريدة الأسبوعية
١٨٤٣ ، ٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤) .

مِزْبُور

اسم نبات (دوماس حياة العرب ص ٣٨١)
والكرم البري (٦٦١) (بوسيه) .

* مِزْبُور

واحدته زبرجلة (٦٦٢) (فوك) .

(٦٦٠) في محيط المحيط : والمِزبور اسم مفعول (من زبر) ،
ويستعمله المولدون بمعنى المذكور

(٦٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٤) :

(فاشرشين) وبالفارسية ششبندان (صوابه
ششبيدار) وباليونانية إياليس ماليا (صوابه أنبالس
ماليا) ومعناه الكرم الأسود ، وهي المعروفة بعجمية
الأندلس بالبوطنانية ، وبالبربرية الميمون .

ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات له ورق شبيه
بورق النبات المسمى قسوس بل هو أميل في الشبه
إلى ورق النبات المسمى سحلنفس (صوابه
سميلقس) وأغصانه أيضاً كذلك إلا أن ورق هذا
النبات وأغصانه أكثر ، وقد يلتف هذا النبات على ما
قرب منه من الشجر ويتعلق به بخيوط ، وله ثمر
شبيه بالعناقيد خضر في ابتداء كونها سود إذا
نضجت ، وأصل ظاهر أسود ودخله لونه شبيه بلون
الخشب المسمى بركسس (كذا) .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٦) : والفاشرشين
هو الكرمة السوداء يشبه اللبلاب في تعلقه بما يقرب
منه ، ويخالف الأول (الفاشرا الكرمة البيضاء) في
سواد أصله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٧ رقم ٩) هو
نبات من فصيلة Dioscoraceae ، إسمه العلمي :

Tamus cominus L.

وسماه : فاشرشين - ششبيدار - أصل الكرمة
السوداء - أثبلس ماليا (تأويله الكرمة السوداء) -
ميمون (بربرية) - الكرم البري .

(٦٦٢) المِزْبُور : حجر كريم يشبه الزمرد ، وهو ذو ألوان
كثيرة أشهرها الأخضر المصري والأصفر القبرصي .

* زَبْرَقَان

اسم حيوان مفترس كما جاء في النويري (مخطوطة ٢٧٣ ، ص ٦٣٨) وفيه أن الحيوان المسمى بَبْر هو ولد الزبرقان من اللبوة .

* زَبْرِك (?)

هو أمير باريس فيما يقول أبو حنيفة (المستعيني في مادة أمير باريس (٦٦٤) . وهو زبرك في

* زَبْرِين

اسم طعام عند أهل المغرب (المقري ٢ : ٢٠٥ ، شكوري ١٩٣ و) وهو hormigos de massa في معجم الكالا وقد ترجمت هذه الكلمة فيه أيضاً بكسكوسو ؛ وعند فيكتور horimigo هو الخبز الفتيت المخلوط بالزعفران ؛ وعند فونيز hormigo وهو طعام متبل (يخني) يتخذ من البنلق المدقوق والخبز والخبز الفتيت والعسل .

وساه : أنبَرَبَاريس - بَرَبَاريس - أميرباريس - أترار ، ادماماي (بربرية) - يذميم (بلغة القبائل) - حشيشة الورد - هردان بهار ، زرشك ويقال له الزرن والزرِك (فارسية) - الغرم (بلغة اليمن) - قادن توز (تركية) - الشوكة الحادة (oxycantha) وخشبة يسمى أرغيس أو هو قشره - عودريخ مغربي - عقدة (مصر)

وساه بالفرنسية : Epine - vinette (وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي) Vinettier
وساه بالإنجليزية : Barberry; Berberry; Pipperidge.

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٣) : (اثرار) : هو الأميرباريس عند أبي حنيفة . ولم ترد غرم التي ذكرها صاحب معجم أسماء النبات على أنها بلغة اليمن في لسان العرب ولا في تاج العروس .

(٦٦٣) لم نقف على الزبرقان هذا الحيوان المفترس فيما تيسر لنا من مصادر . أما البَبْر وهو معرب من الفارسية فسيح هندي يعادل الأسد في عظم الجثة والقوة إلا أنه أشد منه بطشاً ، وهو أبيض البطن والجانبين مع صفرة ، ومخطط بخطوط سود

(٦٦٤) لعل زبرك وزريك تصحيفا، زرك وهي اسم الأميرباريس بالفارسية . (انظر معجم أسماء النبات)

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٥) : (اميرباريس) هو البرباريس ، والزرشك بالفارسية ، ومنه أندلسي ورومي وشامي يجلب من جبل بيروت وجبل بعلبك وهو أجود من الرومي عند باعة العطر بمصر والشام

الفلاحة : هي شجرة خشنة النبات خضراء تضرب إلى السواد ، تحمل حباً صغيراً بنفسجياً .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٣) : (اميرباريس) هو البرباريس ، وبالفارسية زرشك ، وبعضهم يسميه عود الريح ، وبالبربرية انزار (كذا وصوابه أترار) ، وهو شجر كالتفاح حجماً ، وورقه كالياسمين لكنه أدق ، وزهره بين بياض وصفرة ، وثمره بين شوك كثير ، عليه قشر أسود ، وداخله بزر صغير ، يدرك بحزيران وتموز ، والمستعمل ثمرته . وفيها لا يسع (الطبيب جهله) أنه رأى شجرة بفارس في منابت الزرشك أعظم منه حجماً وحمصاً ، وأنها تفعل أفعاله ، لكنها تسهل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٠ رقم ١٨) : هو نبات من فصيلة : Berberidaceae ، إسمه العلمي : Berberis vulgaris L.

وقد فقدت هذه الكلمة الحرف الأول منها في إفريقية منذ مدة طويلة لأن أهلها يقولون بزّين أو بزينة . ففي ليون (ص ٥٦٢) باللاتينية ما معناه : « دقيق من البندق يخلط بدقيق الحنطة والزيت وشيء من التوابل وهو طعامهم ويسمونه بزّين . (انظر ص ٥٧٢) . ويقول ريشاردسون صحارى (١ : ٦١) : وطعامهم المألوف هو بزّين وهو خليط من الدقيق والزبيب المطبوخ مع قليل من صباغ الأعشاب المتبلة ، وأحياناً يخلط قليل من الزيت أو شحم الغنم المذاب وهذا غالباً طعامهم في الجهد وأحياناً يتخذ من الدقيق . وهو عشاؤهم ووجبة اليوم الرئيسة . انظر ايضاً (١ : ٢٧٧ - ٢٧٨) منه ، وكذلك كتابه وسط افريقية (١ : ٧١ ، ٣٠٨) ، ويقول شيربرتر في ملاحظات : بزينة حساء يتخذ من الدقيق والسمن والسكر في تونس . وانظر ايضاً : مارمول (٢ : ٢٤١ ، ٢٨٥ ، ٣٠٥) ، وباجني (ص ٤٥ ، ص ١٢١) ، وهاملتون (ص ١٧٢) ، وليون (ص ٢١ ، ٢٢ ، ٤٩ ، ٥٠) ، وباناتي (٢ : ٣١) ، وبلاكيه (٢ : ٤٠) ، وعشر سنوات (ص ٤٨ ، ٨٩ ، ١٠٥) ، وديلاسيلا (ص ٨) ، وتيسيتا (ص ٧) ، ومجلة الشرق والجزائر (٥ : ١٦) ، ويسارت (١ : ٤٤ ، ٤٤) (١١٢ ، ٤٤)

* زبط

زَبَط (بالتشديد) . زَبَطَت المرأة الولد : ولدته ؛ وزَبَطَه الرجل : أولدها (محيط (٦٦٥) .

(٦٦٥) في محيط المحيط : والعامّة تقول : زَبَطَت المرأة الولد أي ولدته ، وزَبَطَه أبوه أي أولدها إياه

زبط : ولد شيطان ، عفريت ، أشر (بوشر) .
زباطة : والجمع زباط : عنق تمر (بوشر) .

* زبيع

زُوباع : الصعتر الدقيق (محيط المحيط) (٦٦٦) .

* زبق

زَبَق : ملص من ، زحل ، زلق (بوشر) .

زَبَق : انسل في ، تداخل في ، ولج ، تسرب (بوشر) .

زَبَّق : زعق ، عيَّط ، تبعق في الكلام (بوشر) .

انزبق : انفلت ، انسل ، (زمق) . (بوشر) .

* زبل

زَبَل : هزه ، سخر من ، أهان ، ردل (هلو) .

زَبَل : سمّد الأرض (فوك ، الكالا ، بوشر) وهي كلمة ليست من الفصيح ، غير أنها تذكر كثيراً عند مؤلفي القرون الوسطى مثل عبد الواحد (ص ٢٣) = (المقري ٢ : ٦٨) ، ابن العوام ١ : ٦ ، ١٤ ، ٢٠ الخ) .

أزبل : بمعنى زبل (الكالا) .

زَبَل : يجمع على زُبُول وأزبال (فوك ، ابن العوام) ويجمع على زُبُول عند الإدريسي (مجلد ٢ فصل ٦) ، وعلى أزبال عند دي

(٦٦٦) في محيط المحيط : الزُوباع عند بعض العامة : الصعتر الدقيق . (انظر ريجان والتعليق عليه رقم ٥٧٤)

ساسي (طرائف ١ : ٢٤٢) ، وفي معيار الاختبار (ص ٦) .

زَبَلَّة : زبل ، دمنة (فوك) .

زَبَلَّة : زبل ، دمنة ، عذرة ، غائط ، سرقين (هلو) .

زَبَلَّة : تبين ، مفرش الدواب في الاسطبل ، (بوشر) .

زَبَلَّة : روث ، (فشقي) ، بعير . (بوشر) .

* زَبِيل ، زَبِيل

قفة ، سلّة من الخوص . وتطلق أيضاً على قبة من الخوص تعتمرها المرأة الأوروية سخرية منها وهزءاً بها (برجرن) .

زَبِيل في الجزائر : نسيج غليظ من الكتان أو القنب يحشى به صوف المخدة أو المرفقة ويلبس فوقه نسيج أرق منه (شيرب) نقلاً من بريسنييه دروس نظرية وعملية باللغة العربية (ص ٥٨) .

زَبَيْلَة : زَبِيل صغير (محيط المحيط) (٦٦٧) .

مَزْبَلَة : ثل ، جثوة ، عرمة ، كوم من التراب (مملوك ٢ ، ٢ : ١٢٢) .

مَزْبَلَة : علبة يوضع فيها الزبل (نفس المصدر السابق) .

مَزْبَلَة : عجلة ذات دولابين ، طَبْر (بوشر) .

(٦٦٧) في محيط المحيط : الزَبَيْلَة : زَبِيل صغير أو عامية . والزَبَيْل والزَبِيل : الزَبِيل وهو القفة أو الجراب أو الوعاء

* زَبَلح

زَبَلح : ذكرت في معجم فوك في مادة Baburius (أي أحق) .

زَبَلح : خدع (بوشر بربرية) .

زَبَلْحَة وجمعها زَبَالِح : حمامة (فوك) .

زَبَلْح وجمعها زَبَلْحون : أحق (فوك) .

* زَبِن

زَبِن (بالتشديد) : نَفَّق ، رَوَّج ، جلب الزبون (بوشر) وانظر زَبُون .

زبن (دوماس مخطوطات) : مكافأة يستلمها الفرسان بعد قيامهم بحملة (دوماس عادات ص ٣٢٠) .

زبان (فارسية) : زُباني ، حمة العقرب ونحوها من الحشرات والهوام (بوشر) .

زَبُون : ترد غالباً عند ابن خلدون بمعنى التمرد والعصيان وعدم الطاعة ، وهذا يتفق مع المعنى الأصلي للكلمة حين توصف بها الناقة فيقال ناقة زَبُون (٦٦٨) . ففي تاريخ البربر (١ : ٢٩٥) مثلاً : واقطعهم أقطاعات استئلاً بهم (لهم) وحسباً لزبون سائر غمارة بايناس طلعمهم . وفي (ص ٥٠١) منه : وكثر بذلك زبون العرب

(٦٦٨) في لسان العرب : الزَبِن الدفع . وزينت الناقة إذا

ضربت بثغنائها عند الحلب ...

ابن سيده وغيره : الزبن دفع الشيء عن الشيء

كالناقة تزبن ولدها عن ضرعها وتزبن الحالب ...

وزينت الناقة بثغنائها عن الحلب وزينت ولدها دفعته

عن ضرعها برجلها وناقة زبون دفع . . . وقيل هي

التي إذا دنا منها حاليها زبنته برجلها . . . وحرب

زبون تزبن الناس أي تصرفهم وتلفعهم

زبون للآخر (محيط المحيط) (٦٦٩) .

وزبون المتزوجة : خليلها ، وهي زبونة ، ومن هذا اشتق الفعل زَوَّبَن (محيط المحيط) (٦٦٩) .

زبين : شديد ، متين القوى (روتجرز ص ١٨٨ ، ١٨٩) .

* زنبوط

قرصان ، لص البحر (بوسير ، بوشر) ويقال أيضاً : ازنبوط وزمنبوط ويراد بها : قاطع الطرق ، ويقول بوسير إنها كلمة تركية غير أنني لم أجدها في المعاجم التركية . وأرى أنها من الكلمة الايطالية Spandito ومعناها في الأصل طريد ، منفي و pandito بالاطالية تعني نفس معنى قاطع الطرق .

زنبوط : عزب ، غير متزوج (بوسير) وعند شيرب : زبانبوط . ومن هذا نرى أن أهل افريقية قد استعملوا هذه الكلمة الغربية استعمالاً خاطئاً وأنهم لم يعرفوا معناها الصحيح .

* زبويد

= زراوند طويل (٦٧٠) (المستعيني في مادة زراوند طويل) .

(٦٦٩) في محيط المحيط : والزبون في لغة أهل البصرة هو المشتري . والمولدون يستعملون الزبون للذي يتردد في الشراء على بائع واحد ، وعلى ذلك البائع أيضاً فكل منهما زبون للآخر . أقول : هو في لغة أهل بغداد أيضاً ويجمع على زبائن . وزبون المرأة خليلها على سبيل العهارة وهي زبوتته . وقد زَوَّبَنها وزَوَّبَتته وهو من كلام العامة .

(٦٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٩) :

واختلافهم عليه . وفي (ص ٥٦٤ و ٦٤٣) منه : خسارة أموالهم في زبون العرب ، اي خسارة أموالهم في دفع تمرد العرب وعصيانهم (دي سلان ٢ : ١٩٠ ، ٤٢٨ ، ٤٨٩) وتليها على ، ففي المقدمة (١ : ٣٦) : الزبون على ملوكهم (تاريخ البربر ١ : ٥١١ ، ٦٠٥) .

وقولهم : زبون على فلان يعني ايضاً : اعاقه فلان وإرباكه (تاريخ البربر ١ : ٥٢٧ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٢ : ٤٦٨ ، ٤٩٤ ، ٥١٨) .

والكلمة ليست واضحة لدي في عبارتين اثنتين ، ففي تاريخ البربر (١ : ٥١٧) : كان يداخل موسى بن عيسى (على) في الزبون كل واحد منهما لصاحبه على سلطانه . وفي (ص ٥٢٦) : كان بينهما مُدَاخَلَةٌ في زبون كل واحد منهما بمكان صاحبه على سلطانه . والغامض فيها هو : لصاحبه ، وبمكان صاحبه اللتان لا بد أن تدلا على نفس المعنى لأنهما في العبارتين يراد بهما نفس الشخص .

زبون : مشتق من تاجر ، وعميل (انظر زَبَن) ، والذي يتردد على الحمام ليغتسل ، ففي باسم (ص ٢١) : ما تعرف تمرخ وتكيس في الحمام وتحك رجلين الزبون وتغسل رأسه بالصابون والليفة . وفي (ص ٢٢) منه : فاجا (= فجا) الى خالد زبون فأعطاه له . قال فدخل باسم الحداد الى الحمام وخدم الزبون وغسله - وجا زبون آخر فأعطاه درهم .

وزبون لا تعني المشتري من التاجر فقط بل تعني البائع لهذا المشتري ، فالبائع والمشتري كل منهما

* زَجَّجَ

زَجَّجَ : يظهر أن معناها في معجم فوك لكم . ما دام قد ذكر هذا الفعل مقابل كلمة لاتينية معناها لكم .

(زراوند) المسمقورة بعجمية الأندلس ، ويقال مسمقار ومسمقران أيضاً ، وشجرة رستم بأفريقية .

ديسقوريدوس في المقالة الثالثة : أرسطولوجيا وهو الزراوند اشتق له هذا الاسم من أرسطو وهو الفاضل ومن لوخس وهي المرأة النفساء ، يراد بذلك أنه الفاضل في المنفعة للنفساء . ومنه الذي يقال له المدحرج وهو الذي يقال له باليونانية الأنثى ، وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس طيب الرائحة مع شيء من الحدة ، إلى الاستدارة ما هو ، ناعم ، وهو في شعب كثيرة صغيرة مخرجها من أصل واحد ، وأغصان طوال ، وزهر أبيض كأنه براطل ، وما كان منه في داخل الزهر أحمر فإنه منتن الرائحة وأما الزراوند الطويل فإنه يقال له باليونانية الذكر ، ويقال له دوقطوليطس (كذا) وله ورق طوال أطول من ورق الزراوند المدحرج ، وأغصان دقاق طوله نحو من شبر ، ولون زهره مثل الفرفير ، منتن الرائحة ، إذا ظهر كان شبيهاً بزهر النبات الذي يقال له قسوس .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٧) : (زراوند) نبت مشهور يسمى باليونانية أرسطولوجيا معناها دواء يبرىء المفاصل والنقرس ، وبالأندلس مهمقون (صوابه مسمقار) وهو كثير الوجود بالشام كلها .

ويطول فوق ذراع ، مر الطعم . وينقسم إلى مدحرج رديء يسمى الأنثى ، عريض الأوراق ، له زهر أبيض يحيط بشيء أحمر قليل الرائحة ؛

والطويل دقيق السورق حاد عطري ، له زهر فرفيري ، وأصله غليظ الساعد إلى الإصبع بحسب الأراضي .

وأما المدحرج فليس له إلا غصون دقاق ، وأما أصله فكالسلجمة ، وأصفره كصفار البيض استدارة ولوناً . ويدرك كل منهما بشمس السرطان . وتبقى

زَجَّجَ : طلى الخنزف بطلاء شبيه بالزجاج (معجم الإدريسي ، معجم الاسبانية ص ١٧٧ رقم ١ ، ابن العوام (١ : ٦٨٤) وفيه مُزَجَّجَ ، وفي ابن البيطار (١ : ٢٦٧) : وإذا ملئ ماءً لإناء مُزَجَّجَ بزيت عفص . وانظر عن الخنزف المزجج : دافلييه وتاريخ الخنزف الاسباني وهو خنزف مغربي ذولمعان معلني (باريس ١٨٦١) .

زَجَّجَ : صنع الزجاج (فوك) .

تَزَجَّجَ : طُلي بمسدس الطلاء (فوك) وقد ذكر هذا الفعل فيه في مادة لاتينية معناها لكم .

زَجَّجَ (كذا) وجمعه زُجُوج : نبيذ التين (فوك) .

زُجَّجَ وجمعه زُجَّجَات : مسدس الطلاء (فوك) .

زُجَّجَ : (قزاز) وهو جوهر صلب سهل الكسر ، شفاف يصنع من الرمل والقلبي (ابن

فوقه سنتين ثم يفسد بالتآكل والسوس لرطوبة فيه فضلية على حد ما في الزنجبيل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢١ رقم ٤) : هو نبات من فصيلة Aristolochiaceae (الزراوندية) اسمه العلمي Aristolochia . وسماه : زراوند -

أرسطولوجيا (ومعناه الفاضل للنفساء : ارسطو = فاضل ، لوخيا : المرأة النفساء ، ويراد بذلك أنه الفاضل في المنفعة للنفساء) - إفلت (اليمن) -

فقوس بُوغْبُول (في القبائل البربرية ومعناه قثاء الحيات) - زراوند طويل ويقال له الذكر Aristolochia longa L. قُرْبَعَة صغيرة

(Peprinella) - حرفت بيراله (اسبانية) - شجرة رُستَم - بَرُشْطُم ، برشتم (تحريف رستم بالمغرب) وسماه بالفرنسية : Aristolochie ronde

وسماه بالإنجليزية : Round aristoloch; Apple of earth.

مَزَجَر . قولهم مزجر الكلب الذي شرحه
لين (٦٧٣) موجود في الأغاني (ص ٤٣) وفي
عبارة أخرى نقلها كوسجارتن في تعليقاته
(ص ٢٩٧ - ٢٩٨) وشرح فليشر لها غير
مقبول ، وشرح الطنطاوي لها شرح جيد .
وانظر أيضاً الألفية طبعة ديتريشي
(ص ١٥٨) .

* زجل

زَجَل (٦٧٤) ويجمع غالباً على أزجال ، وهو كذلك

(٦٧٣) المَزَجَر اسم مكان الزَجْر وهو الكف والمنع والنهي
والانتهاز يقال : زجر الكلب وغيره . ويقال تركه
بمزجر الكلب ومزجر الكلب أي بتلك المنزلة .
(٦٧٤) لقد نقل المقرئ في نفع الطيب (٧ : ٢٢٨) طبعة
دار الكتاب العربي بتحقيق محمد محي الدين عبد
الحميد كلام ابن خلدون في نشوء الزجل ، قال : ولما
شاع فن التوشيح في أهل الأندلس وأخذ به الجمهور
لسلامته ، وتنسيق كلامه ، وصريح أجزائه ،
نسجت العامة من أهل الأمصار على منواله ، ونظموا
في طريقتهم بلغتهم الحضرية من غير أن يلتزموا فيه
إعراباً ، واستحلثوا فناً سموه بالزجل . والتزموا
النظم فيه على منحهم إلى هذا العهد ، فجاؤوا فيه
بالغرائب ، واتسع فيه للبلاغة مجال ، بحسب لغتهم
المستعجمة . وأول من أبدع في هذه الطريقة
الزجلية أبو بكر بن قزمان ، وإن كانت قيلت قبله
بالأندلس ، لكن لم تظهر حلاها ، ولا انسبكت
معانيها ، واشتهرت رشاقتها ، إلا في زمانه ، وكان
لعهد المثلثين ، وهو إمام الزجالين على الإطلاق .
قال ابن سعيد : رأيت أزجاله مروية ببغداد أكثر ما
رأيته مروية بحواضر المغرب ، قال : وسمعت أبا
الحسن بن جَحْدَر الإشبيلي إمام الزجالين في عصرنا
يقول : ما وقع لأحد من أئمة هذا الشأن مثل ما وقع
لابن قزمان شيخ الصناعة ، وقد خرج إلى منتزه مع
بعض أصحابه ، فجلسوا تحت عريش ، وأمامهم
تمثال أسد من رخام يصب الماء على صفائح من

جبير (ص ٢٧٥) ومن أنواعه زجاج عراقي ،
وطُورِي ، ونجد عند ابن البيطار (١ : ٢٩٤)
زجاج فرعون وهو الزجاج الحيري ؟ انظره في
مادة حيري (٦٧١) .

زُجَاج : ميناء ، طلاء خزفي (معجم
الإدريسي) وعند المقرئ (١ : ٤٠٣) :
الزجاج الرومي .

زُجَاجِيّ : صانع الزجاج (بوشر) .

زُجَاجِيّ : شبيه بالزجاج (فوك ، بوشر) .

زُجَاجِي : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)
غير أن في مخطوطة القزويني : رجاجي ،
زجاجي ، رجاجي (٦٧٢) .

تزجيج : ميناء ، طلاء خزفي (هلو) .

* زجر

زجر : بمعنى حث البعير وحمله على السرعة
ويقال زجره وزجر به وهذه من لغة العامة
(المقدمة ٣ : ٤٣٢) .

زَجْرَة : اثاره الطير ليتيمن بسنوحها أو يتشاءم
ببروحها والعيافة (الكامل للمبرد ص ٨٤) .

(٦٧١) في مادة حيري : ونجد عند العياشي : معدن الزجاج
الحيري ، وهو ما يترجمه بربروجر (ص ١٢١) بما
معناه : معدن الزجاج الأسود ، وهو يقول إنه يجهل
ما يعني هذا

(٦٧١) في معجم البلدان لياقوت الحموي (الطبعة الأولى في
سنة ١٩٠٦ المصرية (٢ : ٤٢٢) ورد ذكره في أنواع
طيور جزيرة تنيس بمصر .

وفي الطبعة المصرية من آثار البلاد لذكريا بن محمد
القزويني (ص ١٧٧) : الزجاجي ، وقد ذكره في
أنواع الطيور التي توجد في جزيرة تنيس بمصر .

(انظر فليشر بريشت ص ١٨٢) ،

ومن محاسن أزجاله قوله

لاح الضيا والنجوم سكارى

ثم قال : وظهر بعد هؤلاء في اشبيلية ابن جَحْدَر
الذي فضل على الزجالين في فتح ميورقة بالزجل
المشهور الذي أوله :

من يعاند التوحيد بالسيف يحق

أنا بري ممن يعاند الحق
قال أبو سعيد : لقيته ولقيت تلميذه البعيع صاحب
الزجل المشهور الذي أوله :

يا ليتني إن ريت حبيبي

أقبل أذنو بالرسيل
لكن أخذ عنق الغزيل

وسرق فم الحجيل

ثم جاء من بعدهم أبو الحسن سهل بن مالك إمام
الأدب ، ثم من بعدهم لهذه العصور صاحبنا الوزير
أبو عبد الله بن الخطيب إمام النظم والنثر في الملة
الإسلامية غير مدافع ، فمن محاسنه في هذه
الطريقة :

امزج الأكواس واملاي نجدد

ما خلقت المال إلا أن يبدد
ومن قوله على طريقة الصوفية وينحو منحى المشتري
منهم :

بين طلوع وبين نزول

اختلطت الفـزول

ومضى من لم يسكن

وبقي من لم يزول
ومن محاسنه أيضاً قوله في ذلك المعنى :

البعد عنك يا ابني أعظم مصائب

وحيث حصل لي قربك سيبت قاربي

(سيبت : تركت ، وقاربي : أراد أقاربي)

وقد أورد المقرئ (٢ : ٢٤) زجل قاسم بن عبود
الرياحي ، وهو

مطلع

بالله أين نصيب من ليس لي فيه نصيب
محبوباً مخالف ومغرو رقيب

دور

حين نقصد مكانو يقوم في المقام
ويخل علينا برد السلام
أدخلت يا قلبي روحك في زمام
سلامتك عندي هي شيء عجب

في معجم فوك غير أن جمعه في معجم الكالا :

أزجل . وهو نوع من الشعر تغلب عليه

العامية . ويقول بعضهم إن أول من اخترعه

رجل يدعى راشد ، غير أن الكثرة يقولون إن

مخترعه أبو بكر ابن قزمان ، وهو أبو بكر محمد

بن عيسى بن عبد الملك الزهري القرطبي المتوفى

سنة ٥٥٥ هـ (أنظر كتاب الخطيب مخطوطة

باريس (ص ٤٨ و) وما يليها) . وهو شعر

عامي لا يلتزم بحركات الاعراب . ونظمه لا

يعتمد على أوزان العروض بل على تصريح

الأجزاء ونغمات الصوت . ويستعمل في نظمه

بحوراً مختلفة . ولم يستعمل في الأندلس

وحدها بل استعمل في مصر أيضاً . (أنظر

الجريدة الآسيوية ١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٤ ،

١٨٤٩ ، ٢ : ٢٤٩ ، فريتاغ دراسات عربية

صناعة الشعر ص ٤٥٩ ، المقرئ ١ : ٣١٢ ،

الحجر ، فقال :

وعريش قد قام على دكان بحال رواق

وأسد قد ابتلع ثعبان من غلظ ساق

وفتح فمو بحال إنسان به الفواق

وانطلق من ثم على الصفاح وألقى الصباح

وكان ابن قزمان مع أنه قرطبي الدار كثيراً ما يتردد إلى

إشبيلية ويتاب نهرها .

إلى أن قال ابن خلدون : وجاءت بعدهم حلبة كان

سابقها مدغليس ، وقعت له عجائب في هذه

الطريقة ، فمن قوله في زجله المشهور :

ورذاذ دق ينزل

وشعاع الشمس يضرب

فترى الواحد يفضض

وترى الآخر يذهب

والنبات يشرب ويسكر

والغصون ترقص وتطرب

وتريد تجي إلينا

ثم تستحي وترجع

وكيف بالله يسلم من هو في لهيب

دور

بالله يا حبيبي أترك ذا النفار
واعمد أن نطيب في هذا النهار
واخرج معي للوادي لشرب العقار
ننم نهارنا في لذة وطيب
في الأرحا وإلا في المرج الخصب

دور

أو عند النواوير والروض الشريف
أو قصر الرصافة أو وادي العقيق
رحيق والله دونك هو عندي الحريق
وفي حبك أميت في أهلي غريب
ومسا الموت عندي إلا حين تغيب

دور

إتكل على الله وتكن قط جسور
وإن رأيت فضولي فقل أي تمور
كمش عنني وجهك فان رآك نفور
يهرب عنك خائف ويبقى مريب
وامش أنت موقر كأنك خطيب

دور

ما أعجب حديثي ايش لهذا الجنون
نطلب وندير أمراً لا يكون
وكم ذا نهون شيئاً لا يهون
وايش مقدار ما نصير لبعده الحيب
رباً اجمعني معو عاجلاً قريب

وفي محيط المحيط : والزجل عند شعراء المولدين أدوار
من الشعر يشتمل كل دور منها على أربعة مصاريع
الرابع منها يلزم رويًا واحدًا والثلاثة التي قبله تكون
على روي آخر ، ومنه قول بعضهم :

حبذا حمص وهاتيك الربوع

وكرام أشرقتم مثل الشموع

ليت شعري هل إليها من رجوع

أين أين الوصل أين الملتقى

دور

يا بريقا في الحمى قد لمعا

هيج المحزون حتى انوجعا

يا سقى الله الحمى ثم رعى

يا رعى الله الحمى ثم سقى

وهكذا إلى آخر الأدوار ، وقد يتصرفون فيه على طرق

معجم فوك : قوافي الشعر . وفي معجم
الكالا : كتاب الأزجال .

زَجَلِيّ : نسبة الى الزجل (المقري ٢ : ٤٣١) .

زَجَلَاء : كرفس (٦٧٥) ، وقد تحرفت الكلمة
الفرنسية في معجم فريتاج . وتجمع على زُجُل
فيما يظن فليشر في المقري (١ : ٦٢٤) وانظر
بريشت ص ٢٠٧ .

زَجَال : مؤلف الزجل (المقري ٢ : ٢٦٢ ،
٥١٠ ، المقدمة ٣ : ٤٠٤) .

* زَح

أَزَحَّ = زَحَّ (٦٧٦) (أبو الوليد ص ١٩١) .

انزَحَّ : مطاوع زَحَّ (أبو الوليد ص ١٩٠) .

أخرى لا موضع لاستيفائها هنا .

وهذا خطأ من صاحب محيط المحيط فهذا المثال الذي
ذكر ليس من الزجل في شيء وإنما هو من الموشح الذي
تلتزم فيه الفصحى . وأما الزجل فلا يكون إلا بلغة
العامة وإن تشابها في تنسيق الكلام وتصريح
الأجزاء .

(٦٧٥) الكرفس : عشب ثنائي الحول من الفصيلة الخيمية .

له جذر وتدي مغزلي ، وساق جوفاء قائمة ، يكون
في الموسم الأول من نموه حزمة من أوراق جذرية ذات
أعناق طويلة غليظة تؤكل ، وثمرته جافة منشقة
تنقسم إلى ثمرتين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ٥) هو نبات
من فصيلة : Umbelliferae (الخيمية)

إسمه العلمي : Apium graveolens

وسماه : كرفس - كفاءة - التراجيل - كرفس نبطي -
كرفس بستاني

وسماه بالفرنسية : Céleri ; Ache (والاسم الأول هو
الذي أطلقه عليه دوزي)

وسماه بالإنجليزية : Celery

(٦٧٦) في لسان العرب : زَحَّ الشيء يَزُحُّه زَحًّا : جذبته في
عجلة ، وزحه يزهه زحاً وزحزحة فتزحزح دفعه
ونحاه عن موضعه .

* زحر
زَحَرَ : نحب ، انتحب (هلول) .

* زحزح
زحزح : استعملت في المنصوري في غير معناها
الأصلي أي أنها استعملت بمعنى هز (معجم
المنصوري) .

* زحط
زَحَطَ ومضارعه يزحط والمصدر زَحْطٌ : تزلق من
منحدر إلى أسفل (محيط المحيط) (١٧٧) وهو =
انسحط (محيط المحيط في مادة سحط) (١٧٧) .

* زحف
زَحَفَ : تحرك ، ابتدأ يتقدم ، وهو من مصطلح
الجيش (بوشر) ويقال : زحف له (= إليه) .
ويجوز ص (٥٤) .

* زحف الشيء الصلب : زحل ، زلق
(بوشر) .

طربا : وزحف ابو السائب وزحفت معه ، ان
من الصعب أن نفسره بالمعنى الأصلي ونحن أميل
إلى تفسيره برقص (١٧٨) .

زحف علي : هجم على موضع حربي (فريتاج
طراوق ص ١٥٥) وانظر (ص ١٢٦) .

آلة الزحف أو بُرج الزحف (أماري
ص ٣٣٣) : هو بُرج يكون فيه الجنود
المزودون بالقذافات وآلات الحرب يوضع على
عجلة تدفع ويُزحَف به إلى سور الحصن
المحاصر . (فريتاج طرائف ص ١٣٣) وانظر
أماري (ص ٣٣٤) .

زاحف فلاناً : قاتله (لين تاج العروس) (١٧٩)
وفي معجم مسلم مثال منه .

تزاحف . تزاحفوا : تحركوا في القتال بعضهم
نحو البعض الآخر (عباد ١ : ٣١٠) .

زَحَف . زحف الرمل : تل من الرمل ،
كثيب ، (بوشر) أنظر آخر مادة زَحَف .

زحاف (جمع) : مقعدون ، كسحان جمع
كسيح دumas حياة العرب ص ١١٨) .

إزحاف ، وجمعه أزاحيف : زحاف وهو تغيير
يلحق ثاني السبب الخفيف أو الثقيل (١٨٠)

(٦٧٨) معنى زحف في هذا المثال : إنسحب على مقعده مثل
زحف الصبي على مقعده قبل أن يمشي .

(٦٧٩) في تاج العروس : وزاحفونا مزاحفة : قاتلونا .

(٦٨٠) الزحاف عند العرويين تغيير يلحق ثاني السبب
الخفيف أو الثقيل ، وهو قد يكون بحذف الحرف
كالخين أو بحذف الحركة كالأضهار أو بحذفها جميعاً
كالوقص ، فيصير فاعلن بالخيرن فَعْلُن بحذف
الألف ، ويصير متفاعلن بالأضهار مُتفاعلن بسكون
التاء فينقل إلى مستفعلن ، وبالوقص مُفاعلن بحذف

(٦٧٧) في محيط المحيط : زَحَطَ يَزْحَطُ زَحْطاً : تزلق من
منحدر إلى أسفل . وهو من كلام العامة .
وفي مادة سحط : انسحط من يده ائملص فسقط ،
وعن النخلة وغيرها تدلى عنها حتى ينزل لا يمسكها
بيده . والعامة تقول : زحط بالزاي .

(زيشر . ، . ؟) .

* زحل

زَحَل : زال ، زل ، زلق ، ويقال زحل عنه :
زلق عنه .

انزحل عنه : تنحى عنه وتباعد (فوك) .

زُحَل (من الكواكب الخنسي وهو ابعد الكواكب
السيارة) ويطلق في الكيمياء القديمة ، على
الرصااص (عباد ١ : ٨٨ رقم ٨٢) .

زَحُول : يقال سحب زحول اي متباعد وهو
صفة للسحاب . ويستعمل اسماً ايضاً (رايت
ص ٨١) وهو مرادف حبي تقريباً فيما يقول
الناشر (٨١) .

* زحلت

ترحلت : نزل في انحدار (محيط المحيط) (٨٢) .

زِحْلِيَّة : المكان الذي يترحلت منه (محيط
المحيط) (٨٢) .

التاء المتحركة فيكون قد حذف حرفاً وحركة .
ويطلق الزحاف على هذا التغيير برمته تغليياً لأن
أكثره يسقط فيه حرف من بين حرفين فيزحف ما قبله
إلى ما بعده حتى يلتقي به .

وقد يجتمع فيه بالجزء نوعان من الزحاف كالخبل في
مستفعلن فإنه اسم لاجتماع الحين وهو حذف السين
مع الطي وهو حذف الفاء فيصير مُتَعَلَّنٌ فينقل إلى
فَعَلَّتَن . ويقال للأول الزحاف المنفرد وللثاني
الزحاف المزدوج .

(٦٨١) لم ترد حبي في معاجم العربية ولعلها تصحيف حَبَب
أو حباب وهي فقايع تظهر على وجه الماء . وكذلك
الظل يصبح على النبات ، وهذا هو المقصود هنا .

(٦٨٢) في محيط المحيط : والعامّة تقول ترحلت أي نزل في
انحدار منسحباً لا يتالك نفسه . وذلك المكان يسمونه
الزِحْلِيَّة .

* زحلق

زحلق : ترحلت أي نزل في انحدار منسحباً ،
ترلق (بوشر ، محيط المحيط) (٨٢) .

زحلق : قصر الكلام ودسه وقاله بهدوء ومهارة
(بوشر) .

زحلق : زق ، انزلق ، زلج (بوشر) .

زحلق : هذا الفعل يظهر انه يعني في الف ليلة
وليلة (برسل ٩ : ٢٦٣) معنى آخر . غير أنني
أرى أنه لا بد من ابدال القاف بالفاء . فالمعنى
يقضي الفعل زحلف بمعنى دفع هذا الفعل
المذكور في طبعة ماكن (لأنه أراد التخلص من
هذه المرأة بحيلة) .

لعب الزحليقة : ترحلق على الجليد (بوشر) .

* زحم

زحم . زحم فصل الشتاء : اقترب (تاريخ
البربر ٢ : ٣٠٢) وانظر : زاحم .

زَحْم (بالتشديد) : كبس ، ضغط ، حصر
(فوك) .

زَحْم على : ضيق على (فوك) .

زاحم . زاحمه فصل الشتاء : اقترب فصل
الشتاء (تاريخ البربر ٢ : ٣١٤) .

زاحمه بفلان : جعله رفيقاً له (دي سلان ،
تاريخ البربر (١ : ٤٧٣)) .

زاحم فلاناً : أدمن الحضور معه . ففي تفسير
القرآن للسيوطي (طبعة ميرسنج ص ٢٤) :

(٦٨٣) في محيط المحيط : زحلقه فتزحلق أي دحرجه
فتدحرج . والعامّة تستعملها بمعنى ترحلت عندهم

ازدحم : حضر معه . ازدحم معه (المقدمة ٣ :
٣٢٦) .

ازدحم على الشيء : تنازعه (المقدمة
٢ : ١١٨) .

زَحْمَةٌ وجمعها زِحَامٌ : جمهور ، حشد ، جمع ،
جمهرة من الناس ، ازدحام شديد ، غوغاء
(فوك ، بوشر) .

زِحَامٌ : حشد من الناس (بوشر) .

مِزْحَمٌ : متبوع ، من يستميل الناس ،
ويجتذبهم ، ويستهوهم (بوشر) .

مزاحمة : حشد ، كثرة (بوشر) .

ازدحام : حشد من الناس (بوشر) .

زحَن : (سحن) ، سحق (محيط
المحيط) (٦٨٥) ، وانظر صحن .

* زَخ

زَخٌ . زَخٌ المطر : هطل بقوة (محيط
المحيط) (٦٨٦) .

* زحن

(سحن) ، سحق (محيط المحيط) (٦٨٥) ، وانظر
صحن .

زَخٌ . زَخٌ مطر : وابل ، مطر شديد ، مطر
هَمْرٌ . وهذا هو صواب ما جاء في ألف ليلة

(برسل ٩ : ٣٤٨) إذ جاء فيها نزلوا عليه مثل

رخ (كذا) المطر . وفي طبعة ماكن قطر المطر .

وكلمة زَخٌ موجودة غير انها تعني الرشاش من

(٦٨٥) في محيط المحيط : والعامية تقول زحن الدواء ونحوه أي
سحقه

(٦٨٦) في محيط المحيط : والعامية تقول : زَخٌ المطر أي هطل
بقوة . وزخ الفرس ونحوه طامن ظهره .

وكان كثير الخطأ لكونه لم يزاحم الفضلاء في
دروسهم ولا جلس بينهم في مسائهم
وتعريتهم .

وزاحم فلاناً : نافسه ، باراه ، جراه . ففي
كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٢٨) : فدارت
بينهم أحوال طويلة الوصف على ما يكون بين
الضيدتين ولا ضدَّ أكبر من المزاحمة والمنافسة في
الدرجة (المقدمة ٢ : ٨٤ ، ٨٧ ، ٩٠ ،
٢٤١ ، معيار ص ٦ وفيه زاحم فلاناً على ،
المقدمة ٢ : ٢٤٩ ، محيط المحيط) (٦٨٤) .

زاحم فلاناً : نازعه على الحكم (كرتاس
ص ١٧١) وانظر (ص ١٦٦) ويقال زاحم
مع فلان (كرتاس ص ١٦٥) .

تزحَّم . تزحَّم السد الماء : ارجعه الى منبعه
(معجم الماوردي) .

ازدحم . ازدحم مع : تجمع ، تراكم (دي
ساسي طرائف ١ : ٢٤٢) .

(٦٨٤) في محيط المحيط : زحه يزحه زَحْمًا وزحاماً ضايقه ،

ودافعه في مضيق . وزاحه مزاحمة : ضايقه

والخمسين قاربها . وازدحم القوم وتزاحوا :

تضايقوا . وازدحمت الإبل على الماء : لز بعضها

بعضاً ليتخلل إليه ، ومنه قول الشاعر :

تزدحم الناس بأبوابه

والمنهل العذب كثير الزحام

والعامية تقول : هو يزاحني على المصلحة أي يسعى

لكي يجعلها لنفسه .

وفي لسان العرب : وزحم القوم بعضهم بعضاً

يزحونهم زَحْمًا وزحاماً : ضايقوهم ، وازدحموا

وتزاحموا تضايقوا ، وزحمته وزاحته ، والأمواج

تزدحم وتتزاحم تلتطم

وزاحم فلان الخمسين وزاحمها بالهاء إذا بلغها

وكذلك حبا لها .

المطر وهذا ما لا يتلائم مع النص^(٦٨٧) . (أنظر
المادة التالية) .

زَحَّةٌ ، زَحَّةٌ مطرٌ : وبلة ، مطرة شديد ، همرة
مطر (بوشر) .

* زخر

ازدخر النهر : طما ملؤه وملأه (محيط المحيط في
مادة دشوة^(٦٨٨) .

زَحْرَةٌ : موجة شديدة (عباد ١ : ٣٠١) .

زخيرة وجمعها زخائر : مؤونة العساكر وخيلها
(محيط المحيط^(٦٨٩)) وانظر ذخيرة .

زخيرة : لا أدري كيف أفسر هذه الكلمة التي
وردت في الف ليلة (برسل ١١ : ١٦٣)
فقال له يا رجل كم علينا للخباز وثمن
زخيره ، حتى لو كانت تصحيف ذخيرة .

زَخَّارَةٌ : تصحيف ذَخَّارَةٌ (انظر ذَخَّارَةٌ) .

زآخر : رائج ، مزدهر (بوشر) .

* زخرف

زَخْرَفَةٌ : تزوين ، تزويق (بوشر ، معجم
الطرائف) .

زخرفة : هذه الكلمة لا بد أن تعني معنى آخر
في رحلة ابن جبير (ص ١٧٧) حيث يقارن
الستارة الكبيرة التي تحيط بخيمة السلطان (انظر

(٦٨٧) في محيط المحيط : الزَخَّ عند العامة الرشاش من
المطر .

(٦٨٨) في محيط المحيط : والدشوة تحريف الجشأة ، وعند
العامة تلة من الحجارة والحصى يلقيها النهر إلى جانبه
عند ازدخاره .

معجم الاسبانية ص ١٠٦) بسور بستان
وزخرفة بنيان ، وهذا يحمل على التفكير بحائط
يحيط بمجموعة عمارات .

* زخف

مِزْخَفٌ : فخور^(٦٩٠) (ديوان الهذليين ص ٢٨٠
قصيدة ٥) .

* زخم

زَخْمَةٌ وَزَخْمَةٌ (لين ترجمة ألف ليلة ٣ : ٥٢٠
رقم ٨) (فارسية) : ريشة كبيرة ، أوقدة
صغيرة يضرب به على اوتار الآلة الموسيقية .
ويتخذ من الصدف فقط (صفة مصر
١٣ : ٢٢٨) قوس كمنجعة ، عود صغير
(هلو) .

زَخْمَةٌ وَزَخْمَةٌ : عصا سحرية (زيشر
٢٠ : ٥٠٧ ، ٢١ : ٢٧٦) .

وزخمة عند المصريين : قلة من جلد يضرب بها
(محيط المحيط^(٦٩١)) وقد وصفت في عوادة
(ص ٣٢٨ ، ٦٧٤) .

وزخمة وجمعها زخمات وزخم : ركاب ، عروة
يعلق بها الركاب (بوشر ، محيط المحيط ،
لين^(٦٩١)) .

(٦٨٩) في لسان العرب : ويقال زخف يزخف إذا فخر
ورجل مِزْخَفٌ : فخور ؛ وقال البريق الهذلي :

وأنت فتاهم غير شك زعمته

كفى بك ذا بوء بنفسك مِزْخَفًا

ولم يرد هذا في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب .

(٦٩١) في محيط المحيط : قلة من جلد يضرب بها وهو من

إصطلاح المصريين . وزخمة السرج عند العامة هي

العروة المعلقة بجانبه لتعلق بها الدوالي وهي عروة

الركاب ج زخمات

زخيم : شديد الوقع ، وما فيه حدة من الروائح
(محيط المحيط) (٦٩٢) .

زدر

زُدر : زكم ، أصيب بنزلة دماغية (شيرب) .

زُدرة : زكام ، نزلة دماغية ، رشح (شيرب) .

* زدق

في معجم فوك : مَزْدُوق ، يَزْدُق ، زَدَّق ،
زُدُّوقَة ، إِزْدَاق ، نَزْدَقُ مقابل اللفظة اللاتينية
Pondersus (٦٩٣) .

* زدل

أزدل : أعسر ، أضبط ، من يعمل بيساره كما
يعمل بيمينه (بوشر) .

* زرّ

زرّ : أنظرها في مادة زرّ .

زرّ : زرّ الكلب : سفل الكلبة (بوشر) .

زرّ . والعامّة تقول زرّ الرجل بمعنى ألحّ عليه
حتى أحده (محيط المحيط) .

زرّ : زرّ ، شدّ الأزرار وأدخلها في العرى
(محيط المحيط) (٦٩٤) .

زرّ : برعم (الشجر) وأخرج براعمه .
(المقرئ ٢ : ٤٣٢) .

(٦٩٢) في محيط المحيط : الزخيم عند العامّة الشديد الوقع وما
فيه حدة من الروائح .

(٦٩٣) لفظه لاتينية معناها : رزين ، ثقيل ، راجح
الوزن ، شاق ، خطير .

(٦٩٤) في محيط المحيط : زرّ القميص يزره : شدّ أزراره
وأدخلها في العرى ، والعامّة تقول زرّره

وزرّ : تصحيف صرّ : صرّ ، صوت
(العصفور ، والجنّيب ، وصرّ القلم ، وصرّ
الباب ، وصرّت الأذن : كان لها طنين
(فوك) .

تزرّر (القميص) شدّت أزراره وأدخلت في
العرى (بوشر) .

تزرّر (الشجر) : خرجت براعمه (بوشر) .

انزرّ : انظره في مادة زرّ .

زرّ (فارسيه وفيها زرّ وزرّ) ذهب .

زر محبوب : ضرب من السكك الذهبية ، وهو
نقد ذهبي ايطالي قديم اسمه سكين (بوشر) .

زرّ ويجمع على أزرة (فوك) ، أبو الوليد
ص (١٠٦) (٦٩٥) .

زرّ : برعم النبات الذي تخرج منه الأغصان
والأوراق والثمر ، وبرعم الزهر (بوشر) ، محيط
المحيط ، المقرئ ١ : ٤٠ مع تعليقه فليشر
بريشت ص (١٥٦) (٦٩٦) .

زرّ : زينة أو حلية بشكل البلوط (بوشر) .

(٦٩٥) الزرّ شيء كالحبة أو القرص يدخل في العروة ، وفي
المثل الزم من زر لعروة . - وهنة في مفتاح الكهرباء
يفمز أو يجرّك فيضيء المصباح أو يطفئه . - وزر
الجرس الكهربائي : هنة فيه إذا ضغطت رن - والنقرة
التي تدور فيها وابلة الكتف . - وطرف الورك . في
نقرته . - وعظيم تحت القلب وهو قوامه . - وبرعم
النبات . - ومن أجزاء الكمان (في الموسيقى) نتوء في
مؤخر الصندوق . - وزر السيف حده . - وزر
الدين قوامه (ج) أزرار وزرور . وإنه لزر من
أزرار المال : يحسن القيام عليه
(٢٩٦) في محيط المحيط : وزر الورد ونحوه عند العامّة زهرته
قبل أن تتفتح ، وزر الخيار والقثاء ونحوهما الصغير
من ثمره جدا .

زَرَّ : قرح ، ناسور (بوشر) .

زِرَّ : شثن • (مسار) ، غلظ ، كنب ، جساءة (بوشر) .

زِرَّ في معجم فوك : capicium (١١٧) ، ولا بد أنها تعني هذا القسم من الثوب الذي يحيط بالعنق ، بنيقة طوق . والكلمات الأخرى التي يذكرها فوك مقابل هذه الكلمة وهي لينة وطوق وحيب تدل على هذا المعنى أيضاً ويظهر هذا غريباً ومن الصعب تفسيره ، وأرى مع ذلك أنه وهم منه .

زِرَّ : قرص أو حبة تدخل في عروة الثوب لتزره وما على الأزرار : ما فوق الأزرار ويعني الوجه . (أنظر مثلاً عبد الواحد (ص ٢١٦) واقراً فيه (غُضُوا ، المقري ١ : ٦٣١) . ومن الممكن أنه ما فوق طوق الثوب وبنيقته ثم أطلقوا الطوق والبنيقة على الزر ومهما يكن من شيء فإن فوك يذكر أيضاً في مادة capicium (١١٧) الفعل زَرَّ مرادفاً لطوق كما يذكر الفعل انزر المزيد من الفعل زَرَّ .

زِرَّ : عجب ، عظم في آخر العمود الفقري (بوشر) .

أزرار بغدادية : ذكرت في ألف ليلة وليلة مع الأنسجة (ألف ليلة ٤ : ٢٤٦ = برسلس ١٠ : ٢٠٥) .

ازرار الغاسول وغاسول ازرار : نبات اسمه العلمي : ficoide nodiflore ، وكذلك : Mesenabrythemum nodiflorum وهو أشنان

(٦٩٧) لفظة لاتينية معناها : لينة ، طوق ، حيب

(قلي) ذو أوراق مخلدة صغيرة . وسماه سنح :

Koli crassule minoris folus (١١٨)

زِرَّ : وجمعه زِرَّار : إناء المعلبات (ألكالا) وهو تصحيف زير .

زِرَّ . جاء بزره : أي بنفسه (محيط المحيط) (١١٩) .

زُرَّ ، وجمعه أزرار : حوشب الفرس ، مفصل يقع بين الجزء الأسفل من الوظيف والجزء الأعلى من الرسغ ، مفصل في أعلى الرسغ (بوشر) .

زرار : حبل يستعمل لفتح الباب وغلقها (بوشر) .

زرار : خشبة تربط الزمام في قتب البعير . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٢١) .

زريرا (اسم سرياني فيما يقول ابن البيطار) : سلق وقيل البقلة الحمقاء (ابن البيطار ١ : ٥٢٩) (٧٠٠) .

(٦٩٨) لم تذكر هذه الأسماء العلمية كلها في معجم أسماء

النبات . بل ذكر (ص ١١٨ رقم ٩) : الاسم العلمي الثاني فقط ، وهو نبات من فصيلة Aizoaceae وسماه : أزرار الغاسول ، غول ، غولان (المغرب) - مَلِيح - غاسول (مصر وسوريا)

وسماه بالفرنسية : Mesembryanthème à fleurs mousses

وسماه بالإنجليزية : Egyptian fig marigal

(٦٩٩) في محيط المحيط : ويقولون (أي العامة) جاء فلان بزره أي بنفسه .

أقول : وعامة بغداد تقول أخذه أو أعطاه بزره أي كله .

(٧٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٢) :

(زبررا) : في الحادي قيل انه الكشج (صوابه لسلق)

وقيل البقلة اللينة (الحمقاء) . وهو اسم

غِطْ مَزْرَبٌ : حقل محاط بسياج أو حائط
(بوشر) .

مُزْرَبٌ : مسيِّج (هلو) .

زَرْبٌ : وضع في قفص (مارسيل ، هلو) .

زَرْبٌ : اسرع ، تعجل (فوك) .

زَرْبٌ على فلان : عتا وتمرد (محيط
المحيط) (٧٠١) .

ازرب : اسرع ، تعجل . (فوك) .

تزرِبٌ : دخل في الزريبة (فوك) .

تزرِبٌ : اسرع ، تعجل .

انزرب : دخل في الزريبة (فوك) .

زَرْبٌ وجمعه زُرُوبٌ (زُرْبٌ عند شيرب ديال
ص ١٩٤) : سياج (بوشر ، همبرت
ص ١٨١) .

زَرْبٌ : سياج من الشباك (معجم الإدريسي ،
معجم الاسبانية ص ١٥٠) .

زِرْبٌ : حصير من البردي أو الأسل (زيشر
٢٢ : ٥٣) .

زَرْبَةٌ : سياج (فوك) .

زَرْبَةٌ : سرعة ، عجلة (فوك) .

زِرْبَةٌ (في افريقية) : سرعة ، عجلة (هلو) .

(٧٠١) في محيط المحيط : زَرْبٌ عليه عتاد تمرد وهو من كلام
العامة . والزُرْبِي : عند العامة العاتي التمرد .
والزرابة ما يأخذه صاحب الخان على الدواب التي
تزرِبُ عنده (مولدة) والزاروب عند العامة : زقاق
طويل ضيق .

مِزْرٌ : حبل يستعمل لفتح الباب وغلقها
(بوشر) .

مُزْرَةٌ : انظر مُزْرَةٌ .

مُزْرَرٌ : حرير أطلس مُزْرَرٌ ؟ (ألف ليلة
١ : ١٣٢) هذا إذا كانت كتابة الكلمة
صحيحة ، في طبعة برسسل (١ : ٣٣٢) :
مُدْرَرٌ .

مُزْرَرَةٌ ، واختصاراً : مُزْرٌ : منديل يربط طرفاه
بأبازيم فيصير نوعاً من محفظة الأوراق أو كيس
النقود . (مملوك ٢ ، ١ : ٢١٩) .

* زَرَاقِطِي

دجال ، خداع ، مكار ، ممخرق ، متظاهر
بالزهد (شيرب) .

* زرب

زرب : سِيَّج الزريبة وسورها (همبرت
ص ١٨١) .

زرب : جعله يهرب (فوك) .

زرب أو زرب روحه : أسرع ، عَجَّل ،
شَمَّر . (شيرب ديال ٢ : ١٩١) .

زرب الانشاء : رشح ما فيه من سوائل
(بوشر) .

زَرْبٌ (بالتشديد) : زرب ، سِيَّج زريبة للغنم
(فوك) .

زَرْبٌ : سِيَّج . أحاطه بسياج (بوشر) .

سرياني « .
وقد سبق التعريف بالسلق والبقلة الحمقاء .

بالزُرْبَة : بسرعة ، عجلة (دومب ص ١٠٩ ،
بوشر بربرية) .

زُرْبَى : عاتٍ متمرّد (محيط المحيط) (٧٠١) .

زُرْبِيَّة : باب السر (ألف ليلة برسل
٣ : ٢٢٤) وهي باب السر في طبعة ماكن .

زَرَبَان و زَرَبَان : مسرع ، متعجل (دومب
ص ١٠٦ ، همبرت ص ٤٤ ، هلو) .

زرابية : ما يأخذ صاحب الخان على الدواب التي
تزرّب عنده (محيط المحيط) (٧٠١) .

زَرِيَّة : كوخ من سعف النخل (هاملتون
ص ١٩٢) .

زَارُوب : زقاق طويل ضيق (محيط
المحيط) (٧٠١) .

مَزْرَبَة : سور من الحبال والشباك لصيد
الحيّتان . (معجم الإدريسي ، معجم الاسبانية
ص ١٥٠) .

مَزْرَاب وجمعه مَزَارِيب : ميزاب ، وهو أنبوية
من الحديد ونحوه تتركب في سطح البيت
لينصرف منها ماء المطر (بوشر ، برجرن ،
مارسيل ، هلو ، همبرت ص ١٩٣) .

مَزْرُوب : مستعجل (بوشر بربرية) .

* زربط

تزرِبط : غير رأيه ولم يثبت على رأي (شيرب
ملاحظات) والفعل مشتق من زربوط أي دوامة
وخذروف .

(٧٠٢) في محيط المحيط : الزُرْبُول : نوع من الأحذية ،
عامية ، (ج) زرابيل .

* زَرِبْطَانَة

تصحيف زَبْطَانَة : سبطانة ، أنبوية تستعمل
لصيد الطير (الكالا) .

زَرِبْطَانَة : ضرب من السلاح الناري في القرن
السادس من البنادق الطويلة .

زَرِبْطَانَة : مرحاض ، كنيف . (فوك) .

زَرِبْطَانِي : خارج على القانون (فوك) وفيه :
(ex lex = منافق) .

زربوط : دوامة ، خذروف (رولاند ، شيرب
ملاحظات ، براكس مجلة الشرق والجزائر
٥ : ٨٤) .

* زَرْبُول

وَزْرُبُول (محيط المحيط) ويجمع على زرابيل .

وَزْرُبُون ويجمع على زَرَابِين : اسم هذا النوع
من الأحذية وهو مشتق من زربونا كما يسمى

حذاء الأرقاء في القسطنطينية حسب ما يقول
كوستنتان بورفيو وجينت (فيما ينقل دفريري في

مذكراته ص ١٥٦) ويزعم هذا المؤلف ، وهو
مخطيء في ذلك ، أن الكلمة مشتقة من الكلمة

الصربية زيبول ، غير أنها مشتقة من سرفوس
وهي سرفيلا بالاسبانية (نوع من الأحذية من

جلد المعز المدبوغ) (السختيان) ذات نعل واحد
لأن الاماء يحتذيها . وعند العرب هونوع من

الأحذية فيما يظهر كان الأرقاء يحتذونها ، لأنها
نجد في ألف ليلة (٢ : ٥) : وجعله يحتذي

الزربون على عادة العبيد . ولما كان الزربون
محتقراً مثل الذين يحتذونه أصبحت الكلمة

شتيمة يشتم بها النصارى ، ففي ألف ليلة
(برسل ٧ : ٢٧٨) : « يا زربون لما

تبعني ؟ « أما في أيامنا هذه فتطلق كلمة زربون على الحذاء الغليظ (بوشر ، ميهون ص ٢٩) وهو حذاء غليظ أحمر ذو حواشي واسعة طرفه معقوف الى الأعلى وله كعب ذو حديد . ولم يبق حذاء للعبيد بل حذاء لشيوخ القرى . وهم معجبون به (زيشر ١١ : ١٨٣ رقم ١١) .

* زَرْتَكْ أَوْ زَرْدَكْ

(فارسية) : ماء العصفر (ابن البيطار) (٧٠٣) .

(٧٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٢) : (زرتك) وزردل (صوابه زردك) أيضاً قيل هو زهر العصفر ، وقيل : هو ماؤه وهو الصحيح . وفي (٣ : ١٢٥) منه : (عصفر) . أبو حنيفة : هو الذي يصبغ به ، ومنه ريفي ومنه بري ، وكلاهما ينبت بأرض العرب ، وبززه القرطم ، ويقال للعصفر الاحريض والخرير والبهرم والبهرمان والمريق . وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٨) : (عصفر) : هو زهر القرطم ، ويسمى البهرمان والزررد ، وأجوده الحديد النقي ، وتسقط قوته بعد ثلاث سنين .

وفي لسان العرب : الأزهري : العصفُر نبات سلافته الجريال ، وهي معربة .

ابن سيده : العصفر هذا الذي يصبغ به ، منه ريفي ومنه بري ، وكلاهما نبت بأرض العرب . وقد عصفرت الثوب فتعصفر . (وانظر تاج العروس) وفي المعجم الوسيط : (العصفُر) : نبات صيفي من الفصيلة المركبة ، أنبوية الزهر ، يستعمل زهره تابلاً ، ويستخرج منه صبغ أحمر يصبغ به الحرير ونحوه . (معربة) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٠ رقم ١٦) : هو نبات من الفصيلة المركبة (Compositae) ، اسمه العلمي : *Cartamus tinctorius L.*

وسماه : عصفُر (هو النبات - عربية) - قُرْطُم ، قِرْطُم ، قِرْطَم (هندية هو البزر) - شُورَان - مَرِيْق - بَهْرَم ، بَهْرْمَان ، بَهْرَن ، بَهْرَان ، جَاوَجِيْلَه ، كاجيره ، كازيره ، زَرْدَق ، زَرْدَج ،

* زَرْجَن

زَرْجُون : في معجم فوك ، وزَرْجُون في معجم ألكالا (٧٠٤) .

مُزْرَجَن : مغطى بعساليج الكرم (ألكالا) .

زَرْدَكْ (كلها فارسية) - زَرْد (سنسكريتية ومعناها أصفر) - وزهره يسمى عَصْفُر ، وحبه يسمى إْحْرِيض - إْحْرِيضَة - جَزِيْع - الشِيخ - شجرة الشيوخ - نَقْد - نَقْد - نُقْد وسماه بالفرنسية :

Saframe bâtard; carthame

وسماه بالإنجليزية : Bastard saffron; Safflower

(٧٠٤) في لسان العرب : الزَرْجُون : الماء الصافي يستنقع في الجبل ، عربي صحيح . والزَرْجُون ، بالتحريك : الكرم ، قال دكين بن رجاء ، وقيل هي لمنظور بين حَبَّة :

كَانَ بِالرُّبَا المَعْلُول

ماء دولي زَرْجُون ميل قال الأصمعي : هي فارسية معربة أي لون الذهب .

وقيل : هو صبغ أحمر ، قاله الجرمي ، وقيل : الزرجون قضبان الكرم بلغة أهل الطائف وأهل الغور ؛ قال الشاعر :

بُدُّكُوا مِنْ مَنَابِتِ الشَّيْخِ وَالإِذْ

خِر تِينَا وَيَانَعَا زَرْجُونَا
(يعني أنهم هاجروا إلى ريف الشام)

وقال أبو حنيفة : الزرجون القضيب يغرس من قضبان الكرم ، وأنشد :

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَعَثَهَا

من الرمل تنوي منبت الزرجون
يعني منبت الزرجون الشام لأنها أكثر البلاد عنباً . كل ذلك عن أبي حنيفة .

والزرجون الخمر ، قال السيرافي : هو فارسي معرب ، شبه لونها بلون الذهب لأن زر بالفارسية الذهب ، وجون اللون ؛ وهم مما يعكسون المضاف والمضاف إليه عن وضع العرب .

قال ابن سيده وقول الشاعر :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأُمِّ الخَزْرَجِ

منها فظلت اليوم كالزرج
فانه أراد الذي شرب الزرجون وهي الخمر ، فاشتق من الزرجون فعلاً ، وكان قياسه على هذا أن يقول كالزرجن . وذكر الأزهري في ترجمة زرج قال :

* زرخ

زرخ : نوع من الطير وقد خلط صاحب كتاب الحيوان بينه وبين الطيهوج ، غير أنه أكبر منه .
(مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) وقد كتب كازيري (١ : ٣١٩) هذه الكلمة زرخ بالحاء (٧٠٥) .

الزرجون : الخمر ، ويقال : شجرتها .
ابن شميل : الزرجون شجر العنب ، كل شجرة زرجونة .
قال شمر : أراها معربة ذردقون .
غيره : معربة زركون فصيرت الكاف جيماً ، يريدون لون الذهب .
(٧٠٥) لم ترد زرخ ولا زرخ في الحيوان للجاحظ ولا في حياة الحيوان للدميري وفيها زرق .

ففي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٩) : الزرق طائر يصاد به ، بين البازي والباشق . . . قاله ابن سيده .
وقال الفراء : هو البازي الأبيض ، والجمع الزراريق . وهو صنف من البازي لطيف إلا أنه أحر وأبيض مزاجاً ، ولذلك هو أشد جناحاً ، وأسرع طيراناً ، وأقوى مقداماً ، وفيه ختل ونخب . وخير ألوانه الأسود الظهر ، الأبيض الصدر ، الأحمر العين .

قال الحسن بن هانئ في طريدته يصفه :
قد اغتدي بسفرة معلقة
فيها الذي يريده من مرفقه
مبكرأ بزرق أو زرقه
وصفته بصفة مصدقه
كأن عينه لحسن الحدقة
نرجسة ثابتة في ورقه
ذو مختضب بعلقه
كم وزة صدنا به ولقلقه
(ولم ترد هذه الأبيات في ديوان أبي نواس (تحقيق الغزالي) .

وقد ورد ذكر الزرق في الحيوان للجاحظ - (انظر فهرسته)

أما الطيهوج فهو فيما يقول الدميري (٢ : ١٨٠) طائر شبيه بالحجل الصغير ، غير أن عنقه أحمر ، ومنقاره ورجلاه حمر مثل الحجل وما تحت جناحيه أسود وأبيض ، وهو خفيف مثل الدرّاج . (ولم يذكره الجاحظ في كتابه « الحيوان » .

* زرد

زرد (بالتشديد) جعله يزدرد (اللقمة) أي يتلعتها (دي يونج ، فوك) .

زردّه : سلّحه بالزرد وهي حلق المفقر والدرع (ألكالا) واسم المفعول منه مزرد .

زرد : درع (بوشر) .

زرد : بكّل ، شبك (ألكالا) واسم المفعول منه مزرد .

زرد : شد العقدة (محيط المحيط) (٧٠٦) .

زرد : شبك (كرتاس ص ٢١) .

انزرد : ابتلع (فوك) .

زرد : قانصة ، حوصلة الطير (فوك) .

زرد : الحلق الصغير (محيط المحيط) (٧٠٦) .

زرد : زردة ، حلق من الخيوط (ألكالا) .

زرد : حمار وحشي مخطط الجلد ، عنابي (بوشر ، همبرت ص ٦٢) ولم تضبط الكلمة عندهما بالشكل .

زردة وجمعها زرد : درع (بوشر) .

زردّة (فارسية) : طعام يتخذ من الرز المخلوط بالعسل والزعفران (ميهرن ص ٢٩ ، عوادة ص ٦٣ ، ألف ليلة ٣ : ٤٥٧ . وفي (١ : ٥٨٢) هي فيما يظهر نوع من الشراب (الشربت) المزعفر . كما ذكر ذلك لين في ترجمته (١ : ٦١٠ رقم ٢٥) .

(٧٠٦) في محيط المحيط : والعامّة تقول : زرد الحبل ونحوه أي شد عقده . وفيه : والزرد الدرع ، وعند العامّة الحلق الصغير

زُرْدِي : فوية (فأرة صغيرة) . (أنظر تازردمة) .

زُرْدِيَّة : آلة يصنع بها الزرد (الدرغ) (محيط المحيط) (٧٠٧) .

زُرُودِيَّة : جزر (٧٠٨) (همبرت ص ٤٨ جزائرية) وجزر أبيض ، جزر بري (٧٠٨) (ليرشندي) .

(٧٠٧) في محيط المحيط : الزرُودِيَّة الدرغ ، وآلة يصنع بها الزرد من الشريط المسحوب من النحاس وغيره . (٧٠٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦١) : (جزر) .

الفلاحة : الجزر البستاني ، منه أحمر وهو أرطب وأطيب طعاماً ، والآخر يضرب إلى الصفرة وهو أغلظ وأسخن وأخشن ، فأما البري فإنه ينبت بقرب المياه ، وربما ينبت في القفار وذلك قليل ، وهو يشبه البستاني .

ديسقوريدوس في الثالثة : اصطافالينوس أعرنوس : وهو الجزر البري ، وهو نبات له ورق شبيه بورق الشاهترج إلا أنه أعرض منه ، وطعمه إلى المرارة ما هو ، وله ساق مستوخشن عليه إكليل شبيه بإكليل الشبث ، وفيه زهر أبيض ، في وسط الزهرة شيء صغير شبيه بالقطن لونه فريري ، وله أصل في غلظ إصبع طوله نحو من شبر طيب الرائحة ، ويؤكل مطبوخاً

جالينوس في السادسة : الذي ينبت من الجزر في البر يؤكل أقل مما يؤكل ما يزرع منه في البساتين ، وهو أقوى من البستاني في كل شيء ، فأما البستاني فيؤكل أكثر وهو أضعف من البري ، والبستاني ينفخ وأما البري فلا ينفخ أصلاً .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٩٧) : (جزر) معروف ، ينبت ويستتبت ، وهو بري وبستاني ، يدرك بتشرين ويدوم ثلث سنة فما دون ، وأجوده المتوسط في الحجم الأحمر الضارب إلى صفرة ما الحلو .

وفي المعجم الوسيط (الجزر) و (الجزر) ، بقلة عسقلية زراعية من الفصيلة الخيمية .

وفي لسان العرب : والجزر والجزر معروف ، هذه الأرومة التي تؤكل ، واحدها جزرة وجزرة . قال

زَرَاد : الكثير الازرداد اي الابتلاع (فوك) .

زَرَادَة : زرد ، درع ، سرد ، زردية (بوشر) .

زَرَادَة : مضيق ضيق (محيط المحيط) (٧٠٩) .

مزردة : اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ١٨٦) (٧١٠) . وانظر : عديسة .

مُزْدَرِد : أكل ، بلعم ، جرضم . تلقامة (فوك) .

ابن دريد : لا أحسبها عربية ، وقال أبو حنيفة : أصله فارسي . الفراء : هو الجزر والجزر للذي يؤكل . ولا يقال في الشام إلا الجزر بالفتح . وانظر الجزر في تاج العروس .

في معجم أسماء النبات (ص ٦٩ رقم ٤) : جزر ، هو نبات من الفصيلة الخيمية (Umbelliferae) إسمه

العلمي : *Daucus carota* L.

وسماه : أسفنارية - جزر - صباحية - خيز (المغرب) - زرودية (بربرية) - إصطقلين - إصطفالين (يونانية Staphylinos) - سبع حبات - دوقس (هو البزر يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Carotte; Pastenade (وهما الأسماء اللذان ذكرهما دوزي)

وسماه بالإنجليزية : Carrot; Parsnimp

وفي نفس الصفحة منه (رقم ٥) : هو نبات من نفس الفصيلة السابقة واسمه نفس الاسم العلمي السابق وسماه : جزر - دوخ (فارسية) - ضبير - نهشل - حنزاب - حنزاب - جزر بري .

وسماه بالفرنسية : Carotte; carotte sauvage

وسماه بالإنجليزية : Carrot; wild - carrot

(٧٠٩) في محيط المحيط : الزرادة عند العامة مضيق بين صخرين يعسر المرور منه .

(٧١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٨) : (عديسة) . كتاب الرحلة : اسم للنبته المسماة

عندنا ببلاد الأندلس بالمروته والعديسة التي عندنا يسمونها بالمرودة (في الهامش بالمروسة) . وهي تنفع عندهم من الربة التي تكون في رؤوس الأطفال ، تقلل بالزيت ويدهن بها ، أعني المروسة . والعديسة

* زَرْدَخَانَاهُ

(مركبة من زرد ومن الكلمة الفارسية خاناه) : مخزفن الزرد ، خزافة الدروع ، خزافة السلاح (مملوك ١ ، ١ : ١١٢) غير أن هذه الكلمة تطلق على محبس أفضل من السجن العادي ، واللذين يسجنون فيه لا يقعون فيه مدة طويلة ، فإما أن يقتلوا أو يطلق سراحهم (دي ساسي طرائف ٢ : ١٧٨ ، مملوك ١ ، ١ : ١٤ ، حياة صلاح الدين ص ١٩٨) وانظر المادة التالية لأنها نفس الكلمة كتبت بصورة أخرى .

* زَرْدَخَانَةٌ

(نفس الأصل) : خزانة السلاح (ألف ليلة برسل ٩ : ١١٥) .

زَرْدَخَانَةٌ : محبس ، سجن للأشخاص ذوي المناصب الرفيعة (انظر المادة السابقة) ألف ليلة (برسل ١١ : ٢٦٠ ، حياة صلاح الدين ص ١٨٩) حيث أن هذه الكلمة لا تدل على خزانة السلاح كما يقول فريتاج وهو ينقل من (ص ١٧٥) أيضاً من حياة صلاح الدين غير أن الكلمة ليست موجودة فيها .

زردخانه : ضرب من الخيام فيما يظهر (ألف ليلة

المعروفة تنفع من التآليل . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٩ رقم ٢) شرنبات من الفصيلة البقلية (Leguminasae) ، اسمه العلمي Vicia galeata وسماه : عُدَيْسَةٌ (سوريا)

وفي (رقم ٦) من نفس الصفحة : هونبات من نفس الفصيلة البقلية ، اسمه العلمي : Vicia Satua L.

وسماه : دُحْرَيْج - عُدَيْسَةٌ - فول رومي - زَرْنَكَة - إلبليس (سوريا)

(ولم يذكر لها اسماً بالفرنسية ولا الإنجليزية)

برسل ٤ : ٢٩٥) وانظر مقدمة الجزء الثاني عشر منها (ص ٩٤) .

زردخانه : نوع من الحرير الرقيق يشبه التفتة (ابن بطوطة ٣ : ٤٢٣ ، ٤ : ٤٠٤ ، الملابس ص ٣٦٩) (٧١١) .

* زَرْدَخَانِي

انظر ابن بطوطة (٢ : ٢٦٤) (٧١١) ومعجم الاسبانية ص ٣٦٦ .

* زَرْدَق

(معجم المنصوري ، باين سميث ١١٥٥) وَزَرْدَك (ابن البيطار ١ : ٥٩٩) (٧١٢) .

(٧١١) في الترجمة العربية لكتاب الملابس (ص ٢٩٧ -

٢٩٨) : وفي رحلة ابن بطوطة (ص ٦٨ ، ٦٩) : وعلى رأسهم فلانس بيض من الصوف بأعلى كل قلنسوة قطعة موصولة بها في طول ذراع ، وعرض إصبعين ، فإذا استقر بهم المجلس نزع كل واحد قلنسوة ووضعها بين يديه وتبقى على رأسه قلنسوة أخرى الزردخاني وسواه حسنة المنظر .

وفي الحاشية : وكلمة زردخاني موجودة كذلك في نصوص أخرى لابن بطوطة ، تحت رسم زردخانه فهو يقول في معرض كلامه عن بعيرين : « وجعلت لهما جلتين من زردخانه مبطن بالكمخا » . وكلمة جلة تعني برذعة . إذ يقول ابن بطوطة في موضع آخر : « وفرسها مجلل بجمل حرير مزركش بالذهب » .

وأعتقد أنني واجد هذه الكلمة العربية في اللغة الإسبانية برسم Zarrahan . والواقع أن بيدرو دي ألكاك (مفردات إسبانية عربية) يترجم كلمة Zarzahan بكلمة زردخان ، وبمعونة الكلمة الإسبانية أيضاً نستطيع تفسير الكلمة العربية .

ويرى كوياروفياس حول كلمة Çarçahan في كتابه كنز اللغة القشتالية (مدريد ص ١٦١) إن كلمة Zarzahan أو كلمة Zarzalian تعني نوعاً من الحرير الفاخر من صناعة المغاربة ، وهو شبيه بالتفتة (الحرير الرقيق) .

(٧١٢) انظر زرتك أو زردق والتعليق رقم ٧٠٣

(فارسية) : ماء العصفور .

* زردوا

سَمُور وهو حيوان ثديي ذو فرو ثمين
(بوشر) .

* زَرَزَارُونَج

= عنب الثعلب (٧١٣) (المستعيني في مادة عنب
الثعلب ، في مخطوطة ن فقط) .

* زُرْزَال

(أنظر سيمونيه) = زررول = زررور :
سمنة ، سمانى (الكالا) (٧١٤) .

زُرْزَال : شحرور الصخر ، دوري ، عصفور

(٧١٣) تقدم التعريف بعنب الثعلب

(٧١٤) الزرزور بضم الزاي طائر من نوع العصفور سمي

بذلك لزرزورته أي تصويته ، وهو طائر من فصيلة

السودانيات ورتبة الجواثم ، وهو أكبر من البلبيل ،

طويل الذنب ، أسود اللون ، مرقط يتلون ألواناً .

وهو يفرخ في البلاد الشالية ويرحل في الشتاء إلى

العراق والشام وجزيرة العرب ومصر والمغرب

والسمنة والسمانى طائر آخر غير الزرزور ومن

عجيب أمر الكالا أنه أطلقه على الزرزور

فالسمانى ، بضم السين وفتح النون على وزن

الخبارى ، اسم لطائر يلبد بالأرض ولا يكاد يطير إلا

أن يطار ، فيما يقول الدميري .

ويسمى قتيل الرعد لأنه إذا سمع الرعد مات ،

ويقال إن فرخه عندما يخرج من بيضته يطير من

ساعته . ومن عجيب أمره أنه يسكت في الشتاء فإذا

أقبل الربيع يصيح . ويغتذي بالبيش والبيشاء

وهاسم نافع قاتل .

وهو من الطيور القواطع لا يدري من أين يأتي حتى

أن بعض الناس يقول إنه يخرج من البحر المالح ،

فإنه يرى طائراً عليه وأحد جناحيه منغمس فيه

والآخر منشور كالقلع .

ولأهل مصر به عناية ويتغالون في ثمنه .

دوري ، فرفر ، سودانية (الكالا) (٧١٥) .

* زرزر

زرزر : زُرر : شد الأزرار وأدخلها في العري
(بوشر) .

زرزرت عينه : صارت عينه مثل الزر (الذي

يوضع في القميص وغيره فيشد به بإدخاله في

العروة) بسبب الرمذ (محيط المحيط) (٧١٦) .

تزرزر : تزرر (بوشر) .

زُرْزُر : وجمعه زرازر = زررور : سمانى

(فوك ، تقويم قرطبة ص ١٠٠) .

زُرْزُور : يطلق على طائر من نوع العصفور من

الجرائم الذي يتعلم الكلام فيتكلم ففي المقري

مثلاً (١ : ٢٨٢) والحلل (ص ٦٩ و) :

واتفق أن أهدي إليه في ذلك اليوم زرروراً لا

يتكلم فتكلم بأنواع الكلمة . ويطلق أيضاً على

السمانى . (معجم الإدريسي) .

زررور وزرزوة : ملة تبقى في الغليون يوقد

منها غليون آخر (بوشر) .

زُرْزُورِيّ : بلون الزرزور ، أشهب مُدَّئِر ،

أشهب مبقع . والعرب حين يستعملون هذه

(٧١٥) الشحرور : طائر أسود فوق العصفور ، والدوري
والعصفور الدوري هو العصفور البيوتي .
والفرفر ، كههد : طير من طيور الماء صغير الجشة
على قدر الحمام . .
والسودانية ويقال له السوداوية : طائر يأكل العنب
قاله ابن سيده ولم يصفه .
وقد يطلق هذا الاسم على الزرزور ، غير أن
الصحيح أنه طائر غيره .

(٧١٦) في محيط المحيط : والعامّة تقول : زرزرت عينه أي
صارت كالزر من داء أصابها

الكلمة لا يريلون الزرزور بل يريلون السمانى (معجم الإدريسي ، وفي ابن البيطار (١ : ٤٩٣) نقلاً عن الإدريسي : وأما ما كان منه خمرياً أو أصفر أو أسود أو زرزورياً الخ . (الف ليلة ٣ : ٥٨٤ ، ٤ : ٣١٥ ، برسل ١٠ : ٢٥٩ ، ٣٢١) .

زُرْزُورِيّ : أصهب ، أشقر ، فعند دي يونج فان رودنبورج (ص ١٢٦) وهذان الزوجان من الأسود من النوع الأصهب العادي أي الزرزوري .

المعصرة الزرزورية : معصرة في جوانبها كثير من هذا الطائر يحمل الزيتون الى أوكاره فينتشر منه ، فيجمعونه ويعتصرون منه الزيت (محيط (٧١٧) .

زُرْزُورِيَّة : بغلة زرزورية أي شهباء مبقعة (ألف ليلة ٤ : ١٨٦) .

* زرزق

زرزق : وَسَخ (رولاند) .

زرزق : انظر زرنق .

* زَرَزَل

تصحيف زلزل : زلزلة ، هزة أرضية (ألكالا) .

زُرْزَل وجمعه زرازل : زرزور ، سمانى (فوك) وانظر زرزال .

(٧١٧) في محيط المحيط : والمعصرة الزرزورية زعموا أن في جوانبها كثيراً من هذا الطائر الخ .

* زمزية

قبول للنبذ ونحوه من المؤونة (بوشر) .

* زرزول

تصحيف : زرزور وهو طائر من نوع العصفور .

* زَرَزُومِيَّة

حردون صغير ، سام ابرص صغير ، حسل ، ابو بريص صغير (شيرب ، باجنى ص ٣٣) وانظر : زَرْمُومِيَّة .

* زرشك

(بالفارسية زَرِشْكَ) برباريس ، أمير باريس . ففي المستعيني بمادة حماض : مسيح : الزرشك هو الأمير باريس (٧١٨) .

(٧١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦١) :

(زرشك) هو البرباريس بالفارسية وهو الأثرار بالعربية (البربرية) وفي (١ : ١٣) : (أثرار) هو الأمير باريس ، عن أبي حنيفة .

وفي (١ : ٥٥) منه : (أمير باريس) هو البرباريس والزرشك بالفارسية ، ومنه أندلسي ورومي وشامي يجلب من جبل بيروت وجبل بعلبك وهو أجود من الرومي عند باعة العطر بمصر والشام .

الفلاحة : هي شجرة خشنة النبات ، خضراء تضرب إلى السواد تحمل حباً صغيراً بنفسجياً .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٣) : (زرشك) الأمير باريس وفيها (١ : ٥٣) : (امبرباريس) هو البرباريس ، وبالفارسية زرشك ، وبعضهم يسميه عود الريح ، وبالبربرية أثرار ، وهو شجر كالتفاح حجماً ، وورقه كالياسمين لكنه أدق ، وزهره بين بياض وصفرة ، وثمره بين شوك كثير ، عليه قشر أسود ، وداخله بزر صغير . يدرك بحزيران وتموز ، والمستعمل ثمرته .

زرشك : شوك الحوض الهندي (ابن البيطار
١ : ٣١٢) (٧١٩) .

* زرع

زَرَع . زرع جميلاً : أحسن (بوشر) . زرع
معه جميلاً : أحسن اليه (ألف ليلة
١ : ١٣٩) = (طبعة برسلى ١ : ٣٤٦) :
عمل معه معروفاً) ، (برسلى ٢ : ٢٥٣) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٠ رقم ١٨) هو
نبات من فصيلة : Berberidaceae ، إسمه
العلمي : Berberis vulgaris L.

وسماه : افيرباريس - بربريس - اميرباريس -
أثرار . أدماي (بربرية) - يزيم (بلغة
القبائل) - حشيشة الورد - هودان بهار ، زرشك ،
ويقال له الزيرت والزرك (فارسية) - العرم (بلغة
اليمن) - قادن توز (تركية) - الشوكة الحادة
(oxycantha) (وخبه يسمى أرغيس أو هوقشه
Cortex radices) - عودريج مغربي - عقلة
(مصر) .

وسماه بالفرنسية : Epine vinette (وهو الاسم الذي
ذكره دوزي) و Vinettier
وسماه بالإنجليزية : Barberry; Berberry;
Pipperidge.

(٧١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٤) :

(حوض) . . . وقد يقال إن (الحوض) الهندي
يكون من الشجرة التي يقال لها لحيطس ، وهذه
الشجرة هي صنف من الشوك لها أغصان قائمة طول
ثلاثة أذرع أو أكثر مخرجها من الأصل ، وهي أغلظ
من أغصان العليق ، منفلقة القشر ، لونها أحمر مثل
لون الدم ، وله ورق مثل ورق الزيتون .

مارسرجوية : الفيلز هرج ثلاثة ضروب أحدها
هندي ، والثاني عربي وهو الذي يسمى الحوض ،
والثالث يعمل من الزرشك وهو شوك الحوض
الهندي . وهو أن يؤخذ حوض الزرشك فيطبخ
بالماء طبخاً جيداً لا يبقى فيه شيء من القوة ، ثم
يصفى ويطبخ بالماء حتى يحمر . (الفيلز هرج هو
الحوض ومعناه بالفارسية مرارة الفيل) .

زرع المعروف : أحسن ، أولى خيراً
(بوشر) .

زَرَع (بالتشديد) : بعثر ، نثر ، بدد
(فوك) .

زَرَع : نبت ، برز البذر وظهر نبتة (بوشر) .

زَرَع الشيب في لحيته : أخذ في الظهور (محيط
المحيط) (٧٢٠) .

انزرع : زرع ، بذر (فوك) ، بابن سميث
(١١٥٨) .

انزرع (الرأي) : تأصل وتمكن ، وانزرعت
العادة : تأصلت وتمكنت (بوشر) .

انزرع في : ثبت في الموضع وبقي فيه طويلاً
(بوشر) .

زَرَع . صاحب الزرع : زراع ، فلاح (كلية
ودمنة ص ٢٨٣ ، ألف ليلة ١ : ٧) .

زَرَع : مزروع ، مزرعة ، موضع تزرع في
الأشجار والأزهار وغير ذلك ، وهذه الأشجار
والأزهار (بوشر) .

وبمعنى الأشجار والأزهار (ألف ليلة
١ : ٢٣٦ ، ٥٧٦ ، ٥٩٩) .

زَرَع : مزرعة ، مشتل ، نبات قصب السكر ،
والتبغ وغير ذلك . (بوشر) .

زَرَعَة : تجمع على زراع . وهذا صواب الكلمة
في مخطوطتي أوب عند أماري ص ٣٨ .

(٧٢٠) في محيط المحيط : زرع الشيب في لحيته أخذ في
الظهور ، وهي من كلام العامة .

antiquarum (ابن البيطار ٢ : ٩٣) (٧٢١) .

زَرَّيْع : كل ما ينبت من غير أن يزرعه أحد
(محيط المحيط) (٧٢٢) .

زَرَّاعَة ، وجمعها زراريع : أرض مشتركة بين
الناس (معجم الإديسي) واحذف هذه

(٧٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٠) :

(شرش) : يقال بكسر الشين المعجمة والراء
السائنة المهملة والشين المعجمة أيضاً .
عبد الله بن صالح : تعرف هذه الشوكة ببطن فارس
شوكة مغيلة ، ومغيلة بلد من بلاد المغرب ومنهم من
يسميها زوبعة إبليس (كذا) لأجل تفرقتها على
الطرق :

ديستوريديوس في الثالثة : أقونش ، وهو صنف من
الشوك له أغصان طولها نحو من شبر ، في شكل
أغصان ما صغر من الشجر ، وهو صنف من الشجر
الذي يقل له نميش (كذا أو لعله تمتش) كبير
العقد ، يتشعب منها شعب كبيرة . ولهذا النبات
رؤوس كثيرة مستديرة ، وورق صغار دقاق شبيه
بورق السذاب أو الخندقوقا التي تنبت في المروج ،
عليه زغب ، ورقه طيب الرائحة - وقد يتخذ من
هذا النبات قبل أن يخرج شوكه مملح يكون طيباً -
وفي أغصانه شوك حاد شبيه بالأشفي صلب ، وله
أصل أبيض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ١) هو
نبات من الفصيلة البقلية Legumino Sae
إسمه العلمي : Ononis antiquorum L. (وهو ما
ذكره دوزي) .

وسماه : شرش - شوكة مغيلة (ومغيلة بلدة ببيلاد
المغرب) - زريعة إبليس (لأنها توجد من
الطرق ، أو لتفرقتها في الطرق) - أنونيس
(يونانية)

وساها بالفرنسية : Arrête - bœuf

وساها بالإنجليزية : Tall rest-harrow

ولم يذكر دوزي اسمها بالفرنسية . ولم يذكرها
الأنطاكي في التذكرة .

(٧٢٢) في محيط المحيط : والعامّة تستعمله لكل ما ينبت الخ

زرعة زُرّ : مرّزة . مزرعة رز (بوشر) .

زَرَّعِيّ : أخضر (فوك ، ألف ليلة
٤ : ٤٧٢) .

زراع : زُرعة ، زرع (بوشر) .

زَرَّيْع : بذر ، بذار (هلو) .

زَرَّيْع الكتان : بزر الكتان (باجني
مخطوطات) .

زُرَّيْع : مزرعة صغيرة (الفخري ص ٣٦٢) .

زَرَّاعَة : كل ما يزرع (معجم الإديسي) .

زَرَّاعَة : فلاحه ، حراثة .

زَرَّاعَة : مؤسسة في المستعمرات لزرع الأرض
(بوشر) .

زَرَّاعَة : قمح وحنطة وشعير وجاودار
(ألكالا) .

زَرَّيْعَة . وقت الزريعة : فصل زراعة
الأرض . (دومب ص ٥٦) .

زَرَّيْعَة : ذرية ، نسل ، سلالة . (بوشر) .

زَرَّيْعَة : مكان لإعداد الاختصاصيين في مهنة
(بوشر) .

زَرَّيْعَة : أحسن الكلاب لصيد الخنازير هي
التي تسمى Sreet telt أو النسل الثالث من
الكلاب السلوقية وهي من أقوى الكلاب
(جاكسون تمبكتوص ٢٤٥) ، ويظهر أن معناه
زريعة ثالثة .

زريعة إبليس : نبات اسمه العلمي : Ononis

الكلمة من معجم دي يونج لأن الكلمة في العبارة التي ينقلها هي زِرَاعَة مصدر زرع وقد أشار إليها لين ، ونجد أمثلة لها في معجم الإدريسي .

زِرَاعَة : بذر ، بزر (ألكالا) .

كَيْش لِزِرَاعَة : آلة تضرب وتهدم بها الحيطان ، منجنيق (ألكالا) .

زُرَاعَة وجمعها زُرَاع : قُبْرَة وقنبرة (٧١٣) (فوك) .

زُرَاعَة : طائر صغير يكون في حيطان القمح (ألكالا) وهي بالاسبانية triguera والكلمة العربية والاسبانية مشتقتان من أصل واحد لأن زرع و trigo تعني كل واحدة منهما كلمة قمح .

زَرِيْعَة وجمعها زرارع : بذر ، بزر (فوك) وهي تكتب بالشدة على الراء في رياض النفوس (ص ٢٣ و) زَرِيْعَة خضر (محيط المحيط) (٧١٣) .

زَرِيْعَة الحرير : لا أدري معناها غير أنها مذكورة عند ابن البيطار (٢ : ٢٩١) : والذي ينقى

(٧٢٣) القُبْرَة بضم القاف وتشديد الباء الموحدة وقنبرة كما تقول العامة وقال البطليوسي هي لغة فصيحة ، وقد جاءت في الشعر . وهو ضرب من الطير يشبه الحمرة وكنية الذكر منه أبو صابر ، وأبو الهيثم ، والأنثى أم العلل .

والقبرة غبراء كبيرة المنقار ، كأنما على رأسها قبرة وهي قاسية القلب وفي طبعها انها لا يبولها صوت صائح وربما ترمى بالحجر فتستخف بالرامي وتلطم بالأرض حتى يتجاوزها الرامي ، ولهذا لا تزال مأخوذة أو مقتولة .

(٧٢٤) في محيط المحيط : الزَرِيْعَة الشيء المزروع ، والعامة تشدد الراء وتطلقها على الخضر المأكولة .

منه الى سنة أخرى يتولد منه ذلك الحب وهو بمنزلة زَرِيْعَة الحرير ويكون الخ . (والشدة على الراء في مخطوطة أ) (لعل المراد به خيوط الحرير .

مَزْرَع . مزرع قيس : حقل قُنْب ، حقل مزروع ببزر القنب (٧٢٥) (بوشر) .

مَزْرَع : تخيم الزرّاع . يقول بركهارت (سوريا ص ١٢٩) : ما ترجمته من الانجليزية : حيث يمكن زراعة الأرض ولو بين الصخور بالقمح والشعير ، فاذا كانت هذه الأرض بعيدة عن القرية فإن الزراع ينصبون خياماً لهم لحفظ الزرع ، وهذه المخيمات يطلق عليها اسم مزرع .

مزرعة : ضيعة ، دسكرة (همبرت ص ١٧٧ محيط المحيط) (٧١٦) .

* زَرَعْمِيل

حريش ، أم أربعة وأربعين (٧٢٧) (دومب ص ٦٧) .

* زرف

زَرَف (بالشدديد) : رمى ، قذف (رولاند) .

زَرَف على : زاد ، جاوز ، يقال مثلاً : زَرَف على الخمسين أي زاد على الخمسين وجاوزها (أبو الوليد ص ١٨٥) .

أزرف : رمى ، قذف (ألكالا) .

زَرَف وتجمع على زُرُوف وزُرُفَة : صحيفة ،

(٧٢٥) أنظر تعليقه رقم ٣٠١ في الجزء الثالث ص ١٧٧ .

(٧٢٧) أنظر : أم أربعة وأربعين في الجزء الأول من ١٨١ ، والتعليق رقم ٣٨٠

طاسة ، صحن صغير (همبرت ص ٢٠٢)
وهي تصحيف ظرف .

زرف : مثل زرفا بالسريانية : نوع من الجرب
والحصف الذي يسميه اليونانيون « ستيتوتا » لأنه
يتكون بقعاً صغيرة على الجلد (باين سميث
١١٦١) .

زُرَافَة : حيوان عشبي ثديي من رتبة
الخافريات (٧٢٨) . وقد جمعها أبو المحاسن على

(٧٢٨) في المعجم الوسيط : الزُرَافَة حيوان عشبي ثديي من
رتبة الخافريات ، عنقها طويل جداً ، ورجلاها
أقصر من يديها ، ويحمل الرأس (في الذكر والأنثى)
قرنين صغيرين يغطيها الجلد ، ولونها أصفر مغبر ،
وجسمها مبقع ببقع كبيرة محمرة أو مصفرة أو دكناء ،
وموطنها إفريقيا ، ج زُرَافِي ، وزُرَافِي . وفي محيط
المحيط : وزرافات وزراف .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٩) : الزرافة
كنيتها أم عيسى ، وهي حسنة الخلق ، طويلة
اليدين ، قصيرة الرجلين ، مجموع يديها ورجليها
نحو عشرة أذرع . ورأسها كراس الإبل وقرنها كقرن
البقر ، وجلدها كجلد النمر ، وقوائمها وأظلافها
كالبقر ، وذنبا كذنب الطيبي ، ليس لها ركب في
رجليها وإنما ركبناها في يديها . وهي إذا مشت قدمت
الرجل اليسرى واليد اليمنى ، بخلاف ذوات الأربع
كلها فإنها تقدم اليد اليمنى والرجل اليسرى . ومن
طبعها التودد والتأنس ، وتجتز وتبعر

وهي متولدة بين ثلاث حيوانات : بين الناقة
الوحشية ، والبقرة الوحشية ، والضبعان (وهو
الذكر من الضباع) ، فيقع الضبعان على الناقة فتأتي
بولد بين الناقة والضبع فإن كان الولد ذكراً وقع على
البقرة فتأتي بالزرافة ، وذلك في بلاد الحبشة .
ولذلك قيل لها الزرافة وهي في الأصل الجماعة ، فلما
تولدت من جماعة قيل لها ذلك .

والعجم تسميها أشتركا ويلنك ، لأن اشتر الحمل ،
وكاو البقرة ، ويلنك الضبع . . وقال قوم : إنها
متولدة من حيوانات مختلفة ، وسبب ذلك اجتماع

زراريف (مملوك ١ ، ٢ : ٢٧٣) كما لو كان
المفرد زُرَافَة ، وهذا المفرد موجود في معجم
فريتاج وهو خطأ ، ولم يذكره لين في
معجمه) .

زُرَافَة . لفظه ذكرها فريتاج في معجمه خطأ
منه ، وهي غير مذكورة في معجم لين .

زُرَافَة : اسم قطعة تضاف الى قطع الشطرنج في
لعبة الشطرنج الكبيرة . وكل جهة لها اثنتان
منها . (حياة تيمور ٢ : ٧٩٨) وانظر عن
حركتها تاريخ الشطرنج لفان در ليند
(١ : ١١١) .

زُرَافَة : ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي
مقابل mandicum : ولا أعرف هذه الكلمة
التي اربكت سكاليجر .

زُرُوف ، وجمعها زراريف : طريقة لتصفيف
الشعر وتنظيمه (فوك) .

زُرُوف : عصابة للمرأة مزينة بالجواهر (هلو ،
بوسير) .

* زُرْفَكَند

لحن من ألحان الموسيقى (محيط المحيط) .

الدواب والوحوش في القبط عند المياه فتسافد فيلقح
منها ما يلقح ويمتنع ما يمتنع . وربما سفد الأنثى من
الحيوان ذكور كثيرة فتختلط مياهها ، فيأتي منها خلق
مختلف الصور والألوان والأشكال .

والجاحظ لا يرضى هذا القول ، ويقول : إنه جهل
شديد لا يصدر إلا ممن لا تحصيل لديهم ، لأن الله
تعالى يخلق ما يشاء . وهو نوع من الحيوان قائم بنفسه
كقيام الخيل والحمير ، ومما حقق ذلك أنه يلد مثله ،
وقد شوهد ذلك وتحقق .

* زرفن

زرفين ، وتجمع على زرافين : تاج عمود مربع ناتىء بعض الشيء من جدار . (أبو الوليد ص ١٨٥) ، وهذا يؤيد أن جسنينوس (تيسارُس ص ٣٩٩) أساء فهم زرافين السعدية .

* زرق

زَرَق : رمى ، قذف ، وهولا يتعدى بالباء فقط بل هو متعد بنفسه أيضاً الى مفعوله ، ففي البكري (ص ١٦٦) : يزرق المزاريق . وفي ابن البيطار (٢ : ١٤٥) في كلامه عن الشيلم نقلاً عن الإدريسي : فإذا دنا منه حيوان اجتمع بعضه في بعض ثم زرق شوكة فيصيب بها كالسهم . (المؤلف هنا يتابع الخطأ الشائع وهو أن الشيلم يزرق شوكة من بعيد ، والواقع أنه يذبأر وينفش شوكة فقط فيجعل له منه ترساً .

زَرَق : دفع ، ففي الإدريسي (فصل ١ قسم ٧) : زرقوا في البحر تلك الزوارق . وفي ألف ليلة (برسل ٤ : ٢٤٥) وقد صححها فليشر (معجم ص ٥٤) : وعسى أن يزرقنا الريح الى بلاد الصين .

زرق : دفع الى الخارج ، ففي شكوري (ص ٢٢٢ ق) : الطبيعة تزرق السهام بعد شهور وسنين قال صاحب الفصل وقد رأيتُ من أوقعه سهم في ظهره وخرج في اسفله بعد سبعة اعوام .

زرق : حقن ، دفع السائل بالمحقن (السريُّجة) . ففي ألف ليلة (برسل

٨ : ٢٨٨) ومع الغلمان زَرَّاقات (٧٢٩) ذهب يزرقون بها حافتي المفروشة .

زرق : حقن ادخل السائل بالمحقن (السريُّجة) ففي شكوري (ص ٢٢٢ ق) : ما يضمده به العانة وما يُزْرَق في الاحليل .

زرق النجم : انتشب الشهاب في الجو (محيط المحيط) (٧٣٠) .

زَرَّق (بالشديد) : أثار ، حرَّض ، أضرى ، أغرى ففي ألف ليلة (برسل ٢ : ٢٦٢) : وراح زوج الصبية زَرَّق الطحان عليه .

زَرَّق : بال واقفاً (دوماس حياة العرب ص ٩٩) .

زَرَّق : صيره أزرق (فوك ، بوشر) .

أزرق : زرق ، رمى ، دفع ، ففي مملوك (٢ ، ٢ : ١٤٨) : القوارير المحرقة والنفطات المزرق . وقد ترجمها كاترمير الى الفرنسية ترجمة جيدة غير أنه أخطأ حين أضاف أن مزرق يعني ما يزرق به النفط أي يرمى ، فهو ليس إسم الآلة مِزْرَق بل إسم الفاعل مِزْرَق مثل محرق الذي تقدم ذكره .

تزرَّق : صار من الأزارقة (٧٣١) . (الكامل

(٧٢٩) الزرارة أنبوية من الزجاج ونحوه أحد طرفيها واسع والآخر ضيق أو تكون متساوية الأطراف في جوفها عود من زجاج أو نحوه يجذب السائل ثم يدفعه وهي تقابل لفظة سرنج الإفرنجية .

(٧٣٠) في محيط المحيط : والعامّة تقول زرق النجم أي انتشب الخ

(٧٣١) الأزرقه : فرقة من الخوارج ، تنسب إلى نافع بن الأزرق الحنفي ، كفروا علياً وأصحابه والقاعدين عن القتال وجوزوا قتل المخالفين وسي نساتهم .

للمبرد ص ٦١٥) .

انزرق على : اندفع على ، ارتقى على
(بوشر) .

انزرق : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها
سهم ، قذيفة . وقد أضاف في تعليقه Vel
Palmam Scindere ولا أدري ماذا أراد بهذه
الكلمات .

زَرَق : إسهال ، استطلاق البطن ، هوار
(بوشر) .

زَرَق : انظر زَرَقَة .

زَرَق . الزَرَق عند السبعية : الثفرس في حال
المدعو أهو قابل للدعوة أم لا (محيط المحيط) .

زَرَقَة : « رمية رمح (المعجم اللاتيني -
العربي ، الكالا) وفي ابن القوطية
(ص ٤١ ق) : وكان ازراق من أرَمَى الناس
برمُح فانتزعه بزرقه لم تَعُدْ قَلَمَه . وفيه
(ص ٤٧ ق) : انتزعه بزرقه فقتله . وفي
حيان (ص ٢٣ و) (= ابن الأبار ص ٤٤)
و(ص ٦٨ ق) : وافقته زرقه من حيث لم
يشعر بها اصابت مقتله . وفي حيان - بسام
(١ : ١٧٣ ق) : وهو (وهَزَّ) مزرقته
فأخرجها في صدره - واعتَوَّرَه بلقين بن حبوس
بزرقات كثيرة كبتة لوجهه .

زَرَق : أشار كاترمير في الجريدة الآسيوية
(١٨٣٦ ، ٢ : ١٣٥) أن كلمة زَرَق تعني
الحيلة والشعبذة وأنها قد دخلت في اللغة
الفارسية . وأرى أن هذه الكلمة فاسية كما
نجدها في معاجم هذه اللغة التي تفسرها بالنفاق
والكيد .

أما كلمة زَرَق في عبارتي كاترمير (معرفة الزرق
وتعليم الشعبذة ، والنارنجيات والحيل والزرق
من صنعة النجوم والكيمياء فربما كانت جمع
زَرَقَة وهي كلمة فسرهما لين .

زَرَقَة ، وجمعها زَوَارِق : جدول او قناة لسحب
الماء من موضع ما (الكالا) .

زروق : شروق الشمس ، وقد سميت بذلك
لأنها ترمي بأوائل أشعتها » . براكس مجلة
الشرق والجزائر ٧ : ١٥٢) وعند رولاند :
زَرَقَتُ الشمس : شروق الشمس .

زُرَيْق : أفعى الأهرام echis carinat دي يونج
فان دنبرج ص ٢٣٤ ، شو ١ : ٢٦٩ ، بوارو
١ : ٢٨٥) .

زُرَاقَة : واسم الجنس زُرَاق : براز ، سلاح
(فوك) وهي تصحيف ذراقة (٧٢٢) .

زُرُوقَة : زرقه ، اللون الأزرق (فوك) .

زُرَيْقَاء : ثريدة بلبن وزيت ، والمولسون
يستعملونها بالخل والساق بدل اللبن ،
ويسمونها الفتوش أيضاً (محيط المحيط) .

زُرَيْقَاء : طين من الكلس يمد فوق السطوح
(محيط المحيط) (٧٢٢) .

(٧٢٢) في لسان العرب وزرق الطائر وغيره إذا حذب به
حذفاً . وزراقة ليس تصحيف ذراقة كما يقول
دوزي . ففي لسان العرب ذرق الطائر خرؤه ،
وذرق الطائر ذرقاً واذرق خذق بسلحه وذرق ، وقد
يستعار في السبع والثعلب . . . واسم ذلك الشيء
الذراق .

(٧٢٣) في محيط المحيط : والزُرَيْقَاء دابة كالسنور ، وعند
العامة طين من الكلس يمد فوق السطوح .

الأولى بقوله : ساعة مائة ، ورشاشة ، قمع
كثير الثقوب وفي قول بعضهم : مرشة ،
مسقاة . وترجم الثانية بقوله : مرشة ، مسقاة
ورشاشة وفي أماري (ص ٥٦٨) هي : نفائة
وهي مرادفة فؤارة كما يذكر غيره من المؤلفين
(صحح تعليقتي في عباد (٣ : ٢٤١ رقم ٨)
فقد كتبها قبل أن يطبع أماري ملحقه بمدة
طويلة . وانظر في نفس المصدر (ص ٥١)
تعليقة فليشر .

زورقي : عظم زورقي . ففي معجم
المنصوري : زورقي هو العظم المقوس الذي به
يكون أخمص الرجل وهو منحني شبيه بالزورق
ينسب اليه .

أزرق : ذو الزرقة . واطلاق هذه الكلمة على
الأسود ليس من الكلام المحدث المولد كما يغلب
على الظن اذا ما راجعنا معجم لين (٧٣٥) ، لأن
اللون الأزرق كان لون الحداد عند العباسيين
(معجم الطرائف) ونحن نعلم أن ثياب الحداد
عند العباسيين كانت سوداء .

وحصان أزرق : أشهب (بسوشر ، مارتن

(٧٣٥) لا ندري علام استندلين حين قال أن كلمة الأزرق
تطلق على الأسود . وإنما يطلق الأخضر عند العرب
قديماً على الأسود ، ففي لسان العرب : ويقال
للأسود أخضر . . . قال اللهبي :
وأنا الأخضر من يعرفني

أخضر الجلدة في بيت العرب
التهنيب : في هذا البيت قولان : أحدها أراد أنه
أسور الجلدة . . . وقيل : أراد أنه من خالص العرب
وصحيحهم لأن الغالب على ألوان العرب
الأدمة . . . والعرب تصف ألوانها بالسواد وتصف
ألوان العجم بالحمرة ، وفي الحديث : بعثت إلى
الأمر والأسود .

زراق : وردت بالمعنى الذي ذكره لين نقلاً عن
تاج العروس (٧٣٤) وكذلك وردت في العبارة التي
نقلها فريتاج وأربكته . (أنظر : جيلدمايستر
فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة بون
ص ٣٩) .

زراق : من يرمي بالنفطات (مملوك ٢٠٢ ،
١٤٨ ، مونج ص ١٣٤ ، الجريدة الآسيوية
١٨٤٨ ، ٢ : ٢٠٠) .

زراق الماء وزراق الماء : في معجم الكالا يقابل
aguatocho وقد ترجمها فكتور بما معناه : أنبوب
أعقف ، ثجاج (سيفون) وترجمها بما معناه :
مضخة كبيرة لاطفاء الحرائق .

زراقة : أنبوية (مملوك ، ٢ : ٢ : ١٤٧ ،
معجم الإدريسي) وكوة مدورة في الجدار يدخل
منها الضوء الى السلم . (معجم الإدريسي ،
وأنبوية النفطات يرمى بها النفط . (أنظر
لين) ، (مملوك ١ : ٦) الجريدة الآسيوية
١٨٤٨ ، ٢ : ١٩٦ رقم ٣) ، وعقنة
(سرنجة) ، ففي شكوري (ص ٢٠٧ ق) :
وعلامه هذا الإسهال أن صاحب يجد كأن مادة
الإسهال ترمى بالزراقة فلا تعطي صاحبها يتفتل
حتى يخرج بها فرجاً لظخ ثيابه قبل أن يصل الى
موضع الحاجة . (ألف ليلة برسل
٨ : ٢٨٨) .

وقولهم : زراقة الماء تعني فيما يقول الكالا :
hurta agua و escarnidor de agua
escarnecedor . وقد ترجم فيكتور العبارة

(٧٣٤) في تاج العروس : ورجل زراق خداع وفي لسان
العرب : ورجل زراق : خداع

ص ٩٩ ، وفي دوماس (عادات ص ٢٨٨) :
« الخيل الزرق ، إن العرب يسمون الأزرق من
الخيال الأشهب الزرزوري .

أزرق : اسم طائر (أنظر لين) وقد تكرر ذكره
مرتين في معجم البلدان لياقوت الحموي
(١ : ٨٨٥) (٧٣٦) .

أزرق : حجر لازوردي (باجني مخطوطات) .
الأزرق : نبات اسمه العلمي (٧٣٧) : *eryngium*
montanum (باجني مخطوطات) .

أزرق : نبات اسمه العلمي : *Herunga* (٧٣٨)
amathysta ، وقد أطلق عليه هذا الاسم لزرقة
لونه (دي يونج فان رودنبورج ص ٢٥٨) .

(٧٣٦) في معجم البلدان لياقوت (طبعة مطبعة السعادة بمصر
سنة ١٩٠٦) ، ذكر الأزرق مرتين في أنواع طيور
جزيرة تينيس بمصر
وفي آثار البلاد لذكريا بن محمد بن أحمد القزويني
(ص ١٧٧)
ذكر الأزرق في أنواع الطيور التي توجد بجزيرة تينيس
في مصر مرة واحدة .

(٧٣٧) لم يرد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات .
ولمّا جاء فيه (ص ٧٧ رقم ١٩) : *Erygium*
Campestre L. وهو من فصيلة *Umbelliferae*
وسماه : شوكة يهودية - شوكة زرقاء - قرصنة
زرقاء - دراقل - شوكة إبراهيم - إيرنج (يونانية)
عشرّيا
وسماه بالفرنسية : *Chardon roland; Ponicaud*
وسماه بالإنجليزية : *Common eryngo* ولعله نفس
النبات .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٣) : (شوكة
يهودية) (و شوكة زرقاء) هي القرصنة الزرقاء
(٧٣٨) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر
ولم يتبين لنا المراد منه

مَزْرَقٌ ويجمع على مزارق : سهم (فوك) وأظن
أن جاكسون (ص ١٩١) كان يقصد نفس
الكلمة حين كتب Zerag وفسرها بكلمة سهم .

مُزْرَقٌ : أقهب ، رمادي ، ضارب الى الرمادي
(بوشر) .

مِزْرَقَةٌ = مزارق : حرب ، رمح . انظر مثلاً لها
في مادة زَرْقَةٌ . وفي عبارة لابن الخطيب
(ص ٥٣ ق) : مزارقة (٧٣٩) .

مِزْرَاقٌ : وصفه برتون (١ : ٢٣٠) فقال :
« إن القبيلة تنذر عدوها وهذا ما تفعله : إن
رهان السلام بين القبيلتين هو بتبادل شيء ما مثل
بندقية أو عصا أو قالب للرصاص وغير ذلك .
وهم يسمون ذلك مزارق أي حرب ورمح .
وقبل اختراع الأسلحة النارية كان تسليم الحربة
أو الرمح رمزاً للهدنة والصدّاقة ، وحين تريد
إحدى القبيلتين نقض المعاهدة يرسل رئيسها
المزارق الى القبيلة الأخرى وهكذا تكون الحرب
قد أعلنت » (دوماس قبيل ص ٣٥) .

مِزْرَاقٌ وجمعه مزارق : اشعة الشمس
(هلو) .

مِرْزَاقِيٌّ : حامل الرمح أو الحربة ، رقّاح (مملوك
٢ ، ٢ : ١٤٧) .

مِزْرَاقِيٌّ : حامل الرمح أو الحربة (بوشر) .
وفي تاريخ تونس (ص ١٣٦) : وجمع المزارقية
من العروش .

(٧٣٩) في لسان العرب : والمزارق من الرماح رمح قصير
وهو أخف من العنزة . وكذلك هو في تاج
العروس .

مزَارِيْقَة : زهرة ذات أكليل (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٤) .

* الزَّرْقَالَة (٧٤٠)

هي في كشف الظنون لحاجي خليفة (٣ : ٤٠٧) بدل الصفيحة الزرقالية . وهي صفيحة مدورة من المعدن رسمت عليها مجموعة النجوم ودوائر الفلك الرئيسة وبها ترصد النجوم . وقد استنبطها فلكي عربي أندلسي من رجال القرن الحادي عشر هو أبو إسحق إبراهيم بن يحيى النقاش الملقب بابن الزرقالة . وقد أصبح هذا اللقب في القرون الوسطى ارزقهل (انظر رينو جغرافية أبو الفداء (ص ٥٢) والمؤلفين الذين ينقل عنهم ، فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (٣ : ٩٦ - ٩٧) .

* زَرْقَطُونَا

هي في الأندلس تصحيف بزَرْقَطُونَا (٧٤١)

(٧٤٠) في كشف الظنون (طبعة استانبول ٢ : ٩٥٥) :

الزرقالة آلة بديعة الشكل استنبطها الشيخ أبو إسحق إبراهيم بن يحيى النقاش المعروف بالزرقلي المغربي القرطبي الأندلسي من علم الحركات الفلكية ، وهي مع اختصارها بديعة جداً وفي بيانها ألف الفضلاء رسائل عديدة .

(٧٤١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٠) :

(بزرقطونا) : هو الاسفيوش بالفارسية وقسليون (صوابه فسيليون) باليونانية وتأويله البرغوثي .

ديسقوريدوس في الرابعة : نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قوريوس ، وعليه زغب وقضبان طولها نحو من شبر ، وابتداء حته من وسط الساق ، وفي أعلاه رأسان أو ثلاثة مستديرة فيها بزر شبيه بالبراغيث أسود صلب ، وهو المستعمل ، وينبت في الأرضين المحروثة .

(معجم الاسبانية ص ٣٦٥) .

* زَرْقَع

هكذا يجب كتابة الفعل carcaa الذي ورد في

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٦٨) : (بزرقطونا) بالعجمية اسفيوش واليونانية تسليون (صوابه فسيليون) أي شبيه البراغيث ، وهو ثلاثة أنواع : أبيض وهو أجودها وأكثرها وجوداً عندنا ، وأحمر دونه في النفع وأكثرها ما يكون بمصر ويعرف عندهم بالبرلسية نسبة إلى البرلس موضع معروف عندهم ، وأسود وهو أردؤها ويسمى بمصر الصعيدي لأنه يجلب من الصعيد الأعلى ٤ والكل بزر معروف في كمام مستدير ، وزهره كالأوانه ، ونبته لا يجاوز ذراعاً ، دقيق الأوراق والساق ، ويدرك بالصيف في نحو حزيران ، وأجوده الرززين الحديث الأبيض وما قيل إنه نوعان فقط وإنه صيفي وشتوي وإن أجوده الأسود فغير صحيح .

وفي المعجم الوسيط : (بزَرْقَطُونَا) بذور نبات عشبي حولي من فصيلة لسان الحمل ، ينبت في الأراضي الرطبة في مصر وبلاد حوض البحر المتوسط ، وتستعمل طبياً في حالة الامسك المستعصي .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٣ رقم ٤) هو نبات من فصيلة : Plantaginaceae (لسان

الحمل) ، إسمه العلمي : Plantago psyllium L.

ويسمى أيضاً Plantago ofra L.

وسماه : بزَرْقَطُونَاء (بمد ويقصر) - البرغوثي - الرُبَاد - البُخْدُق - حَبّ الذَّرْقَة - حب البراغيث - فسيليون (معربة ومعناها البرغوثي) - حشيشة البراغيث - قُطْنِيَّة - طَيُون - دُوفَس - القُمَيْلَة - أسفيوش ، كِيكْرَاشَة (فارسية) .

وسماه بالفرنسية : Herbe aux puces; Pucière;

Psyllium.

وسماه بالإنجليزية : Flea-wort وفي نفس الصفحة (رقم ٦) :

بزرقطونا Plantago Phaeostoma وفي (رقم ٧)

من نفس الصفحة :

بزرقطونا - حب البراغيث P. romosa

معجم ألكالا ومعناه : عقف القدمين عند المشي
(ألكالا) . وأرى أنه الفعل الإسباني
Zanquear .

* زرقوري

= رجل الغراب (٧٤٢) (ابن البيطار ١ : ٥٣٠)

* زَرْقُون

(بالأرامية زرقن ، وبال يونانية زوريقون عند
بلاين وربما كانت آزرْكُون أي لون النار
بالفارسية أو زَرْكُون أي لون الذهب) .
زرجون ، نبيذ أحمر (معجم الإدريسي
ص ٣١٢ - ٣١٣ ، معجم الاسبانية
ص ٢٢٥) ويؤيد ما قلته العبارة التي وجدها
السيد سيمونه في مخطوطة الاسكوريبال (رقم
١٧٢٩) : الملقب بزرقون لشدة حمرة كانت في
وجهه .

* زرك

زرك ، زركه : زحه وضايقه وضغط عليه (محيط
المحيط) (٧٤٣) .

زرك له : كايده بكلام يزعجه (محيط
المحيط) (٧٤٣) .

انزرك : مطاوع زرك (محيط المحيط) (٧٤٣) .

زركة : الاسم من زرك (محيط المحيط) (٧٤٣) .

(٧٤٢) انظر رجل الغراب والتعليق عليه

(٧٤٣) في محيط المحيط : زرك الغلام زركاً : ساء خلقه .
والعامية تقول زركه أي زحه وضايقه وضغطه فانزرك
والاسم عندهم الزركة . ويقولون وزرك له أي
كايده بكلام يزعجه .

* زركش

زركش : الشوب رقصه ، بالفضة (محيط
المحيط) (٧٤٤) .

زركش : رقص ، وشي (ألف ليلة ٢ : ٤٦ ،
١٦٨) .

زركشة : ترقيش ، توشية (ألف ليلة
٤ : ٣٠٠) .

زركشة الكلام : برقصته (محيط المحيط) (٧٤٤) .

زركاش : تطريز ، وشي (همبرت ص ٨٣) .

مُزركش : مطرز ، موشى (همبرت
ص ٨٣) .

* زركن

زركن : خدع ، غش (فوك) .

زركن : عزل ، خلع ، حطه من منصبه
(هلو) .

زرم

زرم (بالتشديد) : وضع في الفم (ألكالا) .

أزرم : مثنان ، كرمدانة (المستعيني في مادة
أزاز ، وقد ذكره في مخطوطة ل منه وفي مخطوطة
ن : اررم (٧٤٥) .

(٧٤٤) في محيط المحيط : الزركش الحرير المنسوج بالفضة
(فارسية) والموللون ينون منه فعلاً فيقولون زركش
الشوب ، ومنه زركشة الكلام عندهم أي برقصته .

(٧٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤٠) (مثنان) .
ديسقوريدوس في الرابعة : يومالآ (صوابه
ثومالآ) ، وقد يسمى خامالآ ، ومن الناس من
يسميه بوروس أخنى ، ويسمى أيضاً قسطرون ،

مُزْرَم : في معجم فريتاج نقلاً عن ديوان
الهذليين ، ويجب أن تبدل الكلمة بكلمة
مُزْرَم (٧٤٦) (أنظر المطبوع منه ص ٢٤) .

* زَرْمَائِيَّة
حذاء للنساء في مصر (برجرن) انظر
سَرْمَائِيَّة (٧٤٧)

والدواء المعروف بافنديوس فوقس وهو ثمرة هذا
النبات ؛ وإنما يلتقط من هذا النبات ثمرته .
والقوم الذين يقال لهم اربواس (كذا) يسمون هذه
الثمرة اطبوليوس (كذا) ومن الناس من يسميه،
ليقوس ومعناه الكتاني . وهذا النبات يخرج قصباناً
كثيرة حسناً ، طولها نحو من ذراعين ، وورقها شبيه
بالنبات الذي يقال له خامالاً غير أنه أدق منه ، وعليه
رطوبة تدبِق باليد والفم ، وهو لزج يدبِق عند
المضغ ، وله زهر أبيض ، فيما بين الزهر ثمر صغير شبيه
يجب الأس مائل إلى الاستدارة ، وهو في ابتداء كونه
أنحصر ثم يجمر ، وقشره صلب أسود ، وداخله
أبيض . . . وأما ورق هذا النبات وهو الذي نسميه
خاصة فيارون (كذا) فإنه ينبغي أن يجمع في أوان
الحصاد ويجفف في الفيء ويرفع .

* زَرْمُوَزَة
انظر : سَرْمُوَزَة .
وزرموزة : خَرْبِق (٧٤٨) (بوشر) .

وينبت في مواضع جبلية حسنة ، والذين يظنون أن
افنديوس هي ثمرة الشجرة المسماة خامالاً يغلطون
وإنما يعرض لهم ذلك من تشابه الورق .

قطعه ، قال ساعده بن جوية (الهذلي) :
إنني لا هواك حباً غير ما كذب
ولونأيت سوانا في النوى حججا
حب الضريك تلاد المال زرمه
فقر ولم يتخذ في الناس ملتجما
أراد قطع عنه الخير .
ومزرم اسم فاعل من أزرَم بمعنى زرم أي قطع وهو
ليس المراد في بيت الهذلي .
(٧٤٧) والعامية تسمى الحذاء صرماية .

لي : قال الرازي في مواضع كثيرة من الحاوي إن
يوقس عنديوس (كذا) هي الحبة المسماة بالفارسية
كرمدانه ، وصحح ذلك بأن قال : وهي حبة شريفة
جبلية القدر ذكرها ابقراط وتعمل أعمالاً جبلية .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٨ رقم ٥) هونبات
من فصيلة : Thymelaeaceae

(٧٤٨) الخَرْبِق جنس نبات من الفصيلة الشقارية تفتح
أزهاره شتاء وهو أبيض وأسود . ففي المطبوع من ابن
البيطار (٢ : ٥٤) : (خربق أبيض) :
ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات له ورق شبيه
بورق الأبورس لوقش (كذا) والنبات الذي يقال له
لسان الحمل أو ورق النبات الذي يقال له أطوطا
وعريون (كذا) ومعناه السلق البري إلا أنه أقصر
منه وأميل إلى السواد ، وزهره أحمر اللون ، وله ساق
طولها نحو من أربع أصابع مضمومة ، جوفاء ، إذا
ابتدأ أن يجف يتقشر ، وعروق كثيرة دقاق مخرجها من
رأس واحد صغير مستطيل شبيه بالصلة المستطيلة ،
وينبت في مواضع جبلية

إسمه العلمي : Daphne gnidium L .
وسماه : مثنان (سريانية) - ثومالاً (يونانية) -
لُرَّاز - لُصَّاص - أَصَّاص (المغرب) - حبه يسمى
كِرْمَدَانَه ، جِرْمَدَانَه ، جِرْم دَانَق (كلها فارسية
وتأويله دود السكرم وهو بزر المازريون) - حب
السمنة - حبة المثنان - حب قَيْدِيَّة ، فوقس قنيدس -
قُونُورون - بُوْرُس أحنى - اوسيرس .

وينبغي أن تيسر أصول هذا النبات وتجمع في وقت
الحصاد ، وأجود ما يكون منه منبسط السطح
انبساطاً معتدلاً ، وكان أبيض حين التفتت كثير
اللحم ، ولا يكون حاد الأطراف شبيهاً بالإذخر إذا
فت ظهر منه شيء شبيه بالغبار ، ولحمه رقيق ، ولا
يلدغ اللسان لذعاً شديداً على المكان ويجلب
اللعب ، فإن هذا الصنف منه رديء خناق . . .
(خربق أسود) . ديسقوريدوس في الرابعة : وأما
الخربق الأسود فمن الناس من يسمي ذلك

وسماه بالفرنسية : garou ; Thyméée (وهما
الاسمان اللذان ذكرهما دوزي)
وسماه بالإنجليزية : gnidium ومن أسمائه العلمية
أيضاً : Thymelaea hirsuta

(٧٤٦) دوزي محق فيما يقول ، ففي لسان العرب : وزرمه :

* زَرْمُوط

زرموط ، وجمعه زَرَامِط : دود الأرض (شيرب) .

مالينوديون ، وإنما سماه من اسم رجل راع يسمى مالينوس ، لأنه يظن أن هذا الراعي أسهل نبات بروطس بهذا السلواء وقد عرض لمن الجنون فأبرأهن ؛ وهو نبات له ورق أخضر شبيه بورق الدلب إلا أنه أصغر منه ، مائل إلى ورق النبات المسمى سقنلوليون ، وهو أكبر تشريفاً من ورق الدلب وأشد سواداً وفيه خشونة ؛ ولهذا النبات ساق قصيرة وزهر أبيض فيه شيء من لون الفرفير ، وشكله شبيه بشكل العقود ، وفيه ثمرة شبيهة بحب القرطم . ويسميه أيضاً أهل انطيقور استصامونداس (كذا) ويستعملونه للإسهال ؛ وله عروق دفاق سود مخرجها من أصل واحد كأنه رأس بصلة ، وإنما يستعمل من الخربق الأسود . هذه العروق . وينبت في المواضع الخشنة وعلى التلال ، وفي أماكن خشنة

والذي يوجد من الخربق الأسود في هذه الأماكن هو الجيد منه ، كالذي يوجد في المكان الذي يقال له انطيقورا فان الذي يوجد من الخربق الأسود في هذا المكان فائق جداً ، فاختر منه ما كان ممتلئاً غير ضامر ، وكان جوفه دقيقاً وكان حريف الطعم بحذو اللسان

وفي لسان العرب : الخَرْبِقُ : نبت كالسم يغشى على آكله ولا يقتله (وفي ابن البيطار الأفراط منه يقتل) وفي تلج العروس : الخربق كجعفر نبات ورقه ولسان الحمل أبيض وأسود وكلاهما يجلو ويسخن وينفع الصرع والجنون والمفاصل والبهق والقالج ويسهل الفضول اللزجة ، وربما أورث تشنجا ، وإفراطه مهلك ، وهو سم الكلاب والخنزير ، وإن نبت بجانب كرمة أسهلت خمرة عنبها ، كما في القانون للرئيس .

وقال الليث : الخربق نبت كالسم يغشى على آكله ولا يقتله .

وقد ذكر صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ٩) الخربق غيرلنه أطلقه على حرف السطوح (وهو غير هذا الذي ذكر من قبل فيما يظهر) وقال انه

* زَرْمُومِيَّة

حردون صغير ، سام ابرص صغير ، (أبو بريص) (شو ١ : ٢٦٨) وفي معجم البربرية : زَرْمُومِيَّةٌ (أنظر : زرزومية) .

* زَرْنَا

زرنا : مزمار ، صرناية ، وزرناجي . انظره في مادة : صرناي .

* زَرْنَب

زرنب ، في المستعيني : هو رجل الغراب ويقال له رجل (في ن أرجل) الجراد ، وقيل هو الاربانة . وانظر أيضاً ابن البيطار (١ : ٥٢٥) (٧٤٩) وقد ترجم سونثيمر هذه المادة ترجمة سخيفة . كما اوضحته في (زيشر ٢٣ : ١٩٤) .

وعند راولف (ص ١١٢) هو صنف من

نبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae)

اسمه العلمي : *Lepidium campestris*

وكذلك : *Thlaspi campestris* L.

وسماه أيضاً : ثَلَسْفِي (يونانية) - أسرون

(بعجمية الأندلس) - حرف بابلي - خردل فارسي -

خَرْبِقُ ، خَرْبُوق (فارسية) - حشيشة السلطان -

صناب بري

وسماه بالفرنسية : *Moutarde sauvage; cresson de*

champs

وسماه بالإنجليزية : *Feald - cress; wild bastard*

cress.

(٧٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٨) :

(زرنب) أحمد بن داود : هو من أدق النباتات

وشجرته طيبة الرائحة عطرية وليس من نبات أرض

العرب وإن كان قد جرى ذكره في كلامهم

الدمشقي يسمى أرجل الجراد (وانظر أرجل الجراد

في مادة رجل والتعليق عليه .

الصفصاف ، وقال هذا الرحالة في موضع آخر (ص ١١٦) هي حشيشة تسمى : زرنب ملخي ، وهي طيبة الرائحة ذات عروق طوال بيض ، واوراقها تشبه أوراق الكزبرة . والنبته في جملتها نسبة الصنف الثالث من دوقس الذي ذكر دبوسفوريدوس وتصدر عروقه وتستعمل في وجع الظهر الخ .

وفي معجم بوشر : زرنب هو الشوكة اليهودية . ويقول ابن الجزار زرنب هو الشوكة اليهودية . ويقول ابن الجزار زرنب هو ما يسمى بالأندلس فلجة أي سرخس وخنشار .

زَرْنَبَة = زرنباد (٧٥٠) ، زردار ، عرق الكافور .

(سنج ، بوشر) .

زرناب = زرنب (باين سميث ١١٥٧) .

زرنبات : نوع من السمك دي الأصداف .

(برکهارت سوريا ص ٥٠١ ، ٥٣٢) .

* زرنخ

زَرْنَخ : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : رهج أصفر ، كبريتور الزرنخ ، أصفر ملوكي .

زَرْنِيخ (هكذا ضبطت بهذا الشكل في معجم فوك وألكالا) وتجمع على زرنايخ : رهج أصفر ، كبريتور الزنيخ ، اصفر ملوكي (فوك ، ألكالا) (٧٥١) .

(٧٥٠) زرنباد نبات من المفرحات القلبية وفي معجم أسماء

النبات (ص ١٩٢ رقم ١) : هونبات من فصيلة Zingiberaceae ، إسمه العلمي : Zingiber zerumbet

وكذلك : Amomum zerumbet L.

وسماه زُرْنَبَاد - زُرْنَبَد (مصر) سطرارك (يونانية) - عرق الكافور - كافور الكعك - عرق الطيب .

وسماه بالفرنسية : Amome sauvage; zerumbet.

وسماه بالإنجليزية : Wild-ginger; Broad-leavel ginger.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥) : (سطرارك) اسم للزرنباد عند الجنويين ، وهم أكثر ما يستعملونه أكلاً لتسخين أبدانهم وكذا سائر الفرنج وقد ذكرته فيما تقدم .

وفي (٢ : ١٧٥) منه (زرنباد) . كتاب الرحلة : هو معروف عند الصيادلة بالمشرق والمغرب ، ويعرف بمكة بعرق الكافور ، وقد يجهله بعض الصيادلة لاختلاف الصورة التي يؤتى به فيها ، فإن صورته صورة السعد الجليل على قدر الزيتون الكبيرة وأكبر وأصغر ، ولون ظاهره إلى الغيرة ، محرز الظاهر ، وهو كله مصمت ، يقطع غصاً ، ويقطع قطعاً

ليجفف ويحزن ، منه ما يكون بالطول ومنه ما يكون بالعرض ، وكثيراً ما يسرع إليه التآكل . إسحق بن عمران : يشبه الزنجبيل في لونه وطعمه ، ويؤتى به من أرض الصين .

ابن ماسة : يسمن تسمىناً صالحاً ، وخاصيته قطع رائحة الثوم والبصل والشراب ثم ذكر فوائده نقلاً عن مارسرجويه ، وابن سينا ، والتميمي في المرشد ، والتجربتين ، وخواص ابن زهر ، والرازي .

(٧٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٠) :

(زرنخ) . كتاب الأحجار : هو ألوان كثيرة فمنه الأصفر والأحمر والزرنج والأغبر ، وفي الأصفر والأحمر منه ذهبية في المنظر وليست بذهبية على الحقيقة . وإذا كلس أحد هذين النوعين حتى يبيض ثم سبك النحاس الأحمر وألقي عليه مع شيء من البورق بيضه وحسن مكسره وذهب برائحته المتنة .

ديسقوريدوس في الخامسة : الزرنخ الأصفر هو جوهر يكون في المعادن التي يكون فيها الزرنخ الأحمر ، وأجوده ما كان ذا صفائح وكان لونه شبيهاً بلون الذهب ، وكانت صفائحها تنقشر كأنها مركبة بعضها على بعض ولم يكن فيه خلط من جوهر

زرنِيخ : جموش ، فورة حالقة ، مزيل الشعر
(ألكالا) .

زَرْنِيخِيّ : نسبة الى الزرنِيخ ، سليمانِي
(بوشر) .

* زَرَنْبُج

(فارسية) = ريباس (٧٥٢) . وهونبات اسمه
العلمي Rhean Ribes (ابن البيطار
١ : ٥٣٠) .

* زرنبوري

بقلة يمانية ، وقيل : رجل الغراب (ابن البيطار
١ : ٥٢٩) (٧٥٣) .

* زَرَنْرُ

نبات اسمه العلمي Scolymus
grandiflorus (٧٥٤) (براكس مجلة الشرق

آخر .

وفي المعجم الوسيط (الزرنِيخ) : عنصر شبيه
بالفلزات له بريق الصلب ولونه ، ومركباته سامة ،
يستخدم في الطب وفي قتل الحشرات .

وفي محيط المحيط : الزرنِيخ حجر له ألوان كثيرة ، إذا
جمع مع الكلس حلق الشعر . وهو معرب زَرَنْرُ
بالفارسية

(٧٥٢) انظر ريباس والتعليق عليه

(٧٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٢) :
(زرنبوري) هو بقلة يمانية وهو اليربون على ما ذكر
كثير من المفسرين . وقيل إنه البقلة المعروفة برجل
الغراب

(انظر بقلة يمانية ورجل الغراب والتعليق عليهما)
(٧٥٤) لم نثر على هذا الاسم العلمي فيما تسر لنا الاطلاع
عليه من مصادر . وفي معجم أسماء النبات
ص ١٥٦ رقم ١) : ورد الاسم العلمي Scolymus
hispanicus L. وفي (رقم ٢) Scolymus
macuhatus L. وهما اسما نباتين من الفصيلة المركبة
(Compositae)

والجزائر ٨ : ٣٤٣) .

* زَرَنْشَان

(فارسية) : مينا تزين به المعادن (بوشر) .

* زرنف

زرنف : زنا ، تعاطى البغاء (ألكالا) .

تزنرف : صار زانياً ، متعاطياً للبغاء
(ألكالا) .

زُرْنِيف وجمعها زرانيف : بغي ، مومس ،
عاهرة (ألكالا) . ويقول لرشندي إن زُرْنِيفَةَ
تستعمل أحياناً في تطوان بهذا المعنى -

* زرنق

زَرَنْق : شرب من بلبلة الإبريق مرتفعاً عن
فمه ، ويقال زرنق أيضاً (محيط
المحيط) (٧٥٥) .

زرنوقة : قفل صغير من الغزل (محيط
المحيط) (٧٥٥) .

* زَرَنْك

لحن من ألحان الموسيقى (هوست ٢٥٨) .

* زروط

زَرُوط : قذف عصا بين أرجل الأرنب ، وهي
من مصطلح الصيد . وتستعمل مجازاً بمعنى
أجل الى زمن لا وجود له (شيرب) وانظر
زَرَبُط .

(٧٥٥) في محيط المحيط : زرنق الرجل زرنقة : شرب من
بلبلة الإبريق مرتفعاً عن فمه وهي من كلام العامة .
وبعضهم يقول زرنق . والزرنوقة عند العامة القفل
الصغير من الغزل .

استزرى به وفيه : ازدراه وحقّره وعابه
(بوشر) .

زَرِيَّة : زراية ، عيب (فوك) .

زَرَايَة : عيب (فوك) .

مَزْرَاة : معيب ، محتقر . (أخبار ص ١٤٦) .

* زَرِيْب

زَرِيْب : شوى ، حمص ، جفف بالحرارة او
العطش . (فوك) وفيه :

عمل زرياب : نوع من القلاء والطعام المشوي
نسبة الى زرياب الموسيقار المشهور أيام عبد
الرحمن الثاني . وقد ابتكر أنواعاً من الطعام
خلدت اسمه . انظر المقرئ (٢ : ٨٨) ففيه :
لون التقلية المنسوبة الى زرياب .

* زَرِيْط

زَرِيْط : انهار ، تهدم (فوك) وانظر: زروط .

زَرِيْاط : عصا (فوك) انظر : زَرُوْطَة .

* زَرَز

زَرَز : ضرب بالكف على القفا (فوك) وفي كتاب
الخطيب (ص ١٨٦ و) : وكان له فتى اسمه
حَسَن ذو رقبة سمينة وقفا كثيف عريض فاذا
شرب كان يزرّه ويعطيه بعد ذلك عطاء جزلاً ،
وفي ذلك يقول كاتبه المعروف بالسالمي وكان
يحضر شرايه ويخف :

أدر كُوُوسَ المُدَامِ والزَّرِ

فقد ظفرنا بدولة العِزِّ

ومِتِّع الكف من قفا حَسِنِ

فانها في لبانة الخنز

زَرُوْط : لخبط ، سَوْد ، خَلَط (بوشر) .

زَرُوْطَة : عصا طولها قدمان وقطرها ثلاثة أصابع
في طرفها قطعة من الحديد أو النحاس وهي
سلاح من لا بندقية له (شو : ١ : ٣٣٥ ،
جاكسون ص ٣٢ ، ٦٢) وانظر زرياط .

* زرومباد

= زرنباد^(٧٥٦) (باين سميث ١١١٤) .

* زرى

زرى به : أخزاه وعرّه . صار عاراً عليه .
(المقرئ ٢ : ٧٩٩) . وفي حيّان - بسّام
(١ : ١٧٣) : عليك أن تقرأ : هذا المأبون
الزاري بالخليفة اي الذي صار عاراً على الخليفة
ويقال أيضاً : زرى عليه (المقرئ ٢ : ١٨١)
وفي طبعة بولاق : أزرى عليه .

أزرى به وفيه : سخر منه (فوك) .

أزرى به : تهاون به وقصر (دي ساسي طرائف
٢ : ٤٤ ، هوجفلايت ص ٤٦ ، ٥٣ ، عباد
١ : ٦٢ ، ٣٩٢ ، المقرئ ٢ : ٥٨٣) وهذه
الأمثلة تزيل شك لين (١٢٢٩ ، ١ :
٨ - ١٠) .

وازرى به : عرّه وأخزاه واستخف به (ويجرز
ص ٤٠ ، ملّر ص ١٠) وازرى به مرادف
أخجل (المقرئ ٢ : ١٨٢) .

تزرّى من : خثي . (فوك) .

ازدرى : حقّر ، عاب (فوك) وفي معجم
بوشر : ازدرى به : حقّر .

(٧٥٦) انظر زَرْنِبَاد والتعليق عليه

وفي مخطوطة جاينجوس : ونعم بدل
ومتع . وكلمة متع موجودة في مخطوطة برلين
وفيها بعد قطعة شعرية البيت التالي :

الزُّزُ بز القفا وحليتها
فاخلع علينا من ذلك البزُّ

ويظهر أن حسناً هذا كان صَفْعَان من أولئك
الموصوفين بالتهم وكانت تكال له الصفعات ما
دام يستلم عليها العطاء الجزل .

ونجد أيضاً في هامش مخطوطة برلين التعليقة
التالية : تنقل هذه الحكاية الى موضعها من
كتابي نفع الصفح .

وفي تاريخ البربر (١ : ١٧٣) فقرأ أن قبيلة
صنهاجة التي كانت تسكن بقرب أزموور كانت
تعرف بلقب صنهاجة الزُّزُّ أي صنهاجة الصفح
بمهانتها وما كانت تلقاه من ظلم وهوان .

انزُّ : مطاوع زُّ (فوك) .

زُّ ، بالزُّزُّ : بعنف ، بقوة (فوك) .

ززه وجمعها زُّزُّ : صفة ، ضربة بالكف على
القفا (فوك ، ألكالا) .

زُّزَّاز : صَفَّاع ، من يضرب بالكف على القفا
(فوك) .

مَزَزَّة : صفة (فوك) .

* زط

زُط ، واعدهم زُطِّي ، من الفارسية جت : (٧٥٧)

(٧٥٧) في لسان العرب : الزُّطُّ جيل أسود من السند إليهم
نسب الثياب الزطية ، وقيل : الزط إعراب جت
بالهندية ، وهم جيل من أهل الهند .

وهم البوهيميون أو الغجر ، وقد استقدم بهرام
جور اثني عشر ألف موسيقار من ابنائهم من
الهند فيما يقول حمزة (الأصفهاني) (ص ٥٤ ،
٥٥) . ويطلق عليهم هذا الاسم في دمشق
ايضاً (بوشر ، زيشر ١١ : ٤٨٢) وانظر دي
غويه في مجلة القرون الوسطى القسم الثاني
(٥ : ٥٧ وما يليها) .

زَطَّة وجمعها زَطَاطِي : حرس ، حفظة ، خفراء
(رينوس ٣٤) وحرسه المراكب (جاكسون
بلاط ص ١٠ ، ١١٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، تمبكتو
ص ٢٥٧ ، ٣٢٠) .

زطاط : بطال ، متردد بلا عمل ، وتقرأ فيه يمشي
زَطَّاط بَطَّاط ؛ وأظن أن الناشر قد
أخطأ بوضعه نقطة بين الكلمتين ، لأنه يقال

وفي تاج العروس : الزط بالضم جيل من الناس وقد
جاء ذكره في البخاري في صفة موسى عليه السلام
كأنه من رجال الزط . واختلف فيهم فقليل هم
السيابجة قوم من السند بالبصرة ، وقال القاضي
عياض هم جنس من السودان طوال ومثله في
الترشيح للجلال وزاد مع نحافة . ونقل الأزهري
عن الليث أنهم جيل من الهند ، إليهم نسب الثياب
الزطية ، قال : وهو معرب جت بالفتح
بالهندية . . . والقياس على هذا يقضي فتح معربه
أيضاً . وفي الصحاح : الواحد زطبي كالروم
والرومي والزنج والزنجي .

وقال ابن دريد : الزط هذا الجيل ليس بعربي محض
وقد تكلمت به العرب ، وأنشد :

فجئنا بحبي وائل وبلغها

وجاءت تميم زطها والأساور

وقال أبو النجم :

جارية إحدى بنات الزط

ذات جهاد مضط ملط

وكان خالد بن عبد الله أعطى أبا النجم جارية من

سبي الهند وله فيها ارجوزة أولها

* علقتم خوداً من بنات الزط *

زَعْبَرَة : مكر ، اسم من زعبر (محيط)
المحيط) (٧٥١) .

تَزَعْبُر : زعبرة ، شعبة ، تحزق (بوشر) .

مُزَعْبِر : مشعبذ ، ممزق ، مشعوذ (بوشر) ،
همبرت ص ٨٩ ، محيط المحيط) (٧٥١) .

* زعبط

زَعْبَط : هاج : اهتاج ، تحبط (هلو) .

زعبوط : اسم نسيج من الصوف (صفة مصر
١٢ : ١٤١) .

زعبوط : دراعة من الصوف الأسمر مفتوحة من
العنق حتى الخزام ولها أكمام واسعة يلبسها العامة
في مصر في الشتاء خاصة (لين عادات
١ : ٤٤ ، برتون ١ : ١٦ ، ميهرن
ص ٢٩) (٧٦٠) .

(٧٦٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦١) : الزعبوط
لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ، ويرى لين في
كتابه المصريون المحلثون (١ : ٤٤) أن الزعبوط
يرتدي في مصر من قبل الذكور من سواد الشعب ، وهو
معمول من قماش أسمر وتفتح فيه فتحة من العنق إلى
حدود الخزام ، وله كمان واسعان ، ويلبس عادة في
الشتاء .

ويقول بارني في كتابه جولة خلال صقلية والمشرق
(٢ : ٢٧٥) : لا يرتدي المصريون إلا دراعة
(جلباباً ؟) سمراء غليظة

ولا مرية ان هذه الكلمة ليست عربية . وسنرى أن
الكلمة الإسبانية Capote قد تسلفت إلى اللغة
العربية التي يتكلمها الأفارقة ، فهي لديهم (كبوط)
ومن المحتمل أن كلمة زعبوط كانت (كبوط)
Capote فلفظ الحرف C كالسين لاحقاً علامة السدي
Cedille بقاعدته فأصبح Capot (سابتوت)
(زعبوط) . ومع هذا فلا تأخذوا قولي هذا على أنه
أكثر من تخمين .

يمشي زطاط بطاط بمعنى بطال ومتردد بلا عمل .

زَطُوط : انظر رغوط .

* زطم

زَطْم : داس بقدميه (دومب ص ١٢١ ،
هلو) .

* زعب

زَعَبه : ملاء شتاً . والزعبة الاسم من زعبه
(محيط المحيط) (٧٥٨) .

* زعجوب

غبيراء ، وشجرة الغبيراء . (برجرن) . ويقول
بركهارت (سوريا ص ٢٧٥) أن أهل دمشق
يطلقون هذا الاسم على ثمر الزعرور . وفي
محيط المحيط : والزعجوب (عند العامة) نوع من
الزعرور صغير الثمر .

* زعج

ثمر الزيتون البري (ابن البيطار (٢ : ١٨٣)
والنقاط في مخطوطتنا لم توضع بصورة
صحيحة . ويقول ابن ليون (ص ١٤ و) وفي
كلامه عن هذا الشجر : ويسمى زيتونة
الزعج .

* زعبر

زَعْبَر = زعبل (أنظر زعبل) .

زَعْبَر عليه : مكر به (محيط المحيط) (٧٥١) .

(٧٥٨) في محيط المحيط : زَعَب الإناء ملاء . . . والعامة

تقول زعبه أي ملاء شتاً

(٧٥٩) في محيط المحيط : زعبر عليه : مكر به وأظهر له
خلاف ما أضمر . والاسم منه الزعبرة ، والمزعبير :
المشعوذ وكل ذلك من كلام العامة ، ولعله مأخوذ من
اللعب بالزعبيري وهو نوع من السهام .

* زعبل

زعبل : اختال في مشيه ، مشى بزهو وتكبر (رولاند) وزعبر والأكثر زعبل ، اختال في مشيه ، وتمايل في مشيته ، وتبختر ، وخطر ، ومال (شيري ، بوشر) .

تزعبل : نفس معنى زعبل (ألكالا) .

تَزَعْبَلَةٌ مصدر تزعبل أي اختال في مشيته وتمايل وتبختر وخطر ومال (ألكالا) .

زعبولة : كيس نقود (لرشندي) ، ونوع من كيس النقود يصنع من الجلد ويحمل في الحزام (بوسيه) .

زعبولية : جراب (كيس) من الجلد المزخرف ذو جيوب متعددة على شكل بيوت الرصاص ، يعلق في الحماثل (شيرب) .

* زعت

زَعَات : كذاب (دومب ص ١٠٧) .

* زَعْتَر

صعتر^(٧٦١) (بوشر) .

(٧٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٢) : (صعتر)

هو أصناف كثيرة وهي مشهورة عند أهل الأماكن التي فيها ، فمنها بري ، وبستاني ، وجبلي ، وطويل الورق ، ومدوره ، ودقيقه ، وعريضه ؛ ومنه ما لونه أسود وهو المعروف عند بعض الناس بالفارسي ، ومنه أبيض وهو صعتر الحور ، ويقال له صعتر الشواء أيضاً ، ومنه أنواع أخرى أيضاً ، وكلها متقاربة ، وأكثرها مشهورة كما قلنا .

ديسقوريدوس في الثالثة : أوريفانس إيرقلا أوطيقي ، ومن الناس من يسميه قويلي ، له ورق شبيه بورق الزوفا ، وإكليل ليس على هيئة الدوارة ولكنه منقسم منفصل ، وعلى أطراف الأغصان بزر

* زعج

زعج : وضع شيئاً في آخر (ألكالا) وغرز مساراً وأدخله في الشيء . (فوك) .

ليس بالكثيف . . .

والصنف منه الذي يقال له أونيطس ورقه أشد بياضاً من هذا الصنف الذي ذكرنا وأشبه بالزوفا ، وبزره كأنه رؤوس وهو متكاثف

والصنف منه الذي يقال له أوريفانوس اعرنا أي البري ، وهو الذي يسميه بعض الناس قايافس ويسميه أيضاً أبوقلياء ويسمونه أيضاً قويلي ، ورقه شبيه بورق أريمانس ، وله أغصان دقاق طولها شبر ، عليها إكليل شبيه بإكليل الشبث ، وزهره أبيض ، وله عرق دقيق لا منفعة فيه ، وورقه وزهره إذا شربا بالشراب نفعا من نهم الهوام .

والصنف من ذلك الذي يقال له طراغورنعاش وهو صغير التمش في مقداره ، وورقه وأغصانه تشبه ورق النام وأغصانه ، وقد يوجد في بعض المواضع من هذا الصنف ما هو أعظم وأعرض ورقاً وأكبر جمّة بكثير ، ويوجد في بعض الأماكن دقيق العيدان دقيق الورق ، ويسميه بعض الناس مراسا .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٠٤) : (صعتر) ويقال بالسين والزاي أيضاً ، وهو بري دقيق الورق إلى السواد ، يخرج في شوك يسمى البلان ، ومنه نوع أيضاً يسمى صعتر الحمار ويقال جبلي أعرض أوراقاً من الأول وأقل حدة . ومنه فارسي أحمر حاد الرائحة حريف . وهذه كلها تنبت بنفسها .

وأما البستاني فنبت يشابه النعنع يزرع ويدرك بهاتور وكهيك قليل الحدة كثير المائة طيب الرائحة .

والصعتر كله حريف يضرب زهره إلى الزرقة ويخلف بزراً دون بزر الریحان إلى سواد وحمرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ١٣) هو نبات من الفصيلة الشفوية Labiatae

اسمه العلمي : Origamum L.

وسماه : صعتر - زعتر - صعتر - (الاسم بالسين ولكن يجب أن يكتب بالصاد صعتر في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير (ذكروا) .) - فودنج جبلي - قرنية - النَّصْف واحدته نصفة وهو الصعتر البري .

وسماه بالفرنسية : Organ; Marjolaine.

زَعَج : أثر تأثيراً سيئاً (بوشر) .

أزْعَج : أفلق ، أضجر ، أبرم ، أسام ، ثقل عليه (بوشر) .

أزْعَج : غرز مساراً وأدخله في الشيء (فوك) .

أزْعَج السير : أسرع في السير ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة : فأزْعَج السير حتى أجاز البحر .

إنزْعَج : أسرع في السير ، أو بالأحرى هرب بسرعة .

وانزْعَج له وإليه : إتجه نحوه . وانزْعَج عنه :

فارقه وتركه (عباد ١ : ٢٧٢ رقم ٧٩ ،

الفخري ص ٣٦٣ ، كرتاس ص ٩٤) وفي

حيان (ص ٧٨ و) : فكان ذلك سبب

انزعاجه لغزوة أتاه (لغزوه إياه لخصن بلاي

ومنحه له (ولعل الصواب بخصن) . ويقال

أيضاً : إنزْعَج عنه ، ففي حيان - بسام

(١ : ١٢١ ق) فكان من أغرب الأخبار

انزعاج زاوى بن زيري عن سلطانه أي أنه ترك

وسماه بالإنجليزية : Marjoram .

وفي لسان العرب : الصعتر من البقول ، بالصاد ،

قال ابن سيده : هو ضرب من النبات واحلته

صعتر ، وبها كني البولاني أبا صعتر .

قال أبو حنيفة : الصعتر مما ينبت بأرض العرب ، منه

سهلي ومنه جبلي .

وترجمه الجوهري عليه صعتر بالسين ، قال :

وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لثلا يلتبس

بالشعير .

وفيه : صعتر ، الجوهري : الصعتر نبت وبعضهم

يكتبه بالصاد في كتب الطب لثلا يلتبس بالشعير .

ولم يرد في اللسان زعتر بالزاي .

مملكته في غرناطة ليعود إلى افريقية .

والمصدر انزعاج يعني فورة ، فوران حدة ،

ويقال مثلاً : انزعاج الماء . (معجم

الإدريسي ، ابن جبير ص ٢٢٧) وانظر ألف

ليلة (برسل ٩ : ٢٤٠) .

وانزعج : تردد ذهاباً وإياباً كما يفعل الحارس

(المقري ١ : ٢٤٥) .

وانزعج من : طرد من ونفي من (فوك) .

وانزعج له : أسرع في قضاء حاجاته (عباد

١ : ٢٤٧) .

وانزعج إليه : رغب فيه (المقري ١ : ١٤٧) .

انزعج خاطره : قلق فلم يدر ما يقول ، خرج

عن طوره . ففي ألف ليلة (١ : ٨١٦) :

وشمر عن ذراعيه قدام أبيه وهو في غيظه وتكلم

مع أبيه بكلام كثير وانزعج خاطره .

انزعج طرد ، نفى (تاريخ البربر ١ : ٢٦) .

* زعر

زعر : اسمر ، صار أسمر (برجرن) .

زعورة الجلد : نصابة بياضه . (المقدمة

١ : ١٥٢) وترجمه دي سلان بما معناه : صار

باهتاً شاحباً .

زَعَرَّ (بالتشديد) : قصر شعره (بوشر) .

زَعَرَّ : تصحيف دَعَرَّ ، وتصحيف دَعَرَّ : شطارة

وأرى أن هذا هو صواب قراءتها في ألف ليلة

(برسل ٩ : ٢٦٠) بدل زغب ، ففي طبعه

ماكن في هذا الموضع : شطارة التي تدل على

نفس المعنى (انظر في مادة زاعر) .

الكلالا) : شجرة الغبيراء ، وغبيراء (٧٦٣)
(الكلالا) .

(٧٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٨) :
(غبيراء) .

كتاب الرحلة : شجرة معروفة ببلاد المشرق كله
وهي بالعراق كثيرة جداً وبالشام كذلك ، إلا أن التي
بالعراق أكبر وأكثر لحماً . وقد يكون ثمرها على قدر
الزيتونة المتوسطة ، ونواها صغير إلى الطول ما هو ،
مهزول محدد الطرفين ، ولونها أحمر ناصع الحمرة ،
وطعمها حلو بقبوضة مستعذبة .

ورأيت منها بالشام مثمرة وغير مثمرة والشجرة
واحدة ، ويسمون الشجرة التي لا تثمر منها بدمشق
اليزفون ، وكذا رأيتها بقباس .

ديسقوريدوس في الأولى : أولاً ، وهي الغبيراء وهي
شجرة معروفة ، فإجني من شجره وهو بعد غض
وأكل كان ممسكاً للبطن ، وطحين الغبيراء إذا
استعمل بدل السويق فعل ذلك أيضاً وكذا يفعل
طبخ الغبيراء .

جالينوس في الثامنة : طعم هذا طعم قابض لكنه
أقل قبضاً من الزعرور جداً ، لذيد المأكول ولذلك
حبسه للبطن أقل من حبس الزعرور

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٤) : (غبيراء) هذا
الاسم فيه خلاف كثير ، فأهل الفلاحة يطلقونه على
القراصيا ، وقوم على السيسان ، وآخرون على
الأنجرة ، وطائفة يقولون إنها الزعرور الأسود ،
وأطلقه ناس على نوع من البجم خشن الأوراق
ويسمى القاقلة وهي في الحقيقة من المماخور .
والصحيح المراد من هذا الاسم الزيزفون وهو شجر
كثير الوجود بالشرق وأعمال انطاكية ، يقارب شجر
العناب ، خشن الأوراق ، سبط العود ، يقارب
ورقه الصعتر البستاني لكنه مستطيل ، وله زهر إلى
الصفرة ، ومنه ذهبي ، يخلف ثمرأ دون النبت فيه
غضارة ، وعوده قليل القوة وإن عظم ، حاد
الرائحة ، طيب عطر ، يزهر بالربيع ، ويلدك ثمره
وسط الصيف .

وفي معجم أساء النبات (ص ١٥١ رقم ١٨) هو
نبات من فصيلة : Rosaceae (الوردية)

إسمه العلمي : Pyrus sorbus

وكذلك : Sorbus domestica L.

زَعْر ، يبدو لي أنها تصحيف ذعر ، يقال بعير
ذعر أي نفور .

زَعَارَة : شطارة ، عيارة (ابن العوام ١ : ٥٧ ،
٥٨ ، ٧٢ ، ٢ : ١٥٣) .

زَعَارَة : تصحيف ذعارة وهذه تصحيف دعارة
وهي الفسق والخبث والفجور (الملابس
ص ٢٥٨) .

زِعَارَة وجمعها زَعَائِر . الزعارة من الفرو ما يثنى
منه على أطرافه فوق الوجه (محيط المحيط) (٧٦٣) .

زِعَارَة حريم : فرو تضعه النساء على أعناقهن
(بوشر) .

زَعِيرَة : (مشتقة من الزعارة بمعنى الدعارة) :
بغية مومس ، عاهرة (الملابس ص ٢٥٨) .

زَاعِر : تصحيف ذاعر وهذه تصحيف ذاعر :
فاسق ، خبيث ، عاهر . وتجمع على زَعْرَة ،
ففي الخطيب (ص ٢٩ ق) : فقال له أحد
الزعرة ممن جمع السجن بينهم . كما تجمع على
زُعْر (الملابس ص ٢٥٩) وهي مرادف شاطر ،
لأن في طبعة برسل (٩ : ٢٧٧) : يا زُعْر
مصر ، وفي طبعة ماكن (٣ : ٤٦١) يا شُطَار
مصر . ونفس الشيء ينطبق على ما جاء في طبعة
برسل (٩ : ٢٩٠) وما جاء في طبعة ماكن
(٣ : ٤٦٨) .

زُعْرُور : زاعر (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٨٤)
وفي طبعة ماكن : شاطر .

زُعْرُور (وفي الأندلس زَعْرُور) (فوك ،

(٧٦٢) في محيط المحيط : بعد الذي نقله دوزي : وهي من
اصطلاح العامة

مخطوطات ، وزعرور فقط ، فعند زعرور
(ص ٢٠٢) « زعرور هو زعرور برانسي .
زعرور متاع بلوط : ثمر الزعرور (ألكالا) .
زعرور الكلب : علق الكلب ، ورد السياج ،
نسرين ، ورد بري ، ورد جبلي ، ففي ابن
العوام (١ : ٤٠٣) عليك أن تقرأ وفقاً
لمخطوطتنا : وأما الورد الجبلي وهو المسمى عندنا
زعرور الكلب^(٧٦٥) وزعرور وحدها تدل على

جالينوس في السابعة : بعض الناس يسمي الزعرور
باسم مشتق من النوى الموجود فيه فإن في كل واحدة
من ثمر الزعرور ثلاث نويات ، وفي كل واحدة من
ذلك النوى بزر من بزر الشجرة ، كما أن الحب
الموجود في التفاح هو بزر شجرة التفاح ، وعجم
الزبيب بزر الكرم ، والحب الموجود أيضاً في جوف
التين هو بزر شجره ، فهؤلاء يسمون الزعرور ذا
الثلاث نويات بسبب هذا النوى الذي في جوفه وهو
ثلاث . وثمره الزعرور تقبض قبضاً شديداً . ،
وليس يؤكل إلا بعد كد ، وفي الزعرور حبس للطن
شديد ، وفي قضاياه أيضاً وورقه عفوصة ليست
باليسيرة .

ديسقوريدوس ، وفي البلاد التي يقال لها إيطاليا
جنس آخر من الزعرور ، وهي شجرة شبيهة بشجرة
التفاح غير أن ورقها أصغر من ورق شجر التفاح .
وثمره هذه الشجرة مستديرة وتؤكل ، وأسافلها
عريضة ، وهو إلى القبض ما هو ، بطيء النضج
لي : يعرف هذا النوع عندنا بالأندلس بالمشتمى .
(٧٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧٩) :
(نسرين) .

إسحق بن عمران : هونور أبيض وردي يشبه
شجره شجر الورد ، ونواره كنواره ، وسماه بعض
الناس ورد صيني ، وأكثر ما يوجد مع الورد الأبيض
وهو قريب القوة من الياسمين ، نافع لأصحاب
البغم وباردي المزاج ، وإذا سحق منه شيء وذر على
الثياب والبدن طيها . . . وإذا تدلك به في الحمام
مسحوقاً طيب رائحة العرق والبشرة .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٣) : (نسرين) :

زعرور الحقل ، (في القدس (بوشر) ويسمى
(ازرولا) (باجنبي مخطوطات) وهو كرز صغير
أحمر حامض (بوشر) . ولفظة أزرولا مأخوذة
من الإسبانية أسرولا ، وهي تحريف الكلمة
العربية زعرور (براكس مجلة الشرق والجزائر
٨ : ٢٨٠) . ويقول بركهارت (سوريا
٢٧٥) : إنها في لبنان « شجرة تحمل ثمرأ مثل
صغار التفاح طيب الطعم لذيد ، ويسميه أهل
دمشق زعبوب » ويقول في محل آخر
(ص ٥٦٩) إن هذا الثمر يشبه الكرز الصغير
وطعمه أشبه بطعم الفراولة أي توت الأرض
والتوت الفرنسي .

زعرور برانسي : زعرور^(٧٦٤) (باجنبي

وسماه : عُبْرَاء (لغبرة ورقها) - وقيل (الغبراء
شجرته والغبراء ثمرته) - جَوْذَر - عُنَاب - ضِمْنَح -
شجرة إبراهيم - زيزفون (الغبراء التي لا تثمر) -
سِنَجَد (فارسية) - آ (يونانية أو Oa)
وسماه بالفرنسية : Sobier domestique; cornier
وسماه بالإنجليزية : Service; service-tree

(٧٦٤) في تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٤) : (زعرور) :
هو الكيلدار ، وفي الفلاحة يسمى التفاح الجبلي ،
وهو أعظم من التفاح شجراً ، وله فروع كثيرة ،
وخشب صلب ، ينشأ بالبلاد الجبلية الباردة ، وله
ثمر كأكبر البندق وأصغر التفاح مثلث الشكل ،
ينقش عن ثلاث نويات ملتصقة أو واحدة مثلثة ،
ورائحته كالتفاح من غير فرق .
وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٣) :
(زعرور) .

ديسقوريدوس في الأولى : مستبلن ومن الناس من
يسميه أورنيا وهو الزعرور ، وهو شجرة مشوكة ،
ورقها شبيه بورق مثنى ، ولها ثمر صغار شبيه بالتفاح
في شكله لذيد ، في كل واحدة منه ثلاث حبات
ولذلك سماه قوم طريفين ، وهو ذو الثلاث حبات .
وهو قابض فإذا أكل كان جيداً للمعدة ممسكاً
للطن .

هذا (ألكالا) .

أزعر : أبتَر ، مقطوع الذنب . (ألف ليلة
٤ : ٥١٣ ، ٥١٤) .

أزعر : أشقر ، (برجرن بربرية) وأشقح ،
أصهب (هاي ص ٧١) وهي لفظة يستعمل
للشتم لأن من الناس من يعتقد أن الرجل الأزعر
غير جدير بالثقة .

أزعر وجمعها زُعر وزُعران : لص خاطف وارد
(محيط المحيط) (٧٦٦) .

ورد أبيض ينبت في الفلاحة والجبال ، وهو عطري
قوي الرائحة ، وكلما بعد عن الماء كان أقوى
رائحة ، وحكمه غرساً وإدراكاً كالترجس ، لكنه في
البلاد الحارة يتأخر قطافه إلى الأسد . . . رائحته تسر
النفس وفيه تفريح يقوي الدماغ والحواس وإذا غسل
به البدن جلا الأثار وأذهب الرائحة الخبيثة ، وإذا
ربي بالسكر واستعمل منه كل يوم مثقالان أبطأ
بالشيب ، وإن بدىء بذلك من رأس الحمل إلى سنة
على التوالي منعه أصلاً ، محكي عن تجربة ، وإن
جعل مع الحناء في الشعر قواه وسوده .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) هو
نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية)

إسمه العلمي : Rosa conina L.

وكذلك : Cynobatus

وكذلك : Rubus caninus

جُلُنْسرين (الصنف الكبير من النسرين يعرف
بالمغرب بالورد الذكر) - نَسْرِين - الورد الصيني -
عَلَيْق الكلب (Sentis canis) - ورد السياج - شجرة
موسى - عليق العلس - ورد جبلي - ورد بري .

وساه بالفرنسية : Eglantier

(وهو الاسم الذي ذكره دوزي)

وساه بالإنجليزية : Dog rose

(٧٦٦) في محيط المحيط : الأزعر القليل الشعر والمتفرقه ،
والموضع القليل النبات . وهي زعراء ج زُعر .
والأزعر عند المولدين هو اللص الخاطف الماردج زُعر
وزُعران .

* زعرط

زَعْرَط : زفس ، رمح (دوماس مخطوطات ،
دوماس حياة العرب ص ١٩٠) .

* زعزع

زعزعة : حرمة حقه وملكه وحجبه عنهما
(شيرب) .

زعزوع : أهيف طويل القامة . (بوشر) .

زعزوع الفرس : عرف الفرس (بوشر) .

* زعزوف

زُعْزُوف ، واحلته زُعْزُوفَة تصحيف :

زفزوف : عناب (زفيزف) وثمره العناب (٧٦٧)
(ألكالا) .

(٧٦٧) في لسان العرب : والعناب من الثمر معروف ،
الواحدة عنابة ، ويقال له السنجلان بلسان
الفرس ، وربما سمي ثمر الأراك عناباً ، والعناب
الغيراء

وفي تذكرة الأنطاكي : (١ : ٢٢١) : (عناب)
شجر معروف يقارب الزيتون في الارتفاع والشعب
لكنه شائك جداً ، وورقه مزغب من أحد وجهيه
سبط ، ويشمر العناب المعروف ، وأجوه النضيج
الأحمر الحلو ، ويدرك بالسنبلة .

وهو معتدل مطلقاً وقيل رطب ، ينفع من خشونة
الحلق والصدر والسعال واللهيب والعطش الخ
وجالينوس أنكر نفعه أصلاً .

وفي محيط المحيط : والعناب (كرمان) شجر يقارب
الزيتون في الارتفاع لكنه شائك جداً وورقه مزغب
من أحد وجهيه ، وجهه يشبه حب الزيتون في
شكله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩٢ رقم ٧) هو
نبات من فصيلة Rharnnaceae

إسمه العلمي : Ziz yphus satius

وكذلك : Zizyphus vulgaris LAM

زَعَط

زَعُوطٌ : نشوق ، سعوط ، سعيق التبخ يستنشق
واللفظة عامية ، وهي تصحيف سعوط (محيط
المحيط) (٧٦٨) .

* زَعَطَط

زَعَطُوط ، وجمعها زَعَاطَط : حمام بري ،
ورشان (٧٦٩) (بوسيه) وعند شيرب زَطُوط ،

وكذلك : Rhmnus zizyphus L.

وسماه : عَنَاب (التمر) - زُقَيْزِف - زُقَيْزِفَة - أَرَج ،
عَلْف (اليمن) - سِينْجَد (فارسية وسماه بالفرنسية :
jujubier (وهو الاسم الذي ذكره دوزي)
وسماه بالإنجليزية : jujube; zizyphus
وقد أطلق فيه العناب على نباتات أخرى (انظر
فهرسته) .

(٧٦٨) في محيط المحيط : الزَعُوط عند بعض المولدين :
السَعُوط من سحيق التبغ .

أقول وعامة بغداد تسميه برنوطي وهي كلمة تركية .
(٧٦٩) الورشان نوع من الحمام البري . وفي معجم الحيوان

للدكتور معلوف (ص ٨٧) : ورشان واحلته
وَرشَانَة ، الجمع ورشان وورشين ، حَيْدُوان
الواحدة حيدوانة ، دَلَم الواحدة دلمة ، ولا يأتي هذا
الطائر إلى مصر ، بل يأتي إلى الشام والعراق ، (وقد
ذكر هذا مقابل الإسم الإنجليزي Wood pigeon
وسماه دوزي بالفرنسية : Piteon ramier)

وفي المثل : بحجة الورشان يؤ كل التمر المشان
وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٦٨٦) :
الورشان ، بالشين المعجمة ، هو ساق حر ، وهو
ذكر القهاري والجمع وراشين ويجمع أيضاً على
ورشان بكسر الراء ككروان جمع للطائر .
وقيل إنه طائر يتولد بين الفاخنة والحمام وبعضهم
يسميه الورشين ،

وكنيته أبو الأخضر وأبو عمران وأبو النائحة وهو
أصناف : منها النوبي وهو أسود ، والحجازي إلا أنه
أشجى صوتاً منه . وصوته بين أصوات الحجازيات
كصوت العود بين الملاهي .

والورشان يوصف بالخنوع على أولاده حتى أنه ربما قتل

وعند دumas (حياة العرب ص ٤٣٢) :
زَعَطُوط . ويقال له زيوط ايضاً (بوسيه) .

* زَعَف

زَعَفٌ : نظف بمكنسة ريش ، كسح
(بوشر) .

زعافة : مكنسة من الريش أو من الأغصان
(بوشر) .

* زَعْفَر

تزعفر : صار أصفر كالزعفران (معجم
مسلم) .

تزعفر : اصطبغ بالزعفران ، ولبس ملابس
مصبوغة بالزعفران أي مزعفرة (معجم
مسلم) .

زعفران : جادى وهو أنواع ، بلدي وقبلاوي
وبحراني وسعيدى (نيبور ١ : ٨٣٨) (٧٧٠) .

نفسه إذا رآها في يد القانص .

وفيه (٢ : ١٦) ساق حر : الورشان وهو ذكر
القهاري : لا يختلفون في ذلك . . (وقد ورد ذكره في
الشعر)

وفيه (٢ : ٤٥٤) : القمري طائر مشهور والأنثى
قمرية والذكر ساق حر . . . وهو طائر صغير من
الحمام .

(٧٧٠) الزَعْفَران : نبات بصلي معمّر من الفصيلة
السوسنية ، منه أنواع برية ونوع صبغي طبي
مشهور ، له أصل كالبصل ، وزهره أحمر إلى
الصفرة .

ومن أسماؤه : الجادي والجاد والريقان والكرم
أيضاً . وأجوده ما كان حديثاً حسن اللون وعلى
شعرته بياض يسير ، يستطيل ضخماً ، ليس بمتفتت
هش ممتلئ ، وإذا ديف صبغ اليد سريعاً من ساعته
ليس بمتكرج ولا ندي ساطع الرائحة حادها (انظر

مُزَعَفَرٌ : اشقر ، أصهب ، مائل الى الصهبة
(بوشر) .

* زهق

زَعَقٌ : نادى (بوشر) وزعق له : ناداه .
(محيط المحيط) (٣١١) .

زعق على فلان ، يقال مثلاً : زعق عليه وقال ،
في الكلام عن رجل تملكه الغضب ، أي صاح به
(ألف ليلة ١ : ٧٤ ، كوسج طرائف ص ٦٣)
وهذه العبارة موجودة أيضاً في منتخبات من قصة
عتر (ص ٦) حيث تقرأ : زعق فيه كما هو
مخطوطتنا رقم ١٥٤١ .

زعق تستعمل في التعبير عن صيحة البومة ونعيق
الغراب يقال له زعقت البومة وزعق الغراب
(ألف ليلة ١ : ٤٧) .

زعق البوق : صات البوق (همبرت
ص ٩٧) .

زعق النفير : صات النفير (البوق) . (زيشر
١٨ : ٥٢٧) .

زعق : في ألف ليلة (ماكن ١ : ١٦٦) زعقن
المغاني بالمواصل . غير انه في طبعة برسل
(٢ : ٤٧) : زعقت المغاني المواصل .

(٧٧١) في محيط المحيط : زَعَقَ الرجل يزعق زعقاً : صاح
كصَعَقَ . وزعق فلاناً وزعق به ذعره . وبدوا به
طردها وساقها بأن صاح بها صياحاً شديداً . وزعق
القدر كرم ملحها ، والريح التراب أمارته . والعقرب
فلاناً لذفته . وبعض العامة يقول : زَعَقَ له أي
ناداه .

وَزَعَقَ الرجل يزعق زَعَقاً : نشط ، وزَعَقَ فلان
وَزَعَقَ على المجهول : خاف بالليل .

زعفران الحديد صدأ الحديد (سنج ، بوشر) .

زعفران شعري : زعفران الهند ، كركم
(بوشر) .

زَعْفَرَانُونٌ : خبز معصفر (فوك) .

زَعْفَرَانِي : منسوب الى الزعفران (فوك) .

المعجم الوسيط ومحيط المحيط وابن البيطار

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٣) : (زعفران) :
بالسريانية الكركم ، وبالفارسية كركماس ، ويسمى
بلجساد والجادي والرعل والبلهقان (ريهقان) ، وهو
نبات بأرض سود ، وينبت كثيراً بالمغرب فلارمينية ،
وهو يشبه بصل بليوس ، وزهره كالبانجان فيه شعر
إلى البياض ، إذا فرك فاحت رائحته وصبغ ، وهذا
الشعر هو الزعفران . يدرك باكتوبر ، ولا يعدو
أصله في الأرض خمس سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٠ رقم ٦) هونبات
من فصيلة Iridaceae (السوسنية) .

إسمه العلمي : *Crocus sativus* L.

وكذلك : *Crocus officinalis* PERS

وسماه : زعفران الجادي - الجادي - الجاد - الجسد -
جساد - ريهقان - فرقد ، كركم (تشبيهاً لا
حقيقة) - خلوف - العيد (هو ورقه) - شعراء جمعه
شعر (أطراف الزهر Stigmate) - قروقة (تعريب
Crocus) - عير (ويطلق أيضاً على خشب العود
المسحوق) القمحان - القمحان .

وسماه بالفرنسية : Safran

وسماه بالإنجليزية : Saffron; crocus .

وفي لسان العرب : الزعفران : هذا الصبغ
المعروف ، وهو من الطيب . وروي عن النبي ﷺ
أنه نبى أن يتزعفر الرجل .

وجمعه بعضهم وإن كان جنساً فقال جمعه زعافير ؛
الجوهري : جمعه زعافير مثل ترجمان وتراجم ،
وصحصحان وصحاصيح .

وفي تلج العروس : الزعفران هذا الصبغ معروف
وهو من الطيب ، ومن خواصه المجربة أنه إذا كان في
بيت لا يدخله سام أبرص .

زَعَق . الزَعَقُ : الذعر . وعند الخيل توقفها فجأة وحرانها عن السير فاذا حثت دارت حول نفسها (ابن العوام ٢ : ٥٣٩) .

زَعَق ومصدره زُعُوقَة : قبح ، شنع مسخ (فوك ، ألكالا) .

زَعَق (بالتشديد) : قَبَح ، شَتَع ، شوّه ، مسخ . (فوك ، ألكالا) .

تَزَعَّق : مطاوع زَعَق (فوك) .

زُعَاق . ماء زعاق : مر غليظ لا يطاق شربه (فوك) .

زُعُوقَة : قبح ، شوّه ، مسخ (ألكالا) .

زَعَائِق (جمع) : صياح . ففي حيان (ص ٨٠ و) : فنظر الى وفور ما اجتمع له من العساكر وما ارتفع من الزعاقق والزماجر .

مزعوق : قبيح ، مشوه ، مسخ (شيرب ، رولاند ، باربييه ، دلابورت ص ١٤٩) .

* زَعَكَة

هي العجز ، والاسن والموخرة (شيرب جزائرية) .

زَعَكَة : ذنب ، ذيل (بوشر بربرية ، هلو ، دولا بورت ص ١٥٠) .

* زَعَل

زَعَل ، عند البدو : بهت ، دهش ، انذهل . وفي المدن : اغتاظ ، تسخط ، سخط ، حنق (زيشر ١٢ : ١٤٦) .

زَعَل من : سئم ، ضجر ، مل (بوشر ،

همبرت ص ٢٢٩ ، محيط المحيط (٧٧٢) ، ألف ليلة برسل ٩ : ٣٦٣ ، ١١ : ٣٥٩) . وفيها زَعَل واقف ، والمصدر زَعِيل (عامية) ، المقدمة ٣ : ٣٦٧) انظر ملاحظاتي على هذا الفعل في الجريدة الآسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٧٧) .

زَعَل (بالتشديد) : أسأم ، أضجر ، أمل ، ضايق (همبرت ص ٢٢٩ ، بوشر) .

أزعل : أسأم ، أزعج ، أبرم ، نكّد (همبرت ص ٢٢٨ ، هلو ، بوشر) .

زَعَل : سأم ، ضجر ، ملل ، ضيق (همبرت ص ٢٢٨ ، هلو ، بوشر) .

زَعْلان : سؤوم ، ضَجِر ، غضبان (همبرت ص ٢٢٩ ، بوشر) .

زعلان منه : غضبان عليه (بوشر) .

* زَعَم

زَعَم ، المصدر في معجم فوك زعامة في مادة لاتينية معناها كفل (٧٧٣) .

زَعَمَتِه النهاية ، معناها الحرفي كلمة بكلام غامض في الحادثة الأخيرة أي لم يدر ما تكون عليه الحادثة الأخيرة (عباد ١ : ٢٢٣) وانظر (٣ : ٨٣) .

(٧٧٢) في محيط المحيط : والمولدون يستعملون الزَعَل بمعنى الملل والغيط ، ويصرفونه تصرفاً تاماً .

(٧٧٣) لم يضبط دوزي زَعَم بالشكل والمصدر زعامة إنما مصدر الفعل زَعَم يزعم زَعَامَة : ساد ورأس وكذلك زَعَم به زَعماً وزعامة كفل به فهو زعيم به أي كفيل . وفي التنزيل العزيز : (ولن جاء به حمل بعير وأنا به زعيم) .

زعامة : اقطاعة ، اخاذة (بوشر) .

زاعِم . زاعِماً : مثلاً (هلو) .

مَزْعَم ، مَزَاعِم : حكايات ، خرافات (المقدمة
١ : ١٨ ، تاريخ البربر ١ : ٢٥) .

مَزْعَم (في علم الفلك) أو مَزْعِم : المبرس أي
الكوكب الذي يكون في الدرجة الثانية من تلك
البيروج (دي سلان المقدمة ٢ : ٢١٩) .

* زعن

زُعانة : مجنون ، أحمق (فوك) .

* زَعْنَفَة

تجمع على زَعَانِف وزَعَانِفَة (عباد ١ : ٣٥٥ رقم
١٦٥) زعانيفه (تاريخ البربر
١ : ٥٧٦) (٣٧٤) .

* زَغِب

زَغَب (بالتشديد) : زَغِب ، نبت زغبه (٣٧٥)
(فوك) .

(٧٧٤) الزَعْنَفَة والزَعْنَفَة : رديء كل شيء ورذالة - والطائفة

من كل شيء . - والقطعة من الثوب أو أسفله
المتخرق . - والقطعة من القبيلة تشذ وتنفرد . - وكل
جماعة ليس أصلهم واحداً . والزعانف للسماك بمثابة
الجناح للطائر . - وطرف الأديم كاليدين
والرجلين . - والقصير والقصيرة . - والقبيلة القليلة
تنضم إلى غيرها والداهية .

وتجمع على زَعَانِف . قال الشاعر :

عرفنا جعفرأً وبين عبيد

وانكرنا زعانف آخرين

وكسرون آخرين على لغة لبعض العرب

(٧٧٥) زَغِب يزغِب زَغْباً : نبت زغبه ، فهو زَغِب وهي زَغْبَة

وهو أزغِب وهي زغباه والجمع زَغِب . زَغِب

(بالتشديد) زَغِب ، نبت زغبه .

زعم : تكفل (معجم الطرائف ، ويقال زعم له
وزعم به أي تكفل له وتكفل به (تاريخ البربر
٢ : ٣١٤ ، ٤٨٧) .

زعم : تكلم بازدياء واحتقار واصلف
(الكلالا) .

زعم : تباهى ، جخف ، صلف ، افتخر
(الكلالا) .

وزعم به : افتخر وتباهى ، ففي تاريخ البربر
(١ : ٣٩٢) : وأكثر الزعم بالثليث أي افتخر
وتباهى بمذهب الثليث .

زَعْم : ليكون الأمرُ زَعْمُ شوري : أي ليكون
له مظهر الشورى . (معجم الطرائف) .

بِزَعْم : بجخف وتباه واصلف (الكلالا) وانظر
لفظة زَعْم في معجم لين) .

كانت بزعمها تقول إنه الخ : كان من عاداتها أن
تقول بتيه وزهو (كوسج طرائف ص ٩٢) .

زَعْم : خيال ، ظن (هلو) .

زَعِماً : مثلاً (هلو) .

زَعْمَة ، بزعمة : بنيه ، بصلف ، بفخر
(الكلالا) .

زُعُوم : تيه ، زهو (الكلالا) .

زعيم : مدع ، طامع في ، مطالب (بوشر) .

زعيم : صلف ، تياه ، جخاف (الكلالا)
ويقال أيضاً : زعيم بنفسه (المقري

١ : ٢٧٨) .

زعيم : رئيس (فوك) .

تَزَعَّبَ مطاوع زَعَبٌ (فوك) .

زَعَبٌ . زغب الحلوف : شعر الخنزير (دومب ص ٦٥) .

زَعَبٌ ، ويجمع على زُعُوبٍ (ألكالا) .

قِيمُ الزُّعُوبِ : ازبَارُ الزغب وانتفش وانتصب (ألكالا) .

زغبة . واحدة الزغب وهو صغار الشعر (فوك ، ألكالا) .

زغبي وجمعه زغابي : فقير (بوشر مراكشية) ، ومسكين أو عادم الخطوة (بوسيه) .

الزغبي : هو اللقب الذي اطلقه المسلمون على سلطان غرناطة الذي سماه الاسبان : Boobdil el chico أي أبو عبدالله الصغير . والزغبي تعني فيما يقول مارمول المسكين الصغير والرجل البائس ومن لا حظ له . ويظهر أنها تصغير زَعَبٌ .

مُزَعَّبٌ : ذو زغب (ألكالا) .

* زغد

برنوص زُعْدَانِي : برنس أسود (رولاند) . وفي مسكرة من اعمال وهران تصنع هذه البرانس الجميلة .

وازغابٌ : زغب . والازغب الفرس الأبلق

والزُغَابَةُ : أصغر الزغب ، ويقال : ما أصبت منه زغابة أي شيئاً قدر ذلك .

والزُغَبُ : صغار الريش والشعر ولبنه - وما يبقى في رأس الشيخ عند رقة شعره ، الواحدة زغبة

* زغر

زَغَرٌ ، كَلَبٌ زَغَارِيٌّ : ضَرُوءٌ ، كلب صيد مهذل الأذنين (بوشر ، محيط المحيط) (٧٧٦) .

زغير : عامية صغير (محيط المحيط) (٧٧٧) .

* زَعْرَتٌ

أطلق صيحة فرح تسمى زعروته (أنظر زعروته) زعرودة (زعرود ، وزعرودة) ألف ليلة ١ : ٨٨٥ ، ٣ : ٣٣٢) وعند شيرب : اطلق صيحة فرح ضارباً شفتيه بيديه (٧٧٨) . ويقال أيضاً زَعْلَطَ (ألف ليلة برسل ٣ : ٢٥٤) وزتغط (بوشر) .

زَعْرُوتُهُ : صيحة فرح تطلقها النسوة في ختان الصبي وعرس الفتاة عند عودة رب البيت . وهي يطلقن الزَعْرُوتَ وهن يرجفن أصواتهن وتستمر مدة ما يسمح به النفس ، وبعد توقف قصير يطلقنها ثانية وثالثة الخ . ولمعرفة تفصيرت أكثر أنظر زيشر ٢٢ : ٢٧ ، برتون ٢ : ١٨٤ وهو يكتبها زَعْرِيْتَهُ ، ويضيف بعد ذلك : يقال لها في مصر عادة زعروته .

وجمعها : زغاريت (برتون ١ : ١ ، لين عادات ١ : ٢٤٥ ، ألف ليلة ١ : ٣٥٣ ، ٢ : ٦٧) وأهل دمشق يقولون : زَلْعُوطَةٌ . (زيشر ١١ : ٥٠٨) وفي معجم بوشر زَلْعُوطَةٌ . والجمع زَلَاغِيْطٌ (بوشر ، زيشر ١١ : ٥٠٨ رقم ٣٤) وزَلَاغِيْطٌ أيضاً (ألف ليلة برسل ٣ : ١٦٣) .

(٧٧٦) في محيط المحيط : الزغر من كل شيء كثرته وإفراطه .

الزغارية : طائفة من الكلاب أجسر من بقية طوائفها

(٧٧٧) في محيط المحيط : الزغير عند العامة تحريف الصغير .

(٧٧٨) والعامة في بغداد تقول : هَلْهَلْ وهَلْهَوْلَةٌ

* زَغْرَغ

زَغْرَغ : دغدغ (بوشر) .

زَعْرَعَة : دملمة ، غمغمة ، همهمة ،
وشوشة ، همس (فوك) .

* زَغْزَل

زَغْزَل : لكم ، لكز . (فوك) .

تَزْغَل : مطاوع زَغْزَل (فوك) .

* زَغْل

زَغْل : زيف ، غش . وزغل الدراهم زيفها
(بوشر ، هلو ، محيط المحيط^(٧٧٩) ، زيشر
٢٠ : ٤٩٥ ، ٥٠٩ ، ألف ليلة برسل
٤ : ١٣٨) .

زغل بعينه : نظر بطرف عينه (بوشر) .

تَزَاغَل وتَزَوَّغَل : غش في اللعب (بوشر) .

زَغَل : غش (بوشر) .

زَغَل : حجر عظيم مستدير يدور على حرفه
فوق الزيتون والزبيب ونحوهما في المعاصر
(محيط المحيط)^(٧٨٠) .

زَغَل : مزيف (فريتاج وهو زَغَل في (محيط
المحيط)^(٧٧٩) .

زَغَل وهي زَعْلَة : شجاع ، جريء (معجم

(٧٧٩) في محيط المحيط : والعامية تقول : زغل الصائغ
الذهب أي غشه بالنحاس ونحو ذلك ، وكذلك
العطار والصيدلاني في أمتعتها ، والمعاملة الزَغَل
عندهم المشوشة
(٧٨٠) في محيط المحيط : بعد هذا الذي نقله دوزي وهو من
إصطلاح العامة .

الاسبانية ص ٣٥٩ ، فوك) .

زُعْلَة : شجاعة ، جراءة ، اقدام (معجم
الاسبانية ص ٣٥٩) .

زُعْلِيٌّ : غشاش ، مزيف النقود (بوشر ،
ميهرن ص ٢٩) .

وزُعْلِيَّةٌ : غشاشون (ألف ليلة برسل
٥ : ٢٦٨) .

زغلجي : ماذق الشراب وغاشه (بوشر) .

زغلجي : غشاش في اللعب (بوشر) .

زُعْلُول : غلام الخان (ملر ص ٥٠) .

زُعْلُول : فرخ الحمام ، وجمعه في معجم بوشر
زغلايل وزغاليل ، وهذا الأخير عند ميهرن
ص ٢٩) .

أزْغَل ، وهي زغلاء ، والجمع زُغَل : أحول ،
من بعينه حَوْل (بوشر) .

مُزْغَل وجمعه مَزَاغِل . ومزغل للرمي : مرمى في
أسوار القلاع والحصون (بوشر) ويقول برتون
(١ : ٣٧٤) « في أسوار المدينة مزاغل أو
متراس وهي كوى لاطلاق الأسلحة منها .

مُزْغُول : غشاش (بوشر) .

* زُعْلاش

أصعل ، دقيق الرأس (شيرب) .

* زَغْلَط

أنظر زغرت .

(محيط المحيط) (٧٨٢) .

زَقَاف = رعد : صنف من الحباري (٧٨٢) بوارد

(٢٦٧ : ١) .

(٧٨٢) في محيط المحيط : والزفة عند العامة الطواف بمن يراد إشهار السرور به كالرجل المعرس والصبي المختون ونحو ذلك ، وقد يستعملونها بمعنى النذعة من التوبيخ الشديد .

(٧٨٣) في لسان العرب : والحبارى ذكر الخرب . وقال ابن سيده : الحبارى طائر والجمع حباريات . . . وقال سيبويه : ولم يكسر على حباري ولا حباير ليفرقوا بينها وبين فعلاء وفعالة واخوتها .

الجوهري : الحبارى طائر يقع على الذكر والأنثى ، واحدها وجمعها سواء . وفي المثل كل شيء يحب ولده حتى الحبارى لأنها يضرب بها المثل في الموق فهي على موقفها تحب ولدها وتعلمه الطيران .

وألفها ليست للتأنيث ولا للإلحاق وإنما بني الاسم عليها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة أي لا تنون .

(وفي الحاشية) عبارة المصباح : الحبارى طائر معروف وهو على شكل الأوزة ، برأسه وبطنه غبرة ، ولون ظهره وجناحيه كلون السمان غالباً ، والجمع حباير وحباريات على لفظه أيضاً .

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ٣٨٥) : الحبارى ، بضم الحاء المهملة وفتح الموحدة ، طائر معروف .

وهو اسم جنس يقع على الذكر والأنثى ، واحده وجمعه سواء ، وإن شئت قلت الجمع حباريات .

قال الجوهري : وألف حبارى ليست للتأنيث ولا للإلحاق وإنما بني الاسم عليها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة أي لا تنون .

قلت : وهذا سهومته بل ألفتها للتأنيث كسباني ، ولولم تكن له لانصرفت .

وأهل مصر يسمون الحبارى : الحبرج ، وهي من أشد الطير طيراناً وأبعدها شوطاً ، وذلك أنها تصاد بالبصرة فيوجد في حواصلها الحبة الخضراء التي شجرها البطم ومنابتها تخوم بلاد الشام ، ولذلك قالوا

* زغلل

زغلل النظر : أجهز النظر وأسلره (بوشر) .

زغلل : انعش ، نشط (وانظر مادة زغل) .

* زغللت

نبات اصفر اللون (٧٨١) (مهرون ص ٢٩) .

* زغم

زَغَم وردت في ترجمة مقابل الكلمة العبرية التي معناها غضب (مركس أرشيف ١ : ١٨٩ رقم ٤ ، سعدية نشيد ٧٨ البيت ٤٩ .

* زغئر

زَغَيْر وتجمع على زَغَائِر : قلادة (فوك) .

* زغا

زَغَا ومضارعه يَزَغَا : مال الى ، كان هواه معه ويقال : زغاله (فوك) وصفاً أيضاً .

* زغاية

زَغَايَة (بربرية) : مزارق ، حربية ، وتطلق الآن في اسبانيا على عصا صغيرة (معجم الاسبانية ، فوك) وصاحب الزغاية أي حامل الحربة هو وزير الحرب (دونانت ص ٦٤) .

* زفّ

زَفّ : ذنين الأذن وطنينها (دumas حياة العرب ص ٤٢٥) .

زَفّة : طواف جماعة بمن يراد إشهار السرور به كالرجل المعرس والصبي المختون ونحو ذلك .

(٧٨١) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر ، ولم يتبين لنا ما هو

* زفت

زَفَّت = زَفَّت : طلى بالزفت ، قير^(٧٨٤) (بوشر) . وجلفط ، قلفط ، قلق ، دسر (هلو) .

زِفَت ، يجمع على زفوت (فوك) .

زَفَّت : حَمْر ، قفر اليهود^(٧٨٥) (نيبور ٢ : ٢٠٣) وانظر لين .

زفت الترمنتين : صمغ البطم^(٧٨٦) . قُلفونة (بوشر) .

زيت الزفت : زيت الكادي^(٧٨٧) (وهو العرعر

(٧٨٥) راجع حَمْر الكرم في (٣ : ٣٠٨) والتعليق عليه (رقم ٥٤١) وقد جاء فيه كف اليهود وهو من خطأ الطباعة وصوابه كفر اليهود .

(٧٨٦) البَطْم هي شجرة الحبة الخضراء ، تنبت بالجبال وعلى الحجارة ، والشجرة عيدانها خضر إلى السواد وحبها أخضر ، وصمغتها مثل صمغة المصطكي وثمرتها تؤكل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤١ رقم ١٤) هو نبات من فصيلة Anacardiaceae (الفستقية)

إسمه العلمي : Pistocia terebinthus L .

وكذلك : Pistocia palaestina

وكذلك : Pistocia cabulica

وسماه : بَطْم - ثمرة الحبة الخضراء - صمغه يسمى صرّو ، ضرّو ، بَن ، فُوَيْن (كلها فارسية) - كَمَكَام (يونانية Concamon) - علك الأنباط - صمغ البطم - وحبه يسمى بَناسَب - حب المنسيم .

وسماه بالفرنسية : Térébinthe

وسماه بالإنجليزية : Turpentine - tree

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٧١) : (بطم) الحبة الخضراء ، باليونانية : طرمينس ، وبالسريانية افططوس . وبالبربرية : أفوس ، وبالهندية تمالس ، وهو شجر في حجم الفستق والبوط ، سبط الأوراق والخطب ، صخري يكثر بالجبال ، ولا ينتشر ورقه ، عطري ، وحبه مفرطح في عناقيد كالفلفل لولا فرطحته ، وعليه قشر أخضر ، داخله آخر خشبي يحوي اللب كالفستق ، وكثير ما يركب أحدهما في الآخر فينجب ، ويدرك هذا الحب في أيبب ويقطف بمسري .

وصمغه أنفع من المصطكي في كل حال إجماعاً من أطباء الروم واليونان . . . وهذا هو اليانشت في تراجمهم ، وبالجملة هو أجود الصمغ .

(٧٨٧) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٤) : (كادي

في المثل : أطلب من الحباري . وإذا نتف ريشها أو تحسر وأبطاً نباته ماتت كمدأ . . . والكمد : الحزن المكتوم .

وهو طائر طويل العنق ، رمادي اللون في منقاره بعض طول .

وقال الجاحظ : الحباري لها خزانة في دبرها وأمعائها لها أبدأ فيها سلح رقيق فمتى ألح عليها الصقر سلحت عليه فيتفت ريشه كله ، وفي ذلك هلاكه . . .

ومن شأنها أن تصاد ولا تصيد . . . وهي من أكثر الطير حيلة في تحصيل الرزق ، ومع ذلك تموت جوعاً . . . وولدها يقال له نهار . . . ويحل أكلها لأنه من الطيبات . روى أبو داود والترمذي عن يزيد بن عمرو وابن سفيانة مولى رسول الله ﷺ عن أبيه عن جده أنه قال : أكلت مع رسول الله ﷺ حباري قال الترمذي : غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف : حَبَّارِي (مقابل الكلمة الإنجليزية Bustard) : طائر من طيور البر بعظم الدجاجة لا طويلة الرجلين ولا قصيرتها ، طويلة العنق والذنب ، تعرف بهذا الاسم في جميع البلاد العربية اللسان ، ومن أسماؤها دجاجة البر والحرب والحبرج والحبارج ، والحبرج شائعة في مصر ، والحرب والحباري في العراق .

والحباري في الألفاظ الفارسية المعربة تعريب أبرة وفي عجائب المخلوقات : الحباري طائر يقال له بالفارسية جرز . وأبره وجرز فرهما ريشادسون في معجمه بالحباري .

(٧٨٤) لم ترد زفت في المعاجم العربي ، وفيها زَفَّت (بالتشديد) يقال : زَفَّت الشيء طلاه بالزَفَّت ، والزَفَّت : مادة سوداء صلبة تسيلها السخونة ، تختلف من تقطير المواد القطرانية .

الكادي ويستخرج من العرعر سائل قطراني
تعالج به الأمراض الجلدية) . (بوشر) .

* زَفَر

زَفَر : يستعمل هذا الفعل في الكلام عن ثوران
البركان فيقال زفر البركان (اماري ص ١٣٦ ،
١٩٥) .

كالنخل في ذاته وصفاته ، ولكنه لا يطول من نبت
ارماطو عمان ، ويدرك بالأسد ويحسن بالميزان . . .
إذا وضع طلعه قبل أن يشق في دهن سر النفس
وقوى الحواس وفرح وشد البدن ومنع الإعياء
والخفقان . وشربه يقطع الجذام بقوة ، ورماده يمل
القروح ، مجرب .
وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٥) :
(كادي) : هو كثير بأرض اليمن معروف بها ،
نباته مشهور فيما أخبرني الثقة عنه .

أبو حنيفة : نبات الكادي ببلاد العرب بنواحي
عمان ، وهو الذي يطيب الدهن الذي يقال له دهن
الكادي ، وأخبرني من رآه قال : إنه نخلة ولها
طلع ، فإذا أطلعت قطع ذلك الطلع قبل أن ينشق
فألقي في الدهن وترك حتى يأخذ الدهن من رائحته
ويطيب . والخراطون يمسون أصابعهم ويخلصونها
بخوص الكادي ، وهو صلب وله متانة ولين
ابن سميحون : قال علي بن محمد : أكثر ما يكون
الكادي بارمايل من أرض الهند ، وهي نخلة في جميع
صفاتها إلا أنها لا تطول طول النخلة ، وطلعه مثل
طلعها ، فإذا أطلع أخذ من قشرة فتائل قبل أن ينشق
قشره عما في جوفه وأنقع في الدهن ورب فيه يوماً
ويوماً حتى يطيب ريحه ويأخذ قوته . وإن ترك طلعه
حتى ينشق قشره عنه صار بلحاً ، وتناثر ولم توجد
له رائحة طيبة .

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٣٣ رقم ٦) هو
نبات من فصيلة : Pandanaceae ،
إسمه العلمي : Pandanus odoratissims L .
وسماه : كادي (هندية) - كادي - الكُتر كيرج
(فارسية) .

وسماه بالفرنسية : Baquois; Vacouet .

وسماه بالإنجليزية : Serew - pine .

زَفَر (بالتشديد) وسَخ ، جعله وخيراً ودرناً
(بوشر) .

زَفَر : أكل الزفر وهو اللحم والأطعمة المطبوخة
بالدسم ، وأكل اللحم واللبن والبيض
(بوشر ، همبرت ص ١٥٣ ، محيط المحيط في
مادة ذفر) (٧٨٨) .

زَفَر : ارتاد المطاعم الحقيرة ، وأكل وشرب
بقذاره (بوشر) .

زَفَر : لشغ ، وتلفظ بكلام بذيء (بوشر) .

تَزَفَر : توسخ ، تدرن ، توضر (بوشر) .

تَزَفَر : تعفن ، سهك ، انتن (باين سميث
١١٤٦) .

زَفَر (في صناعة البناء) : حجر أو خشب بارز
عن الحائط ليلتعلق عليه منظره أو كشك أو نحو
ذلك (محيط المحيط) .

زَفَر : فضلة من السقف خارجة عن حيطانه لترد
المطر والثلج عنها (محيط المحيط) .

زَفَر : سهك ، عفن ، نتانة ، رائحة كريهة (أبو
الوليد ص ٤٠٣ ، ٦٠٦) .

زَفَر : أكل اللحم واللبن ونحو ذلك (محيط

(٧٨٨) في محيط المحيط (مادة ذفر) الذَفَر : شدة ذكاء الريح
أو يخص برائحة الابط المتن والتنن . ومنه الذَفَر عند
النصارى أي أكل اللحم والبيض ونحو ذلك ،
بينون منه فعلاً فيقولون ذفر وتذفر إلا أنهم يبدلون
الذال زائياً ، والأظهر أن الزاء أصلية فيه مأخوذاً من
الزفر الذي يدعم به الشجر لأنه يدعم القوى بخلاف
أكل الحبوب والخضر ، أو مرتجلاً في إصطلاحهم غير
مأخوذ من شيء

المحيط) (٧٨٩) .

زَفَرٌ : تصحيف ذفر : نتن ، عفن ، سهك ،
ففي ألف ليلة (١ : ٣٤٣) وصارت راثحته
زفرة (أبو الوليد ص ٤٠٣) .

الكلام الزفر : السفية (محيط المحيط) (٧٩٠) .

زَفِرٌ : شره ، نهم تلقامة ، جرضم ، بلعم
(بوشر) .

* شَبَّةُ زفرة : حجر الشب ، شب متبلور
(بوشر) .

زَفْرَةٌ : ثوران البركان (أماري ص ١٣٦ ،
(١٣٧) .

زَفْرَةٌ : زَفَرٌ ، وسخ ، درن (الف ليلة برسل
(١٨٢ : ٢) .

زفرة : قذارة وكلام قذر بذيء ، وشتائم بذيئة
(بوشر) .

زَفَّارٌ : ذكرها فريتاج نقلاً عن ديوان الهذليين
وهي موجودة في المطبوع منه (ص ٧١) (٧٩١) .

* زَفَزَف

زُفَيْرٌ : عُنَابٌ ، وهي لفظة أندلسية ، منها
اخذت اللفظة الاسبانية azofaifa (ابن البيطار
١ : ٥٣٥) (٧٩٢) . وهذا صواب قراءتها وفقاً

(٧٨٩) في محيط المحيط : الزَفَرُ عند النصارى أكل اللحم
واللبن ونحو ذلك ، ويقال به عندهم القطاعة

(٧٩٠) في محيط المحيط : والكلام الزَفَرُ عند العامة :
السفيه .

(٧٩١) زَفَّارٌ مبالغة اسم فاعل زافر من زَفَرُ الشيء أي حمله

(٧٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٥) :

(زَفَيْرٌ) وهو العناب عند أهل الأندلس ، أول

لمخطوطتنا لابن العوام ١ : (٢٦٣) .

* زَفَط

تَزَفَطَ به وعليه : تكبر عليه وتعاضم وتعجرف
(فوك) .

زَفَطٌ : تَكَبَّرٌ ، تعاضمٌ ، تعجرفٌ (فوك) .

زَفَاطٌ : متكبر ، متعاضم ، متعجرف (فوك) .

* زَفَن

زَفَنٌ : راقص (فوك) في القسم الأول منه
فقط .

زِفْنٌ (؟) : ألباس (بارعلى طبعة هوفمان رقم
٤٣١٥ ، وعند باين سميث (١٥٠٦) :
رقن ؛ وعند فلرز : زِفْنِي وهو حجر اسود
يستعمل ضد القروح والجذام .

زفانة : تمثيل هزلي (المعجم اللاتيني -
العربي) .

زَفَانٌ : ممثل هزلي (المعجم اللاتيني - العربي)
وبهلوان ، مهرج (دوماس حياة العرب
ص ١٠٢ ، ٤٥١) ومرتل الأنشيد
(رولاند) .

* زَقَّ

في معجم فوك نُزِقُ زُقَّتْ في مادة لاتينية معناها
غذى . غير أنني أظن أن هذه تقابل اللفظة parer
التي تليها ، وان هذا الفعل يدل على معناه

الإسم زاي مضمومة بعدها فاء مروسة مفتوحة ثم ياء
بائتين من أسفل ثم بعدها زاي مفتوحة ثم فاء
مروسة .

وقد تقدم التعليق عليه في رقم

مصلى في البطن (بوشر ، معجم المنصوري في مادة استسقاء ، ابن البيطار ١ : ٧٣ ، ٢ : ٥٤٨ ، باين سميث ١١٤٧) وفي تقويم قرطبة (م : ٧) : النفخ الزقي .

زقاق : طريق ضيق ، ويجمع أيضاً على زقاقات (بوشر) .

زقاق : طريقان ، عمران (المعجم اللاتيني-العربي) .

زقاق : حي ، محلة (فوك) وازقاق اليهود : حي اليهود ، محلة اليهود (دوماس صحارى ص ٦١) .

أزقة النار : أنابيب الحمام . ففي معجم المنصوري مادة طابق : وكذلك طابق الحمام هي حجارته التي توضع على ازقة النار فيه .

زُقَاقِي ؛ كلمة زقاقية : كلمة مبتدلة (بوشر) .

زُقَاقِيَّةٌ وَزُقَاقِيَّةٌ : حسون ، أبو الحسن ، أبو سقاية ، أبو زقاية (٧٩٤) (بوشر ، همبرت ص ٦٧) .

وزقائية : ضرب من العصافير ، طير للذيد

(٧٩٤) في حياة الحيوان للدميري (١ : ٤٠٣) : حسون :

عصفر ذو ألوان بحمرة وصفرة وبياض وسواد وزرقة وخضرة ، يسميه أهل الأندلس أبا الحسن ، والمصريون أبازقاية ، وربما أبدلوا الزاي سيناً . وهو يقبل التعليم ، فيعلم أخذ الشيء من يد الإنسان المتباعد ويأتي به إلى مالكة . وهو داخل في عموم العصافير .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٧) بعد نقل ما ذكره الدميري بقول : ويعرف بالشام بالحسون إلى يومنا هذا ، ويسميه بعضهم الشويكي بالكاف .

المعروف عند فريتاج ولين (٧٩٣) .

زَقٌّ : قبله بغمه كما يفعل الحمام ، ففي ألف ليلة (١ : ٨٧١) : قَبَّلَتْهُ فِي فَمِهِ مِثْلَ زَقِّ الْحَمَامِ (٣ : ٥٨٠ ، ٤ : ٢٦٥ ، ٢٦٦) .

زَقٌّ : دفع ، أدخل بقوة (بوشر) وزَقَّ اللجام وضع اللجام في فم الفرس (كوسج طرائف ص ٦٨) .

زَقَّ بِكَوَعٍ : دفع بمرفقه ، نكز (بوشر) .

زَقٌّ : أوسعته ضرباً (بوشر) .

زَقَّقَ : شرب (الكالا) .

زَقٌّ : تصحيف زَقٌّ : سقاء ، قرية صغيرة للشراب وهو بفتح الزاي عند الكالا مثل الكلمة الإسبانية Zaque التي أخذت من العربية ، وفي القسم الأول من معجم فوك زَقٌّ ، وفي القسم الثاني منه زَقٌّ فقط .

زَقٌّ يجمع على زقاقات (باين سميث ١١٤٧) مستسقى الزق : مصاب بالحبن بالسقي (بوشر) .

زَقَّةٌ : واحدة الزق ، وهو ما يطعمه الطائر بغمه لفراخه .

زقة : دفعة ، مصدر زق بمعنى دفع (بوشر) .

زَقِيٌّ : نسبة الى زَقَّ النبيذ ويستعمل استهزاء ، ويقال : رقية الدارأي كان الزق بيتاً له (معجم مسلم) .

استسقاء زقي : حبن ، سقي ، تجمع سائل

(٧٩٣) يقال : زَقَّ الطائر فرخه زَقاً ، أطعمه بفيه . وزق الذبيحة سلخها من قبل رأسها إلى رجلها .

الغرد ، تقيفيحي (بوشر) .

* زَقْرَق

زَقْرَق

زَقْرَقَ : طقق وقرقع وجزّ واصدر صوتاً مثل صوت الحذاء الجديد ، وأصدر صوتاً حاداً عند الفرك (بوشر) .

زَقْرَقَة : تغريد الطيور (هلو) .

زَقْرَقَة : الصوت الذي يصدر من الحذاء الجديد عند المشي ، وصرير القلم حين يكتب به ، وطقطة وقرقعة (بوشر) .

زَقْرَاق : طائر يوجد غالباً في الصعيد بمصر العليا وهو يحوم غالباً حول التمساح ، لأنه فيما يقال يتغذى من بقايا اللحم الذي يجله بين أسنانه (ص ٢٣) (٧٩٥) .

زَقْرَاق : نمس (٧٩٦) ، حيوان صغير من ذوات

(٧٩٥) سماه اللميري في حياة الحيوان (١ : ٢٧٣) قطقاط فقال في كلامه عن التمساح : ومن عجيب أمره أنه ليس له مخرج فإذا امتلأ جوفه بالطعام خرج إلى البر وفتح فاه ، فيجئ طائر يقال له القططاف فيلتقط ذلك من فيه .

وهو طائر أرقط صغير يأتي لطلب الطعام ، فيكون في ذلك غداء له وراحه للتمساح . ولهذا الطائر في رأسه شوكة فإذا أغلق التمساح فمه عليه نخسه بها فيفتحه (٧٩٦) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٦٣٩) النمس : دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر يتخذها الناطور إذا اشتد خوفه من الثعابين ، لأن هذه الدويبة تقتل الثعبان وتأكله .

وقال قوم : هو حيوان قصير اليدين والرجلين ، وفي ذنبه طول ، يصيد الفأر والحيتان ويأكلها .

وقال المفضل بن سلمة : هو الظربان وقال الجاحظ : يزعمون أن بمصر دويبة يقال لها النمس تنقبض وتنطوي إلى أن تصير كالفأر ، فإذا

الأربع (بوشر) .

زَقْرُوق : صنف من سمك الشبوط أو صفار الشال (سيتزن ٣ : ٤٩٦ ، ٤ : ٥١٦ ، زيشر لغة مصر ٨٦٨ ، ص ٥٥ ، ٨٣ ، ألف ليلة برسل ٤ : ٣٢٠ ، ٣٢٨ ، ياقوت ١ : ٨٨٦ ، القزويني ٢ : ١٢٠) (٧٩٧) .

زَقْرُوق : السرب الضيق (محيط

انطوى عليها الثعبان زفرت وانتفخت فيقطع الثعبان وقال ابن قتيبة : النمس ابن عرس ، وتسميته نمساً يحتمل أن يكون مأخوذاً من قولهم نمس بالكلام : أي أخفاه ، ونمس الصائد إذا اختفى في الدريئة ، ولأنه لما كان يتماوت وتسكن أطرافه حتى تعضه الحية فيأكلها أشبه الصائد في اختفائه في الدريئة .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٦) : نمس حيوان لاحم من فصيلة الرُّبُح وعشيرة النموس أكدر اللون أحمر العينين قصير القوائم طويل الجسم والذنب ، ولعله سمي بالنمس لأنه أتمس أي أكدر . وفي بعض أنحاء لبنان يطلقون لفظة النمس على الدلق خطأ ، فوصف النمس في كتب اللغة واضح لا يقبل التأويل .

وفي لسان العرب : والنمس سبع من أجنث السبع . وقال ابن قتيبة : النمس دويبة تقتل الثعبان يتخذها الناظر إذا اشتد خوفه من الثعابين ، لأن هذه الدويبة تتعرض للثعبان وتتضائل وتسترق حتى كأنها قطعة جبل فإذا انطوى عليها الثعبان زفرت وأخذت بنفسها فانتفخ جوفها فيقطع الثعبان وقد ينطوي عليها النمس قطعاً من شدة الزفرة .

غيره : النمس بالكسر دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان .

(٧٩٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي الطبعة المصرية (٢ : ٤٢٢) : الرقروق بالمهملتين من أصناف سمك بحيرة تيس التسعة والسبعين .

وفي آثار البلاد لتركيا بن محمد القزويني : الرقروق أيضاً بالمهملتين من أصناف سمك بحيرة تيس بمصر .

المحيط) (٧١٨) .

* زُقُشْتَة

اسم نبات في القيروان ، وصفه ابن البيطار (١ : ٥٨٦) (٧١١) وهو يذكر ضبط الكلمة .

* زقل

زقلة : هراوة ، دبوس ، نبوت (بوشر) .

زقيلة : عدل (محيط المحيط) (٨٠٠) .

زُقْلَة : حوصلة الطائر (محيط المحيط) (٨٠٠) .

* زقم

قم : منقار ، وسان (بوشر) .

زقم حديد : أسفين ، آلة من الحديد للتدوير (بوشر) .

زقم : هكذا قرأها السيد دي سلان في المقدمة (١ : ٣٢٤) وهو يرى أنها مرادفة زَقُوم وهي عجينة من السمن والتمر .

زَقُوم : انظر عن هذه الشجرة ، التي ذكرها كل من فريتاج ولين ، ابن البيطار (١ : ٥٣٥) (٨٠١) .

(٨٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٥) : (زقوم) كتاب الرحلة : اسم بالحجاز لنبات بديع الخلقة ، ينبت من أصل واحد ، يرتفع نحو قاعدة الإنسان وأكثر وأقل فيما بين الخجارة ، شكله شكل الصبارة إلا أنه كله أبيض ، ويتداخل ورقه على كثافة بعضه ببعض ويتدرج في جملتها ، وفيه أيضاً مشابهة من أسوق الخنثى ونباتها كذلك ، وفيه حروف أربعة كحروف ورق الصبار إلا أنها غير مشوكة ، ويتشعب من ساقه شعب كثيرة في طرفها زهر ياسميني الشكل إلا أنه أصغر وأمتن ، وهو خمس ورقات فقط دكن اللون ينشر فرفيرية ، يخرج في أعلاه أقلام من نحو الأتملة ، ثم يخرج سعفة سمسمية الشكل إلا أنها أطول ، ولونها إلى السواد ، وفي داخلها ثمر مصوف . وفي طعم هذه الشجرة مشابهة من طعم الصبارة رطوبتها كثيرة لزجة ؛ وسهاها لي بعض أعراب عرفة بضرع الكلبة ، وبعضهم يسميها الغلبى وهو أصح .

(زقوم آخر) : هو أيضاً شجر شوك ، له ثمر كبير على قدر المتوسطة من اللوز ما هو ويصفر إذا انتهى ، وفي داخله نواة صلبة يتخذ من لبنها دهن يسرج به فيصبر على النار أكثر من غيره من الأدهان ، وهو دهن حاد سريع النفع بديع للخدر .

وهو ينبت بأرض الغور ، وشجره يشبه شجر السدر ، وورقه على قدر الأظافر ، وخبثه ضخم لون ظاهره أخضر كلون شجرة الازادرخست ، وأغصانها دقاق تميل لمن مسها وتعتطف على الأرض كمثل العليق ، وعليها شوك مثل السلاء ، وزهره إلى الصفرة .

(٧٩٨) في محيط المحيط : الزُقُزوق عند العامة السرب الضيق ، وقد ترجم دوزي السرب بما معناه قناة .

(٧٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٦) : (زقشنة) : هو اسم قيرواني ، أوله زاي مضمومة بعدها فاء مضمومة ثم شين معجمة ساكنة بعدها تاء بائتين من فوقها ثم هاء (وقد أخطأ دوزي فكتبها بالقاف) : نبات ورقه يشبه ورق الأشخيص الأسود إلا أنه أدق وأكثر تقطيعاً وأقصر ورقاً وأصلب . وله ساق من نحو الشبر في غلظ أصبع ، في أعلاها رأس مستدير مشوك مثل رأس القرصنة الكبير ، عليها زهر غمامي دقيق . وله أصل لونه إلى السواد ما هو ، وطعمه إلى المرارة ، وفيه شبه في الطعم من أصل الشوكة المعروفة بالسنت وفي الصفة ، غلظه كغلظ الساعد ، وجرب منه النفع من الجرب المتقرح والنساء تستعمله في تحسين الشعر ، وقتل القمل في الرأس ، وكأنه نوع من رأس القنفذ الذي هو الباذاورد .

(٨٠٠) في محيط المحيط : الزُقْلَة من الطيور الحوصلية . والزقيلة العدل ، وكلاهما من كلام العامة . والزقيلة أيضاً السكة الضيقة

زُقُوم : انظر عن هذه الشجرة ابن البيطار (١ : ٤٥٤ ، ٥٣٦ ، دارفيو) (٢ : ١٨٨)
وفيه : والزقوم ذو شوك مثل شوك الأوكاسيا
ويشبه بعض الشبه العوسج . وله ثمر يشبه
الكبير من الإجاص وله نواة مثل صغار البطيخ
ذات حرف مرتفع وتكسر هذه النواة ويستخرج
منها دهن يستعمل مرهماً للجروح ولذوي المزاج
البارد ينفع الأعصاب والروماتيزم .

* زُقُوت

إذا كان لا بد أن تكون هذه كتابة اللفظة
Zognoc في معجم ألكالا ، وتجمع على زُقَاتِق :
عريان (ألكالا) .

* زقو وزقي

مصدرهما : زَقُوٌّ وزَقِيٌّ وزُقَاء (وليس زَقَاء عند
فريتاج) : صاح ، غرد ، ويقال زقا الديق
والطائر (معجم الطرائف ، البكري
ص ١٣٩) .

زقية وزقاية (سريانية) : عصا وتجمع على
زقيات وزقايات (باين سميث ١١٥٢) .

زَقَايَة : صائح ، صياح ، مفرد (دوماس حياة
العرب ص ١٦٨) .

زاقٍ : ديك ؛ زاقية : دجاجة ، والجمع زَوَاقٍ
(معجم الطرائف) .

لقمة الزقوم : يطلق هذا الاسم على قطعة من
الخبز تغمس في الزيت يحتال بها على المتهم
بالسرقة فيأخذ لقمة يسميها لقمة الزقوم
ويغمسها في الزيت ثم يقرأ عليها كلاماً غير
مفهوم ويناوله إياها ليأكلها بناء على انه إن كان
سارقاً يغص بها ولا يقدر أن يبلعها فإما أن يتمنع
عن أكلها إذا كان سارقاً ، وإما أن يغلب عليه
الرعب لاعتقاده صحة ذلك فإذا أكلها يغص
بها ، وعلى كليهما تثبت عليه التهمة (محيط
المحيط) (٨٠٢) .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٤) : (زقوم) نبت
كشجر الرمان إلا أن ورقه أبيض ، وزهره إلى
الخضرة والبياض كالياسمين ، ومنه ما ظهره أصفر ،
يخلف ثمرأ كالأهليلج داخله حب كالسمسم ،
يكون بالقدس والحجاز ويدرك بشمس الأسد ،
وتبقى قوته عشرين سنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٤ رقم ٢١) هو
نبات من فصيلة : Elaeagnaceae ، إسمه
العلمي : Elaeagnus angustifolius L .
وسماه : زقوم ، ضرع الكلبة - ضروع الكلبة
وسماه بالفرنسية : Eléague
وسماه بالإنجليزية : Oleaster

(٨٠٢) في محيط المحيط : الزقوم الزبد بالتمر ، وشجرة فيل
إنها في جهنم ومنها طعام أهل النار وعليه في سورة
الصفوات : « أذلك خير نزلأ أم شجر الزقوم ، انها
شجرة تخرج في أصل الجحيم ، طلعتها كأنها رؤوس
الشياطين فإنهم لا ياكلون منها فإلثون منها
البطون » . وفي تفسير الجلالين انها المعلقة لأهل
النار ، وهي من أخصب الشجر المر في تهامة ، ينبت
الله في الجحيم .

ومنه لقمة الزقوم عند العامة ، وهي مثل يضرب لمن
تناول شيئاً فكان وبالاً عليه ، وذلك يستعملونه في ما
يؤكل وغيره ، ومنهم من يحتال على المتهم بالسرقة
فيأخذ لقمة يسميها لقمة الزقوم ويغمسها في
الزيت ، ثم يقرأ عليها كلاماً غير مفهوم ويناوله إياها
ليأكلها بناء على أنه الخ .

* زُقُوقُو

نبات اسمه العلمي : hibiscus Sabdariff (٨٠٣)

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٣) وفي

ريشادسن مراكش (٢ : ٢٧٥) : « زقوق :

بزر يشبه بزر التفاح الجاف ، يأكله العرب

بالعسل ، يغمس إصبعهم بالعسل أولاً ثم

بالبزر بعد ذلك » .

وزُقُوقُو : نبات اسمه العلمي : Pinus

maritima (٨٠٤) (باجني مخطوطات) .

زُقُوقُو : حب السنوبر ، أو نوى السنوبر

(اسيينا مجلة الشرق والجزائر ٧٣ : ١٥٥) .

* زَكْ

زَكْ يَزُكُّ زَكَّةً (٨٠٥) : أغم ، أعاظ ، أحزن

(ديوان الهذليين ص ٤٦) .

زَكْ : غبن أو غش بسلعة رديئة (محيط

المحيط) (٨٠٦) .

(٨٠٣) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة :

Malvaceae كما في معجم أسماء النبات (ص ٩٤

رقم ١٠) وسماه فرْقَلِيْب . ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالإنجليزية

(٨٠٤) هذا هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة السنوبرية

Coniferae كما في معجم أسماء النبات (ص ١٤٠

رقم ١٦) ، وسماه : شَيْلَة (الجزائر) - لَبْ ، كاج ، نَشْك (كلها فارسية) .

ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالإنجليزية .

(٨٠٥) في تلج العروس : والزكّة بالضم الغيض والغم مثل الزخّة .

ولم يرد في تلج العروس ولا في لسان العرب ما نقله

دوزي من ديوان الهذليين . كما لم تذكر الزكّة بالضم

بمعنى الغيض والغم في لسان العرب

(٨٠٦) في محيط المحيط : زك الشيخ يزكُّ زكاً وزككاً

وزككاً : مر يقارب خطوه ضعفاً وزك الغلام

زكّ : رفس ، رمح (بوشر بربرية) .

زَكَّكَ : زكك ، دغدغ (همبرت

ص ١١٣) .

* زكب

زكبية ، وجمعها زكائب : غرارة وعاء من الخيش

ونحوه يوضع فيه القمح والطحين (بوشر ، ألف

ليلة ٤ : ٤٨٧) .

زكبية ؛ (مجازاً) بقرة ، وامرأة سمينة جداً

(بوشر) .

* زُكْتِي

(دوماس مخطوطات) : حاف (دوماس حياة

العرب ص ١٠٢) .

* زكر

زُكْرَة : سرّة البطن (محيط المحيط) (٨٠٧) .

زواكرة : لفظة مغربية معناها منافقون كما

فسرها المقرئ (٣ : ٣٢٨) .

* زكرورة

زكرورة : شريان العنق (?) (ألف ليلة برسل

٤ : ٣٠٨ ، ٣٠٩) وفي محل آخر (٣٣٤) :

زكورة .

زكاً : عدا . والدجاجة (وقيل الدراجة)

هرولت ، والقربة ملأها ، وبسلحه رمى به

والعامة تقول زك البائع الشاري أي غبنه أو غشه

بسلعة رديئة .

(٨٠٧) في محيط المحيط : والعامّة تستعمل الزكرة لسرة البطن

والزق الصغير للشراب وغيره

* زَكْرُومٌ وَزَكْرُونَ

بالبربرية : غلق ، مزلاج (دومب ص ٣١ ، هلو) .

* زَكَزَك

زَكَزَك : دغدغ (همبرت ص ١١٣ ، هلو ، محيط المحيط) (٨٠٨) .

تَزَكَزَكَ : تدغدغ (محيط المحيط) (٨٠٨) .

* زَكَم

انزَم : اصيب بنزلة ، برشح (فوك) .

زَكَم : نزلة صدرية ، رشح (فوك) .

زَكَامِيٌّ ، مادة زكامية : مادة تسيل من الأنف عند الاصابة بنزلة دماغية (بوشر) .

* زَكَو

زَكَّى : فحص الدراهم ليرى اذا كانت صحيحة . ففي رياض النفوس (ص ٨٤ ق) : ثم دفعها (الدنانير) إلينا وقال زكوها علي فوالله ما زكيت قبلها قط فزكيناها .

زكاة : صدقة ، إحسان . ويطلق اسم الزكاة في مالي على مبلغ الدراهم الذي يوزعه السلطان على القاضي والخطيب والمفتي ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان (ابن بطوطة ٤ : ٤٠٢) .

زكاة : ضريبة تفرض للسماح بدخول البضائع . (ابن جبير ص ٣٥ ، ٥٩ ، ٦٠ ،

(٨٠٨) في محيط المحيط : زَكَزَكَ الشيخ زَكَزَكَ مر يقارب خطوه ضعفاً ، والعامه تستعمل الزَكَزَكَ للدغدغة ، يقولون زَكَزَكَ فتزَكَزَكَ أي دغدغه فتدغدغ .

ابن بطوطة ١ : ١١٢ ، ٢ : ٣٧٤ ، المقري ١ : ٧٢٨ ، براون ١ : ٨٦) .

زَكِيٌّ : نقي ، يقال قمح زكي (معيار ص ٢٥) وبثر زكية : نقيه (معيار ص ٢٩) .

زَكِيٌّ : تصحيف ذكي أي عذب لذيد . وزكي الرائحة ذو رائحة طيبة (بوشر) .

أَزَكِيٌّ : اسم التفصيل من زكا يزكو (دي ساسي طرائف ١ : ٧٨) .

زَكَوَةٌ : تصحيف ذكاوة اي عذوبة ، وزكاوة الشراب : رائحة الخمر ، رائحة الشراب العطرة (بوشر) .

أَزَكِيٌّ : انظر زَكِيٌّ .

تَزَكِيَةٌ : تبرئة ، غفران في الديانة النصرانية (همبرت ص ١٥٤ ، هلو) .

تَزَكِيَةٌ : رسائل الدين (ألكالا) .

مَزَكِيٌّ . في المعجم اللاتيني العربي benaplattum : مزكاً . ويذكر دو كانج لهذه الكلمة معنيين ١ - إحسان ، زكاة ، صدقة ، ٢ - فتن عن شيء ضائع ونشله .

زكي يزكى (بالبربرية) : صاح (بوشر بربرية ، همبرت ص ١٠ جزائرية) ويظهر أنها تصحيف زقي .

* زَلَّ

زَلَّ : مضى وذهب ، تردد هنا وهناك (بوشر) .

زل النظر : تحرك دون إرادة ولا ثبات ومنع من التحديق في الأشياء . ومنه زلل النظر : تحركه

عبارة تزيين الأسواق (طبعة كوسجارتن
 (طرائف ص ٢٣) يدور الكلام على هذا
 الزورق في هذا النهر ، وكذلك عند ابن بدرون
 ص ٢٧٧ وفيه الجمع زلالات . وهو غير
 معروف في مصر وكذلك في غيرها من الأقطار
 الإسلامية (إذا حكمنا على ذلك بالأخطاء التي
 وردت في المخطوطة) لأن الناشر المصري لكتاب
 تزيين الأسواق يقول في تعليقه عليه
 (ص ٢٥٨) : قوله ، زلالا كأنه نوع من
 السفن كالزورق كما يظهر من بقية الكلام . وفي
 ألف ليلة (ماكن ٤ : ٣٥٩) حيث نجد نفس
 الحكاية حلت كلمة سفينة محل زلال .

زَلَّير (من زَلَّ مع اللاحقة الاسبانية ero) :
 زانٍ ، زانية (فوك) .

زاللٍ وجمعه زالَّة : دوار ، جائل ، بائع متجول
 (بوشر) .

زالل : دَوَّار ، جَوَّال ، طواف ، عيار ، خليع
 (بوشر) .

زالل : قاطع طريق . (بوشر) .

زالل : شرس ، شكس ، وحشي (بوشر) .

زالل : مجنون ، غضبان (بوشر) .

مَزَل : محل الزلل ، مزلق (ديوان الهذليين
 ص ٥٠) .

أزاليل : نفس المعنى السابق (ديوان الهذليين
 ص ٢١٧ ، بيت رقم ٢٠) .

* زلب

زَلْباني : صانع الزلابية وبائعها (المقري
 ٢ : ٤٠٢) .

دون ارادة ولاثبات ومنع من التحديق في الأشياء
 (بوشر) .

زَلَّ به وزلَّ معه : زنا . ارتكب خطيئة الزنا .
 (فوك) .

زَلَّ الماء ، أساله قليلاً قليلاً حتى لا ينصب
 الكدر منه (محيط المحيط) (٨٠٩) .

زَلَّ (سريانية) وفيها : زلَّ . والزل الشحمي :
 ضرب من القصب والبوص (باين سميث
 ١١٢٥) .

زَلَّة : مؤونة ، قوت ، طعام يحمله الرجل معه
 وكان في الهند شق خروف (ابن بطوطة
 ٣ : ٤٣٥) .

زُلَّال : معناه حقيقة ماء بارد (كرتاس ص ٣ ،
 مذكرات تاريخ اسبانيا ٦ : ١١٦) .

زُلَّال : آح ، بياض البيض قبل أن يسلق (محيط
 المحيط) (٨١٠) .

زُلَّال : بمعنى القارب ، وهذه الكلمة لا
 تستعمل الا في نهر دجلة فيما أرى (٨١١) . وفي

(٨٠٩) في محيط المحيط : زَلَّ يَزَلُّ من باب ضرب وزلَّ يَزَلُّ
 من باب علم : زلق في طين أو في منطق ، وزلَّ
 عمره : ذهب ، وزلَّ فلان مر سريعاً ، وزلت
 الدراهم انصبت أو نقصت وزناً . والعامية تقول زلَّ
 الماء ونحوه أي أساله قليلاً قليلاً حتى لا ينصب الكدر
 منه .

(٨١٠) في محيط المحيط : وزُلَّال البيض عند المولدين بياضه
 المطبق بالبح من داخل .

(٨١١) صوابه الزلال بفتح الزاء وتشديد اللام وهو مبالغة
 اسم فاعل من زلَّ بمعنى انزلت وكان يطلق أيام
 العباسيين على زورق كبير طويل سريع الانزلاق على
 الماء

زلايية^(٨١١) (وتشديد الياء عند شكوري) :
انظر عن هذه الحلوى (معجم المنصورى
وشكوري ص ١٣٢ ، ابن البيطار
١ : ٥٣٦ ، الجريدة الآسيوية ١٨٦٠ ، ٣٧١ -
٣٧٢ ، دوماس حياة العرب ص ٢٥٣ ،

(٨١١) حلوى لا تزال تعرف في بغداد وتسمى زلايية .

وتصنع من عجينة رقيقة تسكب في الزيت أو السمن
لتقل على شكل أنابيب يلتوي بعضها على بعض
فتكون شبكة صغيرة مستديرة أو بيضوية ، حتى إذا
قلبت صارت صفراء بلون الذهب ، ثم تغمس
بذوب من السكر (شيرة) وتخرج منه وقد اكتسبت
حلاوته . وقد كانت تصنع في بغداد في العصر
العباسي وقد وصفها ابن الرومي الشاعر
وهي هشة المأكلة طيبة الطعم لذيذته ، وهي فيما ينقل
ابن البيطار (٢ : ١٦٦) أخف من اللوزينج
والقطايف وأسرع هضماً وتنفع من السعال الرطب
ومن رطوبة الصدر والرئة وتولد سخونة

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٥) : (زلايية) :
عجين رفيف غير مخمور يمد ويرمى في الشيرج فيكون
حاراً رطباً ، أو في الزيت فيكون معتدلاً ، وأجوده
النضيج الرقيق البالغ في الدهن . يولد دماً جيداً
وتغذى وتهضم بسرعة وتسمن كثيراً وتصلح الكلي
من الهزال .

وفي تاج العروس (مادة زلب) : والزلايية حلواء
معروفة ، في شفاء الغليل أنها مولدة ، وقيل إنها
عربية لورودها في رجز قديم (قالت امرأة تصف
حرها تقول فيه

* كان في داخله زلايية

قال شيخنا وفيه نظر ، قلت هي بلسان أهل خراسان
بكتاش .

وفي محيط المحيط : الزلايية عجين يمد على نحو طول
شبر في عرض ثلاث أصابع ، ويقلى بالزيت ثم يعقد
بالدبس ، وهي بالفارسية زلييا .

وفي المعجم الوسيط : الزلايية حلواء تصنع من
عجين رقيق تصب في الزيت وتقل ثم تعقد بالدبس
(د) .

أقول : وأهل الهند يسمونها جلابية بالجيم .

مالتزان ص ١٣٠) وفي معجم بوشر ما معناه :
قطائف ، فطائر مقلوبة ذات طبقات رقيقة
كالأوراق محشوة بالعسل واللوز ويقول أيضاً
نوع من الفاكهة المريبة . وكان السيد سنجيتي
قد ذل رأيه وأخطأ حين اتبع سونثيمر .

زلوبية : زلابية (بوشر) .

* زلبج

(بربرية) ومعناها : خدع ، غش (همبرت
ص ٢٤٦ (بربرية) ، رولاند ، شيرب ديال
ص ٥٧) .

تزلبجية : خداع ، غش (بولاند) .

تزلبيج : خداع ، غش (همبرت
ص ٢٤٦) .

* زلج

تزلج : تديق ، تلزج ، ففي ابن البيطار
(٢ : ١٥١) في كلامه عن الراسن : يتزلج إذا
عُمِرَ يضمده به الكسر فيلزمه .

زلج : شحم (شيرب) .

زليج : (لفظة مأخوذة من arulejo الاسبانية
وهي مركبة من azul وهي تحريف الكلمة العربية
الفارسية لازورد) : لوح من الخنزف الملون
المطل ، لوح من القاشاني (الكالا ، المقري
٢ : ٧١٧ ، ابن بطوطة ١ : ٤١٥ ،
٢ : ١٣٠ ، ٢٢٥ ، كرتاس ص ٢٧٣ ،
المقدمة ٢ : ٢٣٣ ، تاريخ البربر
٢ : ٣٥٠) .

وعند براكس (مجلة الشرق والجزائر

الأسبوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٤٩) . ومعناها
اللفظي ذات لونين مثل الزليج الأسود
والأبيض .

* زلحف

زِلْحَفَة : تحريف السلحفاة عند العامة (محيط
المحيط) .

* زلز اللوز

بنق ، جَلُوز (دومب ص ٧١) .

* زلزل

زلزلت الأرض : اهتزت (ألكالا ، بوشر) .

زلزل : هز ، زلق ، ففي الاكتفا (ص
١٢٧ ق) : فخذلهم الله وزلزل أقدامهم وفي
(ص ١٦٣ ق) منه : فكانت بينهم جولات
وحملات الى أن زلزل الله قدم المشركين .

ويقال زلزله وزلزل عنه (الف ليلة
٢ : ٣٢٤) .

زَلْزَالَ : هول ، بلية ، شدة (معجم
مسلم) .

* زلط

زَلَطَ يَزْلُطُ : ابتلع (بوشر ، محيط المحيط^{٨١٢}) ،
ألف ليلة برسل ٧ : ٢٨٢ (وفي طبعة ماكن
ابتلع) وفي ألف ليلة (برسل ٧ : ٣٠٤)
أقرأ : زلطها بدل أزلها ، وفي حكاية باسم

(٨١٢) في محيط المحيط : زلط الرجل : مشى سريعاً ، والعامة
تقول : زلط اللقمة يزلطها إذا ابتلعها من غير مضغ .
وزلطه تزلطاً : جرده من ثيابه فتزلط أي صار بالزلط
وهو ظاهر البشرة والعري

٦ : ٢٩٧) : « وصناع الخزف يصنعون ألواحاً
لماعة مطلية بالسورنيش تسمى زليس وهي
تستعمل بلاطاً وكساء للجدران داخل البيوت .
وهذه الألواح منقسمة بانحراف الى لونين
أحدهما أبيض والآخر أسود » . وعند جاكسون
(ص ١١٩) الزلية . وواحدته زليحية
(ألكالا) ، والجمع : زلائج (هلو ، رولاند
ص ٥٧٦ ، جودارد ١ : ٢١٥) .

وفي معجم فوك زليج بالتشديد واحدته زليجية
وكذلك بتشديد اللام كما يدل عليه الوزن في
بيت ذكره لافونت وصف غرناطة ص ١٧٩ ،
١٨٢ ؛ وعند شيرب ورد الجمع بالتشديد :
زلائج وقد حرفت هذه الكلمة في الف ليلة
(١ : ٢٦٨) : مفروش أرضه بالزوالي .

زَلْيَجِي : نفس معنى زليج السابق (المقري
١ : ١٢٤) .

زَلَّاجٌ : نوع من القوارب (البكري ص ٢٦ ،
وقد تكررت الكلمة خمس مرات عند المقرئ
(١ : ١٧٨) كما لاحظ ذلك السيد دي فريري
في الجريدة الأسبوية لسنة ١٨٦٩ . ومن هذا
فان لفظة أزرأشا أو زرأشا التي تعني زورقاً
يستعمله أهل دوروله مجذافان ومجذاف ثالث
لتوجيهه . ويظهر أن معنى زلاج زورق ينزلج
أي ينزلق على الماء .

مزلاج : مصنوع ومزخرف بالزلايج (ألكالا)
وسطح مزلاج : سطح مغطى بالزليج .

مُزَيَّلَجٌ : أغنية قسم منها باللغة المصرية والآخر
بغيرها (الجريدة الأسبوية ١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٤)
حيث عليك أن تقرأ معربة ، وانظر الجريدة

مُزَلُّوط : فقير (ألكالا ، معجم البربر) .

* زلطوم

فنطيسة الخنزير (بوشر) .

* زلع

زَلَع : زلط ، ابتلع بلا مضغ (محيط
المحيط) (٨١٣) .

زَلَع (بالتشديد) : شقق (فوك) .

تَزَلَع : تشقق (فوك) .

تزلع : جوي ، تعفن . فسي حيان
(ص ٣٤ ق) : وُجِدَ بعد أيام قتيلاً في بيته قد
تزلع لحمه .

تزلع : قال أو فعل أشياء مضحكة لكي يأكل من
طعام الآخرين (ألكالا) وفي ألكالا أيضاً :
echar el cueruo ولعله يدل على نفس المعنى
السابق . غير أن نبريجا فسرهما بما معناه شأنه
وعابه . وفسرهما فيكتور بقوله جبا الصدقات لأمر
سئء .

زَلَعَة وجمعها زلع : إجانة ، انجانة (بوشر) .
وقلة ، جرة (همبرت ص ١٩٨) . وراقود
خابية ماء البيت (وزير لاستعمال العامة) .

وزلعة بلدي : تصنع في مصر من الطين الأحمر
مثل الزير . وزلع مغربي تصنع في بلاد البربر
ولونها أبيض . وهي مستديرة الشكل لا رقبة لها
وعريضة الفوهة (صفة مصر ١٢ : ٤٧٣ ،
ألف ليلة ٢ : ١٧٧) وفي ابن إياس
(ص ١٠٠) وُجِدَ له في مكان عند حارة بني
سيس خَلْفَ بيته زلعه فيها ذهب عين جملة مائة

الحداد (ص ٨٢) : فبرك باسم على الثلاث
دجاجات زلظهم ومسحهم في اسرع ما يكون .

زَلْطَه (بالتشديد) جرده من ثيابه (محيط
المحيط) (٨١٣) .

تزلط : تجرد من ثيابه (محيط المحيط) (٨١٣) .

انزلط : افتقر (ألكالا) .

زَلْط : فقر (ألكالا ، معجم البربرية) وهي زَلْط
عند دوماس حياة العرب ص ٣٥٢) .

زَلْط : عار من الثياب للرجل (ألف ليلة برسل
٢٢ : ٢٧٢) وللمرأة عارية ، مجردة من الثياب
(ألف ليلة برسل ١ : ١٦١) وبالزلط مجرد من
الثياب عار (بوشر ، محيط المحيط) (٨١٣) .

زلط : عذوبة لين (ميهرن ص ٢٩) .

زَلْطَة وجمعها زلطات وزلظ : حجرة (مملوك
٢ ، ٢ : ١٩٧) وفي معجم بوشر : زلظ كوم
من صغار الحصى .

زَلْط : مسكين ، بائس (ألف ليلة ١ : ٦٩٣ ،
٦٩٤) .

زَلْط ، اسم جنس : سفلة الناس وأرذالهم
وانذالهم (ألف ليلة ٤ : ١٨١) .

زَلْط وجمعها زلَالِط : مخرصة ، قضيب .
(شيرب) وعند دومب (ص ٩٣) : زَلْط :
عكاز أزلط وهي زلطاء : عار ، مجرد من الثياب
(ألف ليلة ١ : ٢٥٨) .

(٨١٣) في محيط المحيط : زلعه يزلعه زلعاً استلبه في ختل ،
ورجله بالنار أحرقتها ، والعامة تستعمله بمعنى زلظ
للابتلاع بلا مضغ .

ألف دينار - ومن الفضة الدراهم زلعتين كبار
(كذا) .

زَلَّاعٌ وجمعها زَلَالِيعٌ : متشرد ، متسكع
(ألكالا) (أنظر ما قلته في مادة حَرْفُوش) .

زَلَّاعٌ : من احترق قول الأضحاحك او فعلها
ليأكل من طعام الآخرين .

زَلَّاعٌ عند ألكالا تقابل : ehar cuervo وقد
فسرها نبريجا بما معناه : شائن ومعيب وفسرها
فكتور ، بجامع صدقات خائن ، وواعظ
سيء .

* زَلْعَاتِقٌ

سلعطون ، سرطان بحري (بوشر) وفيه جمعه
زلاطعين (كذا) بحري .

* زَلْعَمٌ

زلعم الرجل : أخذ بزلعومه (محيط
المحيط) (٨١٤) .

زلعم : ابتلع (محيط المحيط) (٨١٤) .

زلعم وجمعها : زلاعيم : حلقوم . مأخوذ من
الزلع كما أخذ بلعموم من البلع (محيط
المحيط) (٨١٤) .

* زَلْفٌ

زلغط ومشتقاتها : انظر زغرت .

(٨١٤) في محيط المحيط : الزَّلْعُومُ الحلقوم وهو من كلام
العامة ، مأخوذ من الزلع كما أخذ البلعموم من البلع ج
زلاعيم . ويقولون زلعم الرجل إذا أخذ بزلعومه .
وزلعم الطعام إذا ابتلعه .

* زَلْفٌ

أزلف من : اقترب من (ابن جبير ص ٥٢) .

زَلْفَةٌ بمعنى : صدف ، محار جمعها أو الاسم
الجنس زَلْفٌ (ابن البيطار (٢ : ١١٠) .

زَلْفٌ في سوريا : عيار يتخذ من الصلدف
والمحار (باين سميث ١١٣١) .

زُلْفَى = التقرب الى الله (ابحاث ملحق ص ٥٧
رقم ١) .

زَلْفَةٌ : صفحة ، طاس ، صحن (دومب
ص ٩٢) .

زَلْفَةٌ : جُرْنُ المعمودية (ترجمة القانون ،
مخطوطة الاسكوريال سيمونه) .

زلائف الملوك : تطلق في المغرب على نبات اسمه
العلمي : Cotyledon Umbilicus (ابن البيطار
٢ : ٣٣٠ (٨١٥) .

(٨١٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٠) :

(قوطوليدون) : هو المسافق واذن القسيس
ودلائف (كذا) وصوابه زلائف الملوك عند أهل
المغرب .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه
بالمكيال الذي يسمى اكسويافن وهو مستدير معمق
تعميقاً خفيفاً ، وساق قصيرة عليها بزر ، وأصل
شبيه بحبة زيتون مستديرة . . .

وقد يكون صنف آخر من قوطوليدون ورقه أعرض
من الصنف الأول ، وفيه رطوبة تلبق باليد ،
وشكله شكل الألسن ، وهو متراصف حوالي
القضبان حتى كأن الشكل الملتئم منه فيما يلي أصول
الورق شكل عين على نحو نبات ورق حي العالم
الكبير ، وهذا الورق يقبض اللسان ، ولهذا نبات
قضبب صغير رقيق عليه ورق وزهر وبزر شبيه بما
للنبات الذي يقال له أوفاريقون وأصل أكبر ،
ويصلح هذا لما يصلح له حي العالم .

مُزْلُوف : عود محدد الرأس ينشب في الرجل وغيرها (محيط المحيط) (٨١٧) .

مزلوف ، مثير ، مجبار ، مطعوم ، غصن طعمت به الشجرة (محيط المحيط) (٨١٧) .

* زلق

زلق : زلج بقدميه متعمداً لاعباً . ففي رحلة ابن بطوطة (مخطوطة ص ١٥٧ و) : بركة ماء قد جمدت من البرد فكان الصبيان يلعبون فوقها ويزلقون .

زلق : زلج وتزحلق (بوشر ، ديوان الهذليين ص ١٧٦) .

زَلَق (بالتشديد) . تزليق : تزليج (بوشر) .

تزلق : تزليج لاعباً (بوشر) .

ازدلق : في المعجم اللاتيني - العربي : instabilitas جولان وازدلاق .

زَلَق . الزلق البَلْعَمِيّ أو زلق الامعاء أو زَلَق (وحدها) : نوع من الزحار والإسهال ينتج من زيادة البلغم في المعدة والأمعاء واعراضه أن يخرج الطعام كما كان عند تناوله (شيكوري ص ٢٠٨ ق ، ٢٠٢ ق ، وفي ابن البيطار (١ : ٧٩) .

(٨١٧) في محيط المحيط : والمزلوف عند العامة العود المحدد الرأس ينشب في الرجل وغيرها .

وعود يقطع من شجرة فيبري كالقلم من الوجهين ثم يشق عود من شجرة ليست من جنسه ويزج ذلك العود في شقه ويربط عليها رباطاً شديداً فيلتحمان ويعيش المزلوف ويشمر ثم شجرته .

زُلُوف : رائحة الصوف المحرق والجوخ (شيرب) .

زُكَيْف : رأس الخروف المسلوق المتبل بالخل والملح والثوم (دوماس حياة العرب ص ٢٥١) .

زُكَاةٌ : مكيال كبير سعته ثمانية أمداد من أمداد النبي (البكري ص ١٥١) .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٢) (قوطوليدون) : نبت مجوف الورق مستدير على ساقه بزر وأصله كالزيتون الى حرافة ومرارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٨ رقم ١٧) هو نبات من فصيلة : Crassulaceae اسمه العلمي ما ذكره دوزي . وكذلك : Catyledon luistanicus وكذلك : Umbilicus erectus

وسماه : قوطوليدون، (نوع من حي العالم) - سرة الأرض - قَدَح مَرِّيم (Acetabulum veneris) - أذن القسيس - زلائف الملسوك (جمع زلفة بمعنى Réseroire) - رَدَنَة (بمصر الآن) - مسافق .

وسماه بالفرنسية : Nombriil de vémus; cotylet; cotylédon. وسماه بالإنجليزية : Kidney- wort; Navel wort.

(٨١٦) في لسان العرب : والمدّ ضرب من المكاييل وهو ربع صاع ، وهو قدر مد النبي ﷺ ، والصاع خمسة أرتال ..

والجمع أمداد ومدد ، ومداد كثيرة ومددة .

الجوهري : المد بالضم مكيال وهو رطل وثلاث عند أهل الحجاز والشافعي ، ورطلان عند أهل العراق وأبي حنيفة ، والصاع أربعة أمداد .

وفي حديث فضل الصحابة : وما أدرك مد أحدهم ولا نصيفه ؛ والمد في الأصل ربع صاع وإنما قدره به لأنه أقل ما كانوا يتصدقون به في العادة .

قال ابن الأثير : ويروي بفتح الميم ، وهو الغاية ، وقيل : إن أصل المد مقدر بأن يمد الرجل يده فيملاً كفيه طعاماً .

الزلاليق بسورها .

زَلَاقَةُ الكَنيفِ أنبوبة الكنيف يزلق عليها الغائط
الى أسفل (محيط المحيط) (٨١١) .

زُلَيْقَةٌ وجمعها زلاليق . وزلاليق السرير أربع
سفائف عريضة من نسيج القطن تدور بخرق
مفرش الطفل لتكون الين عليه (محيط
المحيط) (٨١١) .

* زلم

زلم العود : قطعة مبرياً كالقلم (محيط
المحيط) (٨٢٠) .

تزلّم الفارس : ترجل (محيط المحيط) (٨٢٠) .

زلم وجمعه أزلام = صنم (سعدية نشيد ١١٥)
تقابل الكلمة العبرية زلامو (أبو الوليد
ص ٢٣٤ رقم ٧) .

زَلْمٌ وحب الزَلْم : انظر مادة حب (٨٢١) .

زَلْمَةٌ : رجل ، إنسان ، شخص ، ويقال : يا
زلمة : اي يا رجل حين ينادى شخص غير
معروف من المنادى ولا يبالي من يكون ، والجمع
أزلام وأهل مدن الشام يريدون به الراجل الذي
يمشي على قدميه ، وحين يراد به الجنود فإن

(٨١٩) في محيط المحيط : الزلّاقة موضع الزلّاق لا يثبت عليه
قدم ، ومنه زلّاقة الكنيف يزلق عليها الغائط إلى
أسفل ج زلاليق . وزلاليق السرير عند المولدين أربع
سفائف عريضة من نسيج القطن الخ .
(٨٢٠) في محيط المحيط : وزلم أنه قطع ومنه زلم العود عند
العامة أي قطعه مبرياً كالقلم والعامة تقول :
تزلّم الفارس أي ترجل .

(٨٢١) انظر حب الزلم في (٣ : ١٤) والتعليق عليه (رقم

(١٠

زلق الإمعاء : إسهال . (محيط المحيط) (٨١٨)
والجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٦ ، بابن
سميث (٣٨٣٨) . وانظرها في مادة زلّقة .

زَلِقٌ : زليج ، من زلت به القدم فلم يثبت في
مكانه (بوشر) .

زَلِقٌ : لزج ، دابق (فليشر معجم ص ٩٧ -
٩٨) .

زَلَقَةٌ : زلجة ، زلة قدم (بوشر) .

زلقة بطن : نوع من الإسهال ، استطلاق
البطن ، هرار (بوشر) .

زَلَاقَةٌ : نوع من الحمر أو قفر اليهود يصنع من
الكلس والزيت (الكالا ، معجم الاسبانية
ص ٢٢٩) .

زَلَأَقٌ : كثير الزلق ، غير ثابت القدم (المعجم
اللاتيني العربي) .

زَلَاقَةٌ : وجمعها زلالق (فوك) .

زَلَاقَةٌ : محل الزلق (بوشر) .

زلّاقة ، والجمع زلالق وزلاليق : منحدر ،
مهبط ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة
(ص ٤٦ ق) وابتنى الزلالق لأبواب اشيلية
من جهة الوادي احتياطاً من السيل الخارج
عليها . (كرتاس ص ١٣٨) وانظر
(ص ١٨٦ رقم ١) من الترجمة و (ص ٤٢٢)
من التعليقات وفيها : وينا المزلالق للسور (او
الزلاليق) وفي (ص ١٧٧) منه : وبنيت

(٨١٨) في محيط المحيط : وزلق الأمعاء عند الأطباء خروج
الطعام غير منهضم لسرعة تزلقه منها .

الجمع زُلْم يعني المشاة منهم (زيشر
٢٢ : ١٢٤) .

وفي محيط المحيط : والزَلَّة عند العامة الراجل
ويراد به الرجل . وفي معجم بوشر يستعمل
أهل الشام كلمة زلة للرجل ، وجمعها زلام ،
وفيه زلام جمع زلة : رجال ومشاة . وزلة وجمعه
زلام : راجل ، من يمشي على قدميه . وجندي
المشاة عند هلو : زَلَّة ، وعند همبرت
(ص ١٣٨) : زَلَّة وزَلَّامة .

زَلَّامة : انظر المادة السابقة .

زَلَّاميّ : زمارة ، مزار ، قصبه ، صرناية .
وتجمع على زلاميات (فوك) وقد وصفت هذه
الآلة في المقدمة ٢ : (٣٥٣) .

زُلُومة وجمعها زلاليم : فنطيسة الخنزير
(ألكالا ، مهيرن ص ٢٩) .

زُلُومة : خرطوم الفيل (بوشر ، همبرت
ص ٦٣) .

مَزْلُوم : غصن قطع من الشجر ليغرس (محيط
المحيط) (٨٢٢) .

* زلنج

نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) ،
ومخطوطات القزويني : زليخ وزلح (٨٢٣) .

(٨٢٢) في محيط المحيط بعد هذا (مولدة)

(٨٢٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي (الطبعة
المصرية) : الزلنج صنف من السمك في بحيرة تنيس
بمصر . وفي آثار البلاد لذكري بن محمد القزويني
(ص ١٧٨) :

الزلنج صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر .

* زلنطحي

خلنج ، متسكع (بوشر) .

* زلنفع (؟)

ثمر شجر البلوط ويسمى بهشي وهو باليونانية
برينس (أنظر الكلمة) (٨٤٤) أي برينوس .
وهكذا كتبت هذه الكلمة في مخطوطة أم ابن
البيطار (١ : ١٨٣) وكذلك في مخطوطة ب .
غير أن كلمة برينس وردت فيها خالية من
النقط . وعند سونثيمر : راسح وفي طبعة
بولاق : راتينج .

* زَم

زَم : رَم ، أصلح . يقال مثلاً : زَمَّ الجدار
(فوك ، كرتاس ص ٢٢ ، ١٠٠) .

كزَمَّ الثوب : ضيقه (محيط المحيط) (٨٢٥) .

زَمَّ شفتيه : ضيقهما (محيط المحيط) (٨٢٥) .

زَم : احتمل ، قاسى ، كابد ، (فوك ،

(٨٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٩) : (برينس)

(كذا وصوابه) برينس ، هو صنف من البلوط يقال
له بعجمية الأندلس الشربير وهو النهش (صوابه
البهش) أيضاً .

وفي معجم أسماء النبات برينس (Prinos) هو نبات
من فصيلة Cupuliferae

اسمه العلمي : Quercus Ilex var

وكذلك Suler L.

ويسمى بالفرنسية : Chêne liège

وبالإنجليزية : Cork - oak; cork tree

وانظر برينس في الجزء الأول من الترجمة العربية من
٣٢١ والتعليق عليه ٣٢٤ .

ولم ترد كلمة زلنفع هذه في المطبوع من ابن البيطار
(٨٢٥) في محيط المحيط : زَمَه يزُمُه زَمَأ شدّه . ومنه قول

العامة : زم الخياط الثوب شد خياطته حتى يتقبض
فيضيق . وزَمَّ شفتيه ضيقهما كما يزَم الثوب

ألكالا) وآلم : يقال شيء يزُم أي يؤلم
(ألكالا) .

وزمّ : سجّل ، والمصدر زمّ وزمّام . ففي كتاب
محمد بن الحارث (ص ٢٣٧) : وأمر الكاتب
بزم اسمه ومسكنه . وفي (ص ٣٢٣٨) منه :
فكان أول قاضٍ ضمّ أهل الفقه المشيرين عليه
في اقصيته الى ضبط فتياهم وزمام رأيهم بخط
أيديهم .

زَمَّم (بالتشديد) : دَوَّن ، سَجَّل ، قَيَّد
(ألكالا ، بوشر ، هلو ، شيرب) . وفي
المخطوطة المجهولة الهوية في مكتبة كوينهاغن
(ص ٨٦) : زَمَّم الجنود .

وزمّم : احتمل ، قاسى ، كابد ، (ألكالا)
وفيه : الفعل المضارع تزمم الماضي زَمَّمَت ،
والأمر زَمَّم .

زَمَّ وجمعها زُموم : مقاطعة الأكراد ، وفي كل زم
عدد من القرى أو المدن (دي سلان المقدمة
١ : ١٣٣ رقم ٣) .

زَمَّ : الصبر على الألم ، التصير ، الاحتمال
(ألكالا) .

زِمَام : عنان ، ومجازاً القيادة والادارة
(بوشر) .

قيادة الأزمّة : وظيفة قائد الفرسان ، ففي تاريخ
تونس (ص ١١٥) فولاه قيادة ازمة الأعراب
وكان من أهل الكفاءة والنجدة .

زمام : سجل ، قائمة ، لائحة ، وأورجة .
وبخاصة سجل تلون فيه أسماء الجنود . وقد
ذكرت أمثلة كثيرة على هذا المعنى في (عباد ١ : ٧٤)

وما يليها ، ٤٢٧ ، ٢ : ٢٦٣ ، معجم
البيان . ويمكن أن تضيف على المواد التي نقلتها
من ألكالا ما معناه سجل ، قائمة . وأضف هذا
الى عبارات كرتاس (ص ٤٤) والى ما ذكره ابن
بطوطة (٤ : ٢٥١ ، ٢٨٥) . وانظر ايضاً
معجم ابن جبير ، ودومب (ص ٧٨ فهارس)
وهلو (فهرس ، مواد الكتاب) ومباحث ١
والملاحق ص ٦٥ ، وفهرسي للمخطوطات
الشرقية في مكتبة ليدن (١ : ١٦٤) . والمقري
١٦٤ : ٣ .

وفي مخطوطة كوينهاغن المجهولة الهوية (ص
٣٩) : وطلب منه احضار تقييدات المجابي
وأزممتها . والصواب تقييدات المجابي وأزممتها .

وعند بوشر : زمام البلاد : تقويم املاك البلاد
ومسحها وتشمينها . وزمام العقارات : سجل
الأملاك والأراضي . وزمام الغلط : سجل
تصحيح الأغلاط وزمام الايراد والمصرف :
سجل حساب الدخل والصرف .

والمؤلفون المتقدمون يطلقون اسم ديوان على
دائرة المالية التي تتولى الاشراف على الدخل
والصرف . ففي الماوردي (ص ٣٦٩) : كاتب
الديوان وهو صاحب زمامه ، وهذا هو الصواب
بدل ذمامة كما نشر السيد انجر . وفي البلاذري
(ص ٤٦٤) نجد ديوان الزمام والخاتم ، وفي
ابن خلكان (١٠ : ٧٢) وفي الفخري
(ص ٣٤٧) : ديوان الزمام ، وفي التنبيه
والاشراف للمسعودي (نقل في مملوك
١ ، ٢ : ٦٦) : ديوان الأزمّة ودواوين الأزمّة
اي الدائرة التي تتولى الاشراف على هذا السجل
أي دائرة المالية . وفي التنبيه ايضاً : وليّ الأزمّة

والخاتم . ونجد عند البلاذري (ص ٤٦٤)
وفي المقرئ (١ : ١٣٤) : صاحب الزمام أي
رئيس دائرة المالية أو وزير المالية . انظر كذلك
عبارة أبي المحاسن (١ : ٤٣٥) التي سبق
نقلها .

غير أن صاحب الزمام أخذ يطلق في العصور
الحديثة في المشرق ومصر على معنى آخر فيراد به
الشخص الذي يسمى أيضاً زمام الدار أو زمام
الأدر أي رئيس خصيان السراي ، اذ نجد في
عبارة من رحلة ابن جبير (ص ٢٩٢) أن خصياً
اسود من ممالك الخليفة المعتضد العباسي قد
صار صاحب الزمام وكذلك زمام الدار ايضاً .
وهذه العبارة تجعل أصل اصطلاح زمام الدار
وزمام الأدر أكثر غموضاً مما كان .

ويرى ابوالمحاسن (كما نقل عنه في مملوك
١ ، ٢ : ٦٦) أنه يجب كتابتها عادة زمام دار ،
ودار هذه تعني من يتولى التصرف ، غير أن
مؤلف ديوان الانشأ (مملوك ١ ، ٢ : ٦٦)
يرى خلافاً له انها تحريف زنان دار أي حارس
النساء . وأرى ما يراه كاترمير أن هذين القولين
في أصل الكلمة غير مقبولين . ويرى هذا العالم
الجليل ان كلمة زمام تعني معناها الأصلي وهو
العنان والحبل الذي يقاد به ثم توسع في استعماله
فأصبح يدل على من يدير الشيء أي المدير فهو
إذن مدبر أمر القصر ومديره . وفي الواقع فإن
كلمة زمام تدل على هذا ، وليس تدل ، كما
يزعم مؤلف ديوان الانشاء على معنى قائد ،
فهذا المعنى معنى مجازي للكلمة جاء في فصيح
اللغة فقد أشار لين نقلاً عن تاج العروس إلى
قولهم : هو زمام قومه أي قائدهم ومقدمهم
وصاحب أمرهم ، وهم أزمة قومهم أي قوادهم

ومقدموهم وأصحاب أمرهم . ويذكر كاترمير
أمثلة يمكن أن تضاف إليها هذه الامثلة التي
زودني بها أماري : يقول ابوالمحاسن
(١ : ٤٣٥) : في سنة ١٦٢ للهجرة أنشأ
المهدي الخليفة العباسي دواوين الأزمة ولم تكن
في أيام الأمويين ، ومعنى الكلمة أن يكون لكل
ديوان زمام وهو رجل يضبطه وقد كانت
الدواوين مختلطة قبل ذلك ويقول المقرئ
(١ : ٩٩) طبعة بولاق : متولي ديوان المجلس
وهو زمام الدواوين . وفي (ص ٤٠٣) منه :

الاسفهلار وهو زمام كل زمام وإليه أمور
الأجناد . أما صاحب الزمام التي يذكرها ابن
جبير بمعنى زمام الدار فأرى على الرغم من
دلالتها على نفس الشخص ، فانها في الأصل تدل
الموظف الذي يتولى سجل نساء السراي .
وأخيراً فان كلمة زمام تستعمل للدلالة على
رئيس خصيان السراي ، كما في فاكهة الخلفا
وألف ليلة (برسل ٧ : ٢٨) وفيها الزمام
الخاص = الحاجب الكبير في طبعة ماكن
(٢ : ٥١) .

زمام : سند ، وثيقة اعتراف بالدين (فوك)
وانظر دوكانج (cautis رقم ١) .

زمام : مقطعة من الخشب تستعمل لربط
الآخرين واخضاعهم (فلقة) (معجم
الاسبانية ص ٢٥١) .

زَمِيم : هينمة ، دنين ، طنين (هلو ، باين
سميث ١١٣٢) .

زُمِيم : مكابِد ، مُقاسِي (الكالا) .

زِمَامَة : زمام ، سجل ، دفتر الحساب (همبرت
ص ١٠٠) .

مي محمد فيما ينقله ريشادسن (صحارى
 ١ : ٧٢) : سُوَيْقُ زُبَيْتَةٍ وَغَالِباً مَا يَقُولُونَ
 زُمَيْتَةٌ . انظر ريشادسن (سنترال ١ : ٢١٥ ،
 ٣٠٨) زُمَيْتَه ، ووندوس (ص ٣٧) :
 زُمَيْت ، وليون (ص ٥٠) زُمَيْدَةٌ . وهورغان
 (ص ٨) زُمَيْت ، وجاكسون (ص ١٣٥) :
 زُمَيْتَه ، ودهنام (١ : ١٦٦) زوميته . ونيبور
 رحلة ٢ : ٣٥٥) ودافيدسن (ص ٧٦ ،
 ١٩٨) وبارت (١ : ٢٣٠ ، ٢٨٦) . وهي
 لفظة بربرية ، وهي زوميته في معجم فنتور
 (الترجمة الفرنسية لهورغان ٢ : ٤٣٧) . وهي
 أزميته أو ازمانون في جزر كناري (أنظر جاكسون
 تمبكتو ص ٣٧٩ ، ص ٣٨١) .

* زُمَج

زُمَج : faleo halioetus كما ترجمها سوثيمر وهو
 مصيب (ابن البيطار ١ : ٥٣٧) (٨٢٧) وانظر

(٨٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٦) :
 (زمج) .

الشريف : هو طائر معروف تصيد به الملوك الطير ،
 وإدمان أكل لحمه ينفع من ضعف القلب وخفقانه ،
 ومرارته إذا صيرت في الأكحال نفعت من الغشاوة
 وظلمة البصر نفعاً بئناً ، وزبله يزيل الكلف
 والنمش طلاء

وفي لسان العرب : والزُمَجُ طائر دون العقاب يصاد
 به ، وقيل : هو ذكر العقبان ، وقد يقال زُمَجَةٌ .
 قال : ابن سيده . زعم الفارسي عن أبي حاتم أنه
 معرب ، قال : وذكر سيوبه الزُمَجُ في الصفات ولم
 يفسره السيرافي ، قال : والأعرف أنه الزُمَجُ بالحاء .
 والزُمَجُ مثل الخُرْدِ اسم طير يقال له بالفارسية : تَهَّ
 براذران .

التهنيب : الزُمَجُ طائر دون العقاب في قمته حمرة
 غالية تسميه العجم دوبراذرات ، وترجمته أنه إذا
 عجز عن صيده أعانه أخوه على أخذه .

- (انظر تاج العروس)

وفي المعجم الوسيط : (الزُمَجُ) طائر من فصيلة

زمامي : جندي مسجل في ديوان الجند (ابن
 بطوطة ٣ : ١٨٨ ، ١٩٣ ، ٤ : ٤٧) .

زَمَامِيَّةٌ : وظيفة الزمام أي رئيس خصيان
 السراي . (مملوك ١ ، ٢ : ٦٥) .

زَمَامٌ : محتمل ، مكابد ، مقاسي (فوك) .

ريح زَمَامٌ : ريح عاصف (فوك) .

زَمَامَةٌ : رباط سراويل المرأة في أعلى ساقها (محيط
 المحيط) (٨٢٦) .

زَمَامَةٌ شريط لرباط الكيس ونحوه (محيط
 المحيط) (٨٣٦) .

تَزْمِيمٌ : قائمة ، لائحة (مارتن ص ١٣٦) .

مَزَمٌ : حصن على حدود البلاد . ثغر .
 (بوشر ، دي ساسي طرائف ٢ : ٧) .

مَزَمٌ وجمعه مزمات : قلادة (فوك) .

مَزْمُومٌ : الوتر الأول في العود (ألكالا) .

مَزْمُومٌ : لحن من ألحان الموسيقى (سلفادور
 ص ٣٠) ولعلها تصحيف مزمور عند هوست
 (ص ٢٥٨) .

* زمت

زمت : في رحلة الى عواده نجد زُمَيْتَ بَين
 الخرز . وفي براكس زَمَاتَه مسوري (مصبوغة
 بألوان لماعة) منشور ، منشور عادي ذو ألوان
 مختلفة .

زميتة : (في إفريقية) : فطيرة من الشعير محشوة
 بقطع من اللحم أو من دقيق القمح . ويقول

(٨٢٦) في محيط المحيط : الزمامة : (رباط سراويل المرأة في
 أعلى ساقها ، وقد يستعمل لرباط الكيس ونحوه .
 وكلاهما من اصطلاح العامة .

كازيري (١ : ٣١٩) .

* زمر

زَمْرٌ : زَمَّرَ ، نَفَخَ بِالْمِزْمَارِ وَالْبُوقِ مَطْرَباً ، وَيُقَالُ
زَمَرَ بِهِ (بوشر) وَزَمَرَ فِيهِ (فوك) .

وَزَمَّرَ : غَنَى ، فَفِي الْمَعْجَمِ اللَّاتِينِيِّ - الْعَرَبِيِّ :
cana أهلل وأغني وأزمر . وانظره في مادة زامر .

وَزَمَّرَ فِي : زَجَجَرَ ، وَدَمَدَمَ وَهَدَرَ وَتَدَمَّرَ
(بوشر) .

وَزَمَّرَ : مَلَأَ الزَّقَّ وَالْقَرْبَةَ وَيُقَالُ زَمَرَ بِهِ فَفِي
رِيَاضِ النُّفُوسِ (ص ١٠٢ ق) : وَهُوَ يَزَمَرُ
بِالزَّقِّ .

انزمر : انفعّل من زمر ، نُفِخَ بِالْمِزْمَارِ (فوك) .

زَمْرٌ وَتَجْمَعُ عَلَى زُمُورٍ : مِزْمَارٌ ، قِصْبَةٌ ، الْآلَةُ
الَّتِي يَزَمَرُ بِهَا (ألكالا ، هلو ، بوشر ، محيط
المحيط (٨٢٨) صفة مصر ١٣ : ٣٩٣ ، لين

العقاب النسرية مختلف لونه ، وتغلب عليه الحمرة ،
وهو من الجوارح التي يصاد بها .

وفي حياة الحيوان للميرى (٢ : ١٤) : الزمج ،
مثال الخرد ، طائر معروف ، يصيد به الملوك الطير .
وأهل البزدرة يعلنونه من خفاف الجوارح ، وذلك أنه
معروف في عينه وحركته وشدة وثبه ، ويصفونه
بالغدر وقلة الوفاء والألفة لكثافة طبعه

وهو يقبل التعليم ولكن بعد بطفه ، ومن عادته أن
يصيد على وجه الأرض . والمحمود من خلقه أن يكون
لونه أحمر ، وهو أحد نوعي العقاب . . . قال أبو
حاتم إنه ذكر العقاب

وقال الليث : الزمج طائر دون العقاب حرته
غالبية ، نسمة دوبرادران ، وترجمته أنه إذا عجز عن
صيده أعانه أخوه على أخذه .

(٨٢٨) في محيط المحيط : الزمّر والزَمْرُ : الصوت والمولودون
يطلقون الزَمْرَ على الآلة التي يزمر بها (يقال زمر يزمر
ويزمر زمراً وزميراً غنى بالنفخ في القصب ونحوه)

عادات ٢ : ٨٦ ، مملوك ١ ، ١ : ١٧٣ ،
تاريخ البربر ١ : ٤٤٠ ، ألف ليلة
٢ : ٣٢) .

ويستعمل زمر اسم جنس (رتجرز ص ١٥٣)
وتعليقة ويمجرز عليه خطأ كما يبدو في
(ص ١٩٩) .

زَمْرٌ أربع أوتار : آلة موسيقية ذات أربعة أوتار
(ألكالا) .

آلة الزمر : الآلة الموسيقية عامة (ألكالا) .

زمر الخنزير : فنطيسة الخنزير (بوشر) .

زمر السلطان : لبلاب ، عاشق الشجر أو حبل
المساكين ، اللبلاب الكبير (نبات) (٨٢٩) .
(بوشر) .

(٨٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٩٢) : (لبلاب)
تسمى بعجمية الأندلس قريوله ، بضم القاف والراء
المهملة التي بعدها ياء منقوطة باثنتين من تحتها وواو
بعدها لام وهاء وتفسيرها شويكة وهو اللبلاب
الصغير .

ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات له ورق شبيه
بورق قسوس إلا أنه أصغر منه ، وقضبان طوال
متعلقة بكل ما يقرب منها من النبات ، وينبت في
السيبائح وأمركة الكروم وبين زروع الخنطة .

ابن عمران : له نور شبيه بقمع أبيض ، يخلفه غلف
صغار سود وحر اللون فيه حب صغير أسود وأحمر .

وفي (٢ : ٦) منه : (حب المساكين) (وصوابه
حبل المساكين) : هو اللبلاب العريض الورق
المسمى باليونانية قسوس . وسيأتي ذكره في حرف
القاف .

وفي (٤ : ١٩) منه : (قسوس) هو المعروف
بحبل المساكين وهو اللبلاب الكبير الذي يعرش على
الأشجار وغيرها وفي المنازل .

ديسقوريدوس في الثانية : هونبات شبه اللبلاب غير
أنه أصلب منه ، وهو أصناف كثيرة ، وأجناسه ثلاثة
أحدها يقال له الأبيض ، والثاني يقال له الأسود ،

زمر القاضي : جريس (زهرة) (٨٢٠)
(بوشر) .

فقير الزمر ؟ : في ألف ليلة (برسل ٧ : ٤٣ ،
وفي طبعة ماكن (٢ : ٦٦) فقير الحال .

زُمر : نوع من ريش النعام (جاكسون
ص ٦٣) .

زُمارة (بضم الزاي) زُمارة (أنظر لين في مادة
زُمارة) وهي كذلك في معجم فوك وألكالا (وفي
ألكالا زُمارة) وفي معجم بوشر (دون
حركات) : قَصَّابة ، زممار من قصب . انظر
لين (عادات ٢ : ٨٩ ، ٩٠ ، ١١٧ ، نيبور
رحلة ١٧٤١) .

زُمارة : أصبحت هذه الكلمة في علم التشريح
تدل على الخلقوم والحنجرة تشبيهاً لها بالزُمارة أي
المزمار الآلة الموسيقية (ألكالا) وفيه زُمارة وجمعه
زمار أي الخلقوم والحنجرة أو قصب الرئة ، وهي
القصب التي تربط الحنجرة بشعب الرئة ويمر فيها
الهواء أثناء الشهيق والزفير .

وفي ألكالا أيضاً : زمارة العين ولا أدري ما يراد
بكلمة العين هذه . وعند فيكتور زمارة :
حوصلة الطائر حيث يستقر فيها ما يبتلعه من
طعام .

زمارة الراعي : نبات اسمه العلمي : *alisma*
plantags (ابن البيطار ١ : ٥٣٧ ،
٢ : ٥١٣) (٨٢١) .

(فارسية) - عُلَّيق .

وسماه بالفرنسية : *Lierre*

وسماه بالإنجليزية : *Ivy*

(٨٣٠) لم نعثر على زمر القاضي هذا فيما تيسر لنا من مصادر

ولم يتبين لنا ما هي هذه الزهرة

(٨٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٧) : (زمارة

والثالث يقال له القس (صوابه القسيني) والذي
يقال له الأبيض ثمره أبيض ، والذي يقال له الأسود
ثمره أسود ، وفي بعضه مع السواد شبه في لونه
بالزعفران ، ويسميه بعض الناس تريوسبون ، وأما
الذي يقال له القس وهو المشتبك فلا ثمرة له ، وهو
دقيق الأغصان ، وورقه دقاق مزواة حمر .
وكل أصناف قسوس حريف قابض .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٥) : (لبلاب) علم
على كل ذي خيوط يتعلق بما يقاربه ، وله ورق كورق
اللويبا ، ويسمى قسوس ، وفينالس ، وعاشق
الشجر ، وحبل المساكين ، وبمصر العليق ، وهو
بحسب الزهر لوناً والثمر وعلمها وحجم الأوراق
أنواع : الأسود منه فرفيري الزهر ، وغيره كزهرة في
اللون ، ويكون غالبه أبيض ، ومنه أحمر وأزرق
وأصفر ، والبري لا ثمرة له ، والمستتب له ثمار صغار
بين أوراقه ، وأزهاره مبهجة ، ويسمى حسن
ساعة ، ويطول جداً وإن قطع خرج منه (ماء)
أبيض ، وكله يتفرع .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٦ رقم ٨) : لبلاب
صغير : هو نبات من فصيلة *Convolvulaceae*

إسمه العلمي : *Convolvulus arvensis L.*

وسماه أيضاً : لبَّلاب (فقط) - البقلة الباردة - شجرة
باردة - قُرْبُولَة (بمعجمية الأندلس *Cariola*) وهي إلى
الآن بالأسبانية والبرتغالية (*Carrigiola*) وتأويله
الشويكة - القسيني (يونانية *Melxine*) فرديقون
(يونانية *Perdicon*) - عليق ، مداد (سوريا ومصر
الآن) - طربوش الغراب - غوريم (الجزائر) -
لُويَّة - لُزَّة .

وسماه بالفرنسية : *Liseron des champs; Petit liseron*

وسماه بالإنجليزية : *Bindweed*

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩١ رقم ٢) لبلاب
كبير : هو نبات من فصيلة *Araliaceae*

إسمه العلمي : *Hedera helix L.*

وسماه أيضاً : حبل المساكين - لبَّلاب كبير (العريض
الورق) - حليلاب - حلاب - قسوس (يونانية
Kissos) - لبَّلاب مرعان - بدره (بمعجمية الأندلس
وهي تعريب *Hedera*) . اللبالب الشجري -
عشقة - السكرج (المغرب) - واجد - هرْمَشَة

مزمارة الراعي : نبات اسمه العلمي : alisma plantago (ابن البيطار ١ : ٢٣ ، ٩٦ ، ٥٣٧ ، ٢ : ٥١٣) (٨٣٢) .

مزمور : لحن من ألحان الموسيقى (هوست ص ٢٥٨) ولعل الصواب (مزموم) أنظر : (مزموم) .

* زُمرد

في معجم فوك = زُمرد (٨٣٣) .

* زمزر

زَمَزَر : شان ، عير ، فضح ، سخر (هلو) .

* زمزم

زَمَزَم : دندن في صلاته ، وفي قراءة القرآن الكريم . (اماري ص ١٨٤) .

زَمَزَم : شرب من ماء بثر زمزم (الجريدة الآسيوية ١٨٥٨ ، ٢ : ٥٩٧) .

(٨٣٢) انظر زمارة الراعي والتعليق (رقم ٨٣١)

(٨٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٦) : (زمرد) .

أرسطوطاليس : الزمرد والزبرجد حجران يقع عليهما اسمان وهما في الجنس واحد ، وهو حجر أرضي يتخذ من الأرض في معادن الذهب بأرض المغرب ، أخضر شديد الخضرة يشف ، وأشدده خضرة أجوده ، وناصعه أجود من كمدته في العلاج والقيمة .

البصري : هو حجر أخضر اللون مختلف الخضرة يجلب من بلاد السودان .

ابن الجزار في كتاب عجائب البلدان : جبل الزمرد من جبال البجاة موصول بالمقطم جبل مصر .

وفي المعجم الوسيط : (الزمرد) : حجر كريم أخضر اللون ، شديد الخضرة ، شفاف ، وأشدده خضرة أجوده وأصفاه جوهرأ واحده زمردة .

مزمارة : كل آلة ذات ثقب ينفخ فيها (المقدمة ٢ : ٣٥٣) مع تعليقة السيد دي سلان ، وهي قصابة ، صرناية ، زمر ، زمارة (بوشر) ، بوق ، صور ، نفير ناقور (همبرت ص ٩٧) .

صفة المزمارة ، فن النفخ بالبوق (ألف ليلة ٤ : ١٦٧) .

الراعي) هو مزمارة الراعي وسنذكره في الميم . وفي (٤ : ١٥٥) منه : (مزمارة الراعي) ويقال : زمارة الراعي .

ديسقوريدوس في الثالثة : العما (كذا) ومن الناس من يسميه طاماسوفيت (صوابه طاماسونيون) ومنهم من يسميه لوزن (أصوابه لورن) وهو نبات له ورق شبيه بورق لسان الحمل إلا أن أدق منه ، وهي منحنية إلى الأرض ، ولها ساق دقيق ساذجة طولها أكثر من ذراع ، وعلى طرفها رأس شبيه برأس العمود ، الذي يسمى حيدار له زهر أبيض إلى الصفرة ما هو ، دقاق ، وأصوله شبيهة بأصول الخربق الأسود دقاق طيبة ، رائحتها جد حريفة فيها رطوبة يسيرة تدبق باليد . وهذا النبات ينبت في أماكن مائية .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٧٢) : (مزمارة الراعي) ساق (صوابه نبات) له ورق كلسان الحمل تقوم عنه أصول سود كلخربق تدبق باليد ، في أطرافها زهرين بياض وصفرة طيب الرائحة ، يبلغ في الجوزاء ويخلف بزراً كبير الورد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨ رقم ١٨) هو نبات من فصيلة : Alismaceae ، اسمه العلمي ، Alisma plantago L. (وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي) . وسماه : مزمارة الراعي - زمارة الراعي - أذان العنز - صقارة الراعي - شبابة الراعي - (طاماسونيون (يونانية Damsonion) - لورن (Liron) - حيدار - اذن الأرنب (Oredja di liebre) - سنبل الملوك .

وسماه بالفرنسية : Plantain d'eau; Flûteau .

وسماه بالإنجليزية : Water - plantain .

زمزم الساقى الكاس : شرب منه قبل أن يسقى
عجه . وفي الزجل :

هات الطلا يا ساقى

وزمزم الكاس

(محيط المحيط) (٨٣٤) .

ترمزم : في المعجم اللاتيني - العربي : Strido
أثقل وأثقل وأثقل .

زَمَزَم : أصبحت اسم جنس لكل بئر داخل سور
المسجد (برتون ١ : ٣١٨) .

زَمَزَمِي : من يوزع ماء بئر زمزم (برتون
٢ : ١٢٠ ، والمؤذن الزمزمي في مكة ، شيخ
المؤذنين (ابن بطوطة ١ : ٣٧٧ ، ٣٩٠) .

زمزمية : إناء من الجلد يحمل فيه الماء ، جود من
الجلد (صفة مصر ١٨ قسم ٢ : ٣٨٨ ،
دسكريك ص ٤٢٥ ، ٦١٠ ، فسكيه
ص ١٣٢ ، بركهارت نوبية ص ٢٨١ ، برتون
١ : ٢٤) .

زِمَزَمَة وجمعها زمازم : إوزة (فوك) .

زَمَزُومَة وجمعها زمازم : فتطيسة الخنزير ، بوزة
(شيرب) .

(٨٣٤) في محيط المحيط : وزمزم المعنى : ترنم ، ومنه قول
ابن الفارض :

نعم ما زمزم شاد محسن

بحسان تحذوا زمزم حي
وزمزم العلوج : تراطنوا على أكلهم وهو صموت لا
يستعملون لساناً ولا شفة ولكنه صوت يديرونه في
خياشيمهم وحلوقهم فيفهم بعضهم عن بعض .

والعامة تقول : زمزم الساقى الكاس أي شرب منه
قبل أن يسقى عجه ، ومنه قول بعضهم في زجل له :
هات الطلا يا ساقى وزمزم الكاس

* زمط

زَمُط : أفلت ، انسل (بوشر ، محيط
المحيط) (٨٣٥) .

زمط الخاتم من الخنصر : سقط (محيط
المحيط) (٨٣٥) .

زَمَطِي : غير معوق ، غير ممانع (فوك) .

* زمع

زامع الى : ذهب الى . ففي كتاب ابن صاحب
الصلاة (ص ٤٧ ق) : ولم تزل مخاطبة الأمير
اليه بالاستلطاف والاستدعاء والجواب منه
بالعدة في النظر بالزماع الى ذلك الاخاء فمطل
نحو سنة ونصف .

ازمع : اختصار أزمع السير أي أسرع (المقري
٢ : ٣٠٢) (وانظر اضافات) .

زمعة ، زمعات الأرياح : زوابع ، عواصف
(أبو الوليد ص ٧٨٣) .

مُزْمِع : قريب الحدوث والوقوع (بوشر) وفي
محيط المحيط : المزمع الثابت العزم على أمر ، ولا
يكون بمعنى العتيد أصلاً والمولدون يستعملونه
بمعناه كثيراً .

* زمق

زَمَق : احذف المعنى الذي ذكره فريتاج وهو
انسل من ، وفي عبارة ألف ليلة التي نقلها
الصواب زهق (انظر زهق) بدل زمق الذي
نجدته أيضاً في عبارات اخرى من طبعة
برسلاو .

(٨٣٥) في محيط المحيط : زَمَطُ لَغَة في زَمُت ،
والعامة تقول : زمط من بين القوم أي أفلت نافذاً .
وزمط الخاتم من الخنصر أي سقط مملساً .

زَمَل (بالتشديد) أصح (دوماس حياة العرب
ص ١٥٦) .

زَمَل وزمائل : بعير للحمل (زيشر
٢٢ : ١١٨) .

زَمَلَة . زملة الزهر : كتيب الزهر الصغير .
(غدامس ص ١٣٤) .

زميل ، وهي زميلة وجمعه زمائل (معجم
مسلم) .

زميل وجمعه زملاء : رفيق (بوشر) .

زَمِيل : انظر ازميل .

زَمَالَة : بطانة ، حاشية ، خواص ، وهي
مجموعة من الخيام سكانها حرس شيخ العرب
وهم في خدمته (مارتن ص ٢٣٢) .

« دوار أو قرية من خيام يسكنها القائد من رتبته
عالية مع رؤساء قبيلته » (أفجست
٢ : ٢٧٤) .

زمالة : حرس ، خفراء ، حفظة (هلو) .

زمالة : مقاطعة كبيرة تعود للدولة فيها دار القيادة
لسكنى الضباط واصطبلات واسعة لخيول كتائب
الفرسان وفيها خيام لسكنى الفرسان العرب مع
أهلهم من كتائب الفرسان . (كوريه
ص ٤٩) .

زمالة في الجزائر في العهد العثماني وتجمع على
زَمُول : مستعمرة تسكنها عوائل من مختلف
القبائل تعيش في أرض من ممتلكات الدولة بحق
الاحتكار أو بحق خلوها من السكان (مجلة
الشرق والجزائر ١١ : ٩٨) .

وزمالة : أرض الباي الممنوحة للجندمة العرب
دارست وتسمى هذه الأرضين : زمول (انظر

زَمَق : افلت ، فر ، هرب (هلو) .

زَمَق : نفذ من مضيق كالحلقة ونحوها (محيط
المحيط) (٨٣٦) .

* زمك

زَمَك (بالتشديد) رَصَع (مملوك
٢ ، ٢ : ٣٠٧) .

زَمَك الثوب : ضيقه بحيث يملأ اللابس فلا
يبقى منه فراغ (محيط المحيط) (٨٣٧) .

زَمَك ، ثوب ، زمك : ما كان على قدر الجسم
ليس فيه زيادة عنه في السعة (محيط
المحيط) (٨٣٧) .

زَمِك : يستعمل مثلاً في القصر ، يقال فلان
طول الزمك (محيط المحيط) (٨٣٧) .

زمكة = زَمِك (عند لين) (المقري ٢ : ٢٥٤)
مَزْمُوك : مسرع ، مستعجل (رولاند) .

* زميل

زَمَل : ثغا ، يعر ، ثاج ، ماما (أبو الوليد
ص ٥٤٨) .

زمل الحجر : نحته بالإزميل (محيط
المحيط) (٨٣٨) .

(٨٣٦) في محيط المحيط : زمق لحيته تنفها ، والقفل فتحه .
والعامة تقول زمق يزموق أي نفذ من مضيق كالحلقة
ونحوها .

(٨٣٧) في محيط المحيط : زَمَك القربة زمكها (أي ملاءها)
شدد للمبالغة ومنه تزميك الثوب عند العامة أي
تضييقه بحيث يملأه اللابس فلا يبقى منه
فراغ والزَمَك من الثياب عند العامة : ما كان
على قدر الجسم ليس فيه زيادة عنه في السعة

(٨٣٨) والعامة تقول زمل النحات الحجر : نحته بالإزميل
(والإزميل آلة من الحديد ينقر بها الخشب
والحجر) .

إزْمِيل (في اصطلاح البنائين والتجارين) : آلة من الحديد ينقر بها الخشب والحجر ، وأكثر العامة يجذفون الألف ويقولون الزميل (محيط المحيط) .

مُزَوِّمَل ، ويجمع على مزوملات : برذون كديش حصان للحمل (ألكالا) .

* زملط

زَمَلَط : تَزَلَق (هلو) ، مزملط : لزج ينزلق عنه ما يمسه (محيط المحيط) (٨٤٠) .

* زملق

مُزَمَّلَق : لزج ينزلق عليه ما يمسه (محيط المحيط) (٨٤٠) .

* زمن

زمن : اهتماج ، طار غضباً . يزمن : يؤذي ، يضر ، ينخص ، ينكد (بوشر) .

زمن الجرح : سممه (بوشر) .

أزمن : طال بالمرض الزمن ، يقال : يزمن به المرض (تاريخ البربر ٢ : ٢١٩) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٣ و) : توفي من علة النقرس المزمته به .

وفي تاريخ البربر (١ : ٤٨٨) : أزمن منه ، غير أن في مخطوطتنا (رقم ١٣٥١) : أزمن به .

وأزمن به وعنه : طال زمنه ، وصار مزمناً لا ينجع فيه علاج (فوك) .

زمن . زمن النيل : وقت زيادة النيل وارتفاع مائه (أماري ص ٦١٦ رقم ٨) وهو كذلك في

(٨٤٠) والمزملق عند العامة اللزج الذي يتزلق عليه ما يمسه ، ومثله المزملط عندهم .

كاريت قبيل ١ : ٥٠ ، ٢٩٨) وزمول جمع زمالة (١ : ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٤٤٥ ، ٢ : ٢٦٥) وفي مقالة كاترمير في مجلة الجنوب (١٨٤٨ ص ٣٩) تخليط .

وزمالة عند الطوارق نقاب يغطي الوجه . (براكس ص ١٦) ويقول كاريت (جغرافية ص ١١٠) : طوارق : « وفي ملابس السفر يستبدلون العمامة بقطعة نسيج لونها ازرق غامق مصقولة بصقال صمغي لا يثبت عليه الرمل . وهذه القطعة من النسيج التي عرضها خمسة عشر سنتيمتراً تسمى زمالة وتلف على الجبهة ، وبعد عدة جولات ينزلونها على الأنف والفم لحمايتها من الرمل والريح » .

ويقول تريسترام (ص ٧) إن العمامة السوداء التي يعتمرها اليهود في الجزائر تسمى زملة وعند بوسير : زمالة .

زمالة : فرس تركب (محيط المحيط) (٨٣٩) .

زَمَّال : بَعَّال ، مكارٍ ، عكَّام (ألكالا ، ابن بطوطة ٢ : ١١٥ ، ٣ : ٣٥٢ ، ٣٥٣ : الخطيب ص ١١٢ ق)

زَمُولَة الابريق (عند العامة) : بلبلة (محيط المحيط) .

زامل وجمعه زوامل : برذون ، كديش ، حصان للحمل . (فوك ، ألكالا) .

زاملة : حمل البعير الكبير (بركهارت نوبية ص ٢٦٧) .

زاملة : متاع . ثقل (عفش) (ابن بطوطة ٢ : ١٢٨) مثل ازملبس باللغة الفلانسية .

(٨٣٩) في محيط المحيط : الزمالة الفرس التي تركب وهي من كلام العامة .

مخطوطة ليدن (رقم ١٥٩) .

الأزمنة الأربعة : الفصول الأربعة (عند
النصارى) (همبرت ص ١٥٤) .

زَمِن : سقيم ، مضني (فوك) .

زَمَنِيّ : نسبة الى الزمن ، وقتي (بوشر) .

زَمِين : كبير ، عظيم ، فسيح ، رحيب
(المعجم اللاتيني - العربي) .

زَمَانَةٌ : فتور ، كلال ، ضنى (فوك) .

زَمَانِيّ : علة زمانية ، مرض مزمن (عباد
١ : ٢٥٠) .

* زمنطوط

قاطع طريق . (بوشر) ، انظر : زبنطوط .

* زَمَنَكَة

دبر ، مؤخرة ، أست (شيرب) انظر : زمك
في المعاجم (٨٤١)

* زمهر

زمهر الجرح والبثر : هاج وفسد فيه الدم (محيط
المحيط) (٨٤٢) .

(٨٤١) زَمَكَة يزمكه زَمَكًا : ملأه . - وزَمَك فلاناً عليه :

حرّشه حتى اشتد غضبه عليه .

زَمِك يزمك زَمَكًا : تداخل بعضه في بعض . وزَمِك

فلاناً : غَضِب

زَمَكه : زَمَكه .

الزَمَكَة : السريع الغضب ، ويقال : فلان زَمَكَة :

عجل غضوب . - والأحمق . - والقصير ، وهي

زَمَكَة أيضاً .

الزَمِك : نبت ذنب الطائر - والزَمِكِيّ : الزَمِك .

(٨٤٢) في محيط للمحيط : زمهرت العين : احمرت غضباً ،

ومنه زمهرت الجراح والبثور عند المولدين إذا هاجت

وفسد فيها الدم .

ازمهرٌ . يقال ازمهر الفرس . ففي ألف ليلة
(٢ : ٨) وأما الفرس فانه شخر ونخر وصهل
وازمهرٌ (٨٤٣) .

زمهرير : يجمع بالألف والتاء (٨٤٤) (فوك) .

* زَن

زَنٌّ ومصدره زَنٌّ : دندن ، طنطن ، (وزوز)
(بوشر ، همبرت ص ٧٠) .

زَنٌّ : حب الدوسر (انظر دوسر) (٨٤٥) ففي
المستعيني (مادة دوسر) : أبوحنيفة : له سنبل
وحبٌ صافٍ دقيق اسمر (في ن احمر) يختلط
بالبر تسميه العرب الزن . وفي مخطوطة ن :
الزَنُّ مضبوطة بهذا الشكل .

زين : دندنة ، طنطنة (وزوزة) ،
(بوشر) .

زَنُونَةٌ وجمعها زناوين : جرة ذات عروتين
(ألكالا) .

ويظهر أنها تحريف الكلمة الاسبانية زلومة
Zaloma انظر معجم الإيبانية ص ٣٦٢ - ٣٦٣
لمعرفة أصل الكلمة . وعند شيرب ؛ زَنُونَةٌ وهي
ابريق من الفخار صغير ذو حنفيه .

زَنُونِيّ : زينوني ، رواقبي من تلاميذ الفيلسوف
اليوناني زينون (بوشر) .

* زنباقي ؟

نوع من البقول (ابن البيطار ١ : ٥٤٠) (٨٤٦)

(٨٤٣) ازمهر الفرس : هاج

(٨٤٤) الزمهير : القمر في لغة بني طي . وشدة البرد .

(٨٤٥) انظر دوسر (في مادة دوسر) في الجزء الرابع من الترجمة

العربي (ص ٣٥٤) والتعليق عليه (رقم ٨٨٦)

(٨٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٨) : (زنيا) .

وهذا في مخطوطة ادل ، وفي مخطوطة
ي : زينابي ، وفي مخطوطة هـ : زنبالي ، وفي
مخطوطة ب : زنبا .

* زنبراق

لولب ، نابض ، ردّاد (هلو) وانظر : زنبرك .

* زنبير

زنبير : غضب وتغيظ (محيط المحيط) (٨٤٧) .

زُنبور (في معجم فوك زُنبور : زنبار) (٨٤٨)
وتطلق أيضاً على النحل ففي ابن ليون
(ص ١٩ ق) : والدبر وهي النحل وتسمى
أيضاً زنبير .

زُنبور : بظر ، (بوشر ، شيرب) (وعند
نيور : ذباب اليم اللسع) (ألف ليلة ١ : ٦٣)
وفي محيط المحيط (٨٤٩) : البظر الطويل .

مُزْبَر : في صناعة النحاتة ما نقش من صفائح
الحجارة بالشوكة قبل أن يسوي بالشاحوطة (٨٥٠)
(محيط المحيط) .

في الفلاحة : هي بقلة تنبت بالري حارة حريفة
مصدعة تزرع في استقبال الشتاء ، تؤكل في البرد ،
شديدة الحرارة ، تضر بالرأس والدماغ كثيراً ، وتحد
البصر ، وتطرده الرياح وتفشها بقوة ، وتزيل الصداع
البارد إذا أدمن أكلها ، وتؤكل نيئة فتورث غثياناً ،
وإن أكلت مسلوقة لم تغث .

(٨٤٧) في محيط المحيط : زمير الرجل غضب وتغيظ ، وهي
من كلام العامة .

(٨٤٨) الزُنبور والزنبار حشرة أليمة اللسع من الفصيلة
الزنبورية

(٨٤٩) في محيط المحيط : والزُنبور عند المؤلدين البظر
الطويل :

(٨٥٠) الشاحوطة عند النحاتين آلة ذات أسنان تنحت بها
الحجارة .

* زُنْبُرُك

لولب ، نابض ، ردّاد (بوشر) وزنبرك الساعة
(محيط المحيط) (٨٥١) .

وزنبرك : نابض ، حديدة تطلق بها البندقية
(بوشر) وانظر : زنبراق .

ويقال مجازاً : فلان زنبرك القوم ، أي هو يوجه
أفكارهم حسب مراده (محيط المحيط) (٨٥١) .

* زنبط

زَنْبُط : أجدر ، برعم (هلو) .

زَنْبُوط وجمعه زنايبط : قنبيط الشتاء ، نوع من
الكرنب الايطالي أو بتيلة الكرنب (بوشر) .

* زنبع

زَنْبَع الابريق: امتلأ حتى دفع الماء من بلبه
(محيط المحيط) (٨٥٢) .

* زنبق

زَنْبِق : يقول ابن البيطار (٢ : ٧١) : يطلق
هذا الاسم في أيامنا على نوع من الزنبق البري
تجوزاً لأنه في الحقيقة الياسمين الأبيض (٨٥٢) .

(٨٥١) في محيط المحيط : الزُنْبُرُك آلة في الساعة تحرك دواليبها
(فارسية) ومنه يقال فلان زنبرك القوم أو هو يوجه
أفكارهم حسب مراده .

(٨٥٢) الزنبق : نبات من الفصيلة الزنبقية له زهر طيب
الرائحة . الواحدة زنبقة .

والياسمين نبات له عصي طوال مخرجها من أصل
واحد ثم تتفرع إلى فروع ، وله ساق فيها ورق شبيه
بورق الخيزران إلا أنه ألسن وأشد خضرة ، وله نور
أبيض ذو أربع شرفات طيب الرائحة . وهو صنفان
أبيض وأصفر . والأبيض أطيبها رائحة . وقد يكون
منه أزرق .

وقد أطلق دوزي لفظة Lis الفرنسية على الزنبق
وأطلقت في معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ١)

زنبق : الماء الصافي (فوك) .

زنبق : تصحيف زنبق (فوك) ويقال له في معجم المنصوري : زنبق مقتول ، هذا اذا لم تكن من خطأ الناسخ .

زنبقة : قطعة صغيرة من الخلى تعلق في الظفائر فوق الدنانير (محيط المحيط) (٨٥٧) .

* زنبك

= زنبك : نابض ، ردّاد ، لولب (بوشر) .

زنبك : بارودة ، بندقية قديمة (بوشر) .

زنبك : بارودة تطلق بفتيلة ملتبهة (بوشر) .
انظر : زنبورك .

* زنبوج

(بربرية) : واحدته زنبوجة : زيتون بري (معجم الاسبانية ص ٣٢ ، فوك) وفيه الجمع زنباج .

زنبوجة : ضرب من السهام (الكالا) ، وفيه زنبوخة بمنخس .

* زنبورك

ويجمع بالألف والتاء : قوس . انظر الجريدة الأسبوية (١٨٤٨ ، ٢ : ٢١١) وفيها « يقول

يتبين لنا ما هو ولم نعثر له على ذكر في المصادر التي تيسر لنا الإطلاع عليها .

(٨٥٧) في محيط المحيط : الزنبقة واحدة الزنبق ، وعند المؤلفين قطعة صغيرة من الخلى تعلق في الظفائر فوق الدنانير .

والزنبق : دهن الياسمين ، ويريحان له زهر طيب الرائحة ، طوله كالخربة ، يغلب عليه اللون الخمري .

والزنبق أيضاً : المزمار ، وأم زنبق : الخمر .

والزباق : بقلّة حارة حريفة مصدّعة .

زنبق : سوسن (بوشر ، هلو) واحدته زنبقة ، والزنبق الأبيض (٨٥٣) (همبرت ص ٥٠) .

زنبق خزامة (٨٥٤) : ياقوتية ، اوقتوس (بوشر) .

زنبق أصفر : سوسن اصفر (٨٥٥) (بوشر) .

زنبق النرجس : Lis narcisse (٨٥٦) (بوشر) .

على نبات من الفصيلة الزنبقية (Liliaceae) إسمه

العلمي : Lilium

وسماه : سوسن ، وسماه بالإنجليزية : Lily
والياسمين الأبيض في معجم أسماء النبات (ص ١٠٨ رقم ٢٢) هونبات من فصيلة :
Gleaceae

إسمه العلمي : L. glastrum vulgaris L.

وسماه أيضاً ياسمين - نوار أبيض - ياسم - ياسم - ياسمون - ياسمين

وسماه بالفرنسية : Troène

وسماه بالإنجليزية : Privet; Privy

(٨٥٣) والزنبق الأبيض ترجمة Lis blanc التي ذكرها دوزي .

وهو في معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ٢) نبات من الفصيلة الزنبقية (Liliaceae) ، اسمه

العلمي : Lilium candidum L.

وسماه : سوسن - سوسن أبيض - سوسن آزاد - رازقي - زنبق - هوبر .

وسماه بالفرنسية Lis blanc

وسماه بالإنجليزية White lily

(٨٥٤) هي زهرة جميلة من الفصيلة الزنبقية واسمها بالفرنسية

Lis jacinthe ، ولم نعثر على صفتها

(٨٥٥) في معجم أسماء النبات (ص ٩٣ رقم ٢) : سوسن

أصفر ، وهو نبات من الفصيلة النرجسية (Liliaceae)

إسمه العلمي : Hemeracallis flava

وسماه أيضاً : سوسن خطائي (يعني أصفر)

ايماروقاليس (يونانية) . وسماه بالفرنسية Lis jaune

(وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وكذلك :

Hénaérocalle jaune . وسماه بالإنجليزية :

Lemon lily; yellow day lily

(٨٥٦) هذا هو الاسم الذي نقله دوزي من معجم بوشر ولم

كثيرة عنه .

* زنجي

نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٨٥٩) .

الزنجية : النويرية ، البوهيمية (كوسان دي برسفال ، قواعد العربية العامية ص ١٦١) .

* طَرَّ مَزَّج

آلة من آلات النقر أو آلات الايقاع تشبه طبل الباسك غير أنها لا جلد لها (ألكالا) .

* زَنْجِيل

زنجيل ويسمى زنجيل الشام كما يسمى أيضاً : الزنجيل البستاني (المستعيني مادة راسن ، ابن العوام ٢ : ٣١٣) والزنجيل البلدي (ابن البيطار ١ : ٥٤٠) (٨٦٠)

زَنْجِيلِيَّة : اسم نبات يطلق عليه إسم فتائل الرهبان أيضاً (ابن البيطار ٢ : ٢٤٥) (٨٦١) .

(٨٥٩) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) طبعة مصر :

الزنجي طير من أنواع طيور جزيرة تينيس بمصر وفي آثار العباد لتركيا القزويني (ص : ١٧٧) كذلك

(٨٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٨) : (زنجيل شامي وزنجيل بلدي) : هو الراسن .

وفي (٢ : ١٢٨) منه (راسن) هو الجناح بلغة أهل الأندلس .

انظر جناح في الجزء الثاني من الترجمة العربية (ص ٣٠٣ والتعليق عليه (رقم ٩٨٧) .

(٨٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٥) : (فتائل الرهبان) .

هرمس في كتاب الأسرار : شجيرة نباتها من الأرض قدر ذراع وزيادة قليلاً ، ولها ورق مثل ورق الحناء الصغير ، ولونه أغبر إلى الشهوية ما هو ، كأنه لون الشبث ، وربما وجدت ورقه يشبه ورق الشونيز ،

مؤرخ بطريكية الاسكندرية أن الزنبورك سهم في غلظ الإصبع وطوله قدمان ، وله أربعة أوجه وفي طرف السهم من الحديد وفيه ريش يجعل انطلاقه أكيداً . وحيث يوجه يخرق ما يصيبه وغالباً ما يخرق رجلين أحدهما وراء الآخر ، كما يخرق درع الجندي وملابسه . ثم ينشب بعد ذلك في الأرض ويخرق حجارة الأسوار . انظر كاترمير (مغول ص ٢٨٥ - ٢٨٦) وهو يرى أن هذه الكلمة تعني في الأصل « الزنبور الصغير » للذوي والطين الذي يحدته الوتر عند إطلاق السهم . ومنذ اختراع الأسلحة النارية أصبحت هذه الكلمة تطلق على مدفع صغير سهل حمله يوضع على ظهور الإبل (مونج ١ ، ١ ، الجريدة الآسيوية ١ ، ١ ، ١٨٥٠ : ١ : ٢٣٧) انظر : زنبلك .

* زَنْبُوع

(بربرية) . الواحدة زنبوعة : اترج ، كباد ، وهو صنف من الليمون (معجم الاسبانية ص ٣٦٣) .

* زَنْبُول

تصحيف زنبور : زنبار (همبرت ص ٧١) .

* زَنْج

(= صَنْج) وجمعه زَنْج : صنج (٨٥٨) (فوك) وهي شقيقات صغيرة مدورة من الصفر قطرها ست سنتيمترات يستخدمها العميان في الضرب عليها حين يغنون (شيرب الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ١ : ٥٤٣ ، وهو يذكر تفصيلات

(٨٥٨) الصنج : صفحة مدورة من صفر يضرب بها على أخرى ، وصفائح صفر صغيرة مستديرة تثبت في أطراف اللف أو في أصابع الراقصة يثق بها عند الطرب .

* زنجير

زنجير (اختصار زنجار) : صدأ الحديد ، ولونه أخضر فاتح من الحديد الذي يتأكسد في الهواء (فوك) .

زَنْجَرٌ : تسنه وتعفن وصار اخضر اللون . (شيرب) .

زَنْجَرٌ : (مشتق من الزنجير) : قيده بالزنجير وهو السلسلة (بوشر ، محيط المحيط) (٨٦٢) .

تزنجر : مطاوع زنجر أي صدىء (ألكالا) .

تزنجر : تقيد بالزنجير وهو السلسلة (محيط المحيط) (٨٦٢) .

زنجار = زعفران الحديد : صدأ الحديد (ابن البيطار ١ : ٢٩٥) .

زنجار : أوكسيد الحديد وهو صدأ الحديد الذي

وفيه كهية الزغب أملس اللمس ، وله عرق طيب الرائحة ، فإن نزعته منه غصناً فألقيت ورقه ثم جعلته في مصباح وجعلت فيه زيتاً فإنه يسرج ؛ والرهبان يجعلونه فتائلهم . وله جذور دقاق بعرق طويل في الأرض طرية فيها تشقيق ، ولونه إلى الصفرة والغبرة قليلاً ، وله طعم حار وعرف طيب ، وله ثمرة صغيرة صفراء مجتمعة في أطراف عيدانها مرة الطعم ، وله حب مثل حب الجرجير ، ولأصل هذا النبات قوة حارة تطرد البرد وتأكل البلغم ، وهي تنبت بالشام وفي السواحل أيضاً وفي الرمال .

لي : تعرف هذه الحشيشة بالديار المصرية وخاصة بشفر الإسكندرية بالزنجيلية ، وهي كثيرة بها على ساحل البحر ، وكثيرة أيضاً بساحل غزّة من أرض الشام ، وقد جمعت من هناك مرة وعملت من لحله أصوله مربى بالعلس وكان من أبدع الأشياء وألذها طعماً وأطيبها رائحة

(٨٦٢) في محيط المحيط : والزنجير أيضاً السلسلة (فارسي) وبينون منه فعلاً فيقولون زنجره فتزنجر أي قيده فتقيده .

يتأكسد في الهواء ولونه اخضر فاتح (عواده ص ٣٥٥) .

زنجير (فارسية) جمعها زناجير : سلسلة (بوشر) .

زنجير : سلسلة الساعة (رولاند ديال ص ٥٩٦) .

زنجير : الحباب الذي يطوف بالشراب في الكأس (محيط المحيط) (٨٦٣) .

زنجير : الحرف المنقوش من الدنانير (محيط المحيط) (٨٦٣) .

حساب الزنجير : علم مسك الدفاتر بين من له ومن عليه وعلى طريقة مخصوصة (محيط المحيط) (٨٦٣) .

* زنجفور

زَنْجُفُرٌ (فوك ، ألكالا) ولم تضبط بالشكل في مخطوطتي المستعيني وعند ابن البيطار (١ : ٥٥٤) (٨٦٤) .

(٨٦٣) في محيط المحيط : الزنجير السلسلة (فارسية) ... والعامّة تقول جتزر . وتسمى به أيضاً الحباب الذي يطوف بالشراب في الكاس ، والحرف النقوش من الدنانير ، وحساب الزنجير علم مسك الدفاتر بين من له ومن عليه على طريقة مخصوصة ، وقد كتبت فيه رسالة سميتها روضة التاجر في مسك الدفاتر وهي أول ما كتب عند العرب في هذا الفن . (أقول) وعامّة بغداد تقول زنجيل باللام للسلسلة . (٨٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧٠) : (زنجفر) .

ابن جلجل : هو صنفان مخلوق ومصنوع ، فالمخلوق يسمى باليونانية مينيون وهو حجر الزئبق ، والمصنوع يسمى باليونانية قسابارى مينيون وهو القيثار ، وهو يصنع من الكبريت والزئبق ، يؤخذ من كل واحد منهما جزء فيجمعان بالسحق ويوضعان في قدر ويستوثق من فمه لثلا يطير الزئبق

* زنجلان

هو جُلْجُلان في إفريقية (٨٦٥) : سمس (دومب)
ص ٧٣ ، هلو) .

* زنجيل

صنف من الزيتون الطويل (ألكالا) .

زنجيل : الماء الذي يجري من الزيتون المقدس
(ألكالا) .

* زنج

زنج (بالتشديد) تغيرت رائحته . يقال زنج
الدهن ونحوه ، وزهم (بوشر) .

بغطاء وبطين بطين الحكمة ويدفن في نار السرجين
يوماً وليلة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٦) : (زنجفر) :
منه معدني يوجد بمعادن الذهب والنحاس ، وهو
عزيز الوجود حتى قال بعضهم إنه الكبريت الأحمر
المثل به في العزة .

ومنه مصنوع هو المتعارف المتداول الآن ، يجلب من
نواحي السند وارمينية وجزائر البنديقية ، وأجوده
الرزين الأحمر الرماني الذي لم تشم منه رائحة
الكبريت .

(وصنعته) أن يوضع الزئبق في زجاج قدسين ثلاثاً
بطين الحكمة ، يوضع كل بعد جفاف الأخرى ،
ويذر على كل أوقية منه درهم كبريت (وفي نسخة
درهمان) وبعضهم يخلطها بالسحق ، ويحكم فم
القدر سداً بطين الحكمة ، ويوقد تحته النار حتى
يصعد ، فيبرد ويرفع ؛ وتسمى هذه الطريقة في
الكتب القديمة المصرية .

وقد يتخذ له مستوقد له أزج ذو بابين للنار وإدخال
القلور ويوقد فيه بنحو السرجين حتى يجتمع من
الرماد ما يوارى القدر ، وتسمى شامية

وفي المعجم الوسيط (الزنجفر) : معدن بصاص ،
حاصل من ازدواج الزئبق بالكبريت ، ومسحوقه
أحمر ناصع ، يستعمله الكتاب والمصورون (د) .

(٨٦٥) انظر جلجلان في الجزء الثاني من الترجمة العربية
(ص ٢٤٥) والتعليق عليه رقم ٨٢١

تزنج : تزهم ، وتغيرت رائحته (فوك) .

تزنج : صار زنجاً (بوشر) .

زنج : من كان قدر الكلام والسيرة (محيط
المحيط) (٨٦٦) .

زنجة : رائحة خبيثة كرائحة الإناء الذي لا
يعتنى بتنظيفه من دسم اللحم ونحوه (محيط
المحيط) (٨٦٦) .

زناخة : زهم ، تغير الرائحة (بوشر) .

* زند

زند الفرس : قص شعره (دوماس حياة العرب
ص ١٩٠) .

أزند النار وانزندت : قدحها وانقدحت
(فوك) .

زند . زند حطب (٨٦٧) : حطبة ، حطب غليظ
للقود (بوشر) .

زند : جمعه زنود وأزندة (فوك) وهو باللاتينية
hogar fogar ومعناها بالاسبانية مدخنة الموقد .

زند : ساعد . وزند أعلى : عظم الساعد ،
والزند الأعلى والزند الأسفل : الأعلى منها
الساعد والأسفل الذراع (بوشر) .

زند وجمعه زنود : قيد ، صدف ، اغلال فصي
ألف ليلة (برسل ١٢ : ٣٣١) : وجعلوا في
رجليها القيود والزنود في يديها .

(٨٦٦) في محيط المحيط : والزند عند العامة من كان قدر
الكلام والسيرة . والزندة عندهم رائحة خبيثة
كرائحة الإناء الذي لا يعتنى بتنظيفه من دسم اللحم
ونحوه .

(٨٦٧) الزند عند العامة ببغداد القسم الغليظ من سعف
النخل وجريده .

زَنْدَانِيّ : هزج حربي ، وهو نوع من الهزج
يهزج به عرب إفريقية للإشادة بمفاخر محاربيهم
(شيرب) .

زَنَاد . حجر الزناد (ألكالا ، ابن البيطار
١ : ٢٩١) (٨٦٨) . وزناد فقط ما تقدح به
النار ، ولاعة (بوشر) وجمعه أُنزِدة (دومب
ص ٥٠ ، همبرت ص ١٩٧ ، هلو ،
دلابورت ص ٧٢) . وزناد : قادح البندقية
(شيرب ديال) والقادح وديك البندقية جميعاً
(بوشر) .

زناد العين : شبكة العين (دومب ص ٨٨) .

زَنَاد : من يقدح بالزناد (فوك) .

زَنَائِدِيّ : صانع القداحات والولاعات (دومب
ص ١٠٤) . وفي تونس سوق الزنائيدية أي
سوق صانعي الأسلحة وبائعها (براكس مجلة
الشرق والجزائر ٦ : ٢٧٩) .

* زَنْدَخ

زَنْدِيخ : نزلة دماغية (نشله) (دوماس حياة
العرب ص ٤٢٥) .

* زَنْدَق

زَنْدَق : تزندق ، صار زنديقاً (فوك) .

زنديق : من لا يراعي حرمة ولا يحفظ مودة
(محيط المحيط) (٨٦٩) .

(٨٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١) : (حجر
النار) .

الشريف : هو الحجر الأصم وهو حجر الزناد ، وهو
أنواع فمنه ما يكون أبيض ومنه خري ومنه ما يكون
أسود . . . إذا لقي جسم الفولاذ قدح النار ، ويوجد
في راتحته عند القدح ثقل .

(٨٦٩) في محيط المحيط : الزنديق من الثنوية أو القائل بالنور

* زَنْر

زَنْر : عند العامة المنطقة (محيط المحيط) (٨٧٠) .
زَنْر في اسبانيا : رداء غليظ يرتديه الفلاحون ،
(الملابس ص ١٩٦ - ١٩٨) .

زَنْرِيّ : هو في مصر جل الفرس وهو غطاء من
الجوخ مفتوح من الصدر ويلتف حول الجسم
بحيث لا يرى ذيل الفرس (الملابس ص ١٢٩
رقم ٣ ، مملوك ٢ ، ٢ : ٨٢ ، ٢٨٩) .

زَنْزَائِرِيّ : صانع الزنانير (بوشر ، محيط
المحيط) (٨٧١) .

مُزَنَّر : من يشد الزنار على وسطه أي نصراني
(أماري ص ٥٩٩) .

والظلمة : أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من
يظن الكفر ويظهر الإيمان ، معرب زن دين أي دين
المرأة . . . والزنديق عند العامة من لا يراعي حرمة
ولا يحفظ مودة

(٨٧٠) في محيط المحيط : الزَنْر ما يشد على وسط رهبان
النصارى والمجوس . والعامة تستعمله بمعنى المنطقة
مطلقاً

وقال في التعريفات : « الزنار خيط غليظ بقدر
الإصبع من الأبريسم يشد في الوسط ، وهو غير
اللسنينج » .

وهذا يوافق إصطلاح رهبان الإفرنج اللذين
يتمنطقون ببند من الحرير يرخون الطرف الواحد منه
إلى قرب الأرض . والظاهر أن هذا الإصطلاح كان
محكوماً به في الزمان القديم على جميع النميمين في بلاد
المسلمين فكانوا يتزنرون بخيط ، وعليه قول
المسلمين الذمي إذا عطس ينقطع زناره ، أي أن
الذمي السالك بحسب مقتضى الذمة يكون زناره
دقيقاً إذا عطس ينقطع من ضغط أحشائه له ج زنانير

(٨٧١) في محيط المحيط : الزنانيري عند المولدين صانع
الزنانير ، وهي في الغالب نسائج ملونة من الحرير
تصنع لأجل التمنطق فقط .

* زَنْزَلَتْ (٢٧٢)

سنط ، أفاقيا (بوشر) .

(٨٧٢) في معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم ١٠) هو

نبات من فصيلة : Meliaceae ، إسمه العلمي :

Melia azadirachta L.

وكذلك : Melia indica

وكذلك : Azadirachta indica

وسماه : ازادِرِخْت (معناه بالفارسية حر الشجر) -

زَنْزَلَتْ (مصر) - شيشعان عربي - شجرة حرة -

طَاخَك ، طاق ، طَعْنَك ، دِرْخْت طَاغَك

(فارسية) ديبق الشجر - جرود (سوريا) - كُنار -

مَرَار - لَيْخ .

وسماه بالفرنسية : Azadarachte; margotier

وسماه بالانجليزية : Margoss-tree

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٢) :

(ازادِرِخْت) معناه بالفارسية حر السحر (صوابه

الشجر)

ابن سمحون : هو أحد السموم الوحية ، غير أنه قد

يستعمل في علاج الطب ومداواة الأمراض كما

تستعمل سائر السموم

أحمد بن أبي خالد : هو شجر عظيم الخشب كثير

الفروع ، وثمره يشبه ثمر الزعرور في لونه وخلقته ،

ويكون في عناقيد مخلخلة ، ونواه أيضاً يشبه نوى

الزعرور في لونه وخلقته .

مارسرجوية : أما حبه الذي يشبه النبق فإنه إذا أكل

قتل

أحمد بن أبي خالد إذا أكل أحد من ثمرته عرض له

غشي وقىء ، وصفر في النفس ، وغشاوة على

البصر ، ودوار في الرأس ، وعلاجه كعلاج من سقى

الفربيون والبلاذر

مارسرجويه : أما ورقه فقد يستعمله النساء ليطولن

به شعورهن . وأطراف أغصانه إذا عصرت رطبة

وشرب مؤها بالعسل وبالطلاء المطبوخ نفع من

السم القاتل وعرق النساء واستسقاء الانثيين .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٩) : (ازادخت)

(صوابه ازاددرخت) : بالمعجمة فارسي ، ويسمى

الطاحك (صوابه الطاغك) ، وبمصر الزنزلخت ،

وبالشام الجرود . وهو شجر يقارب الصفصاف

زنزلخت : ازادِرِخْت (محيط المحيط) (٨٧٣) .

* زَنْزَلَةٌ

تصحييف زلزلة . هزة أرضية (دومب

ص ٥٤) .

* زَنْط

زنت وجمعها زَنْط : طربوش في مصر الملابس

ص ١٩٨ ، دفرميري مذكرات ص ٣٢٦ ،

الف ليلة برسل ٩ : ٤٢٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١) .

زَنْطَةٌ وجمعها زَنْطٌ : بند ، سير ، علاقة ، إسار

(ألكالا) .

زَنْطَةٌ : سوط ، وضرب بالسياط (ألكالا) .

* زَنْطَر

زَنْطَر : شجع (فوك) .

زَنْطَر : تشجع ، تجرأ ، صار شجاعاً جريئاً

(فوك ، بوسيه) .

زَنْطَر : تجبر شديداً (محيط المحيط) (٨٧٤) .

أملس الورق إلى السواد ، مر الطعم ، ثمره

كالزعرور في عناقيد ، يدرك آخر الربيع ويدوم

طويلاً .

(٨٧٣) في محيط المحيط : الزنزلخت عند المولدين

الازاددرخت . (انظر حاشية رقم ٨٧٢) .

ويسمى بالعراق السبجح انظر المساعد

(١ : ٢٠١) .

(٨٧٤) في محيط المحيط : الزنطارية عند العامة الإسهال

الشديد ، ويقولون : تقياً المريض الزنطارية وذلك

عند دخوله في المنازعة فإن بعض المرضى يتقياً شيئاً

أخضر في الغالب .

وقد يكون بالزنطارية عن شدة التجبر وبينون منها

فعلاً فيقولون زنطَر أي تجبر شديداً ، ويقولون زنطَر

منه : تكره أشد الكراهة . وهي في الأصل محرفة عن

الدوسنطاريا الإفرنجية

تزنظر منه : تكره أشد الكراهية (محيط
المحيط) (٨٧٤) .

زنطرة : نزوة ، هوى عابر (بوشر) .

زُنطَار : رائع ، بهي ، بديع ، سام ، عظيم
(دومب ص ١٠٨) .

زُنطَار وجمعها زناطير ، شجاع ، جريء ،
جسور (بوسيه) .

زُنطَارِي وجمعها زناطير : نشيط ، خفيف . أو
رشيق أو سريع الحركة (في القسم الثاني من
معجم فوك) وفي القسم الأول منه : معيق ،
مانع ، صاد . والجمع زناطرة ، التي أجهل
أصلها ، تعني طبقة من سكان بغداد يجنون
الاضطراب والهيجان (مونج) وفيه عدد من
الأمثلة .

زُنطَارِيَّة : تحريف دسانطري ، زحار ، إسهال
(محيط المحيط) (٨٧٤) .

تقياً المريض الزنطارية : دغل في نزاع الموت ،
فهو يتقياً شيئاً أخضر في الغالب يشبه قميء الزحير
(الدسانطري) (محيط المحيط) (٨٧٤) .

زنطارية : شدة التجبر (محيط المحيط) (٨٧٤) .

زنطارية : جمرة خبيثة ، ودملّة ضخمة ، ورم
خبيث ، ورم وبائي . ورم طاعوني (بوشر) .

منظر : ذونزوات ، ذوهوى عابر (بوشر) .

* زنطيط

ذكر الرجل ، عضو التناسل (هوست
ص ١٣٧) . وهي تحريف الكلمة البربرية
أجْحِنِيط التي تدل على نفس المعنى .

* زَنفارة

زَنفارة الخلوف : فنطيسة الخنزير (دومب
ص ٦٦) .

* زنفورة

زُنْفُورَة الخنزير : نفس المعنى السابق
(لاتور) .

* زنفيل

زِنْفِيل وجمعها زَنَافِل : مهمل ، متروك
(ألكالا) .

* زنق

زنق ، مضارعه يزنق ويزنق ويزنق : حشد ،
حصر ، زحم ، ضيق عليه ودفعه الى مكان لا
يمكن ان يتراجع أكثر وحصره عند الحائط ،
وهرب الى آخر ملجأ ، ضايق (بوشر ، محيط
المحيط) (٨٧٥)

زنقة في حضنه (الف ليلة ٢ : ١١١) ، وقد ترجمها
لين الى الانجليزية بما معناه : حصره في
حضنه .

وزنقنا على هذا البلد النيل : أي حصرنا النيل في
هذا البلد ؟ ومنعنا من الخروج منه ؟ (ألف ليلة
برسل ١٠ : ٤٥٠) .

زنق : ضيق ، ضايق . وزنق روحه : تضايق
(بوشر) .

زَنَقَ الرَّأْيَ : أحكمه ، ومنه الرأي الزنبق أي
المحكم (الثعالبي في فقه اللغة) (رايت) .

ازدنق : انحصر ، انحشر (هلو) .

زَنَّقَ (بالتشديد) ضيق عليه (هلو) .

(٨٧٥) في محيط المحيط : والعامّة تقول زنق الرجل أي ضايقه
جداً . . . والزنقة عند العامّة أشد الضيقة .

مَزْتَق : مكان لا منفذ ولا مخرج منه وموضع ضيق لا منفذ له . سكة ضيقة (بوشر) .

مُزْتَق : مضائق ، محصور (دومب ص ١٠٧) .

مِرْتَقَة : مخنقة من الحلى (بوشر ، باين سميث ص ١٠٢١) .

مَزْتُوق : كثيف ، محصور ، مضيق (بوشر) .

* زنقر

زنقر فيه : نظر إليه شديداً ، وأكثر ما يستعمل لنظر الغضب (محيط المحيط) (٨٧٨) .

* زنك

زِنك (فرنسية) : توتياء (محيط المحيط) (٨٧٩) .

الزِنكْتان = الزِنكْتان (محيط المحيط) (٨٧٩) .

زنكاوة : ركاب (بوشر) واحذف من معجم فريتاج المفرد زنكية التي هي من وضع هابيشث ولا يمكن أن تجمع على زنكاوات المذكورة في ألف ليلة وفي محيط المحيط زنكية وهو يفسرها تفسيراً سخيفاً بقوله : الذي يمشي بجانب الراكب يسنده ، وهي ليست الا زنكية فريتاج الذي لم يفهم معناها اللاتيني .

زَانِكِي : شاطر ، لص (محيط المحيط) (٨٧٩) .

* زُنْكَلَة

فطيرة وهي عجينة توضع فيها التوابل أو اللحوم وأنواع من الخضرة أو الفاكهة وتخبز (بوشر) .

زَنْق : لم يستح . وكان وقحاً قليلاً الحياء والأدب (فوك) .

زَنْقَة : أشد الضيقة (محيط المحيط) (٨٧٥) .

زَنْقَة : ضغط ، ضيق ، مضايقة (بوشر ، محيط المحيط) (٨٧٥) .

زَنْقَة : حصر البول (بوشر) .

زَنْقَة : ويقال الآن في إفريقية زَنْقَة ، وجمعها عند بوشر زِنَاق وزَنْق ، سكة ضيقة ، طريق ضيق ، وفي معجم فوك : زَنْاقَة غير أن جمعها زِنَقَات وهي لفظة بربرية (٨٧٦) . (بوشر ، دومب ص ٩٧ ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٠) .

وزنقة : هي ، محلة في المدينة . ومحلة اليهود أو حي اليهود في طرابلس الغرب تسمى زنقة اليهود (ليون ص ١٢) ومحلة القحاب تسمى زنقة القحاب (نفس المصدر) .

زِنَاق : سفينة تشد تحت الحنك الى الرأس (محيط المحيط) (٨٧٧) .

زِنَاق : مخنقة من الحلى (بوشر) .

زِنَاق برنيطة : شريط البرنيطة الذي يمر تحت الحنك (بوشر) .

زَيْق وجمعه زِنَاق : وقح ، قليل الحياء والأدب (فوك) .

زَنْاقَة : وقاحة ، قلة الحياء والأدب (فوك) . وانظر : مادة زنقة .

(٨٧٦) هذه ليست لفظة بربرية وإنما هي عربية فصيحة وقد

وردت في المعاجم العربية ففي لسان العرب مثلاً :

والزَنْقَة السكة الضيقة

(٨٧٧) في محيط المحيط : الزِنَاق المخنقة من الحلى ، وعند

العامية سفينة تشد تحت الحنك إلى الرأس .

(٨٧٨) في محيط المحيط ، بعد هذا : وهو من كلام العامة .

(٨٧٩) في محيط المحيط : الزنك التوتياء (أعجمية) والزناكي

الشاطر ، والزنكتان : الريكتان .

وفيه : الزناكي الشاطر .

* زنكين

(تركية) غني جداً (محيط المحيط) (٨٨٠) .

* زنم

زنم : تمثال (فوك) .

زنم وجمعها ازنام = صنم (أبو الوليد ص ٢٣٤) .

زَنِمِيّ وهي زنيمة وهم زنيميون (فوك) وزنوم (فوك ، ألكالا) زنيم ، دعوي ، فاسق ، زان (المعجم اللاتيني العربي ، فوك ، ألكالا) .

شراب مزنم : شراب ممزوج ، شراب عذب ، شراب اتخذ من عنب جفف في الشمس (ألكالا) .

مِرْزَام وجمعه مِرْأِيم : محتال ، مكار (فوك) .

* زنهار

(بفتح الزاي وكسرهما) وهو إسم فارسي معناه حماية . غير أنه يستعمل للتعجب أيضاً وهذا ما ورد في الف ليلة (١ : ٣٧٠) إذ رأى فتى امرأة جميلة متمنقة بنطاق ثمين فصاح : زنهار زنهار من هذا الزنار أي احفظني احفظني من هذا النطاق . وفي طبعة بولاق : واحيرتاه من هذا الزنار .

وفي محيط المحيط : وبعض المولدين يقول صاح القوم زنهار كما يقال صاحوا المدد وذلك عند استعظام الشدة والاستغاثة منها .

* زنى

مِرْزَى : ماخور ، بيت البغاء (معجم مسلم) .

(٨٨٠) في محيط المحيط : الزنكين الغني جداً . تركية عامية . أقول وعامة بغداد تقول زنكين بالكاف الفارسية .

* زهب

زهبه : ذخيرة (بوشر) .

زهاب : زاد للسفر (زيشر ٢٢ : ١٢٠) .

زهج

ليس في العربية مادة زهج . غير أن المعجم اللاتيني - العربي يذكر : زهيج الخيل أي سهيل الخيل . وربما أساء المؤلف سمع كلمة سهيل فظنها زهيج ولكني لا أرى ذلك لأنه ذكر اسم التفضيل أصهل مقابل المادة اللاتينية innio .

* زهد

زهدي : كف ، امتنع ، عف . ويقال زهد فيه وعنه . ويقال أيضاً زهد منه (المقري ٢ : ٩٦) ويتعدى بنفسه أيضاً وهو من لغة المحدثين فيقال مثلاً زهد الدنيا أي انصرف عنها (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٥١٠) وزهد لذات الدنيا : تركها (بوشر) ومثله : جميع ما تبدينه زهدته (الف ليلة ١ : ٧٢٨) وفي معجم بوشر زهد : سئم ، اشمأز ، نفر ، قرف . وفي معجم فوك زهد في : كره .

زهدي فيه : رغب في تملكه (معجم الطرائف) والعبارتان المنقولتان فيه تؤيدان هذا المعنى .

زُهد : سأم الدراسة وكرهاتها (بوشر) .

زُهدِي : نسبه الى الزهد وهو الاعراض على الشيء وتركه لاحتقاره ، نسكي (بوشر) .

زَهَادَة : عفاف ، قناعة ، خلاف الرغبة ، الرضا باليسير ، أخذ أقل الكفاية .

زاهدي : زهدي ، صنف من التمر (نيبور رحلة في بلاد العرب ٢ : ٢١٥) .

* زهر

زهر : تصحيف زار أو زئر : صاح ، يقال زار الأسد وزئر ومصدره زهر وزهير . (كرتاس ص ١٢٠ ، ١٩٠) وانظر مادة زهير .

زَهْر (بالتشديد) : لمع ، أضاء ، تلاًلاً (فوك) .

زَهْر : أزهر ، طلع زهره . (بوشر) .

زَهْر الحاسبُ الدفتر : جعل لكل اسم من الغرماء بقجة على حدتها (محيط المحيط) (٨٨١) .

أزهر : زَهْر ، تلاًلاً ، أشرق ، ففي كوسج طرائف (ص ٩٤) : وقد أضاء جبينها وازهر .

ازهرت الفاكهة : كثرت وتوفرت (دي ساسي طرائف ٢ : ٩٥) .

زَهْر : تجمع على زُهُور (بوشر ، محيط المحيط ، وجمع الجمع أزاهير تصحيف أزاهير) ويجرز ص ٤٤ ، ١٤٨ رقم ٢٤٤ وقد أخطأ هذا العالم بقوله إنها جمع أزهر . وزُهُورات (ألف ليلة برسل ٤ : ٦) .

زهر : زهر البرتقال (سنج) وماء زهر : ماء زهر البرتقال (بوشر) والجمع أزهار يستعمل إسم جنس مفرد وجمعه ازاهير اي زهر البرتقال (بوشر) .

زَهْر : سم (همبرت ص ٢١٥ جزائرية) .

زهر النرد : القطع التي يلعبون بها (محيط المحيط) (٨٨٢) .

(٨٨١) في محيط المحيط : بعد هذا الذي نقله دوزي : وهو من إصطلاح الكتاب .

(٨٨٢) في محيط المحيط : وزهر النرد (أي الطاولة) القطع التي يلعبون بها (مولدة) والزهر من الألوان عند

زهر : زهر النرد أو الطاولة ، كعب (بوشر) وعند هلو : زهار . انظر معجم الاسبانية ص ٢٢٤ الزهر من الألوان : الأحمر الصافي المائل الى البياض (محيط المحيط) (٨٨٢) .

زهرة : انبلس ؛ زهر : وج ، وزهرة نفحارس (ابن البيطار (١ : ٥٤٤) (٨٨٣) .

العامه الأحمر الصافي المائل إلى البياض .

أقول والعامه في بغداد تسمى زهر النرد الزار وهما مكعبان من العجاج صغيران نقشت على أحد وجوهه نقطة واحدة على الوجه المقابل له ست نقاط ، وعلى الوجه المجاور نقطتان وعلى المقابل له خمس نقاط وعلى مجاوره ثلاث نقاط وعلى مقابله أربع نقاط .

(٨٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧١) : (زهرة)

يقال على الدواء المسمى باليونانية انثليس وقد تقدم ذكره في حرف الألف ، ويقال أيضاً على الوج وسيأتي ذكره في حرف الواو ، وعلى الدواء الذي أريد ذكره ههنا وهو المسمى باليونانية نفحارس

الرازي : النبات المسمى باليونانية نفحارس هو بالعربية يسمى الزهرة .

لي : وهو الذي يسميه شجارونا بالأندلس بالقرنفلية وقد شاهدت نباته ببلاد الشام بجبل بيروت بالضيعة المعروفة بكفرسلوان شمالي الضيعة المذكورة ، وأكثر نباته هناك تحت شجر الأرز .

ديسقوريدوس في الثالثة : نفحارس عشب طيب الرائحة يستعمل في الأكاليل ، وله ورق خشق عظيم فيما بين ورق البنفسج والنبات الذي يقال له قلوبس ، وساق مزوي طوله ذراع إلى الخشونة ما هو ، تشعب منه شعب ، وله زهر في لونه فرفرية إلى البياض ما هو ، طيب الرائحة ، وعروق شبيهة بالخربق الأسود ، راثحتها شبيهة براثحة الدارصيني . وينبت كثيراً في الأماكن الخشنة والمواضع المائية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ٨) هونبات من الفصيلة المركبة (Compositae) إسمه العلمي : Gnaphalium L.

وسماه : قطيفة - زهرة (وتطلق على غيرها أيضاً) - قرنفلية - غنافليون (يونانية)

زهرة الشيء : أوله وباكورتته (محيط)
(٨٨٤) .

زهرة : نبتة يقال مثلاً : زهرة المحضر أي زيتته
بأنسه وطيب حديثه (محيط المحيط) (٨٨٤) .

زهرة : طرف الشمعة المتقدة (بوشر) وفي ألف
ليلة (٣ : ٢٧٨) . تقدم الى الشمع الموقود
وقطف زهرته .

زهرة والجمع أزهار : بريق ، لمعان (المقدمة
٣ : ١٩٩) .

وسماه بالفرنسية : Gnaphale

وسماه بالإنجليزية : Cudweed; Everlasting

وفي ابن البيطار (١ : ٥٨) : (انثليس) .
ديسقوريدوس في الثالثة : هذا النبات صنفان ، منه
ما ورقه يشبه ورق العنيس ، وله قضبان طولها نحو
من شبر قائمة ، وورق لين ، وأصل دقيق صغير ،
وينبت في أماكن سنجة شامسة ، وهو صالح
العظم .

ومنه صنف آخر له ورق وقضبان شبيهة بورق
وقضبان النبات الذي يقال له كما فيطوس ، إلا أنها
أكثر زغباً وأقصر ، زهره فرفيري اللون ، ثقيل
الرائحة ، وأصل شبيه بأصل بقل دشتي .

وفيه (٤ : ١٨٨) : (وج) . ديسقوريدوس في
الأولى : أبوريون (صوابه أفوريون) ، ورقه يشبه
ورق الآس غير أنه أدق منه وأطول ، وأصوله ليست
ببعيدة الشبه من أصوله ، غير أنها متشبكة بعضها
ببعض ، ليست بمستقيمة ولكنها معوجة ، وفي
ظاهرها عقد لونها إلى البياض ماهي ، حريفة ليست
بكرهية ، ومنها حر كحمرة قصب الذريرة ليست
بكرهية الرائحة .

وأجوده ما كان أبيض كثيراً غير متآكل ولا متخلخل
متملئاً طيب الرائحة

(انظر وج في معجم أسماء النبات) .

(٨٨٤) في محيط المحيط : وزهرة الشيء عند المؤلدين أوله
وباكورتته ، ويقولون : فلان زهرة المحضر أي زيتته
بأنسه وطيب حديثه .

زهرة وجمع الجمع زهورات : غزل ، مداعبة ،
ملاطفة ، تدليل (بوشر) .

زهرة والجمع زهرات : سعة ، رسوم على
الشال على شكل سعف النخل (بوشر) .

زهر الحجر : هو جوز جندم في قول بعضهم
وقيل : حزاز الصخر (ابن البيطار
١ : ٥٤٥) (٨٨٥) .

الزهر الدائم : الخالدة (٨٨٦) . (بوشر) .

زهر الدقيق : الطحين الناعم (بوشر) .

زهر الربيع : زغدة ، زهرة الربيع (٨٨٧)
(بوشر) .

زهر الصباغ : أقران (بوشر) .

زهر العسل : صريمة الجدي (٨٨٨) (بوشر) .

(٨٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧٢) : (زهرة
الحجر) قيل هو جوز جندم ، وقيل : جرار الصخر
(صوابه حزاز الصخر)

انظر جوز جندم في الجزء الثاني من الترجمة
(ص ٣٣٨) والتعليق عليه (رقم ١١٠١)

وانظر : حزاز الصخر في الجزء الثالث من الترجمة
(ص ١٥٣) والتعليق عليه (رقم ٢٣٧) .

(٨٨٦) الخالدة نبات من المركبات يزرع لزهرة وتسمى أيضاً
زهرة الخالدة ، وبالفرنسية Immortelle

(٨٨٧) زهر الربيع نبات من فصيلة Primulaceae

إسمه العلمي : Primula L.

وسماه بالفرنسية : Primevère (وهو الاسم الذي
أطلقه عليه دوزي . وسماه بالإنجليزية Primrose

(٨٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٢) : (صريمة
الجدي) تسميه شجارو الأندلس بسطان الجبل .

ديسقوريدوس في المقالة الثانية : فتلاميوس ؛ له
ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس إلا أنه
أصغر منه ، وله أغصان غلاظ ذات عقد تلتف على ما
قرب منها من الشجر ، وله زهر أبيض طيب
الرائحة ، وثمر مثل حسب القسوس لين فيه حراقة
ليست بمفرطة ولزوجة ، وأصل لا يتنفع به . وينبت

زهر الملح : flores salis (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٥٤٤) (٨٩٢) .

زهر النحاس : flores oeris (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٥٤٥) (٨٩٣) وفيه زهرة النحاس .

زهرة استيولية او زهرة الصليب : زهرة استانبول أو زهرة القدس (٨٩٤) (بوشر) .

زهرة الألم : زهرة الآلام ، شرح الفلك (٨٩٥) (بوشر) .

Bellis L. وسماه : زهر الربيع ، زهر اللؤلؤ .

وسماه بالفرنسية : Pâquerette; Marguerite (وهذا الاسم الأخير هو الذي أطلقه عليه بوشر) .

وسماه بالإنجليزية : Daisy; Marguerite

(٨٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧٢) : (زهرة الملح) .

ديسقوريدوس في الخامسة : هوشيء يخرج من النيل فيجمد في مواضع مياه قائمة تبقى من ماء النيل والأنهار . وينبغي أن يختار منه ما كان لونه شبيهاً بلون الزعفران ، في رائحته نتن شبيه بنتن رائحة مري السمك تلذع اللسان لذعاً مفرطاً جداً ، وفيه رطوبة . وأما ما كان فيه صفرة إلى الحمرة ، وكان فيه أجزاء متعقدة منحنية ملتئمة بعضها إلى بعض فهو رديء . ومن إمارات غير الغشوش أنه يمتاع بالزيت وحده ، والغشوش يحتاج إلى ماء .

(والاسم المذكور باللاتينية هو اسمه بهذه اللغة) .

(٨٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٢) : (زهرة النحاس) . ابن وافد : هوشيء يحدث من النحاس

إذا أذيب وأجري في أخاديد الأرض ويرش عليه الماء ليجمد فتجتمع أجزاء النحاس إذا أذيب عند ذلك بعضها ببعض ويضغط الماء بينها ويحمر فيصير زبداً طافياً على النحاس كأنه الملح .

ديسقوريدوس في الخامسة : أجود ما يكون منه ما كان حين التفتت في السحق ، وكان شديد اليبس ، وكان شبيهاً في شكله بالجوارس وهو أصغر منه رزناً وسطاً في الصقالة ، فيه شيء من سمالة النحاس .

(٨٩٤) لم نعثر لها على ذكر فيما تيسر لنا من مصادر .

(٨٩٥) لم نعثر لها على ذكر فيما تيسر لنا من مصادر .

زهر العنكبوت : رتيلاء (٨٨٩) (نبات) (بوشر) .

زهر الكشائبين : قمعية (٨٩٠) (بوشر) .

زهر اللولو : لؤلؤية (٨٩١) (بوشر) .

في مواضع خشنة

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٠٤) : (صرعة الخليل) (كذا وصوابه صرعية الجدي) هو سلطان الخليل (صوابه سلطان الجبل) عند الأندلس ، وهو نبت كاللبلاب ورقاً وثماراً إلا أنه أحد وأميل إلى مرارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩١ رقم ٧) هو نبات من فصيلة : Caprifoliaceae

إسمه العلمي : Lonicera caprifolium L.

وسماه : صرعية الجدي - سلطان الغابة - سلطان الجبل - أم الشعراء (الغابة) - وعند الرومان mater silvae ومعناها ما تقدم - ماطرشلية (بعجمية الأندلس) وهي بالإسبانية الحالية Madre salva - شيرفاني (عند العامة بمصر الآن) وكلها بمعنى واحد .

وسماه بالفرنسية : Chèvrefeuille

وسماه بالإنجليزية : Caprifoly

(٨٨٩) هو نبات من فصيلة Gromineae

إسمه العلمي : Phangium romasum LAM.

وكذلك : Anthericum ram L.

انظر معجم أسماء النبات (ص ١٣٧ رقم ١٥) وسماه رتيلاء ، زهر العنكبوت (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالإنجليزية . ولم نعثر على صفة له فيما تيسر لنا من مصادر)

(٨٩٠) في معجم أسماء النبات (ص ٧٠ رقم ١٨) هو نبات

من فصيلة Scrophulariaceae (العقربية) اسمه

العلمي : Digitalis L.

وسماه زهر الكشائبين (وهو جمع كُشْتَبَان من أنكُشت بمعنى إصبع . وسماه بالفرنسية Digitale وهو الاسم الذي أطلقه عليه بوشر ، وترجمت في المنهل : قمعية

وسماه بالإنجليزية Foxglove

(٨٩١) في معجم أسماء النبات (ص ٣٠ رقم ١٣) هو نبات

من الفصيلة المركبة Compositae ، إسمه العلمي :

زَهْرِيّ : ضارب الرمل لكشف الغيب وهذا الاسم الذي يطلق في الأصل على خادم كوكب الزهرة قد اطلقه الفلكيون على ضارب الرمل لأن هناك تشابهاً كبيراً بين طريقتهم وبين طريقة ضاربي الرمل لأن هذا الكوكب فيما يقولون يرشد الى معرفة الأشياء الخفية ويعتمد على زمن الولادة أساساً لذلك (المقدمة ١ : ٢٠٩) وفي اسبانيا : زَهْرِي (Zahori) وفي معاجم غرناطة في النصف الأول من القرن السابع عشر : زَهْرَة (Zahara) كما أخبرني السيد سيمونه ويراد بها الساحر والعراف .

زَهْرَاوِيّ : في ألف ليلة (٤ : ٢٣٣) : إن هذه الجارية زهراوية وكل من رآها حبّها أي إن هذه الجارية ، فيما أرى ، جميلة مثل الزهراء أي مثل فاطمة الزهراء بنت النبي (ﷺ) .

زهير : في المعجم اللاتيني - العربي :
Celeuma : زَهْرُ البَحْرَيْنِ ويسمى المَلَالِيَّة .
والبحرين عامية فصيحها البَحْرَيْنِ ، وزهير :
غناء البحارة وهي تصحيف زثير (انظر زيشر في زار) .

زَهْرِيَّة : دهن اللوز (محيط المحيط) (٨٩٩) .

ومن القصائد التي تنظم في وصف الزهر والرياض
كما في قول الشاعر :
مرحباً بالربيع في آذار
وبإشراق بهجة الأزهار
من شقيق وأقحوان وورد
وخزام ونرجس وبهار
زهرة عند زهرة عند أخرى
كاقتران الدينار بالدينار
أو كأوراق مصحف من لجين
مذهبات الأحماس والأعشار
(٨٩٩) في محيط المحيط : الزهيرية عند المولدين دهن اللوز .
وألة للطرب من قصب ينفخ بها .

زهرة الثالوث : بنفسج الثالوث (٨٩٦)
(بوشر) .

زهرة المدايغ : خليط من النحاس والخل
يستعمل لمداواة مرض الزهري والجرب
(سنج) .

زهرة التيل : الرغوة التي تطفو على وجه الحابية
(محيط المحيط) .

أبو زهرة : كنية ابن آوى (محيط
المحيط) (٨٩٧) .

زَهْر : اسم جنس مثل زَهْر (فليشر في المقري
٢ : ٥٨١ ، بريشت ص ١٠٧) .

الزَهْرَة في الكيمياء القديمة : النحاس (عباد
١ : ٨٨ رقم ٧٢) .

زَهْرِيّ : هو في مصر والشام وصف لصنف من
الخواخ (انظر خَوْخ ودُرَّاق) .

ملحفة زهرية : أنظر المقري (١ : ٢٣٠) .

الزهريات : أيام الربيع (محيط المحيط) (٨٩٨) .

الزهريات القصائد التي تنظم في وصف الزهر
والرياض (محيط المحيط) (٨٩٨) .

(٨٩٦) في معجم أسماء النبات : زهر الثالوث (سوريا)

نبات اسمه العلمي Viola tricolor L. (ولم يذكر له

اسماً بالفرنسية ولا بالإنجليزية)

غير أن بوشر سماه بالفرنسية Pensée

وقد أهمل دوزي ذكر : زهر الحناء ، وزهر الرمان ،

وزهر الزر ، وزهر العسل وزهر الليل ، وزهرة

البقر ، وزهرة الحجر ، وزهرة السباع .

انظر عن هذه كلها معجم أسماء النبات

(الفهرست)

(٨٩٧) في محيط المحيط : وأبو زهرة عندهم (أي العامة)

كنية ابن آوى .

(٨٩٨) في محيط المحيط : والزهريات من الأيام أيام الربيع .

مِزْهَرٌ : وتنطق مِزْهَرٌ : طبل الباسك (١٠١) : ذكر
وصفه في صفة مصر (١٣ : ٥١١) .

مزهرٌ : ذو أزهار (بوشر) .

زَهْرَه : صفق وكرر قول زَهْ (أحسنت) المقرئ
١ : ٨٣٣ وانظر إضافات .

مُزْهَرِه : الذهبي المشرق من الألوان . (محيط
المحيط) (١٠٢) .

* زهق

زهق ، ومصدره زَهَق (فوك ، ألكالا) .

وزهوق (مأصر ص ٢٩) ومزهق (المقرئ
٢ : ٣٧٦) : زلق (فوك ، ألكالا ، مأصر
ص ٢٩) وانظر : معجم مسلم .

زهق : ضاق نفسه وتنفس بصعوبة (بوشر) .

زهق : حنق ، اغتاظ ، سخط ، تغضب
(بوشر) .

زهق : اشماز ، تقزر ، كره ، تكره ، سئم ،
ضجر (بوشر) . وفي محيط المحيط : والعامّة
تقول زَهَقَتْ روحه أي انسحقت من شدة
الضجر .

ويقال زهق من ، في طبعة برسلاو لآلف

(٤ : ١٢١ ، ٣٧٦) وفي موضع آخر

(٩ : ٢٨٥) : زمق (صوابه زهق) واقف

على الباب أي سئم وضجر من الانتظار على

الباب . وفي ص ٢٢٤ من هذا الجزء : زهقت

امك ربما كانت يعني : ضجرت أمك ، وربما

قرئت زَهَقَتْ أمك أي اضجرت أمك .

زُهَيْرِيَّة : آلة للطرب من قصب (محيط
المحيط) (٨٩٩) .

زَهَّار : متلألئ (كوسج طرائف ص ٥٧) .

أزهر . الزُّهْر : اختصار النجوم الزُّهْر وهي
النجوم الزاهرة المتلألئة (ويجزر ص ٤٤ ،
١٤٩ رقم ٢٤٤) .

أزهر (مجازاً) : بهي ، نضر ، يقال : خلق
أزهر .

الزهراء : صفة فاطمة بنت النبي (ﷺ) (برتون
١ : ٣١٥) . وقد ترجم بركهارت زهراء
بقوله : فاطمة البهية الناضرة . وأرى أن هذا
هو المعنى اللفظي للكلمة . غير أنها حين تطلق
على فاطمة فإنها تعني العذراء النقية الطاهرة لأن
فاطمة بنت النبي (ﷺ) عاشت حياة كلها نقاء
وطهارة . ولذلك تسمى أيضاً فاطمة البتول أي
العذراء . وهي صفة يطلقها نصارى المشرق
على مريم أم السيد المسيح . وكون فاطمة عذراء
أبداً حتى بعد أن أصبحت أمّاً من عقيدة أهل
السنة .

أزْهَرِيٌّ : زارع الأزهار ومربيها وبائعها
(بوشر) .

تَزْهِيرٌ : إزهار ، ازهار ، تنوير (بوشر) .

مِزْهَرٌ : مربعة أزهار؟ ففي ابن العموم
(١ : ٣٩٢) : يفتح في تلك الأحواض حفرة
مربعة على شكل مزاهير ، وفي مخطوطتنا :
مزاهر .

مِزْهَرٌ : قفة صغيرة من الخوص ضيقة الأسفل
يوضع فيها التمر ونحوه (محيط المحيط) (٩٠٠) .

(٩٠١) والمزهر العود يضرب به ، والدغ الكبير ينقر عليه .

(٩٠٢) في محيط المحيط : المزهرة عند العامة الذهبي المشرق
من الألوان .

(٩٠٠) في محيط المحيط : والمزهر عند العامة قفة صغيرة الخ

زَهَّقَ : جعله يزهق أي يزلق (فوك ، ألكالا) .

زَهَّقَ : احنق ، اغاظ ، أسخط ، أغضب (بوشر) .

زَهَّقَ : أبرم ، اضجر ، ثقل عليه ، ازعج (بوشر) . وانظر زهق في آخر المادة .

زهق : سأم الدرس وكراهيته (بوشر) .

زهقان : حائق ، متذمر ، ساخط ، غضبان ، مغتاظ (بوشر) .

زهاق : حنق ، تذمر ، سخط ، غيظ ، غضب (بوشر) .

زهَّاق : كثير التزلق والتزحلق (فوك) .

زواهق : جمع زاهقة أي منزلقة افريتاج نقلاً عن شلتنز الذي ينقل من ديوان الهذليين ، وهي في المطبوع منه في (ص ١٨٨ البيت ٣٩) .

مَزَهَّقَ : المصدر الميمي من زهق (انظر زهق) .

مَزَهَّقَ : مزلق ، مكان الانزلاق (فوك ، ألكالا) .

مِزَهَّقَ : هكذا ضبطت الكلمة ، وقد فسرت بالذي يصل الكلام بعضه ببعض (ديوان الهذليين ص ٢٨٩) .

مزَهَّقَ : عابث ، الذي يضع الصعوبات ويجعل العمل مليئاً بها عبثاً منه (بوشر) .

مَزَهَّقَ : منزلقة ، موضع الزلق (فوك ، ألكالا) .

مُزَهَّقَ : منزلق ، هابط (ألكالا) .

* زهلق

زهلق له : تملقه حتى طغاه (محيط

المحيط) (٩٠٣) .

* زهم

أزهمه : كرهه (أبو الوليد ص ٧٨٢) .

تزهم : تعفن (باين سميث ١٤٩١) .

زَهْمٌ وَزَهْمَةٌ : دفر ، سهك ، عفن ، عفونة نتانة ، رائحة كريهة (معجم المنصوري) وفيه زَهْمُ المصدر وَزُهْمُ الاسم .

زَهْمَةٌ : الرائحة الخبيثة الحادة (محيط المحيط) (٩٠٤) .

زهمة : طعم طيور الغدران ورائحتها (بوشر) .

زهيم : دسم ، سمين (بوشر) .

زهامة : شحم ، دسم ، دهن (فوك) .

* زهو

زها : صفا وأشرق (بوشر) .

زها : استعملت بمعنى احتقر ، وازدرى واستخف به ، ولم يجد لها لين مثلاً بهذا المعنى (البيان ٥ : ١٣١) ويقال : زهابه ولا يقال زهاه .

زها : داعب ، مزاح ، فاكه ، هازل (هلو) .

زَهَى : جعله صافياً مشرقاً (بوشر) .

أزهى : أزهاه طولُ نِجاده أي رفعه وأعلاه .

(٩٠٣) في محيط المحيط : زهلق الثوب بيضه ، والعامه تقول : زهلق له أي تملقه حتى طغاه .

(٩٠٤) في محيط المحيط : الزَهْمَةُ عند العامة الرائحة الخبيثة الحادة ، ونسمة البرد اللاسعة .

انظر الكامل (ص ٥١٢) .

زَهُو : نضارة الألوان (بوشر) .

زَهُو : عظمة (بوشر) .

زَهُو : تصنع وتكلف في الإنشاء والأسلوب
والكلام والمنطق (بوشر) .

زَهِيّ : خصب ، يقال بستان زهبيّ (أماري
ص ١٦) .

زهاوة : إشراق الألوان وصفائها . ويقال
ايضاً : زهارة الألوان (بوشر) .

زاه : عظيم ، فاخر (بوشر) .

مَزَهَى : مهب الريح (المقري ١ : ٤٣٦) .

* زَوْ

زَوْ : إسم سفينة ليست للمتوكل فقط بل
للمعتصم ايضاً . (انظر معجم الطرائف) .

* زوب

زوبا = زوفا^(٩٠٥) (بابين سميث ٩٩٤) وهي

(٩٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧٢) : (زوفا

يابس) . إسحق بن عمران : هي حشيشة تثبت في
جبال بيت المقدس وتنفرش أغصانها على وجه الأرض
في طول الذراع أو أقل ، ولها ورق وأغصان ،
فورقها يشبه في قدره المرزنجوش ، ولها رائحة طيبة
وطعم مر وتجمع في أيام الربيع
إسحق بن سليمان : الجبلي أحسن . وأقوى من
البستاني بكثير .

(زوفا رطب) . ديسقوريدوس في الثانية : وهو
الدهن الموجود في الصوف ، يعمل هكذا : خذه
صوفاً ليناً وسخاً فاغسله بماء قد سخن وطبخ فيه
سطنونيون ، ثم اعصر ما يخرج منه من وسخ وصيره
في إجانة واسعة الفم وصب عليه ماء واغترفه وصبه

ليست خطأ .

من علو في الإجانة بطهر جاره أو ما أشبه ذلك دائماً
حتى يرغو ، وحركه بحميه شديدة حتى تجتمع
رغوته ، ورش عليه شيئاً من ماء البحر ، وإذا
سكنت رغوته واجتمع الدهن الصافي فصيره في إناء
خزف ، ثم صب في الانجانة ماء آخر ايضاً ثم حركه
وصب على رغوته شيئاً من ماء البحر ودعه يسكن ،
ثم اجمع ما طفا على الماء ، ولا تزال تفعل ذلك إلى أن
تفنى رغوته ، ثم خذ الدهن المجتمع وأمرسه ببيلك ،
فإن ظهر لك شيء من وسخ فأخرجه منه على المشال
الذي وصفنا من صب ماء آخر عليه وتحريكه بعد أن
تصب الماء الذي كان فيه قبل ذلك وتخرجه عنه ، ولا
تزال تفعل ذلك وتسكب عليه ماء آخر ويساط باليد
حتى ينقى ويبيض ، فإذا فعلت ذلك فأخزنه في إناء
من خزف ، وليكن عملك لما وصفنا في شمس
حارة .

ومن الناس من يأخذ دسم الصوف فيغسله ويخرج
وسخه ويعلي الوسخ بالماء في قدر نحاس بنار لينة
ويأخذ ما طفا من الدهن ويغسله بالماء كما ذكرنا ،
ويجمعه ويصيره في إناء من خزف قد صير فيه ماء
حار ، ويغطي الإناء بخرقة من كتان ، ويصيره في
الشمس إلى أن يشخن الدهن ثخنأ صالحاً ويبيض .
ومن الناس من يبيل الماء فيما بين يومين . وأجود هذا
الدهن ما لم تفح منه رائحة سطنونيون وكان ليناً تحت
الجلس ، وإذا مرس تفوح منه رائحة الصوف ، وإذا
ديف في صدفة بماء بارد ابيض ، ولم يكن فيه شيء
جاس ولا منعقد كالذي يغش بالوم المعروف بالزيت
أو بالشحم .

وقد يحرق وسخ الصوف في محار جديد إلى أن يصير
رماداً ويفنى دسمه ويجمع منه دخان فينفع من أخلاط
بعض ادوية العين .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٧) : (زوفا
يابس) : نبت دون ذراع بجبال المقدس والشام ،
أوراقه كالصعتر البستاني ، وقضبانها قصبية عقدة ،
في رأس كل واحد زهرة صفراء . ويدرك بشمس
الشمس

وفيها : (زوفا رطب) : هو المعروف في مصر
باللامي وهو أوساخ تجتمع على الضأن والمعز بأعمال
إرمينية .

روبية : زبل (هلو ، دوماس صحارى
ص ٢٦٠ ، حياة العرب ص ١٣٣ . ويذكر
رولاند انه جمع زبل .

* زَوْبِن

زَوْبِن : مشتقة من زبون (انظر زبون)
وزوبن المرأة كان خليلاً لامرأة متزوجة ، ويقال
هي زوبنته (محيط المحيط) (١٠٦) في مادة زبن .

وأصله ظل يقع على الأشجار أوائل الشتاء فتمر
المواشي بينها فتنبق بها . وأجوده اللبن الذي يبيض
إذا حل وقد استقوي في تصعيده عن الصوف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٣ رقم ١٣) هو
نبات من فصيلة Umbelliferae ، اسمه العلمي :

Echinophra tenuifolia L.

وكذلك *Echinophora sibthorpiana* :

وسماه : زوفرا - فاناقيس (Panaces; Panakes)
(ديسقوليس) وهذه هي الصنف الكبير من الزوفا
وسماه بالإنجليزية Sea-parsnip ولم يذكر له إسماً
بالفرنسية .

وفي (ص ٩٧ رقم ١٠) : نبات من الفصيلة
الشفوية ، اسمه العلمي .

Myssopus officinalis L. ، وسماه : اشنان داود ،

حسل ، جسمي (سريانية) - زوفا يابس - زوفا

رطب ، وهما في الحقيقة نباتان مختلفان الأول يسمى

Hysope وباليونانية Hypsopus والثاني يسمى

oesype وهو الودج وباليونانية Orrypus فلما عربوها

قالوا فيها زوفا فاختلط الإسمان فلأجل التمييز بينهما

وصفوها فقالوا للأول زوفا يابس وللثاني زوفا

رطب ، وهذا الخلط نفسه دخل في الترجمات من

العربية إلى اللغات الأوروبية حتى في الترجمات

اليونانية في العصور الوسطى فقالوا : Hyrsopus

hygros أي زوفارطب .

وسماه بالفرنسية : Hysop officinal

وسماه بالإنجليزية : Hysop

(٩٠٦) في محيط المحيط : وزبون المرأة خليلها على سبيل
العهارة ، وهي زوبنته . ، وقد زوبنها وزوبنته ،
وهو من كلام العامة .

* زوج

زَوْج (بالتشديد) : جعله يتزوج اي يتخذ
زوجة . ويقال : زَوْج له (عبد الواحد
ص) وزَوْج مع (بوشر) .

زَوْج الى ، يقال : زَوْج ابنه الى الشريف
الكريم أي جعل ابنه يتزوج امرأة من اسرة
الشريف الكريم . (دي ساسي طرائف
٢ : ٤٧٤) .

زَوْجها من ماله : جعلها تتزوج وهو الذي دفع
مهرها (معجم أبو الفداء) .

زَوْج : تزوج ، اتخذ زوجة (معجم بلرون ،
معجم ابن جبير) وفي حيان - بسام
(١ : ٣٠) : ثم تصاهر اخراً الى أبي عامر

والذكر من عنده : المكني أبا عامر فزوج اخت عبد
الملك الصغري من بنات المنصور .

أزوج . أزوجه بنته : زَوْجَه بنته (بوشر) .

تزاوج : ازدوج ، تقارن (ابن العوام
٢ : ٤٣٥) .

* زاج

الزاج العراقيّ أو زاج الأساكفه هو قَلْقَطَار أو

الزاج الأصفر (المستعيني) وزعم قوم أنه الزاج

الأخضر أو سلفات الحديد (ابن البيطار
١ : ٥١٠) (١٠٧) .

(٩٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) :
(زاج) .

قال ابن سينا الفرق بين الزاجات البيض والحمرة

والصفر والخضر وبين القلقديس والقلقند والسوري

والقلقطار أن هذه الزاجات هي جواهر تقبل الحل

مخالطة لأحجار لا تقبل الحل ، وهذه نفس جواهرها
تقبل الحل قد كانت سيالة فانعقدت فالقلقطار هو
الأصفر . . .

في الموسم الواحد . ففي المقري
(٣ : ٦٧٤) : كريمة الفلاحة زاكية الاصابة
فربما انتهت في الروح الواحد منها الى اربعمائة
مد كبير . والصواب في الزوج كما جاء في
مخطوطتنا (جريجور ص ٣٤) .

قام بالزوج : رمح ، ضرب برجليه الخلفيتين
(فوك) .

زَوْجَة : زوج (اثنان) . ففي قائمة أموال
اليهودي : ومن تراكيب السير ١٩ زوجة .
وزوجة : فسيلتان (ابن العوام ١ : ١٨٩)
وعليك أن تضيف أول للزوجة بعد الفرع كما هو
في مخطوطتنا (وانظر ١ : ١٩٣) .

زيجة : زواج (بوشر ، دي ساسي طرائف
٢ : ٧٥) .

زاجي : نسبة الى زاج (بوشر) .

زَوْجِي : زواجي (بوشر) .

زيجي : زواجي ، عرس ، زفاني (بوشر) .

زَوَاج : يستعمل اسم مصدر (معجم بلرون ،
محيط المحيط) .

زِوِاج : طالب زوجة ، وطالبة زوج ، راغب في
الزواج (بوشر) .

زُويجَة : هي الكلمة التي يستعملها أهل الجزائر
بمعنى زَوْج ، غير أنهم يقولون في الجمع
ازواج : اثنان من نوع واحد (هلو) .

زويجة : زوج بقر ، اثنان من البقر لحرث
الأرض ، ومن هذا اطلقت على مساحة من
الأرض يحراثها زوج من البقر في الموسم الواحد

زوج : بعل ، ويجمع على زيجان عند بوشر .

مُفَلَّقٌ على زوج : مفلق فلقتين (الكالا) .

اللؤلؤ في أصداف لها أزواج أي في أصداف
ذوات مصاريع (ابن جبير ص ٦٧) .

زوج قلع : كماشتي الملقط . (الكالا) .

زوج : ثوران أو بغلان (الكالا) ويقال غالباً
الزوج المبقر (اماري ص ٤٤٣) وفي كتاب
محمد بن الحارث (ص ٢٧٥) : وهو يقف على
ازواج له تحرث بفحص البلوط في ضيعته (ابن
العوام ٢ : ٤٥٨ ، كرتاس ص ٢٥٧) وفي
النويري (إفريقية ص ١٨ و) : أمر - أن
يَجْعَلُ (صاحب الخراج) على كل زوج يحرث
ثمانية دنانير أصاب ام لم يُصَبْ . ومثال آخر في
رياض النفوس (ص ٣٥ ق) : وكان قد جعل
على كل زوج يحرث ثمانية دنانير . ثم بعد هذا :
وَحَقِّفَ عن الناس واسقط عنهم ما وضعت على
الأزواج من هذه الدنانير . وفي (ص ٤٠ و) :
فمضى الى ازواجه وهي تحرث . وفي ابن بطوطة
(٤ : ٣٤٧) : أزواج الحرث ومعناها أزواج
من البقر لحرث الأرض وليس ازواج من العبيد
كما ورد في الترجمة مع اشارة استفهام تدل على
الشك .

زوج : مساحة من الأرض يحراثها زوج من البقر

وأما الشحيرة فزعم قوم أنه الزاج الأخضر . . وقال
بعضهم الشحيرة هو الزاج العراقي وهو الزاج
المعروف بزاج الأساكفة
وفي المعجم الوسيط : الزاج الأبيض : كبريتات
الخرصين ، والزاج الأزرق : كبريتات النحاس ،
والزاج الأخضر : كبريتات الحديد .
وزيت الزاج : حمض الكبريتيك .

ومقدارها خمسة وعشرون فداناً ، وعند رولاند
من سبعة الى ثمانية هكتارات (دارست
ص ٣٤) . غير أن مساحة الزويجة تختلف كثيراً
في مقدارها . (مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٧١ ،
وانظر ١٢ : ٣٩٣) .

أزَوْجُ ، ممكن زواجه ، قابل للزواج
(بوشر) .

تَزْوِيجِيّ : زواجي (بوشر) .

مُزَوِّج : مزدوج (بوشر) .

مُزَوِّج : المزدوج من الشعر ويجمع على
مزوجات (المقدمة ٣ : ٤٢٠ ، ٤٢٢) .

* زوح

زَوْح : تسلى ، لعب ، تلعب (هلو) .

زَوْح (بالتشديد) أعطى خفية مراراً (بوشر) .

* زود

زَوَّد (بالتشديد) اعطاه الدراهم الضرورية
للسفر وغيره (ألكالا) .

زَوَّد : جهّز موضع الحرب (ألكالا) .

زَوَّد : زيّد ، وفر ، كثر ، اثنى (بوشر) .

زَوَّد : حمّل (بوشر) .

زَوَّد : أطال الكلام ، أسهب (بوشر) .

زاود : احتمل ، قاسى . وفي المعجم اللاتيني -

العربي : tolerat . يقاصي (تصحيف
يقاسي) ويُزاوِل ويُزاوِد .

استزاد : تزود اتخذ زاداً (معجم البلاذري) .

زاد : طعام يتخذ للسفر ، غلة ، محصول
(بوشر ، ألف ليلة ١ : ٧٣) وتطلق على
الغلات والمحاصيل وليس على زاد السفر فقط
كما في فصيح اللغة .

زاد : خبز (همبرت ص ١٣) .

زَوَّد : زيادة ، وما يزداد على الشيء ليعادل شيئاً
آخر (بوشر) .

زود دُقَّة أو زد تدقيق : مبالغة وإفراط في التدقيق
(بوشر) .

بالزود : بإفراط ، فوق الحد ، للغاية
(بوشر) .

زودة : إفراط ، مبالغة في التدقيق . وصارت
منه زودة : جاوز الحد (بوشر) .

زواد : زاد ، طعام السفر (زيشر
٢٢ : ١٢٠) .

زوادة : زاد ، طعام السفر (بوشر ، همبرت
ص ١١ ، زيشر ٢٢ : ١٢٠ ، معجم الطرائف
(زوادة في محيط المحيط) ابن بطوطة
٢ : ٣٧٤) وزاد الفم (مملوك
١ ، ١ : ١٨٨) .

زوادة : الحصول على الزاد والمؤونة (مملوك
١ ، ١) .

زيادة : زاد الفم (معجم الطرائف) .

أزود : أزيد ، أكثر (بوشر) .

ميزود : جلد الماعز أو الغنم المدبوغ والمصبوغ
بالأحمر يحمله المسافر على ظهره وفيه زاده
(كولومب ص ١٨ ، كاريت جغرافية

لسان أحد أي كتاب ملفق مقلد . (بوشر) وفي
حيّان - بسّام (٣ : ١٤٠ و) : تلك الكتب
المزوّرة أي المقلدة الملفقة .

زوّر شهادته : اعلن انها شهادة زور أي باطلة .
وزوّر شهادته : شهد بما لا يعلمه او بخلاف ما
يعلمه (محيط المحيط) (٩٠٨) .

زورّ : اضطر ، أجبر (هلو) .

زاوره : ضاجره وناكده (محيط المحيط) (٩٠٨) .

ازور : انحرف عن وجهته ، ففي ألف ليلة
(١ : ٢٠٣) : فأخذت زوجتي قطعة سمك
ولقمة فدستها في حنكه فازور بعضه في حنكه
فمات لوقته .

زورّ : حلقوم ، حنجرة (بوشر) .

زور : تقليد ، تلفيق بالكتابة (هلو) .

بالزور : افتراءً ، بهتاناً ، زوراً (بوشر) .

حلف بالزور : حلف باطلاً (بوشر) .

زور : قهر ، غصب ، اقتسار (هلو) .

بالزور ، بقوة ، بقسر (دلابورت ص ١٣٨ ،
دوماس حياة العرب ص ٣٥٩) .

زور : هذه الكلمة ليست واضحة المعنى لدي
وقد وردت في الفخري (ص ٢٨٤) ففيه :
وقد رفض الوزير ابن خاقان ان يقبل هدية من

(٩٠٨) في محيط المحيط : والمولدون يقولون زور شهادته أي
شهد بما لا يعلمه أو بخلاف ما يعلمه . وزور الكلام
اختلقه ، وزور الكتاب كبه عن لسان آخر
اختلاساً . والعامّة تقول : هو يزوره أي يضاجره
ويناكده .

ص ١٨٠ ، براكس مجلة الشرق والجزائر
٥ : (٢١١) .

مزوّد : جلد التيس يتخذ زقاً ، وغالباً ما يكون
مخدة للقرويين (الجريدة الأسوية ١٨٥٢ ،
٢ : ٥٠٩) .

مزوّد : جلد الماعز يحفظ فيه التجار سحيق
الذهب . (براكس ص ١٢) .

مزوّد : جراب الراعي (فوك ، ألكالا) .

مزود : علبة صغيرة للقهوة (بوشر) . وفي
كتاب العقود (ص ٤) نجد الجمع مزوادات ،
ففيه : وبرمة وطست وعشرين مزوادات .

مزوّد : غمد ، سنف ، ففي ابن البيطار
(١ : ٧١) : لها زهر أصفر صغير تخلفه مزواد
دقاق مدورة . وفي (١ : ٢٥٢) منه : وله نوار
الى الحمرة تخلفه مزواد فيها حب مدور الى
البياض « وفي (١ : ٢٧٨) :

مزواد صغار فيها بزر شبيه بزر الحلبة . وفي
(١ : ٢٧٨) منه : واذا سقط النوار يخرج
مزود فيه ثلاث حبات .

* زور

زار : حج ، قضى فريضة الحج (بوشر ،
همبرت ص ١٥٢) .

زار : أهدي ، أعطى هدية (ميهرن
ص ٢٨) .

زور : امتلاً بالطعام وغص (بوشر) .

زورّ (بالتشديد) : لفّق ، حرّف ، قلّد
(بوشر) غير بدك (هلو) وكتاب مزور عن

المال والقماش قدمها إليه سلطان مصر « وأمر
بالمال فحمل الى خزانة الديوان وصحح بها وأخذ
به زوراً لصاحب مصر » .

زُورِيّ : حَلْقِي (بوشر) .

زُورِيّ : شهادة زور (أبو الوليد ص ٣٥٠) .

زيارة : حج (بوشر ، همبرت ص ١٥٢ ، ابن
خلكان ١ : ٤٨١ مثل زيارة النصارى لبيت
المقدس (ابن خلدون طبعة نورنبرج ص ٣٤)
وخاصة زيارة المسلمين لقبر الرسول في المدينة
(برتون ١ : ٢٩٣ ، كرتاس ص ٧٧ ، تاريخ
البربر ١ : ١٦ ، المقدمة ٣ : ٤٠٨) .

وفي أيام الموحدين كانت الزيارة هي الحج الى قبر
المهدي في تينملل (١١٠) . ففي كتاب ابن صاحب
الصلاة (ص ٣٨ و ٠ ق) واخذ في الحركة الى
الزيارة ، ذكر حركة أمير المؤمنين رضي الله عنه
من مراكش الى زيارة قبر المهدي رضي الله عنه
بتينملل .

زيارة : هدايا تقدم الى قبر الولي أو الى زاوية أو
الى ناسك (دوماس صحارى ص ٢٣٣ ،
دوماس قبيل ص ٦٦ ، وعادات ص ٢١٢ ،
٣٢٨ ، كاريت قبيل ١ : ٢٣٠ ، جاكو
ص ٢٩٥ ، مجلة الشرق والجزائر السلسلة
الجديدة ١٢ : ٣٩٨) .

عيد الزيارة : عيد زيارة القديسة العذراء

(٩١٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٤٥) :
تَيْنُ مَلَّلٌ : جبال بالمغرب فيها قرى ومزارع يسكنها
البرابر بينها وبين مراكش ثلاثة فراسخ ، بها كان
خروج محمد بن تومرت المسمى بالمهدي الذي أقام
الدولة .

للقديسة اليزابث (اليسانبات) (بوشر) .

زائر : من يقصدون الخليفة لاستلام الهدايا أو
يسألون إحساناً وقد أطلق عليهم اسم سُؤْأَل ولما
كانت هذه الكلمة تعني المكدين فقد غيرها خالد
البرمكي بزُورار (الفخري ص ١٨٥) .

زائر : حاج (بوشر ، همبرت ص ١٥٢)
وتطلق خاصة على من يقصد زيارة قبر الرسول
في المدينة (برتون ١ : ٢٩٣) .

تزوير : تقليد (بوشر) .

مَزَارٌ : وتجمع على مزارات : مكان الزيارة
(بوشر ، ابن بطوطة ١ : ٧٤ ، ٣ : ٦٢ ،
٨٦ ، ١٥٦ الخ ، تاريخ البربر ١ : ١٨٦ .
وفي العبلدي (ص ٦ و) : وبه مزار
(مزارات) كثيرة .

مزار : عند البياضية (الأباضية) في عمان :
مثل المسجد عند باقي المسلمين ، وغالباً ما يدفن
فيه الأولياء حيث تحترم ذكراهم (بلجراف
٢ : ٢٦٢) .

مُزَوَّرٌ ومُزَوَّرَةٌ وجمعها مزاور ومُزَوَّرَات : طعام
لا لحم فيه يتخذ من البقول فقط ، وكذلك
المسكر من الأشربة الحلوة . ففي معجم
المنصوري : مُزَوَّرَات : هو ما يستعمله من
يشرب المسكر من الأشربة الحلوة اذا جالس
الشرب وهو من التزوير وهو . . . الكذب
والزُور هو . الكذب ، وكذلك المزورات من
الطبيخ هي ألوان تتخذ من الحبوب ومن البقول
بغير لحم (وفي المخطوطة بياض) .

وفي بيت للشاعر الفارسي خاقاني في الجريدة
الأسبوية ١٨٦٥ ، ١ : ٣٦٠ يفسره بقوله :

(بركهارت بلاد العرب ٢ : ١٣٨ ، برتون
١ : ٣٩٣) .

مُزَوَّرَة : مؤثت ، مفروش ، مجهز .

مِزْوَرَة : مرتبة المِزْوَر (انظر مزور) رئيس .
ففي مخطوطة كونهاجن المجهولة الهوية
(ص : ١٠٧) : ثم نقل الى مزورة العصر
(العز) ثم نقل الى الوزارة .

مُزَوَّرَة : انظر مُزَوَّر .

مِزْوَار : وتجمع على مزاورون ، ومزاور ،
ومزاورة : هي اللفظة بربرية امزوار التي تعني
أول التي حذف منها الألف وهي علامة المفرد
المذكر بروسلارد في الجريدة الآسيوية
(١٨٥١ ، ١ : ٨٤) وقد ترجمت كلمة أول في
معجم البربر بكلمة دَمَزَوَار وتستعمل كلمة
مزوار بمعنى رئيس وهي بمعنى كلمة شيخ عند
العرب . وقد ترجمها فوك بكلمة Pretalus ،
وفيه أيضاً مزوار عشرة أي رئيس وقائد عشرة
رجال .

وفي الخلل (ص ٨٩ و) : وأما سائر المشايخ
والمزاورة . ومزوار الأطباء : رئيس أطباء البلاط
(رينان ابن رشد ص ٤٥٢) وهذا صواب
قراءتها بدل للأطباء .

ومزوار الطلبة (رينان ابن رشد ص ٤٥٢ ،
مخطوطة كونهاجن المجهولة الهوية ص ١١٥)
وهي مرادفة شيخ الطلبة في كتاب ابن صاحب
الصلاة (ص ٣ و) .

ويسمى شيخ القبيلة مزوار ايضاً (تاريخ البربر
١ : ٤٨٠) وفي مخطوطتنا (رقم ١٣٥١)
ويسمى بدل وتسمى . وفي ترجمة دي سلان

جون ديد حرار تم بدل در
كُفْتَا كه زاشك كن مزور

وقد ترجمه السيد خانيكوف الى الفرنسية بما
معناه : « وقد رأيت ان الحرارة تحرق قلبي فقال
(الطبيب) لي حضر شراب التيزان
والدموع » .

وفي التعليقات على التحفة بخط المؤلف نجد :
مزور ومزورة بالتشديد طعام بي كُوشْت كه از
كشنيز وأمثال آن درآن كُند ونجور وبيار
وهند . أي طعام يحضر بلالحم وتجعل فيه كزبرة
او عفار من هذا القبيل ، ويقدم للمرضى .

وفي محيط المحيط : والمزورة عند الأطباء كل
غذاء دبر للمريض بدون اللحم . وقد يتوسع
فيها فتطلق على ما يلقي فيها اللحم أيضاً . وفي
ابن البيطار (١ : ٣٥) : واذا اتخذ منه مزورة
نفعت من الحمى الحادة . وفي تذكرة
الأنطاكي : (اطراية) والشعيرية في مزاور
المرضى . (ابن خلكان ٩ : ١٤٥) .

ومزورة (في الجزائر) : ضرب من البرغل
الدقيق يتخذ من الدقيق الناعم واصبح كالحب
الدقيق . (دي سلان ترجمة ابن خلكان
٣ : ٦٦٧ رقم ٢١) .

ومزورة في الشام طعام من اللوز المدقوق أو
الماش يطبخ حتى يروب كالعصيدة (محيط
المحيط) (١١) .

مُزَوَّر : من يرشد زائر قبر الرسول (ﷺ) .

(٩١١) في محيط المحيط : والمزورة عند العامة طعام من اللوز
المدقوق أو الماش مع الأرز يطبخ حتى يروب
كالعصيرو .

(٣ : ٤١٨) ويسمى أيضاً .

وقد قسمت مقاطعة درعا الى حكومتين على رأس كل حكومة منها مزوار وكان في الحقيقة سيداً مستقلاً (مارمول ٣ : ٥) .

وكان بعض الأشخاص الذين هم أقل منزلة يطلق عليهم اسم مزوار كالمهندس مثلاً (كرتاس ص ٢٨١) ورئيس البنائين ، معمار ، غير انه في بلاطات إفريقية وبلاط بني الأحمر في غرناطة يطلق اسم مزوار على رئيس الشرطة الجندار خاصة وكان هذا حاجباً وخادم الأمير والجلاد . ورئيس الشرطة هذا ورئيس الحجاب يحفظ باب السلطان ويمنع العامة من الدخول ، ويدخل عليه الزائرين ، ويراعى المراسيم المتبعة في الاجتماعات مع السلطان ، ويتولى حراسة السجون ، وحراسة من أمر السلطان بتوقيفهم ، ويقوم بقتلهم بأمره . وكان يقسم بين يديه قسم الاخلاص للسلطان الجديد . (أنظر المقدمة ٢ : ١٤ ، تاريخ البربر ١ : ٥١٨ ، ٢ : ٣٧٣ ، وترجمه دي سلان لتاريخ البربر ٢ : ٤٣٥ . أبو حموص ٨١ وبالجملة فقد كان يتولى وزارة مصغرة (ابن خلدون) .

وفي غرناطة كان السلاطين يولون عادة في هذه الوظيفة عبداً معتقاً (كما اخبرنا هرناندودي تيزا) عند ملأ آخر أيام غرناطة) وكان هذا ممن لا أهل له ولذلك فهو شديد الإخلاص للسلطان .

وكانت للمزوار مكانة كبيرة في المجتمع . وفي أيام ليون الأفريقي ومارمول كان ذو المرتبة الأولى

في تونس المنفّذ ، والمرتبة الثانية للمزوار وكان هذا قائد الجيش . انظر ليون (ص ٥٦٥) ومارمول (٢ : ٢٤٤) .

وفي فاس كان المزوار مساعداً للوزير وغالباً ما يكون قائد الجيش (مارمول ٢ : ٩٩) .

وفي تلمسان كان المزوار الشخصية الأولى في الدولة بعد السلطان .

وفي أيام حكم بني زيّان كان لهم وزيران وقائد للجيش وهو صاحب السيف وكاتب ثم جمعوا كل ذلك لوزير واحد أطلقوا عليه اسم المزوار في أواخر حكمهم (برجس ص ٣٦٤) وكان هذا فيما يقول مارمول (٢ : ١٧٧) نائب الملك .

والمزوار باعتباره قائد الجيش كان يقرر رواتب الجيش وتجنيدهم وتسريحهم حسب حاجة الوقت ، ويعين موظفي البلاط ، وكان له في كل شيء نفس سلطة الملك .

وفي أيامنا هذه نجد المزوار مثل الوزير في توجرت . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٧٤) غير أنه في أماكن أخرى كان رئيس الشرطة . وهكذا نجد اسم مزوار العدوتين أي رئيس الشرطة في محلي مدينة فاس (الجريدة الآسيوية ، ١٨٤٤ ، ١ : ٤٠٢) .

وفي الجزائر كان أيضاً مزوار يتمتع بكل هذه الصفات . ونجبرنا لوجيه الذي يتحدث عنه (ص ٢٤٣ - ٢٤٤) أنه كان له السلطة العليا على مومسات البلد ، وعليهن أن يدفعن له ضريبة مقدارها الفين قرش يقدمها للوأي ، وهو يسكنهن في منزله ويقسمهن الى طبقات .

ويؤجرهن للمسلمين الذين عليهم اعادةهن عند انتهاء مدة الايجار إلا إذا جدده لهم . أنظر أيضاً (هيدو ص ٤٥ ، لامبرشت ص ٤٤ ، ص ٥٥ ، دان ص ٢٧ ، ١٠٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٨ ، فاخريشتن ١ : ٦٣٦ ، ٣ : ٤٩ ، روزيه ٣ : ١١١ ، ١١٤ - ١١٦ ، ٣٣٥ ، راموز ص ١٩٢) وقارن مزوار مع مرينهومور عند البرتغاليين مع ما يذكر تيفنو عنه (١ : ٥٥٤) في تونس ، ومع سوباشي عند الأتراك .

ولا يزال المزوار في الجزائر حتى أيام الاحتلال الفرنسي الذي احتفظ به بعض الوقت (أهل الجزائر في أيامنا اترخت ١٨٣٦ ص ٩٥) .
مزوار : مركبة حديدية للتنكيل والتعذيب (بوشر) .

* زوز : مخ (بوشر ، همبرت ص ١) .

* زوزق

زوزق : زوق (بوشر) .

تزوزق : تزوق (بوشر) .

* زوزل

زوزل الجمل : خصام (بوسيه) .

زوزال : جمل زوزال : خصي (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : ١٨٧) .

* زوزوه

عصفور (جاكسون ص ٧٠) .

* زوط

زوط عينه : أغمضها فاتحاً اختها (محيط المحيط)^(٩١٢) .

زاطية وتجمع على زواطي : بغني ، مومس ، عاهر (بوشر) .

أزوط : من كانت إحدى عينيه أضيق من الأخرى أو منحرفة الحدقة (محيط المحيط)^(٩١٣) .

* زوع

زوع (بالتشديد) خاشن ، عنف ، عامل بقسوة ، أساء اليه ، اضربه (بوشر) .

زوع : شوه ، عطل (محيط المحيط)^(٩١٤) .

زوعة : اضطراب ، بلبلة (بوشر) .

مدليات زوعة قوعه أي شفة العجوز مدلاة (ألف ليلة برسل ٣ : ٣٣١) .

زوعة : ساقط تزديري به الناس يستوي فيه المذكر والمؤنث (محيط المحيط)^(٩١٥) .

* زوغ وزيف

زاغ : مصدره زواغ (أبو الوليد ص ٢٩٤) رقم ٦٢ ، ص ٦٢٩ رقم ٣٧ ، السعدية شرح

(٩١٢) في محيط المحيط : الأزوط من كانت إحدى عينيه أضيق من الأخرى أو منحرفة الحدقة ، وهو من كلام العامة . ومنه يقولون : زوط عينه أي أغمضها فاتحاً اختها .

(٩١٣) في محيط المحيط : والعامة تقول زوعه بمعنى شوهه وعطله .

(٩١٤) في محيط المحيط : الزوعة عند العامة الساقط الذي تزديري به الناس يستوي به المذكر والمؤنث

زوف : وفرة ، غزارة ، فبض ، كثرة
(بوشر) .

بالزوف : بوفرة ، بغزارة ، بكثرة (بوشر) .

* زوفت طفيريد

= جفتا فريد (باين سميث ١١٤٦) .

* زوفرا

هو باناسس اسكلييوم عند ديسقوريدوس (ابن
البيطار ١ : ٥٤٧) (١١٧) وانظر (ص ٤٦٧)
وقد ذكر سونثيمر ان اسمه العلمي :
Echinophora tenuifolia مع علامة شك . وفي
المستعيني (مخطوطة لا) : زوفرا وفيه : يقول
البعض انه الحنا ويقول آخرون انه الكاشم (١١٨)

(٩١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧٤) :
(زوفرا) .

ديسقوريدوس في الثالثة : فافانس اسقليينوس :
وهو نبات يخرج ساقاً رقيقاً طوله نحو من ذراع ذا
عقد ، ورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له مارثون
وهو الرازيانج غير أنه أكبر منه وأكثر زغباً طيب
الرائحة ، وعلى طرف الساق إكليل فيه زهر لونه
شبيه بلون الذهب ، حريف طيب الرائحة . ولهذا
النبات أصل مر الطعم .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٣ رقم ١٤) هو
نبات من فصيلة *Umbelliferae* ، إسمه العلمي ما
نقله دوزي أعلاه .

وسماه : زُوفراً - فاناقيس (فيوسقوريدوس) وهذه
هي الصنف الكبير من الزفا .

وسماه بالإنجليزية : *Sea-parsnim* ولسم يذكر له
إسماً بالفرنسية .

(٩١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤) : (كاشم
رومي)

ديسقوريدوس في الثالثة : ليسطيون (كذا) ينبت
كثيراً في البلاد التي يقال لها ليفوريا في الجبل الذي
يقال له أمانيس وهو جبل مجاور البلاد التي يقال لها

النشيد ٧٨) .

زاغ : انحرف ، حاد عن ، مال عن ، تجنب .

ويقال : زاغ من وزاع عن (بوشر) .

زاغ عن الضربة : حاد عنها وتجنبها (بوشر) .

زاغ عن البصر : حاد عن البصر وانحرف

(معجم بلرون) .

زاغ ورکه : قفز من حقه (محيط المحيط) (١١٥) .

زاغ : انبهر ، انذهل (ألف ليلة برسل

٩ : ٣٨٨) .

زَوَّغ عن : مال عن ، عدل عن الطريق

(بوشر) .

زَوَّغ : تجنب الضربة (بوشر ، هلو) .

زَوَّغ : أخفى ، وارى (بوشر) .

زائغ : طائش لا يستقر (محيط المحيط) (١١٥) .

* زوغل

زوغل عليه : عامله بالغش والخيانة ، والاسم

منه زوغلة (محيط المحيط) (١١٦) في مادة زغل .

* زوف

بالزاف : كثير (بوشر) بربرية .

بالزاف من الی تعقله : أنت تعرفه منذ زمن

طويل ؟ (بوشر) .

(٩١٥) في محيط المحيط : والعامّة تقول زاغ أي قفز من

حقه . والزائغ عند العامّة الطائش الذي لا يستقر .

(٩١٦) الزوغلة عند العامّة المعاملة بالغش والخيانة يقولون :

زوغل عليه أي عامله كذلك (محيط المحيط)

وليس كذلك وإنما هو نوع منها . وهذا غير واضح (انظر باين سميث ١١٤٦) .

الكيس (كذا) وأهل تلك البلاد يسمونه قاياقس لأن أصله وساقه يشبه قاياقس بن فلاطيفون (كذا) وقوته شبيهة بقوته . وينبت في الجبال الشاهقة الخشنة المظللة بالأشجار وخاصة في المواضع المجوفة الشبيهة بالحفر . وله ساق دقيق صغير يشبه ساق الشبث ذو عقد ، عليه ورق شبيه بورق إكليل الملك إلا أنه أنعم منه ، طيب الرائحة ، والورق الذي عند أعلى الساق أدق من سائر الورق وأكثر تشققاً ، وعلى طرف الساق إكليل فيه ثمر أسود مصمت إلى الطول ما هو ، شبيه ببزر الرازيانج ، حريف المذاق ، فيه عطرية ، وله أصل أبيض ، شبيه بأصل النبات الذي يقال له قافايس بن فلاطيفون (كذا) ، طيب الرائحة .

لي : زعم بعض المتأخرين أن الكاشم مطلقاً هو النوع الرابع من ساساليون المسمى باليونانية طرديلن (كذا) .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٣) : (كاشم) يسمى ليسطيون وساسالي ، والرومي منه ورقه كورق القثاء إلى حلاوة ، وساقه وزهره كالرازيانج ، وبزره شديد الحرافة والمرارة ، والهندي يشبه نبت السذاب ، وبزره أصفر . وكله جبلي . يدرك في الأسد ، وتبقى قوته عشرين سنة والروم تستعمله بدل الفلفل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٨ رقم ١٠) : هو نبات من فصيلة Umbelliferae .

إسمه العلمي : Saseli tortuosum L.

وكذلك : Marathrum tortuom L.

وسماه : سالي (يونانية) - ساليوس - سيساليوس - أنجندان رومي - كاشم

وسماه بالفرنسية : Fenovil tortu; séséli de Marseille

وسماه بالإنجليزية : French hartwort

وفي (ص ١٠٨ رقم ١٤) منه : كاشم رومي وهو نبات من نفس الفصيلة السابقة Umbelliferae إسمه العلمي : Levisticum officinale وذكر له أسماء علمية أخرى .

* زوق

زُوق (بالتشديد) : زين وتستعمل مجازاً بمعنى : اطرى ، مدح ، تملق (بوشر) .

زُوق : زخرف ، زركش (بوشر) .

تزُوق : طلى بالفضة ، تزخرف (فوك) .

زُوق : زئبق (فوك) .

زُوقَة : زئبق (الكالا) .

زِواق : رسم ، صورة (فوك ، الكالا) .

زِواق : ألوان (همبرت ص ٧٩) جزائرية .

زِواق : زخرقة ، زركشة (بوشر) .

زِواق : فسيفساء (بوشر) .

زِواق العرب : فن الزخرقة العربي (بوشر) .

زِواق : زخرقة الكلام (بوشر) .

زِواقَة : رسم ، صورة (فوك ، ابن بطوطة ١ : ١٢٢) .

تزويق : تصوير ، رسم (الكالا) .

تزويق : تدرج الألوان وتلاؤمها (الكالا) .

مُزُوقَة : ورقة لعب عليها صورة (بوشر) .

* زوقرة

نوع من المزامير أو مزار القرية دون ناقوس .

وسماه : كاشم رومي (الأصول والثمر) - كاشين - أنجندان رومي - ليقتطيقون - ليغسطيقون (يونانية)

وسماه بالفرنسية : Livèch; seseli commun

وسماه بالإنجليزية : Lovage

(صفة مصر ١٣ : ٤٧٤) .

* زول

زال : المصدر تزوال (الكامل ص ٢٠٧) .

ما زال : للآن بالبربرية ، وما زال الحال بالبربرية لم يتأخر الوقت . (بوشر) .

زول (بالتشديد) : أزاله ونحاه عن فكره (ألكالا) .

زول : أزال عاداته وتخلص منها (ألكالا) .

زول : نزع القفل (ألكالا) .

زاول : داوم ، استمر (فوك) .

الجود المزوال : المطر الدائم (معيار ص ٢٤) .

زاول : مارس ، باشر (ففي ابن البيطار ٢ : ٦٤٣) : وأما الذي يستعمل باشيبيلية فصح لي بالخبر وطول المزاولة أن الصالحين فيما مضى ازدرعوه في البساتين مما جلب اليهم من السواحل البحرية من بزر الخشخاش الساحلي .

وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٦ ق) : وكان فقيهاً حافظاً عاقداً للشروط نافذاً في معرفة ما يصلحها ويفسدها طويل المزاولة لها . وفي شكوري (ص ٢٠٩ و) رجل قد قرأ العلم ولم يجد في المزاولة . وفي المقدمة (٢ : ١٦٦) : من لم يزاول علمه . وعند الطنطاوي في زيشر (٧ : ٥٣) : فلذلك كان كثير من أهل الأزهر يظنون أنني لا أعرف وقد صدقوا فائي بترك مزاولته ضيَّعته .

زاول : احتمال ، قاسى ، كابد ، ففي المعجم اللاتيني - العربي : tolerat : يقاسي (تحريف يقاسي) ويزاول ويزاود ، وفيه : tolerantia : صبر واحتمال ومقاومة ومزاولة .

زاول المريض : باشره وعالجه والتي لم يجد لها لين مثلاً موجودة في معجم فوك ففيه : زاول المريض في مادة frequentare . وزاول في مادة Visitare .

ويقال أيضاً : زاول مرضاً : باشر مرضاً ففي شكوري (ص ٢٠٩ و) : وقد زاول مرضى أطباء الايوان واحداً بعد واحد فلم ينجح لواحد منهم علاج .

أزال : حذف من الحكاية ما لا طائل له (بوشر) .

تزول : توارى ، تسلل ، تملس (أبو الوليد ص ٢٣١) .

زول : قبض ، أخذ ، امسك ، استيلاء (هلو) .

زالية : ثبات ففي المعجم اللاتيني - العربي : inmobilitas : ثبات وزالية .

زوال : زوال الشمس : قد انتقد بربروجر تعريف فريتاغ له فهو يقول (ص ٤٨) : هو وقت الظهيرة . ووقت الزوال : وقت الظهيرة (فوك) وانظر لين في مادة زال (١١) .

زوال : شيء لا يرى بوضوح من بعيد (ألف ليلة ٢ : ٧٩ ، ٤ : ١٦٥) .

(٩١٩) الزوال : الوقت الذي تكون فيه الشمس في كبد السماء . وزالت الشمس : مالت عن كبد السماء .

زوال (مثلثة الزاي) : نبات اسمه العلمي :
 Lolium Perenne^(١٢٠) و Variété aretata وهو
 تحريف العامة لكلمة زوان ، ففي ابن ليون
 (ص ٣٤ و) الزوان وتسميه العامة الزوال .
 وفي معجم فوك : Zizani هو زوان وزوال وعند
 دومب (ص ٦٠) : alpecurus .
 زوان وزوال . وعند بوسيه : زوان (تونس)
 وزوان (تونس) : œlpeste^(١٢٠) .

(٩٢٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات
 (ص ١١١ رقم ٣) اسماً لنبات من فصيلة
 gramineae
 وسماه : نُصَيْلَة ، سمة ، حشيشة الفرس (سوريا)
 ولم يرد فيه الاسم الآخر .
 (٩٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧٤) : (زوان)
 أبو حنيفة هو الشيلم ، وهي حبة تكون في الحنطة
 تنقى منها تسكر ، وتسمى اللمقة .
 في (٣ : ٧٤) منه : (شيلم) أبو حنيفة وغيره : هو
 الزوان الذي يكون في الحنطة فيفسدها ويخرج منها ،
 ويقال شالم ، ونباته سطاح يذهب على الأرض ،
 ورقه كورق الخلاف النبطي ، شديد الخضرة رطباً ،
 والناس يأكلون ورقه إذا كان رطباً ، وهو طيب لا
 مرارة فيه ، وحبه أعصى (أعق) من الصبر .
 الرازي : أجوده الخفيف الوزن غير التخين اللزج
 عند المضغ ، ولونه بعد المضغ إلى الحمرة ، وقبل
 المضغ إلى الصفرة وفيه عفوصة يسيرة .
 وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٦) : (زوان) حب
 أسود غمشي مر ، منه مفرطح ومستطيل وضارب إلى
 الصفرة ، ونباته كالحنطة إلا أنه خشن ، وله أغصان
 مفرقة ، وحب في سنبل يقارب الشعير في أقماعه ،
 وأهل اليمن ومن الأهم يزعمون أن الحنطة تنقلب
 زواناً في سني المحل ، وهو يقارب الشيلم في حنته
 ومرارته وأقماعه ودقة أحد رأسيه وعدم الحمرة فيه .
 وفيها (١ : ٢٠٢) : (شيلم) : نبات كالحنطة إلا
 أنه أغبر ، ويستحيل إليها زمن الغرق ، وهو حب
 إلى الحمرة رقيق كضعاف الشعير وأدق ، مر الطعم
 حار .

زواله وجمعها زوائل : عامية زائلة (المعنى
 الأول عند فريتاج ولين) (محيط
 المحيط)^(٩٥١) .

زواله : شخص يتراءى لك (محيط
 المحيط)^(٩٥١) .

زوالي : نغمة من نغمات الموسيقى (صفة مصر
 ١٤ : ٢٩) .

زويل : ذو الجثة العظيمة الذي يوهم منظره أن
 باطنه عظيم كظاهرة (محيط المحيط)^(٩٥١) وهو

وفي لسان العرب : الزوان واليزوان ، ما يخرج من
 الطعام فيرمى به وهو الرديء ، منه .

وفي الصحاح : هو حب يخالط البر ، وخص بعضهم
 به الدوسر . واحتلت زوانة وزوانة . ولم يعمل الواو
 في زوان لأنه ليس بمصدر

الليث : الزوان حب يكون في الحنطة تسميه أهل
 الشام الشيلم . وروى عن الفراء أنه قال : الازناء
 الشيلم .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١١ رقم ٦) : هو
 نبات من فصيلة gramineae ، اسمه العلمي :

Lolium temulentum L.

وكذلك : Bronus temulentum

وكذلك : Crepolea temulentum

وسماه زوان وزوان (واحتلت زوانة) - خرطان -
 شيلم - شالم - شولم - جليف ، دققه ، براقه -
 غلاب (المغرب) كيب - بشت (بعجمية
 الأندلس) - بهمي .

وسماه بالفرنسية : Ieraie; zizanie lolium .

وسماه بالإنجليزية : Darnel

(٩٥١) في محيط المحيط : الزائلة مؤنث الزائل ، وكل ذي
 روح أو متحرك . والعامة تقول : زواله جمعه
 زوائل .

والزواله عند العامة الشخص يتراءى لك .
 والزويل عند العامة ذو الجثة العظيمة الذي يوهم
 منظره أن باطنه عظيم كظاهرة .

ويكون ذلك اذا هطل المطر بكثرة بعد قليل من
بذر البذور (نيبور رحلة الى بلاد العرب
ص ١٥١) ويقال أيضاً زيوان (محيط
المحيط).

* زُوهِى

سمك من سمك النيل ، طيب الطعم ، لا
فقرات له ولا حراشف (سيتزن ٣ : ٤٩٨) .

* زوى

أزوى : أزوئتي بجانبها : جذبتني الى جانبها .
ألف ليلة ١ : ٢١٠) .

ازدوى : صار ذا زوايا (معجم البلاذري) .

انزوى عن : اعتزل الناس . ففي رياض
النفوس (ص ١٠١ ق) : كان منزوياً عن
الناس هارباً منهم .

وفي ابن الأثير (ص ٢٠٢) : ثم تزهد وانزوى
ورابط على ساحل البحر في رباط الريحانة . وفي
رياض النفوس (ص ٦١ و) : وقال يا إبراهيم
تركنا لك الدنيا كلها وانزويننا في هذا الثغر
فجئت تؤذينا .

انزوى الى : اقترب من ، قصد الى (فوك) .

زاوية : تصحيف زاوية (المعجم اللاتيني-
العربي) .

زاوية : معناها الأصلي ركن ومن هذا اطلقت
على زفيتا باليونانية أي حجرة أو حجرة ، قلية
فالعرب حين أخذوا عن اليونان حياة التزهّد
اطلقوا على مثالهم اسم الزاوية على الحجيرة
(ريسك ابو الفداء ٢ : ٤٢٦ ، ألف ليلة
١ : ٣٧٩) .

يفسر زول أيضاً بالخبث العظيمة (أنظر لين
١٢٧٢) .

زائلة وجمعها زوائل : بغلة اثنى البغل (بوشر
شيرب ديال ص ٩٣ ، ٢٢٣ ، رولاند ديال
٦٠٣) .

* زوم

زُوم وجمعه أزوام : عصارة النبات (محيط
المحيط) (٩٥٢) .

زوم : الماء الذي ينقع فيه الزبيب (محيط
المحيط) (٩٥٢) .

زُوم : الماء الذي يطبخ فيه (محيط
المحيط) (٩٥٢) .

زُوم : سليقة ، لحم مسلوق (بوشر) وعصير
(هلو) .

زوم : الدفعة من الماء يسقي به العجين .
والدفعة من الماء الذي يغسل به الثوب ، والمرة من
غسل الثوب ايضاً . يقولون غسلته زوماً أو
زومين اي مرة او مرتين .

* زون

زونية : حزام ، منطقة (فليشر معجم
ص ٧١) .

زوان : (في حلب) الحنطة لم ينجح زراعتها

(٩٥٢) في محيط المحيط : والزُوم عند العامة عصارة النبات ،
والماء الذي ينقع الزبيب ونحوه والذي يطبخ فيه ،
والدفعة من الماء الذي يسقي به العجين ، والذي
يغسل به الثوب ، والمرة من غسل الثوب أيضاً ،
يقولون غسلته زوماً أو زومين .
والزامة الفرقة ج زامات ، والزويم المجتمع من كل
شيء .

جاءوا للدراسة أو لاتقان ما درسوه ، وأخيراً من
 بناية للمكدين ونزول المسافرين . وفيها في
 بعض الأحيان مقبرة مخصصة للزهاد والأتقياء
 من الناس الذين طلبوا ان يدفنوا قريباً من قبر
 الزاهد المرابط . وهي في هذه الناحيتين تشبه
 اديرة القرون الوسطى شهاً كبيراً . ويقول ابن
 بطوطة إن الدير عند اليونان يشبه الزاوية عند
 المسلمين .

زاوية : آلة ذات ضلعين مستقيمين يتصل
 طرفاهما في زاوية قائمة بوشر ، محيط
 المحيط (٩٥٣) .

مُزَوَّى : ذو زوايا ، ففي ابن البيطار
 (١ : ٤) : ساقها مزوا .

* زيّ

تزيّاً بـ : لبس كما يلبس (دي ساسي طرائف
 ٢ : ٩٣) .

زيّ : وعند العامة زيّ (بوشر ، محيط
 المحيط) (٩٥٤) :

هيئة ، وهيئة الملابس ، وطقم الفرس (معجم
 الإدريسي ، كوسج ، طرائف ص ١٢٠) .

زيّ : جهاز الأسطول (كرتاس ص ٢٢٤) .

(٩٥٣) في محيط المحيط : والزاوية عند الحجارين والنجارين
 آلة ذات ضلعين مستقيمين يتصل طرفاهما فيحدث
 بينها زاوية قائمة

(٩٥٤) في محيط المحيط : الزيّ الهيئة ، وعند المولدين هيئة
 الملابس ، ج أزياء . والعامة تفتح الزي وتطلقه على
 ما كان دارجاً بين الناس من العوائد والملابس .
 ويقولون فلان غريب الزي أي غير جار على مألوف
 الناس

زاوية : معبد ، مصلى ، مسجد (برتون
 ١ : ٤٠٨ ، ٢ : ٢٤) وعند أبو حمد
 (ص ١٦٤) : زاهد في زاوية بيته .

زاوية : مصلى في الجامع ، وشقة في بناية المسجد
 يتلقى فيها الطلاب دروسهم ويدرسون فيها
 ويكتبون منزوين عن الناس (ابن جبير
 ص ٢١٣ ، ٢٤١ ، ٢٦٧ ، ٢٧٤) .

زاوية العميان : مسجد العميان وهي تابعة
 للجامع الأزهر ويعيش فيها نحو ثلاثة آلاف
 أعمى ينفق عليهم ، وغالبيتهم من الطلبة (لين
 عادات ١ : ٣٢٠ ، برتون ١ : ٩٩) .

زاوية : حجرة منفصلة ، غرفة ، مكتب
 (كوسج طرائف ص ٧٦ ، ابن جبير ص ٥٩ ،
 ٢٦٨ ، تاريخ البربر ٢ : ٩٨) (= خَلْوَه)
 (تاريخ البربر ٢ : ١٣٨ ، ١٥٣ ، ٤١٦ ،
 ٤٧٩) .

زاوية : مسكن الزهد (ابن جبير ٤٨٦)
 وصومعة (دومب ص ٩٩) .

زاوية : معبد ، مسجد صغير (بوشر ، همبرت
 ص ١٥٨ صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ١٣٧ ،
 لين عادات ٢ : ٢١١ ، ومعبد المرابط (هلو ،
 ألف ليلة ٣ : ٢١٩) .

زاوية : بناية كبيرة في دمشق ، ويقول مؤلف
 قبيل (ص ٦٠) في وصفها : تتألف كل زاوية
 من مسجد له قبة ترتفع فوق قبر الزاهد المرابط
 المدفون هناك وتسمى باسمه ، ومن موضع لا
 يقرأ فيه الا القرآن ، ومن موضع آخر لدراسة
 العلوم ، ومن موضع ثالث هو مدرسة لتعليم
 الأطفال ، ومن مساكن للتلاميذ والطلبة الذين

زِيّ : أهبّة ، عظيمة ، جلال (كرتاس ص ١٠٧ ، ٢٠٤) .

زِيّ : هيئة ، يقال مثلاً على زي العرب أي على هيئة العرب ، وفي زي : على أسلوب ، وعلى زي الوقت أي على ذوق العصر ، على مألوف الناس (بوشر ، محيط المحيط) (١٥٤) وعادة (معجم ابو الفداء) .

زِيّ : كيف . زَيْكٌ : كيف أنت (بوشر جزائرية ، ميهرن ص ٢٩) .

زِيّ : ظاهر (بوشر) .

زِيّ بعضه : هو بذاته ، نفس الشيء (بوشر) .

بزيه : طبيعي (بوشر) .

زِيّة : مجرى ، أخطود في الإطّار أو المصراع ليتحرك فيها وينزلق (بوشر) .

زِيّة : طراز ، حاشية مطرزة في ثوب (بوشر) .

* زيب

زيبِيّ ، والعامّة تقول زيباوي : صفة لبطيخ جيد يؤتى به من الزيب وهي قرية بين يافا وحيفا . (محيط المحيط) (١٥٥) .

* زبير

زبير وتزبير : وردتا في معجم فوك في مادة bosra حيث نجد أيضاً زَيْبَرَة واسم الجنس زَيْبَر . غير

(٩٥٥) في محيط المحيط : الزيب قرية بين يافا وحيفا توصف بجودة البطيخ . والنسبة إليها زيبسي والعامّة تقول زيباوي

ان الصواب هو borra بدل bosra ، لأنه يقول في القسم الأول إن زَيْبَرَة هي bora أي كتلة من الشعر والوبر الذي يتساقط من جلود الحيوانات ويستعمل حشواً للسروج والرحال وغير ذلك . وهو نفس كلمة زَيْبَر (أنظر الفخري ص ٨١) والتي تذكرها المعاجم في مادة زبر وتفسرها بالزغب والوبر الذي يعلو المنسوجات .

زَيْبَرَة : انظر ما تقدم .

زَيْبَرَة : عند ابي الوليد (ص ١٢١ رقم ٢٥) = زبرة العبرية وسُحِقَه أي الموضع البالي من الثوب .

زَيْبَرَة : حوصلة الطائر ، وكرش ذوات الأربع (الكالا) .

* زيبق

زَيْبِق وتزيبق ذكرها فوك في مادة argentum vivuna ، فهي إذاً تصحيف زَأْبِق .

زَيْبِق : تصحيف زَيْبِق (فوك) ، محيط المحيط (١٥٦) .

* زيت

زَيْت (بالتشديد) : زَيْت الشيء ، طلاه بالزيت . (بوشر ، محيط المحيط) (١٥٧) ، ففي

(٩٥٦) في محيط المحيط : زَأْبِق الدراهم طلاها بالزَيْبِق والزَيْبِق : سيال معلني منه ما يستقي من معلنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ، معرب زبله بالفارسية والعامّة تقول له الزَيْبِق ، وأصحاب الكيمياء المعدنية يكونون عنه بالعبد الفرار لأنه يفر من النار

(٩٥٧) في محيط المحيط : زَيْت القوم تزيتاً جعل زادهم الزيت والعامّة تقول زَيْت الزيتون أي دب فيه

زيت فلسطيني : هو في مصر = زيت ركابي
(ابن البيطار ١ : ٥٥٦) (٩٦٠) .

زيت الماء : انظره في مادة زيتون الماء .

زيت العود : زيت يعصر من الزيتون
الناضج . (جاكسون ص ٨٥ ، ٢٨٣) .

زَيْتَة : نبات اسمه العلمي : limoniastrum
guyonianum (بوسيه ، مجلة الشرق والجزائر
١ : ٨ : ٢٨١ ، ١٣ : ٨٩ ، كولومب
ص ٤٩ ، غدامس ص ٣٢٩ ، وانظر باجنبي
(ص ١٩٧) وكذلك : Statice monopetala

حيثئذ فيكسر ويعصر منه زيت يتأدمون به بمراكش وما
والاها ، وهو حلو وكزيت الازيتون فيما زعم من آكله .

وقيل إن زيت السودان غير زيت الهرجان ، وهو
زيت يجلب من بلاد السودان .

(٩٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧٩) : (زيت
ركابي) هو زيت الانفاق وهو الزيت المتخذ من
الزيتون الفج ، وتسميه أهل العراق زيتاً ركابياً لأنه
يقوي ، به من الشام على الركائب وهي الإبل ،
وتسميه أهل مصر الزيت الفلسطيني . وزعم
الزهرراوي وحده أن الزيت الركابي هو الزيت
الأبيض المغسول . وقال سمي ركابياً لأنه بمنزلة
الركاب قابل لقوى الأدوية لأنه نقي ساذج .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٨) : (زيت) : هو
الدهن المعتصر من الزيتون ، فإن أخذ أول ما
خضب بالسواد ودق ناعماً وكب عليه الماء الحار
ومرس حتى يخرج فوق الماء فهو المغسول ويسمى
زيت انفاق . وان عصر بعد نضج الشمرة وطبخ
بالنار بعد طحنه وعصره بمعاصر الزيت فهو الزيت
العذب . وكلاهما يسميه العراقيون الركابي لأنه
يجلب إليهم على الجمال . وقد يملح الزيتون ويعطن
زمناً ثم يعصر ، وهذا رديء جداً ، وأجوده زيت
انفاق لا لذع فيه ولا حدة ، يسمن البدن ويحسن
الألوان ويصفي الأخلاط وينعم البشرة .

ابن العوام (١ : ٦٨٥) : إناء مزيت بزيت
عذب .

زيت : طلي بالدهن الصيني (السورنيس)
(ألكالا) .

زيت السراج : وضع فيه زيتاً (محيط
المحيط) (٩٥٧) .

زيت الزيتون : دب فيه الزيت (محيط
المحيط) (٩٥٧) .

تزييت : طلي بالزيت (فوك) .

زيت : جمعه زؤوت (فوك ، محيط
المحيط) (٩٥٧) .

زيت حار وزيت بزر الكتان : دهن بزر الكتان
(سنج ، محيط المحيط) (٩٥٧) .

زيت حلو : زيت الزيتون (هلو) ويقال له
زيت عذب ايضاً (٩٥٨) .

زيت السودان : زيت الهرجان وزيت ارجان .
وقيل ان زيت السودان هو غير زيت الهرجان .
(ابن البيطار ١ : ٥٥٥) (٩٥٩) .

الزيت . وزيت الرجل السراج أي وضع فيه زيتاً ،
وزيت الشيء طلاه بالزيت .

والزيت دهن الزيتون وهو المراد عند الإطلاق ، فإن
أريد غيره قيد بالإضافة كزيت الخسوع وزيت
السلك ، أو بالوصف كالزيت الحار أي زيت
الكتاب . ج زيوت .

(٩٥٨) زيت العذب هو زيت الزيتون المدرك النضج
(٩٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧٨) (زيت
السودان) : هو زيت الهرجان ، والهرجان هو الذي
يسميه البربر بالمغرب الأقصى ارجان وارقان ، وهي
شجرة عظيمة مشوكة ، لها ثمر مثل ثمر صغار اللوز
فيه نوى ، وتأكله المعز والإبل فتلقى نواه فيجمع

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٣٢)
وكذلك : muscari racemosum (مجلة الشرق
والجزائر ٨ : ٢٧٩) .

وكذلك : Adiantum Capillus Veneris
(جويون ص ٢٠٥) (١٦١) .

زَيْتِيّ : نسبة الزيت (بوشر) .

زَيْتِيّ : أخضر كالزيت (ألف ليلة
٤ : ٤٧٢) .

زَيْتِيّ : تورنالين اصفر (مجلة الشرق والجزائر
١٣ : ٨١) .

زَيْتُون : يجمع على زَوَاتِين (فوك) .

(٩٦١) لم ترد الأسماء العلمية الثلاثة الأولى في معجم أسماء

النبات ولم نعر عليها فيما تيسر لنا من مصادر
أما الاسم الرابع فقد ورد في معجم أسماء النبات
(ص ١٠٦ رقم ١) اسماً لنبات من فصيلة :

Polytrichaceae

وسماه : ريشاوشان (فارسية تأويله دواء الصدر) -
برسان - ريشاوشان - شعر الكلاب - جعدة القنا -
ضفدع الجحش - سبيكة - كزرة
برة - شعر الجبار - شعر الأرض - شعر الجحش -
شعر الحمار - بقلة البيتر - لحية الحمار - شعر الغول -
الساق الأسود - بقلة البيتر - لحية الحمار - شعر الغول -
سانقة (فارسية)

وسماه بالفرنسية : Adiante; capillaire; cheveux
de venus.

وسماه بالإنجليزية : Maidenhaire; venus hair;
capillaire

ولم يذكر أن هذا النبات يسمى زيتة .

وأطلق اسم زيتة فيه (ص ١٠٦ رقم ١) على نبات
من فصيلة Labiatae اسمه العلمي : Lavandula
coronopifolia وسماه نَتْنِيّ أيضاً
كما أطلقت فيه على نباتات أخرى انظر فهرست
معجم أسماء النبات .

زيتون : حب الأس (ألكالا) .

زيتون الأرض : مازريون (بوشر ، ابن البيطار
١ : ٥٥٦) (١٦٢) .

زيتون البحر : جرب الفوقس (بليسيه
ص ١٠٧) .

زيتون الحبش وزيتون الكلية : زيتون بري
(ابن البيطار ١ : ٥٥٦) (١٦٣) .

(٩٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧٩) : (زيتون
الأرض) هو المازريون .

وفي (٤ : ١٢٣) منه : (مازريون) .
ديسقوريدوس في الرابعة : خامالا ، وهو تمش
صغير يستعمل في وقود النار ، وله أغصان طولها
شبر ، وورق شبيه بورق الزيتون إلا أنه أدق منه ،
وهو مر متكاتف يلدغ اللسان .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٦٣) :
(مازريون) : بالعجمية خامالون وهو أعظم من
الماهدونه في التبعات . ورقه كورق الزيتون ،
وزهره إلى البياض ، ومنه أبيض كثيف ، ويكون
ربيعياً ولا إقامة له .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٨ رقم ٦) هونبات
من فصيلة Thymelaeaceae ، اسمه العلمي :

Daphe mesereum L.

وسماه : مازريون - مازره ، زيتون الأرض .

وسماه بالفرنسية : Bois gentil; Bois de garou;
Bois de lauriole.

وسماه بالإنجليزية : Mezereon; Dwarf laurel

(٩٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧٩) : (زيتون
الحبش) و(زيتون الكلية) هو أيضاً الزيتون
البري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٧ رقم ١٦) هو
نبات من فصيلة Oleaceae .

إسمه العلمي Olea sylvestris

وسماه : زيتون بري - صمغ يسمى زيتون
الحبش ، صمغ الزيتون - زيتون الكلية - زَبُوح
جمعه زبابيح (المغرب) (ولم يذكر اسمه بالفرنسية
ولا الإنجليزية) .

زيتون الزيت : الزيتون الناضج (معجم المنصوري) وانظر : زيتون الماء .

زيتون الماء : الزيتون الفجّ الذي يملح ويكبس . (المستعيني ، معجم المنصوري) وليس في هذا الزيتون زيت . غير أنهم يطلقون اسم زيت الماء على الزيتون الفجّ الذي لم يتم نضجه والذي يستخرج منه زيت الماء وزيت الأنفاق (المستعيني) .

عيد الزيتون : عيد الشعانين ، أحد السباسب او السعانين (بوشر) .

زَيْتَانَة : نبات طعمه مالح جداً (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٥ : ٢٣١ ، ٢٣٢) .

الزيتوني : من أولاد الخيل ما لقحت به أمه في الخريف الذي هو وقت ادراك الزيتون (محيط المحيط)^(١٦٤) .

زيتوني : نسيج موشى من القطيفة والستان (الستن) يصنع في تسونونج المدينة الصينية وتسمى اليوم تسايوان - قشو - فو وكان اسمها زيتون عند العرب . (ابن بطوطة ٤ : ٢٦٩) . وفي اسبانيا ستوني Setuni واسيتوني acituni (معجم الاسبانية ص ٣٤٠) وعند مارمول (٢ : ١٠٢ ، ٣ : ١١١) ستيني ceteni : برقع .

زياتي . رطل زياتي : ربما كانت تصحيف زيادتي (صفة مصر ١٦ : ٨٥ ، ١٠٤) .

(٩٦٤) في محيط المحيط : الزيتوني ما كان بلون الزيتون ، ومن أولاد الخيل ما لقحت به أمه في الخريف الذي هو وقت ادراك الزيتون .

نصف رطل زياتي : ربع أقة ، نصف ليبيرة ، ٢٥٠ غراماً ، ثمانية أونسات (بوشر) .

الدم المزيّ عند الأطباء : ما طغت عليه دهنية كالزيت كما يتفق لصاحب ذات الجنب اذا فصد .

* زيتار

تفل الزيت (فارسية) (ابن البيطار ١ : ٥٥٣)^(١٦٥) وهذا صواب الكلمة (الأنطاكي) .

* زيح

زيح : ويجمع على أزيح (دي ساسي طرائف ١ : ٩٠) وزيجات (بديرون ص ١٣)^(١٦٦) .

* زيح

زاح العلة والعلل ، وأزاحها فانزاحت (أنظر مادة عِلَّة) .

زاح : أزال وأبعد الشيء ، ففي زيشر (١١ : ٦٨١) : إذا زَحَتْ لثامك اي اذا أزحت لثامك وأبعدته (محيط المحيط) .

زاح ضرورة : قضى الحاجة (بوشر) .

زَيْح (بالتشديد) رسم خطوطاً مستقيمة ، سطر الورق (محيط المحيط)^(١٦٧) .

(٩٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧٧) : (زيار) (صوابه : زيتار) وهو تفل الزيت . وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٩) : (زيار) صوابه زيتار : ثفل الزيت .

(٩٦٦) الزيح : كل كتاب يتضمن جداول فلكية يعرف منها سير النجوم ويستخرج بواسطتها التقويم سنة سنة - وخط البناء (معربة) وعريته : المطر .

(٩٦٧) في محيط المحيط : الزيح عند العامة خط مستطيل

(معجم البلاذري ، المقري ١ : ٣٥٩ ،
الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ١ : ١٨٩) .

أزاد : أضعف ، ضاعف (بوشر) .

أزاد في الكيل : أضعفه وملأه (بوشر) .

تزِيد : زاد في معلوماته ، ففي حيان - بسام
(٣ : ٥٥ ق) : كان رجلاً واسع العلم ولم
يشغله عن التزِيد عظيم ما مارسه من الحروب .

تزِيد : جرى ، حدث ، وقع . ففي أبوهمو
(ص ٨٣) : ثم ان ابني رئيس الشرطة ،
سيمثل بين يديك ليخبرك بما تزِيد في ليلتك حتى
لا يخفي عليك شيء من احوال رعيتك .

تزايد : توسع وتكاثرت امواله وثروته
(بوشر) .

تزايد الغلام : ولد بعد أن أصبح أبوه شيخاً
وخشي أن يموت دون أن يخلف من يرثه ، ففي
تاريخ تونس (ص ١٢٩) : وجاء البشير من
الدولة العلية مخبراً بتزايد غلام للسلطان
مصطفى خان بعد إياس . وفيه : وترك ابناً
تزايد له من ابنة الخ .

زيدان : نغمة من نغمات الموسيقى (هوست
ص ٢٥٨) وعند سلفادور (ص ٥٤) :
زِيدان .

زيادة : كثرة ، وفرة (بوشر) .

زيادة : مزايمة ، رفع ثمن الشيء الى اكثر مما
وصل اليه في المزايمة ، او اعطاء ثمن أكثر مما
قدمه آخر (المقري ١ : ٣٠٢ ، الف ليلة
٣ : ٧٨) .

أزاح البكورية : أزال البكارية (بوشر) .

أزاح : قشر ، بشر ، ففي المعجم اللاتيني -
العربي : eradit : يزيح ويبشر .

أزاح من البال : نسي ، أزال من خاطره
(بوشر) .

أزاحله : في المعجم اللاتيني - العربي :
interpositio اغداق وازاحة .

زيح : خط مستقيم رسم بالمسطرة على الورق
(محيط المحيط) (١٦٧) .

زيح وجمعها زيحات : تطواف احتفالي
(بوشر) .

زيح البكورية : إزالة البكارة (بوشر) .

* زيد

زاد : كثر ، وفر ، نما ، ازداد وتوافر . وفي قصة
عنتر : زاد به الغَيْظ ، انظر منتخبات من هذه
القصة عند كوسج (طرائف ص ٨٧ ، ٩٠ ،
٩٣ ، ٩٤) .

زاد : زايد في السعر ، أغلى الثمن (بوشر)
ويقال : زاد في الثمن (المقري ١ : ٣٠٢)
وزاد في الكتاب : رفع ثمنه (المقري
١ : ٨ ، ١٣) .

زاد في : وسع ، يقال مثلاً : زاد في المسجد أي
وسعه (معجم البلاذري ، المقري ١ : ٣٥٩ ،
الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ١ : ١٨٩) .

زاد وكثر : ذهب بعيداً ، جاوز الحد
(بوشر) .

زاد وزاد في : اضاف البيت الى بناية أخرى

فوق ذلك .

زائِدة : نتوء في العظم . وزائِدة عظيمة :
عَرَن ، ورم عظمي . وزائِدة لحمية : نتوء
فطري (بوشر) . وورم يظهر في طرف قصبه
الساق في الأرجل الأمامية والخلفية ، ويسمى
بالفرنسية Suros أي مشش ، كنب في ساق
الفرس ، جساءة ، شؤنة .

ذو الزوائد : النعام (ديوان امرئ القيس
ص ٤٥ البيت السادس) .

مزاد : موضع المزائدة وموضع البيع بالمزاد
(بوشر) .

مزيد : ضيف يحمل الطعام الى بيته (دوماس
حياة العرب ص ٣١٤) .

مزيود : مولود (بوشر بربرية ، رولاند) .

مستزيد : طموح (دي ساسي طرائف
٢ : ٩٧ ، ٢٧٤) .

* زير

زير البيطار الفرس : شد جحفلها بالزيار ،
والزيار خشبتان يضغط بهما البيطار جحفلة
الفرس ليذل ويتمكن من بيطرته . (محيط
المحيط) (٩٦٨) .

وزير : ضغط ، شد (محيط المحيط) (٩٦٨) .

(٩٦٨) في محيط المحيط : والزيار خشبتان يضغط بهما البيطار
جحفلة الفرس ليدل فيتمكن من بيطرته ، ويبنون
منه فعلاً على لفظه في الحال ، فيقولون : زير
الفرس . والعامية تستعمل كليهما للشد والضغط
مطلقاً .

الزيادة : من يزيد ؟ من يرفع الثمن فيقدم سعراً
أعلى ؟ (جاكسون ص ١٣٢) . وخمسين ريال
على الزيادة أي خمسين ريالاً أكثر (جاكسون
تمبكتو ص ٩٥) .

الزيادة عند الصوفية : شيء أكثر من الجنة
(الحسنى) وهو رؤية الله تعالى . المقري
(١ : ٥٨٤) وهو في (ص ٥٨٣) يشير الى
الآية (١٠ : ٢٧) : لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى
وَزِيَادَةٌ (المقري ١ : ٨٩٣) .

زيادة : يافراط ، ففي الف ليلة
(٣ : ١٩٦) : مع زيادة صغره اي رغم افراط
قصره (بوشر) .

زيادة : واجهة الكنيسة ذات الباب الكبير
(ألكالا) .

زيادة : رواق ، اسطوان (ألكالا) .

الزيادة : اسم باب جامع في دمشق (المقري
١ : ٧٢٠) .

زيادة لحم أو زيادة لحمية : غدة (بوشر) .

زيادة الحمير عند الفرس . انظر ابن العوام
٢ : ٦٥٥) .

زائد ، الزائد : ما يزداد على الايجار ، وهو ما
يجب دفعه أكثر من الايجار السابق (المقري
١ : ٦٠٢) .

زائداً على (عبد الواحد ص ٢٦١) وزائداً الى
(ابن بطوطة ٤ : ٣٠٠) : علاوة على ذلك .

يرسم بالقلم ونحوه ، ويبنون منه فعلاً فيقولون زير
القرطاس ونحوه .

وزير : ضغط على اسنانه (دوماس حياة العرب
ص ٥٠١) .

زير : جمعها زيار عند شيرب ، وهو يقول إنها
جرة كبيرة ضيقة الأسفل ذات عروتين
صغيرتين . ويقول ان تصغيرها زويرة أي جرة
صغيرة^(٩٦٩) . انظر فليشر (معجم ص ٢٠) .

زير طباشير : جرة كبيرة جداً توضع عليها قلة
ذات درجات (ص مصر ١٨ قسم
٤١٥ : ٢) .

زيرة : عامية جزيرة (محيط المحيط) .

زيار ، وجمعها زيارات : حشاكة ، شيام
كمامة ، وهي آلة على الفم أو فيه لمنع الكلام
(ألكالا) .

زيار : ملزمة ، كلابية ، كليتان (هلو) .

زيار أو زيارة . وجمعها زيارات . وهي فيما
يقول كل من كاترمير ومونج (ص ٢٨٦) نوع
من القذافات ، وهو ينقل فيما ينقل ما يذكر متمم
دلمايين : على كل عجلة اربع زيارات كل زيار
فيه ثلاثة جروح وخمس طبول ، فهي إذا آلة من
آلات الحرب فيها ثلاثة جروح أي ثلاث
قذافات ترمى منها السهام أو النفط . ويتحدث
ابن خلدون في تاريخ البربر (٢ : ٣٢١) سنة
١٢٩٨ عن آلة ضخمة ركبها عدد من المهندسين
وعدد كبير من العمال تسمى قوس الزيارة وهي
بعيدة المرمى ، وهي من الضخامة بحيث تحتاج
الى أحد عشر بغلاً لنقلها . وهذه الآلة الهائلة
كانت ، فيما يظهر ، مؤلفة من مجموعة من

(٩٦٩) الزير : اللدّن ، والحب يوضع فيه الماء ، وهو كما نقل
دوزي عن شيرب وصفه .

القذافات (وكتابة الكلمة في هذا النص تتفق
مع مخطوطة مدريد وطبعة بولاق اما في مخطوطتنا
رقم ١٣٥٠ فهي بعرض بدل بقوس) .

تزيرة : بدلة تلبسها النساء حين يتنزهن أو
يركبن الحمير (لين عادات ١ : ٦١ ، صفة
مصر ١٨ قسم ١ ص ١١٤) .

* زير باج

تعني بالفارسية قصعة كمون . غير أنها تعني في
أيامنا هذه (القرن الثالث عشر) طعاماً يتخذ
من السكر واللوز والخل (معجم المنصوري)
وعند ابن الجوزي (ص ٤٥ ق) : زير باجة ،
كما في الف ليلة (١ : ٢١٧ ، ٢٢٤) وانظر
طبعة برسلاو (٢ : ١٨٠) .

* زيرقون

زيرقون = زرقون : سلقون ، زنجفر ، قرمز
(برجرن) .

* زيرك

زرك (؟) انظر زبرك .

* زيز

زيزة وجمعها زيران ، تصحيف الكلمة البربرية
أبزييز (انظر أبزييز) وقد صحفها العرب
فصارت بزييز (انظر بزييز) ؛ جدجد ، صرار
الليل ، (بوشر ، برجرن ، ماسيل ، همبرت
ص ١ : ٥٥٥ ، ابن البيطار ١ : ٥٥٥ ،
٢ : ١٢٨) (وهذا هو صحة الكلمة .. وفي
محيط المحيط : الزيز دوية تطير وتقف طويلاً
على الشجر ، ولها صوت كأنها تقول فيه زيز
فسميت به ، وأكثر العامة يقولون جيز بالجيم .

زیزة وجمعها زَوَائِرُ : معناها بالبربرية : ثدي .
(بوشر (بربرية) ، همبرت ص ۳
(جزائرية) ، هلو ، يهودا بن قريش طبعة
برجس وجولدبرج ص ۱۰۵) حيث يعلق
الناشران زيرة بالمالطية زيزا وبالإيطالية زيزا
وبالعربية زيزة .

* زيزون

زيزون ، بالبربرية : أخرس (دومب
ص ۱۰۷ ، بوشر) .

* زيزفون

(اليونانية زيزوفون) اسم للنوع الذي لا يثمر
من شجر الغبيراء بدمشق وما والاها (ابن
البيطار ۱ : ۵۵۶ ، ۲ : ۲۳۳) (۹۷۰) وعناب
(بوشر) وهو العناب الأبيض (أنظر دودونيس
۱۳۵۶) . وقد رأى راوولف هذه الشجرة في
حلب وفي لبنان وهو يذكر اسمها أيضاً .
زيزفون : زهر الزيزيفون (بوشر) .

* زيزغ

زاعغ (فارسية) : غراب صغير ، طائر من
الغربان (۹۷۱) . (بوشر ، همبرت ص ۶۷) ،
وانظر دي يونج ولين .

(۹۷۰) تقدم التعليق عليه

(۹۷۱) في حياة الحيوان للميري (۲ : ۳) الزاغ من أنواع
الغربان ، يقال له الزرعي وجراب الزرع ، وهو
غراب أسود صغير ، وقد يكون محمر المنقار
والرجلين ، ويقال له غراب الزيتون لأنه يأكله ،
وهو لطيف الشكل حسن المنظر .
لكن وقع في عجائب المخلوقات أنه الأسود الكبير
وأنه يعيش أكثر من ألف سنة ، وهو وهم ،
والصواب الأول .

زيفغة : مفر ، مهرب (بوشر) .

زيف

زاف في ملابسه : خرج في التائق بها عن حد
الاعتدال (محيط المحيط) (۹۷۲) .

زَيْفٌ (بالتشديد) يقال فيما عدا زيف النقود
مجازاً زَيْفٌ قوله وزَيْفٌ عمله وزَيْفٌ رأيه ،
وزيف شهادته بمعنى فنده وأظهر باطله . (ابن
جبير ص ۱۶۹ ، المقدمة ۱ : ۳ ، ۴۴ ، ۶۱ ،
۲ : ۳۹۵ ، ۳ : ۲۱۵ ، المقري ۳ : ۲۰۱)
وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ۱۳۱ ق) :
كان مقتدراً على جدال المخالفين ودفع شبههم
وتزييف آرائهم . وفي محيط المحيط (۹۷۲) : زَيْفٌ
الرجل عند القوم : تكلم عندهم في حقه بما
يعيبه .

زاف : انظر زيف .

زَيْفُ الطربوش : سفيفة تخاط على دائره لترد
عنه الوسخ . والعامّة تقول زاف (محيط
المحيط) .

زيف وجمعها أزياف : حاشية في ذيل الثوب ،
وذيل الثوب ينسحب على الأرض (ألكالا) .
زيف : ثنايا التنورة في حضن المرأة الجالسة
(ألكالا) .

زيف : منديل لمسح اليد (جاسون تمبكتو
ص ۲۳۱) .

زيف : فرجون (دومب ص ۹۵) .

(۹۷۲) مَحِيْطُ المَحِيْطِ : والعامّة تقول زاف في ملابسه الخ
وزيف الرجل أظهر زيفه ، وزيفه عند القوم أي
تكلم عندهم في حقه بما يعيبه ، وهما من كلام
العامّة .

* زيق

زَيْقٌ (بالتشديد) . في رحلة ابن بطوطة المطبوعة (١ : ٣٧) نقرأ أن التوفيق من مصطلحات الصوفية وان معناه اعتماد الرأس على الركبة . وفي مخطوطة دي جاينجرس (ص ٦ ق) هو التزييق وأرى أن هذا هو صواب الكلمة لأننا نجد بعد ذلك (ص ٩ ق) الفعل زَيْقٌ ، مكرراً ثلاث مرات ، يليه ورفع رأسه . غير أن اعتماد الرأس على الركبة يناسب جملة الرواية ومن الصعب أن نرى أن ناسخاً قد بدل الفعل صعق وهو فعل معروف بزيق . ومن السهل أن نرى أن الناسخ قد نسي شرح المؤلف لكلمة التزييق قبل عدة صفحات ولم يفهم معنى الفعل زَيْقٌ فبدله بزعق .

زاق = زاغ : طائر من الغربان (بوشر ، همبرت ص ٩٧) .

زيق : طوق ، تلييب ، قبة الثوب ، وتجمع على أزيياق . مسك من أزيياقه . لبيبه ، مسك من طوقه . (بوشر) .

زيق : قدة من الثوب (محيط المحيط) (١٧٣) .

زَيْقٌ : زهر النرد أو الطاولة ، كعب (بوشر) .

زَيْقٌ : حاشية الثوب (الملابس ص ٢٨٢ ، زيشر ١١ : ٥٢٣ رقم ٢٦ ، أبو الوليد ص ٦٢٩) .

(٩٧٣) في محيط المحيط : الزيق من القميص ما أحاط منه بالعتق والزيق في النسائج عند العامة الخط الدقيق المنسوج فيها مخالفاً لونها : يقولون : زيق أسود وزيق أحمر ونحو ذلك أي خطوط ملونة . وقد يريلون بالزيق قدة من الثوب . وزيق عندهم أيضاً حكاية صوت فتح الباب

زَيْقٌ في النسائج : الخط الدقيق المنسوج فيها مخالفاً لونها (محيط المحيط) (١٧٣) .

زَيْقٌ : صياح الفأرة ، كما ان ميامياو صياح القطة (ألف ليلة ١ : ١٧٠) .

زَيْقٌ : حكاية صوت فتح الباب (محيط المحيط) (١٧٣) .

زاقه : زهر النرد أو الطاولة ، كعب (بوشر ، همبرت ص ٩٠) .

زَيْاقٌ : مسيء الضرب بالكمنجة (بوشر) .

* زيك

زَيْكٌ (بالتشديد) : زركش (الف ليلة برسل وقد ذكرت ٤ : ٢٢٧ وهذا غلط) : صينية مزينة بالذهب وفي طبعة ماكن : مزركشة .

زَيْكٌ : تردد ذاهباً آتياً (محيط المحيط) (١٧٤) .

* زيل

زِيلٌ : صنح ، صناعات : قطع معدنية مجوفة ترن إذا حركت (صفة مصر ١١ : ٤٩٥) .

* زين

زَانٌ : وزن (محيط المحيط) (١٧٥) .

زَيْنٌ (بالتشديد) : زان ، جمّل ، حسن ، يقال : زين المدينة بالطنافس وأنواع الزينة وكل ما يسر الجمهور ويبهجهم (مملوك ١ ، ١ : ٢٩) وفي معجم بوشر : زَيْنُ الْبَلَدِ : اناره بالأنوار للزينة .

(٩٧٤) في محيط المحيط : زاك يزيك زيكاناً : تبختر ،

والعامة تقول : جعل يزيك أي يتردد ذاهباً آتياً .

(٩٧٥) في محيط المحيط : والعامة تستعمل زانه مكان وزنه

زَيْنُ المركب : زان السفينة وجملها بالأعلام والبيارق (بوشر) .

زَيْنٌ : حلق (بوشر ، همبرت ص ٧٧) .

زين لنفسه المحال : تعامى ، تضال ، ضل (بوشر) .

تزين : حلق لحيته أو حسنها (بوشر جزائرية ، همبرت ص ٧٧) .

زَيْنٌ : حسن ، جميل (انظر لين) (مارسيل ، عشر سنوات ص ٣٦٦ ريشاردسن صحارى ١ : ١٣٤ ، ٢ : ١٨٤ ، جاكسون ص ١٨٩ ، المقدمة ٣ : ٤٣٠ وقرأ فيها زين خالية من أداة التعريف كما في طبعة بولاق وكما في مخطوطتنا رقم ١٣٥٠ ، الف ليلة ٣ : ٤٣٦ ، برسلى ١٢ : ١٣٧ حيث أراد فليشر (ص ١٩) أن يغيرها خطأ منه ، زيشر ٢٣ : ٧٤) .

زين : حسن (ريشاردسن صحارى ١ : ١٣٤ ، ٢ : ١٣٦ ، ٢٨٥ ، ليون ص ٣١٦) .

زين الخواتم : البنصر (الكالا) والإصبع الأوسط (الكالا) .

زين قُدْحٌ : قوس قزح (شيرب) في قسطنطينية وتونس .

زين الله : أهو قوس قزح؟ انظر ما نشرته من كتاب العقود في مادة بَرَّح .

زينة : يوم العيد ، وتزين المدينة في المناسبات السارة (مملوك ١ ، ١ : ٢٩) .

زينة السلاح : ملابس الجنود الرسمية (دي

سلان تاريخ البربر ٢ : ٢٦٧) .

أمراض الزينة عند الأطباء : ما يتعلق بالشعر والأظفار والجلد كالكلف والنمش ونحو ذلك (محيط المحيط) (٩٧٦) .

زَيْنِي : نوع من العنب (زيشر ١١ : ٤٧٨ ، ٥٢٤) .

زَيْنونة الكرموس : زيز ، جدجد ، صرار الليل (همبرت ص ٧١ ، جزائرية) .

زيان : عوار ، عيب (هلو) .

أزين : أجمل ، أحسن . وهذا هو صواب الكلمة (ابن العوام ١ : ٢٢١) .

تزين : في معجم السكالا تقابل : Cbre de bestias ، وقد ترجمها فيكتور باسطليل البقر والخيل وغير ذلك من الحيوانات . وعند نونيز Cobre وحدها تعني الحبل الذي تربط به الخيل والبغال وغيرها الواحدة بعد الأخر .

مُزَيْنٌ : فرس مسرج ومغطى بجمل (الكالا) وفيه : ramentato cauallo أي فرس مسرج مجمل (انظر فيكتور) .

مُزَيْنٌ : حلاق ، والكلمة مستعملة في المشرق وليست من لغة البربر (براكس مجلة الشرق والجزائر ٩ : ١٧٥) وكانت تستعمل في الأندلس بهذا المعنى (فوك ، المقري

(٩٧٦) في محيط المحيط : وأمراض الزينة عند الأطباء ما

يتعلق بالشعر والأظفار الخ

والزينة عند العامة ما يصنونه من الاحتفال في تزيين الأسواق وغير ذلك لجلوس السلطان ونحوه ويوم الزينة : يوم العيد ، ويطلق في الديار المصرية على يوم كسر الخليج .

جزائرية ، (دومب ص ١٠٧) ، جاكسون
ص ١٨٥ .

٢ : ٣٢٨) ونجدها كذلك في معجم هلو .
مزيان ومزيان وهي مزيانة ومزيانية : جميل
وجيلة (بوشر بربرية ، همبرت ص ٧

تم الجزء الخامس من تجزئة الترجمة
ويليه الجزء السادس
وأوله
حرف السين
المهملة

فهرست الكتاب

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٠	ذكر	٥	المقدمة
٢٣	ذكو	٧	حرف الذال
٢٤	ذل	٩	ذاب
٢٤	ذلق	٩	ذأب
٢٤	ذم	٩	ذأل
٢٦	ذمي	١٠	ذبّ
٢٦	ذنب	١٠	ذبح
٢٩	ذنتول	١٠	ذيا
٢٩	ذة	١١	ذبد
٢٩	ذهب	١١	ذبذب
٣٢	ذهل	١١	ذيل
٣٢	ذهلل	١٢	ذجنبر
٣٢	ذهن	١٢	ذحف
٣٣	ذو	١٢	ذحل
٣٩	ذوب	١٢	ذخر
٣٩	ذوبل	١٢	ذّر
٣٩	ذود	١٣	ذرح
٣٩	ذو شطاريا	١٤	ذرع
٤٠	ذوق	١٤	ذرف
٤٠	ذول	١٦	ذرق
٤٠	ذيك	١٦	ذرو وذرى
٤٠	ذيل	١٦	ذرياج
٤٣	حرف الراء	١٨	ذعر
٤٥	راء	١٩	ذعلب
٤٥	راتيانج	١٩	ذعلت
٤٥	راختج او رختج	١٩	ذعن
٤٥	رازنج	٢٠	ذفر
		٢٠	ذقن

الصفحة	الحرف
٧٩	ربل
٨٠	ربن
٨٠	ربو
٨٢	ربين
٨٢	رت
٨٣	رتب
٨٧	رتج
٨٧	رتو
٨٧	رتع
٨٨	رتقل، رتقل
٨٨	رتل
٨٩	رتم
٨٩	رتن
٩٠	رتوال
٩٠	رتينج
٩٠	رت
٩٠	رتي
٩٠	رج
٩١	رجا
٩١	رجب
٩١	رجح
٩٣	رجز
٩٣	رجوح
٩٤	رجز
٩٤	رجس
٩٤	رجع
٩٩	رجف
١٠٠	رجنفو
١٠٠	رجل
١٠٦	رجم
١٠٦	رجال

الصفحة	الحرف
٤٦	رازيانج
٤٦	رأس
٥٤	راسان
٥٤	راسخت
٥٤	راشه
٥٤	رأف
٥٤	رافرياء
٥٥	رأل
٥٥	رأم
٥٥	راند كانت او راندا انغات
٥٥	راهدار
٥٦	راهوني
٥٦	راوند
٥٧	راوندي
٥٧	رأى
٦١	رب
٦٤	ربا
٦٤	ربث
٦٤	ربح
٦٦	ربخ
٦٦	ربد
٦٦	ربذ
٦٧	ربوب
٦٧	ربوق
٦٧	ربز
٦٧	ربش
٦٧	ربص
٦٨	ربض
٦٨	ربط
٧٣	ربع
٧٩	ربك

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
١٢٤	ردق	١٠٧	رجن
١٢٤	ردم	١٠٧	رجو
١٢٥	ردن	١٠٨	رحب
١٢٥	ردول	١٠٨	رحد
١٢٥	ردى	١٠٨	رحرح
١٢٥	رذل	١٠٨	رحس
١٢٦	رز	١٠٨	رحض
١٢٧	رزأ	١٠٩	رحقين
١٢٨	رzb	١٠٩	رحل
١٢٨	رزح	١١٠	رحم
١٢٨	رزطبل	١١١	رحو ورحى
١٢٨	رزع	١١١	رخ
١٢٨	رزق	١١٣	رخبين
١٣٠	رزم	١١٣	رخت
١٣١	رزن	١١٣	رختج أو راختج
١٣١	رزنامة	١١٣	رختوانية
١٣١	رزنمجي	١١٣	رخد
١٣١	رزى	١١٣	رخرج
١٣١	رس	١١٣	رخس
١٣٢	رسب	١١٣	رخص
١٣٢	رستامية	١١٤	رخف
١٣٢	رسح	١١٤	رخفين
١٣٢	رسخ	١١٤	رخم
١٣٣	رسرائس	١١٦	رخو ورخى
١٣٣	رساط	١١٨	رد
١٣٣	رسع	١٢١	ردأ
١٣٣	رسل	١٢١	ردج
١٣٥	رسم	١٢٢	ردس
١٤١	رسمل	١٢٢	ردع
١٤١	رسن	١٢٢	ردغ
١٤١	رسو، رسى	١٢٢	ردف

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
١٥٨	رطن	١٤٢	رسينون
١٥٨	رطل	١٤٢	رش
١٥٨	رطن	١٤٣	رشاً
١٥٨	رعب	١٤٣	رشب
١٥٩	رعث	١٤٣	رشت
١٥٩	رعد	١٤٤	رشح
١٦٠	رعرع	١٤٥	رشد
١٦٠	رعز	١٤٦	رشرش
١٦١	رعش	١٤٦	رشف
١٦١	رعص	١٤٧	رشق
١٦١	رعف	١٤٨	رشكب
١٦١	رعل	١٤٩	لأشكين
١٦١	رعن	١٤٩	رشم
١٦٢	رعو	١٥٠	رشن
١٦٢	رعى	١٥٠	رشو
١٦٥	رغب	١٥٠	رص
١٦٦	رغد	١٥١	رصد
١٦٦	رغف	١٥٣	رصرص
١٦٧	رغل	١٥٣	رصع
١٦٧	رغم	١٥٣	رصف
١٦٧	رغو ورغى	١٥٤	رصن
١٦٨	رف	١٥٤	رض
١٦٩	رفأ	١٥٥	رضخ
١٦٩	رفت	١٥٥	رضرض
١٦٩	رفخ	١٥٥	رضع
١٦٩	رفد	١٥٥	رضم
١٦٩	رفرف	١٥٥	رضي
١٧٠	رفس	١٥٥	رضي (بالتشديد)
١٧٠	رفش	١٥٦	رطب
١٧٠	رفص	١٥٧	رطبال
١٧٠	رفض	١٥٧	رطوط

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٠٦	ركز	١٧١	رفع
٢٠٨	ركس	١٧٨	رفع
٢٠٨	ركض	١٧٨	رفق
٢٠٩	ركع	١٧٩	رفل
٢٠٩	ركف	١٧٩	رفه
٢٠٩	ركل	١٨٠	رفوورفي
٢١٠	ركم	١٨٠	رق
٢١٠	ركن	١٨٢	رقا
٢١١	ركو	١٨٢	رقاقس
٢١٢	رم	١٨٣	رقب
٢١٢	رمث	١٨٥	رقد
٢١٣	رمج	١٨٦	رفرق
٢١٣	رمح	١٨٦	رقس
٢١٣	رمخ	١٨٦	رقش
٢١٣	رمد	١٨٧	رقص
٢١٤	رمرم	١٨٨	رقط
٢١٥	رمز	١٨٩	رقع
٢١٥	رمس	١٩٤	رقل
٢١٥	رمش	١٩٤	رقم
٢١٥	رمشكل	١٩٦	رقمال
٢١٦	رمع	١٩٦	رقن
٢١٦	رمق	١٩٦	رقو
٢١٦	رمك	١٩٦	رقى
٢١٦	رمل	١٩٨	رك
٢١٨	رملكة	١٩٩	ركا بخاناہ أو ركبخاناہ
٢١٨	رملكر	١٩٩	ركب
٢١٨	رمن	٢٠٥	ركبخاناہ
٢١٩	رمي	٢٠٥	ركيدار
٢٢٢	رن	٢٠٥	ركح
٢٢٢	رنب	٢٠٦	ركد
٢٢٢	رنج	٢٠٦	ركرل

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٣٢	روث	٢٢٣	رنح
٢٣٢	روج	٢٢٣	رنخ
٢٣٢	روح	٢٢٤	رند
٢٤٥	روحن	٢٢٤	رندة
٢٤٦	رود	٢٢٤	رنديج
٢٤٧	روقة	٢٢٤	رنس
٢٤٧	روز	٢٢٤	رنف ورنف
٢٤٧	روزنامه	٢٢٥	رنق
٢٤٧	روس	٢٢٥	رنك
٢٤٨	روسخج	٢٢٥	رنم
٢٤٨	روشكة	٢٢٥	رنيق
٢٤٨	روشنايا	٢٢٥	رهب
٢٤٨	روض	٢٢٦	رهبن
٢٥١	روط	٢٢٦	رهج
٢٥٢	روع	٢٢٧	رهدل
٢٥٢	روغ	٢٢٧	رهدان
٢٥٣	روق	٢٢٧	رهط
٢٥٥	روك	٢٢٧	رهز
٢٥٥	رول	٢٢٧	رهش
٢٥٥	روم	٢٢٨	رهض
٢٥٦	رون	٢٢٨	رهط
٢٥٧	روي	٢٢٨	رهف
٢٥٨	روينسة	٢٢٨	رهق
٢٥٩	ريالابك	٢٢٩	رهك
٢٥٩	ريب	٢٢٩	رهم
٢٦٠	ريباس	٢٢٩	رهن
٢٦٢	ريبول	٢٣٠	رهو
٢٦٣	رية	٢٣٠	رومن پنت
٢٦٣	ريتنيج	٢٣١	روب
٢٦٣	ريث	٢٣١	روبص
		٢٣١	روبيان

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٨٣	زبرجد	٢٦٣	ريش
٢٨٤	زبرقان	٢٦٥	ريصال
٢٨٤	زبرك	٢٦٥	ريط
٢٨٤	زبريرة	٢٦٦	رينغ
٢٨٤	زبرين	٢٦٦	ريف
٢٨٥	زبط	٢٦٧	ريق
٢٨٥	زبيع	٢٦٧	ريكة
٢٨٥	زبق	٢٦٧	ريل
٢٨٥	زبل	٢٦٨	ريم
٢٨٦	زبيل ، زنبيل	٢٦٨	رين
٢٨٦	زبلح	٢٦٨	رينق
٢٨٦	زبن	٢٦٨	ريهان
		٢٦٩	حرف الزاي
٢٨٧	زبنطوط	٢٧١	زأب
٢٨٧	زبويد	٢٧١	زأبق
٢٨٨	زج	٢٧١	زأد
٢٨٩	زجر	٢٧١	زأر
٢٨٩	زجل	٢٧١	زارقون
٢٩١	زح	٢٧١	زار
٢٩٢	زحر	٢٧١	زان
٢٩٢	زحج		
٢٩٢	زحط	٢٧٣	زاوش
٢٩٢	زحف	٢٧٣	زاويت
٢٩٣	زحل	٢٧٤	زايرجة
٢٩٣	زحلط	٢٧٥	زب
٢٩٣	زحلق	٢٧٧	زبيب
٢٩٣	زحم	٢٧٩	زبانطوط
٢٩٤	زخ	٢٧٩	زيح
٢٩٤	زخن	٢٧٩	زيد
٢٩٥	زخر	٢٨٢	زير
٢٩٥	زخرف	٢٨٣	زبربور

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٠٨	زر غميل	٢٩٥	زخف
٣٠٩	زرفكنند	٢٩٥	زخم
٣١٠	زرفن	٢٩٦	زندق
٣١٠	زرق	٢٩٦	زدل
٣١٤	الزرقالة	٢٩٦	زر
٣١٤	زرقطونا	٢٩٨	زراقطي
٣١٤	زرقع	٢٩٨	زارب
٣١٥	زرقوري	٢٩٩	زربط
٣١٥	زرقون	٢٩٩	زربطاته
٣١٥	زرك	٢٩٩	زربول
٣١٥	زركش	٣٠٠	زرتك أو زردك
٣١٥	زركن	٣٠٠	زرجن
٣١٥	زرم	٣٠١	زرخ
٣١٦	زرماية	٣٠١	زرد
٣١٦	زرموزة	٣٠٣	زرد خاناة
٣١٧	زرموط	٣٠٣	زرد خانه
٣١٧	زرمومية	٣٠٣	زردخاني
٣١٧	زرنا	٣٠٣	زردق
٣١٧	زرنب	٣٠٤	زردوا
٣١٨	زرنخ	٣٠٤	زر زارونج
٣١٩	زرنبلج	٣٠٤	زر زال
٣١٩	زرنبول	٣٠٤	زرزر
٣١٩	زرنر	٣٠٥	زرزق
٣١٩	زرنشان	٣٠٥	زرزل
٣١٩	زرنف	٣٠٥	زرمزية
٣١٩	زرنق	٣٠٥	زر زول
٣١٩	زرتك	٣٠٥	زر زومية
٣١٩	زروط	٣٠٥	زرشك
٣٢٠	زرمباد	٣٠٦	زرع
٣٢٠	زري	٣٠٨	زرف

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٣٢	زعر	٣٢٠	زريب
٣٣٢	زغرت	٣٢٠	زريط
٣٣٣	زغزغ	٣٢٠	زز
٣٣٣	زغزل	٣٢١	زط
٣٣٣	زغل	٣٢٢	زطم
٣٣٣	زغلاش	٣٢٢	زعب
٣٣٣	زغلط	٣٢٢	زعبوب
٣٣٤	زغلل	٣٢٢	زعبج
٣٣٤	زغللت	٣٢٢	زعبر
٣٣٤	زعم	٣٢٢	زعبط
٣٣٤	زغئر	٣٢٣	زعبل
٣٣٤	زغا	٣٢٣	زعت
٣٣٤	زغاية	٣٢٣	زعتر
٣٣٤	زف	٣٢٣	زعج
٣٣٥	زفت	٣٢٤	زعر
٣٣٦	زفر	٣٢٧	زعرط
٣٣٧	زفرف	٣٢٧	زعرع
٣٣٧	زفط	٣٢٧	زعزوف
٣٣٧	زفن	٣٢٨	زعط
٣٣٧	زق	٣٢٨	زعطط
٣٣٩	زقزق	٣٢٨	زعف
٣٤٠	زقشته	٣٢٨	زعفر
٣٤٠	زقل	٣٢٩	زهق
٣٤٠	زقم	٣٣٠	زعهك
٣٤١	زقنق	٣٣٠	زعل
٣٤١	زقووزقي	٣٣٠	زعم
٣٤٢	زقوقو	٣٣١	زغن
٣٤٢	زك	٣٣١	زعنفه
٣٤٢	زكب	٣٣١	زغب
٣٤٢	زكبي	٣٣٢	زغد

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٥٧	زمزر	٣٤٢	زكر
٣٥٧	زمزم	٣٤٢	زكورة
٣٥٨	زمت	٣٤٣	زكروم وذكرون
٣٥٨	زمع	٣٤٣	زكك
٣٥٨	زمتق	٣٤٣	زكم
٣٥٩	زمك	٣٤٣	زكو
٣٥٩	زمل	٣٤٣	زل
٣٦٠	زملط	٣٤٤	زلب
٣٦٠	زملق	٣٤٥	زلبج
٣٦٠	زمن	٣٤٥	زلبج
٣٦١	زمنطوط	٣٤٦	زلحف
٣٦١	زمنكه	٣٤٦	زلزل اللوز
٣٦١	زمهر	٣٤٦	زلزل
٣٦١	زن	٣٤٦	زلط
٣٦١	زنباقى	٣٤٧	زلطوم
٣٦٢	زنبراق	٣٤٧	زلع
٣٦٢	زنبير	٣٤٨	زلعطائق
٣٦٢	زنبط	٣٤٨	زلعم
٣٦٢	زنبرك	٣٤٨	زلفط
٣٦٢	زنبع	٣٤٨	زلف
٣٦٢	زنبق	٣٤٩	زلق
٣٦٣	زنبلك	٣٥٠	زلم
٣٦٣	زنبوج	٣٥١	زلنج
٣٦٣	زنبورك	٣٥١	زلنطحي
٣٦٤	زنبوع	٣٥١	زلنفع
٣٦٤	زنبوك	٣٥١	زم
٣٦٤	زنج	٣٥٤	زمت
٣٦٤	زنجي	٣٥٤	زماج
٣٦٤	طر مزنج	٣٥٥	زمر
		٣٥٧	زمرد

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٧٧	زهم	٣٦٤	زنجبيل
٣٧٧	زهر	٣٦٥	زنجبر
٣٧٧	زهلق	٣٦٥	زنجفور
٣٧٨	زو	٣٦٦	زنجلان
٣٧٨	زوب	٣٦٦	زنجيل
٣٧٩	زوبن	٣٦٦	زنخ
٣٧٩	زواج	٣٦٦	زند
٣٧٩	زاج	٣٦٧	زندخ
٣٨١	زوح	٣٦٧	زندق
٣٨١	زود	٣٦٧	زئر
٣٨٢	زور	٣٦٨	زئرخت
٣٨٦	زوز	٣٦٨	زئرله
٣٨٦	زوزق	٣٦٨	زئرط
٣٨٦	زوزل	٣٦٨	زئرطر
٣٨٦	زوزوة	٣٦٩	زئرطيط
٣٨٦	زوط	٣٦٩	زئرارة
٣٨٦	زوع	٣٦٩	زئرارة
٣٨٦	زوغ وزيرغ	٣٦٩	زئرليل
٣٨٧	زوغل	٣٦٩	زئرئ
٣٨٧	زوف	٣٧٠	زئرئر
٣٨٧	زوفت طفيريد	٣٧٠	زئرئك
٣٨٧	زوفرا	٣٧٠	زئرئكله
٣٨٨	زوق	٣٧١	زئرئكين
٣٨٨	زوقرة	٣٧١	زئرئم
٣٨٩	زول	٣٧١	زئرئار
٣٩١	زوم	٣٧١	زئرئى
٣٩١	زون	٣٧١	زئرئب
٣٩١	زوهي	٣٧١	زئرئج
٣٩١	زوي	٣٧١	زئرئد
٣٩٢	زي	٣٧٢	زئرئر
٣٩٣	زيب	٣٧٦	زئرئق

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٩٩	زيرك	٣٩٣	زير
٣٩٩	زيز	٣٩٣	زيق
٤٠٠	زيزون	٣٩٣	زيت
٤٠٠	زيزفون	٣٩٦	زيتار
٤٠٠	زيغ	٣٩٦	زيج
٤٠٠	زيف	٣٩٦	زيح
٤٠١	زيق	٣٩٧	زيد
٤٠١	زيك	٣٩٨	زير
٤٠١	زيل	٣٩٩	زيرباج
٤٠١	زين	٣٩٩	زيرقون

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد

٤٨٧ لسنة ١٩٨٢



تكملة المعاجم العربية

تأليف

رينهارت دوزي

ترجمة

د. محمد سليم النعيمي

الجزء السادس

س - ش - ص - ض

مراجعة: جمال الخياط

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لا يعلم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منار الهدى وخير العرب والعجم وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين المهتدى بهم في الظلم. وبعد فهذا هو الجزء السادس من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية، يسرنا أن نخرجه للناس وتجزئىء في تقديمه بما جاء في مقدمات الأجزاء الخمسة الأولى، فانطريقة هنا هي ذات الطريقة هناك، والتعليقات والشروح تجري على سنن التعليقات والشروح هناك. وكل ما أرجوه أن اكون قد وفقت في هذا الجزء الى ما اقصد اليه من تصحيح أخطائه واصلاح تحريفاته، وشرح غريبه، وتفسير غامضه، وتفصيل مجمله، وتحقيق ما التبس على مؤلفه، وبيان وتوضيح ما أشكل عليه فاعترف بجهله به.

ومع اني لم يتيسر لي الرجوع الى أكثر المراجع التي اعتمد عليها دوزي في معجمه فقد بذلت في اخراج هذه الترجمة كل ما في طاقتي. فان أصبت فاشه أحمد، وإلا فاني ارجو ممن وقف فيه على خطأ أن ينبهني إليه، وأن يرشدني الى موضع الصواب منه، فالعصمة لله وحده، وفوق كل ذي علم عليم.

والله أحمد. على أن وفقني لهذا، وأسأله أن ينفع به، وأن يوفقني الى إخراج الباقي من اجزائه. وما توفيقى الاباه عليه توكلت وإليه أنيب.

الاعظمية في: ٢٧ شعبان سنة ١٤٠١ هـ

٢٠ حزيران سنة ١٩٨٢ م

محمد سليم النعيمي



توطئة

كان المرحوم الدكتور محمد سليم النعيمي قد أقدم على ترجمة هذا المعجم بالرغم من الصعوبات الكبيرة التي اكتنفت هذه الترجمة فالمصادر التي أعتمد عليها صانعه ومصنّفه المستشرق رينهارت دوزي ما كانت متيسرة للدكتور النعيمي ومن ثم ليست متيسرة لي.

إن دوزي قد أعتمد في معجمه الفرنسي هذا على المعجم العربي الاسباني خاصة وياليت الأمر كان مقتصرأ على اللغة الاسبانية، إذأ لهان الأمر علي، إلا أنه معجم اسباني بلغة أهل قشتالة وبحروفهم الخاصة بهم ظهر في القرن السادس عشر بناء على طلب أسقف قشتالة.

وحين لم يكن دوزي يجد بغيته في المعاجم الاسبانية المختلفة يستعين باللاتينية، قبل اللغات الأخرى، ومصدره الأساس فيها هو المعجم المرموز بالرمز (فوك) وقد صدر في فلورنسا عام ١٨٧١ ولم يخل هذا من الاعتماد على اللاتينية القديمة فضلاً عن اللاتينية المعهودة في أوساط اللغويين.

بعد هذا يأتي اعتماده على المعاجم العربية الصادرة باللغات الانكليزية والايطالية والألمانية التي كانت شائعة قبل القرن التاسع عشر ومصادر عربية معينة وأهمها، لديه، ألف ليلة وليلة وترجمتها الانكليزية خاصة وعلى بعض الكتب التركية والكردية واللغات الشرقية الأخرى لذلك ماعاد هناك مناص لمن يقدم على حمل أمانة إكمال ترجمة المعجم بعد أن أنتقل الدكتور النعيمي إلى رحمة الله من أن يعرف اللغة الأصلية التي ظهر بها هذا المعجم واللغة الانكليزية وأن يكون له إلمام باللغة الاسبانية يعينه على استخراج معاني الكلمات منها، ومن اللاتينية، أي معانيها بإحدى اللغتين، الانكليزية والفرنسية لكي يصل، في آخر المطاف، إلى شرحها باللغة العربية.

لا تقتصر الصعوبة في الشروع بترجمة هذا المعجم على الإلمام اللغوي فهناك صعوبة أخرى من نوع مغاير هي الوقوف على المصادر التي أعتمد عليها دوزي في وضعه هذا المعجم وفي مقدمتها معجم بيدرو دي الكالا بحروف، قشتالية وغرناطية، ومعجم شيباريباي (فوك) باللغة اللاتينية - القديمة والحديثة - والتراجم المختلفة لألف ليلة وليلة وغيرها حين نعلم أن أكثر مصادر دوزي مخطوطات متفرقة في متحف ليدن في هولنده والاسكوريال فضلاً عن الكتب التي أشار إليها ولم تطبع حتى وقتنا الحاضر.

أما المصادر التي أعتمد عليها دوزي كثيراً وتيسرت للمترجم ولي أيضاً فهي محيط المحيط للأب افرام البستاني بطبعته المتقنة والواضحة التي ظهرت عام ١٩٨٣ والمصادر التي أدرجها طبقاً لأهميتها لدى المؤلف والمترجم معاً، أحياناً، ومنفرداً في أحيان أخرى:

١ - المطبوع من ابن البيطار: هذه هي التسمية التي أطلقها المترجم على كتاب (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية تأليف ضياء الدين بن أحمد الأندلسي المالقي المعروف بابن البيطار) ولم أدرك السبب الذي حدا المترجم على اطلاق هذه التسمية - خلافاً لما نصّ على غلاف الكتاب - وقد فضلت الإبقاء على هذه التسمية (أي: المطبوع من ابن البيطار حيثما وردت) في الإجزاء التي ستظهر تباعاً تحاشياً لأرباب القارئ على أن تكون كل إشارة إلى (المطبوع) تعني (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية).

٢ - تذكرة الإنطاكي (تذكرة أو لى الألباب لداود الأنطاكي) بما فيها وفي المطبوع من ابن البيطار من أخطاء كثيرة لا تحصى أشار إليها دوزي - قبل المترجم - بقوله في مقدمة معجمه هذا «... أما طبعة بولاق فهي مليئة بالأخطاء ففي الشرق لا يمكن طبع هذا الكتاب المليء بالكلمات اليونانية والأسبانية طبعة صحيحة لأن المشاركة لا يعرفون هاتين اللغتين، والأهمال وعدم الدقة ظاهران في بقية الكتاب».

٣ - محيط المحيط لدؤى دوزى والمترجم، ومعجم النبات للدكتور احمد عيسى ومعجم الحيوان للدكتور أمين المعلوف، لدؤى المترجم، وقد تيسرت لي هذه المصادر، بعد لآى. وأقر أن معجم النبات كان جليل الفائدة لي في مراجعة المعجم وتصحيح ما تركه المترجم من مسودات. ولن يقل عن ذلك قدراً في ترجمة الأجزاء الأخيرة التي كان الدكتور النعيمي في سبيله الى ترجمتها لو إمتد به الأجل، رحمه الله. أما الأخرى التي أوردها الدكتور النعيمي ولم تيسر لي فقد أستعنت بغيرها، ومنها ما هو أحدث.

هناك ملاحظات أود أن يطلع عليها القارئ الكريم:

أولاً: - حين تيسرت لي مصادر أعتمد عليها دوزى - محيط المحيط وابن البيطار، خاصة - آثرت ذكر رقم الصحيفة التي هي في النسخة العربية ولم أورد الرقم الذي ذكره المؤلف لصحيفة المخطوطة التي لديه، أو مخطوطة الترجمة، أو المطبوع منها، تيسيراً للقارئ العربي الذي يود الرجوع إليها في مظانها.

ثانياً: - لقد أعتمد دوزى على محيط المحيط. وأهل المعاجم المعروفة - تراجع مقدمته في أول الجزء الأول، ومقدمة المترجم - واعتقد أن السبب يعود الى كثرة الكلمات العامية المدرجة في هذا المعجم، بالقياس على ما سبقه من المعاجم العربية وقد أشار البستاني (صاحب محيط المحيط) إلى عاميتها واقتبسها منه دوزى ظناً منه أن هذه الكلمات قد رسخت في صلب اللغة العربية وكأنه يريد أن تدخل عالم الفصحح الواسع - تراجع مقدمة المؤلف والغرض الذي دفعه الى وضع هذا المعجم، لذلك فضلت - واعتقد أن هذا هو الأسلوب الصحيح الذي ينبغي على المترجم سلوكه - أن أذكر نص ما أورده صاحب محيط المحيط إذ لا يجوز للمترجم أن يترجم نصاً هو ترجمة لنص آخر إلا إذا تعذر عليه أن يجده ولا سيما أن هذا النص عربي. الأمر الوحيد الذي أود أن ألفت انتباه القارئ الكريم اليه، هنا، هو أن دوزى حين يستند على محيط المحيط يحذف، في أكثر الاحيان، ما ذكره هذا حول عامية الكلمة... لذا ينبغي الحذر.

ثالثاً: - أرجو أن لا يفهم القارئ أن تحريفاً، ما، قد طرأ على أصل المسودات التي قدمها الدكتور المترجم وأعني المسودات التي لم يتيسر، خلال السنوات الأربع المنصرمة، طبعتها لأسباب فنية، فقد حرصت، بما اوضحته في الفقرة المتقدمة على إبقاء تسمية كتاب ابن البيطار طبقاً لما أرتاه المترجم فقد يكون لديه ما دعاه الى هذا التغيير، ولا أقول التحريف، ولعله كان يعتقد (ان هذا ما تيسر طبعة من ابن البيطار) أو ما... يشبه ذلك. لقد حرصت على المسودات وتثبيتها فيما عدا الجزء الذي لم يتيسر لي فهمه بما أحدثه الزمن من عوامل التشويه لبعض الصحائف المدونة بالحبر وفي هذه الحالة كنت أضطر الى ترجمة هذه النصوص المتفرقة وأضعها في موضعها الصحيح بين الجملة والأخرى. ولا ينطبق هذا على ما ورد عندي في حرف الشين (الذي سيصدر ضمن هذا الجزء من هذا المعجم) فقد الجأتني الضرورة إلى ترجمة جل ما ورد في هذا الحرف ترجمة تامة، وسيرد ذلك في موضعه من دون ان أتنبك النهج الذي كان ينهجه الدكتور النعيمي من إثراء نصوص المؤلف بالهوامش المستقاة من أمهات المراجع العربية.

واخيراً تبقى هناك بعض الأسطر الممزقة، والجمال المطموسة أو الضائعة، أو زلات القلم النادرة، لضخامة حجم هذا المعجم، ولم أجد ما يبرر إضاعة وقت القارئ، بذكر أنها من ترجمتي، لندرته نسبياً وقتلتها.

رابعاً: - إن هذا المعجم خالٍ من الحواشي وإن كل الحواشي المذكورة فيه ابتداءً من حرف الألف إلى نهاية حرف القاف، أي إلى نهاية الأجزاء الخمسة التي ظهرت، والأجزاء التي ستظهر تباعاً من نهاية حرف الزاي إلى نهاية حرف القاف هي من وضع الدكتور المرحوم النعيمي وسأنتهج النهج نفسه، وأعتمد، في الأقل، على المصادر التي أنتهجها في إكمال المعجم من حرف الكاف إلى حرف الياء مزيداً بالمصادر الجديدة التي ظهرت بعد وفاته، رحمه الله، ومن ذلك كتاب المنصوري للرازي تحقيق الدكتور حازم البكري الذي تم تحقيقه بدقة يحمد عليها صاحبها لاسيما أن دوزي نفسه كان قد أعتمد، في اقتباساته كثيراً على الرازي، عالِمنا العربي الكريم.

خامساً: - لاشك في أن ترجمة هذا المعجم، أو إكمال الترجمة، هي أكبر من أن ينهض بها شخص واحد وكدت مراتٍ أعتررو وأعرض عن هذا العمل لو لا ما لقيته من تشجيع كريم والحاح مستمر من باحثين أكن لهم التجلة والاحترام وأتمنى أن احظى بمن يصوب خطأ أو يرشد إلى صواب، ونبقى طلاب علم، والكمال لله وحده.

جمال الخياط

١٩٨٨

نظر : شابرقان .

أن يذهب الثلث ويصفيه ويرفعه .. وقد زعم بعض الناس في صنف آخر من المربوس (المربون) أنه ينبت في أماكن ظليلة ومغائر، وله ورق شبيه بالبيروج بيض، إلا أن ورقه أصفر من ورقه، طول الورق نحو شبر، ولونه أبيض، وهو حوالى الأصل، والأصل ليس أبيض، طوله أكبر من شبر بقليل، وهو في غلط الإبهام .. وأن الانسان على ما زعموا إذا أكله أو شربه أسبت، ويبقى في سباته على الحال التي كان عليها قبل أن يأكله ثلاث ساعات أو أربع ساعات حتى لا يحس بشيء أصلاً وقد يمتد نصف نهار، وقد يستعمل الأطباء هذا الأصل إذا أرادوا أن يقطعوا عضواً أو يكوهه.

بولس : ليس لهذا النوع من البيروج ثمرة أصلاً . الرازى في كتاب الحاوي : أخبرني بعض مشايخ الأطباء ببغداد أن جارية أكلت خمس لفاحات فخرت مفضياً عليها واحمرت وأن رجلاً صب على رأسها ماء الثلج حتى أفاقت . ورأيت من النساء من يشرب أصله للسمنة فيصرن كمن يخرج من الحمام أو شرب شرباً كثيراً من حمرة الوجه والبدن وانتفاخهما .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣١٢) : (بيروج) سريانية معناها عاوز روح . وهو نبت ورقه كورق التين لكنه أدق، وله زهر ورقه أبيض يخلف كالزيتونة ويطول نحو ذراع فإذا قطع عن أصله وجدت أنسنتين معتدتين قد غطى الأنثى منها شعر إلى الحمرة لا ينقصان جزءاً من عضو بخلاف اللفاح . ويقلعان آخر العقرب والطوقية يربطون فيه كلباً ويضرب حتى يقلعه، ويزعمون أن من قلعه مات لوقته، وليس كذلك . وهذا النبات عجيب غريب تبقى قوته ستين سنة مالم يقطع رأسه أولاً فيفسد سريعاً، وبهذا السرفات الناس منه نفع كثير .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٤ برقم ١٢) هو

نبات من

فصيلة Solanaceae

اسمه باللاتينية : Mandragora officinarum

واسمه العلمي : Atropa manolragora

وسماه : بيروج (أصل اللفاح) سمي بيروجاً وهو اسم الصنم وهو لفظ سرياني معناه أنه يعوزه الروح ولفاح (هو ثمر البيروج لشبهه بصورة الانسان) - مُغذ (وهو اسم للبادنجان أيضاً) - سراج القطرب - لُعبة (مطلقاً) - تفاح الجن - تفاح البر - ذعرور جبلي - خوخ

* سابر قاني *

انظره في مادة شابرقان .

* سابر ج *

سابر ج . سابر ج : لفاح، بيروج^(١) والكلمتان الأخيرتان في ابن البيطار (٣:٢) وبالسين بدل السين (وبالسين والشين أيضاً) (ابن البيطار (٤٩٢: ٢، ٥٩٥) واللفظة الأولى في المستعيني بالراء بدل الزاي كما هي في بعض مخطوطات ابن البيطار . وعند ابن الجزار وبرجون : سبراح القطرب .

(١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤) : (سابر ج) وسابر ج وهو اللفاح لفاح البيروج وفي (٤ : ٢٢) منه : (بيروج . ديسقوريدوس في الرابعة : هو صنفان أحدهما يعرف بالأنثى ولونه إلى السواد، ويقال ريقوس أي الخسي لأن في ورقه مشاكلة لورق الخس إلا أنه أدق من ورقه وأصغر، وهوزهم ثقيل الرائحة ينسبط على وجه الأرض، وعند الورق ثمر شبيه بالغيراء وهو اللفاح، أصفر طيب الرائحة، فيه حب شبيه بحب الكمثرى، وله أصول صالحة العظم اثنان أو ثلاثة يتصل بعضها ببعض، ظاهرها أسود وباطنها أبيض، وعليها قشر غليظ وهذا الصنف ليس له ساق .

والآخر يعرف بالذكر وهو أبيض يقال له موريون، وله ورق بيض ملس كبار عراض شبيهة بورق السلق ولونه، ولفاحه ضعف لفاح الصنف الأول، ولونه كالزعفران طيب الرائحة مع ثقل، وتأملة الرعاة فيعرض لهم بسرسبات . وله أصل شبيه بالأول إلا أنه أكبر منه وأشد بياضاً . وهذا الصنف ليس له ساق، وقد تستخرج عصارة هذا الصنف وهو طري بأن يدق القشر ويصير تحت شيء ثقيل وينبغي أن تسحق العصارة وتخزن بعد أن تتخن وترفع في إناء من خزف . وقد تستخرج عصارة لفاح هذا الصنف كما تستخرج عصارة قشر الأصل، وعصارة اللفاح أضعف، وقد يؤخذ قشر الأصل ويشد بخيط كتان ويلقى ويرفع ... ومن الناس من يأخذ الأصول ويطبخها بشراب إلى

(بالإيطالية Sambuco. Sabuco خمان، أقطى^(١))
أشجار سابوق «Arbores Sabuci» (ترجمة العقد
الصقلي ليلوص ١٠) *

← الدب - تفاح الشيطان - سابيزك، سابيزج (ومعناها
التفاح الصفار، دَسْتَبويه ويطلق على نوع من البطيخ
رائحته طيبة المشم)، كتل، مِهركياه، هذا هزار كشاي
وتفسيره يحل ألف عقدة (كلها شرقية).. اليبروج
الوقاد (وهي سيدة اللياريج السبعة) - شجرة الصنم
(لان أصلها الكائن في بطن الأرض في صورة صنم قائم
ذي يدين ورجلين وله جميع أعضاء الإنسان) يَقَطْمُ
يُقَطْمُ (اليمن) - بيض الجن - تفاح المجانين (سوريا) -
لعبة هي اصل اليبروج - بجميلة بجيلة أو جُوَيْرَة
(بجمية الأندلس. وسماه بالفرنسية Mandagora
وسماه بالانجليزية: Mandrake)

(٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٧٦): (خمان). ويسميه
الغافقي: هو صنفتان أحدهما كبير ويسميه قوم الخابور
وباللاتينية يشبوقه (شبوقه) وهو باليونانية أقطى،
والآخر صغير يسميه قوم الرقعا (الرفعا) وباللاتينية بدقة
(يدقه) وباللاتينية خاما أقطى، وهو المستعمل في الطب،
وغلط من قال إن الصغير باللاتينية يشبوقه (شبوقه) وإن
الكبير هو البدقه (البدقه). وأما قول من قال إن خاما أقطى
شجرة هندية وثمرتها هي الفل والبيل فمن الهذبان التي
ينبغي أن يضرب عن ذكرها.

ديسقوريدوس في الرابعة: أقطى: هذا النبات صنفتان،
أحدهما شبيه بالشجر، وله أغصان شبيهة بالقصب،
مستديرة، لونها إلى البياض، طوال، ورقها ثلاث أو أربع
متفرقة على كل غصن، شبيهة بالجوز، ثقيل الرائحة،
وأصغر من ورق الجوز، على أطراف الأغصان أكلة فيها
زهرة أبيض، وثمره شبيهة بالحببة الخضراء، ولونها مائل
إلى لون الفرغرية مع سواد، وشكلها شبيه بشكل العقود،
كثير الماء، يفوح منه رائحة الشراب.

والصنف الأحمر الآخر يسمى خاما أقطى وبعض
الناس تسميه البوش أقطى (أبولس أقطى)، وهو أصغر
من الآخر وأشبه بالعشب، وله ساق مربع كثير العقد،
شبيه بورق اللوز، في أطرافه تحازيز، وهو أطول من ورق
اللوز ثقيل الرائحة. وعلى الرأس إكليل شبيه بإكليل
الصنف الآخر وزهره وثمره، وله أصل مستطيل في غلظ
أصبع.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٢٤): (خمال) (صوابه
خمان) هو الأقطى، وهو نوعان كبير في حجم الشجرة،

نوع من أنواع الخرنوب (ابن البيطار ١: ٣٥٥) (٣).

* الساجية

كتيبة من الفرسان تنسب إلى أبي الساج داود
والد محمد الاقشين الشهير ووالد يوسف (انظر
دفريمري مذكرات عن أمراء العمارة ص ٥٤٤) *

* سادة

(= ساذج): ما لانقش فيه.
ورق سادة: قرطاس أبيض أملس.

= ورقها كالجوز ولها أغصان لاتزيد أوراقها على خمسة
وتزهو إلى الحمرة، وتخلف حبا إلى السواد والاستدارة.
والثاني ينسبط على الأرض، وله أكاليل فيها بز
كالخردل، وساق مربع عقد إلى الحمرة والسواد، وورق
كاللوز مشرف. ويدرك بتموز...

وما قاله بعضهم من تسميته بالرقعا (الرفعا) لكونه
جابر الكسر غير معلوم.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ٨) هونبات من
فصيلة Caprifoliaceae

اسمه العلمي: Sambucus ebulis L.

وسماه: خاما أقطى تأويله خمان الأرض - أبولس
لاتينية - خمان صغير - يذقة (بالاسبانية الآن Yezga)
بلسان صغير - رفعا - ثمره يسمى بل بالسنسكريتية
شبوقة - سنبوقة (بالاسبانية) Saucو خابور.

وسماه بالانجليزية: Dwarf elder وسماه بالفرنسية:

Petit Sureau; Yeble, Hieble وفي (ص ١٦٢ رقم ٩) منه: هو

نبات نفس الفصيلة السابقة، اسمه العلمي: ما - Sambu-

cus nigra L. وسماه: خمان - أقطى (يونانية akte شبوقه

بجمية الأندلس Saucو - شبوقه - خافور - خابور - خمان

كبير - دَمْدَمون (سوريا) وسماه بالفرنسية: Saureau;

Sureau noir وسماه بالانجليزية: Elder

(٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٥٦) خرنوب.

التيميمي في المرشد: الخرنوب الشامي ثلاثة أنواع..

وأفضل أنواعه كلها يسمى الصيدلاني فهو الين من

النوعين الآخرين وأقوى حلوة من جميعها وأيسرها

خشبية، وهو المأكول عندنا بالشام من الخرنوب.

سِيَاه دَاوْرَان . وَأخيراً فَاَنْ رَاوْلَف قَدْ أَخْطَأَ حِينَ ظَنَّ
أَنْ سَادُورَانَ تَعْنِي نَوْعاً مِنَ الطَّحْلَبِ .

* سَار

سائر. سائراً : يستعمل بمعنى كافةً وجميعاً؛
يقال مثلاً: تنحنى لك ظهور الملوك سائراً (معجم أبو
الفداء) .

* سارافيم

الملاك ساروف (بوشر) .

* سَارْدَة

(بالاسبانية Sarda : نوع من صغار سمك
البحري يشبه الانقليس والسلور والجري (دومب ص
٦٨) .

* سارسينا؟

يذكر النويري (مصر ص ٣٢) في هدايا أهل
جنوه سارسينا حملين .

* سارنج

= اسرنج^(٥) (الجريدة الآسيوية ١٨٦١ ، ١ : ٢٢) .

* ساسا

حلزون (بزاقي)^(٦) (المستعيني في مادة حلزون) .

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٢) : [اسرنج] : هو
السليقون والزرقون أيضاً عند عامة المغرب، ويسمى
باليونانية سيد وفس .

الرازي : هو أسرب يحرق وتسد عليه النار حتى يحمر
ويجعل عليه شيء من الملح وقد يكون من الاسفيداج اذا
أحرق .

(٦) في حياة الحيوان للدميري (١ : ٨ : ٤) : الحلزون دود في

عصير أسود لاراحة له يستخرج من أصول
بعض الأشجار وخاصة أصول أشجار الجوز
الكبار، وهو يدخل في الطيوب ويصنع به العود في
عمان (المستعيني ابن البيطار^(٤) معجم المنصوري)
وهذا الأخير ليخطيء في وصف السادوران،
ويضيف أنه ليس صمغاً، وأن العرب يسمونه لثى
ودودم أو دودام . وهذه الكلمة في قول المؤلفين
الاولين كلمة معناها «بدلة القاضي السوداء» فبدلة
القاضي هي إذاً سوادوران سوداء فيما يقول
المستعيني، ساد : اسود، ودران : قضاة . وليس هذا
صحيحاً فالكلمة التي تدل على هذا المعنى إنما هي

← فأما النوع الآخر فإنه يسمى الشابوني (كذا) وقد
يقارب في حلاوته الصيدلاني غير أنه احسن جسماً واغنى
خشبية وقد تأكله الاكرة والفلاحون .

والنوع الثالث اغلظها جرماً واقواها خشبية . وهو
شديد القبض ظاهر اليبس ومنه نوع يتخذ منه بالشام رب
الخرنوب .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٥ رقم ٢٢) : هونبات
من الفصيلة البقلية Leguminosae .
اسمه العلمي Ceratonia Siliqua L .

وسماه : خرنوب - خرنوب - قراطياً (يونانية Keratia)
بزره يسمى عيون الديكة - القريط الشامى - ينبوت
رومي .

وسماه بالفرنسية Caroubier

وسماه بالانكليزية Carob-Tree; Locust Tree .

(٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٣) : (سادوران) .

ابن واقد : معناه سواد العصاره، وهو شيء أسود
يصبغ به العود في عمان، وهو يدخل في الطيب والغوالي، ولا
رائحة له .

التميمي في المرشد : هو شيء يشبه بالصمغ أسود اللون
مثل حصي السبج يتكون من التجويقات الكائنة في أصول
أشجار الجوز الكبار العتيقة التي قدمت وتحوخت
أصولها، فإذا قطعت الشجرة وجد السادوران في داخل
تلك التجويقات والنخر، والجيد منه إذا كسرت كان له
بصيص، فإذا نقتعه في الماء الحار انحل، ويؤدي لونه
محلولاً الى الشقرة، وقد يشبه كسرة الاقاقيا صافياً
بصاصاً، وفي طعمه يسير مرارة .

ابن ماسويه : هو دواء هندي .

شجر أمريكي من الفصيلة الغارية (بوشر) *

سيسال (المستعيني) انظر: سساليوس (٣) *

جوف انبوية حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الأنهار .

وهذه الدودة تخرج بنصف بدنها من جوف تلك الانبوية الصدفية ، وتمشى يمناً ويسرة تطلب مادة تغذئ بها ، فإذا أحست بلين ورطوبة انبسطت إليها ، وإذا أحست بخشونة أو صلابة انقبضت وغاصت في جوف الانبوية الصدفية حذاراً من المؤذى لجسمها، وإذا انسابت جرت بيتها معها .

اقول: والعامه في بغداد يسمونه زلنطح .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٣١): حلزون الواحدة حلزونة، حلزة. بزاق والواحدة بزاقة، وهو جنس من حلزون البر بعضه يؤكل، والحلزون عند عامة أهل الشام الصغير منه. ويسمونه في العراق زلنطح وسلنطح، ويقول الصبيان: سلنطح باسلنطح طلّع قرونك وانطح .

وسماه: Snail بالانجليزية وسماه دوزى: Limacon بالفرنسية .

(٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٦) : (انجدان رومى) هو الساليوس فيما زعموا

وفي (٣ : ١٢) من (سسالي) هو الساساليوس . ديسقوريدوس في الثالثة: أما ما كان منه بالمكان الذي يقال له مصاليا فله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ماراثون وهو الرازيانج إلا أنه أغلظ منه، وساقه أغلظ أغصاناً، وعليه إكليل شبيه باكليل الشبث، فيه ثمر الى الطول ماهو، حريف يسرع إليه التاكل، وله أصل طويل طيب الرائحة ...

وأما الساساليوس الذي يقال له انبوبيفون (كذا) فله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له نسوس إلا أنه أقصر منه، مستطيل في مقدار النبات الذي يقال له بارقلوماتن (كذا)، وهو تمنشى عظيم له قضيب طوله نحو من شبر، ورؤس شبيهة برؤس الشبث، ورأس أسود كثيف مثل الحنطة، وهو أشد حرافة وأطيب رائحة من الساساليوس الذي من مصاليا، وهو لذيق الطعم. فأما الذي يكون بالجزيرة التي يقال لها مالوبويقس (كذا) فله ورق شبيه بورق الغريبون إلا أنه أخشن منه وأغلظ، وله ساق أكبر من

نفس معنى ساسال (ابن البيطار (١ : ٩٦) (٧) *

كان فيما يقال مكدياً ابتكر عدة وسائل للحصول على الدراهم ومنه أطلق على كل المحتالين في تحصيل قوتهم اسم بني ساسان وأسلويهم في ذلك يسمى طريقة ساسان أو علم ساسان (محيط المحيط^(٨)) في مادة سوس، الحريري ص ٣٢٦، زيشر ٢٠ : ٤٩٣، المقري ٢ : ٥٤٩، ٣ : ٢١، ٢٢).

ساسانى : نسبة الى ساسان الشحاذ الذي تقدم ذكره (زيشر ٢٠ : ٥٠٠ رقم ١ . وقد صح النص الذي ورد فيه في ٢١ : ٢٧٥ منه، المقري ٣ : ٢١ .

ساق ساساليوس الذي من مصاليا، شبيه في شكله بالقنا، وعليه إكليل واسع فيه ثمر أعرض وأكبر شحماً وأطيب رائحة من ثمر ساساليوس الذي من مصاليا، وقوته شبيهة بقوته، وينبت في مواضع وعرة ومواقع مائية وعلى تلول . وأما طرديلن (كذا) فان من الناس من يسميه أيضاً سسالى قريطون وتأويله سساليوس قريطقى، وهو عشب يستعمل في وقود النار، وله زر صغير يرى كأنه طنفييني (كذا) طعمه إلى الحرافة، فيه عطرية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٨ رقم ١٠) هونبات من فصيلة Umbellifera، اسمه العلمي: Seseli Tortuosum وسماه: سسالى (يونانية) ساليوس - ساليوس - أنجدان رومى - كاشم . ومن اسمائه العلمية أيضاً: Marathrum tortuosum وكذلك Seseli وسماه بالفرنسية Fenouil Séseli de Marseille

وسماه بالانجليزية French Hartwort (٨) في محيط المحيط (مادة سوس): ساسان رأس الشحاذين وكبيرهم، وهو ساسان الاكبر بن اسفنديار بن كستاشف الملك، وكان من حديثه أنه لما حضر أباه الموت فوض الأمر الى أخته حمای دونه، فأنف من ذلك أنفاً شديداً واشترى غنماً وجعل يرعاها بنفسه مع الاكراد ومن ثم يعبر ساسان برعى الغنم الى اليوم، ثم نسب إليه كل من تكدى وباشر أمراً حقيراً فيقال فلان من بنى ساسان وأن لم يكن من أولاده .

أصول نبات القَلْقَل^(٩) (المستعيني في مادة مغاذ).

← وقيل: كان ساسان ملكاً من الملوك العجم حاربه داراً ونهب كل ما كان له واستولى على ملكه، فصار رجلاً من العامة فقيراً يتردد في الأحياء ويستعطي فضرب به المثل. وقيل: ساسان كان رجلاً فقيراً بصيراً في استعطاء الناس والاحتيايل في تحصيل الصدقة منهم.

ولا يخفي أن هذه الرواية أرجح مما قبلها، وكتاهما أرجح من الأولى، لأن ساسان لم يشخذ وإنما رعى الغنم، وقيل له ساسان الكردي والراعي ولم يقل الشحاذ. (٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٨): (قلقل).

أبو حنيفة: هو شجرة خضراء تنهض على ساق، ونباتها الآكام دون الرياض، وله حب كحب اللوبيا طويط يؤكل، والسائمة حريصة على أكله، ومنايته الغلظ والجلد من الأرض. وحب القلقل مهيج على النكاح يأكله الناس لذلك، ويقال قلقل، قلقلان، قلاقل. وقال ابو عمرو: القلقلان احمر بطون الورق احمر ظهورها، والقلقل من النبات الذي إذا جف ثم هبت عليه الريح كان له جرس وزجل.

كتاب الرحلة: هو معروف بالعراق، مزدرع على السواقي في مزارع القطن وغيره فيعظم شجره حتى يكون في قدر شجر الشهدانج المتوسط، وتتخذ منه الأرشية كما تتخذ من العنب (القنب)، وهو عندهم أنجب في الماء من ذلك. وورقه ثلاث سمسمية الشكل وشهدانية الشكل، ويكون أيضاً حبه من كل معلاف إلا أنه أقل تشريقاً وأصلب وأقصر وخضرتها مائلة الى الدهمة، وساق شجرتها الى الحمرة، فيها قليل زغب، وطعم الورق مر، وزهره قطني الشكل إلا أنه أميل الى البياض، وثمره في أوعية خشنة على شكل بزر الشوكة الطويلة إلا أنه أكبر، نحو من نوى القرطم في القدر، ولونه أغبر، وطعمه حلوفيه لزوجة. وقد ازدرعناه في بلادنا فأنجب.

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٠): (قلقل): شجر يقرب من شجر الرمان، عوده أحمر، وفروعه تمتد كثيراً، ويحمل حباً مستديراً في حجم القلقل وأكبر يسيراً، بين اللمس، وفيه لزوجة وحلاوة، وقيل إنه حب السمنة وفي لسان العرب: والقَلْقَل: شجر أو نبت له حب أسود... وفي المثل: دقك بالمنحاز حب القلقل

والعامة تقول: حب القَلْقَل: قال الاصمعي: وهو تصحيف إنما هو بالقاف، وهو أصلب مايكون من الحبوب...

وقيل: القَلْقَل نبت ينبت في الجلد وغلظ السهل ولا يكاد

ساسلي^(١٠) (تقويم قرطبة ٧٥، ٧).

* ساسنو أو ساسنو

ثمرة القلطب، توت القلطب، مشمش بري - الحناء الأحمر^(١١) (دومب ص ٧٣، همبرت ص ٥٣ جزائرية).

* ساسيم

ساسيم نوع من الخشب يشبه الابنوس (ابن البيطار ١ : ٨) في مخطوطة ب، وفي مخطوطة ألف : سيساما، وفيها شيساما وهو الساسيم) انظر المعجم العربية ففيها في مادة سسم : ساسم.^(١٢)

= ينبت في الجبال، وله سنف أفيطح ينبت في حبات كأنهن العدس، فإذا يبس فانفخ وهبت به الريح سمعت تقلقه كأنه جرس، وله ورق أغبر أطلس كأنه ورق القصب.

وقال أبو حنيفة، القَلْقَل والقلاقل والقَلْقَلان كله شيء واحد نبت. قال: وذكر الأعراب القدم أنه شجر أخضر ينهض على ساق، ومنايته الآكام دون الرياض، وله حب كحب اللوبيا يؤكل، والسائمة حريصة عليه.

الليث: القلقل شجر له حب عظام ويوكل. وحب القلقل مهيج على البضاع بأكله الناس لذلك.

وقال الدينوري: القَلْقَل والقلاقل والقَلْقَلان كله واحد له حب كحب السمس وهو مهيج للباه

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ١) هو نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae

اسمه العلمي: Cassia tora L.

(وذكره أسماء علمية أخرى) وسماه: قَلْقَل - قَلْقَلان -

قَلْقَل - وحبه يسمى حب القلقل وحب الرمان البري، وهو يستبدل به البن - سنسب

وسماه بالانجليزية Foetid Cassia; Wild- Senna

(١٠) انظر حاشية رقم ٧

(١١) انظر الحناء الاحمر في الجزء الثالث (ص ٣٤٢)

والتعليق عليه (رقم ٦٠٣) وانظر الجناح الأحمر في

الجزء الثاني (ص ٣٠٤) والتعليق عليه (رقم ٩٨٨)

(١٢) في لسان العرب (مادة سسم) الساسم بالفتح شجر

أسود... وقيل: هو الابنوس.. وهو شجر تتخذ منه

* ساشم

خُردق، بندق صغير من الرصاص للصيد (شريب).

* ساغرى

(تركية) جلد ساغرى : نوع من الجلد (بوشر).

* سأل

سأل: طلب شيئاً ويقال: سألته في، ففي ابن بديون (ص ٢٩٠): وسأل الشيخ في مكاتبتة في مهماته وأخبار بلده (النويرى الاندلس ص ٤٦٥، دي ساسي ديب ١١: ٤٢) .
سأل فلاناً: استخبره عن صحته (الاجاني ص ٢٥) .

سأل: استشارة، طلب النصيحة (الكالا)

سأل: استعطي، طلب الصدقة، شحذ (ابن بطوطة ٢: ١٥٧) .

سأل: شحذ بالحاح وخسة (بوشر) .

سأل: استفهم من فلان عن الشخص المسؤول عنه، ونشد، ففي المقرئ (٢: ٢٢٥) قد سألت من المعرف عنك. وفي اضافات: فسألت التاجر عن الصبيبة.

سأل: توسل اليه، ترجاه، تشفع، طلب الشفاعة. ففي رياض النفوس (ص ٧٠ و): في الصلاة على الرسول (ص) (قوم) من أمتك أتوني يسألونى في قوم صالحين أن يُطلقوا فقد سألتك فأسأل الله فيهم.

وفي معجم بوشر اسأل احداً بالمعنى السابق.

سأل عن: اهتم، بالى، اكرث. ففي رياض النفوس (ص ٤٧ و): وكان له فرس وكان يطلقه في

السهم. وقال أبو حنيفة: هو من شجر الجبال وهو من العنق التي يتخذ منها القسي، قال: وزعم قوم أنه الأبنوس، وقال آخرون هو الشبز قال: وليس واحد من هذين يصلح للقسي.

زرع المرابطين فخطوب في ذلك فلم يقبل ولاسأل عن كلام من خاطبه .

سأل: كان دائناً (رولاند) .

سئل عن: حوسب طلب منه تقديم الحساب (زيشر ٥: ٥٩ رقم ١) .

سؤل: أمل، رجاء (فوك) .

كل منكم يحكم برأيه وسوله: اي كل منكم يحكم برأيه وما سؤلت نفسه أي حبيته إليه وأغرته به (دي ساسي طرائف ٣: ١٥) (١٣) .

سؤل: طلب، رجاء، ويجمع على أسئلته (دي ساسي طرائف ١: ١٣) وفي معجم فوك على اسولة.
السؤال عن ايش: ما الأمر؟ ما الخبر (بوشر) سؤل: شحاذ، مكدي (فوك) وهي مضبوطة فيه بهذا الشكل. وفي كتاب ابن القوطية (ص ١٦ ق): ويدخل هذا السؤال فتصير من إكرامه الى حيث صرت. وفي ألف ليلة طبعة ماكن (١: ١٦٩): هذا الضعلوك.

سؤل، إشكالى، مشكوك فيه:

(بوشر سؤل: أنابة قضائية، طلب قاض من قاض

آخر، التحقيق في الأمر (بوشر) .

سؤل: سائل، سؤل (بوشر) .

سائل: كان يطلق على الذين يفتدون على الخليفة لاستلام الجوائز او طلب المعروف اسم سؤل ولما كانت هذه الكلمة تعني: شحاذين فقد امر خالد البرمكي بابدالها بكلمة زوار (الفخرى ص ١٨٥) .
مسؤولية: التزام، واجب، تبعة (محيط المحيط) (١٤) .
متسؤل: شحاذ، مكدي (همبرت ص ٢٢١) .

* سالوس

خَدَاع، غشاش، مكار (زيشر ٢٠: ٥٠٤) .

(١٣) ليست سؤل هذه من مادة سأل بل هي من مادة سؤل فيجب ان تذكر هناك لاهنا

(١٤) في محيط المحيط: والمسؤل اسم مفعول ومنه في سورة بنى اسرائيل: إن العهد كان مسؤلأ أي مطلوباً من العاهد أن لا يضيعه ويفي به. أو مسؤلأ عنه أي يسأل الناكث ويعاقب عليه. ومنه المسؤولية عند أرباب السياسة والأعمال التي يكون بها الانسان مطالباً.

سالوس: خُداع، مكر، غش (فاكهة الخلفاء ص ٧٧). وقد صححت غلطة فريتاج العجيبة الذي يقول في تعليقه له في ترجمته (ص ٥٧) إن الكلمة هي Salus اللاتينية لاريب في ذلك.
(زيشر ٨: ٦١٧)

* سَام

سَمِّم وجمعها سَمَام: مكروه، غير مقبول (الكالأ).

* سامان

نوع من الخيزران يوجد في جوار بيسان المدينة الصغيرة في فلسطين، تعمل منه حصر جميلة. (ففي الادريسي (كليم ٣، قسم ٥ (بيسان): وينبت بها السامان الذي يعمل منه الحصر السامانية ولا يوجد نباته البتة إلا بها وليس في سائر الشام شيء منه. انظر أمثلة عليه في معجم الطرائف وابن خلكان (٩ : ١٣) وفي تعليق السيد دى سلان على هذه العبارة (٣ : ٦٨١) وقد أخطأ بقوله إن هذه الكلمة مذكورة عند ابن البيطار وقد ساقه الى هذا الخطأ سونثيمر، غير أن الكلمة في العبارة التي اشار إليها (١ : ٢١) إنما هي سمار. ويقول الادريسي بعد ذلك في كلامه عن مدينة سنت جان دارك: ويعمل بها من الحصر السمانية كل عجيبيية وقليلاً ما يصنع مثلها في بلد من البلاد المعروفة. وهذه هي كتابة الكلمة في اربع مخطوطات سمانية لاسامانية. ونجد في معجم برجرن في مادة حصير حصر رقيقة تعمل من نوع من الخيزران وتسمى حصر سَلِّماني، ومن هذا يستنتج أن كلمة ساماني قد صحفت الى سليمانى^(١٥).

واعتقد ان هذه الكلمة موجودة في معجم الكالا، فهو يذكر Camama وجمعها Camam في مادة en-sordadera وهذه الكلمة الاخيرة تعني سهم الماء (١٥) لاتزال حصر الخيزران هذه تعمل في العراق وهي حصر جميلة وتسمى حصر سليمانى.

وقطبة وهو نوع من العشب ينبت في المواضع الندية وجداول المياه، وتعمل منه مقاعد الكراسي، وأرى أنها تحريف يسير لكلمة سامان او سمان واحدتها سامانة وسملنة.

* سَانِقَة

نبات اسمه العلمي: As plenium Ruta muria وكذلك: Adianthmn Capillus veneris (ابن البيطار^(١١) (٢ : ٣) وهذا هو صواب الكلمة (المستعيني في مادة برشيا وشان).

* ساية

ومعناها في أسلوب أصحاب الدواوين: ظل، حماية، سلطة سيادة (محيط المحيط).

(١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤): سابقة (كذا) هي كزبرة البئر، وفي بعض التراجم هي البرشاوشان وفي (١ : ٨٦) منه: (برشاوشان): وهو شعر الجبار، وشعر الارض، وشعر الجن، ولحية الحمار، وشعر الخنازير، والساق الاسود، وساق الوصيف، وهو كزبرة البئر. ديسقوريدوس في الرابعة: هو نبات له ورق كورق الكزبرة مشقق الأطراف وأغصان سود صلبة دقاق طولها نحو من شبر، وليس له ساق ولازهر ولاثمر، وله أصل لا ينتفع به، وينبت في أماكن ظليلة وحيطان المقابر الندية، وعند المياه القائمة المجتمعة من سيلان العيون... وقد ينبت في حظائر الغنم.

وفي تذكرة الإنطاكي (١ : ٦٥): (برشاوشان) يوناني معناه دواء الصدر، وهو كزبرة البئر، وشعر الجبار والارض والكلاب والخنازير، ولحية الحمار، وساق الأسود والوصيف، ينبت بالآبار ومجاري المياه، ولا يختص بزمن، وليس له من النسعة الا الورق الدقيق على اغصان سود الى حمرة، إذا جاور نصف عام سقطت قوته.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦ - رقم ١): هونبات من فصيلة Polypodiaceae اسمه العلمي Andiathum Capillus veneris وكذلك: Herba Capillorum veneris وسماه: برسياوشان (تأويله دواء الصدر) - برسيان - برشاوشان - شعر الكلاب - جعدة القنا -

تسبب الى فلان بمكروه: فتش عن حجة للاضرار به وأذيته (اماري ديب ص ٢٢).

تسبب في طلب انواع المعاش: اجتهد ان يكتسب عيشه بمختلف الوسائل (موللر ص ٤٣ - ١٠).

تسبب: اشتغل ليكتسب. ففي كتاب الخطيب (ص ٣٨ق): تام الرجولة قليل التسبب.

تسبب: سبب، اوجد سبيلاً. ففي عباد (١): (١٨): وهي التي تسببت عزل تاشفين واخماله.

انتسب: تعذل، اعتذلت (فوك)

سببة: سبب (يوشر بربرية)

سببة: أيام الاسبوع (محيط المحيط) (١٧)

سبب. في معجم الكالا: «respeto» هي حُرمة أو سبب. وأظن انه فكر في قولهم من سببك أي احتراماً لك.

سبب: وسيلة، ومن يتوصل به الى غيره. ففي مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٧١): وطلب بعضهم الاذن بالدخول على الخليفة المهدي، فأذن له، وصير سليماً الخادم سببه يعلم المهدي بمكانه كلما اراد الدخول. وفي معجم البلاذري. انت سببي الى الامير.

سبب: ذكرلين هذه الكلمة بمعنى مصاهرة.

سبب:

والجمع أسباب يراد به الأشخاص أو بالاحرى يراد به الحلقاء، والأصهار، غير أنني أرى أن لها معنى أوسع وأنها تعنى حاشية الشخص ومن يعيش معه. ففي المقرئ (١: ٤٦٨): ولا اغضى لاحد من اسناب السلطان وأهله حتى تحاموا جانبه فلم يجسر احد منهم عليه، وتعني اصحاب الشخص، ففي البيان ٢: ٢٨٥: وأمر بالقبض عليه وعلى ولده واسنابه وعلى ابن اخيه هشام وصرقوا عما كان بأيديهم من الاعمال.

وأرى أن هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى في عبارة مختارات من تاريخ العرب (ص ٤٢٩): وقال: إنه يريد أن يطرد الحسن بن ساهي وعماله من بغداد فطردوا عاملين اثنين «أخرجوهم وطردوا

سبب: اغتاب (محيط المحيط) (١٧)

سبب (بالتشديد). يقال: سبب الله هذا السلطان رحمة للمسلمين اي جعله سبباً ووسيلة لرحمة المسلمين (ابن جبير ص ٣٠٠).

سببك الله لي: أراد الله ان تلتقي بي. (ابن جبير ص ٢٩٢).

سبب الى المدرسة الفوائد: فرض لها الموارد (الخطيب ص ١٢١ ق).

سبب: تسبب، بحث عن حجة. (ابن جبير ص ٧٤).

سبب: ساعد في الرغبة (الكالا).

سبب: خاطر (الكالا).

سبب على روحه: نجا بروحه (فوك).

سبب: تاجر (هلو)، وسبب في التمر: تاجر في التمر (شيرب ديال ص ٢٢٠).

تسبب الى: وجد سبباً وذريعة وحجة إلى. ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٣٩): كان تسبب الى اخذ اموال التجار واذاية الجيران: (عباد ٢: ٦٢) وعليك أن تقرأ فيه تسببوا كما جاء في مخطوطتنا. ويقال أيضاً: تسبب في. (المقرئ ١: ٥٢٢)

بمعنى فتش عن فرصة لكى، فيقال مثلاً تسبب في مراده اي فتش عن فرصة لتحقيق ما يريد (معجم البيان).

وتسبب الى فلان: فتش عن حجة ضده (المقرئ

ضفائر الجن - سبيكة - كزبرة البئر - شعر الجبار - شعر الأرض - شعر الجن - شعر الخنزير - بقلة البئر - لحية الحمار - شعر الغزل - الساق الأسود - لسان الوصيف - ساق الاكل - ساقنة وسماء بالفرنسية; Adiante; Capillaire, Cheveux de Venus

وسماه بالانجليزية: Maiden hair; Venus hair; capillaire

ولم يذكر فيه الاسم العلمي الاول الذي ذكره دوزي ولم نعتز عليه فيما تيسر لنا من مصادر.

(١٧) في محيط المحيط: والسبب الاصبع السبابة. وعند المولدين أيام الاسبوع.

أسبابهم».

سبب: وسيلة للحصول على المعاش، حرفة. ويقال: سبب المعاش (ابن جبير ص ٢٨٦) (وفي معجم فوك هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى كما يؤيد هذا مرادفها العربي) (ابن بطوطة ١: ٢٤). وفي كتاب الخطيب (ص ٨٦ و ٨): وكان أمره في التوكل عجباً لا يلوى على سبب. أي أنه كان عظيم الثقة بالله معتقداً أنه تعالى يزوده بما يحتاج إليه فلم يحترف أي حرفة للمعاش.

سبب: تجارة وصناعة (بوشر) تجارة المفرد (همبرت ص ١٠٠، دلابورت ص ١٢٠، ألف ليلة ٢: ٧٧) ويستعمل الجمع أسباب في نفس هذا المعنى. (الملابس ص ٢٧١، ص ٢٧٤ رقم ١٣).

الأسباب الجوانية: التجارة الداخلية (بوشر) والجمع أسباب: أثاث، أمتعة (بيان ٢: ١٢١، المقري ١: ٦٢٦، مملوك ١، ١: ٥٢ ألف ليلة ٣: ٧) وفي العبدري (ص ٥٤ق). وجدت فيه (في مسجد دار الندوة) اناساً نزلوه بأسبابهم وهم يعملون اعمالهم من سائر الصناعات. (وفي كتاب الخطيب (ص ٦٠و): جعل الامرفيه (في الكتاب) بضرب رقابهم وسبى اسبابهم. وفي النويري (مصر ص ١٢٧ق) عزله عن الوزارة وامر بالحوطة على امواله واسبابه وذخائره. والمفرد سبب يستعمل في نفس هذا المعنى باعتباره اسم جمع (عبد الواحد ص ٢٠٩، بدرون ص ١٤٤).

والجمع أسباب يعني خاصة أمتعة السفر، ويقال لها أسباب الطريق (المقري ١: ٢٢٦) أو أسباب السفر (ألف ليلة ١: ٥٥) (ابن جبير ص ٣٢٥، ٣٢٦، ابن بطوطة ٣: ٢٩، ٤: ٤٤٠، المقري ١: ٤٩، ٦٩٥) وفي العبدري (ص ٥٨ق): ونويت الإقامة بمكة واستأجرت داراً وحصلت اسبابي كلها بمكة. وفيه: فلما كان من الغد بعثت ببعض اسباب بقيت معي الى مكة.

أسباب: بضاعة (بوشر، المقري ٢: ٥٨). حيث يمكن أن تترجم بأمتعة أيضاً كما في عبارة ألف ليلة التي نقلها فريتاجر.

والجمع أسباب: حاجات (رولاند) وفي رحلة ابن جبير (ص ٣٠): وكان الاجتياز على جيان لقضاء بعض الاسباب. وفي الجريدة الآسيوية (١٨٤٣، ٢: ٢١٨): لينوب عنه في جميع أموره كلها وكافة اسبابه وشؤونه. وارى ان هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى في عبارة مختارات من تاريخ العرب (ص ٥٠٠).

سبب: شيء، أمر (فوك) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٧): وكان لا يخاليه احد في مجلس نظره ولا في داره ولا يقرأ كتاباً لاحد في سبب من اسباب الخصومة. وفي (ص ٢٣٦): قد عرفت محبتي لك وشجتي بجميع اسبابك أي أمورك. وفي (ص ٢٤٧) قلده أسباب الامانات في بعض الكور. وفي البيان (٢: ٣١٤): سبب قد ضاع منّا. أي ضاع منا شيء (وهوكيس نقود). وفي كتاب الخطيب (ص ٣١ق) غفلته ونوكة كان هذا الرجل من البله في اسباب الدنيا. وفي حيان - بسام (٣: ١٤٠ق): فوصل اليه منها بعض اسباب من ذخائر وثياب سبب واحد: مقطع واحد، كلمة ذات مقطع واحد. (بوشر).

سببية: علاقة بين السبب والمسبب (المقدمة ٢:

٣٦٧).

سبب: سلاح الفرسان (هلو).

السَّبَاب = السَّبَابَة: الاصبع القريب من الابهام (المقري ٢: ٢٨٢) وفي المعجم اللاتيني العربي:

الاصبع السَّبَاب

سَبَابَة: كثير السباب (معجم البيان).

تَسَبُّبٌ وَتَسْبِيبٌ. حُكْمُ التَّسْبِيبِ وَتَسْبِيباً: عرضي،

اتفاقي، صدفةً (معجم الماوردي).

مَسْبَبَةٌ: سباب، شتيمة (بوشر).

مَسْبَبٌ تاجر (بوشر، دومب ص ١٠٤، هلو، دلابورت

ص ١٢٠، شيرب ديال ص ١٢٢، ص ١٣٩).

مُسَبَّبٌ: عامل (فوك) وربما كانت تدل على هذا

المعنى أيضاً في رحلة ابن بطوطة (٤: ٣٧٣).

* سبارينا

فُشاغ، عشبة مغربية^(١٨)، جذر طبي من بيرو (بوشر) .

* سَبَانِخ وِسَبَانِغ

تصنيف اسباناخ عند بعضهم (محيط المحيط)^(١٩) .

* سباهي

تركية (بوشر) .

* سببت

سَبْت (انظرلين) وقد وردت في ديوان الهذليين (ص ١٢٩، بيت ٥) مع الشرح: نعال مدبوغة^(٢٠)

(١٨) جنس جنبات معترشة من الفصيلة الزنبقية (المنهل) وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤): نبات من فصيلة Liliaceae (الزنبقية)، اسمه العلمي: Smilax aspera L. وسماء: عشبة مغربية - عشبة رومية - صبرين - فُشاغ - صبرينة - شُبْتَن (كان أول دخولها في بلاد الجزائر) - سمليقس طراخيا (يونانية) ومعناها طراخيا الخشن.

وسماء بالفرنسية: Liseron epineux; Salsepareille (وهذا ما أطلقه عليه بوشر) وسماء بالانجليزية Rough bindweed

(١٩) انظر إسبناخ في الجزء الاول من الترجمة (ص ١٢٤) والتعليق عليه (رقم ١٩٨)

(٢٠) في لسان العرب: السببت بالكسر: كل جلد مدبوغ وقيل هو المدبوغ بالقرظ خاصة تحذى منه النعال السببتية. ونعال سببتية: لاشعر عليها.

الأصمعي: السببت الجلد المدبوغ، قال: فان كان عليه شعر أو صوف أو وبر فهو مُصْحَب.

وفي الحديث أن عبید من جريج قال لابن عمر: رأيتك تلبس النعال السببتية، فقال: رأيت النبي صلى الله عليه

سبت: صندوق، صوان (بوشر)، ألف ليلة برسل ٥: (١٠٤)

سببتة: نطاق من جلد لاجيوب له يتمنطق به الغلمان من الخدم (بوشر) وحمالة، نجاد (همبرت ص ١٣٤)

سَبَات: يطلق على تحديق البصر وعدم الحركة، إذا كان هذا معنى ما ذكره صاحب محيط المحيط: والسَبَات عند العامة يطلق على الشخوص والجمود.

سَبَات: ذهول وهو حالة مرضية، وفتور، سكتة، خدر، والأطباء يميزون بين سبات سهري وسهر سباتي (انظر محيط المحيط)^(٢١) .

سبوت: اسبوع. ففي ألف ليلة (برسل ٢: ٣٤٩): ويكون عهدى معك الى كل سبوت أجي الى عندك مرّة واحدة.

سباتة: سباتي، أحد اللونين الاسودين في ورق اللعب (بوشر) .

سَبَاتِي: نوامي، شخوصي (بوشر). انظر: سَبَات.

* سبج

سَبَج: كهرياء سوداء، ضرب من الحجر الأسود اللامع، خرز أسود (عباد ١: ٣٢). وقد نقلت في معجم الاسبانية عبارة من المستعيني تقول: تعلق في الأندلس في رقاب الاطفال لتدفع عنهم عين العاين.

وسلم يلبس النعال التي ليس عليها شعر، ويتوضأ فيها، فانا أحب ان البسها قال الأزهرى: كأنها سميت سببتية لأن شعرها قد سبت عنها أي حلق وأزيل بعلاج من الدباغ معلوم عند دباغيتها.

ابن الاعرابي: سميت النعال المدبوغة سببتية لأنها أنسبتت بالدباغ أي لانت.

(٢١) في محيط المحيط: والسبات عند الأطباء نوم طويل ثقيل يستغرق فيه النائم. والسبات السهري عندهم علة تحدث عن ورم في الدماغ قد نشأ عن الصفراء والبلغم وهو الغالب في أكثر الأمر فيحدث عنه ثقل النوم والكسل فأن غلبت الصفراء حدث الأرق والهذيان ويسمى الأول سباتاً سهرياً والثاني سهراً سباتياً.

ويقول الادريسي (ابن البيطار) (٢٣): من لبس منه خرزة أو تختم به دفع عنه عين العاين.

سُبجة: نوع من الدروع تلبسه ربات البيوت، وهو مؤلف من قطعتين من القماش خيطتا معاً، وله كُم صغير نحو الشبر (ابن السكيت ص ٥٢٤) (٢٣).

* سَبِج

سَبِج. والعامّة تقول: سَبِج الرجل في الأمر أي اتسع

(٢٢) في المطبوع من البيطار (٤: ٢): (سَبِج): هو حجر يؤتي به من الهند، وهو أسود شديد السواد، براق شديد البريق، رخوا ينكسر سريعاً... نافع في الاكحال إذا وقع للعيون يمسك البصر ويقويه، إذا اتخذ مرآة نفع من ضعف البصر الحادث عن علة الكبر وعن علة حادثة، وأزال الخيالات ويبدد نزول الماء.

الشريف: من لبس منه خرزة أو تختم به دفع عنه عين العاين وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٧١): (سَبِج): حجر جبلي يكون عن ردىء الزئبق القليل والكبريت الكثير وطبخها بفرط الحر حتى يجاوز النضج. ولم يعرف أولاً بغير الهند، ثم ظهر في سنة نحو خمسين وتسعمائة ببعض جبال الشام، منه معدن رأيناه جيداً. وأجود السَبِج الصقيل الأسود البراق الخفيف. ومن خواصه أن حملة يدفع العين، وأن إدامة النظر اليه تقوي البصر وتمنع نزول الماء، وإذا كتبت عليه سطور رفيعة وأدام صاحب اللقوة النظر إليها ردت من يومها، مجرب ولا يختص بسورة لم يكن.

وفي لسان العرب: والسَبِج خرز أسود، دخيل معرب، وأصله سَبِة.

(٢٣) في لسان العرب: السبجة السبيجة درع عرض يده عظمة الذراع، وله كم صغير نحو الشبر، تلبسه ربات البيوت، وقيل: هي بردة من صوف فيها سواد وبياض، وقيل: السبجة والسبيجة: ثوب له جيب ولا كمين له، زاد التهذيب: يلبسه الطيانون، وقيل: هي مدرعة كمها من غيرها، وقيل: هي غلالة تتبدلها المرأة في بيتها كالبقير والجمع سبائج وسباج.

والسبجة والسبيجة: كساء اسود. والسبيجة القميص معرب.

ابن السكيت: السبج والسبيجة البقير، وأصلها شببي، وهو القميص.

(وانظر تاج العروس فيه ما ذكر في لسان العرب)

وتمادى (محيط المحيط) (٢٤) فهو إذاً مثل: سَبِج في الكلام، في الفصيح، أي أكثر فيه.

سَبِج قلبه، أحس كأنه سقط من الرعب (محيط المحيط) (٢٤).

سَبِج الماء على الأرض: سال واسترسل (محيط المحيط) (٢٤).

سَبِج: منع الحربة والسهم والضرية بالتصدي لها وإيقافها (قصة عنتر ص ٤٧، ٦٧).

سَبِج (بالتشديد) جعله يسبح (معجم البلاذري) سَبِج: صلوات للقديسين وللعذراء (بوشري).

عيد السبج: أحد الشعانين، يوم السباسب (يابن سميث ١٦٣٩).

سَبِج: سمك في بحر عمان، طوله نحو ذراع، ووجهه كاللبومة، وهو يطير فوق الماء وذلك لحسن حفظه، فهناك سمك آخر اسمه العنقريس يفترسه ويبتلعه إذا سقط في الماء (الادريسي ج ١ فصل ٧).

سَبِجَة: خرزات للعب (محيط المحيط) (٢٥).

(٢٤) في محيط المحيط: سَبِج بالنهر وفيه يسبح سباحاً وسباحة عام أي سار على الماء منبسطاً، وكل من انبسط في شيء فقد سَبِج فيه. وقال في الكليات: السبج المر السريع في الماء والهواء، ويستعار لمر النجوم وتجري الفرس وسرعة الذهاب في العمل، وسبج الرجل سباحاً تصرف في معاشه، وعن الأمر فرغ. وفي سورة المزمل إن لك في النهار سباحاً طويلاً، قيل: أي تقلياً في المهمات واشتغالاً بها وتصرفاً في المعاش. وسبج الرجل نام وسكن، وأبعد في السير، وفي الأرض حفر فيها، وفي الكلام أكثر فيه، وسبج القوم تقلبوا وجاءوا وذهبوا وانتشروا في الأرض، وسبج الرجل سُبِجاً قال سبحانه الله.

والعامّة تقول: سَبِج الرجل في الأمر أي اتسع وتمادى، وسبج قلبه أي أحس... كأنه مسقط من الرعب. وسبج الماء على الأرض أي سال واسترسل.

(٢٥) في محيط المحيط: والسَبِجَة الدعاء وصلاة التطوع أي النافلة لأنها مسبح فيها.

وخرزات التسبيح منظومة في سلك تعد وتطلق عند المولدين على خرزات للعب أيضاً. ج سَبِج وسبجات وفي لسان العرب = والسَبِجَة = الخرزات التي يعد المسبح بها تسبيحه = وهي كلمة مولدة.

سُبُوح^(٣٦). ويقال: نعامة سبوح (ديوان الهذليين عند فليشر ملاحظات في اللغة العربية ٤: ١٢٨٨ سبيح: كثير السباحة سَبَاح (بوشر).
سَابِحَةٌ وجمعها سَوَابِح: جنازة، مأتم، النياحة عند دفن الميت (ألكالا) وهي مرادف. تسبيح وجمعها تسابيح: نشيد، ترتيل (بوشر) وهو لحن فرح على إيقاع طويل مؤثر يرتله الفقهاء (صفة مصر ١٤: ٢٠٩).

تسبيح: أذان نصف الليل (محيط المحيط)^(٣٧) والتسبيح عند النصارى: صلاة السحر (ألكالا، ألف ليلة ١: ٢٠١).

تسبيح: سُبْحَةٌ، مَسْبِحة (ألكالا، همبرت ص ١٥٦، هلو، ألف ليلة ١: ٥٠٠) وفيها تسبيح بالجم بدل الحاء وهو خطأ.

رأس التسبيح: سبحة من الأقراص يحسب بها ويعد (ألكالا).

تسبيحة: ترتيلة، أنشودة (بوشر).

مَسْبِحة (وهذا الضبط بالشكل عند همبرت): سُبْحَةٌ وجمعها مسابح (بوشر، همبرت ص ١٥٦، المقري ١: ٥٠) وفيه مَسْبِحة وهو ضبط ليس بالجيد (ألف ليلة برسل ٧: ١٦).

* سَبِخ

(بالتشديد): سَمَد الارض (بوشر، ابن العوام ٤٠٥: ٢، ٣٢٧) وفي عبارات أخرى عند ابن العوام قد تصحف هذا الفعل وتحرف، ولذلك فعليك أن تقرأ في (١: ٣١٧) والتسبيح بدل النسخ كما هو في مخطوطة الاسكريال، وفي مخطوطتنا: والتسبيح. وكذلك في (ص ٣٢٦ وص ٤٠٥) وفي مخطوطتنا تسبح. وفيها وقت وهو الصواب بدل وقد. (انظر المادة التالية).

(٢٦) وفرس سبوح سريع غير مضطرب في جريه كأنه يسبح بيديه في سيره وهي صفة غالية.

(٢٧) في محيط المحيط: التسبيح مصدر (سَبِخ) وعند المولدين يطلق على أذان نصف الليل.

سَبِخ: سبحة منقوع، مستنقع (بوشر).
سَبِخ = دَمَن، سَمَاد (بوشر).

وسبخ نوع من السماد وهو الرماد والتراب المستخرج من المساكن القديمة ويحتوي على كثير من ملح البارود (النطرون) (صفة مصر ١٢: ٢٧٩)، وفي موضع اخر منه (١٨ قسم ٢ ص ٤٠٢): سباخ، وهذه الكلمة مكتوبة سباخ ايضاً عند ابن العوام (١: ٤٣٦).

سَبِخَةٌ وسَبِخَةٌ: ارض ذات ملح ونزأرض نظرونية (بركهارت نوبية ص ٢١٤) وطبقة واسعة من سلفات الكلس تسمى سبحة (بوتون ٢: ١٢٩).

سبحة: مستنقع (بوشر) نزيز (دومب صحارى ص ٩١، ٩٨) وسهل رملي ذو ملح ونز (ريشادسن صحارى ١: ١٦٢) وبحيرة مالحة يوجد كثير منها في الجزائر وفي اواسط تونس (غيستل ص ٣٧٣، ريشادسن مراكش ٢: ٩٤، ٢٠١) وسهل تغطيه المياه في الشتاء عادة، ويجف صيفاً بعض الجفاف فتغطيه طبقة ملحية (كاترمير على البكري ص ١٨) سَبِخَةٌ: موضع تتمرغ فيه الخنازير (المعجم اللاتيني - العربي) سبخى وسبخي: سَبِخ، منقعي (بوشر).

مِلْح سبخي: يطلق على نوع من الملح يسمى ملح العجين ايضاً (المستعيني في مادة ملح، ابن البيطار ٢: ٥٣١)^(٣٨) وهو يعني بذلك ملحا يؤخذ من ارض واسعة ذات مناقع او بحيرات مالحة تسمى سبخه (انظر: سبحة) وفي الإبريسي (ص ١٩٣): وهو نهر مِلْح سبخي وفيه (٢ فصل ٥) في كلامه عن مدينة: والمدينة في مستو من الارض

(٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٦٣): (ملح) .. الملح المحترق من الارض والملح البحري قوتها واحدة .. وهو هذا الملح المأخوذ من الارض اشد اكتنازاً .. والملح المتولد في البحيرات والنقائع نوعه شبيه بالبحري وانما هناك في الصيف تجتمع المياه المالحة في الصيف في موضع ليس بالواسع كثيراً ولا يزال هذا الماء في الصيف يقتنى ويجف الى ان يتحجر .. وملح سبخي هو ملح العجين.

* سبرت

مُسَبَّرَت : نحيف ضئيل (محيط المحيط) (٣٠) .

* سببس

سَبْسَى : غليون ، بيبة (بوشر بربرية) .

سَبُوس : سنف القمح والارز والشعير (نيبور

ب ص ١٥١) .

سَبُوس : فالاريس (براكس مجلة الشرق والجزائر

٨ : ٣٤٢) .

* تسبب

سببب الشعر : جَعَّده ، وهي من اصطلاح

الحلاقين وصانعي الشعر المستعار (بوشر) .

تسببب : تجعَّد (بوشر) غير ان صاحب محيط

المحيط يقول : والعامه تقول : تسببب الشعر اي

انسدل واسترسل .

سَبْسَب وسَبْسَب : قط بري (بوشر) ، دومب ص

٦٥ ، جاكسون ص ٣٦) .

سبسية الشعر : تجعيده (بوشر) .

سباسبب الشعر : اطرافه المنسدلة (محيط

المحيط) .

* سبستان

خوخ ، برقوق (٣١) (همبرت ص ٥٢) .

* سبط

سُبُوطَة اليدين ان تكون الاصابع طويلة رخصة
لايرى موضع المفاصل منها . وكذلك سبوطه اي

(٣٠) في محيط المحيط : والمُسَبَّرَت عند العامه النحيف

الضئيل

(٣١) انظرخوخ في الجزء الرابع (ص ٢٢٨) والتعليق (٥٨٥)

حارة سبخية ويظهر انه يعنى ان المدينة مبنية في
سهل من الارض مالح مستنقع (صحح معجم
الادريسي) .

سَبَاخ : سماء . انظر مادة سَبَخ .

سَبَاخَة وجمعها سَبَائِخ = سَبَخَة اي منقع (فوك) .

* سبر

سَبْر (بالتشديد) : مثل سَبْر اي امتحن . وقد

اشرت الى هذه العبارة التالية الماخوذة من بعض

المخطوطات غير اني نسيت ان اذكر العنوان

والصحيفة : وكان منجمه قد قال له في مسر (كذا)

مولده ان عليه قطعاً في هذا اليوم ومنعه من الركوب

فلم يركب .

انسبر : مطاوع سبر (فوك) .

سَبْر . ذوق ، زي ، طرز ، عادة مألوفة . يقال

مثلاً على سبر الفرنج اي على ذوقهم وزيهم ،

وعادات البلاد والزمان ، يقال : كل بلاد لها سبر

اي لها عاداتها . والطريقة المتبعة او العادة المألوفة

(بوشر) وفي محيط المحيط : السبر عند العامه

العادة المصطلح عليها .

سبارة : عند فريتاج صوابها شبارة (انظر

شبارة)

سابري : نسبة الى مدينة نيسابور ، اذا صدقنا

بما يقوله الثعالبي في اللطائف (ص ١١٦) ونجد

سابريّة جمعاً لسابري في بيت من الشعر نقله

النويرى في افريقية (ص ٥٠٠ق) والذي يلي البيت

الذي ذكرته في مادة ربطة .

او التأموا بالسابرية أبرزوا

عيون الافاعي من جلود الاراقم (٣٩)

(٢٩) السابرية جمع سابري ، وهي درع رقيقة النسج في

احكام . والسابري ثوب رقيق جيد ، نسبة الى سابور -

وهي على غير القياس . وليس السابري نسبة الى نيسابور

وهي مدينة ايضاً . ومنه المثل : عرض سابري ، يقوله

من يعرض عليه شيء عرضاً لايبالغ فيه ، لأن السابري

من اجود الثياب يرغب فيه بأدنى عرض . وعن ابن دريد

ثوب سابري رقيق ، والسابري ايضاً تمرطيب

عضو من اعضاء الجسم (معجم المنصوري)
سَبَطُ (العبرية شبت) وجمعها اسباط : صولجان ؛
عصا الملك . (الكالا) .

وسَبَطُ (عند الشيعة) امام ، لأن الحسن والحسين
كانا سَبَطِي الرسول اي ابني ابنته فاطمة (المقدمة
١ : ٣٥٨) مع تعليق السيد دي سلان .
سَبَطُ = شبتُ : شبتُ (٣٣) (الجواليقي ص ٩٤ ،
معجم المنصوري في مادة شبتُ) ،
سَبَطُ : لوف قبطي : فيلجوش ، أذان الفيل (٣٣)
(بوشر) ،

سَبَّاطُ وجمعه سبباط وسببائط حذاء اصفر
لاكعب له . وحذاء احمر لا يستر الكعب ، (٣٤) (فوك ،
الكالا) وسَبَّاطُ (معجم البربر : محيط المحيط ،
هاملتون ص ١٣) (وعليه اعتمدت في تعريفي
لسبَّاط) ، اورمسيبي ص ٧٥ ، كارثون ص ١٧٦ ،
ودنانت ص ٢٠١ ، تعليقات امام قسطنطينية ،
دومب ص ٨٢ ، وفيه : سَبَّاطُ وسَبَّاطُ واخرون
يكتبونها : صَبَّاطُ (المعجم اللاتيني - العربي ،
مارتن ص ١٢٧ ، هلو) وصَبَّاطُ (بوشر) ، وصَبَّاطُ
(برجرن ، همبرت ص ٢١) وصبباط (همبرت
ص ٢١) . وهي الكلمة الاسبانية Zapato
(بالفرنسية Savate وهي من اصل باسكي) انظر
مان اصول اللغة الرومانية وتاريخها ص ١٦)

(٣٢) (شبت) ، بكسر المعجمة وفتح الموحدة وتشديد المثناة
الفوقية ، نبت كالرازيانج زهره وبزره ابيض واصفر ،
وبزره حاد حريف ، معرب شود ويقال له رز الدجاج
ايضا ، الواحدة شَبْتَةُ (انظر تذكرة الانطاكي ومحيط
المحيط) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧ رقم ١٠) هوريات
من فصيلة Umbelliferae ، اسمه العلمي : Anethum
graveolens L. وسماه : حزاء حزاء - حزاء - كوخز -
زُوفَر .

دينارويه ، هُنَجِيه سذاب البر - شبت - شود
وسماه بالفرنسية Aneth Fenouil Puant
وسماه بالانكليزية Dill; Anet

(٣٣) تقدم التعريف باللوف .

(٣٤) في محيط المحيط : السَبَّاطُ صنّف من الاحذية .

سَبَّاطُ : منطقة (من جلد) . ففي الف ليلة (برسل
١١ : ٣٦٤) : في اوساطهم سببائط جلد (١١ :
٣٧١) .

سَبَّابِيّ : صانع السببائط ، اسكاف ، كندرجي ،
(بوشر بربرية) وهو يكتبها بالصاد .
سَبَّاطِيْرُ (إسبانية) : اسكاف ، كندرجي
(الكالا) .

سَبَّاطُ : عامية سبابط (محيط المحيط) (٣٥) .
أَسْبَطُ وجمعه مُسَبَطُ : قنزعة الطير (فوك) .

* إِسْبَطْرُ

اسرع . ويقال في الهزيمة السريعة مُسَبَطْرَةٌ .
ففي حيان (ص ٢٠ و) : هزمهم هزيمة مسبطة .

* سَبْعُ

سبع : ورد هذا الفعل في المعجم اللاتيني -
العربي مقابل اللفظة اللاتينية Lobo ولا ادري
لماذا ؟

سَبَعَةٌ : ابهته من الخوف (محيط المحيط) (٣٦) .
سَبْعُ (بالتشديد) : طاف حول الكعبة سبعا .
(معجم بدرين) .

استسبع : ارتاع من السَّبْعِ (مرجريت ص ٣١٢)
سَبْعُ . السبع : اختصار الروايات السبع (المقري
١ : ٨٨٥) او الروايات السبع او قراءات القرآن
السبع (المقري ١ : ٥٦٢ ، ٨٤٣ ، ٨٧٠) .

سبع معادن : ذوب معادن ، مزج معادن
(بوشر) سَبْعُ وسَبْعُ : ذئب (الكالا) وفيه : bobo
(سَبْعُ) .

سَبْعُ وسَبْعُ وسَبْعُ : فهد (الكالا) .

(٣٥) في محيط المحيط : السبباط سقيفة بين دارين تحتها
طريق ، وتعرف عند العامة بالسببائط ج . سوابيط
وسبباطات .

(٣٦) في محيط المحيط : والعامة تقول سبعة اي ابهته من
الخوف .

١ : ٨٣٤) وهي قراءات القرآن السبعة لأئمة
القراء السبعة (المقري ١ : ٤٩٠ ، ٨٢٨) .
سبعة بذراع : صنف من التمر ، وقد اطلق عليه
هذا الاسم لانه من الطول بحيث يكون طول سبعة
منها ذراعاً . (ياجنى ص ١٥٠) .

سبعة وسَبْعِينَ : حريش ، ام اربعة واربعين .
(يابن سميث ١٥٥٤) وفي محيط المحيط : (٤٠) ابو

سبعة وسبعين .
السَّبْعِيَّة : فرقة من غلاة الشيعة ذهبوا الى ان
النطقاء بالشرعية وهو آدم ونوح وابراهيم وموسى
وعيسى ومحمد ومحمد المهدي سابع النطقاء ، وبين
كل اثنين من النطقاء سبعة أئمة ، ولا بد في كل
شريعة من سبعة يقتدى بهم (محيط المحيط :
الشهرستاني طبعة هاربروك ٢ : ٥١٤)

سُبْعِيٌّ . دابة سُبْعِيَّة : حيوان مفترس (فوك)
وعند دي يونج فان رودنبورج (ص ١١٣) : Zoebia
وجار الاسد .

سَبْعُونِيٌّ . المصحف السبعوني : الترجمة
السبعينية (بوشر) .

سَبُوع : اليوم السابع من مرض المريض ، واليوم
السابع بعد وفاة الميت (محيط المحيط) (٤١) .

سِبَاعِيٌّ : اسدي ، مختص بالاسد (بوشر) .
سُبَاعِيٌّ : غلام طوله سبعة اشبار من الكعب حتى
طرف اذنه ، فان كان طوله اقل من ستة اشبار قلت
قيمته كما اذا زاد طوله على سبعة اشبار لانه يكون

المعروف اليوم وقبله عند اطباء الاندلس والمغرب
وافريقية ومصر بالكشوت ، وتسميه عامة الاندلس
بقريعة الكتان ، واهل مصر يسمونه ايضا بحامول
الكتان .

(انظر التعليق السابق رقم ٢٨)

(٤٠) في محيط المحيط : السُقُولُومَنَذَارِيون نبات يعرف بكف
النسروكف الضبعة . ودويبة تعرف بأمر اربع واربعين ،
ويأبى سبع وسبعين . يونانية .

(٤١) في محيط المحيط : السَّبُوع الاسبوع ، ومنه سبوع
المريض والميت عند المولدين لليوم السابع من اول
مصاحبهما . وفي الحديث : طاف بالبيت سبوعا اي سبعة
ايام .

سبع الارض = كزبرة البئر (ابن البيطار ٢ : ٤) (٢٧) .
سبع البحر : ذئب البحر (الكالا) .

سبع الشعراء : الافتيمون (ابن البيطار ٢ : ٥) (٢٨)
سبع الكتان : نبات اسمه العلمي :

Cuscuta epithimum (ابن البيطار ٢ : ٤) (٢٩) .
سَبْعَةٌ ، السبعة : مختصر قراءات السبعة (المقري

(٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤) (سبع الارض) هو
كزبرة البئر . (انظر ساقفة والتعليق عليه (رقم ١٦)

(٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤) : (سبع الشعراء)
قيل هو الافتيمون .

وفي (١ : ٤٠) منه : (انتيمون) هذا الاسم يوناني .
وقيل سرياني ، والاكثرين على انه يوناني فاعرف ذلك .
ديسقوريدوس في الرابعة : هو زهر الصنف من النبات
الصلب الشبيه بالصعتر ، وله رؤوس دقاق خناق لها
اذناب شبيهة بالشعر

ابو حديج الراهب ، اجوده ما احمر لونه واحتدت
رائحته وجلب من (اقريطش)

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٧) : (افتيمون) يوناني
معناه دواء الجنون ، وهو نبات له اصل كالجزر شديد
الحمرة ، وفروع كالخيوط اللبية تحف بأوراق دقاق
خضر ، وزهر الى حمرة وغبرة ، وبزردون الخردل احمر
الى صفرة ، يلتف بما يليه ، ولاشبه بينه وبين الزعتر ،
ولكن يوجد حيث يوجد غالباً الا الاقريطشي الذي هو
اجوده فقد قالت النصارى انه لن ينبت حوله شيء .
واجوده الحديث المأخوذ في بؤنه اعنى حزيان .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٣ - رقم ٦) : هو
نبات من :

فصيلة Corioliaceae

اسمه العلمي : Cuscuta epithimum

وكذلك Cuscuta minor

وسماه : إفتيمون (يونانية معناها دواء الجنون) -
افثيمون - كُشوت - كشوتاء - كشوفى - كُكُت - سبع
الكتان - سبع الشعراء - حامول الكتان - قريعة
الكتان - حماض الارنب - رَجْمُول - نَشَاف
(عبدالرزاق) - شكوفا - صُعَيْرَة (بالمغرب وهو
الافتيمون الاقريطي) .

وسماه بالفرنسية :

Cuscute; Epithum; cheveux de vénus

وسماه بالانكليزية : dodder of thyme

(٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤) : (سبع الكتان)
سمي بذلك لانه اذا كثر على الكتان اهلكه ، وهو النبات

عندئذ في هيئة الرجال فلا يصلح للخدمة في الحرم
(عوادة ص ٦٣٢ ، وأنظر داسكرياك ص ٥٠٦) .
سُبَاعِي : ذو سبعة اركان (الكالا ، محيط
المحيط) (٤٣) .

سبَاعِي : ما كان على سبعة احرف (محيط
المحيط) (٤٣) .
سُبَاعِي : من المواليات : ما كان سبعة مصاريع ،
كل ثلاثة منها على قافية والسابع على قافية الثلاثة
الاولى ، ويقال له النعماني أيضا (محيط
المحيط) (٤٣) .

سُبَاعِي : من ولد لسبعة اشهر من الحمل به (محيط
المحيط) (٤٣) .

سُبَاعِي انظر مُسَبَّع .

سُبَاعِي : جمل يقطع مسافة سبعة ايام في يوم واحد
[جاكسون ص ٤٠] .

سبَاعِيَات : احاديث رواها سبعة رواة بعضهم عن
بعض (حاجي خليفة ٣ : ٥٧٤ ، المقرئ ٢ : ٧٦٩)
سُبُوعِي : تطلق على كل سبعة سنوات من عمر
الانسان (بوشر) .

سُبَاعِيَّة : كراسة ذات سبع ورقات ، وتطلق على كل
كراسة اتساعاً (بوشر)

سابع : يوم السبعة بعد الزواج ، ويسمى يوم
الأسبوع (لين ، الف ليلة ٢ : ٣٧٤) ويوم السبوع
(لين) ويوم السابع (الف ليلة يرسل ٥ : ٩١)
ويحتفل به كل من المرأة والرجل ، غير ان الاغنياء
منهم يحتفلون في كل يوم من ايام الزواج السبعة
الاولى (لين عادات ٢ : ٣٠٥) وقد اطلق سابع
العروس على الايام السبعة الاولى من الزواج
اعتباطاً . وهذا ما يستنتج من عبارة للمقرئ يقول
فيها في كلامه عن المظفر (١ : ٢٧٧) : وكانت ايام
حكمه كلها اعياداً . وقد استمر حكمه سبع سنوات

(٤٢) في محيط المحيط : السباعي ما كان على سبعة اركان .
ومن الالفاظ ما كان على سبعة احرف .

ومن المواليات ما كان سبعة مصاريع كل ثلاثة منها على
قافية والسابع على قافية الثلاثة الاولى ومولود سباعي
اي ولد لسبعة اشهر من الحمل .

اطلق عليها اسم السابع اشارة الى سابع العروس .
ونجد في رحلة ابن بطوطة (١ : ١٧٥) عبارة
اربكت الناشرين يقول فيها ان التقى ادهم (٤٣) كان
بدل ان يضاجع ابنة السلطان التي تزوجها
مكرها ، ينزوى في كل ليلة في زاوية من الغرفة
ليصل فيها حتى الصباح واستمر على ذلك طوال
ليالي السابع اي طوال ليالي الاسبوع الاول من
الزواج ، وهذا هو صواب كتابتها بدل سبع ليالٍ
كما في المطبوع منها .

سَوَابِع : اليوم الثامن لوداع العيد في الكنيسة
الرومانية وهو اليوم الثامن منذ الاحتفال بيوم العيد
الكبير (فوك) وفيه ايضا اسبوع (الكالا)
اسبوع : كل سبع سنوات من حياة الانسان
(بوشر) اسبوع : اليوم الثامن لوداع العيد (فوك)
انظر سابع .

مُسَبَّع : (عند المهندسين) : سطح تحيط به سبعة
اضلاع متساوية ، ويقال له ذو سبعة اضلاع ان
كانت غير متساوية (محيط المحيط) .

مُسَبَّع (عند اهل التكسير) . وفق مشتمل على تسعة
واربعين مربعا صغيراً ويسمى بمربع سبعة في
سبعة ايضاً ، وبالوفق السباعي (محيط المحيط)
مُسَبَّع (عند الشعراء) : قسم من المسط (محيط
المحيط) انظر : مسط في مادة سَمَط .

مَسْبُوع : الذي ذعره السبع ، والعامّة تطلقه على
كل مذعور (محيط المحيط) .

* سبغ

سباغ . وجدت في حكاية باسم الحداد (ص
٥٩) سباغ الرحمن كلمة شتيمة ففيها : قال له
يالقة الزربول باسباغ الرحمن أين الذي جبتوه انتم
معكم لاكثر الله خيركم .
سباغ : عرق كثير عند الاطباء (معجم المنصوري) .

* سبق

سبق : تقدم ويقال مسبوق عن (فهرست

الذي ينام فيه من غير ان ينتظر الخيمة التي قضى فيها الليلة السابقة . انظر ابن خلكان (١٠) : (٩٤) .

سبقة : مسافة الطريق الذي امام المرء (بوشر) .
سَبَاق : مباراة للحصول على جائزة (بوشر) .
سَبَاق : تقدم (المعجم اللاتيني - العربي) اي الفوز في المباراة (دوكانج) .

سَبَاق : من يسبق غيره في سباق الخيل (فوك) .
سَبَاق : اول من يحمل خبر وصول قافلة الشام (بركهارت بلاد العرب ٢ : ٣٢) .

سابق : فعل في السابق : عمل في الماضي . كان ذا تأثير رجعي انسحب على الماضي (بوشر) .

سابق (عند المحدثين) هو احد الراويين المشتركين في الرواية عن شيخ الذي تقدم موته عن الراوي الاخر الى ان يكون بين وفاتهما تباعد شديد ، وذلك الراوي الاخر الذي تأخر موته يسمى لاحقا والاول يسمى سابقا (محيط المحيط) .

السابق واللاحق : ماتقصه المرأة من شعرها تدريجا فيكون قصيرا من قبل جبينها ثم يطول شيئا فشيئا حتى ينتهي الى بين كتفيها فيبقى على طوله (محيط المحيط) (٤٥) .

سابقة . اهل السابقة واهل السوابق (البلاذري ص : ٤٥) : الذي سبقوا غيرهم واعتنقوا الاسلام .

ويؤكد هذا أننا نجد هذا عند الموحدين الذي كانوا يحبون الاقتداء بالمسلمين الاولين ويقلدونهم في كلامهم ، فأهل السابقة عندهم هم السابقون الى متابعة المهدي (ابن الاثير ١٠ : ٤٠٦ او مبايعته كما في النويري (افريقية) .

وكما يؤيده ابن خلدون بقوله : هم الذين تابعوا المهدي قبل ان يكون له سلطان اي قبل ان يستولى على مدينة مراكش (انظر تاريخ البربر ١ : ٣٥٨) وانظر تاريخ البربر (١ : ٢٦٩) .

(٤٥) في محيط المحيط : والسابق واللاحق عند المولدين ماتقصه الخ .

المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (١ : ٢٢٧) وانظر تسبق في (ص ١٦٠) .

سبق اليه ان بمعنى ظن ان . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٩) : وسأله القاضي كم ثمن هذا الرداء ؟ فقال : هذا يكلفك عشرة دنانير ، فسبق الى القاضي انه ثمنه . فاخرج اليه عشرة دنانير . وبعد ذلك قال القاضي : إنما ظننت ان ثمنه عشرة دنانير كما اعطيت .

سبق ظن : ميل ، مايشغل الفكر ويقال : مشغول العقل بسبق ظن (بوشر) .

ولا ادري معنى الفعل سبق الذي جاء في المعجم اللاتيني - العربي مقابل Conprimit يَغْم وَيَسْبِقُ سَبَقٌ (بالتشديد) : جعله يسبق اي يتقدم (فوك) سَبَقٌ عليه في الكلام : قطع كلامه (محيط المحيط) (٤٣) .

سابق : يقال بدل سابقه سابق معه ايضا (معجم ابي الفداء) : يُسابق بين الخيل : ارسل الخيل لينظر ايها يسبق اي يتقدم ويجيء قبل الافراس (رحلة ابن جبير ص ٢٩١) .

سابق فلانا على الشيء : نازعه عليه (بوشر) تسَبَّق : في باين سميث (١٠٠٢) : في الزمان المستقبل المتسبق .

تسابق بـ يقال : تسابقوا بالحصان اي اجروا الحصان (معجم ابي الفداء) .
تسابق على الشيء : بادر للحصول عليه .

انسبق : مطاوع سبق بمعنى تقدم (فوك) انسبق في كلامه : فرط منه على غير رواية (محيط المحيط) (٤٤) .
انسبق : بال في لباسه (محيط المحيط) (٤٤) .

استسبق : استسبق ظنه : سبق ظنه (بوشر) .
سبق : خيمة الملك حين يسافر ، وقد اطلق عليها هذا الاسم لأنها سبق له فيجدها منصوبة في المكان

(٤٣) في محيط المحيط : والعامية تقول : سَبَقْتُ عليه في الكلام اي سبقته فقطعت كلامه او اخرته عنه .

(٤٤) في محيط المحيط : ويقولون (العامية) انسبق في كلامه اي فرط منه على غير روية . وانسبق الصبي او غيره لم يتمالك بوله فاراقه في ثيابه .

والقبائل التي تابعت المهدي تتمتع بما يسمى مزية السابقة (تاريخ البربر ١ : ٢٦٩) او السابقة فقط (تاريخ البربر ١ : ٢٩٤) . ويقول النويري (افريقيا) في كلامه عن درجات الموحدون : وهم دون الذين قبلهم في الرتبة والسابقة اي المزية التي اسبقها عليهم المهدي .

ونجد كلمة سابقة ايضاً بمعنى الخضوع والاستسلام السريع . ففي تاريخ البربر (١ : ٣٣١) مثلاً : ورعا لهم سابقتهم اي ان صلاح الدين رعا لبني منقذ امراء شيزر استسلامهم السريع وخضوعهم له .

ونجد فيه (١ : ٣٦٥) ايضاً : نزع اليه (الى السلطان ابي السالم) يوسف بن سعد الله واعتقد منه ذمة بسابقته تلك . وقد ترجمها دى سلان الى الفرنسية بما معناه : اسراعه اليه والتحاقه به وهو نفس المعنى .

سابقة : علاقة قديمة او خدمة قديمة . فيقال عن علي : سابقته مع النبي اي ما قدم للنبي من خدمات سابقة (المسعودي ٤ : ٤٢٨) وانظر : منتخبات من تاريخ العرب (المقدمة ص ٥) .

وغالباً ما يقال : سابقته عند فلان (ابن بطوطة ٣ : ٤٥) وفي كتاب عبد الواحد (ص ٨٩) وحين بكى ابن عمار عطف المتعمد عليه سابقته وقديم حرمة .

وفي تاريخ البربر (١ : ٤٥٣) : واصطنعوا اهل السوابق من الرجال اي الذين قدموا خدمات (تاريخ البربر ١ : ٤ ، ١٢ ، ٤٧٥) وفي (٢ : ٥٢٢) : ليذكره مابين سلفه وسلفهم من السابقة . وفي (٢ : ٤٤٨) : وكان له اثناء ذلك مداخلة للوائق ابن السلطان اعتدها له سابقة . اي وكان له اثناء ذلك علاقة وثيقة بالوائق ابن السلطان وقد اعتدله هذا خدمته السابقة .

سابقة : عمل صالح يمدح به الرجل ويعرف ففي ابن عباد (١ : ٢٢٣) وكان رجلاً قروياً من قرية من قرى اشبيلية لم تكن له نياحة مذكورة ولا سابقة مشهورة .

وفي كتاب الخطيب (ص ٦٨ق) : وترجع عنده تقديم ابي محمد - مستظها منه بمضاء وسابقة

وحزم

وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٧٧) وكتاب الخطيب (ص ٢١ق) : وهم اعيان عليه وفرسان اكابر وحجاب وكتاب ووزراء ولهم سابقات ومفاخر واوائل واواخر وفي فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (١ : ٢٢٧) : اولو السابقة وتعنى ذوى الشهرة المعروفين . سابقة : تدل على معنى اخر في ابن عباد (١ : ٢٢١) : ابعد رفاقه وزملاءه وانفرد بسابقته ومهد لدولته اي اصبح المتسلط الوحيد ومهد طريقه الى العرش .

سابقة : في غربي الجزائر ارض مشتركة تملكها القبيلة ولا يمكن بيعها . فعند بوسيبه (صحارى ص ٨٢) : سابقة ارض في منطقة اوران تتمتع القبيلة بزراعتها .

ذو السابقتين : لقب لا ادري مامعناه الحقيقي وقد اطلقه الخليفة القاسم على عبدالعزیز (حيان - بسام ٣ : ٦٦ق) وكان المنصور ملك بلنسية يلقب به ايضاً (المقري ١ : ٣٩٣) .

تَسْبِيق : دفع السلف (هلو) .

مُسَبِّق : مايدفع سلفاً (محيط المحيط)^(٤٦) .

مَسْبُوق : من لم يدرك الركعة الاولى أو اكثر مع الامام (محيط المحيط)^(٤٧) .

✳ سَبَك

سَبَك : غطى السطح بالجبس ، يقال : سَبَكَ سطحه بالجبس (المقريزي ، نقله ملر في آخر ايام غرناطة ص ١٠٧ رقم ٢) .

سَبَكَ : دهن ، زفت .

سَبَكَ (بالتشديد) . سَبَكَ على النار ، نقع الخبز بالماء وهو يغلي على النار مدة طويلة (بوشر) .

تَسَبَكَ : تسبك بالحمل : ثنى الحبل فوقه من ورائه ثم تناوله بيده (محيط المحيط)^(٤٨) .

(٤٦) في محيط المحيط ، والمسَّبِق من الاجرة ونحوها عند العامة السلف

(٤٧) في محيط المحيط : والمسبوق عند الفقهاء من لم يدرك الخ

(٤٨) في محيط المحيط : تسبك الرجل بالحمل : ثنى الحبل الخ ، وهو من اصطلاح العامة

بصورة مخصوصة ، مكمورة (بوشر) .
 مسبك الحمام : قدير حمام ، يخنى حمام (بوشر)
 مسبك لحم : مرق دسم (بوشر) .

* سبيل

سَبِيلٌ يَسْبُلُ سَبِيلًا : سَبَّ و شتم (محيط
 المحيط)^(٥١)

سبل الشعر : ارسله (محيط المحيط)^(٥١) = أسبل .
 وانظر : سبل

سَبَّلَ (بالتشديد) : جعل شيئاً في سبيل الله
 واعطاه .

ويقال : سَبَّلَ عليه (فوك) . وفي كتاب ابن صاحب
 الصلاة (ص ٧٠) : وسَبَّلَ عليهم الخيل
 بسروجها . ويقال خاصة . سَبَّلَ الماء اعطاه
 للعطشان مجاناً (زيشر ١١ : ٥١٣ ، لين عادات
 ٢ : ٢٣) ويعني الفعل سَبَّلَ ايضاً اعطى الشيء
 مجاناً ، وتركه لاستعمال العامة مجاناً ويقال :
 سَبَّلَ له (مملوك ١ ، ١ : ٢٣) ففي بعض العبارات
 التي نقلت فيه نجد هذا الفعل قد استعمل استعمالاً
 جديراً بالملاحظة ، ففيه مثلاً : سَبَّلَ البيت الشريف
 لسائر الناس اي فتح البيت الشريف لدخول سائر
 الناس - وفيه : تسبيل السبل للحج ، اي جعل
 الطرق حرة للحج . وسَبَّلنا حماهم للحمام في كل
 سبيل ، اي تركنا حماهم للموت في كل سبيل .
 وقصدن بخروجهن تسبيل فزوجهن اي قصدن
 بخروجهن اعطاء فزوجهن اي الزنا .

سَبَّلَ : استعمل (؟) (الكالا) .

سَبَّلَ : مهد الطريق (يابن سميت ٩٥٤) .

اسبيل . اسبال اليمين : ارسال اليمين الى جانبي
 المصلى في الصلاة وهو عند المالكية والبروافض (ابن
 بطوطة ٢ : ٣٥٢) .

تسبل على : أعطى مجاناً (فوك) .

(٥١) في محيط المحيط : سَبَّلَهُ يسبله سبلاً سبه وشتمه والشعر
 ارسله .
 وسبَّله تسبيلاً جعله في سبيل الله تعالى اي سبيل الخير .

انسبك . ينسبك : قابل للسبك (بوشر) .
 انسبك : مطاوع سَبَّك بالمعنى المجازي الذي اشار
 اليه لين في اخر مادة سبك (المقدمة ٣ : ٤٠٤) .
 انسبك : اغتبط ، انشرح صدره ، انبسط ، ابتهج
 (فوك) .

سَبَّك : نبات ذو سنوف يستعمله الدباغون .
 (دسكريك ص ٧٨) .

سَبَّك : دهن (هلو) .

سَبَّكَة : سبكة جديدة : صب المعدن او افراغه
 ثانية ، اعادة السبك او الصب (بوشر) .

سَبَّيكة : قطعة لقمة ، كِسرة (فوك) ولعلها كِسرة
 خبز .

سبيكة : حلقة ، زرد (الكالا) .

سَبَّيكة : زنادة ، قطعة صغيرة من الحديد يقده بها
 الحجر ليوري بالنار (الكالا) .

سبيكة : قطعة من الحديد تغطي بيت الذخيرة في
 الاسلحة النارية كالبندقية والمسدس ونحوهما
 (دومب ص ٧٩) .

سَبَّيْكَ وجمعها سَبَّيَاك : نوع من المبال ، وهو
 انبوب يوضع بين فخذي الطفل في المهد وينتهي الى
 قارورة (محيط المحيط)^(٥٢) .

تسبيك من حديد : صفيحة من حديد (الكالا)
 مسَبَّك وجمعها مَسَابِك : مكان سبك الحديد .

(بوشر ، محيط المحيط)^(٥٠) المقرئ ٢ : ٥٧٤ ،
 وانظر اظافات .

مسبك الحديد : مصنع يصنع فيه الحديد قضباناً
 وسبائك (بوشر) .

مَسَبَّك = مَسَبَّكة (معجم لين) كما جاء في مخطوطة
 لكتاب ابي الوليد (ص ٦٢٠)

مُسَبَّك : طعام يطبخ في بخاره لحم او سمك طبخ

(٤٩) في محيط المحيط : السَبَّيْكَ عند المولدين انبوية مجوفة
 توضع بين فخذي الطفل في السرير ليبول فيها الى قارورة
 هناك فلا يبتل مهده ج سببك
 (٥٠) في محيط المحيط : المسبك المكان الذي يسبك فيه الحديد
 ونحوه ج مسابك

انسبل : مطاوع سبل بمعنى ارخى (فوك) .

انسبل : ارتخى (بوشر) .

استسبل : استسبل للموت : طلب الموت مجاهداً في

سبيل الله (معجم البيان) .

سَبَل = إسبال : ارسال ، ارخاء (الكامل للمبرد

ص ٢٧ ، ٤١١) .

سَبَل : صنف من الجلبان (ابن العوام ٢ : ٦٩ ،

٢ : ٧٠) .

سَبَل : مرض العين (انظر لين)^(٥٧) وتنفخ في جدار

شريان العين (بوشر) وطبقة الجلد الدهنية (سنج)

سَبَلَة : نوع من الدراعات الواسعة الفضفاضة

ترتديها النساء في مصر اذا خرجن من بيوتهن

ويرتدين فوقها الحبرة . (الملابس ص ١٩٩ ،

عويدي ص ٣٩٥)^(٥٧) .

سَبَلَة : شارب وتجمع على سبال . وقد اعتبرت

سبال مفرداً فجمعت على سبل واسبلة (فليشر في

تعليقه على المقرئ ٢ : ٨١٦ ، بريشت ص ٢٠٢)

(٥٢) في المعجم الوسيط : السَبَل داء في العين شبه غشاوة

كانها نسج العنكبوت ، بعروق حمر . وانظر لسان

العرب ففيه ما جاء في المعجم الوسيط فمثلاً عن الجوهري

ويسمى أيضاً : ربح السبل .

(٥٣) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٥) : السَبَلَة لا

وجود لهذه الكلمة في القاموس . وهي الثوب الاول من

الثياب التي تتألف منها التزيرية اي الزي الذي تلبسه

النساء في مصر فوق أثوابهن الاخرى حين يبرزن من

منازلهن . ونحن نقراً في وصف مصر (ج ١٨ ،

ص ١٦٣) : «السبلة قميص كبير من التفتا يغطي كافة

الملابس .. (الا الحبرة والبرقع ، فهو يغطي جميع

الملابس التي ترتديها النساء في البيوت) ، وتتدلى حتى

الارض ، والنساء يلبسن السبلة حين خروجهن من

دورهن ، سواء رحن الى الحمام او قمن بزيارة . وهن

لا يخلعنها الا اذا رجتهن خلعا من ادين الزيارة لها

لاسيما اذا كانت من علية القوم .

ويؤكد لين في كتابه (المصريون المحدثون (ص ٦١)

أن هذا اللباس كساء واسع هفهاف ، وأنه يسمى

بالثوب فيساوي على وجه التقريب طوله بتمامه . وهو

مصنوع من الحرير . ويكون عادة قرنفلي اللون ، وقد

يكون ذا لون وردي او بلون البنفسج ، وليس هناك ادنى

ريب بأن هذه الكلمة مشتقة من فعل أسبل .

سَبَلَة (عند النجارين) : البرد الرقيق الذي تفلج به

اسنان المنشار (محيط المحيط) .

سَبَلَة النهر : الماء الشديد الجري (محيط

المحيط)^(٥٤) .

سبول . ذرة^(٥٥) (تونس) . مجلة الشرق والجزائر

٧ : ٢٦٢ .

سبول الفار : ثيل ، نجيل^(٥٦) (هلو) phalaris

(براكس مجلة الشرق والجزائر (٨ : ٢٨١) .

سَبُول : ترجمها بيرناور في الجريدة الأسيوية

(١٨٦١ ، ١ : ١٦) بما معناه : خرنوب عذب ،

خَرَّوب عذب^(٥٧) ، غير اني لا أدري اذا ما كانت هذه

العبارة فيها صحيحة .

سَبِيل . السبيلان : الاست والذكر او الاست

والفرج ففي معجم المنصوري : عجان هو ما بين

(٥٤) في محيط المحيط : وسَبَلَة النهر عند العامة الماء المتراكب

الشديد الجري في وسطه .

(٥٥) انظر ذرة في الجزء الخامس من الترجمة والتعليق عليه .

(٥٦) سماه بالفرنسية : chident وهو في معجم اسماء النبات

(ص ٧ رقم ١٤) الاسم الفرنسي لنبات من فصيلة :

gramineae

اسمه العلمي : Agropyrum repens

وباللاتينية : Triticum repens L .

وسماه : ثيل - نجيل - نجم - بخير - خافور (العرب) -

أغرستس (يونانية بمعنى النجم) - الوشيح -

عكرش - عرف النجيل (مصر وسماه بالفرنسية ايضاً :

agram وسماه بالانكليزية : couch grass ولم نعثر على

phalaris فيما تسير لنا من مصادر .

وقد اطلق اسم سبول الفار في معجم أسماء النبات

(ص ١٤٦ رقم ١٠) على نبات من نفس الفصيلة السابقة

gramineae اسمه العلمي :

polypogon maritimus وسماه : ذيل الثعلب - سبول

الفار (الجزائر) كما اطلق اسم ذيل الثعلب على نبات من

نفس الفصيلة اسمه العلمي : Polypogon

monspeliensis وسماه ايضاً : ذنب الفار وذيل الفار ولم

يذكر لهما اسما بالفرنسية ولا الانكليزية .

(٥٧) انظر : خَرَّوب في الجزء الرابع من الترجمة (ص ٣٧)

والتعليق عليه (رقم ٧٩)

هو منك بسبيل : هو دائم الصلة بك (الحماسة ص ٦٢٨) .

سائر أبواب الامارة والملك الذي هو (السلطان) بسبيله . اي الذي يلتقي به كثيراً المقدمة ٢ : ٢٧٨ مع تعليقة دي سلان .

اخذ بسبيل : احاط علما . فهم (بوشر)

لاتأخذه بسبيل المزح : لاتعتبر هذا مزحاً (بوشر) ترك سبيله : تركه يفعل ما يريد (ألف ليلة ١ : ٣) .

أجابه الى سبيله : أعطاه ما طلب . ففي حيان (ص ٣٩ و) : استدعى من الامير تجديد الاسجال له على ما بيده فاجابه الى سبيله وجدد الاسجال له على ما في يده .

خَلِّي سبيله : أطلقه وتركه يرحل (فريتاج طرائف ص ٥٧) .

راح الى حال سبيله : مضى في طريقه (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٦٥) . ويقال أيضاً : مضى لسبيله (المقري ١ : ٣١٧) .

سبيل : سبيل الله : ففي ألف ليلة (١ : ٧٤) وصرخ الحمال ، الذي تلقى الضربات وخشى ان يتلقى ضربات أخرى : في سبيل الله رقبتي واكتافي ، وهذا مثل ما نقول ، رقبتي واكتافي استشهدوا في سبيل الله وفي عبارة أخرى (برسل ٩ : ٢٦٦) : فقال الا في سبيل الله عليك ، لابد ان معناها احلفك باسم الله ان تخبرني . لأن في طبعة ماكن في هذا الموضع : فقال بحق الاسم الاعظم ان تخبرني .

السبيل : اختصار سبيل الله ، ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٤٦) : هو موقوف في السبيل لايلزم احداً في دخوله شيء ، ومن هذا قيل للسبيل اي مجاناً بغير أجره اي في سبيل الله ، ففي مملوك (١ : ٢٢٩) :

عملت التواييت لتغسيل الموتى للسبيل بغير أجره . وهناك أمثلة أخرى (ابن جبير ص ١٨٦ ، ١٨٨) .

ويقال أيضاً : مكتب السبيل اي مدرسة في

السبيلين من الذكور والاناث (محيط المحيط) (٥٨) .

سبيل النساء : الحيض (محيط المحيط) (٥٨) .

سبيل : حجة . ففي كليلة ودمنة (ص ٢٤٠) : جعل على نفسه سبيلاً ، اي جعل له حجة للقضاء عليه .

سبيل : حرج وسبب للعقوبة ، ففي القرآن الكريم : ما على المحسنين من سبيل ، اي ليس عليهم جناح ولا الى معاتبتهم سبيل ، كما يقول البيضاوي ، ومنه المثل عند المولدين : ما على المحسن سبيل وقد فسر في محيط المحيط بمعارضة (٥٩) .

ليس لك علي سبيل اي حجة تعتل بها (محيط المحيط) (٥٩) ليس علي في كذا سبيل اي حرج (محيط المحيط) (٥٩) ومنه قول الحريري ملغزاً في ميل (ص ٤٧٥) .

وما ناكح أختين جهراً وخفية

وليس عليه في النكاح سبيل

وقد فسرت بلا اثم عليه ولا حرج .

سبيلنا ان نفعل كذا : اي نحن جديرون بفعله (محيط المحيط) (٥٩) .

جمال السبيل : الابل المخصصة لحمل المنقطعين عن القافلة . ففي العبدري (ص ٤٦ و) : وكان الفرسان في مقدمة القافلة ومؤخرتها يجمعون المتأخرين ومعهم جمال السبيل يحملون المنقطعين .

(٥٨) في محيط المحيط : وسبيلا المرأة عند الاطباء مسلكاها يقولون : اختلط سبيلاها عند الولادة اي افضيت ، وسبيل النساء عندهم (المولدين) الحيض .

(٥٩) في محيط المحيط : وفي سورة الفرقان : ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً ، اي سبيلاً ووصلة ، وليس علي في كذا سبيل اي حرج ، قول الحريري في المقامة النجرانية ملغزاً في الميل الذي يكتحل به . وما ناكح أختين جهراً وخفية

وليس عليه في النكاح سبيل

اي ليس عليه حرج مع امتناع الجمع بين الاختين والمراد بهما العينان ، وليس لك علي سبيل ، اي حجة تعتل بها ومن امثال المولدين ما على المحسن سبيل اي معارضة وقول المولدين . سبيلنا ان نفعل كذا اي نحن جديرون بفعله

سبالة وتجميع على سبابل : قنينة سدادها من
زجاج ، قارورة (شريب ديال ص ١٤٠) .
سابل : عام ، مشاع الاستعمال (معجم
الماوردي) .

إسبلان وفي قول بعضهم مسبلان : عود طويل
نوشعبتين يتناول به الشوك من بعد (محيط
المحيط) (٣٠) .

مُسْبَلٌ : من نذر نفسه للموت في الحرب فأقدم
على مخاطرها (بربر دجر ص ١١٢) . وارى انها
اختصار قولهم : مسبلٌ نفسه . انظر فيما تقدم
إستسبل للموت اي نذر نفسه للموت في سبيل الله .
مُسْبَلَات : اختصار مسبلات انفسهن . ويظهر
ان معناها راهبات . ففي كرتاس (ص ٢٣٧) في
كلامه على استيلاء المسلمين على حصن للنصارى
واسروا ما بقي من الرجال والنساء والمسبلات .
مُسْبَلٌ : من يوزع ماء السبيل (انظر سبيل) .
(زيشر ١١ : ٥١٢) .
مسبلان : انظر اسبلان .

* سبن

سَبَن . سبنت المرأة : دامت على لبس السبنيّة .
وهي ازرسود للنساء نسبة الى سبن وهي قرية في
نواحي بغداد (محيط المحيط) (٣١) .

(٦٠) في محيط المحيط والاسبلان عند العامة عود طويل ذو
شعبتين يتناول به الشوك من بعد . وبعضهم يقول
مسبلان .

(٦١) في محيط المحيط سبنت المرأة دامت على لبس السبنيّة ،
وهي ازرسود للنساء ، نسبة الى سبن وهي قرية في
نواحي بغداد وعن أبي بردة : الثياب السبنيّة هي
القسيّة وهي من حرير فيها امثال الاترج .
وفي معجم البلدان لياقوت الحموي (٥ : ٢١) : سبن
بفتح اوله وثانيه وآخره نون .. قال الحازمي : موضع
ينسب اليه السبنيّة ضرب من الثياب يتخذ من الثياب
الكتان اغلظا مايكون . وقال ابن الاعرابي : الاسبان
المقانع الرقاق .

وفي لسان العرب : ضرب من الثياب تتخذ من مشاقه
الكتان اغلظ مايكون وقيل منسوبة الى موضع بناحية

←

سبيل الله بغير اجرة ، وكذلك : مكتب سبيل .
كاتب السبيل : كاتب بغير اجرة (مملوك ١٤١)
وخان السبيل (ابن جبير ص ٢٥٩) .

واخيراً فقد استعملت كلمة السبيل مجازاً
بمعنى مايؤسس او ينذر في سبيل الله لسائر
الناس ، ففي مملوك (١ : ١) : السبيل كل هبة او
عطية تقدم في سبيل الله للحصول على رضا الله مثل
التضحية بالنفس والمال والجهاد وحفر الآبار في
الطرق التي لاماء فيها . وبناء الخانات لنزول
المسافرين في المناطق الخالية من السكان . وبناء
المصانع واحواض الماء في الطرقات . وهذه الاخيرة
هي التي تسمى السبيل في بلاد الشام (زيشر ١١ :
٥١٢ رقم ٣٨) . وفي البيان (٢ : ٢٥٢) : بيت المال
الذي للسبيل بداخل المسجد الجامع بقرطبة .

وسبيل ، عند ابن خلكان (١ : ٦١٠) : زاد
يقدم مجاناً للمسافرين ، (وفيه) وكان يقيم في كل
سنة سبيلاً للحاج وسيراً معه جميع ما تدعو حاجة
المسافر اليه في الطريق .

وسبيل بمعنى فسقية ماء عامة يسميها
المقريري سبيل ، الماء غير انها تسمى عادة سبيل
فقط (مملوك ١ : ١) .

وسبيل عند بركهارت : بناية صغيرة مثل الرواق
بجانِبِ الفسقية يصلى فيها المسافرون
ويستريحون .

سَبُولَةٌ ، سَبُولَةُ الدرة : الذرة البيضاء .
(دوماس صحارى ص ٢٩٥) .

سَبُولَةٌ وَسَبُولَى : يطلق في مراكش على خنجر ذي
حدين (دومب ص ٨١) .

سَبَالَةٌ : فسقية ، عين ماء (بوشر ، باربييه) وحوض
ماء في مؤسسة دينية (پراكس ، مجلة الشرق
والجزائر ٦ : ٢٩١) وحوض ماء للجمهور (رولاند ،
همبرت ص ١٨٦ جزائرية) وفسقية ماء كبيرة مع
حوض ومنهل (پليسييه ص ٦٠ ، ٦١) .

سَبَالَةٌ : سبالة الماء (الجريدة الاسيوية
١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٢) وفي تاريخ تونس (ص ٨١) :
وأمر السلطان ببناء سبالة باب ابي سعدون .

سَبِينٌ (بالتشديد) : أثث ، جهز بأمتعة (رولاند)
مسبن : امتلاً صَوَاباً وهو بيض القمل (فوك) ،
انظر سبان .

سبينية ، وجمعها سبنيات وسباني : قطعة من
نسيج الكتان أو القطن شقة فيما يقول المطرزي
(الملابس ص ٢٠٠) (٦٢) وتستعمل استعمالات
عديدة : فهي منديل للجيب (المعجم اللاتيني -
العربي وفيه سباني ، فوك ، الكالا) وفي البيان (١) :
١٥٧) : ويبيده سبينية يمسح بها العرق والغبار عن
وجهه . (ألف ليلة برسل ١١ : ٣٦٤ ، وانظر معجم
مسلم) . ومنديل للرقبة (دومب ص ٨٢) وربطة
عنق (هلو) ومنشفة غليظة للحمام (فليشر معجم ص
٧١) وهذا هو صواب الكلمة حسب ملاحظة السيد
دفريميرى في الجريدة الآسيوية (١٨٥٤ ، ١ :
١٧١ - ١٧٢ = مذكرات ص ٢٠٥ - ٢٠٦) .
وقطعة مربعة من الكتان الميطن الملون تستخدم في
لف الملابس والكتب . ففي رحلة ابن بطوطة (٤ :
١٤٢ ، ٢٣٢) وفي أبحاث (١ : ٢٣٧) من الطبعة
الاولى : كان يمسك كتبه في سباني الشرب وغيرها
أكراماً لها .

ولا أجراً على القول اذا كانت هذه الكلمة نسبة
الى سبان (انظر فريتاج) او مأخوذة من الكلمة
اليونانية اسبانون .

سَبَان ، واحده سبانة = صِبَان : صَوَاب
(فوك) وهي تصحيف صَبَان .

سبون : تصحيف صابون (عقود غرناطة) .
سبينة : سيفته : نوع من الطير (محيط المحيط) (٦٣)

* سبولو

خيط ، بريم ، شريط ، قيطان (شيرب) .

* سبى

سَبَى : غزا ، أغار (هلو) .
أَسْبَى : سلب : نهب (فوك) .
سَبَايَة : المواكل الذي يكثر من غمس اللقمة في المرق
(دوماس حياة العرب ص ٣١٥) .

* سبيداج

اسفيداج اسبيداج (٦٤) (بوشر) .

* سبيدج

حُبَّار ، أبوزيد البحر (نوع من السمك) (بوشر) .

* ست

سِت : سيدة (المقري ٢ : ٣٤٤) وفي معجم فوك :

(٦٢) في محيط المحيط السبينة لغة في السبينة اسم طائر في
مصر .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٧١) سيفنة
كهيمنة . قال ابن السمعاني في الانساب انه طائر بمصر
يلقي اوراق الاشجار عنها حتى لا يبقى منها شيء
(٦٤) انظر اسفيداج في الجزء الاول (ص ١٣٤) والتعليق (رقم
٢٣٤)

← المغرب يقال له سبن ، ومنهم من يهزها فيقول
السبينية ، قال ابن سيده : وبالجملة فاني لاحسبها
عربية . واسبن اذا دام على السبينات وهي ضرب من
الثياب .

وفي حديث ابي بردة في تفسير الثياب القسية قال :

فلما رأيت السبني عرفت انها هي .

ابن الاعرابي : الاسبان المقانع الرقاق .

(٦٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٥) : السبينية . ان
هذه الكلمة هي بالتخصيص اسم جنس جمع مؤنث
من كلمة سبني وهي تشير الى اقمشة مصنوعة في سبن
(مدينة قرب بغداد) . ولكن كلمة سبينية في المغرب تدل
على حزام او منطقة .

وفي الحاشية : ان كلمة سبينية تدل كذلك على قطعة
قماش او على منشفة ويفسرها المطرزي في كتابه الاقناع
بكلمة شقة ويقول ابن بطوطة (مخطوطة دي كاينكرس)
ثم جاء احد الفتان ببقشة والبقشة بضم الباء ، الموحدة
وسكون القاف وفتح الشين هي السبينية .

٥٠) وقد قلت من الشِعْر شيئاً احببت ان تسمعه
وتستره عليّ .

ساتر : فعل الشيء خفية يقال لايساتر به ففي
حيان - بسام (٣ : ٥٥٧) لايساتر بلهولاً ولذة .

تسترب : فعل الشيء خفية وسراً (المقدمة ٣ :
١٣١) وفي المقرئ (٢ : ٥٥٧) : تسترب شرب الراح
اي شرب الخمر سراً والذين يفعلون ذلك هم أهل
التستر (المقرئ ١ : ٢٢) .

تستربه عن : استعاضبه من ، التجأ اليه من
(المقدمة ٣ : ١٤٥) .

والمصدر تسترب بمعنى حياة طاهرة عفيفة معجم
الطرائف (المقرئ ٢ : ٩٠) .

أهل التستر الذين يعتزلون الناس اتضاعاً
وينصرفون الى العبادة والتنسك والزهد في الحياة
(كرتاس ص ٢٧٥ ، ص ٢٧٧) .

انستر . ينستر : قبيح يجب ستره (بوشر)
المنسترون أهل التستر ففي رحله ابن بطوطة
(٤ : ٣٤٦) المنسترون من أهل البيوت . وفي
مخطوطة منها المنسترون .

استترب : أخفى شيئاً (البكري ص ١٨٩) أهل
الاستتار أهل التستر ، ففي كتاب محمد بن
الحارث (ص ٣١٨) : امرأة صالحة من أهل
الاستتار .

سِتر : ياستر الله ، حماني الله ، ففي الف ليلة
(١ : ٧٣) فقال الخُمَال ياستر الله ياستي لاتقتليني
بذنب غيري .

الستر الأشرف : لقب أم الخليفة (ابن جبير ص
٢٢٤) وانظر فريتاج وهي بمعنى مستورة .

السِتر : المشرف ، المكرم ، وأهل السِتر الرجال
الاشراف الامجاد (مملوك ٢ ، ٢ : ٢٣) وعبارة
المقرئ التي نقلت فيه (وقد سقطت منها فيه)
موجودة في (١ : ٦٩٣) ، (تاريخ البربر ١ : ٢٣٣ ،
ابن بطوطة ١ : ٤١٦) وقد اسيئت ترجمتها) .

السِتر : الصلاح والحياة الدينية واهل السِتر :
رجال الدين ، اهل التقوى . (مملوك ٢ ، ٢ : ٢٣
معجم البيان كرتاس ص ٦٧) .

سِت . وجمعها عند الكالا : سُتوت ، وعند بوشر :
سِتات .

سِت وجمعها سِتوت : خلية (الكالا) .
سِت وجمعها سِتات وأستات : جدة (بوشر) (محيط
المحيط) (١٥) .

سِت وجمعها سِتوت : اخت الجد (واخت والد الجد
او الجدة واخت والدة الجدة) (الكالا) .
سِت : جدة ، حماة (محيط المحيط) (١٥) . ست حريم
أمير الامراء : امرأة الدوق (بوشر) .

سِتة : ستة . الستة الخضراء والستة
السوداء : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (١٦) .
سِتية زبدية ، صحيفة (بوشر ، همبرت ص ٢٠٢)
سِتية : تصغير ست ، فتاة (بوشر) .

سِتية : يمامة (بوشر) وجمامة برية صغيرة لونها
لون النحاس وصوتها بهيج عذب (زيشر ١١ : ٤٧٨
رقم ٤ محيط المحيط) (١٧) ،

* ستر

سِتر من مصطلح لعبة الشطرنج بمعنى غطى
(جريدة الجمعية الملكية الاسيوية ١٣ : ٣٧) .
ستر عليها سِترأ أسدل عليه ستارة واخفاه (الف
ليلة ١ : ٩١) .

وستر عليه اللؤلؤ تحت جناح الظلام (بوشر) ستر
الشيء عليه : اعتبره سراً فكتمه ففي الاغانى (ص

٦٥) في محيط المحيط واستعمال الست للسيدة لحن رد
عليه قول البهاء زهير

بروحي من اسميها بستى

فتنظر في النحاة بعين مقت

ويستعملونها أيضاً للجدة والحماة تدعوها بها الكنة
(٦٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) هما من
اصناف طيور جزيرة تينيس بمصر وفيها مائة ونيف
وثلاثون صنفاً

وفي آثار البلاد للقزويني (ص ١٧٧) الخضراء الستة
والسوداء الستة بدل ما جاء في ياقوت وهما من اصناف
الطيور التي توجد بجزيرة تينيس مصر .

(٦٧) في محيط المحيط : السِتية طائر يشبه اليمام

بافراط كما يستدل عليه من منتخبات من تاريخ العرب (ص ٥٥٤) وكانوا يفعلون هذا سرّاً من وراء ستارة .

سِتّارة : مظلة تنصب للنساء في المأتمة اذا وقفن للنوح خارج البيوت (محيط المحيط)^(٧٠) أصحاب الستائر : موظفو الحرم ، ففي ألف ليلة (١ : ٢٢٢) : طائفة من الخدام المؤكّلين بالحريم واصحاب الستائر .

سِتّارة : الموضع الذي يستنطق فيه المجرم (الكالا) .

سِتّارة في المشرق : سياج من الخشب يستتر به المحاربون سواء في هجومهم على مكان او دفاعهم عنه (مونج ص ٢٨٦ - ٢٨٧) .

سِتّارة : حائط خارجي او حاجز او متراس يستتر وراءه المحارب كما يقول البكري وهو في ارتفاع الرجل لاكثر (معجم الاسبانية ص ٢٨ ، ٢٩ ، ٤٠ ، فوك ، ابو الوليد ص ٢٢٢) وفي مخطوطة كوبنهاغن الجهولة الهوية (ص ٢٧) : وكانت الحجارة التي القيت على سور المدينة قد صيرت ستارته السفلى قاعاً صاففاً .

سِتّارة : جُلّ الفرس ، جلال وغطاء (معجم الاسبانية ص ٣٩) .

سِتّارة : ملاءة النساء البيضاء الواسعة (برجرن) سُتوري : صانع الستائر (الف ليلة ٢ : ٢١٧ ، ٢٢٠) سِتّائريّ . يقول ابن بطوطة (٣ : ٢٨٧) الستائريون في الهند هم الذين كانوا يحفظون الدواب في باب المشور اي قاعة الانتظار . وأظن هذه الكلمة نسبة الى ستارة بمعنى جُلّ فهي لذلك تعنى السائس اي خادم الاصطبل .

وارى انها نفس الكلمة التي يذكرها الرحالة الاوربيون فانا نقرأ لدى مارمول (٢ : ٩٩) .

«وقائد آخر مسؤول عن السعاة او الخدم الذي يمشون الى جانب الجواد الذين يطلق عليهم اسم الستيرية وهؤلاء يقومون بحمل الطعام الى مقر

(٧٠) في محيط المحيط : والستارة عند المولدين مظلة تنصب للنساء في المأتمة اذا وقفن للنوح خارج البيوت .

الستر : الاحسان والمعروف (هلو) .

السِتْر : الابتهاج والحبور والسرور (رولاند) .

سِتْر : قماش تصنع منه الستائر ، والنضائد والفرش والحشايا والوسائد وما أشبه ذلك . اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٧ هل هي سُتور ؟ .

سِتْرَة : ماتستربه العورة (محيط المحيط)^(٧٨) . سِتْرَة . بالسترة : سرّاً ، خفية (فوك) .

سِتْرَة : أدب ، حشمة ، حياء (الكالا) . وينقل كاترمير في مملوك (٢ ، ٢ : ٢٤) هذه العبارة المأخوذة من تاريخ بطاركة الاسكندرية ماثبت فيه من الامانة والسترة المرضية ويقول العبدري (ص ٥٨) في كلامه عرب اليمن المعروفين بالسرو الذين ينقلون الطعام الى مكة والعرا فيهم فاش الا السِتْرَة . ولا أدري ماذا تعني هذه الكلمة هنا ، فهل هي تعني الرجال ذوي الادب والحشمة ؟ أم أن في النص نقصاً ؟^(٧٩) .

سِتْري : رداء قصير يلبس فوق الثياب (محيط المحيط)^(٨١) .

سِتّار : حديدة تطلق بها البندقية ، زنبرك (بوشر) .

سِتّير : من يسترخي في قريبه (الف ليلة ٢ : ٩٣) .

سِتّارة : مغنيات الاغنياء . وهو استعمال مجازي لكلمة سِتّارة بمعنى السِتّار الذي يسدل ليحجب ماوراءه ، وذلك لأن المغنيات كن يغنين من وراء ستارة تحجبهن عن السامعين (عباد ٢ : ٤٠ رقم ٢) .

سِتّارة لهُو : موضع في الدار يغنى فيه ويرقص (المقري ٢ : ٢٢٢) ولا بد ان سِتّارة الخليفة تدل على هذا . وفي ستارة المتوكل كانوا يشربون الخمر

(٦٨) في محيط المحيط : السِتْر واحد السِتْر وهو ما يستوعبه كائنا ما كان ، والخوف ، والحياء ، والعمل او الصواب والعقل .

والسِتْرَة من الملابس عند العامة ما تستربه العورة والسِتْري رداء قصير يلبس فوق الثياب

(٦٩) لانقص في النص . فالسِتْرَة ما يستربه ويراد بها هنا ما يستر العورة فهم عراة ليس عليهم الا ما يستر العورة .

الملك ، واستدعاء من يريد الملك التحدث معه ، وإذا ما اراد الملك عقوبة شخص في حضرته فهم الذين يتولون تنفيذ اوامره ، ثم اذا اراد الملك ركوب جواده تقدموه واحدهم يحمل رمحاً بجانب السائس ، والثاني يمسك باللجام والثالث يحمل الحذاء . وتوريس (ص ١٦٨ ، ٣١٧ ، ٣٣٧ ، ٣٩٢) يكتب الكلمة : سيتارزوسيتيرس وستيرس ، لا يضيف على هذا شيئاً الا قوله « وكان للشريف ثلثمائة منهم حين كنت هناك . واكثرهم مسلمون سود او خلاسيون اي ابناء السود والبيض » .

ويقول شارنت (ص ٥٢) ان الستارية هم اعوان القاضي . وكذلك يقول موكيت (ص ١٧٩ ، ٤٠٠) وينقل كاترمير (مملوك ١ ، ١ : ٥١) العبارة الاولى من الرحالة الذي ذكرته أخيراً ، وهو يرجعها الى كلمة شاطر ، وقد كنت أرى من قبل ايضاً ان كلاً من نوريس وشارنت إنما يريدون هذه الكلمة (عباد ١ : ٤٠٨ رقم ٧٠) ، والخلط بينهما يسير لأن كلمتي شاطر وستائري لا تختلفان كثيراً في المعنى غير ان الطريقة التي يكتب بها الرحالة هذه الكلمة تحملني على الاعتقاد الان انهم يريدون بها كلمة ستائري . ستار . ياستار : يا الله ، (بوشر) .

ستار : من يخفي الاشياء المسروقة او العبيد الابقين (الكالا) .

ساتر : اسم من اسماء الله الحسنى مثل ستار . ويقال ياساترحين تخشى المرأة سقوط نصيفها فيرى وجهها صدفة او حين الخشية من السقوط عن الدابة (برقوف ٢ : ١٢٨) .

مسترة اللحاف : الطاق الذي تحت الملحفة . (محيط المحيط) (٣١) .

مستور ، وجمعها مستورون ومساتير : من كان في مركز شريف كريم (مملوك ٢ ، ٢ : ٣٢) . مستور : رجل يعتزل الناس اتضاعاً ويلجأ الى الخلوة وينصرف الى العبادة (مملوك ٢ ، ٢ : ٣١ ،

(٧١) في محيط المحيط ويستتره اللحاف عند العامة الطاق الذي تحت الملحفة .

عبد الواحد ص ١٢ ، ٢٠٩) .

مستور : من لا يملك فوق حاجته (محيط المحيط) (٣١) . مستورة : الذرة في تونس وطرابلس ، وسميت بذلك لأن سنبلتها تشبه المرأة المستورة بالبرقع (ياجنى ص ٣١ ، يراكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٢ ، ٨ : ٣٤٥) .

* ستمر

ستمر : أرسى وقتياً في ميناء (رولاند) .

* ستين

ستينة (رومانية Sentina) قعر المركب . أستن : نوع من الحسك ، وهونبات اسمه العلمي Onopordon Acanthium L. (٣١) انظر في مادة طويه . استنى : تصحيف استانى من أنى ، ومضارعه يستنى : انتظر . (بوشر) . استنى : حرس ، ربأ (بوشر) .

(٧٢) في محيط المحيط : المستور عند المحدثين المجهول الحال او هو قسم منه . وعند الصوفية المكتوم وعند العامة من لا يملك فوق حاجته .

(٧٣) في معجم اسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ٦) هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة المركبة Compositae وسماه : شكاعى - شوكة عربية .

شوكة بيضاء - كنجر ، كنكر - شرفع - ذو ثلاث شوكات - راس الشيخ طوية - أقنتا لوقي (يونانية) . وسماه بالفرنسية : Artichaut sauvage, Chardon acanthé; Epine Blanche

سماه بالانكليزية : Wild artichoke; Cotton thistle; Scotch thistle

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣١ : ٦٦) (شكاعا) : ديسقوريدوس في الثالثة : افتيارا ومعناه الشوكة البيضاء بالعربية . جالينوس هذا النبات يشبه الباذورد .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٩) : (شكاعى) شوك ابيض كالباذورد الا انه أشد قبضاً

* سنى

السَّنَا = السُّهَا: (٧٤) الدب الاكبر (دورن ص ٤٤)

* سج

سَجَّة وجمعها سِجَاج : اثر الجرح ، ندبة (ألكالا)
وهي تصحيف شَجَّة .
سَجَّة وجمعها سَجَّات : اسم يطلق على كل الجلاجل
من نوع الصنَّاجات (صفة مصر ١٣ : ٤٩٥) انظر
زنج وصنج .

* سجج

سَجِيج وجمعها سِجَاج (٧٥) (تاريخ البربر ١ : ٢٢)
سَجِيج : يظهر ان معناها : جميل ، فائق في عبارة
ابن حيان التي طبعتها في مقدمة البيان (ص ٨٩)
غير انى اشك في صحة كتابة الكلمة .
الاسجاج عند المغنين : ترخيم الصوت وتحنيته
(محيط المحيط)

* سجد

سَجَّد : جعله يسجد (فوك)
تساجد : ذكرت الكلمة في الطبري ، غير انى اهملت
الاشارة الى الصفحة (رايت)
بزر سجدي : بزر القاقلة ، بزر الهال ، كما هو في
السريانية . (پاين سميث ١١٥٩) (٧٦)

(٧٤) السها : كوكب صغير خفي الضوء في نبات نعش الكبرى
او الصغرى وفي المثل اريها السها وتريني القمر ، يضرب
للمدهوش الذي يسأل عن شيء فيجيب جوابا بعيداً .
(٧٥) السجيج : اللين السهل يقال : خلق سجيج ومشية
سجيج .

(٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢) : (قاقلة) الغافقي هو
من الافاوية العطرية وهو صنفان كبير وصغير والكبير
يسمى الهيل ويسمى الذكر ، وهو حب اكبر من النبق
بقليل ، له أقماع وقشروفي داخله حب صغير مربع طيب
الرائحة ذو دسم أغبر .. وهو حريف يحذى للسان
كالكتابة مع قبض وعطرية .

انظر : حب الهال في الجزء الثالث ص ٢٩ والتعليق رقم ٣٦

سَجَّادة : جمعها في معجم فوك : سَوَاجِد وفي رحلة
ابن بطوطة (١ : ٧٣) سجاجد ، وفيها (٤ : ٤٢٢)
سَجَّادات وفي الف ليلة (١ : ٦٢٢) : سجاجيد .
صاحب سجادة : تطلق في مصر على رؤساء
الطوائف من الدراويش او على من يملك سجادة
الصلاة لمؤسس الطائفة (لين عادات ١ : ٣٦٦)
مَسْجِد مصلى الجماعة ، جامع وقد استعملت
الكلمة مؤنثة في عدة مواضع عند كرتاس (ص ٢٥)
وما يليها .
مَسْجِد مصلى الجماعة في الهواء الطلق (براون ١ :
٢٧) .

* سجر

سَجَّر . سَجَّر النار : سَعَّر النار واوقدها (فوك)
تَسَجَّر . تَسَجَّرت النار ، استعرت واتقدت (فوك)
سَجَّر : واحدته سجرة ، وهي تصحيف شجر
(بوشر) لأن من الصعب نطق الشين اذا تلتها
الجيم .

وفي معجم الكالا : سجار تصحيف شجار (انظر
الكلمة) .

سِجَار مِسْجَر . أي مِحْضاً ، ومحضب، خشبة
تحرك بها النار . (فوك) .
سِجَار : حرارة ، وهيج (ابو الوليد ص ٣٦٩ رقم
٤٦)

سِجَار : انظر المادة السابقة

سَاجُور : رباط من الخيزران او خشب آخر . ورباط
تحزم به الرزمة (الكالا) .

* سجس

سَجَّس (بالتشديد) . سَجَّس القوم : أوقع بينهم
السُّجَّس وهو الشغب (محيط المحيط) (٧٣) . ٢

(٧٣) في محيط المحيط : سَجَّس الماء كدَّره ، والقوم أوقع فيهم
التسجس اي الشغب ، وهما من كلام المولدين

* سجج

سَجَجَ : لا يقال سججت الحمامة اي هدلت ورددت صوتها فقط ، بل يقال سجج الطير أيضا . ففي سعدي كلستان (ص ٩) : سَجَّ طَيْرُهَا . وفي بسام (٣ : ٣) : سجج البلبل .
سَجَّ الطير : ترنم (المقري ١ : ٥٧) .
سجعة : الفقرة من الكلام المسجوع وهو المقفى غير الموزون (زيشر ٢٢ : ١٥٩) .
سِجَاعَة : النثر المقفى (الكامل ص ٥٩٦) .

* سجف

سَجَّفَ . سَجَّفَ الليل : أسجف ، أظلم ، مد رواقه (معجم الطوائف) .
سَجَّفَ : زين بأهداب (بوشر) .
سجاف وجمعه سَجْفُ : هذب حاشية (بوشر ، هلو) كِفَاف ، شريط للزينة في الكفاف ، زخرف (بوشر) وشُرَابَة .. (بوشر ، همبرت ص ٢٠٤ ، مملوك ٢ ، ٧٠ : ٢)

* سجق

سُجِّق : نقائق ، فصيد ، مصير مملوء دماً أو شحمًا (بوشر) وفيه سحق بالحاء وهو من خطأ الطباعة^(٧٤) .
وَسُجِّق نقائق (همبرت ص ١٦)

* سجّل

سَجَّلَ (بالتشديد) : كتب بالسجل ولا يقال : سَجَّلَ القاضي بمعنى أثبت حكمه في السجل فقط ، بل يقال أيضا ، سَجَّلَ الامير وغيره حين يثبت ما يعطى في السجل ، يقال سَجَّلَ لفلان بكل ماسأل (منتخبات

(٧٤) في المعجم الوسيط : السُّجُّق معي يحشى بقطع اللحم والذَرْبُ (مج)

من تاريخ العرب) .. وقد ذكر فوك هذا الفعل في مادة لاتينية معناها : انعم عليه واعطاء امتيازاً أفضله عليه .

سَجَّلَ : دَوَّن ، قيد (بوشر) واثبت ، حقق (هلو) .
سَجَّلَ عليه : تمنى له الشر (دي سلان المقدمة ٣ : ٣٣١) .

سَجَّلَ = سَجَّيل : صلب ؟ (معجم بدرن) تَسَجَّيل وجمعها تساجيل : جزء من سجل الدعوى (الكالا) .

* سجم

أَسَجَّمُ . أسجم دمعاً : أكثر سجماً اي سيلاناً للدموع (عبد الواحد ص ١٧٣)
انسجام : أن يكون الكلام يكاد يسيل رقة لعدم تكلفه (محيط المحيط)^(٧٥) وقد أطلق السيوطي هذا الاسم على النثر المقفى الذي يشبه الشعر وان لم يقصد كاتبه ذلك . انظر ميهرن (بلاغة ص ١٧٠) .

* سجن

سجن : أدمج ، ركب ، رصع (معجم الادريسي)
سجن : يظهر ان معناها قَلْب (وهي قلب في طبعة ماكن لألف ليلة) في الف ليلة طبعة برسل (٧ : ١٤٣) ويبدو لي ان الكلمة قد تحرفت فيها .
سَجَّنَ (بالتشديد) . سَجَّنَ : سَجَّنَ الماء : حبسه (فوك)

انسجن : حُيس ، اعتقل في السجن (فوك ، أماري ديب إضافات ص ٣) .

سَجَّنَ : وجمع الجمع : سَجُونَات ، ففي واسطة السلوك في سياسة الملوك لأبى حمّو (ص ٨٤) :
وتنظر في اهل سجوناتك .
السُّجُون : اهل السجن اي المسجونون .

(٧٥) في محيط المحيط والانسجام عند البديعيين ان يكون الكلام لخلوه من التعقيد منحدرًا كتحد الماء المنسجم ولسهولة تركيبه وعدوية الفاظه وعدم تكلفه يكاد يسيل رقة .

وفي الحديث شهدت علياً بالكوفة يعرض السجنون
اي يعرض من فيها من المسجونين يعنى يشاهدهم
ويفحص عن احوالهم (محيط المحيط ، تاريخ
البربر ٢ : ٣٠٦ ، ٤٤٩) .

سَجَنُ الغَضَبِ : اسم سجن يحبس فيه من يثير
غضب الامير (الف ليلة ٤ : ٧٢٠) .
سجن القدر : سجن في فاس (تاريخ البربر ٢ :
٥٥٧) او سجن القدر كما هو في طبعة بولاق ولا
ادري كيف أفسرهما .

* سَجُو

سَجًا (بالتشديد) يقال : سَجًا عليه (٧١) . ففي كتاب
محمد بن الحارث (ص ٣٠٨) : واضطجع سليمان
وسَجًا على نفسه وجعل يسرق النَّفْس كما يفعل من
احتضر :

* سَسَّحَ

سَسَّحَ : طرف الكتان (ابن العوام ٢ : ١١٧)
والصواب فيه السَّحَّ .
انسَحَّ مطاوع سَحَّ : انصب (ديوان الهذليين ص
٢١٣ ، البيت ١٣) .
سَحَّ : مطر منهمر . كما أشار شلتننز (فوك ، ابن
الابارص ١٥٦) .
سحاح : كتان مطروق (ابن العوام ٢ : ١١٧) .

* سَحِبَ

سحب : سحبه : جره على الارض (فريتاج طرائف
ص ٥١ ، قصة عنتر ص ٦) وفي رحلة ابن بطوطة
(١ : ٢٩٥) : القليب الذي سَحِبَ به اعداء الله
المشركون (بعد معركة بدر) وهو خطأ ، والصواب
ان يقول سحب اليه كما نجد في سيرة ابن هشام

(٧٦) سَجَى عليه : غطاه .

(ص ٤٥٥) سَحِبَ الى القليب .

سحب : نضى ، اخرج (بوشر) وفي الف ليلة (٢ :
١٠٦) فسحبت خنجرا من حياصتها وسحب
سيفه : استله (فليشر معجم ص ٢١ ، محيط
المحيط) (٧٧) وسحب وحدها تستعمل للدلالة على هذا
المعنى اي سل واستل وانتضى (بوشر ، همبرت ص
١٣٤ ، الف ليلة ١ : ٨١ . برس ١ : ١٢٨) حيث
لا حاجة لذكر الضمير كما يريد السيد فليشر وهذا
الفعل يستعمل ايضا مع الدبوس وان لم يكن له
غمد ، ففي الف ليلة (١ : ٣١) فسحب الملك دبوساً
و ضربها (و ضرب بها) قلبها (الف ليلة ٣ : ٢٢٩ ،
٤ : ١٦٩) ويقال ايضا : سحب ماء من بئر ، اي
استخرج الماء بالمشخة (بوشر) وسحب الصائغ
الشريط اي مده دقيماً (محيط المحيط)
سحب : جرّ المركب مركباً آخر وراءه (بوشر) .
سحب مركباً . جرّ مركباً بحبل (بوشر) .

سحب بوليصة على : كتب سفتجة او كمبيالة على
(بوشر ، محيط المحيط) (٧٧)

سحبه : رفعه على غيره ، ففي المقرئ (٢ :
٨٦٩) بلاغة سحبه على سبحان . وهي في الحقيقة
سحب بمعنى جرّ . وانظر انسحب .

سحب النهر : حمل قطع الجليد (بوشر) .

سحب : امتد امتداد الخيط (بوشر) .

سَحَّبَ (بالتشديد) غَمَّمَ (فوك) انظر : مُسَحَّب .

تَسَّحَبَ : في كتاب الخطيب (ص ١٥٥ اق) : وطلب بنو
صنهاجة من السلطان باديس جثة الجندي
الصنهاجي الذي قتله هذا السلطان بيده ، فلما
حصلوا عليها أسرعوا بدفنها «فعجب الناس من
تَسَّحَبهم في الاعتصاب حتى الموتى في قبورهم» .
ومعنى الفعل هنا : جرّ وجذب واجتذب ، وامتد .
فتكون معنى الجملة أن حبهم لأبناء جلدتهم امتد
الى الأموات واجتذبهم .

تَسَّحَب : تغيم (فوك) .

(٧٧) في محيط المحيط : وسحب الرجل السيف اي استله ومنه
سحب اوراق المعاملات عند ارباب التجارة كالكمبيالة
ونحوها .

* سحت

سَحَتَ: قطع، فصل (فوك) في القسم الأول منه .
السُّحْت عند العامة ما يملكه الانسان مطلقاً حلالاً
كان أو حراماً (محيط المحيط)^(٧٨) .

سحتوت

سحتوت: فلس . ضرب من المسكوكات الصغيرة
(بوشر) .
سَحْتُوت: عامية سلحوت (محيط المحيط)^(٧٩)

* سحج

سَحَّج، وأسحج، وتسحَّج، وانسحج ذكرها فوك في
مادة disenteria^(٨٠) .

سَحَّج: مرض يصيب قضيب الجواد حين ينزوي على
فرس في فرجها مرض (ابن العوام ٢: ٦٢١) وقد
علَّق كلمينت - موليه على ذلك بقوله: لا يمكن أن تدل
هذه الكلمة على السحجة أو الخدشة بل على تقرح
جلد الجحر فتعدي الجواد .
سُجَّح: مشاققة الكتان (فوك) .
سَحَّجَة: تصحيف سَحَّجَة أي رقصة (زيشر ٢٢:
(٨٢) .

(٧٩) في محيط المحيط: والسُّحْت والسُّحْت: الحرام أو خبيث
وقبح من المكاسب فلزم عنه العار كَثَمَن الكلب
والخنزير والرشوة، من سحته اذا استأصله، لأنه
مسحوت البركة، أو لأنه يسحت صاحبه بشؤمه .
وقيل: السحت الحرام الظاهر . ومال سُحْت وسُحْت
أي مُدْهَب متلف . والعامة تستعمل السحت لما يملكه
الانسان مطلقاً حلالاً كان أو حراماً .

(٧٩) ٢ والسحتوت لغة في السلحوت عند العامة
والسلحوت المرأة الملاجئة .

(٨٠) الديزانتريا لفظة لاتينية معناها زحير .

انسحب على: تسلط على، تغلب على (المقدمة
٣٩٢: ٢٧٨) وانظر:

سَحْبَة . خذلك سحبة (من التبع): خذلك نفساً من
الدخان (بوشر) .

سَحَاب: قرحة في العين تحدث في سطح الطبقة
القرنية وهي أصغر وأعمق وأكثر بياضاً من القرحة
المعروفة بالقتام (محيط المحيط) .

سَحَابَة: مزنة (الكالالا) وهي فيه سحابة .

سَحَابَة: رُوْق، مظلة، ففي ألف ليلة (٤: ٣٠٣): ورفعوا
فوق رأسها سحابة من حرير بعواميد من ذهب
وقضة وفي طبعة يرسل (٤: ٣٤١): فرأى الخليفة:
جالس وعلى رأسه سحابة .

سَحَابِي: نسبة الى سحاب وهو الغيم . ففي رحلة
ابن جبير (ص ١٤٨): وعلى رأسه عمامة شَرَب رقيق
سحابي اللون قد علا كَوْرُها على رأسه كأنها سحابة
مركومة .

سَحَاب، دواء سَحَاب: دواء محمَّر يجذب الأخلاط
(بوشر)

سَحَابَة الناس في السكك: فتاة تتعلق بالمارة في
الازقة (بوشر) .

سَحَابَة = جارور (انظر جارور) وهي فعَّالة بمعنى
مفعولة (محيط المحيط)^(٧٨)

مَسْحَب: مسحب الهواء: المكان الذي تتسرب منه
الرياح كالدهلين (محيط المحيط)^(٧٨) .

مَسْحَب: قناة، نوع من العصي، وقد أسهب برتون
(١: ٢٣٠) في وصفها، ولعل الجمع مساحب يدل على

نفس هذا المعنى في الجريدة الاسيوية
(١٨٤٩: ٢: ٢٧٠ رقم ١ = قناة طويلة) .

مُسْحَب: مغيم، غائم (الكالالا) .

مِسْحَبَة: آلة من حديد تصنع بها الأسلاك، سلاكة
(بوشر) .

(٧٨) في محيط المحيط: السَحَابَة الجارور، فعَّالة بمعنى
مفعولة (مولدة)

ومسحب الهواء عند المولدين المكان الذي تتسرب منه
الرياح كالدهلين ونحوه .

سَحْر: المعنى الذي ذكره فريتاغ وكذلك لين متابعين التبريزي في شرحه الحماسة (ص ٦٠١) وهو ذهب الفضة يجب أن يمحي لأن التبريزي قد أخطأ في فهمه للكلمة، فهي ليست سَحْر بل شَحْر (انظر شَحْر)، وهذه لاتعني ذهب بل تعني صفى المعادن ونقاها. وهذا ملاحظته لدى عباد (٣: ٢٢٥، ٢٢٦) وانظر رسالتي الى السيد فليشر (ص ٢٢٥).

سَحْر: بمعنى خلب وفتن وأصابه بالسحر لا يتعدى بنفسه فقط، بل يتعدى بمن، على الرغم من أن من هذه، حرف جر يدل على التجزئة. ففي النويري (إفريقية ص ٣٠): كان ملكهم ساحراً فسحر من عقولهم حتى جعلوه نبياً.

سَحْر: مسخ، بدل صورته وحولها الى أخرى. ففي ألف ليلة (١: ١٢): سحرت ذلك الولد عجلاً.

سَحْر: أكل طعام السحور في رمضان. وقد اخترع الشعر المسمى القوماً (انظر الجريدة الآسيوية ١٨٢٩، ٢: ١٦٥) في بغداد اخترعه أهلها في أيام الأسرة العباسية يدعون الى السحور في شهر رمضان، وقد أطلق عليه اسم القوما لأن منشديه يقولون: قوما لنسحر قوماً. وأرى أن هذا بداية تشيدهم: وأنا انطقه «قوماً لنسحر قوماً» وأترجمه: هيا الى السحور هيا! (انظر قوماً). وسحر في لغة العامة تقابل تسحر في الفصحى.^(٨١)

سَحْر (بالتشديد)، سَحْر المؤذن: نادى في شهر رمضان بحلول وقت أكل السحور (ابن جبير ص ١٤٥) وانظر: مُسَحَّر -

أسحر. أسحر الليل: تقديم الليل وكاد النهار يظهر (بوشر).

انسحر: سَحْر (فوك، الكالا) ومنسحر: مسحور (بوشر).

(٨١) سَحْر وتسَحْر كلاهما فصيح: يقال سَحْر فلان يسَحْر سُحوراً أكل السحور. وكذلك تسَحْر اي اكل السحور، ويقال تسحر السحور أكله.

سَحْر: ماينادي به المؤذن عند طلوع الفجر. (الفخري ص ٢٧٨). وجمعه أسحار (عبد الواحد

ص ٦٨، أبحاث ١ إضافات ص ٦١)

سَحْر: طعام الصباح، فطور (عوادي ص ٧١٨) وهي تصحيف سَحْر. وهذه تصحيف سُحور (انظر: سُحَيْر) سَحْرَة = صَحْرَة: ندى، رطوبة (محيط المحيط)^(٨٢) في مادة صحر.

سَحْرِي: نسبة الى السَحْر (بوشر)

سَحْرِي: هو في اسبانيا الجليد الأبيض (أبو الوليد ص ٧٩٢).

سُحَيْر = سَحُور: طعام السحور (زيشر ١١: ٥١٩).

سحارة: شعبة، شعودة (باين سميت ١٣٨٧).

سُحَيْرَة: وقت ما قبل الفجر (المقري ٢: ٧٤).

سحارة: انظر إسحارة.

سَحَايِرَة: إعصار، زوبعة. عاصفة (شيرب).

سَحَاِرَة وجمعتها سحاحير: نوع من الصناديق

(بوشر، محيط المحيط) وهي صندوق كبير نحو ثلاثة

أقدام مربعة (بيرتون ١: ١٢١، ريشاردسن سنترال

١: ٢٩٨، لين عادات ٢: ١٩٩). ولما لم يكن لهذه

الكلمة أية علاقة مع مادة سحر فاني أظن أنها

تصحيف رَحَاِرَة، وهذه بدورها تصحيف نَحَاِرَة

(انظر: نَحَاِرَة).

ساحر: محترف السحر، وقد جمعت في معجم بوشر

على سُحراء.

الاسحار: الفجر، ففي متر (ص ٢) بالعشي

والاسحار.

أُسْحَاِرَة: اشجارة وهو نبات اسمه

العلمي: Sysymbrium Polyceraton

(ابن البيطار ١: ٤٨، ٢١٧)^(٨٣) وفيه: قال أبو

(٨٢) في محيط المحيط (مادة صحر): والصَحْرَة عند العامة الرطوبة المنبثة من الفلك في الليل، وكثيرون منهم يقولون السَحْرَة بالسين المهمة.

(٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٣٤): (اشجاره) هو النبات المسمى باليونانية اورسيمون، وترجمه حنين بالتودري، وستذكره في حرف التاء.

حنيفة: وسمعت أعرابياً يقول السحارة ويسقط
الألف ولا أدري هل نفس النبات أولاً (٢: ١١٠).
مُسَجَّر: منادٍ ينادي في ليالي رمضان بحلول وقت
تناول السحور (لين عادات ٢: ٨٧، ٢٦١) صفة
مصر ١٤: ٢٢٢ وما يليها).
مَسْحُورَة آلة طرب من القصب ينفخ بها (محيط

(المحيط) (٨٤).
مَسْحُورَة: حليب يجمد بالمسوه (الأنفحة) ويحلّى
بالسكر (محيط المحيط) (٨٤).
مَسْحَارَة: ذكرها فريتاج في معجمه ويجب حذفها،
ففي العبارة التي نقلها من طرائف دي ساسي (١):
(٣٤) نقلاً عن الفخري يجب أن تبدل الحاء بالحاء
المعجمة، فالكلمة جمع مَسْحُرَة (انظر مَسْحُرَة)
بمعنى السخرية أي الهزاء. وقد ذكر السيد آلورت
في طبعته للفخري (ص ٣٨٢) الكلمة الصحيحة.

* سحق

سحق: مصدره مَسْحَق (ديوان امرئ القيس ص
٤٥، البيت ٨).

سحق: تستعمل مجازاً بمعنى سحق. وأهلك وأبلي
وخرّب، ودق أشدّ الدق. وتستعمل مجازاً أيضاً
بمعنى محق ودمّر وأفنى (بوشر). وفي ألف ليلة (٣):
(١٩٦): ودخل عليها الساحق والمحاق والبلاء
اللاحق. وقد ترجمها لين إلى الإنجليزية بما معناه:
خراب ودمار.

انسحق: مطاوع سَحَق. والنصارى يقولون:
انسحق القلب أي انكسر وتذلل (محيط المحيط) (٨٥)
سَحَق: مسحوق، مسحون. ففي ابن العوام
(١٠٢: ١): خرو الناس المختلط بسحق التراب.

سَحَقَة: رقصة. انظر زيشر (٢٢: ١٠٥ رقم ٤٥)
سُحَقَة: الموضع البالي من الثوب (أبو الوليد ص

التميمي: وهذه البقلة ورقها يؤكل بالشام مسلوقاً
بزيت الانفاق والملح كما تؤكل البقول البرية،
وحرافتها يسيرة ليست بشديدة، وقد يتخذ الآداميون
بالشام منه أخلاطاً باللبن الدوغ الحامض، وقد يؤكل
بالزيت. وفيه (١: ١٤٣): (تودري) ويقال تودرنج
أيضاً، وهو البقل المعروف بالليسان.
قال أبو حنيفة: امتجاره (كذا)، قال: وسمعت
أعرابياً يقول الجارة (كذا) ويسقط الميم (كذا) ولا
أدري هل هو من الأول أم لا.
قال حنين: هو الدواء المسمى باليونانية ارق
سمون (كذا وضوابه اروسيمون)، وهذا الثبت يعرف
ببيت المقدس وأعماله بالامتجارة (كذا).

ديسقوريدوس في الثانية: اروسهن (اروسيمون)
يزرع في المدن وينبت في الخرابات والبساتين، وله
ودق شبيه بورق الجرجير البري، أغصان دقاق، وزهر
أصفر، وعلى طرف الأغصان غلف شبيهة في شكلها
بالقرون دقيقة مثل غلف الحلبة، فيها بزر صفار
شبيه ببزر الحرف يلذع اللسان.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٩٠): تودري باليونانية
اروسمين (ضوابه اروسيمن)، والعبرية خبة ويعرف
بالقسط البري والسامرة، وهو ينبت ويستتبت، له
ورق كالجرجير، وزهر أصفر، يخلف قروناً كالحلبة،
داخلها بزر أبيض وأحمر، حريف إلى حدة وحلاوة
بها يفرق بينه وبين الحرف.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ٦): هو
نبات من فصيلة Cruciferae (الصليبية)، اسمه
العلمي *Susymbrium officinale* وكذلك: *Eriysimum*
officinale L.

وسماه: تُوْدري، تُوْدري، تُوْدريج، لَيْسان، شُنْدِيلِه،
شِفْتَرَك كلها - إشجارة - بزر الهُوَّة - قُصِيصَة
(عربية) - اروسيمون، أُرْسِيمِن (يونانية) - حُخْبَة -
قسط برى - سَمارة (في سوريا) - فجل الجمال
(شوينفرت) - بزر الخمخ.

وسماه بالفرنسية: Herbe au chantre; Moutarde des
haies; Tortelle; Vélar; Sisymbre

ولم يرد فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي. أما
ليسان. ففي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٩٢)
(ليسان). الغافقي: زعم بعض الأطباء، أنه الخردل
البري، وهي بقلة تشبهه في الصفة وليست من
حرارته في شيء، ويسمى باللطينية اخشنية.

ديسقوريدوس في الثانية، هي بقلة برية معروفة
أكثر غذاء وأجود للمعدة وأحسن من الحماض، وقد
تطبخ وتؤكل.

(٨٤) في محيط المحيط بعد هذا: وهما من كلام العامة
(٨٥) في محيط المحيط: انسحق مطاوع سحق، ومنه
انسحاق القلب عند النصارى لانكساره وتذله.

(١٢١ رقم ٢٥)

سحاق: في المقرئ (١: ٢٣١): قناطر سكر طبرزد
لاسحاق فيه. ويظهر أن معناه لم يبق ولم يسحق.
سَحِيقَة: سَحاقِيَة. من تقوم بالسحاق وهي
مضاجعة النساء إحداهما الأخرى (بوشر).
سَحَاق: كثير السحق، دَقاق (بوشر).

* سحل

سحل: بري، نجر، نحت، سَوَى، مَهْد (بوشر).
سَاحِل: سار على طول الساحل أي الشاطيء. ففي
حيان (ص ٩١ ق): ورحل العسكر مساحلاً مسائراً
للبحر.

تساحل: نزل من السفينة الى الساحل. (تاريخ
البربر ١: ٤٦٤)

سَحْلَة: إناء من نحاس للشرب (زيشر ٢٢: ١٥٠)
سَحْلِيَة سَمْنَدِل، سَمْنَدِر. هكذا كتبت في مخطوطة أمن
ابن البيطار (٣: ٣) (٨٦).

(٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٣): (سالابيدرا) وهي
السحلية.

ديسكوريدوس في الثانية: هو صنف من اصناف
منورا، بطيء الحركة، مختلف اللون، وباطل ما قيل
فيه إنه إذا أدخل النار لم يحترق.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٧٠): (سالامندار)
باليونانية العظاءة، وأهل مصر يسمونه السحلية، وهو
حيوان يشابه الحيات إلا أن له قوائم أربع، وأردؤه
ما كان أصفر، وما قيل إنه لم يحترق وإنه يلدغ في
السنة مرة فباطل.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١٣):
سَمْنَدِل (مقابل: Salamendra Salamender حيوان من
الصفدييات المذنبة، زعم القدماء أنه يدخل النار ولا
يحترق، ومن أسمائه: سَمْنَدَر، وَسْمَيْدِر، وَسْمَنْدَل،
وَسْمَنْد، وَسَرْفُوت، وَسَرْفُوف.

وللعرب واليونان أقوال كثيرة فيه. قال الدميري
(٦٠: ٣): «السمدل طائر يأكل البيش، وهو نبت
بأرض الصين يؤكل وهو أخضر بتلك البلاد، فإذا
بيس كان قوتاً لهم ولم يضرهم فإذا بعد عن بلاد

سحول = قطن (المستعيني) انظر: حب القطن.

ساحل: مرفأً تجاري متصل بالبحر (معجم البلاذري)
المعجم اللاتيني - العربي، حيان ص ٦٧، أماري ص
١١٧، ٤٥٤، ٤٩٨، مملوك ٣٢١: ١٦٩، تاريخ البربر
٣: ٣٠٣، ٣١٤، ٣٧١، ٣٨٦، ٤٢١، ترجمة ابن
خلدون ص ٢١٧ و، ابن صاحب الصلاة ص ٣٧ ق)

الصين ولو مائة ذراع وأكله أكله مات من ساعته.
ومن عجيب أمر السمندل استلذذه بالنار ومكثه
فيها. وإذا أتسخ جلده يغسل بالنار، وكثيراً ما يوجد
بالهند، وهو دابة دون الثعلب خلنجية اللون
(أي نارنجية) حمراء العين ذات ذنب طويل، ينسج
من وبرها منا ديل إذا أتسخ القيت في النار فتصلح
ولا تحترق.

وزعم آخرون أن السمندل طائر ببلاد الهند يبيض
ويفرخ في النار، وهو بالخاصية لا تؤثر فيه النار، ويعمل
من ريشه مناديل تحمل الى بلاد الشام. فإذا أتسخ
بعضها طرح في النار فتأكل النار وسخه الذي عليه ولا
يحترق المنديل.

قال ابن خلكان: وقد رأيت منه قطعة ثمينة منسوجة
على هيئة حزام الدابة في طوله وعرضه فجعلوها في النار
فما عملت فيها شيئاً، ففمسوا أحد جوانبها في الزيت ثم
تركوه على فتيلة السراج فاشتعل وبقي زمناً طويلاً
مشتعلاً ثم أطفأوه فإذا هو على حاله ماتغير منه شيء.
وأورد الدميري في باب العنكبوت أبياتاً في وصف
السمندل منها.

ويقاء السمندل في لهب النار رمزيل فضيلة الياقوت
وكذلك النعام يلتقم الجم روما الجمر للنعام بقوت
وللاب أنستاس مقالة وافية فيه (المشرق ٦: ٩) أثبت
فيها أن كتاب العرب كانوا يطلقون لفظة السمندل
وأخواتها على هذا الحيوان المسمى Salamandre وعلى
الطائر المعروف بالفنفس Phoenix عند القدماء، لأنه كان
يدخل النار حسب زعمهم ولا يحترق، وعلى الحجر
المعروف بحجر الفتيل Asbestos لأنه لا يحترق ومن
أسماء السمندل السرفوت والسرفون. وقد ذكرهما الأب
انستاس. قال الدميري: السرفوت بفتح السين والراء
المهملتين وضم التاء دويبة تعشش في كور الزجاج في حال
اضطرامه وتبيض فيه وتفرخ ولا تعمل بيتها إلا في
موضع النار المستمرة الدائمة.. وهذه الدويبة تشارك
السمندل في هذا الوصف.. والسرفوت والسرفون في
الفيروزبادي بضم السين واسكان الراء لا كما جاء في
الدميري.

* سحَم

سَحَمَ (بالتشديد): ذكر فوك هذا الفعل في مادة لاتينية معناها سَوْد. وأضاف الى ذلك غسله في الحمام. ولاشك في أن المؤلف وجدها مفسرة في

= من قسم الزواحف، يحيط بجسمه صندوق عظمي مغطى بحراشيف قرنية صغيرة. وذكره الغيليم. (ج) سلاحف.

وفي حياة الحيوان للدميري (٢: ٤٠): السُّلْحَفَاة البرية بفتح اللام، واحدة السلاحف، قاله أبو عبيدة، وحكى الرواسي سلحفية مثل بلهنية، وهي بالهاء عند الكافة، وعند ابن عبدوس السلحفا بغير هاء. وذكرها يقال له غيليم. وهذا الحيوان يبيض في الماء فما نزل منه في البحر كان لجأة، وما استمر في البر كان سلحفاة، ويعظم الصنفان جداً إلى أن يصير كل واحد منهما حمل جمل وإذا أراد الذكر السناد والأنثى لاتطيعه يأتي الذكر بحشيشة في فيه من خاصيتها أن يكون صاحبها مقبولاً، فعند ذلك تطاوعه.

وهي إذا باضت صرفت همتها الى بيضها بالنظر اليه، ولا تزال كذلك حتى يخلق الله تعالى الولد منها، إذ ليس لها أن تحضنه حتى يكمل بحرارتها، لأن أسفلها صلب لاجرارة فيه وربما تقبض السلحفاة على ذنب الحية فتقطع رأسها وتمضغ من ذنبها، والحية تضرب بنفسها على ظهر السلحفاة وعلى الأرض حتى تموت.

ولها حيلة عجيبة في التوصل الى صيدها. وذلك أنها تصعد من الماء فتتمرغ في التراب.. وتأتي موضعاً قد سقط الطير عليه لشرب الماء فتختفي عليه لكدورة لونها التي اكتسبتها من الماء والتراب. فتصيد منها ما يكون لها قوتاً، وتدخل به الماء ليموت فتأكله.

ولذكرها ذكران، وللأنثى فرجان، والذكر يطيل المكث في السفاد.

والسلحفاة مولعة بأكل الحيات، فإذا أكلتها أكلت بعدها سعترأ.

والقوس الذي على ظهرها وقاية لها . وفي لسان العرب: الذكر من السلاحف الغيليم، والأنثى في لغة بني أسد: سُلْحَفَاة.

ابن سيده: السُّلْحَفَاة والسُّلْحَفَاء والسُّلْحَفَا والسُّلْحَفِيَّة والسُّلْحَفَاة بفتح اللام واحدة السلاحف من دواب الماء، وقيل: هي الأنثى من الغيليم.

الجوهري: سُلْحَفِيَّة ملحق بالخماسي بألف، وإنما صارت ياء للكسرة قبلها مثل بلهنية.

ساحل (في اسبانيا): موضع على شاطئ البحر ترعى فيه المواشي في فصل الشتاء فيما يظهر، وذلك لأن الكالا يذكر «estremadura» و«envernadero» وهو يترجمها بمُرعى.

ساحل: ريح السموم، ريح جنوبية شرقية حارة، شلوق (رولفز ص ٣٧).

سَوَاحِلِيّ: ساكن على ساحل البحر، واقع على ساحل البحر (بوشر).

* سحلب

سحلب: طريفان (بوشر، برجرث) . تصحيف حديث لنبات خصى الثعلب وهو اصل بصلات نبات بوزيدان (السحلب) وقد اطلق عليه هذا الاسم لان شكله يشبه خصى الثعلب^(٨٧).

* سحلفا

سحلفا (تصحيف سحلفا)، وجمعها سحالف: سُلْحَفَاة^(٨٨) (بوشر)

← سمندر.. وهو مركب من سام أي نار ومن أندرون أي داخل. وفيه لغات وهي سمندل وسمندور وسمندرك الخ.. ومنها اليوناني واللاتيني. Salamandra والفرنسي والانجليزي... أما قولهم إن السمندل إذا دخل النار لا يحترق فقد فسره الأب أنستاس بقوله إن السمندل يفرز مادة تطفىء النار فزعموا أنه يدخل النار ولا يحترق.. أما البيض الذي زعموا أن السمندل يأكله ولا يؤذي فهو ضرب من الاكونيت خائق الذئب.

وفي الـدميري (٢: ٢٨): السُّحْلِيَّة بضم السين العظاية. قال ابن صلاح: هي دويبة أكبر من الوزغ، وعد في الروضة العظاية من نوع الوزغ وقال إنها محرمة. وقال ابن قتيبة وصاحب الكفاية: وذكر العظاية يسمى العضفوط، بفتح العين المهمله وتسكين الضاد المعجمة وبالفاء والواو والطاء في آخره.

وذكر الجاحظ أن العضفوط بلغة قيس هي العظاية.. وهي دويبة ملساء تعدو، تشبه سام ابرص إلا أنها لا تؤذي وهي أحسن منه.

وفي لسان العرب: قال ابن سيده: العظاية على خلقة سام ابرص أعظم منها شيئاً، والعظاءة لغة فيها كما يقال امرأة سَقَاية وسَقَاءة.

(٨٧) انظر خصى الثعلب في الجزء الرابع (ص ١١٢) والتعليق عليه (رقم ٢٨٥).

(٨٨) في المعجم الوسيط: (السُّلْحَفَاة): حيوان برمائي معمر

* سحو وسحي

احذف المعنى الرابع الذي ذكره فريتاج لأن الصواب في العبارة التي نقلها فريتاج من ألف ليلة: سحبت بدل سحيت. انظر فليشر (معجم ص ٢١) وما قلته في مادة سحب.

سَحَاءة: قطعة من الورق تكتب عليها جملة قصيرة أو قطعة من الشعر وما أشبه ذلك (عباد ٢: ١١٨، عبد الواحد ص ١٥٢، أماري ص ٦٥٢، المقرئ ١: ٥٢٣) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٥، ص ٢٦٦) وردت سَحَاءة ثلاث مرات في المخطوطة، وفيها الجمع سَحَيَات وفيه حديث عن القاضي يُخامر يبدأ بقوله: طرح ابن الشَّجْر بين سحيات يخامر بن عثمان الشَّعْبَانِي سحَاءة فيها مكتوب يونس بن مَتَّى والمسيح بن مريم فخرجت السحَاءة الى يخامر الخ. وانظر أيضاً أخبار (ص ١٦٢) غير أن النص قد تحرف فيه لسوء الحظ سَحَاءة: حراسة (؟). فوك) .

سحاية: نقرأ في شرح كتاب أصول اللغة العبرية لأبي الوليد مروان بن جناح قد ترجمت بكلمة سحايات الكلمة العبرية التي تعني نسيج العنكبوت.

* سَحَّ

سَحَّ المطر: (زَحَّ)، هطل (بوشري) .

* سخب

سخب وجمعه سخاب: قرص نعناع (بوشري، بربرية) .

الجوهري: بلد مسحنفر واسع.. واسحنفر الرجل إذا مضى مسرعاً. ويقال: اسحنفر في خطبته إذا مضى واتسع في كلامه.
ومعنى اسحنفر في العبارة التي نقلها دوزي: اتسع علمه.

المعجم العربي بحمَّ (انظر لين) ولما يفهم هذه الكلمة فقد أطلق معناها على هذا الفعل الذي لا يدل على هذا المعنى^(٨٩) .

تَسَحَّم: مطاوع سَحَّم (فوك) .

* سحن

سَحْنَة: تجمع على سَحَن^(٩٠) (المقرئ ١: ٢٠٨، معيار ص ٦٩ وهذا هو صواب الكلمة فيه) .
مِسْحَنَة: انظر ديوان الهذليين (ص ١٥٤)^(٩١) .

* اسحنفر

إِسْحَنْفَر (انظر فريتاج ص ٢٩١):^(٩٢) تعلم أشياء كثيرة . أصبح عالماً. ففي حيان (ص ٣٦ق) فاخذ من أبي على القالي واستكثر واستوسع واسحنفر.

(٨٩) في الفصيح: سَجِمَ يَسْجِمُ سَجَمًا، وَسَحَامًا، وَسَحْمَةً اسود، فهو أسم وهي سَحْمَاء، والجمع: سُحْمٌ وَسَحْمٌ الشيء (بالتشديد): سَوْدُهُ.

وَحَمَّ الماء ونحوه: سَحْنٌ. وَحَمَّ الشيء: اسود وتحَمَّ اسود. وَحَمَّ الرَّجُلُ: سَوَّدَ وجهه بالفحم والفعل يدل على هذا المعنى لا كما يقول دوزي.

(٩٠) في لسان العرب: السَحْنَة والسَجْنَة والسَحْنَاء والسَحْنَاء: لبن البشرة والنعمة، وقيل: الهيئة واللون والحال. وفي الحديث ذكر السحنة، وهي بشرة الوجه، وهي مفتوحة السنين وقد تكسر.. وإنه لحسن السحنة والسَحْنَاء.. وسَحْنَة الرجل: حسن شعره وديباجته لونه وليطه.

(٩١) السَحْنَة: آلة السَحْن، والسَحْن أن تدلك خشبة بمسحن حتى تلين من غير أن تأخذ من الخشبة شيئاً واسم الآلة المسْحَن، والمساحن: حجارة تدق بها حجارة الفضة، وأحدتها مِسْحَنَة. والمسحنة: الصلاة. والمسْحَنَة التي تكسر بها الحجارة. وقال ابن سيده والمساحن حجارة رقاق يحمى بها الحديد نحو المسن.

(٩٢) في لسان العرب: المسحنفر الماضي السريع، وهو أيضاً الممتد. واسحنفر الرجل في منطقه. مضى فيه ولم يتمكث. واسحنفرت الخيل في جريها: اسرعت، واسحنفر المطر: كثر. وقال أبو حنيفة: المسحنفر الكثير الصب الواسع.

* سَخَتْ

سَخَّتِيْتُ وجمعه سَخَاتِيْتُ^(٩٣) ديوان الهذليين ص ٢٠٢، البيت ٤٠.

سَخْتِيَان: فوطه، صدر، وهي قطعة من جلد السخْتِيَان أو من أي جلد يصنعه الصانع وبخاصة الاسكاف على صدره ليقى بها ملبسه عند العمل (برجرن) سَخْتِيَانة = سَخْتِيَان: جلد المعز المدبوغ (الف ليلة برسل ٣: ٣٣١)؛

* سَخَّرَ

سَخَّرَ: هزىء والمصدر منه سَخْرِيّاً في المقدمة (١: ٢٨٩). ويتعدى هذا الفعل بنفسه الى مفعوله، ففي ألف ليلة (برسل ٤: ١٦٠): يا عجوز النحس انا ما انا امير المؤمنين انتى سخرتيني (سخرتيني)^(٩٤). سَخَّرَ (بالتشديد). يقال سَخَّرَهُ به (بوشر): كلفه مالا يطيق، وسَخَّرَهُ إلى شيء كلفه بعمل مرهق. وسَخَّرَهُ بعمل شيء: جعله يعمل الشيء بلا أجر. سَخَّرَ: استعمل كلمة بمعنى مخصوص (أبو الوليد ص ٨٠٠)

تَسَخَّرَ مَطَاوِعَ سَخَّرَ بِمَعْنَى جَعَلَهُ يَعْمَلُ بِلَا أَجْرَةٍ (بوشر)

سَخَّرَ: سَخْرِيَّة، هزء (بوشر)

سُخَّرَ: عمل بلا أجره (معجم الاسبانية ص ٢٢٧، معجم الطرائف) وسُخَّرَ مجازاً: ورطة، ارتباك. وتحت السخرة: خاضع للسخرة (بوشر) والسُخَّرَةُ عند العامة تطلق على كل عمل بلا أجره طوعاً أو كرهاً

(٩٣) في لسان العرب: وشيء سَخَتْ وسَخَّتِيْتُ: صلب دقيق، والسخْتِيَّة دقاق التراب، وهو الغبار الشديد الارتفاع... وقيل هو دقاق للسويق، وقيل: هو السويق الذي لا يث بالادم... والدقيق الحواري وسخت: شديد. والسختيت الرقيق من كل شيء.

(٩٤) هذا من كلام العامة. ويقال في فصيح اللغة سَخَّرَ منه وبه سَخَّراً وسَخَّراً ومَسَخَّراً وسَخَّراً وسُخَّرَ وسُخَّرَ وسَخْرِيّاً وسَخْرِيَّة.. هزىء به.

(محيط المحيط)

وسخرة: مكافأة هدية نقود (هوست ص ١٥٠، ١٥٢، ١٥٥، ١٥٨، ١٦٠)

القصيدَةُ السُّخْرِيَّةُ أضحوكة نظمها بعض المولدين يقول في أولها:

عجب عجب عجب عجب

قطط سود ولها ذنب

تصطاد الفأر من الأو

كار تطيح الحيط وتنقلب

وهكذا الى آخرها (محيط المحيط).

تَسَخَّرَ: سَخْرِيَّة، هزء (هلو).

مَسُخَّرَةٌ: كل ما يسخر منه (محيط المحيط)^(٩٥).

مَسُخَّرَةٌ: رجل ضُحْكَه يسخر منه ويستهزء به

(معجم الاسبانية ص ٣٠٥، قصة عنتر ص ٣٧)

مَسُخَّرَةٌ: مضحك، ضُحْكَه، بهلول، سخري،

رجل يسخر منه، صبي، رجل قصير مشوه.

(بوشر).

مَسُخَّرَةٌ: مُهَزَّج، مزاح، بهلوان، ممثل

الأضاحيك في القرن الثاني عشر (معجم الاسبانية

ص ٣٠٥).

وجمعه مساخرة عادة، وعند القزويني (٢):

(١٢٨): مساخرة. وفي طرائف دي ساسي (١: ٣٤)

لا بد من ابدال الحاء بالحاء المعجمة. وصواب

الكلمة في الفخري طبعة ألورد (ص ٢٨٢).

مَسُخَّرَةٌ: تهريج، أضحوكة، تمثيلية مضحكة

يقلب فيها التهريج والمرح (بوشر).

مَسُخَّرَةٌ: سفساف، تفاهة، ترهة، هراء (بوشر)

مَسُخَّرَةٌ: تنكر بلبس الأقنعة، ومساخر: جماعة

المتنكرين بالأقنعة (بوشر) وانظر معجم الاسبانية

(ص ٣٠٤).

مساخر: ترهة، شيء تافه، أساطير، حديث خرافة

(بوشر).

صورة مسخرة: صورة هزلية، رسم ساخر،

كاريكاتور (بوشر).

(٩٥) في محيط المحيط: والمَسُخَّرَةُ عند العامة كل ما يسخر منه.

مَسْخُوط: من غضب الله عليه، لغين (الكالا، رولاند)، دوماس حياة العرب ص ١٠١). والفعل سخط بمعنى لعن موجود في معجم البربر. والذين تقع عليهم اللعنة الالهية هم المسخوطون (انظرلين) المسوخون. ومسخوط اختصار مسخوط عليه. وفي ألف ليلة (برسل ١: ٣١٦): مسخوط بمعنى من مسخ فصار حجراً. وفي طبعة ماكن (١: ١٢٣): واذا هم مسخوطون وقد صاروا أحجاراً.

والاسم حَمَام مسخوطين لايعني حمام مسخورين (شو ١: ١٠٥، يواريه ١: ١٥٣) ولايعني حمام ملعونين كما يقول كارترون (ص ٢١٧) بل يعني حمام المسوخين أحجاراً. ويخبرنا هذا الرحالة بأسطورة تقول إن شيخاً كبيراً من شيوخ العرب أراد أن يتزوج أخته فأنقلب كل الحاضرين في العرس أحجاراً وقد استعمل العامة، الفعل (سخط، وقد نسوا أصل معناه، بمعنى مسخ تليها كلمة أحجاراً). ففي المقرئ ١: ١٢٣: فوجدنا كل من فيها مسخوطاً أحجاراً سوداً وفي (١: ١٢٧) منه: نزل عليه المقت والسخط من السماء فسخطوا أحجاراً سوداً. وأخيراً فإن الفعل سخط وحده يستعمل بمعنى مسخ حجراً، ففي ألف ليلة (برسل ١: ٣١٣): فرأيت المدينة كلها قد سُخِطت، وفي طبعة ماكن (ص ١٢٨): سبب سخط هذه المدينة.

مسخوط: رجل قصيرة مشوه صبي صغير، قزم، رجل قصير القامة قليل الذكاء معجب بنفسه. ورجل ممسوخ الخلقة (بوشر).

وأرى أن الكلمة مسخوط مثل كلمة سخطه بمعنى المسخ الذي أصابه غضب الله تطلق أيضاً على الرجال المشوهي الخلقة.

* سَخَف

سَخَفَ ومصدرها سَخَفَ: أعجب بنفسه، ازدهى اعتد بنفسه (فوك، الكالا، المقرئ ١: ١٢٧ ولا يجب تغيير النص فيه، انظر اضافات).

مَسْخَرَاتِي: ساخر، هازيء، متهكم (بوشر). مسخرويات (أماتوا مفردة): مساخر، ترهات (بوشر).

مُسَخَّر: المسخرون في مراکش خدم المكلفون بنقل أوامر السلطان من مكان الى آخر والذين يكتبون له بالأخبار (هوست ص ١٨١-١٨٢) ونجد هذه الكلمة أيضاً في مخطوطة رحلة ابن بطوطة التي يمتلكها السيد جاينجوس ففيها (ص ٤١٤ و): لأن المسخرين يكتبون الى السلطان بجميع أحوالي. وفي المطبوع منها (٣: ٢٨٧): المُخْبِرُونَ. وفي رحلة تاريخية الى مراکش (ص ٢٤٦، ص ٢٧٩): المُسَخَّرُونَ هم خدم السلطان أو جلاوزته وأعوانه في مراکش وفي رحلة الفداء (ص ١٥٠) في الكلام عن مجلس السلطان ومقابلته نقراً: «يقف مغربي خلفه يرفع مظلة كبيرة، وجلواز يحمل رمحاً طوله نحو من ستة أقدام - وبحيط به نحو خمسين جلوازاً على أكتافهم البندقيات، وكان هؤلاء كل حرسه في ذلك اليوم».

* سَخْسَخ

سَخْسَخ: زحزح، أزال عن موضعه (فوك).

سُخْسُخ وجمعها سَخْسَخ: مُزْحِزِح (فوك).
سَخْسَخَة: حُور، ضعف يسببه الصوم (بوشر).

* سَخَط

سَخَط: حرم الارث (الكالا) وفيه: قطع الوِث.

سَخَط: مَسَخ بدل صورته وحولها الى أخرى. وانظرها في مادة مسخوط.

سَخَط: سحق صدع، محق (بوشر).

سَخَط (بالتشديد) أغضب (فوك).

تساخت: تظاهر بالغضب وعدم الرضا (فوك).

سخطه: مسخ حيوان خلقتة غريبة تخالف المألوف، وهو شديد القبح (بوشر) وانظر آخر المادة التالية.

* سَخَلَ

سَخَلَ = سَخَّلَ: ولد الماعز (ألف ليلة ٢: ١١٧)

* سَخَلَاط

سَخَلَاط: ياسمين (المستعيني ياسمين) وفي مخطوطة ن منه الحاء خطأ، وفي مخطوطة ل: سَحَفَلَاط وهو خطأ.

* سَخَم

سَخَمَ (بالتشديد): سَوَّدَ بمعنى وَسَّخَ ففي المقدمة (١: ٤٣١): ولم نر أن نسَخَمَ اوراق الكتاب يذكر مذاهب كفرهم.

سَخَمَ: في ألف ليلة (١: ٤٨٢، ٥٣٥) وكان النصراري يستغيثون بالمسيح ومريم والصليب المسخَم. ولا أدري مامعنى هذا.

سَخَمَ: ثَلَبَ، شَنَعَ، هَتَكَ سَتْرَهُ (هلوى) سَخَمَ المرأة: واقعها (بوشر) واغتصبها، ففي ألف ليلة (برسل ٣: ٧٦): وان لى ولد وهو شيطان ماخلى صببية في الحارة حتى سخمها. وفي طبعة ماكن وبولاق: حتى فعل بها. ويفسر صاحب محيط المحيط أصل هذا المعنى يقول: كأنه سَوَّدَ عرضها بالسخام.

سَخِيمَة: تجمع أيضاً على سَخِيمَات^(٩٦) (معجم مسلم)

مَسَاخِم: ذكرت في بيت في أهل ليلة (١: ٥٠) (= برسل ١: ١٣٣) وهي ضد مَحَاسِن.

* سَخَمَط

سَخَمَطَ: لَوَّثَ، دَنَسَ. وَسَّخَ، لَخِبَطَ أَسَاءَ الرَّسْمِ،

(٩٦) السخيمة: الحقد والضعفينة والموجهة في النفس وجمعها سخائم. يقال: سلكت سخيمته باللفظ والترضي.

سَخَفَ: رَغِبَ فِي، اشْتَهَى، تَمَنَى، تَأَقَّ (شريب). سَخَّفَ عَلَى: طَوَّحَ، رَمَى، أَلْقَى (فوك).

تَسَخَّفَ عَلَى: مَطَاوَعَ سَخَّفَ: تَطَوَّحَ، رَمَى، أَلْقَى (فوك).

أَسَخَفَ: تَهَكَمَ، سَخَرَمَنَ. اسْتَهْزَأَ. ففي كتاب أبي الوليد (ص ١٨٣ رقم ١٥): هزء واسخاف. تساخف: في باين سميث (١١٢٤): يتساختف يفهمك في الخطايا.

سُخِّفَ: مَزَّاحٌ، تَفَكَّهُ، فَكَّاهَةٌ، دَعَابَةٌ، هَزَلٌ وهو ضد جَدِّ. ففي المقرئ (١: ٨٩٩): وفيه نزوات أدبية ومفاكهاات غريبة ممزوج جدها بسخفها وهزلها بظرفها. وفي أماري (ص ٦٧٥): وإنما حطَّة عند اهل الادب ما غلب عليه من حيث الشراب والبطالة وايتار السخف والفكاهة. وفي ابن خلكان (١: ٢٢٨): ذو المجون والخلاعة والسخف في شعره. (المقرئ ١: ٢١٦، ٢: ٢٢٦، دي ساسي طرائف ١: ٧٤)

سُخِّفَ: زَهْوٌ، اَزْدَاهَا، عَجَبٌ (الكالا)

سَخِيفٌ: يُقَالُ: كَلَامٌ سَخِيفٌ وَشَعْرٌ سَخِيفٌ أَيْ غَيْرُ جَيِّدٍ الْمَعْنَى. فعند الطنطاوي في زيشر (٧: ٥٥) ألفاظ سخيفة لا تفيد معنى. وعند محمد بن الحارث (ص ٣١٦): شعر سخيف بعيد المعاني. وتستعمل كلمة سخيف اسماً، ففي مختارات من تاريخ العرب (ص ١٢٧): انشده اشعار العرب فلم يهمش لها وانشده سخيفا فطرب واستعاده. سَخِيفٌ وَجْمَعُهُ سَخَافٌ وَسُخْفَاءٌ: مَزْهَوٌ، مَعْجَبٌ بِنَفْسِهِ (فوك الكالا).

سَخَافَةٌ: بَاطِلٌ، بَطْلَانٌ. ففي المقرئ (١: ٣٠٦):

وِيرَى أَنْ كُلَّ مَا هُوَ فِيهِ

مَنْ نَعِيمٌ وَعِزَامِرٌ سَخَافَةٌ

كُلُّ شَيْءٍ رَأَيْتَهُ غَيْرُ شَيْءٍ

مَا خَلَا لَذَّةَ الْهَوَى وَالسَّلَافَةَ

وهذا يعنى: اشرب وأهوف هذا هو العقل أما ما

خلالذة الهوى والسلافة فذلك باطل

أساء العمل، أساء الكتابة (بوشر) : سخمطة
 خربشة، لخبطة (بوشر).
 سخمطة : خربشة ، لخبطة (بوشر).
 سخمطة: قذارة، نجاسة (بوشر).
 سخماط: صور سيئة (بوشر).

* سخن

سَخَنَ: حُمَّ، أصابته الحمى (بوشر) وساخن:
 محموم، مصاب بالحمى (بوشر، همبرت ص ٢٦)
 ويظهر أن هذا هو المعنى الأصلي للفعل غير أنه
 يستعمل إطلاقاً بمعنى مرض (محيط المحيط)^(٩٧)
 سَخَّنَ (بالتشديد)، مُسَخَّنٌ: فاتر، بين بارد وحار
 (الكالا).

سَخَّنَ: أحرق (الكالا) .

تَسَخَّنَ: حَمِيَ (فوك) ويقال: تَسَخَّنَ بـ (هلو) ويذكر
 الكالا هذا الفعل في معجمه بمعنى انسل وافلت
 وهذا لا يتفق مع أصله، غير انه يذكر أفعالاً لاتينية
 بمعنى تدفأ وتسخن ودفأ..

سُخِّنَ: حار، قريب الحدوث، يقال: رُدَّها عليه
 وهي سخنة (بوشر).

سُخِّنَ: غالي الثمن (بوشر).

سَخْنَانٌ: محموم، مصاب بالحمى (بوشر،
 همبرت ص ٣٦).

سَخُونٌ: حار (فوك، هلو، ريشاردسن صحاري)

سَخُونٌ: مَقْوٌ، دواء مقو (جاكسون ص ٥٥،
 ١٥٤)

سُخِّنٌ: تصغير سُخِّنَ، قليل الحرارة (ميهرن
 ص ٢٩).

سخانة: طعام يأكله يهود مراكش يوم الأحد،
 ويتخذ من الجلبان (البسلة) التي تطبخ في الفرن
 مدة أربع وعشرين ساعة مع عظام البقر الكثيرة المخ

(٩٧) في محيط المحيط : واستعمال سخن بمعنى مرض من
 كلام العامة كأنه مأخوذ من الحميات ثم اطلق،
 والساخن الحار، وعند العامة المرض.

وقد كسرت قطعاً (رايلي ص ٤٦٠، ٥١٢).

سخونة: فتورة (الكالا).

سَخَّانٌ: مُسَخِّنُ الماء (فوك).

سَخَّانَةٌ: شبه ابريق من النحاس لتسخين الماء به
 (محيط المحيط، باين سميث ١٣٠٠).

أَسَخَّانٌ: هزل مضحك (محيط المحيط)^(٩٨).

مِسَخَّنَةٌ: ابريق لتسخين الماء (باين سميث
 ١٣٠٠).

مُسَخِّنٌ: مَزَّاح، مهرج، هَزَّال، من يحاول
 الاضحاك، مضحك، وكلام مسخن: كلام
 مضحك، دعابة فكاهة (بوشر).

مَسَخَّنَةٌ: مكان تسخين الماء (الكالا).

مَسَخَّنَةٌ: آلة لتسخين الفراش، مدفئة الفراش
 (الكالا) مَسَخَّنَةُ الرجلين: مدفئة القدمين (بوشر).

* سخو وسخى

سَخَا على: جاد على (فوك)

سَخِيٌّ: سخيت نفسي عن الشيء: تركته، والمصدر
 منه سخاوة، وهو في الاصل مصدر سَخُو. ففي
 كليلة ودمنة (ص ١١٤): سخاوة انفسهم عن.

سَخِيٌّ عليه: التفت والتجأ اليه (معجم مسلم).

سَخَّنَ: جعله سَخِيًّا اي جواد كريماً (فوك) وفي
 كوسج (طرائف ص ٥٣): الحب فضيلة تُسَخِّي
 كف البخيل.

أَسَخَى: فعل يدل على التعجب^(٩٩) ففي كوسج
 (طرائف ص ١٣١): ما كان أسخن نفسها اي ما
 أكرم نفسها!

* سد

سَدٌّ: والمصدر منه مَسَدٌ ايضاً، ويقال: سدٌّ عن

(٩٨) في محيط المحيط: والاسخان عند المولدين الهزل
 المضحك.

(٩٩) لا ادري ما يريد دوزي بقوله فعل يدل على التعجب
 فأسخى هنا ليست فعلاً وانما هي اسم تفضيل كما يدل
 عليه النص.

ففي معجم البلاذري : قوم يُسَدَّن عن الاسلام مسدداً اي قوم يحامون عن الاسلام بشجاعة غير ان جرف الجر عن اذا ولي هذا الفعل صار يدل على معنى : ضد ، ففي حيان (ص ٦٢ و) : سدُّ بلادَه عن ابن حفصون ويقال : سدَّ عنه سمعه اي اغلق اذنيه لئلا يسمعه (ابن طفيل ص ١٦٥) . ويقال : سدَّ المسامع بمعنى آخر ؟ ففي رحلة ابن جبير (ص ٥٦) :

حادثة تسدُّ المسامع شناعة وبشاعة وفي (ص ٢٣٨) منها : وصخب ذلك الحلي يسدُّ المسامع . وفي رسالتي الى السيد فليشر (ص ٢١٩ - ٢٢٠) رأيت ان من الواجب ان يحل الفعل سكُّ محل سدُّ ، غير ان السيد دي غويه يرى ان سدُّ صواب ايضاً وفي عبارة المقرئ (٢ : ٥٢) المحرفة وهي : واثرمما سدك به السمع حيث رأيت ان الصواب سُكُّ فان دي غويه يرى ان سكُّ وسدُّ مترادفتان ، وكلاهما بمعنى مَلَأ سَمْعَه (الكامل ص ٣٢٨) ولست أجزم بشيء في هذا ، فان مخطوطة ابن جبير لا يمكن الاعتماد عليها كل الاعتماد ولا بد من الوقوف على عبارات اخرى تؤيد استعمال سدُّ في هذا الموضع .

ولاحظ ايضاً قولهم سدُّ طرفه اي اغلق عينيه (الف ليلة برسل ١٢ : ٢٠٣) وسدُّ جوعته اي شبع (ابن بطوطة ٣ : ٢٩ ، ابن طفيل ص ١٧٨) .

سدُّ : استعاض ، وجد عوضاً (بوشر) .

سدُّ عن : قام مقام ، ناب عن (بوشر) .

سدُّ عن : تقزز من الشيء ولم يجده على ذوقه ويقال : سدَّ النفس بمعنى تقزز وقطع الشهية (بوشر) وبهذا المعنى الأخير يكتب هذا الفعل بالصاد فيكون صدُّ وهذا ما يرى فليشر (الف ليلة ١٢ المقدمة ص ٩١) أنه الأصح .

سدَّد : نظم ، رتب ، أصلح يقال : سدَّد اموره وسدد الملكة (فالتون ص ١٦) ، وفي تعليقه على عبارة فالتون في (ص ٣١ رقم ٤) ينقل ويجرز عبارة ابي الفداء (تاريخ ١ : ٣٦٢ ، ٢ : ٣٨) . وفي معجم فوك : تسدد : أصلح .

سدَّد . تسديد الحساب : تنسيق الحساب

وتنظيمه (محيط المحيط) (١٠٠) .

سدَّد : سيجِّ ، سوَّر ، يقال مثلاً : سدّد الكرم (فوك) ،

سدَّد : احتمل ، سمح ، تساهل ، اغضى (الكالا) .

سدَّد : يستعمل هذا الفعل وحده اختصاراً سدَّد سمعه ، وسدَّد طرفه (انظر مادة سدُّ) ،

سدَّد على روحه التي ذكرهما فوك في معجمه تعني من غير شك : سد جوعته اي شبع (انظر سدُّ) .

سدَّد : قوم ، ثمن ، سعر ، قدر (الكالا) .

تسدَّد : تسيجِّ ، تسوَّر (فوك) ، يقال تسدد الكرم استدَّ : استد من : كرهه ، تقزز منه ، ففي الف ليلة (برسل ٤ : ٥٢) واستديت نفسي من الاكل والشرب من شدة الخوف غير ان في المخطوطة التي اعتمد عليها هاييشت واستدت ، هذا هو الصواب كما أشار اليه فليشر (الف ليلة ١٢ في المقدمة ص ٩١) وانظر مادة سدُّ .

سدُّ (مثلثة السين) : هويس القناة لرفع السفن او خفضها من مستوى الى آخر ، وسكرو هو باب متحرك نحو محور ينظم جريان الماء . (معجم الادريسي ، محيط المحيط) (١٠١) .

سدُّ : سدان وهو قطعة من الخشب تمنع الماء من التسرب من فتحة الغدير (بوشر) .

السُدُّ : سدُّ الصين (ابن البيطار ١ : ١٩٩) وقد تكررت الكلمة فيه ثلاث مرات .

سدُّ النفس : خُلْفَة ، فقد شهوة الطعام (بوشر) وانظر سدُّ .

سُدَّة = سدُّ : هويس القناة ، سكر (معجم الاسبانية ص ٢٢٩) .

سُدَّة : منصة (فوك) .

سُدَّة : سرير ، فراش الاستراحة ، اريكة . ففي عشر

(١٠٠) في محيط المحيط : تسديد الحساب عند التجار موازنة مال الغريم وما عليه تطبيقاً لأحدهما على الآخر .

(١٠١) في محيط المحيط : والسدُّ عند العامة حاجز يقام في النهر ليجتمع الماء خلفه .

سنوات (ص ١٥١) : وكان الباشا بعد الغداء يأوي دائما الى سريره اوسدته وانظر (ص ١٥٢) وهي سُدَّة يفتح السين بالبربرية .

وفي رياض النفوس (ص ١٥١ق) : وما رقد ابو سعيد (ابو اسحق) على عود قط (يعني سُدَّة) ولا سريراً (سرير) وحين يذكر المؤرخون (ابن الاثير ١٠ : ٤٩ ، ٥٠ ، وأبو الفداء تاريخ ٣ : ٢٢٤) وانظر التعليقة في ص ٦٩٢) فانهم يستعملون هذه الكلمة مرادفة لكلمة سرير ، وتستعمل مجازاً بمعنى الرتبة والمنصب لانهم يقولون جلس فلان في سدة الوزارة (محيط المحيط) (١٠٧) .

سُدَّادَة : سداد ، صمام ، صماد (بوشر) .
مُسَدَّد : سداد ، صمام ، كاظم (بوشر ، محيط المحيط) (١٠٧) .

وتطلق السُدَّة اتساعاً على الموضوع الذي فيه سرير الراحة اي غرفة النوم ، ففي عشر سنوات (ص ٢٥٢) :
وقبل السُدَّة حيث سرير النوم وفي (ص ١٤٣) منه : واربع من هذه الغرف تسمى سُدَّة وتستخدم غرفاً للنوم .

مُسَدَّد : لقب يطلق على القاضي في المدن الصغيرة من الاندلس (المقري ١ : ١٣٤) .

مُسَدُّود : صمد ، ضد مجوف (يابن سميث ١٤٨٣) .
مَسْدُود : عند اهل الرمل : شكل نقيض المفتوح (محيط المحيط) انسداد ، عند الاطباء احتقان (محيط المحيط) (١٠٧) .

سدّاب

سدّاب : انظر سدّاب .

سُدَّة : منبر الخطيب والواعظ في الجامع (محيط المحيط) (١٠٧) .

سدج

سدج تصحيف سادج او ساذج ففي الف ليلة (برسل ٢ : ١٤٣) : اخذت معي الف ازار سدج .

سُدَّة : منبر الخليفة والواعظ في الجامع (محيط المحيط) (١٠٧) .

سَدَّاجَة : سذاجة ، بساطة ، سلامة خلوص النية (بوشر) .

سُدَّة : كرسي المدرس . ففي الفخري (ص ٣٩) : وكان المدرسون جالسين على سُددهم يتلون القرآن وقد وقف الفقهاء امامهم .

سَدَّاجَة : تصحيف سَجَّادَة وهي طنفسة يصلى عليها (محيط المحيط) (١٠٧) .

سُدَّة : منصبة لمرتلي القرآن في الجامع (شريب وهي فيه سُدَّة أيضاً) .

سَادَج : فطير ، غير مختمر . ففي المعجم اللاتيني - العربي azimus فَطِيرٌ سَادَجٌ .

سَدَّد : اسداد ، امتلاء الماء في القناة ، واحتقان في مصطلح الطب (بوشر) .

سَادَج : مرادف باطل (يابن سميث ١٠٤٣) .

سَدَّاد : سلام ، وفاق (اماري ديب ص ١١٦) .
سَدَّاد : وفاء ما اشترى (محيط المحيط) (١٠٧) .

سَدَّاد عند الاطباء = سُدَّة اي احتقان (معجم المنصوري) سديد . سديداً : أكيد ، لاشك فيه

المسَدَّد عند الاطباء هو الدواء اليابس الذي يحتبس لكثافته اولتغريته في المنافذ فيحدث فيها السُدَّة .
والانسداد عند الاطباء تقبض مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت .

(١٠٢) في محيط المحيط : والسُدَّة عند المولدين الرتبة والمنصب يقال : جلس فلان في سُدَّة الوزارة وكان المنبر في الجامع يصعد عليها الخطيب وعند الاطباء لزوجة وغلظ تنبت في المجاري والعروق الضيقة فتمنع الغذاء والفضلات من النفوذ والسَدَّاد عند العامة وفاء النقد من الدين بالعروض والعقارات ونحو ذلك . والدواء

(١٠٣) في محيط المحيط : والسَجَّادَة عند المولدين الطنفسة وبعضهم يقول : سَدَّاجَة

* سدح

سدح الحاجة : أخرها من وقت الى آخر (محيط
المحيط) (١٠٤) سدح الامر من باله : صرفه (محيط
المحيط) (١٠٤) .
سادح . سادح فلاناً بالشيء : ماطله به (محيط
المحيط) (١٠٤) .

* سدر

أسدر : أذهل ، حير ، أسكر (ابو الوليد ص ٥٤٩
رقم ٧٨ ، السعدية نشيد ٦٠) ، وفي ابن البيطار
(٢ : ١١٦) نقلاً عن الادريسي : اذاً أكل مخبوزاً
أسدر وأسكر .
سدر : اضيف الى ما ذكره لين ما يلي : في معجم
بوشر alizier (بالاسبانية almez) .
سدر : لوطس ، نوع من شجر الكرز المصري ذو ثمر
طيب لذيذ .
نوع سدر : ميس ، نشم ، جنس أشجار حرجية
للتزيين (بركهارت نوبية ص ٣٧٩) : وهو كثير
الشبه بالعرعر البري أو الأريقس . وعند هوست :
سدر . وعند جاكسون (تمبكتو ص ٦) : «صنف
من الآس البري غير ان هذا الاسم يطلق على كل
شجرة ذات شوك» .

ويتحدث التيجاني عن شجرة كبيرة تسمى السدر
المصري وهو صنف يختلف عن الموجود في نواحي
تونس ، فثمره اكبر ورائحته اطيب وان كان قليل
الحلاوة وفي تعليقه للمترجم يقول م ، أروسو : «ان
العناب (لوطس) وهو شجر مثمر من الفصيلة
السدرية ويسميه دمسفاوتين زيزيفوس لوطس
انما هو زهرة اللوطس أو النيلوفر الابيض
المصري . ويَعدها ينقل عبارة معجم التاريخ

(١٠٤) في محيط المحيط : والعامّة تقول سدح الحاجة اي

أخرها من وقت الى آخر .

وسدح الامر من باله اي صرفه . وسادحه بالحاجة اي
ماطله

الطبيعي لمؤلفه الدكتور لاجر وهي : السدر
شجيرة لارتفع اكثر من اربعة اقدام الى خمسة
اقدام واغصانها ملتوية معرجة غير متمسكة ، وهي
ذات شوك واوراق متقابلة صفراء ذات ثلاث عروق
مستطيلة بزوايا منفرجة ولها زهر صغير ابيض
باهت يخلفه ثمر كروي الشكل يسميه الاهالي نبقاً
لونّه الى السمرة وهو طيب الطعم » .
انظر شو (١ : ٢٢٢) ويذكر بارت (٥ : ٦٨١)
سدرة الهوي بين الشجر .

سدر : ورق صنف من السدر يستعمل استعمال
الصابون (انظر لين ، برثون ١ : ٣٢٤) ، (الف ليلية
١ : ٤٠٨ ، ٤٠٩) .

وفي المثل : خذي (أوهاتي) ياسدره وردّي (او
خذي) يامدره اي ما يأتي من المزمار يعود الى
الطنبور وهذا يعني ان المال الحرام يصرف في
الحرام .

سدر دوار ، دوخة ، رنح (محيط المحيط) (١٠٥) ،
(ابو الوليد ص ٥٤٩ رقم ٧٦ ، ٦٨٣ ، يابن سميث
١٤٠٣) .

سدر والجمع سدرى : مترنح دائخ ، مصاب
بالدوار (ابو الوليد ص ٥٤٩) .

سدره : خليج منح (ترجمة العقد الصقلي لبلوص
١١) وباللاتينية Sinus montis (ص ٢٢) غير اني
اشك في صحة الاسم اللاتيني (أماري مخطوطات) .

* سدس

سدس : حمى السدس وهي حمى تنتاب كل ستة
ايام (معجم المنصوري) .

سدس (بالتشديد) : اعاده وكرره ست مرات (بوشر)
وقرأ القرآن ست مرات ، ففي رياض النفوس (ص

(١٠٥) في محيط المحيط : والسدر عند الاطباء حالة يجد

الانسان مع حدوثها ثقلاً عظيماً في رأسه وظلمة في
عينيه فاذا قام كاد يسقط كالمصروع .

٧٦ و) : وكان يقوم كل ليلة داثبا يسدس القرآن .
سُدْس : اسم مكيال في ناكور يحتوي نصف صَحْفَة
(البكري ص ٩١) اي ستمائة كيلو غرام (انظر
صَحْفَة) .

سُدَاسِيّ : مملوك طوله ستة أشبار من اسفل أذنه حتى
الكعب (عواده ص ٤٣ ، ريشاردسن سنترال ٢ :
٢٠٢ - ٢٠٣ ، دسكرباك ص ٥٠٦ ، بارت ٣ : ٣٣٩)
ومملوك قد تجاوز الرابعة عشر او الخامسة عشر من
عمره (بركهارت نوبيه ص ٢٩٠) السُدَاسِي من أبحر
الشعر ما كان مركباً من ستة أجزاء كالرجز (محيط
المحيط) .

سُدَاسِي : انظر في مادة مُسَبِّع .

سادس : يجمع على سَوَادِس (ابو الوليد ص ٦٩٢ رقم
٤) .

تَسْدِيس (من مصطلح الفلك) : بعد ستين درجة بين
نجمين (بوشر ، المقدمة ١ : ٢٠٤ ، الف ليلة برسل
٢ : ٢٢٧) .

مُسَدَّس (عند الرياضيين) : ذو ستة أضلاع
متساوية فاذا كانت الاضلاع غير متساوية يسمى
بذي ستة أضلاع (محيط المحيط) (١٠٦) .

مُسَدَّس (عند اهل التفسير) وفق (مربع سحري)
مشمتمل على ستة وثلاثين مربعاً صغيراً ، ويسمى
بمربع ستة في ستة وبالفوق السداسي أيضاً (محيط
المحيط) والمسَدَّس عند اهل الشعراء : قسم من
المسقط (محيط المحيط) وانظره في مادة سَمَط .

مسَدَّس : حبل ، مرس ، بريم (الكالا) .

بقولهم رأيت سدفة شَخَصَه من بُعْد) .
وتطلق خاصة على كتلة من الشجر تلمح من
بعيد . وهذه الكلمة موجودة في كتاب ابن العوام
(١ : ٢٠٧) غير انها جاءت محرفة ففيه : سد
شجر (وفي مخطوطتنا سدق شجر) والصواب :
سدف شجر . وفيه : منه والصواب مهب وفقاً لما
جاء في مخطوطتنا فصواب العبارة فيه : إذا فنحن
ننظر الى مايقابل مَهَبَّ هذين الزيّحين من سدف
شجر التين .

سَدَف : دَسِم . يقال : لحم سَدِف (معجم
الادريسي) سَدِيف الخنزير : شحم الخنزير ، ودَك
(الكالا) .

* سدك

سَدِك بمكان : لزمه واستقر به مدة طويلة ، ويقال
أيضاً ، سَدِك به المرض اي لزمه . ففي رسالة الى
فليشر (ص ٢١٩) : توفي بعد علّة سدكت به .

سادك (بفتح الدال وكسرهما) : بساط . فغوك
يترجم matalafium (marfega) بكلمة مَطْرَح
وسادك ، وهو يذكر الكلمة الأولى في مادة tapetum
مع matalaf في تعليقه له . وارى ان هذه الكلمة هي
الكلمة سادّة (بالعربية ساذج وسادج) التي تعني
بسيط ودون زخرفة او ذلون واحد ثم استعمل
اسما واطلق على بساط لازخرف فيه .

* سدل

سَدِلَة : مصطبة ، صفة ، أريكة ، مقعد طويل ذو
مسند خلفي (بوشر ، لين ترجمة الف ليلة ٢ : ٢٤٢
رقم ١١٣) ومن الممكن ان تدل هذه الكلمة على هذا
المعنى في الف ليلة ١ : ٥٨ ، ٢ : ٢٢ ، ٤ : ٨١٨ ،
٥٢٤) لانا نجد في العبارات الاخيرة من طبعة
برسلاو (٥ : ٩٩ ، ١١٠) ان كلمة سرير قد حلت
محلها ، كما نجد في عبارة أخرى (٣ : ٢٩٤)
خرستانات ومقاصير بديل سدلات . وهي بعد هذا

* سدف

سَدَف : تستعمل بمعنى سَوَاد (انظر الكلمة) وذلك
اذا لحظت الشيء في الافق البعيد وهو يشبه لطفة
سوداء (ويذكر لين سُدْفَة بهذا المعنى ويستدل

(١٠٦) في محيط المحيط : المسدس عند المحاسبين والمهندسين
سطح يحيط به ستة أضلاع متساوية فان لم تكن
متساوية يسمى بذي ستة أضلاع .

كله نفس كلمة سِدِّي عند فريتاج ولين (١١٧) .
سِدِيل : تجمع على سُدُل أيضاً (معجم مسلم) (١١٨) .

* سدم

سدم : فقد الشهية (بوشر) .
سَدْم (بالتشديد) ، سَدَم نفسه : أفقدها الشهية (بوشر) .
سَدَم : كراهية الغذاء (بوشر) .
سَدَام ، تصحيف سَدُوم : (١١٩) لواط (معجم الطرائف) .
سَدُومِي : لوطي ، لَوَاط (بوشر) .

* سدن

سَدِن = سادِن (عبد الواحد ص ٢١٨) سَدَان
وجمعها سدادين : عامية سِنْدَان (محيط
المحيط) (١٢٠) .

سَادِن : لا يطلق فقط على حاجب الكعبة وخادماها
فقط ، بل يطلق على غيره من حجية الجوامع
وخدمها . ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٣) : بعض
سدنة الجامع ، ويريد به جامع قرطبة .

* سدو وسدى

سَدَى : مَدَّ ، مثل سَدَى . ويقال : لَيْلُ مُسَدَى اي
مهدود (معجم مسلم) .

سَدَى : لا ادري اين وجد فريتاج هذا الفعل فقال

(١٠٧) سَدَى هذه معربة سى دلة كانه ثلاثة بيوت في بيت (انظر
سان العرب)

(١٠٨) السدِيل ما اسبل على اليهودج وشيء يعرض في شقة
الخباء او هو ستر حجلة المرأة (ج) أسدال وسُدُل
وسدائل .

(١٠٩) سدوم : قرية قوم لوط وقد اشتهروا باللواط .

(١١٠) في محيط المحيط : السَدَان من آلات الحدادين ما

يطرق عليه الحديد ، معرب سندان وجمعها

سدادين والعامية تقول سَدَان وتجمعه سدادين .

ان معناه : جعل للثوب حواشي وهَدَاباً وزر كشة
بها ، فمن المؤكد انه لم يجد هذا في تعليقات شولتنز
على معجم جوليوس التي ينقل منها .

أَسْدَى : بدل ان يقال : أسدي نعمةً ايضاً

أَسْدَى بنعمة ، ويقال في التعبير عن ضد هذا :

أَسْدَى اليه قبيحاً (معجم الطرائف) .

سُدَا : (١١١) باطلاً ، عبثاً ، يقال : تعبِه راح سدا ،

اي بلا طائل ولا فائدة (بوشر) .

سَدَاة : تسدية الثوب ، ومد سداه ، وهو ما يمد

طولاً في النسيج خلاف اللحمه (فوك ، الكالا) .

سَدَاة : صوف ناعم تصنع منه الاربطة

(الكالا) مُسَدَى : معروف ، نعمة (معجم

الطرائف) .

مُسَدَى : حق الأرواء والمسقي عدة مرات في اليوم .

انظر معجم الاسبانية (ص ١٦٨ - ١٦٩) .

* سذاب

سَدَاب التيس : مُدْرَة (جنس زهر من القرنيات

الفراشية) (بوشر) وفيه سداب بالبدال .

سدابة : سذاب ، فيجن (١١٢) (هوست ص ٣١٠)

وهي فيه بالبدال المهملة .

(١١١) في معجم العربية : سَدَى .

(١١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥) (سذاب) هو

الفيجن .

الفلاحة : منه بري وبستاني ، فالبيستاني يفرع

فروعاً تطلع من ساق له قصيرة تنشعب عليه شعب مثل

الاعصان ويحمل في اطراف اغصانه رؤوساً تنفتح عن

ورد صغار الورق أصفر واذا انتشر سقط من الحب .

وأما البري فهو أصغر ورقاً من البيستاني وزهره مثل

زهر البيستاني .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧١) : (سذاب) بالذال

المعجمة هو الفيجن باليونانية وهو نبت يقارب شجر

الرمان عندنا وفي المغرب ، ولا يعظم بمصر كثيراً

واوراقه تقارب الصعتر البيستاني الا انها بسيطة ، وله

زهر أصفر يخلف بزراً في اقماع كالشونيز والطعم

حاد ، وصمغه شديد الحدة من شمه مات بالرعاف

سدا برغا = فراسيون^(١١٣) وهونبات اسمه العلمي : Prassium foetidum (المستعيني في مادة فراسيون).

← والبري أحد وأقوى .

وفي المعجم الوسيط : (سَدَاب) : جنس نباتات طيبة من الفصيلة السذابية .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٩ رقم ٩) هونبات من فصيلة Rutaceae (السذابية) : اسمه العلمي : Ruta graveolens وكذلك Ruta hortensis وسماء : سَدَاب (معربة) - فيجن بيغائن، بيغن (يونانية) - الحُنف . الخفت (بلغة اليمين) أُوْرمي (بربرية) .

واسمه بالفرنسية : Rue وكذلك بالانجليزية اما السداب البري فهو من نفس الفصيلة السذابية ، واسمه العلمي : Ruta montana وكذلك . Ruta ligitima . وكذلك Ruta Silvestris

(١١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٩) : (فراسيون) . وديسقوريدوس في الثالثة : هو ذو اغصان كثيرة مخرجها من اصل واحد ، وعليه زغب يسير ، ولونه ابيض ، واغصانه مربعة ، وله ورق في مقدار اصبع الابهام الى الاستدارة ما هو عليه زغب ، وفيه تشنج ، مر الطعم ، وزهره وورقه متفرقة في الاغصان التي فيها ، وهي مستديرة شبيهة بالفلك خشنة ، وتنتب في الخراب من البيوت .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٨) : (فراسيون) اصل مربع يقوم عنه فروع كثيرة بيض مزغبة ، قد نبت فيها اوراق خشنة كلالهام ، وله زهر الى الزرقة او الصفرة مر الطعم . يكون بالخراب والجبال ، يدرك بشمس الثور والجوزاء

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٧) هونبات من فصيلة Labiatae (الشتوية) .

اسمه العلمي : Marubium vulgare L. ، وسماء : فراسيون ابيض - حشيشة الكلب - عشبة الكلاب (لان الكلاب متى وقعت بها لاترجع عنها حتى تنمرغ فيها - الكراث الجبلي - شيرير (عربية) - شنار (معربة) - مروبيا بيضا (معربة) - شورة القنديل .

وسماه بالفرنسية marrube blanc ، وبالانجليزية Horehound ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي .

سذابان : نبات مجهول (معجم المنصوري) .

* سر *

سَرَّ : أفرح ، ارضى (المعجم اللاتيني العربي ، الكالا) سَرَّ : أعلن السروافشاه (الكالا) وفيه أشهر سَرَّ (بالبناء للمجهول) أولم صنع وليمة (المعجم اللاتيني - العربي)

أَسْرَلَه ب : نبأه سرأب ، ففي تاريخ تونس (ص ١١١) : وداواه الطبيب وأسْرَلَه بحصول العافية أسْرَهَا له في نفسه : حقد عليه سرأ بسبب ذلك (الخطيب ص ٤٤٤) وقد حذف المقرئ (٢ : ٢٠٩) له وهو ينقل هذه العبارة وفي ابن رشد لرينان (ص ٤٣٩) : فأستحسن ذلك في الوقت واسرها المنصور في نفسه حتى جرى ماجرى (مختارات من تاريخ العرب ص ١٨١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٩٢) ويقال أيضاً : أسرها له فقط (تاريخ البربر ١ : ٤٧٦ ، ٥٠٩) .

أَسْرَ : أبهج ، أجدل ، أفرح (بوشر) .
أَسْرَ : أَعَجَبَ (ديوان الهذليين ص ٤٩ ، ٥٠) انسر . فرح . وانسرله : استحسنه وافتتن به (بوشر) .

استسمرع : اشترك معه في السر (فوك)
سَرَّ وجمعه أسرار: تعني : الحشيشة . (دسكرياك ص ٢٢٥) .

سَرَّ : فضيلة خفية ، ومنها : اسرار القرآن اي فضائله الخفية (لين عادات ١ : ١٨٩) ويقال في الكلام عن الولي المتوفي : نفعنا الله بسره ، بفضائله الخفية .

سَرَّ (عند النصارى) : معمودية (بوشر ، همبرت ص ١٥٥ ، محيط المحيط) (١١٤) ، سَرَّدَقَيْن : واجب

(١١٤) في محيط المحيط : والسَرُّ عند النصارى إشارة محسوسة تدل على شيء غير محسوس كالمعمودية ونحوها .

خفي (المعجم اللاتيني - العربي) . سرّ الميرون :
سرّ التثبيث ، سرّ الكنيسة الذي يتأكد بفضل
المعمودية (بوشر) . سرّ الزيجة : زواج
سرّ فضيلة . بهجة في الاشخاص والأشياء (ألكالا)
سرّ : بلطف ، ببشاشة . وقلة سر : قلة فضل ، وهو
قليل السر ، وفي كتاب الخطيب (ص ٧١ق) : كل من
أهل السر والخصوصية والصمت والوقار . وفي
دوماس (حياة العرب ص ١٧٥) : «تبتسم بظرافة
او تترك السر بالأوقية» اي ان حليلة الحلوة تبتسم
برقة وتترك الملاطفة بالأوقية .

سرّ : فرج (ألكالا) وفيه جمعه : سرور .
سرّ : تهريج ، مزح (ألكالا) .
سرّ : اسم نبات^(١١٦) (كاريت جغرافية ص ١٣٧) .

السرّ الربّاني : انجذاب (بوشر ، هابيث معجم
الجزء الاول والثاني من طبيعته لألف ليلة) .

السرّ المضاعف : سلفات البوتاس (بوشر) .
بسرّك وبسرّ محبّتك : في صحتك ، نخيك (بوشر) ،
كلمة سرّ : كلمة تعارف (بوشر) ،
أتعب سرّه : صرفه عن أعماله (بوشر) .
سرّة : خاصرة : كشح (ألكالا) .
سرّة : شعر الفرج (فوك) (شعر العانة) .

سرّة الأرض : فوطوليدون (ابن البيطار ٢ : ١٤)^(١١٧)

(١١٥) وردت كلمة «سرّ» في معجم اسماء النبات اسماً لعدد من
النباتات :

(١) في (ص ٢٤ رقم ٦) منه : اسم نبات من الفصيلة
الزنبقية Liliace اسمها العلمي : Asparagos
Sptipularis ويسماه : هليون - سرّ
(٢) في (ص ٩٠ رقم ٤ منه) : هونبات من
فصيلة Caryophyllaceae اسمها العلمي :
gypsophil- : رُقَيْقَة (مصر وسوريا) ويرايح ،
سرّ (سوريا)

(٣) وورد فيه نباتان في (ص ١٣٥ رقم ١٩ ، ٢٠)
اسمهما سرّ يفتح السين .

(٤) وفي (ص ١٤ رقم ٩) منه : نبات اسمه سرّ بضم
السين

(١١٦) انظر زلائف الملوك في الجزء الخامس والتعليق عليه .

وفي معجم بوشر: سرّة الارض أنثى .

سرّي : نسبة الى السر وهو الخفي (بوشر) .

حبرسري حبر لالون له ، حبر أبيض يسود بعرضه على
النار (بوشر) .

سرّيّة : جارية مملوكة أعدت للوط ، محظية ، خلية .

وجمعها سرّيّات (البيضاوي ١ : ٢)

سرور . شرب سروراً به : شرب فرحاً به أي شرب نخب

صحته ويقال أيضاً : شرب صائحاً بسروره ، وشرب

سروراً به وله . (رسالة الى فليشر ص ٢٠٥) .

سرور : مأدبة ، وليمة .

سرير : عند المولدين مهد الطفل (محيط

المحيط^(١١٧)) أسرة تأكل اللحم : نواويس ، توابيت

حجرية . (ابن البيطار ١ : ٤٣) وهي ترجمة حرفية

للكلمة اليونانية ، وكانت النواويس تصنع من حجارة

كاوية تستهلك اللحم في مدة قصيرة .

سرير : صقالة ، محالة (هلو) . وتستعمل هذه الكلمة

بمعنى : عريش يتسلق عليه الياسمين ونحوه لاقامة

عرائش في البساتين .

وفي ابن العوام (١ : ٣١٢) : ويتعرش اذا عملت له

أسرة من الخشب والقصب . ويتعرش الياسمين اذا

جعلوه يتسلق أسرة من الخشب والقصب (وفيه) :

ويغرس وهو خطأ وصوابه يتعرش كما في مخطوطتنا)

وفي (٢ : ٢٣٠) منه : يتحدث عن البطيخ الأحمر

(الرقمي) فيقول : يجعلونه يتسلق على الأسرة .

وقد فسر برايتنباخ في رحلته كلمة سرير بكلمة شلق

وهذه معناها : نصاب ، محتال وقد تدل على معنى أقل

سوء وهو مسخرة ومهرج ويبرر ألكالا هذا المعنى

الأخير ففيه : سرّ : تهريج وسرّار : مهرج ، وجمعه سرّار

هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة . ففي الخطيب

(١٣٦ و) : كان مألفاً للذعرة والاخلاف والسرار وأهل

الريب .

سريرة : ضمير ، طوية (فوك ، بوشر) وعاطفة الضمير

الداخلية (بوشر) .

(١١٧) في محيط المحيط : السرير التخت ويقلب على تخت الملك ،

والنعش ، والمضطجع ، ويقلب عند المولدين على مضجع

الطفل يهز فينقلب على جانبه .

أكل السريرة: تبكيت الضمير (بوشر) .

سَرِيرَة = Allegoria (المعجم اللاتيني - العربي) .
سَرِيرِيَّة: سُرِّيَّة، محظية، خلية (عباد ١: ٢٤٥، بدرون ص ٢٤٤) .

أَسْرُ: يسبب سروراً أكثر (عباد ٢: ١٧، ١٣٠،
المقري ١: ٦٤٥) .

سِرَار: ظريف، لطيف (الكالا، دumas حياة العرب
ص ١٢٣) .

مِسْرَار: فرح، بشوش، جذلان (الكالا) .

مِسْرَار مضحك، مهرج مشعبد (الكالا) .

* سراقوج

سراقوج . وجمعها سراقوجات: قلنسوة تترية
(مملوك ١، ٢٣٥، الملابس ص ٢٧٩ رقم ١) .

* سرب

سَرَب (بالتشديد)، سَرَب إبيه وفيه: أرسل اليه سراً
أو علانية، ويقال بخاصة) سَرَب اليه دراهم، وسَرَب

اليه السلاح، وسَرَب اليه الكتاب ونحو ذلك

(رسالة الى السيد فليشر ص ٢٥ - ٣٦) .

سَرَب: روج النقود المزيفة وجعلها متداولة . ففي رسالة

الى السيد فليشر (ص ٣٥ - ٣٦) يسرّبونها في الناس .

سَرَب: جعل الماء يجري من النهر أو من المنبع في

قنوات تحت الارض . ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٥٧):

وسرّب لها (للقلعة) من هذا النهر ماء ينبع فيها (انظر

ص ١٨٦) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٦ و):

وسرّب الماء اليها من الوادي . وفي المقدمة (٢: ٣٢٢):

تسريب المياه في القنوات . وفي مادة رشح مثال آخر على

هذا .

وسرّب أيضاً بمعنى أسال الفضلات في قنوات أو

مجاري ففي المقدمة (٢: ٣٢٢): الفضلات المسرّبة في

القنوات . وقد ذكر هذا الفعل في معجم فوك .

سَرَب: ذهب كل واحد الى بيته (بوشر) ورجع الى

بيته (محيط المحيط) (١١٨)

تَسَرَّب . تَسَرَّب الماء: سال في المجازي والأنابيب

والقنوات والسواقي . ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٦٠)

في كلامه عن خان كبير: في وسطه صهريج كبير مملوء

ماء يتسرب له تحت الارض من عين على البعد . (انظر

أيضاً ص ٢٦١، ٢٧٨) وفيها (ص ٢١٥): وتشق هذه

البسائط اغصان من ماء الفرات تتسرب بها وتسقيها .

وفي (ص ٢١٤): نهر متسرب من الفرات . ويوجد هذا

الفعل تَسَرَّب في معجم فوك . سَرَب وجمعها سُرُوب:

بالوعدة . هكذا ينطقونها بتسكين الراء في اسبانيا بدل

سَرَب لانها بالاسبانية azarbe

سَرَب: تطلق أيضاً على الكتيبة من الرجال (رسالة

الى السيد فليشر ص ٤٥ - ٤٦)

سَرَب (انظر سَرَب) وتجمع على سُرَب، وسَرَاب

وأسراب: قناة . مجري ماء، بالوعدة (معجم

الادريسي، ابن جبير ص ٢٤١) وفي ابن البيطار

(٥: ١) (١١٨) بسروب العيون .

سَرَب: طريق تحت الارض (البكري ص ٣١) . وفي

الجويري (ص ٩٠ و): يطلق اسم سروب على دهايز

المناجم .

سُرْبَة: كتيبة من الفرسان (زيشر ٢٢: ١٥) . وهي

تصنيف سُرْبَة .

سُرْبَة: جماعة من الخيل حسب ما جاء في المعجم

العربية (١٢٠) وقد ترجمها فريتاج بـ «من الخيل»

وترجمها لين بـ «من الخيل أو من الفرسان» والصواب

ترجمتها بفرسان لأن نجد في معجم الكالا: جماعة من

الناس وكذلك جناح من الجيش . وانظر المادة

السابقة .

(١١٨) في محيط المحيط: والعامّة تقول: سَرَب الرجل إذا رجع

الى بيته من مكان آخر قد ذهب إليه .

(١١٩) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٦): «وهو مما ينبت

حوالي المياه وسروب العيون والجبال» .

وسروب هنا جمع سَرَب ويريد به الماء السائل من

العيون والجبال

(١٢٠) في لسان العرب: السُرْبَة الجماعة من الخيل ما بين

العشرين الى الثلاثين . وقيل: ما بين العشرة الى

العشرين .

وقد أصبحت هذه الكلمة تدل على معنى أوسع وهو
كتيبة من الرجال المسلمين أو الجنود .
سُرْبَة: حزب، عصابة، جماعة من الرجال يتتابعون
ويتلاحقون أو ينتمون الى حزب واحد . وتطلق للاحتقار
(بوشر) -

سُرْبِيَّة: موكب، قطع كبير، كثرة وتوالي (بوشر) .
سُرْبِيَّة: قناة (معجم الادريسي) .

سراب: نبيئة ، حمأ الاوحال ، قدر المجاري، قدر
المستيقع الذي نظف (بوشر) .

سريب = فراسيون^(١٢١) وهونيات اسمه العلمي : Pras-
sium Foetidum (المستعيني في مادة فراسيون
سراباتي منظف المراحيض، نزاح، محترف الحرف
الخشيسية (بوشر) .

سراب: حفار البلاليع (فوك) .

سارب = مرداسنج : متك (المستعيني في مادة
مرداسنج)^(١٢٢)

(١٢١) انظر: سدابغا، والتعليق عليه رقم ١١٢

(١٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٠) :
(مرداسنج) : وهو المرتك .

ديسقوريدوس في الخامسة : منه مايعمل من
الرمال الذي يقال له : موليد اينطس ، ومعني هذا
الاسم الرصاصي ، وإنما يعمل منه بأن يؤخذ فيحمى
حتى يصير ناراً ومنه مايعمل من الفضة ، ومنه
مايعمل من الرصاص ، واجوده ما كان من البلاد
التي يقال لها اسبانيا ، وبعده ما كان من البلاد التي
يقال لها أرخيا او غيا والذي من الهند ، وبعده الذي
من صقلية . وقد يكثر في هذه المواضع لأنه يعمل من
صفائح رصاص تحرق ، ومنه ما لونه احمر وهو
صقيل ويقال له حورسطنس ومعناه الذهبي ، وهو
اجود أصنافه ، وبعده الفضي ، وبعده مايعمل من
الرصاص ، ومنه ما لونه الى الفرفرية ويقال له
ارخوسطنس ومعناه الفضي .

والذي يعمل من الفضة يقال له اريونيطس
وقلويدس . فأما الذي يعمل من الرصاص فانه يقال
له موليدنيطس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٧٠) : (مرداسنج)
معرب ومعناه الحجر المحرق، ويكون من سائر المعادن
المطبوعة بالاحراق الا الحديد، واجوده الصافي البراق
الرزين .

مَسْرَب : بالوغة (تاريخ البربر ٢ : ١٥٠) .
مَسْرَب : طريق تحت الارض (تاريخ البربر ٢ :
٣٦٧) .
مُسْرَب : قناة تحت الارض (ابن جبير ص ٢٧٨) .
منسرب: موضع يسيل منه الماء (معجم البلاذري) .
* سربل

سربل مسربل بالزرذ : لابس الدرع (عنتر ٢ : ١) .
تسربل : لابس السربال وهو كل مالبس (الملبس ص
٣١٤) . ويقال مجازاً : تسربل بذكر فلان : تباهى
وافخر بأنه من أصدقاء فلان او من اعدائه
(معجم مسلم) .

تسربل : تحير لم يدر كيف يتصرف (محيط
المحيط)^(١٢٣) .

سَرْبُول (اسبانية) : زعتر ، صعتر البر^(١٢٤) (الكالا) .
* سرت

سَرْت (تركية) . يقال رأسه سرت وتمه سرت فمه
صلب . وتتن سرت : تبغ قوي حاد (بوشر) .
سَرُوت : مفتاح (دومب ص ٩٢) .
* سرج

سَرَج : أسرج ، او قد ، وانظر مادة ثريا تجد اسم
المفعول مسروج .

سَرَج (بالتشديد) : صَوْر بالالوان الشمعية
(الورنيش) (الكالا) .

سَرَج : سطح دروز الخياطة وسواها ، وخاط خياطة
متباعدة (بوشر) ، وهو عامية سَرَج (محيط
المحيط)^(١٢٥) .

أسرج : مختصر اسرج السراج اي او قد السراج .

(١٢٢) في محيط المحيط : والعامية تقول : تسربل الرجل اي
تعربس في امره حتى لا يدري كيف يتصرف فيه .

(١٢٤) انظر : زَعْتَر في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(١٢٥) في محيط المحيط : وتسريج الثوب صوابه بالشين ،
وفيه : سَرَج الثوب خاطة خياطة متباعدة ، والعامية
تقول : سَرَج .

الصين . ففيه (قسم ١ فصل ٦) : المسك والعود من

قال هومس : وهذه الشجرة مباركة من الاشجار ، نافعة لكل داء يكون باين آدم من جنة دخيل ووسواس ، وتنفع لكل داء من الادواء الكبار التي تعترض في باطن جسمه كالفالج واللقوة والصرع وداء الجذام وفساد العقل والثولة وكثرة النسيان .

وأصل هذه الشجرة الكائن في بطن الارض في صورة صنم قائم ذي يدين ورجلين وله جميع اعضاء الانسان . ومنبت قضيبها وورقها الظاهر فوق الارض ومطلعه من وسط رأس ذلك الصنم ، وورقها مثل ورق العليق سواء ، وهو ايضا يتعلق بما يقرب منه الشجر ينفرش عليه ويعلوه ، وله ثمرة احمر لونها طيب ريحها ، ورائحتها كرائحة عسل اللبني ، ونبتها يكون بالجبال والكرومات . ويزعمون ان قلعها يستصعب على من يريد .

وقال الشريف الإدريسي : سمي هذا الدواء سراج القطرب لأن القطرب هي الدويبة التي تضيء بالليل كأنها شعلة نار وهذا النبات هو معروف ببلاد الشام ونباته بها كثير مما يقرب من البحر ، وقشر عود النبات اذا اظلم عليه الليل اضاء منه باطنه مادام رطباً حتى يخيل للناظر انه نار واذا جف بطل فعله ، واذا جعل في خرقة مبلولة بالماء وترك فيها عادت رطوبته فيسرج فاذا جف بطل .

لي : وهو يقال على ادوية كثيرة منها الدواء الذي قدمنا ذكره ، وايضا على الدواء المسمى باليونانية اواقثوس وهو المعروف بالحدثي . وزعم الرازي في الحاروي انه النبات المسمى باليونانية لوسيماخوس ، وقال في موضع اخر منه هو الدواء المسمى باليونانية أخنيس .

وقال الغافقي : زعم بعض المحدثين انه نبات ينبت بين الكتان ويعلوه عليه كثيراً . وله نفاح كالورد الاحمر ، وله اصل كالجوزة ، ويسمى بعجمية الاندلس بجيله اي جويزة يأخذه حفارو الكرم ويأكلونه .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٤) سراج القطرب هو نبات من فصيلة : Caryophyllaceae اسمه العلمي : Lychnis coronaria وكذلك : Agrostemma coronaria وسماه : أخنيس الاكليلية (نوع من خيري البري) - منثور بري - سراج القطرب (يسمى بهذا الاسم اشجار كثيرة بسبب اضاءتها بالليل مثل النبات المسمى او اقثوس او الحدقي والنبات

(دي ساسي طرائف ١ : ٩٤ ، ابو الوليد ص ٥٢٧ ، باين سميث ١٩٩٥) .

يقال عن الزيت : يُسرجون به السُرج اي يستخدمونه في الاستصباح والانارة في المصابيح . (ابن بطوطة ٤ : ٣٩٢) .

أسرج : استوقد الزيت (كرتاس ص ٣٨) .

انسرج : وضع عليه السرج ، سُرج (فوك) .

استرج : أثار ، اضاء (باين سميث ٩٠٩) .

سُرج : بالاسبانية ازرجا ، ومعناها : نوع من الابراج الابريسم . ولا ادري اذا كانت كلمة السرج تدل على هذا المعنى .

سرج السروال : مايعترض بين ساقيه من اعلاهما واصلاً بينهما (محيط المحيط) (١٣٦) .

سرج الملوك : نوع من الخرز الزجاجي ، مصنوعات زجاجية تجعل منها العقود والاساور (بركهارت نوبية ص ٢٦٩) .

سراج . سراج الفعالة : حياحب ، سراج الليل ، سراج القطرب قطرب يراع (بوشر) وعند همبرت (ص ٧٢) : سراج الفعال ، وسراج الليل .

سراج القطرب : أخنيس وهو جنس زهر من الفصيلة القرنفلية في معجم بوشر . ولفاح ، يبروح ، نفاح الجن عند باجنى مخطوطات . غير ان هذا الاسم يطلق على عدد من النباتات (انظر ابن البيطار ٢ : ١٤ ، سونثيمر ٢ : ٦٠٥ رقم ٢ ومايلها) (١٣٦) م سراج ؟ : ذكر الادريسي هذا الاسم بين منتوجات

(١٢٦) في محيط المحيط : وسراج السروال عند العامة ما الخ .

(١٢٢) م في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠) : (سراج القطرب) : التميمي في كتابه المرشد : هو اليبروح الوقاد ، ويسمى شجرة الصنم ، وهذه الشجرة هي سيد اليباريج السبعة ، وزعم هومس انها شجرة سليمان بن داود التي كان منها تحت فص خاتمه وبها كان يصنع العجائب ، وكانت تنطاع له بها ارواح المردة ، وزعم ايضا ان بهذه الشجرة كان يدبر ذو القرنين الملك الاسكندر في مسيرة الى المغرب والى المشرق .

المسمى لوسنما خوس ونبات اسمه بجيلة - واذا اطلق سراج القطرب يراد به هذا النبات) - الخرم (كما اطلقه ابن جُلجل ومعناها الفرخ) - شجرة سليمان بن داود .

وسماه بالفرنسية : coque Lourde; passe-rose pass - وسماه بالانكليزية : fleur; Agrostemme coronaire Rose campion

وفي (ص ٩٥ رقم ١٨) منه : وهونبات من فصيلة Lilaceae (الترجسية) اسمه العلمي : Hyacinthus orientalis وسماه او اقنتوس (وتأويله الحدقي) - قسطل الارض - حافر البغل - سراج القطرب (يطلق عليه ايضا) - عيون الغزال - خيري البر - حدقي - سينبل بري .

وسماه بالفرنسية : Jacinthe orientale. jacinthe. وسماه بالانكليزية : orientale Jacinthe; Muguet Hyacinth; oriental hyacinth

وفي ابن البيطار (١ : ٦٦) : (او افنتوس) وصوابه (او افنتوس) وتأويله الحدقي فيما زعم بعض التراجم . ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه بورق البلبوس ، وساق طولها نحو من شبر ملساء ارق من الخنصر ، خضراء وخمة منحنية مملوءة زهوا ولونه فرقيوي واصل شبيه بأصل البلبوس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٣) رقم ١٢) هو نبات من فصيلة primulaceae اسمه العلمي : Lysi- machia vulgaris وسماه : لوسيماخوس - سراجية - صفراء - سراج القطرب - خويجة ، قصب ذهبي ، خوخ الماء ، عود الريح (الاندلس) . وسماه : بالفرنسية : chasse - bosse ; بالانكليزية : Common loosestrife; Common willow - herb

وفي ابن البيطار (٤ : ١١٢) : (الوسيماجيوس) (كذا) : يعرفه بعض شجاري الاندلس بالقصب الذهبي ، وبالخويجة تصغير خويجة وبخوخ الماء أيضا ويعود الريح ايضا ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات له قضبان نحو من ذراع واكثر دقاق شبيهة بقضبان التمنش من النبات ، معقدة عند كل عقدة ورق ثابت شبيه بورق الخلاف ، قابض في المذاق ، وزهر احمر شبيه في لونه بالذهب ، وينبت بالأجام وعند المياه .

وانظر : سراج القطرب في (ص ١١٤ رقم ١٣) وفي (ص ١١٥ رقم ١٥) ايضا من معجم أسماء النبات .

سراجا : رُعَام ، سقاوة ، مرض التهاب الجلدة المخاطية في الحيوانات ذات الحوافر . وفي محيط المحيط : سراجة قرحة ردية تصيب الخيل (١٣٣) م . سراجة : تشريح ، خياطة متباعدة (بوشر) . سراجة : انظر سراجا .

سراجي : صنف من الكمثرى في شكل السراج . (كلمنت موليه ، ابن العوام ١ : ٢٦٠)

سراجية : اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ١٢٢) (١٣٤) م وهي في مخطوطة (بهل) ، اما في مخطوطة (اي) فهي سراجية بالحاء .

سُرُوجِي : صنائع السروج (بوشر ، محيط المحيط) (١٣٥) م زيشر ١١ : ٤٨٤) .

سُرُوجِيَّة : صناعة السروج وتجارتها (بوشر) .

سَرِيجَة : إكاف البغل (دومب ص ٧٨١) وجمعها : سرائج (ليرشندي) .

سَرَّاجِي : من يطبخ الطعام ويبيعه (انظر في مادة كسر) . وفي حكاية باسم الحداد (ص ٢٩) : بين مايجي الغداء من عند السرائجي . وفي (ص ٨١) منها : فبعث صببية الى عند السرائجي وكان قد عمل لباسم ثلاثة اطياردجاج سمان محشيات فاتى بها الصبي من عند السرائجي .

سَرَّاج : مصور بالالوان الشمعية (الورنيش) (الكالا) .

سَرَّاج (في مصر) : رقيب ، رقيب قضائي (نيبور رحلة ١ : ١٩٧ - ١٩٨)

سارج : عامية سريج او شيرج (محيط المحيط) (١٣٥) م

(١٢٣) م في محيط المحيط : السراجة حرفة السراج (اي الذي يصنع السروج) : وعند اهل البيطرة قرحة ردية تصيب الخيل .

(١٢٤) م في المطبوع من ابن البيكار (٣ : ٨٥) (صفرا) اسم عربي لنبات ينبت في الرمل .. وزهرة اصفر يشبه زهرة السراخية . (كذا) وانظر : سراجية في اواخر تعليق رقم ١٢٢ .

(١٢٥) م في محيط المحيط : السراج متخذ السرج وصانعه ، والعامية تقول سروجي نسبة الى الجمع .

وفيه السريج دهن السمسم ، ويقال الشيرج بالشين المعجمية . والعامية تقول السارج بالالف

سَرَّحَ : حَلَّ ، فَكَّ (فوك ، الكالا) وسرح حل قيوده
(الكالا) .

سَرَّحَ : اعتق المملوك (الكالا) .

سَرَّحَ : حل رجلي الفرس من قيد او عقال (الكالا) .

سَرَّحَ : اسال الماء الذي اوقف الطاحونة (الكالا) .

سَرَّحَ : ادار النظر (المقري ٢ : ١٩٧) .

سَرَّحَ : اجل الدين (الكالا) .

سَرَّحَ : اذن للجنود بترك المعسكر (رولاند) .

صرفهم من الخدمة (الكالا) وترك المعسكر

(سَرَّحَ : اذن ، رخص ، سمح (همبرت ص ٢٠٩ ،

دلابورت ص ١٤٤ ، هلو) .

سَرَّحَ : فرق ، فصل ، شتت (الكالا) .

سَرَّحَ : مشط الكتان والقنب (بوشر ، پاپن سميث

١١٨٣ ، ١٤٢٢) .

سَرَّحَ : ندف ،

سَرَّحَ : تكفل ، ضمن ، وبخاصة الكفالة بمبلغ من

المال (الكالا) .

تسَرَّحَ : انحل ، انفك (فوك) .

تسَرَّحَ : انفصل ، انقطع (الكالا) .

تسَرَّحَ : تمشط (همبرت ص ٢٢) .

استسرح : طلب الاذن بالانصراف ، ففي القلائد

(ص ٥٧) : وكان ابن عمار ضيف المعتصم بالمرية

فأراد الرجوع الى اشبيلية فكتب اليه يستسرحه .

سرح وجمعها سروح (الكامل ص ٦٨٠) :

ماشية .. (زيشر ٢٢ : ١٦٠) .

سرح : باب بين الماقلين يسمى السرح (البكري

ص ٢٦) وقد ترجمه دي سلان بما معناه مرفق .

سرحة : سفرة الى عدة اماكن ، سفرة سنوية دورية

تتكرر في فترات نظامية . وسرحة العسكر : غزوة ،

حملة عسكرية تجرى في سنة او اقل (بوشر) .

سرحان : ذئب ، وجمعها : سراح (انظرلين)

(ديوان الهذليين ص ٢ ، البيت ٣) انظر شرحه

سراح : بمعنى اسم المصدر من سرح : اخلى سبيل

السجين واطلقه (عباد ١ : ٤٠٠ رقم ١٧) . وفي

رحلة ابن بطوطة (٤ : ١٥٦) : اطلقت سراح المرأة

اي امرت بتخلى سبيل المرأة وامرت بسجن

ساروج : ملاط ، سمنت (هلو) وهي تصحيف

صاروج . مُسَرَّج . حصان مسرج : حصان متطامن

الصهوة . (بوشر) .

* سرجب

سرجب : انظر شرحه -

* سرح

سَرَّحَ . سرح نظره في : ادار نظره في (بوشر ،

المقدمة ٣ : ٤١١) وفيها شعر صححته وشرحته في

الجريدة الاسيوية (١٨٦٩ : ٢ : ٢٠٢ - ٢٠٣) .

سَرَّحَ مثل سَرَّحَ (بالتشديد) : رجل الشعر وخلص

بعضه من بعض بالمشط ، وكذلك سرح اللحية اي

رجلها (عباد ٣ : ٢٥) . واسم الفاعل سارح في

العبارة التي علق عليها هذه التعليقة (عباد ١ :

٦٣) قد اضطررتني الى ان ارى ان سرح بمعنى

سَرَّحَ . ومعجم لين يؤيد بصورة غير مباشرة هذا

الرأي ، لا في مادة سرح ، بل في مادة سرح بالجيم

(١٣٤٣) .

سَرَّحَ (بالتشديد) بمعنى ارسل تستعمل استعمال

بعث (انظر لين في مادة بعث) اي ان الفعل يتعدي

الى المفعول بنفسه اذا كان الشخص راغبا في

التسريح . ويتعدي بالباء (طرائف من تاريخ العرب

ص ٩٤) اذا كان الشخص مكرها على ذلك ولا يد من

ان يرسل مع آخر .

سَرَّحَ : بدل أن يقال : سَرَّحَ العساكر (اي أرسلها

للغزاة) يقال : سَرَّحَ فقط . ففي كرتاس (ص

٢٠٢) : سَرَّحَ في اطراف بلاده اي سرح العساكر في

اطراف بلاده بمعنى ارسالها للغزو .

سَرَّحَ : على : أرسله واليا على ففي اخبار (ص

٢٢) : سرحه على الاندلس .

سَرَّحَ : اطلق سراحه ، اطلقه من السجن (عباد ١ :

٤٠٠ رقم ١٧ ، الكالا) وخلص ، انقذ (هلو) ويظهر

ان هذا المعنى لهجة مغربية لأن بوشرا يذكر سرح

بمعنى خلس وانقذ عند البرابرة .

أقول وهم عامة لبنان اما عامة بغداد فيقولون :

الشيرج بفتح الراء .

* سرخ

سَرخ . سرخ بكل عزمه : صرخ بكل قوته صاح صياحاً شديداً (بوشر) وسرخ تصحيف صرخ .
ساروخ او صاروخ ، وجمعها : سواربخ
وصواربخ : مفرقع ، سهم ناربي (بوشر ، محيط
المحيط ، (١٣٣) .

رينو ، ف ، د ، ص ٣٥ رقم ١ ، الجريدة الاسيوية
١٨٤٩ ، ٢ ، ٣١٩ رقم ١ ، ٢ ، ١٨٥١ ، ١ : (٢٥٧)

* سرخس

سرخس : (١٣٧) ان ريكسة (انظر فريتاج) مصيب
حين ترجم هذه الكلمة بـ Filix وقد ذكرها بوشر في
مادة

(١٢٦) في محيط المحيط: والصواربخ سهام من النفطيرمى بها
في الحصان لاحتراق البيوت .

(١٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧) : (سرخس) :
يعرف في زمننا هذا بجلبى لبنان وبيروت بالشرد ، بضم
الشين المعجمة والراء بعدها دال .

ديسقوريدوس في آخر الرابعة : بطارس ، ومن الناس
من سماه فلقون (كذا وصوابه بلخنون) وهو نبات
ليس له ساق ولا زهر ولا ثمر ، وله ورق ثابت في قضيب
طوله نحو من ذراع ، والورق مشرف منتشر كأنه
جناح . وله رائحة فيها شيء من تين ، وله اصل في وجه
الارض اسود الى الطول ، تتشعب منه شعب كثيرة في
طعمها قبض . وينبت هذا النبات في مواضع جبلية
واماكن صخرية .

وأما السرخس الانثى فهو نبات له ورق شبيه بورق
بطارس والسرخس الذكر غير انه ليس له قضيب واحد
فقط مثل ما لبطارس ولكن شعب كثيرة ، وورقه اكثر
ارتفاعاً وله عروق طوال اخذة بجوانب كثيرة ، في لونها
حمرة مع سواد . ومنها ما يكون احمر لونه الى الدم .
عبد الله بن صالح : السرخس الذكر يسمى بالبربرية
اقوسق (كذا) وصوابه افرسق .

البكري : لا يقرب البرغوث موضعاً فرش فيه ورقه .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧١) : (سرخس) هونيات
يكثر بالشام ، رفيع الاوراق مشرف ، اغصانه كأنها
جناح ، له زهر احمر يخلف برزاً اسود حريف ، يدرك
بحزيران .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١٦) هونيات

الملوك . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٢ق)
في كلامه عن سجين : تلتف لعبد السلام المذكور في
السراح . وفيه (ص ٢٢) : قد وصل الامر
بسراحك .

سراح : حرية (هلو ، عباد ١ : ٤٠٠ رقم ١٧) وهي
ضد اعتقال ، ففي ويجزر (ص ٢٠) : وقد اثبت من
مقاله في سراحه واعتقاله ماهو الخ .

سراح : إذن للضيف بالانصراف . ففي القلائد :
أسرفت في بر الضيا فوجد قليلاً بالسراح
وانظر القلائد ص ١) وفي رحلة ابن بطوطة (١ :
٤٢٧) : وكان شديد المحبة للغرباء قليلاً ما يأذن
لاحدهم في السراح . وفي المقرئ (١ : ٦٤٥) :
فرغبت له في ان يرفع للملك اني راغب في السراح الى
المشرق برسم الحج .

سراح : خلاعة ، فساد فسوفه ، فحش (الكالا) .
سُرُوح : سروح العقل ، ذهول ، تشتت الافكار
(بوشر) .

سُرُوح الامراض : تغيير مركز الامراض ، انتقال
المرض . وهو من مصطلح الطب (بوشر) سراحية ؛
في مخطوطة الاسكوريال ذكر الزجاج اسماء
الاباريق والسراحيات (سيمونية) وهي = سلاحية
(انظر الكلمة) : قارورة

سارح : راعي (دومب ص ١٠٤ ، هلو) .
تسريح رخصة (هلو) إذن (شيرب ديال ص ١٠٩) .
تسريح : رفع اليد ، إذن بالتصرف بما كان قد
وضعت عليه اليد وحجز . (الكالا)

تسريح : جواز مرور ، جواز سفر (شيرب ديال ١٢)
مَسْرَح . مسارح بمعنى ماشية التي اشار اليها
فريتاج نقلاً من ديوان جرير ، والكلمة موجودة
ايضا في تاريخ البربر ، ففيه (١ : ٣٢٩) : فخر
بساطتها واكتسح مسارحها . مسرح للطيور :
حظيرة للطيور (المقرئ ١ : ٢٨٠)

مسرح للبصر : موضع يجول فيه المبصر ، حقل
فسيح يسرح فيه البصر (ابن بطوطة ١ : ٤١٣) .
مُسْرَح : ماهر ، اريب ، حاذق (الكالا) .

Fouger وفي معجم المنصوري «كيددار هو النبات المسمى في المغرب السرخس ويسمى بالاندلس بلجة بجيم معجمة. غير ان الصواب (فَلْجَة) كما هي عند المستعيني لأنها بالاسبانية «Helecho» ويضيف المستعيني: ان اهل قرطبة يغلون بأوراق هذا النبات سلال العنب في الفصل الذي تتساقط فيه اوراق الكرم.

* سرد

سرد (بالتشديد): غربل الحب (الكالا) وهذا الفعل مشتق من سَرْد (انظر سرد) وهو في معجم فوك: سَرْدَن . سرد العساكر: عرض العساكر وتفتيشهم (بوشر)، همبوت ص ٢٢٩ . سرد: ثمر الحور الاسود (ابن البيطار ١: ٣٤٠) وفي مخطوطة ل منه: سرد، وفي

مخطوطة ب: برد. سرد: غربال واسع العيون مثل مسرد (محيط المحيط) (١٣٣) وهو تصحيف سَرْد (انظر الكلمة).

سردة: سردين نوع سمك (١٣٠) (پاجني مخطوطات). سرادة: صنف من السمك (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥، سيمونية).

سريدة: السريدة عند الاساكفة قدة من جلد يخيظ بها النعل ونحوه (محيط المحيط).

سُرَيْدَة: ضبابية (محيط المحيط) (١٣٣).

سرد: غربال واسع العيون مثل سرد (انظر مسرد) (محيط المحيط).

سَرْدُود: algosus (عشب ضار ينبت بين الزرع)، ولا أدري كيف أصبحت هذه الكلمة تدل على هذا المعنى.

* سرداب

سرداب: ببغداد خاصة نجد السرداب في أيامنا هذه. والسرداب حجرة تحت الارض مرتفعة السقف معقودته ولها متنفس للهواء (بادكير) ذو فتحة كبيرة نحو الشمال فمن هذه الناحية يأتي الهواء في موسم الحر. وكل شخص ذي مكانة عنده سرداب في بيته يلتجئ إليه من الحر، (انظر نييور رحلة ٢: ٢٧٩، بكنجهام ٢: ١٩٢، ٢١٠، كرهزرتز ٢: ٢٦١)

سرداب: سرب يحفر تحت الأرض لينفذ مده الى

من فصيلة polypodiaceae اسمه العلمي :

Dryopteris Filix mas L وسماه: سَرْدُوس ذكر - سرخس - خُنْشَار - كَلْدَارُو، جلد اروسرد (الشام) - رفعا، بطارس (يونانية) بلخنون (يونانية) Blechnon - أفرسن (بربرية - فلع (بعجمية الاندلس) - سَغْفِير .

وقد ذكر له اسماء علمية اخرى .

وسماه بالفرنسية: Fougere male وسماه بالانكليزية: Malefern (ص ١٥٠ رقم ٨) منه: هونيات من نفس الفصيلة السابقة، اسمه العلمي: Pteris Aquilina وسماه: ديشار (سوريا) - بطارس - فَرْسِيَق (تونس) - سَرْدُوس .

ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا الانكليزية)

(١٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (١٢: ٢): (حوروي) ابن حسان: هو المعروف عندنا بالجوز، وشجرة أزواج وفيه مشابهة من الجوز، وله قشر أصفر تطن به القسي، وله ثمر يعرف بالبرد، وله صمغ ذهبية، وقشرة إذا وضع مع عيدانه بعضها على بعض وأضرم فيها النار وتحتها قدر سال منها زيت لدن طيب الرائحة كدهن البلسان. وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٢٣): (حور) بالراء المهملة شجربطول حتى يقاري النخل إذا صادف الماء الكثير، وخشبه من الطف الخشب وأصيره على المطر إذا قطع في بابه، ورقه كورق الصفصاف لكنه أدق وأطول، ويحمل حبا كالحنطة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٩) هو

نبات من فصيلة: Salicaceae اسمه العلمي:

Paqwliur nigra. وسماه: هوردمر - أكروفس

(يونانية) - توز - أغيروس (يونانية) Aigeria - حور

أسود. وسماه بالفرنسية: Pjuqliemair

وسماه بالانكليزية: Vlaek paqlar

(١٢٩) في محيط المحيط والسرد عند العامة عربال واسع العيون وبعضهم يقول له السرد.

(١٣٠) السردين نوع من السمك الصغير يُمَلح ويحفظ كما يكبس بالزيت أيضاً، منسوب الى جزيرة سردينية.

(١٣١) في محيط المحيط: السردية الضبابية

الخارج (محيط المحيط).^(١٣٣) ويحدثنا النويري (الاندلس ص ٤٤٣) عن سرداب يوجد في طرف السجن يؤدي الى جواد ليفير وكان المسجونون يمرون من هذا السرداب لكي يذهبوا للاغتسال وكذلك نجده عند ابن بطوطة (١: ٢٦٤) حيث صواب الترجمة: وهذا المرز تحت الأرض كان الطريق الذي يسير فيه الخ.

* سردار

سردار: قائد الجيش، رئيس الجند. (رتجرز ص ١٢٠) وقول صاحب محيط المحيط: السردار حافظ السرتركية خطأ.
سردارية: قيادة الجند، رئاسة الجند (رتجرز ص ١٦٥).

* سردغوس

سردغوس (يونانية): قائد يوناني (تاريخ البربر ١: ١٤٨، أغلب ص ٧٣، أماري ص ١٧٥، جريجور ص ٣٨).

* سردق

تسردق. تسردق الغبار: صارمثل السرداق (الف ليلة ٣: ٢٩٤)
سرداق: مظلة فوق العرش (الف ليلة ١: ٥٥٥)

سرداق: سراجة و (ولعل سرداق تحريفها) أو سرايزده، وهو ما يسمى في المغرب أقرآك أي السور الكبير من الكتان أو الحائط الكبير من نسيج الكتان كما يقول ابن جبير (ص ١٧٧) وهو في بلاد الاسلام يحيط بخيمة السلطان - ومن هذا أطلقت على خيمة السلطان الكبيرة (المقري) ١: ٣١٧، تاريخ البربر ٢: ٢٥٣)

سد سرداق: يطلق اتساعاً على المعسكر (الف ليلة ٣: ٣١٣)

- ويقال: سرداق الأسوار. ففي تاريخ البربر (٢: ٣٢٨): سرداق الأسوار المحيطة. وسرداق الحفائر، ففي تاريخ البربر (٢: ١٦٠): سرداقات الحفائر ويقال مجازاً: أحاط بها سرداق العذاب (ابن طفيل ص ١٦٩، ١٩٤) أي ان العذاب أحاط بها من كل جانب وكل هذا إشارة الى السور من الكتان الذي يحيط بخيمة السلطان.

سرداق: غرفة النوم. ففي الف ليلة (١: ٥٥٩): فلما جاء الليل فتح الخصيان ابواب السرداق فدخلت فيه العروس، ويظهر ان السرداق هنا مرادف مقصورة. وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه: شقة داخلية وقد ترجمها ريشاردسن في معجمه بمعنى سراجة.

سرداق: ولا بد أن هذه الكلمة تعنى حيواناً تصنع من جلده الفراء والفرش والكفوف (انظر المقري ١: ٢٣) حيث يقول ابن خلدون (٤: ١٢ق): وعشرة افرية من على جلود الفنك وستة من السرداقات العراقية. ويقول محمد العمراني (مخطوطة رقم ٥٩٥، ص ٦٠): وهو متكىء على مخاض خز سود

عليهم سرداق من العذاب، والسرداق: كل ما أحاط بشيء نحو الشقة في المضرب أو الحائط المشتمل على الشيء. ابن الأثير: وقد ورد في الحديث ذكر السرداق في غير موضع وهو كل ما أحاط بشيء من حائط أو مضرب أو خباء. وقال بعض أهل التفسير في قوله تعالى: وظل مُسَدِّقٌ وهو أن يكون أعلاه وأسفله مشدوداً كله، وقد سردق البيت. الجوهري: السرداق واحد السرداقات التي تمد فوق صحن الدار. وكل بيت من كرسف فهو سرداق.

وفرش السرادق. وفي ألف ليلة (١: ٣١): وكان الملك
لابس كفوف من جلد السرادق .
سُرَادِقَة = سرادق بمعنى مخيم معسكر (ألف ليلة
برسل ١٢: ٢٧٢) .

* سردين

سَرْدَن: غربل الحبوب (فوك). وهذا الفعل مشتق
من سَرَدَ (انظر الكلمة) وفي معجم الكالا هو سَرَدَ.
سَرْدِين (رومانية) ويقال سردين بالذال أيضاً،
واحدته سردينة: سردين، صنف من صغار السمك.
(الكالا، دومب ص ٢٨، هلو، تقويم ص ٨٤، ابن
البيطار ٢: ١٩٠، معيار ص ٤، ابن بطوطة ٢:
١٩٧، ٤: ١٤٩، مخطوطة الامسكوريال ص ٨٨٨
رقم ٥، محيط المحيط) (١٣٤) سَرْدِيناً: سردين (بوشر)
سَرَادِن: ران، طماق (دفريمري مذكرات ص ١٥٦)
حسب ماورد في تعليقة شريونية وهي درع جلدي
للساق.

* سردوك

سردوك: ديك (بوشر بربرية، پاچني مخطوطات،
همبرت ص ٦٥، هلو) .

* سريس

سرسيات (بالاسبانية Jarcias): جبل الصاري
(بوشر بربرية).

سريس (يونانية: هندبا بري. (پاچني مخطوطات.
شريب (ملاحظات) وفي المستعيني: هندبا:
والبستاني هو السريس (معجم المنصوري ص
١٧٣، شكوي ص ١٩٩ق) وفي ابن البيطار (١:
١٦٦، ٢٨٨، ٦٠٣) (١٣٥) السريس البري. (ابن

(١٣٤) في محيط المحيط: السردين نوع من السمك صغير
يكبس كثيراً في الماء والملح.

(١٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٩٨): (هندبا)
ديسقوريدوس في الثانية: هو صنفان منه بري

العوام ١: ٢٤، ٢، ١٤٠، ١٤١، ١٥١) وفي ترجمة
لكلام ديسقوريدوس يكتب ابن البيطار (١: ٧٢):
سارس وهو الهنديا. غير أنه هذه الكلمة في المواضع
الآخري منه هي سريس.

وبستاني، فالبري يقال به بقولس وفنجوريون
(كذا) وهو أعرض ورقاً من البستاني وأجود للمعدة
منه. والبستاني منه صنفان أحدهما قريب الشبه
من الخس عريض الورق، والآخر أدق ورقاً منه،
وفي طعمه مرارة. حامد بن سمحون: البستاني منه
صنفان أحدهما طويل الورق اسما تجوتي الزهر
كزية الطعم. وخاصة في آخر الصيف إذا خشن.
ومن هذا الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته
إلا أنه أقوى مرارة وأشد كراهة، ويسمى عندنا
الاميرون. والصنف الثاني من البستاني عريض
الورق، أبيض الزهر، تفه الطعم، عديم المرارة
وخاصة في أول الربيع، ويسمى بالرومية انطونيا،
وتعرف بالهندبا الشامي والهاشمي. وبريه قريب
منه في شكل ورقه وقلة مرارته، بعيد منه في شكل
زهرة وكثرة زغبه، وهو السرالية بالعجمية، وزعم
أنه الطرخشقوق.

الغافقي: الطرخشقوق هو الصنف الأول من البري
الذي زهره سماوي صغير، والسرالية زهرة أصفر
كثير الزهر.

ومن البري صنفان آخران وهو اليعضيد ويسمى
باليونانية خندريل.

وفيه (٢: ٧٧): (خندريل) هو نوع من الهندبا
البري المر، وقيل: هو اليعضية.

ديسقوريدوس في الثانية: وهذه شجرة يشبه ورقها
ورق الهندبا البري وثمره وساقه وزهره، ولذلك زعم
بعض الناس أنه صنف من الهندبا البري، وأصله
أرق من الهندبا البري، توجد على أغصانه صمغة مثل
المصطكي في عظم الباقلا.

وقد يكون صنف آخر من هذا النبات له ورق يكون
فيه تآكل منبسطة على الأرض طوال، وله ساق ملآن من
لين، وأصل دقيق الطرف خفيف البدن، وفي رأسه
وعاء مستدير إلى الحمرة ما هو ملآن لبناً.

وفي (٤: ٢٠٩) منه: (يعضيد):

قيل هو النبات المسمى باليونانية خندريل وهو نوع من
الهندبا قال شيخنا أبو العباس النباتي: هو معروف
عند العرب، وصفته كأنواع البقلة التي تسمى عندنا
بالاندلس بالسرالية إلا أنها مائلة إلى البياض قليلاً،

* سَرَسَاد

سَرَسَاد (سَرَسَاد): نبات اسمه العلمي:

Vitex agnus castus (ابن البيطار ٢: ١٤) (١٣)

وضبط الكلمة في مخطوطة؟

* سِرْسِلَة

سِرْسِلَة، وجمعها سراسل: تصحيف سِلْسِلَة أي

زنجير (مارمول ٢: ٩٠)

سِرْسِلَة: قلادة (الكالا)

* سُرْسُلَة

سُرْسُلَة: ذهب، رواح (فوك)

* سِرْسَم

سرسام: جنون، عتاهية (بوشر، الجريدة الآسيوية

١٨٥٢، ١: ٢٤١) وفي معجم المنصوري في مادة ش:

سَرَسَام، وشرسام بالعربية، ويضيف: هو ورم

حجاب الدماغ كان حاراً أو يابساً (١٣٧).

مسرسم: مجنون، معتوه، به داء الرسام (بوشر)

* سَرَسُوب

سَرَسُوب: لبأ، أول لبن بقرة بعد الولادة (ميهرن ص

٢٩)

* سُرْسُول

سُرْسُول وجمعها - سر اسيل سينيبياء سلسلة فقار

الظهر. (الكالا)

سُرْسُول: حذبة بين الكتفين (الكالا). وفي معجم

البربر: اسنُسُول. وهي: سنُسُول عند كل من دومب

(ص ٨٦) وهلو ودوماس (حياة العرب ص ١٢٥)

وهم يفسرونها نفس التفسير. قارنها بسلسلة.

* سِرْطَن

تسرطن: بهت، دهش انذهل، تعجب (الكالا)

سِرْطَان ويجمع على سِرَاطِين (١٣٨) (كرتاس ص ١٧)

(١٣٧) (السرسام): ورم في حجاب الدماغ تحدث عنه حمى

دائمة، وتتبعها أعراض رديئة كالسهر واختلاط

الدماغ، وهو مركب من السر وهو الرأس والسام وهو

الورم.

(١٣٨): السِرْطَان: حيوان بحري من القشريات العشرديات

الأرجل وهو ذو فكين ومخالب وأظفار حداد يمشي على

← وورقها فيما بين ورق الخس البري وورق السريس

البري، وسوقها قصار وارتفاعها كثير. ومنه ما

يشبه ورقه ورق الهندبا البستاني إلا أنه أصغر

وأصلب، وفيه بزيق، وحروف الورق مشرقة مشوكة

لينة، والزهر شديد الصفرة وطعمه بيسير قبض.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٠٧): (هندبا) نبت

معروف إذا أطلق البقل بمصر كان هو المراد: هو بري

وبستاني، والبستاني نوعان: صغير الورق دقيقه

وزهره أصفر اسما نجوني وهو هندبا البقل، والآخر

عريض الورق خشن رخص قليل المرارة وهو البلخية

والهاشمية والشامية والبري صنفان: اليعضيد

وزهره أصفر جيد يسمى خندريلي، والطرخشقوي

سماوي الزهر.

وفي المعجم الوسيط: (الهندبا): بقل زراعي حولي

ومحول، من الفصيلة المركبة، يطبخ ورقه أو يجعل

سلطة ويقال: الهندباء بالمد.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٧ رقم ١٥) هو

نبات من الفصيلة المركبة compositae اسمه العلمي:

Taraxaeum officinal (وذكر له أسماء علمية أخرى)

وسماه: طَرَحْشَقُون.

طَرَشَقُون (يونانية) - مُرِير - هندباء بري - خس بري

- سريس بري - كسنى صخراني

هَرَقْلِيُون (يونانية) Heraeleum

وسماه بالفرنسية: Dent de Lion

وسماه بالانجليزية: pissenlit; chicoré sauvage

وسماه بالانجليزية: pandelon - (١٣٦) المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٠): (سرساد) هو

البنجنكت في بعض التراجم.

(انظر: ذو خمسة أصابع في الجزء الخامس والتعليق

عليه

أَسْرَعُ : في أسرع مُدَّة أي أقصر مُدَّة (كليلة ومدمنة ص ٤) .

* سر عسكر

سر عسكر : قائد الجيش (بوشر)

* سرغة

سِرْغَة (إسبانية) : سحب المراكب (الكالأ) .

* سرغن

سَرَّغْن : انظر تاسرغنت .

* سرف

سرف . نشأ على السرف أهملت تربيته . (معجم الطرائف)

أسرف . أسرف على نفسه : أتبع هواه (معجم الطرائف ، تاريخ البربر ١ : ٥٢٨) .

أسرف : أفرط وجاوز القصد في العطاء ففي الفرج بعد الشدة (مخطوطة ٦١ ص ١٦٥) فجعلت محبسه داري واشرفت (وأسرقت) طعامه وشرايه لأحرس لك نفسه .

سَرَف : تستعمل خاصة بمعنى تبذير ومجاوزة الحد . (معجم الطرائف) .

سرف : انهماك في المنكر ، فساد السيرة ، دعارة (بوشر) .

سَرَف : تأكل ، تأكل (بوشر) .

سرفون : ذكرت في معجم فريتاچ . والصواب سرفوت (انظر الكلمة) .

سارف : متآكل (بوشر) .

* سرفسافة

سرفسافة : اسم نبات وصفه ابن البيطار (٢) :

(١١)^(١١١) وهذه هي كتابة الكلمة في مخطوطة الس ، وفي مخطوطة اد : بالقاف ، وفي مخطوطة هـ : سرق سالة .

(١٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٨) : سرفسافة الغافقي هو نبات يشبه الصعتر ، له ورق دقاق يشبه ورق

تَسْرَطُن : دهشة . انذهال ، تعجب (الكالأ) .

تَسْرَطُن : حيرة سببها الحياء (الكالأ) .

تَسْرَطُن : حماقة ، بلاهة ، بلادة (الكالأ) .

تَسْرَطُن : شعبذة ، شعوذة (الكالأ) .

مُسْرَطُن : مصاب بالسرطان^(١٢٣) (ابن العوام ٢ : ٦٥٢) .

مُسْرَطُن : مصاب بالتشنج والتقلص العضلي

والرعشة وارتجاف الأعصاب (الكالأ) .

مُسْرَطُن : منذهل ، مدهوش (الكالأ) .

مُسْرَطُن : حائر (الكالأ) .

مُسْرَطُن : أحرق ، أبله ، بليد (الكالأ) .

مُسْرَطُن : مدهش ، مدهل (الكالأ) .

* سرع

سرَّع الولد : أسقط من بطن أمه قبل أن يتم ، طرح (باين سميث ١٥٩٠) .

سرَّع : سبب اسقاط الجنين قبل أن يتم (باين سميث ١٩٥٠) .

أسرع . أسرع في المال انفقه في زمن قصير (معجم البيان ، معجم البلاذري)

من قصره عمله لم يُسرَّع به نَسَبُه ، أي من كان عمله غير كاف (لينال به الجنة) فان نسبه لا يؤدي

به إليها (معجم البلاذري) *

سرَّع وجمعه أسراع ، وسرَّع (بالكسر) : سير

اللجام (بوشر ، محيط المحيط)^(١٢٤)

رمح بحدَّ السرعة : أسرع : أسرع ، هملج ،

ركض (بوشر) وفي ألف ليلة (١ : ٧٢٠) : بحد

الصرع .

سرَّيع . سريع الى فلان : يتعجل عقوبته ، ففي

الفخري (ص ١٢٣) : لو علم الخليفة بما تقول لكان

اليك سريعاً .

← جنب واحد ، ويسمى عقرب الماء وكنيته أبو بحر ، وعمامة بغداد يسمونه «أبو جنب» .

(١٢٩) السرطان : ورم خبيث يتولد في الخلايا الظاهرية الغدية ويتفشى في الانسجة المجاورة .

(١٤٠) في محيط المحيط : السرَّع عند المولدين سير اللجام .

* سرفندي

سرفندي = صرفندي (انظر : صرفندي) .

* سرفوت

سَرْفُوت : سمندل ، سمندر (ابن خلكان ١١ : ١٠٤)^(١٤٣) .

* سرفول

سرفول (رومانية) : بقدونس افرنجي. رجل الغراب (بوشر)^(١٤٣) .

* سرق

سارق = سرق : اختلس ، أخذ المال خفية . (معجم مسلم) .

سارَقة : طاوله وماطله دون أن يحذر . ففي ألف ليلة (١ : ٦٣٧) صارت العجوز تسارقها في الحديث إلى أن أوصلتها إلى القصر .

تَسَرَّقَ على : نظر إليه سراً ، سارقه النظر (محيط المحيط)^(١٤٤)

تَسَرَّقَ : اتجر في أشياء متنوعة. باع واشترى .

(بوشر) تسارق : فعل الشيء خفية وسراً ففي حيان - بسام (٣ : ٥٠ ق) تسارق مَسْحَه ، أي مسح دموع الفتاة سراً .

انسرق : انسل ، أنملس من الجماعة دون أن يرى (بوشر) .

انسرق : مطاوع سَرَقَ ، سُرِقَ (فوك) .

استرق . استرق من فلان : اختلس الدراهم منه جهارة شيئاً فشيئاً . وحصل على سرّه (بوشر) .

استرق . استرق ما في قلبك : أثارك وجعلك تتميز غيظاً (فوك) .

سرق : مرض يصيب البطيخ ونحوه حين يترك الماء حوله مدة طويلة (ابن العوام ٢ : ٢٢٨) .

سَرْقة : انتحال شعر الغير أو كلامه ، سرقة أدبية (بوشر ، حيان - بسام ٣ : ٥٥ ق) .

سرقة سرقة ، خفية (بوشر) .

سرقة في لعب : غش في اللعب ، خداع في اللعب (بوشر) ساعة .

سرقة : ساعة مختلصة من وقت العمل (بوشر) صاحب السرقة : الذي سُرِقَ (البكري ص ١٧٣) .

سرقى : بائع بالتفريق ، بائع بالمفرد ، تاجر صغير (بوشر) .

سَرَّاق : سارق كثير السرقة (معجم الطرائف ، رولاند) .

سَرَّاق : منتحل شعر غيره (بوشر) .

سَرَّاقَة أو ساروقة في اصطلاح النجارين : منشار صغير له نصاب كالسكين (محيط المحيط) .

سارقا : نوع من السمك . وفي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) : مارقا ، وهي في رأي

السيد سيمونيه : سارقا ، وليست بارقا كما يرى كازبري (١ : ٣٣٠) .

ساروقة : انظر سَرَّاقَة .

* سرقانية

سرقانية (يونانية) : زنبيل ، سلّة ، قفّة (فليشر معجم ص ٧١) .

* سرقسانة

سرقسانة : انظر سرقسانة .

* سرقسطية

سَرْقُسْطِيَّة (نسبة الى سرقسطة) : اسم نبات^(١٤٥) .

فعند ابن الجزار : السرقسطية هي الفلواطة . ويرى السيد سيمونيه أن فلواطة تصغير اللفظة

الاسبانية فوليه او polio واللفظة الايطالية : polle- zuolo و Teucium polium وهو ينقل من كشف

← القيصوم ، ولونه أخضر الى الغبرة ، وله سويقة دقيقة ادق من الثيل مذور يعلو نحو شبر و أقل ، وأعلها ثلاث شعب أو أربعة مملوءة من غلف في هيئة غلف الحرف ، داخلها زرد دقيق جداً شبيهة بالسَّمسم في شكله إلا أنه أصفر بكثير نباته الجبال الصخرية وبالارض الغليظة الخشنة ، وخاصيته أنه يسهل أسهالاً قوياً ، ويجلب البلغم والماء الأصفر . (ولم نعثرله على ذكر فيما تيسر لنا من مصادر آخر)

(١٤٢) انظر : سحلية والتعليق رقم ٨٦

(١٤٣) انظر : رجل الغراب في الجزء الخامس والتعليق عليه

(١٤٤) في محيط المحيط : وتَسَرَّقَ فلان سرق شيئاً فشيئاً

وتَسَرَّقَ عليه أراد الاشراف عليه انسلالاً وهي مولدة .

(١٤٥) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر .

الرموز لعبد الرزاق الجزيري ، وفيه سرقسطة وهو خطأ .

* سرققلش

سرققلش (يونانية) = أنزروت^(١٤٦) (المستعيني في مادة أنزروت) وفي مخطوطة ن منه : سرفعلش ، وكذلك في مخطوطة لم ، غير أنها سرفعلس بالسين .

* سرقل

سراقيل : يذكر المقرئ أن المومسات كن يخرجن وفي أرجلهن سراقيل حمر . وهذا هو كتابة الكلمة في مخطوطتنا . (الملابس ص ٢٠٣)^(١٤٧) .

* سرك

سرك (بالتشديد) : أغلق بالمفتاح (الكالا) ، انظر : سكر وهي تصحيف سرك . سركة : من الأرض المكان الكثير الحجارة لا تنمو

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٢) : (انزروت)

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ شجرة شبيهة بالكندر صغيرة الحما ، في طعمه مرارة ، لونه الى الحمرة .

ابن سينا : هو صمغ شجرة شائكة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٥) : انزوت كذا وصوابه

(انزوت) هو الكحل الكرمانى ويسمى زهر چشم يعنى ترياق العين ، وباللوانية صرفولا وبالسريانية ترفوقلا ، وهو صمغ شجرة شائكة كشجرة الكندر ، وأجوده الهش الرزين المائل الى البياض ، وأردؤه الأسود القليل الرائحة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦ رقم ١٤) : هو

نبات من الفصيلة البقلية Luginosae اسمه العلمى Astragalus sarcocolla L وسماه : أنزوت - عنزوت

(وهي الشجرة التي صمغها الأنزوت

(ولم يذكره اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية .

(١٤٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٨) :

السراقيل : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس . ولا أدري معنى هذه الكلمة بأي وجه من الوجوه ، ولكننا نقرأ لدى المقرئ (وصف مصر ج ٢ فح ٢٨٢ ، ص ٢٤٧) : أن العواهر كن يلبسن السراقيل الحمر أرجلهن (وفي أرجلهن سراقيل

فيه الأغراس (محيط المحيط)^(١٤٨) .

سركي : في اصطلاح التجارة : صك (محيط المحيط)^(١٤٨) وقد وجدت اللفظة التركية سركي وقد فسرت بنوع من البسط تفرش ليحسب عليها تسليف المستأجرين .

سركة : أنثى الحجل (محيط المحيط)^(١٤٩) .

سربك . سربك المزراق : قناة الرمح (بوشر) .

* سركل

سركل : طرد ، نفى (بوشر) .

* سرم

سرم الديك ، سرمة ، سرماية ، سرماياني ،

سرماية : انظر هذه الألفاظ في حرف الصاد .

قطف سرمة : بقلة ذهبية ، سرق ، وهي كلمة

مركبة من قطف العربية وسرمة . انظر فريتاج

في مادة سرق .^(١٥٠)

* سرمج

سرمج = سرق . بقلة ذهبية ، قطف ، بقل

الروم . (ابن البيطار ٢ : ١٤)^(١٥٠) .

* سرمد

سرمد : دام في عمل الشيء ولم ينقطع عنه .

ففي كرتاس (ص ١٨٩) : يسرمد الصوم .

وكذلك هي في (ص ١٩١) منه ، وفي

مخطوطتنا : يسرمد .

مسرمد : سرمدى ، دائم لا ينقطع (عبدالواحد

ص ١٣٦) .

* سرموج

سرموجة ، سرموز ، سرموزة .

(١٤٨) : في محيط المحيط السركة من الأرض عند المولدين

المكان الكثير الحجارة لا تنمو فيه الأغراس

والسركي في اصطلاح أرباب السياسة صك بمال

يعطى ليؤخذ ذلك المال بموجبه .

(١٤٩) في محيط المحيط : السركة عند العامة أنثى الجمل

(١٥٠) انظر في الجزء الأول ص ٢٢٥ بقل الروم والتعليق

عليه رقم ٦٠٦ .

سرموزه^(١٥١): نوع من الران، لفافة طماق، صندل، بابوچ وهي تلبس فوق الموق (الملابس ص ٢٠٢، ودفريمري مذكرات ٣٢٧، ابن الأثير ١٢: ٦٢) وفي القسم الاول من معجم فوك: سُرْمُوْزة.

(١٥١) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٧) السُرْمُوْز، السرموزة، السُرْمُوْج، الزرموزة، الجُرْمُوْق.

إن هذه الكلمات جميعاً ليست إلا تحريفات لكلمة سرموزة، وهي نوع من طماق أو غطاء من لباد للساق يابس فوق الخف. وكانت كلمة جرموق تلفظ قديماً كما هي (جرموق) وهي الكلمة التي يشرحها الجوهري (ج ٢، ٩٥، ص ١١١) بأنها الخف الواسع الذي يلبس فوق الخف، ولكن يبدو أن كلمة سرموز قد استعملت في العصور الحديثة للإشارة إلى ضرب صندل، نعل أو ربما لتدل على شبشب تلبسه النساء فوق أخفافهن. وفي أيامنا هذه يستعمل البابوش والبابوچ نفس الاستعمال، فنحن نقراً لدى المقرئزي (وصف مصر، ج ٢ في ٣٧٢، ص ٣٦٠): وبه إلى الآن سكن يباع به أخفاف النساء ونعالهن التي يقال للنعل منها

سرموزة، وهو لفظ معناه رأس الخف، فإن سر تعنى رأس وموزه خف. وأرى أننا ميالون إلى الاعتقاد تحت طائلة نص المقرئزي هذا، إلى أن السرموزة لم تكن تلبسها إلا النساء، ولكنها كانت تلبس أيضاً من قبل الرجال، خلال القرن السادس عشر في الأقل، عندما كتب كتاب ألف ليلة وليلة (راجع طبعة ماكناكتن، ٢، ص ٦٥، وطبعة هايبخت ٢، ص ٢٤).

ويبدو أن هذه الكلمة لم تعد تستعمل في مصر. ومع ذلك ينبغي ملاحظة أن الكونت دي شابرول في كتابه (وصف مصر، ج ١٨ ص ١٠٩) قد ذكر البابوچ والسرمة، وهما من الأحذية المصنوعة من الجلد المراكشي التي توضع فيها القدم مغطاة بالز. فحين يدخل الداخلون إلى إحدى القاعات المفروشة بالسجاجيد فانهم يخلعون بابوچهم والسرمة، هذا ما تقتضيه الآداب فهل يحق لنا أن نستنتج بأن كلمة سرمة اختصار لكلمة سرموزة؟

وفي لسان العرب: الجُرْمُوْق خف صغير، وقيل: خف صغير يلبس فوق الخف.

* سَرْمِيْثَا

• مريق. (ابن البيطار ٢: ١٤) (١٥٢).

* سَرْن

(تركية): صارى السفينة، دقل (بوشر، همبرت

• (ص ١٢٧)

* سَرْنَابِي

• مزمار، صرنانة. (انظر: صرنائي)

* سَرْنَبَاق

نوع من صغار السمك ذي اصداغ ايركهارت

• فوبيه ص ٣٩٨، ٧٤١٦ بروس ١: ٢٠٩.

* سَرْنَد

وجمعه سرنادات : غربال (فوك ، الكالا) في عبارة

نقلها لين في مادة صُبْرَة . وانظرها ايضا في مادة

سرد .

* سَرَهْنَك

في الف ليلة (برسل ٨ : ٢١٢) : قال احد القرويين

مخاطبا احدهم ولم يكن يعلم انه الملك : ياسرهك ،

غير اني ارى ان الصواب ياسرهك ، لأنني أعتقد

انها كلمة سرهك اي رئيس العسكر .

* سَرُو

سُرَى . سُرَى عنه فيه : كشف عنه الغضب عليه

(١٥٢) لم ترد سرميتا في المطبوع من ابن البيطار وفيه (٢ :

١٠) (سرما) (ولعلها تصحيف سرميثا التي ذكرها

دوزي) : هونيات يسمى باليونانية مريق عن البطريق

وسنذكره في الميم .

وفي (٤ : ١٥٤) منه (مريق) هو العصفور عن ابي

حنيفة وقد ذكرته في العين المهملة .

وفي (٣ : ١٢٥) منه (عصفور) ابوحنيفة : هو الذي

يصبغ به : أنظر زرتك والتعليق عليه في الجزء

الخامس .

وزال ما به من غضب . (اخبار ص ١٤٤)

سرو : شرف ، عزة (عباد ١ : ٢٨٤ رقم ١٤٣) .
سرو : عود الند ، الوة ، صبر ، (١٠٣) (المعجم اللاتيني العربي) .

سراء . سرا القوم : سرة القوم واسريائهم اي اشراقهم (اخبار ص ٨٣) .

سري : شريف ، سام ، عظيم (عباد ١ : ١٠٧ رقم ١٨٨ ، ٢٤٨ رقم ١٤٣ ، معجم بدرين ، ابحاث ١٨٩١ رقم ٣ ، الطبعة الاولى) .

سارية : قاعدة ، ففي المعجم اللاتيني - العربي bassis قاعدة وسارية .

أسرى : اسم تفصيل بمعنى اكثر سراوة وسرو اي شرفا من سري بالمعنى الذي ذكرته (عباد ١ : ٢٨٤ رقم ١٤٣) .

* سرول

سرول : واحده سرولة عند اهل المغرب من تأثير اللغة الاسبانية التي اضيفت فيها اللاحقة ل الى كلمة سرو : شجر السرو . شربين (سيمونيه ص ٩٧ ، فوك ، الكالا ، باجنى مخطوطات ، مارسيل . هلو ، همبرت ص ٥٦ (جزائرية) وفي معجم المنصوري في مادة سرو : تسميه العامة السرول بزيادة اللام . وعند ابن ليون (ص ٢٠ ق) : السرو

(١٥٣) انظر : اخالوحن في الجزء الاول ص ١٥٧ والتعليق عليه رقم ٢٠٠ واذف اليه اسمه : عود هندي - عود البخور - عود قائل - العود الرطب - سندهان هشت دهان ، هشتدهان عود الند - ند - أنجوج - المطير الهندي - القطر - الكباء - مندل - مندل - تماري - المجر - اغلاجون ، ايقاقون . اغلوجي - اغالوجي (عصارته وصمغه الصبر) - النجرج . يلنجج ، يلنجوج ، يلنجيج ، النجج ، النجوجي ، الوة ، الوة ، الوة ، الوة ، لية ، الاوية (يونانية معربة) هرنوى ، هرنوى (وهي ثمرة شجرة العود) وهي فليقلة فليقة وهي في صورة الفلفل الصغير اي تشبهه - قَلْبُكُ وهو الخشب (خشب كالمبلك .

واسمه بالفرنسية : Bois d'aloès ; aloès السرو وهو الذي يسمى السرول

هو الذي تسميه العامة السرول . والسرول أيضا : الارز (الكالا) وفي ابن العوام (١ : ٢٨٧) : واما غراسة الارزو هو الذي يسمى السرو . غير ان الذي في مخطوطتنا : واما غراسة السرو وهو الذي يسمى السرول (١٠٥) .

سَرُولِي : نسبة الى سرول (فوك) .

سراويل . سراويل الفتوة : انظرها في مادة الفتوة . سراويل الطكوك : عند عامة الاندلس هو الاطيني واللبلاب الاحرش (ابن البيطار ١ : ٧٦) (١٠٣) . وفي

(١٥٥) السرول : جنس شجر حرجي للتزيين من فصيلة

الصنوبريات ، الواحدة سرولة

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٢ رقم ١٩) هونيات من

الفصيلة الصنوبرية coniferae اسمه

العلمي Sempervirens cypressus وكذلك :

cyress وسماه : سرول - شجر الحيات (لأنها تأوى

الحيات)

- ثمرة يسمى جوز السرو - سرول . سروال (الجزائر)

سُرْت (اوراقه)

وسماه بالفرنسية : cypres وسماه بالانكليزية :

cypress اما عن الارز فانظر ص ١١٢ من الجزء الاول

مع التطبيق رقم ١٥٤ .

(١٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٣) : (الاطيني) هو

اللبلاب . المجوسى واللبلاب الاحرش ايضا ويعرفه

عامتنا بالاندلس بالشحيمة ويعرفونه ايضا بسرويل

الطلولة .

ديسقوريدوس في الرابعة : هونيات له ورق شبيه بورق

اللبلاب الا انه اصفر منه واشد استدارة ، وعليه زغب

وله قضبان طولها نحو من شبر خمسة او ستة .

مخرجها من اصل واحد مملوءة من الورق عقص .

وينبت بين زرع الحنطة ومواضع عامرة .

التجربتين : واللبلاب الاسود الورق والاحرش

المتكرج عند عركه بالاصابع ويعرفه بعض النباتيين

بالشحيمة يدمل الجراحات الطرية ، ويحلل نفخ

الجراحات وحده .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ٧) : نبات

من فصيلة Scrophulariaceae اسمه العلمي Linaria

elatine . كذلك : Antirrhinum elatine . كذلك : Cymbala

elatine وسماه : الاطيني - اللبالب الاحرش -

الشحيمة - سراويل الطلول - اللبالب الماجوسى .

وسماه بالفرنسية : Linaire Auriculaire ;

Elatine ; muflier elatine .

مخطوطة ب : الطلول والطلوك . غير ان في مخطوطة
 ١ : الطكوك (الوقواق) ويظهر انه الافضل .
 مُسْرُول . شجرة مسرولة : ذات اغصان متدلية .
 (ابن العوام ١ : ٢٨٩) ولا بد من اضافة كلمتين
 وتصحيح حرفين فيه لتكون العبارة : لأنَّ جمالها ان
 تكون مسرولة . وفقا لما جاء في مخطوطتنا .
 * سرى

سرى : تفشى ، ذاب ، ففي كتاب الخطيب (ص
 ٣٢) : فجعل فيه ملحا وذاقه على الفور قبل ان
 ينحل الملح ويسرى في المرقة .
 سرى : اعدى ، سار . يقال : سرى اليه او فيه
 المرض . ومرض له قوة السريان اي العدوى
 (بوشر) سرى النسيم : عند الشعراء : نسيم ، هب
 بلطف . (ويجزر ص ٨٦ رقم ٧٤) ، هوجفلايت ص
 ٥٨ رقم ٤ ، عباد ١ : ٣ ، ١ : ١٣) .
 سُرَى : دوران ، جولان (بوشر) .

سَرَايا وسراية وتجمع على سرايات : هي سراي اي
 قصر مثل قصر السلطان او الوزير ونحوهما .

(فليشر معجم ص ٦٥ - ٦٦) .
 سَارٍ وتجمع على سوارى = صار (بوشر ، محيط
 المحيط) (١٥٧) الامراض السارية : هي التي تسرى
 من مريض الى مريض بطريقة العدوى او الوباء
 (محيط المحيط) (١٥٧) .
 مُسْرَى : متأمل ، متبصر (فوك) .
 * سُرَيْقَة

سُرَيْقَة (المعجم اللاتيني العربي) ، سُرَيْاق (فوك
 القسم الاول) ، سرياقَة (فوك القسم الثاني) وفي
 المعجم اللاتيني - العربي : Angula سُرَيْقَة

(١٥٧) في محيط المحيط : والسوارى عند الملاحين الاعمدة
 التي تنصب في اوساط السفن لتعليق القلوع بها .
 والامراض السارية عند الاطباء هي التي تسرى من
 مريض الى اخر بطريق العدوى ، او تعم خلقا كثيرا
 كالوباء .

التأديب وهو سوط يتخذ من جلد البرنيق فرس
 النهر) ... ويتحدث البكرى (ص ١٧٣) عن
 الاسواط فيقول الاسواط التي تسمى السريات
 وهي تتخذ من جلد البرنيق اذا ما يطلق عليه اليوم
 اسم قرياج او كرياج غير ان الصواب السريات .
 وهذه الكلمة هي الكلمة الاسبانية Zurriaga او
 Zurriago ومعناها سوط لعقوبة الاطفال ، وسوط
 يدور به الاطفال الدوامة الفرارة كما يتخذه الفارس
 سوطا له .

ولهذه الكلمة علاقة بالكلمتين الايطاليتين :
 scuriada و scoreggiata والكلمة الفرنسية :
 scourgée والكلمة الانكليزية : Scourge (١٥٨) .
 ويشتقونها اما من excoriate أي scutica وهو
 سوط مصنوع من جلد ، او من corrigia (انظر
 دييز) .

سريقة : حبل (فوك) ففي اماري (ديب ملحق ص
 ٨) : ان يعطى كل جفن سرياقا . ففي الترجمة
 الايطالية القديمة (ص ٣١٢) ما معناه حبل يعطى
 لكل جفن ، وقد سماه prodesse بالاطالية وهذه
 معناها حبل في القرن الرابع عشر (انظر اماري ص
 ٤٧٦ رقم ١٠) وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٦ ،
 ٣٢٠ ، ٣٢٤) يذكر سرياق من حرير وفي طبعة
 ماكن : قيطان .

* سرياناس

نوع من طير البحر ، ويسمى ايضا الزامر . وهكذا
 وردت الكلمة في مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣)
 وهي ليست سرياناس كما في كازبرى (١ : ٣٢٠)
 الذي يقول انه طير بحري مستطيل الذنب ، وصوته
 جميل عذب .

* سريقون

اسبيداج احمر ، زنجفر (١٥٩) (انظر معجم

(١٥٨) هذه الالفاظ الايطالية والفرنسية والانكليزية تدل كلها
 على سوط ومجلة .
 (١٥٩) انظر : زنجفر والتعليق عليه .

* نَسَالِي

(ابن البيطار ٢ : ١٧) . ساساليوس (المستعيني ،

ابن البيطار) : انجدان رومي ، كاشم^(١٦٦)

* سِسْرَجَة

(اسبانية) : هكذا يجب كتابة الكلمة التي هي في

معجم الكالا cizercha أي بيقة ، كرسنة نوع من

الحمص^(١٦٧) (الكالا) .

* سَسِي

ساسى : كدى ، تسول (همبرت ص ٢٢١ جزائرية)

ويظهر ان الكلمة من اصل بربري . ففي معجم

البربر : يتسس مذكورة في مادة كدى .

ساسى وجمعها سواسى : مكدي ، متسول (همبرت

ص ٢٢١ جزائرية) (شريب) .

* سَطْح

سَطْح : اضطجع ، تمدد ، وغالبا مايقولون شطح

(بوشر) .

سطح : لا ادري مامعنى هذا الفعل الذي ورد في

الف ليلة (٣ : ٤٥٣) في الحديث عن امرأة تنزته .

ففيها : فلما رآها الناس صاروا يتعشقون فيها وهي

تُوعد وتحلف (وتخلف) وتسمع وتسطح . وكذلك

وردت الكلمة في طبعة برسلا . وربما كان معناها

تتصرف بلا حياء ولا احتشام ، لان فوك يذكر هذا

المعنى لكلمات اخرى من نفس هذا الاصل .

سَطْح : بَلَط ، رصف (فوك) . وفي رحلة ابن بطوطة

(١٦٠) انظر : ساسليوس والتعليق عليه في هذا الجزء .

(١٦١) سماه دوزي : cicerole بالفرنسية وقد اطلق هذا الاسم

في معجم اسماء النبات (ص ٤٨ رقم ١٠) على نبات من

الفصيلة البقلية Leguminosae اسمه العلمي : ciser

varietinum وسماه حمص ، ملانة ، ناخود وسماه

بالفرنسية ايضا : poisichiche وسماه بالانكليزية :

chik-pea; gram

(٢ : ٤٢٤) في الكلام عن ارض مسَّبلَة : وهو شبه

مشور مسطح بالرخام . وسطح البيت : بَلَطه

ورصفه بالبلاط المربع (الكالا) .

سَطْح : طلى دهن ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٣٩٣)

في كلامه عن الزيت : ويسطحون به الدور كما

تسطح بالجير .

سطح : كان وقحا قليل الحياء صفيق الوجه (فوك) .

أسطح : بَلَط ، رَصِف (فوك) .

تسطح : اضطجع تمدد ، وغالبا مايقولون تَشَّطَح

(بوشر) .

تسطَّح : استلقي على ظهره (محيط المحيط)^(١٦٧) .

تسطَّح : تبلط ، رُصِف (فوك) .

تسطح صاروقحا قليل الحياء صفيق الوجه (فوك)

سطح : ظهر البيت ، واعلى كل شيء ، ويجمع على

اسطاح ايضا (فوك) .

سطح : سطح السفينة ظهر للسفينة (بوشر)

(همبرت ص ١٢٨) دكوئل ، مؤخر السفينة (برتون

١ : ١٦٨) .

سطح الجبل : دارة الجبل وذروته (بوشر ، فريتاج

طرائف ص ١٢٨ ، وهذا هو صواب الكلمة) وفي

شريب (ديال ص ٢٢٩) : السهل الذي تحت سطح

المنصورة اي في سفح مرتفع المنصورة .

سَطْح : ارضية البناية المبلطة بكسر الحجر

والصاروج (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك) .

وجمعها : اسطاح (الكالا) وفيه سطح مُلَجَّر

مقابل : Suelo de ladrillos (البكري ص ٤٤ ، ابن

بطوطة ٤ : ١١٧) وعند ابن ليون (ص ٤٤) :

ميزان الازر الذي بايدي البنائين لاجراج الماء من

المجالس عند رمي السطوح ويزنون به اُزْد الدور .

سطح الرجل وسطح القدم : اخمص ، القدم ،

باطن القدم (فوك) .

سطح : قصر . ففي ابن القوطية (ص ٣٦) :

(١٦٢) في محيط المحيط : وتسطح مطارع سطح ، والعامه

تقول : تسطح الرجل اذا استلقى على ظهره .

واستخلفه الامير محمد في بعض المغازي وأبقى بعض ولده في السطح ، وفيه أيضا ، فقال للرسول بالله الذي لا اله الا هو لئن جاوز باب السطح حيث ولاه ابوه لاطرحنه في الدويرة . وانظر مادة مُمْرَد . سَطَّاح (عند فريتاج) خطأ وهي تصحيف سَطَّاع (محيط المحيط) (١١٧) .

سطيخ وجمعه سِطَّاح ، سفيه ، وقح ، خالغ العذار (فوك) .

سطاحة : سفاهة ، وقاحة ، عدم الحياء (فوك) سطيحة : كسيح ، مقعد ، مفلوج ، زمن له عاهة في جسمه (بوشر) .

سَطَّاح . نبات سَطَّاح : ممتد على الارض ففي ابن البيطار (٢ : ١١٥) ونباته سَطَّاح يذهب على الارض . وفي مخطوطة افقط (٢ : ١٦٤) : سَطَّاح يفشو في منابته .

مسطح : ، ربما مُسَطَّح : سطح ، ظاهر (معجم الادريسي) .

مُسَطَّح : اختصار حمل مسطح (انظر الكلمة) وهي نوع من المحامل أو المَحَفَات (لين ترجمة الف ليلية : ١ : ٦٠٧ رقم ٨) .

مُسَطَّح وجمعها مسطحات نوع من المراكب ، وله مركب ذو نسطح مسطَّح (معجم الاسبانية ص ٣١٤ - ٣١٥ ، فليشر على المقرئ ٢ : ٧٦٥ ، بريشت ص ١٨٨ ، دي ساسي ديب ١١ : ٤٦٨ : مسطوح : أفقي ، دي ساسي شريست ٢ : ٢٥٣) .

* سطر

سَطَّر : صف ، نسق ، رتب على نفس الصف . (عباد : ١ : ٢٤٤) .

سَطَّر : شرط ، عين شرطاً ، بين ، اوضح (هلو) سَطَّرَ (بالتشديد) : خَطَّطَ (بوشر) رسم خطوطاً على القرطاس (فوك) ، الكالا ، محيط المحيط ،

بوشر) (١١٤) ورسم (بوشر) .

سَطَّرَ القاريء . انتقل من السطر الذي قرأه الى ما بعد السطر الذي يليه (محيط المحيط) (١١٤) .

سَطَّرَ : طمع ، إغتر، تباهى ، ففي حيان - بسام (١ : ١٠) يقول بعد كلامه عن ان هذا الخليفة الضعيف قد رتب ونظم كل وظائف القصر . وهذا زخرف من التسطير وضع على غير حاصل ومراتب نصبت لغير طائل .

تَسَطَّرَ : تَخَطَّطَ ، تصفَّفَ على خط واحد (معجم ابن جبير) .

تَسَطَّرَ القرطاس : خطط ، رسمت فيه خطوط .

(فوك) سطر . ان كلمة اسطار لم تذكر في الف ليلة (برسل ٤ : ٣١٩) حيث ينقلها هابيشت في معجمه فقط ، بل ذكرت في الف ليلة (برسل ٤ : ٢٣٨) ايضاً ، وقد حلت محلها كلمة ساطور في طبعة ماكن (٤ : ١٦٨) غير انها لا يمكن ان تدل في كلتا

العبارتين على الساطور الذي يقطع به اللحم . ولا ادري لماذا فسرها بيشت هذه الكلمة بمكيال لصغار السمك . لأن العبارتين ليس فيهما ما يدل على كيل السمك ، بل فيهما ما يدل على نقله . ولعل كلمة اسطار هذه تصحيف اسطال جمع سطل . لأننا نجد ان اللام في كلمة سطل باللغات الرومانية قد ابدلت بالراء . ففي اللغة الاسبانية : acetere, celtre, cetre, acetre وباللغة

الكاتالونية : setri أو لعلها جمع ستر كما لاحظ السيددي غويا وهي الكلمة التي فسرها بيتريمان (سفرة ١ : ٧٩) بكلمة : صحفة وصحن وزبدي .

مسطرة وجمعها سَطُّورون وسَوَاطِر : سَرِي ، شريف النفس ، شهم ، على الهمة (فوك) .

(١٦٤) في محيط المحيط : والعامية نقول : سَطَّرَ القرطاس اي رسم عليه خطوطاً يحتذيها في الكتابة لأجل استقامة الاسطر .

وسطر القاريء اي انتقل من السطر الذي قرأه الى (الخ)

(١٦٣) في محيط المحيط : السطاع اطول عمر الخباء ، والجمل الطويل الضخم ، وعمود البيت ، وسمة في عنق البعير بالطول .

سطور : نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) (١١٧)
تسطير (في تونس) : تقطيع المجرم بضربات السيف
تقطيعه طولاً (عوادة ص ٣١٨) .

مسطرة ، عند ارباب الفلاحة : سعر الارض او
الاعراس الذي تباع به (محيط المحيط) .
مِسْطَرَة : كيلة ، مقياس السعة (الكالا) .

مِسْطَرَة : كوس ، مثلث ، زاوية قائمة ، مسطرة
مثلثة الزوايا (بوشر) .

مِسْطَرَة : صفيحة يسقط فيها مافوق المد من
الحبوب عند كيلها . صفيحة لكيل الملح ، (الكالا)
مِسْطَرَة : القسم المجوف من الملوى في الآلات
الموسيقية كالعود والقانون حيث تثبت الملاوي
(صفحة مصر ١٣ : ٢٢٨) وفيها مسترة وهو
خطاً ، لين عادات (٧٨ : ٢) .

مِسْطَرَة : عينة . نموذج ، مثل (بوشر ، محيط
المحيط) (١١٧) .

مِسْطَرَة : نبات الحلتيت ، قنة (الكالا) (١١٧) .
مُسْطَار وجمعها مساطير : سلاف ، نبيذ العنب ،

(١٦٥) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) طبعة
مصر : السطور من اصناف السمك في بحيرة تنيس
بمصر . وكذلك في آثار البلاد لكريا بن محمد القزويني
(ص ١٧٨)

(١٦٦) في محيط المحيط : والمِسْطَرَة والمِسْطَرَة : آلة التسطير ،
وتطلق عند العامة على جزء يسير من المتاع يؤخذ ليكون
مثالاً له تعرف صفته به .

(١٦٧) سماه الكالا Ferula وترجمت في المنهل بنبات ، الحلتيت
قنه وترجمت في معجم بلوسكبينج : ، كف العروس .
وقد اطلقت هذه الكلمة الفرنسية في معجم اسماء
النبات (ص ٨٢ رقم ٩) على نبات من فصيلة
Umbelliferae اسمه العلمي : Ferula
communis. وسماه فتا - قلق - كلخ (عند عامة
المغرب) - نرتقس (يونانية) narthex ومنه يخرج
الفسوخ المعروف .

وسماه بالانكليزية : giant fennel

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٧) :

(حلتيت) : هو صمغ الانجدان

وفيه (٤ : ٢٧) قنة) هو البارزد وباليونانية خلباني .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ نبات تشبه القنا في

(فوك ، الكالا ، برجن ص ٨٦٤) . وتكتب مصطار
(محيط المحيط في مادة صطر) (١١٨) (ابو الوليد ص
٢٩٩ ، ٥٢٨ رقم ٧٢ ، ابن العوام ٢ : ٤١٥ ،
وانظر كلمنت مولييه ٢ : ٤٠٢ رقم ٢) ، ٤١٦ ،
(٦١٣) وانظر الجواليقي ص (١٤١) .

شكله وينبت في البلاد التي يقال لها سورية ، وتسميه
بعض الناس ماطونيون (صوابه ماطوبيون) ، واجوده
ما كان منه شبيهاً بالكندر ، وكان مقطعاً نقياً مندبقاً
باليد ، ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء يسير
من بزر نباته ، ثقيل الرائحة .

وفيه (٤ : ١٧) : (كلخ) هو عند عامتنا بالاندلس
القنة ، وقد ذكرته في القاف التي بعدها نون اما
سكبينج التي ذكرت في معجم بلوفاسم نبات من فصيلة
Umbelliferae اسمه العلمي : Ferula
scowitziana وسماه ايضاً : سكبينه ، اسكيبية (تفسيره
مخرج الريح) - ساغاننون . ساغنوس
sagapenum (ولم يذكر اسمه بالفرنسية ولا
بالانكليزية)

ولم نعر على نبات اسمه كف العروس فيما تيسر لنا من
مصادر .

(١٦٨) في محيط المحيط (مادة صطر) : المسطار الخمر ،
كالمسطار بالسين ، او الخمر المزة الطعم ، وعند
المولدين يراد بها الخمر الحديثة التي يسرع تأثيرها في
راس شاربها .

وفي لسان العرب : التهذيب : الكسائي المصطار
الخمر الحامض . قال الازهري : ليس المصطار من
المضاعف ، وقال في موضع آخر : هو بتخفيف الراء
وهي لغة رومية قال الاخطل يصف الخمر :

تدمى اذا طعنوا فيها بجائفة

فوق الزجاج عتيق غير مصطار

وقال : المصطار الحديثة المتغيرة الطعم والريح . قال
الازهري : و المصطار من اسماء الخمر التي
اعتصرت من ابيكار العنب حديثاً ، بلغة اهل الشام :
قال : وأراه رومياً لأنه لا يشبه ابنية كلام العرب . قال
ويقال المسطار بالسين ، وهكذا رواه ابو عبيد في باب
الخمر وقال : هو الحامض منه . قال الازهري :
المصطار اظنه مفتعلاً من صار ، قلبت التاء طاء .
قال : وجاء المصطار في شعر عدي بن الرقاع في نعت
الخمر في موضعين بتخفيف الراء ، قال : وكذلك
وجدته مقيداً في كتاب الايادي المفردة على شمر .

(انظر تاج العروس مادة «صطر»)

* سطرَف

نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥). (١٧٠) وفي مخطوطة للقزويني : سطرَف بالشين .

* سطرَنج

= سطرَنج (بوشر) .

* سطرِيون

خصى الثعلب (١٧١) (بوشر) .

* سَطع

سَطع . سَطع مسكا فاحت منه رائحة المسك . ففي رياض النفوس (ص ٧١و) دخل عليهم رجل مَبْيُض يسطع مسكا .

سطعتني رائحة المسك : اشم رائحة المسك (محيط المحيط) (١٧٢) .

سَطع : مسَّ (محيط المحيط) (١٧٣) مسطع على فلان ب في رياض النفوس (ص ٩٧و) :

قال الطبيب ابن الجزار ان معلم المدرسة وكان مريضاً سيموت ، ف جاء هذا اليه صارخاً : اين هذا الجزار ابن الجزار الذي يقطع في حكم الله ويسطع علي بالموت اي يقضي علي بالموت .

سَطَاعَة : قصبَة ، عود صغير يضرب به على اوتار الالات الموسيقية الاثرية (فوك) وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤٠٥) : والآت الطرب المصنوعة من القصب والقرع وتضرب بالسطاعة .

سَاطع ، يقال : ساطع البياض اي ناصع البياض

(١٧٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) طبعة

مصر : السطرف من انواع طيور جزيرة تنيس مصر .

وفي اثار البلاد لذكرياً بن محمد القزويني (ص

١٧٨) هو السطرف بالشين المعجمة .

(١٧١) انظر : خصى الثعلب في (ص ١١٢) من الجزء الرابع

والتعليق عليه (رقم ٢٨٥)

(١٧٢) في محيط المحيط : والعامّة تقول سَطع الشيء اي مسه .

وتقول : سطعتني رائحة المسك اذا طارت الى انفك .

مسطور وجمعها مَسَاطِير : مكتوب ، عهد ، عقد ، ميثاق ، اتفاق . ففي فريتاغ (طرائف عقد ، ميثاق ، اتفاق . ففي فريتاغ (طرائف ص ٥٥) : وقد كتبت على نفسي مسطوراً اشهدت فيه الله وجماعة من المسلمين ان الارض الخ . وفيه (ص ٦١) : لي عليه مسطور بها اي لي عليه مكتوب يعترف به فيه انه مدين لي بهذه الخمسمائة دينار (عبد الواحد ص ٢٠٤ ، ٢٠٥) .

* سطرَا طيوطس

نبات اسمه العلمي : pistia stratiotes (ابن البيطار

٢ : ٢٠٠) (١٧١) وفي المستعيني : سطرَا طيس .

(١٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤) : سطر

اطيوطس) منه نهري وهو قار في الماء .

ديسقوريدوس في الرابعة : سطر اطيوس النبات على الماء هو ورق يكون على الماء ويظهر على وجهه ، وليس له اصل ، والورق شبيه النبات الذي يقال له حي العالم الا انه اكبر منه .

واما اسطر اطيوس الذي يقال له ذو الالف ورقة فهو تمنش صغير طوله نحو من شبر او اكثر ، له ورق شبيه بريش الفرخ في ابتداء ظهوره قصار جداً مشقق ، وقد يشبه الورق أيضاً في قصره ورق الكمثرى البري وهو اقصر منه ، واكليل هذا النبات اكنث واغلظ الا ان على اطراف هذه الاكليل عيداناً صغيراً ، وله على كل عمود اكليل مثل ما للشبث . وله زهر ابيض صغار . واكثر ما ينبت في ارضين معطلة من العمارة فيها خشونة وعند الطرق .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ١) : هونيات من

الفصيلة المركبة compositae اسمه العلمي : Achillea

millefolium وسماه : سطرَا طيوس - ام الف ورقة -

ذو الف ورقة . وذكر من اسمائه العلمية :

stratiotes, supercilium veneris

Herbe aux charpentiers, Mille - feuille, Achillee

وسماه بالانجليزية Arrowroot; Milfoil; Nose - bleed

اما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد اطلق في معجم

اسماء النبات (ص ١٤٢ رقم ٢) على نبات من فصيلة :

Araceae وسماه : حي عالم الماء .

(ابن بطوطة) ومن هذا ذكر فوك كلمة ساطع بمعنى

ابيض .

* سطاك

سطاك : بلاط يصنع من الكلس وفتات الأجر تبلط

به شقق البيوت . (شريب)

* سطل

انسطل : سكر ، ثمل ، غلبت عليه الخمر (بوشر) .

انسطل أنجذب ، شطح (بوشر) وفي محيط المحيط

أندهش وبهت^(١٧٣)

سطل : ليس مأخوذاً من ستل كما نجد في معجم

فريتاج . غير أنها تحريف اللفظة اللاتينية

situla^(١٧٤) التي ينطقها القبط ستيل . انظر فليشر

(معجم ص ٧٤) وتعليقات السيد ساشاو على

المعرب للجو اليقى (ص ٤١) . وفي معجم الكالا

جمعه اسطل .

وفي المعجم اللاتيني العربي : solidum سطل ثم

ثلاثة درهم (كذا) غير ثلث درهم . فهو يذكر اذا

solidus بمعناه المألوف (نوع من الدراهم) في المقام

الثاني . ولكن باي معنى يذكره في المقام الاول

وكيف ان كلمة سطل تدل على معنى solidus هذا

ما اجهله .

إنسطالي : انجذابى ، شطي (بوشر) .

مسطول : انظر مصطول .

* سطم

سطم : فولذ ، سقى الحديد بالفولاذ لكي يكون

اشد قطعاً (بوشر) وانظر : صطم . وفي محيط

المحيط : سطم السيف : جعل له سطاماً^(١٧٥)

اسطام : نوع من الحديد الصلب من اجود نوع ،

(١٧٣) في محيط المحيط : والعامية تقول : انسطل بمعنى

أندهش وبهت

(١٧٤) لفظة لاتينية بمعنى جرّة الماء .

(١٧٥) في محيط المحيط : وسطم السيف جعل له سطاماً . او

مولدة وهوحد السيف .

انظر : شابرقان وهي مرادفة اسطام .

اسطامة وجمعها اساطيم : اطار الباب (زيشر

١١ : ٤٧٨)

* سطا

سطا : صولة ، شدة ، فوران (فليشر في تعليقه على

المقري ٢ : ٥٦ ، برشت ص ٢٧٢) والعبارات هي

في المقري (١ : ٣٠٧ ، ٢ : ٦٦ ، عباد ١ : ٢٤٣ ،

ميهرن بلاغة ص ١٠٦)

سطوة : حدة ، ثورة الغضب ، عنف ، ففي

مختارات من تاريخ العرب (ص ١٢) : وكان له

سطوة شديدة ولا يتوقف اذا غضب (كليلة ودمنة

ص ١٢ ، عباد ١ : ٢٤٢ ، ٢ : ١٩٥ ، الف ليلة ٢ :

٢٣٩ ، ٣٢٥ ، ٣ : ٢٢٧ ، ٥٢٥ ، ٥٥٨ ، ٥٦١)

سطوة : تكبر ، ضد تواضع ففي رحلة ابن بطوطة

(٢ : ٢٤٩) في كلامه عن احد الائمة : هو شديد

السطوة على اهل الدنيا ، اي شديد التكبر

والعجرفة على الاغنياء ، واذا زاره السلطان لم

يذهب لاستقباله ولم يقم له والسلطان يكلمه بصورة

رقيقة ويتواضع له ، وهو يسلك معه ضد هذا

السلوك ، وكان على عكس ذلك مع الفقراء فهو

شديد التواضع معهم .

سطوة : قسوة ، عنف ، ففي رحلة ابن بطوطة (١ :

٣٩) في الكلام عن قاضي القضاة : وكان شديد

السطوة لاتأخذه في الله لومة لائم . وانا اترجمها

ترجمة تختلف عن ترجمة الناشر : كان شديد

القسوة لا يستطيع احد ان يلومه حين يتصل الامر

بأحكام الله . ترجم نفس هذه الترجمة ما جاء في

(١ : ٢١٥) من الرحلة . وقد ترجمت العبارة في (٤ :

٣٢٨) ترجمة جيدة

وفي النويرى (مصر ٢ : ٨٩) : وكان ملكا مهيبا

شجاعا حازما ذا سطوة .

سطوة : سلطة ، سلطان ففي كليلة ودمنة (ص ٧) :

فلما رأى ما هو عليه من الملك والسطوة عبث بالرعية

واستصغر امرهم وفي الف ليلة (٢ : ٣٦٥) : ملك

ساعد فلانا : رافقه ، صاحبه ، عاشره (عباد ١ : ٣٠٠)

ساعد فلانا : وافقه . طاووعه . تألفه (فوك ، عباد ٢ : ٤٨)

ساعد فلانا على : فعل نفس فعله . ففي طرائف دي ساسي (٢ : ٤٢) : ولن يفوت الملك ان يسألك عن امر جبلة ويقع فيه «فاياك ان تساعده على ذلك» اي قدح مايقوله ولا تؤيده ولا تخالفه . وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٧٣) .

وساعدني جفن الغمام على البكا

فلم ادر دمعنا ايننا كان اسجما

أي ان الغمام سكب الدمع كما سكبته فلم ادر ايننا كان اكثر سيلانا للدمع (١٧٧)

ساعد : دارى ، صانع ، لاطف (المعجم اللاتيني - العربي)

عظيم السطوة . وفيها (٢ : ٢٣١) : ويعلم ان سطوتى اعظم من سطوته .
سَطْوَة : جلال (رولاند)

سطوة : اقدام ، ابلاء في الحرب ، مفخرة ، عمل باهر (بوشر) - واكثر هذه العبارات منقولة في معجم الطرائف ، غير اني رايت ان افسرها تفسيرا يختلف بعض الاختلاف عما فيه .

سطوى : نبات اسمه العلمي : solix aegyptiaca
ففي المستعيني : خلاف ويعرف بالسطوى (١٧٨)

(١٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٨) : (خلاف) .
الغافقي هو اصناف كثيرة منه الصفصاف وهو صنغان احمر وابيض ومه البادامك . وهو معروف عند عامة الاندلس بالنصي (كذا) . وصوابه منبر . ابو حنيفة : إنما سمي خلافاً لأن السيل يجيء به شيئاً ينبت من خلاف .

التميمي في كتاب المرشد : الخلاف صنف من الصفصاف وليس به والفرق بينهما ، وان كانا في الشبه والشكل وسباطة الاغصان وكيفية الورق سواء ، الا انه ليس للصفصاف فقاح يشبه فقاح الخلاف ، وذلك ان الخلاف يثمر في اواخر ايام الربيع ثمرأ ، وثمره قضبان دقاق تخرج في رؤوس اغصانه وفيما بين قلوب ورقه رأس كل قضيب منها ملتبس بزغب ادكن اللون ناعم الملمس في نعومة الخز الطاروني المخمل وفي لونه ، وعلى مثال السنابل الزغب التي تكون في قلوب الورق المسمى لسان الحمل ، وهو الزغب الذي يكون فيه بزر لسان الحمل ما بين تضاعيفه ، وتلك السنابل الزغب الناعمة التي هي ثمر الخلاف والملمس في لين الخز الفاختي المجلوب من السوس ، وليس يوجد في شجر الصفصاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنبل شيء بته ، وانما يثمر الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان حبا ابيض اللون ينتظم على فروعه وساقات اغصانه في مثال حب الجاورس يضرب في بياضه الى الصفرة . وليس ينتفع به علاج الطب ، وفقاح الخلاف اذا شم كان نافعاً لمحوروري الامزجة مرطب لادمغتهم مسكن لما يعرض لهم من الصداع الشديد . الخ

ويستخرج دهنه ، وهو المسمى دهن الخلاف ، وهو دهن طيب الرائحة ناعم المشم .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢١) : (خلاف) بالتخفيف افسح ، هو الصفصاف بانواعه ، واجوده البري

الذي ليس له سنابل ناعم طيب الرائحة الى مرارة ، ويليه البهرامج المعروف بالبليخي ، ثم الصفصاف المر ، وهو شجر لا يختص بزمن ، وغالب وجوده عند المياه والارض الباردة .
وفي لسان العرب : والخلاف الصفصاف ، وهو يارض العرب كثير ، ويسمى السوجر ، وهو شجر عظام ، واصنافه كثيرة وكلها خوارخفيف .

وزعموا انه سمي خلافاً لأن الماء جاء يبذره سبباً فنبت مخالفاً لأصله فسمي خلافاً ، وهذا ليس بقوي . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٥) : هو نبات من فصيلة saliceae اسمه العلمي مأذكره دوزي وسماه : خلاف (صنف من الصفصاف والخلاف مصدر خلف والمعروف ان اي غصن من الخلاف تغرسه كيفما تشاء فانه ينبت) - ويذاستر . باذامك سوجع (يمانية) ينبر (بعجمية) الاندلس - بان (تطلق ايضا على الخلاف)

وسماه بالفرنسية : soule وسماه بالانكليزية : Willow

(١٧٧) معنى ساعد في هذا البيت : عاون . ويقال في فصيح

اللغة : ساعده على الامر مساعدة وسعادا : عاونه .

واسعد فلانا : اعانه ويقال : اسعدت النائحة الشكل :

اعانتها على البكاء بالنوح .

ساعد الى كلامه : اصغى اليه (رتجرز ص ١٨٣)
ساعده الى مطلبه : استجاب لمطلبه (رتجرز ص ١٦٧)

ساعد : سعد وسُعد . ففي الف ليلة (برسل ٤ : ٧٣) ؛
خذ هذا تساعد به ، اي تسعد به بمعنى تكون به سعيداً .

اسعد اسعده بالصباح : تمنى لي صباحاً سعيداً (الف ليلة يرسل ٤ : ٩٨) .

اسعد : وافق ، طأوع ، مثل ساعد ففي كوسج (طرائف ص ٤١) : فسألاني الاسعاد لهما على ذلك . اسعد فلانا على اتفق معه على (فوك) اسعد فلانا على : فعل نفس فعله ، عاونته على ، مثل ساعد .

يقال : اسعده على البكاء . واسعد وحدها تدل على نفس المعنى (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، شرح الزوزني للبيت الاول من معلقة امرئ القيس ، كوسج طرائف ص ٥٩)

تساعد - تساعدوا : تعاونوا (بوشر) .

تساعد ب : استعان بـ (بوشر) .

تساعد : كان سعيداً .

انساعد : خاطر بنفسه ، ركب الاخطار ، ركب المهالك ، (الكالا) .

سُعدى (هذا الضبط بالشكل في معجم المنصوري) وجمعه سُعديات . مثل سعد^(١٧٨) . واجود اصنافه

(١٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥) : (سعد) .

ديسقوريدوس في الاولى : فيقارس (كذا) وهو

السعد ، ويسميه بعضهم اروسيسقيطون (كذا) ،

ويسمى بعضهم بهذا الاسم الدار شيشغان . له ورق

شبيه بالكراث غير انه اطول منه وادق واصلب وله ساق

طولها ذراع او اكثر ، وساقه ليست مستقيمة بل فيها

اعوجاج على زوايا شبيهة بساق الانخر ، على طرفها

اوراق صفار ثابتة وزر ، واصوله كأنها زيتون ، ومنه

طوال ، ومنه مدور مشتبك ، يعني ان اصوله شبيهة

بثمر الزيتون بعضها مع بعض ، طيبة الرائحة سود

فيها مرارة : وينبت في اماكن غامرة وارض رطبة .

واجود السعد ما كان منه ثقيلاً كثيفاً اسراً غليظ

الرض فيه خشونة طيب الرائحة مع شيء من الحدة .

وقد يقال ان بالهند نوعاً اخر من السعد شبيهاً

السعد الكوفي ويسمى ايضاً : سعدى عراقية ، ثم السعد المصري . ويوجد منه : سعدى دمشقية

وطرسوسية المستعيني ، معجم المنصوري ، ابن العوام ١ : ١٤٠) وكتابة الكلمة التي اراد بانكري

تغييرها صحيحة يؤيدها ما جاء في مخطوطاتنا .

ويقول المستعيني ان الاسم الاسباني لها ينجه اي

junica وهو مصيب في ذلك . وفي معجم الكالا : Sud

de وقد اساء كتابة الكلمة العربية (سعدة) وفيه

حرف C ذو الركيضة السفلية بدل حرف C من خطأ

الطباعة .

سعدية : قنينة او دورق (فوك)

= بالزنجبيل ، اذا مضغ صار لونه مثل لون الزعفران ،

واذا لطخ على الشعر والجلد حلق الشعر على المكان .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٣) : (سعد) نبت

معروف يكثر بمصر ويستنتب في البيوت فيسمى

ريحان القصاري وهو عريض الاوراق مزغب دقيق

الاغصان ، والمراد عند الاطلاق اصله ، واجوده

الشبيه بنوى الزيتون الاحمر الطيب الرائحة ، يقيم

طويلاً وتسقط قوته اذا جعل مع البنج وان قلع قبل

ادراكه فسد .

وفي لسان العرب : والسعد بالضم من الطيب ،

والسعادي مثله . وقال ابو حنيفة : السعدة من العروق

الطيبة الريح وهي ارومة متدرجة سوداء صلبة كأنها

عقدة تقع في العطر وفي الادوية ، والجمع سعد قال :

ويقال لنباته السُعادي والجمع سُعاديات

قال الازهري : السعد نبت له اصل تحت الارض

اسود طيب الريح ، والسعادي نبت اخر .

وقال الليث : السعادي نبت السعد .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٦ رقم ٨) وهونبات من

فصيلة : cyperaceae اسمه العلمي : Cyperus longus

L.

وسماه : سُعد - سعادي - الخلنجان الريحان

القصاري - تيغلت (بربرية) - قبرص (يونانية

Kyperus (قال ابن سعدة : السعد ارومة متدرجة

سوداء كأنها عقدة لها ورق مثل ورق الزرع طيب

الرائحة تقع في العطر والادوية) - مشك زمين .

وسماه بالفرنسية : souchet long, souchet odorant

وسماه بالانكليزية : English galangal Cypress ;

قال galingale : والسعد يطلق على اصناف كثيرة وذكر

اسماء اربعة منها

الغنائم (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة
١ : ١٨٢)
سعيدى: تمرينقع بالماء ويتخذ منه بعصره نوع من
الحلوى (هاملتن ص ٢٩٨)
ساعد: يد المغرفة ، ففي النويري (مصر ٢ :
١٠٤): وامر ان يكون للمرأة شيء مثل المغرفة
بساعد طويل تتناول به ما تبتاعه من الرجل .
ساعد : يد الكمنجة الالة الموسيقية (لين عادات
٢ : ٧٥)
مُسَعَد : عراف ، ساحر (الكالا) وفيه: hadador
مسند Musud وارى ان هذه من خطأ الطباعة ،
ويجب ان تكتب بوزن الكلمة الاخرى التي ذكرها في
هذه المادة وهي ميخت
مَسْعُودِي : صفة نوع جيد من العسل في مكة (ابن
جبير ص ١٢٠)
مساعدة : قبول ، رضى ، موافقة (هلو)

* سعر

سعر : اثار اسخط ، احنق (فوك ، بوش) . سعر:
التهم ، اكل بشرهه واسرف في الاكل (الكالا) سعر
(بالتشديد) : اثار ، اسخط ، احنق (فوك) ساعر :
اثار ، اسخط ، احنق (الكالا) .
ساعر : ساوم ، جادل في ثمن البضاعة (همبرت ص
١٠٥) .
تساعر : سعر ، حدد ، السعر وعينه (فوك ، الكالا)
انسعر : جن جنونه ، اشتد غضبه (همبرت ص
٢٤٣) .
سَعْر : غيض ، حنق ، غضب شديد (المعجم
اللاتيني - العربي) .
سعر : لحن موسيقي ، نغم (هوست ص ٢٥٨)
وهي عنده Sar
سِعْر . سعر الناس : الثمن المعتاد ، مايدفعه كل
احد (كوسح طرائف ص ١١٧)
سِعْر : امراض سارية (محيط المحيط) (١٨٠)

(١٨٠) في محيط المحيط: السِعْر الذي يقوم عليه الثمن ، وعند
العامة يطلق ايضا على مايعم خلقا كثيراً من العوارض
المرضية .

سعدية : رقاة ، خاطون ، ضاربو الرمل ، سحرة .
وهو مشتق من اسم الشيخ سعد الدين (عوادة ص
٧٠٢) .
سعدان وجمعه سعداين : قرد (بوشر ، همبرت ص
٦٣) وسبوس ، ساجو ، نوع من قروء امريكية
قصيرة طويلة الذيل (بوشر) .
سُعُود : لعل هذا هو صواب الكلمة في معجم بوشر
الذي يذكر سعوب بمعنى درجة كبيرة من الاتقان .
سعيد : نوع من التمر (دسكريك ص ١٢) .
سعيد النصبية : مهرج ، مسخرة ، كراكوز (بوشر)
سعادة : طوبى ، نعمى في الدين (انظر لين وابن
جبير ص ٣٤٢) ومنها : اهل السعادة : المسلمون
(الف ليلة ٢ : ٩٥) ويوم السعادة يوم القيامة .
(ابن جبير ص ٧٧) .
بسعادتك : تحت نظرك ، برعايتك ، بحظك السعيد
(بوشر) .

سعادة : كلمة تقال للأكابر تعظيماً لهم (هلو ،
محيط المحيط) (١٧٨) ويقال : سعادتكم اي سموكم
وجلالتكم ، فمثلاً : سعادة سلطان فرنسا اي
جلالة ملك فرنسا ، وسعادة الامير اي سمو الامير
(بوشر) .

وفي تاريخ اليمن كان حسن باشا يسمى دائماً
صاحب السعادة (روتجرز ص ١٣٩) .
دار السعادة : بلاط الملك ، مقر الملك مع حاشيته
(بوشر) .

سعادة : في دمشق اسم قصر نائب السلطان .
(الملابس ص ٨ رقم ٢) وفي رتجرز (ص ١٣٠)
وتوجهت القصاد بالبشائر بالنصر على الاعداء الى
الابواب الشريفة السلطانية والى سدة السعادة
المراد خانية العثمانية .

سعيدة: سيادة، ولاية، جناب، حضرة .
سعادى . فارس سعادى: فارس سعيد بحصوله على

(١٧٩) في محيط المحيط : السعادة معاونة الامور الالهية
للانسان على فعل الخير، وهي ضد الشقاوة . وعند
المولدين تقال للأكابر تعظيماً لهم .

سَعُوط: ما ينشق في الانف من دقيق التبغ (محيط المحيط) (١٨٣) *

* سَعْف

أسعف ، فسرين قولهم اسعفه بحاجته بمعنى قضاه له وهو المعنى الذي يذكره اللغويون . غير ان هذا لا يكفي . فقد ذكر فوك هذا الفعل في مادة «Etium» بمعنى نعم ، فمعنى الفعل اذا : قال له نعم

ويسمى عود العطاس ايضا ، وهي الشجرة التي يعمل منها سعوط الدواب عند البيطرة بالاندلس . ابو العباس النباتي رحمه الله :

السعوط الذي يسعط به الدواب كثيراً ما يكون بشرق الاندلس ، ومنه بجبال غارا (في نسخة غليوة) (كذا) شيء كثير ومنها يحمل الى غرناطة ، ورقه كورق الغاسول الشحمي النابت بالسواحل الزيتوني الشكل لونه الى البياض ، واصوله في غليظ الاصبع لونه الى الكمدة وداخله الى البياض ، اعاليها ممتلئة واسافلها الى الرقة ماهي ، وفيها خشونة ، وله زهر دقيق الى الصفرة ، وثمره الى الاستدارة ماهو صلب وقوته حادة جداً

ديسقوريدوس في الاولي : وهو شجرة لها اغصان رفاق كبير مستديرة شبيهة باغصان القيصوم ، عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثير ، وفي اعلاه اكليل صغير شبيه بالذي للبابونج ، حاد الرائحة محرك للعطاس ولذلك يسمى بطرمقا .

جالينوس في الثامنة : زهرة هذه النبتة قوتها تعطس ولذلك سماها اليونانيون بطرمقي لان المعطاس يقال له باليونانية بطارقوس .

ديسقوريدوس : وزهره يحرك العطاس حركة شديدة . وينبت في الجبال وبين الصخور .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ٢) : هونبات من الفصيلة المركبة Cernpositae اسمه العلمي ما ذكره دوزي ، وكذلك :

Parnica vulgaris وسماه : سعوط - معطس عود العطاس

وسماه بالفرنسية : Herba eternuer ; Parnique . وسماه بالانكليزية : Sneezewort .

(١٨٣) في محيط المحيط: السعوط الدواء الذي يستعط اي يصتّب في الانف . والسعوط ايضا عند المولدين ما ينشق في الانف من دقيق التبغ . (وهو النشوق والبرنوطي) .

سُعْر . سعر الكلاب : ضراوة الكلاب ورغبتها في العض (بوشر) .

سَعْرَة : غيظ ، حنق ، غضب شديد (الكلال) . سَعْرَة : شرهة ، نهم (الكلال) .

مصارف السعرة : مصاريف عارضة (صفة مضر ١١ : ٥٠٩) .

سُعْرَة : شرهة نهم (الكلال) .

سَعْرَان : مغيظ ، محنق (بوشر) .

سُعَار : غيظ ، حنق ، غضب شديد (الكلال) .

ساعور : جدي المعزي الصغير (محيط المحيط) (١٨١) .

تسعير : جباية ، ضريبة تجبي من اسعار الغلة (الكلال) .

تسعير : وظيفة مفتش الموازين والمكاييل (الكلال)

تسعيرة : جباية ، ضريبة تجبي من اسعار الغلة (الكلال) .

تسعيرة: الثمن الذي يوضع للاشياء عند بيعها بالمزاد (بوشر) .

مُسَعَّر : مغيظ ، محنق (همبرت ص ٢٤٣) .

مُسَعِّر : مفتش الموازين والمكاييل (الكلال) .

مَسْعُور : شره ، نهم (الكلال) .

* سَعْرَن

أحنق ، اغاظ، اغضب، احنق (بوشر) .

تسعرن : اغتاط ، حنق غضب شديد (الكلال) .

سعرنة : غيظ، حنق ، غضب شديد (بوشر) .

* سَعَط

سعط : يقال سعط ب ، ففي الف ليلة (٥ : ٢٨٠) :

سعطه بالخل ، اي جعله يستنشق الخل .

سعوط : نبات اسمه العلمي Achillea ptarmica

(ابن البيطار ٢ : ٢٢) (١٨٣) .

(١٨١) في محيط المحيط: الساعور التنور والنار ومقدم النصراني في معرفة الطب . وعند العامة جدي المعز الصغير

(١٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦) : (سعوط) هو المسمى باليونانية بطومنفى (كذا) ومعناه المعطس

سعالى (انظر لىن: نبات اسمه العلمى: Tussilago Farfara (ابن البىطار ٢: ٢٢) (١٨٧).
سَعَال: كَثىر السعال (فوك).

* سعى

سعى يسعى ، ومصدره مسعاة بالمعنى الذى ذكره
فريتاج فى رقم ٤ و ٥ و ٨ (معجم الطرائف) (١٨٧) .

سعى على دمه عند فلان : بذل ما فى وسعه عند فلان
لىقتل اسيره (حىان - بسام ص ١٧٤ ق) ،

سَعَى : وشى به ونم . ويقال : سعى على فلان معجم
الطرائف ، المقدمة ١ : ٢١) .

وسعى فى فلان ففى (معجم ابن خلدون (٤ : ١٢) :
السعاية فى أخيه عند ابىهما . ويقال ايضا : سعى
له (المقرى ٢ : ٣٠) .

سعى : تسول ، كدى ، تكفف ، طلب الصدقة (فوك
الكالا) .

اسعى . استسعى على الناس : تسول ، كدى ،
تكفف ، طلب الصدقة من الناس (ابن جبير ص
٢٠٤) .

سعى : قطع ، ماشية ، مواشى (بوشر) .
سعية : ماشية ، قطع (شيرب دىال ص ١١) وفيه
سعاية . (انظر سعاية فيما يأتى) .

سَعِيَّة : تسول ، كدية (فوك ، الكالا) .
سعاية : ماشية (شيرب دىال ص ١١) وفى شعر
شاعر عامى : سعايا (المقدمة ٣ : ٣٧٩) .

(١٨٥) فى المطبوع من ابن البىطار (٣ : ١٦) : (سعالى) هو
فجنبون (صوابه فىخبون) المعروف بحشيشة
السعال . (انظر حشيشة السعال فى الجزء الثالث (ص
١٨٧) والتعليق رقم ٣٢٩ .

(١٨٦) فى لسان العرب : والسَعْفى عدودون الشد ، سَعَى
يَسَعَى سعياً . سعى اذا عدا ، وسعى اذا مشى وسعى
اذا عمل ، وسعى اذا قصد . واذا كان معنى المضى
عَدَى بىالى واذا كان بمعنى العمل عَدَى باللام .

والعرب تسمى مآثر اهل الشرف والفضل
مساعى ، واحدها مسعاة لسعيهم فيها كأنها
مكاسبهم واعمالهم التى اعنوا فيها انفسهم ..
والمسعاة : المكreme والمعلقة فى انواع المجد والجد .
ولم ترد فيه مسعاة مصدرأ لمسى .

اي سمح له بما طلبه ورغب فيه ، فمثلاً جاء فى حيان
(ص ٥٤ ق) : اسعفه بما التمه . وفى المقرى (٢ :
٨٩) : اسعفه بالبازى : اي رضى ان يعطيه البازى
(الذى طلبه) .

ويقال بدل اسعفه بـ اسعفه فى ايضا . ففى البيان
(٢ : ١٢٩) اسعفه فى ذلك . ويقال : اسعفه فقط
ففى الخطيب (ص ١٧٧ و) فذكر غرضه فيه فأظهر
العجز عن الثمن وسأل منه تأخير بعضه فأسعفه .

ويقال اسعف فى ذلك بحذف بعضه فأسعفه ، ويقال
اسعف فى ذلك بحذف الضمير (بيان ٢ : ١٠٠)
والمصدر اسعاف معناه السماح بما طلب اورغب
فيه (عبد الواحد ص ٢ ، هو جفلايت ص ٥٥ ، عباد
١ : ١٢) .

ينسعف : يعان ، يسعف ، يساعد (بوشر) .
استسعف مقصده : حاول بلوغ مايريد (عباد ١ :
٤١٨) سعف : سعف النخل : احد الشعانين ، يوم
السياسب : همبرت ص ١٥٣) .

سَعْفَةٌ . سعة الوجه : تعنى عند الرازى دمال
حمر كثيرة تستحيل احياناً الى قروح ، وتسمى
ايضا : نك وبأذشنام (قل بأذشنام ببدال النون
فاء) وقد تخرج احياناً فى الاطراف (معجم
المنصورى) وانظرها فى مادة ربة .

سعة : مساعدة ، معاونة (همبرت ص ٢٢١ ،
بوشر) .

سعة : جباية ، ضريبة (زيشر ٢٢ : ١٦٢) .
تسعيف : مساعدة ، معاونة (همبرت ٢٢١) .

* سعل

سَعَل (بالتشديد) : جعل يسعل (فوك) .
سُعْلَه : سعال ، قصاب (قحة) سعال قاصب
(بوشر) .

سعال . سعال كلبى : سعال ديكى (١٨٤) (بوشر)

(١٨٤) السعال الديكى : مرض معد يصيب الاطفال خاصة ،
ويتميز بنوبات سعال تقليصة مصحوبة بشهيق
كصياح الديك .

* سُفْرَدِيَّة

عمل سفردية وحورية : رقص (فوك)

* سَفَّ

سَفَّ ومصدره سفوف : التهم ، لهم (ميهرن ص ٢٩)

سَفَّف . سَفَّف فرسَه ، وسَفَّفه العنَان : أَلجم فرسَه ، وضع اللجام في فمه (انظر زيشر ٢٢ : ١٢٨) . وقارنه بما يقوله لين في مادة أسف .

أَسَفَّ فلانا : وضع في فمه انظر مادة : سَفَّ . أَسَفَّ الى : طمع في ، طمع الى (المقرية ٢ : ٣٣ ، تاريخ البربر ٢ : ٥٥٩) .

أَسَفَّ : أَسَفَّع ، التهم ، ازدررد (فوك)

سَفَّ : لقمة . ففي العبدري (ص ٤٨ و) في الكلام عن رجل يحتضر ولا يستطيع الكلام : فرقع يده وأشار الى فيه ان سفوه (يسفوه) سفاً فسمي السَفَّاف .

سُفَّ وَسِفَّ : (١٨٨) حية وما يقصه المشاركة عن هذه الحية يشبه ما يقصه الاوربيون عن الباسيليقي (نيبورب ٣٢) .

سَفَّة : لقمة (زيشر ٢٢ : ١٢٨) .

سَفُوف : دواء مركب مسحوق يُلْتهم ، وسفوف لؤلؤي : دواء يعمل مع اللؤلؤ (بوشر) .

سفيف : نحيل ، هزيل ، نحيف ، شخت * (بوشر) .

سفافة : نحول ، نحافة (بوشر) .

سفيفة : شريط رقيق ودقيق (برجون) .

سفائف : نوع نسيج حرير مطرز ومقصب يسمى قنب تُتزين به النساء (زيشر ٣٣ : ١٥٧) .

سَفِيفَة : هي بالشام نطاق مضمفور من خيوط

سعاية : هي الاصل مصدر ، غير انها تستعمل اسما بمعنى مكيدة ووشاية ونميمة (فليشر في مجلة جرسدورف : ١٨٣٩ ص ٤٣٥ وهو ينقل من الحريري ص ١٨١ ، كليلة ودمنة ص ٢٩ ، ١٥٨) اصف الى ذلك (ابو الوليد ص ٦٦٤ ، يابن سميث ١٥٢١ ، المقدمة ١ : ٢١) وفي فالتون (ص ١٥) : السعايات اقتل من الاسياف .

ساع : رسول في معجم بوشر (رسول يسعى على قدميه ، حامل الرسائل . ومعناه الأصلي عداء . وكان أمراء بني بويه قد ألغوا (البريد) وأقاموا مقامه السعاة (مملوك ٢ : ٨٩) ثم اصبحت هذه الكلمة من بعد ذلك تدل على حامل الرسائل الخيال (همبرت ص ١٠٨) ويقال في المشرق ساع ، وفي المغرب : رَقَاص (المقري ١ : ٥٥٧) .

ساعي باشي : رئيس السعاة (بوشر) ساعي الاخبار : نشرة دورية (بوشر) :

ساع مكدي ، متسول (فوك ، الكالا) القروح الساعية : هي التي تمتد من مكان الى آخر . (محيط المحيط (١٨٧) ، ابن البيطار ١ : ١٦٦) .

ساع بالفساد : مقلق ، مخلّ بالنظام ، مشوش ناشر الفساد . (بوشر) .

ساعية ، ماشية ، مواشي (شريب ديال ص ٣٠)

تَسَعَى : سَعَى ، كَدَّ ، عَنَاء (بوشر)

مَسَعَى : طريق ، (فوك) وفي مكة يقال للطريق الذي يكون فيه السعى بين الصفا والمروة المسعى . غير اني اشك ان كلمة تسعى معناها طريق عادة .

مَسَعَى : مَرَعَى ، مرتع . ففي كرتاس (ص ١٨٥) : وكانت قبائل البربر انذاك يسكنون الشام ويجاورون العرب في المساكن والاسواق والمراعي ويشاركونهم في المياه والمسارح والمساعي .

(١٨٨) في لسان العرب : ابن الاعرابي : والسَفَّ والسَفَّ من الحيات الشجاع ، شمر وغيره : السَفَّ الحية . والسَفَّ والسَفَّ : حية تطير في الهواء وأنشد الليث : وحتى لو ان السف ذا الريش عضني قال ابن سيده : وربما خص به الارقم .

(١٨٧) في محيط المحيط : الساعي الوالي على اي امر وقوم كان ، واكثر ما يقال ذلك في ولاية الصدقة وجباتها ، وساعي اليهود والنصارى رئيسهم والساعي عند المولدين الرسول الذي يرسل من مكان الى آخر . والقروح الساعية عند الاطباء هي التي الخ

سَفَّاج : اسم حرفة مشتق شذوذاً من الاسم إسفننج

وله ورق كثير مخرجه من اصل واحد وزهر ابيض شبيه بالسوسن وسطه زعفراني اللون ، اذا طرح زهره كان مستديراً شبيهاً بالتفاحة في الشكل او الخشخاشة ، وفيه بزر اسود عريض مُرلِزج ، وله ساق ملساء ليست بغليظة سوداء شبيهة بساق النبات الذي يقال له قينوريون ، وأصل اسود حسن شبيه بأصل النبات الذي يقال له قينوريون او بالجزر ، يقلع بالخريف .

وقد يكون من هذا النبات صنف آخر له ورق شبيه بالذي وصفنا ، وأصل ابيض خشن ، وزهر أصفر مشرق اللون مساو لورق الورد .

وفي معجم الوسيط : (التلُوفَر والتلُوفِر) : جنس نباتات مائية من الفصيلة النيلوفرية ، منه انواع تنبت في الانهار والمنابع ، وانواع تزرع في الاحواض لونها وزهرها . ومن أنواعه اللُوطس اي عرائس النيل ، وتسمى البشنين . (معربة) .

وفي محيط المحيط : النيلوفر ويقال النيلوفر ، ومنهم من يفتح الاول ، ضرب من الرياحين ينبت في المياه الراكدة ، له اصل كالجزر وساق املس يطول بحسب عمق الماء ، فاذا ساوى سطحه أورق وازهر ، واذا بلغ يسقط عن رأسه ثم داخله بزر اسود . وهي كلمة اعجمية قيل مركبة من نيل وهو الذي يصنع به وفروها اسم الجناح فكأنه قيل مجنح بنيل لان الورقة كأنها مصبوغة الجناحين .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ١٥) هو نبات من فصيلة Nymphaeae (النيلوفرية) .

اسمه العلمي : Nymphaea Lotus L .

وسماه العروس - لوطس - بشنين - جُلْجُلان مصري - نُوفَر - نُوفَر - نُونُوفَر - لينوفر - نيلوفر ومعناه النيل (الاجنحة)

وسماه بالفرنسية : Lotier d'Egypte .

Lotus; N émuphar .

وهو نوعان : ابيض الزهر ويسمى بشنين الخنزير - عرائس النيل - نيمنا (تأويلها العروس او العروس المجلية او العروس المليحة)

وازرق ، ويسمى بشنين عربي - قاتل النحل - مقابر النحل (لانه يتغلق ليلاً على النحل وينفتح نهاراً ، وربما لا ينفتح فيموت) - كرنب الماء والبشنين يطبق اليوم على النوعين .

الصوف ذات الألوان المتعددة في عرض الكف تنمطق به النساء والرجال أيضاً غير أن هؤلاء يتمنقون به وهم غلمان . (زيشر ٢٢ : ١٢٨) .

سَفِيفَة : في مراکش عصابة للنساء تلف على الجبهة وهي مزينة باللؤلؤ فلوجل (ص ٦٧ ، جرابرج ص ٨١) وهي سليفَة عند هوست عند هوست (١١٩) ويظهر انها تصحيف سفيفة .

سَفَّاف : انظرها في مادة سَفُّ . مسفوف : كسكس ناعم جداً . ويوضع عليه الزبيب والسكر وحب الرمان الحلو (شبرب ، مارتن ص ٨١ رقم ٢ ، مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٨٦ ، ١٠ : ٢١٨ ، نوماننت ص ٢١٠ ، دوماس حياة العرب ص ٢٥٤) .

* سفاقس

اسم آلة موسيقية (كازيري ١ : ٥٢٨)

* سففت

سَفُوت : لوحة مخرّقة توضع فيها بكرات تدور عليها خيوط الحرير عند حله (محيط المحيط) (١٨٩) . وانظر بروجون (ص ٢٧٠) .

سَفُوت وجمعها سفافيت : عود من حديد محدد الطرف (ميهرن ص ٢٠) . وهي تصحيف سَفُو .

* سففا

نيلوفر^(١٨٩) (المستعيني في مادة تيلوفر)

(١٨٩) في محيط المحيط : سَفُوت عند العامة لوحة الخ

(١٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) : (نيلوفر) :

امين الدولة بن التلميذ : هو اسم معناه النيل الاجنحة او النيل الارياش ، وربما سمي بالسريانية ما معناه كرنب الماء .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات ينبت في الآجام والمياه وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قينوريون وتأويله العروس ، الا انه اصغر منه واطول بشيء يسير ، وقد يظهر على الماء ، ومنه ما يكون داخل الماء .

أسفنج وهو صانع الفطائر والقطائف والزلابية
وبائعها (الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٦١ -
١٦٢ ، فوك)

* سفح

سَفْح به ومعه : سافح ، زنى (فوك) .
اسفح سال ، انصّب (رايت ص ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥)
انسفح .
انسفح القمح : صار مسفوحاً (انظر مسفوح
(محيط المحيط) ^(١٩١) .
سَفْحَة : قمح مسفوح (انظر مسفوح (محيط
المحيط) ^(١٩١) . سَفُوح :
دمع سفوح : سائل منسوب بغزارة (معجم
الطرائف) وجمعها سَفُوح (راتب ص ٤٥) .
سافح : جمعه سَفُوح (عباد ١ : ٣١٥) .
مَسْفُوح : ما أصفر ورقه من القمح وضمربه من
شدة البرد واسود سنبله وتساقط حسكه . (محيط
المحيط) ^(١٩١) .

* سفد

سَفْد (بالتشديد) : شوى ، هَضَب (الكالا) .
سافد : يستعمل حقيقة (انظر لين في مادة أسفد)
بمعنى تسافد اي تزواج ، ونزا بعضه على بعض .
(تقويم قرطية ص ٤١ ، المقدمة ١ : ٢٦٨) .
تسفد : مطاوع سَفْد بمعنى شوى بالسفود (فوك)
انسفد : مطاوع سفد، نزا (فوك) .
سَفِيد : ابيض القلب ، سليم الطوية ، ساذج
(هلو) .
سَفُود : عود من حديد (شيش) ينظم فيه اللحم
ليشوى ، سيخ (فوك) ويجمع على أسافد أيضاً .

(١٩١) في محيط المحيط : والمسفوح من الزرع ما أصفر
ورقه وضمربه من شدة البرد واسود سنبله
وتساقط حسكه وهو من اصطلاح العامة . وهم
يبنون منه فعلاً فيقولون انسفح الزرع والاسم منه
السفحة .

سَفُود : محور ، قطب (بوشر) .

سَفُود : سهم الدبابة (المقري ١ : ٣٧) .

سَفُود : مردن ، مغزل فيما يظهر ، ففي هامش
كتاب العقود (ص ٤) : سفود الصوف ، وهو
مذكور مع الاشياء التي يتألف منها جهاز
العروس . سَفُود وجمعه سفاويد : سيخ من
الحديد يشوي فيه لحم الغنم (دوماس حياة العرب
ص ٢٥١) .

* سفر

سَفَرٌ : يستعمل فعلاً لازماً بمعنى وضح وانكشف
(فليشر على المقري ٢ : ١١ ، عباد ١ : ٢٤ واقرأ فيه
سَفَرٌ كما قلت في ٣ : ٧ منه) ٢ : ١٧٤ ، المقري ١ :
٦١ ، الف ليلة ١ : ٤٨٩) .

سَفَرٌ : في العبارة التي نقلها فريتاج في رقم ٧
مأخوذة من طرائف دي ساسي (١ : ١٥٨) .
سَفَرٌ : كان سفيره ومفاوضه ورسوله ووسيطه
يقال : سفر عنه الى ملوك مصر (مملوك ١ : ١٩٣) .
سفر لي الوزير في دار الكاتب المؤخر اي كان الوزير
الوسيط بيني وبين السلطان ليعطيني دار الكاتب
المعزول (المقري ١ : ٦٤٥) .

سفر : سافر ، وبخاصة سافر في البحر ، ابحر ،
ركب البحر (معجم الادريسي) .
سَفَرٌ : ارسل ، بعث (مملوك ١ ، ١ : ١٩٥)
سَفَرٌ (في المغرب) جُدُّ الكتاب واصحفه (الكالا ،
بوشر ، بربرية) ، همبرت ص ٨٨ (بربرية) ،
رولاند) وفي المقري (٣ : ٩) : الى اتقان بعض
الصنائع كتفسير الكُتُب وتنزيل المذهب وغيرهما
(وهذا هو صواب الكلمة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا ،
وليس كتفسير كما جاء في المطبوع) ، وفي كتاب
الخطيب (مخطوطة باريس ص ١٥) : يجيد تفسير
الكُتُب . انظر : سَفَارٌ تفسير ومُسَفَّرٌ .
تسَفَرٌ : ارسل سفيراً في مهمة (مملوك ١ ، ١ :
١٩٦ ، فوك) .

سِفْرٌ وجمعها اسفار : ذكرت في معجم فوك في
مادة لاتينية معناها زاد السفر ، ويظهر ان هذه

سفارة: مقام السفير (بوشر ، محيط المحيط) (١٨٢)
 سفيرية : أنظر اسفيريا في حرف الالف سَفَار
 وجمعه سَفَارَة : كثير الاسفار والذي يقضي اكثر
 حياته في الاسفار ، وبخاصة الفقراء والدرأويش
 الذين يحيون حياة غير مستقرة (فليشر على المقري
 ١ : ٥٩١ ، بريشت ص ٢٠٣)
 سافرة : سيارجان (نبات) وعدس مر ، سفرغانيون
 (١٨٤) (بوشر) .

(١٨٢) في محيط المحيط : والسفارة اي قاع الصلح بين القوم
 ومنه السفارة لسوظيفة السفير ومقامه في اصطلاح
 ارباب السياسة .

(١٨٤) في معجم اسماء النبات (ص ١٧٢ رقم ١٧) : سفارة
 (الشام) وهو نبات من فصيلة Thypaceae اسمه
 العلمي : Sparganium.L. وسماه
 بالفرنسية : Sparganier وسماه دوزي : Sparane
 وسماه بالانجليزية : Reed grass
 ولم نقف له على صفة فيما تيسر لنا من مصادر اما
 عدس مرفقد ذكره ابن البيطار (٣ : ١١٨) ونقل عن
 الغافقي انه من الادوية المقابلة للادواء ، وهو يز
 النبات المسمى باليونانية سفار غايتون وفي الحاشية
 سفار غاموني (والصواب سفرغانيون) ويستعمل في
 الترياقات والادوية النافعة من السموم .
 لي : سقار غانيون وفي الحاشية سقار غاموني
 (والصواب سفرغانيون) هو سوسن بري وقد ذكرته
 مع السوسن في السين

وفيه (٣ : ١٥) في مادة سوسن : ديسقوريدوس في
 الرابعة : نوع يسمى افيمارون
 (كذا) ومن الناس من يسميه ايرسا ايريا اي برياً ،
 وهو نبات له ورق وساق شبيهان بورق وساق الايرس
 الا انها اذق من ورق وساق الايرس ، وزهر اصفر مر
 الطعم صفيح ، وثمرتين المغمز ، واصل واحد في غلظ
 الاصبع مستطيل قابض طيب الرائحة وينبت تحت
 الشجر وفي المواضع الظليلة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ١) هونيات
 من فصيلة : sparganaceae
 اسمه العلمي : Sparganium Ramosum
 وكذلك : Sparganium erectum L.
 وسماه : عدس مر - مَرِيْر (عند اهل البحرين)
 سَفَرُغانيون (يونانية) - سوسن بَرِي .
 وسماه بالفرنسية : Rubans d'eau (وهو الاسم الذي
 ذكر دوزي نقلاً عن بوشر)
 وسماه بالانجليزية : Burrreed

الكلمة تدل على ما تدل عليه كلمة سفرة وهو طعام
 يصنع للمسافر . ومع ذلك فان فوك لم يذكرها في
 المادة اللاتينية التي تعني زاد المسافر .

سَفَر : تصحيف صِفَر (الرقم الذي يدل على الرتبة
 الخالية من الكمية وعلامته نقطة) (بوشر) .
 سَفَر : غزاة ، حملة عسكرية اثناء السنة او الاشهر
 (بوشر)

سفر الاحمال او سَفَر وحدها : انظرها في مادة
 محل .

سَفَر : وليمة في الريف . ففي الجويري (ص ٨٤
 ق) في الساعات وفي الافراح وفي الاسفار
 وغيرها . سَفَر (عند الدروز) : اختفاء الشخص
 المقدس للحاكم والامام (دي ساسي طرائف ٢ رقم
 ٩٨) .

سَفَرَة : رحلة ، وقصة الرحلة (بوشر) .
 سَفَرَة : ركوب البحر (الكالا) .

سَفَرَة مُلوك : ادونيس ، شاب وسيم (يراكس مجلة
 الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) .

سَفَرَة : سفرة الشطرنج : رقعة الشطرنج (فوك :
 عبد الواحد ص ٨٢) وكذلك سَفَرَة وحدها (الكالا) ،
 عبد الواحد ص ٨٢ ، ٨٤) .

سَفَرَة : حامية ، جماعة من الجند لحراسة موقع
 ومقر الحامية (كاريت قبيل ٢ : ٣٨٨) وهي سَفَر
 بمعنى حملة عسكرية . ونجد عند الترك : سَفَرَجِي
 وسَفَرُوكو بمعنى جندي .

سَفَرِي . جفن سفري وسفينة سفرية : سفينة
 نقل (معجم الادريسي ، أماري ديب ملحق ص ٢)
 سَفَرِي : سفر ، رحلة ، وسفري الهواء : راكب
 منطاد ، ملاح جوي . (بوشر) .

رُمان سفري : انظر في مادة الرمان .
 سَفَار : نبات اسمه العلمي :
 arthratherum floccosum (كولومب ص ٨٨)
 وكذلك aristida (١٨٢) (غداس ص ٢٣٠) .

(١٨٢) لم يرد هذا الاسمان العلميان في معجم النبات ولم يتبين
 لنا المراد بهما .

* سفرمادي

يعرف أيضاً باسم طير الجراد ، وهو طائر صغير يبحث عن الجراد ويقتله (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) وانظر كازيري (١ : ٣١٩) .

* سفساري

يقول الادريسي في كلامه عن مدينة نول : (١٨٧) : وتباع بها الاكسية المسماة بالسفسارية ، والكساء السفساري نوع من الحيك ويستعمل كما يستعمل الحيك كساءً وغطاء . وكانت كلمة سفساري في اول الامر وصفاً لكساء ثم اصبحت اسماً له ، فيما بعض الاحيان الياء من آخره .

ويقول براكس (ص ٢٧) : من البضاعة التي تجلب من تونس وطرابلس الى السودان الحيك العادي المسمى سفساري وجمعه سفاسير وقيمته من ستة الى سبعة فرنكات ونصف .. ومدينة الواد تصدر الكثير من البرانس والحيك الى غدامس والى غات . ويرتدي الطراوق الحيك وكذلك عرب السودان ، اما الزوج فيستعملوه غطاءً .

ويقول ريشادسن (صحاري ١ : ٥١) : والنساء يضعن على رؤوسهن واكتافهن باركافاً رقيقاً او سفساراً .

وعند دونانت (ص ٢٠٢) : سساري (كذا) حيك للنساء وعند ميشيل (ص ١٠٣ ، ١٠٦) : سساري (كذا) قناع كبير للنساء في تونس . وعنده (ص ٢٧٣) سفساري جريد . وعند پاچني (ص ٤٣) وينامون على السرر وقد تغطوا بغطاء من الصوف

= الفصيلة الوردية Rosaceae ، اسمه العلمي :

cydonia vulgaris ، وكذلك : Pyrus cydonia ، وسماه

سفرجل .

وسماه بالفرنسية : cognassier; Coignassier

وسماه بالانجليزية : quince .

(١٨٧) في معجم البلدان (٨ : ٣٢٨) : نول مدينة في جنوبي

بلاد المغرب وهي حاضرة لمطة فيها قبائل من البربر

غربي تيزرت

سافور : (تعريب العبرية صفور) : بوق او قرن (سعدية النشيد ١٥٠) .

تَسْفِير وجمعها تسافير : الرسالة التي يكلف بها السفير (مملوك ١ ، ١٩٦١) .

تسفير : هبة ، منحة تمنح لمن يكلف بحمل رسالة من هذا النوع (مملوك ١ ، ١٩٦١) .

تسفير (في المغرب) : تجليد الكتب (الكالا ، المقرئ ١ : ٣٠٢) .

مُسْفَر (في المغرب) : مجلد الكتب (المقرئ ١ : ٥٩٩) وفي المستعيني : غبار الرجا : ومنه يُعْمَل غَزَا المسفرين لتلصق به الكُتُب (ابن بطوطة . المسافرون : بَحارة السفينة او نوتيتها) . تاريخ البربر ٢ : ٤٢١) .

مراكب مسافرة : سفن تجارية ، ضد مراكب مقاتلة (أماري ص ٣٢٤) .

* سَفْرَانِيَّة

جزر ابيض ، سيسارون كبير (١٨٥) (دومب ص ٥٩ ، بوشر) وانظر معجم الاسبانية (ص ٢٢٤) .

* سَفْرَجَل

سفرجل عثماني (الف ليلة ١ : ٥٦) (١٨٦) .

(١٨٥) بقلة عسقلية زراعية من الفصيلة الخيمية تؤكل جذوره .

وفي ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سيسارون) .

ديسقوريدوس في الثانية : هونبات معروف اصله اذا طبخ كان طيب الطعم جيداً للمعدة ، يحرك شهوة الطعام ويدبر البول .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ١٦) : هو

نبات من فصيلة : Umbelliferae

وكذلك : peucedanum sativum

وسماه : رثة العجل ، سيسارون (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : panais (وهو احمر الاسم الذي

ذكر دوزي) و grand chervis

وسماه بالانجليزية : Parsnip; cow-cakes

(١٨٦) السفرجل : شجر مثمر من الفصيلة الوردية ويسمى

ثمره بالسفرجل ايضاً وجمعه سَفَارج .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٤ رقم ٥) هونبات من

سميك يسمنونه سفسر . (١٨٨)

وقد تحرفت هذه الكلمة الى ستفاري عند ليون (ص ٥٦٤) .

* سفسط

سفسطة مأخوذ من سفسطة اليونانية . غالباً ، استعمال قياس سفسطة وهو قياس فاسد (فوك) ويقال : سفسط عليه وفيه (شريب ملاحظات) . سفسطة : مغالطة ، قياس فاسد (١٨٨) (فوك) . سفسطة : مغالط من يستعمل السفسطة (بوشر) . مسفسط : السفسطة ، مغالط ، من يستعمل قياس السفسطة (بوشر) .

* سفسف

سفسف : أهذر في منطقه ، هذر (خرط) (فوك) . سفسفة : هذر ، ثرثرة ، كثرة الكلام ، جحف . فياش (فوك) .

وهذا المعنى لا يلائم معنى العبارات التي ذكرت في المقدمة (١ : ٣٤ ، ٣٠٤ ، ٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥) وقد

(١٨٨) السفساري في تونس الان غطاء تغطي به النسوة في تونس اجسامهم عند خروجهن من بيوتهن وهو يشبه الإزار الذي كانت نسوة النصارى واليهود في بغداد يلبسه عند خروجهن ويسمى الإزار . وكان الفاخر من هذه الأزرار يصنع من الديداج في محلة باب الشيخ في بغداد ولم يعد يستعمل الان .

(١٨٩) في محيط المحيط السفسطة والسفسطة (يونانية) قياس مركب من الوهميات ، والغرض منه إفحام الخصم وإسكاته ، كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم به ، وكل قائم بغيره عرض فينتج ان الجوهر عرض .

والسفسطى من يأتي بالسفسطة وقياس سفسطى اي ذو سفسطة ، وربما قيل سفسطائى نسبة غير قياسية . والسوفسطائية فرقة ينكرون الحسيات والبيديهيات وغيرها .

ترجمها دي سلان بما معناه غش ، خداع ، مكر ، وفساد ، وقلة الصلاح ، وعدم النزاهة .

سفساف : من كلامه فارغ بلا معنى (شريب ملاحظات) وهو يذكر حنطة قليلة الغذاء ، ويستعمل مجازاً بمعنى مهذار كثير الكلام . غير ان المعنى الاول يجب ان يحذف فهو ليس الا شعير فاسد الذي ذكره فريتاج الذي انجرف الى الخطأ بسبب نص غير صحيح (انظر لين) (١١٠) .

سفساف : يستعمل في غراس زورر يسمى بسفاف دواء لامراض العيون يجلبه الطوارق الى غدامس ، يحضره عربي من السودان (غراس ص ٣٥٣) .

* سفسط

سفسط (بالتشديد) : لم يزد في المعاجم منه الا قولهم مسفسط الرأس اي الذي يشبه رأسه السفسط (١١١) .

وفي شروح باين سميث (١٤٧٥ - ٤٧٦) التي لم تنج من التحريف : تسفيط الراس ويظهر ان معناها ان القابلة تجعل لرأس الوليد الشكل المناسب .

سفسطى : صانع السفسط وهي السلال ٢ : ٥١٩ . سفساط صانع السفسط (لين عن تاج العدوس) والمقري (٢ : ٥٠٨) غير ان في طبعة بولاق منه : سفساط .

أسفسوط : حبال من الليف تصنع منها السلال والقفف والزناويل ويلفها الحمقى حول رؤوسهم بدل العمامة . (بركهارت أمثال رقم ٥١) . مسفسط انظرها في مادة صفسط .

(١٩٠) في لسان العرب : السفساف الردىء من كل شيء ،

والامر الحقيق ، وكل عمل دون الاحكام سفساف . (١٩١) في تاج العروس : السفسط الذي يعبى فيه الطيب وما اشبهه من ادوات النساء ، وفي المحكم : الجوالق وفي غيره كالقفة ، وهو عربي معروف (ج) أسفاط .

وقال ابو عمر : وسفسط فلان حوضه تسفيط اذا شرفه واصلحه ولاطه وانشد :

حتى رأيت الحوض ذو سفسط

والسفاط : صانع السفسط

ورجل مسفسط الرأس ، كمعظم ، اي رأسه كاسفسط

سفق . سفقه كفاً ، وسفقه حلاوة كف : لطمه (بوشر) .

سفق في رحمها (الف ليلة ٢ : ٢٢) تدل على نفس معنى سفق امرأته عند لين . (١١٢)

سفق : انظر صفق .

سَفَّقَ (بالتشديد) : عصروا وضغطوا مجتمعين (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : سَفَّقُوا . ويقول السيد رايت ان هذا الفعل موجود في السعدية (النشيد ٤٧) .

سَفِيق وهي سفيقة : حسود ، غير ان (ياين سميث ١٤٨٨)

مِسْفَقَة وجمعها مَسَافِق صنج (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه مَسَافِق ، الكالا وفيه مَسَاقِف وهي تصحيف مسافق ، ثم هو يذكر مباقف وهي نفس الكلمة غير ان الباء فيها من خطأ الطباعة والصواب بالسین . وأخيراً فهو يذكر مَسَافِقَة وجمعها مسافقات . وأرى ان كلمة مَسَافِق هي جمع مِسْفَقَة وانهم اخذوا من هذا الجمع كلمة مَسَافِقَة اسماً للواحدة كما تفعل العامة في احيان كثيرة .

وضم الميم في مَسَافِق في المعجم اللاتيني - العربي ، وفي مَسَافِقَة في معجم فوك لغة رديئة .

ويقال في الغالب : مصفقة وجمعها مصافق .

(ابو الوليد ص ٦٠٩) والجمع مصافق عند كازيري (٥٢٨ : ١) .

مسفقة (في المغرب) : نبات اسمه العلمي : cotyledon Umbilicus واسمه العلمي مسفقة عند العامة (ابن جلجل في مخطوطة مدريد) وفي ابن البيطار (٢ : ٣٣٠ ، ٤٤٩) : (١١٢) ورقها على شكل

(١٩٢) في تاج العروس : سفق الباب سفقاً : ردّه كاسفقه وسفق وجهه سفقاً : لطمه .. وسفق امرأته سفقاً : أصابها .

(١٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٠) : (فوطوليدون) هو المسافق واذن القسيس ودلامن (صوابه زلائف)

ورق المسافق النابتة على الحجارة .

وقد اطلق هذا الاسم على هذا النبات لأن ورقه الذي يشبه في اعلاه القدح الصغير او الفنجان على شكل الصناجات او الطاسات ولهذا سمي بالفرنسية écuelle d'eau ومعناها الحرفي طاسة الماء .

* سفك

تسافك (لبن تاج العروس) (١٩٤) ومثاله عند حيان (ص ٢٨ و) : تسافكوا الدماء .

* سفل

انسفل : انحط ، كان في الاسفل (المقري ٢ : ٤٩٥) وكذلك في طبعة بولاق (١٩٥)

استفل : انحط ، سفل ، كان في الأسفل ، ففي ابن العوام (١ : ٤٥) : ما علامن الارض واستفل . سفل (مثل الكلمة العبرية زفل) : اناء ، وعاء ، قصرية . وعند توزوروس دي سزينوس (ص ٩٦٥) كلام يهودا ابن قريش (طبعة برجس وجولدبرج ص ٧٨) : وعاء الليل للبول .

= الملوك عند اهل المغرب . (انظر زلائف الملوك والتعليق عليه)

(١٩٤) لم ترد تسافك في تاج العروس ، كما انها لم ترد في لسان العرب . وتسافكوا الدماء : سفك بعضهم دماء بعضهم . والقياس يقتضي صحة تسافك .

(١٩٥) في لسان العرب : وسَفَلَة الناس وسِفْلُهُم : اسافلهم وضوغائهم . قال ابن السكيت : هم السَفَلَة لأردال الناس ، ومن العرب من يخفف فيقول هم السَفَلَة . ويقال : هو من السَفَلَة ولا يقال هو سَفَلَة لانها جمع ، والعامة تقول : رجل سَفَلَة من قوم سَفِل . قال ابن الاثير : وليس بعربي .

وسأل رجل الترمذي فقال له : قالت لي امراتي ياسَفَلَة : فقلت لها : ان كنت سَفَلَة فانك طالق فقال له : ما صنعتك ؟ قال سَمَّاك ، اعزك الله ! قال : سَفَلَة والله :

فظاهر هذه الحكاية انه يجوز ان يقال للواحد سَفَلَة .

سَفِين : لاتستعمل فقط جمعا لسفينة ، بل تستعمل مفرداً بمعنى سفينة واحدة (عبد الواحد ص ١٠١ ، عباد ١ : ٦١ ، تاريخ البربر ١ : ٣٦٧) .
سفين : ملاك ، نوع من سمك البحر (١١٣) (باجنى مخطوطات) .

سفين : وتد ، اسفين الة يفلق بها . وفي محيط المحيط في مادة دكدك جمعها اسافين .

سفينة : مجموعة النجوم (أرجو) لاتسمى السفينة فقط بل سفينة نوح ايضاً (بوشر) .

سفينة النجاة عند الدروز : الوكلاء الذين يلون حمزة ، وهي اشارة الى السفينة التي انقذت نوحاً (عليه السلام) من الطوفان (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٧٢ رقم ١١٨) .

سفينة : كتاب مستطيل . عرضه اكبر من طوله - وجامع الاغاني ، ديوان الاغاني (بوشر) ومجموع اشعار يكتبه الوراقون لاهل البطالة (شيربونو في الجريدة الاسيوية ١٨٦٠ ، ١ : ٤١٩ ، ٤٢٦) وتطلق هذه الكلمة على كل مجموعة من الشعر والنثر . انظر زيشر (١٦ : ٢١٧ ، ٢٢٦) .

* سَفْنَارِيَّة

جزر ابيض ، سيسارون (١١٧) (معجم الاسبانية ص ٢٢٤) .

* سَفْنَج

ينظر اسفنج في حرف الالف .

* سَفْه

سَفْه على فلان : جهل ، احتد عليه من الغضب

(١٩٦) نوع اسماك من الشلقيات تتميز بكبر زعانفها الصدرية وبعظم جثتها . وتسمى بالفرنسية Ange أي ملاك .

(١٩٧) انظر اسفرائية والتعليق عليها .

(انظر في مادة قَصْرِيَّة) .

سِفْلَة : يقال للرجل الواحد سِفْلَة (انظر لين) اي رجل من غوغاء الناس واسافلهم (المقري ٢ : ٥٥٥ ، الف ليلة ١ : ٢٧٤) .

سِفْلَة وجمعها سِفْل : قمل ، وهي شتائم يتبادلها الملاحون والنوتية حين يلتقون (الكالا) .

سِفْلِي = سِفْلِي (فوك) .

السِفْلِيَّة عند المنجمين : الزهرة وعطارد ، وقد تسمى الزهرة وعطارد والقمر بالسفلية (محيط المحيط) .

العود السفالي : صنف من عود الطيب يؤتى به من سفالة الهند (ابن البيطار ٢ : ٢٢٤) .

سافل : خسيس ، دنىء ، دون وجمعها سِفَال (فوك) أسفل وهي سَفْلِي . يقال : يمدون الى اخذه اليد السَفْلِي : اي يطلبون اخذه خاضعين (تاريخ البربر ١ : ٧٤) .

اسفيل : انظرها في حرف الالف .

مَسْفُول : ياء مسفولة : حرف الياء (ابن بطوطة ٢ : ٥٢ ، ابن عبد الملك ص ٣ ، ص ١٠) .

* سفلاق

وجمعها سفالقة : طفيلي (بوشر) .

سفلاق : ثرثار ، مهذار ، كثير الكلام (ميهن ص ٢٩) .

* سفن

سَفْن (بالتشديد : جعل له سفيناً ليقتله أو يفلقه (محيط المحيط) (١١٥) .

سَفْن وجمعها اسافن : وتد ، اسفين الة حديدية يفلق بها (بوشر) .

٢ (١٩٥) في محيط المحيط : سفنة جعل له السفين ليقتله او يفلقه ، وهما من كلام المولدين . والسفين عند البنائين والنجارين حديدة او خشبة معروفة روميته زفين .

حياة العرب ص ١٨٩) .
سَفَايَة : شوك السنبل (مثل سَفَا) . (فوك ، الكالا)
ساف ، ريح ساف : تحمل التراب ، وتستعمل
اسماً (المقري ١ : ٢٣٩ ، ٦٦١) .

* سَفَايَة

اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ٢٣) (١١٩) وقد خلط
سونثيمر بين مادتين فجعلهما مادة واحدة . ومادة
سفيدس تبدأ بما يقول الشريف اي الادريسي .

* سَقَى

سُقَيْقِيَّة : حسون ، ابو الحسن ، ابوزقاية ، زقاقية
(١٢٠) (همبرت ص ٦٧) وقد ذكرها فريتاج في مادة
سقى (ص ١٣١) :

(١٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦) الشريف :
سفنقدس (كذا) هو نبات يكون في العمارات له ساق
طولها نحو من شبر فما دونه ، وله ورق مشرف متفرق
شبيه بورق الشاهترج لكنه اكبر منه ، وله زهر ابيض
مثل الاقحوان كبير جداً ، وفي وسطه صفرة ناتئة ، وقد
يكون الزهر اصفر ووسطه ابيض وطعمة الى الحرافة
ماهو ، فيه شيء من مرارة ويؤكل نيئاً ومطبوخاً .

(٢٠٠) في حياة الحيوان للدميري (١ : ٤٠٣) : حسون
عصفور ذو الوان بحمرة وصفرة وبياض وسواد
وخضرة ، يسميه اهل الاندلس ابا الحسن ،
والمصريون ابا زقاية ، وربما ابدلوا الزاي سيناً وهو
يقبل التعليم ، فيعلم اخذ الشيء من يد الانسان
المتباعد ويأتي به الى مالكه .

* وردت جملة «السفاهة كأسمها» في بيت كتبه مروان
بن الحكم الاموي والي المدينة من قبل معاوية بن ابي
سفيان في جملة أبيات كتبها الى عامله والبيت هو .
قل للفرزدق والسفاهة كأسمها

ان كنت تارك ما امرتك فأجلس

(قال ابن خلكان : فأجلس اي اقصد الجلساء وهي
نجد لارتفاعها) . وقد وهم ابن خلكان رحمه الله فنجد
لاتسمى بالجلساء بل بالجلس ففي لسان العرب :
والجُلس ما ارتفع عن الغور وزاد الجوهر فخصص
في بلاد نجد ، ابن سيده : الجلس نجد سميت بذلك .

(مملوك ٢٢ : ٢٦٠ ، الف ليلة ١ : ٨٢٥) غير ان
في مقارنتها ببعض الكلمات من نفس الاصل : (انظر
اسفل) ارى ان ترجمتها الصحيحة هي بما
معناها : كان فظاً غليظاً عليه . وكان سفيهاً وقحاً .
سَفَّهُ (بالتشديد) : بَدَّر ، اسرف ، بَدَّد (فوك) سَفَّهُ
فلاناً : خَيَّبه (محيط المحيط) (١١٨)
سَفَّهُ معه : عَنَّفُ ، كان فظاً غليظاً معه . وخالف
الادب وتوقع (بوشر) .
تَسَفَّهُ : بَدَّر ، اسرف ، بَدَّد (فوك) تسافه على فلان
احتد عليه من الغضب (مملوك ٢ ، ٢ : ٢٦٠)
وانظر سفه على فلان .
سَفَّهُ : خطاب غليظ فظ ، وكلام شاتم مهين (المعجم
اللاتيني - العربي) .

سَفَّهُ : تَبَذَّر ، اسراف ، تبديد (فوك) .
سَفَّهُ : خَدَاع ، غَش ، مَكْر ، مَدَاجَاة (الكالا) .
سَفِيه : مَبْذَر ، مَسْرَف (فوك) .
سَفِيه : وَقِح ، خَالع العذار ، متهتك ، قليل
الحياء ، داعر ، فاسق (بوشر) .
سفيه اللسان (دي ساسي طرائف ١ : ١٦٤) وقد
ترجمه الناشر بما معناه : لا يتحرز ولا يزن كلامه .
كلام سفيه : مسبة ، شتيمة (بوشر) .
سَفِيه : خَبِيث ، نَذَل ، لَثِيم (الكالا) .
سَفِيه : كَلْب ، تقال للشخص شتماً له واحتقاراً
(الكالا) .

سَفَاهَة : إِسْرَاف ، تَبَذَّر ، تبديد (فوك) .
سَفَاهَة : جَرَاءة وقاحة ، قلة الحشمة والحياء ،
دعارة ، فساد السيرة (بوشر) .
وقولهم : السفاهة كأسمها الذي جاء في بيت
للشاعر الاموي مروان والذي ينقله ابن خلكان (٩ :
١١٦) صعب فهمه . والشرح الذي قدمه السيد
سلان (٣ : ٦٢٦ رقم ٢٠) غير شاف فيما يظهر . *

* سَفُو وسَفَى

سَفَاً (فرس) عنده سَفَاً : عنده سَلَعَه وثقن (دوماس)

(١٩٨) في محيط المحيط : سَفَّهُ فلاناً جعله سفيهاً او نسبه الى
السَفِّه . والعامية تقول : سَفَّهُه اي خيبه .

انظر اسقالة في حرف الألف .

* سقبنجة *

اسم طعام يصفه شكوري (ص ١٩٦ق) بقوله:
لَحْمٌ مطبوخٌ وبَيضٌ مضربٌ بتابلٍ يعقد في زيت
بقدر ما يلتصق بالطاجن . ولعل الصواب سقبنجة .
قارن هذه الكلمة بشكَّنْبَه .

* سَقْبُوْشَة *

(بالاسبانية Saquebute): نوع من الأبواق ذات
النفحات المتوافقة (الكالا) .

* سَقْد *

سَقْدٌ (بالتشديد): رتب، نَظْمٌ، نَسَقٌ، وَقَوْمٌ، لَأْمٌ،
لَاعِمٌ (شبرب ديال ص ٦) .
مُسَقَّدٌ: مستقيم، غير معوج (دومب ص ١٠٧،
همبرت ص ٤١ جزائرية) ويقال أيضاً: مُسَكَّدٌ .

← وفي معجم البلدان لياقوت الحموي (٣ : ١٢٤)
والجلس علم لكل ما ارتفع من الغور في بلاد نجد ، قال
ابن السكيت : جلس القوم إذا أتوا نجداً وهو
الجلس . وقد ذكرت فيه ابیات مروان المذكورة في
وفيات الاعيان لابن خلكان .
ووردت جملة «والسفاهة كاسمها في بيت للنابغة
الذبياني في كلمة يهجو فيها زرة بن عمرو بن خويلد
وقد بلغ النابغة ان زرة يتوعد ، وبيت النابغة .
نبئت زرة والسفاهة كاسمها .

يهدي الي غرائب الاشعار
وهذا البيت من الشواهد وقد ورد في شرح ابن عقيل
(٢ : ٦٨) وقد علق عليه محققه محمد محي الدين عبد
الحميد بما يلي وقوله «والسفاهة كاسمها» السفاهة
الاحلام ، وأراد ان السفاهة في معناها
قبيحة كما ان اسمها قبيح (انظر الشاهد رقم ١٣٧)

* سقر *

مسقار عامية أبو مصقار: ضرب من السمك.
(محيط المحيط) (٢٠١) في مادة سقر .

سقرذيون

تعنى باليونانية الثوم البرّي . وهي ليست ثوماً
بل حشيشة تسمى المطرة تشبه رائحتها وطبيعتها
رائحة الثوم وطبيعتها (معجم المنصوري) .

* سقرس *

كاسر الحجر (٢٠٧) (المستعيني مادة قلب)

(٢٠١) في محيط المحيط (مادة سقر): وأبو مصقار ضرب من
السمك، والعامية تقول مسقار بالسین دون كنية .

(٢٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٥): (كاسر الحجر)
هو بزر القلت (صوابه القلب) وقد ذكرت القلت
(صوابه القلب) ففي القاف .
وفي (٤ : ٢٩) منه: (قلب) أوله قاف مضمومة بعدها
لام ساكنة ثم باء واحدة .

سليمان بن حسان: إنما سمي هذا النبات بهذا
الاسم وهو من أسماء الفضة لأن له بزراً صلباً شبيهاً
بالفضة في بياضها وصلابتها، وينبت في بلاد الأندلس
كثيراً، وهو معروف بها، ولم أره بموضع من المواضع
التي سلكتها من بلاد الشام، ورأيت بديار بكر بظاهر
مدينة آمد قبالة برج الزاوية المعروف ببرج الصالح
عند الطاحون التي هناك في فصل الخريف، ولا يتوهم
أنه حب القلب الذي ذكرته في الحاء بل هو غيره .
ويسمي هذا النبات بعجمية الأندلس سحس أفرافية
(كذا وصوابه سكس أفرافية) ومعناه كاسر الحجر،
وباليونانية لبيس قرمن (كذا وصوابه لِيْتُوسْفِرْمُن)
ومعناه البزر الحجري .

ديسقوريدوس في الثالثة: هو نبات له ورق شبيه
بورق الزيتون إلا أنه أطول منه وألين وأعرض، وما كان
منه مما يلي الأرض فانه مفترش عليها، وله أغصان
قائمة دقاق في رقة عيدان الانخرصلية، وعلى أطراف
الأغصان شيء كأنه ساق ينقسم نصفين: وفيه ورق
صغار، وعند الورق بزر صلب كأنه الحجر مستدير

انظر: اسكر فاج في حرف الالف .

* سقرندونيون

أقاقيا، سنط^(٢٠٣) (المستعيني مادة اقايا) وهذا الاسم في مخطوطة ن، أما في مخطوطة لم فالحرف الرابع منه باء

← أبيض في عظم الكرسنة الصغيرة. وينبت في أماكن خشنة ومواقع عالية.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٠ رقم ١٠): هو

نبات من فصيلة: Borraginaceae، اسمه

العلمي: Lithospermum officinalis وكذلك Milium

Solis وسماء: كاسر الحجر (لأنه يفتت حصى الكلى

تفتتاً عجيباً) - حب القلب (وهو البزروسمي كذلك لأن

له بزرراً صلباً شبيهاً بالفضة في بياضها، والقلب من

أسماء الفضة) - لثوسفرمن (يونانية تأويله البرز

الحجري - سكس أفراغية (بعجمية الأندلس

saxifrage وتأويله كاسر الحجر) - حبه يسمى الماش

الهندي في العراق. وسماء بالفرنسية: gremil;Herbe

aux perles

وسماء بالانجليزية: gromwell

(٢٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤): (اقاقيا): هو رب

القرظ، والقرظ ثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنت

وفي (٤: ١٤) منه: (قرظ) أوله قاف مفتوحة ثم راء

مهملة مفتوحة أيضاً بعدها ظاء مشالة معجمة، اسم

لثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنت، من هذه

الثمرة تعتصر الاقاقيا وهي رب القرظ.

ديسقوريدوس في الأولى: تنبت بمصر وهي شوكة

لاحقة في عظمها بالشجر، وأغصانها وشعبها ليست

بقائمة.

أبو حنيفة: ولها سوق غلاظ وخشب صلب إذ تقادم

اسود كالابنوس، وقبل ذلك يكون أبيض، ويسمى

بمصر السنت ومنه أجود حطبهم، وهو ذكي الوقود

قليل الرماد، وورقه اصفر من ورق التفاح، وله حلبة

مثل قرون اللوبيا، وحب يوضع في الموازين، يدبغ بورقه

وثمره.

ديسقوريدوس: وله زهر أبيض، وثمر مثل الترمس

أبيض في غلاف، منه تعمل العصارة وتجفف في ظل،

سأل، أستخبر، استفهم (بوشر بربرية) وانظر سَقْسَى ،

سقس (مخطوطة لا) أو سقوس (مخطوطة ن):

حُرْف (المستعيني في مادة حرف) (٢٠٤) وهي بقلة

وإذا كان الثمر نضجاً كان لون عصارته أسود، وإذا كان فجاً كان لون عصارته الى لون الياقوت مامو.. وقوم يجمعون ورق الأاقيا مع ثمره ويخرجون عصارتهما، والصبغ العربي إنما هو من هذه الشجيرة.

جالينوس في السابعة: هذا الدواء شجرته شجيرة قابضة جداً وكذا ثمرته، وعصارته لذاعة، وهذه العصارة إن هي غسلت نقصت حرارتها أو صارت غير لذاعة لأنها ترمى بما فيها من الحدة في الغسل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٥): (اقاقيا) عصارة

القرظ وتسمى شجرتها الشوكة المصرية لكثرة وجودها

بمصر، وتتخذ من الثمرة بالعصر فتكون ياقوتية قبل

نضج الثمرة وسوداء بعده. وفي لسان العرب: القرظ

شجريدبغ به، وقيل، هو ورق السلم يدبغ به الأدم.

قال أبو حنيفة: القرظ أجود ما تدبغ به الأهب في أرض

العرب، وهي تدبغ بورقه وثمره. وقال مرة: القرظ

شجر عظام لها سوق غلاظ أمثال شجر الجوز وورقه

أصفر من ورق التفاح، وله حب يوضع في الموازين وهو

ينبت في القيعان. وفيه أيضاً: والسنت قرظ ينبت في

الصعيد وهو حطبهم، وهو أجود حطب استوقد به

الناس، يزعمون أنه أكثره ناراً وأقله رماداً، حكاه أبو

حنيفة، وقال: أخبرني بذلك الخبير، قال: ويدبغون

به، وهو اسم أعجمي.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢ رقم ٢): Legumi-

nosae اسمه العلمي: Acacia arabica; Acacia nilotica

Mimosa Acacia; adamsomoi

وسماء: سلام - سليم - سنط .

صسنط - شوكة قبطية - شوكة مصرية - خرنوب

قبطي - خرنوب مصري - القرظ وعند العامة قرظ

(هو حملها) - ومن هذا الثمر يعتصر الاقاقيا في حين

غضاضته ويسمى رب القرظ .

وسماء بالفرنسية: Acacia d'Egypte;

Arbre a la gomme; gommis d'Egypte

وسماء بالانكليزية: Egyptian thorn; gum arabic tree

(٢٠٤) انظر حرف في الجزء الثالث ص ١٢١ والتعليق رقم

مائية بيضاء تنبت في الجداول والمناطق ورقها يؤكل.

* سَقْسَق

ضُرَيْس، طنان^(٢٠٥) (صفة مصر ٢٤ : ٣٦، ٤، ياقوت
(١ : ٨٨٠))

* سَقْسَى

سأل، استخبر، استفهم (فوك) وفيه صَقَصَى فلاناً
عن او في: (سأل) (ألكالا، شيرب ملاحظات بوشر
(بربرية) وهذا الفعل بربري، ففي المعجم البربري
سَقْسَى: سأل، استفهم.

تسقسو ويجمع بالالف والتاء: سؤال، استفهام
(ألكالا).

تَسَقْسَى: سؤال يوجه الى المجرم (ألكالا).

* سقط

سقط-: وقع على يقال: سقط فيه ويديه (حيان
- بسام ٣ : ٤٤):

سقط أخفق، خاب (بوشر)
سقط من نظر الملك: لم تعد له مكانة عند الملك: مثل
سقط فلان من عيني في معجم لين.

سقط: وصل بغتة يقال: سقط الرجل وسقط
الخبر وسقط الكتاب وغير ذلك (عباد ١ : ٢٥٢)
وسقط الى فلان (عباد ١ : ٢٢١) وفي حيان - بسام
(٣ : ٥٠٠ف): سقط الخبر إلينا بذلك. وسقط على
فلان، ففي عباد (١ : ٣٨٨): سقط الخبر عليه. وفي
بسام (٣ : ٥٠٠): سقط عليه كتاب. سقط في
مصطلح الرياضيات: طرح (بوشر، همبرت ص
١٢٢).

سقط في حق أحد: غضب عليه، تميز من الغيظ

(٢٠٥) عصفور صغير زاهي الريش طويل المنقار، قوته
الحشرات ورحيق الأزهار.

(بوشر).

سُقِط في يده: (٢٠٦) قارن مع ما يقوله لين تعليقة
كاترمير في مملوك (١، ١ : ٤٨). وفي معجم فوك
(باللاتينية) ما معناه: تحير وندم.

سَقَط (بالتشديد). سَقَط النوار: انتزع الأزهار
(ألكالا).

سَقَط الرز في الموية صب الرز في الماء المغلي.

(بوشر)

سَقَط: رَصَّع، ففي المقرئ (٢ : ٧١٢) وجميعها
بسرج ولجم مسقطة بالذهب والفضة وبعضها
سرجها وركبها كلها ذهب وكذلك لجمها.

سَقَط: رَصَّع الفولاذ بذهب أو فضة. ويقال
أيضاً: سَقَط البولاد بالذهب (بوشر) وفي مملوك (١،
٢ : ٢٠٣) عمجاه مسقطة بذهب (أسيئت ترجمتها).

سَقَط: ألقى الجنين من بطن أمه قبل تمامه،
القي سقطا (باين سميث ١٥٩٠، ألف ليلة برسلا
٢٧٩ : ٩).

أسقط: أسقط الورق: حث ورق الشجر. وشذب
الأشجار (ألكالا) والمصدر منه إسقاط.

أسقط: رفت الموظفين والجند وفصلهم وسرحهم.
(عباد ١ : ٢٢١، ٢٢٨ رقم ٢١، معجم البلاذري،
المقرئ ٢ : ٧٦٤، (انظر إضافات) الجريدة
الأسبوعية ١٠١٨٥١ : ٧٨ رقم ٣) ويقال: اسقط
الجند أي حذفهم من ديوان العسكر، ففي تاريخ
البربر (١ : ٤٠٠): أسقطهم من ديوانه.

أسقط: حذف عبارة مما كتب، ففي دي ساسي
(طرائف ٢ : ٢٦٧): واما خَلَعهم وخَلَع الوزراء
ونحوهم فاستقطتها من كلام ابن فضل الله لأنها
كانت من الحرير والذهب وهي محرمة. (ابن
البيطار ٢ : ٥٤٢، المقرئ ٣ : ٧٦٠).

وقد كتب لسان الدين بن الخطيب في هامش
المقالة التي خصصها لابن فرقون في الاحاطة:
يُسَقَط هذا الساقط من الديوان ويضيف المقرئ:

(٢٠٦) سُقِط في يده : ندم وتحير، وفي التنزيل العزيز : (ولما
سُقِط في أيديهم).

ولعل لسان الدين أنما امر باسقاطه من الاحاطة لما يتهم به من معنى بيتيه السابقين ويحتمل أن يكون لغير ذلك.

ولعل اسقطت عنى عدم ذكر الشخص في الكتاب. (انظر المقرئ ١: ٦١٢). وفي معجم فوك: أخرج، أبعده.

أسقط مُرْوَعَتَه وهمته عمل مايشينه ويسربله العاز. ففي رياض النفوس (ص ٩٥و): ردُّ شهادة رجل واسقطه من اجل انه كان ينزل من حانوته ويتصرف متزراً بمئزر عارى البدن فقال اسقط مروعته وهمته. اسقط فلان: ردُّ شهادته، انظر ماتقدم.

أسقط: أنسى ذكر. ففي حيان - بسام (١: ٧٤ق): فجاء بفتكة أسقطت كل من فتك قبَّله.

اسقطه من نظره: سخط عليه، أعدمه الخطوة (بوشر).

أسقط: من مصطلح الحساب: طرح (بوشر، همبرت ص ١٢٢).

أسقط سقطةً: أخطأ ونزل (المقدمة ٣: ٢٤٤)

تسقط: سقط (فوك).

تسقط: تشوه (بوشر).

تساقطوا: تركوا المكان وغادروه واحداً بعد الآخر (انظر استخرج في مادة خرج).

تساقطوا الى فلان: وصلوا إليه واحداً بعد الآخر. (تاريخ البربر ٢: ٤٠٨، ٤١١، ٤١٣).

انسقط: سقط وابتعد (فوك).

استسقط: سقط الجنين ونزل من بطن امه قبل تمامه.

استسقط انظر المصدر استسقاط فيما يلي.

سقط: خسيس، دنىء ذون، ساقط. (ديوان الهذليين ص ٣٤، البيت ٢) (٣٠٧).

(٢٠٧) لم ترد سقط بهذا المعنى في معاجم العربية وفيها: السقط من كل شيء: طرفه وجانبه. وجناح الطائر أو ما يجرم منه على الأرض. وسقط الليل: ناحيته ظلامه.

وأرى أنها تصحيف سقط وهو الرديء الحقير من كل شيء جمعه اسقاط واسقاط الناس أو باشهم واساقطهم.

سقط: كسيح، مشوه، عاجز (بوشر) وهذا هو ضبط الكلمة فيه غير أنه لا يضبطها بهذا الشكل في الكلمات التي تليها.

سقط: طرح، إخراج في علم الحساب (همبرت ص ١٢٢).

سقط: التهاب الحافر، مرض في رجل الفرس (بوشر).

سقط: مصاب بالتهاب الحافر (بوشر).

سقط القمح: مرض يصيب القمح فلا ينمو (بوشر) سقط: ذكر فوك هذه الكلمة في مادة margarita ولما كانت هذه الكلمة تعنى اللؤلؤ فاني أظن أنها خطأ، والصواب سَفَط وهي العلبة التي يحفظ بها اللؤلؤ.

سقطي: دواء مسقط، مجهض (بوشر).

سقطي: سوق السقطية: سوق الأمصرة، سوق الكروش (بوشر).

سقاط: ضعف، خور، وهن، عجز (هلو) وفيه سقات وهو خطأ.

سقوط: سقوط الورق: تناثر ورق الأشجار (الكالا).

سقوط: صرع عند الأطباء (محيط المحيط).

سقوط: يقال في علم الفلك إن الكوكب السيار في حالة سقوط أو هبوط حين يكون في برج قليل التأثير (دي سلان المقدمة ٢: ٢١٩ رقم ٧).

سقيط. سقيط في عراقيب الخيل: جرد داخل، ورم عظمي يصيب عرقوب الخيل من الداخل (بوشر).

سقاطة: قلة الادب، فظاظة، خشونة، جلافة وقاحة، سقامة (الكالا)، دناءة - ضعة النفس. ففي ألف ليلة (برسل ٨: ٢١٨): أتري خسة هذا الرجل وسقاطته؟ لقد أعطيته ثمانية آلاف درهم فاذا سقط منها درهم واحد التقطه ولم يتركه لخدمك.

وفي معجم فوك: دناءة، حقارة خسة، خساسة.

سقاطة: بالاسبانية: Zoqueta وتعني قطعة خشب قصيرة ضخمة تبقى من الخشب الذي استعمل، وهي:

سقاطة: نفاية، رذالة، حثالة.

سقاطه: سقاط الورق: من يحد ورق الاشجار فيجعله يتساقط (الكالا).

سَقَع: ذكرها فريتاج في معجمه كما ذكر سَكع
وصَقَع^(٢٠٨) (فليشر معجم ص ٦٦) ،
سَقَع: رمد، أصيب بمرض في عينه (شيرب ديال ص
١٣١).

أسقع: فعل للتعجب (انظر المادة التالية) .
سَقِيع وساقع: معنى الكلمة الأولى جبان (بوشر)
سقيع اللحية: ليس معناها سناط، أمرد، أصلت
كما ذكرها بيشت في معجمة وهو المعنى الذي أخذه
فريتاج، كما أن كلمة ساقع ليست مرادفة لكلمة
صاقع أي كذاب كما رأى لين في ترجمته لألف ليلة
(٣: ٣٨٢ رقم ٥٠). إن أستاذ لين كان أقرب إلى
الحقيقة حين رأى أن الكلمة مأخوذة من صقيع ولو
أنه لم يطلع على قولهم صقيع اللحية. ففي السعدية
(النشيد ٧٨ البيت ٤٧) كتبت الكلمة سقيع وكذلك
عند شربونو وهو الجليد وساقع وسقيع تعنيان في
الحقيقة ماتعنيه كلمة بارد (ضد الحار) غير أنهما
تستعملان بمعنى مجنون وأحمق وأبله. ويذكر
دوماس كلمة مسقوع بمعنى مجنون، وحين نجد في
طبعة برسل لألف ليلة (٤: ٢٦٦): ياسقيع اللحية
بارد الوجه، نجد في طبعة ماكن (٢: ٦٢٦): ياساقع
الوجه بارد اللحية.

هذه التعبيرات الثلاثة مترادفة ومعناها مجنون،
أحمق، أبله، وفي طبعة ماكن (٢: ٤٠٨) كذلك:
ياساقع الذقن ما أسقع ذقنك (انظر مقالتي عن
سَقَاعِه وصَقَاعِه، وانظر صَقَعَان في معجم لين) .
سَقَاعَة: خساسة، سفالة، نذالة، ضعة (بوشر)
وتصحيف صَقَاعَة (انظر الكلمة) سقاعة ذقنه:
بلاد بلاهة. ففي حكاية باسم الحداد (ص ٥٧)
فقال باسم بسقاعة ذقنه وقلة عقله.
مسقوع: مجنون، أبله (دوماس حياة العرب ص
١٦٤).

(٢٠٨) سَقَع: ذهب، والديك صاح، والشيء الصلب ضربه
بمثله. وسكع: مشى متعسفاً لا يدرى أين يأخذ من
البلاد، ذهب. والديك: صوت، وفلاناً ضربه

سُقَيْط (انظر لين): يطلق هذا الاسم في الصعيد على
أصول الشجر المقطوع المستعمل للوقود (ابن
البيطار ١: ٢٧٩).

ساقط: سافل، قليل الأدب، وقح، جلف، سفيه
(الكالا).

ساقط: بسيط، ساذج أبله ضعيف العقل، أحمق
(ويرن ص ٩).

ساقط الحشمة: سفيه. متهتك، خالغ العذار، وقاح.
(الخطيب ص ١٣٦ و).

ساقط: مفطر، مفسال، متجاوز الحد، شنيع،
منكر (الكالا).

قول ساقط: رأى لاسندله (تاريخ البربر ١:
١١٥) الساقط في نسبهم: الغريب الذي ينضم إلى
قبيلة ويكون مولى لها (دي سلان المقدمة ١: ٢٢٩)
أَسْقَطُ: أخس، أدنأ. (الفخري ص ٢١٠) وفي حيان
- بسام (ص ١: ١١٤ و): اتفقوا على القول أنه لم
يجلس في الإمارة منذ تلك الفتنة اسقط منه ولا
انقص.

أَسْقَطُ: ما يجب حذفه وتركه. (معجم الماوردي)
إِسْقَاط: عند الحسابين الطرح: (بوشر)، محيط
المحيط).

مَسْقُوط: سِقْط، طِرْح، الولد الذي يسقط من بطن
أمه ميتاً. (بوشر).

مِسْقُوط: جهيض، طِرْح، سِقْط. والتمر لم ينضج
ولم ينم نباته. (همبرت ص ٢٦).

مَسْقُوط: مرذول، منبوذ، مطروح، نفاية (الكالا).
مَسْقُوط: أدر، (هبوط الامعاء... الفتق، الرحم
ونحو ذلك) (بوشر).

ضاد مسقوطة: حرف الضاد مقابل الظاء التي
تسمى ظاء مرفوعة (معجم البيان).

إِسْتِسْقَاط: عند الرازي: سقم، سقام، ضنى.
(معجم المنصوري) ويقول المؤلف أن هذه الكلمة
غير ملائمة، لأنه إذا أريد التعبير عن سقوط القوة
لا يمكن استعمال استسقط التي تعنى طلب
سقوطها.

سَقْف (بالتشديد): لَبَسَ باطن السقف بالجص (الكال، بوشر) .

تَسَقَّف: صار له سقف (يابن سميث ١٤٦٩) .

سَقْف: سَقْفِيَّة، أرضية الشُقَّة (بوشر) .

سَقْف: غطاء المنزل ونحوه، غمي البيت وأعلاه (الكال، بوشر، همبرت ص ١٩٣، هلو، المقرئ ١: ٣٢٢، ٣٢٥، ٤٤٥) .

سقف الحلق (همبرت ص ٢) أو سقف الفم (بوشر): حَنَكُ، القسم الأعلى من داخل الفم، ويقال سقف فقط (هلو) .

سَقِيف وجمعها سُقْف: انظر سقيفة:

سَقَافَة: أسَقْفِيَّة، ففي عقد طليطلة: على سَقَافَة كرسى كَنَكَة (سيمونيه) .

سَقِيفَة: هذه الكلمة التي أساء فريتاج تفسيرها لأنه لم يفهم معنى كلمة صُقْفَة التي وردت في المعاجم العربية والتي ترجمها مترجمو رحلة ابن بطوطة غالباً بما معناه مصطبة، مخدوعين به، وهي لاتدل على هذا المعنى، هذه الكلمة قد أحسن تفسيرها كاترمير في تعليقاته على البكري (ص ١٤٢، ٢٢٩) كما أحسن تفسيرها دي جويه في معجم الطرائف ولين وهي تعني رواقاً مسقفاً. porticus عند فوك و portal عند الكالا (بلاكبير ٢: ٢٦، عشر سنوات ص ١٦، ٢٤، ٢٧، ٣٣، ٩٨، ليون ص ٩٦،

ريشاردسون سنترال ٢: ١٨٣، بوزيه ٣: ١٨، بارت ٤: ٤٥٨، ٤٢٩) حيث يجلس الناس في الصيف (المقرئ ١: ٥٦٠): وكثيراً ما يدور الكلام حول سقائف المساجد التي لها أعمدة (معجم الطرائف، الأغاني ص ٧٠، المقرئ ١: ٣٦٠، ٣٦٨). وفي العبدري (ص ٦٦و): ومسجد المدينة محاط بالسقائف، وأوسع سقائفه ناحية الجنوب وفيها المحراب وهي خمسة صفوف، والسقائف القريبة من باب القصر وأبواب المدينة. ويجلس فيها رجال الحرس.. وفي مختارات من تاريخ العرب (ص

٥٨٠): وجعل لكل باب من أبوابها دهليزاً عليه السقائف ووكل بكل باب قواداً برجالهم ٩٠٠ فارس و ١٠٠٠ راجل وفي رحلة ابن بطوطة ٢: ٤٢٧): في كل باب سقائف بها رجال واسلحتهم وقائدهم . وعند مارمول (٢: ٣١) (مراكش): «وبين هذا القصر وقصر الملك قصر آخر يسمونه السقيفة حيث يقيم حرس الملك» وفيه (ص ١٧٦): ولتلمسان أربعة أبواب كبيرة، وفي كل باب منها سقيفة يقيم عادة الحرس وجباة الضرائب الملكية. وابن خلدون الذي يذكر أيضاً أبواب تلمسان يسميها (تاريخ البربر ٣: ١٦١) السُقْف وهي جمع سقيف مرادف سقيفة. وهؤلاء الحرس يطلق عليهم اسم مماليك السقيفة (ريشاردسون مراكش ٣: ٢١٦)، ويسمى رئيسهم أو قائدهم (انظر ما ذكرناه فيما تقدم نقلاً من معجم الطرائف ورحلة ابن بطوطة): قائد السقيفة، ولما كان هذا القائد يسكن في قلعة العاصمة فقد أصبح اسم قائد السقيفة يدل على حاكم القلعة، يقول مارمول (٢: ١٧٦) في كلامه عن قلعة تلمسان: «وفيها يقيم عادة قائد السفينة مع حرس الملك». وفيه (٢: ٩٥): وفي مدينة فاس القديمة حاكم يسمونه القائد للسفينة الذي يقيم دائماً في القصر. ويقول راموس (ص ١٢٠): قائد السقيفة هو قائد القلعة. والسقيفة في الجزائر «القسم من البيت الكائن بين الطريق والباب ويؤدي الى الحوش» (شربونو) رحلة ابن بطوطة الى إفريقيا ص ٤٦) .

وتطلق السقيفة في القاهرة على أغطية من الحصر توجد في أسواق كثيرة لتحميها من الشمس (لين عادات ٢: ٣٩٣). (٣٠٩)

أَسْقُفِيّ: نسبة الى أسقف (بوشر) (٣١٠)

أَسْقُوف: وَأَسْقُوفِيَّة (فوك): أسقف وأسقفية (٣١١)

(٢٠٩) في لسان العرب: والسقيفة الصُقْفَة، ومنه سقيفة بني ساعدة، وهي صفة لها سقف والصفة: موضع مظل من المسجد كان يأوي اليه المساكين.

(٢١٠) الأسقف الملك المتخاضع في مشيته أو العالم، وعند

وبالفرنسية والانجليزية:
Siglaton وبالفلامنكية cinglatoen (انظر معجم
البيان ومعجم الادريسي ودي يونج وياقوت ١:
٨٢٢).

* سَقَلَب

سَقَلَب الرجل: خصاه، جعله خصياً (فوك).
تسقلب: صار خصياً، حُصِيَ (مرك).
سقلب و صقلب: معناه الأصلي سلافي، ولما كان
الصقالية الموجودين في بلاد المسلمين يخصون فقد
أطلق هذا الاسم على الخصيان.
وفي معجم فوك: سِقَلَب (وليس سَقَلَب) والجمع
سَقَالِبَ وسَقَالِبَة.

وفي حيان - بسام (٣: ١٤٣و): اربعة غلمان
أدهم فحل والثلاثة صقلب.
وفي المعجم اللاتيني - العربي: (eunucus)
مجبوب، حُصِيَ وهو الصِقَلَبِي. (٣١٦).

* سِقَم

سقم: يستعمل مجازاً بمعنى وهن وضعف وتراخي
يقال سقم أسلوبه وكلامه أي ضعف وسخف
(بوشر) سقم الحصان يسقمه أضعفه بحيث بدت
خواصره جَوْفاً خائراً (بوشر).
سَقَم (بالتشديد): رتب، نَسَق، نظم (هلو).
أسقم: أضعف، أضنى، أنحف، انحل (بوشر).
تسقم: ضعف، ضنى، نحف، نحل (فوك).
انسقم: ضعف، ضنى، نحل، نحف (بوشر).
سِقَم: ضعف، نحول، ضنى (بوشر).

(٢١٢) في لسان العرب: السَقَلَب جيل من الناس وفيه: قال أبو
منصور: الصقالبة جيل خمر الالوان صهب الشعور
يتاخمون الخرز وبعض جبال الروم. وقيل للرجل
الأحمر صِقَلَاب تشبيهاً بهم.
وفي معجم البلدان لياقوت الحموي (٥: ٣٧٢):
(صقلب): وبلادهم بين بلغار وقسطنطينية وتنسب
اليهم الحزم الصقالبة واحدهم صقلبي.. وفي بلاد
الخرز صنّف كثير منهم، ولهم ملوك.

مُسَقَف: القسم الذي له سقف من المسجد، مقابل
صحن القسم المفتوح منه (معجم الادريسي، ابن
جبير ص ٢٦٥) وفي العبدري (ص ٧٨) وبعد قوله
مسجد مسقف: وهذا المسقف في الركن الغربي
الخ.

مُسَقَفَة: نفس المعنى السابق (كرتاس ص ٣٧:
٤٠١).

* سَقَل

سقالة: انظر اسقالة في حرف الألف
مسقلة: حلزون، قوقع (بوشر، همبرت ص ٦٨).

* سِقْلَاط، سِقْلَاطُون، سِقْلَاطُونِي

(في معجم فوك سِقْلَطُون): نوع من نسيج
الحرير المزركش بالذهب. والذي ينسج منه في
بغداد ذو شهرة عظيمة. وقد شاعت هذه الكلمة في
كل أوروبا في القرون الوسطى. فهي بالالمانية: ciclat
وبالاسبانية، ciclaton.

← النصراري فوق القسيس ودون المطران، معرب
إيسكوبس باليونانية، ومعناه رقيب أو ناظر، وليس
بعربي خلافاً لجمهور اللغويين من العرب. ج أساقف
وأساقفة. والأسقفية درجة الأسقف ورعيته وما
ينسب إليه. (محيط المحيط)
وفي لسان العرب: والأسقفُ رئيس النصراري في
الدين، أعجمي تكلمت به العرب ولا نظيره إلا أَسْرَب،
والجمع أساقف وأساقفة، وفي التهذيب: والأسقف
رأس من رؤوس النصراري.. وهو العالم الرئيس من
علماء النصراري، وهو اسم سرياني قال: ويحتمل أن
يكون سمي به لخضوعه وانحنائه في عبادته.
وفيه: والمُسَقَف كالأسقف وهو بين السقف
(والمسقف طول في انحناء وهو أسقف). ومنه اشتق
أسقف النصراري لأنه يتخاشع، والأسقف: المنحني.
(٢١١) في محيط المحيط: السِقْلَاط كالسِقْلَاط زنة ومعني،
والسِقْلَاط: شيء من صوف تلقيه المرأة على هودجها،
أو ثياب كتان موشية وكان وشيها خاتم.
والسِقْلَاطس نمط رومي، والكلمة رومية معربة.

سَقَم: ورم، تورم (الكالا).

سَقَم: طريق سَقَم عند الشعراء: طريق خطر تعيث فيه غارات الأعداء (ديوان الحادرة ص ٨ طبعة أنجلمان).

* سَقَمَان

سَقَمَان وجمعها سَقَامِين: موزج، جزيمة، سويقية، خف يلبس فوق خف ثان، وكان يلبس في مصر في أيام حكم الجراكسة وكان الأمراء والجنود والسلطان نفسه يلبسونه وكذلك النساء كن يلبسنه (الملابس ص ٢٠٩، دفريمري مذكرات ص ٢٢٧، الجريدة الآسيوية ١٨٦١، ١: ٣٠ رقم ١) (٣١٣).

سَقُوم: نبات اسمه العلمي: *Ficus cycomoros* (دوماس حياة العرب ص ٢٨١) وهو يكتبه سَقُوم بأحرف عربية. انظر لين في مادة سَقُوم (٣١٤).

سَقِيم: ضعيف، نحيل. ويقال أيضاً: اسلوب سَقِيم أي ضعيف ركيك (بوشر).

مسقوم: ورم، مليء بأخلاق فاسدة (الكالا).
مسقوم: سقيم، مريض (باين سميث ١٦٦٠).

* سَقَن

سِقَان وجمعها سِقَانَات: في معجم (الكالا) وهي فيه تكتب *çican* وجمعها *çicanit*: قطعة من الجلد تنقسم في أسفلها الى قسمين تربط في خلف الحزام بالفخذين لتقى الملابس من الشوك والعوسج، ويستعملها الصيادون والفلاحون (معجم

(٢١٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٤): السقمان لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ويحدثنا المقرئ في كتابه وصف مصر (ج ٢، مخ ٣٧٢، ص ٣٥٠) أن الأمراء والجنود والسلطان نفسه كانوا يلبسون أيام حكم السلالة التركية (الجركسية) فوق الخف السقمان: (وفي أرجلهم من فوق الخف سَقَمَان وهو خف ثان).

(٢١٤) انظر جميز في الجزء الثاني والتعليق عليه (رقم ٩١٠):

الأكاديمية الإسبانية). وفي العقد الغرناطي: جلود سقانات وسبابط.

وقد استطعت بفضل أجيلاس الغرناطي أن أكتب كلمة *çian* التي ذكرها الكالا كتابة صحيحة وأن أطابقها مع ماجاء في العقد الغرناطي.

سقنى: نوع من شجر الاهليلج، غير أنه لا يُثمر. (البكري ص ١٥٧) (٣١٥).

* سَقُولُو فَنَدُورِيُون

حشيشة دودية، (معجم الادريسي) (٣١٦).

* سَقَى

سَقَى: مصدره في معجم فوك: سَقَا، ذكر في مادة لاتينية معناها سقى وبَلَّل.

(٢١٥) لم نثر عليه فيما يتسر لنا من مصادر.

(٢١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢):

(سقولوفندريون) (كذا وصوابه سقولوفندريون): يعرفه شجارو الأندلس بالعقربان وباعة العطر بالديار المصرية يعرفونه بكف النسر.

ديسقوريدوس في الثالثة: له ورق شبيه بالدود الذي يقال له سقولوفندريا كثيراً منبته من أصل واحد، وينبت في صخور وفي حيطان منبته بحصى ظليلة، ولا ساق له ولا زهر ولا ثمرة، وورقه مشرف مثل ورق اليسفانج، والناحية السفلى من الورق الى الصمرة وعليها زغب، والناحية العليا خضراء. وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ٢٤): هو نبات من فصيلة: *polypodiacea*. اسمه العلمي:

scolo - pendrium Vulagare.

(وذكر له أسماء علمية أخرى)، وسماه:

أَسْقُولُوفَنَدِيُون (تأويله مزيل الصفار) - حشيشة الذهب - الحشيشة الدودية (تشبيهاً بالحشرة المسماة أسقولوفندر وهي أم أربعة وأربعين) - عقربان - الحشيشة الرومية - كف النسر - كف الضبعة - أم أربعة وأربعين - فيليبس (عند اليونان) - ويطلق عليها أيضاً حشيشة الطحال.

وسماه بالفرنسية: *Herbe a La rate; sco-* و *lopendre* وسماه بالانجليزية: *Harts tongue*

سقى (وجدها) وسقى فلاناً: اختصار سقاه
سَمَاءً، سَمَهُ بَأَن يَجْعَلُهُ يَشْرَبُ شَرَاباً قَتَالاً (مملوك
١٤٩: ٢٠١)

سقى: وضع الزيت في القنديل (المقري ١:
٣٦٢)

سقى: طلى بالسمن أو بالزيت (ابن جبير ص
٦٨)

سقى: غمس الحديد والصلب في ماء مهيب
لذلك (بوشر، انظر لين، ومعجم البلاذري، وابن
العوام ١: ٤٠٥، مملوك ١٠٢: ١١٥ والتعليقات)

سقى الماء. سقى السفينة الماء: زودها بماء
عذب، استسقى بماء عذب (أماري ص ١٣٤)

سقى الحبة: شرب كثيراً من النبيذ، أكثر من
الأكل والشرب وأفرط في الشراب، ثمل، سكر (بوشر)،
اسقيك ياكْمُون: مثل معناه: ما لا يكون أبداً،
أتمناه لك أي لن تحصل على ما تتمنى.

بسقيك ياكْمُون: بالخشية! ويقال لمن خاب في
أمله. انتظرنى تحت الدردار وهي عبارة يقولها
بسخرية من يعطي موعداً لا ينوي الوفاء به
(بوشر).

سَقَى (بالتشديد): سَقَى فلاناً مثل سقاه أي
سَمَهُ وجعله يشرب شراباً مميّناً (فوك).

أسقى: دق، طرق، قرع (فوك) ويقال أسقى به.
انسقى: مطاوع سقى، ارتوى (فوك).

استقى: نزع، استنزف، نشف (ابن جبير ص
٢٠٧)

استقى: رفع، جذب الى أعلى. يقال مثلاً استقى
الرجل، ففي حيان (ص ٧٣ و): وضاق باب الحصن
بأصحابه في انهزامهم فلم يجد اللعين منفذاً
للدخول عليه حتى استقاه أصحابه من فوق السور
من سهوة فرسه (ألف ليلة برسل ٦: ٢٩٢) ويقال:
استقى الزنبيل (نفس المصدر).

استقى: انظر فيما يلي المصدر واسم المفعول.
استسقى: طلب السقي، طلب الشراب. ولا يقال
استقى من فلان فقط بل استسقاه أيضاً. ففي
حيان (ص ٩٢ و): فاذا بها تغنيه وهو يفديها
ويستسقيها.

استسقى: يذكر الكالا المصدر استسقاء بمعنى

الاحتفال لطلب السقيا بزول الغيث. وتجد وصف
هذا الاحتفال والدعاء لطلب السقيا عند كرتاس
(ص ٢٧٥) والاستسقاء في مصر إقامة الصلاة
العامة والدعاء لزيادة النيل (دي ساسي طرائف
١: ٥٩) - وانظر فيما يلي مصدر استسقى واسم
المفعول منه.

سُقَا: ذكرت في معجم فوك مرادفة لسَقَى بمعنى
إرواء.

السقا: ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي في
مادة eliotropium بلا تمييز. ويمكن أن تقرأ أيضاً
السنا، ولست أعرف هذه ولا تلك. (٣١٧)
سقية. سقية الأرض بالترع: إرواء الأرض
(بوشر).

سقية الحديد: غمس الحديد المحمي في الماء
ليصلب (بوشر).

سقية: شراب مسموم (مملوك ١: ٣: ١٤٩).

سقية: حوض، جرن. (المقري ١: ٦٥٥).
أراد الناشر تغيير الكلمة غير أنها موجودة في طبعة
بولاق.

سقاوة: خنب، رعام، خنان: مرض معد مميت
يصيب الخيل، وهو التهاب الجلد المخاطية أو
النخامية (بوشر)

سِقَايَة: حُويْض يحفظ فيه سمك أو نباتات.
انظر معجم البلاذري) وهذا المعنى مذكور عند
دومب (ص ٩٨).

سقاية الحديد: غمس الحديد المحمي في الماء
ليصلب (بوشر).

سَقَاء. الشَيْخ السقاء في المساجد هو الموكل على
توزيع الماء للوضوء (برتون ١: ١٠١، ٣٥٨)

ساقية: خندق، حفيرة، ومنها قيل: طفّ
الساقية أي عزم على أمرهم بعد أن تردد مدة
طويلة (بوشر).

نَطُّ الساقية: صار تركياً (بوشر).

(٢١٧) لم يتبين لنا معنى السقا، اما السنا فهو ضوء النار
والبرق، وفي التنزيل العزيز: (يكاد سنابرقه يذهب
بالابصار.

ساقية : دلو ، قادوس (معجم الادريسي) :
ومنه الكلمات الايطالية : secchio, secc ,
sicchia (أماري الجريدة الأسيوية ١٨٤٥ ، ١ :
١١٤)

ساقية : مغطس ، مستحم . ففي المقرئ (٣ :
٧٥٣) : فدخل ابو العباس المطهرة وتجرد من
أثوابه - فقال لي أين الفقيه ابو العباس فقلت ها هو
في الساقية عريان (الف ليلة برسل ١١ : ٣٤٥) .
ساقية : دولا ب مائي تديره البقر لرفع الماء من
النهر لسقي الحقول والبساتين (معجم الادريسي ،
شوا ٢ : ١٧٠ ، نيبور ص ٣٢ ، ١٤٨ ، نيبور ١ :
١٤٣ - ١٤٤ ، ويرن ص ١٤ ، فوسكيه ص ٦٢ ،
المقرئ ٣ : ١٣١ (وفي مخطوطتنا تذكر دائماً كلمة
سانية المرادفة فيما يذكر) .

ساقية : زخرف الفتائل الذهبية مع اللؤلؤ التي
تصنعها النساء على جباههن للزينة ، وقد أطلق
عليها هذا الاسم لأنها تشبه الدولا ب المائي (لين
عادات ٣ : ٤٠٣) .

ساقية : بئر للري يرفع منها الماء بنواعير الى
حيث ما يحتاجونه (معجم الادريسي) .

ساقية : فسقية عامة ، سبيل (معجم
الادريسي) .

ساقية : بستان (معجم الادريسي) . وفي كتاب
ابن صاحب الصلاة (ص ٧٦ ق) : وكان هذا
الشيخ - ينزل على ساقية - على ضفة نهر ، احسن
من شادمهر ، يحفها جداول كالصلال . ولا تكاد
ترمقها الشمس من تكاثف الظلال ، فيستريح
فيها .

ساقية : أنبوبة (معجم الادريسي) .

ساقية : بمعنى المصدر سقي أي إرواء .

ويسمى في الاندلس من يشرف على إرواء
الحقول صاحب الساقية ، وعمله وكالة الساقية
(معجم الادريسي) ويجب حذف رقم ٨ ساقية من
معجم الادريسي فان مقارنة ماجاء فيه مع ماجاء في
المقرئ (٢١ : ٤٥٩) تظهر أن أبيات الشعر التي
ذكرت في (ص ٢٧٩) لم تكن قد قيلت في الساقية بل

قيلت في القوادس وهي سفن حربية شرعية ،
وعليك أن تقرأ في العبارة الأخيرة الشواني بدل
السواقي .

تسقية : حساء شوربة (بوشر) وفيه قد شددت
الياء وهذا غير صحيح لأن أصل الاسم مصدر
سقى (بالتشديد) .

تسقية : طعام يتخذ من قوادم الغنم (ميهرن
ص ٢٦) .

مسقى : مورد ، منهل ، مشرب ، حوض (الكالا ،
الادريسي ص ٩٦ ، فوك) وفيه الجمع مساقى .
aqueductus (aberador) غير أن عليك أن تقرأ بدل
الكلمة الأخيرة abrevador ومعناها مورد ، منهل ،
مشرب ، حوض . .

مسقاة مرشحة سقاية (بوشر) .

مرض الإستسقاء : حبن (تاريخ البربر ١ :
٤٨٨) وفي مخطوطتنا (رقم ١٣٥١) استسقاء
مصدر استسقى .

مستقى : قصعة ، طاس لغرف الماء (ابن بطوطة
١٨٨ : ٤) .

مستقى : مستق محبون (برجون)

مستقى النهر : مجرى النهر ، مسيل النهر
(بوشر) استسقاء وعلة الاستسقاء : حبن
فوك) ، بوشر برجون ، مارسيل ، سنح ، معجم
المنصوري ، ابن خلكان ١١٩ ، بيان ١ :
٢٧٩) ، وهو ثلاثة أنواع : لحمي وزقي وطبلي ،
ويسمى الأخير الاستسقاء اليابس أيضاً (محيط
المحيط) (٣١٨) .

مستسقى : محبون ، مصاب بالاستسقاء
(بوشر ، مارسل) .

* سَكْ

سَكْ : ذكرين قولهم سَكْ ذلك سَمَعِي نقلا عن تاج

(٢١٨) في محيط المحيط : والاستسقاء عند الأطباء مرض
ذو مادة باردة غريبة تدخل في خلل الاعضاء فتربو
بها . وأقسامه ثلاثة : لحمي ، وزقي ، وطبلي ،
ويسمى الأخير بالاستسقاء اليابس أيضاً .

استك : في المعجم اللاتيني - العربي :

stridor استكك ورعب .

استك : شم رائحة (فوك) .

س : سِكة . نقود (الكالا) .

سك : في مادة قربال نجد اسم سَك أي منجل

صغير (الكالا) ولا أدري مايراد بهذه الكلمة .

سُك : طيب وانظر عن هذا الطيب ابن البيطار

(٣ : ٣٨) (٣٢٠) ، ويسميه الأطباء سَك المسك (محيط

المحيط) (٣٢١) .

سِكة : أكر ، عمل الحرث أو الحراثة والفلاحة

والكراب . ففي ابن العوام (١ : ٣٩١٠) يعمل عشر

سكك . وفي رياض النفوس (ص ٨٠ و) : وهذا

التين يعود لرجل كما (كان كذا)) سخر اهل المنزل

(٢٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٤) ، (سك) ، إسحق

بن عمران ، السك أربعة أضرب : سك المسك ، وسك

الاكراش ، وسك الجلود ، وسك الماء . فصنعة سك

المسك أن تأخذ الرامك فتدقه وتنخله بمنخل شعر

وسط بين الخفيف والصفيق ثم تعجنه بالماء ناعماً

وتعركه عركاً شديداً ، وتمسحه بشيء من دهن الخيري

أو زنبق جيد ، والخيري افضل ، لئلا يلصق

بالأثناء ، وتتركه ليلة في إنائه الذي عجنته منه ، فإذا كان

من الغد عمدت الى ماشئت من المسك فسحقته ولقمته

الرامك المسحوق والمعجون ثم عركته في صلابة عركاً

جيداً كما يعرك العجين ثم قرصته أقراصاً على قدر

فلكة المغزل وأكبر إن شئت ، ولاتدع أن تمسح يدك

بالدهن إن شئت في صلابة وإن شئت على رأسك لئلا

تلتصق يدك وتضعه على غربال شعر يومين أو ثلاثاً

حتى يشد ، ثم تثقبه بمثقب حديد وتنظفه في خيط

قنب بين الدقيق والغليظ مثل نظمك الرامك . وتجعل

بين كل فلكتين عوداً صغيراً لئلا يلتصق بعضها ببعض

وتعلقه حتى يأتي عليه الحول ، وكلما بقي وأقام عتق

وطابت رائحته وقوي فعله ، وهذا أفضل أنواع

السك ، وهو الذي يجب استعماله ، وهكذا صفة غيره .

لكن اعلم أن الجلود هي نوافج المسك مع الرامك .

وسك الماء هو من نقاع النوافج في الماء مع

الرامك . وسك الاكراش هو تقطيعها وعجنها بالرامك .

وفي المعجم الوسيط الشك ضرب من الطيب يركب من

مسك ورامك

(٢٢١) في محيط المحيط : والسُك طيب يتخذ من

الرامك . ويعرف عند الأطباء بسُك السمك .

العروس (٣١١) وأرى أنها تصحيف صك كما قلت في

رسالتي إلى السيد فليشر (ص ٢١٩ - ٢٣٠) لأن

السيد دي غويه قد حملني على أن لاحظ وهو محق

أن استكّت مسامعه في المشرق تعبير قديم (بيت

النايفة في أساس البلاغة ، وبيت عبيد بن الابرض

في معجم الأدباء لياقوت الحموي ، وفي حديث

الفاثق ١ : ٥٥٩) . وإذا كانت صك هي الصورة

الحقيقية للكلمة لما احتفظ بها في الأندلس فقط .

وأخيراً فلاحاجة الـ القول أن صك (=

قرع) صحيحة أيضاً .

سك : ضرب النقود ، طبعها على السكة (انظر

تعليقتي في الجريدة الآسيوية ١٨٦٩ ، ٣ :

١٥٦) . وفي الادريسي (ج ٢ فصل ٥) : مبلغ المكس

على كل رأس ثمانية دنانير من اي الذهب كان

مكسوراً أو مسكوكاً (المقري ٢ : ٣٤٩) وعليك أن

تقرأ فيه وفقاً لما جاء في طبعة بولاقي : جملة من دنانير

سُكّت باسمه .

استك : نشر ، أذاع ، أعلن (فوك) . ولا أدري

إذا كان يجب الإشارة الى ما ذكره لين في مادة سَك ،

وهو قولهم : ما استك في مسامعي مثله (٣١١) .

(٢١٩) في تاج العروس : ومما يستدرك عليه يقال ما استك في

مسامعي مثله أي ما دخل وما سَك سمعي مثل ذلك

الكلام أي ما دخل . وفيه : ومن المجاز : استكّت

المسامع أي صمت وضافت ، ومنه حديث أبي سعد

الخدري رضي الله تعالى عنه : أنه وضع يديه على أذنيه

وقال : استكنا إن لم أكن سمعت النبي صلى الله عليه

وسلم يقول : الذهب بالذهب والفضة بالفضة مثل

بمثل . وقال النايفة الذبياني :

وخبرت خير الناس أنك لمتني .

وتلك التي تستك منها المسامع

وفي أساس البلاغة : ومن المجاز : استكّت مسامعه :

صمت . قال النايفة : وأخبرت خير الناس الخ .

وفي اللسان :

أتاني أبيت اللعن أنك لمتني .

وتلك التي تستك منها المسامع

* وبيت عبيد بن الأرض :

دعا معاشر فاستكّت مسامعهم

يالهدف نفسي لو يدعوني أسد .

حتى حرثوه اثنا (حرثوا اثني) عشر سكة في أرض
مغسوبة .

سكة : الأرض التي يحرثها محراث واحد
(مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٩٣) . وعند تستا
(ص ٩) : إن جملاً واحداً أو حصاناً يقوده رجل
يحرث من الأرض ما يزيد فيها في كل سنة حوالي
سبعة كيلوات من الشعير وكيلو واحد من القمح في
قسنطينة وهذا مايسمونه سكة .

سكة سفين ، اسفين ، أداة حديدية يفلق بها
(بوشر) .

سكة : وتد حديدي (بوشر) يمكن أن نضيف الى
الأمثلة المذكورة في معجم البلاذري ومعجم
الطرائف : (الفخري ص ٢٦٥ ، باين سميث
١٤٨٩) (وقد ذكرت فيه مرتين) ، ألف ليلة ١ : ٨٦ ،
يرسل ٩ : ٢٩٦ ، (في طبعة ماكن تقابل وتد) ١٣ :
(١٧٦) .

سكة : كلاب حديد (ألف ليلة ١ : ١٩٨) .
وجملة القصة تتطلب هذا المعنى (ويؤيد ذلك
ماذكر في معجم الكالا) .

سكة : أنجر ، مرساة (الكالا) .

سكة : نقود ، دراهم مسكوكة (فوك) وفيه
سكة ، وجمعها سُكوك (بوشر) ، المقري ١ : ١٣٠ ،
تاريخ البربر ١ : ٤٣٤ ، ٢ : ١٣٧ ، ١٣٩) وفي
النويري (إفريقية ص ٢٨) : ف ضرب زيدي
السكة . وفي ميثاق العقود (ص ١) بكذا ديناراً من
السكة الجارية حين اشتراها . وفيه : اشتراه منه
بكذا وكذا ديناراً من سكة (السكة) الجارية الآن .
(الجريدة الآسيوية ١٨٤٣ ، ٣ : ٢٢٢) وتضاف

هذه الكلمة بعد كلمة دراهم ، ففي أماري
ديب (ص ٥١) سبعة دراهم سكة . وفيه (ص ١) :
وثلاثة دراهم ونصف سكة . وتسمى دار ضرب
النقود : دار السكة . ومما يجدر النظر اليه أن
الكلمة الثانية تجمع أيضاً عند ما تجمع دار
فيقال : دور السكاك .

(معجم البلاذري) ودور السكة تدل على نفس
المعنى . وفي حيان - بسام (١ : ١٧٣) وجاء ذكر

متقبل السكة في المرية أي متلزم دار السكة .

سكة : صرافة نقود الذهب والفضة . ففي
تاريخ البربر (٢ : ١٥٣) : وهم أهل بيت من قرطبة
كانوا يتصرفون فيها بسكة الدنانير والدرهم .
سكة : طريق ، زقاق . دار السكة العامة عند
الفقهاء ماكان فيها قوم لا يحصون وتسمى بطريق
العامة ، والسكة الخاصة عندهم أيضاً ما كان فيها
قوم يحصون وتسمى بطريق الخاصة
والخاص (محيط المحيط) (٣٣٣) .

درب سكة ، طريق معبد (بوشر) .

سكة تطلق أحياناً على الميدان والميدان العام لا
على الطريق (انظرلين) ففي إشبيلية كانت سكة
الحطابين (المقري ١ : ٥١٦) كما كان في غرناطة
ميدان الحطابين (مذكرات تاريخ اسبانيا ٣ : ٤٧) .
سكة : مجاز ، ممر في الغابة (بوشر) .

سكة : سكة البريد أي المسافة بين محطة بريد
وأخرى (انظرلين والبكري ص ١٠٥ ، ١٠٧)
ومقدراها أربعة فراسخ (معجم البلاذري) .
مسكوكات : نقود مسكوكة (محيط المحيط) .

* سكب

سكب . سكب عثمانية : نوع من الحلوى (ألف
ليلة برسل ١ : ١٤٩) .
سكب وجمعها أسكاب : قميص من الحرير
(فوك) (وانظرلين) (٣٣٣) .

سكوب وجمعها سكوبات في مصطلح الطب :
دواء يغلي ويصب على العضو قليلاً قليلاً

(٢٢٢) في محيط المحيط بعد هذا الذي نقله دوزي : والطريق
الغير النافذ .

وقيل : السكة هي الموضع الذي فيه دور مختلفة
ومنازل متعددة لقوم يسكنون فيه ، وفي خلالها طريق
وسبيل لهم وهي على رأس الطريق الأعظم سواء كان
ذلك مملوكاً أم لا ، وسواء كان يطلق عليه اسم
السكة في العرف العام أم لا ، وهو الأصح .

(٢٢٣) في لسان العرب : السكب ضرب من الثياب
كأنه غبار من رفته ، وكأنه سكب ماء من الرقة .

اعتراض عليه (المقدمة ٢ : ١٤٤) وقد تكرر فيها مرتين .

سَكَّت عنه : ضرب عنه صفحاً (بوشر) .

سكت لفلان : تركه يفعل ما يريد ، ويقال : أنت تسكت له أي تتركه يفعل ما يريد (بوشر) ، وكذلك يقال : سكت عن فلان (ألف ليلة : ١ : ٤٩) .

سَكَّت (بالتشديد) : سَكَّن . أطفأ الخصومة ، هذا الأمور (بوشر) .

تسَكَّت : أصابه بداء السكته . (فوك) .

تسكت : سكت ، صمت (فوك) .

سَكَّت (انظرلين) وَوَقَّف أيضاً (محيط المحيط) ومن هذا : هاء السكت وهي هاء تلحق بعض الكلم عند الوقف (محيط المحيط) (٢٣٣) .

على السكت : بلاتباه ولا تفاخر (بوشر) .

سكته : صه ، اسكت ، اصمت (بوشر) .

سكته : سُبَات ، وسن عن مرض ، خدر (فوك) .

ومرض منوم ، سبات عميق (بوشر) .

سَكَّتِي : معرّض للسكته ، مختص بداء السكته (بوشر) سكتي . على السكيتي : خفية ، سراً (بوشر) .

حرف ساكت . حرف لا يلفظ في القراءة (بوشر) .

بعوض ساكت : من كلام المولدين (محيط

المحيط) وانظر اعلاه : يأكل سكوت .

مَسْكُوت : مصاب بالسُّبَات (فوك) .

* سكتج

حجر غاغاتيس (ابن البيطار ٢ : ٢٩) (٢٣٧)

(٢٢٦) في محيط المحيط : السَكَّت عند الغراء قطع الصوت ثمناً دون زمن من غير تنفس وربما أطلق على الوقف . وهاء السكت هاء تلحق بعض الكلم عند الوقف .

(٢٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سكتج) .

سليمان بن حسان : هو حجر غاغاتيس .

وفي (٢ : ٩) منه (حجر غاغاتيس) . ابن

←

(محيط المحيط) (٢٣٤)

ساكب : يقال بدلاً من ساكب الماء الساكب أيضاً (دورن ص ٥٦) .

مَسْكَب : محل السكب ، منهر ، منصب

(المعجم اللاتيني والعربي) .

مَسْكَبَة (عندلين) أصبحت Almacaga باللغة البرتغالية ، وهي تعني حوضاً صغيراً أو غديراً يتصل بأخر أكبر منه ويستخدم خزاناً للماء الذي ترفعه الدواليب المائية أو لماء المطر (موراس) .

وقد حذفوا المقطع الأخير من المسكبة فصارت almasga وهو تخفيف كلمة almacega . وقد أخبرني السيددي غويه أن الاسم مساكب يطلق على الأحواض والغدران التي ييخرون بها الماء المالح .

مسكبة : طبقة معزولة من الأرض (برجن) وهي بالاسبانية Almaciga ومعناها مزرعة وهي قطعة محددة من الأرض يزرع فيها الفلاحون البقول التي ينقلونها بعد نموها الى موضع اوسع ومعناها الاصلي المحل الذي يسكب فيه الماء للري لأن النباتات الصغيرة في Almaciga بحاجة لأن يسكب اليها الماء لترتوي .

* سكت

سكت : المصدر منها سَكَّتَة في معجم

فوك (٢٣٥) سَكَّت يقال أيضاً : سكت الطبل حين

يكفون عن الضرب به (معجم الادريسي) .

سَكَّت على الحديث : تقبله ولم يبد أي

(٢٢٤) في محيط المحيط والسكوب عند الأطباء أن تغلى

الادوية وتسكب على العضو قليلاً قليلاً سَكُوبات .

قال أبو الفرج : الفرق بين السكوب والنطول ان

النطول يستعمل في الشيء الغليظ ويشبه ان يكون

من النطل وهو الدردى والسكوب يستعمل في الشيء

الرقيق .

(٢٢٥) مصدر سكت : سَكَّت ومسكوت وسكات وساكوته .

أما سَكَّتَة فهي المرة من السكوت . وموت الفجاءة

* سَكَج

- سَكَج : دعم ، أسند (بوشر) .
سَكَاَج : غمد ، قراب (شيرب) .
سكاجَة : شيء عادي ، مبتذل (بوشر) .
مَسَكَج : بين بين ، دون المتوسط ، يقال :
بضاعة مسكجة أي عادية ، يمكن قبولها ،
وهي من لغة أهل كسروان (بوشر) .

* سَكْد

مُسَكَّد : مستقيم (همبرت ص ٤١ جزائرية ،
بوشر بربرية) ويقال مُسَكَّد أيضاً .

* سَكْر

سَكْر : شرب الخمر . ففي ألف ليلة (يرسل ٩ :
٢٢٨) : فأكلوا وسكروا = (ص ٢٢٩) أكل
وشرب مداماً .
سَكْر : رشف ، مض ، مصمص (هلو) .
سَكْر (بالتشديد) : سدّ (لين تاج العروس^(٢٢٨))

← حسان : ينسب الى واد في الشام كان يقال له في
القديم غاغاً . ويسمى الآن وادي جهنم ، وهذا
الحجر يوجد أيضاً بالأندلس في ناحية
سرقسطة ، وقد يوجد أيضاً في ناحية جبل شنير في
أحراف صقلية ، وإذا وضع على النار فاحت منه
رائحة القرن المحرق . ديسقوريدوس في الخامسة :
هو بعض الحجارة ينبغي أن يختار منه ما كان سريع
الالهاب وكانت رائحته شبيهة برائحة القفرو هذا
الحجر بجميع أصنافه هو أسود يابس قحل ذو
صفائح خفيف جداً له قوة ملينة محللة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٩) : (حجر
غاغاطيس) (اسم للوادي الذي ظهر منه هذا الحجر
وهو وادي جهنم بين فلسطين وطبرية من أرض
المقدس ، ويوجد بالأندلس كذا قالوه . وأما نحن
فقد جلب الينا هذا الحجر من جبل يلي آمد من
أعمال الفرات ، وهو أسود الى الزرقة ، إذا وضع في
النار أوقد كالحطب حتى يبقى من الرطل قدر أوقية
أبيض صلب لا تأكله النار ، وحالة الحرق تشم منه
رائحة النفط والقار .. إذا بخرت به الأشجار منع
الديدان .

(٢٢٨) في تاج العروس : وقوله تعالى (لقالوا انما سكرت

برجون ، بوشر ، شمبرت ص ١٩٢ ، محيط
المحيط ، ألف ليلة يرسل ٤ : (٢٣١) وقد صحفت
الكلمة في معجم الكالافصارت سرك (انظر
الكلمة) وانظر المصدر تسكير .

سَكْر الشيء : صار كالسكر (محيط المحيط)^(٢٢٩)

- سَكْر : تبلور السكر (بوشر) .

أسكر . أسكر الباب : سكرها وسدّها (باين سميت
١٥٠٢) .

تَسَكَّر : سدّ (بوشر) .

تَسَكَّر : سدّ (بوشر) ففي حكاية باسم الحداد (ص
٥٨) : فقال له الرشيد كنت رُحْت إلى حمام الخليفة
فقال اول ماتسكّر هي قال له كنت سرت الى حمام
الست زبيدة قال والآخره أيضاً سكرت .

سَكْر : دهش الصوفية^(٢٣٠) (المقري ١ : ٥٦٩ ، ٥٨٠ ،
٥٨٢) .

سَكْر : قوة مسكرة . ففي المستعيني : داني : يُدَقُّ
ويُلْقَى في نبيذ التمر ببغداد فيقوى سكره ويطيب
رائحته (وضبط الكلمات في مخطوطة ن) .

سَكْرَة : اغماء ، فقدان الحس (ألف ليلة ١ : ٨٠٣)

سَكْرَة : جرعة خمر . ففي ألف ليلة (يرسل ٩ :
٢٢٨) : فقالت لهم اقصدوا جبري في لقمة وسكرة
فادخلتهم فأكلوا وسكروا . وفيها أيضاً عليك أن
تقرأ سَكْرَة طبقاً للمخطوطة (انظر ص ٣٥) .

وفي لطائف الثعالبي (ص ٣٦) : وسكْرَة من
نبيذ دبس والناشر الذي لا يعرف هذا المعنى لكلمة

= ابصارنا) أي حبست عن النظر وحيرت ...

وفي التهذيب : قرئ سكرت وسكرت بالتخفيف
والتشديد ومعناها أغشيت وسدت بالسكر في تخايل
لأبصارنا غير مانرى . وقال مجاهد : سكرت أبصارنا
أي سدت (انظر لسان العرب ففيه ما ذكر في تاج
العروس) .

وفي محيط المحيط : والعامّة تقول : سكر فلان الباب
أوصده .

(٢٢٩) في محيط المحيط : والعامّة تقول سكر الشيء أي صار
كالسكر .

(٢٣٠) في محيط المحيط : والسكّر عند الصوفية : دهش يلحق
سر المحب في مشاهدة جمال المحبوب فجأة .

سكر مُمَسَّك: ماء حل بالسكر ووضع فيه مسك
(ألف ليلة ١: ٨٤)

الشجر وعمان وجبال صنعاء، ويوجد بالحجاز وجبال
خراسان، وأجوده الأبيض اليميني الطور أولاً المسائل
بعد الحلاوة الى يسير مرارة وقبض، والحجازي منه
أسود. وهو يقيم عشرين سنة ثم تسقط قواه، ويحفظه
الشعير أو ورق الكرفس، وإن جعل مع الصمغ العربي
لم يفسد أيضاً.

أما العشر فقد جاء في المطبوع من ابن البيطار (٢):
(١٢٢) (عشر). أحمد بن داود: العشر من العضاة
عراض الورق. وينبت سعداً، وله سكر يخرج في
فصوص شعبه ومواضع زهره، يجمع منه الناس شيئاً
صالحاً، وفي سكره شيء من مرارة. ويخرج له نفاخ
كانه شقاشق الجمال التي تهدر ويخرج في جوف ذلك
النفاخ حراق لم يقتدح الناس في أجود منه، ويحشون
به المخاد والوسائد. ومنبته في بطون الأودية، وربما
بالرمل وذلك قليل. وإذا قطف ورقه وقطعت أطرافه
هراقت لبناً، فالناس في بعض البلدان حيث يكبر
ياخذون ذلك اللبن في الكيزان ثم يجعلونه في مناقع
فيتقعون فيها الجلود فلا يبقى فيها شعر ولا وير ثم
تلقى على الدباغ، وأخبرني العالم به أنه يملأ الكوز
الضخم من ثمرتين لكثرة لبنيهما.

وخشب العشر خفيف خوار مستوغل، وهو ناعم
النبات، ونوره مثل نور الدفلى مشرف حسن المنظر.
لي: العشر ليس منه شيء ببلاد الأندلس، وأول
ماوقفت عليه بظاهر طرابلس المغرب بالجهة الشرقية
منها، وبعد ذلك بديار مصر بظاهر القاهرة بمقربة من
المطرية.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢١٧): (عشر) وعشان:
شجرة سبطة دقيقة الورق كثيرة الأغصان، لها زهر إلى
الصفرة يتحول كأنه كيس مملوء قطناً، يقال إنه من
أجود حراق القدح؛ وعليها يقع سكر العشر، وهي أكثر
اليتوعات لبناً... وأهل مصر يقولون إنها تطرد البق
بخوراً وفرشاً.

وفي لسان العرب: والعشر شجر له صمغ وفيه حراق
مثل القطن يقتدح به. قال أبو حنيفة: العشر من
العضاة وهو من كبار الشجر، وله صمغ حلو، وهو
عريض الورق ينبت سعداً في السماء، وله سكر يخرج
من شعبه ومواضع زهره يقال له سكر العشر، وفي
سكره شيء من مرارة. ويخرج له نفاخ كأنها شقاشق
الجمال التي تهدر فيها، وله نور مثل نور الدفلى مشرب
مشرق حسن المنظر وله ثمر.

سكرة قد أبدلها بكلمة زُكْرَة التي وجدها في نسخة
أخرى من هذه القصيدة. (كول ص ٨٩) وهي تدل
أيضاً على معنى جيد، غير أنه ليس من الضروري
الابتعاد عن مخطوطة اللطائف. وأخيراً فمن الممكن
ان تنطقها سُكْرَة، وهي اذا بمعنى زُكْرَة. (انظر
المادة التالية)

سُكْرَة = زُكْرَة: زُق (باين سميث ١١٤٧) وانظر
المادة السابقة.

سُكْرِي: سكران، ثمل (بوشر)

خام سكري: النوع الرقيق من القماش القطني
الذي يصنع في مدينة كليكوت في مالطة (اسبينا
مجلة الشرق والجزائر ١٣: ١٥٢) وفيها: سُكْرِي .
سكران: من أصابه الدهش الصوفي (المقري ١:
٥٨٠)

خَمِيس السُكَارَى: خميس المرفع، وهو الخميس
الذي يسبق الأحد الواقع قبل أربعاء الرماد أي
الخميس قبل الصوم الكبير. (بوشر)

سُكْران وجمعها سُكَارِين: تصحيف سُكْران
(الكال)

سُكْران: سُكْر صوفي، دهش صوفي (المقري ١:
٥٨٢)

سُكْرِي: سكران، ثمل (المعجم اللاتيني - العربي
سُكْر. سكر العُشْر (انظر فريتاچ في مادة عُشْر):

اسمه العلمي: calotropis gigantea وهو صمغ
قليل الحلاوة يؤخذ من شجرة العُشْر (ابن البيطار
٢: ٣٦، ٥٢٤، الجريدة الاسيوية ١٨٥٣، ١:
١٦٤) وقد وصفه بلون (ص ٣٣٤): (٣٣٣)

(٢٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٢٣): (سكر العشر).

ابن سينا: هو من يقع على العشر وهو كقطع الملح وفيه
مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة، فمنه يمانى أبيض،
ومنه حجازي إلى السواد، وفيه جلاء مع عفوصة، نافع
للرئة والاستسقاء مع لبن اللقاح، وليس يعطش كسائر
أنواع السكر، وحلاوته قليلة، وهو جيد للمعدة والكبد
وينفع الكلى والمثانة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٧٩): (سكر العشر)
رطوبة كالمثاقن تسقط على الشجر المعروف بالعشر وهو
العشار بمصر، وقيل هو صمغه، يجلب من أعمال

(ابن البيطار ٢: ٧٤) وفي (١: ١١٨) منه: زهر سيكران الحوت. وفي (١: ١٨٤): وعامتنا بالاندلس تسميه بالبرباشكة (بالبربا شكوه في مخطوطة ب) بالطينية وهو عندهم سيكران الحوت أيضاً (٢: ٤٦٠، ٥٢٧).

سيكران الدور (هذا الضبط في مخطوطتنا): اسم تطلقه العامة على البنج أو *Hyosiamus albus* (معجم المنصوري مادة بنج).

أسقوامس) وهو البنج: هو تمتش له قضبان غلاظ وورق عراض صالحة الطول، مشققة الأطراف الى السواد عليها زغب، وعلى القضبان ثمرشبيه بالجلنار في شكله متفرق في طول القضبان واحد بعد واحد. كل واحد منها مطبق بشيء شبيه بالترس وهذا الثمر ملائ من بزر شبيه ببرز الخشخاش. وهو ثلاث أصناف، منها ماله زهر لونه الى لون الفرفير، وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له عين اللوبيا وورق أسود وزهر شبيه بالجلنار مسود، ومنه ألين من ورق وخمل الصنف الأول، وبزر لونه الى الحمرة شبيه ببزر النبات الذي يقال له اروسحر (كذا وصوابه أروسيمن) وهو التوذري. وهذان الصنفان يجبتان ويسبتان، وهما رديتان لا منعة لهما في أعمال الطب. وأما الصنف الثالث فانه ينتفع به في أعمال الطب، وهو ألينها قوة وأسلسها، وهو ألين في المجس، وفيه رطوبة تدبِق باليد، وعليه شيء فيما بين الغبار والزغب، وله زهر أبيض وبزر أبيض، وينبت في القرب من البحر وفي الخرابات.

وعصارة هذا النبات هي أجود من صمغه وأشد تسكيناً للوجع، وقد يدق هذا النبات ويخلط بدقيق الحنطة وتعمل منه أقراص ويخزن.

انظر: بنج في الجزء الأول (ص ٤٤٦) والتعليق عليه (رقم ٧٩٧).

وفي لسان العرب: والسيكران نبت. قال أبو حنيفة: السيكران مما تدوم خضرته القيظ كله. قال: وسألت شيخاً من الأعراب عن السيكران فقال هو السُخْرُ ونحن نأكله رطباً أي أكل. قال: وله حب أخضر كحب الرانايانج.

(٢٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٤٧): (سيكران الحوت): سمي هذا الدواء بهذا الاسم لأنه إذا جمع بطراوته ودق على صخر ورمي في ماء راكد وحرك فيه حتى يختلط به فان كل سمك يكون في الماء يطفو على وجه الماء متقلباً على ظهره، ويسمى باليونانية قلوبوس

سكاكر: جمع سكر: حلويات (بوشر).
سُكْرَة: مغلاق من خشب (همبرت ص ١٩٣، محيط المحيط) (٣٣٣).

سُكْرِي. كمثري سكري: كمثري حلو كأنه حلي بالسكر (ابن العوام ١: ٤٤١ وموز سكري كذلك (الأدريسي ج ١، فصل ٧).

سُكْرِيَّة: مصنع السكر، معمل السكر (بوشر).
سُكْرِيَّة: وعاء السكر (بوشر).
سَكَّار: سِكِّير (الكالا، هلو).

سَكَّار: عامل يشتغل في السدود (معجم الماوردي)، سَكْكَري: قفال، حداد يصنع الأقفال (همبرت ص ٨٥).

سَكَاكِرِي: عطار، عقاقيري، يقال (هلو، مجلة الشرق والجزائر ٢: ٢٦٥، دumas عادات ص ٢٥٩).

سيكران: نبات اسمه العلمي: *Hyosiamus albus* وهو بنج تفعل أوراقه فعل الأفيون. (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨: ٣٤٧، غراس ص ٣٢٢، دumas عادات ص ٣٨٣، ابن البيطار ١: ١٧٥، ٢: ٧٤) (٣٣٣).

سيكران الحوت: نبات اسمه العلمي: *Verbascum*

← الواحدة عُشْرَة، ولا يكسر، إلا أن يجمع بالتاء لقلة فُعَله في الأسماء.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٣ رقم ٢٠): هو

نبات من فصيلة *Asclepiadaceae*

اسمه العلمي: *Asclepias gigantea*

وكذلك *calotropis gigantea*

(وهذا هو الاسم العلمي الذي ذكره دوزي).

وسماه: عُشْر واحدته عُشْرَة - خُرْفَع، خُرْفَع (وهو

ثمره) - الأشخر (يمانية) - وثمره يسمى بيض العشر

(مصر) - الخيسفوج.

(ولم يذكره اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية)

(٢٣٢) في محيط المحيط: السُكْر: آلة من خشب يوصد بها

الباب بمفتاح من خشب أيضاً، وهي من كلام العامة.

(٢٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٧): (سيكران) هو

البنج بالعربية.

وفي (١: ١١٧): (البنج) هو السيكران بالعربية،

ديسقوريدوس في الرابعة: ايشغرامش (كذا وصوابه

تَسْكِير . التسكير والحبس المديد في الدير : النذر
بعدم الخروج من الدير (بوشر) .

← وهو البوصير من مفردات جالينوس ، وقد ذكرته في
الباء التي بعدها الواو .

وأطباء الشام والعراق يعرفون قشر هذا النبات على
أنه الماهي زهره .

وفيه (١ : ١٢٢) : (بوصير) : هو الحوران (كذا)
وعامتنا بالأندلس تسميه بالبرية شكة (وصوابه
بالبرية سكة) وهو عندهم شيكران (سيكران الحوت)
وبالبربرية افيقن ، ولحاء أصوله تستعمله أطباء
الشام مع الماهي زهره في أدوية المفصل .

ديسقوريدوس في الرابعة : قلوبس هو نبات

ينقسم على صنفين أحدهما أبيض الورق والآخر أسود

الورق ، ومن أبيض الورق صنف يسمى الأنثى

وصنف يقال له الذكر ، فالأنثى له ورق يشبه ورق

الكرنب إلا أن عليه زغباً وهو أعرض من ورق الكرنب

وهو أبيض ، وله ساق طولها نحو من ذراع أو أكثر ،

وعليها زغب وزهر أبيض مائل الى الصفرة وبزر

أسود ، وأصل طويل عقص في غلط أصعب ، وينبت في

الصحارى وفي الصخور . والصنف الذي يقال له

الذكر له ورق أبيض أيضاً وهو الى الطول ما هو أدق من

ورق الأنثى ، وله ساق أدق من ساق الأنثى .

وأما الصنف الأسود الورق فيخالف الأبيض بأنه

أشد سواداً منه وأعرض ورقاً وهو موافق في سائر

الحالات .

وفي النبات صنف آخر يقال له قلوبس بريء ، وله

قضببان طوال لاحقة في كبرها بقضببان الشجر ، وورق

شبيه بورق النبات الذي يقال له الاسفافس (كذا) وعلى

القضببان أشياء مستديرة كالفكة مثل مالفراسيون

وزهر أصفر إي لون الذهب .

ومن النبات نوع آخر يقال له قلوبس ، وهو ثلاثة

أصناف منها صنفان عليهما زغب وهما لاصقان

بالأرض ولهما ورق مستدير ، والصنف الثالث يقال له

لمسط (كذا) وصوابه لخنيطس ومن الناس من يسميه

برواللسن (كذا) ، وله ثلاث ورقات أو أربع أو أكثر

قليلاً غلاظ . عليها زغب وفيها رطوبة تدبق باليد

تستعمل في فتائل السراج .

وفي (٤ : ١٢٢) منه : (ماهي زهره) معناه سم

السلك .

لي : بحثت عن حقيقة هذا الدواء مشرقاً ومغرباً فلم

أقْب له على حقيقة أكثر مما أُنِي رأيت أهل الشام

والمشرق أيضاً يستعملونه مكان قشر أصل الدواء

مُسْكِر : تقابل العبرية شكر : سَكَّر . كل شراب

يسكر (جسنوس ١٤١٠ ، السعدية النشيد ٦٩

البيت ١٣ ، أبو الوليد ص ٤٣٢ رقم ٨)

مسكرة : في طرابلس الشام : مسطار ، سلاف ،

عصير العنب (باين سميث ١٦٣٥) .

مسكرة ، في اليمن : مرض الحبوب ، وربما كان داء

القمح وهو يشبه الصدا ، شَقْران (نيبور رحلة ص

٣٤ وفيه مُسْكِرُه .

= المعروف بالبوصير ، وأهل المغرب يعرفونه بشوكران

الحوت أيضاً وبالبرشيكرا (بالبرباشكر) أيضاً ، وهي

ثلاثة أنواع : نوعان جبليان ونوع بستاني ، والنوعان

الجبليان هما القويان وهي المستعملة والجبلية في

جبال الشام كله .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٩) : (سيكران

الحوت) البواصيرا أو الماهي زهره .

وفيها (١ : ٨٠) : (البوصيرا) : باليونانية قلوبس

يعني أذان الدب ويسمى سكر الحوت لأن قشره يعجن

بالدقيق ويرمى في الماء فيطفو السمك ذاتخاً . وهو

أنواع : منه ما ورقه كالكرنب وهو الأنثى سبط هش

أبيض الزهر . ومنه ذهبية طويل القضببان كالشجر ،

ومنه أسود صلب دقيق وهو ذكره ، ومنه ما ورقه

كالكمثرى .

وفيها (١ : ٢٦٣) : (ماهي زهرة) : قيل

البواصير ، وقيل سم السمك ، وقيل شجر مستقل ،

والمستعمل لحاؤه .. ومن خواصه قتل السمك اذا

أكله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٧ رقم ١٢) وهو

نبات من فصيلة scrophulariaceae العقربية .

اسمه العلمي) verbascum (وهو ما ذكره دوزي)

وسماه : بُوَصِير - بُوَصِيرَا - مصلح الأنظار - أذان

الدب - مسكر الحوت - سيكران الحوت جُوز ناق -

مكنسة الأندر - بَرَبَشِكَة (معربة) - أَقْنَعَن (بربرية)

والبوصيرا أبيض الورق وأسوده :

• فالأبيض أنثى وهو Verbascum plicatum .

• وذكر ويسمى لبيدة بيضاء وهو : Verthapsus L .

• ويسمى بالفرنسية : Bouillon blanc ; Molene .

• ويسمى بالانجليزية : M. llein .

• والأسود : Verbascum migrum L .

• ويسمى بالفرنسية : Molene Noir و Bouillom Noir .

• ويسمى بالانجليزية : Black- Mullein .

• ونوع منه قلوبس : Verbacum phlomisoides .

* سكسي :

سأل (بوشر) وانظر سقسى

* سقع

سقع لفلان : لا تعني تلفت اليه كما يقول فریتاج تبعاً لها بيشت ، بل تعنى : حياه باحناء رأسه . ويقال سقع وصقع أيضاً (فليشر معجم ص ٦٦) وفي قصة عنتر (ص ٧٢) : سقعوا بين يديه .

* سكف

سكفة وجمعها سكففات = أسكفة^(٢٣٨) (أبو الوليد ص ٧٧٥)

إسكافي : صانع الأحذية ومصالحها (بوشر)

إسكافية : صنعة الاسكافي (بوشر)

* سكلابي

قندس (حيوان)^(٢٣٩) (بوشر)

* سكم

سكوم : هليون^(٢٤٠) (دومب ص ٧٤ ، بربرية ص ٤٨)

(٢٣٨) الأسكفة : عتبة الباب التي يوطأ عليها ، ويقال لها أسكوفة أيضاً .

(٢٣٩) القندس جنس حيوان من الفصيلة القندسية ورتبة القواضم مشهورة بفرائها . وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٨) : قندس (معربة) :

بيدستروبادستر حارود : حيوان من القوارض المائية ، له ذنب قوي مفلطح وغشاء بين أصابع رجليه يستعين به على السباحة ، موطنه الانهار الشمالية من أسية وأمريكا ، وهو الحيوان الذي يؤخذ منه الجندبيدستر ، ومن أسمائه القندز والقندر الاولى هي تصحيف الثانية ، ومنها الكندس ، والقضاعة ، وكتب الماء ، وسكلابي وهي تصحيف سك أبي أو تعريبها واسمه العلمي قسْطُر . واسمه بالانجليزية castor وكذلك بالفرنسية .

(٢٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٥) : (هليون) هو الاسفراج عند أهل الاندلس والمغرب أيضاً ومنه يستاني يتخذ في البساتين بالديار المصرية ، ورقه كورق الشبث ، ولا شوك له البتة ، وله بزر مدور أخضر ثم ←

مُسْكُرَات : حلويات (الف ليلة يرسل ١ : ١٤٩) مَسْكُور وجمعها مسكورية : من يقوم بالتأمين على البضائع (بوشر) وهو يذكر سكورتا أي تأمين ، وهي الكلمة الايطالية sicurta . وكلمة مسكور من نفس هذا الأصل .

* سكردان

(مركبة من كلمة سُكْر ومن الكلمة دان) :

وعاء السكر ، سُكْرِيَّة . غير أنها تستعمل بمعنى وعاء عامة ، ففي الف ليلة (برسل ٢ : ٢٢٥) : سكودان من المخللات اي وعاء مملوء بالمخللات (بالطرشي) .

سُكْرُوجَة : صفحة ، طاس (بوشر ، لين ترجمة ألف ليلة ٢ : ٤٩٥ رقم ١٣ . ويقال سُكْرُجَة أيضاً وجمعها سكاريج (ألف ليلة ٢ : ٢٥٨) أو سكارج (باين سميث ١٤٨٢ ، ألف ليلة ٣ : ١٠٧) ^(٢٣٥)

* سكس

سكس : نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) وعند القزويني سكسا ^(٢٣٦)

* سسكة

نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) ^(٢٣٧)

(٢٣٥) السُكْرُجَة : قصعة يؤكل فيها صغيرة وليست بحرية وهي كبرى وصغرى .

الكبرى تحمل ست أواق والصغرى ثلاث أواق وقيل اربع مثاقيل ، وقيل مابين ثلثي اوقية ، ومعنى ذلك ان العرب كانت تستعملها في الكوامخ وأشباهها من الجوارش على الموائد حول الاطعمة للتشهي والهضم وقال الداودي : هي القصعة الصغيرة المدهونة (انظر لسان العرب وتاج العروس) .

(٢٣٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) طبعة مصر : السكس من سمك بحيرة تنييس بمصر وفي آثار البلاد لذكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٨) السكسا من سمك بحيرة تنييس بمصر .

(٢٣٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) طبعة مصر : السسكة من طيور جزيرة تنييس بمصر ، وفي آثار البلاد لذكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٧) : السسكة من طيور جزيرة تنييس بمصر .

سَكَنَ : بمعنى أقام بالمكان واستوطنه مصدره
سَكَانٌ ايضاً : مثلاً له في مادة طمع حيث فتحت
السين في مخطوطة ب .

سَكَنَ : ألف ، دجن ، أنس ، تانس (الكالا) .

سَكَنَ الى : رضي به (المقري ١ : ٢٤٤) .

سكن الى فلان : أقام بجانبه (المقدمة ٢ :
١٢٣) (١٢٣) سَكَنَ (بالتشديد) : ألف ، دَجِّنَ
استأنس . جعله أليفاً مستأنساً ، يقال سَكَنَ
الحيوان الوحشي مثلاً (الكالا) ويستعمل فعلاً لازماً
بمعنى : ألف ودجن واستأنس (الكالا) وأرى ان
هذا خطأ والصواب : تَسَكَّنَ .

سَكَنَ : عمَّر ، أسكن . (الكالا) .

سَكَنَ : ضَيَّفَ ، أضاف ، قرى الضيف (همبرت
ص ١٨٨) .

سَكَنَ : لم ينقل لين المعنى إلا من تاج العروس (٣٤٧)
وكان عليه أن يذكر أساس البلاغة . ولها أمثلة في
(معجم البلاذري ومعجم الطرائف وكتاب أبي
الوليد ص ١٨٧) وفي تاريخ تونس (ص ١٣٦) وقد
غادر مقرّه الى مقر آخر ايثاراً لمسكنة جنده . وقد
ذكر فوك هذا الفعل في مادة سكن .

تَسَكَّنَ : هدا (الكالا) .

تَسَكَّنَ : استأنس ألف ، دجن (انظر سَكَنَ) .

تساكن . تساكَنُوا في : سكنوا جميعاً من مكان
واحد (أساس البلاغة) .

انسكن : ذكرها فوك في مادة سكن . وينسكن
يمكن السكنى فيه (بوشر) .

سَكَنَةٌ : راحة، استراحة . ففي اماري (ص ١٦) :
متصرفه على اختياره في حركاته وسكناته .

سُكُونٌ : هدوء الرجل الغاضب (الكالا) .

سُكُونَةٌ : رقة ، رافة . لطائفة ، حلم ، وداعة
(الكالا) .

سُكَّانٌ : دفة المركب ، خيزران ، ما يعدل به سير
السفينة وتجمع بالالف والتاء (فوك) . ولبعض
السفن سكانان في كل جانب سكان . انظر رحلة ابن
جبير (ص ٣٢٥) ومعجم ابن جبير (ص ٢٤) انظر
رجل .

سُكَّانٌ : خان ، فندق للسكن فقط (صفة مصر ١٨
قسم ٢ ص ١٣٨) .

سِكِّينٌ : خنجر (بوشر) .

سِكِّينٌ : حسام ، سيف (ربلاي ص ١٩٧ ، هوست
ص ١١٧ ولوحة ١٧ صورة ١) .

سَكَّاكِينٌ : تشبه اطراف العمائم إذا كانت ذات
أهداب بالسكاكين أي المدى ، ففي رحلة ابن
بطوطة (٤ : ٤٠٦) .: على رأسه شاشية ذهب
مشدودة بعصاية ذهب لها أطراف مثل السكاكين
رقاق . وقد أطلقوا اسم سكاكين أو المدى على
أطراف العمائم إذا كانت ذات أهداب ، ففي ابن

← يسود ويحمر ، وفي جوفه ثلاث حبات كأنها حب النيل
صلبة . ومنه مايكون كثير الشوك وهو الذي يسمى
بعجمية الاندلس اسرعين .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٧) : (هليون) مشهور
بالشام ومنها يجلب الى الاقطار ، وهو يثبت ويستتبت
له قضبان تميل الى صفرة تمتد على وجه الارض فيها
لبن يترعى الى الحدة ، وورق كالكبر ، وزهر الى البياض
يخلف بزراً دون القرطم صلب ، ويبلغ بنيسان .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٤ رقم) هونبات من
فصيلة Liliaceae (الزنبقية) اسمه العلمي :

Asparagus officinalis.L

وسماه : هليون (يونانية) أقلام الديب - يرامع ج
يراميع - ضُغْبُوس ج ضغابيس (قال أبو حنيفة
الضغيبوس ونبات الهليون سواء) - أذن الحلوف
(مراكش) - سَكُوم (بربرية) - إسفراغ ، إسفراج ،
أسفَرغس (يونانية) - مارجوبه ، مارتشوبه - صمدا
(في لبنان) - كَشْكَ الماس .

وسماه بالفرنسية : Asperge (وهو الاسم الذي
ذكره دوزي . وسماه بالانجليزية : Asparagus spar-
row - grass

(٢٤٢) في تاج العروس : وساكنه في الدار مساكنة : سكن هو
وإياه فيها ، وتساكنوا فيها .

(٢٤١) معنى سكن الى فلان استأنس به واستراح إليه .

الأثير (١٢ : ٢٨٨) : وكان الخليفة يعتمر عمامة

بيضاء بسكاكين حرير .

سكاكينية : صناعة السكاكين ومعمل

السكاكين (بوشر) .

مَسْكَن ومَسْكَن : بيت ، منزل (بوشر)

مَسْكَن ومَسْكَن : قسم من البيت ، شقة منفردة

(بوشر) .

مسكن شرعي : بيت منفصل من حق الزوجة ان

تطلبه من زوجها (لين عادات ١ : ٢٧٥) .

مسكن : معسكر (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٩) .

مَسْكَنَة : سداجة ، بساطة ، سلامة القلب (بوشر)

مَسْكُون : به مس من الشيطان ، مجنون (فوك ،

بوشر ، رولاند) .

مَسْكُون : قرية يسكنها أجانب (الكال)

مِسْكِين : بسيط ، ساذج ، سليم القلب (بوشر)

مسيكين : فقير ، مسكن (بوشر) وهو تصغير

مسكين .

* سکنجیل

تصنيف سکنجیل عند ابن الجوزي (ص ١٤٣

ق ، ١٤٦ و ١٤٧ و) وفي (ص ١٤٧ ق) : سکنجیل

وقد علق الخطاط : بالنون كان في الأصل ، وفي

معجم فوك سکنجیل بالفتحة فوق السين^(٢٤٣)

العرب .

سرکا انکبین .

* سکنسویة

نبات غير معروف في المغرب (معجم المنصوري) وأظن

أنها تصحيف سَنَكْسُويِه^(٢٤٤) .

(٢٤٣) السکنجیلين : شراب ، معرب سرکه وانکبین ، ومعناه

خل وعسل ، ويراد به كل حامض وحلو . (محيط

المحيط)

وفي المعجم الوسيط : السَنَكْسُجیلين شراب مركب من

حامض وحلو ، معربه ..

(٢٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سکنسویة)

(كذا) ويقال بالجم أيضاً سيجنبوة (كذا) .

* سکنفور

سکنفور (بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٠٤٣) .

* سکورتا

(بالإيطالية Sicurta) : تأمين ضمان ما يفقد من

البضاعة (بوشر)

* سکوکيا

بخور مريم ، عرطنينا^(٢٤٥) . (بوشر)

= الفلاحة : هو ، المشجوثا بالسريانية ، وهو حب

شجرة يكون نباته في أرض الخزر كثيراً ، وهو حب

لطيف أسود متشنج مستدير .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) : هو

نبات من فصيلة :

Boraginaceae . اسمه العلمي cordia myxa L. (وذكره

أسماء علمية أخرى) وسماه سبستان سفان (معناه

أثناء) سَفَسُويِه ، سَنَكْسُويِه - (هو البذر) -

أطباء الكلبة مَحِيْطاً - مَخَاطة - دبق محاطة - دبق -

مُخَاطة - دبق أعين السراطين - عيون السرطان (إذا

كان يشبهها - الاسحل - الطنب (بلغة اليمن) -

شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوثا (سريانية)

الثمر : نبق سبستان - نبق محيط - حب العروس .

وسماه بالفرنسية : Sebestier, Arbre aux sébeste

وسماه دوزي Quintefeuille وسماه بالانجليزية - Assy-

rian Plum; sebesten; cordia

(وسبستان) هي المخطط ، ومعنى سبستان أطباء

الكلبة . كما جاء في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠٢)

وفيه : اسحق بن عمران : المخطط هو الدبق

بالعربية ، وهو شجرة تعلق على الأرض نحو القامة لها

خشب لون قشره الى البياض ، وأغصان قشرها الى

الخضرة ولها ورق مدور كبار ، ولها عنب وعناقيد طعمه

حلو ، وعنبه قدر الجلوز وثمره يصفر ثم يطيب ، وفي

داخله لزوجة بيضاء تتمطط ، وحبه كحب الزيتون

يجمع ويجفف حتى يصير زيبياً .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٧٠) : (سبستان) هو

المخطط (كذا) والسكسوييه ، وعيون السرطانات ،

وأطباء الكلبة ، ويسمى الدبق وهو ثمره شجرة

مستديرة الاوراق طويلة ، يكون بها عنقايد ، ويدرك

بتموز وأب ، ويكثر في البلاد الحارة .

(٢٤٥) في المطبوع ابن البيطار (١ : ٨٤) : يعرف بأفريقية

بخبز المشايخ ، وأهل الشام يعرفونه بالركف .

نبات اسمه العلمي : Tribulus Terrestris
(المستعيني في مادة حسك (وفي المخطوطتين
سكوهج) (ابن البيطار (١ : ٢٢٤) (وفي المخطوطتين
سكوهج بالحاء) (٢٤٦)

← ديسقوريدوس في الثانية : له ورق شبيه بورق
قسوس ، وفي الورق آثار لونها الى البياض ، وساق
طولها أربع أصابع ، عليها زهر شبيه بالورد الأحمر ،
وفي لونه فرفيرية ، وله أصل أسود شبيه في شكله
بالشلمج الى العرض مائل . وقد يقطع أصل هذا
النبات ويخزن مثل بصل الفار . وينبت في مواضع
ظليلة وأفياء وخاصة في ظلال الشجر . (بخور مريم
آخر) . ابن الهيثم : هونيات له ورق دقيق في صفة ورق
النيل ، وعسلوج في ارتفاع الذراع رقيق ، في أصل كل
ورقة عسلج صغير ، وفي طرفه رؤوس صفر كأنها
شعبة من إكليل الشبث ، وبزره كبذره .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٦٤) : (بخور مريم)
باليونانية بقلاس (كذا وصوابه ققلامينوس) وبالشام
الركفة والبربع وخبز المشايخ والقرويد ، وأصله
العرطنيا ، وهو نبات له ساق قد رصفت بزهر كأورد
الاحمر ومنه اسما نجوني ، وأحد وجهي ورقه الى
الخضرة والآخر مزغب الى البياض لا يزيد عن أربعة
أصابع ، وأصله كاللفت أسود لكنه أعرض وأطري .
يكون في الظلال كالكهوف ، ويدرك في شهر مايس
(برمودة) ولكن أحسن ماخزن في شهر يونيو . اي تموز
وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٣ رقم ١٢) : هو
نبات من فصيلة :

Prumulaceae ، اسمه العلمي :

Cyclamen europaeum L. (وذكر له أسماء علمية

أخرى) وسماه : بخور مريم - رُكْف - رُكْف - ركفة -
هُوم اليهود - كف مريم - حشيش مريم - شجرة
مريم - خبز المشايخ (عامة إفريقية) - ققلامينوس
(يونانية) - عرطنيا - أذن الأرنب - قرن غزال -
دوشان قلاعي (تركية) بربع . وسماه بالفرنسية :

cyclamine pain de porceau

سماه بالانجليزية : sow bread cyclamen

(٢٤٦) انظر حمص الأمير في الجزء الثالث (ص ٣١٨)
والتعليق عليه (رقم ٥٦٥) وقد جاء في التعليق
ديستوريروس ومن خطأ الطباعة والصواب
ديسقوريدوس .

ذكرها فريتاج في معجمه وهي خطأ يجب أن
تحذف وهي تصحيف سكينج ، وقد أشار الى ذلك
صاحب محيط المحيط (٢٤٧)

* سَلَّ *

سَلَّ : استخرج النبيذ برفق وعناية لكي يصبح

(٢٤٧) : في محيط المحيط : السَكِينَج مصحف السكينج .

والسَكِينَج : شجرو دواء ، معرب سكينه .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٢) :

(سكينج) . ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ

نبات شبيه بالقثاء ففي شكله ، ينبت في البلاد التي

يقال لها ماه ، وأجوده ماكان منه صافي اللون وكان

خارجه أحمر وداخله أبيض ، ورائحته فيما بين

رائحة الحلتيت ورائحة القنة حريف .

جالينوس في الثامنة : السكينج صمغه يسخن

ويطف على مثال ما تفعل الصمغ الأخر وفيه من

الجلاء ، ويسبب هذا صار يتقي الأثر الحادث في

العين ويلطفه ويرقه ، وهو أيضاً من أفضل الادوية

للماء النازل في العين ولظلمة البصر الحادثة عن

أخلاط غليظة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٧٩) : (سكينج)

بالمهمله يليها الكاف فالنون فالباء الموحدة فالياء

المثناة من تحت فالجيم ، وقد تجعل الباء التحتية

بعد الكاف والنون مكانها : صمغ شجرة لانفع فيها

سوى هذا الصمغ ، ويخرج منها في حزيران عن

الورق ، وقيل بالشرط ، وأجوده الأبيض الظاهر ،

الاحمر الباطن ، فالأصفر ظاهراً الأبيض باطناً وما

كانت رائحته بين الأشق والحلتيت . وقيل ان البارزد

(كذا) يستحيل سكينجاً ويغش به ، والفرق لونه

الباطن ورطوبة السكينج حساً ، وتبقى قوته الى

عشرين سنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ١٦) : هو

نبات من فصيلة :

Umbellifera (الخيمية) ، اسمه العلمي : Ferula

Scowitziana وسماه : سَكِينَج سَكِينَة سَكِينِه

(تفسيره مخرج الريح) - ساغافنون ، ساغافينوس

(Sagapenum)

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية) .

خالصاً من الكدر أي سليلاً^(٢٤٨) (معجم مسلم).

سَلٌّ ومضارعه يَسْلُ : شدُّ مطط (بوشر).

سَلٌّ ومضارعه يَسْلُ : سقم ، وهن ، ضنى (بوشر)

سَلٌّ : أضعف ، أنحل ، أنحف ، أهزل (فوك) .

سَلَّل : سَلٌّ ، اسْتَلَّ ، انتزع ، انتضى ، يقال مثلاً

سَلَّل السيف من غمده (معجم مسلم) ومنه سَلَّل

العنب عصره ، وتسليل : رشح السلاف وهو عصير

العنب . وتَسَلَّل العنب في المعصرة بالعصر الطبيعي

من غير عون الأيدي أو الأرجل (معجم مسلم) .

سَلَّل : ذكر هذا الفعل مرتين في كتاب محمد بن

الحارث مع كلمة : الأمر ففي العبارة الأولى (ص

٢٠٩) في الكلام عن شخص يدعي الخشني وقد

عين قاضياً في حياته فأبى كل الإباء وظيفه القاضي ،

فغضب عليه الأمير وهدده بالقتل فلما سمع ذلك

الخشني نزع قلنسوة من رأسه ومدَّ عنقه وجعل

يقول ابيت ابيت كما أبَّت السماوات والارض اباية

اشفاق ، لا اباية عصيان ونفاق . فكتبوا الى الامير

بلفظه فكتب اليهم ان سئلوا امره واخرجوه عن

انفسكم فقال له الوزراء تنظر في امرك ليلتك هذه

وتستخير (تستخير) الله فيما دعيت اليه .

وفي العبارة الثانية (ص ٢٠٨) نجد هذه

القصة ، كان سليمان بن الأسود صاحب الصلاة

يعلم ان ابن قلزيم يطمع في وظيفته التي يشغلها

وينتظر موته بفارغ الصبر أملاً أن يخلفه فيها ، وفي

صباح يوم جمعة زاره ابن قلزيم . فأراد سليمان أن

يسخر منه فتمدد في فراشه وتظاهر أنه في نزاع

الموت ، فخذع ابن قلزيم بما رآه وأسرع الى الوزير

هاشم ليخبره بما شاهده فأسرع الوزير باخبار

السلطان ، غير أن السلطان شك في الأمر ، فأرسل

خصياً الى سليمان وأمره بالسؤال عن صحته

فوجده الخصي أنه يتمتع بصحة جيدة «فَسَلَّل له

الأمر وأعلمه ببعض الخبر» وذهب سليمان الى

المسجد ليصلي بالناس الخ . وفي هاتين العبارتين

لا بد ان قوله سَلَّل يدل على نفس المعنى فيما يظهر ،

(٢٤٨) السليل : الشراب الخالص الصافي من القذى والكدر

كانه سَلٌّ من القذى والكدر . وقيل : هو الشراب

البارد . وفي الحديث : اللهم اسقنا من سليل الجنة

وهو صافي شرابها (انظر لسان العرب)

غير اني لم استطع العثور عليه .

تَسَلَّل : انظر سَلَّل في بدء المادة .

تَسَلَّل : تبتد ، تفرق ، تشتت ، انسل . (مملوك

٢، ٢ : ١١) .

تَسَلَّل على فلان : اقترب منه بحذر سراً ليراقب

أقواله وأفعاله (الف ليلة ١ : ٣٠٤ = برسلس ٣ :

١٢١ ، ٢ : ٤٧٤) . وتَسَلَّل على فلان . في الف ليلة

(١ : ٢٨٨) : خرج ليتسَلَّل عليه ما قاله الوكيل .

وفي طبعة برسلس (٣ : ٩٤) ليتسلك (وهو خطأ) ما

قاله الوكيل .

تَسَلَّل : أبطأ ، تباطأ ، تريت ، تمهل (هلو)

انسل : ضعف ، نحل ، ضنى (فوك) ، الف ليلة

برسلس ١٢ : ٤١١) .

سَلٌّ : انظر سَلَّل

سَلَّة: زنبيل ، مقطف قفّة . وجمعها سِلل في معجم

فوك ، وسَلَّل في معجم بوشر . سِلل (أخبار ص

١٠٤ ، أبو الوليد ص ١٥٤) .

سَلَّة : زنبيل صياد السمك . وهو من القصب

(الكالأ)

سَلَّة : مسلة ابرة كبيرة ، مخيط (بوشر) سَلَّة :

مسلة ايدوصارون (شيرب مختارات) ونبات اسمه

العلمي : hedysarum coronarium (براكس مجلة

الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠ ، بركهارت سوريا ص

٤٨٩) وقال : من الأعشاب العطرية «سَلَّة» ولعله

النبات الذي سماه فورسكال : Zilla Myagrum^(٢٤٨)

(٢٤٨) في معجم الوسيط : (السَلَّة) نبات شائك ينبت في

الصحراء من الفصيلة الصليبية .

ولم ترد الأسماء العلمية التي ذكرها دوزي في

معجم أسماء النبات ، غير أنه ذكر الاسم العلمي :

zilla myagroides (فورسكال) في (ص ١٩١ رقم ٩)

وقال إنه من فصيلة : Crucifera (الصليبية) .

وسماه : وسماه زلاً ، زلة (مصر) - سَلَّة (الجزائر)

شجرة الحمص (ولم يذكره اسما بالفرنسية ولا

بالانجليزية وفيه (ص ١٩١ رقم ١٠) :

zilla spinosa (فورسكال) ، وسماه : سَلَّة ،

بَسَلَّة ، شجرة الحمص وفيه (ص ١٢٧ رقم ٢٢) :

وتشديد اللام في طبعة القزويني^(٣٥١)

* سلابس

صنف من الكراث (ابن البيطار ٢ : ٣٦٥) (٣٥١) .

* سَلَاخْدَان

كلمة مفردة غير أن فريتاج لم يذكر الا الجمع .

(انظر مملوك ١ : ١٥٩)

* سَلَاخُورِي

مركبة من كلمتين : سر أي رئيس وتنطق عادة

سل باللام ، وأخور أي اصطلل) : هو المشرف على

غذاء الخيل ، وهو مساعد امير آخور

(مملوك ١ : ١٠٩)

(٢٥٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٢) :

(٤٢٢) : السلاء : من اصناف سمك بحيرة تنيس

مصر .

وفي آثار البلاد لذكريابن محمد القزويني : السَلَام

بتشديد اللام وهو من اصناف بحيرة تنيس بمصر (ص

١٧٨

(٢٥١) في المطبوع من البيطار (مادة كراث) في (٤ : ٦٣) منه :

الغافقي : قال في الفلاحة : الكراث اربعة اصناف

فمنها الكراث النبطي المعروف ، ومنها الكوهيان

والكليكات وهما أغلظ ورقاً ، وينبت الكوهيان

بخراسان ، وأكثر منابته ببلاد الصعيد ، والكليكات

ينبت بالري وخراسان ، ومنها السلابس وهو ينبت

ببابل وبزره أسود غير مدور .

وكل هذه الاصناف مسخنة مصدعة مضرّة بالدماغ

والمعدة والكبد والقلب ، والسلابس خاصة خاصيته

انه ينفع من البواسير ...

وأما السلابس فهو الطفها وأسرع هضماً وهو يلين

الطبع جداً ... وقد قيل إنه يشفي العين ويرده الى

الحال الطبيعية .

والكراث عشب معمر من الفصيلة الزنبقية ذو بصلية

أرضية ، تخرج منها أوراق مقلطحة ليست جوفاء ،

وفي وسطها شمراخ يحمل أزهاراً كثيرة ، وله رائحة

قوية . ومنه الكراث المصري ، وهو كراث المائدة

والكراث الشامي ، وهو ابو شرشة ، وكراث الكرم ،

والكراث الأندلسي . ويسمى قفلوط وهو معرب من

اليونانية . (انظر معجم أسماء النبات ففيه ذكر

للاسماء العلمية لأصناف الكراث ولم يذكر فيه

الصنف المسمى سلابس)

سَلُو (اسبانية) : زنجور ، نوع من سمك الأنهار

مستطيل الشكل واسع الشدق (الكالالا)

سَلِيل : ابن ، وجمعه سلائل في معجم فوك .

سَلَالَة : سلاله خيط : كبة غزل (بوشر) .

سَلِيلَة : فرس أصيل (زيشر ١٢ : ١٤٢) .

سَلَال : (انظر لين) وقد ذكر بمعنى صانع السلال

(دومب ص ١٠٤) .

سَلَال : سارق الخيل (انظر لين) الف ليلة

١ : ٦٧٣ ، ٦٧٥ ، ٦٧٨ ، برسلس ١٠ : ٢٩٢ ،

٢٩٤ ، زيشر ٢٠ : ٥٠٤) .

سَلَالَة : انظر شَمُوسَة .

مَسَل : قارن مع معجم لين ماجاء في الكامل للمبرد

(ص ٥١٢) (٣٤٩) .

مَسَلَة - مخيط من الحلقاء (الكالالا) .

مِسَلَة : نوع من السمك (پاجني مخطوطات) .

مِسَلَة : نصب عمودي مصري (معجم الادريسي ،

هلو) ويقال أيضاً : مسلة بناء (بوشر) .

مسلول : حيوان مسلول ضعيف ، نحيل نحيف

(فوك) .

* سَلَاء

سَلَاء : نوع من السمك (ياقوت ص ٨٨٦) .

← نبات من فصيلة :

Leguminosae (البقلية) اسم العلمي

Onobrychis sativa وكذلك Onobrychis viciaefolia

وكذلك : hedysarum onobrychis

وسماه : عَزَن - أنوبريخس - أو أنوبريخيس - جَلْبَان

الحية - سَلَك سِلَة

وسماه بالفرنسية : Esparcette; sainfon (وهذا الاخير

هو الذي ذكره دوزي)

وسماه بالانجليزية : saintfoin .

(وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٧) :

(اونربروخيش) ديسقوريدوس في آخر الثالثة : هو

نبات له ورق شبيه بورق العدس الصغير الا انه أطول

منه ، وله ساق طولها نحو شبر ، وزهر أحمر حمرة

قانية ، وأصل صغير ، ينبت في أماكن رطبة متعطله من

العمارة .

(٢٤٩) في لسان العرب : المسَل مصدر بمعنى المسلوك أي

ماسل من قشره .

زنجفر ، سلقون^(٢٥٢) . انظر معجم الاسبانية (ص ٢٥٥)

* سلامورة وسلامول

(بالاسبانية Salmuera) : مُزَي ، رب مملح (بوشر) .

* سَلْب

سَلْب . سلب العَقْل : فتن ، أخذ بمجامع القلب - وأبعده عن الصواب واستهواه وجعله مجنوناً من الحب (بوشر) وفي ألف ليلة (١ : ٥٨) : فلما نظر الحمال إليها سَلِب عقله ولبه .

سَلِب (بالتشديد) : سلب ، انتزع قهراً ، نهب (معجم مسلم) .

تسَلِب : نزع ، انتزع (عباد ١ : ٢٩٨ ، وانظر ص ٣٢٨ رقم ١٥) .

انسلب : سَلِب ، نُهب (فوك) .

انسلاب العقل : افتتان (بوشر) .

سَلِب : ما غزل من الشرائق المبلولة (محيط^(٢٥٣))

سَلِب : نفى ، مقابل الايجاب ويقال سلب وإيجاب والسلب والايجاب في البديع : نفى الشيء واثباته في نفس الجملة نحو : ولا تخشوا الناس واخشوني .

ونكر ان شئنا على الناس قولهم

ولا ينكرون القول حين نقول

(محيط المحيط ، ميهرن بلاغه)^(٢٥٤) .

سَلِب : (مفرد وجمع) : نُقِل ، أمتعة . ففي كتاب

(٢٥٢) انظر زنجفور والتعليق عليه في الجزء الخامس .

(٢٥٣) في محيط المحيط : السَلِب مصدر والسير الخفيف .

وعند العامة : ما غزل من الشرائق المبلولة .

ويطلق السلب عند المنطقيين والحكماء على ما يقابل الايجاب والسلب والايجاب في البديع : أن يبني الكلام على نفى شيء من جهة واثباته من جهة أخرى ، والأمر من جهة والنهي من جهة أخرى وما أشبه ذلك نحو ولا تخشوا الناس واخشوني . ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً .

ابن صاحب الصلاة (ص ٣٠ ق) : هرب وترك اخييته واسلابه . وفي كرتاس (ص ١٠٥) : هرب وترك جميع اسباله (اسلابه) واثقاله ومضاربه . وفيه (ص ١٢٧) : ثم بيع نساؤهم وابناؤهم الجميع وسلبهم وامتعتهم (ص ١٩٠ ، ٢٢٥ ، تاريخ البربر ١ : ٤٣٧ ، كوسج طرائف ص ٨٢) . سَلِب : فقي (فوك) وعند (لين) سَلِب سَلِب وجمعها سُلُوب : ما يسلب من ثياب وسلاح ودابة . وفي اصطلاح علم الكلام (اللاهوت) ان ينفى عن الله (تعالى) كل الصفات والخواص التي تتصف بها المخلوقات (دي سلان المقدمة ٣ : ٥٣ رقم ٣) تعليقا على النص في (٣ : ٣٦) .

آيات السلوب (نفس المصدر ص ٣٧) .

سُلْبَة : سَلِم من الحبال (دومب ص ٩٢) .

سَلْبَة (انظر لين) وجمعها سَلِب (المقريري ١ : ٨٤) : قَلَس، جُمِلَ مركب، حبال المركب لربطه (بوشر) .

سلبة البئر : حبل البئر (ألف ليلة ١ : ٨٧٩) ويقال سلبة فقط (ألف ليلة ٣ : ٤٦ ، ٤٥٤) .

سلبة الكلاب : حبل يقاد به الكلب، مَقُود الكلب (بوشر) .

سَلْبِي : ضد ايجابي ، انكاري (بوشر) .

سَلَاب : قاطع طريق ، لص (لين المعجم اللاتيني العربي) وفي رياض النفوس (ص ٣٦ ق) : كان في رفقة فسلبهم السَلَابَة فلما عرفت السَلَابَة ان في المسلوبين اسماغيل بن رباح ردوا على الناس جميع ماسلبوه .

سَلَاب : فائن ، أخذ بمجامع القلوب (بوشر)

سَلَاب : بالص، مبتذل للأموال (بوشر) .

سَالْبَة، وجمعها سَوَالِب : ضد موجبة، نافية (فوك) سالبية : (باللاتينية والايطالية والاسبانية salvia شالبية ، ناعمة^(٢٥٤)) .

(٢٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : شالبية (كذا)

(صوابه شالبية) هي الناعمة وهو الدواء المسمى الاسفاقس وقد ذكرته في حرف الالف .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٥)

أَسْلُوب : عند ابن خلدون الطريقة التي يؤلف بها الكلام ، الطريقة التي يتبعها الكاتب ، وما ألف من الكلام وفقاً لما تقتضيه طبيعة اللغة (دي سلان المقدمة ٣ : ٢٦٨ رقم ٣) (٣٥٥) .

أَسْلُوب : حيلة ، كيد دهاء (بوشر) .

بِاسْلُوب : بلطف ، بهدوء (بوشر) .

أَسْلُوب : شَجَر السَلْب (ديوان الهذليين ص

٢٤٢ البيت ٧) .

* سَلْبَاح

واحدته سَلْبَاحَة ، وجمعه سَلْبَاح (فوك) وسَلْبَاح (في المغرب) : انقليس ، جَرِي ، صَلُور ، سمك حيات ، شَلْق (فوك ، الكالا ، شيرب) ففي المستعيني (مادة كبد السقنقور) في كلامه عن السقنقور (وهذا في مخطوطة ن فقط) : وذنبه مبسوط كذنب السلباحة . وفي شكوري (ص ١٨٦ق) : فوجدت عندها يوماً قطع لحم كثيرة شبيهة بلحم السلباح .

ويجب تصحيح هذه الكلمة في البيان (١ : ٢٢٧) وكرتاس (ص ١٧) وهي صحيحة في مخطوطة واحدة منه . وقد نقلت في الترجمة (ص ٢٥ رقم ١٧) وفي ابن البيطار (٢ : ٤٨٨) وهي صحيحة في مخطوطة ب منه .

وربما كانت هذه الكلمة بربرية الأصل . وتوجد في معجم البربرية ، وهي فيه : سَلْبَح .

الليث : السَلْب ليف المقل ، وهو أبيض ، قال الأزهرى : غلط الليث فيه .

وقال أبو حنيفة : السَلْب نبات ينبت أمثال الشَّمْع الذي يستصبح به في خلقته إلا أنه أعظم وأطول ، يتخذ منه الحبال على كل ضرب .

والسَلْب : لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال ، وهو أجفى من ليف المقل وأصلب .

وفي حديث ابن عمر : أن سعيد بن جبير دخل عليه ، وهو متوسد مرفقة أُم ، حشوها ليف أوسَلْب ، بالتحريك . قال أبو عبيد : سألت عن السَلْب فقيل ليس بليف المقل ، ولكنه شجر معروف باليمن ، تعمل منه الحبال ، وهو أجفى من ليف المقل وأصلب .

وقيل : هو ليف المقل ، وقيل : هو خوص الثمام . وفي معجم أسماء النبات أطلق اسم السَلْب على ليف شجر المقل . كما أطلق على نبات آخر اسمه منباش .

← (الاسفامس) صوابه (الاسفاقس) الألف واللام أصلية تعد من نفس الكلمة وعماد حروفها ومعناه باليونانية لسان الأبل (الايلى) قاله نقولا الراهب ، وقد غلط من ظن أنه رعي الأبل . وشجارونا بالاندلس تسميه بالشالبية والناعمة أيضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو تمتشى طويل كثير الاغصان ، له عصا ذات اربع زوايا لونها الى البياض ماهي وله ورق شبيه بورق السفرجل إلا أنه أطول وأقل عرضاً . وهو خشن خشونة يسيرة مثل الثياب التي لم تفرك بعد الغسيل ، طيب الرائحة وفيه ثقل ، وعلى أطراف اغصانه ثمر شبيه بثمر النبات الذي ليس ببستاني من النبات الذي يقال له أوميون . وينبت في مواضع خشنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ١) : هو نبات من فصيلة Labiaceae (الشفوية) اسمه العلمي *Salvia officinalis* L. وسماه : سالمة - اسفاقس (يونانية Sphakos) - ألسفاقن ومعناه لسان الأبل سمي به لمشابهة ورقه به) - ناعمة - سواك النبي (الجزائر) - مَفْصَحَة - مَرِيْمِيَّة - عَيْرِقَان - شالبية - شلبية - جُنَيْقَة الصدر - تَلْسَاس (بربرية) وسماه بالفرنسية : sauge (وهو الاسم الذي ذكره دوزي وسماه بالانجليزية : garden-sage, sage) .

(٢٥٥) في لسان العرب : يقال للسطر من النخيل أَسْلُوب . وكل طريق ممتد فهو أسلوب . وقال : أنتم في أسلوب سوء ، ويجمع أساليب . والأسلوب الطريق تأخذ فيه ، والأسلوب بالضم ، الفَن ، يقال : أخذ فلان في أساليب من القول أي أفانين منه . وإن أنفه لفي أسلوب إذا كان متكبراً . وطريقة الكاتب في كتابته (المعجم الوسيط) .

(٢٥٦) في لسان العرب : والسَلْب ضرب من الشجر ينبت متناسقاً ويطول فيؤخذ ويُسَل ، ثم يشقق ، فتخرج منه مُشَاقَة بيضاء كالليف ، واحدتها سَلْبَة ، وهو من أجود ما يتخذ منه الحبال .

وقيل : السَلْب ليف المقل ، وهو يؤتى به من مكة

* سلت

سَلَّت : سلت الخيط : سَلَّة وسحبه (بوشر) .
 سلت من يده : سقط من يده (بوشر) .
 سَلَّت وجمعه أسلات^(٢٥٨) فوك ويطلق في إسبانيا على
 الجاودار (فوك) وهو يدل على هذا المعنى في العصور
 اللاتينية الأولى (انظر دوكانج) ، الكالا) .

كان على كل ثمرة منها من الشوك لقطا بالمقاريض ،
 فاذا لم يبق عليها شيء من الشوك سلقوها سلقة خفيفة
 ثم يهرقون ماءها ويمرغونها في دقيق حواري وقد خلط
 فيه ملح مسحوق كمثل الذي يمرغ السمك الطري ،
 فيكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران قد خلط به
 موم ، ثم يقلونه بزيت أنفاق أو بالشيرج كما يقل
 السمك ويأكلونه ، يفعل ذلك النصارى في أيام
 تحريمهم اللحم ، وكثير من المسلمين يأكلونه أيضا
 كذلك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ١٥) : هو
 نبات من فصيلة : compositae (المركبة) ، اسمه
 العلمي : *Silybum marianum* وسماه عَكُوب - شوك
 الدمن - شوك الجمال - حرشف بري - سَلْبِين
 (يونانية) - حُرْفَيْش الجمال (سوريا) .
 وسماه بالفرنسية : chardon argenté, chardon.
 وسماه *marie , Artichaut sauvage*
 بالانجليزية : Milk - Thistel .
 (٢٥٨) في لسان العرب : والسَلَّت ، بالضم : ضرب من
 الشعير ، وقيل : هو الشعير بعينه .
 وقال الليث : السلت شعير لا قشر له أجرد : زاد
 الجوهري : كأنه الحنطة ، يكون بالغور والحجاز ،
 يتبردون بسويقه في الصيف .
 وفي الحديث أنه سئل عن بيع البيضاء بالسَلَّت :
 هو ضرب من الشعير أبيض لا قشر له : وقيل : هو نوع
 من الحنطة ، والأول أصح ، لأن البيضاء الحنطة .
 وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٧) :
 (السلت) . أبو حنيفة : هو صنف من الشعير يتجرد
 من قشره كله وينسلت حتى يكون كالبرسواء ، وينبت
 بأرض العرب ، وهو صنفان ، ويسمى بالسريانية
 السحة (كذا) وتفسره الشعر (الشعير) العادي .
 الغافقي : قد ذكره جالينوس في أغذيته ووصفه
 وسماه طبقا (كذا) ولم يذكره ديسقوريدوس طبقا ولكنه
 ذكر طرا عيس (كذا) وقد ذكر أكثر المترجمين أنه
 السلت ، ويمكن على هذا أن يكونا صنفاً واحداً ويمكن

سلباح : نوع من الصقور (الكالا) وفيه =

عُقَاب .

* سلبط

تسلبط : تطفل (بوشر) .
 تسلبط : اضطجع ، تمدد (بوشر) .
 سلبطة : تطفيل (بوشر) .
 سلباط وجمعها سلباطة : طفيلي (بوشر) .

* سَلْبِنْد

(محيط المحيط) ، سَلْبِنْد (بوشر) سَرْبِنْد :
 حَكْمَة ، لَبَب ، سيريشد من حزام الفرس ماراً بين
 يديها إلى رأسها (بوشر ، محيط المحيط) .

* سلبين

سلبين^(٢٥٧) وسلبين الحمير : وشوك الحمير ،
 شوك متمسك . وسلبين الخمار : نوع من الشوك
 (بوشر) .

(٢٥٧) سماه ابن البيطار في مادة (عكوب) : سلوين . ففي
 (٣ : ١٢٩) منه (عكوب) ديسقوريدوس في الرابعة :
 سلوين هي شوكة عريضة لها ورق شبيه بورق الأبيض
 من النبات الذي يقال له خامالاون ويسلق في حدثان ما
 ينبت ويؤكل بالزيت والملح .
 التيمي : العكوب تأكله الناس بالشام وغيرها .
 وهو نوع من الشوك الذي ترتعيه الجمال . وهذه
 الشوكة لها قلب يعطو من الأرض نحواً من ذراعين ،
 ولها ورق عريض واسع أخضر مجزع ببياض كأنما قد
 نقش ذلك التجزيع ، والورقة من ورقه مشوكة الحروف
 يلدغ شوكة اليد ممن يمسه ، وقد يثمر في رأس
 قضبه ثمرة مستديرة إلى الطول ما هي ، حرشفية
 ملتبسة بشوك كأمثال مادق من الابز ، داخلها وهي
 غضة رطبة طيبة ثقلى وتؤكل . وإذا عسا ثمرها فقد
 يتكون في تلك الثمرة إذا هي فتحت وأزهرت زهر أحمر
 اللون . ويلقى ذلك الزهر ويتكون مكانه بزرشبيه حب
 القرطم ، يكون بين تضاعيفه زغب أبيض مثل زغب
 الباذورد ، وهذا البز يضرب في لونه إلى الغبرة
 والخضرة ، في لبه دهانة ، وقد يحمص ويؤكل ، وهو
 لذيذ الطعم ويتنقل به على النبيذ .

وقد تلقت تلك الجمجمة التي تكون في رأس قلب هذه
 الشجرة وهي غضة رطبة من قبل أن يعسرو ويصلب ما
 عليها من الشوك ، يلتقطها الفلاحون ويسمونها
 العكوب ، وتباع للنصارى في أيام صومهم ، فينقون ما

سُلْت : خليط الكلالعلف الخيل (الكالالا) .
سلتة : شريط حرييرشارة السلطة همبرت ص
(٢٠٤) .

* سلجم

لفت سلجم : لفت طويل كبير (الكالالا) .

* سلح

سَلْحَة (نجو ، براز ، عذرة ، غائط خرز ، (الكامل
للمبرد (ص ٧٦٤) .

← ان يكونا نوعين متقاربين .

جالينوس في الأولى من أغذيته قال : الطبقة صنف
من الحنطة ويسمى بعض الناس حنطة صغار وهو
أشد شقرة من الحنطة وأقرب الى الحمرة ، وهو ملز
كثيف أصغر من الحنطة بكثير ، ومزاجه شبيه بمزاج
الحنطة ، ولا يضر الخيل إن أكلته ، وهي لا تسلم من
مضرة الحنطة ، وقشره كقشر الشعير ، ونباته قسبة
واحدة رقيقة ، وأكثر ما يتخذ في البلاد الباردة ،
وخبرة ما دام حاراً أفضل من الخبز البائن ، فانه إذا
برد تكاثف تكاثفاً شديداً حتى أن من يأكله بعد يوم أو
يومين يظن أن في بطنه طينا ويبطئ انهضامه
وانحداره .

ديسقوريدوس في الثانية . طراغيس (كذا) شكله
شبيه بشكل الصنف من الحبوب الذي يقال لها
خندروس وهو أكثر غذاء منها بكثير لما فيه من كثرة
النخالة ، ولذلك هو عسر الانهضام ملين للبطن .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٠) : (سلت) : نوع
من الشعير ينبت بالعراق ، قيل واليمن ، وينزع من
قشره كالحنطة ويخبز .. وأجوده ما يؤكل مطبوخاً
باللبن فإنه يسمن تسميناً عظيماً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ١٨) : هو
نبات من فصيلة : gramimeae اسمه العلمي : Triti-
cum Spetal . وكذلك : Triticum zea zea وسماه :
حنطة رومية - شعير رومي - خُنْدروس (يونانية)
chondros - السُلْت - شعير هندي - حنطة صغار -
اللُصْب (الأخضر منه) - جوْبَرَه - كينب (اليمن -
زا) (يونانية Zea - غُلس - أشفالتة) (بالاسبانية
Espelta وسماه بالفرنسية : Epautre وسماه
بالانجليزية : Spelte .

سلاح . سلاح خانة : دار الصناعة ، ترسانة
مستودع الاسلحة ، مصنع الاسلحة (مملوك
(١٢١ ، ١٥٩) .

أمير سلاح : رئيس حاملي أسلحة السلطان ومن
يحضرون له السلاح الذي يحتاج اليه (نفس
المصدر) سلاح (في علم الفلك) : يقول الف استرون
(١ : ٥) : يطلق اسم السلاح (وهذا هو صواب
الكلمة بدل السلاب) وهو آلة الحرب على كل كوكب
يحيط بالسماك الرامح ثم يقول بعد ذلك انه اسم
للكواكب ٢١ و٢٢ من البقار أوراغي الشاء .
سَلِيح (هذا هو ضبط الكلمة في مخطوطتنا رقم ١٧٠
دائماً ، انظر الفهرست ٥ : ٨٨ : وفي محيط
المحيط : سَلِيح سريانية وجمعها سَلِيحون : رسول
(باين سميث ١٦١٠) .

سلاحة : تطلق على صخرة تبول عليها التيوس
الجبليّة . وذلك أنها تبول ايام هيجانها على صخرة
على الجبل تسمى السلاحة فتسود الصخرة وتصير
كالقار الدسم الرقيق . وأبوال التيوس الجبليّة
تستعمل في الادوية المشروبة النافعة من الجذام
(ابن البيطار ٢ : ٤٥) (٣٥٩) وقد أساء سونثيمر
ترجمتها . وقد ذكر جوليوس سلاحة بهذا المعنى
غير أنها في مخطوطتنا لابن البيطار سلاحه بالحاء
وكذلك عند سونثيمر ، وهو لم يفهم النص الذي نقله
لأنه يعيد الضمير في عليها الى البول وهو يعود عند
ابن البيطار الى الصخرة .

وفي معجم لين : سُلَاخَة ايضاً غير أنه يقول إنها
سُلَاخَة بالحاء حسب ما جاء في معجم جونسون .
غير أن في طبعة رشاردسن التي صححها جونسون

(٢٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٩) : (سلاخة) هي
أبوال التيوس الجبليّة وذلك أنها تبول ايام هيجانها على
صخرة في الجبل تسمى السلاخة فتسود الصخرة
وتصير كالقار الدسم الرقيق تستعمل في الادوية
المشروبة النافعة من الجذام .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨١) : (سلاخة)
ويقال بالحاء المهملة ، اسم لما تجمد على الصخور
الجبليّة من بول التيوس ايام نبيها فيصير كالزفت .
ولم ترد سلاخة ولا سلاخة بالمعجم العربية .

(أي سرطان) بالكلمة الألمانية krebs وخاصة
بالكلمة الإسبانية galopago معناها سلحفاة ، ومع
كلمة crapaudine وهو مرض أو سلع وتصعد في
أرجل الخيل .

* سلخ

سَلَخ . سلخ الوجه : شجَّ الوجه وجرحه (بوشر).
سَلَخ : طلب أكثر مما يجب ، وأخذ منه أكثر مما
يجب ، وجعله يدفع ثمنًا غالياً ، بلصه (بوشر) .
سَلَخ : سخر ، استهزأ ، تهكَّم . ويقال : سلخ
أحدًا في الضحك : استهزأ به وضحك منه وسخر به
(بوشر) .

سَلَخ : سَخَج . خَدَش ، والموضع المخدوش
المنزوع الجلد ، ويقال : مسلخ في الوجه : شجة في
الوجه ، ندبة في الوجه (بوشر) .

سَلَخ : عملية أو جراحة تقوم مقام الختان .
انظر برتون ٢ : ١٠٩ .

سَلَخ : قشرة أو قرفة تشبه قشرة نواة البلوط .
(كاريت قبيل ١ : ٢٨٨ ، ٢ : ٣٨٩) .

سَلَخ : قطعة رقيقة طويلة انتزع قشرها (محيط
المحيط) (٣٦٠) .

سَلَخَة : سحجة ، خدشة ، موضع خدش في
الجلد (بوشر ، همبرت ص ٣٨) .

سَلَخَة : حاشية الرداء (فوك) وانظر دوكانج في
مادة Pannus رقم ٢) ومعناها رداء .

سلخة ذهب : نسيج أو طراز من ذهب مصنع أو
فضة مزورة ، أو الزخرف والبهرج منه (فوك) .

سَلَخَة : كيس نقود من الجلد (الكالا ، أبو
الوليد ص ٧٩٩) .

سَلَخانة (مركبة من سلخ مضافاً إليها الكلمة
الأعجمية) : مسلخ (بوشر) .

سَلِيخ : شوكة بيضاء ، كنكر ، شكاعي ، ذو ثلاث

التي نشرت في لندن سنة (١٨٢٩) والتي أعود إليها
دائماً لا نجد الا سلاخة باعتبارها كلمة عربية مع
شرح الكلمة المأخوذ من جوليوس .

سِلَاحِيّ : ضابط يحمل أسلحة السلطان ويقدمها
إليه إذا احتاج إليها . ففي ابن الأثير (١٠ : ١٣٣)
في كلامه عن روجر ملك صقلية : فسلك طريق ملوك
المسلمين من الجنائب والحجاب والسلاحية
والجاندارية وغير ذلك . وانظر النويري (إفريقية
ص ١٧) وفي كلامه عن إبراهيم بن الأغلب حيث
يقول : ثم اشترى عبيد الحمل سلاحه وأظهر للجند
انه اراد بذلك اكرامهم عن حمله . وسلاحي في
المغرب ، ويسمى في مصر والمشرق سلاحدار .

سَلِيحِيّ (سريانية) : رسول (معجم أبي الفداء)
سلاحية : قارورة (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ١٥٥ ،
برسل ٤ : ٣٦٠ ، ٣٧٨ ، ١٠ : ٣٠٦ ،
١١ : ٤٥٤) وقد ذكر فریتاج أوبالآخرى
جوليوس هذه الكلمة في مادة طرجهارة ، غير أنها
كتبت فيه بالصاد . ويقال لها أيضاً سراحية (انظر
الكلمة) .

سَلِيح : انظر سَلِيح .

* سِلْخَادار

(صورة أخرى لكلمة سلاحدار) : حامل السلاح
(بوشر) .

* سلحف

تصنيف سلحفاة ، وفي معجم فوك سلحفاة
أيضاً . (دورن ص ٤٦) وفي معجم الكالا : سُلْخَاة
بالخاء المعجمة . وفي معجم بوشر : سلحفا وجمعها
سحالف .

وهذه الكلمة غريبة وطويلة بعض الطول ولذلك
فقد حرفها العرب كما أنهم نطقوها بصور مختلفة .
وقد وجدت لهذه الكلمة تصحيفات وتحريفات
أخرى كما وجدت لها معنى آخر في معجم الكالا ،
فهذا المؤلف يذكر سُلْخَاة وجمعها سَلِافِخ بمعنى
غدة أو دُمْلَة وبائية مميتة ، وأرى أن سُلْخَاة هذه هي
قلب سُلْخَاة ، وقد لاحظ العرب التشابه في الشكل
بين هذه الغدة وبين السُلْحَاة . قارن كلمة cancer

(٢٦٠) في محيط المحيط : والسلخ قشر الحية ونحوها ، وقد
يراد به جلد الحيوان المسلوخ . وفي اصطلاح العامة
قدّه رقيقة من قشر العود ينزع قشرها الظاهر فيبقى
لبها .

شوكات (نبات) (٣٧١) . (بوشر) .

سلاخة : ذكرها كل من فريتاج ولين (انظر سلاحة
بالحاء المهملة وقد تقدمت) .
سليخة : آفاقيا (٣٧٢) (بوشر) .

سليخة : سنا عطري (بوشر) وفي المستعيني :
هي بالرومية القشبية . وفي المعجم اللاتيني -
العربي : cassia سليخة الطيب . وفي معجم فوك .
قشر سليخة : سنا Carria (٣٧٣) .

(٢٦١) انظر : ذو ثلاث شوكات والتعليق عليه في الجزء
الخامس .

(٢٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٥) : (سليخة) .

ديسقوريدوس في اقساها وهي السليخة : هي
اصناف كثيرة تكون في بلاد العرب المنبئة للأفاوية ،
ولها ساق غليظ القشر ، وورق شبيه بورق النوع من
السوسن الذي يسمى ايرسا ، واختر منها ما كان
ياقوتيا حسن اللون لونها شبيه بلون اليسر دقيق
الشعب أملس ، غليظ الانابيب طويلها عقص يلدغ
اللسان ويقبضه ويحذوه حذوا يسيراً ، عطر الرائحة
طبيها ، عصف الطعم ، دقيق القشر مكتنز ، فيه شيء
من رائحة الخمر .. وما كان منه على هذه الصفة فان
اهل البلاد التي يكون بها تسميه باسم آخر ، ويسميه
تجار الاسكندرية داقسطس ، ويفوق هذا الصنف
صنف آخر وهو الأسود ، وفيه فرفرية ، ويقال له
خرلوا (كذا) رائحته تشبه رائحة الورد . والصنف
الثاني بعده هو الصنف الذي ذكرنا من قبل ،
والصنف الثالث بعد هذين يقال له نقطس
سوسوليطس . وأما الاصناف الباقية رديئة مثل
الصنف الذي يقال له أسوفى (كذا) وهو أسود كرية
دقيق القشر ، وما كان مشقق القشر مثل الصنف الذي
يقال له قطر ودرافا (كذا) .

وقد يوجد منه شيء شبيه جداً بالسليخة وليس هو
بالحقيقة سليخة ، وقد يستدل عليه بطعمه لأنه ليس
بحريّف ولا عطر وقشره لاصق بشحمه ، وقد توجد
أنبوبة عريضة لينة خفيفة خشنة الشعب ، وهي أجود
من الصنف الآخر . ودونه ما كان منها من السليخة
لونه الى البياض ما هو ، أجوف رائحته تشبه رائحة
الكراث ، وما كان منها ليس بغليظ الأنبوبة بل دقيق
أجوف .

وفي لسان العرب : والسليخة شيء من العطر تراه
كأنه قشه منسلخ ذو شعب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٤ رقم ٣) : هونبات
من فصيلة Lauraceae اسمه العلمي cinnamum aro-
maticum وكذلك cinnamum cassia وكذلك : casia cin-
namum -

وسماه : سليخة (يونانية) - قشر فقط - قسّيا

(معرية) - نجب (عربية وهو اسم لكل قشر وخص به
قشر السليخة) كسبلا ، كسيلة ، كهيلة - دار
صُوص - دار صيني الدون (وهذا النوع أحط من
الآخر) .

(cassia) تطلق الآن على الخيار شنبير) .

وسماه بالفرنسية - Laurier Casse, Camrèllier Cas
وسماه بالانجليزية : cassia Tree وسماه دوزي نقلا
عن بوشر) Acacia بالفرنسية .

(٢٦٣) في لسان العرب : والسنا نبت يتداوى به . قال ابن
سيده : والسنا والسنا نبت يكتحل به ، يمد ويقصر ،
واحدته سناة وسناؤه ، الأخيرة قياس لا سماع ..
وقال أبو حنيفة : السنا شجيرة من الاغلات تخلط
بالحناء فتكون شجائباً له وتقوي لونه وتسوده ، وله حمل
أبيض إذا يبس فحركته سمعت له زجلاً .. وتثنيته
سنّيان ، ويقال : سنّوان ، وفي الحديث : عليكم
بالسنا والسنوت ، وهو مقصور هو هذا النبت ،
وبعضهم يرويه بالمد . وقال ابن الاعرابي : السنوت
العسل ، والسنوت الكمون ، والسنوت الشيث .
وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٦) : (سنى) .
أبو حنيفة الدينوري : قال الفراء وهو هذا الذي
يتداوى به ، ويسمى السنّى المكّي ، وأخبرني بعض
الحجازيين قال :

يخلط السنّى المكّي بالحناء فيكون شجائباً له يسود به .
وقال أبو زياد الاعرابي : السنّى من الاغلات ، وفيه
كل شيء ينعت في العشرق إلا ان ورقته دقيقة ، وإذا
جف صار له زجل لأن له سنفة وهي خرائط طول فيها
حب منتظم لتلك السنفة معاليق دقاق فاذا هبت عليه
الريح تخشخشحت حتى تضمه الرعاء . ويخلط ورقه
بالحناء فيسود الشعر .

غيره : المستعمل منه ورقه وهو شبيه بورق
المازريون ، وأجوده الملكي .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٤) : (سنا) نبت
ربيعي كأنه الحناء إلا أن عوده أدق منها وفيه رخاوة ،
وله زهر الى الزرقة يخلف غلغلاً .. داخلها حب مفرطح
الى الطول محزوز الوسط إلى اعوجاج ما هو . ومنه نوع
عريض الأوراق أصفر الزهر يسمى بالحجاز الحجاز
عشرق ، ويدرك بالصيف ، وأجوده الحجازي ، وتبقى

سليخة : إصطرك ، لبنى ، ميعه (٣٦٤) (المعجم اللاتيني - العربي) .

سليخة وجمعها سلائخ : جلد غنم مديوغ دون أن ينزع صوفه (فوك ، ألكالا) وبالإسبانية : Zalea (زاليا) وسليخ : اسم جنس وفي العقد الغرناطي . زوج سليخ . وقد كتبت الكلمة سلاخة في معجم الأسبانية (ص ٣٦٢) كما فعل ملر ، غير أن مقارنتها بما جاء في معجم فوك وبما جاء في العقد الغرناطي يظهر أن حرف E في معجم الكالا هو الياء وليس الألف .

سَلَاخ : ساخر ، هازيء ، متهمك (بوشر) .

إسليخ : بليحاء ، ليرون ، حشيشة الصفراء اسمه العلمي : Reseda Luteola (ابن البيطار ١ : ٣٧ ، ١٦٧) وهو يقول إن هذا اسمه بالعربية .

← هوته سبع سنين .

وقد سماه دوزي بالفرنسية casse عن بوشر . وهذا الاسم قد أطلق في معجم أسماء النبات (ص ٤٢ رقم ٧) على نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : cassia L. وسماه : التزيّة والتربّاء . وسماه بالفرنسية أيضاً : Sene وسماه بالانجليزية : cassia,senna

أما السننا المكي أو السننا الحجازي فهو من نفس الفصيلة السابقة ، واسمه العلمي : Cassia acutifolia senna Acutifolia genuina وكذلك cassia obotora وسمى هذا الأخير : سننا - عشرق (اليمن) - سننا مكي .

(٢٦٤) انظر : أسطراسة في الجزء الأول (ص ١٤٩) والتعليق عليها (رقم ٢١٨) .

(٢٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٧) : (اسليخ) . أبو حنيفة : هو عشب طوال القصب في لونه صفرة ، منابته الرمل ، وهو يشبه الجرجير .

الغافقي : هو الليرون الذي يستعمله الصباغون ، وهو نبات معروف ، إذا طبخ ورقه في الرصف وضمد به قشر الأورام البلغية يبددها . ومنه بري ورقه أصفر من ورق الأول بكثير ، وساقه ذات شعب كثيرة تمتد على الأرض ، ولونها الى الغبرة وفي أطراف الأغصان غلف كثيرة بعضها فوق بعض تشبه غلف البنج إلا أنها أقصر وألين ، داخلها بزر دقيق جداً يسود ، وله عروق في غلظ

مَسْلُخ ، ويقال غالباً مَسْلُخ الحَمَام : قاعة نزع الثياب وحفظها المجاورة لمحل الاغتسال في الحمام (عباد) : ٢ ، ٢٢٢ ، ٢٦٤ دفريري مذكرات : (ص ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، كرتاس ص ٣٩) .

مَسْلُخَة : مَسْلُخ ، مكان السليخ (بلجراف ص ١٦٤) مَسْلُخ : مسيخ ، ممسوخ ، ناقص الخلقة . مخدوش ، مسحج (بوشر) .

مَسْلُخ : مغطى بالجلد (ألكالا) .

مَسْلَاخ . هو عندي في مسلاخ سفيان الثوري : معناها الأصلي : هو عندي في جلد سفيان الثوري

إصبع لونها بين الحمرة والصفرة ، حريف الطعم جداً ، وينبت في الأرض الرملية وفي البياضات من الجبال . ويسمى باللطينية الرييال ، إذا دق وشرب أبراً من وجع الجوف ، ويفش الرياح ، ينفع من القولنج الريحي ومن لدغة العقرب والسوم القاتلة وفيه (١ : ١١٢) : (بليحاء) أولها باء بواحدة من أسفلها ثم لام مفتوحة ثم ألف ممدودة : اسم يتفرع الاسكندرية للنبات الذي يسميه أهل المغرب بالبرول (صوابه بالليرون) الذي يستعمله الصباغون ، وهي الحشيشة عندهم أيضاً ، وبالعربية الاسليخ .

وفي المعجم الكبير : إسليخ : نبات من جنس الخزام (الخزامى Reseda) ويطلق بخاصة على نبات (Reseda Luteola L) ويتميز عن سائر النباتات الزهرية بأن المبيض مفتوح عند قمته ، وللأزهار قرص رحيقي كبير يسمى بالبقم ، وتنفث الثمرة من قمتها ، وينتج النبات صبغاً أصفر ، وقد يستعمل في الطب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٤ رقم ٢٠) هو نبات من فصيلة Resedaceae (الخزامية) ، اسمه العلمي Reseda Luteola L (وهو ما ذكره دوزي) وسماه بليحاء - بليخة :

(مصر) - ليرون - إسليخ - أسليخ - بقم - صفراء - بالفرنسية : gaude (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Dryer's weed وفي نفس الصفحة منه (رقم ١٥٤) هو نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : Reseda Asolaich وسماه : إسليخ (واحدته إسليخة) - بليحاء - ليرون - (المغرب) - طفشون (بربرية) - حشيشة يصبخ بها الصباغون) .

حكم الملك الناصر محمد ، فشاع استعماله (مملوك
١ ، ٢ : ٧٥) .

سلارية (باليونانية سَلَّارِيوس : نوع من
القوارب) .

سُلُورَة وجمعها سَلَالِير : نفس الأصل اليوناني
لسلارية ونفس المعنى (فليشر معجم ص ٧١ ، فوك
وفيه باركا Barca ، ابن بطوطة ٢ : ١١٦) .

سَلُور : (باليونانية سَلُورُوس : جَرِي (الآغاني
ص ٤٣) وانظر (ص ٢٩٨ من التعليقات) وفيه تجد
أن هذه الكلمة من لهجة أهل الشام ، وكذلك هي من
لهجة أهل مصر ، ففي ابن البيطار (١ : ٢٤٦) :

أهل مصر يسمون الجري السلور ، وانظر (٢ :
٤٥) حيث عليك أن تقرأ الجري وفقاً لمخطوطة ١
(ياقوت ١ : ٨٨٦ ، محيط المحيط وفيه سَلُور) (٣٦٨) .

* سلس

سَلْس (بالتشديد) : نظم اللؤلؤ (بوشر) .

سَلْس : كَبَل . صَفَد . قِيد (معجم البلاذري) .

سَلْس : عذب ، ماء فرات (فوك) وفيه سَلْس
لكذا وسَلْس العمل : سهولة ، يسر .

سَلْسَة (اسبانية) : صباغ ، صلصة (الكالا)
سليس ؟ : اسم نبات نوع من عينون (انظر

(٢٦٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) السلور
من أنواع سمك بحيرة تنيس بمصر . ولم يذكره
القزويني . وفي محيط المحيط : السَلُور نوع من
السمك .

وفي معجم الحيوان للدكتور معطوف (ص ٦٥) :
الصَلُور والسَلُور والجري سمك نهري يشبه
الانكليس ، ويعرف في بعض أنحاء الشام بالبربور .
وفي (ص ٢٢٩) : في نزهة المشتاق للادريسي : وفيه
(التيل) سمك في صور الحيات يقال له الانقليس
مسمومة ، وفيه أيضا سمك أسود الظهر له شوارب
كبير الرأس دقيق الذنب يسمى الجري .

والسمك المعروف بالسلور والجري محرم أكله عند
اليهود وعند الشيعة الامامية .

أما الجري الذي في دجلة والفرات فلا بد أنه من
هذا الجنس أو من جنس آخر شبيه به .

أي هو عندي مثل سفيان الثوري الثاني (ابن
خلكان ١ : ٣) .

* سلدانيون

صنف من الشجر وصفه ابن البيطار (٢ : ٤٤) (٣٦٦)

* سلر

سلار : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٣٦٧) .

سلاري . القباء السلاري أو السلاري فقط :
قميص بلا ردينين قصيرتين أول من لبسه الأمير
سلار . الذي كان يسمى من قبل بغلوطاق ، في أيام

(٢٦٦) لم نعثر على ذكر سلدانيون في المطبوع من ابن
البيطار ، ولم يتيسر لنا الوقوف على النسخة التي
اعتمد عليها دوزي .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨١) : (سلدانيون) : هو
المعروف عندنا بالسنديان ، وهو حطب معروف ،
شجره يقارب الصفصاف ؛ له ورد أحمر يخلف بزراً
كحب القلس ولكن الى حلاوة وقبض ، لا يختص
بزمان بل بالامكنة الباردة .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) :

(سنديان) هو شجر البلوط عند أهل الشام بلا
خلاف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٧ رقم ١٢) :
هو نبات من فصيلة Liliaceae (الزنبقية) .

اسمه العلمي : Ilex aquifolium L.

وسماه : شُرَابَة الراعي - جيدار - سَلْدَانِيُون
(الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : Houx

وسماه بالانكليزية : Holly

وفي (ص ١٥٢ رقم ٩) منه : هو نبات من فصيلة
Cupuliferae .

اسمه العلمي : quercus ilex وكذلك : quercus ballota .

وهما باللاتينية وسماه : بلوط - سنديان - سندي -
دُرَام (الشام) - عفصينج (العراق) - سَلْدَانِيُون -
وثمره يسمى ثمر الفؤاد وبلوط وعقص - والغشاء
المستطب لقرشرة ثمرته يسمى جفت البلوط .

وسماه بالفرنسية : chène vert ; yeuse ; Ballote .

وبالانكليزية : evergreen oak ; holly oak .

(٢٦٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٢ :
٤٢١) : السلار من أنواع طيور جزيرة تنيس
بمصر .

وفي آثار البلاد لذكريا بن محمد القزويني (ص
١٧٧) كذلك .

الكلمة) . (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦) (٣٦٩) هذا في مخطوطة بهلس وهي شلبش في مخطوطة ا ، سلبيس في مخطوطة EK أسلس : أعذب ، أكثر عدوية (فوك) .

* سَلْبَيْبِل

فَوَّارة ، فسقية : انظر لين في آخر المادة (الف ٤ : ٤٧٨ ، ٥٤٦) .

* سَلْسَل

سَلْسَل الاشياء وصل بعضها في بعض كأنها السلسلة . وسلسل الحديد : قصه شيئاً بعد شيء (ابن جبير ص ١٢٢)

تَسَلْسَل : اتصل شيء بشيء (معجم البلاذري)
تسلسل : صار سلسلة ، وصاروا سلسلية بالتماسك باليد (ابن جبير ص ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٤٧) قارن بهذا ما جاء في الملابس (ص ٤٢٢) : اذا قطعت قطعة من النعل انقطعت منه اخرى «فيتسلسل الحال .

تسلسل في الازقة : مشى فيها متحارفاً يمنة ويسرة ففي رياض النفوس (ص ١٧ ق) فقال لي اتبعني فاتبعته ولم يزل يتسلسل في الازقة حتى اتى الخ . سَلْسَلَة : انظر المادة التالية .

سَلْسَلَة : قلادة ، انظرها في سِرْسِلَة .

سَلْسَلَة : أصل ، نسب

سَلْسَلَة : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٣٧٠)

سَلْسَلَة السمك : فقرة السمك حَسَكَة (بوشر)
سلسلة الصُّلب : فقار الظهر (فوك) وفيه سَلْسَلَة ويقال ايضاً : سلسلة الظهر (بوشر) قارنها بكلمة سُرْسُول .

سلسول الماء : مسيل الماء . (بوشر)

* سَلَط

سَلَط (بالتشديد) اطلق له السلطان والقدرة ومكنه منه وحكمه عليه وقد ذكرت سُلَط عليه ان في رحلة (ابن بطوطة ،) ففي مخطوطة كايנקوس (ص ٨٤ ق) :

فاذا اتى بمن سلط عليه ان يرمى به للكلاب . وفي المطبوع منها (٢ : ٥٩) فاذا اوتى بمن يُسلط عليه الكلاب .

(٢٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عينون) .

الغافقي : هذا الاسم يسمى به عندنا نوعان من النبات أحدهما يقال له الكحل (في نسخة الكحيلي) والكحلوان والسليس ، وهو نبات له ساق وقضبان طوال دقاق صلبة منتظمة بورق صغير كورق الآس اللطاف فيها متانة ، ولون قضبانها بين السواد والحمرة ، وفي كل قضيب زهرة كحلاء مستديرة كالدرهم ، ونباته بالجبال ، وطعمه شديد المرارة ، ويعرفه اطباؤنا بالاندلس بالسنا البلدي . وزعم قوم انه الماهي زهرة . وهذا النبات حار يابس .

والنبات الآخر هونبات له قضبان طوال طولها نحو من ذراع قائمة طوال دقاق بيض مخرجها من ساق واحد قريب من الاصل ، عليها ورق يشبه ورق المرزنجوش الا أنه أطول منه ولونه الى البياض ، وفي أطراف القضبان زهر أصفر وطعم هذا النبات قابض ونباته بالجبال .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٢) : (عينون) : نبت مغربي ويقال له سنا بلدي . له قضبان تتفرع عن اصل ، وتنظم أوراقا كالاس في رأس كل ورقة زهرة كالدرهم كحلاء ، ومنه نوع طويل الورق طيب الرائحة كالمرزنجوش وهو الأجود .. تكتفي به أهل الاندلس ومن والاهم من السنا والخيار شنبير لأنه يسهل الاخلاط الثلاثة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ١) هونبات من فصيلة : globulariaceae اسمه العلمي :

وباللاتينية globularia alypum

وسماه : أومن (يونانية) : - عينون - غسلة - السنا البلدي - سنبل الكلب - زريقة (بربرية - الجزائر) تسغلة سليس - كحل (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Alype, globulaire, Alypon,

Herbeterrible,

senne sauvage

Thé Arabe; Turbith Blanc

sene des pro vencaux

وسماه بالانجليزية : globulaire

(٢٧٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) طبيعة

مصر السلسلة نوع من طيور جزيرة تنيس بمصر .

وكذلك هي في آثار البلاد لـمحمد بن زكريا القزويني (ص

١٧٧)

محمد بن الحارث (ص ٢٦٥) في كلامه عن قاض شديد القسوة في احكامه : فلم تحتل العامة له ذلك فتسلطت عليه الألسن وكثرت فيه المقالة (المقري ١ : ١٣٤) .

تسلط عليه : حرّض عليه واغرى به (فوك) .
تسلط : طلب بالحاح وابرّام (الكالا) .
سلطه : في مصر والشام سترة من الجوخ او القطيفة للرجال والنساء (الملابس ص ٢١٠ ، محيط المحيط) (٢٧٣) .

وعند برجون (ص ٨٠٠) : سلطة - ملطة في القاهرة .
سلطة : انظر سلطة .

سلطى : تاجر الرقيق (جاكسون ص ٢٤٥) .
سلطية : رمح طويل يعطيه السلطان لرئيس الحملة التي تقوم بمطاردة العبيد واقتناصهم واسترقاقهم .

انظر : عوادة ص (٤٦٧ - ٤٦٨ ، ٤٧١) ،
سلطية : حملة اقتناص العبيد (براون ١ : ٣٥٠ ،
٢ : ٨٩ ، دسكريك ص ٤٧٥) وفيه شرح لها لا يسيفه العقل بأنها مثل صلاتيه .

سلطة وسلاطة (فرنسية) : سلطة ، خس وغيره يؤكل بالخل والزيت والملح والفلفل (بوشر ،
برجرن ، مارسيل ، برتون ١ : ١٣١ ، ٢ : ٢٨٠)
وفي محيط المحيط : سلاطة وسلطة (٢٧٣)

(٢٧٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٥) السلطة لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ويرى لين في كتابه (المصريون المحدثون ١ : ٥٨) ان هذه الكلمة تشير الى سترة تصنع عادة من الجوخ أو من القطيفة ، وهي مطرزة على طراز تطريز الجبة ، وان النساء في القاهرة يرتدينها في غالب الاحيان بدل الجبة ، ويكتبها نيسكيه (سلته) في كتابه رحلة الى الشرق (ص ٤١) ويشرح هذه الكلمة بأنها سترة فوقانية للرجال والنساء .

وفي محيط المحيط : السلطة عند العامة رداء قصير الى وسط الانسان .

(٢٧٣) في محيط المحيط : السلاطة عند العامة طعام يعمل من الخضر المقطعة متبلاً بالخل والملح ، وبعضهم يقول سلطة ، وهي فرنجية ومعناها مملحة

سلط : اثار حرّض ، ضرّى ، أضرى (فوك ، الكالا) يقال مثلاً : سلط الكلاب (لين) وفي عباد ٢ : ٢٦) سلطت عليه الكلاب الضارية .

(ابن بطوطة (٢ : ٥٩) انظر ما سبق . ويقال : سلط رجلاً على آخر اي اغراه به وحرّضه عليه (المقري ٢ : ٢٥٥ ، الف ليلة ٣ : ٤٤٢ ، ٤٧٢ ، ٤٩٤) .

سلط قلمه على : هاجمه بالكتابة (دي سلان المقدمة ١ : ٦٤) وعليك ان تقرأ فيها : وقد تسلط بعض منهم قلمه على العقود المحكمة ، وفقاً لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥٠ .

سلط على فلان : ازعجه وأذاه (رسالة الى فليشر (ص ٢١٧ - ٢١٨) وفي ابن العوام (٢ : ٥٥٧) فاجعل على أصل اذنيه عسلاً ليُسلط عليه الذباب (الذباب) في اصطبله ففي تسلط (تسليط) الذباب على الدابة خصال محمودة بتحريكه اذنيه وتصلب اديمه وقوائمه .

سلط عليه : عابه وهتك ستره وثلب عرضه ، ففي المقري (١ : ١١٧) في كلامه عن شاعر هجاء : كان مسلطاً على الاعراض وهذا فيما ارى صواب الكلمة (٢٧١) .

سلط : طلب بالحاح ، توسل اليه بابرّام ولجاجة (الكالا) ويقال : سلط فلاناً على شيء ، ففي المقري (٢ : ٣١٩) .

كان مسلطاً على هذا البيت : اي طلب منه هذا البيت من الشعر بالحاح وابرّام ولجاجة .

تسلط ، تسلط عليه : عامله بقسوة (فبريتاج) ولم يذكر لين هذا المعنى (دي ساسي طرائف ١ : ١٥ ، (فالتون ص ٢١) .

تسلطت عليه الألسن : عابته ولامته ، ففي كتاب

(٢٧١) الصواب : كان مسلطاً على الاعراض لا كما قال دوزي وما ذكره دوزي معنى لسلط على فلان غير صحيح والصواب مكته منه وغلبه عليه وما ذكره دوزي من معان انما هوننتيجة لهذا التسليط كما بدل عليه النص الذي نقله عن ابن العوام .

سُلْطَانِي : نوع من السكر (فانسليب ص ١٩٩)
 الدراهم السلطانية أو السلطانية فقط : انظر
 الجويري (ص ٨٤ق) .
 سُلْطَانِيَّة : قصعة ، كاسة ، صحفة عميقة (من
 الخزف الصيني) (بوشر، همبرت ص ٢٠٢ ، محيط
 المحيط) (٣٧٥) ويقال السلطانية الصيني (الف ليلة
 ٢ : ٦٦) وطاسة (همبرت ص ٢٠٢) وسلطانية
 فِتَّة : إناء للثريد (بوشر) .
 سَلَاة : انظرها في مادة سَلْطَة .
 سَلَاة مَرَّة : هندبا بريَّة ، سن الاسد (نبات) (٣٧٦)
 (بوشر) .

(٢٧٥) في محيط المحيط : السُلْطَانِيَّة صحن كبير واسع
 الاعلى ضيق الاسفل مَوْلدة .
 وفي المعجم الوسيط : السلطانية وعاء من
 الخزف ونحوه يؤكل فيه . اقول وتسمى في بغداد
 كاسة .
 (٢٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٨) : (هندبا)
 ديسقوريدوس في الثانية : هو صنفان منه بري
 وبستاني ، فالبري يقال له بقولس (كذا)
 وتنجوريون (كذا) وهو اعرض ورقاً من البستاني
 واجود للمعدة .
 والبستاني منه صنفان احدهما قريب الشبه من
 الخس عريض الورق ، والاخر ادق ورقاً منه وفي
 طعمه مرارة .
 حامد بن سمحون : البستاني منه صنفان احدهما
 طويل الورق اسما نجوني الزهر ، كويه الطعم مر
 وخاصة في آخر الصيف اذا خشن ، ومن هذا
 الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته الا انه
 اقوى مرارة واشد كراهة ويسمى عندنا الاميرون
 والصنف الثاني من البستاني عريض الورق ابيض
 الزهر تفه الطعم عديم المرارة وخاصة في اول
 الربيع ، ويسمى بالرومية انطونيا وتعرف بالهندبا
 الشامي والهاشمي .
 وبريه قريب منه في شكل ورقه وقلة مرارته ،
 بعيد منه في شكل زهره وكثرة زغبه وهو السرالية
 بالعجمية وزعم انه الطرخشقون .
 الغافقي : الطرخشقون هو الصنف الاول من
 البري الذي زهره سماوي صغير ، والسرالية زهره
 اصفر كثير الزهر .
 ومن البري صنفان آخران وهو اليعضيد

سُلْطَان . سلطان ابراهيم : طرستوج ، سمك
 بحري احمر (بركهارت سوريا ص ١٦٦) .
 سلطان التمر : اجدود نوع من التمر (جاكسون
 تمبكتوص ٣) *
 سلطان الجبل : اسم يطلق في الاندلس على صريمة
 الجدي (ابن البيطار ٢ : ٤٦) (٣٧٤) وفي معجم
 الكالا : سلطنة الجبل .
 سُلْطَان الحوت : سلطان ابراهيم ، طرستوج ،
 سمك بحري احمر ، وسمي بسلطان الحوت لجمال
 لونه (باچني ص ٧٢ ، دومب ص ٦٨ ، جرابيرج
 ص ١٣٥ ، جودارد ص ١٨٥) .
 سُلْطَانَة : مؤنث سلطان ، ملكة (ابن بطوطة ٣ :
 ١٦٧ ، ٤ : ١٢٢ ، ١٣٠ ، فوك ، الكالا) وفي
 مراکش سلطنة اسم امرأة (ريشادسن مراکش
 ١ : ٥٥) .
 سلطنة الجبل : انظر المادة السابقة .
 سُلْطَانِي : نوع من التمر (دسكريك ص ١٢) .

(٢٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٩) : (سلطان
 الجبل) : هو النبات المسمى بصريمة الجدي عند
 شجاري الاندلسي .
 وفي (٣ : ٨٢) منه : (صريمة الجدي) تسميه
 شجارو الاندلسي بسلطان الجبل .
 ديسقوريدوس في المقالة الثانية : فتلامينوس
 (كذا) له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس
 الا انه اصغر منه ، وله اغصان غلاظ ذات عقد تلتف
 على ما قرب منها من الشجر ، وله زهر ابيض طيب
 الرائحة ، وثمر مثل حب القسوس لين فيه حرافة
 ليست بمفرطة ولزوجة ، واصل لا ينتقع به ، وينبت في
 مواضع خشنة وفي معجم اسماء النبات (ص ١١١ رقم
 ٧) هونبات من فصيلة : Caprifoliaceae اسمه
 العلمي : Lonicera caprifolium وسماه : سلطان
 الجبل - صريمة الجدي - سلطان الغابة - ام
 الشعراء (الغابة) - وعند الرومان mater Silvae
 ومعناها ما تقدم - ما طُرُّ شَلْبَه (بعجمية الاندلس)
 وهي بالاسبانية الحالية madre selva شبرفاي (عند
 العامة بمصر الآن) وكلها بمعنى واحد . وسماه
 بالفرنسية chevreuille (وهو الاسم الذي اطلقه عليه
 دوزي وكذلك chevreuille des Jardins وسماه
 بالانجليزية - caprifoly

سُلْاطَة : إثارة ، تحريض (فوك) .
سُلْاطَة : جدّ مثابرة (الكالا) وفي كتاب الخطيب

ويسمى باليونانية خندريلي .

جالينوس في الثامنة : هذا نوع من البقول يميل الى المرارة خاصة ولذلك يسميه قوم الهندبا البري .
وفي (٢ : ٧٧) منه : (خندريلي) : هو نوع من الهندبا البري ، وقيل هو اليعضيد .

ديسقوريدوس في الثانية : وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندبا البري وثمره وساقه ولذلك زعم بعض الناس انه صنف من الهندبا البري . وورقه وساقه واصله ارق من الهندبا البري ، توجد على اغصانه صمغة مثل المصطكي ، في عظم الباقلا .

جالينوس في الثامنة : هذا النبات قد يسميه بعض الناس هندبا لان قوته شبيهة بقوة الهندبا خلا ان مرارته اكثر من مرارة الهندبا وكذا فيه من قوة التجفيف اكثر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٧) : هندبا : نبت معروف اذا اطلق البقل بمصر كان هو المراد ، وهو بري وبستاني ، والبستاني نوعان : صغير الورق دقيقه وزهره اصفر واسما نجوني وهو هندبا البقل ، والاخر عريض الورق خشن رخص قليل المرارة هو البلخية والهاشمية والشامية .

والبري صنفان : اليعضيد وزهره اصفر جيد يسمى خندريلي والطرخشقوق سماوي الزهر ..
ودقيق الورق من هذه الانطويا لا شيء في البقول اللطيف منه ، حتى ان الغسل يحل اجزاء اللطيفة فلا يحرز ، ويتغير مع الفصول فكيف مع الازمنة .
وفي المعجم الوسيط : الهندبا : بقل زراعي حولي ومحول ، من الفصيلة المركبة ، يطبخ ورقه او يجعل سلطة ويقال الهندباء بالمد .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٧ رقم ١٥) هو نبات من الفصيلة المركبة compositae اسمه العلمي Taraxacum officinale (وذكر اربعة اسماء علمية اخرى) وسماه : طَرَحْشَقُون - طَرَسَقُون (يونانية) مُرْبِر - هُنْد ماء بري - خس بري ، سريس بري - كسنى صحرائي - هَرَقْلِيُون (يونانية) وسماه بالفرنسية : Dent de Lion ; pissenlit (وهما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي) وكذلك : chicorée Sauvage . وسماه بالانجليزية : Dandelion وفي لسان العرب : واليعضيد بقله وهو الطَرَحْشَقُون ، وفي التهذيب التَرَحْجَفُوق . قال ابن سيده : واليعضيد بقله زهرها اهد صفرة من الورس .

(ص ٢٢ ق) : من اهل الطلب والسلطة والاجتهاد وممن يقصر محصله عن مدى اجتهاده (وفي المخطوطة فتحة على السين) (٣٧٧)
سُلْاطَة : انزعاج ، اضطراب ، قلق (الكالا) .

سُلْاطَة : إبرام ، طلب بالحاح (الكالا) وبسُلْاطَة : بإبرام والحاح .

سُلَيْطَن (كذا) : تصغير سلطان ، سلطان صغير . (الكالا) وكان الفونس السابع ملك قشتالة الذي تولى الملك وهو لا يزال صغيراً يلقب مدة طويلة بالسُلَيْطَن عند المسلمين والملك الصغير عند النصارى (مباحث ١ : ١١٤ رقم ٤) .

تَسْلِيْط : تولية ، تقليد ، تأمير (هلو) .
تَسْلِيْطَة : إحياء (بوشر) .

* سُلْطَعَان

جمعها سلاطعين : سرطان (بوشر) وهي تحريف سَرَطَان . وفي محيط المحيط : السُلْطَعُون تحريف السَرَطَان .

* سُلْطَن

تسلطن : صار سُلْطَاناً (محيط المحيط) (٣٧٨) الف

= وقيل : هي من الشجر ، وقيل : هي بقله من بقول الربيع فيها مرارة .

وقال أبو حنيفة : اليعضيد بقله من الاحرار مرة ، لها زهرة صفراء تشتهيها الابل والغنم والخيل ايضاً تعجب بها وتخصب عليها : قال النابغة ووصف خيلاً :
يتحلب اليعضيد من اشداقها .

وفي المعجم الوسيط : اليَعْضِيد : بقله برية تسمى الهندباء البرية وتنبت في الاراضي الرملية ، والعامه يسمونها (الجعضيض) .

(٢٧٧) الصحيح سُلْاطَة بفتح السين وهي مصدر سَلِط (٢٧٨) في محيط المحيط : سلطنة سلطنة فتسلطن : جعله سلطاناً فصار كذلك . والسلطنة مصدر والملك والمملكة ، وكل ذلك مأخوذ من السلطان وهو من كلام المولدين .

ليلة ١ : ٤٦٤ ، ٥٤٧ ، ٦٦٩ ، ٨٨٠) وتولى العرش (بوشر) .
تسلطن على : تملك على ، تقلد الملك (بوشر)
تسلطن : استقر في بيت وتغلب على من فيه وتحكم فيهم (بوشر) .
متسلطن : سلطان صغير ، رجل يتظاهر بقوة النفوذ والسلطان . (بوشر) .

* سلع

سَلَع (بالتشديد) : سَلَع حساناً : دَلَس وتحايل لاختفاء عيوب الحصان المراد بيعه (بوشر)
سَلَع : لما كانت هذه الكلمة تدل على نوع من النباتات المتسلقة (بارت ٣ : ٣١٥ وانظر لين)
يقال : السلع من البقول والخضر المتسلقة^(٢٧٩)
(ابن العوام ١ : ٢١٧) وانظر (١ : ٢٠) .

(٢٧٩) في لسان العرب : والسَلَع نبات ، وقيل شجر مُر وقال أبو حنيفة : قال ابو زياد السَلَع سَم كله ، وهو لفظ قليل في الارض ، وله ورقة صفراء شاكاة كأن شوكتها زغب ، وهو بقلة تنفرش كأنها راحة الكلب .

قال : وأخيرني اعرابي من اهل الشراة ان السلع شجر مثل السَنْعَبِقُ الا انه يرتقي حباً خضراً لا ورق لها ، ولكن لها قضبان تلتف على الغصون وتشتبك وله ثمر مثل عناقيد العنب صغار ، فاذا ابيض فتأكله القروذ فقط ومنه المسَلُعة ، كانت العرب في جاهليتها تأخذ حطب السَلَع والعُشْر في المجاعات وقحوط القطر فتوقر ظهور البقر منها ، وقيل : يعلقون ذلك في اذنانها ثم تلعب النار فيها يستمطرون بلهب النار المشبه بسنى البرق ، وقيل : يضرمون فيها النار وهم يصدونها في الجبل فيمطرون زعموا .

وفي العجم الوسيط : السَلَع شجر مر ينبت في اليمن ، وهو من الفصيلة العنبية . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٧ رقم ١١) هو نبات من فصيلة compositae (المركبة) اسمه العلمي senecio hadiensis وسماء : خُدْرانف (واحدته خُدْرانفة) - خُرْزَلَة (اليمن) - سلع أبيض - سلع البقر - عود القرع .

سَلُعة : غدة في العنق ، غدة كبيرة اسفنجية في مقدم العنق ، غدة درقية ، سَلُعة (بوشر) .
سَلُعات : داء الخنازير ، عُذْب ، التهاب العقد النلي (بوشر) .
سَلُعة : عند المولدين رديء الامتعة وبضاعة دينية قليلة القيمة ، وتطلق مجازاً على الرجل الضعيف الهمة الذي لا يقوم بحق ما يستعمله (محيط المحيط)^(٢٨٠)

تسليع : طريقة لترويج البضائع (بوشر) .

* سَلْعَطَان

وجمعه سلاطعين (وهو في الحقيقة جمع سلاطعان) : سرطان بحري (بوشر) . وهو تحريف سرطان .

* سَلَف

سَلَف : أسلف : أقرض أعار ، اعطاه شيئاً بشرط ان يردده (بوشر) ومضارعه يَسْلِف .
سَلَف من : استعار ، استلف ، اقترض ، ومضارعه (يَسْلِف) (فوك) وفيه :

manulevare وهو فعل فسرده دوكانج بـ Fideiubere غير ان الفعل الذي ذكر في معجم فوك يجب ان يفسر باستعار واستسلف وهما مرادفاتهما .

سَلَف الى فلان وبفلان : آدى ، سلم ، دفع (أماري مخطوطات)

سَلَف (بالتشديد) أسلف ، أقرض ، أعار (بوشر ، همبرت ص ١٠٤ ، هلو ، دلابورت ص ١٧ ، معجم البيان (ص ١٤) وسلف منه وله (فوك) .

= وفي (ص ١٩٠ رقم ٥) منه : هو نبات من فصيلة Vitaceae (العنبية) ، اسمه العلمي Vitis quadrangulairs وكذلك cissus quadrangulairs و كذلك saclantus quadrogonus وسماء بالفرنسية : Ris de singe وسماء بالانجليزية : Edibie - stemmed Vine -

(٢٨٠) في محيط المحيط : والسَلُعة المتاع وما تجر به ج سلع والمولدون يخصونه بالرديء من الامتعة ويطلقونه على الرجل الضعيف الهمة الذي لا يقوم بحق ما يستعمله .

فما السلاف دهنتي بل سوافه^(٢٨٤)
 سليف : لايد أنها تعني شيئاً يؤكل (ابن بطوطة ٣ :
 ٢٨٢ مع التعليق)
 سلافة : لايد أنها تعني معنى اجهله . (الف ليلة
 برسل ١٠ : ٢٣٢) وفيها ان للفتاة الجميلة فخذين
 كسلافتين مرمرية^(٢٨٥)
 سَلِيفَة : ذكرهما هوست (ص ١١٩) ويظهر انها
 خطأ وهي تصحيف سفيفة
 سَلَّاف : مسَلَّف ، مقرض (بوشر)
 سالف : مسَلَّف ، مقرض (الكالا)
 سوافل بمعنى سالفة : خصل الشعر وهذه
 الخصل تقع على الخدين والصدر والعنق ، وهي
 مغطاة في بعض الاحيان بشريط ملفوف حولها .
 (انظر المؤلفين المنقول منهم في (الملابس ص ٢٤٨
 حاشية رقم ١ ، محيط المحيط)^(٢٨٦)

(٢٨٤) سلاف الخمر وسلافتها اول ما بعصر منها .. وفي
 التهذيب : السُلافة من الخمر اخلصها وافضلها ،
 وذلك اذا تحلب من العنب بلا عصر ولا مرث .
 والسلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر ،
 ويسمى الخمر سَلافاً .
 والسوافل جمع سالفة وهي اعل العنق ، وقيل :
 ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى فلت
 الترقوة .
 وهما سالفتان .

(٢٨٥) لعل المعنى : فخذين مثل ناحية مقدم العنق مرمرية .
 (٢٨٦) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٠٧) حاشية (رقم ١):

يرى هوست (رحلة الى مراكش ص ١١٩) ان كلمة
 سوافل التي لا وجود لها في القاموس تشير الى نوع
 زينة راس ، نوع عمارة شبيهة بما يدعى عزابة .
 ولكيلا يظن بأن هذه الكلمة تدل حقيقة على نوع عمارة
 فأنني ساورد النص التالي لدييكودي هيدو (خطط
 مدينة الجزائر ص ٢٧ مجلد ٤) التي تثبت ان
 معلومات هوست خاطئة فنحن نقرأ ففيه : «جميعهن
 بصورة عامة لهن عادة قص كل شعورهن بالموس ،
 الشعور الموجودة حول العنق وحول قفا الرأس ، حيث
 البناقة لا تصل وهن يقصصن ايضاً جزء من شعر
 الجبين بحيث تبقى لهن من جانبي الرأس خصل من
 الشعر ممشطة بعناية تنساب على الصدر وهن
 يسمينها سوافل .

سَلَف : استلف ، اقتترض ، استعار (رولاند)
 سالف . سالف فلاناً صار له سلفاً وسلفاً اي زوج
 أخت امرأته . (معجم الطرائف) .

أسلف : استلف ، استسلف ، اقتترض (الكالا) .
 استسلف ، استسلم ، تسلّم ، قبض (أماري
 مخطوطات) .

استسلف . الاستسلاف : زرع الغصن في قصرية
 او في حفرة ، كما ترجمها كلمنت - موليه (ابن
 العوام ١ : ١٣ ، ١٥٦ ، ١٨٧)

سَلَف : انظر سَلَف .
 سَلَف : شيء مهم حصل في الماضي واحتفظ بذكراه .
 ففي المقدمة (١ : ٢٢) في الكلام عن البرامكة :
 ذهب سلفاً ومثلاً للاخرين ايامهم . او ربما كان
 معناها قصة وهو معنى سالفة اليوم .

سَلَف : ياكورة الاثمار وبديريها (زيشر ١٤ : ٢٧٩)
 سَلَف : أريون ، عربون (هلر)

سَلَف : قرض ، استقراض ، استدانة (بوشر)
 سَلَف أو سَلَف : أخو الزوج (محيط المحيط)^(٢٨٧) ،
 الف ليلة ١ : ١٨٥) وسَلَفَة : زوجة الاخ ، وهي .
 لا تجمع عند بابن سميث (١٥٤٢) على سلافن فقط
 (لين تاج العروس)^(٢٨٨) بل على سلفات ايضاً .

سَلَفَة : أجرة المركب ، فوك (فوك ، الكالا ، أماري
 ديب ملحق ص ٥ ، ٨ ، ٩) وفي الترجمة الايطالية
 القديمة : نولو^(٢٨٩)

سلفة (سَلَفَة ؟) : اسلاف ، تسليف ، قرض
 (بوشر)

سَلَف : مؤنثة ، ففي اليتيمة (مخطوطة لي ص ١٥ و):

(٢٨١) في محيط المحيط : وسَلَف المرأة عند المولدين آخر
 زوجها والسَلَف : زوج أخت المرأة يقال : سَلَف
 وسَلَف .

(٢٨٢) في تاج العروس : والسلائف من النساء كالاسلاف من
 الرجال ، ومن امثالهم مركب الضرائر سار ومركب
 السلائف غار ، اقول ، السلائف هذه جمع سَلَفَة .

(٢٨٣) لا تزال كلمة نول بمعنى اجرة المركب معروفة في
 بغداد ، وهي من العامية البغدادية ، ولم تعد تستعمل
 الان .

سالف العروس : قطيفة ، بستان ابروز
(نبات)^(٢٨٧) (بوشر)
سالفة : قصة (زيشر ٢٢ : ٧٤ ، ١١٢ ، محيط
المحيط)^(٢٨٨)

← ويكتبها الكالا (مفردات اسبانية عربية) صالف
وصوالف ، ولكن كانيس يكتبها سالف والجمع
سوالف ، ويفسرهما بأنها خصل الشعر .
وفي محيط المحيط : والسالف مايلي مقدم الاذن من
شعر الرأس ، من كلام المولدين ، قيل له ذلك لتقدمه ،
وهما سالفان .
(٢٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطيفة) هو
النبات المسمى باليونانية عيافلون (كذا) من الحاروي
وقد ذكرته في حرف الفاء في رسم فضة (صوابه فضية)
وفي (٢ : ١٦٤) منه : (فضية) . الغافقي سميت بذلك
لبياضها ، وهي عشبة لها اغصان كثيرة صفار قصار
جعد خارجة من اصل واحد ، وورق نحو من ورق
المرزنجوش ، وعلى جميعها زغب ابيض ، وهي لينة
تحشى بها الفرش ، لامائية لها البتة .
ديسقوريدوس في الثالثة : عناقليان (كذا) هو نبات
يستعمل ورقه في حشو المخاد وما اشبهها للينه .
جالينوس في السادسة : اسم هذا النبات غالليون
(كذا) مشتق من اسم القطن والذي يتدثر به الناس في
فراشهم لان ورقه ناعم لين ، يستعمل مكان النيق
الزبيري والشيء الذي له حمل .
وفي (١ : ٩٤) منه : (بستان ابروز) . سليم بن
حسان : وهو نبات يعلو في قدره اكثر من ذراع ، له
قضبان طوال عليها ورق كورق القثاء ، وفي اطراف
اذرعه وشائع لونها فرقيري ملبح المنظر ، وليس له
رائحة عطرية .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٩) : (بستان ابروز) :
نبات نحو ذراع قصبي القضبان فرقيري الزهر ،
دقيق الاوراق ، لا ثمر له ، زهره كالخيري .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢ رقم ١٠) : هو
نبات من فصيلة Amaranthaceae اسمه العلمي :
Amaranthus Tricolore
وسماه : بستان أبرز - ديسم - داح - بستان
أفروز - دج الامير .
وسماه بالفرنسية Amaranthe (وهو الاسم الذي ذكره
دوزي) وسماه بالانجليزية Amaranth
(٢٨٨) في محيط المحيط : واما السالفة بمعنى القصة عند
المولدين فعلى تقدير القصة السالفة اي الواقعة في
سالف الزمان .

سالفة : صنيعة (زيشر ٢٢ : ٨٨)
مسلفة : مسجة ، مسجة ، آلة مملسة يدلك بها
الطين ، مالج ، وهي من آلات البنائين (بوشر)
* سلفاخة

انظرها في مادة سلحف .

* سلق

سَلَق . سلق عرض فلان : ثلثه ، طعن فيه ، هتك
ستره (ميرسنج ص ٤٥ رقم ١٩٦)
شعر سلق بلبن : شعر أشمط مختلط سواده
ببياض (بوشر) وارى انه : شَعْر سَلِقِ بلبن ومعناه
الحر في شعر أغلى مع اللبن .

سَلَق (بالتشديد) : سَلَق ، تسَلَق تسور الحائط
(الف ليلة ١ : ٧٣٦) وانظره في مادة تسليق .

سَلَق : اقتطع من الارض الخضر (محيط المحيط)
تسَلَق : تسور . ويقال ايضاً : تسَلَق على (الف ليلة
١ : ٤٧) وتسَلَق الى (بوشر)

سَلَق : (باليونانية سلكوس) ويقول تيرفراسست ان
الصنف الابيض من السلق يسمى سيسلسين
(صقلي) واحدته سَلَقَة (الكالا) سلق ابيض (لين
عادات ١ : ٢٥٩) واسمه العلمي : beta maritima و
beta cycLa (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :
٢٧٩) ولما كان هذا النبات شديد الخضرة صار
يضرب به المثل فيقال اخضر من السلق^(٢٨٨) (معجم
الطرائف ، بدرون ص ١٢٧) *

م (٢٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٦) : (سلق) .

الفلاحة : هو ثلاثة اصناف فمنه كبير شديد الخضرة
يضرب الى السواد ، وورقه كبار عراض لينة حسنة
المنظر ، ويسمى الاسود ، ومنه صغير الورق جعد
سمح المنظر ناقص الخضرة ، ومنه صنف ورقه نابت
على ساق طويلة وورقه كثير ، دقيق الاصل في اسفله
جعودة وفي اعلاه الدقيق سبوبة ، طويل الساق الى
موضع الورق ، وخضرتة ناقصة جداً يضرب الى
الصفرة .

وفي لسان العرب : السَلَق نبت له ورق طوال واصل
ذاهب في الارض ، وورقه رخص يطبخ .. والسَلِق
بقلة .

سلق بري : ضرب من الحُمَاض (ابن البيطار ٢ :
(٤٣) (٢٨٨)
سلق برّاني : لسان الثور (٢٨١) (المعجم اللاتيني -
العربي) وفيه سلك بالكاف .

وفي المعجم الوسيط : والسلقُ بقلة لها ورق طوال
واصل ذاهب في الارض وورقها غض طري يؤكل
مطبوخاً .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٣٠ رقم ٢١) هونبات
من فصيلة Chenopodiaceae اسمه العلمي : Betavul-
garis وسماه : سَلْق (يطلق على ثلاثة انواع) -
جَفَنْدُر ، شُوندر - صَوَطَلَة (يونانية) اسم لنوع منه -
صَيْطَل (المغرب) جزبري .
وفي (رقم ٢٢) من نفس الصفحة ذكر نفس
الفصيلة ونفس الاسم العلمي ، وسماه : سَلْق -
ليدان .

(٢٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٧) : (سلق بري) هو
ضرب من الحماض .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ١٧) هو
نبات من فصيلة : polygonaceae
اسمه العلمي : Rumex hydrolapatum
وسماه : برطانيقا (يونانية) سلق بري حماض الماء .
herbe Britannique; Oseille aquatique; grand patience
وسماه بالانجليزية : Water-dock
وفي (رقم ٢٠) من نفس الصفحة : هونبات من نفس
الفصيلة السابقة اسمه العلمي : Rumex patiantial
وسماه : حُمَاض البقر - حماض البر - سلق بري -
عرق مسهل - أستيوب .
وسماه بالفرنسية : patience; paille; Oseille épinard
وسماه بالانجليزية : patience sorrel

(٢٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٠٨) (لسان الثور) .

ديسقوريدوس في الرابعة : بوغلص وهو نبات يشبه
النبات الذي يقال له قلوبس خشن اسود واشد سواداً
من قلوبس الابيض واصغر منه ، ويشبه في شكله
السن البقر ، وقد يظن به انه طبخ في الشراب وشرب
احدث لشاربه سروراً .

ابن سينا : حشيشة عريضة الورق كالمرور وخشنة
الملمس ، وقضبان خشبة كارجل الجراد ولونه بين
الخضرة والصفرة ، ويجب ان يستعمل منه
الخراساني الغليظ الورق الذي على وجهه نقط هي
اصول شوك اوزغب سبّري .

سلق الماء : نبات اسمه العلمي : potamogetion
natans (ابن البيطار ٢ : ٤٣) (٣٧) .

أخضر سَلْقِي : أخضر كالسلق (معجم الطرائف) .
سلقون : زنجفر او كسيد الرصاص الاحمر (بوشر)
وانظر معجم الاسبانية (ص ٥٢٥) .

سلاق : كلب سلوقي : ويقال ايضاً : كلب سلاق
(مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٢) وجمعها كلاب
سلاق .

والكبير من الكلاب السلاقية وهو كلب صيد .
وكلب سلاق اندلسي : كلب طويل الشعر (بوشر)
وانظر مايلي بعد ذلك .

سليق . اللحم السليق : اللحم المسلوق وهو الذي
يغلي بالماء دون ان يضاف اليه شيء من دهن
واقاويه (حياة تيمور ٢ : ٦٤) .

سُلَاقَة : حُمَر ، قار ، زفت معدني اسفلت (فوك)
الكاالا) azulaque او Zulaque بالاسبانية تعني نوعاً
من الاسفلت يصنع من المشاققة والكلس والزيت
لربط الانابيب . والطريقة التي كتبت فيها هذه
الكلمة في معجم فوك لا تؤيد رأيي حول اصل هذه
الكلمة في معجم الاسبانية (ص ٢٢٩) وارى الان
انها مشتقة من سلق بمعنى دهن .

كلب سَلَاقِي : سَلُوقِي ، كلب صيد (القزويني ١ :
٤٥٠) (الف ليلة برسل ١ : ٤٢ ، ١٧٩) وانظر
فليشر (معجم ص ٢١ - ٢٣ ويلجراف ٢ : ٢٣٩) في

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٨) (لسان الثور)
باليونانية ، فوغلص ، وتسمى كاوزبان : نبت ربيعي
غليظ الورق خشن احرش الى السواد يفرش على
الارض وساقه مزغب بين خضرة وصفرة كرجل الجراد
يرتفع من وسطه ساق نحو ذراع فيه زهر لاوردي
يخلف بزراً مستديراً لعابياً واصول فروعه دقائق بيض
وفي وجه الورق نقط بيض ايضاً كبقايا شوك اوزغب .
يبلغ بحزيران ويدخر آخر الجوزاء وتبقى قوته سبع
سنين ، وموضعه جبال وذروات جزيرة الموصل .

(٢٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٧) : (سلق الماء) : هو

جار النهر ، وقد ذكرته في الجيم .
(انظر جار النهر في الجزء الثاني (ص ٣٢٢) والتعليق
عليه (رقم ١٠٨٧) .

سُلْمُ تسلّيك بالكاف بدل القاف (بوشر ، الف ليلة
٢ : ١٠٤) .

مسلوق : مغلي بالماء فقط ، وعند بوشر : لحم
مسلوق ويسمى في اسبانيا : مسلوق الصقالبة من
بين اسماء اخرى (ويقال ايضاً مسلوق لانهم كثيراً
ما يكتبون صلوق بدل سلق) شكوري (ص ١٩٦ و)
غير ان هذه الكلمة تعني عند شكوري (ص ١٩٧ ق)
سمكاً مسلوقاً أي مغلي في الماء .

مسلوقة : مرق اللحم المغلي ، حساء (بوشر)
وهذه الكلمة مع جمعها مساليق تدل على هذا المعنى
وليس على المعنى الذي نجده عند لين في الف ليلة
(١ : ٤٩) وصارت تسقيه الشراب والمساليق بكرة
وعشية (ص ٥٢ ، ٣٤٨ ، ٤٠٩) وبالمعنى الذي
ذكره لين معتمداً على تاج العروس ففي (برسل ٣ :
٢١٦) : سلقته له مسلوقة بطيرين دجاج وصارت
كل يوم تسقيه الشراب وتطعمه المساليق (المساليق)
وانظر هذا المعنى في عبارة ذكرت في مادة ماصل .

مسلوقة الصبحية : مرق حار وهو نوع من
الحساء يقدم للعروسين صبيحة ليلة العرس
(بوشر) .

* سلقى

تسلقى = استلقى : اضطجع وتمدد على ظهره
(بوشر) .

* سلك

سَلَكَ : بمعنى دخل ، يقال : سلك من الباب (دي
ساسي طرائف ١ : ٢٢٨) .

سَلَكَ : فتح ، فرغ (بوشر) .

سَلَكَ : راج (بوشر) .

سَلَكَ : نجح ، يقال ، هذه الحيلة ما تسلك عندي
(معنى) اي هذه الحيلة ما تنجح معي (بوشر) .

سَلَكَ : تخلص ، تملص ، نجا (بوشر ، همبرت ص
١٢١ جزائرية) .

سَلَكَ : اتبع طريقة الصوفية وصار صوفياً يقال :
سلك على يدي فلان اي بارشاده (المقري ١ : ٤٩٦)
او سلك على فلان ، ففي الخطيب (ص ٦١ ق) في
كلامه عن صوفي واستأذنه : وعليه سلك وبه تأدب .

البحرين و قطر وكذلك كتبت في محيط المحيط (٣١٧)
سَلُوقِي : كلب سَلّاقِي كلب صيد ، والجمع سلوقية
(المفصل طبعة بروش ص ٥) وفي اسبانيا يقولون
سَلُوقِي (فوك ، الكالا) والانتى : سَلُوقِي (الكالا)
والجمع في معجم فوك : سلوقيات سلالق ، وعند
شيرب الذي يكتبها سلوقي وايضاً عند لابورت (ص
١٤٠) وعند دهمب (ص ٦٥) وهو يكتبها سلوكى :
سلّاق ومن الغريب ان يطلق على السلوقي في
ايقوسيا اسم slaugh hound وان السلوقي
الافريقي يشبهه وهذا ما لاحظته دي سلان في
ترجمته تاريخ البربر (٢ : ٣٢٨) وهاي (ص ٨٩)
وجودارد (١ : ١٨٣) وقد كتب دوماس بحثاً
مفصلاً عن هذا الحيوان في جريدة الشرق والجزائر
(١٣ : ١٥٨ - ١٦٣) .

سَلُوقِيَّة : إطار الباب فيما يظهر ، ففي الازرقى
(ص ٢١٧) : وفي المصراعين سلوقيتان فضة
مموهتان وفي السلوقيتين لبنتان من ذهب
مربعتان - وفي طرف السلوقيتين حلقتان ذهب -
وهما حلقتا قفل الباب .

سَلُوقِيَّة : نوع من سور متقدم في منحدر (الكالا)
وعند ملر (ص ٤) وداربها من جهة البر الحفير
والسلوقية . وفي الكالا في مادة معناها حصن خارج
السور : قَلْهُرَةُ السلوقية .

سَلُوقِيَّة : خندق الحصن (الكالا) .

سَلْمُ تَسْلِيْق : سَلْمُ حبال (بوشر) وكذلك :

(٢٩٢) في محيط المحيط : سَلُوق قرية في اليمن تنسب اليها
الدروع والكلاب اوبلد في طرف ارمينية ، او هي نسبة
الى سلقية وهي بلد في الروم فقير النسب ، والسلوقية
نسبة الى سَلُوق ، يقال : درع سلوقية وكلاب سلوقية
والمشهور سلالقية ، وهي من كلاب الصيد احسن
الكلاب واخفها وفي لسان العرب : وسَلُوق ارض
باليمن ، وفي التهذيب : قرية باليمن وهي بالسرومية
سَلُوقِيَّة والكلاب السلوقية منسوبة اليها ، وكذلك
الدروع ويقال : سَلُوق مدينة اللان تنسب اليها
الكلاب السلوقية .. والسلوقي من الكلاب والدروع
اجودها انظر في معجم البلدان لياقوت الحموي
سلوقية وسليقية .

سَلَكُ مع : تألف مع ، استأنس به (بوشر)
سلك على ان : خطر بباله (معجم الطرائف) وهذا
المعنى ليس اكيداً مالم تؤيده امثلة اخرى .
سَلَكُ (بالتشديد) : سَلَكُ ، أسلك . جعله يمشي (لين
تاج العروس : في مادة سلك) ، (السعدية النشيد
٢٥ ، ابو الوليد ص ٢٣٦)
سَلَكُ : أسال الماء ، وهذا المعنى هو الذي رآه رايت
في تعليقه على المقرئ (١ : ١٥٢) وانظره في
الاضافات .
سَلَكُ : سل السيف من غمده (معجم مسلم) .
سَلَكُ : فتح ازال السداد ومهد الطريق (بوشر)
سَلَكُ : خلص ، أنجى ، أنقذ (بوشر بريرية) وحل
فك (هلو) .
سَلَكُ : أدبى سَلَمَ ، دفع (شريب ديال ص ٨٢) .
سَلَكُ في : جبي (مارتن ص ٨٢) .
أسلك : استحسن ، استصوب . يقال : اسلك
العادة اي استحسناها (بوشر) .
سَلَكُ : تستعمل مجازاً بمعنى نظام ، نسق ،
واعمال متصلة (بوشر) .
سلاك : وصل ، سند بالاستلام (هلو)
سَلُوكُ : سيرة ، تصرف ، منهج ، طريقة الحياة
(بوشر) .
سَلُوكُ : حسن السياسة والتصرف في الامور
(بوشر) .
سَلُوكُ : معرفة حسن التصرف مع الناس . ويقال
ايضاً حسن سلوك (بوشر) .
سَلُوكُ المعاملة رواج النقود ونفاقها (بوشر) .
سَلُوكُ : رياضة الصوفية (المقدمة ٢ : ٢٠٠ ،
المقرئ ١ : ١١٦ ، ٢ : ٦٧٩) .
سالك ، في الزمان السالك : في الزمان الماضي (معجم
بديون) .
دَرَبُ مسالك : طريق مفتوح ، طريق يكثر المرور
فيه .
ويقال ايضاً : طريق سالكة اي طريق مطروق
(بوشر) .
سالك : جائز ، ماشى ، صالح للتبادل والتجارة

(بوشر)
سالك : السائر في طريق الصوفية ، صوفي (٢٨٣)
(فريتاج المقرئ ١ : ٤٩٦ ، ٥٧٠) .
سالك : متوسط بين الجيد والردىء (محيط
المحيط) (٢٩٣) .
سالك : أنيس حسن المعاشرة (محيط المحيط) (٢٩٣)
سَلَمُ تسليق : انظره في مادة تسليق .
مَسَلَكُ . مسلك في السور : ثغرة ، نقب (همبرت ص
١٤٥) .
المسلكان (انظر لين) (٢٩٣) (ابن العوام ٢ : ٦١٤)
مِسَلَكُ : صُوءٌ ، علامة ترشد الى الطريق (مَلَرُ
ص ١٢) .
مَسَلَكُ : إجازة ، اذن رخصة (هلو) وفي المقرئ
(١ : ٥٥٦) : صار الشيء حلالاً طيب المسلك في
اعقابنا اي ان اعقابنا ورثته وهي مطمئنة الضمير .
مَسَلَكُ الطُّرُقُ : ممدد الطرق ومسويها للعسكر
(بوشر) .
مِسَلَكَةٌ : مَكَبٌ ، مِرْدَنٌ (محيط المحيط) (٢٩٣)
دَرَبُ مَسَلُوكُ : طريق مطروق (بوشر) .
* سَلَمُ
سَلَمُ : اول ما يقوله الخطيب والواعظ حين يكون على
المنبر (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٢) اي ان يقول للمستمعين
السلام عليكم (ابن جبير ص ٤٧) .
سَلَمُ : ما يقوله المؤذن بعد الاذان (الف ليلة ١ :
٢٤٦) .
سَلَمُ من صلاته : خرج من الصلاة بقوله : السلام
عليكم ويقال : سَلَمُ الامام (ابن بطوطة ١ : ٢١١)
كما يقال : سلم المصلي الذي يصلي في بيته (رياض

(٢٩٣) في محيط المحيط : السالك اسم فاعل . ومن المعاملات
الرائج ، وعند الصوفية هو الذي مشى على المقامات
بحالة لا يعلمه وتصوره ، فكان العلم الحاصل له عيناً
يابى من ورود الشبهة المضللة له . والسالك عند
العامة : المتوسط بين الجيد والردىء . ومن الناس
الانيس الحسن المعاشرة .
(٢٩٤) في محيط المحيط : والمسلكة : آلة تلف عليها خيوط
الغزل ، موالدة .

النفوس ص ١٠١ ق) .

سَلَمٌ : أوصل البضاعة واعطاها (أماري ديب ص ١٨٦ ، ١٨٨ ، فاند نيرج ص ١٢) .

سَلَمٌ نَفْسَه : خضع ، أذعن ، استسلم (بوشر) .

سَلَمٌ لاحد حَقَه : تخلى له عنه وتركه له (بوشر) .

وسَلَمٌ في : تخلى عنه وتركه (زيشر ٩ : ٥٦٤ رقم

٢٦ ، ١٨ : ٢٢٤) وسَلَمٌ له في : سمح له بالتصرف

في والتمتع بدخله . انظر مثلاً له في مادة حلال .

سَلَمٌ بمعنى اعترف بصحته ، يقال مثلاً : اراه عدة

عبارات فيها خطأ فسلمها الاخر اي اعترف بأنها

خطأ وصححها (المقري ١ : ٥٩٩) .

سَلَمٌ له في اختياره : أقرله حسن اختياره في كتابه

(المقري ١ : ٦٧٩) .

سَلَمٌ : أذعن ، خضع (همبرت ص ١٤٥)

سَلَمٌ : أودع ، وضع مبلغاً من المال وديعة وامانة .

ويقال : سلّمه شيئاً بمعنى اودع لديه شيئاً وديعة

وامانة (بوشر) .

سَلَمٌ في حاصل : خزن الحاصل ، وهو من مصطلح

التجارة اي اودعه المخزن واوصله اليه (بوشر) .

سَلَمٌ : وصّى ، أوصى ، عهد ، كلف (الكالا) .

سَلَمٌ : أبرأ ، أسأ ، شفى ، خلصه من المرض

(الكالا) .

في معجم الكالا : *guarmecer a otro* التي يجب ان

تقرأ *guarecer a otro* ويمكن ان يعني هذا سلّم

وأوجب لاكثر مزايد وآخر مزايد ، ويمكن ان

يعني : باع بحكم القضاء اموال المدين ليدفع

للدائنين .

سَلَمُوا عِنْدَ شروط المناظرة : حافظوا على شروط

المناظرة وامتثلوا لها ! (كرتاس ص ١١٢) .

سَلَمٌ تمك : احسنت القول ، لافض فوق .

وهو تحريف واختصار الله يسلم (بوشر) سلّم

دياتك : احسنت صنعاً مرحى (ديات تحريف

ايدات جمع يد) وتعني ايضاً : شكراً لك ، وتقال

لمن يقدم اليك شيئاً ، والجواب : ودياتك (بوشر

سورية) .

سَلَمٌ كَلْباً (في لعبة طاب) : جعل كلباً مَسَلِماً (انظر

لين عادات ٢ : ٦١) .

سالم : صالح (فوك) .

اسلم . اسلم نَفْسَه في السوق : صار تاجراً

(عبدالواحد ص ١١٢) وفي تاريخ ما قبل الاسلام

لابي الفداء :

أسلمه عند المنذر ليربيه ، اي عهد الى المنذر تربية

ابنه .

تسَلَمٌ : تصرف ، دَبَّر ، ساس . ففي طرائف دي

ساسي (٢ : ١٧٨) موضوع امير جاندار التسَلَمٌ

لباب السلطان ولرقتة البرددارية وطوائف الركابية

الخ .

وفي الجريدة الاسيوية (١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٥)

عبيدهم المتسلمون عمارتهم اي عبيدهم المدبرون

عمارة الارض . قارن هذا بمتسلم فيمايلي .

سَلَمٌ أسير . ويطلق على الذكر والمؤنث والمفرد

والجمع (معجم البلاذري) .

سَلَمٌ : نوع من الشجر (انظر لين) (٣٩٥) واحدته

(٢٩٥) في لسان العرب : والسَلَمٌ نوع من العضاة ، وقال ابو

حنيفة : السَلَمٌ سَلِيب العيدان طولاً ، شبه القضبان ،

وليس له خشب وان عظم ، وله شوك دقاق طوال حاد

اذا اصاب رجل الانسان قال : وللسلم برمة صفراء

ففيها حبة خضراء طيبة الريح .

(وفي الحاشية : وعبرة المحكم وللسلم برمة صفراء

وهو اطيب البرم ريحاً ويديغ بورقه ، وعن ابن

الاعرابي :

السلمه زهرة صفراء فيها حبة خضراء طيبة الريح

وفيها شيء من مرارة وتجد الطباء بها وجداً شديداً

واحدته سَلْمَةٌ بفتح اللام وقد يجمع السَلَمٌ على

اسلام . وفي حديث جرير : بين سَلَمٌ وأدراك ، السَلَمٌ

شجر من العضاة وورقها القرظ الذي يديغ به الاديم .

شمر : السَلْمَةُ شجرة ذات شوك يديغ بورقها وقشرها

ويسمى ورقها القرظ ، لها زهرة صفراء فيها حبة

خضراء طيبة الريح تؤكل في الشتاء ، وهي في الصيف

تخضر وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ٦) : سَلَمٌ

هونبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) .

اسمه العلمي : *Acacia Ehrenbergiana*

وكذلك *Mimosa flava Acacia flava*

وفي (ص ١٩٢ رقم ٥) منه اطلق السَلَمٌ على نوع من

السيدر شائك لا يثمر .

سَلْمَة وجمعه سلمات (ديوان الهذليين ، البيت ١٩ ص ١٧٨) ويقول بركهارت (نوبية ص ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٨٤) وهو يكتبها سَلْمَ انها صنف من الاقاقيا (الأكاسيا) ومن خشبها الصلب تصنع الرماح . وهو يذكر اسم الوحدة ويكتبها سَلْمَة بمعنى عصا .

سلمى . كسب على السلمى : كسب دون أن يلاعب (بوشر) .

سَلْمُون (اسبانية) : حوت سليمان ، صومون . الكالا ، القزويني ٢ : ٣٩٦ .

سَلَام . سلام وسلم : تنقش على النقود وتعني انها تامة الوزن (زيشر ٩ : ٨٣٣) .

السلام : قول الامام السلام عليكم ورحمة الله عند خروجه من الصلاة (الادريسي ص ٣٩٣) .

السلام : نداء المؤذن الثاني في ليالي شهر رمضان بعد نصف ساعة من منتصف الليل (لين عادات ٢ : ٢٢٤) السلام عليكم : أبوس إيدك للاستهزاء والسخرية بمعنى لا اريد (بوشر) .

والسلام : كفى انتهى انقضى (فوك) .

ياسلام : الأمان ! العفو ! (بوشر) .

بَلِّغ السلام : اوصى به ، شفع فيه (الكالا) .

السلام في قسطنطينية : الرواق الكائن بين طبقة البيت السفلى (ارضية) وبين الطابق الاول (الجريدة الآسيوية ، ١٨٥١ ، ١ : ٥٥ وتعليقه رقم ٨٠) ففي الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢١١) تُقَف بالسلام من قسبة البلد .

سَلِيم : صحيح البنية ، قوي ، متين وسوي - مرء - غير خطر ، هين (بوشر)

سلامة ، أمره على السلامة: معروف بأنه هريء (محمد بن الحارث ص ٣٠٦)

سَلَامَة : سَلْم ، سَلَام ، صلح . ففي كرتاس (ص ١٥٥) : يستلونه سلامته ويطلبون منه عفوه .

وهي مرادف صلح وفي (١ : ١٣) منه : يطلب صلحه ويستل منه عفوه .

سلامة : رقة ، رفق ، رافة ، دماثة ، سماحة ، لطف ، طيبة ، حلم (بوشر) ،

سلامة : مراة ، ملاءمة للصحة ، عداوة (بوشر) .
مية سلامة : اهلا وسهلا : مرحبا بك ! وكذلك : سلامات (بوشر)

سلامة عَقْلِكَ : اختصار حفظ الله لك عقلك ففي الف ليلة (١ : ٨٤١) : فسلامة شبابك وسلامة عقلك الرجيح ، ولسانك الفصيح . ويلاحظ شيخ لين فيقول ان جملة حفظ الله لك شبابك ليس في موضعها في كلام الوزير (ترجمة لين لالف ليلة ٢ : ٢٢٦ رقم ٤٥) لانها من لغة النساء ، ففي برسل (٤ : ١٧٥) : سلامة جاريتي ، اي الله يحفظ جاريتي .

سلامة : ربا : ونجد مثالين لها في مادة حلال .
سَلَامِي : يهودي اعتنق الاسلام (بوشر بربرية وهي تصحيف إسلامي .
سليمى : شالبية ، قُويسَة ، الناعمة ، فعند ابي الجزار :

السليمي هي الشالبية الصخرية اي سالفية^(٢٩٦)

(٢٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شالينه) (الصواب شالبية) : هي الناعمة . وهي الدواء المسمى الاسفاقس ، وقد ذكرته في حرف الالف .
وفيه (١ : ٥٣) (الاسفاقس) الالف واللام فيه اصلية تعد من نفس الكلمة وعماد حروفها ومعناه باليونانية لسان الايل قاله نقولا الراهب ، وقد غلط من ظن انه رعي الابل ، وشجارونا بالاندلس تسميه بالشالبية والناعمة ايضاً .
ديسموريدوس في الثالثة : هو تمنش طويل كثير الاغصان وله عصا ذات اربع زوايا لونها الى البياض ماهي ، وله ورق شبيهه بورق السفرجل الا انه اطول واقا عرضاً ، وهو خشن خشونة يسيرة مثل الثياب التي لم تفرك بعد الغسل ، وعليه زغب ولونه الى البياض ما هو ، طيب الرائحة وفيه ثقل ، وعلى اطرف اغصانه ثمر شبيهة بثمر النبات الذي ليس ببستاني من النبات الذي يقال له اوميون وينبت في مواضع خشنة .. ويتخذ منه شراب ينفع في الطب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ١) : هو نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية)

اسمه العلمي : Salvia officinalis

وسماه : سألمة - اسفاقس (يونانية) - ايسفاتن (يونانية) ومعناه لسان الايل سمي به لمشابهة ورقه

الضمان وحق السلطان (الف ليلة ١ : ٤١٩)
 ومعنى الضمان وحق السلطان (الف ليلة ١ :
 ٤١٩) ومعنى سالة ليدك هبة دون مصاريف .
 وكذلك في الف ليلة (٤ : ٢٨٨ ، ٢٨٩) (٣٧) .
 سالة : شالبية ، ناعمة ، الاسفاقس (فوك ،
 الكالا) اسمها العلمي : *salvia yerva concida* (دومب ص ٧٢) وفي المستعيني انظر اشفاقس في
 مخطوطة ن فقط : ويعرف ايضاً بالسالة .
 (كاشف الرموز لعبد الرزاق الجزيري ص ٤٠) وفي
 ياجنى (مخطوطات) : سَلْم ، وعند دسكريك سالم
 نبات ترعاه الابل (٣٨) .

سالة : حمى دماغية (شريب) .
 اسلمي وجمعه أسالمة : نصراني اعتنق الاسلام
 (مملوك ٢ ، ٢ : ٦٧) .
 إسلام . الاسلام : لا يعني اهل الاسلام فقط (لين)
 بل بلاد الاسلام ايضاً (المقري ١ : ٩٢) وفي طبعة
 بولاق : بلاد الاسلام (امارى ص ٣) .
 إسلامي : يهودي اعتنق الاسلام (هوست ص
 ١٤٧) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٥ ق) :
 اليهود الاسلاميون الذين اسلموا على كره .
 تسليم : اتباع رأي الاخرين (المقدمة ١ : ٣٩)
 تسليمات : تحيات ، احترامات (بوشر) .
 تسليمية : ففي كرتاس (ص ١٨٠) : وأخذ في
 الاجتهاد فيقطع الليل قائماً يختم القرآن في تسليمية
 واحدة .

وترى ان هذه تعني في مرة واحدة ، غير اني لم ادرك
 المعنى الدقيق لها (٣٧) .
 مُسَلِّم : في لعبة طاب انظر لين (عادات ٢ : ٦١) .
 مسلمة : الحديث عهد بالاسلام (المقدمة ٢ :
 ١٧٩ ، تاريخ البربر ١ ، ١٥٣ ، مملوك ٢ ،
 ٢ : ٦٦) وقد اخطأ كاترمير حين غير الكلمة فيه .

سُلَيْمَانِي : في تحفة إخوان الصفا التي ينقل منها
 فريتاچ : ولنا بعد ذلك الوان الاشربة من الخمر
 والبنية والقارص والفقاع والسليمانى والجلاب .
 السُّكَّر السليمانى : يذكر ابن جزلة كثيراً من
 المعلومات عن الخصائص الطبية وفوائد هذا
 الصنف من السكر غير انه لا يخبرنا لم اطلق عليه
 هذا الاسم . ولا اريد الان ان ادافع عن الرأي
 الذي اعلنته في معجم الادريسي في هذا الموضوع .
 وقد اطلق عليه هذا الاسم ايضاً الميداني في
 تعليقات تاريخية على ابي الفداء (تاريخ ١ : ١١٢)
 لرايسكه .

سليمانى : سامانى ، يقال : حصير سليمانى
 (انظر سامان) .
 سليمانى : تحريف سبليمانتن . يقول سنج : كانوا
 يطلقون هذا الاسم فيما مضى على خليط من حامض
 الزرنيخ (او كسيد الزرنيخ الابيض ، الزرنيخ
 الابيض او سمّ الفار) ومن الزئبق مصعدين .
 ويطلق اسم سليمانى اليوم على كلورود الزئبق
 وهو الكالوميل او الزئبق الحلو وعلى المصعد الاكال
 اي الزرنيخ (دومب ص ١٠٢) وهو فيه بالثين ،
 برجزن (ص ٨١٣) والمصعد الاكال (بوشر) .
 سَلْم . سلم للعذاب : هو في المعجم اللاتيني العربي
 كاتاستال *catastal* وهو نوع من سور الحديد او
 السلالم يربط عليه المجرم الذي يراد احراقه .
 (انظر دوكانج) .

سَلْم = سَلْم : درج (بوشر ، فوك القسم الاول) .
 سلمة : درجة ، احدى درجات السلم (بوشر) .
 سَلْم : سَلْم ، درج (فوك القسم الثاني ، دومب
 ص ٩١) .
 سالم ، جرح سالم : جرح خفيف (بوشر) .
 اعطيك بدلها مائتي دينار سالة ليدك خارجاً عن

(٢٩٧) سالة ليدك ليس معناها هبة دون مصاريف كما يقول
 دوزي بل معناها واصلة ليدك كاملة .
 (٢٩٨) انظر سليمي والتعليق رقم ٢٩٦ .
 (٢٩٩) اي في ركعة واحدة . وسميت الركعة الواحدة تسليمية
 لانها تختم بالسلام عليكم .

← به - ناعمة - سواك النبي (الجزائر) - مُفَصَّحة -
 مَرِيمة - غيرزقان - شالبية - شلبية - حبيقة
 الصدر - تلساس (بربرية) وسماء بالفرنسية *sauge*
 (وهو ما ذكره دوزي) وسماء بالانجليزية : *garden*
sagesage

*سَلْهَب

سَلْهَب : نجد في الف ليلة (برسل ٣ : ٦٩) : اسْلَبُ من

= وفي (١ : ٥٨) منه : (انجدان) : قال بعض الاطباء هو ورق شجرة الحلثيت والحلتيت صمغه والمحروث اصله .

إسحق بن عمران : هو صنفان : احدهما الابيض الطيب المأكول الذي يسمى السرخس ، وتسمى عروق اصله المحروث ، ويستعمل في الادوية والاغذية . والاخر الاسود المنتن الذي خلط ببعض الادوية . و صمغ الانجدان هو الحلثيت والطيب منه يكون من الانجدان الطيب ، والمنتن من الانجدان المنتن .

أبو حنيفة : المحروث اصل الانجدان ومنايته في الرمل التي بين بست وبلاد القيقان ، والحلتيت صمغ يخرج في اصول ورقه ، واهل تلك البلاد يطبخون بقله الحلثيت ويأكلونها وليست مما تبقى في الشتاء .

محمد بن عبدون : هونبات كالكاشم ينبت ببابل يبيعه البقال مع التوابل .

أبو عبيد البكري : الانجدان الاسود المنتن الذي هو صمغ الحلثيت المنتن هو اصل غليظ يطلع ورقاً منبسطاً على الارض جعداً كالكلف في السعة متركب من ورق صغير كهذب الجزر اشبه شيء بالصفائح المحزمة التي تكون تحت حلق الابواب ، يطلع من بين ذلك الورق عسلوج في راسه جمارة كجمارة الشيث الا انها اعظم ثمرأ ، يعقد حباً في غلف دقاق مفرطحة الى الطول ما هي كريحه الريح .

ديسقوريدوس في الثالثة : سليتون (في نسخة سليفينون) وهو شجرة الانجدان ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا وارمنية وميديا وهي ماوه ، وله ساق يسمى بمسقطس شبيه في شكله بالقنا وهو الكلخ ، ورق شبيه بورق الكرفس ، وبزر منبسط شبيه ببزرها يسمى عنطارس .

وفي تذكرة الانطاكي : (انجدان) معرب كناف وبالعراق هو الكاشم ، والمغرب المحروث ، منه رومي ينبت بأرمنية وخراسان ، وكل ابيض واسود ، واصله اغلظ من الاصابع يتفرع كثيراً ، واوراقه كصفيحة مخرقة تحيط بجمة ذات زهر ابيض ، وبينها عساليج تخلف كقرون اللوبيا فيها برز كالعدس اسود حاد وابيض لطيف ، يدرك بشهر يباية .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٨) هونبات من فصيلة umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي ما ذكره دوزي وسماه انجدان - شجرة الحلثيت - محروث (اصله وجذره) - عود الرقة - أنكران ، هنك

مُسَلَّم : سالم من العيوب (معجم الطرائف)

مُسَلِمَانِي : حديث عهد بالاسلام (مملوك ٢ ، ٢ : ٦٧ ، البكري ص ١٧٨)

المُسَالِمَة : مبلغ المال الذي يدفع سنوياً في سبيل استقرار السلام (معجم البلاذري)

المُسَالِمَة : الحديث عهد بالاسلام من النصارى واليهود الذين اعتنقوا الاسلام (مملوك ٢ ، ٢ :

٦٦) وفيه ضبط كاترمير الميم الاول بالفتحة وهو خطأ ، فالضمة موجودة في المخطوطة النفيسة

لكتاب محمد بن الحارث ، ففيه (ص ٢١٢) : وهو من ابناء المُسَالِمَة . وفي كتاب ابن القوطية (ص ٣٧

ق) في كلامه عن عمر بن حفصون : وكان ابوه من مسالمة اهل الذمة . وفي حيان (ص ٣٨) و تحزبت

المسالمة مع المولدين .

وفيه (ص ٤١) و اهل حاضرة البيرة الذين دعوتهم للمولدين والمسالمة ، وفيه (ص ٤٩) و : فتعصب

على المولدين والمسالمة .

مُتَسَلِم : متصرف ، حاكم المدينة وهو الباشا ونائب الحاكم (بوشر ، زيشر ص ٤١ ، باشاليق ص

٣٢ ، ٨٢ ، براون ٢ : ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، بكنجهام ١ : ١١٥) وقد أخطأ زوجر في كتابتها فهو يقول :

في (ص ٢٧٩) : المُسَالِمَة والصُّبَاحِيَة من قضاة الدرجة السفلى وهم من قضاة القلاع والموانيء

ويقول ستوشوف (ص ٣٥٥) في كلامه عن ارشليم : ودخل الحاكم الكبير فيها وهو سنجق باي

ويسمونه مُسَالِم وهو يشرف على الاسلحة كما انه حاكم المدينة .

مُسْتَسَلِم : رئيس الكتاب الذي ينظم حسابات المسجد في المدينة (برتون ١ : ٣٥٦)

*سَلْمَعُون

= انجدان ، نبات اسمه العلمي : ferula asa foetida (المستعيني مادة محروث) (٣)

(٣٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤٠) : (محروث) هو اصل الانجدان وقد ذكره في الالف وهو بالتاء بنقطتين

من فوقها .

سلهوب ويقول لين ان كلمة سلهوب اسم كلب ، وربما كان لها هذا المعنى هنا وعندئذ فيجب ان يترجم (بما معناه) : اضرى من سلهوب .

* سلهم

إسْلَهَمٌ : ضعف ، نحف ، هزل (الكامل ص ١٤٦) (٣٠١)
سلْهَام (مثلثة السين) سلْهَوم ، وفي معجم فوك :
سلْهَامَة وجمعها سلْهَام : برنس (الملابس ص ١٩٤ -
١٩٥ ، معجم الاسبانية ص ٣٦٨ - ٣٦٩ ، كابل بروك ١ : ٢٦٢ ، فوك). وكانت هذه الكلمة مستعملة في اسبانيا (وقد غيرها الاسبان فجعلوا منها : زلام وذرّام وذرّام وسرّوم وسرّوم) ولا تزال تستعمل الى اليوم في مراكش ويظهر انها من اصل بربري .

* سلنو وسلي

سلا : سلا الشيء : طابت نفسه عنه بعد فقدده سلا همّه نسي همّه وتعزّى عنه (بوشر) .
سلا : اذاب يقال مثلاً سلا السمّن (بوشر) .
وسمّن مسّليّ : سمّن مذاب (بوشر) وعند براون (١ : ٢٣٠) : مسّلي . وفي الف ليلة (١ : ٧٢٠) اغنية شعبية طبعت في صفة مصر (١٤ : ١٤٢) تقول في الكلام عن الحب : على الجمر لو يسليني ، وقد ترجمها دي ساسي بما معناه : لو اذ ابني كما لو كنت على الجمر ، ويذكر (هلو) سلّى (بالتشديد) بهذا المعنى .
سلّى (بالتشديد) سلّى همومي (بدرون ص ٢٢٦) وفي معجم الكالا : templar regiendo اي هذا خفف لطف (نبريجا) .

سلّى : الهى ، نفّس ، وسلّى الجماعة : أضحك

← الكبير (بصر ابوكبير) - الخيل (يمانية) - دمعة ، دمعة زيتون الحبش (صمغة) - ماغيپارث (يونانية) - اوزير (المغرب) اشترغار (وهو جذر شجر الانجدان ويطلق ايضاً على العاقول والمزير للحلاح) - زنجبيل العجم - وسماه بالفرنسية : Assa-foetida
وسماه بالانجليزية : Assafoetida plant
وقد ذكره اسماء علمية اخرى .

(٣٠١) اسْلَهَمٌ : ذبل ويبس من مرض وعيره ، او ضمّر او اضطراب من غير مرض ، وتغير لونه او جسمه او ريحه . واسلهم المريض عرف اثر مرضه في بدنه . (انظر لسان العرب).

الحاضرین بأحاديثه (بوشر) .

سلّى : اذاب (هلو) .

تسلّى : سلا ، انكشف عنه الهم . وتسلّى في : انتهى ،

لها ، يقال مثلاً : اتسلّى في القرابة .

سلّوة : سلّوى ، سُماني (بوشر) .

سلّوى : سُماني وتجمع على سلّوي . وتسمى

السلّوى في حلب : ملك السماني وسَمَن : السلّوى

العادية (بوشر) (٣٠٧) .

(٣٠٢) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٤٤) : السلّوى قال ابن

سيده : انه طائر ابيض مثل السماني ، واحدته سلّوة

والسلّوى العسل قال خالد بن زهير الهذلي .

وقاسمها بالله جهداً لانتم

أذ من السلّوى اذا ما نشورها

قال الزجاج : أخطأ خالد ، انما السلّوى طائر .

وقيل السلّوى اللحم ، قال الامام حجة الاسلام

الغزالي :

وسمي سلّوى لانه يسلي الانسان على سائر الادم .

والناس يسمونه قاطع الشهوات .

وقال القزويني وابن البيطار : انه السماني وقال

غيرهما : انه طائر قريب من السماني . وقال

الاخفش : لم يسمع له بواحد ، ويشبه ان يكون واحده

سلّوى كدقلى للواحد والجمع .

وهو طائر يعيش دهره في قلب اللجة ، فاذا مرضت

البزاة بوجع الكبد طلبته واخذته واكلت كبده فتبرأ ،

وهو الذي انزله الله تعالى على بني اسرائيل على القول

المشهور وغلط الهذلي فظنه العسل فقال :

أذ من السلّوى اذا ما نشورها

وفي صحيح البخاري : وذكر احاديث منها : قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم : لولا بنو اسرائيل لم

يخنز اللحم ولولا حواء لم تخن أنثى زوجها الدهر

ابدأ .

قال العلماء : معناه ان بني اسرائيل لما انزل الله عليهم

المن والسلوى نهوا عن ادخارهما فادخروا ففسد

وانتن . وفي حياة الحيوان (٢ : ٤٥) : السماني ، قال

الزبيدي هو بضم السين وفتح النون على وزن

الحباري ، اسم لطائر يلبد بالارض ولا يكاد يطير الا ان

يطار . ولا تقل سماني بالتشديد ، والجمع سمانيات .

ويسمى قنيل الرعد ، من اجل انه اذا سمع الرعد

مات ويقال ان فرخه عندما يخرج من البيض يطير من

ساعته .

ومن عجيب امره انه يسكت في الشتاء فاذا اقبل

سلواة : لهو (بوشر) ،

سلواى : فلورنسي ، ساتان ، نسيج من الحرير
يصنع في فلورنسة (بوشر) .

← الربيع يصيح ، ويفتدي بالبيش والبيشاء وهما سم
تقع قاتل .

وهو من الطيور القواطع لا يدري من اين يأتي ،
حتى ان بعض الناس يقول انه يخرج من البحر المالح ،
فانه يرى طائر عليه واحد جناحيه منغمس فيه والاخر
عشور كالقلاع .

واهل مصر به عناية ويتغالون في ثمنه .

في المعجم الوسيط : السلوى السمانى وهو طائر
صغير من رتبة الدجاجيات جسمه منضغط ممتلئ وهو
من القواطع التي تهاجر شتاء الى الحبشة والسودان
ويستوطن اوريا وحوض البحر المتوسط واحدته
سلواة .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٩٨)
سلوى مقابل quail سلوى للواحد والجمع والواحدة
سلواة . وسماني للواحد والجمع ، والواحدة
سُمناة ، وجمعها سمانيات قتيل الرعد .
طائر من رتبة الدجاج وفصيلة التدرج التي منها
التدرج والحجل والذراج . وهو من الطيور القواطع
يأتي الينا في طريق البحر المالح من شمال اوربية ،
واسمه عند العامة في مصر سُمَّان ، وفي حلب سُمَّن ،
وفي لبنان وانحاء اخرى من الشام فري ، وفي الجدلان
مُرعى ، وربما في العراق مريعى ايضاً .

قال ابن البيطار : السلوى هي السمانى وقتيل الرعد
وقال القزويني في عجائب المخلوقات : السمانى طائر
صغير وهو السلوى الذي كان ينزل على بني اسرائيل .
ووصف الديميري له لا يترك شبهة فيه انه الطائر
المعروف بالسمان في مصر والطري في اكثر انحاء الشام
والسُمَّن في حلب وربما المريعى في حوران والعراق . اما
قول الديميري انه يخرج من البحر المالح فلانه من الطيور
القواطع تأتي الينا من اوربية في شهر ايلول (سبتمبر)
وتعود في آذار ونيسان (مارس وابريل) .

وفي الالفاظ العربية نقلاً عن البرهان القاطع ما نصه
«سَمَّاني على وزن امانى طائر لا يرى على مياه البحر
يقال له بالعربية قتيل الرعد لانه اذا سمع صوت الرعد
هلك ، ويقال له بالتركية ياوه قوش » .

وفي محيط المحيط : السمانى من الطيور القواطع لا
يدري من اين يأتي للواحد وللجمع او الواحد سُمناة
والجمع سمانيات .

والعامة تقول للواحد سمناة وللجمع سمن

سلونية : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٣٠٣) .

سَلْيَان : عقاب بحري (المعجم اللاتيني - العربي)
تسليية وتسلاية وتسلى : لهو (بوشر) والثانية
والثالثة : قضاء وقت (بوشر)

== سلويق

سلويق (في مخطوطة لا) وسلوين (في مخطوطة ن) ؟

= عكوب (انظر عكوب) المستعيني في مادة عكوب (٣٠٤)

= وسامن . وهو يريد بالعامية عامة لبنان ، والذي اعلمه

انهم يريدون بالسمنة طائراً آخر وهو الدج ، اما
السماني فيقال له بالقرى في لبنان ، والظاهر انه التيس
عليه امر هذين الطائرين لتشابه الاسم اما السلوى
فجاء عنه في الديميري ما نصه : قال ابن سيده انه طائر
ابيض مثل السمانى واحدته سلوه (والصواب سلواة)
وقال القزويني وابن البيطار انه السمانى ، وقال
غيرهما انه طائر قريب من السمانى . اما ما نقله
الدميري عن ابن سيده انه طائر ابيض مثل السمانى
فلعل المراد الطائر المعروف بالواق الصغير فانه يسمى
السلوى في حلب وهو الى البياض ، اولعه الصفر فانه
يسمى السلوى في لبنان وهو كالسماني ومن الطيور
القواطع . والسلوى عربية والسماني معربة انتهى .

وسماه دوزي بالفرنسية : Caille

(٣٠٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) طبعة

مصر السلوقية نوع من طيور جزيرة تبينس بمصر .

وكذلك هو في آثار البلاد لمحمد بن زكريا القزويني ص

١٧٧ .

(٣٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٩) : (عكوب)

ديسقوريدوس في الرابعة : سلوين هي شوكة عريضة
لها ورق شبيه بورق الابيض من النبات الذي يقال له
خاما لاون ، ويسلق في حدثان ما ينبت ويؤكل بالزيت
والمالح .

التميمي : العكوب تأكله الناس بالشام وغيرها ، وهو
نوع من الشوك الذي ترتعيه الجمال . وهذه الشوكة
لها قلب يعلو من الارض نحواً من ذراعين ، ولها ورق
عريض واسع اخضر مجزع ببياض كأنما قد نقش ذلك
التجزيع ، والورقة من ورقة مشوكة الحروف ، يلذع
شوكها اليد ممن يمساها ، وقد يثمر في راس قضبه
ثمرة مستديرة الى الطول ما هي ، حرشفية ملتبسة
بشوك كأمثال ما دق من الابر ، داخلها وهي غضة
رطبة طيبة تقلى وتؤكل ، واذا عسا ثمرها فقد يتكون في
تلك الثمرة اذا هي فتحت وازهرت زهر احمر اللون .
ويلقى ذلك الزهر ويتكون مكانه زهر شبيه بحب

* سلياقي: النسر الواقع (من مجموعة النجوم، وهذه الكلمة التي يكتبها كل من فريتاج ولين وبوشر وغيرهم سلياقي بالشين ، توجد كذلك بالسين المهملة عند دورن (ص ٤٦) وعند الف استرون ١ : ١٣ وهي فيه Sollaca اقرأ (Soliaca) وفي (ص ٣١) : Zuliaca

* سلياقون: زنجفر، او كسيد الرصاص الاحمر، انظر معجم الاسبانية (ص ٢٢٦) .

* سَمَّ

سَمَّ : اذا كانت كتابة هذا الفعل صحيحة في اخبار (ص ٢٥) فان هذا الفعل الذي معناه سَدَّ يستعمل

← القرطم ، يكون بين تضاعيفه زغب ابيض مثل زغب الباذورد . وهذا البزر يضرب في لونه الى الغيرة والخضرة ، في لبه دهانة ، وقد يحمص ويؤكل ، وهو لذيق الطعم ويتنقل به على النبيذ .

وقد تلتقط تلك الجمجمة التي تكون في راس قلب هذه الشجرة وهي غضة رطبة من قبل ان يسود ويصلب ما عليها من الشوك يلتقطها الفلاحون ويسمونها . العكوب ، وتباع للنصارى في ايام صومهم فينقون ما كان على كل ثمرة منها من الشوك لقطاً بالمقاريض ، فاذا لم يبق عليها شيء من الشوك سلقوها سلقة خفيفة ثم يهرقون ماءها ويمرغونها في دقيق حواري وقد خلط فيه ملح مسحوق كمثل الذي يمرغ فيه السمك الطري ، ويكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران قد خلط به موم ، ثم يقلونه بزيت انفاق او بالشيرج كما يقل السمك ويأكلونه يفعل ذلك النصارى في ايام تحريمهم اللحم ، وكثير من المسلمين يأكلونه ايضاً كذلك . وقد يولد الادمان على اكله كيموساً غليظاً . فاما بزره الذي يقلى ويتنقل به على الشراب فانه لذيق الطعم .

وقد تعقر اصول شجره اذا عسا بزره فيخرج منه رطوبة تنعقد وتصير صمغاً ، وهو الصمغ المسمى صمغ الكنكرزد .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : (عكوب) من الحرشف . وفي المعجم الوسيط : (العكوب) بقلة برية من الفصيلة المركبة يتقبلونها في الربيع في دمشق ويطبخونها وفي تاج العروس : والعكوب كتثور بقلة معروفة وهي شوك الجمال .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ١٥) : هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي =

ايضاً في الكلام عن اشياء اخرى مثل سد القنينة مثلاً . وهو فعل متعد بنفسه فيقال مثلاً : فلما رأوا انه لا يبقى له جيش سموه الارض واقفروا حوله مسيرة يومين .

سَمَّ (بالتشديد) : سَمَّ ، سقاه السَمَّ (بوشر) .

سَمَّ : خمة ، فيروس ، سَمَّ الزهري (بوشر) .

سَمَّ الحوت : سَمَّ السمك ، ما هي زهرة ، حبة الهند وهو يدوخ السمك ويقتل القمل (بوشر) ،

سَمَّ : اسم مادة دقيقة لزجة توجد بين الميقولا (المسيلون) وهي تلتصق باليد : ففي ابن البيطار

(٢ : ٥٨٦) : واجود نوع منه القليل سمه والسم

شيء دقيق لين يتعلق باليد اذا ادخلت في وعائه .

سَمِّي : نسبة الى السم (بوشر) .

سَمَام : رسم (معجم الطرائف) .

سَمُوم : حَمَارَة القَيْظ اي شدة حرارته وصِبَارَة

الشتاء اي شدة برده . ففي ابن العوام (١ : ١٨٢)

في سموم الصيف وفي سموم الشتاء (تقويم ص

٢٢ ، ٧١) وكذلك الجمع سمائم ، وسموم الصيف

هو في معجم الكالا : estio parte del ano اي حمار

القَيْظ كما ترجمها فوك . وحَمَارَة القَيْظ والخمسين

في مصر (نيبور رحلة الى بلاد العرب ص ٧) تبدأ في

اليوم الحادي عشر من تموز (جولية) وتستمر

اربعين يوماً (ابن العوام ٢ : ٤٤٣) وكليمنت -

موليه مصيب بقراءته لها كذلك ، وانظر تقويم (ص

٧١) وتبدأ في اليوم الثاني عشر فيما يذكر هوست

(ص ٢٥٥) اما صِبَارَة الشتاء التي تسمى ايضاً

سمائم البرد فتبدأ في اليوم الحادي عشر من كانون

الاول (ديسمبر) وتستمر حتى اليوم العشرين من

كانون الثاني (يناير) (ابن العوام ٢ : ٤٣٤) .

Silybum marianum وسماه : عكوب - شوك الدمن -

شوك الجمال - حرشف بري - سَلْبِين (يونانية) -

خرشف الجمال (سوريا) وسماه ايضاً : carduus

marianum وسماه بالفرنسية : chardon argenté

وسماه Chardon marie; Artichaut sauvage

بالانجليزية : Milk thistle وقد اطلق فيه اسم عكوب على نباتين آخرين .

* سمت

سَمَات : كان على نفس خط الشيء الآخر
وبالمسامة : عمودياً ، تعامدياً (معجم الطرائف) .
سامته : وازاه ، كان موازيا له (معجم الطرائف) .
سامت الخط : كان موازيا له (معجم الطرائف) .
سامت : تسمت وهو المعنى الذي ذكره لين في مادة
تسمت بمعنى : وازى وقابل . اما المعنى الذي
ذكره السيد دي غويه في مادة اسمت فهو يعتمد فيه
على ما جاء في البيان (٢ : ٦١) وعلى ما ذكره آخرون
مثل المقرئ (٢ : ٢٦) واقرأ فيه مسامياً في البيت
الذي ذكره بدل مسامتا وارى ان هذا هو الاصح .
تسمت : رَزْن ، ترزُن ، رصُن ، ترزمت . ففي المقرئ
(١ : ٨٥٩) : وكان شديد البسط مهيياً جهورياً مع
الدعابة والغزل وطرح التسمت .
تسامت . تسامت الشيطان : توازيا وتقابلا . (عباد
٢ : ٢٠٠ ، معجم الطرائف) *

طويل الى عرض ما ، واجزاء الشجرة الى الحمرة ،
واكثر ما ينبت في الطين الاحمر . ومتى علق بأرض
عسر قطعه منها ، ويدرك بالسرطان وتبقى قوته ثلاث
سنين .

واجوده البرزين الحديث البالغ الصادق الحمض .
وفي لسان العرب : والسَّماق بالتشديد من شجر
القفاف والجبال وله ثمر حامض عناقيد فيها حب
صغار يطبخ ، حكاه ابو حنيفة قال : ولا اعلمه ينبت
بشيء من ارض العرب الا ما كان بالشام ، قال : وهو
شديد الحمرة .
التهذيب : واما الحبة الحامضة التي يقال لها العُرب
فهو السَّماق ، الواحدة سَمَاقَة .
وفي المعجم الوسيط : (السَّماق) : شجر من
الفصيلة البطمية ، تستعمل اوراقه دباغاً ، وبذوره
تابلاً ، وينبت في المرتفعات والجبال .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٦ رقم ٢) هو نبات
من فصيلة Amacardiaceae (البطمية) ، اسمه
العلمي : Rhus Coriaria ويسماه : سَمَاق - سَمَاقيل -
تَمِيم - تُمِيم - تُمَم - طَمَم - تَرَه (وهي السَّماق
الجبلي) - تغري - سَماق الدباغة - روس (يونانية) -
العُرب .

ويسماه بالفرنسية : Sumac ; Sumac des corroyeurs
ويسماه بالانجليزية : Tanne's sumach

سمائم : نغم موسيقي (هوست ص ٢٥٨)

سَمَام : من يكثر من سم الناس (فوك)
سَام : سَام أبرص : هو السمندل والسرفوت
وعروس الشتاء عند الكالا . وهو يكتبها بالشين
خطاً بدل السين او الصاد .

سامم : من يسم الناس (بوشر) .

تَسَم . صاغوا من الجمع مَسَام المصدر مَسَامَة
ويكتبها فوك : مَسَامَة .

تُسَم : سَام (بوشر)

مسموم : سَام (معجم البلاذري ، الكالا) .

مَسْمُوم : وبائي (الكالا) .

* سَمَا

سَمَا : تصحيف سَمَاق . ففي المستعيني في مادة
سماق :

ويقال له سَمَا دون قاف وسماقل .

* سما صاحبة :

نوع من الطعام (اماري ص ١٩٠) وهذه هي كتابة
الكلمة في المخطوطة)

* سَمَاقِل

(المستعيني) وانظرها في مادة سَمَا ، وسَمَاقِل (ابن
البيطار ٢ : ٥٧) = سَمَاق

(٣٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٩) : (سماق)
ديسقوريدوس في الاولى : السماق الذي تستعمله في
الطعام وهو ثمر نبات يقال له رؤس برسويديسمقوس
(كذا) وبالعربية سماق الدباغة ، انما سمي هكذا لان
الدباغين يستعملونه في دباغ الجلود ، وهو شجر ينبت
في صخور طولها (الشجرة) نحو من ذراعين وفيها ورق
طويل لونه الى حمرة الدم ما هو مشرف الاطراف على
هيئة المنشار ، وله ثمر شبيه بالعناقيد كثيف وفي عظم
الحبة الخضراء الى العرض ما هو . وفي قشر الحب
المنفعة .

جالينوس في الثامنة : هذه الشجرة تقبض وتجفف
ولذلك يستعملونها ليحفظوا ويقبضوا بها الجلود التي
يدبغونها ولذلك .. صار نوع من السماق يعرف
بسماق الدباغين . ابن ماسويه : يشهي الطعام
بحموضته .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٢) : (سماق) شجر
يقارب الرمان طولاً الا ان ورقه مزغب لطيف للمس

وفي الف ليلة (٢ : ١٠٠) وعرض علاء الدين عشرة آلاف ديناراً ثمناً للجارية الفتاة فسمح له سيدها وقبض ثمنها عنه . ويقال أيضاً سمح به ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٧) : لم يسمح بمقامه عنه .
 سمح : عفا عنه ، غفر له (الكالا ، هلو) ويقال :
 سمح له وعنه بمعنى غفر له ذنبه (بوشر) .
 سمح لفلان بـ : اعفاه منه ، برأ ذمته من الدين (بوشر) .

سمح له وبه ومنه : أنس ، هش ، استأنس (فوك) .
 سمح الجراد : أكثر من الفساد والتلف .

ففي كرتاس (ص ٦٣) : وفي سنة سبع وسبعين عم الجراد الكثير جميع بلاد المغرب وسمح بها . وفي (ص ٧٣) منه : وفيها أتى جراد كثيرة فوق النهاية عم جميع بلاد الاندلس فسمح بها وكان جله واكثره بقرطبة حتى كثر به الاذى وعظم به البلاء . وفي الموضوعين من مخطوطتنا آخر حرف لهذا الفعل هو الخاء وهذا فيما يظهر لا يلائم المعنى . غير اني اجهل كيف ان الفعل سمح يدل على هذا المعنى (٣٠٧)

سَمَحَ (بالتشديد) : أنس ، هَشَ ، استأنس (فوك)
 سامح : تساهل والمصدر تسامح : تساهل (بوشر) ، معجم بدرين ، ملر نصوص من ابن الخطيب وابن خاتمه ١٨٦٣ ، ٢ : ٥) مُسامح : متساهل (بوشر) ومُسامحه : تساهل) ، فعند رينو (ديب ص ١١٦) كتاب مهادة ومسامحة ومعاودة ومصالحة . ومُسامحة مع كثير من التساهل اي من غير لوم (المقري ١ : ٥١٦) وسامح تعني بخاصة تسامح معه وتساهل في بيع الشيء بثمن قليل (كوسج طرائف ص ١١٧) . وسامح فلانا باعه البضاعة بثمن رخيص ففي الف ليلة وليلة (برسل ١٠ : ٤٢٢) :

فبعثها وسامحتها والضميران يعودان الى المرأة . وكذلك في (١ : ٣) منه حيث نجد في مطبعة ماكن : وتساهلت في الثمن .

(٢٠٧) الصواب : فصمخ بها اي اثر بها ففي لسان العرب : والصمخ كل ضربة اثرت . قال ابو زيد كل ضربة اثرت في الوجه فهي : صمخ .

استمت : تسمت رزن ، ترزن ، رصن ، ترمّت ففي تاريخ البربر (٢ : ٤١٢ ، ٤٣٢) كان مستمتاً وقوراً .

سَمَتْ : توازي . وفي الفلك تطلق على الدوائر الموازية لخط الاستواء رسمت على كل درجات نصف النهار . (معجم الطرائف ، عبد الواحد ص ٥) سَمَتْ : عمودي ، خط عمودي على الافق (بوشر) .

* سمح

سَمَّجٌ وسَمَّج : ذكرت في المعجم اللاتيني العربي في مادة (feditas) tunpitud, dedecor (٣٠٧) .

سَمَاجَةٌ : بذاءة ، فحشاء ، ما يخالف الحشمة ، قذيفة (المعجم اللاتيني - العربي) .

سَمَاجَةٌ : تفاهة ، بلادة ، وخسة ، حطة . دناءة (بوشر) .

سماجات : صور غريبة مضحكة ، متنافرة الشكل ففي مملوك (١ ، ١ : ١٥٣) يطرقون الشوارع بالخيال والسماجات اي يجوبون الشوارع بخيال الظل والصور المضحكة الغريبة .

سامج : شنيع ، معيب ، ثقيل الظل (بوشر) .
 حصان سامج : فرس غليظ البدن متوسط القامة ، فرس عنيد (بوشر) .

* سمح

سَمَحَ : بمعنى اعطى ايضاً ففي المقري (١ : ٤٨٠) ان ابن العربي رأى أميراً يلعب الشطرنج مع آخر وهذا الامير فيما قال : سمح لي بياذقته اذ كنت من الصغر في حد يُسمح فيه للأعمار . وهذا لا يعني الا ان الامير اعطاني بياذقته اي انه كلما كسب بيذقاً أو حجراً من أحجار الشطرنج اعطانيه لاحفظه له .

سَمَحَ لفلان : رضي وافق، منحه راضياً (الكالا) .

(٣٠٦) الفاظ لاتينية : معناها : شين ، عيب ، فضيحة ، فج ، سماجة ، سموجة ، والسمح ، القبيح ، وما لا طعم له ، والخبيث الطعم ، والخبيث الريح ، والذي لا ملاحظة له ولم ترد سمح في المعجم العربية ، بل فيها سمح بمعنى سَمَّج .

سامح : عفا ، غفر له ، يقال : سامحك الله اي عفا
عنك وغفرك (محيط المحيط) ، سامح من : أعفاه
(بوشر) وسامح فلاناً من الضرائب اعفاه من كل
ضريبة (المقرري ٢ : ٧١٠) .

سامح : أنس ، هش ، استأنس (فوك) .
تسْمَحُ بـ . يقال تسْمَحُ باعطاء الشيء اي اعطى
بسْخاء وكرم (ابن العوام ١ : ٢٠١) .
تسْمَحُ : هدا (الكالا) .

تسامح في أمر : تساهل فيه واهمله (عباد ١ :
٢٥٦) وصححه في (٣ : ١٠٨) منه . ولم يلتفت اليه
واهمله (المقرري ١ : ١٣٧) .

تسامح : أنس ، هش ، استأنس (فوك) .
سَمَحَ : بال . يقال مثلاً : تُرْسُ خَلَقَ سَمَحَ (الاغانى
ص ٦١) ترس ، درع ، مجن ، درقة ، بال ،
مستهلك .

السمحة : يقال بدل الملة السمحة السمحة فقط
(رينان ابن رشد ص ٤٤٠) (٣٠٨) .

سمح الوجه : له وجه يدل على الطيبة والصلاح
(كرتاس ص ١٩٨) وانظر فيما يلي مُسامِح .

سَمَحَ : تسريح ، فصل ، رقت ، كفصل الخادم غير
المرغوب فيه (الكالا) وفيه (أمر = licencia en mala
part

سَمَحَ : نوع من الطعام وصفه بلجراف (١ : ٢٩)
سَمَاح : رضا ، موافقة (الكالا) .

نهار السماح : عيد الغفران عند اليهود كَيُّور
(دوماس حياة العرب ص ٤٨٦) .

سَمَاح من : إعفاء من (بوشر) .
بيع السماح : ما كان فيه تساهل في بخس الثمن

(محيط المحيط) (٣٠٨) مع بيتي شعر (انظر مادة
سامح) .

رقص السماح : رقصة للدراويش (محيط
المحيط) (٣٠٩) .

يقال : ملة سَمَحَة وشريعة سَمَحَة : ففيها يسر
وسهولة .

(٢٠٩) في محيط المحيط : وبيع السَمَاح ما كان فيه تساهل في

سَمَاحَة : هيئة منظر ، سيمياء (الكالا)

أَسْمَحُ : أجزل أوفر ، اغرز (معيار ص ١٩) .
وفيه : قَدَرْتَهَا أَسْمَحُ اي اغرز .

مَسْمُوح له : مأذون له ، ومرفوت ومعروف (بوشر)
مَسْمُوح : هبة ، عطاء وخُلُوان (الف ليلة ٣ :
٤٧٩) .

مساميح : رسائل استعطاف (مونج ص ٨٥)
مَسْمُوحَة : دخل من النقود او غلة الارض او
الارض المستغلة نفسها ، وهذه الارض معفوة من
دفع اي ضريبة (صفة مصر ١١ : ٤٩١) .

مُسَامِح : سمح الوجه ، له وجه يدل على الطيبة
والصلاح (فوك) .

مُسَامِح : قَرِح ، ضحوك ، بشوش ، جذلان
(الكالا) .

مسامحة : هيئة ، منظر ، سيمياء (الكالا) وهي فيه
مسامحة خطأ . (انظر : سماحة) .

مسامحة (مُسَامِحَة ؟) : مكنسة (بوشر ، بربرية)
ولعلها قلب مُماسحة التي يمكن ان تدل على هذا
المعنى .

* سَمَخ

سَمَخَ والمصدر سَمَخَ : اختبر الحب بزرعه قبل ان
يبيذه ليعرف بذلك ما هو صالح منه لكي يزرعه
ويرمي ما هو غير صالح وفساد (ابن العوام ٢ :
١٩ ، ٤٥ ، ٥٦) .

سَمَخَ (بالتشديد) : نفس المعنى السابق (ابن
العوام ٢ : ٥٥ ، ٥٨) .

* سَمِد

سَمِيد : تجمع على أَسْمِدَة (فوك) ..

= بخس الثمن ، ومنه قول الشاعر :

يادهريغ رتب المعالي بعده

بيع السماح ربحت ام لم تريح

قدّم وأخر من تريد فانه

مات الذي قد كنت منه تستحي

(٣٠٩) م ورقص السَمَاح : رقصة للمشايخ يستعملونها في

العبادات وفي المعجم الوسيط : ضرب من الرقص

الجماعي يتشابه فيه الراقصون او الراقصات على

شكل حلقة (محدثة)

الذي تصنع منه حصر البيوت (صفة مصر ١٢ :
٤٦٣) وفيها سَمَار . وهونبات اسمه العلمي : iun-
cus Arabicus (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ص ٣٩٨)
iuncus acutus (الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ١ :
٢٧٤) iuncus multiflorus (شرب وفيه سمار بفتح
السين) و iuncus (باجنى مخطوطات بضم السين)
(دومب ص ٧٤ ، هلو وفيه صُمار) وهي كلمة قديمة
تجدها عند ابن البيطار (١ : ٢١) (٣١١) وعلى السين
فتحة في مخطوطة ب وكسرة في مخطوطة ١ (٢ :
٥٧) ابن العوام ١ : ٢٤ ، ٢ : ٨٨ .

(٣١١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٦) : (اسل) ابو
حنيفة : الاسل هو السمار الذي يتخذ منه الحصر
واخطأ من جعله من انواع الاذخر .
ابوحنيفة : هو الكولان ويخرج قضباناً دقاقاً ليس لها
ورق الا ان اطرافها مصددة . وليس لها شعب ولا
خشب ويتخذ منه الحصر ، ويدق بالمياجين فيتخذ منه
حبال ، ويتخذ منه بالعراق غرابيل ، ولا يكاد ينبت الا
في موضع ماء او قريب من ماء .
ديسقوريدوس في الرابعة سجونس الاجامي هو
نبات ذو صنفين منه صنف يقال له اكسجونس حاد
الاطراف وهذا الصنف ينقسم ايضاً الى صنفين ،
وذلك لان منه صنفاً ليس له ثمر ، ومنه صنف له ثمر
اسود مستدير ، وقصب هذا الصنف اغلظ واكثر لهما
من قصب الصنف الاخر . ومنه صنف ثالث اغلظ
واكثر قضباناً واكثر لهما من الصنفين اللذين
ذكرناهما ويقال له اوكسجونوس ولهذا النبات ثمر على
اطرافه شبيه بثمر احد الصنفين الاولين .
جالينوس في السابعة : سجونس هذا النبات نوعان
احدهما يقال له باليونانية لوكسوس سجيوس ،
والاخر يقال له اولو سجيوس ، والنوع الاول ارق
واصلب ، والثاني اغلظ واشد رخاوة ، وثمره هذا
النوع الثاني تجلب النوم والنوع الاول هو ايضاً
نوعان احدهما لا يثمر ولا ينتفع به في الطب ، والاخر
يثمر ثمرة هي ايضاً مما تجلب النوم الا انها اقل جلباً
للنوم من ثمرة ذلك النوع الثاني . وهذا النوع يهيج
الصداع .

وفي (٣ : ٣٦) منه : (سمار) هو الاسل وقد ذكرته
في الالف وفي المعجم الوسيط : (السُمار) نبات عشبي
من الفصيلة الاسلية ينبت في المناقع والاراضي
الرطبة ، ويستعمل في صنع الحصر والسلال .

سميد عند العامة = برغل (محيط المحيط) (٣١٠) *
سَمَر

سَمَر : تولى الحراسة ليلاً (ابن بطوطة ٣ : ٣)
سَمَر : سَمَر المجرم على الصليب اي شده بالمسار
(الملابس ص ٢٦٩ رقم ٧) .
سَمَر : ثبت الجص او الرصاص الذائب على
الجدار (معجم الادريسي) غير ان بوشريذكر سَمَر
في هذا المعنى (كرتاس ص ٣٢) .
سَمَر : شدد اسر المملوك وحبسه (بوشري) .
سَمَر : جهاز بالمسامير ثبت بالمسامير (الكالا) واسم
المفعول منه مُسَمَّر فعند ابن عباد (٢ : ١٢٣) امر
بضربه بالنعال المسمَّرة .

سَمَر : نعل الدابة (فوك ، الكالا) .
سَمَر على : ختم (شرب ديال ص ٤٨) .
سَمَر فلاناً : أسهره (فوك) .

سَمَر : جعله اسمر اللون (بوشري) .
سامر : يقول مسلم بن الوليد الشاعر : سامرتُ
الليل بجارية ، ومعناه : قضيت الليل احادث
الجارية (معجم مسلم) .

أَسَمَرَ . جعله اسمر اللون ، صيره اسمر (بوشري)
تَسَمَّر الحصان ، تنعل (فوك) .
تسامر : تحدث عن هذا الشيء وذاك ، تحدث عن
اشياء مختلفة (بوشري) .

أَسَمَرٌ : صار اسمر ، والمصدر منه اسمرار
(بوشري ، محيط المحيط) .

سَمَر : حرس الليل من الجنود (المعجم اللاتيني -
العربي) .

سَمَر : قند ، قطعة من الخشب في الرجل او القتب
(بوشري) .

سَمَر : أكاف البقل ، وبرذعة الحمار (هلو) .
سَمَار : سُمرة لون الاسمر (بوشري) .

سَمَار (مثلة السين) : أسل (بوشري) وهو الأسل

(٣١٠) في محيط المحيط : السميد الحواري والسميد بالذال
افصح ، وعليه قول الحريري في المقامة الصنعانية
فوجدته محاذياً لتلميذ على خبز سميد وجددي حنيذ
والعامة تستعمل السميد مرادفاً للبرغل .

ان في امر هذا الرجل لعجيباً لما حاذا بنا السمار الذي بين القصر والبحر امرني فقطعته سمارتين ومشينا حتى دخلنا الى موضع من البحر ينتهي الى نصف الساق قال فاقبل اليه من الحيتان ما لا يوصف فتناول منها حوتاً وقال اجعل هذا في سمارة ثم تناول اخر فقال اجعل هذا في الاخرى ثم قال انصرف بنا فان في هذا كفاية .

سُمَيْرَة : نبات عطري^(٣١٦) (الكالا) .

سمارية : انظر سمارة .

سمارية : ضرب من السفن^(٣١٧) (الف ليلة برسل ٢ : ٣٥٢) وهي تصحيف سلارية (باليونانية سلاريون) (فليشر معجم ص ٧١) .

سُمَيْرِيَّة : (لم يحسن لين تفسيرها وهي دراهم ضربت بأمر عبد الملك ضربها يهودي من تيماء اسمه سُمَيْر (معجم البلاذري) .

سَمَار : بيطار ، نعلبند في المغرب وهو الذي ينعل الخيل (فوك ، الكالا ، بوشر (بربرية) شيرب) وفي مخطوطتنا لابن العوام في عبارة ورد في (١ : ٤٢٨) من المطبوع : على هيئة سكين السمار الذي تسعر (تُشْفَر) به حوافر الدواب .

سَمَار : حداد بالمغرب (دومب ص ١٠٤ ، هلو) .

سَمُور : حيوان ثديي ذو فروثمين ، غير ان العرب خلطوا بينه وبين البادستر الذي اطلقوا عليه اسم سمور ايضاً (المغربي ١ : ١٢١ - ١٢٢ ، المستعيني معجم المنصوري مادة جند بادستر)^(٣١٨) .

(٣١٢) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر

(٣١٣) في لسان العرب : السُمَيْرِيَّة ضرب من السفن .

(٣١٤) في المعجم الوسيط : السَمُور حيوان ثديي ليلي من الفصيلة السمورية من اكلات اللحوم يتخذ من جلده فروثمين ، ويقطن شمال آسيا .

وفي لسان العرب : والسَمُور دابة معروفة تسوى من جلودها فراء غالية الاثمان . وقد ذكره ابو زييد الطائي فقال يذكر الأسد :

حتى اذا ما رأى الايصار قد غفلت

واجتاب من ظلمة جودي سَمُور

←

سَمِير : مُسَامِر ، الحادث ليلاً (الكالا) .

سَمِير : قسم من السمر (الكالا) ويقسم السمر الى ثلاثة أقسام : سمير اول الليل وسمير نصف الليل وسمير السهر (الكالا) .

سَمِير : تفتيش الحرس ليلاً (الكالا) .

سُمَيْر : تصغير أسمر (بوشر) .

سمارة وسمارية : سلة مصنوعة من السمار (انظر سمار) ففي رياض النفوس (ص ٩٣ و ٩٤) :

علم الولي عمرو ان غريباً بحاجة الى سمكة لامرأته التي تتوحم وتشتهي اكل السمك وانه ليس لديه مال لشرائه ، فدعا بالرجل ونزل معه حتى بلغ الى ذلك السمك (السمار) الذي بين القصر والبحر قطعاً سمارسن (سماريتين) ومضيا الى البحر ونحن ننظر فما كان باوشك من ان طلع الرجل وفي كل سمارية حوت يتقل الانسان فكشفنا عن خبره فقال

← وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٠) هو

نبات من فصيلة Juncaceae (الاسلية) ، اسمه العلمي : Jucus Arabicus وسماه : الأسل - البوط سمار الحصر - قش الحصر - بابير (الشام) السمرء - الغرز - النمص - الغضور - الكولان (الذكر منه) - سخونوس (يونانية) - ويسمى (المغرب) اسديريس .

وسماه بالفرنسية : Junc

وبالانجليزية Rush

وفي (رقم ٩) من نفس الصفحة : هو نبات من نفس

الفصيلة الاسلية ، اسمه العلمي : Juncus acutus .

وسماه : سمار (المغرب) اسل (واحدته أسلة) بوط .

وسماه بالفرنسية :

Junc aigu Junc piquant

وسماه بالانجليزية Rush

(ولم نعثر على الاسماء التي نقلها دوزي)

وفي لسان العرب : الأسل نبات له اغصان كثيرة دقاق بلا ورق وقال ابو زياد : الأسل من الاغلاث وهو يخرج قضبناً دقاً ليس لها ورق ولا شوك الا ان اطرافها محددة ، وليس لها شعب ولا خشب ، ومنبته الماء الراكد ، ولا يكاد ينبت الا في موضع ماء او قريب من ماء ، واحدته أسلة ، تتخذ منه الغرابيل بالعراق . ولم تذكر كلمة سمار في لسان العرب ولا في تاج

العروس اسماً للنبات .

سامير الذي يقوم بالحراسة ليلاً (فوك ، ابن بطوطة ٢ : ١٤٨)

سامير : حارس (الكالا)

سامير : جذوة ، وما بقي من جمر في الموقد (شريب ديال ص ٢٦)

ساميرة وجمعها سوامير : حي أو محلة الذين يقومون بالحراسة ليلاً (الكالا)

أسمر : ذو السمرة وهي لون بين البياض والسواد وهو من كان شعره اسود ولونه اسمر . (بوشري) أسمر : ملوح ، من لوحته الشمس . (بوشري)

اسمر : زنجي (الكالا)

شجرة السمراء أو الحشيشة المسماة بالسمراء : نبات اسمه العلمي : auphorbe

← جودّي بالنبطية جودياً أراد جبة سمور لسواد وبيره . وفي الحاشية : قال في المصباح : والسمور حيوان من بلاد الروس وراء بلاد الترك يشبه النمس ومنه اسود لامع واشقر . وحكى لي بعض الناس ان اهل تلك الناحية يعيدون الصغار منها فيخصون الذكور منها ويرسلونها ترعى فاذا كان ايام الثلج خرجوا للصيد فما كان فحلاً فاتهم وما كان مخضياً استلقى على قفاه فادركوه وقد سمن وحسن شعره . والجمع سماير مثل تنور وتناير .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف : سمور (هو كذلك بالتركية) حيوان من فصيلة السراحيب شبيه جداً بالذئب اي السنسار لكنه اشد منه كمدّة وليس على صدره بياض كالسنسار وفروه من احسن الفراء ، والفراؤون في بغداد يسمون السنسار سموراً والفرق بينهما قليل .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧١) (جند بادستر) ديسقوريدوس في الثالثة : قاسطر وهو حيوان يصلح ان يحيا في الماء وخارجه واكثر ما يكون في الماء ويغتذي فيه بالسماك والسرطين وخصاه هو الجند بادستر ، ويصلح هذا الحيوان ان يكون في البر والبحر ، واكثر ما يكون هذا في النهر مع الحيتان والتماسيح .

وسماه الدكتور معلوف في معجم الحيوان (ص ٥٢) بما يلي : قُنْدُس ، بيديستر ، بادستر ، حارود . وقال وقد التيس على بعض الكتاب الفرق بين هذا الحيوان وخصيته ، فالبادستر هو الحيوان والجند بادستر خصيته .

pythusL (ابن العوام ١ : ٦٠٢ ، ٢ : ٣٤٠)

أسمراني : ضارب الى السمرة (بوشري)

أسمراني : ملوح بالشمس (هلو)

أسمير : ذكرها عبد الواحد (ص ١٥٦)

مسمار (في معجم فوك وفي معجم الكالا مسمار) :

ويتد من خشب أو حديد (بوشري)

مسمار : ما يثبت به الحزام (الكالا) والترجمة التي

ذكرتها موجودة عند فيكتور .

مسمار : فخ حديدي (الكالا)

مسمار : ثؤلول (محيط المحيط) (٣١٥) الجريدة

الاسيوية (١٨٥٢ ، ١ : ٣٥٢) وفي معجم

المنصوري أنظر تأليل : منها صلبة مذكورة تسمى

تأليل وفي ابن البيطار (٢ : ٤٨٧) عن الأدريسي

وإذا عجن رماده بخل وطي به على المسامر المنكوسة

أذهبها .

وفي ص (٥٤٨) منه عن الأدريسي : ينفع من

المسامير المعكوسة .

مسمار : واشي (فوك)

مسمار : النجم القطبي (بلجراف ٢ : ٢٦٢)

مسمار : لبأ ، اول لبن البقرة بعد ان نتجت (ميهرن

ص ٣٥)

مسمار الخيل : القوى الصلب منها على سلوك

الأوعار (محيط المحيط) (٣١٥)

مسمار العين : بقعة حمراء على بياض العين

(الكالا) وبقعة بيضاء على سواد العين أيضاً

(أنظرها في داء)

مسمار قرنفل : حبة قرنفل (همبرت ص ١٨)

مسمار الميزان : لسان الميزان (الكالا)

مسماري : صفة للباب (ألف ليلة برسل ٤ : ٨٨)

ويقال باب مسماري أي باب ذو مسامير .

مسمار وجمعها سامرون : ذكرها الكالا في مادة

(٣١٥) في محيط المحيط : والمسامر عند الاطباء تأليل كبار

عظيمة الرؤوس مستدقة الاصول تثبت في أسفل

القدم .

(٣١٦) ومسمار الخيل عند العامة القوى الصلب منها على

سلوك الأوعار ، والمجهول الاصل .

* سَمْسِيرِيس

كعك متبل على وجهه سمسم (صفة مصر ١٢) .
(٤٢٢)

* سَمْسِيم

سَمْسِيم . السمسم الأسود : اسم يطلق على بزذ
نبات اسمه العلمي : *glaucium phoeniceum* (ابن
البيطار ٢ : ٤٦٣) (٣١٨) .
سَمْسِيم : ذرة صفراء ذرة شامية (براون ٢ : ١٦ ، رقم
٥٠) .

سَمْسِيم : لأولؤ صغير تصنع منه اكياس النقود والقلائد
ويطلق غالباً على حبات صغيرة من الزجاج الملون
تستعمل للحلى والزينة (شيرب) .
عظم سَمْسُمَانِي : نتوء مفصلي في طرف العظم (بوشر
محيط المحيط) (٣١٧) .

(٣١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٢٤) : (ماميتا) :

ذكر الاطباء كلهم المامثيا ولم يصفوها في كتبهم اذ كانوا
على وصف ديسقوريدوس الا ان اسحق بن عمران
الافريقي من المتأخرين وصفها وهي بافريقية معروفة
واهل تلك البلاد يسمون بزها بالسمسم الاسود وهو
في الحقيقة غيرها وقد كنت رايتها ولا شبه بينهما .
ديسقوريدوس في الثالثة غلوقيون وهو نبات ينبت
بالدينة التي يقال لها منبج . ورقه شبيه بورق
الخشخاش الذي يقال له فاداعيس وهو المقرن الا ان
فيه رطوبة تدبق باليد ، وهو قريب من الارض ، ثقيل
الرائحة ، مر الطعم ، كثير الماء ، ولون مائه شبيهه
بلون الزعفران .

اسحق بن عمران : حياها صغير اسود شبيهه
بالخردل يؤكل ويسمن به النساء ، ويبرىء الحمرة
وروم السرة والنقرس .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٧ رقم ١٥) : هو
نبات من فصيلة : *papaveraceae* (الفلقلية) اسمه
العلمي : *glaucium phoenicium* وكذلك *Chelidonium*

corniculatum L (ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي
ذكره دوزي) وسماه : خشخاش ، مقرون - خشخاش
مقرن - خشخاش بحري (لانه ينبت بقرب
السواحل) - شقيق آقرن - شقيق القرن - ما ميثاء -
مميثا - غلوقيون (يونانية) سيميسة .

وسماه بالفرنسية : *Chelidone âleurs rouges* وسماه
بالانجليزية : Red-homed poppy

(٣١٩) في محيط المحيط : العظام السَمْسُمَانِيَة عظام صغيرة
جداً تتبطن الفرج التي في مفاصل الاصابع .

Tres nochal cosa غير ان المعجم الذي ارجع اليه
ليس فيه هذه الكلمة والفعل القريب منه Trans-
nochar يعني قضى الليل ساهراً دون نوم .

مسامر : محادث ، محاور (بوشر) .
مسامرة عند الصوفية : خطاب الحق للعارفين
ومحادثته لهم في عالم الاسرار والغيوب (محيط
المحيط) .
مسامرِي : بائع المسامير (دومب ص ١٠٤) .

* سَمْرَج

في الف ليلة (برسل ١١ : ٢٠٩) : قُبْنِيَا قَصْرًا
بالحجارة الصمّ والجصّ الابيض وسمرج باطنه
وبيضه ولا اعرف معنى هذا الفعل .

* سَمْرَمَر

انظر عن هذا الطير : محيط المحيط (٣١٧) ، نيبور
رحلة الى بلاد العرب ٢ : ٢٤٢ ، بركهارت سوريا
ص ٢٢٩) .

سَمْرَمَر : سُمير ، تصغير اسمير (بوشر) .

* سَمْرِيَس

(بالاسبانية شماريز) (صفراية ، صفارية ،
خضير ، خضيري) وجمعها سَمَارِس نوع من
صغار الطير يحرك ذنبه كثيراً (ليرشندي) وعند
بوسيه : ساماريز : ترنجي ، نغبري (تونس)
(وهما نوع من انواع الطيور الصغيرة) .

* سَمْسِرَة

سَمْسِرَة : كان على فريتاخ ان يذكر الجزء الثاني من
كتاب هايشت بدلاً من الجزء الاول منه .

سَمْسِرَة : خان ، فندق تنزل به القوافل (رتجرز ص
٧١ ، نيبور بلاد العرب ١ : ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ،
٣٧٨) .

سَمْسِيرِي : سمسار ، دلال (شيرب) .

(٣١٧) في محيط المحيط : السممرطائر يشبه السماني اسود
اللون مربع الصوت يزق على الجراد ويأكل منه كثيراً
ولا يلبث ما يأكله حتى يخرج منه فلا يشبع ، ولذلك
ينهزم الجراد من صوته ويلقى نفسه في البحر غالباً
وهو ضد عظيم له .

تسمط التسميط التهاب يحدث في أصل باطن

ومستلثم كشفت بالرمح ذيله

أقمت بعضب في سفاسق ميله

فجعت به في ملتقى الحي خيله

تركت عناق الخيل تحجل حوله

كان على أثوابه نضج جريال

فالحق انه من قبيل التخميس لا التسميط وهو

ظاهر .

وفي تاج العروس : والمسمط كمعظم من الشعر

ابيات تجمعها قافية واحدة مخالفة لقوافي الابيات

ملازمة للقصيد حتى تنقضي . قال شيخنا : وهو

الذي يقال له عند المولدين الخمس . قلت ومن انواعه

ايضاً المسبع والمثمن كقول امرئ القيس كما هو نص

العين او غيره . قال الصاغاني ليس هذا المسمط في

شعر امرؤ القيس بن حجر ولا في شعر من يقال له امرؤ

القيس سواه :

ومستلثم كشفت بالرمح ذيله

اقمت بعضب ذي سفاسق ميله

فجعت به في ملتقى الحي خيله

تركت عناق الخيل تحجل حوله

كان على أثوابه نضج جريال

قال الجوهرى : ولامرئ القيس قصيدتان

سمطيتان احداها هذه التي ذكرها ولم يذكر الثانية

وهكذا هو في العين .

وقد روى الازمري ايضاً في كتابه على الوجه الذي

ذكره الليث تقليداً .

وانشد الجوهرى للشاعر . وقال ابن بري لبعض

المحدثين

وشبيهة كالقسم غير سود اللم داويتها بالكم

زوراً وبهتاناً

واورد ابن بري مسمط امرئ القيس :

توهمت من هند معالم اطلال

عناهن طول الدهر في الزمن الخالي

مرايع من هند خلت ومصايف

يصبح بمغناها صدى وعوازف

وغيرها هوج الرياح العواصف

وكان مسف ثم آخرادف

بأسحم من نوء السماكين هطال

واورد لآخر :

خيال هاج لي شجنا فبت مكابداً حزنا

←

سُمَيْسِمَة : اسم نبات صغير الورق جداً زهره احمر واصفر

(محيط المحيط) (٣٢٧)

سَمَط

سَمَط (بالتشديد) سَمَط لقصيدة فلان (المقري ١ :

٧٢٥) وهو ان يأتي الشاعر بأشطر رويها كروي

الشطر الاول من البيت لشاعر قديم يراد تسميطه ،

وهكذا نجد تسميطاً لصفي الدين الحلي لقصيدة

السموال وهي (قصيدة السموال) في الحماسة .

ويذكر المقري منها ثمانية ابيات لكل منها خمسة

اشطر ثلاثة منها لشاعر محدث والاخيران لشاعر

قديم وفي كل مسمط اربعة اشطر رويها واحد وقافية

الشطر الاخير للشاعر القديم وهذه تتكرر في كل

القصيدة السمطة (انظر فريتاغ دراسات عربية

ص ٤٠٦) ففيه : قال مسمطاً لابيات الحماسة

المنسوبة الى قطرى الخ .

والتسميط ايضاً ان يعمد الشاعر الى ابيات غيره

فيضم الى كل شطر منها شطراً يزيد عليه صدرأ

لعجز وعجزاً لصدر وهكذا (محيط المحيط) (٣٢٧) .

(٢٢٠) في محيط المحيط : السمسيمية مصغرة نبات صغير

الورق زهره احمر مشوب بصفرة . وقد اخطأ دوزي

حين ترجمها بما معناه احمر واصفر .

وقد اطلق اسم سمسيمية في معجم اسماء النبات

(ص ٨٧ رقم ١٥) على الماميتا (انظر السمسيم الاسود

والتطبيق عليه رقم ٣١٨) .

(٢٢١) في محيط المحيط : ومن التسميط عندهم ان يعمد

الشاعر الى ابيات لغيره فيضم الى كل شطر منها شطراً

يزيده عليه صدرأ لعجز وعجزاً لصدر كما فعل بعضهم

بأبيات البهاء زهير حيث يقول :

غيري على السلوان قادر وسواي في العشاق غادر

لي في الغرام سريرة والله اعلم بالسرائر

فقال مسمطاً لها

غيري على السلوان قادر إن دام هجران الجواذر

وانا الوفي يعهدا وسواي في العشاق غادر

لي في الغرام سريرة اخفيها وسط الضمائر

ومحبة اسررتها والله اعلم بالسرائر

وهكذا الى آخر القصيدة

واما تمثيل الفيروز آبادي للتسميط يقول امرئ

القيس :

الفخذين لاحتكاكهما من كثرة المشي . (محيط)

← عميد القلب مرتها بذكر الله والطرب
سبنتي ظبية عطل كان رضاها غسل
ينوء بخصرها كفل نبيل روادف الحقب
يجول وشاحها قلماً اذا ما البست شققا
رقاق العصب او سرقا من الموشية النشب
يمج المسك مفرقها ويصبي العقل منلقها
وتسمى ما يؤرقها سقام العاشق الوصب
وفي الاساس للزمخشري : وسَمَطُ قصيدته ،

وقصيدة مسمطة : شبهت آياتها المقفاة بالسموط .
وفي المعجم الوسيط : المَسْمَطُ (من القصائد) ما
يؤتى فيه باشطار مقفاة بقافية ، ثم يؤتى بعدها بشرط
مقفى بقافية مخالفة ويستمر على هذا النهج مع التزام
القافية المخالفة في القصيدة حتى تنتهي .

وفي ديوان صفي الدين الحلي (طبعة دار صادر -
دار بيروت) (ص ٣٦) : وقال عفا الله عنه مخمساً
لقصيدة السموال بالحماصة .

قبيح بمن صافت عن الارض ارضه

وطول الفلارح لديه وعرضه

ولم يبل سربال الدجى فيه ركضه

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه

فكل رداء يرتديه جميل

ويظهر ان القدماء يسمون التخميس تسميماً كما

يسمون التشطير كالذي ذكر صاحب محيط المحيط

لابيات البهاء زهير تسميماً ايضاً .

أما التسمييط عند الشعراء فهو ان يقسم الشاعر

البيت الى اجزاء عروضية مقفاة على غير روي القافية

وهي تكون غالباً ثلاثة اجزاء كقول امرئ القيس .

وحرب وردت وثغر سددت

وعلج شددت عليه الحبالا

وقد تكون اكثر كقول الشيخ عمر بن الفارض

غرامي اقم ، دمعي انسجم صبري انصرم

عدوى احتكم دهري انتقم حاسدي اشمت

وبعضهم يسمي هذه الصناعة بالتسجيع ، فان كان

التسجيع على روي البيت يسمي بالتجزئة كقول

المتنبي .

المحيط) (٣٣٣)

انسط : انملط ، وتستعمل مجازاً بمعنى ادرك
لحق به (بوشري) .

سِمَطُ وجمعها اسماط : مقطع شعري . ففي
المقدمة (٣ : ٣٩٠) : وقد اخترع شعراء
الاندلس الموشح ينظمونه اسماطاً اسماطاً ، اي
انهم يجعلون المقطع الشعري يطابق المقطع
الأخر (ابن بطوطة ٢ : ١٤٣) وقد اسيئت
ترجمتها فيه .

سَمَطَةٌ في اللعب : خسارة كبيرة في لعب
القمار (بوشري) .

سُمَطَةٌ وجمعها سُمَطٌ : سبر ، علاقة تأسير
السرچ (فوك) .

سِمَاطٌ . سماط الطعام او سماط فقط بحذف
الطعام ومعناه الاصيلي صف الطعام . ويطلق
على قطعة من الجلد تمدد على الارض وتوضع
عليها صحون الطعام ويؤيد هذا قولهم مد
سماطاً (دي ساسي طرائف ١ : ١٢٦ ، ٢٦٥ ،
ابن بطوطة ٣ : ٣٠٤) وفي الف ليلة (١ : ٤٧ ،
٨٧٢ ، ٢ : ٨٧٩) : أمر بمد السماطات وموائد
الاطعمة والمائل ونشر سماطاً ففي عبارة تيمور
(٢ : ٦٤) : ثم طووا بساط الكلام ، ونشروا
سماط الطعام والعرب يستعملونها بنفس المعنى
حين تقول : هيا المائدة ثم اتسعوا بمعنى هذه
الكلمة كما يقول رايسك (ابو الفداء تاريخ ٢ :
٣٩٠) وكما يقول رتجز (ص ١٢٧) اصبحت
تدل على معنى مأدبة فيقال : عمل سماطاً اي
مأدبة (ابو الفرج ص ٣٧١ ، ابو الفداء تاريخ

= ضاق الزمان ووجه الارض عن ملك

ملء الزمان وملء السهول والجبل

فنحن في جذل والروم في وجل

والبر في شغل والبحر في خجل

(٣٢٢) في محيط المحيط: التسمييط عند المولدين التهاب يحدث

في اصل باطن الفخذين لاحتكاكهما من كثرة المشي ،
ويبينون منه فعلاً فيقولون تسمط ، وهو مأخوذ من
السماط بالماء الحار .

٢ : ٢٩٠٠) وفيهما فلما انقضى السماط اي فلما انتهت المأدبة (نفس المصدر السابق) وتطلق خاصة على المأدبة الكبرى التي يقيمها الملك او من- يمثله في ايام معينة ويحضرها الكثير من الامراء والموظفين وذوي المكانة من الناس . وكانت هذه من خصائص السلطنة (مملوك ١ ، ٢ : ٩٩) ،

سِماط : صفة من الدكاكين (معجم الادريسي) سِماط : طريق (فوك) . سِماط : محلة ، حي ، حارة ، ففي اماري في كلامه عن بالرمة : وهي ثلاثة اسمطة (ص ٥٢٤) وانظر (ص ٢٨) وفي المقرئ ١ : ٥٨٩) : كان في صغره موثقاً بسماط شهود غرناطة (حي او شارع)

سماط سوق القيسارية : سوق (كرتاس ص ٤١) وسماط وحدها تدل على نفس هذا المعنى . ففي اماري (ص ٨) : وهذه المدينة مستطيلة ذات سوق قد اخذ من شرقيها الى غربيها يعرف بالسماط . فهو اذاً يتحدث عن بالرما فشوارعها الكبير تقوم على جانبيه الدكاكين ويمتد في المدينة من شرقيها الى غربيها وهو سوق عامر من اوله الى آخره بضروب التجارة . وكذلك في القيوان حيث نجد فيها السماط او السماط الاعظم قارن هذا بما جاء في رياض النفوس (ص ٨٢ ق) : ففي الكلام عن مجرم : ثم رُكب عرياناً وشُق به جميع سوق مدينة القيوان .

وفي رياض النفوس (ص ٢٢ ق) : ركب ابراهيم عمارية واراد ان يشق السماط الاعظم . ولم يرد القاضي ان يتبعه لانه كما قال : انما يشق في السماط بالمجلودين . وفيه (ص ٦٤) وطيف بهما جميعاً مربوطين الى بغل مسحوبين على وجوههما في سماط القيوان . وفي النويري (افريقية ص ٢٢ ق) ووجه العجل فحملت القتلى وشق بها سماط القيوان .

سِماط : نوع خُرج او جراب (دوماس قبيل ص ١٤٥) ،

سماطة : بلاهة ، حماقة ، بلادة تتعب الآخرين

(شريب) .

سماط (جمع سماطة) : شكال الباز والصقر ويذكر الكالا çumaquit بهذا المعنى ، ولا اعرف هذه الكلمة ، وربما اراد بها سمائط هذه .

سامط: كلام سامط: تافه لا معنى له (دلايورت

ص ١٨٤) .

تسميط والجمع تساميط : حبل يربط به عدد من الخيل الواحد بعد الاخر (الكالا) .

تسميط : التهاب يحدث في الفخذين من كثرة المشي (محيط المحيط) (٣٣٧) .

تَسْمِيطَة = سَمَط : سير يعلقه الفارس من السرج (محيط المحيط) (٣٣٣) .

مِسْمَط : مِحَم (بوشري) .

مَسْمَط الكوارع : كوارع الغنم تقدد بالبدخان (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٢٧٦) .

مُسْمَط : في مملوك ٢ ، ٢ ، ٢١٢) : الحرير الاصفر والاحمر المَسْمَط وقد ترجمه كاترمير مما معناه مقصَّب .

وفي الف ليلة (بزرسل ١٢ : ٤١٩) بدلة زرقاء مسمطة .

مُسْمَطَة : قطعة من الشعر المسمط (انظر مادة سَمَط) (ابن بطوطة ٢ : ١٤٤) .

* سَمِع

سَمِع . سمع على فلان : درس عليه واتبع دروسه . سَمِع عن فلان : بلغه ما يقال عنه (بديون ص ٢٠٦) .

سَمِع من فلان : اصغى الى توسله واعطاه ما يريد (كوتاس ص ١٠٤) واصغى اليه بمعنى استجاب اليه ورضي بما يقترحه ، ففي الف ليلة (٤ : ١٥٣) : فان سمعت مني وطاوعتني ولم تخالفني (بزرسل ٤ : ١٨٥) .

سَمِع : رن ، اصدر رنيناً او صوتاً (الكالا) وارى ان

(٢٢٢) في محيط المحيط : السِمْط : الدرع يعلقها الفارس على

عجز فرسه ، والسير يعلقه من السرج (والعامية تسميه

تسميطة) .

رياض النفوس (ص ٧٢ ق) : خرجت الى باب القبلة
اتسمع الاخبار .

وتسمع على فلان : قصد ان يسمع ما يقوله الآخر
خفية (محيط المحيط) (٣٣٥)

اتسمع لفلان : اصغى اليه ووثق به (بوشر) .
ما انسمع : لم يسمع (بوشر)

استمع . استمع من فلان : اصغى اليه بمعنى وثق
به وتقبل نصحه . ففي كليلة ودمنة (ص ٢٥٢) :

أكثرهم استماعاً من اهل النصح . وفي معجم فوك :
أطاع .

سَمِعَ . عمل سَمِعَ غَنَى (فوك) وهي تصحيف عمل
سَمَاعاً .

بيت السمع : الحجرة التي يأوى اليها عادة
(هوست ص ٢٦٥)

سُمِعَة : صيت (بوشر)

سَمِعِي وَسَمِعِي : نسبة شاذة الى سَمَع او سَمِع
سِمَاعِي (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٧)

الدليل السمعي : الدليل الذي يعتمد على السنة .
(ملرر نصوص من ابن الخطيب وابن خاتمة ،
١٨٦٢ ، ٢ : ٨)

سَمَاع : اوراق سماعة : مجموعات الملاحظات
التي كتبت بأملاء من الاساتذة والشيوخ (تاريخ
البربر ١ : ٤٢١) والجمع أسمعه يدل على هذا
المعنى (المقري ١ : ٦٠٣)

سَمَاع : في معجم فوك وكذلك في معجم لين وسملوع
في محيط المحيط (٣٣٧) وكذلك في معجم فريتاج غناء :
موسيقى

وتجمع على سماعات (الجويري ص ٨٤ و ، ق)
وأسمعة ، ففي حيان - بسام (٣ : ٤ و) الى اشياء
تطابق هذا السرور من فخور الآلة - وجمال الخدم
ورقة الاسمعة وفخامة الهيئة ما لاشيء فوقها .

(٢٢٥) في محيط المحيط : والعامّة تقول : تسمع عليه اي قصد

ان يسمع ما يقوله خفية .

(٢٢٦) والسَمَاعِي نسبة شاذة الى سَمَع او سَمِع ويقال سَمِعِي
وسَمِعِي ايضاً والسَمَاعِي عند اهل الموسيقى نوع من
الاصول التي يضرب بها .

هذا خطأ والصواب سَمِع بالتشديد .
سَمِعَ (بالتشديد) . سَمِعَ الحديث : علم حديث
رسول الله (ص) ابن بطوطة ١ : ٢٠٢ ، ميرسنج
ص ٢١) والتسميع وحدها بهذا المعنى (محيط
المحيط) اي جعله يسمعه وفي كتاب الخطيب (ص
٢٨ ق) : نسيح وحده في حسن التعليم والصبر على
التسميع والملازمة للتدريس .

وسَمِعَ : تركه يسمع (بوشر) وقولهم سمعته على كذا
بمعنى لمحت له بطلبه (محيط المحيط) (٣٣٧) غير اني
ارى انه يريد ان يقول بطلبي .

سَمِعَ الاناء : اعطى علامة للانكسار ، وهذا يعني
فيما ارى انه اذا دق عليه اصدر صوتاً يستنتج منه
انه مغلق . ولهذا السبب فيما يظهر ان الكالا ذكر
هذا الفعل في مادة sonar بشكله الأول وهذا خطأ .
أسمع : علم حديث الرسول (ص) ويقال : اسمع
الناس ففي رياض النفوس (ص ٥٢ و) : وبلغني
انه قيل لعبد الجبار اكن سحنون لا يسمع الناس
حتى تحضرائت . ويقال اسمع وحدها ، ففي كتاب
الخطيب (ص ٢٩ ق) فدوتن واسمع (وهذا صواب
الكلمة وفقاً لمخطوطة ب ، وفي مخطوطة ج :
واستمع) .

أسمع : شرح كتاباً في الحديث ففي المقري (١ :
٨٧٤) : وحضرت اسماع الموطأ وصحيح البخاري
منه . وفي (١ : ٨٧٦ منه : أسمع صحيح
البخاري)

اسمع عليه كتاباً : تلا عن ظهر القلب كتاباً على
استاذه الذي بيده الكتاب (المقري ٢ : ٢٥٨) .
أسمع : غنى (فوك) .

تسمع ب : استمع الكلام عن (عباد ١ : ٢٢٢ ،
٢٢١ رقم ٣٢) .

تسمع : اصغى الى ما يقال (انظر فريتاج) وفي

(٢٢٤) في محيط المحيط : والعامّة تقول سمعته على كذا اي

لمحت له بطلبه

وما يقوله دوزي غير صحيح فالضمير في طلبه يعود على
كذا وهو صحيح

وهذه الكلمة تستعمل خاصة للدلالة على رقص الصوفية والدرأويش مصحوباً بالموسيقى (ابن جبير ص ٢٨٦ ، ابن بطوطة ٢ : ٥) .

سَمَاعِيٌّ : نوع من الموسيقى (محيط المحيط) (٣٢٦)
سَمَاعَةٌ : آلة مجوفة يسمع بها الأطباء حركة القلب ونحوه (محيط المحيط) (٣٢٧) .

التسامع شرعاً : الإشهار وهو ما حصل من العلم بالتواتر أو الشهرة أو غير ذلك (محيط المحيط) ،
مُسْمِعٌ : مُغْنِي (المقري ١ : ٧-٧) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٩ و) ونظم قطعة من الشعر كلف بها القوالون والمسمعون بين يديه (وفي المخطوطة : كلفا بها المقولون وهو خطأ) .
مُسْمُوعٌ : ما سمع من العرب في الجاهلية وصدر الاسلام (المقري ١ : ٤٨٥) وهو يقول وهذا الذي قاله صحيح مسموع في اشارته الى حركة فعل مضارع .

مسامع (جمع) : غناء (مالتزن ص ٣٥) .
استماع وجمعه استماعات : شبك صغير (فوك) .
استماع : باب (فوك) .

* سَمَق

سِمَقَةٌ : بقل وهو غذاء جيد للابل . وهو ينتج سنوفاً او اغماداً تحتوي على عدد من الحبوب المدورة بلون الورد تؤكل حين لا تزال خضراء غضة . والعرب يجمعونها ويجففونها ، ويستخرجون منها باغلائها جيداً زيتاً ، وهم يستعملون هذا الزيت بدل الدهن فيدهنون به شعورهم واجسامهم (بركهارت نوبية ص ٤٢) وهو يكتبها (Symka) .

سُمَاقٌ : سماقيل ، عبري ، او بالأحرى تمر هذه الشجرة (٣٢٨) وهي كلمة أرمنية الاصل لان سيمق وسبق وسمسفا معناها احمر ، وهذا الثمر الذي

(٣٢٦) في محيط المحيط : والسماعي عند اهل الموسيقى نوع من الاصول التي يضرب بها .

(٣٢٧) وفي المعجم الوسيط : السَمَاعَةُ : الة يسمع بها الطبيب نبض القلب ونحوه (محدثه) والة في التلفون يرسل بها الحديث ويسمع (محدثه) ايضاً .

(٣٢٨) انظر : سماقيل والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

يشبه عنقود العنب هو في الحقيقة احمر فاقع . ولهذا السبب يطلق العرب لقب سماقة فيما يقولون على من كان احمر الوجه .

ففي منتخبات (ص ٢٣) : وكان احمر اشقر فلقب سُمَاقَةً لشدة حمرة وانظر حياة تيمور ٢ : ٩٢ ، (٣٩٦) وارى ان تبدل حسب هذا تعليقة فريتاج في منتخبات ص ٨٤ رقم ١١٨ .

عين السُمَاقَةِ : ذكرت في مخطوطة الاسكوريال (ص ٤٩٧) بين الاشياء التي يبيعهها النُقَلِي (سيمونيه) سُمَاقِي : رخام بلون السُمَاق ، وهو رخام احمر واخضر ومبقع (بوشر) ،
سُمَاقِي : بلون الرخام او هيئته او شكله (برجون) .

* سَمَك

سَمَكٌ (بالتشديد) : جعله غليظاً ثخيناً (محيط المحيط) (٣٢٩) استسَمَكَ الثياب : اختار السمك منها (محيط المحيط) (٣٣٠) .

استسَمَكَ : أكل السمك (محيط المحيط) (٣٣١) .
سَمَكٌ ويجمع على سُمُوك (فوك المقري ٢ : ٣٨) (٣٣٢) .
سَمَكٌ : غلظ ، ثخانة ، متانة التسيج (بوشر) .
سَمَكٌ : حيوان من خلق الماء ، ويجمع على اسماك (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٣) وسموكات (بوشر) .

(٣٢٩) في محيط المحيط : سَمَكُ الشيء ضد رَقَقَهُ .

واستسَمَكَ الثياب اختار السمك منها . ويستعمل استسَمَكَ ايضاً بمعنى اكل سمكاً ، ومنه قولهم اذا استسَمَكتم فاستحلوا اي اذا اكلتم سمكاً فكلوا حلوا بعده يصلح برودته .

(٣٣٠) السَمَكُ : السقف ، او من اعل البيت الى اسفله ، والقامة من كل شيء ، والثمن الصاعد كسمك المنارة . وفي سورة النازعات (رفع سمكها فسواها) اي جعل مقدار ارتفاعها من الارض او ثخنها الذاهب في العلو رفيعاً . وقيل سقفاها .

(٣٣١) في محيط المحيط : والسَمَكُ حيوان من خلق الماء وهو انواع كثيرة لكل نوع اسم خاص يميزه عن غيره ، ومن السمك ما هو يكبر حتى يكون الواحدة منها كسفينة كبيرة ، ومنه ما هو صغير حتى لا يدركه البصر (ج) : سمك وسُمُوك واسماك .

سمك موسى : ليمند ، سمك بحري مسطح (بوشر).
 سمك يونس : حوت ، دال ، بال ، أقال (بوشر).
 سمكة منقوشة : تروثة ، سمكة نهريّة وبحريّة من
 السلمونيات (بوشر).
 سَمَك : سميك ، ضد رقيق (بوشر ، محيط المحيط)
 سَمِيك : ضد رقيق (بوشر)
 سَمَاكَة : بيع السمك (الف ليلة ٣ : ٤٦١)
 سَمَاكَة : غلظ ، ضد رقة (بوشر).
 سَمِيكَة : انظر عن السمكة الصغيرة المسماة
 سمكية صيدا (وهي فيما يقول سونثيمر :
 Callyonimus Dracunculus ابن البيطار (٢) : ٥٥ (٢٣٣٦).

(٢٣٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سميكة
 صيدا)

الشريف : ان هذا الحيوان يوجد في عين بقرب مدينة
 صيدا من ارض الشام ، وهي اشبه شيء بصغير
 الوزغ ، وهذه السمكة تصاد في ايام الربيع لا في غير
 ذلك من فصول السنة ، وذلك عند هيجانها وكثرة
 حركتها .. ولها علامات يمتاز بها الذكور من الاناث ما
 دامت حية ، فاذا ماتت وجفت خفيت علامتها . وهذه
 السمكة اذا صيدت ملحت بقليل ملح فاذا احتيج
 اليها واخذ منها وزن نصف درهم مسحوق في خمرة
 ابيض وذلك في اثر الطعام ونيم عليها حركت شهرة
 الجوع واسرعت الانعاط ، وزعم قوم ان من علامتها
 الدالة على ذكورها من اناثها صغر رؤسها وطول
 ابدانها .

ابن جميع في كتاب الارشاد : اجودها ما صيد بعد
 نصف شهر شباط ، والذكر منها يهيج باه الرجال
 وعلامته رقطة تحت حنكه الاسفل وتراكيب رجليه ،
 والانثى تهيج باه النساء . والمستعمل منه نحو
 الخردبة يلقى على بيضه وتقلي وتؤكل .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٢) : (سمكة صيدا)
 سماها الشيخ في الجريات سمكة تبوك ، وهي قرية
 بارض الشام من عمل الشقيق قريبا من صيدا ،
 تخرج من عين بها بعد عشر يمضين من شباط هذا
 السمك كانه في خلقته انسان يركب بعضه بعضاً
 ويستمر هائجاً الى نصف اذار والصغير الرؤس
 الطويل الاذنان المتراكب الرجلين الذي تحت حنكه
 ترقيط ذكر ، وهذا السمك اذا هيج خرج على اشدائه
 زبد كالرغوة يرمع في احقاق وهو صاحب الخواص ،

سَمَك : تروثة ، سمك منقوش نهري وبحري من
 السلمونيات (فونك) .

سمك الترس : شفتين بحري ، لباء ، سمك الليما ،
 وَرَنَك ، وهو سمك بحري مسطح على شكل الترس
 (بوشر ، همبرت ص ٦٩) وشبوط سمك بحري
 مفلطح (بوشر) .

سمك حوت : تَن ، تَنَّة ، سمك بحري كبير من
 فصيلة الاسقمريات ورتبة شائكة الزعانف (بوشر)
 بسمك حية او حيات ، وتعبان سمك ايضاً : انقليس
 شلك ، جري ، صِلَوْر (بوشر) .

سمك حيات بحري : شليق ، جلكا ، سمك بحري
 اسطواني الشكل يشبه الحنكليس (بوشر) .

سمك سلطان ابراهيم : طرسنوج ، سمك بحري
 احمر (بوشر) .

سمك عنكبوت : عنكبوت البحر ، مايا ، نوع من
 السرطان البحري (بوشر) .

سمك الكراكي : زنجور ، جنس اسماك نهريّة
 مستطيلة الشكل واسعة الشهدق من فصيلة
 الزنجوريات (بوشر) .

سمك كوسج : سيفي ، سمك عظيم من الخليج
 المكسيكي ذنبه طويل شبيهه بالسيف ، ويسمى
 اسبارون ايضاً (بوشر) (٢٣٣٦) .

(٢٣٣٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤٢) : سيف
 وابوسيف ، سيف ، سيف البحر مقابل Xiphias
 gladius (وقد ذكر دوزي Xiphias فقط) .

سمك بحري له منقار طويل سمي به السيف واما
 السيف .

وفي تاج العروس : السيف بالفتح ويكسر سمكة كانها
 سيف .

وفي كتاب نخبة الدهر لشمس الدين الدمشقي (ص
 ١٤٤) قال : وسمكة ايضاً كصورة رجل محارب بيده
 سيف قصير وبالاخرى ترس مدور وعلى راسه بيضة
 برفرف وذلك كله قطعة واحدة حيوان واحد جسم
 حي واحد السيف عضو ، والقرس عضو ، والخوذة
 عضو ، يسمى سيف البحر .

والسيف في الاسكندرية نوع آخر من السمك يشبه
 السيف ولعله الذي اراده صاحب التاج . وتسمى
 كوسج ايضاً .

سَمْن : دهن ، زبدة . وجمعها اسمان (فوك) .
 سمنة زائدة : بدانة ، ربالة ، سماته مفرطة (بوشر)
 سمنة (بفتح السين وضمها) : انظرها في حب
 السمنة ،
 سَمْنِي : ذو السمن (بوشر) .
 سَمْنِي : بركريت سمانا (كذا) وبالسنسكرتية
 سرامانا : راهب بوذي (معجم البلاذري) .
 سَمْنين : بُدِين ، رُبِيل ، (بوشر) .
 سَمانة : مفصل الفخذ بالساق (بوشر) .
 سمانة الرجل : ربلة الساق (بوشر) ويقال ايضاً
 سمانة الساق (همبرت ص ٥) .

سُمونة : سمانة مفرطة ، بدانة مفرطة (الكالا)
 سَمَانِي . الحَصْرُ السمانية : انظرها في سامان .
 سَمْن ، واحدها سُمْنَة : سُماني ، فرة (بوشر ،
 محيط المحيط) (٣٢٧) وفيه جمعها سَمَانين .
 سَمَان : بائع السمن والزبدة والفواكه (الجريدة
 الاسيوية ١٨٦١ ، ١ : ١٨) وعطار ، عقاقيري
 (همبرت ص ٧٧) الذي يبيع السمن وغيره كالبن
 والسكر والعسل ونحو ذلك (محيط المحيط) (٣٢٨) .
 سَمَان : واحده سَمانة : سُماني (فوك ، دومب ص
 ٦٢ ، هلو باجني مخطوطات وفيه سَمِين ، اماري
 ص ٧٥ ، ابن البيطار ٢ : ٤٥) وسُماني ، سلوى ،
 فرة (بوشر) .
 سَمْنين : سُماني (دومب ص ٦٢ ، هلو) .
 سَمْنَة : اناء من خِزف يوضع فيه السمن (محيط

سميكات : في المشرق لا في المغرب : نوع من صغار
 السمك يكبس في المري اي الماء المالح (معجم
 المنصوري) .
 سميكة : دويبة تأكل ورق الكتابة (محيط المحيط)
 سميكات : خصل اللحم من نواحي الزور (محيط
 المحيط) (٣٢١) .
 سَمَّاك : لا يعني بيع السمك فقط (لين ، بوشر) بل
 صياد السمك ايضاً (زيشر ٢٢ : ١٦٥) .
 سوماك وجمعها سوماميك : وتد (بوشر) .
 مِسْمَاك وجمعها مساميك : وتد (بوشر) .
 مِسْمَاك الكرم : ما يرفع به عن الارض (محيط
 المحيط) (٣٢٥) .

مسموك : نفس المعنى السابق (محيط المحيط) (٣٢٥) .

* سَمْفَكْرِي

مبيض الحديد ، من يطلي بالقصدير ، جَرَاد (صفة
 مصر ١٨ قسم ٢ ص ٣٩٧) .

* سَمَل

سَمَل وجمعه أسمال : ثوب بال ، خلق (القلاند ص
 ٥٤) .

* سَمَلَق

مُسَمَلَق : طويل الساقين مع دقة (محيط
 المحيط) (٣٢٦) .

سَمْن

سَمْن (بالتشديد) : صنع السمن (فوك) .

تَسَمْن : صنع السمن ، استخراج الزبدة (فوك) .

ولا يستعمل لحم السمك الا عند عدم هذا .

اذا اخذ من هذا الزبد حبة في بيضة او مرق دجاج
 هيجت الباه بحيث تفضى بصاحبها الى الموت من شدة
 الانعاط ان لم ينتقع في الماء البارد ، ويرفع السمك
 مملوحاً فيفعل دون ذلك .

(٢٢٤) في محيط المحيط : والسميكات عند العامة خصل
 اللحم من نواحي الزور .

(٢٢٥) في محيط المحيط : المسماك عود في الخباء يمسك به
 البيت ، ومنه مسماك الكرم عند المولدين وهو ما
 يرفع به عن الارض ، وبعضهم يسميه المسموك .

(٢٢٦) في محيط المحيط : المَسْمَلَق عند العامة الطويل
 الساقين مع دقة .

(٢٢٧) في محيط المحيط : السماني من الطيور القواطع لا
 يدري من اين يأتي للواحد والجمع او الواحد
 سمناة والجمع سمانيات .
 والعامة تقول للواحد سمنة وللجمع سمن
 وسمانين .

(وقد تقدم في هذا الجزء التعريف بالسماني
 مفصلاً)

(٢٢٨) في محيط المحيط : السمان صباغ يزخرف به وبائع
 السمن .

ويطلق عند المولدين على الذي يبيع السمن وغيره
 كالبن والسكر والعسل وغير ذلك .

مُسْمَنٌ : ففطائر ، قطائف . ويؤكل عادة مع العسل في أيام العيد (دوماس حياة العرب ص ٢٥٣ - عادات ص ٦٢) وقطائر مقلية بالزبدة (مجلة الشرق والجزائر ١٤ : ١٠٠)

مُسْمَنَةٌ : نفس المعنى السابق (كتاب ص ٧٨ و)

* سَمْنَنْتِي

نوع من الطعام (المقرئ ٢ : ٢٠٤) وفي طبعة بولاق : سمنسنى .

* سَمْنَدٌ ، سَمْنَدَرٌ ، سَمْنَدَلٌ

(باليونانية ساما نودفولا) وتعني سلمندر (والاسم الثالث بهذا المعنى عند فوك وبوشر) ولما كانوا ينسبون قديماً الى هذه الدابة قدرتها على العيش في النار فقد اطلقوا هذا الاسم على الفئيق او العنقاء وهو طائر خرافي ينبعث من رماده بعد ان يحرق اتم شباباً وجمالا . (فليشر في مجلة لغة مصر القديمة تموز ١٨٦٨ ص ٨٤) (٣١١)

سمند ، سمندر ، سمندل نسيج لا يحترق ويقول بعض المؤلفين انه ينسج من ريش طائر (الدميري في يونج ص ٣١ ، ابن خلكان ١١ : ١٠٤) وهذا ما يعتقدده الناس (ياقوت ١ : ٥٢٩) فيما يقوله المؤلفون في جلد هذا الحيوان الذي يوجد في الصين (القزويني ٢ : ٣٦) وفي بلاد الغور (في كابل) (القزويني ٢ : ٢٨٨) واذا صدقنا ما يقوله القزويني

فان هذا الحيوان يشبه الفأر ، وهو لا يحترق ويخرج من النار نظيفاً لامع اللون وهو في قول بعض المؤلفين فيما يقول صاحب محيط المحيط (٣١١) « ان

(٢٣٩) في محيط المحيط : المسمنة عند العامة اناء من الخزف كالجرة غير ان اذنيه في بطنه يوضع فيه السمن ونحوه والجمع مسامن .

(٢٤٠) تقدم التعريف بالسمندل والسمندر في هذا الجزء

(٢٤١) في محيط المحيط : السمندل (وسماه الجوهرى السندل بغير ميم ، وابن خلكان السمند بغير لام) طائر بالهند يأكل البيش ويستلذ بالنار ولا يحترق

السمندل دابة دون الثعلب خلنجية اللون اي لونه شبيه بشجرة الخلنج (انظر خلنجي فيما تقدم) حمراء العينين ذات ذنب طويل ينسج من وبرها مناديل وتذكر هذه المناديل في كثير من الاحيان فاذا اتسخت القيت في النار فتخرج منها نظيفة . وقليل من العرب من عرف اصلها . اما الذين تكلموا عن طائر فقد فكروا بالفئيق او العنقاء وهو طائر خرافي . وآخرون رأوا انه اما السلمندر وهو لا يحترق واما انه حيوان آخر . وليس من الصعب ان نجد في السمندل حجر الفتيلة والحريير الصخري (امينت) او الاسبست اللدن وهو مادة معدنية مركبة من فتائل طويلة تشبه الحريز ذات اهداب ، وتركيبها اللقيمي والذي لا يتأثر بالنار جعل القدماء يستعملون منها نسيجاً غير قابل للاحتراق . ولهذا الغرض فهم يضعون الحريير الصخري (الأمينات) في الماء الحار ويطرقونه ويندفونه ويجعلون منه خيوطاً تنسج كما تنسج غيرها من الخيوط ، وهم يتخذون منها حصراً ومناديل يدخلونها في النار اذا اتسخت فتخرج نظيفة .

ولذلك فان المقدسي (ص ٣٠٢) وقد نقل منه ياقوت (١ : ٥٢٩) كان يعرف تمام المعرفة انه يتكلم عن الامينات لا باسم سمندل بل باسم حجر الفتيلة .

وفي اوربا يطلقون عليه اسم سلمندر ويقول معجم الاكاديمية الفرنسية عن هذا الاسم : انه الاسم الذي يطلق فيما مضى على الامينات اللدن ، اتساعاً .

وانظر ايضاً دوكانج في مادة سلمندرا .

ولابد ان اضيف ان العرب صنعوا ايضاً سجاجدات للصلاة من نسيج الامينات ، ففي الزويري (العباسيون ص ١٥٨) ثلاث مصليات من جلد السمندل .

بها ، وذهب قوم الى ان السمندل دابة دون الثعلب خلنجية اللون حمراء العينين ذات ذنب طويل ينسج من وبرها مناديل وقال القزويني : السمندل نوع من الفار يدخل النار والمعروف انه طائر .

* سمندوري

صنف من اصناف عود الطيب (ابن البيطار ٢ : ٢٢٤)^(٣٤١)

* سمنطاري

أماري ص ١١٢ : قيل هو الذهبي بلسان اهل المغرب فالكلمة اذا هي سمنتاريو (cementario) مركبة من الايطالية سمنتو (cemento) والفرنسية سمنت (cement) وهو مسحوق يمحون به بعض الاجسام ليكون لها خصائص جديدة . مسحوق لتصفية الذهب .

* سمهد

سوى الارض ومهدها وبعضهم يقول : سمهد (محيط المحيط)^(٣٤٢)

سمهد : رمم ، أصلح . وسوى نقوء الحائط بالمطرفة . (بوشر)

* سمهري

سمهري : نبات اسمه العلمي

helianthemum sissiliflorum^(٣٤٣) (غدامس ص

٢٣٠ ، براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦

كولومب ص ٤٩) .

* سمو

سما : يتصرف مثل مرادفه علا (معجم مسلم)

سما على فلان : فاقه وتغلب عليه (كرتاس ص ١٨)

(٣٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود) :

ومن افضل العود السمندوري وهو من سفالة الهند . ثم اجود السمندري الازرق الرزين الصلب الكثير الماء الغليظ الذي لا يبيض فيه الباقي على النار ، وقوم يفضلون الاسود منه على الازرق .

(٣٤٣) في محيط المحيط : سمهد الارض سواها ومهدها ،

وهو من كلام العامة وبعضهم يقول سمهدا بتقديم الهاء .

(٣٤٤) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة citaceae

كما جاء في معجم اسماء النبات (ص ٩١ رقم ١٦) وسماه رقّة ، زقرف ، خياطة (الجزائر) - سمهري .

ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية ولم نعثر على صفته فيما تيسر لنا من مصادر

سَمَى (بالتشديد) : اسمى ، جعل له اسماً يقال : سماه وسَمَى له ، ففي كتاب عبدالواحد (ص ١٧٢) رسالة سَمَى لها رسالة حي بن يقظان .

سَمَى : قال بسم الله (انظر لين) واضف الى ما قال :

ان امرأة قالت وقد عرضت ابنها : سَمُوا اي قولوا بسم الله ، لانهم يعتقدون ان بسم الله تمنع الحسد والعين .

ويقال ايضاً في هذا المعنى سَمَى بالله ، وسَمَى بالرحيم وسَمَى على فلان (الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٩٠ ، ١٩١) .

تسمى : لم يشرح لين بوضوح قولهم تسمى بكذا التي وردت في تاج العروس^(٣٤٥) واللغويون العرب يفسرون مثل قولهم تسمى بالخلافة (التويري الاندلس ص ٤٨٨ ، ٤٨٩) تلقب بلقب الخليفة .

تسامى . تسامى بفلان مثل سماه اي رفعه واعلاه (ويجزر ص ٥٥) ولم يعرف الناشر هذا المعنى (ص ١٩٦ رقم ٢٥٨) فأخطأ في تغييره الكلمة التي وردت في المخطوطة وهي ايضاً في مخطوطة ا .

استسمى : يؤيد ما ذكره لين ما جاء في محيط المحيط وفيه استسمى فلاناً طلب معرفة اسمه (مولدة) وما جاء في معجم بوشر وفيه استسمى احدأ اي طلب منه معرفة اسمه

سُمى ، واحدته سُمِيَّة : سُماني (الكالا) وهي تصحيف سُمين .

سُمِيَّة : من مصطلح البحرية عوامة ، طوافة ، اداة لانقاذ الغرقى (ابو الوليد ص ٢٠٧)

سُمِيَّة : سُمِيَّة ، الجهة الشمالية (محيط المحيط)^(٣٤٦)

(٣٤٥) في تاج العروس : وتسمى بكذا صار اسماً له ذلك وهو مطاوع سماه واسماه . وتسمى بالقوم واليهم انتسب بهم واليهم .

(٣٤٦) - في محيط المحيط : والسُمِيَّة في اصطلاح بعض المولدين الجهة الشمالية .

سمائي) والصبغ السمائي : المادة الملونة التي تستخرج من العظم (المقري ١ : ٩١) .

ذراع ، ورقه اذا ضمدت به الجراحات والاورام في ابتدائها نفعها .

واما اساطيس البري وهو نبات يشبه الاول الذي يستعمله الصباغون ورقه اكبر من ورقه ويشبه ورق الخس ، وله قضبان طوال كثيرة الشعب لونها الى الحمرة ، وفي اطراف القضبان غلف كثيرة شبيهة بالأسن في شكلها مغلقة فيها بزور ، وله زهر اصفر دقيق .

الغافقي : واما النيلج المعروف عند الصباغين فهو نبات له ساق وفيه صلابة ، وله شعب دقاق عليها ورق صغار مرصعة من جانبيين يشبه ورق الكبر الا انه اكثر استدارة منه ، ولونه الى الغيرة والزرقة ، وساقه مملوءة من خرايب فيها بزور يشبه خرايب الكرسة الا انها اصغر ولونها الى الحمرة ، وهذا النبات هو العظم ، ويتخذ منه النيلج بان يغسل ورقه بالماء الحار فيجلو ما عليه من الزرقة وهو يشبه الغبار على ظاهر الورق ويبقى الورق اخضر ويترك ذلك الماء الحار ويرسب النيلج في اسفله كالطين ، فيصّب عنه الماء ويجفف ويرفع .

وفي تذكرة الانطاكي (٣ : ٣٠٦) : (نيل) ويقال نيلج ، هو الوسمة والخطر والعظم ، وهو نبت هندي متفاوت الانواع يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثاً بورق الى الاستدارة وزهر الى الغبرة يخلف بزراً هو القرطم الهندي . واجود انواعه السركس وهو الضارب الى الخضرة فالهجمي وهو الازرق ، وباقى انواعه دون ذلك .

وصنعة الصبغ به ان يرص ويترك في الماء يوماً ، ثم يؤخذ الراسب ويجعل في خواب ويملا عليها الماء ، ويوقد تحته بلطف ، ويضرب حتى تخرج على وجهه رغبة ثم يستعمل . والاسم العلمي الذي ذكره دوزي مذكور في معجم اسماء النبات (ص ١٠١ رقم ١) وهو نبات من الفصيلة الصليبية (cruciferae) وسماه : نيل بري - ورد النيل - وسمة - لون السماء - خضاب - عظم (وهو الذاكر من الوسمة) ،

وسماه بالفرنسية : pastel وسماه بالانجليزية : Woad وفي المعجم الوسيط : (النيل) جنس نباتات محولة او معمرة من الفصيلة القرنية تزرع لاستخراج مادة زرقاء للصبغ من ورقها تسمى النيلج والنيلج . وفيه : (النيلج) صباغ ازرق يستخرج من ورق

نبات النيلج (معربة) وهو المعروف في مصر بالنيلة .

سمّاوة : في السعدية سماوا اي صحراء (النشيد ٦٨ ، ٧٨ ، ١٠٦ ، ١٠٧) .

سمّاوي : لازوردي ، سمنجوني ، ما كان بلون السماء (بوشر ، همبرت ص ٨٠ ، المقري ١ : ٢٣٦) وفي ابن البيطار (٢ : ٥٧٥) في كلامه عن نبات : الذي زهره سماوي .

سمّاوي : ياقوت ازرق او سمنجوني او لازوردي مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ٨١) .

قص سمّاوي : حجر يمان ، ياقوت ، ياقوت زعفراني ، صفيح حجر كريم يرتقالي محمر (المعجم اللاتيني - العربي)

الصبغ السماوي : مادة ملونة تستخرج من العظم ، الوسمة ، وهو نبات عشبي زراعي للصبغ (تقويم ص ٨٤) وانظر مادة سمائي .

سمّاوي : في الشام ريح الشمال (بوشر) وفي المغرب ريح الشمال - الشرقي (الكالا ، نومب ص ٥٤ ، بوشر بربرية) ومع ذلك فان دوماس (حياة العرب ص ٤٣٥) يذكر هذه الكلمة بمعنى شمال .

وسماوي : ريح الشمال (هلو) والشمال الغربي (باربييه ، ولابورت ص ٣٤) .

سمائي : لازوردي بلون السماء (ابن العوام ٢ : ٢٦٦) .

سمائي : عظم ، وسمة ، واسمه العلمي : isatis Tinctoria (ابن البيطار ٢ : ٤٦٥ (٢١٧) ابن العوام ٢ : ١٠٣ ، ١٢٨ ، ٣٠٧) وعليك ان تقرأ فيه

(٣٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٦) (نيلج)

الغافقي : هو التيل وهو العظم ، والذي يستعمله الصباغون عندنا هو العظم وليس هو الذي ذكره ديسقوريدوس والذي ذكره ديسقوريدوس يسمى عندنا بالاندلس السمائي (صوايه السمائي) وقلما يستعمل ببلاد الروم ، وقد يستعمل ايضاً بغيري بلاد الاندلس .

وانما تصبغ الثياب بالذي ذكره ديسقوريدوس بتعفين ثمره .

ديسقوريدوس في الثانية : اساطيس الذي يستعمله الصباغون له ورق شبيه بورق لسان الحمل الا انه الزج واشد سواداً منه ، وله ساق اطول من

سام . الامر السامي (محيط المحيط)^(١١٨) والحضرة السامية : سمو وهو لقب تشريف (بوشر) .

سامية : الحرير النباتي في السودان الذي يستخرج من شجرة كبيرة يسمى سامية مؤنث سام اي عال مرتفع (براكس ص ١٨) .

سامية : القميص الثاني الذي يلبسه الطوارق وهم يرتدون ثلاثة قمصان ، وهو قميص مخطط بخطوط عريضة لونها ازرق فاتح ومطرز بحريير من نفس اللون (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١٠ : ٥٨٣ ، كازيت جغرافية ص ١٠٩ ، جاكوس ٢٠٧) .

اسم . على اسمك : لك خاصة فيما يظهر . ففي الفخري (ص ٢٦١) : يقول رجل من السواد ان زوجتي قد خبزت لك هذا الخبز على اسمك .

اسم ، طلع له اسم : اكتسب صيتاً وشهرة (بوشر) . اسم . الجمع اسماء تعني كلمات سحرية . ففي الف ليلة (٢ : ١١٦) : وعليها اسماء وظلاسم كدبيب النمل (٢ : ٢٢٣ ، ٢ : ٢١٦ ، ٤٥٢ ، ٥٧٢) والمعنى الحقيقي : اسماء الله (٣ : ٥٦٠) محفورة على خاتم سليمان (ص ٥٤٥ ، ٥٥١ ، ٦٢٤) ويقول نيبور (في بلاد العرب ص ١١٥) :

اسم الله (والصواب اسماء الله) علم سحري والذين يتقنونه يعرفون بواسطة الجن الذين في خدمتهم ما يجري في البلاد النائية ، ولهم قدرة على الزمان والرياح ، ويشفون المرضى بطريقة عجيبة الى غير ذلك .

← وفي لسان العرب : العظم عصارة بعض الشجر قال الازهري : شجر لونه كالنيل اخضر الى الكدره .

والعظم : صبغ احمر ، وقيل : هو الوسمة . قال ابو حنيفة : العظم شجرة من الربة تنبت اخيراً وتدمم خضرتها قال : واخبرني بعض الاعراب ان العظم هو الوسمة الذكر ، وقال مرة : اخبرني اعرابي من اهل السراة قال العظيمة شجرة ترتفع على ساق نحو الذراع ، ولها فروع في اطرافها كنور الكزبرة ، وهي شجرة غبراء .

(٢٤٨) في محيط المحيط : والامر السامي في اصطلاح ارباب السياسة كتاب الصدر الاعظم .

اسماء الله الحسنة : اسماء الله الحسنی مثل التادر والقدير والرحمن والرحيم وغير ذلك (بوشر) . اسم مبنی : ظرف الزمان او المكان ، واسم غير قابل للتصرف (بوشر) .

اسم الصليب عند النصارى : يارب ياربي العظيم (بوشر) اسم ضمير الملك : ضمير التملك مثل كتابي وكتابك (بوشر) .

اسم علم : اسم خاص (بوشر) . اسم عيرة : اسم يستعمل في الحرب ويتلقب به (بوشر) .

اسم منوعات او موصوف : اسم (بوشر) . اسم يسوع عند النصارى : يارب ! ياربني العظيم ! (بوشر) .

بسم الله : أجل ، نعم ، بطيب خاطر ، على الرأس والعين ، سمعاً وطاعة (بوشر) .

موصول اسمي : حرف العطف ، عاطف ، حرف العطف (بوشر) .

اسمية : صيت ، شهرة (الكالا) . اسماءى : سماوي ، لازوردي (دومب ص ١٠٧ ، هلو) .

مسمى : شهير ، ذوصيت (الكالا) .

مسمى عليه : شيء قرىء عليه بسم الله الرحمن الرحيم لحمايته من الجان (لين عادات ١ : ٢٤٠) .

مسمى : اسم ففي تاريخ البربر (٢ : ١٥٢) كان مسمى الحجابة عندهم قهرمة الدار والنظر في الدخل والخرج (قهرمة في مخطوطة ١٢٥٠) وفي

كتاب الخطيب (ص ١٠٢ق) في كلامه عن مدينة أقسم ان يذهب اسمها ومسمائها .

* سموس

(بالقبطية سموس) : سمك النيل (معجم الادريسي) ويقال أيضاً سموس (انظر سموس) .

* سموسك

في الهند = سنبسوق (انظر الكلمة) (ابن بطوطة ٣ : ٢٤١ ، ٤٣٥) .

* سمونيون

= الكرفس البري (ابن البيطار ٢ : ٥٧) وقد خلط

سونثيمر هنا مادتين في مادة واحدة اي مع مادة
سما^(١١٩) .
وأرى ان الكلمة خطأ والصواب سمرنيون كما هي
باليونانية (انظر ديسقوريدوس ١١٢١) .

* سن

سنن : حذّر ، جعله على شكل الاسنان (بوشر) .

انسن : مطاوع سن (فوك) .

استن بقلان : عمل بسنته اي طريقته (معجم
البلادري) .

استسن . استسنو اللثام ففي النويري (افريقية
ص ٤٩ق) = جعلوا اللثام سنة (ابن الاثير ٩ :

٤٢٩)

نستسن سنة : تسير على طريقته في القول والعمل

(٢٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٦) : (سمونيون) هو
الكرفس البري . وفي (٤ : ٥٦) منه : ومن الكرفس
البري صنف اخر ايضاً يقال له باليونانية سمبرتون
(صوابه سمرنيون) وهو الكرفس البري .

ديسقوريدوس : يثبت كثيراً بالجبل الذي يقال له
امانس له ساق شبيهة بساق الكرفس فيه شعب
كثيرة ، وورق اوسع من ورق الكرفس ومايلي الارض من
ورقه فهو منحني الى خارج ، وفي الورق رطوبة يسيرة
تدبق باليد ، وهو صلب طيب الرائحة مع حدة ، وطعم
ورقه مثل طعم الادوية ، ولونه الى الصفرة ما هو ، وعلى
الساق اكليل كاكثيل الشبث وله بزر مستدير مثل بزر
الكرنب لونه اسود حريف رائحته كانها رائحة المر
بعينها . وله اصل حريف طيب الرائحة ليس بكثير الماء
يلذع الحنك عليه ، وله قشر خارجي اسود وداخله
اصفر ، وهو الى النيباض ما هو يثبت في اماكن صخرية
وعلى تلول .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧١ رقم ٢) هو نبات
من فصيلة Umbellifereae (الخيمية) اسمه العلمي :

Smyrnium Olusatrum L.

وسماه : سمرنيون (يونانية) - الكرفس البري .

وسماه بالفرنسية : Maceron - Ache Large

وسماه بالانجليزية : Alexandrs

في (رقم ٤) من نفس الصفحة هو نبات من نفس
الفصيلة اسمه العلمي : Smyrnium perfoliatum L.

وكذلك Smyrnium Dioscorides وسماه كرفس بري -
سمرنيون - تخصيص (بربرية) وسماه بالفرنسية

Macaron

(زيشر ١١ : ٤٣٠) .

سن : اسم جنس اسنان (المقري ٢ : ٢٧٦ ،
كوسج طرائف ص ٩٢) .

سن : حد الشيء وطرفه (بوشر) يقال : سن
الصخرة (الف ليلة برسل ٩ : ٢٧٠) وسن الرمح
(اخبار ص ١٠٢) .

وسن الرمح = سنان ، ففي ابن القوطية (ص ٨
ق) : وكان لراؤه في سن داخل عيبته فلما نزل على
وادي شوش اصلح من شأنه وركب السن باللواء في
القناة .

سنون : طير السنونو (بوشر ، القزويني ٢ :

١١٩) .

سن الأسد : هندبا برية . طرخشقو^(١٢٠) (بوشر)
سن ثوم : جزء من راس الثوم (همبرت ص ٤٨) .
وفي ابن العوام (٢ : ١ : ٢٠٣) في كلامه عن
الثوم البستاني :

تنقسم رؤسه الى اجزاء لطاف يسمى (تسمى)
اسنان الثوم . وقد ترجمها كلمنت - موليه الى
الخرنسية بما معناه فص الثوم .

سن سمك : بياض الجوت ، مخ الصوت للمصدر

(بوشر) .

سن مفتاح : جزء المفتاح الذي يدخل في القفل
(بوشر) .

سن فحم : فحم مسحوق للاسهم النارية (بوشر) .

اسنان : تخاريم (بوشر) .

اسنان الكلب : جنس نبات^(١٢١) (بوشر) .

ذوو الاسنان : ذوو المراتب العالية (انظر لرين
١٤٣٧ في الاخر) وفي المقري (١ : ٢٥١) ذوو
الاسنان من الفتیان الصقالبة الخصيان .

سنة : سن (بوشر) .

(٣٥٠) انظر : سسير والتعليق عليه .

(٣٥١) - لم نثر على اسنان الكلب فيما تيسر لنا من مصادر
ولعله تحريف سنبل الكلب الذي ذكره صاحب معجم
اسماء النبات في (ص ٨٨ رقم ١) وسماه : عينون وغير
ذلك ، كما ذكره في (ص ١٨٥ رقم ٤) وسماه ايضاً :
عينون وشجرة البق وغير ذلك .

سِنَّةٌ : اصبع الشوكة او المذراة ، وكل شعبة من شوكة الاكل (بوشر) .

سِنَّةٌ : طرف ، حدّ (بوشر)

سِنَّةٌ : يقال السِنَّةُ لاهل السنة كما يقال الاسلام لاهل الاسلام . ففي النويري (افريقية ص ٣٦ ق) : فقال واي شيء الرفضة والسنة قالوا السنة يترضون عن ابي بكر وعمر .

وفي النويري : وتحصن الف وخمسائة من الرافضة في الحصن فحاصرهم السنة (ابن الاثير) حَرْفٌ سِنِّيٌّ : حرف سنّي ونطهي (بوشر)

سِنَانٌ : اطراف الرماح (الف ليلة ١ : ٨٢)

سِنَانٌ (مجازاً) الرمح (فوك) *

سِنُونٌ وجمعه سِنَنٌ : جمل سريع (ديوان الهذليين غير ان قد نسبت رقم الصفحة (رايت) .

سِنُونَةٌ : سنونو (طائر) (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٣) سِنَانِيٌّ : ناسك (هوست ص ٢١٢) .

سِنَانٌ : مسنن ، مدرّب ، شحاذ . وسِنَانٌ سَكَكِينٌ :

شحاذ سكاكين ومُشَحِّذُهَا (بوشر)

تسنين : تخريم (بوشر) .

مِسَنٌ ويجمع على مِسَنَاتٍ (فوك) ومَسَانٌ (ارنولد طرائف ص ٨٦) ويذكر المستعيني نوعين من حجر المسن :

مَدَنِيٌّ لانه يوجد في جبال المدينة ، ومِسَنٌ الماء وسمي بذلك لانه يوجد في الانهار الكبيرة . وفي معجم بوشر :

حجر مسن هو ايضاً : حجر رملي يستعمل للتبليط

(٣٥٢) في محيط المحيط : السنونو نوع من الخطاطيف قيل

يوجد في عشه احياناً حجر ينفع من اليرقان ولذلك يقال له حجر السنونو ، واذا فقت عين فرخه يأتيه بعشبة يكحلها بها فتعود عينه كما كانت . وقد جربها رجل فقا عين احد فواخه بالابرة ثم افترقها فوجدتها صحيحة وراى العشبة لكن لم يعرفها . ويشبه ان يكون السنونو اعجمياً اذ ليس في العربية اسم معرب بالحركة آخره واوبعد ضمه .

والسنونوة والسونونية واحدة السنونو ، والعامّة تقول سنونة وتسميتها الحُجِيجَة كأنها تصغير الحَاجَّة .

مُسَنَّنٌ : ذواسنان (بوشر) .

مُسَنَّنٌ : مخرم ، ذوتخاريم (بوشر) .

* سنامورة

صبر ، بلم ، انشوفة (بوشر ، همبرت ص ٦٩) وفيه :

ايضاً سَنَمُورَةٌ ، وفي محيط المحيط سَنَمُورَةٌ ويظهر ان هذه الكلمة تحريف للكلمة الاسبانية سالمورا (salmuera) وقد اطلقت هذه الكلمة على الصير لانه يؤكل متقوعاً بالماء المملح .

* سنباچ

كذّان ، نسف ، نشف ، حجر اسفنجي (بوشر) .

* سنباچ

او سنباچ (بالذال المعجمة) (٣٥٣) حجر مسن (بوشر ، همبرت ص ١٧٢ ، البكري ١٥٣ ، ١٨٢) وفي معجم النصورى سنبلذج وهو خطأ .

* سنبل

تصحيف سنبل عند عامة الاندلس : سنبل هندي ، سنبل الطيب ، ناردين (الكالا) وسنبل هندي (الكالا) (٣٥٤)

(٣٥٢) في محيط المحيط : السنباچ حجر مسن معرب سنباذه

ويذكره الفيروز آبادي في س ب ذ .

وفي تاج العروس : والسنباچ : حجر مسن معرب دل على عجميته وجود السين والذال ، ولا تجتمع السين والذال والطاء والتاء في كلمة عربية .

(٣٥٤) السنبل نبات طيب الرائحة يتداوى به ويسمى سنبل العصافير ويستخرج من جذور بعض انواعه عطر مشهور ، اجوده السوري واضعفه الهندي والسنبل الرومي الناردين .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٧٥) (ناردين) باليونانية اذا قيل مطلقاً يراد به السنبل الهندي ، وهو بكسر الدال ويخطيء من يفتح الدال . واذا قيل ناردين قلبطي يراد به السنبل الاقريطي وهو الرومي ، وناردين اورى وهو السنبل الجبلي ، وناردين اعربا معناه سنبل بري ويقال السنبل الجبلي ، وعلى الفر وعلى الاسارون لان هذه كلها تدعى سنبلأ برياً .

سُنْبُر : عند عامة الاندلس تصحيف سيمبر (ابن العوام ٢ : ٢٨٥) (٣٥٦)

سنبرة : سُنْبَادَج (بوسيه ، باجنى مخطوطات ويظهر انها تحريف سُنْبَادَة الفارسية التي عربت فصارت سنبادج .

* سنْبِق

سنْبِق (سمبوقس) : خمان ، أقطى ، سنْبوقَة ، بيلسان ، (بوشر) (٣٥٦)

* سُنْبُوق

هذه الكلمة التي يكتبها ابن بطوطة (٢ : ١٧ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٩٨ ، ٢٥١) صنْبوق بالصاد (في مخطوطة كابينكوس صنْبِق وجمعها صنْبِق) تنطق اليوم بفتح السين (بركهايات بلاد العرب ١ : ٤٣ ، ٢ : ٣٤١ ، برتون ١ : ١٧٤) وهو زورق كبير لاسقف له يحمل من ثمانين طناً الى ١٨٠ طناً ، وهو محدد المقدمة عريض المؤخرة وله شراع كبير (زيشر ١٢ : ٤٢٠) سُنْبِقُ (سمبوقس) خمان اقطى ، سنْبوقَة بلسان (٣٥٦) باجنى مخطوطات) واحدته :

سنْبوقَة (بوشر) سنْبوقَة برية : ضرب من البلسان

البري

* سُنْبِكُ

نوع من المخارز (محيط المحيط) (٣٥٧)

* سنْبِل

سُنْبِل : لا ادري اذا كان الكالا يقصد المعنى المعروف لهذا الفعل (اي اخرج السُنْبِل) حيث ترجمه الى اللاتينية .

سُنْبِل : سنبل بري : ويراد به ثلاث انواع من النبات وهي : سنبل جبلي . وفو واسارون (ابن البيطار ٢ : ٥٤٦) (٣٥٨) وكل من المستعيني والمعجم اللاتيني العربي يريد به الفوق (٣٥٩)

واسمه العلمي sambucus ebulis L وانظ خمان في

الجزء الرابع (ص ٢١٤) والتعليق عليه (رقم ٥٤٢)

(٣٥٧) في محيط المحيط : والسُنْبِك عند البخارين مخرز تنقب به الصفائح .

(٣٥٨) انظر سنْبِق والتعليق عليه (رقم ٣٥٤)

(٣٥٩) في ابن البيطار (٣ : ١٦٨) : (فو) ديسقوريدس في

الاولى : ويسميه بعض الناس سيلاً (صوابه سنْبِلًا)

برياً ، ويكون في البلاد التي يقال لها نيطس وهو موضع

من ساحل البحر الاسود وهو بحر الروم ، وله ورق

شبيه بوردق الدواء الذي يقال له بالسريانية رعباً ذيلاً ،

وبالدواء الذي يقال له اوتاسالينون .

قال حنين : هو كرفس عظيم الورق والقضبان ، وساقه

ذراع او اكثر املس ناعم ولونه مائل الى لون الغرفير

مجوف ذو عقد ، وله زهر شبيه بزهر النرجس الا انه

اكبر منه ، وفي ميله الى البياض شيء من فرفيرية ،

وعلط اعلى موضع من اصله ، مثل علط الخنصر ،

ويتشعب من اسفل الاصل شعب معوجة مثل الاذخر

والخربق الاسود متشبكة بعضها ببعض ، لونها الى

الشفرة ما هي ، طيبة الرائحة فيها شيء من رائحة

الناردين مع شيء من زهره .

جالينوس في الثامنة : اصل هذا النبات فيه عطرية

وقوته شبيهه بقوة السنبل الا انه في اسيا كثير احسن

من ذلك

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٥) : (سنبل) ناردين

وهو اما هندي الى السواد طيب الرائحة ناعم الملمس

صلب الاصول يجلب من الدكن واعمالها ، او على نبات

يشبهه فيحكيه بذلك . ويدرك في الخريف .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٣ رقم ٩) هونيات

اسمه العلمي : Nardos jatamanci

(وذكر له اسماء منها Sambul) وسماه سنبل هندي ،

سنبل العصافير ، سنبل الطيب ، سنبل نردين ، قلسيد

ناردين ، اسطاخوس (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Epi du Nard

وكذلك : Valeriane de Nard

وبالانجليزية : Nard; Nardus

(٣٥٥) يسمى باليونانية اروسيمين وهو النودري ويسمى

ايضاً تورديج وتورديج (انظر تورديج في الجزء الثاني

(ص ٧٥) والتعليق عليه (رقم ٢٧٩) .

(٣٥٦) انظر بلسان في الجزء الاول (ص ٤٢٤) والتعليق عليه

(رقم ٧٠٦) واضف اليه انه من فصيلة caprifoliaceae

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٦) : (فو) عروق الكركفس في النعومة والورق واصله كالآس وفرقة صلابته وزهره الى الزرقة ، منابته الجبال والمياه .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٧ رقم ٤) هونيات من فصيلة Valerianaceae اسمه العلمي Valeriana Wallichii وسماه : السنبل الازرق - السنبل البري - أسماقن (بربرية) - فو - شمشتر - الصيرفة (المغرب) - مورفا ومعناه المحسنة بدرجة عظيمة .
وسماه بالفرنسية : Narqindien
وسماه بالانجليزية : Valerian اما عن اسارون فانظر (ص ١٢٣) من الجزء الاول ، والتعليق عليه (رقم ١٩٥)

(٢٦٠) في ابن البيطار (٢ : ٥٨) : (خزامي) . الغافقي قال ابو حنيفة هي خيري البر ، وهي طويلة العيدان صغيرة الوراق حمراء الزهر طيبة الريح ليس في الزهر اطيب نفحة منها . تشبه رائحة فاغية الحناء . ومنابتها الرمل والرياض وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٧) : (خزان) (صوابه خزامي) نبتة لطيفة تقارب البنفسج حتى ان بصلتها اذا عكست او شقت صليبا كانت بنفسجاً كذا في الفلاحة . وهو يبدو باذار ويدرك بخزيران وموضعه الجبال وبطون الاودية وليس هو بري الخيري بل مستقل ، يزهر الى الزرقة واللازوردية يخلف بزراً الى سواد زكي الرائحة يفوق الفاغية ويقارب السنرين .

وفي لسان العرب : والخزامي نبت طيب الريح ، واحده خزامة . وقال ابو حنيفة : الخزامي عشبة طويلة العيدان صغيرة الوراق حمراء الزهرة طيبة الريح ، لها نور كنور البنفسج . قال : ولم نجد من الزهر زهرة اطيب نفحة من نفحة الخزامي

وفي المعجم الوسيط : (الخزامي) جنس نبات من الفصيلة الشفوية ، انواعه عطرة من اطيب الافاويه واحده من خزامة . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٦ رقم ٦) نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية) العلمي Lavandula Vera و Nardus italica

سنبل رومي : ناردين اقليطي ، سنبل اقليطي (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ١) (٣٧)
سنبل عنبري : ذكر هذا الاسم في الف ليلة (٤) : (٢٥٤)

سنبل الكلب : ثمر الدردار ، ويعرف غالباً باسم السنة العصافير (ابن البيطار ٢ : ٦٤) (٣٧)
سنبل : واقتوس ، حدقي (٣٧) (نبات) (بوشر ، همبرت ص ٥٠ ، رولاند رادولف ص ١٢٠ باجني مخطوطات)

سنبل : خزامي ، خيري البر (٣٧) (بوشر)

قرون السنبل : انظره في مادة قرن .

سُنْبَلَة : في اصطلاح العقادين بئدله ثمانية حروف كبئد السيف ونحوه (محيط المحيط) ،

سنبلين = ناردين (٣٧) (المستعيني في مادة سنبل رومي) .

* سَنَبُوسَج

ابن جزلة واحدها سنبوسجة ، ففي الاغاني (ص ٦١) :

سنبوسجة مغموسة في الخل . سنَبُوسُق : فطائر (همبرت ص ٧٥) واحدها سنبوسقة . وفي محيط

وسماه : خُزَامِي واحده خزامة - خيري

البر - خُزَم وسماه بالفرنسية : Lavande vrai

(وسماه دوزي : Lavandé وسماه بالانجليزية : Laven-

der وانظر خزامي في الجزء الرابع (ص ٨٤) والتعليق

(رقم ١٩٨) .

(٣٦١) انظر التعليق (رقم ٢٥٤) من هذا الجزء .

(٣٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٠) : (سنبل الكلب)

هو ثمر شجر الدردار المعروف بالسنة العصافير .

انظر : دردار في الجزء الرابع (ص ٢٢٣) والتعليق

عليه (رقم ٨٥٥) ،

(٣٦٣) انظر حدقي في الجزء الثالث (ص ٩٨) والتعليق عليه

(رقم ٤٢٤) .

(٣٦٤) انظر خزامي في الجزء الرابع (ص ٨٤) والتعليق عليه

(رقم ١٩٨) .

(٣٦٥) انظر سنبل في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٥٤) .

بسببايج : كثير الأرجل ، أضرار الكلب (المستعيني في مادة بسببايج)^(٣٧٨) وفي مخطوطة منه جاءت خالية من النقط .

يرتدى في اغلب الاحيان من قبل البحارة وخصوصاً في الشتاء ، والحقيقة انه لباس مريح ملائم لاولئك الذين يتحتم عليهم ان يعملوا ، ذلك لانهم يخلعونه ويلبسونه بيسر وسهولة .

واعتقد ان هذه الكلمة اسبانية الاصل ، ولكن حتى يومنا هذا لم استطع اكتشاف الكلمة الاسبانية التي شملها الافساد والتحريف فتحوّلت الى (سانتابار sant abarre) .

(٢٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٢) : (بسفايج) . ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات ينبت بين الصخور التي عليها خضرة ، وفي سوق شجر البلوط العتيقة على الأشنة ، وطولها نحو من شبر ، ويشبه النبات المسمى بطارس ، عليه شيء من زغب ، وهو مشرف وليس تشريفه بدقيق مثل بطارس ، وله أصل غليظ عليه شيء من زغب أيضاً ، وله شعب ، وهو شبيه بالحيوان المسمى أربعة واربعين ، وغلظه مثل غلظ الخضر ، وإذا حل ظهر ماء داخله أخضر ، وطعمه عقص مائل الى الحلاوة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٨) : (بسفايج) باليونانية بولوبديون ، سكرمال ، والهندية والسريانية تنكارعلا ، واللطينية بزبودية ، والبربرية نشانين ، ومعنى هذه الاسماء الحيوان الكثير الأرجل ، سمي هذا النبات به لكونه كالدود الكثير الأرجل ويدعى بمصر اشنتوان ، وهو نبات نحو شبر دقيق الورق أغبر مزغب في أوراقه نكت صفر ، يكون بالظلال وقرب البلوط ، بين صفرة وحمرة الأجود اذا كان فستقي المكسر وأردؤه الأسود ، والكل عقص إلى حلاوة ، ربيعي يدرك بحزيران .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ٩) : نبات من فصيلة : Polypodiaceae ، اسمه العلمي : Plypodium vulgare L. وسماه : بسببايج (أصلها بسببايك) ، بس بمعنى كثير ، وپاي أو پایة بمعنى رجل) . وأزجمر ، بسفايج - ثاقب الحجر (النباتة في الحجر) - أضرار الكلب (لشبهه بها) - كثير الأرجل - ضرس الكلب - اشنوان ، تشنتوان (بربرية) - سكي زغلا (سريانية معناه كثير الأرجل) - بولوبوديون (يونانية) . وسماه

سنبوسك (الكامل ص ٤١٩ ، الجريدة الاسيوية ١٨٦٠ ، ٢ : ٢٨٤ واحدها سنبوسكة . العمراني ص ٨٨) واسمها المؤلف فيما يقول صاحب محيط المحيط : سنبوسة وسنبوسك بلحم : فطائر مثلثة (محيط المحيط) تحشى بقطع اللحم والجوز ونحوه (محيط المحيط) وتغطى بعجينة (بوشر) . وسنبوسك : فطيرة صغيرة (بوشر) . سنبوسكة : حلوى منقطة (مونج ص ٢٦٨ ، روميو ف ج ص ٤٢) .

سنبوسقى : حلواني (همبرت ص ٧٥) .

* سنت

سنته : شارة ، شريط حرير يدل على المرتبة (همبرت ص ٢٠٤) .

* سنْتَبْر

هو في مراكش ثوب مبطن بالفرو ، مفتوح من الجهة الامامية وله قبع كبوش يتدلى على الظهر وكمان مسدلان (الملابس ص ٢١١)^(٣٧٧) .

(٢٦٦) في محيط المحيط - السنْبوسق والمشهور السنْبوسك بالكاف فطائر مثلثة تعمل من رفاق العجين المعجون بالسمن او الشيرج تحشى بقطع اللحم والجوز ونحوه ، فارسيها سنْبوسة . الواحدة : سنْبوسقة

(٢٦٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٥) : السنْتَبْرلا وجود لهذه الكلمة في القاموس . ويحدثنا وابري في كتابه (وصف حقيقي دقيق لاقليم افريقية) (ج ١ ص ٢٤١) ان احد الخدام الذين رافقوا سفراء ملك فاس ومراكش والذين وجدوا في امستردام عام ١٦٥٩ يرتدي «ثوباً مبطناً بالفرو ، مفتوحاً من الجهة الامامية ومزوداً بقبع كبوشي يتدلى على الظهر ، وله كمان مسدلان» من هذين الكمين تدخل الذراعان احياناً . ومن الاعلى والاسفل من الجانبين الاماميين توجد قطع حمراء مستديرة مع شرائط منبرومة او قياطين في الوسط تصلح لربط هذا الثوب ، وهم يشدون الاقسام العليا منها بصورة خاصة ، وهذا الثوب يدعى لديهم Sant abarre (سانتابار) كما يسمى كبوطاً Kabbout وهو

* سننير

انظر : سنطير .

* سَنِينَة

(بالاسبانية Sentina) : فنطاس ، وهو حوض في قعر السفينة تجتمع إليه نشافة مائها (بوشر بربرية) .

* سنح

سَنُح : موازنة ، استواء ، اعتدال . وعلى سنحه : متوازن (بوشر) .

سَنُح = صَنُح وهي صفيحة مدورة من صفر يضرب بها على أخرى (بوشر) .

سَنُجَة أو صنجة : الشرح الذي ذكره لين لهذه الكلمة غير شاف ، والكلمة سَنُكْب التي اشتقت منها سنجة معناها الأصلي حجر ثم عيار لأن العيارات قديماً لم تكن قطعاً من المعدن بل حجارة ذات وزن محدد معروف . والكلمة العبرية سنح أي حجر صارت تدل على معنى العيار لهذا السبب (انظر الكلمة الانجليزية Stone بمعنى حجر وبمعنى عيارينز اربعة عشر لبيرة (٥٠٠ غرام) أو ثمانية ليرات بحساب اللحام)^(٣٦٩) وهذه تعادل صنجة .

والكلمات العبرية التي يذكرها دوتر (٢٧ : ١٢) ومعناها : «ليس لديك في جرابك نوعان من العيار . وقد فسر الكلمة سنح بصنجة . وهي صنجة في معجم فوك وجمعها صنوح : عيار ، قطعة من

بالفرنسية : Polypode Commun; P-de chene; Poly-
pody وسماه بالانجليزية : Common Polypody ;
Polypody .

(٣٦٩) في القاموس العصري : Stone حجر . وعيارينز ٣٥ ر٦
كيلو أو ١٤ رطلا وبحساب اللحام والسماك ثمانية

الـ

←

المعدن يوزن بها . وهي سنجة عند بوشر وهمبرت ص ١٠١ . وفي زيشر (٢٠ : ٥٠١) عليك أن تقول السنج في الجمع . ففي ألف ليلة (٢ : ٤٦٨) : وعنده ميزان وصنح ، وفي طبعة برسيل (سنج) بالسين . وهي مرادف عيار في معجم فوك .
وفي محيط المحيط : سنجة الميزان عياره (٣٧٠) .

سَنُجَة : كرة من المعدن ، وقد سميت سنجة لأنها تشبه عيار الميزان يقول ابن جبير (ص ٢٧٢) وهو يصف ساعة : وفي آخر كل ساعة من ساعات اليوم تسقط صنجتان من النحاس من منقار صقارين من المعدن . والجمع صِنَج (ابن جبير ص ٢٧٢) . وهي في عبارة ابن جبير هذه مرادفة بُنْدُقَة . والشاعر الذي ينقل عنه القزويني (٢ : ٢٧٤) يقول في كلامه عن ساعة وجهها يمثل جارية تسقط كرة في آخر كل ساعة : جارية ترمي الصنح غير أنني لا أدري كيف استطاع القزويني أن يقول في العبارة السابقة : «صورة الجارية كانت ترمي بنادق على الصناج» . وأخشى أن أقول إنه لم يفهم كلمة الصنح في البيت الذي نقله .

سنجة : وأخيراً فقد أطلقت كلمة سنجة بمعنى عيار على الآلة التي تستخدم للوزن بعيار واحد وهي القبان (بوشر) ويقول توريز (ص ٨٤ مراكش) : «كل ما يباع سواء كان كثيراً أو قليلاً يباع بالوزن . ويستعمل في وزن الدراهم ميزان خاص يحفظونه في خزانتهم وهو ميزان دقيق ، ويسمونه سنجة وهو يشبه ميزان الصاغة» .

* سننجب

مُسَنَجَب : مبطن بفراء السنجاب (الملابس)

(٣٧٠) في محيط المحيط : سنجة الميزان عياره ، معرب سنكة ، ويقال : سنجة بالصاد أيضاً ، وقيل : لا يقال . وقيل : بالسين أفصح من الصاد .
وفي تاج العروس : سنجة الميزان مفتوحة ، وبالسين أفصح من الصاد . وذكره الجوهري في الصاد نقلاً عن ابن السكيت ولا تقل سنجة أي بالسين فلينظر . وفي اللسان سنجة الميزان لغة في صنجته والسين أفصح .

* سَنَجْسَبُويَّة

سَنَكْسَبُويَّة : ذو الخمسة أوراق (ابن البيطار
١ : ٥٧ ، ٢ : ٣٩) (٣٧١) . وهذه الكلمة قد تحرفت في
مخطوطتي كما تحرفت في مخطوطات سونتشمير ،
وصوابها سنكسبوية غير أن ابن البيطار يقول إن
هذه الكلمة تكتب بالجيم أيضاً بدل الكاف .

(٣٧١) في حاشية رقم (١) من (ص ٢٦٦) من الترجمة العربية
للملابس ما خلاصته : في تاريخ مصر للنويري (في ٢ ،
ص ١١٦) : وهو بخلطاق أطلس معدني بسنجات
مفتدرة وفي موضع آخر (في ٢ ص ٢٨) : خلعة من
خزاة السلطان كاملة مسنجة مفتدرة . ومفتدرة
تصحيف مفتدرة . والمفتدز المؤلف من فراء القسطور
وهو مشتق من كلمة قندز أو قندس وهو القسطور ،
انتهى .

والسَنَجَاب والسُنْجَاب : حيوان على حد اليربوع
أكبر من الفأر ، وشعره في غاية النعومة تتخذ من جلده
الفراء ، ويضرب به المثل في خفة الصعود وسرعته .
وفروه من أحسن الفراء ، وأحسن جلوده الأزرق
الأملس والقدنس : كلب الماء .

(٣٧٢) سماه دوزي : quintefeuille أي ذو خمسة ورقات . وقد
أطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٤٧ رقم
١٧) على نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ،
اسمه العلمي : Potentilla Reptens L. وسماه :
بَنَطَافِلُن أو فَنَطَافِلُون - ذو الخمسة الأوراق - ذو
الخمس الأجنحة - ذو الخمسة الأقسام - بنطاطومون
Pentaphyllon عند اليونان - qinqefolia عند الرومان .
وسماه بالفرنسية أيضاً : Potentille rampante ; Herbe .
a Cinq feuille . وفي ابن البيطار (١ : ١١٦) :
(بنطافلن) ومعناه ذو الخمسة أوراق ، ومنهم من سماه
بنطاباطيس ومعناه ذو الخمسة أجنحة ، ومنهم من
سماه بنطاطومون ومعناه المنقسم بخمسة أقسام ،
ومنهم من سماه بنطادقطران ومعناه ذو الخمسة
أصابع .

ديسقوريدس في الرابعة : هو نبات له قضبان دقاق
طولها نحو من شبر ، وله ورق شبيه بورق النعنع خمسة
على كل قضيب ، وعسيراً ما يوجد أكثر من خمسة ،
والورق مشرف من كل جانب مثل تشريف المنشار ، وله
زهر لونه الى البياض والصفرة ، وينبت في أماكن رطبة

* سَنَجَق

لواء ، علم ، راية ، بيرق . والعبارتان اللتان
نقلهما فريتاج من أبي الفداء خطأ . وصواب
العبارة الثانية في (٤ : ٥١٦) منه . انظر المقدمة
(٢ : ٤٦) وسنجدق : راية السفينة (هوست
ص ١٨٧) .

سنجدق : صاحب اللواء أو الراية (رتجرز
ص ١٢٧) والي ، بيك (بوشر ، محيط المحيط) (٣٧٢) .
سنجدق : وظيفة أو رتبة من يتولى السنجدق
(رتجرز ص ١٢٧) .

وقرب الأنهار . وله أصل لونه الى الحمرة مستطيل
أغلظ من أصل الخريق الأسود .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٧٨) : (بنطافلن) ويقال
بالقاف وبالنون والمثناة التحتية بعدهما ، معناه ذو
الخمس الأوراق والأقسام أيضاً ، لأنه يتوزع الى
خمس أقسام كل قسم في رأسه خمس أوراق مجتمعة
الأصول بعيدة الأطراف وورقه مشرف كالمنشار ،
وزهرة بين بياض وصفرة وزرقه ، ولا ثمر له . وفي ابن
البيطار (٣ : ٢٥) : (سكسبوية) (صوابه
سنكسبويه) ويقال بالجيم أيضاً سيجسبويه
(صوابه سنجسبوية) . الفلاحة : المشجوثا
بالسريانية ، وهو حب شجر يكون نباته في أرض الخرد
كثيراً ، وهو حب لطيف أسود متشنج مستدير . وفي
معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) هو نبات من
فصيلة : Boraginaceae ، اسمه العلمي : Cordia
Mexa L. (وذكر له أسماء أخرى) . وسماه :
سِبِسْتَان ، سِفِسْتَان (معناه أذءاء) ، سَنَكْسَبُويَّة ،
سنجسبويه - سَنَكْسَبُويَّة (هو البذر) - أطباء الكلبة -
مُخَيِّطَا - مُخَاطَة - دبق - أعين السراطين - عيون
السرطان (إذ كان يشبهها) - الإِسْحَل - الطَّنَب (بلغة
اليمن) - شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوثا
(سريانية) . الثمر : نبق سبستان - نبق مُخَيِّط - حب
العروس . وسماه بالفرنسية : Sebestier ; Arbre aux
Sebestes . وسماه بالانجليزية : Sebesten Cordia ;
Assyrian Plum .

(٣٧٣) في محيط المحيط : السنجدق اللواء ، والدائرة تحت لواء
واحد ، ج سناجدق والسناجدق في اصطلاح المصريين
أرباب الوظائف السياسية .

وفي المعجم الوسيط : (السَنَجَق) : كانت في
التقسيم الإداري اللواء ، أو المديرية (د)

سَنَدٌ علي : سند إلى ، ركن إلى ، اعتمد ، أتكا ،
استند إلى ، تساند إلى (بوشر) .
سَنَدٌ : أهمل ، أقصى (بوشر) .
سَنَدٌ (بالتشديد) : عزى ، نسب (فوك) مثل
أسند .

سَنَدٌ : روى ، حدث (فوك) .
أسند له (بدل أسند إليه) عزى ، نسب (فوك) .
اسند اليه : رفع ، نسب (بوشر) .
تسند له واليه : اعتمد واتكا (فوك) .
تسند : رفع ، نسب (فوك) .

تساند : هذا الفعل الذي ورد في التبريوي لم
يفسره لين تفسيراً صحيحاً (وقد أحسن تفسير
متساند) . وهذا الفعل يستعمل حين تخرج القبائل
تحارب عدوا وعلى كل منها أمير^(٣٧٧) ففي البلاذري
مثلاً (ص ٩٧) : وهناك جماعة من بني أسد
وغطفان وغيرهم وعليهم خارجة بن حصن بن
حذيفة ، ويقال إنهم كانوا متساندين قد جعل كل
قوم عليهم رئيساً منهم . وفيه (ص ٢٥٤) : وقد قيل
إنهم كانوا متساندين على كل قوم رئيسهم .
ويستعمل أيضاً في الكلام عن رئيسين يحاربان
العدو بالتناوب ، ففي ابن الأثير (١ : ٢٧٥) :

= الحشيشة للقبط القسطلاني ، ولما وقف القسطلاني
على هذه وضع رسالة أخرى سماها : تتميم التكريم لما
في الحشيش من التحريم ، يذكر فيها ما ذكره ويرده .
وسوانح العشاق : رسالة في التصوف للشيخ أحمد بن
محمد الغزالي توفي سنة (٥٢٠) .
(٣٧٧) في لسان العرب : وخرجوا متساندين إذا خرجوا على
رايات شتى . وفي حديث أبي هريرة : خرج ثمامة بن
أثال وفلان متساندين أي متعاونين كأن كل واحد
منهما يُسند على الآخر ويستعين به .
وفيه : من عيوب الشعر السناد وهو اختلاف
الاردا في ... وروي عن ابن سلام أنه قال : السناد في
القوافي مثل شيب وشيب : وساند فلان في شعره . ومن
هذا يقال : خرج القوم متساندين أي على رايات شتى
إذا خرج كل بني أب على راية ، ولم يجتمعوا على راية
واحدة ولم يكونوا تحت راية أمير واحد .

سنجق : من هم تحت لواء واحد (محيط
المحيط)^(٣٧٢) .

* سَنَجْدَار

صاحب اللواء ، حامل الراية ، بيك ، وال
(رتجز ص ١٢٧) .

* سَنَجَمَل

اسم نبات^(٣٧٤) (غدامس ص ٢٢٢) .

* سَنَح

سَنَح . ما يسبح من طير أو حيوان : ما يتيمن به
ويتفاعل من طير أو حيوان (المقدمة ١ : ١٨٢ ،
١٩٥) .

سبح المركب على : اصطدم بصخرة أو غير ذلك
(ابن جبير ص ٧٠ ، ٢٢٥) .

سبح الرجل : أخر حاجته (محيط المحيط)^(٣٧٥) .
سبحت الأمر عن بالي : تركته ولم أهتم به
(محيط المحيط)^(٣٧٥) .

سباح : تستعمل اسماً (انظر فريتاج) بمعنى
طائر . ففي معيار الاختبار (ص ٢٥) : ومحاسن
يُشغل بها عن وكره السباح .

سباح : تيمن ، تفاؤل ، «السوانح الأدبية في
مدائح القنبية» عنوان كتاب (دي ساسي طرائف
١ : ٧٤ ، حاجي خليفة ٢ : ٦٣٠) . وسوانح
العشاق : عنوان كتاب آخر (حاجي خليفة)^(٣٧٦) .

(٣٧٤) لم نعتز على اسم هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر
(٣٧٥) في محيط المحيط : والعامية تقول : سبحت الرجل ، أي
أخرت حاجته ، وسبحت الأمر عن بالي أي تركته ولم
أهتم به .

(٣٧٦) في كشف الظنون لحاجي خليفة (ص ١٠٠٩) :
السوانح الأدبية في المدائح القنبية - للحسن بن
محمد بن عبد الرحمن بن أبي البقاء العكبري رسالة
كانه عارض بها صاحبها تكريم المعيشة في تحريم

ووفاه اردوان وملك الارمانيين يتحاربان على الملك فاصطلحا على إردشير وهما متساندان يقاتله هذا يوما وهذا يوما . وقد طبع الناشر هذه الكلمة في البلاذري متسايدين خطأ منه . وفي معجم البلاذري ذكر الفعل تساند مزيداً للفعل سود وهو غير موجود ، وهو ينقل عبارة ابن الاثير دون أن يلاحظ أن للنص كلمة أخرى هي الصحيحة .

وقد تعجل الناشر فاعترف بصحة ذلك ، وزودني بهذين العبارتين : العبارة الأولى بالمعنى الأول (ابن الاثير ١ : ٣٢٨ ، ٤٩٨ ، ٢ : ٣٤٤) وبالمعنى الثاني (ياقوت ٢ : ٣٠١) .

تساند : تكاثر ، ففي عباد (٢ : ١٠٢) : وفساد حاله عند المعتمد يتزايد ، وتدأبره يتساند . وفي أبحاث (١ : ١٨٥) في الطبعة الأولى : ثم ما زال ذلك التخاذل يتزايد ، والتدأبر يتساند .

انسد على : استند على ، اتكأ على (بوشر) . استند : يقال استند الى واستند على (بوشر) . استند الى : توسل ، ابتهل ، تضرع اليه (فوك) .

استند على : اتكأ على (فوك) .

سند : عماد، دعامة (بوشر) ، والجمع سناد وسنَدَات . وهو كل ما يستند إليه ويعتمد عليه . سند : ظهر ، متن ، كاهل (ديوان امرئ القيس ص ٢٤) .

سند : لقد أساء كاترمير تفسير هذه الكلمة في ملوك (١ ، ١ : ٢٥٠) وهو في العبارات الأربعة التي ينقلها يقول إن معناها مُعْتَمَد (انظر لين ١٤٤٣) .

سند التعليم : طريقة في التعليم تعتمد على الرواية من جيل الى جيل ، ولهذا يقال اتصل السند وانقطع (المقدمة ٢ : ٣٧٧) وهي العبارة الخامسة التي نقلها كاترمير بصورة غير دقيقة لأن الصواب أن تقرأ : سند تعليم العلم (انظر الترجمة ، وقد أساء ترجمتها) (ص ٢٧٨ ، ١٥ : ٣٧٩ ، ٣٨٠ الخ) .

سند : صك الدين للاسناد عليه عند الدعوى

(بوشر ، محيط المحيط) (٣٧٨) وجمعه سَنَدَات . أسناد (جمع سند) : أهرام (جمع هرم) المعجم اللاتيني - العربي .

سندة : ذكرها بركهارت (سوريا ص ٦٦٦) بمعنى سَنَد ، وهو طرف الوادي حيث ينحدر .

سِنْدِي : موسيقى ، شاعر متجول مغن بأشعاره ، مشعبذ (فوك) وفي ابن بطوطة (٤ : ٤١٢) : ثم جاء الفتيان تلاميذ دوغا (مترجم سلطان مالي في بلاد الزنج) فلعبوا ورقصوا وداروا على أنفسهم كما يفعل السندي والسندي نسبة الى السند وتطلق على البوهيمي والنوري .

سندي : نوع من البطيخ (٣٧٨) ، ففي ابن العوام (١ : ٦٨٣) : الدلّاع وهو السندي ، أي البطيخ السندي ، وقد أطلق عليه هذا الاسم لأن أصله من السند (معجم الاسبانية ص ٣٣٩) .

سِنْدِيَان (٣٨٠) : غابة سنديان أو بلوط وبلوطته تختلف عن البلوطة المالوفة لأنها تنمو في غمد ملتف كثيف (لايت ص ١٩٩) .

سنديان الأرض : هوفراسيون عند

(٣٧٨) في محيط المحيط والسند عند المولدين صكّ الدّين للإستاد عليه عند الدعوى ، وجمعه السنَدَات .

(٣٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٠) : (بطيخ هندي) هو البطيخ السندي وهو الدلاع أيضا .

(٣٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) : (سنديان) هو شجر البلوط عند أهل الشام بلا خلاف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٢ رقم ٦) هونيات من فصيلة Capuliferae ، اسمه العلمي : *Quercus coc-cifera* L .

وسماه : سنديان ، بلوط (سوريا) وفي (رقم ٩) من نفس الصفحة : هونيات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : *Quercus ilex* L . وسماه : بلوط ، سنديان - سِنْدِي - دَرَام (الشام) - عَفْصِينَج (العراق) - سَنْدَانِيُون . وثمره يسمى ثمر الفؤاد وبلوط وعفص والغشاء المستبطن لقشرة ثمرته أي الذي تحت القشر ملفوفا على نفس البلوط يسمى جَنّت البلوط وسماه بالفرنسية : *Chêne vert ; yeuse ; Ballote* . وسماه بالانجليزية : *Ever green oak ; Holly oak ; Halm oak ; Ballota oak* .

بلوط سنديان : أبو فروة ، شاه بلوط ، قسطل
(مارسيل) (٣٨٢) .

سنديان : سندان ، علاة (همبرت ص ٨٥) .
سناد : من مصطلح الموسيقى وهو توافق
الانغام المختلفة وتناسقها (المقدمة ٢ : ٢٥٩) .
ساند : ما يسند ويدعم (السعدية نشيد ٣٧) .
مُسْنَدٌ وَمُسْنَدٌ : ومعناها وسادة ، مرفقة ،
مخدة ، وفي الصين : رواق كبير يجلس فيه الوزير ،
سمي مسند لأن الوزير يجلس على وسادة ضخمة
مرتفعة (ابن بطوطة ٤ : ٢٩٨) وَمُسْنَدٌ بمعنى
الوسادة كما في تاج العروس (٣٨٤) ليست من خطأ
الناسخ كما يظن لين في مادة (سند) لأنها موجودة
ايضا في محيط المحيط (٣٨٥) وفي معجم الكالا .

= (كذا) والزهر على القضبان على استدارة. واذا تضمد
بورقه مع الملح كان جيدا لعضة الكلب الكلب :
وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٩ رقم ٤) : هونبات
من فصيلة : Labiatae (الشفوية) ، اسمه العلمي :
Ballota Nigra (وهو ما ذكره دوزي) وكذلك : Foetida
وسماه : بلوطي - قردبة - بَنُوشة (بعجمية
الاندلس) - سنديون الأرض - بلوطة - سنديان
الأرض .

وسماه بالفرنسية : Marruba Noir ; Ballota Foetida
وسماه بالانجليزية : Black horehound . أي ان
(٣٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهبلوط) هو
القسطل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ٢) هونبات
من فصيلة : Fagaceae اسمه العلمي : Castana Vul-
garis و Fugus Castanea وسماه : شاهبلوط (معناه
بلوط الملك كذا والصواب ملك البلوط) - أبو فروة (ثمره
لأنه داخل القشرة الأولى كالصوف) - قَسْطَل ، قسطل ، قسطل
(وهو أنثى البلوط) - بلوط الملك .

وسماه بالفرنسية : Chataignier وبالانجليزية :
Spanish chestnut ; Sweet Chestnet .

(٢٨٤) في تاج العروس : المساند جمع مسند كمنبر ويفتح
اسم لما يسند إليه .

وفي المعجم الوسيط : (المسند) مثيلة الميم : كل ما
يستند إليه (ج) مساند .
(٢٨٥) (في محيط المحيط) : والمسند عند المولدين متكأ ضخم
كالخذة يستند عليه عند الجلوس .

ولم يذكر هذا المعنى في لسان العرب .

المستعيني^(٣٨١) واسمه العلمي : Prassium
foetidum . غير أن البيطار (٢ : ٦٤) (٣٨١) يرى أن
هذا خطأ والصحيح أنه بلوطي أي :
Balliota nigra —

(٣٨١) في المطبوع لابن البيطار (٣ : ١٥٩) : (فراسيون) .
ديسقوريدوس في الثالثة : هو تمنش ذو أغصان كثيرة
مخرجها من أصل واحد ، وعليه زغب يسير ، ولونه
أبيض ، وأغصانه مربعة ، وله ورق في مقدار إصبع
الإبهام إلى الاستدارة ما هو ، عليه زغب وفيه تشنج مر
الطعم ، وزهره وورقه متفرق في الأغصان التي فيها ،
وهي مستديرة شبيهة بالفلك خشنة . وتنبت في
الخراب من البيوت .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٨) : (فراسيون)
أصل مربع يقوم عنه فروع كثيرة بيض مزغبة قد تنبت
فيها أوراق خشنة كالإبهام ، وله زهر إلى الزرقة أو
الصفرة مر الطعم ، يكون بالخراب والجبال ، يدرك
بشمس الثور والجوزاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٧) : هو
نبات من فصيلة : Labiatae (الشفوية) ، اسمه
العلمي Marrubium Vulgare ، وسماه : فراسيون
(يونانية Prassium) - فراسيون أبيض - حشيشة
الكلب - عشبة الكلاب (لأن الكلاب متى وقعت بها لا
ترجع عنها حتى تتمرغ فيها) .

- الكراث الجبلي - شريير (عربية) - شنار - مَرُوبيا
بيضا (معربة) - شورة القنديل . وسماه بالفرنسية :
Marrube Blanc . وسماه بالانجليزية : Horehound .

(ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي) .

(٣٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) : (سنديان
الأرض) زعموا أنه الفراسيون ، والصحيح أنه النبات
الذي سماه ديسقوريدوس في الثالثة بلوطي ، وقد
ذكرته في الباء .

وفيه (١ : ١١١) : (بلوطي) . تسميه عامة
الاندلس مردبه بلبوسه (في نسخة بنتوجه) وهو اسم
لطيني ، وغلط من جعله اللاحية أوضربا منها .

ديسقوريدوس في الثالثة : ومن الناس من سماه
ماليفراسيون (بالفراسيون) ، وهو نبات له قضبان
مربعة لونها أسود وعليها شيء من زغب ، ومخرجها
من أصل واحد كبير ، وورق شبيه بورق فراسيون إلا
أنه أكبر منه وأشد استدارة وسودا ، وعليه زغب ،
وهو على القضبان متفرق بعضه عن بعض كورق
مالسلفون نتن الرائحة ولذلك شبهه قوم بالسلك فلن

مُسْنَد : مجموعة أحاديث مع اسنادها (دي
سلان ترجمة ابن خلكان ١ : ١٨٢ وترجمة المقدمة
٢ : ٤٨٢) .

مُسْنَد : العالم بالأحاديث العارف بمصادرها
(مملوك ١ ، ١ : ٤٦) .

مُسْنَد : ثقة (رولاند) .

مُسْنَد : خط هيروغليفي ، خط مصري قديم
(ابن جبير ص ٥٨) .

مال مُسْنَد : مال ملحق بأخر (بوشر) .

مُسْنَد = سَنَد أي حرف الجبل ، وهو ما ارتفع
من الأرض في قُبُل الجبل وعلا عن السفح (معجم
الادريسي) .

مِسْنَدَة : حين يكتب العرب يضعون الورقة على
مِسْنَدَة ، وهي نحو من اثنتي عشرة ورقة مربوط
بعضها الى بعض من أطرافها الأربعة وتشبه كتابا
رقيقا ويضعونها على ركبهم (الين عادات ١ :
٣١٦) .

مِسْنَدَة : ركن الجدار ، ركيزة (بوشر) .

مُسْتَنَد : أساس ، قاعدة ، ودعامة ، سَنَد
(أماري دُمب ص ١٨٧ ، ٢١٠ ، ٢١٩) .

* سِنْدِجَان

عامية سنديان ، شجر البلوط (محيط
المحيط) (٢٨٦) .

* سِنْدَر

مُسْنَدَر : مطلي بدهن وهو زيت لامع (الجالا)
وهذه الكلمة مشتقة من سندروس .

* سِنْدُرُوس

هذا هو ضبط الكلمة في معجم الكالا (مادة

(٢٨٦) في محيط المحيط : السِنْدِيان شجر البلوط ، الواحدة
سنديانة . وبعض العامة يقول السنديجان بالجيم
مكان الياء .

أقول : ولفظ الجيم ياء من بعض اللهجات العربية
ولا تزال تستعمل في جنوبي العراق وأنحاء من
الكويت ، فيقال مثلاً دياية بدل دجاجة .

برفيق) ، وهو نوعان : الهِنْدِيّ وهو الأجود
والسَبْتِيّ نسبة الى سبته (المستعيني) (٢٨٧) .

سندروس بلوري : صمغ السندرس ، كوبال ،
صمغ طيب الرائحة يتخذ منه الطلاب الصيني
(البرنيق) (بوشر) . شجر السندروس :
عرعر كادي ، وهو عرعر يستخرج من خشبه سائل
قطراني تعالج به الأمراض الجلدية .
وعرعر كبير ، وعرعر وهو شجر من الفصيلة
الصنوبرية (٢٨٨) (بوشر) .

(٢٨٧) في تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٥) : (سندروس) : ثلاثة

أنواع : أصفر يضرب باطنه الحمرة رزين براق ، ومنه
أزرق هش ، وأسود خفيف صلب . وأجوده الأول ،
ويجلب الينا من نواحي إرمينية ، ولا يعلم أصله فيقال
إنه صمغ شجرة هناك ، وقيل : إنه معدن يتولد في
طباق الأرض وهذا هو الأشبه ، ويسمى الصافي .
والجيد منه يلتقط التبن كالكهربا ، والفرق بينهما ، أن
السندروس يلقط القش من غيرك في صوف أو نحوه
بخلاف الكهربا . والسندروس من الأدوية الجليلة
المقدار .

أقوال : وعامة بغداد تقول سندلوس بإبدال الراء
لاما .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٨) :
(سندروس) . إسحق بن عمران . وصمغ أصفر يشبه
الكهرباء إلا أنه أرخى منه وفيه شيء من مرارة .

(٢٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٠) : (عرعر)
ديسقوريدوس في الأولى : منه كبير وصغير .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٦) : (عرعر) : بري
السرو ولا فرق بينهما إلا أن العرعر أشد استدارة
وأصغر ، ويميل الى حلاوة .

وفي لسان العرب : والعَرَعَرُ شجر يقال له الساسم
ويقال له الشيزي ويقال : هو شجر عظيم جبلي لا يزال
أخضر تسميه الفرس السرو . وقال ابو حنيفة : للعرعر
ثمر امثال النبق يبدو أخضر ثم يبيض ثم يسود حتى
يكون كالحُمَم ويحلو فيأكل ، واحدته عرعرية ، وبه
سمي الرجل .

وفي المعجم الوسيط : (العرعر) جنس أشجار
وجنباة من الصنوبريات ، وفيه أنواع تصلح
للأحراج وللتزيين ، وأنواعه كثيرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٢) هو
نبات من فصيلة Caniferae (الصنوبرية) ، اسمه
العلمي juniperus comminus L. .

(مخطوطة ب) يقول الشاعر عن إدريس بن اليمان بن
بسام العبدري :

الى العَلَوِيِّ الارجِيّ الذي به

تسندست النعمى علينا تسندسا

سُنْدُسِيّ : ديباج . ففي ألف ليلة (٤ : ٢٤٦) :
مقاطع سندسية (الجريدة الآسيوية ١٨٤١ ،
١ : ٣٦٨) .

سِنْداس وجمعها سِنَاديس : بيت الأدب أو
الخلاء ، كنيف ، (الكالا ، ابن بطوطة ٤ :
٩٣ ، ٩٤ ، المقري ٣ : ٤٢٦) .

* سندل

سُنْدَل (بالاسبانية (cendal): حرير نابولي ،
نسيج حرير (بوشر) وانظر : صندل .
سندال : تصحيف سندان ، سندان الحداد ،
عَلَاة (بوشر) .

سندال : تعني : صفيحة المعدن ، وهي
صفيحة من المعدن بسيطة رقيقة ، ففي ألف ليلة
(برسل ٩ : ١٩٦) : ورأت باباً مقوصراً بعتبة مرمز
وسندال من النحاس والأصفر وعليه حلقة من
الفضة .

ويقول الأب خواديكس إن سندال يعني
بالعربية : hoja delgada (هوجا دلجاد) وأميل الى
الظن أن هذا المعنى ذو صلة بالمعنى السابق ،
وأذكر أن العامل الذي يطرق الذهب والفضة
والنحاس وغيرها من المعادن يجعلها رقيقة جداً ،
وهو يطرقها على السندال (السندان) ، غير أن الاب
خواديكس أطلقها على طارق الذهب أو الفضة .
وشيناً فشيناً نسي أصل هذا الاسم (وهذا ما يحدث
بسهولة لأن الكلمة المألوفة للعلاة (السندان)
ليست سندال بل (سندان) فاطلقت كلمة سندال على
ما يصنعه السندال أي على صفيحة المعدن .

ولكن كيف كلمة so التي تعني عظم في
سندلوس ؟ (انظر : سندلوس) هذا ما أجعله .
سندال ، وجمعها سندالة وسنادلة : عاطل :

سُنْدَس : زين بالسُنْدُس (٣٨٩) وهو الديباج
والزركش وهو قماش مقصب (المقري ٢ : ٤٢٨)
وعليك أن تحذف منه حرف الجر في الذي لم يذكر في
مخطوطتي المطمح ، وفيهما : وصلنا الى روضة قد
سُنْدَس الربيع بساطها .

تسندس : مطاوع سندس . ففي كتاب الخطيب

← وسماه : عرعر - شيزي - سرو جبلي - الستث -
ناجه ، طاكه ، طاقة (بربرية) .

وسماه بالفرنسية: - genevrier commun وسماه
بالانجليزية: - juniper وفي (رقم ١٥) من نفس
الصفحة : نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي :
Juniperus Oxcerus L. وسماه : عرعر - سندروس -
طَقْطَاقَة (المغرب) وفي (رقم ١٦) من نفس الصفحة :
نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : juniperus
Phoenixea L. وسماه عرعر - لِرَاب .

وفي (رقم ١٧) من نفس الصفحة : نبات من نفس
الفصيلة ، اسمه العلمي : juniperus sabina وسماه :
أَبْهَل - أَبْهَل - أَبْهَل (صنف من العرعر أو هو العرعر
الكبير أو الذكور) - شجرة الله - الضنبر ، الضبر
(واحدته ضبرة) - هَقْرَس - جوز الأبهل - صَفِينَة -
سَفِينَة (مغرب) - ديودارو وهو الأبهل الهندي . وسماه
بالفرنسية : genevrier sabine ; sabine وسماه
بالانجليزية : - Sabin ; Savin

(٣٨٩) في لسان العرب : السُنْدَس : البزبون وفي
الحديث : أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث الى عمر
رضي الله عنه بجبة سُنْدَس .

قال المفسرون في السندس : إنه رقيق الديباج
ورقيقه ، وفي تفسير الاستبرق : إنه غليظ الديباج ولم
يختلفوا فيه .

الايث : السندس ضرب من البزبون يتخذ من
المرعزي ، ولم يختلف أهل اللغة فيهما أنهما
معيان .

وفي محيط المحيط : السندس ضرب من نسيج النز
أو رقيق الديباج وفي الكليات : هو نمارق من حرير ،
معرب ، وقيل : عربي ، أو هو من توافق اللغات . وفي
سورة الكهف : (يحلون فيها من أساور من ذهب
ويلبسون ثياباً خضراً من سندس واستبرق) .

قال البيضاوي : أي نمارق من الديباج وومما غلظ
منه .

متسكع ، أحمق لا عمل له (بوشر) . واعتقد ان هذه الكلمة تصحيف سندالي وهي تعنى نفس المعنى أي طارق الذهب أو الفضة .
سندالي : طارق الذهب أو الفضة حسب رأي الاب جواديكس . أنظر : سندال .

* سَنْدَلُوس

صَفْرُ مصفَح لامع ، وهو صفيحة من الصفر رقيق أملس لامع ، له من بعد لمعان الذهب (الكالا) وزينة من الصفر المصفح اللامع (الكالا) . وهذه في الحقيقة نفس كلمة سندال بمعنى صفيحة من المعدن رقيقة .
سَنْدَلُوسِيّ : طارق الذهب أو الفضة (الكالا ، اسكولانو تاريخ بلنسية ١ : ٨٢) .

* سَنْدُوقَس (٩)

اسبيداج ، اسفيداج^(٣٩١) (المستعيني مادة اسفيداج) وفي مخطوطتي لم ، ن : حندوقس .

* سَنَدِيَاد

سنديان ، بلوط (بوشر ، هلو ، ألف ليلة برسل (٢٩ : ١) .

* سَنَر

سَنَرِيَّة حرامية : كمون بري^(٣٩١) (رولاند) .
سنانير : وهو في مصر نبات اسمه بالفرنسية :
myrobolan embelic^(٣٩١) (سنج) .

(٣٩٠) انظر : اسفيداج في الجزء الاول (ص ١٢٤) والتعليق عليه (رقم ٢٢٤)
(٣٩١) انظر : حبة البركة في الجزء الثالث (ص ٣٢) والتعليق عليها (رقم ٤٥)
(٣٩٢) هذا الاسم الفرنسي لهذا النبات الذي نقله دوزي قد

سَنَارَة = صَنَارَة (انظر : صَنَارَة) .

سنارة بهيم = : جزر الحمار وهو نبات اسمه العلمي daucus glaberrimus^(٣٩٣) (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨ ، معجم الاسبانية ص ٢٢٤) .

سَنَارِيَّة : جزر أبيض ، جزر بري^(٣٩٤) (شريب ، مارتن ص ١٠٠ ، معجم الاسبانية ص ٢٢٤ ، دوماس حياة العرب ص ٣٨٠ وهي فيه : سنائرية .

= جاء في معجم أسماء النباتات (ص ١٣٩ رقم ١) اسما لنبات من فصيلة Euphorbiaeaceae اسمه العلمي : Phyllantus emblica L. وكذلك Embelic : Dichelantine nudcaulis وسماه : أمَلَج - السنانير (مصر) - إيسرك . وسماه بالفرنسية أيضا : Embelic officinale وسماه بالانجليزية : Embelic myrobolan . ولم نعثر على اسم سنانير فيما تيسرنا من مصادر .

وفي تاج العروس (الأملاج) وهو دواء معرب أمله (وفي الهامش أمله وزان نادرة وأميله بوزن جميلة) أجوده الأسود بارد في الدرجة الثانية ، هو يابس بلا خلاف ، وهو قابض ، يسود الشعر ، باهي مسهل للبلغم مقو للقلب والعصب والعين والمعدة ويشهي وينفع من البواسير ويطفيء حرارة الدم . كذا في طب الأشباح لابن الجوزي .

وفي لسان العرب : والأملاج ضرب من العقاقير ، سمي بذلك للونه . والأملاج الأسمر .

(٣٩٢) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسرنا من مصادر وفي معجم أسماء النباتات وردت كلمة Dauous تبعها كلمة أخرى وليس فيه ما ذكره دوزي . ويظهر أنه نوع من الجزر .

(٣٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٠) : (جزر) . الفلاحة : الجزر البستاني منه أحمر وهو أرطب وأطيب طعاماً ، والأخر يضرب الى الصفرة وهو أغلظ وأسخن وأخشن .

فأما البري فإنه ينبت بقرب المياه ، وربما تنبت في القفار وذلك قليل ، وهو يشبه البستاني .

ديسقوريدوس في الثالثة : اصطافالينوس أغرنوس ، وهو الجزر البري ، هو نبات له ورق شبيه بورق الشاهزج إلا أنه أعرض منه ، وطعمه الى المرارة ما هو ، وله ساق مسترخشن عليه إكليل شبيه باكليل الشيبث وفيه زهر أبيض ، في وسط الزهر شيء صغير شبيه بالقطن لونه فرغيري ، وله أصل في غلظ أصبع

سِنْسِن : نتوء في العظم (بوشر) ، وفي معجم المنصوري : سناسن وهي حروف ناتئة عن فقار الظهر مطلقا . وعند الأطباء خاصة فقار الظهر الوسطى ، لأن فقار الأطراف تسمى أجنحة .
* سنسول : انظر سُرْسُول .

← طوله نحو شبر طيب الرائحة ويؤكل مطبوخا . جالينوس في السادسة : الذي ينبت من الجزر في البئر يؤكل أقل مما يؤكل ما يزرع في البساتين ، وهو أقوى من البستاني في كل شيء .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٧) : (جزر) : معروف ينبت ويستنبت ، وهو بري وبستاني ، يدرك بتشرين . وفي المعجم الوسيط : (الجزر) : بقلنة عسقلية زراعية من الفصيلة الخيمية .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٩ رقم ٤) : هونيات من فصيلة umbelliferae (الخيمية) ، اسمه العلمي : Daucus Carota . L . وسماه : أسفثارية - جزر - صباحية - خيز (المغرب) - زردية (بربرية) - اصطفلين - إصطافالين (يونانية Staphylinos) - سبع حيات - دوتس (هو البزريونانية)
وسماه بالفرنسية : Carrote ; Pastende
وسماه بالانجليزية : Carrot ; parsnip
وفي (رقم ٥) من نفس الصفحة هونيات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : Daucus carota . L . وسماه : جزر - ذوخ - صبير - نهشل - جنزاب - حُنزوب - جزر بري
وسماه بالفرنسية : Carotte ; Carotte Sauvage
وسماه بالانجليزية : Carrot ; wild Carrot
وفي لسان العرب : والجزر والجزر معروف ، هذه الأرومة التي تؤكل ، واحدها جزرة وجزره . قال ابن دريد : لا أحسبها عربية .
وفي كتاب معاوية إلى قيصر ملك الروم لما بلغه عزمه على غزو بلاد الشام أيام فتنة صفين : «لئن تمت على ما بلغني من عزمك لأصالحن صاحبني ، ولاكونن مقدمته إليك فلاجعلن القسطنطينية البخراء حُمة سوداء ، ولانتزعنك من الملك انتزاع الاصطقلية ، ولاردنك إريسا من الأرايسة ترعى الدوابل (أي الخنازير)» . الاصطقلية واحدة الإصصقلين وهي اليونانية ستقولينوس : الجزر ، ويقال بالمعنى نفسه إصطقلينا في الأرامية اليهودية ، وإصطقلين في السريانية .

سَنَط (بالتشديد) : يقول فريتاغ إن الثلاثي سَنَط يعني انحنى وهو ينقل من ألف ليلة (برسل ٣ : ٢٢٦) وهذا بعيد عن الصواب ، وتفسير هابشت لها في معجمه أفضل ولو أنه ليس دقيقا . وسَنَط وهذا هو صواب الكلمة أو سَنَط بأزنه كما نجد في (١ : ١) تحريف صَنَّت (انظر صَنَّت ، وهذه قلب نَصَّت (انظر الكلمة) بمعنى استمع وأصغى وأذن له (٣٩٠) وعند دوماس (حياة العرب ص ١٨٧) : «اسنط جنابو» أي إنه (الحصان) يستمع الى جوانبه .

سَنِيط : توجد في مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) وتفسيرها فيها : هو وسخ الكواثر وما يسد به باب الكوارة .

سَنَاطِيَّة : صانع ورق المقوى (الكرتون) وبائعه (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٤٠٣) .

* سنطرة : نوع من السمك ، ففي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) : طريغلا وهي المعروفة بالسُنطرة . ولم نذكر كلمة طريغلا في المخطوطة وكذلك عند كازيري (١ : ٢٢٠) وطريغلا (يونانية) : سمك سلطان إبراهيم ، طرستوج أو سلطان إبراهيم صخري ، طرستوج صخري ، وهو من السمك البحري .

* سَنَطُور : وسَنَطِير وسَنَطِير : باليونانية سنطوريون) : آلة موسيقية وترية أوتارها من النحاس ، يضرب عليها بقضبان صغيرة من الخشب بوشر (محيط المحيط) (٣٧٧) ويتألف السنطور من صندوقة مسطحة من الخشب غلى شكل منحرف مثل القانون عند العرب ، غير أن

(٣٩٥) لا يزال العامة في بغداد يستعملون الفعل سَنَطُوتصنط بهذا المعنى .

(٣٩٦) في محيط المحيط : السَنَطِير والسَنَطُور من آلات الطرب يشبه القانون غير أن أوتاره من نحاس يضرب عليها لا يجر فوقها كالقانون . أقول ولا يزال يعرف في بغداد واسمه سَنَطُور .

* سنفرة

سنبادج ، سنفرة ، حجر المسن (بوشر) .

* سنفيتون

(يونانية) : عشب معمر من الفصيلة
الجمحمية^(٣٩١) (بوشر).

* سنقر

سُنْقُر وجمعه سَنَاقِر : طير من فصيلة
الصقريات^(٤٠٠) (مملوك ١ ، ١ : ٩١) .
سناقر : نوع من الأمراض خاص بدهستان
(الثعالبي لطائف ص ١٣٢) .

(٣٩٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ٩) : هُونَات من
فصيلة Bouraginaceae Consouel (الجمحمية) اسمه
العلمي Symphytum officinale L. وسماه : ستيفون ،
وسماه بالفرنسية : ; Bugla ; Consoud officinal
Bugula وسماه بالانجليزية : Compfrey ولم تعثر على
صفة هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر ولم يذكره
ابن البيطار ولا الأنطاكي في تذكرته .
(٤٠٠) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣٩) : السقر (وصوابه
السنقر) . قال القزويني : إنه من الجوارح في حجم
الشاهين إلا أن رجليه غليظتان جداً ، ولا يعيش الا في
البلاد الباردة ويوجد في بلاد الترك كثيراً .

وهو إذا أرسل على الطير أشرف عليها ، ويطير
حولها على شكل دائرة ، فاذا رجع الى المكان الذي
ابتداء منه تبقى الطيور كلها في وسط الدائرة لا يخرج
منها واحد ولو كانت ألفاً ، وهو يقف عليها وينزل يسيراً
يسيراً ، وتنزل الطيور بزوله حتى تلتصق بالتراب ،
فيأخذها البرادرة فلا يفلت منها شيء أصلاً .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٤) :
سُنْقُر وسُنْقُور وسُنْقَار وسُنْقَار وسُنْقُور (كلها تترية)
طائر من الجوارح أعظم من الصقر وأجمل منه صورة
يؤتى به من البلاد الشمالية . ويظهر من وصفهم له أنه
يؤتى به من الصين والبلاد الشمالية .

وقد ورد ذكر السنقر في كتاب انس الملا للسيد محمد
الشكلي (ص ٩٨) ولكن اللفظة مكتوبة الشقر خطأ في
النسخة المطبوعة في باريس . قال : وثمنه ألف دينار
←

السنطور بدل أن يكون جانب منه منحرفاً فإنه
منحرف الجانبين ويشبه مثلثاً مقطوع الرأس ،
وأوتارها من المعدن يضرب عليها بقضبان قصيرة في
طرفها نوع من العظام وأحياناً من العاج وأحياناً
من القرون . والقسم المحذب منه هو الذي يضرب
به على الأوتار (صفة مصر ١٣ : ٢٢٦ ، ألف ليلة
برسل ٢ : ٢٢١ ، ٢٣١) .

سنطور : قيثار (آلة موسيقية تشبه القانون
شكلاً) ، وعود ، مزهر (همبرت ص ٩٨ (جزائرية)
وقد كتبت فيه سنتير .

سنطور : بيانو صغير ، بيانو قيثاري الشكل
(بوشر) سنطور ، في مراکش : بيانر ، أرغن (كوت
ص ٣٩) .

سنطور : مصلصلة ، قرع الأجراس على وزن
وايقاع (بوشر) .

* سنغ

سِنَاغ : حلفاء ، خلفة^(٣٩٧) ، ويسمىها پراكس :
سِنَاق ، (بوسية) وسنفة ، ligeum spartem
(كولومب ص ١٢) وانظر جاكو (ص ٥٧ وفيه
سونرا . ومن هذا اسم الطائر سنغ الابل .
واسمه : Camel- Pricker, Cream Coloured
Courser, Cursorius Gallicus (تراستزام
ص ٤٠١) (٣٩٨) .

* سنف

سَنَفٌ وسَنَفٌ : ذكرتا في معجم فوك بمعنى قطع
وتقطع .

سَنِيفٌ وجمعه سَنَانِيفٌ : قطعة ، فلذة
(فوك) .

سَنُوفَةٌ : امرأة جميلة (بوشر جزائرية) .

(٣٩٧) انظر خلفة في الجزء الثالث (ص ٢٧٨) والتعليق (رقم
٥٢٥)

(٣٩٨) لم نعثر على اسم هذا الطائر فيما تيسر لنا من مصادر .

* سنكري

عامية تنكاري (محيط المحيط)^(٤٠١) ومعناها صانع البورق أي ملح الصاغة ، وصاحب محيط المحيط يذكر هذا المعنى . غير أن بوشر يقول إنه يعنى التنكى (التنكجي) ، السمكري . فالكلمة اذن نسبة الى التنك (انظر الكلمة) .
حداد سنكري : قفال ، صانع الأقفال (همبرت ص ٨٥) وانظرها في مادة سكر .

* سنكسار

باليونانية (سنكساريون) : مجموعة مختصرة

← الى خمسمائة دينار وذلك لانه قليل الخروج من بلاد الكرج لقلته عندهم ولا يخرج الا على سبيل الهدية للملك .

وفي الالفاظ المعربة للسيد ادى شير مانصه : «السنقار معرب سُنْقَر وهو طائر من جنس الصقر يصيد ويعمر زمنا طويلاً وهو لا يوجد إلا في نواحي الصين ومقبول كثيراً عند الملوك وهم يهدونه بعضهم بعضاً (البرهان القاطع)» .

ووصف هذا الطائر في كتب الافرنج يوافق وصفه في كتب العرب ، ففي بعض مؤلفاتهم ما ترجمته «والسناقر ولا سيما البيض منها مرغوب فيها عند البرادرة ، وكانوا يشترونها بأثمان غالية ... وهي وان تكن اعظم من الصقور وأقوى لكنها أبرد منها طبعاً ويرجع أنهم كانوا يتنافسون بها لجمالها وعظم خلقها» .

وقد بحث كاترمير في أصل هذه الالفاظ وقال إنها تترية مغولية وهي شنقون بلغة المنشو ، وذكر أنهم كانوا يلقبون بعض المماليك في مصر بالسنقور منهم قره سنقور وأن سنقور اي السنقور الأسود والسنقور الأبيض .

وبعض البرادرة سماوا السناقر الشواهد البحرية لانه يؤتى به من الشمال عن طريق البحر .

(٤٠١) في محيط المحيط : التلك صفائح من الحديد رقيقة تظلي بالقصدير .

والتنكار ضرب من الملح البورقي يعين على سبك الذهب ولينه ومنه معدني يوجد مع الذهب والنحاس في جوانب المعدن ومنه مصنوع من البول وغيره وصانعه تنكاري ، والعامية تقول سنكري .

من حياة القديسين . ومنه كتاب سنكسار : تراجم القديسين (بوشر ، محيط المحيط)^(٤٠٢) .

* سَنَكْسَبُويَّة

ذوخمسة أوراق (انظر : سَنَجِسْبُويَّة) .

* سنم

تَسَنَّم ، يقال : تَسَنَّم في ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٩ق) : تَسَنَّموا في الجبل من أعلاه ، وتستعمل مجازاً بمعنى تولى ، ففي تاريخ تونس (ص ١١٥) : تَسَنَّم الخطط الرفيعة .

استنم . استنم للخلافة : قصد ان يصبح خليفة (تاريخ البربر ١ : ٤٧٥) .

سَنَمَة وجمعها سَنَم وأسنام : سنام البغير (بوشر) وأسنام جمع سَنَام (انظر لين في مادة سنام) مذكور في قصة عنتر ص ٣) .

سَنَام : سيباء ، صلب ، سلسلة الفقار ، قناة الظهر (فوك) .

سنام القبر : التراب المحذب المجمع فوقه على هيئة السنام (انظر المعاجم في مادة سَنَم) . ويقول برتون (١ : ٤١٢) وفي كلامه عن المقابر : والتراب في الوسط مُسَنَّم (اي مثل سنام الجمل) وأكثرها مُسَطَّح (ابن جبير ص ٤٦ ، تاريخ البربر ١ : ١٤٨ ، ١٨٦) وفيه الجمع أسنمة يدل على معنى المفرد ، إذ نقرأ فيه : وقد جعل على قبر عُقْبَة أسنمة ثم جصص .

سنام أيضاً رخامة القبر يكتب عليها اسم الميت ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٠٥) : وبني على قبورهم اسنمة الرخام ونقشها بالكتاب . وفي رحلة ابن جبير (ص ٢٢٧) : قبر متسع السنام عليه مكتوب هذا القبر الخ .

(٤٠٢) في محيط المحيط : السَنَكْسَار كتاب تراجم الصالحين وأعمالهم يقرأ في الكنائس ، وهي من اصطلاحات النصارى .

سنام الاندلس : مقاطعة البيرة (أبحاث
١ : ٣٤٨ رقم ١ ، الملحق ٦٥ : ٢) . وهي في كتاب
ابن صاحب الصلاة (ص ٣١ق) الحمراء ، ففيه :
واتصل - نظر الخليفة - لمدينة غرناطة وقصبتها
سنام الأندلس .

* سنمورة

سنمورة : انظر سنامورة .

* سننوة

خيميات ، صيوانيات ، فصيلة من ذوات
الفلقتين فيها الجزر والكمون والكزبرة . وكل نبات
ذي إكليل زهري . (براكس مجلة الشرق والجزائر
٨ : ٢٨٠) .

* سنه

سنهي : سنوي (محيط المحيط) .

* سنو ، سنوي

سنئي : تستعمل غالباً مجازاً بمعنى : سهّل
وأعدّ وحضّر وهياً . وفي معجم فوك : الله يسنئي لك
خيراً ، أي يهيئ . وفي عباد (١ : ٢٤٩) : إلى أن
سنئي الله بينهما الصلح . وانظر (ص ٢٧٧ رقم
١٠٤ ، ٣ : ١١٨) . وفي رحلة ابن بطوطة
(١ : ٣٤) : وسنئي الله له الفتح المبين ويسره .
وكذلك في كرتاس (ص ٢٢٦ ، ٢٥٠) .

أسنئ . قولهم أسنئ له الجائزة ، الذي ترجمه
لين بصورة غير مفهومة ، يعنى رفعها وأعطاه عطاءً
وافراً . (المقدمة ١ : ٢١) .

أسنئ : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها رحي
أي ركب الرحي على السانئية .

تسنئي : تصحيف تسنن (المفصل طبعة

بروش ، ص ١٧٢) .

سنأ : ثمرة السنأ الكاذب وهي جنينية للترزيب
من القرنيات الفراشية أو كوليوثيا (بوش) غير أن
بعضهم يريد بالسنيني الكاذب : السنيني ويريد
بكولوتا : ثيو فراست (لكريك ص ٣٢٦) .

سنأ : سقي بالسانئية (وذكرها فوك في مادة
سقا) .

سنأ أندلسي : عينون (ابن البيطار ٢ : ٦٢) في
مخطوطة ٢ ، ويقال له أيضاً : سنأ بلدي (ابن
البيطار ٢ : ٢٢٦ ، ٢٧٨) (١٠٧) .

سنأمكة أو سنأ يسمى أيضاً سنأمكي (بوش) ،
همبرت ص ٤٩ ، المستعيني ، ابن البيطار
٢ : ٥٧ : ٣٢٥) وميهرن (ص ٢٩) وفيه سنأ
حرمي (المستعيني) وسنأ حرم (الصواب الحرم)
أ ، ص ٢٥ م ، ريشاردسن صحاري ١ : ٢١٠ ،
كاريت جغرافية ص ١١٥ ، ٢٠١) .

ويوجد نوع آخر هو سنأ رومي (محيط
المحيط) (١٠٤) .

سنوي : سنهي ، نسبة إلى السنة ، وعيد
سنوي : عيد يقام في كل سنة ، ذكرى سنوية
(بوش) ، محيط المحيط) .

سنئي : يجمع على أسنئاء (١٠٥) (أبو الوليد
ص ٤٣١ رقم ٩٤) .

(٤٠٣) انظر : سليس والتعليق (رقم ٢٦٩) .

(٤٠٤) في محيط المحيط : السنأ نبات كأنه الحناء زهره إلى
الزرقة حبه مفرطح إلى الطول ، ومنه نوع عريض
الأوراق أصفر الزهر ، وأجوده الحجازي ويعرف
بسنأمكة وقد يقال له السنأمكي . ويوجد نوع آخر
ينبت في بلاد الروم ويقال له السنأ الرومي ، وهو سهل
غالباً للسوداء .

وفي المعجم الوسيط : (السنأ) نبات شجيري من
الفصيلة القرنية ، زهره مصفر وحبه مفلطح رقيق
كلوي الشكل تقريباً إلى الطول ، يتداوى بورقه
وثمره . وأجوده الحجازي ويعرف بالسنأمكي .

(٤٠٥) سنئي وهي سنئية : وذو سنأ ورفعة قدر ، رفيع القدر ،
ومنه سنئي الهمم في اصطلاح الكتاب ، أي رفيع
الهمم .

سَنَاءٌ : طَحَّانٌ (فوك) .

سان : طَحَّانٌ (الكالا) ويمكن أن نرى ان سيني التي ذكرها هي سَنَاءٌ عند فوك ، غير أن الذي يعارض هذا أنه يكتب المؤنث طَحَّانة او امرأة الطَحَّان «Cenia» التي لا يمكن ان تكون الا «سانية» .

سانية : دولاب مائي (معجم الادريسي) وفي بالرم يسمى الدولاب ذو القواديس سنيا senia (أماري ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٥ ، ١ : ١١٤) سانية : بئر ، وتطلق بخاصة على البئر ذات الدولاب المائي ، ويقال لها أيضا بئر السانية وجمعها أبارسواني (معجم الادريسي ، ابن العوام ١ : ١٤٦ واقراً فيه السانية العميقة وفقا لمخطوطتنا (جرانج ص ٢٨ ، يراكم مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٧٠ ، ٢٧٦)

وتستعمل اتساعاً بمعنى الغرب وأدواته . ففي ناخريشتن ص (٣ : ٥٧٧) ما ترجمته من الألمانية : سطح مستدير الشكل (دولاب) حول بئر عمقها من ثمانية أقدام الى اثني عشر قدماً وقد يبلغ العمق أحيانا عشرين قدماً مع الأدوات الأخرى المنصوبة فوق البئر ويعرف بالسانية .

سانية : فسقية سبيل ، ويقال : سانية سبيل . (معجم الادريسي) وحوض ماء (رولاند) .

سانية : طاحونة خنطة تعمل لاندفاع الماء (معجم الإدريسي ، فوك) .

سانية : طَحَّانة ، امرأة الطَحَّان (معجم الادريسي) .

سانية : بستان (معجم الادريسي ص ٢٨٨ ،

ابن خلكان ٧ : ٨٨) وفي تاريخ تونس (ص ٨١) :

توفي بسانية باردو . وفيه (ص ٨٢) : احتجب

بسانية باردو عاماً . وسميت باردو في (ص ٩٣)

أحد متنزهات بني ابي حفص . وفيه (ص ١٢٠) :

ويكلن من بساتين بني ابي حفص .

السواني : جاء في شعر ذكره المقرئ

(١ : ٦٦٧) :

أشرب على بينونش بين الشواني والبطاح

ويرى فليشر (بريشت ص ٢١٨) أنها السواني (وهذه كتابتها في طبعة بولاق) ويترجمها بما معناه مرتفعات وروابي وأكام . ويقول إنها ضد البطاح . ولكنني لم أجد الكلمة بهذا المعنى في إي مصدر ، وأرى أنها لا يمكن أن تدل على هذا المعنى ، لأن الفعل سَيَّنِي معناه ارتفع وصار ذا رفعة وقدر وليس معناه علا فيما يتصل بالارض . وإذا كانت الكلمة السواني صحيحة فلا بد أنها تدل على أحد اللذين ذكرتهما أعلاه . أما كلمة الشواني التي ذكرها السيد كريل فهي بمعنى (سفن شراعية حربية) وهذا المعنى يمكن الدفاع عنه لأن هذه الأبيات قد قبلت في بينونش قرب سونا على ساحل البحر المتوسط .

زَرْعِيٌّ وَمَسْنِيٌّ : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها أخضر^(٤٠٦) .

مُسْنَاءٌ : جمعها عند فريتاج مسنوات خطأ . وقد انتقل هذا الخطأ الى محيط المحيط^(٤٠٧) وعليك ان تبدله بمسنيات كما هو في معجم لين ومعجم البلاذري .

مسناة : دخل سنوي (الجريدة الآسيوية ١٨٤٢ ، ٢ : ٢٢٢) .

* سُنُونُو

أَكَلُ سُنُونُو : تطلق في دمشق على نداء بائع رقيق الخبز الذي طلي بالدهس والزبد ورش عليه السمسم . وهذا التعبير يعني طعام الفتيات الجميلات لأن السنونو في الشام أصغر حجماً مما هو عندنا وصوته يشبه الغناء شبيهاً كبيراً ، والناس يحبون أن يشبهوا به الفتاة الجميلة ذات الفم الدقيق والصوت الرقيق (زيشر ١١ : ٥١٧) .

(٤٠٦) لعل معنى مسني هذا هو الذي يسقى بالسانية .

(٤٠٧) في محيط المحيط : والمسناة العرم وهو ما بيني للسيل ليرد الماء جمعه مسنونات وهو شاذ والقياس مسننات وفي المعجم الوسيط : المسناة سد بيني لحجز ماء السيل أو النهر ، به مفاتيح للماء تفتح على قدر الحاجة .

* سهب

سَهَبَ ومصدره تسهيب معناه : إسهاب أي كثرة الكلام وإطالته (كرتاس ص ٣) .
أسهب : جاء في القسم الأول من معجم فوك
بمعنى اختصر الكلام وهو خطأ لأن معنى هذا الفعل ضد هذا تماماً .

* سهج

سَهَجَة : ضَجَّة (محيط المحيط) (٤٠٨) .

* سهد

سهد : مصدره سَهَدٌ (٤٠٩) (صوابه سَهْدٌ) (معجم مسلم) .

* سهر

سَهَر عند فلان : قضى السهرة عنده (بوشر) .
سَهَّرَ : أسهر ، أَرَقَ (فوك) .
سَهْر : حرس الليل (المعجم اللاتيني - العربي) .
سَهْرَة : مثابرة واجتهاد في العمل الفكري (بوشر) .

سَهْرَة : تسلية ولهو في الأمسيات يجتمع فيها عدة أشخاص (مارتن ص ٤٦ ، زيشر ٢٢ : ١٤٦) .

سهران : سهر ، أرق ، سهاد (باين سميث ١٥٧٨) .

ساهر : يوم ، صدى ، خَبَل (جاكسون ص ٧١) .

(٤٠٨) في محيط المحيط : سَهَجَت الرياح اشتدت . ومنه السَهَجَة عند العامة الضَجَّة .

(٤٠٩) سَهْدٌ يَسْهَدُ مَسْهَدًا ، وَسَهْدًا ، وَسَهَادًا : أَرِقَ ويقال في عينه سَهْدٌ وَسَهَادٌ ، فهو سَهْدٌ وساهر .

مُسْهَر : اسم طير يغرد طول الليل ولا ينام وله صوت حسن يكرره ويرجعه ويلتذ به كل من يسمعه فيسهر عليه . ولا يشتهي النوم من لذة سماعه ولذلك يقال له المُسْهَر . (محيط المحيط) .

* سهك

سَهَك : ذورائحة كرية ، يقال : سمك سَهَك .
ففي شكوري (ص ١٩٧ق) : وأطيب السمك أكلاما لم يكن سهكاً ولا لزجاً . (ابن العوام ١ : ٨٥)
ونبات سهك ، ففي ابن البيطار (٢ : ٥٨١) : نبات سهك الرائحة . وطعم سهك : كرية ، ففي ابن البيطار (١ : ٢٩) : من سقى الارنب البحري يجد في فمه طعاماً سهكاً مثل ما يكون من طعام السمك .
وفي الادريسي (ص ٤٠١) : حوت سهك الطعم .

السهوة البيضاء : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٤١٠) .

سَهْوَكَة : ذفر ، طعم كرية ففي ابن البيطار (١ : ٢٤٦) : وهو حوت كثير اللزوجة والسهوة جداً .

* سهل

سَهَّلَ (بالتشديد) : أسرع العمل : استعجل العمل (بوشر) ولعل هذا الفعل يدل على هذا المعنى أو ما يقاربه في عبارة تاريخ البربر (١ : ٢٥٩) في كلامه عن قبر المهدي : وقيام الحُجَّاب دون الزائرين من الغرباء لتسهيل الاذن واستشعار الابهة وتقديم الصدقات بين ايدي زيارته .

سَهْلُ البطن : سبب استطلاق البطن ومُشَاءه

(٤١٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي الطبعة المصرية

(٢ : ٤٢١) من طيور جزيرة تنيس بمصر : السهوة البيضاء . وهما اسمان مختلفان . وقد جعلهما دوزي اسماً واحداً . ولعله مصيب وقد جاءت في آثار البلاد . ذكرها القزويني (ص ١٧٧) السهوة البيضاء من طيور جزيرة تنيس . ولعله خطأ .

سُهَيْلٌ : سهيل بلقين ، أو بلفين ، أو بلعين :
 °١٧ ، °٣١ ، °٣٥ في سير السفينة ، ويقال أيضا
 سهيل رقاس أو رقاش أو الرفاس (دورن ٦١) .
 أختا سهيل : كوكبان في الطرف الخارجي من
 الشعري اليمانية أو الشعري الغموص أو الغميصاء
 وطرف سيربوس (بوشر) وانظر لين .
 سُهُولَةٌ : وسيلة النجاح (بوشر) .
 سُهُولَةٌ : طريقة لانهاء عمل بيسر (بوشر) .
 سُهُولَةٌ : تغاضٍ عن العقاب ، افلات من قصاص
 (بوشر) .

سهولة اللفظ : عدوبة اللفظ (بوشر ، عبد الواحد
 ص ١٠٤) غير أن صاحب محيط المحيط يذكر معنى
 آخره فيقول : يقال أيضا : السهولة والظرافة .
 وخلو اللفظ من التكلف والتعقيد والتعسف في السبك ،
 مثل قول مجنون ليلى :
 ليس وعدتني يا قلب أنني
 إذا ما تُبْتُ عن ليلى تتوب

فها أنا تائب عن حب ليلى
 فما لك كلما ذكرت تذب

سَاهِلٌ : غير معاقب ، مفلت من القصاص ،
 وبالساهل : بلا عقوبة وبلا قصاص (بوشر) .
 أسهَلٌ : أيسر ، أكثر سهولة (فوك) .
 إسهال : استطلاق البطن ، مُشَاء (ابن بطوطة
 ١٤٨ : ٢) .

اسهال الدم : زحير ، زُحَار (بوشر) .
 تَسْهِيلٌ : اسهال ، استطلاق البطن . (فوك) .
 تَسْهِيلٌ : حذف الهمزة ، ويقال أيضا : تسهيل
 بين بين : تخفيف الهمزة مع الاحتفاظ بقسم من لفظها
 (دي ساسي قواعد ١ : ١٠٠) .
 مُسْهَلٌ : سهول ، دواء يلين البطن ويمشيه
 (الكالا) .

مسهلة : مكنسة (دومب ص ٩٤) .
 مُسْهُولٌ . طبيعته سهولة : بطنه مستطلقة
 (بوشر) .

انسهال : إسهال ، استطلاق البطن (هُرَار)
 (بوشر) .

(بوشر) .
 تسَهَّلٌ : تمهَّد ، دُمِث ، توطأ (بوشر) .
 تسَهَّلٌ : تصالح ، استمال (هلو) وهو يذكر :
 يَسَّرَ ، هون ، غير أن هذا هو معنى سَهَّلَ .

تساهل وتساهل في أمر : استخف به ولم يعره
 انتباها ، ولم يبالي به . وليس هو من لغة المحدثين ،
 (انظر لين) ^(٤١١) بل هو معنى قديم بعض القدم . ففي
 حيان - بسام (ص ١٤٠ ق) : تساهلوا في مآكل لم
 يستطبه فقيه قبلهم (ابن خلكان ١ : ٣ ، ٤٧٠ ،
 الصفدي عند أماري ص ٦٧٦ ، المقرئ في
 طرائف دي ساسي ٢ : ٥٦ ، السيوطي عند
 ميرسنج (ص ٢٦) وفي المقدمة (٣ : ٢٢٨) : حذراً
 أن يتساهل الطبع في الخروج من وزن الى وزن
 يقاربه (دي سلان) ألف ليلة ٣ : ٦١٤) .

تساهل في الثمن : تسامح في ثمن الشيء الذي
 باعه ، وباعه بثمن بخس . (ألف ليلة ٤ : ٢٥٣)
 ويقال تساهل مع فلان (نفس المصدر ١ : ٥) .

تساهل : أسهل ، قصد النهر السهل . ففي
 تاريخ البربر (١ : ١٢٤) : يتساهل الى بسيط
 المغرب .

انسهل : أسهل ، تناول مُسهلاً (الكالا ، دي
 ساسي طرائف ١ : ١٤٦) .
 استسهل : عده سهلاً ، عده زهيداً (الادريسي
 ص ٩٩ ، المقرئ ٢ : ٤٤١) .

سَهْلٌ : مواتٍ ، سمح ، رضي (بوشر) .
 سَهْلٌ : أسلوب سهل : أسلوب سيال ، أسلوب
 طبيعي (بوشر) .

سَهْلٌ : أرض منبسطة ذات حصباء لانيات فيها
 (مارمول ٣ : ١٥) .

سَهْلَةٌ : حَبْتٌ ، ضد حَرْنٌ (بوشر) .
 سَهْلَةٌ : ميدان محاط بعمارات (بوشر) .
 سَهْلَةٌ : زحير ، زحار ، اسهال (دومب
 ص ٨٩) .

(٤١١) في لسان العرب والقاموس المحيط وتاج العروس
 التساهل : التسامح .

سَهْمٌ : بمعنى حظ ونصيب ، ويجمع أيضا على أسهام (فوك ، تاريخ البربر ١ : ٤٦) وسُهُوم (فوك) وقولهم كان ضاربا في كل علم بسهم ، يعني : كان له نصيب في كل علم .

ويقال أيضا في الكلام عن الله عز وجل : ضرب لفلان في كذا بأوفى سهم : أعطاه نصيبا وافرا منه (رسالة إلى فليشر ص ١٥٨) .

سَهْمٌ : دخل الأرض يفرضه السلطان . ففي تاريخ بنو زيان (ص ٩٢ق) : وعمل له في بلاده سهاما برسم اعانته وقد ذلك عشرون ألف دينار في عام فكانت تأتيه من بجاية (في المخطوطة وردت كلمة فينا بدلاً من بجاية وكلمة الخدمة بدلاً من إعانته) ففي كتاب الخطيب (ص ٦٦و) : وأسكن مكناسة وأقطع بها سهاما لها خَطَر .

(في المخطوطة ساما لها وهو خطأ) . وجاء الجمع إسهام بهذا المعنى في عبارة ابن صاحب الصلاة التي ذكرتها في مادة أسهم (قارنه في مادة مساهمة) .

ذو السهم : لقب معاوية بن عامر الضبي لقب به لأنه كان يعطي أصحابه سهمه من الغنيمة (محيط المحيط) .

سَهْمٌ : تذاق . برقييل ، منجنيق ، آلة حربية (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه : ballista مرادف عرادة .

مُساهمة : مثل سهم : دخل الأرض يفرضه السلطان ففي كتاب الخطيب (مخطوطة ي) في ترجمة عبد الله ابن بلوحيين بن باديس : وأجرى المرتب والمساهمة عليهما . مُساهمة : يظهر أن معناها جود ، سخاء ، كرم ، في العبارة التي نقلتها في مادة درجة .

* سهو

سها ، مضارعه يسهُو ويسهُي ويسهِي (٤١٧) :

(٤١٢) في المعاجم العربية : سها عنه ، وفيه يسهُو وسهُوا وسهُوا وسهُوة : غفل عنه . وقيل : سها فيه : تركه عن غير علم ، وسها عنه : تركه عن علم ، يقال : سها في الصلاة : نسي شيئاً منها ، وسها عنها تركها ولم يعمل . وسهِي يسهُي عن معاجم العربية .

سَهْمٌ (بالتشديد) سَهْمٌ له : جعل له سهما ونصيبا (فوك) .

سَاهم . سَاهم فلان في : قاسمه في الشيء (لين) ، تاريخ البربر ١ : ٩٢ ، أبحاث ٢ والملحق ص ٥٤ ، المعري ١ : ١٦٢) .

سَاهم فلانا في الشيء : جعل له سهما أي حصة فيه . ففي تاريخ البربر (١ : ٨٤) في كلامه عن السلطان : وجبا بلاد السوس واقطع فيه للعرب وساهمهم في الجباية .

سَاهم فلانا في : شاركه في البراء ، وأكثر ما تستعمل في المشاركة في الضراء (عباد ١ : ٢٥٤ ، ٢٨٦ رقم ١٥٤ ، ٢ : ١٢٢ ، أبحاث ٢ ملحق ص ٦) .

سَاهم : مشتق من سهم بمعنى جائز البيت فمعنى الفعل : دعم ، عازد ، عزز وساعد . ففي المعري (٢ : ٧٠٤) : فبعثنا أحد اولادنا مساهمة به لأهل تلك البلاد .

سَاهم : انظر المصدر مساهمة .

أسهم : بمعنى أسهم بينهما أي أقرع (معجم البلاذري) .

أسهم : فرض له ، أقطع ، ويقال : أسهم له (فوك) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٤٢ق) : فأسهمه الاسهام والديار ، وإناله الإكرام والأوطار .

تَسَهَّم وانسهم : وردتا اوردنا في معجم فوك بمعنى شارك ، وفرض .

استَهَم : يقال في الكلام عن عدوين : استهَمَا النَّصْرَ بمعنى تنازعا النصر تقريبا (عباد ١ : ٢٤٨) .

سَهْمٌ : بمعنى مرماة وهو عدد من الخشب يسوي ، في طرفه نصل يرمى به عن القوس ، ويجمع أيضا على أسهام (أبو الوليد ص ٢٤٢ رقم ٥٦ ، السعدية نشيد ٢٢ البيت ١٩ ، يابن سميث ١١٧٨) وسُهُوم (ألف ليلة برسل ٩ : ٤٥) .

غفل (بوشر) .

سها : وحدها وكذلك سها في الصلاة وعن الصلاة اذا ارتكب الامام خطأ اما بترك شيء منها أو إضافة كلمات أو أعمال عليها . ويجب عليه عندئذ سجود السهو . (معجم الادريسي ص ٣٩٣) .

وهذا الفعل يطلق على الجماعة حين ترتكب خطأ في الصلاة (ابن جبير ص ١٠٠ ، ابن بطوطة ١ : ٣٧٥ ، ٣٧٦) .

سها على : غلظ . أخطأ (بوشر) .

سَاهِي فلاناً : يظهر أن معناها : غافله وأفاد من غفلته (ألف ليلة ٣ : ٤٦١) .

سَهُو : غفلة (بوشر) وانظره في مادة سها .

سهواً : غفلةً ، بغير تعمد .

السَّهِيَّة = السَّهْيَا^(٤١٣) (لين ، القزويني

١ : ٩٠) .

سَهَاوَةٌ : سَهُو ، غفلة (يابن سميث ١٤٩٤) .

سَاهٍ : من أخذه السباب بلادةً أو ذهولاً (محيط

المحيط)^(٤١٤) وراءها (بوشر) .

* سِوَأ

سَاء . كان على أصحاب المعاجم أن يذكروا ساء

ظَنَّهُ وهو كثير الورد^(٤١٥) ، كما في كتاب عبد الواحد

(ص ٢٠٥) مثلاً .

(٤١٣) في تاج العروس : والسها بالضم مقصور كوكب ، وفي

المحكم : كويكب صغير ، خفي الضوء يكون مع

الكوكب الأوسط من بنات نعش الصغرى ، وفي

الصحاح في بنات نعش الكبرى ، والناس يمتحنون به

أبصارهم ، وفي المثل أريها السها وتريني القمر .

قلت : ويسمى أيضاً اسلم والسها بالتصغير .

أقول : والمثل أريها السها وترميني القمر ، يضرب

للمدهوش الذي يسأل عن شيء فيجيب جواباً بعيداً .

(٤١٤) في محيط المحيط : الساهي اسم فاعل ، وعند العامة

من أخذه السيات بلادةً أو ذهولاً .

(٤١٥) في معاجم العربية : ساء به ظنا أي ظن به السوء وأساء

به ظناً ، وأساء به الظن .

أساء . أساء الى فلان : ألحق به ما يشينه

ويقبحه . وأضرَّبه واعتدى عليه (بوشر) .

سُوء : المرأة السُّوء : الشريرة (محيط المحيط)^(٤١٦) .

سُوءٌ : عامية سُووءَةٌ : أست (فوك ، الكالا) .

سوه : شعر العانة (بوشر) .

سُوهُ : عامية سُووءَةٌ : ضرر ، أذى (المقدمة

٣ : ٣٧٨) وهذا عند دي سلان وطبعة بولاق . وفي

مخطوطتنا رقم (١٣٥٠) : سُووءَةٌ .

سُووءَةٌ : في هذه الكلمة كان على فريتاج أن يذكر

وأسُووءتاه أي باللغار التي ذكرت في كلية ودمنة

(ص ٢١٢)

* سُوبِاشَاه

(تركية) : ضابط شرطة وهو نائب مفوضي الحي

(دي ساسي طرائف ١ : ١٥٥) .

* سِوِوِجِر

رازيانج ، شمار^(٤١٧) (المستعيني مادة

رازيانج) .

* سِوِوِج

سِوِوِج : طَرْد ، وِشْي ، رَقْم (بوشر) .

ولم يرد فيها : ساء ظنَّه بمعنى قبح ظنه . وقد ورد

هذا في بيت للمتنبي يقول فيه :

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه

وصدَّق ما يعتاده من توهم

أي إذا كان فعل المرء سيئاً قبيحاً ساء ظنه بالناس

أي قبح ظنه بالناس لسوء ما انطوى عليه ، وإذا توهم

في أحد ريبه أسرع الى تصديق ماتوهمه لما يجد من مثل

ذلك في نفسه .

(٤١٦) في محيط المحيط : والمولدون يقولون المرأة السُّوء أي

الشريرة .

(٤١٧) انظر : راننج تصحيف رازيانج والتعليق عليه في الجزء

الخامس .

ساج : دلب هندي وهونبات اسمه العلمي -Tec-tona gradis^(٤١٨) . غير أن الشجر الإفريقي الذي يطلق عليه العرب هذا الاسم يظهر أنه من نوع آخر يختلف عنه كل الاختلاف (دي سلان في الجريدة الآسيوية ١٨٥٩ ، ١ : ٥٠٩) .

ساج : بَقْم ، نوع من شجر القرنيات الفراشية ، يستعمل خشبه في النجارة^(٤١٩) (بوشر) .

ساج : بمعنى نوع من الطيلسان ففي رياض النفوس (ص ١٠٠ق) في كلامه عن اسماعيل وهو أسم تاجر : بار على اسماعيل طيقان ساج سبع مائة وكان بالغرب من افريقية فقال لا حرن (يُخْرَن)

(٤١٨) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة Verbe-naceae ورد في معجم أسماء النبات (ص ١٧٨ رقم ٦) وسماه أيضا : Theka grandis وسماه : ساج (هندية) ، دلب هندي . وسماه بالفرنسية : Teek (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Teak وفي لسان العرب : والساج خشب يجلب من الهند ، واحدته ساجة .

والساجة شجر يعظم جدا ويذهب طولاً وعرضاً ، وله ورق أمثال النواص الديلمية يتغطى الرجل بورقة منه فتكنه من المطر ، وله رائحة طيبة تشابه رائحة ورق الجوزم رقعة ونعومة ! حكاة أبوحنيفة .

وفي تاج العروس : وقال الزمخشري الساج خشب أسود رزين يجلب من الهند ولا تكاد الارض تبليه . والجمع سيجان كنار ونيران ، وقال بعضهم : الساج يشبه الأبنوس وهو أقل سواداً منه .

وفي الأساس : وعملت سفينة نوح عليه السلام من ساج .

(٤١٩) في تذكرة الانطاكي (١ : ٧٤) : (بقم) بالعربية العندم ، والهندية الكهرم ، وغيرها بيخمار : خشب هندي ، ورقه كاللوز وزهره شديد الصفرة وثمره مستدير الى خضرة ثم إلى حمرة فاذا نضج اسود وحلا ويؤكل كالعنب واذا نقع ليلتين أو ثلاثا كان مدادا لا يعدل سواده شيء وفي المعجم الوسيط : (البَقْم) نوع شجر من القرنيات الفراشية ، وورق شجره كشجر اللوز وساقه حمراء .

وهو غير البَقْم بضم الباء فهذا نبات عشبي . ولم يذكر في معجم أسماء النبات وإنما ذكر فيه البَقْم .

في هذه فاشترى مع كل ساج جبة وكساها المجاهدين في سبيل الله تعالى . واستعمال هذه الكلمة في هذه العبارة غريب لأنه فيما يظهر اسم لقماش يصنع منه الطاق أو الطيلسان ثم الطيلسان نفسه^(٤٢٠) . وفي آخر عبارة أخرى نقلتها في مادة اسكلفاج نقراً : انما هي إسكلفاج . وليست بساج ، والكلمة المذكور لا بد أن تكون مرادفة لجبة أو بالأحرى انها تعني القماش الذي تصنع منها الجبة . ولا بد من ملاحظة أن الكالا ترجم ما معناه

جوخ لندن . بـ «Xig» فهل هذه تحريف ساج ؟ ساجات : صنجات ، قطع خشبية صغيرة مجوفة بشكل اسطوانى تربط في الأصابع وتقرع الواحدة بالأخرى (بوشر ، لين عادات ٢ : ٨٧) . قَصَب الساج : انظره في مادة قصب .

* سوجر

سوجر : خشك ، كمّم ، شيم (شيرب) .

* سوح

ساح يسوح : عامية ساح يسبح : ذهب في الأرض أو للعبادة (محيط المحيط) . ساح الماء ونحوه على الأرض أي جرى منبسطة (محيط المحيط) .

(٤٢٠) هذه العبارة مضطربة وصوابها يصنع منها

الطيلسان . ففي تاج العروس : والطاق ضرب من الثياب قال الراجز :

يكفيك من طاق كثير الأثمان

جمازة شمر منها الكمان

والجمازة بالضم درّاعة من صوف .

أقول : ويطلق الطاق ببغداد على كل لفة من قماش .

والساج (في لسان العرب) : الطيلسان الضخم الغليظ، وقيل: هو الطيلسان المقوّرنسج كذلك وقيل : هو طيلسان أخضر ... ابن الاعرابي السيجان الطيالة السود ، واحدها ساج

ألف ليلة (ص ٨٧٥) : وقد ساخت روحه من الجوع والتعب . وفي طبعة بولاق : ضعف وفي طبعة برسل خرى .

سواخ وسواخة : (؟) diroytum في ترجمة العقد الصقلي (ليلو ص ١٤ ، ٢٠) .
سَوَاخ . أرض لينة هشة تسوخ فيها الأقدام (البكري ص ٤٨) ويقال : ارضون سواخة .

* سود

ساد على : تغلب قهر ، يقال ساد في النظر على ساد في الفكر على (بوشر) .

سَوْدُه : اطلق عليه لقب سَيِّد بمعنى المولى والمالك (عباد ٢ : ١٥٦ ، ابن جبير ص ٢٩٩ ، ابن بطوطة ٣ : ٣٩٩ ، تاريخ البربر ٢ : ٣٥١) .

سَوْدٌ : أحزن ، أشجى ، ويقال : يسود الصدر اي سوداوي ، (بوشر) .

سَوْدٌ عرضا : جعله أسود . وسود وجهه : شان عرضه وتلمه (بوشر) .

تَسَوْدٌ : صار أسود (فوك ، الكالا) .

تساود : ذكرت في معجم البلاذري وهي خطأ والصواب تساند (انظر الكلمة) .

اسود ، اسود وجهه عند الناس : تسربل بالعار (بوشر) .

سود . سود الهند = ساذج (٤٢٢) (المستعيني في مادة ساذج) وفي مخطوطة ن : سودد .

(٤٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢) : (ساذج) .

ديسكوريدوس في الاولى : ما لا يتزن (في نسخة مالابون) (والصواب مالبا تارون) وهو الساذج ، وقال إن قوما يتوهمون أنه الناردين الهندي ويغلطون من تشابه الرائحة ، وقد توجد أشياء كثيرة تشبه رائحتها رائحة الناردين مثل القوة والاسارون والوج والدواء الذي يسمى ثغرس (كذا) وهو الارشا ، وليس هو كما ظنوا بل هو تمنشي آخر ينبت في أماكن من بلاد الهند فيها حمأة ، وهو ورق يظهر على وجه الماء في تلك البلاد بمنزلة عدس الماء ، وليس له أصل ، وإذا جمعه من على المكان يشكونه في خيط كتان ويجففونه

سَوَّح . صب السائل ففي ألف ليلة برسل (٤٢٦ : ٩) : سَوَّح الكوز على الارض (ألف ليلة ١ : ٢٥٠ ، ٢٤٧٧١٥) . وفي طبعة ماكن كب ودلق .

ساحة : تستعمل مجازاً بمعنى وسط ، مركز ، يقال مثلاً : ساحة المعسكر (تاريخ البربر ١ : ٩٨) وساحة المدينة (ص ٢٠) وساحة الخلافة (ص ١٨) .

ساحة : مفرق طرق ، مشرع ، ملتقى طرق (هلو) .

ساحة : اقليم ، مقاطعة ، أرض مملكة أو ولاية . (تاريخ البربر ١ : ١٦٤ ، دي ساسي طرائف ٢ : ١٢٠) .

ساحة : هي الخيمة من القماش الذي يفصل بين مسكن الأسرة ومسكن الضيوف الغرباء (زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٣١) .

سَوَّاح (انظر فريتاج) : صيغة أخرى من سَيَّاح وتعنى الذهاب في الارض والذي يحيا حياة التشرد ونجدها غالباً بهذا المعنى في ألف ليلة (٢ : ٦١٧) مثلاً و(٤ : ٣٢١) . وقال مسيحي : إن الاسلام دين السوَّاحين أي دين السياحين في البلاد (٤ : ٣٤٣) .

سَوَّاح : ناسك ، زاهد في الدنيا (ليون ص ٣٥٠) برجون ، مارمول ١ : ٦٢) وهذا يتحدث كثير أعني النساك سناكين الفقار وهو خطأ صوابه ساكني الفقار .

* سوخ

ساخ : ذاب ، سال من الحرارة (محيط المحيط) (٤٢٣) ساخت روحه : خارت قواه وضعفت

(٤٢١) في محيط المحيط : ساخت قوائم الداية تسوخ سَوَّخا : تاخت أي دخلت في الأرض وغابت ، وساخ الشيء في الماء : رسب ، وساخت بهم الأرض سيوخا وسَوَّخانا انخسفت بهم . والعامية تقول : ساخ الجامد كالصمغ ونحوه أي سال من الحرارة .

سِيد : أسد (بوشر بربرية) .

سِيد : سِيد والجمع أسِياد : مولى ، مالك .
وَأَسِيادي : سادتي ، موالي (بوشر) وانظره أيضا
في مادة سِيد .

سودة : سودة محترقة : مرض جلدي (سبخ)

← ويخزنونه . ويقال إن الماء إذا جف في الصيف تحرق
الأرض هناك بحطب ويوقد في ذلك الموضع فإن يفعل به
ذلك لم ينبت الورق ، وأجوده ما كان منه حديثا الى
البياض ما هو الى السواد ، لا يتفتت صحيح ساطع
الرائحة دائما طيب الرائحة فيه شيء من رائحة
الناردين ليس بمالح . وأما المسترخي منه المتفتت
الذي رائحته رائحة الشيء المتكرج فإنه رديء ...
وقوته شبيهة بقوة الناردين ، غير أن الناردين أشد
فعلا منه .

جالينوس : وقوته شبيهة بقوة سنبل الطيب . وفي
تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٩) : (سادج) بلانون .
نبت يقوم على خيوط شعرية تطول فوق الماء كالبيشنتين
بمصر ، وموضعه مناقع بالهند إذا جفت أشعلت بالنار
فينبت عن قابل حتى يفرش ورقه على الماء ، وهي سبلة
لا خطوط فيها دون سائر الأوراق ، ولذلك يسمى
سادجا ، وأجوده القوي الرائحة الضارب الى
السواد .

ومنه نوع يسمى الرومي له عروق دقاق كالزرنب
يكون بباب المنذب لا بالروم وإنما هي لفة ، وهو الذي
ينظم في الخيوط لا الهندي ، ويدرك السانج لشهر
مسرى وتوت أي شهر تشرين الأول ، وتبقى قوته
ثلاثين سنة ، ويغش بورق السنبل الهندي لشدة
اشتباهما حتى ظن أنه هو ، ويورق الجوزبوا ،
ويعرف بعدم الخطوط ، وقد يكون في ورقته خط
واحد ... ومن خواصه حفظ الثياب من السوس ومنع
الداخس الخ

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٤) هونبات
فصيلة Lauraceae ، اسمه العلمي : Cinnamomum
citriodorum . وسماه : سادج - سادج (سمي كذلك
لأن أوراقه سبلة لا خطوط فيها ولا تقضين) - مألبا
ثأرون - مالاينثون (وهو الرومي) - والهندي يسمى
مايهستان - عفرج بري - بلمون ، (ولم يذكر له اسما
بالفرنسية ولا بالانجليزية) وسماه دوزي : Spicanard
بالفرنسية ، وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء
النبات (ص ١٦ رقم ١٤) على الانخر المكي . كما
أطلقت في (ص ١٢٢ رقم ٩) منه على السنبل الهندي
والناردين .

وأرى أن الصواب : سَوْداء .

سوداوي : ممرور ، مالنخولي (فوك ، الكالا ،
بوشر برتون ١ : ٢٨٨ ، ٢ : ٢٥٣) وسوداوي
الطبع ، صاحب سوداء (بوشر) وذو ابخرة ورياح ،
ويقال أيضا : من الرياح السوداوية (بوشر) .
سوداية : قنينة سوداء ، قارورة سوداء
(بوشر) .

سَوْدَانِيَة بفتح السين وضمها : الطير الذي
يسمى زرزور ففي ابن البيطار (٢ : ١٩٦) :
عصافير وسودانيات . وفي (٢ : ١٩٧)
السودانيات وهي الزرايزر^(٤٢٣) .

سَوَاد : مثل ما اتخذ العباسيون اللباس الأسود
(السواد) علامة للحداد على العدد الكبير من رجال
أسرة النبي الذين استشهدوا أيام الحكم الأموي
فإن كلمة السواد تعني اللباس الأسود الذي كانوا
يلبسونه هم وعمال دولتهم ، واستعمل مجازاً
بمعنى العامل . ولذلك فنحن نقراً أنه حين سمي
أحدهم وزيراً ورثب معه آخر يقوم بتصريف الأمور
قيل فيهما هذا البيت اللاذع .

ذاك سوادُ بلا وزير وذا وزيرُ بلا سواد

أي أن أحدهم يحمل لقب الوزير لا أكثر والآخر
هو الوزير فعلاً غير أنه لا يحمل لقب الوزير (معجم
الطرائف ، معجم مسلم ، ألفخري ص ٣١٦) .

سواد، العين : غالباً ما يعتبر أغلى شيء يملكه
الإنسان (عباد ١ : ٣٣٥ ، ٣ : ١٨١) .

سواد : يقال سواد الأشجار وغيرها (دي سلان
علي البكري ص ٢٤) كما نقراً سواد الزيتون «فحين
نلاحظ في أقصى الأفق الأشجار المكتنزة التي هي
كالواحة في وسط قيعان الرمال نعتقد أننا نرى بقعة
سوداء على الأرض البيضاء» ، ولذلك تطلق كلمة
سواد على الغاية التي ترى من بعيد ، وعلى قافلة
المسافرين وغير ذلك ، ففي العبدري (ص ٨٠ق) :
وسواد أشجارها يظهر على بعد (البكري
ص ٤٨ ، ابن جبير ص ٢١٤) .

(٤٢٣) انظر : زرزور في الجزء الخامس والتعليق عليه .

السواد : ساحل إفريقية الشمالية (البكري
ص ٢١) زيشر ٨ : ٢٤٨ رقم ٢ .

سواد : مسودة كتاب ، وتطلق غالباً على الكتاب
أو نسخة منه (مؤنح ص ٤) .

سَيِّد : وبالعامية سيد (في معجم فوك) سيد
(بوشر) وفيه الجمع سَيِّدا ، وهو يذكر هذه الكلمة في
مادة شريف . غير أن برتون يرى أن هاتين الكلمتين
ليستا مترادفتين ، فالسَيِّد تطلق على أبناء
الحسين^(٤٢٤) . والشريف تطلق على أبناء الحسن .

سَيِّد : أمير الموحدين ، ففي ابن خلدون
(٤ : ٢٩٩ق) : القرابة من بني عبد المؤمن وكانوا
يسمونهم السادة .

سَيِّد : أمير يوليه باشا طرابلس الى المقاطعات
الصغيرة (عشر سنوات ص ١٤) وأمير اليهود (عشر
سنوات ص ٩٤ ، ١٠٦) .

سَيِّد : صوفي (دي ساسي طرائف ١ : ١٤١) .
سَيِّد : أخو الزوج ، أخو المرأة ، زوج الأخت
(همبرت ص ٣٥ جزائرية) أخو الجدة ، أخو والد
الجد ، أو أخو والد الجدة (الكالا) .

سَيِّدِي : رَبِّي ، رَبَّانِي ، رَبُّوِي (بوشر) .
سُوَيْد : أشنان ، حرص (نبات) (هلو) واسمه
العلمي : *Suoeda vera* وهو نوع من الأشنان
ويسمى بذلك لان العرب يسمونه سوهد (صفة مصر
١٢ : ١٢) *Suoeda Fruticosa* (پراكس مجلة
الشرق والجزائر) (٨ : ٢٨٣) وفيها (سُوَيْد)^(٤٢٥)
سَوَاذَة : سواد ، بقعة سواد (بوشر) .

سُوَيْدَة . سويدة العرب ، نبات اسمه
العلمي : *Chenopodium maritimum* . (لان)

(٤٢٤) حدث هذا التقريب بين سَيِّد وشريف في العصور
المتأخرة ، أما في العصور المتقدمة فقد كان لقب شريف
يطلق على أبناء الحسين أيضاً ، فقد كان أبو الحسن
محمد بن الحسين بن موسى الرضي العلوي الحسيني
الموسوي المتوفي سنة ٤٠٦ يلقب بالشريف الرضي .
وكان أخوه يلقب بالشريف المرتضي .

(٤٢٥) انظر : أشنان في الجزء الأول (ص ١٤٦) والتعليق عليه
(رقم ٢٧٢) ولم نعثر على هذه الاسماء العلمية التي
ذكرها دوزي هنا .

Sueda maritima وهي باقات شديدة الخضرة
كثيفة (غدامس ص ٣٢٩)^(٤٢٦) .

سَوَادِي : صنف من العنب الأسود (برتون
١ : ٢٨٧) .

سَيَّادَة : سيادة على الشعب : او صاحب
الاقطاع على الشعب بالطاعة والاحترام (بوشر) .

سيادة المطران : سيدنا المطران (بوشر) .
سَيَّادِي : اقطاعي (بوشر) .

ساداتي : مختص بالسيد أو السادات ، حقوق
السيد أو السادات (بوشر) .

أَسْوَد : نقيض ابيض ويجمع ايضا على سودا
(بوشر) .

أَسْوَد : يستعمل اسم تفضيل خطأ بمعنى أَشَدَّ
سَوَاداً^(٤٢٧) . وقد ورد في شعر ذكره ابن خلكان
٧ : ١٠٩) .

أسود : مضجر ، مكرر ، شاق ، صعب ، وعمر
(هلو) .

الدرهم الأسود : انظره في درهم .
اسود . سواد : صفة لريح شديدة ، ففي

كرتاس ص (٦) : الريح الشديدة السواد .
سوداء : مِرَّة سوداء (مادة تفرزها الكبد)

وكأبة ، وسويداء ، ونزلة واحدة ، زكام ،
ونزوة (فوك ، ألكالا ، بوشر) .

سوداء : كلاب ، ابزيم (المعجم اللاتيني
العربي) وفيه (*fibula* سَوَاداً ومخاطف) .

السوداء : أدوات الطبخ والبيت ، وكل ما انتفع
به من الأدوات المنزلية ، ماعون (معجم

(٤٢٦) لم نعثر على هذا النبات ولا على أسمائه العلمية فيما
تيسر لنا من مصادر .

(٤٢٧) أسود من اسم تفضيل ليس خطأ بل هو من الشاذ
الذي اجازه الكوفيون . وقد ورد في الشعر القديم قال :

طرفة بن العبد في هجاء عمرو بن هند ملك الحيرة :
اذا الرجال شتوا واشتد أكلهم
فأنت ابيضهم سربال طباخ

وقال رؤبة بن العجاج الراجز : ابيض من أخت
بني أبيض وقال المتنبى : لأنت أسود في عيني من
الظلم .

ماله سوداء للشغل : ليس له رغبة في الشغل

(بوشر).

تَسْوِيد : مسوودة ، ضد مبيضة (بوشر).

تَسْيِيد . تسييد على الشعب : حق الإقطاعي

على الشعب بالطاعة والاحترام (بوشر).

تَسْوِيْدَة : لطحنة سوداء ، بقعة سوداء (فوك).

مَسُوْد : (لين ، تاج العروس) (٤٢٨) وله امثلة في

معجم مسلم مسييد أو مسييد تسييد أو تسييد :

كتاب ، مدرسة ابتدائية في إفريقية (دومب

ص ٩٧ ، بوشر (بربرية) ، دلاپورت ص ١٧٠ ،

مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٨٥ وفيها مسييد ، هلو ،

شيرب ديال ص ٦٢ ، رولانديال ص ٦٢٢) وفي

معجم فوك هذه الكلمة هي مَزْد وجمعها مُرُود

وَأْمُرْدَة ومسييد من لغة العامة غير أنها قديمة وقد

أشار إليها الجو اليقي فذكر مسييد مسجد .

(مورجنل ، فورشنجن ص ١١٥) .

مُسَوْدَة : ضد مبيضة (بوشر) ثم أطلقت على

الكتاب أو نسخة منه (مونج ص ٤) وهي في محيط

المحيط مسوودة (٤٢٩) .

مُسَوْدَة : قنينة سوداء من الزجاج بوشر ،

همبرت ص ٢٠٢ ، محيط المحيط (٤٣٠) .

مسودة : لا يراد بها في بعض الأحيان الخلفاء

العباسيين بل عمالهم من الولاة والقادة ، ففي

رياض النفوس (ص ٢٢) : سنل إذا كان ابن غانم

قد عين قاضياً من قبل هارون الرشيد أو من قبل

والي إفريقية روح بن حاتم فقال بعضهم لم تكن من

أمير المؤمنين وإنما كانت من المسوودة يعنى الجند

وروح بن حاتم .

(٤٢٨) في تاج العروس : المسود الذي سادته غيره .

(٤٢٩) في محيط المحيط : والمسوودة عند الطباعين والكتاب ما

يطبع أو يكتب ابتداءً بقصد المراجعة والتصحيح ،

ويقالها المبيضة .

وفي المعجم الوسيط : المسوودة الصحيفة أو

الصحائف تكتب أول كتابة ثم تنقح وتحرر وتبيض .

(٤٣٠) في محيط المحيط : المسوودة عند العامة قنينة سوداء من

الزجاج .

سودن : أغضب ، أعاظ (بوشر) .

تسودن : أصيب بالسوداء المالمخوليا ، أصيب

بمرض قريب من الجنون (ابن خلكان ٨ : ١٣٦) .

تسودن من فلان وعلى فلان : غضب عليه ،

سخط عليه ، اغتاظ منه ، وانذهل (بوشر) .

مَسُوْدَن : باسر ، ساهم كئيب مصاب بالسوداء

(بوشر) .

مُسُوْدَن من فلان وعليه : غاضب عليه ، ساخط

عليه ، مقتاظ منه (بوشر) .

* سور

سَوْر (بالتشديد) : سَوْرُه : جعل له سرراً

(فوك ، محيط المحيط ، ابن جبير ص ٤٠ ، ٦١ ،

٦٦ ، ٢٢٧ ، ٣٠٧ ، ٣٣٩) . وفي الطل (ص ٤) :

وشرع الناس في بناء الدور دون تسوير عليهم .

سَوْر : بمعنى ساور ، ففي كليلة ودمنة ، اذا

كانت كتابة الكلمة صحيحة : ان الذي أَمَسَكْتَه

هيبة سَوْرته أو حيرة أَدْرَكْتَه .

سَوْر : بالبربرية : اكتسب (الدرهم) .

(ولاپورت ص ١٥٤ ، بوشر (بربرية) .

تَسَوْر : صورة السور لا تزال موجودة في

قولهم : تَسَوْر بيتاً : أي تسلق سوره (كليلة ودمنة

ص ١٩٤) غير أنها ليست موجودة في قولهم : تَسَوْر

المنبر أي علاه (ابن جبير ص ١٥١) .

تَسَوْر : استولى على الشيء فجأة . ففي المقرئ

١ : (١٥٥) : وأصبح رهودريك ملكاً من طريق

الغصب والتسور .

ويقال : تسورب ففي حيان (ص ٧٠) : وكان

قبل ذلك قد تسور ببلاي شربيد (شربند) ابن حجاج

القومس خرج اليه هاربا من قرطبة لخوفه من حادث

احدثه فيها أي أن الكونت شربند استولى فجأة على

حصن بلاي . ويقال : تسور عليه في ، ففي البكري

(ص ٣٣) : تصور (تسور) عليهما في الخلافة : أي

سورى : الزاج الأحمر (ابن البيطار
١ : ٥١٠) ، وهو باليونانية سورو (ديسقوريدوس
٥ : ١١٨) (٤٣٣)

من السواحل كما ذكرت اول ما يثبت تحت الماء قضيبا
واحدا على خلفة قضيب حي العالم الكبير من نحو
الذراع وأكثر وأقل ، وأصله دقيق غائر في الحمأة ، ولا
ورق له ولا زهرو ولا ثمر حتى يرتفع على وجه الماء وحينئذ
يخرج الورق وتتشعب منه الأغصان ويزهر ويثمر .
وسنذكر الشورة في حرف الشين .

وفيه (٣ : ٧٢) : (شورة) . كتاب الرحلة : اسم
حجازي للشجر النبات في أقاصير البحر الحجازي
الشبيه بالفار المثمر ثمراً أخضر شبيهاً بالبلاذر ، وقد
كتبنا صفته في هذه التعاليق ، ويزعمون أن صمغته
نافعة في النباة . وهو عندي أيضاً مجرب في صمغة
الإسرار التي ذكرناها في حرف الألف . أول الاسم شين
مفتوحة ثم واوساكنة ثم راء ثم هاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٥) : هو
نبات من فصيلة : Verbenaceae ، اسمه العلمي :
Avicennia officinalis وكذلك : Avicennia tomentosa

L وكذلك : Seura marina

وسماه : قُرْم - قُرَام - سُورَى - سُورَة (عربية
حجازية) شجر ينبت في جوف ماء البحر يشبه الدلب
(ابن سيده) - صمغة الإسرار .

وسماه بالفرنسية : Palétuvier .

وسماه بالانجليزية : White - Mangrove .

وقد ذكره دوزي بالسين المضمومة ، كما ذكره
صاحب معجم أسماء النبات بالشين المعجمة
المضمومة . وقد ضبط في ابن البيطار بالشين المعجمة
المفتوحة كما ذكر أعلاه .

وفي لسان العرب : والقُرْم ضرب من الشجر ، حكاه
ابن دريد قال : ولا أدري أعربي هو أم دخيل .

وقال أبو حنيفة : القُرْم ، بالضم ، شجر ينبت في
جوف ماء البحر ، وهو يشبه شجر الدُّلْب في غلظ سوقه
وبياض قشره ، وورقه مثل ورق اللوز والاراك ، وثمره
مثل ثمر الصومر . وماء البحر عدو كل شيء من الشجر
الا القُرْم والكُنْدِي ، فإنهما ينبتان به .

(٤٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (زاج) قال

ابن سينا : الفرق بين الزاجات البيض والحمرة
والصفر والخضر وبين القلقديس والقلقند والسوري
والقلقطار أن هذه الزاجات هي جواهر تقبل الحل
مخالطة لأحجار لا تقبل الحل ، وهذه نفس جواهرها
فقبل الحل قد كانت سيالة فانعقدت ، فالقلقطار هو
الأصفر ، والقلقديس هو الأبيض ، والقلقنت هو

انتزع منهما الخلافة واستولى عليها فجأة .

تسور على : ادعى علم ما لا يعلمه ، ففي حيان
(ص ١٠٠) : تسور على العربية أي ادعى معرفة
اللغة العربية . وفي حيان - بسام (١ : ٤١٠ق) :
وكتب كثيراً من الكتب في المنطق والفلسفة غير أنه لم
يَخُلُ فيها من غلط وسقط لخزانة (لجراسته) في
التسور على الفنون لا سيما المنطق .

ويقال أيضاً : تسور على فلان في ، ففي حيان
(ص ١٠٠ق) : تسور على الأعراب في لغاتهم ، أي
ادعى معرفة لغة الأعراب التي يتكلمونها خيراً
منهم .

سور وعند رولاند أصور (كذا أسوار ٩) :
حضن .

سور : جانب الآلة الموسيقية التي تسمى
قانون . (لين عادات ٢ : ٧٨) .

السور : عند المنطقيين هو اللفظ الدال في
القضية على كمية أفراد الموضوع ككل وبعض
ونحوهما في نحو قولك : كل إنسان حيوان وبعض
الحيوان إنسان (محيط المحيط) . وانظر :
مُسَوْرَة : نوع من أنواع السمك (ياقوت ١ ، ٨٨٦ ،
٧) .

سورة : صمغ شجرة إسرار (ابن البيطار
١ : ٤٧) (٣٣) .

(٤٣١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٢) : (اسرار) . أبو

العباس النباتي : الإسرار ، بكسر الهمزة والسين
المهملة الساكنة ويعدها راء غير معجمة ثم ألف وراء
أخرى مهملة ، وهو شجر ينبت في أقاصي البحر وفي
السواحل من بحر الحجاز ، رأيت بمقربة من كفاة من
طريق مكة أن يريد الخور ، أو هو على قدر ما صغر من
شجر يربند وورقه وزهره زهره ، ويثمر ثمراً على
قدر البندق كأنه ما صغر من ثمر الخوخ ، أزغب إلى
الطول ما هو : في يسير بشاعة ، وثمره يؤكل فيورث
شبيه سدر في الرأس ، سماه لي بعض اعراب الساحل
بما سميت به ، واتصفت صفته صفة القرم الذي ذكره
أبو حنيفة .

ولهذه الشجرة صمغة لدنة فيها بعض الشبه
بالكندر وتسمى عندهم بالشورة (كذا) جرب منها
النفع من وجع الأسنان . وينبت هذا الشجر في الحمأة

سوار . سوار الهند والسند وسوار الأكراد :
هو نبات يسمى كَشْت بَرَكَشْت . انظر ابن البيطار
٢ : (٧١ ، ٣٧٩) (٤٣٣) .

← الأخضر ، والسوري هو الأحمر وهذه كلها تنحل في
الماء والطبخ إلا السوري فإنه شديد التجسد
والانعقاد ، والأخضر أشد انعقاداً من الأصفر وأشد
انطباخاً .

ديسقوريدوس : وأما السوري وهو الزاج الأحمر
فقد ظن قوم أنه صنف من المطرانا لغلظ منعم وذلك أنه
جنس آخر غير المطرانا إلا أنه شبيه به ، وله زهومة
ريح ويغثي ، وهو مهيج للقيء ، ويوجد بمصر
واسبانيا وقبرص ، فينبغي أن يختار منه ما كان من
مصر ، وإذا فت كان داخله أسود وكان فيه تجاويف
وتقوب كثيرة ، وكانت فيه دهنية ، وكان قابضاً زهما في
المذاق والشم ، ممشياً للمعدة ، وأما ما كان منه
صقيل الفتاة فرفيرياً مثل الزاج فإنه جنس آخر من
السوري ، وهو أضعف من الجنس الأول .

(٤٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٥) : (سوار
الهند) : هو الدواء الذي يسمى كشت بركشت .
وسياتي ذكره في الكاف .

وفي (٤ : ٧١) منه : (كشت بركشت) : تأويله
زرع على زرع ، ومنهم من يسميه سوار السند
والهند ، مجهول ، يسمى سوار الأكراد ، له ورق مثل
ذنب العقرب ، ولها أفرع أربع إذا جفت تفتلت كالحبل
المفتول والسوار المفتول ، وهو مفتوح للسدد ويدخل في
الأدوية الكبار .

ابن رضوان : هي عيدان دقاق مفتولة منعطفة
يمينا وشمالاً ، لونه أخضر وطوله عقد ، وأجوده
الهندي .

ابن سينا : هو شبه خيوط ملتف بعضها على
بعض ، أكثر عددها في الأكثر خمسة ، ويلتف على
أصل واحد لونه إلى السواد والصفرة ، وليس له كبير
طعم .

وقال بعضهم إنه البركشان ، وقال بعضهم قوته
قوة البركشان وهذا أصح .

بديسغورس : خاصيته قطع شهوة الجماع .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٨) : (سوار السند
والهند) : كشت بركشت .

وفيه (١ : ٢٥٠) : (كشت بركشت) أي زرع على
زرع : أصل إلى سواد وصفرة تقوم عنه خيوط
متراكمة وأوراق كذنب العقرب لا تعدو خمسة . يجلو
الأثار كلها طلاء ، وخاصيته من داخل قطع الباه .

سوار السند : ودع ، محار (ابن البيطار
٢ : ٥٨١) (٤٣٤) .

سورور : صفة يوصف بها الجمل فيقال جمل
سورور وهي أما تصحيف سورور ، وإما إنها مشتقة
من الفعل سار يسور بمعنى وثب فيكون معناها
وثاباً . (معجم مسلم) (٤٣٥) .

مسورة ، وجمعها مساور : زنبيل أو قفة لحفظ
الزبيب (فوك) .

مسورة مسور ، مخدة ، اريكة مدورة (المقري
٢ : ٨٨) .

قضية مسورة : قضية محددة (بوشر) وفي
محيط المحيط : ما كان لها سور . (انظر : سور) .

مساورى : صفة نوع من البطيخ ووصف بذلك
لأنه يشبه المسورة أي المرفقة المدورة . (ابن العوام
٢ : ٢٢٣) .

* سورماهي

عشرة آلاف فربك أوليرة من المايح السور

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٩٢ رقم ٦) : هونبات
من فصيلة : Sterculiaceae اسمه العلمي : Helicter-
is isora L .

وكذلك Isora Corylifolia

وسماه : سوار الهند - كشت بركشت (تأويله عطف
على عطف أو زرع على زرع) - سوار الأكراد - سوار
الهند والسند - العطفة - بركشت .

وسماه بالفرنسية : Hélictere ; isore .

وسماه بالانجليزية : Screw-tree ; isora .

(٤٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٨) : (ودع) .

الخليل بن أحمد : واحدته ودعة وهي مناقف صفار
تخرج من البحر ، تزين بها الأكاليل ، وهي بيضاء في
بطونها مشق كمشق النواة ، وهي جوفاء يكون في
داخلها دودة كلحمة . بعض الأطباء : هو صنف من
المحار يشبه الطنزون الكبير إلا أنه أكبر وخزفه
أصلب ، وكلاهما يدخل في علاج الطب محرقاً وغير
محرق . وبعضهم يسمي هذا سوار الهند (ربي
نسخة : سوار السند) .

(٤٣٥) سوار وسورور وسورور : وثاب معربد .

ساس : تستعمل بمعنى راض الباز والصقر
ودرّبه (كليلة ودمنة ص ١٥٥) وبمعنى فرجن
الحصان وحسه (بوشر). وفي معجم فوك : يسوس
الدايّة أي يروض الجياد .

ساس ومضارعه يسوس ويسيس : أطري ،
أطنب في المدح ، تملق داري (الكالا) .

ساس ومضارعه يسوس ويقال : ساس في أي
مهر في ، حذق (فوك) .

سوس (بالتشديد) : وقع فيه السوس وهو العثّ
(الكالا) والمصدر : تسويس واسم المفعول
مُسوس .

سوس (بالتشديد) : وقع فيه السوس وهو العثّ
(الكالا) والمصدر : تسويس واسم المفعول
مُسوس .

سوس القمح والخشب : ساس ، نخر (بوشر) .
ضرسنة مسوسة : ضرس متاكل (دوماس حياة
العرب ص ٤٢٥) .

سايس : راض ، روض (الكالا) .
سايس فلانا : هداه ، وأطفأ غضبه ، لطفه

= السوسنة البيضاء وردية اللون ، وربما كانت بيضاء أو
صفراء ، فإذا جنت أبدت ورقا كورق العنصل أو أغلظ
منه لاطئا بالأرض ، وذلك في زمن الربيع ، وتعود
حينئذ تلك القسطة التي كانت أصل هذا النبات بصلة
كبصلة العنصل ثم لا تزال تتلاشى هذه البصلة حتى
تجدها في زمن الخريف قسطة ... وأكثر ما ينبت في
سطوح الجبال وفي الروابي .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٧) : (سورنجان) :
نبت يتقدم غالب النباتات آخر الشتاء إثر الثلوج في
الجبال والروابي ، وأولاد الشام تأخذه وتشويه وتاكله
ويسمونه الأيزار . وهو يطول إلى شبر ، ويزهزهرها
أبيض وأصفر ، وأصوله كأنها البصل الصغير إلى
استدارة ولين ، قد حشيت رطوبة وعليها قشر أحمر .
وأجد الأبيض الطيب الرائحة ، وغيره من الأحمر
والأسود سم قاتل .

ويغش باللبة ، والفرق بينهما قشور كالبصل
عليه ، ويدرك بشمس الثور ، أي في شهر تموز وتبقى
قوته ثلاث سنوات .

ماهي ، وقد ذكرت مع الضريبة الواردة من إرمينية
(المقدمة ١ : ٣٢٤) ومعنى هذه الصفة مجهول
لدي وكذلك لدى السيد دي سلان .

* سورنجان

بفتح السين وضمها ، وقد وصفه راولف
(ص ١٢١) والسورنجان الدقيق بالاندلس نبات
اسمه العلمي : Colchicum autumnale (ابن
البيطار ٢ : ٢٠٤) (٤٣٦) .

(٤٣٦) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٥٤
رقم ٣) اسما لنبات من فصيلة Liliaceae (الترجسية)
وسماه : سورنجان - قعطة - خمل - حافر المهر -
محنة - لعبة بربرية ، سوسن أرجواني - عشبة
القلب ، وزهره يسمى فقاح السورنجان وأصابع
هرمس وشنبليد . وجذوره تسمى بلبوس ولحلاح .
وسماه بالفرنسية : Colchique d'automne ; Tue -
chien ; Safran d'automne .
بالإنجليزية : Meadow - Saffron ; Clochicum ; au-
tumm Crocus .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤١) :
(سورنجان) هي العكبة (صوابها العكبة بالديار
المصرية ، واللعبة البربرية عند أطباء العراق .

ديسقوريدوس في الرابعة : فلحين (كذا) ومن
الناس من سماه بلبوسا ، ومنهم من سماه أقيمارون
(كذا) ، وهو نبات يظهر له زهر في أواخر الخريف لونه
أبيض شبيه في شكله بزهر الزعفران ، ومن بعد ذلك
يخرج ورقا شبيهها بورق البلبوس ، وفيه شيء من
رطوبة يدبق باليد ، وله ساق طوله نحو من شبر عليه
ثمر لونه أحمر قاني إلى السواد ، وأصل عليه قشر في
لونه حمرة ، وإذا قشر الأصل ظهر باطنه أبيض ، وهو
لين حلو ، ملائ من رطوبة ، وهو مستدير شبيه ببصلة
اللبوس ، ويخرج من وسطه الساق ، وعليه زهر .
وأكثر ما ينبت في المكان الذي يقال له قلخي (كذا) وفي
البلاد التي يقال لها ماشيننا (كذا) وإذا أكل قتل
بالخنق كمثل ما يقتل الفطر .

الغافقي : السورنجان أصل كالقسطة في الشكل ،
عليها قشر كقشرها ويجرد عن مثلها ، هكذا يكون في
زمن الخريف ، ثم يطلع من عرض القسطة حذاء
أطرافها المحددة نورة لاصقة بالأرض على هيئة

(تاريخ البربر ٢ : ١٦٦) .

سائيس : دَلُّل ، عامل برقة (بوشر) .

سائيس نَفْسَه : تدلُّل ، راعى صحته ، ترفه (بوشر) .

سائيس الأمور : مارسها وزاولها بمهارة (بوشر) .

سائيس أموره : تصرف بحكمة وحذر (بوشر) .

تسوس (القمح والخشب) : ساس ، نخر (بوشر) .

ساس : (قبطية) وتعنى بمصر مُشاقة الكتان (دي ساسي عبد اللطيف

ص ١٥١ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ألف ليلة ٢ : ٢٤٣) .

ساس : اسم شجرة أصولها مرة (دوماس حياة العرب ص ٣٨١) .

سوس ، واحده سوسة : عث يقع في الخشب والحبوب فيأكلها (بوشر) .

سُوس : مرض في الاسنان يجعلها سوداً (الكالا) .

سُوسَة : تسويس ، نخاريب السوس ، الثقوب التي يتركها السوس في الخشب (بوشر) .

سوسة النبات : يرقان ، خرم الحنطة وهو مرض جرثومي .

سوسة : هوس ، يقال : له سوسة في الخيل بزوة (بوشر) .

سوسي : نسيج من الكتان مشهور ينسج في سوس من بلاد تونس على شاطئ البحر .

ويستعمل خاصة للعمائم (الملايس ص ٣١٧ - رقم ٤٨ ياقوت ٣ : ١٩١) . وفي الحلل (ص ٩ق) : مائة

عمامة مقصورة وأربعمائة من السوس . وسوس مشهورة اليوم بصنع البرانس (كاريت جغرافية ص ٢١٧) .

وفي صفة مصر (١٧ : ٢١٧) : سُوسِيَّة قماش غليظ تصنع منه أغطية الحشايا والخيام .

سيسانيات (وهذا صواب كتابة الكلمة) وهي في مصر نوع من صغار الكُدَيْش يركبها الاطفال

(عوادة ص ٤٥٧) .

سَنُوس : ماهر ، أريب (فوك) .

سياسة : شرطة (فوك) .

سياسة : ادارة المملكة ومعاملة الدول ، وتدير

الأمر بحكمة ومهارة (بوشر ، المعري ٢ : ٦٠)

حيث عليك أن تقرأ والسياسة وفقاً للمخطوطات

وطبعة بولاق .

بالسياسة : مهلاً ، بهدوء (رولاند) .

سياسة صَحَّة الابدان : علم الصَحَّة (بوشر) .

السياسة المَدَنِيَّة : النظام المدني عند الفلاسفة

وهو نظام يطبق في المدينة الفاضلة والجمهورية

المثالية حيث يسود الحب والوفاق بين الناس فلا

يحتاجون الى سلطان إذ أن كل فرد منهم قد بلغ

الكمال الذي يمكن ان يبلغه انسان (دي سلان على

المقدمة ٢ : ١٢٧) (٤٣٧) .

عارف بامور السياسة ومتبحر في علم الامور

السياسية أيضاً : عالم بالجنايات (بوشر)

ولتفسير هذا المعنى لا بد أن تعرف أن الكلمة

العربية سياسة ومعناها تدبير وادارة قد اصبحت

عند الفرس تدل على العقوبة التي تفرضها الشريعة

(انظر مونج ص ٤٨) ، ولذا كرام كاترمير (مونج

ص ٤٥) فهو يقول : «كانت الشدة ولا نقول القسوة

المبدأ الأساسي دائماً في تدبير الأمور عند المشاركة ،

فالكلمة التي تعنى الإدارة قد اتحدت مع الكلمة

التي تعنى قوة وشدة تتخذها الحكومة وهي جوهر

فن ادارة الناس .

السياسة المدنية : القانون المعمول به ، مقابل

الشريعة وهذه الكلمة لا تزال في (عوادي) حسب ما

(٤٣٧) في محيط المحيط السياسة استصلاح الخلق بإرشادهم

إلى الطريق المنجي في العاجل والأجل ، وهي من

الانبياء على الخاصة والعامة في ظاهرهم وباطنهم ،

ومن السلاطين والملوك على كل منهم في ظاهرهم لا غير

ومن العلماء ورثة الانبياء على الخاصة من باطنهم لا

غير .

والسياسة المدنية : تدبير المعاش مع العموم على

سنن العدل والاستقامة . وهي من أقسام الحكمة

العملية وتسمى بالحكمة السياسية ، وعلم السياسة ،

وسياسة الملك ، والحكمة المدنية .

* سوسن

سوسن وجمعه سواسن (ميركس وثائق ١: ١٩٢ رقم ٢ ، أبو الوليد ص ٥٨٥ رقم ٨٣) وسوسان (أبو الوليد ص ٦٩٣) واحده: سوسنة (باين سميث ١٣٠٨): نبات الايرس من الفصيلة السوسنية^(٤٣٩).

(٤٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٣): (سوسن): هو ثلاثة أصناف ، فمنه أبيض وتسميه السوسن الأزاد ، ومنه بستاني وبري .

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٨٨): (سوسن) ايرسا وفيها (١: ٥٨): (ايرسا): يوناني معناه قوس قزح لاختلاف ألوانه في الزهر ، وهو أصل السوسن الإسمانجوني ، نبات صلب كثير الفروع طيب الرائحة ، ورقه كالخثني وأعرض ، ويقوم في وسطه عود يفتح فيه زهر أبيض قليل العطرية ، وينبت كثيرا بالمقابر عندنا وبالشام ويدرك بنيسان ، ويجفف في الظل .

وفي المعجم الوسيط: (السوسن): جنس نباتات الأيرس من الفصيلة السوسنية تسمو الى نحو ستين سنتيمترا ، تنتهي بزهرة أو عدة زهور جذابة تخرج كل منها من غلف حرشفية ، يختلف لونها باختلاف النوع ، فمنه الأبيض والأزرق والأصفر والأحمر . وهي نباتات معمرة تنبت في أوربا وبلاد البحر المتوسط ، وتعرف بعض أصنافها بجذور الطيب لأنها عطرية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٠ رقم ١٢): هو نبات من فصيلة: Irisdaceae (السوسنية) اسمه العلمي: Iris florentina L. وسماه: إيرسا - زنبق - أصل السوسن الاسمانجوني أو جذر السوسن الأزرق (ومعنى إيرسا: قوس قزح وسمي كذلك لاختلاف ألوانه) - قوس الغمام - جذر - كسار المواعين (المغرب) - عرق الطيب - جذر البنفسج (لأن رائحته إذا جف تشبه البنفسج) - دهق - سوسن أبيض (سوريا) .

وسماه بالفرنسية: Iris de Florence

وسماه بالانجليزية: Iris .

وفي (رقم ١٤) من نفس الصحيفة هونبات من نفس الفصيلة، اسمه العلمي: Iris germanica L. وسماه: سوسن أسمانجوني - أيرسا - إيريسا - كف الصباغ (سوريا) .

وسماه بالفرنسية: Flambe ; Lis Blue; Lis Sauvage ; grand iris .

يقول بارت (٣: ٥٢٤) وهي التي يعينها المقريري (دي ساسي طرائف ٢: ٥٨) وانظر بخاصة (ص ٦٣) حيث تذكر الشريعة . إذ يقول هذا المؤلف إن السياسة بهذا المعنى ليست إلا تحريف الكلمة المنغولية ياسا التي تعني مجموعة القوانين التي شرعها جنكيز خان للمغول ، وهو يفسر بإسهاب كيف أن هذه الكلمة دخلت مصر . وأرى أنه مصيب في ذلك ، وإذا ما وجد شيء من التناقض عند كاترمير (مونج ص ٤٤) فذلك لأن هذا العالم الكبير فيما أرى لم يفهم معنى كلمة سياسة التي عند المقريري وهي تعنى القانون العام .

وبين العبارات التي نقلها كاترمير بعض العبارات التي تؤكد أن كلمة سياسة بمصر ترادف كلمة ياسا عند المغول كما هي عند ابن اياس الذي يقول كما يقول كاترمير إن أبناء السياسة تعنى أبناء الياسا أي الحكام الذين استقروا بالقاهرة في المحلة المسماة بالحسينية .

سياسي: محترف السياسة (بوشر) .

سياسي: جنائي (بوشر) وانظرها أيضا في سياسة سواس: بائع شراب عرق السوسن .

سائس وجمعه سائسي (انظر فريتاج) وهي أيضا في معجم بوشر . وفي محيط المحيط أنها الكلمة المشهورة^(٤٣٨) .

سائس: نقرأ في صفة مصر ١٨ ، قسم (٥١: ١) أن كلمة سائس تعنى حلقات عريضة من الفضة تزين بها النساء أصابعهن . وأرى أن هذا خطأ والصواب مسائس (انظر هذه الكلمة في حرف الميم) .

* سوسج

سوسج: تيم ، دلّه ، جننه حيا (بوشر) .

(٤٣٨) في محيط المحيط: سائس اسم فاعل جمعه سياسة وسواس ، والمشهور سياس بالقلب على خلاف القياس .

* سوط

ساط . ساط اللبن ونحوه صار رقيقاً مائعاً ،
ضد غليظ (محيط المحيط) (٤٤٣) .

سَوَط (بالتشديد) : ضربه بالسوط (المعجم
اللاتيني العربي) وضرب (دوماس حياة العرب
ص ١٨٢) سَيْط : ضربه بالسوط (فوك ، الكالا) .

تسَيْط : ضرب بالسوط (فوك) .
سَوَط . في بيت للناطقة الديقاني ، نقله دي ساسي
(طرائف ٢ : ١٤٧ وانظر ص ٤٥٩ رقم ٤٩) :

ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه

إذا فلا رفعت سوطي إلي يدي
ويظهر إن الكلمات الأخيرة مثل يعنى لتشمل يدي
وتجف .

سوط الخيل : أم أربعة وأربعين أو أم مائة ،
حريش (حشرة) (بوسيه ، باجني مخطوطات) .
سَيْط : من يضرب بالسوط (الكالا) .
مِسَوَاط : معلقة الصيدلاني ، ملوق ، آلة يخلط

= وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٩) : (زيزفون) :
الغبريا وفي (١ : ٢٢٤) منها : (غبريا) المراد من هذا
الاسم الزيزفون ، وهو شجر كثير الوجود بالمشرق
وأعمال أنطاكية يقارب شجر العناب ، خشن الأوراق
سبط العود ، يقارب ورقه الصعتر البستاني لكنه
مستطيل ، وله زهر إلى الصفرة ، ومنه ذهبي ، يخلف
ثمراً دون النبق فيه غضارة وعوده قليل القوة وإن
عظم ، حاد الرائحة طيب عطر ، يزهر بالربيع ويدرك
ثمره في وسط الصيف .

وفي المعجم الوسيط : (الزيزفون) : شجر حرجي
أبيض الخشب طريه ، له زهر أبيض لا يعقد ثمراً ،
يتخذ من زهره شراباً معرّق . وفي المثل : هو كالزيزفون
يزهو ولا يثمر : يعد ولا ينجز .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٨) هو نبات من
فصيلة Tiliaceae ، اسمه العلمي : Tilia L. ، وسماه
زيزفون . وسماه بالفرنسية : Tilleul (وهو الاسم الذي
ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : lime tree .

(٤٤٣) في محيط المحيط : ساط الشيء يسوطه سوطاً خلطه أو
هو أن يجمع شيئاً في الاناء ثم يضربهما بيده
ليختلطا . والعامية تقول ساط اللبن ونحوه أي صار
رقيقاً مائعاً فهو سائط .

سوسن برّي : زنبق النهار وهو نوع من
الزنبق (٤٤١) (بوشر) .

سوسن قبطي : (ابن العوام ٢ : ٤٧٩) (٤٤١) .

سوسن كسروي : سوسن ملكي (ابن العوام
٢ : ٢٧١ ، كليمنت موليه ٢ : ٢٦٠ رقم ١) (٤٤١) .

سوسن : زيزفون (٤٤٢) (بوشر) .

(٤٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٤) : الغافقي : ومن
السوسن صنف يسمى ايرسا تريا (اعريا) وهو
سوسن أحمر ، ويسمى باليونانية كسورس (كذا) .
ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من سماه
كسپرس (كذا) ، ومنهم من سماه ايرس اعريا ، وأهل
رومية يسمونه غلاً ديوان (كذا) . وهو نبات له ورق
شبيه بورق الصنف من السوسن الذي يقال له ايرسا ،
إلا أنه أعرض ورقاً منه وورقه حاد الطرف ، له ساق
خارج من وسط الورقة طوله ذراع غليظ جداً ، عليه
غلف ذات ثلاث زوايا ، وعلى الغلف زهر لونه لون
الفرفيرولون وسط الزهر أحمر قان ، وله غلف فيها ثمر
شبيه في شكله بالقتاء ، والثمر مستدير أسود حريف ،
وله أصل كثير العقد طويله .

ديسقوريدوس في الرابعة : ومن أنواع السوسن
نوع يسمى افيمارون (كذا) ومن الناس من يسميه
أيضاً ايرسا اعريا أي برّي ، وهو نبات له ورق وساق
شبيهان بورق وساق ايرس الا أنهما أدق من ورق
وساق ايرس ، وزهر أصفر من الطعم صغير ، وثمر
لين المغز ، وأصل واحد في غلظ الإصبع مستطيل
نابض طيب الرائحة . وينبت تحت الشجر وفي
المواضع الظليلة .

(٤٤١) لم نعتز على هذين الصنفين من السوس فيما تيسر لنا
من مصادر .

(٤٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٩) : (زيزفون) اسم
دمشقي ، أوله زاي مفتوحة ثم فاء مروسة مضمومة ثم
واو ساكنة بعدها نون ، اسم للنوع الذي لا يثمر من
شجر الغبريا بدمشق وما والاها .

وفي (٣ : ١٤٨) منه : (غبريا) . كتاب الرحلة :
شجرة معروفة ببلاد المشرق كله ، وهي بالعراق أكبر
وأكثر لحماً ، وقد يكون ثمرها على قدر الزيتون
المتوسطة ، ونواها صغير إلى الطول ما هو مهزول
محدود الطرفين ولونها أحمر ناصع الحمرة ، وطعمه
حلو بقبوضة مستذبة ، ورأيت منها بالشام مثمرة
وغير مثمرة والشجرة واحدة ، ويسمون الشجرة التي
لا تثمر منها بدمشق الزيزفون ، وكذا رأيتها بقايس .

بها الصيدلاني الدواء ، وهي مستديرة من طرف مسطحة من الطرف الآخر (بوشر) .
مَسِيَاطَة : سوط مصنوع من عدة سيور مضفورة (الكالا) وجمعه مسياطات ومَسَايِط .

* سوطر

سَوَطْرِي : هي فيما يقول محيط المحيط كلمة من لغة العسكر مشتقة من الفعل سوطر غير أنه لا يذكر ما يفسرها^(٤٤٤) .

* سوطيرا

(باليونانية سوتيرا) : معجون ، لعوق مشهور (سنج) .

* سوع

ساع ومضارعه يساع : عامية وسع أي حوى وتضمن (بوشر) مثل ساعه عامته وسعه ، ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٢٢) : ما ساعه الا أنكر أي لم يسعه إلا أن ينكر .

ساعة : الوقت الذي تعرف به على شخص ما . ففي ألف ليلة (١ : ٩٩) : ياليتنا ما عرفنا هذا الفرد لا بارك الله فيه ولا في ساعته . وفي (برسل ٤ : ١٧٤) : فبكي وقال لا كان نديمك ولا كانت ساعته ، حيث لا بد من التفكير بالساعة التي أصبح بها أبو الحسن نديم الخليفة .

مع الساعات : دائماً ، بلا انقطاع (معجم الادريسي ص ٣٧٩) .

ساعة : آلة كبيرة تدق في الساعات ، ميقاتية ،

(٤٤٤) في محيط المحيط : سوطر عليهم سوطرة اي صار مسيطراً أي متسلطاً ، ومنه السوطري في اصطلاح العسكرية .

أقول وعامة بغداد : تستعمل سوطري بمعنى أبله لا يدري ما يقول أو يفعل .

ساعة كبيرة . (بوشر) .

ساعة : آلة كبيرة ذات رصاص دقاقة تعين الوقت . وتسمى أيضاً ساعة بشبختة (بوشر) .
ساعة : آلة صغيرة لتعيين الوقت تحمل في الجيب أو في الرسغ (بوشر) . لين عادات ١ : ٤٢٧ .
ألف ليلة ٤ : ٦٠٥) .

ساعة : فرسخ . مسافة ساعة ، ثلاثة أميال (بوشر) .

ساعة رملية : قنيتان من الزجاج يتصل رأس الواحدة منها بالأخرى وفي إحداهما رمل وبينهما ثقب رفيع يتسرب الرمل منه فتجعل ذرات الرمل فوقه وينهال الرمل منها إلى السفلى بحيث إذا فرغ الرمل كان قد مضى ساعة من الوقت . فيعكس وضعهما ويرجع الرمل ويجعل الرمل يتسرب من السفلى ، وهلم جراً على هذا الأسلوب (محيط المحيط) .

ساعة شمسية : مزولة (بوشر) وفي محيط المحيط : صفيحة من الحجر مخططة على عدد ساعات النهار توضع مستقبلة الشمس ، وفي وسطها قضيب من الحديد يلقي ظله على تلك الخطوط وأحد بعد واحد ، وكل ما انتقل من خط إلى آخر كان ذلك الوقت ساعة من الزمان .

ساعة الماء : ساعة مائية ، آلة تعمل بالماء لتعيين ساعات اليوم ، وقد وصفها ريشاردسن (صحاري ١ : ١٨٥) .

ساعاتي : صانع الساعات وبائعها ، نسبة إلى ساعة (بوشر) .

سواعية : كتاب فروض الصلاة عند المسيحيين (محيط المحيط) .

* سوغ

ساغ : يستعمل بمعنى طاب وهنؤ . ففي المقرئ (١ : ٨١٤) : قال تيمور لنك لابن خلدون : كيف ساغ لك أن تذكرني في كتابك وتذكر بخت نصر مع أنا خربنا العالم . وفي القلائد (ص ٦٠) :

إذا قلت لم ينطق فصيح مدَّرب

ولا ساغ في سمع غناء ولا زمر

ساغ لفلان : جازله ، أمكنه (فوك) . وفي كتاب

الخطيب (ص ٢٢و) : ولم يجد تلاميذه قدراً لطبخ

الرز باللبن فدلهم على قدر فيه بقية من قطران ،

فقالوا له وكيف يسوغ الطبخ فيها ولو طبخ فيها شيء

ما تأكله البهائم .

سَوَّغ (بالتشديد) : يستعمل متعدياً بمعنى :

جرَّدهُ أباح ، ففي القلائد (ص ٥٩ ، ٦٤) : فخلع

عن سلطانه ، وما سَوَّغ المقام في أوطانه . وفي كتاب

عبد الواحد (ص ١٠٥) بمعنى أعطى ومنح (ويجزر

ص ٣٩ وانظر ص ١٣٢ ، المعري ٢ : ٢٦٩) .

سَوَّغ : انظر مادة مُسَوَّغ .

أساغ الماء : استطابه ، وجده يُشرب ففي

الأدريسي (قسم ٢ فصل ٥) : وماؤها ماء زعاق لا

يسيفه شارب .

تسَوَّغ : استطاب واستحسن ففي أبحاث

(١ : ٥٢٤ رقم ١ من الطبعة الأولى) : وما خلع

اسم الوزارة ، ولا تسَوَّغ سواها ممن أمه أوزاره .

أي لم يحب ممن يقصده أو يزوره أن يطلق عليه لقباً

غير لقب الوزارة .

وفي المقرئ (٢ : ٤٤١) : وكان يحب هذا الغلام

النصراني وتسَوَّغ دين مسيحه أي استحسن دين

المسيح .

وفي تاريخ البربر (٢ : ٤٩٥) : فقبل اشارتي في

ذلك وتسَوَّغها السلطان المخلوع .

تسرَّع : استمتع . ففي ويجرز (ص ٥٩) :

فاسلم مدى الدنيا فأنت جمالها

وتسَوَّغ النعمى فأنك مُنعم

وعند هوجفلايت (ص ٥٥) والمقرئ

(١ : ٢٦١) وابن صاحب الصلاة (ص ٦٨و) : وقد

أرسلنا لكم هذا الخبر لتأخذوا باو فر حظكم من

شكر الله عليها ، وتتسوغوا آلاء الله السابغة

باجتلاء ما لديها .

انساغ : سُمح به (عباد ١ : ٢٤٢ ، ٤١٧) .

استساغ الماء والطعام : استطابهما

واستمرأهما (معجم الأدريسي) .

استساغ : استطاب واستحسن (المقرئ

٢ : ٣٦٥) .

سِواغ : وسيلة نقل سهلة القيادة (بوشر) .

تسويغات : شرح هذه الكلمة في معجم فريتاغ

غير كاف وشرح لين لها غامض صعب فهمه ، ثم هو

الى ذلك ليس المعنى الصحيح . ونقرأ في محيط

المحيط : سَوَّغ له كذا أعطاه إياه ، ومنه تسويغات

الملوك في كلام المؤلدين لتوجيهاتهم أي إعطائهم

المناصب في الولايات .

فالكلمة تعنى إذا : مهمة او وظيفة يمنحها

السلطان لعماله في الأقاليم .

مساغ : شهية ، رغبة في الأكل ففي شكوري

(ص ١٨٤و) فدعاه الى الطعام فقال : اني أكلت

الساعة ولا أجد مساعا .

مُسَوَّغ : في المقرئ (١ : ١٦٩) : سأل ميمون

اردبست أحد أبناء ويتيزاً أرضاً من أراضيه وقال

له : أزرعها وأعطيك أجره الأرض وما في الحاصل

يكفي لأعيش عيشة راضية فقال له الأمير لا أرضي

لك بالمساهمة بل أهب لك هبة مسوَّغة . وبعد ذلك

أمر وكيله بمنحه قطعتين من الأرض ، ويظهر أن

معنى قوله مسوَّغة هبة خالصة لا شروط فيها .

* سوف

سَوَّف (بالتشديد) ويقال : سَوَّف فلاناً

بالشيء . ففي بدرين (ص ٢١٤) : لم يزل يسوفني

بثمن المتاع ويؤجل موعد الوفاء به مرة بعد أخرى .

تسَوَّف : تماطل وتأجل (فوك) .

تسَوَّف : تسوَّل كسلاً (بوشر) .

ساف وجمعها سافات وسيفان : ضرب من

الطيور الجوارح ، ضرب من البواشق ، جداء ، أبو

الخطاف ، ومُرَّزة ، عَقَّيب (طير من الجوارح يصيد

الجرذان وأفراخ الطير) . (بوسيينه ، تقويم

ص ٥٨) وفي تريسترام (ص ٢٩٢) الساف بال

التعريف وهو يكتبها إساف .

* سوق

ساق : لا تستعمل فقط بمعنى حث المشية على السير من خلف (خدا قادها) بل تستعمل أيضا في حث الرقيق (العبيد) على السير من خلف (بركهارت نوبية ص ٢٩٢) .

ساق النعم والعبيد : صارت تدل على معنى سرق المشية والعبيد (ألف ليلة ١ : ٦٨٠) . ويقال اختصاراً سَقْتُ عليه أي سرت منه المشية (ألف ليلة ١ : ٦٦٩) .

ساق الفارس : حث جواده على السير (فريتاج طرائف ص ٣٩ ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٩ ، رقم ١ ، ألف ليلة ١ : ٢٧) .

ساق : تقدم ، استمر في السير (دي ساسي طرائف ١ : ٣٣١ ، مملوك ١ ، ١ : ٣٥ ، المقري ١ : ٢٩٠) وفي النويري (مصر ص ٦٩ و) : ساق صاحب حمص وعسكر دمشق تحت أعلام الفرنج . وفيه : ساق العسكر المصري والخوارزمية والتقوا بمكان يقال له الخ .

(ص ٩٠ و ، ١٠٩ ق ، ١٦٩ ق (مرقين) ، ٢١٥ ق) وفي معجم بوشر : ساق الى قدام أي تقدم ، ويقال مثلاً : سوقوا يامقدمين اي تقدموا أنتم الذين في المقدمة . وساق لحد أي تقدم لحد .

ساق بفلان : كان دليلاً له ، وقد حذف كلمة الابل لأن العبارة في الاصل : ساق بإبله (معجم الطرائف) وفي معجم الكالا أيضا بمعنى قاد .

وكما يقال : ساق حديثاً أو كلاماً (انظر لين) يقال : ساق قولاً ، وساق خبراً ، أي سرده سلسله .

والفعل وحده يستعمل بمعنى : حدّث وحكى وروى :

(معجم بدرن) . وساق محضراً : أخبر القارئ بطلبه بعرض محتواه أو بتسجيله (دي ساسي طرائف ١ : ١٥٧) .

سياقة مُلكه : يقال هذا في اختصار : سياقة ذكر مُلكه (معجم أبي الفداء) .

سويف : متسول ، متسول كسلاً (بوشر) .
تسويف : ضريبة تؤخذ من المال الحر وتخصص للجند (صفة مصر ١١ : ٤٩٨) وفيها : تسويف مقرر (ياقوت ١ : ٢) .

مسافة : ومعناها الأصلي البعد بين محطة واخرى ومسيرة يوم في الطريق ، ومن هذا استعملت بمعنى الطريق (معجم الادريسي) .

مَسَافَة : محطة ، ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٦١ ق) : سافر بعضهم من ملقة ليشتكوا القاضي غير أنه جعل معهم من يتطلع عليهم ويستمع مقالاتهم من حيث لا يشعر به أحد منهم فكان ذلك الشخص يعرفه من كل مسافة حلوا فيها بما فعلوا وما قالوا .

ويقال ذكرنا الطريق على مسافة ، أي محطة بعد محطة (معجم الادريسي) .

ويقال : شقة جدار ، جزء من جدار . ففي كرتاس (ص ٢٠) : ثم جاز الوادي بالسور وطلع به مع صفة (صفة) النهر خمس مسافات . وفيه (ص ١٣١) : وأمر بسور المدينة فهدم فيه ثلمات كثيرة ومسافات وقال إنا لا نحتاج الى سور وانما الاسوار سيوفنا وعُدلنا وفيه (ص ١٨٢) : هدم السيل من سورها القبلي مسافتين . فهتك المجانيق من سورها بُرجاً ومسافة فانهدم البرج والمسافة فدُخلت من هنالك عنوةً بالسيف .

ومن كل هذا نرى أن كاترمير قد أخطأ حين أزد في الجريدة الآسيوية (١٨٥٠ ، ١ : ٢٥٤ - ٢٥٥) أن يبدل كلمة مسافة بكلمة بدنة أو كلمة طاقة .

مسافة : محطة ، حارة ، جزء من المدينة . ففي تاريخ البربر (١ : ٥١٦) : فاخترطوا تلك المدينة . وشيدوها وجمعوا الأيدي عليها وقسموها مسافات على جيوشهم فاستتمت لاربعين يوماً .

* سوقسطاى

مغالط ، من يستعمل السفسطة وهي القياس الفاسد (المقدمة ٣ : ٢٦) .

ساق : جذب بقوة (الكالأ) .
ساق : جذب . وأفحم بالبراهين (الكالأ) .
ساق : حمل ، احتمال (فوك) وهو يذكر سَوَقَان

بين المصادر (الكالأ) .
ساق على رَقَبَتِهِ : حمل على ظهره ، حمل على
كتفيه (الكالأ) .

ساق تجارة : استورد بضاعة (اماري ديب
الملحق ص ٤) .
ساق الخلافة الى : ادعى أن الخلافة يجب ان
تكون الى . (تاريخ البربر ٢ : ١٢) .
ساق الكير : نفخ بالكير (نقّ الحَدَاد) ، (الكالأ)
وفي ألف ليلة (برسل ٥ : ٢٦٩) : ساق بالكير ، وفي
طبعة ماكن : نفخ بالكير . والفعل ساق وحده يدل
على هذا المعنى (الكالأ) .

ساق : رجل ، وتجمع على ساقات (بوشر)
ويقال : استوى الشيء على ساقه . وكذلك يقال :
اقام الشيء على ساقه ، ففي القلائد (ص ٥٣) : ملك
اقام سوق المعارف على ساقها .

ساق : جمع على ساقات (بوشر)
ويقال : استوى الشيء على ساقه . وكذلك يقال :
اقام الشيء على ساقه ، ففي القلائد (ص ٥٣) : ملك
اقام سوق المعارف على ساقها .
وتفسير قوله تعالى : والتفت الساق بالساق
الذي ذكره لين نقلاً من تاج العروس^(٤٤٦) قد اقتبس
شاعر (ابن خلكان ٩ : ١٠٨) واقرأ فيه : يُلْفُ .
ساق : ضلع المثلث (محيط المحيط)^(٤٤٧)
متساوي الساقين : مثلث ضلعان منه متساويان
(بوشر) .

ساق : جذع الشجرة ، وتجمع أيضاً على
أَسْوَقَة ففي ابن البيطار (١ : ٥٣٥) : أسوقة
الخنثى ، وفي مخطوطة ب : اصول الخنثى .
ساق : ساقية الجزمة ، جزء الجزمة الذي
يغطي ساق الرجل ، ويقال : ساق المؤزّة (الفخري
ص ٣٦٣) .

الساق : عند عامة الأندلس جُذام ، ففي

ساق : جذب بقوة (الكالأ) .
ساق : جذب . وأفحم بالبراهين (الكالأ) .
ساق : حمل ، احتمال (فوك) وهو يذكر سَوَقَان
بين المصادر (الكالأ) .
ساق على رَقَبَتِهِ : حمل على ظهره ، حمل على
كتفيه (الكالأ) .
ساق تجارة : استورد بضاعة (اماري ديب
الملحق ص ٤) .
ساق الخلافة الى : ادعى أن الخلافة يجب ان
تكون الى . (تاريخ البربر ٢ : ١٢) .
ساق الكير : نفخ بالكير (نقّ الحَدَاد) ، (الكالأ)
وفي ألف ليلة (برسل ٥ : ٢٦٩) : ساق بالكير ، وفي
طبعة ماكن : نفخ بالكير . والفعل ساق وحده يدل
على هذا المعنى (الكالأ) .
ساق : جمع على ساقات (بوشر)
ويقال : استوى الشيء على ساقه . وكذلك يقال :
اقام الشيء على ساقه ، ففي القلائد (ص ٥٣) : ملك
اقام سوق المعارف على ساقها .
وتفسير قوله تعالى : والتفت الساق بالساق
الذي ذكره لين نقلاً من تاج العروس^(٤٤٦) قد اقتبس
شاعر (ابن خلكان ٩ : ١٠٨) واقرأ فيه : يُلْفُ .
ساق : ضلع المثلث (محيط المحيط)^(٤٤٧)
متساوي الساقين : مثلث ضلعان منه متساويان
(بوشر) .
ساق : جذع الشجرة ، وتجمع أيضاً على
أَسْوَقَة ففي ابن البيطار (١ : ٥٣٥) : أسوقة
الخنثى ، وفي مخطوطة ب : اصول الخنثى .
ساق : ساقية الجزمة ، جزء الجزمة الذي
يغطي ساق الرجل ، ويقال : ساق المؤزّة (الفخري
ص ٣٦٣) .
الساق : عند عامة الأندلس جُذام ، ففي

ساق : جمع على ساقات (بوشر)
ويقال : استوى الشيء على ساقه . وكذلك يقال :
اقام الشيء على ساقه ، ففي القلائد (ص ٥٣) : ملك
اقام سوق المعارف على ساقها .
وتفسير قوله تعالى : والتفت الساق بالساق
الذي ذكره لين نقلاً من تاج العروس^(٤٤٦) قد اقتبس
شاعر (ابن خلكان ٩ : ١٠٨) واقرأ فيه : يُلْفُ .
ساق : ضلع المثلث (محيط المحيط)^(٤٤٧)
متساوي الساقين : مثلث ضلعان منه متساويان
(بوشر) .
ساق : جذع الشجرة ، وتجمع أيضاً على
أَسْوَقَة ففي ابن البيطار (١ : ٥٣٥) : أسوقة
الخنثى ، وفي مخطوطة ب : اصول الخنثى .
ساق : ساقية الجزمة ، جزء الجزمة الذي
يغطي ساق الرجل ، ويقال : ساق المؤزّة (الفخري
ص ٣٦٣) .
الساق : عند عامة الأندلس جُذام ، ففي

ساق : جذع الشجرة ، وتجمع أيضاً على
أَسْوَقَة ففي ابن البيطار (١ : ٥٣٥) : أسوقة
الخنثى ، وفي مخطوطة ب : اصول الخنثى .
ساق : ساقية الجزمة ، جزء الجزمة الذي
يغطي ساق الرجل ، ويقال : ساق المؤزّة (الفخري
ص ٣٦٣) .
الساق : عند عامة الأندلس جُذام ، ففي

ساق : جذع الشجرة ، وتجمع أيضاً على
أَسْوَقَة ففي ابن البيطار (١ : ٥٣٥) : أسوقة
الخنثى ، وفي مخطوطة ب : اصول الخنثى .
ساق : ساقية الجزمة ، جزء الجزمة الذي
يغطي ساق الرجل ، ويقال : ساق المؤزّة (الفخري
ص ٣٦٣) .
الساق : عند عامة الأندلس جُذام ، ففي

ساق : جذع الشجرة ، وتجمع أيضاً على
أَسْوَقَة ففي ابن البيطار (١ : ٥٣٥) : أسوقة
الخنثى ، وفي مخطوطة ب : اصول الخنثى .
ساق : ساقية الجزمة ، جزء الجزمة الذي
يغطي ساق الرجل ، ويقال : ساق المؤزّة (الفخري
ص ٣٦٣) .
الساق : عند عامة الأندلس جُذام ، ففي

ساق : جذع الشجرة ، وتجمع أيضاً على
أَسْوَقَة ففي ابن البيطار (١ : ٥٣٥) : أسوقة
الخنثى ، وفي مخطوطة ب : اصول الخنثى .
ساق : ساقية الجزمة ، جزء الجزمة الذي
يغطي ساق الرجل ، ويقال : ساق المؤزّة (الفخري
ص ٣٦٣) .
الساق : عند عامة الأندلس جُذام ، ففي

ساق : جذع الشجرة ، وتجمع أيضاً على
أَسْوَقَة ففي ابن البيطار (١ : ٥٣٥) : أسوقة
الخنثى ، وفي مخطوطة ب : اصول الخنثى .
ساق : ساقية الجزمة ، جزء الجزمة الذي
يغطي ساق الرجل ، ويقال : ساق المؤزّة (الفخري
ص ٣٦٣) .
الساق : عند عامة الأندلس جُذام ، ففي

الساق الأسود : نبات اسمه العلمي :
Adiantum Capillus Venerius^(٤٥٠) (ابن البيطار
١ : ١٢٦)

وقد يكون صنف آخر من أنجشا (الشنجار) شبيه
بالصنف الثالث (الثاني) إلا أنه أصغر منه ، وله ثمر
أحمر قانيء ، وإن مضغه أحد وتقله في فم شيء من
الهوام قتله .

وأما النوع الرابع الذي ليس له أسم يخصه فالحال
فيه مثل ما في النوع الثالث إلا أنه أشد مرارة منه
وأقوى .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٢) : (رجل الحمام)
الشنجار وفي (١ : ٢٠٠) منها : (شنجار) : هو أبو
حلسا وهو فيليوس ، وخس الحمار ، والكحلا ،
والحميرا ، وكله أصل كالاصابع إلى سواد ، تشتد
حمرته صيفا ، وله أوراق شائكة لاصقة بالأرض ،
يقوم في وسطها قضيب مزغب في رأسه زهرة إلى
الصفرة ، يخلف حبا أسود ، ويختلف صغرا وكبرا ،
فقط إلى أربعة أنواع ، وكله فرغيري الزهو إلا أصغره
فأحمر إلى صفرة ، ويدرك بشهر آب ، وتبقى قوته
ثلاث سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩ رقم ٢) : هو نبات
من فصيلة Borra ginaceae ، اسمه العلمي : Alkan-
na Tinctoria وكذلك lithospermum و Anchusa tinctoria
tinc

وسماه : شِنجار - شِنكار - شِنكال - ساق
الحمام - رجل الحمام - خس الحمار - شجرة الدم -
حنّا الغولة (المغرب) - أنخوسا (مصرية) عاقر شمعاً
(سريانية) - ألقبيادس ، لوقبسيس ، أنوما (كلها)
يونانية مصرية - هواء جواني (اسمه العامي
لنجومينها) - الكحلاء - الحُميراء - كحيلاء -
جالوما - حالوم (سريانية) - تانيست (بربرية)
وسماه بالفرنسية : Orcanette .
وسماه بالانجليزية : Alkanet .

(٤٥٠) هذا الاسم العلمي قد ذكر في معجم أسماء النبات
(ص ٦ رقم ١) أسما علميا لنبات من فصيلة :
Polypodiaceae ، وسماه أيضا : Herba Capillorum
veneris

وسماه : بَرَسِيَاوِشَان (وتأويله دواء الصدر) -
بَرَسِيَان - برشاوشان - شعر الكلاب - جُعدة القنا -
ضفائر الجن - سبيكة - كزبرة البئر ، شعر الجبا -
شعر الأرض - شعر الجن - شعر الخنزير - بقلة
البئر - لحية الحمار - شعر الغول - الساق الأسود -

الزهراوي (ص ٢٢٣ق) : وعلامته من قبل الدم
الفاسد المحترق الحمرة الظاهرة والقوباء الحمراء
والاورام لمكان الرطوبة والدم والقيح والتعفن
وتساقط الشعر واحمرار العينين فان كانت الرطوبة
أكثر من الحرارة كان تساقط الشعر أكثر وهذا
الصنف من الجذام تسميه العامة الساق .

ساق : ضأن ، أغنام (دوماس حياة العرب
ص ٤٨٨ ، دوماس مخطوطات .

ساق الأسد : يرج السنبله أو برج العذراء
(القزويني ١ : ٣٦)

ساق الحمام : نبات يتداوى به^(٤٤٨) (محيط
المحيط)

(٤٤٨) يسمى هذا النبات رجل الحمام ورجل الحمامة أيضا ،
ففي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٧) : (رجل
الحمامة) هو الشنجار عند عامة الأندلس .

وفي (٣ : ٦٩) منه : (شنجار) هو الشنكار أيضا
الكحلاء والحميداء ورجل الحمامة ، وبالسريانية
حالوما وهو أربعة أصناف . ديسقوريدوس في
الثانية : الحنينا ، ومن الناس من يسميه ايفليا ،
ومنهم من يسميه فالقس وهو نبات له ورق شبيه بورق
الخس الدقيق الورق وعليه زغب ، وهو خشن أسود
كثير العدد نابت من حول الأصل لاصق بالأرض
مشوك ، وله أصل في غلظ إصبع ، يكون لونه في
الصيف أحمر إلى حمرة الدم يصيب اليد إذا مس .
وينبت في أرضين طيبة التربة . والصنف الثاني :
لوقبسيوس ، وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس إلا أنه
أطول منه وأغلظ وهو أخشن وأخن وأعرض من ورق
الخس منقلب إلى ناحية الأصل ، وله ساق طويل خشن
قائم تتشعب منه شعب كثيرة طول كل واحدة منها نحو
من ذراع خشنة ، عليها زهر صغار شبيه بلون
الفرغير ، وله أصل لونه بلون الدم نابض ، وينبت في
الصحارى .

وقد يكون صنف آخر من أنجشا (الشنجار)
ويسميه بعض الناس الفاريوس ، ويسمونه أيضا أبو
خيش ، والفرق بين هذا الصنف والصنف الأول أن
هذا أصغر ورقا من ورق الأول ، وأغصانه صفار رقاق
لونها لون الفرغير مائل إلى الحمرة القانئة ، وله عروق
حمر في حمرة الدم صالحة الطول يعرض منها شيء
شبيه بالدم أيام الحصاد ، وورقه خشن ، وينبت في
مواضع رملية .

تفرَّق الساق ؟ : في بدرودن (ص ٢٦٠) : فقال
طاهر : هيهات هُلاً كان هذا قبل ضيق الخناق ،
وتفرق الساق . التعبير غامض لدي ، وأظن أنه فيه
خطأ على الرغم من صحة المخطوطات .

سَوَّق . سَوَّقَ المعلوم مساق غيره : عبارة عن
سؤال المتكلم عما يعلمه سؤال من لا يعلمه ليوهم
أن شدة المشابهة الواقعة بين المتناسبين أحدثت
عنده التباس المشبه بالمشبه به . وفائدته المبالغة في
المعنى ، ومنه قول الشاعر :

بالله ياظبيات القاع قلن لنا

ليلاي منكن أم ليلي من البشر

وهو اصطلاح البيانيين . وأهل البديع يسمونه

تجاهل العارف .

سوق : كلُّ سوق : أي كل يوم فيه سوق (ألف ليلة

١ : ٣٤٦)

سوق : حين يكون المسلم عبداً رقيقاً ليهودي أو

نصراني وهو ما يخالف الشريعة ، يمكن إجباره على

بيعه قائلاً سوق السلطان أي أطالب بحقي في البيع

← الساق الوصيف - ساق الاكل - ساقنة .

وسماه بالفرنسية : Adiante ; capillaire ; cheveux

de Venus . وسماه بالانجليزية : Maiden Capillaire ;

Venus hair ;

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٧٦) :

(برشاوشان) : وهو شعر الجبار ، وشعر الأرض ،

وشعر الجن ، ولحية الحمار ، وشعر الخنازير ،
والساق الأسود ، وساق الوصيف ، وهو كزبرة البئر .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق كورق

الكزبرة مشقق الأطراف ، وأغصان سود صلبة دقاق

طولها نحو من شبر ، وليس له ساق ولا زهر ولا ثمر ،

وله أصل لا ينتفع به ، وينبت في أماكن ظليلة وحيطان

المقابر الندية وعند المياه القائمة المجتمعة من سيلان

العيون .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٥) : (برشاوشان)

يوناني معناه دواء الصدر ، وهو كزبرة البئر وشعر

الجبار والأرض والكلاب والخنزير ولحية الحمار

وساق الأسود والوصيف ، ينبت بالآبار ومياه

الأنهار ، ولا يختص بزمن ، وليس له من النسفة

(كذا) إلا الورق الدقيق على أغصان سود إلى حمرة ،
إذا جاوز نصف عام سقطت قوته .

في السوق العام . انظر ألف ليلة (٣ : ٤٧٤)

سُوق : قرية يقام بها سوق للبيع والشراء

(ريشادسن مراكش ٢ : ٣٠٧) محلة ، حارة في

المدينة (بلجراف ١ : ٥٧ ، ٦٢ ، ٢ : ٣٠٧)

سوق : شارع ، طريق . (رولاند)

ساقه : ومعناها الأصلي مؤخرة الجيش ، ولها

في إفريقية في حكم الموحدنين والمرينيين والأسر

البربرية الأخرى معنى خاصاً وهو غير الذي ذكره

فريتاج ، إنه في الحقيقة مؤخرة الجيش ، غير أن

هذه المؤخرة يقودها السلطان نفسه ، وهي تتألف

من أمراء الأسرة المالكة وأكابر رجال البلاط وحرسه

الخاص . وتقام خيمهم في المعسكر خلف خيمته ،

فاذا ركب فرسه تبعته الساقه حيثما يذهب في السلم

وفي الحرب . وهم يملكون ميزة امتلاك الطبول

والأعلام التي منعها السلطان عن غيرهم من فرق

الجيش ، ولهم ميزان خاص في المملكة . انظر : أبو

حمو (ص ٨٠) فهذا السلطان بعد أن ذكر أن

الجيش يتألف من الميمنة والميسرة والمقدمة

والمؤخرة (الساقه) : قال وأما الساقه يابني وهم

أهل دخلتك ، المخصوصون بمواليك ونصرتك

الخ - ويكون نزولهم في محلتك خلف منزلك وكذلك في

حال ركوبك ، وحالتي سلمك وحربك . (المقدمة

٢ : ٤٥)

وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية

(ص ٣٤) : التفت المنصور إلى ساقته فرأى أكثر

القراية من الأخوة والعمومة قد اصطفوا .

خباء الساقه : السرادق الكبير للسلطان حين

تعقد الجلسات مع قواده ، وحيث يتعشى معهم ،

إلى غير ذلك . (كرتاس ص ٢٠٧ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ،

٢٤١) وقد كتبت الكلمة في العبارة الأولى والعبارة

الأخيرة خباة وهو خطأ .

وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية

(ص ٤٤) : هبت ربح عاصف بأصيل ذلك اليوم

أثرت في خباء الساقه بعض التأثير .

والجمع ساقات يعنى كتائب الساقه وأفواجهم

ففي كرتاس (ص ٢١٨) : فبرز أمير المسلمين عليها

(بالانجليزية) ما معناه : «سويق اسم عند العرب القدماء والمحدثين لصنف من الطعام يتخذ من حب القمح الغض غير الناضج يحمص ويدق ويخلط بالتمر أو السكر ويؤكل في السفير حين يصعب الطبخ ، وهذا هو المعنى الحديث للكلمة . غير أن دي برسفال (٣ : ٨٤) يذكر لها معنى يختلف عما ذكرنا وهو معنى غير معروف الآن (فهو يذكر فعلا عن الترجمة التركية للقاموس : «طحين غليظ او حبوب القمح المدقوقة مرت بعمليات خاصة مثل التحميص والنقع بماء حار وغير ذلك» .

ويصنع السويق من الفاكهة (انظر لبين . وسويق التفاح عند الرازي (معجم المنصوري)

السويق : الدقيق الذي يخرج من البرغل عند نخله (محيط المحيط)^(٤٥٢) .

سياق : تسلسل الأشياء وقتابعتها ، وتسلسل الافكار باقي الحديث أو القصة أو الكلام ، يقال : نرجع الى سياق الكلام ، أي نرجع الى باقي الكلام (بوشر) .

السياق عند القصاص : الحصّة من الحديث (محيط المحيط)^(٤٥٣) .

السياق : الشفاعة ، ففي ألف ليلة

= الفتي ، وقال شيخنا : هو دقيق الشعير أو السلق المقلو ويكون من القمح والاكثر جعله من الشعير ، وقال أعرابي يصدقه : هو عدة المسافر وطعام العجلان وبلغه المريض .

(٤٥٢) في محيط المحيط : السويق الخمر ، والتابع من دقيق الحنطة . وعند العامة : هو الدقيق الذي يخرج من البرغل عند نخله . وعند الأطباء : ماجود تميمه وطحنه من الحبوب ثم غسل دفعة بماء حار ثم أخرى بماء بارد ، جمعه أسوقة .

(٤٥٣) في محيط المحيط : السياق مصدر ، والمهر أي الصداق ، والسياق البعيد عند المنطقيين هو الشكل الرابع من القياس وهو ما كان الحد الاوسط فيه محمولاً في الكبرى وموضوعاً في الصغرى ، نحو كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فبعض المحدث جسم . وسياق الكلام أسلوبه الذي يجري عليه . ووقعت هذه العبارة في سياق الكلام أي مدرجة فيه والسياق عند القصاص الحصّة من الحديث .

على أثر ولده بالساقات والجوش وضربت عليها الطبول . وفي تاريخ البربر (٢ : ٤٠٨) : وتدافعت ساقات العرب في أثره وتسابقوا الى المعسكر فانتهبوه . (والكلام هنا عن البدو الذين منهم يتألف حرس الموحديين الذين اعترف بهم السلطان) (٢ : ٤٥٢) .

ساقّة : زكّاب الفارس (ابن دريد ، رايت) . ساقّي : نسبة الى عظم الساق ، شظوي ، ظنبوبي (بوشر) .

ساقّي : مُحْت ، محرض (ألكالا) . سُوقِيّ : وجمعهما سوقا (الصواب سُوقَة) اسم يطلق على تجار التمر والعسل والسمن . وقد كان لهؤلاء التجار في الماضي نقابة مستقلة (شيرب) .

سوقية : هم في تونس تجار الزيت والزيتون المملح والفواكه المكبوسة بالخل (المخلالات) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٤٨) ففي كتاب الخطيب (ص ٩٢ ، ص ٩٣) : وقد هَيَّبُوا ثمناً لشراء بقل (تقل) وفاكهة وجهز لشرائه فخرجت حتى أتيت وكان السوق (السوقي) .

سُوقِيّة ، مؤنث سوقي : بقال ، خضارة ، بائعة البقول والخضروات (ألكالا) .

سُوقِي : رعاي ، من أبناء السوق (بوشر) .

سُوقِي : أسلوب سوقي : عامي ، رديء (المقدمة ٣ : ٣٣٩) .

سُوقان : مصدر ويستعمل اسماً بمعنى استقراء واستنتاج (ألكالا) .

سُوقان : حث ، تحريض (ألكالا) .

سُوقان : حَمَل على الظهر وعلى الكتفين (ألكالا) سَويق : يجمع على أسوقة (لين تاج العروس)^(٤٥١) ، محيط المحيط ، شكوري (ص ٢٠٩ ق) وفي برتون (١ : ٢٦٧) :

(٤٥١) في تاج العروس : والسويق كامير معروف ، وهو نص ابن دريد في الجمهرة ، قال : وقد قيل بالصاد أيضاً ، قال : وأحسبها لغة لبني تميم وهي لغة بن الغبر خاصة والجمع أسوقة ، وقال غيره : هو يتخذ من الحنطة والشعير ، ويقال لسويق المقل الحني والسويق السيق

سَوَاقُ العَرَبِيَّانَةِ : سَائِقُ العَرَبِيَّةِ ، عَرَبِي (بوشري)

سَوَاقُ العَرَبِيَّةِ : سَائِقُ العَرَبِيَّةِ (بوشري) .

سَوَاقُ : تَاجِرٌ ، بَائِعٌ (دومب ص ١٠٤) . وبَائِعُ المَفْرَدِ أَوْ المَفْرُقِ (همبرت ص ١٠٠) .

سَوَاقُ : بَائِعٌ يَنَادِي بِمَا يَبِيعُ (معجم الإِسبَانِيَّةِ ص ٣٦٠)

سَوَاقُ : عَوْدٌ طَوِيلٌ يَدَارِبُهُ الحِجْرُ فَوْقَ السَّمْسَمِ أَوْ الزَّيْتُونِ فِي المَعَاوِرِ (محيط المحيط) (٤٥٥) .

سَوَاقُ الكَبِيرِ : نَافِخُ كَبِيرِ الحِدادِ (ألكالا) .

سَائِقُ : يَجْمَعُ عَلَى سَوَاقٍ (الكامل ص ٤٩٠) .

سَائِقُ المِيزَانِ (أَي النُّجُومِ الشَّبِيهَةِ بِالمِيزَانِ) نَجْمٌ يَسِيرُ وَرَاءَهَا كَأَنَّمَا يَسُوقُهَا ، وَهُوَ مِنْ اصْطِلَاحِ المَوْلَدِيْنَ (محيط المحيط) .

سَائِقَةٌ : مَوَاشِي (محيط المحيط) (٤٥٦) .

مَسَاقٌ : تَسْلُسُلٌ ، تَتَابِعٌ مِثْلُ سَيَاقٍ (انظر الكَلِمَةَ) (بوشري) .

مَسَاقُ الخِلافَةِ : انْتِقَالُ الخِلافَةِ مِنْ ألى (تاريخ البربر ٢ : ١٢) .

وَفِي المَعْجَمِ اللاتِينِيِّ - العَرَبِيِّ : بِمَسَاقٍ وَعَرُوضٍ حَلْوٍ .

مَسُوقَةٌ : (انظر لين) : عَصَا تَسَاقُ بِهَا الدَّابَّةُ . (بوشري ، ألف ليلة ٤ : ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤) .

مَسُوقَةٌ : «إِذَا أُريدَ تَقْسِيمُ أَرْضٍ ألى مَرَبَعَاتٍ لَدَيْهَا بِالسَّوَاقي أَوْ إِذَا أُريدَ تَسْوِيَةُ سَطْحِهَا يَسْتَعْمَلُ نَوْعٌ مِنَ المَسَاحِجِ تَسْمَى مَسُوقَةً ، وَهِيَ لَوْحَةٌ طَوَّلُهَا ثَمَانِيَةٌ دِيسْمِيترَاتٍ فِي جَانِبِ مَنَها طَوَّلُهَا ٤ أَرِ مَترًا ، وَفِي الجَانِبِ الأخرِ حَبْلٌ مِنْ لَيفٍ يَجْرُهُ رِجالانٌ بَيْنَما تَوَجَّهُ الأَلَةُ إِلى الجِهةِ الأخرى يَوجِّهُها إِليها مِنْ يَمَسِكُ بِالأيدِ (صَفَةُ مِصر ١٧ : ٢٥) .

مَسُوقٌ : مَنْ يَشْتَرِي (لا بِالجَمَلَةِ بَل) بِالمَفْرَدِ كَمِياتٍ قَلِيلَةٍ شَيئًا فَشِيئًا (محيط المحيط) (٤٥٦) .

مَسُوقٌ : مَجْهَزُ اللَحْمِ وَلَحْمُ الدَّوَاجِنِ وَغَيرِ

(٤٥٦) فِي مَحيطِ المَحيطِ : السَّائِقَةُ مَوْثُ السَّائِقِ ، وَعِندَ

العامة بِمعنى المَواشِي .

والمَسَواقِ عِندَ التِجارِ المِشْتَرِي شَيئًا فَشِيئًا .

(٣ : ٢٣٣) : وَقَدْ تَوَسَّلَ بِبِي أليكَ أَنْ تُزَوِّجَهُ ابْنَتَكَ السَيِّدَةَ أَسِيَّةَ فَلَا تُخَيِّبِنِي وَأَقْبَلِ سَيَاقِي . وَيَقَالُ أَنْتُمْ سَيَاقٌ عَلَى فلانٍ أَيْ أَشْفَعُوا لِي عِندَ فلانٍ (ألف ليلة ٩٥) ، وَقَدْ تُرْجَمُها لِينِ (ألى الانْجِلِيزِيَّةِ) بِما مَعْنَاهُ : كَوْنُوا شَفْعائِي عِندَ فلانٍ . وَفِي مَوْضِعٍ أُخَرَ مِنْ ألفِ لَيْلَةٍ (٣ : ٤٩٠) : أَنْتُمْ سَيَاقُ اللّهِ عَلَى فلانٍ ، وَأَرى أَنَّ كَلِمَةَ اللّهِ زائِدَةٌ وَهِيَ لَمْ تُذْكَرْ فِي طَبْعَةِ بَرَسَلِ (٩ : ٢٧٤) .

سَوَيْقَةٌ : تَصْغِيرُ سَاقٍ وَهُوَ ما بَيْنَ العَقَبِ ألى القَدَمِ مِنَ الإِنسانِ ، وَتَعْنى أَيْضًا حَلْمَةَ الثَّديِ النَاضِجِ تَشْبِيهًا لَهَا بِسَاقِ الإِنسانِ . وَبِهَذَا يَجِبُ تَفْسيرُ أَسْماءِ الأَمَكانِ الَّتِي تُطَلَقُ عَلَيْها هَذِهِ الكَلِمَةُ وَالَّتِي تُوجَدُ فِي الصَحْراءِ (يَاقوت ، المِشْتَرِكُ ص ٢٦١) (٤٥٤) .

سُقَيْقَةٌ : تَصْغِيرُ عَامِي لِكَلِمَةِ سَوَاقٍ فِي الأَنْدلسِ اسْتَعْمَلَتْ حِينَ فَقَدَ أَهلُها الحَسَّ اللِغَوِيَّ بِتَأثيرِ الأَسبانِ (ويُوجَدُ مِثْلُ هَذَا التَّصْغِيرِ فِي مادَةِ جُوكِ) . وَفِي العَقْدِ الغَرْنَاطِيِّ : سَقِيقَةُ الجِلْدِ .

سَيَاقَةٌ : يَظْهَرُ أَنَّ مَعْناءَها مالٌ ، مَالِيَّةٌ ، فَفِي الفَخْرِيِّ (ص ٢٢) : عِلْمُ السَيَاقَةِ وَالحِسابِ لِضَبْطِ المَلِكَةِ وَحَصْرِ الدُّخْلِ وَالحَرَجِ . وَفِيهِ (ص : ١٤٦) : فِي حِكمِ الخَلِيفَةِ الأَمويِّ عِبدِ المَلِكِ نُقِلَ الدِيوانُ مِنَ الفارِسيَّةِ ألى العَرَبِيَّةِ وَاحْتَرَعَتْ سَيَاقَةُ المِشْتَعَرِبِينَ وَيَظْهَرُ أَنَّ مَعْناءَها أَنَّ المِشْتَعَرِبِينَ اسْتَعْمَلُوا فِي دِواوِينِ المَالِيَّةِ .

سَوَاقٌ : سَائِقُ المَواشِي وَالدَّوَابِ (بوشري)

سَوَاقٌ : مُكَارِي (محيط المحيط) (٤٥٥) ، شَنِيبِ

دِيالِ (ص ٢٢٣) وَجَمْعُهُ : سَوَاقَةٌ (بوشري)

سَوَاقُ العَجَلِ : سَائِقُ العَجَلَةِ (بوشري) .

(٤٥٤) فِي مَعْجَمِ البِلادِ لِياقوتِ الحَمَويِّ : (سَوَيْقَةٌ) وَهِيَ مَواضِعُ كَثِيرَةٌ فِي البِلادِ ، وَهِيَ تَصْغِيرُ سَاقٍ وَهِيَ قارَةٌ مِشْتَبِلَةٌ تَشْبِهُ بِسَاقِ الإِنسانِ . فَفِي بِلادِ العَرَبِ : سَويقَةُ مَوْضِعٌ قَرِبَ الكُوفَةِ يَسْكُنُهُ آلُ غِلي بْنِ أبي طالِبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

(٤٥٥) فِي مَحيطِ المَحيطِ : السَّوَاقُ السَّائِقُ وَبائِعُ السَّوِيقِ وَصانِعُهُ ، وَالمُكَارِي فِي اصْطِلَاحِ العامَّةِ ، وَعَوْدٌ طَوِيلٌ يَدَارِ الخِ .

ذلك . مجهز المؤونة (بوشر) .

* سوك

ساك : مصدرها سِواك (لين في مادة سواك في الآخر) ، محيط المحيط ، عبد الواحد ص ٢٤٦ ، ابن بطوطة ١ : ٣٤٦ ، استاك : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها ذلك في القسم الاول^(٤٥٧) .

سُوك : واحدته سوكة ، وجمعه سُوك ومعناها بالفارسية زاوية ، ومنها فيما يظهر أخذ اصطلاح البنائين في أيامنا هذه ، لأنانجد في محيط المحيط : السُوك في اصطلاح البنائين الريش المزدوج الذي يخرج منه زاوية في اول العقد ومكانه يسمونه بيت السوك . ولم اوفق الى فهم هذا .

سِوَاك : شجرة تسمى أراك^(٤٥٨) . واسمها العلمي : Capparis Sodata ، يؤكل ثمره الذي يشبه عنب كورنته في طراوته «ويتخذ من أصوله مساويك جيدة تدلك بها الأسنان» (بارت ١ : ٣٢٤) وفيه : لراك أي أراك مع آل التعريف . وقد كتبها في موضع آخر (٥ : ٩٧) : إراك .

وعند دنهام (١ : ١٦٢ - ١٦٣) : سُواك شجرة ثمرها حب أحمر طيب الطعم في طيب طعم قصب السكر الذي ينبت في المناقع ، وحبه وثمره المفرد النواة يطلب كثيراً في بورنيو والسودان لأنهم يرون فيه خاصية منع العقم ، وهو طيب حار الطعم مثل طعم نبات قرة العين تقريباً . والذي يمر بقرب هذه الشجرة يشم رائحة قوية مخدرة . انظر ريشادسن (سنترال ١ : ٢٢٨ ، ٣٠٨) .

سِواك : قشر شجرة الجوز به يدلك المسلمون واليهود أسنانهم ويسمّرون شفاههم (شيرب)

(٤٥٧) استاك : فسوك ، تدلك بالسواك ولا يذكر العود ولا الاسنان معها .

(٤٥٨) انظر أراك في الجزء الاول (ص ١١٦) والتعليق عليه (رقم ١١٨)

وقشر أصل شجرة الجوز تدلك به النساء أسنانهن لتبيضها . منه سواك (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٤٣) ومن اليسير معرفة أن اسم سواك بديل من قشرة شجرة الجوز وقشر أصلها .

سواك العباس (في مخطوطة ب عباس) أو السواك العباسي : نبات اسمه العلمي : Poterium (ابن البيطار ٢ : ٥٦٣)^(٤٥٩) .

سواك النبي : نبات اسمه العلمي : Imula Viscosa تدلك بأوراقه ما تحت الإبطين ليمنع العرق ويزيل الشعر . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٤٣)^(٤٦٠) .

(٤٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) : (نوارس) الغافقي : هو الصنف الكبير من القثاد ويسميه بعض الناس شجرة العرس (صوابه القدس وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي وتسميه الروم سواك المسيح بلسانهم . الرازي في الحاوي : يسمى شجرة القصب (صوابه العصب) ديسقوريدوس في الثالثة : هونبات قريب من الشجرة في عظمه ، ويسمى باليونانية بطريون ، والقليل من اليونانيين الذي يسمون إبورس يسمونه بوارس (كذا) ، وله أغصان دقاق شبيهة بأغصان شوكة الكثراء ، وورق صغار مستدير ، وعلى هذا النبات كله زغب صوفي وهو مشوك ، وله زهر صغير أصفر طيب الرائحة فاذا ذيق كان حريفاً ولا ينتفع به ، ينبت في اجسام صلبة ، وله أصول طولها ذراعان أو ثلاثة شبيهة بالأعصاب إذا شق منها عند وجه الأرض خرجت منها دمعة شبيهة بالصمغ .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٠٥) : (نوارس) هومسواك المسبح ، شجر فوق قامة طويل الاغصان دقيق ، صغير الورق مستديرة ، أصفر الزهر عليه مثل الصوف ، وله شوك كالإبروصمغ بين بياض وحمرة ، يكثر بأطراف الروم وحب ، ويدرك بالصيف ، ولا ريب أنه غير القثاد لمباينة بينهما ظاهرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٥ رقم ١٨) هونبات من فصيلة : Legumioseae (البقلية) اسمه العلمي : Astragalus amacantha (وسماه دوزي : Poterium) وسماه : عُصْب - نوارس (يونانية) - الصنف الكبير من القثاء - شجرة القدس - مسواك المسيح - سواك العباد .

(٤٦٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٩٩) ←

مسواك . مسواك الراعي : نبات اسمه العلمي : *Lepidium latifolium* (ابن البيطار ٥١٦ : ٢) (٤٦١)

← رقم ١) استلما علميا لنبات من الفصيلة المركبة Compositae . وسماه : طيُون ، طَيَان ، عرف الطيُون (سوريا) * وأطلق فيه اسم مسواك النبي (ص ١٦٢ رقم ١) على نبات من الفصيلة الشفوية اسمه السفاقس ، وسواك النبي فيه اسم جزائري له . ولم نعثر على صفة له فيما تيسر لنا من مصادر . (٤٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٧) : (سواك الراعي) قيل إنه الزوافر وقيل إنه الشيطرج وهو الأصح .

وفي (٣ : ٧٤) منه : (شيطرج) هو العصاب بالبربرية . ديسقوريدوس في الثانية : هو نبات معروف يعمل باللبن مع الماء والملح .

جالينوس في ١٥ : من المباحث عن ديمقراطيس أنه ينبت كثيرا في القبور والحيطان العتيقة والمواضع التي لاتحرث ، وهو ناضر أبدا إلا أنه أحمر ورقة شبيهة بورق الحرث يطول قضيبه نحواً من ذراع . ويحفه في الصيف ورق دقاق لا يزال عليه حتى يضربه البرد ، فإذا برد الهواء جف من الورق ما يجف قضيبه وانتثر وبقيت منه بقايا نحو أصله ، فإذا كان في الصيف خرج في قضبانته زهر صفار كثير الورق لونه لون اللبن ، وأردف ذلك بزراً صغيراً في غاية الصغر لا يمكن أن ترى له حساً لصغره ، وأصله له رائحة حادة جداً ، وهو أشبه شيء بالحرف .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٧٤) : (مسواك) : عند الاطلاق الأراك فان قيد بالراجي (صوابه الراعي) فالشطرنج أو الزوفا ، أم بالقردة فالأشنة ، أم بالعباس فرعي الإبل .

وفيها (١ : ٢٠١) : (شيطرنج هندي) هو والخامشة ، وهونبت يوجد بالقبور الخراب ، له ورق عريض وديقيق ، ينتشر أعلاه إذا برد الجو ، وزهر أحمر إلى بياض ما ، يخلف بزراً أسود أصغر من الخربل ، ورائحته ثقيلة حادة ، وطعمه إلى مرارة . وتبقى قوته خمس سنين ثم تنحل بالتآكل . إذا خلل أو عمل باللبن فتح الشهوة وهضم ، وهو يصفى الصوت .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ١٢) هو نبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae) اسمه العلمي : ما ذكره دوزي وسماه شيطرج - مسواك

مسواك العباس : نبات يطلق عليه أيضاً اسم رَعِي الإبل ، أي نبات أسمه العلمي : *Pastinaca Sativa* ابن البيطار ٢ : (٥١٧) (٤٦٢)

مسواك العباس : وكذلك مسواك العباس ، ويقول ابن البيطار (٢ : ٥١٧) إنه النبات الذي يسميه الروم باسم نوارس ، وليس هو «Nerion» كما يقول سونثيمر بل هو فيراس الذي يذكره ديسقوريدوس اسماً لـ «Poterium» عند أهل أيونية (٤٦٣)

سواك القروذ : أشنة (ابن البيطار ٢ : ٥١٧) (٤٦٤)

* سول

سولان : نوع من الدواء وصفه ابن البيطار (٤٦٥) (٢ : ٦٨)

* سوم

سام : في المقدمة (١ : ٥) : وسُمّت التصنيف

= الراعي جَا جَهْرْدَان - النار الباردة - قشحروق القصاب - حَرْف (العراق) - رُغَيْقَة (الجزائر) وسماه بالفرنسية : Cresson a' larges feuilles ; Moutarde des anglais ; Passerage ; grande Passerage .

وسماه بالانجليزية : Dittander ; Pepperwort .

(٤٦٢) انظر : رعي الإبل في الجزء الخامس والتعليق عليه . (٤٦٣) انظر : ستواك العباس أو السواك العباسي والتعليق عليه (رقم ٤٥٩) من هذا الجزء .

(٤٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٧) : (سواك القرده) هي الأشنة ، سميت بذلك لأنها تصبغ الأفواه إذا استيك منها ، وقد ذكرتها في الألف .

وفيه (١ : ٣٦) : (أشنة) هو المعروف بشيبة العجوز . وانظر أشنة في الجزء الأول (ص ١٤٧) والتعليق (رقم ٢٧٦) ورقم ٢٧٧

(٤٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٣) : (سولان)

ابن سينا : دواء رومي حار يابس يحرق الجلد وينفع من القوة

من نفسي وأنا المفلس أحسن السوم . وقد ترجمها السيد دي سلان (الى الفرنسية) بما معناه : إني وان كنت مفلساً من العلم فقد عقدت مع نفسي صفقة جيدة فعزمت على تصنيف هذا الكتاب^(٤٦٦)

سام البضاعة : سأل عن ثمنها (محيط المحيط)^(٤٦٧) وفي كتاب عبد الواحد (ص ٦٩) : فجعل الناس يملكون عليه ويسومون منه حزمته ، أي ويسألونه عن ثمن الحزمة فيقول في كل مرة خمسة دراهم فيسخرزون منه .

سامك سوماً : طلب أعلى ثمن (بوشر) .

سام البيضة : تعرف صلابتها بنقرها على أسفانها (محيط المحيط)^(٤٦٧) .

سام : بمعنى كلف (انظر لين) وهذا الفعل يتعدى أيضا بالباء الى المفعول الثاني بدل تعديه الى مفعوليه ، ففي عباد (٢ : ٨١) : خَسَفَ أَسَامُ بِهِ . وفي تاريخ البربر سوم الرعايا بالخسف . وفي (١ : ٩٦) منه ولا سيموا باعطاء الصدقات منذ العهد الاول وفي (١ : ١٨٩) منه (١ : ١٨٩) منه : ولم تكن الدولة تسومهم بهزيمة (ونفس هذه العبارة في (٢ : ٤٤) منه وفي (١ : ٤٤) منه ما يسومون به رعيتهم من الظلامات والمكوس .

سامه : كلفه وفرض عليه قبول إحسانه قسراً ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٨) وأعظم جائزته وسام يدوم مثلها فامتنع . (وفي معجم فوك في مادة سام يسوم ، كظم ، أجشم غير أنني أرى أن الفعلين الاخيرين لا يدلان على هذا المعنى وأنها ليسا في محلها وأرى ان يوضعا مقابل الذي سبق .

«Compellere»

(٤٦٦) معنى سُمت نفسي كُلفت نفسي . ففي لسان العرب : وسامه الأمر سوماً ، كلفه إياه ... وسامني غيره : هو من السوم : التكليف .

(٤٦٧) في محييط المحيط : والعامّة تقول : سام البضاعة أي سأل عن ثمنها ، وسام البيضة ونحوها تعرف صلابتها بنقرها على أسفانها .

والنصارى يقولون : سام الرئيس فلانا أسقفا ونحو ذلك أي رسمه .

سام رأيه : ألح عليه ليبيدي رأيه (عباد ٢ : ١٥٤) والنصارى يقولون : سام الرئيس فلانا أسقفا ونحو ذلك أي رسمه (محيط المحيط) سَومَ : (جاءت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : أغلى الثمن وفي مادة أخرى معناها : ثمن) وضع بالمزايدة (الكالا) وفيه Poner Preció en la moneda ، والصواب : en almoneda كما هي عند (فكتور) .

أسام : تعنى في الحقيقة : وسم الحيوان ؛ سَومَ أعلم بسومة وهي السمة والعلامة ، كما أشار الى ذلك فريتاج في ديوان جرير . وفي القلائد (ص ١١٧) (والضمير هنا في هذه العبارة يعود الى الدولة اليوسفية) وما زال يسيم ببيانه عُقلها . تسَومُ : طلب الثمن (فوك) .

استام : حاول الحصول على شيء واكتسبه . ففي هوجفلايت (ص ١٠٠) : يستام العقول . وفي تاريخ البربر (٢ : ٣٤٩) : تقبض على عمه المستام للأمر . وفي (٢ : ٣٥٥) منه : استام المنصب . ويقال : استام وحدها بمعنى الاستيلاء على العرش . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٥٥) : وجاءهم عثمان ابن السلطان ابي يعقوب مستاماً .

سَومُ : ثمن ، وتجمع على أسوام (فوك ، الكالا) سَومُ : في قافية الشعر تصحيف سَومُ أي كراهية (عباد ١ : ٤٦) .

كلام سيم : شعار ، كلمة تجمع يعطيها القائد لجنده عند الهزيمة (بوشر) .

سِيمَة . هذا الكلام ما هو من سيمتك أي هذا الكلام لا يليق بك (بوشر) .

سِيمَة : نصيب ، حصة (محيط المحيط)^(٤٦٨) .

سيمياء : هذه الكلمة لم تؤخذ من الفارسية لأنها ليس لها أصل في هذه اللغة والكلمة الفارسية التي تكتب نفس الكتابة ليست إلا نقلاً للكلمة العربية . وهي كلمة سريانية غير أن السريان أخذوها بدورهم من اليونان ، فهذه الكلمة عندهم (شمها) تدل على عدة معاني كما أخبرني السيد

(٤٦٨) في محييط المحيط : والعامّة تقول : هذه سيمه فلان أي نصيبه .

الذين قالوا بخلود النفس وقد أيدهم في ذلك كل من سقراط وافلاطون وأرسطو ، ويضيف (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٧٠) أن كبار الفلاسفة القدماء الذين برهنوا على خلود النفس هم أهل السيمياء ، وقد عمت نظريتهم هذه .

سَوَامَة : مزرعة ، قطعة من الأرض تزرع (محيط المحيط) (١٩٧) .

سَائِمَة : نقود متداولة في الجزائر مقدارها خمسون اسبر (لوجيبه ص ٢٥١ ، فاخرشتن ١ : ٢٢) .

مَسَام وجمعه مسامات : منافذ وثقوب دقيقة في الجلد . وجمعه أيضا مسام (بوشر) وهي ثقوب الجسد وتخلخل بشرته وجسده الذي يبرز عرقه وبخار باطنه منها ، سميت مسام لأن فيها خروقا خفية .

مُسَاوَمَة : بيع شيء من غير اعتبار ثمنه الذي اشتراه به البائع . وقيل عرض المبيع على المشتري للبيع مع ذكر الثمن (محيط المحيط)

* سومك

سومك الكرم : نصب للكرم عريشة .

* سومكرات

ثوم ، قوم (ابن البيطار ٢ : ٣٦٧) (٣٧٧) .

* سَوْنَدَر

= سَوْنَدَر : بنجر (بوشر) .
= شوندر

* سوى

سَوَى : ساوى ، له ثمن . وقد ذكر سَوَى الفعل

(٤٦٩) في محيط المحيط : السَوَامَة عند المولدين قطعة من

الأرض تُزرع فيها الحنطة ونحوها .

(٤٧١) لم نعثر على سومكرات هذه في المطبوع من ابن البيطار

(وانظر ثوم في الجزء الثاني (ص ١١٩) والتعليق عليه

(رقم ٤٠٤) .

نولدكة وهي موجودة عند سخاد (المعرب للجوالقي ص ١٢٨) وعند لاند (قصص ٢ : ١٧٣) وعند جويون (طبعة لاجارد ص ٥٠) وهي الكلمة اليونانية سيميون التي معناها علامة . والجمع شمهيا «سيميكس» باليونانية موجود فيما يقول نولدكه عند لاند (قصص ٣ : ١٢٣) بمعنى حروف وهي هامش عند جان ديفيز (طبعة كُرتون ص ١٥٩) بمعنى تسجيل الدورات (انظر للكلمة العبرية الربانية بوكستروف ١٥٠٢ ، ١٠٣) .

وفي العربية : سِيْمَا وسِيْمِي وسِيْمَاء وسِيْمِيَاء وكلها تعنى أيضا علامة مثل الكلمة اليونانية سِيْمَا وسيميون . ثم أطلقت على هذه الكلمة على عزوف السحر وأخيرا أطلقت على هذا الفن المزعوم الذي يستخدم هذه الحروف ، اذ تدل هذه الكلمة عادة على السحر الطبيعي وصناعة رسم الأشباح وإظهارها . وكانت في أيام ابن خلدون من الخصائص السحرية للحروف الابدية (انظر المقدمة ٣ : ١٢٧) .

ونجد في معجم بوشر علم السيميا اي قراءة الكف لكشف المستقبل . وضْرَاب سِيْمَا : قارىء الكف لاستطلاع المستقبل .

ويقول بربرجر (ص ٣٥) : إن كلمة سيمياء تعنى الكيمياء القديمة المطبقة على المعادن ، وإليك ما يقوله : «السيمياء والكيمياء هاتان الكلمتان تعنيان نوعي الكيمياء ، غير أن الأولى منهما تعنى الكيمياء المطبقة على المعادن بينما تعنى الثانية نفس العلم المطبق على النباتات وهما تقريبا مثل الكيمياء القديمة . وكلما تكلم العرب عن الكيمياء عامة والنتائج العجيبة لها فهم يذكرون هاتين الكلمتين سيمياء وكيمياء لفهم العمليات التي يقومون بها بواسطة النار على مختلف موارد الطبيعة» .

وكانت السيمياء فرعاً من فروع الفلسفة كما كانت الكيمياء والسحر ، كذلك ، لأننا نقرأ في تاريخ البربر (١ : ٣٦٦) كان محباً للفلسفة مطالعاً لكتبها حريصاً على نتائجها من علم الكيمياء والسيميا والسحر ويقول ابن سبعين : إن أهل السيميا تعنى هذا الفريق من الفلاسفة اليونانين

الماضي في بيت ذكر في ألف ليلة (١ : ٥٠) انظر لين في مادة ساوى .

سَوِي : أثمر ، أغل ، حصل على دخل (الكالا) .
سَوِي : ساوى اكثر ، له ثمن أكثر (الكالا) .
سَوِي : يسوى أى يصلح (محيط المحيط) (١٧٣) .
سَوِي (بالتشديد) . سَوَى الرَّقَّ : صقله وجعله أملس لامعاً من كثرة ذلك كما يفعل المشاركة .
(عباد ١ : ١٥٤) .

سَوَى : عدل ، جعله مستويًا (بوشر) .
سَوَى : ضبط ودوزن الآلة الموسيقية (الكالا) والمصدر منه تسوية . وفي حيان - بسام (٣ :

٤٧٢) في محيط المحيط : سوى الرجل يسوي سوي (واوى العين واللام) استقام امره ، ويقال : هو لا يسوى شيئاً أى لا يعادل أى كانه في العدم . ومنه قول الشاعر صببت علي العار حتى تركتني

ملاماً لمن يسوى ومن لم يكن يسوى
ويقال : هذا يسوى ديناراً أى يستحق أن يكون ثمنه ديناراً ، وهي لغة قليلة ، واللغة المشهورة يساوي من باب فاعل .

والعامة تستعمل يسوى بمعنى يصلح أيضاً .
وسوى الشيء تسويةً جعله سوياً ، وصنعه مستويًا . وسواه به وسوى بينهما عدل ، وفي الحديث : قدم زيد بشيراً بفتح بدر حين سويْنَا على رقية (أحدى زوجات الرسول) (كذا والصواب إحدى بنات الرسول) يعني دفنهما وسويْنَا تراب القبر عليهما .

والعامة تقول : سويت الشيء أى صنعته . وكيف أسوي أى كيف أفعل .

وسويت عليه الأرض بصيغة المجهول هلك فيها .
ساويت به مساواة وساويت بينهما بمعنى سويت وهذا لا يساوي شيئاً أى لا يعادل ومنه قول الشاعر كم سيد متفضل قد سبه

من لا يساوي طعنة في نعله
وتساويا تساويا واستويا استواءاً قائلًا .

واستوى الشيء اعتدل ، يقال : سويت الشيء فاستوى أى عدلته فاعتدل . واستوى العود من اعوجاج استقام . واستوى الطعام والتمر نضج ، واستوى فلان لي خصماً أى صار وتعين ، وهما من كلام المولدين . واستوى الرجل انتهى شبابه وبلغ أشده أو اربعين سنة واستقام امره . وعلى ظهر دابته استقر ، وعليه استولى .

٥٠ ف) : فاخذت العود وقعدت تسويه .

سَوَى : رتب ، نظم ، هيأ (البكري ص ٧١) .
وفي رياض النفوس (ص ٢٥ و) : وكانت المرأة سوت البيت وبخرته وأوقدت المصباح (ألف ليلة : ١ : ٨٠) .

سَوَى : طبخ الطعام . (لين ، ألف ليلة ٤ : ٢٠) .
سَوَى : صنع ، فعل (بوشر) وفي محيط المحيط : سويت الشيء أى صنعته ، وكيف أسوي أى كيف أفعل .

ساوى الآلة الموسيقية : ضبطها ودوزنها (الكالا) .

ساوى بينهم : أصلح (بوشر) .

ساوى : وفق بين الآراء (الكالا) .

ساوى : أعز ، وقر ، أكرم ، اعتبر (الكالا) .
ساوى : ما قل وعادل . وساوى به وله : لحق به ، وسادى بينهما : جعلهما يتماثلان ويتعادلان (معجم مسلم) .

استوى قولهم استوى جالساً لم يفسره لين تفسيراً حسناً . ويستعمل حين يكون المرء مضطجعاً أو متكئاً فيستقيم ويعتدل في جلسته . ففي مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٧٤) فلما دخل عليه وجده في صدر مجلس متكئاً فلم يقم له ولا استوى جالساً .

ويقال أيضاً : استوى قائماً أى قام مستقيماً معتدلاً (بوشر ، كليلة ودمنة ص ١٢) .
استوى فلان لي خصماً : أى صار لي خصماً وتعين . (محيط المحيط) .

استوى مع فلان : اصطاح معه (بوشر بربرية) استوى : نضج (محيط المحيط ، همبرت ص ٥١) برجون ، هلو (وفيه اشتوى بالشين بدل السين) . ألف ليلة : ٣ : ٦٢٠ وفيها كان ناضجاً) .

استوى : انظر المصدر والمفعول به فيما يلي .
سي . سيمًا : تستعمل من غير لاقيلها وهو خطأ وقع فيه مؤلفون قدماء . تجده مثلاً في الزراعة النبطية لابن العوام (١ : ١١٥) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٥) : كان مبراً من ذلك منزهاً سيمًا أنه لم يزل الغم يسري في قلبه الخ .

استواء : اتفاق ، تراض (هلو) .
استواء : توافق الأصوات في الموسيقى
(الكالا) .
استواء : نضج ، يقال : استواء بلاغ الأثمار ،
بلوغ او ثمار وقت نضجها (بوشر) ،
على غير استواء : منحرف المزاج ، مريض
(الف ليلة ١ : ٥٨٨ ، ٦٠٥) .
مُسْتَوٍ وَمُسْتَوِي : سهل ، مهاد ، وكذلك
مُسْتَوَاة (معجم الطرائف) .
مُسْتَوٍ : ناضج . ورجل مستو : عاقل ، حكم
(بوشر) ؟

* سي

سي : اختصار سيّد (بوشر) .

* سيب

ساب الماء : جرى ، وفي معجم بوشر : طفى
وفاض .
ويقال مجازاً (الف ليلة ١ : ٦٨٠) : إن أموال
الناس غير سائبة لك لأن دونها ضرب الصفاح ،
وطعن الرماح الخ^(٤٧٣) .
ساب مزره : أسهل البطن (بوشر) :
ساب : اضمحل ، تشتت (دي سلان المقدمة
٣ : ٣٨٧) .
سَيَّب : ترك ، خلى ، سرح ، أهمل ، أطلق
(بوشر ، عباد ٢ : ١٣ رقم ٣) وفي معجم فوك : تركه
يذهب ، وأطلق ، خلى سبيله (همبرت ص ١٤٧)
وترك (الف ليلة ١ : ٢٠٦) وأعتق (الف ليلة
برسل ٢ : ١٥٨) .
سَيَّبَهُ الى سوء : تركه الى مصيره السيء
(بوشر) .
سَيَّب : ترك ما عَضَّ عليه ، عدل عما شرع فيه .

(٤٧٣) غير سائبة أي غير مهملّة . وهي ليست من ساب الماء
بمعنى جرى . مجازاً كما يقول دوزي .

وتجده عنده البيضاوي (١ : ١١) . وهذا
الاستعمال كثير عند الكتاب المتأخرين في مصر
والمغرب ، ففي النويري (الاندلس ص ٤٥٦) :
كان قد بلغه عن عامل اسمه ربيع انه ظلم سميما اهل
الذمة . (ميرسنج ص ٢٦ ، المقدمة ١ : ٩ ، ٧٠ ،
٢١٧ ، ٢ : ٨٦) .

سواة . على سواة : في محاذاة ، في صف ،
يقال : بيته في سواة الجامع .
سَوَاتِيْن : سيان ، سواء ، لا يعبأ ولا يكثر
بفعله ، ليس بالجيد ولا بالردىء (بوشر) .
سواة : بعد كل حساب ، مع ذلك .
سواة : تساويا في سوء المعاملة عند الجدل
(بوشر) .

سَوَاء : بغية ، مراد ، مرام (فوك) .
سَوَاء : جميعا ، سوية ، مُشَاع ، صحبة ،
رفقة ، معا ، في نفس الوقت (بوشر) ويقال أيضا :
سوا بسوا (قصة عنتر ص ٣٦) .
سَوَاء : استقامة ، باستقامة ، قبالة ، تلقاء ،
تجاه ، حذاء (بوشر) .

سَوَاء : تماما ، بالضبط ، بدقة (معجم
الادريسي ، دي يونج ، تاريخ البربر ٢ : ٣ ، ١٤) .
شَرَعْ أَنْ سَوَا : شرعا سواء ، جميعا (فوك) عدّ
ما بقى في كيسه ما اجاسوا أو ما طلع سوا . أي عدّ
ما بقى في كيسه من الدراهم فلم يجد ما ينتفع به
(بوشر) .

سَوِيّ : مستوي الخلق لاداء به ولا عيب ، وهو
مرادف صحيح (ابن بطوطة ٤ : ٢٠١ ، ٢٩١)
وقد أسيئت ترجمتها .

وفي رياض النفوس (ص ٩٧ د) : ياكذاب هذا
انا صحيح سوي (الف ليلة برسل ١٢ : ٣٥٢) .
سَوِيّ : صفة نوع من التمر (زيشر ١٨ : ٥٥٠) .
سَوِيَّة : تثمين ، تسعير ، تقدير (الكالا) .
تَسَاو : مصالحة ، طريقة للاتفاق ، تسوية
الخلاف (بوشر) .

مُسَاوِيَّة : مصالحة ، توفيق ، اصلاح ، إتفاق
لحل الخلاف في أمر من الأمور (بوشر) .
استِواء : مطابقة ، موافقة ، ملاءمة (بوشر) ،

(بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ٤ : ١٦٩) في الكلام عن شخص عض أذن شخص آخر : فسَيَّب أذنه ، أي ترك أذنه .

سَيَّب : أهمل عمل الشيء وتوانى في انجازه (بوشر) .

سَيَّب : نزع سداد البرميل وترك يسبح ما فيه (بوشر) .

سَيَّب : سرح الخادم وطرده (الكالا ، بوشر) . واذن للجيش بالانصراف والتفرق (الكالا) .

سَيَّب : رمى ، طرح ، ألقى (الكالا) ورمى ورشق النيل (الكالا) ، سيبت العاصفة : هدمت الجدار وألقت به أرضاً .

وسَيَّب الملاحون السفينة : تركوها تسير الى أعلى البحر . ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ٧٩) : وسَيَّب المركب الى وسط البحر .

سَيَّب : رمناه خازجاً (الكالا) . سَيَّب لَوْزاً : دفعه الى الخلف أو دفعه مرة ثانية (الكالا) .

سَيَّب طفلاً : تركه وأهمله (الكالا) .

سَيَّب : منع المسكن (الكالا) .

سَيَّب السائب في السائب : ترك كل شيء يأساً أو كراهية (بوشر) .

انساب : حزف ، دب (دي ساسي عبد اللطيف ص ٥٥٠) .

انساب على روحه : بال في لباسه (ألف ليلة ٤ : ١٦٧) وهو مثل قولهم : يبول على نفسه ويلوث ثيابه (ألف ليلة ٤ : ١٦٦) .

سَيَّب : صرف الخادم أو غيره وطرده (الكالا) .

سَيَّب : منع المسكن (الكالا) .

سَيَّب : ضرب من الاثاث (منضدة او طبله ؟) ذات ثلاث قوائم . هذا اذا فهمت جيداً تفسير صاحب محيط المحيط^(٤٧٤) لها بقوله : مرقاة من الخشب على ثلاث قوائم يجمعها قرص من أعلاها

(٤٧٤) في محيط المحيط بعد الذي نقله دوزي وهي من اصطلاح العامة .

(وقوله مرقاة أي سلم غريب) .

ولا أدري إذا كانت هذه الكلمة تدل على هذا المعنى في ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٩١ ، ٣٤١ ، ٣٥٠) وفي طبعة ماكن : قصبة أي أنبوب .

سيبان : نبات اسمه العلمي fumaria capriolata^(٤٧٥) بقلة الملك . (براكنس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٥) .

سياب . سياب البول : سلس البول ، رغبة مستمرة غير ارادية للتبول (بوشر) .

سائب : مهمل ، متروك على هواه ، سائياً : مهملاً (بوشر) .

المرأة السائبة : التي لا تحفظ نفسها وليس من يحافظ عليها ، وكذلك غيرها من الأشياء التي لا يحافظ عليها . ومنه قولهم في المثل المال السائب يعلم الناس السرقة (انظر بوشر في مادة سَيَّب ، محيط المحيط) .

سائبة : شيء عام للجميع (الكالا) .

سائب : راخي ، متراخي ، منحل (بوشر) .

بطن سائب : جحاف ، اسهال البطن (بوشر) .

تسيب : تراخي ، انحلال (بوشر) .

سييا : سمك جاف (بوشر) وانظر : شيبيا .

* سَيَّبِك

انظرها في مادة سبك .

* سَيَّبُوِيَه

تفاح الجن ، يبروح (المستعجم مادة يبروح) .

(٤٧٥) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النباتات

ص ٨٥ - ٤ اسماً علمياً لنبات من فصيلة :

Papaveraceae وسماه أيضاً : Fumaria vaillanti .

وسماه : إصوفورون (يونانية Isopyron إشفورن -

إصوفورون .

وسماه بالفرنسية : Fumeterre (وهو الاسم الذي

نقله دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Fumitory .

ولم نعثر على حبة الملك ولا على الاسماء التي ذكرت

في معجم أسماء النباتات فيما تيسر لنا من مصادر .

* سيبيا

انظر : شيبيا

* سيبته

(فرنسية) وجمعها سبت : صفحة ، صحن ،
وهي بالفرنسية assiette (همبرت ص ٢٠٢) .

* سَيْثَل

أسد (دومب ص ٦٣) .

* سِيح

تسيح : مطاوع سِيح ، صارذا سياج (فوك) .
سيجة : لوحة صغيرة (تخته يلعب عليها طاب)
(لين عادات ٢ : ٦٠) .

سيجة : اسم لعبة أخرى وصفها لين (عادات
٢ : ٦٤) كما وصفها كالييه (١ : ١٩٠) .

سيجان : اسم سمك ذكره بروس (١ : ٣٣١) .
سياج : يجمع على سياجات (فوك) وحضيرة ،
زربية ، (ياپن سميث ١٤٦٣ - ١٤٦٤) .

سياج : خندق للدفاع عن موضع (ترجمة العقد
الصقلي للو . ص ٢٣) وفي تاريخ البربر
(٢ : ٤٩) : واحجره بمدينة فاس وخندق دوناس
على نفسه الخندق المعروف بسياج حماد . والحفرة
يسيل اليها الماء ، ففي ابن ليون (ص ٣ ق) :
البلاليط تسمى السياجات وهي الحفر المستطيلة
لينزل الماء اليها .

وفي المستعيني مادة يربه شلديرة : وهي تنبت
كثيراً على اجراف السواقي والسياجات (انظر مادة
قَصَب) .

سياج : من مصطلح التحصينات وهي
التحصينات الخارجية (بوشر)

* سِيح

ساح : سال ، ذاب (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ٢٥) ،

(٦٦) . يسح : قابل للسيلان والذوبان (بوشر) .
ساح : هذا الفعل لا يعني المعنى الذي ذكره كل
من لين وفوك وهمبرت (ص ١٥٢) بل يعني
أيضاً : ذهب في الأرض للعبادة (كاترمير جريدة
الجنوب ١٨٤٦ ص ٥٢٦) فوك ، كرتاس
(ص ١٧٨) وانظر : سياحة ، سائح .

سَيح : ذوب المعدن (همبرت ص ٨٦) وذوب
الشحوم وغيرها (بوشر) . وأرى أن يقرأ مُسَيح أي
مذاب في ألف ليلة (١ : ٥٤٨) حيث نجد في المطبوع
منها : ولكن والله لا أحول من هنا حتى املا فرجها
بمسيح الرصاص .

سَيح الثلج : ذوبه (بوشر) .

انساح المال : سال ، ففي القلائد (ص ٥٧) :
مياه لها انسياح (تاريخ البربر ٢ : ٦٦) .
انساح الى : انتقل الى مكان آخر (تاريخ البربر
٢ : ٨٦٤٨٤) .

سَيحان : سيلان ، فقد النبيذ بسيلانه
(بوشر) .

سَيحان : قابلية الذوبان (بوشر) .

سياح : سيلان السوائل (بوشر) .

سياح الثلج : ذوبانه ويقال انحلال الجليد
وسياح المياه : اي ذوبان الثلج وسيلان المياه
(بوشر) .

سِيَاحة : حياة الزهد والتنسك والذهاب في
الارض للعبادة (كاترمير جريدة الجنوب ١٨٦٤
ص ٥٢٦) .

ويقال : من أهل السياحة أي زاهد ، ناسك
(فوك) .

السِيَاحة : الضرب في الأرض للتنزه والتفرج
(محيط المحيط) (٤٧٦) .

سَيَاح : سائل ، جارٍ ، يقال ماء سَيَاح (الف ليلة

(٤٧٦) في محيط المحيط : السياحة الضرب في الأرض بقصد

العبادة أو التنزه أو التفرج . وفي الحديث : لاسياحة

في الاسلام .

وأهية السياحة مثل العصا وقربة الماء وثياب

الصوف وشبه ذلك .

* سيدريتييس وسيدريتييس

(يونانية) : سطاقس سنبل وهو نبات طبي

معر (٤٧٩) (بوشر) .

(٤٧٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ٥) هو نبات من

فصيلة Labiatae (الشفوية) ، اسمه العلمي : Stachys

recta L. (وذكر له أسماء علمية أخرى) وسماه :

سيدريتييس (يونانية معناه شبيه الحديد) .

سُمُسيقا ، سميقا (سريانية) - الحديدي -

قارة - إيراكليا (يونانية Heraclea)

وسماه بالفرنسية : Crapaudine (وهو الاسم الذي

ذكره دوزي نقلاً من بوشر)

وسماه بالانجليزية : Upright hedge — Nettle وفي

المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣) : (حديدي) : هو

النبات المسمى باليونانية سندريطس (كذا) وسياتي

ذكره في السين .

وفي (٣ : ٣٩) منه : (سندريطس) . البطريق :

تأويل هذا الاسم الحديدي ويسمى بالسريانية سميقا

(كذا)

ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه

إيراكليا ، وهو نبات مستأنف كونه في كل سنة ، وله

ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فراسيون إلا أنه

أطول منه مثل ورق النبات الذي يقال له الاسفاس ، أو

مثل ورق شجر البلوط إلا أنه أصغر منه ، وهو خشن له

قضبان مربعة طولها نحو من شبراً أو أكثر ليست

بكرهية الطعم ، يقبض قبضاً يسيراً ، عليه شيء شبيه

بالفلك مستديرة مثل مالفراسيون ، وفي تلك الفلك بزر

أسود . وينبت في مواضع فيها صخور .

وفيه : (سندريطس آخر) . ديسقوريدوس في

الرابعة : هو نبات له أغصان طولها نحو من ذراعين

دقاق ، وورق على قضبان طوال تخرج من الأغصان

شبيهة بورق النبات الذي يقال له بطارس وهو

السرخص ، مشرف كثير العدد ثابت من جانبي

القضبان ، وعلى الأغصان النابتة في أعلى موضع من

النبات شعب دقاق طوال في أطرافها رؤوس مستديرة

شبيهة في استدارتها بالأكر خشنة ، فيها بزر شبيه

ببزر السلق إلا أنه أشد استدارة منه وأصلب . لي :

هذا النبات تسميه عامتنا بالأندلس خير من ألف ،

ومنهم من يسميه توت الثعلب والتوتيا أيضاً ، وإنما

أهل المغرب الأقصى والأوسط أيضاً فيعرفونه بعشبة

كل بلاء .

١ : (٦٨٦) .

سَيَّاح : من ينتمي الى بعض مجتمع الأشراف

(عشر سنوات ص ٣٦٥) .

سَائِح وجمعه سَوَّاح (بوشر) وهو الجمع العامي

لِسَيَّاح (محيط المحيط) (٤٧٧) : زاهد ، ناسك

(كاترمير جريدة الجنوب ١٨٤٦ ص ٥٢٦ ،

بوشر ، برجرن) .

الآباء السَوَّاح : الآباء النساك ، المعتزلين في

الصحراوات (بوشر) .

سَائِح : انظره في مادة حشيشة وشجر وعيش .

مَسَّاح أو مساحة . الجمع مسايح (لأنني لم أعثر

على مفردة) يعني طرق دروب (منتخب تاريخ العرب

ص ١٧٧) وشوارع المدينة (كوسج طرائف

ص ١١٧) مجاز في البستان (القلائد ص ٥٦) .

* سيخ

سيخ : سَفُود ، وهذا هو ضبط الكلمة في محيط

المحيط (٤٧٨) وهو لا يذكر هذا المعنى بل يذكر معنى

آخر تجده فيما يلي . وهو عند همبرت (ص ١٩٧) :

سَيِّخ . وليس جمعه سيخ كما ذكرها هابيشث في

المعجم المزيد على المجلد الرابع وفيه سَيِّخ غلط .

سيخ كياب : شيش كياب ، سَفُود (بوشر) .

سيخ : سكين كبير (محيط المحيط) (٤٧٨) وسكين

القصاب (همبرت ص ٧٦) .

سيخ : سيف (همبرت ص ١٢٤) وهو فيه سَيِّخ

بفتح السين) وسيف طويل (بوشر ، محيط

المحيط) (٤٧٨) .

سيخ : قاعدة الآلة الموسيقية المسماة كمنجة

(لين عادات ٢ : ٧٥) وهي بكسر السين .

(٤٧٧) في محيط المحيط : سَائِح اسم فاعل . جمعه سَائِحُونَ

وسَيَّاح ، والعامية تقول سَوَّاح بقلب الواو ياءاً .

والسائِح أيضاً : الصائم الملازم للمساجد ، قيل له

ذلك لأنه يسبح في النهار بلا زاد .

(٤٧٨) في محيط المحيط : السَيِّخ السكين الكبير فارسية ،

وعند العامة يغلب على ما يتخذ منه سلاحاً يجعله

الرجل في منطقتة .

سار : تمشى ، تنزه (معجم الاسبانية ص ١٨٢) سار ومصدره مَسَّار : ضرب على العود ، ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٣٩) جَسَّت اوتار العود وسارته مسار عجيب .

سير : تمشى ، جال هنا وهناك (بوشر) ، سير الدابة : سار بها الى الامام وعاد بها (فوك) وهو يعني سار بها سيراً رهواً (رهونة) . انظر : سَيَّار .

سير : تنزه (مارسيل ، هلو) .

سير : تغوط (محيط المحيط) (٤٨٠) .

سائر : حادث ، ذاكر (بوشر) .

سائر : دارى ، راعى ، لاطف (بوشر) .

سائر : طوّف ذهاباً واياباً (بوشر) .

سائر : تخضع . تذلل (بوشر) .

سائر : دله ، تغنجه ، تملقه (بوشر) .

سائر : ذئب (سير ضد الريح في تلو) .

سائر : اطاع ، تراجع خوفاً .

سائر : واطأ ، وافق ، طواع في .

سير : في تاريخ البربر (١ : ١٤٦) : لا نعرف

لهم موطناً إلا القرى الظاهرة المقدره السير

ديسقوريدوس : وقد يكون سنديطس آخر وقر

الموس تسميه براكليا ، وهو نبات ينبت في الحيطان

ومزاجات الكروم وله ورق كثير ثابت من أصل واحد

شبيه بورق الكزبرة على أغصان طولها نحو من شبر

ملس غضة لونها إلى البياض مع شيء من حمرة ، وزهر

أحمرقان صفار لزوج في المذاق ، وهذا النبات إذا وضع

على الجراحات لزمتها في ابتداء ما تعرض .

ومن الناس من يسمى هذا النبات الذي يقال له

أخيلوس سنديطس ، وهو نبات له قضبان طولها نحو

من شبر أو أكثر شبيهة بالمغازل ، عليها ورق صفار

مشرف الجانب تشريفاً متقارباً شبيه بورق الكزبرة ،

ولونه إلى الحمرة ما هو ، قوي الرائحة ليست بكريهة ،

رائحته قزبية من رائحة الأدوية ، وعلى أطراف

القضبان أكثر مستديرة وزهر أبيض في ابتداء كونه ثم

بأخر يتلون بلون الذهب . وينبت في أماكن جيدة

التربة .

(٤٨٠) في محيط المحيط : والعامّة تستعمل تسير بمعنى تغوط .

المنسوبة اليهم . وقد ترجمها دي سلان (الى الفرنسية) بما معناه : بعض القرى المشهورة الواقعة على مسافات قصيرة بعضها من بعض . ولا أدري إذا كان المؤلف قد أراد أن يقول هذا .

سير : مدة دور الكوكب (بوشر) .

سير كوكب : مدار الكوكب ، المسافة التي

يقطعها الكوكب في دورانه . مسار الكوكب .

سيور الباب : مفصل الباب وهو حلقة داخلية في

أخرى (برجرن) وانظر ، سَيَّار .

سير : سبب ، علة ، باعث ، موجب (همبرت

ص ١٣٧ جزائرية) .

سير : نزهة (هلو)

سير : ذكر ، ففي ألف ليلة (١ : ٣٨٠) : فلما

سمع نور الدين سيرة السمك فرح هو وجاريتته . وفي

طبعة بولاق : ذكر .

سير طويلة : اسطورة ، قصة قديمة ، مقالة

طويلة مضجرة (بوشر) .

فتح سيرة : كان أول من تكلم . وفتح السيرة على

ادار الحديث على (بوشر) .

سيرة : مدخل ، فاتحة مقدمة ، يقال : فتح له

سيرة قدم له ، كتب مقدمة الكتاب وفاتحته

(بوشر) .

سيران : تنزه ، نزهة (بوشر) .

سيران : مكان المنتزه ، منتزه (برحون) .

سيران : دوران ، جولان (بوشر) .

سيران الكواكب : مدار الكواكب (بوشر) .

سَيَّار : يظهر أن معناها بائع جوال عند ملأ (آخر

أيام غرناطة) ففيه (ص ١٨) : ووافقهم جُلّ أهل

الربض طمعاً في الصلح لأنهم كانوا سيارة وبادية ،

سَيَّار : فيج ، ساعي بريد (هلو) .

سَيَّار : فرس يمشي الرهو ، رهوان (الكالا) .

سَيَّار بالزاف : فرس يحسن الرهو ، رهوان

(دلابورت ص ١٥٠) .

سَيَّار : فرس دؤوب على السير (دوماس حياة

العرب ص ١٨٤) .

شاعر سَيَّار : ذائع الصيت ، معروف في كل

البلاد (عبد الواحد ص ٧٢) عبد الواحد (ص ٧٢) .

السيّار أيضا : الخشبة التي يدور بها الباب (محيط المحيط) ^(٤٨١) : (انظره في سير) ويضيف : او هو تحريف الصير . غير ان كلمة الصير معناها شق الباب .

سيارة : الكواكب السيارة وفي محيط المحيط الكواكب السبعة .

سائر : الكلام السائر : المشهور (بوشر) كلام سائر : جار بين الناس ، عادي (بوشر) .

أسير ، شعر أسير : مشهور معروف عند الناس ومقبول منهم (ابن خلكان ٩ : ٩٤) .

تسيير : ليس معناها نظرية التوازن (رايسكة في معجم فريتاج) بل هي عند علماء الفلك ما يسمونه توجيه ، انظر لمعرفة تفصيلات أكثر تعليقة السيد دي سلان ، المقدمة ٢ : ٢١٩ رقم ١) .

مَسِير = مَسِيرَة (معجم الادريسي) .

مَسَارَة : عامية مَسَارَة ومُصَارَة وهي في المغرب مكان التنزه ، ميدان عام لتنزه العامة (معجم

الاسبانية ص ١٨٠ وما يليها) . ويجب أن نضيف الى ما قلته في (ص ١٨٢) أن القاعدة العامة التي

ذكرها دي ساسي في قواعد العربية (١ : ٢٠٤) والتي تقول إن اسم المكان من ساريسير هي مَسِيرَة

ليست دون استثناء . إذ نجد مَسَاح او مَسَاحَة اسما مكان من ساح يسبح .

مَسِيرَار : التي ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها سار لا تعنى مكان التنزه في عبارة فاكهة الخلفاء

(ص ١٠٨) التي نقلها فريتاج ، بل تعنى : مَشِيَة . مَسَاير : محب المحادثة والمناجاة (بوشر) .

مَسَاير : أنيس ، سهل الخلق ، لين الجانب ،

* سِيرَج

وسيرج : لقد أساء فريتاج تفسيرها شيرة (والعرب يكتبونها سيرج بالشين المعجمة أيضا .

ومعناها دهن السمسم (فليشر معجم ص ٢١ ، بوشر ، محيط المحيط ^(٤٨٢) ، بركهارت بلاد العرب

١ : ٥٤ ، لين عادات ٢ : ٣٠٧ ، ابن بطوطة ٤ : ٢١١ ، ٣٣٥) .

سيرج : دهن المشمش (زيشر ١١ : ٥١٧) .

سيرج : عجينة تستخرج من حب السمسم (صفة مصر ١٢ : ٣٩٤) .

سيرجة : طاحونة دهن السمسم (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ١٣٩ ، ٣٧٧) .

سيرجة : لعبة من لعب النساء (بركهارت نوبية ص ٣١٩) . غير أنني أرى أنها تصحيف سيجة

(انظر سيجة) .

سِيرَجِيَّة : مربى بدهن السمسم (ساقري ديال ص ٤٢٢) .

* سِيرِس

سِيرِس : الصق بالغراء ، غزّي (بوشر ، همبرت

(٤٨٢) في محيط المحيط : السِيرَج الحَلّ وهو دهن السمسم

ويقال الشيرج بالشين ، معرب شيوه .

(٤٨١) في محيط المحيط : السيّار الكثير السير ، وعند العامة

الخشبة التي يدور بها الباب او هو تحريف الصيراي

شق الباب والسيّارة : القافلة وأصلها القوم يسرون ،

والكواكب السبعة وهي زحل والمشتري والمريخ

والشمس والزهرة وعطارد والقمر أيضا ويقابلها

الثوابت .

* سيبالي وسيسالينوس

(باليونانية سيسلي وسيسيليس) : صنف من الثمار والبسباسة^(٤٨٥) (سنج ، بوشر) .

* سيساما

نوع من الخشب . انظره في مادة ساسيم .

* سيبان

انظر لين (١٣٥٦) شجيرة أو بجلة مصر ويستعمل ورقه للاسهال استعمال السنأ (سنج) وقد وصفه ابن البيطار (٢ : ٧٣) ^(٤٨٦) .

= الرازي : الأولى أن يقال إن سيسارون دواء مجهول في زماننا هذا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٩) : (سيسارون) : ذكره ديسقوريدوس ولم يصفه وقال بعضهم ينطبق على القلقاس ، وقيل هو الشونيز ، والصحيح أنه مجهول ... والمستعمل منه اصله يؤكل مطبوخاً فيسمن ويحرك الشهية مطلقاً ، ويمنع ضعف المعدة والاعضاء الباطنة . أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٢) هو نبات من فصيلة : Umbelliferae (الخمبية) اسمه العلمي : Sium Sisarum L. ، وسماه : سيسارون . وسماه بالفرنسية : Cheris (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Skirret .

(٤٨٥) انظر بسباس في الجزء الأول (ص ٣٣١) والتعليق عليه (رقم ٢٦١)

(٤٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٦) : (سيبان) . أوله سين مهمة مفتوحة بعدها ياء منقوطة بواحدة مفتوحة ثم ألف بعدها نون . اسم بالديار المصرية لشجر خوار العود ، يرتفع نحو القامتين في غلظ عصا الرمح ، لونه أخضر ويتروح في منبته ، وورقه حمصي الشكل الى الطول ما هو ، مزروع ، متراصف على غصنيه بعضه الى بعض ، وقضبانه دقاق رقاق ، وغصنه على غلظ الرمح المتلى من الدردار وكله أخضر . وزهره أصفر اللون مليح المنظر فيه شبه من زهر القندول يخلف سنفه مجتمعة في معلاق واحد طولها شبر أو أكثر أو أقل في ورقه الميل الى الصفرة ، في داخلها ثمر شبيه بالحبية ، منه أسود ومنه الى

(ص ٨٤) وانظر مادة سيريس .

سيرس : صمغ يلصق به (بوشر) .

سيراس : بروق ، خنثي (بوشر) ^(٤٨٦) .

سيراس : سيرس ، صمغ يلصق به (بوشر) .

سيريس : بروق ، خنثي ، وأهل الشام

يسحقون أصول هذا النبات ويخرجونه بالماء

فيحصلون على صمغ جيد (بركهرت سنوريا

ص ١٢٢) .

* سيركية

صنف من الفاصوليا شديدة السواد في حجم حبة الزيتون (ابن العوام ٢ : ٦٤) .

* سيرنة

صاري ، دقل (همبرت ١٢٧) .

* سيرواني

ساريان : حارس الابل (مملوك ١ ،

١ : ١٢٠) .

* سيسارون

كروياء (نبات من الفصيلة الخمبية) . (ابن

البيطار ٢ : ٧٣ ، بوشر وفيه سيسرون بحذف

الالف) ^(٤٨٦) .

(٤٨٣) انظر خنثي في الجزء الرابع (ص ٢١٦) والتعليق عليه (رقم ٥٤٩) .

(٤٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٦) : (سيسارون) .

ديسقوريدوس في الثانية : هو نبات معروف ، أصله

إذا طبخ كان طيب الطعم جيداً للمعدة ، يحرك شهوة

الطعام ويدبر البول .

لي : زعم بعض التراجمة انه القلقاس وليس الامر

فيه كما زعموا لانه ليس يظهر من كلام ديسقوريدوس

وجالينوس ان سيسارون هذا هو القلقاس .

البيطار ٢ : ٧٢ ، ابن العوام ٢ : ٢٨٥) وانظر
(باين سميث ١٥٠٨) (٤٨٩) .
سيسنبر : هوزنجبيل عند البعض وبرنجاسف
وحبق الراعي عند آخرين (شيرب في الجريدة
الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٣٩٥) (٤٩٠) .

* سيطر

تَسَيْطِر : تغطرس ، تجبر (بوشر) .

* سيف

سَيْف : قطع رأسه بالسيف (فوك ، الكالا) .
سَيْف : يطلق أهالي غدامس هذا الاسم على
النتئات الطويلة الممتدة البارزة من كثبان الرمل في
بطن الوادي ، والشبه واضح بينها وبين السيف .
سيف الغراب : نبات اسمه العلمي : *gladiolus*
communis (٤٩١) ، دلبوث ، (يراكس مجلة الشرق

(٤٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٦) : (سيسنبر) .
ديسقوريدوس في الثالثة : ومن الناس من سماه
أرقلس ، وهو يشبه بالنعنع إلا أنه أعرض ورقاً منه
وأطيب رائحة ويستعمل في الأكل .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨١ رقم ٢) هونيات
من فصيلة Labiateae (الشفوية) ، اسمه
العلمي : *Thymus glabar* . وكذلك *Thymus*
angustifolius .

وسماه : تمام (سمي كذلك لسطوع رائحته لأنه
يدل بها على نفسه) - سيسنبر - سنبر - سوسنبر
(يونانية) - تمام الملك .

(وتمام) أرقلس منه بستاني في رائحته شيء من
رائحة المرزنجوش ، ويستعمله الناس في الأكل ،
ويسمى أرقلس من أرقس وهو الديق لأنه يدب ، وأي
شيء ماس الأرض منه ضرب فيها عروفاً ، وله ورق
وأغصان شبيهة بورق اربعانس وأغصانه إلا أنها
أشد بياضاً ، وما ينبت بالسياخ كان أكبر بما يناله .
(٤٩٠) انظر زنجبيل في الجزء الخامس والتعليق عليه ،
وانظر : برنجاسف في الجزء الاول (ص ٣١٥)
والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

(٤٩١) هذا هو الاسم العلمي لنبات الدلبوث ، انظر : دلبوث
في الجزء الرابع (ص ٣٩٢) والتعليق عليه (رقم
١٠١٨) .

سَيْسَبَان : سنط العنبر ، وهي شجرة ذات
أزهار صفراء فواحة العطر (٤٨٧) . (بوشر) .
سَيْسَبَان : يطلق في الأندلس على نبات اسمه
العلمي *Euphorbia Lathyris* (٤٨٨) (ابن البيطار
٢ : ٤٢٩) .

* سيسرون

انظر : سيسارون .

* سيسنبر

(باليونانية سوسنوبون) : نعناع بري (ابن

الصفرة ، والشجر كله مليح المنظر يغرسونه لتحسين
الساتين والحيطان قريباً بعضه من بعض تتداخل
أغصانه وعصيه بعضه من بعض .

مجهول : منه بري ومنه بستاني وكثير ما ينبت
بفلسطين ، طبيعته يابسة ديوغ للمعدة يقويها
ويحبس الطبيعة ويدخل في اشيء كثيرة من الطب .
لي : وأما السيسبان الذي ذكره الرازي في الحاوي
عن يونس فيوشك أنه أراد به شجر الأثل لا غير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٩) : (سيسبان) :
منه بستاني مستنبت وبري ، ينبت ويطول نحو قامتين
وتعرض أوراقه وتندق بحسب الظلال الوارفة والامكنة
الندية . وعلى كل حال فزهرة أصفر نضر ، وخشبه
متخلخل ، وثمره مر في عناقيد يقارب حجمها حجم
الحلبة بين سواد وصفرة . ويعبر عنه بحب الفقد
والبنجنكشت ، وفي غالب المفردات بالبنجنكشت فلا
وجه لتفليط ذلك وإن كان يطلق هذا الاسم على غيره إذ
لا مشاحة في الاصطلاح .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٨ رقم ٥) هونيات
من فصيلة Leguminosae (البقلية) ، اسمه العلمي :
Sesbania Aegyptica . وكذلك *Sesbania aculeata* .
وسماه : سَسْبَان - سَيْسَبَان - سَيْسَبِي وسماه
بالفرنسية : *Sesban* (وهو الاسم الذي أطلقه عليه
دورزي) ، وسماه بالانجليزية : *Sesban* .

(٤٨٧) هي جنبية تزينية تعلو من مترين الى ثلاثة أمتار ،
أزهارها صفركوية فواحة العرف .

(٤٨٨) هذا هو الاسم العلمي لنبات اسمه ماهدونة وحب
الملوك أيضاً . انظر : حب الملوك في الجزء الثالث
(ص ٢٥) والتعليق عليه (رقم ٣٢)

ويمكن النزول إليها والصعود منها ، عامية .
(محيط المحيط) .

* سيكاه: (مركبة من سه (ثلاثة) وكاه (وقت)
وقول صاحب محيط المحيط معناه المقام الثالث غير
صحيح) : لحن من ألحان الموسيقى (محيط
المحيط)^(٤٩٥) .

* سيل

سال : يستعمل مجازاً بمعنى ماج . ففي رحلة
ابن بطوطة (١ : ٢٨٢) مثلاً : فتسيل أبطح مكة
بتلك الهوادج .

سأل : لا يقال سال الماء فقط بل يقال سال الرمل
إذا تحرك أيضاً (معجم الأدرسي) .

سَيْل : ذوب الذهب والفضة وغيرهما من
المعادن لتصفيتها وتنقيتها من المواد الغريبة
(الكالا) (وفيه affinar = شحز) .

سَيْل : لَحْم ، الصق قطع المعادن بعضها مع
بعض بالقصدير أو بالنحاس الذائب (الكالا) وفيه
تاسول والصواب تسيل .

سَيْل : طلى بالقصدير ، بيّض النحاس والحديد
بالقصدير (الكالا) .

سائل : أذى ، تلف (في سوريا) . مايسائل :
لا بأس ، لا ضرر (بوشر) .

أسال (الجامد) : أذابه (محيط المحيط) .

تسيل : سبال (فوك) .

سَيْل : فيضان ، طغيان الماء ، ففي النويري
(الأندلس فخر جسر استجه والأرحاء وغرق نهر
اشبيلية ستة عشر قرية الخ . وفيه (ص ٤٥٧) :
وفيه كانت سيول عظيمة وأمطار متتابعة فخربت
أكثر أسوار مدن الأندلس .

سَيْلَة : جيب الصدر^(٤٩٦) (محيط المحيط) .

(٤٩٥) في محيط المحيط : السيكاه لحن من ألحان الموسيقى
يلقبونه عروس النغمات ، وبعضهم يسميه المغنج ،
معناه المقام الثالث .

(٤٩٦) في محيط المحيط : السَيْلَة عند العامة جيب في جانب
الثوب الأعلى فوق المنطقة .

والجزائر ٨ : ٢٤٢ ، ابن البيطار ١ : (٤٢٣) .

سيف الماء : نبات اسمه العلمي : Plantago

Maior^(٤٩٧) (غدامس ص ٣٣١ ، حويون ص ٢٠٨) .

سيوئي : صقيل .

سَيَاف : ضابط ، قائد (دوماس قبيل ص ٢٦٦ ،

ص ٤٦٢ ، سندوفال ص ٣٢٤ ، مجلة الشرق

والجزائر ٤ : ٢٢٧ ، ٢٢٨) .

يسيف وجمعه مساييف : سيف ، حسام

(الكالا) .

مُسَيَّف : مسطح ، مرفق . في الكلام عن دنب

التمساح (معجم الأدرسي) .

مُسَيَّفَة : مبارزة بالسيف (بوشر) .

* سيق

سَيِّق : غسل ، يقال : سَيِّق الشقة والبيت

(دلابورت ص ٨٨ ، مارتن ص ٧٦ ، بوشر) .

* سَيْقُمُور

(باليونانية سوقوموروس) : جميز

(يونانية)^(٤٩٨) (محيط المحيط) .

* سيقومولس

(تحريف الكلمة اليونانية سقومولس) :

خرشف ، خرشوف ، حرشف (المستعيني في مادة

خرشف)^(٤٩٩) .

* سيك

سيكة : طريق يفتح من الحفرة الى وجه الارض

(٤٩٢) هذا هو الاسم العلمي لنبات ذنب الثعلب ، انظر : ذنب

الثعلب في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(٤٩٣) انظر : جميز في الجزء الثاني (ص ٢٧٠) والتعليق عليه

(رقم ٩١٠) .

(٣٩٤) انظر : حرشف في الجزء الثاني (ص ١٢٧) والتعليق

(رقم ٢٨٩) .

سَيَّال : سائل ، مائع ، ذائب ، ضد يابس
(معجم المنصوري في مادة سعوط ، أبو الوليد
ص ٤١٨) .

سَيَّال : ذكر فوك هذه الكلمة في مادة لاتينية
معناها مطر . ولعله أرادها صفة للمطر أي مطر
سَيَّال أي غزير يشبه السيل .

سَيَّال : متحرك ، يقال رمل سَيَّال (معجم
الادريسي ، ابن العوام ١ : ٩٧) وسَيَّال : لهبة ،
ففي محيط المحيط (مادة لهبة) : والعامّة تستعملها
بمعنى اللهب أي السَيَّال المضيء الخارج من
الأجسام المحترقة .

المسائل السائلة : الأحاجي ، الألبان (المقدمة
٣ : ١٤٦) .

العلل السائلة : أمراض يصحبها فقد
الاخلاط . (ابن البيطار ١ : ١٣ ، ١ : ٧٠ في آخر
المادة) .

سَيَّالَة أو سَيَّالَة بيضاء : خط أبيض على مقدم
رأس الفرس ، وخيوط طويلة للنسيج (بوشر ،
محيط المحيط) (٥٠٠) .

سَيَّالَة : جيب الصدر ، جيب في جانب الثوب
الأعلى فوق المنطقة (بوشر) .

سَيَّالَة : قسطل . ماسورة ، مجرى على الحائط
يسيل فيه الماء من السطح الى الأرض (محيط
المحيط) (٥٠١) .

سائل : رخِي ، غير كثيف (بوشر) .
سَيَّل . مَسِيَّل رَمَل : موضع يسيل فيه الرمل
ويتحرك (معجم الإدريسي) .

مَسِيَّل وجمعه أمسال : مجرى السيل ، وادى

٨ = : هونيات من فصيلة : Capuliferae (القونية)
اسمه العلمي : . quercus infectoria وسماه :
عفص - بلوط .

وأطلق اسم عفص أيضا على ثمر البلوط .
(٥٠٠) في محيط المحيط : سَيَّالَة الفرس : السائلة من الفرر
المعتدلة في قصبه الأنف او التي سالت على الارنية
حتى رثمتها ، والعامّة تقول : سَيَّالَة .

(٥٠١) في محيط المحيط : السَيَّالَة عند المولدين مجرى على
حائط البيت يسيل الماء عليه من السطح الى الأرض .

وحجر سيلان : عقيق وهو حجر كريم أحمر
(بوشر) .

سيلان : اسم حجر كريم (م المحيط) .
وحجر سيلان : عقيق .. الخ .

سَيَّلان : غزارة ، فيض ، ففي المقري
(١ : ٥١٢) : سيلان ذهنه أي فيض ذهنه .

سَيَّلان : دبس يستخرج من التمر ، ويصنعهونه
بالبصرة (ابن بطوطة ٢ : ٩ ، ٢١٩) .

سَيَّلان فرنجي : حرقه البول ،
تعقيبه (١٧) (بوشر) .

سَيَّال . سَيَّالِي جمع سَيَّالَة (ديوان امرئ
القيس ص ٤٦) (١٨) .

سَيَّال = عَفْص (المستعيني في مادة
عفص) (١٩) .

(٤٩٧) في المعجم الوسيط : (السَيَّلان) التهاب الحبال
الجونوكي ، وهو أحد الأمراض التناسلية .

(٤٩٨) في لسان العرب : والسَيَّال : شجر سبط الأغصان عليه
شوك أبيض أصوله مثل ثنانيا العذارى .

ابن سيده : والسَيَّال بالفتح شجر له شوك أبيض
وهو من العضاء : قال أبوحنيفة : قال أبو زياد السَيَّال
ما طال من السَمُر : وقال أبو عمرو : السَيَّال هو
الشُّبُه ، قال : وقال بعض الرواة السَيَّال شوك أبيض
طويل اذا نزع خرج منه مثل اللبن . واحدته سَيَّالَة .

وفي المعجم الوسيط : (السَيَّال) شجر شائك
متوسط الحجم من الفصيلة القرنية ، له قشر أحمر
يستعمل في الدباغة ، أغصانه ملس ، وثماره قرنية
محززة ، ينبت في مصر العليا والنوبة والحبشة وبلاد
العرب .

والسيلان : ما طال من السمر . وشجر الخلاف
بلغة أهل اليمن . واحدته سَيَّالَة .

(٤٩٩) في تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٨) : (عفص) شجر جبلي

يقارب البلوط يثمر بنيسان ويدرك بثمرين ، وأجوده
الصغير البالغ الأخضر الرزين المتكرج ، وأردؤه
الأسود الاملس .

وفي لسان العرب : قال ابن بري العفص ليس من
نبات بلاد العرب ، ومنه اشتق طعام عَفْص بِشْع وفيه
عفوصة ومرارة وتقبط يصعب ابتلاعه ، ويقع
العفص على الشجر والمطر .

والعفص حمل شجرة البلوط تحمل سنة بلوطا
وسنة عفصا . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٢ رقم

* سِيمُونِيَّة

استحصال الامور المقدسة بواسطة المال ،
نسبة الى سيمون الساحر (محيط المحيط) .

* سين

غزال صغير الحجم (بوسيه ، دوماس مجلة
الشرق والجزائر ٨ : ١٦٢ ، كولب ص ٤٣ ،
غدامس ص ٣٢٢) .

* سِينُودُس

(يونانية) : مجمع (محيط المحيط) .

(الكالا) .

* سيلانا

نوع من البطيخ . ففي المستعيني (بطيخ) :
المستطيل المعروف بسيلانا (في مخطوطة ن وفي
مخطوطة لا : بسلانا) .

* سيلقون

زنجر ، اكسيد الرصاص الأحمر^(٥٠٢) (ابن
البيطار ٢ : ١٢٠ ، معجم الاسبانية ص ٢٢٦) .

(٥٠٣) ويسمى سلقون أيضا (انظر سلتون) .
انظر زنجفر في الجزء الخامس والتعليق عليه .

انتهى حرف السين
ويليه
حرف الشين

فهرست حرف السين

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
١٨	سبانخ ، سبانغ	٣	مقدمة
١٨	سباهي	٤	توطئة
١٨	سبت	٩	س
١٨	سبح	٩	سابرقاني
١٩	سبح	٩	سابزج
٢٠	سبخ	٩	ساربوقان
٢١	سبر	١٠	سابوق
٢١	سبرت	١٠	سابوني
٢١	سبس	١٠	الساجية
٢١	سبسب	١٠	سادة
٢١	سبستان	١١	سادوران
٢١	سبط	١١	سار
٢٢	إسبطر	١١	سارافيم
٢٢	سبع	١١	ساردة
٢٤	سبع	١١	سارسينا
٢٤	سبق	١١	سارنج
٢٦	سبك	١١	ساسا
٢٧	سبل	١٢	ساسافراس
٣٠	سبن	١٢	ساسال
٣١	سبولو	١٢	ساساليوس
٣١	سبي	١٢	ساسان
٣١	سبيداج	١٣	ساسد
٣١	سبيدج	١٣	ساسليوس
٣١	سبت	١٣	ساسنواو ساسنو
٣٢	ستر	١٣	ساسيم
٣٤	سثمر	١٤	ساشم
٣٤	ستن	١٤	ساعري
٣٥	سنى	١٤	سأل
٣٥	سج	١٤	سالوس
٣٥	سجج	١٥	سام
٣٥	سجد	١٥	سامان
٣٥	سجر	١٥	سانقة
٣٥	سجس	١٥	ساية
٣٦	سجج	١٦	سب
٣٦	سجف	١٨	سبارينا

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٥٠	سدح	٣٦	سُجُق
٥٠	سدر	٣٦	سجل
٥٠	سدس	٣٦	سجم
٥١	سدف	٣٦	سجن
٥١	سدك	٣٧	سجو
٥١	سدل	٣٨	سح
٥٢	سلم	٣٨	سحب
٥٢	سدن	٣٨	سحت
٥٢	سدووسدى	٣٨	سحتوت
٥٢	سذاب	٣٩	سحج
٥٣	سذابيرغا	٣٩	سحر
٥٣	سذبان	٤٠	سحل
٥٣	سز	٤١	سحد
٥٥	سراقوج	٤٢	سحلب
٥٥	سرب	٤٢	سحلفا
٥٦	سربل	٤٢	سحم
٥٦	سرت	٤٣	سحن
٥٦	سرج	٤٣	إسحفر
٥٩	سرجب	٤٣	سحووسحى
٥٩	سرح	٤٣	سح
٦٠	سرخ	٤٣	سخب
٦٠	سرخس	٤٤	سخت
٦١	سرد	٤٥	سخر
٦١	سرداب	٤٥	سحسح
٦٢	سردار	٤٥	سخط
٦٢	سردغوس	٤٥	سحف
٦٢	سردق	٤٦	سخل
٦٣	سردن	٤٦	سخلاط
٦٣	سردوك	٤٦	سخم
٦٣	سرس	٤٦	سحخط
٦٤	سرساد	٤٧	سحن
٦٤	سرسلة	٤٧	سحووسحى
٦٤	سرسلطة	٤٧	سد
٦٤	سرسم	٤٩	سداب
٦٤	سرسوب	٤٩	سدج

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٧١	سسالى	٦٤	سُرْسُول
٧١	سسرجة	٦٤	سرطن
٧١	سسى	٦٥	سرع
٧١	سطح	٦٥	سرعسكر
٧٢	سطر	٦٥	سرعة
٧٤	سطرابطوطس	٦٥	سرغن
٧٤	سطرف	٦٥	سرف
٧٤	سطرنج	٦٥	سرفسانة
٧٤	سطريون	٦٦	سرفندي
٧٤	سطع	٦٦	سرفوت
٧٥	سटक	٦٦	سرفول
٧٥	سطل	٦٦	سرق
٧٥	سطم	٦٦	سرقانية
٧٥	سطو	٦٦	سرقسانة
٧٦	سعد	٦٦	سرقسطية
٧٨	سعر	٦٧	سرققلش
٧٩	سعرن	٦٧	سرقل
٧٩	سعط	٦٧	سرك
٧٩	سعف	٦٧	سركل
٨٠	سعل	٦٧	سرم
٨٠	سعى	٦٧	سرمج = سرمق
٨١	سغردية	٦٧	سرمد
٨١	سف	٦٧	سرموج ، سرموجة ، سرموز ، سرموزة
٨٢	سفاقس	٦٨	سرميثا
٨٢	سفت	٦٨	سرن
٨٢	سفتا	٦٨	سرنابى
٨٢	سفج	٦٨	سرنباق
٨٣	سفح	٦٨	سرنند
٨٣	سغد	٦٨	سرهنك
٨٣	سفر	٦٨	سرو
٨٥	سفرانية	٦٩	سرول
٨٥	سفرجل	٧٠	سرى
٨٦	سفرمادى	٧٠	سُرْبِقَة وسرَباق
٨٦	سفسارى	٧٠	سرباناس
٨٦	سفسط	٧٠	سربقون

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٩٧	سقولوفندوريون	٨٦	سفسف
٩٧	سقى	٨٧	سفظ
٩٩	سك	٨٧	سفق
١٠١	سكب	٨٧	سنك
١٠١	سكت	٨٨	سفل
١٠٢	سكتج	٨٨	سفلاق
١٠٣	سكج	٨٨	سفن
١٠٣	سكد	٨٨	سفنارية
١٠٣	سكر	٨٨	سفنح
١٠٧	سكردان	٨٨	سفه
١٠٧	سكروجة	٨٩	سفى وسفو
١٠٧	سكس	٨٩	سفيدس
١٠٧	سكسكة	٨٩	سق
١٠٧	سكسى	٩٠	سقالة
١٠٧	سكع	٩٠	سقبنجة
١٠٧	سكف	٩٠	سقبوشة
١٠٧	سكلابي	٩٠	سقد
١٠٧	سكم	٩٠	سقر
١٠٨	سكن	٩٠	سقرذيون
١٠٩	سكنجيل	٩٠	سقرس
١٠٩	سكنسوسة	٩١	سقرجاج
١٠٩	سكنقور	٩١	سقرندونيون
١٠٩	سكورثا	٩١	سقس
١٠٩	سكوكيا	٩٢	سقسق
١١٠	سكوهنج	٩٢	سقسى
١١٠	سكينج	٩٢	سقط
١١٠	سل	٩٤	سقع
١١٢	سلا	٩٥	سقف
١١٢	سلايس	٩٦	سقل
١١٢	سلاحدار	٩٦	سقلاط ، سقلاطون ، سقلاطونى
١١٢	سلاخوري	٩٦	سقلب
١١٣	سلاقون	٩٦	سقم
١١٣	سلامورة وسلامول	٩٧	سقمان
١١٣	سلب	٩٧	سقن
١١٤	سلباح	٩٧	سقى

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
١٣٨	سهاقل	١١٥	سليط
١٣٨	سمت	١١٥	سلبند
١٣٩	سمج	١١٥	سليين
١٣٩	سمع	١١٦	سلت
١٤٠	سمخ	١١٦	سلجم
١٤٠	سمد	١١٧	سلح
١٤١	سمر	١١٧	سلحدار
١٤٤	سمرج	١١٧	سلحف
١٤٤	سمرمر	١١٧	سلخ
١٤٤	سمريس	١٢٠	سلدانيون
١٤٤	سمسر	١٢٠	سلر
١٤٤	سمسس	١٢٠	سلس
١٤٤	سمسم	١٢١	سلسيل
١٤٥	سمط	١٢١	سلسل
١٤٧	سمع	١٢١	سلط
١٤٩	سمق	١٢٤	سلطعان
١٤٩	سمك	١٢٤	سلطن
١٥٠	سمكري	١٢٥	سلع
١٥٠	سمل	١٢٥	سلعطان
١٥٠	سملق	١٢٥	سلف
١٥٠	سمن	١٢٧	سلفاخة
١٥٢	سمنتى	١٢٧	سلق
١٥٢	سمند ، سمندر ، سمندل	١٢٩	سلقى
١٥٣	سمندوري	١٢٩	سلك
١٥٣	سمنطاري	١٣٠	سلم
١٥٣	سمهد	١٣٤	سلمعون
١٥٣	سمهر	١٣٤	سلهب
١٥٣	سمو	١٣٥	سلهم
١٥٥	سموس	١٣٥	سلووسلى
١٥٥	سموسك	١٣٦	سلويق
١٥٥	سمونيون	١٣٧	سلياق
١٥٦	سن	١٣٧	سليقون
١٥٧	سنامورة	١٣٧	سم
١٥٧	سنباج	١٣٨	سماوسباق
١٥٧	سنباج	١٣٨	سماصاحية

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
١٧٠	سفتيتون	١٥٨	سنبر
١٧٠	سنقر	١٥٨	سنبق
١٧١	سنكرى	١٥٨	سبوق
١٧١	سنكسار	١٥٨	سنيك
١٧١	سنكسبوية	١٥٨	سنبل
١٧١	سنم	١٥٩	سنبوسج
١٧٢	سنمورة	١٦٠	سنت
١٧٢	سننوة	١٦٠	سننبر
١٧٢	سنه	١٦٠	ستوان
١٧٢	سنى وسنو	١٦١	سننير
١٧٣	سنونو	١٦١	سنج
١٧٤	سهب	١٦١	سنجب
١٧٤	سهج	١٦٢	سنجسبويه
١٧٤	سهل	١٦٢	سنجق
١٧٤	سهر	١٦٣	سنجقدار
١٧٤	سهك	١٦٣	سنجمل
١٧٦	سهل	١٦٣	سنح
١٧٦	سهم	١٦٣	سند
١٧٧	سهو	١٦٦	سندجان
١٧٧	سوأ	١٦٦	سندر
١٧٧	سواشاه	١٦٧	سندروس
١٧٧	سوبر	١٦٧	سندس
١٧٧	سوج	١٦٧	سندل
١٧٨	سوجر	١٦٨	سندلوس
١٧٨	سوح	١٦٨	سندوقس
١٧٩	سوخ	١٦٨	سندياد ، سنديان
١٧٩	سود	١٦٨	سنر
١٨٢	سودن	١٦٩	سنسن
١٨٢	سور	١٦٩	سنسول
١٨٤	سورماهي	١٦٩	سنط
١٨٥	سورنجان	١٦٩	سنطرة
١٨٥	سوس	١٦٩	سنطور وسنطير
١٨٧	سوسح	١٧٠	سنغ
١٨٧	سوسن	١٧٠	سنف
١٨٨	سوط	١٧٠	سنفرة

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٢٠٥	سيدريتس = سيدريتيس	١٨٩	سوطر
٢٠٦	سير	١٨٩	سوطيرا
٢٠٧	سيرج	١٨٩	سوع
٢٠٧	سيرس	١٨٩	سوغ
٢٠٨	سيركية	١٩٠	سوف
٢٠٨	سيرنة	١٩١	سوفسطاي
٢٠٨	سيرواني	١٩١	سوق
٢٠٨	سيسارون	١٩٧	سوك
٢٠٨	سيسالي وسيساليوس	١٩٨	سول
٢٠٨	سيساما	١٩٨	سوم
٢٠٨	سيسبان	٢٠٠	سومك
٢٠٩	سيسرون	٢٠٠	سومكراث
٢٠٩	سيسنبر	٢٠٠	سوندر = شوندر
٢٠٩	سيطر	٢٠٠	سوى
٢٠٩	سيف	٢٠٠	سي
٢١٠	سيق	٢٠٢	سيب
٢١٠	سيقمور	٢٠٣	سيبا
٢١٠	سيقومولس	٢٠٣	سيك
٢١٠	سيك	٢٠٣	سيويه
٢١٠	سيكاه	٢٠٤	سيبيا
٢١٠	سيل	٢٠٤	سيته
٢١٢	سيلانا	٢٠٤	سيثل
٢١٢	سيلقون	٢٠٤	سيج
٢١٢	سيمونية	٢٠٤	سيج
٢١٢	سين	٢٠٥	سيخ
٢١٢	سينودس		

(شابروران) : صنف من الحديد الصلب الجيد النوع . وفي كتاب الحروب (مخطوطة ٩٢ ص ١٢٨ف) : حديد شابرقان . وفي مختصر ابن البيطار (مخطوطة ١٣) : الحديد صنفان شديد ويسمى شابروران ، وبالعربية ذكر او إسظام ، ورخو ، ويسمى نرمامن أي (نرم آهن) وبالعربية أنتى . ويذكر ابن البيطار ١ : (٢٩٥ : ٣٠٠) ثلاثة أصناف والصنف الثالث (فولاد) ويقول إن الشابرقان هو الفولاذ الطبيعي (وهو اسم غير ملائم لأن الفولاذ لا يوجد في حالة طبيعية) . انظر أيضاً القزويني (١ : ٢٠٧ ، ٢) وفيه سابورقان .

شابرقان : اسم مكيال كبير في العراق ، ويسمى أيضاً المختوم الحجاجي وقفين (معجم البلاذري) ؛ ويميل انجر في معجمه على الماوردي على معجم ريشاردسون ، غير أنني لم أجد في المعجم الكلمة بهذا المعنى الذي ذكرته أعلاه . ولعل الكلمة الذي يستعمل مكياً لا كان مصنوعاً من حديد يسمى شابرقان .

شابرقاني : نسبة الى الكلمة السابقة شابرقان بالمعنى الاول (الجريدة الأسيوية ١٨٥٤ ، ١ : ٦٨) حيث صواب الكلمة شابرقاني اولعها بالسين بدل : سابرقاني .

وكذلك : Pulicaria odora

وكذلك : Aster Odora

وسماه : شاهبانج ، شهبانو ، شاه بانك ، شاه بانو ، شافانج ، شاهفانج - برنوف - بنفسج الكلاب - شجرة البراغيت - طرهلان ، ترهلان (بربرية) - قونيزا ، قونوزا (يونانية) - شوكة منتنة - مكرامان (الجزائر) - طباق منتن - فسوة الكلاب - جمسفرم بري .

وسماه بالفرنسية : Aunee Conyze : Herbe aux

Puces : Herbe aux Punaise - Conyze —

!! ,slhi fhbK-gd.dn : Flea - Wort; Fly-bane —

(٥٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣) : (حديد ..)

القافقي : الحديد ثلاثة أصناف شابرقان ونرمامن وفولاد فالشابرقان هو الفولاذ الطبيعي وهو الذكروهو الاسظام والفولاذ هو المتخلص من النرمامن .

أحسننت ، مرجى . ففي كتاب أبو حمو واسطة السلوك في سياسة الملوك (ص ١٦٥) : فبكي أبو الفتح بكاء شديداً ثم قال شاباش يا ابت شاباش أكثر لي من هذا الجيش .

شافانج : نبات اسمه العلمي : *Conyza odora* (ابن البيطار ١ : ١٣١ ، ٢ : ٧٩) (٥٠٣)

(٥٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهبانك) ويقال : شابكنك وهو البرنوف .

القافقي : قيل إنه ضرب من القيصوم ، ويقال إنه شاهنانج . ويقال إنه حب الشبرم البري ، ورأيت في بعض الكتب أن الشاهبانك هي شجرة إبراهيم الصغيرة التي تكون في الدوروهي التي يسميها بعض الناس شجرة مريم وتتخذ في الدور ، والصحيح فيه ما ذكرته أولاً وأنه البرنوف .

وفي (١ : ٨٩) منه : (برنوف) هو من نبات أرض مصر وبها تسمى هكذا .

التيممي في المرشد : ويقال له الشابانك والشابانج أيضاً ، وهو كثير الوجود بمصر ، وقد يكون شجرة حتى يقارب شجر الرمان في العظم وكثرة الأغصان والورق ، وورقه أشبه شيء بورق البيلسان ، وقد يشبه أيضاً ورق الزعرور غير أن ورقة أغبر مزغب ، وله رائحة حادة بشعة فيها ثقل على الطبايع تقرب من روائح فروع الشجرة المسماة بخور مريم ، ويزهر زهراً كثيراً في عناقيد شبيهة بنبات الفاسول ، وفي وسط زهره زغب يضرب في لونه الى الصفرة يشاكل زهر القيصوم في المنظر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٩١) : (شاه بانك) البرنوف .

وفيها (١ : ٦٥) : (برنوف) هو الشاه بانك ، نبات كثير الوجود بمصر لا فرق بينه وبين الطيون (كذا) إلا نعومة أوراقه وعدم الدبق فيه ، وأظنه لا يختص بزمن ، وفي رائحته لطف لا ثقل ، سيط بعيد الشبه من بخور مريم ... شديد النفع في قطع الرياح والمغص من كل حيوان .

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٩٨ رقم ١٨) هو نبات من فصيلة Compositae (المركبة) .

اسمه العلمي *Conyzoides inula* .

* شابزج ، شابيزج ، شابيزك

لَفَاح ، بِيروح (انظره في مادة سابزج).

* شاخ

: غصن ، فرع (الجريدة الآسيوية
١٨٥٠ ، ١ : ٢٥١).

* شاذروان

بفتح الدال وكسرهما ويقال شاذروان بالذال المعجمة (شاذروان) وتجمع على شاذروانات (الماوردي ص ٣٠١ ، فهرسي للمخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ٣٠٤) : فسقية ، ينبوع ماء مع حوض ونافورة ماء ، وخزان ماء صغير للتوزيع ، وآلة من الحديد الأبيض ذات عدة نافورات صغيرة تدير قطعاً من الزجاج فيكون لها صلصلة ورنين (بوشر) .
ويقول لين (وعليه اعتمدت في ضبط الكلمة) في ترجمته لألف ليلة (٢ : ٣٩٩) بالانجليزية ما ترجمته : «فسقية أو نافورة ماء ذات قطع من الزجاج أو أجراس زجاج التي اذا حركها الماء صدر عنها صليل ورنين» .

وتعتمد هذه الكلمة عند المؤلفين المعنى الأول الذي ذكره بوشر أولاً وهو فسقية (ابن جبير ص ٢٨٦ ، المقرئ ١ : ١٢٤٠ ، ابن بطوطة ٢ : ٢٤) وتستعمل أيضاً للدلالة على فسقية ذات تماثيل للحيوانات مثل الأسود والزرافات والطيور التي ينبثق الماء من أفواهها (الجريدة الآسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٣٦٧ ، المقرئ ١ : ٣٢٤) وفي ألف ليلة (١ : ٤٤) : شاذروان وفسقية عليها اربع سباع من الذهب الأحمر تلقى الماء من أفواهها . وفي ألف ليلة تذكر كلمة شاذروان مصحوبة بكلمة فسقية في أغلب الاحيان تقريباً (٢ : ١٦٢ ، برسل ٣ : ٣٧٢) وهي تعني دائماً المعنى الذي ذكرته فيما يبدو حتى في هذا التشبيه الغريب : صَدْرُ كَأَنَّهُ شاذروان (المقرئ ١ : ٥٧ ، برسل ٥ : ٣١٢) وليس بمعنى منصة قليلة الارتفاع كما يريد شيخ لين (انظر ترجمة هذه الكلمة في ١ : ١) . نعم يمكن أن نذكر

لتأييد رأيه ما جاء في المقرئ (٣ : ٢٢٥) : وفيه فسقية وشاذروان مفرش بالحريز المزرکش . غير أنني اعتقد ان هذا النص محرف لأننا لانجد في طبعة برسلوا في الموضوع المقابل له شيئاً من هذا .

وفي رحلة ابن جبير (ص : ٢٧٨) = رحلة ابن بطوطة (١ : ٢٣٤) يظهر أن هذه الكلمة تعني مجرى الماء وأنبوب الماء ، لأننا نقرأ فيها أن الماء ينزل الى الخزان ثم ينصب بواسطة شاذروان مثبت في الجدار يتصل بحوض من المرمر .

شاذروان : الركن الذي يحيط بالكعبة من ثلاث جهاتها : الجنوبية الغربية والجنوبية الشرقية والشمالية الغربية وارتفاعه ستة عشر اصبعاً وعرضه ذراع واحد (الأزرق ص ٢١٧ ، المقدمة ٢ : ٢١٩) وفي برنوف (٢ : ١٥٥) : هو الركن أو الأساس الذي تقوم عليه الكعبة .

وشاذروان في مصطلح العمارة = أفريز ، وهو ما يبني بأعلى الحائط على شكل منصّة . (بابن سميث ٦٥٨ ، ٧٠٩ ، ١٢٠٥ ، ١٤٢١ ، ١٥٢٣) .

شاذروان : حجر الدم ، هيماتيت ، طبشور أحمر . هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في مخطوطة ن للمستعيني ففيها : حجر الشاذنج وهو شاذروان ، وفي مخطوطة لا : شاذروان (٥٠٥) .

* شاذكونة

(شاذكونه) : غطاء السرير . (المقرئ ٢ : ٣٩) وانظر : فريتاج (ص ٦٠٤) .

* شاذانق

انظر : شذانق .

(٥٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢) : (حجر الدم) وهو حجر الطور أيضاً وهو الشاذنة .

وفي (٣ : ٤٩) منه : (شاذنة وشاذنج) حجر الدم ديسقوريدوس في الخامسة : أجود ما يكون منه ما كان سريع التفتت اذا قيس على غيره من الشاذنة وكان صلباً مشبع اللون مستوي الاجزاء وليس فيه شيء من وسخ ولا عروق .

جالينوس في التاسعة : شاذنة يخلط مع شياقات العين وقد تقدر أن تستعمله وحده في مداواة العين وخشونة الأجفان .

* شاذروان

انظر : شاذروان .

* شاذكة

متكأ . كوشة (المعجم اللاتيني - العربي)

* شاذناق

انظر : شذائق

* شاذنُج وشاذنة

(وقد جاءتا بالبدال المهملة أيضاً) () : حجر الدم .
هيماتيت (ابن البيطار ١ : ٢٩٣ ، ٢ : ٧٧ ،
المستعين ، معجم المنصوري ، المقرئ ١ : ٩١ ،
٣٤٢ ، القزويني ٢ : ٣٣٨ ، ٣٧١) (٥٠٥)

* شاربين

شجر ، وانظر : شربين .

* شارك

نوع من الطير لا يوجد إلا في الهند (الثعالبي لطائف
ص ١٢٥) .

* شاروبيم

كروب (٥٠٦) (بوشر) .

* شاشنى

(چاشنى) : نقل كاترمير في (مملوك ١ ، ١ : ٢) هذه

(٥٠٦) كروب واحد الكروبين ، والكروبيون من الملائكة أقرب
الملائكة الى حملة العرش ، منهم جبريل وميكايل
واسرافيل ، في رأي بعض المفسرين .

العبارة من النويري : قدّم المشروب فأخذ منه على
سبيل الشاشنى وناوله لصغير . أي شرب منه قليلا
ليذوقه . انظره في مادة ششن .

* شاطل

اسم دواء هندي ، انظر ابن البيطار (٢ : ٧٦) (٥٠٧) .

* شاطي

صنف من العنب (مخطوطة الاسكوريال ص
٨٨٨) ، منسوب الى شاط (ياقوت ٣ : ٢٨٦) (٥٠٨) في
مقاطعة غرناطة وتسمى اليوم سته ، ويقول
الأدرسي (ص ١٩٩) أن هذه الكورة تنتج عنباً
لطيفاً كبير الحجم وهو أحمر اللون وطعمه حريّف
طيب ، ويصدر الى كل الأندلس وهو يعرّف باسم
عنب شاط .

* شاف

شأفة : إذا كانت هذه الكلمة تدل بعض معانيها على
الأهل (انظر لين) (٥٠٩) فاني أميل الى أن اجعلها تحل
محل ساقه في عبارة ابن عباد (٣ : ١٦٩) : وأقرت
ساقته بجزيرة شلطيش فاقاموا هناك أكثر أيام
المعتمد وذلك لأنني لم أعد أجراً على القول بأن ساقه
تعني ذرية كما قلت فيما مضى (عباد ٢ : ١٦٩) .
وساقه بمعنى ذرية تلائم العبارة ولكن لا يوجد ما
يؤيد هذا المعنى .

(٥٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٨) : (شاطل) .

التميمي في المرشد : هو دواء هندي شبيه في شكله
بالكمأة المجففة في تدويرها ومقدارها ، وهو في طبعه
سهل للكيموسات الغليظة اللاجة في الأعصاب وفي
رباطات المفاصل وقد يدخل في أخلاط حب النجاح
الهندي ، وينفع من الفالج واللقوة والصرع
والارتعاش وتشبيك المفاصل واعلال الدماغ التي من
الرطوبة الغليظة .

(٥٠٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٥) :

(٢١٥) : شاط حصن بالاندلس من أعمال كورة البيرة

كثير الشجر والفواكه والخيرات .

(٥٠٩) في لسان العرب : وشأفة الرجل أهله وماله .

شابانك (انظر شابانك).

* شالنج

تحريف سالكس (خلاف، صنف من الصفصاف) (٥١٠) ويقول ابن العوام (١ : ٤٠١) إنه اسم لاتيني ، ولكنه يقول بعد ذلك في عبارة ذكرت في مخطوطتنا (ولم تذكر في المطبوع) وإن عرب الاندلس قد تبناها فهي من عجمية الاندلس .

(٥١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٨) . التميمي في كتاب المرشد : الخلاف صنف من الصفصاف وليس به ، والفرق بينهما وإن كانا في الشبه والشكل وسبابة الأغصان وكيفية الورق سواء ، إلا أنه ليس للصفصاف فقاخ يشبه فقاخ الخلاف ، وذلك أن الخلاف يثمر في أواخر أيام الربيع ثمراً ، وثمره قضبان دقاق تخرج في رؤوس أغصانه وفيما بين قلوب ورقه ، رأس كل قضيب منها ملتبس بزغب أدكن اللون ناعم الملمس في نعومة الخز الطاروني المخمل وفي لونه وعلى مثال السنابل الزغب الذي يكون في قلوب ورق السمي لسان الحمل ، وهو الزغب الذي يكون فيه بزذ لسان الحمل ما بين تضاعيفه ، وتلك السنابل الزغب الناعمة التي هي ثمرة الخلاف ذكية الرائحة ناعمة المشم والملمس في لين الخز الفاعتي المجلوب من السوس . وليس يوجد في شجر الصفصاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنابل شيء بته ، وإنما يثمر الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان حياً أبيض اللون ينتظم على فروعه وساقات أغصانه في مثال حب الجاورس يضرب في بياضه الى الصفرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٥) : هونبات من فصيلة Salicaceae اسمه العلمي : Salix - aegyptiaca .

وكذلك Salix Safsaf

وسماه : خلاف (صنف من الصفصاف ، والمعروف أن أي غصن من الخلاف تغرسه كيفما تشاء فإنه ينبت) .

- ويزاسستر ، باماذك - سوجع (يمانية) - ينير (بعجمية الاندلس Vimbre)

- بان (تطلق على الخلاف أيضاً) .

وسماه بالفرنسية : Saule (وهو الاسم الذي ذكره دوزي)

وسماه بالانجليزية : Willow .

* شاليش

= جاليش ، (انظر جاليش) ونجد هذه الكلمة مكتوبة : شالشي وشاليشي أيضاً .
شاليش : انظرها في مادة شلوش .

* شام

شام : مصدره شامة (٥١١) (ابو الوليد ص ٤٦٠) ، شام (بالتشديد) ، شام فلاناً قام بحق اعتباره (محيط المحيط) (٥١٢) .

الشام : بلاد الشام (أخبار ص ٤٥) .

شامة : شوم ، شر (بوشر) .

شامي : نوع من النسيج القطني مطبوع ومشجر كان يصنع أصلاً في الهند ويسمى الهندي . (اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١١٣ : ١٥٣) .

شامي : قميص من الحرير المقلم تلبسه النساء في مرزوق (ليون ص ١٧١) .

شامي : نوع من الضير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٥١٣) .

شاميات : نوع من العقاب موصوف في عوادة (ص ٣١٨) .

* شاماخ

هو في الهند نوع من الجاورس واسمه العلمي -Pani cum Colonum (٥١٤) (ابن بطوطة ٣ : ١٣٠) .

(٥١١) شامة مصدر شوم يشوم أي صار شوماً أما شام فمصدره شام ، أي جر عليهم الشوم .

(٥١٢) في محيط المحيط : وشام فلاناً قام بحق اعتباره ، وهي من كلام العامة .

(٥١٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٢ : ٤٢١) : الشامى نوع من طير جزيرة تنيس بمصر .

وكذلك هو في آثار البلاد للقريني (ص ١٧٧) .

(٥١٤) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ١٣٣ رقم ٧) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : Amaryllaceae وسماه بقرّة - أبو الركب (سوريا) - أوركة (مصر) .

- شواش . (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا

نوع من الطير (زيشر لغة مصر القديمة أب ١٨٦٨
ص ٨٤ رقم ٢٦) .

* شأن

شأن . والا كان لي ولكم شأن أي ان لم تفعلوا هذا
كان لنا معكم نزاع (فريتاج طرائف ص ٥٤) .
شأن : فنّ أو علم (عباد ١ : ١٦٠ رقم ٥١٣ ، عبد
الواحد ص ١٢٠) ، (فوك ، دي ساي طرائف ٢ :
٤٢٤ ، المقدمة ١ : ٢٦) .

شأن : عند الصوفية مثل حال أي وجد وانجذاب
الروح (أبيات عربية في سعدي ، كلستان ص ٥٨ ،
طبعة سميلية) ،
شأناً شأناً : قليلاً قليلاً ، رويداً رويداً (شوية
شوية) (عباد ١ : ٢٢١) .

شأنك وإياه : افعل به ما تريد (ابن بطوطة
٤ : ١٤٤) ومثله : شأنك به (معجم بدرين) .
شأن من الشأن : خطب كبير ، وهذا كما يقال :
عَجِبَ من العَجَبِ أي أعجوبة كبرى (زيشر ٤ :
٢٤٩) .

وفي كلية ودمنة (ص ١٠٦) وسيكون لي وله شأن من
الشأن . وانظر الفخري (ص ١٩٠) ففيه : نجد في
كتبنا أن رجلاً يسمى مقلّاص سيبني هنا مدينة

← الانجليزية

امسا الجاورس فقال : إنه من فصيلة : gramineae
اسمه العلمي : - Panicum millaceum L. وسماه :
جاوُرس - جاورش (أحياناً) - دُخْن (عربية) -
كُنْخُرس (يونانية) - الكُنْب (اليمن) .
- دُعاغ وأحدته دُعاغة - ذرة حمراء (سوريا) .
وسماه بالفرنسية : Millet (وهو الاسم الذي ذكره
دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Millet

وفي ابن البيطار (١ : ١٥٦) : (جاورس) . ابن واقدة
هو عند جميع الأطباء صنف من الدخن صغير الحب
شديد القبض أغبر اللون ، وهو عند جميع الرواة
الدخن نفسه ، غير أن أبا حنيفة الدينوري من بينهم
قد قال : إن الدخن جنسان أحدهما زلال وقصاص
والآخر أجرش .

ويكون لها شأن من الشأن أي يكون لها منزلة
وأهمية كبيرة . وفي منتخبات من تاريخ العرب (ص
٥١٦) :

والفيل لا تُخْضَبُ أَعْضَاؤُهُ الا لذي شأن من الشأن
ولم يعرف الناشر هذا التعبير فبدل كلمة الشأن في
معجمه بكلمة الجان خطأً منه ، وكتابه الكلمة
الشأن في هذا البيت يؤديها ابن الأثير (٦ : ٢٣٨)
حيث نجد نفس البيت وهي فيه مثل ما هي في
العبارات التي نقلتها ، غير أن لذي خطأً فاحذف
النقط واقرأها لدي .

في شأنك : في أمرك ، في حالك (بوشر) .

من شأن : لأجل ، بسبب ، إكراماً له . ويقال : هذا
هو من شأنك أي إكراماً لك ، ومن شأن خاطري أي
لأجل محبتي . ومن شأن خاطرك أي إكراماً لك .
ومن شأن عيون الناس : تفاخراً وتظاهراً أمام
الناس . (بوشر) .

خبر طويل نقصه من شائي أي خبر طويل نقصه في
ترجمة حياتي (تاريخ البربر ١ : ٥٨٥) .

والجمع شؤون : دموع (لين) ولها مثال عند مُلّسر
(ص ٢٤) وفيه : لواعج الشؤون ، ويظهر ان
معناها الدموع المحرقة .

والجمع شؤون : رغبات ، أشواق (رولاند) .

* شأن باف

نوع من النسيج (ابن بطوطة ٤ : ٣) .

* شائي

= شيني : قانس ، سفينة شراعية حربية (معجم
الادريسي ، رسالة الى السيد فليشر ص ٢٣١) .

* شاه

معناها ملك . ونجد في إحدى قصص الفروسية
(كوسج طرائف ص ٨٠) أن هذا اللقب قد أطلق على
أحد الرؤساء العرب (أبدل فيه بـه) .

شاه : الملك في لعبة الشطرنج (معجم الاسبانية ص
٢٥٣) وفي معجم فوك : شاه وجمعها شياه .

الآخر (ص ٣٩٠) : وأما المعروف بالشاه أمرود في بلاد خراسان دون غيرها فهو :
أمرود أيضاً بدلا من امرود . والتريك يسمون هذه الكمثرى : بگك ارمودی (بگك = شاه) ومنه أخذت الكلمة الايطالية Bergamotto والكلمة الفرنسية Bergamote

* شاهبانك

() : نبات اسمه العلمي : Conyza odora (ابن البيطار ٢ : ٧٩) (٥١١)

* شاهبندر

وتكتب شاه بندر أيضاً وتطلق في المشرق على المستوفي العام لرسم الدخول أو الجابي العام للضرائب

شاهبندر : تطلق في القاهرة على أمين التجار ورئيسهم ، ونقيب التجار (بوشر ، لين ترجمة ألف

وفي سكرة الأنطاكي (١ : ٢٥١) : (كمثرى) يسمى بالشام أنجاص ، وهو شجر يقارب السفرجل لكنه بسيط لطيف العود والورق ، منه بري صغير الثمر داخله كالرمل قليل الحلاوة ، وبستاني أكبر شجراً وثمرأ ، ويختلف كل منها لونا وطعماً وحجماً واستدارة واستطالة ورقة قشر وغلظاً وقبضاً وعتراً . وأجود الكل الرقيق القشر الحلو العطر المائي الكبير وفي المعجم الوسيط : (الكمثرى) شجر مثمر من الفصيلة الوردية ، أضافة كثيرة ، ويسمى الإنجاص في الشام ، وهي من إجاص . والإنجاص في اللغة ما يسمى البرقوق في مصر ، أي غير الكمثرى ، واحدته كمثرأة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٢) هونبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي Pyrus communis . ويسمى : كمثرى (وهي الإجاص عند عامة الشوام - شاه أمرود ، أمرود ، شاهلوك ، شاه لوج - إنجاص (سورپا واليمن) وسماه بالفرنسية : Poirier وثمره Poire وسماه بالانجليزية : Pear tree وثمره Pear .

(٥١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٠) : (شاهبانك)

ويقال شاهبانك وهو البرنوف .

انظر : شاهبانك والتعليق عليه (رقم ٥٠٣) .

شاه رُخ : مثل سكاكو روكو Scacco rocco عند الايطاليين ومعناه في لعب الشطرنج بدل محل الشاه بعد تقريب الرخ منه وجعل الشاه بالجانب الاخر من الرخ (فاندرلند تاريخ الشطرنج) (١ : ٣) .
شاه مصنوع : اصطلاح آخر في هذه اللعبة (المصدر السابق) .

شاه مات والشاه مات وشهومات (انظر هذه الكلمة) مات الشاه ، الدست لي (معجم الاسبانية ص ٣٥٢ - ٣٥٣) . غير أني قد اقتنعت باعتراض السيد جيلد مايستر في (زيشر ٢٨ : ٦٩٦) ولم أجد أرى في هذه الكلمة الكلمة العربية مات . بل أرى على العكس من ذلك متفقاً معه ومع مرزا قاسم بك في (الجريدة الآسيوية ١٨٥١ : ٢ : ٥٨٥) فهو يرى أن كلمة مات هي كلمة بمعنى «متحير» أو كما يترجمها السيد جيلد ماستر الى الالمانية بما معناه لا خارجاً ولا داخلاً .

أعواد الشاه : قطع الشطرنج (المقري ١ : ٤٨٠) قام شاه : شب ، شبا ، انظر (بوشر) . شاهي : ملكي (محيط المحيط) .

شاهية (اشتقت من الكلمة شاه) : إدارة ففي البلاذري (ص ١٩٦) : وملك ملوكاً ورببهم وجعل لكل امرئ منهم شاهية ناحية . شاهية : صنف من المعاملات (النقود) القديمة يساوي ثلاث بارات وثلاث بارة . (محيط المحيط) ، شاهاني : ملكي (محيط المحيط) .

* شاه أمرود

(معناه كمثرى ملكي) : صنف من الكمثرى في خراسان ، ففي ابن البيطار (٢ : ٣٨٩) (٥١٥) في

(٥١٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٨) في مادة كمثرى ابن سينا : ومن الكمثرى في بلادنا نوع يقال له شاه أمرود كبير الحجم شديد الاستدارة رقيق القشر حسن اللون كأنه شف وكأنه ماء سكر منعقد جامد يتكسر للجمود لا لغلظ الجوهر طيب الرائحة جداً ، إذا سقط من شجرته الى الارض اضمحل ، وهذا مالا مضره فيه من أصناف الكمثرى وهو معتدل رطب . وأما المعروف بشاه أمرود في بلاد خراسان دون غيرها فهو ملين للطبيعة خشن الكيموس .

شاه جان : كان الاسم القديم أو اللقب القديم لمرو عاصمة قصبه خراسان (٥١٧) ، وقد أطلق اسم شاهجاني على كل النسيج الرقيق الذي كان يصنع في هذه المدينة . وقد أصبح هذا الاسم يطلق في القرن العاشر على النسيج الرقيق عامة (الثعالبي لطائف ص ١١٩)

(شاهتره) : بقلة الملك كزبرة الحمام ، سلطان البقول . (وضبط الكلمة هذا في المستعيني مخطوطاتن الكالا وفيه ستايش (Cetarich) ويذكر بوشر في معجمه شاهتره أيضاً (٥١٧).

* شاهدانج

شاهدانه : بزر القنب ، شنارق . (معجم المنصوري ، ابن البيطار ٢ : ٧٠) (٥١٨)

* شاهسبرم

ويقال له شاهسبرم ، وشاهسنرم (جاءت في صور شتى) : نبات اسمه العلمي : *Ocimum minimum* (المستعيني ، معجم المنصوري ، ابن البيطار ١ : ٢٨٢ ، ٢ : ٧٨ ، ابن العوام ٢ : ٢٨٩ ، الثعالبي لطائف ص ١٢٣ ، يابن سميث ١١١٠) (٥١٩)

أخذ في الثور . وأهل مصر يسمونه شاتراج . وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٥ رقم ٧) : هونيات من فصيلة : *Papaveraceae* ، أسمه العلمي : *Fumaria officinalis* . سماه : شاه أترج ، شاهترج . شاهتره : شيطرج (معنى ذلك ملك البقول . سلطان البقول) - كسفرة الحمار - ساتراج (عند أهل مصر) - بقلة الملك - فائوس (يونانية *Kaphus*) (*Fumari* اللاتينية) - زويئة - هندبا بري - مرارة - فزفت ، هليانة وسماه بالفرنسية : *Fiel de terre* وكذلك : *Fumeterre* (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : *Fumitory* (٥١٧) هي مرو الشاهجان (انظر معجم البلدان لياقوت الحموي).

(٥١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شادانق) هو الشاهدانج وهو بزر العنب (صوابه القنب) . وانظر حشيشة وهي القنب عند المصريين في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق عليها (رقم ٣٠١).

(٥١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهسفرم) سليمان بن حسان : هو الحبق الكرمانى ، وهو نوع

(٥١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٧) : (شاهترج) هو على الحقيقة ليس الدواء المعروف بخوزيون كما زعم اصطفن ، وإنما هو الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة وسماه فقيض (صوابه قفص) ، وذكره الفاضل جالينوس وسماه في المقالة السابعة فسائينوس (صوابه فانيوس) ومعناه الدخاني ، وسماه حنين كموناً برياً .

الغافقي : هذا النبات صنفان : أحدهما ورقه صفار لونه مائل الى لون الرماد ، والثاني أعرض ورقاً ولونه أخضر الى البياض وزهره أبيض ، وزهر الأول أسود الى الفرغيرية ، ويسميان كزبرة الحمام .

وقد ظن قوم أن الصنف الأول منهما هم الشاهترج ، والثاني فقيض (صوابه قفص) وليس ذلك بصحيح لأن صفة الأول هي صفة ديسقوريدوس لفقيض (صوابه قفص) .

وقد يكون صنف آخر وهو نبات شبيه بالأول من هذين الصنفين إلا أنه أشد غبرة وأرق وزقاً وورقه كورق الافستين وليس منبسطاً على الأرض بل هو قائم النبات ، وله ساق قائمة ، وزهره أشد سواداً من زهر الأول وأكثر اجتماعاً ، وأصله عرق لفيف ، وليس هذا من الشاهترج في شيء وإنما يشبهه فقط ، فإنه ليس فيه مرارة ولا قبض ولا طعم ظاهر ، وهومنتن الرائحة وإذا أكلته البقر قتلها ، وقد ظن قوم أنه الشاهترج الصحيح .

ديسقوريدوس : فقيض (صوابه قفص) وهو نبات ينبت بين الشعير ، وهي عشبة تشبه التمنش . وهو شبيه بالكزبرة جداً إلا أن ورقه أشد بياضاً من ورقها ، وفي لون الورق ميل الى لون الرماد ، وهو كثير الغدد ثابت من كل جانب . وله زهر لونه فرغيري .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٩) : (شاهترج) ملك البقول ، ويسمى كزبرة الحمار . منه عريض الأوراق أصله وزهره إلى البياض ، ودقيق (السورق) الى فرغيرية ، وكلاهما مر الطعم محذ ويلذع ، ونوع الى سواد لامرارة فيه ، ويدرك هذا في الربيع ، وأحسن ما

هو فيما تذكر المعاجم الطبية عصارة نيات صيني
تنفع من الصداع . انظر ابن البيطار (٢ : ٧٦) (٥٢٠).

من الحبق دقيق السورق جدا يكاد أن يكون كورق
السذاب عطر الرائحة وله وشائع فرغرية كوشائع
الباذروج ويبقى نواره في الصيف والشتاء .
وفي تذكرة الانطاكي : ١ : ١٩٠ : (شاه سفرم) :
سلطان الرباعين ، وهو الأخضر الضارب الى
الصفرة ، ويعرف بالريحان الطلق ، يغرس في
البيوت ، إذا رش عليه الماء اشتدت رائحته ... يحلل
الأورام حيث كانت ، ويذهب الخفقان وضعف المعدة
والرياح الغليظة شرباً ، وأمراض اللثة كالقلاع
مضغاً ، وبزره يقاوم المسموم ، ويعدل سائر الأمزجة
بالخاصية ، وإذا لصق على العين جذب ما فيها من
الفساد ، وعصارته بالسكر تذهب أوجاع الصدر
والربو والسعال .

وهو يصدع ويجلب الزكام ويصلحه النيلوفر .
وانظر : الحبق الصفري والحبق الكرمانى في الجزء
الثالث (ص ٤٩) والتعليق عليه (رقم ٩٠) .
(٥٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٨) : (شاه
صيني) . ابن رضوان : هذا الدواء يجلب إلينا ألواحاً
رقاقاً سوداً يعمل من عصارة نيات قوته مبردة نافعة
من الصداع الحار ومن الأورام الحارة إذا حك ووضع
على الموضع .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٠) : (شاه صيني) :
نبت يطول نحو ذراع ، يكون بجبال معلقة وتناصر ،
وله زهر أحمر ، وأصوله تقارب الجزر إلا أنها رخوة ،
تتصغر بشمس الجوزاء وتقرص صغاراً وتختم بعلامة
الملك ، وأجوده الذهبي الرزين الطيب الرائحة . وهو
بارد في الثانية يابس في الأولى . معتدل يحبس الدم
ذروباً أو شرباً ، والصداع الحار طلاءً ، وتراقي
البخار الى الدماغ وضعف المعدة ، ويحبس الفتوق في
مبادئها أكلاً بالعسل ، ويطلق على الأورام فيحللها .
وقيل إن ورقه إذا لصق منع الصداع والرمد وفجر
الدميلات ، ولكن لم يجلب إلينا غير العصارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٠ رقم ٢٠) : هو
نبات من فصيلة Piperaceae (الفلفلية) ، اسمه
العلمي : Piper betel وكذلك Siriboa وكذلك Cha-
vica betel وسماه : تانبول - تَنْبَل - تامول - شاه
صيني - ورقها يسمى يان وينسكربتية - جذورها
بطر فلفلوية (سوريا)

= شاهبانك (انظر شاهبانك) (ابن البيطار ٢ : ٧٩).

* شاه كار

من ألحان الموسيقى (محيط المحيط) .

* شاهلوج وشاهلوك

صنف من الاجاص الكبير الابيض ابن البيطار
(١ : ١٦ ، ٢ : ٧٨ ، معجم الطوائف) (٥٢١) .

* شاهنجير

تين صغير فج فيما يقول المستعيني في مادة تين

= وسماه بالفرنسية : Betel ; Temboul ; Pan
وسماه بالانجليزية : Betel - Peffer ; Betel - Vine .
Pan - Leaf .

(٥٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهلوك و
شاهلوج) وهو الاجاص الابيض . وفي الفلاحة
النبطية : الشاهلوج اجاص كبير فاسد وأصله اجاص
كبير فسد في نبتة فاستحال الى الصفرة .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩١) : (شاهلوك) من
الكمثرى .

انظر : اجاص في الجزء الأول (ص ٥٠) والتعليق عليه
رقم ٧٦ وأصف اليه ما ذكره ابن البيطار (١ : ١٣) :
(اجاص) أهل الاندلس يسمون الاجاص عيون البقر .
اسحق بن سليمان : هو صنفان أسود وأبيض ،
فالأسود هو الاجاص على الحقيقة والأسود هو
المعروف بالشاهلوج (وفي الهامش الشاهلوج ويقال
بلغتهم شاه ألواي سلطان الاجاص) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٢) : هو
نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه
العلمي : Pyrus ; Pirus ; Pyrus Communus L . وسماه :
كمثرى (وهي الاجاص عند عامة الشوام) - شاه
أمروء ، أمروء ، شاهلوك ، شاهلوج .
- اتجاص (سوريا واليمن) .

وسماه بالفرنسية : Poirier وثمره Poire وسماه
بالانجليزية : Pear - tree وثمره Pear (ويسميه العامة
بالعراق عَرْمُوط) .

* شايّة

نوع من الملابس كان يرتديها عرب الأندلس ، وقد كتبت شبيه في العقود الغرناطية وتجد فيها : شيه للرياض وشيه أفريجه . وهي الكلمة الإسبانية Saya , Sayo (بالفرنسية Saie ومعناها معطف قصير) . وهي مشتقة من الكلمة اللاتينية Sagum وهذه من أصل غالي فيما يقول قارون . انظر الملابس (ص ٢١٢ - ٢١٣) (٥٢٠) .

وفي معجم فوك : شايّة ، جلباب ، رداء ، وتطلق اليوم هذه الكلمة في دارفور على صدره سميكة ذات ردينين مصنوعة من الجوخ ومبطنة بالقطن ومعززة تعزيز اللحاف ، وهي من ملابس الحرب لتمنع نفوذ

= محلّ بالسكر في المعتاد ينبت في أصقاع من آسيا (معرّبة)

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم ٧) : هونبات من فصيلة Theaceae اسمه العلمي Camellia thea

وكذلك : Thea Sinensis L.

وسماه : شاي - جاي

وسماه بالفرنسية : The (وهو الاسم الذي ذكره دوزي)

وسماه بالانجليزية : Tea

والعامة في بغداد يسمونه جاي .

(٥٢٠) في الترجمة العربية للملابس عند العرب (ص ١٧٧) :

الشايّة وجمعها الشايات : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس .

وقد استعار عرب الأندلس هذه الكلمة من جيرانهم المسيحيين .. استعاروها من الكلمة الإسبانية سايا وسايو التي هي كما تعلمون ، مشتقة بدورها من الكلمة اللاتينية ساكوم Sagum ويترجم بيدودي الكالا في كتابه (مفردات إسبانية غريبة) كلمة Saya de muger بكلمة شايّة وجمعها شايات ، ويترجم على نفس النمط كلمات : Sayo de varon ونحن نعلم أن كلمة Sayo تشير الى عباءة واسعة لا أضرار لها ويرتديها القرويون الإسبان ...

أما Saya فهي تنورة امرأة . ونحن نقرأ في الاحاطة لابن الخطيب (مخطوطة دي كاينكوس ص ١٧٨) عن حياة محمد الأول ملك غرناطة : «وحدث أبو محمد البسطي قال : عاينته يوم دخوله وعليه شايّة ملف مضلعة أكتافها محرفة» .

وقد دخلت كلمة سايو Sayo كذلك الى لغة المندفكو (لغة شعب مالي) وهذا الشعب يلفظها Saio.

وفيه : ساهنجير ويسمى هنجير . ويذكر ابن البيطار (٢ : ٧٩) (٥٢٣) هذا الرأي أيضاً ، لكنه يقول إن هذا خطأ وأن الشاهنجير (كما يقول ياقوت (٢ : ٣١٧) هو ملك التين) هو غير أنواع التين .

* شاهنشين

(شاهنشين) (٥١٨) : شُرْفَة (همبرت ص ٩٤) .

* شاهين

اسم آلة موسيقية (كازيري ١ : ٥٢٨) .

* شاؤش

(بالتركية چاوش) : بواب ، حاجب (رحلة الى بلاد البربر ١٧٨٥ ص ١٠٤) وهم في عداد حرس السلاطين والباشوات وغيرهم (نفس المصدر ص ١٦٠) ويقول ابن بطوطة (٢ : ١٧٤) في كلامه عن مقابلات سلطان اليمن : الجاؤشِيَّة وهم من الجنادة . (وانظر ألف ليلة ٣ : ٤١٨) .
شاؤش : جابي الضرائب (ليون ص ٢٠) .
شاؤش في طرابلس البربرية : مراقب محلات البغاء (ليون ص ١٢) .
شاويش = جاويش (انظر : جاويش) .

* شاي

جاي ، شجرة الجاي وأوراق الجاي وشراب الجاي (بوشر ، محيط المحيط في آخر حرف الشين) (٥١٩) .

(٥٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهنجير) :

زعم قوم أنه التين الفج ، وقال آخرون إن الشاهنجير هو غير أنواع التين .

انظر : تين في الجزء الثاني (ص ٨٢) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

(٥١٨) لعلها ما يسميها العامة في العراق شناسيل .

(٥١٩) في محيط المحيط : الشاي نبات في الصين يغلى ورقه ويشرب ماؤه ، وهو عند الأفرنج كالقهوة عند العرب وغيرهم

وفي المعجم الوسيط : (الشاي) نبات يغلى ورقه ويشرب

السهام وضربات السيف الى الجسم . (انظر عوادة ص ٢٦٨ ، ٤٢٦ - ٤٢٧ ، ٦٩٤ ، ٧٢٤ ، ديسكرباك ص ٤٢٣) وتطلق في مصر على الدوليمان (سافاري ص ٢٨٢) ، وهي في معجم بوشر : رداء للرجال . (انظر صاية في مادة صوى ؟) .

* شَبَّ

شَبَّ . انظر تفسير المثل : شَبَّ عمرو عن الطوق مادة طَوَّق .

شَبَّ : في مصطلح تدريب الخيل شبا ، تقنطر ، جمع ، (بوشر) .

شَبَّتْ الحية : وثبت ونشبت (محيط المحيط) (٥٢١) . شَبَّبَ : كما يقال شَبَّبَ النار أي أوقدها (لين) يقال :

شَبَّبَ الفِتْنَةَ ، ففي حيان (ص ٩٥) : وما سعى اليه من تشبيب الفتنة .

شَبَّبَ : جَدَّدَ شبابيه ، ذكر أيام الشباب واللهم (محيط المحيط ، پابن سميث ١٤٧٣) وشَبَّبَ لحيته صبغها بالحناء ، ففي اخبار (ص ١٧) : قد شبيب لحيته بالحناء .

شَبَّبَ الفرس والبغل : شَبَّ (فوك) . شَبَّبَ ، مشتقة من الشَبَّ : غمس محلول الشَبَّ (فوك ، بوشر) .

شَبَّبَ : زَمَّرَ بالشَّابَّة (نوع من المزامير) (فوك) . تشَبَّبَ : عاد شاباً (أخبار ص ١٨ = بيان ٢ : ١٧) تشَبَّبَ الفرس : شَبَّ ، رفع يديه ونشط وقمص ولعب ، وجمع . (فوك) .

تشَبَّبَ : غمس في محلول الشَبَّ (فوك) . انشَبَّ القتال والحرب : شَبَّتْ (انظر لين) وهو فعل متعدى ولازم وقد ذكرت أمثلة عليها في معجم بدرين ، وعباد ٢ : ٩٠ ، ٩٢ رقم ٨٢ وهناك أمثلة أخرى عن اللازم في كرفاس (ص ١٥٨) وتاريخ البربر (٢ : ٢٨٧) وفي حيان (ص ٠٣ ق) : وانتشبت (وانشبت) الحرب معه .

(٥٢١) في محيط المحيط : (شَبَّ الفرس يشب ويشب : رفع يديه ونشط وقمص ولعب ، ومنه قول العامة شبت الحية أي وثبت ونشبت .

ومثال الفعل المتعدي في حيان (ص ١٠٢) : فقَوَيْتَ نفسه وأنشَبَ الحربَ فلما اشتدَّت الخ .. ونجد في أماري (ص ١٧٢) : أنشَبوا في القتال ، وهذا خطأ

فحرف الجر في زائد (٥٢٢) .

شَبَّ : عامية شاب أي غلام ، فتى (بوشر) محيط المحيط (٥٢٣) .

شَبَّ زَفَّرَ : حجر شَبَّ زيتي أو دهني . وهو نوع من الشَبَّ وسخ يميل الى الصفرة ويسمى أيضاً دهن الجبل (سبخ) (سانج) .

شَبَّ الاساكفة : القلي ، ففي ابن البيطار (٢) :

(٨٤) :

شَبَّ الاساكفة وشب العصفرو هو القلي (٥٢٤)

(٥٢٢) هذا خطأ في ضبط الكلمة فهي ليست على وزن أنفعل من شَبَّ وانما هي على وزن أفعل من نَشَبَ يقال : نشبت الحرب بين القوم نشوباً أي ثارت ، وأنشبت الشيء أعلقه ، ويقال : انشبت في مخالفه ، وإذا المنية أنشبت أظفارها ، وأنشبوها في القتال أي علقوا في القتال والعبارة صحيحة وقد أخطأ دوزي حين قال إن هذا خطأ وإن حرف الجر في زائد .

(٥٢٣) في محيط المحيط : والعامية تقول شَبَّ على الوصف بالمصدر أو على الحذف كالحاجِّ والحجِّ ، وقيل الشاب لغة فيمن يكون سنه ما بين الثلاثين الى الأربعين ، وشرعاً من خمس عشرة أو من حد البلوغ الى ثلاثين .

(٥٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قلي) : هوشب العصفر . قال أبو حنيفة : القلي هو ما يتخذ من الحمض وأجوده ما اتخذ من الحرص وهو قلى الصباغين ، وسائر ذلك للزجاجين .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) : (قلي) هو المتخذ من الاشنان الرطب بأن يجمع ويحرق ، وأجوده البراق الصافي الشبيه بحجر الرحي المسمى بالتوف ، ويليه المزوج بالرمرام والرمث ... وهو عنصر الزجاج والصابون .

وفي لسان العرب : والقلي والقلي حب يشبب به العصفر . وقال أبو حنيفة : القلي يتخذ من الحمض وأجوده ما اتخذ من الحرص ، ويتخذ من أطراف الرمث وذلك إذا طال واستحکم في آخر الصيف واصفر وأدرس .

الرمث : يقال لهذا الذي يغسل به الثياب قلي ، وهو رماد الغضى والرمث يحرق رطبا ويرش بالماء فينعقد قلياً .

الجوهري : والقلي الذي يتخذ من الاشنان ويقال فيه القلي أيضاً .

شب طائع : شب الريش (بوشر)

شب العصفور : القلى ، ففي المستعيني : اشنان هو (هي في مخطوطة ن) حشيشة القلى ومنها يصنع شب العصفور (مخطوطة لا وفي مخطوطة ن العصفور) ، (معجم المنصوري مادة قلى ، ابن البيطار ١ ، ٢ ، ٣١٦ وهذا هو صواب الكلمة) شب الليل : جلبية ، عجبية بيرو (دولة امريكية) (نبات) (٥٢٥) (بوشر) وهو بفتح الشين في محيط المحيط وليس بضمها كما في معجم فريتاج . شب (بالاسبانية Ceps) : قطعتان من الخشب مقورتان توضع فيهما رجلي السجين (الكالا) . شبّة : شبوب الفرس وقيامه على رجليه (من مصطلح تدريب الخيل) .

شبة وشبة زفرة : شبة وما تبلور منه (بوشر) شبي : نسبة الى الشب (بوشر) . شب : هُدُهد ، أبو الربيع (طائر) . (بوشر) وانظر شُبيو .

شباب : حداثة ، فتاء . وفنون الشباب : كل جنون الشباب ورعونته (دي سلان تاريخ البربر ١ : ٦٣٨) .

شباب : جمال (الف ليلة ١ : ٨٢٥ ، ٩٠٤ ، برسلى

(٥٢٥) سماه بالفرنسية : jalap, belle de nuit, merveille du perou وقد ترجمت الكلمة الاولى في المنهل بـ«جلبية» (نبات مكسيكي له جذور غلاظ شديدة الاسهال) . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٠ رقم ١) هونبات من فصيلة Convolvulaceae اسمه العلمي : Ipomoea Purga, Jalapa Tuberosa, Convolvulus jalapa, وسماه بالفرنسية : jalap وسماه بالانجليزية : jalap plant وترجمت الكلمة الثانية في المنهل بـ«شب الليل» (جنس زهرة من فصيلة الشيبات تتفتح أزهاره قبل المغيب وبعده) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١) : شب الليل ، نبات من فصيلة : Nyctaginaceae ، اسمه العلمي : Nyctago Hortensis وسماه أيضاً : حُبل عباس - نوار الليل - زهر الليل - ورد الليل . وسماه بالفرنسية Belle-de-nuit (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Four O'clock Plant ; marvel of peru ولم نعر على شب الليل هذا فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من المصادر لمعرفة صفته .

٣ : ٧٢ ، ٧٧ ، ٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠) .

شباب : شاب ، فتى (الكالا) وفيه جمعه شُباب . (حلو) .

شباب : جميل ، مليح (حلو) . شُبوب ، فرس شُبوب : كثير النشاط ورفع يديه (دي سلان المقدمة ٢ : ٢٨) .

شُبوب = شب ، ففي البكري (ص ١٥) : الشُبوب المریش والقصبي أي الشب الذي على شكل المریش وشكل القصب .

شبابية : شبان ، فتیان (پابن سميث ١٤٧٤) شُبوبية : فتاء ، شباب (بوشر ، همبرت ص ٢٨ ، ألف ليلة برسلى ١١ : ٣٩٧) ،

شُبوبية صباء : ربيع العمر ، شباب (بوشر) . شباب : مزمر الشبابة (الكالا) .

شبابة : نوع من المزامير (فوك ، الكالا ، مملوك ١ ، ١ : ١٣٦ ، المقدمة ٢ : ٣٥٣ ، بوشر ، محيط المحيط) (٥٢٦) .

شبابية (بالاسبانية كساپويية) مقمعة ، ضرب من حلوى المعجنات الرقيقة الملقوفة على شكل قمع (الكالا) .

شاب : فتى ، حَدَث . والجمع شباب تطلق على بعض الطباء (معجم الطرائف) .

شاب ، في المغرب : جميل ، مليح (المعجم اللاتيني - العربي ، بوشر (بربرية) ، رولاند ، دوماس حياة العرب ص ١٧١) .

أشُوب . فرس أشُوب وجمعه شُباب : أشهب ، رمادي فاتح (الكالا) .

مُنْحَرُ شُوب : أنف أقطس (الكالا) ، مُشُوب : زامر بالشبابية (كازيري ١ : ١٤٥) ،

مَشُوب : فسرت بمقوى في ديوان الهذليين (ص ١٥٤) .

* شُبيو :

هُدُهد (طائر) (زيشر ١٧ : ٣٩٠) ويقال أيضاً : شُوب (انظر الكلمة) .

(٥٢٦) في محيط محيط : الشبابة مزمار من العصب يتفخ فيه .

مولدة ، ومنه قول الشاعر .

ومن كفها شبابة تجمع المنى

فنحن سكوت والهوى يتكلم

شَبِثْ (بالتشديد) ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها تعلق .

تَشَبِثْ : تعلق ، ويقال أيضاً تشبثت في (ابن العوام ١ : ١٠٩) وفي حيان بسام (١ : ٧ف) : وكان تقياً صالحاً لم يتشبث من (في) امر ابنه .

تَشَبِثْ : تسلق (الف ليلة پرسل ١١ ، ٣٧١) وانظر شَبِطْ . (٥٢٧)

شَبِثْ هكذا منبعث كلمة هذا النبات في معجم فوك شَبِثْ : أم أربعة وأربعين ، حريش (٥٢٨) (باين سميث ١٥٥٤)

انشبج ، انشبج الداعي بمعنى شبح أي مدّ يده للدعاء . (محيط المحيط) (٥٢٩) .

شَبِجَة : سلسلة في طرفها الواحد عروة تزرر في يد الفرس وفي طرفها الآخر رزة تدق في الارض (محيط المحيط) (٥٢٩) وهي عند لين شَبِجَة بكسر الشين .

* شَبْدِيَاقُنْ

شماس رسائلي ، شدياق (المعجم اللاتيني - العربي) .

* شَبْرْ

شَبْرْ (بالتشديد) : كثر حركاته وافرط فيها (بوشر) شَبْرْ . ضرب الأرض بشبره : قاس البيت بشبره ، (والشبر ما بين طرفي الخنصر والأبهام بالتفريغ المعتاد) .

ففي المقرئ (١ : ٥٦٠) : قسّم الأرض على الكافّة شَبْرًا شَبْرًا أي أقساماً متساوية (دي ساسي طرائف ٢ : ٧٢) .

شَبْرْ : قبضة ، ما يمكن امساكه بقبضة اليد . انظر : رايت (مقدمة ص ٩) .

شَبْرْ : عند العقّادين صفائح صغيرة مربعة فيها ثقوب تدخل فيها الخيوط وتحاك شريطاً عريضاً

(٥٢٧) وهي في لسان العرب بكسر الشين والباء ، ففيه :

والشَبِثْ بكسر الشين والباء : نبات ، حكاه أبو حنيفة . قال ابو منصور : وأما البقلة التي يقال لها الشبث فهي معربة ، قال ورأيت البحرانيين يقولون : سببت بالشين والتاء ، وأصلها بالفارسية شَبْدْ .

وقد وردت في لسان العرب شَبِثْ بالتاء أيضاً وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٩٢) : (شبث) بالمثلثة ويقال بالمثلثة (نبات) لا زهر له بل ورق متراكم متداخل في بعضه كثير الرطوبة ، أصفر كبريه الرائحة ، يوجد بالجبال والصخور ... وتدبغ به الجلود فنطيب وتلين ، وهو أجود من العفص .

وفي محيط المحيط : الشبث نبت كالرازيانج (أي الشمرة) زهره أبيض وأصفر ، وبزره حاد حريف ، ويقال له زبّ الدجاج أيضاً ، الواحدة : شبثة . وفيه : الشبث بقلة .

وفي المعجم الوسيط (الشَبِثْ) : نبات عشبي من الفصيلة الخيمية ، تستعمل اوراقه وبذوره في إكساب الاطعمة نكهة طيبة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧ رقم ١٠) : هونبات من فصيلة : Umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي Anethum graveolens L. (وذكر له أسماء علمية أخرى) وسماه : حزاء - حزاء - حزاء - كُوخْز - زوفر - شود .

وسماه بالفرنسية : Aneth ; Fenouil Puant وسماه بالانجليزية : Dill ; Anet . وانظر حزى وحزاة وحزاة في الجزء الثالث (ص ١٦٠) والتعليق عليه (رقم ٢٥٦) (٥٢٨) انظر : أم أربع وأربعين في الجزء الاول (ص ١٨١)

والتعليق عليه (رقم ٢٨١) واذف اليه ما يلي : في لسان العرب : والشَبِثْ بالتحريك دويبة ذات قوائم

= ست طوال ، صفراء الظهر وظهور القوائم ، سوداء الرأس ، زرقاء العين .

وقيل : هودويبة كثيرة الأرجل من أحنافس الارض . وقيل : الشبث دويبة واسعة الفم ، مرتفعة المؤخر ، تخرب الأرض ، وتآكل العقارب ، وهي التي تسمى شحمة الأرض .

وقيل : هي العنكبوت الكثيرة الأرجل الكبيرة ، وعم بعضهم به العنكبوت كلها ، ولا يقال شَبِثْ ، والجمع أشبث وأشبثان ، مثل خرب وخربان .

وفي المعجم الوسيط : (الشَبِثْ) : نوع من العناكب يسميه العامة : أبو شَبِثْ . (ج أشبث وشبثان) .

(٥٢٩) في محيط المحيط : شبح الداعي مدّ يده للدعاء .. وشبحة عند المولدين سلسلة في طرفها الخ .

(محيط المحيط).

شَبْر (باللاتينية Suber) : بهش ، ضرب من السنديان (شجر) (٥٢٠) (الكالا) .
شَبْرِيَّة : جمعها في معجم بوش زنايل توضع على الابل . يجلس في كل واحد منها شخص . انظر : بركهارت (بلاد العربي ٢ : ٣٥ : علي بك ١ : ٤٧ ، برتون ١ : ١٢٢ ، ٥٥٥ ، ٥١ : ٢ ، ٦٥ ، دسكريك ص ٥٨٦ ، ٦٠٢ ، ٦٢٢ ، لين عادات ٢ : ١٩٩ ، ليون ص ٥٩ ، ٦٠ ، ٨٦ ، ١٧٩ وقد كتبت فيه هذه الكلمة باللام بدل الراء) .

شبار . شبار صغير : سمك التيل الصغير . وشبار كبير : سمك البحر (ميهن ص ٣٠) وعند ليون (ص ٥٧٥ صفاقس) : سمك بحري كبير يسمى Spares باللاتينية وسماه العرب والبربر شبار (عوادة ص ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٧١٦ (صفاقس) وسماه سميكة وهو ما يلهمه الصائد من صغار السمك (= صير) .
Sparus باللاتينية ، وانظر اشبارس فيما تقدم واشبور بعد ذلك .

شَبُور الباشا : طرطور الباشا ، ابو خنجر (زهر) (٥٢٣) . (شرب) .

شَبِير وشاير : هو النهماز في المغرب (يوشر جزائرية ، همبرت ص ٥٩ جزائرية ، هلو ، دوماس قبيل ص ١٥٦ ، عادات ص ٤٢) وضع هذه الكلمة عند ابن العوام (٢ : ٥٥٤) محل ساير في التطويح منه : وقد يحدث ذلك من كثرة ضرب الشاير له .

(٥٣٠) في معجم اسماء النبات (ص ٢ ، ١٠ رقم ١٠) : هونيات من فصيلة : Cupuliferae (القوتية) ، اسمه العلمي : Querouillex L. وسماه : شويير (يعجمية الأندلس لاتينية) بريش (Prinos) وهو ذكر البلوط والشاهبلوط انشاء - بهش - حركة (فارسية) - شجر خشب الغلب .

وسماه بالفرنسية : chene-liege وسماه بالانجليزية : Cork-oak; cork tree (٥٣١) هو زهر تيات من فصيلة : Tropaeaceae اسمه العلمي : Tropaeolum majus L. وسماه : ابو خنجر - طرطور الباشا .
وسماه بالفرنسية : Capucine grande; Capucine à grandes feuilles وسماه بالانجليزية : garden nastur .
انظر معجم اسماء التيات ص ١٨٤ رقم ٦) .

وكذلك في (٢ : ٥٥٥) منه ، فالصواب : كثرة ضرب

الشاير .

شَبَاوَة : كانت تطلق على نوع من الزوارق تستعمل في نهر دجلة ، وتسمى في مصر حَرَاقَة ، وهي كلمة كانت تستعمل كذلك في العراق . وعبارة الساقبي التي أشار اليها السيد دي سلان في ترجمته لوفيات الأعيان لابن خلكان (١ : ١٧٥ رقم ٥) والتي تفصل فكتيها في (مخطوطة ٦٤٤ من نص قديم رقم ٧٤٣ تاريخه سنة ٦٠٧) : وتوفي (ارسلان شاه) في شبارة بالنشط ظاهر الموصل . والشبارة بالشين الحجمة مفتوحة والوحدة مشددة وبين الالف والهاء راء وهي عندهم الحارقة عند أهل مصر . وقدها كذلك عند ابن خلكان (١ : ٩١) وعند ابن بطرطة (٢ : ١١٦) ويقال ابن عبد اللطيف (ترجمة سلفستردى ساني ص ٢٩٩ ، ٣٠٩ ، رقم ٢٧) الشبارة التي كانت تستعمل في دجلة مع الزورق الذي كانوا يسمونه عشيري في مصر ، غير انه يشير الى القروق بين هذين النوعين من الزوارق .

وهذه الكلمة موجودة عند ياقوت الحموي (١) : (١٨٩ ، ٦٨٥) (حيث نجدها في مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٢٨) وهي فيهما حارقة) كما نجدها في تاريخ ابن الأثير (١٢ : ١٩٢) وتاريخ أبي الفداء (٥ : ٢٤٢) (حيث يجب ابدال السين بالشين) والبر القروح (ص ٤٨٢) . وينقل ج . ج شلفتز لهفة العبارات من كتاب العمراقي (مخطوطة ٥٩٥ ص ٧٨) : فكانت السفن التي تخص المأمون سوى النسكر أربعة الف شبارة كباراً وصغاراً . وفيه (ص ١٤٤) : وحمل معه شبارة (ص ١٤٨) .

شاير (ويكتبها الكالا Xipar) وجمعها شواير : سور ، حائط مبني بالطين .

شاير : ميدان القتال ، ساحة الوغى ، معترك . (الكالا) . وهذه الكلمة تذكرنا بالكلمة الإيطالية sbarra , sbarro (باللاتينية القديمة Sparro مع القمل Sperran) . ومن الغريب أن نجدها عند عرب الأندلس لأن بالإسبانية نجد الكلمات التي تقابلها من غير S ، فقها : barra , barrio , barsera الخ . شاير : انظر : شبير .

شَابُورَة : في جغرافية أبي الفداء (ص ١٩) : يعتقد كالقوارة وكالشايرة وكالطيسان ونحو ذلك .

ابو حنيفة هي عشبة ذكروا أن لها أطرافاً كأطراف الأسل فيها حمرة وهي قصيرة ومنابتها الرمل وهو شبيه بالأسل الا انه أدق أحمر شديد الحمرة وهو مروهو الضريع .

ويطلق هذا الاسم في برقة على البلان الذي تتخذ منه المكانس ، غير ان ابن البيطار (١ : ١٦٩) (٥٢٥) يقول ان الشبرق عند عرب الحجاز غيره وقد ترجم سونثيمر هذه العبارة ترجمة سخيفة .

شبرق : قنطريون كبير (المستعيني في مادة قنطريون كبير) (٥٢٧)

وفي لسان العرب : والشبرق بالكسر : نبات غض ، وقيل : شجر منبته نجد وتهامة وثمرتها شاكة صغيرة الجرم حمراء مثل الدم منبته السباخ والقيعان ، واحدته شبرقه . وقالوا : اذا يبس الضريع فهو الشبرق وهو نبت كأظفار النهر .

الفراء : الشبرق نبت وأهل الحجاز يسمونه الضريع اذا يبس ، وغيرهم يسميه الشبرق .

الزجاج : الشبرق جنس من الشوك إذا كان رطباً فهو شبرق . فاذا يبس فهو الضريع .

أبو زيد : الشبرق يقال له الحلة ، ومنبته نجد وتهامة ، وثمرته حسكة صغار ، ولها زهرة حمراء

ابن شميل : والشبرقة من الجنبه وليس في النقل شبرقة ولا يخرج الا في الصيف .

والشبيق : نبت حجازي يؤكل وله شوك ، واذا يبس سمي الضريع .

(٥٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١١٣) : (بلان) . أبو العباس النباتي ... ورأيت منه شيئاً يسيراً بأرض برقة وسماه لي بعض الاعراب بالسبرق (كذا) وهو عند العرب بالحجاز غيره .

وانظر : بلان في الجزء الاول (ص ٤٢٩) والتعليق عليه (رقم ٧٧١) .

(٥٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٣) : (قنطريون كبير) . ديسقوريدوس في الثالثة : له ورق شبيه بورق الجوز أخضر مثل ورق الكرين ، وأطرافه مشرفة مثل

تشريف المنشار ، وله ساق شبيهة بساق الحماض طولها ذراعان أو ثلاثة أذرع ، وله شعب كثيرة من أصل واحد ، عليها رؤس شبيهة بالخشخاش

مستديرة الى الطول ما هي مع استدارة ، وزهر لونه شبيه بلون الكحل ، وثمر شبيه بالقرطم في جوف الزهر ، والزهر شبيه بالصوف ، وأصل غليظ صلب

ثقيل طوله ذراعان ملآن من رطوبة ، حريف مع قبض يسير ، وفيه حلاوة يسيرة ، لونه الى الحمرة الدموية ،

←

ويقول رينوعند مقارنته الصورة في ترجمته إن هذه الكلمة فيما يظهر مرادف الخليج الذي ينتهي بزاوية منحرفة ، وهذا من غير شك ما قصده المؤلف . ومع ذلك فان معنى الكلمة يحتاج الى بحث . وأظن أنها صورة أخرى من كلمة اشبور وشبور أي كحلاء ، سمك الجريدي ، وهو الذي أراده المؤلف كما تشير اليه الصورة لأن شكل الفم يشبه فم السمك .

شابورة : ضباب (همبرت ص ١٦٦ جزائرية)

أشبور (بفتح الهمزة) وباللاتينية Sparus (سيمونيه ص ٢٦٢) ووحداتها أشبورة : رخوية

بحرية تعيش في الرمال وصدفتها مقوسة كالناب (الكالالا)

تشبير : إشارة باليد (بوشر ، همبرت ص ٩٤ ، محيط المحيط) (٥٢٣)

تشبير : إشارة باليد (همبرت ص ٩٤)

* شبرق

شبرق ومضارعه يشبرق : أخذ جانباً من الشيء (محيط المحيط) (٥٢٣)

شبرق موسى على الجلد : سنه عليه (محيط المحيط) (٥٢٣)

اشبرق : ثمل ، سكر ، وبشم ، شبع (ميهرن ص ٣٠)

شبرق : ذكر ابن البيطار هذا النبات وهو مذكور في مخطوطة أفقط وفيها (٢ : ٨٤) : (٥٢٤) شبرق ، قال

(٥٢٢) في محيط المحيط : والتشبير للإشارة باليد والاصابع عند التكلم (من كلام المولدين) .

(٥٢٣) في محيط المحيط : والعامية تقول شبرق الشيء أي أخذ منه جانباً . وشبرق موسى على الجلد أي سنه عليه ليجلس حده .

(٥٢٤) جاء ما نقله دوزي عن شبرق من مخطوطة أم من ابن البيطار في المطبوع منه (٣ : ٥١) غير أن فيه ادق وأحمر . وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٦ ، رقم ١٥) : هونبات من فصيلة : Convolvulaceae ، اسمه العلمي : Convolvulus hystrix وسماه : شبرق (اذا كان رطباً) - حريم (اذا يبس) - الحلة .

(والم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية) .

شبرقة : خرج الجيب ، مصروف الجيب ، ما يصرف للتمتع واللهو (بوشر) ، دراهم الجيب ، الدراهم التي تستلم كل يوم لتصرف في أشياء لا طائل فيها . (ألف ليلة برسل ٧ : ٩٧) وفي طبعة ماكن (ص ٩٨) : مصروف .

* شَبْرَلَة

وتجمع على شَبْرَل : حذاء تحتذيهِ النساء عند خروجهن . ويختلف عن أحذية الرجال بأن نعل الحذاء ووجهه من جلد لين (تعليقات مخطوطة شربونو ومخطوطة إمام قسطنطينية ، پراكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٣٩ وفيها : شوبلاً) ويقول دوفانت (ص ٢٠١) إنه ، على العكس من هذا ، بابوج البيت ، ويسميه سَبْرَلا . وشبرلَة صورة أخرى من كلمة شَرِبِيل (انظر شربيل)

* شَبْرَم

نبات اسمه العلمي : Euphorbia Pityusa (ابن البيطار ٢ : ٨٠) ^(٥٢٧) وأزول (esule) بوشر .

← وإن عصارته مثل لون الدم ، وقد ينبت في أرض سهلة يطول مكث الشمس عليها وفي جبال ذوات شجر ملتف وفي تلال .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤١) : (قنطريون) يوناني منه كبير أصله كالجزر الغليظ شديد الحمرة داخله رطوبة كالدّم ، يقوم عنه ساق مزغب خشن كالحماض فوق ذراعين ، مشرف الورق ، له زهر كحلي يخلف بزراً كالقرطم مركب من حلاوة ومرارة وحراقة ، والورق الذي يلي أصله كورق الجوز ، وموضعه الجبال والشمس الكثيرة والتلال وصغير يشبه السذاب ورقاً ، وساقه نحو شبر ، وبزره كالحنطة مر الطعم جداً ، وكثيراً ما يكون عند الماء .

وكل من النوعين يدرك بالخريف ، ويجوز أخذه في الأسد . وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٤ ، رقم ١٥) : هونيات من فصيلة Compositae (المركبة) ، اسمه العلمي : Centaurea Centaurium L. وسماه : قنطريون كبير - عَرُطَب - عَرِيذ الصغير .

وسماه بالفرنسية : grand centauree; Centaurée ; Commune; وسماه بالإنجليزية : great centaury

(٥٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥١) : (شبرم) ديسقوريدوس في الرابعة : نيطواسا (صوابه

شَبْرَم : اسم لجنبة شائكة وصفها ابن البيطار

= بيطواسا) هونيات قد يظن به أنه من أصناف اليتوق المسمى تيارسيس (كذا) ولذلك يعد من أصنافه ، له ساق طولها أكثر من ذراع كثيرة العقد وعليها ورق صفار حاد الأطراف شبيه باليتوق من شجر الصنوبر المسمى نيطس وهو الذي يسمى جملته قمل قريش ، وله زهر صغير لونه الى الفرغرية ، وثمر عريض شبيه بالعدس ، وأصل أبيض غليظ ملان من لين ، وقد يوجد في بعض الأماكن هذا النبات عظيماً جداً ... وأجود الشبرم ما احمر لونه حمرة خفيفة وكانت القطعة من ذلك كأنها جلد ملفوف وكان دقيق اللحاء فأما الذي يكون على خلاف هذه الصورة في غلظ الجسم وقلة الحمرة وإذا كسرت لم يكد ينكسر من غلظه ورأيت فيه شيئاً شبيهاً بالخيوط فذلك شر الشبرم ، والفارسي أردأ الشبرم .

(شبرم آخر) ، كتاب الرحلة : اسم عند بعض الأعراب لنوع من الشوك ينبت بالجبال لونه أبيض وورقه صغير وشوكه على شبه شوك الجولق الكبير الذي عندنا وزهره كزهر إكليل الجبل أزرق اللون الى الحمرة ما هو ، طعمه الى المرارة يبسير قبض ، وأصله خشبي ضخم ، وكل هذه الشجرة نصف قامة وأقل ، ويزعمون أنه ينفع للقوباء إذا شرب . والشبرم أيضاً غير هذا عند آخرين . وقد ذكر ابن دريد هذا النوع من الشوك وسماه الشبرم .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٩١) : (شبرم) يسمى بمصر شرنب حجازي ، وهو نبت حجازي وعراقي كالقصب إلا إنه أدق ، يطول نحو ذراع ، بزهر أصفر يخلف حباً كالعدس ، وأوراقه تشبه الطرخون ، وأقواه أصله ، وأضعفه ورقه ، وأجوده الخفيف الأحمر الشبيه بالجلد الملفوف ، وما خالفه رديء قتال . وفي لسان العرب : الشَبْرَم ضرب من الشبغ ، وقيل : هو من العَض ، وهي شجرة شائكة ، ولها زهرة حمراء . وقيل : الشبرم من نبات السهل ، له ورق طوال كورق الحرمل ، وله ثمر مثل الحمص ، واحدته شبرمة .

وقيل : الشبرم حب يشبه الحمص . وقال أبو حنيفة : والشبرم شجرة حارة تسموعلى ساق كعقدة الصبي أو أعظم ، لها ورق طوال رفاق ، وهي شديدة الخضرة ، وزعم بعض الأعراب أن لها حباً صفار كجماجم الحُمَر . أبو زيد : في العضاة الشبرم ، الواحدة شبرمة ، وهي شجرة شاكة ، ولها ثمرة نحو النَّخَر في لونه ونبتته ، ولها زهرة حمراء ، والنخر الحمض .

شَبْرَم : ما هو دانة ، حب الملوك (٥٣٩) (بوشر).

* شَبْرُوش

ويجمع على شبارش : نحام (طائر) (٥٤١) . (بوسيبه) (تونس) ، ترسترام ص ٤٠١ وفيه : شَبْرُوس .

← وفي حديث أم سلمة : أنها شربت الشبرم ... والشبرم حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للتداوي .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٠ رقم ٦) : هونيات من فصيلة : Eupharbiaceae ، اسمه العلمي ما ذكره دوزي وكذلك : *Tithymalis acutifolius* L . وكذلك : *Tithymalis pithyusa* وسماه : شَبْرَم (مثلثة الشين والراء معاً) واحده شبرمة - شَبْرَب حجازي (مصر) - تاكوت (بربرية) - بيطواسا (يونانية) (ولم يذكره اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) وانظر : تاج العروس ففيه ما ذكر في لسان العرب .

(٥٣٨) انظر : شبرم آخر في التعليق (رقم ٥٣٧)

(٥٣٩) انظر : حب الملوك في الجزء الثالث (ص ٢٥) والتعليق عليه (رقم ٢٣).

(٥٤٠) سماه دوزي بالفرنسية Flarnant وقد ترجمت في المنهل بـ «نحام (جنس طير طوال الساق والعنق)» . وترجمت في معجم بلوب بـ «غَوَاص ، طائر طويل الأرجل لونه أحمرزاه ، نحام» .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٠٧) : نحام مقابل : Flamingo ، واحده نحامة ، وسماه بَشْرُوس ، نحاف ، سُرخاب البشروش ، غرنوق (عربية وشائعة في العراق) : طائر مائي طويل العنق والرجلين أعقف المنقار أسود طرف الجناحين وسائره أحمر وردي ، موطنه سواحل البحر المتوسط في القطرين المصري والشامي ويطائح العراق .

والنحام في حياة الحيوان «طائر على خلقة الازو واحده نحامة يكون أحاداً وأزواجاً في الطيران وإذا أراد المبيت اجتمع رقوقاً» . وترجم بادجر الاسم الانجليزي بالنحام ، وذكر لكثير مترجم مفردات ابن البيطار الى الفرنسية أن سنيثمر مترجمها الى الالمانية ذكر أن النحام هذا الطائر . اما النحاف فوردت في معجم دوزي ، وكتاب شرح طبائع الحيوانات لأحمد فارس ، والحجج البينات لأحمد ندي .

وأظن المرزم هو النحام أيضاً فقد ذكر الدميري أنه من طير الماء طويل الرجلين والعنق أعوج المنقار في طرف جناحيه سواد أكثر أكلة السمك . ولم اسمع النحام ولا

* شَبْرُوس

خَرطال ، شُوفان ، قرطمان ، هرطمان (٥٤١) (باجني مخطوطات) .

* شَبْشِينَا

شَبْشِين . جذر طبي هندي (٥٤٢) (بوشر) .

= المرزم ولا النحاف في مصر ، واسمه المشهور فيها البشروش . ولم أجد لها في كتب اللغة ولعلها قبطية الاصل ويقول الأب انستاس ما ملخصه : اسم النحام في العراق الغرنوق وهذا الاسم يعرفه الحضر منهم والبدو ، وهي كلمة مركبة من سرخ أي أحمر وأب أي ماء . وقد ذكر السرخاب صاحب التاج في مستدركه مادة سرخب قال السرخاب بالضم أهمله الجماعة وذكره احمد بن عبد الله التفاشي في كتاب الأحجار وقال انه طائر في حجم الازو أحمر الريش ويوجد ببلاد الصين والفرس وأهل مصر يسمونه البششور ويعلقون ريشه على المراكب للزينة . يوجد في عشه حجر قدر البيضة أغبر اللون فيه نكت بيض رخو المحك فيه خواص انزال المطر في غير أوانه .

وقال الكرملی إن اللفظة (النحام) أرمية الاصل . وعثرت في دار الكتب الأهلية في باريس على نسخة من مختصر حياة الحيوان للسيوطي ذكر فيها بيتين للشريف الموسوي ورد فيها ذكر البشروش . والكتابة سقيمة لم اتمكن من قراتها ولكن أذكر صدر البيتين وهو : حكى البشروش الروض في حسن لونه .

(٥٤١) في معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٠) هونيات من فصيلة : *gamineae* اسمه العلمي : *Avena Sativa* L . وسماه : خافورة - خَرطال - هَرطمان - شوفان - زيران - قرطمان . وسماه بالفرنسية : Avoine (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Oat .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٦) : (خرطال) ويسمى القرطمان .

ديسقوريدوس في الثانية : هونيات له قصبه ودورق يشبهان قصب الحنطة ودورقها ، وقصبته ذات عقد ، وفي طرف قصبته في رأسه ثمر شبيه بالراقي (كذا) في غلته مقسومة بقسمين ، وهذه الثمرة تقع في الضماد كما يقع الشعير .

وفيه (٤ : ١٩٥) : (هرطمان) : صنف من الحبوب ، وهو أيضاً القرطمان وهو الخرطال . والهرطمان عند أهل العراق أيضاً الجلبان وهو غير القرطمان .

(٥٤٢) في معجم أسماء النبات (ص ١٧١ رقم ١) : هونيات

شَبِص (بالتشديد) . شَبِص الشيء أصلحه قليلاً (محيط المحيط) (٥٤٣) .

شَبِط : المعنى الذي ذكره فريتاج لهذه الكلمة نقلاً من معجم هابيشت يؤيده صاحب محيط المحيط كما يزيده ما يلي .

شَبِط فلاناً : جرحه جرحاً طويلاً خفيفاً (محيط المحيط) (٥٤٤)

شَبِط في : أمسك به . تعلق به (بوشر) وفي ألف ليلة (٣ : ٥٥) في الكلام عن رجل غرقت به المركب : فقدّر الله لي لوحاً من ألواح المركب فشَبِطت فيه وربكته . وفيها (٣ : ٤٢٩) فكلماً تطلع أمه أو تنزل يشَبِط معه الولد .

وفي طبعة ماكن : يتعلق بها . وفي (برسل ٩ : ٢٢٤) : فرأوا المغربي شابط في الحمار وفي طبعة ماكن : متعلق بالحمار .

شَبِط (بالتشديد) . شَبِطه بالموسى : شرطه (محيط المحيط) (٥٤٤)

شَبِط : مسك ، وكذلك : تعلق (فوك)

شَبِط : تسلق (هلو ، لشرندى) وعند شيرب : شنبط أي تسلق مستعيناً ببديه ورجليه .

تَشَبِط : تمسك ، تعلق (فوك) وهي بمعنى شَبِط أي تعلق ، ويقال تَشَبِط في ، وفي ألف ليلة (برسل ٣ : ٢٨١) : وقد تَشَبِطت وتعلقت بعزمى الى ان صرت فوق الشجرة ، وفي (برسل ٤ : ١٠١) وغرق

← من فصيلة Liliaceae (الزرجسية) ، اسمه العلمي : Smitax Sinensis L . وسماه : شُبشين أصلها جوب بمعنى خشب أو عود ، وجينى بمعنى صيني وسماه بالفرنسية Racine de la Saisepareille de Chine أقول : واسمه في بغداد جوب چيني .

(٥٤٣) في محيط المحيط : شَبِص الشيء أصلحه قليلاً ، وهو من كلام العامة . وتشَبِص الشجر اشتبك .

(٥٤٤) في محيط المحيط : شَبِط الساحر يشَبِط شَبِطاً رسم على الأرض علامة . وشَبِطه جرحه جرحاً طويلاً خفيفاً . شَبِطه بالموسى بمعنى شرطه . وكلاهما من كلام العامة .

جميع من في المركب وقد طلوعوا الرُكاب وتشَبِطوا في جانب ذلك الجبل .

تَشَبِط : تسلق مستعيناً ببديه ورجليه . (انظر : تشبث) (الكالا) . وفي ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٥) فلما رأيته كذلك تشبثت انا وطلعت على اللباليب الفوقانية .

انشببط في : أمسك بالاذفار او المخالب (بوشر) شبط = شباط (شهر فبراير) . (دي ساسي طرائف ١ : ٩٢)

شَبِطَى : رقص في قسطنطينية (سلفادورص ٣٠) شِبِاطو : يذكر الكالا في مادة Consuelda menor عرصف (نبات طبي من الشفويات أزرق الزهر) . سنفتيون (جنس أعشاب معمرة من الفصيلة الحمحمية) Roic chipatu ويظهر أن الكلمة الأولى تعني بالاسبانية raiz (أصل ، جذر) التي تدخل في أسماء نباتات كثيرة ، لأن الكالا يترجم كذلك : «Sello de santa Maria» بـ «Rayo chicaqil» (شقاقل) ويبدولى أن الكلمة الثانية تحريف كلمة Symphytan التي تكتب بالعربية سمفوطن ، لأن ابن البيطار يقول (٢ : ٥٠) (٥٤٥) هي التي تسمى بعجمة الاندلس شبيطة .

(٥٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٢) : (سمفوطن آخر) (كذا وصوابه سمفوطن آخر) وهي بعجمية الاندلس الشبيطة .

ديسقوريدوس في الرابعة : له ساق عليه زغب حوله نحو من ذراعين وأكثر مزوى مجوف مثل أنبوبة البقل الدشتي ، وعليه ورق ليس ببعيد بعضه عن بعض عليه زغب ، وهو دقيق في الطول ما هو ، شبيه بالنبات الذي يقال له لسان البقر ، وعلى الأعضاء عند الزوايا التي فيما بين الأغصان والساق الذي يتفرع منه ورق ملتزق ، وله زهر أصفر وثمر على الساق شبيه بثمر النبات الذي يقال له قلموس ، وعلى الساق وعلى الورق شيء شبيه بالغبار والزغب خشن في اللمس يعرض للبد إذا مسكته حكة . وله عروق لون ظاهرها أسود ولون باطنها أبيض لزجة ، وانما تستعمل هي من هذا النبات فقط .

جالينوس في الثامنة : وأما سموقطن (صوابه سمفوطن) آخر... إذا ذاقه الذائق لم يجد في طعمه حلاوة وطيب رائحة إذا شمه الإنسان.. ولما كان فيه شيء لزج يهيج الحكة صار شبيهاً بالعضل من هذا

شَبُوط : باليونانية كسيوطس وباللاتينية : Ura- moscopus scaber . ضرب من الصوت معروف بالمشرق وهو كثير بالفرات ودجلة (ابن البيطار ٢ : ٨٤ ، ٥١٢) (٥٤٦) .

شَبُوط : سبوط ، سمك الشبوط (بوشر ، همبرت ص ٦٩) .

شَبُوط : سمك الترسة وهو سمك بحري من فصيلة المفرطحات (زيشر ٤ : ٢٤٩ ، سيتزن ٣ : ٤٩٨ ، ٤ : ٥١٧) .

شَبُوط : هو فيما قاله أبو علي البغدادي السمك الذي اسمه شابل في المغرب وهو سمك يشبه السردين يتوالد في المياه الحلو (معجم المنصوري) .

العيدان الشبائيط : المزهرة التي هي على شكل سمك الشبوط ، وقد اخترعها الموسيقار زلزل الذي عاش في أيام هارون الرشيد .

شَبُوط : مكنسة (محيط المحيط) (٥٤٧) .

شَبُوط ، وجمعها شبائيط : عصا طويلة (بوشر) ، معجم هابيشث للجزء الثالث من طبيعته لألف ليلة . شَبُوطَة : اشيوم (echium) . (براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٧٩) .

الوجه . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ٨) :

هو نبات من فصيلة Borraginaceae (الحممية) اسمه العلمي : Symphytum bulbosum . وسماه : سمفوطن آخر - سمفوطون (يونانية) . (ولم يذكره اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

(٥٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٤) :

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٥٢) : شَبُوط ، شَبُوط ، شَبُوط مقابل : Carp بالانجليزية : سمك دقيق الذنب عريض الوسط لين الزعانف صغير الرأس كثير في دجلة .

وفيه (ص ٨٠) : شَبُوط ويقال شَبُوط وشَبُوط سمك رقيق الزعانف يكون في المياه العذبة .

وفي المنهل مقابل الكلمة الفرنسية Carpe : شَبُوط ، سَبُوط (سمك من فصيلة للشبوطيات يعيش في المياه العذبة) وهو دقيق الرأس والذنب ، عريض الوسط وفي المعجم الوسيط : (الشَبُوط) نوع من السمك يكثر في نهر دجلة ، عريض الوسط ، دقيق الذنب ، ناعم الملمس .

(٥٤٧) في محيط المحيط : والشَبُوط عند العامة مكنسة من

العيدان الدقيقة .

شَبُوطان : نوع من انواع الحوذان ، الصغير (نبات) بارث : ١٠٣ .

شَبُوط : شَبُوط . باين سمث ١٦٦٩ .

اشباط = شَبُاط (فبراير) (محيط المحيط) .

إشباطة : هي في اللاتينية القديمة Spata وهي مأخوذة من الكلمة الغالية Spatha أي سيف ، وبالاسبانية : espadilla ، espadella وفي مصطلح البحرية في المغرب : مجداف يستخدم كالدفة لتوجيه السفينة (معجم مسلم) .

* شَبُوطان

نبات اسمه العلمي : Polygonum (ابن البيطار ٢ : ٨٤) (٥٤٨) وأضاف بعد أن قال انه عصا الراعي «وتفسيره بالسريانية عَصِيَّة» .

(٥٤٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شَبُوطان) هو

عصا الراعي وتفسيره بالسريانية عَصِيَّة .

وفي (١ : ١٠٢) منه : (بَطِاط) هو عصا الراعي .

وفي (٢ : ١٢٤) منه : (عصا الراعي) وهو البَطِاط ، وهو نوعان ذكر وانثى

ديسكوريدوس في الثالثة : فأما الذكر فانه من المستأنف كونه في كل سنة ، وله قضبان كثيرة رفاق رخصة معقدة تسعى على وجه الأرض مثل ما يسعى النبات الذي يقال له الثليل ، وله ورق شبيه بورق السذاب إلا انه أطول منه وأشد رخوصة ، وله عند كل ورقة نور ولهذا يقال لهذا الصنف منه الذكر ، وله زهر أبيض وأحمر قان .

والصنف الذي يقال له الانثى هو تمنش صغير له قضيب واحد رخص شبيه بالقصب وله عقد متقاربة وأوراق شبيهة بورق الصنوبر ، وينبت عند المياه .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٧) : (عصا الراعي) : بيرشيدار والبَطِاط ، وهو نبات شائك غض الأوراق مزغب ، يقرب من بيلسان . بزره بين أوراقه أحمر دقيق في الذكر أبيض في الأنثى ، يدرك في الجوزاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٥ رقم ٦) : هو نبات من فصيلة : Polygenaceae ، اسمه العلمي : Polygo-

num aviculare L . - عصا الراعي - بَطِاط -

شَبُوطان - (سريانية وشَبُوط معناها العصا) -

القَصَاب - برشيان دارو ، شَرخ مُرد ، غَرز ، جَنجر -

عصا الراعي الصغير الأنثى - كثير الركب - كثير

العقد - كثير العقل - شَبُوط الغول - زنجبيل الكلاب - طُرْفَة

أشرب^(٥٥١) (معجم مسلم) وفي ابن البيطار (١) :
(٢٨) : وكان مشبع اللون ، وفي المستعيني : حجر
اللازورد : لونه كلون السماء مشبع . أشبعت
الكلام في ذلك : فخمته وأحكمته واستوفيته
(المقري ١ : ٤٨٠ ، محيط المحيط) .

تشبّع : المعنى الذي ذكره لين وفريتاغ معنى غير
دقيق وهو أكل بعد أن شبع تطلع من الطعام حتى
السأم والكراهية . (معجم البلاذري) .

شَبَعَة : ملأ البطن . (المعجم اللاتيني العربي)
وفيهِ : (refectio شَبَعَة وَرَاء) (الكامل ٢٠٥) .

شَبِيع : طُعْم (ألكالا) .

شَابِع وجمعه شَبَاع (معجم الادريسي) .

إِشْبَاعِي ، كلمة اشباعية : كلمة زائدة ، كلمة
حشوية (بوشر) .

مَشْبَع وجمعه مَشَابِع ، مكان يوضع فيه الطُعْم
ليجتذب الصيد (ألكالا) .

مشبعة . اكلناها مشبعة كرامتكم : أتعبتنا
وأرهقتنا (بوشر) .

* شَبِيق

شَبِيقه بالعصا : ضربه بها (محيط المحيط)^(٥٥٢) .

شَبِيق : انظر شباقه .

شَبِيق : عُصَيَّة ، عصا قصيرة (بوشر) .

شَبِيقه : برنيطة ذات ثلاثة قرون في حلب (برجرن
ص ٧٩٩) .

شَبِاق : تصحيف سباق : رباط ، قيد (محيط
المحيط)^(٥٥٣) .

شَبِوق : نوع من سمك الأنهار (مخطوطة
الاسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥ «سيمونه») .

شَبِاقَة : في ألف ليلة (برسل ٢ : ٧٩) : استقبلته
بيوس لبق وشبق . وشبق يعنى هنا نفس المعنى

(٥٥١) يقال في الفصحح : أشبع الثوب وغيره : رواه صيغاً مثل
أشرب اللون أي أشبعه .

(٥٥٢) في محيط المحيط : والعامّة تقول : شبقيه بالعصا أي
ضربه بها .

(٥٥٣) في محيط المحيط : السباق الرباط والقيد ، والعامّة
تقول شباق بالشين المعجمة ، وشباقا البازي قياده من
سير أو نحوه .

ولا نجد في معجم كاستيل - ميشائلس مقابل الكلمة
السيرانية شيبوطا الا كلمة Planities غير كلمة
شيبوطا التي تقدمت قد فسرت فيه بـ : Virga Pas-
toris, S. Potius, Plygonum وقد أجابني السيد
نولدكه الذي سألته عن رأيه في هذا الموضوع :
«انني لم أجد شيبوطاً الا عند روزن (فهرست ص
٢٠) وفيه أن رجلاً قتل بشيبوطا فهي إذاً : عصاً أو
قضيب . ويقال لها شَبِوطا . أما كلمة شيبوطا فهي
لا تعني «Planities» بل تعني Polygonum كما يدل
عليه هذا التفسير فعند جيدبون طبعة لاجارد (ص
١١٢) : (بولوگونن د إيتاوا) شيبوطا ، (وبولوگونن)
شيبوطا أو عصا الراعي ثم ان العرب قد حذفوا
الحرف الاول منها فقالوا : ببطاط التي تجدها عند
ابن البيطار (١ : ١٥١ ، ٢ : ١٩٥)^(٥٥٤) .

* شَبِيط

شَبِيط وشَبِيط وشَبِيط : ذكرت في معجم فوك في مادة :
Ponderosus^(٥٥٤) رزين ثقيل .

شَبِيط على ، وشَبِيط على : ذكرتا في معجم فوك في
مادة : Absurdum Facere^(٥٥٥) .

شَبِيط وجمعه شَبِاط : ثقيل ، رزين (فوك)

شَبِاطَة : ذكرت في معجم فوك في مادة :
Ponderosus^(٥٥٦) ومادة absurdum facere^(٥٥٧) .

* شَبِيع

شَبِيع على ، والمصدر شَبِيع : أهان ، سب ، شتم
(فوك) .

شَبِيع (بالتشديد) : أشبع ، ملأ بطنه من الطعام
(هلو) وأبشمه من كثرة ما أطمعه (بوشر) .

شَبِيع ذهباً : أكثر من منحه الذهب (بوشر) .

شَبِيع ضَرْباً : أفرط في الضرب (بوشر) .

أشبع : أغرى الطير والسمك واجتذبتها بالطعم
(ألكالا) أشبع اللَوْنُ . وصَبِغٌ مُشْبَعٌ بمعنى أشرب
اللَوْنُ وصَبِغٌ مُشْرَبٌ التي فسرها لين في مادة

(٥٤٩) لفظة لاتينية معناها : رزين ، ثقيل

(٥٥٠) لفظة لاتينية معناها : جذب ، اجتذب .

الذي ذكره كل من فريتاج ولين^(٥٥٤) . وفي عبارة
الخرى في ألف ليلة (برسل ٣ : ٢٢٦) : وكان ابن
الملك صاحب اليافة وشياقة ، ومعرفة وحداقة .
ولا يد أن كلمة شياقة تعني : بصيرة ، لقانة ،
فظانة ، نكاء .

* شبك

شبك : حَزَز ، سَتَن ، حَرَم (معجم الاندلسي) .
شبك في : اتهمك في - خاض في ، احاط ، اهدق
تدخل في (بوشر) .
شبك نفسه في العسكرية : تطوع في الجندية رغبة
أو مكرراً (بوشر) .
شبك صيباً : استخدمه عند استاذ (بوشر) .
شبك العقل : اجتهد ، عكف على (بوشر) .
شبك قلبه : أحب ، تعلق قلبه (بوشر) .
شبك في : علق ، تعلق (بوشر) .
شبك الابرص : ربطه (بوشر) .
شبك المركب : ربطه بالرساة ذات الشعب الأربع
(بوشر) .
شبك : قاتل ، بدأ الحرب (بوشر) .
شبك في : قفز (فوك) = هجم على ووثب على وفي
الخ .
شبك : تسلق (الكالا) .
شبك الطاحونة : « enpaigarse el molino »
(الكالا) وليس في المعاجم الاسبانية هذه العبارة ،
وأهل الأندلس لا يعرفونها .
شبك : وضع الشيء بسرعة وخفة . ففي قصة عنتر
(ص ٢٤) : شبك العصا على أكتافه أي وضع
العصا على أكتافه . قارن هذه العبارة بملاحظة
السيد دوجا في الجريدة الآسيوية (١٨٥٦ ، ١ :
٦٥ - ٦٦) وهو يضيف أن هذه الكلمة لا تستعمل
إلا في سوربة بهذا المعنى . وأنه وجدها في قصة
عنتر .
شبك اليدين : جمع بين يديه وضمها (بوشر) . وفي
رياض النفوس (ص ٤٥ ق) : شبك بشير يديه على
رأسه وصاح وسقط الى الأرض .

(٥٥٤) شبق ذو الشبق ، والشبق : شبق الشهرة والغلمة

شبك للزيجة : أعلن خطبة الزواج (بوشر) شبك
(بالتشديد) مبالغة شبك ، أنشب بعضه في بعض
(بوشر) .

شبك : دمَج . عشق (بوشر) .

شبك : صلب ، جعله كالصليب (بوشر) .

شبك : جعله كالشباك (الكالا) .

وانظر : مُشَبِّك في معجم لين وشياقة .

شبك : ربط ، شد ، أنشب ، علق . ففي الجريدة

الآسيوية (١٨٤٩ ، ٢ : ٢٧١ رقم ٦) ثم شبك

عليها المشاقة . وقد ترجمها رينو الى الفرنسية بما

معناه : ثم اربط عليها المشاقة .

شبك : أمسك بالشبكة أو الفخ (فوك) .

شبك : أمسك به واحتبسه وأوقفه (فوك) .

شبك : طرَّز ، زركش صوراً للحيوانات مثلاً على

النسيج (فوك) .

تشبك : مُسِك بالشبكة أو الفخ (فوك) .

تشبك النسيج : طرَّز وزركش (فوك) .

تشبكت الاسنان : اصطكت الاسنان . وذلك عين

تصطك الاسنان من الارتعاد الذي يسببه الرعب .

ففي ألف ليلة (١ : ٢٢) : فلما رأى الصياد ذلك

العفريت ارتعدت فرائصه وتشبكت أسنانه ونشف

ريقه .

تشبك الفرس : تشنجت قوائمه من البرد بعد

التعب (محيط المحيط)^(٥٥٥) .

تشبك مع فلان : عمل معه ، وتقابل معه (بوشر) .

انشبك : ارتبك ، تعرقل ، إلتحم ، تورط في عمل

وانشباك في العسكر : تطوع في العسكر (بوشر) .

انشبك بـ : اتهمك في ، انقطع الى ، انكب على ،

تفرغ له (بوشر) .

انشبك في : تعلق بـ (بوشر) .

انشبك في : باشر أمراً أو .. الخ تورط في قضية أو ..

الخ (بوشر) .

انشبك مع : تعاهد ، ارتبط معه ، تداخل (بوشر)

اشتبك . اشتبك الجيشان : اختلط بعضهم في

بعض (معجم الطرائف) .

والكلمات اللاتينية التي معناها اعتنق نجد معناها

أيضاً في ألف ليلة (١ : ٢٢) .

(٥٥٥) في محيط المحيط : والعامّة تقول تشبك الفرس اذا الخ .

شَبْكِيَّة: شبكية العين ، شبكية الأعصاب البصرية (بوشر) .

شَبَاك : لفافة ، وشربك (هلو) .

شَبَاك (بالكسر ؟) : نوع من العيدان (المزاهر) .
(ألف ليلة ١ : ٣٦٥) .

شبيكة : تخريمة ، دانتل (بوشر ، مارسيل ، هلو)
شباتك جمع شبكية : نوع من الحلوى . ففي معجم
النصوري : زلابية هي الشباتك المتخذة من النشا
المعجون عَجْنًا رقيقاً يخرج من ثقب إناء في المقل على
تلك الصورة المعروفة وتلقى في العسل فتمتلاً
انابيها الخ .

شَبَاك وجمعه شَبَاكات وشَبَابيك : زورق (فوك) ،
وقد كان هذا فيما مضى زورق صيد فيما يقول السيد
جال (معجم البحرية مادة chabek ومادة
enxabeque) وهو ينقل عبارة من تاريخ برتغالي
يعود الى القرن الخامس عشر .

وتدل هذه الكلمة في أيامنا هذه على سفينة حربية
صغيرة في البحر المتوسط وتسمى شَبَاك وشَبَاك .
وهي مذكورة عند بوشر ومارسيل وناجار . وما
يذكره فوك يؤيد أن السيد دفيك قد أخطأ حين قال
إن هذه الكلمة تركية الأصل ففي الوقت الذي ألف
فيه فوك اللغة العربية - الإسبانية لم تكن فيه
كلمات تركية .

شَبَاك : حاجز مشبك ، مصبحة ، مجموعة من
قضبان (بوشر) . شَبَاك حديد : درابزين ، حاجز
مفرغ (ابن بطوطة ١ : ٢٣ ، ٢٠٢ ، ٣١٦ ، ٢ :
٨٥ ، ٨٦ ، ١٣٥ ، كرتاس ص ٣٧) .

شَبَاك النبي : قبر الرسول (ﷺ) في المدينة ، وهو
محاط بسياج مشبك . وحين يريد عربيان القسم في
أمر هام يدخلان اليد اليمنى قائلين بشبكا النبي
أي نقسم بشبكا النبي . ويرون أن الذي ينقض
عهده يصاب بسوء ومصيبة (دوماس حياة العرب
ص ٩٦) .

شَبَاك : يطلق بخاصة: مشبك النافذة (ألكالا) وفي
كرتاس (ص ١٢٣) : فاذا بطاق في دار عليه شَبَاك
خشب ، ومن هذا قيل : الشَبَاك الطاقة المشبك فيها
قضبان من الحديد أو أعواد من الخشب . وقد
يطلق على التي ليس فيها شيء من ذلك (محيط
المحيط) وقد ورد هذا المعنى الأخير في عوادة (ص

شَبْك وكذلك شَبْكَة : يظهر أن معناهما حزمة من
تبين ، لأن مارتن يذكر (ص ١٨٥) : أشبكا من تبين
اي حزم من الحلقة .

شَبْك : شبكة ، سرد (بوشر) .

شَبْك وجمعها شَبَكات (بالتركية جَبُوق) : غليون
للتدخين ، بيبة (بوشر) .

شَبْكَة : شبكة تبين : حزمة من الحلقة (مارتن ص
١٣٩) .

شَبْكَة : وثبة ، قفزة (فوك) .

شَبْكَة : القسم من الأسطراب الذي يسمى أيضاً
شبت أو عنكبوت (دورن ص ٢٧) وفي ألف استرون
(٢ : ٢٦١) : الشبكية «axabeca» اللوحة من
الأسطراب التي أشرت عليها العلامات . والاسم
الاسباني لها هو La Red وهو الترجمة للاسم
العربي . وباللاتينية rete أيضاً أي شبكة . شَبْكَة
بمعنى النسيج المشبك الذي تضعه النساء على
رؤوسهن ورقابهن (فريتاج ، لين) انظر رحلة ابن
جبير (ص ٣٠٩) ورحلة ابن بطوطة (٤ :
١٧٤) . وفي قصة عنتر (ص ٦٤) في الكلام عن
الفرسان : وعلى أكتافهم شبكا للؤلؤ المنظومة .

شَبْكَة : كلة ، ناموسية (الكالا) .

شَبْكَة : شَبَاك ، شعرية (ابن بطوطة ٤ : ٨٨) .

شَبْكَة : شبكا ، مجموعة من القضبان المتشابكة
(بوشر ، هلو) ومجموعة من القضبان المتشابكة
(هلو) .

شَبْكَة : شعرية الشَبَاك ، حصيرة الشبكا .
مشربية (هلو) .

شبكة : مشواة ، شوائية ، آلة الشيء (بوشر) .

شبكة : محل صيد السمك . مَصِيدَة . ففي أماري
(ص ٣٢) : وبها شبكة يصاد بها التَنُّ الكبير ،
ومُشْبِكَة تدل على نفس المعنى .

شبكة : سلسلة من التلال وكثبان الرمال المتحركة
(دوماس صحارى ص ٦ : ٥١) .

شبكة : تورط في عمل (بوشر) .

شبكة : عائق ، مانع (بوشر) .

شبكة : قتال ، معركة يشتبك بها المقاتلون بعضهم
مع بعض (بوشر) .

شبكة : عراق ، خصام (بوشر) .

شبكة الزواج : عقد الزواج أمام القس (بوشر) .

٦٧٥) وبرتون (١ : ٢٠٢) وفي معجم بوشر نافذة وتغلف بالخشب والزجاج .
 خرقة شبّاك : شرفة (بوشر).
 شبّاك ، ورّاقة الشبّاك : إطار في لوحة أو نافذة ، ويكون من الخشب يركب فيه الزجاج أو قماشة الرسم (لوحة) أو الورق المزيّن (بوشر).
 شبّاك : الخشب المشبك في طاقة (فتحة) في الجدار (بوشر).

شبّاك : سدّ ذو انابيب يمر الماء من فتحاته قليلاً قليلاً وببطء ، ففي المسعودي (٦ : ٤٣١) وانظر : بدرون (ص ٢٤٦) : فاذا هو قد تطلع الى دجلة بالشبّاك وكان في وسط القصر بركة عظيمة لها منخرق للماء الى (الى الماء في B) دجلة في (و في B) المنخرق شبك حديد . وفي كرتاس (ص ٢١) : فيجري (الوادي) بين العدوتين حتى يخرج من موضع يسمّى بالرميلة قد صنع له هناك في السور بابين عظيمين يخرج عليهما شبانك من خشب الأرز مزّودة وثيقة يخرج منها الماء وكذلك صنع له في موضع دخوله باب كبير عليها شبّاك محكم وثيق . غير أن عليك أن تقرأ شبابك بدل شبانك وفقاً لما جاء في المخطوطة التي نقل عنها في الترجمة (ص ٣١ رقم ٩) وشبابك هذه تصحيف شبابيك . وفي كرتاس (الترجمة ص ٢٥٩ رقم ١) : اتى سيل بوادي مدينة فاس - تهدم السور وحمل الشبّاك وحمل الشجر الخ .

ويطلق مجازاً على قناة الماء في عبارات المقدسي (ص ١٥٥) الذي أرشدني إليه السيد دي غويه وهي : شربهم من نهر قويق يدخله الى البلد الى دار سيف الدولة في شبك حديد . وفي (ص ٢٠٨) : ويصل النيل ايضاً الى قسبة الاسكندرية ويدخلها في شبك حديد وعين مليحة : (٢٠ ، ٢٥٢) فيملؤون صهاريجهم ثم ينقطع . وفي (ص ٢٥٢) : وعين مليحة تخرج في شبك حديد الى بركة ثم يتفرق في البساتين .

شبّاك :

مشواة ، آلة للشّي (ألكالا) .

شبّاك : حبال يشبكها الكارّى على الحمل الذي

يحمّله من الفخار ونحوه لتلا يسقط منه شيء (محيط المحيط) .

شبّاك : سنك ، مركب بثلاث صوابر . (انظره في مادة شبّاك) .

شوبك وجمعه شوابك (جوبك اي قضيب) . شوبق ، محور ، صُويج (بوشر) .

تَشْبَكُ : من مصطلح التشريح : قهس من المعدة ونسيج الأعضاء الحية . ففي ابن البيطار (٢ : ٥٢٢) : المغاث يلين التشبّك وصلابة الرحم .

تشبيك وجمعه تشابيك : حاجز وهو جدار قصير قليل السمك يفصل بين غرف الشقة (الكالا) وانظر : معجم الاسبانية (ص ٢٤٤) .

تشبيك : مرادف حَمَر وهو مرض يصيب الخيل اذا أكثرت من أكل الشعير (ابن العوام ٢ : ٥٢٢) .

مَشْبَك وجمعه مَشَابِك : كَلَاب ، ابريم (بوشر) . مَشْبَك وجمعه مشبكات (فوك) ومشبكون (ألكالا) زنبيل كبير ، سل طويل للامتعة ، قرطل (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، ألكالا) .

مشبك : في عبارة من ألف ليلة طبعة برسلاو التي نقلها فريتاج في معجمه نجد : ومشبك بيلقانية . وقد عرضت في مادة شبك الأسباب التي جعلتني اعتقد أنه يجب اضافة واو العطف بعدها . وكان على فريتاج أن يقرأها «مَشْبَك نوع من الحلوات» كما يذكر صاحب محيط المحيط .

مَشْبُوك : مخطوب ، خطيب (بوشر) .

مَشْتَبِك : حائط ، بستان محاط بسياج . ففي المعجم اللاتيني - العربي : Consitus : مشتبك ومحلّق وغيضة وغلّق للثمار .

* شَبْكِرَة

لقد أصاب جوليوس في الملحق بترجمتها ب «noc-turna Coecitas» لأن هذا هو معنى الكلمة حسب معجم اللغة المحلية وهي ترجمة قديمة لهبوقراط التي نقلها جاكسون (تمبكتوص ٢٣) وحسب كلام ابن العوام الذي سأنقله في المادة التالية غير أنه باضافته nyctalops (أي أجهر وهو الذي لا يبصر في النهار) قد جعل هذه الكلمة تدل على معنى غير المعنى المألوف . وكان عليه ان يقول Hemeralopie أي

عَرَّاب ، واضع الاسم للطفل المعتمد . وقف له شبين صار عَرَّاب الطفل (بوشر) . شبين العريس من يصاحب العريس في العرس . وشبين العروسة من يصاحب العروس في عرسها (بوشر ، محيط المحيط)^(٥٥٩) ويقول صاحب محيط المحيط إنها كلمة سريانية وهي في الحقيقة صبيانية بالسريانية .

شبين (بالاسبانية chapin) وتجمع بالألف والتاء : خَفَّ يستعمل داخل المنزل ، بابوج ، حذاء مسبوط تحتذيه النساء (ألكالا) . شَبِينَة (أو إِشْبِينَة) : عَرَّابَة (بوشر) ومن تصاحب العروس في عرسها (محيط المحيط)^(٥٥٩) . شَبِين (باللاتينية Sappinus, Sapinus صنوبر . ويقول السمعاني (مخطوطة لي) في مادة الشَّبِينِي التي أرسلها الي السيد دي يونج ، إن الشَّبِين يعني الصنوبر وهو شجر معروف ينبت على الجبال وفي سهول بالس في الشام ، ويستعمل في صنع المراكب وهو المصدر الرئيسي لمعيشة سكان بالس . (انظر لب اللباب ص ١٥٠) .

ونجد هذه الكلمة في الأندلس (وهيه Sapina بالاسبانية) ويقول الحميدي (مخطوطة أوكسفورد ص ٧٢ ق) في ترجمة الشاعر أبي علي إدريس بن اليمان أن بعضهم يسميه اليابسي أي اليناس لأن أصله من هذه الجزيرة ، وآخرون يسمونه الشبيني لأن الغالب على بلده شجرة الشبين وهي شجر الصنوبر ولا تزال غابات الصنوبر تغطي هذه الجزيرة الى اليوم .

* شبه

شبهه : أشبه (بوشر) شبه (بالتشديد) . شَبِهْتُكَ لفلان : وجدتكَ تشبهه

(٥٥٩) في محيط المحيط : الشَّبِين والإشْبِين من يقوم بخدمة العريس في العرس ، سريانية ، ج أشابين . وكذلك المرأة التي تقوم بخدمة العروس يقال لها شبينة واشبينة . وفي المعجم الوسيط (الشَّبِين) عند المسيحيين من يصاحب أحد العروسين في جلوته ، أو كفيل المعمد ، مؤنثه شبينة (ج) شبائن ، وأشابنة (د) .

العشا ، لأن nyctalopie هو الجَهْر^(٥٥٦) شبكور : أعمش . من أصيب بالعشا وهو سوء البصر بالليل والنهار (ابن العوام ٢ : ٥٠٥) (وقد أصاب كليمنت - موليه بقراءته هذه الكلمة) (ص ٥٧٦) .

* شبيل

شَبَل : عند الخياطين الخياطة المتباعدة التي لا يعتنى بانتظامها (محيط المحيط) . شبولي : نوع من سمك الأنهار (مخطوطة الأسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥) وهو يختلف عما يسمى شابل من السمك الذي ذكر في مخطوطة الاسكوريال أيضاً (سيمونيه) . شَابِل (بالاسبانية Sabalo) : سمك يشبه السردين . يمكن أن نضيف الى العبارات التي نقلتها من معجم الادريسي (ص ٣٢٥ ، ٣٨٥) : (بوشر ، تقويم ص ٤١ ، معجم المنصوري مادة ص ٨٦ ، ١٣٥ ، دافيدسن ص ٢٤ هاي ص ٧٦) شبوط والباء في شابل مفتوحة في معجم المنصوري ، مكسورة عند شكوري وعند دومب^(٥٥٧) . اشبال : نوع من السمك (ياقوت ص ٨٨٦)^(٥٥٨) .

* شبين

شَبِين أو إِشْبِين (سريانية) وتجمع على أشابين :

(٥٥٦) العشا : سوء البصر بالليل والنهار وهو أعشى وهي عشواء . والجَهْر سوء البصر بالنهار وهو أجهر وهي جهراء وفي محيط المحيط : الشَبِكْرَة تعطل البصر ليلاً حتى لا يرى الكواكب معرب شبكور . (٥٥٧) الشابل : سمك بحري ذكره الادريسي في نزهة المشتاق قال : ويدخل أيضاً من البحر الى النيل سمك يقال له الشابل وهو بقدر طول الذراع وأزيد على ذلك لذيد الطعم حسن اللحم سمين ، وسماه دوزي بالفرنسية Alase واسمه بالانجليزية Alosa . (٥٥٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (طبعة مصر ٢ : ٤٢٢) : الأشبال من أصنافه السمك من بحيرة تنيس بمصر . وسماه زكريا بن محمد القزويني في آثار البلاد (ص ١٧٨) الاشباله وهو من أصناف سمك بحيرة تنيس بمصر أيضاً .

فلاناً (بوشر)

شبهه فلاناً بأخر: ظن أنه الآخر (عباد ١ : ٢٢٩ رقم ٢٤ ، ٢ : ٨٢ ، تاريخ البربر ١ : ٦١) ويذكر بوشر في معجمه : شبهه عليه بهذا المعنى .

وفي تاريخ البربر (٢ : ٥٠٩) وقد حذف منه المفعول به : فنصبه للأمر مُشَبَّهاً ببعض أولاد السلطان أبي الحسن . وكان كلام المصنف أصح لو أنه قال : يُشَبَّهه .

شبهه على فلان : خدعه بأن جعل الامريلتبس عليه . ويقال : شبهه على فلان بفلان . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٤٨) : وما كان من امر الدعي ابن ابي عمارة وكيف شبهه على الناس بالفضل ابن المخلوع بحيلة من مولا هم نصير . ويقال أيضاً : شبهه له . ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٨٤) : وانتسب لهم الى السلطان أبي الحسن وأنه ابو عبد الرحمن ابنه النازع عنه فشبّه لهم وباعوه .

شبهه في الأمر : وكذلك لبس فيه اي أبهمه عليه حتى اشتبهه بغيره (المقدمة ١ : ٣٢) وانظر الترجمة من غير تشبيهه : من غير التباس ولا ابهام . ففي ابن البيطار (١ : ٣٣٨) : وقد خصت فاغية الحناء بذكر الفاغية فيقال الفاغية فتعرف من غير تشبيهه . يُشَبَّهُ أن : يظهر أن . (ابن جبير ص ٣٧) وانظر لرين في مادة تشبهه في الآخر .

شبهه : صور الصور ، مثل التماثيل (باين سميث ١٥٨٣) .

شبهه : أرى ما ليس بنفسه ، تظاهر ، تنكرب ، تكلف (الكالا) .

شبهه الطبيب : عالج المريض (فوك ، الكالا) . شبهه : شفي من مرضه وصار في دور النقاهة (الكالا) وانظر : تشبهه .

شابهه : تمثل به ، حاكاه ، حذا حذوه (هلو) . تشبهه : تمثل (الكالا) .

تشبهه به : اختلط به ولم يميز بينهما (المقدمة ١ : ٦٦) .

تمثل من : نقه ، شفي من مرضه وصار في دور النقاهة (فوك ، الكالا) .

تشابهه فلاناً : حاكاه وتابعه (بوشر) .

اشتبهه به : اختلط عليه (المقدمة ١ : ٦٦) .

اشتبهه : انظر اسم المفعول مشتبه فيما يلي .

شبهه : اسم شجرة واسمها العلمي : Paliurus

australis (ابن البيطار ٢ : ٨٢) (٥٦٠)

شُبُهَةٌ . شبهة العمد : شبهة العمد في القتل أن يتعمد الضرب ما ليس بسلاح وضعاً ولا ما أجري مجرى السلاح (محيط المحيط) .

شُبُهَةٌ : هي ما بين الحلال والحرام والخطأ والصواب (محيط المحيط) وفي المقرئ (٢ : ١٥٩) : ولا يجرم ما أحل الله والعجب من أهل

زماننا يعيرون الشبهات وهم يستحلون المحرمات . وفي الادريسي (ص ١١٠) (البيان ١ : ٢١٥) : والغالب على فضلائهم التمسك بالخير والوفاء بالعهد والتخلي عن الشبهات واجتناب المحارم .

شُبُهَةٌ : ما يرتاب في أصله من ملك ومال ونقد وأراضي وغير ذلك أما ما تملكه الأسرة مما ذكر منذ زمن بعيد جداً فليس بشبهة ويمكن التصرف بها

(٥٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٢) : (شبيهه) (كذا) وصوابه شبهه . الغافقي : ويقال شبيهان (كذا) والصواب شبهان وهو ضرب من الشوك ويسمى بالسريانية شاباهي ، وباليونانية فالنورس (صوابه فاليورس) .

الفلاحة : هي شجرة تشبه شجرة الملوخ ترتفع ثلاثة أذرع أو نحوها ، تنبت في الوعر والبر الخالي ، وعلى أغصانها شوك صغار متشنج ، وهي صلبة الاغصان رقيقتها ، وورقها كورق الاس أخضر يشوبه صفرة ، وأغصانها قليلة الشعب ، وتورد ورداً لطيفاً أحمر خفيفاً ، وتعد حياً كالشهدانج اذا اعتصر خرج منه شبه لزوجة كثيرة ومائية لزجة جداً ، وهذا الحب وعصارته من أبلغ الأدوية نفعاً لنهش ذوات السموم من الهوام .

ديسقوريدوس في الأولى : فالنورس هي شجرة معروفة مشوكة صلبة ، بزرها دسم لزج اذا شرب نفع من السعال وفتت الحصى التي في المثانة وكان صالحاً لنهش الهوام ، وورقها وأصلها قابضان الخ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٢ رقم ١٢) : هونيات من فصيلة Rhamnaceae ، اسمه العلمي : Paliurus aculeatus وكذلك ذكرهم دوزي .

وكذلك Rhamnus Paliurus L .

وسماه : الشُبُهَان (واحدته شُبُهَانِيَّة) - الشُبُهَة -

شاباهي (سريانية) - فاليورس (يونانية) - مش -

صامور سوريا . وسماه بالفرنسية :

Epine du christ وسماه بالانجليزية : Christ's thorn .

إن الكلمة العبرية (سهبات) تقابل العربية؛ من شبهاته . ويستعمل ابن جناح أيضاً هذه الكلمة غير أن جمعها عنده شبه .

شَبَهَان : نبات اسمه العلمي : Paliurus australis (ابن البيطار ٢ : ٨٢) (٥٦١).

شَبِيه ، وجمعه شَبِهَاء (فوك) .

الشَّبِيه بالمُعَيَّن عند أهل الهيئة هو شكل ذو أربعة أضلاع لا تكون أضلاعه متساوية ولا زواياها قائمة ولكن يتساوى كل متقابلين من أضلاعه وزواياها (محيط المحيط ، بوشر) .

شَبِيه بالمنحرف : شكل ذو أربعة أضلاع متوازية غير متساوية (حاجي خليفة ، بوشر) .

شَابِهَة : تماثل (هلو) .

أَشْبَه . أشبه من : خير من ، أفضل من (فوك) ، وفي البيان (١ : ٢٩٩) : وكان أشبه من غيره سياسةً لا ديناً . (ابن جبير ص ١٨١) ، وفي العبدري (ص ٤٣ ق) : سمعت أنهم أشبه حالاً من المذكورين بكثير .

أَشْبَه : ناقه ، نقه ، متعاف (فوك) .

تَشْبَه : شدة المرض (الكالا) .

تَشْبِيه : اختلاف ، تظاهر ، مداجاة ، مداراة (الكالا) .

تَشْبِيه : الجمع تشابه ترجمة للكلمة السريانية التي معناها تماثل (باين سميث ١٤٤٨) .

تَشْبِيهِي : تمثيلي (بوشر) .

تَشَابِه : التشابه عند المتكلمين هو الاتحاد في الكيف وقيل الاتحاد في العَرَض (محيط المحيط) .

تَشَابِه الاطراف عند البدعيين أن يعيد الناظم كلمة القافية في أول البيت الثاني (محيط المحيط) (٥٦٣) .

مُشَبَّهَة : هذا هو ضبط اسم هذه الفرقة (محيط المحيط) (٥٦٣) أقول هذا لأن فريتاغ لم يضبطها

بأطمئنان القلب في أعمال الخير ووجوه البر . أما مال الشبهة فيبقى موضع ريبه حتى ولو أنتقل من مالك الى آخر . (انظر كرتاس ص ٣٠) فقيه :

فورثت منهم مالا جسيماً حلالاً طيباً ليس فيه شبهة لم يتغير ببيع ولا شراء فارادت أن تصرفه في وجوه البر وأعمال الخير . وفي (ص ١٢) منه : ولم تصرف فيه سواه احتياطاً منه وتحريماً من الشبهات .

وانظر كذلك (ص ٣٣ ، ٣٥) في رياض النفوس (ص ٩٤ ق) : وكان متوقفاً عن الشبهات طيب المكسب .

وفيه أيضاً (ص ١٠١ ق) : والاشياء التي تشتري حرام اذا كانت فاسدة الأصل . وكذلك في (ص ١٠٢) و) منه .

شبهة : مسألة من مسائل المذهب مختلف فيها . ففي المقرئ (١ : ١٣٦) : اذا كان هذا الشخص

يشتغل بالفلسفة وعلم الفلك والعامه تسمية الملحد فإن رُل في شبهة رجموه بالحجارة .

شبهة : ريب ، شك ، ففي البيان (٢ : ٥٦) فاستقدم منهم من أطلع له على سوء سريرة وشبهة في الثغر .

شبهة : مذهب ضال . ففي المقدمة (٢ : ١٢٢) : واجتنب البدع والشبهات . وفي (٣ : ١٢٢) منها : وتدفع شبهة اهل البدع عنها (المعري ٢ : ٤٣٧)

شبهة : ضلالة (المقدمة ١ : ٣٨٢) .

شبهة : دليل مصطنع (البكري ص ١٨٤) ودليل مشكوك فيه ، ففي المقدمة (١ : ١٦٩) : انقلب

الدليل شبهة والهداية ضلالة .

شبهة : سوء النطق (بوشر ، محيط المحيط) وفي رحلة ابن جبير (ص ١٢٨) : وحاش لله ان تعرض في ذلك علة تمنع منه ، او شبهة من شبهات الظنون

ترفع (تدفع) عنه . وفي البلاذري (ص ٣٧٩) يقولون أقوالاً بظن وشبهة فان قيل هاتوا حقائقاً لم

يحققوا .

ذو شبهة : مشتبه فيه ، مريب (بوشر) ، شبهة : حجة ، عذر (المقدمة ٢ : ١١٢) .

شبهة : يستعمل اليهود الاسبان كالذين ترجموا الحيوج هذه الكلمة بمعنى حرف من حروف الهجاء

العبرية كما أخبرني السيد درنبرج فالكلمة العبرية (الف) وجمعها الفات وقد كتب الي يقول (في

طبعة ديوقس ص ١٤) وفي طبعة نونت (ص ١٢) :

(٥٦١) انظر : شبه والتعليق عليه (رقم ٥٦١)

(٥٦٢) في محيط المحيط بعد الذي نقله دوزي : كقول أبي حية النميري :

رمتني وستر الله بيني وبينها عشية آرام الكناس رميم رميم التي قالت لجيران بيتها ضمنت لكم أن لا يزال يهيم

(٥٦٣) في محيط المحيط : والمُشَبَّهَة فرقة من كبار الفرق الاسلامية شَبَّهوا الله بالمخلوقات ومثله بالحادث .

* شبو

شَبِي (تصغير أشبى وهي بالاسبانية aspa) : كَبَبُ
الغزل على المغزل (ألكالا) .
أشبى . أشبى فلانا ب : أكرمته وكافأه ب (الأغاني ص ٤٧) ،
شَبَاة : شكيمة ، لجام (الكامل ص ٥٣) .
شَبَاة القفل = فَرَأَشْتَهُ (ديوان جرير ، رايت)
أشبى (إسبانية) والجمع أشابي : مسلكة ،
حالة ، مِرْدَن (ألكالا) .

* شبى

مصدره شَبِي ، شَبِي الفرس : انزى الحصان
عليها (محيط المحيط) (٥٦٦) ،
شَبِي (بالتشديد) . شَبِي الفرس : انزى الحصان
عليها (محيط المحيط) (٥٦٦) .

* شَبِيَطْر

= سَمِيَطْر : الظاهر أنه مالك الحزين وهو البلشون
(محيط المحيط) (٥٦٧)

* شت

شَتَّ : يظهر أن معناها فارق وطنه للرحلة ، ففي
ألف ليلة (برسل ١٢ : ٥٢) : سمع المسافرين
يقولون من لا يشت لا يتفرج .
شَتَّت ، شتت العَقْل : بلبل الفكر (بوشري) .
شَتَّتت ، شتت بهم الدهر : شتتهم وفرقهم .
(معجم مسلم) .
الجيش شتت بالمرّة : تقوض الجيش وانكسر

(٥٦٦) في محيط المحيط : شبى الفرس يشببها شَبِيًا وشَبَاها
تشببًا أنزى الحصان عليها . وهو من اصطلاح
العامة .

(٥٦٧) في محيط المحيط : السَمِيَطْر طائر طويل العنق جداً يرى
أبدأ في الماء الضحضاح (أي القليل) يكنى بأبي
العيزار . ويقال له الشَبِيَطْر أيضاً ، والظاهر أنه مالك
الحزين وهو البلشون

بالشكل

مَشْبُوه : مشكوك فيه (بوشري) .
مَشْتَبَه : شيء مشتبه : شيء نملكه بالفعل لا
بالحق . ففي المقرئ (١ : ٥٥٦) : كان للحكم الاول
طواحين تسمى طواحين الجسر ، وقد أثبت رجل
أمام القاضي أنها ملكه فحكم له القاضي بها وبعد
زمن قليل اشتراها الحكم منه وقال : كان في ايدينا
شيء مشتبه به فصححه لنا (القاضي) وصار حلالاً
طيب المسلك في اعقابنا .

متشابه : المتشابه عند المتكلمين هو المتحد في
الكيف (محيط المحيط) .

والمتشابه عند البديعيين ، وقد فسره فريتاج
تفسيراً غير دقيق ، هو الجناس الذي يكون أحد
ركنيه مفرداً والآخر مركباً مع اتفاقهما في الخط
كقول الشاعر :

إذا ملك لم يكن ذاهبه

فدعه فدولته ذاهبه

(محيط المحيط) (٥٦٤) ، ميهن ، بلاغة العرب ص
١٥٥

المتشابهان في القرآن هي العبارات التي يتشابه
لفظها نحو وكان الله عزيزاً حكيماً ، وكان الله عليماً
حليماً ونحو ذلك ، فان القارئ عن ظهر قلب يغلط
أحياناً فيضع الواحدة منها مكان الأخرى (محيط
المحيط) (٥٦٥) مع قصة !

* شبهن

مشواة . آلة للشبي (باين سميث ١٥١٦) .

(٥٦٤) في محيط المحيط بعد هذا : فان اختلفا في الخط قيل له
المفروق كقول الآخر :

كن كيف شتت عن الهوى لا أنتهى

حتى تعود لي الحياة وأنت هي

(٥٦٥) في محيط المحيط بعد هذا : ومن هذا القبيل ما حكى عن
الأصمعي أنه كان يقرأ يوماً فقراً : والسارق والسارقة
فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا ونكالا من الله والله
غفور رحيم . وكان بالقرب منه أعرابي فقال : أراك قد
أخطأت يا أبا قُريب . فنظر في العبارة فإذا هي والله
عزيز حكيم . فقال يا أبا العرب أتقرأ القرآن قال : لا
والله . فقال : فكيف عرفت ذلك ؟ فقال : يا هذا عز
فحكم فقطع ولورحم لما قطع .

* شتغ

مَشَاتِغ (جمع) : مهالك (محيط المحيط) .

* شتل

شَتَّل : فرع شجرة (عسلوج) يقطع من الشجرة ليوزع . غابة ناشئة ، بستان ، غيط (بوشر) .
مَشْتَل : مشتل ، مغرس (بوشر) .

شتل بصل : ثوم قصبي (بقلة زراعية تشبه البصل بطعمها وشكلها (بوشر) .

شَتْلَة : ما قلع من النبات ليغرس في مكان آخر . (محيط المحيط) .

شتلة : غريسة ، فرخ ، كل نامية صغيرة في شجر الحرجة (بوشر) .

شتلة : ساق النباتات المستقيمة كالتبغ والباذنجان وغيرهما (بوشر) .

شتلة : فسيلة ، يقال مثلا : شتلة قرنفل ، وجمعها شَتْل (بوشر) .

شتلة : شجرة (همبرت جزائرية ص ٨٦) .

شتلة السَّم : أُنْتَلَة سوداء : نبات ضد السم^(٥٦٩) (بوشر) .

شتلة القطن : حشيشة القطن ، حشيشة السرطان (بوشر) .

شتلة الكَتَّان : فسيلة الكتان ، نبات الكَتَّان (بوشر)
شتلة النيل : فسيلة النيل ، نبات يستخرج منه

= الاسم من اليتايريو الذي هو الكندر . زعم ابن جلجل أنه الاكليل الجبلي المعروف عند أهل الأندلس باكليل النفساء وهو غلط محض ، وتابعه جماعة ممن أتى من بعده كالشريف الإدريسي ... والليثابوطس بأنواعه هو من أنواع الكلوخ ، فمنه ما يعرف عند شجارينا بالأندلس بالبويطور الساحلي .. ومنهم من يعرفه بالأشتمر . وبالعساليج وبالقليل أيضاً لأن عساليجه اذا كان في زمن الربيع تؤكل وهي رخصة جداً فيها حرارة مع حرافة مستلذة .

ولم نعتز على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر لنا من مصادر .

(٥٦٩) انظر : أنتلة في الجزء الأول (ص ١٦٨) والتعليق عليه (رقم ٤٢٨)

وانهزم (بوشر) .

تَشَتَّتَ العقلُ : تبلبل (بوشر) .

شَتَات : اختلاف ، خلاف بين محبين (ألكالا) .

شَتَات : انشقاق وانفصال عن الكنيسة الحقيقية .

انشقاق وانفصال عن الكنيسة الرومانية (فوك)

شَتَات : حرب (ألكالا) .

شَتَات العقل : ذهول ، غفلة ، سهر (بوشر) .

شَتَى : يقول شاعر :

«والأرض شَتَى كلها واحد» :

(المصري ٢ : ٥١) أي أن مختلف أقطار الأرض سواء . ويقال أيضاً : وله تصرف في شَتَى الفنون

أي هو ماهر في مختلف الفنون (المصري ٢ : ٤٣٧) .
وانظر فليشر بريشت ص ٥٢) .

أخو من شَتَاً : ذكرها فوك وتعنى الأخ من جهة الأم ، لأن ألكالا يذكر من شَتَى وحدها بمعنى الأخ

من جهة الأم . وكذلك أخت من جهة الأم .

شَاتت : متعاطى اللعب واللهو (بوشر) .

مُشَتَّت : محارب ، مولع بالقتال (ألكالا) .

* شتر

شَتْر : حَس ، حَسَس . ففي ألف ليلة (برسل ١١) :

(٢٢٢) : وجعل يقوم الثالث الى الحمار ويشتره ويمسحه من راسه الى ظهره .

شَتْر (بالتشديد) . مشَتْر الرمان : فلق الرمان (فوك) .

تَشَتْر : مضارع شَتْر بمعنى تفلَّق (فوك) .

شِتْر = جَتْر : مظلة شمسية (كاترمير مغول ص ٢٠٩) وأرى أنه قد أخطأ حين قال إن جمعها شتور ، إذ يظهر لي أن كلمة شتور في جملة : نُصِبَت

شتور من الخيام تصحيف والصواب : سَتُور

شَتْرَة الجَفْنُ الأسْفَل : انقلاب الجفن الأسفل (بوشر) .

أشَتْر : نبات اسمه العلمي في الأندلس Libanotis (ابن البيطار ٢ : ٤٥٠) (٥٦٨) .

(٥٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٦) :

(ليثابوطس) : هونبات ذو أصناف ومعناه الكندريات

لأجل رائحة الكندر الموجودة فيها واشتق لها هذا

النيلة ، عظم ، فيليج^(٥٧٠) (بوشر) ،
مَشْتَل : المشتل المكان الذي يزرع فيه بزر شجر
كالتوت ونحوه ليقلم بعد نباته ويزرع في مكان آخر .

(٥٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٦) : (نيلج) .
الغافقي : هو النيل وهو العظم ، والذي تستعمله
الصباغون عندنا هو العظم .
وفي لسان العرب : العِظْمُ عصارة بعض الشجر ، قال
الأزهري : عصارة شجر لونه كالنيل أخضر الى
الكدرة . والعظم صبغ أحمر ، وقيل : هو الوسمة .
قال أبو حنيفة : العظم شجيرة من الرية تنبت أخيراً
هو الوسمة الذكر ، قال : وبلغني هذا عن الزهري أنه
ذكر عنده الخضاب الأسود فقال : وما بأس به ،
هاأنذا أخضب بالعظم : وقال مرة : أخبرني أعرابي
من أهل السراة قال العظلمة شجرة ترتفع على ساق
نحو الذراع ، ولها فروع في أطرافها كنور الكزبرة ،
وهي شجرة غبراء .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٠٦) : (نيل) ويقال فيليج
هو الوسمة والخطر والعظم ، وهو نبت هندي متفاوت
الانواع ، يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثاً ، بورق الى
الاستدارة ، وزهر الى الغبرة يخلف بزراً هو القرطم
الهندي ، وأجود أنواعه السركس وهو الضارب الى
الخضرة فالمهجمي وهو الأزرق ، وباقي أنواعه دون
ذلك ، والموجود منه بمصر ضعيف الفعل .

وصنعة الصبغ به أن يرش ويترك في الماء يوماً ثم يؤخذ
الراسب ويجعل في خواب ويملا عليها الماء ويوقد تحته
بلطف ويضرب حتى تخرج على وجهة رغوة ثم
يستعمل .

وفي المعجم الوسيط : (النيل) جنس نباتات محولة أو
معمرة من الفصيلة القرنية تزرع لاستخراج مادة
زرقاء للصبغ من ورقها ، تسمى النيل والنيلج -
والصباغ نفسه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٤) : هونبات
من فصيلة Leguminoceae (البقلية) ، اسمه
العلمي : Indigora indica ، Inula tinctoria L. وسماه :
نيل - ليلك - ليلج - ليلنج - نيلج - نيلنج - طين
أخضر - وسمة ، ورق النير (سرورتها) - أنديتون
(يونانية) - خُطْر - حنابسيزن - سدوس - نجمة -
حب العجب - حب النيلج (هو حبها) .

وسماه بالفرنسية : Indigotier ، وكذلك Anil (وهذا هو
الاسم الذي ذكره دوزي) .
وسماه بالانجليزية : indigo Plant (وانظر : سمائي
والتعليق عليه) .

* شتلق (٩)

نوع من الجلبان والنهلر (ابن العوام ٢ : ٧٩ ،
٧٠) .

* شتم

بدل شتم تستعمل كلمة شمت وهي قلب شتم . وقد
فقدت كلمة شتم في عامية الأندلس القاء فصارت
شم (ألكالا) وهو يذكر أشم وأشمت ونشم .

انشتم : مطاوع شتم (فوك) في مادة لاتينية
معناها : عنف ، زجر ، انتهر .

شتم : سباب ، شتيمة . سبب (بوشر) .

شتم : ردة ، ارتداد عن الدين (ألكالا) .

شتمة وجمعها : شتم : فضيحة (ألكالا) وكلام
مهين (همبرت ص ٢٤٧) وتوبيخ ، تأنيب (ألكالا)
ولعنة (ألكالا) .

شتمية : تجمع على شتائم (معجم مسلم) ونجد فيه
أن بوشر يذكر شتم جمعاً لها وهو خطأ ، ففي بوشر
شتم مفرد .

شتم : مُجَدَّف ، سبب (المعجم اللاتيني -
العربي ، همبرت ص ٢٤٧) .

شاتم : شائن ، مهين (هلو) .

شاتم : لاذع ، قارص ، تالب ، عائب (الكالا) .

شاتم : مرتد عن الدين (ألكالا) .

شاتمة : رصاصة للصيد (شريب «جزائرية») ،

(هلو ، دلابورت ص ١٨٠) .

تشتيم : شتم ، سباب (هلو) .

مشتم وجمعها مشتائم : المكان الذي ينام فيه الكلب
(فوك) .

* شُنْبِير

سبتمبر : ايلول . وضبط الكلمة هذا في فوك ، (ابن
جبير ص ١١٦ وما يليها) .

(٥٧١) في محيط المحيط بعد هذا : وكل ذلك من كلام العامة .

كلمة قد سقطت بعد مشتى وهي : يحمي .
 مِشْتِي : فجل (مارسيل ، رولاند ، باربييه) .
 مِشَاتِي : أكواخ تقام في الشتاء (كاريت قبيل ١ :
 ١٢٧) وفيه مشاته (Mchata) ويظهر أنه يريد
 مِشَات جمع مشتى .
 مِشَاتِي : في معجم الكالا (Muxeti) : وأرى أن
 معناها مكان على الساحل تقاد اليه المواشي لترعى
 فيه شتاء (انظر ساحل) ويبدو لي ان الكلمة التي
 ذكرها الكالا هي نفس الجمع مِشَاتِي .

* شَجَّ

شَجَّ شَجَّةً : جرحه (فوك ، بدرون ص ٢٠٤ ،
 ٢٠٥) وفي حيان - بسام (١ : ٢٣ ق) : دخل
 الحمام سحراً فابتدره منجح بكوب نحاس ثقيل
 صبه على هامته فشجّه وغشي عليه .
 - ويقال ايضاً : الماءُ يَشُجُّ الخمرَ أي يخالطها؛ انظر
 معجم مسلم .
 شَجَّةٌ : ندية ، أثر الجرح (فوك) ولما كانت الشين
 إذا وليتها الجيم صعبة النطق فان عرب الأندلس
 قد خففوها فجعلوها سينا . ولذلك نجد في معجم
 الكالا سَجَّةً وجمعها سِجَاج (انظر : سَجَّة)
 ويقولون سجر بدل شجر ، وسجعه بدل شجعه .

* شَجِب

شَجِبَ : سحر ، سيميا ، ودسيسة (هلو) .

* شَجَّر

شَجَّرَ (بالتشديد) . شَجَّرَ النبات صار شجراً
 (محيط المحيط) .

وشجر : صار شجرة ، ففي معجم المنصوري :
 حنّاً : يشجّر بدرعة والجريد وبلاد المشرق ولا
 يشجّر بالأندلس . وفي ابن العوام (١ : ١٩٣) : أما
 فسائل (أوتاد) السفرجل والرمان وما يشبههما من
 هذه الأنواع فيجب أن تزرع قبل أن تبدويراعها في
 مربعات للخضر التي تتطلب كثيراً من الماء مثل نبات
 البانجان فهو موافق لها لأنه شجر (يشجّر) على

شتا ، مطرت ، أمطرت ، هطل المطر (هلو) .
 شَتَّ . شَتَّت الدنيا : أمطرت (محيط المحيط) (٥٧٧) .
 شَتْوِي ، مرفأ أو مرسى أو ميناء شتوي : صالح في
 الشتاء (البكري ص ٨١) .
 واد (نهر) شتوي : في معجم اللاتيني العربي :
 flumen واد لا يجري الإشتاء في موسم الامطار
 (محيط المحيط) (٥٧٧) (البكري ص ٢٨) .
 واد عليه أرحاء شتوية : نهر عليه أرحاء تدور في
 الشتاء في موسم المطر (البكري ص ١١٥) .
 شَتْوِيَّةٌ : شتاء (بوشر) .

شِتَاءٌ : موسم الأمطار في مسقط (نيوررحلة ص ٤)
 شِتَاءٌ وجمعه أَشْتِيَّةٌ : مطر (فوك ، الكالا) ويذكر
 الكالا : نزل الشتا أي هطل المطر (محيط
 المحيط) (٥٧٤) ، دومب ص ٥٤ ، بوشر ، مارسيل ،
 جاكسون ص ١٩٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٢١٤ ،
 المعري ٣ : ١٣٣) ويقولون اليوم أحياناً : شِتَاً أو
 شِتِي .

الشِتَاوِي : الزراعة التي تزرع على الأرض التي لم
 تغمرها مياه النيل أو التي لم تغمرها مياهه مدة
 كافية أو هي بحاجة الى السقي بالآلات السقي (صفة
 مصر ١٧ : ١٧) .

شَاتٌ : ممطر (محيط المحيط) (٥٧٤) ويقال مثلاً ليلة
 شاتية (ملر ص ١٩ ، رياض النفوس ص ٤٩ ق) .
 شَاتِيَّةٌ : غزوة الشتاء ، ضد صائفة أي غزوة العبق
 (البلاذري ص ١٦٣ ، ابن الأغلب ص ٥٢) .

مِشْتِي (٥٧٤) ، مرسى مشتى : مرسى صالح في
 الشتاء . ففي امارى (ص ٢١٢) : مرسى مشتى
 للسفن . وفي الإدريسي (قسم ٥ فصل ٢) : ولها
 مرسى حسن مأمون مشتى . وفي البكري (ص
 ٨١) : مرسى كبير مشتى من كل ربيع . وأرى أن

(٥٧٢) في محيط المحيط : والشتاء الجرب ، والعامه تستعمله
 بمعنى المطر ، وتقول : شتت الدنيا أمطرت وهي
 شاتية .

(٥٧٢) في محيط المحيط : والنهر الشتوي عند العامه هو الذي
 يجرى شتاء وينقطع صيفاً .

(٥٧٤) المشتى والمشتاة : موضع الشتاء وزمانه . وشتا
 بالمكان : أقام به شتاء فهو مشتى مقابل مصيف .

الوتد ويصونه عن الشمس .

شَجَر : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها : شجرة التين .

شَجَر : صوّر صور اشجار بالفسيفساء (ابن جبير ص ٧٥) وصوّر أشجاراً (المعري ١ : ٣٢٣).

شَجَر : نظم الخيط وأدخله من طرف الى الطرف الآخر (بوشر).

تشَجَّر : صار شجراً (فوك).

تشَجَّر : تشجع ، تقوّى (بوشر).

تشَجَّر . تشَجَّر الأمرُ بينهما (يدرون ص ٢٥٤) بمعنى شجر الأمر بينهما ، أي اضطرب الأمر بينهما وتنازعا فيه . وقد فسرها لين في أول مادة شَجَر .

شَجَر وشَجَر : وأحدته شَجْرَة وشَجْرَة بدل اسم الجمع شَجَر والفتحة فيه على الجيم . وفي معجم فوك : شِجَار (٥٧٥) .

شَجَر : لما كانت الشين إذا وليتها الجيم صعبة النطق فقد خففت الى السين (انظر سَجَة تصحيف شَجَة ، وسَجَعَة تصحيف شجعة) ويذكر بوشر مقابل arbre شجرة أو سجرة ، والجمع أشجار وأشجار ، واسم الجنس : شجر أو سجر . ويقول شيوب إن أهل الجزائر يقولون دائماً سجرة بدل شجرة . وعند هلو سجرة : عوسج ، شوك ، عليق ، وشجرة : شَجْرَة . وأهل غرناطة يقولون : سَجَر وسَجْرَة (شجر التين وشجرة التين) وانظر هذا فيما يلي .

شَجَر : صورة الشجرة في الفسيفساء (ابن جبير ص ٣٢٧)

شَجَر في الأندلس : شجر التين ، وأحدته شجرة أي شجرة التين (فوك ، تقويم ص ٤١ ، وانظر الترجمة السلاتينية القديمة) وفي معجم الكالا : سَجَر بالسين : شجرة التين التي تثمر تيناً أسود . وعند هرماندودي بازاً فيما نقله ملر في آخر أيام غرناطة (ص ٦٠) باللاتينية ما معناه : الشجرة الكبيرة شجر مضافاً الى كلمة أخرى مثل :

شجر الحب : إكليل الملك (٥٧٦) . ففي المستعيني مادة إكليل الملك : قيل هو شجر الحب . وبعد ذلك : ومنها (ومنه) صنف رابع وهو المنسوب لشجر الحب .

شجر الحاج : نبات اسمه العلمي : Hedysarum alhagi وهو عند الرازي نبات اسمه العلمي : erica arborea (ابن البيطار ١ : ٢٠٧ ، ٢٧٨) (٥٧٧) . وقد أسيئت ترجمتها .

(٥٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٠) : (إكليل الملك) .

إسحق بن عمران : هي حشيشة ذات ورق مدرهم أخضر غرض ، وأغصان رقاق جداً مخلخلة الورق ، ولها زهر أصفر صغير يخلف مزاود رقاق جداً مدورة تشبه أسورة الصبيان الصغار ، فيها حب صغير مدور أصغر من حبة الخردل .

الغافقي : هذا النبات فيه اختلاف كثير حتى لم تثبت له حقيقة ، إلا أن هذا الصنف الذي ذكره إسحق بن عمران هو عندي أفضل وأحسن من سائر الألوان المستعملة . وهو نبات طعمه الى المرارة . . وله رائحة فيها عطرية .

وزعم قوم أن إكليل الملك المستعمل بالاسكندرية نبات طيب الرائحة جليل المقدار ، له ورق كورق القرظ ، رائحته مثل رائحة التين مع شيء من عطرية ، وله زهر أصفر يشبه الدود الأصفر الذي يكون تحت الارض . لي : لا يعرف لهذا النوع الذي ذكره في عصرنا هذا بالاسكندرية .

ديسقوريدوس في الثالثة : ماليلوطس هو إكليل الملك ، وقد يكون منه شبيهاً بالحلبة قليل طيب الرائحة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم ٢٠) : هونيات من فصيلة : Leguminosae (البقولية) ، اسمه العلمي :

Melilotus officinalis و Corona regia و Maililotus

arvensis و Sertula Campana وسماه : إكليل الملك -

العنوص ، العنققان (اليمن) شاه أفسر (معناه إكليل الملك) - ماليلوتس (يونانية) - النفل (الشام)

وسماه بالفرنسية : Melilot : M. officinal ; Couronne

royale . وسماه بالانجليزية : Meli - Common melilot ;

lot ; Honey - Lotus (ولم نعثر على شجر الحب هذا فيما

تيسر لنا من مصادر) .

(٥٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٣) : (حاج)

وتوجد هذه الترجمة في كتاب الحاوي (للرازي) واقعة على الدواء الذي سماه ديسقوريدوس في الأولى ارتقى (كذا وصوابه اريقى) وهو الخلنج عند عامة الأندلس ، وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمية ، وليس

(٥٧٥) الشجار : الهروج الصغير . وخشبة توضع خلف

الباب كالتراس . وعود يوضع في فم الحيوان لئلا

يرضع .

← من شجر الحاج ولا من أنواعه ، والصحيح أن الحاج هو شجر مشوك يعرف بالشام والديار المصرية بالعاقول وعليه نفع الريحيين بخراسان .
أبو حنيفة : الحاج أهل العراق يسمونه العاقول .
أبو العباس النباتي : العاقول هو شوك معروف بالمشرف كله كأنه الهليون الأسود إلا أنه يكون متدرجاً ، وشوكه أخضر ، وزهره دقيق إلى الزرق ما هو ، يخلف مزاد صغاراً فيها بزر شبيه ببزر الحلبة ، وأصوله عليه متشعبة ، وفي أول خروجه من الأرض يكون له ورق حمصي الشكل . وهو كثير بالعراق ، وكثيراً ما يتلوى عليه الكشوث . وذكر لي بعض أهل الموصل أن عصارته عندهم تجلو بياض العين والظلمة عنها وهم يستعملونه أيضاً في برودات العين . وكثيراً ما ترتعي الأبل بديار مصر العاقول .

وفي لسان العرب : والحاج نبت من الحمض ، وقيل : نبت من الشوك . وفي الحديث : أنه قال لرجل شكاً إليه الحاجة : انطلق إلى هذا الوادي ولا تدع حاجاً ولا حطباً ولا تأتني خمسة عشر يوماً : الحاج : الشوك ، الواحدة حاجة . ابن سيده : الحاج ضرب من الشوك وهو الكبر ، وقيل : نبت غير الكبر ، وقيل : هو شجر . وقال أبو حنيفة : الحاج مما تدوم خضرتة وتذهب عروقه في الأرض مذهباً بعيداً ، ويتداوى بطبيخه ، وله ورق رفاق طول ، كأنه مساو للشوك في الكثرة . وتصغيره حُبْجَة عن الكسائي .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨ رقم ١٧) هو نبات من فصيلة : Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : Alhagi maurorum . وكذلك : Alhagi mannifera وكذلك : Hedysarum alhagi L . (وهذا الأخير هو الذي ذكره

دوزي) .

وسماه : عاقول - الحاج - الكبر - شوك الجمال - حَرْشُور - حَارُ أَشْتَر - حَارُ شُور - أَشْتَرُ حَار - شُور حَار وسماه بالفرنسية : . Alhagi des Maures ; Saifoin agul . وسماه بالانجليزية : Camel thorn أما الاسم العلمي : Exica arbrea L . (الذي ذكره دوزي ، منسوباً إلى الرازي) فقد ذكر في معجم أسماء النبات (ص ٧٦ رقم ٩) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : Ericaceae وسماه : خلنج - أريقي (يونانية ereika) - الحاج - أليئبره المنق .

وسماه بالفرنسية : Bruyère وسماه بالانجليزية : Briar root (وانظر خلنج في الجزء الأول (ص ١٨٩) والتعليق عليه رقم ٤٧٦) .

طائفة السرو^(٥٧٨) (بوشر) .

شجر الذهب : انظر شجر اليسر .

الشجر الريفى : شجر البندق (انظر في مادة ريفى) .

شجر العرب : شجر القيقب^(٥٧٩) (بوشر) .

شجر العفص : سنديان ، بلوط^(٥٨٠) (المعجم

اللاتيني - العربي) .

شجر فتنة : سنط ، أفاقيا ، أكاسيا (بوشر) .

شجر قناديل : شجر الشمعدان الكبير (برتون ١ :

٣٢٥) .

شجر الكافور : نبات اسمه العلمي : laurus

camphora (ابن البيطار ١ : ٥٠٩)^(٥٨١) .

(٥٧٨) سندروس في معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم ١) هو

نبات من فصيلة Coniferae (القرنية) ، اسمه العلمي :

Callitris quadrivalvis وكذلك : Thuya articulata وسماه

أيضاً : سَنْدُرْكَ - عَرَقِي (الصمغ) - فاردة - شجرة

صمغها كالكهرباء في جذب التبن ولخشبيها دهن يقال

له دهن الصَوَانِي .

وسماه بالفرنسية : - Thuya à la sandar ; Thuya articule

aqe; Tuia; Vernix. وسماه بالانجليزية : juniper gum

tree; Sandara tree ولم نعثر على صفة لهذه الشجرة

فيما تيسر لنا من مصادر . غير أن ابن البيطار قد ذكر

صمغه وقال هو صمغ أصفر يشبه الكهرباء إلا أنه

أرخی منه وفيه شيء من مرارة (انظر سندروس) .

(٥٧٩) قيقب : نبات من فصيلة Sapindaceae اسمه العلمي :

Acer L . انظر معجم أسماء النبات (ص ٣ رقم ١٨)

وسماه أيضاً : دُبِّ (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Erable (وهو الاسم الذي ذكره

دوزي وسماه بالانجليزية : Maple) .

(٥٨٠) انظر سنديان والتعليق عليه .

(٥٨١) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٤٩

رقم ٢) وذكر من مرادفاته Cinnamomum Camphora

وكذلك : Camphora officinarum وهو نبات من فصيلة

Lauraceae (الغاربية) وسماه : كافور (هندية جمعه

كوافير) - قاتل نفسه ويقال أكل نفسه (لأنه يتقص على

الطول حتى لا يبقى من شيء ، ويطلق ذلك على ما

يضمحل كالكافور والمقربون) وسماه بالفرنسية :

Camphrier . وسماه بالانجليزية : Camphore tree .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (ريحان

الكافور) .. التميمي في المرشد : ويسمى الكافور

اليهودي وشجر الكافور ، ويسمى سوسن واثناه ،

وهو نوع من الشجر وينبت في أرض خراسان ، وهو في

شكل شجر المنثور وزهره أيضاً شبيه بزهر المنثور

شجرة ابي مالك : اسم شجرة وصفها ابن البيطار
(٢ : ٤٨) (٥٨٥) .

شجرة الله : نبات اسمه العلمي : *luniperus*
sabina (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (٥٨٦)

ولها ثمر يعمل منه السبج ببلاد الشام وتعرف بالديار
المصرية بحب الفول وتستعمله نساء مصر في أدوية
السمنة . وتعرف الشجرة بأرض الشام بالعبر
وشجرة لبنى والاصطرك أيضاً .
(٥٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة ابي

مالك) : تعرف بدمشق بصابون القلاني
الغافقي : هو نبات يثبت بالمواضع الرطبة الظليلة
وربما ينبت في وسط النهر ، ولها ساق واحدة مربعة
خضراء ، وربما تكون حمراء فرفرية ، وعليها ورق
عريض في نحوه مشرف الجوانب كتشريف المنشار ، في
كل عقدة من الساق ورقتان على قسبتين في أسفل
الورقة بيض كأنهما ورق صغار كثير الشعب ، عليها
زهر لونه الى الفريرية صغير في أقماع خضر يخلف
رؤوساً صغاراً مستديرة في قدر الحمص تنفتح عن بزر
دقيق أسود : هذا النبات ثقيل الرائحة : وله أصل
أبيض الداخل لزج عليه قشر لونه أسود ، يضرب هذا
الأصل مع الماء فيصير له رغوة كرقوة الصابون تغسل
بها ثياب ثلاث مرات فينقيها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٠ رقم ١٤) : هونبات
من فصيلة *Caryophyllaceae* اسمه العلمي : *gyp-*
sophilla struthium L. وسماه : كُنْدُس ، قُنْدُر ،
خوندى ، أسطرمينون (كلها يونانية) - عُرَّة - عود
المعطاس ، سراج الظلام - شجرة ابي مالك
(المغرب) - أجمأ - صابون القاق - صابون الثياب -
تَغِيغْسْت (بربرية) - عرق حلاوة وسماه بالفرنسية :
Saponaire d'egypte; *kali a blanchir la laine*; *gyp-*
Soap root; وسماه بالانجليزية : *Struthium gypsophilla*.

(٥٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الله) :
هي الابهل الهندي ، ديوار (صوابه ديودار) وفي (١ :
٦) منه : (ابهل) : زعمت جماعة من الأطباء أنه العرعر
وهو خطأ .

أسحق بن عمران : الابهل صنف من العرعر كبير
الحب ، وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفاء ،
وثمرته حمراء دسمة تشبه النبق في قدرها ولونها ، وما
داخله مصوف له نوى ولونه أحمر اذا نضج كان حلواً
في المذاق وفيه بعض طعم القطران ، ويجمع في وقت
قطافة العنب .

ديسقوريدوس في المقالة الأولى : بزاي (في نسخة

شجر المنتور : شجر يشبه شجر الكافور (ابن
البيطار ١ : ٥٠٩) (٥٨١) .

شجر اليسر : اسم شجرة ، ففي ابن البيطار (١ :
٤٤٤) : ونواره أشبه شيء بنوار شجر اليسر
المسمى شجر الذهب . وفي مخطوطة ب : شجر
النسر ، غير أن شجر اليسر موجود في مخطوطة أدل
وهي فيها مضبوطة بالشكل ويؤيدها الاسم
الأخر : شجر الذهب (٥٨٢) كلمات مؤلفة من شجرة
مضافة الى كلمة اخرى :

شجرة ابراهيم : انظر ابن البيطار (٢ : ٨٦) (٥٨٢)
نو الخمس ورقات ، وفي المستعيني في مادة : كَفَّ
الجدماء ، وفي معجم المنصوري في مادة
بنجنكست . ويزرع النوع الصغير منها في
البيوت ، ويسمىها قوم : شجرة مريم (ابن البيطار
٢ : ٧٩) (٥٨٤) .

وكزهر الخزامى لا يغادر منه شيئاً ، وورقه في صورة
صغار ورق الهندبا او في صورة الهندبا البري ، وزهر
هذه الشجرة وورقها جميعاً يؤديان روائح الكافور
الرياحي القوي الرائحة إذا شم أو فرك باليد يابساً
كان أوروبياً .

(٥٨١) انظر شجر الكافور والتعليق عليه (رقم ٥٨١) .
(٥٨٢) لم نعثر على شجر اليسر ولا على شجر الذهب فيما تيسر
لنا من مصادر لندكر صفته .

(٥٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة
ابراهيم) الغافقي : تقال على البنجنكست وعلى
الشاهدانج فيما زعم قوم . وفي الفلاحة : شجرة
ابراهيم عظيمة طويلة تعظم جداً . وتذهب في السماء
طولاً ، ذات شوك كبار حديد وورق كثير وزهر أصفر
طيب الرائحة جداً يسمى اليوم ، وهي أخت شجرة
العنبيراء ، وتنبت في الصحارى وفي المواضع القفرة
اليابسة . وربما خلط وردها بالخالخ والطيب .

(انظر عن الاسم العلمي لشجرة ابراهيم وفصيلتها :
بنجنكست وزيزفون والتعليق عليهما) .

(٥٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة
ابراهيم) : اسم مشترك يقال في بلادنا بلاد الأندلس
على ضرب من النبات وهو الاقران على الحقيقة وهي
الكافورية عند أهل المغرب وفي رائجتها ثقل : ويقال
أيضاً على النبات المسمى باليونانية ليثابوطس : ويقال
أيضاً على بخور مريم ، وعلى شجرة البنجنكست ،
وعلى شجرة أخرى تكون بالشام جميعها بجبالها
وببلاد الروم أيضاً تشبه شجرة السفرجل غبراء اللون

شجرة باردة : اللبلاب الصغير (ابن البيطار ٢ :

٨٦) (٥٨٧)

شجرة البراغيث : انظرها في مادة برغوث.

← برانثي) وهو الأبهل ، وهو صنفان وذلك أن منه ما ورده

شبيه بورق السرو وهو أكبر شوكاً من غيره من الأبهل وهو كرية الرائحة ، وهذه الشجرة مستديرة شديدة الاستدارة ، وهي تذهب في العرض أكثر منها في الطول ، ومن الناس من يستعمل ورقها بدلاً من البخور .

ومنه ما ورده شبيه بورق الطرفا :

ابن سينا : ثمرة الأبهل تشبه الزعرور الا أنها أشد سواداً حادة الرائحة طيبيتها .

وفي لسان العرب : والأبهل حمل شجرة وهي العرعر : وقيل : الأبهل ثمر العرعر : قال ابن سيده : وليس بعربي محض .

الأزهري : الأبهل شجرة يقال لها الأبرس ، وليس الأبهل بعربي محض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٧) : هونبات من فصيلة Coniferae (القرنية) ، اسمه العلمي : Juniperus gabina L. (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه : أبهل - أبهل - أبهل (صنف من العرعر أو هو العرعر الكبير أو الذكر) - شجرة الله - الضبر ، الضبر (واحدته ضبرة) - هفريس - جوز الأبهل - صفيئة - سفينة (مغرب) - ديودار وهو الأبهل الهندي .

وسماه بالفرنسية : Genevier sabine ; sabine . وسماه بالانجليزية : Sabin ; Savin .

(٥٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة باردة)

هي اللبلاب الصغير وستذكره في اللام .

وفي (٤ : ٩٢) منه : (لبلاب) تسمى بعجمية الأندلس قريولة ، بضم القاف والراء المهملة التي بعدها ياء منقوطة باثنتين من تحتها وواو بعدها لام وهاء ، وتفسر شويكة وهو اللبلاب الصغير .

ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات له ورق شبيه بعرق السوس الا أنه أصغر منه ، وقضبان طوال متعلقة بكل ما يقرب منها من النبات ، وتنبث في السباحات وأمرجة الكروم وبين زروع الحنطة .

ابن عمران : له نور شبيه بقمع أبيض يخلفه غلف صفار سود وحمرة اللون فيه حب صغير أسود وأحمر . وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٦ رقم ٨) نبات من فصيلة Convolvaceae ، اسمه العلمي : Convolvulus arvensis L .

وسماه : لبّلاب (فقط) - اللبلاب الصغير - البقلة الباردة - شجرة باردة - قريولة (بعجمية الأندلس

شجرة البهق = القنابري ، وهونبات اسمه العلمي

Plumbago europea? (٥٨٨)

شجرة التنين : اللوف الكبير ، لوف الحية (ابن

البيطار ٢ : ٨٦) (٥٨٩)

Coriola) وهي الى الآن بالاسبانية والبرتغالية = Carrigiola) وتأويله الشويكة - ألسيني (يونانية Helixine) - فرديقون (يونانية Perdikon) - عليق . مَدَاد (سوريا ومصر الآن) - طربوش الغراب - عُوريم (الجزائر) - لُوَيَّة - لُوَيَّة .

وسماه بالفرنسية : Liseron des Champs ; Petit liseron

وسماه بالانجليزية : Bindweed .

وفي المعجم الوسيط (اللبلاب) : نبات عشبي مفترش يلتف على المزروعات والشجر وهو من الفصيلة العليقية ويطلق أيضاً على نبات متسلق من الفصيلة القرنية .

(٥٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة

البهق) : هي القنابري .

وفي (٤ : ٢٣) منه : (قنابري) : هو القملول والتملول (صوابه التملوك والقملوك) ويسمى بالنبطية القنابري ، برغشت ، وهي شوكة تكبر في أول الربيع تأكلها الناس .

الفلاحة : هو صنف من البقول البرية ذوات الشوك يثبت في الأرض الطينية المنبثة للشوك والعوسج في البساتين وشطوط الأنهار ، وله ورق أصفر من ورق الطرخشقون (صوابه الطرخشقون) وزهر دقيق أبيض وبزر دقيق .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) : (قنابري) يشبه الاسفاناخ لكنه أعرض بيسير وفي طعمه يسير جرافة ومرارة ، ويسمى التملول والبرغشت . والهدهد يقصده فيبيل عليه فيفسد بذلك أكله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١) : هونبات من فصيلة Plumbaginaceae ، اسمه العلمي :

Plumbago europaea L. (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه : قنابري - خامشة - طمّلك - تمّلك - تمّلول - شجرة البهق - جورغ - حشيشة الأسنان (سوريا) - جوز الرعيان (الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : Dentelaire ; وسماه بالانجليزية : Tooth Wort .

(٥٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة

التنين) : هي اللوف الكبير المعروف بلوف الحية .

وفي (٤ : ١١٤) منه : (لوف) هو ثلاثة أصناف منها المسمى باليونانية ووراقيطون (صوابه دراقنطون) ومعناه لوف الحية عند من قال أن ساقه يشبه سلخ الحية في رفته ، وهو اللوف السبط والكبير أيضاً ،

الشجرة الثمراء : صنف من الشبريم^(٥٩١) (ابن العوام ٢ : ٣٨٨)

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٦ رقم ١٢) هونبات من فصيلة Hypericaceae ، اسمه العلمي : Hypericum hircinum L. وكذلك : Androsaemum hircinum . وسماه : شجرة التيس - طراغيون (يونانية Tragion تأويله التيس) وسماه بالفرنسية : Milie - Pertuis وسماه بالانجليزية : goat-scented; saint-john' wort .

(٥٩١) في المطبوع من ابن البيطار (شبريم) . ديسقوريدوس في الرابعة : نيطواسا صوابه بيطواسا) هونبات قد يظن أنه من أصناف اليتوع المسمى قبارسيس ولذلك يعد من أصنافه ، وله ساق طولها أكثر من ذراع كثيرة العقد ، عليها ورق صفار حاد الأطراف شبيه بالنوع من شجر الصنوبر المسمى نيطس وهو الذي يسمى جملته قمل قريش ، وله زهر صغير لونه الى الفرفرية ، وثمر عريض شبيه بالعدس ، وأصل أبيض غليظ ملآن من لبن ، وقد يوجد في بعض الأماكن هذا النبات عظيماً جداً .

(شبريم آخر) . كتاب الرحلة : اسم عند بعض الأعراب لنوع من الشوك ينبت بالجبال ، لونه أبيض وورقه صغير ، وشوكه على شبه شوك الجولق الكبير الذي عندنا ، وزهره كزهر إكليل الجبل أزرق اللون الى الحمرة ما هو ، طعمه الى المرارة بيسير قبض ، وأصله خشبي ضخم ، وكل هذه الشجرة نصف قامة وأقل ، ويزعمون أنه ينفع للوباء اذا شرب ، والشبريم أيضاً غير هذا عند آخرين ، وقد ذكر ابن وريد هذا النوع من الشوك وسماه الشبريم .

وفي لسان العرب : الشبريم ضرب من الشيح ، وقيل : هو من العَضِّ وهي شجرة شاكة ولها زهرة حمراء . وقيل : الشبريم من نبات السهل ، له ورق طوال كورق الحرمل وله ثمر مثل الحمص ، واحدته شبرمة .

والشبريم حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للتداوي . قال أبوحنيفة : والشبريم شجرة حارة تسمو على ساق كعقدة الصبي أو أعظم ، لها ورق طوال رفاق ، وهي شديدة الخضرة ، وزعم بعض الأعراب أن لها حباً صغيراً كجماجم الحُمُر ،

أبو زيد : في العضة الشبريم ، الواحدة شبرمة ، وهي شجرة شاكة ، ولها ثمرة نحو النُخَر في لونه ونبتته ، ولها زهرة حمراء ، النُخَر الحمض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٠ رقم ٦) : هونبات من فصيلة Euphorbiaceae ، اسمه العلمي : Euphorbia pithusa L. وكذلك : Tithymalis acutifolius L. وكذلك :

شجرة التيس : طراغيون (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (٥٩٠)

وعامتنا بالأندلس تسميه غرفينة (صوابه غرغينة) وبعضهم يسميه الصراخة لأنهم يزعمون عندنا أن له صوتاً يسمع منه في يوم المهرجان وهو يوم العنصرة ويقولون إن من سمعه يموت في سنته تلك . ديسقوريدوس في الثانية : دارقيطون (صوابه دارقنطون) وهو الفليجوس ومعناه باليونانية أذن النيل ، له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسيوس في لونه فرفرية وأثار مختلفة الألوان ، وهو مثل عصا في غلظه ، وله في أطراف الساق شبيه بعنقود أول ما يظهر لونه الى البياض شبيه بلون الخشخاش ، واذا نضج كان لونه شبيهاً بلون الزعفران ، ويلدغ اللسان ، وأصله الى الاستدارة ما هو شبيه بأصل النبات الذي يقال له تليوس (كذا) مشاكل لأصل النبات الذي يسميه السريانيون لوفاً ، ويقال له باليونانية : أرن ، وعليه نشر رقيق ، وينبت في اماكن ظليلة ورطبة في السباخات .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١٣) : هونبات من فصيلة Liliaceae (الزرجسية) ، اسمه العلمي : Arum dracunculus L. وكذلك : وسماه : لوف الحية - أذن القسيس (مصر) - اللوف الأرقط - اللوف السبط - صارة (بعجمية الاندلس) - شجرة التين أو الحية - صراخة (عند العامة) - عَرُغْنِيَّة (كذلك) - دارقنطون (يونانية) - خبز القروذ (وهو اللوف الكبير) .

وسماه بالفرنسية Serpentina وبالانجليزية :

Common dragon ; snake plant .

(٥٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : شجرة التيس) هي الشجرة المسماة باليونانية طراغيون (صوابه طراغيون) .

وفي (٣ : ٩٨) منه : (طراغيون) . ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات ينبت بالجزيرة التي يقال لها اقريطش ، (جزيرة كريت اليونانية) وله ورق وقضبان وثمر شبيه بورق وقضبان وثمر النبات الذي يقال له لحيبس (كذا) إلا أنها اصغر مما للحيبس ، وله صمغة شبيهة بالصمغ العربي .

جالينوس : هونبات ينبت في اقريطش وحدها ، وهو شبيه بشجر المصطكي .

ديسقوريدوس : وقد يقال إن العنوز البرية اذا وقع النشأب فيها وأرتعت من هذا النبات سقط عنها النشأب . وقد يكون طراغيون آخر وهو نبات له ورق أحمر شبيه بورق سقولا قندريون ، وأصل أبيض دقيق شبيه بالفجلة البرية .

شجرة الجن : هي الغبيراء (٥٩٢) (ابن البيطار ١ : ٣٢٦ رقم ٥) وفيه وقيل انه شجرة الجن يجتمعون اليها الخ .. وذكر هذا الاسم ايضاً في كتاب نقل منه كليمنت - موليه (١ : ٣٠٣ رقم ١) وفيه : أطلق عليه هذا الاسم لأنهم يزعمون أن الجن يجتمعون حول هذه الشجرة بعد غروب الشمس .

شجرة جَهَنَّم : دند الهند ، حمامة الهند (٥٩٣)

← Tithymalis Pithusa وسماه : شِيرَم (مثلثة الشين والراء معاً) واحده شبرمة شَرَب حجازي (مصر) - تاكوت (بربرية) - بيقوسا (يونانية) . ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية .

(٥٩٢) انظر : زيزفون والتعليق عليه حول غيراء . وفي ابن البيطار (٢ : ١٢٠) : (ديودار) ومعناه شجر الجن . ابن سينا : هو من جنس الأبهل يقال له الصنوبر الهندي ، وتشبه عيدانه عيدان الزرنباد ، فيه حدة بسيرة ، وشير ديودار وهو لينه حار حريف محرق معطش ، يبسه في الثانية أكثر من حدته ، جيد لاسترخاء العصب والفالج والقوة غاية لا شيء أفضل منه .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٤٧) : (ديودار) عند الروم اللقاح ومعناه شجر الجن ، ويطلق عندنا على شجر يعرف بالازدواج أحمر شبط طيب الرائحة ، يزعمون أن صمغه هو علك الطفش المدخر لفتح الكنوز وأن الجن لا تمكن أحداً من أخذه ، وقد جربته أعنى الصمغ وأما شجره فكثير . ويطلق بالهند على شجر صغار غير الى سواد ومرارة ، ولم يجلب لنا ، وهم يتداوون به من الحميات والرياح الغليظة وضعف الكبد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ١٣) : هونبات من فصيلة Coniferae (القرنية) ، اسمه العلمي : Pina deodara, Cedrus Deodara وسماه : ديودار ، ديودارو - ديودار (معناه شجر الجن) - وليينه يسمى شير ديودار - الصنوبر الهندي - شجرة الله (في الهند) - شجرة الجن - أبهل هندي .

وسماه بالفرنسية : Cidre devadora; cedre deodar; Deodar; indien cedar; Himalayan cedar.

(٥٩٢) في معجم أسماء النبات (ص ١٠١ رقم ١٨) : هونبات من فصيلة Euphorbiaceae: ، اسمه العلمي : Curcas Purgans, jatropha curcas L., Castiglionia lobata, Curcas in dica., Jatropha moluceana., وسماه : دُند بَرِّي - دُند نهري - حب ملوك . وسماه بالفرنسية :

ونبات الخروع (٥٩٤) (الكالأ)

شجرة الحبة الخضراء : البطم (ابن البيطار ١ : ١٤٤) (٥٩٥)

شجرة حرّة : اسمها العلمي : Melia Azederach (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (٥٩٦)

= Curcas ; Medicinier ; Pigeon d'inde وسماه دوزي . Pigeon d'inde وسماه بالانجليزية : Physic - nut انظر دند في الجزء الرابع (ص ٤١٢) والتعليق عليه (رقم ١٠٨٨) .

(٥٩٤) انظر : خرواع = خروع في الجزء الرابع ص ٦٣ والتعليق عليه (رقم ١٤٥) .

(٥٩٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥) : (حبة خضراء) : هي ثمرة البطم .

وفيه (١ : ٩٨) منه : (بطم) : هي شجرة الحبة الخضراء .

الفلاحة : تنبت بالجيال وعلى الحجارة ، والشجرة عيداتها خضر الى السواد وحبها أخضر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٧١) : (بطم) : (شجر) الحبة الخضراء ، باليونانية طرينس ، والسريانية

أفطايوس ، والبربرية أفيوس ، والهندية تمالس ، شجر من حجم الفستق والبوط سبط الأوراق

والحطب ، صخري يكثر بالجيال ، ولا ينتشر ورقه ، عطري ، وحبه مفرطح في عناقيد كالفلفل لولا

قرطحته ، وعليه قشر أخضر داخله آخر خشبي يحوي اللب كالفستق ، وكثيراً ما يركب أحدهما في الآخر

فينجب . ويدرك هذا الحب في أيبب ويقطف بمسرى أي بين شهري ايلول وتشرين الاول - المترجم - .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤١ رقم ١٤) : هونبات من فصيلة Anacardiaceae (الفستقية) .

اسمه العلمي : Pistacia terebinthus L. Pistacia , Palaestina , Pistacia cabulica وسماه : بَطْم - ثمرة

الحبة الخضراء - صمغه يسمى صَرَو ، رَو ، بَن ، دُوِين - كمطام (يونانية Cancamon) - علك الأنباط -

صمغ البطم - وحبه يسمى بَنَاسَب - حب المنسم . وسماه بالفرنسية : Terebinthe (وهو الاسم الذي ذكره

دوزي) وسماه بالانجليزية : Turpentine tree .

(٥٩٦) هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي مذكور في معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم ١٠) اسما علمياً لنبات

من فصيلة Meliceae وسماه : أزدِرْخَت (معناه حر الشجر) - زَنْزَلْخَت (مصر) - شيشعان عربي -

شجرة حرّة - طاخك ، طاق ، طَفَك ، دَرْخَت طَاغَك - زين الشجر - جرود (سوريا) - كُنار - مَرار - لبخ . وسماه بالفرنسية : Margosier ; Azadarachte وسماه

←

شجرة الخطاطيف : نبات اسمه العلمي :
chelidonium (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (٥٩٩).

شجره الحنش : لوف قبضي ، أذان الفيل
(المستعين في مادة لوف) (٥٩٧)

شجرة الحيات : نبات اسمه العلمي :
Cupressus Sempervirens . وسمي كذلك لأن الحيات تحب
هذه الشجرة (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (٥٩٨)

← بالانجليزية : Margosa tree

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة حرة)
هي شجرة الازادخت .

وفيه (١ : ٢٢) : (ازادخت) معناه حر السحر
(صوابه الشجر) .

ابن سمنون : هو أحد السموم الرحية غير انه قد
يستعمل في علاج الطب ومداواة الامراض كما
تستعمل سائر السموم .

أحمد بن ابي خالد : هو شجر عظيم الخشب كثير
الفروع ، وثمره يشبه ثمر الزعرور في لونه وخلقته ،
ويكون في عناقيد مخلخلة . ونواه أيضاً يشبه نوى
الزعرور في لونه وخلقته .. أما حبه فيشبه النبق فانه
إذا أكل قتل .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٩) : ازادخت (صوابه
ازادخت) ويسمى الطاحك ، وبمصر الزنزلخت ،
وبالشام الجرود . وهو شجريقارب الصفصاف أملس
الورق الى السواد ، مر الطعم ثمره كالزعرور في
عناقيد ، يدرك آخر الربيع ويدوم طويلاً ... وثمرته
تقتل .

وفي المساعد للكريمي (١ : ٢٠١) : الأزاد برخت :
يسميه العراقيون السَّبْحِيح لأنه يكون على هيئة سبج
متصلة ، ويعرف في جرجان باسم (زَهْرَ زَمِين) أي سم
الارض ، (درخت طاق) أو (طغك) ، وسماه بعض
العرب (العلقم) و (الشجرة الحرّة) . ويسميه أهل
طبرستان (تاجك) أي النوع مصغر التاج .

وفي تذكرة داود الانطاكي : (الأزاد درخت) ويسمى
الطاحك ، وبمصر الزنزلخت ، وبالشام الجرود .

والصواب (طاخك) و (طغك) و (طاق) و (تاج)
ومن اسمائه العربية : المذكين (وسميت كذلك لدكن
حبها أي نضده) والقيقب والقيقبان (كما في التاج
واللسان قعب) . ففي اللسان : «وقال ابن دريد : وهو
(أي القيقب) أزاد درخت» .

(٥٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٨) : (أذان الفيل)
قيل إنه الفلقاس ، وقيل هو اللوف الكبير وهذا أصح
(أنظر شجرة التنين والتعليق عليها رقم ٥٨٩) .

(٥٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة
الحيات) : هي السرو لأنها مأوى الحيات .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٠) : (سرو) : أفرد
جالينوس وغيره البري منه في العرعار . وأما البستاني
فهو المعول عليه في الاطلاق سرو ، وهو شجر يشاكل
الصنوبر لكنه أسبط وأعرض ورقاً ، وأقرب من
يشاكله من الأشجار الجوز الرومي ، ويطول على المياه
جداً ، ويشمر جوزاً يتفلق ولا يعظم حجمه ، ويسيل منه
القطران الضعيف ، ويمكث زمناً طويلاً ، وتختلف
أجزاؤه فورقه حار في الأولى ، وعوده بارد ، وثمره حار
في الثانية كحرارة صمغه .

وفيها (١ : ٢١٦) : (عرعر) : بري السرو ولا فرق
بينهما غير أن العرعار أشد استدارة وأصغر ، يميل
الى حلاوة .

وفي لسان العرب : والسرو شجر ، واحدته سَرْوَةٌ
وفي المعجم الوسيط : (السَرْو) : جنس شجر حَرْجِي
للتزين من فصيلة الصنوبريات ، الواحدة سَرْوَةٌ .

(٥٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة
الخطاطيف) هي العروق الصفر .

وفي (٣ : ١٢١) : (عروق صفر) هي عروق الصباغين
وفي (٣ : ١١٩) منه : (عروق الصباغين) وهي العروق
الصفر أيضاً ، وهي بقلة الخطاطيف ، وهي صنفان :
كبير ويسمى زرد جويه ، وهو الهرد بالعربية ، وزعموا
أنه الكركم الصغير ، وزعموا أنه الماميران .

ديسقوريدوس في الثانية : خالد ونيون طوماعا ومعناه
الكبير ، له ساق طولها ذراع وأكثر رقيقة تتشعب منها
شعب كبيرة كثيفة الورق شبيهة بورق النبات الذي
يقال له باليونانية بطراخيون وهو الكسكح ، وورقه
يشبه ورق الكزبرة الا أنه أنعم منه ولونه الى الزرقة ،
ومع كل ورقة زهرة شبيهة بالزهر الذي يقال له
لوقانيون ، ولون عصير هذا النبات لون الزعفران
حريف بلذع اللسان لذعاً يسيراً وفيه شيء من مرارة
منتن الرائحة ، وأعلى الأصل واحد وأسفله متشعب ،
وله ثمر شبيه بثمر الخشخاش جداً .

وقد يظن قوم أن هذا النبات إنما سمي خالد ونيون
وتفسيره الخطاطي لأنه ينبت إذا ظهرت الخطاطيف
ويجف عند غيبوبتها . ويظن قوم أنه إنما سمي بذلك
لأنه إذا عمي فرخ من فراخ الخطاطيف جاءت الأم
بهذا النبات الى الفرخ فردت به بصره .

وأما خالد ونيون الصغير فهو نبات مرتفع الأغصان ،
له ساق عليها ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له
قسوس الا انه أشد استدارة منه وأصغر وأقرب الى
البياض واللزوجة ، وأصله ذو شعب تخرج من موضع

شجرة الدب : المؤلفون مختلفون في معنى هذا النبات . انظر ابن البيطار (٢ : ٨٥) (١٠١)

← واحد كثيرة صفار شبيهة بحنطة مجموعة . ويكون منها ثلاثة أو أربعة أطول من الباقية . وتثبت عند المياه والأجام .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١) هونيات من فصيلة : Papaverceae (الفلقلية) . اسمه العلمي Chelidonium majus L . وسماه : عروق صفر ، بقلة الخطاطيف - شجرة الخطاطيف - منسوب الى الخطاف لانه ينبت في زمان مجيء الخطاطيف - عروق الصباغين - خاليد ونيون (ومعناه الخطافي باليونانية) - ماميران - الدواء الخطافي - عود الريح (بمصر وهذا يطلق أيضاً على الوج وعافر قرحا وانبرباريس) - حنطة برية - الصنف الصغير من عروق الصباغين - عروق (فقط) - عرق - الجزع وسماه بالفرنسية : Chelidoine; Herbe aux hirondelles . وسماه بالانجليزية : Celandine; Swallow wort .

(٦٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٤) : (شجرة الدب) . الغافقي : قيل انه الزعرور ، وقيل : عليق الكلب ، وقد يمكن أن يكون القطلب أيضاً .
وفي كتاب السمائم لابن الجزار : أقسوس وهو شجرة الدب ، وقد يشبه الباذنجان في لونه وفي عظمه . وأقسوس الذي ذكره ديسقوريدوس في السمائم هو الاشخيص الأسود . (انظر : زعرور في الجزء الخامس والتعليق عليه) .

وعليق الكلب في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) : هو عليق العدس . ويسمى في بعض الجهات بورد السباج ونسرين السباج أيضاً .

ديسقوريدوس في الأولى : هو تمنش أكبر من العليق بكثير ، شبيه في عظمه بالشجر ، وورقه أعرض من ورق الآس ، وفي أغصانه شوك صلب ، وله زهر أبيض وثمر طويل شبيه بنوى الزيتون اذا نضجت احمرت ، وفي داخلها شيء شبيه بالصوف .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : وأما عليق الكلب المشهور بعليق العدس وورد السباج فهو أكبر منه (العليق) شجراً وأصلب شوكة ، ثمره كالزيتون يحمر اذا نضج ، ودخله كالصوف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) : هونيات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي : Rubus Caninus, Rosa Canina L. Cynobatus. جُنُسرين (الصنف الكبير من النسرين يعرف بالمغرب بالورد المذكور) - نسرين - السورق الصيني - عُليق

شجرة الدبق . المخططا (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (١٠١)

الكلب (Sentis Canis) - ورد السباج - شجرة موسى - عليق العدس - ورد جبلي - ورد بري .
وسماه بالفرنسية : Eglantier . وسماه بالانجليزية : Dogrose. اما قطلب فانظر عنه : الحناء الأحمر (وصوايه الحناء الأحمر) الجزء الثالث (ص ٢٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٢) .

واما اقسوس فانظر عنه : حبل المساكين في الجزء الثالث (ص ٥٢) والتعليق عليه (رقم ٩٧)

واما الاشخيص الأسود فقد سماه ديسقوريدوس في الثالثة خامالون ماليس باليونانية (ابن البيطار ١ : ٢٧) وقال : وتفسيره الأسود . وهو نبات ورقه أيضاً شبيه بورق الشوك الذي يقال له سقومولوس الا انه اصغر وادق وفيه حمرة تضرب الى حمرة الدم ، وله ساق في غلط إصبع طولها شبر لونها الى الدم عليها اكليل وزهر مشترك دقاق لونه شبيه بزهر النبات الذي يقال له بسم بواقسوس (كذا) ، وفيه نقط ، وأصله غليظ أسود كثيف ، وربما كان متأكلاً ، لون جوفه الى الحمرة ما هو ، اذا مضغ لذع اللسان . وينبت في الصحاري النائية والتلال والسواحل .

انظر : أداء في الجزء الاول (ص ٩٤) والتعليق عليه (رقم ١٠٢) فقد ذكرت فيه فصيلة واسمه العلمي ومرادفاته .

(٦٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٤) : (شجرة الدبق) هي المخاطة

وفي (٤ : ١٤٢) منه : (مخاطة) هي المخطيط (المخططا) والدبق أيضاً ، والسبستان .

وفي (٢ : ٤) منه (سبستان) هي المخططا ، ومعنى السبستان أطباء الكلبة .

إسحق بن عمران : المخططا هو الدبق بالعربية ، وهو شجرة تعلق على الأرض نحو القامة ، لها خشب لون قشرها الى البياض ، وأغصان قشرها الى الخضرة ، ولها ورق مدور كبير ، ولها عنب وعناقيد طعمه حلو ، وعنبه في قدر الجلوز ثمر يصفر ثم يطيب ، وفي داخله لزوجة بيضاء تتمطط ، وحبه كحب الزيتون يجمع ويجفف حتى يصير زبيباً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٠) : (سبستان) هو المخطيط والسكسنوبوية وعيون السرطانات وأطباء الكلبة ويسمى الدبق ، وهو ثمر شجرة مستديرة الأوراق طويلة ، يكون بها عناقيد ، ويدرك بتموز وأب ، ويكثر في البلاد الحارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) هونيات من فصيلة : Boraginaceae اسمه العلمي : Cordia

شجرة المرقد : هي في الأندلس وإفريقية نبات

شعب كثيرة صغيرة مخرجها من أصل واحد ، وأغصان طوال ، وزهر أبيض كأنه بزائل ، وما كان منه في داخل الزهر أحمر فانه منتن الرائحة وأما الزراوند الطويل فانه يقال له باليونانية الذكر ، ويقال له دوقطوليطس ، وله ورق طوال أطول من ورق الزراوند المدحرج ، وأغصانه دقاق طولها نحو من شبر ، ولون زهره مثل لون الفرغير منتن الرائحة إذا ظهر كان شبيهاً بزهر النبات الذي يقال له قسوس . وأصل الزراوند المدحرج طوله شبر وأكثر منه في غلظ أصبع وما داخل الأصلين أكثر ذلك يكون شبيهاً بلون الخشب الذي تسميه أهل الشام بقسياً وهو الشمشار وطعمها مروهمان .

ومن الزراوند صنف ثالث يقال له قليماطيطس ، له أغصان دقاق عليها ورق كثير إلى الاستدارة ما هو شبيه بورق الصنف الصغير من حي العالم ، وزهر شبيه بزهر السذاب ، وأصول مفرطة الطول له دقاق عليها قشر غليظ عطر الرائحة يستعمله العطارون في ترتيب الأدهان .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٢) (زراوند) نبت مشهور يسمى باليونانية أرسطولوخيا معناه دواء يبرى المفاصل والنقرس ، وبالأندلس مهمقون (كذا وصوابه مسمقورة) وهو كثير الوجود بالشام كلها ويطول فوق ذراع ، مر الطعم : وينقسم إلى مدحرج رديء يسمى الأنثى عريض الأوراق ، له زهر أبيض محيط بشي أحمر قليل الرائحة .

والطويل دقيق الورق حاد عطري ، وله زهر فريري وأصله غليظ الساعد إلى الاصبع بحسب الاراضى . وأما المدحرج فليس له الا غصون دقاق ، وأما أصله فكاسلجمة ، وأصفره كصفار البيض استدارة ولوناً . ويدرك كل منهما بشمس السرطان وتبقى فوقه سنتين ثم يفسد بالتآكل والسوس لرطوبة فيه فضيلية على حد ما في الزنجبيل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢١ رقم ٤) هونيات من فصيلة : Aristolochiaceae ، اسمه العلمي :

Aristolochia

وسماه : زراوند - أرسطولوخيا (ومعناه الفاضل للنفساء : أرسطو=فاضل ، لوخيا= المرأة النفساء ، ويراد بذلك أنه الفاضل في المنفعة للنفساء) - إقليت (اليمين) مُسْمَقُورَة ، مُسْمَقَار ، مُسْمَقَرَان (بعجمية الأندلس) - فقوس بُرغِيُول (في القبائل البربرية ومعناه قنار الحبات) - زراوند طويل ويقال له الذكر واسمه العلمي : Aristolochia longa L. - قُرَيْعَة

شجرة الدم : نبات اسمه العلمي :

Anchusa tinctoria (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (٦٠٧) .

شجرة الدم : نبات اسمه العلمي : Polygonum المعجم اللاتيني العربي وفيه (Poligonos)

شجرة رستم : هي Aristolochia longa عند أهل إفريقية (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (٦٠٤) انظر في المستعيني : زراوند طويل .

Sebestena, Cordia myxa L., Sebestena., Cordia officinalis, Varronia abyssinica,

وسماه : سِبِسْتَان ، سِبِسْتَان (معناه أئداء) ، سَنْكُسْبُويِه ، سَجْسَبُويِه ، سَكْسَبُويِه (هو البذر) - أصبَاء الكلبية - مَخْبُطَا - مَخَاطَة - دَبْق - أعين السراطين - عيون السراطين (إذ كان يشبهها) - الإسْخَل - الطَّنْب (بلغة اليمن) - شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوثا (شريانية) . والثمر : نبق سيسنان - نبق مَخْبُط - حب العروس .

وسماه بالفرنسية : Sebestier ; arbre aux sebestes : وسماه بالانجليزية : Assyrien Plum ; Sabesten . : Cordia

(٦٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الدم) هو الشنجار (صوابه الشنجان) وفي (٣ : ٦٩) منه : (شنجان) هو الشنكار أيضاً والكحلاء والحميراء ورجل الحمامة ، وبالسريانية حالوما .

(انظر رجل اليمامة في الجزء الخامس والتعليق عليه) .

(٦٠٣) لم نثر على هذا الاسم العلمي مفرداً فيما تيسر لنا من مصادر وانما جاء مركباً مع غيره من الكلمات في معجم أسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢) اسماً لنبات من فصيلة Polygonaceae فلعل هذا الذي ذكره دوزي نبات من نفس هذه الفصيلة .

(٦٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة رستم) : هي الزراوند الطويل عند أهل إفريقية . وفي (٢ : ١٥٩) منه : (زراوند) : هو المسمقورة بعجمية الأندلس ، ويقال مسمقار ومسمقران أيضاً ، وشجرة رستم بإفريقية .

ديسقوريدوس في المقالة الثالثة : أرسطولوخيا وهو الزراوند ، اشتق له هذا الاسم من أرسطو وهو الفاضل ومن لوخس وهو المرأة النفساء ، يراد بذلك أنه الفاضل في المنفعة للنفساء ، ومنه الذي يقال له المدحرج وهو الذي يقال له باليونانية الأنثى ، وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس طيب الرائحة مع شيء من الحدة إلى الاستدارة ما هو ناعم وهو في

اسمه العلمي: Datura Metel (ابن البيطار ١٥ :
 ٢٦٩) أصل هذه الشجرة الكائن في باطن
 الأرض في صورة صنم قائم ذي يدين ورجلين وله
 جميع أعضاء الانسان (ابن البيطار ٢ : ١٤) (١٠٧)
 شجرة الضفادع : نبات اسمه العلمي - Ranuncu-
 lus Asiaticus (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (١٠٧)

← صغيرة (Pegrinello) - حُرِّفَت ببرالة (اسبانية) شجرة
 رُسْتُم - بُرْشُطُم ، برشتم (تحريف رستم بالمغرب) .
 وسماء بالفرنسية : Aristolochie longue وسماء
 بالانجليزية : Birth wort زراوند مدرج : -Aristo
 lochia Rotunda L. وهو الانثى واسمه بالفرنسية :
 Aristoloch rond . واسمه بالانجليزية : Apple of earth .
 Round aristoloch .

(٦٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٥) : (جوزمائل)
 ويقال جوز مائم وجوز مائا وجوز رب أيضاً ، وهي
 شجرة الموقد عند عامة الأندلس والمغرب أيضاً .
 انظر جوز مائل في الجزء الثاني (ص ٣٤١) والتعليق
 عليه (رقم ١١٠٥) .
 (٦٠٦) انظر سراج القطرب في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم
 ١٣٢) .

(٦٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٤) : (شجرة
 الضفادع) هو الكيكنج (صوابه الكيكنج) .
 وفي (٤ : ٤٨) منه : (كيكنج) : هو كف السبع عند
 بعض شجاري الأندلس . وتعرقه أهل مصر بالبار
 عللت وهذا اسم بربري .

ديسقوريدوس في الثانية : بطراخيون ومن الناس من
 يسميه شبالبين أغربون ، وهو أصناف كثيرة وقوته
 حادة مقرحة جداً ؛ ومنه صنم ورقه شبيه بورق
 الكزبرة إلا أنه أعرض منه ولونه الى البياض فيه رطوبة
 لزجة ، وزهره أصفر وربما كان لونه لون الفرفير ، وله
 ساق ليس بغليظ طوله نحو من الذراع ، وله أصل
 صغير أبيض مر الطعم ، وتتشعب منه شعب مثل
 شعب الخربق ، وينبت بالقرب من المياه الجارية .

ومنه صنم آخر كثير بالبلاد التي يقال لها سردونيا وهو
 حريف جداً ، ومن الناس من يسميه سالبين أغربون
 ومنه صنم ثالث صغير جداً رديء الرائحة ، ولون
 زهره شبيه بالذهب .
 ومنه صنم رابع شبيه بالثالث إلا أن لون زهره مثل
 لون اللبن .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٤) : (كيكنج) : (صوابه
 كيكنج) : قصير الساق ذهبي الزهر كثير الرطوبة كرية
 الرائحة ، ورقه كورق الكسفرة حاد الرائحة حار .

=

شجرة الطحال : نبات اسمه العلمي :
 Lonicera Periclymenum (ابن البيطار ٢ :
 ٨٥) (١٠٨)

شجرة الطلق : جينة شائكة في عظم البطيخ الهندي
 (الرقمي) أصلها مستدير يشبه الجزر وأغصانها

= وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ٨) : هونبات
 من فصيلة : Ranunculaceae اسمه العلمي : Ranu-
 culus asiaticus L. وسماء : كُيكنج - كُفْلُج - ورد
 الجَبَّ - نُورَة - حب القرد - بطراخيون (يونانية
 Batrachion بمعنى الضفدعي) - شجرة الضفادع -
 قاز علَّت (بربرية) - كف الضبع - كف السبع - كف
 المهر - كرفس صحرائي (يشبه ورقة الكزبرة) -
 شبالبين اغربون (يونانية Selinon agrion) - برقوق
 الخميس (سوريا)

وسماء بالفرنسية : Renoncule asiatique
 وسماء بالانجليزية : Asiatic Crowfoot .

(٦٠٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٤) : (شجرة
 الطحال هو الدواء المعروف بصريحة الجدي .

وفي (٢ : ٨٢) منه : (بصريحة الجدي) يسميه شجارو
 الأندلس بسطان الجبل

انظر سلطان الجبل في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم
 ٢٧٤) أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي لهذه
 الشجرة فقد ورد في معجم أسماء النبات (ص ١٠٧
 رقم ٢) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Caprifoliaceae
 وسماء أيضاً Caprifolium Periclymenon

وسماء : باريقلومائن - باريكلومائن - الشبيه
 بالعيون (عَيْنِيَّة) - ذات العَيْن - قلومائن (Clymenon)
 سِلْنِيون (Splenion) عند اليونان وتفسيرة شجرة
 الطحال

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قلومائن)
 (صوابه قلومائن) : لم يذكره جالينوس في بسائطه
 وذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة وسماء بما
 ذكرنا وقال هونبات له ساق مربع شبيه بساق نبات
 الباقلاء وورق شبيه بورق النبات المسمى لسان
 الحمل . وعلى انساق غلف أطرافها مائلة بعضها الى
 بعض شبيهة بورق السوسن الذي يقال له ارسا أو
 أرجل الحيوان الذي يقال له أم أربعة وأربعين .
 وأجوده ما كان جلياً

عبد الله بن صالح : يعرف بالأندلس بالسستيرة
 (صوابه شبنيه) باللطينية ، ويعرف بالمغرب بأبي
 مالك ، قال وهو صنفان بري ونهري .

عصارة أصله ، وطعم هذه العصارة حلوة كحلاوة الأصل مع قبض فيها يسير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٨) (سوس) ويقال أصل السوس واشتهر بعرق الفرس ، وهونبت دائم الكينونة وإذا تشبث بمكان عسرت إزالته منه ويمتد في الأرض نحواً من عشرة أذرع ، ويغلف حتى يصير كفخذ الرجل ، ولا يطول أكثر من شبرين ، ويزهري بين حمرة وزرقة ، والمنفتح به أصله ، وأجوده ألحش الرزين الصادق الحلاوة ، وينبغي أن يجرد قشره لأن الحيات تُحسك به كثيراً لكونه يسمها ويصلح عفونات جلدها وقيل يحد بصرها كالرازيانج .

وأجوده المجرب من صعيد مصر فالعراقي فالشامي ، وأرداه الاسود . وتبقى قوته عشر سنين .

وفي المعجم الوسيط : (السوس) : نبات عشبي مخشوشب معمر بري ، طويل الجذور عميقها ، من فصيلة القرنيات الفراضية تسحق جذوره السكرية وتستهمل في الطب ، كما يصنع منها شراب معروف بعرق السوس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ٦) : هونبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) ، اسمه العلمي ، glycyrrhiza glabra L .

وسماه : سوس - شجرة السوس - عود السوس - عرق السوس - شجرة الفرس - عرق الفرس - أصل السوس - مهك ، مَتَك - عروق دار حزم - بنج مهك (بنج بمعنى حرق أو جذر أو أصل ، ومَهك بمعنى السوس) . غلوقوريزا (ومعناه الأصول الحلوة باليونانية) - عود حلو .

وسماه بالفرنسية : Racine de réglisse; Reglisse . وRacine douce شجرة الفرس هذه تصحيف شجرة القدس ، ففي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ١٢) ورد الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وأحال على الاسم العلمي رقم ١٨ ص ٢٥ وهو Astragalus amacantha وهو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) وسماه : عُصَب - نَوَاس (يونانية Neuras) - الصنف الكبير من القناد - شجرة القدس - مسواك المسيح (عند الروم) - مسواك العباس (ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا الانجليزية) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) : (نوارس) الغافقي : هو الصنف الكبير من القناد ، ويسميه بعض الناس شجرة العدس (كذا وصوابه القدس) وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي ، وتسمية الروم سواك المسيح بلسانهم .

متشابهة . وسميت شجرة الطلق لأن الماء الذي يغمس فيها دواء يسرع بالولادة ويسهلها (المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ٨٥) (١٠٧) . ويقول الأنطاكي أنها = كَفَّ مَرِيم . غير أنني لم أجد هذا في مخطوطاتنا لابن البيطار .

شجرة الفرس: شجرة السوس، عرق السوس، سوس (المستعيني في مادة سوسن) (١١٠) .

(٦٠٩) في المطبوع من البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الطلق) هي فيما زعموا دويح مجتمع اذا القي في النار امتد واذا جف تشنج ، وتسقم المرأة ذلك الماء وهي في الطلق فتلد للحال .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٢) : (شجرة مريم) والطلق ، ويقال كف مريم . له أصل كاللفت مستدير الى الغيرة يقوم عنه فروع مشتبكة في بعضها . ومن خواصه أنه اذا نقع في الماء امتد وطال فان شربت منه الطلقات وضعن سريعاً والقين المشيمة ، وان رفع جف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥ رقم ٦) : هونبات من فصيلة Cruciferae (الصليبية) اسمه العلمي : Asteriscus nastatica hierochuntica L . Pygmaeus

وسماه : شجرة الطلق (لأنها تسهل الولادة على المطلقة) - كف مريم - شجرة مريم - الضعة - قبيدة - كف العذراء - كُفَيْفَة (سوريا) - كفافة - الحجازية - يد فاطمة (الجزائر) - كف فاطمة بنت النبي (بمصر الآن) .

وسماه بالفرنسية : Rose de jericho

وسماه بالانجليزية : jericho rose

(٦١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٢) : (سوس) : ويقال عود السوس .

ديسقوريدوس في الثالثة : غلوقوريا (صوابه غلوقوريزا) ومعناه باليونانية الحلو ... وهو شجرة لها أغصان طولها ذراعان عليها ورق نحاسي شبيه بورق شجر المصطكي عليه رطوبة تدبق باليد ، وزهر شبيه بزهر النبات المسمى براقيتس ، وهو زهر قرفيري اللون ناعم ، وثمره في عظم ثمر الشجر المسمى قلاطانس وهو أخشن منه . وله غلف شبيهة بغلف العدس حمر طوال ، وأصول طوال شبيهة في لونها بالخشب الذي تسميه أهل الشام بكسيس وهو الشمار مثل أصول الجنطيان فيها قبض وهي حلوة تخرج عصارتها مثل الحضض .

جالينوس في السادسة : أنقع ما في نبات السوس

Astragalus Poterium (ابن البيطار ٢ : ٥٦٢) (١١١)

(وفي مخطوطة أب : الضمة على الفاء) .

شجرة اللبخ (أنظر المستعيني في مادة لبخ) (١١٢) .

← الرازي في الحاوي : يسمى شجرة القصب . (انظر سواك عباس والسواك العباس والتعليق عليهما) .
(٦١١) لم يرد ذكر هذه الشجرة عند ابن البيطار .

→ (٦١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٩٢) : (لبخ) .

قال أبو حنيفة : أخبرني العالم بخيرة أن بأنصنا من صعيد مصر ، وهي مدينة السحرة ، شجراً في الدور الشجرة بعد الشجرة هي الدواء المسمى اللبخ وهي عظام كالدلب ولها ثمر أخضر شبيهه بالتمر حلو جداً ، إلا أنه كريبه ، جيد لوجع الأسنان .

ديسقوريدوس في آخر الأولى : فرشاء وهي شجرة تكون بمصر لها ثمر يؤكل جيد للمعدة . وربما وجد في هذه الشجرة صنف من الرتيلاء يقال له قراقيوما ، وخاصة ما كان منه بناحية الصعيد وقد يزعم قوم أن هذه الثمرة كانت تقتل من قبل ، فبعد أن نقلت إلى مصر صارت تؤكل ولا تضر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٥) : (لبخ) كالخيار شنبز او القرظ ، وله حمل صغير ، وأوراق إلى الاستطالة ، كان معروفاً بالسمية فلما نقل إلى مصر صار دواء ، ويقال إنه ضرب من الازاد درخت . وفي لسان العرب : واللَّبْحَةُ شجرة عظيمة مثل الأثابة أو أعظم ، ورقها شبيه بورق الجوز ، ولها أيضاً جنىء كجنى الحماط مَر إذا أكل أعطش ، وإذا شرب عليه الماء نفخ البطن ، حكاه أبو حنيفة وأنشد :

من يشرب الماء ويأكل اللبخ

ترم عروق بطنه وينتفخ

قال : وهو من شجر الجبال : قال : وأخبرني العالم به أن بأنصنا من صعيد مصر ، وهي مدينة السحرة ، في الدور الشجرة بعد الشجرة تسمى اللبخ : قال : وهو بالفتح : قال : وهو شجر عظام أمثال الدلب وله ثمر أخضر يشبه التمر حلو جداً ، إلا أنه كريبه وهو جيد لوجع الأضراس ، وإذا نشر خشبه أعرف ناشره : قال : وينشر الواحاً فيبلغ اللوح الواحد خمسين ديناراً ، يجعله أصحاب المراكب في بناء السفن ، وزعم أنه إذا ضم منه لوحان ضمماً شديداً وجعلاً في الماء سنة التحما فصارا لوحاً واحداً ... وهذه الشجرة رأيتها أنا بجزيرة مصر وهي من كبار الشجر ، وأعجب ما فيها

شجرة الكف = كَفَّ مَرِيَمَ (ابن البيطار ٢ : ٨٧) (١١٣) *

أن قوماً زعموا أن هذه الشجرة كانت تقتل فلما نقلت إلى مصر صارت تؤكل ولا تضر ، ذكره ابن البيطار العشاب في كتابه الجامع .

وفي المعجم الوسيط (اللبخ) شجر من الفصيلة القرنية ، ينبت في البلاد الحارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٩ رقم ٢٧) : هو نبات من فصيلة Sapotaceae ، اسمه العلمي Mimusops Schimperii وكذلك Lebbach .

Parsea وسماه : لَبِخ - فَرْسَاء - بَرْسَاء - قال أبو حنيفة الدينوري : هي شجر عظام مثل الدلب وله ثمر أخضر يشبه التمر إلا أنه كريبه ، جيد لوجع الأضراس وإذا أقشر أعرف قاشره .

قال المقرئ عن مصر : وبها اللبخ وهو ثمر قدر اللوز الأخضر كان من محاسن مصر إلا أنه انقطع قبل سبعمائة هجرية . وقال دي ليل : إن أبحاث دي ساسي أوصلتني إلى تقرير أن اللبخ الذي أطلق اسمه على جملة أشجار أخرى إنما هو الهلج والهلج في بلاد النوبة وبلاد العرب وهو نادر الوجود في مصر ، وقد أسماه :

Balanite aegyptiaca وإني لا أشك في شابهته إلى

Parsea عند القدماء .

(٦١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٥) : (شجرة الكف) . سليمان بن حسان : هي شجرة لها أصل

ككف الإنسان براحة وخمسة أصابع ، وتعرف بكف مريم ، والنساء يعملن منه فرجة تعين على الحمل ، وهي من السموم وهذا قوله وتعرف كثيراً ، وهي الأصابع الصفر ، ويسمى بعض الشجارين بكف عائشة ، وليست من السموم وإنما هي من الأدوية النافعة من السموم .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٩٢) : (شجرة الكف) :

الأصابع الصفر وكف عائشة .

وفيها (١ : ٤٥) : (أصابع صفر) والبُرصا : نبات له ساق قدر كف وزهر فرقيري ، وهو مخشن مزغب إذا جاوز شبرين انقسم خمسة أصابع بينها رقعة كالقرف تنفتح عن رطوبة لعابية ، وهي مغبرة فإذا استوت أصفرت ، ومنها ما يعوج : وما قيل من أنه يسمى كف مريم أو كف عائشة كلام بعض المتأخرين . وهو رملي بحري يؤخذ في أيار ، ويعش بأصول السورحان .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٢ رقم ٢) : هو نبات من فصيلة Zingiberaceae ، اسمه العلمي Curcu-

ma Longa L. ، وكذلك : Amomun Curcuma .

وسماه : كُرْكُم . كُرْكُب (هندي) - عقيد هندي - هُرْد

شجرة الكلب : ألوسن ، حشيشة اللجاة (ابن
البيطار ٢ : ٨٥) (٣١٤) .

← (عربية) - هَرْد ، سَرَسَاد ، زَرْد جُوبِه - أصابع صفر
(وتطلق أيضاً على كَفّ مريم وعلى الورس وعلى
الفَنَجَنَكُشْت) - شجرة الكَفّ - كَفّ مريم (المغرب) -
الصف الكبير من عروق الصباغين
وسماه بالفرنسية : Curcuma ; C-long; Safran des
• indes

وسماه بالانجليزية : Curcuma; Turmeric; Long
• rooted Curcuma

(٦١٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة
الكلب) : هو ألوس (كذا وصوابه ألوسن) وقد ذكرته
في الألف .

وفي (١ : ٣) منه : (ألوسن) : اسم يوناني أوله ألفان
الأول منهما مهموزة ممدودة والثانية هوائية ولام
مضمومة ثم سين مهملة مفتوحة بعدها نون .
وبعضهم يكتبها بواو ساكنة بعد اللام ، وبعضهم
يحذفها ؛ وهو الدواء المعروف اليوم بالشام بحشيشة
اللاجاة وحشيشة السلحفاة : أيضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو دواء يستعمل في وقود
النار ، وهو في المجس الى الخشونة ما هو ، ذو ساق
واحدة ، وله ورق مستدير ، وله في أصول الورق ثمر في
شكل الترس ذو طبقتين ، فيه بذر صغير الى العرض ما
هو ، ذو ساق واحدة ، وينبت في مواضع جبلية وأماكن
وعرة .

وقد يظن به أنه اذا دق وصير في طعام وأكل منه
المعضوض من كلب كلب أبراه ، وقد يقال إنه اذا علق
في بيت حفظ صحة أناس كانوا فيه أوبهائم . واذا شد
في خرقة حمراء وعلق على بعض المواشي سكن
أوجاعها .

جالينوس : ... وقال في الأدوية المقابلة للأدواء : عن
ديمقراطيس هذا النبات يشبه الفراسيون الا أنه
أخشن منه وأكثر شوكة كما يدور ويخرج وردة يضرب
لونها الى الحمرة الكمدة ، ويجب أن يلتقط هذا الدواء
في وقت طلوع الشعري العبور ويجفف ويدق وينخل
ويخزن ، فاذا كان في وقت الحاجة اليه سقيت منه من
غصه الكلب الكلب مقدار ملعقة بماء العسل أربع
أوراق ونصفاً .

لي : زعم بعض الأندلسيين أن هذا الدواء وهو الدواء
المسمى باليونانية ألوسن هو الدواء المعروف عندهم
بالقارة بالقاف ، وذلك لمنفعته من غصه الكلب الكلب
أيضاً ، وليس كما زعم بل هو الدواء الذي ذكرته
وترجمت عنه فاعلمه ، والقارة هو الدواء المسمى

شجرة مريم : اسم عدد كبير من النباتات ، ففي
الأندلس هي نبات Parthenium (٣١٥) (الأندلس) ، فقه

باليونانية - سطاخنوس .

وفي تذكرة الانتاكي (١ : ٣٢) : (ألوسن) وتحذف
الواو ، يوناني وهو رجل الغراب ، وبمصر جزر
الشيطان ، وبالشام حشيشة النجاة (صوابه اللجاة)
والسلحفاة لأنها ترعاها كثيراً . وتعريبه مبرئ الكلب ،
يتولد الى ذراع بساق كالرازيانج ، وورقه بين حمرة
وسواد ، وزهره الى الغبرة أشبه ما يكون بالخلعة لولا
تفريعه وأكاليه الى عرض يسير بطبقتين ، يفرك عن
بزر كالنانخواه الى الخضرة والحدة والحرافة والمرارة
وتقل الرائحة ويقطف بأول حيزران أعني بشنس
ويوليه ، وقطفه طلوع الشعري اليمانية .

وفي المساعد للكرمي (ص ١٥١) : ومعنى الكلمة
«شاف من الكلب» وهي يونانية معربة عن Alusson
ويقابلها بالفرنسية Alysse أو كلمتا Passerage ;
Alysson

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١ رقم ١٠) : هونبات
من فصيلة Cruciferae (الصليبية) ، اسمه العلمي :
Alyssum saxatilis L . وكذلك Au-
rinia Saxatilis

وسماه : ألوسن ، (يونانية تفسيره مبرئ
الكلب)

- حشيشة اللجاة (أي الضفدعة) - حشيشة
السلحفاة - شجرة الكلب - مذهب الكلب .

وسماه بالفرنسية : Alyssejaune وسماه بالانجليزية :
gold basket ; yellow Alyssum, madwort,

(٦١٥) تعريبه فرنانيون ، ففي معجم أسماء النبات (ص ١٣٥)

رقم ٨) Parthenium matricaria: وقد أحال على : Chry
santhemum وفيه (ص ٤٨ رقم ٦) C. Parthenium وهو

الاسم العلمي لنبات من فصيلة Compositae (المركبة)
وسماه : أقحوان (جمعه أقاح) - كافورية - النبيت .

(اليمين) - بابونج البقر - بابونج الحمير - كركاش
(مصر) - شجرة مريم (المغرب) - رجل الدجاجة -

فرتانيون (Parthenium) - كافور اسقرم ، نافور
سقرم ، كمويل وسماه بالفرنسية : Chrysantheme:

matricaire; Matricaire وسماه بالانجليزية : Fever-few:
وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٤٨) : (اقحوان) :

هو عند العرب الياونج المعروف بمصر ، وهو
الكركاش ، وهو أنواع فبعض شجاري الأندلس جعل
الاقحوان نوعاً صغيراً من أنواع الكركاش . وزعم قوم
أن المراد به ما تحت هذه الترجمة وليس الأمر كما زعم
لأن الدواء المذكور تحت هذه الترجمة وهو المسمى

شجرة مريم : ذو الخمس ورقات ، بنجنكشت ،
(ابن البيطار ٢ : ٨٦) (١١٦) .
شجرة مريم : شجرة تشبه شجرة السفرجل .
(ابن البيطار ٢ : ٨٦) (١١٦) .

← باليونانية قريانيون (صوابه فرقانيون) ليس من انواع الكركاش وإنما هو على الحقيقة النبتة المعروفة بالاندلس اليوم وما قبله بشجرة مريم ، وتعرف بافريقية واعمالها الكافورية ، ومنها بمدينة الموصل شيء كثير مزدرع ، وتعرف بالموصل بشجرة الكافور ، وهي نوعان جبلية تنبت في الجبال الباردة جداً ، ومزدرعة في البساتين وفي البيوت وفي المراكز .
ديسقوريدوس في الثانية : (قربانيون) (صوابه فرقانيون) : له ورقة شبيهة بورق الكزبرة ، وزهر أبيض والذي في وسطه أصفر ، وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٩) : (اقحوان) عربي ، وهو شجرة مريم بالمغرب ورجل الدجاجة والكافورية ، يخشومس ، وبال يونانية اربيانس والكركيس ، وبالألف المعروف بمصر نوع منه في الأصح ، ويسمى وحده اربيان ، وأهل مصر يقطعونه بالذهب يوم تاسع عشر الحمل زاعمين أن حامله لا يفرغ منه الذهب وهي سنة قبطية .

والاقحوان ترياقي لوقوعه في بعض أقراص الترياق على الرأي الصحيح لا من مفرداته الأصلية ، وأجوده الأبيض فالأصفر ، وأردؤه الاحمر . وهو ينبت بنفسه وقيل يستنبت ، ويدرك في أيار ، وأجوده للدوائية زهره الأصفر المحيط به الورق الابيض الصفار المر الثقيل الرائحة . ويغش بالمنتور والبابونج والفرق تجويف زهره وعدم البرز .

(٦١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة مريم) : اسم مشترك يقال في بلادنا الاندلس على ضرب من النبتة وهو الاقحوان على الحقيقة وهي الكافورية عند أهل المغرب وفي رأتحتها ثقل ويقال أيضاً على النبات المسمى باليونانية لينا فوطس وقد ذكرته في حرف اللام

ويقال أيضاً على بخور مريم ، وعلى شجرة البنجنكشت وقد ذكرتها بحرف الباء . وعلى شجرة أخرى تكون بالشام جميعها بجبالها وبلاد الروم أيضاً يشبه السفرجل، غير أن اللون ولها ثمر يعمل منه السبح ببلاد الشام وتعرف بالديار المصرية بحب الفول تستعمله نساء مصر في أدوية السمنة .

وتعرف الشجرة بأرض الشام بالجهد وشجرة الليثي والاصطربك أيضاً ، وهذه الأسماء يطلقها أطباؤنا على

(yerva de Sancta Maria . أي شجرة مريم) وقال ابن جلجل : هو اسم يطلقه العامة في الأندلس (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (وانظر ١ : ٨٩) ، ابن العوام ١ : ٣١ ، ٢ : ٢١٢ ، كلمنت موليه ٢ : ٣٠٢ رقم ١) شجرة مريم : لينا نوطس (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (المستعيني) (١١٧) .

شجرة مريم : نبات اسمه العلمي : Cyclamen Europoeum ابن البيطار ٢ : ٨٦) (١١٨) .

شجرة مريم : أفستنتين (١١٩) (باجني مخطوطات) وهي عند شيرب : شجرة أمنا مريم .

شجرة مريم أمنا : نبات اسمه العلمي : artemisia arborescens. (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) .

شجرة الملك : نبات اسمه العلمي : Anchusa, L. (ancusa) (المعجم اللاتيني - العميد)

المية

وبخور مريم يعرف بافريقية بخبز المشايخ (انظر خبز المشايخ في الجزء الاول (ص ١٥) والتعليق عليه (رقم ٤٣) وانظر : بنجنكشت في الجزء الأول (ص ٤٤٨) والتعليق عليه (رقم ١٠٠) .

(٦١٧) انظر عن لينا فوطس مادة اشتر والتعليق عليها رقم ٥٦٨ .

(٦١٨) هذا هو الاسم العلمي لبخور مريم وخبز المشايخ (انظر خبز المشايخ في الجزء الرابع (ص ١٥) والتعليق عليه (رقم ٢٣) .

(٦١٩) انظر أفستنتين في الجزء الأول (ص ١٥٨) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

(٦٢٠) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة Compositae (الركبة) كما جاء في معجم أسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢) .

وسماه : شيبية - شجر أبيض (اليمن) - ذفن الشيخ (سوريا) وسماه بالفرنسية . Armoise en arbre ولم يذكره اسماً بالانجليزية .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شيبية) .
الغافقي : قال قسطا في الملحق في الرابعة : يسمى النبات الأشيب والريحان الابيض ، وهو نبات أبيض كأنما قرطت ورقه بمقراض ، طيب الرائحة حادها ، ينبت في البساتين والسباخات وقد يزرعه الناس في المساكن ، وقد يسميه قوم الأشنة البستانية ، وله قوة مسخنة حادة .

(٦٢١) لم يرد هذا الاسم مفرداً في معجم أسماء النبات بل جاء

شجرة موسى : نبات اسمه العلمي : Rosa canina
(ابن البيطار ٣ : ٨٦) (١١٣)
شجرة اليمام : نبات اسمه العلمي : heliotropium
(ابن البيطار ٢ : ٨٦) (١٣٣)
شجرية : مشجر صغير ، غيضة ، أيكة ، أجمة
(بوشر) ،
شجرية : مغرس ، مشتل ، مستنبت (بوشر) .
شجرا : هذه الكلمة لا تعني في تاريخ البربر (١ :
٥٣٠) الأشجار عامة . بل تعني أشجار التين
(انظر مادة شجر) لأننا نقرأ فيه : ثم جمع الأيدي
حتى قطع نخيلهم واقتلاع شجرائهم (والصواب

← مركباً مع كلمة أخرى ولم يذكر فيه شجرة الملك . (انظر
ص ١٥ - ١٦ منه) .
(٦٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة موسى)
هي عليق الكلب وسنذكره في العين .
وفي (٢ : ١٢١) منه : (عليق الكلب) : وهو عليق
العدس ويسمى في بعض الجهات بورد السياج
ونسرين السياج أيضاً .
ديسقوريدوس في الأولى : هو تمنش أكبر من العليق
بكثير شبيه في عظمه بالشجر وورقه أعرض من ورق
الأس ، وفي أغصانه شوك صلب ، وله زهر أبيض وثمر
طويل شبيه بنوى الزيتون إذا نضجت احمرت ، وفي
داخله شيء شبيه بالصوف .
وقد ورد الاسم العلمي : الذي ذكره دوزي اسماً علمياً
لنبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) في معجم أسماء
النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) وسماه : جُنْسَرِين (الصفن
الكبير من النسرين يعرف في المغرب بالورد الذكر) -
نسرين - السورق الصيني - عليق الكلب (Sentis
Canis) - ورد السياج - شجرة موسى - عليق العدس -
ورد جبلي - ورد بري .
وذكر من أسمائه العلمية أيضاً : Cynohatus وكذلك :
Rubus Caninus وسماه بالفرنسية : Eglantier وسماه
بالإنجليزية : Dogrose .
(٦٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة
اليمام) : هي التثوم والسريانية صامريوما وسنذكره
في الصاد .
وفي (٢ : ٧٦) منه : (صامريوما) هو اسم سرياني وهو
الطريشول يعجمية الأندلس ، ويعرف بالديار المصرية
بحشيشة العقرب والغيرا أيضاً ، وهو بها كثير ،
وينبت كثيراً ببركة النيل بين القاهرة ومصر .
انظر حشيشة العقرب في الجزء الثالث (ص ١٩٢)
والتعليق عليه (رقم ٢٤٠) .

واقتلاع كما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥١) وأرى
أن هذه الكلمة تعني نفس هذا المعنى في تاريخ
البربر (١ : ٦٣٤ ، ٢ : ١٣٤ ، ٢٩٩ ، ٣١٩ ،
الخ) .

شجارية : النباتات . وهي المواد التي تدخل في
الأدوية المركبة . ففي أماري (ص ٦٢٢) : وهو أول
من عمل بقرطبة ترياق الفاروق على تصحيح
الشجارية التي فيه . وقد أربكت هذه الكلمة دي
ساسي (عبد اللطيف ص ٥٠٠ رقم ١٢) وهولم يفهم
معناها .

شجَار : نباتي ، عالم بالنبات (أماري ص ٦٢٢)
وفي معجم المنصوري مادة نسرين وليس ما يدعيه
شجَارو المغرب بصحيح (ابن البيطار ١ : ٥ ، ٢٧ ،
٣٧ ، ٥٤ ، ٦٩ الخ) .

مَشَجَر : غيضة ، أيكة ، أجمة . وتجمع على
مَشَاجِر (أماري ص ٤٩ . كرتاس ص ٢٨٠) .
مُشَجَّر : كثير الأشجار : الآجام والغابات (المقدمة
٣ : ٢٧٠) .

مُشَجَّر : شمعدان كبير ذو شعب كثيرة (ابن جبير
ص ١٥١) .

مُشَجَّر : نسيج حرير موشي بأزهار (بوشر) ،
مُشَجَّر : كتابة أهل الصين التي هي مشتبكة
كالشجر (محيط المحيط) .

* شجج

تَشَجَّج : شفي ، تعافى ، أبل من مرضه (فوك) .
شَجَّعة : مبارزة (الكالا) وفيه : trance de armas .
ولا يذكر نبريجا هذه الكلمة إلا بالمعنى الذي أشرت
إليه) ويقال : سجة بالسين المهملة لسهولة النطق
(انظر سجة تصحيف شجة ، وسجر تصحيف
شجر) .

شجاعة العربية : عند أهل البيان اسم للحذف
(محيط المحيط) أي عدم استعمال بعض الحروف .

* شجن

شَجَّن (بالتشديد) : غَضَّن ، خَدَّد ، شَنَج (فوك) .
تَشَجَّن : تَغَضَّن ، تَخَدَّد ، تَشَنَج (فوك) وفي ابن

البيطار (١ : ١٨٢) : وهي أصول مجففة متشجئة بتغضنة . والفعل تغضن يدل على نفس المعنى . شجن وجمعه أشجان يعني في الشعر من يسبب الهم والحزن أي الحبيبة ، وهذا ما جاء في بيت من الشعر (ل شجنان) الذي نقله لين ولم يفهمه (انظر معجم مسلم) .

* شجو

شجاً (بالتشديد) أشجى ، أحزن ، أطرب (بوشر) . شجر : لم يحسن تفسير هذه الكلمة لأنه لم يعرف معنى كلمة حاجة (انظر حاجة) وهي تدل على معنى شجن (انظر شجن) أي من يسبب الهم والحزن أي الحبيبة .

شجر : حزن أو نوح ، أنين ، عويل . ومن هذا أخذ الغناء الحزين ، مثل نوح الحمام . ويمكن أن يقصد المعنى الأول في عبارات المقرئ (١ : ٤٦٨) في كلامه عن الحمام : زدّن شجواً شجاً قلبي الخلي (انظر ١ : ٥٢٧) . وفي عباد (١ : ٤٣) :

قد رنّدت الطير شجوها

وجوّدت طربها ولهوها

غير أن النوح أولى على المعنى في البيت الذي ذكره المقرئ (٢ : ٤٠٨) وهو :

قد طارحته بها الحمام شجوها

فيجيبها ويرجع الالحانا

وفيه أيضاً (٢ : ٥٢٠) في ناعور

وذي حنين يكاد شجوا

يختلس الأنفاس اختلاسا

وفي هيان - بسام (٣ : ٥٠) : يقول بعضهم لجارية غلبها الحزن : حُذِي عودك فغني زائرنا بشجوك . (انظر المادة التالية) .

شج وشجي : حزين وخامل ، ذابل ، ويقال : صوت شج أي حنين ، رقيق ، مؤثر في النفس ، كما يقال : حسّ شجي (بوشر) وفي رحلة ابن جبير (ص ٢٩٨) يمشون امام الجنّازة بقراء يقرؤون القرآن باصوات شجية وتلاحين مبيكة تكاد تنخلع لها النفوس شجواً (وقد وضع الناشر شدة على باء

شجية وأرى انه لابد من حذفها لتتسق مع مبكية التي لا شدة على يائها) .

وفي كرتاس (ص ٤٢) : وكان له صوت شجن حسن يئنكي كل من يسمعه يقرأ القرآن . والصواب شجي كما هو في مخطوطتنا . وفي ملر (ص ٣٤) فدولابها سجي المضمار (والصواب شجي) .

شجي : صوت شجي : صوت رخيم (بوشر) صوت مطرب (دي ساسي طرائف ٢ : ٨) وفي ألف ليلة (١ : ٢٥٦) : وبأيديهن العيدان - فجعلن يغنين

بكل صوت شجي فقلب الطرب على أحي .

أشجاً : أكثر رخامة ، أكثر طراياً (عباد ٢ : ٦٦)

* شح

شح به أو عليه : بخل ، حرص . ففي كتيبة ودمنة (ص ٩) : وانها متى اشرفت على مورد مهلك لها مالت بطبايعها التي رُكبت فيها شحاً بانفسها وصيانة لها الى النفور والتقاعد عنه . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٦) : قد عرفت محبتي لك وشجي بجميع أسبابك .

شح : احتراز ، تحفظ ، حذر . ففي ابن العوام (١ : ٢٠١) : الشح على قطعها .

يشح في فلان : يرغب خيره محبة له (محيط المحيط) (٣٢٤) .

شح النهر : قل ماؤه (محيط المحيط) (٣٢٤) .

شح في الوزن : خسر الميزان (بوشر) .

شحح : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناه بخل .

شاح : خاصم ، جادل ، ماحك ، ففي المقدمة (٣) :

(٧٦) لا مشاحة في الالفاظ أي لامجادلة في الالفاظ . (دي سلان ، المقرئ ١ : ٦٠١) . وفي محيط المحيط

(٦٢٤) في محيط المحيط . والعامّة تقول : شح النهر ونحوه أي

قل ماؤه . وهو يشح في فلان أي يرغب خيره محبة له . وشاح فلان بالشيء على فلان مشاحة ضربه عليه . وشاحه ايضاً ما حكه واعتته ، ومنه قولهم لا مشاحة في الاصطلاح أي لا مناقشة في ما اصطاحت عليه العرب . او العلماء بأن يقال لم سموا هذا كذا ونحو ذلك . وتشاح القوم في الامر تشاحاً : شح بعضهم على بعض حذر فواته . وتشاحا على الامر أي أراد كل منهما أن يستأثر به .

❖ شحت

شحت : تصحيف شحذ ، استجدي ، سأل . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ١٠ : ٣٠٥) : شاحت ومشحوت .

وفي طبعة ماكن : سائل ومسؤول .
شحاتة ، شحاذة ، كدية (بوشر ، بركهارت أمثال ص ١٩) .

شحات . شحاذ . مكدي (هلو) ،
شحاتة : امرأة فقيرة تستجدي ، مكدي (بوشر ،
لين عادات ١ : ٣٩٤) .

شحات : بثرة أورملة في الجفن (لين) .
شاحت ، شحاذ ، مكدي (الف ليلة برسل ٢ : ٨٩) .

❖ شحتل

شحتل : تيس مسن (محيط المحيط) (١٣٦) .
شحتل : رجل خسيس زري الثياب (محيط
المحيط) (١٣٦) .

❖ شحد

شحد : تصحيف شحذ : سأل ، استجدي ، كدي
(بوشر) .

شحد (بالتشديد) . شحد الناس من كثر الجرائم :
أوقرهم بالضرائب والغرامات (بوشر) .
شحادة : شحاذة ، كدية (بوشر) .

شحاد : مكدي - وهي شحادة : مكدي (بوشر)

❖ شحد

شحد : صقل الياقوت ، ففي تاريخ تونس (ص
١٣٠) : وقد طهره النقي وزكاه ، خلوص
التبر بالسبك ، والفرند بالصقل ، والياقوت
بالشحد .

شحد : أصل معناها أحد ، ويقال مجازاً عزيمة

(١٢٦) في محيط المحيط : الشحتل عند العامة التيس المسن
والرجل الخسيس الزري الثياب .

أيضاً شاحه ما حكه ومن قولهم لا مشاحة في
الاصطلاح ، وهو ما لم يفهمه لين ، فهو يعني كما
يقول صاحب محيط المحيط : لامناقشة في ما
اصطلحت عليه العرب أو العلماء بأن يقال لماذا
سموا هذا ؟ ونحو ذلك .

والصدر منه يعني أيضاً : صواب مرفق (المقري
١ : ٨٢) .

تشحح : ذكره معجم فوك في مادة لاتينية معناه بخل
تشحح . تشاحوا في الامر : تنازعوا عليه (محيط
المحيط) (١٨٠) البكري ص ١٨ ، المقدمة ٢ : ٣٢٢) .
شح : ذكر براكس (ص ٢٨) في الزجاجيات اسم
الشح (وهو الشيء يحرص عليه) وهو ذو شكل مدور
مسطح لونه لون العاج الأصفر . والعرب والزنوج
يروون فيه خاصية الطلسم والعودة .

شح بكأي : بخيل يبكي ويشكو دائماً بؤسه وسوء
حاله (بوشر) .

شحة : شدة البخل والتقتير (بوشر) .
شحاح : أرض شحاح وقد فسرها كل من فريتاج
ولين تفسيراً غير مرض إن لم أقل غير مفهوم ، وهي
تعنى ارضاً كثيفة صلبة لا تتشرب الماء بحيث أن
جذور النبات فيها تبقى محرومة من الرطوبة
لاحيائها . انظر ابن العوام (٢ : ٣٩ وما يليها) وفي
هذا النص عدد من الأخطاء من الممكن إصلاح
بعضها بمساعدة مخطوطتنا .

شحيح . أيام الشحاح : الأيام التي يقل فيها الماء
في الخريف (أي في الأنهار فيما يظهر) (محيط
المحيط) (١٣٥) .

والشحاح من السنين التي يقل فيها المطر (محيط
المحيط) (١٣٥) .

شحاح : شحيح ، بخيل (هلو) .

❖ شحطب

شحطب (بالتشديد) : صيره شاحباً أصفر (فوك)
شحبة : صفرة اللون . (فوك)

(١٢٥) في محيط المحيط : وأيام الشحاح عند العامة التي يقل
فيها الماء في الخريف . والشحاح من السنين عندهم
التي يقل فيها المطر .

شُحرور : طائر أسود فوق العصفور يجلس لحسن
صوته (بوشير . همبوت ص ٦٧) وشُحرور أسود
(فليشر معجم ص ٦٦) .

شُحرور الكنيسة ، (عند النصارى) : لقب بولس
الرسول (محيط المحيط) .

شُجيرة : مادة تستعمل لتصفية المعادن (رسالة الى
السيد فليشر ص ٢٢٥ ، فوك) وانظر ابن البيطار
(٢ : ٩٣) .

شُحوريّ : مجنون ، أحمق (فوك) .

شُحوريةّ : جنون ، حماقة (فوك) .

شُحار : أرض سوداء (محيط المحيط) (١٣٨) .

شُحار : سواد الدخان الذي يتشبت بالقدر أو
غيرها (محيط المحيط) (١٣٨) ، بوشير ، همبرت ص
(١٩٧) .

أشحارة = اسحارة : نبات اسمه العلمي :

Sisymbrium polyceraton (ابن البيطار ١ :

٢١٧) (١٣٩) .

وفي مخطوطة له : اسحارة واشحارة وفوقهما (معاً)
هليؤيد صحة الكلمتين .

(٦٢٩) في المطبوع من ابن البيطار ١ : (٢٤) : (اشجاره) : هو

النبات المسمى باليونانية اروسيمون وترجمه حنين
بالتودري وسنذكره في حرف التاء .

التميمي : وهذه البقلة ورقها يؤكل بالشام مسلوفاً
بزيت الأنفاق والملح كما تؤكل البقول البرية ،
وحرافتها يسيرة ليست بشديدة ، وقد يتخذ الاداميون
بالشام منه أخلاطاً باللبن الدوغ الحامض ، وقد يؤكل
بالزيت .

وفي (١١ : ١٤٣) منه : (تودري) ويقال تودنج أيضاً
وهو البقل المعروف باللبن .

قال أبو حنيفة : امتجارة ، قال وسمعت أعرابياً يقول
الجارة ويسقط الميم ولا أدري هل هو من الأول أم لا ،
ويقال إمتجارة بفتح الميم وكسرهما .

وقال حنين : هو الدواء المسمى باليونانية ارق سمن
(كذا وصوابه أروسيمن) ونحن متبعون حينئذ في ذلك
وهذا البيت يعرف ببيت المقدس وأعماله بالامتجارة .
والتودري في الكتاب الحاوي هو الحبة (صوابه
الحبة) .

ديسقوريدوس في الثانية : اروسهن (صوابه
اروسمن) يزرع في المدن وينبت في البساتين
والخرابات ، وله ورق شبيه بورق الجرجير البري ،
وأغصان دقاق ، وزهر أصفر ، وعلى طرف الأغصان

مشحودة (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٨) وهو مثل مانقول
بالفرنسية "Ferre resolution" أي عزم راسخ .

شُحذ فلاناً على : حثه على ، حرضه على . ففي
مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٤٧) : ولاءه على
المدينة وشُحذه على طلب محمد و ابراهيم أي حثه
على طلبهما . ولعله شُحذ بالتشديد .

شُحذ : تسوّل (محيط المحيط) (١٣٧) هلو ، همبرت
ص (٢٢١) .

ويقال : يشُحذ المديّة في الكُديّة (انظر عياد ١ :
١٩٥ رقم ١٣)

شُحذ : سأل الجائزة والهدية (المقري ١ : ٧٩٨)
شُحذ (بالتشديد) : حث ، حرض (بوشير) وانظر
شُحذ .

شُحاذ العين : بثرة في جفنها (محيط المحيط) (١٣٧) ،
وانظر : شحت وشُحذ .

* شُحذوف

حين ترجم فريتاج هذه الكلمة الى اللاتينية بما
معناه حدّ (الجبل) لم يفهم معنى محدّد التي ذكرها
صاحبها
القاموس ، ومعناها : مستدق الرأس ، مدبب .

* شُحر

شُحر (بالتشديد) : صفي ، نقيّ ، وأزال بالنار من
الذهب والفضة وغيرها من المعادن ما فيها من مواد
غليظة غربية (عباد ٣ : ٢٢٥ ، رسالة الى السيد
فليشر ص ٢٢٥ ، فولت .

شُحر : ضرّج (محيط المحيط) (١٣٨) . وقد ذكر بوشير
هذا الفعل ولا أدري بأي معنى ففي القهرست خطأ
في الترقيم .

(٦٢٧) في محيط المحيط : وشُحذ في السُّؤال (بمعنى التسؤل)
ألح فيه ، والمولدون يستعملونه بمعنى تسوّل مطلقاً .
وشُحاذ العين بثرة في جفنها ، وهو من كلام المولدين .
(٦٢٨) في محيط المحيط : والشُحار عند العامة الأرض
السوداء ، وسواد الدخان الذي يتشبت بالقدر أو
غيرهما . ويقولون شُحره فتشُحر أي ضرّجه به
فتضرج .

* شحط

شَحَطَ مضارعه يشحط : سحب . ويقال : شحط الشيء على الأرض أي سحبه (محيط المحيط) (٣٢٠) .
شحط في الأرض : سحبه على الأرض (بوشر) .
شحط في الأنبوب : اجتذب ما فيه بغمه (محيط المحيط) (٣٢٠) .

شحط : ضرب بالسهباط (هلو) وضرب بذنبه دوماس حياة العرب ص ١٩٠) .

شحط : مس (الركب) قعر البحر ، اندفع على الصخور ، اصطدم بصخرة (بوشر بربرية) ، شَحَطَ (بالتشديد) هذا الفعل الذي ذكره فريتاغ نقلاً عن الجوهري لم يذكر في المعاجم العربية ، وهو خطأ منه (زيشر ١٤ : ٣٤١) .
شَحَطَ وجمعه شحوط : حَطَّ ، حَطَّ بالقلم (بوشر) وكذلك شحطة .

شحيطة : انظر المادة التالية (٣٢١) .

شَحَاطَة : عُوَيْدٌ دقيق في طرفه نَفَطٌ يشتعل إذا جُرَّ على خشونة جراً عنيفاً ، وبعضهم الشَّحِيضَة (محيط المحيط) (٣٢١) .
شاحوطة : نفس حثيث معه خرخرة يحدث

غلف شبيهة في شكلها بالقرون دقيقة مثل غلف الحلية ، وفيها بزر صغار شبيه بيزر الحرف يلذع اللسان .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٩٠) : (تودري) باليونانية أردسيم (صوابه أروسيم) والعبرية حبه (صوابه حبة) ويعرف بالقسط البري والسمارة ، وهو ينبت ويستتبع ، له ورق كالجرجير ، وزهر أصفر يخلف قروناً كالحلية ، داخلها بزر أبيض وأحمر حريف إلى حدة وحلاوة يفرق بها بينه وبين الحرف .

ولم يرد هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم أسماء النبات بل ورد غيره (ص ١٧٠ رقم ٦) (انظر قردريح في الجزء الثاني (ص ٧٥) والتعليق عليه رقم ٢٧٩) وضح فيه الاخطاء الطبيعية وهي حبة والصواب حبة واحمر حريق ، وصوابه واحمر حريف .

(٦٢٠) في محيط المحيط : والعامية تقول شحط الشيء على الأرض أي سحبه على الأرض ، وشحط في الأنبوب اجتذب ما فيه بغمه .
(٦٢١) في محيط المحيط : شحيطة بتشديد الحاء . وهي الشحاطة .

للمحتضر عند النزح (محيط المحيط) (٣٢١)

شاحوطة : آلة ذات أسنان تنحت بها الحجارة (محيط المحيط) (٣٢١) .

مشحاط : سوط (بوشر بربرية) .

مَشْحُوطٌ : مشدود ، موتر . وأسلوب مشحوط : كلام عادم السهولة أو التطبع ، غير سلس (بوشر)

* شحطط

شحطط : سحب معه ، جرَّ معه (بوشر ميهرن ص ٣٠) .

شحطط : اجتذب يمنة ويسرة (بوشر) .

شحطط : فتن ، أخذ بمجامع القلب (بوشر) .

شَحَطَطَة : اختلال (خريطة) ، بلبلة ، عدم النظام هوشه (بوشر) .

شَحَطَطَة : جاذبية ، جمال ، حسن ، إغراء (بوشر) .

* شحف

شَحَفَ (بالتشديد) . شَحَفَ البطيخ ونحوه قطعه قطعاً صغيرة رقيقة (محيط المحيط) (٣٢١)
شَحْفَة : كسرة مبسوطة تسقط من الحجر عند تسويته (محيط المحيط) (٣٢١)

* شحل

شحل : أفقر ، أعوز (هلو)

* شحم

شَحَمَ : أطمع الشحم (محيط المحيط) (٣٢١) وربما

(٦٢٢) في محيط المحيط : الشاحوطة عند العامة نفس حثيث معه خرخرة بحدة للمحتضر عند النزح ، وعند النحاتين آلة ذات أسنان تنحت بها الحجارة .

(٦٢٢) في محيط المحيط : الشحفة كسرة مبسوطة تسقط من الحجر عند تسويته (ج) شَحَفَ ومنه قول العامة شَحَفَ البطيخ ونحوه أي قطعه قطعاً صغيرة رقيقة .

(٦٢٤) لم ترد شَحَمَ بالتشديد في نسخة محيط المحيط التي عندنا ، بل فيها شَحَمَه يشحمه شحماً : أطمعه الشحم .

كان هذا خطأ ، وصوابه شحْم التي ذكرها لين بهذا المعنى

شَحْم : جعله دسماً شحمياً (فوك)

شَحْم : طلي بالشحم (الكالالا) واسم المفعول منه مُشْحَم .

تَشْحَم : صار ذا شحم ، صار دسماً (فوك)

شَحْم : واحده شحمة ، وشحم الأرض : الخراطين . واسمها العلمي : Garcinia Mangostana (ابن البيطار ١ : ٢٧٤) (١٣٥) .

شحم حَجَر الأرض : نفس المعنى السابق (المستعيني في مادة جوز جندم) وفي مخطوطة ن : شحمة .

الشَّحْم على اللَّحْم : حجر فيه يقع بيض وحممر (محيط المحيط) .

شحم المَرْج : فراسيون حشيشة الكلب (١٣٦) (فوك) .

شَحْمِيّ : ذوشحم نسبة الى الشحم (بوشر) .
شمع شحمي : شمعة (بوشر)

أصل شحمي : جذر لبابي ، عرق لحيم ، مقابل خشبي ففي ابن البيطار (١ : ٢٥٠) : وليس جرم العرق منه بخشبي بل هو كله شحمي سواء .
شحمي : أزرق بلون الفيروزج (الكالالا) .

(٦٢٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٠) : (شحمة

الأرض) هي الخراطين وقد ذكر في الخاء المعجمية . وفي (٢ : ٥٧) منه (خراطين) . جالينوس في الحادية عشرة : وهي الديدان التي إذا حفر الانسان أو حرث في الفدان وجدها تخرج من الأرض ، إذا سحقت ووضع على العصب المقطوع نفعته من ساعته منقعة عجيبية . وإذا شربت مع عقيد العنب كانت دواء يدر البول .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٢٧) : (خراطين) ديدان حمرة طولها يلف بعضها على بعض ، تتولد غالباً في عكر المياه كسبايات الحيطان والأرض الندية ومجاورها ، ومنها العلق الذي يشترك في الغم يمص الدم .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٩٢) : دودة الأرض ، شحمة الأرض ، لحم الأرض ، حبليل ، خراطين وشحم الأرض ، لحم الأرض .
ودودة الأرض ، مقابل : Earthworm .

(٦٢٦) انظر حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص ١٩٧) والتعليق عليها (رقم ٢٥٢) .

شَحْمِيَّة الأرض : خَطْمِيّ (١٣٧) .

شَحْمَانِيّ : نوع من العنب كبير الحب كثير اللباب (محيط المحيط) .

الشَّحِيم : عند السريانين (نصارى الشام) : كتاب فروض الصلوات الكبير ، والصغير من كتب هذه الفروض يسمونه شحيمة (محيط المحيط) .

شحميه : هي فيرونية ، زهرة الحواشي ، الأطيني لبلاد المجوس ، عند أهل الاندلس (ابن البيطار ١ : ٧٦) (١٣٨) .

شَحَام : نبات تعلقه الدواب وتعمل منه المكناس (محيط المحيط) .

مُشْحِم : ما كثر لبه من الاثمار (محيط المحيط) (١٣٩) .

شحن

شَحَن : جَهز الموضع بالمؤن . وزوده بكل ما يحتاج اليه للدفاع (البلاندي ص ١٢٣ ، ١٦٢ ، ١٦٥) .

(٦٢٧) انظر خطمية في الجزء الرابع (ص ١٢٩) والتعليق (رقم ٢٥٦) .

(٦٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٢) : (الأطيني) : هو اللباب المجوسي واللبلاب الاحرش أيضاً ، ويعرفه عامتنا بالاندلس بالشحيمة ، ويعرفونه أيضاً بسر اويل الطلول .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه بورق اللباب إلا أنه أصفر منه وأشد استدارة وعليه زغب ، وله قضبان طولها نحو من شبر خمسة أو ستة مخرجها من أصل واحد مملوءة من الورق عقص - وينبت بين زروع الحنطة ومواقع عامرة .

التجربتين : واللبلاب الأسود السورق والاحرش المتكرج عند عركه بالأصابع ، ويعرفه بعض النباتيين بالشحيمة يدمل الجراحات الطرية الخ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ٧) : هونبات من فصيلة Scrophulariaceae (الخنازيرية) اسمه العلمي : Linaria elatine وكذلك Antirrhinum elatine L. .

وكذلك : Cymbalaria elatine وسماءه : الأطيني - اللباب الاحرش - الشحيمة - سراويل الطلول - اللباب الماجوسي (كذا) وسماءه بالفرنسية : Linaire بالانجليزية : Cancerwort .

(٦٢٩) في محيط المحيط : والمُشْحِم عند العامة ماكثر ليه من الاثمار .

* شَخ

شَخَّة : بولة (بوشر).
 شَخَاخ : بول (بوشر ، محيط المحيط)^(١٤٠) . وعليّ
 شَخَاخ : الرغبة في التبول . وقطر في الشخاخ : أكثر
 من التبول قليلاً قليلاً (بوشر).
 شَخَاخَة : بولة ، وكبُّ شخاخته : بال (ألف ليلة
 برسل ٧ : ١٣٤) .
 شَخَاخِي : بولي (بوشر) .
 شَخَاخ : من يبول (بوشر) والذي يبول في الفراش
 (محيط المحيط)^(١٤١) وفيه : وهي شَخَاخَة .
 مَشَخ : مبولَة ، إناء يبال فيه (بوشر) .
 مِشَخَّة : خرق في السراويل يبال منه (محيط
 المحيط)^(١٤٢) .

* شخت

شَخَّت . شخته : ذبحة سريعاً (محيط المحيط)^(١٤٣) .
 شَخَّت الخلقة : الدقيق الضامر (بوشر) .

* شختر

شَخْتُور وشَخْتُورَة وجمعها شَخَاتِير : زورق كبير
 (همبرت ص ١٢٧) وسفينة صغيرة يسار واحد في
 الوسط (محيط المحيط)^(١٤٤) ، فريتاج طرائف ص
 ١٣٥ ، أماري ديب ص ٢٠٠ ، ألف ليلة برسل
 ٧ : ١٨٤ ، ٢٤٧) ونوع من السفن الحربية
 (بوشر) .
 مُشَخْتَر . ثوب مشختر : غير مستوي في انسداله
 (محيط المحيط)^(١٤٥) .

(٦٤٠) في محيط المحيط : الشخاخ عند العامه البول ،
 والشخاخ الذي يبول في الفراش ، وهي شَخَاخَة .
 والمِشَخَّة خرق في السراويل يبال منه ، وهو من
 كلامهم أيضاً المشخخة .
 (٦٤١) والعامه تقول شخه أي ذبحة سريعاً .
 (٦٤٢) في محيط المحيط : الشخورة سفينة صغيرة يسار واحد
 وهو من اصطلاح النوتية .
 أقول : والشخور ببغداد زورق كبير مستطيل الشكل
 غير محدد الأطراف .

والمصدر منه ليس هو شَخْن فقط بل شحنة أيضاً
 (البلاذري ص ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٦٨) .
 شَحْن : بدل أن يقال شَحْن المركب بالمتاع (البكري
 ص ٣٦) وهو التعبير الصحيح يقال : أكثرى
 مراكب وشحن فيها متاعاً كثيراً (البيان ١ : ١٧٦)
 شَحْن (بالتشديد) . شَحْن ب : ملأ (بوشر) .
 أشحن . أشحنه بالجراحات : أثخنه جراحاً
 (بوشر) وأظن أن هذا من خطأ الطباعة والصواب
 أثخنه الذي يدل على نفس هذا المعنى .
 شَحْن (عند البحرية) : ما تشحن به السفينة من
 البضائع وغيرها (محيط المحيط) .
 شِخْنَة : عدة الحرب وأجهزتها الذي يحتاج اليه
 الموضع . ففي البلاذري (ص ١٨٨) : ووضع فيها
 شحنتها من السلاح .
 شِخْنَة : مؤونة الطعام ، وجمعها شِخْن : ففي
 رتجزز (ص ١٥٩) نقلاً من نص عربي : ما كان من
 شحنة الحبوب ونحوها . (رتجزز ص ١٢٧ ،
 ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٧٦) .
 شِخْنَة : وسق المركب ، حمولة المركب . ففي رياض
 النفوس (ص ٨٩ ق) : فانفتح لنا لوح فرجعنا الى
 قمودة وفرغنا بعض الشحنة أو الشحنة كلها ثم
 اصلحنا المركب .
 شِخْنَة : هذه الكلمة تعنى حسب الأزمنة والبلاد :
 الحاكم أو من يتولى أمر الشرطة في المدينة والرئيس
 والقائم والوكيل ، وتجمع أحياناً على شِخْن غير أنها
 تجمع في الغالب على شَخَانِي . (انظر مملوك ١٤٢ :
 ١٩٥ - ١٩٦ ، دي سلان ترجمة ابن خلكان ١ :
 ١٧٢ رقم ٤) . ويقول ابن جبير (ص ٣٠١) : كان
 الشحنة في المشرق يتولى ما كان يتولاه صاحب
 الشرطة في الأندلس . ويقول ابن بطوطة (٣ :
 ١٦٠) أنه كان الحاكم ورئيس الشرطة .

* شِخْنَكِيَّة

منصب الشحنة (انظر شحنة) ومنصب الحاكم
 (مملوك ٢ ، ١ : ١٩٦) .

* شَخْوَر

رقش ، نقش ، برقش ، بقع (بوشر) .

يظهر إن معناه : صالح لكل خدمة أي لكل عمل .
ففي حكاية باسم الحداد (ص ٦٥) الايا قاضي انا
قوى شخديمة ، ان أردت أكون قاضيا أوراهايا أو
أي شيء آخر .

* شَخْر

شَخْر : غطّ في نومه (محيط المحيط : ١٤٦) بوشر ،
همبرت ص ٤٣ ، هلو ، ألف ليلة ٢ : ٢٦ ، برسل
(٦٣ : ٢)

شَخْر (بالتشديد) نخر ، استرجع الهواء او المخاط
من منخره وهو يتنفس (بوشر) .

شَخْر الضفدع : نقّ (بوشر) .

شَخِيرَة (شَخِيرَة شَخَّار وقد اخبرني السيد كين أن

من أسماء الزاج بالسنسكريتية هوسخاره) : زاج

أصفر . ويقول بعضهم إنه الزاج الأخضر أو

سلفات الحديد (المستعيني والأنطاكي في مادة زاج ،

ابن البيطار ١ : ٥١٠) (٦٤٤) وقد تصحفت بعض

التحصيل في المخطوطات .

شَخَّار : كثير الشخير والنخير (بوشر) .

شَخَّارَة : قصبه الرثة في مصطلح التشريح (بوشر) .

مُشَخَّر . حصان مشخر : مصاب بالخنان

(٦٤٣) في محيط المحيط : شخر الرجل صات من حلقه أو انفه
والعامية تستعمله بمعنى الغطيط في النوم .

(٦٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (زاج) ...

وأما الشخيرة فزعم قوم أنه الزاج الأخضر المسمى

باليونانية مشيق (كذا) ... وقال بعضهم الشخيرة هو

الزاج العراقي وهو الزاج المعروف بزاج الأساكفة .

وقال ابن جلجل : زاج الأساكفة هو المسمى باليونانية

ماليطريا (كذا) .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٨) : (زاج) هو

ثلاثة أبيض متساوي الأجزاء متخلخل غير متماسك

ويسمى زاج الأساكفة ، وأبيض دون الاول في النقاء

يضرط باطنه الى السواد لين أيضاً لكنه لا يخلو من

لزوجة ويسمى بلميس (كذا) . وأغبر صلب بالنسبة

الى النوعين وهكذا كثير الوجود بجبال مصر والشام

ويسمى الشخيرة . وهذا الثلاثة في الأصح هي
الققيديس .

(بالسقاوة) .

وهو التهاب الجلد المخاطية أو النخامية (دوماس
حياة العرب ص ١٨٩) .

* شَخْرَنَايَا أو شَكْرَنَايَا

نوع من الأدوية المركبة (معجم المنصوري) وهو
دواء ملين (ابن وافد ص ٤٤) وقد ذكر تركيبه في
(ص ٢١هـ) .

* شَخْس

مِشَخَس : زيار ، كلابة لسد منخرى حصيان
تضعب بيطرته . (بوشر) .

* شَخْش

واحدته شخشة : حمام بري (الكلالا) .

* شَخْشَخ

شخشيخ : جورب (حذاء) (همبرت ص ٢١) وهي
تصحيف شخشير .

شخشيخة ، لعبة للأطفال ذات جلاجل (بوشر) ،

خِشْخِشَة .

* شَخْشَر

شخشور وشخشير والجمع شَخْشِير (بالتركية
جَقْشِير أو بالأحرى جاقْشِير) : ساقبة (جزمة)
وسروال من النسيج الرقيق متصل بحذاء من الجلد
(بوشر ، وولترسدورف) .

شخشور : جورب (حذاء) (همبرت ص ٢١ ، هلو) .

* شَخْص

شَخْص . شخص بصره : فتح عينيه ولم يطرف

(بوشر) ويقال : شخص الى (فوك) . وفي حيان (ص

٥٠ ق) : وغيرهم (لعل الصواب وعينهم) شاخصة

الى هؤلاء التفرياسون (صوابه يانسين) في الثبات
على دعوة السلطان.

شخص في : اندهش ، اندهل ، اخذه العجب
(فوك) .

شخص : في المعجم اللاتيني - العربي
(Convexat : يَشْخَس) و (invexo اشْخَس) و
(Fatigatia) شَخْص (ministratio) خدمة
وشخص.

شخص (بالتشديد) : (انظر لين) : ومنه
تشخيص الأمراض عند الأطباء أي تعيينها
ومعرفة مركزها (محيط المحيط) .

شخص : الزم ، اجبر ، اضطر (فوك) وفي المعجم
اللاتيني - العربي : angari أسخّر وأشخص .
شخص : صنع صوراً وتماتيل (باين سميث
١٥٨٣) .

اشخص : بعث ، أرسل شخصاً (عباد ١ : ٢٢٢
رقم ٢٩ ، ٤٣٠ ، معجم بديرون ، معجم البلاذري ،
معجم الطرائف ، حيان ص ٥٢ وتاريخ البربر ١ ،
٢٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٥ ، ٢٥٤ الخ) .

اشخص : استقدم شخصاً (ابن خلكان ١ : ١٢٥)
وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٩) : ولما قدم
من رحلته اشخصه الامير الحكم بن هشام
واستقضاه قضاء الجماعة بقرطبة .

اشخص : ذهب (معجم البلاذري ، معجم
الطرائف ، القرني ١ : ٢١٦) .

اشخص : (احذف من معجم فريتاغ المعنى الذي
ذكره في اول كلامه . (معجم البلاذري) .
تشخص : تشخص له الخيال : تراءى له بصورة
شخص (محيط المحيط) .

تشخص فلاناً : تصور صورة فلان الغائب (بوشر) .
تشخص : مطاوع شخص بمعنى صنع صوراً
وتماتيل (باين سميث ١٥٨٣) .

تشخص : اشخص ، حان سفره ، سافر (معجم
ابن جبير) .

تشخص : ذكرت في معجم فوك في مادة
Compellere وربما كان معناه اضطر على الرحيل

(٦٤٥) شخص الشيء : عينه وميزه مما سواه ، ويقال :
شخص الداء وشخص المشكلة .

(انظر في مادة شخص)

شخص : صفيحة ، قطعة من المعدن شذبت
وهيات لتسك منها ، اشخاص الدنانير والدراهم ،
وهي من اصطلاح سك النقود (المقدمة ٢ : ٤٧
٤٨) .

شخص نوط ، وسام ، (مدالية) وهي قطعة من
المعدن سككت تكريماً لشخص شهير (بوشر) .

شخص : دور الممثل في تقليد شخصية ما
وشخص تقليد : وجهه : شخصية بارزة (بوشر) .

شخص : صورة ، رسم يصور الشيء ، النباتات
الموجودة في مؤلفات ديسقوريدوس تسمى
اشخاص العقاقير (أماري ص ٦٢٢ ، ٦٢٣) ففي
(ص ٦٢٢) : تصحيح أسماء عقاقير الكتاب وتعيين
اشخاصه . ولا تفسير الكلمة الاخيرة بكلمة

اشخاصها كما فعل الناشر في تعليقات نقدية لان
كتابها الكلمة في النص تؤيدها مخطوطتا
اوكسفورد ، والضمير يعود الى الكتاب .

شخوص خيال الظل : اشباح خيال الظل (مملوك
١ ، ١٥٣) وفي الف ليلة (برسل ٢ : ٤٦) : وهو
قاعد كبة ، كانه شخص أو لُعبة .

شخص : تمثال (محيط المحيط ، بوشر) والعامه
جمعوه على شخوص وشخوصة ويستعملون هذين
بمعنى شخص أي تمثال ، ففي ألف ليلة (برسل
١١ : ٤٤٤) : وعلى الشادروان شخوصة من

الذهب .
شخصي : خاص ، نهيبة الى الشخص ، ذاتي
(بوشر ، محيط المحيط) .

شخصياً : خاصاً بالشخص ، ذاتياً (بوشر) .
الأعلام الشخصية : الأعلام الخاصة مثل زيد
وفاطمة ويقابلها الأعلام الجنسية كفرعون ، وتطلق
على ملوك مصر الأقدمين (محيط المحيط) .

شخصية : ذاتية : أقنومية ، وجود شخص
(بوشر) .

شخوص : مرض في المخ تبقى العين منه دائماً
مفتوحة (معجم المنصوري) .

شخوص : عند الأطباء : جمود وهو مرض عصبي
يبقى الإنسان فيه على الحالة التي كان عليها سواء
كان واقفاً أو جالساً (محيط المحيط) .
شخوص : هو السبات السهري (محيط المحيط) .

شُخُوصَة : انظره في مادة شخص .

مُشَخَّصٌ : نوع من الدنانير كان يضرب في البندقية من بلاد الافرنج (محيط المحيط) . وربما كان هذا الدينار من الذهب ، وكان يسمى سكين ، وصاحب محيط المحيط يضبط هذه الكلفةً ضبطاً يختلف عن ضبط لين لها تبعاً لتاج العروس^(٣٤٦) .
مُشَخَّصٌ : كائن حقيقي (المقدمة ٢ : ٥٢) .

* شدّ

شدّ : أوثق ، ومصدره عند العامة شدّاد (المقدمة ٣ : ٣٦٧) وقد صححت البيت الذي وردت فيه هذه الكلمة وشرحته في الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٧٨) ومصدره كذلك عندهم شديد (بركهارت نوبيه ص ٣٨٧) .

شدّ : بدل أن يقال شدّ الرجال ، وشدّ الاحمال على الدوابّ (بوشر) يقال ايضاً : شدّ وحدها بمعنى أسرج الدابة أو حملها . وحين تريد القافلة أن تسير يصرخ رئيسها : الشديد وهو مصدر شدّ . وحين يقال : شدّ على الفرس (البكرى ص ٣٥ ، زيشر ٢٢ : ٧٥) فلا بد أن تفهم أن السرج محذوف . ويقال ايضاً : شد الحصان أي وضع عليه السرج (بوشر) ، وشد الحمار : وضع عليه الاكاف أو البرذعة (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٤٤٧) . وشد راحلة (ألف ليلة ١ : ٣٩٧) وفي معجم بوشر : شد الحزام وشدّ وحدها بمعنى حرّم الدابة شد حزامها ، وشدّ : حمل ، ففي ألف ليلة (١ : ٨١) : وشدينا عشرة جمال هدايا . وشدينا هي عامية شدنا . شدّ الأزرار : زرّ . بكلّ (بوشر) وهذا الفعل يستعمل ايضاً بمعنى زرّ ، بكلّ ، وأنشبه الازريم ، وشبك ببزيم (الكالا) . شدّ : أغلق (فوك) .

شد عمته : تعمم ، لف العمامة على رأسه ، ففي ميرسنج (ص ٣٣) : شدّت عمته أكثر دهره الى التفسير (انظر ص ١٢٤) أي وكان أكثر وقته حين يعتمر عمامته ليخرج من منزله فذلك لكي يفسر القرآن .

(٦٤٦) في تاج العروس : والمشخص دنانير مصورة ، ولم يذكرها مفرداً .

شدّ : وثر ، صلب (بوشر) .

شدّ القوس : وثر القوس (بوشر ، همبرت ص ١٣٣) .

شدّ بالزود : أكثر من التوتر والمدّ (بوشر) .

شدّ : توتر ، تصلب ، تشدد (بوشر) .

شدّ : أوثق بالوثاق (الكالا ، بوشر) .

شدّ : جهز موضع الحرب وزوده بكل ما يحتاج اليه للدفاع . ويقال : شدّ بالرجال (عباد ١ : ٢٤٨) .

وفي حيان (ص ٨٣ و) : وشد الحاضرة برحاله .

وعند ابن القوطية (ص ٤٤ ق) : شد موسى بن نصير حصون الأندلس .

شدّ : حرّم ، النويري (إفريقية ص ٢٤ ق) : وأخذ زيادة الله في مهد شد الاموال والجواهر والسلاح وما خفّ من الامتعة النفيسة .

شدّ : أصحف الكتاب ، جلد الكتاب (بوشر) شدّ على : ضغط على (بوشر) وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ٣٦) : كان يصفحه ويشد بيده على يده .

شدّ على فلان : ألح عليه (معجم الطرائف) .

شدّ لفلان : معنى هذا الفعل غير واضح لذي في عبارة (زيشر ٢٠ : ٥٠٦) : وشد الغوات في سائر الفنون للاستاديين .

شدّ مع فلان : كان في صفه ومن حوله (بوشر) .

شدّ حصراً المدينة : شدد الحصار عليها (عباد ١ : ٢٢٤) .

شدّ للحصان : جر عناقه وزيّره (بوشر) . وفي ألف ليلة (٢ : ٤٦) : شد لجام الحمار بمعنى أوقفه ، وفي طبعة برسلاو (٧ : ٢١) : مسك الحمار .

شدّ حقويه : تحزم على خصره (بوشر) .

شدّ الاحمال : حزم الاحمال وربطها (بوشر) .

شدّ حيله : تشجع (بوشر) .

شدّ زورقاً : جهز زورقاً (ألف ليلة ٢ : ٤٨٨) وقد ترجمها لين بهذا المعنى .

شدّ السير : أسرع في السير (معجم البيان) .

شدّ ظهره : أعانته وأسندته وتحزّب له (بوشر ، بدرون ص ٢٢٩) .

شدّ العود : انظره في شد التوتر .

شدّ اللجام : انظره في شد للحصان .

شدّ على نفسه : تقلد الشجاعة ، ففي حيان (ص ١٠١ ق) : وعلم الداعي اميرهم انه غير ناج فشد

اشتد المائع : خثر (محيط المحيط) .
 اشتد : كان عليه التشديد وهو الحرف وادغامه .
 (ابو الوليد ص ٥٩٠ ، ٦٤٠) .
 شدّ . شد العصب : تهيج العصب (بوشر) .
 شدّ : قوة ، بأس (معجم الطرائف) .
 شدّ وجمعه مشدود : حزمة ، حمل (معجم
 الادريسي ، المقرئ ١ : ٢٣٠) وانظر إضافات .
 شدّ وجمعه شدود : رباط ، لفاقة (الكالا) .
 شدّ وجمعه شدود : شال من الموصل (الموسلين)
 والحريير أو نسيج آخر يعتم به أو يتمنطق (الملابس
 ص ٢١٣ - ٢١٤ ، محيط المحيط^(١٥٠)) وهي مرادف

* ملاحظة: الهوامش من ٦٤٧ الى ٦٤٩ غير موجودة في
 الاصل

(٦٥٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٨ - ١٨٠) :
 الشدّ وجمعه الشدود : لا وجود لهذه الكلمة في
 القاموس بالمعاني المنشودة .
 ويرى داير (وصف حقيقي لاقاليم افريقية ، مج ١ ص
 ٢٤٠) أن كلمة Sied أو Sjed تشير الى قطعة قماش من
 القطن الرقيق التي يلف بها الرأس ، والتي تستعمل
 لتأليف العمامة ، ويؤكد هوست في كتابه (أخبار من
 مراكش ص ١١٤) كذلك أن كلمة شد تشير على ما يشير
 الى العمامة ، ومعنى ذلك قطعة من الموصل ، أو من
 قماش أبيض رقيق آخر يسطح ويرقق فيتخذ الناس
 منه عدة لفات فنية تسوي فوق العرفية الحمراء
 (شاشية) ويبلغ سعرها خمسة ماركات وقد يصل
 أحياناً الى خمسة دوكات .
 ويقول هوست أن هذا التاج لا يرتدي الا من قبل
 الاشراف والحجاج (زوار مكة) والقضاة والرؤساء
 وطلاب العلم والفقهاء (في الحاشية تشير كلمة رئيس
 الى ربان السفينة) .
 ويقول مارمول في كتابه (وصف افريقية ٢ ، ص ١٠٢ ،
 مجلد ٢) عن سكان فاس : «لبعضهم عادة الاعتماد
 بالقلانس (Tacas) الرقيقة البيضاء ، وهي مقدرة
 لديهم كل التقدير ، وهم يسمونها (تونس Tunecis)
 ويلفونها ست أو سبع لفات حول الرأس» .
 وكلمة شد لها نفس المعنى في مصر ، كما أثبت ذلك
 كاترمير بالاستناد الى نص لابن إياس (تاريخ
 السلاطين المماليك ح ١ ق ١ : ص ١٥٠) . والشد
 يشير كذلك في هذا القطر الى حزام من القطن الأبيض
 البعلبكي (الشد البعلبكي ، المرجع السابق) . وكلمة
 شد معنى آخر أيضاً ، فهي تشير الى قطعة قماش تلف

على نفسه وهمز فرسه واستغرض العدو مقبلاً
 عليهم بوجهه فقاتل حتى قُتل .
 شد الوتر : ركب الوتر ورفع مقام الصوت (بوشر) .
 شد الاوتار : دوزن أوتار الآلة الموسيقية وأصلحها
 وعدلها (بوشر) .
 شد العود : دوزن أوتار العود وأصلحها وعدلها
 (ألف ليلة ١ : ٣٧٢ ، برس ١١ : ٤٤٨ ، ٤٦٠ ،
 ١٢ : ٢٠٣) .
 شد الولد : قيل الولد عضواً في طائفة أهل الحرفة .
 واسمه حينئذ مشدود (لين عادات ٢ : ٣١٦) .
 شد يده ب : الح ب ، ففي عباد (٣ : ١٦٦) : ثم
 شد يده بطلب حقه من ذلك .
 شد يده على الشيء : تمسك به ولم يتركه ، ويقال :
 شدوا ايديكم على الصدقات ، بمعنى لا ترفعوها
 وتمسكوا بها (معجم الطرائف) ويقال أيضاً : شد
 يده بفلان أو شد بالشيء (معجم الطرائف) ففي
 حيان - بسام (٣ : ٤٩ و) : وشد الكفار ايديهم
 بمدينة بربشتر واستوطنوها .
 كما يقال أيضاً شد كفاً بفلان (معجم مسلم) .
 شدّد . شدّد في شروط الرواية والتحمل . أي طالب
 بقوة أن تتوفر كل شروط صحة الرواية ونقلها
 (المقدمة ٢ : ٤٠٥) .
 شدّد على فلان في : الح عليه في (معجم الطرائف)
 وفي كليلة ودمنة (ص ٢٤١) : فان الملك سأل عن
 اللحم وشدّد فيه وفي المسألة عنه .
 شدّد : أرعّد وأبرق ، ففي المعجم اللاتيني
 العربي :
 (baccare) (bacchari) لتحرير وتشديد
 شدّد : شد الاحمال وحزمها (المقدمة ٣ : ٣٦٤)
 (صحح الترجمة) .
 تشدّد على : عامل بشدة وقسوة (بوشر) .
 تشدّد على : استبسل وضري على (بوشر) .
 انشدّ : مطاوع شدّ (فوك) .
 اشتدّ : بالمعنى الذي ذكره فريتاغ وهو قوي وزاد
 ويقال اشتد على بمعنى استبسل وضري على
 (بوشر) .
 وفي اخبار (ص ٧٠) : واشتد يوسف على الخروج
 الى الثغر .
 اشتد : سدّ ، أغلق (فوك) .

كلمة عمامة ذلك أنا نقرأ في ألف ليلة (برسل ٤ : ١١) كلمة شد حيث نجدها في طبعة ماكن (٣ : ٢٠) وذلك ما نجده بعد ذلك في طبعة برسلاو أيضاً التي رددت ذكر هذه الكلمة مرات عدة في بقية الحكاية (ص ١٢) .

وفي أيام فانسليب كان تطلق هذه الكلمة على عمامة مخططة بخطوط بيض وزرق يعتم بها الأقباط (نقل هذا دي ساسي (طرائف ١ : ١٩٩) عنه . حين كان المسلمون يعتمون بعمامة بيضاء تسمى بالشاش ،

بها الرقبة وقاية من البرد فهي بمثابة رباط Cravate . فنحن نقرأ في كتاب ألف ليلة وليلة (طماكتن ج ١ ص ٤٠٩) : « البسه قميصاً رقيقاً وثوباً من ثيابه وعمامة لطيفة وحزاماً رقيقاً ولف له شداً على رقبتة » ونلاحظ هنا بسهولة أن المسألة ليست مسألة عمامة . ذلك لأن العمامة قد ذكرت باسمها ثم أن العمامة لا تلف حول العنق الا لظهور الخضوع والطاعة والاستسلام ، وعلى ذلك فإن هذا الشاب اليفاع موضوع بحث نصنالم يكن ليحمله أي شيء على اظهار هذه الحالة . ، وأخيراً فإن هذا المعنى الذي اعزوه في هذا الموضوع الى كلمة شد قد ثبت بالبرهان ، كما يبدو لي ، وذلك بتواتر العدد الكبير من نصوص الرحالة الأدربيين ، فنحن نقرأ لدى كوتوفيك في قصته (رحلة ص ٤٨٥) : « وكانوا أثناء السفر يحيطون رقابهم بقطع من القماش او الخاديل حماية لأنفسهم من لفع الشمس » .

ونقرأ في الكتاب المعنون (قصة رحلة في مطلع عام ١٦١٠ ص ٢٠٩) : « يلغون مناقش من التيل حول أعناقهم » . ويعبر روجيه عن الموضوع في كتابه (الارض القدسة ص ٢٠٤) بهذه الكلمات : « يضعون تحت العمامة وفوق رؤوسهم خماراً واسعاً من الحرير الأسود ، ويلغون عدة لفات فيتدلى حتى الأكتاف (راجع الشكل ١ ، ص ٢٠٦) . ويقول بوكوك في كتابه (وصف الشرق ج ١ ص ٣٢٧) : « إن شعب مصر يلف حول رقبتة قطعة قماش زرقاء اللون تكون مفرطة في السعة أحياناً ، وهو يغطي بها الرأس أيضاً ، وقاية من البرد ومن أشعة الشمس » .

ونجد في كتاب لين (المصريون المحدثون ، ج ١ ص ٤١) : وفي الشتاء يضع كثير من الناس حول رؤوسهم واكتافهم شالات من الموصلية أو من قماش آخر شبيه بالنسيج الذي يستعملونه لتكوير العمام . وفي محيط المحيط : الشد عند العامة شال من الحرير يعتم به او يتمنطق .

ولم يكونوا يفرقون بينهما قديماً في مصر . ثم فرقوا بينهما بعد ذلك كما يفرق بينهما في بلاد البربر . وعند ميهرن (ص ٣٠) : شد حجازي أو شد مطنبر نسيج من الحرير أصفر أو أبيض تتخذ منه العمام .

شد مشنبر : عمامة مزينة بحواشي وأهداب حمر . وهو أيضاً : شال من الموصلية أو نسيج آخر تلف به الرقبة ليحميها من البرد أو الحر ، وهو يشبه النسيج الذي تتخذ منه العمام (الملابس ص ٢١٤ - ٢١٥) (٣٠) .

وأخيراً فكلمة شد يطلق على نطاق من القطن أو الحرير أو نسيج آخر (الملابس ص ٢١٤) ، محيط المحيط ألف ليلة ، برسل ٤ : ٣٢٢) .

شد : يطلق في مصر على المنصب الذي يتولاه الشاد أي المفتش (مملوك ١٠١ : ١١١) .

شدة وجمعها شدات : حزمة . ربطة . (بوشر ، مارسيل ، أبو الوليد ص ١٣٧) وفي النويري (إفريقية ص ٦٢ و) : فقدت شدة من المتاع (ألف ليلة برسل ٢ : ١٤٣ ، ١٢ : ٣٤٩) .

شدة : نصف حمل دابة موضوع في جانب ليعادل الجانب الآخر (بوشر) .

شدة : حزمة ; مجموعة أشياء مربوطة معاً (بوشر) وجمعها شدد .

شدة بنادقة : دنابر ذهبية كانت تضرب بالبندقية منظومة (لين عادات ٢ : ٤١٢) .

شدة : الورق الذي يلعب به (محيط المحيط) (٣٠) وشدة ورق عند بوشر وهمبرت (ص ٩٠) وهي فيه بكسر الشين .

شدة : بعض ما يعمل من اخلاط مختلفة كشدة الحبوب عند الاطباء اشارة الى حبوب الدواء او شدة الحبر عند الكتاب اشارة إلى الحبر (محيط المحيط) (٣٠) .

الشدة : الحذاء (محيط المحيط) (٣٠) .

شدة : الشدة : القوة ! الصلاة ! (بوشر) . شدة : أزمة ، عسرة (بوشر) ،

(٦٥١) في محيط المحيط : والشدة عند العامة الحذاء والورق

الذي يلعب به ، وبعض ما يعمل من أخلاط مختلفة

كشدة الحبوب عند الأطباء وشدة الحبر عند الكتاب .

شِدَّة : غلاء ، قحط مقابل رخاء (كرفاس ص ٧٢)
وفي رياض النفوس (ص ٦٣ و) : وكانت شدة
عظيمة .

شِدَّة : فن اطلاق سهم ومزراق الى مسافة بعيدة .
(ابن الأبارص ٨٤) وقد نقل من ابن حيان (ص ٢٢
ق ، ٢٣ و) .

شِدَّة : تجليد ، الطريقة التي يجلد بها الكتاب
(بوشر) وغلاف الكتاب (همبرت ص ١١١)

شِدَّة : جشع ، حرص ، حسب المعجم اللاتيني -
العربي ، ففيه *avide* (كذا) رَغْبَةٌ وشَحٌّ وشِدَّةٌ . غير
أني أرى ان هذا خطأ والصواب شره أو شِرَّة .
شَدَاد : سرج (زيشر ٢٢ : ٨١ ، ١٢٠) .

شَدِيد : تجمع على أشدَّة (رايت ص ١١٣) .
شديد : صلب ، قوي مقابل لين . يقال مثلاً : لحم
السمك شديد (معجم الإدريسي) .

شَدَادَةٌ وتجمع على شدائد : حزمة ، رزمة ، بالة ،
طرد ، فردة (برجون افريقية) وتجمع على شَدَادَات
(أبو الوليد ص ١٤٢) .

شَدِيدَةٌ : نوع من العشب^(١٥٢) (بارت ١ : ٣٢)
شَدَاد : أعرج ، (فوك) .

شَدَاد : سائس ، خادم الخيل (مملوك ١ ، ١ :
١١٢) .

شَدَادَةٌ وتجمعها شَدَادَات وشدائد : حزمة وربطة
من نسيج الكتان (الكالا)

شَادٌ ومُشَدٌ : هو في مصر الرئيس والوكيل الضابط
الذي يراقب الأعمال من كل نوع ، ويحث الموظفين
على العمل ، ويجمع ضرائب الكمرك وغيرهما من
الضرائب والخراج (مملوك ١ ، ١ : ١١٠ ، ميهرن
ص ٢٩) . وفي عصرنا هذا يطلق اسم المشد في مصر
على من يتولى نقل الأوامر من وكيل السلطان الى
رؤساء القرى وعمدها (دي ساسي طرائف ١ :

٦٥٢) لم نعر على شديدة هذه فيما تيسر لنا من مصادر غير
أنه قد ورد اسم شديد في معجم أسماء النبات (ص ٧٥
رقم ١٦) اسماً لنبات من فصيلة : *gnetaceae* ، اسمه
العلمي :

Ephedra Alte

وسماه أيضاً : أَلطَة (سوريا) ولم يذكر له اسماً
بالفرنسية ولا بالانجليزية .

فهل هذا هو ما ذكره بارت ؟ الله اعلم !

(٢٣٤) .

شَادِيَّة : هي في مصر هو المنصب الذي يتولاه الشاد
اي الوكيل والمفتش والرئيس (مملوك ١ ، ١ :

١١١) .

تَشَدُّد : التصلب والمبالغة في الامر وعدم التخفيف
(بوشر) .

تَشَدَادَات (جمع) : رُزْم ، بالات ، ربطات ، طرود
(أبو الوليد ص ١٢٧ هـم ٤٤) وقد وردت في
مخطوطة واحدة .

تَشَدِيد : شَد ، حرق ، ضغط ، اثاق . وهو مثل
شَد (الكالا) .

مَشَدٌ : نطاق تشد به المرأة نفسها (محيط المحيط) .
مُشَدٌ : انظر شَاد .

مَشَدَّة : كان على فريتاج أن يكتب *Vitta* (زمام ،
عنان) بدل *mitra* (عمامة) (جيلد مايسنر ، فهرس
المخطوطات الشرفية في مكتبة بون ص ٣٨) .

مَشَدَّة : منديل في عنق الفرس (مملوك ١ ، ١ :
١٥٠)

مكتوب مشدّد : رسالة مستعجلة (بوشر) .

مَشْدُود . المتاع المشدود : البضاعة التي تستعمل
في الشدّ (مثل العمائم والمناطق) أي نسيج من
الموصللي (ملر ص ٥) .

مَشْدُود : حرف مضعف عليه التشديد (دي ساسي
طرائف ٢ : ٢٤٥) .

مَشْدُودٌ وتجمعه مشاديد : تابع ، رجل مسلح
مستأجر من قبل شخص آخر فهو تابع له (ألف ليلة
برسل ٧ : ٩٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ٩ : ١٩٣ ، ٢٣٥ ،
٢٣٦) وفي طبعة ماكن حلت كلمة ولد محل هذه
الكلمة ومن تحت يده والجمع أتباع .

مُشْدُود : هو الذي قبل في طائفة أهل الحرف . (لين
عادات ٢ : ٣١٦) .

مُتَشَدِّد : متصلب ، متعصب ، مبالغ في الأمر غير
مخفف له (بوشر) .

من غير اشتداد : حالاً ، ارتجالاً ، بلا استعداد
(بوشر) .

زود أنشداد العصب : شدة توتر الأعصاب (بوشر)

* شدائق

بزر القنب (مونج ص ٨٤) وانظر ابن البيطار (٢ :

(٧٩) (١٠٣) ويقول بركهارت (بلاد العرب ١ : ٤٨) وفيه شرانق وهو خطأ : إنه الاوراق الصغار التي تحيط ببزر القنب .

* شدخ

شَدَاخ : نوع من التمر (باجني ص ١٥٢ ، ديسكرياك ص ١١) .
شَدَاخَة : نوع من الآلات الحربية تستخدم في الدفاع عن الموانئ (معجم الطرائف) .

* شدف

شَادُوف : هو في مصر آلة للري وهي تتألف من دعامتين من اللبن او الطين متباعدتين بعض التباعد تعلوها معترضة قطعة من الخشب قد ربطت في وسطها عصا طويلة بمقدار ثلث وثلثين بحيث يمكن ان تترجح ، وقد علق في الطرف الطويل من هذه العصا دلو وفي الطرف القصير منها كتلة ضخمة من الطين الجاف ليعادل بها الدلو اذا امتلأ . (فيسكيه ص ٦٢) .
وانظر لين (عادات ٢ : ٢٠) مع الصورة (٦٥٤) .

* شدق

شَدَّقَ (بالتشديد) : هذر ، ثرثر (فوك) وفيه شَدَّقَ بالبدال ،
تَشَدَّقَ وتشادق : لوى شدقه بالكلام يتفصح وكان هو الأسلوب في الكلام في الأيام الاولى من الأناقة والظرافة ثم أصبح بعد ذلك من التصنع والتكلف فيه . وتشادق معناه : التصنع في الكلام والتكلف .
انظر الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٧٢ - ١٧٣) .
شَدَّقَ وجمعه أشدِاق : خَدَّ (الكالالا) .

(٦٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شادانق) هو الشاهدانج وهو بزر القنب . انظر حشيشة وهي القنب في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق (رقم ٣٠١) .
(٦٥٤) في المعجم الوسيط : (الشادوف) : أداة لري الأرض . وهي كلمة مصرية قديمة . ويقولون : شَدَّفَ : سقى بها .

وفي معجم فوك : شزق (بالزاي) وهو يذكر fauces .
ويترجمها بخد .

مفلوج الشدق : أشدق ، فصيح مَفْوَه (عباد ٣ : ١٦٩) وفي معجم فوك : شَدَّقَ وجمعه شَدُّوق أي فصيح مَفْوَه .

شَدَّقَ : قطعة ، لقمة خبز (الكالالا)؛ شَدَّفَ وجمعه شَدُّوف : قطعة من الخبز . وهي مستعملة عند الأعراب (مشرب) .

إشْدَاق وإشْدَاق (بالذال المعجمة) وجمعه أشاديق : شد ، خد (الكالالا) وذكرت في معجم فوك في مادة شدق .

* شدن

شدن : فسرت بمعنى تَحَرَّكَ (الكامل ص ٤٢١) .

* شدنا وشدنج

(= شادنج) : هيماتيت ، حجر الدم (١٠٠) (يابن سميث ١٠١٩)

* شدو

شدا في : انصرف الى العلم (المقدمة ٢ : ٣٧٦ ، ٣ : ٢٦١) .

شدا : تَرَمَّ وتغنى (الآغاني ص ٦) ويقال :
شدا بـ كما يقال شدا الطائر (عباد ١ : ٩٩ رقم ١٣٨) .

شادي وجمعه شوادي : قرد (بوشربيرية ، مارسيل ، هلو ، همبرت ص ٦٣ جزائرية) وفيه شادن (وهو خطأ) ، باجني مخطوطات ، شو ١ : (٢٦١) .

شادي : ممثل (بوشر) .

* شدِياق

وجمعه شَدِايقَة : شماس رسائلي (بوشر ، محيط

(٦٥٥) انظر : شاذنج وشاذنة والتعليق عليهما (رقم ٥٠٥) .

عبد الواحد (ص ١٨) عليك أن تقرأ : لَشَذَّ ما اتفق
خاطري وخاطرك أي أن خاطري وخاطرك يتفقان
بصورة غريبة ! ويقال : شذ له ذلك في الكلام عن
أمر نادر يحصل لانسان (عباد ١ : ٢٥٦) وصح
ما جاء فيه (٢ : ١٠٨) حسب ما يلي : ولم نسمع
شيئاً مثل هذا الا ما شذ لواحد من ملوك بني
العباس .

شذَّ : نقص ، ففي المقرئ (١ : ٥٩٨) : وله شرح
الفصيح لتعجب ولم يشذ فيه شيء من فصيح كلام
للعرب وفي حيان (ص ٢٤ ق) : هذه هي أسماء
الخارجين عليه وان شذت منهم أسماء زعانف من
اوشاب فيهم وأتباع لهم .

ويقال : شذَّ عن فلان ، ففي كتاب الجبر لعمر
الخيّام (ص ٥ ، طبعة ووبك) وان من سد (شذَّ) عنه
معرفةً واحد من هؤلاء الثلاثة فلا سبيل له الى
تحققها . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٥) : وقد جمع
كل مؤلفات ابن حزم حتى لم يشذ عنه منها إلا ما لا
خطر له . وهذا ما ورد في مخطوطة برلين ، أما
مخطوطة السيد دي جاينجوس ففيها له بدلاً من
عنه .

شذَّ : زال ، تلاشى . ففي رحلة ابن بطوطة (٢ :
١١٥) : فشذَّ ما بين القولين من الخلاف على أن هذا
الأخير الخ . وقد كتب الناشر شذَّ بالبناء للمجهول
وترجمها بما معناه قطع . غير ان هذا الفعل معناه
فُرِّق ، فُصِّل .

شذَّ : نشر ، خرج عن اللحن (بوشر) .

شذَّة : نشاز ، خروج عن اللحن (بوشر) .

شذَّان : نغمة خطأ . خطأ في اللحن (بوشر) .

شذوذ : تنافر الأصوات ، عدم اتفاق الألحان
(بوشر) .

شاذَّ . الشاذَّة : كانت تطلق في الأندلس على عرب
الشام الذين حين وصلوا الى الأندلس استقروا
حيث طاب لهم ، ولم يتركوا منازلهم حين أقر الأمير
أبو الخطار جند الشام في الأقاليم ، وكانوا حين
يدفعون الضرائب أو يشتركون في الغزوات يعودون
الى الجند الخاص بهم . (ابحاث ١ : ٨٧) .
شاذَّ . الشاذَّ عند المحدثين : فسره السيد دي

شذَّ وحدها بمعنى شذَّ عن الجماعة أي فارق جماعة
المسلمين وخالفهم ، ولم يعترف بالأمير عليهم .
ففي أبار (ص ١٨١ رقم ١) : وقواه الشباب على
المعصية فبعد في الشذوذ شأوه . وهذا صواب
قراءة العبارة في مخطوطة (ب) لكتاب ابن بسّام .
شذَّ : جاهر بآراء وعقائد ليست من آراء الجماعة
وعقائدهم (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة
ليدن ١ : ٢٢٨) ، ولما كان ابن حزم شافعياً وغيره
من العلماء مالكية فقد عيب بالشذوذ .

شذَّ عن : أقلت ، فات (معجم البلاذري ، فهرست
المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٥ : ١٦٥) ففي
كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٣٩) : وقد استمر في
الدراسة على الرغم من تقدمه في السن فلا يزول عنه
من الصواب شيء ولا يشذ عنه من المعاني ما يشذ
على مثله من أهل الكبرة والسن .

ويقال أيضاً : شذ عن العدد كثرةً ، وشذ عن
الحصر تقال عن الأشياء التي لا يحصيها عدد فهي
من الكثرة بحيث لا تحصى .

شاذَّ عن الأفهام : لا تدركه العقول ولا تفهمه .

شذَّ الى فلان وشذَّ لفلان : انصرف وحده اليه . أو
جاء اليه من وقت الى آخر أو نادراً ما جاء اليه (فوك)
أو جاء اليه صدفةً ، أو وصل اليه ، ففي المقرئ
(٢ : ٥٧٤) فبقي محصوراً لا يشذ له (اليه) الا
سَهْمٌ ، أي فبقي محصوراً في الحصن لا يصل اليه
مدد ولا تصل اليه قافلة وانما يصل اليه من وقت الى
آخر سهم يطلقه الأعداء على السور . وفي الإدريسي
(ج ٢ ، فصل ٥) : وجميع ما يقع الى بحر القلزم
من العنبر فهو مما شذَّ اليهم من بحر الهند
(الفخري ص ٣٨٢) .

شذَّ عن عادته : خرق العادة (المقرئ ١ : ٥٨٤) .
وانظر (ص ٣٤٠) : ويقال شذَّ وحدها ففي كتاب

(١٥٦) في محيط المحيط : الشذياق عند بعض النصارى من
يمارس خدمة الكاهن والتراتيل معه في أوقات
الصلوات مغرب دياكوفوس باليونانية (ج) شذياقة .

سلان في المقدمة (٢ : ٤٨٢) تفسيراً يخالف تفسير فريتاچ ولين له ، فهو يقول : هو حديث رواه راو ثقة خلافاً لحديث رواه راو ثقة أيضاً^(٦٤٧) .
شاذٌّ : مختلف ، متناقض ، غير مطابق (بوشر) .

* شذائِق

ويجمع على شذائقات : طير من الجوارح ، باز ، صقر : كما جاء في ترجمة تقويم قرطبة ، وهو شاهين أو صقر حسب ما جاء عند اللغويين (المقري ١ : ١٥٨ ، تقويم قرطبة ص ٢٥) ويستنتج مما جاء في تقويم قرطبة أن هذه الطيور موجودة في بلنسية . وهذه الكلمة عند السيد رايت بضم الشين وهذا يتفق مع صور الكلمة الأخرى مثل شوذنيق وشوذائق ، وفي تقويم قرطبة (ص ٤١ ، ٤٩ ، ٩٢) : شاذائقات ولعرفة صور الكلمة الأخرى انظر فريتاچ ص ٢٤٠٦ والجواليقي (ص ٨٢ ، ٩٢) وفي تقويم قرطبة شاذائقات .

* شذب

شذب : قفز ، وثب (زيشر ٢٢ : ١٢٠) .
شوذبِّي : شوذب ، طويل حسن الخلق . (ديوان الهذليين ص ٨٢) .

* شذج

شذاجة = سذاجة أو سداجة (المقري ٢ : ٣٧٩) .

* شذر

شذر : المعنى الذي ذكره لين وهو غير فصيح موجود في مقامات الحريري ، وقد نقل دي ساسي عبارته في الطرائف (٢ : ٤٠٢) وهي : وإنما شذرننا الكتاب بما نظمنا من غير سبطة فيه^(٦٤٨) .

(١٥٧) الشاذ عند المحدثين هو الحديث الذي له إسناد واحد ويشهد بذلك شيخ ثقة كان ام غير ثقة .
(٦٥٨) شذر العقد ونحوه : فصل بين حياته بخزر أو قطع من ذهب ونحوه ، ويقال : شذر الأديب كلامه بالشعر .

شذر : خليط من العفص والشب والصمغ تصبغ به النساء أرجلهن وأيديهن . (يرتون ٢ : ١٦) ،
شذر = شذر^(٦٤٩) (معجم مسلم) ،
شوذر : تطلق اليوم اسماً لقماش من نسيج القطن (عوادة ص ٧٢٤) . وفي رحلة الى دارفور (ص ٢٠٥) : والناس المتوسطو الحال يستعملون بعض الأقمشة الأجنبية مثل الشوتر ، والشوتر يشبه بعض الشبه الابك الأزرق (نوع من الاغطية الواسعة ذات حواش حمر الأطراف) . وعند بالم (ص ١٨٤) : شوتر ميلاني^(٦٥٠) .

* شر

شر : تشاجر ، تخاصم ، تعارك (فوك) .

شر : نشر أو نشر رماداً ذرّه قضيباً (محيط المحيط)^(٦٥١) .

شر الماء من القرية : تقاطر متتابعاً (محيط المحيط)^(٦٥٢) .

دم يشر من أنفه : يرفع (بوشر) .

انشر مع : تخاصم ، تشاجر ، تعارك (فوك ، ألكالا) .

شر : حرب (بوشر ، محيط المحيط)^(٦٥٣) .

حرك الشر مع : هاجم (بوشر) .

شر وجمعها شرور : خصام ، شجار ، عراك (فوك) وفي النويري (الأندلس ص ٤٦٠) : جرى بينهم شر .

شر : هجاء ، هجو ، لدغ الخول .

(٦٥٩) الشذر : قطع الذهب لتلقط من معدنه - وخرز يفصل به بين حبات العقد - واللؤلؤ الصغار ، واحدته شذرة والجمع شذور

(٦٦٠) الشوذر : الملحقة معرب حاذر . ويرد يشق فتلبسه المرأة من غير جيب ولا أكمام .

(٦٦١) في محيط المحيط : شر الرجل فعل الشر وكان ذا شره والعامّة تقول شر الرماد ونحوه اي ذره قضيباً . شر الماء من القرية أي تقاطر متتابعاً

(٦٦٢) الشر نقيض الخير ، والسوء والفساد والظلم . والعامّة تستعمل الشر بمعنى الحرب أيضاً .

شَرٌّ : مجاعة ، محل ، قحط (شريب ، دumas حياة العرب ص ٢٣٤) .

شَرَّجَهْنَمَ : آلهة الجحيم الثلاثة (ألكالا) .

أشرار الحجر (هذا في مخطوطتنا) : أحجار صلبة ؟ (ابن العوام ١ : ٣٨) .

شَرٌّ : اجترار (ألكالا) وانظر لين في مادة اشتر . وفي معجم فوك ومعجم بوشر : اشتر تصحيف اجتر .

شَرٌّ وجمعها شرور : ساق النبات المتسلق كالخيار وغيره . ويقال : شرخيار اي ساق خيار (بوشر) .

شَرٌّ : في الاندلس شعرمتدل على الصدغين (ألكالا) وفيه من شره (xaar) (من شعر) وجمعه شرى ويظهر انها من اللفظة اللاتينية Cirrus .

شَرٌّ (اسبانية) وجمعها شرارين : سيل ماء ، عين ماء ، مسيل ماء (ألكالا) وفيه chorro انظر فيكتور . شَرَّةٌ : نزق ، حدة ، أشر ، وقاحة ، قحة ، سفه (معجم الادريسي ، المقرئ ١ : ١١٧) .

شَرِّيٌّ : شرير ، شرس ، معرب ، لدود (فوك) .

شَرُّورٌ : دسيسة ، فتنة (المعجم اللاتيني العربي) وفيه (Compilatio) (انظر دوكانج) (تشاكس وشرور) شرير : لاذع ، قارص (بوشر) .

شَرِيرٌ : جرى ، جسور ، ماضي العزيمة (بوشر) . شَرِيرٌ : مجنون ، معتوه (المعجم اللاتيني - العربي) .

شَرَّازَةٌ : ما يتطاير من جسم يحترق وينفصل عنه . وتجمع على شرائر (أبو الوليد ص ٣٠٨) .

شَرِيرَةٌ : نبات اسمه العلمي : Salsola Vermiculata^(١٣٣) (كولومب ص ٤٩) .

وفي ابن البيطار (١ : ١٤١) : معقدة مثل نبات الشريعة .

شَرَّانِيٌّ : شَرِيرٌ ، خبيث (بوشر ، بربرية ، همبرت ص ٢٤٢ ، ألف ليلة ٤ : ٦٧٧) .

شَرِيرٌ : شرس ، معرب ، لدود (فوك) .

شَرِيرٌ : مغو ، مُفْتَنٌ (بوشر) .

(٦٦٣) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص

١٦١ ، رقم ١٢) أسماء لنبات من فصيلة :

Salsolaceae وسماه : شريرة - سُويْدَة - غَسَل . (ولم

يذكره اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية)

أَشْرٌ : اي متى تسافر من غير أشر (بوشر) .

مِشْرَارٌ : شَرِيرٌ ، شرس ، معرب ، لدود (فوك) .

مِشْرَارٌ : من يموت جوعاً (شريب) .

مُنْشَرٌّ : شَرِيرٌ ، شرس ، معرب ، لدود (المعجم اللاتيني - العربي) .

* شَرَّالِيَّةٌ

نفاق ، نبات اسمه العلمي : Sonchus oleraceus

١٦٤) ويقول المستعين في مادة هندبا : ان هذا

النبات يسمى بهذا الاسم الروماني ، وقيل هو صنف من الخس يسيل منه لبن وله مرارة وهو

بالعجمية شَرَّالِيَّةٌ (وهذا الضبط في مخطوطة ن) .

ويقول ابن البيطار (٢ : ٧٥هـ) (١٦٥) : ويسمى

الشَرَّالِيَّةٌ بالعجمية . والضبط الذي ذكرته في

مخطوطة ب وهو السرالية . ومن ازيدور (ص ١٧)

أخذت كلمة سرالهاس وهي بالاسبانية cerraja وقد

أخذ عرب الاندلس هذه الكلمة ، فابن البيطار يقول

(٢ : ٦٠٣) : البقلة المسماة عندنا بالاندلس

بالشرالية . وقد ذكر ألكالا هذه الكلمة محرفة بعض

التحريف فهو يترجم Cerraja yerva بكسارايلا ،

واسم الجمع كساراييل .

* شَرِبٌ

شَرِبٌ في ودّ (أو بودّ أو في وداد) فلان : شرب نخب

فلان (انظره . في مادة ودّ) ، وفي معجم بوشر : شرب

في محبته : شرب نخب فلان أو بسره . ويقال

ايضاً : شرب سروراً به ، أو شرب صائحاً بسروره أو

شرب سروراً به وله (انظر في مادة سرور) .

شرب اليمين : بمعنى القول الانجليزي Swallow

an oath حلف مكرهاً (ابن خلكان ١ : ٨٨) دي

سلان مع ترجمة دي سلان في ترجمة ابن خلكان

(٦٦٤) انظر ثقاف في الجزء الثاني (ص ٤٧) والتعليق عليه

(رقم ١٦١)

(٦٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٨) : (هندبا)

وبريه قريب منه في شكل ورقه وقلة مرارته بعيد منه في

شكل زهره وكثرة زغفه وهو السرالية بالعجمية (انظر

سرالية والتعليق عليها) .

١ : ١٦٩ رقم ٢).

شرب ، ومصدره شروب : ارتوى . (الماوردي ص ٢٥٨ ، ٢٥٩) .

أشرب . لا يقال : أشرب في قلبه حبه ، بل يقال : أشرب قلبه ذلك أي خلطبه .

وقولهم أشرب قلبه عليه (بحذف سخطاً) معناه امتلاً قلبه سخطاً عليه . (معجم الطرائف)

تشارب : حسد كل منهما الآخر . (الثعالبي لطائف ص ٩٠) .

انشرب : شرب (فوك) وينشرب : يمكن شربه ، سائغ .

اشراب : مدّ عنقه ، وتستعمل مجازاً بمعنى رفع رأسه أي تجراً وتجاسراً ، كما جاء في العبارة التي

نقلها لين ، وهي موجودة في البلاذري (ص ٩٥) : اشراب النفاق بالمدينة وارتدت العرب وقد ترجمها

لين الى الانجليزية بما معناه عظم النفاق نفسه وكان عليه أن يترجمه بما معناه ظهر النفاق في المدينة

وارتفع . وفي كتاب عبد الواحد (ص ٢٤١) : فاضطرب الأمر واشراب الناس للخلاف (انظر

تعليقتي في (ص ١٥) . اشراب الدمع : كان يندرف (الكامل ص ٥١٤)

شرب : ذكرت في معجم الاسبانية (ص ٢٦٠ ، ٢٦١) وقد حاولت أن أبرهن على أن هذه الكلمة

التي تجمع على شرب (معجم الادريسي) لا تعني خيط كتان كما يقول جوليوس بل تعني نوعاً من

الحرير . ويؤيد فوك ما يقوله جوليوس ففيه شرب وجمعه شرابي نوع من نسيج الكتان الرفيع الغالي

الثلث . شرب . عند الدرور : ماء الحكمة (دي ساسي طرائف ٢ : ٩٥) .

شربة : دواء مسهل (همبرت ص ٢٧ ، محيط المحيط) (٣٦٦) .

شربة : شوربة ، حساء (ديسورص ص ٢١ ، ٢٢) وانظر : شربة .

(٦٦٦) في محيط المحيط : الشربة عند الاطباء الدواء المسهل .

وعند المولدين إناء صغير من الخزف يشرب منه .

وشربة العبادة عند العامة نقش بين كتفيها ، والنقش

الذي على صدرها يقال له جبراس ..

شربة : إناء صغير من الخزف يشرب منه (محيط المحيط) (٣٦٦) .

(وهي فيه شربة وليست شربة كما هي عند همبرت ص ١٩٩) ، مملوك ٢ ، ٢ : ٢١٠ ، ياقوت ١ :

٢١٧ ، ففي النويري (مصر مخطوطة ٢ ك ص ١٥٥) : ومن الآلات مثل اسطال وصحاف وشريات

(الف ليلة ٢ : ١٧٧) . وفي معجم اللاتيني - العربي : Poculum (Vascu-

lum , Calix vel fiala) وشربة وكأس . شربة العبادة : نقش بين كتفيها والنقش الذي على

صدرها يقال له جبراس . (محيط المحيط) (٣٦٦) شربة بالقراني : أطراف الشال ونقش أزهار في

الأطراف (بوشر) . شربة (اسبانية) وجمعها شرب : أروية ، أنثى

الإيل (الكالا) . شربة : حسوة ، جرعة (الكالا) ويقال شربة أيضاً .

شربة : شراب شريات (شربت) . (بوش ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٤ في الهند) .

شربة : مقيء ، دواء مقيء (الكالا) . شربة : حساء ، شوربة (همبرت ص ١٢ ، هلو ،

شو ١ : ٢٢١ ، داريفيو ٣ : ٢٨٠) وحساء رز أو حساء شعيرية (بوشر) .

شربة خضار : حساء من الخضر (بوشر) . وهذه الكلمة بهذا المعنى ليست مشتقة من الفعل

شرب العربي ، وإنما هي تعريب شورباً أو شورباج التي تدل على نفس المعنى ، وهي تكتب أيضاً

شوربة (الف ليلة ٤ : ٤٧٥) وشوربة (مارتن ص ٧٩) وشوربة (محيط المحيط) وفيه الشوربة طعام

مائع من الرز واللحم معرب الشورباج . وشورباجة (باين سميث ١٥٤٨) .

شريات : شراب مشبع سكرأ ، شراب السكر (رولاند) .

شربتجي الليمون : بائع شراب الليمون (بوشر) . شربية ، وجمعها شرابي : مندبل تلف به النساء

شعورهن في المغرب . (معجم الاسبانية) ، شربية : التي ذكرها هوست (ص ٢٦٦ ، ٢٦٧) انظرها في مادة جربي في الاخر .

شربان : ثمل ، من شرب الخمر غير أنه لم يسكر تماماً (بوشر) وينقل شولتنز في نحو حلب (ص

٧٠) : وايش هو الفرق بين السكران والشريان .

شرباتي : عقاقيري ، صيدلاني ، (هلوي) .

شَرَاب : يجمع على أشْرِبَات (الكامل ص ٤٩) ، شراب الحشيشة : في مصر خمر خلط بها قبل أن تتخمر أوراق نبات يسمى الكَتِيلَة وهي تضيف الى الخمر رائحة عطرة وتجعلها أقوى طعماً (ابن البيطار ٢ : ٣٥٠) (٣١٧) .

شراب : ضرب من اللعوق أو المعاجين ومنه أخذ شراب السكر ، وتجمع هذه الكلمة بهذا المعنى على أشْرِبَة (معجم الاسبانية ص ٢١٨) . ويقول صاحب محيط المحيط إن الأطباء اذا أطلقوا الشراب أرادوا به الخمر فاذا أرادوا غيره قيّدوه كشراب الحصرم وغيره .

وفي معجم فوك : شراب الحكيم وشراب الجلاب وشراب الرمان .

وشراب : ما يشرب من ماء السكر والليمون ويجمع على شرابات (محيط المحيط) (٣١٨) .

شراب خانة (الفليلة برس ١ : ٣١٥) هذه الكلمة لا تعني خانة وخماره و(ميخانة) (فريتاج) بل إنها تعني خزانة اي المكان الذي تحفظ فيه الأشربة والسكر والمربيات والفواكه والتلج والمياه المقوية للقلب والمعاجين المسهلة والأدوية القابضة والمرطبات والعمطور والماء الذي يشرب منه الأمير

(٦٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٥٢) : (كتيلة) : أول الاسم كاف مضمومة بعدها تاء منقوطة باثنتين من فوقها ثم ياء ساكنة منقوطة باثنتين من تحتها بعدها لام مفتوحة ثم هاء : اسم بأرض الشام خصوصاً بجبال البيت المقدس والخليل وجبل نابلس لنبات من التمش دقيق الأغصان ذو أغصان كثيرة مخرجها من أصل واحد طولها نحو من شبر الى ذراع ، وهي صلبة والورق عليها متراصف أرغب حديد الرائحة طيبها يشبه ورق الآس وأدق منه ، ويميل في لونه الى البياض حار يابس ، اذا وضع منه اليسير في الخوابي المتلثة خمرأ قبل ان تغلي حفظها من الفساد وطيب رائحتها وقوى طعمها ، وأهل مصر يعرفون هذا النوع من الشراب الذي يلقي فيه هذا الدواء بشراب الحشيشة وفيه تسخين قوي .

(٦٦٨) في محيط المحيط : ويجمع الشراب عند المولدين على شرابات يريدون بها ما يشرب من ماء السكر والليمون ونحوه . وبائعها وصانعها شراباتي .

وهو من أطيب المياه . وتكتب هذه الكلمة عادة شراب خانة وشرابخانة وشربخانة . ويتولى امرها مهتار أو أحياناً مهتاران . ويساعده عدد من الشُرْبِدَارِيَّة (مملوك ١ ، ١ : ١١٠ ، ١١١ ، ١٦٢) ويسميهم أبو الفرج (ص ٥٥٨) الشرابدارية . شرَابَاتِي : بائع الشرابات وهو ما يشرب من ماء السكر والليمون وصانعه (بوشر ، محيط المحيط) (٣١٨) .

شرائبي : صيدلاني ، عقاقيري ، (فوك) ، شرَابَة : (بفتح الشين في محيط المحيط) (٣١٨) ، فوك ، ألكالا ، داير ، همبرت . وبضمها في معجم لين وبوشر) وتجمع على شراريب ، وعند فوك على شرارب : قيطان حرير (فوك) . وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤٠٣) أُخْرِجَ من شبك احدى الطاقات شرابة حرير قد رُبِطَ فيها منديل مصري مرقوم . وفي تعليقات (١٢-٢١٦) : ويضفرون شعورهم بشبكات فيها شراريب حرير تتدلى على أكتافهم .

شرَابَة : طرّة من الشعر أو ختمة من خيوط الحرير (ألكالا ، بوشر ، همبرت ص ٢١ ، محيط المحيط) (٣١٣) ، داير (الملابس ص ٣٥١) ، كاريت قبيل ١ : ٩٨ ، مملوك ٢ ، ١ : ٢٤) وشرابات : خمل ، أهداب ، هذاب (بوشر ، همبرت ص ٢٠٤) (وقد تخاصم كل من هابيشث والسيد فليشر حول معنى هذه الكلمة . أنظر معجم فليشر حول هذه الكلمة في مادة شرب في الف ليلة ومعجم هابيشث (ص ٢٦) ومقدمة الجزء السابع (ص ٨) ومقدمة الجزء التاسع (ص ١٤) فالأول يؤكد أنها تعني قيطان وليست ضمة خيوط من الحرير ، والثاني يؤكد أنها تعني دائماً ضمة خيوط من الحرير ولا تعني قيطاناً . (ونلاحظ أنهما قد توهما في ذلك) . شرابة الراعي : بهيشة ، جنبه شرابة الراعي (٣٧٠) (بوشر)

(٦٦٩) في محيط المحيط : الشرابة عند المولدين ضمة من خيوط يعلق طرفها الواحد بالطرُبوش وغيره ويتدلى طرفها الآخر ، (ج) شراريب .

(٦٧٠) سماها بوشر houx بالفرنسية وقد وردت هذه الكلمة في معجم أسماء النبات (ص ٩٧ رقم ١٢) اسماً لنبات من فصيلة illicaceae ، اسمه العلمي : illex aquifolium L .

شارب : الذي يشرب ، وجمعه شاربة (المفصل طبعة بروش ص ٨٣ ، معجم الماوردي).

شارب : لا يطلق على الشعر النابت على الشفة العليا فقط بل على الشفة أيضاً (همبرت ص ٢ جزائرية) . . الشفة العليا (دومب ص ٨٦) ، شوارب الشفتان (دوب ص ٨٦ ، رولاند) . ويقول ابن البيطار في كلامه عن جراد البحر أو الاقريديس (١ : ٢٢٦) (٧٧) : في مواضع شواربها .

شارب : عذار زغب كالقطن ينبت قبل نبات شعر اللحية . (ألكالا) .

شارب الريح : اسم يطلق في إفريقية على حصان

وسماه : شُرابة الراعي - جدار - سلدانيون -

وسماه بالانجليزية : Holly .

وترجمت الكلمة الفرنسية في المنهل ببهشية جنس شجروجنبة حرجية .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٩) : (جدار) الشريف : هونبات شعري له ورق كورق البلوط سواء ، لكنه لا يثمر كالبوط ، وورقه متعرج شديد الخضرة مائل الى الصفرة يقع عليه المن فيعقد فوقه حباً أحمر شبيهاً بالحيوان المسمى مغار ، لا يزال ينمو وتزيد حمرة في آخر شهر بابه وهو أيار ثم يأخذ في النقص وتسمى هذه العقد قرمزاً وهو الذي يصيب به .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٠٢) : (جدار) : نبات شعري يكون ببر الهند وأطرافها الغربية ، ورقه كالبوط بين خضرة وصفرة يسقط عليه ظل فينعد حباً أحمر هو القرمز . وهذا النبات يدرك بالجوزاء .

وسلدانيون في تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٢) هو المعروف عندنا بالسندان ، وهو حطب معروف شجره يقارب الصفصاف ، له بزر أحمر يخلف بزراً كحب القنس (كذا) ولكن الى حلاوة وقبض ، لا يختص بزمان ، بل بالامكنة الباردة .

(٦٧١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦١) : (جراد البحر)

الشريف : هو حيوان بحري له رأس مربع ما هو ، وله فيما يلي رأسه صدف خزفي ، وبعضه لا خزف عليه ، وله من كلا الجانبين عشر أيد طوال شبيهة بالعناكب الا أنها كبار جداً ، وله قرنان دقيقان وله في مواضع شواربها قرنان دقيقان وعينان بارزتان متدلّيتان من رأسه ، وهذا الجراد حار يابس يؤكل مشوياً ومطبوخاً . ومن أراد طبخه يسلقه بالماء الحار فانه يكثر لحمه ويطبخ بعد ذلك كيف شاء .

الصحراء ، وسمي بذلك لأنه حين يركض يترك لسانه متدلّياً في جانب من الفم بصورة يظهر فيها كأنه يشرب الريح (جاكسون ص ٤٢ ، ريشاردسن مراكش ٢ : ٩٨ ، دافيدسن ص ١٠٢ ، ١١٤) .
شارب القدوم : طرف حده المحدد الرأس (محيط المحيط) (٧٧٢) .

مَشْرَب : قد ترجمت بقناة في هذه العبارة التي جاءت في عقد طليطلة في سنة ١١٧٦ من العصر الاسباني : ويكون للارجدياقن المذكور ثلث ماء الناعورة وثلث جميع حقوقها من مشرب ومرتفق في علو وسفل ودخول وخروج ومطريج وغير ذلك من الحقوق والمنافع (سيمونيه) .

مَشْرَب وجمعه مَشَارِب : قاتل ، قَتَّال (شيرب) .

مَشْرَب : هوى النفس الغريزي .

ويقال : وافق الأمر مشربه أي هواه (محيط المحيط) (٧٧٢) .

مَشْرَبَة : عامية مشربة فيما يقول صاحب محيط المحيط (٧٧٢) (انظر مملوك ٢ : ٢ : ١١٠) وهي جرة صغيرة في شكل الكأس . (برجرن) وانظر (معجم الاسبانية ص ١٧٩) .

مَشْرَبَة أم إبراهيم : يذكر برتون (٢ : ٤٦) اسم مسجد مَشْرَبَة أم إبراهيم ويقول إن هذه الكلمة تعني بستان أم إبراهيم ويضيف الى ذلك أن مارية (زوج النبي) كان لها بستان في هذا الموضع وانها ولدت فيه إبراهيم ثاني أولاد النبي (كذا) . ومن المحال أن تدل هذه الكلمة على هذا المعنى .

مَشْرَبِيَّة : بعضهم (العامة) يقول المَشْرَبِيَّة بدل مَشْرَبَة (محيط المحيط) (٧٧٢) .

مَشْرَبِيَّة : شباك محاط بحواجز خشبية بارز الى الخارج ويسمى بذلك لأنهم يضعون فيه خلال الماء ليهيرد ماؤها بالتبخر (لين عادات ١ : ١٠ ، برتون ١ : ٣٥ ، عوادة ص ٢٤١ ، ميشيل ص ١١٠ ، فان كارنيك في مجلة السيد لسنة ١٨٦٨ ، ٤ : ١٢٥) .

(٦٧٢) في محيط المحيط : وشارب القدوم عند النجارين طرف حده المحدد الرأس :

والمَشْرَب عند المولدين هوى النفس الغريزي يقولون وافق الامر مشربه أي هواه .

(٦٧٢) في محيط المحيط : والمشربة الاناء يشرب به ، والعامة تفتح الميم ، وبعضهم يقول : المشربية .

* شربيش

تشربش : لبس القلنسوة المسماة شربوش^(٦٧٥) (ابن خلكان ٩ : ٨) .
شَرْبُوش (ضبط الكلمة في محيط المحيط ، سَرْبُوش) وتجمع على شرابيش وشرابيش : قلنسوة عالية على شكل مثلث يعتمر بها من غير عمامة ، وهي العمرة المميزة للأمرء . ولم تكن تلبس من قبل الفقهاء . وقد بطل استعمال الشربوش في الدولة الجركسية . (انظر الملابس ص ٢٢٠ وما يليها)^(٦٧٥) .
شرابيشي : بائع الشرابيش (الملابس ص ٢٢٠)^(٦٧٥)

* شربط

شربط الجمل هاج واشتدت غلمته ، مأخوذة من شباط بزيادة الراء لأنه يهيج فيه (محيط المحيط)^(٦٧٦) .

* شربك

شَرْبَك شَرْبَك (تصحيف شَبِك ، محيط المحيط) : خلط ويقال شربك الخيط (بوشر) ، شربك (الخيط) أختلط وتداخل والتبس (بوشر) .

* شَرْبُوسِيْب

نبات اسمه العلمي Carduus stellarius (باجني مخطوطات)^(٦٧٧)

* شربوت

نوع من السمك (باقوت ١ : ٨٨٦)^(٦٧٨) .

وللمحامل الكبيرة مشربيات أيضاً (لين عادات ٢ : ١٩٩) .

مشروب : شراب (بوشر ، مملوك ١ ، ١ : ٢) وخمر (أماري ديب ص ٢٠٠ وانظر ص ٤٤١ رقم ف) .
والجمع مشروبات : مرطبات ، خمور ، أنبذة وغيرها (بوشر) .
مشروب : قمع وضع مدة سنوات عديدة في المطامير (السايلو) حتى أصبحت رائحته تشبه رائحة جبن جرويير وهو جبن أصفر ذو ثقوب صغيرة . والعرب يستلذونه جداً . (شيرب) .
مُشَوَّرَب : غليظ الشفة (ألكالا) .

* شَرْبَاجِي

كلمة مركبة من كلمة شُرْبَة (انظر الكلمة) بمعنى حساء ، شوربة ، وجى النسبة التركية) : شَوَاء ، طبَّاح (الف ليلة برسل ٢ : ١٥٦ ، ١٩٤) وانظر معجم فليشر ص ٥٩) .

* شَرْبَالَة

كلمة مركبة من الكلمة شَرْب مع الخاتمة الأسبانية (اله) وتجمع على شراييل : جرة صغيرة بيضاء يوضع فيها الماء (فوك) .

* شربت

نبات اسمه العلمي Marrubium Plicatum (ابن البيطار ٢ : ٩٤)^(٦٧٤) وهذا ما جاء في مخطوطة أدهل .

* شَرْبَخَانَة

انظرها في مادة شَرَاب

* شَرْبَدَار

أرية : خازن الخمر . وانظرها في مادة شَرَاب .

(٦٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٠) : (شرب) هو الفراسيون . وانظر حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص ١٩٧) والتعليق (رقم ٣٥٢) .

وحب العرعر ، غير أنها وردت محرفة في المخطوطات
فهي فيها : شريس وشرين وشرين وشريير .
شربين : شجرة الفستق وثمرها . (الكالالا)

* شرت

شَرْتُ : من مصطلح البحرية : طوق كبير يربط
الصارى (الجريدة الأسرية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .
شرتة : شظية الخشب (بوشر) *

* شرح

شَرَّجَ (بالتشديد) : ألزم ، أوثق ، ربط (فوك) .
تَشَرَّجَ : التزم ، ارتبط (فوك)

شَرَّجَ : وجمعها اشراج وشرح ، إلا أن أشرح التي
ذكرها (فريتاج) لم ترد عند ابن جبير ولا في
القاموس ومعجم البلاذري .
شَرِيحَة : معنى شرائح في لطائف الثعالبي (ص
١٠٥) . ليس بالمعنى الصحيح (انظر المعجم) (١٠٥) .

وأرى أنها باب من الحافاء (وتجد في مادة شوش
مثالاً يدل على هذا المعنى) يمر منه تيار الهواء
وتستعمل بدلاً من الآلة التي وصفها المؤلف من
قبل .

* شرجب

في معجم فوك : شرجب اللوح أو الحائط : جعل فيه
شباكاً .

شَرْجَب (وبالعامة سرحب) واحده شرجبة ،
والجمع شراجب وشراجيب : درابزين ، حاجز ،
وحاجز النار في الموقد ، وضرب من الشرفات وهي
شرفة في البناية محاطة بدرابزين مرتفع مشبك .
(رسالة الى السيد فلاشر ص ٩٧ وما يليها ، وفي
معجم فوك : نافذة مشبكة . ويقول أبو الوليد (ص
٣٣٧) أن هذه الكلمة من لهجة أهل الشام ، ففي

(٦٨١) الشريجة : وعاء ينسج من سعف النخل يحمل فيه

البطيخ وما أشبهه .

والشريجة : جديلة من القصب تتخذ للحمام .

هي الكلمة الاسبانية Servilla المشتقة من Serva (Sierva) : حذاء مصنوع من الجلد المراكشي
ويصنع من السختيان (أي جلد الماعز المدبوغ
والملون) ذو نعل واحد تحتذيته الخادما . وفي بلاد
البربر الشربيل مداس أنيق من الجلد الملون
فمداسات النساء في مراكش منها مصنوعة من
القطيفة المطرزة والمزينة باللؤلؤ . (انظر هايدوس
٢٧ ، هوست ص ١١٧ ، فلوجل مادة ٦٧ ص ٨
وفيه شرفيت وهي من خطأ الطباعة) وانظر
شَبْرِلَة (٦٧٩) .

* شربين

شَرْبِين (بالأرامية شرين والسريانية) ، واحدها
شربينة ، شجر الارز (بوشر ، ويسميه شارين
أيضاً ، همبرت ص ٥٦ ، محيط المحيط ، ابن
البيطار ٢ : ٩٤ ، وهو لا ثمر له . ابن البيطار ٢ :
٩٥) (٦٨٠) ويذكر المستعيني هذه الكلمة في مادة أشنه

(٦٧٩) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ١٨٧)

(٦٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ ، ٦٠) : (شربين) .

ديسقوريدوس في الاولي : قادروس هي شجرة عظيمة
منها يكون القطران ، لها ثمر شبيه بثمر السرو غير أنه
أصفر منه بكثير ، وقد تكون شجرة شربين صغيرة
مشوكة لها ثمر شبيه بثمر العرعر ، وعظمه مثل عظم
حب الاس مستديرة .

وفي محيط المحيط : الشربين شجر كالسرو الا أنه أشد
حمرة وأزكى رائحة وأعرض ورقاً وأصفر ثمرأ ،
يستخرج منه أجود القطران . ومنه نوع صغير يسمى
بالعرعار البري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ١٤) : هونبات
من فصيلة Cruciferae ، اسمه العلمي :

Pinus Cedrus L. Cidrus libanotica, Larix libanotika

وسماه : شربين - شجرة القطران - تاكة ، تاقه
(المغرب) - قادروس ، قادريا (معبتان) - أرز (يطلق
الأرز على الشربين ، كما يطلق على ذكر الصنوبر
والأرز بمعنى الثابتة في الأرض)

وسماه بالفرنسية : Cedre ; Cedre du Liban ; Pin du

Liban ; Zerbin وسماه بالانجليزية : Cedar of Libanon

وانظر أرز في الجزء الاول (ص ١١٢) والتعليق عليه

(رقم ١٥٤) .

محيط المحيط : وأما الشرجب الذي تعرفه العامة من الخشب فلم يذكر في الشعر القديم ، ولم يفسره . (انظر أبو الوليد ففيه سرجب بالسين) . وفي معجم جيسنيوس (١٤٤٧ أن) نجد أن هذه الكلمة بربرية الأصل ، وهذا خطأ .
مُشْرَجِب : ذودرابزين (رسالة إلى السيد فليشرص ٩٨) .
مُشْرَجِب وجمعه مشرجبات : درابزين (فوك) .

* شرح

شَرَحَ : بسط ووسَّع ، وأوضح وفسَّر ، يقال مثلاً شرح الشروط شرحاً واضحاً (بوشر) .
شَرَحَ : قَرَّر ، بَيَّن (بوشر) .
شَرَحَ : قصص بالتفصيل (بوشر) .
شَرَحَ : أفرح ، فرَّح ، أجذَل ، ويقال شرح الخاطر : أطرب ، وشرح قلبه : سرَّ . وشرح القلب : سرَّى عن قلبه وأجلى كربه (بوشر) وفي ألف ليلة (١ : ٨٦) : فأردت أن اشرب شراباً يشرح صدري .
شرح صدره : سلاه وأطربه وأضحكه كثيراً (بوشر) .
شَرَّحَ (بالتشديد) . شَرَّحَ اللحم : قطعه قدداً طويلة من غير أن ينفصل بعضها عن بعض (محيط المحيط) . (١٨٢) .
شَرَّحَ التين : شققه . وشرطه (فوك) وقلقه ووضعه في الشمس ليبيس (محيط المحيط) وانظر : شريحة ، وانظر أيضاً كلمة مُشَرَّحَ عن تشريح الفواكه الأخرى .
شَرَّحَ : وشم (برتون ٢ : ١٣) .
أشرح : أفرح ، اجزل (بوشر) .
تشرَّح : انشق ، انفلق ، تفلق ، تفرى (معجم الادريسي) .
تشرَّح : تسفق ، تفلق (فوك) .
انشرح : انشرح صدره : انبسط ، ابتهج ، اغتبط (ألف ليلة ١ : ٢٨) .

(٦٨٢) في محيط المحيط : شَرَّحَ الشيء قطعه وفصل بعضه عن بعض ومنه التشريح عن الأطباء . والعامة تقول شرح اللحم أي قطعه قدداً طويلة من غير أن ينفصل بعضها عن بعض . وشرَّح التينة أي فلقها ووضعها في الشمس لتبيس .

انشرح قلبه : تنفس عنه الغم ، تفرج عنه الحزن (بوشر) ويستعمل الفعل انشرح وحده بهذا المعنى (محيط المحيط) .

وفي ابن إياس : سرَّ السلطان لذلك وانشرح (ألف ليلة ١ : ٢ ، ٣٤) .

انشرح صدره : انبسط ، تسلى (فوك) .
انشرح : انبسط ، تسلى (بوشر) والمصدر انشراح : انبساط ، تسلى .
انشرح صدره : صار لبيباً فطناً بصيراً حاذقاً (فوك) .

انشرح : مطاوع شرح (فوك) .
شَرَّحَ ، شرح الصدر ، فطنة ، بصيرة ، حذق ، لبابة ، (فوك) ،

شَرَّحَ واحد : على صف واحد ، في سطر واحد (بوشر) ،

شَرَّحَهُ : نفس الشيء (بوشر) .
شَرَّحَ : فرح ، جذل ، مبتهج (بوشر) .

مطرح شرح : مكان بهيج ، نزه (بوشر) .
مكان شرح : مكان بهيج ، نزه (بوشر) .

شَرَّاحَةٌ : فرح ، سرور ، جذل ، ابتهاج (هلو) .
شَرَّيْحَةٌ ، واسم الجمع شريح وشرايح : تين يفلق

ليجف بالشمس . ومنه : تين جاف (معجم الادريس) فوك ، محيط المحيط ، أبو الوليد ص ٧٧٨ ، أمارى ص ١٣٤ وأقرأ فيه شريحة التين بدل : شريحة وقد أشار كاستل الى هذا المعنى .

ويطلق هذا ايضاً على الفواكه الأخرى التي تشرح .
ففي ابن العوام (١ : ٢٧٢) في كلامه عن زعرور :

وبعض الناس يرتب (يريب) الصنف العنصري وذلك بأن يعمل منه سراريح ويذخره . وفي مخطوطتنا : سرائح ، والصواب سرائح .

شَرَّيْحَةٌ : سير (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ٤٤) .
شَرَّيْحَةٌ : في بيت المقدس حزام من جلد ذوابزيم من المعدن ، يعلق فيه عادة السيف والمسدسات .

(برجرن ص ٨٠١) .
شراحية : عذوية ، لذة ، ملذة (همبرت ص ٢٢٦) .

شرائحي : تاجر التين الجاف (معجم الادريسي) .
تَشْرِيجِي : مختص بالتشريح (بوشر) .

مُشَرَّحَ : زيتون فيه ثلاثة شقوق (ابن العوام ١ : ٦٨٦) .

مُشَرَّح : مفرح ، مبهج ، سار (همبرت ص ٢٢٦)
 مُشْرَحَانِي : ضاحك (بوشري).
 مَشْرُوح : كتاب مشروح : كتاب يحوي أشياء كثيرة
 (كليلة ودمنة ص ٢٥)
 مُشْرُوح : مسرور (محيط المحيط^(٦٨٣) ، دوماس
 حياة العرب ص ١٠٨)
 مشروح الصدر : لبيب ، فطن ، لقن (فوك) .
 منشرح : فرح ، بهيج ، جذل (فوك) .

* شرح

شرخه بالعصا : ضربة شديداً (محيط المحيط^(٦٨٤))
 شرح وجمعها شُرُوح : سنين ، آلة من الحديد
 تذاب فيها المعادن . (بوشري)

* شرد

شرد عن : حاد عن ، وحاذر أن تكون له صلة به ففي
 أخبار (ص ١٧٩) : الشردود عن سلطان قرطبة .
 وفي عبارة (ص ١٨١ رقم ١) نجد في مخطوطة ب
 لابن بسام الشذوذ بدل الشردود (انظر شدّ) وفي
 العبارة الأولى منه الشذوذ ليست خطأ ويؤيد هذا ما
 جاء في مخطوطة ب .
 شرد الشيء من باله : نسيه (بوشري) .
 شَرَّدَ (بالتشديد) . شَرَّدَ القلوب من : نَفَّرَهَا من
 (بوشري) .

شَرَّدَ : حرك ذنبه (ألكالا) وأرى أن قولهم : شَرَّدَ
 الحصان والبقر يعني طرد الذباب بتحريك ذنبه .
 ففي ابن بطوطة (١ : ٣٦٥) وهو الذي يشَرَّدُ عنه
 الذباب (٣ : ٢٢٢ ، ٤١٦ ، ٤ : ٤١١) .

تشرَّد : تشرد الحيوان : صار متوحشاً نافرأً .
 (معجم الادريسي ، فوك) .

تشرَّد : ذهب مطروداً (فوك) .
 شَرَّدَ : المطر الذي تنسفه الريح من الخارج الى

(٦٨٣) في محيط المحيط : والعامه تقول شرخه بالعصا وغيرها
 أي ضربه شديداً .
 (٦٨٤) في محيط المحيط : والمشروح والعامه تستعمله بمعنى
 المسرور .

داخل البيت (محيط المحيط^(٦٨٥)) ،
 شَرَّدَ : هو في لبنان وجبال بيروت نبات اسمه
 العلمي : Aspidium filix mas (ابن البيطار ٢ :
 ٩)^(٦٨٦) وهو يذكر ضبط الكلمة .
 شَرُّود : نفور ، هائج . ففي كرتاس (ص ١٦١) :
 فقصدت اليه بقرة مذنن كانت شرودة فضربته فمات
 في حينه .

شريد وجمعه شَرَادِي (ابو الوليد ص ٣٨٦) والأنتى
 شريدة وهي التي تخشى معاشره الرجال . ففي دي
 ساسي (طرائف ٢ : ٤٧٤) : بنات أخيك وهن ثمان
 شريدتهن قليلة .

شَرَاد : شرود ، كثير النفور (فوك) .
 شارد : نافر ، متوحش ، غير أنيس (بوشري) .
 والجمع شوارد : معلومات متفرقة ، متناثرة .
 ففي المقدمة (١ : ٤) : شوارد عصره أي المعلومات
 المتفرقة التي تتصل بحوادث عصره . دي سلان ،
 كرتاس ص ٣) .

ضم الشاردين : جمع الهارين من العساكر
 (بوشري) .

شارد : كتاب شاردي : مبكر (بوشري) .
 امرأة عينها شاردة : أي طامحة الى غير زوجها
 (محيط المحيط^(٦٨٥)) .

أشَرَّدُ : الهارب بسرعة (الكامل ص ٢٧٠) .
 مَشَرَّدُ : ملجأ . ففي تاريخ تونس (ص ١٠٠) :
 رجع من مشرده الى قتاله وقتال ابن شكر .

* شردق

تشردق : غص بالماء (بوشري) ويقال : شرق أيضاً .
 (محيط المحيط مادة شرق)^(٦٨٧)

(٦٨٥) في محيط المحيط : الشرد عند العامة : المطر الذي
 تنسفه الريح من الخارج الى داخل البيت
 والمولودون يقولون : امرأة عينها شاردة اي طامحة الى
 غير زوجها .

(٦٨٦) انظر سرخس والتعليق عليه (رقم ١٢٧)
 (٦٨٧) في محيط المحيط : الشرق ما يغص به ، والمشهور ان
 الغصة تكون بالطعام في قصبة الرئة ، والشرق يكون
 بالشراب في قصبة الرئة . والعامه تقول : تشردق بهذا
 المعنى . والاسم منه الشردوقة .

شردوقة : الاسم من تشردق اي شرق بالماء (محيط المحيط) (١٨٧) .

* شردم

شردم : ثلب ، شرم ، فتح ثغرة (بوشر) .

* شرز

شراز = شيراز (فوك ، معجم المنصوري) : بازار ، رخين ، لور . وهذا هو صواب الكلمة بدلاً من شران .

* شرس

شرس : شاهد قبلى وقع على عقد : الشرس متى . وقد علق كل من دي ساسي (ديب ١١ : ٤٥) والناشر : أظن أن هذه الكلمة يونانية أو قبطية وهي تعني رتبة كهنوتية .

شراسة : فظاظة ، عنف ، جفاء (بوشر) .

شراسة : قسوة ، قساوة (همبرت ص ٢٤٣) .

إشراس (وفتح الهمزة في معجم فريتاخ خطأ) : انظر ابن البيطار (١ : ٥٣) (١٨٨) .

* شرسف

شرسوف : الطرف اللين من الضلع مما يلي البطن . (بوشر) .

* شرسم

شرسم : قمع ، كبح ، ردع (فوك) .

تشرسم : مطاوع شرسم (فوك) .

شرسمة : انظر ما يلي .

شرسام : سرسام ، جنون ، عتاهية . وفي معجم المنصوري : شرسام . وعند العرب : سرسام (انظر

(٦٨٨) انظر أشراس في الجزء الاول (ص ١٤٢) والتعليق عليه (رقم ٢٦٢)

الكلمة) وهي المستعملة اليوم . وفي معجم فوك : شرسام وجمعها شراسيم . وفي القسم الأول منه : شرسمة .

مشرسم : من به داء السرسام ، مجنون ، معتوه ، مسرسم (فوك) .

* شرش

شرش وجمعها شروش : أصل الشجر (بوشر ، همبرت ص ٥١ وفيه شرش ، محيط المحيط) (١٨٩) .

شرش الطيب : أصل السوسن (بوشر) .

شرش وجمعه شروش : عروق الشجر (بوشر) .

شرش : عرق نبات صغير طويل دقيق (بوشر) .

شرش وجمعه شروش : أحد عروق البدن (محيط المحيط) (١٨٩) .

شرش : مري ، زيت مملح ، سلامورة (بوشر) .

شرش : نبات اسمه العلمي :

Ononis antiquoum (ابن البيطار ٢ : ٩٣) (١٩٠) وهو يذكر ضبط الكلمة .

(٦٨٩) في محيط المحيط : الشرش ما يسري في الأرض من أصول الشجر ، وأحد عروق البدن (ج) شروش وهما من كلام العامة .

(٦٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٠) : (شرش) : يقال بكسر الشين المعجمية والراء الساكنة المهملة والشين المعجمة أيضاً .

عبد الله بن صالح : شعرف هذه الشركة ببطن فارس شركة مغيلة ، ومغيلة بلد من بلاد المغرب ، ومنهم من يسميها زريعة إبليس لأجل تفرقها على الطرق .

ديسقوريدوس في الثالثة : أقونش (صوابه أنونس) وهو صنف من الشوك له أغصان طولها نحو من شبر في شكل أغصان ما صغر من الشجر ، وهو صنف من الشجر الذي يقال له نميش كبير العقد يتشعب منها شعب كبيرة ، ولهذا النبات رؤوس كثيرة مستديرة وورق صغار دقاق شبيهة بورق السذاب أو الحندقوقا التي تنبت في المروج عليه زغب ، ورقه طيب الرائحة . وقد تتخذ من هذا النبات قبل أن يخرج شوكه مملح يكون طيباً ، وفي أغصانه شوك حاد شبيه بالاشفى صلب ، وله أصل أبيض

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٢٨ رقم ١) : هونيات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي ما ذكره دوزي . وسماه : شرش - شوكة مغيلة - زريعة

* شرشر

شرشر: بال دفعة دفعة (بوشر) وبال ، ففي ألف ليلة (١ : ٣٩) : ايقن بالهلاك وشرشر في ثيابه . ويقال : شرشرت القربة أي تقاطر منها الماء من منافذ كثيرة (محيط المحيط)^(١١١).

شرشرة : مشذب ، منجل (هلو).

شرشار : عين ماء (هلو).

شُرْشُور : طائر يقال له أبو براقش (بوشر ، همبرت ص ٦٧ ، وجمعه شراشير (محيط المحيط) .

شرشارة : بومة . بوم (لاتور) .

* شُرْشُوف

وجمعها شراشف : ملاءه تبسط فوق الفراش لتقيه من الوسخ (بوشر ، (سورية) ، همبرت ص ٢٠٤ ، محيط المحيط) ، ويضيف أن الكلمة ، وبعض العامة يقول جرجف بجيمين . شرشوفة : نفس المعنى السابق .

* شرشك

اميرباريس ، وقد تحرفت هذه الكلمة في المستعيني (أنظر اميرباريس) ففي مخطوطة لم : هو الشرشك (كذا) وقيل الشريش بالشين المعجمة . وفي مخطوطة ن هو الشرشك وقيل هو الشريس بالشين المعجمة . وفي مخطوطة (لم) بعد ذلك : ويسمى الزرشك ، وفي مخطوطة ن : الزريشك والاسم هو مزرشك^(١١٢).

* شُرْشَلَّة

خرابة (دوماس حياة العرب ص ٢٢٢).

* شرشم

شُرْشَم : حنطة مسلوقة بماء مالح ؛دوماس حياة العرب ص ١٦٤ ، ٢٥٥).

(٦٩١) في محيط المحيط : والعامة تقول شرشرت القربة ونحوها الخ.

(٦٩٢) انظر : زرشك والتعليق عليه في الجزء الخامس . وانظر أميرباريس في الجزء الاول (ص ١٨٨) والتعليق عليه (رقم ٤١٠).

شُرْش : (بالاسبانية Cierzo) وهي زيح الشمال عند أهل المغرب (ألكالا ، دومب ص ٥٤ ، بوشر (بربرية) ، مارسيل ، هلو) وريح الشمال الغربي (ألكالا ، همبرت ص ١٦٤ (جزائرية)) وشمال (هلو ، باربيية ، دلابورت ص ٢٢) وشمال شرقي (دلابورت ٢٢ ، هلو ، بوشر وفيه شرش) . وبعض المؤلفين الذين ذكرتهم يكتبونها شُرْش وجرج .

شُرْش : باقة ، حزمة ، رزمة (ميهرن ص ٣٠) .

شُرْشي : ليفي ، ذو ألياف (بوشر) .

شرشان : لقلق ، أبو حديج (فوك) .

شُرْيش ، واحده شُرْيشة : سنديان (ألكالا) وهذه الشجرة تسمى في قطلونيا garrig حسب معجم استاف ، و garrich أو garritx حسب معجم كوليريو . وهي بالاسبانية Carrasco ، وفي مراکش : كُرْيش ، وكُرْش في بلاد البربر (انظر معجم البربرية) .

ان كل هذه الكلمات بما فيها كلمة شريش من أصل واحد . ويذكر ألكالا أيضاً كلمة شُرْك . وهي فيما يظهر قلب كلمة كرش . وقد توهمت منذ زمن طويل (الملايس ص ٢٦٨) أنها نفس كلمة quercus ويرى شرب نفس هذا الرأي . أما الآن فأرى أنها الكلمة اللاتينية Cerris أو Cerrus وبالاطالية Cerra .

والاساليب المختلفة التي تنطق بها الحرف C اللاتيني في مختلف الأزمنة تفسر اختلاف اشكال الكلمة فهي تنطق قافاً مثل قيصر = Caesar ، وجيماً مثل جاشر = Coesar (المقري ١ : ١٢٤) وشيناً مثل شريش = Caeris وهي مختصر Caesaris (ابحاث ١ : ٣١٤) .

شُرْيشي : يطلق في مراکش على بابوج ضيق محدد الطرف يشبه الحذاء (فلوجل مادة ٦٧ ص ٦) شُرْقيّ مُشْرَش : ريح شمالية شرقية (دومب ص ٥٤ ، بوشر (بربرية) ، مارسيل) وبعضهم يقول مُجْرَج .

* شرشع

شرشوحة : سبّاط ، حذاء بال (بوشر) .

← أبليس (لأنها توجد في الطرقات) - انونوس (يونانية) .
وسماه بالفرنسية : Arrete-Boeuf
وسماه بالانجليزية : Tall rest-harrow

شَرْشَم : سراسم (الكالالا) وانظر : شرسم : جنون
شَرْشَمَان : نوع من الحيوان (مجلة الشرق
والجزائر ٣ : ٩٠) .
تَشْرَشْم : سراسم (الكالالا) .

* شرص

شرص منه وبه ، والمصدر شَرْوَصَة وشَرْاَصَة
وشَرْوُص وشَرْوُص . التي ذكرها فوك في مادة
eferari يظهر أنها مثل كلمة شرط تحريف كلمة شرد
التي ذكرها في نفس هذه المادة .
شَرْص (عبرية) حنش ، هامة . من الزواحف .
شَرْيص وجمعها شِرَاص ، وفي المعجم اللاتيني -
العربي شريص بالضاد المعجمة (فوك) يظهر انها
تحريف شريس ، بمعنى وقح ،
شَرْاَصَة : شراسة ، وقاحة (فوك) ، ويظهر أنها
تحريف شراسة) .
إشْرسي : صنف من التمر (نيبور رحلة الى بلاد
العرب ٢ : ٢١٥) .

* شرط

شَرْط : يقال عن البائع : شرط في الشيء عيوباً . أي
ذكر أن في الشيء الذي يبيعه للمشتري عيوباً .
(انظره في مادة بَرْكَة)
شرط : شق الشيء بآلة حادة ، ففي ألف ليلة (٢) :
٢٩٠) : وجدت خُرْجي مشروطاً وقد سُرق منه
كيس . وفي ألف ليلة (٢) : ٢٩٢) : قطعت الخرج
بهذه السكين واخذت الكيس .
شرط الثوب : شقه (محيط المحيط) (١٩٦) ، بوشر ،
ألف ليلة ٢ : ١٧٣ ، برسلا ٤ : ١٧١ : ١٧٢) ، وفي
حكاية باسم الحداد (ص ١٢٢) : كل واحد منكم
ياخذ واحد من هؤلاء الثلاثة ويشط من ذيله
ويعصب عينيه ويشهر سيفه ويقف على راس
غريمه حتى ارسم له بضرب رقبتة .
وفي (ص ١٢٣) منها : وشرط ذيله وعصب عينيه .
وهي مرادف شق ، ففي (ص ١٢٨) منها : فشق
من ذيله وعصب عينيه .
(٦٩٢) في محيط المحيط : والعامه تقول شرط الثوب أي شقه .

شرط : والمصدر شروطة وشَرْوُط وشَرْوُط ذكرت في
معجم فوك في مادة eferari ، ويظهر أن معناها
شرص وهي تصحيف شرد التي ذكرها في هذه المادة
أيضاً .
شَرْط (بالتشديد) : خَطَط ، رسم خطوطاً ؛ الكالالا ،
هلو) .

شَرْط : وشَم (برتون ٢ : ٢٥٧ ، معجم البربر) .
شارط : في محيط المحيط : والمؤلِّدون يستعملون
شَارَطَه بمعنى عاهدَه في المعاملة على أمر يلتزم به .
وأرى أن معنى هذه الكلمة في الأعمال التجارية
تعاقد معه بشروط يلتزم بها .
شارطه بالمال : يظهر أن معناها التزم أن يدفع له
مبلغاً من المال مقابل عمل يقوم له به ، ففي تاريخ
البربر (١ : ٦٠٨) : وجهَّهم لانتهاز الفرصة في
توزد مع العرب المشارطين في مثلها بالمال . وفي
المقري (٣ : ٥٢) : ثم داخله السلطان في تولية
العَمَّال على يده بالمشارطات فجمع له بها أموالاً .
وكلمة مشاركة تعنى هنا : تعهد يتعهد به الوزير
بان يلتزم أن يحمل السلطان على تعيينه شخص في
منصب بشرط أن يدفع له مبلغاً من المال اذا ما تم
تعيينه في هذا المنصب .

شارط : راهن (بوشر) .
تشرط : اقترح شروطاً . ففي حياة صلاح الدين
(ص ٥٠) : فلم يحصل من جانبه سوى تشرط كان
الدخول تحته أخطر من حرب السلطان .
تشارط : في أبحاث (٢ ملحق ص ٤٧) : على ما
تشارطاه اي على ما اتفقا عليه بينهما .
تشارط معه على الثمن : اتفق معه على الثمن (بوشر) .

انشرط : مطاوع شرط . ففي عباد (٢ : ١٨) : بعهد
انشرط عليه .

اشترط : شرط ، عين شرطاً . ففي النويري
(الأندلس ص ٤٧٤) : وأمضى أمير المومنين عَهْدَه
هذا وأجازَه وأنفذه ولم يشترط فيه مثنوية ولا
خياراً .

وفي عباد (٢ : ٧٥) : اشترط المدينة أي شرط أن
تسلم له هذه المدينة مكافأة له على ما قدم من
خدمات .

اشترط له كذا : التزمه (محيط المحيط) . وفي

البكري (١٨٦) : اسمح لك أن تفعل هذا على أن
تشرطي لي شرطاً وتعقد (تعقدي) لي على نفسك
عقداً تلتزميه .

وفي حديث عن الرسول (ص) أنه قال لعائشة (دي
ساسي طرائف ١ : ٤٥٩ ، ٤٦٠) : خذِها
واشترطي لهم الولاء . وأرى أن المعنى خذي بريرة
وتعهدي لملكها أن لهم الولاء (كما يريدون) أي :
اعطيهم حق الولاء كما ترجمها دي ساسي .

اشترط : في معجم فوك في مادة iactare هذا الفعل
وغيره من الافعال التي ذكرها في هذه المادة تعنى
تباهى وجحف ، وأعجب بنفسه . ولا ادري كيف
ان اشترط تدل على هذا المعنى .

اشترط : ابتلع دون مضغ ، ففي ابن البيطار (١ :
٣٢) في كلامه عن السقنقور : وهو من الماء يغتذى
بالسمك وفي البريغندي بالسمندل وغير ذلك ، وهو
يشترط ما يغتذى به اشتراطاً^(٣٤٤) . ويقول المؤلف
أنه وجد هذه الحيوانات في أمعاء السقنقور دون أن
تتغير .

شُرط : مادة في المعاهدة ، مادة في العقد ، بند .
وجمعها شروطات اي اتفاقات العقد (بوشر) .
شرط : وفاق ، اتفاق بعد الاختلاف (بوشر) .

شرط : عقد ، عهد ، تعاقد (المقري ١ : ٦٠٣ ، دي
سلان المقدمة ١ : ٧٤) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٢
و) : كان من شيوخ كتاب الشروط . ومن هذا علم
الشروط وهو علم كتابة العقود والتعهدات (ابن
خلكان ١ : ٢٧) .

شروط : للاخبار عن علامات الساعة ، أي القيامة لا
يقولون فقط أشراط الساعة (انظر لين في مادة شُرط)
بل يقولون أيضاً : شُرُوط الساعة (ابن جبير ص
٣٤٣) وشروط القيامة (فوك) والشروط وحدها
(المقدمة ٣ : في اول الجزء) .

شرط : عادة ، ففي كوسج (طرائف ص ٩٣) : وكان
شرط نساء العرب في ذلك الزمان أنهن يشربن لبن
النياق عند المساء والصباح .

شُرطَة : شقوق ، آثار شقوق ، ففي رحلة ابن
بطوطة (٢ : ١٩٢) : لهم شرطان في وجوههم

(٦٩٤) اشترط واشترطاً : تصحيف استرط واستراطاً .
واسترط : افتعل من سرت بمعنى ابتلع .

(انظر : شُرط) .

شُرطَة : خرق ، تمزيق في النسيج اذا تعلق بشيء
ما .

شُرطَة : خط في الكف (بوشر) .

شُرطَة : خط بالقلم (بوشر) .

شُرطَة : خليط بين كلمتين . (بوشر) .

شُرطَة : فاصلة (بوشر) .

شُرطَة : قطعة صغيرة مشروطة اي مشقوقة من
الثوب (محيط المحيط)^(٣٤٥) .

شُرطَة : قيل للسيد دي سلان (ترجمة ابن خلكان
١ : ٥٣٩ رقم ٢ ، الجريدة الآسيوية ١٨٦٢ ، ٢ :
١٦٠) في عبارات أسىء فهمها أن هذه الكلمة تعنى
نوعاً من الضرائب (انظر مقالتي حدت) .

شُرطِي : وليس شُرطى كما في معجم فريتاج :
مشرط . (فوك) .

شُرطِي : اتفاقي (بوشر) .

شُرطى : رجل البوليس ، حافظ الأمن في البلد . ولما
كان الشرطة يقومون بكل أعمال حفظ الأمن فقد
أصبحت كلمة شُرطى تعنى الجلاد أيضاً (الكالا)
كما أن الكلمة الاسبانية Sayon قد اصبحت تدل
على نفس المعنى .

شُرطِي : مختلس ، نشال ، حرامي (بوشر) ففي
ألف ليلة (٢ : ١١٦) : حرامية وشرطية .

شُرطِيَّة : صحيفة التعاقد ، عقد (محيط
المحيط)^(٣٤٥) .

شُرِيط : خيط من خوص النخل يربط به العرب
مكائسهم . (دلاپورت ص ٧٧ ، جاكسون ص
١٠٧ ، ص ٢٦٣) .

شُرِيط : حبل بصورة عامة (معجم الإدريسي ، فوك)
ووتر القيثارة والكمنجة أيضاً (معجم الإدريسي)

عَذَاب الشُرِيط : تعذيب بالهُوي وهو أن يرفع المجرم
في أعلى خشبة طويلة وقد ربطت يداه خلف ظهره
بحبل كما ربطت بهذا الحبل رجلاه أيضاً ثم يرمى
به بعنف حتى يصل الى نحو قدمين أو ثلاثة أقدم

(٦٩٥) في محيط المحيط : والشُرطَة عند العامة القطعة

الصغيرة المشروطة أي المشقوقة من الثوب .

وتطلق الشرطة عند العامة على صحيفة يكتب فيها ما

وقع التراضى عليه من الشروط .

من الأرض .

شريط وجمعه أشرطة : وشاح (بوشر).

شريط : شارة السلطة ، وهذب الثوب وحاشيته (كشكش) ، كنار ، (بوشر ، معجم الإدريسي ، همبرت ص ٢٠ ، هلو وفيه الجمع المكسر شروط) .

شريط : خيط من المعدن ، مثلاً شريط حديد :

خيط حديد (بوشر ، معجم الإدريسي ، محيط المحيط) (١٩٦) .

شريط : قطعة ضيقة من الأرض على طول البستان . وزخرف في فن العمارة قليل العرض (بوشر) .

شريط وجمعه شريطان : مرادف سيف . (ألف ليلة ٣ : ٤٤٩) وانظر : سيف في (٣ : ٤٥٠) منها وفي (٣ : ٤٦٩) منها : وسحب شريط البولاد في يده فالتفت اليهودي وعزم وقال ليده قفي بالسيف فوققت يده بالسيف في الهواء (برسل ٩ : ٢٤٩) .

شريطة وجمعها شرائط : حبل (معجم الأدرسي) . شريطة : ربطة الساق (الكالا) .

شريطة : ضفيرة تنسج من الحرير أو القطن ونحوها (محيط المحيط) (١٩٦) .

شريطة (بالاسبانية Xaretas وهي مأخوذة منها : ومعناها شرك أو كفاف (كف الثوب وغيره) يصنع من حبال أو حواجز خشبية تغطي جنود الاسطول عند القتال . وتعنى Xareta الاسبانية الغمد والقرباب وكفافة النكة تمر به النكة لربط التنورة . شريطة : في مادة : exalto ومادة examen ذكر في المعجم اللاتيني - العربي : exalo حكم وامتحان ثم شريطة . غير أن هذا الاسم غير موجود في اللاتينية .

فاذا ما قرأناه exaio =) exagio وهي مشتقة من exagium أي امتحان وتجربة واختبار) فالكلمتان الأوليتان تدلان على المعنى ، غير أن المؤلف أراد أن يذكر معنى آخر للكلمة غير هذين المعنيين فأشار إليه بقوله ثم فتعذر على فهمها .

(٦٩٦) في محيط المحيط : والشريط عند العامة خيط يمد دقيقاً من المعادن المطروقة كالنحاس ونحوه . والشريطة عند العامة ضفيرة تنسج من الحرير أو القطن ونحوهما .

شرايط (جمع) : حبال ، شرائط (ألف ليلة ١ :

٦٩) .

شراط : من يشراط (الجلد أو يكرب الأرض ونحوه) (الكالا) .

شراط : حبال ، بزأم ، فتال (الكالا ، دومب ص ١٠٤)

شروط : مرهم شمع (قيروطي) . مرهم شمعي ، وهو نوع من المراهم يستعمل الشمع في تركيبه (الكالا) ، وهي الكلمة الاسبانية Cerote (باللاتينية Cerotum وباليونانية كسيروتون) وقد عريت بكلمة قيروط .

اشراط : جمع شرطي ، رجال البوليس . ففي حيان (ص ٣ ق ، ص ٤ ق) : فصاح سعيد بأشراطه أن ردوه فارجلوه . (حيان - بسام ١ : ٢٣ ق) وقد ذكرت فيه مرتين .

تشریطة ، وجمعها تشاريط : قطع ، تقضيب ، فصل (الكالا) .

تشریطة : شريط ، خط (الكالا) .

اشترط : تحديد ، تخصيص ، حصر ، تقييد (بوشر) .

* شرطط

شرطوط : خرقة (بوشر) .

* شرطل

شرطل : نظم ، نظم حبات السبحة مثلاً (الكالا) . شرطل : خاط شيئين بعضهما مع البعض الآخر (الكالا) وهذا الفعل مشتق من الاسم الاسباني Sartal ومعناه خيط يربط بين شيئين وسبحة وقلادة الخ .

* شرطن

شرطن (باليونانية كسربتونيون) يقال : شرطن الأسقف الراهب رسمه قساً بوضع يده عليه (محيط المحيط) (١٩٧) .

(٦٩٧) في محيط المحيط : شرطن الاسقف الراهب أي رسمه قساً بوضع يده عليه ، وهو مأخوذ من الشرطونية ، معرب خرتونيا باليونانية ومعناه وضع اليد ، وهو من اصطلاح النصارى .

شَرْطُونِيَّة (باليونانية كسربتونيوكس) ذكرت هذه الكلمة في عبارات الماسين (ص ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ج . جـ شلتنز .

* شرع

شَرَعَ : بمعنى بدأ ، وابتدأ ، وأخذ يفعل ، ولا يقال فيه : شرع في فقط ، بل شرع بـ أيضاً ، ففي ألف ليلة (١ : ٥٥) : فشرعوا بالتجهيز مدة عشرة أيام . شرع : بمعنى أدى وأوصل . ولا يقال فيه : شرع إلى (لين ، المقرئ ١ : ٢٥١ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ابن بطوطة ٢ : ٢٤) بل شروع على أيضاً (معجم البلاذري) وشرع في (معجم البلاذري) . ففي حيان (ص ٢٨ و) : وصله بمقصورة الجامع بباب شارع فيها . وفي العبدري (ص ٧٩ ق) في كلامه عن بشر إبراهيم في عسقلان : يُنَزَّل إليها في درج مُتَّسِعٍ وَيُدْخَلُ منه في بيوت شارعية فيه . ويقال : شرع لـ ، ففي ابن بطوطة (١١٣ : ١) :

بابها الذي يشرع للبر . ويقال شرع من (الملابس ص ٢٨١) .

شرع الرمح : سدده الى الشخص (لين) وهذا هو معنى الفعل في عباد (١ : ٢٥٤) وهو النص الذي صححته في (٣ : ١٠٣ - ١٠٤) . وكذلك ذكر في عبارة للادريسي في ابن البيطار (٢ : ١٤٥) وهو يقول في كلامه عن الشيهم : وهو حيوان يكون في قدر الكلب الصغير إلا انه كله مشوك شارع مثل شوك القنفذ .

شرع في : أخذ في الدراسة ففي حيان (تعليقاتي ص ١٨٢) : الى الشروع في علم صالح من الطب . وفي حيان - بسام (١ : ١٧٤ ق) = (الخطيب ص ٥١ ق) : كان قوي المعرفة شارعاً في الفقه مشاركاً في العلوم الخ .

شرع على : حكم على ، قضى على (بوشر ، هلو) مَشَرَّع (بالتشديد) : اشرع ، يقال : شرَّع باباً أو نافذة أو طاقة . بمعنى فتح باباً أو نافذة الى الطريق .

ففي ألف ليلة (١ : ٧٧٠) : فأمر الملك بفتح القبة ، ففتحت وشرعوا طيقانها ، وكذلك في طبعة بولاق ،

أما طبعة برسلاو ففيها (٢ : ٣٥٠) : وأمر بالقبة ففتحت طاقتها .

«وفي مكر (ص ٣٢) : «في طرق من البر ابتدعوها ، وابواب من الاحتفاء شرَّعوها» . وفي كوسج (طرائف ص ٧١) : اشرفوا على جلة حسنة قد رُيِّتَ واييات قد شرَّعت وغنم قد سُرحَت . وهذا هو الصواب بدل شرَّعت وسُرحَت كما ضبطها الناشر . وفي (ص ٧٦) منه :

تشاريع البيوت : فتحات الخيام .

وإنني الآن مطمئن الى صحة ما ترجمته من عبارة عباد (١ : ٢٥٥) : وكان ولدي قد تسلق مع عصابته أسوار قصري فشرَّعت وخرجت أي ففتحت الباب وخرجت (انظر مادة تشرَّع) .

شرَّع : اتفق ، تعاهد (فوك) .

شرَّع الماء : جعله يرغو ويزيد . وشرَّع مجازاً بالغ في مديحه . وشرَّع في : يجَل ، عظم ، فحَم (بوشر) . شارع : قاضي ، أقام الدعوى (بوشر) .

أشرع : نشر أشرعة السفينة أو قلعها .

ففي ألف ليلة (برسل ١٢ : ٣١٦) : فلما صار عندهم أسرعوا بإشراعات القلوع .

تشرَّع : تفتح . ففي ألف ليلة (١ : ٥٧) : وإذا بالباب قد انفتح ، وتشرَّعت الدرقتين .

تشرَّع : اتفق ، تعاهد (فوك) .

تشرَّع : خضع للشرع ، وامتلل لأمر الدين . ففي القلائد (ص ٣٤٣) : حليف كفر لا ايمان ما نطق متشرعاً .

تشرَّع بـ : تدبَّن . اعتنق الدين . ففي الحطل (ص ٤٢ق) : كان اهل بلاد السودان متشرعين فيما سلف من الدهر بدين النصرانية .

تشرَّع : تنظم ، ترتب (الكالا) .

تشرَّع : نازع ، خاصم أمام القضاء (الكالا) . اشترع . اشترع الشريعة : سنَّها ، ومنه تنشئة الاشتراع وهو السفر الخامس من التوراة (محيط المحيط) .

شَرَّع : سلطة قضائية علمانية ، محكمة مدينة (الكالا) .

شَرَّع : قانون يستطيع المملوك الذي بيع أن يفتدى نفسه . (الكالا) .

شَرَّع : قانون ضد الخداع والغش والتزوير .

(الكالا)

شرع الله : قضاء ، ديوان القضاء ، محكمة
(بوشري) .

شرع : ديوان القضاء ، محكمة . وقد تكرر ذكرها
في حكاية باسم الحداد ، وفي قائمة أموال
اليهودي : ترافع معهم لمجلس الشرع العزيز
فكلفهم الشرع باثبات ديونهم فاثبتوها - وكلفهم
الشرع ثانياً أن يحلف كل واحد منهم - فحكم لهم
الشرع على ابراهام المذكور ان يعطي لهم ديونهم .

شرع : محكمة تجارية (كريست وبارب ص ١٧) .
شُرعة : ضفيرة من سيور تُربط بها الى النير حلقة
يدخل فيها المحراث (محيط المحيط) .^(٦٩٨)

شُرعة : نوع من سكاكين الصيد حادة محددة
الرأس (مرجريت ص ٤١) .

شرعي : رسمي (بوشري) .
شرعي : فقيه ، مفتى (الكالا) .

ابن شرعي : ابن متبنى (محيط المحيط) .^(٦٩٨)
شراع : قلع السفينة ، وجمعه شراعات (كرتاس
ص ٢٢٤ ، أماري ديب ص ٢٠٥ وجمعه شروعات
وهذه تصحيف شُرُع .

شريعة : خيمة في الدوار (قرية في شمالي إفريقية)
تتخذ مدرسة للتعليم (مجلة الشرق والجزائر ٧ :
٨٥) .

وعند ابن جبير (ص ٢٩٨) قاعة يقرأ فيها الفقهاء
القرآن ويعظون فيها الناس .
شريعة : دعوى (هلو) .

شريعي : قانوني . ومشرع القوانين (بوشري)
شراع : الذي يدخل في الماء ليشرب ، وتجمع على
شرايع حسب ما جاء في رواية لبيت للنايعة ، انظر
دي ساسي (طرائف ٢ : ١٤٦ ، ٤٤٣ رقم ٣٦) .

شارع : رواق (الكالا) .

شارع : مجاز الدار (الكالا) .

شارع : نافذة (فوك) .

شارع : سور (فوك) .

شارع : خطيب ، واعظ (الكالا) .

(٦٩٨) في محيط المحيط : والشُرعة عند العامة ضفيرة الخ
وفيه : الابن الشرعي هو ابن غيرك الذي تتخذه ابناً لك
بمنزلة الابن الطبيعي .

تَشريع وجمعها تَشاريح : فتحة في الخيمة (انظر
شُرُع) .

مَشْرَع : مخاضة ، معبر (دومب ص ٩٩ ، دينر ص
١٢ ، مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٩٠ ،
ريشاردسن مراكش ٢ : ١٦٦) .

مَشْرَع : مفرق طرق (هلو) .

مُتَشْرَع : فقيه ، واضع الحقوق الشرعية .

* شرعب

مُشْرَعب = شرعبي . (الكامل ص ٧٨) .

* شَرْغُو

(اسبانية) : بوري ، بياح (نوع من سمك البحر)
(الكالا) .

* شرف

شرف : كبير ، نما ، ولا يقال هذا عن الحيوانات بل
على الأشجار أيضاً (فوك) .

شَرْف ومصدره شَرْوْفَة : كبير ، شاخ ، أسن . (ابن
العوام ١ : ٢١ ، ٤٠٢ ، ٥٠٧) وفيه شَرْوْف أيضاً
(١ : ٥٠٨) وفيه شرف و(١ : ٥١٠) وفيه شرف .

وتطلق على الاشجار كما تطلق على الاشخاص
ايضاً . (انظر شارف) .

شَرْف (بالتشديد) . شَرْفنا : زرنا ليحصل لنا
الشرف بذلك . (بوشري) .

شَرْف السفارة : تفضل بالاكل من السفارة (بوشري) .

شَرْف : صفي ، رَوَّق (الكالا) .

شَرْف . حَزَز ، فَرَض ، سَنَن . ولا يقال : شَرْف

الجدار فقط بل يقال ايضاً : شَرْف الشجرة اذا قطع

أطراف اغصانها على شكل الاسنان ، كما يقال :

شَرْف المنشار ، وشَرْف الجلد . وغير ذلك (معجم

الادريسي ، ابن البيطار ١ : ٢٤ ، ٦٣ ، ١٢٩ ،

١٦٩ ، ٢٤١ ، ٢ : ٨٤ الخ) .

شَرْف : جعل للسور وقاء نقالاً كان المحاصرون

يستخدمونه عند الهجوم في القرن السابع عشر

(فريتاج طرائف ص ١٣١) .

شَارَف : قَارَب (معجم البلاذري) . وفي حيان (ص ٧٤ و) : شَارَف الهلَكَة .

شَارَف : أَشْرَف ، راقب العمل (المقدمة ٢ : ٥٨) .
أشرف ، أشرف على : راقب العمل (الماوردي ص ٢١٤) .

أشرف على تأليفه : راجعه وأعاد النظر فيه .
(تاريخ البربر ٢ : ٥١٠) .

أشرف بفلان : رفعه وأعلاه ، وصعد به (بدرون ص ١٣٤) . وفي حيان (ص ٥٨ و) : أخرج الرهائن الذين كانوا عنده منهم فأشرف بهم الى موضع يراه منه أهلوهوم وأمر بضرب أعناقهم .

تَشَرَّف . تَشَرَّفْتُ لعندكم : كان لي شرف زيارتكم (بوشر) .

تَشَرَّف : نظر الى أسفل . ففي رياض النفوس (ص ٤٧ ق) : فتشرفوا من أعلى القصر وقالوا من أنت . وفي (ص ٦١ و) منه : فتشرف من أعلى القصر وقال من هذا (١١١) .

تَشَرَّف الى : انتظر صابراً ففي رياض النفوس (ص ٤٧ و) : انك تبقى في المسجد فاذا كان المساء وأعد المرابطون عشاءهم وسمعت حساً على الداموس هل تتشرف نفسك الى من يأتيك بشيء تأكله (١٠٠) .

متشرف : صفاً ، راق (الكالا) (Clarificare) (انظره في مادة متشرف) .

اشترف : ركب ويقال مجازاً : اشترف الحمام مثل قولهم ركب الموت (معجم مسلم) .

استشرف الى : نظر اليه نظرة الجشع ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٠٨) : فالأعراب يلحظون الحاج مستشرفين الى مكانهم . واستشرف : انتظر صابراً . ففي رياض النفوس (ص ٤٨ و) : وقد أعطاه الله كل هذا من غير سؤال ولا استشرف .

استشرف الى : تعاطي ، تفرغ ، ففي تاريخ البربر (١ : ٣٦٧) وقد اقتدى بأبيه في انتحال السحر والاستشرف الى صناعة الكيمياء .

شَرَف : مديح ، حمد (الكالا) .

(٦٩٩) معنى تَشَرَّف الشيء : وضع يده على حاجبه كالذي يستظل من الشمس حتى يبصره ويتبينه . وليس كما قال دوزي

(٧٠٠) معنى تشرف الى : تطلع الى ، وليس كما قال دوزي

شَرَف : عند المنجمين يطلق على ارتفاع الكوكب (المقدمة ٢ : ١٨٨ ، ٣ : ١٣٠) . ويقول المنجمون أن الكوكب في شرف اذا احتل في دائرة الفلك موضعاً يستطيع فيه أن يؤثر كل تأثيره (٧٠١) (دي سلان المقدمة ٢ : ٢١٨ رقم ٧) .

الشرف : شرف العطاء ، وهو عطاء يزيد على العطاء العادي الذي يستلمه الجنود (معجم البلاذري) .
شرف : ضفة . ففي الادريسي (قسم ٤ فصل ٥) : حصن على شرف البحر .

شرف : معسكر دائم في سفح جبل (جرايرج ص ٣٦) .

شَرَف : شريف . ذوالشرف (بوشر) .

شُرْفَة : حاشية ، حافة ، ففي رسالة الميكانيك (مخطوطة ١١٧ ص ٧٨) : وهو شكل كأس جالس على قاعدة وعلى رأسه غطاء مسطح وعلى محيطه شرفة مخرمة .

وحين نلاحظ الصورة الموجودة في المخطوطة نجد ان شُرْفَة (وهكذا ضبطت الكلمة في المخطوطة) تعني حاشية وحافة .

وفيها (ص ٨١) : ثم تتخذ على دائر الغطاء شرفة منحرفة (مخرمة) مصنعة . والسيد أماري (ص ٥٤٥) محق إذا حين يقول إن الصواب في كلام ابن العوام (٢ : ١٤٣) : ولتكن شرفته قائمة بدل شركته .

شُرْفَة : درابزين ، حاجز ممر حول المنارة (بوشر) وجمعها شُرَف (ابن جبير ٢٥٤) . والكلمة الاسبانية axarafe (أي رواق ، حمر) تجعل المرء يظن أن العامة يقولون شُرْفَة .

شَرَفِي وتجمع بالالف والتاء : زُرُود (الكالا) .

شَرَفِي : Oiseau moqueur (الكالا) نوع طير يطلق عليه اسم الطير الساخر .

شَرَفِين : سيرافين ، ساروفيم (ملاك) (الكالا) .

شراف : صنف من السمك . ففي رياض النفوس (ص ٩٤ و) : فدفع اليه ثمن درهم وقال له اشترى (اشتر) لنا بهذا حوتاً من هذا السراف (كذا) وفي (ص ٩٤ ق) منه : أعطيناك ثمن درهم تشتري لنا به

(٧٠١) في محيط المحيط : والشرف عند المنجمين يطلق على قدر من الاقدار المتزايدة .

سرافاً . وقد كررت هذه الجملة خطأ حيث كتب
الناسخ سرافاً .

شريف : احذف من معجم فريتاج Vestimentum
(معناها ثوب ، كساء ، رداء) وقد اتبعه هابيشث
مخدوعاً بكتابة غير صحيحة للكلمة (فليشر معجم
ص ٥٤).

شريف : زيت فاخر (تاريخ البربر ١ : ٣٦٩).

شريف : لقب من كان من نسل الحسن ، اما من
كان من نسل الحسين فيسمى سيداً (برتون ٢ :
٣). وتطلق كلمة الشريف على من كان من نسل المرأة
من نسل الحسين ورجل من العامة (برتون ٢ : ٣).

الدار الشريفة : دار القضاء ، واسم اطلقه الفونس
العاشر على مرسية وفي (مذكرات تاريخ العرب ١ :
٢٨٢) مامعناه باللاتينية : الدار الشريفة هي دار
القضاء .

شريفة : نبات اسمه العلمي : Arenaria Media
(براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) .

شرافي ؟ (اسم جمع) نبات نتخذ منه الحصر ويعمل
منه سياج يقام على شاطئ البحر لصيد السمك او
للاحتفاظ به حياً . وقد كتبها اسبينا في مجلة الشرق
والجزائر (١٢ : ١٤٥) : متاع شرافي وهو يقول ان
هذا يعنى حصراً يصنع منها سياج على شاطئ
صفاقس ، ومعناها حصر متاع .

شريفى : صنف جيد من العنب الابيض الطويل .
(برتون ١ : ٢٨٧)

شريفى وأشرفى : نقد ذهبي يساوى ديناراً وقيمته
فلورين اثنين . والشريفى قليل الوجود الان في مصر
وقيمته اقل من ثلثي الجنيه الانكليزي . (انظر
معجم الاسبانية ص ٢٥٢ - ٢٥٤ . وفي ايام على
بي (١ : ٢٤٠) كانت قيمته اكثر من ذلك في طرابلس
البربرية .

شُرُوف : انظره في مادة شرف .

شارف : مُسِن ، هرم . (انظره في مادة شرف) .

شارف : شريف (دومب ص ١٠٦ ، دوماس حياة
العرب ص ١٨٢) وفي حيان (ص ٩) : كان يتفقد
اهل البيوتات والشرف بعطائه . ويذكر الادريسي
(قسم ٢ فصل ٥) في كلامه عن عيون المياه المعدنية
الحارة في طبرية عين الشرف اي عين المسنين

الهرمين ، وليس عين الاشراف كما ذكر جانبوت
(١ : ٢٤٧) .

شارف : شديد ، صلب (همبرت ص ١٣ جزائرية .
أشرف : احذفها من معجم فريتاج مقابل المعنى
اللاتيني Nummus Aureus فالكلمة اشرفي (انظرها
في مادة شريفى) ، وعليك ان تقرأ في العبارة التي
نقلها بأشرفيين (فليشر معجم ص ٢٧ ، وفي طبعته
لألف ليلة الجزء التاسع في المقدمة ص ١٩ ، ص
٢٠) .

أشرفى : انظر شريفى .

إشراف : خطة الاشراف : منصب المُشرف (انظر
مشرف) ، (المقري ٢ : ٦٢) ، ويقال : اشراف فقط
(مملوك ١ ، ١٠ : ١٠) وديوان الاشراف (ابن بطوطة
٤ : ٢٩٨) . ومتولى اشرافنا في بجاية (امارى ديب
ص ١١) اي مفتش الكمرك في بجاية . ودار
الاشراف في اشبيلية (المقري ٢ : ٢٥٧) وهو
الديوان الذي فيه مكاتب الموظفين .

أشرافي وجمعه أشرافة : دينار ذهب (بوشر)
وانظر : شريفى .

تشريف وجمعها تشريفات : ذكرت في عباد (٢ :
١٦٤) بمعنى رسالة .

والى التشريفات وتشريفاتجى : رئيس المراسم
(بوشر) .

تشريفة وجمعها تشارييف : نوع من الزينة الكريهة
توضع على الملابس (الكالا) .

مُشَرَف وجمعها مُشَارِف : على البناية وقمتها
(بوشر) .

مُشَرَف وجمعها مُشَارِف : مفتش ، ناظر ، يقال
مثلاً مشرف المطايخ ومشرف القصر .

ومشرف الممالك في مصر أي ناظر المملكة رتبته تلي
رتبة الوزير مباشرة . (مملوك ١ ، ١٠ : ١٠) .

ويقال : مشرف المخزن اي ناظر الخزينة وناظر بيت
المال .. (نفس المصدر) ، (الملاوردى ص ٣٦٥) وفي

كرفاس (ص ٢٦٠) : ودخل مراکش فقتل مشرفها
ابا البركات وحمل ماكان في بيت مالها (= تاريخ

البربر ٢ : ٣١٠) وهي مرادف صاحب الأعمال
(المقري ٢ : ٧٦٢) .

وتدل على معنى متسلم ضريبة الدخول والخروج
على البضائع - أي مفتش الكمرك . ويقول مارمول

(٢ : ٢٤٥) : أن المشرف هو الذي يتولى استلام الضريبة على البضاعة الداخلة والخارجة. وانظر اماري (ديب ص ٢٣ : ٢٨) ففيه : مشرف هو ناظر بديوان إفريقية.

وهو المشرف الكبير في معجم الكالا . وقد كان في كل مدينة كبيرة وبخاصة في الموانئ البحرية مشرف يتسلم ضرائب الدخول والخروج . ويذكر في تاريخ البربر (١ : ٣٠٧) مشرف فاس ، وفي المقرئ (١ : ٦٩٤) : مشرف مالقة . والجمع مشارف الذي يذكره فوك والكالا موجود في كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٢) ففيه : واستدعى الكتاب والمشارف من اشبيلية .

مُشَرَّف : مصنوع من عدة قطع وعدة ألوان (الكالا) وانظرتور .

مُشَرَّفَة : منصب المُشَرَّف (انظر مُشَرَّف) (فوك ، الكالا) .
مُشَرَّفَة : رسالة . ويقال : وصلتني مشرفتك اي وصلتني رسالتكم التي شرفتموني بكتابتها (بوشر) .
مُشَرَّفِي : سيف (٧٩ : ١) عباد ١ : ٦٧ ، دي ساسي طرائف (٧٩ : ١) .

حرف مُشَرَّفِي : درابة (نبات) . (بوشر) (٧٩ : ١) .
مُشَرَّفون : عامي ، من عامة الناس (فريتاج) ، ويقال : الشريف والمشروف ، اي من اشراف الناس وعامتهم (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤ ، ابن بطوطة ١ : ٦٧ ، معجم البيان ص ١٤) .

مُشْتَرَف وجمعها مشترفات : منظرة ، مكان مطل (معجم مسلم ، الفخري ص ٤٩) .
مُتَشَرَّف : من يدير رأسه ليرى اذا كانوا يقدمون صحناً آخر ، شره ، نهم (دوماس حياة العرب ص ٣١٤) .

مُسْتَشَرَف : منظرة ، مكان مطل ويجمع على مستشرفات (معجم مسلم ، المقرئ ١ : ٥٧٠) وينقل ج. ج. شولتنز من كتاب الفرج بعد الشدة (مخطوطة رقم ٦١ ص ٩٥) : وجلسنا نشرب في

(٧٠٢) المشرقي : السيف نسبة الى مشارف الشام وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف منها السيوف المشرقية يقال : سيف مشرفي ، ولا يقال مشارفي .
(٧٠٢) نبات من الفصيلة الصليبية ، ولم نعتز على صفة له .

مستشرف له .

مستشرف : منظر وبخاصة منظر جميل والمكان الذي ينسرح منه النظر الى مسافات بعيدة (معجم مسلم) .

* شرق

شَرْق : غص وهو يبتلع الماء . (بوشر ، محيط المحيط) (٧٠٤) .
شَرَّقَتْ عينه : وجعته من كثرة الدخان . (محيط المحيط) (٧٠٤) .

ويذكر صاحب محيط المحيط معنى آخر فهو يقول : والعامّة تقول شَرَّق المرق ونحوه اي اجتذبه الى حلقه بنفسه خوفاً من لذع حرارته .

شَرَّق (بالتشديد) خَرَّق ، مَرَّق (بوشر (بربرية) ، دوماس حياة العرب ص ٧٣ ، ص ٣٥٤) .
شَرَّق الصياد الطائر : اي لم يبالغ في ذبحه فطار بعد الذبح قليلا (محيط المحيط) (٧٠٤) .

تَشَرَّق . نشر الجوّ : اشرق وصفا (الكالا) .
تَشَرَّق : في افريقية اعتنق مذهب الشيعة ، تشيع (انظر مادة تشريق) (معجم البيان) وقرأ عند اماري (ص ١٨٩) : تشرق بدل تشرق . وفي رياض النفوس (ص ٥٧ ت) : ولكن ما ارى هذين الشيخين يموتا (يموتان) على الاسلام قال ابو الحسن فوصل الشيخين (الشيخان) الى القبروان فتشرق أحدهما وتمعزل الآخر .

شَرَّق : رونق الصورة وبهاؤها (الكالا) .
شَرَّقَة : جرعة (هلو) .

شَرَّقَة : سعال شديد يسد مجرى النفس (محيط المحيط) (٧٠٤) .
شَرَّقَة : وجع يحدث في العين من كثرة الدخان (محيط المحيط) (٧٠٤) .

(٧٠٤) في محيط المحيط : شَرَّق الرجل بريقه غصّ وشجي ، وقد يستعمل للخصّة بغير الرقيق ايضا .
والعامّة تقول شَرَّق الصياد الطائر اي لم يبالغ في الخ والشَرَّقَة عند العامّة سعال شديد يسد مجرى النفس حتى يصير مشقوق ، ولذلك يسميها بعضهم الشهيق . والشَرَّقَة عندهم ايضا وجع شديد يحدث في العين من كثرة الدخان ، يقولون شَرَّقَتْ عينه فهو شرقان .

شُرْقَة وجمعها شَرْق : ضربة خفيفة بالسوط (الكالا) ولعل الرء فيها مبدلة من اللام (انظرها في مادة شلق) .

شَرْقِيّ : ربح شرقية (الكالا ، هلو) .

شَرْقِي النَّفَّاح : انظرها في تَفَاح .

شَرْقَى مَشْرَش ، وكذلك شمالي شرقي : الريح الشمالية الشرقية (بوشرسورية) .

قَبْلَى شَرْقَى : ربح الجنوب الشرقي (بوشر) .

شَرْقِي : اسم صنف من الرياح (ابن العوام ١ :

٢٤٨) شَرْقِي : نوع من العنب (هوست ص ٣٠٣) .

الشَّرْقِيَّة : ربح السموم لأنها تهب من جهة الشرق . (محيط المحيط)^(٧٠٥) .

شَرْقان : من أصاب عينه وجع شديد من كثرة الدخان (محيط المحيط) .

شِراق : مخلوق ، محمي . صنيعة (بوشر) .

شَرْيق : مشرق ، واضح ، متلالي (الكالا) . ويقول

أبو الوليد (ص ٨٠٢) : في كلمة عن خَدَّ : الخَدَّ

الشريق البهي . (المقدمة ٣ : ٤٠٧) وهو كما كانوا

يقولون نيكولا ذو الوجه المشرق . والروض الشريق

(المقري ١ : ٣١٢) ولعل هذا اسم موضع .

شِراقِي (انظر لين) : هي في معجم بوشر الأرض لم

تزرع وتركت بوراً .

شِراقوة : تستعمل بمعنى شرقي . (بوشر)

شِارقة (بالاسبانية Xerga) : قماش من الصوف

الغليظ (الكالا ، أبو الوليد ص ٨٠٥) .

أَشْرُق : جميل ، بهي ، يقال : وجه أشرق . (ويجرز

ص ٢٢٠) وانظر شريق وأَشْرُق .

الاشراقيون : الفلاسفة الذين لا يؤمنون بالشرائع

المنزلة ويكتفون بإتباع خطوات أفكارهم للحصول

على الهاماتهم وما يلقي في أذهانهم . واقلاطون

واحد منهم (دي سلان المقدمة م ١٦٧ رقم ٤) .

التَشْرِيق في افريقية : المذهب الشيعي . وقد أطلق

الإفارقة عليه هذا الاسم لأن الذين دعوا اليه

عندهم قد جاءوا من الشرق (معجم البيان) .

مَشْرُقَة : رواق مفتوح يتمتع به المرء بالشمس شتاءً

(الكالا) .

(٧٠٥) في محيط المحيط : والعامّة تستعمل الشرقية لريح

السموم لأنها تهب من جهة الشرق .

مَشْرُقِيّ . المَشَارِقَة : اهل المشرق وهو الاسم الذي أطلق في افريقية على الشيعة (انظر مادة تشريق) (معجم البيان) وفي ابن الأثير (٩ : ٢٠٩) : وكانت الشيعة تُسَمَّى بالمغرب المشارقة نسبةً الى أبي عبد الله الشيعي وكان من المشرق . وفي النويري (إفريقية ص ٣٦ ق) : المشارقة وهم الرافضة . وفي عبارة ابن الاثير تقابل عبارة النويري (٩ : ٢٠٨) : الشيعة (رياض النفوس ص ٨٢ ق) .

الحكمة المشرقية : فلسفة الاشراقيين (دي سلان المقدمة ٣ : ١٦٨) وانظر الاشراقيون .

مُشْرِق : مشرق ، واضح متلالي (الكالا) .

* شَرْقَرَق

ويجمع على شِرقَرَقات (فوك ، الكالا) وشِرقَرَقاق ،

وشِرقَرَقاق ، وشِرقَرَقاق وشِرقَرَقاق (انظر

لين) الاخيل^(٧٠٦) . (الكالا) ، بروس ٥ : ١٨٢ ،

وانظر أيضاً : راوولف ص ٢٦٦ ، شوا : ٢٧٣ ،

هوست ص ٢٩٧) وعند باجني مخطوطات هو :

tordo marino .

(٧٠٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١٠) :

: Roller

شِرقَرَقاق وشِرقَرَقاق وشِرقَرَقاق وشِرقَرَقاق وشِرقَرَقاق

وشِرقَرَقاق ، أخيل ، ضَوْضُوْ : طائر أصفر من الحمامة

وأعظم من الوروار بين خضرة وحمرة وزرقة وسواد على

أن الخضرة غالبية فيه ، اسمه في الشام شِرقَرَقاق

وشِرقَرَقاق ، وفي سواحل الحبشة وبعض أنحاء

السودان وفي المغرب شِرقَرَقاق وشِرقَرَقاق ، وفي مصر غراب

زيتوني ، وفي العراق خُضَار ، على أنهم يطلقون

الخضار على الوروار أيضاً ، وفي شرق جزيرة العرب

ضَوْضُوْ على أنهم يقولون ضاَضُوْ ، وفي اليمن أخيل ،

ومن أسمائه في حلب خلاف شِرقَرَقاق «كويس نجس»

إشارة الى اختلاف الفقهاء في امر تحليته وتحريمه .

ويقول لين إن لفظة شِرقَرَقاق تطلق على هذا الطائر أي

Roller وعلى نوع من النقار يعرف بالنقار الاخضر

وفي حياة الحيوان : «النقار طائر صغير يسمى

الاخيل ، وهو أخضر طليح بقدر الحمامة وخضرتة

حسنة مشبعة وفي أجنحته سواد والعرب تتشام به ،

وله مشتى ومصيف ، وهو كثير ببلاد الروم والشام

وخراسان ونواحيها ، ويكون مخططاً بحمرة وخضرة

وسواد» .

فرقع. انفجر محدثاً أصواتاً متكررة مثل الملح حين يرمى على النار (بوشر).

* شرك:

تقاسم شيئاً مع آخر بأن اعطاه النصف (أعطى بنصف - الكالا).

شرك ماله: أي شتته بين الناس فضاع عليه (محيط المحيط).

شارك: شارك فلانا في غذائه أو في شيء آخر جعله شريكاً له فيه (جوب ٢٨٩: ١٧): مسيحيو لبنان كانوا يحملون بعض القوت للنسك المسلمين ويقولون «هؤلاء ممن انقطع الى الله عز وجل فتجب مشاركتهم». - المفروض: ممن انقطعوا الى الله فتجب مشاركتهم - (المترجم).

← وفي تذكرة داود الأنطاكي: «الشقراق طائر يقارب الحمام حجماً بين حمرة وخضرة وسواد يرد البلاد الشامية أول نيسان أي برمودة ويقوم الى آخر الصيف، ومسكنه تقود الأشجار والحيطان، كرية الرائحة كثير التصويت.

وفي الفيروزبادي: «الشقراق ويكسر الشين وكقرطاس والشقراق بالفتح وبالكسر والشقراق كسفرجل طائر مرقط بخضرة وحمرة وبياض، ويكون بأرض الحرم. وفي لسان العرب: الشقراق والشقراق طائر يكون في أرض الحرم في مثابت النخيل كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد.

وقال الدكتور شو أن شقراق مقلوب شقراق وقد وردت اللفظة في التلمود، وهي مشتقة من شرق بمعنى صاح. وقوله هذا بعيد عن الصواب، فالشقوق سمي بذلك للمعان ريشه واللفظة مشتقة من شرق بمعنى لمع والأخيل: الشقراق أيضاً، قال في لسان العرب: «الأخيل طائر أخضر وعلى جناحه لمعة تخالف لونه، سمي بذلك للخيلان، وقيل الأخيل الشقراق، وهو مشؤوم، تقول العرب أشبم من أخيل».

وفي المخصص ما نصه «ويسمى (أي الصرد) الأخيل قال سيبويه: وهو طائر أخضر وعلى جناحه لمعة مخالفة يذهب به الى الخيلان. فأما أبو عبيد فقال: الأخيل الشقراق عند العرب».

شارك في: ساهم في (ابن بطوطة ٤).

شارك في: أصابه سهم مما أصاب فلاناً (دي ساسي): وإنه اوجب من شورك المشاركة التي تليق بجلالة مقداره.

شارك في: جاء في (تاريخ البربر ١، ٤٣٢) حديث عن احد جامعي الضرائب «فنهض في الولايات حتى شارك كل عامل في عمله بما أظهر من كفايته وتميمته للأموال» إلا أنني أجهل ما إذا كانت (شارك) لها هذا المعنى في هذه الجملة.

مشاركة في: قدم لفلان خدماته أزاء السلطان أو الأمير.. الخ: تشفع له، حاماه (تاريخ البربر ١، ٣٥٣): بالمشاركة في حاجتهم عند مخدومه، وفي (المقري، ٣، ٦٨٠) وأشتهر فضله وظهرت مشاركته وحسنت وساطته؛ وفي الجريدة الاسيوية: وكانت فيه مشاركة لذوي الحاجات؛ وحسنت مع الناس مشاركتهم. (١٨٥٢ - ٢ - ٢٢). مشاركة في: إحاطة كافية بعلم من العلوم (بيان ١، المقدمة ١٣، ٨٩، الخطيب ١٨، ١٩، ٢١، ٢٦، ٢٨، ٢٩، الخ...

مشاركة: معارف، معرفة، (انظر العبارة التي ذكرتها نقلاً عن ابي الفرج).

مشاركة في: طلب النصيحة من.. (ابو الفرج ٤٥٤، ٣): وكان يشارك الأطباء ولا ينفرد برأيه لقلته مشاركتهم.

شارك بـ: يواكب فلاناً ويحرسه ويرافقه (ففي عباد ١، ٢٥٢): «وكان من الغريب النادر ان شاركه المعتضد بقطعة من خيله وصلته الى مأمته بقرطبة». المفروض حملته - المترجم.

اشترك مع: شارك فلاناً مصالحه (كارتاس ١٧٤) «فلما رأى المرتضى أن القصبية قد اشتركت معه...».

شرك: عرّض نفسه للوقوع في الشرك. وعند (المقري ١، ٢٣٣): فقال له «كيف خلّصت من الشرك فقال لأن عقلي بالهوى غير مُشترِك» أي أن عقله لا يستسلم لشرك الوقوع في الهوى.

شرك: مذهب تعدد الآلهة.

وعند ابن حيان ٤٧:

إذا ما أستلّمت اسد وقيس

رايت الشرك قد خضعوا وذلوا

وعند ابن حمو: «أن الفونس قد وصل بمن معه من

الشرك وأوليائه.

بلاد الشرك: بلاد غير الموحدين^(٧٠٧) (المقري ١، ٢٢٥).

الشرك: البلوط الأخضر وخشبه (الكالا) انظره في مادة شريش.

شُرْك: عند العامة خلاف الصحيح. ومن المعاملة ما كانت المعاطاة فيه بأكثر من المقدار المأمور به من الوالي ويقابله عندهم الصاغ (محيط المحيط ٤٦٣).

شركة: انظر شركة.

شركة: شركة تجارية (اسكاريك ١٧٤).

شركته: شركاؤه (معجم ابي الفداء).

شركة وجمعها شُرْك: سير من جلد، (ابن العوام ٢، ٥٥٩): «إذا ركب الفارس فيمشي وراءه رجل في يده شركة رقيقة شبه السوط» وفيه (شرك) «الحبيل من الشرك» وفيه (في الهامش «وقفه من الشرك») ولا اعرف ما اذا كانت كلمة الجمع هذه لها المعنى نفسه عند ابي الوليد ٧٩٢، ١٧ في قوله: الذي يرمى الشرك والسهم وسائر آلات الموت.

شُرْك - (الجمع) في اسبانيا: السوار معجم الاسبانية ٢٢٠.

شركة - في افريقيا: القلادة من قطع النقود - انظرها في مادة اُرْبُ.

شُرْكي: صنيع من الجلد من صنف الخراف المسمى اشْرُك كقولنا: نعل شركي (معجم الاسبانية ٢٤٢) وعند كولومب، ٤٣، الشركي جنس غزال.

القصب الشركي: نوع من أنواع القصب (معجم الادريسي).

شريك: مزارع بالشراكة (مزارع يقتسم المحصول مع صاحب الأرض) بنسبة متفق عليها. وكان لهذه

(٧٠٧) ذكر المؤلف في الأصل ما يفيد أن المسيحيين في نظر أهل الاسلام هم من الكفرة وهذا غير صحيح تماماً ولعل من الأفضل أن ندون شرح المعلم بطرس البستاني ص ٤٦٣ (محيط المحيط) لمشتقات هذه الكلمة:

المشرك والمشركي الكافر بالله. واختلفوا في حقيقة المشرك فذهب قوم الى أنه لا يتناول الاعددة الاوثان وذهب الاكثرون الى أنه يتناول الكفار من أهل الكتاب. قال ابو بكر الأصم كل من جحد رسالته (ص) فهو مشرك.

الكلمة معناها المتواتر في كل الوثائق اللاتينية للتاريخ الاراغوني الاسباني (ينظر دوكانج) وهي في معجم فوك تعادل كلمة شريك Particeps اللاتينية ومصطلحي «مناصف» و«عامر». أعتقد انني، في الوقت الحاضر، على صواب في أن الشريك هو المزارع بالشراكة: طالباً أن تغيروا مضمون ملاحظتي في الأبحاث المرقمة ١، ٨٦.

الشريك: عند أهل الرمل عبارة عن الشكل المضروب فيه (ج) شركاء وأشراك.

شُرْك: نوع من الخبز أو الكعك، يصنع في مصر من العجينة المختمرة والزبد المذاب ويتبل بالسمنسم والمواد المعطرة الأخرى. والقطعة الواحدة منه تسمى كف شريك. وفي ألف ليلة ٥٠١ (قد خبزت له أربعين كف شريك) (لأن له شكل الكف).

شُرْك: مصغراً عند العامة شعبة من الطريق تنعطف الى جهة أخرى (محيط المحيط ص ٤٦٣).

أشرك: نوع من الغنم (المعجم الاسباني ٢٤٢). شركي، مشرك، الخبز المشترك في بلاد المغرب، (ابن بطوطة، ٣، ١٢٢) ويبدو لي أن له المعنى ذاته لكلمة شريك في مصر، أما مخطوطة السيد جايا نجوز فهي تذكر (المشوك).

مشاركة: المشاركة عند الصرفيين هي ما دلت على أن احد الفريقين يفعل بالآخر ما يفعله الآخر به. ولها عندهم صيغتان احدهما فاعل نحو ضارب زيد عمراً. والاخرى تفاعل نحو تضارب القوم (محيط المحيط ٤٦٣).

المشترك: الطريق المشترك خلاف الخاص. والاجير المشترك الذي يعمل لمن يشاء. (محيط المحيط ص ٤٦٣).

الحروف المشتركة: عند النحاة هي التي تدخل على الأسماء والأفعال كحروف الاستفهام والعطف والموصول (محيط المحيط ٤٦٣)

المشترك: هو ما يستعمل للجميع بلفظ واحد نحو من وما (محيط المحيط: ٤٦٣).

المشترك: عند الأطباء لقب العرق المعروف بالأكحل. قيل له ذلك لأنه يُقصد لأمراض الرأس والبدن جميعاً بخلاف القينال والباسليق فإن الأول يقصد لأمراض الرأس خاصة والثاني لأمراض البدن فقط.

* شركل:

تعرقل. تحير، ارتبك (المنهل ٢٧٨).
شركل في حيلة: تعرقلت الأرجل بحبل (بوشر)

* شركير:

في القسم الأول من (فوك) تعنى الكلمة باللاتينية Solaris وفي القسم الثاني من (فوك) تعنى باللاتينية أيضاً Tugurium^(٧٠٨).

* شمل:

شُرال (من اصل أسباني) سمكة بحرية شبيهة بسمك البرعان الذي هو من فصيلة الشبوط، (الكالا) وهي شورال في مخطوطة الاسكوريال ٨٨٨ رقم ٥.
شُريلة: انظر شُرالية.

* شُرالية:

(في الاسبانية Cerraja): قفل.

* شرم:

شرم الأثناء: شرم الشيء شرمًا شقه والعامه تقول شرم الإثناء ونحوه أي جعل فيه فريضة (محيط المحيط ٤٦٢).
شرم وجمعها شروم: ثلثة. ثغرة. فتحة في الجدار.
سور، سياج (بوشر).
شرمان: يقول باجنى إنه البط ويضيف «يبدو أنه تصحيف كلمة germano التوسكانية التي تحمل المعنى نفسه.

أشرم: هو الذي فقد بعضاً من أسنانه الأمامية

(٧٠٨) لم يعط المؤلف معنى للكلمة يفيد ما يقابلها باللغة الفرنسية لكي تتم ترجمتها الى اللغة العربية وقد وجدت في قاموس اللاتيني الانكليزي أن كلمة Solaris تعنى شمسي وكلمة Tugurium تعنى كوخ، دار ريفية.

(بوشر)^(٧٠٩).

* شرمط:

شق (بوشر، هربرت، ٨٢، ومحيط المحيط الذي يعتقد أن اصلها شُرط)^(٧١٠).

شرمطة: تمزيق (بوشر).

شرموط وشرموطه وجمعها شراميط: خرق الثياب (هربرت ٢٢٠ والف ليلة) وهي عند ماكنى خرقة: شرميت عند رولاند هي الخرقة.

شرموطه - لها اسم الجمع نفسه وهي المحظية، والعاهرة (هربرت وبوشر ومحيط المحيط)^(٧١٠).

* شرموزه:

انظر سرموزه.

* شرن:

شرن - شرنث الصخرة تشرن انشقت. ويقال في الصخرة شرن (محيط المحيط ٤٦٢)،

شريان: واحد الشرايين للعروق النابضة (بوشر ومحيط المحيط ٤٦٤).

شرين: سعتر وصعتر وهو الـ émithym (سعتر) الذي هو في الحقيقة (thym) (سعتر) وحيث أن émithym يضاف اولها دائماً الى thym أعتقد الباحثون ما أوجب الخلط بينهما.

أفيثيمون: Epithimum. سعتر أنظر المستعيني: وذكر الزهراوي أنه الطمالية وليس كذلك إنما يتكون عليه وهو الشرين. الزهراوي الأفيثيمون ويقال في القيصوم هو الشرين. في مادة قيصوم (Abrotamum, aurome) نجد: وقيل: إنه الشرين الذي يلقي في الزيتون وهو الطمالية بالعجمية وهو الشيخ البابلي.

(٧٠٩) الأشرم: المشروم الأنف، ومنه لقب ابرهة بن الصباح

الحبشي بالأشرم لإنشرام أنفه في قتاله مع ارباط ابن عم النجاشي ملك الحبش. والأنتى شرماء جمعها: شرم.

(٧١٠) شرمط الثوب شقه ولعله تصحيف شُرطه، والشراميط

من الثياب البالية الممزقة والشرموطه المرأة العاهرة وكل ذلك من كلام العامة (محيط المحيط ص ٤٦٢).

فيثمون: وهو عند ابن الجزار الصعيترة وهو الشرين، وعند ابن لويون ٣١:

ويجعل ألفيجن والشرين فيه وما لذين في العطارة شبيهه.

وفي هذه الأيام، وفقاً لرأي كولمرو، تعد كلمة Sarrilla الاسبانية مرادفة للكلمة اللاتينية Thymus Mastichina وعند نونيسي هي Thymbre وعند دودونيس (٤٩٦ ب) Tragori ganum وعند نونيس، ايضاً، Sarrillo هي Pied- de- veau الترياق الأبيض^(٧١١).

(٧١١) ورد في معجم اسماء النبات ص ١٢٩ - ١٣: Origanum

هو سعتر، زعتر، صعتر، فودنج جبلي - قرنية - الصعتر البري.

• وهو من فصيلة: Labiatae

وبالفرنسية: Origan, Marjolaine.

وبالانكليزية: Marjoram.

وفي معجم اسماء النبات ايضاً ٢١ - ٢٠: القيصوم وأسمه باللاتينية Artemisia abrotanum ومن اسمائه

مسك الجن، صعتر الحمير .

وهو من فصيلة: Compositae.

واسمه العلمي: Abrotanum mas

• وهو بالفرنسية Aurone; Citronelle

• وبالانكليزية: Southernwood;

وكذلك: Abrotanum

ورد في معجم المنصوري للرازي - حازم ص ٥٨٢

أفتيمون: وقد اورد الاسم بعض المؤلفين افثيمون.

والمؤلف سماه أبتيمون. نبات صغير الحجم، خيطي

القوام، يشترك مع غيره من الحشائش والشجيرات

فيعيش عالية عليها ولا يلبث ان يخنقها ويقتلها،

وخاصة الصعتر وأصل الاسم يوناني: ابيتموس

ومعناه: على السعتر. وورد في المعجم نفسه ص ٩٢٦:

قيصوم: نبات من الفصيلة المركبة. ويسمونه الليموني

بسبب رائحة اوراقه الطرية التي تشبه رائحة الليمون.

وهو شجرة صغيرة تنبت في البوادي القريبة من حوض

البحر الابيض المتوسط. يصنعون من اوراقها شاياً

يشربونه، مقبول للنفس، وفي البادية العربية يمضغون

اوراقها كمضغهم لورق الشيخ الذي اعتادوا عليه.

لذلك فحينما يراد تعريف شخص بأنه بدوي أصيل

يقولون انه يمضغ الشيخ والقيصوم.

* شرنب:

الشرنب متبوعاً بكلمة حجازي: فربيون^(٧١٢) جنس نبات من فصيلة الفربيونيات (سانك).

* شرنبثة:

متبوعة بكلمة القوائم تعني غليظة القوائم (الكامل ٢٧٥، ١٣).

* شرنق:

وجمعها شرناق: نَغْفَة (كل عذراء من الفراش أي

من حرشفيات الأجنحة) شرنقة، شرنقة خيط

الحرير، حوراء خيط الحرير (بوشر).

حب الشرناق: دخن، ذرة بيضاء زؤانة (حبة صغيرة

في الجفن) بوشر.

شرناق: دمل متكيس في الجفن. يرقة الدودة الوحيدة

(سانك).

* شره:

١ - إن ما ذكره عباد في كتابه (كلام كتاب العرب من

دولة العباديين) من أن شره، التي وردت في الشعر،

هي أسم مصدر لشره، كان خطأ .

٢ - إضافة (الي) الى الكلمة ليس خطأً فقد وردت

الإضافة في (محيط المحيط)^(٧١٣) وقد استعمل

المقري (للطعام) بدلاً من (الي الطعام). واستعمل

برسل وابن الأثير كلمة (في) أي شره في الطعام.

شره: طماع جداً (باين سميث ١٦١٢).

شره: جشع، (بوشر).

شره: محب لسفك الدماء، دموي.

(٧١٢) ورد في معجم أسماء النبات ص ٨٠ - ٦ ما يلي: شرنب

حجازي (مصر) Euphorbia Pithyusa هي شبرم ايضاً

من فصيلة Euphorbiaceae وأسمها العلمي Tithymalis

Acutifolius.

(٧١٣) شره على الطعام وإليه يشره شرها اشتد حرصه عليه

فهو شره وشرهان. والشره عند المولدين من يأكل فرق

الحاجية والاسم الشراحة (مسيط المحيط ٤٦٢).

شره: أكل، نهم، لقام (بوشر) .
شراهة: طمع (بوشر، باين سميث) .
شراهة: بطنة (بوشر) .
شرهية: قوة. بأس. نشاط. عافية (فوك) .

* شرول:

شروال العائق^(٧١٤) - اسم نبات (محيط المحيط)
(ص ٤٠٩ في مادة سرول) .
حمام مشرول: حمامة مشرولة في رجليها ريش كأنه
سراويل (محيط المحيط ص ٤٠٩) .

* شرى:

استشرى: «بعث الى الاندلس برسم شراء العدد
وآلات الحروب فأستشرى له منها كثير (هولال
١٤)» .

شرى وجمعها أشراء: بثور. طفر. شرى. (بوشر) .
شرى (وجمعها أشرية): عقد. تعاقد (معجم
البلادي) .

شراء: عقد شراءه عليه ثلاثة آلاف دينار (أي كلفه
مقدار كذا) (أخبار ١٢٢) . عقد شراؤه على والدي
مائة ألف دينار (برسل - الف ليلة ٧، ٢٠٢) وفي
طبعة ماكنى: ثمنه على والدي .

شروة: قنية. شروى. مشترى. (بوشر)
شروة: نوع من أنواع الأراضي التي لا تفرض عليها
الضرائب بحسب عدد الأقدنة بل يفرض على أهل
القرية كلها دفع مبلغ معين من المال (وصف مصر
١١: ٤٩٢) .

شريان: (بكسر الشين) وجمعها شريانات العرق
الناضب (مقدمة ابن خلدون ١: ١٨٨) والجمع

(٧١٤) ورد في معجم أسماء النبات ص ٦٢، ١٩ أنه باللاتينية
Cupressus Sempervirens سرو - شجرة الحيات
(لأنها تأوي الحيات) - ثمره يسمى جوز السرو -
سرول، سروال (الجزائر) .
وهو من فصيلة Coniferae
وبالفرنسية Cypres
وبالانكليزية Cypress Tree

نفسه لدى فوك الذي يكتبها شريان^(٧١٥) .

شريانى: عرقى (بوشر) .

شراية: شروة (بوشر) .

شراء: عميل (وكيل بالعمولة) . وسيط. (بوشر) .

شار: مبتاع وجمعه لدى (بوشر) شراً .

مشتري: المشتري نجم من السيارات في الفلك

السادس (عباد) .

مشتري: في الكيمياء: القصدير (عباد ١: ٨٨) .

مُشترى: المبلغ الذي يجب دفعه ثمناً لشراء الشيء

الفلاني (الف ليلة ١١: ٨٩) وفيها: سمعت ان

مشتراها عليك ألف دينار .

* شريول:

احجارٌ نقشها أصفر، حجرٌ صَوّانى (براكس
٢٩٥) .

* شز:

شاز: متنافر (الاسلوب) بوشر .

* شزر:

نظرفيه إعراض أو نظر الغضببان بمؤخر العين أو
النظر عن يمين وشمال هذه هي المرة الأولى التي
نذكر فيها تعبير (النظر الشزر) . ظننت أنها ينبغي
ان تكتب شزر (بفتح الشين وذلك وفقاً لما وردت عند
عباد ١١، ١٦٣) إلا ان كوج في معجم مسلم تردد
بين شزر وشزر ثم انتهى تردهه وأستخدم الصيغة
الأولى. إن بيتاً من الشعر (ورد في القلائد ٨٩، ١٧)
أظهر أننا كنا مخطئين:

وَأرغمَ في بَرِّي أنوفَ عصابة

لقاؤهم جهمٌ ومنظرهم شزر

(هذا البيت اقتبسهِ ويجرز (٣، ٣٩) وأخطأ مرتين

في كتابته لأنه لم يفهمه) .

(٧١٥) في محيط المحيط ص ٤٦٤:

الشريان (بفتح الشين): واحد الشرايين. بخلاف ما

ذكره المؤلف .

عند دودونيوس وديوسكور يتفق تماماً مع ما جاء
عند ابن البيطار.

* ششربنب:

اسم لنبات يجلب للقااهرة ومصر من موضع يعرف
بدير العربا^(٧١٧) (ابن البيطار).

* شششم:

شششم (جشم) هي باللاتينية Absus وهي بذور
الششم الصغيرة وهي باللاتينية أيضاً: Cassia
Absus (سانك) (ينظر ابن العوام ٣٣٢ لاسيما
٦٧٤، ٥، وبركهارت نوبيا ٢٦٢، ٢٨٨،
و(اسكريك) ٧٨، وبالم ١٨٠) وفي صفة مصر ١٢،
١١٩: الجشم حبة سوداء شبيهة بحبة العدس
الصلبة^(٧١٨).

(٧١٧) في المطبوع من ابن البيطار ص ٦٢ جزء ٣ (....) بدير
الغرياء «بدلاً من دير العربا»: المستعمل منه أصوله
في اسهال الماء الأصفر ولا نظيره في ذلك ليخرجه من
غير كرب ولا مشقة وهو مسخ الطعم وهو مجرب فيما
ذكرت عنه.
(٧١٨) في معجم أسماء النبات ص ٤٢ معلومات أكثر دقة مما
أورده دوزي:

(١) التربة، التربة L. Cassia
من فصيلة

Luguminosae وهي بالفرنسية

Casse; Sene

(٢) ششم جلابي: (وأسماء أخرى) Cassia Absus
وهي العدسة المرة وبذورها أي Grains de Chichim
Cine، من الفصيلة نفسها.

(٣) سنامكي، سنا حجازي: Cassia Acutifolia.

من الفصيلة نفسها وأسمها العلمي:

Cassia Lenitiva

و Senna Acutifolia genuina

وهي بالفرنسية Cassia Sene

وبالانكليزية True Senna

و Alexan drian Senna

(٤) سنا. سناهندي. سني Cassia Angustifolia من

الفصيلة وأسمها العلمي:

Cassia Medicinalis أو Angustifolia

وتسمى بالانكليزية: Indian Senna

شزير: المعنى نفسه (معجم مسلم).

* شزن:

شوزن: هيئة (ديوان الهذليين ٢٠٦، ٥).

* شسبع:

شسبع وجمعها أشسبع (عند الخفاجي في الفصل
٧، ٩٤

شاسع: فسيح، واسع، كبير (اماري ٤١، ٥).

* ششبيئة:

ششبيئة: مشاركة في الأبوية (انظر ششين العروس في
مادة ششين) (بوشر).

* شششيرة:

شششيرة: (بربرية)، مصرفة (المغرب) سنبيل بري
من فصيلة Valerianaceae جنس نبات ينمو على
الجبال المغطاة بالثلج ويستعمل في المغرب بدلاً عن
الناردين. إن صحة كتابة هذه الكلمة يؤيده ما ورد
في ابن البيطار ص ٦٣ جزء ٣.

شششيرة: ابو العباس الحافظ: هي اسم للمرقية
ومعنى ذلك المرقية المحسنة، منابتها الجبال
التلجية وهي معروفة عند شجاري الأندلسي وهي
المصرفة بالمغرب عن الفؤ، ورقها وبزرها كمنوى
الصورة صغير طعمه حريف^(٧١٩) وأقرأ عند (بول)
الفؤ المصرفة وعنده أيضاً، ص ٩٧، قوله المسماة
عند أهل البادية بالأندلس بالشششيرة. هذا ما يثبت
أن أصل الكلمة أسباني فهي عند (كولميو): jizra
المرادفة للكلمة اللاتينية Ammimaius وهي عند
دودونيوس (ص ٥٢٧): Sistra و Meum ووصفها

(٧١٦) في المطبوع من ابن البيطار ص ٦٢ جزء ٣ زيادة عن
المقتبس في المتن (....) تنتشر حلاوة اصوله مجتمعة
مستقيمة ومعوجة وليست بصلبة وجرب منه النفع من
رياح المعدة وإدرار البول وتقت الحصاة وفيها بعض
منافع الفؤ وبعض شبه أصوله.

.....وشطت بنا عنها عصور وأزمان .
شط على: فاض . طفح . طمى ، ابتعد عن حدوده وذلك
عند الحديث عن الماء وبقية السوائل (فوك) ،
شط: شط من سلعته شططاً جاوز القدر المحدود
وتباعد عن الحق . وفي السوم غالى في الثمن (محيط
المحيط ٤٦٦) (المقري ١ ، ٣٥٩) يقول: فشطط
وأطلب ما شئت .

شط: أطال الشيء، جعله أكثر طولاً (الكالا - Esten-
der el Tiempo, Prolonger)

شط: أخر . أرحأ . أجل الى وقت آخر (الكالا) diferir
de dia en dia .

شط: أنظر فيما سبق أسم المصدر واسم الفاعل .
شط: النوتية تقول شطط المركب اي غرز في الأرض
بقرب الشط فلم يمكن ان يحول عن مكانه (محيط
المحيط ٤٦٦) .

شط: تجاوز حد الوسط (ابحاث ١ ، ١٨٤ الطبقة
الأولى، (عباد) ٢ ، ٢٣٩ ، (هوغو فلايت): أفرط في
ملامة وتشطط في كلامه (مولر ٢٧ ، ٣): تشططوا في
طلب النوال (حيان بسام، ١ ، ١٧١) في كتابه (لقاء
زهير بأبن باديس): وحمل زهير أمره كله على
التشطط وخط التعرير (التعزز) بالدالة والجفاء
بالملاطفة .

شط على: في سلوكه مع الآخر، أو في ما يقتضي عمله
منه: ففي (القلويد ٥٨ : ١٠) إلا أنه كان يتشطط على
ندامه، ولا يرتبط في مجلس مدامه فر بما عاد إنعامه
بؤساً وفي (أبحاث ١ ، ١٨٣ ، ١٠ من الطبقة الاولى،
وعباد ١١ ، ١٨٥ ، ٥ ، وخطيب ١٣٦): وتشطط على
الروم في شروط غير معتادة .

اشتط على: ألحف ، ألح . أزعج ، أتعب ، ضايق فلاناً:
أتعبه بالسؤال (المقري ١ ، ٣١٨ ، ١١) : وأشتط أكبر
البرابر عليه وطلبوا ما وعدهم من إسقاط مراتب
السودان) و(حيان ٦٢: أشتط على الأمير بأن سألته
اطلاق ولده) .

شط: نهر (بوشر) (بغداد) (تكسيراً ٧١) (باشليق
١٩٢) .

شط: - شط العرب - اختلاط دجلة بالفرات في
القرنة وسيلهما الى الخليج العربي (بوشر، باشليق
٣١) وهذا هو التفسير المعتاد إلا أن كاترمير، ومونك
٢٤ فما فوق، اثبتا أن الشط أو شط العرب هو دجلة

ششمة جشمة: ينبوع او بركة الماء (وقد وردت في
محيط المحيط بفتح الشين وبكسرهما عند شيرب)
(بوشر، همبرت ١٩١ وعند برسل ألف ليلة ٨ ،
١٣٣) وقد وردت عند بوشر في موضع آخر جشمة .
وقد صحح (فليشر) في Gersdorf's Reporter
التفسير السيء لهذه الكلمة عند (هابيشث) في
معجمه .

* ششون:

نصف الطبخ أو القلي أو التحميص، نصف نيء،
دون تتبيل، (الكالا) (إن كلمتي Sancochar,
Esparragar) لهما المعنى نفسه بالاسبانية لأن
للکلمتين الإسبانيتين:

Esparragamiento, Esparragador صفة المُغليّ
والتغلية ولا يمكن طبخ الهليون واعداده إلا بأن
يرفع من النار قبل انضاجه . وأويد ما ذهب اليه
السيد سيمونييه ان هناك تصحيحاً للكلمة الاسبانية
Sancochar .

* ششنة:

أنموذج، تجربة، حصة يستدل بها على كيفية
الشيء^(٧١٩) (محيط المحيط) وأنظر شاشنى فيما
تقدم .

ششنى: المعنى نفسه (بوشر) .

* ششط:

شط ب، شط عن: أبعد فلاناً من: (ابن بسام ٢٠٣)

٥) سنا - سنامكى - Cassia Obovata

عشرق (اليمن) .

وفي محيط المحيط ٤٦٥: الششم حب صغير أسود
مستطيل يذر سحيقه في العين ليخصمه . معرب جشم .
والششبة بيت الخلاء معرب جشمه ومعناها بركة الماء
(انظر المعنى الثاني فيما يلي) .

(٧١٩) في محيط المحيط ص ٤٦٥: الششنة عند المولدين
حصة قليلة تؤخذ من الشيء ليستدل بها على كفيته
ومنها ششنة الذهب التي يقطعها الصائغ ليقابل عليها
ما صاغه منه .

والفرات من المنبع الى المصب من الخليج العربي.

شط مراد: عند بوشر هو أسم هذا الشط.

شطلوط: (الجمع) قاع كبير، منخفض وهدة. غوط كبير، السهل الرملي الفسيح (غدامس ١٤٠، اسكرياك ٥٠، جريدة الشرق ١٩٢).

شطلّة: من الغريب جداً أن نجد في القاموس اللاتيني العربي أن معناها ثخين، سميك. (سفيقة شطلّة) (٣٢٠).

شطلّة وجمعها شطلط (فوك انظرها في مادة شيط) وهي المشط.

شطي: ابن بطوطة ٤، ٣٥٣، شطية (دومب ١٠٠) شيطي (ألف ليلة، برسل ١٠، ٣٥٣).

شيطية (البربر. ماگ.) وجمعها شياطي (دي ساس دبلوماسية ٩، ٤٦٨) (اماري دبلوماسية ٦٧، ٦ كارناس ١٤٥، ١١ وعنده اقرأ شياطي بدلاً من شياطي) وكلها تعني المركب الصغير ذا الشراعين وهي تصحيف للكلمة اللاتينية Sagitta (وفي الايطالية Saettia) أنظر هذا الاصطلاح مع اصطلاحات اخرى كثيرة في معجم البحرية ل: jal.

شطط: طول، امتداد. مدى. (فوك) (الكالا) (Longura) مدة في شطط:

(Estendimiento en Luengo).

بشطط - باتساع، بوفرة، بغزارة (بالاسبانية Largamente) (الكالا)،

شطط: إهانة (الكالا) (بالاسبانية injuria).

شطاط - شتات (هيلو). تصحيف رديء لهذه الكلمة وللفظها.

شطيطة - فليفلة، فلفل حلو احمر (اسكايراك ٤٧٨، بركهارد نوبيا ٢٤٠).

شاط - طول. الاتساع طولاً (الكالا) (بالاسبانية: Luengacosa، أكثر شاط mas Largo، شاط واسع

(Largo en ancho).

وعند ابن البيطار: وله قضبان مربعة شاطة تنبسط على الأرض (ص ٢٥٢ جزء ١).

تشطيط: إطناب. إطالة. هذر (الكالا Prolixidad).

(٧٢٠) السفينة خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف عليها البوارى، والضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما (محيط المحيط ٤١٤).

مشطط: مظنب. مكثار (الكالا Prolixo).

* شطاً:

واد مشطيء: قد سال شطاه ولم يسأل بأجمعه (ابن دريد، رايت) (٣٢١).

* شطب:

محا. ضرب على. صلب. قاطع. مسح. رقن. سدأ. (بوشر ومحيط المحيط) (٣٢٢).

شطب: سال، حين نكون في معرض الحديث عن اللعاب: شطب الريق من فمه اي دقق (محيط المحيط ص ٤٦٥).

شطب: حرز. شرط شطلّة شرط شرطاً طولياً (معجم المنصوري في مادة تشطيب؛ ويبدو أن فوك قد اعطى الكلمة المعنى نفسه في مادة (aperir) وعند (T. de chir): شطبّ احداً أو شطب دانيه (يقصد اذنيه) حرز أو شرط شرطات خفيفات وبراء الأذن لسحب الدم (أسلوب شائع في الشرق) وذبح نهاية الأذنين بالمشط. وعند بوشر نجد ايضاً: القيام بشرط شرطات خفيفات في انحاء الجسم كافة، وعند ابن العوام ١١، ٦٥٤ عند الحديث عن الحصان المصاب بالجرذ الداخلي (الورم العظمي الذي يصيب عرقوب الخيل من الداخل): ويعالج ايضاً بالرقم والتشطيب (أنظرها فيما سبق).

شطب الحاسب: نقل الحاسب (محيط المحيط) (٣٢٣)

(٧٢١) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٥: شطا الوادي تشطيطاً سال جانبه.

(٧٢٢) في محيط المحيط ص ٤٦٥: شطب الشيء يشطبه شطباً قطعه. والرجل بعد. والعامّة تقول شطب الكاتب العبارة أي ضرب عليها خطأ علامة لابطالها وانشطب الماء وغيره سال.

(٧٢٣) ورد في ابن البيطار ص ٦٢ جزء ٢: (أن الشطبية اسم للنبته الربيعية المشوكة الوشائع المسماة عند أهل البادية بالاندلس (البيسترة) مخصوصة بالنفع من النواصير وجرب منها بالقيروان بالنفع من الحمى ومن الاكلة).

وقد أدخل استاذنا الجليل محمود الجومرد كلمة شطب في كتابه (اللهجة الموصلية. دراسة وصفية. ومعجم ما فيها من الكلمات الفصيحة) وقال في ١٦٣:

شطب: (في المغرب) كنس (فوك، دومب ١٢٣).

شطب: كنس (هربرت معجم البربرية ١٩٧).

شطب: انظر ما كتبه عنها فوك في مادة aperire اللاتينية في معناها الثاني؛ معناها إستقبال، وتحزيز، وتشقيق وقد ورد في ألف ليلة ٨٣٩ وكان الحديث عن رجل وقع في بئر: وتشطب من حيطان البئر.

شطب: كنس. نظف (فوك).

شطب: شق (مملوك ١، ٢): يشقها شطب أخضر.

شطب: وعند الكالا شطب وجمعها:

شطب: شجيرة. جنبية. جنبه (كل شجرة علوها متران الى سبعة يمتار تظل صغيرة وإن شاخت - المنهل) الكالا: الى طرف الشطب (ليلو ٢١). ويحتمل أن هذه الكلمة تعني بالاسبانية Escpbilla أي فرشة، وخنج (جنس جنبية من الفصيلة الخنجية زهرها بنفسجي ويعيش في الأرض الرملية خاصة) وهي الشجرة التي تصنع منها المكاس.

شطب - مكنسة (الكالا وبالاسبانية escoba).

شطب - محو (بجزة قلم) بوشر.

شطب - مخالصة نهائية (صفة مصر) ١٢، ٨٤ وقد سميت بهذه التسمية لأن «مجموع الأسهم حين يتم تسديدها يقوم الصراف بوضع علامة مزدوجة على جزء الميزانية الذي بقى خالياً».

شطب: أسم نبات يسمى أيضاً ششتره (ابن البيطار) (٧٢٣).

← شطب - فصيحها بفتح الشين.. وهم يقولون (في

الموصل) فلان شطب خيزران وفلانة شطب ريجان إذا كان معتدل القامة.

وقد وردت أيضاً في كتاب (دراسات في الألفاظ العامية الموصلية) للدكتور حازم البكري:

شطب: فصن اخضر رطب وقد أستعير اللفظ ليوصف به الشخص طويل القامة متناسق الأعضاء حسن الخلق فيقال مثل [شطب الريحان].

وجاء في القاموس: هو الأخضر الرطب من جريد النخل وجمعها شطوب. و[شطوب]: خطوط مرسومة كأن يقال (جسمو - وفقاً للهجة أهل الموصل - شطوب شطوب أي أنه ضرب بعضاً فتركت على جسمه آثاراً هي كالخطوط.

وأمشطب: مخطط)

شطب: ساعي البريد (زيشر ١٨، ٥٦٦) .

شطب: مكنسة (فوك) وهي (شطب) عند دومب ٩٢ و(شطب) عند (هيلو) إن كلمة شطاطبي تقتضي ان تنطق بالتشديد؛ انها فعالة، أسم لآلة. شطابية: معزقة، (شرب).

شطاطبي: صانع المكنسة (دومب ١٠٤)

مشطب: مضلع، مخدد (البكري ٤٤، ٤): سفرة طعام أو شراب وهي مشطبة.

مشطب: مخطط: معجم الطرائف:

فرس مشطب اليدين، ينظر في المستعيني م حجر يهودي: ومنه شيء كأنه البلوط مخطط ويقال له الحجر المشطب.

مشطاب: خبز يصنع في ماعون ويسمى خبز الطابق (باين سميث ١٥٠٥).

* شطح:

فسرها فريتاج تفسيراً سيئاً. وقد قرأنا في معجم عبد الرزاق للإصطلاحات الصوفية، طبعة سبرنجر ص ١٥١ «هذا الفعل يشير الى الحركة لذلك تتعت الطاحونة بنعت: شطاحة بسبب حركة الرحي المستمرة. ويقال شطح الماء في النهر أي تجاوز الشاطئ لوفرة مائه وضيق حوضه.

الشطح عند الصوفية يشير الى حركة «الافكار الحميمة لمن هم في حالة الوجد وشدته بحيث يغلب عليهم أمره»

ونجد عند جيارد في الطرائف ان الشطح هو الخروج عن... ينظر قوله في ص ٨ من كتابه عن مذهب الاسماعيلية: إذا شطح عنه علم التأييد.

شطح: شطح الرجل يشطح شطحاً ابعد. وعلى الأرض سقط مستلقياً وهما من كلام العامة (محيط المحيط ٤٦٥). لم يفهمها فريتاغ، عبر الفقرات الثلاث التي اوردها عن عرب شاه: ففي الأولى قال وسكر من خمرة العداوة نططح وشطح وعربد وليست هذه ترجمة

«Dmno impletus Fuit Potu» ;

«شرب حتى امتلاً تماماً» لأن المؤلف استعمل كلمة (سكر) في موضع يستدل منه ان هناك فعلاً عمدياً من الفاعل السكران، وليس هذا من الشطح في شيء

ولعله قريب من معنى الفقرة الثانية التي وردت فيها جملة (في حالة الشطح) «حيث وجدناه في حالة لا يستطيع فيها ان يتمالك نفسه وافكاره بله اقواله» فقال اشياء كان الأجدر به ان يكتمها. وفي الفقرة الثالثة قرأنا (والضمير يعود الى الجالس): فأعرب في شطحاتها عن مرادها وقال.. الخ.

شَطْحُ: في المغرب هي الرقص (الكالا) (وبوشر) (وهربرت) (وهيلو). وقد استعار المغاربة هذا الفعل، انظره في زحلة هورنمان ص ٤٣٤، ودفرييه وزيشر في معجم البربرية مادة رقص.

تسطح وسطح: انظرها فيما ذكرناه نقلاً عن محيط المحيط: شطح على الأرض.

شطح وشطحة: هي الأقوال التي يستخدمها الصوفية في حالة الوجد وحالة السكر الصوفي التي يفزع من سماعها المؤمنون الحقيقيون. يقول الغزالي في كتابه (أيها الولد ١٤، ٤: ينبغي لك أن لا تغتر بشطح وطامات الصوفية) وقد تحدث ابن خلدون عن الشطح وسمّاه بهذا الأسم أيضاً: شطحات (انظر ٣، ٧٧) وقد ضرب المقرئ لهذا مثلاً: «ولما وصل اليه بعد خلاصه قال له الشيخ رحمه الله كيف يحبس من حل منه اللاهوت في محل الناسوت فقال له ياسيدي تلك شطحات في محل سكر ولا عتب على سكران» (١، ٥٨٠).

وفي التعريفات (فلوجل) نجد شطحة بمعنى اعتياد استعمال هذه التعبيرات ففي المقرئ ١، ٥٦٩، قال الذهبي في حقه أن له توسعاً في الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظة وتدقيقاً في التصوف وتواليف جمّة في العرفان لو لا شطحة في كلامه وشعره ولعل ذلك وقع منه حال سكره وغيبته فيرجى له الخير. (طبعة بولاق فيها شطحة [شَطْحُهُ]).

شطح وشطحة - رقص (الكالا)، شطح رقص المقتنعات .

شطوح: رقص (برجر).

شطيح: رقص (الكالا).

شَطْح: الذي هو في حركة دائمة (الطاحونة) (انظرها فيما سبق).

شَطْح: في المغرب (الراقص) و(الراقصة) (الكالا) وعند (هربرت) الإمراة المقتنة التي ترقص ومصغرها شطيطة.

شاطح وجمعها شواطح: حلية من ذهب أو حجر كريم تضعها السيدات المصريات في اصداغهن. (بوشر) وفي محيط المحيط: الشاطح عند بعض العامة دنائير تشك كالقلادة وتتعصب بها المرأة وهي المعروفة عند الجمهور بالصفية.

وفي مادة شك (محيط المحيط) يقول ان هذه الحلية تحمل اسم شاطح في دمشق، ولها وصف واف عند لين ١١، ٤٠١.

شاطح: ويقولون ثوب شاطح أي مفرط في الطول^(٧٢٤) شطيطة: دجاجة محمّرة (مارتن ٨١).

* شطر:

المعجم تذكر أسم المفعول: الخبز الذي يطلى بالكامخ (هكذا ورد عند فخري ٣٦١) وكان ينبغي عليه أن يذكر معنى ان يطلى بالكامخ في قوله:

وقدّأى رفاق وكامخ وأنا أشطره بالكامخ.

شطر: قطع البطيخة عدة قطع (الكالا) أو عدة أسهم أي عدة أشطر.

تَشَطْر: تنشط. تهذب. خرج من بساطته. تصفى، تنقى.

(٧٢٤) في «اللمع» للطوسي: ص ٤٥٣ - ٤٥٤

الشطح معناه عبارة مستغربة في وصف وجد فاض بقوته، وهاج بشدة غليانه وغلبته.. فالشطح لفظة مأخوذة من الحركة لأنها حركة اسرار الواجدين إذا قوى وجدهم فعبروا عن وجودهم ذلك بعبارة يستغريها سامعها، فمفتنون هالك بالانكار والطعن عليها إذا سمعها، وسالم ناج برفع الإنكار عنها والبحث عما يشكل عليه منها بالسؤال ممن يعلم علمها.. الا ترى أن الماء الكثير اذا جرى في نهر ضيق فيفيض من حافته؟! يقال شطح الماء في النهر، فكذلك المرید الواجد: إذا قوى وجدده، ولم يطق حمل ما يرد على قلبه من سطوة انوار حقائقه، سطم ذلك على لسانه، فيترجم عنها بعبارة مستغربة مشكلة على مفهوم سامعها، إلا من كان من أهلها..»

والشطح عند ابن عربي (الإصطلاحات ص ٢٨٥) «الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى، وهي نادرة ان توجد من المحققين».

(٧٢٥) المشطرون: الخبز المطلي بالكامخ (محيط المحيط ص ٤٦٦) والكامخ (لحم بخل ص ٧٩١).

تشطّر في فن: تقدم فيه (بوشر).

تشطّر: أصبح قاطع طريق (مملوك ١، ١، ٥٠).

تشاطروا: عند الحديث عن اشخاص عدّة:

اقتسموا شيئاً (جواب) ٣٠٤: فهم يتشاطرون

الغلّة على استواء.

تشاطر: تحدى:

«وحين لقي شخصاً تضايق من مرأة وبدت له فيه

نذر الشؤم قام الأخشيد بضربه خمسة عشر سوطاً

وحين لم ينبس المسكين بكلمة صاح الأخشيد:

هوذا يتشاطر (ويقصد إنه يتحداني) فليل له إنه

كان قد مات.

ولعل فريتاغ قد استند الى هذه الفقرة حين اشتق

من كلمة شاطر ما يفيد التحدي. أو يتظاهربه

ويدعيه.

شطر: حين يتعلق الأمر بزرعي الناقة جمعه

أشطار. (مولر ٥١) (٣٦٦).

اشطار: قطع الخبز، قطع البطيخ، قطع الشحم،

شرائح اللحم.. الخ (الكالا)

اشطار: المتوسط القامة (فوك)

شطرُ غب: اصطلاح طبي: حمى نصف الثلاثي

التي تأتي غباً (ابو الفرج ٣٥٩، ٤).

شطرية: ندغ، صعتر البر (٣٧٧) (معجم الاسبانية

٢١٩ ابن العوام ١، ٣٠).

شطرية: (في المغرب) سمكة كبيرة الحجم يعمل منها

المُلكة (معجم المنصوري ينظر في مادة بنّي) (٣٧٨).

شطروان: أمت (تعرج بارتفاع وإنخفاض). (ف.

أ. ٤٨٤)

شطروين: تركت هذه الكلمة دون توضيح من (فوك)

ولعلها مرادف للكلمة التي مرت واعتقد ان فوك لم

يجد لها مرادفاً في اللاتينية.

شطارة: رخص، سعر وأطىء لا يساوي شيئاً، لا

معنى له (فوك الذي يسميها باللاتينية Vilitas).

شطارة) مجون. فسوق (حيان بسام ٣، ١٤٠):

والحديث عن هشام «وقد كان معروفاً بالشطارة في

شبابه فأقلع مع شبيهه فرجبي فلاحه لصدق توبته»

وفي المرجع نفسه (بعد ذلك قليلاً) أعطى لكلمة

شطارة مرادفاً آخر هو بطالة: ومن المقدمة ٣، ٤١٠:

حل المجون يأهل الشطارا

مذ حَلَّت الشمس في الحمل

وقد أحسن دي سلين ترجمتها بـ «الفساق».

شطارة: مهارة، فراهة، حذق، خفة، قوة. (في كل ما

يمكن ان يبرع فيه) بوشر. وهي الاقتدار الفني

والمهارة عند (مملوك) و(كوسج كرسست ١، ١، ٥١،

ومقدمة المقرئ والجزء الثالث من البربرية ص

٦٧٤).

شطارة اليد: مهارة اليد (بوشر) وكلمة الشطارة

وحدها عند (بوشر) تأتي عند الحديث عن

اللصوص والنشالين (زيشر ١١، ٥٠٢).

شطارة: نزوع نحو السرقة (المقرئ ١، ١٣٥): وذلك

لشطارة عامتها وكثرة شرهم واغباثهم في امور

التلصص.

Micromeria Thymbra =

وباللاتينية Thymus tragoriganum

و Thymus graveolens

وبالفرنسية Sarriete de Crete.

(٧٢٨) ورد في المنصوري للرازي - جازم ص ٦٧١ ما يلي:

بنّي: سمك معروف، يكثر في انهار النيل ودجلة

والفرات. وقد ورد اسمه في كتابات الفراعنة (بنينو)

كما جاء في كتاب (بغية الطالبين) ويعتبره الناس من

أفخر انواع السمك.

وفي محيط المحيط (البنّي ضرب من سمك البرك سريع

النمو وطويل البقاء يكثر كثيراً) *

(٧٢٦) في محيط المحيط ص ٤٦٥: شطر الناقة والشاة حلب

شطراً من خلفها وترك شطراً وشطر الناقة صرّ خلفها

وترك خلفين. وللناقة شطران قادمان وأخران وكل

خلفين شطر والشطور من النعاج التي يبس أحد

خلفيها أو كان أحد طبيها أطول من الآخر:

(٧٢٧) ورد في معجم أسماء النبات ص ١٦٢ - ٩: ندغ، صعتر

البر، قاتل النحل. كيلدارو - الندغة هي باللاتينية

Satureia Hortensis

من فصيلة Labiatae

واسمها العلمي Satures, Cunila

وهي بالفرنسية Sarriete

وبالانكليزية Summer Sarory.

وورد في المعجم نفسه بعدما تقدم مباشرة:

شطرية وشاطرية. ثميرا (كلها يونانية) - صعتر يطلق

الصعتر على ثلاثة أصناف:

(Sarriete: Thym; Origanum de dioscoriotes)

وهو من الفصيلة التي سبقته وأن اسمه العلمي هو:

١٠٨ علماً أن هناك خطأ في الطباعة حيث وردت كلمة Chaler والمقصود بها Chater) ومعناها أيضاً: غلام في خدمة أمير (رحلة افتداء الأسرى ١٠١). وفي المعجم التركي (لؤلؤيه كيفر وبيانجي): «هذه الكلمة تعني خدم المقصورة (أي الخدم المكلفين بادخال المدعويين) المزنزين بزئار مغطى بالفضة المذهبة مع تفاحة كبيرة من المعدن المذهب نفسه في المقدمة. في الأمبراطورية العثمانية ليس هناك غير الباشوات والقابجي باشى ممن يملك امتياز تسيير أحد الخدم امامه وهو بهذا الزي، الفرق الوحيد هو أن القابجي باشى لا يملك استخدام اكثر من واحد أما الباشا ذو الرايات الثلاث فله استخدام ستة خدم في الأقل» في تونس كانوا يستخدمون، في السابق، مستخدمين أتراكاً لخدمة السيد الكبير (أي السلطان) واجبههم خنق الباشا الذي يصدر السلطان حكمه عليه (أفجيس ١١، ٩٥).

شاطر باشى: وصيف (بج).
شاطرة: قسطن (٧٢٨) (بوشر) نبات معطس، فاتح للشهية.

اشطر: هو اشطر من.... الخ (بوشر).
تشطير: التشطير في الشعر (محيط المحيط ص ٤٦٦) (٧٢٩).

(١٧٢٨) ورد في معجم النبات ص ١٧٤، ١ ما يلي قسطن (يونانية) هي بطونيتا باليونانية أيضاً وتسمى شاطرا واسمها باللاتينية:
Stachys Betonica
من فصيلة Betoine
وهي بالفرنسية Betoine
وبالانكليزية Betony

(٧٢٩) في محيط المحيط ٤٦٦: التشطير مصدر وعند أهل البديع نوع من السجع وهو أن يجعل الشاعر كل شطر من البيت مسجعتين بحيث تكون اللتان في العجز على روى البيت واللتان في الصدر على غيره. ومنه قول ابن النبيه:

ساق تكون من صبح ومن غسق

فأبيض خداه واسودت غدائره

سود سوائفه لعس مراشفه

نفس نواظره خرس اساوره

ويطلق التشطير أيضاً في اصطلاح المتأخرين على التسميط وهو أن يزيد الشاعر شطراً من شعره على

شطارة: قطع طريق: وكان مبتدأ امره الشطارة والفتوة وحمل السلاح والعيث واجتماع السفهاء اليه (رينو الطبعة العاشرة). وقد أساء رينو حين ترجمها بـ (سلوك ماكر وخادع) وكذلك (كاترمير حين ترجمها: نشاط وحيوية) (الجريدة الآسيوية ١٨٤٦ ص ٥٢٨).

شطارة: اعتداد، زهو، ويبدو ان المقصود هو هذا الذي ورد (في الف ليلة ١، ٣٧٩): اراد شيخان ان يقاتل عشرة من الأغرقي وحده فقالت له الجارية هذه الشطارة ظلم وإن كل واحد لواحد.

شطار: فاسق الاخلاق (المقري ٥٤٨).
شاطر: رخيص، لا يساوي غير النزر القليل (فوك).
شاطر: ماهر، حاذق، يد صناع، دقيق، رشيق، قوي (بوشر).

ونشط، ماهر (عند مملوك) (١، ٥١) وخفيف (الكالا)، وخبير، وماكر ومؤهل (عند هيلو) وبارع (شيرب) (وفي ألف ليلة ٣، ٤٤): حاذق.

شاطر: حاو، مشعوذ، بهلوان (الف ليلة ٦، ٦٩٤): «وتأتي قدامه الملاعب والشطار والجنك وأرباب الحركات الغربية والملاهي العجيبة» حيث ترجمها لين: عارضو الحيل والمهارات اليدوية والخفة وذلك حين وردت في تاريخ القيروان (مملوك ١، ١).

والكلمة (عند انتار ٧٨) مُصارع، ومقاتل وحيث ان هؤلاء الرجال لهم بزة رسمية متميزة لذلك اعتقد أنهم المعنيون في العبارة التي وردت على لسان امام الحرمين الذي ذكرها المستشرق جولد زيهر (زيهر ٢٨، ٣١٥): «الفقيه إذاليس السلاح وزئ الشطار كان تاركاً للمروءة» التغيير الذي اقترحه جولد زيهر في وضع كلمة الشرط موضع الشطار كان تعسفياً.

شاطر - لص، قاطع طريق (مملوك ١، ١، ٥٠ و٥١).
ابن بطوطة ٢، ٦٥ فريتاچ كرست ٥٤، ٧ و١٠ والكلمة لديهم مرادفة لكلمة لص، ١، ٨، و١٢، المقدمة ١، ٢٨٨، ٩، ٢٨٩، ٣، ألف ليلة ١، ١٧٤، ١.

مع شرحها: يعني حرامياً).
شاطر: كريم، سخي (الكالا).

شاطر: شجاع، وذلك الذي يحتقر الألم (فيرم ٤٩).
شاطر: تابع. خادم. غلام. رئيس الخدم. مغتاج.

سياف (بوشر).
شاطر: عداء على الاقدام، ساعي بريد (سان جرفيه

* شَطْرَنْج :

الكلمة مؤنثة أحياناً في (يواقيت المواقيت للثعالبي). ان رأى علماء الاشتقاق العرب، في هذه الكلمة، الذي نقله واقتبسها فريتاج ولين كان غاية في الغرابة. ان الكلمة سنسكريتية وهي شاتورانجا وهي مركبة من شاتور أي اربعة ومن أنجا أي عضو. وهي نعت يرتبط بكلمة (بالا) الهندية أي (جيش) وتستعمل كالأسم ايضاً: جيش مكون من اربعة اعضاء أي من الفيلة، أو العربات، أو الأحصنة أو المشاة. ذلك هو النسق الحربي عند الهنود الذين اخترعوا لعبة الشطرنج ونظموا قواعدها وفق ذلك النسق (انظر فاندلند: ٧٤ وما تلاه).

شطرنج: هي لعبة الشطرنج العادية التي يسميها العرب احياناً: الشطرنج الصغير (حياة تيمور ٢، ٧٩٨) تمييزاً له عن الشطرنج الكبير (عند حياة تيمور) وشطرنج التامة (فاندلند) والشطرنج الكامل (المصدر نفسه) أي لعبة الشطرنج الكبير التي تمارس على منضدة من مئة خانة أو من مئة وعشر خانات (أي تربيعات شطرنجية) ولها قطعٌ تزيد على النوع الصغير.

شطرنج: رقعة الشطرنج (الكالا) (الأغاني ٦، ٥٢) (بولانجيه ويجمعها على رقعات).

شطرنج مدور: $4 \times 16 = 64$ خانة على رقعة مدورة خالية في الوسط؛ وقطعها هي قطع الشطرنج الصغير نفسها (فاندلند ١، ١٠٨).

شطرنج طويل (حياة تيمور ٢، ٨٧٦). ويسميه أيضاً: المستطيلة وهي رقعة مستطيلة مربعة الزوايا من $4 \times 16 = 64$ قطعة (فاندلند ١، ١).

شطرنج: قطع لعبة الشطرنج (الكالا) مولر (٢٥،

الشطرنج من شعر غيره وصدرًا لعجز وعجزاً لصدر ومنه قول العتبي:

وقاسمني دهري بني مشاطراً

فلما تقضى شطره عاد في شطري

أي أن الدهر امات نصف اولاده وترك له النصف الآخر ثم عاد الى النصف الذي تركه له.

وشطر الشعر زاد على كل شطر منه شطراً آخر.

(٥): «وقد برز أهلها - صُفُوفاً بتلك البقعة خيلاً ورجلاً كشطرنج الرقعة...»

شطرنجي: لاعب الشطرنج (فوك) (الثعالبي) في (يواقيت المواقيت فصل ٥٢) (خلكان ٧، ٥١) (حياة تيمور ٢، ٨٧٢).

شطرنجي: الضيف الذي يمسك بقطعة، ثم يضعها، ويأخذ اخرى ويعود الى الأولى ويمسك بالثالثة كلاعب لم يستقر على رأي (دوماس ٣١٥) (٧٢٠).

* شطشط:

فاض، طفح، طما، خرج عن حده: عند الكلام على الماء وغيره من السوائل (٧٢١). وبلغ من طولها الأرض عند الحديث عن الملابس (محيط المحيط) (٧٢٢).

* شطف:

غسل (بوشر) (هربرت ١٩٩)، شطف تمه: تميمض (بوشر)؛ غسل من دون استعمال الصابون او غسل مرة ثانية ليخفي أثر الصابون (محيط المحيط) (٧٢٣).

(٧٢٠) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٦ (الشطرنج ولا يفتح اوله)

لعبة مشهورة والسين لغة فيه. قيل هو معرب شترنك أي ستة الوان. وذلك لأن له ستة اصناف القطع التي يلعب بها فيه. وهي الشاه والفرزان والرخ والفرس والفيل والبيدق. ولكل قطعة شكل مخصوص ومشية مخصوصة. وقيل اخترعه رجل من حكماء الهند وقدمه الى ملكهم بلبيب ومن هناك تناولته الامم الشرقية) ونعتقد ان رأى المؤلف في اصل اللعبة وتصنيفها الرباعي الهندي اكثر صدقاً من محيط المحيط.

(٧٢١) ورد في محيط المحيط (شطشط الشيء المائع اندلق منحدرًا من هنا وهناك. ص ٤٦٦) وهي من كلام العامة.

(٧٢٢) في محيط المحيط (شطشطت اذيال الثوب بلغت من طولها الأرض) ص ٤٦٦ وهي من كلام العامة.

(٧٢٣) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٦ ما يلي: شطف الرجل يشطف شطفاً ذهب وتباعد والثوب وغيره غسله وهذه سوادية (أي لغة سواد اهل العراق) والعامية تستعمل الشطف للغسل بدون صابون أو لإذهاب أثر الغسل بالصابون عن الثوب الذي غسل به.

شيطان، شيطان الخ انظرها في مادة الشين المتبوعة
بالياء .
مشطون: مشغول أو من لديه مشاغل عديدة (دومب
١٠٧) .

* شطي:

شطوى: أنظر هذه القطعة الثمينة من القماش عند
(ياقوت ٣، ٢٨٨ وهي في المعجم اللاتيني العربي
Bissus).

* شظ:

شظ. في مخطوطتي أبي الوليد ٦٤٩ وردت الكلمة
بهذا الشكل بدلاً من شظاظ^(٧٢٨).

* شظي:

شظية. الشظيتان في الاسطرلاب وهما قرصان
موجودان في اطراف العضادة (معجم الاسبانية
٢١٩ وعودي ١، ١٤٨).
شظيات: ورد في ديوان الهذليين (١٦٣، ٥) أنها
رؤوس الجبال .

* شع:

العامية تقول شعّت الفرس إذا ضربت بذنبها وهي
تبول (محيط المحيط ٤٦٩).
شع: سطح، تألق (همبرت ١٦٢ وهيلو).
شعاع: اورد المدائني (١، ٥٠٥) مثلاً: ذهب ماله
شعاع .
شعاع: اخنيوس، توتياء البحر، سفور، قنغذ البحر
(باجني) «Ricchio di mare» «وفي بيزرتا: Xiah» .

* شعيب:

شعيب: انظرها في مادة شعيب .

(٧٢٨) في محيط المحيط ص ٤٦٦: الشظاظ خشبة عفاء تُدخَل
في عروق الجوالق وجمعها أشظّة.

شَطَف: قطع الخشب قطعاً صغيرة (محيط
المحيط)^(٧٢٤) .
شَطَفَة: غَسول (بوشر هربرت ١٩٩) .

شَطَفَة: الراية عند سلاطين الممالك وهي القطعة
من القماش التي يصنع منها الجزء الأساس من
الراية. وكانت هذه ترفرف على رأس السلطان وتعد
جزءاً من علامات السلطنة؛ وتسمى أيضاً: عصابة
(١، ١، ٢٢٧ مملوك).

شَطَفَة: خمار الكتفين الذي يضعه البدو على
رؤوسهم أحياناً (بركهارت، البدو ٢٧ شطف) .
شطفة: قطعة الخشب الرقيقة الحادة (محيط
المحيط)^(٧٢٥) .

أشطف: هذا الأسمر أشطف من ذاك (محيط
المحيط)^(٧٢٦) .

* شطم:

الشاطومة عند بعض العامة خشبة طويلة كالعمود
(محيط المحيط ٤٦٦) .

* شطن:

دون المستوى. وضع، ردىء، منحرف فاسد.
ضال. شريير. ماكر، ادنى درجة أو منزلة وهي تقابل
كلمة Improbus اللاتينية (انظر ارنولد شريست
٦، ٢٠٦) .

شُطُون: صبر. بلم. انشوفة (نوع سمك) (الكالا
بضم الشين) و(دومبي ٦٨ بالفتحة)^(٧٢٧) .

(٧٢٤) ويقولون شطف الحطب أي قطعة قطعاً صغيرة (محيط
المحيط) ص ٤٦٦ .

(٧٢٥) والقطعة الرقيقة المحددة منه يسمونها شطفة (محيط
المحيط) ص ٤٦٦ .

(٧٢٦) ويقولون أيضاً هذا الأسمر اشطف من ذاك أي اقل
سمرة منه .

(٧٢٧) ورد في معجم اسماء الحيوان ص ١٠: بلم الواحدة بلمة
فإذا ملح سمي صيراً (واعتقد ان المنهل كان مخطئاً
حين سماه صبر وليس صير) ويطلق الصير على غيره
من صفار السمك وهو Anchovy وكذلك Engraulis
boelema أو أي نوع من انواع Engraulidae والصبر من
مفردات ديسقوريدس ويسمى بالفرنسية Menole أو
Mendole .

شُعْب: تشعبت الطرق بهم: اتخذوا سبلاً مختلفة (جيان بسام ١، ٨).

منشعب: انظر لين في نهاية شرحه لهذه المادة وقوله: رجاء غير منشعب أي لا يخيب وكذلك معجم مسلم وديوان الهذليين ١٢٥، ٢ حيث اوردت المخطوطات الاشتقاق كافة.

شُعْب: جمهور. كثرة. حشد، الفريق غير البارز او من الشيعة أو الطائفة أو الفريق أو القسم الأكثر كدحاً في المجتمع أو السكان.

حقوق الشعب: القانون المدني؛

رأى الشعب: الرأي العام؛

قبول الشعب وعند الشعب: جماهيرية الشيء (بوشر).

شعب: احدى سلاسل الجبال ومثلها شعبة انظرها في (الادريسي ٦، القسم الخامس) حصن صغير على شعب من شعوب الكُأَم.

شعب: نقرأ لأبن بطوطة: (٣، ١٨٠) ان الهنود يصنعون من الكتان أو من القطن لتغطية السرير واللحاف والبطانيات وجوهاً تغشيها «الأ أن مخطوطة كايانج تذكر: شعوباً تشعبها وفيما تلا ذلك ذكر (الواحدة) بدلاً من (الوجوه). لاشك في ان هذا لم يكن من خطأ الناسخ ولكنه كتابةً أخرى وينبغي ان نستنتج. وهذا ما يبدو لي، ان شعباً تعني غطاء الأثاث وأن الفعل شعب يعنى صيانة وحفظاً من التلوث.

شعب: شعب السهم. نقرأ في الف ليلة ٦، ٢٨٠ (وكان الحديث عن صيادين كانا يلاحقان حمار الوحش)، ثم ان احدهم رماه بسهم مشعب فأصابه ودخل في جوفه وأنصل بقلبه فقتله. إنه ما لم اكن مخطئاً سهم مشوِّك مسنن الحديد على نحو لا يستطاع معه السحب من موضع الإصابة دون تمزيق كبير للجلد.

وجاء بعد ذلك ٢٨١: ١: «فأخرجا السهم الذي أصابه في قلبه فلم يخرج الآ العود وبقي السهم مشعباً في بطن حمار الوحش» إن كلمة مشعب تعني إذاً: ثبت، رسخ، حفظ. ونقرأ بعد هذا ان ارنباً أرتمى على الفريسة وأردد قلب حمار الوحش؛ فلما صار داخل حلقة اشتبك شعب السهم في عظم رقبتة ولم يقدر على ادخاله في بطنه ولا على اخراجه من

حلقة وايقن بالهلاك.

ان تعبير: شعب السهم، (٢٨١، ٩٠) يفترض انه يشير الى السن او الطرف الحاد أو الشوكة. إن كلمة شعبة تعنى القصد نفسه لأن (J.D. Schultens) دون جملة ذكر فيها: «رماه بسهم في رأسه ثلاث شعْب».

شعب اللسان: عصب، خييط: رباط عظم تحت اللسان (بوشر).

شعبة: فرع (بمعان متعددة) فرع من الغدير، ذراع، شعبة من نهر (بوشر) (المسعودي ٣: ٧) دي ساسي شريست ١١، ٢٤.

شعبة: فرع من سلسلة جبال (الادريسي) (كليم ٥، ٤) الذي يتحدث عن تلك السلسلة: فتنفصل منه هناك شعبة (وفيه ايضاً) وهذا الجبل المذكور امتدت منه شعبة من جهة المغرب الى جهة المشرق. شعبة: فرع من الكوكب السيار (بربرجر ١٢٣): كوكبان بشعب.

شعبة: سنان ذو شعبتين كان رمزاً للسيادة لذي الرئاستين (رئاسة الحرب والقلم) معجم الطرائف. شعبة: وجمعها شعاب أي فروع: أسرة تتفرع من الساق نفسه (أي أصولها): اجزاء من شيء مركب. شعبة: تنظر في مادة ليف (هي اصطلاح من اصطلاحات علم التشريح يقابل كلمة فرع الفرنسية).

شعبة: اصطلاح موسيقى: الشعب هي الأصوات المشتقة من الأغصان الموسيقية أو هي المشتقات الأولى (وصف مصر ١٤، ٢٤) ٢

شُعْب: سن. حافة. حد. حرف السهم (تنظر في مادة شعْب).

شعب: منخفض محاط بالجبال (بارث ١، ٥٩) ووادي (دومب ٩٩) و(هيلو).

شعب: واد. مسيل. خور. وهد (مارتن ٢٠).

شعب: حفرة (رولاند).

شعب: عُليق (هيلو) (ديلاب ١٧٦).

شعب: صحراء. موضع غير مأهول (رولاند).

شعب: قرحة في الرأس تسقط الشعر (تنظر في معجم المنصوري في مادة قرع).

شعبي: الأمور المتعلقة بالبلد اطين (بوشر).

تفاح شعبي: تنظر في مادة تفاح ومنها بالأسبانية xabi المشتقة من الكلمة نفسها وهي لا تشير الى نوع من انواع التفاح فحسب بل الى نوع من انواع العنب الذي تنتجه غرناطة.

شعبي: نوع من انواع الأقمشة (المقري ١، ٢٣٠، ٤). وقرأ عن الكلمة في مخطوطة كوئا وألطنائف (للثعالبي ٧٢، ٨).

شعبي: تفرع، تغصن (بوشر).

شعبي: شظية من شق (ابن العوام ١، ٤٣٧، ٨) حيث ورد في مخطوطتنا: «دون ان تجذب فيه تشعيت التي يجب ان تقرأ «دون ان يحدث فيه تشعيب» مثلما وردت في موضع آخر ٤٥٢: «فإن حدث في الشق تشعيب».

مشعبي: مثقاب مدور (جذع يحول حركة مستقيمة الى حركة دائرية في آلة) (رولاند).

مشعب: تنظر في مادة شعب.

منشعب: اصطلاح نحوي فالمنشعب عند الصرفيين اللفظ المتفرع من أصل بزيادة حرف كاكرم أو تكرير حرف ككرم ويعرف بالمزيد (محيط المحيط ٤٦٨).

* شعبة:

سحر (بوشر) وهي تفيد شعبة.

* شعبي:

شعبان: فن المشعب أو الحاو (حيان ١٠٠): بحيلة من الشعباد وجمعه شعبيذ (ابو الفرج ٢٨٩: ١٠).

* تشعيط:

تسلق، تسور أي تشعيط.

تشعيط على: طلع بعناء (بوشر).

شعبيطة: تسلق، إرتقاء.

* شعتي:

غضوب. شكس. شرس (بوشر).

* شعث:

التاء ولكن بالرغم من أن أبا الوليد (٢٠٠، ١٥) يؤيد هذا الزعم، على ما يبدو، أشك في صحة التنقيط لأن شغب وتشغب لهما المعنى نفسه.

شعث: غضن، جعد، دعك (المقدمة ٢: ٣٤٧): ينبغي استنساخ الورقة كي تنأى عن التشعيت والتغيير.

شعث: هدم مدينة، أو حصناً، أو كنيسة (معجم البلاذري ١، ٣٠٩، ١، ١١، ١١٤، ٥١٤ الماسين ١٩٦، ١٤).

شعث: عاتب شخصاً، أو وبخه (عبدالواحد ١٩٨، ٣) ولكن أشك في صحة كتابة الكلمة. فالمخطوطة التي عدت اليها من جديد تذكر شعتهم على ما قلت: فهل يجب ان تقرأ: يعبهم (كذا).

تشعث: تهدم (الحديث عن مدينة، معجم البلاذري).

تشعث: تصدع. انشق (الحائط وغيره) (زيشر ١٥، ٤١١) في الحديث عن محراب: وقد كان تشعث وسطه: واعتقد وجوب قراءة معجم البربرية ١، ٦٢٠ وقد ورد فيه: «وأمر الأمير ابو يحيى برم ما تتلم من أسوارها ولم ما تشعث منها» بدلاً من تشعب.

تشعث على: ثار على فلان؟ (عبدالواحد ٢٠٠، ١٥) ولكن انظر الكلمة في معناها الأول.

إنشعثوا: (عند الكلام على الكثرة) تقاتلوا، تخاصموا، تشاجروا واختلط حابلهم بنابلهم، بضجة كبيرة (بوشر).

إنشعث: الإناء أي انشق قليلاً (محيط المحيط ص ٤٦٨).

شعث: عند الحديث عن الأرض غطى نباتها التراب اثر قحط طويل. (ابو الوليد ٢٥، ٢).

مشعوث (إناء مشقوق): وبالمعنى المجازي: مشعوث العقل، مثل قولنا، مشدوخ الرأس؛ جن اختل عقله (محيط المحيط) (٧٣٩).

(٧٣٩) في محيط المحيط ص ٤٦٨: تشعث القوم تفرقوا. والعامية تقول انشعث الإناء أي انشق قليلاً. والشعث المغبر الرأس. والعامية تقول اناء مشعوث أي غير صحيح. ومنه يقولون فلان مشعوث العقل.

ثار (برأي Shultens) المدون في (الماسين ١٥٧، ١) وفي المصدر نفسه ورد ثار على في مواضع عدة ومن بعض العبارات كان يبذل التاء ويضعها موضع

* شعدة:

نوع من الحشائش (بارث ١، ٣٢) .

* شعذ:

شعوذ.. الخ (انظرها في مادة الشين) .

* شعر:

ادرك. فهم. شعرب: وأتى أهل الربض من وراء ظهورهم فلم يشعروا به وأضرم النار في الربض .

شعر: تبين مرامي فلان (هذا إذا كنت على صواب في تصديق ما ورد في المخطوطة D لبيرون ١١٦، ٣) .

شعر: لاحظ شولتن إن هذا الفعل كثيراً ما يعني ارتاب، تشكك، على ما ورد في القرآن الكريم ١٦،

٤٧، ٢٨، وأبو الفرج ٥٤٠، ٥، وفي ألف ليلة ١، ٩٩، ٥: «ثم ما شعرنا إلا والعفريت قد صرخ من تحت

الخيران» أي أننا لم نكن لنشك في شيء ثم ها نحن .. الخ (ابو الفداء.. أخبار الجاهلية ٩٤، ١١: فلم

يشعر إلا بالغلبة والسياح (فخري ٦٧، ١٠، ١٤) . شعر: انشوق. انصدع (بوشر) .

شعر: هذا الفعل عند (ألكالا) يرادف بلغة أهل قشتالة Acararse الذي يترجمه بكلمة فزع بعد أن

يستعمل حرف R مرة واحدة ولا إدري ما إذا كان قد أعطى المعنى نفسه للكلمة قبل الحذف. إن كلمة

Azorar هي أخاف عند (نونيز) ولكن الكلمة الأسبانية القشتالية Azorrarse عنده هي أذهل.

دوّخ. أنعس أو كقولنا إنه نام من شدة وجع الرأس، نبريجا لم يرتض سوى مرادف واحد لكلمة Efferari

هي أستوحش وكذلك فيكتور فالكلمة عنده تعني: سما. انتفخ، تعظم، تعجرف. ازدهى. استوحش.

تخبط. ولو اعتمدنا على معنى كلمة S'effrayer: ارتاع، خاف، ارتعب فالصيغة الأولى تعادل: شعر

بالخوف ولكن من الفطنة الوقوف على ما ذهب إليه نبريجا لأن ألكالا أعتمد على رأيه ولعل اللاتينية

تدعم هذا المعنى: أصبح وحشاً ونفوراً ووردت كلمة شعّر في الحديث عن رهاب الماء.

أشعر: يمكن ترجمتها: إثارة مشاعر معينة في

المخاطب (عباد ١، ٢٥٥): رفاق السوء «أشعروه الإستيحاش والنفار»، (المقري ١١، ٤٣٨). هناك خطأ تم تصحيحها شوها العبارة، أحدهما في (الملحق) والآخر في رسالتي للسيد فليشر ٢٠٩، ولكن، من جهة أخرى، يجب شطب حرف الجرّ (الباء) من (بسرورها) وفقاً لمقتضى السجع ثم أنها غير موجودة في (متمة الفتح) وعليه فالعبارة يجب أن تقرأ:

«وصلنا الى روضة قدسندس الربيع بساطها وديجّ الزهر درانكها وأنماطها، وأشعرت النفوس فيها سرورها وإنسباطها»: يقال إذا أشعر الرجل سروراً، أي امتلاً فرحاً مثلما يقال: أشعر الرجل همأً، امتلاً حزناً لأن الصيغة الأخيرة غاية في الصحة. (تنظر في معجم مُسلم والحريري ٦، ٥٨٥): أشعرت في بعض الأيام همأً:

تشعّر: هذه الصيغة عند (فوك) تجدها في مادة Perpendere: وحين يضاف للكلمة حرف الجرّ (ب)

فإن معناها يفيد: تبين، تراءى له. (ينظر في إستعمالها عند صاحب الصلاة ٢٢): فقدم له

الطعام والثردة فأكلها وتشعّر في الحين بالسم فيها فرمى باللقمة التي كانت في يده في وجه السجان.

تشعّر: مغطى بالعليق (عوادي ١، ٥١) . انشعر: انصدع، انشوق (بوشر) .

استشعر: يغطي الجسم العاري بقطعة قماش (حيان بسام ٣، ٤: كان يظاهر الوشي على الخرز

ويستشعر الديبقي) . أستشعر: ادرك العواطف فهم المشاعر، ادرك

خلجات النفس وضم عليها جوانحه خوفاً (عند فريتاج، ولين) وأمتلاً فرحاً (جوب ٢١٨، ٧، ٣١٩،

٤، المقري ١، ٢٥٥) وأمتلاً أسفاً (الحريري، مقدمة ابن خلدون ١، ٣٧٠) .

استشعر: استشعر الخوف، أسره الخوف (فخري ١٦٦) .

استشعر: توقع (جوب ٥١، ١٠، ٧٦، ١٦، ١١٧، ١٤) حيان بسام ١، ١١٥: استشعر الذل: أما (أبو

الوليد ٤٤) فقد استعمل حرف الجرّ (ب): وقد كان أستشعر بالهلاك.

استشعر: لمح. اكتشف، لاحظ. ادرك، فهم، تبين. شعرب: تبين. تراءى (ابو الفداء ١، ١٨٠): حين

شعر الغول (ترجمة للكلمة اللاتينية Capillus Veneris التي تعنى شعر الالهة فينوس لأن العرب حين ارتضوا ان يكتبوا عن هذه الربة استعملوا كلمة غول وهناك أيضاً شعر الجن وشعر الأرض وشعر الخنزير وأسمه عند المستعيني برشياوشان وكذلك عند ابن البيطار، ١، ١٢٦ الذي زاد على ذلك شعر الجبار (الذي يوجد أيضاً في ٢، ٩٩) وهو النبات نفسه الذي ذكره ديسقوريدوس في مادة كزبرة البير بأسم (Asplenium Trichomanes).

نوشعر: غزير الشعر أو طويله. وكذلك من له جذور صغيرة (بوشر) (٧٤١).

شعر: مديح إلهي (منظوم) (الكالا).

شعرة. شعرة الخنزير: حرير وشعرة الخنزير البري (فوك).

شعرة: (مشتقة من شعراء) غابة، موضع مشجر (فوك) (ابو الوليد ٧٨٧، كارتاس ١٩، ٨، ١٦).

شعرة: أجمة. دغل (الكالا) وهي عنده (Mata O brena) وترجمتها من القشتالية: عشب أو شجيرة الأيك (٧٤٢).

شعرة: قطع خشبية دقيقة لإشعال الفرن (الكالا).

(٧٤١) هناك أسماء أخرى من النباتات المسبوقة بكلمة (شعر)

أوردها معجم أسماء النبات مثل شعر الجن وشعر العجوز وشعر الفار، والقرد، والكلاب (انظرها فيه) أما شعر الغول ٦ - ١، و٢٥ - ٣ فقد ورد أولاً:

Adlanthum Capillus Veneris. L.

وهو المسمى برشياوشان ومن أسمائه شعر الكلاب، شعر الجن، شعر الخنزير، شعر الغول، لحية الحمار.

وهو من فصيلة Polypodiaceae

وأسمه العلمي Heba Capillorum Veneris

وهو بالفرنسية: Adiante; Capillaire;

وكذلك Cheveux de Venus

وبالانكليزية Maiden Hair; Capillaire

أما في ص ٢٥ - ٣ فقد أعطى معجم النبات اسماً لاتينياً آخراً لشعر الغول فهو:

Asplenium trichomanes

من الفصيلة نفسها إلا أن أسمه بالانكليزية Bristle-Fern.

(٧٤٢) لا أدري لم يشر المؤلف الى الإصطلاح الأسباني

Mata de Pelo ومعناها خصلة شعر مع قربها من المصطلحات المتقدمة في هذه المادة.

تلا الرسول (ص)، في أواخر حياته، الآية القرآنية الكريم: ﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾ بكى أبو بكر الصديق (رض) فكأنه استشعر أنه ليس بعد الكمال الا النقصان وأنه قد نُعيت الى النبي نفسه؛ ويضيف الماسين الى الكلمة حرف (اللام) ويقول (٢٨٥، ٢١) حين ألقى حكيم كثيراً من الطقوس الدينية استشعر المسلمون بما ظهر من هذه الأمور لإنحرافه عن دين الإسلام.

استشعر: ارتاب (الحريري ١١٧، ٥) (حياة صلاح الدين ١٧٠، ١٢): قوى استشعار المركيز من انه إن اقام قبضوا عليه. فلما صح ذلك عنده وكان قد استشعر منهم أخذ بلده. الخ..

وقد وردت الكلمة من العمراني (مخطوطة ٥٩٥ ص ٢٧، ٤١): كان الهادي يخطط دوماً لقتل أخيه الرشيد وأستشعر هارون منه فما كان يأتيه ولا يسلم عليه وفي ص ٤٢: وكان ليحيى مطاعن في يحيى البرمكي، «وكان يحيى مستشعراً منه جداً وكانت أمه الخيزران مستشعرة منه لأنه نفذ لها ارزاً مسموماً» في ص ٥١، ٥٢: حين قال البرمكي جعفر لمغنيه: يا بارد.. الخ أجاب هذا «البارد والله من قد قتلنا منذ شهر بهذا الاستشعار الفاسد» وقال بعد هذا: «بقي لك أمر تخاف أو تستشعر منه..»

استشعر: عند (حيان ٤٠) «وهو في ذلك مصب (مصر) على الغائلة مستشعر الوثبة».

وفي ٧٥ (المصدر نفسه): حين رأى جنوده قد اتعبتهم المعارك والسير الطويل واشتاقوا الى سكنهم «استشعر (الأمير) إراحتهم واعتزم على القفول بهم» (في المخطوطة ورد: استشعروا راحتهم وهذا خطأ).

استشعر: ابن الخطيب ١٧٧: «يستشعر الجد في اموره». استشعر: (بعض هذه الاستشهادات هي من J.J. Shultens).

شعر: حرير، شعر الخنزير البري، (الكالا).

شعر: عرّف (هربرت ٥٩) (٧٤٠).

(٧٤٠) ورد في المنهل ص ٢٧٢ مادة Crinière: عرّف (شعر)

العنق في الخيل والبغال والحمير). شعر غزير.

عفره أسد. لبدة أسد.

شعرة الموسيقى ونحوه عند العامة: طرف حده الذي يقطع به (محيط المحيط ٤٦٩).

شعري (مشتق من شعراء) جمعها شعاري: غابة، موضع زرعت فيه الأشجار (فوك) (ابو الوليد ٢٩٠) (المقري ١، ٩٧، ١٠٨، ٣، ١، ٢٠، ١١، ٥١٧، ١٠)؛ وجمعها تجده عند فوك والمستعيني. وهي تعنى مدينة في (معجم الاسبانية ٣٢) (ابو الوليد ٢٩٠) وعند (سعدية ٢٩) (وياقوت ٣، ٤٠٨) ومصر النويري المخطوط الثاني ١١٤: وأما الذين قتلوا بالجبال والشعاري وسائر بلاد المسلمين.. الخ.

الشعري: مطلع الصيف^(٧٤٦) (هيلو).

شعراء: حطب الشعراء تعني من دون جدال قطعاً خشبية دقيقة رقيقة لإشعال الفرن (المقري ١، ٦١٧).

شعري: كزبرة البير (بوشر انظر شعر الغول). شعري: نعت لنوع من أنواع الدراقنة^(٧٤٤). (ابن العوام ١، ٣٣٨) وهي أشعر (عند لين) وهي الدراقنة العادية عند (كلمنت مولية) وهذا هو اسمها لأنها ترادف كلمة أرغب أي الوبر.

شعري: نعت لنوع فاخر من أنواع التين (المقري ١، ١٢٣، ٥ كرتاس ٢٣) وقرأ أيضاً (الملاحظات ص ٣٦٩) وابن العوام ١، ٨٨ و ٩٠، ٨؛ ومخطوطتنا بعد ص ٢٩٩ وفيها فوق ما تقدم:

«والشعري منه وجود ويحلو بينه (والصحيح نبتة) في الأرض الحمراء ويأتي لون نبتته (وردت في الأصل دون تنقيط) الى الحمرة هويست ٣٠٤ «Schari».

شعري: الزعفران الشعري خيوط نبات يلتف بعضها على بعض كالشعر جمعها زعافر (محيط المحيط ٣٧٣).

شعري: هو الذي يوجد في الغابة.

شعري: حارس الغابة (الكالا).

شعري: القياس الشعري وهو عند المنطقيين قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو تنقبض ويقال لها المخيلات والمراد بها إنفعال النفس بالترغيب أو التنفير (محيط المحيط ص ٤٦٨).

شعرية: شعر الرأس Coma (فوك) وفي المصدر نفسه تجد هذه الكلمة في مادة Capillus التي تعنى شعر اللحية أيضاً^(٧٤٥).

شعرية: غطاء صغير من شعر الحصان الأسود يغطي العينين فقط تلبسه النساء فوق نقاب أكبر يغطي الوجه وفيه ثقوب في موضع العينين؛ ينظر (الملابس ٩/٢٢٦) ويؤيد هذا المعنى والترسدورف وكنجهام ٢، ٣٨، ٤٩٤؛ وبوشريقول إنه: (نقاب صغير من قماش رقيق يدعى ايتامين بالفرنسية Etamine ولونه أسود يستعمل للوجه فقط).

شعرية: مشربية، شبك، مصراع، أو صفيق نافذ (بوشر) و(محيط المحيط)^(٧٤٦).

شعرية: وشيعة مسيجة بقضبان الحديد، زخرف من أسلاك الحديد (بوشر).

شعرية: عند قبيلة الطوارق قميص. يلبس الفرد منهم ثلاثة شعريات ويضيف أثنيتين أخريين عند السفر وهو «قميص أزرق غامض تعترضه خطوط بيض (كاريت، جغرافيا، ١١٠) والكلمة من

(٧٤٥) لم يحسن المؤلف وضع هذه الكلمة في المتن إزاء كلمة

شعرية فإن الذهن سينصرف الى كلمة Coma الفرنسية ومعناها السبات، أو الغيبوبة العميقة الناشئة عن مرض كالسبات، أو مرض التسبيخ السكري، أو أذى ما، أو التسمم (ولم يورد المنهل ص ٢٢٠ للكلمة معنى آخر وهذا مأخذ واضح مع أن المقصود هو كلمة Coma التي تعني الجمّة أو شعر الرأس وبذلك يستقيم معناها حين تدرج في مادة: Capillus).

(٧٤٦) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٩: الشعرية شبكة من

الأخشاب الدقيقة توضع في الطاقة أو غيرها لتحجب النظر من خارج الى داخل وجمعها شعريات.

(٧٤٣) ورد في قاموس المنهل ص ١٦٠ إزاء الكلمة الواردة في المتن أي Canicule أنها، مطلع الصيف وكذلك تعنى قانظ أي شديد الحر.

(٧٤٤) ورد في معجم أسماء النبات ص ١٤٩، ٥: خوخ Prunus Persica وهي دراقن (يونانية Duracilon) - شفتالو الشعراء وهو من فصيلة: Rosaceae وأسمه العلمي Persica Vulgaris وباللاتينية

Amygdalus Persica

وبالفرنسية Pecher

وبالانجليزية Peach

اصطلاح العامة.

ميزان الشعرية: ميزان صغير توزن به الدنانير ونحوها والكلمة من إصطلاح العامة أيضاً.

شعرية: (عند ميهرن ٣٠) هي المعكرونة الرقيقة ولعله قد أخطأ؛ فالشعرية هي التي تقابل هذا المعنى.

شعراوى: هو الآس الذي يوجد في الغابات وهو عند ابن العوام: جبلي شعراوي^(٧٤٧).

حطب شعراوي: خشب دقيق لإشعال الفرن (ينظر في مادة شقواص وشعرة).

شعار: نادى بشعار طاعتهم: أنضم الى جانبهم (بربرية ١/٤١٤).

شعار: علامة مميزة (فريتاج) (ساسي كرسن ١/٤٤٦): التعصب شعار الموحدين وعلامة المؤمن.

شعير: وجمعه شعيرات (يوتيش ١١/٣٢١): القموح والشعيرات والحبوب. وعند (فوك) شعران. ومن انواع الشعير.

شعير رومي: عند ابن البيطار هو الخندروس (٣/٦٣ و٧٨) وأسمه:

Triticum romanum^(٧٤٨) وهو مربع مثل سنبل

(٧٤٧) ورد في معجم اسماء النبات ص ١٢٣ أن الاسم اللاتيني للآس هو:

Myrtus Communis.

وهو مرد. و(باليونانية) مرسين. و(بالعربية) عمار، الآس البري عند الخليل و(بالجزائر) ريجان.

وهو من فصيلة: Myrtaceae.

ويسمى بالفرنسية: Myrte.

وبالانكليزية: Myrtle.

(٧٤٨) ورد في المطبوع من ابن البيطار (٢، ٧٨)

خندروس: ديسقوريدوس في الثانية صنف من را (كذا) له حبتان وهو أغذى من الأرز أشد عقلاً للبطن وأجود للمعدة.

وورد في معجم اسماء النبات ص ٨٩ أن اسمه باللاتينية:

Gymnorithon Tragus أي شعير رومي - خندروس -

سلت وفي ص ١٨٢ أن خندروس كلمة يونانية:

Chandros إلا أن هذا المعجم في هذه الصفحة ذكر أن

أسمه باللاتينية هو الاسم المذكور في المتن وأنه من

فصيلة Gramineae وأسمه العلمي: Olyra و Spelta وهو

بالفرنسية Epautra وبالانكليزية Spelt.

الحنطة (محيط المحيط) و(أبن العوام ١٨، ٤٧)^(٧٤٩)

شعير عربي: الشعير الذي سنبله من حرفين (محيط المحيط ينظر أيضاً الهامش المرقم ٧٤٩).

شعير مقشر: (بوشر).

شعير مقشر مدقوق: (بوشر).

شعير الكلب: ذكره ابن ليون بهذا الاسم (ص ٣٣):

والشياتين شبه شعير الكلب ينبت وحده.

شعير النبي: شعير مقشر (باجني، المستعيني):

ومنه ما يعرف بشعير النبي وهو يتقشر من قشره الاعلى عند الدرس.

الشعير: شكل من اشكال قلائد النساء (لين

٢/٤٠٧): طقطق شعيرك يادبور: لعبة

(الاستغماية) المعروفة (بوشر).

شعيرة: وزن الدائق عشر شعيرات (معجم البلاذري وابن البيطار).

شعيرة: داء الشعيرة وهي باللاتينية Ordeolus وهو

ورم في الجفن يشبه حبة الشعير (محيط المحيط)^(٧٥٠)

و(أبن العوام ٥٨٢) ينظر المعجم اللاتيني في مادة

Ordeolus.

شعيرة: عند البنائين صف من حجارة منحوتة

يساوي ما أمامه من أرض البيت ويعلو عما وراء

منها (محيط المحيط ص ٤٦٩).

الهندي الشعيري: حب كبرز الزيتون يجلب من

الهند ويتداوى به (محيط المحيط ٤٦٩) (ينظر

هامش ٧٤٨).

شعيرية: هي حساء الشعيرية المعروف^(٧٥١) (بوشر)

(محيط المحيط). (لين ١١، ١٢٤) (اسكاريك

٤١٨) تنظر في مادة حَجْم؟ وهي عند (بوشر)

شعيرية إيطالية أي: Macaroni.

(٧٤٩) ورد في محيط المحيط: الشعير نبات له سنبل مبسوط ذو

حرفين أو مربع مثل سنبل الحنطة والأول يقال له

الشعير العربي والثاني الشعير الرومي وهو كثير المنافع

يتداوى بمائه للتبريد والجلد والتفتيح الواحدة

شعيرة.

(٧٥٠) الشعيرة: الحبة من الشعير وقد تطلق على وزن ست

خرادل. وعلى ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن

يشبه الشعير في شكله وجمعها شعيرات (محيط المحيط

ص ٤٦٩).

(٧٥١) وردت الكلمة في قاموس المنهل ص ١٠٧٥ بضم الشين

شُدوخ (بوشر) وبالمعنى المجازي: شاذ (بوشر) ومختل العقل (محيط المحيط أنظره في هامش ٧٥٢) وعقل مشعور أي مشقوق قليلاً. رأسه مشعور، في رأسه طنين، به بعض الجنون (بوشر).

* شعشع:

سطع. تألق (بوشر) (هربرت ١٦٢) (هيلو) (محيط المحيط) (الف ليلة وليلة ٣/٣١٥/٣) (المتمة ٦٧ في الحديث عن أجرة من الذهب وأجرة من الفضة «تسلب الأبصار بمطارح انوارها المشعشة» وكذلك عن الحديث عن الشرب الكثير: (الف ليلة ١، ١١٧) «شرب حتى شعشع الشراب في رأسه وأحمر وجهه» (٧١١، ١) ولما شعشعت الخمرة في نفوسنا. شعشعة: إشعاع وتشعع طاقة اشعاعية. تشعيع (تعريض للإشعاع) (بوشر) وهي بهذا المعنى عند أبي الفرج^(٧٥٢) ص ٢٨٩، ٨ طبقاً لما يذكر شولتنز؛ إلا أن هذا العالم لم يضع النقاط على الحروف؛ وقراءتها غير الصحيحة: شعشعة لم تكن منه بل من فريتاج.

النور الشعشعاني: وردت في العبارة السابقة نفسها (شولتنز)؛ وكذلك عند (أنتار) ٦، ٤٥ .
شعشعاع: سُرْع. زرجونة (القضيب الذي تدفعه الكرمة خلال نموها) (بوشر)
شعشوع: الحديث من اغصان البطم (عامية) (محيط المحيط)^(٧٥٤)
تشعشع: تألق. (بوشر)

(٧٥٢) هو غريغوريوس ابو الفرج، صاحب كتاب مختصر الدول، طبعة أكسفورد ١٦٦٢ (شولتنز).
(٧٥٤) البطم باللاتينية وفقاً لما ورد في معجم أسماء النبات ص ١٤١، ١٤١ هو:

Pistacia Terebinthus

ومن أسمائه: ثمرة حبة الخضراء - صمغ يقال له صرو، صرو، بِن، دوين

باليونانية Cancamon

وهو من فصيلة: Anacardiaceae

وأسمه العلمي: Pistacia Palaestina

و Pistacia Cabulica

وهو بالفرنسية Terebinthe

وبالانكليزية Turpentine-Tree

شُعيرية: عجين يفتل ويحبب حبوباً صغيرة مستطيلة كالشعير ثم يجفف ويطبخ ويقال لها الشعيرية أيضاً بلفظ التصغير، والشُعيرية والشُعيرية كلاهما من كلام العامة (ص ٤٦٩ محيط المحيط).

شعار: بائع الشعير (الكالا)، شعارين (سوق الشعارين. المعجم الاسباني ٨/٣٥٦: الذي يباع فيه الشعير) (الكالا)؛

شعّار: ناظم الشعر (بوشر)^(٧٥٢).

شاعر: الممثل الذي يؤدي دوراً (الكالا) وهو الممثل الهزلي أو المأساوي ويقابل معنى الكلمة في الأسبانية:

Representador de Comedias, de tragedias

شاعر: هو الذي يتلو قصة أبي زيد (لين ٨٥، ١٢٥)؛
مُشعّر: كلمة السُر، مثل شعار (أخبار ٢/٧٩):
تصايحوا بمشاعرهم.

مشعر: زق كبير للزيت (باين سميث ١٦٠٧ ذكرها ثلاث مرات).

مُشعّر: كثير الشعر (الكالا).

مُشعّر: مثلّم، مشرم (هيلو) (ديلاب ٧٦).

المشعرة: أولئك الذين قتلوا الأمراء (ينظر الكامل للمبرد (ص ٥/٨٢).

مشعراني: أشعر، مشعر (بوشر).

مشعور: مصدوع، مشقوق.

وهي بالفرنسية Vermicelle: فتيل من عجين أرفع من المعكرونة تؤخذ حساءً.

(٧٥٢) لم يرد ذكر الشعار في محيط المحيط وإنما ورد ذكر المتشاعر: من يرى من نفسه انه كذلك والشاعر الدون الضعيف. والعامة تقول إناء مشعور أي مشقوق قليلاً. ورجل مشعور أي مختل العقل. والشعور دون الشويعر.

أما الشاعر فهو قائل الشعر وصاحبه وسمي شاعراً لفطنته ويقال للشاعر المفلق خنذيد ومن دونه شاعر ثم شويعر ثم شعور ثم متشاعر وقد أشار بعضهم الى هذه الطبقات بقوله:

الشعراء في الزمان اربعة -

فواحد يجري ولا يجري معه

وواحد يجول وسط المعمة -

وواحد لا تشتهي ان تسمعه

وواحد لا يستحي ان تصفحه

* شعف:

أهتدى الى، تحوّل الى. أصلح غلظه (هيلو). أما التي على صيغة فعّل تحت مادة (تأديبي. نظامي، انضباطي نجد أن (فوك) قد ذكر كلمة Scatmar في الملاحظات مع أنه كان يجب أن يذكر كلمة Escarmentar التي تعنى بالاسبانية أيضاً:

«مثل به، نكل، تقوّم (بعد العقوبة) أفاد خبرة من محنته» فهي إذاً أصلح أناس وهديهم الى الطريق المستقيم بمعاوية الآخرين ويضرب كارتاس مثلاً على هذا ١٨٨، ١٦: لقد أرسلنا جيشاً يقتل محاربيهم ويختطف نساءهم واموالهم و«يشدد (ويشرد) بهم من خلفهم ويشغف بهم من سواهم» وهم بمعاقتنا اياهم نجعل الآخرين أكثر تعقلاً». وكذلك المثل الثاني ص ١٩٧، ٩ ليس بيننا سوى ثلاثة هم المتهمون الحقيقيون؛ فحكم عليهم بالموت «فتشغف بهم» ضمنا «من سواهم».

أشغف: يبدو ان لها المعنى نفسه لصيغة فعّل أي شعف فهي لدئ (الكالا) تعنى: غاقب. هدى، والمصدر: عقوبة. اصلاح، تقويم «وبالاسبانية Escarmentar وتقدم ذلك.

شعفة: عقاب (الكالا): الاستفادة من تجربة الآخرين (الكالا).

شعاف: اكليل الرأس الذي يتركه المسلمون ينمو على قمة الرأس^(٧٥٥).

شعيف: مشعوف (ديوان الهذليين ١٩٦، ٩، ١٠) أشغف: حين تتبع بكلمة النساء تدل على شدة الولوج بهن وقد ذكر جي جي شلتن قصة ورد فيها: «وكان المأمون من أشغف خلق الله بالنساء واشدهم ميلاً إليهن».

مشعوف: عاد اليه صوابه بعدما استفاد من التجربة التي مرت بغيره. (الكالا (Escarmentado).

* شعل:

أشعل الشراب بالبنج؟ انظره في مادة شغل صيغة

(٧٥٥) الشعاف (Tonsure) دائرة مخلوقة في قمة رأس رجل (الكليروس!) حين يقبل في صفوفهم. (المنهل ص ١٠٢٦).

أفعل. اشتعل غضباً (لين): وعند الكالا ورد اشتعال في الغضب.

شدّ شدّة إشتعال: هجم هجوماً وحشياً أخبار ٢٣ شعل: صوفان (مادة اسفنجية تستخدم في الجراحة).

شعل: صوفان وفي اللاتينية (Fungis)، وعند الكالا:

1- Hongo Para Yesca

2- Yesca de Huego

3- Yesca de Hongo

(دومب ٧٩)

شعلة: مشعل ومشعلة (بوشر) ولين (الف ليلة) ١، ١٧٨

شعلة: ما أشعلت النار به من الحطب ولهب النار، وتختص عند العامة بما تشعل به من الحطب الدقيق ليؤدي الى إشعال الغليظ (محيط المحيط ٤٧٠).

شعال النار: اللهب (باين سميث ١١٦٦)

شعال: إذا تلاها الشموع: مشعل (بوشر)

أشعل: جمعها شعل: ارج. عطر (معجم مسلم).

المشعل: الشموع. وحدة الضوء (بوشر).

مشعلة. في المغرب أسم نبات. المؤرخون (وأعنى

بهم كارتاس ١٨١، ١٤، ١٨٨، ٨، ١٨٩، ١،

ومخطوطة المجهول في كوبنهاجن ٧٦، ٧٨، البربرية

٢، ٢٤٢، ٤، ٢٥٠، ٦) رويوا أن الموحددين حين غلبوا

وسلبوا ملابسهم من الميرانديين في سنة ٦١٢

لظهره عادوا الى فاس من دون ان يكون لديهم ما

يغطي عورتهم سوى هذا النبات ولذلك سمى ذلك

العام عام المشعلة. وقد كتبت هذه الكلمة بالفين في

(مخطوطة كوبنهاجن) (وفي طبعة البربرية)، إلا ان

مخطوطتنا ١٣٥٠ كانت بحرف العين وهذا صواب

يؤيده الجنس الذي ذكره كرتاس ١٨٩، ١:

وقلوبهم بالحزن مشعلة

فسمي العام المشعلة

وختام القول فقد لاحظ السيد بي سلان في ترجمته

عن البرابرة ٦، ٢٩: «أن سكان الريف المغربي

الذين طلبت منهم المشورة في موضوع هذه الذبّة

أعربوا عن عدم معرفتهم بها. ولعلها الأقتنة

المعنى المجازي؛ وإلا فهي عند سلين والمقدمة: بهر
فتن، خطف البصر.

شعوذ على: لام (فوك) .

شعوذة: عند الإشارة الى الحوأة يقال: بنو الشعوذة
(الخطيب ٢٩): رجل متخرق من بني الشعوذة.
مشعوذ: جمعه مشعوذة (ابن بطوطة ٦) .

* شعوط:

أشعل. الهب. شيط. بتمرير الشيء بالنار أو على
النار (بوشر) .

مشعوط: شاذ، عجيب (بوشر) .

* شغب:

شغب على: تمرد على فلان (حسب قول رايك
الصائب؛ وأسم المصدر له المعنى نفسه)، (ابن
الاثير ٨، ٥٤، ٥، ٢٨٥).

تشغب: لها المعنى نفسه، وهي اسم مصدر (المقري
١، ٩٧، ٢١) وينظر اسم المفعول في المصدر نفسه
(١٠، ١٠٨)

تشغب في: أحدث الأضطراب في.. (حيان ٨٨): فلما
اجتازت المقدمة على الحصن خرجت خيله للقطع
عليها والتشغب فيها.

تشغب: اريك (الكالا) مقدمة ابن خلدون ٣،
(٢٥٦): فإذا عرض لك ارتياب في فهمك أو تشغب
بالشبهات في ذهنك...

تشغب عن: منع فلاناً عن عمل شيء ما.. (فوك:
Impedire) (امارى دبلوماسية ١٠٤، ٦): «حين
يقوم Pisan بالدفع فلا يشغب عن سفره» وانظره في
٣، ١٢٠ ايضاً.

شاغب: من يحاول تشويش أو عرقلة نفس غريمه
(بالسفسطات) المقري ٢، ١٥ .

أشغب: منع (فوك).

تشغب على: ثار. (وهذا ما قاله رايك وقالون ٤):
تشغب عليه جنده.

تشغب على: ارتبك (الكالا) Enfrascarse .

شغب: نزاع، خصام (المعجم اللاتيني L. العربي)
(Disceptatio, Disputatio) وكذلك (Rixa-Lis)

Acanthe أو أنها النبتة المسماة من عالم النبات
دسفونتييس Sencis Giganteus أنظر Flora
Atlantica ص ٢٧٣ «(٧٥٦).

مشعال: تطلقه العامة على المشعل (محيط المحيط
٤٧٠).

* شعلق:

شعلق: تسلق، تسور (بوشر) .

شعلقة: تسلق (بوشر) .

* شعن:

شعانين هي تصحيف الكلمة العبرية التي تفيد
معنى هذه المناسبة الدينية (انظر ملاحظة هاماك
التي دونها فريتاج) وهي في (محيط المحيط) (٧٥٧)
مفردها شعينة وعند بوشر مفردها شعنون وتجدها
في مادة غصن: أحد الشعانين - يوم أحد الأغصان
(بوشر) (هربرت ١٥٣) .

* شعهر:

أبن أوى (بيدبا كلية ودمنه ص ١٥٠) (دوّن الناشر
ملاحظاته ص ٩٥) (٢٣٦، ١، ٢٦٦، ٢) شغبر
يحمل المعنى نفسه.

* شعو:

ناره شعواء: للتعبير عن جيوشه التي تفرقت هنا
وهناك لإخماد العصيان (معجم مسلم) .

* شعوذ:

لعبة كؤوس المشعبذ، إذا كان القصد استعمال

(٧٥٦) ورد في المنهل ص ٩ أفنتة (جنس نباتات معمرة ذات
اوراق سنبلية مخزّمة تستعمل للتزيين) ولم أجد أصلاً
للمصطلحات والأسماء النباتية الواردة في المتن فيما
لدي من المصادر.

(٧٥٧) ورد في محيط المحيط ص ٤٧٠ (الشعينة واحدة
الشعانين وتطلق عند النصارى على ما تتخذة اولادهم
من اغصان الزيتون وسعف النخل والزهور في يوم عيد
الشعانين وعلى اليوم المذكور ايضاً) .

شَغَبٌ: حنق، سخط، هيجان، ثورة، عصيان، حركة
نقمة (بوشر).

شَغَبٌ (بافتحة) حيرة، اضطراب، جزع، قلق
(الكالا في مادة Anxia): (وعند فوك في مادة
Impedire)

شَغَبٌ: شَغَبٌ (ابو الوليد ١٤، ٧٨٨).

شَاغِبٌ (انظرها عند (فوك) في مادة Impedire)
شواغِبٌ: صعوبات. (المقدمة ٣، ٢٤٩، ١٦).

مَشَاغِبٌ: دعاوى خداعة، مضللة، غرارة
وسفسطائية وقياس فاسد (المقري ٢، ١٢٠، ١٢،
المقدمة ٣، ٣، ٩).

القياس المشاغبي: (محيط المحيط) (٧٥٨) المغالطة.
السفسطة.

* شغفت:

شغفت: بلغم، مزاج وخُطْلُزج ودبق (بوشر).

مشغفت: بلغمى، فم مشغفت فم دبق، فم عجيني (٧٥٩)

* شغفر:

شغفر: خلا، فرغ (عمل) و(مركز وظيفة أو
استخدام) (المقري ١، ٦٠٥، ٩، مملوك ١، ٢،
٦٥).

شاعر وجمعها شواغر: رحل الناقة والجمال: (شاعر
الجمال رحله: عند العامة - محيط المحيط ص ٤٧٠)

(٧٥٨) ورد في محيط المحيط ص ٤٧٠ ما يلي:

«يشغف شغياً وشغياً هيج الشر وشغف عن الطريق
مال. شغبتهم وبهم وعليهم بمعنى شغف وشاغبه
خاصمه واكثر الشغف معه. الشغف تهيج الشر كشغف
الجن. المشاغبة مصدر شاغب. وعند اصحاب المنطق
ضرب من المغالطة. قال في التعريفات المغالطة مركبة من
مقدمات شبيهة بالحق ولا تكون حقاً وتسمى سفسطة
أو شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة.
ويسمى القياس المؤلف من ذلك مشاغبياً. والشغف ذو
الشغف»

(٧٥٩) هناك ايضاً تعبير:

Empater La Bouche ومعناه كسا الفم بمادة مرضية
بيضاء (المنهل) - كذا ص ٣٧٧ - ولعله يقصد اكتسى
أو مادة طبية بدلاً من مرضية!

(وصف مصر ١٨، ٢).

شَاغُور: الشاغور عند العامة قناة من الخشب
ينحدر فيها الماء الى الطاحون (محيط المحيط ص
٤٧٠).

* شغرف:

شغرفة كشغرفة زنة ومعنى ذلك في المصارعة
(محيط المحيط ٤٧٠) (٣١٠)

* شغف:

انظر انشغف في مادة (Amare) عند (فوك).

انشغف ب: توله. اولع. افتتن (بوشر): انشغف
بحب.

شغيف: توضحها هذه العبارة:

موجع قد بلغ الوجد شغافه (ديوان الهذليين ١٩٦،
١٠، ١١).

* شغل:

يشغل الطلبة: يتقهم؛ يشغل في الفقه: يعطي
دروساً في الفقه (مملوك ١، ٢، ١٩٩).

شغل: اعطى شغلاً لفلان (بوشر).

شغل: منع (فوك) (Impedire) (حياة السلطان ٦٩:

١٧): ولم يشغله ظن محاسنه حبسه عن تعبئة
(كذا) فهرب في أوائل الأمر.

شغل: عمل. صنع.

شغل دراهمه، او فلوسه، او مصرياته: استثمر

أمواله، جعلها تنمر فوائد (بوشر)،

شغل: وشى قماشاً، طرزّه.

مشاغل: مفسد، مسبب للارتباك.

(روجرز ١٧٤، ١٥): حتى لا يبقى هناك مشاغل ولا

مكان يكون بسببه فساد في تلك النواحي (الكاتب

اخطأ حين كتبها مشاغل).

(٧٦٠) شغرب - الشغربية: في محيط المحيط ص ٤٧١:

إعتقال المصارع رجله برجل خصمه وصرعه إياه بهذه
الحيلة

مُشاغل - مُله فلاناً، يقوم بما يصرف انتباه غيره ويحوّله عن القصد. (فخري ٤٩، ٧): فشاغلها ساعة حتى غفلت عن نفسها ثم دفعها الى دجلة فغرقت؛ وتقال ايضاً حين نكون مع المريض ونحرص على تحويل افكاره عن المتاعب التي تحيط به وتؤوده (حياة السلطان ١٩، ١٢): «وبتنا تلك الليلة أجمع أنا والطبيب نمرضه ونشاغله». بوشر استعمل اسم المصدر بمعنى صرف وإلهاء، وتحويل الشيء - مسامرة، إثارة (بوشر). أشغل - (الكلمة لدى فوك في مادة Impedire): «أشغل الشراب بالبنج»: وضع مخدراً من الخمرة (الف ليلة وليلة برسول ٤، ٢٤٦) (ماكني استعمل شغله ايضاً) إلا أن ماكني وبولانجيه استعملا كلمة أشغله مما جعل الكلمة غير واضحة في كتابتها. أشتغل بـ أو أشتغل في: عمل شيئاً (بوشر، هربرت ٧٣).

اشتغل: عمل، اشتغلت (نقوده) واثمرت فوائد (بوشر).

اشتغل: تخمّر (الخمير): تعوّج (الخشب) (بوشر). اشتغال: دراسة (ابن خلكان ١، ١٨٠، ١٨، سلين) (مقري ١، ٨١٩، ١٥): كانت له حلقة اشتغال (وتكرر هذا عند بول ٨٢٨، ٧ مرتين ٨٤٧، ٩٣٦، ٢، وفخري ٣٥٩ في مادة أستاذ (مستخدماً حرف الجر على) معجم أبي الفداء، ورينان افيروس ٤٨٤، ٤ والمقري ١، ٧١١، ١).

إشتغال بـ: فاوض، تاجر (فوك). اشتغال بـ: إدارة (رولاند).

اشتغال: عند الحديث عن تشغيل آلة (بوشر)، وكذلك القول «الغليون ما يشتغل» لأنه مسدود (بوشر)، علوفته^(٧٦١) تجري دائماً «رواتبه تجري دائماً..»

إشتغال: مرادف لكلمة عمل (الف ليلة: ١، ٢٢٠): تعمل الستور (وفي ١، ٤): تشتغل الستر في ثمانية أيام.

اشتغال: تصنيع (بيجي). اشتغل شغلاً: بَدَل نمط حياته اتخذ وضعاً، (بوشر).

(٧٦١) ورد في محيط المحيط ص ٦٣٦: علوفة الجند لرزقهم من كلام المولدين.

اشتغل: تمتع بـ (رولاند).

اشتغل في: انظره عند فوك في مادة Impedire.

شَغَل، شَغُل، شَغْل: هي دائماً لدى (الكالا) تكتب شَغْل، أي شَغْل بنطق مخفف.

شغل: عمل يمنعك من عمل شيء آخر، أو التفكير فيه (سواء استعملت مع الكلمة حرف الجر عن أو (في اشغال) مثل (هو في شغل ذلك) أو الكلمة وحدها (معجم البلاذري). مع ملاحظة ان العبارات التي وردت ص ١٥٦، ٥، ٢٠٢، ٢ تناولت اسم المصدر من هذه الكلمة.

شغل: عمل، صنع قد تمّ، أو صنعوه، أو لكي يصنع، عمل انتجه العامل (الكالا) (بوشر) (محيط المحيط)^(٧٦٢).

أعطى شغلاً: قدم عملاً. (الكالا).

تقوت بشغل يديه: تكسب من عمله (بوشر).

شغل عياقة: انتاج شخصي فاخر يتسم بالمهارة. (بوشر).

شغل يد: عمل يدوي (بوشر).

شغل: هيئة أو منوال أو عمل الصانع أو تفصيل الصنع (بوشر).

حق الشغل: أجراً تقدم في اعلاه (بوشر).

شغل الجنان: البستاني (الكالا).

شغل الفلاح: الحراثة والفلاحة (الكالا).

شغل: شغل التاجر والبائع وعملياتهما. (الكالا)

شغل: مهنة، حرفة، وظيفة (عمراني ٢١٣): «وقبض على ابي طاهر - صاحب المخزن وصادره ثم اطلقه واعاده الى شغله».

شغل: عبادة، نسك، طقس، عادة انجاز الفروض الدينية، (امارى ١٩٤ / ٣: كان من الكدادين عمره

(٧٦٢) ورد في محيط المحيط ص ٤٧١ ما يلي: شغل عنه بكذا

على المجهول أي التهي به عنه، وأشغله بمعنى شغله وتشغل به واشتغل كان مشغولاً به واشتغل قلب الرجل تشوشت افكاره واضطربت الشاغل اسم فاعل. الشغل والشغل والشغل والشغل ضد الفراغ جمع أشغال وشغول. والشغل نقيض الخلاء. يقال مكان خال ونقيضه مكان مشغول وهو عند المولدين بمعنى العمل. وقد يستعمل بمعنى تعلق القلب والانهماك في الأمر والشغل ذو الشغل. وفتح الغين نادر والمشغلة بمعنى الأشغولة.

ثاني شغل الدراهم - كذا - إعادة استثمار النقود، استثمار جديد (بوشر) .
 شغلة: شأن، شغل، عمل مهمة، كيف الشغلة «كيف احوال الأمور» (بوشر).
 شغيل: عامل (بوشر) كادح (هيلو).
 شغال: كادح، مثابر، مجد (بوشر) (هربرت ٢٣٦) نشط، حرك (بوشر).
 شغال: عامل يدوي، ومؤنثه شغالة أي عاملة (بوشر).
 شغال: مطرز (بوشر).
 شغيل: كادح (بوشر).
 شغل شاغل: مبالغة (في اللغة) ومهمة عاجلة (بوشر).
 مشغلة: أمر سبب حرجاً (البلاذري): «ما قولك في الدرع؟ الجواب: مشغلة للفارس متعبة للراجل». أخطأ الناشر للمعجم حين ظن أنها مصدر أشغل، أنظر لرين في متعبة.
 مشغلة: لعبة اطفال (الكالا).
 مشغول: بدراساته خاصة (الف ليلة ١، ٢٧، ١).
 بات مشغولاً أي قضى الليل في الدراسة.
 مشغول: كان وحيداً ومشغول البال، يقظاً محترساً، في حالة إنذار وارتياح وهدر (بوشر).
 مشغول البال: صاحب أوهم (بوشر).
 مشغول: معمول، مصنوع (بوشر).
 مشغول: قماش دمقسي Damasse (بوشر).
 إشتغالي: منسوب الى الأعمال المالية (المقري ٣، ٦٩٣، ١٦): «هذا على قلة معرفته بتلك الطريقة الاشتغالية وعدم اضطلاع بالأمور الجبائية» أي النظام المالي أو العمليات المالية.
 مشتغل: عامل، عامل يدوي (فوك).
 مشتغل: موظف في الشؤون الادارية للمالية (مقري ٢، ٦٩٣) (المخطوط لمجهول كوينهاجن ٦٦):
 ووصل في جملة من وصل من مشتغلين (الافق ان يقال مشتغلي) الأندلس يوسف بن عمر الكاتب المؤرخ لدولة المنصور رحمه الله وكان باشبيلية ينظر في بعض الأشغال المخزنية (٧٣، ٧٤، ١١٨، امارى ديبلوماسية ٣٥، ١، ١٠٣، ٦، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ٢).

كله وكان من أهل الشغل والذكر). ومنه ١٩٦ / ٢ (حيث يجب أن نقرأ مع المخطوطة: عليه من الكد): الإشتغال بالله تعالى والدار الآخرة، وعند (رياض النفوس ٧٨): فلما كان بعد المغرب أخذ في الشغل كعادته فقالت له نفسه عجل قليلاً تفطر على تمر حلال فعاتب نفسه بأن قال لها (أضف الى النص: أما) استطعت الصبر عن خمس تمرات حتى أمرتني أن أخفف صلاتي من أجلهن.
 شغل: عمل المصنع أو المعمل (الكالا، الادريسي).
 شغل: انجز مهماته، ارضى حاجته (بوشر).
 الشغل: اصطلاح موسيقي وفي (محيط المحيط ٤٧١): الشغل عند ارباب الغناء للترنيمه التي يترنم المغنى بها مبنية على ادوار مزدوجة أو مربعة. ويستعمل عند المؤلدين بمعنى العمل.
 الأشغال: ومنها الأشغال المالية (المقدمة ٢، ١٢، ١٠) الأشغال الخراجية (المقري ١، ١٣٤، ٩) الأشغال المخزنية (المؤلف المجهول، كوينهاجن) (امارى ٨، ٣٨٢) وفي تاريخ البربرية ١، ٢١٤، ٧: استعمله على الأشغال بمدينة سلا، وفي ١٤: ٣٣٥: قدمه على الأشغال بالعدوتين (وتقرأ كلمة الأشغال هنا وما سبقها كما لو أنها وزير المالية (في اسبانيا وفي افريقيا) وفي ٢٣٨، ٦، ٣٩٥، ٤٠٢، ٨ نستطيع ان نعد كل تعبير: صاحب الأشغال بمثابة صاحب الأشغال الخارجية (المقري، ١، ١٣٤، ٩)
 لقد كان هناك واحد من هؤلاء في كل مدينة كبيرة يدعى مدير الضرائب أما في العاصمة فقد كان يدعى وزيراً للمالية (المقري ١، ١) (المقدمة ٢، ١٢ الى نهاية ١٤، ١٩) و(ابو حمو ٨٢): صاحب أشغالك، المتقدم الى اعمالك، الناظر على كافة - كذا - عمالك.
 وهناك أيضاً (بارغيز ٣٦، بربرية ١، ٣٣٨، ٧، ٣٧٨، ٧، ٣٩٥، ١٠، ٤٤٤، ٩) والجريدة الاسيوية ١٨٤٤، ١، ٤١٠) اورد تعبير: أهل الأشغال: أي المستخدمون في الإدارة المالية (ابن بطوطة ٢، ١٢٨).
 شغل البال: القلق (بوشر).
 شغل الثور: شغل الثور نوع من انواع القماش القطني، وقد اطلقت عليه هذه التسمية لأنه يصنع من آلة يقوم الثور بتشغيلها (لين: الف ليلة ١١،

إنشغال: قلق، هم، انشغال الفكر. سبق الظن أو الحكم (بوشر).
إنشغال: همّ (بوشر).

* شغى:

أزدهم. كثر (بوشر).

* شَفَّ:

فريتاج ولين اهملا ذكر صيغة (شَفَّ عن) أي رَقَّ حتى يظهر ما تحته، وهناك بيت شعر عتيد يضرب به المثل دائماً هو قول التهامي:

ثوب الرياء يشَفَّ عما تحته

فإذا التحفت به فإنك عاري

(محيط المحيط ٤٧٢) وهذا ما أورده (جوب ٢٧٧، ١٤) أيضاً في الحديث عن الماء الرقراق: يشف عما حواه.

شَفَّ على: سما في علوه وفي هذا يقول (البكري ١٦٥، ٥): «وأمرهم أن لا يشف بناء بعضهم على بناء بعض» وفي (المقدمة ١، ٢٨٥، ١٤): فقد كان بالمغرب من القبائل كثير مما يقاومهم في العدد والعصبية أو يشف عليهم.

شف على: نأف، وأناف على وفاق وتفوق في القدرة والشهرة والتقدير (حيان ٣٥): ولأبن جهور منهمما الشفوف على صاحبه بغزارة قوله.. الخ (المقري ٢، ٧٦٢):

إذا لم املك الشهوات قهراً

فلم أبغي الشفوف على الأنام

وفي (تاريخ البربر ١، ٢٢٦): وفي أيام الناصر هذا كان استفحال ملكهم وشفوفهم على ملك بني باديس أخوانهم بالمهدية ١١، ١٤١، ٢.

ان اسم المصدر شفوف يستعمل أيضاً كالأسم ويفيد معنى الامتياز والميزة والحق والسلطة (فوك). وعند المقري ١، ١٧٠، ١٠ والحديث عن موسى يفيد الرفعة والاستعلاء والتفوق والتبريز في قوله: «وكان شفوف طارق قد غمّه».

وفي المقدمة ٢، ٤٠٩: حاز الشفوف فكل خلق دونه:

وفي القلائد (مخطوطة ٢، ١٤٥): «الشهير الشفوف والإثافة» عند الحديث عن المعارك والخصومات والجدال بين الناس تبرز تعابير التفوق والامتيازات والانتصارات، يقول (حيان ١٢٠) عند الحديث عن إحدى المعارك: وكان الشفوف لأصحاب السلطان «ويقول (عبدالواحد ١٢٢ / ٤) فجرت له مناظرة كان له الشفوف فيها والظهور».

شفوف: أنظر العبارتين اللتين وردتا في (ألف ليلة وليلة حيث تجد ان هذا الفعل قد ورد هناك إلا أن تحريفاً في النص قد حدث وقد ذكرته في مادة: رشفة.

ترشَف: تبلل (الكالا).

أستشف: نظر ما وراءه والشئ تبينه واستقصاه وأستشف له الستر ظهر ما وراءه وتبين (محيط المحيط ص ٤٧٢).

أستشف: ظهر ما وراءه. حين وردت كلمة شفيف في معجم المنصوري قال الرازي في شرحها: وأستشف هو وأستشففته اذا أظهر لك ما خلفه، أنظر بعد هذا ما أورده الثعالبي في اللطائف (١٤٧، ٤).

أستشف اليه: رغب فيه كل الرغبة وله والستر ظهر ما وراءه وتبين (محيط المحيط ٤٧٢).

شَفَّة: عامية شَفَّة وعندهم - أي العامة - الشفة السفلى فقط (دومب ٦٨).

شَفَّة: عامية شفة: وهي الشفة مطلقاً (محيط المحيط).

شَفَّة: وجمعها شفف (عامية) = شَفَّة. (الكالا) وتقابل عنده باللغة القاطونية (Beca) و(بوشر) وألف ليلة ٤، ٩٢. وقد استعمل (الكالا) هذه الكلمة في موضع آخر في مادة أخرى هي:

مادة Pucheros Por Buchetes واعتقد انه كان يفكر في التطرق الى الكلمة القاطونية «Hacer Pucheros» أي البرطمة أو تقطيب الشفتين (فيكتور) شفاف؟: (ألف ليلة، برسل ٧، ٣١٩، ٧ (de cunno): «حامي مثل الشفاف» وعند (ماكني ١١، ٢٥٠، ٧):

«يحكي في السخونة حرارة الحمام، أو قلب صب اخناه الغرام».

شفوف: (أنظرها في موضعها).

شفيف: وجع وألم إذا كان أسماً أو موصوفاً

(ديوان الهذليين ٩، ٧، ٧١، ٧، ٨) وصفة (عند فريتاج مستنداً الى ديوان الهذليين أيضاً ١٩٦، ٩).

شفافة: ظهور ما وراء الشيء (بوشر).

شفيفة وجمعها شفائف: الشفتين (دومب ٨٦ وألف ليلة يرسل ٥، ٣٢، ٤).

شافة: حافة. طرف حاد (تأريخ البربرية ٢، ٥٠٦): ثم أصبح من الغد على شافة قبره طريحاً (وهذا ما ورد في مخطوطة مدريد أيضاً) واعتقد ان هذه الكلمة موجودة أيضاً في ٢، ٣٧٠ في المرجع المتقدم حيث يقول الكاتب: وشيد قبالة كل برج من أبراج البلد برجاً على سافة خندقه (عدا بعض الاختلافات في كتابة هذه الكلمة فهي مرة سافة ومرة اخرى ساقه) (وهكذا الأمر في المخطوطة نفسها). إن ناشر مطبعة بولاق، في المقطع الذي ذكرته في الموضوع الأول، قد طبع كلمة شافة؛ عن جهل بمعرفة هذه الكلمة، لأنه في المقطع الذي تلاه، بدا عليه كما لو انه لم يجد هذه الكلمة في ذلك المرجع. وفي كل الأحوال فإن المصدر شئف - كذا - غير ملائم هنا ابداً. واعتقد أننا بصدد كلمة شفة وهي الصيغة العامية لكلمة شفة التي هي الشفة المعروفة.

أشف من: أي المتبوعة بمن. تعنى ازيد من (الادريسي ٩٩، ٤): وطول المدينة أشف من ميل. أشف من: أكثر قدراً، يتمتع بتقدير يفوق غيره. (البربرية ١، ٤٧، ٩، ٤٤٨).

مشف: يشف عما تحته (بوشر).

مشففات: نوع قماش (المقري) ٢، ٧١١، ٥، ولو سرنا مع علم الاشتقاق فالقماش من نوع يشف عما تحته.

مُستشف: مظهر لما تحته (دي ساسي كريست ١، ٢٦٧. أوردها مرتين).

* شفت:

شفت: على وزن فعل: طرح موضوع والقول فيه بكل ما يمكن ان يقال، تدفق بقوة وضنى في الجدال.

شفت: إستنفاد القوى.

شفت نفسه: أنضنى، جف، نفذ.

شفت: تبيس، جفاف، إنقطاع عن التدفق (بوشر).

* شفتشة:

حلية في شعر السيدات (لين ٢، ٤٠٩).

* شفتك:

(جفتك بالتركية) ضيعة، عزيزة (بوشر).

* شفتورة:

شفة الحيوانات (٧٣).

شفتورة: (المشفر الأهدل)، شفة سفلى ضخمة أو متقدمة جداً (بوشر).

* شفر:

توبيخ، تعنيف، إهانة بكلمات فظة، (بوشر).

شفر: قص، قلم (هيلو)

أظهر رجل الحصان، نزع القرن من الحصان من جهة القدم لكي يتمكن من تصفيحها بالحديد (ابن العوام ١، ٤٣٧، ١٦) وهناك تحريف في مقطع هذا المصدر ويجب أن يقرأ وفقاً لمخطوطتنا: فإن عمل بالشق فيوضع على وسط ذلك الغصن أو الساق الموضع الحاد من سكين الشق وهو سكين رقيق الشفرة على صفة سكين تشفير الدواب (مخطوطتنا فيها خطأ فقد وردت فيها كلمة القشرة بدلاً من الشفرة وتفسير بدلاً من تشفير).

في مخطوطتنا عبارة وردت بعد (ص ٤٣٨) لا جدال في صحة المعنى الذي ترمى اليه:

في صفة السكين الذي تشق به (كذا) الفروع للتركيب: أن يكون على هيئة سكين السمار الذي تسعر (والصحيح: تشفر) به حوافر الدواب، ٤٨٤، ١٧: ثم يشق ذلك بسكين الشق المعلوم الذي يشبه سكين تشفير الدواب (كلمة سكين موجودة في مخطوطتنا وغير موجودة في المرجع الذي اشرنا اليه

(٧٦٣) في معجم المنهل ص ٩٣: Babine: مشفر الجمل، مشفر

القرد، مرمة الشاة، برطيل الكلب، جحفة الحصان،

فنطيسة الخنزير.

عند طبعه) .

شَفْر وشَفْر: الجمع أشفار (لاشك في صحة استعمالها بمعنى الأهداب: شعر الأَجْفَان) انظر (لين) وفي معجم المنصوري: أشفار العين هو حروف الأَجْفَان الذي ينبت عليها الهدب وتجاوز فيه المؤلف فأوقعه على الهدب نفسه (الكالا: وهي باللغة القشتالية: Pestana del Ojo). لدور بدرون ٤٢: تضرب أشفار عينيها الى وجنتيها . وقد اورد رايت ١١٦، ٢:

رأت أخوتي بعد إجتماع تتابعوا

فلم تبقِ إلا واحداً منهم شَفْر

الناشر (ص ١٢٢) يعتقد أن معنى شفر هنا هو الموت أو المنية وان الكلمة مؤنثة مثل شعوب؟! شَفْر: أجفان، (دومب ٨٦).

شَفْر: حجر النار (دومب ٧٩).

شَفْرَة: حد السيف (دوماس ١٩٧).

شفار وأشفار: (بالجمع) أجفان (فوك).

شَفْرَة وجمعها شفر: مقد ومقدَة (شَفْرَة الإسكاف) (الكالا Tranchete de Capatero).

شَفْرَة: موسى (فوك الذي ذكر ان شفرة جمعها شَفْر) وهي عند (الكالا) شَفْرَة الموس navaja de bravo.

شَفْرَة: هي بالبرتغالية شفرا Chifra وبالإسبانية شفلا Chifla وتعني المكشط (المحك) وهو من ادوات المنجدّين وغيرهم من الصناعات لتنعيم الجلد الذي تجلد به الكتب والأغطية.. الخ وهناك في الأسبانية شفاروت Chifarote وهو فيها السيف القصير غير المعوج (ويلاحظ بأن المقطع Ote الذي أصيف الى الشفار هو من نهايات الأسماء الرومانية).

شفار: مشذب. محطّب (بوشر، لم يضع حركات على الكلمة).

شَفائر: (جمع) شفائر فرج المرأة (الف ليلة ١، ٣٢٤، ١٥ حيث ورد في طبعة برسل ٤، ٣٧٤، ٥: شفافير)

شفافير (جمع) ينظر ما تقدم.

شَفار: لص (دومب ١٠٤) .

مِشَفْر: مشافر فرج المرأة (الف ليلة ٤، ٩١، ٦) .

مِشَفْرَة: شفرة الأسكاف (شيرب) .

* شَفْرَقْل:

(أو ربما مع حرف ك؟) مدقة من الخشب (الكالا Mortero de Palo)، يد الشفرقل: يد الهاون مدق ومدقة. السيد سيمونيه قارن مجموعة الكلمات Xafar Jafar والباسكية Zapaldu و Zapatu التي تعني: سحق، دق، هرس، جرش. سطح وأضاف الى كلمة مدقة الكلمة الباسكية Zapalcaya.

* شَفَشَف:

عند (أبي الوليد ٢٥٢، ٢٢ وعند سعديا.. الخ) ترجمة الكلمة اللاتينية التي تعني: حزام، منطقة. مشد (للمرأة). زنار يلبسه الكاهن والكلمة الأخيرة ذات أصل مجوسي وتعني كذلك حمالة السيف.

* شَفَشَف:

غمس بالدم (الف ليلة، برسل) ٢ / ٢٨٢: واخذ قبا صحيح شفشفه بالدم؛ وأقرأ فيها أيضاً (٢٥٤): اخذت دجاجة دبختها وتلطخت بدمها وسقسقت مندليها.

شفافيف (مجمع) شفاه (فوك).

شفاشفى: ذو الشفاه الغليظة (فوك).

مشفشف: المعنى نفسه (الكالا) (Becudo).

* شَفَشَق:

الشفشق عند المولدين إناء صغير من الخشب على هيئة الدلو في جانبه من اعلاه عروة من الخشب يحمل بها (محيط المحيط ص ٤٧٢).

* شَفَع:

شفع العدد صيره شفعا أي زوجاً وهو مصدر وخلاف الوترأي الزوج من العدد؛ إلا أن هذا الفعل يستعمل أيضاً عند الحديث عن شيئين مختلفين في

الجنس فيفيد التكاثر أو ربط شيء بشيء آخر (أنظر ملاحظتي في عباد ٣، ١٥٦).

شفع الى فلان - متبوعة (بأن) - ابو الوفاء تاريخ ما قبل الاسلام ٧٠

شفع لها المعنى نفسه والتركيب ذاته. (يقول لين أنه لم يجد هذا في أي من المعاجم التي لديه)، صاحب محيط المحيط ذكرها على نحو صريح: شفعه صيره شفعاً ووزن بيت الشعر عند المقري يقتضي هذا الشكل ٢، ١٧٦، ٩.

شفع في: منح، اعطى شيئاً لفلان (يوتيج ١، ٢٧٧، ٥): فسل ما بدا لك ولك عندي ثلاث شفاعات وشفعتني أنت في واحدة: أنظر مادة شفع عند بوكوك الذي أحسن ترجمتها الى اللاتينية. والأدرسي ٢، ٣٩ الذي يقول: وهو حامل هذه الحجارة وسار (الصحيح: صار) في حاجة قضيت له بأوفى عناية وشفع فيها (وهنا يمكن ان نترجم هذه الكلمة، وهي، بحالة المبني للمجهول، بـ: الحصول على شيء أو منحة).

شفع: الوالي املاك فلان: تعنى جبر اصحاب الشفعة على مشتراها (محيط المحيط أنظر المعجم في مادة شفعة).

شفع: شفعه بعد ان كان حنقياً مرستج ٢٦، ٦: جعل فلانا شافعيًا بعد ان كان حنقياً ، تشفع بـ: طلب، التمس (ملابس ٣، ١٩٠): بعد ان قرأ أوامر السلطان وضع القرآن على رأسه وتشفع بأنه ما بقى يلبس الولاية» أي أنه التمس ان لا يجبر، بعد الآن، على قبول الولاية.

تشفع بـ: اشطب من فريتاج مطاوع هذا الفعل الذي نص عليه في كتابه عن حياة تيمور ١، ٥٠٦، ٢. لقد جاء في النص: «قل تسمع، إشفع تشفع، سل تتل» أن هذه الكلمات الذي شرحها لين موجودة، بحسب قوله، في إحدى الترجمات.

استشفع: مشتقة من شفعة: استشفعه اليه وفيه أي سأل ان يشفع له عنده وهناك ايضاً وثيقة الشفعة استشفع فلان بن فلان بماله من الشفعة فيما حاز الى فلان من يد فلان بالشراء إذ هو مشاعاً - كذا - له غير مقسوم».

شفع: صلاة الأشفاع (كارتاس ٢٤٨، ١١) أو اشفاع رمضان (حيان ٢٨) أو الاشفاع وحدها

(بيان ١، ١٩٥، ١) هي نوع من انواع الصلوات الليلية في رمضان. ولو استشرنا لين (في معجمه) فإنه يحملنا على الاعتقاد ان صلاة الاشفاع مرادفة لصلاة التراويح ويبدو ان مقطعاً في (البيان) قد ورد مؤيداً (١، ١٤٩، ٩) لهذه الفكرة حيث أننا وجدنا (عريب) الذي استنسخ المخطوطة قد اختزل كلمة وأوجز ولخص وقال: صلاة الأشفاع فوضع ابن الأزري ما يحل محلها وقال: التراويح ولو سمحنا بوجهة النظر هذه ينبغي ان نلاحظ ما يطلق عليه أسم الشفع والوتر التي هي صلاة من نوع آخر يختلف عن صلاة الأشفاع أو التراويح لأن ابن بطوطة (١، ٣٨٩، ٢، ٣٩٠، ٢٩٩) يميز بوضوح، بين صلاة التراويح وصلاة الشفع والوتر. إنه يرى أن صلاة العشاء تتبعها التراويح التي هي عشرون ركعة أما صلاة الشفع والوتر فهي صلاة ما قبل الفجر.

شفعة: توسط في خلاف (بوشر).

شفعة: حق استرداد المبيع وفاءً (رولاند).

شفعية: معناها في لغة التصوف ثنائية الله والعالم فهي تشير إذناً الى نوع من الإزدواج (دي سلين في تعليقه على المقدمة ٢، ٧٦، ٢).

شفاعة: أسم مصدر يستعمل غالباً كالأسم ويفيد معنى التوسط في خلاف، والإلتماس (بوشر).

لورا جعنا عبارة يوجيوس، المذكورة في المادة الثانية، لرأينا أن هذه الكلمة قد فقدت أصلتها وأنها تستعمل بمعنى: طلب والإلتماس فحسب.

شفاعة: «حرقة وهواء وشفاعة ومحبة» وباللاتينية Affectus.

* شفق:

رأف، راعي، عفا عن، (هيلو) .

مشفق عليه: (پاين سميث) .

إشفاق من: يشق عليه أن. هو في أسى شديد. (الكالا في مادة Dolerse) وبكري ١٨٧، ٧: «والزوج في ذلك كله يظهر الرغبة فيها والإشفاق من مفارقتها» .

شفقة: غير ذي شفقة (المعجم اللاتيني) (Inhumanus).

شفقة: رحمة، رأفة، عفو، حلم، رقة، حنو، (الكالا

(Clemencia)، (Mesericordia) (هيلو وكرتاس ٧، ٥٩).

شفافة: طبية (هيلو) .

مشفق: واهن المشاعر (فوك باللاتينية Debilis in Sensu) .

* شفنين:

هو عند أناس قنبرة (قنبرة) وعند غيرهم: ترغلة، اطرغلة، وقد ورد عند المستعيني ذكر دم الشفانين كما ورد عند ابن البيطار وفي (محيط المحيط)^(٧٦٤).
شفنين بحري: Raja Pastinaca (ابن البيطار)^(٧٦٤) و^(٧٦٥).

* شفه:

مشافهة: تحدث مع فلان، كان له حديث معه (فوك) (معجم البلاذري، بسام ٣، ٣٨): أمر اراد مشافهته فيه. من هنا تأت كلمة مشافهة أو شفاهاً (حياة صلاح الدين ١٤٥، ٢٢) أي من الفم (بوشر، معجم البلاذري) .

(٧٦٤) في معجم المنهل (ترغلة): جنس طير من القواطع من فصيلة الحماميات.

في محيط المحيط الشفنين: نوع من الحمام وقيل هو الذي تسميه العامة باليمام (ص ٤٧٣). عند ابن البيطار الجزء الثالث ص ٦٤:

«شفنين بري هو الطائر المعروف باليمام: الرازي في كتاب السرمي فاضلة الغذاء مائلة الى الحروهي أنفع واصح للمشايع والناقهين بعد فراخ الحمام ولها قوة عجيبة في صرف - كذا - الدم على القليلي الدماء وشفنين بحري وهي دابة بحرية شكلها شكل الخفاش لها جناحان كجناحي الخفاش ولونها كلونه ولها ذنب كذب الفأرة في أصله شوكة كمقدار الإبرة تلسع بها فتؤلم المأ شديداً».

(٧٦٥) شفنين بحري أيضاً: ورد في معجم الحيوان للفريق امين المعلوف ص ٢٠١:

شفنين بحري: Ray

واسمه العلمي: Skate

سمك غضروفي مفلطح وهو انواع كثيرة ومن اسمائه اللما والفرش والوطوطة والحصيرة والسفن.

شافه ب: اخبر فلاناً بشيء ما بالقول (معجم البلاذري): شافه بالوزارة: أخبره بلسانه أنه قد عينه وزيراً (فخري ٥٨٣، ٦، ٣٦٦، ٢): من علوم الاوائل ان الشيخ حين يملئها على (يلقنها) المرید، تفضل الطريقة الأخرى التي بموجبها يقوم هذا بتلاوتها عليه (معجم البلاذري).

وحول أسم المصدر ٧٧، ٩: - شاهدنا من ذلك بالاسكندرية مشافهة وسماعاً امراً غريباً، وتستعمل أيضاً (الكلمة) حين يقال باللسان شيء ما لا يريد به القلب، ففي تاريخ البربرية ٢، ١٨٩، ١: نصبه للأمر مشافهة وعناداً للسلطان، وقد ترجمها السيد دي سلين: نصبه للأمر دون أن تكون له نية دعمه بمقدار نيته في معاندة السلطان. (انظر استعمالها كأسم في موضعها).

مشافهة: رسالة، مشافهة سرية. (الفخري: جد لي من اثق به حتى أحمله مشافهة سرية الى الخليفة ص ٧٥).

صاحب المشافهات: لقب على ابن اسحق الحنظلي الذي أستقبله لأن كان يدعم بما حفظه مشافهة عن لسان الرسول (ص) التفسيرات التي كان يقدمها (معجم البلاذري).

شفى: أرضى (معجم الأدريسي، معجم البلاذري، دي يونج، جوب ١٧١، ١٧ المقدمة ٢، ٣٧٤. ولم يحسن لين ترجمتها).

شفى غُله: أروى عطشه (بوشر).

شفى غُله: أرضى هواه (بوشر).

شفى غُلة فلان: أرضى هواه (محيط المحيط):

شفى غليلاً: أشبع، أرضى الهوى (بوشر).

شفى غليله من: ارتوى من الذهب.. من الثأر.. (بوشر).

شفى غليله (او قلبه) من أحد: أشبع حقه وأرضى روح الثأر في نفسه. (بوشر) و(فوك) و(عمراني ٦٩ يقول:

شفيت النفس من حمل بن بدر

وسيفي من حذيفة قد شفاني

شفى: أفرح، سر، أبهج، أجذل (دوماس ٩١) ،
أشفى: وحدها تعنى شارف (الهلاك) وهي لا ترد

(Alesna, Puncon, Suvilla O Alesna)

شفاء. آيات الشفاء، آيات القرآن: ٩، ١٤: ١٠، ٥٨: ١٦، ٧١: ١٧، ٨٤: ٢٢، ٨٠: ٣١، ٤٤ (ينظر

لين ٣٨٧) ومن معاني الكلمة التالية أيضاً:

إشفى: مخرز، مثقاب للجلد أو الخشب، وباللاتينية (Subula) أي: شفاء للثقب أو مخرز الأسكاف.

شاف: منجز، تام. كامل (بوشر).

جواب شاف: جواب دقيق، إيجابى، تام من الجوانب كافة (بوشر).

أشفا: عامية إشفى (فوك) مشفيات (جمع) نوع من المراكب التي تصنع من قطعة واحدة من الخشب، وهي، بالرغم من ذلك، بحجم سفينة شراعية حربية بطول السفينة المسماة قادس القادرة على حمل ١٥٠ إلى مئتي راكب (الأدريسي، كليم ٢، القسم ٦) إلا أن تحريك وضبط هذه الكلمة ليس أكيداً، والشكل الذي كتبت به وجدتها في مخطوطة ب ودال أما ألف وسين فقد كتبت بحرف السين وليس لدي نص المقطع الآخر الموجود في (جوبيرت ١، ٧١) وكل ما أعرفه من ملاحظة (انجلمان) أن المخطوطة ألف تذكر في الموضع نفسه كلمة: مشعيات.

* شق:

لا يشق غباره: تعبير مستحدث على ما يبدو، من الشاعر النابغة الذبياني، وهو تعبير يرتد أصله إلى سباق الخيل. وهو بالضبط: الغبار الذي لا ينشق ولا يخترق بمعنى الفارس الذي يتقدم منافسيه إلى مدى لا يستطيعون ادراك الغبار الذي أثاره. وهذا الكلام يقال للرجل الشهير، الذي لا قرين له، الذي يسبق الآخرين (دي سلان في ترجمته لأبن خلكان ١، ٥٠، خلكان ١، ٢٦، ٧، سلين، المقرئ ٢، ١٨٩، ١٢، ٣٥٤، ١٢): وقد عارضه كثيرون فيما شقوا له غباراً.

شقت حشبية السيف إذا صقل السيف وسقى الماء (ديوان الهذليين ٢٧، ٣، ٧٦، ٣، ١٤٢، ٣٦).

شق عنه: يقال عن الطفل الذي يسحب من رحم أمه بالعملية القيصرية (معجم أبي الفداء).

شق: أحدث خطوطاً. (بوشر)

بصورة أشفى على فحسب بل بمعناها العام الذي هودنا وقرب وتأتي (من) مع هذين الفعلين (فليشر في شرحه للمقرئ ١١، ٧٥٢، ٥ ويريشث ١٨٤).

أشفى غليله من: أرضى روح الثأر لديه (فوك).

تشفى: شفى غلته، قضى حاجته، أشبع الرغبة التي لديه من شيء ما (المقرئ ١، ٦٥٧، ٩، ٢، ٢٩٠، ١، بكرى ١٨٦، ٤١، ابن القوطية ٤١: فلما تشفى من زوجته) (وفي اكتفاء ص ١٢٦: على سرير الموت قالت لا بد من أن أرى ابنتي وأتشفى منها).

أشفى غلته: شفى: القزويني ١، ٣١، ١١.

أشفى غلته: أروى غليله، شبع تشفى. وكلها بالمعنى المجازى (بوشر) = أشتفى غلته: أشتفى غليله منه أي نال حاجته فبردت حرارة قلبه (محيط المحيط ٤٧٤). أشتفى غلته منه أرضى روح الانتقام في نفسه (بوشر). وكذلك الفعل حين يرد وحده من غير حرف الجر من، «بيدبا في كليلية ودمنة ٢٣٣، ٤، الحماسة ٩٧، ١٦ المقرئ ٢، ٢٠، ١٠، رياض النفوس ٨٥: وكان بنو عبيد لعنهم الله يطلبوا (الصحيح يطلبون) جثته ليشفقوا منه» وهنا نلاحظ أن فوك يرى هنا استعمال حرف الجر (على): لاعطاء المعنى نفسه.

أشتفى قلبه: في محيط المحيط ص ٤٧٤ «وأشتفى قلبه أي نال حاجته فطابت نفسه بها وهذه الثلاثة من كلام المولدين وقد يستعملون أشتفى بمعنى نال مراده فأكتفى به»

أشتفى من: (الف ليلة ١، ٦٥، ٣): وضاجعهن الحمال إلى أن أشتفى قلبه منهن» وكذلك الفعل حين يرد وحده من غير حرف جر ومثاله: أشتفى قلبه أي نال حاجته (محيط المحيط ٤٧٤) وسبق قوله ومثاله أيضاً ما ورد (في الف ليلة ١، ٥٣، ٢).

أشتفى من فلان: اكتفى من الأذى الذي سببه لفلان (المقرئ ٢، ١٣٩) (معجم مسلم) (اللطانف للثعالبي ٢٤، ٧) حيث يقول الحبيب: قد أشتفى من فؤادي الكمد.

أشتفى بـ: نال مراده فأكتفى به (محيط المحيط) و(فوك الذي استعمل أشتفى في، وأشتفى على ورولان الذي كتبها: شتفى).

شفا وجمعها أشفية: عامية شفاء: أشفى، (فوك، الكالا) التي تقابل باللاتينية ولغة قطالونيا.

شِقَّةٌ جمعها شِقاق: فتحة (الكالا hendedura ومرادفاتهما) صدع . فلع فلق . ثغرة (بوشر) .
شق: نزهة في جولة واحدة .

شق: جولة في عدة مواضع ، جولة سنوية أو دورية (بوشر) .

شق: زيارة طبية .

شقة: جانب؛ على شقة: على جانب، من جانب .
بانحراف (بوشر) .

شق: قطعة: شقة القلوب والأكباد (مولر ٨٥، ٢) يوضح هذا بقوله: كلما زادت قيمة الشيء، زاد تمسكنا به أي القطعة منه .

شقة: جزء (بوشر) .

شقة: جذمة (بوشر) .

شقة: هي قطعة قماش ولاسيما شقة الكتان (كارتاس ٣٦، ١٦) قطعة من نسيج كتان (الكالا):
(شيء من شقة Tela de Cedaco, Lencal Cosa de Lienco)

أو قطعة من جوخ أو صوف (بوشر) .

في قوانين غرناطة نجد كلمة شوقة مثلما نجد شقة .
ومن هناك نجد: قطعة قماش من كتان أو شعر العر الذي تصنع منه الخيمة، (زاتشر ٢٢، ١٤٢ وعنده: شِقَّةٌ جمعها شِقاق) .

في (بركهارت سوريا) ص ٩١: خيمة مضيفنا غاية في الإحكام، لأنها مصنوعة من الشق الذي يتعاقب فيه اللونان الأبيض والأسود أو القماش المصنوع من شعر العنز .

جمع الكلمة لا يقتصر على: شقاق فحسب بل تجمع على أشقاق (باين سميث) ١٦٢٢، (بار على طبعه هوفمان رقم ٤٥١٥) .

شِقة: (بمعنى التعميم) خيمة كبيرة دائرية الشكل (مملوك ١، ١، ١٩٢، ٢، ٢، ١٢) .

شِقة: هي قاطع أو فاصل من القماش يحيط بالخيمة ويسمى سرا برده (مملوك ٢، ٢، ٢١٢) .

شِقة: مثل شِق وهو نصف فراش الدواب^(٣١) المزدوج أو احدئ السلّتين (جوب، ١٧٨، ٦ ابن بطوطة ١، ٤٠٤، ٢، ١٤٨) (كاترمير هو الذي دون

(٧٦٦) شق الحمل شطره ويفتح وقد يطلق الشق على النصف من كل شيء (محيط المحيط ص ٤٧٥) .

شق الارض بالسكة: اصطلاح من اصطلاحات الحراثة وأسم المصدر شِقاق، وهو الحرث الأول للأرض .

شق: حين يكون الفعل بمعنى اجتاز أو جاز أو عبر أو قطع لا يمكن أن يستعمل وحده بل يقال شق في؛ وكذلك الأمر مع شق بـ فيقال: جزيرتان تشق السفن بينهما (معجم الأدريسي) .

شق شقة: تنزه، جال في نزهة (الف ليلة ٣، ٤٤٤، ٩)

شق على: مرّ بفلان، رآه في اثناء مروره، زار (بوشر)
شق: على المريض: عاده (محيط المحيط) فتح من القناة ساقية (معجم الطرائف) .

شق: تعب (معجم الأدريسي) .

شق على جرح: ضمد جرحاً (بوشر) .

شاقه الطاعة: رفض طاعة فلان، ثار عليه (تاريخ البربرية ٢، ٣، ٤): نابذوه العهد وشاقوه الطاعة .
أرض متشققة: الارض التي فيها المزيد من الشقوق أو الحفر (بكري ٥٦، ١٥١٧، ٧ وعوادي ٤٢، ١)

إنشق غمماً، أنشق غيظاً (الكالا: Rebentar de Enojo) .

أشتق: استمد ماء الساقية من القناة (معجم الطرائف، دي ساس كرست ١١، ٢٤ وانظر جاز وعبر) .

شق: اشطب من فريتاج الجملة الآتية:

Prodiit manafistus evasit

اذ انه ذهب الى هذا المعنى في ترجمته للمقامة الحريية ٢١ أي ٢١٢ طبعة ٩ دي ساسي؛ فأخطأ في كتابة هذه الكلمة لأن الفعل هناك كان: شف بالفاء .

شق: الموضع الذي بين ساقى الرجل في الجزء الذي يتصل بالجسم وجذعه (انتار ٦، ٥ والمعنى نفسه عند كوسج وكرست ٨٧، ٦ الذي يدعوه مشق) .

شق: مشكاة، ثغرة في سمك الحائط يوضع فيها تمثال .. الخ (بوشر) .

خرقت شقوق البربر: صفوفهم (نويري اسبانيا ٤٨٢) .

شق: خط حراثة الأرض الأول (انظر ما تقدم)
شق: خشخاش (روولف ١١٨) .

شقيق القرن: خشخاش مقرون ومقرن وبحري
واقرن وما ميثاء وباللاتينية Glaucium ou Parot
Cornu (بوشر).

شقيق الماء، حوذان؛ صغير. (بوشر)
شقائق (جمع): حرير (فوك).
شقيقة: رباط. لفافة (دي ساسي وكريست:
وتلبس دنية طويلة سوداء بشقائق صفر طوال
مدلاة على صدرك).

شقيقة - انظر أصل تسمية الورد المسمى
شقائق النعمان عند ابن خلكان ١، ٣٧٠ وسلين
٢، ٥٧: والخشخاش (مولر ٢٢).

شقيق: خشخاش (بوشر) وهو من كلام العامة
(محيط المحيط ٤٧٥).

شقاق: صانع البياضات وبائعها تاجر الأقمشة
القطنية أو الكتانية (فوك) (الكالا).

شاقق: بارز، منبثق (بوشر).

مشق (انظر شق) هي عند ابن البيطار ص
١٨٨ جزء ٤: ودع واحدة ودعة وهي مناقف
صغار تخرج من البحر يزين بها الاكليل وهي
بيضاء في بطونها مشق كمشق النواة.

مشقق: كثير الكهوف (الكالا). (البكري ٥٦،
ياقوت ١، ٤٥٦ وضع كلمة ارض متشقة بدلاً
من ارض مشققة).

مشقوق، صنوبرية مشقوقة من حالها (الكالا).

مشاقق: منشق، منفصل، خارجي (بوشر).

إشتقاق: إنبثاق، انبعاث (بوشر).

إشتقاقي: (بوشر).

إنشقاق: غرق (الكالا).

* شقاقل:

المستعيني اعطى الكلمة الاسبانية التي هي في
مخطوط N: شحميالة وفي مخطوطة Lm.
سحميالة (?). وضع (الكالا) كلمة Rayc
Chicaquil في مادة «ختم سانتا ماريا» ولم أجد

= أيضاً الخشخاش الذي هو النبات المخدر الذي
يصنع منه الاقيون وليس لدينا مصدر أشد وثوقاً
من معجم اسماء النبات فضلاً عن أنني لم أجد
أصلاً لكلمة حيورا في المعاجم المتيسرة لي

العبارة الاخيرة إلا إن مملوك ١٠١ لم يستطع
فهماها).

شقة: مقرعة الباب (مملوك).

شقة من دار: قسم رئيس من مسكن (بوشر).

شقة الرصاص: صفيحه الرصاص (مملوك ٢،
٢، ٢١٢).

شقة وجمعها شقق: الشق في الحائط وغيره
(فوك).

شقة: الجوانب الأربعة للكعب أو العظمة التي
تبرز النقرة التي فيه (معجم الاسبانية ٢٥٤)
وجع الشقة: الصداع (محيط المحيط).

شقيق: خشخاش منثور (بوشر مولر ٢٢، ٤،
ابن الجزائر، زاد المسافر: شقيق النعمان وهي
الحيبور^(٣٧)).

(٧٦٠) اعتقد ان دوزي قد اخطأ في تفسير هذه الكلمة اذ

ان كلمة Coquelicot هي الخشخاش وليس شقائق
النعمان. فلو عدنا الى معجم اسماء النبات ص
١٢٤: ٦ لوجدنا ان الكلمة اللاتينية:

Papaver Rhoeos هي الخشخاش المنثور، خشخاش
لبناني أو مصري أو ابيض ومعنى Rhoes هو
السائل لأنه رطب.

وهو من فصيلة Papaveraceae

وأسمه بالفرنسية هو المذكور في المتن Coquelicot
وبالانكليزية: Corn Porry; Corn rose.

لذلك اعتقد أن كلمة Anemone هي التي يجب أن
تحل محل Coquelicot فقد ورد في المعجم نفسه ص
١٧ - ٦ ما يأتي:

شقائق النعمان - الشقار - الشقاري (الواحدة
شقاري) - الشقير - الشقيقة (اسم ام النعمان بن
المنذر) - الشقيق - خد العذراء (هكذا كانت العرب
تسميه قبل (النعمان بن المنذر) - برقوق (سوريا)
وهو من فصيلة Ranunculaceae واسمه العلمي
باللاتينية أيضاً

Anemona hortensis L.

وبالفرنسية Anemone

وبالانكليزية Poppy-Wind Flower

ومع ذلك فإن الإشكال مايزال قائماً لأن اسمه في
الانكليزية في القسم الأول من هذا الهامش وردت
فيه كلمة Poppy التي بعد ان اضيفت إليها كلمة
Corn عنت الخشخاش المنثور ووردت في القسم
الثاني أيضاً في كلمة Poppy وحدها التي تعنى

شقرّ وتشقر (أنظره عند فوك) في مادة
Flavescere - وهي كلمة لاتينية معناها اللون
حين يضرب الى الصفرة الذهبية -

شقرّ على: زار (بوشر).

إشقرّ: شقر اصبح اشقر.

شقر: (اسبانية اصلها Suegro شُكر) أي حمو،
والد الزوج، والد الزوجة، زوج الام (فوك).
وانظر عند الكالا مادة (Padre de Los)
(Suegros).

الشُقرة: اللون الأشقر (بوشر).

الشُقرة: نوع من أنواع الناي: عبارة المقرئ
الذي ذكرها فريتاج موجودة في مطبوعنا ٢،
١٤٤، ١.

الشُقرة: (اسبانية اصلها Suegra) زوجة الأب،
حماة.

شقور (اسبانية Segur) جمعها شواقر: فأس،
بلطة (فوك).

وعند الكالا تحمل معاني الكلمات الاتية في اللغة
القطالونية:

(Osegr de hierro, Hacha de armas, Hacha
que corta de dos partes, Hacha para cortar
lena, segur para cortar, Segura o seguron
para cortar).

(العقد الغرناطي).

شقير مصغر أشقر: ألف ليلة ٤، ١٧٥، ٧، ١٤،
١٧٧، ٣ وهناك ملاحظة في ترجمة دي لين ٣،
٥٧١ رقم ٢٦ (ففي المقطع الأول قلت قصرت
ولم أقل قصرت كما فعل لين) لاحظ خلال هذا
ان طبعة برسولولهذه الحكاية (٤، ٣٧١، ٤، ٧)
فيها جملة: ياعم شفير بدلاً من ياشقير.

شاقور جمعها شواقر: فأس بلطة (شيرب)
(هيلو) (ابو الوليد ٨٠١، ١٣) وهي لدى المقرئ
وبروشر: شاكور.

شواقري: نقاب (شيرب).

أشقرّ: أشقر الشعر (بوشر).

أشقرادهم: اشقر محروق اللون (بوشر).

أشقر ذهبي: اشقر بلون الذهب (بوشر).

أشقراني: ضارب الى الصهبة، مشرب الشقرة
(بوشر).

لهذا الاصطلاح أصلاً في المعاجم التي لدى أو
عند كوليريو، إلا أنه يعني بالاطالية خاتم
سليمان (انظر دودو نيويس ٦٠٦ ب) في سوريا
هناك عروق الجزر البري هي التي يطلق عليها
أسم شقاقل (ابن البيطار ٣، ٦٥) وقد وضعها
روولف في ص ٧٤. وقد وردت كتابتها مختلفة
عن ابن العوام فقد كتبها اشقاقل (١، ٢٥، ٧)
وقد وردت في مخطوطتنا أيضاً على هذه
الشاكلة.

شقاقل كريدي وتسمى عند بوشر Daucus de
Candie

* شقّب:

شقبان جمعها شقابين: وهي عند العامة ذيل
العباءة يثنيتها لابسها الى خلف ظهره ويحمل
فيها الحشيش او غيره، ويسمونها شقبان
(محيط المحيط ٤٧٤).

* شقح:

العامة تقول رجل شقح أي جسور في التكلم لا
يهاب (محيط المحيط ٤٧٤).

* شُقْدَف:

أنظر شقذف.

شقذوف: عند العامة الرجل الدنيء الحقي
(محيط المحيط ٤٧٤).

* شقذف:

الجمع شقذيق - كذا - (بالدال) (جوب ٦٣:
٩) انظر هذا النوع من فراش الدواب، المحمل
أو ألحقة عند (بركهارت العرب ٢، ٩٥، وبيرتون
خاصة ١، ٢٢٧، ٤٠٠)

* شقر:

أسم المصدر شُقورة (فوك).

* شقراق:

أنظر شرقرق.

* شقرب:

جنس حندقوق من النباتات العلفية (إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة عند المستعيني) وهي أكليل الملك عند Lm وحده إذ لم يرد ذلك عند غيره فهو يقول: ومنه صنف آخر يعرف بالشقرب.

* شقشوق:

مَرَّق: (بوشر).

شقشوق: غسل الألبسة مرة ثانية أو غسل أنية المائدة ثانية وفي (محيط المحيط ص ٤٧٤):
والعامة تقول شقشقت الغاسلة الثياب أي غسلتها أخيراً بالماء ليذهب ما فيها من أثر الصابون.

شقشوق: أو شقشاق (الكالا) وجمعها شقشاق عند (ابن بطوطة ٤، ٤١٣) وهو الشحرور. وهناك شحرور الماء الذي هو شقشوق أو شنقل (طائر من دجاج الماء وفصيلة التفلقيات) (تقويم ٧٥، ٧، ابن بطوطة ٢، ٢١٧).

شقشقة اللسان: ثرثرة (بوشر) (هربرت ٢٣٩) وفي (محيط المحيط ٤٧٤): وشقشقة اللسان عند المولدين يريدون بها التمتع بالكلام على غير طائل وقد وردت بهذا المعنى عند (بوشر) أيضاً: وكذلك: تفخيم، كلام مهيج، هذيان، هراء.

شقشيق: خشخاش منثور (محيط المحيط).
شقشوق: الصوت العظيم للصخور التي تتساقط وتتكسر من عل (الكالا):
Estroendo de cosas que bradas

* شقظ:

الشقظية بسكون القاف وفتحها خصلة شعر تترك حتم، تطول في أعلى الرأس... وهي من

كلام العامة. (محيط المحيط ص ٤٧٥)

شقظية: هي خصلة شعر يتركها المسلمون تطول على قمة الرأس (بوشر وزيتشر ١٧، ٣٩٠).

* شقع:

في محيط المحيط ص ٤٧٥: شقع في الإناء كرع فيه والعامة تقول شقع الحطب وغيره ضد بعضه فوق بعض ويقولون أيضاً شقع الرجل لفلان أي سبه وتشاقع الرجلان تشاتماً. تشقيع: لعنة، قدح، سبة. اهانة (هيلو).

* شقف:

قَطَعَ (بوشر): وفي محيط المحيط ص ٤٧٥: الشقف الخزف، أو الكسر منه الواحدة شقفة والعامة تسكن القاف وعند (بوشر) شقفة جمعها شقف، وأشفاف وشفاف، وشقوف وشقف بمعانيها المختلفة.

شقف: اناء خزفي وباللاتينية (Testa شقوف) وعند فوك (Testa) أيضاً وهي شقوف أيضاً عند (ابو الوليد ٢٥٤، ٣٣، ٧٩٥، ٢٣) و(رياض النفوس ١٩): «فوجده راقداً على لبد وبين يديه سقفة (شقفة) فيها رماد يبصق فيها فأخذ سقفة (شقفة) وجعلها على نار وطبخ عصيدة وأكلنا فيها فكانت قدرنا وصحفتنا».

وهناك أيضاً اناء الأزهار (الأصيص) (عوادي ١، ٢٩٦، ٥ الذي ذكر ان بلاديوس جاء على ذكر الشقفة مع كليمانت موليه ١، ٢٧٤ والمستعيني ٢، ١٩، ٩٥، ١٥ الذي ذكر «حماحم هو الحبق العريض الورق البستاني الذي يستعمل في الأشفاف والبساتين: وإن هذا النبات يزرع في الأصص (دودونيوس ٤٨٠، ١٨٢).

شقف: بقايا الأصيص المكسور. كسرة الخزف أو الأنية القديمة، أنية من طين تستعمل في المختبرات لتصفية الذهب أو تكليس المواد التي لا تنصهر:

(الكالا: Caxcode, Casco Vaso de barro)

(المقري ٢، ١٦٣، ابن بطوطة ١، ٢٣٨، ابن الروام ١، ١٨٨، ١٦) (حيث يجب ان نقرأ فيه وفي مخطوطتنا كلمة أشقاق) (ألف ليلة رقم ١، ٢٢، ٦).

حسّ أشقاق: صوت أصص تتكسر حال سقوطها (الكالا) (Roydo de Cosas Que bradas)

شقف: عند المستعيني: خزف: هو خزف التتور وهو شقف الفخار أي نوع كان «أو آجرة، قرميذة».

شقف: كسرة قرميد (الكالا):

(Tejuela pedaco de teja).

شقف: تطلق الشقفة على القطعة من كل شيء (محيط المحيط ٤٧٥) (الكالا: Caxco de qualquier cosa).

قَشَّة، نرارة، طرف من، قطعة (بوشر) (باسم ٧٨): «وأخذ نارنجة وحزمة نعناع وقطعة قبرىسيّة وشقفة عسل نحل».

شقفة: قصاصة ورق (رياض النفوس ٢٢) وكان الحديث عن القاضي «كان إذا جلس للخصوم رمى اليه الخصماء الشقاق فيهم قصصهم مكتوبة فقعد يوماً للخصوم فرموا إليه شقاقهم فدعا بها فإذا بشقفة منها مكتوب.. الخ».

شقفة: لوحة (بوشر).

شقفة: ابحار المنزل (مولر. ل. ز ٣١، ٤): أخلى المسلمون المدينة، وإنسحبوا الى الضواحي ومعهم كل اموالهم «ولم يتركوا شيئاً إلا شقف البلد خاصة».

شقفة: طنبور اقليم الباسك (فوك).

شقفة: في البربرية سفينة (دومب ١٠٠) (بوشر بربرية) (البربرية هيلو) (ديلاب ٤١).

شقف لكف: ومعناها بحسب رأي هابيشت في كتابه:

Epist. quedam Arab, الملاحظة ٧٦ الذي كتبها سهواً لقف بدلاً من لكف (وحدث هذا أيضاً في معجمه وفي ألف ليلة وعند فريتاج) وهو مقطع من كلمتين لا تعني الأولى منهما شيئاً أما الأخرى فإنها تعني القليل (ثم ان هابيشت لم

يفسرهما)، أنا لا اشاركه الرأي، ويعتقد أنها نوع من الألعاب إذ أن موضع ذِكْر هذا التعبير في ألف ليلة وليلة يوحي بأنها نوع من الألعاب (ألف ليلة برسل ١، ١٢٧، ١٠: ماكنى ١، ٤٨، ٣): فالعبد الأسود كان قد قدح في شأن عشيقته التي هي سيدته قائلاً لها: وأنت ياملعونة تلعبى بناشقف لكف. إن الكلمة الأولى يمكن ان تشير الى لعبة من لعب الأطفال لأن (الكالا) ترجمها بكلمة Tejuela التي ترادف الكلمة الاسبانية Tejo التي تعنى كسرة من القرميد يضعها الأطفال على شكل دائرة لكي يلعبوا لعبة الرمية وهي (حجر أو قطعة مسطحة ومستديرة ترمى الى أقرب مكان من هدف معين): (انظر Palet في معجم المنهل ص ٧٢١). ويبدو لي ان الكلمة الثانية التي هي لكف تقابل كلمة لِكْف (كف = يد) ولكن الأمر لازال غامضاً طالما أننا لا نعرف تفاصيل اللعبة لكي نوضح جانب الإيهام في هذا التعبير.

شقيف: الصخر العظيم المنحدر من الجبل. وقد يطلق على الحجر الصغير الذي يرمى به (محيط المحيط ٤٧٥).

شقافة: الكسرة من الأصبص المحطم (الف ليلة ١، ٥٧٥، ٣، ٤، ٣٧٤، ١٢) (حيث ذكر برسل كلمة شقف) (برسل ٩، ٣٤٠).

شقافة: في الاسبانية كانت كلمة Axaquefa تشير قديماً الى شيء يخص طاحونة الزيت، لأن معجم الأكاديمية يذكر (انظر كلمة Alfarge) وهذا المقطع في لغة الاوردا نزاز في أشبيلية الذي نوره فيما يلي:

Sepa Facer un molino de azeite haciendole su torre e almazèn, é exaquefa, é alfargo...

etc قد ترجمها نونيز بكلمة كهف، مغارة ولا أدري العلاقة بينهما وكلمة شقافة.

شقيفات (جمع) مصغرة عند العامة صنوج من النحاس لها عُرَى يدخل الراقص واحدة منها في إبهامه وأخرى في الوسطى من كلتا يديه ثم يصك الواحدة بأختها وهو يرقص فيخرج لها صوت موزون على طريقة مخصوصة (محيط المحيط ٤٧٥).

بالشقيفاتى: لغة الخرس، تكلم بالأصابع (دليل بالفرنسية للعربية العامية ٥١٢ برجون).
شاقوف: عند العامة مطرقة كبيرة من الحديد ترص بها الحجارة في البناء (محيط المحيط ٤٧٥).

نسق، بلا تمييز -
شقلبية: قلبة، كبة، انقلاب (بوشر). وهي عند دومب ٨٧ شقلابية وباللاتينية:
Prolapsio in caput Sublatis Pedibus.
مشقلب: بالعكس، مقلوباً، بفوضى (بوشر).

* شقل:

حمل شيئاً على كتفه؛ شقل على ظهره: حمل. وفي (محيط المحيط ٤٧٦): العامة تقول شقل الشيء أي رفعه وحمله.

شقل المكان: أي اختبر إرتفاعه وانخفاضه ونحو ذلك (محيط المحيط) إن معنى هذا الفعل في هذه العبارة غير أكيد وقد ورد في الف ليلة واقتبسه فريتاج أما الفعل الذي أورده هابيشث والذي يفيد التوازن والتأرجح فهو اقرب الى المنطق ولكن ينقصنا البرهان.

تشاقل: تقول العامة تشاقل الرجلان أي تعاقبا على الركوب (محيط المحيط ٤٧٦).

شقلة: قياس استقامة حائط (محيط المحيط). شقول: شاقول شاقول عند ريشاردسون وفولر وفي محيط المحيط ٤٧٦ الشقلة هو معرب شاخول.

وهو عند بوشر مطمار. شاقول. فادن (ميزان البناء).

شقاللة: نعارة. ابريق فخار (مارتن ٦٧ وبوسوبه) ويبدو أنها نوع آخر من أنواع اشكاله (انظرها في موضعها).

* شقالوة:

سفينة صغيرة وهي من اصطلاح النوتية.

* شقلب:

قفز على فلان من السطح ونحوه (زيتشر). شقلب: انقلب من فوق الى تحت (بوشر). تشقلب: (بوشر).

شقلبا مقلبا: ab hoc et ab hac دون نظام، بغير

* شقم:

شقم مرآته (كذا) بذل عنايته لزوجته (دوماس ١٦٤).

* شقمق:

(بالتركية جقمق) ديك بندقية (بوشر) (المنهل).

* شقن:

(أو سكان؟) ليمونية، اترجية (جنس نبات لها رائحة شبيهة برائحة الليمون): ترنجان، بقلة الضب، ماء الترناجان (ماء مستقطر من الترناجان لمعالجة الدوار (الكالا) (Abejera).

* شقو:

شَقَو (بالتشديد) حرث (فوك).

شاقى: شاقى الشيء: أخذه بيده ورمى به في الهواء ثم تناوله عند هبوطه ورمى به أيضاً مرّات (محيط المحيط) وهو من كلام العامة.

أشقى: حرث (فوك) وشقى: تعبان

شقا (وفي مخطوطة ن شقى)، أورغلا (في مخطوطة

ن شقى) اوشكا أو شجى رغلا: نبات اسمه

العلمي: Poly - podium (بوليوبوديون

باليونانية): بسفايح (المستعيني).^(٣٨)

شقاء: فقر، بؤس (ألكالا).

شقاء: ألم، مرض يصيب أحد اعضاء الجسم

(الكالا).

شقاء: عمل يسبب الآلام (ألكالا) وبلاء ورزية

(٧٦٨) انظر: بسفايح في الجزء الاول ص ٢٤٢ والتعليق عيه

(رقم ٤٠٩).

شك في : ارتاب (بوشر ، معجم الطرائف) ويقال أيضاً شك بـ (دي ساسي طرائف ٢ : ٨٤) .
 شك على : التبس (هلو) .
 شك في : أزمع ، عزم على ، صمم على (ابن بطوطة ١ : ٣٥١)
 شك : جهاز الحصن بادوات الحرب ، ووضع فيه حامية .
 (معجم البيان ، معجم مسلم) وفي حيان (ص ٧٠) : شك الحصن أشد الشوكة .
 شك : أجرى النهر ، يقال : شك الله النهر (عباد ١ : ٣٠٨) .
 شك الخرز عند العامة : نظمه (محيط المحيط) .
 شك : نخس (همبرت ص ٧١) .
 شك الحصان : نخسه عند تنغليه (بوشر) .
 شك شحماً في : وضع فيه شحم الخنزير (بوشر) .
 شك في السيخ : غرز اللحم في السيخ (بوشر) .
 شك : مصّ ، امتصّ (فوك) .
 شكك : أوقعه في الشك (الكالا) .
 شكك عليه شيئاً : أنتقده عليه (أبو الوليد ص ٣٦٧ ، ٣٩٢ ، ٤١٤ ، ٥٧١ ، ٥٧٨ ، ٥٩٩ ، ٦٢٣) .
 شكك : لم يتضح لي معنى هذا الفعل في بسام (٢ : ١١٢) : وابن عمّار يبكي ويضحك ، ويشكو فيشكك .
 تشكك : اغتتم ، اغتاط ، حنق ، غضب (بوشر) .
 تشكك : احتار ، تحير (بوشر) .
 انشك : اعترز ، إفتخر ، تباهى ، ومطاوع شك (بوشر) .
 انشك : انطعن (بوشر) .
 انشك في : انغرز في (بوشر) .
 انشك : مصّ ، ارتشف (فوك) .
 شك : كلمة تعبر عن الدوي الذي يحدثه من يرمى نفسه بالماء للسباحة (ألف برسل ١ : ١٦١ ، ١٦٣) .
 شك : حسد ، غيرة (هلو) .
 شك وجمعها شكوك : حيرة ، تشكك (بوشر) .
 حجر الشكوك : حجر عثرة ، حجرزلة ، مايعثر به (بوشر) .

وتعب (بوشر) وتعب (الكالا ، همبرت ص ٤٢ ، هلو) .
 شقاء : قوة محرقة ، خاصة كاوية (بوشر) .
 شقاء : في المعجم اللاتيني - العربي culmus (سنبله القمح) وهذا غريب .
 شقيّ : تعبان ، تعب (فوك) وفيه تعب .
 شقيّ : ملعون ، من لعنه الله وحرمه من رحمته (فوك ، دوكانج) ويطلق مثلاً على قاتل الإمام علي (ابن جبير ص ٢١٣) وكثيراً ما يطلق على الخوارج (ابن بطوطة ٤ : ٣٨٥ ، ابن صاحب الصلاة) .
 شقيّ : شرير ، مفسد (بوشر) .
 شقيّ : محرق ، كاو ، لاذع ، مؤذ ، ضار (بوشر) .
 شقاوة : ردة ، ارتداء عن الدين (ابن جبير ص ٣٤٥) .
 شاق : متعب (معجم الإدريسي ص ٣٢٩) .

* شقواص

يعني بالاندلس نوع من الحطب شعراوي يُحرق عندنا في الافران في بعض بلاد الاندلس (ابن البيطار ٢ : ١٠٣) (٣٩٩) .
 وفي مخطوطتي شقراص . غير أنها بالواو في ص (٢ : ٣٠١ ، ٤٣٢) . وهي كلمة اسبانية تكتب بصور مختلفة ، فعند فيكتور : Xaguarcio ، وعند دودونيس Xaguarca (ص ٣١٤) : وعند كوليبو : jaguarza أما Jaguargo عند نوتيز فيظهر أنه خطأ . وتعني الشجيرة المسماة : فستوس ، شجرة اللادن . اللادن

(٧٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٦) : (شقراص) هو نوع من الحطب شعراوي يحرق عندنا بالافران في بعض بلاد الاندلس تسمى عامتنا أحد نوعيه الوسيل وبال يونانية تسيوس صوابه فستوس وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٤) :
 شقواص هو نبات من فصيلة Cistaeae اسمه العلمي Cistus Hypocistis وسماه ايضاً : فيسطوس - فستوس - شكوس - الوسيل بالاندلس عند العامة - لادنة (يخرج منه صمغ هو اللادن - عرق النساء Ladanum) وهو عصارته الراتنجية .
 (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانكليزية) .

شك : أمت ، تعرج بارتفاع وانخفاض (بوشر).
شك التَّبَع : عند العامة مانظم من اوراقه في خيط
(محيط المحيط).

شك فلك : حاجز شائك (بوشر) .

غرزة ، وخزة ، لدغة (بوشر ، همبرت ص ٧١) .
شكة بالخنجر : ضربة بالخنجر (همبرت ص ١٣٤)
شكة : ثقب في الحزام حيث يدخل لسان الإبريم
(بوشر).

شكة : عند العامة الوجع الناحس كما في ذات
الجنب ونحوها (محيط المحيط) .

شكة : قول لاذع ، قوارص الكلام (بوشر) .

شكة : عند بعض العامة عصابة تشك بها الدنانير
وهي المعروفة عند الاكثريين بالصيفية ، وعند أهل
دمشق بالشاطح (محيط المحيط) . انظر صافية .

شكة : درع ، زرد (بوشر) .

شكة : زرد ، فقى تاريخ البربر (٢ : ٢٩٣) :

فتظاهروا في دروعهم واسبقوا من سكتهم ،
والصواب من شكتهم كما في مخطوطتنا .
مشكى : ارتياب ، مشكوك فيه (بوشر) .

شكبي : مريب (بوشر) .

شكيات : قطع صغيرة من القطن تستعمل نقوداً في
السودان (البكرى ص ١٧٣) حيث يعلق دي سلان
قائلاً : «ونسيج كاليكوت لايزال يسمى chigque في
بعض بلاد السود . انظر بارت (٤ : ٤٤٣) طبعة
أنجل» . (فيه النص الألماني (٤ : ٤٥٢) في الآخر ،
٥ : ٣٠) .

شكك : بيع بالمفرد ، ارتياب (بوشر) .

شكك : تشكك ، حيرة ، وسواس (بوشر) .

شكك : دينا ، لأجل (بوشر) .

شكك : متردد ، لا يثبت على رأى (هلو) .

شكك : زيد الشاك : تضاف التكملة . (دي سلان
المقدمة ٢ : ١٥٠) .

شكاة : ضباية . هذا اذا كانت الكلمة التي ذكرها
الكالا وهي chi cachi تكتب بالعربية كما كتبناها ان
أنها تلفظ كذلك على طريقة أهل غرناطة . وهو
يذكر : توجد ضباية : à chiqua (chica) ويترجمها
بـ«الشكاة هي ، الشكاة كانت» .

مشك اللحم : سفود مجوف لتتبيل اللحم بشحم
الخنزير . (بوشر) .

مشكك : شائك ، مشوك (بوشر) .

مشكك : غامض ، مبهم (بوشر) .

مشكك (عند بعض العامة) : مانظم من أوراق

التبغ في خيط (محيط المحيط) .

مشكوك : ظنين ، مشبوه ، مشتبه به (هلو) .

* شكأ

شكأ = شَقَأ : تشقق وتفرق . وشكىء : انشق

(ترزورس دي جنسيوس ١٣٦٢) .

* شكب

شكب (بالتشديد) . شكبت أسنان المريض :

انطبق بعضها على بعض حتى لا يكاد يفترق عنه ،

(محيط المحيط) (وهو من قول العامة) .

شكب الجلد : يبس على اثر رطوبة حتى صار

كالخشب (محيط المحيط) (وهو من قول العامة) .

* شكح

مشكاح وجمعها مشاكح : فقير ، معدم :فوك) .

* شكر

شكر : اللغة الفصحى تفرق بين شكر وحمد (انظر

لين) (٣٧) . غير انهما اصبحا مترادفين بمعنى واحد

وهو عظم ، فخم ، مجد ، زكى ، اطرى ، مدح

(دلابورت ص ٩٠ ، ٩٧) وبمعنى اطرى ومدح

يقال : شكره عند الناس اي مدحه . وشكر روجه أو

(٧٧٠) الحمد هو الوصف بالجميل على قصد التعظيم وهو اعم

من الشكر ونقيض الدم ، ونقيض الشكر .

الكفر . واختلف في الحمد والثناء والشكور والمدح هل

الفاظ متباينة أو مترادفة أو بينها عموم وخصوص

مطلقا او عموم وخصوص من وجه . فمن قال بالتباين

نظر الى ما انفرد به كل واحد منها من الجهة ، ومن قال

بالترادف نظر الى جهة اتخاذها واستعمل كل واحد

منها مكان الآخر .

وقيل الحمد هو الثناء مع الرضى .

نفسه : تبجح تباهى ، تفاخر (بوشر) . وفي طرائف دي ساسي (٢ : ١٧٨) : شكرت سيرته أي حمدت (أماري ص ١٥١ ، ٣٢٣ ، المقري ٢ : ٥٥٢ ، ألف ليلة ١ : ٤٥٨ ، ٢ : ٢٩٦ ، ٣ : ٢٠٥ ، ٢٣١ ، برسلي ٤ : ١١١ ويقال : شكر فيه أو شكره وفي طبعة ماكن ١ : ٤١٧) :
الجارية التي تمدحها وتشكر فيها وفي عقلها وأدبها .
شكر : استغنى عن ، رفت ، صرف ، سرح ، إنظر زيشر (١١ : ٦٨٥ رقم ٤) .
أنشكر : استغنى عنه ، صُرف ، سُرَّح (فوك) .
شُكْر (بالاسبانية Suegro) وكذلك شُقْر :
حمو ، والد الزوج أو الزوجة ، وزوج الأم (فوك) .
شُكْر : مدح ، ثناء حمد (ألكالا) وفيه = حَمُو .
شُكْر : جائزة ، مكافأة (ألكالا) .
شُكْر : نوع من التمر (ينبور رحلة ٢ : ٢١٥) .

(٧٧١) في معجم أسماء النبات (ص ٤٨ رقم ١٢) : هونيات من الفصيلة المركبة (compositae) اسمه العلمي : Cichorium endivia وسماه : هُنْدَبَاء - هُنْدَبَا - هُنْدَب - هُنْدَبِي -
هَنْدَبَاء بستانى - يُقَل (فقط تنصرف الى الهندباء) - قِفَاف (المغرب) - انطوبيا (رومانية) (intubae) - كاسنى (سنسكريتية) - كاسينية - شُكُورِيَّة (معربة) *
وسماه بالفرنسية : Chicorée blanche; Endive وسماه بالانكليزية : Endive *
وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٨) : (هندبا) .
ديسقوريدوس في الثانية : هو صنفان منه بري وبستاني ، والبستاني منه صنفان احدهما قريب الشبه من الخس عريض الورق ، والآخر اذق ورقاً منه وفي طعمه مرارة .
حامد بن سمحونة : البستاني منه صنفان احدهما طويل الورق اسما نجوني الزهر كره الطعم مر وخاصة في آخر الصيف اذا خشن . ومن هذا الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته إلا أنه أقوى مرارة وأشد كراهة ويسمى عندنا الأميرون .
والصنف الثاني من البستاني عريض الورق أبيض الزهرته الطعم عديم المرارة وخاصة في اول الربيع . ويسمى بالرومية انطونيا (كذا وصوابه انطوبيا) وتعرف بالهندبا الشامى والهاشمى . وبزبه قريب منه في شكل ورقة وقلة مرارته بعيد منه في شكل زهرة وكثرة زغبه وهو السرالية بالعجمية .

اشكاراً : بوضوح ، بصراحة ، واضحا ، جليا
(بوشر) .

* شَكْرُ فَيْئَةٍ

(بالاسبانية) (escofina) مَبْشَر ، مَحَك ، مبرد
ضخم او هونوع من المبارد (دومب ص ٩٦) وأنظر
اسكفينه في حرف الألف .

* شكش

شاكوش : مطرقة (هميرت ص ٨٥) .

* شكشك

(مضاعف شك محيط المحيط) : نخس (بوشر) ،
مُشَكَّشَك : جلد السمك المملح الذي يتخذ منه
الفلاحون طعاما ، غير أنهم يخلطونه بالبصل
والزيت (ميهرن ص ٣٦) .

* شَكْطِيَّة

ضربة على مؤخرة الرأس (دوب ص ٩٠) .

* شكع

شكع : سَخَر ، فتن ، ويشكع : يدهش ، يفتن ،
يسحر .
انشكع : والعامة تقول انشكع الرجل من منظر
المرأة أي افتتن واندesh من شدة الاعجاب بها
(محيط المحيط) .
اشتكع : نفس المعنى السابق (الف ليلة برسل ٧ :
٢٦٩) .

(٧٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قستوس)
بالتاء المنقوطة باثنتين من فوقها وهي بين السين
والواو ، وهو اسم لنوع من الحطب ، وهو حطب
شعراوي ويحرق عندنا انواعه بالافران ، وتسميه
عامتنا بالاندلس بالسكوس وهو ايضا الشقواص .

اشكاراً : بوضوح ، بصراحة ، واضحا ، جليا
(بوشر) .

* شَكْرُ فَيْئَةٍ

(بالاسبانية) (escofina) مَبْشَر ، مَحَك ، مبرد
ضخم او هونوع من المبارد (دومب ص ٩٦) وأنظر
اسكفينه في حرف الألف .

* شكز

شكز هي في المعجم اللاتيني - العربي Zeuenasca
وهي كلمة لم أجد لها في أي موضع . ويرى السيد
سيمونيه أنها الكلمة الاسبانية Chamarasca وهي
من اصل باسكي (انظر ديبز) ومعناها محشُو ،
وربطة أغصان صغيرة ، إبالة . لأنه يرى ان شكز
هي شَقْواص وشكوس [انظر الكلمتين] ،

شكوز : تصحيف أشكز : سير من جلد ، قدة ،
إسار (فوك) .

شكوز : حزام الفتق (الكالا) .

شكاز : لحاء الشجر (فوك) .

أشكز وجمعها شكز وشكز : أمرد ، أصلت .
سناط ، سنوط ، اجرد (فوك ، الكالا) .

أشكز : شاه معطة ، شاة مجرودة الصوف (الكالا)
ويظهر أن هذه الكلمة تحريف الكلمة البربرية
أقشيش التي معناها طفل وعلام انظره في معجم
البربرية :

اقشيش وكذلك "imberbe" (نشور ص ٤٣٦ ،
٤٣٩ ، جرابرج ص ٧٢) وابدال الشين بالزاء ليس
غربيا لأن كلاً منهما تحل محل الاخرى في الاسماء
البربرية .

(بارت ١ : ٢٤٧) ولذلك فان أشكز تصحيف
أشكش هي تحريف اقشيش .

* شكزاي

انظر : شخزانيا .

* شكس

شكوس (اسبانية) ويظهر أنها = شقواص (انظر

شكع : متقلص ، متشنج ، ففي ابن البيطار (١) :
 (١٤٠) : البشام شجر ذو ساق وافنان شكعة يعنى
 كرتة غير سبطة . وفي (٢ : ٤٩٢) منه : وهي
 حشيشة شكعة العيدان كرتة غير سبطة .

* شكاعى

شوكة عربية (المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ١٠٤ ،
 (٧٧٢) محيط المحيط ، بوشر).

شكاعى نوع من الكنكر البري (الارضي شوكى)
 (بوشر).

مشكع : معجب ، مفتن ، مؤثر (بوشر).

* شكل

شكل : عقد ، ربط (بوشر).

شكل : ناسب ، جعله متناسبا مع . كافأ ، جعله
 متكافئاً مع (الكالا).

شكل : والعامة تقول شكل فلان المسئلة اي علقها
 بما يمنع نفوذها (محيط المحيط).

شكل الخنجر ونحوه جعله في منطقتيه (محيط
 المحيط).

يشكل : محتمل ، مستساغ ، مقبول (بوشر).

شكّل (بالتشديد) : وضع الزمام ، وضع الرباط
 (الكالا).

شكّل : ربط ، أوثق ، شدّ : قيّد (الكالا).

شكّل : عدّب ، أبرم ، أزجع ، ألم (الكالا).

شكّل أذياه جعلها في منطقتيه وكذلك شكّل الخنجر
 جعله في منطقتيه (محيط المحيط).

شكّل دكانا بالبضائع : مؤنّ مخزناً بالبضائع
 (بوشر).

(١٧٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٦) : (شكاعا)

ديسقوريدوس في الثالثة : اختياراً ومعناه الشوكة
 البيضاء . جالينوس : هذا النبات يشبه الباذورد الا
 ان قوته تجفف وتقبض اكثر منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٩) : (شكاعى) : شوك
 ابيض كالباذورد الا انه اشد قبضاً .

وانظر : ذو ثلاث شوكات والتعليق عليه في الجزء
 الخامس .

شكّل : وضع علامة الحركة على الحرف (بوشر) ،
 يشكّل له : يوافقه ويصلح له (فوك) ،
 شاكل : ما اشاكلهم : ما اجانسهم (بوشر) ،
 شاكل : ما يشاكلهم : لالعلاقة له بهم (بوشر) ،
 شاكل : ما اشاكله : لا اريد ان يكون ما يجمعني معه
 (بوشر) .

مشاكلة : مجانسة . ملائمة ، موافقة ، علاقة
 (بوشر) .

شاكل : تغنّج وتدلّل . يقال شاكلت المرأة اذا كانت
 تستثير بنظراتها وحركاتها الفاتنة (الف ليلة برسل
 ٢ : ٢٧٦ ، ١١ : ٣٦٧ . وكذلك يقال شاكل الرجل
 (الف ليلة برسل ١١ : ٣٦٦) .

شاكل : نازع ، ماحك (بوشر) .

أشكل : جعله من شكله ، جعله شبيهه ونظيره
 (ديوان الهذليين ص ٢١١ البيت ٤) .

تشكّل : تشكّل الفرس : شكل ، عقل ، قيّد (فوك)
 تشكّل : اتخذ أشكالا مختلفة (المقدمة ١ : ٥٨) .

وفي المقرئزي حزموت : تتشكل حدأة اي تكون
 بشكل الحدأة .

تشكل : تعثر (هلو) .

تشكّل . والعامة تقول تشكّلت المرأة اي تزينت
 بزهور تشكّلها في راسها . (محيط المحيط) .

تشكّل . تشكّلت الاسنان : تصوّرت وتصرفت .

(يا بن سميث ١٣٨٣) .

تشاكل : حاكى ، تشبه به (هلو) .

تشاكل مع : تعارك ، تخاصم ، وتشاكلوا :
 تعاركوا وتخاصموا (بوشر) .

أنشكّل : وضع عليه شكل الحركات (فوك) .

انشكل في : تعثر ، وتعرقل سيره (بوشر) .

اشكل ، أشتكل عليه معنى الكلام : أشكل عليه
 المعنى والتبس (بوشر) .

استشكّل : بالمعنى الذي ذكره لين (٧٧٢) المقرئ ٣ :
 ١٣٢ ، ١٨٢ ، المقدمة ٣ : ٧٧ .

استشكّل : حكم بان الشيء غير لائق ومزعج ومكدر
 (المقدمة ٣ : ٧٥) .

شكّل : صورة ، هيئة . وشكل حرفي : صورة

(٧٧٣) استشكّل الأمر : التبس . واستشكّل عليه : اورد عليه
 اشكالا .

الحرف التي يكتب بها (المقدمة ٢ : ٢٢٨).

شكل : صورة رياضية (بوشر).

شكل منتظم : مطلع منتظم . شكل كثير الاضلاع والزوايا منتظم . (بوشر).

شكل : مسألة هندسية (ابو الفرج ص ٢٨٠ ، أماري ص ٤٨٠).

شكل : عند أصحاب الرمل هيئة النقط المرسومة لاستخراج المطلوب (محيط المحيط).

شكل : نوع ، صنف ، ضرب جنس (بوشر) جنس نوع (همبرت ص ٤٦ ، المقرئ ١ : ٢٣).

اشكال وانواع الطعام : قائمة الطعام في مطعم (بوشر).

اشكال اشكال : انواع مختلفة (بوشر).

شكل : هيئة ، طريقة ، أسلوب ، كيفية (بوشر).

شكل : بزة ، ثوب (الكالا).

شكل : غير شكله : تنكر (بدرون ص ٢٩٥)

شكل السلاح : شكة ، لامة (المعجم اللاتيني - العربي) ،

شكل : عينة ، نموذج (بوشر) ،

شكل : نوع اللون واختلافه ، درجة اللون (بوشر) اشكال : عمارات المدينة . ففي الادريسي قسم ٥

فصل ٢ : مدينة عجبية البناء قائمة الاشكال عامرة الاسواق . وفي ملر في كلامه عن مالقة : حسن اشكالها .

شكل : مؤسسه . ففي الجريدة الآسيوية (١٨٤٩ ، ١ : ١٩٣) وقائد القسطنطينية اقام بها شكلا زائدا على معتاد القيادة كترتيب الرجال . وفيها (١٨٥٢ ، ٢ : ٢١١) : السلطان اقام شكلاً جميلاً ، ورتب مجلساً جليلاً .

شكل : لطافة ، كياسة ، ظرافة ملاحه (الكالا) .

قلة شكل : قلة لطافة وقلة كياسة (الكالا) .

قليل الشكل : من يتكلم أو يعمل بدون كياسة (الكالا) .

شكل : جمال (فوك) في محيط المحيط : شكل جمال المنظر وهو يقول فلان يحب الشكل . وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ٣٤٩) : بدلة شكل أي بدلة جميلة ، وفي طبعة ماكن حلة فاخرة .

شكل : خصام ، نزاع . ويقال : طلب معه شكلا او طلب شكلاً من . (بوشر) .

شكل : عند المنطقيين هو هيئة نسبة الحد الاوسط الى الحدين الآخرين أي الاصغر والأكبر كنسبة المتغير الى العالم والحادث في قولك العالم متغير وكل متغير حادث (محيط المحيط) .

شكل : عند الصوفية هو وجود الحق (محيط المحيط) .

شكل : لا بد أن هذه الكلمة تعنى شيئاً آخر غير حركات الشكل . انظر المقدمة (٣ : ١٤٠) حيث يرى السيد دي سلان أنها الأعداد .

شكلة : واحدة الشكل ، الحركة وتوابعها (محيط المحيط) ويستشهد ببيت للمتنبى (٣٧٤) (ص ٢٦٦ البيت ١١ طبعة ديتريشي) ،

شُكْلَةٌ : الحركة وتوابعها (الكالا ، آرت ٢ : ٢١) ومنها أخذ الفعل الاسباني «Xucar شكّل بالحركات الذي يستعمله الفونس دي كاستلو في (تاريخ اسبانيا ٣ : ٢٥ ، ٣٦) .

شُكْلِيّ : حسّاس ، سريع الانفعال ، قريب الغضب ، سريع التأثر (بوشر) .

شُكْلِيّ : مباحك ، محب للخصام (بوشر ، همبرت ص ٢٤١) ومنازع ، كثير الشغب (همبرت ص ٢٤١) ؛

مجادل ، مشاجر ، مخاصم ، مزعج ، مقلق ، منكدر ، ومن يحب اقامة الدعاوى ، من يحب المبارزة ، سائف ، مساييف ، محب المساييفة (بوشر) ،

شُكْال : عقال . ويجمع بالألف والتاء عند بوشر ، وشُكُول عند فوك ، وأشُكُل عند الكالا .

شُكْال : حصير صفصاف ، حصير لتجفيف الجبن فيما يظهر (بابن سميث ١٥١٦) .

(٧٧٤) بيت المتنبى هو :

دون التعانق ناحلين كشككتني

نصب أدقهما وضم الشاكل

أي كالفتحتين اللتين ترسمان للمنصوب المنون .

والبيت من قصيدة يمدح بها القاضي ابا الفضل أحمد

عبدالله الانطاكي مطلعها

لك يامنزل في القلوب منازل

أقفرت أنت ومنك أو اهل

(انظر شرح ديوان المتنبى لعبد الرحمن البرقوقي

الجزء الثالث ص ٣٦٦ - ٣٧٨) .

* شكن

شكان (أو شقان ؟) : ترنجان ، بقلة الضب
ليمونة ، اترجية ، جنس نبات له رائحة شبيهة
برائحة الليمون (ألكالا) .

* شكو وشكى

شكا وشكى : تدمر من الشيء ومن الشخص .
ويقال : شكا من (دي ساسي طرائف ١ : ١١٠)
(معجم ابي الفداء) . وشكا به الى : تظلم منه إلى القاضي
ورفع عليه الدعوى (ابن بطوطة ١ : ١٦٣) .
شكى (بالتشديد) : ابتلى ، اضربه (ألكالا) .
تشكى : صرخ وهويئن (ألكالا) .
تشكى : اتهمه بجريمة كبرى (ألكالا) .
تشاكي : التشاكي : شكوى القوم بعضهم من
بعض (المعجم اللاتيني - العربي) .
اشتكى : شكا ، تشكى (فوك) وفيه اشتكى به
وله .

اشتكى على فلان ويفلان : اتهمه وادعى عليه .
ومشكى عليه : متهم ، مدعى عليه (بوشر) ويقال :
اشتكى به - (فوك) .

شكارغلا : انظرها في مادة شقو .
شكوة : شكوة ، قرية صغيرة تتخذ لمخض اللبن
(كولامب ص ٦٢ ، دوماس حياة العرب ص ٤٨١)
شكوة : شكاية ، دعوى (فوك) .

شكوة : شكوى ، دعوى أمام القضاء (بوشر) .
شكاء : اتهام ، دعوى . و (بالاسبانية القديمة
achaque وهي مشتقة منها تدل على نفس المعنى) ،
شكي : ثمرة الجاكية . وهي شجرة من اشجار
الهند (ابن بطوطة ٣ : ١٢٦ ، ٤ : ٢٢٨) .
شكاوة : شكاية ، دعوى (بوشر) .

شكاية : شكوى ودعوى (بوشر) وبالمعنى الثاني
نجد في الحلل السندسية (ص ٣٤ق) : وجعل له
النظر في المظالم والشكايات .

شكاية : اتهام (بوشر ، برجون ، مارسيل همبرت
ص ٢١١) .

شكاية : مرض (فوك ، عباد ٢ : ٢٢٠) .

شكينة : شكوى ، دعوى (فوك) .

بيت الشكال : رسغ الفرس (بوشر) .

شكال : فصل الامطار في الهند (ابن بطوطة ٢ : ٦) .
شكالة : جمال ، اناقة (باين سميث ١٥٣٤) .
شكالية (جمع) : من يصنعون السيور ، وشكالات
الخيول وأرسلتها (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٣٨٨)
شكالة : لياقة (فوك) وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٣)
(و) والوزراء هتفوا بإبطال الخلافة جملة لعدم
الشكالة .

كل على شاكلته أي على سجيته وخلقه ، وكل في رتبته
ومنصبه (تاريخ البربر ٢ : ١٩٨ ، ٣٣٠) .
تشكيك : تنوع ، اختلاف ، تشكى (بوشر) .
تشكيل : الزهر المختلف الاشكال (محيط المحيط)
(٤٧٥)

تشكيلة وجمعها تشاكيل : الضمة من الزهر .
الباقية منه (محيط المحيط) (٤٧٥)
مشكل وجمعها مشاكل : صورة . ففي حيان -
بسام (١ : ١٧٤ف) : مجلس به مشاكل الجبس
مشكل : حديث لم تثبت صحته (دي سلان المقدمة
٢ : ٤٨٣) .

مشكلة : صعوية . عسر (بوشر) .
مشاكل : أنيق (ألكالا) .
مشاكل : جميل (بوشر) .
مشاكل : استساغة ، معقولة ، احتمال التصديق
(بوشر) .

* شكم

شكّم (بالتشديد) : وضع الشكيمة وهي الحديدية
المعترضة في اللجام في فم الحيوانات (ألكالا) .
شكمة : عند العامة سوار عريض من الفضة
ونحوها (محيط المحيط) .
شكيمة : في المغرب : الحديدية المعترضة في فم
الفرس (معجم الإسبانية ص ٣٥٣) وزمام
الفرس .

* شكمة

(بالتركية جكمجة) : صندوق مربع توضع فيه
الحلى ونحوها (اعجمية) (محيط المحيط) .

(٧٧٥) في محيط المحيط: وهما من حلام العامة .

مشتكى : نوح ، نحيب عويل (بوشر) .

* شكوهنج

حسك (ابن البيطار ٢ : ١٠٤) (٣٧٧) وهذا هو ضبط الكلمة .

* شلّ

شلّ : في المغرب غسل ، نظف ، شطف وتمضمض (فوك ، بوشر (بربرية) ، رولاند ، دلابورت ص (١٣٥) .

شلّ فمه : تمضمض (بوشر بربرية) .

تشلّل : مطاوع شلّ (فوك) .

انشلّ : أصيب بالشلل (ليد أو الرجل) (فوك) .

شلّ : نبات هندي غير معروف في المغرب (معجم المنصوري) في حرف السين غير انه يقول إن كثيراً من المؤلفين يكتبونه بالشرين .

والكلمة هندية وثمره يشبه البندق (الجلّوز) لا قشر له ، وطعمه طعم الزنجبيل . (ابن البيطار ٢ : ١٠٦ وهو يذكر ضبط الكلمة) (٣٧٨) .. وانظر راولف ص (٢٢٩) .

والمشكاة من كلام العرب

قال ابو منصور : أراد والله اعلم بالمشكاة قسبة الزجاجة التي يستصبح فيها ، وهي موضع الفتيلة ، شمت بالمشكاة وهي الكوة التي ليست بنافاذة .

(٧٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧) : (شكوهنج)

هو الحسك ، ويسمى حمص الامير ايضا ،

انظر حمص الامير في الجزء الثالث (ص ٢١٨) والتعليق عليه (رقم ٦٥) .

(٧٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٨) : (شل) : يقال

بشرين معجمة مضمومة ولام بعدها .

اسحق بن عمران : الشل بالهندية هو سفرجل هندي وهو ثمر مدور بمنزلة الجلّوز لا تشر عليه وقوته مثل قوة الزنجبيل .

ابن سينا : طعمه حريف قابض ومرّ .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٩٩) : (شل) : بفتح

المعجمة واللام ، حب كالبندق الا انه لين ، ويقال إن شجرته نحو قامة ، وهو حاد بين حرارة وقبض ومرارة ، يجلب من الهند .

شكية : اتهام (معجم الاسبانية ص ٢٥) .

ويقال : ويقال شكاه وشكى به ، ففي حيان (ص ٥٢) و : ويوكدون الشكية بابن غالب .

شكّاية : كثيرو الشكوى (مارتن ص ١٠٦)

شاك : مريض (زيشر ٢٢ : ١٦٠) .

مشكاة : تعنى هذه الكلمة في الحبشة كوة ، أي فتحة في الجدار يدخل منها الضوء الى داخل البيت (انظر معجم الحبشة لديلمان ٣٨٢) وانظر المغرب للجوال يقى ص ١٣٥ .

واكثر مفسري القرآن لا يرون هذا المعنى ففي القرآن الكريم (سورة رقم ٢٤ للآية ٣٥) : «مثل نوره كمشكاة فيها مصباح» فأرادوا أن يبتعدوا عنه فالمشكاة في رأيهم كوة غير نافذة في الجدار يوضع فيها القنديل والمصباح .

ولعلمهم انساقوا الى هذا الخطأ بسبب أصل للكلمة غير صحيح . وأرى ان يترك الأصل الحبشي الى جانب . وقد كانت كلمة مشكاة تدل دائماً في اللغة السائدة (لأنى لا أتكلم عن المؤلفين الذين اتبعوا مفسري القرآن) على موضع فتيلة السراج وهو أنبوب من المعدن فيه الفتيلة ، وهذا ما يذكره الكالا ، ويذكر المقرئ (١ : ٣٦١) مشاكي الرصاص اي مواضع فتيلة السراج بمعنى كؤوس او مصابيح جامع قرطبة . وفي رسائل ابن الخطيب (مخطوطة ٢ ص ٢١) : الى ما لا يحصى من الانوار والمشاكي واوعية المشاعل .

واذا ما اغفلت ذكر بعض النصوص لأنها لا تؤكد ما أقول فاني انقل ما في المقرئ (١ : ٥١١) حيث يقول الباجي لابن حزم : أنا اعظم منك همة في طلب العلم لانك طلبته وانت معانٍ تسهر بمشكاة الذهب وطلبته وأنا اسهر بقنديل .

وأخيراً فان فوك يذكر هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها مصباح ، ولعله اراد ان يدل على معنى موضع فتيلة السراج او ان مشكاة عنده تعنى المصباح ، وكلاهما محتمل (٣٧١)

(٧٧٦) في لسان العرب : ابن سيدة : كل كرة ليست بنافاذة مشكاة .

التهديب : وقوله تعالى : كمشكاة فيها مصباح ، قال الزجاج : هي الكوة ، وقيل هي بلغة الحبش ، قال

شَلْبِيّ (بالتركية جَلْبِي) : وهو عند العامة الظريف والانيق والمؤدب (بوشر ، محيط المحيط) ، و يستعملونه غالباً للحلاق .

شَلْبِيّ : أجود أنواع التمر (برقون ١ : ٣٨٣) شَالْبِيَّة (بالاسبانية) Salvia ويسمى بالاندلس الناعمة (ابن البيطار ١ : ٧٧ ، ٢ : ٧٩) (٧٧٨) . وعند ابن واقد (ص ٩) : ماء قد طبخ فيه الشالبية البيضاء .

* شلباش

شلباش = ماهيز هرة (المستعيني في مادة ماهيز هرة) (٧٧٩) .

* شلبط

شلبط : تتمم ، تتع ، لجلج (الكالا) .
مُشَلْبَط : تتمم ، الكن (الكالا) .

* شَلْبِنَّة

(مأخوذة من التركية جلبى انظرها في مادة شلبي) : رقة ، لطف ، ايناس ، تهذيب ، حسن التصرف (بوشر) .

* شِلْتَه

شلتة : شريطة من حرير (همبرت ص ٢٠٤)

* شلجم

شَلْجَمِي : عند المهندسين شكل مسطح يحيط به

٢ (٧٧٨) انظر سليمان وسالة في هذا الجزء والتعليق عليهما (رقم ٢٩٦) و (رقم ٢٩٨)

(٧٧٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٥ رقم ٢) : ماهيز هرة وماهيز هرج .

وفي المطبوع من ابن البطا، (٤ : ١٢٢) .

(ما هي زهرة) معناه سم السمك (انظر: سيكران

الحوث في هذا الجزء والتعليق (٢٣٤) .

شل : بيلسان، بيلسان صغير خامات (نبات) (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٧١) وهو يقول إنه يسمى بالاسبانية يدقه أي Yezgo (٧٧٩) .

شَلَّة : عند العامة ما يعرض عليه الكرم (محيط المحيط) .

شَلَّة : عند العامة خصلة مطوية من خيوط الغزل (بوشر، محيط المحيط) .

شلاله : في رتجزر (ص ١٠٧٩) : الذي قُتِل في الشلاله ، ويقول الناشر (ص ١٨١) أن هذه الكلمة تعنى: في مدافعة العدو ،

شَلَالَة وجمعها شلالل : مرقة ، حساء كثير الماء ، غُسلالة ، ما غسل به من الماء (الكالا) .

شلاله العسل : ماء العسل (الكالا) .

شلال وجمعها شلاللات : موضع عال ينحدر منه الماء باندفاع شديد (بوشر ، هلو ، محيط المحيط ، بركهارت نوبيه ص ٧٨ ، لايت ص ٩٧ ، ٩٨) ،

مشلول : أقطع ، أكتع ، أو كسيح ، ومن كان بلايد أو ذراع (بوشر) ، پابن سميث (١١٩٣) .

* شلب

شَلْبَة في محيط المحيط ، وشَلْبَة عند آخرين :

نوع من السمك (باللاتينية Salpa وبالفرنسية Saupé وترجمة جوفرى - سنت هيلير بالسلور ،

وعند دي سلان نوع من المرجان وهو سمك من فصيلة الاسبوريات وعند برجون : سلطان

إبراهيم ، طرستوج . (معجم الادريسي) وعند باجني مخطوطات هو : Salpa, Xilba انظر سيتزن

٣ : ٢٧٦ ، ٤٩٨ ، ٤ : ٤٧٧) (٧٧٧) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٤ رقم ٤) هونبات من

الفصيلة الوردية (Rosaceae) اسمه العلمي : Cydonia

indica وسماه : سفرجل هندي - شُل (هندي) وسماه

بالفرنسية : Coing indien

وسماه بالانكليزية : Wood apple ; quince

(٧٧٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١٨)

شَلْبَة وشَلْبًا مقابل Schilbemytus : سمك سلوري يكون

في النيل . ذكره الدميري في باب السمك وسماه شَلْبًا ،

وصاحب محيط المحيط وسماه شَلْبَة ، واللفظة معرب

شلباي بالقبطية عن بغية الطالبين لاحمد كمال باشا

ص ٩٠٩ .

(انظر مقالة الدكتور معلوف في المقتطف ٣٩ : ١٥١)

قوسان متساويان مختلفا التحذب كل منهما اعظم من نصف الدائرة ، ويسمى عدسيا أيضا لأنه على هيئة حبة العدس . (محيط المحيط) .

* شلح

شَلَح . شلح ثيابه : خلع ثيابه (بوشر همبرت ص ١٩ ، زيشر ٢٢ : ١٢٩ ، برجرن ، ألف ليلة ٣ : ٢٩٠ ، برسل ١ : ٢٧ ، ٣ : ٣٤٦) .
وشلح وحدها تدل على نفس المعنى (محيط المحيط ، ألف ليلة برسل ١ : ١٢٨) .
شلح : تعرى ببذاءة (بوشر) .
شلح : خلع ثوب الكهنوت ، وخرج من الرهينة ، ويقال راهب شالح (بوشر ، محيط المحيط) وكل ذلك من كلام العامة

شَلَح مداسه : حفى ، احتفى (برجرن) .
شَلَح صرمة : خلع حذاءه (همبرت ص ٢١) .
شلح امرأةً : رفع ثياب امرأة (بوشر) .
شَلَح الطائر : بدل ريشه (محيط المحيط) .
شَلَح : ارتد ، خرج من دينه (هلو) .
شَلَح لفلان : رمى شيئاً لفلان من أعلى الى أسفل (بوشر ومحيط المحيط) .
شَلَح (بالتشديد) ، شَلَحه ثيابه : عراه من ثيابه (بوشر) ويدل الفعل وحده على هذا المعنى (بوشر) .
شَلَح : خلع عنه ثياب الكهنوت واخرجه من الرهينة (بوشر) .

شَلَح : دَنِيَوَ . جعل الشيء او الشخص الكنسي دنيويا (بوشر) .

شَلَح : سلب المارة (بوشر ، برجرن ، همبرت من ٢٤٨ ، محيط المحيط ، بار على طبعة هو فمان رقم ٥٧٢٥) .

تَشَلَح : سَلِب وعُري من ثيابه (يابن سميث ١٢٩٤) شلح وجمعها شلوح : لص يسلب الناس ، قاطع طريق ، والمفرد موجود في حياة صلاح الدين (ص ٢٠٦) والف ليلة (٣ : ٢٩٠ ، ٣٢٠) وبرسل (١١ : ٣٩٢) . والجمع موجود في قصة عنتر (ص ٣٨) (٧٨) والف ليلة (برسل ١١ ، ٣٩) . وقد استعار فريتاج الذي لم يذكر سوى الجمع مانقله عن حياة صلاح الدين من شولتنز غير انه لم يلاحظ ان المفرد

موجود ايضا . وقد ذكره هابيشث في معجمه في المجلد الاول ، وقد نقله فريتاج ايضا دون ان يستفيد ممن قال .

شَلَحًا أو شَلَحَاء : سيف ، وهو من لغة اليمن (ابو الوليد ص ٧٢٦) .

شَلُوَحه : قميص يلبسه رجال قبائل البربر يتجاوز طوله الركبة ، وثمنه من سبعة فرنكات الى ثمانية فرنكات (دوماس قبيل ص ٢١ ، ميشيل ص ١٧٥) شَلَّاحه وجمعها شلاليح : جرح (فوك) .

شالوح : عند العامة عود طويل (محيط المحيط) .
تشليح (يابن سميث ١٢٩٣) وتشليحة: تركة الراهب ، ثياب رثة . سَلَخ (بوشر) .

مُشَلَح : (عامية مُشَلَح) وجمعها مشالِح وهي حجرة في الحمام تخلع فيها الثياب (محيط المحيط) .

مُشَلَح : رداء واسع مربع من الصوف او وبر الابل أو الحرير لا اكمام لها وقد زينت على الظهر والاكتاف بالذهب (برجرن ص ٨٠٠ ، بوشر ، همبرت ص ٢٠ ، دسكرياك ص ١١٥ ، ٣٢٧ ، فيسكيه ص ٣٨ ، زيشر ١١ : ٤٩٢ ، ألف ليلة ٣ : ٤٤٨ ، ٤٤٩) ويكتبها بركهارت (البدوس ص ٢٧) مشلخ بالخاء المعجمة . وكذلك في قائمة الاسماء العربية في خاتمة الكتاب . غير ان في صفحة ١٣١ نجد الكتابة الصحيحة وهي مشلح .

مُشَلَح : خادم في الحمام يعين المغتسلين على خلع ثيابهم (برجرن ص ٨٧)

* شلحف

شلحف الشيء : اقتطع منه جانبا ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

* شلخ

شَلَخ : مصطلح يستعمله الملاحون في شمال البصرة ، وهي سفينة ارتطمت بالأرض (نيبور بلاد العرب ص ٢٤) .

شليخ : عند المولدين طعام يعمل من اللحم و اللبن والبصل وهو الذي يسميه بعضهم الشاكرية (محيط المحيط) .

* شلُد

شُد : (بالاسبانية (Suelda) وهو فلس من الذهب
(مذكرات اكااديمية التاريخ ٥ : ٣١١) .

* شلر

شَلَّر (بالتشديد) . شَلَّر الحائط : حكه وجرده ليزيل
ما عليه فيظهر كأنه جديد . وهذا مثل ما قاله كل من
اجيلاس وسيمونه ، ففي اللغة الكاتولونية : Xollar
أو Xullar جز الصوف وجرده ، وبالاسبانية
Desollar : سلخ الجلد .
تشَلَّر : مطاوع شَلَّر (فوك) .
شَلَّير : (اسبانية) مملحة ، إناء صغير يوضع فيه
الملح (الكالا) .
شَلَّير : نوع من الزوارق (ابن بطوطة ٤ : ١٠٧) .

* شلس

شِلْس : نبات اسمه العلمي : artemisia
odoratissima (جريدة الشرق والجزائر السلسلة
الجديدة ٤ : ٧٩) .

* شلش

شَلْش = شرش (انظر : شرش) وجمعها شَلْوش :
جُدَّير ، جذر صغير (بوشر)
شِلْش : عرق ، عصب ، خييط طويل دقيق . (بوشر)
شِلْش : أخرق ، أرعن ، عديم المهارة ، ويقال :
راح ضربه شلش اي ضربه ضربة أخرق فلم يصبه
واصاب غيره (بوشر) .

شلوش : أخرق ، أرعن ، عديم المهارة (بوشر) .
شَلَلات : قناصون ، جنود يطلقون النار منفردين
(بوشر) .

* شلشكة

جنطيانا ، (٧٨٠) نبات من ذوات الفلقتين وحييدات
التويجة ، دواء الحية (سنج) .

(٧٨٠) انظر جنسيانة في الجزء الثالث

(ص ٣١٢) (وقد كتبت فيه جنسة وهو من خطأ
الطباعة) وانظر التعليق (رقم ١٠٠٩) .

* شلطيث

شلطيث = هرطمان (باين سميث ٩٩١ ، ١٣٧٣)

* شلغ

شلعة وجمعها شلاع : قطع من حمر الوحش (باين
سميث ١٢١٠) .

* شلغط

شلغوطه : دُملة كبيرة ، جمرة خبيثة ، مرض معد
قتال يصيب الخيل والبقر والضأن وغيرها .
(بوشر) .

* شلغم

شلغم وتجمع على شلاغم : شارب ، ماينبت على
الشفة العليا من شعر (بوشر) (بربرية) ، هلو ،
كاريت قبيل ١ : ٩٧ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٨ ،
٢ : ٥٩٦) وعند همبرت (ص ٢) : شَغْلوم وجمعها
شغالم .

* شلغن

شَلْغين : ماعقد من الدبس او العسل ونحوهما حتى
يجمد ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) ،

* شلف

شلف : ضرب كيف ما اتفق (زيشر ٢٢ : ١١٦) .
شلف : رمى ، طرح (بوشر حلبية) .
شَلْف : الشلف من الحديد عند العامة القضيب
منه (محيط المحيط) .
شَلْف : مذرى ، مذراة (ميهن ص ٣٠) .
شَلْفَه : نوع من الرماح ، وقد وصفها بيرتون (٢ :
١٠٦) .

شَلْفَة : المرأة الزانية (محيط المحيط) .

شالوف : عند العامة الماء المنحدر من مكان .

شاهق ، شَلَّال ، او هو اسم ذلك المكان (محيط المحيط).

* شلْفَط

شلْفَط فمه : تفرح من تناول ماله كيفية لذاعة كلبن التين الاخضر ، وهو من اصطلاح العامة (محيط المحيط) (٧٨١)
شَلْفَاط (جمع) . الشتا كبيرة بالشلاط : المطر يهطل تانخا ، وهو مجاز ، وذلك لان المطر اذا هطل بقطرات كبيرة فان اولى قطراته تكون على الغبار لطخات كالحبابات . ٣٩) ، وشلاط : قطرات مطر (هلو) ،
شَلْفُوطَة : العجرة الغليظة في خيط الغزل ، وهي من ، اصطلاح العامة (محيط المحيط) *

* شلفن

شَلْفُون : غلام مترعرع (محيط المحيط)
شَلْفُون : الرخص من فروع الشجر (محيط المحيط) وهما من كلام العامة .

* شلق

شلق . شلق الحائط : سقط بعضه وهو من كلام العامة (محيط المحيط)
شَلَّق : ضرب بالسوط . ساط (هله) .
شَلَّق : في معجم الكالا «alastrarse el animal» وقد ترجمها فيكتور بما معناه : اضطجع على الارض متناقلا لكثرة ما أكل . وترجمها نونيز بما معناه : انطرح ، ولبد على الارض .
ويقال شلقت الطيور والحيوانات : لم ترد ان يراها احد .
تشَلَّق : تشلق السعر : ارتفع (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .
اشتلق : لاحظ : تبين ، اكتشف الشيء .
واشتلق على سر : اكتشف السر (بوشر) .

(٧٨١) ترجمها دوزي كلبن الزيتون الاخضر وهو خطأ .

وفي محيط المحيط : اشتلق الرجل لحظبعين فكره .
شلق : عصابة الرأس (ميهرن ص ٣٠) .
شلقة : امرأة شريرة ، امرأة فضة شرسة .
وامرأة مشلقة : امرأة شرسة ، وامرأة حمقاء وقحة سفيهة (بوشر) .

شلقى : صخاب ، كثير الجلبة (بوشر) .
شَلُوق : مائي ، أليف الماء (ينمو او يعيش في الماء) (فوك) .
شَلُوق (بفتح الشين وضمها) = شلوك (انظر شلوك) .

شلوقة : عاهر ، بنت هوى (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩) وانظر : شلُقة .
شَلُوقَة (بالاسبانية Silicua) وتجمع على شَلُوق وشَلَالِيق : سنفة ، قرن (ثمرة الفصيلة القرنية كالقول والعدس) .

(فوك) وفيه شلوقة فارغة اي سنفة فارغة او قرن فارغ . وانظر مثالا لها في مادة امانكة .

كلب شللقى : كلب سلقى ، كلب سلوقي هبلع (سلالة كلاب صيد تتميز باستطالة اجسامها وقوائمها) (بوشر) ، وانظره في مادة سلق .
شَلِيْق : كَيْدَم ، نوع من السمك (بركهاات سورية ص ١٦٦) .

شَوَالِق (جمع) : أسماك ، ثياب رثة (هلو) .

* شلك

شَلَك (بالتشديد) : حبك ، جدل ، ربط
بالربق . ووقعه في احيولة اوفخ (فوك ، الكالا) ويقول لاتور انها تصحيف شَرَك اي اوقعه في الشرك .

شَلَك : شَقْرِيَّة ، اعتقال المصارع رجله برجل خصمه وصرعه إياه بهذه الحيلة (الكالا)
شَلَكَة : قحبة . فاجرة ، عاهرة ، زانية ، بغي ، مومس . وشلكة خاطية : بغي .

(بوشر) وانظر : شَلُوقَة .
شَلُوك او شَلُوق (بفتح الشين وضمها) :
ريح الجنوب الغربي ، وهي اللفظة الاسبانية Xaloque التي تبدو انها تحريف شرقي (معجم الاسبانية ص ٣٥٥ - ٣٥٦) .

* شلن

شَلِين : اسم نبات في اشبيلية ، ويسمى ايضاً بطدة
(ابن البيطار ١ : ١٤٩) (٧٨٤)

* شَلَنْدِي

(ابن الاثير ٧ : ٤١ ، ٤٢ ، ١١ ، ١٥٩ ، أماري ص
٤٣٢ ، في ص ٢٢٦ تقرأ وشلنديين) .
والجمع شلندية (ابن الاثير ٧ : ٢٥٨ ، أماري ص
١٦٦ (تبعاً لمخطوطة رقم ٨) وشلنديات (ابن الاثير
٧ : ٤ ، ٤١ ، أماري ص ٤٣٢ ، زيشر ١٣ : ٧٠٧)
وهي الكلمة البيزنطية كسلانديون : نوع من
السفن كانت مستعملة في العصر اللاتيني القديم ،
والكلمة صور مختلفة (انظر دوكانج شلانديم)
فبالروسية Schelanda ، وبالاطالية Scialando ،
وبالفرنسية chaland . وهو قارب كبير مسطح
يستعمل لنقل البضائع .
والتتار على شواطئ بحر ازوف يبدلون دائماً حرف
X قبل حري في i,e الى ch (زيشر ٢٨ : ٥٧٧) .

* شلنك

شَلَنْك (بالتركية چَلْنَك) : فنزعة من الفضة تحمل في
الحرب على العمامة شارة ومكافأة على الشجاعة
(بوشر) .

* شلو

شَلَّى مثل أشلى : آثار ، أغري (المعجم اللاتيني
العربي) وفيه inceptor (مُشَلَّى) .
شَلَّى الماء الحار : يعنى رفع يده به وصَبُّه تَكَرَّراً
ليبرد . (محيط المحيط) من كلام العامة .

(٧٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠١) :

(بطوة) (كذا) : أبو العباس النباتي : اسم لنبات حمصي
الورق مشهور ببلاد اشبيلية من بلاد الأندلس ويسميه
بعض أهل اشبيلية بالشلبين وبعض عوام الشجارين
يعرق السوس البلدي .

تشليك : شَغْرَبِيَّة ، اعتقال المصارع رجله برجل
خصمه وصرعه اياه بهذه الحيلة (الكالا) .
تشليكة : اشتباك ، احتباك ، اندماج (الكالا) .

* شلكن

شَلْكُون وجمعها شلاكز : احمق ، مجنون (فوك)

* شلم

شلم : ادهش وحير (محيط المحيط) (٧٨٢) .
انشلم : ادهش وتحير (محيط المحيط) (٧٨٢) .
شَلْمَة : دهشة (محيط المحيط) (٧٨٢) .

* شلمامة

شَلْمَاتَة (أوشلماطة ؟) : لهيب (الكالا) .
ويرى السيد سيموني ان اللغة الاسبانية التي فيها
الفعل (Sub flammare) Sollamare كان فيها فيما
مضى اسم (Sollamada (iilamarada) .

* شَلْمُون

اسم نبات (٧٨٢) (دوماس حياة العرب ص ٣٨١) .

(٧٨٢) في محيط المحيط : الشَلْمَة عند العامة الدهشة حتى
لا يدري كيف يصنع ، يقولون : شلمه فانسلم فهو
مشلوم .

(٧٨٢) في معجم أسماء النبات (ص ١٢٣ رقم ١٩ الشلمون :
ثمره حب الآس . الفطس . فطس والآس نبات من
فصيلة الآسيات Myrtaceae اسمه العلمي : Myrtus
communis . (آس معرب آسا في الارامية اليهودية
والسريانية من آس في الاكدية) وهو شجر دائم
الخضرة ، بيض الورق ، ابيض الزهر أو ورديه ،
عطري ، ثماره لبية سود تؤكل غضة ، وتجفف فتكون
منها التوابل . موطنه آسيا ويكثر في بلاد البحر
المتوسط . واحده تباء .

ويسمى أيضا : مُرْد وميرسن باليونانية ، حَجْلَاس في
سوريا ، وهُدس بالعبرانية واليمن ، وعَمَار بالعربية ،
وريحان بالجزائر ، وقف وانظر بالشام لحسنه كأنه
يستوقف الناظر اليه من حسنه وحُلموس بالجزائر ،
وأحمام بالبربرية ، وميرسين ومرسين بالرومية ،
وخيزمان بلدي بالاندلس . ويسمى ثمر البستاني منه
نكمام .

* شليمون

شليمون : مشواة (باين سميث ١٥١٦) .

* شَمّ

شَمّ . شم الاخبار : فشم الاخبار وأدركها (الف ليلة برسل ٣ : ٢٢٢) ،

شم الهواء : تنفس ، ومصه بفمه (بوشر) واستنشق الهواء ، واستراح قليلاً (الف ليلة ١ : ١٥٢ ، ٧٩٩ ، ٨٠١ ، ٣ : ٤ ، ٤٦٦ : ٤ ، برسل ٤ : ١٢٥) .

شم الهواء : تنزه (بوشر ، همبرت ص ٤٣ ، زيشر ١١ : ٥٠٩) .

شم النسيم : انظرلين (عادات ٢ : ٢٨٢ - ٢٨٣) شَمِّم (بالتشديد) : شمم هواء : جعله يشم الهواء ويستنشقه (بوشر) .

شَمِّم . والمصدر ، تشميم : التهاب ، اشتعال توهج . (الكالالا)

شَمِّم : تصحيف شأم ؟ أعلم ، وضع علامة (فوك) وفيه تشَمِّم .

أشَمِّم . صبغ الصوت اللغوي بمسحة من صوت آخر من نفس المخرج . مثل صبغ الصاد بصوت الزاء وصبغ الكاف بصوت الجيم (المقدمة ١ : ٥٤ ، تاريخ البربر ١ : ١٩٤ ، ٢٦٢ ، ٢٧٢) .

تشَمِّم . تشمّم الأخبار : تنسم الاخبار وأدركها (الف ليلة ١ : ٤٠٠) وانظره في شَمِّم .

انشم : مطاوع شَمِّم (فوك) .

إشتمّ : اشتمّ تصحيف اشتم شَمِّم (فوك) وتشديد الميم في القسم الاول منه .

شَمِّم : حس الانف وهو ادراك الروائح . (محيط المحيط) .

شَمِّم : رائحة ، عطر ، وجمعه شَمُّوم (الكالالا) وفيه Colores de unguentos espessos (هوجوفلايت ص ٤٩) وأحسن ترجمة هي التي أشار اليها الناشر (ص ٧ - رقم ٥٤) والتي نبذها خطأً منه .

شَمِّمة : معانقة ، تقبيل (رايت ص ٢١٠٠ ص ١١٥٠)

شَمِّمة : تبغ للنشوق (برتوفى) (هلو) ونشوق التبغ

تشالي : وثب ، انقضّ (كرتاس ص ١٥٠) شَلُو: جثة ، جيفة (بوشر، ويجرز ص ٣٩) وتعليقة هاماكرا على عبارة ويجرز (ص ١٢٢) ليست بالجيدة .

شَلِيّة (بضم الشين وكسرهما ، وهي بالاسبانية : Silla كرسى (دومب ص ٩٣) وجمعها شليات (عقود غرناطة) .

شَلِيّة ، الشلية من المعزى او الغنم عند العامة القطيع الصغير منها (محيط المحيط) .

شالية وجمعها شوالى : إناء اللبن (بهرن ص ٣٠) . مشليات : بابوج ، خف (باين سميث ١٥٢٢) .

مَشَالِي : تطلق اليوم في جزيرة العرب على الوشم هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة . فعند برتون (٢ : ١٣ ، ٢٥٧) مَشَالِي . Mashali وعند ويلستد (بلاد العرب ٢) Meshali وعند بركهارت بلاد العرب ١ : ٢٣٤) Meshāl ويقول ويلستد انها عادة افريقية ، والكلمة فيما يظهر ليست عربية .

* شَلُوْش

شلوش : بهر (رولاند المعجم البربري) .

شلوش : خدع ، خادع ، خاتل ، غش (شيرب) .

شاليش : خلخال من الفضة (شيرب) وهي مشتقة من الفعل السابق .

مُشَلُوْش : طلمة ، حلوى العرس (مالتزن ص ١٩٣) .

* شِلْيَار

وتجمع على شليارات : خط المحراث عرضه شبر وعمقه شبران يزرع فيه النبات . وفي ابن ليون (ص ١٢ ق) : والطفنرى قال في النباتات أكثر ماتغرس في الشليارات وهي سواق سعة الشبر تكون في عمق شبرين اذا ما يغرسون . وفيه (ص ٤٣ ق) : ويزرعون الورد في الشليارات . ولاشك في ان هذه الكلمة اصل اسباني ، ففي الاسبانية القديمة كلمة Sillar وهي من نفس اصل كلمة Sillon أي خط المحراث .

* شَلِيَاق

شلياق : قيثارة ذات اربعة وعشرين وترأ (باين سميث ١٥١٨) .

الآخر موجود عند دومب (ص ٧٣) وهلو،
وبرجن ، شرب (ص ٣٨٧) وهمبرت ص ٥٠ ،
ودلابورت ص ١٤٤ ، والف ليلة (١ : ٦٢ ، ١١٥ ،
١١٩ ، ٢١٢ ، ٢ ، ٦٣٨ ، ٣ ، ١١٦ ، ٤ ، ١٩٢) ،
ويرسل (١ : ٣٣١) ومثله الجمع مشمومات (ابن
جبير ص ١١٩ ، الف ليلة (١ : ٥٩) .

* شممت

تستعمل هذه الكلمة في المغرب مع مشتقاتها بمعنى
شتم على طريقة القلب .
شممت : لام ، أنب ، وبخ ، وافقري ، قذف ، وشى ،
نم ، وقلب ، شنع ، قدح (الكالا) .
وانظر فيما يلي اسم المفعول منه . (عباد ١ : ٦٧)
وعند عبد الواحد (ص ٧٩) والشمات بعدوهم ، اي
التشنيع بعدوهم وتلمه ، وفي المقدمة (١ : ٣) : أهل
الشمات : الارواح الشريرة (دي سلان) ، تاريخ
البربر ١ : ٥٩٩) .
شممت (بالتشديد) : لام ، أنب ، وبخ ، وثلب ،
شنع ، قدح (المعجم اللاتيني - العربي) .
شممت به : قطع منه عضواً ، بتر (فوك) .
أشممت به : شتمه (فوك) وأنبه ووبخه وثلبه وشنع
به (الكالا) .
تشممت : قطع منه عضو ، بتر (فوك) .
انشممت : انفضح ، تسربل بالعار ، وانحط وذلل
(الكالا) .
شممتة : انحطاط (فوك) .
شممتة : اختلاف ، خلاف ، نزاع ، تنافر . (هلو)
والاخرى : شمطة (انظر الكلمة) وهو يذكرها .
شمماتة : انحطاط (فوك) والجمع شممات أي
شتمات ، اهانات ، قذائع ، عار (الكالا) .
عباد (١ : ٢٤٩) وفي حيان - بسام (٣ : ٤٣) (و) :
فقال ليت انى في قرب البحر فيرمون بي في لجة
فيكون اخفى لشمماتي .
شمماتة : نزاع ، خصام ، عراك ، حرب .
(- ريشاردسن سنترال ١ : ٢٤ ، صحاري ١ :
٨٨ ، ١٩٣) .
مرض الشممات : مرض الحمقى والمغفلين .
(دوماس حياة العرب ص ٤٢٦) .

(هلو ، بوشر) *
شممة : غبار ، مسحوق ، ذرور (بوشر) .
شممى : مختص بالشم (بوشر) .
شموم : رائحة (الكالا) .
شميم : بمعنى أريج ، عرق (رايت) وهو ينقل
شميم عرار عند ابن خفاجة .
شمامة : مجمرة العطور ، علبه العطور . (المعجم
اللاتيني - العربي) ،
شمم : كثير الشم ، ومن يشم (محيط المحيط ،
المعجم اللاتيني العربي ، فوك ، الكالا) .
شمم : باقة زهور (المقري ١ : ٩٧)
شمم : سحيق العطر . (ابن وافد - ص ١٥ و) :
صفة شمام له وبعد وصفة : ويشم .
شمم الأترج = شمام (ابن البيطار ١ : ٤٢٠)
وفيه نقلاً عن التميمي : هو شمام الأترج وحكمه
حكم قشر الأترج .
شمامة : باقة زهور (المقري ١ : ٦٤١ ، ٢ : ٤٠٤ ،
معيارض ٢٩) .
شمامة : تفاحة الشم (بوشر) وهي عند الاطباء كتلة
مركبة من ادوية قوية الرائحة تحمل في أيام الوباء
ويواظب على شمها احترازاً من شم الروائح
الوبائية (محيط المحيط) .
شمامة السراج عند المولدين : مكان وضع طرف
الفتيلة الذي يوقد (محيط المحيط) .
الشمامة : القوة الشمامة ، حاسة الشم (محيط
المحيط ، بوشر) .
أشم : رفيع ، يوصف به الرجل العربي (ملر ص
٢٠) والقصر (ملر ص ٣٤) والمدينة (أماري ص
١١١) .
شم : رائحة ، ففي البكري (ص ٦٧) : وسفرجلها
يفوق سفرجل الافاق حسناً وطعماً ومشمماً .
شم : تستعمل بمعنى شمم أي ذو الرائحة
العطرية . وينقل شولتنز من الفرج بعد الشدة (ص
٥٥) : فلم يمض إلا ساعة حتى جاءوا بالطعام
فأكلنا وبالشمم والفواكه والنبيد . وأرى ان الكلمة
تعنى زهوراً عطرية أو باقات زهور لأن هذه توضع
على المائدة بعد الطعام ، وكلمات أخرى من نفس
هذا الاصل تدل على هذا المعنى .
شموم : زهور عطرية ، باقة زهور وهذا المعنى

شامته : وردت في بيت للنايعة نقله لين ، وجمعها شوامت وقد فسر بعض الشراح كلمة شوامت بالاعداء اللذين يفرحون بما اصابه من مكروه (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٢٨) ،
مَشْمُوت : دنىء ، سافل مسربل بالعار شائن ، مخز (الكالا) ،

* شمحل

شمحل : نوع من الماعز الجبلي (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) مع حاء صغيرة تحت الحاء .

* شمش

شَمْخ : ارتفع ، تعظم ، تعالى (بوشر) .
شمخ : انتفخ . ففي المعجم اللاتيني - العربي (Tumeo أشمخ وانتفخ) .

شَمْخ (بالتشديد) : بالمغرب بلل ، رطب ندى (هلو ، دلابورت ص ١١٩ ، دوماس حياة العرب ص ١٨٩) واسم المفعول منه مَشْمُخ اي مُبَلَّل (بوشر بربرية ، ابن العوام ٢ : ١٢٢ ، ١٢٣) وقد صححه بانكري ومن هذا اخذ فيما ارى الفعل الصقلي assamm arari الذي يعنى ، حسب ماورد في معجم پاسكالينو ، ومعجم ترينا ، وماقاله امارى : غمس الثياب في الماء وتركها زمنًا ليغسلها بعد ذلك بالصابون او غيره من الغسول ، والكلمة المشتقة منه Assammaratu تعنى مبللا بالمطر والعرق وغير ذلك . ويقال مَشْمُخ بالعرق اي مبلل بالعرق .

تشمخ : تبلل (دلابورت ص ٤٠)

تشمخ : انتفخ . ففي المعجم اللاتيني - العربي inflatio انتفاخ وتشمخ ، و tumidus (inflatus) منتفخ متشمخ) .

تشمخ : تعظم ، تكبر (ابو الوليد ص ١٩٦) .
شَمْخ : الشَمْخ من الشجر عند العامة الشجرة الصغيرة (محيط المحيط) .

شَمْخَة : أنفة ، إباء ، غطرسة ، عجب . (بوشر ، الف ليلة برسل ٣ : ١٧٦) .

شَمْخَة : طعم حاد ، نكهة نفاذة (بوشر) .

شَمْاخَة : عظمة ، جلال ، بهاء (معجم الادريسي) .
شَمْاخَة : أنفة ، إباء، غطرسة ، عجب (همبرت ص ٢٤٠) .

شامخ : منحدر ، وعر (بوشر) .

شامخ : متعظيم ، متعجرف (بوشر) .

* شممر

شممرن : اغتاط ، غضب (بوشر) ،
شَمْمَر (بالتشديد) : شذب الاشجار ، ففي ابن العوام (١ : ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣٣٣ ، ٥٠٠ ، ٥٠٥) وقد سقطت اربع كلمات ، وتام العبارة حسب ماجاء في مخطوطتنا : وانّ منها مالاتحتمله فأما الاشجار التي تحتل التشمير .

انشمر: رفع، قلص ثيابه (عبد الواحد ص ١٥٥) .
انشمر عن : تخلى عن ، ترك (تاريخ البربر ٢ : ٨٧) ،
شُمر : شمار ، رازيانج (٧٨٥) (بوشر ، ميهرن ص ٣٠) .

شَمْمَرَة وجمعها شممرات التي ذكرها فوك في مادة vestimentum ولعلها اللفظة الاسبانية zamarra وchamarra وعامية chambra وهي من اصل باسكي ومعناها : رداء من جلد الغنم بصوفه يلبسه الرعاة في الشتاء . والجمع شممرات موجود في العقد الغرناطى فيما يظهر .

شَمْمَرَة : مشية باختيال وتبختر (المقري ١ : ٨٥٨) .
شَمْمَرَة : شمار ، رازيانج (٧٨٥) (بوشر) .
شمرة بحرية (٧٨٥) : خرة النواتية ، قرن الايل (بوشر) .

(٧٨٥) انظر : رازانج في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(٧٨٦) في معجم اسماء النبات (ص ٦٠ رقم ١) : شَمْمَرَة بحرية وهونيات من الفصيلة الخيمية ، اسمه العلمي : Crith- mum maritimum وكذلك Cachrys maritimum وسماه ايضا : قَرْنُمن (يونانية) - قرن الايل - خرة النواتية - زبل النواتية وسماه بالفرنسية : Fenouil marin ; Passe-Pierre; Perce-Pierre. (وهي الاسماء التي

نقلها دوزي)

وسماه بالانكليزية : Simphire .

بما معناه : سترة فارس ، و معطف قصير ، وبالطو ، سترة . وفي تاريخ بنو زيان (ص ١٠٢ و) في الكلام عن طحان : وهو لباس تشامير . وفي الادريسي (٢ : ٢٢٥) ترجمه جوبرت في الكلام عن الأتراك : ولباسهم مايسمونه التشمير .

تشميرة : رباط ، خيط ، ربق ، برقم يشد به حذاء او ثوب (قيطان) (هلو) .
مُشمِرٌ : محبوك ، محكم (بوشر) .
مُشمِرةٌ : رباط لرفع الثوب والردنين (المعجم اللاتيني - العربي) .

* شمرخ

شمروخ وجمعها شماريخ : خيزرانة ، عصىة تحمل باليد للتسلية (بوشر) .
الشماريخ عند قبائل البربر : الشياطين .
(البكرى ص ١٨٩) .
شِمْرَاخَة = شِمْرَاخ : وقد فسرت بقلة الجبل في ديوان الهذليين (ص ٧٧) (٧٨٩) .

* شميرير

(بالاسبانية Sombrero) وهي القبعة والبرنيطة عند اهل المغرب (الملابس ص ٢٣٠ ، هلو) وعند همبرت (ص ٢٢) شميرير (جزائرية) .

* شمس

شمس : تعرض لحرارة الشمس ، ففي رياض النفوس (ص ٩٢ق) : كان زهرون يأخذ الطرقات وحده معصراً (متفقراً) وكان لا يحمل معه زاداً - وزهرون من السموس (الشموس) والععر (التفقير) قد تغير حتى صار كالشمن

(٧٨٩) في لسان العرب : والشمراخ رأس طويل دقيق في اعلى الجبل .

الأصمعي : الشماريخ رؤوس الجبال وهي الشناخيب .

شمرة الخنازير : ذنب الخنازير (نبات) (٧٨٧) (بوشر) .

شمار : حمالات البطلون (بوشر) .
شُمَارِي : قطب ، الجناء الاحمر (٧٨٨) . ففي ابن البيطار (١ : ٢٦٥) وهو المسمى بالقيوان بالشماري بضم الشين المعجمة عند العربان ببرقة .

تَشْمِيرٌ : من مصطلح الجراحة ففي مادة قطع الجفن من معجم المنصوري :

تشمير : هو قطع قطعة من الجفن الاعلى يعالج بذلك الشعر الزائد .

تشمير وجمعه تشامير نوع من الملابس ففي معجم ألكالا «Paletouque» وقد ترجمه فيكتور

(٧٨٧) في معجم اسماء النبات (ص ١٢٧ رقم ٥) هونبات من فصيلة Umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي : Peucedanum officinal i .

وسماه : بخور الاكراد (لان الاكراد كثيراً مايستعملونه في البخور وخاصة في ديار بكر) .
- يَربطورة (بعجمية الأندلس) - سياه بويه - أندراسيون ، بوقيدانن ، فوقادانن (يونانية) - شمرة الخنازير .

وسماه بالفرنسية : Peucedane;Fenouil de Porc .
وسماه بالانكليزية : Hog's fennel . وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٥) : (بخور الاكراد) : قيل إنه الجاما ، وقيل إنه النبات المسمى بالسريانية اندراسيون ، وبعجمية الأندلس يربطوره وهو الاصح لان الاكراد في بلاد الشرق كثيراً مايستعملونه في البخور وخاصة في ديار بكر يعرف بها بالسياه بوه .

وفي (٤ : ٢٠٧) منه : (يربطورة) : اسم لطيني وهي عجمية ، وبال يونانية قوفاد ابن (كذا وصوابه فوقاً دانن) .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٤) : (بخور الاكراد) : هو يربطورة بالمعجمات ، وهو ثبات له زهر اصفر فوق ساق رقيق كأصل الرازيانج ، وأصله صلب أسود ، ثقيل الرائحة ، يشترط فتخرج منه دمعة وهي المستعملة ، وقد يوجد له صمغ احمر ، ولا يكون الا في الظلال . ويدرك آخر الربيع .

(٧٨٨) انظر : الحنا الاحمر (وصوابه الجنا ، الاحمر) في الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٢) .

البالي .

شمس : بالمعنى الذي ذكره لين وفريتاچ مصدره شَمَسَ في معجم فوك^(٧٩٠)

شَمَسَ الرجل فلاناً : أوقع عليه التهمة عند الناس (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

شَمَسَ (بالتشديد) : امتنع ، أبى (فوك).

شَمَسَ : صار شماساً هو ومارس عمل الشماسة (محيط المحيط).

تَشَمَسَ : امتنع ، أبى (فوك).

شَمَسَ : عند اصحاب الكيمياء تستعمل رمزاً يكنى به عن الذهب (عباد ١ : ٨٨ رقم ٢٨٢ محيط المحيط).

الشمس عند الصوفية هي النور اي الحق سبحانه وتعالى (محيط المحيط).

شمس : يكنى بها عند بعض نساء العامة عن الحيض (محيط المحيط).

شمس الكبيرة : اعتدال الربيع (لين عادات ١ : ٣٦٥)

شَمَسَ : نوع من الحلى مستديرة ، وكرية في شكل الشمس (الف ليلة ١ : ٦٩) حيث الكلام

عن كيس فيه شمستان اي زينتان بشكل بلوطتين من الذهب ، وهي حلية من الذهب او

الفضة يزين بها طوق القباء (شيرب) . وهذه الكلمة لا بد ان تدل على هذا المعنى في عبارة

الجبرتي التي نقلها كاترمير في (ملوك ٢ ، ١ : ٢٨٠) وهي : على صدرها شمسات قصب

بازرارها .

ويقول كاترمير إنها تعنى نقاباً أو خماراً ينسدل على الكتفين . وهو معنى لا أرى انه صحيح ،

كما ترجم كلمة قصب بنسيج من الذهب ، وارى انها تعنى حلية مدورة مصنوعة من خيوط

مفتولة ومجدولة من الذهب .

شَمَسَ : كرة على برج = رمانة .

(٧٩٠) شمس اليوم يشمس شموساً ظهرت شمسه أو قويت ،

وشمست الدابة شموساً وشماساً : جمحت ونفرت . -

وشمس فلان تأبى واستعصى .

وشمس لفلان : همّ به ليؤذيه .

ولم يرد شمس مصدرراً في معجم العربية .

(المقري ١ : ٢٧٠)

شَمَسَ : قطعة من الحلى بهيئة الشمس تصنع من النحاس او الحديد تدق فيها رزة الباب او

الخزانة ليجذب بها عند فتحه . وهي من كلام العامة (محيط المحيط) .

شَمَسَ : كُلاب ، مشبك ، إبزيم ، تدخل في العروة (بوشر) وفيه : شمشة ، وأرى أن هذه

من خطأ الطباعة .

شَمَسَ : نافذة المزهرة (العود) الكبيرة .

صفة مصر ١٣ : ٢٢٨ وفيه نافذة القانون ، (لين عادة ٢ : ٧٨ ، ٨١) .

شَمَسَ : شمسية ، مظلة (ملوك ١ ، ٢ : ٢٨٠ ، ١٨١) .

شَمَسَ : نافذة (ملوك ١ : ٢ : ٢٨٠ ، ٢٨١) . شَمَسِيّ : فاتر (الكالال) .

مزرعة شمسية : عند العامة هي التي تنزلها اصحابها في ايام الاثمار ونحوها وترجع بعد

ذلك الى مواطنها المستمرة (محيط المحيط) . شَمَسِيَّة : مظلة تحمل باليد لتقى حاملها من حر

الشمس (ملوك ٢ ، ١ : ٢٨٠ ، محيط المحيط ، بوشر ، هلو ، باريه) .

شَمَسِيَّة : مظلة تحمل باليد لتقى حاملها من المطر (محيط المحيط) .

شَمَسِيَّة : ستارة تمنع دخول الشمس .

(ملوك ٢ : ١ ، ٢٨١ ، كوسج طرائف ص ١٢١) .

شَمَسِيَّة : نافذة (معجم الادريسي ، فوك ، المقري ١ : ٤٠٥) .

شَمَسِيَّة : نبتة زهرة الشمس (بوشر) .

شمسيات : نوافذ القانون الصغيرة (صفة مصر ١٣ : ٢٢٨) .

الشمسية : فرقة من البنصيرية (محيط المحيط) . شَمُوس : يقال فرس شموس ، وجمعها شماس

في معجم فوك .

شَمُوس : (بالقبطية سوموس) نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦ ، زيشر مجلة لغة مصر

القديمة سنة ١٨٦٨ ص ٨٨) . وكذلك في (ص ٥٥ رقم ٨) (سيتزن ٣ : ٢٦١) . ويقال ايضا :

شموس (انظر سموس) .

تستخدم في الجنائن لتحديد التخوم^(٧٩١) .
وقد وردت شمشار عند المستعيني ايضاً في
مادة دبق (ابو الوليد ص ١٤٣ ، ابن البيطار
١ : ١٥٣ وفيه : واهل الشام تسميه (اي بقس)
الشمشار ووردت الثالثة في مخطوطات پاچنى
وهلو .

شمشاد الرماد : ذكر الكالا في معجمه :
«chemichat aramat» في مادة «capon de Fruta
de ceniza» وهذه الكلمة لم تعد معروفة في
غرناطة كما اخبرني سيمونيه . ولذلك فقد
حملت نفسي على تخمينات اعرضها بكل تحفظ .
لما كانت كلمة Geniza تقابل كلمة aromat وهذه
الأخيرة هي الرماد فهي تعنى ايضاً الى جانب
معناها الاصيلي الغسول والمقلى الذي يغسل به
اي «et ut Xouia lixivium» (جوليوس) . وعند
لين يدل ماء الرماد على «الغسول اي الماء الذي
يذاب فيه رماد الخشب» . ولاتزال كلمة Capon
مستعملة في غاليسيا وهي تعنى هناك : حزمة
من قضبان الكرم او خشب آخر يباع لاشعال
الناار والكلمة العربية شمشاد التي تقابلها هي
البقس . ثم انى وجدت في دائرة المعارف التي
طبعت عند تروتل و وورترز في مادة بقس :
«إن البقس رماده خير رماد للغسول» ، ولهذا
فانى ارى ان شمشاد الرماد يعنى البقس الذي
احرق فصار رماداً للغسول .

(٧٩١) في معجم اسماء النبات (ص ٣٤ رقم ٢٤) : هونبات من
فصيلة Euphorbiaceae اسمه العلمي : Vuduo Sem-
perervirens L. وسماه : بَقْس - شَمَشَاد - بَقْسيس -
عَنَق .

وسماه بالفرنسية : Buis (وهو الاسم الذي نقله
دوزى) .

وسماه بالانكليزية : Box وفي المطبوع من ابن
البيطار (١ : ١٠٣) : (بقس) : واهل الشام
تسميه الشمشار . وهو باليونانية بسقيس .
ابن حسان : هي شجيرة يشبه ورقها ورق الآس ،
وعدها أصفر صلب ، ولها حب اسود كحب الآس
قايض يعقل البطن اذا شرب منه وينشف بلة
الامعاء .

وفيه (٤ : ٦٩) : (شمشار) هو البقس .

شَمِيس : مكان كثير الشمس (فوك) .
شماسة : نافذة . ومنها الكلمة الاسبانية
Aximez وهي نافذة ذات عقد في وسطها عمود
(معجم الاسبانية ص ٢١٩ ، ٢٢٠) .
حَجَر شَمِيس : نوع من الصلصال الاصفر .
وقد اطلق عليه هذا الاسم يوجد في بئر شَمِيس
وهو موضع في طريق جدة قرب الحدّة وهو واد
فيه حصن ونخل في منتصف الطريق بين مكة
وجدّة . (برتون ٢ : ١٥٢) .

شَمُوسِيَّة : وظيفة الشماس عند النصارى وهي
الشَمَاسِيَّة (محيط المحيط)
شَمَّاس انجيلي : نائب كاهن ، دون القسيس
(بوشر) .

شَمَّاس رسائلي : دون نائب كاهن (بوشر) .
شَمَّاس الشمعدان : قندلفت . مساعد للكاهن
في القداس ، وهو كاتب في درجة دنيا . ويقال له
ايضاً : شَمَّاس في الدرجة الرابعة (بوشر) .

شَمَاسِيَّة : وظيفة الشَمَّاس عند النصارى
(محيط المحيط)
شَمُوسَة : عند العامة سلالة كالحية الصغيرة
(محيط المحيط) .

شَمَّاسِي : شَمَّاسِي . مختص بشَمَّاس
الكنيسة . (بوشر) .
مَشْمَس وجمعها مَشَامِس : مكان تطرقه
الشمس (فوك) .

مَشْمَس : لها معنى آخر ، انظره في مادة غرامة
مَشْمَس : اسم شراب مسكر في مصر يصنع من
عصير العنب والسكر والماء ويعرض للشمس
حتى يجود (معجم المنصوري) .

* شَمْسَم

شَمْسَم : حُبِّيَّة ، حَبَّة صغيرة من المعدن (بوشر
بربرية)

* شَمَشَاد ، شَمَشَار ، شَمَشِير

بَقْس ، جنبية للتزيين من الفصيلة البقسية

* شَمْشَرِيحَةٌ

ضرب من الشعوذة (محيط المحيط).

* شَمْشَك

فسرها صاحب محيط المحيط بقوله من ملابس الرعاة (انظر الملابس ص ٢٣١) (٣٩٦) ، وتجمع بالألف والتاء. ففي لب اللباب في مادة اسكاف: ويقال هذا لمن يعمل اللوالك والشمشكات. وانظر پاين سميث (١٥٢٢) حيث نجد جمشكات ايضاً.

* شَمْشَم

شَمْشَم : بالغ في الشم عامية (محيط المحيط) (بوشر ، همبرت ، تاريخ العرب ص ٥٨ ، الف ليلة : ٤ : ٣٦٩).

* شَمْشُورِيَّة

نبات يستعمل ضد مرض اليرقان ، يسحق ويخلط بالخبز . وهو نبات مجهول (غراس ص ٣٢١).

(٧٩٢) في الترجمة العربية للملابس ص (١٩٢) ما خلاصته:

نجد في حكاية أبي الحسن المهرج وهي الحكاية التي لا توجد الا في طبعة هابيشت لقصة ألف ليلة وليلة التي لموضوعها شبه كبير بموضوع المدخل الى ترويض النمر لشكسبير . اقول نجد النص التالي الذي سبق لفربتاج ان ذكره :

«فقدم له المملوك شمشكا مطبوعا بالابريسيم والحريير الاخضر مرصع بالذهب الاحمر فأخذه ابو الحسن ووضع في كفه ، وصاح المملوك وقال : يالله يالله ياسيدي هذا شمشك مداس لرجلك حتى تدخل المسترقق» . وقد ترجمه لين هنا انه فردتا مداس .

وقد علمت من فليشر انه وجد في مسرد لمعاني قبطية عربية كلمة كنسكن ترجمة لكلمة شمشك ، وهذه الكلمة ليست إلا موزة التي تعنى نعلأ أو مداساً أوجزبة أو خفأ ، وهي في اللغة العربية موزج .

* شَمْشِير

بقس (انظر شمشاد).

شَمْشِير : حب الفردوس (سنج).

وفي ابن البيطار (وقد اهمله سونثيمر) القاقلة الصغيرة (٧٩٦).

* شَمْص

شماص : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)

وعند القزويني : شماص ،

شماص : والعامية تقول : قعد فلان على

شماصنا اي لزمانا فلم يبرح .

(٧٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٩) : (شمشير)

هو القاقلة الصغيرة .

وفي (٤ : ٢) منه : (قاقلة) . الغافقي هو من

الافاويه العطرية ، وهو صنفان كبير وصغير .

والكبير يسمى الهيل ويسمى الذكر ، وهو حب اكبر

من النبق بقليل ، له أقماغ وقشر ، وفي داخله حب

صغير مربع طيب الرائحة نودسم اغبر ، يؤتى به

من ارض اليمن والهند ، وهو حريف يجذى اللسان

كالكبابية مع قبض وعطرية ، وقشره وأقماغه أشد

قبضاً وهو اذكي رائحة والذ عند الطباغ من

الصغير .

واما الهيل وهو القاقلة الصغيرة وهو الانثى فهو

يشبه القاقلة الا انه ليس له أقماغ ولا قشر ،

وطعمه اكثر حرافة واقل قبضاً ، وهو الطف من

الكبير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٣) : (قاقلة) : هو

الهليلبوا والهال و الشوشير ، وهو حب يخرج في

اصل نحو ذراعين ، عريض الاوراق خشن ، حاد

الرائحة ، يكون فيه هذا الحب كما يرى بهذه

الصورة مفرقاً ، وهو ذكر مثلث الشكل بين طول

واستدارة ينفرك عن الشكل المذكور وقد رصفت فيه

الحبات كل واحدة كالعذسة لكنها ليست مفرطحة .

وانثى غلافها نحو اصبع مثلث ايضاً ، ينفرك عن حب

كالحمص ، ومنابت الكل ارض الدكن وجبال ملعقة .

ويدرك بشمس الاسد .

(انظر حب الهال في الجزء الثالث ص ٢٩) والتعليق

عليه (رقم ٢٦) .

شَمَطَ مضارعه يشمط : ضرب ، ساطه ضربه بالسوط . ويقال : شمطه : ضربه ضرباً شديداً . وشمطه علقه : ضربه بالعصا ، وشمطه مشط : ضربه بجمع يده (بوشر ، الف ليلة برسل ٩ : ٢٥٧) وفيها : شمطه على علاقته رمى رقبته . وفيها (٩ : ٣٨٥) : شمطه دبوساً اي ضربه بالدبوس . وفي طبعة ماكن : لطحته دبوساً . شمط : تقاتل ، تخاصم ، تشاجر (هلو) ، شمط الشيء : إختلسه (بوشر ، محيط المحيط) وهو من كلام العامة . شمط الغرس : اقتلعه (محيط المحيط) وهو من كلام العامة . شمط النبات : نهض مرتقعا (محيط المحيط) وهو من كلام العامة . تشمط : أثار جلبه وضوضاء وضجيجا وصخباً (هلو) ، اشمط : صار اشمط وهو الذي يخالط بياض رأسه سواد (هوجفلايت ص ١٠٢) . شمط : كبة الغزل او الحرير المستطيلة (محيط المحيط) عامية . شمطة : نزاع ، خصام ، ضجيج (بوشر) . شمطة : نشاز ، تنافر (هلو) . شموط : عند العامة سنبله الذرة (محيط المحيط) . شموط : عند العامة كبة الغزل او الحرير المستطيلة . أشمط ومؤنثه شمطاء : طير كبير يستطيع ان يحمل رجلا في الهواء (فانسليب ص ١٠٢) . مُشموط . طربوش مشموط : طويل جداً (بوشر) . ومثله في الف ليلة (١ : ١٣٠) : عجوز بخذ مشموط .

* شِمَطِير

(بالاسبانية Sendero) وجمعها شَمَاطِر : زقاق ، درب ضيق ، ممر (فوك) .

شَمَعُ (بالتشديد) : طلي بالشمع ، غمس بالشمع المذاب (فوك) . شَمَعُ : أبيض السمك ، انظر معجم الاسبانية (ص ١٧٨ - ١٧٩) . شَمَعُ : عند أصحاب الكيمياء دفن القارورة في الرماد الحار ينضج ما فيها من الاجزاء الصناعية (محيط المحيط) . شَمَعُ الفتلة : وضعُ المفتاح تحت الباب ليقال انتقل وارتحل خلصة (بوشر) . تشَمَعُ : مطاوع شَمَعُ (فوك) . شَمَعَة : واحدة الشمع وهي قضبان تتوسطها فتائل تتخذ من شمع النحل بعد تنقيته . جمعها شَمَاعُ (فوك) . شَمَعَة وتجمع على شَمَاعُ : مشعل من الشمع (فوك ، الكالا) . شَمَعَة : شمعدان (المقري ٢ : ٥٠٦) . شَمَعَة : لهيب (الكالا) . شَمَعَة : قرص عسل (ابو الوليد ص ٢٩٠ رقم ١٦) شَمَعَة : عند المولدين عمود دقيق تعتمد عليه القنطرة (محيط المحيط) . شَمَعِيّ : أقي ، صمخى ، صملاخى (بوشر ، ياقوت ٣ : ٤٥٠) . شَمَاعُ : يستنتج من عبارة الف ليلة (برسل ٧ : ٣٨٥) ان دكان الشمع كان يتردد عليه الفجار والفساق واهل الدعارة . وفي طبعة ماكن حلت محلها الفكهاتى . شماعة : مشجب ، ماتعلق عليه الثياب (بوشر) . مُشَمَعُ : قماش أشرب شمعا لمنع البلبل (محيط المحيط) (رولاند) . مُشَمَعُ : سمك يابس (معجم الاسبانية ص ١٧٨) * شَمَعْدَان . ويجمع على شَمَعْدَانَات ، شماعدين : منارة تزين ويركز عليها الشمع للاستضاءة به . مركبة من شمع ودان بمعنى المكان (بوشر ، محيط المحيط) .

* شَمَل

شمل : تميز ، تفوق (هلو) .

تشامل : اتجه الى اليسار (ابو الوليد ص ٧٧٥) .
انشمل : مطاوع شمل بالمعنى الذي ذكره لين اي
اخذه ذات الشمال (فوك) .
اشتمل على : اضمر في نفسه ، يقال : لا اشتمل على
معصية ، اي لا أنوى ارتكاب معصية (معجم
البلاذرى) .

اشتمل على : استولى على (لين ، مباحث الملحق ص
٤٢) ، وفي حيلن - بسام (١ : ٣٠٠) : واشتمل على
الملك هو وولده وصنائه . وفيه (٣ : ٦٦٦) :
واشتمل على خدمته اربعة من الكتاب حتى سماهم
الناس الطبائع الاربعة . وفيه (٣ : ١٤٠) :
وهذا الحائك اشتمل عما قليل على تدبير سلطانه .
(تاريخ البربر ٢ : ٤١٢) .

اشتمل عليه : وقاه بنفسه (لين تاج العروس) وانظر
(اساس البلاغة ومعجم البلاذرى) . وفي حيان -
بسام (١ : ٤٦٦) :
واشتمل منذر على قواد تلك الثغور ، واستوسقت له
هناك الامور . وفي بسام (٢ : ١٤٥) : وبعد سقوط
بنى عباد اشتمل عليه البكريون . وفي القلائد (ص
٢١٢) وكتاب الخطيب (ص ٢٧) : اشتمل عليه
لصحة كانت بينهما . وفيه (ص ١١١) وصحبه
الى المغرب الاقصى مختصا به ذابا عنه مشتملاً
عليه .

اشتمل عليه : عامله معاملة حسنة .
ففي المقرئ (١ : ٦٤٥ ، ٣ : ١١٤) : خلطه بنفسه
واشتمل عليه وولاه قضاء الجماعة .
وفي المقدمة (ص ٣٠) وترجمة ابن خلدون بقلمه
(ص ٢١٥) : ثم لم ينشب الاعداء واهل
السعايات ان خيلوا للوزير ابن الخطيب من
ملايستي للسلطان واشتماله علي وحركوا له حرارة
الغيرة .

اشتمل عليه ربه : احسن اليه ، ففي كتاب ابن
صاحب الصلاة (ص ٧٥) : والسيد المذكور
يختص به غاية الاختصاص ، ويشتمل عليه بالبر
والود والاخلاص .
اشتمل عليه : انضم الى جانبه ، صار من جماعته
وحزبه (ابن الابار ص ١٨٠) وفي النويري (افريقية
ص ٥١) : فأحبّه الناس واشتملوا عليه ومالوا
اليه (المقدمة ١ : ٢٢٨ ، تاريخ البربر ١ : ٣٥٣ ،

اشتمل : اكثر شهرة (رولاند) .
شمل : لا بد ان لها معنى لا أعرفه وقد جاءت في
حكاية باسم الحداد (ص ١٥) وفيها :
استلم والى المدينة امراً من الخليفة ليعلنه للناس
فقام الوالي والمقدمين والظلمة و الرقاصين واخذوا
سنة مشامل فنادوا في شوارع بغداد الخ .
مِشْمَلَة : سجادة ، وهي مرادف لطنفسة ، مصلى ،
درنوك ، قطيفة (باين سميث ١٥٠٤) .

شَمْلَة : كساء يلف حول الجسد ، وقد وصفه ابن
السكيت (ص ٥٢٧) وهي شقة من الثياب ذات
خمل يترشح بها ويتلفع ، وكساء من صوف او شعر
يتغطى به ويتلفف به .
شَمْلَة : حزام (براكس ص ١٨ ، ريشادسون
صحارى ٢ : ٣٤ ، ٢٠١ ، ميشيل ص ٢٧٦
دونات ص ٢٧١ ، هوجسن ص ٩١) .
شَمْلَة : كيس من وبر الجمل يوضع على ضرع الناقة
لمنع ولدها من الرضاعة .
(بركهارت البدو ص ٣٩) .

شَمْلُه = شَمْلَة وهو الكساء الذي يتوشح به
ويتلفع ، وتجمع على شَمَل (ابن جبير ص ١٣٢)
شِمَال : ما يربط على ضرع الناقة لمنع ولدها من
الرضاعة (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٧٢
رقم ٢١٩ ، دوماس مجلة الشرق والجزائر السلسلة
الجديدة ١ : ١٨٢) .
شَمُول : الخمر ، واللفظة مؤنثة (ويجرز ص ١٦٨
رقم ٢٩١) وفي اليتيمة للثعالبي (مخطوطة لي ص
١٥٠) : وما الشمول ازدهنتى بل سوالفه .

شَمِيْلَة = شِمَال : كل قبضة من الزرع يقبض عليها
الحاصد ، وهي كلام العامة (محيط المحيط) .
شَمَالِي : يساري (بوشري) .
شمالية : امة تدلى ثدياها (ريشادسون سنتراك ٢ :
٢٠٢) .

* شَمَلَل

مِكْتَل . زَنْبِيل لَاعِرْوَة له (بوشر ، همبرت ص ٢٠٠ وفيه مُشَنَّة) . وفي رياض النفوس (ص ٥٧ق) : اذا برجل على كتفه مشنة فيها حوقان من قلفط ، وفيه : فدفع الي المشنة (الف ليلة ٤ : ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٧٠٥) .

شَمَلَل : سريع خفيف (بوشر) .
شَمَلُول : سريع خفيف ، يَقِظ ، نشيط ، رشيق ، خفيف الحركة (بوشر) .

* شَنَا

شَنَا . شَنَاهُ الي : جعله بغيضاً الي ، ويقال : شَنَوُوهُ الي العامة (معجم البيان ، معجم الطرائف) .
شَنِيَا : يقال في البيع لاشنيا يفسده اي بيع صحيح لايمكن الغاؤه (الجريدة الاسيوية ١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٢ ، ٢٢٣) .
شَانِيَاء : مِبْغُض ، ويجمع على شَنَاءَة (عباد ١ : ٣٧٧ رقم ٢٦٩) .

* شَنْب

شَنْب : شَارِب ، شعر الشفة العليا ، ويجمع على شَنْبَات (بوشر ، همبرت ص ٢) .
وعلى أَشْنَاب وشَوَانِب (همبرت ص ٢) .

* شَنْبِر

شَنْبِر : عصابة من الحرير الاسود او الاحمر الغامق عرضها شبران وطولها نحو سبعة اذرع تلفها النسوة حول رؤوسهم مرتين ويتعصبن بها وتسمى عصابة . واحد طرفيها اللذين زينبا باهداب من الحرير يتدلى الي الامام والآخر الي الخلف . (زيشر ٢٢ : ٩٤ رقم ١٣) ونجد فيه ان كلمة شوبر عند بركهارت (بدو ص ٢٨) من خطأ الطباعة وصوابها شنبير . ويفسر بروجرن (ص ٨١٦) هذه الكلمة ببرقع اسود او من لون غامق تتنقب به فقيرات النصارى حين يخرجن من بيوتهن .
وفي محيط المحيط : الشنبير عن المولدين الملاة تتغطى بها المرأة .
ويكتبها هويدر : شينبل . وينطقها اهل الجزائر اليوم شَمْبِير ، ويكتبها رولاند شنبير ويفسرها بكلمة

* شَنْ

شَنْ عليه درعه ، نكرها فريتاج ولم يشر الي مصدرها ، وذكرها لين معتمداً على تاج العروس اي صبها عليه . واكثر ماتستعمل بالسين ، فيقال : شَنْ عليه الدرع اذا صبها (انظر لين في مادة سَنْ ، وفي القلائد مثال له) .
شَنْ . شَنَّهُ السيف = صَبَّهُ عليه صباً (الكامل ص ١٥)

شَنْ : قَعَقَع ، صلصل (الف ليلة ٣ : ٤٢١ ، ٤٦٤) تشنن . تشنن بالتراب عند العامة اذا تلتخ به (محيط المحيط) وهو مأخوذ من الشنان (انظر شنان) .

شَنْ : قربة خلق . وجمعها في معجم فوك شُنُون (وفي محيط المحيط ص ٤٨٥) اشنت القربة اشناناً أي اخلقت .

شَنْ : قَعَقَعَة ، صلصلة (الف ليلة ٢ : ٢٦٦) . وفي طبعة برسل : حَسَّ .

شَنْة : هي في الجزائر القربة . وقد وصفها كاريت (جغرافية ص ١٨١) وصفاً مستفيضاً فقال : قربة صغيرة يتوشحها العرب بمثابة نجاد وحمالة .

شِنَان : عند العامة ذرور من النخالة وسحيق الترمس يغتسل به للجلاء وهو تحريف أشنان (محيط المحيط) . غير ان الاشنان ليس هو الشنان ، غير انه يستعمل نفس استعماله .

شَنِين : لبن خلط بالماء (دوماس حياة العرب ص ٢٥٦) . وهو شراب يتخذ من اللبن الخاثر يخلط بالماء (كولمب ص ٥٣) وهو شراب من اللبن الحامض ثلاثة ارباعه ماء خلط به وهو شراب طيب الطعم صحي ، ويستعمله اهل الاقطار العربية التي زرتها (كاييه ١ : ٥٨ ، ١٠١ ، ١١١) وهو يكتبها شنى خطأ .

مِشَنَّة (انظر مانقله لين من تاج العروس) :

flores Colchici autumnalis (ابن البيطار ٢ :
(١١٠) (٣٩٤).

* شَنْبِيلِيَّة

حلبة (٣٩٥) (بوشر).

* شَنْت

شَنْت : في كرتاس (ص ٢٣٥) وحين هاجم المسلمون قلعة النصارى سبوا منها ثلاثة عشر علجاً ورومية واحدة وقسيسهم وشنتهم . ويظهر انها الكلمة الاسبانية Santo وأرى ، ان كان المؤلف قد اراد فيما يبدو لأول وهلة رجلاً ، انه لم يدقق في كلامه وانه اراد ان يعبر عن صورة قديس وهذا ماتعنيه كلمة Santo أيضا .
شَنْتَة : (بالتركية جنته) : كيس من جلد توضع فيها الاوراق ونحوها (محيط المحيط).

* شَنْتَر

شنتر : اغتاب ، ثلب ، عاب (شيرب) .
شنترة : عند العامة التغضب والتغيظ (محيط المحيط).

* شَنْتَف

شنتف : برج ، بهرج (بوشر).

(٧٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧١)

(شنبليذ) . التيمي : وهوورد السورنجان ، وهو زهر يبدو على وجه الارض وهوورد اللون في شكل صغار السوسن بل في شكل نوار الزعفران سواء ، وينحوي في توريده الى لون نوار اللوز المر متوسطا بين البياض والحمرة ، وهو اول زهرة تطلع من الارض اذا وقع المطر الموسمي كما يقسم الارض اول مطرة ويمضي لذلك اسبوع يبدو الشنبليذ ، وله رائحة ذكية (انظر سورنجان والتعليق عليه) ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر لنا مصادر.

(٧٩٥) انظر حُلْبَة في الجزء الثالث (ص ٢٦٧) والتعليق عليها (رقم ٤٩٤) .

كريب وهو قماش رقيق جعد . وفي براكس (مجلة الشرق و الجزائر ٥ : ١٩) : شمبير قماش من الحرير الاسود تعمم به النساء المتقدمات في السن ، ويقول كارترون في كلامه عن بدو الجزائر : وعلى رؤوسهم قطعة بيضاء من نسيج القطن : (الفا) يربطها عقال (شنبير) يتدلى على الرقبة والكتفين ويستعملونه عمامة . وانظر عبارتين نقلهما دفريمري في (مذكرات ص ٣٢٥) .

شَنْبَر : عند المولدين الشرنقة الرقيقة تغطي به نفسها دودة القز (محيط المحيط) .

شَنْبَر : عند اصحاب الموسيقى نوع من الاصول (محيط المحيط) .

شَنْبِير : انظر المادة السابقة .

شَنْابِرَة ، وجمعها شَنْابِر : برعم النبات (الكالا) وشنابرة اسم الواحد اشتقتها العامة من الجمع شنابر . ويرى سيمونيه انه وجد هذه الكلمة بصورة تختلف بعض الاختلاف في عبارة لابن ليون كنت ذكرتها قبل هذا في مادة بنبن . ونص المخطوطة في الحقيقة مثل الذي ذكرته ، كما يؤيده التشابه الذي اشار اليه صديقي العالم ، غير انه يرى ان تقرأ : ويقال البنبولي ولكثير الشنابل اي ويسمى البنبولي ، واذا كان كثيراً فهو الشنابر .
مشنبر (أو كز) : شد وهي عمامة اطرافها مزخرفة بأهداب حمر (ميهن ص ٣٠) .

* شَنْبِك

تصحيف شَنْبِك . ويقال : شنبك الطاقة جعل لها شباكاً ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

* شَنْبِل

شَنْبِل : عند بعض المولدين ستة امداد ، وعند بعضهم ثمانية (محيط المحيط) .
شنابل : انظرها في مادة شنابرة .
شنبول : مكيال للحبوب (بوشر) .

* شَنْبِلِيد

نبات اسمه العلمي :

تَشْتَف: تبرج ، تيهرج (بوشر) .

شُتُوف: طرّة ، قنزعة (رولاند) .

امرأة مشنتفة : امرأة في اجمل زينة (بوشر) .

* شَنْتَل

شنتل (مشتقة من الكلمة التالية شنتالة) : تطاير شرراً (الكالا) .

شَنْتَالَة (بالاسبانية Gentella) وجمعها شَنْاتِل وشَنْتَال : شرارة (فوك ، ألكالا) . ولاتزال مستعملة في مراكش وهي عندهم شنتيلة (لرشندي) .

* شَنْتِيَان

(بالتركية جَنْتِيَان وجنتيان) : سراويل من الحرير تلبسه المرأة (بوشر) سراويل من الحرير او القطن او الموسلين (الملايس ص ٢٢٣ ، ويكتب كل من ولترسدورف وبرجرن (ص ٨٠٦) هذه الكلمة بالجيم وهي شنتيان في محيط المحيط) (٧٩١) .
شنتيان : عند البدو حديد السيف .
(برتون ١ : ٢٤١) .

* شَنْج

شَنْج الجلد : صلّبه ، جعله بصلابة القرن (بوشر) .

(٧٩٦) في محيط المحيط : الشَنْتِيَان عند العامة سروالة صغيرة وفي الترجمة العربية للملايس (ص ١٩٥) ما خلاصته : الشنتيان تشير في مصر الى سراويل امرأة يلبس لبسة التبان . وكانت كلمة شنتيان تدل في ايام الحملة الفرنسية على سروال شتائي للمرأة ، وكان التبان او السروال الصيفي اسمه لباس . ويصف لين في كتابه المصريون المحدثون (١ : ٣٩ ، ٥٦ - ٥٨) الشنتيان قائلاً : هناك تبان مسرف الفضفضة والسعة اسمه شنتيان وهو مصنوع من القماش المخطط الملون ، من الحرير او من القطن او من الشاش الثمين الملون او المطرز او الموشى او المفوف ، الابيض اللون الاملس ، وهو يشد حول الخصر تحت القميص بدكة ، ولكنه من الطول بحيث ينساب حتى القدمين او يكاد يصل الى الارض وكان نساء بيروت يلبسنه وهو عندهن تبان حريري فضفاض .

شَنْج : قَلص العصب (بوشر) .

تَشَنْج : تقبض (بوشر) .

شَنْج : انظر عن هذا النوع من الحلزون ابن البيطار (٢ : ١١٠) (٧٩٧)

شَنْيِج : (انظر فريتاج) وهي كلمة مستعملة وتوجد في كتاب عبد الواحد (ص ٦٣) .

تَشَنْجِي : اختلاجي ، ارتجافي (بوشر) .

* شَنْجَار

شَنْجَار : في معجم المنصوري (انظر شنكار) وشَنْجَار وهو نبات اسمه العلمي anchusa tinctoria (ابن البيطار ١ : ٩٦ ، ٢٧٨ ، ٢٢٧ ، ٤٩٢ ، ٢ : ١٠٨) (٧٩٨) .

وشنجار : نوع من نبات لسان الثور يستعمل للصبغ الاحمر (بوشر) .

(٧٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧١) : (شنج) التميمي في المرشد : هو الحلزون الكبار البحري المقرن الجوانب ، وهو نوع من الحلزون عظيم غليظ الوسط مستدير الطرفين مملوء الجوانب بقرون له نابطة ، وجوفه خال ، وقد يجلب من بلاد الهند وبحر الحبش ونهر اليمن ، ولون باطنه ابيض غليظ الجسم ، وربما كان يعلو ظاهره صفرة ورقطة ، وزعموا ان البحر يقذف به مع الزلف ويكوّن فيه حيوان لزج على شكل البزاقات يسمى الحلزون . وهو اذا احرق يدخل في كثير من احوال العين الجالية وفي كثير من شياقاتها وأدويتها .

لي : هو ودع كبير الجرم .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٠) : (شنج) الحلزون . وفيها (١ : ١١٧) : (حلزون) : هو الشنج وخف الغراب ، وباليونانية فرجوليا ، وهو عبارة عن صدق داخله حيوان ، ويختلف كبراً براً وجبالاً وطولاً ، واجودها الودع المعروف بالكودة ، وربما خص قوم الشنج به ، واجود هذا المرقش الصقيل المجلوب من كيلكوت وأردوه المشجري .

(٧٩٨) انظر : حالوم في الجزء الثالث (ص ٢٨٨) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) .

ولم يرد الاسم العلمي الذي ذكره دوزي هنا في معجم اسماء النبات . ولم نعثر عليه فيما تسير لنا من مصادر .

مخطوطات) و. *Tenerium Polium L.* (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١) و *Ajuga iva* (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١) و *Chamaepitits* (شوا ١ : ٢٩١) (٨٠٠)

(٨٠٠) في معجم اسماء النبات (ص ٨ رقم ١) ذكر *ajuga iva*

اسماً علمياً لنبات من فصيلة *Labiatae* (الشفوية).

وسماه : شنبكة - جعدة (مصر) .

وسماه بالفرنسية : *ivette* .

وسماه بالانكليزية : *Herb ivv* وفيه (ص ٨ رقم ٢)

Ajuga reptans اسماً علمياً لنبات من نفس الفصيلة

الشفوية وسماه : شند قورة (المغرب) .

وسماه بالفرنسية والانكليزية : *Bugle* وفي (ص ٧ رقم

٢٢) منه : نبات من نفس الفصيلة الشفوية ، اسمه

العلمي : *Ajuga chamaepitys*

وسماه : گما فيطوس (يونانية وتأويله صنوبر

الارض) - خما نيطوس - خاما فيطوس - عزُف -

مرارة الحجر - شند قورة (بالمغرب كله) .

وسماه بالفرنسية : *ivette* وسماه بالانكليزية :

ground - pine . وفي (ص ١٧٩ رقم ١١) ورد الاسم

العلمي : *Teucrium polium L.* اسماً لنبات من نفس

الفصيلة الشفوية ، وسماه : جعدة - طرف - مسك

الجن - أرتالاس (بربرية) - فوليون (يونانية) -

القُصلم (اليمن) - الهلال (بصنعاء) - حشيشة

الريح (لبنان) .

وسماه بالفرنسية : *Pouliot de montagne; Polium;*

Germandee Tomenteuse.

وسماه بالانكليزية : *Cat - thyme; Hulwort; moun-*

tain - germander. (ولم نعثر على بقية الاسماء فيما

تسيرلنا من مصادر) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨٠) : (كما

فيطوس) : اصله باليونانية حاما فيطس (صوابه خاما

فيطوس) ومعناه صنوبر الارض ، ومهم من زعم ان

معناه المفترشة على الارض ، والاول اصح .

(ديسقوريدوس في الثانية : حاما فيطس) (صوابه

خاما فيطس) : هذا من النبات المستأنف كونه في كل

سنة ، وقد يسعى في الارض في نباته . الى الانحاء

ما هو ، له ورق شبيه بورق الصغير من حي العالم الا انه

ادق منه ، وفيه رطوبة تدبق باليد ، وعليه زغب ، وورقه

كثيف على اغصانه ، ورائحته شبيهة برائحة

الصنوبر ، وله زهر دقيق أصفر ، واصوله شبيهة

باصول النبات الذي يقال له فيجوريون .

وقد يكون صنف آخر من الكما فيطوس له اغصان

←

شند (في معجم الكالا Xend) وشند في محيط المحيط ، وجمعها شند (الكالا) : نوع من سروج الخيل لركوب النساء (الكالا) .

وفي محيط المحيط : شند الدابة عدة من خشب تجعل فوق رحلها لتقيها من الحمل . وفي رياض النفوس (ص ١٦٥) : وكان يركب حمارا بشند ورسنه جبل ليف . وفيه (ص ٥٠) : وكان يركب الشند حتى عوتب في ذلك فأشتري سرجا دنيا كالقرب فكان يركب بين السلال اذا ذهب الى منزله . وفيه (ص ٦٩ق) : وكان يخرج الى منزله مطروح (كذا) راكباً على حمار مسد (بشند) بلا خف في رجله .

شند : طيب يؤتى به في صدف من الحجاز (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

شندة : طبق قصب مدور لتجفيف الجبن .

ويقال : شندة الجبن وهي حصير لتجفيف الجبن (بوشر) .

شندة : نوع من المراهم يباع في تونس ، ويذكر براكس (ص ٢٢) : طريقة تحضيره .

* شنداب

هو في جبل لبنان وبيروت نوع من ذومائة راس او ذو مائة شوكة (ابن البيطار ١ : ٤١٩) (٣١٩) وهذا الضبط للكلمة فيه .

* شندخ

شندخ : جعله شيخاً طاعناً في السن (فوك) .

تشندخ : أسن ، شاخ ، طعن في السن (فوك) .

* شند قورة

نبات اسمه العلمي : *iva arthetica* (باجنى

(٧٩٩) انظر ذومائة شوكة وذومائة راس في الجزء الخامس

والتعليق عليهما .

نبات اسمه العلمي : *Sisymbrium Polyceraton* (ابن البيطار ٢ : ١١٠) ^(٨٠١) وهو يذكر ضبط الكلمة .

شَنَزَات في المغرب : سَنَجَاب الشمال وفراؤه . ففي معجم المستعيني مادة سَنَجَاب : وتسمى فراؤه بالمغرب بالشَنَزَات . ولعل الصواب شَنَزَاب تصحيف سَنَجَاب .

* شَنَر

شَنَر . والعامية تقول شَنَر الرجل اي جمع متصلبا (محيط المحيط) .

شَنَوْرَة : كنيس . معبد اليهود (هلو ، مارسيل) وهي تصحيف شَنَوَغَة .

شَنَار = فراسيون (المستعيني في مادة فراسيون في مخطوطة ن : سَنَار) ، ابن البيطار ٢ :

(١١٠) ^(٨٠٢) وهو نبات اسمه العلمي *Marrubium* شَنَار : عامية شَنَار (محيط المحيط) شَنَار (تحريف الكلمة الاسبانية : Senal كلمة السر او المرور (الكالا) .

* شَنَز

شَنُوز : هو في الاندلس = شُونيز : حبة سوداء ^(٨٠٣) (الكالا) وفي معجم فوك شَنُوز ، واحده شَنُوزَة . وعند براكس (مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٦) : سِنُوش

طولها نحو من ذراع في خلفة الاذخر ، دقيقة الشعب ، وورق وزهر شبيهان بزهر وورق الصنف الاول من الكيمافيطوس ، وله بزر اسود ، ورائحته شبيهة برائحة الصنوبر .

وقد يكون صنف آخر من الكيمافيطوس ثالث يقال له الذكر ، وهو نبات له ورق صغار دقاق بيض عليها زغب ، وله ساق خشنة بيضاء ، وزهر صغير ، وبرز صغير على اغصانه ، ورائحة هذا الصنف شبيهة برائحة الصنوبر ايضا .

(٨٠١) انظر تود ريج = تودري في الجزء الثاني (ص ٧٥) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

(٨٠٢) انظر حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص ١٧٩) والتعليق عليها (رقم ٣٠٥) .

(٨٠٣) انظر حبة سوداء في الجزء الثالث (ص ٣٣) والتعليق (رقم ٤٨) .

* شَنَس

شَنَس : باللاتينية *esta* (انظر دوكانج) ومعناها وضم ، خشبة الجزار (المعجم اللاتيني - العربي) .

* شَنَشِق

شَنَشِق وجَنَجِق ايضا : مَرَّق (فوك) .
تَشَنَشِق : تمزق (فوك) .
مُشَنَشِق : انظر مُجَنَجِق .

* شَنَط

شَنَط وجمعه شُنُوط (الف ليلة برسل ٩ : ٢٤٩) يظهر ان معناها : نطاق ، زَنَار ، حزام . لأن في طبعة ماكن (٣ : ٤٤٦) في هذا الموضع : شَدُود . شَنَاط : حمالة البنطلون (بوشر) .

شُنَيْطَة : أنشوطه ، شراك ، احبولة (بوشر) .
شُنَيْطَة : عقدة بشكل وردة ، زَر بشكل وردة في الاوسمة العسكرية (صفة مصر ١٤ : ١٥٦) .

* شَنَطِب

شَنَطِيْبَة : عند العامة كسرة محدّدة من الخشب ونحوه (محيط المحيط) .

* شُنَطُورَة

(بالاسبانية : *Cintura*) ثدي ، نهد وتطلق على قطعة الملابس التي تغطي النهدين (الكالا) .

وكان قد شنع على الشيخ انه لا يقول بالكرامات ،
 اي اذاعوا عنه انه لا يعتقد بالكرامات .
 شنع : جعله شهيراً معظماً ممدوحاً :
 وهي مرادف عظم ورفع (ابو الوليد ص ٨٥ ،
 ٤١٨ ، ٤٤٧ ، ٥٨٥) وكذلك في (ص ٦٤ رقم ٨٢)
 هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .
 تشنع على : غشى ، خدع ، وشهّره ، ثلب صيته ،
 هتك عرضه (فوك) وفي طرائف دي ساسي (١) :
 (٢٦٥) في كلامه عن لباس الفرس المجوس الذي
 لبسه القلندرية : اللباس المستبشع المتشنع .
 تشنع في فلان : انتقص منه واغتابه .
 وقال فيه مايكره . (بوشر) .
 شنعة ، وتجمع على شنع (انظر : شنع) . (الكامل
 ص ٢٣٣ ، ص ٥١٩) : قُبِحَ ، وشيء فظيخ وكريه
 (بوشر) .
 شنعة : شهرة ، صيت (ملر ص ٢ ، ص ٧) .
 وعلى الرغم من تطابق الكلمة مع ماجاء في المخطوطة
 وانها قد ذكرت في ثلاث عبارات فان الناشر يقول ان
 الكلمة ليست صحيحة . وقد ايدت صحة الكلمة
 فقد ذكرت في (زيشر ٢٠ : ٦١٦) .
 ولاشك ان كلمة شنعة معناها الشهرة والصيت كما
 تؤكد النصوص التي ذكرتها في مادة شنع وشنع ،
 وكما ذكر بوسيبه الذي يقول : شنعة : شهرة ،
 صيت .
 شنوع : قبيح ، دميم ، مشوه ، ممسوخ . (الف
 ليلة برسل ٣ : ٢٣١)
 شنيع : غير معتدل ، مخالف للعقل (فوك)
 شنيع : اذا قارنا ماقولته في مادة شنع وشنع وشنعة
 بما ذكر في الاخبار (ص ٨٤) فان قولهم : خبر شنيع
 يعني خبر مشهور ، لان المعنى الاصلي للكلمة
 لا يتفق مع ماجاء في الاخبار شناعية وجمعها
 شنائع : شيء قبيح ، دميم ومشوه وممسوخ ،
 وبشاعة ، فظاعة (بوشر) .
 شناعة : بذاعة ، فحش (هلو) .
 شناعة : تأنيب (أماري ص ٥٨١) .
 شناعة : تشنيع ، غيبة (بوشر) .
 شناعة : أهانة ، قذبة ، شتيمة (بوشر) .
 شناعة : مخالفة العقل ، عدم المعقولية (فوك) .
 شناعة : شناعة ، خبرسي يتداوله الناس (أماري

شنع على فلان ب : في النويري (افريقية ص ٢١
 من :) طالت علته فكان يشنع عليه بالموت في كثير من
 الايام . اي طال مرضه فكان يذاع نبأ موته في كثير
 من الايام . ويشنع في المخطوطة يراد بها يشنع
 شنع (بالبناء للمجهول) : اشتهر . وفي معجم هلو
 ومعجم بوسيبه : اسم المفعول مشنوع بمعنى
 شهير . وعند دلابورت (ص ٩١) يقول اسكاف انه
 مشنوع في هذه البلاد اي مشهور في هذه البلدة .
 شنع (بالتشديد) : قارن ما ذكره لين بما جاء في
 كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٨) : وتشاهد عليه
 بياض البلد وشيوخ مصر عازمين على سفك دمه
 وقطع اثره وشنعوا عند الامير رحه (كذا) من ذلك
 شنعاً عظم اهتمام الامير بها ، وفي النويري (افريقية
 ص ٢٥ و) :

شنع عليهم اقبح الاشانيع . وفي كتاب محمد بن
 الحارث (ص ٢٩٥) : وهذا الفقيه عقد عقوداً
 وشنع عليه باب الفجور والتدليس فيما يعقد منها .
 شنع في : وصف بأنه شنيع كرية . ففي كتاب ابن
 عبد الملك (ص ٨٦ ق) : وكان يعلم بأنها ستكون فتنة
 في اواخر القرن التاسع فشنع فيها .
 شنع ب : اذاع اخباراً سيئة لا حقيقة لها . ففي
 محيط المحيط : المشنع الخبر اخباراً لا حقيقة لها .
 ومنه قول الشيخ ابن الفارض :
 فشنع قوم بالوصال ولم تصل
 وأرجف قوم بالسلو ولم أسل
 وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٧٢) :
 وحين كان محمد بن زياد قاضياً لم يجدوا ما
 يأخذونه عليه غير دالة كانت تظهر من امراته عليه
 على مايفعله الأزواج ببعولتهن - فكان ذلك مما
 يغمض به عليه في ذلك الوقت وكانت تلك المرأة
 تسمى كفات . وبعد ذلك حين تولى محمد العرش
 ارادوه على ان يعين محمد بن زياد قاضياً وصاحب
 الصلاة فرفض ذلك قائلاً : تراني نسيت ماكان
 الناس يشنعون به في امركفات . ثم اكتفى بتعيينه
 صاحب الصلاة . ويقال : شنع على فلان ، ففي
 رياض النفوس (ص ٩٣ ق) :

ص ٣٢٤ .

أشْنُوْعَةٌ وجمعها أشْنَائِع (انظر مادة شَنْع) ؛
مألا يقبله العقل . (فوك) .

أشْنُوْعَةٌ : شيء قبيح ، دميم ، مسخ (ابو الوليد ص
٢٠٠) .

* شَنْع

شُنُوْعَةٌ : كنيس ، معبد اليهود ، وجمعها شُنَائِع
(فوك ، الكالا) . وقد اخبر السيد سيمونه أنه وجد
هذه الكلمة في الترجمة الارامية للتوراة وهي
مخطوطة (انظر شنورة) .

* شَنْعِب

شُنُغُوبَةٌ ، وجمعها : شُنَائِيب : عند العامة نابثة
محددة كالأنياب في العود والصخر ونحوهما
(محيط المحيط) ،

* شَنْف

شَنْف : انظر لين^(٨٠٤) (الكامل ص ٣١) .

شَنْف وجمعها شَنْف^(٨٠٤) (الكامل ص ٥١٤) .

شَنْف الديك : نبات ، والعامة تسميه عرف الديك
(محيط المحيط)^(٨٠٥) .

(٨٠٤) يقال في فصيح الكلام : شَنْف اليه يشْنَف شَنْفًا
وشُنُوفًا : رماه بنظرة فيها استنكار وكره - وشَنْف
عنه : اعرض مترفعا وشَنْف له يشْنَف شَنْفًا : فَطَنَ .
وشَنْف الشفة العليا : انقلبت الى اعلى ، ويقال :
شَنْف الرجل فهو أشْنَف وهي شَنْفَاء .
وشَنْف فلاناً وله : ابغضه وتكره .
والشَنْف : القُرْط ، وقد يخصص الشنف بما يعلق في
اعلى الاذن . والقُرْط بما يعلق في اسفلها (ج) شُنُوف
واشْناف .

(٨٠٥) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٦) :

شَنْف الديك نبات من الفصيلة البقلية leguminosae .

اسمه العلمي : Galedupa indica وكذلك باللاتينية :

Dalbergia arborea وكذلك : Galedurpa pinnata

شَنْف وجمعه اشْناف : نوع من الشباك يحمل فيها
التين (الف ليلة ٢ : ٣٥٧) مع تعليقة لين . وفي
طبعة برسل (٥ : ٦١) : شبكة .

شَنْفَة : اسم حلية للمرأة . ففي كتاب العقود (ص
٤) : والشَنْفَة واللِّبَة ، وهي ليست = شَنْف ، لأن
المؤلف لم يكن ليستعمل المفرد ، والشَنْف بمعنى
القرط قد ذكر بعد ذلك .

* شَنْق

شَنْق : خنق معلقاً بحبل حول رقبتة (فريتاج ،
فوك ، هلو ، كرتاس ص ١٦٤) .

أشْنَق ، مُشْنَق : فسرت بالمُعْلَق الذي لم يجعل في
عدل في ديوان امري القيس (ص ١٢٣) .

تَشْنَق ؟ في الف ليلة (برسل ١١ : ١٢٧) : وتَمَّ
حملها ووضعت هذه البنية فتشْنقت لانها كانت على
غاية من الجمال .

انشنق : شَنْق ، عُلِق من رقبتة بالمشنقة .

(فوك ، همبرت ص ٢١٥ ، الف ليلة برسل : ١٢٨)
شَنْق : شَنْق ، صَلَب ، تعليق من الرقبة حتى الموت
(يوشر) . ولفظة شَنْق مستعملة في مصر وتونس
(عوادة ص ٣١٨) .

شَنْق : حبل ، وتستعمل مجازاً بمعنى مِشْنَقَة
(فوك) .

مِشْنَق وجمعها مِشَانِق : مِشْنَقَة (فوك) مِشْنَق
وجمعها مِشَانِق (في المصادر الوثيقة لا توجد هذه
الكلمة بكسر الميم في معجم لين بل بفتحها ، ففي
محيط المحيط هي اسم المكان الذي يشنق به
المجرمون) : مِشْنَقَة (الكالا ، بوشر ، همبرت ص
٢١٥ ، اماري ص ٢٨٢ ، الف ليلة ٢ : ١٠٧) .
مِشْنَق : حبل ، وتستعمل مجازاً بمعنى المِشْنَقَة
(بوشر) ،

صيد (او خرج) المِشْنَقَة : مستحق الشنق (بوشر) .

* شَنْقَال

كَلَّاب من الحديد يوضع على فوهة المِطْرَة لحملها
(شيرب) .

* شَنَك

شَنَك الرجل : ابنى وامتنع ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

شَنَك : اطلق البارود دفعات متتابعة . وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

شَنَكِيَّة : وظيفة الشحنة (مونج ص ٣٠٨) .

شَنَك : دفعات متتالية من اطلاق البارود (محيط المحيط ، كاترمير مملوك ٢ ، ٢ : ١٣١ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٥٧) وفيها عبارتان منقولتان من تاريخ مصر للجبرتي حيث توجد هذه الكلمة بهذا المعنى ، غير انه لم يفهم معناها ، وترجمها كاترمير بكلمة عيد .

* شَنَكَر

شُنُكَار = شُنْجَار : ساق الحمام ، رجل الحمام ، حالوم^(٨٠٦) (ابن البيطار ٢ : ١٠٨ ، معجم المنصوري) .

شُنُكَار (بفتح الشين وكسرهما) آلة النجارين يرسم بها خط مستقيم على حاشية اللوح (محيط المحيط) .

* شَنَكَاة

مصنوعات زجاجية متوسطة الحبات تتخذ منها العقود والاساور (غرلس ص ٤٠) .

* شَنَكَل

حديدية يقيد بها مصراع الطاقة من خارج اذا فتح ، واخرى يقيد بها من داخل اذا اُغلق ويستعمل ايضا لاوتاد صغيرة تدق على الحائط مصطفة تعلق بها الثياب ونحوها . وكل ذلك من كلام العامة (محيط المحيط) .

(٨٠٦) انظر حالوم في الجزء الثالث (ص ٢٨٨) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) .

* شَنَك

(تركية) : عيد عام . وحرارة شَنَك : ألعاب نارية (بوشر) .

* شَنِي

شَانِيَّة : التي ذكرها فريتاغ وتابعه صاحب محيط المحيط بمعنى ضرب من السفن . هذه الكلمة لاوجود لها . فمفرد الجمع شَوَانٍ وشَوَانِي هو شونة وشينى وشينة وشانى (معجم الادريسي) .

* شَنِير

شَنِير : سخر من ، هَزَأَ (بوشر) .

* شَنَّة

شَنَّة : قال ابن سيده هو طائر يشبه الشاهين يأخذ الحمام وليس إياه ، ولفظه اعجمي (محيط المحيط) .

* شَهَب

أشهب والجمع شُهَب . وصف توصف به الكواكب (ابن خلكان ١ : ٤٢١) وتستعمل اسماً بمعنى الكواكب . (عبادا : ٢٢) .

أشهب وجمعه شُهَب : اقراص الند . (الثعالبي لطائف ص ١٢٤) واطلق عليها هذا الاسم لأن العَنْبَر الأشهب (انظرلين ، المقرئ ١ : ٢٢٩ ، الانطاكي مادة عنبر) عنصر يدخل في تركيب الند . يقول ابن جزلة : وجزء من العنبر الأشهب . أشهب بازل : انظر هذا التعبير في معجم البلاذرى .

* شَهْد

شهد على فلان لاتعنى فقط شهد ضده بل تعنى ايضا شهد له (دي سلان ترجمة ابن خلكان ١ : ٧٢ رقم ٢٦) .

شهد : نطق بالشهادة اي اشهد ان لا إله الا الله الخ (عباد ١ : ٣١٩ ، ٢ : ٣٦٥ رقم ٢٣٠) .
شاهد . شاهد الحوائج : غسل الحوائج وتشهّد عليها اي نطق بالشهادتين عندما صب الماء على الملابس التي غسلها . (لين عادات ١ : ٤٥٠) .
أشهد . اشهد على فلان : جعله يشهد ضده . وكذلك جعله يشهد له (ابن خلكان ١ : ٣٦) .
أشهد لفلان ب : منحه شيئاً او ارضاً بحضور شهود (معجم يدرون ، دي يونج) .
أشهد : تستعمل بمعنى شهد (مترنصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٨ ، فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٤ ، الف ليلة ١ : ١٧٤ واقراً فيها وأشهد . وقد كرر ذكر هذا الفعل في كتاب العقود . ففيه (ص ٢) : أشهد على نفسه فلان . واشهد لدينا فلان . وقولهم اشهد على نفسه في كل هذه العبارات لايعنى غير شهد فقط .
ومُشَهد : شاهد (دي ساسي ديب ٩ : ٤٧١) واشهد فلان : شهد امام شخص ففي كتاب العقود (ص ٢) : اشهدني فلان بن فلان وهو بحال الصحة الخ . والمصدر منه إشهد (أماري ديب ص ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٩ ، ١٧٩) .
تشاهد : صار شاهداً : وتشاهد : شهد كل واحد منهما الآخر . ففي فالتون (ص : ٩) : القلوب تتشاهد .
تشاهد : شهد ضده . شهد عليه ، وترى مثاله في مادة شَحَّ .
تشاهد : تشهّد ، قال : أشهد ان لا إله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله .
(أبو الفداء تاريخ ١ : ١٤٨) . وفي العمراني (ص ٥٥) : قلت لجعفر أمرت بقطع رأسك فتشاهد وقال امهلني أصلي ركعتين فاذا سجدت السجود الاخير فشأنك وما تريده .
استشهد ب : استشهد ب تمثّل ب (أبو الوليد ص ١٢٢ ، ٣٢٠) .
استشهد ب : قدّم دليلاً على كفاءته وغيرها (كرناس ص ٤٤) .
استشهد في : سند حقه (أماري ديب ص ٧٦) .
استشهد : طلب ان يشهد له شخص .
ويتعدى هذا الفعل بنفسه فيقال : استشهد فلانا .

غير انه يعدّه بالباء فيقال استشهد بفلان (المقدمة ١ : ٣٩١) . وفي الحلل (ص ٤١ق) : واستشهد بالفقهاء فاجمعوا على حرقه (اي على حرق هذا الكتاب) .
صورة استشهاده : الصورة التي يستعملها الانسان في التوقيع على الفتوى . (المقري ١ : ٥٧٨) .
استشهد . واستشهد فلان على المجهول قتل في سبيل الله . والعامّة تقول استشهد على المعلوم (محيط المحيط) .
شهادة : ورم خبيث في جلد الرأس ، وقد اطلق عليه هذا الاسم لأنه يشبه الشهادة وهي قرص العسل (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤١) .
وتستعمل هذه الكلمة بنفس هذا المعنى في :
القُرُوح الشَّهْدِيَّة (ابن البيطار ١ : ١٥٤ ، ٣٠٠ ، ١١٩ : ٢) .
شهاد : شهيد (الكالا) .
شُهُود . شُهُود المُفَصَّل في المُجْمَل : هورؤية الكثرة في الذات الاحدية . وعكسه شهود المجمل في المُفَصَّل (محيط المحيط) ،
شَهِيد : عند المولدين من يختار القتل على ترك دينه فيقتل ولا يتركه (محيط المحيط)
شهادة . الشهادتان : هي لا إله الا الله ومحمد رسول الله (الماوردي ص ٩٤) .
شهادة : وظيفة الشاهد (انظر شاهد) ؛
اي مراقب المالية . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٣ق) : فقال استعمالاً في الشهادات المخزنية شهادة . في معجم الكالا هي شهادة بكسر السين .
شاهد : جاسوس (تاريخ البربر ١ : ١٢٤) .
شاهد : موظف في ديوان المالية والكمارك ، مفتش ، مدير (المقري ١ : ١٣٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٤٢٢) .
شاهد : رئيس ، شيخ ، سيّد ، ويقال : شاهد العشيرة بمعنى شيخ العشيرة وسيدها ، ويقال ايضاً شهود العسكر (معجم البلاذري) .
شاهد وجمعه شواهد : ضمان ، تأمين ، حجة ، برهان ، دليل (بوشري) .
شاهد : إشارة ، علامة (تاريخ البربر ١ : ٥٦٣ ، وانظر ١ : ٥٩٨) ،
شاهد : دليل الكفاءة (تاريخ البربر ١ : ٥٣٢) .

شاهد : المولدون يسمون الاصبع التي تلي الابهام بالشاهد لنصبها عند الاشهاد كما تسمى بالسبابة لنصبها عند السب (محيط المحيط) .

شاهد : حديث رُوِيَ عن الصحابة، يتفق بالمعنى او باللفظ مع حديث رواه صحابي اخر (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) .

الشاهد : عند الصوفية هو التجلي ، او عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان وغلب عليه ذكره ، فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم ، وان كان الوجد فهو شاهد الوجد ، وان كان الحق فهو شاهد الحق (محيط المحيط) وانظر المقري (١ : ٥٧٤) .

شاهد : علامة ، شارة ، آية ، أثر . وكل ما يتخذ دليلاً لمعرفة شيء (بوشر) .

شاهد : مسلة او عمود من الحجر ينصب عمودياً على القبر . (لين عادات ٢ : ٣٨٦) وفيه شواهد الحجران المستقيمان المربعان او المدورا الرأس يوضع احدهما عمودياً عند رأس الميت والاخر عند رجليه (بروسلاو) . مذكرات عن قبور امراء بني زيان (ص ١٩) .

شاهد : قطعة من الخشب توضع عمودياً في رأس التابوت حيث يكون رأس الميت (لين عادات ٢ : ٣٢٨) .

الشواهد : عند اهل الرمل اربعة اشكال في الزائجة تسمى بالزوائد (محيط المحيط) .

حرف الشاهد : اسم الموصل (الكالا) .
شاهدة : حجر مستطيل ينصب على القبر (محيط المحيط) .

إشهاد : في الجنائيات أن يقال لصاحب الدار ان حائطك هذا مائل فاهدمه او مخوف فأصلحه (محيط المحيط) .

مَشْهَد : حفلة ، محفل ، ففي تاريخ البربر (١ : ٤١٣) : ايام مشاهد الاعياد ، ونحن نقول الان ايام الاعياد .

مَشْهَد : حضور (فوك) ،
مَشْهَد : شهادة (فوك) .

مَشْهَد : منظر ، شيء او مجموعة اشياء تستلقت النظر (ابن جبير) (= منظر ص ٩) .

مَشْهَد : معركة : قتال (فالتون ١ : ١٩ رقم ١٠ ، البلاذري ص ٤٥٠ ، تاريخ البربر ٢ : ٧٩) .

مَشْهَد : بمعنى معركة او بمعنى آخر لا أعرفه ففي اخبار (ص ١٣٥) : وكان واسع العلم في الحديث ، حكي عنه انه تمادي مع بعض جلسائه في حديث من بعض المشاهد فلما تلاحيا فيه قال اسمع كتب المشاهد حفظاً فقرأها ظاهراً .

مَشْهَد : صرح او عمارة تضم قبر ولي من الاولياء (البكري ص ١٦٨) وفي تاريخ تونس (ص ١٤٢) : وله غير ذلك من المناثر والمحسن والاعتناء بمقامات الصالحين وتجديد مشاهدهم .

وكان يدرس فيه الفقه وعلم الكلام والنحو كما يدرس اليوم في الزاوية . انظر البكري (ص ١٨٧) مع تعليقه دي سلان في الترجمة (ص ١٣٠) ومن هذا اطلق على موضع الحج (بوشر) وموضع مقدس (ابن جبير ص ٢٧٥ ، ٣٣٠) وضريح ، قبر فخم (ابن جبير ص ١٩٨ ، (= تربة) (لين ٢ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٧) وفيها : مشهد حفيل البنيان داخله قبر متسع السنم (ص ٢٢٨) . وارى ان هذه الكلمة تدل على نفس المعنى عند العياشي (ص ١٢٢ ، ١٤٣) على الرغم من ان بربروجريقول إنها تدل على معنى آخر (انظر ماييلي) .

مَشْهَد : بمعنى شاهد وشاهدة . (انظر شاهدة) : وهو حجر مستطيل ينصب على القبر (الكالا) (بربروجري في تعليقه له على العياشي) حيث هذه الكلمة تدل فيما ارى على المعنى السابق وهو عمود من الحجارة يوضع عند رأس الميت ورجليه ، وقد اطلق عليه هذا الاسم لأن كلمة الشهادة قد حفرت على احدهما .

مَشْهَد : حجر يوضع في الماء قرب القنطرة ففي تاريخ تونس (ص ٩٢) : وقد بنى هذا الباي القناطر وجعل حولها مشاهد ضخمة .

مَشْهَد : الخادم المقدم عند شيخ البلد (صفة مصر ١١ : ٤٨٥) .

مَشْهَدَة : جيش ، عسكر (كرتاس ص ٩٧) .
مَشْهَد : عجينة رقيقة الطبقات مغمورة بالسمن (دوماس حياة العرب ص ٢٥٣) .

مَشْهَدَة : في المغرب الطوى التي تسمى في المشرق قطائف (انظر : قطائف) (معجم المنصوري في مادة قطائف) وانظر المادة السابقة .

المشاهدة : عند أهل السلوك (الصوفية) رؤية

الحق ببصر القلب من غير شبهة كأنه رآه بالعين (محيط المحيط) وقد اعتمده سلان على التعريف الذي ذكره ابن العربي والذي نقله مؤلف التعريفات (انظر طبعة فلوجل لهذا الكتاب ص ٢٢٩ ، ٢٩١) فهو يقول إن هذه الكلمة عند الصوفية تعنى تأمل الموجودات مع الاعتراف بالوحدة ، وهذا يعنى فيما يظهر : أن ترى الموجودات في الله كما ترى الله في الموجودات . انظر نص الكلام في (٣ : ٧٠ ، ١٧٧) وفي كلستان سعدى (ص ٥٨ طبعة سيميليه : مشاهدة الأبرار بين التجلي والاستتار).

المشاهدات : هي المحسوسات التي تدركها الحواس (التعريفات ص ٢٢٩ ، محيط المحيط).

* شَهْدَانِج

شَنَارِق . حب السمنة ، شَرَانِق . ويسمى أيضاً شهدانج البرّ (ابن البيطار ١ : ٢٨٠) (٨٠٧).

* شَهْر

شَهْر والمصدر شَهْرٌ : مثل شَهْرٌ وأشهر بمعنى طاف بالمجرم بشكل مخز في الطرقات (معجم البيان ، معجم البلاذري).

شَهْر . شَهْرٌ نَفْسَه : جعل نفسه نابه الذكر (بدرون ص ٢٥) ويقال أيضاً : شَهْرٌ بِنَفْسِه (عباد ١ : ٢٤٩) وتعنى أيضاً : استحق التأنيب والتوبيخ ، استوجب الملامة من الناس (معجم البلاذري).

شَهْرٌ نَفْسَه للموت : عرضها للموت (ابو الوليد ص ٢٤٩) وفي مخطوطة اخرى : شاهر .

شاهر : انظر ماتقدم . أشهر : جعله معروفاً ورائجاً (دي ساسي طرائف ١ : ١٤٦).

أشهر : أعلن ، أذاع ، نشر (الكالا) ، ويقال : أشهر الأمر : أعلن المرسوم أو قرار الحاكم .

(٨٠٧) انظر : حب السمنة في الجزء الثالث (ص ١١) والتعليق عليه (رقم ١٩) وانظر : شاهدانج في هذا الجزء والتعليق عليه .

(الكالا) .

أشهر فلاناً بـ : جعل المنادي يذيع امر السلطات ففي ابن اياس : أشهر السطان المنادي في القاهرة بأن لا فلاح ولا غلام يلبس زنت احمر .

أشهر : أتهم مقدماً شهوداً (الكالا) .

أشهر : شهر السيف ، سلّه من غمده (ابو الوليد ص ١٠٥ ، الواقدي طبعة همكرص ٦٥ ، ١٠٦ ، الف ليلة برسل ١ : ٣٣٩) .

أشهر : مثل شَهْرٌ وشَهْرٌ ، طاف بالمجرم وهو بشكل مخز في الطرقات (الملابس ص ٢٧٥ رقم ١٧ ، ابن بطوطة ٣ : ٤٤١ ، الف ليلة برسل ٢ : ٢٨٣) .

أشْتَهَرَ ، اشتهر بأمه : من ينسب الى أمه وليس الى أبيه ، مثل : عيسى بن مريم (معجم أبي الفداء) .

شَهْرٌ : يعنى عند البربر القمر (دومب ص ٥٣ ، ريشاردسن صحارى ١ : ١٣٤) .

شَهْرٌ : علامة مميزة . ففي النويري (مصر مخطوطة ٢ ص ١١١) في كلامه عن النساء المسيحيات : ويكون احد خفيها أسود ليبقى شهراً ظاهراً والاخر أبيض .

شَهْرٌ : ربا ، فائدة من المبلغ المقرض (باين سميث ١٤٤٥) .

شهر أو جهر أو شهير ، وفي قول بعضهم بريشهير : مخرطة ، آلة يستعملها خراطو الخرف (باين سميث ١٤٥٣) . وقد ذكرت فيه مرتين . وقد زودني السيد دي غويه بهذه العبارة المنقولة من مخطوطتنا رقم ٢٠١ (فهرست ٣ ص ٦١) . وليركب هذه الآلة في الشهر الذي يخرط فيه الخراطون آلات النحاس .

شَهْرَةٌ : إشعار ، إعلام . إخطار تبليغ (الكالا) .

شَهْرَةٌ : نداء لاعلان البيع لما قرره القضاء . بيع بالمزاد (الكالا) .

شهرة الفتيا : قيمة الفتوى (دي سلان المقدمة ص ٧٥) .

شَهْرَةٌ : علامة : مميزة . ففي الخطيب (ص ١٤ ف) في كلامه عن جند غرناطة : كُلٌّ منهم بصفة يختص بسلاحه وشهرة يعرف بها .

شَهْرَةٌ : اسم يلحقه ابن (المقدمة ٢ : ١٩٤) .

شَهْرَةٌ : لقب (تاريخ البربر ٢ : ٢٤٤ ، ٤٦١) .

شَهْرَةٌ : شيء يسخر منه ويتهم .

الف ليلة برسل ٤ : ١٥٩ ، ٣٥٨ .

شَهْرِيّ : نسبة الى شهر ، ومايوقت بشهر (بوشري).
شَهْرِيّ : لا يدل على نفس النوع من الخيل الذي
يعرف بالبرذون ، لأن ابن العوام (٢ : ٤٩٣) يفرق
بينهما . وقد أخطأ كل من بانكري وكلمنت - موليه
خطأ شنيعاً حين ترجماه بفرس أصيل^(٨٠٨) .

شَهْرِيَّة : راتب شهر (بوشري) وأجرة (همبرت ص
٢٢٢) .

شَهْرِيَّة : ثوب نومريعات (بارت ٥ : ٢٣٥ ، ٧٠٤)
شهرياً : حيوان من حيوانات البحر الأسود من
فصيلة الاسقنقور (الادريسي جوبرت ٢ : ٤٠٤)
وهذا الاسم في مخطوطة ب ، وفي مخطوطة ١ :
شهرياً .

إشهار سلوك : منشور ، بيان عام (بوشري) .

تشهير وجمعها تشاهير : فسر كاترمير في (مملوك
١ ، ١ : ٢٤٣) هذه الكلمة بغطاء السرج . ثم رجع
عن ذلك (١ : ٢ : ١٢٧) فقال هي بالاحرى
الرباطات التي تختلف عرضاً وتشد على صدر
الفرس .

مُشَهَّر . ثوب مشهَر : زينت حاشيته بلون آخر
(المقري ٢ : ٣٥٧) وفي بيت لفتى ظهر عذاره :

وهل أفتن الأثواب الا المشهَر

وفي عبارة للمقريزي فقلت في الملابس (ص ٣٥٤)
ابدل شهرة بمشَهرة كما تتطلبه قواعد العربية
وفيه : كان الامراء والجنود يرتدون مثل السلطان
اقبية اما بيض أو مشهرة احمر وازرق .

وفي الحديث مانقله السيد دي غويا من الفائق (١ :

٦٢٢) : عمررضه وقد اليه عامله من اليمن وعليه
حلّة مشهرة وهو مرجل دهن فقال هكذا بعثناك فامر
بالحلّة فنزعت وألبس جبّة صوف الخ . ويقول
الشارح : اي فاخرة موسومة بالشهرة لحسنها .
غير ان السيد دي غويه يري ان المعنى الذي ذكرته
افضل . (انظر ايضاً مشهرة) .

وثياب مشهرة : ثياب شنة يلبسها المجرمون حين
يطاف بهم بصورة مخزية في الطرقات . ففي البيان

(٨٠٨) في لسان العرب : والشهريه ضرب من البراذين ، وهو

بين البرذون والمقرف من الخيل . والمقرف الذي امه
عربية وابوه ليس كذلك . وقيل : هو الذي امه برذونة

(١ : ٢٦٨) : ثم اخذ اسيراً وادخل مصر على جمل

فطيف به بثياب مشهرة ثم قتل .

مُشَهَّرَة : ثياب زينت حاشيتها بلون آخر (الكامل
ص ٦٨٢ ، ٧٧٧) انظر : مُشَهَّر .

مَشَهْوَر : محلى ، مزين ، مزخرف (ديوان امرى
القيس ص ٣٠) وانظر (ص ٩٩) .

حَرْب مشهور : حرب معلنة (بوشري) .

حديث مشهور : روي عن اكثر من اثنين من

الصحابة (دى سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) ويقول

فاندنبرج (ص ٥) : هو حديث لا يستحق الثقة على

الرغم من انه روي عن الصحابة . وفي محيط

المحيط : والمشهور ما كان من الاحاد في الاصل اي

في القرن الاول ثم اشتهر في القرن الثاني حتى روته

جماعة لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون

المتواتر بعد القرن الاول .

مُشَاهِر : شهري (هلو) .

مُشَاهِرَة . مُشَاهِرَة : مُرْتَب اوراتب يدفع في كل

شهر ، شهراً بعد شهر (المقري ٢ : ٧٠٣) (أحذف

من وانظر رسالة الى فليشر ص ٢٢٢) وفي حيان -

بسام (٣ : ١٤٠) : فرض لكل واحد خمسة عشر

ديناراً مشاهرة . (ابوحموص ١٦٤) .

مشاهرة : مرتب شهري (دومب ص ٥٧) .

مشاهرة (مرتب سنة . ففي الفخري (ص ٣٥٩) :

ومشاهرته في كل سنة مئة الف دينار .

بُنْدُقَى مشاهرة : عملة في مدينة البندقية ذات قيمة

خاصة ، في كل وجه منها صورة يتفق الرأس على

الرأس ، والقدم على القدم ، في الوجهين (لين عادات

١ : ٣٩٢) .

اشتهار : إعلان ، إذاعة ، نشر (الكالا) .

* شهسفرم

= شاهسبرم^(٨٠٩) (باين سميث ١١١٠) .

* شهطرج

= شهترج^(٨١٠) (باين سميث ١٦٢٣) .

وابوه عربي .

(٨٠٩) انظر : شاه سفرم والتعليق عليه (رقم ٥١٩) .

(٨١٠) انظر : شهترج والتعليق عليه (رقم ٥١٧) .

* شهيق

شهيق شَهْقَةٌ : تأوه أمة طويلة (بوشر) وفي الف ليلة
(١ : ٦٠٠) المصدر شهيق .
شهيق شَهْقَةٌ : تعجب مندهشا (بوشر) .
شَهْقَةٌ : تعجب الدهشة (بوشر) .
الشهقة : عند العامة سعال شديد يسد مجرى
النفس حتى يصير صاحبه يشهق ويدعونه بالشرقة
(محيط المحيط) .
شهيق : نحيب (بوشر ، همبرت ص ٢٢٩) .

* سهل

شَهْلٌ (بالتشديد) شَهْلَةٌ : يظهر ان معناها عظّمة
وكرّمه ، ففي الف ليلة (٢ : ٤٦٧) : اخذ في تجهيزه
وتشهيّله (وكذلك في طبعة بولاق وطبعة برسلاو) .
شَهْلٌ : سفسف العمل ، وعمله بسرعة دون اتقان
(بوشر) .

تشهّل : والعامّة تقول تشهّلت الحاجة اي نجزت
وراجت (محيط المحيط) .

تشهّل الثوب: اي قصر قليلاً (محيط المحيط) .
تشهّل الرجل للعمل: استعد لمباشرته (محيط
المحيط) .

شُهُولَةٌ : شُهْلَةٌ ، لون النبيذ حين يكون أشهّل (انظر
أشهّل) (معجم مسلم) .

شُهَيْلِيٌّ : حر شديد في قسطنطينية حين تكون الريح
جنوبيّة (مارتن ص ١٧٥) وريح حارة تهب من
الجنوب الغربي (مرجريت ص ٨٥) .

أشهّل : اصهر (بوشر) .
ويقال : طريق اشهل في البستان اذا صار لونه
الاسود بلون الرماد من اثر المطر .

كما يقال : نبيذ اشهل اذا صار لونه الاصفر باهتا
اما لأنه مزج بالماء واما من تأثير لون الزجاجاة
(معجم مسلم) .

* شهيم

شَهْمٌ وجمعه شُهْمٌ في معجم فوك : جرىء ، جسور
(فوك) وشجاع ، مقدم ، باسل ، قوي ذوبأس

(بوشر) وانظر ابحاث (١ : ص ١١) . وفي الحن
السندسية (ص ٤٧ق) : وكان فاتكا شهما قاطع
سبيل . وفيها (ص ٧٩ق) : وكان شهما بطلا
شجاعا .

شَهَامَةٌ : نشاط ، مقدرة ، طاقة (بوشر) .

شَهَامَةٌ : شجاعة ، بسالة ، بطولة (بوشر) .

شَهَامَةٌ القلب : رباطة الجأش (بوشر) .

شَهَامَةٌ : عزة النفس ، أنفة ، إباء .

وفي محيط المحيط : الشهامة عند المولدين عزة
النفس وترفعها عن الخسائس .

* شهمت

شَهَمَتَ (فعل اشتق من شاه مات ، شَهَمَات) .
غلب في لعبة الشطرنج وقال مات الشاه .

تَشَهَمَتَ : مطاوع شَهَمَتَ (فوك) .

شَهَمَات = شاه مات : مات الشاه (الكالا ، المقري
٢ : ٦٧٣ ، المقدمة ٣ : ٤٠٥) وانظرها في مادة
شاه .

* شهن

شَاهِنٌ ، وجمعها شَوَاهِنٌ : قَبَانٌ ، ميزان القَبَانِ
الميزان الروماني (فوك) .

شَاهِنٌ = شاهين (المقري ١ : ٦٢٩) .

شاهين : سنقر ، طير من فصيلة الصقريات
(بوشر) .

* شهنشاه

عند المتنبى = شاهنشاه : ملك الملوك (محيط
المحيط) وفيه بيتا المتنبى المذكوران في طبعة
ديتريشي (ص ٧٦٢ البيت ٢٣) غير ان الكلمة في
هذه الطبعة بفتح الهاء .

* شهنشين

(شهنشين) : شرقة (بوشر) ،

* شهيق

شهيق (يظهر انها مشتقة من شهيق) : نهق (بوشر ، همبرت ص ٦٠) .
تشهيق : نهيق الحمار (همبرت ص ٦٠) .

* شهو

اشهى . ماأشهى بفلان : اي رغبة تحدوني الى ان اكون بقرب فلان (المقري ١ : ٧٢٧) وانظر رسالتي الى السيد فليشر (ص ١١٩) .
اشتهى الفرس : اصابه الحر (الكالا) .
شهوة : هوى ، شغف ، وجد . وتجمع عند بوشر على شَهَاوَى .
شهوة : غُلْمَة ، شبق . وشهوة غضب أو غضبية : نزق . سرعة الغضب (دي سلان المقدمة ١ : ٢٨٥)
شهوة : شهية ، رغبة في الطعام (محيط المحيط) وفي ابن البيطار (٢ : ١٥٧) : وهو من بقول المائدة يقدم عليها منه اطرافه الرخصة مع النعنع وغيره من البقول فينهض الشهوة ويطيب النكهة .

شهوة كلبية : جوع شديد (معجم المنصوري) .
شهوة : مايشتهى المرء اكله ، ففي رياض النفوس (ص ٩٢) : إن امرأتي حبلى وهي تتوحم وتشتهى ان تأكل سمكا ولاأملك ماأشتره به فهلاً اقرضتني ربع درهم اشترى لها به شهوتها . وفيه (ص ٩٩) : اقام يشتهى غسانية سنين عدة فقال للذي يخدمه قد تآقت نفسي الى هذه الشهوة .

شهوة : علامة في الجسم حصلت عند الولادة (بوشر) .

شهوة : عند المولدين تستعمل للنطفة . (محيط المحيط) .

شهوآني : شهوي . الراغب في المشتهيات . (فوك)
شهوآني : راغب في النساء (الكالا) وشبق ، داعر (الكالا) . بوشر) وشديد الرغبة في اللذات المادية (بوشر ، همبرت ص ٢٤٤) ومحب اللذات ، خليع (بوشر) .

الاشتهاء . اشتهاه الاشجار : الوقت الذي تفتح فيه براعمها وتظهر زهورها ، وهي مثل تعبير البستانيين في فرنسا الذي معناه : حين تدخل

الاشجار في الحب (ابن العوام ١ : ٤٢٣) مع تعليقة كلمنت - موليه (١ : ٤٠٤ رقم ١) .

كشتهى : نوع من الاشجار المثمرة وهي غيراء . وفي معجم الكالا : مُشْتَهِيه وجمعها مُشَاهِي . (انظر معجم الادريسي) واذف اليه : (تقويم ص ٩١ ، المستعيني في مادة اجاص ، وهو يحيل الى مادة زعرور ، ابن العوام ١ : ٢٠ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ٢٧١ ، ابن ليون ص ٢٠) (ق) .

ويقول ابن البيطار (١ : ٥٢٣) إن النبات الذي اسمه العلمي : *Mespilus Germanica* يعرف بالاندلس بالمشتهى^(٨١١) .

وإذا كانت هذه الكلمة تعنى غيراء واسمها العلمي : *Cratoegus aria L.* كما يقول كل من بانكري وكلمنت موليه (١ : ٢٥٠ رقم ٢) فيمكن ان تكون محرفة من الكلمة الاسبانية : *mostajo* او *mostayo* التي يراد بها نفس الشجرة وهي مأخوذة من اللفظة اللاتينية *mustace* كما يظن بانكري (١ : ٢٧١) .
مُشْتَهِي : لفت (نبات)^(٨١٢) (فوك) .

* شهون

شهون : مشتق من شهوان من اصل شهو .
شهوة : شهوانية ، شبق (بوشر) .
مشهون : شهواني ، شبق (بوشر) .

* شواصرا

شواصرا (سريالية في قول فلرز) : نبات اسمه العلمي : *Chenopodium Botrys* (ابن البيطار ٢ : ١١٣ ، ٥١٧)^(٨١٣) وفي مخطوطة ١ (شواصيرا) .

(٨١١) انظر : زعرور والتعليق عليه .

(٨١٢) انظر : سلجم والتعليق عليه .

(٨١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٣) : (شواصرا) يسمى مسك الجن وهذا احد انواع البنجاسف .

ديسقوريدوس في الثالثة : بطوس هو من النبات المستأنف كونه في كل سنة ، وهو شبيه في قدرته بالتمنش ، وهو كله اصفر ، مفترش النبات على

* شوب

شوب : ربح السموم مثل اللفظة السريانية مدعا
(باين سميث ١٦٢١ ، دوماس صحارى ص ٢) .
شوب : عطش الصحراء الشديد ، فكما شرب المرء
الماء لم يرتو وشعر بالحاجة الى شربه (عوادة ص
٥٤٥) .

شوبية وجمعها شوب : قرص العسل (الكالا) .
تشوبية : عند العامة توقع مزاج يصيب الانسان
من المشي في الحر (محيط المحيط) .

* شوباجي

(بالتركية صوباشي) : عند العامة الوكيل في
الضيعة من قبل صاحبها (محيط المحيط) .
شوباصي : أمين تحبس النساء العواهر في بيته
وهذا من اصطلاح ارباب السياسة (محيط المحيط)
وانظر ما قلته في مادة مزوار .

* شوبيش

(شبابش) : مايمنح الخلبوص اي المهزج المضحك
من الدراهم هدية (لين عادات ٢ : ٣٠٢) وفيه :
شوباش : الف ليلة ٣ : ٤٦٦) .

* شوبند

(جوب بند) : صدارة الفرس التي تقيها من الذباب
(محيط المحيط) .

* شوت

شاة : قذال ، وجديلة شعر ملتفة في مؤخر راس
المرأة (هلو) .

* شوح

شوح (بالتشديد) : العامة تقول شوح الرجل اي
ركض مفرجا يديه (محيط المحيط) .
تشوح : توشح ، تنطق . ويقال تشوح بـ (زيشر
٢٢ : ١٣٠) .

شوب (بالتشديد) : الشوب عند العامة الحر .
ويبنون منه فعلاً فيقولون شوب أي مسه الحر
(محيط المحيط) .

شوب : لوح ، سفع وجعله أسمر (بوشر) . وربما
كان هذا المراد عند شكوري (ص ١٩١ق) : وكان
شبيهاً باسفنج البحر في التشويب والتقيب .
ويظهر انه اراد ان هذا الخبر بلون الاسفنج .
شوب : سخن الدم (همبرت ص ٣٥) .

شوب : أدفا . يقال مثلاً : الفروة تشوبني اي
الفروة تدفتني (بوشر) .
مشوب : مدفء ، مسخن . وانا مشوب : مستحر ،
متضايق من الحر (بوشر) .

تشوب : حمي ، سخن ، مدفء (بوشر) .
شوب : حر (محيط المحيط ، همبرت من ١٦٣)
وحرارة الجو . يقال مثلاً : هون شوب اي هنا الحر
شديد . وشوب : تلويح اللون (بوشر) .

الارض ، وله اغصان كثيرة ، وبزره ينبث في جميع كل
واحد من الاغصان ، وله ورق شبيه بورق الدشتي ،
وجميعه طيب الرائحة جداً ، ولذلك يجعل في الثياب .
واكثر نباته في الاودية التي تحمل ماء الامطار في
الغدران .

واهل قيادوقيا يسمون هذا النبات امروسيا ، ومن
الناس من يسميه ارطاماسيا .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٧ رقم ٥) هونبات من
فصيلة :

Chenopodiaceae اسمه العلمي :

Chenopodium ambrosioides وكذلك :

Ambrosina ambros. وسماه : شواصرا (سريانية) -
امروسيا - ننتة .

وسماه بالفرنسية : Ambrosie; thé de Meque وسماه
بالانكليزية : Maxican thea; Worm- seed وفي (ص ٢٢
رقم ١٣) منه : هونبات من الفصيلة المركبة
Compositae اسمه العلمي : Artemisia vulgaris L .
وسماه : بزنجاسف ، برنجاسه ، بلنجاسف -
سنيولا - ارطاماسيا (يونانية) - حبق الراعي -
الزنا . شواصرا (تلمودية) - بعيثران . وسماه
بالفرنسية : Arnoise. وسماه بالانكليزية : Mugwort
(ولم نثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي) .

* شوخلة

شوخله (كذا) : زاوية مخبأة ، خلوة ، قُرنة
زابوقة (رولاند) ،

* شود

شود (بالاسبانية Xueda) : سنفتون (نبات) (٨١٧) ،
جنس اعشاب معمرة من الفصيلة الحمحمية
(الكالا) .

* شوذق

شوذق : انظر فريتاچ (ص ٤٠٦) (٨١٧)
شوذق : صقراوشاهين (انظر شذانق) (ابو الوليد
ص ١٠٧) وفي معجم فوك : شواذق جمعا
لشوذانق (٨١٨) .

* شور

شار : عامية اشارة والمضارع يشير بمعنى أوماً
اليه . (الكالا) .
اشار الى فلان : دلّ عليه (كرتاس ص ١٤٧) .
اشار على فلان : نصحه ان يفعل شيئاً (بوشر) .
اشار على فلان بكذا : امره وارتأه له وبين له وجه
المصلحة ودله على الصواب (بوشر ، محيط
المحيط) .
أشار : اقنع ، وتداول وتشاور (هلو) .
شور : اعطى ابنته شواراً . ففي رياض النفوس

(٨١٦) في معجم اسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ٩) : سنفتون
نبات من فصيلة Borraginaceae (الحمحمية) اسمه
العلمي :
Con-Symphytum officinal L. وسماه بالفرنسية :
soude officinal; Bugle; grande cansoude (وسماه
دوزى : Consoude) وسماه بالانكليزية : Comphrey .
ولم نعثر على صفته فيما تسير لنا من مصادر .
(٨١٧) شوذق الرجل شوذقة : اخذ بأصابعه شيئاً كالصقر .
(٨١٨) في محيط المحيط : الشوذق السوار . والشوذانق
الصقراوشاهين .

شاح : غرنوقي ، إبرة الراعي ، جرانيوم (٨١٤) .
(دوماس حياة العرب ص ١٧٢) .

شاح وشاحه وشوح ، صنوبر ، تنوب (٨١٥) . (هلو)

شوح : انظر ماسبق

شُوحة : ابو الخطاف ، حداة ، رخمة وهي من
الطيور الجوارح (بوشر ، محيط المحيط) شوحية
وجمعها شواحي : قضيب من خشب او من حديد ،
ساعة ، حاجز ، صقالة بناء ، رافدة ، عارض ،
وقطع مجموعة من الخشب (بوشر) .

شُوحيّة : نطاق من نسيج الصوف الموشى تلفه
المرأة حول جسمها ثلاث لفات او اربع لفات (زيشر
٢٢ : ٩٤ رقم ١٧ ، ١٣٠) .

شُوحيّة : عند العامة حلية صغيرة من الفضة تعلق
في راس الطفل (محيط المحيط) .

(٨١٤) انظر إبرة الراعي في الجزء الاول (ص ٦٥) والتعليق
عليه (رقم ١٦) .

(٨١٥) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٥) : (صنوبر) ذكره
التنوب واثناه اما دقيق الورق صغير الحب وهو قضم
قريش ، او كبار مستطيلة في كرة تعرض من حيث
العرق ثم تدق تدريجاً الى نقطة ، وهو المراد عند
الاطلاق ، واوراقه لاتختص بزمن بل ينثر ويعود
دائماً ، وشجرته عظيمة فتبقى شيئاً من السنين .
واجود الصنوبر الحديث الابيض الرزين .

وفي المعجم الوسيط : (الصنوبر) شجر من المخروطات
الصنوبرية ، يزرع لخشبه وللزينة ، ولبعض انواعه
بذور صغيرة ندية الطعم ، وهو شجر جبلي .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٤٠ رقم ١٧)
صنوبر نبات من فصيلة : Coniferae ، اسمه
العلمي : Pinguicula Pineae L. وسماه ايضاً : صنوبر
أنثى كبار - بيطوس (يونانية) - شجرة الراتينج -
وخشبه يسمى لقش .

وفيه (ص ١٣٩ رقم ١٥) : تنوب وهو نبات من نفس
الفصيلة السابقة Coniferae اسمه العلمي : Picea
excelsa وكذلك Picea vulgaris وكذلك Pinus abies
L. وسماه ايضاً : أرز - صنوبر صغير - كزكر - ثمره
يسمى قضم قريش - الخضراء - فيطس (يونانية)
Pitus - بيطس .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١١١) : (تنوب) وهو
الصنوبر الصغير الذي يحمل وضم (كذا وصوابه
قضم) قريش .

(ص ٨٤ق) : وشور رجل ابنته بشوار كثير حسن .
شور : اتى الشوار وهو عند العامة طرف المكان
المشرف على هبوط كطرف السطح ونحوه (محيط
المحيط)

شور : انظر في مادة لزقة .

شاور : يستعمل هذا الفعل متعدياً الى فعلين في
الكلام عن الدال الذي يسأل صاحب الشيء اذا
كان يبيعه بالثمن الذي قدره (الف ليلة ٢ : ٣١٧)
وفي الف ليلة (برسل ٢ : ٢٠١) : فجاء الدال عنده
وشاورني خمسين ديناراً . اي سألني ان كان
يستطيع بيع القلادة بخمسين ديناراً . ويقال :
شاور علي فلان بثمان . ففي الف ليلة (ماكن ١ :
٢٠٢) : رُح وشاور عي بأربعة آلاف دينار اي
اذهب وقدم للبائع باسمي اربعة آلاف دينار . ويليه
المفعول به ايضاً وهو الثمن ، ففي الف ليلة (ماكن
١ : ٧) : شاور علي اربعة آلاف دينار - غير ان علي
تستعمل ايضاً بمعنى لقاء ، بدلاً من عوضاً عن
الشيء الذي يراد شراؤه . ففي الف ليلة (٢ : ١٠٠)
وحين عرضوا فتاة جميلة للبيع قال الوزير للدال :
شاور عليها بالف دينار . اي اعرض عرضاً ألف
دينار .

شاور : انظرها في مادة مشاورة .

أشور : استشار (فوك ، الكالا) .

أشورله وفيه : طلب الاذن (فوك) .

استشار : استشار من فلان : طلب منه المشورة
اي ماينصح به من راي (بوشر) .

شور : فسرت في ديوان الهذليين (ص ٢١٥) بمعنى
اختيار .

شور وجمعه أشوار : راي ، نصيحة ، مشورة ،
اقتراح يقدم الى المجلس (بوشر) وانظر محيط
المحيط ففيه : والعامة تستعمل الشور بمعنى
المشورة وتقول : شار عليه بكذا من باب فعل
مجرداً .

شور : نوع من المصنوعات الزجاجية تجعل منها
العقود والاساور (عواده ص ٣٤٢) .

شورة : مشورة (بوشر) .

شورة : عند العامة فوطة مطرزة (محيط المحيط)
وانظر : فوطة .

شورة : نوع من البراقع وهو نقاب المرأة (يترمان

رايزن ١ : ١١٨) .

شورة : اسم في الحجاز لشجرة وصفها ابن البيطار
(٢ : ١١٤) (٨١١) وهي فيما يظهر = شوري عند
فريتاج ولين .

شورة : جهاز العروس (رولاند) .

شورة : عند العامة قطعة طويلة ضيقة من الارض
(محيط المحيط) .

شورة : عند العامة الصف من الشجر .

وبحر الشورة عندهم ما بين الصفيين من الاشجار
(محيط المحيط) .

شوري : مصدر بمعنى التشاور . ففي تاريخ
البربر (١ : ٦٣١) : اذنه عشاء للشوري معه في
بعض المهمات .

شوري : حين تزوجت بنت المؤيد قال : جعلت لها في
نفسها شوري (ابن بدرون ص ١٧٦) اي جعلت لها
حق التصرف بنفسها . ترك (او جعل) الخلافة
شوري (انظر لين) اي ترك عمر الخلافة لسته
اشخاص سماهم يختارون واحداً منهم خليفة .

وهم اهل الشوري واصحاب الشوري وذوو
الشوري (دي يونج) وفي حيان بسام (١ : ٩ق) في
كلامه عن عبد الرحمن الاموي الذي صار خليفة
ولقب بالمستظهر : بقي مستقراً في قرطبة وهو يجمع
انصاره حتى كان الوزراء الذين يتولون السلطة قد
أعلقوه بالشوري عند ايقاعها في ذلك الوقت لظهور
مراعتة (براعته) ويقول المؤلف بعد هذا ان الوزراء
هيأوا قائمة من ثلاثة اشخاص يختار الرؤساء

(٨١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٣) : (شورة) .

كتاب الرحلة : اسم حجازي للشجر النابت في اقصير
البحر الحجازي الشبيه بالغار المثمر ثمراً اخضر
شبيهاً بالبلاذر . اول الاسم شين مفتوحة ثم واو
ساكنة ثم راء ثم هاء . وفي معجم اسماء النبات (ص
٢٨ رقم ١٥) نبات من فصيلة : Verbenaceae اسمه
العلمي : Avicennia officinalis L. وكذلك :
Avicennia tomentosa L. وكذلك : Saura marina
وسماه : قُرم - قُرم - قُرام - شوري - شورة (عربية حجازية) -
شجر ينبت في جوف ماء البحر يشبه الدلب (ابن
سيده) - صمغة الاسرار .

وسماه بالفرنسية : Palétuvier. وسماه بالانكليزية :

White-mangrove

والجند والعامّة وأحد منهم . (وانظر أيضاً مباحث ١ ملحق رقم ٤٠).

شورى أو مجلس الشورى : مجلس استماع الدعاوى . ففي محيط المحيط : مجلس الشورى أو الشورى بلفظ النسبة . الديوان المنصوب لاستماع الدعاوى عرفياً . وفي رحلة ابن بطوطة (٢ : ١٩٠) : الدعاوى والشكاوى التي يحكم فيها بأحكام الشرع ينظر فيها القاضي ، أما الأخرى فينظر فيها أهل الشورى أي الوزراء والأمراء . فمعناها هنا محكمة مؤلفة من رؤساء الدولة الذي يحكمون حسب القوانين العرفية .

شورى : مجلس مؤلف من فقهاء يصدرون الفتاوى . ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٠) في كلامه عن الخليفة : وزاد في رزق مشيخة الشورى من مال الفياء ففرض لكل واحد منهم خمسة عشر ديناراً مشاهرة فقبلوا ذلك على خبث أصله وتساهلوا في مآكل لم يستطبه فقيه قبلهم - وبعد هذا يسميهم فقهاء الشورى . وفي تاريخ البربر ٧ (٢٤٤) :

وافتاه الفقهاء وأهل الشورى من العرب والأندلس بخلعهم وانتزاع الأمر من أيديهم . وكان في كل مدينة كبيرة مفتياً يختاره السلطان أو جمهور الناس أو القاضي ، ويسمى منصبه خطة الشورى . ففي بسام (٢ : ٧٦) : في كلامه عن أهالي نبله : فولوه خطة الشورى ، والقوا إليه مقاليد الفتوى . وفي المقرئ (١ : ٥٦٦) ولي خطة الشورى بمرسية . الخ : بمرسية مضافة إلى الخطبة بجامعها . وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٣٥) : وأزعجت الفتنة الواقعة بالأندلس سنة ٥٣٩ عن بلده فصار إلى مرسية وولاه القاضي بها وبأعمالها أبو العباس بن الحلال خطة الشورى ثم قضاء بلنسية .

وهذا المنصب يسمى الشورى فقط . ففي ميرسنج (التشريع الإسباني في القرن الرابع) عرض عليه السلطان الشورى فأمتنع .

شورى : مجلس إدارة المدينة (المقدمة ١ : ٤١ ، تاريخ البربر ١ : ٤٣٣ ، ٤٨١ ، ٦٠٤ ، ٦٢٥) . وهذا المجلس يتألف من الفقهاء أو المفتين (تاريخ البربر ٢ : ٦٠) من أهل البيوتات ويتولون مناصب السفراء عند السلاطين ويستقبلون وفود الخليفة

ويقومون بكل الأعمال ذات النفع العام (تاريخ البربر ١ : ٦٣٦) وفي أيام الفتن والاضطرابات يعلنون استقلالهم ويكونون أمارة يترأسونها . ويقال عن المدينة التي يحصل فيها هذا : صار أمرها إلى الشورى . (تاريخ البربر ١ : ٢٩٥ ، ٥٣٩ ، ٦٣٧ ، ٦٣٩) أو : صار أهلها إلى الشورى في أمرهم . (تاريخ البربر ١ : ٢٠٥) وهي تؤلف (أو ان أهلها) يؤلف أمارة . ويقال للتعبير عن أن بعض أعضاء المجلس البلدي قد أصبحوا أمراء : صار الأمر شورى بينهم (عباد ٢ : ٢٠٨ ، تاريخ البربر ١ : ٤٠٠ ، ٥٩٩) . والأمراء يسمون أهل الشورى (تاريخ البربر ١ : ٥٩٩) وأرباب الشورى المشيخة (١ : ٦٢٦) فإذا استبد أحدهم بالسلطان وأصبح الحاكم المطلق قيل : استبد بشورى البلد (تاريخ البربر ١ : ٥٣٠) وهو تعبير يطلق على كثير ممن يغتصبون السلطة ويجعلون من الأمانة دولة يستبد بها فرد . (١ : ٦٢٧) . وأخيراً يقال عن الحاكم الذي يستبد بالأمر ويلغى الحكم : محى أثر الشورى منها .

شورى : مجلس الأمراء ، مجلس الدولة . ففي تاريخ البربر (١ : ٢٨١) : وبعد موت هذا الأمير افترق الموحدون في الشورى فريقين بين الخ وأعضاء هذا المجلس يسمون أهل الشورى . المجلس الشورى : انظر ما نقلناه من محيط المحيط في المادة السابقة .

شوري : نوع من السمك (القزويني ٢ : ٣٦٦) ، شوري . شوري البيات أو شوري الحجاز عند أصحاب الموسيقى نهزة مرتفعة تستعمل في وسطها (محيط المحيط) وهذا غير واضح لدي .

شورية : مبخرة ، وهي التي تستعمل في الكنائس فقط (بوشر) .

شوار : جهاز العروس ، وجمعه شُور (أرنولد طرائف ص ١٥٧) وعند الكالا : أشورة .

بشوار : بثناء ، بحيث يستحق الثناء (الكالا) ، جعل شواره لفلان : جعل فلاناً مستشاراً له (تاريخ البربر ١ : ٢٨٨) ،

شوار : عند العامة طرف المكان المشرف على هبوط كطرف السطح ونحوه (محيط المحيط) .

شوار : انظره في مادة لرقّة .

سوار : مشاورة مستشار . سُوار عصابة : رئيس حزب (بوشر) .

إشارة : علامة ، وجمعها أشاير . (السعدية فيما نقل منها ابو الوليد ص ٧٩٥ ، الكالا) وفيهما : ظاهرة سماوية .

اشايرمكر : ظاهرة مضللة ، وظاهرة مرض (بوشر) إشارة : ايماء (بوشر) وايماء بالاصبع (الكالا) وحركة متفق عليها بين اثنين للتفاهم (الكالا) والمصدر تأشير مثل إشارة بمعنى ايماء . إشارة : علامة (بوشر) .

إشارة : إحالة ، علامة تحيل الى عبارة او تعليق (بوشر) ولاندري اذا كان الكالا يريد نفس المعنى بقوله (Senal para alunbrar escritura) .

إشارة : معيار ، ميزان ، علامة ظاهرة او باطنة بها تبين الاشياء والمعاني ونستطيع الحكم عليهم (بوشر) (المقري ١ : ٩٣٩) إشارة بيد (فليشر ص ١٤٨) .

إشارة : تكهن ، تنبؤ (بوشر) . إشارة : رمز ، شعار ، صورة رمزية . (بوشر) وكثيراً ما تردد كلمة اشارات عند الصوفية ، عند الغزالي مثلاً في كتابه ايها الولد (ص ٣٠) طبعة هامر (المقري ١ : ٤٧٦ ، ٥٠٣ ، ٥٨٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٣٤٤) .

إشارة : مجاز ، استعارة ، صورة مجازية ، صورة استعارية (بوشر) .

إشارة : غرض ، هدف (الكالا) ويقال : غَرَضُ في (او على) الاشارة . او قصد الاشارة ، اي صوب نحو الهدف (فوك) وكذلك : اصاب الاشارة : ضرب الهدف (فوك) اشارة : شارة وطنية (بوشر) .

اشارة : انذار من الله (الف ليلة ٣ : ٤٢٢) وفي طبعة برسيل : مشورة . اشارة : علم ، راية (لين عادات ٢ : ٢١٠ ، الف ليلة برسيل ٩ : ١٩٦ ، وطبعة ماكن : راية .

إشارة : موكب الدراويش ، وذلك لانهم يحملون راية في موكبهم (لين عادات ٢ : ٢١٠) آلة (بُرْج) الاشارة : مبراق ، جهاز الإبراق (التلغراف) (بوشر) .

مُشار . المشار اليه : معناها الاصلي من يشير اليه الناس بالاصبع . ويراد بها من يتمتع باحترام

وإجلال ومن يتولى منصباً رفيعاً (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٥ ، ١٦٩ ، ابن بطوطة ٢ : ٥٨) والمشار اليه في اصطلاح الكتاب بمعنى المذكور اعلاه يستعملونه على قصد الاجلال (محيط المحيط) .

مشار اليه بالهتيكة : موسوم بالعار والفضيحة (بوشر) .

مَشُور : كلمة مغربية تعنى المكان الذي يعقد فيه الملك اجتماعاته ويصرف امور المملكة (الملابس ص ٤٢ - ٤٣ ، راموس ص ١١٩) وهو مكان مربع واسع جداً تحيط به الجدران ، وهو في الغالب مفتوح مزين بأعمدة من المرمر (الملابس ص ٤٣) ويعقد فيه الملك جلسة عامة يقضى فيها بين الخصوم ، وهذا مايسمى «فعل مشور» (شينييه ٣ : ١٦٦) ومن هذا اصبحت هذه الكلمة تعنى أيضاً قاعة الاجتماعات (الملابس ص ٤٣ ، هاي ص ٣٣ ، ص ٦٨) ثم اصبحت تدل على الاجتماعات العامة نفسها (الملابس ص ٤٤) . وكان الملك بالاضافة الى ذلك يتناول فيها طعام العشاء مع كبار دولته . (الملابس ص ٤٣ ، كرتاس ص ٢٤٨) كما يصلي فيها بعض الصلوات (كرتاس ص ٢٤٨) .

مَشُور : قسم من القصر معزول عن بقية البناية . وهناك مشور يقطنه العلوج والمرتدون الذين يصحبون الملك حين يخرج الى النساء (الملابس ص ٤٣) .

مَشُور : قصر (موكيه ص ١٨٣ ، موديت في الاخر) .

مَشُور : حصن ، قلعة (الملابس ص ٤٤ ، مذكرات في التاريخ ٦ : ٣٧٦ ، موجان ١ : ٢٣٧١ : ٤٨ ، مجلة الشرق والجزائر ١٥ : ٣٥٤ ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٤ ، ١ : ٤١٦ ، بارجس ص ٢٥٨) صاحب المشور : امين سر الدولة (الكالا) = كاتب السر .

مولى المشور : رئيس التشريقات ، رئيس المواسم (هوست ص ١٥٢) .

مَشُورَة : رخصة ، إجازة (فوك ، الكالا) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٠١) : ودخلوا موضعهم ومجتمعهم عليهم دون إذن ولا مشورة

* شوس

شُوسَة : في المعجم اللاتيني - العربي : Pleuresis (dolor) واهنة وشُوسَة (انظر : شُوصَة).

* شوش

شوش : تطاير في الهواء كما تتطاير الشوشة وهي الشعر الطويل بفعل الهواء . ويقال : حين يهز الفرس رأسه يمتة ويسرة : الفرس يشوش . وكذلك حين يهز الدرويش رأسه حين الذكر (زيشر ٢٢ : ١٤٠) وقد وجدت اسم المفعول «مشوش» في الفرج بعد الشدة (مخطوطة رقم ٦١ ص ١٧٣) : «وبعد ان حضرت وليمة عند بعض الاصدقاء رجعت الى بيتي في اخر الليل فلما صرت في قطعة من الشارع فاذا مشاعل الطائف فرهبتة ولم ادر ما عمل فرأيت شريحة مشوشة ففتحتها ودخلت وردتها كما كانت وقمت في الدكان ليجوز الطائف واخرج وبلغ الطائف الموضع فرأى الشريحة مشوشة فقال فتشوا هذا الدكان» . وعلى الرغم ان في المخطوطة حاء صغيرة تحت حاء شريحة فان صواب الكلمة شريحة بالجيم (انظر لين في مادة شريحة) . ويظهر ان المؤلف يريد ان يقول ان باب الدكان المصنوعة من الاسل كانت تهتز ولم تكن مغلقة . ثم انا نميل الى قراءتها مشوشة على الرغم من ان الشدة غير موجودة في المخطوطة .

شاش : اضطرب . ففي الجوبري (ص ٦ و) : والمدينة قد شاشت . وفي حكاية باسم الحداد (ص ٢٦) : واغلقت الحمامات بأمر الخليفة فشاشت العالم وقالوا الخ .

شاش على : طارد حيواناً مفترساً . ففي الف ليلة (برسل ٦١ . ٢٢٩) : فالتقى السبع هو وجنده فشاشوا على السبع ولم يزلوا عليه حتى قتلوه . شاش : امتص ، ارتشف (الكالا) .

يشوش على منقار (عامية منقاره) : وردت في معجم فوك بين «inperium» و «inpeterere» ولم يذكر تفسيرها باللاتينية . ونجد هذه العبارة في مادة «Victus» ومعناها : كسب عيشه لانها تقابل : سبب على روحه . انظر فيما يلي : مُشاش .

(قصة عنتر ص ٥١) .

مشورة : انذار من الله (الف ليلة ٣ : ٤٢٠ ، برسل ٩ : ٢٠٤) وفي طبعة مآكن : اشارة . على مشورة : بشرط (الف ليلة برسل ٩ : ٢١٩) وانظرها في مادة مشاورة .

مَشُورِي : بواب ، حاجب (روجاس ص ٥٦ و) . مُشِير : مستشار (دي ساسي ديب ١١ : ٤٤) . مُشِير : عند ارباب السياسة فوق الوزير . (محيط المحيط) . مُشِيرِيَّة : رتبة المشير (محيط المحيط) . مُشِيرِيَّة : ماتولى عليه المشير من البلاد (محيط المحيط) . مشوار : مسيرة الساعي (بوشر) .

مِشُور : سفرة ، شوط ، اجرة الشوط ، الطلق الواحد من المشي او الركوب (بوشر ، محيط المحيط) مِشُور : اني اجهل معنى قولهم عشرة مشاوير (الف ليلة ٣ : ٤٧٠) .

مُشاور . فقيه مشاور او مُشاور فقط : فقيه يسألونه الفتوى فيفتى (المقري ١ : ٢٤٣ وقد تكررت مرتين ، ١ : ٥٦٤ ، ٨٠٨ ، ٨٧٦) .

مُشاوَرَة . على المشاورة : بشرط . فمثلاً حين يرسل اليك التاجر بضاعة لفحصها واختيار ما تريده منها يقال : على المشاورة . ففي الف ليلة (٣ : ٤٨٠) : انا اخذ هذا المصاغ على المشاورة فالذي يُعجبهم يأخذونه وأتى اليك بثمنه . وفي طبعة برسل : على مشورة .

مُسْتَشَار : من عمد الدولة (محيط المحيط) .

* شوربة

شوربة وشوربوزجة : حساء ، طعام مائع من الرز واللحم . (انظر : شُرْبَة) .

* شورج

(شورة) : ملح البارود (ابن البيطار ٢ : ٥٣١) وفي مخطوطاتنا : ملح الدباغين هو الشورج من المنصوري .

مرض (بوشر، فوك) ،
مرض (بوشر، فوك) ،

شَوْش عليه اوشَوْش باله : ضايقه ، حيره ، كذره ،
نَقص عيشه (بوشر ، المقدمة ٢ : ١٨٧ ، المقري
٣ : ٧٥٥ ، اماري ديب ص ١٩٩ ، ٢٠١) واقراً :
٩٢ ، ٨٤١) وانظر حكاية باسم الحداد (ص ١٣)
ففيها : واغضبتموني وشوشتم خاطري .

ويقال : شوشت العرب والعرب مشوشة حين
يتراخض البدو بين الخيام بحثاً عن سلاحهم حين
يسمعون خبر اقتراب العدو منهم (زيشر ٢٢ :
١٤٠) .

شَوْش : حرك ذنبه (الكالا) .

شَوْش : اضطرب (الكالا) .

شَوْش الشعر : نبت في صدغه . وينقل صاحب
محيط المحيط^(٨٢٠) قول الشاعر :

بخده من بقايا اللثم تخميش

وبي لتشويش ذاك الصدغ تشويش

اي وبى مرض لنبات الشعر في صدغه .

تشوش الجند : اختل ووقعت فيه الفوضى (كوسج
طرائف ص ١٠٠) وفي قصة عنتر حين غضب
الملوك داجي قيل : تشوشت اخلاقه . ويذكر
السيد ونزشتين وهو ينقل هذه العبارة من قصة
عنتر (زيشر ٢٢ : ١٤٠) : شوشت وفي طبعة
كوسان دي برسفال : كبرت اخلاقه .

تشوش : أخطأ ، غلط ، اوثرثر ، هذى ، هذر (ابن
جبير ص ١٦٩) .

تشوش (تشوش) اكتاب ، حزن (الف ليلة ١ : ٤٦ ، ١٤٥)
تشوش : مرض (فوك) ، محيط المحيط ، همبرت ص
٨٢ ، الف ليلة ١ : ٤٠٥) .

تشاوش : ثار ، غضب ، اغتاظ (معجم بدرين)
اشتاش : يقال اليوم في دمشق : اشتاش عقلهم اي
ذهلوا وردعوا (زيشر ٢٢ : ١٤٠) .

شاش وجمعه شاشات : موسلين ، نسيج موصلي ،

نسيج من القطن رقيق (بوشر ، همبرت ص ٢٠ ،
محيط المحيط ، مملوك ١٢١ ، ١٣٧ ، ٢ ، ٢ :
٧٧) .

شاش : قطعة طويلة من النسيج الموصل او الحرير
تلف حول طاقيه او كلوتة العمامة (الملابس ص
٢٣٥ ، مملوك ٢ ، ٢ : ٧٧ ، بوشر ، محيط
المحيط) .

شاش : نوع من العصبة ابتكرتها النساء في مصر
سنة ٧٨٠ للهجرة وهو تشبه سنام الجمل ، وهي
تبدأ فوق جبهة المرأة وتنتهي عند ظهرها ، وطول
بعضها نحو ذراع (٥٠ سم) وارتفاعها اقل من ربع
ذراع . وكانوا يزخرفون هذه العصبة بالذهب
واللؤلؤ ، ويصرفون لذلك مبالغ كبيرة ، وكانت بدعة
سيئة من السيئات (الملابس ص ٢٣٩ . وانظر
دفريمري مذكرات ص ١٥٠ ، مملوك ٢ ، ٢ : ٧٧)

شوش : قلنسوة ، طاقيه (بارت ١ : ١٣٠) .

شوش ، واحده شوشة : اسم نبات في افريقيا
يشبه الشيلم ، ويحمل حبوباً حمراً ذات رأس
اسود ، وهي صغيرة مدورة ملساء صلبة ، ويتخذ
منها النساء قلاند واسورة وحلى اخرى (براون ٢ :
٤٥ ، ٤٦ ، ٩٣ ، بركهارت نوبيه ص ٢٨٣ ، زيشر
١٨ : ٥٦٧)^(٨٢١) .

شاشة = شاش بمعنى قطعة طويلة من النسيج
الموصل او الحرير تلف حول طاقيه . (برجرن ص
٧٨٠ ، ٧٩٨) ،

شوشة : شعر الرأس ويطلق على كل شعر طويل في
البدن (محيط المحيط) .

شوشة : شعر المرأة (الف ليلة ١ : ٦٣٠) .

وشعر الرجل (برسل ٩ : ٢٦٥) . وشعر قص على
الصدغين (رولاند) وذؤابة (عواده ص ٦٧٦)
وخصلة شعر (بوشر) وبخاصة خصلة الشعر التي
يتركها المسلمون طويلة في اعلى الرأس (زيشر ١٧ :
٣٩٠ ، برتون ١ : ١٥٠ ، ٢ : ٧٧ ، ٨١ ، لين
عادات ١ : ٣٨) .

(٨٢١) في معجم اسماء النبات (ص ١٢٤ رقم ١) : نبات من
فصيلة gramineae اسمه العلمي Panicum turgidum
وسماه : الصبفاء - ثمام - شوش (السودان) بكار
(اليمن) .

(٨٢٠) في محيط المحيط : شوش الامر خلطه فهو مشوش
والامر مشوش ، وتشوش عليه الامر اختلط ، الرجل
مرض ، وتشاوشا تهاوشا . وهي مشتقة من
الشواش ، ومن ذلك قول الشاعر الخ .

شَوْشَة : عُرف ، شعر العنق في الخيل والبغال
والحمير (همبرت ص ٥٩) .

شَوْشَة : قنزعة ، وهي الطرة التي تكون على رؤوس
الطيور والحيات (بوشر ، زيشر ١ : ١) .

شَوْشَة : عفرة الخوذة ، ريش في الخوذة للزينة
(بوشر) وريش الخوذة عند الجنود الاوربيين (زيشر
١ : ١) .

شَوْشَة : خصلة الشعيرات المائلة الى البياض في
نهاية الغلاف الاخضر لسنبلة الذرة الصفراء
(زيشر ١ : ١) .

شَوْشَة وجمعها شواشي : قمة ، ذروة ، رأس
شجرة (بوشر) .

شَوْشَة : انظرها في شوش .
ريال ابو شوشة اوريال شوشة : انظره في مادة
ابو .

شوشان (جمع) : ابناء الاماء والممالك (ليون ص
٢٨٩) .

شاشية : احذف معنى نسيج موصل الذي ذكره
فريتاج اعتمادا على سلفستر دي ساسي فهذا هو
الشاش . اما شاشية فلا تدل على هذا المعنى .
وكان على فريتاج ان يذكر المعنى الاخر الذي ذكره
دي ساسي . ففي المغرب ومصر تشير كلمة شاشية
الى الكالوتة التي توضع على الرأس وتلف حولها
قطعة قماش لتتكون العمامة على هذا المنوال .
وتلبس كذلك ايضا من غير ان يلف عليها قطعة
قماش (الملابس ص ٢٤٠ ، فوك ، الكالا) ويذكر
الكالا . شاشية من جلد .

شاشية : طاقيه (بيرية) مدورة مصنوعة من الخز
او نسيج الاطلس او الدمقس مرصعة بالذهب
ومزينة بالجواهر والاحجار الكريمة يلبسها نساء
الجزائر في الحفلات والاعياد (الملابس ص ٢٤٣)
شاشية : بُرُئْس ، معطف رأسه منه وملتصق به ،
كَبُوط ، قباء ، معطف قصير ، دثار قصير يستعمل
في البحرية الفرنسية . (مارتن ص ١٢٧) .

شاشية : قلنسوة من الورق في شكل الهرم توضع
على رؤوس بعض المجرمين (الكالا) .

شاشية من حديد : خوذة (الكالا) .
شاشية : منشار كبير او نوع من المشاذب ذات يد
طويلة كالعصا يقطع بها الشوك ويزال (الكالا) .

شاشية : نوع من الاطعمة يصفها شكوري
(١٩٦ق) بقوله : وهي الفرطون من الاطعمة
المستلذة وهو لحم مطبوخ يُعَقَد ببيض مضربة
بتابل في زيت محمى ويأتي حسن المنظر طيب
الطعم .

شواشي : عُصينات ، افنان ، ابالة ، ربطة عيدان ،
حزمة حطب (بوشر) .

بالشواش : قليلاً قليلاً ، رويداً رويداً . بهدوء .
بصوت خفيض (بوشر) وهي مشتقة من تصغير
شيء .

ابوشويشة : كزّاث (ميهن ص ٣٠) .
تشويش : تخليط ، تهويش (انظره في مادة خَبَط)

تشويش : انحراف المزاج (بوشر) ومرض (بوشر ،
همبرت ص ٣٢) وانظره في مادة شَوْش .

تشويش البحر : دُوار ، هدام ، مرض البحر
(بوشر) .

تشويش خاطر : بلبلة الفكر ، اضطراب النفس
(بوشر) .

تشويش : عراق ، خصام (باين سميث ١٥١٠) .
مُشاش : قوام ، معاش ، زاد ، قوت (فوك) .

مُشَوْش : منحرف المزاج ، مريض (بوشر ، الف
ليلة يرسل ١ : ١١٦) .

الجناس المشوّش : عند البديعيين هو ما تجاذبه
طرفان من الصناعة فلا يمكن الحاقه باحدهما
كقول بعضهم صدّعني لما صدّعني ، فلولا تشديد
نون عني لكان جناساً مركباً . ولو كان صدّعني
كلمة واحدة لكان جناساً محرّفاً ، فلما تجاذبا بقي
مشوّشاً (محيط المحيط) والعبارة المشوّشة هي
ما كانت غير مستقيمة في التركيب او في المعنى
(محيط المحيط) .

مُشَوْش : نوع من الحلوى (فلرنز) .
مشوشة : نوع من الطعام ، ففي الاغاني (ص

٨) : تقيمان عندي اطعمكما مشوشة وقلية . وقد
ضبطها كوسجارتن مشوشة . نقلها فلر مشوش
وهي نوع من الطعام يتخذ من الزيت والعسل
وبياض البيض . وفي معجم اخر نقلها فلر ايضاً
مُشَوْش . فهذه الكلمة اذا هي مُشَوْشَة في
الاغاني . ومهما يكن من شيء فان هذا الطعام يشبه
الطعام الذي وصفه شكوري باسم شاشية .

شَوْصَة وجمعها شَوْص : دُمْل ج دمامل ودماميل
(فوك)

شوشار : بَقْس (الكالا) وانظره في مادة شمشاد .

* شوط

* شوشرة

شباط ومصدره شَوِيْط . يقال : شاط الطعام يشوط
شَوِيْطاً احترق ما في اسفل القدر منه لشدة النار او
لطول مكثه عليها فهو شائط ، وهو من كلام العامة
(محيط المحيط) وانظر : شيط .

شوشرة : صخب ، مشاجرة ، خصام نزاع ،
ضجة ، ضوضاء ، لغط (بوشر ، هلو ، هميرت ص
(٢٤١) .

* شوشفة

شاط : استراح ، اطال الاقامة (هلو) .
شَوْط : اشعل ، الهب ، شَيِّط ، أمره على النار برفق
(الكالا) وفيه (Socorzar) و Sarmuziar وهو فعل لم
يذكر في معاجمنا ويعنى في قول المرحوم لاقوونت
نفس معنى (Chamuscar) يقال مثلاً قلى او طبخ
حجلاً برفق لكي يبقى مدة ولا يفسد .

قماشة القربان ، قطعة نسيج تبسط على المذبح
لوضع كأس القربان عليها . وخبز القربان (بوشر) .

* شوص

شَوْط : صعد ، كرر مادة صلبة بتسخينها ثم
بتكثيف البخار المتصاعد منها (فوك) .

شَوْص وتشوص : ذكرهما فوك في مادة :
Apostema (٨٢٢) .

مشوْط : مطاوع شوْط (فوك) .
شوْط : مباراة في لعبة الشطرنج (الف ليلة ٤ :
١٩٦) .

شوصة : وتنطق ايضا شوصة (معجم المنصوري)
(انظر : شوسة) .

شوْط : بمعنى موكب ، ويجمع على أشوْطة (عباد
٢٢٥ ، ٢٤٠ رقم ٧٩) .

شوصة : جُناب ، ذات الجنب (بوشر ، محيط
المحيط ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٥)
وعند ابن وافد (ص ٤٥) : في : باب في امراض
الحجاب : والنوع الثاني الذي لانفت معه ويبلغ
وجعها الى الترقوة ويقال لها شوصة على المجاز -
واما الورم الذي يعرف بالشوصة على الحقيقة فهو
الذي يحدث في الغشاء الفاصل وهو الغشاء الذي
يفصل بين الصدر والبطن من كل الجانبين وهو
عصباني ولا نفت معه ويبلغ وجعه الى الترقوة
وتصحبه دلائل ذات الجنب وهي الحمى ونخس
الوجع وتواتر النبض وضيق النفس ويعرض معه
البرسام وهو الهذيان (٨٢٢) .

شوْط : في معجم الكالا «mangonada» وترجمها
نبريجا ب «elusio , ludibrium» وترجمها فيكتور
بامانة وضربة على الانف وسخرية وتهكم
واستهزاء . وترجمها نوفيز بضربة بالمرفق اشارة
الى الاحتقار .

شوْط : خشب ، حطب ، وهرج صغير، غابة
صغيرة ، ودغل ، وعليق ، واشواك الغابة (الكالا)
واظن انها تعريب الكلمة الاسبانية Soto .
شوْطة : تحريف الانشوطة (محيط المحيط)
شوطي .

(٨٢٢) لفظة لاتينية معناها : دُمْل . ولم يرد شوْص في معاجم
العربية وفيها تشوْص بمعنى تحرك واضطرب .

الشجر الشوطي : هو مثل شجر الرمان وشجر
التفاح وشجر الاجاص وشجر القستق (ابن العوام
١ : ٥٨٠) واعتقد ان هذه اللفظة (وهي في
مخطوطتنا بالسین المهملة) مأخوذة من شوْط
بالمعنى الآخر الذي ذكرته .

(٨٢٢) في محيط المحيط : الشوْصة وجع في البطن ، اوريج
تحتقب في الاضلاع واختلاج العرق . وعند الاطباء :
نوع من ذات الجنب ، وهي ورم في حجاب الاضلاع
تحت الحجاب الحاجز، يحدث منه وجع لا يقدر العليل
معه ان يتحرك ولا ينام على شكل من الاشكال .

شوْيط : عامية شَياط (محيط المحيط) في مادة
شيط .

شَوَاطَة : شَرَابَة ، خصلة خيوط اوريش للزينة (شيرب).

شَوَاطَة : مسبحة من اللؤلؤ ربط طرفاها بطرفي العصاية (صفة مصر ١٨ قسم ١ ص ١١٢) .
شَوَاطَة : حفنة من السنبل (لاتور) وفيه شَوَاطَة .
مُشَوِّط : ثمل ، سكران (فوك) .

* شوظ

شَوَاط : والعامية تقول فلان طبعه شَوَاط اي شكس نافر (محيط المحيط) .

* شوف

شاف : صقل وزين . ويقال بخاصة شافت الفتاة اذا صقلت خدها وجعلته املس لماعا .
تشوف الجلد بالجلد : يقال عن التعانق والتقبيل (معجم مسلم) .

شاف : راي ، ادرك ، تصور (بوشر) .

أشوف تعبك : اكافئك على تعبك (بوشر) .

شاف حاله : اعجب بنفسه (بوشر) .

شافه مناسباً : وجدده جيداً (بوشر) .

شاف مناما : رأى حلماً (بوشر) .

ياما تشوف : ياما استراه (بوشر) .

شاف : عام ، طفا (بوشر) .

أشوف : نظر من اعلى الى اسفل (الكالا) تشوف ، تشوف على : لاحظ ، تأمل ملياً ، تطلع . ففي الحل (ص ٨ق) : ولما تشوف الامير ابو بكر بن عمر على احوال ابن عمه يوسف بن تاشفين وعلم حبه في الملك . وفي (ص ٤٩و) : فتشوف على احوالهم وكيفية قتالهم فرأى الخ . وفي (ص ٥٩ق) وعاد الى هذا القصر الواقع على شاطئ البحر ليتفقد حاله ويتشوف على الأجفان التي كان ينتظر وصولها من الاندلس .

تشوف : تلهى ، تسلى (فوك)

شاف وجمعها شياف : شيف : فتيلة ، تحميلة (بوشر) .

شوف : قربوس السرج . (شيرب) .

شَوْفَة : نظرة (بوشر) ونظرة الى اسفل (الكالا) .

شوفان : خرطال ، هرطمان (بوشر ، هلو) وعلس ، خندروس ، حنطة رومية (الجريدة الاسيوية ١٨٦٥ ، ١ : ٢٠٠) .

شوفان برى : خافور ، خرطال (بوشر) . شياف وجمعه شيافات (فوك) : نوع من ادوية العين الناشفة (سنج) . وعند يابن سميث (١٥١٨ ، ١٥٢١) : اشياف مفرداً وجمعاً

شياف : شيف ، فتيلة ، حميلة ، وهو دواء صلب يحمل في الشرج . واشياف ايضاً هي في رأى سنج جمع شياف . انظر ايضاً : شياف ابيض واحمر عند سنج .

شياف : في المستعيني مادة ماميتا : هو عصارة نبات الخ - وتسمى هذه العصارة شياف ماميتا^(٨٢٤) .

شَوَاف : وهي شَوَافَة : جاسوس (شيرب ، دumas صحارى ص ٢٢٢ ، عادات ص ٢٠٨ ، ٢٢٧ ، ٢٧٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠) ويظهر انه يرى ان شَوَاف المفرد هو جمع ايضاً .

شَوَاف : مساعد خبير القافلة (دي يونج رودنبرج ص ٢١٧) .

شَوَافَة : كَذَان ، خَفَان ، نَسْفَة ، حجارة خفيفة نخرة توجد عند مرمى الموج (بوشر) .

شائف . الاميرشائفه : في حظوة عند الامير (بوشر) .

* شوق

شاق : تشوق بشوق العين ، تثير الرغبة في العيون اي تسحر العيون . (دي سلان ، شاعر عامي في المقدمة ٢ : ٣٦٩) .

شوق (بالتشديد) . شوقه ب : رغبه فيه (معجم الطرائف) .

تشوق : يستعمل متعدياً ايضاً . معجم الطرائف ، عبد الواحد ص ٧٥ ، ٧٦) .

اشتاق : صبا الى . ويقال : اشتاقه واشتاق اليه واشتاق عليه : رغبته نفسه اليه .

واشتقتنا عليك : رغبنا اليك (بوشر) .

شَوْف : نَهَم ، شراهة ، بطنة . وفي المعجم

(٨٢٤) انظر السمسام اسويد والتعليق عليه (رقم ٣١٨)

* شوك

شوك: أظهر شعر العانة، بلغ اللحم (معجم الطرائف).

شوك: نخر بالشوك، جرح بالشوك (الكالا).

شوك: ندف، نفش بالندف (فوك).

أشوك: مشى على الشوك، وأشوك بين: اجبر على اختيار بين شيئين .

تشوك: مطاوع شوك أي وقع في الشوك (فوك).

شوك: ويجمع اشواك (محيط المحيط . السعدية النشيد ٥٨ ، ابو الوليد ص ٤٥٥) : عُليق ،

عوسج ، جنبه شائكة ، شجيرة شائكة ، ما يخرج من النبات دقيقاً صلماً محدد الرأس كالإبر (بوشري).

ويقال : جاء يجرّ الشوك والشجر للتعبير عن ملك جاء مع جنده الذين استطاع جمعهم من شبان

وشيب (عبد الواحد ص ٩٣) وانظر لين في مادة شوكة . وفي الخطيب (ص ٦٧ ق) : وسار في جيوش

تجرّ الشوك والحجر (الشجر) . شوك : حَسَك ، حرس العجوز ، حمص الامير

(نبات) (٨٢٥) (الكالا) .

شوك إبليس : نبات اسمه العلمي : Cynara Sylvestris (٨٢٦) (باجنى مخطوطات) .

شوك الجمال : نبات اسمه : (٨٢٧) Leucacanthé (بوشري) .

(٨٢٥) انظر : حمص الامير في الجزء الثالث (ص ٣١٨) والتعليق عليه (رقم ٥٦٥) .

(٨٢٦) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص ٦٤ رقم ٢١) واحال على (رقم ١٨) وهو الاسم العلمي Cy-

nara Cardunculus L. وهو نبات من فصيلة Compositae (المركبة) وسماه : حرشف برى - شوك الحمير . وغير

ذلك من الاسماء (انظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨٩) .

(٨٢٧) في معجم اسماء النبات (ص ٥٣ رقم ٧) لوقاقتنا (يونانية Leucacanthé) وهو اسم لنبات من فصيلة

Compositae (المركبة) اسمه العلمي : Cnicus Tuberosus وكذلك : Cirsium Bulbosum . وكذلك : Cirsium Tuberosum .

سماه بالفرنسية : Cirsium á racine . Bulbeuse وسماه بالانكليزية : Tuberous Thistle . (ولم يسمه شوك الجمال) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٣ رقم ١٦) : شوك

الجمال اسم لنبات من فصيلة : Acanthaceae ، اسمه العلمي :

Acanthus Syriacus وسماه : حيص ، مَرَعُوِيلَا ، شوك الجمال (سوريا) .

وفي (ص ٨ رقم ١٧) : شوك الجمال وهو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : Alhagi Maurorum . وكذلك : Alhagi Mannifera وكذلك : Hedy-

sarum Alhagi L. وسماه : عاقول - الحاج - الكبر - شوك الجمال - خَرَشْتُر - خَارِاشْتُر - خَارَشْتُر -

أَشْتُرْخَارَشْتُرْخَار . وسماه بالفرنسية : Alhagi des Maures; Sainfoin agul .

وسماه بالانكليزية : Camel Thom. . وفي (ص ٧٣ رقم ١٧) هو نبات من فصيلة : Compositae (المركبة) ،

اسمه العلمي : Echinops Spharoccephalus L. وسماه : رَغِي الابل - مرعاويلا - شوك الجمال (المغرب) - جَزْدَام - شاسير .

وسماه بالفرنسية : Echinope Commun. وسماه بالانكليزية : Globe - Thistle . وفي (ص ٧٤ رقم ١) هو

نبات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : Echi-nops Spinus L. وسماه : النبتة الصبية (الجزائر) -

خَشِير - شوك الحمار (بقرب الاهرام) شوك الجمال (سوريا) وفي (رقم ٢) من نفس الصفحة : هو نبات

اسمه العلمي : Echinops viscosus وسماه : شوك الجمال ، مَرَعُوِيلَا ، خُمْرَة ، عَزَط (سوريا) .

وفي (ص ١٣٩ رقم ١٧) : هو نبات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : Cnicus Acarna, picnomon .

وسماه : acarna Cirsium Acarna, Cardius Acantoides ، بادوُرد (معناه ربح الورد) - كَوَالِف - الشوكة

البيضاء (وتسمى كذلك الشكاعى ، شوك الجمال ، شوك الحمير ، رَغِي الحمير - السَنَف (اليمن) -

اقتالوقى (يونانية) Acanthaleuka - اللحلاح (عند اهل مصر) - رأس القنفذ - شوكة مباركة وسماه بالفرنسية : Chardon; Chardon Acanthin .

بالانكليزية : Cnicus; Thistle . وفي (ص ١٦٩ رقم ١٥) هو نبات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي :

Silybum Marianum . وكذلك : Carduus Marianum L. وسماه : عكوب - شوك الدمن - شوك الجمال -

حَرْشَف بَرِي - سَلْبِين (يونانية) - خَرْفَيْش الجمال (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Chardon argente; Chardon marie; Artichaut Sauvage . وسماه بالانكليزية : Milk - Thistle .

Sylvester^(٨٢٨) (دوم ص ٧٤) .

شوك الدرّاجين : انظره في مادة درّاج^(٨٢٩) .

شوك الدّمّن : نبات اسمه العلمي : Silybum

Marianum (ابن البيطار ٢ : ١١٤)^(٨٣٠) وشوك

الدمن هو العكوب .

شوك العلك = الاشخيص (ابن البيطار ٢ :

١١٤)^(٨٣١) .

أحرف الشوك عند المولدين كناية عن الشهادة

والوكالة والكفالة يُوصى عندهم بأجتتاب هذه

المذكورات لأنها تؤدي غالباً الى التعب (محيط

المحيط) .

شوك : شائك ، ذوشوك (بوشر) .

شوكّة : جنبه شائكة (بوشر) .

شوكّة : حسك (بوشر) .

شوكّة : حُمّة ، إبرة الحشرة ، لسان الحية (بوشر) .

شوكّة : لسان الازيم (بوشر) وانظر باين سميث

(١٥١٦) ففيه تيبليون : ذو ثلاثة شوكات^(٨٣٢)

شوكّة : وتد ، أسفين (هلو) .

شوكّة : حدّ المهماز (بوشر) .

شوكّة : مهماز (معجم الاسبانية ص ٣٦)

شوكّة : حسكة السمك (معجم الادريسي ، ملّص

٧ حيث عليك ان تقرأ : (الشوكه) .

شوكّة : شص ، صنّارة (هلو) .

شوكّة : اداة ذات اصابع دقيقة محدّدة يؤكل بها

(بوشر ، همبرت ص ٢٠١ ، محيط المحيط)^(٨٣٣) .

شوكّة : حلية صغيرة لها شوكتان ملتويتان يضم

بهما طرفا الثوب على صدر المرأة (محيط المحيط)

شوكّة : سلطة ، قدرة ، يقال : فلان ذو شوكة .

ومنه يقال للسلطان ذو الشوكة (محيط المحيط) .

شوكّة : مجازاً كناية من الجند ، ففي المقري (١ :

٢٣٤) : وقد برزت من حاميتها شوكة سابقة

الدروع ، وافرة الجموع .

شوكّة : قرحة خبيثة مؤلمة تحدث غالباً في ابهام اليد

وتعرف بريح الشوكة . (محيط المحيط) .

شوكّة : لا بد انها تعنى قسماً من العمارة في العبارة

التي سانقلها في مادة تقريع .

شوكّة ابراهيم^(٨٣٤) : نبات اسمه مائة رأس (الكالا)

(٨٣٢) انظر : ذو ثلاث شوكلات في الجزء الخامس والتعليق
عليه .

(٨٣٣) في محيط المحيط : بعد هذا : وتعرف ايضاً بالفرتيكة
وعند اهل طرابلس الشام بالملقط . وهي من كلام
المولدين .

وفي معجم الوسيط : والشوكة (من ادوات المائدة) اداة
ذات اصابع دقيقة مدببة كالشوكة يتناول بها بعض
الطعام (محدثة) اقول : واسمها عند عامة بغداد
چطل .

(٨٣٤) لم نعثر على اسم شوكّة ابراهيم في المصادر التي تيسر
لنا الاطلاع عليها .

اما الاسم العلمي الاول الذي نقله دوزي فقد ذكر في
معجم اسماء النبات (ص ٩٦ رقم ١٤) اسماً علمياً
لنبات من فصيلة Hypericaceae وسماه ايضاً Hyper-
icum Vulgaris وسماه : داذي ، داذي رومي ، هو

(٨٢٨) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر

وفي معجم اسماء النبات ذكر شوك الحمير . في (ص ٦٤

رقم ١٨) اسماً لنبات من فصيلة Compositae اسمه

العلمي : Cyanara cardunculus وكذلك : Cynara

Silvestris. وسماه : شوك الحمير (اليمن) - حرشف

بري . (انظر حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧)

والتعليق عليه رقم ٢٨٩) .

٢ . في (ص ٨٥ رقم ١٠) اسماً لنبات من نفس

الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : galactides

Tomentosa وسماه : شوك الحمير ، شوك البغل .

شوك الدبيب (الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : Chardon. وسماه بالانكليزية :

Thistle .

٣ . في (ص رقم ١٧) نبات من نفس الفصيلة المركبة ،

اسمه العلمي Picnomon Acama وسماه ايضاً : شوك

الجمال واسماء اخرى (انظر شوك الجمال في التعليق

رقم ٨٢٧) .

(٨٢٩) انظر : دراج في الجزء الرابع (ص ٣١٧) والتعليق عليه

(رقم ٨٢٦) .

(٨٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٢) : (شوك الدمن)

هو العكوب .

وفي (٣ : ١٢٩) منه (عكوب) .

(انظر : سلويق ، سلوين = عكوب والتعليق عليه رقم

٣٠٤) في هذا الجزء .

(٨٣١) الاشخيص هو شوكة العلك عند اهل الاندلس

ويعرفونه بالبشكاني ايضاً ، وبالبربرية اداد .

(انظر : اداد في الجزء الاول (ص ٩٤) والتعليق عليه

رقم ١٠٣) .

الشوكة الزرقاء : القرصنة الزرقاء . (ابن البيطار
 ٢ : ١١٤) (٨٢٨)
 الشوكة الشهباء = ينبوت (ابن البيطار ٢ :
 ١١٤) (٨٢٩)
 شوكة الصبّاغين : خرنوب الماعز ، ينبوت
 (بوشر) (٨٢٠)
 الشوكة الطوبية ؟ (ابن البيطار ٢ : ٣١٣) (٨٢١) في
 مخطوطة آل . وفي مخطوطة أمك : بدون نقط .
 وكتابة الكلمة مشكوك فيها في مخطوطة ب .

الشوكة البيضاء ، وباليونانية فراسيون ، ويقال افتنا
 نوفي في (صوابه اقتنالوقى) . وهونيات مثلث الساق
 مستدير الاعلى ، مشرف الاوراق ، شائك ، له زهر
 احمر داخله كشعر ابيض ، لا يد اوراقه على ست ،
 اذا تفل مضيفه جمد ، وتهواه جمال ، ومنه مايزيد
 على ذراعين ، ويعظم الشوك الى في راسه كالانبر
 ويعرف هذا بشوك الحية ، ومنه قصر يشبه
 العصفر ، اعرض اوراقا من الاول ، وفي زهره صفرة
 با ، يقشرو ويؤكل طريا ويخلل كالاشتوغار ، واهل مصر
 تسميه للحلح ، وهو نبات يدرك بنيسان واجوده
 الطويل المفرطح الحب .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ١٧) : هونيات
 من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي :
 Picnomon acama وسماه : باذورد (معناه ريسح
 الورد) - كوالف - الشوكة البيضاء ، شوك الجمال ،
 شوك الحمير ، رعي الحمير - السنف (اليمن)
 اقتنالوقى (يونانية) - للحلح (عند اهل مصر) -
 رأس القنفذ - شوكة مباركة .

(وانظر : شوك الجمال وشوك الحمير والتعليق
 عليهما) .

(٨٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٢) : (شوكة زرقاء)
 هو القرصنة .

انظر : بقلة يهودية في الجزء الاول (ص ٤٠٠ والتعليق
 رقم ٦٢٤) .

(٨٢٩) ينبوت هو خرنوب المعزى عند اهل الشام .

انظر : خرنوب الشوك = الخرنوب النبطي في الجزء
 الرابع (ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٨١) .

(٨٤٠) في معجم اسماء النبات (ص ١٥٥ رقم ١٤) : شوكة
 الصبّاغين نبات من فصيلة Rhamnaceae اسمه

العلمي : Rhamnus Tinctoria وسماه بالانجليزية :
 Dyer's-buckthorn وانظر تعليقه (رقم ٨٢٩) .

(٨٤١) لم نعرث عليها في المطبوع من ابن البيطار ولم يتبين لنا
 ماهي .

وقد ذكر هذه الكلمة في مادة : «Yerva de Sant :
 Juan وقد فسرها كوليريو بـ «Hypericum Perfor-
 atum L. وب «Artemisia Vulgaris L.» انظرها في
 مادة شوكة .

الشوكة البرّانية : الشوكة العربية (المستعيني في
 مادة شكاعى) (٨٢٥) .

الشوكة المباركة : باذاورد ، اللحلح ، شوك
 الحمير (٨٢٦) (بوشر)

الشوكة البيضاء : باذاورد (ابن البيطار ٢ :
 ١١٤) (٨٢٧)

فاريقون ، هيو فاريقون ، فاريقون (يونانية) - انس
 النفس - حوتس الوحش - حشيشة - لقب - بزبة
 تزجالية (بعجمية الاندلس) وتسمى الان Corraz
 onilla بالاسبانية .

وسماه بالفرنسية : Herbe Saint-jean; Mille Pertuis.
 وسماه بالانجليزية : John's Wort. (انظر داوى في
 الجزء الرابع ص ٢٦٩ والتعليق عليه رقم ٦٩٢)

اما الاسم الثاني الذي ذكره دوزى فقد ذكر في معجم
 اسماء النبات (ص ٢٢ رقم ١٢) اسما علميا لنبات من
 الفصيلة المركبة ، وسماه : برنجاسف ، برنجاسه ،
 بلنجاسف - شولاء - ارطاماسيا (يونانية) - حيق
 الراعي - الربيل - شواصرا (تلمودية) - بعثيران .

(انظر : شواصرا في هذا الجزء والتعليق عليه رقم
 ٨١٢) . وانظر : ملينجاسف في الجزء الاول
 وبرنجاسف (ص ٣١٥) وتعليق رقم ٣٠٥ .

(٨٢٥) انظر : شكاعى في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم
 ١٧٧٢) .

(٨٢٦) انظر : شوك الحمير في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم
 ٨٢٨) .

(٨٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٢) : (شوكة بيضاء)
 هي الباذورد .

وفي (١ : ٧٥) منه : (باذاورد) . ديسقوريدوس في
 الثالثة : زينت في جبال او غياض ، وله ورق شبيه بورق
 الخامالون الابيض غير انه ادق واشد بياضا ، وعليه
 شيء شبيه بالزغب ، وهو مشوك ، وله ساق طولها اكثر
 من ذراعين في غلط اصبع الابهام واكثر ، ولونها الى
 البياض ماهي ، جوفاء مربعة ، وعلى طرفها راس
 مستدير مشوك شبيه برأس القنفذ البحري الا انه
 اصغر منه ، مستطيل ، له زهر لونه مثل لون
 الفرغرية ، فيه بزر شبيه بحب القرطم الا انه اشد
 استدارة منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩١) : (باذورد) نبطي معناه

الشوكة القطبية : نبات اسمه العلمي : Mimosa Nilotica (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٤٧) .
 الشوكة المصرية : نفس المعنى السابق .
 المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٤٨) .
 شوكة مهيبة : قرب فاس وهو نبات اسمه العلمي :
 Ononis Aegyptiorum (ابن البيطار ٢ : ٩٣) (٨٤٩)

(٨٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٢) : (شوكة قبطية)
 هي شجرة القرظ :

وفي (٣ : ١٤) منه : (قرظه) اوله قاف مفتوحة ثم زاء
 مهملة مفتوحة ايضا بعدها ظاء مشالة معجمة : اسم
 للشوكة المصرية المعروفة بالسط ، من هذه الثمرة
 تعتصر الاقاقيا وهي رب القرظ .

وديسقوريدوس في الواحدة : تثبت بمصر وهي شوكة
 لاحقة في عظمها بالشجر ، واغصانها وشعبها ليست
 بقائمة .

ابو حنيفة : ولها سوق غلاظ وخشب صلب اذا تقادم
 اسود كالابنوس . وقيل ذلك يكون ابيض ، ويسمى
 بمصر السنط ومنه اجود حطبهم ، وهو ذكي الوقود
 قليل الرماد ، ورقه اصفر من ورق التفاح ، وله حلبة
 مثل قرون اللوبيا ، وحب يوضع في الموازين . يدبغ
 بورقه وثمره .

ديسقوريدوس : وله زهر ابيض وثمر مثل الترمس
 ابيض في غلف ، منه تعمل العصارة وتجفف في ظل ،
 واذا كان الثمر نضيجا كان لون عصارته اسود ، واذا
 كان فجا كان لون عصارته الى لون الياقوت ماهو .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ٢) : هونيات من
 الفصيلة البقلية Leguminosae. اسمه العلمي : Aca-
 cia Arabica وكذلك : Aca-
 cia Nilotica وكذلك :
 Adonsonii وكذلك Mimosa Arabica وسماه : سلام -
 سُلَيْم - سَنَط - صَنَط - شوكة قبطية - خرنوب
 قطبي - خرنوب مصر - المقرظ - وعند العامة قرص
 (وهو حملها) - ومن هذا الثمر يعتصر الاقاقيا في حين
 غضاضته ويسمى رب القرظ .

وسماه بالفرنسية : Acacia d'Egypte ; Arbre a la gomme ;
 Gommier D'Egypte. وسماه بالانجليزية :
 Egyptian Thorn ; Gum Arabic Tree. (ولم نعثر على الاسم العلمي
 الذي ذكره دوزي) .

(٨٤٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٢)

(شوكة مصرية) : هي شجرة القرظ ايضا .

(٨٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٠) : (شرش) يقال
 بكسر الشين المعجمة والراء الساكنة المهملة والشين
 المعجمة ايضا .

الشوكة العربية = شكاعى (المستعيني في مادة
 شكاعى) (٨٤٧) وفي ابن البيطار (٢ : ١١٤) =
 باذاورد (المستعيني في مادة باذاورد) (٨٤٧) .
 شوكة العصير ؟ (ابن العوام ١ : ٦١) وقد كتب
 مرادفها في مخطوطتنا الحسة (كذا) (٨٤٤) .
 شوكة العقرب : نبات اسمه العلمي :
 Solanum Cordatum (ابن طار ١ : ٨٤٥) (٨٤٥) .

شوكة العلق = الاشخيص عند اهل الاندلس (ابن
 البيطار ١ : ٥١) (٨٤٦) .

(٨٤٢) انظر تعليقة (رقم ٨٣٥) *

(٨٤٣) انظر تعليقة (رقم ٨٣٧) *

(٨٤٤) لم نعثر عليها فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا
 ماهي .

(٨٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤) : (حديق) هو
 الباذنجان . في كتاب الرحلة لابي العباس النباتي : هو
 اسم عربي معروف بالقدس وماوالها لنوع من
 الباذنجان بري تثبت عندهم باريجا وارض الغور
 جميعه ويعظم نباته حتى يكون اطول من شجر
 الباذنجان ، وفيه شوك محجن ، وثمره يكون اخضر ثم
 يصفر وقدره على قدر الجوز وشكله شكل الباذنجان
 سواء وورقه وثمره واغصانه . وهم يغسلون به الثياب
 فيبيضها ، وكذلك هو عندهم باليمن معروف بما
 ذكرت ، وفي ارض الحبشة فيما ذكر لي من كان بها .
 ومنه نوع آخر صغير كثير الشوك ، وورقه صفار
 واغصانه دقاق وطول شجره ذراع رأيته ببلد من ارض
 الحجاز ، وسألت عنه بعض الاعراب فسماه لي شوكة
 العقرب وقال إنها تنفع من لدغ العقارب .

لي : تعرفه اهل اليمن بالعرصم ، وهو ايضا كثير
 بارض القاهرة من الديار المصرية ، رأيته بالمطرية في
 البستان الذي فيه البلسان بعين شمس ، ويذكر اهل
 ذلك الصقع ان ثمرته اذا قليت في زيت وقطر في الاذن
 الموجعة سكن وجعها ، وهذه الثمرة تشبه ثمر اللقاح في
 النضارة والمنظر والقدر سواء إلا أنها تخالف اللقاح في
 الشوك المحيط باقماعها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧١ رقم ٩) هونيات من
 فصيلة Solanaceae اسمه العلمي ما ذكره دوزي
 اعلاه .

وسماه : باذنجان برى - عَرَصَم - عَرُصَم - عَرِصَم -
 حَدَق (شبه حديق المها) - حصيل شوكة العقرب .
 (ولم يذكر له اسما بالفرنسية والانجليزية) .

(٨٤٦) الاشخيص هو الاداء بالبربرية . انظر : اداد في الجزء
 الاول (ص ٩٥) والتعليق عليه (رقم ١٠٣) .

وهو يقول : ومغيلة بلد من بلاد المغرب . والبربر
يسمونها شوكة مغيلة ومغيلة بلد من بلاد البربر .
الشوكة المنتنة : طباق متن ، شاهبانج ،
شاهنانك ، شابانك (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٥٠)
شوكة اليهود : شوكة الرند ، رجل الدب (٨٥١)
(بوشر) .
الشوكة اليهودية : قرصنة (ابن البيطار ٢
١١٤) (٨٥٢)

حَسَّ بالشوكة : فلق (بوشر) .
شَوْكِي . رجل شوكي : من يبيع حزم الشوك
(الفخري ص ٢١١) .
شوكِي : الرمان المعروف (زيشر ١١ : ٥٢٤)
توت شوكي : توت العليق (بوشر) (٨٥٣)
حشيشة الشوكي : خنازيرية ، نبات من فصيلة
ذوات الفلقتين (بوشر) .
ارضي شوكي : خرشوف (بوشر) (٨٥٤)
ارضي شوكي برى : حرشوف برى (بوشر) .
شَوِيك : نوع من القمح الجيد يتخذ من دقيقه خبز
لذيذ (الكالا) .
شَوِيكَة : شوك ، وفي معجم بوشر شوِيكَة .
شوِيكَة إبراهيم : هي القرصنة عند عامة
الاندلس ، واسمها العلمي : Eryngium (ابن
البيطار ٢ : ٢٨٧) . ويذكر فريتاج هذه الكلمة في
مادة قرصنة تبعاً للقاموس (٨٥٥) .
مَشُوك : مكان يكثر فيه الشوك (الكالا) .
مَشُوكَة ، وجمعها مشاوك : مكان يكثر فيه الشوك
(فوك) .
مَشُوكٌ : ذو شوك (الكالا) ويقال قسطل

عبدالله بن صالح : تعرف هذه الشوكة بطن فارس
شوكة مغيلة ، ومغيلة بلد من بلاد المغرب ومنهم من
يسمونها زريعة ابليس من أجل تفرقها على الطرق .
ديسقوريدوس في الثالثة : اقونش (كذا وصوابه
انوفش) وهو صنف من الشوك له اغصان طولها نحو
شبر في شكل اغصان ما صغر من الشجر الذي يقال له
تميش (كذا) كبير العقده يتشعب منها شعب كبيرة ،
ولهذا النبات رؤوس كثيرة مستديرة ، وورق صغار
دقاق شبيه بورق سذاب او الحندقوقا التي تنبت في
المروج ، عليه زرقه طيب الرائحة . وقد يتخذ
من هذا النبات قنن يخرج شوكة مملح يكون طيباً .
وفي اغصانه شوك حاد شبيه الاشفي صلب ، وله
اصل ابيض .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ١) هونبات من
الفصيلة البقلية Leguminosae اسمه العلمي ما ذكره
دوزي .

وسماه : شَرش - شوكة مغيلة (ومغيلة بلدة ببلاد
المغرب) - زريعة ابليس (لأنها توجد في الطرقات او
لتفرقها في الطرق) - انوفس (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Arrête- boeuf . وسماه
بالانجليزية : Tall Rest- harrow .

(٨٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٢) : (شوكة منبثة)
وصوابه منتنة : قال حنين هي الطباق ، وزهرة
الشجرة ليست بمشوكة ، وقد زعم قوم ان منه ماله
شوك .

(انظر : شاهبانج وشابانك والتعليق رقم ٥٠٣) .

(٨٥١) في معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ١٤) هونبات من
فصيلة Acanthaceae اسمه العلمي : Acanthus Mollis .
L. وسماه : رجل الدب - مَسْمَس - شوكة الرند
(الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : Branch - ursine (وهو الاسم الذي
ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Bear's breech ;
Brankursine .

(٨٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٢) : (شوكة

= يهوديه) هي القرصنة الزرقاء .

(انظر : بقلة يهودية في الجزء الاول ص ٤٠٠ والتعليق
عليها رقم ٦٢٤) .

(٨٥٣) في معجم اسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ١) هونبات من
فصيلة الوردية Rosaceae اسمه العلمي : Rubus
Fruticosus L. وكذلك : Rubus Plicatus وكذلك :

Rubus Sanctus . وسماه : عليق - عليق - توت وحشي -

باطس (يونانية) - توت شوكي - توت الارض - توت

السياج - توت العليق - مصع (ثمر العليق) - توت

الزروب - خما باطس (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Ronce Commune; Ronce; Murier .

Des haies (وسماه دوزي نقلاً عن بوشر (Framboise)

وسماه بالانجليزية : Blackberry; Bramble; Mulberry .

(٨٥٤) ارضي شوكي : لفظة اختلقها الياس بقطر في معجمه

الفرنسي العربي مقابل الكلمة الفرنسية Artichaut

وليس لها وجود في العربية ، وتركيبها ليس عربياً ، ولو

كان عربياً لقي الشوك الارضي .

(انظر : حرشف والتعليق عليه) .

(٨٥٥) انظر بقلة يهودية وهي القرصنة في الجزء الاول (ص

٤٠٠) والتعليق عليها (رقم ٦٢٤) .

(شاهبلوط) شوك اي مغطى بشوك (الكالا) .
الخيز المشوك ؟ ذكر في مخطوطة رحلة ابن بطوطة
التي يملكها السيد جاينجوس ، وفي المطبوع منها
(١٢٣ : ٣) : الخبز المشترك .

* شوكولاتة

شوكولاتة : شوكولا ، وهي تعريب الكلمة
الفرنسية Chocolat (بوشر) : لوز الشوكولاتة :
الكاكاو : (بوشر) .

* شول

شول : انظر كثيراً من الكلمات المشتقة من هذا
الاصل في مادة شيل .
شول . تشويل القبيلة العين : هي في معجم الكالا :
«Desenca potadura de ojos» وقد فسرها فيكتور
بقوله : كشف عن وجهه وعينه الرداء الذي يغطي
راسه ليرى او ليسمع شيئاً او يتكلم ، رفع نظره .
اشال . إشالة بعضهم على بعض : ارتفاع بعضهم
على بعض (ابن جبير ص ١٤٨) .

اشال : رفع (فوك) .
شال (انظر لين) : قد الانهار ، نوع من السمك في
المياه العذبة كبير الراس مقلطه ، وجمعه :
شيلان (بوشر) وانظر : (معجم الادريسي ، سيتزن
٣ : ٢٧٥ ، ٤٩٨) واسمه العلمي Silurus, Lyco-
dantis Clarias, Silurus Niloticus, Clarias Lin.
(هاسلك ، سيتزن ٤ : ٤٧٧) و Synodontis Schal
(زيشر مجلة لغة مصر القديمة ، مايس ١٨٦٨ ص
٥٥) وفيها اسم شيلان في اسماء سمك النيل . وقد
ذكر فانستيب الجمع شيلان بدل شال المفرد . (٨٥٦)
شال (انظر لين) وشالة (محيط المحيط) : نسيج من
القطن او الصوف او الحرير يتمنطق او يعتم به ،
الشالة اخص منه .

(٨٥٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤٢) شال ،
مقابل Synodontis : سمك سلوري من اسماء سمك النيل ،
ومن الاسماء التي ذكرها بولنجة زقزوق وقرقرور ، وقد
ذكره الادريسي بين اسماء سمك النيل وهو من انواع السلير
او الجري .

ونسيج من الحرير بخيوط من الذهب او الفضة
تضعه النساء على رؤوسهن كالعمامة (براكس
مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٤) ويقول برکهارت
(البدو ص ٢٨) : إن جميع نساء رواله يضعن على
رؤوسهن طرحة من الحرير السود ، كل طرحة
منها ذراعان مربعان ، وتسم هذه الطرحة ، وهي
تصنع بدمشق . ولأدري كيا كتب كلمة كاس
بالعربية .

والتفسير الذي ذكرته في الملابس (ص ٢٤٤) (٧٥٧)
ليس بالجيد .

شال : رداء من الصوف الابيض (زيشر ٢٢ :
١٣٠) .

شال (شالة) تَزْمَا ، وشالة كشمير : شال مصنوع
في كشمير بلدة في الهند (بوشر) .
شال تَزْمَا : شال مصنوع في لاهور يتحزم عليه
ويترك طرفاه يتموج الى الامام (يرحون ص ٨٠٥)
شال فرمايج : شال ذو خطوط كبيرة (بوشر) .
شال كتفي : شال طرزت سعفة نخل في وجوهه وله
زوايا (بوشر) .

شالة كرمان : شال غير مصنوع في كشمير (بوشر) .
شول : صحراء (بوشر) وفي محيط المحيط :
والشول للصحراء المقفرة كشول بغداد ليس
بعربي . وهي في الحقيقة تحريف جُول اي
صحراء . ولما كنت لا اعرف هذه الكلمة فقد اخطأت
في تفسير كلمة Chulo (شولو) في معجم الاسبانية
(ص ٢٥٥ - ٢٥٦) . وقد اخبرني السيد دي سلان
في رسالة بتاريخ ٦ ديسمبر ١٨٦٨ ان كلمة «Jaulé»
هي «Yaoule» اذا نطقت على الطريقة الالمانية اي
ياولد . ثم إنه يقول إن كلمة شول في قول الشاعر :
ومغرم كان نجم شول قرطبة

استغفر الله بل شول بغداد

تعنى صحراء على الرغم من ان الشاعر يطلقه على
ضواحي قرطبة .

واخيراً فان الكلمة التي نقلتها من تاريخ البربر هي
شول او شول جمع شائل او شائلة وهي الناقة

(٨٥٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٠٤) : شال كاس
تعنى شال قاسح اي الشال الكثيف .

(المقري ١ : ٣٥٥ ، ابن البيطار ٢ : ١٧٨ ، ٢٩١)
مَشْوَلٌ : ولد ، فتى (الكالا) وهو يكتبها مشوال
وجمعها مشولين .

* شَوْلِي

(بالاسبانية Xulo او Julu كما تكتب اليوم :
الخروف المستأنس المدجن او الثور المستأنس
المدجن الذي يسير على راس القطيع (الكالا) .

* شوم

شوم : في المعجم اللاتيني - العربي :
Uequitia Malitia (Crudelitas) شوم وقبح وفيه :
شوم وظلم وشرة .
شوم : خشب المزان تتخذ منه العصي الصغيرة
التي تساق بها الحمير . ففي الف ليلة (٣) :
(٦٣٧) : ناولوني عصا من الشوم حتى اروح الى
هذا النخس واكسر راسه . مع تعليقة لين (٣) :
٣٨٢ رقم (٥٤) .

شوم : بروفز ، شبه ، خليط من النحاس والقصدير
(الف ليلة ٢ : ١٠٥) (والصواب فيه ثلثة وقد
تكررت ثلاث مرات بدل ثلاثة ، واحذف : وثلثة من
الفولاذ) وفي طبعة ماكن وطبعة بولاق : شوم
بالمهزة على الواو . وقد ترجمها لين بما ذكرنا . وفي
طبعة برسل نجد مرادفها توج .
سوم : ربح الصحراء السموم (جاكسون ص ١٧ ،
٢٣ ، ١٢٤ ، ٢٣٨) .

* شون

شون : والعامية تقول شون القوم اي تظاهروا
بالعصيان على الوالي وتصلبوا للمقاومة (محيط
المحيط) .

شون : انصرف الى الفسق والدعارة (الكالا) شون
(بالاسبانية) Seno : شدي ، نهد (دومب ص ٨٧ ،
الكالا وهو يكتبها «Xunn» شون التين ، وجمعها
اشوان : هري ، مستودع الحصيد (ميهرن ص
٢٠) وشون (شون) جمع شونة التي ستذكر فيما

(انظر لين) (٨٥٨) ،

فمادة Chulo يجب ان تحذف من معجم الاسبانية
فهذه الكلمة ليست من اصل عربي .

ولما كان البرهيميون يستعملونها ولد فقد خطر ببالي
انها يمكن ان تكون هندية الاصل ، والمعلومات
التي زودني بها السيد كيرن تؤيد هذا الظن . فقد
اخبرني ان كلاً من Tchulo, Tchulo تعني صغيراً
وغير كبير وشائعا عاما في لهجة پالي ، واطاف انها
لا بد ان كانت موجودة بصيغة اخرى باللغات
العامية الاخرى التي كانت تسمى باسم پراكرت
لانها مشتقة من اللفظة السنسكريتية Kchoulla
التي تبدل على نفس هذا المعنى .

شالى : قماش رقيق من الصوف والحريير .
(بوشر) . ويذكر ابن بطوطة (٤ : ١٠٩) اسم مدينة
الشالية قرب كلكتة ويقول وفيها يصنع النسيج
لسمى شالى .

شولي : احقق ، مجنون (فوك) *
حوت الشولي (تقويم ص ٤١) وفي الترجمة
اللاتينية القديمة : سمك ستوريون .
شوالية : حماقة ، مجنون (فوك) ،

شوال . وجمعه شوالات : بالة ، حزمة بضائع
(بوشر) وهو الجوالق معرب جوال (محيط المحيط) .
شويلاء : برنجاسف ، شواصر (بوشر) وهو نبات
اسمه العلمي : Artemisia Arborescens (ابن
البيطار ١ : ٢١٢٥ ، ١١٤) (٨٥٩) .
شوال = شول (اي نشيط سريع في عمله) (رايت ص
٩١ رقم ١٩) .

شوال بالبربرية : ذيل ، ذنب (دومب ص ٦٦ ،
جاكسون تمبكو ص ١٩٨ ، مارسيل ، بوشر) .
اشول : اعسر ، ايسر ، وهو الذي يعمل عادة بيده
اليسرى (بوشر) .

مُشال : يقال الظاء المشالة لتمييزها عن الضاد

(٨٥٨) الشائلة من النوق التي خف لبنها فارتفع ضرعها بعد
الوضع او الحمل (ج) شول على غير قياس واشوال وهو
جمع شول .

والشائل : الناقة اللامح التي تشول بذنبها للفحل
ولابن لها اصلاً (ج) شول وشيل .

(٨٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٢) : (شويلاء) هو
البرنجاسف . (انظر : برنجاسف والتعليق عليه) .

(تاريخ البربر ١ : ٩٣ ، ٩٥ ، ٥٠٨ ، ٥٢٤ ، ٥٩٤ ، ٦٣١) .

اشتوى : في المعجم اللاتيني - العربي : Contabeo (يظهر انها = Contabesco) أَشْتَوِي وَاَتَغَيَّر .

شَوَاءٌ وشَوَاءٌ عند الاطباء ماشوِي في التنور . فاذا اريد غير ذلك اضيفت اليه كلمة اخرى (معجم المنصوري) .

شِوَاءُ الطَّبَّاح . في شكوري (ص ٩٦ق) بعد كلامه عن كباب : وَأَمَّا شِوَاءُ الطَّبَّاحِ وَهُوَ الَّذِي يُصْنَعُ فِي الْوَلَائِمِ وَيصنعه الناس في ديارهم فخير النوعين ، وهو مقابل شِوَاءِ السُّوقِ كما يتبين مما تقدم ومن تعلية على الهامش . وباعة الشِوَاءِ يغشونه فيرشون عليه الماء بعد شِئِه لِيَكُونَ أَكْثَرُ وَزْنًا .

شِوِيَّةٌ ، وجمعها شِوَا : شِوَاءٌ . لحم شِوِي (فوك) شِوِيَّةٌ دَسْتُ : شِوَاءُ التَّنُورِ ، شِوَاءُ المَقْلَاةِ (فليشر معجم ص ١٤) .

شِوِيٌّ : عامية شِوَاءٌ وهو الذي يشوي اللحم (محيط المحيط) .

الشَاوِي وجمعه شِوَايَا : عند العامة سهلة منبسطة في سَفْحِ جَبَلٍ (محيط المحيط) .

شَاوِيٌّ . الشَاوِيَّةُ : القوم الرعاة الذين يملكون الغنم والبقر (المقدمة ١ : ٢٢٢ ، ٢٥٨ ، تاريخ البربر ١ : ١٤٩) .

الشَاوِيَّةُ : الجَمَالَةُ (تاريخ البربر ٢ : ٥١٢ ، ٥١٣) .

مِشْوِيٌّ : سفود من خشب (دومب ص ٩٥ ، هلو) مِشْوِيٌّ : شِوَاءٌ ، لحم مشوي (بوشر) .

حِجَارَةٌ مِشْوِيَّةٌ : كلس ، حجر الجير (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٢٠٣) .

* شِئِيًّا

شَاءٌ ، انظر قولهم : فقرب من اللوم ماشاء (حيان - بسام ١ : ١٩٢ق) اي سارسيرة سيئة يلام عليها . شِئٌ : فرج المرأة (المقري ١ : ٦٢٩ ، الفيليلة ٤ : ٢٦٠ ، ٢٨٦ ، يرسل ٢ : ٢٧٤ ، ٦ ، ٨٣) .

في حفظه شِئٌ : استعاد ما حفظه عن ظهر قلب (دي لان المقدمة ١ : ١٤٥) .

يلي . شِوْنَةٌ : والعامة تقول شِوْنَةٌ بدل شِوْنَةٌ بمعنى مخزن الغلة (محيط المحيط ، بوشر) ، وهو المكان المعد لخرن الحبوب والخشب والتبن وغير ذلك عادة (مملوك ١ : ١ : ٥٢) .

شِوْنَةٌ : عند العامة مخازن الغلة المعدة لذخائر العسكر (محيط المحيط) وانظر : بالم ص ٨١ ، وهرن ص ٣٠ ، لين عادات ١ : ١٩٤) وهي ساحة رحبة مغلقة ، تكس فيها الحبوب اكاداسا في الهواء الطلق ، ويستخدم الصبيان لحراستها من اسراب الطير التي تجذبها هذه الحبوب من كل صوب (مملوك ١ ، ١ : ٥٢) والجميع شون وصوابه شُون كما يقول كاترمير وليس شُون كما يقول دي ساسي في الطرائف (٢ : ٧) لأن المفرد فَعَلَةٌ يجمع على فَعَلٍ ، بينما فَعَلَ جمع فَعَلَةٍ . وقد أخطأ فريتاج حين اعتبر الجمع مفرداً .

الشِوْنَةُ : عند العامة المرصد الذي يبني على سور المدينة للمحافظة من العدو (محيط المحيط) . شِوْنِيٌّ : لون نيلي ، لون ازرق (غدامس ص ٤٦) .

* شِوْنَدَر

شِوْنَدَر ، بنجر ، نبات زراعي من الفصيلة السرمقية يستخرج السكر من بعضه . (همبرت) ص ٤٨ (سوريا) ، (بوشر ، زيشر ١١ : ٢٥٠) .

* شِوَه

شِوَهٌ . شِوَهٌ وجهه : خمشه (فوك) شِوَهٌ بالالوان المختلفة : برقش ، رفقش (بوشر) . تشِوَهٌ . تشِوَهٌ وَجْهٌ : حدث فيه عيب كآثر قرحة ونحو ذلك فتشنع (محيط المحيط) .

تشِوَهٌ : صار أجدم (فوك) . تشِوَهٌ : تكلم او فعل فعلاً بوقاحة ، لم يراع الاحترام (الكالا) .

شِوَةٌ : نعجة ، وجمعها شِوَاهِي في معجم فوك . شِوَةٌ : دابة ، ماشية مدغشقر (بوشر) .

* شِوِي

أشِوَاهٌ : اصاب منه مقتلاً ، جرحه جرحاً مميتاً

شيء : سبب ، دافع ، باعث . ففي رياض النفوس (ص ٨٨) : وبعد ان تنبأ الولي بحدوث امر قال : ولولا شيء لأخبرتكم من اين قلت (ويظهر ان الله قد منعه من الكشف عنه) .

ليس على شيء : لادليل له ولا حجة . دي ساسي طرائف ١ : ١٠٣

شيء من : بعض ، يقال مثلاً في الكلام عن الحيوانات : صيدوا النامنه فلما كان من الغد جاءوا بشيء له وجه .. الخ .

ويقال : في شيء من السنين - وفي شيء من البلاد - وفي شيء من الاودية (دي يونج) من اعلى شيء الوادي (تاريخ البربر ٢ : ١٥٨) وقد ترجمها السيد دي سلان بما معناه : على مصب الوادي تماماً .

شيء : تارة ، طوراً ، يقال مثلاً : شيء يقعد شيء يقوم اي تارة يقعد وطوراً يقوم (بوشر) .

شيء في شيء : قليلاً قليلاً (فوك) اوشويء : هو في لغة العامة شويء اي قليلاً ، طفيفاً ، زهيداً (الكالا) .

وفيه : اكثر شويء واقل شويء (برجرن) . شويءة : قليل ، طفيف (كوسان دي پرسفال قواعد اللغة العامية ص ١٢٨ ، طنطاوي رسالة اللغة العربية العامية ص ٨٦ ، بوشر ، هلو ، برجرن ، مارسيل) .

شوية شوية : بهدوء ، بلطف ، قليلاً قليلاً (بوشر) على مهل شوية : رؤيداً ! (بوشر) .

بشوية شوية : بصوت خاف ، بهدوء (بوشر) . شوية الأخرى : اقل مما ينبغي (بوشر) كمان شوية وشوية اخرى : بعد قليل ، يقال : شوية الاخرى اعطيك اياه اي اعطيك اياه بعد لحظة ، بعد وقت وجيز (بوشر) من هنا شوية : قريباً ، عما قليل (بوشر بربرية) .

شيبية : كان المرحوم ويجرز يرى ان هذا هو صواب الكلمة في (كوسج طرائف ص ٦١) وهي تفسير شيء .

* شيب

شيب . شيب المعمار الحجر كسر حرفه وسطحه

وهو من اصطلاح البنائين (محيط المحيط) شيب ، وجمعه شيوب : شعر ابيض . (المقري ٢ : ٦٢٥) وانظر فليشر بريشت (ص ١٥٨) .

شيب العجوز : طحلب ، حزاز (المستعيني ، معجم المنصوري ماء اشنة ، ابن البيطار ١ : ٥٠) (٨٦٠) . شيب العجوز : أفسنتين (فوك ، الكالا) شيب وجمعه شيوب : سوط - وضربة سوط (مملوك ٢ ، ٦٠٢) .

شيب : ولد الضيع من الذئب وهو اشر الضواري (محيط المحيط) . ويقول بركهاردت (سوريا ص ٥٢٤) : وسمعت ايضاً عن حيوان مفترس اخر يسمى شيب وهو ولد الفهد والذئب .

شيبية : شعر ابيض (فوك) وتجمع على شيبات (معجم مسلم) .

شيبية : لحية شمطاء اوبيضاء ، ففي الفالية (٢ : ٢٨٧) : فوجد شيخ كبير مقبل وله شيبية قد انفردت على صدره فرقتين . وتستعمل هذه الكلمة ايضاً للاحتقار حين يدور الكلام على الشيخ ، ففي الف ليلة طبعة ماكن (١ : ٤١٥) : ياشيخ النحس ياشيبية جهنم . او يدور الكلام على عجوز ففي معجم بوشر : ياشيبية الضالة .

شيبية : اسم نبات ، انظر ابن البيطار (٢ : ١١٦) (٨٦٢) ونوع من حبق الراعي ، برنجاسف

(٨٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٦) : (اشنة) هو المعروف بشيبية العجوز .

ديسقوريدوس في الاولى : الجيد منها ماكان على الشربين وكانت جبلية وبعدها مايوجد على الجوز واجود من هذه ماكانت اطيب رائحة وكانت بيضاء ، وماكان منها لونه الى السواد ماهوفانه اردوها . وفي المعجم الكبير : الاشنة وتطلق على مجموعة كبيرة من النباتات الثالوسية الاولى ويتركب جسم كل منها من طحلب وفطر يعيشان معا متكافلين ويقال لها الاوشنج ، وتسمى Liehan وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢١ رقم ١٠) : هونبات من فصيلة Usneae اسمها العلمي : Muscus Arboreus وسماه : أشنة - كثة العجوز .

(٨٦١) انظر : افسنتين في الجزء الاول والتعليق عليه .

(٨٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شيبية) .

الغافقي : قال قسطا في الملحق في الرابعة : يسمى النبات الاشيب ، والريحان الابيض ، وهونبات كائنا

مخلوط بالسعد (عواذة ص ٢٢٨)

شبية: فيجن رومي، سذاب رومي (فانسليب ص ١٠٠) (٨١٢).

شبية: افستين، سميت به لياض في اقفية ورقها (محيط المحيط) دومب ص ٧٣، بوشر). ويقال ايضاً: شبية الشيخ (همبرت ص ٤٩) وشبية العجوز (دومب ص ٧٣، هوست ص ٣١٠ وقد كتبت فيه كتابة رديئة). وشبية العجوز تعنى ايضاً أشنة (ابن البيطار ٢: ١١٧، بوشر).

شبياني: أشيب، ذو شعر أشيب (فوك).

شبيوني: كلب طويل الوبر متجمده، كلب وبر، كلب يالف الماء (پاجني مخطوطات).

أشيب: رجل ابيض شعره، ويجمع على شبيب (لين، فوك، محيط المحيط).

النبات الاشيب = شبية (ابن البيطار ٢: ١١٦).

* شبيوطة :

جلد صغير للئيس (دوماس حياة العرب ص ٢٨٥، مخطوطات، مرجريت ص ٢٤٢).

* شبييا

(يونانية): خبار، سبيدج، ابوزبد البحر (الكالا، ابن البيطار ١: ٤٢٧، ٢، ٧٤، ٤٢٩) وهو يكتب هذه الكلمة بالسسين المهملة، ويكتبها كذلك بالشين المعجمة في مخطوطة أ، وهو يذكر

قرظت ورقه بمقراض، طيب الرائحة حادها، ينبت في البساتين والسباحات، وقد يزرعه قوم في المساكن، وقد يسميه قوم الأشنة البستانية.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٠٢): (شبية) الأشنة.

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢) هونبات من

الفصيلة المركب Compositae اسمه العلمي: Artemi-

L. sia Arborescens وسميها: شبية - شجر ابيض

(اليمن) - وقف الشيخ (سوريا)

وسماه بالفرنسية Armoise en Arbre وانظر: حزار

الصخر في الجزء الثالث (ص ١٥٢) والتعليق عليه

(رقم ٢٣٧).

(٨٦٢) انظر سذاب والتعليق عليه.

الاسم اليوناني (٢: ١٠٤) (٨١٦).

شبييا: العظم الصلب السريع التفتت الموجود في ظهر هذه الرأسية الرخوية ويسمى عظم السبيدج ويسمى بالعربية لسان البحر. (الكالا). وفي المستعيني: شبييا هو لسان البحر ويقال سبييا بالسین غير المعجمة وهو خزف سمكة معروفة وقد ظن جهال انه زبد البحر بعينه وليس به. وقال في مادة زبد البحر: وقد ظن قوم انه الشبييا وليس به لأن الشبييا خزف سمكة معروفة. وقرأ شبييا عند ابن العوام (٢: ٥٧١) بدل شبية. وعند ابن البيطار شبييا هي دائماً هذه السمكة من الرخويات، ولسان البحر هو عظم الحبار والسبيدج.

* شبيت

شبت (بالتشديد): فرجن، نظف بالفرجون اي

الفرشة والفرشاة (شرب).

شبت: ندف، حلج (بوشر).

شبت (جيت) والكلمة سنسكريتية: نسيج من

القطن تطبع فيه نقوش مختلفة الالوان (بوشر،

محيط المحيط، غدامس ص ٤٢ ويقال: شبت

هندي وشبت يمني وهو نسيج من القطن مطبوع

(بوشر).

شبتة (باللاتينية Seta وبالاسبانية Seda شعر

الخنزير) وبالمغرب، فرجون، فرشاة، فرشاة

(الكالا) وفيه جمعها شبت وشوايت (بوشر

بربرية)، (شرب، هلو، دلابورت ص ٧٦، ٤٩،

مارسيل وفيه شبة)،

شبتة: ريشة الرسام، مرقاش (بوشر) (بربرية)،

هلو).

(٨٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٤٧): (سبييا) سمكة

معروفة وخزفتها التي في باطنها هي التي تسمى لسان

البحر وتسمى ببعض سواحل المغرب بالقنطرة بالقاف

والنون والطاء والهاء.

ديسقوريدوس في الثانية: هي سمكة معروفة بناحية

بيت المقدس اذا طبحت واكل الاسود منها وهي

حوصلتها كان عسر الانهضام الخ ..

شَيْتِي : خنزير كبير السن (دوماس حياة العرب ص ٢٦٨).
شَيْتُن : تصحيف شَيْطَان (معجم البلاذري).
شياتين : عند ابن ليون (ص ٢٢ ق). والشياتين شبه شعر الكلب ينبت وحده.

* شَيْح

أشاح . كما يقال أشاح الفرس بذنبه أي أرخاهما (الف ليلة ٤ : ٢١٠) .
شَيْح : يجمع على شَيْحَان ومَشْيُوحَاء (المستعيني) (٨١١) .
شَيْح : الاطيني ، لبلاب المجوس ، زهرة الحواشي ، فيرونيكة (جنس زهر من الفصيلة الخنازيرية ، واسمها منسوب الى القديسة فيرونيكة (بوشر) .
شَيْح ارمني : شَيْح اصفر الزهر يشبه السذاب (محيط المحيط) . ويقال : شَيْح ارمني . وفي المستعيني : هو ما يسمى ابروتون

م (٨٦١) في لسان العرب : والشَيْح نبات سهلي يتخذ من بعضه المكائس ، وهو من الامرار ، له رائحة طيبة وطعم مر ، وهو مرعى للخيل والنعم ، ومنابته القيعان والرياض ... وجمعه شَيْحَان . والمَشْيُوحَاء الارض التي تنبت الشَيْح ، يقصر ويمد : وقال ابو حنيفة : اذا كثرت نباته بمكان قيل : هذه مَشْيُوحَاء . وفي المعجم الوسيط (الشَيْح) : نبت سهلي من الفصيلة المركبة ، رائحته طيبة قوية ، وهو كثير الانواع ، ترعاه الماشية (ج) شَيْحَان .
وفي محيط المحيط : الشَيْح نبات انواعه كثيرة حتى ان بعضهم يدخل فيه الافستين والعبثران . وهو عند الاطلاق نوعان اصفر الزهر يشبه الشذاب في ورقه وهو الارمني ، واحمر غليظ الورق وهو التركي . وكله طيب الرائحة ، الواحدة شَيْحة . ومنه عربي ينبت في بلاد العرب ترعاه المواشي .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٧) هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي : Arte-misia Judaica L. وسماه : الشَيْح (ج) شَيْحَان - رَحْشِيرِك - وَخْشِيرِك (ومعناه قاتل الدود) - حمار قَبَان - حمار البيت - حمار العدس .
وسماه بالفرنسية : Absinthe dejudée وسماه بالانجليزية : Judean Wormwood .

شَيْح بَابِلِي بَرْنَجَاسَف (المستعيني في مادة قيصوم)
شَيْح تَرَكِي : شَيْح احمر غليظ الورق (محيط المحيط) .

شَيْح الرَبِيع : نبات اسمه العلمي : Senecio vulgaris (ابن البيطار ٢ : ١١٧) (٨١٧) .

ملاحظة مهمة:

ترقيم الهوامش من ٨٦١ الى ٨٦٥ قد تكررت لدى المرحوم الدكتور سليم النعيمي وقد ارتأينا ابقائها على حالها وتنبيه القارئ الكريم دعماً للإشتباه (الناسخ) .

شَيْح رُومِي : افسنتين (المستعيني في مادة افسنتين) .

شَيْح عَرَبِي : هو الذي ينبت في بلاد العرب وترعاه المواشي والذي ذكره المتنبي (محيط المحيط) (٨١٧) .
شَيْح : والعامية تطلق الشَيْح على ما يشبك من الاغصان ودقيق النبات لدود القز لكي ينسج بيوته

م (٨٦٢) صوابه شَيْح الربيع بالخاء المعجمة ، ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شَيْح الربيع) هو الدواء المسمى باليونانية اريفازون . وقد ذكرت في الالف ولم يذكر في حرف الالف اريفازون وإنما ذكر في (١) (٢١) منه : (ارغاموني) وقال نقلاً عن ديسقوريدوس في الثانية هو نبات شبيه في شكله نبات الخشخاش البري ، وله ورق وزهر مشرف شبيه بيروق النعمان وهو احمر ، ورقوس شبيهة بالصف من الخشخاش الذي يقال له رواس الا انها اطول منها ومن النعمان وما علا منها عريض ، وله اصل مستدير ، ودمعة لونها لون الزعفران حارة تقوي قروح العين التي يقال لها ارغامن والتي يقال لها ناماليا (كلاً) ورقه اذا تضمد به سكن الاورام وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٧ رقم ٢٠) هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي ما ذكره دوزي . وسماه ايضاً Senecio, Erigeron وسماه : اريفازون (يونانية Erigeron) - شَيْح الربيع - الشَيْح في الربيع (لاجتماع زهره وكثرته واكتنازه) - عود الحرب - نبات الطيور (لانها تأكل اوراقه) - مُزْبِرَة (الآن) غنظلول .
وسماه بالفرنسية : Senecion Gommun وسماه بالانجليزية : Groundael .

م (٨٦٣) في محيط المحيط : ومنه (الشَيْح) عربي ينبت في بلاد العرب وترعاه المواشي ، ومنه قول المتنبي
جللاً كما بني فليك التبريح
اغذاء ذا الرشا الاغن الشَيْح

فيه (محيط المحيط ، برجرن ص ٧١٩).

شِيحة : ضفدع مبرقش ، ضفدع ابيض من فصيلة السرفونيات يتبع جلده عند النور باللون الاسود او الرمادي فيتغير شكله دائماً (بوشر).

شِيحِيّ . نسيج شِيحِيّ : نسيج رمادي اللون (الكالا) . وفي العقد الغرناطي ذكر ملف شِيحِيّ اي قماش رمادي . ويذكر ابن البيطار (١ : ١٨٧) بُورِق الصاغة نقلاً عن الرازي وهو الابيض الشِيحِيّ (هذا في مخطوطة أ ، وفي مخطوطة بد : السبحي ، وفي مطبعة بولاق : السبخي ، وفي مخطوطة ج : السحي) .

وابن العوام (١ : ٢٤٢) يذكر في انواع الاجاص المختلفة القرمسي والشِيحِيّ ، (وعند بانكري : الشِيحِيّ وفي مخطوطتنا من غير نقط) . وارى انها نسبة الى شيخ وهونبات اوراقه الى اليبضاء رمادية زرق . ويذكر الكالا . (و Pardillo معناه ازرق الى البياض و ازرق فضي) اكثر Zehi . وارى ان هذه تحريف كلمة شِيحِيّ .

شِيّاح : بائع الشِيح (زيشر ١١ : ٤٨٠)

شِيّاح : (انظر ارنولد طرائف ص ٢٠٨ ، رقم ١٠٢ مع تعليقة رايسكه) .

مُشِيح : مراقب ، من يتولى مراقبة فتاة (عبد الواحد ص ٢٧٠) .

* شِيح

شِيح . شِيح فلانا على القوم او المكان : جعله شِيحاً ، مولدة (محيط المحيط) وانظر المقرئ (٢ : ٦٤٦) .

تشايخ : تظاهر بانه شيخ (فانسلوب ص ٢٤) .

شِيح : ذكر السيد وتزنتاين اصل هذه الكلمة وهو اصل لم يعد له وجود في العربية بل هو موجود بالعبرية وهو سبت اي تكلم ومعناه الحقيقي من يتكلم ومن ينصح (زيشر ٢٢ : ٩١ رقم ٢) .

شِيح ، وجمعه شَاخَة (فوك) .

شِيح : عند عشائر الحضرم من اهل الجبال كلبنان وسوريا وما يجاورهما لقب لطوائف من الاعيان دون الامراء والمقدمين ، ويستعمل الشيخ عندهم لغير هولاء مجازاً على سبيل التجميل (محيط

المحيط ، كلارك رحلة ٢ : ١ : ٤٩) .

الشيوخ الاربعة : الخلفاء الاربعة الراشدون . او الاولياء الاربعة وهم البدوي ، والدسوقي ، والرفاعي ، والجيلاني مؤسسو الطرق الاربعة للدراويش (لين ترجمة الف ليلة ١ : ٦١٧) وفي بيت في الف ليلة (١ : ٦٣١) يذكر خمسة شيوخ ، ولاندري من هم هؤلاء الخمسة (لين ١ : ١) .

شِيخ : من اصناف القضاة او البلديون او من رؤساء البلدية (الكالا) .

شِيخ : رئيس طائفة العمل ، وشيخ الطوائف :

رئيس طائفة المكدين (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩)

الشيخ قد يستعمل للجمل ومنه قول الراجز :

مالك من شيخك الاعمله

الإرسيمه والإرمله

أي مالك من جملك الارسيمه وهو السير السريع

ورمله وهو السير المتوسط بين المشي والعدو (محيط

المحيط) .

شيخ البحر : حيوان بحري يسمى البُل أيضاً

وهو ، اذا ماحكنا عليه مما وصفوه به عجل البحر

واسمه العلمي : Phoca monachus من حيوانات

البحر الابيض المتوسط (ابن البيطار ٢ : ١١٧) (٨٦٤) ،

وفي مخطوطتنا شيخ بالحاء المهملة وكذلك عند

سونثيمر، غير اني ارى ان هذا خطأ .

شيخ البلد : موظف يتولى اصلاح الطرق

واله سارات . وفي بيته تعاقب النساء العفيفات

اللائى يسحقن العقوبة . انظر : (لوجييه ص

٢٣٦ ، ناخريشتن ٣ : ٥٠ ، پافانتي ٢ : ١٤٦ ،

٢٠٥ ، براون ١ : ٢٦ ، ٨١ ، ١٣٨) .

شيخ الجنان : نبات اسمه العلمي : Parietaria

م (٨٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٥) : (شيخ

البحر) . الشريف : هو حيوان بحري يسميه عامة

المغرب الثل مرين (صوابه الثل مرين) يكون في قدر

الزق الصغير الجسم ، له رأس وانف شبيه بقم

العجل ، وهو فيما يذكر يسبت كل يوم سبت لا يدخل

البحر البتة ، جلده اذا اتخذ منه نعل ولبسه المنقرس

نفعه ذلك نفعاً بينا الخ وفي معجم الحيوان للدكتور

معلوف (ص ١٦١) : شيخ البحر ، الشيخ

اليهودي ، انسان الماء مقابل Merman ، والاسطورة

اصلها الفقمة في البحر المتوسط .

Diffusa^(٨٦٥) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٧).

شيخ الحَرَم : رئيس الخصيان في المدينة (بركهارت بلاد العرب ٢ : ١٨٧) .

شيخ النار : لا يطلق على ابليس فقط بل على موبدان الجوس وهو خادم النار التي يعبدونها (محيط المحيط) .

شيخ المُوجِدِين : كان ثاني رجل كبير في دولة بني حفص وهو يلي السلطان في المنزلة (المقدمة ٢ : ١٢، ١٥، ٢٠، ٢١، ٢٢) .

شَيْخ (عامية شَيْخ مصدر شاخ) : صار شيخاً . أسن ، وشيخوخة (فوك ، الكالا) .

شَاخَة : شَيْخوخة (البيان ١ : ٧٥) .

شَيْخَة : رئيسة قبيلة (تاريخ البربر ١ : ١٦٤) .

شَيْخُوخِي : خاص بالشيخوخة ، فعند ابن وافد (ص ١٠٠) : الذبول الشيخوخي .

شَيْخَاة : عينه شيخاً ورفعته الى هذه الرتبة (المقري ١ : ٥٩٧ ، وانظر : إضافات ، وطبعة بولاق أيضاً) .

شَيْخَاة : منصب الشيخ ، وهو قاضي المدينة ورئيس بلديتها (الكالا) .

مَشِيخ : قبيح ، مشوه (هلو) وفيه اصله شاخ .

مَشِيخَة : منصب الشيخ في مختلف معاني كلمة

شيخ (الاستاذ والعالم وكبير القوم ورئيس

الصناعة) . ومشيخة : استاذية اورئاسة جامعة .

ففي رحلة ابن بطوطة (مخطوطة ص ٢١٦ و) : مَنْ

كان منكم يصلح للوزارة والكتابة والامارة والقضاء

والتدريس والمشيخة . وفي المقري (١ : ٥٠٣) :

تولى مشيخة دار الحديث وفي (ص ٨١٩ ، ٥٤٧) :

تولى مشيخة الحديث بتربة ام صالح ومشيخة

الرباط الناصري ومشيخة المالكية . وفي (١ :

٦٠٥) : تولى مشيخة المدرسة بالقدس ومشيخة

الرباط الناصري بالجبل (١ : ٨١٢ ، ٨٩٢) .

مَشِيخَة الشَّلُوقَات : منصب مراقب الموسسات

(زيتر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩) وفيه مَشِيخَة .

(٨٦٥) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص

١٢٤ رقم ١٥) اسما لنبات من فصيلة Parietaria

Diffusa . وسماه : حَبِيْقَة السور - رُقْرِيْق .

مَشِيخَة : اولى درجات العلماء ففي المقري ١ : ٨٢٩) : برع في الفحو وانتتهت اليه الرياسة والمشيخة .

مَشِيخَة : شيوخ ، جمع شيخ : اعضاء المجلس

البلدي . وفي المعجم اللاتيني - العربي : (Sento

مَشِيخَة) وفي تاريخ البربر (١ : ٥٢٩) : واستبد

مَشِيخَة كل بلد بأمره .

مَشِيخَة : جمهورية (زيتر ١١ : ٤٩٢) وفيه

مَشِيخَة (همبرت ص ٢٠٦) وفيه مَشِيخَة (هلو ،

بوشر) . وفي تاريخ البربر (١ : ٥٢٩ ، ٦٢٢) :

استبدت بمشيخة قفصة (١ : ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ،

٦٤٥ ، ٢ ، ١٤٤) .

مَشِيخَة : حق بعض كبار الاسر في تولي ابناءهم

منصبا في المجلس البلدي او في مجلس الجمهورية .

ففي تاريخ البربر (١ : ٦٢٥) : كانت مشيختها في

القديم في بني درمان من اهلها بما كثروا ساكنها

وملكوا عامة ضياعها . وفيه (١ : ٦٤٦ ، ٦٤٨) :

وكانت مشيخة قابس لذلك العهد في بيوت من

بيوتاتها وهم الخ .

مَشِيخِي : جمهوري (بوشر) .

* شيد

شاد : يدل على المعنى الذي ذكره ابن في مادة شيد

(٨٦٦) . انظر اوريناقالا (١ : ٢٨٧) وقلير (بريشنت

ص ١٠٥) على المقري ٢ : ٥٨٠) .

شيد (بالتشديد) : امد ، قوي (فوك) .

تشيد : تقوى (فوك) .

* شيدل

تشيدل : دخل في طريقة الشاذلي . (زيتر ٧ : ٢٤

رقم ١) .

* شير

تَشِيرُ . تشير الرجل : خذل الطريق ، من كلام العامة

(محيط المحيط) .

(٨٦٦) شاد الحائط شيدة شيدا طلابه بالشيد . وشاء البناء

قواه ورفعته .

وشيدته تشيدا : شاده . - واحكم بنائه .

شيرة (بالاسبانية Sera، وبالبرتغالية Ceira أو Seira، وبالقطلونية والبروفنسالية Sarria، وبالفرنسية Sarrie، وبالباسكية Sarrea) وجمعها شوائر: سلّة، قفّة (معجم الاسبانية ص ٢٥٧ رقم ١، فوك).

وكيس، جراب، حقيبة. ونجدها في العقد الغرناطي مكتوبة شيري، وشيري قنباص الصوف، اي كيس من الجنفاص للصوف.

شيرة (شيرة): مستحضر الحشيشة (لين عادات ٢: ٤٠).

شيرون (بالاسبانية Seron) وجمعها شوارين: سلّة، قفّة (فوك).

شوارى: سلّة مزدوجة او كيس كبير من الحلفاء ينقل فيها وتحمل على ظهر الحمار او البغل (معجم الاسبانية ص ٢٥٧ رقم ١).

* شيراف

فسرت بلبن، لأن شير معناه لبن. ففي رياض النفوس (ص ١٠٠ او): واتاه بخبز وشيراف يعني لبنا

* شيرامية

(مركبة من شير بمعنى لبن وبام او قام بمعنى لون): لون اللبن، (دي يونج).

* شيرج

شيرج = سيرج، دهن السمسم (فليشر معجم ص ٢١، محيط المحيط، الف ليلة ١: ٦٠٤، ٤: ٥١٢) ويقال له ايضا: دهن الشيرج (المستعيني في مادة سمسم في مخطوطة ن فقط).

* شيرجوصا

= زرنب (باين سميث ١١٥٨)

* شيرزق

(نبطيه): زبل الخفاش وبوله. وهو نوع من ذرق الطيور البحرية كما نرى في الاماكن التي تكثر فيها

شير: عند العامة الصخر العظيم المشرف على هبوط (محيط المحيط).

شير خشك: نوع من المن. (ابن البيطار ٢: ١١٨) (٨١٧).

شير ديودار: لبن الصنوبر الهندي (ابن البيطار ١: ٤٦٤) (٨١٨).

شير امليج: اللبن الذي ينقع فيه الامليج (ابن البيطار ١: ٧٨، ٢: ١١٨) (٨١٧).

(٨٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٧٥): (شير خشك) بعض علمائنا هوطل يقع من السماء على شجر الخلاف بهرة، وهو حلو الى الاعتدال.

التميمي: هو افضل اصناف المن واكثرها نفعا للمحرورين وهو حلو ابيض مثل حب الترنجبين بل هو اكثر حبا منه وانعم جسما، ومن طبعه انه ان بقي في اليد ساعة انحل ويديق بالاصابع، فان مضغ الانسان منه وزن دانق وجد في فيه طعم الكافور وحرافته وعطريته جدا.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٠٢): (شير خشك) معرب واصله شيرين خشك يعني حلاوة يابسة، وهو حلو يقع على الاشجار خصوصا الخلاف او اخر الربيع، واجوده الابيض الهش الحلو الضارب الى مرارة. وانظر بهرامج في الجزء الاول والتعليق عليه.

(٨٦٨) انظر: ديودار في الجزء الرابع والتعليق عليه (٨٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٤): (امليج).

إسحق بن عمران: هي ثمرة سوداء تشبه عيون البقر، لها نوى مدور حاد الطرفين، واذا نزعته عنه قشرته تشقق النوى على ثلاث قطع، والمستعمل منه ثمرته التي على نواه، وطعمه مرّ عفص، يؤتى به من الهند.

حبيش بن الحسن: يقرب فعله من فعل الهليلج الكابلي. وقد ينقع في البلدة التي يجلب منها في اللبن الحليب فيسمى شيرامليج، وانما ينقع في اللبن ليخرج منه بعض قبضه.

ابن ماسه: اجوده المعروف منه شيرامليج. وفي (٣: ٧٥) منه: (شير) هو اللبن، واذا قالت الاطباء شيرامليج فانما يريدون به الامليج الذي ينقع في اللبن. وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ١) هونبات من فصيلة Euphorbiaceae، اسمه العلمي: Phyllanthus Emblica L. وكذلك Embelic Officinalis وكذلك Dich- Intine Nudicaulis وسماه: أمليج - السنانير (مصر) - إيسرك

وسماه بالفرنسية: Embelique Officinale; Myrobálan. وسماه بالانجليزية: Embelic Myrobalan.

الخفافيش (ابن البيطار ٢ : ١١٧) (٨٧٠) .
شيزق في مخطوطة ب ، وفي الهامش وفي مخطوطة
١ : شيزق) (ابن العوام ١ : ١١٢ ، ١١٩ ، كليمنت
موليه ١ : ٩٢ رقم ١) .

* شِيرَنْجَشِير

عروق لونها الى الصفرة تجلب من الهند (ابن
البيطار ٢ : ١١٧) (٨٧٠) .

* شِيرِين بَاف

اسم قماش (ابن بطوطة ٤ : ٢) .

* شِير

شيز : مقرعة الطبل ، عصا قصيرة يقرع بها الطبل
(الكالآ) .

الشيزان : عند كازيري (١ : ٥٨٨) لعلها سثنى
الشيز ، هذا اذا لم تكن اسم آلة موسيقية .

* شيساما

انظر : ساسيم

* شيش

شيش وجمعها شياش : قضيب من الحديد يشك

(٨٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٥) : (شيزق) قيل
هو زبل الخفاش وقيل بوله .

المجوسي : هو زبل الخفاش وخاصته تفتت حتى
المثانة .

(٨٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٥) : (شيرنجشير)

الباسي : يجلب من الهند وهو عروق لونها الى
الصفرة ، وقوتها حارة يابسة سهل المرة السوداء .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٢ رقم ١٩) : هونيات

من فصيلة : Ranunculaceae اسمه العلمي : Helle-

borus niger L. وكذلك Veratrum Nigrum وسماه :

شِيرَنْج (هندية) - شِيرَنْجَشِير - جُوبِق أسود .

وسماه بالفرنسية : Rose de Noël; Helléboire Noir .

وسماه بالانجليزية : Christmas-Rose .

فيه اللحم ليشوى ، وتصلح به البارودة وهو من
كلام العامة (محيط المحيط) .

شيش : سيف (همبرت ص ١٣٤) و(شيش وجمعه
شياش كما في محيط المحيط) .

شيشة : زجاجة ، كوب (محيط المحيط ، لين عادات
٢ : ٢٦) .

شيشة : زجاجة بشر بها دخان التنيك . (محيط
المحيط) .

* شيشمة

= شيشمة (انظر شيشمة) : مرحاض ، بيت الخلا
(شيرب) .

* شيط

شاط ، ومصدره شياط : قارب الاحتراق . (باين
سميث ١٣٧٢) .

شاط : احترق بعض الاحتراق (بوشر) وانظر :
شوط) .

شاط : استشاط ، اغتاض ، هاج ، غضب . (بوشر)
وفي الف ليلة (برسل ٦ : ٢٤٩) : شاط غيظاً .

شيط : مشط (فوك) وانظر : شيط . أشاط ،
أشاطرمة : أهردمه . (اخبار ص ١٤٢) .

تشيط : تمشط (فوك) .

شيطه = نملة ، مرض يصيب حافر الفرس . (ابن
العوام ٢ : ٦٢٩ رقم) .

شيطى وشيطية وجمعها شياطى : ساتي ، سفينة
صغيرة ذات شراعين . (انظر شطى في مادة شط)

شياط : صفة دواء محترق ، رائحة ما يحترق
ورائحة شياط : رائحة جسم يحترق (بوشر)

شائط : مقارب الاحتراق (بوشر) شائط على
وجمعها شوائط : فائض ، طافح ، غامر (فوك) (=

شط) .

مشيط : رَبِّ العنب ، ففي المستعيني رَبِّ العنب :
ويقال مشيط مطبوخ يزداد به الرب .

* شيطرج

(انظر فريتاج ص ٤٢٢) : نبات اسمه العلمي

Lepidium Latifolium (المستعيني ، ابن البيطار
٢ : ١٥٧) حُرْف ، وحشيشة الاسنان (سنج)

* شَيْطَان

شَيْطَانَة : براعة ، حذق ، مهارة (بوشر) .
شَيْطَانَة : نشاط ، كياسة ، خبث (بوشر) .
شَيْطَان : بارع ، ماهر ، حاذق ، نشيط ، كئيب ،
خبث ، عفريت ، داهية ، اريب ، ماکر (بوشر) =
التشديد الكيس (المقدمة ١ : ٢٤٢) (تَشِيْطَان

(٨٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٤) : (شيطرج) :
هو العصاب بالبربرية . ديسقوريدوس في الثانية هو
نبات معروف يعمل باللبن مع الماء والملح .
جالينوس في الخامسة عشر : من الميامث عن
ديمقراطيس ، انه ينبت كثيرا في القبور والحيطان
العتيقة والمواضع التي لا تحرث ، وهو ناضر ابدأ الا
انه احمر ، ورقه شبيه بورق الحرف ، يطول قضيبه
نحواً من ذراع ، ويحف في الصيف ورق دقاق لا يزال
عليه حتى يضر به البرد ، فاذا برد الهواء جف من
الورق ما يحف قضيبه وانتثر ويقيت منه بقايا نحو
اصله ، فاذا كان في الصيف خرج في قضبانته زهر
صفار كثير الورق ولونه لون اللين ، واردف ذلك بزرا
صفيرا في غاية الصغر لا يمكن ان ترى له حسا
لصغره ، واصله له رائحة حادة جدا ، وهو أشبه شيء
بالحرف .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠١) : (شيطرج هندي) :
هو الخامسة ، وهو نبت يوجد بالقبور الخراب ، له
ورق عريض ودقيق ، ينتثر اعلاه اذا برد الجو ، وزهره
احمر الى بياض ما يخلف بزرا اسود اصغر من
الخرديل ، ورائحته ثقيلة جادة ، وطعمه الى مرارة . و
تبقى قوته خمس سنين ثم تتحلل بالتآكل .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ١٢) : هو
نبات من الفصيلة الصليبية Cruciferae اسمه العلمي
مانكره دوزي .

وسماه : شيطرج - مسواك الراعي - جاجهروان -
النار الباردة - قشر عروق العصاب - حَرْفَرَف
(العراق) - رَعِيْفَة (الجزائر)

وسماه بالفرنسية : Grande Passerage. Cresson a
Larges Feuilles; Passerage: Moutarde Des anglais
وسماه بالانجليزية : Dittander; Pepperwort; Green
Mustard

(بوشر)

ايضا) ودساس ، متامر (هلو) .
شَيْطَانَة : امرأة شريرة ، شرسة ، عفريته (بوشر) .
شَيْطَانِيّ : نسبة الى الشيطان ، جهنمي ، شرير
(بوشر) .
شَيْطَانِيَّة : آلة من آلات الحرب (مونج ص ١٢٧)
مُتَشِيْطَان : انظر شيطان .

* شيع

شَيْع (بالتشديد) . شَيْع جنازة : سبار خلف نعش
الميت الى موضع دفنه (ابن بطوطة ٢ : ٤٣ .
فريتاج ، طرائف ص ٦٢) .
شَيْع : ارسل واتبع (لين تاج العروس ، فوك ،
الكالا ، بركهارت امثال رقم ١٩٤) .
شايح : تابع . صاحب مودعا ، رافق (بوشر) .
تشيع : صار من شيعة فلان اي من حزبه (عباد
١ : ٢٠١) . وتشيع على فلان ففي المِقْرِي (٢ :
١١٤) : تشيع على الشافعي .
تشيع : مطاوع شيع بمعنى ارسل (فوك) .
شيعة : قائد (فوك) .

شِيَاع : شيوخ (هلو) .
شَوَيْعِيّ : يطلق احتقارا بمعنى الامير الشيعي
البائس . ففي رياض النفوس (ص ١٠١ ق) يقول
الحكم الثاني : ليس اشتهى من دولة الشويعي الا
اربعة .

شائع : مشترك ، غير منقسم (بوشر) .
شائع : عند البربر شائع العاشور هو شهر صفر ،
وشائع المولود شهر ربيع الثاني (دومب ص ٥٧ ،
رولاند ، بوشر) .

اشاعة : شيوع ، على الاشاعة : علمه الشيوع
(بوسيه) وفي العقود الغرناطية : في الاشاعة .
تَشِيْعَة : رسول . موفد (الكالا) مُشَاع . في
المشاع : مشترك مبهم لم يحدد (فوك) .
جزء مشاعا : جزء مشترك لم يقسم (فاندنبرج
ص ٣٩) .

* شَيْعَة

(بالاسبانية Sica سيمونيه) وتجمع على شيفات ،

* شيلتا

اسم دواء مركب (ابن وافد ص ٤ ، ٨ ، و ١٩) وهو يحيل على اهرن لمعرفة تركيبه .

* شيم

شام : رجا خيره وعطاءه ، يقال : شِمتَهُ العطاء اي شمت عطاءه (معجم مسلم)

أشام : جعله يرجو شيئاً ، وعده بشيء . ويقال : أشام السحاب . ويقال مجازاً في الكلام عن الرجال الاجواد : اكْفُهُمْ تَشِيمَ العطايا والمنايا (معجم مسلم).

شامة : علامة في البدن يخالف لونها لون سائرها (الكالا) وهو يكتبها «Xime» وجمعها «Ximên» وتصغيرها عنده : شَمِيمَة .

شامة : كل قطعة صغيرة من الفسيفساء تسمى شامة (زيشر ١٥ : ٤١١) .

شِيمَة : دردر ، دوامة ماء يسببها الاعصار (بوشر) .

شِيمَة وتهمز : خلق ، والعامية تستعمل الشِيمَة بمعنى الشهامة وعزة النفس (محيط المحيط) في مادة شَام .

مَشِيمَة : ما يبقى في الرحم بعد خروج الجنين ، اي السخد وحبل السرة والغشاء الذي يكون فيه الجنين (سنج ، ابن البيطار ١ : ١٦) .

مَشِيمَة : احد الاغشية التي تغطي العين ، وقد اطلق عليه هذا الاسم لأنه يشبه المشيمة وهي الطبقة البرانية للغشاء الذي يكون فيه الجنين ويخرج معه عند الولادة (معجم المنصوري) .

* شين

شِين : أضعف ، انحف (هلو) .

شِين : عيب ، عار (بوشر ، فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٣٧٩ ، بريشت ص ٢٠٧) .

شِينَه : قبيحة (دوماس حياه العرب ص ١٨٢) شِينِي وشِينِيَة ، وجمعها شَوَان وشَوَانِي : قانس ، سفينة شرعية حربية . (معجم الادريسي ، معجم

غير أن الكالا يذكر شيغايه جمعاً لها : سيف (الكالا) ونوع من سكاكين الصيد ، وخنجر طويل رفيع (بوسيه) .

* شين

شال : رفع البضاعة ونقلها (معجم الادريسي زيشر ٢٢ : ١٣١) وشَيْلُ الحَجِّ في دمشق نقل متاع قافلة الحج التي تذهب الى مكة للحج (زيشر ١ : ١) شال : حرس ، حمى ، صان (برجرن) وقد تكررت في الف ليلة مثلاً في برسل (٩ : ٢٨٤) .

شال : شدّ ، رصّ ، ضغط (بوشر) . شال : أودع ، أعطى شيئاً لحفظه وصيانته ، ففي الجوبري (ص ٤٢ و) : طلب الدراهم الذي (كذا) قد شالها عنده فاحضرها قدامه .

شال : محا ، شطب (بوشر) . شال وشال من : فك ، فصل المعلق (بوشر) .

شال من : رفع من الحساب ، حسم ، طرح ، اقتطع (بوشر) .

شال : شال دود القزّ : ربّاه (محيط المحيط) . شال علي اكتافه : تضايق ، انزعج (بوشر) .

اشتال : رفع ، نقل ، حمل (الف ليلة برسل ٣ : ٢٦٣ ، ١١ : ٢٢٤) .

شَيْلُ : حمل ، ثقل (زيشر ٢٢ : ٧٧) . شَيْلَة : قبيلة الرّجُل : حمل ، ثقل ، ما يستطيع

الرجل حمله (بوشر ، همبرت ص ٨٨) . شَيْلَة : عبء خفيف (زيشر ٢٢ : ١٣١) .

شَيْلَة : نقد لاذع ، جواب سريع قارص (بوشر) . شَيْلَة : حجر ثقيل او غيره يمتحن الرجل قوته برفعه

عن الارض (محيط المحيط) . شيلي : ريح الجنوب (بوشر بربرية) .

شَيْلَة : دنانير تجعل قلادة تلبسها المرأة . (محيط المحيط) .

شَيْلَة لولو : حلية اللؤلؤ يزين بها شعر الرأس (بوشر) .

شَيْلَة : خرقة ترفع بها القدر عن النار . (محيط المحيط) .

مَشال : البضائع التي تنقل - وزمان نقلها - ووسائط نقلها (زيشر ٢٢ : ١٣١) .

حي العالم . وفي ابن ليون (ص ٤٢ق) : الشيان هو العالم الكبير . وفي معجم المنصوري : حي العالم ويسمى في المغرب شيان الدور . وفي المستعيني : حي العالم هو شيانة ، منه صغير وكبير ويسمى الكبير بلغة الاندلس الشيانة والصغير عنب السقوف .

وأرى ان الكالا ينطق هذه الكلمة على الطريقة الأخرطية فهي عندهم «Xaina» شيانة : انظر .
اتقدم .

الاسبانية ص ٢٧٧ - ٢٧٨) .

شيان : دم التين ، دم الثعبان (ابن البيطار ١ : ٤٢٦) (٨٧٧) في مادة : دم الاخوين ، وفيه : يقال له الشيان ايضا . (ابن البيطار ٢ : ١١٧ ، معجم المنصوري في مادة دم الاخوين ، ابن ليون ص ٤٢ق) .

شيان في (الاندلس) : النوع الكبير من حي العالم ، ففي ابن البيطار (٢ : ١١٧) (٨٧٤) : وأما عامة الاندلس فيوقعون هذا الاسم على النوع الكبير من

(٨٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٦) : (دم الاخوين) : هو دم التين ودم الثعبان ايضا ابو حنيفة : هو صمغ شجرة يؤتى به من سقطرى وهي جزيرة الصبر السقطرى يداوى به الجراحات . وهو الايدع عند الرواة ، ويقال له الشيان ايضا . وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١١) : هونبات من فصيلة (Liliaceae النرجسية) اسمه العلمي : Dra-caena Draco سماه : قاطر - دم الاخوين - دم الثعبان - دم الغزال - دم التين - الايدع - الشيان - الشيانة (المغرب) - شيان - خون سيأوشان - ومنه راتينج او صمغ Draca او Rotang او Sandragon عرق الحمرة - ويسمى صمغ البلاط (Lithocolla) وسماه بالفرنسية : Dragonnier, Arbre De Drrgon . وبالانجليزية : Dragon-Tree . (ص ٢ / رقم ١٠) منه : دم الاخوين نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : Dracaena Cinnabari .

(٨٧٤) انظر : حي عالم في الجزء الثالث والتعلق به (رقم ٦٩٧) .

فهرست حرف الشين

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٢٢٧	شاهسيرم	٢٢١	شايباش
٢٢٨	شاه صيني	٢٢١	شايبانك
٢٢٨	شاهفانج = شاهبانك	٢٢١	شايبرقان
٢٢٨	شاه كار	٢٢٢	شايبرج، شايبيزج، شايبيزك
٢٢٨	شاهلوج وشاهلوك	٢٢٢	شاخ
٢٢٨	شاهنجير	٢٢٢	شادروان
٢٢٩	شاهنيشين	٢٢٢	شادكونه
٢٢٩	شاهين	٢٢٢	شاذانق
٢٢٩	شاوش	٢٢٢	شاذروان
٢٢٩	شاي	٢٢٢	شاذكة
٢٢٩	شايه	٢٢٢	شاذناق
٢٣٠	شب	٢٢٢	شاذنج وشاذنه
٢٣١	شيبو	٢٢٢	شاربين
٢٣٢	شبت	٢٢٢	شارك
٢٣٢	شبح	٢٢٢	شاروبيم
٢٣٢	شيدياقن	٢٢٢	شاشني
٢٣٢	شير	٢٢٢	شاطل
٢٣٤	شيرق	٢٢٢	شاطى
٢٣٥	شيرله	٢٢٢	شاف
٢٣٥	شيرم	٢٢٤	شاهفانج
٢٣٦	شيروش	٢٢٤	شالج
٢٣٦	شيروس	٢٢٤	شاليش
٢٣٦	شيشينا	٢٢٤	شام
٢٣٧	شبحر	٢٢٤	شاماخ
٢٣٧	شيط	٢٢٥	شاموكي وشامورك
٢٣٨	شيطباط	٢٢٥	شان
٢٣٩	شيط	٢٢٥	شان باف
٢٣٩	شبع	٢٢٥	شاني = شيني
٢٣٩	شبق	٢٢٥	شاه
٢٤٠	شيك	٢٢٦	شاه امرود
٢٤٢	شيكرة	٢٢٦	شاهبانك
٢٤٢	شيل	٢٢٦	شاهبندر
٢٤٢	شين	٢٢٧	شاهترج
٢٤٢	شبه	٢٢٧	شاهجاني
٢٤٦	شيهن	٢٢٧	شاهدانج

الكلمة	رقم الصفحة
شختر	٢٧٠
شخديمة	٢٧١
شخر	٢٧١
شخزنايا = شكزنايا	٢٧١
شخس	٢٧١
شخش	٢٧١
شخشخ	٢٧١
شخشر	٢٧١
شخص	٢٧١
شد	٢٧٢
شدانق	٢٧٦
شدخ	٢٧٧
شدف	٢٧٧
شندق	٢٧٧
شدن	٢٧٧
شدنا وشدنج	٢٧٧
شدو	٢٧٧
شدياق	٢٧٧
شد	٢٧٨
شدانق	٢٧٩
شدب	٢٧٩
شدج	٢٧٩
شذر	٢٧٩
شر	٢٧٩
شرالية	٢٨٠
شرب	٢٨٠
شرباجي	٢٨٤
شربالة	٢٨٤
شربت	٢٨٤
شربخاناه	٢٨٤
شربدار	٢٨٤
شربش	٢٨٤
شربط	٢٨٤
شريك	٢٨٤
شربنسيب	٢٨٤

الكلمة	رقم الصفحة
شبو	٢٤٦
شبي	٢٤٦
شبيطر = سميطر	٢٤٦
شت	٢٤٦
شتر	٢٤٦
شتغ	٢٤٧
شتل	٢٤٧
شتلق	٢٤٨
شتم	٢٤٨
شتنير	٢٤٨
شتو	٢٤٩
شج	٢٤٩
شجب	٢٤٩
شجر	٢٤٩
شجع	٢٦٤
شجن	٢٦٤
شجو	٢٦٥
شح	٢٦٥
شحب	٢٦٦
شحت	٢٦٦
شحتل	٢٦٦
شحد	٢٦٦
شحد	٢٦٦
شحدوف	٢٦٧
شحر	٢٦٧
شحط	٢٦٨
شحطط	٢٦٨
شحف	٢٦٨
شحل	٢٦٨
شحم	٢٦٨
شحن	٢٦٩
شحنكية	٢٧٠
شحور	٢٧٠
شح	٢٧٠
شخت	٢٧٠

الكلمة رقم الصفحة

٢٠١	شركل
٢٠١	شركير
٢٠١	شرل
٢٠١	شرلية
٢٠١	شرم
٢٠١	شرمط
٢٠١	شرموزة
٢٠١	شرن
٢٠٢	شرنب
٢٠٢	شرنبتة
٢٠٢	شرنق
٢٠٢	شره
٢٠٢	شرول
٢٠٢	شرى
٢٠٢	شريول
٢٠٢	شز
٢٠٢	شزر
٢٠٤	شزن
٢٠٤	شسع
٢٠٤	ششينة
٢٠٤	ششتره
٢٠٤	ششرنب
٢٠٤	ششم
٢٠٥	ششن
٢٠٥	ششنة
٢٠٥	شط
٢٠٦	شطاً
٢٠٦	شطب
٢٠٧	شطح
٢٠٨	شطر
٢١١	شطرنج
٢١١	شطشط
٢١١	شطف
٢١٢	شطم
٢١٢	شطن

الكلمة رقم الصفحة

٢٨٤	شربوت
٢٨٥	شربيل
٢٨٥	شربين
٢٨٥	شرت
٢٨٥	شرج
٢٨٥	شرجب
٢٨٦	شرح
٢٨٧	شرخ
٢٨٧	شرد
٢٨٧	شردق
٢٨٨	شردم
٢٨٨	شرز
٢٨٨	شريس
٢٨٨	شرسف
٢٨٨	شرسم
٢٨٨	شرش
٢٨٩	شرشح
٢٨٩	شرشر
٢٨٩	شرشف
٢٨٩	شرشك
٢٨٩	شرشلة
٢٨٩	شرشم
٢٩٠	شرص
٢٩٠	شرط
٢٩٢	شرطط
٢٩٢	شرطل
٢٩٢	شرطن
٢٩٣	شرع
٢٩٤	شرعب
٢٩٤	شرغو
٢٩٤	شرف
٢٩٧	شرق
٢٩٨	شرقرق
٢٩٩	شرقط
٢٩٩	شرك

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
شطرقل	٢٢٧	شطى	٢١٢
شفشج	٢٢٧	شط	٢١٢
شفشف	٢٢٧	شطى	٢١٢
شفشوق	٢٢٧	شع	٢١٢
شفع	٢٢٧	شعب	٢١٢
شفق	٢٢٨	شعبثة	٢١٤
شفنين	٢٢٩	شعبذ	٢١٤
شفه وشفى	٢٢٩	شعبط	٢١٤
شق	٢٢٠	شعتى	٢١٤
شقاقل	٢٢٢	شعث	٢١٤
شقب	٢٢٢	شعدة	٢١٥
شقح	٢٢٢	شعذ	٢١٥
شقدف	٢٢٢	شعر	٢١٥
شقدف	٢٢٢	شعشع	٢١٩
شقر	٢٢٢	شعف	٢٢٠
شقراق	٢٢٤	شعل	٢٢٠
شقرب	٢٢٤	شعلق	٢٢١
شقشوق	٢٢٤	شعن	٢٢١
شقط	٢٢٤	شعهر	٢٢١
شقع	٢٢٤	شعو	٢٢١
شقف	٢٢٤	شعوذ	٢٢١
شقل	٢٢٦	شعوط	٢٢١
شقلاوة	٢٢٦	شغب	٢٢١
شقلب	٢٢٦	شفت	٢٢٢
شقم	٢٢٦	شفر	٢٢٢
شقمق	٢٢٦	شغرف	٢٢٢
شقن	٢٢٦	شغف	٢٢٢
شقر	٢٢٦	شغل	٢٢٢
شقواص	٢٢٧	شغى	٢٢٥
شك	٢٢٧	شف	٢٢٥
شكأ	٢٢٨	شفت	٢٢٦
شكب	٢٢٨	شفتشة	٢٢٦
شكح	٢٢٨	شفتلك	٢٢٦
شكر	٢٢٨	شفتورة	٢٢٦
شكرفينة	٢٤٠	شفر	٢٢٦

الكلمة	رقم الصفحة
شلفط	٢٤٨
شلفن	٢٤٨
شلق	٢٤٨
شلك	٢٤٨
شلكن	٢٤٩
شلم	٢٤٩
شلمانة	٢٤٩
شلمون	٢٤٩
شلن	٢٤٩
شلندى	٢٤٩
شلنك	٢٤٩
شلو	٢٤٩
شلوش	٢٥٠
شليار	٢٥٠
شلياق	٢٥٠
شليمون	٢٥٠
شم	٢٥٠
شمت	٢٥١
شمحل	٢٥٢
شمخ	٢٥٢
شمر	٢٥٢
شمرخ	٢٥٢
شمرير	٢٥٢
شمس	٢٥٢
شمسم	٢٥٥
شمشار، شمشار، شمشير	٢٥٥
شمشريخة	٢٥٦
شمشك	٢٥٦
شمشم	٢٥٦
شمشورية	٢٥٦
شمشير	٢٥٦
شمص	٢٥٦
شمط	٢٥٧
شمطير	٢٥٧
شمع	٢٥٧

الكلمة	رقم الصفحة
شكز	٢٤٠
شكزنايا	٢٤٠
شكس	٢٤٠
شكش	٢٤٠
شكشك	٢٤٠
شكطية	٢٤٠
شكع	٢٤٠
شكاعى	٢٤١
شكر	٢٤١
شكم	٢٤٣
شكمة	٢٤٣
شكن	٢٤٣
شكوشكى	٢٤٣
شكوهنج	٢٤٤
شل	٢٤٤
شلب	٢٤٥
شلباش	٢٤٥
شلبط	٢٤٥
شلبنة	٢٤٥
شلبة	٢٤٥
شلمج	٢٤٥
شلمح	٢٤٦
شلحف	٢٤٦
شلمخ	٢٤٦
شلد	٢٤٧
شدر	٢٤٧
شلس	٢٤٧
شلش	٢٤٧
شلمشكة	٢٤٧
شلطيت = مرطمان	٢٤٧
شلمع	٢٤٧
شللفط	٢٤٧
شللم	٢٤٧
شلفن	٢٤٧
شلف	٢٤٧

رقم الصفحة	الكلمة
٢٦٥	شئق
٢٦٥	شئقال
٢٦٦	شئك
٢٦٦	شئكر
٢٦٦	شئكفة
٢٦٦	شئكل
٢٦٦	شئلك
٢٦٦	شئنى
٢٦٦	شئير
٢٦٦	شه
٢٦٦	شهب
٢٦٦	شهد
٢٦٩	شهدانج
٢٦٩	شهر
٢٧٠	شهسفرم
٢٧٠	شهطرج = شهترج
٢٧١	شهق
٢٧١	شهل
٢٧١	شههم
٢٧١	شهمت
٢٧١	شهون
٢٧١	شهنشاه
٢٧١	شهنشين
٢٧٢	شهئق
٢٧٢	شهو
٢٧٢	شهون
٢٧٢	شواصر
٢٧٢	شوب
٢٧٢	شوباجي
٢٧٢	شوبيش
٢٧٢	شوبند
٢٧٢	شوت
٢٧٢	شوح
٢٧٤	شوخته
٢٧٤	شود

رقم الصفحة	الكلمة
٢٥٧	شمعدان
٢٥٧	شمل
٢٥٩	شملل
٢٥٩	شن
٢٥٩	شنا
٢٥٩	شئب
٢٥٩	شئير
٢٦٠	شئيك
٢٦٠	شئبل
٢٦٠	شئبلئد
٢٦٠	شئبلئلة
٢٦٠	شئت
٢٦٠	شئتر
٢٦٠	شئتف
٢٦١	شئئتل
٢٦١	شئئتيان
٢٦١	شئنج
٢٦١	شئنجار
٢٦٢	شئند
٢٦٢	شئنداب
٢٦٢	شئندخ
٢٦٢	شئندقورة
٢٦٢	شئندلة
٢٦٢	شئئر
٢٦٢	شئئر
٢٦٢	شئنزات
٢٦٢	شئئس
٢٦٢	شئئشق
٢٦٢	شئئط
٢٦٢	شئئطب
٢٦٢	شئئطورة
٢٦٤	شئع
٢٦٥	شئغ
٢٦٥	شئغب
٢٦٥	شئغف

الكلمة رقم الصفحة

شيت	٣٩٢
شيخ	٣٩٣
شيخ	٣٩٤
شيد	٣٩٥
شيدل	٣٩٥
شير	٣٩٥
شيراف	٣٩٦
شيرامية	٣٩٦
شيرج = سيرج	٣٩٦
شيرجوصا	٣٩٦
شيرزق	٣٩٦
شيرنجير	٣٩٧
شيرين باف	٣٩٧
شيرز	٣٩٧
شيرساما	٣٩٧
شيرش	٣٩٧
شيرشمة، شيشمة	٣٩٧
شيرط	٣٩٧
شيرطرج	٣٩٧
شيرطن	٣٩٨
شيرع	٣٩٨
شيرغة	٣٩٨
شيرل	٣٩٩
شيرلثا	٣٩٩
شيريم	٣٩٩
شيرين	٣٩٩

الكلمة رقم الصفحة

شونق	٣٧٤
شور	٣٧٤
شوربة وشوربزجة	٣٧٨
شورج	٣٧٨
شوس	٣٧٨
شوش	٣٧٨
شوشار	٣٨١
شوشرة	٣٨١
شوشفة	٣٨١
شوص	٣٨١
شوط	٣٨١
شوظ	٣٨٢
شوف	٣٨٢
شوق	٣٨٢
شوك	٣٨٣
شوكولاتة	٣٨٨
شول	٣٨٨
شولو	٣٨٩
شوم	٣٨٩
شون	٣٨٩
شوندر	٣٩٠
شوه	٣٩٠
شوى	٣٩٠
شياً شاء	٣٩٠
شيرب	٣٩١
شيربولة	٣٩٢
شيربيا	٣٩٢

(بالاسبانية Saca ومعناها تصدير البضاعة) :
وتطلق في مراكش على ضريبة الصادرات ، وهي
ضريبة تستوفي على البضائع التي يصدرها
الأوروبيون من مواني دولة مراكش (دي ساسي
طرائف ٣ : ١٠٤ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠) وهو ينقل من
هوست (ص ٢٧٥) ، (دوب ص ١٠٢) وفي كتاب
العقود، ذكر للمبالغ التي يجب أن تطرح من
الميراث : ومنها تسعون مثقال لسيدنا أيده الله
في صاكة ستين قنطاراً نحاساً .

* صَائِيَّة

هي عند أهل صقلية : شالبيية (ابن البيطار
٢ : ١٢٠) (٨٧٦) .

باليونانية ارينون غالا (ومن الهامش في نسخة
ارينوس) وصوابه ارنيثو غالن .
ديسقوريدوس في الثانية : ارنيثوس غالا (صوابه
ارنيثو غالن) وهو قضيب صغير دقيق رخص لونه الى
البياض مامو، طوله نحو شبرين، له في أعلاه شعب
ثلاثة أو أربعة لينة ، يظهر منها زهر ظاهر لونه مثل لون
الحشيش وإذا انفتح كان لون ما داخله شبيها بلون
اللبن ، وفي وسط الزهر برز شبيه بيزر لينا بوطس
مقلع يخبز مع الخبز مكان الشونيز ، وله أصل شبيه
بأصل البلبوس صغير يؤكل نيئاً ومسلوقاً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١٢) : هو
نبات من فصيلة Liliaceae (الترجسية) :

اسمه العلمي : Ornithogalum Umbellatum

وكذلك : Seilla Campastis

وكذلك : Bulleus Leucanthomus

وسماه : صااصل - صووصلاء - أرنيثوغالن
(يونانية) - صااصل .

وسماه بالفرنسية : Dame d'onze heures .

وسماه بالانجليزية : Eleven O'clock Lady .

(٨٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٧) : (صالبيية) .
كتاب الرحلة : هو بالصاد المهملة التي بعدها ألف
ساكنة بعدها لام مكسورة بعدها باء بواحدة مكسورة
ثم ياء ثم هاء ، اسم عجمي عند أهل صقلية لنوع دقيق
من الشالبيية صغير الورقة . طعمه وريحه ريحها ، وهو
عندهم في ابراء بياض العين مجرب .
(ولم تذكر في معجم أسماء النبات) .

الصاد المفردة في كتب الشروح : مقطوعة من
المصنّف (محيط المحيط) .

الصاد المفردة في القرآن : قيل هي من أسماء
الله ، وقيل من أسماء الملائكة ، وقيل لا يعلم المراد بها
الا الله (محيط المحيط) .

الصاد المفردة في أسماء الشهور مقطوعة من صفر
(محيط المحيط) .

الصاد المفردة في المجون : كناية عن فرج المرأة
(محيط المحيط) .

* صاب

صؤابة : بيضة القملة ، وجمعها صئبان وهذه
تستعمل اسم جنس ، ففي ابن البيطار (٢) :
(٢٩١) : حيوان احمر كانه الصئبان .

صئبانة أو صيبانة : اسم الواحدة من بيض
القمل ، اشتقت من صئبان جمع صؤابة (المعجم
اللاتيني - العربي) وفيه (Len dex صؤابة وهي
الصيبانة) . (الكالا ، بوشر) وفي معجم فوك :
صبانة (انظرها أيضاً في مادة صبن) .

* صارى عسكر

(تحريف سر عسكر) : قائد الجيش ، رئيس

الجيش (بوشر) .

* صااصلا و صااصلي و صوصلاء

نبات اسمه العلمي :

Ornithogalum Umbellatum (ابن البيطار ٢ :

١١٩) (٨٧٥) .

(٨٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٦) : (صااصلي)
ويقال صااصلا و صوصلاء .

الفاقي : وجد في بعض الكتب أنه النبات المسمى

(بالإيطالية Sala) : قاعة ، ردهة (بوشر) .

* صامِرْ يَوْمًا

رقيب الشمس الكبير ، ناعمة ، فرنشولى ،
حشيشة العقرب^(٨٧٧) (بوشر ، ابن البيطار (١) :
٧٥ ، ٢ : ١١٨) وهو يقول إنها كلمة سريانية وهي
في الواقع تحريف الكلمة السريانية صنريوما التي
وجدتها عند بار علي رقم ٢٢٩٨ طبعة هوفمان (انظر
هاين سميت : ١٠١١) غير أن مادتين قد اختلطتا في هذه
المادة كما لاحظ ذلك نولدكه من غير أن تكون بينهما
أية علاقة .

صامِرْ يَوْمًا :

نبات اسمه العلمي: Cannabis Sativa^(٨٧٨) .

وربما كان هذا خطأ . (المستعيني حب

السمنة)

* صَانِكَة

(تركية) : إذا ، إن ، إن كان ، لو ، لو أن ليت ،

لولا (بوشر) .

* صَبِّ

صَبِّ ويقال : يَصَّبُ لمن في الدار في كل يوم
٤٠٠ راوية ماء أي يحمل لمن في الدار في كل يوم
٤٠٠ قرية (معجم الادريسي) وعند ميهرن
(ص ٣٠) : غرف ، اغترف .

صَبِّ . يقال عن الفلفل والبهار : يُصَبُّ للكيل
أي يكال بالصاع (ابن بطوطة ٤ : ٧٧) .

صب : يقال مجازاً صب على (أو في) قالب فلان .
سار على مثاله (عباد ٣ : ٢٩ ، ٢ : ٥٦ رقم ٤) .

(٨٧٧) انظر حشيشة العقرب في الجزء الثالث والتعليق
عليها .

(٨٧٨) انظر حب السمنة في الجزء الثالث والتعليق عليه .

صَبِّ : أسقط ، رمى ، طرحه أرضاً (معجم
البيان) ، ضرب بالسيف (عبد الواحد ص ٩٩) ،
وفي حيان - بسام (١ : ٣١ و) : قبض على سيفه
فصَبَّهُ على عيسى . أو ضرب بشيء ثقيل ففي
حيان - بسام (١ : ٢٢٣ ق) : فابتدره منجح (اسم
رجل) بكوب نحاس ثقيل صبَّه على هامته فشجَّه
وَعُشِّيَ عليه .

انصب على : عكف على (بوشر) .

استصب . مستصباً بما قدَّم من سوابقه .
أي لأنه شعر بواجباته تجاه الامير (دى سلان ،
تاريخ البربر ٢ : ٥٣٦) .

صَبِّ : مُصَمَّت ، يقال : ذهب صَبِّ وفضَّة صب
(بوشر) .

صَبِّ الماء : نوع من الأمراض ، ففي رياض
النفوس (ص ٢٨ ف) : كان أبو محرز مبتلى بصب
الماء .

صَبِّ . صبِّ الزيت : نبات يؤكل مسلوقة .
(محيط المحيط) .

صَبَّة : عند العامة نزلة يسيل منها الأنف
(محيط المحيط) .

صَبَّة : عند العامة طعام يعمل من اللحم
والشعيرية (محيط المحيط) .

صبيب : انظر عن هذا النبات الذي يشبه
السذاب ابن البيطار (٢ : ١٢٦) ^(٨٧٩) . وقد ترجم
سرنشجر الكلمات الاخيرة ترجمة سخيفة ، وهي :
وجاء في بعض الكتب الصبيب هو المثنان وهو
تصحيف .

دم صبيب : والعامة تقول دم صبيب أي
خالص من الماء وغيره مما يخالطه (محيط
المحيط) .

صَبَابَة : بقية قليلة ، وتستعمل مجازاً بمعنى
أوسع مما أشار اليه لين : إذ تطلق على كثير من

(٨٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨١) (صبيب) قيل إنه
المينان (المثنان) وليس به .

أبوحنيفة : هي شجرة تشبه السذاب تطبخ ويؤخذ
عصيرها فيعالج به الخضاب . وقد جاء في بعض الكتب
الصبيب هو المينان (المثنان) وهو تصحيف .

مِصَّبٌ : عند الطباعين آلة لصب الأحرف
(محيط المحيط) .
مِصْبُوبَةٌ : نوع من الحلوى تصنع من الرز .
(ميهن من ٣٠) .

* صبح

صَبَّحَ (بالتشديد) : استيقظ مبكراً (ألكالا)
صَبَّحَكَ بِالْخَيْرِ وَاللَّهُ يَصْبِحُكَ بِالْخَيْرِ : عم صباحاً .
أَنْعَمَ اللَّهُ صَبَاحَكَ . ويقال في حلب : مية
صباح صبَّحَكَ (بوشر) .

صَبَّحَ وَصَبَّحَ عَلِيٌّ : قال له صباح الخير (بوشر)
وَصَبَّحَ عَلِيٌّ (ألف ليلة ٣ : ٥٣ ويرسل ٤ : ٤٧)
صباح . صباحه : ذهب إليه صباحاً (البيان
١ : ١١٦) وانظر (من ١١٣ ، ١١٤ من
التعليقات) .

صباح فلانا : هاجمه صباحاً ، ففي حيان
(ص ٩٠ ق) : ووصولوا (وصوبحوا) بالقتال
من الغد . ويقال أيضاً : صباحه القتال ، ففي
حيان (ص ٥٥ ق) : ثم صافحوه (صباحوه)
القتال غداة يوم الأربعاء . ويقال صباح فقط
بمعنى : هاجم وقاتل ، ففي الأخبار (ص ١٥١) :
فكانت تصابحه كل يوم غادية ورائحة .

أصبح : ظهر الصباح ، بدأ الصباح (ألكالا) .
أصبح : أوجد ، أنشأ . ففي عباد (١ : ٥٠) :
لعل الله يصبحنا غماماً (معجم بدرن) .

تصَبَّحَ بـ والعامة تقول تصَبَّحَ به أي لقيه
صباحاً (محيط المحيط) .

اسطح : نور ، زين بالأنوار (كوسج طرائف
ص ١٠٦) .

صُبَّحَ : صلاة السحر (ألكالا) .

صُبَّحَةٌ (محيط المحيط) صُبَّحَةٌ (بوشر) : عند
العامة بقعة بيضاء في جبهة الفرس أو الثور
صُبَّحَةٌ = صَبَاحِيَّةٌ ، وهي عند العامة ما يعطى
للغروس في صباح ليلة الدخول عليها (محيط
المحيط) .

صُبَّحِيَّةٌ : صبيحة ، الزمان من الفجر الى

الاشياء ، فيقال مثلاً : صبابة الروح أي بقية
الروح) ملر ص ١٣١ و . صبابة العمر أي بقية أيام
العمر . (حياة ابن خلدون بقلمه من ٢٣٧ و)
وصبابة القبيلة : بقية القبيلة (تاريخ البربر ١ :
١٦١ ، ٢ : ٢٤٠) وصبابة الفن : بقية الفن
(المقدمة ٢ : ٣٦١) وصبابة الدولة : الارض
التي بقيت لها (تاريخ البربر ٢ : ٢٥٤) . وفي
حيان - بسام (١ : ١) : مع سلطان فقير لا يقع
بيده درهم الامن صبابة مستغل جوف المدينة .
صُبَابُ الْكُرَى (انظرلين) تعبیر موجود في ديوان
امرئ القيس أيضاً .

مِصَّبٌ : عين الماء ، منبع الماء ، ففي رحلة ابن
جبير (ص ٢٤٨) : ومِصَّبُ النُّهَيْرِ مِنْ عَيْنِ عَلِيٍّ بَعْدَ
مِنَ الْبَلَدِ .

مِصَّبٌ : المكان الذي يجري فيه النهر ، ففي
رحلة ابن جبير (ص ٢٤٥) : دولا ب يلقي الماء الى
بسائين مرتفعة عن مصب النهر .

مِصَّبٌ : قناة لتحويل الماء . ففي رحلة ابن جبير
(ص ٣٠٤) : وللنهر مصب تحت أرحاء .

مِصَّبٌ : مجرى ماء ، قناة . ففي رحلة ابن جبير
(ص ٢٠٩) : وهي مصنع وقد بُنِيَ لَهُ فِيهَا يعلوه
من الأرض مصب يؤدي الماء اليه على بعد .

مِصَّبٌ : بئر أو حفرة تجري اليها المياه
القدرة . ففي رحلة ابن جبير (ص ٨٣) : وبقي
الحوض المذكور مصباً لماء البيت إذا غسل .

مِصَّبٌ وجمعها مصبات : بالوعة . مجرى المياه
القدرة . ففي الإدريسي (٣ قسم ٥) : وهذا النهر
ليس بمشروب (منه) لأن عليه مصبات أو ساخ
المدينة (وكلمة منه غير موجودة في مخطوطة د) .

مِصَّبٌ : عند العامة صفة كالخزانة لا طبق لها
(م . المحيط) .

مِصَّبٌ : انظر ما يلي .

مِصَّبٌ : وجمعها مِصْبَاتٌ : قمع (فوك ، ألكالا)
وفيها مِصَّبٌ بفتح الميم ، وهذه من لغة العامة لأن
الكلمة اسم آلة .

مِصَّبٌ : ركوة ، ابريق تغلي فيه القهوة (دلة)
(زبشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٢٥) .

الظهر (بوشر) .

صَبَاح : بمعنى يوم . ففي تاريخ البربر (٢ : ١٣٤) : نازلها اربعين صباحاً .

صَبَاحِيَّة : عند النصارى ما يعطى للولاد في يوم راس السنة ويقال عنها البشترينة (محيط المحيط) .

صَبَاحِيَّة : ما يعطيه الزوج للعروس في صباح ليلة الدخول عليها وهي من كلام للعامة (بوشر ، محيط المحيط) . ويطلق أيضاً هذا الاسم على الرقص الذي يرقص صباح هذا اليوم أمام بيت الزوج أو في ساحة داره (لين عادات ؟ ٢٦٠) .

صباحية : نبات اسمه العلمي : Daucus Carota (ابن البيطار ٢ : ١٢٦) (٨٨٠) .

صَبُوحِيَّة : مصباح صغير من المعدن (آلكالا) وهو يكتب الكلمة بالخاء المعجمة .

صَبَّاح : فسرت بـ «يُصْبِح ، يسقي الصَّبُوح ، ويقال يُغَيِّر في الصباح (ديوان الهذليين ص ١٥٨) .

أَصْبَح . ثور أصبح عند العامة ما كان له صبحة بين عينيه ، وهي بقعة بيضاء في جبهته (محيط المحيط) .

مُصْبَاح . مصباح الذئب : لوف وهونبات من فصيلة القلقاسيات . (باجنى ص ٣١) .

مصباح الروم : كهربا أصفر ، كهربان أصفر (ابن البيطار ٢ : ٥٢٢) (٨٨١) ومصابيح الروم عند المستعيني (مادة كهربا) .

(٨٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨١) : (صباحية) هو الجزر وقد ذكر فيما تقدم وقد ذكر هذا الاسم العلمي الذي أورده دوزي في معجم أسماء النبات (ص ٦٩ - قسم ٤) (وسماه أسفنازية - جزر - صباحية - زرودية الخ) .

(انظر زرودية في الجزء الخامس والتعليق عليه) . (٨٨١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦) : (مصباح الروم) هو الكهرباء وفي (٤ : ٨٨) منه : (كهرباء) ... ابن سينا ... هو صمغ كالسندروس مكسره الى الصفرة واليباض شفاف . وربما كان الى الحمرة يجذب التبن والهشيم من النباتات ولذلك سمي كالمرباء أي سالب التبن .

* صَبَد

صَبَد (بالتشديد) : أزال الامعاء (فوك) صَبِيد (يجمع بالالف والتاء) : معي (فوك) .

* صَبِر

صبر . قُتِلَ صَبِيراً (انظر لين) : تطلق على من لم يقتل في معركة ، بل قتل بعد أن أسر (هوجفلايت ص ٤٢ رقم ٦٥) وفي معجم بوشر : قتله صَبِيراً بمعنى قتله على مهل .

صبر على : انتظر (فوك ، آلكالا) وفي ألف ليلة (١ : ٢١) : صبر على الشبكة حتى استقرت وفي كوسج طرائف (ص ٨٠) : اصبر علي حتى اركب جوادي . وفي ألف ليلة (١ : ٩٢) ، صبرت الى أن أتى المركب .

صَبَّر (بالتشديد) : عَزَى ، خَفَّفَ عن ، سَلَّى ، وخفف عنه الألم بالحديث المعزي (فوك ، آلكالا) . صَبَّر فلانا : طلب منه مهلة (ألف ليلة برسل ١١ : ٣٨١) .

صَبَّر : بمعنى حنط جسد الميت ، وقد ذكرها فريتاج نقلاً عن الواقدي طبعة هاماك (ص ٩٤) والتي لا يعرف لين لها سندا . وهي كلمة صحيحة بهذا المعنى . ولو أن لين راجع تعليقه هاماك (ص ١٤٤) لرأى أن كاستل قد ذكرها أيضاً حين نقل عبارة من الجزء الثاني للترجمة العربية لسفر المكابيين . ونجدها أيضاً في محيط المحيط .

ففيه : صَبَّر الميت وضع الصبر على بطنه لئلا تسرع الفتنة اليه . (عبد الواحد ص ١٨٨ ، ابن بطوطة ٢ : ٣١٢ ، والملابس من ٢٩ رقم ١٠) (واقراً فيه تحنيطه وتصبيره بدل تخنيطه وتصبيره) (باين

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٣) : (كهربا) : مغرب كالمرباء معناه رافع التبن وهو صمغ أصفر الى حمرة يسيرة صافٍ براق ، والابيض منه ردىء ويطلب من بلاد جركس من شجر من جبالها ، قيل هو الجوز ومنه مغربي ومشرقي وأجوده النقي الراقع للتبن اذا حك .

سا صبر حتى يعلم الصبر أنني

صبرت على شيء أمر من الصبر
والمؤدبون يستكونها مطلقاً ويطلقونها على النبات
الذي يعصر الصبر منه ، وهو يشبه نبات السوسن غير
أن أوراقه أطول وأعرض وأغلظ كثيراً ، وهو كثير المائية
جداً ولذلك إذا قلع وعلق في الظل يبقى أشهراً على
خضرته ويسمى الصَّبِير أيضاً (انظر محيط المحيط) .
وفي المعجم الوسيط (الصَّبِير) عصارة شجر مر ،
واحدته صَبْرَة (ج) صُبُور .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٧) : (صبر) .
ديسقوريدوس في الثالثة : شجرة الصبر لها ورق شبيه
في شكله بورق الاسفيل عليه رطوبة يلصق باليد ، الى
العرض ما هو ، غليظ الى الاستدارة مائل الى خلف .
وفي حرفي كل ورقة شبيهة بالشوك تأتي قصير متفرق
وله ساق شبيهة بساق اصاريقن (كذا) وهو ساق نبات
يسمى اسقود السن (كذا) ، وجميع هذه الشجرة ثقيل
الرائحة مر المذاق جداً ، وعرقها واحد شبيه بالوتر .
وتنتبت في بلاد الهند كثيراً ، وقد تنتبت أيضاً في بلاد
العرب والبلاد التي يقال لها آسيا وفي بعض السواحل
والجزائر ...

وعصارتها نوعان : منها ما هو رملي وهو شبيه
بالعكر الصافي ، ومنها ما هو كبدى ، فاختر منها ما كان
لازقاً ليس فيه حجارة وله بريق الى الحمرة ما هو كبدى
سهل الانفراك سريع الترتيب شديد المرارة ، وأما ما
كان منه أسود عسر الانفراك فاتقه .

جالينوس في السادسة : والذي يحمل الناس اليها
عصارتها ويسمونه كله صبراً ... وفيه قبض ومزارة
معا إلا أن قبضه يسير ومرارته شديدة .

أبو جريح : هو ثلاثة أنواع : السرقطري ،
والعربي والسمجاني . فالسرقطري تعلوه صفرة
شديدة كالزعفران ، وإذا استقبلته بنفس حار من فيك
خلت أن فيه ضرباً من رائحة المر ، وهو سريع التفرك ،
وله بريق وبصيص قريب من بصيص الصمغ
العربي ، وأما العربي فهو دونه في الصفرة والرزانة
والبصيص والبريق وأما السمجاني فدرىء جداً نتن
الرائحة عديم البصيص وليست له صفرة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٠٤) : (صبر) بكسر
الموحدة ويقال صبارة ، أضلاعه كالقربيط وأعرض ،
على أطرافها شوك صغار ، وتعيش أين وضعت
كالعنصل ، وتكتفي بالهواء عن الماء ، وإذا عنتت قام
في وسطها قضيب نحو ذراع يحمل ثمرًا كالبلح ،
الصغير أخضر ويحمر عند استوائه . وهذا الثمر منه

سميث ١٢٢٠ ، تعليقة شلتنر) وفي كتاب ابن
الشحنة (ص ٥٦) : **صَبْر جَسْدُهُ** . ولا يزال
التصبير مستعملاً في أيامنا هذه لأن هاملتن يذكر
تلاً اسمه قارة **المُصْبِرِينَ** وهي تعنى فيما يقول : تل
المومياء .

صابر : تحمّل بصبر ، كابد . ففي تاريخ البربر
(٢ : ٤٩٨) : صابر المرض وكتمه عن الناس .
وفي (٢ : ٤٦٩ ، ٣٤١) منه : صابر مثبته الى
آخر النهار ، بمعنى عاش بعد جراحه حتى المساء .
صابر : ثبت في القتال . ففي حيان (ص ١٠١ق)
فقاتل حتى قُتِل ومن صابر معه .

صابر فلانا : قاومه وصد هجماته . (دي ساسي
طرائف ١ : ٤٧) وفي ابن خلكان (طبعة تورنبرج من
٢٩) : واتفقوا على مصابرة (مصابرة) المسلمين
الى فصل الشتاء .

تصَبَّر : تسَلَّى ، حمل نفسه على الصبر ، تكَلَّف
الصبر (فوك) .

صَبْر . نَزَلَ الصَّبِيرُ : تستعمل أن معركة عنيفة
قد حدثت (تاريخ البربر ١ : ١٨٦ ، ٣٧٨ ، ٢ :
٢٩٤) .

باع الشيء صبراً : باعه بالدين . ففي ألف ليلة
(٤ : ٣٥٣) : **وبعت بعضه صبراً الى ستة
اشهر** .

صَبْر : مواساة ، تسلية بالعناية أو بالحديث
(الكلالا) .

صَبْر ، والواحدة صَبْر : صَبِير نبات تتفرع منه
الواح بيضية الشكل ينبت فيها أشواك طويلة
حديدة الرؤوس في الغاية ، وتحمل في أطرافها العليا
أثماراً ذات أوبار كثيرة في قشر غليظ ينشق عن لب
حلوكثير البزريوكل فاكهة . (محيط المحيط) .

صَبْر : أنفار من الجند يقيمون بمراصد حول
البلد أو المعسكر حتى إذا رأوا العدو قادماً يندرون
به . (محيط المحيط) .

صَبْر : ألوة ، مقر وعصارتها^(٨٨٢) . وهو عند أهل

(٨٨٢) الصبر يفتح فكسر عصارة شجر حامض ، ولا تسكن
باؤه إلا في ضرورة الشعر كقول الشاعر

acibar لأن فوك يذكر **صَبِير** سَقَطْرِي (ألوة سقطري) وفي القسم الأول منه : **صَبِير** و**صَبِير** (الكاللا) وفيه **cibar** ولذلك صحح ما قاله انجلمان في معجم الاسبانية ص ٣٥ .

صَبِير : حين فسرفريتاج هذه الكلمة بكلمة **myr-rhe** (أي **مُر** مكاوي) فانه قد تابع في ذلك هاماكرا الذي يقول في تعليقه له على الواقدي (ص ١٤٤) : **صَبِير** **testibus, myrrham** وليس **Aloën** إن معنى صبر هو **aloes** (أي صبر ، مقر ، ألوة) هو الصواب أما المعنى **myrrhe** فقد أنكره لين . ولو أن فوك يؤيده ففيه **صَبِير** و**صَبِير** في مادة **mira** .

صَبِير : **صَبَار** ، **صَبَار** الهند ، **تين** الهند (شجر) (٨٨٢).

← دقيق الطرفين يسمى أنثى ، ومتناسب غليظ هو الذكر .

والصبر عصارة هذه الأضلاع ، وهو إما أصفر إلى حمرة سريع التفتت براق طيب الرائحة وهو السقطري ، أو صلب أغبر يسمى العربي ، أو كمد هش يسمى السمجاني بالمعجمة التحتية وهوردي . والصبر من الأدوية الشريفة ، قيل لما جلبه الاسكندر من اليمن الى مصر كتب إليه المعلم أن لا تقيم على هذه الشجرة غير اليونانيين لأن الناس لا يدرون قدرها . وأجوده ما اعتصر في السرطان ، ثم يوضع بعد التشميس في الجلود ، وتبقى فوقه أربع سنين ، وعلامة الحديث منه خلوه عن السواد وتخلقه بلون الكبد اذا نفخ فيه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠ رقم ٩) : هونيات من فصيلة **Liliaceae** (النرجسية) اسمه العلمي : **Aloevera L.**

وسماه : **الصَبِير** - **المَقْر** - **صَبَارَة** - **الْعَلْسِي** .

وسماه بالفرنسية : **Aloès**

وسماه بالانجليزية : **Aloe**

(٨٨٢) في معجم أسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ٤) : هونيات من فصيلة **Cactaceae** اسمه العلمي : **Opuntia ficus indica**

وكذلك : **Cactus ficus indica L.**

وسماه : **صَبَار** (في بيروت) - **تين** الهند .

صَبِير - **صَبَارِي** - **ثَمْر**ه يسمى **تين** شوكي .

وسماه بالفرنسية : **Figuier d'inde ; Raquette ; Nop-**

=

صَبِير : **تين** ، **ثمر صَبَار** الهند (بوش) .

صَبِير : أنظر **صَبِير** .

صَبِيرَة : **زنبقة** ، **زهرة الزنبق** (دومب ص ٧٥) .

صبرات (جمع) : **عَلِيْق** ، **أشواك** الغابات

(هلو) .

صَبِيرَة = **صابورة** (انظر صابورة) : **ثقل**

يوضع في سفينة لحفظ توازنها ، وهي من مصطلح

البحرية . (بوشر ، هبرت ١٢٩ ، دلابورت

ص ١٢١) .

صَبِيرَة : **صبر** ، **مقر** ، **ألوة** (معجم الاسبانية

ص ٣٥) .

صَبِيرِي : **ولد** عفريت ، **ولد** قذر طواف

شوارع (هلو) .

صَبَار : **شجرة تين** الهند ، **تين** الهند

(بوشر) (٨٨٢) **واحدته صَبَارَة** (زيشر ١١ : ٥٢٣) .

صَبِير : **عند** العامة : **الجمهور** المجتمع (محيط

المحيط) .

صَبِير ، **واحدته صَبِيرَة** (وهذا ما ذكر في المحيط

أما بوشرفلم يذكر **الصَبِيرَة**) : **صَبَار** الهند ، **شجر**

تين الهند (٨٨٢) .

صَبِير : **تين** شوكي ، **ثمر** شجرة **تين** الهند .

صَبَارَة : **عند** المولدين أنفار من الجند يقيمون

بمراصد حول البلد أو المعسكر حتى اذا رأو العدو

قادمًا يندرون به . **والاسم** منه **الصَبِير** (محيط

المحيط) .

= **al.** (وهذان هما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي) **وسماه**

بالانجليزية : **Indian fig ; Prickly Pear** .

وفي (ص ١٢٩ رقم ٥) منه : هونيات من نفس

الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي : **Opuntia tuna**

وسماه : **رُقَع** - **رُقَاع** يمانى - **تين** افرنجي - **تين**

شوكي - **صَرْقَنْدِي** - **سَرْقَنْدِي** - **كَرْمُوس** الضاري

(المغرب) . **وسماه** بالفرنسية : **Raquatte ; Cactus**

fausse figue .

وسماه بالانجليزية : **Indian fig ; Prickly Pear** .

وفي المعجم الوسيط (**الصَبَار**) **نبات** صحراوي

عصارته شديدة المرارة ، وأوراقه عريضة ثخينة

دائمة الخضرة كثيرة الماء ، فيها أشواك . وفي محيط

المحيط : **والصَبَار** : **التمر** الهندي .

صَابِرَة : سندان (المعجم اللاتيني - العربي) .
صَابُورَة وجمعها صَوَابِير : عند النوتية ما
يوضع في قعر المركب الفارغ من التراب وغيره ليثقل
فلا ينود على جانبه (محيط المحيط) ، لين ، تاج
العروس ، دومب ص ١٠١ ، همبرت ص ١٢٩) وهي
اللفظة اللاتينية Saburra التي استعملت في اللغات
الرومانية .

رمل صابورة : رمل تثقل به السفينة (بوشر)
صابورة = صابورية (انظر الكلمة) (محيط
المحيط) .

صابورية : عند العامة زنبيل واسع الأعلى ٤
ضيق الأسفل ، وبعضهم يقول الصابورة
(محيط المحيط) .

تَصْبِيرَة : صابورة ، ثقل يوضع في السفينة
لحفظ توازنها (بوشر) .
عدم المصطبر : عدم الصبر (بوشر) .

* صَبَط

صَبْطُونَات : تعريب الكلمة الاسبانية Zapa-
tones أي حذاء ضخم وهذه الكلمة موجودة في
العقد الطليطي .

صباط : قَبَّة، قَبو (بوشر بربرية) وهي تصحيف
ساباط .

صَبَّاط و صَبَّاط وجمعها سبابيط : حذاء (انظر
سَبَّاط) .

* صَبِع

صَبِع : إصبع (بوشر) .

صَبْع : بطيخ أصفر ، خريز (المعجم
اللاتيني - العربي) .

صَبِيع : ياقوت حجري . عقيق أحمر . ففي
المعجم اللاتيني العربي (Carbunculus) الياقوت
الكُحلي الذي يُدعى صبيعا .

صوابع : صنف من القلقاس (بهرن ص ٣٠)

صَبَّارة عند أهل المغرب : صَبِر ، مقر ، ألوة
(معجم الاسبانية ص ٣٥ ، هلو ، همبرت ص ٥٦) .
صَبَّارة : عُليق ، عوسج (هلو) .

صَبَّارَى : ذكرت مرتين عند ابن البيطار (١ :
٥٣٥) وفي مخطوطة A ضبطت بالشكل وهو ليس
الذلب والصيفار والعيثام كما يقول سونثيمر بل هو
مثل غيره من الكلمات المشتقة من هذا الاصل تعنى
شجرة التين الهندي .

صُبَّار و صُبَّار : هو التمر هندي الحامض (ابن
البيطار ٢ : ١٢٦) ^(٨٤) والتشديد في مخطوطة A .

(٨٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨١) : (صبار) هو
التمر هندي الحامض الذي يتداوى به ويقال
صبارى -

وفي (١ : ١٤٠) منه : (تمر هندي) الحامض الذي
يتداوى به ، وبعض الأعراب يقول الحومر ، وشجر
عظام كشجر الجوز ، وورقه نحو ورق الخلاف .

البليخي : وثمره مودن (صوابة قرنون) مثل ثمرة
القرط ، ويطيخ به الناس . وهو بالمسرة كثير وبلاد
عمان .

ابن حسان : ينبت باليمن وبلاد الهند وبلاد
السودان وقد ينبت بالبصرة ، وورقه كورق اللوبيا
صلب ، وثمره غلف دقاق سوداء عليها عسلية تدبق
باليد . وداخل الغلف حب صلب ركن أحمر اللون ...
وفيه حلاوة مع حموضة يقطع العطش إذا شرب
محلواً بالماء .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٨٩) : (تمر هندي) هو
الصبار والحمر والحومر ، وهو شجر كالرمان ، وورقه
كورق الصنوبر لا كوردة الخرنوب الشامي وللثمر
المذكور غلف نحو شير داخلها حب كالباقلاء شكلاً
ودونها حجماً ، يكون بالهند وغالب الاقليم الثاني ،
ويدرك أواخر الربيع .

وأجوده الأحمر اللين الخالي عن العفوصة الصادق
الحمض المنقى من الليف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ١٦) : هو
نبات من فصيلة Leguminosae (البقولية) اسمه
العلمي : Tamarindus indica L. وكذلك : Tamarindus
officialis وسماه : تمر هندي - حُمُر و حُمَر (في جدة)
- حَوْمَر - صُبَّار - صُبَّار - صُبَّار - صُبَّار - دار
الأسودان - دار سَعْد - الأسودان - عَزْدِيب (في
النوبة) .

وسماه بالفرنسية : Tamarinier

وسماه بالانجليزية : Tamarind Tree

اصبع وجمعها المكسر صواب (الف ليلة برسل ٢ : ١٣٨١).

لفلان عليك اصبع : مثل لفلان عليك يد اي احسان (الكامل ص ٢٠٤).

اصبع : نوع من الزينة على شكل اصبع ، ففي المقرئ (٣ : ١٢٨) : وعدت الى القلنسوة فاخذتها من اصبع كان في رأسها .

اصبع : عند الفلكيين ، مثل doigt (أي اصبع) بالفرنسية ، أي جزء من اثني عشر جزءاً من قطري النيرين وجرميها (محيط المحيط) (٨٨٥).
اصبع : كشتبان ، قمع الخياط (الكالا) ، المقدمة ٣ : ١٢٠ ، الجريدة الآسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٦٤ - ١٦٥).

اصبع : هذا القسم الذي يبقى من سرع الكرم بعد أن يقطع ، ويسمى اصبع أو بلقار (ابهام) حين يكون قصيراً ، فإذا كان طويلاً سمي حمار (انظر إضافات وتصحيحات في مادة بلقار) .

اصابع صُفْر : كركم عند المستعيني (الـ كركم) (٨٨٦) ونبات اسمه العلمي : Chelidonium

(٨٨٥) في محيط المحيط بعد هذا الذي نقله روزي : فانهم يجزئون قطري النيرين أي الشمس والقمر إلى اثني عشر جزءاً متساوية يسمونها بالاصابع لأن كلاً منها في المنظر قريب من شبر هو اثنتا عشرة اصبعاً .

(٨٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٥) : (كركم) .

الغافقي : قيل إنه أصل النبات الذي سماه ديسقوريدوس خاليدونيون طوماغا وهو الصنف الكبير من عروق الصباغين وهي العروق الصفرة ونباتها المسمى بقلة الخطاطيف .
والكركم المعروف عندنا عروق يؤتى بها من الهند ويسمى القردبا .

وفي (١ : ١٠٤) منه : (بقلة الخطاطيف هي العروق الصفرة) .

وفي (٣ : ١٢١) منه : (عروق صفر) هي عروق الصباغين .

وفي (٣ : ١١٩) منه (عروق الصباغين) هي العروق الصفرة أيضاً ، وهي بقلة الخطاطيف ، وهي صنفان كبير ويسمى زردجويه وهو الهرم بالعربية ، زعموا أنه الكركم الصغير وزعموا أنه الماميران .

ديسقوريدوس في الثانية : خاليدونيون طوماغا =

maius (المستعيني مادة ماميران) ويضيف الى ذلك : يقول بعض الاطباء انه رقيق الكركم . = كَفْ عائشة وكف مَرِيم (ابن البيطار ١ : ٥٤ ، ٢ : ٨٧) .

أصابع العبد : صنف من العنب أسود مستطيل الحب (محيط المحيط) .

أصابع العروس : صنف من العنب طويل الحب كالبلوط ويعرف بأصابع العذارى ، شبه

= ومعناه الكبير له ساق طولها ذراع وأكثر رقيقة ، تتشعب منها شعب كثيرة كثيفة الوراق شبيهة بورق النبات الذي يقال له باليونانية بطراخيون وهو الكسكح ، وورقه يشبه ورق الكزبرة إلا أنه أنعم منه ولونه الى الزرقة ، ومع كل ورقة زهرة شبيهة بالزهر الذي يقال له لوقانيون ، ولون عمير هذا النبات لون الزعفران ، حريف يلذع اللسان لذعا يسيراً ، وفيه شيء من مرارة ، نتن الرائحة ، وأعلى الأصل واحد وأسفله متشعب ، وله ثمرة شبيهة بثمر الخشخاش جداً .

وفي (٤ : ١٢٩) منه : (ماميران ، هو الصنف الصغير من العروق الصفر) .

في ٣ : ٧٤ منه : (كف مريم) قيل إنها الاصابع الصفر .

وفي ابن البيطار (١ : ٣٨) : (اصابع صفر) .
الغافقي : هو النبات الذي يعرفه الشجارون بكف عائشة وبكف مريم أيضاً ، وورقه أيضاً نحو من ورق النبات الذي يسمى خصى الذئب ، وله ساق مرتفع ، رقيق عليه زهر فرفري من أسفله الى أعلاه ، وله أصل في قدر كف طفل رضيع وفي شكله ، وفيه خمس أصابع أو ستة ، ومنه ما يشبه مخالب الاسد ، ولونه أصفر .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٩) : (كركم) :

العروق الصفرة أو الزعفران أو عروق هند تشبهه، وقد ورد الاسم العلمي الذي ذكره روزي في معجم أسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Papaverceae ، وسماه : عروق صفر - بقلة الخطاطيف - عروق الصباغين - خاليدونيون (ومعناه الخطاطي باليونانية - ماميران - الدواء الخطاطي - عود الريح (بمصر وهذا يطلق أيضاً على الوجّ وعافر قرحا وانبرباريس) -

حنطة بريّة - الصنف الصغير من عروق =
الصباغين - عروق (فقط) - عرق - الجُدع . وسماه بالفرنسية : ch'elidoine; Herbe aux hirondelles
وسماه بالانجليزية : Celandine ; Swallow wort .

ترجمها سونثيمرب «melilot» وهو نبات يسمى عادة اكليل الملك .

صداع الاصابع : ريح الشوكة ، مرض يصيب اطراف الاصابع (بوشر) .

اصبغة : اصبع (بوشر) .

اصبعتي مصدوعة وانصدعت اصبعتي :

اصبعت بريج الشوكة (بوشر) .

اصبغة : ابهام (بوشر) .

اصبعين : لحن من ألحان الموسيقى (سلفادور

ص ٢٠ ، ٥٤) .

أصْبَيْعُ : الاصبع الصغير (الكالا) .

مُصْبَعٌ : عند المولدين أصابع مشتبكة من

الحديد يشوى عليها اللحم ، مِسْوَاة (بوشر ،

محيط المحيط) .

مُصْبَعٌ : مِذْرَاة ، مِذْرَى (بوشر) .

* صبغ

صبغ : غمس الخبز بالادام وصبَّ المرق على

الثريد (الكالا) وفيه صُبغ بالخاء .

صبغ : مَلْحٌ . نقع اللحم أو السمك بالملاح وهو

ماء مَلْحٌ ممزوج بالخل والزيت والتوابل لادخار

اللحم أو السمك فيه . ففي معجم المنصوري :

قريس سمك مصبوغ يتخذ له صباغ بأبازير

ويترك عليه حتى يجمد .

صبغ فلانا : حملة على تبني آرائه (بوشر) .

انصبغ : صُبِغَ (فوك) .

اصطبغ عند النصارى اعتمد ، يقال : صبغه

بالماء فاصطبغ اي عَمَّده فاعتمد (محيط المحيط) .

صِبْغَةٌ : ثياب من الصوف تصبغ باللون الأسود

وهو الصبغة (دوماس صحارى ص ٤٨) .

صِبْغَةٌ دينية : هيئة أو صورة دينية (المقدمة

٢٧٢) . ونجد عند ابن خلكان كثيراً قولهم

بالفرنسية : Milliot officinal ; Melilot ; couronne

royale .

وسماه بالانجليزية : Common melilot ; meliot ;

Honey-lotus .

بينانهم (محيط المحيط) .

اصابع : صنف من التمر (بنبور رحلة ٢ :

٢١٥) .

اصابع العروسة : نوع من السكريات

(دوماس حياة العرب ص ٢٥٢) .

اصابع بانيد : ذكرت في ألف ليلة (برسل :

١٤٩) وفي طبعة ماكن وطبعة بولاقي اصابع فقط .

اصابع الملك : (ابن البيطار ١ : ٢٤٢) (٨٨٧) وقد

(٨٨٧) لم تذكر اصابع الملك في المطبوع من ابن البيطار على كثرة ما ذكر فيه من اصابع ، كما أنها لم تذكر في معجم أسماء النبات .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٠) : (اكليل

الملك) . اسحق بن عمران هي حشيشة ذات ورق

مديرهم أخضر غض وأغصان دقاق جداً مخلطة

الورق ، ولها زهر أصفر صغير يخلفه مزود دقاق جداً

مدورة تشبه اسورة الصبيان الصغار ، فيها حب

صغير مدور اصغر من حب الخردل .

وزعم قوم أن اكليل الملك المستعمل بالاسكندرية

نبات طيب الرائحة جليل المقدار ، له ورق كورق

القرظ ، رائحته مثل رائحة التين مع شيء من عطرية ،

وله زهر أصفر يشبه الدود الأصفر الذي يكون تحت

الارض ديسقوريدوس في الثالثة : مالميلوطس هو اكليل

الملك .. لونه الى لون الزعفران طيب الرائحة .. ومنه

ما هو شبيه بالحلبة قليلاً طيب الرائحة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٥٠) : (اكليل الملك)

نبات سهل الوجود كثير ويعرف عند الفلاحين بالنقل

والحتمت تعلفه الدواب في الربيع عندنا ، يقوم على

ساق الى نحو ذراع ، ومنه ما ينبسط ، ومنه عريض

الورق ودقيقه وفرفيري الزهر وأصغره وأبيضه يخلف

ثمراً مستديراً كالدراهم ، اذا نقض امتد كالخيوط ،

ومنه ما يخلف قروداً كالحلبة يستقيم بعضها ويعوج

الأخر ، وداخلها بزر دون الخردل ، ومنه ما يغلف

ويصير الحب داخله كالاشيايف ، وهذا اقله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم ٢٠) هو

نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه

العلمي : Melilotus officinalis وكذلك : Melilotus

arvenis وكذلك : Corona regia .

وكذلك : Sartulacampana .

وسماه : إكليل الملك - العنوص ، العنقشان

(اليمين) - شاه - أنسر (معناه اكليل الملك) - مالميلوطس ((يونانية) - النفل (الشام) وسماه

مَصْبَغَةٌ : ثوب رجل (بوشر) .

* صبِق

صَبَقَ : سبق (المفصل طبعة بروش ص ١٧٦) .

* صبِل

صبِل : تحريف اصطلح من ستابولم اليونانية : وجمعها صبول . زربية ، مريط (فوك) .

* صبِن

صَبَنَ : غسل بالصابون ، غسل (فوك ، الكالا ، بوشر ، همبرت ص ١٩٩ ، دومب ص ١٢٧ ، ولابورت ص ٩٨ ، ألف ليلة برسل ١١ : ١٤) .

صَبَانٌ ، واحده صبانة : أو صبيان وهو جمع صُؤَابَة (انظره في مادة صَاب) .

صبينة : تدرّب ، تمرّن . ترهين ، حالة الراهب قبل التثبيت (بوشر) .

صَبَانٌ : صانع الصابون وبأئعه (الكالا ، محيط المحيط ، بارجس ص ٤٢١ ، الجريدة الآسيوية ١٠١٨٣٠ : ٣٢٠) .

صَبَانٌ : غاسل الثياب (الجريدة الآسيوية) .
صَبَانَةٌ : صابونية (نبات) (٨٨٨) . (الكالا) .

صابون : مركب من أحماض دهنية وبعض القلويات ، وتستعمل رغوته في التنظيف والغسل .

ففي المستعيني مادة صابون : ومن الصابون صابون يعرف بالرَّقِيّ منسوب الى رَقَا وهو صابون جاف يشبه المرهم النخلى يصنع اقراسا

(٨٨٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٦٣ رقم ١) هونبات من

فصيلة : Caryophyllaceae اسمه العلمي : Saponaria officinalis .

وسماه : صابونية - عرق الحلاوة (مصر) - شلش الحلاوة (الشام) - شَرش حلاوة - شَبِينَزَة (بعجمية الأندلس) - عَجْمَا - ناغَيْشْت (بربرية) - مَسْتَرُوطِيون (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Saponaire .

وسماه بالانجليزية : Soapwort .

استحكمت الصبغة ومعناها الحقيقي ان القماش قد صبغ صبغاً جيداً ويراد بها أن الامر قد ثبت واستقام فيقال مثلاً : استحكمت صبغة أصحاب الدولة ، أو استحكمت لهم صبغة الرياسة .

(المقدمة : ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٣٥ ، ٢ : ٣٢٨) . ويقال على الضد من ذلك حالت الصبغة ، ومعناها الحقيقي : نصل لونه ، ففي تاريخ البربر (١ : ٦٣٠) مثلاً : تنكز له ابن غمر وحالت صبغة ودّه اي تبدلت صداقته بالعداوة .

ونجد في تاريخ البربر أيضاً (١ : ١٥) : استحالت صبغتهم الى البربر واندرجوا في عدادهم ، ومعناها أن العرب الذين كانوا فيها قد اصبحوا برابرة شيئاً فشيئاً .

صِبْغَةٌ : بمعنى صبغ وصباغ وهو ما يؤتدم به . ففي ابن العوام (٢ : ١٨٢) : والناس يأكلون السلجم بضروب من الصبغة حتى أنهم يصيرونه في الماء والملح أو في الخل ليبقى .

صبغة : نجد في حيل المشعوذين ما اسمه الصبغات (زيشر ٢٠ : ٥٠٦) .

صِبَاغٌ : ما يؤتدم به من الأدام لأن الخبز يغمس ويلون به كالخل والزيت . ويجمع على صباغات (ابن العوام ٢ : ٢٠٩ ، ٣١٧) وفي ابن البيطار (١ : ٨٥ ، ٢ : ٥٤) : وما صلب لحمه وغلظ من السمك أكل بالصباغات بالاشياء المألوفة .

صِبَاغَةٌ : ما يصبغ به ، سائل يصبغ به ، وتلوين الثياب بالصبغ (بوشر) .

صَبُوغَةٌ : شابل ، سمك يشبه السردين يتوالد في المياه الحلوة (معجم الاسبانية ص ٣٢٨) .

أصْبِغٌ : اصبغ حمرة : حمرة قانية (ابن البيطار ١ : ٤٢٧) .

مصبغة . ثياب المصبغة : ثياب ملونة (الفخري ص ٢٤٦)

مَصْبَغَةٌ : ثوب ملون (معجم الطرائف) وفي رياض النفوس (ص ٨٦ق) : وعلى كثير منهم المصبغات .

وقد يصنع بالشام .

صابون : غَسول ، محلول القلي الذي يستعمل في الغسل وصنع الصابون ، ماء الرماد (فوك) . كل شيء عنده صابون : يقنع بكل شيء ، يرتاح لكل شيء (بوشر) .

صابون القاف : اسم بدمشق للنبات المسمى بشجرة أبي مالك (ابن البيطار ٢ : ٨٤ ، ١٢٠) (٨٨٩) .

صابونية : القطعة من الصابون (بوشر ، محيط المحيط) .

صابونية : صَبَانَة ، شَرَش حلاوة ، عِرْق حلاوة (نبات) (الكالأ ، بوشر) .

صابونية : نوع من الحلويات المجهزة تصنع من دهن السمسم والنشاء واللوز والعسل ، وهي لاختلاف ألوانها تقارن بصابون مصر الذي تتعدد ألوانه بين الحمرة والصفرة والخضرة فيما يقول عبد اللطيف . (دي ساسي عبد اللطيف ص ٣١٦ - ٣١٧ رقم ٢٨ فليشر معجم ص ٣٦ ، ابن بطوطة ٣ : ١٢٢ ، ٤٣٥) وهي في المغرب ما يسمى فالودج) . صابونية (اسبانية) : صابونية (الكالأ) .

مصَبِن : موضع يلجأ اليه الصواب أي بيض القمل (الكالأ) وهي مشتقة من صَبَان جمع صوابة .

مصَبِنَة : معمل الصابون (محيط المحيط) . مصَبِن : مليء بالصَبَان (الكالأ) وهي مشتقة من صَبَان جمع صوابة ، وفي معجم فوك : صَبِن بمعنى امتلأ بالصَبَان وهو يكتبها سين بالسين .

* صبو

صَبِي (بالتشديد) : تصابي ، تكلف الصبا الشباب (پاين سميث ١٤٧٣ ، بار علي طبعة هوفمان ، مخطوطة رقم ٥ و٤٢) . صَبِي : تصابي ، تكلف الصبا (الكالأ) .

(٨٨٩) انظر شجرة أبي مالك في هذا الجزء والتعليق عليها .

أصبي : استمال ، فتن ، ويستعمل حين يحاول الرجل ان يستميل المرأة . ومنه قيل للخمرة إنها تصبي أي تثير الشهوات ، وسميت الخمرة مُصَبِيَة (معجم مسلم) .

أصبي : استعاد الشباب ، صار شابا (الكالأ) استصبي الرجل : فعل فعل الصبي ، واستصباه عامله معاملة الصبي (شلتنز نقلاً من اينش ١ : ١٨٥) وذكرها صاحب محيط المحيط بالمعنيين اللذين ذكرهما فريتاج . ولعله تابعه في ذلك .

صَبِي : غلام في خدمة أمير (أبحاث ١ : ١٧٢ الطبعة الأولى) .

صَبِي : عند الفقهاء قاصر (فاندنبرج ص ٣١) . صبي المعاش : نوتى حدث ، بحار في الخامسة عشرة (بوشر) .

بقم صبي : خشب أحمر من شجر من أمريكا الوسطى يحتوي على مادة ملونة تستعمل في الصباغة (بوشر) .

صَبِيَة النار : أطفال أبي معيط (٨٩) عدو الرسول (الاجاني ص ١٥) .

صَبِيَة : بنت هوى ، عاهر (بوشر) . صَبَاية : فتاة (فوك) وفي القسم الاول منه صَبَاية .

صَبِيَانِيَة : فتيان ، شباب (پاين سميث ١٤٧٣ - ١٤٧٤) .

صَابِيَة : صابونية ، عبادة الشمس والنار (بوشر) .

* صت

صت : معدن ، فلز (؟) (ينبور رحلة ص ٣١) .

* صجو

صَجَق (بالتركية صَجَاق أو صَجَاق) وجمع على

(٨٩٠) هذا خطأ والصواب عقبة بن ابي معيط بن ابي عمرو بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي . أسر في وقعة بدر . حتى اذا كان رسول الله يعرف الظبية - رجوعه من بدر أمر بقتله فقال عقبة : فمن للصبية يا محمد ؟ قال النار .

أصْجاق : خمل ، هذب ، سجع (زيشور ٢٢ :
١٢٠).

* صح

صَحَّ : كان صحيحا ، حقا ، ويقال : إن صحت
الاحلام : إن كانت الاحلام صحيحة أي إذا لم يكن
كل هذا حلما (الف ليلة ١ : ٨٤) .
صح عنده ذلك : تأكد ذلك عنده (عباد ١ : ٢٧٢
رقم ٨٦) ويقال : صح له ذلك أيضا . (معجم
بديون) .

صَحَّ : تخلص من الحذر ، انتعش (بوشر) .
صَحَّ : نشأ ، نما (بوشر) .

صَحَّ : نجح ، أفلح . يقال : ما صلح لي أو ما
صح معي . وصح معه الشيء : نجح . وصح
معه : نجح وازدهر . واتعبنا جهدنا ما صح لنا :
لم تنجح جهودنا (بوشر) ، وصحت حيلته : نجحت
حيلته (ابن بطوطة : ١٦٧) .

صَحَّ لفلان : استحق له ، لحساب فلان
(بوشر ، فوك ، المقرئ ١ : ١٨٨) . ويمكن أحيانا
ترجمته بما معناه : خصه كما في معجم الادريسي .
وفي ابن البيطار (١ : ٧) : ما صح لي فيه القول .
أي ما يخصني منه . وفي رياض النفوس
(ص ٢٢ق) : استخلفه أمير المؤمنين على قبض
هذا المال إن صح له .

صَحَّ : سمة أو تأشيرة وهي كلمة يكتبها القاضي
ليشير إلى أنه قد اطلع على هذه الورقة (بوشر) .

صَحَّ : حين يصحح الناسخ خطأ ارتكبه يضع
هذا الفعل بعد ما صححه (محيط المحيط)^(٨٩١)
(وهذه الكلمة تكتب بعد التصحيح) . وفي العربية
يضعون كلمة صح بعد الحاشية كما توضع P --
S بالفرنسية قبل الحاشية .

(٨٩١) في محيط المحيط : وصح كلمة يستعملها الكتاب في آخر
ما يكتبونه لتصحيحه ، وقد يستعملونها لنقضه إذا
بدا لهم غيره فيعلقونها بذيله كحاشية ويكتبون بعدها
ما بدا لهم فتكون تصحيحا له وابطالا للاول وكلاهما
مواد ..

صح لي منه عشرة غروش : أخذت منه عشرة
غروش (بوشر) . وفي النويري (افريقية
ص ٦١ق) : وقال لي كم صح لك من الشدة التي
فقدت اختها فقلت كذا وكذا . أي كم استلمت في
هذه الحزمة .

أيش صح لك منه : كم ربحت منه (بوشر) .
صح : ثبت ، صدق على (بوشر) .

وظيفة تصحيح الفتاوي : وظيفة مدقق
الاحكام القضائية . وقد كانوا يقدمون الاحكام
القضائية الى من يتولى هذا المنصب فاذا أيدها كتب
في أسفل قرار الحكم صَحَّ . وإن وجد فيها
شيئا يجب تصحيحه أشار الى ذلك (دي ساسي
طرائف ١ : ١٤٣) .

صَحَّ : وقَّع ، أمضى (الكالا) .

صَحَّ : أثبت ، برهن (المقدمة ٣ : ٢١٠) .

صَحَّ له أن : أكد له أن (المقرئ ١ : ٥٥٦) .

صَحَّح : قدر بالحساب . ففي كرتاس
(ص ٢٨) : وحجر الجامع يصلي فيها صفوف من
الناس غير معتدلة فصَحَّح العدد بالف وخمس
مئة رجل .

صحح القتال : قاتل قتالاً شديداً (معجم
الطرائف) .

صَحَّح النَّبِيَّةُ : أدى بقية الدين (الثعالبي
لطائف ص ٥٦) .

تصحَّح : تصحح الكتاب : أصلح ونقَّح
(فوك) .

تصحَّح : تأكد ، تحقق (عبد الواحد ص ٨٨) .

صِحَّة : والعاملة تقول صِحَّة : عافية . ويقال
للرجل الذي شرب : صِحَّة أي بالعافية . (بوشر ،
مارتن ص ١٧٧ ، كويبان ص ٢٢٢ ، يواريه ١ :
١٤٣) . كما تقال للعاطس صِحَّة بمعنى بارك الله
فيك (بوشر) وفي الجويري (ص ٤٥) حكاية ماجنة
فيها : ثم انسل الى موضعه فلما صار فيه قلت له
صحَّة هنَّاك فقال وانت منتبه .

صِحَّة : شكر ، تشكر (زيشر ١٢ : ١٨٠) .

صَحَّيْن : كلمة تقال للاعتذار عن الاكل حين يدعى اليه (بوشر) .

صِحَّة : صفاء ، نقاء ، خلوص (فوك) .

صحة من الْجَهَّتَيْن : بفائدة متساوية (بوشر) .

جِهَّة الصحة : دور النقاة (بوشر) .

صَحَّاح . يعطى المال صحاحاً (المقدمة ٢ :

١٥١) وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية

بما معناه : يعطى المال بالحملة ولعل الاولى أن

تترجم بعدل وإنصاف بحيث يأخذ كل واحد حصته

(انظرلين في مادة صحيح) .

الصحاح : اسم كل شجرة تعشب وتتغذى بها

السباع . ففي ابن البيطار (١ : ٧٨) : لا يقوم

مقامها شيء من الصحاح والصحاح كل شجرة

تعشب بها السباع .

صحيح : الحديث الذي لا ضعف فيه وفيه كل

علامات الصحة يسمى صحيحاً إلا اذا تعارض مع

حديث آخر يرويه راوثة . (دي سلان المقدمة ٢ :

٤٨٤) (٨١٦) .

رجل صحيح : بسيط ، غير ماكر ولا خبيث

(فوك) .

صحيح : تام ، كامل (الكالا ، بوشر) .

عدد صحيح : عدد تام (بوشر) وكذلك : جمع

صحيح أي الجمع السالم مقابل جمع التكسير

الذي هو نقيضه (محيط المحيط) وانظر معجم أبي

الفداء .

صحيح ، في صناعة البناء : مستقيم (محيط

المحيط) .

أَصَحَّ . الاصح ان : الصواب أن (بوشر) .

أَصْحاح . وجمعها أصحاحات : فصل من التوراة

(محيط المحيط) (٨١٦) .

(٨٩٢) في محيط المحيط : والصحيح عند المحدثين هو الحديث

المرفوع المتصل بنقل عدل ضابط في التحمل والأداء

سالماً من شذوذ وعلة .

(٨٩٢) في محيط المحيط : الإصحاح والأصحاح من التوراة

والانجيل بمنزلة السور من القرآن وهودون السفر

فوق الفصل منها . ولم أجد له استعمالاً في غيرها . ج

أصحاحات .

تصحيح : عند المحدثين هو كتابة صحَّ على كلام
يحتمل الشك بأن كرر لفظ مثلاً لا يخلَّ تركه (محيط
المحيط) .

تصحيح : كتابة ديوان التجارة صحَّ على دفاتر
التاجر بعد تعيين عدد صفحاتها احتياطاً من
الخيانة والتزوير (محيط المحيط) .

تصحيح عند أهل الفرائض : ازالة الكسور
الواقعة بين السهام والرؤوس (محيط المحيط) .

جمع التصحيح : جمع سالم (محيط المحيط) .

مُصَحِّح : قابل للشفاء ، يمكن شفاؤه (الكالا)

ولعل الصواب مُصَحِّح .

صَحَب

صاحب : وفق ، صالح ، حالف (الكالا) .

تصَحَّب له : تعصَّب له (محيط المحيط) .

تصاحب . تصاحب مع : تحدث ، تكلم معه

(فوك ، بوشر) والعامية تقول : تصاحب معه أي

صار صديقه (محيط المحيط) .

اصطحب : استمر ، بقي . ففي كرتاس

(ص ١٠٨) : كان ذلك مصطحباً بطول أيامهم .

وفي (ص ٢٢٢) منه : لم تنزل الانواء مصطحبة لا

يقلع المطر ليلاً ولا نهاراً . (وهذا هو الصواب

وانظر ص ٢٨٧ من الترجمة) .

استصحب : لازم ، وتستعمل مجازاً في مثل

قولهم : استصحبوا الدعة والعافية (ابن جبير

ص ٤٨) واستصحاب حالة العزِّ (الخطيب

ص ١٨٢ق) .

صَحْب = صُحْبَة : مع ، ففي ألف ليلة (١ :

٢٩) : فأكل صحبه ، هذا اذا كانت كتابة الكلمة

صحيحة .

صَحْبَة : مشاركة في حيلة ، تواطؤ لخداع

الجمهور (الكالا) .

صُحْبَة . وزير الصحبة : وزير يعين ليصحب

السلطان في رحلاته وغزواته ويتولى مؤقتاً كل أعمال

الوزير ، في عاصمة الدولة يصرف أمورها . وعمله

هذا يسمى وزارة الصحبة .

أكل وشرب ونكاح .

أصحاب الخمس مائة : الذين أرادوا أن يكسبوا الخمس مائة دينار التي وعد بها الخليفة المحاربين الذين يقاتلون أحد الأبطال (عباد ١ : ٣٠٤) .

صاحب : مشاور ، مستشار . ففي حيان (ص ٩٠) في كلامه عن إبراهيم بن الحجاج : وكان له رجال أكابر لسواره (لشواره) يسميهم الأصحاب .

اصحاب : عند قبائل البدو هم الذين أقسموا على التحالف في الهجوم والدفاع (برقون ٢ : ١١٢) .

صاحب : بمعنى وزير اذا كان يتعاطى الكتابة ويقول المقريري (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٩) : إن هذا اللقب لم يطلق على أي وزير من وزراء العباسيين أو من وزراء الفاطميين ، ومع ذلك فقد أطلق على الربيع وزير المنصور الخليفة العباسي في طرائف فريتاغ (من ٦٠) ولعل هذا مفارقة تاريخية . وما يزال الوزير في مراكش في أيامنا هذه يسمى بهذا اللقب (ريشاردسن مراكش ١ : ٦٤) .

الصاحب : في إمارة سان جان دارك هو صاحب الديوان والضامن له (ابن جبير ص ٣٠٦) .

صاحب الأرض : لقب أبي عثمان وزير هشام الأول (النويري الأندلس ص ٤٤٨) .

أصحاب البغال في الجيش يظهر أنهم الذين يركبون البغال ، ففي حيان (ص ٨٩) : وأصيب من اصحاب السلطان غرموم بن رشيد العريف في ثلاثة من اصحاب البغال ونفر من الرجالة .

صاحب الاحباس : مفتش الاوقاف (عباد ١ : ٩٥ رقم ١١٤) وفي كتاب الخطيب (ص ٥١ق) : روى عن ابي عبد الله ابن صاحب الاحباس .

صاحب الأحكام : لقب يطلق في الأندلس على شخص يجمع بين القضاء وكتابة العدل .

(معجم الاسبانية ص ٣٦٦ - ٣٦٧) وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ٢٥ق) ترجمة رجل من غرناطة يدعى ابو عبد الله ابن صاحب الاحكام ، وفيه

ولما كانت الاعمال في مدة رحلات السلطان وغزواته يجب أن تصرف بسرعة دون أن يكون في هذه السرعة ما يضر بآدارة الدولة فقد اختير موظفون من كل المراتب يقيمون مع السلطان لتصرف الأمور وقتياً بصورة لم تكن تصرف الا ببطء من قبل الموظفين المقيمين في القاهرة أو دمشق ، لذلك نجد الناظر بالصحبة وهو المفتش المقيم لدى السلطان ، ويسمى عمله : نَظَر الصحبة ، مَشَد الصحبة ، ومستوفي الصحبة هو الذي يتولى وظيفة رئيس الحسابات في حاشية السلطان (مملوك ١ ، ٢ : ١٣٩) .

كَمَر الصحبة : أنظرها في مادة كمر .
صحبة زهر : باقة زهر ، شدة زهر . (بوشر ، همبرت ص ٥٠) .

صحبة المدام (الف ليلة ٢ : ٢١) : يطلق هذا الاسم على باقة زهر توضع في شمعدان وسط القناني والكؤوس (لين ترجمة الف ليلة ٢ : ٢٤٢ رقم ١١٠) ويجب أن نقرأ مثل هذا في طبعة برسل (٩ : ٢٥٩) فالنص فيه : ثم أحضروا الطعام فاكلوا وشربوا واحضروا صحبته المدام ، وهو خطأ .
صحبة : شمعدان ، مشكاة متعددة الفروع . (لين ١ : ١) .

صاحب : يجمع على صحبة وأصاحب (الزوزنى شرح البيت الثالث من معلقة امرئ القيس) .

صاحب : من يمسك الطفل في جرن المعمودية من يعمد الطفل أو من عمده (الكالا) .

صاحب : ساكن ، ففي كليلية ودمنة (ص ٢٦٨) : صاحب تلك الغيضة .

صاحب : تلميذ ، مريد (بوشر) .
الصاحبان عند الحنفية : أبو يوسف ومحمد

صاحباً أبي حنيفة وتلميذاه (محيط المحيط) .

صاحب : إقطاعي ، صاحب إقطاع (العقد الصقلي ص ٩ ، ١١ ، أماري مخطوطات) .

صاحب : من يعكف على شيء ويتعاطاه ويدمن عليه . ففي النويري (الأندلس ص ٤٩١) : صاحب

(ص ٢٢) في كلامه عن رجل من دانية : وكان فقيها صاحب الاحكام .

صاحب الخريطة : مدير الخزانة (مارمول ٢ : ٢٤٥) .

صاحب الخمس : (أماري ص ١٦٨ ، ٤٣٥) : مدير الأراضي التي أصبحت في البلاد المفتوحة ملكاً للدولة (انظرها في مادة خُمس) .

صاحب الساقية في الاندلس هو من يتولى الاشراف على ريّ الحقول .. ومنها أخذت كلمة الجمع الاسبانية Zabacequias .

صاحب السوق : مفتش السوق (معجم الاسبانية ص ٣٦٧) .

صاحب اللؤلؤ : كان أجد الأسماء التي يطلقها أهل الاندلس على صاحب المدينة (انظر الكلمة) أو صاحب الشرطة (المقري ١ : ١٢٤) .

صاحب المدينة : كان الاسم الذي يطلقه أهل الاندلس على رئيس الشرطة ولقبه الرسمي صاحب الشرطة ، ويتكرر ذكره في صورة zavalmedina وصور أخرى في الوثائق الاسبانية حتى القرن الثالث عشر ليطلق على حاكم يتولى إدارة المدينة المدنية (معجم الاسبانية ص ٣٦٧) ويقول مارمول (٢ : ٢٤٥) إن صاحب تونس كان قاضي المدينة أي القاضي الاول في هذه المدينة .

صاحب الإنزال : رقيب المساكن وهو ضابط يتولى تهيئة المساكن لمن يجيئون الى البلاط . (هوجتلايت ص ١٠٤) .

صاحبة : مؤنث صاحب وهي المرأة التي عمدت طفلنا (ألكالا) .

مَصْحُوب : زوجة . من مسه الشيطان (فوك) .

مُصَاحِب : قولهم أمضى مصاحباً بالمعنى الفرد الذي ذكره لين في مادة مصحوب أي مصحوباً بالسلطة موجود في ابن خلكان (٩ : ٨ ، ١٣) .

مُصَاحِب : زوجة ، من مسه الشيطان (ألكالا) .

واو المصاحبة : عند النحاة هي التي بمعنى مع كقولهم سرت والنيل ، أي مع النيل . (محيط

المحيط) .

استصحاب : انظر معنى هذه الكلمة في الفقه

/ الاسلامي دي سلان (المقدمة ٢ : ٧ رقم ٣) (٨٩٤) .

* صحر

صَحْرَة : ندى ، وهي عند العامة الرطوبة المنبثة من الفلك في الليل وكثير منهم يقولون سحرة . (محيط المحيط) .

صحرة : عامية صحراء (محيط المحيط) .

صَحْرَاء : سهل منبسط خارج المدينة (الثعالبي لطائف ص ٦ ، حيان ص ٧٨ ، ابن خلدون ٣ : ٤٦٥ ، تاريخ البربر ٢ : ١٦٩ ، ١٧٨ ، ٤٥٩) .

صَحْرَاء . والعامة يقولون صَحْرًا وجمعها صَحَارِي وهي بقعة من الأرض من زرع القثاء والبطيخ ونحوهما (محيط المحيط) .

الصحاري : أحد الشعانين ، يوم السياسب . (باين سميث ١٦٣٩) وقد تكررت فيه مرتين .

* صحف

صَحْفَة : قَصْعة ، جَفْنة في معجم بوشر ، وهي لا تعني قصعة كبيرة منبسطة تشبع الخمسة كما جاء في فصيح اللغة ، بل هي بالعكس عند العامة فانها لا

(٨٩٤) الاستصحاب عند الاصوليين طلب صحة الحال

للماضي بأن يحكم على الحال بمثل ما حكم على الماضي . وحاصل بقاء ما كان بمجرد أنه لم يوجد له دليل مزيل ، وهو حجة عند الشافعي وغيره كالمزبئ والصيرفي والغزالي في كل حكم عرف وجوبه بدليله ثم وقع الشك في زواله من غير أن يقوم دليل ببقائه أو عدمه مع التأمل والاجتهاد فيه .

وعند أكثر الحنفية ليس بحجة موجبة للحكم ولكنها دافعة لالزام الخصم .

والاستصحاب في أصول النحو هو ابقاء حال اللفظ على ما يستحقه في الأصل عند عدم دليل النقل من الأصل كاستصحاب الاعراب في الأسماء حتى يوجد دليل البناء ، واستصحاب البناء في الافعال حتى يوجد دليل الاعراب .

تشبع الواحد (محيط المحيط) .

صَحْفَةٌ : اناء من النحاس للغسل بالصابون
(رولاند) .

صَحْفَةٌ : شمعدان (ابن جبير ص ١٠١ ،
ص ٩٩) حيث الصواب صحفة او صَحْفِيَّة بدل
صفيحة ، كما أشار الى ذلك السيد دي غويه في
معجم الطرائف (ص ٨) .

صحفة : في المغرب اسم مكيال كبير (البكري
ص ٦٢ : ٩١ ، كرتاس ص ٢٠٢ ، ٢٦٦ ، ٢٧٧)
وعند شنييه (٣ : ٥٢٦) : وفي مملكة فاس من سالة
حتى الشمال يباع القمح بالصحفة والصحة
والمد ، وكل أربعة امدان تساوي صحفة ، وكل ستين
مد تساوي صحفة ، ولما كان المديزن من ١٨ الى ٢٠
ليبرة (٥٠٠ غرام) يكون وزن الصفة اثني عشر
قنطاراً (وزن القنطار مائة كيلو)
صحفة الكاغد : ورقة القرطاس (دومب ص
٧٨) .

صَحْفِيَّةٌ : راحوا في صحائفه : أطيح بهم
لغضبه عليهم (بوشر) .
صَحْفِيَّةٌ : انية للمرق (الكالا) اناء من نحاس
(هلو) .

صَحْفِيَّةٌ : في المعجم اللاتيني - العربي (titulus)
رشم وكتاب و صَحْفِيَّةٌ .

صَحْفٌ : حمّال ، عتّال ، خلاع أبواب ،
خبيث ، نذل ، لثيم ، نصاب ، محتال (الكالا) .

صَحْفٌ : لحاد ، رمّاس (دومب ص ١٠٤) .
صَحْفٌ : هذه الكلمة ذكرت في القسم الاول من
معجم فوك في مادة لاتينية معناها قرص ، حلقة من
حديد ، وهذا خطأ من غير شك والصواب صَحْفَةٌ .

تَصْحِيفٌ : عند البديعيين أن يؤتى بلفظين
يتفقان في صورة الأحرف ويختلفان في النقط إما مع
اتفاق الحركات نحو إِنَّا لمبعوثون خلقا جديداً قل
كونوا حجارة أو حديداً ، أو مع اختلافهما نحو وهم
يُحْسَبُونَ أنهم يُحْسِنُونَ صنعا . وقد يكون بين أكثر
من لفظين كقول الشاعر :

وحمرة خد انما هي جمره

تذيب الحثى أو خمرة تركها إثم

(انظر المؤلفين الذين نقل عنهم دي يونج) .

ويسمى الجنس المصحف (محيط المحيط) .

تَصْحِيفٌ : رطانة ، لغة خاصة بأصحاب مهنة

أو جماعة معينة لا يفهمها غيرهم (بوشر) .

الجناس المصحف : انظره في مادة تصحيف .

مُصَحَّفٌ : عند المحدثين هو أن يخالف الراوي

الثقات بالنسبة الى النقط ، فان كانت المخالفة

بالنسبة الى الشكل والأعراب سمي محرفاً .

مُصَحَّفٌ : هو الذي يقرأ على خلاف ما أراد

كاتبه أو على غير ما اصطبلحوا عليه .

صحن

صَحْنٌ : تصحيف طحن أي جعله دقيقاً وجرشه
(الجريدة الآسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٢٧) وسحق .
دق ، هرس (بوشر) .

صَحْنٌ : مركز ، جفنة ، إجانة ، صحفة

كبيرة ، طبق كبير (بوشر ، برجون) و طبق ، صَحْفِيَّةٌ

(برجون ، هميرت ص ٢٠١ ، ابن بطوطة ٣ : ٤٢٥)

وفي دمشق طبق من الخزف الصيني (ابن بطوطة

١ : ٢٢٨) . وفي رحلة ابن جبير (ص ٧١) : وكان

البحر هادئاً كأنه صحن زجاج أزرق .

صَحْنٌ : ساحة وسط الدار ، ويجمع عند

الكالا على أضحان .

صحن الوجّه : وسط الوجه (معجم مسلم) .

صَحِينٌ : طرف الرواق ، حافة الممرّ (هلو) .

صحن الدار : صحن الدار ، ساحة وسط

الدار . (هميرت ص ١٩١) .

مَصْحَنٌ : هاون ، جرن (الجريدة الآسيوية

١٨٥٠ ، ١ : ٢٢٨) .

صحو

صحا . والعامّة تقول : صحيت الدنيا أي

انقطع المطر . (محيط المحيط) .

صحا : أفاق ، عاد الى رشده . واسم الفاعل

صاح (بوشر) وصحا السكران : ذهب سكره (ابن

* صخر

(الابارص ١٧٨).

صحا وصحى : انتبه من النوم ، استيقظ (بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص ٤٣ ، ألف ليلة ٣ : ٤٤٦).

اصحاً او اصحى : يقال للرجل الذي يوقظ من النوم اصحى لنفسك أي استيقظ (ألف ليلة برسل ٩ : ٣٠٥) وفي طبعة ماكن : افق لنفسك . غير إنها تعني عادة : حذار ! ، احترس (بوشر) . اصحى من أنك لا تعمله : أي لا تنس أن تعمله (بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٥٩) : اصحى تشقى بغداد ، وفي طبعة ماكن : إياك أن . وانظر (برسل ٩ : ٢٠٤).

صحى (بالتشديد) : جعله صافيا ، رائقا (فوك) .

صحى : أيقظ ، نبه (بوشر ، همبرت ص ٤٣) .
صحى : جعله يفيق من الاغماء (ألف ليلة ٢ : ١٢) = (برسل ٧ : ١٣٧) .

اصحى : جعله صافيا رائقا (فوك) .
اصحى : جعله يفيق من سكر (لين تاج العروس ، عباد ١ : ٥٢) .

اصحى من الغلط : أزال ضلاله ، هداه (بوشر) استصحى . يَسْتَصْحِي : انقطع المطر (الكالا) استصحى : صلي صلاة الجماعة ، أو سار في موكب سائلا انقطاع المطر (كرفاس ص ٦٢) وفي معجم الكالا استصحاء بمعنى هذا الموكب .

صحو : جولا غيم فيه ، الدنيا صحو : الجو صحولا غيم فيه (بوشر) .

صاح : يقظ ، نشيط ، خفيف الحركة ، سريع خاطر . (بوشر) .

اصحاية : سمندل ، سرفوت (بوشر) .

مصحى : ذكرت في مخطوطة ليدن لديوان امرىء القيس (رايت) .

* صخب

صخب : صلصلة حلية من المعدن (ابن جبير ص ٢٢٨) وصلصلة السلاسل (تاريخ البربر ١ : ٦١٩) .

صخر . صخر الحافر : وصل في حفره الى الصخر (محيط المحيط) وهو من كلام المولدين .

صخر التراب : صار كالصخر (محيط المحيط) وهو من كلام المولدين .

صخر : تصحيف صخر (المفصل طبعة بروش ص ١٧٦ ، محيط المحيط) .

أصخر . أصخر المكان : كثرفيه الصخر (محيط المحيط) .

تصخر : صار كالصخرة (باين سميث ١٦٦٨) .

صخر : حجر عظيم صلب ، ويجمع عند بوشر على صخوره . وصخر جمع صخره في معجم فوك . وفي معجم الكالا : صخار .

صخر والجمع صخور ، وبالبربرية صخارية : رصيف ، صخرة كبيرة عند شاطئ البحر ، سلسلة صخور تحت الماء وعلى وجه الماء (بوشر) .

صخرة : حجر عظيم صلب ، وجمعها صخار (الكالا) .

صخرة في البحر : شبه جزيرة (الكالا) .

حمامة صخرية : حمامة تتخذ عشها في الصخور (الكالا) .

* صخص

شتم ، اهان ، سب (رولاند) .

* صد

صد ومصدره صدود : اعراض الخليفة وصرامتها (بوشر ، أخبار ص ١٥٩) .

صد : والعامية تقول صدّه أي لم يقبل سؤاله (محيط المحيط) .

صد : مثل سدّ (انظر سدّ) ويقال : صدّ عن أي نفر القلب وكثره وقرّز (بوشر) .

سُدّت نفسه : اشماز وتقزز (ألف ليلة برسل

١١ : ٥٠) وفي طبعة بولاق : سئمت نفسه .
صَدَّ : نَجَمَ ، نَشَأَ ، تَأَدَّى ، اسْتَمَدَ ، صَدَرَ عَنْ
(بوشر) .

صَدَّ : قَبِضَ بِيَدِهِ ، وَمَنَعَ وَصَرَفَ (بوشر) .
صَدَّ : رَجَلَ ، ذَهَبَ ، مَضَى ، انْطَلَقَ (مارتن
ص ١٨٨) .

صَدَّدَ : أَصْدَأَ (همبرت ص ١٧١ جزائرية) وقد
اختلفت بمادة صَدَّ .

تَصَدَّدَ : تَصَدَّأَ (هلو) .

انْصَدَّ عَنْ وَانْصَدَّ مِنْ : مَطَاوَعُ صَدَّ (فوك) .

صَدَّأَةُ نَفْسٍ : شَبِعَ ، امْتَلَأَ ، تَخَمَّتْ (بوشر) .

صَدَّدَ : قَصَدَ ، حَدِيثَ ، مَسْأَلَةَ ، قَضِيَّةَ

(بوشر) .

صَدَّدَ : حَالَةَ ، ظَرْفَ (بوشر) .

صَدِيدٌ : قِيحٌ مَخْتَلَطٌ بِالْدَمِ وَيَجْمَعُ عَلَى صَدَائِدٍ

في معجم (فوك) .

صَدِيدٌ : خُرَاجٌ ، دَمَلٌ (الكالالا)

صَدِيدٌ : صَدَّأَ (شريب ، همبرت ص ١٧١

جزائرية) .

صَدِيدٌ أَحْمَرٌ : صَدَّأَ الْحَدِيدَ ، وَصَدِيدٌ

أَخْضَرٌ : صَدَّأَ النِّحَاسَ (باجني مخطوطات) .

صَادُودٌ : وَجْمَةٌ صَوَادِيدٌ : مَا يَعْشُرُ عَلَيْهِ

الكَرْمُ (محيط المحيط) وهو من كلام المولدين .

صَادُودٌ : رَكِيذَةٌ ، دِعَامٌ ، مَا يَدْعَمُ بِهِ (زيشر

٤٧٩ رقم ٥) .

* صَدَّأَ

صَدَّأَ (بالتشديد) : جَعَلَهُ يَصْدَأُ أَي يَعْلُوهُ

الطَّبِيعَ وَالْوَسْخَ ، وَجَعَلَهُ مَغْطَى بِالصَّدَّأِ وَهُوَ طَبِيقَةُ

هَشَّةٍ تَعْلُو الْحَدِيدَ وَنَحْوَهُ وَتَحْدُثُ مِنْ اتِّحَادِهِ بِيَعْضِ

عُنَاصِرِ الْهَوَاءِ وَيَسْمَى كِيمِيَاوِيَا الْأَكْسِيدِ .

(بوشر) .

صَدَّأَ : أَصْدَأَ (بوشر) .

أَصْدَأَ : عَلَاهُ الصَّدَّأُ (المقري ٢ : ٢٥٠) وانظر

رسالة الى فليشر (ص ١٨٧ - ١٨٨) وما ذكرته

يؤيده ما جاء في معجم فوك فقد ذكر هذا الفعل في

مادة لاتينية معناها صَدَّأَ .

صَدَّأَ : زَنْجَارٌ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَصْدَاءِ (المقري

٢ : ٢٣١) وَأَصْدِيَّةَ (فوك) .

صَدَّأَ الْإِذَانَ : خَلَطَ الْإِذَانَ ، شَمِعَ الْإِذَانَ

(بوشر) .

* صَدَرَ

صَدَّرَ : كَمَا يُقَالُ صَدَرَ عَنْهُ الْفِعْلُ (لين) بِمَعْنَى

نَشَأَ ، يُقَالُ أَيْضًا : صَدَرَمْنَهُ (ألف ليلة ١ : ٨٠) .

صَدَرَ فِي مَدَّةٍ : حَدَثَ فِي مَدَّةٍ ، وَقَعَ فِي مَدَّةٍ (بوشر)

صَدَرَ عَنْ رَأْيِ فُلَانٍ : فَعَلَ بِمَا أَمَرَهُ بِهِ أَوْ أَشَارَ بِهِ

عَلَيْهِ (عباد ٢ : ٦) .

صَدَّرَ : شَبِعَ ، امْتَلَأَ بَطْنَهُ (معجم البلاذري) .

صَدَرَ (بالتشديد) . صَدَّرَ الْفَرَسَ : فَصَدَهُ مِنْ

اللبان أي من صدره (ابن العوام ١ : ٣٤ ،

٢ : ٦٧٢) .

صَدَّرَ : اضْطَجَعَ عَلَى صَدْرِهِ ، أَوْ أَسْنَدَ صَدْرَهُ

عَلَى شَيْءٍ (الكالالا) وقد تابعت في هذا ما ذكر فيكتور .

مَا صَدَّرْتُهُ : مَا عَرْضْتَهُ أَعْلَاهُ (ابن بطوطة ٣ :

٤٤٣) وفي مخطوطة دي جانيجوس : مَا صَدَّرْنَااه .

كَانَ مُصَدِّرًا لِأَمَارَتِهِ : كَانَ يَأْمُرُ بِتَنْفِيزِ أَوْامِرِهِ

(تاريخ البربر ١ : ٤٨٠) .

صَدَّرَ : دَرَّسَ ، أَلْقَى دَرْسًا (دي ساسي طرائف

١ : ١٤٠) ولم يفهم الناشر معنى هذا الفعل

(ميرسنج ص ٥) .

تَصْدِيرُ الْفِقْهِ : تَدْرِيسُ الْفِقْهِ ، الْقَاءُ دَرْسٍ فِي

الْفِقْهِ (ميرسنج ص ٢٢) . وانظره في تصدَّرَ) .

صَادَّرَ : اسْتَوْلَى ، وَيَسْتَعْمَلُ هَذَا الْفِعْلَ فِي

الْكَلَامِ عَنِ ضَغْطِ مِيَاهِ النَّهْرِ وَالْحَاحِهَا عَلَى

الشَّاطِئِ فَمَثَلًا : بَنِيَتِ الْقَاهِرَةُ عَلَى مَسَافَةٍ كَبِيرَةٍ

مِنَ النَّيْلِ لِنَلِّا يَصَادَرُهَا وَيَأْكُلُ دِيَارَهَا . (معجم

الادريسي) .

صَادَرَ فَلَانًا فِي : أَلْحَ عَلَيْهِ فِي . ففي رحلة ابن

بطوطة (٤ : ٢٠٩) : صَادَرْنِي فِي دَخُولِ

الجزيرة .

وقولهم : صَادَرَهُ عَلَى كَذَا مِنَ الْمَالِ (انظر لين)

تصدّر : ألقى درساً في كتاب مدرسي . يقال :
تصدّر لأقراء كتاب ابن الحاجب (المقري ٣ :
١٨٢) وتصدّر لأقراء كتاب الشفا النبوي
(المقري ١ : ٦١٢) .

مُتصدّر : أستاذ (المقري ٣ : ٢٠٢ ، أماري
ص ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٧٤) .

تصدّر : استهل الكلام (فوك) .

انصدر : صدر عن ، انبثق (فوك) .

صدّر : رَجُل نَابِغَة ، مَتَفَوِّق ، عَالِي الشَّأْن .
(المقري ١ : ٨٨٤) . وفي كتاب الخطيب
(ص ٢١ق) : كان صدراً جليلاً ، وفيه : كان صدراً
في الفرائض والحساب ، وفيه (ص ٢٦و) حاله من
صدور أهل العلم والتفنن . وفي (ص ٢٨و) منه :
هذا الرجل صدر عدول الحضرة الفاسية . وفيه
(ص ٢٨ق) : كان صدر العلماء .

الصدر أو الصدر الأعظم : الوزير ذو المرتبة
الأولى بعد الملك (محيط المحيط) .

الصدر : الصوفى الأولى من الجيش المعد
للقتال (المقري ١ : ٨٨٢) وانظر اضافات (٢ :
٦٩٥) .

الصدر الأول . يقال في الصدر الأول أي في
المبدأ ، وفق المبدأ .

(في المصدر الأول من فتح الأندلس : الأيام
الأولى بعد فتح الأندلس (عبد الواحد ص ١٢٢)
وتطلق على أيام ظهور الاسلام خاصةً (ابن جبير
ص ١٥٧) وكذلك على أوائل الأمراء المسلمين (ابن
بطوطة ٣ : ٢٩٤) .

صدر صفيح : واقية الصدر في الدرع ، صدره
الدرع (بوشر) .

صدر : غطاء لبان الفرس . (الجريدة الآسيوية
١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٩ رقم ١) .

صوان المشروبات ، صينية ، طبق ، خزان
توضع عليه الاكواب (بوشر ، فليشر معجم
ص ١٤) .

من الصدر : من الذاكرة ، غيباً (الكالا) وفيه
قرأ من الصدر . ويقال أيضاً من صدره ، ففي
المقري (١ : ٥٠١) : يوردها من صدره ، دون

يستعمل أيضاً بكذا يدل على كذا ، كما أشار اليه
رايسكه (في معجم فريتياج) وتجد أمثلة عليه في رحلة
ابن جبير (ص ١٦٧) وفي حيان - بسام
(٣٢١١ق) : صودروا باموال .

صادر : لم يفهم لين في آخر كلامه عن فعل صادر
الفعل فارق (انظر فارق) . وفي محيط المحيط
أيضاً : ويقال صادره على مال اي فارقه على أن
يؤدّيه . غير أن هذا يقال عن المنتصر الذي يصلح
المغلوب على ان يدفع اليه ضريبة .

صادر : هذا الفعل ليس فعلاً متعدياً دائماً كما
يرى لين ، لأنه يستعمل أيضاً بمعنى صدر فيكون
حينئذ لازماً ، ففي المقري (٢ : ٢٦٦) ولما تألب
بنوحسون على القاضي الوحيد المذکور صادر
عنه العالم الاصولي ابو عبد الله بن الفخار
وطلع في حقه الى حضرة الامامة مراکش .

أصدر . أصدر الكتابة الى : التزم بمراسلته .
(تاريخ البربر ١ : ٢٠٨) .

وروداً واصداراً : للايرادات والمصروفات .
أصدر : أشبع (معجم البلاذري) .

تصدّر : جلس قدامه ، ففي المقري (١ :
١٦٦) : تصدّر قدامه .

تصدّر : كان أول من فعل ما كان يبدو صعباً
(بوشر) .

تصدّر له : قاومه ، وصمد له (بوشر) .

تصدّر : جلس في صدر المجلس . ولما كان صدر
المجلس في قاعة الدرس يجلس فيه الأستاذ قيل :

تصدّر للأقراء بمعنى درّس ، ألقى درساً ، كان
أستاذاً ، ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ٥و) : وعاد

الى بلده وتصدّر للأقراء به . (فهرست
المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٢ : ٩ رقم ٢ ،

المقري ١ : ٤٧٦ ، ٥٦٣ ، ميرسنج ص ٣) ويقال
كذلك : تصدّر للإفادة (ميرسنج ص ١٤) أو تصدّر

لبتّ العلم (المقري ٢ : ٢٠١) وتصدر لإقراء
العربية (المقري ١ : ٦٠٨) وتصدّر لإقراء

القرآن والفقه والنحو (المقري ١ : ٦٨٧) أو
تصدّر لعلم اقليدس .

(أماري ص ٦١٨ ، ٦٤٦) .

صَدْرِيَّةٌ : واقية الصدر في الدرع (بوشر) ويزرع (هلو) .

صَدْرِيَّةٌ : اسم محكمة اختصاصها استلام الضرائب المتأخرة . ففي ابن خلكان (١ : ٤٨١) وصداربأكمام (برجون ص ٧٩٩ ، ٨٠٠) في كلامه عن الحريري : تتولى صدرية المشان (أي مدينة المشان) . انظر التعليقة في ترجمة للسيد دي سلان (٢ : ٤٩٥ رقم ١١) . وفي ياقوت (٢ : ١٣) : تولى صدرية المخزن . ويظهر أن هذه الكلمة مشتقة بهذا المعنى من قولهم : صادره على كذا من المال . صُدَيْرِي : صدار، صُدرة، أو مشد نسوي للخصر والرديفين (بوشر) وانظر الملابس (ص ٢٤٧) (٨٩٧) .

صُدَيْرِيَّةٌ : مشد من الخام الهندي أو قماش آخر تلبسه النسوة لرفع النهدين دون أن يزعجهن المشد الأوربي (برتون ٢ : ١٥ المدينة) . صادر : أبو الحن ، أبو الحناء (طائر) . (باجني مخطوطات) وفيه Sedër . وقد كتبها صادر لأن بوسويه يذكر بهذا المعنى صُوَيْرٌ وهو تصغير صادر .

صُوَيْرٌ : انظر ما تقدم . تُصْدِير : رد العجز على الصدر وهو من المحسنات البديعية . وهو ان تكون الكلمة في صدر البيت ثم تذكر في القافية (فريتاج قواعد العربية ، محيط المحيط ، ابن بدرون ص ٣) . تصدير : إملاء . نص إملاء (ميرسيخ ص ٧) . مَصْدَرٌ : مقدمة ، تمهيد ، مدخل ، فاتحة (المعجم اللاتيني - العربي) . مَصْدَرٌ : حمالة السيف (برتون ٢ : ١١٥) . مصدر الشرح : موضوع بحث ، مبحث

كتاب . وصدراً منه ، ففي العبدري (ص ١٤٤) : وقد قرأه (الموطأ) عليه صدراً منه .

صدر البازي : قمح أسود ، نظم ، حنطة سوداء . ففي ابن ليون (ص ٣٣٢) : القمح الذي يصلح ان يزرع في المروج هو القمح الاسود المعروف بصدر البازي وهو قمح يتحاماه الخنزير ولا تؤثر فيه الرياح والاصرار لكن لا يتماهى على زرعه اكثر من اربعة اعوام أو خمسة (٨٩٥) .

وقد أطلق اسم صدر البازي على هذا النبات لأن زهوره البيض تذكرنا بصدر البازي الأبيض ومن ثم بريشه .

صدر النحاس : نوع من الطير (ياقوت ١ :

٨٨٥) (٨٩٧) .

حل الصدر : فك الأزار (الكالا) .

ذوات الصدر : عند النحاة هي كل ما يتعين له صدر الكلام الداخل عليه من الأدوات كأدوات الشرط والاستفهام ونحوها (محيط المحيط) .

صدرية : يظهر أنها محطة على الحدود . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٨٥) : وخرج بالسبي والغنائم الى ادنى صدرية من ارضهم واناخ بها . صُدْرَةٌ وجمعها صُدْرٌ : غصروف (الكالا) صَدْرِيٌّ : نافع للصدر (بوشر) .

الصدري : المختص بالصدر ، عضلة (بوشر) صَدْرِيَّةٌ ، وتحرف فيقال صِدْرِيَّةٌ وجمعها صَدْرِيٌّ : نوع من الصدرية أو القمصلة لا أكمام لها وليس لها تقوية أمامية أو خلفية . بل لها ثلاثة ثقوب لادخال الرأس واليدين منها . (الملابس ص ٢٤٦ - ٢٤٧ ، محيط المحيط ، بوشر ، برجرن ص ١٤٧ ، هلو ، ميشيل ص ١٨٢ دونانت ص ٢٠١ ، زيشر ١١ : ٤٨١) وصداربأكمام (برجون ص ٧٩٩ ، ٨٠٠) .

(٨٩٥) انظر حنطة سوداء في الجزء الثالث ص ٣٥٢ والتعليق عليها رقم ٦٢٦ .

(٨٩٦) هو من أنواع طيور جزيرة تينس عصر . وانظر آثار الميلاء للقرظوني ص ١٧٧ .

(همبرت ص ١١٣) .

مَصْدَرَةُ الْكُتَابِ (فريتاج) انظر ديوان الهذليين (ص ١١١) .

مَصْدَرٌ : غُضْرُوفِي (الكَالَا) .

المَصْدَرَاتُ فِي الْعُلُومِ : مَبَادِيءُ الْعُلُومِ (پاين سميث ١٠٠١) .

مُصَادَرَةٌ : مِنْ اِصْطِلَاحَاتِ الْمَنْطِقِ وَتَجِدُ عَنْهَا كَثِيرًا مِنَ التَّفْصِيْلَاتِ فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ^(٨٩٨) .

مُتَّصِرٌ : اسْتَاذ . (انظرها في مادة تُصَدَّرُ) .

* صدع

صَدَعٌ : مَصْدَرُهُ صَدُوعٌ : وَصَدُوعٌ كَلِمَاتُهُ : بِمَعْنَى قُوَّةِ كَلِمَاتِهِ وَتَأْتِيهَا (حِيَانٌ - بَسَامٌ ١ : ٤٧٧) .

صَدَعٌ : صَدَمٌ ، اَغَاظٌ ، ضَاذٌ (بوشر) .

صَدَعٌ : اَرِيكٌ ، حَيْرٌ ، ضَايِقٌ (هلو) .

صَدَعٌ (بالتشديد) : سَبَبٌ لَهُ الصُّدَاعُ وَهُوَ وَجَعٌ

(٨٩٨) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : وَالْمَصَادِرَةُ عِنْدَ اَهْلِ النَّظَرِ قَسَمٌ مِنَ الْخَطَا فِي الْبِرْهَانِ لَخَطَا مَادَتِهِ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى وَهِيَ جَعَلُ النَّتِيْجَةِ مَقْدَمَةً مِنْ مَقْدَمَتِي الْبِرْهَانِ بِتَغْيِيرِ مَا ، كَقَوْلِكَ هَذِهِ نَقْلَةٌ وَكُلُّ نَقْلَةٍ حَرَكَةٌ فَهَذِهِ حَرَكَةٌ ، وَالصَّغْرَى مِنْهَا هِيَ عَيْنُ النَّتِيْجَةِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْمَصَادِرَةَ مِنْ قَبِيْلِ الْخَطَا مِنْ جِهَةِ الصُّوْرَةِ . وَقِيلَ الْمَصَادِرَةُ عَلَى الْمَطْلُوبِ اَرْبَعَةٌ اَوْجُهُ وَهِيَ اَنْ يَكُوْنَ الْمُدْعَى عَيْنَ الدَّلِيْلِ اَوْ جِزْءًا اَوْ مَوْقُوْفًا عَلَيْهِ صَحْتَهُ اَوْ مَوْقُوْفًا عَلَيْهِ صَحَّةُ جِزْءٍ .

وَقَالَ فِي التَّعْرِيفَاتِ : الْمَصَادِرَةُ عَلَى الْمَطْلُوبِ هِيَ الَّتِي تَجْعَلُ النَّتِيْجَةَ جِزْءَ الْقِيَاسِ اَوْ تَلْزِمُ النَّتِيْجَةَ مِنْ جِزْءِ الْقِيَاسِ كَقَوْلِنَا الْاِنْسَانَ بَشْرًا وَكُلَّ بَشْرٍ ضَحَاكٌ فَالْكَبْرِيُّ هُنَا وَالْمَطْلُوبُ شَيْءٌ وَاَحَدٌ لَانَ الْبَشْرَ وَالْاِنْسَانَ مِتْرَادِفَانِ فِي اتْحَادِ الْمَفْهُومِ فَتَكُوْنُ الْكَبْرِيُّ وَالنَّتِيْجَةُ شَيْئًا وَاَحَدَةً .

وَقَدْ تَطَلَّقَ الْمَصَادِرَاتُ عَلَى مَقْدَمَاتٍ مَذْكُوْرَةٍ فِي الْعُلُومِ الْمُدَوْنَةِ مُسَلِّمَةً فِي الْوَقْتِ مَعَ اسْتِنْكَارٍ وَجْهَلٍ وَتَشْكِيْكَ الْمَصَادِرَةَ عِنْدَ الْمُنْطَقِيْنَ قَسَمٌ مِنَ الْمَغَالِطَةِ ، وَذَلِكَ يَكُوْنُ مَتَى قَصِدَ الْمَغَالِطُ اِنْكَارَ النَّتِيْجَةِ بِاِيْرَادِ تَقْيِيْضِهَا فَيُؤْمَرُ اَنْ فِيْهَا تَنَاقُضًا وَلَيْسَ تَنَاقُضًا كَقَوْلِكَ زَيْدٌ اَصْغَرُ مِنَ الْاَسَدِ وَاكْبَرُ مِنَ الْغَزَالِ فَزَيْدٌ اَصْغَرُ وَاكْبَرُ .

الرَّاسِ . وَلَا يُقَالُ : صَدَعٌ فَلَانَا فَقَطْ (لَيْن ، بوشر) بَلْ يُقَالُ اَيْضًا : صَدَعُ الرَّاسِ . ففِي ابْنِ الْبَيْطَارِ (١ : ١٤٥) مَصْدَرَةٌ لِلرَّاسِ ، فِي (ص : ١٦٦) : الْبَلُوْطُ مَصْدَعٌ لِلرَّاسِ .

صَدَعٌ فَلَانَا : اَتَعَبَهُ : اَزْعَجَهُ ، ضَايِقَهُ . (عَبْدُ الْوَاحِدِ ص ٢٢١) وَيُقَالُ اَيْضًا : صَدَعُ رَاسِهِ (بوشر ، اَلْفَلَيْلَةُ ، ١ : ٢٢٨ ، ٢٤٤) وَقَدْ ذَكَرَ فَوْقَ هَذَا الْفِعْلُ فِي مَادَةِ لَاتِيْنِيَّةٍ بِمَعْنَى اَزْعَجَ وَاَقْلَقَ .

تَصْدِيْعُ الرَّاسِ اَوْ الْخَاظِرُ : اَزْعَاجٌ (بوشر) . صَدَعٌ خَاظِرٌ فَلَانٌ : كَلَّفَهُ قَضَاءَ حَاجَةٍ ، وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ (مَحِيطِ الْمَحِيطِ) .

صَدَعٌ : ذَكَرَ فَوْقَ هَذَا الْفِعْلُ فِي مَادَةِ لَاتِيْنِيَّةٍ مَعْنَاهَا شَقٌّ ، وَاَضَافَ سَبَبٌ لَهُ الْاَزْعَاجُ . وَقَدْ ذَكَرَ هَذَا الْفِعْلُ اَيْضًا فِي مَادَةِ لَاتِيْنِيَّةٍ مَعْنَاهَا تَشَقُّقٌ يَنْظُرُ : صَدَاعٌ .

انْصَدَعٌ : تَفَرَّقَ ، تَشَتَّتَ ، تَبَدَّدَ (اَخْبَارُ ص ١٥٠) وَفِي حِيَانِ (ص ٣٢) : فَحِينَ عَلِمُوا بِوَفَاةِ امِيْرِهِمُ الْمُنْذِرِ اَنْصَدَعَتْ حَشُوْدُ الْكُوْرِ وَوَفُوْدُ الْقَبَائِلِ وَتَفَرَّقُوا الْخَ .

انْصَدَعٌ : صُدِعَ ، اُصِيْبُ بِالْصَدَاعِ (ابْنُ الْبَيْطَارِ ١ : ٧٤ ، ٨٦) .

انْصَدَعَتْ رِجْلُهُ : زَلَّتْ قَالَتْوَى مَفْصَلِهَا ، وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ (مَحِيطِ الْمَحِيطِ) .

انْصَدَعْتُ اَصْبِعَتِي : اَصْبَتُ بِرِيْحِ الشُّوْكَةِ (بوشر) .

صَدَعٌ : كِنَايَةٌ عَنِ فَرْجِ الْمَرَاةِ (مَحِيطِ الْمَحِيطِ) .

الصَّدَعُ تَفَرَّقَ اِتِّصَالَ فِي طَوْلِ الْعِظْمِ اِذْ لَوْ كَانَ فِي الْعَرْضِ سَمِيًّا كَسْرًا اَوْ تَفَتَّتَا (مَحِيطِ الْمَحِيطِ) .

صُدَاعٌ : تَشَقُّقٌ (فَوْكٌ) .

صَدَاعُ الْاَصْبَاعِ : رِيْحُ الشُّوْكَةِ ، اَلْمُ فِي طَرَفِ الْاَصْبَاعِ ، دَاخِسٌ ، دَاخُوسٌ ، التَّهَابُ فِي اَطْرَافِ الْاَصْبَاعِ (بوشر) .

صَدِيْعٌ : مَفْلُوْقٌ ، مَشَقُوْقٌ (عِبَادُ ١ : ٦٨ ، ١٥٩ رَقْم ٥٠٧) .

مَصْدَعٌ وَجْمَعُهَا مَصَادِعٌ : حَلَقَةٌ ، مَجْلِسُ الْقَوْمِ عَلَى شَكْلِ حَلَقَةِ (اَلْكَالَا) .

مَصْدَعٌ : سِيْرِكٌ ، مَلْعَبٌ شَعْبِيٌّ . مَكَانٌ

مخصص للألعاب الشعبية :

مِصْدَع . دليل مِصْدَع : ماضٍ في أمر صدع به . (الكامل ص ٥١) .

مِصْدُوغ : اصبعتي مصدوعة : مصابة بريح الشوكة (بوشر) .

الانصداع عند الاطباء : انشقاق عرق في غير الرأس (محيط المحيط) .

* صدغ

صُدْغ . رأس وصدغ : رأس لجام ، القسم الأعلى من العنان الذي يمر وراء ناحية الحصان ويمسك الشكيمة (ألف ليلة برسل ٤ : ٥٩) .

صُدْغ الباب عند المولدين أحد جانبيه اللذين يدور بينهما ، وهما صُدْغان (محيط المحيط) .

صدغ قنطرة ، وجمعها أصداغ : دعامة ، ركيزة ، بناء يسند أقواس القنطرة (بوشر) .

صُدْغَة عند النحاتين : طين من الكلس وحده يجعل بين حروف البلاط عند رصفه (محيط المحيط) .

إِصْدَاغ وجمعها أَصَادِيغ : صُدْغ . جانب الوجه بين العين والأذن (فوك ، الكالا) .

إِصْدَاغ : الشعر فوق الصدغين (الكالا) .
أصداغ : الوجه (الكالا) .

* صدف

صَدَف : عامية صادف اي لقيه اتفاقاً على غير قصد (محيط المحيط) .

صَدَف : وصل صدفة الى مكان ما (الكالا) صَدَف (بالتشديد) . والعامية تقول صَدَفُه وتصدَف عنه أعرض (محيط المحيط) .

صَادَف . صادفه وجد ، وجده ، ولقيه مصادفة أو على غير قصد (محيط المحيط ، الكالا) .

صادف : وصل اتفاقاً على غير قصد (فوك ، الكالا) ومصادفة : صدفة ، عرضاً (الكالا ، بوشر)

وفي النويري (الاندلس ص ٤٥٨) : لقيه مصادفة . ويقال أيضاً : بالمصادفة . (همبرت ص ٩٠) .

صادف : لقي ، أدرك ، بلغ الغاية (عباد ٢ : ٥٨ رقم ٢٦ ، الكالا ، كرتاس ص ١٢٨ ، المقدمة ١ : ٦٦) .

صادف : لقي لقاء مناسباً (المقدمة ١ : ٦٦) .
صادف : طابق ووافق (المقدمة ١ : ١٥٤) .

تصدَّف . والعامية تقول : تصدَّف الأمر أي اتفق (محيط المحيط) .

تصادف : تلاقى ، ففي تاريخ تونس (ص ١٠٩) : وخرج بمن معه لدفاعهم فتصادفوا

قرب الكاف (والكاف اسم مدينة في تونس) .

تصادف : تصادم ، اصطدم ، ففي كرتاس (ص ٣٨ق) : واجاز الناس بعده على اقتحام

وتزادف (كذا) وزحام .

صَدَف . صدف البواسير : نوع من الصدف يوجد في سواحل البحر الاحمر (انظر ابن البيطار

٢ : ١٢٨) (٨٩٩) .

صدف مُدَوَّر : صفيحة مدوّرة للمزمار . (صفة مصر ١٣ : ٣٩٩) .

صَدَفَة الأذن : حلزون عظمي في الأذن الباطنة ، وهو القسم العظمي في تجويف الأذن الباطنة وهو

على شكل صدفة الحلزون (بوشر ، بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٣٥٣) وفي محيط المحيط :

صَدَفَة : أذن ، سميت للمشابهة .

صَدَفَة وجمعها صِدَف : اسم من المصادفة للقاء اتفاقاً من دون قصد أو انتظار ، أو هي مؤلدة

(محيط المحيط) ويقال أيضاً : صدفة عارض ملائم (بوشر) وصدفة وجمعها صِدَف : مصادفة ، اتفاق (بوشر) وبالصُدْفَة : صدفةً ، اتفاقاً (همبرت

(٨٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٢) : (صدف

البواسير) . كتاب الرحلة : هونوع من الصدف يوجد كثيراً في ساحل بحر القلزم وغيره في أماكن أخرى من بحر الحجاز ، وجرب منه النفع من البواسير دخنة من أسفلها فيسقطها ، ويحرق أيضاً ويعجن بعسل فيقطع الثآليل وينفع من الزحير أيضاً . وشكلها شكل ما عظم من الحلزون الكبير إلا أنها ذات طبقات ، وهي كريمة لونها فرفريري الى السواد . لي : تعرف هذه الصدفة بالقلزم بالركبة .

صِدْقَةٌ : ضربة حظ ، اتفاق سعيد (بوشر) .
 صُدَاف : صدفة ، مصادفة ، لقاء من دون
 قصد أو انتظار (ألكالا) .
 بالصداف : صدفةً ، اتفاقاً (فوك) .

* صدق

صَدَقَ . بدل أن يقال : صَدَقَهُ القتال أي تصَلَّبَ
 فيه واشتد ، يقال أيضاً : صدقه وحدهما (حيان
 ص ٧٣ و) .

صدق : يقال صدقت الريح أي هبَّت ، ففي
 البكري (ص ١٥٣) : ولا تخرج السفن من هذا
 الميناء : الا في موسم الأمطار فحينئذ تصدق لهم
 الرياح البرية ، أي تهب من الأرض وهو أمر في
 صالحها .

صدق بـ : عكف على ، وهب نفسه لـ ، ففي
 حيان - بسام (١ : ١١٦ق) : كان صادقاً بالطب
 والفلسفة . غير أن كتابة الكلمة مشكوك فيها .

صَدَّقَ بـ : وثق بـ ، أيقن (معجم الطرائف وفي
 حيان - بسام (١ : ١٠) : ولا يصدقون بنجاة
 أنفسهم ، وفي النويري (الأندلس ص ٤٧٦) : اهل
 الزاهرة غير مصدقين بالأمر (ألف ليلة : ٣٩ ،
 ٧٨ ، ١٠١) وفي كوسج (طرائف ص ٣٣) : أهذا
 حلم أم واقع ؟ ما أصدق بها .

ويقال : صَدَّقَ أَنْ ، ففي ألف ليلة ١ : ٢٥) :
 فقال له العفريت وانت لا تصدق انني كنت فيه
 فقال الصياد لا أصدقها ابداً حتى انظرك
 بعيني .

صَدَّقَ امله : برر امله (بوشر) .

صَدَّقَ القتال = صَدَقَ القتال . وكذلك صَدَّقَ
 الحملة عليهم أو صَدَّقَ عليهم (معجم
 الطرائف) .

صَدَّقَ : ضحى للأموات من أبائه (ألكالا) ما
 صَدَّقَ اي متى : تأخر ، ابتغى ، توخى . ويقال :
 ما كان يصدق اي متى يصل ، أي كان متلهفا على
 الوصول (بوشر) وفي ألف ليلة يرد هذا الفعل كثيراً

فهو المراد وليس صدق كما يذكر فريتاج .
 صَدَّقَ : يدل على معنى يختلف بعض الاختلاف
 إذ نجد (انظر العبارات التي أقتبسها فريتاج من
 معجم هابيشث الملحق بالجزء الأول من طبعته) :
 ما صدق الى ان اتى الفجر . وما صدق بالصباح
 اتى . لا صدقت الليل يقبل أي كاد وما صدق في
 الكلام حتى . اي ما كاد يسمع كلامها الخ كما
 ترجمها لين .

صادق : صادق الوارث على الوصية =
 أجازها . وصادق على البيع = أمضاه . وصادق
 على الكلام = أثبته . والثلاثة من كلام المؤدبين
 (محيط المحيط) صادق بينهما : جعلهما صديقين
 اكوسج طرائف ٢ : ١) .

تصدَّقَ . يقال تصدَّقَ به على فلان . يقال عن
 امرأة : تصدَّقَتْ بنفسها على فلان اي تعهَّرت
 ووهبت نفسها له (معجم الادريسي) .

يتصدَّقُ : يمكن تصديقه (بوشر) .
 تصدَّقَ : نبات اسمه العلمي : Collegit
 eleemosynas (رايسكه) (يابن سميث ١٢٠٣ -
 ١٢٠٤) .

صَدَّقَ : تصحيف سَدَقَ بمعنى ليلة الوقود .
 (محيط المحيط) والصواب سَدَقَ (انظر فريتاج في
 مادة سَدَقَ) (٩٠٠) .

صَدَقَةٌ وجمعها صدقات : عطية ، هبة ، ما
 أعطيت في ذات الله ، عطية يراد بها المثوبة .
 (أماري ديب ص ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٨٥ ، ٢٠٧ ،
 ٢٠٧) .

صَدَقَةٌ (مفردة) : ما يزود به المسافر من زاد
 (دوماس حياة العرب ص ١٤٣) .

صَدَقَةٌ : ميثاق ، عهد ، عقد ، اتفاق . ففي
 عبّاد (٢ : ١٩٢) : وهذا الرجل الذي استدعاك
 ما بينك وبينه متات قديم ولا صدقة متصلة .

صَدِيق : من بلغ درجة القدسية المسماة
 صَدِيقِيَّة (انظر الكلمة) (المقدمة ١ : ٢٠١) والشدة

(٩٠٠) السَدَقُ : ليلة الوقود ، وهي ليلة مشهورة في شرق
 الجزيرة العربية ، معرَّب سَدَه .

على الدال فيها زائدة .

صديق . وهي صديقة وجمعها صدائق (معجم مسلم) .

صَدَاقَةٌ : وفاء ، اخلاص ، صدق ، استقامة . (بوشر) .

صَدَاقَةٌ : حقيقة (بوشر) .

الصَدَاقَةُ عند أهل السلوك (الصوفية) : استواء القلب في الوفاء والجفاء والمنع والعطاء ، وهي من مراتب المحبة (محيط المحيط) .

صَدِيقِيَّةٌ : درجة أعلى من درجات الولاية (من معنى الولي واحد الأولياء) وأدنى من درجات النبوة إلا واسطة بينها وبين النبوة فمن جاوزها وقع في النبوة (محيط المحيط) .

وفي المقرئ (١ : ٥٨٨) هذه الدرجة أعلى من درجة الشهادة وأدنى من درجة القُطْب .

صَادِقٌ : الجوع الصادق عند الأطباء ما كان عن طلب المعدة الطعام لا عن رياح تمدد الجوف (محيط المحيط) .

صَادِقٌ . صيدلاني صادق : ناصح لا يغش الأدوية ويقال : إذا كان الطبيب حادقاً والصيدلاني صادقاً والمريض موافقاً فما أقل لبث العلة (محيط المحيط) .

صَادِقٌ : من يحب الله حبا حقيقياً (كوسج طرائف ص ٥٨) وانظر : صَدَاقَةٌ .

حقل صادق : خصيب ، ممرع (أماري ص ٦١) .

تَصَدِيقٌ : في اصطلاح المنطق : تحقيق ، ايجاب اثبات ، وهو ضد التصور الذي معناه معنى مجرد مثل الله والانسان والخالد السرمدي .

فالتصديق مثل : الله خالد سرمدي والانسان ليس بخالد . (دي سلان المقدمة ١ : ٢٠١ ، محيط المحيط^(١٠) ، المقدمة ٢ : ٣٦٥ ، وجمعه

(٩٠١) في محيط المحيط : التصديق في اللغة نسبة الصدق بالقلب أو اللسان الى القائل وهو أن تنسب باختيارك الصدق الى المخبر .

وهو عند المتكلمين والمنطقيين قسم من العلم القابل

تصديقات ، ٣ : ١٠٨) .

حرف تصديق : حرف تأكيد (بوشر) .

تصديق : مؤلف معجم المصطلحات الفنية يذكر لهذه الكلمة المعنى الذي يذكره صاحب محيط المحيط للكلمة صَدِيقِيَّةٌ (ينظر صديقية) .

تَصَدِيقِي : اثباتي ، ايجابي (بوشر) والعلوم التصورية والتصديقية : المعاني المجردة والمفاهيم المؤكدة (المقدمة ١ : ١٧٧) انظر : تصديق

مصدوقة . مصدوقة الطاعة : الطاعة الحقيقية (تاريخ البربر ١ : ٦٤٣) والمصدقة وحدها تعني

الطاعة (تاريخ البربر ١ : ٦٥٤) .

مصدوقة ودٌ : صداقة حقيقية (تاريخ البربر ١ : ٣٨٩) .

مصدوقة : خطة للهجوم حقيقية (تاريخ البربر ١ : ٥٩١) .

* صدم

صَدَمٌ : هاجم ، هجم ، انقض (هلوفيه زدم) وشدُّ الهجوم (مملوك ١ ، ١ : ٣٤ ، ابن جبير ص ٣١١ ، مَلْرَص ١٣ ، ١٣٢) .

صَدَمٌ : ركل ، ضربه بقدمه (فوك) .

صَدَمٌ : وثب ، انقض (هلو) وصدَم على : وثب على ، انقض على (فوك) .

صَادَمٌ . صادمه : أشار اليه بالدخول بقعره الحاجز باصبعه (عباد ٢ : ٢٢٢ ، ٣ : ٢٢٨) .

انصدَم : مطاوع صدم (فوك) وقَرِع (ألف ليلة

= للتصور ويسميه البعض بالعلم أيضا . قالوا : إن العلم إن خلا من الحكم فتصور والا فتصديق .

أقول : وبيان ذلك إننا إذا نظرنا الى الحيوان مثلاً نظراً بسيطاً من غير أن نحكم عليه بأنه ناطق أو غير ناطق فذلك النظر هو التصور ، فإن قيدناه بالحكم عليه بأنه ناطق أو صاهل ونحو ذلك صار ذلك النظر تصديقا . وفي المعجم الوسيط : التصديق عند المتكلمين والمناطق : ادراك الحكم أو النسبة بين طرفي القضية .

حَيَّان - بَسَام (٣ : ٤٢٠) : وهو على ذلك مصرّ في غِيّه . ويتعدى بنفسه أيضا ، (عياد ٣ : ٨١) .
وأصْرُ بمعنى قصد ونوى يتعدى بنفسه أيضا .
ففي حَيَّان (ص ٢٢ق) : ونسبوه الى ان أصْرَّ
الخلافَ للامير عبد الله والمروق عنه .
أصْرُ : صرّ أسنانه ، صرف بأسنانه (السعدية
النشيد ٣٥ ، ٣٧) .

صَرَّ : الصرُّ عند التجار ما يصرّ من الدراهم أو
الدنانير فيرسل الى الجهات (محيط المحيط) .
صِرٌّ : شدّة البرد ويجمع على أصْرار . ففي ابن
ليون (ص ٣٢ق) : ولا تؤثر فيه الرياح
والأصْرار .

صِرٌّ : جَلْد ، صقيع (دومب ص ٥٤ ، هلو ،
بوشر) وحَشْف ، حبات من الجليد الابيض ،
صَبْر ، مَلّاح ، طبقة خفيفة من الجليد تتكون
بتجميد نقيطات ماء الضباب ، صغار البَرْد
(بوشر) .

صُرَّة : أمين خزانة القافلة يسمى أمير الصرة ،
ويسمى اختصارا الصرة (برتون ١ : ٣٥٩ ،
٢ : ٧٢) .

صُرَّة : كيس صغير يوضع فيه مسحوق الذهب
(دوماس صحاري ص ٣٠٠) ومنه تطلق على خمس
عشرة اونسا من مسحوق الذهب (براكس ص ١٢) .
وقد أخطأ في معرفة أصل الكلمة ، وانظر (ص ٧٠
من دافيدسن ففيها : وزن ريال أمريكي يساوي
سنة مثاقيل صرّة من الذهب) .

صُرَّة : كيس صغير يوضع فيه العقاقير والتوابل
التي تتبل بها اللحوم (معجم المنصورى) .
صُرَّة : صرّة عقاقير ، خرقة مشدودة وضعت
فيها بعض العقاقير لتتقع في الماء (بوشر) .
صُرَّة : شدّة نقود مرسلّة من مكان الى آخر
(بوشر) .

صُرَّة : معاش سنوي ، نفقة سنوية (صفة مصر
١٢ : ٢١٥ ، ٢١٨) .

صُرَّة : المعاش الذي يستلمه أهل المدينة المنورة
من القسطنطينية أو من القاهرة (بركهارت بلاد
العرب ٢ : ٢٥٥) وقد زدني السيد دي غويه بما في

١ : ٢٨٦) ورُكِل (فوك) .

انصطدم : العامة تقول انصدم الرجل اذا تعلّل
بشيء قبل وقت الطعام فاشتغلت معدته به وسقطت
عنه الشهوة فلم يقبل الأكل بعد ذلك ، فهو مصدوم
(محيط المحيط) .

اصطدم : هاجم العدو هجوماً شديداً (كرتاس
ص ١٥٠) .

صَدَمَة : شهر شمسي (البيان ١/٣٢ عباد ٢ :
٢٤) .

صُدْمَة : بطيء ، ثقيل ، من لا يتحرك من مكانه
(بوشر) .

صَدَايَة : هجمة (كرتاس ص ١٤٩) .

صَدَّام : مرادف هَجَام (ألف ليلة برسل ٤ :
١٣٩) .

مَصْدُوم : انظره في مادة انصدم .

* صدى

تَصَدَّى : تعرّض . ولا يقال : تصدّى له فقط بل
تصدّى إليه أيضا (عبادا : ٢٤ ، ٢٨ رقم ٨٨) ففي
ابن القوطية (ص ٢٨ق) : اخذت من الخبز
المعمول من ذلك الطعام فتصدّيت به الى ابن
غانم صاحب المدينة .

* صرّ

صرّ : يقال أيضا عن صوت الآلة الموسيقية ،
ففي رياض النفوس (ص ٩٤ق) : كأنني اسمع
صريّر مزمار .

صرّ : شد الصرّة وهي ما يجمع فيه الشيء ويشدُّ
(بوشر) .

صرّر : صرّ (فوك - الكالا) .

صرّر بأسنانه : إصطكت أسنانه (بوشر) .

صارّ : صرّ أسنانه ، صرّف بأسنانه (يابن

سميث ١٢٨٢) .

أصرّ على : ثبت على الشيء ولزمه ، وأقام عليه .
ولا يقال : أصرّ عليه فقط بل أصرّ فيه أيضا . ففي

* صرَح

تصرَّح : مطاوع صرَّح بمعنى ظهر وانكشف
(فوك) .
صرَّح : غرفة من القصب والغصون وخصوص
النخل في أعلى البيت لها منفذ الى السطح حيث
تقضى الليلة (ابن جبير ص ٧٣) .
الاستعارة النَّصْرِيَّة أو المَصْرَحَة عند
البيانين هي التي يذكر فيها المشبَّه به ويترك المشبَّه
نحو رأيت أسداً يرمي النبال أي رجلاً شجاعاً
كالأسد (محيط المحيط) .
مُصرَّح : بيان عام ، منشور (بوشر) .
مُصرَّح : انظره في مادة تصريحية .
عدوُّ مُصرَّح : عدوُّ لدود عدوُّ أزرَق (بوشر) .

* صرَخ

صرَّخ . صرَّخ عليه : صاح عليه (ألف ليلة
١ : ٤١) أو بمعنى : وبَّخ ، أنب ، بكت ، قرَّع ،
وعنَّفه بصوت عال (ألف ليلة ١ : ٦٨ ، ١٠١) .
صرخ به : ناداه (بدورون ص ٣٨) .
صرخ له : عند العامة ، ناداه (محيط المحيط ،
بوشر) .
صرخ الديك : زقا (ألكالا) .
صرخ به : عنَّفه . ففي النويري (او الاندلس
ص ٤٨٥) : صاروا يصرخون بسببه .
صرخ بالبوق : نقر بالبوق ، نفخ في البوق .
(همبرت ص ٩٧) .
صرخ : فَجَّر ، فرقع ، انفجر (الجريدة
الأسبوعية ١٩٤٩ ، ٢ : ٣٢٤ رقم ١) .
صرَّخ (بالتشديد) : صاح صياحاً شديداً
(معجم الطرائف) .
صارَّخ . صارَّخه : أصرخه ، أغاثه ، أعانه .
(تاريخ البربر ١ : ٨٢ ، ٢ : ٢١٧) .
استصرخ ، استصرَّخه واستصرَّخ به :
استغاث به . (تاريخ البربر ١ : ٥٥) .
صرَّخَة : طلب الاغاثة والمعونة (تاريخ البربر

السمهودي (ص ١٧٦) : صرَّة في الذخيرة .
تعويضة أي المعاش الذي تدفعه الخزينة
العامة .

صرَّة : رزمة ، حزمة (بوشر) ورزومه كبيرة ،
حزمة بضاعة ، بالة ، طرد (همبرت ص ١٠١) .
صرَّة : تحريف صرَّة وهي الوقية التي وسط
البطن ، وتجمع على صرَّرد (فوك) .
صرَّار . حذاء صرَّار : يصدر صريراً
(المسعودي ١ : ٢٥٣ ، المقري ١ : ٥٥٥) وفي نفس
الحكاية يقول محمد بن الحارث (ص ٢٣٩) وفي
رجليه حذاء يصرِّر .
مَصَّر ، بفتح الميم وكسرهما (انظرلين) : كيس
النفقة (فوك ، ألكالا) بالفتح عندهما ، وفي محيط
المحيط بالكسر .

مصر : كيس كبير (الكالا) .

مَصَّر : رزمة كبيرة ، بالة ، طرد (همبرت
ص ١٠١) .
مَصَّر : حزام ، نطاق (فوك) .

* صرَب

صرَبَة وجمعها صرَّب : تخثر ، تجمَّد ، ترؤَّب
(ألكالا) .
صرَبِيَّة : عقيد اشتدت حموضته (برتون
١ : ٢٣٩) .

* صرَبَص

لا بد أنها مذكورة في معجم بوشر فيما يشير
الفهرس ، غير أنها ليست موجودة في الصحيفة
التي ذكرت فيها ، وهي (ص ٢٨٥) .

* صرَّتِي

الصرَّتِي : نوع من المنسوجات الحريرية ذو
خطوط والعامة تشدد الرء فتقول صرَّتِي (محيط
المحيط) .

٢ : (٢٨٩) .

صَرْخَةٌ : اغاثة ، معونة (دي ساسي ديب

٩ : (٤٧٠) .

صُرَاخ : صياح (بوشر) .

صَرِيخ : مصدر صرخ بمعنى استغاث وطلب المعونة ، يقال مثلاً : بعث بالصريخ الى فلان أي ارسل اليه يستغيث به ويطلب معونته . (تاريخ البربر : ١ : ١٩) .

صريخ : إغاثة ، إعانة . ففي تاريخ البربر (١ : ٢٤٣) : جاء لصريخه . وفيه (١ : ٤٩) : يئسوا من صريخ بني مريـن . وفيه (١ : ٧١) . يطلبون صريخه . وفيه (١ : ١٠٣) : نهض لصريخه . وفيه (١ : ٢٠٠) : بعث الصريخ الى . اي العون .

صَرَاخَة : لوف الحية ، اللوف الكبير ، خبز القروذ وهونبات اسمه العلمي Dracontia وكذلك Arum Dracunculus .

وقد أطلق عليه هذا الاسم لأن عامة الاندلس يزعمون أن له صوتاً يسمع منه في يوم المهرجان وهو يوم العنصرة ويقولون إن من سمعه يموت في سنته تلك - (ابن البيطار ٢ : ٤١٦) (٩٠٣) .

صَارُوخ وجمعه صواروخ : انظر ساروخ في مادة سرخ .

صَارُوخَة وجمعه صواروخ : وهي عند العامة مزمار من القصب عالي الصوت (محيط المحيط) .

* صرد

صَرْد (بالتشديد) : عدّ ، حسب ، أحصى . ففي ألف ليلة (٤ : ٤٨١) : وبات تلك الليلة ابو صير وهو يصرد الذهب ويضعه في الاكياس (في الترجمة الانجليزية للين : يحسب الذهب) .

صَرْد : مزيج نقي (عن النقود) (زيشر ٩ : ٨٣٣) .

(٩٠٢) انظر : خبز القروذ في الجزء الرابع (ص ١٥) والتعليق عليه (رقم ٢٥) .

صردة : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٩٠٤) .
صُرَاد = صُرَاد ، هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة (معجم مسلم) (٩٠٤) .

مولى التصراد : في بلاط مراکش هو نائب أمين الخزانة ويتولى صرف المصروفات اليومية الصغيرة (هوست ص ١٥٢ ، ١٨١) .

* صرص

صرص سمك مجفف (ميهرن ص ٣٠) .

* صرصر

صِرْصِر وصرصر ، صلصل وصرصل : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : صلصال .
صِرْصِر : هو عادة زيز ، جد جد ، صرّار الليل غير أن أهل الشام يطلقونه على بنات وردان . ابن البيطار (١٢٨ : ٩٠٥) .

(٩٠٣) هو من طيور جزيرة تنيس بمصر . وانظر آثار البلاد للقرنوي (ص ١٧٧) .

(٩٠٤) الصرّاد : الريح الباردة تخالطها رطوبة .
(٩٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٢) : (صرصر) والجمع صراصر وهي الجقالة عند أهل الأندلس بالجيم والقاف ، وهي الزيز أيضاً . وأما أهل الشام فالصراصير عندهم بنان وردان .

وفيه (٢ : ١٧٨) : (زيز) : ديسقوريدوس في الثانية : مطيلس وهو حيوان صغير إذا شوي وأكل نفع من أوجاع المثانة .

وفيه (١ : ١٢١) : (بنات وردان) . ديسقوريدس في الثانية : سلى جرمها إذا سحق بزيت او طبخ بزيت وقطر في الاذن سكن وجعها .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف : زيز ، زيز الحصاد حشرة متجانسة الاجنحة تعرف بهذا الاسم بالشام (انظر : زيز في الجزء الخامس والتعليق عليها) .

وفي معجم الحيوان (ص ٣٦) : بنت وردان ، وفي مصر يقولون خنفس وخنفس الحمام كذلك صرصور في الاسكندرية ، اما في الحجاز فيقولون بنت وردان وفي محيط المحيط : الصرّص حيوان فيه شبه من الجراد قفاز يصيح صياحاً رقيقاً وأكثر صياحه في

* صرصل

وصرصال : انظرها في مادة صرصر .

* صرع

صرع : أصم ، أخفت ، أرقق (هلو) .
أصرع : ذكرها فوك في القسم الثاني في مادة
لاتينية معناها مرض الصرع ، وذكرها في القسم
الأول في مادة لاتينية معناها سقط بداء الصرع .
أصرع : طرح على الأرض ، صرع (فوك) .
انصرع : سقط من مرض قديم (فوك ، بوشر) .
انصرع : استيقظ مذعوراً (بوشر ، ألف ليلة ٢ :
٤٧٦) .

صَرَغ : في المعجم اللاتيني العربي Melancolia
السوداء وداء الصرع .

صَرَغ : يطلق عند العامة على الصراع الشديد
(محيط المحيط) .
صَرَغ : داء الفرس ، دوار الخيل (بوشر) .
صَرَغ : قَرَّة ، ذهول عند الاستيقاظ فجأة
(بوشر) .

صُرع : زمام ، عنان (ألف ليلة ١ : ٧٢٠) وفي
معجم بوشر : سُرع . وانظر : صُراع .
صرعة : غيظ ، حنق ، غضب شديد (بوشر) .
صراع : مرض قديم (فوك ، بوشر) .
صُراع : جلدة العنان (شريب) ينظر : صُرع .
صريع : لا بد أن لها معنى أجهل في ألف ليلة
(برسل ٢ : ٢٤٠) .

صَرَاع : مصارع . ففي المستعيني : وسخ
الصراعين هو ما يجتمع على ظهور الصراعين من
كثرة الرياضة والنصب والغبار .

تصريع هو ان يتفق شطرا البيت في التقفية
(ميهرن بلاغة ص ١٩٤ ، محيط المحيط) (١٠٧) .

(٩٠٨) في محيط المحيط : التصريع عند البديعيين هو أن يتفق
آخر جزء من صدر البيت مع آخر جزء من عجزه في
الوزن والاعراب والتقفية ، وهو نوع من التسجيع ،
وأحسن ما يكون في أول القصيدة كقول امرئ القيس
←

صَرَصَر . في الشتاء حين تهب ريح الصرصر (١٠٧)
مثل Tramontana الايطالية (برتون ١ : ١٤٧) .

صراصر . الصراصر من الابل : انظر عنها ديوان
الهذليين (ص ١٩٦ القصيدة ٧١) (١٠٧) .

صَرَصار وجمعه صَرَاصِر وصرِصال وجمعه
صَرَاصِل : صلصال ، غضار ، طين يابس (فوك)
وأظن أنها اللفظة الاسبانية arcilla التي تدل على نفس
المعنى .

صُرُصُور وجمعه صَرَاصِر : قباء رائع ، بديع .
ففي الملابس (ص ٣٥٢) : خلع على ابراهيم بن
المظاهر قفطانا من القباء الصراصر .
صُرَّيْصِرَة : عند العامة الحب الدقيق من
البرغل (محيط المحيط) .

* صرصرع

صرصرع : صاح ، أصدر صوتاً جاداً (بوشر) .
صرصاع : صخَّاب ، صرَّاح ، عجاج (بوشر) .

* صرصف

صِرْصَاف : تحريف صفصاف (انظر
صفصاف) .

الليل ولذلك سمي صرَّار الليل ، وهو نوع من نبات
وردان عربي من الاجنحة ، وقيل هو الجدجد والوانه
مختلفة فمنه ما هو أسود ، ومنه ما هو أزرق ومنه ما هو
أحمر ، وهو جندب الصحاري والفلوات .

(٩٠٦) ريح صَرَصَر : شديدة البرد أو شديدة الصوت وفي
التنزيل العزيز : (وأما عاد فاهلكوا بريح صرصر
عاتية) .

(٩٠٧) في لسان العرب : والصَرَصَر والصُرْصُور والصُرْصُور :
مثل الجُرْجُور : وهي العظام من الابل والصُرْصُور :
البختي من الابل أو ولده ، والسين لغة . ابن
الاعرابي : الصُرْصُور الفحل النجيب من الابل .

والصَرَصَرَئِيَّة من الابل : التي بين البختي
والعرب . وقيل : هي الفوالج . والصَرَصُوان : ابل
نبطية يقال لها الصَرَصَرَائِيَّة .

الجوهري : الصَرَصَرَئِيَّة واحد الصرصرائيات
وهي الابل بين البختي والعرب .

نفسه في تحصيل اللوازم : تزود بما يحتاج إليه
(بوشري).

صرف على فلان : أعاد إليه الشيء . ففي كرتاس
(ص ١٢٧) : ولم يصرف على اهل نبله شيئاً من
جميع ما أخذ لهم . وفي الخطيب (ص ١٧٧) :
صرف عليه الثمن . وفي أماري (ديب ص ١٨٩) :
تُصَرَّف السلعة على التاجر . أي أن التاجر لا
يستطيع تصريف البضاعة لأنه لا يجد من
يشترىها . وفي أماري (ديب ص ٩٢ ، ١٠٤) : وأن
كل سلعة يؤدّون عشرين ثم تُصَرَّف عليهم
فيحتملونها إلى بلد غير البلد الذي عُشِّرت فيه لا
يكون عليهم فيها عُشْر إذا صحَّ ذلك .

وفيه (ص ٩٢) وهي عبارة غير صحيحة : وإذا
صرف بيثاني سلعة على نفسه في الديوان فلا
يؤدّي عليها الا ترجمة واحدة ، بدل : وإذا
صُرِّف على بيثاني سلعة في الديوان الخ .
ولعل فوك يريد هذا المعنى حين ترجم صرف
وصرف على بما معناه : رفض وأبى وامتنع
على .

صرف بينهم و صرف المادّة : لاعم ، وفق بين ،
أصلح ذات البين . و صرف بينهم : وفق بينهم ،
أصلح ذات البين (بوشري) .
صُرِّف (بالتشديد) . تصريف عقوباته :
وتنفيذ عقوباته التي أمر بها (دي سلان المقدمة ٢ :
١٤) .

صُرِّف : صرف . أنفق (معجم الإديسي ،
فوك ، كرتاس ص ٣٠ ، ٤٠) .

صُرِّف : دفع ، سدد ، أدى ، (ففي
سلسوك ٢٣٢ : ٧٢) : هذه الأهب . تُصَرَّف من
الخزانة أي هذه ثياب تصرف من الخزانة .
صُرِّف : والعامّة تقول : صُرِّف الماء أي بساله
(محيط المحيط) .

صُرِّف : ردّ ، دفع ، رفض ، طرح ، استبعد .
صدّ . ففي القلائد (ص ٢٠٩) : وكان دينه (كان
يهودياً) يستبعده عن الشرف والمكانة التي تؤهله
لها كفاءته وموهبته . وكانت تُصَرِّفه تصريف
المهيض أي كانت تردّه عن وجهه كما يرد الصياد

مَصْرَع : المكان الذي يقتل فيه من حكم عليه
بالموت (الخطيب ص ٢٩ق) وقد تكرر ذكرها في تاريخ
البربر .

مصراع = مِصْرَاع الباب : أحد جزأيه وهما
مصراعان (لين تساج العروس) وفي تاريخ البربر
(١ : ٤١٢) الجمع مصارع (كرتاس ص ١٨٠) .
مُصْرُوع : عند العامة : الأهوج الطائش (محيط
المحيط) .

أَنْصِرَاع : مصارعة ، صراع (الكالأ) .
مُنْصَرَع : مصارع (الكالأ) .
مُنْصَرَعَة : مصارعة ، صراع (الكالأ) .

* صرف

أعاد الشخص . أو لعلها : حاول تهدأته
انظر أخبار ص ١٣٤) .

صرف : انفق (معجم الإديسي) وبذل (بوشري)
ويقال : صرف ماله وأوقاته في . أي انفق ماله على
الشيء (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٣٦٧ ،
بريشت ص ١٨٤) .

صُرِّف وحدها بمعنى صرف المال (معجم لين)
وأنفق (بوشري) وأدّى ، وفي سدد (هلو) صرف على

← في مطلع معلقته :

قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل

بسقط اللوى بين الدخول فحومل

وقد يستعملونه في اثناها كقوله بعد أبيات منها :

أفاطم مهلاً بعض هذا التدلّل

وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجملي

وعند العروضيين هو كذلك في صورته واستعماله

غير إنهم يشترطون فيه أن تكون العروض (أي آخر

جزء من صدر البيت) خارجة عن حكمها الثابت لها في

نفسها فتكون مخالفة لبقية أعاريض القصيدة كقول

امرئ القيس أيضاً .

قفا نيك من ذكرى حبيب وعرفان

وربع عفت آثاره منذ أزمان

فإن كانت عروضه جارية على حكمها المفروض لها

مثل بقية الأعاريض كما في البيتين السابقين قبل له

المقفى . وهو يقع في جميع أبحر الشعر بخلاف المقفى

فانه في بعضها دون بعض .

الصقر المكسور الجناح (القلائد ص ٢٠٩) .
صَرَّف : لاعم ، صالح ، وَفَّق (ألكالا) .
صَرَّف : رسم ، سام ، رقاہ الى درجة القسوس
(بوشر ، همبرت ص ١٥٤) .
صارف فلانا : حاول أن يصرفه ويردّه عن
قصده (عباد ٢ : ١٦٢) .
صارف : دفع ، أدّى ، سدّد ، قضى . ففي
تاريخ البربر (١ : ٥٨٣) : كائِلَه بصاع الوفاق
وصارِفَه نَقْد المصانعة .
صارف : التفت الى ، التجأ الى . ففي تاريخ
البربر (١ : ٥٩٦) : وحذا حذو جيرانه في
الامتناع على السلطان ومصارفة الاستبداد
وإنتحال مذاهب الامارة وطرقها .
أصرف : صَرَّف : (محيط المحيط) واصرفه :
ردّه عن وجهه وكفاه ودفعه . ورفته وسرّحه وفصله
من عمله (بوشر) .
أصرف العساكر : أذن لهم في ترك الجندية ،
وسرّحهم (بوشر) .
أصرف : أنجز ، حلّ مشكلة (ألكالا) .
أصرف عن : حاد عن (بوشر) .
أصرف : بدّد ، بذّر ، أسرف ، بعثر (همبرت
ص ٢١٩) .
تصرّف . تصرّفت الاحوال : تقلّبت الاحوال
وتغيّرت (تاريخ البربر ١ : ٤٧٣) .
تصرّف : احتال وتقلّب في الأمر واستخدم .
ويقال تصرّف فيه وبه (معجم الادريسي ، فاندنبرج
ص ٢١ رقم ٣) وفي دلاپورت (ص ١٢) : تنجم
تتصرّف في : تستطيع أن تستخدمني . وتصرّف
في ماله : تمتع بماله (بوشر) .
تصرّف : استخدم ، استعمل . ويقال : تصرف
به وفيه ومنه (٩) (معجم الادريسي) ومنه تصرف
فيه : انفق وصرفه (أماري ديب ص ٩٢) .
تصرّف فيه : استعمله غذاءً ، تغذى به واقتات
(معجم الادريسي) .
تصرّف : تجر ، تاجر . ويقال : تصرّف به وفيه
(معجم الادريسي ، فوك) .
تصرّف : استخدِم ، استُعمِل (معجم

الادريسي ، فوك) ويقال : تصرّف له ومعه .
تصرّف في : اشتغل بـ ، كرّس وقته لـ (معجم
الادريسي) وعمل ، مارس صنعة (المقدمة ٢ :
١٩٠) .
تصرّف له في حصول شيء أو في شيء : حصل
على . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٠٠) : تصرّفت لي
في ثلاثة نهب من الهواء . وفي طبعة ماكن . في
حصول ثلاثة .
تصرّف : تحرّك ، ذهب وجاء . وتصرّفات
فلان : ذهابه ومجيئه .
تصرّف بين : فعل هذا مرة وذاك أخرى . ويقال
أيضاً إن هذا الشيء أو هذا الاسم تصرّف في
كتابي ، أي ذكر فيه عدّة مرات .
ويستعمل الفعل تصرّف عند المؤلف الذي يكتب
في موضوعات عديدة وله اسلوب مختلف فيها .
وتصرّف : تسوّل ، استجدى ، طلب
الاحسان ، ومعناها الأصلي : تسكّع هنا وهناك كما
يفعل المكّدون والمتشرّدون (معجم الادريسي) .
تصرّف بـ : سلك حسب أوامر شخص (معجم
الادريسي) .
تصرّف : دبّر ، ساس ، أدار (معجم الادريسي)
ويقال : تصرّف في تاريخ البربر (١ : ٥٢٢ ،
٥٦١ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩) .
تصرّف : بال . شخّ (فوك) .
تصرّف . والعامة تقول : تصرّف الرجل بالزوجة
أو الجارية . أي وطئها ابتداءً (محيط المحيط) .
تصرّفت : مثل صرفت بمعنى اشتتهت الفحل ،
ويقال تصرّفت الكلبة . (ألكالا) .
تصرّف : انظر فيما يلي المصدر تصرّف واسم
الفاعل متصرف .
تصارف . تصارفوا بـ : تبادلوا بـ ،
واستعملوه استعمال النقود (المقدمة ٢ : ٤٨) ابن
بطوطة (٤ : ٣٧٨) وفي معجم فوك : تصارف مع .
انصرف : صُرف ، أنفق (مملوك ١ ، ٢ :
١٣٨) .
انصرف : عزل من عمله (فريتاج طرائف
ص ١١٨) .

استصرف فلاناً : رجاه أن يعود أو أمره بالعودة
(عباد ١ : ٢٥٧) .

صَرَفٌ : ورد في الحديث : لا يُقْبَلُ مِنْهُ صَرَفٌ
ولا عَدْلٌ^(٩٠٩) (انظر لين ومعجم البلاذري) وقد أخذ
منه قولهم لا رَدَّ عَلَيْهِمْ صَرْفاً ولا عدلاً . (كرتاس
ص ٢٤٤) بمعنى : لا يردون عليهم جواباً مرضياً .
صَرَفٌ : مبادلة ، مقايضة نقد بنقد (انظر دي
ساسي وقد نقل منه فريتاج) ففي رحلة ابن بطوطة
(١ : ٥٠) مثلاً : ٢٥٠٠ درهم وصَرَفُها يساوي
ألف دينار ذهباً (١ : ٤٠٣ ، ٤٢٥ ، ٤٢٨) . وفي
الحيدري (ص ٢٨) : **والصرف اثنان وعشرون
درهما بدينار يوسفي** ، أي اثنان وعشرون درهما
مصرياً تساوي ديناراً يوسفياً في إفريقية (انظره في
مادة راجل) .

صَرَفٌ : نقود ، كل قطع النقود المعدنية التي
تستعمل في التجارة . ففي كتاب الخطيب (١٥٥) :
**وصرفهم فضة خالصة وذهب ابريز طيب
محفوظ** .

صَرَفٌ : نقود ، قطع النقود الصغيرة من الفضة
والنحاس (ألكالا ، عبد الواحد ص ١٤٧ ، ١٤٨ ،
بارت ٥ : ٧١٤) وهذا يذكر كلمة aseref بمعنى
النقود ويقول انها كلمة بربرية . وهي تحريف
لللمة العربية الصرف .

صَرَفٌ : اشتهاة إناث الحيوانات الفحل
(برجرن) وهو في الأصل مصدر غير أن المصدر في

(٩٠٩) في لسان العرب : وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
وسلم ذكر المدينة فقال : من أحدث فيها حدثاً أو أوى
محدثاً لا يقبل منه صَرَفٌ ولا عَدْلٌ ، قال مكحول :
الصرف التوبة والعدل الفدية .
قال أبو عبيد : وقيل الصرف النافلة والعدل
الفريضة .

وقال يونس : الصرف الحيلة .
وقيل : الصرف الحيلة والعدل الفداء . وقيل :
الصرف الوزن والعدل الكيل .

وقيل : الصرف القيمة والعدل المثل ، وأصله في
الفدية يقال لم يقبلوا منهم صرفاً ولا عدلاً ، أي لم
يأخذوا منهم دية ولم يقبلوا بقتيلهم رجلاً واحداً ، بل
طلبوا اكثر من ذلك .

الفصحى غير هذا بهذا المعنى .

باب الصرف : باب الحریم (ابن بطوطة
٣ : ٢٧٧ ، ٢٧٧) .

كاغد الصرف : نوع من الورق ذكره ابن البيطار
(١ : ١٢٨) وفيه : **فيصير في قوام كاغد الصرف
الممتلىء** . وقد سقطت كلمة الصرف من مخطوطة
ب .

صرفاً : وقد ذكر ج . شولتز «صرفاً» : قويم ،
مستقيم وكافة ، أجمع (ابولولا ص ١٨) . وقد
ذهبت جهودي للعثور على هذه العبارة في مخطوطتنا
لأبي العلاء المرقمة ١٢٥٨ وكان يمتلكها شولتز
سدى . غير أن هذه اللفظة هي دائماً **صَرَفًا** في
المعجم اللاتيني العربي . فهي فيه في مادة **affatim**
مرادفة كثيراً . وفي مادة **Habundater** مرادفة جداً .
وفي مادة **Nimis** مرادفة جداً ، وفي مادة **Satis** مرادفة
أكial .

صَرَفَةٌ : نقد ، قطعة صغيرة من النقود (بوشر) .
صَرَفِيٌّ : صاحب علم الصرف (محيط المحيط) .
صريف : ذولونين (الكالا) .
صِرَافَةٌ : تطواف بمن يراد ختانه قبل الختان ،
وقد وصفه لين في عادات (٢ : ٣١٠) .

صَرَافٌ : في الادارة المالية في مصر المستأمن على
أموال الخزانة يقبض ويصرف (صفة مصر ١١ :
١٢٢٤٧٩ : ٦٦ : فسكيه ص ٢٥) .

صَرِيفٌ : من يكثر من الصرف (بوشر) .

صَرَافَةٌ وجمعها صَرَاف : سَلَمٌ ، درج (فوك) .
(فوك) .

صَرَافَةٌ : غلبة النقود أو الحلي ، مكتب صرافة .
منضدة ذات مجر ، وفي لبنان خزانة ذات مجر ،
وخزانة التاجر ، مجر النقود (بوشر) (بنك) ،
مصرف (هلو) وفي محيط المحيط : **وصَرَافَةُ النقود
عند العامة بيت صغير مستطيل من اللوح يسمرُّ
في جانبه الاعلى توضع فيه الامتعة الصغيرة** .

صارف : مسرف ، مبدر ، متلاف (هلو) .

صَيْرَفِيَّةٌ : (بنك) ، مصرف .

تصرف . **تصرف كَلِيٌّ وتصريف كَلِيٌّ** : اطلاق
اليد في العمل . إذن بالعمل كما يشاء (بوشر) .

في تصرّف : أخلص له (بوشر) .

تصرّف : تجارة (معجم الادريسي) .

تصرّف : ادارة (رولاند) .

التصرّفات : أعمال الرجل المعاقب (المقدمة

٢ : ٢٧٧) .

أهل التصرّف من المتصوّفة : هذه الطبقة من

الصوفية الذين يستطيعون التأثير على المخلوقات

الأخرى (دي سلان المقدمة ٣ : ١٣٧ ، ١٣٨) .

اصحاب التصرّف : الأولياء الذين يتحكمون

بالكنوز الخفية (ألف ليلة ٣ : ٤٢٠) .

تَصْرِيف ، كَثِير الخوض في التصاريف

الوَقْتِيَّة . (الخطيب ص ٧١ق) ومعناها ان هذا

الرجل يستفيد من تقلبات الأسعار ، كما يستنتج

مما يليه .

تَصْرِيف : رسامة ، سيامة ، ترقية الانسان الى

درجات كنسية (بوشر) درجات سرار الكهنوت

(همبرت ص ١٥٤) .

اصحاب التصريف : الأولياء الذين يتحكمون

بالكنوز الخفية (ألف ليلة ٣ : ٤٢١) .

تَصْرِيف كَلْبِي : انظرها في مادة تصرّف .

تَصْرِيف : احذف من معجم فريتاج كلمة mores

التي يذكرها بمعنى تصاريف معتمداً على جـ .

جـ . شولتز ، فهذا العالم ينقل من أماري

(ص ٩٢) : وكان احواله كلّها وتصاريفه شبيهة

باحوال المأمون . غير أن تصاريفه هنا بمعنى

تصاريف أمره (انظر لين وتاريخ البربر ١ : ٣١)

وهذه مرادف احواله .

مَصْرَف : لمعرفة معنى مصارف أي مجاري المياه

القدرية يشير جـ . جـ . شولتز الى تاريخ جوكتان

(ص ١٦٤) .

مَصْرَف أفندي : مفتش المالية (باشاليك

ص ٢٨) .

مَصْرَف : في المعجم اللاتيني العربي ذكرت كلمة

Commissor مرتين وقد ذكر مقابل الأولى مُصْرَف ،

ومقابل الثانية مُصْرَف في الأذاء .

مَصْرَفِيَّة : حصّة تدفع لوجبة الطعام (بوشر) .

مُصْرَف : مكلف بدفع الضريبة (الكالالا) .

مَصْرُوف وجمعها مصاريف : ما يصرف من

النفقة (بوشر ، همبرت ص ٢٢١٩ محيط المحيط ،

بركهارت نوبية ص ٢٧٦ ، وفيه نقود الجيب ، صفة

مصر ١١ : ٥٠٩ ، هلو ، شيرب ديال ص ٢٢٥ ،

٢٠٢ ، مملوك ١ ، ٢ : ١٨٩ تاريخ البربر

٢ : ٢٢٨٠ ، ٤٢٨) وانظر المقرئ (١ : ٢٢٩) ففيه

ما ذكر في مخطوطة ابن خلدون : ومصارفه (ألف

ليلة ١ : ٢٨٨ ، ٣ : ٢٠٤ ، ٢١٢ ، برسلس

١٠ : ٢٨٢) .

مصروف هالك : نفقة صغيرة غير متوقعة

(بوشر) ماسك المصروف : أمين الصندوق ، مدير

المصرف (بوشر) .

مصروف كذب : ذكرها بوشر في معجمه مقابل

faux - emploi ولا أدري ما يعنيه فهذه الكلمة

المركبة غير موجودة بالفرنسية .

مصارفة : مصرف ، وعمل مصرفي ، تبادل

أصحاب المصارف (بوشر) .

مُتَصْرَف = تَصْرَف وَتَجَوَّل (معجم الادريسي) .

متصرف : موظف (معجم الادريسي ، معجم

الطرائف ، المقرئ ١ : ٣٦١) وبخاصة موظف في

ديوان المالية (الفخري ص ٣٧٠ ، ٣٧٣ ، ٣٨١) .

متصرّف : مدير مكلف بجباية الضرائب (ابن

بطوطة ٣ : ٢٨٨) وفي تاريخ البربر ٢ : ٣٧٣ :

المتصرفون ويظهر أن معناها خدم القصر .

متصرّف : في أيامنا هذه اسم موظف فوق الباشا

ودون المشير (محيط المحيط) .

المتصرّفة : عند الحكماء : قوة تطلق على حس

من الحواس الباطنة من شأنها تركيب الصور

والمعاني وتفصيلها والتصرّف فيها واختراع أشياء

لا حقيقة لها (محيط المحيط) .

مُتَصْرَف . متصرفات : تجارة . (معجم

الادريسي) .

مُتَصْرَفِيَّة : مأمورية المتصرف (محيط المحيط) .

مُتَصْرَف : سفر ، انصراف ، رحيل ، لهاب .

(معجم البلاذري) .

مُتَصْرَف : عند النجمين هو الكوكب الذي

ينصرف عن الاتصال (محيط المحيط) .

* صَرْقَنْدَة

تين صَرْقَنْدِي ، وصرقندي (فقط) : رفع ، تين

الهند ، تين شوكي^(٩١٠) (سنج) .

* صرم .

صَرَم . صرم الخياط الثوب : جعله متقبضاً ،
مولدة (محيط المحيط) .

صَرَم (بالتشديد) : سدّ (فوك) .

صَرَم : ألجم (هلو) .

أصرم على ، وأصرم في : اشتدّ ، صار صارماً
على أي جلدأ ماضياً (فوك) .

تصرّم : انسدّ (فوك) .

صَرَم = صَرَامَة : قسوة (المقري ١ : ١٦٨)
وانظر اضافات .

صُرْم الديك : هو عند عامة أهل الشام ثمرة
شجرة الورد (ابن البيطار ١ : ٤٢٤) ويقول صاحب
محيط المحيط (في حرف السين) والعامّة تقول صُرْم
الديك بدل صُرْم الديك غير أن تفسيره (اسم نبات)
غير صحيح .

صِرْمَة وجمعها صرم : حذاء ، نعل (بوشر ،
همبرت ص ٢١) وحذاء من الجلد المراكشي (صفة
مصر ١٨ : ١٠٩) .

صِرْمَة : قطع من الغنم (تاريخ البربر ١ :
١٥٠) .

صرمية : صرّماية : رأس مال (بوشر) .

صِرْمَاتِي : حذاء ، اسكاف ، صانع الاحذية .
(بوشر ، همبرت ص ٧٨ ، وهي عنده بضم
الصاد) .

صِرْمَاية : هي عند العامّة الصِرْم وهو الخف
النعل . (محيط المحيط) وهي بالسين بدل الصاد
خطأ . (برجرف ص ٨٠١ ، زيشر ١١ : ٥١١ رقم
٣٧) .

صِرْمَايَاتِي : حذاء ، اسكاف ، صانع الاحذية
(زيشر ١١ : ٤٨٤) وهي فيه بالسين .

صِرْوَم : جرىء ، باسل ، مقدم (المعجم
اللاتيني - العربي) .

صَرِيم : رَصِين ، ثابت (فوك) .

(٩١٠) انظر : تين في الجزء الثاني ص ٨٤ والتعليق رقم
٢١٥ ، وأضف اليه : صِرْقَنْدَة : قرية من قرى صور
بين صور وصيدا) على الساحل .

صَرَامَة : قسوة (بوشر ، همبرت ص ٢٩٢) .

صَرِيْمَة وجمعها صَرَائِم : ما جمع ثمره
(فوك) .

صَرِيْمَة : عنان ، زمام (بربرية) ولَبَب ، مايشد
من سيور السرج في صدر الفرس (بوشر) وزمام

البغل (درومب ص ٨١ ، هلووهي عنده بالسين) .
صريمة الجدي : سلطان الجبل (ابن البيطار)

١ : ١٢٠ ،

٢ : ٤٦ ، ٨٥ ، ١٢٨ ، ٢٦٠ ، ٤٨٨) (٩١١) .

صارم : قاس عنيف (بوشر ، همبرت) (ص
٢١٢ ، محيط المحيط) (٩١٢) .

صارم على حاله : قاس على نفسه (بوشر) .

صَارْمَة : هي عند البربر نوع من قلانس النساء
من الذهب أو الفضة مخرّمة أو هي حسب نزوات

الإزياء نوع من القرون من الذهب أو الفضة طولها
قدمان . انظر (شو ١ : ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ناخر

يشتن ١ : ٤٩٩ ، ٥١٣ ، بوزيه ٢ : ٥٨ ، ٢١٩ ،
بود ١ : ٢٢ ، مجلة الجزائر (اوترخت ١٨٣٦)

ص ٢١١٠) دوماس حياة العرب ص ٤٨٨) .

وقد كتبت الكلمة حسب ما وجدتها في تعليقات
إمام قسطنطينية . وربما أخذت الكلمة من كلمة

سِرْمَة التركية بمعنى خيط ذهب .

صارمية وجمعها صوارم : سلفة ، قرض
(بوسيبه) وسلفة نقود من صاحب الأرض الى

الخماس (مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٦٧) .

* صرمران

نعناع الجبل ، نعناع برى فوندنج نهري ، حبق

الماء (نبات) (٩١٣) (بوشر) .

(٩١١) انظر سلطان الجبل في هذا الجزء والتعليق عليه .

(٩١٢) في محيط المحيط : والعامّة تقول حاكم صارم أي ليس
عنده مسامحة في القصاص والتأديب .

(٩١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٠) (فوندنج)
أجناسه ثلاثة برى وجبلي ونهري ...

وأما مالاميسي (كدا) وهو الفوندنج النهري وهو
الصومران (كدا) وحبق التمساح أيضا فمنه ما هو

أولى بأن يقال له جبلي وهو ذو ورق شبيه بورق البانروج
وله أغصان وقضبان وزهر فرغري . ومنه ما يشبه
غليمين (وهو الفوندنج البري) غير أنه أكبر منه .. ومنه

* صُرْنَاي

وهي مركبة من صور بمعنى عيد وناي بمعنى شُبَابَة ومزمار) وتكتب بصور مختلفة فهي : صورناي ، وسرناي ، وسورنا ، وزورنا ، وزرنا ، وزورني ، وزرني ، وظورنا ، وسورناي (كوسجارتن ، الاغاني ، پراميوم ص ١١٠) . وتجمع على صرنايات وهو نوع من المزامير (صفة مصر ١٣ : ٣٩٤ ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٦ ، ١٨٨ ، ٢١٢ ، ٢١٢ ، ٣ : ١١٠ ، ١١٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٠ ، ٤١٧) وفي كاريت (٢ : ٣٧٨) : وحين يخرجون للقتال يمشون على صوت الطبول والزرنا (نوع من المزامير) . وتكتب صُرْنَاي أيضا بالعربية (كوسجارتن) وعند همبرت (ص ٩٧) : زُرْنَا وَزُرْنَا وهي آلة موسيقية ينفخ فيها (جزائرية) .
صرناجي : في دوماس (تبييل ص ٤٦٢) :
 زرناجية : جوقة موسيقية .
باش زُرْنَاي : رئيس الجوقة الموسيقية .
 (همبرت ص ٩٧ جزائرية) .

* صر

أصرى : نظر ، تطلع الى (ألكالا) .

* صرى

صار : عمود يقام في وسط السفينة يشد عليه

صنف ثالث يشبه النعناع الذي ليس ببستاني إلا أنه أطول منه ورقاً . وساقه أكبر من ساق النوعين الآخرين ... وورق جميع هذه الأصناف حريف الطعم يحذى اللسان حذياً شديداً . وينبت في صحارى وفي مواضع خشنة ومواضع فيها مياه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٠) : هو نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) اسمه العلمي : *Mentha aquatica L.* وكذلك : *Mentha hisu* ta وسماء : فُوتُنْجُ نَهْرِي - فُوتُنْجُ مَائِي - ضَيْمُرَان - ضُومِرَان فالالمني (يونانية) - حَبَقُ المَاءِ أو النهر أو التمساح - نعنع بري .

وسماء بالفرنسية : (Menthe aqatique Calament :

des marais) (وسماء دوزي) :

وسماء بالانجليزية : Watermint

الشرع (انظر لين ، فوك) وفي معجم الطرائف دقل (أبو الوليد ص ٧٧٠ ، ابن بطوطة ٤ : ١٨٦) وعند هوست (ص ١٨٧) كتبت صوارة خطأ وفسرت بالصاري .

صار : عمود ، سارية (بوشر) .

صَارَ : مصطبة وهي قفص صغير حول الصاري (ألكالا) .

صار : كوئل ، مؤخر السفينة (ألكالا) .

صَارَ : صابورة ، ثقل يوضع في السفينة لحفظ توازنها (ألكالا) .

مَصْرِيَّةٌ وجمعها مَصَارِي : كلمة مغربية ، وعند فوك : Solarium (شرفة معرضة للشمس) . وتطلق اليوم على غرفة منفصلة تقام اما في اعلى الدار وإما فوق الدكان ، ويصعد إليها بسلم بابه الى الشارع ، ولهذه الغرفة شبك صغير يطل على ساحة الدار حيث سكانها . وتستعمل مسكناً للعزاب . (دلاپورت) .

ومسكن مدخله من مجاز الدار وهو منفصل عن بقية الدار يسكن فيه العبيد (بربروجر) وغرفة في دهليز الدار (رولاند) .

ومن الجمع مَصَارِي : أخذت كلمة Masari التي تعني في لهجة البليار حُجيرة مستقلة ، غرفة منفصلة .

مِصْرِيَّة : قمرية في سفينة .

مِصْرِيَّة : إكارة ، أرض مستأجرة بطريق الزراعة تقسم غلتها بين المؤجر والمستأجر .

وانظر معجم الاسبانية (ص ٢٨٢ - ٢٨٤) ففيه تفصيلات كثيرة ، وقد ذكرت فيه أصل هذه الكلمة .

* صصط

صِصْط (بالتشديد) : بَلَل ، رَطَب ، نَدَى .

(فوك) . والكلمة مأخوذة ، في رأي السيد سيمونه من Sucat وهو اسم المفعول من الفعل الكاتالاني والفالانسي Sucar الذي يعني بَلَل ونَدَى . وهو

يقارنه بـ Chu par = Chu Char أي :

إمتص وارتشف ،

ويعني أيضاً بللٌ وندى .
إِصْتَعَطَ : مطاوع صَعَطَ (فوك) .

* صطب

مَصْطَبَةٌ (بفتح الميم وكسرهما) : هي عند فان شيستل (ص ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦) مِصَّةٌ في علو قامة الانسان ذات درجات عريضة مفروشة بجوخ ذهبي ووسائد يجلس عليها السلطان .
وفيه (ص ٢٧٤) : بناية فاخرة يجتمع فيها الجند . مصطبة ، في البستان : مزرعة ، كوم من المواد العضوية قرب الجدار تصلح لزراعة البقول البكرية (ابن العوام ١ : ١٢٦) وفي التقويم (ص ٥٠) : وينقل القرع البكير من مصاطب الزبل .

* صطباب

احذف هذه المادة من معجم فريتاج ، ففي العبارة التي ينقلها صواب الكلمة طبطاب . (انظر فليشر معجم ص ٢٨) .

* صطجب

مصطجب : مسطح ، مستو ، منبسط (مملوك ٢ ، ٢ : ١٩٧) في تعليقه لا رابطة بينها وبين ما تقدم وبيدائها ناقصة .

* صطر

مُصْطَارٌ : عصير الخمر قبل طبخه ، سلافة العنب . انظر مُسْطَارٌ في مادة سطر .

* صطل

فتن . خلب اللب ، أدهش (بوشر) وهي تصحيف سطل .

صَطَلٌ : في معجم فوك ، وصَطَلٌ وتجمع على أصطال : تصحيف سَطَلٌ . انظر مادة سطل في معجم لين .

صَطَلٌ وجمعها أصطال : جُلْجُلٌ وجلاجل (ألف ليلة برسل ٩ : ٧٨) وفي طبعة ماكن : أجراس .
مِصْطَلٌ : سَهْلٌ ، أرض منبسطة (فوك) مِصْطُولٌ وجمعها مصاطيل : تصحيف مِصْطُولٌ وهو الذي انتشى وسكر من تدخين الحشيشة ، وحشاش (وفي طبعة ماكن حشاش) ثم اطلقت على الأبله كما جاء في محيط المحيط (مادة سطل) (ألف ليلة برسل ٧ : ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٤) وقد أساء هابيشث تفسير هذه الكلمة في معجمه ، وقد صححها السيد فليشر في مجلة جرسدورف لسنة (١٨٣٩ ص ٤٢٤) . وفي حكاية باسم الحداد (ص ٥٠) : ومنهم من قال انها مصطولة ومنهم من قال انها مجنونة .

* صطم

صطم : والعامه تقول صطم الطاقة (النافذة) ونحوها أي سدّها . وتقول للمتكلم الحقير اصطم بصيغة الأمر أي اسكت وصدّ فمك (محيط المحيط) ومنهم من يقول كل ذلك بالسين .

صطم الفلاح السكة : أي علق على رأسها الفولان لتطول وتقوى على شق الأرض . ويذكر بوشر سطم بمعنى خلط الفولان بالحديد ليقوى قطعه .

* صَطْنَكَة

قضيب من الخشب (رولاند) . ويرى السيد سيمونيه أنها الكلمة الاسبانية tranca أي قضيب لغلق الباب ، وأن كلمة إطرْنَكَة التي ذكرها فوك في معجمه من غير أن يفسرها هي نفس الكلمة .

* صعب

صعب : كدّر ، أزعج ، أغاز ، أغضب (هلو) .

تصَبَّب : اشتد وعسر ، وصار صعباً ، وعده صعباً (الكامل ص ١٩٢) .
استصعب : صَغِب ، اشتد وعَسُر . (هذا إذا كان الحديث صحيحاً) . (المقدمة ٢ : ٤٠٥) .
استصعب الشيء : تناوله من ناحيته الصعبة (بوشري) .

صَغِب . قفل صعب : عسير فتحه (المقري ١ : ١٣٥) .

صَغِب : يقول المؤرخون في كلامهم عن المتمردين في الضاحية الذين نفاهم الحكم الأول : واستمروا طاعنين^(٩١٤) على الصعب والذلول . (ابن الأبار ص ٣٩) أو تحمّلوا على الصعب والذلول . (النويري الأندلس ص ٤٥٤) ويظهر أن معناها : طوعاً أو كرها^(٩١٥) .

صُعُوبَةٌ : عائق ، مانع ، حائل ، عقبة (الكالا) .
صعوبة : قسوة ، صرامة ، عنف (همبرت ص ٢١٢) .

صُعُوبَةٌ : تأديب ففي المعجم اللاتيني - العربي : Censura تأديب وصُعُوبَةٌ .

مُصْعَبٌ : يذكر فريتاج للجمع مصاعب معنى هائل ، مريع اعتماداً على «ج . ج . شولتنز ، فهذا العالم ينقل عبارة الحريري الموجودة في طبعة دي ساسي (ص ٣٧٧) . وفي محيط المحيط : والمصاعب المشقات والشدائد . وانظر فالتون (ص ٣٥) .

* صعتر

صَعْتَر : بين أصناف الصعتر صعتر ذو أوراق الى البياض واسمه مشكوك فيه فهو يكتب : صعتر حوزي ، وجوزي ، وجوزي ، وصعتر الجوز

(٩١٤) هذا خطأ وصوابه طاعنين بالطاء المعجمة اي مرتحلين .

(٩١٥) الصَّغِب من الابل العسر الذي يصعب ركوبه ضد الذلول وهو السهل الانقياد . ويقال : ركبوا محل صعب وذلوا . اتخذوا كل سبيل . ومعناه فيما نقل جوزي ركبوا ما تيسر لهم . وليس معناها طوعاً او كرها كما قال

وصعتر الخوز (المستعيني ، ابن العوام ٢ : ٢٣٠٨ ابن البيطار ٢ : ١٢٨ ، ٢٥٦ حيث بدل المترجم صعتر النحل بصعتر الجبل خطأ منه) . ويرى بانكرى أنه صعتر خوزي نسبة الى خوزستان . ويسمى أيضاً صعتر الشوا (ابن البيطار ٢ : ١٢٨ ، ابن العوام ٢ : ٣٠٩)^(٩١٦) .

صعتر الحمير: نبات اسمه العلمي abrotanum^(٩١٧) (المستعيني مادة قيصوم ص ٢٥٥) وصعتر البر ، ندغ ، وحاشا عند شجاري الأندلس (ابن البيطار ١ : ٢٧٦)^(٩١٨) وأقرأ فيه : صعتر الحمير وفقاً

(٩١٦) انظر : زعتر في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(٩٢١) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٢١ رقم ٢٠) أسماء لنبات من الفصيلة المركبة وسماه أيضاً

Artemisia abrotanum L . وسماه : قَيْصُوم -

قيسوم ، مسك الجن - شيع محرق - صعتر الحمير -

أَبْرُوطُوق (يونانية) - بُوي ماران ، بِزْمَةَ - رَابَال ،

وسماه بالفرنسية : Aurone ; Citronnelle . وسماه

بالانجليزية : Southernwood ; Abrotanum .

(٩٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢) : (حاشا) يعرفه

شجارو الأندلس وعامتها بصعتر الحمير ، وهو كثير

بارض بيت المقدس وما والاها .

ديسقور يدرس في الثالثة : ثومس وهو الحاشا

يعرفه جل الناس ، وهو تمنش صغير في مقدار ما

يصلح أن يهيا من أغصانه فقل القناديل ، وله ورق

صغار دقيق كثير ، على طرفه رؤوس صغار من الزهر

فرفرية ، وأكثر ما ينبت في المواضع الصخرية

والمواضع الرقيقة وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٣) :

(حاشا) باليونانية ثومس ، وعند المغاربة صعتر

الحمار ويقال له المأمون لعدم غائلته . وهو ربيعي

يكون بالجبال والأودية ، بورق صغير كالصعتر

وقضبان دقاق نحو شير مشير الى الحمرة وزهر أبيض

يخلف بزراً دون الخردل حاد حريف يدرك بيؤنة أي

تموز .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٠ رقم ٢٣) هو

نبات من الفصيلة الشفوية Labiata اسمه العلمي :

Thymus Capitatus وكذلك thymus criticus

وكذلك : Satureja Capitata L .

وسماه : حاشا - صعتر بري - صعتر الحمير -

مأمون (لعدم غائلته) - المأمونة - ثومس (يونانية) -

الترمع - قزوح - زعتر (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Thyme (وهو الاسم الذي ذكره

←

لمخطوطة أب بدلاً من صعتر الحبر عند سونثيمر (ابن العوام ١ : ٥٠٠) وصعتر الحمير : حاشا (دومب ص ٧٥) .

صعتر سَرْبُول : صعتر البر ، نمام^(١٧٣) (الكلال) صعتر ، وجمعه صععاتر : رجل قوي شجاع . (ديوان الهذليين ص ٢٦٠)^(١٧٤) (الكلال) الْحَبَق الصعترى هو في المغرب نبات اسمه العلمي : Oci- mum minimum (معجم المنصوري انظر شاهسيرم)^(١٧٥) .

صُعْتِرَة = افيتمون اندلسي (المستعين في مادة افيتمون اندلسي) وانظر مادة شرين . (سرين) .

* صعّد

صَعَدَ البرعم : طلع ونما (ابن العوام ٢ : ٤٣٥) صَعَدَ (بالتشديد) . يقال بدل العبارة التي ذكرها لين صَعَدَ فيه وَضُوبٌ أيضاً اختصاراً^(١٧٦) (عباد ١ : ٢٥٤ ، ٢ : ٢٦٠) .

صَعَدَ : جعله صَعَدًا أي شاقاً صعب الاحتمال . ومثل ما يقال : قَصَعَدَ النَّفْسُ يقال :

← (دوزي) .

وسماه بالانجليزية : headed thyme .

(٩٢٣) سماه بالفرنسية Serapolet وقد اطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٨١ رقم ٢) على نبات من الفصيلة الشفوية : Labiatae .

اسمه العلمي Thymus glaber وكذلك Thymus angustifolius وسماه : نمام (سمى كذلك لسطوع رائحته لأنه يدل بها على نفسه) : سيسنيز - سنبر - سوسنبر (يونانية) نمام الملك .

وسماه بالفرنسية Serapolet .

وسماه بالانجليزية Wild-thyme وكذلك Mother of

thyme .

(٩٢٤) في لسان العرب : والصعترى الشاطر ، عراقية ، الأزهرى : رجل صعتر لا غير إذا كان فتى كريماً شجاعاً .

(٩٢٥) ينظر شاهسيرم والتعليق عليه .

(٩٢٦) في لسان العرب : صعّد ، ارتقى مشرقاً وصعد في الجبل وعليه وعلى الدرجة : رقي وفي الحديث . فصَعَدَ في النظر وصوبه أي نظر الى اعلاي وأسفلي ، يتأملني

صَعَدَ أَنْفَاسَهُ الصعِيدُ (عبد الواحد ص ١٢٧) . صَعَدَ : أشرب ، أشبع . ففي المقرئ (٢ : ٨٧) : فكانوا لا تسلم ثيابهم من وضر فدأهم على تصعيدها بالملح .

صاعد : صعّد ، ارتقى ، علا (ألف ليلة ١ : ٦٦) .

صاعد : ارتحل (معجم الطرائف) .

صاعد : صَعَدَ ، قَطَرَ ، حَوَّلَهُ الى سائل بتأثير الحرارة (الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٦ رقم پ ٢٧٤٠٢٧ رقم ١) وفي ابن البيطار (٢ : ٣٣٤) في كلامه عن الكافور وهو المختلط بخشبه والمصاعد عن خشبه ويقول بعد ذلك : فاولها الرباحي وهو المخلوق ولونه أحمر ملّمع ثم يصعد هناك فيكون منه الكافور الأبيض .

تصَعَّدَ : تبخر ، ويتصعد يتبخّر (بوشر) .

تصاعد : تبخر . ففي ابن البيطار (٢ : ٣٣٤) في كلامه عن الكافور : ويسمى الرباحي لتصاعده مع الريح والمصدر منه تصاعد بمعنى انقشاع ، تبخير ، تصعيد (بوشر) . وتصاعد من : فاح ، تأرج ، تضوّع (بوشر) تصاعد من المسامات : نضح ، ترشح ، خرج مع العرق (بوشر) .

صَعْدَة : معناها الأصلي صفة للقناة المستوية لا تحتاج الى تثقيب (عباد ٣ : ١٦٠) .

عيد الصعود أو خميس الصعود : اليوم الذي صعد فيه المسيح الى السماء ، وهو من أعياد النصراني (بوشر محيط المحيط) .

صَعِيدَة : قربان ، أضحية ، ذبيحة (السعدية النشيد ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٦) .

صُعُودِيّ : نسبة الى الصعود وهو ارتفاع المسيح الى السماء (بوشر) .

صعدي في مصر : حشيشة البراغيث وهو البزر الأسود منه (محيط المحيط مادة اسفيوش)^(١٧٧) .

(٩٢٧) في محيط المحيط : الإسفيوش (يوناني معناه البرغوثي) بزر يعرف الاحمر منه في مصر بالبرلس والاسود بالصعدي وانظر اسفيوش في الجزء الاول والتعليق عليه .

صاعد . من الآن وصاعد : في المستقبل ، من بعد (بوشر) .
أَصْعَدُ : ممتاز ، من الطراز الأول ، جليل جداً ، معظّم (كرتاس ص ٢٤٧) .
تَصْعِيد : تبخير (بوشر) .

* صعق

صعق : مصدره صَعَقَ (فوك) ، الكامل ص ٤٠٤ ، ٥٠٤ (٩٢٨) .
صعق : انظره في مادة دعق .
أَصْعَقُ . أصعق السحاب : أرسل صاعقة (بدرون ص ٩٩) .
انصعق : أصابته الصاعقة (فوك) .
صَعَقَةٌ : انظرها في مادة دَعَقَةٌ .
صَعِيقٌ : مغمي عليه ، مغمي عليه (معجم الطرائف) .

* صغر

صغر : مصدره صَغَرَ وَصُغُوْرَةٌ (فوك) .
أصغر : حَقَّرَ ، أَذَلَّ (أخبار ص ٢٧) .
تَصَغَّرَ : صار صغيراً (فوك) وفيه تَصَغَّرَ به : أصغره وحقره وأذله .
تَصَغَّرَ : انظرها في مادة لطيف .
تصاغر : تناقص (بوشر) .
تصاغر : يقال عن عديد من الأشخاص : تَصَاغَرُوا أَنْ . أي كانوا من حداثة السن أن (البكري ص ١٢٤) .
تصاغرله : تواضع وذلل له (فوك) .
استصغّر : طلب الصغير ، وعده صغيراً (فوك) .

صغار : فتي ، حديث السن (يستوي فيه المذكر

(٩٢٨) في لسان العرب : صَعِقَ الْإِنْسَانُ صَعَقًا وَصَعَقًا فَهُوَ صَعِيقٌ : غشي عليه وذهب عقله من صوت يسمعه .. ومات . وَصَعَقَ الثَّوْرُ يَصْعَقُ صُعَاقًا : خَارَ حُورًا شديدًا .

والمؤنث والمفرد والجمع) (بوشر) .

صُغَارٌ : قليل السخاء ، قليل الكرم (ألكالا) وفيه Cokar . وأرى أنه وضع الخاء موضع الغين كما فعل في مواضع أخرى .
صَغِيرٌ : ممسك اليد ، ضد كريم (فالنون ص ٣٩) .

صَغِيرٌ : قدح صغير (عباد ١ ، ١٠٥ رقم ١٧٢ ، المقري ٢ : ٥٨٧ ، ألف ليلة ١ : ٣٠٤ ، ٤ : ٢٥٩) .

صغورة : صُغَارٌ ، ضعة ، خسة ، حقارة . (باين سميث ١٦٢٢) .

صُغَيْرٌ . نَحْوُهُ صَغِيرَاتٌ : معرفته بالنحو ضئيلة (المقري ١ : ٦١٠) .

صغاريٌّ . صبياني ، طفلي (بوشر) .

صغاريٌّ : تافه ، سخيف (بوشر) .

صغارية : صبيانية ، سخف ، طيش (بوشر) .

تصغيري : صفة للأسم المصغَّر (بوشر) .

* صغرن

تصغرن : لها كالأطفال ، تلاعب كالأطفال (بوشر) .
صغرنة : صبية ، تصرف صبياني (بوشر) .

* صغل

لم أفهم ما جاء في ألف ليلة (برسل ٩ : ٣٦٢) : وتخرج به من البيت ومنك له اصطغل . وفي طبعة ماكن : وافعل فيه ما شئت .

* صغو وصغى

صغاله : مال إليه (فوك) .
أصغى . لاحظ قولهم : أَصَغَى بِأَذْنِهِ إِلَيْهِ (كوسج طرائف ص ٤٣) (٩٢٩) .

(٩٢٩) يقال أصغى بأذنه اليه : أمالها يَسْمَعُ .

صاغ ، وهي صاغية : اختصار نفَس صاغية
مائل ، نازع ، ذوهوى (ويجزر ص ٤٢ ،
٥٩ ، ١٤٤ - ١٤٥ رقم ٢٣٢) وخاص ، ويقال
صاغ له واليه . ففي حيان (ص ٦٣ق) : وله الى عمر
حظوظ وصاغية^(٩٢) (كذا) . وفي كتاب الخطيب
(ص ٦٧ق) : وصاعتهم (وصاغيتهم) الى امره
وجنوحهم الى طاعته . (تاريخ البربر ١ : ١٧ ،
١٦٨ ، ١٦٩ ، ٢١٠ ، ٢٨٣ ، ٤٥٩) .

* صف

اصطف : مطاوع صَفَّف : صار صفاً واحداً
(فوك) .
صَفَّ . خرج من الصف : برع ، مهر ، فاق ،
سما (الكالا) .
صَفَّ : جماعة . زمرة (هلو) .
صَفَّ : القسم الثالث من الرفقة (ساندوفال
ص ٣٢٤) .

صَفَّ : رابطة وحلف بين القبائل (دوماس تبيل
ص ٤٤ - ٤٧) وهي فيه صَفَّ بضم الصاد .
صُفَّة : أريكة (بوشر ، بيرجرن) وهي كلمة
محدثة . انظر معجم الطرائف .
صُفَّة : وسادة مغطاة بالجلد تجلس عليها
النساء في نوع من المحفات اسمه قَتَب (زيشر
٢٢ : ١٥٧) .

أهل الصفة (انظر لين)^(٩٣) وقد أصبحت تطلق
على الصعاليك المتشردين والمشعبذين (المقري
٢ : ٢١) . ويطلق على ملابسهم اسم عباءة صفة
(المقري ٢ : ٢٣) .

صُفِّيَّة : تعويذة ، تميمية ، حجاب ، طلسم
(برجرن) وهو يكتبها صوفه وهو خطأ . وفيه أيضاً

(٩٣٠) صاغية الرجل : خاصته الميالون لاتباعه .

(٩٣١) أهل الصفة : هم فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم
منزل يسكنه فكانوا يأوون الى موضع مضلل في مسجد
المدينة يسكنونه ، واسمائهم مذكورة في الجزء الأول
من حلية الأولياء . والصفة موضع مظلل من مسجد
الرسول .

سوفه وسوفى . وعند ليون (ص ١٣٩) : سَفِيَّة .
وعند كاليه (٣ : ٣٢ ، ٣٣) سَفِي .
مَصَفَّ : أعاده الى مصافه : أعاده الى عمله
(ابن الأبار ص ١٢٣ = حيان ص ٨ق) .

مصف : عند الطباعين آلة تصف عليها الأحرف
(م . المحيط) .

مَصَفَّ الكلام عند العامة السياق منه (محيط
المحيط) .

مُصَافَّ : لقاء بين جيشين متعادين (ابن الأثير
٨ : ٣٧١) ويقال : جرى له مصاف مع عدوه
(فريتاج طرائف ص ١٨٦) .

* صفت

صَفَّت عنه : صفح (عامية) . (محيط المحيط) .

* صفح

صفح : قلب صفحات الكتاب دون أن يقرأه .
وتصفح : قلب صفحات الكتاب وقرأه (معجم
المنصوري) .

صفح : يبيط الفرس ونعله (هلو) .
صفح وصلح : نذب ، سار ملتويًا ضد
الريح . (بوشر) .

صفح المركب لتصليحه : أمال المركب
لاصلاحه . وجعله على جانبه لاصلاحه (بوشر) .

صَفَّح (بالتشديد) : رَقَم الصفحات (فوك) .

صَفَّح : بلط ، رصف . ففي فريتاج (طرائف
ص ١١٣) : وهدم الحوش القبلي الشرقي الذي

كان للقلعة - وراى ان يسفحه فسفحه السلطان
الملك الظاهر بعده وكتب عليه اسمه بالسواد .

والصواب بالصاد بدل السين . إنظر بعد ذلك :
مُصَفَّحة .

صافح . يقول برتون (٢ : ٥٢) بالانجليزية ما
معناه : «المصافحة هي طريقة العرب بهز اليد
للتحية وهم يطبقون راحة اليد اليمنى من كل واحد
منهما على راحة اليد اليمنى للأخر دون أن يضغطوا

على الأصابع ، ثم يرفع كل واحد منهما يده الى
جبهته .
وانظر : بركهارت (بلاد العرب ١ : ٣٦٩) (٣٣) .
ويستعمل مجازاً ، ففي القلائد (ص ٥٨) :
ومعه قومه ، وقد رآهم يومه ، وصلاته تُصافح
مُغتفيهم : ومبراته تُشافه موافيههم .
صافِحٌ مُخَيَّأٌ : بمعنى أمثل أمامه (المقري
٢ : ٢٦٣) .
صافِح : عادل ، ساوى ، كان ندأله (ابن جبير
ص ٩٢ ، عبد الواحد ص ١٢٧) .
صافِح . والعامّة تقول صافِح المريض أي أمن
من الخطر (محيط المحيط) .
تَصَفَّحٌ : صفح عن ، سامح ، غفر له (معجم
الطرائف) .
استصَفَح : لم يذكر لين هذا الفعل الا متعديا
بنفسه ، غير انه يستعمل أيضا متعديا بعن ، ففي
حيان (ص ٦٧) مثلاً : ويستصفحهم عن اجرام
سُفْهائهم (٣٣) .
صَفَّح . ضربه بالسيف صفحاً : ضربه
بُعْرض السيف (بوشر) . ويقال أيضاً : ضربه
صفحا (كوسج طرائف ص ٧٢) .
ويطلق الجمع صفاح مجازاً على السيوف ، ففي
كوسج (طرائف ص ٧٧) : وشهروا الصفاح .
أضرب صفحاً عن : أعرض عن (عبد الواحد
ص ١٢٠) وفي محيط المحيط : ضرب عنه صفحا أي
أعرض عنه .
صفح الجَبَل : جاتبه المنحدر (بوشر) ومنحدر
الجبل (همبرت ص ١٧٠) .
صفحاً : فجأة ، بفتة ، ارتجالاً ، على غير
استعداد . ففي الأغاني (ص ٥٤) : وما سمعها
قط الا تلك المرّة صفحاً .
والجمع صفاح تحريف صفائح : بلاط ، الواح

(٩٢٢) في محيط المحيط : وصافحه مصافحة وصفاحا
وتصافحاً تصافحاً أخذ كل واحد منهما يد صاحبه
والقى كفه على كفه كما يفعل عند الملاقاة والتسليم .
(٩٢٢) استصفح فلاناً : طلب منه الصَّفْح أي العفو .
واستصفح فلاناً ذنبه : استغفره إياه .

حجر ، وردت في شعر شاعر عامي (المقدمة
٣ : ٤٠٥) .
صَفْحَةٌ . الصفحتان : الخدّان (محيط
المحيط ، فوك) .
صفحتنا المِرْآة : إطارها (ابن بطوطة
٢ : ١٠١) .
صفحة : صفحة الوجه ، وجه ، محيا ، طلعة
(فوك ، عباد ١ / ٤٦ . ٢ / ٥٩) .
صَفْحَةٌ : وجمعها صَفْحٌ : ورقة دفتر أو كتاب .
(بوشر ، همبرت ص ١١٠ ، فوك) .
صَفْحَةٌ : مصافحة (بوشر) .
صَفْحَةٌ : عفو ، مغفرة (عباد ٢ : ١٠٩) .
صفيح : تنك (بوشر ، هلو) .
صفيح الحديد : مُطَيِّلة . صفيحة حديد
(بوشر) .
صَفِيحَةٌ وجمعها صُفْحٌ (الكامل ص ٧٧) .
صَفِيحَةٌ : شذرة ، قطعة ذهب أو فضة أو حديد
رقيقة مثقوبة لتلصق على القماش (بوشر) .
صَفِيحَةٌ (في المغرب) : نعل الفرس (فوك ،
الكالا وفيه : زؤل الصفيحة أي نعل الداية) .
(دومب ص ٦٦ ، بوشر (بربرية) ، همبرت ص ٥٩
(بربرية) ، ابن بطوطة ٣ : ٤٢٩) .
صفيحة : رزة الجارور (الكالا) .
صفيحة : قشرة الصدفة (بوشر) .
صَفِيحَةٌ : عند المولدين رقاقات صغيرة من
العجين يوضع عليها توابل من اللحم وتخيز (محيط
المحيط) .
صفيحة بيضاء : تنكة (بوشر) .
صفيحة القفل : علبه القفل (بوشر) .
صفائح : رسوم ، صور ، نقوش محفورة تزين
بها الأبواب (الكالا وفيه صفائح الرتاج) وفي ابن
البيطار (١ : ٨٥) نقلاً عن البكري : الصفائح
المخرمة التي تكون تحت حلق الابواب .
صفائح : في المعجم اللاتيني . العربي : Fistu-
اصفانح ولا أدرى أي معاني Fistula يصلح لهذه
الكلمة العربية
صَفَّاح : حجر تسحن به الأصابع (الكالا) .

* صفر

صَفَر . في محيط المحيط : صَفَر بالفرس عند وروده أي دعاه ليشرب . ولكنها تستعمل أيضاً بمعنى دعاه لبيول (بدرين ص ١٧٠) .

صَفَر لفلان : أعلمه بما عليه أن يفعل أو يقول (بوشر) .

صَفَر : عامية صَفَر بمعنى خلا ، والعامية تقول : دخلنا الدار فوجدناها تصَفَر أي خالية (محيط المحيط) .

صَفَر (بالتشديد) : أكثر من الصغير ليظهر استهجاناً (الكالا) .

صَفَر : جعله أصفر ، فالألوان الغامقة واللون الأصفر خاصة تثير في الانسان صور البؤس والحزن . فاذا أرادوا أن يدعوا على شخص بسوء قالوا له : الله يصَفَر لك وجهك . (دوماس حياة العرب ص ٥١٨) .

صَفَر : أوحى بالحزن (فوك) .

أَصْفَر : أحال اللون (الكالا) .

تَصَفَّر : اصفرَّ ، صار أصفر اللون (معجم مسلم) .

اصفرَّ : شقر صار أشقر ، صهب (بوشر) .

اصفرَّ واصفر وجهه : شحب (فوك) ، الكالا ، بوشر ، زيشر ١١ : ٦٧٦ رقم ٤ ، محمد بن الحارث ص ٢٨٥ ، كوسج طرائف ص ٢٨٦ ألف ليلة ١ : ١٠٧ ، ٢ : ٢٤ ، برسسل ٢ : ٢٣ ، ١٢٨ ، ٤ : ٣٢٧) .

صَفَر : داء في البطن يصفر منه الوجه . والعامية تقول له الصُفْرَاء ، وهو المعروف عند الأطباء باليرقان (محيط المحيط) .

صَفَر : هو في المغرب تحريف صَفَر أي النحاس الأصفر ، شَبَه ، شَبَهَان (معجم الاسبانية ص ٢٢٧) .

صَفَر : صبدأ خبث الحديد (الكالا) .

صفر . في الاسبانية Zafre ومعناها مسحوق البزموت الذي يستعمل في صناعة الخرف الصيني . ولما كان البزموت فلزاً أبيض يميل الى

صخر، صخر عال، حجارة رقيقة عريضة (الكالا) .

صَفَائِحِي : رقائق . ففي ابن البيطار (١) : (٥٢٧) في كلامه عن أنواع الزرنِيخ : وأجودها الصَفَائِحِي الذي يستعمله النفاشون . وينقل بعد ذلك (ص ٥٢٨) كلام ديسقوريدوس هذا : وأجوده ما كان ذا صفائح .

حديد مُصَفَّح : مطيلة ، صفيحة من حديد (بوشر) .

مُصَفَّحَة : لترصيف حجر التبليط (الكالا) وانظرها في مادة صَفَح .

مُصَفَّحَة : صفيحة معدنية ، كرتاس (ص ٢١٢) : ودروعهم وخبولهم بالزرد النضيد ومصفحات الحديد (انظر الكالا : صفيحة) .

مُتَصَفِّح : نسيج تزيينه خيوط من صفيح المعادن . (پاين سميث ١٤٩١) .

* صقد

صقد : مصدره صِفَاد أيضاً (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٦٣) .

صقد : قفص (فوك) .

صَقْد : بعض أصول سود . انظر ابن البيطار (٢ : ١٣١) (٩٢٤) .

صَقْد : عامية صدف وهو غشاء الدر (محيط المحيط) .

أُمُّ صُفَيْدَة : أم سَكَعَك ، دُغْرَة (محيط المحيط) - في مادة دُغْرَة (٩٣٥) .

(٩٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٤) : (صقد) .

أصول سود عليها عروق دقاق كالشعر طمها طعم أصل الخرشف سواء . وورقه مشوك شبيه بورق الاشخيص الأبيض . معروفة بالشام ومصر عند باعة العطر ، وقد شاهدت نباته ببلاد أنطاليا على ما وصفته .

مجهول : هذه أصول نبات تستعملها النساء في إطالة شعرهن فيحمدنها . وخاصته تطويله حيثما كان . وقد يسحق قوم هذه العروق بدهن البان الطيب ويصيرونها في المواضع التي يبطنها نبات الشعر فيها تنتبته وتسرع خروجه . وقد تحفظ الشعر من جميع الآفات العارضة له .

(٩٣٥) في محيط المحيط : والذغرة طائر يكون في الشجر يهرّ ذنبه دائماً . والعامية تقول له أُمُّ صُفَيْدَة .

الصفرة فقد رأيت في معجم الاسبانية (ص ٣٥٩)
أن هذه الكلمة مأخوذة من Zafre الاسبانية .
ضحك صفراً : ضحك ضحكة تشنجية
(بوشر) .

صَفْرَة . كسر الصفرة : انظرها في مادة كسر .
صُفْرَة : شحوب (فوك ، ألف ليلة ١ : ٧٩١) ،
داء الصفرة : مرض الزهري (بوشر) .
صُفْرِيّ : مصنوع من الصُفْر وهو النحاس
(دي يونج) .

صُفْرِيّ وجمعه صُفْرَارِيّ : قدر معدنية (فوك) .
صُفْرِيّ : صفارية ، تبشّر (طائر) (بوشر ،
ياقوت ١ : ٨٨٥) (٩٣٦) .
صُفْرِيّة : اناء من النحاس ، قدر من النحاس
(دي يونج) .

صُفْرَاوي (بفتح الصاد وكسرهما) : مِرّي ،
غضوب ، شكس (الكالا ، بوشر) وفي معجم
المنصوري : حُمرة هي ورم حار صُفْرَاوي . وفيه
في مادة حُمى : حمى محرقة الصفراوية الخ .
والكالا هو الذي يقول إنها بكسر الصاد .
صُفْرَاوي : نسبة الى داء الصفرة وهو مرض
الزهري (بوشر) .

ضحك صفراوي : ضحك تشنجي (بوشر) .

صفراوية : اسم تطلقه العامة على الطائر المسمى
في الفصيح الصُفْرَارِيّة وهو طائر أصفر الريش يقال
له التبشّر (محيط المحيط) .

صَفَار : الأصفر ، اللون الأصفر (بوشر)
وصَفَار لوني (كوسج طرائف ص ٤٩) .

صَفَار البيضة : مَحْها وهو خلاف بياض
البيضة (محيط المحيط ، بوشر) .

صَفَار نوع من الكلا (مجلة الشرق والجزائر
١١٩/٩) .

صَفَار : صُفْر ، شَبّه ، شَبّهان ، نحاس (ابن
الأثير ١٠ ١٩٢ = ابن خلدون طبعة تورنبيرج

(٩٣٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي هو طير من طيور
جزيرة تنيس بمصر . وقد ذكره زكريا بن محمد
القزويني في آثار البلاد (ص ١٧٧) في طيور جزيرة
تنيس .

ص (١١) .

صُفَار : نبات اسمه العلمي : Cassia Sophera

(براون ٢ : ٤٥) (٩٣٧) .

صُفَيْر : حروف الصفير : هي الزاي والسين
والصاد (محيط المحيط) .

صُفَارَة : اسم نبات من النجيليات وهي نباتات
من وحيدات الفلقة تشمل النباتات الحبية
والعلفية (٩٣٨) :

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦) .

صُفُورَة : شحوب ، امتقاع (فوك ، الكالا) .

صُفَيْرَة : صُفَائِر : مرض اليرقان (روبلاند) .

صُفَائِر الخيل : echium (براكس مجلة الشرق

والجزائر) (٨ : ٢٧٩) .

صُفَيْرَة : اسم شجرة ، (انظر صُفَيْرَاء) .

صفارية : اسم آلة فلكية (الخطيب، ص ٣٣٣)
وإذا ما كان هذا الاسم نسبة الى العالم الفلكي ابن
الصَفَار (انظر زيشر ١٨ : ١٢٣) فالصواب نطقه
صُفَارِيّة .

صُفَيْرَاء : اسم شجرة يصبغ بخشبها

الصباغون . وقد وصفها ابن البيطار (٢ :

١٣٢) (٩٣٩) وزعم بعضهم أنها الدلب وليس كما

(٩٣٧) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٤٢)

رقم ٢١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Leguminosae

(البقلية) وسماه أيضاً باسماء علمية أخرى .

وسماه : صُفْر - صفير - صُفْرَة (تمر يجفف

وينقع) وسماه بالفرنسية Casse a feuilles de galiga .

(٩٣٨) في معجم أسماء النبات من فصيلة Cruciferae

(الصليبية) اسمه العلمي : Hesperis acris وسماه

أيضاً : فجل الجمل - صُفَيْرِي .

(٩٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صغيراً) :

يقال على الشجرة التي يصبغ الصباغون خشبها ،

وأهل مصر يعرفونها بعود القيسة ، وشجرته لا تسمو

من الأرض كثيراً ، ورقها يشبه ورق الخرنوب الشامي

سواء إلا أنه أمتن من ورق الخرنوب وفيه نقط سود

وحمر ، على أغصانه تنثر الى السواد ، هكذا رأيت

ببلاد أنطاكيا .

وأما أهل المغرب الأوسط فيوقعون هذا الاسم على

الشجر المسمى بالبربرية امليس وقد ذكرته في الألف

ورغم بعض شجارينا بالاندلس أنه الدلب وليس كما

زعموا (انظر ابن العوام ١ : ١٨ ، ورقم ٥ ،
وص ١٥٥ حيث عليك أن تقرأ والصفيرا ، ١ : ٢٩٩
مع تعليقة كلمنت - موليه ١ : ٢٧٢ رقم ١ ، ٢ ،
٥٧٢) وفي المستعيني دلب : ابن جلجل هو
الخشب الأصفر الذي يصبغ به المعروف
بالصفيرة .

وفي معجم المنصوري دلب : هذه الشجرة ليست
معروفة في المغرب والذين يزعمون أنها الصفيرا
(وهذا الضبط في المخطوطة) مخطئون ويقول الكالا
إنها fustet صنف من السماق يستعمل خشبه ذو
العروق المائل الى الصفرة في الطب والصبغة .

صُفَيْرَاء : اسم تطلقه العامة على الصُفَر وهو
داء في البطن يصفر منه الوجه ، وهو داء اليرقان
(محيط المحيط) .

صَفَّار : الذي يكثر من الصفير (بوشر) .

صَفَّار : نافخ المزمار (همبرت ص ٩٧) .

صَفَّار : سَبَّك الصُّفَر اي النحاس (فوك ، ابن
جبير ص ٢٦٦ ، ابن بطوطة ١ : ٢٠٦ ، المقدمة ٢ :
٢٦٦) .

صُفَّار ، واحدته صُفَّارة : دود (فوك الكالا)
ويخاصة ما يتولد منه في جسم الانسان والحيوانات
الأخرى (الكالا ، ابن العوام ٢ : ٦٦٦) .

صُفَيْرٌ : اسم نبات يسمى أيضا كف الهر .
انظر ابن البيطار (٢ : ٣٨٢) وضبط الكلمة في
١ .

صَفَّارة : بُوق ، نغير (معجم الطرائف) .

صَفَّارة : عند العامة غشاء رقيق منتفخ كالبيوق
يخرج من فمحة الإولاد عند شدة الزحير (محيط
المحيط) .

زعم

وفي معجم أسماء النبات اطلق اسم صفراء في
(ص ١١٤ رقم ١٧) على البليحاء وكذلك في رقم ٢٠
(انظر بليحاء في الجزء الاول والتعليق عليها ؛
كما اطلق في (ص ١١٢ رقم ١٣) على الخويجة انظر
خويجة في الجزء الرابع والتعليق رقم ٥٩١) .
(٩٤٠) انظر : حوذان في الجزء الثالث ص ٣٦٢ والتعليق عليه
رقم ٦٤٨ .

صُفَّارة : صنف من الفاصوليا الصغيرة .
(عوادة ص ٢٩٦) وقد ذكر فوك هذه الكلمة في مادة
لاتينية معناها : صَفَر .

صفاير : صفر ، يرقان (براون ٢ : ١٤٩) .

صافورة : صَفَّارة (محيط المحيط) (٩٤١) .

صوفيرة : صَفَّارة (٩٤١) .

أصفر : شاحب ، ممتقع (فوك ، الكالا
بوشر ، همبرت ص ٢٢) .

أصفر : اهليج أصفر (سنج) .

أصفر : من به داء اليرقان (المقري ٢ : ٣٥١)
الأصفر الداخلي (٩) : في المستعيني : قانصة يراد
بالقانصة هنا الجلد الذي يطرح منها (كذا)
الأصفر الداخلي من قوائص الدجاج والديوك
وهو طحان للأحجار (الأحجار) في حيوانه .

بنو الأصفر : أصل هذا الاسم الذي يطلقه
العرب على الروم وعلى النصارى عامة مختلف فيه
أشد الاختلاف ، ويمكن الرجوع في هذا الموضوع
الى زيشر (٢ : ٢٣٧ ، ٣ : ٣٨١ ، ١٥ : ١٤٣ ، دي
سلان تاريخ البربر ٢ : ٣١١ رقم ٢١ ترجمة ابن
خلكان ٤ : ٩ رقم ١٥) .

وتأريخ الصُفَر أي العصر المسيحي يريد به
المؤلفون العرب بالاندلس العصر الاسباني وهو
يبدأ قبل عصرنا المسيحي بثمان وثلاثين سنة .
دَمُهُ أَصْفَر : هو جبان حَوَّاف (دوماس حياة
العرب ص ٣٤٩) .

الماء الاصفر : اليرقان (تقويم ص ١١١)

صَفَّراء (مؤنث أصفر) و صفراء سوداء : مرّة
سوداء ، حوّة ، بيله سوداء ، (كان القدماء
يعتقدون أنها مسببة للكآبة) ، سويداء ، مالنخوليا
(الكالا ، ألف ليلة ٤ : ٢٥٠) .

أصفر : نبيذ (معجم مسلم) .

صفرا : بُلْيَحاء ، حشيشة يصبغ بها باللون
الأصفر (بوشر) .

صفرا : اسم نبتة لونها أصفر يسقى مأوها

(٩٤١) في محيط المحيط : الصافورة آلة يصفر بها وهي من
كلام المولدين وأكثرهم يقولون صُوفيرة .

المستقين فينتفعون به . انظر (ابن البيطار ٢ :
(١٣١) (٩٤٣).

صفرا : زهري ، مرض مختص بالأعضاء
التناسلية (بوشر ، هلو) .

صفرا وجمعها صفر : قطع ذهبية ، دنانير .
(مقامات الحريري ص ٣٧٤) .

اصفارات (جمع) ؟ . في رتجز (ص ١٨٢) :
ومن سلاحه واصفاراته وآلاته .

أصْفِير : دُعْرَة ، فَتَاح ، قَوْبَع ، طير من فصيلة
الدُّعْرِيَّات ورتبة الجواثم المشرومات الناكير (بارت
١ : ١٤٤) .

تَصْفِير : في الموشحات اخترعه الشاعر أبو بكر
عبادة بن ماء السماء (بَسَام ص ١٢٤) .

ولا أدري اذ كانت كتابة الكلمة صحيحة
فالمؤلف يفسرها غير أن نص كلامه محرف .

* صفراغون

هو عند ابن البيطار (٢ : ١٣٢ ، ١٥٩) (٩٤٣)

(٩٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صفرا) . أبو
العباس النباتي : اسم عربي لنبات ينبت في الرمل
بأرض ينبع وما والاها . وله ورق دقيق يشبه ورق رجل
الحمامة ، وأغصانه دقاق عليها زغب . وزهره أصفر
يشبه زهرة السراخية . والنبته كلها لونها أصفر يسقى
ماؤها المستقين فينتفعون به ، طعمه يسير مرارة .

(٩٤٢) وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٦٥) : صَغْرُ
مقابل Tsogiodytes والواحدة صَغْوَة والجمع صِغَاء .
ويقال : وَصَع ووصع والجمع وَصَعَان . طائر صغير
جدا هو أصغر العصافير في العالم القديم اسمه في
الشام سكسوكة ونمنة ودعويقة ، ومن اسمائه الواردة
في المؤلفات العربية سُكْسُكَة وطَرْغُلُودس وطرغُلوس
وصَفْرَاغون .

قال ابن البيطار : «الصفراغون اسم طائر يسمى
بالافرنجية هكذا ، وهو المسمى طرغلوديس .

الطرغلوديس (قال) الرازي في كتاب الكافي إنه
عصفور صغير أصغر من جميع العصافير أكثر ما يظهر
في الشتاء لونه متوسط بين لون الرماد والصفرة وفي
جناحيه ريش ذهبي ومنقاره دقيق وفي ذنبه نقط بيض .
له حركات دائمة وهو دائم الصغير قليل الطيران ...
الرازي في الحاوي انه يسمى بالافرنجية صفراغون .

عُقَاب منسوري ، عُقَاب بحري . وهذا الاسم
مأخوذ من عبارة ديسقوريدوس (الكتاب ، فصل
٥٨) وفيها : هو نوع من الطير يسمى بالفرنجية
صفراغون ومنه الكلمة اللاتينية ossifragus .

* صفرت

مُصَفَّرَت . المصفرت من الزرع وغيره عند
العامّة الداخل في الاصفرار (محيط المحيط) .

* صفرد

ان كان هو أبو المُلَيْح فهو المسمى بالفرنسية
alouette (أي قَبْرَة) لأن بوشريترجم بها اسم أبو
المليح (٩٤٤) .

وهذا الوصف يوافق الطائر المسمى بالشام
بالسكسوكة الدعويقة وهو أصغر الطيور المعروفة في
العالم القديم .

وقد ذكره ارسطو في كتاب النعوت وبسماه Trochillos
على أنه اطلق الاسم ايضا على التورم أي طائر
التمساح المعروف في مصر بالنسقسان . والطرغلوديس
والطرغلودس كلمتان يونانيتان مشتقتان من
Trochilos أو من Troglodytes أي الساكن في الكهوف
ومنه الاسم العلمي Troglodytes والمشهور الاشتقاق
الثاني لكنني أرجح الأول لأن كتاب العرب نقلوا هذه
الاسماء في غالب الاحيان عن ارسطو وقد ذكر هذا
الطائر باسمه الأول ولأب انستاس مقاله في هذا
الموضوع في مجلة الشرق (٣ : ٧٢٢) أثبت فيها أن
الصفراغون يونانية الأصل من Sparganion ومعناها
ذو الشريط لامن ossifragus باللاتينية كما قال لكثير في
ترجمة مفردات ابن البيطار .

وللطرغلودس اسم آخر هو الضويوس أغفله
لاختلافهم فيه ، أما السكسوكة فذكرها ياقوت .

(٩٤٤) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٢) : صَفْرِدُ :
مقابل Cornerake أو Crex Crex أو Pratensis . طائر
على قدر السماني وهو من الطيور القواطع يأتي مع
السماني في زمن واحد . ويعرف الصفرد في بعض
أنحاء الشام بالسليوي ، ولا يخفى أن السليوي هي
السماني على المشهور .

قال الدميري : الصفرد طائر من أجناس الطير ،
وفي المثل أجين من صفرد ، قال الشاعر

(ص ٢٠ق) : الصفصاف الخلاق والعامّة
تسميه الصرصاف . وهذه الكلمة تطلق على أنواع
من الشجر مثل السوجر والغرب (فوك ، الكالا ،
راولف ص (١١) و صفصاف مستحي متدلى
الأغصان وهو الصفصاف الرومي وأم
الشعور^(١٤٦) .

(٩٤٦) في لسان العرب : والصفصاف الخلاق ، واحدته
صفصافة ، وقيل شجر الخلاق شامية .
وفيه : والخلاف : الصفصاف ، وهو بأرض
العرب كثير ، ويسمى السوجر ، وهو شجر عظام ،
وأصنافه كثيرة وكلها حوَار خفيف .
وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٤١) :
(خلاف) . الغافقي : هو أصناف كثيرة منه
الصفصاف وهو صنفان أحمر وأبيض وهو المعروف
عند العامة بالاندلس بالعصي .

التمييز في كتاب المرشد : الخلاف صنف من
الصفصاف وليس به ، والفرق بينهما وان كانا في
الشبه والشكل وسباطة الاغصان وكيفية الورق سواء
إلا أنه ليس للصفصاف فقاح يشبه فقاح الخلاف ،
وذلك أن الخلاف يثمر في أواخر أيام الربيع ثمراً ،
وثمره قضبان دقاق تخرج من رؤوس أغصانه وفيما
بين قلوب ورقه ، رأس كل قضيب منها ملتبس بزغب
أدكن اللون ناعم اللمس في نعومة الخز الطاروني
المخمل وفي لونه وعلى مثال السنابل الزغب التي تكون
في قلوب الورق المسمى لسان الحمل ، وهو الزغب
الذي يكون فيه بذر لسان الحمل ما بين تضاعيفه ،
وتلك السنابل الزغب الناعمة التي هي ثمر الخلاف
ذكية الرائحة ناعمة المشم والملمس في لين الخز
الفاختي المجلوب من السوس .

وليس يوجد في شجر الصفصاف من هذه الثمرة
التي هي مثال السنابل شيء البتة ، وإنما يثمر
الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان حبا أبيض اللون
ينتظم على قروعه وساقات أغصانه في مثال حب
الجاورس يضرب في بياضه الى الصفرة
ويستخرج دهنه وهو المسمى دهن الخلاف وهو دهن
طيب الرائحة ناعم المشم .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٣١) : (خلاف)
بالتخفيف أفصح هو الصفصاف بأنواعه ، وأجوده
البري الذي ليس له سنابل ناعم طيب الرائحة الى
مرارة ، ويليّه البهراج المعروف بالبلخي ثم
الصفصاف المر ، وهو شجر لا يختص بزمن ، وغالب
وجوده عند المياه والأرض الباردة .

تَصْفَرُون : شحب ، اصفرلونه .
صفرونة : شحوب ، إمتقاع اللون (بوشر) .
مصفرن : شاحب ، ممتقع اللون (بوشر) .

صَفْصَف : مضعف صَفَّ . والعامّة تقول
صفصف الامتعة أي رتبها صفوفاً (محيط
المحيط) .

صَفْصَف : واحده صَفْصَفَة : حُبَارِي
صفيرة ، دجاجة قرطاجة (شر ١ : ٢٧٤ ، دوماس
حياة العرب ص ٤٣٢) (٩٤٥) .

صَفْصَاف : وفي معجم فوك صَفْصَاف وجمعه
صَفْصَاف . وأهل الأندلس يقولون : صِرْصَاف ،
واحدته صِرْصَافَة وجمعه صِرْصَاف . وهكذا في
معجم فوك ومعجم الكالا . وعند ابن ليون

← تراه كالليث لدى أمنه وفي الوغى أجين من صفرد
وقال جايكار في ترجمة حياة الحيوان انه يسمى
الصِفْرِد في عمان وسماه باسمه العلمي هذا
(٢ : ١٥٩) وقال الدكتور بوست في نظام الحلقات
(٢ : ٨٣) إنه يسمى سلوى في بعض أنحاء لبنان .
وقال الكولونيل ميتتر هاجن في كتاب طيور مصر
(٢ : ٦٣٦) انه كثير الاختباء في المراعي ويصعب
اثارته فتلتقطه الكلاب التقاطاً . فوصف العرب له
بالجين في محله .

وفي محيط المحيط : الصِفْرِد طائر من خشاش الطير
تكنيه العامة أبا المليح يضرب به المثل في الجبن يقال
أجين من صفرد .

وفي لسان العرب : الصِفْرِد طائر أعظم من
العصفور . وفي المثل : أجين من صِفْرِد : ابن
الاعرابي : هو طائر جبان يفزع من الصُعْرَة وغيرها ؛
وقال الليث : هو طائر يألف البيوت وهو أجين طائر .

وفي تاج العروس : الصفرد كزبرج أبو المليح وفي
المثل أجين من صفرد ، قال ابن الاعرابي هو طائر
جبان يفزع من الصعورة وغيرها . وقال الليث : هو طائر
يألف البيوت وهو أجين طائر .

(٩٤٥) انظر حبرى في الجزء الثالث ص ٤٢ والتعليق عليه رقم

البناء ما كان الحائط منه طاقاً واحداً ، ويقابله الكليّن وهو ما كان من طاقين يقوم منها حائط واحد . (محيط المحيط) .

والحجر المصْفُط في اصطلاح البَنائين هو ما قطع من طرفه الداخل حتى يصير على عرض الحائط لا يزيد عنه ، ويقال فيها المصْفُط أيضاً (محيط المحيط) .

* صفع

تصافع . تصافعا : صفع أحدهما الآخر ويده مبسوطة (محيط المحيط) الملابس .

صَفَعان وجمعه صَفَاعين أيضاً : هو النهم الطفيلي المضحك الذي يصفح على قفاه مقابل هدية ، أو وجبة طعام ، وقد أصبح بعض هؤلاء بهاليل (رسالة الى فليشر ص ١٢٤ - ١٢٥) .

مصفّعة : وجمعها مصافع : اساء فريتاج تفسيرها ، وهو من يضرب الصفعات على القفا ، ثم أطلقت على القرد لانهم حين يطوفون بالمجرم في المدينة مشهوراً على جمل أو حمار يضعون خلفه قرداً يكيل له الصفعات على قفاه (معجم البيان) .

مَصْفَعَائِي : رجل يصفع دائماً (لين ، المقرئ ٢ : ٢٦١) وهي مَصْفَعَائِي عند فريتاج في مادة صَفَعان . وهي في معجم فوك : مَصْفَعَائِي .

* صفق

صَفَّق : ضرب براحة يده على الاخرى علامة الرضاء والاستحسان (المعجم اللاتيني - العربي وفيه صفق بالسين ، المقرئ ٢ : ٥٤٤) .

صَفَّق (بالتشديد) : نفس المعنى السابق ، ويقال : صَفَّق له (بوشر ، همبرت ص ٩٩ ، رولاند ، المقرئ ٢ : ٥٥٩) .

صَفَّق : ثَخَن ، غَلَط ، جعله كثيفاً (فوك ، ألكالا) .

صَفَّق وجْهَه : صار صفيق الوجه وقحا سفياً . (باين سميث ١٢٥٢) .

صفصاف : نبات اسمه العلمي : agnus Castus^(٩٤٧) (ألكالا) .

صفصاف : حور ، صفصاف أبيض^(٩٤٨) (فوك ، بركهارت سوريا ، دي يونج فان رودنبورج ص ٢٥٩) .

صفصاف : حوررجراح ، حورترتجف اوراقه لأقل نسمة (دوماس صحارى ص ٢١١ ، بارجيس ص ٨٢) .

صفصاف : عَيْثام ، صنار ، دلب^(٩٤٩) (فوك) وتفسير عند دلاسلاً (ص ١٠١) بأنه المسمى بالفرنسية Oléandre أي الدفلى خطأ لا شك فيه .

* صَفَط

مُصَفَّط : من اصطلاح البَنائين ، وهو من

← وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٥) هونبات من فصيلة Salicaceae اسمه العلمي Salix Aegyptica L. وكذلك : Salix Safsaf .

وسماه : خِلاف (صنف من الصفصاف) - ويذاستر ، باذامك - سَوَجَع (يمانية) - ينير (بعجمية الاندلس) - بان (تطلق أيضاً على الخلاف) .

وسماه بالفرنسية : Saule (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Willow (في رقم ٨) من نفس الصحيفة هونبات من نفس الفصيلة . اسمه العلمي : Salix Babylonica وسماه : غُرب (من الصفصاف واحدة غربية) - عَيْثام - ويده ، بيد ، بيده (هنديه) - سبيدار ، سبندار - إطا (يونانية Itea) - أم الشعور (مصر) - خادعة الرجال (وهي الخلاف أيضاً) - صفصاف - رومي (بمصر الآن) أم السوالف .

(٩٤٧) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر . (٩٤٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٧) هونبات من فصيلة : Salicaceae اسمه العلمي : Populus alba L. وكذلك : Populus nivea W. وسماه : حور - حور - صفصاف أبيض - حور أبيض - بته ، شاشدان وسماه بالفرنسية : Peuplier blanc .

وسماه بالانجليزية : White Poplar ; Abele tree (٩٤٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٢ ، ١١) هونبات من فصيلة : Platanaceae اسمه العلمي : Platanus Orientalis L. وسماه : دلب ، صنار ، شينارجنار عَيْثم - عَيْثام - الضراء وثمره جوز السر . وسماه بالفرنسية : Platane d'orient .

وسماه بالانجليزية : Plane - tree

صَفِيَّة . (بالاسبانية Sabina) : أبهل ، وهو نبات اسمه العلمي : iuniperus Sabina (ابن البيطار ٢ : ١٣٢) (٩٥٠) .
صافن . الصافنات : الخيل (عنترض ٤٢) .
مصفنة : علبة من الرصاص للصيد (بوشر)

* صَفْنَدُق

أو صَفْنَدِح ؟ : ضرع العنز (باين سميث ٩٦٧) .

* صَفْو

في معجم ألكالا وبوشر : صفي ويقال : صفا (الصديق أو الحبيب بمعنى أخلص له الحب .
المقري ٢ : ٤٠٣) ويقال : صفا له ففي المقري (١١ : ٤٨٥) (وانظر اضافات) : ثم لم تَصْفُ لي بَعْدُ . أي لم تخلص لي الحب .

صفا . صفا اللون : بهت وصار أقل دكونة (بوشر) .

صفا له : خلص له ، كان من ملكه . ففي أماري (ص ١٣٥) (وانظر تعليقات نقدية) في كلامه عن جزيرة صقلية : وقد كانت صَفَّتْ للمسلمين ثم صَفَّتْ للفرنج .

صفا له : تفرَّغ له ، تعاطاه ، اهتم به . ففي المقري (١ : ٤٨٨) : فكان صفوى للعلم أكثر منه للعمل .

صفا : أنجز ، أتم ، أكمل (فوك) .

صفا : كَفَّ عن الشرب (الكالا) .

صَفَّى (بالتشديد) : رشح ، نضح ، رَوَّق ، نفاه مما يشوبه من الكدر وأمره من خلال قطعة نسيج (الكالا ، بوشر) .

تَصَفَّق . تصفقت الشجرة : اهتزت بالريح واضطربت . (معجم البلاذري) .
تَصَفَّق : صار ثخينا ، غليظا وصفيقا (فوك) .
تصافق : تصافقت الامواج : تلاطمت (كوسج طرائف) .

اصطفق : بالمعنى السابق . ويقال أيضا : تصطفق أمواج البحر (ياقوت ٣ : ٥٥) واصطفق البحر : تحرك وتلاطمت أمواجه (محيط المحيط) .
اصطفقت الأيدي : ضربت راحة كل منهما على الأخرى (مختارات من تاريخ العرب ص ٤٠٩) والعبارة التي ذكرها لين في مادة صَفَّق .

صِفَاق ، وثرب الصفاق : هُدْب ، غشاء الكرش ، غشاء ما بين الجلد والامعاء (بوشر) .
صِفَاق : كِرش ، القسم الأسفل من البطن (بوشر ، همبرت ص ٣) .

صِفَاقُ البَيْض : بياض البيض (فوك) .
صَفِيق : غليظ ، ثخين ، كثيف ، ويجمع على صِفَاق (فوك ، ألكالا) .

صَفِيق الوجه : وَقِح ، سفية (باين سميث ١٢٥٢) .

صَفُوقَة : غلظ ، كثافة ، ثخانة (الكالا) .
صَفَاقَتان ، مثنى صَفَاقَة : صنّاجتان . وهي قطع خشبية صغيرة ومجوفة بشكل اسطوانتي تربط في الأصابع وتقرع الواحدة بالأخرى .
(الأغاني ذ : ٧٥ ، ١٢٤ طبعة بولاق) .
مِصْفَقَة وجمعها مصافق : صنّاجَة . وانظر . مِصْفَقَة .

* صَفَل

افتصل : اصطلح ، ويقال : افتصل مع أي تصالح مع (بوشر) .

* صَفَن

صَفَن ومضارعه يَصْفَن . والعامية تقول : صَفَن الرجل يصفن أي بهت كالمفتكر في أمر . (محيط المحيط) .

(٩٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٥) (صفيه) (صوابه صفيينة) هي شجرة الابهل من مفردات الشريف وانظر : أبهل في الجزء الاول (ص ٧٦٧) والتعليق رقم (٨٥٧) .

صَفَى : قَطَّر ، صَعَّد (ألكالا) وفيه المصدر تصفيه .

صَفَى : مخض ، نزع الزبدة من اللبن (ألكالا) .

صَفَى : رَتَّب ، نَظَّمَ ، فَرَّق ، يقال مثلاً : صَفَى الشعر (ألكالا) وفيه تصفية الشعر .

صَفَى : أَصْفَى ، خَلَّصَ مِنَ الْكُذْرِ ، نَقَّى (هلو) .

صَفَى : أَنْجَز ، أَكْمَلَ ، أَتَمَّ (فوك) .

اللُّومُ الْمُصْفَى : البخل التام ، الشح الكامل . (دي سلان ، البكري ص ٦٢) .

صَفَى : اتخذهُ صَفِيًّا أَي صَدِيقًا مَخْتَارًا (ديوان الهندليين ص ٢٠٣) .

أَصْفَى . أَصْفَى رَئِيسَ الْجُنْدِ : أَخَذَ نَصِيبَهُ مِنَ الْغَنِيمَةِ (معجم البلاذري) .

أَصْفَى : اسْتَصْفَى الْأَمْوَالَ ، وَاحْتَكِرَهَا ، وَصَادَرَهَا (معجم البلاذري) .

أَصْفَى : طَلَى بِالْكَلسِ ؟ وَفِي تَارِيخِ الْبَرْبَرِ (١ : ٢٦٥) : وَاضْفَى عَلَيْهَا مِنَ الْكَلْسِ . غَيْرَ أَنَّ فِي مَخْطُوطَةِ لَنْدُنْ وَفِي طَبْعَةِ بُولَاقِ : وَأَضْفَى عَلَيْهَا بِالْصَادِ الْمَهْمَلَةِ .

تَصَفَّى : سَالَ ، انْهَمَرَ . فَعِنْدَ أَبُو الْوَلِيدِ (ص ٢٠١) : يَتَصَفَّى الْغَيْثُ مِنْ غَمَامِهِ .

تَصَفَّى الْمَالُ : رَاجَ ، نَفَقَ (بوشر) .

تَصَفَّى دَمُهُ : فَقَدَ كُلَّ دَمِهِ (الف ليلة برسل ١٢ : ٨٣) .

غَيْرُ مُتَصَفِّينَ مِنَ الدِّينِ : غَيْرُ مُخْتَصِمِينَ بِالدِّينِ . دِي سِلَانَ تَارِيخِ الْبَرْبَرِ (١ : ٥٣) .

تَصَافَى . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : تَصَافَوْا أَي تَوَافَقُوا وَارْتَفَعَ النِّزَاعُ مِنْ بَيْنِهِمْ (محيط المحيط) .

اصطفى . اصطفى رئيس الجند : أخذ حصته من الغنيمة (معجم البلاذري) .

اصطفى : استصفى ، احتكر ، صادر (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) وفي حيان

(ص ٢٩ و) : واصطفى الامير عبد الله في خلافته أيضاً منية نصر الخصي .

استصفى : بدل أن يقال استصفى اموال

فلان اي صادرها يقال في نفس المعنى استصفى فلاناً (تاريخ البربر ١ : ١٧٢ ، ٤٥٩ ، ٦٢١) .

صَفْوَةٌ : بهجة ، جذل ، بشاشة ، سرور . ففي حكاية باسم الحداد : اغلظ الناس طبع من لم

يكن في زمان الربيع ذو صفوة .

صَفْوَةٌ : عند العامة رماذ (همبرت ص ١٩٧ محيط المحيط) .

صَفْوَةٌ : عند العامة الماء الذي ينقع فيه الرماذ (محيط المحيط) .

صَفْوَةٌ : عند العامة الاناء الذي ينقع فيه الرماذ (محيط المحيط) .

أولاد فلان ذكور صفوة : عند العامة أي ليس بينهم أنثى (محيط المحيط) .

صفية : رماذ (بوشر ، همبرت ص ١٩٧) .

صَفْوَانٌ : تستعمل صفة ، ففي حيان - بسام (٣ : ٤٩) (في مخطوطة ب فقط) صخرة عظيمة

الجرم صفوانة الخلق . (٩٥) .

صَفَاءٌ : معناه عند المحدثين تسلية ، لهو ، سرور ، ويقولون : عمل صفاء مع اي لها مع فلان

(فليشر معجم ص ٥٨) .

صَفَاءٌ : اسم نوع من القلائس تعتمرها الثريات من نساء مصر (وصفت في الجريدة الآسيوية

١٨٥٦ ، ١ : ٧٥) .

صَفَاوَةٌ : صَفَاءٌ ، نَقَاءٌ ، خُلُوصٌ (بوشر) .

صَفِيٌّ : صَافٍ ، صَفْوَالِيٌّ ، وَخِيَارُهُ (ألكالا) .

صَفِيٌّ . بَسْتَانٌ صَفِيٌّ : نَزَاهٌ . فِي حَيَانَ

(ص ٢٩ ق) : قَسَمَ أَوْقَاتَ نَزْهِهِ وَفَرَجِهِ مَا بَيْنَ

هَاتَيْنِ الْمُئَيَّتَيْنِ الصَّفِيَّتَيْنِ (وقد أدخلت آل

التعريف على الكلمة الاخيرة وهي غير موجودة في

المخطوطة) .

صَفَايَا : بعض أراض العراق التي استصفاها

الخليفة عمر ، وهي اراض مات أصحابها في حرب

المسلمين وأراض كانت ملكاً للأجنبي الغاصب

وقواده وأسرتهم وأراضي الادييرة وبيوت النار ، وكل

(٩٥١) الصَّفْوَانُ : الصخر الأملس ، واحده صفاوانة . وفي

التنزيل العزيز : (كمثل صَّفْوَانٍ عَلَيْهِ تَرَابٌ) .

أرض يسهل استصلاحها . وهذا ما يسمى قطائع العراق فيما يقول قدامة» .
 دي سلان الجريدة الآسيوية ١٨٦٢ ، ١ :
 ٨٠ - ٨١ صفايا الملوك في الأندلس هي الثلاثة آلاف إقطاعة التي كان يملكها ويتيزا وتركها المسلمون لأولاده مكافأة لهم (ابن القوطية ص ٢٠ ، المقرئ ١ : ١٦٢) .
 صفايا : تطلق على الأشخاص الذين أصبحوا خاضعين للأمير ويؤدون إليه الجزية . (تاريخ البربر ٢ : ٢٢) .
 صُفْيَة : مصفاة ، راووق (ويرن ص ٧٢) .
 صافٍ : حاصل ، دخل (بوشري) ، وهي في اصطلاح التجار الحاصل من ثمن المبيع بعد خصم التكاليف والنوافذ (محيط المحيط) .
 صافٍ : الصافي عند العامة الخلاصة والوجه الذي استقر عليه الرأي (محيط المحيط) .
 بياض صافٍ : عند العامة نقي خالص (محيط المحيط) .
 الأحمر الصافي : عند العامة ما يسمى بشديد الحمرة (محيط المحيط) .
 صافٍ : نبيذ يعمل من الزبيب (هوست ص ٢١٨) .
 صافي المائة : لحن من ألحان الموسيقى (هوست ص ٢٥٨) .
 الصوافي : ما استصفي من الأراضي (معجم البلدانري) . وأملاك الأمير (معجم الطرائف) .
 أصفى : أكثر فرحا وسرورا . (عبادا : ٦٥ ، كوسج طرائف ص ٧١) .
 صُفْيَة : سيلان ، حرقة البول . (شريب) والتهاب الحالب . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٥) .
 التصافي : هذه الكلمة التي يذكرها فريتاج مثلاً عن دي ساسي مشكوك فيها جداً كما أشار إلى ذلك دي ساسي (٦١ : ٢) نفسه .
 مصفأة : مصفاة ، راووق (بوشري) وهي تصحيف مصفى .
 مصفى : مصفاة ، راووق (بوشري) .

مصفى الراعي : بلسكي ، غاليون (نبات) . (بوشري) . ويعرف بالاندلس بمصفى الرعاة وذلك أن الرعاة تستعمله مكان المصفاة إذا أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه (ابن البيطار ١ : ١٧٠) (١٥٧) .
 مصفى : إبريق القهوة ، نأوة ، نأسة (زيشري ٩٢ : ١٠٠ رقم ٣٥) .
 مُصَفٍ : غاسل الثياب (الكالا) وفيه أيضا : مُصَفِيَّة : غاسلة الثياب .
 مُصَفَا : كلمة تكتب على النقود لتدل على أنها نقية المعدن (زيشري ٩ : ٨٢٣) .
 مُصَفَاة : مشواة ، مُصَبَّع (بيلين سميث ١٥١٦) .

* صقب

صاقب : قنارب ، جاوير (عباد ١ : ٢٠٢ رقم ٣٥ ، المقرئ ٢ : ١٠٩ ، ١٤٩) .
 صاقب : عند المولدين اقيه صدقة (محيط المحيط) (١٥٧) .
 تصاقب : تجاور (أمازي ص ٧) .

* صقر

تصاقر . تصاقر على الله : جنَّاف ، سبَّ الله (ملر نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٨ ، تعليقة ص ٢١) .
 صقورة : في المغرب قطاع طريق ، الصوص (ابن بطوطة ٣ : ٦٥) .
 صُقَيْرَة : شاهين ، ظائر من الجوارح يشبه العقاب (بوشري) وفي معجم الكالا : صُقَيْر بهذا المعنى .

(٩٥٣) : انظر بلسكي في الجزء الأول : (ص ٤٢٥) و(التطويق عليه رقم (٧٠٩) .
 (٩٥٣) : في محيط المحيط : وبالصلابة عند المولدين اللواقحة والصدقة ، ومنهم من يقولها بالسين .

* صَقْفَى

انظر : سَقْسَى .

* صَقَط

مصَقَط : شاحب ، ممتقع ، أصفر الوجه
(رولاند) .

* صَقَع

صَقَعُ الأرض : عاصفة ، إعصار ، زوبعة .
(المقري ١ : ٥٢٢) .

صَقَع : بالمعنى الرابع عند فريتاغ ، وانظر
فليشر (معجم ص ٦٦) أي صار بارداً كالصقيع
(ابن جبير ص ٣٤٢ ، البيان ٢ : ٢٢٩) وتكتب
أيضاً : سَقَع وسكع .

صَقَع : بَرَد (بوشر) .
صَقَع (بالتشديد) . صَقَعُ الماء وغيره صار بارداً
كالصقيع ، مولدة (محيط المحيط) .

صَقَع : مسح الأرض والدور والأماك الأخر
ليضع عليها ضربية (مملوك ١ ، ١ : ٨٩) .

صَقَعَة : فسرها صاحب محيط المحيط بأنها
البرد الشديد ، كما في تاج العروس ومعجم لين غير
أن كاترمير (مملوك ١ ، ٢ : ٥٩) قد ترجمها بما
معناه برد شديد .

صَقَعَة : ريح الشمال (بوشر) .

صَقَعَة : جليد ، ثلج (همبرت ص ١٦٧) .

صَقَعَة الاصابع : خدر يصيب الأنامل من أثر

البرد (بوشر) .

صَقِيع : جليد (همبرت ص ١٦٧) .

صَقِيع : انظرها في مادة سَقِيع .

صَقَاعَة : بلادة ، حمق ، بلاهة ، وفي محيط

المحيط : برودة الطبع . وانظرها في مادة سَقِيع .

وانظر : سَقَاعَة .

صَقَاعَة في ذقنه : أخزاه الله (بوشر) .

* صَقَف

صَقَف ومضارعه يَصَقِف : تحريف صَقَف
ضرب براحة إحدى يديه على الأخرى (بوشر) .
صَقَف : تحريف صَقَف : ضرب براحة يده على
الأخرى (بوشر) .

* صَقَل

صقل : مصدره في معجم فوك صَقَالَة .
صقل القماش وغطاء السرير والتطريز (ألف
ليلة ٢ : ٢٢٢ ، ٤ : ٢٨٦) : كواه بالمكواة .
صقل الورق : ملّسه ، جعله أملس (بركهارت
أمثال رقم ٣٧٦) .

صَقَل خَاطِرُهُ : تسَلَّى ، تلهَّى (فوك) .

صقل : فعل يبنيه العامة من صِقَالَة البِنَاء .
وهي الأخشاب التي يقف عليها عند البنيان .
(محيط المحيط) .

صَقَّل (بالتشديد) : صقل ، جلا ، لَمَع (فوك) .

صاقل : داهن ، دارى (محيط المحيط) .

أصقل : صقل ، جلا ، لَمَع (فوك) .

تصَقَّل : صار صقيلاً ، مجلّوا (فوك) .

اصطقل : صار صقيلاً . ففي شرح البيت
الثالث والعشرين من قصيدة كعب بن زهير : حجر
مصطقل .

اصطقل ؟ في ألف ليلة (برسل ٧ : ١٤٠) :
وقالت له قم اصطقل بخصمك .

صقل : اسم نقد (البكري ص ٦٢) .

صقل : مضىء ، لامع ، ساطع (بوشر) .

صقلة : جلاء ، لمعان ، رونق (بوشر) .

صِقَالَة (بالإيطالية Scala سَلَم محيط المحيط) :
وصقالة السفن : درج يصعد به من البحر الى البر
(محيط المحيط) .

صِقَالَة البناء : الأخشاب التي يقف عليها عند
البناء (محيط المحيط ، بوشر) وتجمع على صِقَالَات
(بوشر) .

صِقَالَة منصبة ، حامل ، وهي قطعة ضيقة

مَصْكُوكَات : ما ضرب من الدراهم والدنانير
وبالسِّين أعلى مأخوذاً من السكة (محيط المحيط) .

* صَلَّ

صَلَّ : يجمع على صَلَّال^(٩٥٤) (المقري ٢ :
٤٢٦) .
مُصَلَّةٌ : ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي
مقابل Simpla^(٩٥٥) .

* صلب

صَلَب : ألم ، أوجع ، عَذَب ، أسقم ، أضنى
أوهن (هلو) .
صَلَب : والعامّة تقول أتى فلان حين صَلَبت
الشمس أي عند قائم الظهيرة .
صَلَّب (بالتشديد) : دعم المسكن الذي يكاد
ينهار ودعمه على خشب (ألف ليلة ٣ : ٤٢٣) .
صَلَّب : عبر ، اجتاز ، قطع (الكالا) .
زَوَّلَ المَصْلَبُ : أزال ما وضع بالعرض
(الكالا) .

صَلَبَت رجليها في الحائط (ألف ليلة ١ : ٨٧١)
وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : ضغطت
برجليها على الحائط .

صَلَّب في اصطلاح البَحارة : جعل أشبرعة
السفينة بحيث تؤلف زاوية قائمة مع حيزومها وهي
عارضة رئيسة تمتد على طول قعر السفينة وذلك

(٩٥٤) الصَّلَّ : الحية أو الدقيقة الصفراء . وفي الصحاح
التي لا تنفع منها الرقبة . وقيل الصَّلَّ حية صفراء
وتكون في الرمل اذا راها الانسان لا يزال يرتعد حتى
يموت .

وقد ذكرها الشيخ الرئيس ابن سينا في القانون
فقال إنها شديدة الحدة لا تمهل ملسوعها أكثر من
ثلاث ساعات ، ولا علاج له إلا قطع العضو في الحال أو
الكي البالغ بالنار . والمشهور بين الناس أن الصَّلَّ ملك
الحيات وهو حية صفراء قصيرة . وجمعه أصلال ،
يقال إنه لصلَّ أصلال أي داه خبيث .
(٩٥٥) في لسان العرب : والمِصَلَّةُ الإناء الذي يصفى فيه ،
يمانية .

من الخشب تقوم على أربعة أرجل (بوشر) .
صِقَالَةٌ دود القز عند العامّة وهي طبقات تبسط
له من القصب ونحوه . (محيط المحيط) وانظر
برجرن (ص ٧١٨) .

صِقَالَةٌ : انظر اسقالة في حرف الألف .
مَصْقُولٌ : نوع من الثياب اللطيفة تلبس في أيام
الصيف (محيط المحيط) وهو المراد بقول الشيخ
الرئيس ابن سينا في أرجوزته الطبية :
الحَرِّ في الحرير والأقطان

والبرد في المصقول والكتان
ويقال لباس مصقول للدلالة على سروال قصير
مصنوع من هذا النسيج (ألف ليلة برسلا
٧ : ٢٠) .

* صِقْلَاوِي : فرس أصيل (زيشر ١١ : ٤٧٧ ،
على باي ٢ : ٢٧٦ ، بركهارت سوريا) .

* صَقْلَب

صَقْلَب : انظر مادة سَقْلَب .
صَقَالِيَّة : صنف من الفاصوليا البيضاء وهي
في حجم الزيتون (ابن العوام ٢ : ٦٤) .

* صَكَّ

صَكَّ : شغزب ، شركل ، اعتقل المصارع رجله
برجل خصمه وصرعه بهذه الحيلة .

صَكَّ عند البربر : رمح ، رفس (بوشر بربرية ،
هلو ، همبرت ، ص ٥٩ جزائرية ، دوماس حياة
العرب ص ١٩٠) وهي عندهم سَكَّ بالسِّين .
صَكَّ الصوت والضجة : قرع الأذن (رسالة الى
السيد فلايشر ص ٢١٩ ، ٢٢٠) .

صَكَّ : ضرب النقود ، وسكَّ أعلى . (محيط
المحيط) .

اصطك . اصطكت الاسنان : صرّت (باين
سميث ١٣٨٣) .

صَكَّ : شغزبية (بوشر) .
صَكَّة = صَكَّ وهو الضرب (معجم الطرائف)

لتنسفيد من الريح التي تهب من جانب السفينة والتي تهب من خلفها (معجم ابن جبير) .

صَلْبُ المركب: وجه الشراع بحيث يقف المركب لا يستمر في السير (بوشر) .

صَلْبُ اهلاب مركب: أرسى المركب بمرساتين متقاطعتين كالصليب (بوشر) .

أصلب: فعل تعجب، يقال: ما أصلبه! أي ما أشده وأقساه! (المقدمة ٣: ٤١٤) .

أصلب: أصلب: عُلِقَ على الصليب؟ (الكالا) .

تصلب: قاطع، جاز. ففي الادريسي (قسم ٥ فصل ٤): وهذا الجبل المذكور امتدّت منه شعبة من جهة المغرب الى جهة المشرق وتصلبت عليه شعبة أخرى متصلة به ممتدة من جهة الشمال كثيراً ومع الجنوب قليلاً .

تصلب: مطاوع صلّب (فوك) .

استصلب: طلب أن يُصلب (محيط المحيط) .

صُلب: قمة الجبل وذروته (ترجمة العقد الصقلي) .

صُلب الحمار: سقف مقوس على شكل ظهر الحمار. (فوك) .

صُلب: فولاذ (بوشر) .

صَلْب: خادع، خؤون، غادر (المعجم اللاتيني - العربي) .

صُلْبِيّ: قَطَنِي. حقوي، نسبة الى الصُلب وهو الصالب عظم في الظهر ذو الفقار من لدن الكاهل الى العَجَب (بوشر) .

صَلْبُوت (سريانية): صلب المسيح، تعليق المسيح على الصليب (معجم أبو الفداء، ياقوت ٤: ١٧٤) .

صليب الصلبوت: صليب يسوع المسيح (قريشاج طرائف ص ١٢١، ١٣٥) .

صَلْبُوت: المسيح، صورة المسيح المصلوب (بوشر) .

صَلْبُوت: الصليب الصغير في اصطلاح النصارى. (محيط المحيط) .

صَلْبِيّ ويجمع على: صِلاب (الكامل ص ١٤٣): شديد، قوي. وهي صفة محمودة

عند القضاة والولاة. وهي ضد ضعيف (المقري ١: ٢٤٢، تاريخ البربر ١: ٤٤٥) .

صَلْبِيّ: ابن (معجم البلاذري) .
صَلْبِيّ بمعنى الخشبة التي صلب عليها المسيح جمعها صَلْبَان في معجم فوك .

أسم الصليب عند النصارى: يا الله! يا الله العظيم! (بوشر) .

يَوْمُ (عيد) الصليب: يوم السابع عشر من الشهر القبطي توت أي اليوم السادس والعشرين أو السابع والعشرين من شهر ايلول (سبتمبر) (صفة مصر ١٥: ٤٧١ رقم ١، لين عادات ٢: ٢٩٨، ٣٦٥) .

صَلْبِيّ: سباتي ٧ أحد اللونين الأسودين في ورق اللعب (بوشر) .

صَلَابَة: عند الاطباء ورم متداخل في العضو غير مؤلم وكثيراً ما يلتبس بالسرطان (محيط المحيط) .

صَلَابَة الوجه: قلة الحياء. انظر عبارة محيط المحيط التي ذكرتها في مادة رقاعة (ابن بطوطة ١: ٨٦) .

صَلْبِيّية: مفروق طرق، موضع يتقاطع فيه طريقان متصالبان (بوشر) .

صَلْبِيّية: يقول ابن جبير (ص ٣٠٢) في حديثه عما أصابه في رحلة في شهر سبتمبر (أيلول) إن نصارى مصر يطلقون على الخريف اسم الصليبية ويقول السيد رايت في تعليقه له (ص ٢٨) لقد أخبروه أن هذه الكلمة تستعمل في مصر لتدل على وقت فيضان النيل وهو وقت عيد الصليب (٢٦، ٢٧ سبتمبر) وفي هذا الوقت يكون النيل قد بلغ ذروته فيضانه، كما يؤكد لين في عادات ٢: ٢٩٨) .

صَلْبِيّية: قوم من الأفرنج قاموا في الأجيال المتوسطة لاستنقاذ الاراضي المقدسة، سموا بذلك لأنهم اتخذوا الصليب على راياتهم وملابسهم (محيط المحيط) .

مَصْلَب: اسم المكان الذي صُلب فيه أنسان. (أخبار ص ٤٢، ألف ليلة ٣: ٤٣٧) .

مُصَلَّب: بشكل متصلب (الكالا) وفيه شريط مصلب. انظره أيضاً في مادة بِنْدَة .

مصَلَّبَ الطريق : عند العامة حيث يقطع الطريق
الآخذ طولاً طريق يأخذ عرضاً (محيط المحيط) .
مُصَلَّبِيَّة : نوع من الطعام (الجوزي ص ٤٥٥ ق)
ولم يبين ما هو .

مُصَالِب : عند البنائين العقد القائم على أربع
عضائد بخلاف الأنبوب وهو العقد المستطيل
لاعضادة له وبينهما الاعرج وهو ما كان نصفه
مصالباً على عضادتين ونصفه انبوب (محيط
المحيط) .

* صلت

انصلت : أُخْرِجَ من غمده (فوك) .
مُصَلَّت : يجمع على مُصَالِت (ديوان الهذليين
ص ١٤٠ البيت ٢٣) (٩٥١) .
مُصَالَّةٌ بِالسيف : مقارعة ، مكافحة ،
منازلة ، مناوشة ، وقية (معجم الطرائف) .

* صلح

صلحت السابلية : الطرق آمنة (تاريخ البربر
٩ : ٩٨) .
صَلَحَ بمعنى كان ناقعاً مناسباً . ويتعدى
بنفسه ، فني النويري (الأندلس ص ٤٣٧) :
ونظرت فيما يصلحني واهلي . وفيه : فاشترى
لي دواب وما يصلحني .
صَلَحَ (بالتشديد) : أصلح ، حسن ، جود ،
جمل ، صحح ، نصح ، رقق ، رآب ، رقع ، رفاً ،
رّم ، جدّد ، أرجع الشيء الى أصله (بوشر) .
صَلَحَ : رفاً الثياب ورتقها ورقعها (همبرت
ص ٢٠) .
صَلَحَ : ضبط الآلة الموسيقية ودوزنها (بوشر) .
صَلَحَ : لاعم ، سوّى ، صالح ، وفق (بوشر) .
صَلَحَ : توسّط في النزاع (الكالا) .

(٩٥٦) في لسان العرب : الجوهرى : رجل مصّلت بكسر الميم ،
إذا كان ماضياً في الامور . وجمعه مصاليت . قال عامر
بن الطفيل : وأنا المصاليت يوم الوغى .

صَلَّحَ الحكاية : أصلح الأمر (بوشر) .

صَالِح : سالم . صافي (معجم البلاذري) وما
أضافه المؤلف من فلان خطأ وقد عدل عنه المؤلف .
صالح عن نفسه وأمواله : عقد الصلح بشرط
الحفاظ على نفسه وأمواله المقرى ١ : ١٧٨) .

صَالِح من مصطلح القانون ، وفي فاندنبرج
(ص ١١٥) : صلح المعاوضة وذلك اذا كان
الدائن يوافق على أخذ عوض مقابل دينه فالدين هو
المصالح عنه وما يؤخذ مقابلته هو المصالح عليه .
صَالِح : بادل بضاعة ببضاعة أخرى . ففي
الف ليلة (يرسل ١٠ : ٤٢٥) : واخذت في
تحصيل ثمن الكتان الذي لي والمصالحة على ما
بقي منه واخذت معي بضاعة حسنة . وفي طبعة
ماكن مُقايضة بدل المصالحة .

صالح غريمه : دفع الدين للدائن (الف ليلة ٢ :
٢٧٦) وفي محيط المحيط : الاتفاق مع دائنه بأن
يترك هذا شيئاً مما له ويزيد هذا شيئاً فيما عليه
فيقع الرضى بينهما . وهو من كلام العامة (محيط
المحيط) .

أصلحك . ترد أصلحك كثيراً في رياض النفوس
بدل أصلحك الله .

أصلح : زين ، جمّل . حلّى ، زخرف . (عباد
١ : ٢٤٤) .

أصلح الأرض : زرعها ، حرثها (معجم
البلاذري) .

اصلاح السابلية : حماية المسافرين . (تاريخ
البربر ١ : ٩٧٢٧) .

أصلح بينهم : أزال ما بينهم من عداوة وشقاق
ويقال : أصلحهم (بوشر) .

أصلح فلاناً : أرضاه (تاريخ البربر ٢ : ٢٧) .
أصلح جانب فلان : نال الحظوة لديه .

ويصلح له جانب فلان : حصل له الحظوة لديه
(محمد بن الحارث ص ٢٢٦) .

الإصلاح : كان الحمام العائد الى السلطان
مميزاً بعلامات خاصة وهي علامة تطبع بحديد

محمي على رجل الطائر أو منقاره ، وهذا ما يطلق
عليه أهل الدعاية كلمة الإصلاح (مملوك ٢ ، ٢ : ٢) .

أصلحه من دعواه في الشيء بكذا ديناراً :
اشترى منه مطالبته بالشيء (كتاب العقود ص ٦) .
أصلح : أغلق بالقفل مثلاً (فوك ، الكالا) وفي
معجم مارسيل : ويقال أيضاً بالبربرية : تابورُت
تصلح أي الباب مغلق .

أصلح : ليست الكلمة واضحة لدى في نص دي
سلان (المقدمة ١ : ٧٥) حيث نجد في طبعة بولاق ،
الإصلاح .

تصلح : تصحح . أصلح خطأه (بوشر)
انصلح . انصلح الشيء القدر : صار نقياً . دي يو
نج في مادة غمر . ونقي عند الثعالبي (اللطائف
ص ١٢٨) .

انصلح : انتظم ، سَوِّي (فوك) .

انصلح : اندمل ، يقال : انصلح الجرح
(الكالا) .

اصطلى . اصطلحوا على فلان : انفقوا فيما
بينهم على تعيينه أميراً (معجم البلاذري) .
اصطلى على : اختاره منهجاً ونظاماً (المقدمة
١ : ٥٤) .

اصطلى بلفظ : استعمل كلمة بمعنى معين .
(المقدمة ٣ : ٦٢) .

استصلح فلاناً : حاول الحصول على الحظوة
عنده . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٦) :
فأول ما بدأ باستصلاح أم ولد بذر . ويقال :
استصلح الى فلان : طلب رضاه . ففي حيان
(ص ١٦) : واستصلح الى أهلها فارتضوه
وقاموا دونه .

صَلَح : اغلاق (الكالا)

صُلِح : معاهدة السلام (معجم البلاذري) .
صُلِح : الأرضون التي استولى عليها المسلمون
لا يحق الفتح بل بحكم المعاهدة (أخبار ص ٢٤) .
صُلِح : مبلغ الدراهم التي يجب دفعه بموجب
معاهدة (معجم البلاذري) .

صُلِح : مصالحة (فاندربرج ص ٢٩ ، ١١٤ ،
المقدمة ١ : ٣٥٨ ، كتاب العقود ص ٦) .

صلح الحظيطة أو صلح الإبراء : هو أن

يتنازل الدائن عن جزء من دينه للمدين (فاندربرج
ص ١١٤) .

صلح المعاوضة : انظره في مادة صالح .

صُلِح : دية نقدية (دسكريك ص ١٨٢) .

صُلحة : توفيق ، إصلاح ذات البين (بوشر) .

صَلَح . ما يراه صلاحاً : ما يراه حسناً .
(البكري ص ١٧٠) .

صَلَح : سلام (بوشر) .

صَلَح مع فلان : تحالف مع فلان (كرتاس
ص ٢٢٩) .

صَلَح : بمعنى إصلاح أي رأب ، رتق ،
ترميم . (كرتاس ص ٤٠ ، ٢١٠) .

صَلَجِيّ : في الهند اسم نسيج (ابن بطوطة ٤ :
٣) .

صَلَجِيَّة لشيء : مقدرة ، مهارة . أهلية
(بوشر ، محيط المحيط) (٩٥٧) .

صَلَجِيَّة : عند العامة صحن كبير واسع الاعلى
ضيق الأسفل . أوهي تحريف صَرَّاحِيَّة (محيط
المحيط) وهي بالأرمنية سلاحية وبالعبرية سر
توت . (انظر ثرادروس دي جرجينوس ١١٦٦) .

صالح : حسن ، كثير ، وافر ، (لين ، تعليقات
ص ١٨٢ رقم ٣٢١ ، ابن العوام ١ : ٦٤ ،
الصخري ص ٨٥ ، ١٠١ ، ابن العوام ١ : ٥٩٥)
وفي العبدري (ص ١٩) : فقرأت عليه جملة
صالحة من أول كتاب الموطأ . وفي كتاب ابن عبد
الملك (ص ١٧) : كان له حظ صالح من الأدب .
وفيه (ص ١٨) منه : فاكل جميع من حضر
وفضلت منه بقيّة صالحة .

صالح : فائدة ، نفع ، منفعة . يقال مثلاً : هذا
لاجل صالحك (بوشر) .

صالح : من يقبل المصالحة . ففي كتاب العقود
(ص ٦) : وثيقة الصلح اصلح الله ما بين فلان
وفلان بن فلان في الذي تنازعا عليه بموضع كذا
اصلحه من دعواه فيه بكذا ديناراً وافية الى يد

(٩٥٧) في محيط المحيط : الصلاحية حالة يكون فيها الشيء
صالحاً . ويقال هو صالح لكذا أي له أهلية القيام به .

مُصَلِّجِي : نافع ، شاف ، ملائم (معجم أبو الفداء) .

مُصَالِح : سفير أرسل لعقد الصلح (الكالا) .
إِصْطِلَاح : طريقة التعبير ، عبقرية اللغة ،
خاصية اللغة ، يقال : تكلّم بإصطلاح فصيح
وتعبير بليغ .

اصطلاح الانشاء : أسلوب ترسلي (بوشر) .
علم اصطلاحات الممالك بين بعضها :
دبلوماسية ، تطبيق السياسة الخارجية (بوشر) .
اصطلاح : عرف خاص ، أسلوب اتفق عليه
(المقدمة ٢ : ١٨٢) .

اصطلاح : كتابة ، ضبط الخط (الكالا)
اصطلاح : كلام اصطلاح : كلمة خاصة بفرز
أو علم أو صناعة (بوشر ، محيط المحيط) (٩٠٩) .

مُصْطَلَح : عادة ، عُرف (المقدمة) : ١٧ ، دي
سلان المقدمة ١ : ٧٦ ، وقد أسيئت ترجمتها وفي
حياة ابن خلدون بقلمه (ص ٢٢٧) : تخلية
سبيلي من هذه العهدة التي لم اطق حملها ولا
عرفت كما زعموا مصطلحها .
مُصْطَلَح : مصالحة ، توفيق ، حلّ وسط .
وتستعمل مجازاً بمعنى صلح ومصالحة وعقد
واتفاق (بوشر) .

* صلح

صلح ! في ابن البيطار (١ : ٥٠٥) وله صلح
(كذا في مخطوطة أ) جيّد للوقود وقوده حادّ
ودخانه يشقى من الزكام . وفي مخطوطة ب :
صلوخ .

(٩٥٩) في محيط المحيط : والاصطلاح ما يتعلق
بالاصطلاح . والاصطلاح هو العرف الخاص ، وهو
عبارة عن اتفاق القوم على وضع الشيء . وقيل : هو
إخراج الشيء عن المعنى اللغوي الى معنى آخر لبيان
المراد منه ، وذلك لمناسبة بينهما كالعموم والخصوص
أو لمشاركتهما في أمر أو مشابهتهما في وصف الى غير
ذلك ، ج اصطلاحات .

الصالح وقطع بذلك جميع حجته ودعاويه .

صالح : نوع من الخبث (المستعيني في مادة
خبث الفضة) .

أصلح . الاصلح أن : الأجدر أن ، الأسلم أن
(بوشر) .

تصليح : زينة ، حلية (بوشر) .

تصليحة : تهذيب ، تنقيح ، تنميق (بوشر) .

مصالح النظر : نبات أسمه العلمي :

Verbascum (دومب ٧٤) (٩٥٨) .

مُصلِح : تصحيح في العقد (أماري ديب
ص ١٢٥ ، ٢٢٦ ، ملحق ص ٨) والتفسير الذي
ذكره الناشر (ص ٤٥٠) ليس بالجيد ، غير أنه قد
صححه في المعجم الذي أضافه على الملحق .

مُصْلِح : العامة تكنى به عن الملح (محيط

المحيط) .

مُصْلَحة : معاملة (بوشر ، زيشر ١١ : ٥٠٤) .

مُصْلَحة : أمر ، شيء (ألف ليلة ١ : ٢٢٥ ، ٢ :
١٠٤ ، ٣ : ٢٢٦) .

والجمع مصالِح : ملابس (ألف ليلة ٤ : ٣٢٤)

وفي طبعة برسِل : حوائج .

مُصْلَحة . باعتبارها مصدراً زراعة الأرض

وحرانتها (معجم البلاذري) .

مُصْلَحة : كان على فريتاج حين ذكر أن معناها

هويس القناة لرفع السفن أو خفضها من مستوى

الى آخر ، كان عليه أن يقول إنه وجدها في طرائف

دي ساسي (١ : ٣٢٧) وهي عبارة في مراصد

الاطلاع (٣ : ٢٥٣ - ٢٥٤) من طبعة جوينبول .

مُصْلَحة : مكنسة (هلو ، دوماس حياة العرب

ص ٣٦٧) .

والجمع مصالِح يظهر أن معناها مراحيض في

كلام ابن العوام الذي سقط من طبعة بانكري ، غير

أنه موجود في مخطوطاتنا (انظر المطبوع منها ١ :

٦٦٠) ففيه : يجب أن يختار لاختزان الفواكه

الخ .. ولا تختزن في موضع دفيء ولا تقرب

الدخان ولا تقرب الروائح القبيحة .

(٩٥٨) انظر : سيكران الحوت والتعليق عليه .

* صلد

أصلد : هذا الفعل متعد ولازم ، فلا يقال زُئِد مُضَلِد فقط ، بل يقال في نفس المعنى زئِد مُضَلِد أيضاً (معجم مسلم) (١١٠) .

صلدات (رومانية وهي جمع) يقال : عدّ الصلداً : نادى على الجنود (١١١) (بوشري) .

صلدي (الجمع الايطالي Soldi) : وجمعه صلالدي : نقد من النحاس ، فلس وهو الجزء العشرون من الفرنك (بوشري) .

صلادي (جمع) : تعريب Solidus وهو عيار يوزن به (أماري مخطوطات) .

* صلصل

جعله صلصالا ، وتصلصل : صار صلصالا (فوك) وانظر : صرصر .

صلصلة وجمعا صلصل : هزيم الرعد . (عباد ٢ : ١١١) ورنين الجرس (عبد الواحد ص ٢١٤) وندقات الناقوس . (المقدمة : ١٦٦) :

والجمع صلاصل : هذا النوع من الحيات ذوات الأجراس التي يصدر عنها صوت حاد عند اهتكاكها أو حفيها (صفة مصر ١٢ : ٤٩٥) . وفي

السعدية (نشيد ١٥٠) : صلصل مقابل سلسل . صلصل وجمعه صلاصل : طين جاف ، غضار ، (فوك) وانظر : صرصر .

* صلط

صلاطة : حجر البندقية (بوشري ، همبرت ص ١٢٥) .

* صلغ

صلغ (بالتشديد) : جعله أصلغ . (فوك) ،

(٩٦٠) يقال : أصلد صار صلداً - وأصلد الشيء صادفه صلداً - وجعله صلداً - والصلد الصلب الامس الشديد . وصلد اليد صرت ولم يد -

(٩٦١) علها تعريب Soldats أي جنود -

الكالا ، الكامل ص ٢٢٢) .

صلغ الأمر : بالغ في تكشيفه وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

تصلغ : صار أصلغ (فوك ، الكالا) .

صلغة : جبهة ، جبين (ردب ص ٨٤) .

صلغة أو صلغة : صلغ ، جلح (بوشري) .

صلغة : رأس أصلغ (اخبار ص ٧٢ : ابن

القوطية ص ١٠) .

صلوغة وصلوغة : صلغ ، جلح (فوك)

أصلغ . الصلغ : الدنانير التي لا أثر للنقش

عليها . (البكري ص ١٨١) .

* صلغ

صلغ : قرية اللبن (باين سميث ١٢٩٣) .

* صلف

صلف ، عند الشعراء يقال : صلفت المرأة :

اختالت وتكبرت واستخفت بغيرها (المقري ٢/١٦٤ ، ١٦٧ ، ٢٦٠) .

تصلف : مرادف تكبر تقريباً ، صار صلفاً

متغطرساً . ففي رياض النفوس (ص ٦٤ ق) :

فلما تولى القضاء تصلف وتكبر .

تصلف : التي يذكرها فريتاج وهو ينقل من

فاكهة الخلفاء (ص ١٤٢) لا بد أن يبذل معناها

الذي ذكره فريتاج برفض بازدرء ، فالكلام عن

موسيقى - رفض حضور عرس فسئل عن تصلفه

وسبب تخلفه .

صليف : متكبر ، متعجرف ، متغطرس

(المقري ٢ : ١٦٧) .

* صلوق

صلوق : كثيراً ما ترد تصحيف صلوق أي طبع

(الكامل ص ٨٩ ، ابن البيطار . الجوزي . كتاب

شكوري) .

تصلُّق : غير متقن ، غير صقيل ، قليل القيمة

(بوشر) .

أصلق : وفق (هلو) .

صليق . صليقات : أرضون تغمرها السيول

أحياناً وتغطيها طبقة من الغرين تجعلها خصبة .

(معجم البلاذري ص ١٤ ، ١٦) .

صولق وجمعها صوالق : جيب جلدي يضم

الى الحزام أو المنطقة من الجهة اليمنى ، وكانت

حافطة النقود توضع في هذا الجيب (الملابس

ص ٢٤٨ - ٢٤٩) .

مصلُّق : تجمع على مصالِّق^(١١٦) (ديوان

الهدليلين ص ٢٢٠ ، بيت ١٥) .

مصلُّوق : انظر مصلُّوق .

* صلّم

انصلّم : انقطع (أبو الوليد ص ٤٥٢) .

اصطلم . اصطلم فعلمته : استأصلها أزالها

(تاريخ البربر ١ : ١٧٤ ، ٢٢٣ ، ٢ : ٣٠ ، ٤٩)

واختلس (أبو الوليد ص ٧٣٥ رقم ٨٧) .

صلم : في اصطلاح العروضيين إسقاط الوند

المغروق من مفعولات (وهو لات) فيبقى مفعو ثم

ينقل في التقطيع الى فعلن بسكون العين . (محيط

المحيط ، فريتاغ قواعد العربية ص ٨٧ ، ٩٩ وفيه

فعلن وهو خطأ) .

اصطلام : عند الصوفية الوله الغالب على القلب

وهو قريب من الهيمان) .

* صلّو

صلّى جماعة : أدى الصلاة مع الجماعة

(بوشر) .

صلّى به : أجبره على إقامة الصلاة (عباد ١ :

٩٦٢) يقال خطيب مصلُّق ومصلاق اي بليغ ، وجمعه

مصاليق

(٣١٩) .

صلّى : أقام القداس (الكالا) .

صلا . حكاية الصلا : عناية ، حردون ، سام

أبرص (بوشر بربرية) وعند دومب (ص ٦٦) :

حكاية الصلاة .

صلاة . صلاة مملوكية أو مماليكية : انظرها

في مادة ملك .

صلاة : انظر المادة السابقة .

مُصلّى : صلاة (تاريخ البربر ٢ : ٣٢٣) .

* صلون

صلون : اسم عند أهل الجزيرة والموصل لنبات

اسمه العلمي : anagyris foetida (ابن البيطار ٢ :

١٣٢) (١١٧) .

* صلي

صلّى . والعامّة تقول : صلي له الشرك اي نصبه

(محيط المحيط) صلي . والعامّة تقول : صلت الحية

في الطريق أي رصدت من يمر بها وقد نصبت عنقها

للوثوب . (محيط المحيط) .

صلى . والعامّة تقول : صلي الشرّ اي فتح باب

الحرب (محيط المحيط) .

اصطلى : أحرق (رسالة الى السيد فليشر

ص ٢٥) .

* صمّ

صمّم ثابر ، داب ، مضى في رأيه ثابت العزم .

ولا يقال : صمّم على بل صمّم في أيضاً (عبد الواحد

٩٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صلول)

(كذا) : اسم بأرض الجزيرة والموصل لخروب

الخنزير وهو الذي يثمر الثمر الذي يعرف بمصرحب

الكل .

انظر : خروب الخنزير في الجزء الرابع ص ٢٧

والتعليق رقم ٨٠ .

ص ١٧٧ ، كرتاس ص ٦٩ ، ٨٥ .

صَمَّم الى : كان ثابت العزم للوصول الى (عباد
١ : ١٢١ رقم ٢٧١) .

صَمَّم ان : اعتقد جازما ان (تاريخ البربر
١ - ٣٥٩) .

صَمَّم : جعله أصم (الكالا) وهذا المعنى يوافق
العبارة التي ذكرها دي ساسي (الطرائف
٣ : ١٦٢) افضل من المعنى الذي ذكره وليس
هناك ما يؤيده . فصاحب الكتاب يريد أن يقول :
وقد عملنا ما في وسعنا لكيلا يصغي التجار الى
الأخبار المقلقة .

تَصَمَّم : صار أصم (فوك ، الكالا) .

صِمَام : تجمع على أصِمَّة^(٩٦٤) (الكامل
ص ٤٥٠) صُمُومة بضم الصاد وفتحها : صَمَم
(فوك ، الكالا) .

أَصَمُّ : مُصَمَّت ، فرس كله أسود أو كميت لا
شعر أبيض فيه (بوشر) .

أَصَمُّ : صفة شهر كانون ، والمولدون يسمون
كانون الأَصَمُّ لسكون الناس فيه من كثرة الأمطار
وشدة البرد (محيط المحيط) .

أَصَمُّ : عند المحاسيين مقدار لا يعبر عنه إلا
باسم الجزء كجزء من أحد عشر أو بأسم الجذر
كجذر خمسة (محيط المحيط) .

صَمَاء : نبات اسمه العلمي : Panicum
repens^(٩٦٥) (پراكس مجلة الشرق والجزائر
٨ : ٢٤٧) .

* صمت

صَمَّت (بالتشديد) : جعله مصمماً أي صلباً لا

(٩٦٤) صِمَام ويجمع على أصِمَّة : سداد وصمام القارورة
سدادها وهوما أدخل في قم القارورة .

(٩٦٥) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النباتات
(ص ١٢٢ رقم ٢١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة - gra
mineae وسماه : رُمَيْرْ أنثى - نصيلة - قصبية ولم
نعثرله على صفة .

جوف له كالحجر (ديوان الهذليين ص ١٦٩ ، البيت
٢٤) .

تَصَمَّت : صَمَّت ، سكت ، لم ينطق (فوك) .
صمته : صَمَّت ، سكوت (بوشر) .

صامت : سلافة العنب المطبوخ ، نوع من
النبيد المطبوخ (بوسيه) وعند كابل بروك
(٢ : ٥٩) بالانجليزية ما معناه : «جرة من النبيد
المغلي الذي يسميه بالصامت . وعند دي يونج فان
رودنبورج (ص ٣٩٢) : صامت نوع من النبيد
المطبوخ . (هاي ص ٥٢ ، ٥٣) وفيه صوميت .
مُصَمَّت : صُلب ، متين . وفي اصطلاح
الرياضيين جسم ذو ثلاثة سطوح (بوشر) .

* صمخ

صَمَّخ وأصمخ (مشتقة من صمغ) : خرج
صمغه وهو من كلامه العامة (محيط المحيط) .

تَصَمَّخ : نبت ، برز ، ظهر (فوك) .

صِمَّخ : عامية صَمَّغ وهو غراء القرظ وهو
الصمغ العربي (محيط المحيط) .

صِمَّخ : عند العامة لعاب أصفر يسيل من شدي
المرأة على اثر الولادة قبل ان يجري اللبن (محيط
المحيط) وانظر : صمغة .

صمخ : وصوص الباب عند العامة هو الهنة
الزائدة منه التي يدور عليها من أسفل ، ويقابلها
الصمخ من أعلاه (محيط المحيط) .

صُمَاخ = صُمَاخ (ديوان الهذليين ص ٦٥
البيت ٣) .

* صمد

صَمَدًا : العامة تقول صَمَد البيت أي زينه
بالمفارش والآنية الجميلة (محيط المحيط) .

صَمَدًا : العامة تقول صمدت الماشطة العروس
أي أجلستها على مرتبة مرتفعة (محيط المحيط) .

صَمَدًا (بالتشديد) : في كتاب ابن القوطية
(ص ١٦ و) في كلامه عن كُرْسِي : كان مصمداً

مبطنة بفرو (ألكالا) وفيه صمارة وجمعها صماريت . ونجد الصماريت في (العقد الغرناطي) .

* صمصر

صمصر : تحايل لبيع شيء (بوشر) وهي تحريف سمسر بمعنى توسط بين البائع والمشتري بجعل .
صَمَصَرَة : التحايل لبيع شيء ، مكيدة (بوشر) .
صَمَصَرَة : سَمَصَرَة ، حرفة السمسار (بوشر)
صَمَصَار وجمعها صَمَصَارَة : من يتحايل لتزويج شخص أو بيع شيء (بوشر) .
صَمَصَار : سمسار ، الوسيط بين البائع والمشتري لتسهيل الصفقة ، وسيط ، دلال (بوشر) .
صَمَصَار : أنفية ، جزء الرسن الذي يعترض قصبه الأنف (بوشر) .

* صمصم

صَمَصَم : والعامة تقول فلان يمصم أي يقتر ويوفر ماله (محيط المحيط) .
صَمَصِم : جمع صمصام : سيوف (الف ليلة برسل ٤ : ١٥٣) .

* صمع

صَمَع : تحريف صومع أي منارة (هلو) .
صَمُعَة وتجمع على صَمَع : تحريف صومعة أي قبة الجرس ، برج الأجراس (فوك) .
صَمُعَة : لا تطلق على بيت عبادة الراهب أو محبسه فقط (بوشر ، همبرت ص ١٥١) بل تطلق أيضاً على الدير (كرتاس ص ١٨) وفيه أنها مرادفة دير .

صَمُعَة بمعنى منارة وبرج (انظر كاترمير البكري ص ٢٥) وينطقوها في الأندلس صَمُعَة (فوك ، ألكالا ، محمد بن الحارث ص ٢٦٢ ، ٢٩٩)

بالذهب والفضة . أي كان مرصعاً بقطع من الذهب والفضة . لأن المقري يقول (١ : ١٦٩) في العبارة المقابلة لها : وكان مُلَبَّساً صفائح الذهب .

صَمَدٌ : والعامة تقول صَمَدٌ كذا دراهم أي جمعها شيئاً فشيئاً وانخرها (محيط المحيط) .

صَمَدُ العروس : ما تأخذه من بيت أبيها من الأنية والمفارش . وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

صَمَدُ المحراث : العود الذي يمسكه الفلاح عند الحراثة وهو الداخل في السكة . وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

صَمَدَة : منديل تضعه كهنة الافرنج تحت أواني القربان ، وهو من اصطلاح النصارى . (بوشر ، محيط المحيط) .

صَمَدَة : عند العامة من ادوات حلالة الحرير وهي اللوحة التي يجلس عليها الحلال حين يدير الدولاب . (محيط المحيط) .

صَمَدَائِي : المعارف الصمدانية المعارف الآلهية أي المعارف الخفية والاشارات السرية . (زيشر ٧ : ٨٨) .

صمودية : صلابة (همبرت ص ١٩٤) .
صامد : صلب ، قوي ، متين (همبرت ص ١٩٤) .

صامد : عند العامة المكتنز المتين من الاشياء ، والباقي من الذهب ، ويستعملونه للدراهم والدنانير ، كأنه تحريف صامت (محيط المحيط) .

* صمدع

صَمِيدَع : تصحيف سَمِيدَع وهو السيد الكريم السخي والرئيس ، والشجاع ، والامير . (كوسج طرائف ص ٧٦) .

* صمر

صَمَرَة (اسبانية) وتجمع على صَمَرَات : عباءة

ونجد أيضاً صوفوعة عند مؤلف إفريقي (الحل
ص ١٦١).

* صمغ

تصمغ: صار فيه الصمغ (فوك).

صمغ: مادة لزجة كالغراء تتحلب وتسيل من
بعض الاشجار، وتتجمد بالتجفيف، وتقبل الذوبان
في الماء، وتستعمل في الصاق الاوراق وفي تقوية
بعض المنسوجات، وجمع الجمع في معجم بوشر:
صمغوات.

صمغ الابا؟ (الجريدة الاسيوية: ١٨٦٠: ٢:
٣٣٩). وهو ما أساء بيرنار من غير شك ترجمته
بصمغ الآباء، وهو يذكر أنه صمغ الأهل في
مخطوطة أخرى.

صمغ البلاط: ليثوقلا، غراء الحجر. (ابن
البيطار ٢: ١٣٣، ٤٣٥) (١٦٦).

صمغ السذاب: ذكره ابن البيطار (١):
٢٢٥) (١٦٧).

صمغ القتاد = كندر (المستعيني في مادة
كندر) (١٦٨) وعند بعضهم = كثيراد (المستعيني في

(٩٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٨٦): (صمغ
البلاط).

ديسقوريدوس في الخامسة: ليثوقلا (كذا)
ومعناها غراء الحجر، وهو شيء يعمل من الرخام ومن
الحجر الذي من البلاد التي يقال لها قونيا إذا خلط
أحدهما بالغراء المتخذ من جلود البقر. وقد ينتفع في
إزالة الشعر النابت في العين.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١١) أطلق
اسم صمغ البلاط على دم التنين ودم الآخرين (انظر:
دم التنين في الجزء الرابع (ص ٤١٠) والتعليق عليه
رقم ١٥٨٤).

(٩٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٨٦): (صمغ
السذاب). أبو جريح: يبرىء من قروح العين إذا نثر
عليها وينفع من الخنازير في الحلق.

(٩٦٨) في تذكرة الأنطاكي (١: ٢٥٢): (كندر) هو اللبان
الذكر ويسمى البستج: صمغ شجرة نحو ذراعين
شائكة ورقها كالآس، يجني منها في شمس السرطان.
ولا يكون الا بالشجر وجبال اليمن، والذكر منه

مادة كثيراد (١٦٩).

صمغ طوري وصمغ ينباعوي: انظر
بركهارت (نوبيه ص ٢٨٣).

صمغة: أول لبن المرأة بعد الولادة (بوشر)
وانظر: صمغ.

صمغي: نسبة الى الصمغ، ذو صمغ
(بوشر).

صمغية: مادة راتنجية (ابن بطوطة
٤: ٢٤٠).

* صمك

أصمك: أصم (ردب ص ١٠٦).

* صمل

صمل: قاوم (بوشر).

صميلة: الحب الذميم الأحمر من الحمص
(محيط المحيط) وهو لا يقول أنها كلمة محدثة.

* صمق

= صمق وهو القاع المستوي او الارض
المستوية لا نبات فيها ولا شجر (المفصل طبعة
بروش ص ١٧٦).

المستدير الضارب الى الحمرة، والأنثى الأبيض
الهش. وقد يؤخذ طريا ويجعل في جرار الماء ويحرك
فيستدير ويسمى المدرج وتبقى قوته نحو عشرين
سنة، وانظر: كندر في ابن البيطار (٤: ٨٣) وفيه:
كندر وهو اللبان بالعربية... الخ.

(٩٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٥٢): (كثيراد) يكون
منه كثيرا بجبل بمروت ولبنان من أرض الشام
ديسقوريدوس في الثالثة: طرافينا (كذا) وصوابه
طراغاتنتيا) وهو شجرة الكثيراد الخ..

وقوة الكثيراد شبيهة بقوة الصمغ وهي قوة تلتزق
وتغرق وتلجج وهي ايضا تجفف كما يجفف الصمغ.
(انظر حلوسيا في الجزء الثالث ص ٢٩٥ والتعليق
رقم ٥٩٩).

صنونية : طير السنونو (كازيري ١ : ٢٢٠)
وهي تحريف سنونية .

* صَنْب

أصْنَاب (جمع) : حجر منحوت (رينوص ١٠١)
يظهر أنها تحريف أصنام (انظر : أصنام) .
أصْنَاب : سَنَا ، نبات يستعمل حبه للاسهال
(دومب ص ٧٤ ، هلو) .

صِنَاب . الصناب البرِّي : هو في غربي الأندلس
هو نوع من حرف السطوح العريض الورق (ابن
البيطار ١ : ٣٥٧) وانظر : ابن العوام (٢ : ٦٢)
وعليك أن تقرأ فيه الصناب البرِّي^(٨٧٧) .

صِنَابِي : حصان أشقر (الكالا) وحصان أغبر
أختلط في شعره البياض والشهبة والكمته ،
وحصان أخصف وهو الذي يشوب جلد شعر أبيض
(بوشر) .

مُصَنَّب : طعام يؤتدم به فيه خردل ، صِنَاب
(ابن العوام ٢ : ٣٨٨ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ، ابن ليون
ص ٣٠) .

* صَنْبِر

صُنْبِرَة : شجرة الصنوبر (فوك) .
صَنْوَبِر ، وفي معجم فوك صُنْوَبِر والواحدة
صُنْوَبِرَة : جبهة جملون (بوشر) .
صَنْوَبِرِي : مخروطي (بوشر ، ابن العوام ١ :
٦٤٧) .

الحبق الصنوبري : هو في المغرب نبات اسمه
العلمي . . . Ocimum minimum ففي معجم
المنصوري : شاهشبرم هو الحبق الدقيق الورق
المسمى بالمغرب الصنوبري^(٨٧٨) (ابن العوام
٢ : ٢٨٩) .

(٩٧٢) انظر : حرف السطوح في الجزء الثالث ص ١٣٢
والتعليق عليه رقم ٢٩٩ .
(٩٧٣) انظر : شاهسبوم في هذا الجزء والتعليق عليه .

صَبْنٌ : والعامية تقول صَبْنُ الحمار إذا شم بول
الإنثى ورفع رأسه بعد ذلك (محيط المحيط) .

قَعْد فلان يَصَبْنُ : أقام ينتظر فارغاً ، وهو من
كلام العامية (محيط المحيط) .

صَبْنٌ : نوع من الزناجيل ، ويجمع على أَصْنَان .
(أبو الوليد ص ٦١٣) .

صَبْنُ الوَبْرِ : انظر ابن البيطار ١ : ١٩١ ، ٢ :
(١٣٩)^(٨٧٩) .

صَبْنَة : العامية تستعملها لرائحة البول (محيط
المحيط) .

صَنْين : حب السمينة ، حب المثَّان . ففي
المستعيني مادة أزاز : وتسميه العرب الصنين
(ابن البيطار ٢ : ١٣٩)^(٨٧٧) .

(٩٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٩) : (صن وبر) :
اسم يماني لصمغة يؤتى بها من اليمن كيلاً ، فيها
رصانة ، لونها لون المر . تدأوى الجراحات وتصلح
لقطع الاسهال .

ومن هذه الصمغة أيضاً ما يؤتى على صورة قرص
الحضض ويذكرون أنها من الشجرة التي منها
الصمغة .

وأنهم يعصرونها ويحفظونها ، يجفف ويصلح
للمعقور من الدواب والجراحات الخبيثة . وهذه
القرص شبيهة بقرص الحضض إلا أن هذه أرقص
وليس لها من الصفيرة ما لتلك وفي طعمها ثقل وحدة .
لي : هذه الأقراص المعمولة من هذا الدواء هي بول
الابل على الحقيقة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٦) : (صن الوبر) :
اقراص تجلب من اليمن الى الحجاز توجد بمغارات
هناك .

(٩٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٠) : (صنين) .
كتاب الرحلة : اسم لنبت صغير يشبه ورقه ما صغر
من بنق القريلية (في نسخة القريولة) ، ولها ساق
طولها شبر ونحوه تتشعب في اعلاها ، ويكون لها زهرة
صغيرة الى الحمرة ما هي ، ثم تسقط فيتخللها غلف
دقاق طولها طول الخضر ثلاثة ثلاثة ، مكان كل زهرة في
دقة الابر على هيئة شوك الهليون ، ولها أصل دقيق
وطعمها الى المرارة ما هي ، تنفع النفخ .

(وانظر حب السمينة في الجزء الثالث
ص ١٤ والتعليق عليه رقم ٤١) .

شجرات المُنْبَر : غابة الصنوبر (مَلْر
ص ٢٢) .

* صنوق

انظر : سنوق .

* صنت

صُنَّتْ (بالتشديد) : أنصت ، استمع (همبرت
ص ١٠ ، هلو) وهي قلب نصَّتْ (انظر نصَّتْ) .
وتكتب أيضا سَنَطْ (انظر سَنَطْ) .
تَصَّنَّتْ : استرق السمع (بوشر) وهي تحريف
تَنَصَّتْ . التي ذكرها بوشر في نفس المعنى ، وتكتب
أيضا : تَصَنَطْ .

* صنح

صَنَحْ (بالتشديد) : عمل السلال (فوك) .
صَنَحْ : والعامية تستعمل التصنيح بمعنى
التشنيح (محيط المحيط) .

صَنَحْ : انظر زنج .

الصنجة : النسر الواقع وهو كوكب (دورن
ص ٤٦) وتكتب الكنجة (الف استرون ١ : ١٣)
وكذلك السنجة (نفس المصدر ص ٣١) .
صَنَجَةٌ = صَنَجْ : صفيحة مدورة من نحاس
أصفر يضرب بها على أخرى (بوشر) .
صَنَجَةٌ : انظرها في مادة سَنَجَةٌ .

صَنَجَةٌ : نوع من الأجران ، هاون (فوك)
صَنَاجْ (بالاسبانية Genacho) وجمعها صنانيج :
زنبيل (فوك) ، مارتن ص ١٠٢ ، ابن العوام ١ :
٦٦٨) .

صَنَاجْ : زنبيل يوضع فوق عنق القارورة التي
يجري منها الزيت من المعصرة لكي يمنع الثفل من
أن يختلط مع الزيت النقي (الكالا) .
صَانَجْ : قولنج ، مغص (هلو) .

* صنجق

صَنَجَقْ وجمعها صَنَاجِقْ بمعنى سَنَجَقْدَار
(ينظر سنجقدار) وهو حامل العلم ، بيك (الف ليلة
٤ : ٦١٦) .

* صندوق

صُنْدُوقْ : هو عند مونكانيس (ص ٢٤٠) :
سمك مربع جلده شديد الصلابة عليه علامات
وردية ونجمية . وصندوق وعاء من خشب أو معدن
تحفظ فيه الملابس والكتب .

صندوق بارود : شاحنة ، عربة نقل (بوشر) .
صندوق الصدر : التجوييف الصدري
(شكوري ص ١٩٥ ق) .

صندوق العسكر : مبلغ يقتطع من راتب كل
جندي للملابس (بوشر) .

صندوقة : علبة بسكويت (بوشر) .
صندوقة صغيرة : علبة النقود أو الحلي
(بوشر) .

* صندل

صَنْدَلْ : انظر عن خشب الصندل مقاصري في
مادة قصر .

صَنْدَلْ : في المغرب هو النعناع العربي أو
النعناع البري^(٩٧٤) ، مثل Sandalo بالاسبانية
(معجم الاسبانية ص ٣٣٩ ، ابن العوام ٢ : ٢٨٥)
وعند ابن ليون (ص ٤٥ و) : الصندل هو النمام
وهو السيسنبر^(٩٧٥) .

صندل - حجر الدم ، (معجم المنصوري)

(٩٧٤) انظر : حيق في الجزء الثالث (ص ٤٧) والتعليق عليه
(رقم ٨٤) وانظر حيق بستاني في نفس الجزء (ص ٤٨)
والتعليق عليه (رقم ٨٦) .
(٩٧٥) انظر عن نمام الجزء الثالث ص ٤٧ والتعليق عليه (رقم
٨٤) .

وانظر : سيسنبر في هذا الجزء والتعليق عليه .

والمسلمون تحت غصن ياسمين . (هاي ص ٥٥ ،
ريشاردسن مراکش ٢ : ١٤٤ ، شيرب (الجريدة
الاسيوية ١٨٤٩ ، ١ ، ٥٤٨) وهو يذكر قنارة بدل
صنارة .

صنارة : شَصَّ (المعجم اللاتيني العربي ،
فوك ، الكالا، دومب ، هلو ، همبرت ص ٧٧ ،
ولابورت ص ١٤٢ ، رولاند ديال ص ٥٩١ ،
٥٩٢) . وفي ابن البيطار (٢ : ١٤٩) : سنانير
لصيد السمك . وفي مخطوطة ب : صنانير .
صنارة : خيط لصيد السمك (بوشر ، القزويني
١ : ١٢٥) .

مُصَنَّرٌ : ذو صنارة أي شَصَّ ، أو أمسكت به
الصنارة (الكالا) .

* صنمن

صنمن : حَذَف . جنس طيور مائة من فصيلة
البط (بوشر) .

* صنط

تصنط . حب التصنط والتصنط والتشوق
الى : حب الاطلاع (بوشر) وانظر : صنت .
صنط : ثؤلول ، خراج في الجسم ناتئ صلب
مستدير (سنج) .

* صنطور وصنطير

= سنطور وسنطير (انظر الكلمتين) . (بوشر) .

* صنع

صنع . ما اصنع ب : بما العمل ؟ ماذا أعمل ؟
(كليلة ودمنة ص ٢٥١) .
صنع شيئاً : عمل شيئاً ذا قيمة ، ففي الأغاني
(ص ٤٤) : قال أو تحسن شيئاً قلت تنظرو عسى
أن اصنع شيئاً . وفيه (ص ٢٣) : فلم تصنع فيه

شاذنة يجلب من المشرق وقد يكون بجبال
وانشريش من المغرب ويسمى الصندل وهو
دون المجلوب .

الصندل الحديدي : هو قسم من الحديد
يسمى خماهان : (ابن البيطار ١ : ٣٩٤) (١٧٧)
صندل (رومانية) : اسم نسيج من الحرير ،
فلورنسي ، مشرقى (بوشر) نسيج نابولي . (برجن)
تفته (بوشر ، همبرت ص ٢٠٣) .

صندل : فلك ، زورق ، زورق انقاذ . قارب
(بوشر ، همبرت ص ١٢٧ ، هلو ، وايلد ص ٩٦ ،
رحلة الى بلاد البربر سنة ١٧٨٥ ص ١٤٥ ، رحلة
فداء الأسرى ص ١٣٦ ، ١٣٧ ، بواريه ١ : ١٢١ ،
١٢٩ ، ادوارد اينس رحلة من انجلترا إلى الهند
ص ٢٣٤ ، بود ١ : ١٢٤) وفي عبارة للنويري نشرها
أماري (ص ٤٣٢) حيث في مخطوطة باريس
صندلية وصندليات بدل شلنديا وشلنديات
بالشين .

صندي وجمعها صندليات : كرسي بذراعين
(بوشر ، ابن بطوطة ٢ : ٤٠٤) .

صنادلي : صيدلي ، صيدلاني (الكالا) .
مُصَنَّدَلٌ : له رائحة خشب الصندل ولونه
(المقري ٣ : ٢٨٢٢٧) = ملطخ بالصندل .
(معجم المنصوري في مادة صندل) .

* صسر

صنار الحوت : انقليس ، جرّي (بوشر
بربرية) .

صنارة او سنارة (بالفتح والكسر) وتجمع على
صنانير : حديدة معقفة ، كلاب من حديد . ففي
الجوبري (ص ٨٥) : ثم اخرج صنارة على مثال
مخالب القصاب ثم علق بها ذئب الصبي . وفي
بلاد البربر يقال : اليهود في السفود ، النصراري
في الصنارة ، المسلمين تحت عريف ياسمين . أي
اليهود في السفود ، والنصراري في كلاب الحديد ،

(٩٧٦) انظر : خماهان في الجزء الرابع ص ٢٠١ والتعليق عليه
(رقم ٥٠١)

شيئاً وهذا صواب الكلمة وليس تُصنَع كما كتبها
كوسجارتن .

ماصنعتم شيئاً : لم تدركوا شيئاً ، لم تحزروا
تماماً ، (أخبار ص ١٨٨) .

صنع : لا يصنع الله بذلك شيئاً أي إن الله لا
يعبأ بهذا . (معجم البلاذري) .

صنَع : صاغ . شكّل ، يقال : صنع الأحجار
الكريمة ، وصنع الحديد وغير ذلك (معجم
الأدريسي) .

صنع : هيأ الطعام (معجم بدرين ، معجم
البيان ، معجم البلاذري ، رسالة الى فليشر
ص ٧٢) وتطلق على تهيئة اشياء أخرى مثل صنع
الحمام أي هيأه (أماري ص ١٦٢ ، ٢١٥) .
ويقال : فعلمت انه امر مصنوع ، أي فعلمت أنه
أمر دبر من قبل . (معجم بدرين) .

صنع : جعله يهيء طعاماً (معجم بدرين ،
معجم البلاذري) . ويقال اختصاراً : صنع لفلان
أي أقام له وليمة (معجم البيان) .

صنع : اختلق ، لَفَّق . ويقال : حكاية
مصنوعة أي ملفقة ، مختلقة ، مخترعة (بوشر) .
صنع الله الأُمْن : اللّهُ هو الذي يحفظ .
(كرتاس ص ١٤٣) .

صنع بفلان : يظهر أن معناها واقعة ، مثل
فعل به . انظر المثال الذي نقلته في حذّاقة .

صنع : علّم ، هدّب ، أدّب (الكالا) .

صُنِعَ له في : ساعده الله ويسرّ له أمره في حربه
(تاريخ البربر ٢ : ٣٧٠) ومن يساعده ويسرّ له
أمره يسمى المصنوع له في (عباد ٢ : ١٧٢ رقم
٢٠) . ويقال أيضاً : الطائر الذكور المصنوع له في
الشهرة (تاريخ البربر ١ : ٤٥) .

أما قولهم : فعل وصنع ، وفعل معه (به)
وصنع ، والفاعل الصانع . فانظره في مادة فعل .

صنَع (بالتشديد) : والعامّة تقول صنَع البائع
الأمّعة أي أظهر جيدها وأبطن رديها ، أو تكلف لها
الجودة لتروج (محيط المحيط) .

صانَع : رشا ، أعطى نقوداً رشوة (انظر لين)
يقال مثلاً : صانع بعض الخدم على قتل أبيه (ابن

الأغلب ص ٦٢) ويقال أيضاً : صانع العدو ب .
أي رشا العدو بالمال ليرحل . ففي ابن خلدون (طبعة
تورنبرج ص ١٢) : وحاصر الصليبيون القاهرة
حتى صانعهم اهلها بعشرين ألف دينار .

صانع على نفسه ب : تخلّص بدفع تعويض .
ففي حيان - بسام (١ : ٢٢ ق) : وأمّنهن بعضهم
بالضرب حتى صانعوا على أنفسهم بجملة من
المال .

مُصانعة : يظهر أن معناه شراء زاد (أماري
ديب ص ١٩٦ ، ٢٠١) .

صانع : انظر ما يلي في مادة مصانعة .
تصنَع . تصنَع . تصنَع الرجل : تكلف حسن
السمت والتزيّن وأظهر عن نفسه فعلاً ليس فيه .
والعامّة تقول : تصنَعته المرأة أي تبهرجت وطلت
وجهها بالبياض والحمرة (محيط المحيط) .

تصنَع : فعل ما أمكنه ، ففي المقرئ
(١ : ١٢٦) : ومما اختصّت به أن قرأها في نهاية
من الجمال لتصنَع أهلها في اوضاعها
وتبييضها .

تصنَع : تملّق ، داهن . ففي بسام (٣ : ٦٦) :
جعل يتوجّع له ويتفجع ، ويتملّق معه
ويتصنَع . تصنَع الى فلان : توصل ببراعة الى
أكتساب رضاه - عباد ١ : ٥١) . ويقال : تصنَع له
(كليلة ودمنة ص ٢٠٣) .

تصنَع : تظاهر بما ليس فيه . ويستعمل منه
المصدر بكثرة في هذا المعنى (بوشر) .

واسم المفعول متصنَع في معجم بوشر بمعنى
متكلف . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٢) :
كان متواضعاً في اموره غير متصنَع (المقرئ ١ :
٥٩١) . وفي كتاب الخطيب (ص ٦٠ ق) : مطرَح
التصنَع مبتذل . وفيه (ص ١٧٧ و) : كان
متواضعاً بعيداً من التصنَع .

تصنَع : تظاهر ، ويقال : تصنَع ب . ففي
رحلة ابن جبير (ص ٢١٩) : تصنَع بالتواضع
رياء (المقرئ ١ : ٥٩٠) وفي كرتاس (ص ١٣٦) :

أرضي العدو بظاهر متصنَع
ان كنت مضطراً الى استرضائه

وظاهر متصنع بمعنى وجه باسم وهو الذي
ذكره الشاعر في البيت الثاني .

وفي معجم المصدر تصنع بمعنى حيلة ، مكر ،
مكيدة ، خداع ، احتيال ، رياء ، مواربة ، نفاق ،
تمويه ، تدليس .

تصانع مع : صانع ، داهن (فوك) .

انصنع : صنّع ، عُمل (فوك) ، پاین سميث
(١٣٩٠)

اصطنع . اصطنع اليه معروفاً : أحسن
إليه . (ابن بطوطة ١ : ٦٧) وكذلك اصطنع وحدها
فيقال اصطنع فلاناً (دي ساسي طرائف ٢ : ٣٣ ،
عباد ١ : ٢٢١ ، ابن جبير ص ٢٢٨ ، بدرين ص
٢٨٤) وفي معجم فوك اصطنع له : أحسن اليه .

اصطنع : صنع ، عمل (بوشر) .

اصطنع : تظاهر ، تصنع (بوشر) .

استصنع : انظرها في مادة التصنع .

صنّع : حرفة ، مهنة (كليّة ودمنة ص ٢٧٠) .

صاحبة صنع : امرأة سليطة وقحة (بوشر) .

صنّع : اناء نبيذ عند كاستل وكذلك عند ويجرز
(ص ٤٩) .

صُنِعَ : مصنف ، مؤلف ، كتاب (الزمخشري
هالسبندر ص ٢و) وقد أحسن فليشر ترجمته وأساء
وايل الترجمة .

صنّعة : عمل ، فعل ، اجراء (بوشر) .

صنّعة : وسيلة ، ذريعة ، واسطة ، أسلوب
طريقة ، نهج ، خطة .

صنّعة : بمعنى مهنة ، حرفة . وجمعها صنّع
(بوشر ، معجم الادريسي) وصنّاع (فوك)
وتستعمل عند العامة للحرفة وتغلب على حرفة
الاسكاف (محيط المحيط) .

صنّعة : تصنع ، تكلف (بوشر) .

صنّعة : فن الشاعر في استعماله الاستعارات
والمجاز وتغلبه على صعوبات الوزن والقافية وغير
ذلك (معجم مسلم) .

صنّعة : طريقة تحضير الاشياء ، ففي ابن
البيطار (١ : ١٦٧) : يدخل (البلخ) في ضروب
من صنعة الطيب .

صنّعة : نُسّه وهي من مصطلح الرسم
والتصوير وتعني طريقة رسم الرسّام لّلون
المقصود على اللوحة . (بوشر) .

صنّعة : فنّ ، براعة ، حذق (بوشر) ومهارة
(ابن بطوطة ٢ : ٤٠٧ ، تاريخ البربر ٢ : ٢٧٤)

بصنعة : بفن ، ببراعة ، بحذق ، برشاقة
بمهارة . (بوشر) .

صنّعة : بخفة ، بلباقة ، بحذافة (الف ليلة
برسل ٩ : ٢٦٣) .

صنّعة : صناعة ، الفنون الآلية ، الميكانيكية .
ملّر ص ٢) .

صنّعة : تليفق أشعار وقصص . واصطناع
شعر ونسبته الى غير قائله . وكذلك اصطناع
الأخبار (المقدمة ٢ : ١٩٨ ، تاريخ البربر ١ : ٢٤ ،
١٧٧) وكذلك : شعر مخترع وملفق ومزور
ومصنوع . ففي كوسج (طرائف ص ٢٢٩) : وزعم
الأصمعيّ أن البيت الثاني هو صنعة ونجّله
الأعشى .

صنّعة : اصطناعي ، مفتعل ، يقال مثلاً : خلقه
وإلا صنعة أي مخلوق أو مصنوع (بوشر) .

صنّعة : خليط ، مزيج ، ما يخلط مع الذهب
حين يذاب كالزئبق مثلاً ، ففي الأديسي (قسم ١
فصل ٨) : وتبر أرض سفالة لا يحتاج الى ذلك بل
ينسبك بلا صنعة تدخله .

صنّعة : نغمة ، لحن . وهي من مصطلح
الموسيقى (الف ليلة برسل ١٢ : ٢٠١) .

صنعة التسميط في الشعر التخميم (محيط
المحيط) (٨٧٧) .

(٩٧٧) في محيط المحيط : وقد تطلق صنعة التسميط عند

الشعراء على التخميم ، كقول بعضهم في مقصورة

ابن دُرَيْد المشهورة :

لما بدا من المشيب صوّفه

وبان من عصر الشباب بونه

قلت لها والدم هام جونه

إمّا تَرَي راسي حاكي لونه

طرّهصبح تحت أذيال الدجى

وهكذا الى آخر القصيدة .

صناعة: فن ، علم (محيط المحيط) وفي النويري (مصر ٢ ص ٦٩ و) : كان يلعب بالقانون وقد اتقن صناعته . وفي بسّام (٣ : ٩٨ ق) في كلامه عن كاتب : نهض في الصناعة بالباع الأمد . ويقال مثلاً : صناعة الديوان أي فن الإدارة (تاريخ البربر ١ : ٤٧٥) وصناعة السحر : فن السحر (الف ليلة ١ : ٩٧) وصناعة الطب : علم الطب (الخطيب ص ٥٥ ق) وصناعة العربية : علم قواعد اللغة العربية . (الخطيب ص ٢٦ و ، ٢٨ ق) .

والصناعات الخمس عند المنطقين هي البرهان والجدل والخطابة والشعر والمغالطة (محيط المحيط) .

صناعة : مهارة ، حذاقة (بوشر) .
صناعة اليد : مهارة في الأعمال اليدوية (الثعالبي لطائف ص ١٢٧) .
صناعة : طريقة ، منوال ، صنع (بوشر) صناعة ، وجمعها صناعات وصنائع . مصنع ، مؤسسة صناعية (معجم الإدريسي ، المقري ١ : ٣٦٧ ، أماري ٦٥١) .

صناعة : الشيء المصنوع (معجم الإدريسي ، ملّر ص ٥ ، ٧ ، ١٣) وصُنِع ، عمل ، ما ينتجه العامل والصانع ، ففي ألف ليلة (٢ : ٢٣٦) : الحصان السحري صناعتني أي صنعتني وعملي . صناعة : زينة ، حلية ، رمز ، شكل (معجم الإدريسي ، ابن جبير ص ٨٥ ، المقري ١ : ٣٦٧ ، ٤٠٣ ، تاريخ البربر ١ : ٤١٤) .

صناعة : ترسانة ، دار الصناعة البحرية (معجم البلاذري ، ابن خلكان ٩ : ٨٥) . وفي النويري (افريقية ص ٤١ و) : وقال في نفسه هذا المكان يصلح مدينة ومرسى وصناعة للسفن . وفيه (ص ٤١ ق) فرأيت فيها مرافق من صناعة ومينا .

صناعة : سفينة ، باخرة ، مركب (أخبار ص ٦) (المقري ١ / ١٥٩) وفيه : فدخل في تلك الأرباع السفن لا صناعة لهم غيرها وفيه (٤٠ / ١) : فقالت ليست لنا صناعة تركيبونها

الصنعة الكبرى : من مصطلح الكيمياء القديمة وهو حجر الفلاسفة . ففي الاكتفاء (ص ١٢٧ ق) : وكتاباً فيه الصنعة الكبرى وعقاقيرها واكسيورها . دار الصناعة أو دار صنعة : دار الصناعة البحرية ، ترسانة بحرية (معجم الاسبانية ص ٢٠٦) .

دار الصناعة : وقد سميت أخيراً فندق : محلة يسكنها المماليك النصاري المتزوجون (تاريخ مراكش ص ٢٤٠) .

صُنْعَة وجمعها صُنْع : زخرفة ، صورة ، حيلة ، زينة (معجم الإدريسي) .

صَنِيع : بمعنى الطعام يدعى إليه ، جمعها في معجم فوك صنائع .

صِنَاعَة : ويفتح الصاد في معجم الكالا أي مَصْنَع مَعْمَل ومهنة وحرفة . وعند مارسيل : مصنع ، معمل . ويقول صاحب محيط المحيط نقلاً عن الكليات أن صِنَاعَة هي الحرفة وأن صِنَاعَة هي الفن والعلم^(١٧٨) .

صِنَاعَة : كيفية العمل (الكالا) .

صِنَاعَة : مهنة ، حرفة (الكالا) .

صِنَاعَة : عمل ، وظيفة ، منصب (الكالا) .

(٩٧٨) في محيط المحيط : الصِنَاعَة حرفة الصانع ج صناعات وصنائع . وقيل : الصناعة في عرف العامة هي العلم الحاصل بمزاولة العمل كالخياطة والحياسة ونحوهما مما يتوقف على المزاولة والممارسة . وعند الخاصة هي العلم المتعلق بكيفية العمل ويكون المقصود منه ذلك العمل سواء حصل بمزاولة العمل كالخياطة ونحوها . أولاً كعلم الفقه والمنطق والحكمة العملية مما لا يحتاج في تحصيله إلى مزاولة الأعمال . وقيل كل علم مارسه الانسان حتى صار كالحرفة له س صناعة . وقيل : الصناعة اسم للعلم الحاصل من التمرن على العمل ، أو هو ملكة يقتدر بها على استعمال موضوعات ما لنحو غرض من الأغراض صادراً عن البصيرة بحسب الامكان . وفي التعريفات الصناعة ملكة نفسانية تصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية . وقيل : هي العلم المتعلق بكيفية العمل .

وقال في الكليات الصِنَاعَة بالفتح تستعمل في المحسوسات ، وبالكسر في المعاني . وهي أخص من الحرفة لأنها تحتاج في حصولها إلى المزاولة .

صَنَاع : صانع ، عامل . وصناع مكاحل :
صانع اسلحة ، صانع يصنع القربينة وهي بندقية
قديمة الطراز . (بوشر) .
صانع : عند المولدين : خادم (محيط المحيط) .
صُنَاع (جمع صانع) : الممرضون وطلاب الطب
في جيش عبد القادر (مجلة الشرق والجزائر
٤ : ٣٤٥) .
الصانع : الخالق ، البارئ (المقدمة
٢ : ٢٠٠) .
أَصْنَعُ : أكثر مهارة (ألف ليلة برسل
١١ : ٤٠٦ ، ٤٢٥) .
تَصْنَعُ : صناعة ، فن (بوشر) .
تَصْنِيع : فن الشاعر وطريقته كما ذكرنا في مادة
صَنْعَة (معجم مسلم) .
مَصْنَعُ : عمل تصوير أو نحت أو فسيفساء .
(ابن جبير ص ٤١) .
مُصْنَعُ : متكلف . متصنع ، مزيف . مزور
(بوشر) .
مُصْنَعُ : مختلق ، ملفق ، مخترع (بوشر) .
مَصْنُوعُ : مصوغ . ففي پراكس (ص ١٣) :
يصنع زنوج تمبكتوم من مسحوق الذهب أشياء
للزينة فيها قليل من خليط الذهب ، المصاغ
(المصنوع) يلتوي بسهولة تحت الأصابع ،
مَصْنُوعُ وجمعها مصنوعات : أشياء تعمل
بالمصانع (معجم الادريسي) .
مَصْنُوعُ : اصطناعي . كل ما يصنع باليد ،
خلاف المطبوع . ففي ابن البيطار (١ : ٥٤٣) :
هو صنفان مخلوق ومصنوع . (الثعالبي لطائف
ص ١٢٨) مَصْنُوعُ . أسلوب مصنوع : أسلوب
متكلف (المقدمة ٣ : ٣٥١ ، ٢٥٣) .
مَصْنُوعُ صعب ، ضد سهَّل (زيشر ٧ :
٣٦٨) .
مَصْنُوعُ : مزور ، مُزَيَّف (المقدمة ٢ : ١٩٣ ،
١٩٨ ، تاريخ البربر ١ : ٢٤ ، ١٦١ ، ١٧٧) .
بيت مصنوع - بيت الشعر لم يسمع من العرب
ولكن بعض النحاة صنعه ونسبه الى العرب لاثبات
دعواه (محيط المحيط) .

مَعَا .
صِنَاعَة : تصنُّع ، تكلف ، تحذلق (بوشر)
الصناعة في مصطلح الكيمياء القديمة : حجر
الفلاسفة . (تاريخ البربر ١ : ٤٥٧) .
دار صناعة أو دار الصناعة أو دار صناعة
البحر : ترسانة ، دار الصناعة البحرية (معجم
الاسبانية ص ٢٠٥ - ٢٠٦) .
دار الصناعة : كانت في قرطبة في عهد عبد
الرحمن الثالث دار صياغة الذهب (المقري
١ : ٣٧٤ ، ٣٨٠) .
صاحب صناعة : خذاع ، مكار ، زودهاء
(بوشر) .
صاحب الصناعة : لا بد أن لها معنى أجهله في
عبارة حيّان (ص ٨٦ و) : وكان في حبس العسكر
رجال من اسرى اهل شذونة وكانوا في العمود
عند صاحب الصناعة بالعسكر .
صاحب صناعة : شاعر متجول الذي يطلق
عليه اسم قوَال (مرجريت ص ٢١٩) .
صَنِيعَة : مولى ، تابع قديم ، حسب تفسير ابن
خلدون (المقدمة ١ : ٣٣٤) وانظر دي بلان تاريخ
البربر (٤ : ٢٧٩) .
صَنِيعَة : زخرفة ، اطار مزخرف (كرتاس
ص ٣٩) .
صَنِيعَة : اشارة ، علامة ؟ ففي ألف ليلة (١ :
٨٩) : انتما تعرفا صنيعة بينكما . وقد ترجمها
تورنس الى الانجليزية بما معناه : انتما تفهمان
معنى الاشارات التي اتفقتم عليها .
صِنَاعِيّ : على الوجه الصناعي (أماري
ص ٥٧٦) وقد ترجمها الناشر في الجريدة الآسيوية
(١٨٥٣ ، ١ : ٢٧٨) بما معناه : على الصورة
الواقعية .
المباحث الصناعية : المباحث التجريبية
الجريدة الآسيوية (١٩٥٨ ، ٢٦٨) .
صِنَاعِيّ : يغلب استعماله لما يستفاد بالتعلم من
أرباب الصناعة . (محيط المحيط) .
صِنَاعِيّ : صانع ، غلام الحلاق (ألف ليلة
برسل ٩ : ٢٢٢) .

صنّف : قطع ، شَرَح ، جعله شرائح (ألكالا ، هلو) .

تَصْنَفُ : صار أصنافاً ، تميّز (فوك) .
صَنَّفَ (بفتح الصاد وكسرهما) : أسرة ، عشيرة
أمة ، ففي كتاب الخطيب (ص ١٧٧و) : مَقْرَباً
أصنّفه مصنّعاً لأهل بيته . وفي كتاب ابن
صاحب الصلاة (ص ٣٢و) في كلامه عن غرناطة :
وهذه المدينة ذكر ابن حيان في خبرها انها لم
يملكها احد من الصنف الإندلسي من آخر دولة
أل محمد بن أبي عامر إلا الصنف العدوي .
صُنِّفَ : طائفة ، أهل الحرفة . ويقال الآن
صُنِّفَ (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩) .
أصناف : غلال ، حاصلات زراعية ، مواد
غذائية .

قربينا ، ما يعود الى نفس أسرتنا . (عباد ٢ :
١٨٩) .

صَنِيْفَةٌ : وجمعها صنائف : حاشية ، طرف
الثوب . (معجم مسلم ، المقرئ ٢ : ٣٣٥ ، ابن
العوام ١ : ٣٠٦) .

تَصْنِيْفَةٌ : تزوير ، تلفيق (بوشر) .

تصنيفة : اسطورة شيء مختلق (بوشر) .

تصنيفة : اسطوري (بوشر) .

مُصَنَّفٌ . وجمعها مصنفات : مجموعة أحاديث
مرتبة حسب فصول كتب الفقه (رسالة إلى السيد
فليشر ص ١١٣) .

مُصَنِّفٌ : خالق ، مبدع ، مبتكر (بوشر) .

* صنق

صَنَّقٌ : نبات اسمه العلمي Stipa tenacissima
L. ، حلفاء^(١٧٩) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :
٢٨١) .

* صنم

صَنَمٌ : صورة جميلة ، وتستعمل مجازاً بمعنى

(٩٧٩) انظر حلقة اولحفاء في (٢ : ٢٧٨) والتعليق رقم ٥٢٥ .

مصنوع : باطل ، مزيّف ، مقلد (كوسج
طرائف ص ١٢٢ ، ألف ليلة : ١ : ٢٢٢) .
مَصْنُوعٌ : حجر منحوت (كاريت قبيل ٢ :
١٤٠) .

مُصَانَعَةٌ : تصنع ، تكلف (بوشر) .

مُصَانَعَةٌ : تظاهر بالحشمة (بوشر) .

اصْطِنَاعِيٌّ : صناعي ، مصنّع (بوشر) .

مُصْطَنَعٌ : تنكر ، ظاهر كاذب ، تصنع
(بوشر) .

استصناع : مقالة ، إتفاق يقوم ، اتفاق يقوم
بموجبه أحد الطرفين بعمل شيء بئمن معين
(فاندنبرج ص ١١٦) .

* صنّف

صَنَّفَ (بالتشديد) : رتب الكتاب حسب مواده
وموضوعاته ، ويقال الكُتُبُ المصنّفة وهي الكتب
التي رتبته بهذه الطريقة وليست حسب الحروف
الأبجدية (رسالة إلى السيد فليشر ص ١١٢ -
١١٣) .

ويستعمل هذا الفعل أيضاً على الترتيب حسب
الحروف الأبجدية ، ويضاف اليه عندئذ : على
حروف المعجم . ففي ياقوت (٣ : ٢٣٥) :
وصنّف غريب حديث أبي عبد الله القاسم بن
سلام على حروف المعجم وجعله أبواباً .

وصنّف أيضاً : نسّق الكتاب ورتبه على طبقات
(ابن خلكان ٧ : ٥٤) طبعة وستنفيلد ، حيث قرأها
دي سلان (الترجمة ٢ : ٧٢) صنّفها وهو مصيب
بدل صنّفها دون أن يفهم المعنى . وقد أطلق السيد
جيلد مايستر في زيشر (٢٨ : ٦٨٥ رقم ١) أنه يرى
أن الصواب صنّفها . غير أنه عاد عن رأيه هذا في
كتاب أرسله إلي بتاريخ ٢٤ شباط (فبراير) سنة
١٨٧٥ .

صَنَّفَ : اختلق الكلام كذبا من غير أصل . وهو
من كلام العامة (محيط المحيط) .

صَنَّفَ لنفسه : تخيل ، توهم ، تصوّر
(بوشر) .

صاهر ، اتخذ صهراً . ففي حيان - بسام (١) :
 (٣٠) : ووالي كثيراً من وجوه أهل الدولة
 وتظاهر (وتصاهر) لهم ببنيه وبناته - ثم
 تصاهر آخرأ الى ابي عامر والذكر من عنده
 المكنى ابا عامر زوج اخت عبد الملك الصغرى
 من بنات المنصور فتمت تلك المصاهرة في سنة
 ٣٩٦ .

وكذلك : وبلغ من استمالة الحاجب منذر
 لهذين الطاغيتين (ريموند وسانشو) أن جرى
 (أجريا) تصاهرهما على يديه وكُتِبَ عقد النكاح
 بينهما بحضور سرقسطة في جعل (كفّل) من أهل
 الملتين .

* صهرج

صهرج : أنشأ حوضاً (ابن العموم
 ١ : ٤٢٠) .

* صهصل

صهصلة : عند العامة ضحك شديد يشبه
 صهيل الخيل (م. المحيط) .

* سهيل

سهل (بالشديد) : جعله يسهل (فوك) .

* صوب

صاب : أصاب ، أدرك . ففي العبدري
 (ص ٥٤) : ورأيت قرب الكعبة رجلاً يبحث عن
 شيء ليلمسك به ويصعد فصاب سباق امرأة فقبحض
 عليه من أعلاه (المقدمة ٢ : ٤٢٢) .

صوب (بالشديد) : توجه ، قصد . ففي
 العبدري (ص ٧٤ق) : وخرج (الركب) من مضيق
 يعرف بنقبة علي مصوباً الى الدهناء . وفيه :
 وصوب الأكثر الى مصر .
 صوب : سدّد السهم (محيط المحيط ، الكالا)

إنسان جميل لا روح له (بوشر) .

صنم : ساتير ، انسان خرافي نصفه الأعلى بشر
 والأسفل ماعز يسكن الغابات بزعم الوثنيين
 (الكالا) .

صنم : هجاء ، هجو . (الكالا) .

صنم الأجنّة : برياب ، آلة القوة التناسلية عند
 الذكور (الكالا) .

صنم وجمعها أصنام : ربة الفنّ ، كل إلهة من
 الآلهات التسع الشقيقات اللواتي يحمين الغناء
 والشعر والفنون والعلوم في الأساطير الاغريقية
 (الكالا) .

صنم : عمود ، بناء تذكاري بشكل عمود
 (معجم الادريسي) .

صنم : غرائب البنايات الرومانية القديمة
 وبخاصة بنايات المعابد (معجم الادريسي) .

أصنام : يقول كاريت (رينوص ١٠١) أن كلمة
 أصنام تختلط غالباً مع كلمة أصناب بمعنى أحجار
 منحوتة . ذلك بقايا التماثيل التي تدل عليها توجد
 دائماً مع الأحجار المنحوتة الرومانية . وأظن أن
 كلمة أصناب تحريف أصنام .

الصنم عند الصوفية هو كل ما يشغل العبد عن
 الحق أي عن الله (محيط المحيط) .

صنم الجمل : سنامه وهو من تحريف العامة
 (محيط المحيط) .

* صهّب

أصهّب : يطلق البوذيون اسم الصهّب على
 المهاري ، أو الجمال السريعة الجري (ابن بطوطة
 ١ : ١١٠ ، ٢ : ١٦١) .

* صهر

صاهر على بنته الاستاذ المذكور : زوجه ابنته
 واتخذها صهراً (الخطيب ص ٢٣) .
 تصاهر : في معجم فوك تصاهر - والى :

وفي المقرئ (٣ : ٢٧) : صَوَّبَ نحو هذا المقصد
سَهْمَهُ .

صَوَّبَ : صَحَّحَ (فوك) ، قَوَّمَ ، عَدَّلَ ، أعاد الشيء
إلى حالته الصحيحة (الكالا) .

صَوَّبَ : الفرس : أجبره أن يسير في الطريق
الذي انحرف عنه (ابن بطوطة ٢ : ٣٦١) .

صَوَّبَ على فلان : رفع سيفه عليه ليضربه به .
ففي ألف ليلة (١ : ٥١) : ثم انى أخذت سيفي
وجردته في كفي وصوبت عليها لاقتلها .

صَوَّبَ . صاوبه : غالبه في الصواب (محيط
المحيط) .

أصاب : أتى بالصواب ، لم يخطئ ، وهو ضد
أخطأ (ابن جبير ص ٣٠١) وفي رياض النفوس
(ص ٦٣ و) : هل أفعل هذا ؟ فقال : أصببت .

أصاب : صار صواباً (ابن بدرون ص ٢٠١) .
أصاب : قال قولاً بيناً (بوشر) .

أصاب : أدرك ، حصل على ثروة (ألف ليلة
١ : ٧٥٨) .

أصاب : استولى على ، استحوذ على . ففي
حيان (ص ٧٠ و) : أصاب اموالهم . وفي تاريخ
البربر (١ : ٦٢٩) : أصاب من الجباية أي
استحوذ على قسم من الضرائب . ويحذف منه
المفعول به غالباً (البلاذري ص ٢٢٧ ، تاريخ البربر
٢ : ٤٢٩ ، ابن الأغلبي ص ٥٢) .

أصاب فلاناً : فعل به (معجم بدرون) .
أصابه بالعين : فتنه وخلبه ، ورماه بعين
لامّة . (محيط المحيط ، فوك ، ألف ليلة ١ : ٩٠) .
وفي حيان - بسام (١ : ٢٣ و) : شديد الأصابة
بالعين .

أصاب : استحق القسمة (كليلة ودمنة
ص ٨٣ ، ألف ليلة ١ : ١٣٤) .

أصاب : حصد . ففي النويري (افريقية
ص ١٨ و) : أمر أن يجعل (صاحب الخراج) على
كل زوج يحرق ثمانية دنانير أصاب أم لم
يُصَبِّ . وانظر أماري (ص ٤٤٣) .

أصاب : أرتكب ، أقترف . يقال مثلاً : أصاب
جناية (المقدمة ١ : ٢٢٨) وأصاب دماً (فريتاج

في مادة نَمَ ، تاريخ البربر ١ : ٥٢٨ ، ٥٦٨ ،
٦٥٩ ، ٢ : ٢٢٧) .

أصاب منه خدّاً : أقام عليه الحدّ (أخبار
ص ١٢١) .

أصاب : ذاق ، تذوق ، استحسن (كوسج
طرائف ص ١٤٧) .

أصِيبَ عسكريه : اندحر عسكريه وهزم (ابن
خلدون ٤ : ٢٢) .

أصِيبَ به = أصيب بموته : فُجِعَ بموته . ففي
رياض النفوس (ص ٤٤ ق) : ولما سئل لماذا لم
يحضر منذ عدة أيام أعلمهم أن حماره الذي كان
يتصرف عليه أصيب به . فاشترى له كل واحد
منهم حماراً بحيث كان على بابه في الغد أربعون
حماراً .

أصابني الجوع : جعت (رياض النفوس
ص ٥٧ ق) .

أصابه بؤلٌ : أَحْصِرَ بوله واحتاج أن يبول .
ففي رياض النفوس (ص ٧٠ و) : فلعلَّ أحدُ
يصبه بول أو غير ذلك فلا يدري أين يذهب
فيصِلُ إليه الضرر . وفيه (ص ٨٨ و) : دخلتُ
يوماً على ربيع القطان أزوره فاصابني بول فقامتُ
إلى مرحاضه .

تصَوَّبَ : تصلَّحَ ، تصحَّحَ (فوك) .

تصَوَّبَ : تصلَّبَ ، توتر (الكالا) .

تصَوَّبَ : هطل المطر (بوشر بربرية) .

انصاب : أصيب (ألف ليلة برسل ٢ : ٢٥٣)
ويقال انصاب في أوب ، مثلاً : انصاب في
الطاعون ، وانصاب بالعين (بوشر) وكسر جناحه
(بوشر) .

صاب : قثاء بري ، وفي المستعيني : قثاء
الحمير . غير أن ابن البيطار (٢ : ١٢٠) (٨٨)

(٩٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٧) و(صاب) قيل
إنه قثاء الحمار ولم يصح ، وقال بعض علمائنا اظنه
اليثوع لقول أبي حنيفة عن أبي عبيدة أن الصاب
شجر إذا اعتصر خرج منه كهية اللبن فربما نزلت منه
نزية أي قطرة فيقع في العين فكأنها شهاب نار
واليثوع : كل ما كان له لبن جار يقترع السن

يقول : ولم يصح ثم أضاف : وقال بعض علمائنا
أظنه اليتوع لقول ابن حنيفة عن أبي عبيدة
الخ .

صَوَّب . أرده صَوَّبَ بلاده : أرده الطريق
الذي يوصل الى بلاده . (دي سلان البكري
ص ١٥) .

الى صوب : الى جهة (ابن بطوطة ٤ : ٣٠٥ ،
٣٠٦ ، ألف ليلة ، ١ : ٥١٣ ، ٢ : ٢٣ ، ٣٣٤) من
صوب مضافاً : من جهة ، من جانب . (ألف ليلة
١ : ٤٨٠) .

من هذا الصوب : من هذا الجانب (بوشري) .
هذاك الصوب : الجانب الآخر ، يقال مثلاً :
هذاك الصوب من النهر ، أي الجانب الآخر من
النهر (بوشري) .

صابه : ممر من جانب الى آخر (فوك) .
صاية : عامية إصابة (المقدمة ٣ : ٣٧٧) وقد
ترجمها دي سلان بما معناه : لُقِيَّة ، لُقطة .
صاية : تصحيف إصابة (انظر اصابة) :
حصاد (مارتن ص ١٧١) .

صُوبِيَّة : نوع من الشراب^(٨٨) . (لين عادات
٢ : ٢٥ ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٢١٣) .
صَوَّاب . الصواب انه : هذا فيما يخص ، هذا
في معرض ، بصَدَد (بوشري) .
صَوَّاب : هذا هو الصواب : هذا هو الصحيح !

← (الرازي) وفي لسان العرب : والصاب عصارة
شجر مرمر ، وقيله : هوشجر اذا اعتصر خرج منه كهية
اللبن ، وربما نزت منه نزية أي قطرة فتقع في العين
كأنها شهاب نار ، وربما أضعف البصر .
وقيل : الصاب شجر مرمر واحدته صابة وقيل هو
عصارة الصبر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٩) أطلق
الصاب على العلقم ، وهو نبات من فصيلة
Cucurbitaceae ، اسمه العلمي : Citrullus Colocyn-

this . وكذلك : Cucumis Colocynthis L.

أما قثاء الحمار فهو عند ابن البيطار (٤ : ٤)
القثاء البري وهو العلقم عند عامتنا بالأندلس وانظر
معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٩) .
(٩٨١) صُوبِيَّة : تصحيف صُوبِيَّة (وهو شراب يتخذ من
الرزو يخمر قليلاً ويسكر . وكثيراً ما يشربه أهل مصر .

هذا هو المعقول ! (بوشري) .

صَوَّاب ، غاب عن صوابه أو غاب عن
الصواب : غاب عقله ورشده ، وذلك في الكلام عن
المريض أو السكران (ألف ليلة برسل ٣ : ٢٦١ ،
٣٠٩) وتقول العامة : غاب صوابه أي عقله ورشده
(محيط المحيط) .

صَوَّاب : والعامة تستعمل الصواب للطاعون .
(محيط المحيط) .

صَوَّيب : صلب ، فاس ، قوي ، متين (الكالا)
صائب . سهم صائب : لم يخطيء الهدف ،
ويجمع أيضاً على صوائب (معجم مسلم) .

صائب : نبيه ، ذكي ، أريب (بوشري)
صائب : رائج (ألف ليلة برسل ١٠ : ٤٥٠)
وهي مرادف رائج التي ذكرت في طبعة ماكن .

إصابة : نكتة ، لطيفة (بوشري) .
إصابة : فائدة ، منفعة ، ربح ، كسب ،
عائدة . (المعجم اللاتيني - العربي) .

اصابة : حصاد . ففي المقرئ (٣ : ٦٧٤) :
كريمة الفلاحة زاكية الاصابة . (انظر :
صاية) .

أصوَّب رأياً : أسدَّ رأياً ، أحكم رأياً (المقرئ
١ : ١٣٣) .

مُصِيب : نحس ، مشؤوم (هلو) .
مُصِيب : مُصِيبَة ، كارثة ، نكبة . ففي الاكتفا
(ص ١٦٤) : قِيَاله من مصيب قطع الاكباد .

مُصِيبَة . المصائب : الأصنام ، الأوثان (ألف
ليلة ٣ : ٢٦٠ ، ٢٨٦) .
مُصَوَّب : صلب ، قاس ، قوي ، متين
(الكالا) .

كَيْل مصوب : كيل وإف (الكالا) .
مصواب : جيد (فوك) .
مِصْوَاب : بظرافة ، بلطف ، بلذة ، بسرور
(الكالا) .

إِسْتِصَوَّابِي : استحساني (بوشري) .

* صوبن

صَوَّبَن : غسل بالصابون (بوشري) = صَبَّن

(محيط المحيط) في مادة صَبِن (٩٨٦).

تَصَبِن : مطاوع صَبِن (محيط المحيط) (٩٨٦).

* صوت

صَوْتٌ (بالتشديد) : صاح ، صرخ ، هتف ، متعجبا (بوشر).

صوت به : شهزبه ، اذاع عنه السوء (معجم البيان).

صَوْتٌ بـ : شدا ، أنشد ، ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ١٥٦) : فغنت الجوار وصوتوا بسائر الألحان .

صَوْتٌ : صياح الطير (بوشر).

صَوْتٌ : نغمة ، وكذلك مقام الصوت اي طبقة الغناء (بوشر).

صوت : طريقة الغناء ، مدخل غنائي ، لحن موسيقى (بوشر ، المقدمة ٢ : ٣٥٢ ، ٣٥٢).

صَوْتٌ : القدماء من المولدين كانوا يستعملون الصوت للنشيد الذي يترنمون به من الشعر . (محيط المحيط).

صوت : نوع من الأغاني تسمى المواليا (المقدمة ٣ : ٤٢٩).

صَوْتٌ : رأي تبديه كتابة أو مشافهة في موضوع يقرر أو شخص ينتخب (بوشر).

صَوْتٌ : طيش ، خفة ، نزق (بوشر).

صِيَتٌ : اعتماد ، اتئمان ، سمعة حسنة بالقدرة على وفاء الدين (بوشر).

الصِيَتٌ : عند العامة الشهرة الحسنة والقبیحة (محيط المحيط).

صِيَتٌ : بعض العامة يقولون صِيَتُكَ تفعل كذا ، بمعنى أياك أن تفعل على سبيل التحذير (محيط المحيط).

صَوِيَتٌ : الكثير التصويت ، والعامة تستعمله للمغني الحسن الصوت وتفتح الصاد (محيط المحيط).

* صوج

صاج ويجمع على صيجان زيشر ٢٢ : ١٤٢) : صفيحة معدنية ، وهي مرادف صفيحة (الجویری ص ١٢ و٢٠ق) .

صاج : طبق من الحديد مقعر يخبز على محدبة فوق النار ، وهو من كلام العامة (برجرن ، محيط المحيط ، بركهارت سوريا ص ٢٣٩ ، نوييه ص ١٢٢ ، زيشر ٢٢ : ١٠٤ رقم ٤٠) .

صوج : في محيط المحيط الصوج عند العامة ترتب الذنب على الرجل لشبهه وقعت عليه .

صاجة : اسم علم ؟ ففي الخطيب (ص ٣٢ق) : له بصر بالصاجة والحساب .

* صوح

صَوْحُ الزهر : نَصْرُ (المقري ١ : ٤٨٣ ، ويجرز ص ٨٦ = القلائد ص ٨٢ والصواب فيه : صَوْحُ) (٩٨٦) .

* صواخ

أصاخ . أصاخ أذنا : أصفى ، استمع الى (المقري ٢ : ١٩٥) .

صواخة : لوف (٩٨٦) (بوشر) .

* صور

صار ، صار على بعضهم لمن لا يحسن شيئاً . أي فضّل على بعضهم من لا يحسن شيئاً . (ميرسنج ص ٢٢) وهذا هو صواب العبارة (انظر ص ٣٢ رقم ١٠١) .

صار ومضارعه يصير : ثقل على السمع

(٩٨٢) في محيط المحيط : الصابون مطبوخ مركب من الزيت والقلي يغسل به ، معرب سابون . والعامة يبتون منه فعلاً فيقولون صَوْبِن بدنه فنصوبين .

(٩٨٢) في الفصيح : صَوْحُ النبات ونحوه : يبس وتشقق . (٩٨٤) صواخة هذه تصحيف صراخة وهو اللوف السبط والكبير ايضاً . انظر : صراخة والتعليق عليها .

والفخفة . والمحافظة على الظاهر أيضاً (بوشر) .
بالصُّور الظاهرة (دي سلان المقدمة ١ : ٧٥) لا
تعني حافظ على الظاهر كما ترجمها الناشر ، بل
تعني : حسب الظاهر .

صُورَة : الطريقة التي حدث بها الشيء (معجم
بديون ، حيان ص ٦٠) .

صُورَة : صيغة . يقال مثلاً صورة يمين أي
صيغة يمين (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٥) .

صُورَة : نسخة ، نسخة ثانية من عقد وصورة
حجّة : نسخة عقد ، وصورة دعوة : محضر
رسمي ، مضبطة الدعوى (بوشر) .

صُورَة : كوكبة نجوم ، مجموعة نجوم
(بوشر) .

صُورِيّ : علة صورية : علة شكلية ، وهي ما
يجب بها وجود الشيء (بوشر) .

صوار : ترجمت بها في السعدية الكلمة العبرية
صوار (السعدية ص ٣٥ النشيد الثالث) .

تصوُّري : مثالي . (بوشر) .

العلوم التصويرية : العلوم السهلة أو المعاني
المجردة عن المادة وعن الأعراض (دي سلان)
المقدمة ١ : ٢٠١ رقم ٣) .

تصوُّير : لوحة ، صورة (بوشر) .

تصوير بضاعة : بيع بضاعة بالمفرد والمفرق
(بوشر) .

مُصوِّرة : ذكرت في معجم فوك ويظهر أن معناها
قطعة الشطرنج (انظر مادة صورة) .

مُصوِّراتي : مصوِّر (بوشر) .

مصوراتي : مبرنق ، طال بالبرنيق (همبرت
ص ٨٦) .

* صوص

تصوُّص : صأى ، قوقاً (وتطلق على صياح
الفرخ) (بوشر ، همبرت ص ٨٦) .

صُوص وجمعها صيصان : فرخ الدجاج عند
العامة حين يفقس من البيضة (بوشر ، محيط
المحيط ، همبرت ص ٦٥) .

(بوشر) .

صُور (بالتشديد) : رسم صورة الحروف .
المقدمة ٢ : ٣٤٧) .

صُور : في الكامل لابن الاثير (١١ : ١٢٤) في
كلامه عن ملك : وكان فاسد التدبير سيء
التصوير .

صور عدداً : ألف عدداً (بوشر) .

صُور : أصم ، طرَّش (هلو) .

تصوُّرله : بداله ، لاح ، ظهر ، بان (فوك) .

تصوُّور : حدث ، وقع (الجريدة الآسيوية
١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٤) ويقال : تصوُّرت له به خلوة
أي حدث أن وجد نفسه في خلوة معه (المقري ٣ :
١٢٥) .

تصوُّور في : تسرَّب الى ، تسلَّل ، توصل ببراعة .
ففي حيان - بسام (١ : ٣٢٢ ق) : وتصور في قلوب
الرؤساء فاجزئوا لأرزاقه .

انصور : طاش ، انذهل ، وصار أصم
(بوشر) .

صُورَة وجمعها صُور : قطع الشطرنج (عبد
الواحد ص ٨٢) .

والجمع صُور يطلق مجازاً على الفتيات
الجميلات اللاتي يشبهن التماثيل (عباد ١ : ١٦٤
رقم ٥٣٨ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٤٩) .

صُورَة : لوحة ، صورة مختومة (بوشر) .

له صورة : صوِّر ، شكَّل (بوشر) .

صار له صورة : صوِّر ، شكَّل ، لعب دوراً بارزاً
(بوشر) وفي مملوك ٢ : ١) : من تكون له صورة
من يشغل مركزاً رفيعاً ، ومثَّل ، ظهر أمام
الجمهور . أنفق بسخاء (بوشر) .

له صورة : يحسن التمثيل (بوشر) .

له صورة : أبهة ، زهو ، بذخ ، عظمة ، فخفة
(بوشر) .

صورة : مثال ، نموذج ، قدوة . ففي كتاب
الخطيب (ص ١٨٠) : وكان من صُور القضاة .

له صورة : خادع ، مموِّه (بوشر) .

في الصورة : في الظاهر (بوشر) .

لاجل الصورة : لاجل التظاهر والتفاخر

* صوع

صاع ويجمع على أصع (انظرلين) وتوجد هذه الكلمة في المقرئ (١ : ٨١٠) وقد أخطأ السيد كريل بتغيير الكلمة ، وهي موجودة أيضاً في طبعة بولاق . وهو مكيال يتراوح ما بين أربعين وخمسين لييرة . واللييرة (٥٠٠ غرام) (دوماس صحارى ص ٧٧) .

* صوغ

صَيِّغ رَصَّع ، رَكَّب حجراً كريماً (الكلالا) .
صاغ : صحیح ، صائب ، سديد ، أمين ، نزيه ، مستقيم ، سليم ، ويقابله السقط (بوشر ، محيط المحيط) .
معاملة صاغ : خلاف الشُّرك ، والشُّرك من المعاملة (النقود) ما كانت المعطاة فيه بأكثر من المقدار المأمور به من الوالي ويقابله الصاغ . وهو من كلام العامة (بوشر ، محيط المحيط) .
صِيغَة : جوهرة (بوشر) والصيغة عند العامة الحل من الذهب والفضة وغيرها (محيط المحيط ، ألف ليلة وليلة ٢ : ٨٥ ، ١٠٦ ، ١١٥) .
صيغة : صورة الكلمة المشتقة من الأصل (محيط المحيط ، تاريخ البربر ٢ : ٨) .
صَيِّغ الأداء عند المحدثين : صيغ يروى بها الحديث ، مثل حدثنا وأخبرنا وقال ونحوها

صُوص وجمعها صيصان : جملة البيض الذي يحضنه الطائر ، وبالتالي مجموع الفراخ التي تفقس في حضنة واحدة .

صُوص الباب عند العامة هو الهنة الزائدة منه التي يدور عليها من أسفله ، ويقابلها الصمخ من أعلاه (محيط المحيط) .

صُوص : محور ، مفصلة التي يدور حولها رحي الطاحون (برجون ص ٦٢٢) وهي فيه صوس .

صُوصَة : أردأ الزيت الذي يخرج من المعاصر . (محيط المحيط) .

صوصانة : فرخ الدجاجة (بوشر) .

تصوصي : قوقاة ، صئي (همبرت ص ١٨٤) .

* صوصل

صُوصَل : العامة تقول صوصل العدس ونحوه

أي جمع الفارغ الطافي منه على وجه الماء وألقاه الى

خارج الأثناء (محيط المحيط) في مادة صصل .

صُوصَلَاء : التي ذكر فريتاج اسماً لنبات هو

نبات اسمه العلمي : Omithoagum umbell atum

(ابن البيطار ٢ : ١١٩) (٩٨٥) .

* صُوط

صُوط : تصحيف سَوط ، وهو ما يضرب به

من جلد ، سواء كان مضمفوراً أم لم يكن ، وضربة

سَوط (شولتنز وهو ينقل من الماسن ص ٩٧ ،

رياض النفوس ص ٥٢ق) .

* صوطل

صوطلية : نوع من السلق (ابن البيطار ٢ :

٩٨٦) في المطبوع من ابن البيطار ٢ : ٩١) : (صوطلية) . أبو العباس النباتي في كتاب الرحلة اسم نوع من السلق رأته بحران وغيرها يبيع أصله البقالون ويقطعونه قطعاً ، وهو على شكل ما عظم من أصول الجزر ، لونه أصفر الى الحمرة يشوبه مسكية من ظاهره وباطنه ، طعمه حلو يشوبه مرارة مستعذبة يؤكل مسلوفاً وحده ومع الحمص أيضاً وماء الرمان والسماق ، وورقه ورق السلق يعينه الا أنه أصغر وألطف ، وساقه كساقه وبزره كبزره .

(٩٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٦) : (صاصلية)

ويقال صاصلاً وصوصلاً . الغافقي : وجد في بعض

الكتب أنه النبات المسمى ارينون غالاً (في نسخة

ارينوس) (والصواب أرنيثو غألن) ديسقوريدوس في

الثانية هوقصيب صغير دقيق ، رخص لونه إلى

البياض ماهو .

انظر : صاصلاً والتعليق عليه .

وهذه الالياف الناعمة الدقيقة التي تشبه
 الحرير كانت تستخدم منذ القدم لصنع نسيج فاخر
 وذلك لجمال ألوانه الطبيعية والذي يلمع كما لو كان
 قد نثر عليه مسحوق الذهب ، وأكثر ما يفعل ذلك
 سكان شواطئ البحر الأبيض المتوسط . كما
 يصنعون منه جوارب وقفايز غالية الثمن . وكانوا
 يصنعون منه جوحاً ثميناً بعد خلطه بالصوف .
 (انظر ترولين ، دي ياليو ص ٤٧ ، طبعة سويس
 وتعليقة هذا العالم ص ١٧٢ - ١٧٥ ، معجم العلوم
 الطبيعية المجلد ٢٢ ص ١٥٧ ، ٣١٩ ، مجلة العلوم
 الطبيعية لسنة ١٨٥٧ ص ٣٥٠) .

إن مقالة ابن البيطار التي لم يحسن سونثيمر
 ترجمتها وحرف ما فيها من أسماء هي من الطول
 بحيث لا يمكن نقلها هنا (٨٧) . ولكن إليك ما يقوله
 الإصطخري (ص ٤٢) : «يرى في سنتارم في بعض

(٩٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩١) : (صوف
 البحر) . كتاب الرحلة : كان بعض الناس فيما مضى
 يزعم أنه نوع من الطحلب البحري ينبت على حجارة
 أقاصير البحر ، وليس الأمر كما ظن . بل هو شيء
 يوجد في بحر المشرق وبلاد الروم وأقاصير اسفاقس
 أيضاً ، يوجد في صدفة كبيرة على قدر يد الانسان ،
 أعلاها عريض وطرفها دقيق الى الطول ما هو كأنه قم
 طائر ، ظاهرها خشن فيه زوايا طويلة ناتئة منها
 دقاق ، ومنها ما يكون في غلظ أقلام الكتاب فارقة
 الداخل ، ولون الصدفة كلون صدفة اللؤلؤ ، وداخلها
 لونه أصفر ملتحظ النظرة إلى الحمرة ما هو . وفي داخل
 الصدفة حيوان مؤلف من أشياء تشبه الأعصاب
 والكبد الأبيض والأسود كنبات اللوبيا قائم غير
 معوج المصير .

وفي الطرف من المصير مما يلي الطرف الحاد من
 الصدفة يكون الصوف المعروف خلقة عجبية للخلاق
 العليم سبحانه وتعالى .

وأخبرني بعض أهل الجهة التي بها يصاد أن
 حيواناً خرفياً من حيوان البحر مسلط على هذه
 الصدفة يرصدها في الأقاصير ، إذا بدا منها هذا
 الصوف التقمه منها وحده ولا يتعرض لغير ذلك .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٠٦) : (صوف
 البحر) : شيء يخرج من صدف ذي رأسين طويل
 وعريض بأقصى المغرب ، يقطع الدم والاسهال
 مجرب .

(محيط المحيط) .

صياغة : ترصيع ، تركيب حجارة كريمة
 (الكلال) .

صياغة : حلية ، جوهرة (همبرت ص ٢٢) .

صياغات : قطع المصوغات ، الحل المصوغة .
 دي ساسي طرائف ١ : ١٩٩ .

صائغ : تجمع على صَوَّغَة (ديوان الهذليين
 ص ٢٠١) .

صائغ : سكاك ، ضارب النقود (بوشر) .

مصاغ : يجمع على مصاغات (باين سميث
 ١٤٠٤) .

مصوغ : حل مصوغة ، حل من الذهب
 والفضة . ففي النويري (مصر ٢ ص ٢٤٥ ق) :
 الاموال والقماش والمصوغ .

* صوف

صَوْف : صَوَّفَه . جعله صَوْفِيًّا (محيط
 المحيط) .

صَوْف : تعفَن ، عفَن (بوشر) .

صُوف : شملة ، نسيج يتخذ من الصوف وشعر
 الماعز ويلقى على الكتفين ، نسيج من الصوف
 والحرير (بوشر) .

صُوف : زغب (بوشر) .

صوف البَحْر : هو ليس الطحلب والأشنة كما
 يقول لين ناسياً أن الصاد العربية تقابل الزاي
 العبرية وليس أَلْصاد ولذلك رأي مخطئاً أن كلمة
 صوف هي نفس كلمة صوف العبرية التي لا علاقة
 لها بها .

وفي مادة تستحق الاعتبار لابن البيطار (٢) :

(١٤١) او بالأحرى لاستاذه أبو العباس النباتي
 يؤكد فيها أن العرب يطلقون اسم صوف البحر على
 ما يسميه اليونان ابيا اكس اكسلارنس اوفليونوفا
 أو كسفكسوف اببوف . وما يسميه الايطاليون الآن
 لانابينا أي الألياف التي تنتجها الرخويات الكبيرة
 المسماة الصدفة البحرية أو المثلة الأصداف
 والتي تربط بها صدفتها على الصخور .

صوفان : بقل قصير ذو زغب^(٩٨٨) . والخَرْقُ وهو ما تقع فيه النار عند القدح يتخذ من البقل المذكور وغيره . (بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص ١٩٦ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٢٩) وترجمة كاترمير فيها نسيج من الصوف ترجمة غير صحيحة .

صوفانة : واحدة الصوفان للبقل المذكور ، ولالخَرْق (بوشر) .

صُوفِيّ : مرتدي الصوف . ففي رياض النفوس (ص ٨٢ق) : عليه جُبّة من صُوف - فقلت له السلام عليك يا صوفي .

تَوْحِيدُ التَّصَوُّفِ : علم اللاهوت (دوماس بيل ص ٦٣) .

العلم التصوفي : علم الصوفية^(٩٨٩) (ابن بطوطة ٤ : ٣٤٤) .

تَصَوِّفٌ : تعفن ، شيء عَفِنَ (بوشر) .

مُصَوِّفٌ : ذو صوف ، فيه كثير من الصوف (الكالا ، ابن البيطار ١ : ٥ ، ٥٣٥) وفي رياض النفوس (ص ٧٨ق) : فأخذ ركوته وجلداً مصوفاً كان عنده . وفي موضع آخر منه : وذكر عنه انه لم يكن في بيته غير كتبه وجلد مصوف وركوة معلقة وناموسة .

مُصَوِّفٌ : كثيف الشعر ومجعدّه (الكالا) .

فصول السنة حيوان يأتي من البحر ويحتك ببعض صخور الساحل ويترك عليها وبراً في لون الذهب لينا ناعماً كالحرير لا يختلف عنه في شيء ، وهذه المادة نادرة جداً وغالية الثمن جداً ، تجمع وينسج منها قماش يتلون كل يوم بألوان مختلفة . والأمرء الأمويون في الأندلس هم اللذين يختصون به ، ولا يمكن الحصول على شيء منه إلا سراً . والقطعة من هذا النسيج قيمتها أكثر من ألف دينار .

وفي البيان (٢ : ٣١٩) : أن المنصور وزع في إحدى غزواته واحداً وعشرين كساء من صوف البحر ، وكان هذا الكساء يشبه الكلداس الذي ذكره بروكوب فيما نقله سوينر .

صوف الكلب : تعبير يتمثل به كما يقال (لبن الطير) ويراد به شيئاً غير موجود (الثعالبي لطائف ص ٢٦ ، فالنون ص ٤٠) .

صُوفَةٌ . صُوفَتُهُ حَمْرَاءُ : تقول العامة فلان صوفته حمراء أي أنه عرضة للتهم يسرع إليه ظن السوء (محيط المحيط) .

صُوفَةٌ : اسفنجة (فوك) وفيه صُوفَةٌ .

صُوفَةٌ : بالمعنى القديم لحارس الكعبة . وهذه الكلمة التي تكتب صوفي أيضاً هي الكلمة العبرية : زوقة ومعناها حارس . انظر بنو إسرائيل في مكة (ص ١٨٤ - ١٨٥) ^(٩٨٨) .

(٩٨٨) في لسان العرب : والصوفة كل من ولي شيئاً في عمل البيت ، وهم الصوفان .

الجوهري : وصوفة أبوحي من مضر ، وهو الغوث بن مز بن أد بن طانجة بن إلياس بن مضر ، كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج أي يفيضون بهم .

ابن سيده : وصوفة حي من تميم كانوا يجيزون الحاج في الجاهلية من منى فيكون أول من يدفع . يقال في الحج : أجزيت صوفة ، فإذا أجازت قبل : أجزيت خندف ، فإذا أجازت أذن للناس كلهم في الاجازة وهي الافاضة ؛ وفيهم يقول أوس بن مغراء السعدي : ولا يريمون في التعريف موقفهم

حتى يقال أجزوا آل صوفانا قال ابن بري : وكانت الاجازة بالحج اليهم في الجاهلية ، وكانت العرب إذا حجت وحضرت عرفة لا تدفع منها حتى يدفع بها صوفة ، وكذلك لا ينفرون من

منى حتى تنفر صوفة ، فإذا أبطأت بهم قالوا : أجزيت صوفة .

وقيل صوفة قبيلة اجتمعت من أفناء قبائل .

وفي تاج العروس : سمي صوفة لأن أمه جعلت في رأسه صوفة وجعلته ربيطاً للكعبة يخدمها .

وفيه وقول الجوهري ومنه قول الشاعر : أجزوا آل صوفانا صواب : آل صوفانا وهم قوم من بني سعد بن زيد مناة بن تميم .

(٩٨٩) الصوفان : نبات عشبي من الفصيلة المركبة يظهر عليه ، زغب يشبه الصوف .

(٩٩٠) علم الصوفية وعلم التصوف : مجموعة المبادئ التي يعتقدها المتصوفة والآداب التي يتأدبون بها في مجتمعاتهم وخلواتهم .

والتصوف طريقة سلوكية قوامها التقشف والتحلي بالفضائل لتزكو النفس وتسمو الروح .

مُسْتَصَوِّف : هو الذي يشبه نفسه بالصوفي^(١١١) (محيط المحيط) .

* صوك

صاك : يظهر أنها تستعمل مجازاً بمعنى التصق بشخص وارتبط به ، ففي النويري (الاندلس ص ٤٦٦) : وَقَلَّتْ رجال عبد الله بن محمد وذهب من كان يصوك به هو وأباؤه من مواليتهم وأصحابهم . وفي المخطوطتين يصول ولا معنى لها هنا .

* صول

صال : مصدره فَصَال أيضا . (المقري ١ : ٣٣٤ ، ٢ : ٧٣٤) مع تعليقة فليشر في الاضافات .
صال : صاح وصرخ في القسم الأول من معجم فوك . وزأروهدروزمجر في القسم الثاني .
صَوَّلَ على : استدعى ، استحضر (فوك) .
صُول (بالتشديد) : صاح ، صرخ ، (فوك)
وَصُولَ على : استدعى ، استحضر (فوك) .
صُول : عسف ، ظلم ، جور ، بغي (هلو) .
صُول : اسم مدينة في بلاد الخزر ، ذكرت في قصيدة لحنج المري (ياقوت ٣ : ٤٣٥ - ٤٣٦)^(١١٢) وهذه القصيدة مليئة

(٩٩١) الصُوفِيُّ عند أهل التصوف من هوفان بنفسه باقٍ بالله تعالى مستخلص من الطبائع متصل بحقيقة الحقائق . نسبة الى الصوف أو الى سوفو باليونانية بمعنى حكمة ، والأول هو المشهور وعليه المعول .

(٩٩٢) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٥ : ٣٣٩) طبعة مصر : (صُول) بالضم ثم السكون وآخره لام ، كلمة أعجمية لا أعرف لها أصلاً في العربية . مدينة في بلاد الخزر في نواحي باب الابواب وهو الدربند . وليس بالذي ينسب اليه الصولي وابن عمه ابراهيم بن العباس الصولي فان ذلك باسم رجل كان من ملوك طبرستان أسلم على يد يزيد بن المهلب وانتسب الى ولاية ، وهذه مدينة كما ذكرت لك ، وقال حنجد المري :
في ليل صول تناهى العرض والطول

كأنما ليله بالليل موصول

بالتشبيهات والأمثال (انظر معجم ابن جبير ، المقري ١ : ٢١٠ مع تعليقة فليشر بريشت ص ١٧٨) .

صَوَّلَةٌ . أصحاب الصولة : يتكرر ذكرها في ألف ليلة . وقد ترجمها لين بما معناه : محاربون ومقاتلون .

صَوَّلَةٌ : زئير ، هدير ، زمجرة (فوك) .

صَوِيل : صوت (فوك) .

أصوال (جمع) : بابوج (ضرب من الأحذية باين سميث ١٥٢٤) .

* صولج

صَوَّلَجَان^(١١٣) : تجمع على صولجانان (فوك) وَصَوَّلَج (معجم يدرون ، بوشر) .

صَوَّلَجَان : كرة من الرصاص يلعب بها (الكلال) .

* صوم

صام : لا يقال صام عن (عن شيء أي امسك عن

لا فارق الصبح كهي ان ظفرت به

وإن بدت غرة منه وتحجيل

لساهر طال في صول تملله

كأنه حية بالسوط مقتول

متى أرى الصبح قد لاحت مائله

والليل قد مزقت عنه السراويل

ليل تحير ما ينحط في جهة

كأنه فوق متن الأرض مشكول

نجومه ركد ليست بزائلة

كأنما هن في الجو القناديل

ما أقدّر الله أن يدني على شحط

من داره الحزن ممن داره صول

الله يطوي بساط الأرض بينهما

حتى يُرى الربع منه وهو مأهول

أما صول الذي ينتسب اليه كل من أبو بكر محمد

بن يحيى الصولي المتوفي سنة ٣٣٤هـ و ابراهيم بن

العباس الصولي المتوفي سنة ٢٤٣هـ فقد كان ملك

جرجان .

(٩٩٣) الصَوَّلَجَان : الصَوَّلَج وهو عصا معقوفة طرفها يضرب

بها الفارس الكرة (ج) صَوَّلَج . ومنه صولجان الملك :

عصا يحملها الملك ترمز لسلطانه .

* صون

صَانُ من : وقى من ، حفظ من (بوشر) .
 صَان : حافظ على (بوشر) .
 صَان : كتم السر ولم يذعه . ففي كرتاس
 (ص ٥) : أكتم أمركم وأصون سركم .
 صَان : أخفى ، ستر . ويقال : صَان من . ففي
 كلية ودمنة : وقد كتب هذا الكتاب بصورة حكايات
 صيانة لغرضه فيه من العوام اي ليخفي غرضه
 فيه من العوام . وفي كوسج (طرائف ص ٦١) :
 وحين علم أن هذا الرجل من العارفين (أي العارف
 بالله وصفاته) قال له : يافتى أن للعارفين
 مقامات ، وللمشتاقين علامات ، قال ما هي قلت
 كتمان المصيبات وصيانات الكرامات . وأرى أن
 الصواب وصيانة ، وهي مرادفة لكلمة كتمان
 وكذلك هي في عبارة كرتاس التي نقلتها أعلاه .
 والمعنى اذا لم أخطيء هو عدم الكشف عن
 المعجزات .
 صُنُّ لِسَانِكَ : امسك لسانك عن الكلام .
 وصيانة اللسان : امسك اللسان عن الكلام
 (بوشر) .
 صَانُ فُلَانًا : احترمه (المقري ١ : ٥٣١) .
 صَانُ مُعَذِّبِهِ : كما أمسك ، عن لومه ، ففي
 كتاب عبد الواحد (ص ١٦) :
 في أي جراحة أصون مُعَذِّبِي
 سلمت من التعذيب والتنكيل
 صَانُ فُلَانًا عن : وقاه من التعب . ففي كتاب
 محمد بن الحارث (ص ٣٢٢) : لقيت هذا فعلمت
 أن قَصْدَهُ اليك فقفوتُ أثره لنكفيك المجابرة
 واصونك عن الشخوص فيها .
 صَوْنٌ : صَان ، حافظ (فوك)
 مَصُونٌ = سَيِّفٌ يُصَان (ديوان الهذليين
 ص ١٢٧ البيت السابع) .
 أصان : عامية صَان بمعنى حفظ (انظر لين في
 مادة صَان) (٩٩٤) وفي محيط المحيط : فهو مَصُونٌ

(٩٩٤) في لسان العرب : ويقال صُنْتُ الشيء أصونه ولا تقل
 أصنته فهو مصون ، ولا تقل مُصَان .

الطعام وحرم نفسه (بوشر) بل يقال أيضا : صَام
 الدُّنْيَا (كوسج طرائف ص ٣٦) .
 صَوْمٌ . صَوِّمُهُ : جعله يصوم (محيط المحيط ،
 فوك) .
 صَوْمٌ : يجمع على أصوام (بوشر) .
 الصوم عند النصارى : ترك الاكل والشرب
 من نصف الليل الى الظهر . وربما أطلق الصوم
 عندهم على ترك أكل اللحم والجبن ونحوهما مع
 استباحة باقي الاطعمة (محيط المحيط) .
 الصَوْمُ الكبير أو صوم الأربعين : صوم
 أربعين يوما تلى أيام المرفع (بوشر) .
 صوم الوصال : صوم يومين أو ثلاثة بلا أظفار
 (محيط المحيط) .
 صَوْمُ الأيام البيض : صوم اليوم الثالث عشر
 والرابع عشر والخامس عشر من الشهر وقيل من
 الرابع عشر (محيط المحيط) .
 صِيَامٌ . الصيام الكبير : الصَوْمُ الكبير
 (بوشر) .
 صيام الميлад أو صيام كيهك كما يقول
 الأقباط : مقدمات عيد الميлад ، زمان قبل عيد
 الميлад (بوشر) .
 صِيَامَةٌ : طعام بلا لحم ولا دهن (بوشر ، يقال
 مثلاً : اكل صِيَامَةً اي اكل طعاما بلا لحم ولا دهن
 (بوشر ، همبرت ص ١٥٢) . ونهار صِيَامَةٌ : يوم لا
 يؤكل فيه لحم ولا دهن (بوشر) :
 صِيَامِيٌّ : ما لا يؤكل فيه لحم (بوشر) .
 صائم . الصائمة من السكاكين الكلية التي لا
 تقطع (محيط المحيط) .
 المعى الصائم : الجزء الأوسط من المعى
 الدقيق . (بوشر ، محيط المحيط) وفي ابن البيطار
 (١ : ١٧٨) : وينفع المعى المدعو بالصائم . وفي
 المعجم اللاتيني - العربي : ieiunus المصران
 المعروف بالصائم .

* صومون

صومون : سلمون ، سمك سليمان (بوشر) .

* صوى

صوى : صرخ (بوشر) . وفي محيط المحيط :
والعامة تقول صَوْتُ فلان يصوى أي يخرج دقيقا
محسورا .

صَوَى : صراخ ثاقب (بوشر) ، محيط
المحيط^(١١١) .

صَايَة : ثوب يبطن نصفه الأعلى ويبقى نصفه
الأسفل بلابطانة (محيط المحيط) .

صَايَة : جبة تطويها المرأة الى نصفها وترسلها
من منطقتها الى قدميها وهي من ملابس نساء
لبنان . (محيط المحيط) .

صَايَة : قد تطلق على بعض الأتمشة الحريرية
كالصرتي ونحوه (محيط المحيط) وانظر : شاية ؟

* صيب

صاب : وجد ، لقي (بوشر) وهي تصحيف
أصاب .

تبع الصيب : محظوظ ، موفق (بوشر) .

* صيت

صَيَّت : أطرى ، عَظَّم . بجَل (بوشر) .
تصَيَّت : تعظَّم . تبجل . اوحى بالثقة (بوشر) .
مُصَيَّت : ذوصيت ، مشهور (بوشر) .

* صيح

صاح : تعبر عن صياح عدة حيوانات مثل
صهيل الفرس مثلاً (همبرت ص ٥٩) .
صاحت النعجة : ثغت (فوك) .
صاح الطائر : رزقزق ، غرد (بوشر) .
صاح الديك : زقا (بوشر) ، همبرت ص ٦٥ ،
محيط المحيط) .
صاح الحمام : هَدَر وهَدَل (بوشر) .

(٩٩٦) في محيط المحيط : الصَوِيّ اليابس .

وَمَصُوءُونَ وَلَا تَقْلُ مُصَانٌ وَالْمَوْلُدُونَ يَقُولُونَهُ .

تصَوَّن = تكلف صيانة نفسه ، وقى نفسه من
المعائب (فوك) . وفي المقرئ (١ : ٦٠٣) يجب حذف
تعليقة السيد كريل كما لاحظ ذلك السيد فليشر في
الاضافات .

تصاون : تصَوَّن ، تكلف صيانة نفسه ووقى
نفسه من المعائب (انظر لين) ويقال : تصاون عن
(عبد الواحد ص ٤٢) .

صَوَّن : حياء ، خفر ، حشمة ، حفظ (رسالة الى
السيد فليشر ص ١٦) . ذوو الصون : الرجال
الجديريون بالاحترام (تاريخ البربر ١ : ٢٢٣) .

صَوَّن : أمن ، أمان ، مأمن (بوشر) .

صانة : عناية ، رعاية ، أهتمام (هلو) .

صَوَان : ظرف أو علبة يحفظ بها القرآن (المقرئ
١ : ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٢ : ١٥ : ١٧ ، تاريخ البربر
٢ : ٣٣١ ، ٣٩٢) .

صَوَان المال أو صَوَان فقط : خزانة الدولة ،
بيت المال (عباد ٢ : ١٦٠ : ٣ : ٢١٩) .

صيانة : حياء ، خفر ، حشمة (فوك) ، كوسج ،
طرائف ص ٨٥ ، المقرئ ١ : ٦١٢ ، ٢ : ٤٣٧)
وعفاف ، عفة ، طهارة النفس (المقرئ ٢ : ٣٥٨) .

صَوَان^(١١٥) . قَلْبُ صَوَان : صَلْب (محيط
المحيط) . صَيَّنَّ وجمعه صَوَان : عفيف ، طاهر
النفس . (فوك ، دي ساسي طرائف ٢ : ٩٧) .

صائن : عفيف ، شريف ، أمين (فوك) .

إصاينة : صيانة والمحافظة على القوانين
والتجارة والنظام (بوشر) .

تصويته : عند العامة حائط كالسور يبني حول
البيت ، وبعضهم يسميه الحوش (محيط المحيط) .
مَصَان : يجمع على مَصاون (عباد ١ : ٢٤٤) .
مَصُون : محفوظ بمعنى نظيف ضد وسخ (ابن
بطوطة ٣ : ٢٨٠ ، ابن العوام ١ : ٦٣٧) وهذا
صواب الكلمة وفقا لما جاء في مخطوطتنا .

(٩٩٥) الصَوَان : ضرب من الحجارة فيه صلابة يتطاير منه
شرر عند قذحه بالزناد ، والقطعة منه صَوَانَة .

صاح فرخ الدجاجة أو فرخ الصقر : صأى
وقوقاً (الكالالا) .

صاح زيز الحصاد : غرد (الكالالا) .

صاحت من رأسها : تقال عن المغنية التي بدأت
تغني (الف ليلة برسل ١٢ : ٢٠٣ ، ٢٢٧) أو
يقال : صاحت من وسط رأسها (نفس المصدر
ص ٢٢٩) .

صاح : صرخ صرخة الحرب . يقال مثلاً :
صرخ بتبع وهي صرخة الحرب تبع !
شرب صائحاً بسرور : شرب كأسه بنخب فلان .
(رسالة الى السيد فليشر ص ٢٠٥)

صاح على : نادى على بيع الأثاث والماليك وغير
ذلك . وضعها للبيع بالمزاد (أخبار ص ٤٥) .

صائح (بالتشديد) : ثغا (الكالالا) .

صيح : صهيل ، حمحة (همبرت ص ٥٩) .

صيحة وجمعها صياح : هي كلمة السر عند
المحاربين وشعارهم (الكالالا ، أخبار ٢ : ٣) .

صياح : اسم مجموعة الكواكب التي تسمى
أيضاً صياح البقر . وقد كتبت الكيال البقر خطأ
عند الف استرون (١ : ١٢) والكياء البقر في
(١ : ٢٥) .

صياح الليل : هزار ، عندليب (يابن سميث
١٤٢٣) .

صياح النهار : زيز الحصاد (يابن
سميث ١٤٢٣) .

صائح : منادي ، دلال ، الذي ينادي لبيع
الأشياء بالمزاد (أخبار ص ٤٥) والمنادي العام ،
ومن يعلن عن شيء وينادي بصوت عال (أوتيش
١ : ٤٩٤) .

صائح وجمعه صوايح : الحصاة من البلد عند
العامية (بوشر ، همبرت ص ١٨٧ ، محيط المحيط) .

* صيد

صاد فلانا : خدعه وغشه وخاتله واحتال عليه
(زيشر ٢٠ : ٥٠٣) .

تصيد : فتش ، نقب (بوشر) .

صيد . لا ينفرو لهم صيد : انظرها في مادة نفر .
صيد . واحدته صيدة : أرنب (الكالالا) .
صيد الفم : داء الحفر وهو مرض يفسد الدم .
(دومب ص ٨٩) .

صيدة : قنيصة ، طريدة (بوشر) .

صيدة : فريسة (بوشر)

صيدة : رجل يغبن أو يغش كثيراً (بوشر) .

صيدة : ما تصيده الشبكة (بوشر) .

صيدات (جمع) : أقمشة من الحرير . ففي
النويري (مصر ٢ : ١٧١) في كلامه عن خيمة بركة
الواسعة : مستورة من داخلها بالصيدات
والخطاي .

كلب صيد : كلب صيد (بوشر) .

صيادة : قنيصة ، طريدة (هلو) .

صياد : من يصيد الأرناب (الكالالا) .

صياد سمك : بلشون ، مالك الحزين (بوشر) .

الصيداء : كواسر الطير وجوارحها (يابن
سميث ١٢٧) .

الصيداء عند العامة شبكة في مجرى الماء لتمسك
ما يقع فيه من الأقداء فلا ينفذ منها إلا الشيء النقي
الصافي (محيط المحيط) .

صائدة (بالاسبانية zaida) ومعناها صنف من
البلشون ، مالك الحزين ، أو صنف من صغار
الكركي .

أصيد : وتجمع على صيد^(١١٧) (محيط المحيط ،
أخبار ص ٤٩ ، المقرئ ٣ : ٦٢) وأصيد (تاريخ
البربر ٢ : ٤٠١) .

مصيد : شبك صيد السمك (تاريخ البربر
١ : ٤١٢) .

مصيصة : وجمعها مصيدات : نزهة صيد
(معجم أبو الفداء) .

مصيدة (بفتح الميم وكسرهما) ومصيدة :
مصيدة الفيران (دومب ص ٩٥) ويقال : مصيدة

(٩٩٧) الأصيد المائل العنق الذي لا يستطيع الالتفاف من داء
الصيد وهوداء يصيب البعير في رأسه فيرفعه .
والأصيد الرجل الذي يرفع رأسه كبراً . وجمعه
صيد .

فقط (الكالا ، بوشر) ومصيدة للخلد : فَنَحْ الخُلْدِ
(بوشر) .

مصيدة : شبكة الصيد (بوشر) .

مُتَصَيِّدٌ (انظرلين) وجمعه متصيِّدات : موضع
الصيد . (تاريخ جوكنان ص ٤٢ ، ابن بطوطة ٣ :
٣٨٣) وقل مُتَصَيِّدٌ كما في الفخري (ص ٢١٤) .
مُتَصَيِّدٌ : موضع صيد السمك (البكري
ص ١٠٥) .

* صيدل

صَيْدَلَةٌ : أدوية . ففي شكوري (ص ٢٠٩) و :
وكان أميناً في المارستان على الخزانة التي فيها
الصيدلة .
صَيْدَلَانِيٌّ : صفة صنف من الخرنوب (ابن
البيطار ١ : ٣٥٥) (١٧٨) .

* صيدن

صَيْدَنَةٌ = صَيْدَلَةٌ : أدوية . فعند أبو الوليد
(ص ٦٨٨) : أفاويه وعطر وصيدنة وعند
الخطيب (مخطوطة باريس ص ٢١٤ ق) : لها
معرفة بالطب والصيدنة .

* صير

صار . ايش ما صار يصير ليكن ما يكون
(بوشر) .

صَيْرٌ : اصدار أوامر (عباد ٢ : ٩٨) .

صَيْرٌ (مشتقة من الصير) : وضع السمك أو
الفواكه في نقيع الملح والخل (معجم الادريسي ، ابن
العوام ، ٢ : ١٨٢) وفي ابن البيطار (١ : ٢٤٨) :
والجزر المخَّل اذا صَيْرَ في الملح والخَل نفع
المعدة . وفي معجم المنصوري : زيتون الماء وهو

(٩٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥١) : (خرنوب)

الخرنوب الشامي ثلاثة انواع ، وأفضل أنواعها
بوع يسمى الصيدلاني . انظر : خروب في الجزء

٢٧ (ص ٢٧) والتعليق عليه رقم ٧٩) .

المُصَيِّرُ قبل ادراكه في الماء والثلج و(الملح)
وزيتون الزيت هو المدرك ويُصَيِّرُ ضرورياً من
التعبير .

تصَيَّرٌ : بكى ، ناح على ، انتحب ، ندب (فوك) .
تصَيَّرَ الى : صار إلى ، وصل إلى . ففي عباد
(٢ : ١٧٣) : فلما توفي تصَيَّرَ الأمر الى ولده .
تصَيَّرٌ : صار الى الخزينة . يقول أبو حمسو
(ص ٨٢) في كلامه عن صاحب الأشغال : يعرفك
بما تجمل وتصَيَّرَ من مالك .

صير مثل شير عند أصحاب التلمود : مملَّح ، ثم
أطلق على صغار السمك بأنواعه المختلفة الذي
يملَّح ويتخذ منه المري (دي ساسي عبد اللطيف
ص ٢٧٨) وصغار السمك (الف ليلة ٣ : ١٩٧ ،
٤ : ٤٩٥ ، برسل ١١ : ٤٥) (١٧٨) واحدته صيرة .
صير : لطيف : مملَّح ، حَرِيْفٌ (الكالا) .

صير مثل ژير العبرية وصائر عندلين وهو محور
الباب وقطبه الذي يدور عليه . يقول أبو الوليد
(ص ٦٠٨) : صير الباب هو ما يجري فيه
رتاجه . وفي السعدية تستعمل هذه الكلمة بنفس
المعنى . (انظر تسوروس جزنيوس ١١٦٥) .

صائر : متغير من حالة الى أخرى ، يقال مثلاً
صائر شوب اليوم أي تغير الجو فصار حاراً أو

(٩٩٩) في لسان العرب : والصير شبه الصحناء ، وقيل : هو
الصحناء نفسه . يروي أن رجلاً مرَّ بعبد الله بن سالم
ومعه صبر فعلق منه ، ثم سأل كيف يباع؟ وتفسيره في
الحديث أنه الصحناء .

قال ابن دريد : أحسبه سريانياً . قال جرير يهجو
قوماً :

كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصللاً
ثم أشتتوا كنعداً من مالح جدفوا
والصبر : السمكات المملوحة التي تعمل منها
الصحناء ، عن كراع . وفي حديث المعافري : لعل
الصير أحب اليك من هذا .

وفيه : الصحناء بالكسر : إدام يتخذ من السمك ،
يمد ويقصر ، والصحناء أخص منه . وقال ابن
سيده : الصحناء والصحناء : الصير . وعن أبي زيد :
الصحناء وتسميها العرب الصير ، ابن الأثير :
الصحناء هي التي يقال لها الصير ، قال : وكلا
اللفظين غير عربي .

* صيف

صَيْفٌ (بالتشديد) : حَصَدَ (الكالا) .

صَيْفٌ : التقط السنبل بعد الحصاد . (بوشر ، برجون) .

تصَيَّفَ مع فلان : اصطاف معه ، امضى الصيف معه . (ديوان امرىء القيس ص ٤٧) .

صَيْفَةٌ : حصاد ، (الكالا) وهو يكتبها . Gaifa ولعلها صائفة وهي كلمة تدل على نفس المعنى . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٥ق) : في كل صيفة زروعها . وفيه (ص ٥٣و) : وأرسل كتائب من الجند الى اشبيلية وقرطبة لحماية صيفتها في مواسطهما وثغورهما . وفيه (ص ٥٦و) : وأرسلوا كتائب من الجند الى بجاية لحماية صيفتها . وفيه بعد ذلك في عقد طليطلة : حتى يضم لها الصيفة عامنا هذا الاقرب الى تاريخ هذا الكتاب .

وفي اللغة البرتغالية : aceifa وaceifa ومعناها زمان الحصاد . وفيها : ceifar بمعنى حصد . صَيْفَةٌ : التقاط السنبل بعد الحصاد (بوشر ، برجون) .

صَيْفِيٌّ : في اصطلاح أرياب الفلاحة ما كان جناه في الصيف كالعنب والتين ونحوهما (محيط المحيط) .

صَيْفِيَّةٌ : صيف (بوشر) . صَيْفِيَّةٌ : حصاد الصيف (برجون) وهو يكتبها بالسین خطأ) . صَيَّافٌ : لقاط السنبل بعد الحصاد (بوشر ، برجون) .

صائفة : تعنى أيضا (انظرلين) الجيش الذي يغزوصيفا . (معجم الاسبانية ص ٣٤) . صائفة : صَيْفٌ (كرتاس ص ٣٦) وفي مخطوطتنا زمان الصائفة بدل زمان الصيف الذي في المطبوع .

صائفة : حصاد (انظر صَيْفَةٌ) (كرتاس ٢٣١) وهذا هو صواب الكلمة وفقاً لمخطوطتنا . صائفة : الوقت المناسب للإبحار للسفن

بالأخرى الجوحار اليوم (بوشر) .

صائره مغاص : مصاب بالغص اي القولنج (بوشر) .

صائره لين : مصاب باسهال خفيف (بوشر) . مَصِيرٌ وجمعها مصاير : مُمَلِّحٌ ، مانقع في الماء المالح . ففي معجم المنصوري : مصاير جمع مَصِيرٌ أصله من اللغة المقطع يقال صار الشيء يصيره ويصوره قطعه وصيره مبالغة والمراد به كل مكبوس وممقور ليصير كامخاً وإداماً لزمه هذا الاسم قُطِعَ او لم يُقَطِعَ لأن أكثر ما يقطع أو يشرَح ليدخله الخُلُّ والملح . وهذا الأصل للكلمة غير صحيح لأنها مشتقة من صِيرَ .

مُصَاوِرَةٌ = مُسَاوِرَةٌ وهي تحريف مُسَاوِرَةٌ ، وتطلق في المغرب على الموضع الذي يتنزّه فيه ، وهو المنتزه العام (معجم الاسبانية ص ١٨٠ ، ٣٩٠) .

* صارمية

صارمية (= صارمائية) : رأس مال (ألف ليلة برسل ٧ : ٥٤) وفي طبعة ماكن (٢ : ٧٢) : رأس المال (١٠٠٠) .

* صيع

صَيَّعٌ (بالتشديد) . صَيَّعَ الرجل عن الطريق : ضلَّ ، وهومن كلام العامة (محيط المحيط) . تصَيَّعَ . والعامة تقول : تصَيَّعَ الرجل أي لم يجد سبيلاً لقضاء حاجته (محيط المحيط) .

* صيغ

صَيَّغٌ (بالتشديد) . والعامة تقول صَيَّغَ الدراهم أي جعلها على حساب المصاغ (محيط المحيط) وانظر : صاغ في مادة صوغ .

(١٠٠٠) والعامة في بغداد تقول الآن صرّماية بمعنى رأس المال .

التجارية (أماري ديب ص ٢٧) وانظر : (ص ٤٠٣ رقم ب) .

مَصِيف : صَيْف (المقري ٢ : ٣٥٢) ، ويقول أبو حمو (ص ١٦٠) : خرج من فاس الجديد ليسكن فاس القديم لموجب انه في المصيف وصيم (وخيم) .

* صيقل

صَيْقَل : مشتقة من الصَيْقَل من مادة صقل : جلا ، لَع . صَقَل (الكالا) . وفي معجم البربر سَيْقَل .
تَصَيْقَلَة : صَقَل ، جلاء ، تلميع (الكالا) .

* صيك

صَيْكَة (بالفتح والكسر) : لحن موسيقى ، نغمة موسيقية (هوست ص ٢٥٨ ، سلفادور ص ٢٣ ، ٤١) .

* صيل

صيلية : نوع من الفاصولياء وهي سوداء مضغوطة الجانبين وهي أصغر من البسيلة والترمس (ابن العوام ٢ : ٦٤) .
* صين

صِيْنِي نسبة الى الصين ويطلق على المصنوع من الخزف الصِيْنِي (ابن بطوطة ٣ : ١٢٣) .

صِيْنِي : خزف صيني (جريدة الجنوب ١٨٤٦ ، ص ٥٢٣ ، بوشر ، هلو ، ابن بطوطة ٢ : ٣٠٤ ، ألف ليلة ٢ : ٤٦ ، ٣ : ٢١) .

صِيْنِي : صحن كبير يوضع عليه الكوب من النحاس الأبيض بالقصدير. (دفريمري، رحلة ابن بطوطة ص ٤٩) .

صِيْنِي : صينية ، طبق (مارتن ص ٧٦) من المعدن (شيرب وفيه صني) وخوان صغير مستدير

الشكل من النحاس المبيض بالقصدير يؤكل عليه (دفريمري ١ : ١) ويقول برتون (٢ : ٢٨٠) :
وقدم طعام العشاء في صيني وهو طبق من النحاس مستدير قطره نحوسنة أقدام وهو مزخرف بزخرفة عربية جميلة وبتقوش .

صِيْنِي : نوع من المواد المعدنية ، وهو خليط أو مركب صناعي يدخل النحاس بكثرة في تركيبه (معجم الاسبانية ص ٢٥٢) وهو في معجم فوك - au- (cuprum) وفي المعجم اللاتيني aurcalcum النحاس الاصفر الصيني ويريد به النحاس .

وهو أيضا نوع من الحديد المصنوع الذي يستورد من الصين ويسمى أيضا طاليقون (انظر طاليقون) وفي القزويني (٤ : ٣٦) : وطرائف الهند كثيرة الفرند الفائق والحديد المصنوع الذي يقال له طاليقون يشتري بأضعافه فضة .
وفي ابن الاثير (١ : ٤٢٧) : وفي وسطه منطقة حديد صيني .

صِيْنِي : صنعة نوع من الحنطة (البكري ص ١٥١) .

صِيْنِي : نوع من الكلاب يسمى قلطي أيضا . (انظر قلطي) .

صِيْنِيَّة : طبق من الخزف الصيني أو مادة أخرى كالذهب والنحاس والخشب (معجم الطرائف ، جريدة الجنوب ١٨٤٦ ص ٥٢٣) وجفنة ، قصعة (هلو) وصوان المشروبات وطيلة توضع عليها الأكواب (بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٣٥) وصحن صغير توضع فيه المرببات كما توضع على صوان المشروبات (برجون) . وطبق مستدير من النحاس المطلي بالقصدير يستعمل استعمال الطيلة ، وطبق مطلي بالبرنيق (جريد الجنوب ١ : ١ ، لين عادات ١ : ٢١٢ - ٢١٣) . وفي دسكرياك (ص ٦١١) : «صينية جلد تطوى كما تطوى الحقيبة ويوضع في داخلها طعام الغذاء» .
صِيْنِيَّة : اناء طبخ الفطيرة المدورة وهي فطيرة مستديرة باللحم أو السمك ، وإناء تطبخ به القطائف (بوشر) .

صينية: صفحة الكأس (جريدة الجنوب ١ : ١)
وفي معجم بوشر صينية الكأس.

* صيوان

صِيَوَان (ساية بان أو سايبان) وتجمع على
صيوانات وصَوَاوِين : خيمة كبيرة من القطن
الحرير أو أي قماش آخر (محيط المحيط ، لين
عادات ٢ : ٢٠٨ ، مملوك ٢١١ : ٢٩) ويقول
كاترمير إنها بفتح الصاد . غير إنها في محيط المحيط

ومعجم لين بكسر الصاد .

صيوان (: سرادق ، فسطاق الملك أو الرئيس
(هميرت ص ١٣٩ ، ابن بطوطة ١ : ٢٤٦ ، ٣ :
٢٥١ ، ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٤١٥ ، ألف ليلة ٢ : ٧٥ ،
٧٨ ، ١١٣ ، ١٢٣) .

صيوان : مظلة المطر (شريب) وفيه سِوَانَةٌ .
صيوان : هضبة (كارميت قبيل ١ : ٥٥) وهو
يذكر في (ص ٤٦) اسم إرعيل الصيوانة أي هضبة
إرعيل .

انتهى حرف الصاد
ويليه
حرف الضاد

فهرست حرف الصاد

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٤٣٠	صدغ	٤٠٩	ص
٤٣٠	صدف	٤٠٩	صأب
٤٣١	صدق	٤٠٩	صارى عسكر
٤٣٢	صدم	٤٠٩	صااصلا، صااصل وصوصلاء
٤٣٣	صدى	٤٠٩	صااكة
٤٣٣	صتر	٤٠٩	صالبية
٤٣٤	صرب	٤١٠	صالة
٤٣٤	صربص	٤١٠	صامريوما
٤٣٤	صرتي	٤١٠	صاانكة
٤٣٤	صرح	٤١٠	صب
٤٣٤	صرخ	٤١١	صبح
٤٣٥	صرذ	٤١٢	صبذ
٤٣٥	صرص	٤١٢	صبر
٤٣٥	صرصر	٤١٥	صبظ
٤٣٦	صرصع	٤١٥	صبع
٤٣٦	صرصف	٤١٧	صبغ
٤٣٦	صرضل وصرصال	٤١٨	صبق
٤٣٦	صرع	٤١٨	صبيل
٤٣٧	صرف	٤١٨	صبين
٤٤٠	صرفندة، تين صرفندى	٤١٩	صبو
٤٤١	صرم	٤١٩	صت
٤٤١	صرمران	٤١٩	صجق
٤٤٢	صرنای	٤٢٠	صح
٤٤٢	صرو	٤٢١	صحب
٤٤٢	صرى	٤٢٣	صحز
٤٤٢	صصط	٤٢٣	صحف
٤٤٣	صطب	٤٢٤	صحن
٤٤٣	صطباب	٤٢٤	صحو
٤٤٣	صطحب	٤٢٥	صخب
٤٤٣	صطر	٤٢٥	صخر
٤٤٣	صطل	٤٢٥	صخصخ
٤٤٣	صطم	٤٢٥	صد
٤٤٣	صطنكة	٤٢٦	صدأ
٤٤٣	صعب	٤٢٧	صدر
٤٤٤	صعتر	٤٢٩	صدع

رقم الصفحة	الكلمة
٤٦١	صلت
٤٦١	صلح
٤٦٣	صلخ
٤٦٤	صلد
٤٦٤	صلاصل
٤٦٤	صلط
٤٦٤	صلع
٤٦٤	صلغ
٤٦٤	صلف
٤٦٤	صلق
٤٦٥	صلم
٤٦٥	صلو
٤٦٥	صلون
٤٦٥	صلى
٤٦٥	صّم
٤٦٦	صمت
٤٦٦	صمخ
٤٦٦	صمد
٤٦٧	صمدع
٤٦٧	صمر
٤٦٧	صمصر
٤٦٧	صمصم
٤٦٧	صمع
٤٦٨	صمغ
٤٦٨	صمك
٤٦٨	صمل
٤٦٨	صملق = سملق
٤٦٩	صن
٤٦٩	صنب
٤٦٩	صنبر
٤٧٠	صنبوق
٤٧٠	صنت
٤٧٠	صنح
٤٧٠	صنجد
٤٧٠	صندق

رقم الصفحة	الكلمة
٤٤٥	صعد
٤٤٦	صعق
٤٤٦	صغر
٤٤٦	صغرن
٤٤٦	صغل
٤٤٦	صغووصغى
٤٤٧	صفّ
٤٤٧	صفت
٤٤٧	صفح
٤٤٩	صفد
٤٤٩	صفر
٤٥٢	صفراغون
٤٥٢	صفرت
٤٥٢	صفرد
٤٥٣	صفرن
٤٥٣	صفصف
٤٥٤	صقط
٤٥٤	صفع
٤٥٤	صفق
٤٥٥	صفل
٤٥٥	صفن
٤٥٥	صفندق و صفندح
٤٥٥	صفو
٤٥٧	صقب
٤٥٧	صقر
٤٥٨	صقصى
٤٥٨	صقط
٤٥٨	صقع
٤٥٨	صقف
٤٥٨	صقل
٤٥٩	صقلاوى
٤٥٩	صقلب
٤٥٩	صك
٤٥٩	صلّ
٤٥٩	صلب

الكلمة	رقم الصفحة
صوع	٤٨٢
صوغ	٤٨٢
صوف	٤٨٢
صوك	٤٨٥
صول	٤٨٥
صولج	٤٨٥
صوم	٤٨٥
صومون	٤٨٦
صون	٤٨٦
صوى	٤٨٧
صيب	٤٨٧
صيت	٤٨٧
صيح	٤٨٧
صيد	٤٨٨
صيدل	٤٨٩
صيدن	٤٨٩
صير	٤٨٩
صارمية	٤٩٠
صيع	٤٩٠
صيغ	٤٩٠
صيف	٤٩٠
صيقل	٤٩١
صيك	٤٩١
صيل	٤٩١
صين	٤٩١
صيوان	٤٩١

الكلمة	رقم الصفحة
صندل	٤٧٠
صنر	٤٧١
صنصن	٤٧١
صنط	٤٧١
صنطور و صنطير	٤٧١
صنع	٤٧١
صنف	٤٧٦
صنق	٤٧٦
صنم	٤٧٦
صهب	٤٧٧
صهر	٤٧٧
صهرج	٤٧٧
صهصل	٤٧٧
سهل	٤٧٧
صوب	٤٧٧
صوبن	٤٧٩
صوت	٤٨٠
صوج	٤٨٠
صوح	٤٨٠
صوخ	٤٨٠
صور	٤٨٠
صوص	٤٨١
صوصل	٤٨٢
صوْط	٤٨٢
صوطل	٤٨٢

لعبة الداما (بوشر ، لين ٢ : ٥٥) .

لعب الضامة : لعب الداما (بوشر) . دقة (أو رقعة) الضامة أو ضامة فقط : لوح سريع تصف عليه قطع الداما . (بوشر) : طلع ضامة : أوصل البيدق الى آخر المنازل (بوشر) .

ضائني أولحم ضائني : لحم غنم (بوشر ، محيط المحيط) والعامه تحذف الهمزة والتشديد وتقول ضاني تريد به لحم الغنم (محيط المحيط) .

ضَبَّ . يقولون اليوم : ضَبَّ عليه الخلاء أي أحاطت به العزلة والوحدة . كما يقال أيضاً : ضَبُّوا الغزال بالقفص (= في القفص) أي حبسوا الغزال في القفص . وضبوا بالعدو أي طوقوا العدو وحاصروه (زيشر ٢٢ : ١٤٧) .

ضَبَّب : البس الحديد ونحوه . ففي العبدري (ص ٥٥٥) في كلامه عن مقام ابراهيم : وهو حجر رخو مضبب بالذهب من اعلاه واسفله ضببته المهدي بالف دينار . وفي ألف ليلة (برسل ٢ : ٢٢٧) : العاج المضبب بالفضة .

وضبب بحديد : البس العصا الحديد . ففي ابن الاثير (٥ : ١٦٢) : عصي مضببة بحديد .

ضَبَّب : كدَّر ، أكمد ، غشى (هلو) .

ضَبَّب : رش الماء بنفخه من فمه (فوك) .

ضَبَّب : جعله ذا ضباب معتماً ، وقد ذكر فوك هذا الفعل في مادة لاتينية معناها ضباب وفي معجم بوشر : مضبب اي ذو ضباب معتم .

تضبب : مطاوع ضبب بالمعنيين اللذين ذكرتهما أخيراً (فوك) ٢

استضبب : استدعى الجند ، وجمع الكتاب

(معجم مسلم) ٣

ضَبَّ : نوع من العظايا ، جمعه أضياب في معجم فوك . وقد وصفه ليون (ص ٧٦٤) = (مارمول ١ : ٢٩) ، جاكسون ص ٥٠ ، ليون ص ٢٢٠ ، سيتزن ٣ : ٤٣٦ - ٤٣٩ ، ٤ : ٥٠٨ ، ترسترام ص

١٥٢ ، كولومب ص ٣٠ ، رولف ص ٧٢) (١) .

ضَبَّة : غلق من الخشب ذو مفتاح يغلِق به الباب وحديدة عريضة يضرب بها الباب (بوشر) .
ضَبَّة : ضباب (فوك ، الكالا) .

ضَبَّة : حياء الفرس وهو من كلام المولدين (محيط المحيط)

ضَبَبِي : بائع الأضياب (المقريري مخطوطة ٢ : ٣٥٥)

ضباب ، وجمعه أضيبة : سحب رقيق كالدخان يغشى الارض ، ويكثر في الغداة الباردة (فوك) .

ضباب : ظفر ، ظفرة ، جليدة في مآق العين .

وهي من مصطلح البيطرة (ابن العوام ٢ : ٥٧)

ضبابة في عين الشمس : بقعة سوداء في قرص الشمس (بوشر) ..

ضباب السيف عند العامة محددة (= ضبيب) (محيط المحيط) .

مُضَبَّب : مُضَبَّب ، ذو ضباب ، معتم (بوشر) .

(١) الضب حيوان من جنس الزواحف من رتبة العظاء غليظ الجسم خشنه ، وله ذنب عريض حرش أعقد يكثر في صحارى الاقطار العربية .

وفي لسان العرب : الضب دويبة من الحشرات معروف

وهو يشبه الوزل . والجمع أضب مثل كف وكف ،

وضباب ، وضبان .. ومضبب جمعوها على مفعلة كما يقال للشيوخ مشيخة .

قال أبو منصور : الوزل سبط الخلق ، طويل الذنب

كأن ذنبه ذنب حية ، ورب وزل يربى طوله على ذراعين ،

وذنب الضب ذو عقد ، واطوله يكون قدر شبر ، والعرب

تستخبت الوزل وتستقدره ولا تأكله . وأما الضب

فانهم يحرصون على صيده وأكله ، والضب أحرص الذنب

خشنه مفره ولونه الى الصجمة وهي حمرة مشوبة

سواداً ، وإذا سمن اصفر صدره ، ولا يأكل الا الجنادب

والدبى والعشب ، ولا يأكل الهوام ، وأما الوزل فانه يأكل

العقارب والحيات والحرايبي والخنافس ، ولحمه درياق

والنساء يتسمن بلحمه .

والضب لا يشرب الماء ، ومن أمثالهم : لا أفعله حتى

يرد الضب الماء . وربما أكل حسوله . وفي المثل أعق من

ضب : والضب يكنى أبا حسل ، والعرب تشبه كف

البخيل اذا قصر عن العطاء بكف الضب . وهو أطول

الحيوان نفساً واصبرها على الجوع وأكثرها ذمماً .

مُضَيَّبٌ : كامد ، باهت ، كاپ (رولاند).

* ضَيْر

ضَيْرٌ (بالتشديد) أصلح ، رمم (فوك).

ضَاير : انظر ديوان الهذليين (ص ١٩٠) (١٩٠)

أضير : ضَيْر ، ضَيْرٌ ، جمع الصحف والكتب في إضياره (درة الغواص ص ٨)

تضيرٌ : مطاوع ضيرٌ بمعنى أصلح ورمم .

ضَيْرٌ : جرح خطر في كتف الجمل وجنبه يحدثه رجل رديء (بركهارت نوبيه ص ١٩٣).

ضَيْرَةٌ : انظر ديوان الهذليين (ص ١٩٠ البيت ٤٥) (١٩٠)

* ضَيْط

ضَيْطٌ : أمسك ، ثبَّت . يقال مثلاً : هذه الحلقة تضيط هذه الخشبات (بوشر).

ضَيْطٌ : منع ، حبس ، درأ (بوشر).

ضَيْطٌ : ضغط ، خفف ، هدأ (همبرت ص ٢٣٢) والمصدر منه ضَيْطٌ : قهر ، قسر ، إكراه .

ويُضَيَّبُ :

قابل للضغط (بوشر).

ضبط نفسه : كظم غيظه (بوشر).

ضبط نفسه عن : امتنع (المقري ١ : ٨٤٧)

ضبط لسانه : ردع لسانه (بوشر).

ضبط الجرخ عن الدوران : عطَّله ومنعه من الدوران (بوشر).

ضبط : استولى على ، استحوذ على ، تغلب على (بوشر).

ضَبَطٌ : دبَّر ، أدار ، ساس (بوشر).

في ضبط : تحت سيطرة ، تحت نفوذ ، تحت سلطة .

وكان في ضبطه : كان في تدبيره وإدارته (بوشر)

ضَبَطٌ : أخضع ، أذل ، استعبد ، أسر (بوشر) .
ضبط بالخراساني : ملط ، ألصق بالسلط (بوشر) .

ضبط ببراغي : شد ببراغي (لوالب) (بوشر) .

ضبط : تمسك بالواجب (بوشر) .

ضبطه وقرط عليه : أمسكه بشدة ، قبض عليه .
وضبط محكماً : أحكم مسكه . (بوشر) .

ضَبَطٌ : حافظ على النظام والهدوء في المجلس .

ففي المقري (٢ : ٤٥٠) في كلامه عن بعض القضاة : وكان مشهور الضبط ، منتهراً لمن انبسط فيه بعض البسط ، حتى ان اهله لا يتكلمون فيه الا رمزاً .

ضَبَطٌ : أعاد الى الصواب (بوشر) .

ضبط الباب : حرس الباب بعد أن أغلقها . (تاريخ بني الأغلب ص ١٧)

ضَبَطٌ : بقي ، دام ، استمر ، ففي المقري (١ : ١٢٣) : وكانت هذه المراتب لضبطها عندهم

كالتوارث في البيوت المعلومة لذلك .

ضَبَطٌ : عرف معرفة جيدة (المقري ١ : ٤٨٩)

ضَبَطٌ : قلَّد تقليداً متقناً (المقري ١ : ٢٥٠ ، ٥٢١) .

ضَبَطُ الصائد البارودة ، سدّها ، وهي من كلام المولدين (محيط المحيط) .

ضَبَطٌ : سدّد المدفع (العلو) .

ضَبَطُ الكيل : لم يخسره ولم يطفقه (بوشر) .

ضَبَطٌ : صادر ، حجز (هلر) وفي معجم بوشر :

ضبط للميرى . وضَبَطُ الأموال : صادرها .

وضَبَطُ الاموال : مصادرتها . ويضَبَطُ : يمكن مصادرتها ، قابل للمصادرة (بوشر) .

ضَبَطٌ : قاس بالبركار ، (برجون) وقد كتبها دبد ، وهي تحريف ضبط . وانظر : ضَبٌّ وأضبط وتضَبَطٌ وضابط .

ضَبَطٌ على : وضع في مستودع المصادرات ، استولى على (بوشر) .

ضَبَطٌ على : تفحص سلوك الشخص وفتش عن معاييه (بوشر) .

ضَبَطٌ (بالتشديد) : قاس بالبركار (فوك) وقد

(٢) ضاير اسم فاعل من ضَيْر ، يقال : ضير الفرس إذا عدا .

وجمع قوائمه ووثب . وقال الأصمعي إذا وثب الفرس فوضع مجموعة يدها فذلك الضير

(٣) الضَيْرَةُ واحدة الضَيْر وهو جلد يغشى خشباً فيها رجال تقرب الى الحصون لقتال أهلها . والجمع ضيور ، ومنه قولهم : إنا لا نأمن أن يأتوا بضيور هي الدبابات التي تقرب للحصون لتتقب من تحتها .

كتبها : دَبْدَب .
أَضْبَط : قاس بالبركار (ألكالا) .
أَضْبَط : مثل ضَبَط أي صَحَّ الكتاب وشكَّه
وأعجمه (محيط المحيط) .

تَضْبَط : ضَبَّط بمعنى قاس بالبركار (فوك) .
انضبط : ضَبَط ، أَمَسِكَ (فوك) .
انضبط : خضع (بوشر) .
غير منضبط : غير مروَّض (بوشر) .
انضبط من وعن : امتنع من (فوك) .
انضبط : ثبت ورسخ بدقة (ابن جبيرص ٣٩ ،
تاريخ البربر ١ : ٢٩٥ ، المقدمة ٢ : ٣٨٨) .
انضبط : حُدِّد ، انحصر (تاريخ البربر ٢ : ٨) .
منضبط : دقيق ، مضبوط (المقدمة ١ : ٢١٨) .
منضبطة : مضبوط بالحركات (فوك) .
انضبط : صودر ، لأن بوشر يذكر ينضبط بمعنى
قابل للمصادرة .

ضَبَط : انضباط . إحكام ، دَقَّة (بوشر) .
ضَبَط : صحيح ، صائب ، سديد ، معرفة دقيقة
محكمة . (المقري ١ : ٣٠٤) .
ضَبَط : حفظ رجال الحديث ودقتهم في رواية
الحديث (رسالة الى السيد فليشرص ٨٨ - ٨٩) .
الضبط : تسجيل الوارد والمصرف (دي سلان
المقدمة ٢ : ٤١) .
ضَبَط : قسوة ، صرامة ، عنف (شريب ديال ص
١٩٩) .
بضبط : بدقة ، باخلاص (بوشر) .
بضبط : بالحرف الواحد ، بدقة ، بصرامة (بوشر) .
بضبط : بصحة ، بسلامة (بوشر) .
على الضبط : بصحة ، بدقة (بوشر) .
ضبط الكلام : دقة الكلام ، صفاء الاسلوب ،
ونضارته (بوشر) .
ضبط النفس : زهد ، قناعة ، اعتدال في الاهواء
والشهوات . (بوشر) .
ضَبَطَة : هي في معجم ألكالا Canada de ganado
وقد فسرها فيكتور بما يلي : «مساحة من الارض بين
حقلين تستعمل زريبة للمواشي ومرعى وهي تذهب
وتجيء فيها كما تشاء» .

ضابط : ضابط الكُل : قادر على كل شيء
(بوشر) .

ضابط ليلة القدر : ليلة القدر الحقيقية (المغري
١ : ٥٧٢) وانظر لرين (عادات ٢ : ٢٦٦) .

ضابط والجمع ضباط : رئيس الشرطة
(المقري ١ : ٢٧٣ ، محيط المحيط ، برتون ١ :
٦٢ ، لين عادات ١ : ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧) وضابط
ملازم ، نائب رئيس الشرطة عند العرب التابعين
لبغداد (باشليق من ٢٧ ، ٦٠ ، ٦٦ ، ٨٥ ، ٨٦)
والعامة تقول ضابط اتباعاً للاتراك (محيط المحيط)
ضابط : أكار ، مستأجر المزرعة ، مزارع ،
(باشليق ص ٦٥ ، ٦٦ ، ٨١) .

ضابط : بركار ، فركار (فوك) وهو يذكر ضابط
وذابد (ألكالا ، المقري ٢ : ٦٤١) .

ويوجد دأيد عند دومب (ص ٨٥) وبرجرن وهلو .
ضابطة : صحة ، سداد ، دقة ، إحكام (بوشر) .

ضابطة : كابع ، رادع ، مانع (بوشر) .
ماله ضابطة : يفشى السر ، لا يكتم السر (بوشر) .

ضابطي وجمعه ضابطية : شرطي (محيط
المحيط) .^(٤)

ضابطية : حرفة الشرطي (محيط المحيط) .^(٥)

(٤) في محيط المحيط : الضابطية جند الوالي يستخدمون لجمع
الاموال والمحافظة واحضار المجرمين وغيرهم الى باب
الحكومة .

وبعضهم يقول الضبطية نسبة الى الضبط .

(٥) في محيط المحيط : الضابطية جند الوالي يستخدمون لجمع
الاموال والمحافظة واحضار المجرمين وغيرهم الى باب
الحكومة ، الواحد ضابطي ، وحرقتهم الضابطية

وقد ترجمه السيد دي سلان الى الانجليزية بما
معناه :

«قفي قليلاً» ياضبعة ، قبل التفرق» وهي ترجمة
صحيحة لان ضباعاً (= ضباعة) اسم الوحدة
اخذت من الجمع ضباع على طريقة العامة . غير ان
قوله في تعليقه : «لم ترمى القلنسوة البالية الى
ضبعة لا يمكن الاجابة عنه» يدل على انه لم يفهم
معنى البيت . اما المؤنث ضبعة الذي ينكره
الفصحاء فانظر عنه الكامل للمبرد (ص ١٥٩).

ضِبَاعَةٌ : ضبع . وضباعة : رجل بليد .

(انظر المادة السابقة)

مُضْبِعٌ : صار شبيهاً بالضبع أي بليداً (هوست ص
٢٩١ ، جاكسون ص ٢٧)

مضبوع : أحرق ، مجنون (انظر مادة ضبع)

* ضبو

ضَبُوة : كيس التبغ من جلد وهذه تحريف الضبّة
(محيط المحيط) غير انه يقول في مادة ظبي : والظبية
أيضاً منعرج الوادي ، والجراب او الصغير وربما
كانت الضبوة عند العامة لكيس التبغ مصحفة
منه - وفي مادة ضبيب : والضبّة يدبغ للسمن ، ومنه
الضبوة عند العامة لكيس التبغ .

ضبوية : كيس التبغ (بوشر)

= مقاطع عديدة ظريفة منها الابيات السبعة التي آخرها
هذا البيت .

وهذا البيت ليس للحمدي بل آتة اقتبسه من مطلع
قصيدة للقمامي الشاعر يمدح بها زفر بن الحارث
الكلابي وكان اسيراً له فخلاه واعطاه مائة ناقة فقال
يمدحه بهذه القصيدة وجملة قصائد اخرى
وضباعاً ترخيم ضباعة وهي ضباعة بنت زفر بن
الحارث وكانت قد اشارت على ابئها بتخلية القمامي والمن
عليه .

والضبع مؤنثة ، ولا تقل ضبعة للأنثى لأن الذكر ضبغان
والانثى ضبغانة . وقيل : يقال للأنثى ضبعة ايضاً وعن
ابن الانباري ان الضبع يطلق على الذكر والانثى .

ومن كنى الضبع أم جُنُور ، وأم طَرِيق ، وأم عامر ،
وأم الفيدر ، وأم نوفل .

والذكر أبو عامر ، وأبو كلدة ، وأبو الهنبر ، وتصغير
الضبع اضبيع غير قياس .

أضْبِط . وغيره أضبط منه ، عند المقرئ (١) :
(٨٧١) تعني فيما يظهر : وغيره من الكتب أصح
منه .

مضببطة . مضببطة المناكرة : محضر رسمي
للمداورات والمشاورات (بوشر) .

مضببوط : مرتب ، منسق ، منهجي (بوشر) .

مضببوط . اسلوب مضبوط : لغة صحيحة سليمة
(بوشر) .

مضببوط : محفوظ ، باق ، دائم ، مستمر (المقرئ
١ : ١٣٤) .

مضببوط : مصادر ، محجوز ، مدين محجوز عليه
(بوشر) .

غير مضبوط : مفكك ، بلا رابط (برشر) .

غير مضبوط : مخالف الادب والتهذيب ، ماجن
سيء المخالقة (بوشر) .

غير مضبوط : غير مروض ، جموح (بوشر) .

* ضبع

ضبع : جُنْ ، صار مجنوناً ، ومضبوع : مجنون
(شريب ملاحظات) وانظر مايلى .

ضَبْعٌ وضْبَعٌ : جنس من السباع من الفصيصة
الضبعية ورتبة اللواحم اكبر من الكلب وأقوى وهي
كبيرة الرأس قوية الفكين . ولما كانت الضبع حيواناً
بليداً قيل للرجل البليد او الاحرق : أكل رأس ضبع
(جاكسون ص ٢٧ ، شوا : ٢٦١ ، ريشادسون
مراكش ٢ : ٢٢٦ دوماس عادات ص ٩١)

ويطلقون ايضاً اسم ضبع على الرجل البليد
(جاكسون ص ٢٧ ، هاي ص ٤٨) وهذا ما يفسر
بيتاً من الشعر ذكره ابن خلكان (١١ : ١٢٨)

يخاطب فيه الشاعر طيلساناً قديماً فيقول :

قفي قبل التفرق يا ضباعاً

ولا يك موقفك منك الوداعاً^(١)

(٦) ورد هذا البيت في وفيات الاعيان لابن خلكان (٦ : ٩٤)

طبعة محمد محي الدين عبد الحميد . في آخر ابيات سبعة
يقولها الحمدي في طيلسان ابن حرب وهو احمد بن حرب
بن اخي يزيد المهلبى وكان احمد بن حرب قد اعطى ابا
علي اسماعيل بن ابراهيم ابن حمدوية البصري الحمدي
الشاعر الاديب طيلساناً خليعاً ، فعمل فيه الحمدي

* ضَجَّ

ضَجَّ . يقال : ضَجَّ بالدعاء اي صاح ورفع صوته بالدعاء (ابن جبير ص ٧٨ ، حيان - بسام ٣ : ١٤٠) وكذلك يقال : ضَجَّ بالبكاء (كرتاس ٤٣) . ضَجَّ بفلان او الى فلان او من فلان : صاح ورفع صوته بالشكوى اليه من شيء ما (معجم البلاذري ، دي يونج ، دي ساسي طرائف ٢ : ٧٣ ، البكري ص ١٢٠ ، حيان ص ٣٧ ق ، ٤١ ق ، ٤٦ د) ضَجَّ : نَقَّ نقيق الضفادع في معجم فريتاج ويظهر أنه اخذها من كليلة ودمنة (٢ : ٣) ضَجَّة وضجيج : زعر ، قلق شديد وجلبة يسببها بين الجند اقتراب العدو (بوشر) ضجيج : انظر ضَجَّة . وجلبة ، ضوضاء (فوك) ضجائج (جمع) : وردت في السعدية النشيد ٧٣ .

* ضَجْر

ضَجْر من : ضَباق وتبرم (بوشر ، معجم بدرن) وفي معجم فوك ضَجْر . ضَجْر : واحده ضَجْر : غضب (فوك) . وانظر معيار الاختبار لابن الخطيب (ص ٧) . ضَجْر (بالتشديد) : أضجر ، جعله يضجر ، أزعج ، ضايق (بوشر) وذكرت في معجم فوك بمعنى أغضب أفاظ ضاجر : نكَّ ، كدَّر ، أفاظ (كوسج طرائف ص ٦٩) . وفي محيط المحيط (مادة دعب) : داعبه مداعبة لاعبه ومازحه ، والعامية تستعمل المداعبة بمعنى المضايقة والمضاجرة . أضجر : جعله يضجر أي يضيق ويتبرم . ومُضَجْر مُسْتَم ، منقَر ، مُحَل . وما يضجر في تأليفه : المواضع المملَّة في الكتاب (بوشر) .

أضجر : أغضب (فوك) .

تضَجَّر . تضَجَّر : كلمة تستعمل في حالة التبول (الف ليلة ٤ : ٢٨٧) وانا اجهل معناها الصحيح . وفي طبعة برسلس (١٠ : ٢٨٩) ذكر بدلها كلمة فشخ .

تضاجر من : معناها ضجر من تقريبا (المقري ١ : ٢٤٤) .

ضجر : برم ، نافد الصبر (فوك) .

ضَجْرَة : ضَجْر ، سأم ، ملل (المقري ٢ : ٢٥٥) .

ضَجُور : برم ، نافد الصبر (فوك) .

ضَجُور : غضوب ، مغيط (المعجم اللاتيني - العربي)

قد تُحَلَّب الضَجُور العُلْيَة : انظر عن هذا المثل الكامل للمبرد (ص ١٧٧) وقد فسرت فيه الضجور بالناقة السَيِّئة الخُلُق انما تُحَلَّب حين تطلع عليها الشمس فتطيب نفسها^(٧)

* ضَجَع

انضجع : نام ، رقد ، تمدد في الفراش (بوشر)

ضَجِيع : مدفون بجانب آخر (ابن حبير ص ١٩٤)

المقري ١ : ٣٢ ، تاريخ البربر ١ : ١٦١ ، ٢ : ٢٥٥

* مَضَجَع : مخدع النوم ، تجويف في غرفة النوم

يوضع فيه السرير (بوشر) وفي معجم فوك :

مَضَجَع : مخدع النوم .

مَضَجَع : مكان الموت (القرآن الكريم ٣ : ١٤٨)^(٨)

مَضَجَع : وقت النوم (المعجم اللاتيني - العربي) .

* ضحك

ضحك : أهنف ، ضحك ضحك المستهزىء خبثاً أو

بلادة (بوشر) .

ضحك الى فلان : ابتسم له (المقري ١ : ٢٧٢ ،

٢٢٣) ويقال ايضاً : ضحك له (الثعالبي لطائف ص

١١٣) وضحك في وجهه (بوشر) وتعني ايضاً طالع

بوجه ضاحك (المقري ١ : ١٣٣) .

ضحك على بمعنى سخر من وهزىء به مذكورة في

محيط المحيط ومعجم بوشر .

ضحك على : لم يهتم به ولم يشغل به (بوشر) .

(٧) في لسان العرب : ابن سيده : وناقة ضجور ترغو عند

ال حلب . وفي المثل : قد تحلب الضجور العلبة اي قد

تصيب اللبن من السيء الخلق ، قال ابو عبيدة : ومن

امثالهم في البخيل يستخرج منه المال على بخله :

ان الضجور قد تحلب اي ان هذا وان كان منوعا فقد ينال

منه الشيء بعد الشيء كما ان الناقة الضجور قد ينال من

لبنها .

(٨) في التنزيل العزيز : (قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب

عليهم القتال الى مضاجعهم) (سورة آل عمران)

ضحك من تحت لتحت : ضحك خفية ، ضحك
سراً ، ضحك من طرف خفي (بوشر) .
ضحكت أسنانه : تقال في نفس معنى ضحك ثغره
(الف ليلة ٢ : ٢٤١) .

حيث يضحك الماء : تقولها العامة لتدل بها على
المكان الذي يتكسر به الماء على الصخور (معجم
مسلم) .

ضَحَّكَ (بالتشديد) : أضحك ، جعله يضحك .
(فوك ، بوشر ، معجم الطرائف) .

ضاحك . ضاحك فلاناً : ضحك معه ، مازحه
وداعبه (معجم الطرائف) .

ضاحك : جاء في البيت بدل أضحك اي جعله
يضحك واستعملت مجازاً في الكلام عن الضاربة
على القيثارة تخرج منها الحاناً ضاحكة (معجم
مسلم) .

أضْحَكُ : ضحك (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٤) .
أضْحَكُ وتضْحَكُ على : سخر منه وهزىء به ،
وجعله هزأة وضْحَكَة (بوشر) .

تضاحك على : سخر من ، هزىء به ، وهزل معه ،
ومزح ، ومجن (بوشر) .

استضحك فلاناً : أضحكه وضحكّه وجعله يضحك
(الكامل ص ٣٠١ ، ٣٠٤ ، المقرئ ٢ : ٣٢٨) .

ويقال مجازاً : استضحك عن: أي كشف وأظهر
(معجم مسلم) .

ضَحْكَة : صياح السخرية والاستهزاء (بوشر) .
ضحكة على احد : خداع ، مخاتلة (بوشر) .

ضَحُوك : كثير الضحك ، محب الضحك (بوشر) .
ضَحَّاك . الكهف الضحاك بين الصخرتين :

الشعب أو المضيق المفتوح بين الصخرتين (دي
سلان تاريخ البربر ١ : ٢٧٤) .

ضاحك قُوَّة ضاحكة : ملكة الضحك (بوشر) .

أضْحُوكة : ما يضحك منه وتجمع على
أضاحيك . (المقرئ ٣ : ٢٤) .

مَضْحَك : ذكرت في عبارة في ديوان الهذليين (ص
٢٦٤) .

مَضْحَكَة دُعَاية ، فكاهة ، تهريج (بوشر) .

مَضْحَكَة : سفاسف ، تقاهة ، ترهة (بوشر) .

مَضْحَكَة : غبّي ، أبله ، أحمق (بوشر) .

مضحك : سُخْرِي ، مضحك (بوشر) .

مُضَاكَة : سخرية ، تهكم ، هزء ، مزاح (بوشر) .

* ضحو وضحي

تضاحى . تضاحى النهار : ارتفع وتقدم وقت
الضحى (بوشر) وهذا القول موجود في كلية ودمنة
(ج . ج شولتنز) .

ضَحُو ، وضحا ، ضحوة ، وضحية النهار :
ارتفاع النهار (بوشر) .

ضَعَاه : صحو : صفاء (بوشر) .

ضاح : صافٍ ، رائق (بوشر) .

ضاحية : ربض ، الناحية الظاهرة خارج البلد ،
وضاحية المدينة : طرف المدينة (بوشر) .

مَضْحَاة : تجمع على مَضَاحٍ^(٩) (ديوان الهذليين
ص ٢٥١) .

* ضخم

ضَخَّم (بالتشديد) : جعله ضخماً أي عظيماً
غليظاً (فوك) .

تضخَّم : مطاوع ضَخَّم ، صار ضخماً (فوك) .

ضَخَّم : كثير ، عديد ، ففي كتاب عبد الواحد
(ص ١٦٢) : خَيْلٌ ضَخْمَةٌ .

ضَخَّم : مدهش ، مذهل ، غريب ، رائع (ابن جبير
ص ٧٢) .

ضَخَّم : كلمة ضخمة : ربانة ، طنانة . وكلام ...
ضخم : أسلوب متكلف (بوشر) .

* ضد

انضدَّ مع : تضادَّ ، خالف (فوك) .

ضِدَّ : بخلاف ، بعكس . ويقال : هو ضدِّي أي
مخالفِي وضدّه : مخالفه . وتكلم ضده :

تكلم عنه بسوء . وبالضدَّ : بخلاف ذلك ، بالعكس ،
بالاسود والابيض ، من طرف الى آخر (بوشر) .

ضِدَّ : قدح ، عيب . يقال مثلاً جنابة ضد السلطان
أي قدح في الذات الملكية (بوشر) .

ضِدَّ : تصلَّب ، عناد ، مكابرة (الكالا) .

ضِدَّ : بالرغم من ، على الرغم من ، (هلو) .

(٩) المَضْحَاة من الارض : البارزة لا تكاد تغيب عنها الشمس .

ضارر . ضارر مَرَأةً : أعطاهَا ضَرَّةً ، تزوج عليها امرأة اخرى (الف ليلة ١ : ٢٨٥) .

أضَرَّ أن : احتاج الى ، اضطر الى (معجم مسلم) .

انضَرَّ : تأذى ، تضرَّر (فوك ، الكالا) ويقال : وقع

ولكن ما انضَرَّ ، أي لم يتأذ ولم يصبه ضرر (بوشر)

استنضَرَّ : تضرَّر ، أصابه ضرر (فوك ، أخبار ص

٢٦ ، الماوردي ص ١٤) .

ضَرَّ ويجمع على ضُرُورٍ^(١١) (السعدية ، النشيد ٢٥) .

ويقال : كان تحت الضر ، أي تعرَّض لـ ، استهدف ،

كان غرضاً أو هدفاً أو عرضة لـ (بوشر) .

ضَرَّةٌ = دَرَّةٌ : انثى البغاء (بوشر) .

ضَرَّرَ : أجهف ، خسارة ، وتجمع على أَضْرَارٍ (بوشر) .

ضَرَّرَ : عند الأطباء سيلان الدم من الجراحة (محيط

المحيط) .

الضَرَّار : اسم الملك الذي أخرج آدم من الجنة

(الكامل ص ٧١)^(١٢) ويقول ريسكه فيما ينقل فريتاج

في معجمه هو الضَرَّارُ .

ضرور : ضَرَّرَ ، أذْبِيَّةٌ ، خسارة (هلو) .

ضَرِيرٌ : وردت في عبارة في ديوان الهذليين (ص

٢٠٠)^(١٣)

(١٢) الضَرُّ: ما كان من سوء حال أو فقر أو شدة في بدن وفي

التنزيل العزيز: (مَسْنَا وَأَهْلُنَا الضَّرَّ) .

وقال: (وأيوب إذ نادى ربه أني مسني الضر وأنت

أرحم الراحمين) .

(١٣) في الكامل للمبرد (ص ٧٢) الطبيعة المصرية (سنة

١٢٥٥ هـ) ورد اسم الضرار في بيت للفريديق هو:

وكانت جنتي فخرت منها

كأدم حين أخرجه الضرار

وهو جملة أبيات قالها الفريديق حين طلق أمراته نوارثم

ندم وأولها .

ندمت ندامة الكسعي لما

غدت مني مطلقة نوار

(١٤) لم يتيسر لنا الوقوف على نسخة ديوان الهذليين التي

اعتمد عليها دوزي . ولم تذكر في ديوان الهذليين طبيعة

دار الكتب . غير ان صاحب لسان العرب قد ذكر في مادة

(ضرد) قول مليح الهذلي

وإني لأقري الهم حين ينويني

بعيد الكرى منه ضريز محافل

ضِدَّ السم : ترياق (بوشر) وانظر : ضد البنج (ألف

ليلة ٢ : ١١٧ ، ١٢٢ ، ٣ : ٤٤٠ ، ٤٤٥) .

ضِدَّ السموم : غَلَقَى ، الغلقة (نبات)^(١٤) (بوشر) .

ضد النور : ضوء باهت (بوشر) .

قام ضد : أحتد ، هاج ، استشاط غضباً ، رجع عما

فعل (بوشر) .

مَضِدَّ : مخالف ، معاند (فوك) .

مُضِدَّ : منافس (معجم الادريسي) .

مُضِدَّ : عنيد ، متصلب الرأي ، نصر (الكالا) .

* ضدج

ضدج أو ضدح : بقلّة عربية ، بقلّة يمانية (ابن

البيطار ٢ : ١٤٤)^(١٥) .

* ضَرَّ

ضَرَّ : ضَرَّ ، ضد نفع ، جلب اليه الضرر (هلو ، محيط

المحيط) .

(١٠) سماه بوشر بالفرنسية : Dompte Venin

أو asclépias

وقد اطلق هذان الاسمان في معجم أسماء النبات

(ص ١٨٩ رقم ١٥) على نبات اسمه العلمي:

Vincetoxicum officinal

وكذلك : cynanchum Vincetoxicum

وكذلك : Asclepias Vincetoxicum

وسماه : غَلَقَى - غَالَقَه - غَلَقَى (بالمهمله) - الغلقة (ابن

سيده)

وسماه بالانجليزية : Tame poison

وفي لسان العرب : والغلقة والغلقة شجرة يعطن بها أهل

الطائف وقال أبو حنيفة : الغلقة شجرة لا تطاق حدة

يتوقع جانبيها على عينيها من بخارها أو مائها ، وهي التي

تمرط بها الجلود فلا تتحرك عليها شعرة ولا لحمه الا

حلقته .

ابن السكيت : هي عشبة تجفف وتطحن ثم تضرب بالماء

وتنقع فيها الجلود فتمرط .

وقال مرة : الغلقة بالفتح عن البكري وغيره ، والغلقة

بالكسر ، عن اعرابي من ربيعة ، كلاهما شجرة تشبه

العظم مرة جداً ولا يأكلها شيء ، والحبشة يطبخونها ثم

يطلون يمانها السلاح فلا يصيب شيئاً الا قتله .

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٢) : (ضدخ) (كذا) هو

البربوز وهو البقلة اليمانية .

وانظر : بقلّة عربية في الجزء الاول (ص ٢٩٩)

والتعليق (رقم ٦٢٠)

ضُرُورَةٌ : جمعت على ضرائر في معجم فوك. (١٥)

ضُرُورَةٌ : قضاء الحاجة كالالتغوط والتبول .

وتجمع على ضرورات اي حاجات الجسد (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٣٢).

الضرورات اللسانية : الجوازات في تأليف الكلام وأن يرتكب في الشعر ما لا يرتكب في النثر . (المقدمة ٣ : ٣٢٨).

ضرورة : ضرر ، أذية ، خسارة (هلو).

ضُرُورِيَّةٌ : شأن ، أهمية (بوشر).

ضُرَّانٌ : اسم نبات (دوماس ص ٣٨٢).

مُضِرٌّ : وبئ ، وخيم ، غير صحي ، منتن ، ضار بالصحة . (بوشر).

مِضْرَارٌ : مؤذ ، ضار ، مُضِرٌّ (فوك ، الكالا).

مُضْطَرٌّ : فقير ، مُعوذ ، محتاج ، في ضيق ، في عَوَز (رولاند)

* ضرب

ضرب بالصوالة : لعب لعبة

الصولجان . (مملوك ١ ، ١ : ١٢٧)

ضرب : وجه . ففي حيان - بسام (٣ : ٤٤) :

ضرب تُجَارُهُمْ أَوْجُهُ الركب نحوهم .

ضَرْبٌ : رمى بالمرزاق (بوشر)

ضرب : أطلق الأسلحة النارية (بوشر ، رجز ص

١٨٩ ، ٢٠٠ ، ألف ليلة ١ : ٧٦) . ويقال : ضرب

تفنكة : أطلق بندقية (بوشر) ، وضرب مدفعاً أطلق مدفعاً (بوشر) .

ضرب : رمى طائراً (ألف ليلة ١ : ٧٦) .

ضرب : صنع الطابوق والآجر (انظر مَضْرَبٌ) .

وصنع السهام والنشاب (كرتاس ص ١٣١) .

ضرب المنار : بنى منارة البحر (معجم بدرين) *

ضرب : اختصار ضرب البوق أي نقر في البوق (الكالا) .

ضَرْبٌ بالجرس : أعلن بقرع الجرس (مملوك ١ ، ٢ : ١٠٦) .

ضَرْبٌ : طقطع ، فرقع ، إنقصف محدثاً ضجة (الكالا) .

ضَرْبٌ : قارب النضج (بوشر) .

ضَرْبٌ : تميز ، خالف الآخرين . ففي أخبار (ص ٤) :

وَلْيُضْرِبُوا وَلَا يَخْتَلِطُوا .

ضَرْبٌ إِلَى : أصاب ، مس ، لمس (معجم بدرين)

ضَرْبٌ ب : هاجم بغتة ، انقضض على (كرتاس ص ١٧٢)

ضرب على : انقضض على (ابن بطوطة ٣ : ٤٤٥) (وقد

ذكرت مرتين) ، ٢٥٧ ، حيان ص ٧٧) وفي الحُلل (ص ٥٢ د) :

وَالْحُ النَّصَارَى بِالضَّرْبِ عَلَى جِهَاتِ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ .

ضَرْبٌ عَلَى فَلَانٍ : دنا فجأة ، اقترب من . ففي كتاب

محمد بن الحارث (ص ٢٨١) :

ضرب علي شُرطي فقال أحب القاضي .

يضرب على الراس : يدوخ بسبب الدور

(بوشر) يضرب على فلان : ألمه ، أوجعه . يقول ابن

سعيد في تحفة العروس (مخطوطة رقم ٣٣٠ ، ص ١٥٨ ق) :

« ما يقول سيدنا الامام - في امرأة يضرب عليها ما

بين فخذئها ، وتجد ، أكالا شديداً بين شفرئها » .

ضَرْبٌ عَلَى فَلَانٍ : صاحب المغني بالعزف على آلة

موسيقية (معجم بدرين) .

ضرب على يديه : هذا القول يعني عدا المعنى الذي

ذكره لين^(١٦) راقب وسيطر على (تاريخ البربر ٢ : ٣٥)

ورفض أجرة شخص (تاريخ البربر ١ :

٤٠٠ ، ٥٥٢) وفي (٢ : ٤٣٧) منه عليك ان تقرأ فيه

وفقاً لطبعة بولاق : فسرب الفرقاجي الى الضرب

على يديه^(١٧) .

ضرب في : انقضض على ، هاجم (وجرز ص ٤٤ ،

← أراد ملازم شديد . كما ذكر : وناقة ذات ضربير :

مضرة بالابل في شدة سيرها .

وبه فسر قول أمية بن أبي عائذ الهذلي :

تبارى ضربيس ، اولات الضوير

وتقدمهن عتوداً عنونا

(١٥) الضرورة : الحاجة والشدة لا مدفع لها ، والمشقة

(١٦) في لسان العرب : ضرب على يده كفه عن الشيء .

(١٧) هذه العبارة تدل على معنى كفه عن الشيء ولا تعني رفض

أجرته كما يقول دوزي .

ص ١٥٠ رقم ٢٤٨ ، كرتاس ص ٩٠ ،
١٢٢ ، ١٤١ ، ١٧٣ .
ضرب في فلان : اتهمه ، واغتابه ، وافترى عليه .
ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص
٢٤) :
ولم يستطع ابن وانودين وكان منحرف الصحة ان
يحضر مجلس الخليفة فُضرب فيه عند الخليفة
وقيل عنه ما كان وما لم يكن .
ضرب : مال الى في الكلام عن الالوان ، ويقال
ضرب لي بدل ضرب الى (ابن جبير ص ٣٢١) ، ضرب
بمب او قنابر : قذف بالقنابل (بوشر) .
ضرب البوق : رفع صوته ، اذاع الخبر في كل مكان
(بوشر) .
ضرب البيت بشبيره : قاس البيت بشبيره .
(المقري ١ : ٥٦٠) .
ضرب جوز : رفسة ، رمحة ، لبطة .
وضرب اجوازاً : رفس ، رمح لبط (بوشر) .
ضرب حلقة : اقام سوراً (مملوك ١ ، ٢ : ١٩٧) .
ضرب حلقيه على بلد : حاصر البلد . وضرب حلقيه
العدو : احاط بالعدو ووطقه (بوشر) .
ضرب تخامين : ضارب في البورصة ، وقوم
تقويمات تجارية وخنمها . وهي من مصطلح
التجارة (بوشر) .
ضرب الدنسة : رقص = تجول دون باعث او حافز
(دوماس حياة العرب ص ٩٩) .
ضرب المراكب : قرصن ، سلب المراكب ، وصار
قُرصانا (بوشر) .
ضرب الساروخ على : فجّر الصاروخ على ، اطلق
الصاروخ على (بوشر) .
ضربوا بينهم مشورة : اجتمعوا للتشاور
(بوشر) ضرب عصا أو علقة : قرع بالعصا . وضرب
عصا : ضربات متواترة قبالعصا . (بوشر) .
ضرب القرعة : اقترح على (فوك ، بوشر) .
ضرب ثقلية : تشقلب (بوشر) .
ضربه كفاً : صفعه (بوشر) .
ضربه كلمة : قذفه بكلمة لاذعة ، وهجاه ، وتناوله
بالسخرية والاستهزاء (بوشر) .

ضربه كلمة نقر في حجر : نقده نقداً لاذعاً ، وتناوله
بكلمة جارحة ، وتناوله بالسخرية
والاستهزاء . (بوشر) .
ضرب له تمعى أو طابون : حياه باحترام واكبار
وإجلال (بوشر) .
ضرب الماء : عمل بلا طائل ، ذهب تعب سدى .
(دي ساسي طرائف ١ : ١٥٥) .
ضرب النفط، رمى النفطة de maphta فريتاج
طرائف ص ١٣٢) .
ضرب النار في : أوقد النار ، أشعل النار في ، احرق
(بوشر) .
ضرب في اللغم : فجّر اللغم (بوشر) *
ضرب الوجّة : أدى خدمة (الكالا) .
ضربه الماء : التهب حافره (الحصان) . (دوماس
حياة العرب ص ١٨٩) .
ضرب بعقله : جعله معتوماً مختل العقل (بوشر) .
ضرب بعينه : ألقى نظرة (ألف ليلة برسل ٩ :
٢١٨) .
ضرب باللجام : ركز الحصان برجّ اللجام أو بهزه
أو بسحبه (الكالا) .
ضرب (بالتشديد) : خلط ، رجّ (فوك) .
ضرب : رجّ بذراعه أو بقوة الذراع الجعة وشراب
التفاح وغير ذلك (الكالا) .
ضرب : خفق البيض . وانظرة أمثلة عليه في مادة
سقبنجة ومادة شاشية .
ضرب : نبت القماش ، جعل فيه غرزات نافذة .
ويقال حشى وضرب كالطراحة أي حشا وبطن .
(بوشر) وانظر : محيط المحيط^(٨) .
قبة مضربة من ست وثلاثين بنيقة : خيمة
ذات ست وثلاثين حاشية (المقري ٢ : ٧١١) .
ضارب : مصدره ضيراب^(٩) (المفصل طبعة

(١٨) في محيط المحيط: وضرب الشيء بالشيء خلطه، وضرب
التجّاد المضربة خاطها مع القطن... والعامّة تقول:
ضربت المرأة اللحاف أي ضمت الملحفة اليه بخياطة
متباعدة والمضربة كساء ذوطاقتين مخيطتين بينهما قطن.
(١٩) ضاربه مضاربة وضراباً : ضرب كل منهما الآخر .
وغالبه ويأراه في الضرب . وضارب لفلان في ماله إتجرله
فيه ، أو إتجرفيه على ان له حصّة من ربحه .

بروش ص ١٧٤).

ضارب : تسبب ، ارتزق ، باع واشترى (بوشر).
أضرب عن : أعرض . ولم يتوقف في خطابه (بوشر).
أضرب : فعل تعجب ، يقال : ما أضربُهُ أي ما أشدَّ
ضربه . (المقدمة ٢ : ٤١٥)

تضرب : ترَجَّح (فوك).

تضرب : مطاوع ضرب بمعنى خلط (فوك).

انضرب : ضرب (فوك ، يابن سميث ١٢٥٠).

انضرب على بكرة أبيه : هُزِمَ شرَّ هزيمة
(بوشر) انضرب في المحق : زال ، تلاشى ، انمحق
(بوشر).

انضرب : مطاوع ضرب بمعنى نصب الخيمة
(فوك) انضرب : سايف ، ناوش ، خاصم ، بارز
(الكالالا) اضطرب . اضطرب ظهراً لبطن (فريتاج)

موجودة في كلية ودمنة (ص ٢٦٧).

اضطرب : تحرك من مكان الى آخر كما أشار اليه
رابسكه وهو مصيب (عباد ١ : ٢٢٢ ، حيان ص
٦٠ ق ، ٨٢ ن ، ٩٩ و)

اضطرب : انتقل ترك المكان الذي كان فيه .

(أخبار ص ٤٨)

اضطرب : رفرق بجناحيه (معجم الادريسي معجم
الطرائف) ويستعمل مجازاً ففي حيان (١٧ و):

اضطرب على الامير يدنو قارة ويعلو اخرى ما
بين طاعة ومعصية . وفي (ص ٤٩ ق) منه :
اضطرب اهلها على سلطان الجماعة ثم خرجوا
الى المعصية .

اضطرب على فلان : تمرد عليه ، وثار عليه .

ففي حيان (ص ٧٢ ق) : واضطربت عليه اصحابه
وعزموا على الفرار . وفي النويري (الاندلس ص
٤٨٥) :

اضطراب الجند عليه .

اضطرب : خيم ، أقام معسكراً . ففي
الخطيب (ص ١٨٧ ق) : اضطرب محلته .

مضطربة : المحل الذي تخيم فيه القبيلة عادة معه
(دي سلان تاريخ البربر ٢ : ٩٧).

ضرب ، ضرباً : غصباً ، قسراً (هلو).

ضرب : اختصار ضرب العود أو المزهري العزف
على العود أو المزهري (كوسج طرائف ص ٢٢).

ضرب : ضربة ، طلقة الاسلحة النارية (بوشر).

ضرب : صنف ، نوع . وتجمع على أضرب (الكامل
ص ٢٦٨ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٣٧٢) ضرب :
بمعنى مثل ، وتجمع على أضرب . ويقال : أضرب
بـ ، ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢١٢) : في اضرب
بهذه الحكايات . ولعل الصواب لهذه .

ضرب : شَيِّم من الحيوانات اللبونة القارضة .

(الكالالا) ابن البيطار ٢ : ١٤٥ (٣٠).

ضرب الأمير : نقد (فوك) وكذلك ضرب فقط تدل على
هذا المعنى (أماري ديب ص ٢٠٨) وكذلك : ضرب
الجاهلية وضرب الاسلام أي نقد الجاهلية ونقد
الاسلام (الماوردي ص ٢٠٧ ، ٢٠٨) وليس معناها
زمان كما في معجمه .

(٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٢) : (ضرب)

الشريف فهو السهم (صوابه الشيهم) بلغة همدان ، وهو
حيوان يكون في قدر الكلب الصغير ، الا انه كله شوك
شارع مثل شوك القنفذ ، فاذا دنا منه حيوان اجتمع
بعضه في بعض ثم زرق شوكه فيصيب بها كالسهم .
وهو حيوان قليل الوجود ، وهو من انواع الحيوان
المشهور ذكره .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢١):
شَيِّم ، نَيْص ، ضرب مقابل Hystrix حيوان من القوارض
له شوك طويل كأنه المسال ومن أسمائه الشَيِّم
والمدجج والدلدل وغيرها .

وفي (ص ١٩٢) منه : شَيِّم ، نَيْص . دلدل ودلدول ،
شَيِّم ، ضرب : حيوان من القوارض على ظهره شوك
كأنه المسال ، وهو أنواع كثيرة اسمه في السودان ابو
شوك ، وفي الشام والعراق وجزيرة العرب نيص ، وفي
بعض انحاء الشام القنفذ على ان القنفذ حيوان آخر من
أكلات الحشرات .

وفي لسان العرب : والشَيِّم الدُّنْدُل . والشيهم
ما عظم شوكه من ذكور القنفاذ .

وقال ابن الاعرابي : هو القنفذ والدلدل
والشيهم . أبو زيد : يقال للذكر من القنفاذ شيهم .
وفيه : ابن الاعرابي : من أسماء القنفذ الدُّنْدُل
والشيهم والأزيب . الصحاح : الدلدل عظيم
القنفاذ . ابن سيده : الدلدل ضرب من القنفاذ له شوك
طويل ، وقيل : الدلدل شبه القنفذ وهي دابة تنتفض
فترمي بشوك كالسهم . وفرق ما بينهما كفرق ما بين
الفئرة والجرذان والبقر والجواميس . الليث : الدلدل
شيء عظيم أعظم من القنفذ ذو شوك طوال .

(بوشر).
 ضراب البوق : نافخ البوق (همبرت ص ٩٧) .
 ضراب تخامين : مضارب في التجارة ، مخمن ،
 مقوم تقويمات تجارية (بوشر) .
 ضراب مراكب : قرصان ، لص بحر (بوشر) .
 ضراب رمل : فتاح فال (بوشر) .
 ضراب زنبلك : حامل البارودة (بوشر) .
 ضراب السواربخ : مفرقع الصواربخ (بوشر) .
 ضراب سيف : مساييف ماهر ، من يحسن
 استعمال السيف والقتل به . (بوشر) .
 ضراب معاملة : من يسك النقود . وضراب معاملة
 زغل : مزيف النقود (بوشر) .
 ضراب بالعود : عازف على العود (ياقوت ١ :
 ٥٩٢) ضراب فال : عجري ، بوهيمي (بوشر) .
 ضراب فتن : مثير الفتن ، مهيج الجماهير ،
 مشوش ، مفسد ، معكرففو الأمن (بوشر) .
 ضراب مقلاع : رام بالمقلاع (بوشر) .
 ضراب مقيض : مقيض ، مبادل (بوشر) .
 ضراب كيميا : مزيف نقود (بوشر) .
 ضراب نشاب : رامي السهام ، نبال ، قواس
 (بوشر) .
 ضرابية : مَضْرِبَة الجرس ، ما يضرب به عليه عند
 القرع . وهما من كلام المولدين (محيط المحيط) .
 ضارب : بالمعنى الذي ذكره لين في الآخر وتجمع
 ايضاً على ضْرَاب (تاريخ البربر ٢ : ٨٤) .
 ضارب : موسيقار ، عازف على الآلات الموسيقية
 (ياقوت ١ : ٥٩٣) وفي تاريخ تونس (ص ١١١) :
 وكان له مُعْنِ ضارب اسمه مزهود .
 ضارب ، وجمعه ضوارب : شريان (بوشر ، همبرت
 ص ٥) .
 ضارب وجمعه ضوارب : ثور (الكمال) .
 ضارب ، وجمعه ضوارب : مصطبة أمام الدكان
 عند العرب (شيرب) .
 ضارب سيف : سيّاف ، حامل السيف (ألق ليلة
 ١ : ١١٣) .
 إضراب . اضراب عن شيء : اسقاطه ، وهو في
 البلاغة ما يراد به ترك شيء واسقاطه (بوشر) .

ضرب الرمل : تخطيط في الرمل لكشف
 الغيب . (بوشر ، هاملتون ص ٢٦٤) .
 ضرب الريح : مرض الحمقى والمعتوهين (دوماس
 حياة العرب ص ٤٢٦) ضرب الفول : القاء الفول
 لكشف المستقبل (هاملتون ص ٢٦٤) .
 ضربة : ضربة من الله : آفة ، كارثة ، بليّة ،
 مصيبة ، عقوبة الله (بوشر) .
 ضربات المصريين : جروح المصريين . وهي الآفات
 والبلايا التي عاقب بها الله تعالى فرعون (بوشر) .
 ضربه دم : نزييف في المخ (بوشر) ضربة
 العين : إصابة بالعين (جاكسون ص ٢٤٧) .
 ضربة : دوي مثل دوي الصاروخ حين ينفجر
 (الكمال) ضربة : مرمى ، مدى ، المسافة التي يصل
 اليها رمي الاسلحة النارية (بوشر) .
 ضربة - ضربة : تارة - تارة . (معجم المارودي) .
 ضرب نظارة : مدى نظارة ، المساحة التي يشملها
 الناظور (منظار التقريب (بوشر) .
 ضربة : حمى ، انفعال ، اضطراب شديد (بوشر) .
 ضربة : ضريبة ، جزية (تاريخ البربر ١ : ٧٦)
 ضربة : قولهم ضربة عن يدها الذي ذكره المقرئ
 (١ : ٢٢٩) غير واضح لدي .
 ضربان ، بضم الضاد وكسرها : ضَرْب ، شَيْهَم
 (هوست ص ٢٩٥ ، بوشربربرية) .
 ضروب : جمعها ضْرُب (ديوان الهذليين من ١٤٠ ،
 البيت ٢٣) ضروب الماء : نوع من الزيت . انظر
 بليسييه (ص ٣٥١) .
 ضْرِبِيَّة : التزام ، فريضة ، واجب (معجم
 الادريسي) .
 ضْرَاب : مبالغة اسم الفاعل ضارب ، كثير
 الضرب .
 (فوك ، بوشر ، الكامل ص ٥٠١ ، ابن عقيل ص ١٧
 طبعة ديتريشي) .
 ضْرَاب : من يحسن الرماية (دوماس حياة العرب
 ص ١٥٥) .
 ضْرَاب : ثور (فوك) .
 ضْرَاب ارغن : عازف ارغن (بوشر) .
 ضراب البمب أو القنبر : قاذف قنابل ، مدفعي

تَضْرِب : خياطة درزات متعاكسة (بوشر).

تَضْرِب : ضرب في علم الحساب (بوشر ، همبرت ص ١٢٢).

مَضْرَب ومَضْرَب : مكان ينشد فيه الريح والمكسب والغنيمة والكلاً (معجم مسلم).

مَضْرَب : مكان يصنع فيه الأجر والقرميد واللبن ، معمل أجر وقرميد (الكالا).

مَضْرَب : مكان يؤخذ منه الغضار لصناعة الخزف (الكالا).

مضارب العروق : المواضع التي تخترق فيها عروق الشجر الأرض (ابن العوام ١ : ٣٩) وأقرأ فيه : لمضارب كما في مخطوطتنا (١ : ٤٠ ، ٥١٥).

مَضْرَب : مكان ، موضع ، محل (بوشر بربرية ، هلو ، شيرب ديال ص ٦٣ ، ٧٨).

مَضْرَب : ضربية ، خراج ، جزية (تاريخ البربر ١ : ٦٩).

مَضْرَب : قنينة ، قارورة ، حَوْجَلَة (الكالا) وفي طبعة المائتي ليلة الاولى المطبوعة في كلكتة سنة ١٨١٤

(١ : ١٥٤) : فنزل اليها رجل نصراني فاعطته دينارا وأخذت منه مَضْرَبَيْن مملوئين خمرا صافياً .

مَضْرَب : عصا رقيقة يضرب بها على الطلبة (شيرب).

مَضْرَبَة : معدن الغضار (الكالا).

مَضْرَبَة : بيتر ، مطرقة خشب ذات رأسين ، مدق . وقد كتبت مقربة كما تلفظها العامة ، (المقري ١ : ٥١٥) وانظر رسالة الى السيد فليشر

ص ٦١ - ٦٣).

مَضْرَبَة : مضرية الجرس ، ما يضرب به عليه عند القرع ، ويقال لها ضْرَابَة أيضاً ، وهما من كلام المولدين (محيط المحيط).

مَضْرَبَة : نوع من القناني ذات عنق ضيق ترجّ فيها السوائل لخلطها (معجم المنصوري).

مَضْرَبِي : صانع الأجر والقرميد (الكالا).

مَضْرَبَة : حشية ، مرتبة ، فراش (الكالا ، هوست ص ٢٦٦ ، وفيه (مداربة) دومب ص ٢٢ وفيه (مُطْرَبَة) ، بوشر وفيه (مدربة بربرية) ، همبرت

ص ٢٠٣ وفيه (مُتْرَبَة) ، ابن بطوطة ٣ : ٣٨٠ ،

٤ : ٢٢٣ ، أبو الوليد ص ٣٢٨ ، ٣٣١).

وقد زدني السيد دي جويه ايضاً : (ياقوت ٢ :

٨٢٧ ، ٨٢٨) وفي مخطوطة أبي اسحاق الشيرازي (ص ٣٦٨) : ومضربة محشوة بقطن لليل . وانظر ايضاً في مادة وَجَه

مَضْرَبَة : فراش من ريش ، ومخدّة ايضاً . وفي معجم فوك : مَضْرَبَة ريش ، وفي معجم الكالا :

ريش من مَضْرَبَة . مَضْرَبَة : سترة من الحرير المنبت (بوشر).

مَضْرُوب : موبوء ، مصاب بالطاعون (جاكسون ص ٢٧٤ ، ٢٨٠).

مضروب الدم : مصاب بنزيف في المخ (بوشر). مضروب : عدد يضرب بأخر . ومضروب فيه :

عدد يضرب فيه آخر (بوشر). دبس مضروب : مغلظ بالضرب وهو العسل الأبيض الغليظ (محيط المحيط).

مُضَارِب : مبارز على ظهر فرس (بوشر). مُضَارِب : متسبب ، مرتزق بشراء بضائع مختلفة

وبيعها (بوشر). مُضَارِب : شريك يقدم رأس المال ، ومن يسهم بجزء من رأس المال في شركة (بوشر).

مُضَارِبَة : شركة توصية ، شركة تجارية يسهم فيها احد الشريكين بعمله والآخر بماله (بوشر).

شركة مضاربة : شركة تجارية يقدم فيها عدد من الشركاء جزءاً من رأس المال ولا يسهمون في الادارة (بوشر).

مضاربة متجر : مضاربة في البورصة ، تخمين وتقويم تجاري (بوشر).

مُضْطَرَب : معسكر ، ففي كتاب ابن القوطية . (ص ٤٦ و) وانصرف ابن حفصون وفجبل الى مضطربهما - فلما نزل ابن حفصون في المضطرب .

مُضْطَرَب : حديث تبدلت به كلمة ، أو حديث أضيفت اليه كلمة أو عدة كلمات أو حذف من .

مُضْطَرَب : إسناد أضيف الى حديث ليس له .

مُضْطَرَب : إسناد ذكرت فيه أسماء بعض الرواة بصورة غير صحيحة .

مُضْطَرِب : حديث مختصر (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٢).

مُضْطَرِب : مخاصم ، معارك (الكالالا).

مُضْطَرِب : محارب ، مقاتل (الكالالا).

مُنْضَرِبِيَّة : خصام ، نزاع ، عراك (الكالالا).

مُنْضَرِبِيَّة : معركة مصطنعة (الكالالا).

مُنْضَرِبِيَّة : مناوشة ، مكافحة (الكالالا).

مُنْضَرِبِيَّة : حرب ، قتال (الكالالا).

• ضربانة

تصنيف زربطانة (رنجرز ص ١٢٨).

• ضرج

ضرج = ضريح : سريع (هوجفلايت ص ١٥٦).

وانظر (ص ١٥٨ رقم ٢٠٧).

• ضرح

ضَرِيحَة = ضريح (لين تاج العروس) (٣٣) ، رايت ص

١٠١ ، ديوان جرير مخطوطة سنت بطرسبورج

ص ١٤٢ و (رايت) .

• ضرس

ضرس ، وضرس الاسنان : أضرار ، كُت عن

تناول الحامض (الكالالا ، بوشر ، همبرت ص ١٨) .

ضرس : شحذ ، سن ، أصلح أسنان المنجل .

(فوك) .

ضرس مثل أضرار : أسكت (فوك) .

ضرس لثة الشيخ : تصلبت بعد ذهاب أضراره

فصارت كالأضراس . وهي من كلام العامة (محيط

المحيط) .

تضرس : كُت أسنانه من تناول الحامض (الكالالا) .

تضرس : سكت (فوك) .

ضرس : سن . وهو بكسر الضاد في معجم فوك .

وضرس بفتح الضاد في معجم الكالالا . ويجمع أيضاً

على ضراس (ياقوت ٢ : ٤٦٨) وأضاريس :

صيغة منتهى الجموع لأضراس (الكالالا ، أبو الوليد

(٢١) في تاج العروس : الضريح القبر كله لأنه يشق في

الأرض شقاً ، أو الضريح الشق في وسطه

كالضريحة ، واللحد في جانب ، أو الضريح قبر بلا

لحد .

(ص ٧٨٨) .

ضرس : سنان من حديد مثل الذي يوضع في طرف

العصا ، أو مثل الذي يكون في قلادة الكلب (الكالالا)

ضرس : سكين المحراث (الكالالا) .

ضرس : ومعناه سن كبير هو الاسم الذي يطلقه

العرب على حجر التبليط (براكس مجلة الشرق

والجزائر ٦ : ٢٩٥) .

ضرس من ثوم : رأس ثوم (الكالالا) .

ضرس : نبات اسمه العلمي : Arum arisarum

(ابن البيطار ٢ : ٤٤٧) هذا في مخطوطة هك .

وفي مخطوطة بي : صرعى وفي مخطوطة ل :

صرصر (٣٣) .

ضرس العجوز : حسك السعدان (ابن البيطار ٢ :

١٤٦) (٣٣) .

(٢٢) اطلق هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات على

اللوب السبب وهو الصراخة أيضاً (انظر صراخة

والتعليق عليها) وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٤)

ورد اسم الصرين في مادة (لوب) اسماً للصنف الثالث

من اللوب وهو المسمى اريصارون باليونانية والذرية

عند اهل مصر (انظر ذرية في الجزء الخامس والتعليق

عليها) .

(٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٥) :

(ضرس العجوز) اسم لحسك السعدان ، وقد ذكرته في

السين .

وفيه (٢ : ١٦) (سعدان) كتاب الرحلة : هو اسم عربي

مشهور لنبات حسكي الورق وعلى صفة اغصانه

ومقداره الا ان هذا اشد بياضاً من ذلك والين ورقاً

وأعذب طعماً وفيه يسير لزوجة ، ويخالف الحسك في ان

ورقه يكون اعرض وأكبر بقليل ، وأكثره ثلاثة ثلاثة

متوازية من الجهتين ، والزهر الزهر ، والتمر بخلاف

ذلك السعدان وثمره مقرطح لاطيء على قدر الدرهم

مستدير ، اعلاه مشوك بشوك دقيق فيه بعض تحجين

يتعلق بالثياب ويكل ما يلامسه ، وهو ذو طيقتين وفيما

بينهما بزر صغير على قدر الحلبة الى الخضرة . ومنابته

الرمال ، وحسكته تكون خضراء فاذا يبست ابيضت ،

فاذا عتقت اسودت .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٨) : (ضرس

العجوز) الحسك لا السعدان كما توهم .

وفيها (١ : ١٧٢) : (سعدان) شوك مشهور شديد

الحسك حديده .

ويقول ابن البيطار (٢ : ١٦٥) (٣٩) ان عامتنا

(٢٨) في آثار البلاد لمحمد بن زكريا القزويني (ص ١٧٧) طبعة

مصر : الضريس من انواع طيور جزيرة تنيس .

وقد ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان بين طيور

جزيرة تنيس بمصر ايضاً .

(٢٩) في المطبوع من ابي البيطار (٣ : ١٠٥) (طيهوج) طائر

يعرفه عامتنا بالاندلس بالضريس ، وضاده مضمونة

بعجمة ، وراؤه مهملة مفتوحة مشددة ، وياؤه ساكنة

منقوطة باثنتين من تحتها والسين مهملة .

علي بن محمد : هو طائر شبيه بالحجل الصغير غير

ان عنقه احمر ، ومنقاره ورجله احمران مثل الحجل ،

وما تحت جناحيه اسود وأبيض .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ١٤٨) : الضريس

الطيهوج . ومن امثال العامة السائرة : اكسل من

الضريس لانه يلقي رجليه على اولاده .

وفيه (٢ : ١٨٠) : الطيهوج بفتح الطاء ، طائر شبيه

بالحجل الصغير ، غير ان عنقه احمر ، ومنقاره ورجلاه

حمر مثل الحجل ، وما تحت جناحيه اسود وأبيض .

وهو خفيف مثل الدراج .

وفيه (٢ : ١٦٨) طرغلودس : يعرفه اهل الاندلس

ويسمونه الضريس ، بضاد معجمه مضمومة وراء

مهملة مفتوحة وياء ساكنة منقوطة اثنتين من تحتها

وسين مهملة .

قال الرازي في كتاب الكافي : هو عصفور صغير اصغر

من جميع العصافير ، لونه رمادي واحمر واصفر ، وفي

جناحيه ريشة ذهبية ومنقاره رقيق ، وفي ذنبه نقط بيض

متواترة ، وهو دائم الصغير .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٩) ما

خلاصته : قال الاب انستاس إن الطيهوج هو المسمى

بلسان العلم Tetras bosania لا كما قال احد الادياء

Ammoperdrix bonhami وأظن ان اسمه بالانجليزية

Hazel grouse وبالفرنسية : gelinotte وهو لا وجود له في

بلاد ايران ، ولا يخفى ان الطيهوج معرب تيهو قال

الدكتور جورج يعقوب إنه حجل بونهام ثم ان المعاجم

التي اطلعت عليها تفسر هذه اللفظة بالحجل الصغير ،

ولا انكر ان وصف الطيهوج في ابن البيطار لا يوافق

وصف حجل بونهام .

ولا يخفى ان لفظة الضريس اعجمية وقد يكون

اصلها من Tetras الآنفة الذكر وان عرب الاندلس

عربوها بالضريس .

وفي (ص ١٨٥) منه : الطيهوج حجل صغير يكثر في

الهند وأطرافها ويعرف عند العلماء باسم Ammoperdrix

ضرسة العجوز او العجوزة : هو في الجزائر خس

بري ، هندبابري ، طرخشقون (٣٩) (كاشف الرموز

لعبد الرزاق الجزيري ص ٢٩٣) . ونبات اسمه

العلمي hyoseris radiata (٣٩) (پراكس مجلة الشرق

والجزائر ٨ : ٢٧٩) .

ضرس (أو أضراس) الكلب : بسفايح (٣٧) (بوشر ،

المستعيني مادة بسبايح ، ابن البيطار ١ : ٥٥)

(كاشف الرموز لعبد الرزاق الجزيري ص ٢٩٢) .

ضرس : ذو أسنان صغيرة (كالمنشار) . (البكري

ص ١٥٣) .

ناب ضروس (٣٧) : ذكر في ديوان الهذليين (ص

١٥٥) وانظر (ص ٢٥) .

ضريس : اسم طير ، ذكره القزويني (٢ :

٢) .

← وفي لسان العرب : والسعدان نبت ذو شوك كأنه فلكة

يستلقي فينظر الى شوكه كالحا اذا يبس ، ومنبته سهول

الارض ، وهو من اطيب مراعي الابل ما دام رطباً ،

والعرب تقول : اطيب الابل لبناً ما اكل السعدان

والحرث .

وقال الأزهري : والابل تسمن على السعدان وتطيب

عليه البانها ، واحدته سعدانة .

ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان ويشبه به

حلمة الثدي .

قال ابو حنيفة : من الاحرار السعدان ، وهي غبراء

اللون حلوة يأكلها كل شيء ، وليست بكبيرة ولها اذا

يبست شوكة مفلطحة كأنها درهم ، وهو من انجع

المراعي ، ولذلك قيل في المثل : مرعى ولا كالسعدان .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٤ رقم ١٢) هونيات

من فصيلة Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : Neura-

da Procumbens) ويسماه : السعدان - ضرس العجوز -

سعدانة - ظهر الحلوف . (الجزائر) - شبيط (بمصر

الان) - كف الضبع (بلاد العرب) - قفيرة - كف السبع

(الجزائر) .

واطلق فيه (ص ١٨٢ رقم ١٢) اسم ضرس العجوز على

الحسك وهو حصص الأمير ايضاً .

(٢٤) انظر : سرالية في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٢٥) لم يتيسر لنا العثور على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا

الاطلاع عليه من كتب النبات وغيرها من مصادر .

(٢٦) انظر : بسفايح في الجزء الاول والتعليق عليه .

(٢٧) ناب ضروس : ناقة مسنة سينة الخلق تعض حالبها .

ضَرْط : دابة بين الكلب والسنور ، قيل اذا صحح بها وقع عليها الضراط من الجبن (محيط المحيط) ، ضَرَّاط : خسيس ، دنيء ، تافه (معجم البيان) ، ضَرِيْط : عند العامة ثمر نبات يخرج بين الفول شبةً به (محيط المحيط) .

* ضرع

ضَرَع (بالتشديد) : أزعج أقلق (هلو) .
أضْرَع : أخضع ، أذل . ويقال : أضرع من فلان ، ففي تاريخ البربر (١ : ٢٢٦) أضرع منهم الدهر .
أضْرَع . أضرع خَدَّ الحِصْن بالتراب : دكَّ الحصن وسأواه بالتراب (تاريخ البربر ٢ : ٣١٠) .
ويقال أيضاً : أضرع أسراره بالتراب (ص ٢٦٧) .
أوبالارض (ص ٣٧٩) وهذا هو الصواب وفقاً لما في مخطوطتنا (رقم ١٢٥٠) وأضرع مختطه بالارض (ص ٣٧٤) .

ضَرَع : خلف ، ثدي حيوان لبون ، مدر اللبن .
ويجمع على أضْرَع (الكامل ص ١٠٦) .

ضرع الكلبة : هي شجرة زكوم (ابن البيطار ١ : ٥٣٦) وكذلك : ضروع الكلبة (٢ : ١٤٦) (٣٧) .

ضَرَع : ضعيف ، نحيف (فريتاج) وقد نقله من ديوان الهذليين (ص ١٢٥) .

ضَرِيْع وحجمه ضَرَائِع : طحلب ، أشنة (فوك) وانظر ابن البيطار (٢٢ : ١٤٥) (٣٧) وقد فسر في

وسخر منه . وفيه أضرب به بهذا المعنى فقط وهو من قولهم : تكلم فلان فأضرب به فلان ، وهو ان يجمع شفقتيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الضرطة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء .

أقول : والعامة في بغداد تقول : عطله بهذا المعنى . (٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٢) : (ضروع الكلبة) اسم يمني عربي لشجر بجبال مكة وتعرفه اهل اليمن بالزقوم ايضاً .

وفي (٢ : ١٦٥) منه : (زقوم) .. وسماها بعض اعراب عرقه بضرع الكلبة .

(انظر : زقوم الجزء الخامس والتعليق عليه)

(٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٢) : (ضريع) الشريف : هونبات يقذف به البحر المالح من جوفه يوجد على ساحل البحر .

وفي لسان العرب : والضريع نبات أخضر خفيف يرمي به البحر وله جوف . وقيل : هو يبيس العرقج

بالاندلس تطلق هذا الاسم على الطيهوج اي الدراج . غير ان مؤلف معجم المنصوري يقول ان هذا ليس صحيحاً ففيه : وزعم ابن سمجون انه (الطيهوج) الضريس ولم يصح . وفي رأي الدميري (فيما نقل فريتاج (٣ : ٤٩) وعليك ان تقرأ فيه طرغلوديس) انه طائر اسمه العلمي : Motacil la: Troglodydes وحسب شيرب هو النقاد جنس طير من فصيلة الشرشوريات . وحسب باجني (مخطوطات) هو الزرزور . وحسب لاتور (وهو يكتبه دُرَيْس) فهو طائر صغير يوجد في مزرعة القمح . وهو — (pajarillo; Triguaro) .

أما كتابة الكلمة فقد اعتمدت فيها على ما جاء عند ابن البيطار وقد ايدها كل من شيرب وباجني . غير ان صاحب محيط المحيط يقول إنها ضريس ، ففيه : والضريس طائر يقال له الطيهوج ومن أمثال المولدين هو اكسل من الضريس لانه يلقي رجيعة على اولاده .

إضراس : ضرس ، سن (فوك) ونجد فيه أيضاً إضرسين (كذا) .

مِضْرَاس : ذو أضراس ، ذو أسنان (فوك) .
* ضرط

ضرط في لحيه نفسه (ابن خلكان ١٠ : ١٢٠) = (ابن الاثير ٥ : ٣٣٩) = أضْرَط (ضْرَط) به عندلين . وهي ضْرَط عند وستنقليد . (ابن الاثير ٥ : ٣٨٠) (٣٧) .

← bonhami وهو شبيه بالحجل المعروف في مصر والسودان وبلاد العرب .

ويقول الاب انستاس ان الطيهوج غير الحجل ، انه من جنس الحجل اوشبيه به ولكنه ليس به فالطيهوج هو المسمى بلسان العلم :

Tetras bosania واسمه بالانجليزية Hazel hen

(٢٠) في تاج العروس : وأضربه به عمل له بفيه كالضراط وهزه به ، وهو ان يجمع شفقتيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الضرطة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء ، ومنه حديث علي رضي الله عنه انه سئل عن شيء فأضرب بالسائل أي استخف به وأنكر قوله كضربه تضريباً أي هزى به نقله الجوهرى .

ولم في لسان العرب ضْرَط به بمعنى استخف به

ديوان الهذليين (ص ١٥٤) بيباس العِشْرِيقِ وقالوا
الشِبْرِيقِ .

أَضْرَعُ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٧٧ ،
ص ١٢٢ البيت الرابع ،

أضرع الدعاء : أخشع الدعاء (أبو الوليد ص
٥٤٨) .

* ضَرِغَط

ضُرَاغِطُ : بطين ، كبير البطن^(٣٣) (سنج) .

* ضَرِغَم

ضَرِغَمٌ وَضَرِغَمٌ وَضَرِغَامٌ : يجمع على
ضُرَاغِمَةٌ^(٣٤) (أبو الوليد ص ٢١٥ ، السعدية

والخُلَّةُ . وقيل : ما دام رطباً فهو ضريع فاذا يبس فهو
الشِبْرِيقُ ، وهو مرعى سوء لا تعقد عليه السائمة شحماً
ولا لحماً وأن لم تفارقه الى غيره ساءت حالها .

وفي التنزيل : ليس لهم طعام الا من ضريع لا يسمن
ولا يغنى من جوع ، قال الفراء : الضريع نبت يقال له
الشِبْرِيقُ ، وأهل الحجاز يسمونه الضريع اذا يبس .
وقال ابن الاعرابي : الضريع العوسج الرطب ، فاذا
جف فهو عوسج ، فاذا زاد جفوقاً فهو الخزير .

وجاء في حديث اهل النار : فيغاثون بطعام من
ضريع ، قال ابن الاثير : هونبت بالحجاز له شوك كبار
يقال له الشبريق .

وقال قيس بن عيزارة الهذلي يذكر إبلاً وسوء
مرعاها :

وَحُبِسْتُ فِي هَرَمِ الضَّرِيعِ ، فَكَلَّهَا

حدياء دامية اليمين حُرُود

هزيم الضريع : ما تكسر منه ، والحرود التي لا تكاد
تدر ، وصف الابل بشدة الهزال .

وقيل : الضريع طعام اهل النار ، وهذا لا يعرفه
العرب ، والضريع : القشر الذي على العظم تحت
اللحم ، وقيل : هو جلد على الضِّلَعِ .

(٣٣) في لسان العرب : المَضْرَعُ العَظِيمُ الجِسمُ الكَثِيرُ اللحمِ
الذي لا غناء عنده ، واضْرَعُ الشَّيءَ عَظْمًا ، عن ثعلب ،
وأئشد

بطونهم كأنها الحباب

إذا اضْرَعُطَتْ فوقها الرقاب

واضْرَعُطَ واسماداً اضْرَعُطاً إذا انتفخ من الغضب
والغبين معجمة .

(٣٤) في لسان العرب : الضَّرِغَمُ والضَّرِغَامُ والضَّرِغَامَةُ :
الأسد . ورجل ضَرِغَامَةٌ : شجاع ، فاما ان يكون شبه
بالأسد ، واما ان يكون ذلك أصلاً فيه . والاسبق أنه على

النشيد ٣٤ ، ٣٥ ، ١٠٤) وضراغيم (السعدية
النشيد ٢١) وقد جاء هذا في مخطوطة واحدة .

* ضَرْف

ضَرْفٌ وَجَمْعُهُ ضَرْوْفٌ : قربة ، زفر ، مَطْرَةٌ ،
حِلْفٌ . ويكون من جلد المعز (بوشري) .

ضَرْفَةٌ : دقة الباب مصراع الباب . وانظرها في مادة
درقة .

* ضَرْك

ضَرْكٌ : تجمّع على ضَرْكٍ^(٣٥) (ديوان الهذليين ص
١٧ في شرح البيت الحادي والعشرين) .

* ضَرْم

انضرم : اتقد ، اشتعل ، اضطرم (فوك)

ضَرْمٌ : حريق ، يقال : في ضَرْمِ نارٍ . (أبو الوليد
ص ٣٤٣) وانظر التلمود (ص ٧٤٣) .

* ضَرُورِي

ضَرِيٌّ : يقال ضَرِيٌّ على أيضاً^(٣٦) (معجم
الطرائف ، كلية ودمنة ص ١٩٩) وفي معجم

الكالا : رَجُلٌ ضَارِيٌّ على السلاح .

ضَرِيٌّ : عَوْدٌ على ، دَرَبٌ على . ويقال ايضاً ضَرِيٌّ له
(فوك) .

تَضَرِيٌّ : تعود على ، تدرّب على .

ضَرُورٌ (يفتح الضاد وكسرهما) واحدته ضَرُورَةٌ (الكالا)
وضَرُورَةٌ (فوك) : شجر المصطكى أو المصطكا^(٣٧)

= التشبيه . وقُلَّ ضَرِغَامَةٌ على التشبيه بالأسد .
ويجمع على ضُرَاغِمٌ وضُرَاغِمَةٌ .

(٣٥) الضريك : الفقير البائس ، والضريز ، والفقير الجائع ،
والهزيل ، والنسر الذكر ، والجمع ضَرَاكٌ وضَرُكَاءُ .

(٣٦) ضَرِيٌّ يَضَرِيُّ ضَرّاً وضَرّاً وضَرَاوَةً : اشتد ، وضَرِيٌّ به
او عليه : لزمه او اولع به . واعتاده واجترأ عليه .

(٣٧) مصطكى أو مصطكا : معرب عن مصطيخا اليونانية
وهو شجر كشجر الأراك في السبابة وقطف العود

والورق ، وله صمغ يطلق عليه هذا الاسم ايضاً .

وفي معجم اسماء النباتات (ص ٤١ رقم ١٢) .

هو نبات من فصيلة : Amacardiaceae اسمه العلمي :

pistacia Lentiscus وسماه : بَطْمٌ اخضر - حَنْجُك -

فستق شرقي - بزرها يسمى حب غول - صمغها يسمى

مَصْطِكِي - كَيْتة . سريس (سوريا) وسماه بالفرنسية

Lentisque (وهو الاسم الذي نقله دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Mastic Tree

(فوك ، الكالا ، بوشر ، كاريت جغرافية ص ٢٨٢)
 ضَرَاوَة : عادة (انظرلين في مادة ضَيْرِي) .
 (فوك ، الكالا وفيه غير ضراوة ، ياقوت ٣ : ٤٧) .
 ضار ، ماهر ، حاذق ، بارع ، لبق (الكالا) ،
 ضارٌّ : سلوقي ، كلب صيد . (دوسب ص ٦٥ ،
 بوشر ، همبرت ص ٦٢ ، هلو) .
 *ضزن

ضَيْرُن : اسم مهين كان عرب الجاهلية يطلقونه على
 من يتزوج امرأة أبيه (أبو الفداء تاريخ الجاهلية
 ص ١٨٠) (٣٨) .

*ضش

أضش : عار ، عُريان (فوك) .

*ضعضع

ضعضع : خرب ، أثلف ، مزق ، هدم (بوشر)
 ضعضع : أثلف الصحة ، أضعف ، أوهن (بوشر)
 ضعضع : فرق (أبو الوليد ص ٦١٥) .
 ضَعُضَعَة : تخريب ، إتلاف ، تمزيق تهديم
 (بوشر) .

ضعضعة : رض ، كدمة (بوشر) .

مُضَعُضِع : مكسور ، ضعيف ، واهن (بوشر) .

مضعضع : مرضوض (بوشر) .

صوته مضعضع : صوته مرتعش ، مرتجف
 (بوشر) .

*ضعف

ضعف : مرض ، تمرض (ألف ليلة ٢ : ٢١٢)

ضعف : نحل ، هزل ، ضمير (فوك ، الكالا) ،

ضعف راوي الحديث كان ضعيفاً غير ثقة (المقدمة
 ٢ : ١٥٤) .

(٣٨) في لسان العرب : الضَيْرُن الذي يزاحم أباه في أمراته .
 قال أوس بن حجر :

والفارسية فيهم غير منكرا

فكلهم لأبيه ضيرن سلق

يقول : هم مثل المجوس يتزوج الرجل منهم امرأة أبيه
 وامرأة ابنه ، ابن الاعرابي : الضيرن الذي يتزوج
 امرأة أبيه اذا طلقها او مات عنها .

وكانوا يرون في الجاهلية ان امرأة الاب تورث اذا ما
 مات عنها . (انظر تاج العروس) .

ضعف شربه : لا يستطيع ان يشرب كثيراً ففي
 حيان - بسام (١ : ٣٠) : وكان عيسى لا يحضر
 مجلس شراب عبد الملك الا في الندرة او الدعوة
 (لدعوة) تقع استعفاءه من ذلك لضعف شربه .
 ضَعْف (بالتشديد) : أنحل ، أنحف ، أهزل .
 (فوك ، الكالا ، بوشر) .

طاعة مُضَعَّفَة : طاعة قليلة الاخلاص (تاريخ
 البربر ١ : ٥٣٤) .

أضعف : أنحل ، أهزل ، أضمير (فوك ، بوشر)
 تضعف : صار أضعافاً (فوك) .

تضاعف : حكم عليه بالضعف . ففي حيان (ص
 ٤٦ و) : وذلك ان أهل البيرة لما استنقلوا من
 نكبتهم في هذه الواقعة تضاعفوا جَعْدًا .

تضاعف : تظاهر بالضعف . ففي ألف ليلة (١ :
 ١٣٤) تضاعف في روحك مريضة اي تظاهري أنك
 مريضة . وفي طبعة بولاق : اعلمي نفسك مريضة .
 ضَعْف : عند العامة بمعنى المرض (محيط المحيط ،
 الف ليلة ١ : ٨٩٢) .

ضَعْف : نحول ، هزال . (الكالا) .

ضَعْف : فقر . (الكالا) .

لضعفي : واهماً ! واحسرتاه ! (همبرت ص ٢٢٩) .
 ضَعْف : مرض في استعمال العامة (محيط
 المحيط) .

ضَعْفَة : مرض (ألف ليلة برسل ٧ : ٢٦٢) .

ضُعَاف : يؤس ، شقاء (الكالا) .

ضَعِيف : مريض (الكالا) بوشر ، ألف ليلة ١ :
 ٣٩٦ ، ٨٩٢) .

ضَعِيف : نحيف ، هزيل (فوك ، بوشر) .

ضَعِيف : فقير ، معوز ، محتاج (فوك ، الكالا ،

محمد بن الحارث ص ٢٥٨ ، المقرئ ١ : ٦٢١ ،

٨٧٤ ، ٧١١ : ٢ ، العبدري في الجريدة الآسيوية

١٨٤٤ ، ١ : ٣٩٤ ، مخطوطة كوبنهاجن المجهولة

الهوية ص ٧٧ ، الخطيب ص ١٠٠ ، ألف ليلة ٢ :

٥٣٩ ، ٥٤١) وفي كتاب العقود (ص ٣) صدق

بثلث ماله على من يستحقه من فقراء المسلمين

وضعفائهم .

الرمان الضعيف : الرمان الرقيق العذب .

انضغط : ذكرت تفسيراً للكلمة السريانية التي معناها : ففاخر ، باهي ، وأرغى وأزبد (بيان سميث ١٥١٥)

ضَغَط . ضغط العين : علة يجد العليل معها المأ شديداً في عينيه وامتناعاً عن الحركة (محيط المحيط).

ضَغَط القلب : مرض يشعر معه العليل بأن قلبه يُضغَط ويُعصر ثم يُغشى عليه فيسيل من فمه لعاب كثير (محيط المحيط).

* ضغل

ضغل : خدع ، ختل ، غش (هلو) وهي تصحيف زغل.

* ضغم

ضَغْمَة : عضّة. نهشة (المفصل طيبة بروش ص ٥٣).

* ضغن

ضَغْن (بالتشديد) : جعله يضغن أي يحقد حقداً شديداً (فوك) .

أضغن فلاناً : ملاه حقداً (أماري ص ٣٣٠) .

اضظغن . يقال : اضظغن على فلان (أي حقد عليه وأبغضه بغضاً شديداً) فففي الكامل (ص ٢١٩) : فاضظغن على عثمان ما فعل به .

ويقال أيضاً اضظغن لـ بدل على (عباد: ٣٩٣)

* ضغو

ضِغْو : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٢٩ ، البيت ٦) وانظر الشرح (٤٠) .

* ضف

أضفَ الحال : ذكرها ابن دريد ، وانظر : ضفَ (رايت) (٤١) .

* ضفد

ضفدان (؟) وجمعها ضفادنة : أحد هؤلاء الشهرين النهمين من الطفيليين الذين يتلقون

(٤٠) لم ترد ضِفْر بالكسر في معاجم العربية وإنما هي ضغو بفتح الضاد . وهو الاستخذاء والتذلل .

وكذلك صياح القط ونحوه كالذئب والثعلب والكلب والحية من الالم .

(٤١) يقال في الفصيح : رجل ضفَ الحال .

(دي سلان البكري ص ٤١) بيضة ضعيفة : عقيمة غير مخصبة (ابن العوام ٢ : ٧٠٩) .

ضعيف : عند الصرفيين مضاعف (عباد ١ : ١٨٧ رقم ٦٨) .

تَضْعِيف : عند الصرفيين ان يزداد على الحرف حرف من جنسه فيدغم الاصل في الزائد كما في قَدَم واحمر (محيط المحيط ، ويجرز ص ٣٦) ولم يفهم الناشر (ص ١٢٤) هذه الكلمة ، وهي في الصحاح : لانجد تضعيف سق . .

فكّ التضعيف : حذف الشدة من الحرف ورده الى حرفين مفردين ، يقال مثلاً رَكَكَ بدل رَكَ . ففي ياقوت (٢ : ٨١٠) : رَكَ هو رَكَكَ فك تضعيفه فاظهر . وهو ما يسمى ايضاً أظهر التضعيف وذلك اذا قيل : لم يُحَلَّل بدل لم يُحَلَّ (الحماسة ص ٣٨) مَضَعَف : زنبق الوادي (بوشر ، محيط المحيط) (٣٧) . مَضَعَفَة : زرد ، درع (فوك) . مُضَاعَف . السِرّ المضاعف : كبريات البوتاس . (بوشر) .

مُضَاعَفَة : زرد ، درع (فوك) .

مُسْتَضْعَف : لا أهمية له (المقدمة ١ : ٨٦ ، ٢ : ٤٧) .

* ضغضغ

ضغضغ : زغزغ ، دغدغ (هلو) .

* ضغط

أضغط : ضغط ، غمز الى شيء ، عصر ، زحم (معجم البيان ، محيط المحيط) .

(٢٩) في محيط المحيط : والمضغف عند المولدين نبات له زهر

دائره أبيض ووسطه أصفر طيب الرائحة منعش . قال

بعض الاطباء ان رائحة دخان السراج اذا طغى تبقى

متشبهة بالدماغ الى ان يزهر المضعف . وهو شبيه

بالنرجس الا انه اكبر زهراً واطيب رائحة . وفي معجم

اسماء النبات (ص ٥٦ رقم ٢) هونيات من فصيلة

LiLiaceae (الزنبقة) اسمه العلمي L convallaria Majalis

وسماه : مَضَعَف (سوريا والجزائر)

وسماه بالفرنسية : Lis des Vallees Muguet

وهما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي) وكذلك : Muguet

de mai وسماه بالانجليزية : LiLy of The valley

برج الأسد الثلاثة اسم الضفيرة . ويقول سيديلو
(ص ١٣٤) جدائل برج الاسد يسميها بطليموس
الضفيرة .

ضفائر الجن : نبات اسمه العلمي :

Adiantum Capillus Veneris

(ابن البيطار ٢: ١٤٧)^(٤٧).

ضَفِيرَة : درجة السِّلْم (انظر ضفر) (الازرقى ص
٣٩٦).

* ضفق

أضفق = ضفق^(٤٧) (فالتون ص ٢٨ ، ص ٥١ رقم
٣).

* ضفو

أضفى : أسبغ الثوب حتى القدمين (فوك) وفي
المقري (٣ : ٢٣) : مع الصبح نضفيها عباءة صفّة
اي نسيغ مع الصبح عباءة الصوفي .

أضفى : طلى بالحصّ ، جصّص ؟ (انظر أضفى في
مادة صفو).

ضافٍ . وردت في ديوان الهذليين (ص ١٧١ البيت
٥) وانظر (ص ١٧٢)^(٤٨) وتستعمل اسماً بمعنى
الشعر الطويل (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٢)
وانظر (ص ٣٩٤ رقم ٧٥).

* ضلّ

ضلّ : مصدره مَضَلَّة (لامية الأفعال ص ٣٥)
(رايت) وانظر لين عن قولهن ضلّ ضلاله ومعجم
مسلم عن قولهم : ضلّ ضلّه^(٤٩).

(٤٢) في المطبوع من البيطار (٣ : ٩٤) : (ضفائر الجن)
هي البرشاوشان .

انظر : برسبواوشان وبرشياوشان في الجزء الاول

(٤٣) ضنَّق الرجل : وضع ذات بطنه بمِرّة .

(٤٤) ضاف : سابغ أي رقيقها

(٤٥) في لسان العرب : ويقال ضلّ ضلاله كما يقال : جُنّ

جنونه ، قال أمية :

ولولا وثاق الله ضلّ ضلالنا

وقال أوس بن حجر :

إذا ناقة شدت برجل ونمرق

الى حكم بعدي فضلّ ضلالها

ولم يرد في معجم العربية ضلّ ضلّه . والضلّ :

الضلال

الصفعات على رقابهم لكي يحصلوا مقابل ذلك على
هدية أو أكلة دسمة (زيشر ١٣ : ٥٩٤) .

* ضفدع

ضفدع : تجمع على ضفاديع (أبو الوليد ص ٨٠٠)

ضفدع السَّم : ضفدع سام ، علجوم (بوشر) .

والنجم الذي يقال له الضفدع الأوّل يسمى

الضفدع المُقَدَّم أيضاً (الف استرون ١ : ٨٢) .

* ضفر

ضافر فلاناً : حاله وعاونه وظاهره ففي كتاب ابن

القوطية (ص ٤٥ ق) : ضافر ابن حفصون وقطع

الدعوة ومنع الجباية فاتاه ابن حفصون زائراً

الى قرمونة بعد تضافرهما بعامين .

تضفرّ : صار ضفيرة (فوك) .

تضافر . تضافروا على قتله : تأمروا وتواطؤوا

على قتله (معجم البلاذري) .

تضافر : تحالف ، تعاون (انظر ضافر) .

تضافر فلان بفلان : التمس معونته (البكري ص

١٣٠) .

تضافر بفلان : صادقته والتمس معونته . ففي

المقري (٣ : ٧٦٨) ففي كلامه عن أعمى ، في طبعة

بولاق منه : رحل الى المشرق وتظاهر برجل من

أصحابنا يعرف بأبي جعفر الالبيري صاراً

روحين في جسد . (وفي مخطوطتنا وتضافر بدل

وتظاهر وهذان الفعلان مترادفان عند صاحب

محيط المحيط ولين) ثم يقول بعد ذلك فكان وظيفة

الكفيف النظم ووظيفة البصير الكتب .

ضفر وجمعها أضفار : درجة السِّلْم (الازرقى ص

٢٠٦) .

ضفير = صفيرة : سدّ (معجم البلاذري) .

ضفيرة : تستعمل بمعنى جديدة ، وهي لا تطلق على

غديرة الشعر فقط بل على جديدة الحرير والقطن

وغير ذلك (ابن بطوطة ٣ : ٢٣٨٠ ، ٢٨٦ ، ألكالا)

وسماها Trancado de muger وقد ترجمها فكتور

بما معناه : جديدة ، شريط ، وشاح ، سببية . وفي

صفة مصر (١٨ قسم ١ : ١١٣) : دفاير (كذا) اي

جدائل من الحرير تطول بها غائر الشعر .

الضفيرة : يطلق ألف سترون (١ : ٧٠) على جدائل

ضَلَّ بفلان : أضاعه وأهلكه (عباد ١ : ١٢٨ رقم ٢٩١)

أضَلَّ : أضاع ، وانظر عنه البيت الذي نقلته في رسالتي الى فليشر (ص ١٠٨)

ضَلَّال . في تاريخ البربر (١ : ٢٠) ثلاثون الفا منهم هزمتهم

ثلاثة الاف وذاك ضلال

وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه :

ضربة تضيع العقل .

ضلال الحُرِّيَّة : فسق ، إباحة ، سلوك مناف للحشمة والوقار ، إسراف في الحرية (بوشر) ،

ضَلَّالِيَّ : فاحش ، سرف ، مفرط ، (بوشر) ،

ضالٌّ : قوم ضالَّة : بدورُحل (بوشر) .

الابن الضال : الابن الشاطر ، الولد الشارد (بوشر) .

ضالٌّ : لعين ، ملعون ، هالك (بوشر) .

ضالِّل : متسكع ، متشرد (بوشر) .

ضالِّل : مرتد عن الدين (بوشر) .

* ضلع

ضلعت الدابة : عرجت وغمزت في مشيها . (فوك ، مارتن ص ٩٦) وهي تصحيف ظلعت .

ضلَّع (بالتشديد) جعله يعرج ويغمز في مشيه (فوك) وهي تصحيف ظلَّع .

ضلَّع : صقل ، ملَّس (فوك) وفي المقرئ (٢ : ٢٢٦) : حوض رخام مزلَّع .

تضلَّع : امتلاً شبعاً أو رِيّاً ، وتطلق مجازاً على الامتلاء من العلوم والمعارف ففي (حياة ابن

خلدون) بقلمه (ص ٢٠١ ق) : تضلَّع في علم المعقول والتعاليم والحكمة . وفيها (ص ٢٠٧ و)

: لزم شيخنا وتضلَّع من معارفه (المقدمة ٢ : ٩٢) ،

تضلَّع : مطاوع ضلَّع بمعنى جعل فيه اشكالاً ورسوماً على هيئة الاضلاع (فوك) .

اضطلع به : قوي عليه ونهض به (ملر نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٤) .

اضطلع : تضلَّع ، كان طويل الباع في . ففي كتاب

الخطيب (ص ١٨ و) : كان من صور القضاة اضطلاعاً بالمسائل ومعرفةً بالأحكام . وفيه (ص ٢٤ ق) :

مضطلعاً بالاصلين : وفيه (ص ٢٦ و) : مضطلع بصناعة العربية . ومنه اضطلاع : قدرة ،

مقدرة ، مهارة (المقرئ ٢ : ٦٧٩) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٩ و) : وهو كتاب جليل يُنبئ عن

التفنن (تفنن) واططلاع .

استطلع = اضطلع ، ففي المقرئ (١ : ٨١٦) : استضلاعه بالادب .

ضِلَّع ، ضِلَّع ، ضِلَّع . ضلع صحيح : قَصِي . ضلع كاذب : غير قَصِي (بوشر) . والضلوع

الكاذبة تسمى أيضاً ضلوع الخلف ، فصاحب معجم المنصوري يفسرها بقوله : هي الضلوع

التي تنقطع اطرافها من قدام عن الاتصال بتفرج البطن وهي خمس من كل جانب .

وقولهم ذات الضلع الأعرج (ألف ليلة ١ : ٢٦٤) يظهر أنه يراد به المرأة (في السطر الثامن

كلمات : من ذوات الضلع الأعرج ويظهر أنها ليست في محلها) . وقرأ عند اماري (ص ١٨٤)

وفقاً لمخطوطة رياض النفوس : لا احد من ضلعي وهذا يعني لا احد من نسلي . فكلمة ضلع استعملت

مجازاً بمعنى الأصل كما نقول : كلنا من ضلع آدم . ضلع : منحدر القبة (ابن جبير ص ٢٩٥ ، ٢٩٦)

ضلع : عارضة (ابن العوام ٢ : ٤٥٨) .

ضلع كرة : كروي ، وهو من مصطلح الهندسة (بوشر) .

ضلعه : ضلع خروف أو عجل مع لحمه (كستلانة) (بوشر) .

ضلعي : نسبة الى ضلع ، متعلق بالضلع (بوشر) . مزلَّع (تصحيف مزلَّع) وجمعها مزلَّع ذكر

فوك هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها : نغم وصقل السمنت مع تعليقة استنتج منها أنها آلة لصقل

السمنت وتنعيمه ، وهي في معجم الكالا Junta de carpintero ويرى المرجوم لافونت الذي استشرته

ان Junta تقابل كلمة Juntera وعند نونيز مسح النجار (رندة) وفعلاً يقول أبو الوليد (ص ٦٤٢)

آلة النَّجَارِ الْمَسْمُومَةِ عِنْدَنَا مُضْلَعًا وَهِيَ الْآلَةُ
الَّتِي يَقْتَرِبُ بِهَا وَجْهُ الْعُودِ حَتَّى يَسَاوِيَهُ
وَيَمْلَسُهُ . وَيُذَكَّرُ دُومِب (ص ٩٦) مُطْلَعٌ وَيَبْدُو أَنَّهَا
نَفْسُ الْكَلِمَةِ : مَغُولٌ :

مُضْلَعٌ : ذُو أَضْلَاحٍ (الثَّعَالِبِيُّ لِطَائِفٍ ص ١٢٤) .
* ضَلَفَ

ضَلَفَةٌ وَجَمَعَهَا ضَلَفٌ : مِصْرَاعُ الْبَابِ
(بُوشَرٌ) . ضَلَفَةٌ : مِصْرَاعُ الطَّاقَةِ ، لَوْحٌ يَغْطِي
النَّافِذَةَ (بُوشَرٌ) .

وَيُظْهِرُ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ تَحْرِيفُ ضَرْفَةٍ أَوْ دَرْفَةٍ .
(انظُرْ مَادَّةَ دَرْفَةٍ) .

* ضَلَمَ

ضَلَمَةٌ : هِيَ فِي الْجَزَائِرِ : كَبَّةٌ ، كُرَّةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ
اللَّحْمِ الْمَفْرُومِ (هَمْبِرْتٌ ص ١٦ جَزَائِرِيَّةٌ) وَلَحْمٌ
مَفْرُومٌ يَخْلُطُ مَعَ الرِّزِّ وَيَلْفُ بِوَرْقِ الْكُرْمِ أَوْ وَرْقِ
الْكَرْنَبِ ، الْمَلْفُوفِ (مَارْتِنٌ ص ٧٩ ، شِيرِبٌ وَهُوَ
يَكْتُبُهَا ظَلَمَةٌ^(٢٧)) وَلَحْمٌ مَحْشُومٌ أَنْوَاعٌ مِنَ الْخَضِرِ
الْمَتَبَّلَةِ بِكَثِيرٍ مِنَ الْفَلْفَلِ الْأَحْمَرِ .
(دُومَاسٌ حَيَاةُ الْعَرَبِ ص ٢٥١) .

* ضَمَّ

ضَمَّ : شَدَّ ، ضَغَطَ . فِي الْفِ لَيْلَةٍ (١ : ٣٧) :

رُئَارٌ قَدْ ضَمَّ حِصْرَهَا

ضَمَّ : جَعَلَ بَعْضَهُ قَرِيبًا مِنْ بَعْضِ أَدْنَى ، قَرَبَ .
فِي ابْنِ الْعَوَامِ (١ : ١٩٧) : الْحَرِثُ الْمَعْمَقُ
الْمُضْمُومُ الْخَطُوطِ . أَيِ الْحَرِثِ الْعَمِيقِ الْقَرِيبِ
مِنْ خَطُوطِ الْحَرَاثِ .

ضَمَّ يَدَيْهِ مَعًا : قَبِضَ يَدَيْهِ (ابْنُ بَطُوطَةَ ٢ : ٨١)
ضَمَّ الْغَلَّةَ : حَصَدَهَا (ابْنُ جَبْرِ ص ٣٠٥) ضَمَّ
حِصَادًا : غَلَّةً (هَمْبِرْتٌ ص ١٨٢) .

ضَمَّ الْجِرَادَ : جَمَعَ الْجِرَادَ (الْمَقْرِيضِيُّ حَضْرَمُوتُ) .
وَعِنْدَ زُولَانْدَ : تَمَّ بِمَعْنَى جَمَعَ .

ضَمَّ فَقَطُ بِتَقْدِيرِ إِلَى صَدْرِهِ : عَانَقَ (الْمَقْرِيُّ ١ :
٥٢١ ، ٢ : ٥٢١ ، ٥٤٤) .

ضَمَّهُ إِلَى حَبْسٍ : سَجَنَهُ ، وَضَعَهُ فِي سَجْنٍ .

(حِيَانٌ ص ٧٥ ق) .

ضَمَّ : حَزَمَ ، رَزَمَ (مَعْجَمُ بَدْرُونَ) وَفِي رِيَاضِ
النَّفُوسِ (ص ٢٢ و) : وَلَمَّا اسْتَمَعَ الْقَاضِي إِلَى
الشُّكْوَى ضَمَّ دِيَوَانَهُ وَذَهَبَ إِلَى الْأَمِيرِ .

ضَمَّ : جَمَعَ جَنْدًا (مَعْجَمُ الْبَيَانِ ، أَخْبَارُ ص ١٦)
ضَمَّ : وَضَعَ حَامِيَةً فِي الْقَصْرِ . فِي حِيَانِ (ص
٨٦ و) : ضَمَّ فِي الْقَصْبَةِ نَدْبَةً مِنْ أَصْحَابِهِ .

ضَمَّ جَيْشًا إِلَى فَلَانٍ : جَمَعَ جَيْشًا وَوَلَاهُ قِيَادَتَهُ .
فِي حِيَانِ (٦٩ و) : أَخْرَجَهُ فِي جَيْشٍ ضَمَّهُ إِلَيْهِ .
وَفِي (ص ٧٧ ق) مِنْهُ : وَقَلَّدَهُ الْغَارَةَ بِمَنْ ضَمَّهُمْ
إِلَيْهِ مِنَ الْمَفْسُودِينَ فِي الْأَرْضِ عَلَى أَهْلِ الطَّاعَةِ .

ضَمَّهُ إِلَى نَفْسِهِ : اسْتَلْحَقَهُ بِخِدْمَتِهِ (أَخْبَارُ ص
٢٣) . وَيُقَالُ : ضَمَّ فَلَانًا بِنَفْسِ الْمَعْنَى .
(عِبَادُ ٢ : ١٥٤ ، عَبْدُ الْوَاحِدِ ص ٨٦) وَانظُرْ عِبَادَ

(٢ : ٢١٦) .

ضَمَّ فَلَانًا : جَعَلَهُ فِي حِمَايَتِهِ (الْأَغَانِي ص ١٩)

ضَمَّ إِلَى : جَمَعَ (بُوشَرٌ ، قَلَانْدُ الْعُقْبَانِ ص ١٧٤) .
ضَمَّ : سَدَّ (ابْنُ الْعَوَامِ ١ : ٥٧)

ضَمَّ : نَظَّمَ ، يُقَالُ مِثْلًا : ضَمَّ خَيْطًا فِي الْإِبْرَةِ أَيِ
نَظَّمَ خَيْطًا فِي خَرْمِ الْإِبْرَةِ ، وَإِبْرَةٌ مِضْمُومٌ فِيهَا
خَيْطٌ أَيِ إِبْرَةٌ مَنظُومٌ فِيهَا خَيْطٌ^(٢٨) وَضَمَّ شِيَالَةً
لَوْلُؤُ وَمَسْبِحَةً ، أَيِ نَظَّمَ لَوْلُؤَ الْقَلَادَةَ ، وَخَرَزَاتِ
الْمَسْبِحَةِ .

ضَمَّ الْجُرْحَ : التَّأَمَّ ، ائْتَمَلَ ، التَّحَمَّ

ضَمَّ فَلَانًا وَإِلَيْهِ : أَجْبَرَهُ عَلَى فِعْلِ شَيْءٍ ، فِي كِتَابِ
مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ (ص ٢٥٧) : فَرَفَعَ يَحْيَى بْنَ
مَعْمَرٍ إِلَى الْأَمِيرِ عِدَاوَةَ يَحْيَى وَإِنَّهُ هُوَ ضَمَّ

الْفُقَهَاءَ وَالْعُدُولَ إِلَى الشَّهَادَةِ فَطَاعُوا لَهُ بِهَا .
وَفِيهِ (ص ٢٢٧) : فَكَانَ أَوَّلَ قَاضٍ ضَمَّ أَهْلَ الْفَقْهِ
الْمَشِيرِينَ عَلَيْهِ فِي أَقْضِيَّتِهِ إِلَى ضَبْطِ فِتْيَانِهِمْ
وَرِزَامِ رَأْيِهِمْ بِخَطِّ أَيْدِيهِمْ . وَفِي كِتَابِ ابْنِ الْقَوْتُوبِيَّةِ

(ص ١٠ و) : وَنَضَمْتُ يَوْسُفَ هَذَا إِلَى أَنْ يُرْجُوَ .
أَبْنَتُهُ وَيَشْرِكُهُ فِي سُلْطَانَتِهِ وَالْأَضْرِبْنَا صَلْعَتَهُ
بِالسِّيفِ . وَفِي بَدْرُونَ (ص ٩٦) : ائْتَمَتْهُ

الْقَافِيَةَ إِلَيْهِ ، أَيِ اضْطَرَّتْهُ وَأَجْبَرَتْهُ الْقَافِيَةَ إِلَيْهِ .
وَضَمَّ فَلَانًا : أَجْبَرَهُ عَلَى قَبُولِ مَنْصَبٍ ، فِي

(٤٧) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ فِي هَذَا الْمَعْنَى : لَظَمَ وَمَلْظَمَ

(٤٦) وَعَامَّةُ بَغْدَادَ تَسْمِيهَا دُؤْلَةً

كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٥) : وذكر انه يتوقّع ان يُضَمَّ الى الكتابة التي تخلأ عنها ، وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٥٦ ق) : قدم مِصْرَ فُضِّمَ الى تدبير البيمارستان هنالك بعناية محمد الخازن واجرى له خمسة دنانير ذهباً في الشهر . وفي المقرئ (١ : ٢٧٢) : ضَمَّ الى الحساب : طلب منه ان يقدم حساب ويقال ايضاً : ضمه ان ، ففي حيان (ص ٦١ ق) : ضَمَّ صاحبه ابراهيم بن حجاج ان عمل مع الفَعْلَةَ في هدمه .

ضَمَّهُ الى المكان : اجبره على الانسحاب اليه ففي حيان (ص ٨٨ ق) : غلبهم الجند على الحزام الأول وضموهم الى القسبة . ضَمَّ فلاناً الى : اشار عليه بشيء وجره اليه .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٢) : فَضِّمَ ابْنُ الصَّفَّارِ الفتى الى الامسك حتى عُزِلَ سليمان .

ضَمَّ : من مصطلح البحرية ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٢٥) في كلامه عن عاصفة : والبحريون قد ضَمُّوا العشارى لاخراج المهتم من رجالهم ونسائهم واسبابهم فساروا به الى البرد دفعة واحدة .

وَضَمُّوا العشارى لابد ان تعني انزلوا نوريق الانقاذ .

والفعل يعني فيما يظهر دفع المركب نحو الشاطيء ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٢٠) : وضممنا نروم اخذ مرسى في البر المذكور .

ضَمَّ (بالتشديد) : دمل الجرح ولأمه (بوشري) . انضَمَّ : انضمت الزهرة : انقبض كمها . (معجم الادريسي) .

انضَمَّ الى : تحالف معه ، صار من حزبه . يقال : انضم الى جماعة فلان . (بوشري) .

انضمام في الوسط : تجمع ، تمركز (بوشري) . انضَمَّ : ضَمَّ ، نطق بالضمة . (ابو الوليد) ص ١٣٤ ، ٦٥٨ .

استضمَّ : امسك عما يرغب فيه (ج ، جـ شولتنز) وهو ينقل من الحريري (٤٩) .

استضمَّ : جمع حوله . ففي حيان - بسام (١) :

١٢٨ و) : استضم الرجال .

ضَمَّة : انضمام ، اجتماع (بوشري) .

ضَمَّة وجمعها ضَمَّات : حفنة ، ويقال : ضَمَّة قمح (ابو الوليد ص ٥٣٥) .

ضَمَّة : معتزل ، مكان يعتزل فيه المرء عن الناس . منسك . (الكالا) .

ضَمَّة . أعطى الضمة : يظهر أن معناها : خضع واستلم . ففي حيان (ص ٢٠ و) : وتكررت الصوائف على سعيد بن هذيل فلم يعط الضمة وطفق يسالم مرّة ويحارب اخرى .

وفيه (ص ٢٠ ق) : وتكرر عليها قواده بالصوائف المغيرة فلم يعط الضمة .

ضَمَّة : بالة ، حزمة كبيرة (همبرت ص ١٠١) .

ضَمَّام : عضلة قابضة (بوشري) .

مُضَمَّة : نطاق من الجلد (دومب ص ٨٢) هوست ص ١١٥ وفيه نطاق من ذهب (المقرئ ٢ : ٧١١) .

مَضْمُوم . خط مضموم : ذكرت في معجم فوك .

في مادة لاتينية معناها حرف .

* ضمحل

ضَمَحَل : أضعف ، لاشي (فوك) .

ويُدُّ ، شتت ، بعثر (هلو) .

* ضمد

ضمد : مصدره ضَمَدُ ، وضَمْدَة ، وضِماد^(٤٨)

وضمَدُ (بالتشديد) : ربط البقر بالنير (فوك ، يابن سميث ١٦٧٩ ، ١٦٨٠ وفيه مضمود) .

اصطد = ضميد أي اشتد حقه . ففي حيان (ص ٧١

و) : وتوصل لمقامه بحصن بلاي تجاه الامير عبدالله الى اغاظته واضطمد رعيته باقاليم قرطبة .

ضَمَدُ ويجمع على أَضْمَادِ وَأَضْمِدَة : حزام لربط البقر بالنير (الكالا) .

ضَمَدُ : نير ، مقرن (فوك ، الكالا) .

ضِمَاد ، ويجمع على أَضْمِدَة : لزقة (فوك ،

(٤٨) ضَمَدُ الجرح وغيره ضَمَدًا وضِمَادًا : شده بالضماد أو

الضِمَادَة وهي كل ما يضمد به العضو الجريح أو

الكسير من عصابة ولفافة تشد عليه وتربط .

الكلالا ، مارسيل ، هلو).

مِضْمَد (المعجم اللاتيني - العربي) تَضْمَد (فوك)
ويجمع على مِضْمَاد : نير ، مِقْرَن^(٤٩) (المعجم
اللاتيني - العربي ، فوك) وعند دوماس (حياة
العرب ص ٣٥٤) مِذْمَد : محراث.

* ضمير

ضمير : مصدره ضَمُورَةٌ^(٥٠) (فوك).

ضمير شراً : أضمر شراً ، بيت شراً (بوشر).

ضَمْرٌ (بالتشديد) : هو ما نسميه خفف الفرس
وأدقه بازالة ما عليه من شحم^(٥١).

أضمر : نوى ، يقال : أضمر له الشر : نواه
وأراد له . وأضمر له السوء : دبّرودهس لهلاكه .

وأضمر الشر : أخفى الشر وأظهر المؤدّة . وتقال
للرجل الذي يخفى في الظاهر ما يريد من ايقاع الشر
والاذى (بوشر).

أضمر : بمعنى أخفى ، ويقال : أضمر على أيضاً
(ويجزر عند فالتون ص ٢٨ رقم ٢).

انضمير : وهو المعنى الذي ذكره لين في مادة ضمير
(أي هزل وقل لحمه وانكمش وانضم بعضه الى
بعض) (كليلة ودمنة ص ٢٦٠) ونجد في الف ليلة
(٣ : ١٦٨) نفس الاسطورة وفيها ضمير .

ضَمْرَان وضميرَان : نبات اسمه العلمي :

centaurea Lippi^(٥٢) (مجلة الشرق والجزائر ٧ :

٤٩) المضمدة : خشبة تجعل على عنقي الثورين في طرفها
ثقبان وهي النير .

(٥٠) ضمير ضموراً : هزل وقل لحمه ، وانكمش وانضم بعضه
الى بعض .

(٥١) ضمير الفرس : ربطه وعلفه وسقاه كثيراً مدة ، وركضه
في الميدان حتى يخف ويدق . ومدة التضميم عند العرب
اربعون يوماً .

(٥٢) ورد هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ٤٥ رقم ٥)
اسماً علمياً لنبات من فصيلة Compositae (المركبة)
وسماه :

عاهنة - خيزران رومي .

وفي لسان العرب : والضمران والضمران : من دق
الشجر . وقيل : هو من الخمض .

قال أبو منصور : ليس الضمران من دق الشجر وله
مدب كهدب الأرتى .

وقال أبو حنيفة : الضمران مثل الرمث الا انه
أصفر ، وله خشب قليل يحتطب .

(٢٧٦ ، ١٣ : ٨٩)

ضميران : نبات اسمه العلمي :

Traganun nudatum^(٥٣) (كولومب ص ٢٧).

ضمير : اسم نبات^(٥٤) (ابن العوام ١ : ١٣٠)

ضمير : سريرة ، طوية (بوشر ، همبرت ص ٢٤٩).

ضمير (في علم التنجيم) : النية الخفية للقدر

(المقدمة ١ : ٢٠٤) مع تعليقة المترجم .

ضميرِيّ : متعلق بالضمير ، مختص بالضمير ،

وهو عند النحاة ما دل على متكلم كانا ، او مخاطب

كانت ، او غائب كهو .

ضميران : بقلة الخطاطيف (نبات)^(٥٥) . (بوشر).

(٥٣) ورد هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٨١ رقم

٢٦) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Salsolaceae

وسماه: سَريْف (الجزائر) - قَوس (السودان) - ذِر -

ذَمْران - زَمْران - جَمَض.

(٥٤) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من

مصادر ، ولم يتبين لنا ما هو وما هي صفته .

(٥٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٩) : (عروق

الصباغين) : هي العروق الصفر أيضاً ، وهي بقلة

الخطاطيف ، وهي صنقان كبير ويسمى زردجويه وهو

الهرد بالعربية وزعموا انه الكرم الصغير وزعموا انه

الماميران .

ديسقوريدوس في الثانية : خاليدونيون طوماغا ،

ومعناه الكبير ، له ساق طولها ذراع واكثر رقيقة تتشعب

منها شعب كبيرة كثيفة الورق شبيهة بورق النبات الذي

يقال له باليونانية بطراخيون وهو الكسكح ، وورقه يشبه

ورق الكزبرة الا انه انعم منه ولونه الى الزرقة ، ومع كل

ورقة زهرة شبيهة بالزهر الذي يقال له لوفانيون . ولون

عصير هذا النبات لون الزعفران ، حريف يلذع اللسان

لذعاً يسيراً وفيه شيء من مرارة ، منتن الرائحة ، واعلى

الاصل واحد ، واسفله متشعب ، وله ثمر شبيه بثمر

الخشخاش جداً .

وقد يظن قوم ان هذا النبات انما سمي خاليدونيون

وتفسيره الخطافي لانه ينبت اذا ظهرت الخطاطيف

ويجف عند غيبوبتها . ويظن قوم انه انما سمي بذلك

لانه اذا عمي فرخ من فراخ الخطاطيف جاءت الام بهذا

النبات الى الفرخ فردت به بصره .

واما خاليدونيون الصغير فهو نبات مرتفع

الاعضان ، له ساق عليها ورق شبيه بورق النبات الذي

يقال له قسوس الا انه اشد استدارة منه واصفر واقرب

الى البياض واللزوجة ، واصله ذو شعب تخرج من

ضومر : نبات اسمه العلمي :

ocimum basilicum (ابن البيطار ٢ : ١٤٧) (٥٦)
ضومر وضميران . في ابن البيطار (٢) :
١٤٧ (٥٧)

ضومر ان قال أبو حنيفة هي لغة في الضيمران
وايضاً فان الضومر ان عندنا بالاندلس المعروف
بهذا الاسم هو ضرب من حبق الماء وهو
الفوذنج النهري . ونجد عند المستعيني وفي
معجم المنصوري انه فوذنج نهري ايضاً . وقد
ترجمه سونثيمر في ابن البيطار (٢ : ٢٦٨) بـ
Calamintha و thymus Barrelieri وفي معجم فوك
Menta .

ضومر ان : بقلة الخطاطيف (الكالا) وسماءها :

ciriduenayerva انظر ضميران فيما تقدم .

ضومر ان : نبات اسمه العلمي :

Calligonum comosum (٥٨) (غدامس ص ٢٣٠)

ويرى نباتي استشرته ان وصف هاملتون (ص
٢٢٣) يمكن ان ينطبق على هذا النبات ، فهو يقول :
«تومران (Tumaran) : نبات طويل خشبي ذو اوراق
قليلة قصيرة ربلية ، وجذوره الضخمة الملتوية
المبرومة تدب في الرمل قرب سطح الارض كهيئة
الرابية . وليس له شوك ، ويسهل كسره الى قطع
كبيرة واغصانه بورقها سريعة الاشتعال وان كانت
رطبة» .

ويصنع منه نوع من الصوفان وهو مادة
اسفنجية تستخدم في الجراحة (دوماس عادات ص
٣٤٥) .

ضومر ان : دفران ، شجرة العرعر (٥٩) (باجني

٢ = وفيه : والحوك بقلة ، قال ابن الاعرابي :

والحوك الباذروج ، وقيل : البقلة الحمقاء والاول
اعرف .

انظر : حبة التمساح في الجزء الثالث
(ص ٤٨) والتعليق (رقم ٨٨)

(٥٨) ورد هذا الاسم في معجم اسماء النبات (ص ٣٦ رقم ٢٠)

اسماً علمياً لنبات من فصيلة : polygnaceae .

وسماه : اژطي (واحدته ارطاة . ج اراطي و اراط) ،

وسماه بالفرنسية : Calligon .

انظر التعليق (رقم ١٦١) في الجزء الاول (ص ١١٤) .

(٥٩) في لسان العرب : والعَرعر شجر يقال له الساسم ويقال له

الشيزي ، ويقال : هو شجر يعمل به القطران ويقال : هو

شجر عظيم جبلي لا يزال اخضر وهو السَرور .

وقال ابو حنيفة : للعَرعر ثمر امثال النبق يبدو اخضر

←

← موضع واحد كثيرة صفار شبيهة بخطة مجموعة ويكون
منها ثلاثة او اربعة اطول من الباقية وتنبت عند المياه
والاجام .

الغافقي : قد زعم جماعة المفسرين والمترجمين ان
هذا الصنف الصغير هو الماميران ، وكذا قال اكثر في
الكبير انه الكركم .. وليس كذلك .

اما العروق الصفر بصفتها فقد تنبت بالاندلس
وبلاد البربر وبلاد الروم ايضاً وهما اقوى من الكركم
والماميران المجلوين بكثير ، والروم يسمون نباتيهما
خاليدونيين اي الخطافية ، وكذا يعرف بالاندلس .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١) : هو نبات
من فصيلة salosolaceae

اسمه العلمي chelidonium Majus L

وسماه : عروق صفر - بقلة الخطاطيف - شجرة
الخطاطيف (منسوب الى الخطاف لانه ينبت في زمان
مجيء الخطاطيف) - عروق الصباغين - خاليدونيون
(ومعناه الخطافي باليونانية) ماميران - الدواء الخطافي -
عود الريح (بمصر وهذا يطلق ايضاً على الوجود
وعاقر قرحا وانبر باريس) - حنطة برية - الصنف
الصغير من عروق الصباغين - عرق - عروق (نقطة) -
الجُرْع .

وسماه بالفرنسية : chéridoine (وهو ما ذكره دوزي)
celaldine وسماه بالانجليزية : Herbe aux hirondelles

Swallow wort

(٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٤) : (ضومر) هو
الحوك ، وهو الباذروج عند ابي حنيفة .

انظر : شاهسبرم والتعليق عليه وانظر كذلك الحيق
الصعترى والتعليق عليه .

(٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٤) : (ضومر ان) أبو

حنيفة هي لغة في الضميران (صوابه) الضيمران
وايضاً فان الضومر ان عندنا بالاندلس المعروف بهذا
الاسم هو ضرب من حبق الماء وهو الفوذنج النهري يشبه
في نباته التنع البري .

وفي لسان العرب : والضيمران والضومر ان :

ضرب من الشجر قال ابو حنيفة : الضومر والضومر
والضومر والضومر ان من ربحان البر ، وقال بعض
الرواة هو الشاهسبرم وقيل : هو مثل الحوك سواء ،
وقيل هو طيب الريح

وفي الحاشية : ميمها تضم وتفتح كما في الصحاح :

=

(مخطوطات)

مُضَمَّر: وجمعه مضمرات^(٦٠) (السعدية النشيد ٧٩) ومضامير (النشيد ٢٥).

فكرة مُضَمَّرَة: سريرة (بوشر).

مُضَمَّرَة (هذا اذا كانت كتابة كلمة mudmira عند الكالا صحيحة كما كتبناها: غابة، موضع مزروع بالاشجار (الكالا).

مُضَمَّر: تستعمل كلمة المضامير بمعنى خيل المضمار^(٦١). (معجم البلاذري)

مُضَمَّر: نظام، نسق، ترتيب (الكالا) وفي معجم فوك: على مضمار اي نسق.

مُضَمَّر: من مصطلح الموسيقى وهو رفع الصوت بقوة كثيراً او قليلاً (الكالا) ونغمة، رنة الصوت مقام، طبقة الغناء (الكالا) وفي ملر (ص ٢٤): دولابها سنجي (شجّي) المضمار.

وهذا المعنى مأخوذ من مضمار بمعنى ميدان الخيل. ويؤيد ذلك قول المقرئ (٣: ٤٤٤) يجري من الالخان على مضمار لطيف (وانظر لين) ومنه اخذ الفعل مُضَمَّرَ الذي ذكره الكالا في معجمه.

مُضَمَّر: دقة الاذن في الموسيقى (المقدمة ٢: ٣٥٦) صاحب المضمار: من كان دقيق الاذن في الموسيقى (المقدمة ٢: ٣٥٦).

مُضَمَّرِي الصوت مغن (فوك).

* ضمن

ضمن. ضمن الخسارة: كفل الخسارة (بوشر).

← ثم يبيض ثم يسود حتى يكون كالحمم ويحلو فيؤكل

واحدته عَزَعْرَة ، وبه سمي الرجل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٣) هونيات

من فصيلة coniferae

(القرنية) ، اسمه العلمي : Juniperus communis

وسماه : عَزَعْر - شيزي - سروجيلي - الشّت ، تاجه ،

طاقه ، طاقه (بربرية) وسماه بالفرنسية : genevier

commun

وسماه بالانجليزية : Juniper

(٦٠) المُضَمَّر : ما تضمّره في نفسك اي تخفيه ويصعب

الوقوف عليه . والضمير .

(٦١) المضمار: الموضع الذي تضمّر فيه الخيل او تتسابق -

ومدة تضمير الخيل ج مضامير .

ضمنه : صار كفيلا له . ففي رحلة ابن جبير (ص ٧٥) : ضمن الحاج بعضهم بعضاً (ص ٧٧ ، الكالا ونجد في تاريخ الجاهلية لابي الفداء (ص ٥٢) :

واعلن يوحنا للنبطيين انهم سيعاقبون ان لم يتركوا الوثنية ، وضمن ذلك عن ربه عز وجل . ضمن : تكفل بعمل شيء أخذ على نفسه عمل شيء لآخر ، تعهد بعمل شيء وله (بوشر ، الكالا) ففي النويري (الاندلس ص ٤٧٨) : ضمن له ان يُقاتل بين يديه .

ضمن : التزم مزرعة ، عقد ايجاز مزرعة . ويقال: ضمن بئمن (معجم الطرائف ، ابن جبير ص ٣٠٦) مملوك ٢ ، ٢ : (١٦٤) .

ضَمَّن ، ضَمَّن الخسارة: كفل الخسارة (بوشر).

ضَمَّن : أكد تعهد (بوشر).

ضَمَّن : أجر مزرعة (بوشر) همبرت ص ١٧٧ ، هلو ، ابن بطوطة ٢ : (٦٥) .

أضمن : ضمن ، كفل (الكالا) .

تَضَمَّن له : جعله ضامناً له ومسئولاً عنه ، ففي كتاب ابن القوطية (ص ١٢٠) : استخلفه في القصر وتضمّنه له .

تَضَمَّن : أوجب ، تطلب (فوك) وقد ترجمها باقتضى واستدعى .

انضمن : ضَمَّن ، كُفِّل (فوك) .

ضَمَّان : يجمع على ضمانات^(٦٢) (الثعالبي لطائفه من ٦٢ ، معجم الطرائف ، المقرئ ١ : ١٣٠) .

بضمان بعضهم: بتضامنهم (بوشر) .

وفي قلائد العقبان (ص ٥٨)

ضمان على الايام ان ابلغ المنى

اذا كُنْتُ في ودي مسراً ومعلنا

أي لقد تكفل لي القدر ان ابلغ غاية ما اتمناه .

ضمان : جباية ، تعاقد يمنح به الملك شخصاً حق جباية بعض الضرائب (معجم الطرائف ،

المقرئ ١ : ١٣٠) . وفي مملوك (٢ ، ٢ : ١٦٤)

خَمَارَات عليها ضمان للنائب ، اي خَمَارَات

(٦٢) الضمان : الكفالة والالتزام

يجبى منها ضرائب للنائب .

ضَمَانَةٌ : كفالة ، تأمين (بوشر).

ضَمَانَةٌ : بوليصة ، وثيقة تأمين ، وهي من مصطلح التجارة (بوشر).

ضَمَانَةٌ بِضَائِعٍ : قسط يدفعه المؤمن للمؤمن .

قسط تأمين بضائع معرضة للتلف (بوشر).

ضَمَانَةٌ شَرَعِيَّةٌ بِيَمِينٍ : ضمان مؤيد بيمين ، يمين يقسمه الشخص أمام القضاء بان يحضر امام القضاء بنفسه او يحضر شيئاً تكفل به (بوشر).

ضَمَانَةٌ فِي ظَهْرٍ تَمْسِكُ : ضمان احتياطي توقيع على سند نظم لشخص آخر ، وتعهد بالدفع عنه (بوشر). ضَامِنٌ : تجمع على ضَمْنٍ (معجم البلاذري) وضَمَانٌ (ابن جبير) وضَمْنَاءٌ (بوشر).^(١٧)

ضَامِنٌ : موقع على ظهر سند (بوشر).

بده ضامن : يحتاج الى كفيل ، مرتاب به ، من يحذر منه ويشك به (بوشر).

ضَامِنٌ : آكار ، مزارع ، مستأجر المزرعة (دي ساسي طرائف ١ : ٢٠٣ ، مملوك ١ : ١٧ ، ٢٣٦ ، ابن جبير ص ٦٣ ، ٢٠٦).

ضَامِنٌ : غني ، ثري ، له اعتبار ومال (الكالا) وهي مرادف : مَرْفَهُ ، وراجل بخير .

ضَامِنٌ : قلادة الفلاحات (ميهن ص ٣١).

ضَامِنَةٌ : غُلٌّ ، طوق حديدي كان يوضع في رقبة الجاني . (ميهن ص ٢١).

ضَامِنُ الْغِيْمَانِ (الف ليلة برسل ٥ : ١٠٧) لا بد انها تعني مستأجر بيت البغاء (في طبعة ماكن : صاحب الفتيا) والكلمة الاخيرة محرفة من دون شك^(١٨).

مُضْمِنٌ : خلاصة ، تلخيص (الكالا).

مُضْمِنٌ : خاتمة ، نتيجة (الكالا) وانظرها في مادة فصد .

مُضْمُونٌ : خلاصة ، موجز ، ملخص ، مختصر ، مجمل (بوشر).

(٦٣) الضامن : الكفيل ، او الملتزم ، او الغارم . (ج) : ضمان ، وضمانة .

(٦٤) لعل الغيمان تصحيف القيان جمع قبينة .

* ضُنٌّ

ضُنٌّ : مصدره مُضِنَّةٌ ومَضِنَّةٌ^(١٩) (لامية الافعال ص ٣٥ ، رايت).

لا يضمن به على الترك لا يتردد في تركه وتنحيته (دي سلان المقدمة : ٢ : ٢٢٨).

ضُنَيْنٌ : نادر ، عزيز ، قليل الوجود (بوشر).

* ضُنْطٌ

ضِنْفَاطٌ : سِنَاطٌ ، كوسج لالحية له (فوك) ، امرد ، اصلت .

* ضُنْيٌ

ضُنْيٌ (بالتشديد) : أنحل أهزل جسمه (فوك) . انضنى : نحل ، هزل ، ضمُرٌ ، ومرض حتى نحل جسمه ، ضُنْيٌ (بوشر) . ضُنْيٌ : تستعمل محازاً بمعنى بؤس ، شقاء ، ألم ، عذاب ، وجع (رسالة الى السيد فليشر ص ١٧٦).

ضُنْيٌ : تصحيف ضِنْأٌ : أصل (معجم مسلم) مُضْنٌ : ضُنْيٌ ، مُحْتَضِرٌ ، مشرف على الموت ، منازع . (بوشر) .

* ضَهْدٌ

ضَهْدٌ : مصدره ضَهَادٌ عند العامة^(٢٠) (المقدمة ٣ : ٢٧٦).

اضطهد : عذب ، نكد ، أعاظ ، أهان ، جرح ، أذل ظلاماً (بوشر).

* ضَهْيٌ

أضهى : نافس ، زاحم ، بارى ، ضارع ، جارى . (فوك ، عبد الواحد ص ٢٥٥ ، كرتاس ص ٢٨) . وعليك ان تقرأ عند كرتاس (ص ٦٥) مضاهياً وفقاً

(٦٥) في لسان العرب : ابن سيده : ضَنَنْتُ بالشئِءِ أَضَنْ ،

وهي اللغة العالمية ، وضَنَنْتُ أَضَنْ ضَنْأً وضِنْأً ، وضِنَّةٌ ، وتَضَنَّةٌ ، ومِضِنَّةٌ ، وضَنَانَةٌ .

بخلت به . قال الفراء : سمعت ضَنَنْتُ ولم اسمع أَضِينَ ، وقد حكاه يعقوب .

وعلق مَضِنَّةً ومَضِنَّةً بكسر الصاد وفتحها اي هو شيء ونفيس مفتون به ويتنافس فيه .

(٦٦) في لسان العرب : ضَهْدَهُ يَضْهَدُهُ ضَهْدًا واضطهده :

ظلمة وقهره . ورجل مضهود ومضطهد : مقهور ذليل مضطر . وفي حديث شريح : كان لا يجيز الاضطهاد هو

الظلم والقهر .

لما جاء في مخطوطتنا .

* ضوآ

ضآء : لمعان ألق . وميض لامع ، بريق (بوشر).
ضَوء ، ضَوْء . أَرْبَاب الضوء : الرجال الذين يتولون الاضاءة والانتارة (مملوك ١ ، ٢ : ٤).
أضْوَاء : أكثر ألقاً ولمعاناً (القليوبي ص ٣٧ طبعة ليس) وانظره أيضاً في مادة ضوى.

* ضور

تضَوَّر : المؤلفون اليهود يستعملون هذا الفعل في ترجمة الكلمة العبرية تَضَّر وتُضَهَّد أي ضني وسقم ، ووهن وفقد قوته (أبو الوليد ص ٥١٧ رقم ٢٩ ، ٣٠) وانظر (ص ٢٩٠ رقم ١٨).
وانظر كذلك (يابن سميث ١٥٢٥).

* ضوطر

ضوطر : وردت في الف ليلة (برسل ٦ : ٢٨٩).
وتعني حسب ما يذكره هابيشث في شرحه الملحق بالمجلد الثامن تحرك ببطء وثقل .

* ضوع

ضَوَاع : متموج (المقري ١ : ٥٤٣) وانظر عن هذه العبارة فيه فليشر بريشت (ص ١٩٨).

* ضول

ضال : تصحيف زال بمعنى انقطع (يهرن ص ٣١).

* ضولمة

(بالتركية طولامة أو دولامان وهي فيما يقال لفظة هنغارية أو بولونية) : دوليمان وهوثوب تركي (بوشر).

* ضوى

ضوى : هو في لغة العامة بمعنى ضآء اي أنار وأشرق (بوشر ، زيشر ٩ : ٦٨٣ رقم ٤).
ضَوَى له : أضآء له ، أنار له ، جاءه بالضوء والنور (بوشر ، همبرت ص ٢٠٠ ، هلو).
أضوى : جعله ضاواً ومنيراً ومشرقاً (معجم ابن جبير).

ضوى : نوع من البرواق عند أهل بيت المقدس (ابن البيطار ١ : ٥٤) (٦٦) وعند سونثيمر نقص كبير

(٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٠) : (برداق)

هو الخنثى عند أهل المغرب .. وأما البروق بغير ألف بين

(هنا).

ضَوَى : مُشعل ، من يشعل الشموع والقناديل والمصابيح (بوشر) والضوية : حملة المشاعل والفوانيس (المقري ٢ : ٧١٢) وقد كتبت الضوية في طبعة بولاق . ويذكر دوكا : الضوئية . (الف ليلة ٢ : ٤٧٧ ، ٤ : ٧٠٧).

أضواً : أكثر ضوءاً وإشراقاً (المقري ٢ : ٥٥٤ ، أبو الوليد ص ٢٢٧).

مضوآء : (ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي بهذا الضبط) أو مضَوَى (الكالا ، ابن جبير) وجمعها مضَاو : نافذة ، كوة ، منور ، كوة مستديرة أو بيضية ، ولوح زجاج صغير مستدير يجعل في سقف البيت (المعجم اللاتيني - العربي ، الكالا ، معجم ابن جبير) وفي المستعيني : حجر الطلق : ينحل الى طاقات صغار ويُجَعَل منه على مضَاوِي الحمامات فيقوم مقام الزجاج . وقد وردت نفس هذه الكلمات تقريباً عند (ابن البيطار) ٢ : ١٦١ ، أماري ص ١٥٩ ، أبو الوليد ص ٦٠٠ ، ٦٠١ (٧٣٤) (٦٧).

* ضيح

ضايح . ضايح بَرَانِي ويجمع على ضوايح : ربض ، ضاحية (بوشر) وهي تحريف ضاحية التي ذكرها بوشر وتدل على نفس المعنى.

* ضيد

ضايذ : يقولها عامة الاندلس بدل ضآء وذن فاعل من ضآء . ولعل هذا بتأثير ضيد . وكذلك بدل قضاء يقولون أضآيد مع (فوك) في مادة لاتينية معناها ضآء) وانظر أيضاً الكالا .

الواو والقاف فهو غيره ولكن فيه بعض مشابهة منه . ولم يذكر فيه ما نقله دوزي (انظر خنثى في الجزء الرابع (ص ٢١٩) والتعليق عليه رقم ٥٤٩)

(٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٣) (طلق).

محمد بن عبدون : حجر براق يتحلل اذا دق الى طاقات صغار دقاق ويعمل منه مضَاوِيء للحمامات فيقوم مقام الزجاج ، ويسمى الفنخ والحسميا بالسريانية وكوكب الارض وعرق العروس .

وقال الرازي في كتاب المدخل التعليمي : الطلق انواع بحري ويمن وجبلي ، وهو يتضع اذا دق صفائح بيض دقاق لها بصيص وبريق .

* ضير

ضَيْرَةٌ . يقال ضارَه ضَيْرَةٌ . انظر الكامل (ص ١٨٢، ١٨٣) (٣٨)

* ضيع

ضاع . ضاع عقلُه : فقد عقله ، فقد رشده .

وضاع الفكر : تشتت فكره (بوشر) .

ضاع عن الطريق : تاه ، أضل الطريق (بوشر) .

ضاع : أصابه البؤس والشقاء (شريب

ملاحظات ، البيان ٢ : ٣١) وفي رياض النفوس

(ص ٥٠ و) في كلامه عن رجل اعطوه أجره عمل شيء

فلم يقم به : فاتفقوا على قطع صلته فضاع الرجل

وضاع اهله وعباله ووصل اليهم الضرر .

ضَيَع . ضَيَعَهُ الدربُ : أضلّه ، حوله عن الطريق

(بوشر) .

ضَيَعُ الزبائنُ : فقد الزبائنُ أي المشترين

الدائمين (بوشر) .

ضَيَعُ السكرُ : صحا من سكره (بوشر) .

ضَيَعُ البولادُ : أزال سقاية الفولاذ (بوشر) .

تضَيَعُ : ضاع ، فُقِدَ ، أهْمِلَ (فوك) .

استضع : انظر استحان في مادة حين .

ضَيَعُ أو ضَيِعُ : بؤس ، شقاء ، فقر (أماري ص

١٥٢) وهذا صواب الكلمة التي جاءت في المخطوطة

خالية من الشكل .

ضَيَعَةُ بؤس ، شقاء ، فقر (عباد ٢ : ١٧٨) وفي

كتاب الخطيب (ص ٧٠ و) وصار بين يديه حافيا

حزنا لما القاه عليه من الضيعة .

ضَيَعَةٌ : كَفْرٌ ، دسكرة ، قرية صغيرة ، وهي مثل

الكلمة الاسبانية aldea التي اخذت منها (معجم

الادريسي ، بوشر) وتجمع على ضَيَعٍ

ضَيَاعِ الخِلافةِ ، وَضَيَاعِ السُّلْطَانِيَةِ وَضَيَاعِ

فقط أملاك التاج (معجم البلاذري) . ضيعة :

يطلق سكان الصحراء اسم دبة على منخفض ارض

على شكل الدنّ يترسب فيه الغرين الذي تأتي به

(٦٨) في الكامل للمبرد طبعة سنة ١٢٥٥ هجرية ص ١٨٨ و

(١٨٩) وردت هذه العبارة في بيت لضائي بن الحرث

البرجمي هو : ورب أمور لا تضيرك ضيرة

وللقلب من غشاتهن وجيب

قال المبرد : فان العرب تقول ضار يضيره ضَيْرَةٌ ، ولا

ضَيْرٌ عليه ، وضرّة بضرّة ولا ضرر عليه .

مياه الامطار ونباتات هذه القيعان المنخفضة تكون

بسبب انخفاضها والرطوبة التي فيها تكون واحات

ظليلة معتدلة الهواء (كولومب ص ٢٧ ، جاكوس

٣٦ - ٣٧ مرجريت ص ٦٠ وفيه : دَيَّة) .

دايا : مجمع المياه ، حوض طبيعي ، بركة طبيعية

(مجلة الشرق والجزائر ١٥ : ١١٢) ودايا : (رولفز

ص ٣٦) .

ضيعان . ضيعانة : باللخسارة ، إنه لأمر

مؤسف (بوشر) .

ضِيَاع . ضِيَاع مَوْتِ الخلفاء : التهاون والاهمال

للخلفاء بعد موتهم ، وعدم العناية بجثثهم .

(الثعالبي لطائف ص ٨٧)

ضِيَاع : بؤس ، شقاء ، فقر (عباد ١ : ٦٣)

ضريعة : بذكر لين ضُوَيْعَةٌ تصغير ضيعة (٣٩)

غير أنه يقول إن النحويين ينكرون ذلك . وقد ذكرت

الكلمة ثلاث مرات في كتاب الخطيب (ص

١٨٦ ق ، ١٨٧ و) بصورة ضويعة . وذكرها بوشر في

مادة ضيعة بدون شكل .

ضائع وجمعها ضَيَعُ : بائس ، فقير ، (انظر

لين وتاج العروس) (٣٩) (ابو الوليد ص ١٠٢) .

أضيع : مهمل لا يعتني به ، وتقال عن جثة الميت .

(الثعالبي لطائف ص ٨٧) .

تَضْيِيعُ : اسم ضريعة فرضت سنة ٣٠٥ للهجرة

على أهل الضياع في إفريقية . وزعموا انه من

بقايا التقسيط (انظر التقسيط) (البيان ١ : ١٨٤)

ويظهر ان هذه الكلمة مشتقة من ضَيَعَةٌ أي

الأرض المقلّة .

مَضْيِيعَةٌ ، وَمَضْيِيعَةٌ : بؤس ، شقاء ، فقر

(تاريخ البربر ١ : ٢١٤)

* ضيف

ضَيَّفَ (بالتشديد) : أولم اقام وليمة ، اقام مأدبة

(بوشر) .

ضَيَّفَ (دعا الى الطعام ، دعا الى وليمة ، أدب

(الكال) .

(٦٩) في لسان العرب وتاج العروس : الضيعة العقار والارض

الغلة ، والتصغير ضييعة ولا تقل ضريعة . والجمع

ضَيَعُ وضياح .

(٧٠) في تاج العروس : والضائع ذو فقر أو عيال أو حال قصر

القيام بها . وقولهم فلان يأكل في معي ضائع أي جائع .

ضَيْفٌ : قدم للقادم من الاضياف حقوق الضيافة
(كرتاس ص ١٠٠) وهي مرادف : تلقاه على بعد
بالضيافات .

ضَيْفٌ : سكن ، نزل ضيفاً (الكالا) .

أَضَافَ الى : طَعِمَ الشجرة (ابن العوام ١ : ٤١٧ ،
٤١٨) .

وعليك أن تقرأ فيه حسب ما جاء في مخطوطتنا : ما
يضاف اليه من الشجرة في صلب الشجرة .

أَضَافَ : أولم ، أدب ، أقام مأدبة (بوشر)

انضاف : نقرأ في كرتاس (٣ : ٩) : انضاف على
خدمته بمعنى انضم على خدمته . والاصنوب
انضاف الى . وفي مخطوطتنا : أظاف الى خدمته .

ضَيْفٌ : سيّد ، مولى ، من له خدم وعبيد
(فوك ، الكالا) .

ضيف الله : الاسم الذي يطلقه المسافر على
نفسه .

(فلوجل ج ٦٨ ص ٢٧) .

بيت الضيفان : البيت الذي يسكنه الغرباء .

(هوست ص ٢٦٥) .

ضَيْفَةٌ وجمعها أضياف : سيدة ، مولاة ، التي لها
خدم وعبيد (فوك الكالا) .

ضَيْفَةٌ : أميرة (الكالا) .

ضَيْفَةٌ : بالاسبانية daifa : خلية ، محظية ،
سُرِّيَّة .

ضَيْفَةٌ : استقبال ، حفلة استقبال (شريب ديال ص
٧) وحق الأضياف ، استضافة (مارتن ص ٨٦)

وهي تحريف ضيافة . ويكتبها دوماس : difa او
diffa

ضَيْفَاةٌ : وليمة ، مأدبة كبرى (معجم الادريسي ،
مملوك ١ ، ١ : ٧٦) .

ضَيْفَاةٌ : هبة الضيافة (عبادة ٢ : ١٩٢ رقم ٢٣ ،
الكالا ، كرتاس ص ٩٨ ، ١٠٠) .

ضَيْفَاةٌ : هبة ، هدية ، عطية للغريب (مملوك ١ ، ١ :
٧٦) وفي المقرئ (٣ : ٦٧٥) فَبِينَا أَنَا يَوْمًا بَفَاسِ إِذَا

بِرَجُلٍ مِنْ مَعَارِفِي بِالْأَنْدَلُسِ سَلِمَ عَلَيَّ فَقَلْتُ وَجِبْتُ
ضَيْفَاتَهُ فَبِعْتُ ثَرِيًّا بَعِشْرَةَ دِرَاهِمٍ فَطَلَبْتُ الرَّجُلَ

لِإِدْفَعَالِهِ .

ضيافة القدوم : هدية كان على التجار تقديمها
عند وصولهم (مملوك ١ ، ١ : ٧٦) .

و adiafa بالاسبانية تعني الهدايا والمرطبات التي
تقدم للسفن عند وصولها الى الميناء .

و diafa بالبرتغالية تعني ما يمنح للعامل زيادة على
اجره حين يتم العمل .

ضَيْفَاةٌ : مؤونة السفر ، ما يجب ان تزود به السفن
مجاناً (الجريدة الاسيوية ١٨٤٣ ، ١ : ٣٢٢) .

ضَيْفَاةٌ : نوع من الضريبة ففي مملوك
(١ ، ١ : ٧٦) فرض على كل قرية مالا سماه

ضيافة .

وفي بارت (٣ : ٥١١) : (فرض على كل منطقة
ضريبة خصصت للضيافة تتناسب ما تدفعه من

رسوم .)

دار الضيافة : نوع من خانات القوافل يستضاف
بها بعض المسافرين على حساب أمير المدينة (دي

سلان ترجمة تاريخ البربر ١ : ٤٠٧) .

ضَيْفٌ : مضياف كريم (معجم الادريسي) .

إِضَافَةٌ : تطعيم الشجر (ابن العوام ١ : ٤٠٦) .

إِضَافِيٌّ : مزيد (برشر) .

تَضْيِيفٌ : مؤونة السفر ، ما يجب ان تزود به
السفن وغيرها مجاناً . أو بالاحرى ضريبة الدراهم

التي تحل محل ذلك (ابن بطوطة ٤ : ٣٤٨ ،
الجريدة الاسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٢ وقد تحرفت

فيها الكلمات التالية) .

مُضَافٌ . الزبل المضاف : سماء خليط سماء
الزرعة المؤلف من روث واوساخ وكناسة واقذار

وغيرها (ابن العوام ١ : ١٢٦ ، ١٣٠) .

مُضَافٌ : مزيج ، خليط ، أشابة (صفة مصر ١٦ :
٤٥١ رقم ١) .

مُضَافٌ : بيت يستضاف به الغرباء (بركهارت
سوريا ٢٣٩) وهو يكتبها Medhafa •

دار المضيف : دار الضيافة ، منزل الضيوف (ابن
الانثير شرح قصيدة ابن عبدون مخطوطة السيد دي

جاينجوس ص ١٨٠ ق) وفيه : بني دار المضيف
يدخل اليه كل قاصد . وفي مراصد الاطلاع (٢ :

٢٧١) وَقَفَّةٌ عَلَى أَدْرِ الْمُضَيْفِ الَّتِي أَنْشَأَهَا فِي
مَحَالِّ بَغْدَادَ لِفَطْوَرِ الْفُقَرَاءِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .

* ضَيْقٌ

ضَاقَ . ضَاقَ بِهِ الْوَقْتُ : كان في ضيقة وسوء حال
قريب من الفقر (فريتاج طرائف ص ٣٥) ضَاقَ

عليه الخُلُّ : ينقصه الخُلُّ (البلاذري ص ٤٣٦)
ضاق بك الشيء : يقال بنفسه معين : ضاق عنك
الشيء (لين) : لم يسمح لك به شق عليك وفي رياض
النفوس (ص ٦٣ و) : خذ هذه الدنانير الخمسة
فهي من المال الحلال الذي ورثته من أبي فلاتضيق
بك شيئاً واتسع بها .

ضاق : حنق (شرب ملاحظات ، بوسعده)
ويقال بهذا المعنى : ضاق صدري منه (ياقوت ٣ :
٢٤٢) وانظرها في مادة عَطَنَ .

ضاقَت نَفْسُهُ : ضاق نَفْسُهُ ، أصابة البهر ، تنفس
بصعوبة ، حصر صدره (بوشر) .
ضاق خاطره : سئم ، ضجر ، ملّ (هلو) .
وكذلك :

ضاق صَدْرُهُ (بوشر) وضاقَت نَفْسُهُ في هذا
الموضع :

سئم منه ، وضجر ، ووجد نفسه في حال سيئة
(بوشر) ضاقت الرُّوح : بترغلة ، أطرغلاً (جنس
طير من القواطع من فصيلة الحماميات) (همبرت
ص ٦٦) .

ضَيَّقَ (بالتشديد) الماء الذي لا تضيق فيه على
أحد (دي ساسي ديب ٩ : ٤٩٥) وقد ترجمها الى
الفرنسية بما معناه : الماء الذي لا يمنع منه أحد .
ضَيَّقَ عليّ : حاصر ، اكتنف ، أهدق - وأزعج ،
اضطهد ، أرق (بوشر) .

ضَيَّقَ نَفْسَهُ : ألْهَثَ ، بهر ، أنهج (بوشر) .

ضايق : في كتاب الخطيب (ص ٨٨ ق) : مبتلى
بوساوس في وضوئه يتحمل الناس من اجله
مَضْمَاً في تأخير الصلوات ومضايقة أوقاتها .
وقولهم ضاق الوقت معناه لم يكف الوقت .

تَضَيَّقَ تَضَيَّقَ على فلان = ضَيَّقَ عليه (معجم
الطرائف) .

تضايق : أضاق ، أعسر ، افتقر (الف ليلة برسل
٩ : ١٩٩) وفي طبعة ماكن معسر بدل متضايق .

تضايق عن : في وفيات الاعيان لابن خلكان
(١ : ٣ ، ١ : ٥) وقد ألفت هذا الكتاب بالقاهرة مع
شواغل عائقة واحوال عن مثل هذا متضايقة ،

اي في احوال وظروف غير ملائمة .

انضاق : أضاق ، أعسر : ينقل فليشر في مختارات
من لغة العرب (١ : ١٧٣) كون صاحبه كان

منضاقاً على ديون .

ضَيَّقَ وضَيَّقَ : قلق ، انزعاج ، شدة ، ضيقة ،
غاية الفاقة (بوشر) .

ضيق الخاطر : سأم ، ضجر ، ملل (هلوبربرية)
ضيق خُلُقٍ : صعوبة الخلق وعسره (دي سلان
تاريخ البربر ١ : ٤٣١) .

ضَيَّقَ نَفْسَ : ربو ، لهث ، نَفَسَ قصير (بوشر ،
محيط المحيط) .

ضيق : ربو الخيل ، مرض يصيب الخيل ويجعلها
تلثث (بوشر) .

ضيقة : تعذيب ، اضطهاد ، ازعاج متصل ،
مضايقة (بوشر) .

ضيقة لسان : فقر اللغة (بوشر) .

ضيقة نَفْسٍ : ربو ، زُلَّة ، عسر التنفس اختناق
(بوشر) .

ضَيَّقَ : تادر ، قليل الوجود (معجم البلاذري) .
ضَيَّقَ الصُّدْرَ وضيق العَطَنَ : برِمَ ، نافذ الصبر
(فوك) وانظره في مادة عَطَنَ .

ضيق النفس : مربو ، مصاب بالربو (بوشر) .

ضَيَّقَ : من الخيل المصاب بربو الخيل (بوشر) .

خلقه ضَيَّقَ : انقياد ، إذعان ، قهر ، إخضاع
استعباد (بوشر) .

مُضَيَّقَ - رجل مضيق اللثام : رجل ملثم (بوشر) .

* ضين

ضائِن . ضاين الشيء القديم : دام ، بقي ،
استمر ، صمد (بوشر ، ولابورت ص ١٣٦) .

ضائِن : قاوم ، صمد (همبرت ص ١١٥) .

ضيان النبيذ : ذُرْبِي النبيذ (بوشر) : ثغله .

* ضي

ضَيَّ (تحريف ضواً) : أضاء ، أثار .

(الكالا) .

تضيَّ : بين ، أبان ، جلى ، صرح ، وضَّح ، أوضح .
ودَوَّقَ ، صفَّى ، أصفى (الكالا) .

انتهى حرف الضاد

ويليه

حرف الظاء في

الجزء السابع

فهرست حرف الضاد

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٥١٤	ضفل	٤٩٧	ضامة
٥١٤	ضفم	٤٩٧	ضأن
٥١٤	ضفن	٤٩٧	ضب
٥١٤	ضفور	٤٩٨	ضبر
٥١٤	ضف	٤٩٨	ضبط
٥١٤	ضفد	٥٠٠	ضبع
٥١٥	ضفدع	٥٠٠	ضبو
٥١٥	ضفر	٥٠١	ضج
٥١٥	ضفق	٥٠١	ضجر
٥١٥	ضفو	٥٠١	ضجع
٥١٥	ضفل	٥٠١	ضحك
٥١٦	ضلع	٥٠٢	ضحو وضحي
٥١٧	ضلف	٥٠٢	ضحم
٥١٨	ضلمة	٥٠٢	ضد
٥١٧	ضم	٥٠٣	ضدج
٥١٨	ضمحل	٥٠٣	ضرد
٥١٨	ضمد	٥٠٤	ضرب
٥١٩	ضمير	٥٠٩	ضربانة
٥٢١	ضمن	٥٠٩	ضرج
٥٢٢	ضن	٥٠٩	ضرح
٥٢٢	ضنط	٥٠٩	ضرس
٥٢٢	ضنى	٥١١	ضرط
٥٢٢	ضهد	٥١١	ضرع
٥٢٢	ضهى	٥١٢	ضرغط
٥٢٣	ضوا	٥١٢	ضرغم
٥٢٣	ضور	٥١٢	ضرف
٥٢٣	ضوטר	٥١٢	ضرك
٥٢٣	ضوع	٥١٢	ضرم
٥٢٣	ضول	٥١٢	ضرو وضرى
٥٢٣	ضولة	٥١٣	ضزن
٥٢٣	ضوى	٥١٣	ضش
٥٢٣	ضيح	٥١٣	ضعضع
٥٢٣	ضيد	٥١٣	ضعف
٥٢٤	ضير	٥١٤	ضعضع
٥٢٤	ضيع	٥١٤	ضغط

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٥٢٦	ضين	٥٢٤	ضيف
٥٢٦	ضَيّ	٥٢٥	ضيق

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٨٠٢ لسنة ١٩٩٠

جدول الخطأ والصواب

حرف السين

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
ونجتزى	وتجتزى	٣	٣
بأن	أن	٦	٦
الصاد	الضاد	٣	٧
المُعَرَّف	المعرف	٢٣	١٤
عجيبة	عجيبه	٢١	١٥
سبب	سب	٢٢	١٦
سَجَل	سجل	٢٧	٣٦
تَسْحَب	تسحب	٢٥	٣٧
تَسْحَبُهُمْ	تسحبهم		
تَسْحَب	تسحب		
سَحَاب	سحاب	١٧	٣٨
سَحْم	سحم	٤	٤٣
يحيط	بحيط	١٦	٤٥
وسخافة	سخافة	٣١	٤٦
سَخَّن	سخن	١١	٤٧
سَخَّون	سخون	٢٥	٤٧
مَسْحَنَة	مسحنة	١٣	٤٧
يُسَدُّون	يسدن	١	٤٨
الرابعة عشرة	الرابعة عشر	٨	٥١
الخامسة عشرة	الخامسة عشر	٨	٥١
سَرَح	شرح	٢٤	٥٩
نسبه	نسيه	٢٠	٦٥
كوثل	دكوثل	١٧	٧١
عُمْد	عمر	٣٣	٧٢
فيستعملونه	فيستعملوه	١٨	٨٥
السفلية	السفلية	٨	٨٨
إضافات	إضافات	٢٢	٩٢
لعل	لعل	١	٩٣

السَّقْلِب	السقلب	٢٧	٩٦
الْقِرَاء	الغراء	٢٨	١٠٢
سَكْرَهَا	سكرها	٧	١٠٣
تَسَكَّر	تسكر	٧	١٠٣
المسلول	المسلوك	٣٧	١١٢
سله	سلة	٢	١١٥
وتَحَكَّم	وتحكم	٥	١٢٥
أرَبُونَ	أربون	١٦	١٢٦
سَلِمُوا	سلموا	٢٧	١٣١
سَمَّوْهُ	سموه	٣	١٣٧
فَطَائِر	فنظائر	٢	١٥٢
سَنَدَل	سندل	١٢	١٦٧
صُفْر	صفر	٧	١٦٨
سَاخَتْ	ثاقت	١٢	١٧٩
سَوَّر	سور	٢٢	١٨٢
يَحُلُّ	ينحل	٦	١٨٣
مَدْرَب	مدرب	١	١٩٠
فَخَّلَع	فخلع	٩	١٩٠
المقري	المعري	٣٠	١٩٠
رِكَاب	ركاب	٧	١٩٥
تُرْوَجه	تزوجه	١	١٩٦
سُويقة	سويقة	٣٠	هامش ٤٥٤
يَسِيف	يسيف	٨	٢١٠
سِيَال	سيال	٧	٢١١

جدول الخطأ والصواب

حرف الشين

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
وَأَنْشَبَ	وأنشب	٢	٢٣٠
الْقِتْنَةَ	الفتنة	١٤	٢٣٠
تَشَبَّثَ	تشبث	٧	٢٣٢

بفلان	لفلان	٣٠	٢٤٣
شبهه	شبهه	٤	٢٤٤
ذاهبه	ذاهبه	٣	٢٤٦
مُشْتَبِه	مشتبه	٣	٢٤٦
شَجَّة	شجة	١٩	٢٥٠
مِشَاخَة	مشاخة	٢٨	٢٦٥
مِشَاخَة	مشاخة	١	٢٦٦
الشُّحْتُول	الشحتول	٣٠	٢٦٦
عَمَّتَه	عمته	٢٣	٢٧٣
تَحْرَك	تحرك	١٣	٢٧٧
شَدَّ	شدَّ	٢٦	٢٧٨
مُشْرِبِيَّة	مشربية	٢٩	٢٨٣
زيت	زبت	١٣	٢٨٨
بِرَام	برام	٥	٢٩٢
مُتَشَرِّع	متشرع	٧	٢٩٤
شَرْفِنَا	شرفنا	٢١	٢٩٤
مِرَاة	مراة	٧	٣٠٩
كَبِرَز	كبرز	٢٣	٣١٨
شَفْعَنِي	شفعني	١٢	٣٢٨
شَفْع شَفْعَة	شفع شفعة	١٢	٣٢٨
كُوَة	كرة	٣٥	٣٤٤
شَمْسِيَّة	شمسية	٢٤	٣٥٤
مِشْمَلَة	مشملة	٣٧	٣٥٨
شَنْبَات	شنبات	١٧	٣٥٩
بِالْبِرْدُون	بالبردون	١٤	٣٧٠
مَشْهُور	مشهور	٥	٣٧٠
بِنْدُقِي	بندقى	٢٠	٣٧٠
شَهْقَة	شهقة	٣	٣٧١
تَشْهَل	تشهل	١٧	٣٧١
شَهْوَنَة	شهونة	١٧	٣٧٢
تَشْوَش	تشوش	١٩	٣٧٩
يُعْقَد	يعقد	٣	٣٨٠
أَشْوَل	أشول	٢٩	٣٨٩

وزارة الثقافة والاعلام



دار الوثائق والتراث العامة

بغداد - ١٩٩٢



طباعة ونشر
دار الشؤون الثقافية العامة

حقوق الطبع محفوظة
تعنون جميع المراسلات
باسم السيد رئيس مجلس الإدارة
العنوان :
العراق - بغداد - اعظمية
ص . ب . ٤٠٣٢ - تليكس ٧١٤١٣ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

الجزء السابع

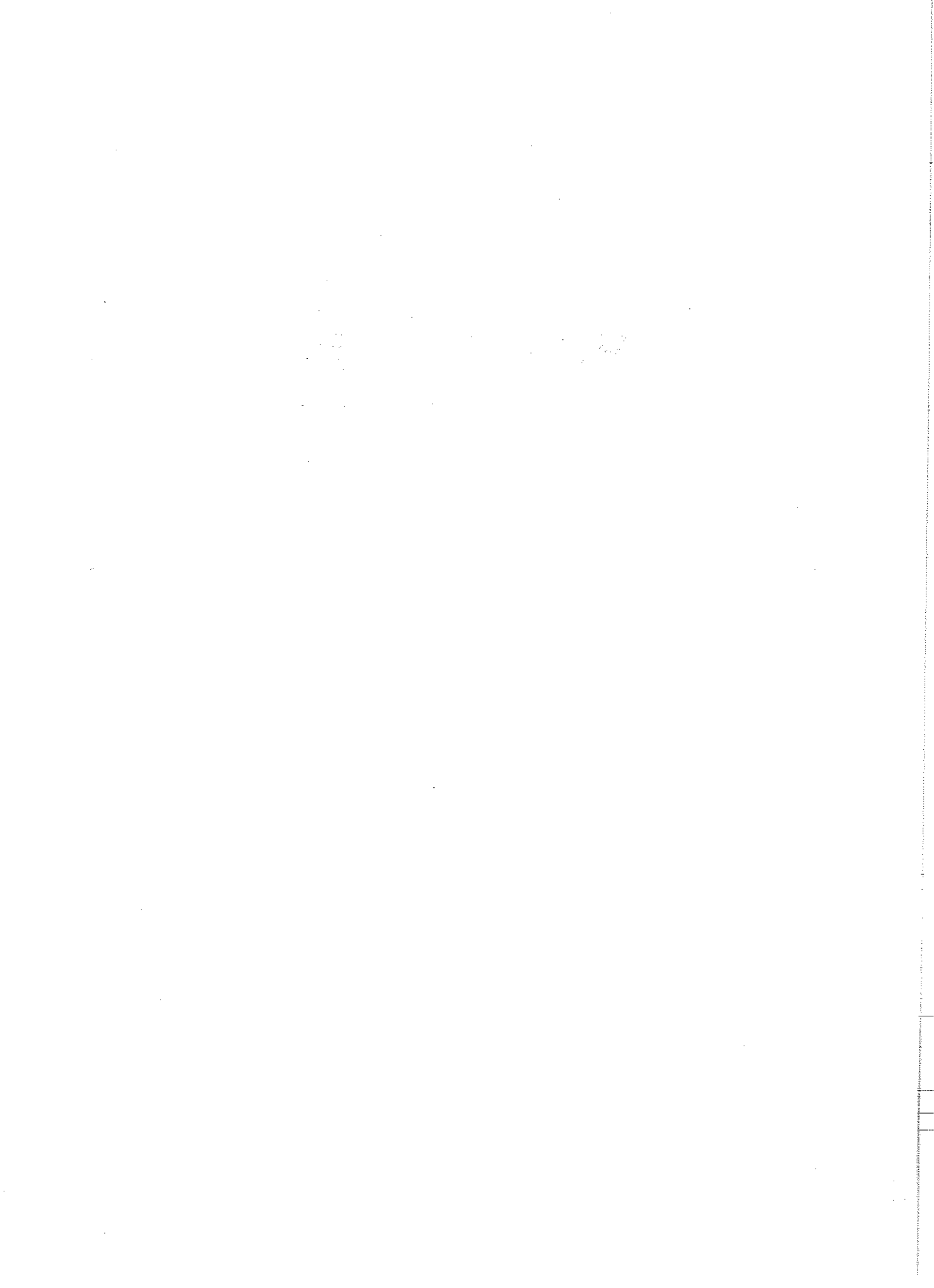
تكملة المعاجم العربية

تأليف
رينهارت دوزي

ترجمة
د . محمد سليم النعيمي

مراجعة
جمال الخياط

ط . ظ . ع . غ



المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منار الهدى وخير العرب والعجم ، وعلى آله وصحبه الطيبين المهتدي بهم في الظلم . وبعد فهذا هو الجزء السابع من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية للمستشرق الكبير رينهارت دوزي ، يسرنا ان نخرجه للناس ، ونجتزئ في تقديمه بما جاء في مقدمات الاجزاء الستة التي سبق لنا نشرها ، فالتريقة هنا ذات الطريقة هناك ، والتعليقات والشروح في هذا الجزء تجري على سنان التعليقات والشروح هناك .

وكل ما أرجوه أن أكون قد وفقت في هذا الجزء الى ما اقصد اليه من تصحيح اخطائه ، وإصلاح تحريفاته ، وشرح غريبه ، وتفسير غامضه ، وتفصيل مجمله ، وتحقيق ما التبس على مؤلفه ، وبيان وتوضيح ما أشكل عليه فاعترف بجهله به .

ولست ازعم ان الطريق كان دائماً معبداً ، وان العمل فيه كان ممهداً ، إذ ان دوزي قد اعتمد في معجمه على مراجع لم يكن في وسعنا الوقوف على اكثرها ، فلم يتيسر لنا الرجوع اليها . ومع هذا فقد بذلت في إخراج هذه الترجمة كل ما في طاقتي من جهد ، فان أصبت فالله احمد ، وإن اخطأت فإني أرجو ممن وقف فيه خطأ ان ينبهني اليه ، ويرشدني الى موضع الصواب منه ، فالعصمة لله وحده ، وفوق كل ذي علم عليم .

أحمد الله عز وجل على أن اخذ بيدي فوقفني لهذا وأسأله تعالى ان ينفع به ، وأن يوفقني الى اخراج ما بقي من اجزائه ، ذلكم الله ربي عليه توكلت وإليه انيب .

الإعظمية في : ١٥ ربيع الاول ١٤٠٢هـ

٣١ كانون الاول ١٩٨٢م

محمد سليم النعيمي



توطئة

وبعد ...

فقد كان ظهور الجزء السادس ، من هذا المعجم ، تحقيقاً لأمنية راودت نفوس المعنيين بشؤون اللغة ، والأدب ، منذ أن قام بترجمته المرحوم الدكتور محمد سليم النعيمي فأخترمه الاجل من دون أن تظهر ، الى النور ، الاجزاء الثلاثة الأخرى من المسودات التي تركها والتي حوت الحروف المبتدئة من حرف السين الى نهاية حرف القاف مودعة في مخازن دار الشؤون الثقافية العامة .. وقد كان من نصيبي ان أضطلع بتحقيق ما تركه المرحوم النعيمي وكذلك بترجمة الاجزاء التي لم يسعفه الزمن بترجمتها .

أفترضت طبيعة أعمال هذا المعجم ان اقتفي أثر الدكتور النعيمي في التفاصيل التي انتهجها ولاسيما في الاجزاء الخمسة الاولى الا ان الصعوبات العملية التي مررت بها في اثناء تصحيح الجزء السادس وتنفيذه دفعتني الى إحداث بعض التغييرات ، غير الجوهرية ، في اسلوب التنفيذ ، بجانبه الفني ، وليس اللغوي ، اذ لكل اجتهاده الخاص به ما لم يتعلق الامر بسهولة ووضوح ، غفل عنه ، او اسطر نسي ترجمتها او صحائف سقطت ، وضاعت من الاصول ، اقتضت اعادة الترجمة والاقدام على امر مهم لا وجود له ، في الاجزاء الخمسة الاولى ، وكان من حسن حظي بعد ان استشرت الكثير من الاخوان الذين هم اعلى كعباً في مضمار التحقيق وفي فنون الطباعة انهم ايدوني وشجعوني على احداث تلك التغييرات ومن ذلك ما يأتي :

١ - لاحظنا ، انا ومعني من رهط القائمين على شؤون الطبع والتنفيذ ، في مطبعة دار الحرية ، ان من الصعب إبقاء ترقيم الهوامش التي تتعدى ألف هامش ، في كل جزء ، لوقوع اخطاء فيه ، مرات عدة ، لان الخطأ مرة واحدة فيه ينسحب على بقية الارقام .. الى نهاية الجزء .. ويقتضي تصليحه ، في كل مرة ، مطابقة المتن له وهو امر في تقويمه ، من الارهاق ، ما يخرج عن طاقة المنضدات ، واهل الطباعة ، والمنفذين ، الذين كانوا يرفضون مشكورين ان يكون الهامش في غير صحيفة المتن لما في ذلك من خروج على اصول الطباعة الصحيحة .. لذلك ارتأينا ، جميعاً ، ان يكون لكل حرف من حروف الابدجية ارقام هوامشه المتعلقة به حسب وبذلك يسهل تدقيقه ، وضبطه ، ومن ثم تصحيحه .

٢ - رأيت من الضروري ان يكون لكل حرف ، من الحروف ، فهرستاً يضم الكلمات التي احتوته ، يستطيع القارئ ان يعود اليه اذا شاء .

٣ - التغيير الجوهرية الذي حاولت وضعه ، في الجزء السادس ، فلم اوفق الا في القسم الاخير منه هو انني لاحظت ، بعد ان قطعت شوطاً ، في (تنفيذ) حرف السين ان هناك نصوصاً مدونة باللغة العربية ، في اصل المعجم الفرنسي ، منذ الجزء الاول ، وان من المناسب ، ان لم يكن ضرورياً ان اشير اليها ، على نحو ما ، فيدرك القارئ بسهولة ، ان المصنف قد اقتبس هذا النص ، حرفياً ، من المصادر التي اعتمدها ، وان هذه النصوص هي نصوص اصلية وليست مترجمة ، واعتقد انني كنت مصيباً حين اقدمت على هذا التغيير في النهج الذي سار عليه الدكتور النعيمي ، الا ان وجه الغرابة ، في الامر ، ان الدافع الاول الذي دفعني الى اثبات تلك النصوص ، بالحرف الاسود البارز ، لم يكن ما اسلفته من سبب بالرغم من وجهة هذا السبب ، على ما يبدو للدارسين والقراء ، وإنما ما لاحظته من اختلاف كتابة قواعد الهمزة عن قواعدها الصحيحة مما قد يدفع القارئ الى ان يسند الى المترجم تهمة جهله بها او ، في احسن الاحوال ، ان يعدها من خطأ الطباعة ، وكلاهما امران معيبان ولاسيما حين يتعلق الامر بطباعة المعجمات .. وارى وجوب تقديم اعتذاري الى القارئ لمجرد وجود جدول خطأ وصواب في الجزء السابق ولا ارى وجوب ذكر الاسباب للقارئ في غنى عنها ، ولا ازيد انها كانت خارجة عن قدرتي تماماً .

اعود الى القول انني ذكرت للقائمين على امر الطبع ما يتعلق بابرار النصوص الاصلية فلقيت منهم بعض الاستجابة واقترحوا ان يطبعوا النصوص العربية ، في حرف الشين ، بالحرف (المائل) واعتذروا من الحرف الذي سبقه لان في ذلك الغاء للجهود المضنية التي رافقت (تنفيذه) الا انني ادركت ايضاً ، بعد ان طبعوا النصوص العربية بأحرف (مائلة) ان القارئ لم يكتشف بسهولة ، هذا التغيير ، فأعدت عرض الامر عليهم ،

فوافقوا على طبع النصوص بالحروف السوداء ، البارزة ، شرط ان يبقى حرف الشين ، على حاله الذي ظهر به ،
للسبب نفسه الذي لحق حرف السين ! فاطمأنت الى ما ذهبوا اليه ولسان حاله يقول ما لا يدرك كنهه لا يتركه جلّه ! .
وغني عن البيان ان الجهود قد تضافرت ، في هذا الجزء ، وفي الاجزاء الاخرى ، على الاستفادة من التجربة
التي مرت بنا في الجزء السادس على النحو الذي ظهرت فيه النصوص العربية باتم وجه كنا نتمناه وعلى تفادي ان
يكون هناك جدولاً للخطأ والصواب ولا يمكنني سوى ان اشيد بجهود السيد ابراهيم محمود المسؤول في مطبعة
دار الحرية والسيدة نوال احمد التي كان لدقتها في معالجة اخطاء الطباعة اثرها في تقليص حجم إعادة الطبع
مرات كما حدث في الجزء السادس ..

وختاماً اكرر هنا ما سبق ان قلته في توطئة الجزء السادس انني اتمنى ان احظى بمن يصوب خطأ او يرشد الى
صواب ، ونبقى طلاب علم ، والكمال لله وحده .

جمال ايوب صبري الخياط

١٩٩٠

في مادة لاتينية معناها كلب صيد ، وعند موريسك
ألونسو ديلكاستيلو : طُورأس وهو كلب لصيد
الحجل (سيمونية).

* طاشير ، طاشير ، طَشُور

في المقدمة ٢ : ١٩١ : شاشية زرقا بدل العمامة
وطاشرا ازرق بدل الغفارا وقد ترجمها دي سلان
الى الفرنسية بما معناه :

قلنسوة زرقاء بدل العمامة وطاشراً ازرق بدل
عصابة الرأس . وعلق على ذلك بقوله «طاشركان
فيما يظهر طاقية صغيرة من نسيج القطن او الكتان
تلبس تحت القلنسوة ، وهذا غير موجود في العربية
ولا في البربرية» غير ان هذا العالم قد اخطأ في ذلك ،
فطاشروكذلك غفارة لاتعنيان نوعاً من غطاء الرأس
(فقد ذكر الشاعر غطاء الرأس في الشطر الاول) بل
تعني رداءً أو نوع منه ، يدل على ذلك هذه العبارة
التي ذكرت في رياض النفوس (ص ٦٢ق) : فاراد
يوماً الخروج الى دار سحنون فاخذ ابوه
طاشيره لئلا يمضي الى دار سحنون فاخذ جبلة
مقنعة امه فتردى بها ومضى فلما راه سحنون
قال له سحنون ما فعل طاشيرك يا جبلة فاخبره
بما فعل ابوه فدعا سحنون خادماً له فقال ائتني
بالمدرج فاتاه به فدفعه الى جبلة قال جبلة فلماً
خرجت دعاني رجل اندلسي فقال يا جبلة هل لك في
ثوب اكبر من هذا يُقطع ثوباً وطاشيراً فقلت له
افعل فمضى الى خياط ودفع اليه الثوب وقال له
اقطع لهذا من هذا ثوباً وطاشيراً ففعل واعطاه
حقه وواعده ان يدفعه الى العصر واخذ الثوب
مني ثم عدت الى الخياط فاخذت منه الثوب
ولبسته .

ويؤيد فوك ان هذه الكلمة تعني رداءً اي معطفاً
لانه يذكر طَشُور وجمعها طواشير في مادة Capa
(ومعناها برنس) وكذلك كلمة غفارة .

وقد اخبرني السيد سيمونيه ان كلمة طياشير في
مجموعة القوانين العربية تقابل كلمة Pallia (اي
دثار).

* طاء

حرف الطاء . والطاء ان : الطاعة والطاعون ،
الطاعون والطاعة للسلطان ويقال انهما خاصيان
بالشام (الثعالبي لطائف ص ٩٦)

* طابو

ضرب من الخراج (محيط المحيط مادة طيب)
* طابوس .٩

ذكرها ابن بطوطة (٤ : ٢٤٨) وأرى ان الصواب
طوانيس بدل طوايبس انظرها في مادة طُونس .

* طاوتيت

أبوطيط ، زقراق شامي ، نوع من الزقراق يألف
ضفاف الأنهر^(١) (بوشر ، همبرت ص ١٦/١).

* طاد

اطَاد : ذكرت في بيتين لمسلم ابن الوليد بمعنى ثبت
ورسخ . (انظر معجم مسلم).

* طارطة

كلمة لاتينية او اسبانية وابن البيطار (٢) :
(١٤٩)^(٣) يقول (باللطينية) وكذلك في معجم
المنصوري (مادة ماهوبذانة) غير ان عامة
الاسبان اي العرب منهم يستعملونها ايضاً (ابن
البيطار ٢ : ٤٥٩) وهي الكلمة الاسبانية tartago
ومعناها حب الملوك (نبات مسهل) واسمه العلمي :
Euphorbia Lathyris

* طاروس

هبوب ريح . ويقال على الطاروس اذا كان هبوب
الريح ملائماً (معجم الادريسي).
طاروس : كلب صيد (هلو) وفي معجم فوك طروس

(١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٨٧) :

زقزاقه شامي (مصر) ، طيبط وأبوطيط (الشام .

مقابل الكلمة الانجليزية pewit وسماه دوزي بالفرنسية

Vanneau

(٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٦) : (طارطة)

باللاطينية هو الماهودانة . وفي (٤ : ١٢٢) منه :

(ماهودانة) اي القائم بنفسه .. ويعرف بحب الملوك .

انظر حب الملوك في الجزء الثالث (ص ٢٥) والتعليق (رقم

.٣٣)

* طائشة

(اسبانية) : طَقُوس ، ضرب من السرو ، سرو تركستان^(١) (الكالا) .

* طاص

في معجم المنصوري (مادة كردمانه وانظر الكلمة) : اكثر المفسرين وعمدتهم على انه النبات المسمى بالمغرب الشنان (المثنان) ويسمى الطاص بين الصاد والزاي . وأظن انها كلمة بربرية .

* طاطا

طَاطًا : تستعمل وحدها بمعنى خفض راسه (بوشر) الف ليلة ١ : ٣١ ، ١٣١) .

طَاطًا : انحنى (بوشر ، هلو وفيه طعطي) .

طَاطًا من فلان: (انظر لين وتاج العروس^(٢))

والمقري ١ : ٧٩٩) .

طَاطًا : يفسر ابو الوليد (ص ٢٧٠) قول أشعيا (everram eam(Babylonem everriculo internecionis بما يلي :

وأطاطها اي وانفضها (راجع تفسير التوراة ص ٥٤٧) .

* طاطري

هو في دمشق ومصر من يبيع ثياب القطن البيض الرقيقة (لب اللباب)^(٣) وانظر التكملة .

* الطاطري

او الدرهم الطاطري وجمعها الطاطرية : درهم فضي في الهند قيمته درهم ونصف من الفضة الخالصة . وقد كتب الى السيد دي غويه ان هذه الكلمة موجودة في معجم البلاذري وانها مأخوذة من الكلمة اليونانية ثاروتو وقد دخلت في لغة البركيت اي اللغة الهندية القديمة المشتركة المنحدرة من السنسكريتية وهي فيها تاتيري . غير انه يقول لي انه عند مقارنة ما جاء عند المقدسي (ص ٤٨٢) وهي فيه الطاطرا فانه يرى الآن انها النصف الاول من الكلمة اليونانية تيترا ثياكسوس .

* طاطلة

نبات اسمه العلمي stramonium ويسمى كذلك : طاطورة وداتورة^(٤) (بوشر ، ديفيك ص ١٦٣) .

* طاطوي

وقواق ، قيقب ، طير من فصيلة : تواقيات ورتبة المتسلقات^(٥) (بوشر) .

(٦) انظر جوز رب وهو جوز مائل في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتعليق عليه (رقم ١١٠٥) .

وأضف اليه ما جاء في معجم اسماء النبات (ص ٦٩ رقم ٢) وفيه انه نبات من فصيلة : Solanaeae اسمه العلمي :

Datura stramonium L

وسماه : داتورة (هندية) - طَطوره - طاطوره - نَفير (بمصر الآن) .

وسماه بالفرنسية : pomme épineuse (وهو الاسم الذي ذكره دوزي كما ذكر اسم Noix mételle وسماه بالانجليزية : Thorn apple .

(٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٧)

وَقَوَاق (مقابل للكلمة الانجليزية cuckoo) طائر على قدر الحمامة يشبه الباشق كثير الصوت وقواق ، وهو لا يحضن بيضة بل يلقيه خلسة في عش طائر آخر فاذا خرجت فراخه من البيض زقها الطائر الآخر صاحب العش اي انه يسرق تعب غيره ومن اسماء هذا الطائر وقوق وقوق في مصر ، وقيقب وقيقوية في الشام ، وحمام قوال في حلب ، وطكوك وهذه بربرية ، وطاطوي وعن بقطر ولا ادري من اي داهية جاء بها . وكوكو وهي حكاية صوته ، وككم عن الدميري . ويكثر عن ياقوت الحموي ، وأسماء

(٢) سماه دوزي بالفرنسية ، وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٨ رقم ٤) :

if commum وهو الاسم الفرنسي لنبات من فصيلة Taxaceae اسمه العلمي : Taxus Baccata . وسماه : زَرَنَب - هُدَس - سرو تركستان - أرجل الجراد - رجل الجراد - ريحان ترنجاني - سملقس (Smilax) طَقُوس (يونانية) المكي .

وسماه بالانجليزية : Yew.yew.tree

(٤) في تاج العروس : وطاطًا فلان من فلان اذا وضع من قدره وكذلك في لسان العرب .

(٥) في اللباب (٢ : ٢٦٨) : الطاطري بفتح الطائين بينهما الف ساكنة وفي آخرها راء - يقال لمن يبيع الثياب البيض بدمشق : المحروسة ومصر : طاطري .

* طافوس

في المعجم القبطية = تافوس وأمتيافيوس (قليش
معجم ص ٧١).

* طالحشقوق

قِفَاف ، هرفلوس ، بقلة يهودية ، نبات ذو عصارة
لبنية (٨) (بوشر).

* طالسفر

انظر ابن البيطار (٢ : ١٤٧) (٩) هكذا كتبت

أخرى غيرها . والوقواق اجناس وانواع كثيرة .

وككم الذي ذكره الدميري (٢ : ٤٨٨) اسم اعجمي
قال : الككم طائر بأرض طبرستان حسن موشى ، حسن
العينين جداً ، سمي باسم صياحه الذي يصيحه .

وربما اصطاد العصافير وصغار الطير مما يكون في
الآجام والمياه وغيرها ، لكن لا في جميع السنة بل في فصل
الربيع . فاذا صاح اجتمعت عليه العصافير وصغار
الطيور ، مما يكون في الآجام والمياه وغيرها ، فترزقه من اول
النهار ، فاذا كان آخر النهار أخذ واحداً منها فآكله ..
فذلك فعله في كل يوم الى أن ينقضي فصل الربيع . فاذا
انقضى انعكست عليه فلا تزال تجتمع عليه وتطرده
وتضربه وهو يهرب منها ولا يسمع له صوت الى فصل
الربيع الآخر .

وذكر على بن زيد الطبري صاحب فردوس الحكمة ان
هذا الطائر لا يكاد يرى قدماءه على الارض ، بل يطأ على
احدى رجليه على البذل .

وذكر الجاحظ ان الككم من عجائب الدنيا ، وانه لا يطأ
على الارض بقدميه خشية ان تنخسف من تحته .
والقيقب حكاية صوت هذا الطائر او انها مصرية او
سريانية الاصل .

وذكر سافيني ان العرب في مصر يسمونه الهدهد ،
وقال ترسترام انه يسمى التكوك في فلسطين ، وذكر
بعضهم ان اسمه الوَّقَوَّق لوقوقته .

وسماه دوزي coucou بالفرنسية نقلاً عن بوشر وترجمت في
معجم بلو ب «كوكو ، طاطوى» وفي المنهل ب «وقواق
وقَيِّب»

(٨) انظر قفاف في الجزء الثاني (ص ٤٧) والتعليق عليه (رقم
١٦١)

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٤) : (طالسفر) . قال
الغافقي هو الداركيسة . انظر : داركيسة في الجزء الرابع
(ص ٢٧٥) والتعليق عليه (رقم ٧٠٤)

الكلمة في مخطوطة أبسن . ونجد عند المستعيني
وفي مخطوطة لا : طاليشفر . وفي مخطوطة ف :
طاليشفر . ثم في مخطوطة لا : ورايته الطاليشفر
وفي مخطوطة ن : الطالشفر .

* طالقاني

نوع من اللبود تسمى اللبود الطالقانية لانها
تصنع في الطالقان مدينة في خراسان (اليقوبي ص
٦٥) وكانت ادون وأخس من لبود الصين ومن لبود
المغرب (الثعالبي لطائف ص ١٢٨) .

ومع ذلك فقد كان لها شهرة عظيمة بحيث ان
أهل الغرب كانوا يقلدونها ، وان طيلقان (وهو
تحريف طالقاني بسبب الامالة) كانت تعني هناك
اللبد .

وفي ياقوت (٤ : ١٦٤) في كلامه عن قلعة حماد :
يتخذ بها لبابيد الطيلقان جيّدة غاية .
وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص
٤٥) :

وركب السودان على النجب البيض بأيديهم
الدرق وعلى رؤسهم طراير الطيلقان الشديد
الحمرة .

* طالقون وطاليقون

أ : مزيج من ستة معادن هي الذهب والفضة
والنحاس والقصدير والرصاص وروح توتيا .
(انظر معجم فلرز) .

٢ . نحاس مصنوع أصفر شديد الصلابة يسمى
هَفَّت جوش (اي مطبوخ سبع مرات) ويطلب من
الصين . انظر القزويني (١ : ٢٣٠) وابن البيطار
(٢ : ١٤٩ ، ٥٥١) (١٠) وفي المستعيني :

(١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٥) : (طالقون)

علي بن محمد : هو نحاس يدبريتوبال النحاس المنقع في
أبوال البقر ، والمرجان المنقع في ماء الاشنان الرطب
فيحدث فيه سمّية وحدة قوية .
غيره : هو صنف من النحاس الاصفر والفرق بينه وبين
سائر انواع الصفر ان هذا وحده اذا حمى في النار
وضرب عند خروجه من النار تحدد وصار أصفر لا ينكسر
حتى يبرد .

كتاب الاحجار : هو جنس من النحاس غير ان الاولين
القوا عليه الأدوية الحادة حتى حدث في جسمه سمّية .

وأمرضها وأدوائها وبكيفية حفظ صحتها
واعتد لها .

والشيخ العارف بالطب الروحاني القادر على
الارشاد ، التكميل يسمى **طبيب روحاني** .
(محيط المحيط)

طَبَّة : كُرَّة (همبرت ص ١١٤) وانظر :
طابطة . وهي الكلمة التركية طوب أو طوب التي تدل
على نفس المعنى .
طَبِّي : مختص بالطب ، دوائي ، ذوقوة ،
للشفاء (بوشر) .

طاب : مرهق ، منهوك ، شديد التعب (بوشر) .
طبيب ، **طبيب روحاني** : انظره في مادة **طَب** .
طبايب : في ديوان الهذليين (ص ٦ البيت ٣)
أخي لا أخالي بَعْدَهُ سَبَقَتْ بِهِ

منيته جمع الرُقَى والطبايب
وفي شرحه (ص ٨) طبايب جمع **طبيب** وهو من
حرفته **الطب** أو **الطبابة** الذي يعالج المرضى
ونحوهم . حقاً ان **فعال** تأتي أحياناً ولونادراً جمع
فعليل (انظر قواعد العربية لرايت (١ : ٢٤٢) غير
اني ارى ان هذا المعنى غير مناسب وانما يناسبه
كلمة بمعنى الرقى . ففي بيت مسلم بن الوليد :
الحُبُّ سَمُّ طعمه متلون

بفتونه أفنى دواء طبايب
يمكن ان تترجم الكلمة بأطباء . غير ان السيد دي
غويه يرى ان طبايب جمع **طَبَابَة** ويفسرها
بالادوية . وأميل الى ان يكون لها نفس المعنى في
بيت ديوان الهذليين^(١١) .

(١٢) هذا البيت لصخر الغي بن عبدالله يرثي اخاه نهشته
حية فمات (ديوان الهذليين طبعة دار الكتب)

وفيه : والطبايب هم الاطباء ويكون الطبايب جمع **طَبِيبَة**
وهي امرأة .

وما يراه دي غويه ان طبايب جمع طبابة وقد فسرها
بالادوية خطأ فلم ترد طبابة في معاجم العربية بهذا
المعنى ، وانما جاء فيها طباب وهو ما يطيب به اي
العلاج .

ولذلك نرجح ان الطبايب في بيت صخر الغي وكذلك في

حجر الطالقون هو الصيني واما الطالقون فهو
جنس من النحاس غير ان الأولين القوا عليه
ادوية حادة حتى حدث في جسمه سم .

٣ : حديد مصنوع يجلب أيضاً من الصين
(القزويني ٢ : ٣٦) ويقول دي ساسي (طرائف ٣ :
٤٥٧) ان كلمة طاليقون تحريف الكلمة اليونانية
كساليكون وان هذا الاصل للكلمة مُحتمل وخاصة
اذا لاحظنا المعنى الاول لها ، بشرط ان نستطيع ان
نثبت ونقيم الدليل على ان كساليكون كان مستعملاً
حقيقة بهذه الصورة عند اصحاب الكيمياء
القديمة .

* **طالينوس**

انظر : **طلينا** .

* **طاوَة**

مَقْلَى ، **مِقْلَاة** ، **طابق** ، **طاجن** (دومب ص ٩٢) وهي
الكلمة التركية **طابطة** . وعند العامة **طاوَة** المأخوذة
من **تاوَة** . وقد أصبحت هذه الكلمة بالعربية **طابق**
(١١) **معرب تاوه بالفارسية**

* **طاي**

شاي (هوست ص ١٥٣ ، ويلى ص ٤٣٧) .
طاية : **جَنَبَة** أي شجيرة لاوراقها اذا طبخت ما
يشبه الشاي بل اطيب منه فيما يقول اهل القلعة
(دوماس قبيل ص ٤٠٩) وفيه (thaye) .

* **طَب**

طَبَّ على : وصل الى (زيشر ٢٢ : ١٢١) .
طابب : **أرهب بالعمل** ، **منهوك** ، **متعب** ،
(بوشر) **انطب** : **مطاوع طَبَّ** بمعنى **داوى** ، **عالج**
أبراً (فوك) .

استطبَّ فلاناً : في حياة ابن خلدون بقلمه (ص
٢١٢ ق : **استدعاه يستطبه**)^(١٣) .

طَبَّ (مثلثة الطاء) . **الطب الروحاني عند**
الصوفية هو العلم بكمالات القلوب وأفاتها

(١١) في **محيط المحيط** : **الطابق والطابق والطابق** ظرف يطبخ
فيه **معرب تابه بالفارسية** جمعه **طوابق وطوابق** .

(١٢) **استطبَّ لدائه** : استوصف الطبيب في الادوية ايها
يصلح لدائه . **واستطب بالدواء** : **تداوى وتعالج**

* طَبِخ

طَبِجِي (بالتركية طُوبُجِي) وجمعها طَبِجِيَّة :
مدفعي ، جندي في المدفعية (بوشر).

* طَبِخ

طَبَخ : مصدره طَبِخ (معجم الادريسي كرتاس ص ٧٢) ولاحظ عبارة ابن البيطار (١ : ٩٥) : واذا كان غَضًا طَبَخَتْ به القُدورُ .

أي اذا كان طرياً طَبَخَ في القُدور .

تَطَبَخَ : مطاوع طَبَخَ ، طَبِخ (باين سميث ١٤٣١).

انطبخ : طَبِخ وهو من مصطلح الكيمياء (بوشر).

انطبخ : انكسر (باين سميث ١٤٢٤).

طَبَخَ : خَبَزَ ، كمية من الخبز تخبز مرة واحدة في انتنور (الكالا).

طَبِخَ : مصطنع ، متكلف (بوشر).

طَبِخ الحَمْرُ : النبيذ المطبوخ (المعجم اللاتيني - العربي).

طَبِخ بِائْت : فضلة طعام تبقى الى اليوم التالي وتسخن (بوشر).

طَبِخ : لبن مطبوخ (معجم الاسبانية ص ٣٤٣)

طَبِخ : وجبة طعام ، أكلة (ويرن ص ٣٠).

دار الطَبِخ : مطبخ (معجم الادريسي).

طَبِخ : صناعة لتقليد معدن واحجار كريمة (بوشر)

طَبِخ : اناقة ، رشاقة ، (المعجم اللاتيني - العربي).

أليس هذا خطأ ؟

طَبَائِخِي : من يحب الأطفمة اللذيذة ، مترفه ، محب الاطفمة الفاخرة وماهر في تحصيلها (بوشر).

طَبَاخٌ ، وهي طَبَاخَةٌ : الطاهي (أبو الوليد ص ٦٣٩).

طَبَاخٌ وجمعه طَبَائِخٌ : هو عند المولدين كانون من تراب أو خزف يطبخ عليه (محيط المحيط) شِوَاءُ الطَبَاخِ : انظر الكلمة الاولى .

مَطَبِخٌ : مصنع ، معمل (صفة مصر ٢٨ قسم ٢ ص ١٣٩) ومطابخ السكر والصابون : مضافة

السكر ، معمل تكرير السكر . ومعمل الصابون ، مصبنة (المقري ١ : ٦٨٩ ، ٦٩٤) .

مَطَبِخٌ : وجاق ، مرتفع في مطبخ يطبخ عليه (بوشر)

مَطَبِخَةٌ وجمعها مطابخ : مَطَبِخٌ موضع الطبخ (فوك ، الكالا ، معجم ابن جبير ، ابن بطوطة

٤ : ٨٢ ، ٢٧٣) .

مَطَبِخَةٌ : يعلق أبو الوليد (ص ٦٨٩) على قول

حيزتائل في التواراة (٤٤ : ١٠) وهو *condi conditum* ; *condi carnem sale* ; *nisi mavis : coque*

cocturum بقوله : *واطبخُ المَطَبِخَةَ بفتح*

الميم . ويعلق على قول أيوب (٤١ : ٢٣) : *reddt instar* Se. *feruentio unguentarii et*

sfumatia بقوله : *كالمطبخة بكسر الميم* .

مَطَبُوحٌ : خلاصة النباتات المقلية والادوية (بوشر) ،

مطبوخ : رُبُّ العنب ، دبس العنب (ابن

البيطار ٢ : ٥٢٢) ورُبُّ التين وهو ما عقد من التين

بالدبس (محيط المحيط) .

المطبوخ : التقويم (٩) عند المولدين (محيط

المحيط) مَطَبَاخِي : صاحب مطعم ، ممون الطعام .

طَبَاخٌ يبيع الطعام والشِوَاءُ الذي يبيع الطعام

المشوي (كازيري ١ : ١٤٥) .

* طَبْخَانَةٌ

(بالتركية طُوبُخَانَةٌ) : رحبة السلاح

والعتاد ، محل المدافع والذخيرة ،

بطارية (بربرية) . (بوشر).

* طَبْرٌ

طَبْرٌ : فأس ، بلطة (أبو الوليد ص

٢٢٨ رقم ٧٩) وتجمع على أطبار (معجم الطرائف

دي ساسي طرائف ٢ : ٢٦٨) .

امير طبر : قائد الطيردارية وهم الجنود المسلهون

بيت مسلم بن الوليد هو جمع طبيبة وهي المرأة التي تعالج المرضى او الساحرة التي تعالج بالرقى ونحوها . وهو جمع تكسير لفعيلة مثل غريبة وغرائب وعبجية وعجائب ونحو ذلك .

التي ينقلها من تاريخ شولتز ذكرت كلمة طبرزين وهي كلمة مفردة وليست جمعاً كما رأى فريتاج فيما يظهر^(١٦).

* طَبْرَزْد

طَبْرَزْد. المَلْح الطَبْرَزْد: الملح الصلب. ففي ابن البيطار (٢: ١٥٢)^(١٧): المَلْح الطَبْرَزْد هو الصَلْب الذي ليس له صفاء. وفي المستعيني: ملح منه طبرزد وهو الاندرازي.

* طَبْرَزِين

وتجمع بالألف والتاء: فأس ذات رأسين (فوك) والكالالا (تعلق في قربوس السرج).

وهو فأس السرج (المستعيني) مادة طبرزد (عباد: ٢: ١١٩) معجم الطرائف، ديوان جرير مخطوطة سنت بطرسبورج ص ١٢٤ق (رايت) أبو الوليد ص ٢٢٨ رقم ٧٩ - ٨١، السعدية النشيد ٣٥ البيت ٣٥، والنشيد ٤٦، ٥٧، باين سميث ١١٤٩) وقد حرفت عامة الاندلس هذه الكلمة لان فوك يكتبها طبرزين والكالالا يكتبها تربزين trebezin

* طَبْرِكُون

طبركون، حصان طبركون: حصان بارز الكفل محده وطويلة (ابن العوام ق: ٤٩٩) وهذا هو صواب الكلمة بدل طبركون لأنها تعريب تبركون التي فسرت بحصان مقعر الظهر.

* طَبْرَزَّة

(اسبانية): حانة، خَمارة (الكالالا) وفيه جمعها طبرنات. وعند بوسيه: طبارن.

(١٦) في محيط المحيط: الطَبْرَزِين آلة من السلاح تشبه الطبر أو هو الطبريعينه.

(١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٩٧). قال السجستاني

فارسي مغرب لين، والتبر الفأس بالفارسية، يريدون انه نحت من نواحيه بالفأس. الرازي: الملح الطبرزد هو الصلب الذي ليس له صفاء. وفي (٤: ١٦٣) منه: ملح معدني هو الاندرازي واقوى المعدني ما كان متحجراً صافي اللون كثيفاً متساوي الاجزاء، وكان يشقق وله عروق متساوية ويطلق الطبرزد على السكر الابيض الصلب والكلمة معربة من الفارسية تبرزد

بالطبر وهو نوع قديم من السلاح يشبه الفأس^(١٨) (مملوك ١: ١٠٠).

طبري: ياسمين بري، زينب، مسك رومي (زهر) (بوش).

طَبْرِيَّة وتجمع على طباري: جَرَّة (هلو) ووعاء أو أصيص من الخزف ذو عروتين (شيرب).

طَبْرِيَّة: وعاء أو أصيص من الخزف ذو عروتين. (فوك، الكالا، ليرشندي)

طابور (تركية أخذت من البولونية) وتجمع على طوابير: فرقة، فيلق. (بوش).

طابور شرف: جوقة الشرف، ووسام جوقة الشرف (بوش).

طابور خيالة: سرية، كوكبة، (بوش).

طوبار: سمك الذيل (ميهن ص ٣١).

* طَبْرَزَار

وجمعها طبردارية حملة الطبر. «والطبردارية هم أولاد الجند يراسهم أمير وهم في موكب السلطان يكونون حوله عن يمينه وشماله مستعدين لضرب العدو الذي يجراً على التقرب من السلطان دون اذن وعددهم عشرة» (إنشا نقلت في مملوك ١: ١٠٠) فارسية.

طبردارية: حرفة الطبردار (محيط المحيط).

* طَبْرَز

احذف هذه الكلمة من معجم فريتاج، ففي العبارة

(١٤) في محيط المحيط والطبر الفأس من السلاح فارسيتهما

تبر وحاملة طبردار والجمع طبردارية

(١٥) سماه بالفرنسية Tubereus وترجمت في معجم بلو

بياسمين بري وترجمت في المنهل بزنب ومسك رومي.

وقال: إنه نبات عشبي بصلي من فصيلة النرجسيات

يستخرج منه عطر فاخر

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١١) هونبات

من فصيلة: Amarylliaceae

اسمه العلمي: pollanthas tuberosa L. وسماه: مسك

رومي - زنجس (اليمن) - زنبيل - ياسمين بحري.

وسماه بالفرنسية: Tubereus

(وهو الاسم الذي ذكره دوزي نقلاً من بوش)

وسماه بالانجليزية: Tuberosa

طَبْرَنْبَرَة (اسبانية) : خَمَار ، صاحب حانة (الكالا)
وهي طبرنيرة : صاحبة حانة (الكالا).

* طَبَس

طَبَس : ذئب ، ويجمع على طَبُوس (انظره في مادة
لَبَن).

طَبَسِي أو تُبَسِي ، وجمعها طَباسِي : صينية ، طبق
مسطح مبرنق (أي مطلي بالبرنيق وهو الورنيش)
تقدم عليه القهوة (بوشر) ... الخ ،
وطبق الكوب (بوشر) .

طَبَس : صحن ، صحيفة ، طبق (همبرت ص ٢٠٢
بربرية) وانظره في حرف التاء .

* طَبَسَن

طَباسِين : ويظهر أنه جمع وقد ذكر اسماً لحيوان
وللشبهم وللأرنب وغيرها عند پابن سميث ١/٩٢ .

* طَبَسِيل

صحن ، طبق صحيفة (دومب ص ٩٢) .

* طَبَش

طَبَشِي وطَبَشَة : كوب من خشب (زيشر ٢٢ :
١٥٠)

طَباش : عاج ، فعند ابن الجزار ، زاد المسافر :

طَباش وهو عظم الفيل ويقال له ايضا العاج

* طَبَشَر

طَباشِير : لا بد انها تدل على معنى لم يذكره فريتاج
ويظهر انها تدل على مادة تصنع منها بعض
الأكواب ، نجد عند المقرئ (٢ : ٧٩٩) اقداح
طَباشِيرية او طَباشِيرية كما في احدى المخطوطات
وفي طبعة بولاق . وفي صفة مصر (١٨ قسم ٢
ص ٤١٥) نجد زير طَباشِير وهو حُب كبير توضع
عليه قَلَّة ذات طبقات .

* طَبَطَب

طَبَطَب عَلِي : ربت على ، ضربه ضربات خفيفة
ممازحاً . وطبطب لفلان مازحه بضربه ضربات
خفيفة بيده على كتفه (بوشر) .

طبطاب : لعب الكرة والمكان الذي يلعب فيه
بالكرة (فليشر معجم ص ٢٨) .

طبطاب : مثل تعتا السريانية وهو محجن تضرب به

الكرة (پابن سميث ١٥٠٢) .

* طَبِع

طَبِع . طبع على ثلاثين مثقالاً : وضع ثلاثين مثقالاً
في ورقة وختمها (عباد ١ : ٣١٢) .

طَبِع : وَسَم بحديدة حارة (لين) وفي
ريشادسون (مراكش ٢ : ٢٣٧) : واستولى الباي
على إبل - رعيته وغيرها فوسمت بسمة الباي ووسم
بالجديدة الحارة على ارجلها .

طَبِع في : أَثَر في ، انتقل اليه ، ويقال ذلك عَمَّن تنتقل
رائحته الى الملابس .

ففي ابن البيطار (١ : ٥١) : الاثنة في طَبِعها قبولُ
الرائحة من كل ما جاورها ولذلك تجعل جسداً في
الذرائر اذا جعلت جسداً فيها لم تطبع في
الثوب .

طَبِع في عقله : ثبت في ذهنه ورسّخه (بوشر) .

طَبِع على : وَسَخ ، دَسَس ، لَوَّث . وفي عباد
(٢ : ١٧٥) : ولم يكن يملك غير ثلاثين ديناراً
وضعها في حذائه وطبع عليها دَمَّة (انظر طَبِع
بمعنى لطفة ، بقعة ، ويمكن ان تقرأ طَبِع (انظر
الكلمة) أو الاحتفاظ بما جاء في المخطوطة وهو
وأطَبِع ما دامت أَطَبِع (انظر الكلمة) تدل على معنى
طَبِع . طَبِع : أزال التصلب والتوتر ويستعمل مجازاً
(بوشر) .

طَبِع (بالتشديد) : جعله طبيعياً (فوك) .

طَبِع : لَبِن ، طَرِي ، جعله ليناً ، طرياً ، لَدناً ،
رخصاً (بوشر) .

طَبِع الدابة : راضها وذللها (بوشر ، محيط المحيط)
يَطَبِع : يمكن ترويضه وتذليله (بوشر) .

طَبِع : أقلم النبات الغريب المجلوب في البلد (بوشر) .

طَبِع : صنع ، صاغ ، شكل (بوشر) .

طَبِع : دَسَس ، وَسَخ ، لَوَّث (فوك) وانظر : طَبِع .

أَطَبِع : طَبِع ، ختم (فوك) وفي الكالا : مطبوع بمعنى
واضع الختم وفيه :

consignar وقد ترجمها ب رشم وأختم .

أَطَبِع : وفاق ، لاعم ، طابق (الكالا)

مُطَبِع : موفق . مصلح ، وسيط (الكالا) .

أَطْبَع : نَسَّق ، حَسَّن ، زَيَّن ، زَخَرَف ،
جَمَّل (الكالا) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة
(ص ١٩ ق) :

وكذلك أنال الفَعَلَّة والبِنَائِين والصُّنَاع بركات
وخيرات حين استحسِن ما صنَعوه ووضعوه ،
وجاءوا به على الغرض الذي نفذ به الامر المطاع
بالوصف الذي سمعوه ، واستقرَّ في أفهامهم
فانطبَعوا في بنائِهِ واطبَعوه ، وشادوا في ذلك
بناء الخورنق والسدير .

أَطْبَع : وافق (الكالا) .

أَطْبَع : عاير الذهب (الكالا) .

أَطْبَع : دَنَس ، لَطَخ ، لَوَّث (انظر : طَبِع) .

تَطْبِع . بِطْبِع : تَخَلَّق بِأَخْلَاق ، ويقال :

الطَّبِع يَغْلِب التَّطْبِعُ أَي الطَّبِع أَغْلِب (بوشر) .

تَطْبِعُ : تدنس ، تلتطخ ، تلوث (فوك) .

انطبع : خضع ، دان ، استسلم ، وافق في الرأي

امتثل (الكالا) وفيه *apanare en formar* غير اني ارى

ان هذا خطأ : وصوابه : *apanarse conformar*

انطبع : انتنى ، انطوى ، خضع ، ويقال : ما

انطبع (بوشر) ولا ينطبع : جموح ، صعب

الترويض (بوشر) وانظر عبارة ابن صاحب الصلاة

التي نقلتها في مادة اطبع . (عباد ١ : ٤١) =

(المقري ٢ : ٦٢٥) وفي (اضافات) رأى السيد

فليشر خطأ منه انه يجب ابدال انطباعها

بانطباعها ، وقد اخطأ لين ايضاً لتخطئته

جوليوس .

انطبع : كان ذا موهبة وقريحة يقول الشعر عفو

ال خاطر ، وهي ضد تكأف . ففي كتاب

عبدالواحد (ص ٢٢٧) : قلة انطباعها وظهور

تكلفها (يدرون ص ٣ ، ابن خلكان ١ : ٢٨٤ ، ابن

جبير ص ٢٢٢ ، المقري ١ : ٥٨٢) .

استطبع : وجده ذا موهبة وقريحة وأنه

مَطْبُوع (المقري ٢ : ١٧٧) .

طَبِع : جبلة ، مزاج ، بنية . وتجمع على

طباع (بوشر) وطبيعة ، فطرة ، خلق ، سجية وتجمع

على اطباع (بوشر) .

من احتبس طبعه : من أصيب بالانسداد
والكظام (ابن الجوزي ص ١٤٧ ق) .

طَبِع : بمعنى المثال والصيغة ، (تجمع عند الكالا
على طبائع) .

طَبِع وجمعها اطباع : طريقة ، اسلوب ،

نمط ، (بوشر) .

طَبِع ، وجمعها اطباع : نوع ، صنف ، ضرب .

(بوشر بربرية ، هلو) .

طَبِع ، وجمعها طَبُوع : صفة : خاصية ،

وعارض ، طارئ (الكالا) .

طَبِع : عنصر مادة (بوشر) .

طَبِع : موهبة شعرية (عباد ١ : ٢٢٦ رقم ٧) .

طَبِع ، وفاق ، اتفاق ، تعاهد ، معاهدة (الكالا) .

ويقال ايضاً : طبع بشرط (الكالا) .

طَبِع : لطافة ، ظرافة ، رقة (الكالا) .

طَبِع : احتكار ، استنثار (الكالا) .

طَبِع : لطخة ، وجمعها طبوع . ففي ابن

البيطار (٢ : ٥٤٥) نقلاً عن الادريسي : وهو يقلع

الاثر والطبوع السود عن الثياب البيض

ويزيلها .

طَبِع (في الموسيقى) لحن : طبقة الغناء (الكالا)

ونصف طبع : نصف طبقة الغناء نصف لحن

(الكالا)

خرج من الطبع : نشز ، خرج عن اللحن (الكالا) .

أخرج من الطبع : أخرج عن اللحن (الكالا) .

قليل الطبع : نشاز ، خارج عن اللحن (الكالا) .

قِلَّة الطبع : تتافر (الكالا) .

بقلة الطبع : بتتافر (الكالا)

طَبِع وجمعها طبوع : لحن موسيقى ، نغم (الكالا)

وفيه (*canto cosa puntada* طبع الغناء) (هوست

ص ٢٥٨) وفي المقري (١ : ١٢٠) : اندفع يغني

بصوت ندى ، وطبع حسن .

طَبِع وجمعها طَبُوع : موسيقى ، فن الغناء

(الكالا) ويقال ايضاً : عِلْم الطَبُوع (الكالا) وقد

ذكر هذا في مادة *musayca obra antigua* وهذا

يعني موزاييك ، فسيفساء ، وهذه خطأ ، فالكلمات

العربية تختص بالموسيقى وليس لها علاقة بالموزاييك والفسيفساء .

طَبْع مُنْتَنِي : تناغم ، توافق الانغام (الكالا) **طَبْع خَامِسَة (كذا) : خماسية ، فاصلة خماسية في الموسيقى (الكالا)**

طَبْعَة . طَبْعَة ثَانِيَة : إعادة الطبع (بوشر) .

طَبْعَة مَسْهُولَة : عنده إسهال خفيف (بوشر) .

طَبْعَة : وحل ، طين ، مَوْحَل ، جورة ، وحل ، حمأة .

(همبرت ص ٤١ جزائرية ص ١٧٥) وفي الجزائر :

وحل ، وطين ، وفي قسطنطينية : ركام من الطين

(مارتن ص ١٧٠) .

طِبَاع : كلمة مؤنثة (فليشر على المقرئ ١ : ٦٢٦ ،

بريشت ص ٢٠٨ رسالة الى السيد فليشر ص ٨٧) .

طَبِيعَة . عِلْم الطَبِيعَة : علم الفيزياء (حيان -

بسام ٣ : ٢٨ ق)

طَبَائِع في الكيمياء القديمة : العناصر الاربعة .

(دي سلان المقدمة ٣ : ٢١١ رقم ١) .

يَعْقَل الطَبِيعَة : يسبب السداد والكظام (ابن

البيطار ١ : ٢٤)

احتبست الطَبِيعَة : حصل له انسداد وكظام .

وقد تكرر ذكر هذا عند شكوري (ص ٢٠٤ ق) .

ويقال أيضاً **تَعَدَّرَت طَبِيعَتَهُ** (ص ٢١٣ و) .

واستمسك في الطَبِيعَة (ص ٢١٣ و) **واعتقال في**

الطَبِيعَة (ص ٢١٣ و) .

الاحتقان للطَبِيعَة : أخذ حقنة شرجية (المقرئ

٣ : ١٣٣) .

طَبِيعِي : عنصرى ، نسبة الى العنصر (بوشر) .

طَبِيعِي : فيزيائى ، عالم الفيزياء (بوشر ، معجم

المنصوري مادة شقيف ومواضع اخرى)

فيلسوف طَبِيعِي : فيلسوف مادى ، ومذهب

الطَبِيعِيِّين : الذين يعتبرون الطبيعة المبدأ الاول

(بوشر) .

طَبِيعِي : أخلاقي ، ادبي (المعجم اللاتيني

العربي) **الابن الطَبِيعِي** : ابن زنا ، ولد غير

شرعي ، نغل . (همبرت ص ٣٠) .

طَبَائِعِي : فيزيائى ، عالم الفيزياء (بوشر) .

الاطباء الطبائعية زيشر ٢٠ : ٢٠٩) .

طَبَاع : ضارب النقود ، من يسك النقود (معجم

البلاذري) .

طَبَاع : من يطبع الكتب ونحوها ، عامل مطبعة

(بوشر) .

طَابِع وِطَابِع : تجمع على **طَوَابِع** (فوك ، الكالا ،

بوشر) .

صاحب الطابِع : الوزير الاول في تونس (بلاكبير

٢ : ٢٠١ ، مجلة الشرق ٤ : ٨٨) .

طابِع : مسحة ، صبغة ، وتستعمل مجازاً بمعنى

سمات الوجه الخاصة (الثعالبي لطائف ص

١٠٨) . **طابِع وجمعها طَوَابِع** : مكتوب مختوم

يخطر به القاضي شخصاً للحضور أمامه ، انذار ،

إخطار رسمي . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص

٢٢٢٧ ٢٢٨ ، ٢٨٦) : **فقال له ياقاضي المسلمین**

ان فلانا غصبني دارا فقال له عمرو بن عبد الله

القاضي خُذْ به طابعا فقال له الرجل الضعيف

مثلي يسير الى مثله بطابع لَسْتُ آمنه على نفسي

فقال له القاضي خُذْ فيه طابعا كما أمرك فاخذ

الرجل طابعه ثم توجه اليه به - فلم يكن الا

ساعة اذ رجع الرجل الضعيف فقال له ياقاضي

اني عرضت عليه الطابع عن بُعد ثم هربت اليك

فقال له عمرو اجلس سيقبل . وفيه (ص ٢٩٥) :

قام عليه بعض اهلها في مال ادعاه في يديه فبعث

فيه بطابع فلما وقف اليه بطابع القاضي زجره

وامر بضربه وفي (ص ٢٩٦) فقال له القاضي

جالس في المسجد وهذا طابعه وهو يأمرك

بالنزول اليه فقال سمعاً وطاعة .

طابِع : اشارة ، علامة لحذف وشطب والغاء

صك وعقد (الكالا) .

طابِع وجمعها طَوَابِع : شكل من اشكال

الفسيفساء (معجم ابن جبير ص ٢١) .

طابِع وجمعها طَوَابِع : قرص ، دواء ، عقار صلب

مسطح الشكل ، ففي شكوري (ص ٢١٤ و) بعد ان

ذكر اسماء العناصر التي تدخل في تركيب العقاقير

تُدق فرادى وتُجمع بماء ورد وتعمل طَوَابِع .

طابع الاسد او طابع الحصى اي خاتم الاسد
وخاتم الحصى : نوع من الطلسمات ، وضعت في

المقدمة (٣ : ١٢٠)^(٨) .

تَطْبِيعَةٌ : لطحه (فوك) .

مَطْبَعٌ وجمعها مطابع : مطبعة ، آلة للطبع
(بوشر) .

مَطْبَعَجِي : مطبوعي ، عامل المطبعة (بوشر) .

مَطْبُوعٌ : مألوف : لا تكلف فيه : ويقال اسلوب
مطبوع (المقدمة ٣ : ٣٥١ ، تاريخ

البربر ١ : ٢٤) .

مَطْبُوعٌ : من يتكلم او يكتب بسهولة على
البديهة ، بلا تكلف . ففي حيان (ص ٣٣ ق) :

وكان مطبوعاً يسهل القول عليه . وفي

المقري (١ : ٥٤٢) : مطبوع النواذر .

مَطْبُوعٌ : ظريف ، لطيف ، (ألكالا) وشعر

مَطْبُوعٌ : رشيق ، أنيق ، بديع (عبدالواحد ص

٢١) وانظر ابن جبير (ص ٩٦) وفي زيشر

(٧ : ٢٦٨) وزن مطبوع (فلوجل وزن ظريف) .

مَطْبُوعٌ : شكلي ، صوري (ألكالا) .

مَطْبُوعٌ ب : مقصَّب ، منركش ، مرقَّم ، ففي الف

ليلة (برسل ٤ : ١٥١) فقدَّم له المملوك شمشك

مطبوع . بالابريسم والجرير الاخضر .

مَطْبُوعٌ : دوكان ، نقد ذهبي في البندقية

(١٨) في المقدمة طبعة بولاق (ص ٥٠٠) وكذا طابع الاسد

ويسمى ايضاً طابع الحصى وهو ان يرسم في قالب هند

اصبع صورة أسد شائلاً ذنبه عاضاً على حصاة قد

قسمها بنصفين وبين يديه صورة حية مناسبة من رجليه

الى قبالة وجهه فاغرة فاها فيه وعلى ظهره صورة عقرب

تدب ويتحين برسمه حلول الشمس بالوجه الاول او

الثالث من الاسد بشرط صلاح النيرين وسلامتهما من

النحوس فاذا وجد ذلك وعثر عليه طبع في ذلك الوقت في

مقدار المتقال من الذهب فما دونه من الذهب وغمس بعد

في الزعفران محلولاً بماء الورد ورفع في خرقة حرير

صفراء ، فانهم يزعمون ان لمسكه من العز على

السلاطين في مباشرتهم وخدمتهم وتسخرهم له ما لا

يعبر ، وكذلك للسلاطين فيه من العز والقوة على من تحت

أيديهم ، ذكر ذلك اهل هذا الشأن في الغاية وغيرها

وشهدت له التجربة .

قديماً (=متقال ذهب) (هوست ص ٢٨٠) .

* طبق

طبق على : أخفى أمراً وستره (بوشر) .

طبق : أطبق ، أغلق ، يقال مثلاً طبق الكتاب مثل

أطبق دفتي الكتاب ، وطبق يده أي

ضمَّها (بوشر) الف ليلة ١ : ١٢٥ ، ٢٠١) وطبق

الشباك (ص ٥٦٩) فهو مطبوق ، اي أغلقه فهو

مغلق . وطبق الدهليز والنفق والديماس

والسرداب .

(٤ : ٥٧٠) وأغلق الصندوق على شخص ففي

(برسل ١١ : ١٠٤) وقالت له قُمْ وادخل في هذا

الصندوق فدخل وطبقت عليه .

وفي عدد من المواد اللاتينية يذكر المعجم

اللاتيني - العربي أَطْبَقُ وهو مضارع أطبق

وفيه إطباق أيضاً غير أنه ذكر طبق ومطبوق

أيضاً .

طبق : ضيق ، شدَّد ، أوثق ، لخص (بوشر) .

طبق اليديين : ضمَّ اليدين (بوشر) .

طبق : اتصل ، انضم ، ويقال : طبقت الاجزاء

المنفصلة والمتفرقة (بوشر) .

طبق على : وضع طبقة من شيء مسطح على

غيره وسواهما (بوشر) .

طبق على : انقضَّ على ، هجم على (لين ترجمة

ألف ليلة ٣ : ٧٢٩ رقم ٩ ، ألف ليلة برسل ١ :

٢٨٨ ، برسل ٤ : ١٦٨ ، ٦ : ١٩٩ ، ٩ : ٢٦٢)

وكذلك طبق في (برسل ٢ : ٢٨٥ ، قصة عنترص

٨٠) .

طبق على : أمسك ، قبض على . ففي الف ليلة

برسل ٩ : ٢٨١) : أنا عرفتك من طبقك على

الفلوس والصحن . وفي طبعة ماكن : قبض

يدك على . وانظره في مادة طبقة .

طَبَّقَ . طَبَّقَ الارض بالدوران : ساح بالارض

وطاف بها كلها (ابن خلكان ١ : ٤٨١) ويقال

أيضاً : طَبَّقَ الليلية ، بتقدير بالصلاة ، اي

صلى طوال الليلية . ففي رياض النفوس

(ص ٤٢ و) : وقال سحنون كنا نرابط

أطبق :بمعنى أغلق (لين ، فوك ، بوشر دي يونج ، ابن الأبار ص ٢٢٣ ، رياض النفوس ص ٧٩ ق ، ألف ليلة ٣ : ٢٠٥ ، وصح ما جاء في معجم بديرون) .

ويقال : يُطَبَّقُ عليكم الدَفْتَرُ ومعناه الحرفي : يغلِقُ السجل حين تسجلون اي تُكْتَبُونَ آخر الناس (البلاذري ص ٤٥٠) وفي معجم البلاذري يُطَبَّقُ ، وهو خطأ .

أطبق على فلان الحمام أو البئر : سدّ بالبناء منافذ الحمام أو فم البئر حيث يوجد فلان (معجم الطرائف) وفي المقدمة (١ : ٥٩) اهل الحمامات اذا أُطَبِّقَتْ عليهم عن الهواء البارد ، اي اذا ابعدوا الهواء البارد . أُطَبِّقُوا عليه : أحاطوا به من كل جهة (هاماكر نقله فريتاغ ، لين ، تاريخ البربر : ١٦٠ ، ألف ليلة ١ : ٧٠٣) غير ما جاء في عبارة الف ليلة يمكن ان يعني انقضّ على ، هجم على .

أطبق على فلان : انقضّ عليه ، هجم عليه . (فريتاغ قواعد ص ٦٠ ، ألف ليلة ١ : ٦٧٤ ، برسل ٩ : ٣٦٦) .

اطبق عليه الدلال : قضى له الدلال بملك الشيء (ألف ليلة برسل ٤ : ٣٤٣) .

أطبق : لا ادري بالضبط معنى هذا الفعل الذي ورد في عبارة الف ليلة (١ : ٨٦) : الاقطار قد اظلمت وارعدت وابرقت وهزرت الارض واطبقت الدنيا . وقد ترجمها تورنس الى الانجليزية بما معناه لاقت الارض قبة السماء ، ولعلها ترجمة جيدة^(١٩)

تطابق :تتابع ، اطرد . ويقال : تطابقت اوراق الكتاب (بوشر) .

انطبق : غطى . ومجازاً : صار مظلماً معتماً ففي الاكتفا (ص ١٦٦ و) : وجد المدينة خاوية على عروشها مُحْرَقَةٌ سوداء مظلمة منطبقة .

(١٩) اطبقت الدنيا معناها اظلمت ، ويقال :

أطبق الليل أي اظلم .

بالمستير في شهر رمضان وكان موسى اكثرنا صلاةً فاذا كان ليلة سبع وعشرين من رمضان طبقها من أولها الى اخرها وقد ذكرها فوك في معجمه وانظر : أطبق .

طَبَّقَ : وضع الشيء على آخر (بوشر) .

طَبَّقَ على : لاعم ، وافق (بوشر) .

طَبَّقَ : انثنى ، انطوى ، خضع ، طوى (بوشر) .

طَبَّقَ : قسم طبقات ، ففي حيان (ص ٦٦) :

طبقتهم طبقتين اي قسمهم طبقتين .

طَبَّقَ : قطع الشاة والعجل وغيرهما الى ارباع (الكالا) وانظر :طابق

طَبَّقَ اوراق الكتاب : جمع اوراق الكتاب المتفرقة ورتبها (بوشر) .

طَبَّقَ بالحجر : كسا الخندق والحصن بالحجر (بوشر) .

طَبَّقَ مثل طَبَّقَ وأطبق : أغلق ، سدّ ، ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ١٠٨) ادخل في التنور وطَبَّقَ راسه عليك .

طابق علي : وُفِّقَ ، ناسب ، لاعم ، ويقال طابَّقَ على أو مع (بوشر) .

طابق عليه أوله : وافقه ولاءمه وناسبه (بوشر) .

طابق :تابع موقفه ، عمل وفقاً للرأي الذي نسب اليه قبلاً (بوشر) .

أطبق :بمعنى غطى . ويقال ايضاً :أطبق

على (لين ، المقرئ ٢ : ٧٧ ، ابن جبير ص ١٩٤

ابن بطوطة ١ : ٢٦٤ ، ألف ليلة برسل ٦ :

٢٩١) وفي البلاذري (ص ١٢٠)

سَيَّفَ عَمْرُو وكان فيما علمنا

خير ما أُطَبِّقَتْ عليه الجُفُونُ

وقد صحح الناشر كلمة خير التي كانت في

النص ويبدو لي ان أُطَبِّقَتْ أولى من

أُطَبِّقَتْ) ونجد ايضاً قولهم ، وهو خطأ ، اُطبق

على الجبِّ حجراً كبيراً ، اي غطى البئر بحجر

كبير (ألف ليلة برسل ٦ : ١٩٢) ويستعمل مجازاً

متعدياً الى مفعوله ، ففي المقرئ (٢ : ٤٣٥) :

أطبقه اغتاماه

انطبق على :غَطَى (لين في مادة أطبق ولم يأت عليه يشاهد) اساس البلاغة ، ابن جبير ص ٨٦ ،

انطبق :انفلق ، انقل (لين من دون شاهد بوشر ، معجم الادريسي ، دي يونج ، ابن جبير ص ٢٤٨ ، الف ليلة ١ : ٥٨٢).

انطبق القلب ، يقال مجازاً بمعنى ضاق صدره وانقبض والتاع (المقدمة ٣ : ٤٢١) وحزن ، واغتم (فوك).

انطبق من الغَيْظ : استشاط غضباً (فوك) انطبق على : هجم على ، وثب على ، انقض على ، سطا على ، وهاجم شخصاً باندفاع (بوشر) كرتاس ص ١٥٨ ، قصة عنتر ص ٨٠ ، الف ليلة ١ : ٤٨٩ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٣ : ٢٨٣ ، ٣٠٤ ، ٣٤٥ ، ٤٥٠) .

انطبق الجدار : انقض وسقط . ويقال انطبق عليهم الجدار وهم في البيت (الف ليلة ١ : ٣٢٧) وانطبق من السماء : سقط على الارض (الف ليلة ٣ : ٣٦٥ ، عبادا : ١٧٢) ويقال ايضاً : انطبق على فلان : سقط عليه . انطبق : تطبَّق ، وُضِع احدهما على الآخر . (ابن جبير ص ٩٢) وانطبق بيت الشعر طابق (الف ليلة ٤ : ٦١٨).

طبق مثله طبق : مثله تماماً (بوشر). طبَّق : قفَّة ، سلَّة وهي : تَبَك والتَبَك بالاسبانية وتعني صحيفة أو صحن ، غير ان الطبق يصنع غالباً في المشرق من الاسل والحلفاء ونحوهما وتشبه السلَّة اكثر مما تشبه الصحن ، (معجم الاسبانية ص ٣٤١ - ٣٤٣) وعند بوسيه سلَّة مسطحة على شكل الصحن توضع فيها الفواكه .

طبَّق : خوان مصنوع من الحلفاء المجدولة والمحبوكة (بارت ٥ : ٧١١) .

قلع الطبق : أزال الصحن وهو جوف الحافر اي الصحينة القرنية السفلى من حافر الخيل (الكالا) طبَّق : هو تَبَك بالاسبانية ويعني ايضاً :

مسمار المنجد وهو مسمار قصير مدبب الرأس . طبَّق : في مصطلح النجارة ، رافدة ، دعامة السقف ، وهي قطعة من الخشب تستخدم لدعم سقف المنزل (زيشر ١١ : ٤٧٨ رقم ٥) والكلمة الاسبانية أبيتاك التي تعني الجائر والرافدة والعارضة الضخمة يمكن ان تكون تحريف طبق هذه .

طبَّق : سجن ، ديماس ، مثل مُطبَّق (انظر مُطبَّق) (تاريخ البربر ٢ : ٣٥٦ ، ٣٩١) وفي كتاب الخطيب (ص ١٣٢ و) وبعثه ليلاً الى مرسى المنكب واعتقله في الطبق من قصبته . وفي (ص ١٦١ ق) منه : فتقبَّض عليه وعلى ولده - فاودعهما طبق أرباب الجرائم . وفي (ص ١٦١ ق) منه : سجن رسوله في الطبق . طبَّق ، في بغداد : مأدبة ، وليمة (ابن خلكان) ١٠ : ٧٥).

طبَّق : انظرها في مادة فَوَّت .

طبَّقة وجمعها طباق وأطباق : غرفة ، حجرة ، قاعة ، وعمارة صغيرة . طبَّقة : نوع ثكنة يسكنها الممالك (مملوك ٢ : ٢ ، فان جيستل ص ١٦٠).

طبَّقة : منصة ، مكان مرتفع يجلس فيه المساعدون والموسيقيون (بوشر).

طبقة الدولة : الموظفون المدنيون . وطبقة الجند : العسكريون (تاريخ البربر ١ : ٤٧٣) . طبقة : متوسط بين شبيئين (فوك) (وصح فيه المادة في القسم الثاني حسب مادة القسم الاول) ومرادف حاجز وفاضل .

طبقة (من مصطلح الموسيقى) : مقام الالحن ، قرار ، طبقة الغناء يقال مثلاً : أخذت العود واصلحته وغنَّت طبقة عالية (بوشر) وجدول الموسيقى ، وسلم الالحن (صفة مصر ١٣ : ٢٤٤) وفي الف ليلة (برسل ٧ : ١٩٣) : غنَّت بعد ان ضربت اربعة - كذا - عشرين طبقة عليه . وفي طبعة ماكن ، طريقة وفي (برسل ١٢ : ٨٦) فاخذت العود واصلحته وغنَّت عليه اربعة وعشرين

صوتنا واربعة وعشرين طبقة .

طبقة : صحن (مثل طبّق) (الف ليلة ١ :

١٢٠)

طبقة اليد : معناها اللفظي ما تقبض عليه اليد ، ومجازاً : سلطة ، نفوذ ، سطوة . ففي ألف ليلة (١ : ٢٥٧) : انا عبدك وفي طبقة يدك .

وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : وتحت سلطتك .

طَبَّاق وهو في معجم بوشر غافث . وطبّاق منتن : قونيزا ، نوع من الشوكة المنتنة وهي في الحقيقة نبات اسمه العلمي : conyza, inula conyza وربما هو النوع المسمى حشيشة البراغيث غير ان هذا النبات كان يستعمل بدل الغافث قبل ان يعرف الغافث الصحيح انظر (ابن البيطار ٢ : ١١٤ ، ١٥٠ ، ٢٢٧) (٣٠) وفي مخطوطة ب : طَبَّاق.

طَبَّاقَة : عامة الاندلس يسمون الطباقي بهذا الاسم (ابن البيطار ٢ : ١٥٠)

طابق (بفتح الباء وكسرهما) : صفيحة من

(٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٦) : (طباقي)

الغافقي : عامة الاندلس يسمونه الطباقة ، وهي بالبربرية الترهلان وترهلا ايضاً ، وهي التي يستعملها اكثر اطبائنا على انه الغافث قبل ان يعرفوا الغافث الصحيح واخبرت ان اهل الشرق اياها يستعملون .

قال ابوحنيفة : هوشجر نحو القامة ينبت متجاوزاً لا تكاد ترى منه واحدة منفردة وله ورق طوال رقاق خضر يتلّج اذا غمز يضمده به الكسر فيلرزقه وينفعه فيجبر ، وله نوار أصفر يجتمع تجرسه وتجتنيه النحل .

فأما الطباقي النتن وهو النبات المسمى باليونانية فوتيرا (صوابه فونيزا) فهو احد قوة وأشد حرارة ، والفرق بينهما سهولة الرائحة . والطباقي طيب الرائحة وان كان فيه سهولة يسيرة وطعمه حلو ، والفوتيزا (صوابه الكونيزا) فيها حرافة ومرارة ظاهرة .

والقوتيرا (القونيزا) هي التي يسميها الناس شجرة البراغيث .

انظر : حشيشة البراغيث في الجزء الاول (ص ٢٦٩) والتعليق (رقم ٢٢٢)

وانظر : شهدانج في الجزء السادس والتعليق عليه .

الحديد او الحجر تسخن ويخبز الخبز عليها او يشوى اللحم . (معجم المنصوري) ومشواة وهي اداة من ادوات المطبخ يشوى عليها كثير من اللحم (بوشر)

خبز الطابق : خبز خُبِز على صفيحة معدنية . انظره في مادة مطلوع (بابن سميث ١٥٠٥)

طابق الحمام : الاحجار الموضوعة على الانابيب التي تسخن قاعة الحمام (معجم المنصوري) وقد ذكرت عبارته في مادة زقاق وفي حكاية باسم الحداد (ص ٢٠) : وكان باسم يدور في الطابق ويكسب ويدخل به الى الحمام ويمرخوا ويخدموا الى ان كبر وتعلم (صوابه يمرخ ويخدم)

طابق : باب قلاب ، وهو باب يوضع افقياً على فتحة في الطبقة السفلى من البيت (الف ليلة ١ : ٧٥ ، ٨٦ ، ١٠٧ ، ٢٦٩ ، ٢٦٩ ، ٨٩٠ ، ٢ ، ٦٨ ، ١٠٤ ، ٣١٤ ، ٤ : ٦٠١) ويستعمل مجازاً بمعنى ما يغطى ويستر ، ففي حكاية باسم الحداد (ص ١١٦) : وان انكشف عليك الطابق وعرفك أيش تقول له . وفيها (ص ١٢٠) : والساعة ينكشف طابقك ويأمر الخليفة بضرب رقبتك .

طابق (اختصار بيت الطابق عند لين وهي الغرفة ذات الباب القلاب) : ديماس ، سرداب ، دهليز ، نفق (الف ليلة ١ : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ٢ ، ٣٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٤ : ٧٠٣) وتجد في بعض هذه العبارات التي نقرأها باب الطابق اي باب الديماس والسرداب . وطابق وحدها بمعنى باب قلاب تكفي في الدلالة على المعنى .

طابق : ركن المنزل ، قسم من المنزل معزل خفي (بوشر)

طابق : ربع الجزور من اللحم (الكالا) وفيه طابق وجمعه طوابق (هالر) وهو يكتبها تابق توابق خطأ ويقال : طابق لحم (كليلة ودمنة ص ٢٤٤) وفي رجلة ابن بطوطة (٢ : ٣٤٢) فكنا نشترى طابق اللحم السمين بدرهمين

(صحح الترجمة) .

وفي المقرئ (٢ : ٢٠٤) : طوابق الكباش -
طابق وجمعها طوابق : إبط (شرب ، هلو ،
وهو يكتبها تابق) .

طابق : صندوق كبير (الف ليلة ٣ : ٦٢٣)
ومرادف تابوت (الف ليلة ٣ : ٦٢٤) .

طابق : لعبة ، مباراة في اللعب . واول طابق :
اول لعبة ، وهي من مصطلح اللعب (بوشر) .
طابق : ظرف مشؤم ، عسير ، شاق ، مأزق .
ففي حكاية باسم الحداد (ص ١٢٤) ايش هذا
الطابق الذي انا فيه .

طابق : موجودات التاجر اذا انكسر (محيط
المحيط) (٣) .

طابق = طابق : باب قلاب (الف ليلة برسل
٣ : ٢٥٩ ، كوسج طرائف ص ٦)

أطابق : مضاعفة (بوشر) .

تطبيقة وجمعها تطابيق : صفيحة من الحديد
أو النحاس ذات مسمار توضع على طقم الفرس
أو تستعمل فعلاً للدواب (ملوك ٢ : ١ : ٢٠٢)
تطبيقة : الكلمة الاسبانية tabica مأخوذة من
كلمة تطبيقة و tabicas الواح صغيرة تغطى بها
الفراغات التي بين الجوائز والروافد الموضوعه
على العتب وهي العوارض المرتكزة على عمود
(وهي مأخوذة من طَبَّق بمعنى غطى) .

والنجارون الاسبان يطلقونها خطأ على الفجوات
التي تغطيها الالواح (معجم الاسبانية ص
٣١٤)

مطبق وجمعها مطابيق : في المقدمة (٢ :
٢٨٤)

ان اهل الحيل والخداع والمكر يأوون الى بيوت
مشهورة بأن فيها كنوزاً خفية ويحفرون فيها
حفرأ يضعون فيها المطابق والشواهد التي
يكتبونها في صحائف كتبهم .

(٢١) في محيط المحيط : الطابق والطابق ظرف يطبخ به مقرَّب تابه
بالفارسية ج طوابق وطوابيق .

والطابق عند ارباب التجارة موجودات التاجر اذا انكسر

وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه .
«يضعون عليها اشارات ثانية وعلامات تطابق
ما كتب في كتبهم» .

مُطَبَّق : ان الكلمة الصحيحة للسجن تحت
الارض ليست مُطَبَّق كما يرى لين ، بل مُطَبَّق
كما يضبطها السيد دي غويه (معجم الطرائف)
وهي ليست اسم مكان بل اسم مفعول ففي
المعرب للجواليقي (ص ١٥٠) :

المُطَبَّق بضم الميم للسجن لأنه أُطَبَّق على من
فيه وعند أماري (ص ٤٥) : وبه سجن مطبق
يودع فيه من سخط الملك عليه (احذف الشدة
فانها ليست في المخطوطة) وفي الفخري (ص
٢٢٠) :

المطبق وهو حَبَس التخليد . وأرى ان
الصواب التخليد اي سجن الذين حكم عليهم
بالحبس مدى الحياة .

مُطَبَّق : قماش مطبق : نسيج كثيف (بوشر) .
حُبْرُ مُطَبَّق (الف ليلة برسل ٤ : ١٣٦) يظهر انه
مرادف خبز الطابق (انظره في الطابق) حُبْرُ حُبْرِي في
صحن .

مُطَبِّقَة : استعملها الشاعر مسلم بن الوليد اسماً
لسحابة مطبقة التي ذكرها لين (وقد اسيء
تفسيرها في معجم مسلم) .

مَطْبُوق : حزين (فوك) .

مَطْبُوق : مغضب ، حائق ، مغتاظ (فوك) .

مَطْبُوق . اليد المطبوقة : اليد المقبوضة (بوشر) .

* طبل

طبل : عرج ، ظلع (هلو) وانظر ما يلي .

طبل (بالتشديد) : جبي الخراج الذي يسمى طَبْل
(انظر لين في مادة طَبْل) أو خراج ففي معجم فوك
جبي التبل وهو يترجمها بطَبْل عامية طَبْل وخراج
طَبْل : فرض ضريبة على الأرض (الكالا) .

تَطَبَّل : طَبَّل ، ضرب الطَبْل (ملوك ٢ : ١ ،

٢٣) .

تَطَبَّل : مطاوع طَبَّل بمعنى جبي الخراج الذي
يسمى طَبْل (فوك) .

طَبْلٌ : الطبل الآن نوعان في مصر طبل بَلْدِيّ أو طبل مصري ، وطبل شامى ، وقد وصفه لين^(٣٣) في عادات (٢ : ٨٦) وانظر فريسكيه (ص ٧٤) طبل الرق=درابكة^(٣٣) ميهرن ص ٣١ .

أبو طبل : ولّى الفلاحين (ميهرن ص ٣١) .
طَبْلَةٌ : دف ، نقارة ، طبل ذووجه واحد (جاكسون ص ١٤٩=تمكتو ص ١٤٠) وطبل صغير (صفة مصر ١٤ : ٢٢٨) وطَبْلَةٌ (عوادة ص ٥٢٢ محيط المحيط) .

طَبْلَةٌ (باللاتينية Tabula وبالاسبانية tabla هدف من الخشب مستدير الشكل لرماة السهام (ابن بطوطة ٢ : ٤٠٤) وموضع في قصر الحمراء مخصص لمرامات الهدف الخشبي يسمى الطبلية (ملر آخر أيام غرناطة ص ١٠٦ رقم ٢) .

طَبْلَةٌ (بالاسبانية tabla منضدة ، جِوان يؤكل عليه (فوك) .

طَبْلَةٌ : مصطبة (ابن بطوطة ٢ : ٤٣٤) .

طَبْلَات (بالاسبانية tablado) رفوف الدولاب ، رفوف الخزانة (الكالا) .

طَبْلَةٌ : قفل الباب . ففي حكاية باسم الحدّاد (ص ٢٨) : ما بالكم واقفين والحمام مغلوقة هل تعرّرت الطبلية فاطبق كفي والكمها اطيرها الى ناحية والباب الى ناحية . وقبل هذا حين وجد دكانه مغلقاً قال (ص ٧) : ما بالكم لا تفتحوا الدكان ان كان تعرّرت القفل اطبق يدي والكمه اطير الفراشات فقال المعلم لا فقال باسم ان كان تعرّرت الطبلية (الطبلية) امد يدي وافك مساميرها من أصلها .

طَبْلَةٌ : لوحة طويلة مشقوقة من احد طرفيها تستعمل حاشية ومرقماً لتثبيت ما يصنع (شيرب) . وهي بالاسبانية Tabla .

طبلية : وجمعها طَبْلٌ رسم في حاشية الشال على

(٢٢) الطَبْل : آلة يشد عليها الجلد ونحوه فينقر عليه بالعصا ويكون عادة ذا وجهين .

(٢٢) والعامية في بغداد تسمية دَنْبُرْكة وهي تشبه الطبل الصغير وينقر عليها ويضرب باليد والاصابع وهي ذات وجه واحد .

شكل سمعة النخل (بوشر) وهي جمع طبلية، طبلية الباشا : بوق ، نفير ، او بالاحرى : ناي صغير من الخشب (ميشيل ص ٤٧٥) .

طَبْلِيّ : ما كان بهيئة الطبل (محيط المحيط) .
طَبْلِيّ : ضارب الطبل ، طَبَال (باين سميث ١٤٢٥) .

طَبْلِيّ : من مصطلح الطب وهي ترجمة الكلمة اليونانية تَبَانِيوس تَطْبِل (انتفاخ البطن بسبب تجمع الغازات في الامعاء) وهو نوع من الاستسقاء (باين سميث ١٤٢٥ ، ١٤٤٨) .

وفي معجم المنصوري : استسقاء : ويخصونها ان كان عن ریح بالطبلي .

طَبْلِيَّة : هَنَّة من خشب مستديرة ذات وجه كالطبل قائمة على رجلين يؤكل عليها اعجمية (محيط المحيط) .

طَبْلِيَّة : نوع من المناضد يعرض عليها السمك للبيع (الف ليلة ٣ : ٤٦٣) .

طَبْلِيَّة القَوَس : لوحة المندف (قوس المنجد) وهي لوحة موضوعة بين القوس والوتر في آلة قوس المنجد كما يستعمل في المشرق (بوشر) .

طَبْلِيَّة : نوع من السلاك للكفك (زير ١١ : ٥١٧) .

طَبْلِيَّة : طَبْلَةٌ (محيط المحيط ، فريتاج طرائف ص ١٠٩) وعند هوست (ص ٢٦٢) : «طبيلات : طبلان صغيران من الفخار صوت احدهما يختلف عن الآخر بفاصلة رباعية اي فترة اربع درجات» .

طَبْلٌ (بالتركية طوبال) : أعرج (همبرت ص ٨ جزائرية) وعند مارسيل وبوسيه : طَبَال ، وعند دوماس قبيل (ص ١٤٢) : توبال .

طَبْلِيَّة : طَبْلَةٌ (محيط المحيط) .

طابلية وجمعها طوابل : حوض خرشوف ، حوض الكرم وغير ذلك اي لوح . (بوسيه ، رولاند) ولقطة tabla الاسبانية تعني ايضاً حوض بستان، لوح بستان .

طوبال : تصحيف توبال (باين سميث ٩٦٣) .

طَبْلِيَّة : ضربية الامسيري (الميري) لمن له حق في

الانتخاب : ضريبة الطبل (الكالا) .

مُطْبِل : عند المهندسين شكل مسطح كثير الأضلاع شبيه بالطبل (محيط المحيط) .

مطبال ؟ طبقة من التراب الصلب صفراء رطبة تميل الى قليل من البياض أو بيضاء تميل الى الصفرة توجد احياناً في قعر الآبار (ابن العوام ١٤٤:١) وفي مخطوطتنا : المطالب .

* طَبْلَخَانَاةٌ أَوْ طَبْلَخَانَات

طبول تضرب مع أبواق وآلات موسيقية اخرى فنسمع اصواتها عدة مرّات في اليوم على أبواب السلاطين وابواب اصحاب المناصب العالية .

ويقال احياناً : طبول خانات . وكثير من الامراء لهم هذه الميزة ولذلك يطلق على كل واحد منهم لقب أمير طَبْلَخَانَاة . وتحت امره كل منهم اربعون او ثمانون فارساً ، واصبحت الكلمة تدل على رتبة أمير الاربعين (مملوك ١٢١:١٧٢) .

* طَبْلَلٌ

حجز ، وضع تحت الحراسة (الكالا) .

* طَبِنٌ

طَبَان (اسبانية) واحدها طبانة : نُعْرَة ، ذبابة كبيرة تلسع الانسان والحيوان وتمتص دمهما (الكالا) وهي فيه Tavano .

طَبُون : نبات اسمه العلمي : pudendum muliebre (هوست ص ١٣٧) (٤٤)

طَبِين : اللعبة التي وضعها لين في مادة طَبْنَة (الكامل ص ٢٢٢) (٢٥) .

(٢٤) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر

(٢٥) في الكامل للمبرد (ص ٢٢٢) طبعة سنة ١٣٥٥هـ :

الفرقة وهي لعبة على خطوط (قال ابو الحسن الطّيبين هي السُدْر فاذا زيد في خطوطه سمته العرب القِرْفَة وتسميه العامة : السُدْر) .

وفي لسان العرب : والطبنة لعبة يقال لها بالفارسية سِدْرَه . والطبِن (مثلثة الطاء) خط مستدير يلعب به الصبيان يسمونه الرّحى .

ابن الاعرابي ، الطبن والطبن هذه اللعبة التي تسمى السُدْر وفي تاج العروس : والطبن مثلثة وكسرد لعبة لهم وهي خط مستدير يلعب بها الصبيان يسمونها الرّحى ، وفي الصحاح فارسيته سدره اي ذو ثلاث أبواب .

طَبَانَة : سرية مدفعية (بوشر بربرية) وعند رولاند : طباين سريات مدفعية . والكلمة مأخوذة من التركية طُوب أو طوپ : قنبلة أو مدفع .

طابون ضرب له طابون : حياه (بوشر) .

طابون : انظر المادة التالية .

طابونة وجمعها طابونات : فرن صغير تستعمله النسوة العربيات وهو على شكل جرة مقلوبة مفتوحة الاعلى ، ويلصق الخبز على جوانب الفرن . ويقال : طابون أيضا (بوسيه ، ألف ليلة ٣:١٩٧) وجمعها طوابين (ألف ليلة ٢:١٦٧) .

طابونة السلطان : مخبز السلطان ، الموضع الذي يوزع فيه خبز السلطان (بوشر) .

طابُونِي : خَبَزْ خَبَزْ فِي الطَابُون (محيط المحيط) (٣١) .

* طَبْنَجَة

(تركية) لا تطلق على الفرد والغدّارة (بوشر ، محيط المحيط) (٣٢) فقط بل تطلق على المحجمة ، وهي آلة كالكأس توضع على جسم المريض فتجذب الدم فعند بروس (١:١١٧) : «ولم يكن يستطيع ان يفصد فيخرج منه الدم الابنوع من الآلات تشبه الكاسات المستعملة في الحجامه غير ان لها مبضع واحد ، وتسمى آلة الفصد هذه طبنجة او فرد وغدّارة كما تسمى كاسات الحجامه التي تشبهها» .

* طَبْهَج

طَبَاهِج = طَبَاهَج (٣٨) لين ذكر هذه الكلمة الاخيرة ص ١٨٢١) ألف ليلة برسل ١٠:١١٥) ونجد في المعجم الفارسي لرشاردسن طباهج . ونجد في

وأنشد ابن الاعرابي

بيتين يلعبن حوالي الطبن

والطبن ككتف وجبل لغتان في اللعب المذكور

عن ابن الاعرابي .

(٢٦) في محيط المحيط : الطابون الموضع الذي تدفن فيه النار لثلاث تطفأ . والطابوني من الخبز منسوب اليه .

(٢٧) الطبنجة نوع من السلاح دون البارودة وتعرف بالفرد ايضا .

(٢٨) في محيط المحيط : الطَبَاهِجَة (يفتح الهاء وكسرها) طعام من بيض وبصل ولحم شرح ، معرب طباهة .

عبارات في ألف ليلة : طباهيج (ماكن : ٤ : ٢٠٣) (برسل ٥ : ١٠٠) وهو خطأ أو طبابيج (برسل ٧ : ٣٢٢) وهو خطأ .

* طبو

أطبى (انظر لين) دعاه ، وصرفه اليه واختاره لنفسه ، وتحبب ، وقربه اليه (فوك) .

* طط

طُط : لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة او بحجر مستدير تسمى بالمُطَّة بكسر الميم وفتح الطاء او المُطَّة بضم الميم وكسر الطاء الى هدف معين .
مِطَّة : قطعة مستديرة من الحجر أو الخشب (بوشر) .

* طحج

طَحَّ يَطْحُج : وثب ، انقضَّ (بوشر بربرية) .

* طجل

طَجْوَلَة (بالاسبانية Tejuela) كسرة قرميد (الكالا) .

* طجن

طَجَّن : طجن ، شوى (الكالا) وفيه مُطَجَّن أي مشوي (باين سميث ١٤٣١) .
تَطَجَّن : مطاوع طَجَّن (باين سميث ١٤٣١) .
طَجِّين : مزيج ، خليط (دومب ٩٢) .
طَجِّين : دجاج محمر كثير التوابل (مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٩٠) .

وهذه الكلمة ليست خطأ وهي مثل طاجين لان اليونان لا يقولون تاجينون = (طاجن وطيجن) بل تاجنون أيضاً .

طاجن (يفتح الميم وكسرهما)^(٣١) : أنية من الفخار تشبه الطابق اي المقلاة يقلى بها ويطبخ وكل ما يقلى بها ويطبخ يسمى طاجن ايضاً ، وهي تتفق مع

(٢٩) في لسان العرب : الطاجن المقلي وهو بالفارسية تابه الجوهري : الطيجن والطاجن يقلى فيه ، وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب .
وفي المعجم الوسيط : الطاجن المقلي - وصحفة من صحاف الطعام مستديرة عالية الجوانب تتخذ من الفخار وينضج فيها الطعام في الفرن معربة والجمع طواجن .

الكلمة اليونانية تكسونون (شوا : ٣٢٨) .

طاجين : طعام (مارتن ص ٨٠) .

طاجين العظام^(٣٠) : عجة بيض (مارتن ص ٨٠)

* طح

طَحَّ : سقط (بربرية) مثل طاح يطيح (بوشر) .
طَحَّة : معناها اللفظي سقوط . وقد أطلق هذا الاسم على أعنف الغزوات التي يذبح فيها كل ما يلقونه من الناس وغيرهم (دوماس عادات ص ٤٩٥) .

* طحج

طَحَّج (بالتشديد) : نظر الى ما حواليه (زيشر ١٢٢ : ٢٢) .

* طحر

مُطْحَر : صفة سهم ، وهو السهم البعيد الذهاب (ديوان الهذليين ص ١٧٩ ، البيت ٢٣)^(٣١) .

* طحل

طحل : حثالة ، ثقل ، راسب (بوشر) .

طحال^(٣٢) : مرض يصيب الطحال (جوليوس)

(٣٠) العظام جمع عظمة وتطلق في المغرب على بيضة الدجاجة وطاجين العظام هي العجة عند اهل الشام واومليت عند الاوربيين .

(٣١) في لسان العرب : المَطْحَر ، بكسر الميم ، السهم البعيد الذهاب ، وسهم مَطْحَر يبعد اذا رمى قال ابو ذؤيب :
فرمى فانفذ صاعدياً مَطْحِراً

بالكشع فاشتملت عليه الاضلع

وقال ابو حنيفة : ليطحر سهمه فصه جداً ، وأنشد بيت أبي ذؤيب : صاعدياً مَطْحِراً بالضم .

الازهري وقيل المَطْحَر من السهام الذي ألزق قذذه وفي ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٩ : ١) .

فرمى فالحق صاعدياً مَطْحِراً

بالكشع فاشتملت عليه الاضلع

صاعدياً يعنى سهماً منسوباً (وفي الحاشية اي الى صعدة على غير قياس وهي قرية باليمن ، كما ذكره ابن الانباري)

والمَطْحَر : السهم البعيد الذهاب ويروي مَطْحِراً وهو الذي ألزقت قذذه ، والقذة الريش . فاشتملت الاضلع على السهم اي لبسته .

(٣٢) لم يضبطها دوذي وهي بضم الطاء مرض يصيب الطحال بالكسر : عضويق بين المعدة والحجاب الحاجز الى يسار البطن ، تتصل وظيفته بتكوين الدم واتلاف القديم من كرياتة .

واللفظة مذكورة في لطائف الثعالبي (ص ١٢٢)

والبيكري (ص ١٥٨) وبراون (١٤٧: ٢)

طَحَائِي: نسبة الى الطحال (بوشر).

طَحَائِي: انظر فيما يلي في مادة طيحل .

* طحلب

تطحلب: صار طحلباً (فوك) .

طُحْلِب وجمعه طحالب^(٣٣): حامول البحر ، قش

البحر (فوك) وعدس الماء (بوشر) .

* طحم

طَحَم يطحم طحمة وطحم عليه : هجم وهي من

كلام العامة (محيط المحيط).

* طحن

طحن : مصدره طحين (معجم الادريسي) طحن :

دَقَّ سَحَق ، هرس ، جرش (معجم الادريسي) وفي

ابن البيطار (٢ : ١٢٦) :

سحناءة وهو السمك المطحون .

طحن : شَحَد ، سَن ، دَرَب (فوك) .

انطحن : صار طحيناً . صار مسحوقاً (فوك) .

وفي المستعيني : بورق : أما زبد البورق فمناظره

كمناظر دقيق الحنطة لانه خفيف منطحن .

انطحن : شَحَد ، سَن ، دَرَب (فوك) .

استطحن : طحن ، سحن . ففي حيان - بسام

(١ : ١٤٢ ق) : ويكلفهن استطحانها بأيديهن

طحين : دقيق الحنطة (ديوان الهذليين ص ٢٠٢

البيت ٤٠ ، الكامل ص ٨٩ ، ٦٤٢ ، دومب ص

٦٠ ، بوشر ، زيشر ، ٢٢ : ٦١) وجريش الحنطة

(٣٢) الطحلب : خضرة تعلو الماء الآسن ، وهي نباتات بسيطة

لا زهرية غير مميزة الى سوق او اوراق او جذور منها

الاخضر والاصفر والبني والاحمر والازرق تعيش في الماء

العذب ، والملح وفي الارض الرطبة (ج طحالب) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٦ رقم ١٥) : هو

نبات من فصيلة Lemnaceae

اسمه العلمي : Lemna minor

وسماه : عدس الماء - طُحْلِب - خَرء الضفادع (وهو

اللاصق بالاحجار) - خَرَّ وجمعه خزوز - عَلَقَى - غزل

الماء (اذا كان خيوطاً متصللاً) - عَرْمَض - وسماه

بالفرنسية : lentille d'eau (وهو الاسم الذي ذكره بوشر)

و Lenticule واسماه بالانجليزية : Duck-weed

(بوشر) .

طحين : انخداع زوجي ، حالة زوج مخدوع .

(برجن) .

حَجَر الطحين : حجر المسن ، دولاب من الحث

(الحجر الرملي) للشخذ (ألكالا) .

طَحُونَة : طاحونة تديرها الدابة . وليست طاحونة

يديرها الماء (فوك)

طَحِينَة . عمل العسل طحينية : بذل وعوداً مبالغ

فيها ، كثر الوعود وافرط فيها (بوشر) .

طَحُونِي : طَحَّان (فوك) .

طَحِينِي : ما كان بلون الطحين (محيط المحيط) .

طَحَّان : الذي يكثر من الشخذ (فوك) .

طَحَّان : قَوَاد ، قُمَعوت (فوك) من يتخذ القيادة الى

الفحشاء حرفة له (همبرت ص ٢٤٤) وهي من لغة

اهل الشام .

طَحَّان : زوج مخدوع (بوشر ١ : ٢٥٨ ، دوماس

حياة العرب ص ٤٨٠ ، برجن) .

طَحَّانة : طاحنة ، ضرس من اثني عشر ضرساً تلي

الضواحك في كل شندق ثلاثة من فوق وثلاثة من

تحت (أسفل) وتسمى الارحاء . (يابن سميث

١٤٥٦) .

طَحَّائِي : حجر تصنع منه الرحي ، (يابن سميث

١٦٦٧) .

طاحن . ارحاء طاحنة : ارحاء (جمع رحي) لطحن

الحنطة (الادريسي كليم ٥ قسم ١)

طاحنة وجمعها طَوَّاحِن : رحي (معجم الادريسي)

والشك في معنى هذه الكلمة قد أزاله ما ذكر في معجم

فوك ، وهي رحي تدير لها الدابة وليست تدار

بالماء .

طَاحُون : رحي يديرها حصان (هوست) ص

(١٣٤)

طَاحُونِي : طَحَّان (ابن بطوطة ٣ : ٣٨٠) .

مَطَّحَن : نوع من المهاريس ، هاون (الجريدة

الآسيوية ١٨٥ ، ٢٤٨) .

مَطَّحَن : حلقة اشخاص (ألكالا) وفيه (Muela de

gente = حَلَقَة) .

مَطْحَنَة : الحجر الاسفل من الرحي أو الحجر السطّيح منها (ألكالا).

مَطْحَنَة : رحي ذات يد (ألكالا).

مَطْحَنَة : طاخنة ، ضرس من الارحاء ، وجمعها مَطَا حِن (فوك ، ألكالا)

مطحنة العَقْل : سنّ العقل (ألكالا) مَطَا حِن (جمع) : أضراس الأرحاء (ابو الوليد ص ٧٨٨)

* طحو وطحي

أطْحَى : طَوَح ورمى على الارض (المقري ٢ : ٣٧٠).

استطْحَى : خرَّ على وجهه ، سجد ، انبطح ، (ابو الوليد ص ٤٤٤ رقم ٨١).

* طخت

طَخَت : تصحيف نَخَت (معجم الطرائف).

* طخش

طَخَش (تعريب taxus اللاتينية) زنب ، ارجل الجراد (فوك ، ألكالا ، ابن البيطار ٢ : ١٥٣ ، كرتاس ص ١٤ ، ١٩).

ويسمى طقوس باليونانية وسميْلَقْس أيضاً.^(٣٤)

* طخشيقون

(باليونانية توكسيقون) : سمّ تسمّ به السهام (ابن البيطار ٢ : ١٥٣)^(٣٥) وفي مخطوطة اب :

ويقال طقسيقون .

* طخو وطخي

(٣٤) في المطبوع من البيطار (٣ : ٩٨) (طخش) الغافقي : هو

خشب ويتخذ من خشبة القسي بالاندلس . وزعم قوم انه سميلقس ولم يصح ذلك ، وزعم بعضهم انه المران ، وقيل بل هو الشوحط وصفته بصفة الشوحط اشبه . وهو شجر ، وورقه نحو من ورق الخلاف ، وله ثمر أخضر اذا نضج احمر ، وداخله نوى ، وفيه دهنية وفي طعمه قبض وهذا هو الطخش المعروف عندنا ، ويحكى انه من شجر أخر قتال يشاركه في الاسم ، فقط ، ولم نره .

(انظر ارجل الجراد في مادة رجل والتعليق عليه)

(٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٨) : (طخشيقون)

ويقال طقسيقون وتأويله القوسي لانه يسم به السهام وهو دواء معروف عند اهل ارمينية يسمون به سهامهم في الحرب ، والحطيت بادزهره .

طخا : سحاب رقيق (معجم مسلم) .

طخا : ظلمة (معجم مسلم) .

طَخَاً : غشاء رقيق أو قشرة رقيقة او زبد ورغوة تتكون على سطح السوائل (معجم مسلم)^(٣٦) .

طَخَا وجمعها اطْحِيَة : حثالة ، ثقل ، راسب (فوك ، ألكالا) .

طَخَاَة : ساهور ، دائرة القمر ، هالة (معجم مسلم) . طَخَاوَة :

هَمّ ، ضَجْر ، قلق ، شجن ، كرب ، كمد ، حزن (ابن العوام ١ : ٣٣٠) .

* طَرَّ

طَرَّر : اتخذ أو عمل طَرَّة (فوك) .

تَطَرَّر على : صلبت طَرَّة (فوك) .

طَرَّ ويجمع على طرور : طبل الباسك (فوك ، ألكالا) ونجد ايضاً عند شو (١ : ٢٩٧) تار Tarr (كارترون ص ٢٥٢ ، سلفادور ٦٣ وفيه تر وهو خطأ) وعند هوست (ص ٢٦١) تير .

وطرّ هذه هي اللفظة المغربية ، وهي في مصر والشام طار (انظر طار) .

طر مَرْنَج آلة النقر وهي تشبه طبل الباسك إلا انها لا جلد لها (ألكالا) .

تحت طر : حسب الارادة تحت الطلب ، على المراد ، على خاطر ، تحت حكم (بوشر) .

(٣٦) في لسان العرب : والطحَاء والطحَاء والطحان

بالد : السحاب الرقيق المرتفع .

ويقال ما في السماء طخاء اي سحاب وظلمة .

واحدته طخاءة ، وكل شيء ألبس شيئاً طخاء ، وعلى قلبه طخاء وطحاءة اي غشية وكرب . وأصل الطخاء الظلمة والغيم .

وفي الحديث : ان للقلب طخاء كطحاء القمر ، اي شيئاً يغشاه كما يغشى القمر .

وفي التهذيب : الطخاءة والطحاءة من الغيم كل قطعة مستديرة تسد ضوء القمر وتغطي نوره . ويقال لها الطخية ، وهو ما رقّ وانفرد ، ويجمع على الطخاء والطحاء .

وقد قصرت في شعر مسلم بن الوليد لانه يجوز للشاعر ان يقصر المدونه ويمد المقصور . فصارت طخا بدل طخاء .

طُرَّة : خصلة في جبهة الخيل (بوشر).

طُرَّة : معناها الاصيلي هامش الكتاب (لين ، الكالا)
ثم اطلقت على التعليقة على الهامش (مأر نصوص
من ابن الخطيب).

طُرَّة عند الكتاب الطرف الاعلى من الورقة ، ثم
اطلقت على ما يكتب في راس الورقة ، وبداية
الرسالة (مملوك ٢ ، ٢ : ٣٠٨).

طُرَّة : تحريف كلمة طغراء عند العامة وهي تعني
علامة ترسم على مناشير السلطان ومسكوكاته
يذكر فيها اسمه واسم والده ولقبه وذلك على هيئة
مخصوصة (محيط المحيط) وتأشير أو امضاء
مختصر وهي عدة خطوط توضع بعد الامضاء منعاً
للتزوير (بوشر) وانظر عن الطرة التي توضع على
المسكوكات (مملوك ٢ ، ٢ : ٣٠٩) ومن هذا اطلقت
الكلمة على المسكوكات نفسها .

طُرَّة : هذه الكلمة ليست واضحة المعنى لدي في
عبارة ابن عبد الملك التي نقلتها في مادة دَسْتُ .
طُرَيَان : انظرها في مادة تا ، را ، يا .

طُرَّار : ضارب على طبل الباسك (الكالا).

طُرَّار : رخيص ، زهيد ، قليل الثمن (فوك).

طُرَّارِيَّة : رخص ، بخس الثمن او القيمة (فوك).

مُنَطَّرٌ : غريب ، اجنبي (فوك).

* طرأ

طرأ لفلان : خطرله ، جاء على خاطره .

(عياد ١ : ٢٩٧)

طَارِيَّة : داهية ، وجمعها طوارىء (محيط
المحيط ، ابن جبير ص ٣٤٤) وانظرها ايضاً في مادة
طرو .

* طرابل

طُرَابِل (باللاتينية) terebella وتجمع بالالف
والتاء : بريمة ، مثقب الحداد (الكالا).
وانظر ايضاً : اطربال في حرف الالف.

* طراجبين

تصحيف ترنجبين (يابن سميث ١٤٧٤).

* طراشنة

اسم نبات وصفه ابن البيطار ٢ : (١٥٦) (٣٧)

وهذا في مخطوطة اهل ، وفي مخطوطة ب : طراشنة
وفي الهامش : طراشة ، وفي المخطوطة ي : طراسة .

* طرب

أطرب : عزف عزفاً موسيقياً (المقري ١ : ١٠٩)

أطرب : دغدغ ، زغزغ ، داعب الحواس (بوشر)

انطرب : طرب ، فرح ، ابتهج (فوك) سر ، اغتبط ،
تسلَّى ، تلهَّى (بوسيبه ، ألف ليلة ١ : ٢٤٠ ،
السعدية النشيد ٥٩)

طُرَب . والجمع أَطْرَاب : أعياد (المقري ٢ : ٨٢٢)
طُرَب : موسيقى وغناء (همبرت ص ٩٧ ،
برجون ، المقري ٢ : ٥٥٥ المقدمة ٢ : ٤٢ ، الف ليلة
١ : ٣٠٤)

اهل الطرب : الموسيقيون والمغنيون (ابن
بطوطة ١ :

٣٦٧ - ٢ : ١١٦ ، ١٢٦ ، ١٦٨ ، ٣ : ١١٠ ،

١٥٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٧٩ ، ٤١٧ ، ٤ : ٥٠٠ ، ٢٣٧ ،
٢٨٩ ،

(٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٠) : (طراشنة)

الغافقي : هذا النبات نوعان .

احدهما يشبه ورقه ورق السلجم البري الا انه
ارق ، وهي مشققة جعدة ، وهي في خضرة ورق الكرنب ،
وعليها شيء كالغيار ابيض ، ولها ساق يعطودون القامة ،
في اعلاه شعب صغار في اطرافها زهر اصفر كزهر
الطباق او زهر الهندبا ، ولها اصل ابيض كثير الشعب .
والصنف الآخر يشبه بهذا الا ان خضرتة تميل الى
الصفرة وهو اقصر ساقاً من الاول وارق ، واكثر اغصاناً
وشعباً من الاول . ونباتهما في الاجام والمواضع
الرطبة ، وهو من نبات الصيف . وقد سمي هذا النبات
بالجعفرية وعشبة العجول لانها تبرىء بياض اعينها .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤) هونبات من

فصيلة Liliaceae

(الزرجسية) اسمه العلمي : smilax aspera

وسماه : عُشْبِيَّة مَغْرِبِيَّة - عُشْبِيَّة رُومِيَّة - صَبْرِيْن - نُشَاغ -
صَبْرِيْنَة - شُبْشِيْن (كان اول دخولها في بلاد الجزائر) - سَمِيْلَس
طراغيا وهي طراخيا الخشن (ولم يسمه طراشنة ، ولعل طراشنة
تعريب طراخنا (trachia) اليونانية وسماه بالفرنسية :

Lizeron épineux; salsepareille

وسماه بالانجليزية : Rough bindweed

آلات الطرب : آلات الموسيقى (ابن بطوطة ٤ : ٤٠٥ ، الخطيب ص ١٦٠ اق ، الف ليلة ١ : ٣٠٥) .

آلة الطرب : سمفونية لحن موسيقى طويل ذو عدة حركات يعزفه عدد من العازفين على اساس السوناتة (بوشر) .

طرب الكلام : انسجام الكلام ، حسن السبك (بوشر) .

طربة : أثر تحدثه ضربة على العين من غير ان تجرحها وتكون احياناً نكتة من الدم في بياض العين في الموضع الذي تلقى الضربة (معجم المنصوري) .

مُطْرِب : موزون ، منغم ، متناغم ، منسجم (بوشر) .

كلام مطرب : كلام منسجم ، حسن السبك (بوشر) مُطْرِبَة : موسيقية ، مغنية (المقري ١ : ٩٨) ابن بطوطة ٢ : ٢٧٤)

أمير المطربين : رئيس الموسيقيين (ابن بطوطة ٤ : ٥٠٠) الآلات المطربة : الآلات الموسيقية (ابن بطوطة ٢ : ٢٧٧)

* طْرِبَاج و طْرِبِيج

وتجمع على طْرِبِيج : شمعدان من خشب مشكاة ذات فروع من خشب (فوك) ويرى السيد سيمونه ان هذه الكلمة من نفس الاصل الاسباني trebejo انظر الكلمة اللاتينية tripes والكلمة الفرنسية trépiéd فهي اذاً مشكاة او شمعدان ذو ثلاثة ارجل .

* طْرِبَاكَة

(دوماس مخطوطات) : مسكوكات تونس ، نقود تونس (دوماس صحارى ص ١٤٠) .

* طْرِبَاج و طْرِبِيش

(مأخوذة من الفعل trabajar الاسباني بمعنى اشتغل) أنجز ، أتم ، صنع (فوك) .

* طربروب

طبلية ، طبل طويل ضيق يضرب عليه بعصا واحدة (زيشر ٢٠ : ٤٩٢) .

* طربزين

انظر : طبرزين .

* طْرَبَش

انظر : طربج .

* طربق

طربق على فلان : طارده (الف ليلة برسل ٧ : ١٢١)

* طربل

طْرِبِيل : دُوار ، دوخة ، رَنَح (المعجم اللاتيني - العربي)

مُطْرِبِل (سريانية الأصل) : من يعمل بكثير من التهور والتعجل (يابن سميث ١٥١٠)

* طْرِبَنْطَى

عمامة (همبرت ص ٢١ جزائرية) وهي تحريف الكلمة الايطالية turbante التي اخذت من الكلمة الفارسية دُلبند

* طْرِبُوش

انظر الملابس (ص ٢٥٠) وما يليها (٣٨)

(٣٨) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٠٩ - ٢١٢)

ما خلاصته : ينبغي التمييز بين الطربوش الذي يلبس في مصر والطربوش الشائع الاستعمال في سورية والاقطار الشرقية . فالطربوش في مصر هو طاقية (كلوتة) من الجوخ الاحمر الملامس للرأس كل الملامسة والمزود في ذروته بقنزعة من الحرير الازرق الحالك (لين المصريون المحدثون ١ : ٤١ ، ٤٢) ويقول فيسكيه (رحلة الى الشرق ص ١٨٢ ، ١٨٣) ان طربوش مصر هو الكلوتة المستديرة المصنوعة من الصوف الاحمر الملبد المنتهية بخيوط حريرية . والنساء ايضاً يلبسن الطربوش .

وان ما يميز الطربوش المصري عن الطربوش السوري وطرابيش البلاد الشرقية الاخرى هو ان الطربوش السوري لا يلامس الرأس تماماً ولكن له نهاية متدلالية الى الوراء او الى الجانب .

(اقول كان هذا فيما مضى اما الان فليس بينهما اختلاف) وهذه الكلمة وصلت الى العرب في مطلع القرن السادس عشر ، ولم تكن الا تحريفاً لكلمة سربوش ، وهي في العربية شربوش .

حقيقة ان هذه الكلمات تشير الى نوع عمرة للرأس مختلف ولكن سربوش في غاية الغموض اصلاً .

وتسمى في الجزيرة العربية بـ(فس) وكذلك في القسطنطينية وكان الناس يسمونها قديماً في مصر

* طربوق

طربوق ويجمع على طرابوق : واقية الساق أو درع الساق عند المغاربة . وواقية الساق من القطن تلبسها النساء وهي قسم من الملابس من الركبة الى كعب القدم . وطرابوق : ران ، لفافة ، طماق (هلو) .

* طُرْبُونَة

منصة ، مصطبة للمتلين وخشبة المسرح وهي باللاتينية pulpitum التي ذكرها دوكانج وفسرها بخشبة المسرح التي يلعب عليها الممثلون . وهي تعريب الكلمة الاسبانية Tribuna

* طُرْبِيح

انظر : طرباج .

* طرث

طُرْتُوث : هيئوقسطيداس ، دُعلوق ، شَنْج^(٣٧) (برجون) ويرى السيد لُكلير(ص ١٦٧) انه ما يعرف عندنا بالجعفيل والهالوك^(٣٨)

شاشية ، وهو الاسم الذي لا يزال تحمله في المغرب . ومع ذلك فان كلمة طربوش ليست مجهولة في المغرب . وتسمى هذه الطاقية في اسبانيا «غفارة»

(٣٩) في المعجم الوسيط : (الطُرْتُوث) نبات طفيلي من الفصيلة السنومرية . ومنه نوع طويل مستدق كالفطر ينبت في بادية مصر وحول بحر الروم .

وفي ابن البيطار(٣ : ١٠١) : (طراثيث) ابوحنيفة : الطرثوث ينفض الارض تنقيضاً (في لسان العرب ينفض الارض تنقيضاً) فاعلاه هي بكَعته ، وهي منه قيس اصبع ، وعليه نقط حمر وهي مرة .

وربما طال الطرثوث وربما قصر ، وهو نفسه كَأبَر الحمار ، وبكعته اشبه شيء ببرعمة النبات الذي يسمى بستان ابروز ، وينبت تحت أصول الحمص . وهو ضربان فمنه حلو يؤكل وهو الاحمر ، ومنه مر وهو الابيض يتخذ للادوية ، وبكعته يصبخ بها .

الخليل بن احمد : الطرثوث نبات كالفطر مستطيل دقيق يضرب الى الحمرة ، منه مر ومنه حلو ، يجعل في الادوية وهو دباغ للمعدة .

البصري : الطراثيث تجلب من البادية وفي مذاقها عفوصة لي : الطراثيث هو المعروف رب (صوابه ذب) رباح (انظر : ذب رياح في الجزء الخامس والتعليق عليه (٦٤١)

(٤٠) انظر : جعفيل في الجزء الثاني والتعليق عليه (٧٤٤)

* طُرْجَهارة

طرجهارة ، طرجهال ، طلجھالة ، طلجارة ، طنجھارة من :

الفارسية تَرْجَهَار ، وتعني : وضم خشبة الجزار ، مقص الخضار ، ونوع طبق أو صينية يقطع عليها اللبن الخاثر .

طرجهارة : قده أو كاس أو قارورة على شكل طنجھارة(معجم بدرن ، المعجم اللاتيني - العربي) .

طرجهارة مثقب او وحدها من دون مثقب .

مطفحة ، برغاة (يابن سميث ١٤٨٢ ، ١٥١٢)

طرجهارة : نوع محسة ، فرجون من الجلد .

(يابن سميث ١٤٧٥ ، بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٢٤٩) .

* طرچيبان

نوع من البصل ، ففي المستعين مادة بصل : ومنها نوع يعرف بالطرچيبان - وهو اقلها - رطوبة وحرافة . هذا في مخطوطة لا ، وفي مخطوطة ن : بالطرچيبان .

* طرح

طرح : الغي ، أبطل (بوشر) .

طرح : سحب النقود من الاستعمال (دي ساسي طرائف ٢ : ١١٤) .

طرح : لا يعني هذا الفعل في لعب الشطرنج «رمى قطعة» كما يقول دي ساسي وفريتاج ولين من غير دليل ، بل معناه اعطى خصمه ميزة ، وذلك بان يترك الماهر منها قطعة او عدة قطع او يعطيها الى من هو اقل مهارة لكي تكون اللعبة متعادلة (بلاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية لبريطانية العظمى وايرلندة ١٣ : ١٥) وهو ينقل وهو مصيب من حياة تيمور (٢ : ٨٧٤ ، ٨٧٦) .

وعبارة عند فالتون (ص ٣٨) اجدر بالملاحظة وهي حجة مقنعة ، ويستنتج منها ان طرح تدل على معناها الاصلي ، وهو رمى وترك وأبعد ، فحين يقول :

أَطْرَحَ لَكَ رُخًا فَانْ هَذَا مَعْنَاهُ اسْتَبْعَدَ رُخًا وَأَرْمِيهِ
لِمَنْفَعَتِكَ فَلَا اسْتَعْمَلَهُ . وَنَجِدُ فِي النَّصِّ الْمَنْقُولِ :
وَسَأَلُ إِبْرَاهِيمَ اتِّجَادُلَ أَيْحَانًا ابْنَ الْهَذِيلِ ؟
فَأَجَابَ : نَعَمْ وَأَطْرَحَ لَهُ رُخًا مِنْ عَقْلِي وَهَذَا يَعْنِي
لِكَيْ يَكُونَ الْجِدْلُ مُتَعَادِلًا فَانِّي لَا اسْتَعْمَلُ الْإِجْزَاءَ
مِنْ عَقْلِي فَانِّي كَلَاعِبِ الشُّطْرَنْجِ حِينَ يَرْمِي رُخًا
وَيَسْتَبْعِدُهُ لِصَالِحِ خَصْمِهِ . وَلَمْ يَفْهَمْ فَالْتَوَّنَ
وَلَا وَيَجْرُزُ مَعْنَى هَذَا الْجَوَابِ ، وَكَذَلِكَ نَجِدُ عِنْدَ
الْقَزْوِينِيِّ (٢) : (٢٦) عِبَارَةَ ارشَدَنِي إِلَيْهَا السَّيِّدُ
دِي غَوِيهِ وَهِيَ : وَمِنْهَا الصَّفِيُّ كَانُونَ
الشُّطْرَنْجِيِّ فَانَّهُ كَانَ يَطْرَحُ الْفَرَسَ لِمَنْ كَانَ فِي
الطَّبَقَةِ الْعَالِيَةِ .

طرح (من مصطلح علم الحساب) : حذف أكثر
مضاعفات العدد (وهذا يكون بواسطة القسمة
(المقدمة ١ : ٢١٠) (١) مع تعلية المترجم (ص
٢١١ ، ص ٢١٤) .

طرح : أسقط نزل ، أنقص ، حسم (بوشر) وأسقط
وحسم (هلو ، محيط المحيط) .
طرح : أنزل سفينة إلى البحر وعمومها (مملوك ١ ،
٢ : ٨٩)

طرح . طرحت المرأة : أجهضت ، ألقى الجنين قبل
كماله (بوشر ، محيط المحيط ، يابن سميث ١٥٩٠)
طرحه في الكتاب : أرسله إلى الكتاب (مدرسة
الاطفال) (الآغاني في زيشركند ٣ : ٢٣٦ رقم ٢)
طرح نفسه (روحه) على فلان : تضرع إليه ، توسل
به ، ناشده الرأفة والرحمة (حيان - بسام ٢ :
١٤٢ و ، الخطيب ص ٦٧ و ، قصة عنتر ص ١٧)
طرح : انتج ، أثمر ، أغل ، يقال : طرحت الشجرة
واغلت كثيراً من الثمر والفواكه (بوشر ، الف ليلة
٢ : ١٢٨)

(٤١) في المقدمة (ص ٤٨٢ طبعة مكتبة المثنى) :

والتفريق أيضاً يكون في الأعداد أما بالأفراد مثل إزالة
عدد من عدد ومعرفة الباقي وهو الطرح أو تفصيل عدد
بأجزاء متساوية تكون عدتها محصلة وهو القسمة

طرح : ربح ، حصل على دخل ، أغل أثمر (بوشر) .
طرح : أنبت ، فرع بتيلة ، برعم (بوشر) .
طرح على فلان : القى عليه لحناً وعلمه آياه
(الآغاني ٥ = ١٣ طبعة بولاق . دي غويه) .
طرح على فلان : فرض عليه غلة وأجبره على شرائها
بثمان غال قدره (مملوك ٢ ، ٢ ، ٤٢ ، دي ساسي
طرائف ٢ : ٥٦) .
طرح : عمل على تحويل المعادن إلى ذهب (معجم
البيان) .

طرح له : كَوَّم كَدَسَ (فوك) .
طرح عن فلان : لم يعطه ما يستحقه من عمل ففي
كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٢٥) : وقال عجباً
منهم ان يكون مثلك من بيت القضاة يطرح
عنه .

طَرَحَ (بالتشديد) سبب اجهاضاً اي اسقاط الجنين
قبل كماله (يابن سميث ١٥٩٠) .

طارح . طارحه الغناء : علمه لحناً من الغناء
(المقري ٢ : ٨٦) وقد زودني السيد دي غويه ايضاً
بـ (الآغاني ٤ : ١٦٩ ، ٥ : ام ، ٥٧٢٦ ، ٧ :
١٢٢ الخ طبعة بولاق) ومُطَارِحَ التي وردت في بيت
ذكره المقري (٢ : ٥١٦) لا يمكن ان تترجم الا بما
معناه مغني .

طارح : ضارح المغني وجاراه . ففي المقري
(٢ : ٧٠٣) وثناؤنا عليكم يطارح نغم حمام
الايك مطرباً وتستعمل غالباً بمعنى باراه ففي
رحلة ابن جبير (ص ١٣٩) : والنساء من جهة
اخرى يساجلنهم بالبكاء ويطارحنهم بالدعاء .
وفي تاريخ البربر (پ : ٦٤٢) : واقام على ذلك
يناغى ابن يملول في سيره ويطارحه الكثير من
مذاهبه .

طارح : داعب (المقري ٢ : ٥٥٦) وفيه
المطارحة مرادف المداعبة (المقدمة ٣ : ٣٨١) وقد
ترجمها السيد دي سلان بداعب .

أطرح : أحذف أطرح التي ذكرها فريتاج لان
الفعل هو إِطْرَحَ (فليشر على المقري ١ : ٤٤٧ ،
بريشت ص ١٨٧) .

طَرَحَ : ارتمى (قصة عنترص ١٦) ،

طَارِحٌ : تطارحوا شيئاً : تناقلوه فيما بينهم .

في تاريخ البربر (١ : ٦١٩) : تطارحوا بتهم
يُكَلِّمُهُمْ فيما بينهم .

تطارحوا : ترامى بعضهم على بعض . ففي
لعبدري (ص ٥٤) واما قتالهم على باب الكعبة
وتطارحهم وتعلق بعضهم ببعض فعجب .

تطارحوا : تساقطوا متتابعين (تاريخ البربر ١ :
٦٢٨ ، ٢ : ١٦١ ، ٣٦٩ ، ٢٨٠)

تطارح الى : اتجه الى ، ففي حيان - بسام (١ :
٤٦) وفودوا عليه وتطارحت الامل اليه

تطارح على (عباد ١ : ٢٩٠ رقم ١٦٧ ، معجم
ابن جبير) وفي كتاب الخطيب (ص ١٢٤) وفتطارح
على من بازائه ، اي انقض على .

تطارح في : تساقط (عباد ١ : ١) معجم لين
جبير) وفي النويري (إفريقية ص ٢٢ ق) وتطارح
منهم خلق كثير في البحر .

تطارح على فلان توسل اليه ، تضرع اليه وتطارح
على فلان في : سأله شيئاً أو سأله العفوعنه أو سأله
العون (عباد ١ : ٢٩٠ رقم ١٧٦) وكذلك في عبارة

ابن بسام (٢ : ١٠٥) (تاريخ البربر ١ : ٣٩٨ ،
٦٠٦ ، ٦٠٩ ، ٢ : ٤٠٧ ، ٤٣٧ ، ٤٥١ ، المقري
٢ : ٧٢٢) وكذلك في النصوص التي نقلها

ديفريمرى ، ومذكرات (ص ٦٢ رقم ١)
وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٩٤ ق) في كلامه
عن المتمردين : تطارحوا على الموحدين في قبول

التوبة . وفي كتاب الخطيب (ص ٤٩ ق) :
تطارحَتْ على السلطان في استنجاز وعد الرحلة
(اي ليسمح لي بالحج) وفي تاريخ تونس (ص ٨١) :

ولما رأى الاخوان اختلال حالهما تطارحا على
شيخ الذواودة فقدم بهما شفيعا الى الحضرة .
وفيه (ص ١٠٤) تطارح على الابواب . اي

التمس العون من الباب العالي .
انطرح : ارتمى (معجم ابن جبير ، الف ليلة ١ :
٢٥٢ ، ٣ : ٣٠ ، ٥٥ ، ٦٩) .

انطرح : سقط (الف ليلة ٤ : ١٧٢) .

انطرح : أسقط ، رُمي (الف ليلة برسل ٤ : ٦٧) .

انطرح : ارتد الى الوراء ، تراجع ، تقهقر (فوك) .

انطرح : اضطجع (قصة عنترص ٤٥ ، ٧٢) .

طَرَحَ : غائطبراز (فوك ، ابن البيطار ١ : ٤٨) .

طُرِحَ (في اصطلاح علم الحساب) : إخراج ،

اسقاط عدد من عدد اكثرمنه (المقدمة ٣ : ٩٥) .

طَرَحَ : اجهاض ، اسقاط الجنين قبل كماله .

(بوشر ، پاين سميث ١٥٩٠) .

طَرَحَ : اسم نوع من الثياب (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٥)

وطروحات التي ذكرها ابن بطوطة (٢ : ١٨٧)

في قوله : ثياب مصر وطروحاتها الحسان هي
صيغة منتهى الجموع لطرح فيما بيدولي .

طَرُحَ : في زيشر (١٥ : ٤١١) : نقوش وطروح ،

وقد ترجمها سيرنجر الى الفرنسية بما معناه :

أرابيسك اي فن الزخرفة العربي ، وهو النقش

والتوشية بهيئة النبات والاوراق .

طَرَحَ : النقاب الذي يسمى عادة طَرَحَةَ (الف ليلة

برسل ١٢ : ١٤٨) .

طرح ذكر النبات : لقاح الزهر ، طلع الذكر في

الزهر ، سداة ، عضو التذكير في النبات (بوشر) .

طرح : لاحظ السيد رايت على پاين سميث

(١٦٢٧) بقوله ان الكلمة التي ذكرها پاين سميث

مقابل aggravatio قد فسرها باربهلول بقوله : عظام

(عِظْم ؟) اثقال طرح محال بغير معنى : حيث

كلمة طرح تدل فيما يظهر على نفس معنى الكلمة

العبرية «ترث» اي حَمَل ، أوقر ، ثَقُلَ على ، كُدَّ به

أزعج ، أهلق ، ضايق .

طَرَحَةَ : مندبل العنق (بوشر) .

طَرَحَةَ : بساط ، سجادة . ففي الجويري (ص ٢٧

ق) : ثم دخلت الى دار حسنة فنظرت فيها بسط

وطرَحَ لا تصلح الا لبعض السعداء فقال اصعد

فصعدت على طَرَاخَةَ حسنة .

طَرَحَةَ : شبكة صيد ، نوع من الشباك .

(بوسيه في تونس) .

طَرَحَةَ : رزمة من ست جلود من جلد الماعز

(بوسيه) وفي غدامس (ص ٤٦) وتباع جلود الماعز

بطرحة من عشر جلود .

طَرْحَة : إجهاض ، إسقاط الجنين قبل كماله

طرحة : طرح وهو اسقاط من وزن السلعة غير الصافي معادل لوزن وعائها او غلافها . وهي باللغة الفرنسية Tare المأخوذة من كلمة طرحة وكذلك كلمة tara في اللغات الرومانية الاخرى ، ومعناها ما يرمي من السلعة (معجم الاسبانية ص ٣١٣) طرحة : نعل (زيشر ١١ : ٤٨٤) .

طَرَح : جنين طرحته امه قبل كماله (محيط المحيط) .
طَرَحِيَّة : تصحيف طَرَحِيَّة وجمعها طَرَاحي ، الورقة من القرطاس (بوشر في سوريا ، همبرت ص ١١٢ ، محيط المحيط) .

طرحان (الف ليلة ١ : ٢٠٠) لا بد أن معناها مصاب بالجدري ففي طبعة بولاق (مُصاب بالجدري) .

طريح وجمعها طَرِحاء، وطَرَحَى : جثة متروكة لم يفكر احد بدفنها (مملوك ١ : ٢ : ١٥١) .
طريح الفراش : مُثَبت ، ملازم للفراش من مرض (بوشر) .

طَرِيحَة : وجمعها طَرَايح عمل يجب اتمامه في مدة محدودة (الكالا) .

وانظر معجم الاسبانية (ص ٣٤٨) عمل خياطة تكلف به المعلمة التلميذة (بوسيه جزائرية) .

طَرِيحَة ضرب شديد متواتر يجمع الكفّ أوبعضا (شريب ، المقدمة ٣ : ٣٧١ ، مع تعليقتي في الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٨١) .

أكل طريحة : ضُرب ، تلقى ضربات (دوماس حياة العرب ص ٤٨٠) وانظرها في مادة أكل .

طَرَاح : شبكة صيد ، نوع من الشباك (معجم الاسبانية ص ٢١٣ ، بوسيه) .

طَرَاحَة وجمعها طَرَارِيح : حشية ، مرتبة رقيقة صغيرة توضع على الاريقة (برجرن) وفي محيط المحيط : فراش مربع يجلس عليه (عامية)

وطَرَاحة : فراش ، حشية ، مرتبة (همبرت ص ٢٠٣ ، لين عادات ١ : ٢٢٧) وانظر مثلاً لها في عبارة الجويري التي نقلتها في مادة طرحة . وتجد

امثلة اخرى في مملوك (١ : ١٤٧) حيث اساء كاترمير تفسير هذه الكلمة (ابن خلكان ١١ : ١٣١) ، الجريدة الاسيوية ١٨٦ ، ٢ : ٣٥٤) .

حشى وضرب كالطراحة : حشا ، بطن (بوشر) .
طراحة : حصير ، باري ، من تبين أو قصب (بوشر) .

طَرَاحة تبين : فراش تبين ، كمية من التبين حشيت في مسح من الخيش لتفرش على السرير (بوشر) .

طَرَاحة تحت السرج : لبادة السرج (بوشر)

طَرَاحة : جِلّ ، جلال الفرس (بوشر ، بركهارت البدوص ١٢٨) .

طَرَاحة : نوع من النقاب الذي يسمى عادة

طَرْحَة (ديفريري مذكرات ص ١٥٦) وهو ينقل هذا النص من البنداري : «كان الخليفة المقتدي بامر الله يرتدي عند توليه الخلافة عمامة جميلة بيضاء ، تعلوها طَرَاحة (هكذا كتبت الكلمة في المخطوطة) من قصب مزركشة باللالي» .

طَرَاحة : شبكة صيد ، نوع من شبك الصيد (معجم الاسبانية ص ٢١٣ ، فوك) .

تَطْرِيح : بعد ان ذكر صاحب محيط المحيط معنى طارح التي ذكرها لين ايضاً اضاف : ومنه التطريح عند بعض النصارى . واستنتج ان معنى هذه الكلمة مرّد (كلام من الفرض الكنسي) .

مَطْرَح . لفلان في داره مَطْرَحُ : وذلك اذا وصفها بالسعة (الكامل ص ٤٢١) (٤٣) .
وانظر البيت الذي فسّر بهذا .

مَطْرَح : محل ، مكان ، موضع (بوشر ، برجون تاريخ البربر ١ : ٧١ ، ٣٦٧ ، ٥٩٨ ، ٢ : ١٩٩ ، الف ليلة ٣ : ٤٢٣ وفي طبعة برسل : موضع ، برسل ٤ : ٧٢ ، ١٠٨ ، ٢٢٢ ، زيشر ١١ : ٦٧٦ رقم ٥) .

(٤٢) في الكامل للمبرد (٢ : ١٢) (طبعة سنة ١٣٥٥ هجرية) وقال ذو الرمة .

الم تعلمي يامي انا وببيينا

مهاولطرف العين فيهن مطرح

ويقال : لفلان في داره مطرح اذا وصفها بالسعة .

مطرح خونة : كمين ، فخ (بوشر) .
 مطرح الانوار : الموضع الذي تسقط فيه الانوار .
 ففي مطمح الانفس (ص ٦٧ق) في كلامه عن قرميد
 الذهب والفضة : تسلب الابصار بمطرح
 انوارها المشعشعة . وانظر مطاريج الشعاعات
 (المقدمة ٣ : ١٥٣) .

مطرح الهمة (المقري ١ : ٢٥١) يمكن ان تترجم
 بما معناه : غاية او هدف طموحه .
 مطرح : موقف ، محطة ، موضع الاستراحة .
 (بركهارت نوبية ص ٣٨٧ - ٣٨٨) .

مطرح : فندق كبير ، خان كبير (نيبور ، رحلة ص
 ٣٥٩ ، ٣٧٨) .

مطرح : مسافة ، بعد ، مدى (المقدمة ٣ : ٣٠٩) .
 مطرح : بساط ، طنفسة ، وذلك لان فوك قد ترجم
 matalafium (marfega) بمطرح ،

وفيه كلمة مطرح في مادة matalaf ومعها Tapetum
 في تعليقه له . ومن الممكن ان يكون لكلمة مطرح
 معنى بساط وطنفسة في بعض العبارات التي
 ترجمت فيها بكلمات حسية ومرتبطة وفراش ، غير
 انها تدل على هذه المعاني غالباً .

انظر معجم الاسبانية (ص ١٥١) واذف اليه ما
 ذكره عماد الدين الاصفهاني (مخطوطة ١٢ ص
 ٢١١) .

وهو : «ووضعت المطارح والمساند ، والأسرة
 والوسائد .. وعند لين : مطرح (انظر معجم
 الاسبانية) ومطرح ونجد هذه عند همبرت (ص
 ٣٠١) ووردت هذه الكلمة اسماً للمفعول وهي اولى
 من ان تكون اسم مكان . غير ان كلمة مطرح غير
 مستعملة ، ولذلك فان كلمة مطرح التي ذكرها فوك
 ايضاً هي الصحيحة .

مَطْرَح : سرير النوم ، الحشايا والاغطية (بوشر
 بربرية) .

مَطْرَح ، مضجع ، موضع النوم (بوشر بربرية) .
 مَطْرَح : مَرِح ، جَدَل ، بشوش ، فَرِح ، مسرور .
 (دومب ص ١٠٥) .

مطروح : خَلَّى الشيء مطروحاً : ترك الشيء مبعثراً
 (بوشر) .

مطرح الاحوال : الاشياء على ما هي عليه (المقري
 ٢ : ٥٣٨)

مطروح : ممدود (الكالا) .

مطروح : طَرَح جنين يسقط قبل كماله .
 (همبرت ص ٢٦ ، هلو) .

مُطَارِحَات : ما يتبادل له الادباء ويتراسلون به من
 رسائل واشعار (المقري ١ ص ٣) .

مَطَارِحِيّ : مَنجَد ، صانع الحشايا أو الفرش .
 (بارجيس ص ٤٢٣) .

مَطَارِيح (جمع) : تَطْرَحُ أَيْدِيهَا (ديوان الهذليين
 ص ٢٠٢ البيت ٤٣)

* طَرَحَشَقُون

وتحرّف فيقال ايضاً : طرخشقوق وطرشقوق
 وطلخشقوق : هندبا بري ، خس بري (المستعيني
 مادة هندبا ، ابن البيطار ١ : ١٥٥) .

(٢ : ١٦٠) (٤٦) وقال سونثيمر ان اسمه العلمي :

Leontodon Taraxacum (پاين سميت ١٥٢٩ ،
 معجم الاسبانية ص ٦٦ ، ١٧٢ ، دفيك ص ٢١٧)
 وضح هذه الكلمة عند ابن العوام (٢ : ٦٠١) .

* طَرَحْشَم

= طرخشقوق (پاين سميت ١٤٣٥) وفي مخطوطة
 كمبردج لبار بهلول : طليخم

* طرد

طارد سعى وراءه ، ركض ففي رياض النفوس (ص
 ٧٠ و) واذا به يطرد وراءنا ويصبح يا هذا يا هذا
 فرجعنا اليه .

طرد : سفد ، يقال طردت البهائم (فوك) ولعل هذا
 الفعل يدل على هذا المعنى في عبارة ابن البيطار (٢ :
 ٥٦٩) ويقال ان ورقها اذا دلكت به ظهور البقر
 قوّأها على الطرد . غير ان المعنى الذي ذكره بوسيه
 وهو لا يختلف كثيراً عن هذا المعنى الاقليلاً وهو
 الضبع اي طلب الفحل وطلب السفاد (للماعز

(٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٣) : (طرخشقوق)

وطرخشقوق وهو الهندبا البحري . (انظر سرائيه
 والتعليق عليه وقد ورد الاسم العلمي الذي ذكره
 سونثيمر في معجم اسماء النبات (ص ١٧٨) .

والنعجة) معنى صحيح ايضاً .

طرد : عَمَّ اطلق الكلام (دي سلان ترجمة المقدمة ٣ : ١٥٩ رقم ٤) .

طارد . طارد دعوى : تابع دعوى . تتبع قضية امام القضاء (بوشر) .

طارد به : كان رفيقه في المنفى (تاريخ البربر ٢ : ٤٧٦) حيث عليك ان تقرأ وفقاً لما جاء في طبعة بولاق : ليطارد به . وفي (٢ : ٥٠٠ ، ٥٦٠) : وزيره المطارد به .

تطرّد : تخلص من الشرك (فوك) .

تطارّد : تهرب من الحرب . وينقل فريتاج من ج ، ج شولتنز وهذا العالم يحيل الى آتيش (١ : ١١٠) .

وفيه : تطارد له بمعنى تظاهر بالفرار منه كيداً ثم كراً عليه ، مثل استطرد . (الكامل ص ٦٣٦) (٤٤) .

تطارّد : تتابع ، تعاقب ، تلاحق ، أطرد .

ففي البيضاوي (١ : ٦١٤) : فانها ان توافقت في المراد تطاربت عليه القُدْر وان تخالفت فيه تعاوقت عنه .

انطرد : جرى . تتابع جريان الماء (فوك) وعند ابي الوليد (ص ٢٦٧ رقم ٩٠) : وقيل متتابع اي ان الوكف منطرد شيء بعد شيء .

انطرد : طُرد (فوك) وانظر : طُرد

أطرد : حمد الصبح ليس يطُرد ليس كل واحد يبتهج بمرأى الصبح (دي سلان المقدمة ٣ : ٣٩٨) ويوجد هذا الفعل في معجم فوك في مادة gener (اي انتج ، سبب ، انجب) غير ان الصواب ان يذكر في المادة التي تليها وهي generalis (اي مُطْرَد شامل) .

استطرد : تظاهر بالفرار منه في الحرب كيداً ثم كراً عليه . ويقال استطرد له واستطرده (تاريخ البربر : ٢ : ٤٦٩) .

استطرد فلان : ساق كلامه على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعَرَض

(٤٤) في الكامل للمبرد (٢ : ١٤٣) فاستطرد له احدهما فحمل

عليه معاوية قطعته وحمل الاخر على معاوية

(محيط المحيط ، اماري ص ١٥٥ ، المقري : ١ : ١٢١ ، ٤ : ٨٠١ ، المقدمة ١ : ٦٥) .

ويقال : استطردب (المقري ٢ : ٥٦٤) .

استطرد : انتقل من موضع الى آخر ، يقال مثلاً : استطرد من النسيب الى المدح . اي انتقل من النسيب بحبيته الى مدح المدوح .

(المقدمة ٣ : ٣٢٨) وفي كتاب عبد الواحد (ص ٢١٥) : ابتداءً يهجو نفسه ثم استطرد يهجو رجلاً من اعيان قواد الاندلس .

وانتقل من فنّ الى فنّ ففي المقدمة (٣ : ٣٢٧ ، ٣٦١) : يستطرد للخروج (او في الخروج) من فنّ الى فنّ .

الطُرد : عند الحسابيين مرادف للطرح (محيط المحيط) .

الطُرد : عند النصارى بمعنى الايذاء بسبب الدين (محيط المحيط) .

طُرد : وجمعها طُروُد ، وفي محيط المحيط طُروُدة وهي حصة معينة من البضاعة مشدودة معاً .

باله ، حزمة ، بضائع ، وطرّد بضاعة : حزمة بضاعة (بوشر : همبرت ص ١٠١ ، محيط المحيط) طردُ بِن : كيس قهوة (بوشر) .

طُرد : رواق حول صحن المسجد (كرتاس ص ٣٦) وعليك ان تقرأ فيه : دائر وفقاً لمخطوطتي ؟ ألف وجيم بدل ديار .

الطرد والعكس : في مصطلح علم المعاني من انواع اطناب الزيادة وذلك حين تعبر جملتان عن نفس المعنى بعبارتين مختلفتين وتؤكد احدهما الاخرى . مثل قوله عز وجل : لا يَعْصُونَ اللَّهَ ما أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ ما يُؤْمَرُونَ (سورة التحريم رقم ٦٦ الآية رقم ٩) (ميهرن بلاغة ص ١٨٦ محيط المحيط) .

الطرد والمنع : (عند اهل المنطق والنحو) يعني ان ما ثبت بالتعريف لا بد ان يكون متفقاً مع الشيء المعرّف (دي سلان ترجمة المقدمة ٣ : ١٥٩ رقم ٤) .

طرد وحش : كان اسماً لنوع من ثياب الحرير في

والكعوب^(٤٦).

طريدة وجمعها طرائد : متسكع ، عابث ، مستهتر ، أبله ، غبي ، أحمق ، ساذج (الكالا).

طريدة : عند العامة طعام من البياذجان والخبز المبلول والحامض (محيط المحيط).

طَرَاد : سفينة بحرية طولها سبعة بوع (اربعة عشر ذراعاً) وعرضها باعان ونصف (خمسة اذرع) بحيث أنها تشبه برميلاً لا سفينة ، وليس لها سطح ولا مسامير بل ان الواحها الرقيقة مخططة بعضها ببعض ان صح هذا التعبير (نيبور رحلة : ١ : ٢٧٤).

طَرَاد : من يصيد ويقنص ، ومن يبعد الشيء الى الخارج يعنف (باين سميث ١٥١١ ، فوك).

طَرَادَة : سفينة بحرية = طَرَاد (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٦ ، حياة صلاح الدين ص ٤١ ، ١٦١ ، اماري ص ٣٣٥).

طَرَادَة : سهم ، نبلة ، وحرية ، مزراق ، مطرد . (دومب ص ٨١).

طَرَادَة : عَلم ، راية ، (دوماس حياة العرب ص ١٥٥) وانظره في مادة مطرد .

طَرَادَة : هنة يسكر بها الباب من داخل وهذه من كلام المولدين (محيط المحيط).

إطراد : من مصطلح الرياضيات وهو الحساب باتباع نفس الترتيب ، مثل ٥١٠ ، ٥٢٠ ، ٥٣٠ ، ٥٤٠ وهلم جرا (دورن).

إطراد : عند البديعيين هو ان تأتي باسم الممدوح او غيره واسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكلف في السبك نحو الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم (محيط المحيط) وانظر ميهرن (بلاغة ص ١٢٨ ،

(٤٦) في المطبوع من اساس البلاغة (ص ٥٨٠) وأطرد الماء ،

وجداول مطرد . وماء طرد :

تطرد فيه الدواب وتخوضه . ورمح مطرد ومطرد الانابيب والكعوب .

وفي لسان العرب : والماء الطرد الذي تخوض فيه الدواب لانها تطرد فيه وتدفعه اي تتابع .

مصر . ويقول كاترمير (ملوك ٢ ، ٢ : ٧٠) انه لا يدري ان كان هذا الاسم اجنبياً او اسماً عربياً وهو مركب اضافي يعني صيد الوحش وعندئذ لا بد ان تفترض ان على هذه الثياب مناظر من الصيد .

ولا استطيع ان اؤكد ان هذا الرأي الاخير هو الصحيح ، ومع ذلك فاني اميل الى قبوله لان هذه الصور على الملابس والثياب قديمة في المشرق ، انظر الجريدة الاسيوية (١٨٥٠ ، ٢ : ١٦٦) .
طَرْد : طرد نحل : فراخ النحل ، (بوش).

ولا بد من تصحيح ما ذكره لين الذي غير الكلمة التي ذكرت في تاج العروس خطأ منه^(٤٧).

طَرْدِيَّة : قصيدة في الصيد (المقري ٣ : ٦٨٩) .
وانظر : (٣ : ٦٨٦).

طَرْدَان : حب صغير اسود يكون مع الحنطة ، وهو كلام العامة (محيط المحيط).

طراد : قتال ، هجوم ، غارة ، معركة ، (هلو ، زيشر ٢٢ : ١٢٨) وحرب (بولاند ، باربييه) .

مونة الطراد : ذخيرة الحرب (بوش بربرية) .
وطرادات : جرى فرس القتال او السباق (بولاند ديال ص ٥٩٣) .

كأس طراد : وجدتها مرتين في ابن البيطار (١ : ٨١) ففيه (الادزيسي) : يشرب من طبيخه مقدار كأس طراد (وهذه الحركات في مخطوطه ا) ولا يمكن ان يكون صفة لان كلمة كأس مؤنثة ولا ادري معناها .

طريد . ماء طريد . ماء تطرد فيه الدواب وتخوضه (اساس البلاغة) ولم يذكرين هذا المعنى لان مخطوطة الاساس التي ينقل منها في مادة مطرد قد سقطت منها خمس كلمات . وتمام النص وجدول مطرد وماء طريد تطرد فيه الدواب وتخوضه . ورمح مطرد ومطرد الانابيب

(٤٥) في تاج العروس : والطرد محرقة فراخ النحلة .

وفي لسان العرب : والطرد فراخ النحل ، حكاها ابو حنيفة .

مَطْرَد : وجمعها مَطْرَاد : موضع الصيد حيث تطارد الطريدة ، ففي كتاب الخطيب (ص ١٣٩ و) وبرز لمباشرة الميادين وارتياح المطارد .

مَطْرَد : لواء راية ، ففي الجويري ، مادة لوى : والألوية المطارد ، وهي دون الاعلام والبنود . وفي المسعودي (٣ : ٢٥٢) مطرد مع مرادفه راية وعلم بالعربية ، ودرقش بالفارسية . وفي لطائف الثعالبي (ص ١٢٨) الخشفاء الذي يتخذ من عُرفه وذنَّبه المذاب . ورؤوس المطارد . وفي مخطوطة ذكرت في تعليقه أى بدل هذه الكلمة كلمة العلامات وهي مرادفة لها . وفي حيان - بسام (٣ : ١٤) :

ودخل الخليفة قرطبة دون غلم . وفي الحَلَل (ص ١١) : ان عبد الرحمن الثالث امر بكتابة لقبه امير المؤمنين الناصر لدين الله وأوعز باثباتها في اعلامه ومطارده وطرازه ودنانيره ودراهمه .

وهذه الكلمة تدل على نفس المعنى عند فريتاج في مختارات من تاريخ حلب (ص ٤٧ ، ٥٣) : جعل مطارده وبقواته في المقدمة وقد اربكت هذه الكلمة الناشر الذي لم يفهمها كما يتبين من تعليقه .

في (ص ١٤٨ رقم ٢٢٥) .

وقد ذكرت فيما تقدم ان كلمة طَرَادَة لا تزال تدل على نفس هذا المعنى في الجزائر . وكلمة طَرَادَة ومَطْرَد تدلان في اصل المعنى على القناة ، ثم اطلقتا على القناة التي تربط على طرفها قطعة من نسيج ابي على الراية .

مُطْرَد : عند فريتاج خطأ وصوابها مُطْرِد (انظر مُطْرِد) كما يرى لين وهو مصيب .

مُطْرِد : صححت في مادة طريد عبارة اساس البلاغة الذي نجده في معجم لين . وهي صفة للرمح = مُستوى الكعب . ففي ديوان الهذليين يقول اللغوي : المطرد الرمح اذا هُرَّاهترَّكله لاستوائه واذا كان فيه عوج لم يهترَّ .

ومُطْرَد اسم للرمح (ديوان الهذليين ص ١٤١ البيت ٣٤ ديوان امرئ القيس ص ٤٨) .

مُطْرَد : لواء ، راية ، ففي ياقوت (١ : ٧٢٤) نَشَرْنَا المَطْرَدِينَ الَّذِينَ كَانُوا مَعَنَا (انظر مَطْرَد). مَطْرَاد : جمع لا مفرد له ذكر في ديوان الهذليين (ص ٧٥ البيت ٢) وقد فسر اللغوي بيض مطارد بقوله سهام طوال يشبه بعضها بعضا .

مطارد : ومطارد السهام لم أسمع بواحد ما مُطَارَدَة : ملاحقة ، متابعة (بوشري) .

* طرُز

طَرُزٌ ومضارعه يَطْرُزُ والمصدر طَرُزٌ : وشى وزخرف (فوك ، شيرب ديال ص ١٥٧ ، ١٥٩) .

طَرُزٌ (بالتشديد) : نظم اللؤلؤ ، وتستعمل مجازاً بمعنى لم يصنع شيئاً (بوشري) . انظر : وشى وزخرف (فوك) .

طِرَازٌ : سليكة ، خيط من حرير او ذهب يحيط رسماً مطرزاً ، وتطريز وزركشة حول قطعة من النسيج مع بريم من الحرير او الذهب او الفضة للزخرفة (بوشري) وانظر الملابس (ص ٣٥٥) (حيث عليك ان تقول في الجمع طَرُوزٌ) (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٤) .

طِرَازٌ : الموضع الذي تصنع فيه الثياب المطرزة . ويقال دار الطراز بدل طِرَاز . (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٤ ، ٧٥ اماري ص ٦٦٨) .

طِرَازٌ وجمعها أَطْرَازَةٌ : دكان منفرد حيث يباع الطراز او حيث يصنع حسب ما قاله دلابورت في الجريدة الاسيوية (١٨٣٠ ، ١ : ٣٢٠) تعليقا على عبارة كرتاس (ص ٢٦) .

طراز : نول ، نوع من الآلات (معجم الادريسي) . طرازين : وجدت هذه الكلمة في الف ليلة (برسل ١٢ : ١٢٣) وقد اربكتني ، فالحديث عن مصور يقول : فدخل الى مقصورة من مقاصير الحمام ورمى فيه طرازين وزينها من الجانبين ثم انه صور الطرازين صورة ما رأت العيون احسن منها . وهي صورة لروح فيها وهي صورة مارية بنت ملك بغداد ، ثم ان الفقير لما اتم الصورة مضى الى حال سبيله . ولا استطع تفسير هذه العبارة .

طِرَازَةٌ : تطريز ، توشية ، زركشة (بوشري) .

وتجمع على طرازات (الملابس ص ٣٥٦ رقم ٥)

وطراز (الف ليلة ١ : ٤٥).

طَرَاة : حرفة الطَّرَا (محيط المحيط).

طَطْرِيْز : توشية ، زركشة (بوشر).

مُطَرَّر : دمقسي ، موشى ، مشجر (الكالا).

* طرزاة

(بارجس ص ٢٦٦).

: ميس جنس أشجار حرجية للتزيين^(٤٧)

(٤٧) سماه بالفرنسية micocoulier وقد اطلقت هذه الكلمة في

معجم اسماء النبات (ص ٤٤ رقم ٧) على نبات من

فصيلة Urticaceae

اسمه العلمي : *Celtis australis*

وسماه : الميس (عربية) - لوطس - كركاس ، كركاش -

جرمشق - إبيكس .

وسماه بالانجليزية : Lotus tree ; Nettle tree European

nettle Tree

وفي ابن البيطار (٤ : ١٧٠) : (ميس)

ديسقوريدوس في الاولى - لوطس وهو شجرة عظيمة لها

ثمر اكبر من الفلفل حلو يؤكل طيب طعمه جيد للمعدة

يعقل البطن .

لي : يصنع منه بالشام رب وخاصة بدمشق فينفعه

السعال . ومنه نوع يكون في الجبال ببلاد المشرق

وخاصة بديار بكر يعرف عندهم بالكركاس ينبت بنفسه

عفواً ، ويستعمل حبه لسعال الاطفال اكلاً فينفعهم .

وغلب على ظني ان اياه اراد ديسقوريدوس في ترجمته

لوطوس فتأمله .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٩٩) : (ميس) هو

اللوطوس وهو شجر يقرب من الجوز الرومي الا ان ورقه

ادق وأكثر تشريقاً ، والعود الى سواد وحمرة صلب طيب

الرائحة ، له حب اسود حلو فيه حرافة الفلفل .

وفي المعجم الوسيط (الميس) شجرة عظام حرجي ،

للتزيين ، من الفصيلة البوقيصية له ثمر اسود صغير

حلو تأكله الطير ، وفي لحائه وجذوره مادة صفراء

صبغية ، وخشبه قوي يصلح لمصنوعات النجارة .

وفي لسان العرب : والميس شجر تعمل منه

الرجال . قال ابو حنيفة : الميس شجر عظام شبيهة في

نباته وورقه بالغرب ، واذا كان شاباً فهو ابيض الجوف ،

فاذا تقادم اسود فصاركالا بنوس ويغلظ حتى تتخذ منه

الموائد الواسعة وتتخذ منه الرجال .

قال ابن سيده : واخبرني اعرابي انه رآه بالطائف

قال : واليه ينسب الزبيب الذي يسمى الميس .

* طرس

طَرُوس ويجمع على طَوَارِس : انظر طاروس

* طرستوج

سمك اسمه العلمي : *mullus barbatus* (ابن البيطار

٢ : ١٥٩)^(٤٨) .

* طرش

طرش طرشه ب : رشه ب ، نضحه ب .

ويقال طرش الشيء بالماء : القى عليه الماء قطرات

(بوشر ، الف ليلة ١ : ٥٣) .

وطرشه ب : رشه بالطين ونحوه (بوشر) .

ويستعمل مجازاً بمعنى رصع وغش ولبس .

ففي الف ليلة (برسل ٩ : ١٩٦) : رواق بالرخام

مطروش (في ماكن مفروش) .

طرش : بيض الجدار بالكلس (محيط المحيط)^(٤٩)

طرش : تقياً ، استفرغ (بوشر ، همبرت ص ٣٣)

طرش (مجازاً) : اعاد الشيء المسروق (بوشر) .

طرش والمصدر طَرَش : بساط الدوامة لتدور وهي

لعبة للاطفال على شكل بلبل (فوك) وقد ذكر هذا

الفعل في مادة Flagellare اي ساطه ومادة Trocus

اي طارة الطفل .

طرش والمصدر طَرَش : عجل ، وجعله يسرع (فوك)

طرش الضببة : رتج الباب ، أغلق بالمتراس .

ففي الف ليلة (برسل ٩ : ٢٠٩) قفلت الباب

وطرشت الضببة وفي (ص ٢٦٥) فنظر الضببة

مفتوحة فقال للسائس ليش ما كنت طرشت

الضببة

فقال ياسيدي اني طرشتها بيدي . وفي طبعة

ماكن أغلق .

طرش الباب : تستعمل اليوم في مراکش بمعنى

(٤٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٢) (طرستوج)

الغافقي يقال ترستوج وهو حوت بحري يسمى

باليونانية طريفلا ويعجمية الاندلس المل .

ديسقوريدوس في الثانية : هو صنف من السمك

البحري اذا ادمن اكله اورث العين غشاوة .

(٤٩) في محيط المحيط : الطرش ما بيض به البيت من الكلس

ونحوه ، وهو من كلام العامة ، وهم يبنون منه فعلاً

يقولون طرش البيت فهو طرش .

طَرَّاشَة : صولجان المجانين او المَهْرَجين (التي تلعب بها الخلابيص) وهو قضيب في اعلاه مسخرة .

(ميهرن ص ٣١)

أَطْرَش : أصم . وتجمع على طُرشان .

(بوشر ، همبرت ص ٨) وفي حكاية باسم الحداد

(ص ٦) : نَقَعْدُ عِنْدَكَ خُرْسَانَ طُرشَانَ .

أَطْرُوش : نوع من الطير^(٥٠) (ياقوت ١ : ٨٨٥)

مَطْرَش تصحيف مطرش وجمعها مطاررش .

سوط تَصْرَبُ به الدُّوامة وهي لعبة للصبيان .

(فوك) .

مَطْرَش : انظر أيضاً مطرش في حرف الميم .

مُنْطَرَش : مُسَافِر ، مبارز بالسيف من يتقن فن

المبارزة بالسيف (الكالالا) .

مُنْطَرَشَة : مسافرة ، مبارزة بالسيف (الكالالا) .

* طرشق

طرشق : كسر العظم في الحمام (مارتن ص ١٢٤) .

طرشقة : صَدَع ، فَلَغ ، شَقَّ فَلَغ (بوشر) .

* طرشقوق

انظر : طرخشقون .

* طرشول

(اسبانية) : باشق ، ذكر الصقر (الكالالا) .

* طرشون

ويجمع على طراشن : صنف من الصقور .

(برسييه ، مرجريت ص ١٧٦) وهي بنفس الكلمة

السابقة ابدلت لامها بالنون .

* طرطان

دودة الارض . ففي ابن العوام (١ : ١٢٧) :

الحيوانات المتولدة في الارض من قِبَلِ خُمَجِ او

عقونة مثل الدود والطرطان .

وفي معجم فوك : طِرْطِينَة وهي باللاتينية :

Lumbricus ويقول سيمونية انها مأخوذة من

الكلمة اللاتينية terdines جمع terdo

(٥٠) أطروش نوع من طيور جزيرة تنيس بمصر وانظر : آثار

البلاد لذكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٧) فقد ذكر في

انواع طيور جزيرة تنيس بمصر .

ضد هذا أي : كسر الباب (اذا ضاع المفتاح)
(ليرشندي) .

طَرَش (بالتشديد) : أذهل ، دَوَّخ (مارسيل ، هلو
وفيه طَرَش خطأ) .

طَرَش : جعله يفيض ويطفح . ومجازاً : اجبره أن
يقيء ويستقرغ (بوشر) .

طَرَش : ساط ، جلد بالسياط (فوك) .

أَطْرَش : أصمَّ جعله أطرش (بوشر ، پاين سميث

٨١٩) تَطْرَش : جُلِد بالسياط (فوك) .

انطرش : صار أطرش ، صار أصمَّ (پاين سميث
٨١٩) .

انطرش : جُلِد بالسياط ، وسيطت طارة الطفل .

(فوك) .

انطرش : سايفه بارز بالسيف (الكالالا) .

انطرش : بكى (فوك) .

طرش : ما بيض به البيت من الكلس (محيط
المحيط) .

طَرَش : تَقْيِيؤ ، استفراغ (بوشر . همبرت ص ٣٣) .

طَرَش وجمعها طَرُوش : قطع ، ماشية (زيشر

٢٢ : ١٣٦) ومواشى ، انعام ، قطعان (بوشر) .

طَرَش : تفصيله طرد وحش مقصب طرش (الف

ليلة ١ : ٢٠٨) ولم تذكر هذه الكلمة في طبعة برسلاو

ولا في طبعة بولات .

طرش : نوع من الدود . ففي العقد الغرناطي

(ص ٧٧٠ - ٧٧٢) في الكلام عن بستان ذبل نباته

وفي جذراته الدود والطرش والقلبال ويقول

السيد سيمونية انه traza بالاسبانية وهذه تعني

الدود أيضاً .

طَرَشَة : صفة ضربة على الخد ، (دومب ص ٩٠ ،

لبرشندي) .

طُرَشَان : أطرش ، أصم (برجرن) .

طراش : طَرَش ، صَمَم (پاين سميث ١٢٨٧) .

طَرَّاش : مَبْيِض بالكلس (محيط المحيط) .

طَرَّاش : سائط ، جالد بالسوط (فوك) .

طَرَّاش (بالسريانية تراخيما) نوع من البلوط لا ثمر

له (پاين سميث ١٥٢٠ ، ١٥٢٩) .

* طرطر

طرطر : رفع ذنبه اي ذيله (الف ليلة پ : ٨) .
 طرطر : كَدَس ، كَوَم ، راكم (فوك) .
 طُرْطُر : دُرْدِي ، رسوب الكدر في اسفل دن النبيذ ،
 ثقل ، حثالة ، راسب (فوك ، الكالا) .
 وينقل دوكانج عبارة من المعجم الطبي لسيمون دي
 جنيترو وهي : «تَرْتَر ، عربية وهي ما يرسب من
 الخمر في الدن» وهي في الحقيقة دُرْدِي (وقد ذكرها
 فوك في مادة fex ايضاً) وقد حرفها اصحاب
 الكيمياء فصارت tartarum بالاسبانية .
 tartaro بالبرتغالية والايطالية ، و tartre بالفرنسية
 وقد استعملها العرب بصيغتها المحرفة هذه .
 ويقال ايضاً : طرطير وطرطق .
 طُرْطُر : ثمرة البطم ، ففي المستعيني مادة بطم :
 وَحَبُّهُ هُوَ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ وَهُوَ الطَّرَطِرُ .
 وعند ابن ليون (ص ٤٥ و) ويدلسون ورقة الحنَّاء
 بالطرطر .

طُرْطُر وجمعها طُرَاتِر و طُرْطُل وجمعها طُرَاتِل
 يظهر انها = طُرْطُور بمعنى قلنسوة عالية . وقد
 ذكر فوك هذه الكلمات في مادة galerus: cabel de
 sol ويظهر انها لا علاقة لها بهذه الكلمات المذكورة
 ويضيف اليها saracenorum غير ان هاتين تعني
 مظل ، قنزع

طُرْطُر وجمعها طُرَاتِر : أسروع ، يسروع ، سُرْفَة ،
 حشرة زاحفة ، هامة (بوشر)
 طُرْطُور وجمعها طُرَاتِير : كانت في القيروان في
 القرن الرابع الهجري عمارة (طاقية) للرأس ممتازة
 جداً ، كما تشهد بذلك عبارة رياض النفوس (ص
 ٨٦ ق) وهي : وكنت أتى اليه والطرطور على
 رأسي ونعل احمر في رجلي في زي ابناء السلاطين
 وكان الطلبة يَنْقَبِضُوا (ينقبضون) عني من
 اجل ذلك الزي فليس هو زي طلبة العلم
 واهله . غير انه لما كانت هذه الطاقية العالية هي
 اللباس العادي لبدو مصر الذين يحتقرون ويسخر
 منهم في المدن فقد جرت العادة ان يوضع الطرطور
 على رؤوس المجرمين والاسرى ويطاف بهم في
 الطرقات تشهيراً بهم .

ثم كان الطرطور من لباس الدراويش . اما
 طرطور النساء المارونيات والدرزيات فكان
 مخروطي الشكل وهو اعلى مرتين واخخم من بوق
 الحودي .

ويتخذ حسب منزلة لابسته من المقوى (زيشر ٦ :
 ٣٩٤) او من الصفيح (التنك) او من القرون او من
 الفضة او من الذهب .

(انظر الملابس ص ٢٦٢ وما يليها) ويقال له
 ايضاً : طنطور وطنطورة (انظر الكلمتين) .

طُرْطُور : برنس معطف راسه منه وملتصق به ،
 إسكيم ، ثوب الراهب (بوشر) .
 طُرْطُور : قلنسوة طاقية (بوشر) .

طرطور الحاجب : هو عند عامة الاندلس صنف
 من الحبق والريحان (ابن العوام ٢ : ٢٩) (٥١) .

طُرْطُور : تابل يعمل من الصنوبر والثوم والحامض
 (اللبن الخائر) (محيط المحيط) .

طرطير : ثقل ، حثالة ، راسب ، دُرْدِي .
 وملح الطرطير : ملح الحثالة ، وطرطير مُطْرِش

والطرطير المقيء : الثقل الذي يسبب القيء
 (بوشر) وانظر : طُرْطُر .

طُرْطُورَة : عرف الديك (همبرت ص ٦٥ جزائرية) .

* طرطش

طرطش (انظر طرش) بالماء أو بالمِئَة :

رَش ، القى عليه الماء نطقاً (بوشر) .

طرطش بـ : لَطَخ ، لَوَّث برشاش (بوشر) .

طرطشه : جعل الطين يتدفق عليه (بوشر) .

* طرطق

(٥١) لم نعر على طرطور الحاجب فيما تيسر لنا من مصادر وفي

معجم أسماء النبات (ص ١٨٤ رقم ٦) :

طُرْطُور الباشا وهو نبات اسمه العلمي :

Tropaeolum majus

من فصيلة Tropaeaceae

وبالفرنسية capucine grande

وكذلك capucine a grande feuilles

وبالانكليزية : Garden nasturtium

وكذلك indian cress

وسماه : ابوخنجر ايضاً ،

طرقة : اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ٣١٢) (٥٣) وفي
 مخطوطة بل : ، وفي مخطوطة ا : ضربة
 * طرقة
 طرقة (باللاتينية targa) ترس ، درقة (فوك)
 وانظرها في مادة طارقة .
 * طرغوديس
 طائر اسمه motacilla Troglodites هكذا كتب
 اسم هذا الطائر في مخطوطتي ف و ب من ابن
 البيطار (٢ : ١٥٩) (٥٤) وفي مخطوطة ايضا
 بالذال .
 * طرغنة
 طرغنة : نوع من حراثة الارض ، ففي ابن ليون
 (ص ١٠ و)
 والحرث لا مبلغا طرغنة
 ودونها التحريك كيف يثبت
 وفي (ص ٤١ ق) منه :
 فازرعه كالكتان لا تغبته
 بعد ثلاث سلك وطرغنة
 وهي كما لاحظ السيد سيمونه الكلمة اللاتينية
 Tragula وهي الكلمة التي يستعملها الفلاحون بدل
 traha أو trahea اي مسلفة ومشط وهي اداة مستنة
 (٥٣) لم نعثر في المطبوع من ابن البيطار على اية كلمة من هذه
 الكلمات الثلاث ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على المخطوطات
 التي نقلها منها دوزي . كما اننا لم نعثر عليها فيما تيسر
 لنا من مصادر .
 ولعلها تصحيف طرفة التي سيذكرها دوزي
 (٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٢)
 (طرغوديس) الرازي في كتاب الكافي : انه عصفور
 صغير اصفر من جميع العصافير اكثر ما يظهر في
 الشتاء ، لونه متوسط بين لون الرماد والصفرة ، وفي
 جناحيه ريش ذهبي ، ومنقاره دقيق ، وفي ذنبه نقط له
 حركات متواترة ، وهو دائم الصغير قليل الطيران ، له
 خاصية عجيبة في تفتيت الحصاة ومنع ما لم يتكون .
 الرازي في الحاوي : انه يسمى بالفرنجية صفراغون .
 ديسقوريدوس : هو نوع من الطير يسمى بالفرنجية
 صفراغون ، اذا شرب من جوفه قليل فقت الحصاة .
 انظر : صفراغون في الجزء السادس والتعليق
 عليه .

طرطق : فرقع ، اثار ضجة قوية حادة ، فرقع
 ططق (بوشر) احتدم ، كش ، على (هلو) .
 طرطق : جعل العظم يططق (في الحمام) (دي
 لابورت ص ١٦٤) .
 طرطق : دق الباب (فوك) .
 تطرطق : مطاوع طرطق بمعناه الاخير (فوك)
 طرطق ويجمع على طراطق : ثقل ، دردي (فوك)
 وانظر : طرطر .
 طرطقة : فرقة ، طقطقة (بوشر) .
 طرطقة الطاحون : طرطاق الطاحون ، رصاص
 الطاحون ، مدق الطاحون ، خشبة تنزل القمح في
 الطاحون ، وهي عصا صغيرة تدق على القادوس
 وهو عين الطاحون الذي يمر به الحب شيئا فشيئا
 (بوشر) .
 * طرطل
 (بالسريانية طرطقال وهي تحريف الكلمة اللاتينية
 craticula) : مشواة ، مصبغ (باين سميث ١٥١٦) .
 * طرطل
 طرطل : كدس ، كؤم ، راكم (فوك) .
 تطرطل : مطاوع طرطل (فوك) .
 طرطل : انظر طرطر .
 طرطل : وجمعها طراطيل : طرة قنبرة ، قنزعة ،
 خصلة من الريش على راس بعض الطيور (الكالا) .
 طرطل ، وجمعها طراطيل : زينة الخوذة ، ريش في
 اعلى الخوذة (الكالا) .
 مَطْرَطَل ، واحده مَطْرَطَلَة : بقلة يمانية ، سلق ،
 جربوز ، يربوز (نبات) (٥٣) (الكالا) .
 * طرطم
 طرطم (مثل السريانية طرطط ودرطم ودمدم) :
 زمجر ، همس وهمهم من بين اسنانه (باين سميث
 ١٥١٥) .
 * طرطينة
 دودة الارض (فوك) وانظر : طرطان .
 * طرعة
 (٥٢) انظر جربوز في الجزء الثاني ص ١٦٦ ، والتعليق (رقم
 ٥٥٤) .

والداخل في البحر (معجم الادريسي) وكذلك معناه
في طرف الاغر ، وايضاً جبل الاغر (المقري ١ :
٨٣) ويسمى اليوم Trafalgar *
طَرْف : قطعة ، فلذة ، كسرة (الكالالا).

طَرْف الخِتَان : قلفة ، غرلة ، جلدة عضو التناسل
(فوك) *

طَرْف : طرفا التشبيه : المشبه والمشبه به (ميهرن
بلاغة ص ٢٠) *

طَرْف : معناها الحقيقي نهاية ، يقال مثلاً طرف
الحبل ، واطلقت مجازاً على الحبل . وفي معجم
بوشر :

طرف : مطول ، رسن من حبل أو من هُلب اي شعر
الذنب وفي الف ليلة (١ : ٢٩٦) ويقول رُبَّان
السفينة حين يريد اقلعها يأمر قائلاً :

حلّوا الاطراف واقلعوا الاوتاد . وفي طبعة
بولاق . حلوا الطرف اي الحبل او الحبال وهي
حبال المركب . والمعنى : لتقلع السفينة .

أطراف : اشراف المقاتلين ، فرسان . ففي اساس
البلاغة : هو من اطراف العرب : من اشرافها
واهل بيوتاتها ، وفي ياقوت (٢ : ٩٢٣) :

عليهن اطراف من القوم (البيت) *

عليهن اي على الخيل أطراف جمع طرف وهو
الكريم من الفتيان ، وفي كلية ودمنة (ص ٤) حين
اقترب الاسكندر من الهند ضمّ اليه اطرافه . وفيها
(ص ١٨١) : وتلقى اطرافنا اطراف العدو .

أطراف : وتستعمل الاطراف وحدها بمعنى
اطراف الناس ، اي ارادتهم وسفلتهم ونجد هذا
عند ابي الفداء ، وفي فاكهة الخلفاء لابن عربشاه
تحقيق فريتاچ وانظر (مملوك ١ ، ١ : ٥٤) *

أطراف البلاد (مملوك ١ : ١) وهذه من الفاظ
الاضداد ، ومعناها الحقيقي نهاية البلاد ، غير
انها تستعمل بمعنى الاشراف وبمعنى السفلة *

اطراف : فهرس الكتاب (ابن خلكان ٧ : ٢١٣
حاجي خليفة ١ : ٣٤٣ - ٣٤٤) *

اطراف : تستعمل وحدها لتدل على ضرب من العنب

تجرف فوق الارض المحروثة لتنقيب المدر وطمر
الحبوب المزروعة (وهي بالاسبانية Trailla وبالغالية
Trajilla) ويستعملها ابن ليون بمعنى مشط ومسلف
كما يقال باللغة الغالية أي Trolia *
* طرف

طرف : اغار على حدود بلد (معجم البلاذري) .
طَرْف : وضع في اعلى الجبل (الكالالا) وقد ذكر اسم
المفعول والمصدر منها .

أطرّف : غمض جفنيه . ومنه قيل : ما اطرف
الشمس حين ترسل الشمس اشعة ضعيفة
واهنة . (دي سلان على البكري ص ٦٧) *

أطرف : وجد الشيء طريفاً اي جديداً نادراً .
ففي زبشر (١٢ : ٧١) ويقال قد اطرفت الشيء
إطرافاً اذا استطرفته *

تَطْرَف : اغار على حدود بلد ، وعلى اطراف المعسكر
وعلى أجنحة القوافل والركب . فعند ابي الوليد
(ص ٦٤١) وانما يتطرفون الركب ويظالعونه

من كل مرقب ، ويقال : تطرف له (عباد ٢ : ١٨٨)
تطرف : وقف في طرف المكان ونهايته (فصل
الخطاب ص ١٢٧ طبعة رايت) *

أكل بالتطرف : لعل معناها أكل برؤوس اصابعه
ففي رياض النفوس (ص ٩٣ ق) : اذا كنت مع
الاغنياء فكل بالتطرف لئلا يقولوا الفقير ليس له
همة فيمقتوا الفقراء من اجلك .

تطرف : تظاهر بانه طرف اي شريف (فليشرلغة علي
ص ٦٧ رقم ٢١ ، وص ١٠٢)

استطرف الشيء : رآه طريفاً جميلاً ، والطعام
وجده لذياً الى غير ذلك (معجم مسلم ، كلية ودمنة
ص ٢٤٠) .

طرف : لامة ، عين شريرة (عباد ١ : ٤٥ ، ١٠٣ رقم
١٦٠) .

طَرْف : حُرْف ، حدّ ، رأس (الكالالا) ويقال مثلاً :
طرف الرمح وطرف القناة .

طَرْف : سهم ، نبلة (المعجم اللاتيني - العربي) .

طَرْف : رأس الجبل ، رأس الصخرة (فوك) .

طَرْف : رَعْن ، شَنَاخ ، أنف الجبل الخارج منه

طَرِيف : غريب ، اجنبي ، ويجمع على طِرَاف (فوك).

طَرَاف : إسكاف ، خَصَّاف ، مصلح الاحذية القديمة (دومب ص ١٠٢).

اطريف : تصحيف الكلمة العبرية طاريف بمعنى لحم الحيوان الذي ذبحه جزاريهودي (مباحث ١ : الملحق ص ٦١).

تَطْرِيفَة وجمعها تَطَارِيف : خرطوشة ، فشكة ، لفيفة بارود (برتون ٢ : ١١٥).

مَطْرُوف ، وجمعها مطاريف : عند المولدين معصرة للزيت يديرها الماء (محيط المحيط). مستطرف : متآخم ، مجاور (هلر).

* طرق

طَرَق : سلك ، مشى ، سار ، رحل ، ارتحل .

(فوك ، الكالا) وهي = طرق الطريق في معجم لين .

طرق : ضرب ثانية كَرَّرَ الدَّق ، وتستعمل مجازاً بمعنى كَرَّرَ القول حتى أَمَلَّ . ومطروق :

معاد ، مكرَّر . يقال فكرة مطروقة وكلام مطروق (بوشر).

طرق روجه : استمنى بيده ، جلد عميرة (بوشر).

طرق الحِنطة : غربلها (محيط المحيط) (٥٦).

طَرَّق (بالتشديد) دقه على السندان (بوشر) .

طَرَّق . لم يُطَرَّق المضيَّق : فعل ما جعلنا لا نستطيع المرور في المضيَّق (أماري ص ٢٠٧).

وهذا صواب العبارة لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٢

طَرَّق الى : عبَّرَ طريقاً الى ، فتح طريقاً الى (معجم

مسلم ، المقرئ ١ : ٢٤٤) .

طَرَّق على فلان : حاول خداعه والمكربه . (معجم

مسلم) .

طَرَّق : برقش ، رقش ، (فوك) وانظر : مُطَرَّق فيما

يلي

أُطَرَّق . طأطأ رأسه ، أمال رأسه الى صدره وفي

معجم فوك : أطرق برأسه .

المعروف باسم اطراف العذارى^(٥٥) (معجم الادريسي في الآخر) .

طرف: سيد نجيب الطرف : هو ابن السيد او ابن المسلم ، وسيد نجيب الطرفين : هو الذي ابواه (ابوه وأمه) سيدان (برتون ٢ : ٢) .

الطرفان : عند فقهاء الحنفيَّة هما ابو حنيفة ومحمد لان احدهما في طرف الاستاذ والاخر في طرف التلميذ (محيط المحيط).

بطرفنا : عندنا ، وبطرفكم : عندكم (زيشر ١٨ : ٢٢٥) .

من طرف : من قبَل ، باسم (بوشر) وفي الف ليلة (٢ : ٩٠) من طرف القاضي . وفيها (٢ : ٩٩)

الوالي الذي من طرف الخليفة .

نفض طرفه ؟ انظرها في مادة نفض .

طرفة عين : لحظة ، برهة (فوك) .

طُرْفَة : هي فيما يقول ابن العوام (٢ : ٥٧٤) :

التهاب شديد في العين من اثر ضربة عليها او قطع وريد فتصبح العين بعد ذلك دامعة .

طُرْفَة : شيء مستحدث ، عجيب ، نادرة ، والمتميز النافع من العلم والادب (زيشر ١٥ : ١٠٩ ، دي

يونج)

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢١٢) : قالوا انه كان رجلاً نقياً فاضلاً غير ان احمد بن خالد كان يذكر عنه طُرْفَة ذكر انه اتاه يسئله ان يُسْمِعَه

سماع اصبغ بن الفرج وان يجعل له فيه دولة فلما اتا الى السماع اخرج اليه الشيخ كتب

اصول العلم من تاليف اصبغ فظن ان الاصول والسماع شيء واحد .

طُرْقِي : غريب ، عجيب ، ونهاية ، منتهى (فوك) .

وهذه عامية طُرْقِي (ياقوت ١ : ٢٨٤) .

طُرْقَانِي (وليس طُرْقَانِي كما في معجم فريتاج) .

ذكرها ايضاً ابو الوليد (ص ٢٢٢ رقم ٢٧) .

(٥٥) في لسان العرب : وأطراف العذارى عنب اسود طوال

كانه البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة لطوله ،

وعنقود نحو الذراع . وقيل : هو ضرب من عنب الطائف

ابيض طوال دقاق .

(٥٦) في محيط المحيط : الطرأقية عند المغربلين حنطة ضعيفة

تخرج عند الغريلة ، وهم يقولون طرق الحنطة اي اخرج

الطراقية منها .

تَطَّرَقَ : بالمعنى الاول في معجم لين وهو وجد طريقاً الى وتَطَّرَقَ الى مجازاً ايضاً بمعنى اولع بـ ، وانهمك في ، ففي مملوك (٢ ، ٢ : ٢٦٩) : كان يمنعها التَطَّرَفَ (ق) الى التبهرج . وقد ترجمها كاترمير بما معناه : كان يمنعها من الانهماك في التبرج ، وبدلاً من ان يقال تَطَّرَقَ الى يقال تَطَّرَقَ لـ ايضاً (المقدمة ١ : ٥٦ المقري ١ : ٦٥٨ وعليك ان تقرأ فيه يتَطَّرَقَ وفقاً لطبعة بولاق) *

ويقال كذلك ، تَطَّرَقَ على (معجم مسلم) وهو نفس المعنى فيما ارى في عبارة ياقوت (١ : ٨١٩) التي نقلت فيه .

تَطَّرَقَ : سار ، مضى ، انطلق (زيشر ٥ : ١٠٢ ، فوك) .

مَتَطَّرَقَ : ماز ، عابر سبيل ، ابن سبيل (ابن حوقل ص ١٥٩) .

تَطَّرَقَ الى : اوصل الى ، قاد الى ، يقال : الطريق يتَطَّرَقُ الى (ففي الف ليلة (١ : ١٠٥) : اصبت طريقاً متطرقاً الى اعلاه) . *

تَطَّرَقَ الاحتمال : تَفَرَّعَ وتشعب (اي الصور المختلفة) للفرضية والفرضية (دي سلان المقدمة ١ : ٣٩) .

تَطَّرَقَ : ضرب ، قرع ، دق (معجم مسلم ، فوك) .

يَتَطَّرَقُ : طروق ، لدن ، قابل للتطريق (بوشر) .

تَطَّرَقَ : هاجم اُغار على (معجم مسلم) .

تَطَّرَقَ بـ : تبرقش ، ترقش (فوك) .

تَطَّارَقَ : جعل بعضه فوق بعض ، ففي الكامل (ص

١٤٨) : لبدت الاسد ما يتطارق من شعره بين

كتفيه .

انطرق . انطرق في : اصطدم ، ويقال : انطرق

راسه في الجائط اي اصطدم في الجائط (بوشر) .

اطرق : طاف ، جاب عدة بلدان . ففي ابن البيطار

(١ : ٢٩٣) : وكان قد وقع له منه بعد اطراقه

البلاد باحثاً عنه مشرقاً ومغرباً قطعة صغيرة ،

وقد سقطت كلمة البلاد من مخطوطة ب .

استطرق : قارن قولهم الاستطراق بين

الصفوف الذي ذكره لين في معجمه مع ما جاء

في كتاب الماوردي (ص ٣٢٩) : ويمنع الناس في الجوامع والمساجد من استطراق حلق الفقراء والقراء صيانة لحرمتها^(٥٧) .

طَرْقَة : قرعة ، دقة ، نقرة (بوشر) .

طرقه : غزوة ، غارة (معجم الادريسي) .

طَرْقَة يد : سَطُو ، عمل جريء (بوشر) .

طرقه (ضبطها مشكوك فيه) يظهر ان معناها بكرة (القزويني ٢ : ١٢٨) .

طَرْقِي : جَرَّاح ، طبيب دَجَّال يبيع الدواء في الطرق العامة (بوشر) .

طَرْقُون : ذكرت في القسم الاول من معجم فوك مع كلمة لاتينية معناها رقص غير انها لم تذكر في القسم

الثاني .

ويظهر من قصة عجيبية عند ابن الخطيب ان هذه الكلمة لها حقا بعض العلاقة بفكرة الرقص . ففي

ترجمته لابن مردنيش يقول ان هذا الامير الذي تولى

الحكم في اسبانيا الشرقية في اواسط القرن

السادس للهجرة قد فرض ضرائب متنوعة على

رعيته لكي يستطيع دفع رواتب جنوده النصراني ،

حتى انه فرض هذه الضريبة على حفلات

الاعراس ، وفي القصة التالية ان رجلاً من مدينة

قسطيلة يقول انه ربح في مرسية دوقيتين (وهو نقد

ذهبي قديم) في عمله بالبناء ، فدعا بعض بلدياته

لقضاء ليلة عنده . ويستمر قائلاً (ص ١٨٦ ، ص

١٨٧) : فاشتريت لحمًا وشراباً وضرينا دُفًا فلما

كان عند الصباح واذا بنقر عنيف بالباب فقلت

من انت فقال انا الطرقون الذي بيده قبالة اللهو

وهي متفقة بيدي وانتم ضربتم البارحة الدف

فاعطنا حق العرس الذي عملت فقلت له والله ما

كانت لي .. فأخذت وسُجنت (وليس في المخطوطة

فراغ ، غير اني ارى ان شيئاً ناقصاً فيه) فالطرقون

اذاً هو من يتولى استلام الضريبة المفروضة على

احتفالات الاعراس وعلى الرقص وكذلك على

الموسيقى التي تضرب في العرس ، ولا ادري لماذا

(٥٧) استطرق : سلك الطريق وذهب بين الصفوف

العربي الى منزله ومعه غرباء يصيح قائلاً : طريق
وذلك لكي تدخل نساؤه في بيوتهن (نيبور رحلة الى
بلاد العرب ص ٤٧)

طريق السلامة : مع السلامة على الطائر الميمون
(بوشر)

أرباب الطريق : هم عند الجوهري المنجمون
وضاربو الرمل ثم يذكر بعد ذلك اصحاب الطريق
في الطب او أطباء الطرق (زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ،
٤٩٧) وبمقارنة هذا بما نقلته من معجم بوشر في
مادة طُرُقِي يمكننا ان نؤكد ان هذه الكلمات تعني
غالباً الدجالين المشعوذين من الجراحين والمنجمين
وضاربي الرمل ومن لف لفهم الذين يتعاطون
منهم في الطرقات العامة .

طريق التبن وطريق اللبانة : المجرّة ، أم
السماء ، أم النجوم (بوشر).

على طريق : على شكل ، على هيئة (بوشر).

طريق : قسم من احوال اسناد الحديث
(عبدالواحد ص ١٣٠ ، المقدمة ١ : ٣٥٥ ، ٢ :

١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٧) وفي المقرئ (١ : ٤٩٥) : كان
بصيراً بالطرق .

الطريق : التصوّف (المقرئ ١ : ٥٧١) .

اهل الطريق : الصوفية (المقرئ ١ : ٥٩٦) .

طريق : مرّة (بوشر سوريا) وفي محيط المحيط :
عامية طُرُق (١٠) وفي رحلة ابن جبير (ص ١٤٧) :

فسعى على قدميه طريقين من الصفا الى المروة

(الف ليلة برسل ٢ : ١٨٤ ، ٢٧٥) وفي طبعة ماكن

(١ : ٢٥٩) : مرة (برسل ٣ : ٢٧٢) وفي رحلة ابن

جبير (ص ٦٨) :

في طريق واحدة اي في مرة واحدة

طريق في مصطلح الموسيقى : لحن ، نغم (الف ليلة

٢ : ٢٧١ ، ٣ : ٤١٠ ، برسل ٧ : ١٩٣) .

وفي طبعة ماكن : طريقة .

طريق الاسقف : منشور عائلي (الكالا) .

(٦٠) في محيط المحيط : الطُرُق المرّة من مرّات الفعل ، يقال :

اختلفت المرّة طُرُقاً او طُرُقين أي مرّة او مرتين وأتيت

طُرُقين اي مرتين والعامة تقول : طريقين .

ذكر فوك كلمة طرّقون في مادة الفعل saltare
اللاتيني الذي معناه رقص .

ونجد هذه الكلمة في ابيات لشاعر اندلسي هو الفقيه
عمر وقد نقلها المقرئ وكان يرددها رجل يحيى

حياة التسكع . فنقرأ في المقرئ (٣ : ٢٣)

ولا تنسى اياماً تقضت كريمة

بزاوية المحروق اودار همدان

وتألفنا فيها لقبض إتاوة

واغرام مسنون وقسمة حُلوان

وقد جلس الطرّقون بالبعد مطرقاً

يقول نصيبي او ابوح بكتمان

وهكذا نرى ان هذا الشخص يتظاهر بأنه جابي

الضرائب فيجمع الاتاوات بينما جلس الطرّقون

بعيداً مطرقاً براسه وهو يقول اعطني نصيبي والا

بحت بالسر . وبذلك كان على الناس البائسين ان

يدفعوا مرتين الاولى لهذا المحتال ثم الى الطرّقون

الذي يقول لمن دفع الضريبة الى غيره انه قد خدعه

محتال يتظاهر بأنه الطرّقون .

طِراق : قارن قولهم طائر طِراق الريش الذي ذكره

لين نقلا من تاج العروس (٩٨) بقولهم : طِراق

الخَوافي الذي ذكره المبرد في الكامل ص (٩٠) (٩١)

طروق = طارق (رايت ص ٩١ رقم ١٢) .

طُرُق : يجمعها العامة على طُرُوق وهو تصحيف

طُرُق (معجم مسلم) .

طُرُق : بمعنى افسحوا الطريق ، فحين يصل

(٥٨) في تاج العروس (المستدرک على مادة طرُق) :

وطائر طِراق الريش اذا ركب بعضه بعضاً قال ذو الرقة

يصف بازياً :

طِراق الخوافي واقع فوق ربعة

ندى ليله في ريشه يترقق

وانظر لسان العرب .

(٥٩) في الكامل للمبرد (١ : ٩١) : يقال لكل ما ضوعف قد

طروق ، قال ذو الرمة يصف سقراً

طِراق الخوافي واقع فوق ربيع

ندى ليله من ريشه يترقق

قوله ربيعة موضع ارتفاع ، قال الله عز وجل :

(أتبنون بكل ربيع آية تعبتون) وهو جمع ربيعة .

وبترشتان الى الالمانية بما معناه : وسع البيت وجعله يقوم على خمسة اعمدة كما كان بالأول .
(انظر تعليقة ص ١٠٠ رقم ٢١) . ويقول بوسيه :
انها سير قوي تبطن به الخيمة العربية تسند الدعامات والركائز وعليها يقع كل الحمل (١٣٠) .
طِراقِي . **الكساء الطِراقِي** : كان اسم نسيج يصنع في مدينة طراق بافريقية ويصدر الى مصر (البكري ص ٤٧) .

طِراقِيَّة : حنطة ضعيفة تخرج عند الغرلة (محيط المحيط) .

طِراق = طارق (عباد ١ : ٦٦) .

طِراق : عابر طريق ، عابر سبيل (فوك طِراق الحديد : حدّاد (بوشر) .

طِراقَة : عازف كمان في القرى للرقص ، شاعر يطوف البلاد منشداً شعره على آلة موسيقية (صفة مصر ١٤ : ١٨١) .

طِراقَة : مطرقة ، شاكوش (معجم الاسبانية ص ٢١٣) .

طارِقة : هذه الكلمة تدل على نوع من الاسلحة ، وقد وجد المستشرقون وهم العلماء باللغات والآداب الشرقية صعوبة في تفسيرها ، وقد فسرها شولتز اولاً بحربة ومزراق ، ثم بدرع وزرد وقد رأى انها تحريف تاركو اليونانية وقد اعتمد كل من رينوودي ساسي على هذا الاصل غير الاكيد ، وقد وجد دي ساسي عدة نصوص في المقرئزي لم تترك له شكاً في معنى هذه الكلمة . وقد اضاف السيد لين رايّاً جديداً خاطئاً على ما سبق وقيل من الآراء فقال ان هذه الكلمة تعني ركاماً ضخماً من الاسلحة ولو انه اطلع على تعليقة كاترمير البارعة (مونج ص ٢٨٨ - ٢٨٩) لأصد رحكماً آخر، على ان هذه التعليقة ليست بكافية لانها لا تدل على اصل كلمة طارقة ولا على معناها الاصيل .

واري انها ليست عربية الاصل لان اللغة العربية لم تذكر اصلها وقد دخلت فيها في وقت متأخر . وأعتقد ان من العبث ان نفتش عنها عند الكتاب السابقين على عهد الحروب الصليبية وان

طريقة . **الطريقة** : الصراط المستقيم . وطاعة السلطان ففي حيان (ص ١٦ و) في كلامه عن رئيس ظل مخلصاً للسلطان : **استقام على الطريقة** (حيان ص ٢٤ ق) .

الطريقة المحترقة : (ابو الفداء جغرافية ص ٥) : هو الفضاء الواقع بين الدرجة التاسعة عشرة من الميزان والدرجة الثالثة من العقرب . انظر ترجمة رينو (ص ٦ رقم ١) .

طريقة : نهج متبع في بحث علم من العلوم والذي يختلف عند العلماء . ففي مرجريت (ص ١٧) وله **طريقة في علم الخلاف** .

طريقة : خداع ، مكر ، أسلوب في الغش (الف ليلة برسل ٩ : ١٩٥) .

طريقة : منطلق ، سبيل ، وسيلة ، ذريعة ، وسيلة النجاح (بوشر) .

طريقة : وسيلة لراحة الضمير ، وسيلة لاتمام عمل ، وسيلة للصالح ، تسوية . ومجازاً : تلطيف تسكين ، تخفيف ، مصالحة ، توفيق ، ويقال : **طريقة ل اي مصالحة ، توفيق (بوشر) .**

طريقة : للصوفية اليوم في الهند وبخراسان على الخصوص ثلاث درجات في نظامهم وتسمى : **طريقة ومعرفة وحقيقة** ، فاتباع الدرجة الاولى مسلمون يقومون بواجباتهم الدينية . انظر زيشر (١٦ : ٢٤١) .

طريقة (من مصطلح الموسيقى) : لحن ، نغم (الف ليلة ٢ : ٥١ ، ١٥٢ ، ١٦٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٤ : ١٧٣) .

طريقة الاسقف : منشور عائلي (الكالا) .

طريقة الشرع : مرافعة ، مقاضاة ، أسلوب المحاكمات (بوشر) .

طريقة ماء : ما يجلب من الماء من الحوض والمصنع مرة واحدة (اسيينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٨) .

طريقة : قارن مع ما ذكره لين (١٨٤٩) في الأخرمع ما جاء في زيشر (٢٢ : ٨٠) وهو : **وكبّر البيت على خمس طرائق كما كان بالأول** . وقد ترجمها

العرب قبل اخذوها من الصليبيين وهي ليست غير الكلمة اللاتينية targa الموجودة في اللغة الايطالية والاسبانية والبرتغالية والبروفنسالية بصورة Tarje وبالفرنسية بصورة Targe ان هذه الكلمة مأخوذة من الكلمة اللاتينية Tergum (انظر دوكانج) او من الكلمة الالمانية Zarga (جريم ، مونيمن ، النحو الالمانى ٣ : ٤٤٥)

ويرى دمليز في اصول الكلمات في اللغات الرومانية هذا الرأي . وهي على كل حال من اصل اوروبي وتعني ترساً كبير يغطى كل الجانب الاسفل من الجسم .

والكلمة العربية طريقة (= طَرْغَة في معجم فوك) تدل على نفس هذا المعنى ، وهذا ما يمكن ان نراه في عبارات عماد الدين الاصفهاني في التي نقلها كاترمير ويستنتج منها ان الصليبيين كانوا يستعملون هذه التروس ، وقد أساء كاترمير ترجمة جملة : «لمعت بوارق بيارقه ، وراعت طوارق طوارقه» فقد ترجمها بما معناه : لمعت بوارق بيارقه ، وطوارقه التي تقدمت نشرت الذعر .

وفي حياة صلاح الدين (ص ١٢٤) : رأيت الصليبيين يسيرون في حالة يرثى لها ، ما وجدت مع واحد منهم طارقة ولا رمحاً الا النادر ، ونجد فيها ايضاً ان الامراء الصليبيين اهدوا الى صلاح الدين طوارق وسيوفاً ألمانية وغير ذلك (دي ساسي طرائف ١ : ٢٧٥) وفي الغرب كان النصارى من الاسبان هم الذين يملكون هذا النوع من التروس ، (انظر عباد ٢ : ٢٠١) وقد استعارها منهم المسلمون .

ونجد مثلاً في الحلل (ص ٥٨ ق) عبارة من ابن اليسع يذكر فيه احد الموحدين ما يلي : فصنعنا دائرة مربعة في البسط جعلنا فيها من جهاتها الاربع صفاً من الرجال بايديهم القنا الطوال والطوارق المانعة ووراءهم اصحاب الدرق والحراب صفاً ثانياً .

وكانت في القاهرة حارة تسمى حارة الطوارق او حارة صبيان الطوارق لان فيها منازل الفتيان

المسلحين بالطوارق ، وهم من جملة طوائف العسكر كانوا معدّين لحمل الطوارق (المقريزي في دي ساسي ١ : ١) .

واخيراً فان هذه الكلمة كانت تدل في اوربا على وقاء يقال يستخدمه المحاصرون عند الهجوم وهي نوع من آلات الحرب مؤلف من عدة الواح يحتمى وراءها المهاجمون من السهام والحجارة (انظر دوكانج) .

وكانت الطريقة تدل في الشرق على هذا المعنى ويظهر انها لا تزال معروفة في القاهرة لان كاترمير يقول (ص ٤٢٧) انه مدين لمارسيل في تفسيره لها وانها لوح يحتمى وراءه الجنود من السهام والحجارة . وكلمة طَرْس قد تغير ايضاً معناها كما يدل عليها النص في طرائف فريتاج (ص ١٣١) .

طَارِقِيَات (جمع) : الواح يحتمى وراءها الجنود من السهام والحجارة (حياة صلاح الدين ص ٢٥٠ ابن الاثير ١٢ : ٤) .

مَطْرَق : بالعامية مَطْرَق : دبوس ، هراوة (دوماس حياة العرب ص ١٩٩) وعصاً غليظة فعند كاريت قبيل (٢ : ٢٤١) : «عصا قصيرة رقيقة يستعملها العرب احياناً في سوق ابلهم» .

(بركهارت بلاد العرب ١ : ٤٢٠) وفي الفليلة (٤) :

٥٥٣ : واذا بالوالي اقبل عليّ ومعه جماعة بسيوف ومطارق . (وقد ترجمها لين بما معناه «درق من الجلد» وهو معنى لا تدل عليه هذه الكلمة) .

مَطْرَق : انظر الفعل مَطْرَقَ في حرف الميم . مَطْرَق : يقول ابن العوام (٢ : ٥٦٤) في كلامه عن تنعيل الفرس : ولا يُنْعَل الا بنعل مطرق فانه الصق للحافر واسبق ليدي الدابة .

وقد ترجمها بانكري بما معناه : لا تستعمل الا حديدة مغلقة بجلد غير اني ارى ما يراه كلمنت - موليه انه حديد ممطول وقد فسرها بوسيبه بانها طرق على السندان .

مُطْرَق : جرح المسمار في قدم المطية ، الم الفرس المنْعَل (الكالا) .

مَطْرَقٌ : مبرقش، مرقش (لين ، فوك) ونسيج
مُخَطَط ، ذو خطوط (بوسيه) وفي كرتاس (ص
١٧٨) كان يلبس تليسا مطرقا وبرنوسا مرقعاً
وفي ابن البيطار (١ : ٤٧١) يقول الادريسي في
كلامه عن الذراريح : النوع الاسود المطرق
بالحمرة .

وفي مخطوطاتنا المطرق بالفاء وهو خطأ .

مطرقا : اسم نبات يشبه الثوم . (انظره في مادة
سَفَرْدِيُون) .

مَطْرَقَةٌ حَشَبٌ : ناقوس خشب ، وطاحونة صغيرة
من الخشب (بوشر) وهي مثل matraca بالاسبانية
وتعني ناقوس خشب يستعمل بدل الاجراس في
اسبوع الالام .

مَطْرُوقٌ : شائع ، متداول . ويقال : كلمة مطروقة
اي شائعة متداولة (بوشر) .

مَطْرُوقٌ : مبتذل ، غث ، ركيك (بوشر) .

بيت مَطْرُوقٌ : مُزْتَاد ، يكثر التردد عليه (بوشر) .
مُتَطْرَقٌ الى : طريق يوصل الى (الكامل ص ١١٣) .

* طَرْلافة

أسطورة خرافة ، خزعلة (فوك) .

* طرم

طريمة وجمعها طرائم : سرير خشب (الكالا) .

ويفسر فيكتور بهذا الكلمة الاسبانية tarima وقد
اصبحت تدل على سرير من خشب على الطريقة
المغربية . ومنصة يبلغ ارتفاعها ثلاث او اربع درجات
يوضع عليها عادة سرير الملك (انظر المادة التالية) .

طارمة : يظهر ان معناها ظلة في عبارة الاغاني طبعة
بولاق (٦ : ١٨٧) وانا مدين بها الى السيد دي غويه ،

وهي : وهو جالس على سرير ابنوس وعليه قبة
فوقها طارمة ديباج اصفر وهو يشرف على بستان في

داره ، وانظر الف ليلة (١ : ٤٤٧) ففيها : خرج
ضوء المكان وكان معه الوقاد يتفرجان تحت
الطارمة .

طارمة : وجدت هذه الكلمة اسما اطلق على بناية . ففي
تاريخ البربر (١ : ٥٠٥) فاوطن طرابلس فيني
مقعداً يملكه بسور البلد مما يلي البحر سمّاه

الطارمة . وارى انها واق مفتوح مثل طيارة (انظر
الكلمة) التي تسمى ايضاً ظلة وواق .

طارمة : غرفة في المركب (بوشر) .

كَلَامَةٌ : قمرية في سفينة ، قمارة (محيط المحيط) (٣)

ابن بطوطة ٢ : ٢٥٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٢١٥ .

طارمة وجمعها طوارم : سرير ، مضجع (فوك) .

وانظر المادة السابقة ، ويقول بوسيه ان طارمة
وتجمع على طارمات وطوارم هي اسفل السدة ويفسر
هذه الكلمة الاخيرة بانه لوح مساحته متران في متر
ونصف يوضع في زاوية غرف المغاربة وهي ضيقة
مستطيلة عليها ستارة تتخذ سريراً للنوم .

طارمة : في تلمسان نوع السراييد ، ومسكن في طبقة
منخفضة عن الارض (بوسيه) .

طارمة : خزانة في حائط ، دولاب في حائط (بوسيه) .

إِطْرَافَةٌ ، وجمعها اطرايم : غدة أو خراج ودمل
وبائى يؤدي الى الموت . وعند نبريجا : غدة وبائية ،

وعند فيكتور : غدة طاعون .

إطرامة : وباء ، طاعون (الكالا) .

* طرماكي

اسم لزريعة حبوب (وهي التي تزرع لاستثمار حبوبها
الغذائية كالحنطة والشعير والذرة والارز الخ) كثيراً
ما يتردد ذكرها في الزراعة التبوية .

انظر ابن العوام (٢ : ٤٨) ويرى كليمنت - موليه انه
نبات اسمه العلمي (٣)

Hordeum Zeocriton (انظر طرمج) .

* طرْمَيْطَة

هو في مصر طبل في حجم الطبل الفرنسي .

(عواد قص ٣٦٨) .

* طرمج

طرمج اسم لزريعة من زروع الحبوب الغذائية ففي

ابن ليون (ص ٢٢٣ق) : الطرمج يشبه الشعير في

(٦١) في محيط المحيط : الطارمة بيت كالحقبة من خشب .

فارس . وعند الملاحين : مخدع في مؤخر المركب نافذ الى
الماء .

(٦٢) لم نعثر على طرماكي ولا على هذا الاسم العلمي فيما تيسر

لنا من مصادر ، ويظهر انه نبات من فصيلة : gramineae

الصودا وهو ملح يوجد في البحيرات الافريقية يمزج بالتبغ حين يكون مذاقه حريفاً وقويماً (بوسيه ، ريشاردسون صحارى ١ ، ٢٢٠ ، ٢١٥ و ٢ : ٨٨ - ٩ ، براكس ٢٠ ، كاريت جغرافيا ٩٦ ، ٢٠١ - دوماس صحارى ١٩٢) .

* طرنبة

(اسبانية) نُورامة ج دوام ، خذروف ، يرمع : لعبة أطفال (الكالا) .

طرنبة : محقن ومحقنة (هيلو) .

طرنبة : مضخة (هيلو) .

* طرنبي

إطفائي ، وصانع المضخات ومستعملها في اطفاء الحرائق (هلو) .

* طرنشول أو طرنشولي

(بالاسبانية) tornasol رقيب الشمس (ابن البيطار ١ : ٧٥ ، ٢١٤ ، ٢ : ١١٨ ، ١٦١) وعند ابن جلجل (مخطوطة مدريد) :

hel.iotropium ويسمى بالطيني العامي عندنا طورنا شولي^(٦٤) .

* طرنطلة

(اسبانية) : شبت ، أبو شبت^(٦٥) (الكالا) .

* طرنن

طرنن : ابتهج ، تهلل ، طرب (فوك) .

طرنن : دوح ، أذهل وخاصة بضرية شديدة

(٦٤) انظر : رقيب الشمس في الجزء الخامس والتعليق عليه (رقم ٤٣٨)

وانظر : صامريوما في الجزء السادس .

(٦٥) في لسان العرب : والشبت ، بالتحريك دويبة ذات قوائم سوداء الرأس زرقاء العين .

وقيل : هودويبة كثيرة الارجل عظيمة الرأس من احناش الارض .

وقيل : الشبت دويبة واسعة الفم مرتفعة المؤخر ، تحرت الارض ، وتكون عند الندوة ، وتاكل العقارب ، وهي التي تسمى شحمة الارض .

وقيل : هي العنكبوت الكثير الارجل الكبيرة . وعم بعضهم به العنكبوت كلها . ولا يقال : شبت ، والجمع أشبات وشبتان .

نباته وورقه وسنبله اطول من سنبل الشعير وهو على صفتين خاصة . ويذكر مؤلف المستعيني في مادة شعير نوعاً من الشعير يسمى بالاسبانية طرمس (مخطوطة ن) او ترمس (مخطوطة لم) فيما يقول . وارى انها الكلمة الاسبانية tremes (انظر دوكانج) وان كلمة طرمج التي ذكرها ابن ليون ليست الا تحريفاً لها .

وقد وجدت هذه الكلمة ايضاً عند ابن العوام ، فهذا المؤلف يذكر (١ : ٢٣) اسم طرمير (في مخطوطينا طمير) وهو يرى انها زريعة التي تسمى بالنبطية طرماكي . وقد اربكت هذه الكلمة كليمنت مرليه (ترجمة ابن العوام : ٢ : ٣٩ ، والجريدة الاسبانية ١٨٦٥ ، ١ : ٢٠٢) وزادته حيرة ، وذلك ان ابن العوام يذكر في موضع آخر (٢ : ٢٩) طرمير الحنطة وطرمر الشعير . وحين تصحح كلمة طرمس او طرمش تزول الصعوبة ذلك ان tremes تطلق على الحنطة كما تطلق على الشعير ايضاً وهي بالاسبانية — trigo tremesino .

* طرمس او طرمش

انظر المادة السابقة ،

* طرمير

لم يحسن ابن العوام كتابتها : انظر طراميج

* طرن

طرنه : اسم نبات يسمى بالعربية بساط الغول (ابن البيطار ٢ : ١٥٩) (٦٦)

طروته أو طرون : تحريف نظرون : كريونات

(٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٢) :

(طرنه) الشريف : يسمى بساط الغول بالعربية ، وهو نبات مشهور ببلاد الاندلس عند عامتها ، وهو نبات ينمو في الارضين الحرشاء ، تمتد قضبانته على الارض ، وورقه دقيق جداً لاصق به وله مع اصل الورق بزرايبض دقيق جداً ، وله ثمركائه تفاخات الماء كثيرة متصلة بعضها ببعض .

وسماه في معجم اسماء النبات طرفه . وهو فيه مرادف لعصى الراعي وبطباط وشببطاط . غير ان طرفه غير عصا الراعي . (انظر بساط الغول في الجزء الاول والتعليق عليه) .

(ليرشندي).

تطرنن بالفرح : ابتهج ، تهلل ، طرب (فوك).

مُطْرُنَن : مجنون ، مجنون مطبق الجنون (الكالا).

* طرو

طرو : بمعنى طراً اي حدث فجأة . ومصدره

طريان (فوك).

طَرَى (بالتشديد) جعله طرياً ، لين ، لَدَن .

وطَرَى اللحم : لينة وجعله طرياً (بوشر).

تَطَرَى : صار طرياً ، غضاً (فوك).

تَطَرَى : برد ، رطب ، طري ، طرو (بوشر).

تَطَرَى : تجدد ، تصلح ، ترمم (يابن سميث

١٢٠٧).

تَطَرَى : تَلَيَّن ، لان ، استرخى ، تَلَدَن (بوشر).

طَرَى : يقال : جرح طرياً اي حديث دام (الكالا)

وفيه جَرْحَةٌ طَرِيَّةٌ اي جرحه حديثة دامية .

طَرَى : لين غَضٌ جديد . ويقال لحم طري وخبز .

طري (بوشر).

طَرَى : رخو ، هَش (بوشر).

طَرَى : رقيق ، رهيف ، ناعم ، دقيق (بوشر).

طَرَى : جبان ، خَوَاف (بوشر).

طَرَى : اسم اجاص اسود ومبكر ففي ابن العوام

(١ : ٣٤٢) وهذا صواب قراءتها وفقاً لمخطوطتنا

التي فيها تنكر وهو خطأ صوابه يبكر) : هو انواع

منها اسود يبكر ويعرف بالطري واسود مؤخر

جداً شتوي واسود دقيق الحب يعرف بالطري

وهذا النص يحمل على الظن أنه يوجد نوعان من

الاجاص الاسود يسمى كل منها بالطري . وفي هذه

الحالة ارى انه كان على المؤلف ان ينهي عبارته

بكلمة ايضاً . غير اني اعتقد ان كلمة طري الثانية

محرّفة . وقد ذكر ابن العوام بعد ذلك هذا الاجاص

مرتين (١ : ٤٨٠) وتعليقه) وفي المطبوع منه

الطري . غير ان في مخطوطتنا الطري .

طرية (?) : حرشف ، خرشوف ، كنكر ، ارضي

شوكي (ابن العوام ٢ : ٣٠٢) (واقراً فيه بعد ذلك

كنجر بدل كجر) (٦٦)

(٦٦) انظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق

عليه (رقم ٢٨٩).

طَرِيَان : انظرها في مادة : تا ، را ، يا .

طراوة : برودة ، نداوة (همبرت ص ١٦٦) وبُرد

لطيف (بوشر) ونضارة ففي الجويري (ص ١٤٣

و) : ومن يغسل وجهه بالماء البارد بعد خروجه من

الحمام بقيت طراوة وجهه . (الف ليلة برسل ٣ :

٣٦٩).

طَرَاوَةٌ : لين ، لدونة ، طراءة (بوشر).

طاري (عامية طار) : عجيب ، خارق ، غير

مألوف . ونفقة غير متوقّعة (بوشر).

ومكسب طاري : ربح غير مشروع (بوشر).

طاري : عازف كمان في القرى للرقص . وشاعر

يطوف البلاد منشداً شعره على آلة موسيقية (فوك) .

ومعناها الاصلي : غريب ، سندي (وهي كلمة ذكرها

فوك في هذه المادة) ومعناها : عجري . وجمعها في

فوك طراً . (انظر لين مادة طاري ٤)

* طروخيون

(باليونانية تروكسون = انروكسون) : نبات اسمه

العلمي : Sola num Nigrum (٦٧).

(پاين سميث ١٥١٢).

* طروز

طَرُوْزة (مأخوذة من دَرُوْزه الفارسية) :

استجدي ، كدّي ، طلب الاحسان .

والمصدر : طَرُوْزة (فوك) وفيه ايضاً :

تطروز (وانظرها في مادة دروز).

* طَرِيَان أو طَرِيَان

(راجع لين حول ضبط الكلمة في مادة طَرُوْمادة طرو)

وهي (الفارسية طَرِيَان ووتَرِيَان) : خوان من خوص

النخل او من السوحر (پاين سميث ١٥١٨) .

* طَرِيْغَلَا

نوع من السمك وسنطرة ايضاً (مخطوطة

الاسكوريال ص ٨٩٣) وليس في المخطوطة طَرِيْغَلَا

كما ذكر كازيري (١ : ٣٢٠) وهي باليونانية تريغلا

(٦٧) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص

١٧١ رقم ١٧).

انظر : ربرق في الجزء الخامس (ص ٦٧) التعليق عليه

(رقم ١٤٠).

اي سلطان ابراهيم طرسترج أو سلطان ابراهيم صخري ، وطرسترج صخري .
وعند باين سميث (١٥١٧) : طريجلا .

* طرينج

(بالسريانية طرينجا) : مصّل اللبن عند اهل الشام (بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٣٤٠) وطينج هذه القريبة من اللفظة السريانية أفضل عندي من طرينج التي ذكرها باين سميث (١٥١٩) .

* طزج

طازج (تعريب تازة الفارسية) ، رخص ، وفي محيط المحيط : الطازج الطري .

* طزر

طُرْزَة : حلية للنساء في مراكش ، وهي قلادة أو عدة قلادات من اللؤلؤ فيها عدد من الدوكلات (نقود ذهبية من نقود البندقية) أو صفائح فضية فيها كتابة (هوست ص ١١٩ وفيه طُرْزَة) .
طُرْزَة : جنبية (شجيرة) الاطلس التي يستعملها دباغو الجلود (جاكسون ص ٣٣ ، ٤٧) .

* طزِع

طُزَع (بالتشديد) : قلب ، بدّل ، حَوَّل من حال الى حال (فوك) .
تَطْرَع : تَقَلَّب ، تَبَدَّل ، تَحَوَّل ، لم يثبت (فوك) .
طُزَع : عدم ثبات ، تَقَلَّب ، خِفَّة (فوك) .
وفي القسم الأوّل منه : طُزَاع .
طُزَعَة وجمعها طُزَع : نمط ، نسق ، طراز (فوك) .
مُطْرَع : غير ثابت ، متقلب ، متحول (فوك) .

* طزن

طزينة (بالايطالية dozzina وبالاسبانية docena دزينة : دستة ، اثنا عشر ، اثنتا عشرة (بوشر) وقد ذكرت مراراً في قائمة اموال اليهودي .

* طس

طس : إجانة ، مركن من الصفر ، غير انه عند جاكسون (ص ١٩١) طاس من الصفر .

طسّة : طاسة طاس (الكالا) وفيه جمعها طساس ويقول بانجهام (١ : ٩٨) وقدموا لنا الماء في كأس من الفضة يسمونها بالعربية طسّة (المقدمة ١ :

(١٩١)

* طست

طسّت : وعند فوك طسّت^(٦٨) وجمعها طسوت .
طسّت : آلة موسيقية على شكل صحن .
(المقدمة ٢ : ٣٥٤) .

* طسّق

طسّق وكذلك طقس (انظر الكلمة) ايضاً ويبدو لي ان هذه الكلمة من اصل يوناني (تكسيس) وليست من أصل آخر .

* طسكة

طسكة (باللاتينية Tosca حسب ما يقول سيمونيه) عليق ، عوسج ، شوك .
ففي العقد الغرناطي (ص ٧٧٠ - ٧٧٢) في كلامه عن بستان قد يبست وذبلت اشجاره : تثبت الطسكة والسماز والنجير .

* طسل

طسالة : طاس ، طاسة (فوك) وهي طس الحقت بها لاحقة التصغير الاسبانية .

* طسلق

طسلق : خشن ، غير مصقول (بوشر) .

* طسم

طسم (الموسى) استحدّها على الطسمة وهي من كلام العامة (محيط المحيط) .
طسمة: قدة من الجلد تستد عليها الموسى اذا نبت (محيط المحيط) .

* طسن

طسون (اسبانية) : جمرة : جذوة (الكالا)

* طش

طشتت القدر : صانت صوتاً يشبه صوت القشيش (محيط المحيط) .

(٦٨)

- في المعجم الوسيط (الطسّت) : إناء كبير مستدير من نحاس او نحوه يغسل فيه (معرب تثت بالشرين) يؤنث ويذكر (ج) طسوت ويقال الطسّت ايضاً معرب تثت
وفي محيط المحيط : اناء من نحاس لغسل اليد مؤنثة ، معرب تست بالفارسية ، والمشهور الطشت بالشرين والتاء .
أقول وعادة بغداد تقول طشتت . وتستعمله لغسل الملابس ويتخذ عادة من النحاس وقد يتخذ من الصفيح .

طِشْ : والعامّة تقول فلان طِش اذا كان آخر اولاد
ابيه او كانت نوبته في اللعب في آخر رفقائه (محيط
المحيط).

طِشَّة : ضجّة ، صخب (بوشر).

طِشَّة : تشدّق ، تفاسح ، تفخيم الكلام (بوشر).

طِشاش : لايد ان لها معنى اجهله وقد ذكر في بيت
شعر في المقدمة (٣ : ٣٦٨) (١٧).

* طِشْتاخاناه

(بفتح الطاء وكسرهما) مركبة من طِشْت أو طِشْت
اي إجانة ، ومركن ، وخانة اي بيت) الموضع الذي
تحفظ فيه ثياب السلطان ومختلف انواع الاحجار
الكريمة والاختام والسيوف وغيرها من الاشياء
التي من هذه الانواع وحيث تغسل الثياب (مملوك
١٢١ : ١٦٢ و ١ : ١١٥).

* طِشْتدار

(بفتح الطاء وكسرهما) وجمعها طِشْتدارية : حارس
الطِشْتاخانة وهو الموضع الذي تحفظ فيه ثياب
السلطان الخ وقد ذكر في المادة السابقة ، ويقوم
بالعناية بخزانة الثياب (مملوك ٢ : ٢ ، فريتاج
طرائف ص ١٣٠).

* طِشْتن

طِشْتن (مأخوذة من الكلمة الاسبانية toston قتل
فوك) وفي زاد المسافر لابن الجزار :

كامون مقلّي يعني مطِشْتن.

طِشْتن بالتشديد مطاوع طِشْتن (فوك) .

عمل طِشْتون : أعد ما يسمى بالاسبانية toston

(فوك) : ولهذه الكلمة عدة معان ففكتوريفسر هذه

الكلمة بنوع من حلوى الرقائق او بقلولة . ونونيز

يفسرهما بحمص مقلو ، ونوع من الحساء يعمل من

الخبز المحمص والزيت الجديد .

(٦٩) في مقدمة ابن خلدون طبعة مؤسسة الاعلمي للمطبوعات

في بيروت (ص ٥١٢) ورد هذا البيت .

نحن عدينا فصادفوا ما قضى لنا

كما صادفت طعم الزناد طِشاش

في مقطوعة لشاعر بدوي في عهد ابن خلدون (شعر

بالعامية).

واصل الطِشاش الرشاش من المطر . ومعناه هنا

←

طِشْتانية (باللاتينية testina وهي مشتقة من testa
أو طِشْتانة قلنسوة لها شكل البطيخة ، وخوذة
(معجم الاسبانية ص ٢٩٥ رقم ١) وفي معجم
فوك : طِشْتنى وجمعها بالالف والتاء :
أرصوصة ، خوذة من الجلد (قبة من حديد).

* طِشْدور

(بالاسبانية Tajador) وجمعها طِشْدورات وَضَم
الجزار ، وهي خشبة يقطع عليها اللحم (ألكالا).

* طِشْر

طِشْر (بالتشديد) : طرح ، طرح بعنف ، بعثر .
ويقال : طِشْره وطِشْر له (بوشر).

طِشْور : انظر طاشِر فيما تقدم .

* طِشْطانة :

انظرها في مادة طِشْتن .

* طِشْكل

(tastare بالاراجونية) : نخالة الحنطة ففي زاد

المسافر لابن الجزار : طِشْكل الشعير وهو

النخال .

* طِشْن

طِشْنينة وجمعها طِشْنائن : حلقة ، فتحة ، (خاتم لا

فص له من الحجارة الكريمة) (الكالا) وهو يكتبها

texina او tixina ولا ادري ان كنت اصبت في كتابة

هذه الكلمة التي اجهل أصلها .

* طِصّ

طِصّ : رأى ، أبصر ، شاهد (بوشر).

* طِجج

طِجج : بعج ، حدّب (بوشر).

انطعج : انبعج ، تحدّب (بوشر).

طعج : تحدّب على المعدن (بوشر).

* طِعَم

أكل ، والمصدر طِعُوم (فوك).

طِعَم الجدرى : لُقح الجدرى (بوشر).

طِعَم بالذهب او الفضة : رُصع لبئس

الانتشار والالتهاب يدل على ذلك قوله كما صادف طعم

الزناد وهو الحراق الذي يلتهب عند قدح الزناد .

(بوشر ، مملوك ٢ ، ١٤ : ١١٤ ، زيشر ٢٢ : ١٥ ،
القرزويني ٢ : ٢٢٣ ، الف ليلة ١ : ٢٣٨ ، برسل
١٠ : ٢٦١).

ويقال : طَعْمٌ من بدل طَعْم ب .

طَعْمٌ بالبُولاد : خلط الحديد بالفولاذ ليكون اشحد
واشد قطعاً ، فَوَلَّدَ (بوشر) وكلمة **تطعيم** تدل على
هذا المعنى ، وليس على معنى الترصيع والتلبيس ،
في العبارة الاخيرة التي نقلها كاترمير في (مملوك
١٠ : ١١٥) حيث الكلام عن السيوف من دون
شك ، وهي : الصناعة والسقي والتطعيم .

طَعْمٌ وطَعْمٌ الصنَّارة : جعل فيها طَعْماً (بوشر ،
لايورت ص ١٤٢ ، رولاندويال ص ٥٩٢) ففي
الادريسي (القسم الأول للفصل السابع) (جناش
الطين وبه يطعمون للحوت (مخطوطة سد) وفي
مخطوطة أب : الحوت .

طاعم : أْبْر ، لَقَّح ، طَعْمٌ (ابن العوام ١ : ٢٦٩ ،
٢ : ٣٣٩) وصح فيه (تهرم (تقوم) وطاعمانها)
(ص ٤١١) و (يطاعمونها) (ص ٤١٢) وهذه
التصحيات وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

أطعم : في كوسج (طرائف ص ٧٤) : اخذ المال
واطعمه الرجال واستخدم به الابطال .
أي استخدام هذا المال لاطعام الجنود والانفاق
عليهم .

أطعمت الشجرة : أثمرت (انظر لين ، فوك ، ابن
العوام ١ : ١٧٥ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢ : ١٩٣ ،
٢١٣) ويتعدى هذا الفعل بنفسه .

ففي (ص ٢٤٠) : يطعم عنباً مُراً (وهذا
صواب العبارة وفقاً لمخطوطتنا) ويطعم تيناً مُراً .
تَطَعَّمَ : تَأَبَّر ، تَلَقَّح (باين سميث) .

تَطَعَّمَ : تَلَقَّح ضد الجدري (بوشر) .

انطعم : طعم ، أكل (فوك ، الكالا) .

استطعم : في الف ليلة برسل (١١ : ١٢٥) : وبقيت
ثلاثة ايام لم استطعم بطعام ولا بشراب . اي لم
اذق فيها طعاماً ولا شرباً

ويقال كذلك : لم يستطعم في طعام . (قصة عنتر
ص ٩٨) .

استطعم : تَدَوَّق ، تَلَذَّذ ، تمتع بالملذات (بوشر) .

طَعْمٌ . طعم لقدام : تَدَوَّق أُولِي ، وطعم ثاني :
خُلْفَه ، ما يبقى في الفم من طعم كريبه بعد طعام او
دواء .

طَعْمٌ : نوع من الصوفان وهي مادة اسفنجية
تستخدم في الجراحة . فعند دumas عادات (ص
٣٤٥) : «ثام نوع من الصوفان (الحراق) يتخذ من
الشيخ والمقل» .

وعند جاكو (ص ٥٦) تيم : غدد تنمو على
الشيخ ، وهي كرات صغيرة لدنة اسفنجية باطنها
أخضر فاتح وظاهرها أبيض بلون القطن .

والعرب يعرضونها للشمس ثم يبيعونها باسم تيم
وهذا هو صوفان الصحراء . انظر المقدمة (٣) :

(٣٦٨) وفي مخطوطتنا : **طعم الزناد** .

طَعْمٌ = طُعْمَةٌ : بالمعنى الذي ذكره لين (معجم
البلادري) ويقول السيد دي غويه ان جمعه طعام
(ولكني ارى ان كلمة طعام في نص الطرزي
مفردة) .

طَعْمٌ : لب نواة الفواكه (فوك ، الكالا) ويكتبها
ألكالا **طَعْمٌ** وهي عامية طعم ففي ابن العوام (١) :

(٢٦٦) في كلامه عن الفستق : وذلك انه كثير ما
يكون قشرة الصلب منفصلاً بعضه من بعض

فيظنهر الطعم الذي في جوفه (هكذا يجب ان
تصح هذه العبارة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا) وفي

المستعيني في مادة ميعة يابسة : وداخلها طعمٌ
دسم يُعَصَّر منه دهن (في مخطوطة ن طَعْمٌ)

وفريتاچ يذكر هذه المادة ويقول نفس الشيء ولكنه
يضيف وتسمى ميعة سائلة .

طَعْمٌ : لُبّ البلوطة (ابن العوام ١ : ٢٥٤) .

وفي المستعيني مادة جفت البلوط : هو القشرة
الرقيقة التي على لحمية البلوط التي بين القشر

الاعلى والطعم وفي معجم فوك طَعْمٌ : لُبّ .

طَعْمٌ : سم عند العامة (محيط المحيط) .

طَعْمُ السمك : بوصير ، سم السمك : سيكران

الحوت ، ما هي زهره . وهو يسميت السمك ويجعله

يطفوعلى وجه الماء ، كما يقتل القمل والبراغيث .

(بوشر) ويقول راولف (ص ١٤٠) في كلامه عن سمك الفرات : يرمي في ماء النهر بالطعم فيطفو السمك على وجه الماء .

طعم الفار : الزرنبيخ الابيض او سم الفسار (بوشر) **طعم الفار المكلس** : زنج الفار ، زرنبيخ احمر (بوشر) .

طعم القاق : جوز القياء (بوشر) .

طعم وجمعه طعمات : منبر، غصن شجرة يطعم على غصن اخر (الكالا، بوشر) .

طعم الجدرى البقرى : لقاح الجدرى البقرى ، فيروس لدما ميل البقر (بوشر) .

طعم : زودة ، ما يعطيه المشتري اضافة لثمن السلعة ، (أماري ديب ص ٩٣) وانظر معجمه .

طعم : لذيذ ، شهّي (بوشر) .

طعمة : المعنى الاول في معجم لين ، والفرق بين **طعمة** و**إقطاع** ان الاقطاع وراثي والطعمة ليست كذلك . (معجم البلاذري) ولاحظ هذه العبارة في تاريخ البربر (١ : ٩٥) لما يؤملونه طعمة من الدولة ، وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه لكي يزدادوا ثراءً على حساب الدولة .

طعمة : وجبة : اكلة ، طعام (معجم البلاذري) .

طعمة : طعم ، طعام يوضع في مصيدة وما يوضع في صنارة لصيد السمك (بوشر) .

طعمة : غصن التطعيم ، عسلوج شجرة ينبر على شجرة اخرى (بوشر) .

طعمة ويجمع على **طعم** : أحمه ، نير ، خيط يدخل بين سداة النسيج (فوك ، الكالا) .

طعمة : طعم ، مذاق (بوشر) .

طعمة : ذوق ، اسلوب ، طريقة . ويقال : على طعمة فرنجية اي على الطريقة الاوربية ذوق الاوربيين (بوشر) .

طعمية : مذاق (بوشر) .

طعام : يجمع عند بوشر بالألف والتاء ويجمع عند فوك على **طعمان** .

طعام : كسكي طعام يصنع في شمالي افريقية من

البرغل المحبب واللحم والخضار والبهارات (كولومب ص ٢٠ ، دumas حياة العرب ص ، ٢٥٤ ، جريدة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١٢ : ٤٠٦ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٣٠٥ رقم ١٤) ولعل هذه الكلمة تدل على نفس المعنى عند المقرئزي (١ : ٥٨٥) **طعام** : **طعم** السمك (هلو) .

طعام = **طعمة** بالمعنى الذي ذكره لين ، وهي ارض الدولة تمنح للمرء يستغلها ما دام حياً (المقرئزي في معجم البلاذري انظر ما ذكرته في مادة **طعم**) .

طعام : إطعام الفقراء (المقرئزي ٢ : ٤٦٧) .

مع تعليقه فليشر (بريشت ص ١٨٩) .

طعام : صاحب مطعم او مطبخ ، ممنون بالطعام (بوشر) .

إطعام : تبيتل اللحم ، وضع الابازير والتابل عليه . (الكالا) .

وصلصة ، مرق التابل (الكالا) .

تطعيم : تأبير ، وغصن التطعيم عسلوج شجرة يؤبر على شجرة اخرى (بوشر) .

مطعم : ذوق ، طعم ، مذاق (ويجزر ص ٢٥١ ، ١٨٤ رقم ٣٢٦ ، ابن العوام ١ : ١٨٤) وقد ذكر فوك هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها تذوق .

مطعم : مصدر طعم بمعنى أكل . ومحتمل **المطعم** : قابل للتطعيم اي التأبير (ابن العوام ١ : ٢٣٤) .

مطعم : أكل ، وتجمع على **مطاعم** (ديوان الهذليين ص ٢٢٠ البيت ١٤) .

مطعم : ما ينتج الفاكهة (الكالا) و**مطعم** هي التي تدل غالباً على هذا المعنى .

مطعموم : عند العامة غصن ونحوه **تطعم** به شجرة برية من شجرة بستانية (محيط المحيط) .

مطعموم : عند العامة المادة التي يطعم بها الانسان ضد الجدرى (محيط المحيط) .

مطعموم : عند العامة ما **طعم** من الاشجار ما دام صغيراً (محيط المحيط) .

مطعموم : مسموم (بوسيبه) وفي المقرئزي (١ :

٨٦٩) : توفي شهيدا مطعوما من اناس كانوا يحسدونه.

مَطْعُومٌ : من شرب شراب المحبة وهو شراب مزجه ساحر ذو قدرة على احداث الحب (بوسيبه) وفي الف ليلة (١ : ٤٦) سيدنا أبكم مطعوم لم يسأل عنها .

* **طعن**

طعن فيه : ثلثه وعابه وقال إبياتاً يهجوها (بوشر).
طعن في : انتقد الشعر وعابه (المقري ٢ : ٦٥١).
طعن في الحديث تركه باعتباره حديثاً منكراً وفي المقدمة (٢ : ٣٣٣) : لا يطعن على رايه اي لا يعاب رايه ولا يثلب ولا ينتقد (قريتاج طرائف ص ٤٢).
طعن : نتأ ، برز امتد الى الخارج (الثعالبي لطائف ص ١٠٨) وفي أماري (ص ٢٣) : على جنب طرف **طاعن في البحر** (ياقوت ١ : ٨٠٩ ، ٢ : ٢٥٦).

أطعن : يستعمل فعلاً للتعب فيقال : ما اطعنه اي ما أمهره في الطعن برمحه (المقدمة ٣ : ١١٥).
تطاعن : تبارز بالسيف (بوشر).

انطعن : طُعن بالرمح (فوك).

انطعن : اصيب بالطاعون (بوشر).

طَعْنٌ : نوع من الطاعون (بربروجرس ١٣٢ ، جويون ص ٢٤٣).

طَعْنَةٌ : حبة الطاعون عند المولدين (محيط المحيط).

طَعْنَانٌ : الكثير الطعن بالرمح (فوك).

طاعون : حبة الوباء . ففي معجم المنصوري :

طاعون هوورم حادٌ خبيث يقتل من ساعة وساعتين وربما طال يوماً او يومين يكون ذلك خلف الاذن واكثر ما يكون في اوقات الوباء وهو اسم منقول متعارف عند الاطباء . وعند ملر (نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٢ ، ٢ : ٢) خُراج

من جنس الطواعين.

وتستعمل **طَاعُونَةٌ** في نفس المعنى ، ففي حيان - بسام (١ : ١٥٣ق) : مات الزاوي إصابته من طاغوته (كذا) . وفيه (١ : ١٥٤ و) :

وكان مهلكه زعموا من طاعوته (كذا) طلعت

عليه ببعض اطرافه فتجاسروا على قطعها لفرط جهالته فمات (والصواب جهالتهم) .

طاعون : هيضة ، هواء اصفر ، كوليرا (مجلة الشرق والجزائر ٩ : ١٢٦) .

طاعون : مجاعة ، جَدْب ، قحط .

طاعونة : انظر المادة السابقة .

مَطْعُونٌ : (نصّ أو رواية) ما يشك في صحته وينكر (المقدمة ١ : ٣٥٥) وفي المقدمة (٢ : ٤٠٥) .

نجد الجمع **مطاعين** وهو جمع **مطعون** بمعنى إنكار صحة بعض الاحاديث ، غير ان الكلمة الصحيحة هي **مَطَاعِن** جمع **مَطْعَن** ، كما يستعملها ابن خلدون في موضع آخر بهذا المعنى (المقدمة ١ : ٦٠ ، ٢ : ١٤٣) .

مُطَاعِنَةٌ : مبارزة فروسية (بوشر) .

* **طغر**

طغر : غمر بالفيضان أغرق في الماء (هلو) **طُغْرَاءٌ** وتجمع على **طُغْرَاءَاتٍ** (٣٧) : في (محيط المحيط) علامة ترسم على مناشير السلطان ومسكوكاته يدرج فيها اسمه واسم والده مع لقبه وذلك على هيئة مخصوصة والعامة تقول **الطُغْرَاءُ** .

طغراءى : صانع الطغراء (محيط المحيط)

* **طغم**

طُغْمَةٌ (باليونانية **تُغْمَا**) وجمعها **طُغْمَاتٌ** و**طُغْمٌ** : **الزمرة من الناس شأنهم واحد** (محيط المحيط) .

طُغْمَةٌ : درجات الملائكة ، الملائكة ومراتبهم في النظام الكنسي (بوشر) ويقال عن درجات الملائكة ومراتبهم : **طغمات الملائكة** .

طُغْمَةٌ : عند الحسابين ما بين الرتبة **والملك** ؟ (محيط المحيط) .

* **طغنصا**

سلطان ابراهيم ، طرستوج ، وجراتينية

(٧٠) في المعجم الوسيط : (الطُغْرَاءُ) الطرة تكتب في اعلى الكتب والرسائل فوق البسطة تتضمن نعوت الحاكم والقباه واصلها «طورغاي» وهي كلمة تترية استعملها الروم ثم اخذها العرب منهم ، ويقال لها **الطُغْرَى** و**الطُغْرَى** .

حمراء ، وهو سمك من فصيلة الطرنجيات (هوست
ص ٢٩٨ ، جرابرج ص ١٣٦).

* طغو وطفى

ومصدرها طغاية (أبو الوليد ص ٨٠٤).

طفى : فرض ضريبة باهضة (فوك).

طفى : ثار ، حنق ، (هلو).

طاغ : وقح ، سفیه ، متغطرس (هلو ، ياربيبه) .

طاغٌ وجمعها طُغاة : محرّك ، محرّض ، حاثٌ على

(بوشر).

طاغوت (باليونانية طاغت) : ضلال . والجمع

(كساعت) باليونانية مذكور في الكتب القديمة بمعنى

الاصنام والاثوان وعند غير (ص ٢٠٣ ٥٦) :

مردة اهل الكتاب في عهد محمد (ص).

طاغوت : رئيس اهل الضلال ، ولذلك كان ابن

حفصون طاغوت المتمردين (حيان ص ٧٢ و)

الطاوغيت : الكفار ، والنصارى (حيان - بسام

١ : ٤٦ ق ، ٤٧ و ابن جبير ص ٦٨ ، تاريخ البربر

٢ : ١٧٥ ، الخطيب ص ١٨٠ و).

* طَفَّ

طَفَّ الساقية على فلان : انقضَّ عليه (بوشر) طَفَّ

الساقية : تجاوز قفزاً ، واتخذ قراراً بعد تردّد ،

اتخذ قراراً خطيراً صمّم أخيراً (بوشر).

طَفَّ : طفع ، طما ، طغى (مهرن ص ٣١).

طَفَّف : من الفاظ الاضداد (انظرلين) فهي تدل على

معنيين متضادين وهما نقص المكيال وزيادته ،

وهذا ما يؤيده كَبَاب (ص ١١٨ و) والتطفيف في

الكيل هو الزيادة فيه على الوفاء وقد يقال على

النقصان ايضاً وينقل لين للدلالة على النقصان في

الكيل من كثير من المصادر ونجد منها عند العبدري

(٧١) الطاغوت : اللاتُ والعزى ، والكاهن ، والشيطان ، وكل

رأس ضلال ، والاصنام ، وكل ما عبد من دون الله .

ومردة اهل الكتاب للواحد والجمع . ومنه في سورة

النساء : (يؤمنون بالجبت والطاغوت) وقيل المراد

بالجبت حَيّ بن أخطب ، وبالطاغوت كعب بن الاشرف

وكلاهما من اليهود . والجمع طاوغيت وطواغ وقد يكون

جمعاً ومنه في سورة البقرة : (والذين كفروا اولياؤهم

الطاغوت).

(ص ٣٩ و) في كلامه عن اهل الاسكندرونه

«تمالئوا على كل وصف شان وما زان ، وتواطئوا

على تطفيف المكيال والميزان ، فان عاملهم غريب

لم يلقى منهم الا ما يريب» .

ويظهر ان المعنى الآخر لا يعرفه كثير من علماء اللغة

العرب فلم يذكره فريتاغ في معجمه ، ولم يجده لين

الافى تاج العروس (٣) وقد ذكر فوك في معجمه في

مادة لاتينية معناها زاد : طَفَّف في .

ولشرح الفكرة يقول ابن الخطيب (في ملّرس ٢٩) :

طَفَّفَ الغمام في الكيل اي هطل المطر مداراً .

ومع ذلك فان هذا الفعل يدل في الواقع على معنى

واحد هو عدم الكيل بدقّة سواء بزيادته او بنقصانه

وبهذا المعنى استعمله ابن جبير حين يقول في (ص

٢٩) : وهو اكثر بلاد الله مساجد حتى ان تقدير

الناس لها يطفّف فمنهم المكثّر والمقلّل .

اي ان تقدير الناس للمساجد ليس دقيقاً فبعضهم

يكثرها وبعضهم يقللها . وقد أساء رايت تفسير

هذا الفعل في معجمه فهو لا يمكن ان يعني طفع .

طَفَّفَ على وطَفَّفَ في : الزم ، اجبر ، أرغم ، أكره ،

دفع (فوك) .

طَافَةٌ . طَافَةٌ من رماد : قطعة من رماد وهذا صواب

الكلمة وفقاً لمخطوطتنا لكتاب ابن العوام (١) :

(٦١٥) .

* طَفَأَ

بالعامية طفى والمضارع يطفى والمصدر طفى :

أطفأ ، أخمّد (بوشر) .

طفى الدّين : استهلك الدّين (بوشر) .

طَفَأَ (بالتشديد) : أطفأ ، أخمّد (هلو) .

أطفأ . اطفى الغضب : هدأه وسكنه (بوشر) .

انطفأ : خمّد ، طَفِئَ (بوشر)

انطفاء سلاله : انقراض جنس واندراسه

(بوشر) .

إطفاء : إخماد ، إخفات ، تخفيف (بوشر)

مطفى : مطفأة .

(٧٢) في تاج العروس في المستدرک : وطفف نقص وايضا وفي .

وهذا المعنى موجود في لسان العرب بهذه الالفاظ .

* طَفَح

طَفَح ب . طَفَحَت القدر بزبدها : رمت به (ابو الوليد ص ٢٦٧)

طَفَح على : أضنى ؛ ففي الف ليلة (٢ : ٢٦١) :
طَفَح الهمُّ على قلبها فماتت .

طَفَح : معنى هذا الفعل اذا قيل طَفَح السكران يجب ان يعرف في فاكهة الخلفاء (ص ١٠١) :

وسكر من خمرة العداوة فطَفَح وشطح وعربد .
اي انه فعل شيئاً مما يفعله السكران غير اني لا
استطيع تحديده بدقة (٣٧) .

طَفَح : يستعمل ايضاً في الكلام عن السكر . ففي
الف ليلة (١ : ٢٦٧) فلقينا هذا الاحدب والسكر
طافح منه .

طَفَحَ : بعض العامة يستعمل طَفَح بمعنى أغمي
عليه (محيط المحيط) .

طَفُحَ أو طَفَّاحَة : بالاسبانية كلمة atafea وتعني
كمية كبيرة من الطعام في المعدة والتخمة وعسر
الهضم الذي ينتج منها . وهي مأخوذة من غير شك
من هذا الاصل لكن من اية صيغة ؟

يظهر انها تطابق المصدر الطفاحة وعندئذ لا بد ان
نفترض انه يقال في الفعل الماضي طَفُحَ وليس هذا
بمحال . لان هذا الفعل في الواقع فعل لازم . ويمكن
ان تكون مأخوذة من المصدر «الطَفُح» خفف نطقه
فقيل أَتَفَحَ كما خففت كلمة التَفَرُّق باللغة الارجوانية
فقيل فيها آثارياً وكما خففت فيها كلمة السطح
فقيل فيها أَرُوتيا (٣٨) .

طَفَّحَة : طَفَّحَ جلدي ، تبثر ، تنفط ، شرى .
وهي من مصطلح الطب (بوشر) .

طَفَّاحَة : انظر طَفُح .

مَطْفَحة : نوع من المصايد ، وهي عند العامة
بلاطة أو نحوها تجعل منحنية على جانب حفيرة
وتسند يعود حتى اذا دخل الصيد في الحفيرة حرَّك
العود فأطبقت البلاطة فوقه (محيط المحيط) .

* طَفَّر

طَفَّر = عامية ثَمَر وهو سيريشد به حزام السرج على
الدابة (بوشر الف ليلة ٢ : ٢٨) .

طَفَّرَة : عند العامة بثور تعلقو البدن (محيط المحيط) .
طَفَّار . قَوَاد ، الساعي بين المرأة والرجل
للفجور (بوشر بربرية) .

طَيَّفُور ، وجمعها طَيَافير وطَيَافِر (شريب)
وطَوَافير (فوك ، الكالا) : صَحْن عميق . صفحة
عميقة ، طبق عميق (فوك) (وفي معجم الكالا :
تَيَّفُور وجمعها تَيَافير وتَوَافير : طَبَق) .

(هوست ص ١٨٢ ، ابن بطوطة ٢ : ٢٤ ، ٧٦ ،
٢٨٥ ، ٣٩١ ، ٣ : ٣٧٩ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ،
المقري ٢ : ٢٣٤ ، ٧٩٩) وفي رياض النفوس (ص
٩٤ ق) : فاذا ثلاثة من الخدم على روسهم طيافير
مغطاة (وهو يسميها بعد ذلك أطباق) .

طَيَّفُور عند شريب : «إِجَانَة أو مَرَكَن من النحاس
تستخدمه النسوة في الحمام لتذويب مادة
(الثوغل) . وقعر هذا الركن مسطَّح واطرافه
مستقيمة يبلغ ارتفاعها ثلاثة أصابع أو أربعة .
وهذا يؤكد لنا بدقة انها قصعة او جفنة جنودنا .»
طيفور : نوع من الطبلات (فوك) وفيه : تَيَّفُور

وطبلة مستديرة وهي Tamarid عند تيزورودي
كوباروفياس (انظر أتيَّفُور) .

ويقول تورس (ص ٢٦٧) : ومائدتهم وخوانهم
الارض يفرشون عليها سماًطاً من الحصر او الجلد
يسمونها تيفور وعند نوفيذ ان كلمة تَيَّفُور
الاسبانية لا تعني طبقة عميقاً فقط بل تعني ايضاً
طبلة او خواناً مستديراً يستعمله المغاربة .

ويفسرها فيكتور بما يلي : صِوان السفرة ومائدة
المأدبة ، وخزانة الاطباق ، ومنصب ذو ثلاثة
ارجل ، وقصعة او جفنة من الفخار المطلي بالميناء
واناء مقعر لا حافة له .

(٧٣) في لسان العرب : ويقال طَفَحَ السكران فهو طافح اي
ملاه الشراب . ويقال للذي يشرب الخمر حتى يمتلئ
سكراً طافح والطافح الممتلئ المرتقع .
(٧٤) كلف دوزي نفسه شططاً لمعرفة اصل هذه الكلمة
الاسبانية ، وافترضه الاول خطأ في خطأ فليس في
العربية المصدر الطفاحة ولا الفعل طَفُحَ

طوفرية : طبق عميق مقعر (ياقوت ٢ : ٦٩٤)
(واقرا طوفرية في العبارة التي ذكرها القزويني ٢ :
٢٤٩).

طوفرية = **طيفورية** (انظر ابن طيلون عند
المقدسي = ابن طولون عند دي غويه).

طيفورية : طبق مقعر عميق (المقري ٢ : ٨٩).

طيفورية : سفينة لنقل الخيل (الكالا) وانظر معجم
الاسبانية (ص ٣٤٥).

* **طفش**

طفش : هاجر ، تغرّب (بوشر).

طفش : شرد ، ضل ، تاه ، هام على وجهه .

(بوشر).

طفش (بالتشديد) نفي عن الوطن ، أجلي ، غرب

(بوشر).

طفشان : نزوح ، هجرة ، رحيل (بوشر).

طفشوني وجمعها **طفاشنة** ، متشرد ، متسكع ،

جوال ، طراف ، ضال ، تائه (بوشر).

طافش : مهاجر ، نازح ، مغترب (بوشر).

* **طفشيل**

هكذا ضبطت الكلمة في معجم المنصوري وفسرت

بما يلي : هو طعام يُتخذ من الحبوب كالباقلي

والحمص ونحوهما .

* **طفطف**

(بالسريانية طفطف) : فرقع . يقال : طفطف

السراج وهو الصوت الذي يحدثه اذا قارب ان

ينطفئ (پاين سميث ١٥٠٢).

طفطفة : وتجمع على **طفطفات** و**طفطاف** : لحم لا

دهن فيه (پاين سميث ١٥٠٢) .

* **طفق**

طفق الماء : إنبجس ، تفجر ، تدفق .

(الف ليلة برسل ٧ : ١١٤).

طفق : بسط ، مدّ ، قطع ، شقّ ، فلع ، فلق (فوك)

في القسم الاول .

* **طفل**

طفّل (بالتشديد) **التطفيل** على **الفنون** :

تدجيل ، شعوزة (المقدمة ١ : ٣).

طفّل : غسل بالطفل وهو الطين خاوة (فوك) وانظر :
مطفّل.

تطفّل : صار طفلياً وهو الذي يغطى اللوائم

والاعراس ونحوها من غير ان يدعى اليها ، ورش ،

وغسل وتستعمل مجازاً بمعنى تدخّل ففي كتاب

الخطيب (ص ٢٩ ق) (وقد صُححت العبارة على

مخطوطة برلين) : فقال له احد الذعرة ممن جمع

السجن بينهما اقرأ من قرأتك على اي شيء تتطفّل

على قرأتنا اليوم .

تطفّل على : لم يعرف العلم الا معرفة سطحية

(المقدمة ١ : ٤٤).

المتطفّلون على **الصناعة** : تطلق على الاطباء

الجهال والمشعوذين (زيشر ٨ : ٣٥٤ ، فليشر) .

المتطفلون : المشعوذون ، والدجالون من الادياء

(المقدمة ١ : ٣).

تطفّل على فلان درس عليه سطحياً احد العلوم

بحضور دروسه . ففي المقري (٢ : ٥٢٠) :

وقال ان الاستاذ ابن ابي الربيع تطفّل على مالك

بن المرّحل في الشعر كما ان ابن المرّحل تطفّل

عليه في النحو .

تطفّل : ذكرها فوك في مادة طفل crete وفي القسم

الاول في مادة crescere وهو خطأ وقد توهم الناشر

فأخطأ (ص ٣٣).

تطافل : تطفّل (بوشر).

طفّل : طين يصبغ به . وضبط الكلمة هذا في معجم

لين موجود في معجم الكالا ففيه (طفّل)

(المستعيني ، برتون ١ : ٦٧ ، ١٦٩ ، ٣٩٨) وليس

هذا هو الضبط الوحيد للكلمة اذ يقال ايضاً **طفّل**

وقد ذكر له ابن بطوطة مثلاً (ديفرميري رحلة ص

١٣٥ رقم ٢).

طفّل : صلصال ، طين ، فخار (بوشر).

طفّل : طفّل (فوك).

طفّل (جويون ص ١٩٥ ، كاريت جغرافية ص ٩٤ ،

دي يونج فان ، رودنبورج ص ٢٨٨).

طفّل :، وجمعه **طفّول** (فوك). ويستعمل في

الحمامات لتنظيف الجسد وبخاصة الشعر . انظر

معجم الكالا ففيه **طَفَلٌ** متاع الحمام وفيه ايضاً **طَفَلٌ** حمام ويستعمل بدلاً من النورة لازالة الشعر .

وفي الصيف يفرك بهذا الطين جلد الحمير ، لانهم يرون ان ذلك يبرده ويمنع عنه حدة حرارة الشمس (بركهارت ١ : ١) .

كما يستعمل ايضاً لغسل الثياب (الكالا) كما يأكله المصابون باليرقان (برتون) ، وانظر **طَفَالٌ** فيما يلي):

والطفل الطليطلي وهو الذي كان يستخرج في الاندلس من جبال طليطلة (ابن البيطار ٢ : ٣٣٣) (٣٣٣) كان فيما يقال اجود من كل انواعه الاخرى في المشرق والمغرب (المقري ١ : ١٢٣) والذي يستعمل منه في الجزائر يجلب اليها من مراكش يجلبه اليها التجار وهو ادنى نوعاً بكثير من الذي يجلب من زيبان (جويون ١ : ١) وفي مخطوطات باجنى : تفلكادى ، ولا استطيع ان افسر كلمة كادي هذه .

طفلي : نسبة الى كلمة طفل السابقة (بوشر) وترجمها الى ما معناه : صلصالي وطيني . (ابن العوام ١ : ٤٠) وفي ابن البيطار (١ : ٨٨) : ولا سيما الرخصة من حصة المثانة الطفلية . وفيه (١ : ٢٨٨) : في جبل شلير في اجراف طفلية . **طَفِي** : نسبة الى **طَفَلٌ** وهو الولد حتى البلوغ . صبياني (بوشر) .

(٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٠) :

(طين قيموليا) : ابن حسان ، اهل البصرة يسمون طين قيموليا الطين الحر ، واصنافه كثيرة ، ومنه ارمني ، ومنه سجماسي ، ومنه اندلسي .

والاندلسي صنفان : ابيض واسود ، والابيض الشديد البياض هو الذي نستعمله في العلاج ، والاسود رديء لا يصلح له ولا يتصرف في شيء منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٣) : (طفل) :

يسمى طين قيموليا والطليطلي والبكيوت .

وفيها (١ : ٢١٤) : (طين) ... وطين قيموليا وهو الطليطلي المعروف في مصر بالطفل .

طفليّة : صفة ما هو طفلي وهو مشتق من طفل وهو الطين خاوة (ابن العوام ١ : ٣٨)

طفال = **طفل** : طين خاوة - ففي معجم المنصوري مادة قيموليا : ويقال انه الطفل الذي يُغسل به الرأس وفيه في مادة طين الاكل . (انظر الهامش ٧٥ ايضاً في أدناه) .

كل الانواع التي تؤكل منه غير معروفة في المغرب وانما يُؤكَل بالمغرب الأطفال وحده .

- **طفال** : صلصال ، غضار (همبرت ص ٧٧)
- **طفالة** : تطفل ، تطفيل ، وغالة ، ورش (بوشر)
- **طُفَيْلَة** : تابسيا ، أدرياس (اسم نبات) (شو ١ : ٢٩٣) (٣٧)

طُفَيْلِي : متطفل ، من يعيش عائلة على غيره من الحيوان والنبات . انظر لين عادات (١ : ٤٤٤) **مُطَفَّلٌ** : منسوب الى الطفل وهو الطين خاوة ، او هو من جنس الطفل (الكالا) .

* **طفو**

طفا (الماء) : سال وجرى (معجم الادريسي) .

طفا : فاض ، ففي ياقوت (١ : ٥٠٣) ثم اطلق البحر في اراض اليمن فطفا ولم يمكن تداركه فاهلك امنا كثيرة .

طفا على : غمر ، اغرق ، (معجم الادريسي ، معجم البلاذري) .

طفي الى ؟ سافر بحراً الى ؟ (انظر معجم الادريسي) .

أطفى : عَوَّمَ ، جعله يطفو . (القزويني ١ : ٢٦٥ = ابن البيطار ٢ : ٤١١) .

* **طفي**

طفي : انظر **طفاً وطفو** .

مُطَفِيَة : هي الصهريج والحوض وخزان الماء . في مراكش (دومب ص ٩١ . هوسبت ص ٩٤ ، ٩٥) ويكتبها هوست بالتاء بدل الطاء خطأ منه .

* **طق**

طق : فرقع ، انفجر ، انكسر ، صوت (بوشر) .

(٧٦) انظر : تافسيا وتافسيا والتعليق عليهما في الجزء الثاني .

(محيط المحيط) (٧٧)

طَقَّت البيضة : انفقعت (محيط المحيط).

طقّ : مات بحادث عنيف (بوشر).

طَقَّة واحدة : وجبة طعام واحدة (بوشر).

طَقِيَّات : صغار الجراد (ابو الوليد ص ٧٧٧)

* طقس

طُقُس (باليونانية تَكْسِيس) : عند النصارى شعائر

الديانة واحتفالاتها (بوشر ، همبرت ص ١٥٣ ،

محيط المحيط) (٧٨).

طقوس الكنيسة : نظام الخدمة الدينية في

الكنيسة واحتفالاتها وشعائرها (فلشر معجم ص

٧٢). وانظر : طكس ،

طقس : معرب كلمة تَكْسُ الفرنجية بمعنى ضريبة ،

رسم ، مكس ، خراج (بوشر ، پابن سميث

١٤٩١ . وهي بالسريانية طسقا (بالعربية طسق).

طقس : حالة الجو (بوشر ، همبرت ص ١٦٣ ،

محيط المحيط) ويقال : الطقس طيب (او عظيم)

اليوم اي الجو صحو ورائق اليوم (بوشر).

طُقُسيّ : مختص بالطُقُس الكنيسي اي نظام الخدمة

الدينية او امور التعبد (بوشر).

طُقُيسَة او طُقُيساء : هي فيما يقول صاحب محيط

المحيط : مكان صغير خارج دار الحريم تستقبل

فيه الاضياف وهي فيما يقول لين (عادات ٢ : ٧٢)

تُقُيسَة (كذا) : غرفة صغيرة تجاور بهو الحريم

تجلس فيه العوالم اي المغنيات وطقيسي المذكورة

في فاكهة الخلفاء لابن عربشاه (ص ١٨٧) هي من

غير شك غرفة في الطابق الاول تشرف على رواق

(فريتاج في تعليقاته (ص ١١٠) قد اساء ترجمة

سقيفة بما معناه سقف) وفي معجم بوشر :

طُقُيسى : حَمّام ، مِحْم ، عَرّاق ، موضع يحمى

(٧٧) في محيط المحيط: طَقَّ الشيء يَطُقُّ طَقًّا صوت والبيضة

انفقت وهما من كلام العامة.

(٧٨) في محيط المحيط : الطُقُس حالة الهواء باعتبار الصحو

والطر والحروالبرد الى غير ذلك ، ويطلق عند النصارى

على شعائر الديانة واحتفالاتها ، معرّب تكسيس

باليونانية ومعناها نظام وترتيب .

للتعريق .

* طقسقيون

انظر : طَحْسِقيون .

* طقطق

طَقَطَّق : طيطب ، ددق ، طرطق ، رَبَّت . ففي الف

ليلة (١ : ٨٨١) طقطقت على ظهرها وقد ترجمها

لين الى الانجليزية بما معناه : رَبَّت على ظهرها .

طَقَطَّق : قرقع ، (بوشر).

طقطق : طق - طق ، كلمة تعبر عن صوت متواتر

(بوشر) وفي قطعة من الشعر العامي ذكرها المقري

(٢ : ٢٠٣) طَقَطَّق طَقَّ طَقَطَّق طَقَّ (وهذا الضبط

في المخطوطات).

طقطق شعيرك يادبور : امتلأت المخلاة ، جهزت

العليقة . اوشك الامر (بوشر).

طَقَطَّقَة : صوت الضفدع اذا وثب (محيط

المحيط).

طقطقة في الحمام : صوت قرقعة مفاصل الجسد

(لين عادات ٢ : ٤٩).

طقطوق : شاب معجب بنفسه ، شاب انيق ، وهي

طقطوقة : فتاة انيقة ، معجبة بنفسها (بوشر).

طقاطيق : ماعون وهوكل ما انتفع به من الادوات

المنزلية (بوشر).

* طقم

طَقَّم (بالتشديد) : نَسَّق ، لاعم ، جهز اشياء

متوافقة (بوشر).

طَقَّم : اسرج الفرس ، اعد الرحلة (بوشر) أطقم :

لبس ثياب العيد ، لبس اجمل ثيابه (بوشر).

طَقَّم او طاقم (باليونانية تَقَمّا) وتجمع على طقومة :

طائفة من الاشياء تؤخذ معاً ، يقال : طقم من الثياب

وطقم من الانية (محيط المحيط) وفيه والبعض يقول

طاقم وهو من كلام العامة .

وفي الف ليلة (١ : ٦٥٢) : وامر الملك ان

يخرجوا للوقاد خدما وحشما وتختاً جديداً

وطقم سلطنة .

طَقَّم : رياش ، أثاث ، مجموعة متناسقة (بوشر).

طَقَّم : عدة الفرس ، جهاز الفرس ، ويقال :

طقم الفرس وطاقم الفرس ايضاً بهذا المعنى (بوشر).

طقم سُفْرَة : ادوات المائدة ، وما يوضع عليها من غطاء وملاعق وسكاكين وشوكات وصحاف للاكل (بوشر).

طقم : قم غليون (بوشر).

طاقم : انظر المادة السابقة.

* طكس

طُكْس وجمعها طُكُوس = طقسا بالسريانية وهي مأخوذة من تَكْسيس اليونانية : نظام ، ترتيب (باين سميث ١٦٢١) انظر : طقس

* طكوك

طُكُوكٌ : وقواق ، قَيْقَبٌ وهو طير من فصيلة الوقواقيات ورتبة المتسلقات (دومب ص ٦٣ ، مجلة الشرق والجزائر ٦ : ١٢٩ ، بوشر بربرية) .
سراويل الطكوك : نبات يعرفه العامة بالاندلس بهذا الاسم واسمه العلمي : Linaria Elatine (ابن البيطار ١ : ٧٦) (٣٩) وهكذا جاء في مخطوطة *

* طَلَّ

طَلَّ : عامية أَطَلَّ ، والمصدر طُلُول .

(فوك) ويقال : طَلَّ من وطَلَّ على : اشرف (فوك) ، هلو ، محيط المحيط ، المقدمة ٣ : ٤١٢ ، ٤٣١ ، معجم الطرائف).

طل براسه على : مدّ عنقه لينظر شيئاً وقدّم راسه لينظر (بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٤٩ ، الف ليلة ٢ : ٢٤) ومنه طَلَّ وحدها بمعنى نظر وتطلع الى (بوشر ، الف ليلة ٢ : ٣٤ ، ٤ : ٧١٤) وراقب ، ترصد (هلو) وطلَّ على فلان : زاره ، وذهب الى داره ليراه (بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٤٣) .

طلَّ في الكتاب : تصفحه بسرعة (بوشر).

طلَّ على : اشرف على ، تطلع على (بوشر).

طَلَّل : أظهر ، ابدى ، أشار (الكالا).

طَلَّل : نظر الى اسفل (الكالا).

أَطَّل : ما ذكره فريتاغ نقلاً من ديوان الهذليين وهو

أَطَّلَ بمعنى أصابه الطل والمطر يؤيده ما جاء في

ديوان مسلم بن الوليد ص ١٤٥ البيت ٢٨ :

أطلت على اعدائه وعفاته

مخايل ودق صوبها الماء والدم

وقد فسر شارح الديوان كلمة اطلت بكلمة مطرت.

أطلَّ : دنا وقرب وتقدم (معجم مسلم) اطلَّ شعر

خده ولحيته بدأ يظهر (عبد الواحد ص ٧٨ ، القري

٢ : ٤٠١).

تطلَّل : اطلَّ ، بدأ اظهر نفسه (البيان ٢ : ١٨٨).

طَلَّة : نظرة خاطفة ، لمحة ، يقال مثلاً :

من اول طلة اي من اول نظرة ، ويقال : كل طلة

تلاقيها كبرت اي تكبر بعد كل نظرة .

في ظلة : ما يرى من اول نظرة ، يقال مثلاً : لوح

يُنظر في طَلَّة : لوحة او صورة ترى من اول نظرة

(بوشر).

طَلَّة : نظري ، بصري ، منظر ، مشرف ، مظهر

الاشياء البعيدة (بوشر).

طَلَّة : معرض الاشياء (بوشر)

طَلَّة : هدف النظر ، اتجاه النظر الى نقطة معينة

للتصويب عليها (بوشر).

طَلَّة : زيارة (بوشر).

طَلَّة : فرخ ، شطء ، ساق طارئة تنشأ في اوائل

الربيع في ساق الزرع . (براكس مجلة الشرق

والجزائرط : ١٩٦).

مَطَّل : منظر ، مرأى ، مظهر (بوشر).

مَطَّل وجمعها مطلات : ذكرت في معجم فوك في مادة

لاتينية معناها رفش ومجرفة . غير اني اجراً على

القول انها تعني مساحة .

مُطَّل : مكان يشرف منه (بوشر ، محيط المحيط).

مُطِّل : قزم ، نجتر ، قصير القد (فوك).

* طلب

(٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٣) (الاطيني هو

اللبلاب المجوسي واللبلاب الاحرش ايضاً .

ويعرفه عامتنا بالاندلس الشحيمة ويعرفونه ايضاً

بسراويل الطلول ، وكذلك ورد الاسم في معجم اسماء

النبات (الطلول بلامين)

انظر : الاطيني في الجزء الاول والتعليق عليه .

الحارث (ص ٢٠٢) : فقال له اُعْذِرْنِي فاني رجل
مطلوب وانت تعرف مَنْ يطلبني وقد اخذت
نفسي من الحزم بما رأيت . وفيه (ص ٢٢٧) : كان
طُلوياً اذا طُلب صبوراً على المقارعة .

طلب الشرّ : هاجم ، اقتحم (بوشر) .

طلب الشكل : خاصم ، تحدّى . ويقال :

طلب معه شكلاً حاول مخاصمته والشجار معه
(بوشر) .

طلب من فلان : هاجمه (بوشر) .

طلب : انتقل ، ذهب الى مكان ما (معجم الطرائف) .

طلب : درس ، يقال مثلاً : طلب العلم اي درس

الفقه (ابن بطوطة ٤ : ٣٧٢) .

وطلب الحديث اي درس حديث الرسول (معجم
البلاذري) .

طلب على فلان : درس عليه ففي رياض النفوس
(ص ٢٨ و) كان فتى يطلب على سعيد - فقال له
والده صحبت هذا الشيخ الذي تطلب عليه كذا
وكذا سنة ولم تعلم هذه المسألة لله على ان اكلت
من هذه السكباجة شيئاً حتى تمضي الى معلمك
وتسأله عن هذه المسئلة .

طلب فلاناً وطلب فلاناً ب : جعله مسؤولاً عن
(ابن بطوطة ٤ : ٢٦٤ ، ٢٦٨) .

طُلب : وعد بالزواج . ففي محيط المحيط :

والعامة تقول : طلب فلان ابنة فلان فطلبه اياها
اي وعده بها .

طُلب (مشتقة من طُلب) : صفٌ ورتب مختلف
الكتائب في الحرب ، واسم الفاعل مطُلب يطلق على
الأمر المطلق لكتائب الجيش (مملوك ١ ، ١ : ٢٥ ،
٢٧٢) .

طالِب ب : في كوسج (طرائف ٣ : ١٠) : طالِب
الثالث بخاتمه اي طلبه منه .

طالِب : اقتضى ، وطلب منه دفع المبلغ المستحق
عليه ، ففي الف ليلة (١ : ١٠) في الكلام عن تاجر
فركب يوماً وخرج يطالب في بعض البلاد .

طالب فلاناً : اقام عليه الدعوى امام القضاء .
ففي المقرئ (١ : ١٣٥) ويقتحم اللصوص الدار
ويقتلون احياناً صاحبها خوفاً ان يقرّ عليهم او

طُلب : مصدرها النادر طُلب (٨٠) الذي ذكره لين
موجود مثال له في كتاب كلية ودمنة (ص ٢٥٢) .

طُلب : تسوّل ، استجدى ، طلب الاحسان (المقرئ
١ : ١٣٥) .

طُلب : اقام دعوى امام القضاء (الكالا) طلب الى
المحكمة او قدام القاضي : استحضر امام
القضاء ، استحضر امام القاضي (بوشر) .

طُلب في الشريعة : قاضى ، اختصم امام
القضاء . استدعاه امام المحكمة (بوشر) .

مطلوب في الشرع : مدعو للحضور امام القضاء
رولاند .

طلب للمشرع : قاضى ، اقام عليه الدعوى امام
القضاء (بوشر) .

طلبه للمشرع : قاضاه ، رفع عليه قضية (بوشر) .
طُلب فلانة : خطبها (محيط المحيط) وهي من كلام
المولدين .

طُلب : دعا للطعام ، ادب يقال مثلاً : طلبه للطعام
(معجم الطرائف) .

طلبوه اليهم : دعوه للنزول عندهم (ابن الاثير ٦ :
٤٠٣) .

طلب فلاناً للمبارزة : دعاه للمبارزة (محيط
المحيط) وهي كلام المولدين

طلب : اتبع العدو الهارب (معجم البلاذري) وفي
حيان (ص ١٤ و) خرج يوماً الى خيل مغيرة لهم
فهزمها وامعن في الطلب .

طلب : هاجم اغار (عباد ١ : ٢٥١) ، وفي المقدمة
(١ : ٢١٠) : طلب بعضهم بعضاً اي اغار

بعضهم على بعض وكانت بينهم حرب اهلية (معجم
الادريسي) .

طلب ارضاً : حاول الاستيلاء على بلد (معجم
الادريسي) .

طلب فلاناً : حاول ايذاءه ففي كتاب محمد بن

(٨٠) طُلب هذه ليست مصدرراً نادراً لطلب كما توهم لين . وانما
معناها : ما طلبته من شيء والحاجة . اما مصدر طُلب فهو
الطلب .

يطلبهم بعد ذلك .

طلبه : حاول أذيته والاساءة اليه واتهامه وثلبه والتشنيع والافتراء عليه . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٢) : رَدَّ فِكْرَهُ إِلَى ضُرِّهِ وَمَطَالِبَتِهِ . وفيه (ص ٢٩٥) : طَالِبٌ رَجُلًا عِنْدَ سُلَيْمَانَ بْنِ أَسْوَدَ (وسليمان هذا اسم القاضي) وفي كتاب الخطيب (ص ٥٣ ق) :

فانبرى لمطالبة ابن عطية وجدَّ في التماس عوراته وتشنيع سقطاته وفيه (ص ٩٠ و) : وحسد الحكيم اصحابه ولم يعد (يقدرُوا) على مطالبته . ومن هذا اصبحت كلمة مُطالِبَةٌ تدل على معنى الاتهام زوراً والافتراء . ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٤٥) : الزمه داره بمطالبة توجهت عليه من اعدائه افتروا عليه فيها احاديث مزورة . وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٢ و) : الميل على اهل البيوتات بالاذى والمطالبات وفي مخطوطة ب : والمطالب .

تطلب : مرادف تكسب . ففي فالتون (ص ٣٥) : يُعْجِبُنِي مَنْ يَقُولُ الشَّعْرَ تَأْدُبًا لَا تَكْسَبًا وَيَتَعَاطَى الْغِنَاءَ تَطْزُبًا لَا تَطْلُبًا .

وهذا صواب العبارة لان كلمة الْغِنَى كما ذكر الناشر خطأ كما تأكد ذلك في الترجمة (ص ٦٨) . تطلب : درس ، تعلم (كرتاس ص ١١٩) وفي مخطوطتنا : طلب .

تطالب ، وانطلب : ذكرنا في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : تاق ، واشتاق الى .

وذكرت انطلب في السعدية (النشيد الثالث البيت الثاني) *

طلب وجمعها أطلاب : وهي فيما يقول المقرئ كقوله كلمة من لغة الكرد ، وتطلق عندهم على اميرقائد له راية مدورة وبوق يبوب به عند الحاجة وفي امرته مائتان او مائة اوستون او عشرة فرسان . وقد شاع هذا في مصر والشام في عهد صلاح الدين وخلفائه واصبحت هذه الكلمة تدل على كتيبة يختلف عددها قلة او كثرة يقودها رئيس اعلى .

(انظر مملوك ١ ، ١ : ٣٤ ، ٢٧١) وهذه الكلمة

مذكورة ايضاً بهذا المعنى عند يابن سميث (١٤٨١) وطرائف فريتاچ (ص ١٣٠٠) وفاكهة الخلفاء (ص ١٦٧) وقد اهمل فريتاچ الاطلاع على كتاب كاترميرفكتب في هذا الموضوع (ص ١٠١) تعليقة سخيفة .

طلب . حَيْلُ الطَّلَبِ : الفرسان المكلفون بمطاردة الاعداء ، وكذلك الطَّلَبُ وحدها (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) ففي النويري (الاندلس ص ٤٥٧) : ونجا من بقي منهم وادركهم الطلب فقتل كثيراً منهم . وانظر (ويجروز ص ٢١) .

طلب : اعلان بالحضور امام القضاء (بوشر) . طلب من محكمة : امر باحضار امام المحكمة (بوشر) .

طلب في الشريعة : قاض ، اقام الدعوى امام القضاء (بوشر) .

طلب للعسكرية : تجنيد (بوشر) . له طلب عند فلان : له دين عليه (اماري ديب ص ٨٤) .

طلبية : عند النصارى دعاء مخصوص لطلبية العذراء وطلبية جميع القديسين (محيط المحيط) وفي معجم بوشر طلبية بمعنى دعاء .

طلبات : ابتهالات ، صلوات عامة (بوشر) . وفي مجموعة الشرائع الكنسية (مخطوطة الاسكوريال) .

طلبات : ابتهالات صلوات .

طلبية : طلب ختامي ، طلب ، عريضة ، التماس ، طلب شرعي ، استدعاء ، طلب تحقيق (بوشر) .

طلبية في الشرع : دعوى ، مطالبة رسمية (بوشر) . طلبية للشرع : تبليغ ، اعلان ، بالحضور امام القضاء (بوشر) .

طلبية : ضريبة ، غرامة ، إتاوة ، جزية ، خراج ، مكس (ويين ص ٢٤ ، ٣٦) .

طلبية : رسم الدخول (بيسون) .

طلبية : نسبة الى طلب بمعنى الاستدعاء الى المحكمة (بوشر) .

مَطْلَبِي : نسبة الى طَلَبَ بمعناه عند اهل العربية
مقابل الخبر ، واقسام الطلب عندهم خمسة وهي
التمني والاستفهام والامر والنهي والدعاء (ابن
عقيل ص ٤٢ طبعة ديتريشي) *

مَطْلُوب : صبور ، حليم ، وديع ، (انظر عبارة
محمد بن الحارث (ص ٢٢٧) التي نقلتها في مادة
طلب).

مَطْلِبِي : احذفه من معجم جوليوس مقابل دارس
العلم فكلمة طالب تدل على هذا المعنى .

مَطْلِبِيَّة : مخطوبة عند العامة (محيط المحيط) ،
طالب = طالب العلم .

مَطْلَبَة : الصنف الرابع في طبقات الموحدين (المحلل
ص ٤٤ ق)

مَطْلَبَة الحَضَر عند الموحدين : انظرها في مادة
الحَضَر .

طالب : كاتب المحكمة (جاكسون تمبكتوص ٣١١)
طالب يوسُف (بمعنى الكاتب يوسف) : هو الاسم
الذي يطلق على ابن اوى لانه حيوان ذكي محتال
ماكر (هاى ص ١١).

طالب وجمعها طالبون وطلّاب : باحث عن
الذهب والكنوز (معجم الادريسي).

طالب : منافس ، مزاحم ، متبار ، مسابق
(بوشر).

طالب : حائل ، طالب السفاد (بوشر).

مَطْلِبَة : يوجد في حرم سلطان مراکش طالبة
(بالعامية طلبة) بين زوجاته وجواريه ، وهن يعرفن
القراءة والكتابة ويعلمن فتيات الحرم الصلوات
كما يعلمن المتقدّمات في السن امور الدين (لميبيرص
٣٩٠ ، ٤٠٩)

مَطْلَب : يسمى الباحثون عن الكنوز اصحاب
المطالب (اليقوي ص ١٢٢) واهل المطالب
(المقدمة ٢ : ٢٨٧).

مَطْلَب : لقية ، لقطه ، شيء نفيس يكتشف (بوشر).
مَطْلَب نفيس : شيء نادر مرغوب فيه (بوشر).

مَطْلَب : هدف ، غرض ، غاية (معجم مسلم)
مَطْلَب : زعم باطل ، ففي العبدري (ص ٥٩ و) ولقّف

مطالب من خرافات .

مَطْلَب : اتهام باطل (انظر طالَب في الآخر)
مَطْلَب وتجمع على مطالب : مصادرة ، استيلاء
(صفة مصر ١٨ : ٤٩٦) وضريبة ، غرامة.

(مارتن ص ٨٢)

مَطْلَب : انظر مطبال في مادة طبل

مطلوب : هدف ، غرض ، غاية (بوشر).

مطلوب لاحد من غيره : دَيْن (بوشر).

مطلوب من : رسم ، مكس ، ضريبة ، خراج
(بوشر).

مُطالِبَة : سبب للبحث عن الشيء ، ففي ابن
البيطار (١ : ٢٧١) وفي قوله نظر ومطالبة
شديدة .

مُطالِبَة : تبعة ، مسؤولية (بوشر).

مُطالِبِي : باحث عن الكنوز (زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ،
٥٠٨ ، الف ليلة ٤ : ١١) .

* طلت

طَلَّت (بالتشديد) : جسّ ، مسّ (هلو) *

* طلجارة

انظر : طرجهارة .

* طلجهاة

انظر : طرجهارة .

* طلح

اطَّلح : أعيأ ، اشدت تعبته (معجم مسلم) .

اطَّلح : فسد ، تعفّن (معجم مسلم) .

للطَّلح في الكلام : النمام ، المفترى الواشي (معجم
مسلم).

المَطَّلح في المال : الجائر ، الباغي ، الظالم (معجم
مسلم).

اطَّلح : تنعّم ففي محيط المحيط : واطَّلح الرجل
تنعّم . قال الأعشى

كم رأينا من اناس هلكوا

ورأينا الملك عمراً يطلّح

وقد رويت الكلمة بصورة اخرى انظر (ياقوت ٣ :

٥٤٢) (٨١)

(٨١) في معجم البلدان التي ياقوت الحموي (٦ : ٥٤) :

(طلّح) بالتحريك وهو مصدر طلح البعير يطلّح طلّحاً اذا

←

طَلْح . طلحة الملك : شجرة تشبه شجر الصفصاف الا انها اعظم منه وتستعمل حداً بين اراضي مكة و اراضي اليمن (الادريسي عند جوبرت ١ : ١٤٤).

طَلْح : تطلق في الشام على ورقة القرطاس (مونج ص ١٣٥).

طلح البحر : زبد البحر (سنج).

طَلْحِيَّة : تجمع على طَلْحِي (محيط المحيط ، همبرت ص ١١٢) غير ان العامة تقول طَرْحِيَّة وتطلقها على قطعة صحيحة من القرطاس كما خرجت من المعمل (محيط المحيط).

طالِح ، وتجمع على طَلْحَاء (السعدية النشيد ٧٥) : ظالم ، جائر ، غير عادل (المعجم اللاتيني العربي ، فوك).

طالِح : نصّاب ، محتال ، اشر (همبرت ص ٢٤٨) يوم طالِح : يوم مشؤوم (الثعالبي لطائف ص ٩٠)

* طَلْحَشَقُوق

(ليست بالحاء المهملة كما في معجم فريتاغ بل بالحاء المعجمة) = طرخشقوق (بار علي طبعة هوفمان رقم ٣٩٩٢ ، ٦٧٣٩) وانظر : طرخشقون

* طلس

طلس : دهن ، طلى (باين سميث ١٤٧٣) طلس وجهه بالدهان : غشاه به (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

تطَلَس : انظر تطيلس في مادة طيلس .

طَلَس : لا ادري لماذا ينتقد صاحب تاج العروس الذين يقولون ان كلمة طَلَس معناها الطيلسان

الاسود^(٨٢) فاننا نجد كلمة طَلَس بهذا المعنى في بيت من الشعر ذكره عبد الواحد (ص ١٥٥) . (= ابن بطوطة ٤ : ٣٦١ حيث طَلَس فيه شان).

طَلَّاس : سناط ، أجرد ، كوسج ، اصلت ، عديم اللحية ، (المقري ٢ : ٢٠٠ = حيان ص ٣٢ و).

طيلسان . طيلسان المطارنة : رداء الاساقفة ، باليوم (بوشر).

أطَلَس : سناط ، أجرد ، اصلت ، عديم اللحية كوسج (فوك ، مملوك ٢ ، ١ : ٦٩)

السادات الطَلَس الأربعة : ذكرهم ابن خلكان ١ : ٣١٦^(٨٣) الفلك الأطلَس (وليس فلك الاطلس

كما في معجم لين) : الفلك الذي يحيط بالسموات ويفترض انه لا نجم فيه (مملوك ١ : ١) *

أطَلَس : عند الجغرافيين مجموع خارتات (محيط المحيط).

أطَلَسِي : من الاطلس ، من الساتان (مملوك ٢ ، ١ : ٧٠).

مَطْلُوس . مطلوس العقل : غبي ، بليد الذهن . وعقل مطلوس : عقل بليد (بوشر).

(٨٢) والاطلس بالفتح الطيلسان الاسود . والصواب ما نقله الازهري عن ابن الاعرابي والاطلس الطيلسان الاسود والاطلس الذئب الامعط فجعل الطاغاني الواو العاطفة ضمة وقلده الصنف من غير تأمل فيه ولا مراجعة للاصول الصحيحة وهذا منه غريب ، ولو كان الطلس على ما ذكره بمعنى الطيلسان الاسود لوجب ذكره عند ذكر الطيلسان والاطلس الآتي ذكرهما فتأمل .

(٨٣) في وفيات الاعيان لابن خلكان (٢ : ١٦٧) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد في ترجمة القاضي شريح بن الحارث الكندي : قال ابن عبد البر وكان شاعراً محسناً وهو أحد السادات الطَلَس وهم اربعة : عبد الله بن الزبير وقيس بن سعد بن عبادة ، والاحنف بن قيس الذي يضرب به المثل في الحلم ، والقاضي شريح المذكور . والاطلس الذي لا شعر في وجهه .

وفي لسان العرب : والاطلس من الذئب هو الذي تساقط شعره وهو أخبث ما يكون ولعلمهم اطلقوا هذه الكلمة على الرجل الذي لا شعر في وجهه وان لم ترد في المعاجم بهذا المعنى والاطلس جمع اطلس .

اعيا ، والطلح ايضاً النعمة . قال ابو منصور في قول الأعشى :

كم رأينا من أناس هلكوا

ورأينا المرء عمراً يطلح

قال ابن السكيت : طلح ها هنا موضع ، وقال غيره أتي الاعشى عمراً وكان مسكنه بموضع يقال له ذوطلح وكان عمرو ملكاً ناعماً فاجتزأ الاعشى بذكر طلح دليلاً على النعمة وعلى طرح ذي منه .

* طلسم

طلسمي : نسبة الى طلسم^(٨٤) (بوشر).

* طلع

طَلَع : مضارعه عند العامة يطلَع بفتح اللام وليس يطلُع بضم اللام كما في اللغة الفصحى (فوك ، الكالا ، بوشر) بمعنى :

جاء بالقرب من ويقال : طلع عليه و المصدر طَلَعَة ايضاً (معجم الطرائف) *

طلع الضوء : بدا وظهر ، واصبح اليوم (بوشر).

طلع الى : علا وصعد ، يقال : طلع الى شجرة ، وطلع الى فوق (بوشر) .

طلع على الوادي : عالية الوادي ، عالية النهر ، مجرى النهر فوقاني (الكالا) *

اطَّلَع : في مصطلح البحرية بمعنى اتجه الى عرض البحر (المجلة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٩) *

طلع خُلِقَه : غضب ، اغتاظ (بوشر) *

طلع الى : ذهب الى ، اتجه نحو (الف ليلة ١ : ٩) *

طلع الى البر : ارسى (بوشر).

طلع الى برآ : خرج (بوشر).

طلع الى الصيد : ذهب الى الصيد (معجم ابي الفداء) *

طلع : يتعدى بالباء ، يقال : طلع به الى اي قاده الى (الف ليلة ١ : ١٠) وفي (١ : ٨٧) منها : طلع بي القَصْرَ ، غير ان في طبعة برسل (١ : ٢٢٣) : طلع بي الى وسط القصر .

طلع من : خرج من (الوافدي ص ١٥٤) *

مثل : دخل من الباب . ففي الف ليلة (١ : ٨٦) :

اطلع من المكان الذي جئت منه .

طلع : انبتق ، تدفق ، يقال : طلع السائل (بوشر).

طلع : فقس ، فرّخ ، خرج من البيضة (بوشر).

طلع الى مقابله : قابله (بوشر).

طلع له : صار له ، يقال مثلاً : طلع له اسم

اوصيت اي ذاع اسمه واشتهر واستأمنه الناس . (بوشر).

طلع له صيت : أصبح ذا صيت حسن اوسىء (بوشر) *

طلع له زبدة : طثر ، علاه الزيد (بوشر).

طلع له وير : تزغب ، وظهر ويره (بوشر).

طلع لكل واحد عشرة قروش : كانت حصة كل واحد عشرة قروش (بوشر).

طلع الحساب سوا : كان الحساب صحيحاً (بوشر) طلع على خاطره : كان على ذوقه وحسن

موقعه عنده ، واستحسنه (بوشر).

طلع ضداً : تحزب وتعصب عليه (بوشر).

طلع له من خلاف : عارضه وكذبه فيما يقول وقاومه وناواه (بوشر).

طلع : نجح افلح ففي الف ليلة (برسل ١١ :

٣٨٢) : طلع اي نجح وفي طبعة ماكن (٤ : ٧٠٩) :

قد عملت هذه العملة وطلعت بيدك . ويقال

ايضاً : طلع راس اي نجح وافلح (بوشر) .

طلع معه الشيء : انتهى من عمل الشيء .

طلع من يده الشيء : استطاع عمله (بوشر)

طلع : من مصطلح اللعب بمعنى تحدى الصندوق اي وضع مالا ضد صاحب الصندوق في لعب القمار

(الكالا)

طلع في بدع : تميز تفرد به ، امتاز به ، صار غريباً (بوشر)

(٨٤) في محيط المحيط : الطلُسمُ أو الطلُسمُ عبارة عن تمزيج

القوى السماوية الفعالة بالقوى الارضية المنفصلة

بواسطة خطوط مخصوصة يستخدمها من يتعاطى هذا

الفن ليدفع كل مؤذ ، وربما اطلق ذلك على تلك الخطوط

نفسها . معرب تالسم باليونانية ومعناها جزية ، او

تاليسمس ومعناها تكميل ج طلاس وطلسمات

وفي معجم الوسيط : الطلُسم والطلُسم (في علم

السحر) : خطوط واعداد يزعم كاتبها انه يربط بها

روحانيات الكواكب العلوية بالطبائع السفلية لجلب

محبوب او دفع اذى ، وهو لفظ يوناني لكل ما هو غامض

مبهم كالالغاز والاحاجي .

والشائع على الالسنه طلسم كجعفر .

وفي تاج العروس : الطلسم كسيطر وشدد شيخنا

اللام وقال انه اعجمي وعندي انه عربي اسم للسر

المكتوم . وقد كثر استعمال الصوفية في كلامهم فيقولون

سر مطلسم وحجاب مطلسم وذات مطلسم . والجمع

طلاس .

طلعت روحه : أسلم الروح ، لفظ أنفاسه الاخيرة
وكذلك فقد صبره ، عيل صبره (بوشر) .
يطلع في الروح : محتضر ، مشرف على الموت
(بوشر) .

طلع ضامة : أوصل البيدق الى آخر المنازل في
لعبة الداما (بوشر) .

طلع من غرضه : تحزب له ونصره (بوشر) .

طَّلِعَ (بالتشديد) : رفع ، أعلى ، (الكالا) ابن جبير) .

طَّلِعَ البُلُغَةَ : رفع جوانب حدائه ليمشي بسهولة
ويسر (دوماس حياة العرب ص ٢٣٠ - ٢٣١) .

طَّلِعَ : رفع ، على (همبرت ص ١٢٩ ، هلو) .

طَّلِعَ عينه على : طمح الى ، استجلى ، حدَّق الى
(بوشر) .

طَّلِعَ على سرِّ : نفذ الى سرِّ ، وقف على سرِّ (بوشر) .

طَّلِعَ : سعد (رولاند) وهو يذكر طَّلِعَ بهذا المعنى
بينما يدل الفعل طلع عليه .

طَّلِعَ روحه : اغضبه واسخطه بالقول (بوشر)

طَّلِعَ : أخرج ، انتزع (بوشر ، هماكر ، الواقدي ص
١٥٤ في التعليقات وفي الف ليلة (١ : ٨٥) : اطلعك

من تحت الارض ومع ذلك يمكن ان يكون هذا الفعل
اطلع الذي يدل على نفس هذا المعنى .

طَّلِعَ : فرَّغ السفينة ، انزل من السفينة (همبرت
ص ١٣١) .

طَّلِعَ : عند العامة نظر (محيط المحيط) ويقال طَّلِعَ في
اي نظرا الى (بوشر) .

طَّلِعَ على : عند العامة فتَّش (محيط المحيط) .

طَّلِعَ للوُشْكِ : وتر ، ادخل وتر القوس في فُرْصَة
السهم (الكالا) وقد وجدت هذا الفعل تليه كلمة قوس

في الف ليلة (برسل ٩ : ٢٢٥) ففيها : فقام عليّ
وطلع قوس عمادي وقعد على باب صيوان

الخواجا . غير ان سياق الحكاية لا ينبئني بمعنى
هذا (٨٥) .

طَّلِعَ : صلي بندقية (هلو ، دوماس حياة العرب ص

(٨٥) معنى طلع في هذه العبارة اخرج والعبارة من لغة العامة
وذلك كثير في الف ليلة .

(١٦٦) طَالَعٌ : بمعنى تأمَّل في وادام النظر . وقد تلي
(عن) هذا الفعل احيانا فيكون معناه عندئذ لكي
يكشف ففي القزويني (٢ : ٣٧٤) طالع الافلاك عن
سرِّ البروج والدرج . وارى ان السيد دي غويه قد
أخطأ حين فسر هذا الفعل باللاتينية في معجم مسلم
بما معناه : يكشف ويظهر ويُرى . وارى ان المعنى
في المثالين اللذين نقلهما هو تأمل وادام النظر وهو
المعنى المؤلف لهذا الفعل كما جاء في بيت من الشعر
ذكره المقرئ (٢ : ٢٠٠) .

طالع : قرأ او بالاحرى درس . ففي طرائف دي
ساسى (١ : ١٤٤) : مطالعة العلم وقد علق
فريتاج وهو مصيب انه يقال ايضا طالع على بهذا
المعنى ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٦
ق) : مطالعة على كتب التواريخ .

طالع خُلِقَهُ : اغضبه واثار سخطه واحنقه (بوشر) .
طالع : أخرج وانتزع الشيء من موضعه الضيق
(بوشر) .

طالع كلمة من فمه : انتزع منه القول (بوشر) .

طالع اسمه او صيته : ذاع اسمه واشتهر
واستأمنه الناس (بوشر) .

اطلع : اطلع بائِقَةً : قال عنه اشياء مؤلمة ومكدره
ومهينة ، قال عنه شراً . اخبار ص ٢٦ اطلع اسمه

او صيته : اذاع اسمه وجعله شهيراً (بوشر) .

اطلع له صيتاً : جعله رائجاً (بوشر) .

اطلع فلاناً على : اعلمه به واطهره له (بوشر) .

وكذلك في معجم لين . ومنه قيل يُطَّلِعُ عليه بمعنى
يبْلَغُ ، ممكن تبليغه ممكن الاطلاع عليه (بوشر) .

اطلع : أخرج وهذا المعنى ذكره هماكر في تعليقه
القيمة على الواقدي ص ١٥٣ - ١٥٤ التي اثبتت

فيها ان هذا الفعل مرادف للفعل اخرج . وفريتاج
الذي نقل هذه التعليقة قد احسن حين لم يبدلها

بكلمتي ابان واطهر اللتين فسر بهما كلمة اطلع .
وهذا صحيح من حيث اصل الكلمة ، غير ان

الاستعمال هو الحكم المطلق على معاني الكلمات ،
وقد ذكرنا فيما تقدم ان بوشر قد ترجم طلع بماعناه

اخرج . وكذلك جاء في طرائف كوسج (ص ٨١)

ففيها :اطلع السيف يلمع من علائقه.

تطلّع : راقب ، ترصد ، كان على برج الانذار (فوك) وفيه تطلع على (الكالا).

تطلّع : فتش ، لاحظ ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٩) : خرج السلطان المذكور على سبيل التطلع خارج بلده . وفي قلائد العقيان (ص ٥٥) ركب السلطان ليتطلع بعض اقطاره .

تطلّع : راقب ، ناظر ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٤٨) : والسلطان يتطلع هذه الاحوال كلها بالبحث والسؤال .

تطلّع الى : غمز ، ارسل الغمزات . ويقال :

تطلع على وتطلّع في بمعنى نظر الى (بوشر).

تطلّع الى : رغب في ، تاق الى (انظرلين) (المقرئ ١ : ٢٣١) ، وفي قلائد العقيان (ص ١٩٢) : «وقد غلبوه الى المسير معهم والزموه مجتمعهم فخرج وهو مكره ، لا يتطلع الى ذلك ولا يشره» (المقدمة ٢ : ١٧٧).

تطلّع : صعد ، ارتقى ، (فوك).

تطلّع : في كلية ودمنة (ص ١٧٩) انظرها في تطلّع.

اطلّع : تجهز باللوازم (كوسج طرائف ص ٩١).

اطلّع على : نظر الى ، ويستعمل مجازاً بمعنى ادرك فهم (بوشر).

اطلّع على سر : اكتشف سراً (بوشر).

اطلّع على : تعرف على المواضع وتحقق منها (بوشر) استطلع : انتظر ، ترقب ، ارتقب ، (ابن جبير ص ٣٢ ، ٧٧) استطلع على : عرف ، علم ، درى (فوك).

طلّع : لبّ البذر (بوشر).

طلع النبات : لقاح الزهر ، غلاف يشبه الكرز ينفتح عن حب منضود فيه مادة اخصاب النبات (بوشر).

طلّعة = طلّع (دي ساسي عبد اللطيف ص ٧٥) = (ابن البيطار ١ : ١٦٧).

طلّعة النهار : فجر ، سحر ، مطلع الفجر (بوشر).

طلّعة : مطلع ، صعود ، مرتقى (الكالا) طلّعة : منحدر يقوم مقام الدرج (بوشر).

طلّعة : مخرج ، منفذ صعب (بوشر)

طلّعة خُلُق : نزوة ، فورة ، حدة الخلق ، (بوشر).

طلّوع او هو طلّوع بالضم : عند العامة خراج عظيم في البدن ، ويجمع على طلّوعات (محيط المحيط).

طلّوع : مطلع ، مرتقى ، مصعد ، (بوشر).

طلّيع . طليعة : من يبعث قدام الجيش ليطلع طلع العدو ، ومن يعس ويطوف ليلاً (ابو الوليد ص ٢١٨ رقم ٤ ، ص ٦١٦ رقم ٦٨).

طلّاعة ؟ : تقال في الكلام عن النظام الذي يرتب فيه الجيش ليتهيأ للمعركة . ففي الملل (ص ٥٣ق) : فكان في القلب مع الامير تاشفين المرابطون واصحاب الطلائع .

طلّيعَة . طليعة (طلائع) بلّج^(٨٦) انظرها في طالع . طليعة : اسم قطعة اضيفت على قطع الشطرنج المألوفة في لعبة الشطرنج الكبرى وهما طليعتان (حياة تيمور ٢ : ٧٩٨) وانظر بلاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية (١٣ : ١٢) وفان درلند في تاريخ الشطرنج (١ : ١١١).

طالع وطوالع وطلّعة او طالعة :

تطلق على كتاب الجند الذين يصلون الى بلد .

ففي تاريخ البربر (١ : ١٢٦) : وما كان منهم (البربر) لاول الفتح في محاربة الطوالع من المسلمين (وانظر ١ : ٦٣٦ ، ٦٤٠) وهم طوالع الفتح (تاريخ البربر ١ : ١٥٢ ، ١٦٠ ، ٦٢٦) وهم طوالع هشام بارض المغرب الذين بيعتهم الخليفة هشام الى المغرب (تاريخ البربر ١ : ١٢٦) وتطلق

(٨٦) هو بلج بن بشر بن عياض القشيري قائد من اهل دمشق

سيره هشام بن عبد الملك على مقدمة جيش كثيف الى افريقية لما ثار اهلها بامرهم ابن الحجاب سنة ١٢٤ للهجرة ورحل الى الاندلس واستولى على البلاد فانتظمت له امورها احد عشر شهراً . وتوفي متأثراً من جراحات اصابته في احدى المعارك وكانت عاصمته قرطبة .

(انظر الكامل لابن الاثير وحوادث سنة ١٢٣ و ١٢٤ ، ويغية اللمتس (ص ٢٢٣) وجذوة المقتبس (ص ١٧٠) وهو فيهما القيسي مكان القشيري والاعلام وفيه مصادر اخرى .

طالعة : برج يطوف عليه العسس (الكالا ، المقرئ ٧١٤ : ٢) .

طالعة : رسالة تبعث بها السلطة الى عمالها تأمرهم فيها بالقبض على هارب وتذكر فيها اسمه وعلاماته الفارقة (الف ليلة برسل ١٠ : ٤١١ ، ٤١٢) وفي هاتين العبارتين نجد الجمع طالعات ، وفي طبعة ماكن طوالمع في العبارة الثانية ومكاتيب في العبارة الاولى .

ياطالعة يانازلة : ارجوحة ، وهي خشبة توضع على موضع مرتفع يترجح عليها شخصان يركب كل واحد على طرف منها (محيط المحيط) في مادة زلق (٨٨) .

تَطْلِيعة : غمزة ، لمحة (بوشري) .

مَطَّلَع ومَطَّلَع بفتح اللام وكسرهما = طالع (٨٨) :

ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٤٢ ق) :

وخدمته في ذلك المطالع السعيدة من بروج النجوم .

مَطَّلَع : سلَّم يطلع عليه (محيط المحيط ، المقرئ ١ :

٣٦٩ ، ابن جبير ص ١٥٤) .

مَطَّلَع : مقعد ، كرسي (فوك) وفيه (: sedibile =

مقعد ، كرسي) .

مَطَّلَع : برج الانذار ، موضع المراقبة (فوك) .

(٨٨) في محيط المحيط : الزحلوقة الزحلوقة بالفاء ، والتبر ،

والارجوحة لخشبة طويلة يضعها الصبيان على موضع مرتفع عن الارض ، ويركب بعضهم على طرفها الواحد وبعضهم على طرفها الاخر ، فاذا كان احد الفريقين اثقل من الآخر ارتفع ذلك الطرف فتهم بالسقوط فينادون بهم الاخلوا الاخلوا وتسميها اولاد العامة ياطالعة يانازلة .

(٨٩) الطالع عند اصحاب الفأل ما يتفعل به من السعد

والنحس بطلوع الكواكب ، وذلك ان الطالع عند المنجمين هو جزء من منطقة البروج يكون على الافق الشرقي في وقت مخصوص فان ذلك وقت ولادة شخص يقال له طالع ذلك الشخص ، ويحكمون له بالسعد او بالنحس .

ايضاً على بني هلال الذين غزوا افريقية في القرن الخامس الهجري (تاريخ البربر ١ : ٢٦٦ ، ٦٢٦) والكتائب الشامية التي جاءت الى الاندلس بقيادة بلج ، وهم عرب الفتح الثاني كما نقول تسمى طالعة بلج (ابن جبير ص ٢) والطلاعة البلجية (الخطيب ص ٧) والطلاعة الثانية من الشاميين (ابن الغوطية ص ٨ ق) وطوالمع بلج (المقرئ ١ : ١٤٧ ، عباد ١ : ٢٢٠) وطَّلعة بلج (عباد ١ : ٢٢٠) (وهذا صواب الكلمة بدل طاعة) (٢ : ١٥٨) وطلائع بلج في تاريخ البربر (١ : ١٥١) وتاريخ بني الاغلب (ص ١٢) والمقرئ (١ : ١٤٧) .

طَّلِيعة بالمعنى الذي ذكره لين (٨٧) نجدها في كلية ودمنة (ص ١٨٢) وفيه : ونبت العيون ونرسل الجواسيس ونرسل الطوالمع بيننا وبين عدونا فنعلم هل يريد صلحنا ام لا .

طليعة ، وتجمع على طوالمع وطَّلَاع : الرجل الذي

يعس ويطوف ليلاً فوق الحصن (فوك) .

طالع : طلع أو كفري الطلع وهو قشره .

ففي شيرب (ديال ص ١٩٨) : تبنى قرابي بالطالع والبردي انت تبنى الاكواخ والاختصاص بذلك .

طالِع : خزان ماء للتوزيع ، ففي محيط المحيط :

والطالع عند المولدين بناء يجعل للماء يصعد الى اعلاه ثم يتوزع على ما يجاوره من الاماكن .

طالِعة وجمعها طوالمع : فرقة من الجيش يختلف

عددها قلة وكثرة ويبلغ عددها غالباً ١٥٠٠ او

٢٠٠٠ رجل تبعث في ربيع كل سنة لتكون حامية

تحرس موضعاً على الحدود وتعود في الخريف

(معجم البلاذري) .

طوالمع : حرّاس ، خفراء ، (الكالا ، كرتاس ص

(٨٧) في لسان العرب : والطلية القوم يبعثون لمطالعة خبر

العدو ، والواحد والجمع فيه سواء ، وطلية الجيش ، :

الذي يطلع من الجيش يبعث ليطلع طلع العدو ، فهو

الطلع بالكسر ، وفي الحديث : انه كان اذا غزا بعث بين

يديه طلائع وهم القوم يبعثون ليطلعوا طلع العدو

كالجواسيس واحدهم طليعة وقد تطلق على الجماعة .

مَطَّلَع : موقع ، محل مدينة ، يقال : مدينة
حصينة المطلع (الادريسي الباب الخامس الفصل
الخامس) وهذا في مخطوطة ب ، وفي مخطوطة ا :
حسنة .

مَطَّلَع القصيدة عند الشعراء اول بيت منها او اول
شطر من البيت الاول (المقري ١ : ٥٣٩ ، محيط
المحيط) وبعضهم يقول انه الجزء الاول من الشطر
الثاني ، اي التفعيلة الاولى منه . وبداية التفعيلة
الاولى من الشطر الثاني ، وبداية القصيدة
(فريتاخ الشعر العربي ص ٥٣٣) انظر في مادة
مقطع .

وتستعمل هذه الكلمة للدلالة على الشطر الاول من
الموشح (المقري ١ : ٦٢٧) غير ان المطلع يطلق
عادة في القصائد ذات المقاطع المتعددة على مبدأ
القصيد الذي يتكون من عدة اشطر ، من اربعة
اشطر ، (المقري ١ : ٢١ ، ٢١٤) او ستة اشطر
(نفس المصدر ص ٥٨٠) بينما يطلق اسم دور على
المقاطع الاخرى ، وهذا واضح في طبعة بولاق
للمقري فقد اشير فيها الى المطلع والدور . المَطَّلَع
عند اهل لبنان القطعة من منظوماتهم التي
يسمونها بالمُعْنَى (محيط المحيط) وترجمها السيد
ويتسشتاين في زيشر (٢٢ : ١٠٦) الى الالمانية بـ
«kehrvers der strophentlieder» وهو يكتبها مُطَّلَع
ولعل هذا نطق اهل الشام غير انه نطق سي .

مَطَّلَع : مبدأ الكلام . ويقال : مطلع الكلام اي
فاتحة الخطاب واستهلاله ومقدمته (بوشر) .
مَطَّلَع : بدء ، ابتداء (بوشر)

مطلوع : خبز يخبز على الطابق (دوماس حياة
العرب ص ٢٥٣) وفي شكوري (ص ١٩٢ و) : واما
خبز الطابق وهو عندنا المعروف بالمطلوع
فأخف من خبز التنور لا سيما متى رُقق وكان
مختمراً .

مُطَّلَع : مجد في الدرس ، مجتهد (بوشر) .

مُطَّلَع : طالب علم ، دارس (بوشر)

مُطَّلَعَة : إبلاغ رسمي ، تبليغ رسمي (ابن خلكان
١٠ : ٨٤ ، الفخري ص ٣٣٠ ، ٣٤٧) .

* طلف

طلفة : زائدة فطرية ، غدة ، برزة . (ابن العوام
٢ : ٥٧٢)

* طلق

طلق على فلان : انقض على ، هاجم ، ففي اخبار
(ص ١١٢) : طَلَقْتُ عَلَيْهِ الخَيْلُ
طَلَّقَ لِسَانَهُ (انظر لين) وبهذا المعنى مصدره
طَلَّاقَةٌ ايضاً (تعليقات ص ١٨١ رقم ١) وفي معجم
بوشر : طلاقة بمعنى سهولة ويسر يقال مثلاً :
طلاقة اللسان او الفكر . وفيه ايضاً : طلاقة
الوجه اي بشاشة واشراق واستبشار وانبساط
وتهلل .

طلق : نشز ، خرج عن اللحن (هلو) والمعنى خرج
عن اللحن الذي كان عليه ان ينشده ، ولا ادري
كيف اصبح هذا الفعل يدل على هذا المعنى وارى ان
هلوقد رأى ان هذا الفعل يدل على معنى التهب
بدوي وفرقع .

طلق : اطلق سلاحاً نارياً (بوشر)

طلق الساروخ على : فرقع ، فجر الساروخ على
(بوشر) .

طلق : سلف ، اقراض (رولاند) .

طَلَّقَ (بالتشديد) : تخلى عن ، ترك ، رفض زهد ،
ففي رياض النفوس (ص ٥٩ و) : هذا رجل من
ملوك المغرب طَلَّقَ الدنيا .

أطلق : معناها الاصلي حرر ، وخلص اذ يقول ابن
البيطار (١ : ٤٩٢) :

إذا خلط شيء من الخردل بلحم هذا الطير المقدم
وَيُحَرِّبُهُ المَعْقُودُ عَنِ النِّسَاءِ سَبِغَ مَرَاتٍ أَطْلَقَهُ
ذلك اي حرره وخلصه من هذا المرض وهو عدم
القدرة على الجماع .

أطلق : حلل من اليمين والقسم (الكالا) .

أطلق : بدل ان يقال أطلق عينه (لين) تاريخ
البربر : ٢ : ٢٠٣) يقال ايضاً : أطلق وحدها
اختصاراً ، ففي تاريخ البربر (١ : ٦٢١) : فما

(٩٠) طَلَّقَ لِسَانَهُ : فصح وعذب منطقه ، والمصدر منه : طلاقة
وطلوقة .

والمسالك .. وجاء بعدهم من عدل عن الاطلاق الى التقييد اي وجاء بعدهم من ترك التأليف للتاريخ العام لكي يقتصر على موضوع ضيق (دي سلان).
أطلق على : جعل لشخص اول شيء اسما اولقبا أو عنواناً (دي ساسي طرائف ٢ : ١١ ، المقرئ : ١ : ١٣٤ ، ١٣٦ ، المقدمة ١ : ٣٧٧).

اطلق مجامر البخور (الف ليلة ٢ : ٣٢٢) أو اطلق البخور (الف ليلة ٢ : ٣٤٣) : اشعل البخور .

اطلق حكماً (دي ساسي طرائف ٢ : ٩٣).
وانظر لرين في مادة مطلق . اطلقنا حكمك على الوالي = منحناك السلطة الكاملة المطلقة على الوالي (معجم بدرين)

اطلق له الرسوم والجرايات : اجرى له الرسوم والجرايات (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٥٢)
اطلق شيئاً : اقلت منه كلام ففي كتاب ابن القوطية (ص ٤٧و) فنقل عن الوزير الى عبدالله بعض ما غمّه وخافه به لشيء اطلقه في البيت سمعه جميع الوزراء .

اطلق الصياح . صرخ (فوك) اطلق الويحة : ناح ، اعول ، انتخب (الكالا) .

اطلق الغارة : قام بغارة . ففي حيان (ص ٣٨ق) وكان ابتداء فتنة اهل الجزيرة وانبعاثها بالمعصية بين اليمانية والمضرية فاطلق بعضهم على بعض الغارات واستحلوا الحرمات .

اطلق لسانه في فلان : سبه وشتمه وتكلم عنه ببذاءة (الف ليلة ١ : ٦٦) اطلق لسانه على فلان بالسب : كال له الشتائم ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٣ق) فاطلق لسانه على الوزراء بالسب (هذا في مخطوطة ١ ، وفي مخطوطة ب : فانطلق لسانه .

اطلق النار في : اشعل النار في (دي ساسي طرائف ١ : ٦٨ ، اماري ص ٤٣٥) وفي النويري (الاندلس ص ٤٧٧) أُطْلِقَت النَّارُ فِي الزاهرة .

راعه الا اطلاق صولة (اسم شخص) برأياته في قومه . فالمصدر اطلاق يعني احضار الفرس في عدوه وهو سير سريع في وثب . وبرأياته اي باعلامه . وقد ترجمه دي سلان بنشر اعلامه ويظهر انه لم يلاحظ ان الفعل اطلق لا يعني نشر وانه لا يتعدى بحرف ب .

أطلق : سمح بـ ، أذن ، أجاز (لين) ، معجم ابي الفداء ، معجم الطرائف ، معجم مسلم ، فالتون ص ٤٣) وأذن بالدخول (معجم مسلم) .

أطلق : أصدر قراراً وحكماً ، قرر ، حكم ، قضى ، ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ١٥٦) : اطلقت سراح المرأة : اي قررت إخلاء سبيل المرأة ، ومنه اطلاق معناه قرار ، حكم ، قضاء .

ففي مجمع الانهر (٢ : ٢٥٨) ولكن اطلاق الهداية وكثير من المعطيات مخالف^(١١) .

أطلق : رمى بسلاح ناري ، يقال : اطلق بندقية وأطلق مدفعاً (بوشر) وفي الف ليلة (١ : ٦٢ طبعة بولاق) : ثم ركب المدفع وحرره على القلعة واطلقه فهدم البرج . وفي تاريخ تونس (ص ٩٧) : وقد اعترف به باياً واطلقت المدافع وتم الامر . واطلق الرصاص على : رماه بالرصاص (بوشر)

اطلق البندق على : اعدمه بالرصاص (بوشر).
الاطلاق : ضد التقييد ، ففي المقدمة (١ : ٤) ثم ان اكثر التواريخ لهؤلاء المؤرخين عامة المناهج

(٩١) اطلاق الهداية معناها عدم تقييدها بشرط وكل ما ذكره دوزي من نصوص فيها الفعل اطلق لا يخرج عن المعاني التالية يقال : اطلق الشيء اي حله وحرره ومنه اطلق الاسير ونحوه - واطلق المشية ارسلها الى المرعى او غيره - واطلق خيله في الحلية ونحوها اجراها - واطلق المرأة حررها من قيد الزواج - واطلق له العنان : ارسله وتركه . واطلق له التصرف : اباحه - واطلق الدواء ونحوه بطنه : مشاه واسهله - واطلق الكلام لم يقيد بشرط - واطلق يده بخير او نحوه : فتحها ويسطها - واطلق المدفع ونحوه : جعله يقذف ما فيه (مولدة) واطلق كذا على كذا جعله علماً له وسمه عليه او وضعه له واستعمله فيه (مولدة) .

ديسقوريدوس : الطلق هو حجر يكون بقبرص شبيهه بالشب اليماني يتشظى وتتسع شظاياه فسحاً ويلقى ذلك الفسخ في النار ويلتهب ويخرج وهو متقد الا انه لا يحترق .

الغافقي : هذا الجنس هو الجبسين وهو الطلق الاندلسي . وقال علي بن محمد : الطلق ثلاثة اصناف : يمان وهندي واندلسي ، فاليمان ارفعها ، والاندلسي اوضعها ، والهندي متوسط بينهما .

فاما اليمان فهو صفائح دقاق اذق ما يكون مثل صفائح القضة غير ان لونها لون الصدف ، والهندي مثل اليمان في شكله الا انه دونه في فعله ، والاندلسي يتصفح ايضا غير انه غليظ متحجر ويعرف بعرق العروس .

وقال ارسطوطاليس : وخاصيته انه لو دقه السداق بالحديد والمطارق والهاون وكل شيء تدق به الاجسام لم تعمل فيه شيئاً وان امر عليه حجر الماس كسره من موضعه ثم تصيبه صحيحاً على وصفنا ، وليس يحتال له في حيلة لسحقه الا بان يجعل معه احجار صغار ويجمع في مسح شعر أو ثوب خشن ويحرك مع تلك الاحجار دائماً حتى يتحتت جسمه وتأكله شيئاً فشيئاً . قال علي بن محمد : حله يهون بان يجعل في خرقة مع حصيات ويدخل في الماء الفاتر ثم يحرك برفق حتى ينحل ، ويخرج من الخرقة في الماء ثم يصفى عنه الماء ويترك في الشمس حتى يجف فيبقى في اسفل الاناء كالدقيق المطحون .

وفي تاج العروس : قال الاصمعي : يقال لضرب من الدواء او نبت طلق محرك اللام ، وقال غيره : هونبت تستخرج عصارته فيتطلى به الذين يدخلون النار ، او هذا وهم .. وليس هونبت انما هو جنس من الاحجار اللخاف .. والطلق دواء اذا طلي به اي بعصارته بعد ما تستخرج منه منع من حرق النار كما تقدم ، والمشهور فيه سكنون اللام او هولحن والصواب التحريك ، وهو معرب تلك وحكى ابو حاتم عن الاصمعي طلق بالكسر كمثل ، وهو من جنس الاحجار واللخاف وليس بنبت وهو حجر براق يتشظى اذا دق صفائح وشظايا يتخذ منها مضاوي (كذا وصوابه مضاوي) للحمامات بدلا من الزجاج . ثم ذكر اكثر ما جاء في ابن البيطار ..

وفي المعجم الوسيط: الطلق حجر براق شفاف ذو اطباق يتشظى اذا دق صفائح ، ويطحن فيكون مسحوقا ابيض يذر على الجسد فيكسبه بردا ونعومة (معرب) .

اطلق يده : حرره من الوصاية على المحجور ففي الجريدة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٠) وكان كمحجور اطلق يده وصيه .

اطلق يد فلان في النفقات : اباح له ان ينفق ما يراه مناسباً (معجم الطرائف) .

وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٠ق) : السلطان اطلق يده في المال . اي اباح للوزير واذن له ان يتصرف باموال بيت المال (تاريخ البربر) : (٤٣٩) .

تطلق : بمعنى تهلل واستبشر ، تجد امثلة لها في معجم لين (مادة طلق) وفي معجم البيان .

تطلق من : تخلى عن ، ترك (فوك) .

تطلق : المعنى الذي يذكره لين بين قوسين بمعنى انحل مستعمل وقد ذكر في معجم فوك .

فهذا يقول انطلق : انحل من رباطه ، كما ذكره كرتاس (ص ١٧٣) : فانطلق فرس لبعض الاجناد فاخذ جرى (يجري) بين الاخبية وجد الناس في اثره لياخذوه .

انطلق : اقلت (بوشر) . انطلق : اخذ في الطيران (بوشر) انطلق : تهلل واستبشر (بوشر) .

انطلق لسانه على فلان بالسب : كال له الشتائم (انظر اطلق لسانه) .

انطلق : قذف ما فيه ، يقال انطلقت البندقية وانطلق المدفع ونحوهما (الف ليلة ١ : ١٧١)

انطلق : ترك ، تخلى عن ، توقف عن العمل يقال : انطلق العامل (الكالا) .

طلق : عيار ناري ، قذيفة الاسلحة النارية (بوشر) طلق ابيض : بلق ، حجر لامع ذو صفائح ، ذرور او مسحوق لامع^(٩٢) (بوشر)

(٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (١٠٣:٢) (طلق) محمد بن

عبدون : حجر براق يتحلل اذا دق الى طاقات صغار دقاق ويعمل منه مضاوي للحمامات فيقوم مقام الزجاج ويسمى الفتخ والحسميا بالسريانية وكوكب الارض وعرق العروس .

وقال الرازي في كتاب المدخل التعليمي : المطلق انواع بحري ويمان وجبلي ، وهو يتصفح اذا دق صفائح بيض دقاق لها بصيص وبريق .

طَلَّقَ : بالطلاق: ديناً لاجل (شريب ديال ص ١٤٠).

طَلَّقَة: انفجار، فرقة (بوشر).

طلقة مدافع: فوهة مدافع (بوشر).

طلقة مدافع بخردة: قذفة مدافع محشوة بقطع حديد (بوشر).

طَلَّقَ وجمعها طلاقات: ميدان سباق، موضع لأنواع من السباقات وبخاصة سباق الخيل (الكالا).

طَلَّقَ : سهل، أرض منبسطة (الكالا).

طَلَّقَ: تراشق بالأسلحة النارية (بوشر).

طلاق بارود: تراشق بالرصاص (بوشر).

طلاق نار أو رصاص: طلق ناري (بوشر).

طلاق ضراط: ضراط متواصل (بوشر).

طلاق: خط الرمي، اتجاه محور سلاح ناري على اهبة الاطلاق، اتجاه محور المدفع (بوشر).

طُلُوق: دين (همبرت ص ١٠٥ هلو).

بالطُوق: بالدين، لأجل (بوشر).

إطلاق: بالمعنى الذي ذكره فريتاج تجمع على اطلاقات (٣٢) (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣، ١: ٢٦٢) وقد صححت التعليقة التي اعطانيها

السيد أماري في زيشر (١٠: ٥٢٦).

على الاطلاق: غالباً، عامة، على العموم (المقدمة ٢: ١٥).

هنا من اطلاق الجزء واردة الكل: اي ان ذكر الجزء يراد به الكل (بوشر).

بالاطلاق: قطعاً، حتماً، مطلقاً، بلا حد ولا قيد (بوشر).

باطلاق: بصراحة، بلا تردد، بوضوح، بجسارة (بوشر).

اطلاق التصرف: حق التصرف بالاموال فان دنبرج ص ٣١)

إطلاق: هو فيما يظهر مبالغة في الكلام وغلو فيه (المقري ١: ٤٥١).

(٩٢) الاطلاق ضد التقييد وفي الاصطلاح استعمال اللفظ في

معناه حقيقة كان او مجازاً .

إطلاق وتجمع على اطلاقات: تأييد قضائي لما كان الملوك المتقدمون قد منحوه .

إطلاق: نعمة جديدة، إحسان جديد.

إطلاق: إضافة على صنيع الاحسان الذي منح من قبل (مملوك ٢، ٢: ٦٥، أماري ص ٣٢٥).

إطلاق: في مصر اراضي اعفيت من الضرائب (مملوك ١: ١)

حَرْفُ الاطلاق: انظر معجم فريتاج في مادة حرف (٣١) والمعربون يسمون الالف الزائدة في ضربوا ونحوه حرف اطلاق لدخوله في القوافي المطلقة (محيط المحيط).

اطلاق وجمعها اطلاق: أرض مزروعة بالقتاء والبطيخ (الكالا) وبقلة، مزرة البقول (الكالا) وخضروات، بقل (الكالا).

مَطَّلَقَ: سرب من كلاب الصيد، ضراة، وجماعة متكالبون ضد احدهم (فلوجل فصل ٦٩ ص ٢٩) وهو يذكر قرية اسمها مَطَّلَقُ الذئاب .

مُطَّلَقَ: كامل، تام، ليس بخصي (فوك).

مُطَّلَقَ: كبش، فحل من الضأن. (الكالا)

مُطَّلَقَ: عند الحسابيين عدد صحيح (محيط المحيط).

مطلق البشر: ضاحك الوجه مشرقه . ففي حيان - بسام (م: ١١٢ق): كان حلو الشمال

مطلق البشر (وكلمة طلاقة أو طلاقة الوجه كثيراً ما تصحب كلمة بشر . انظر رسالتي الى السيد فليشر ص ١٧٣).

مطلق اليدين: اضبط، من يعمل بيساره كما

(٩٤) حرف الاطلاق هو حرف مد يتولد من اشباع حركة الروي

كالالف من قول حرير .

اقل اللوم عاذل والعتابا

وقولي إن اصبت لقد اصابا

فان الالف المتولدة من اشباع فتحة الباء من قوله العتابا واصابا حرف اطلاق لان القافية بواسطتها صارت مطلقة اي متحركة الروي وبقلب حرف الاطلاق في بعض

لهجات بني تميم ومنها لهجة جرير فيقولون العتابن واصابن، ويسمى النحويون هذه النون تنوين الترتم .

يعمل بيمينه ، ففي الحُلل (ص ٨٠) : وكان
مطلق اليدين يرمي بحريتين في حالة
واحدة .

مُطْلَق: رسالة رسمية (أمري ديب ص ١٦٧ ،
وجمعها مطلقات (مملوك ٢ ، ٢ : ٢١٠).

مُطْلَقَة متاع الكلب ، وجمعها مطالِق : مقود ،
حبل تربط به الكلاب السلوقية لتقاد (الكالا).
مُطْلُوق: في معجم فوك في مادة لاتينية معناها
طلق الوجه : طَلَّق البهيّة وطلّيق ومطلّوق .
مطلّوق : طَلَّق اليدين ، كريم ، سخي (دنهام
٢١١ : ١)

مطلّوق الحرّية : حر ، طليق (بوشر).

مطلّوق: غير محجل ، يقال قدم مطلّوق اي لا
تحجيل فيه والتحجيل شعرات بيض في قوائم
الفرس (بوشر) ويقال: مطلّوق اليمين ، ركوب
السلاطين (اي غير محجل اليمين) ومطلّوق
الشمال ركوب الرجال (عواده ص ٤٥٧) .
صابون مطلّوق : صابون سائل (أسيينا مجلة
الشرق والجزائر ١٢ : ١٤٧)

* ظلم

ظلم : مختر ، منعقد . فعند ابي الوليد (ص
١٨٧) وبالعربي يقال للشيء المنعقد ظلم .
وفي المخطوطة تيلم بالعبرية .

ظلم وظلمى : ذكرتا في معجم فوك في القسم
الثاني في مادة لاتينية معناها حمولة وفي القسم
الاول منه: ظلمى : مظهر الحمولة .

* ظلمبة

= ترمبة : مضخة ، آلة لرفع الماء (بوشر)
وانظر: طرفبه .

ظلمبة جي : إطفائي ، جندي ، يستعمل
المضخة لاطفاء الحرائق (بوشر).

* ظلمس وتظلمس

تقول العامة ظلمس ذهنه وتظلمس اي أظلم
فلم يدرك ما يلقي اليه (محيط المحيط).

* ظلنط

سماك في بحيرة بنزرت (معجم الادريسي).

* ظليطار

أخطبوط ، دولة ، وهو حيوان بحري من رتبة
الرخويات والصدفيات عديمة الفقرات
(الكالا) .

* ظلي

ظلي كلامه : زخرف كلامه وزينه (بوشر)

ظلي على : تملق . تزلف (بوشر) .

ظلي على : خدع متعمداً (بوشر) .

أظلي = ظلي : دهن بالزيت (فوك) وذئب (هلو) .

أظلي بـ : غسله وهو يفركه (بوشر) .

أظلي : ربح في لعب القمار (الكالا) .

انظلي : مطاوع ظلي (فوك) .

انظلي على بعضه : لاعم ، شاكل ، تلاءم ،

تطابق ، تناسق ، توافق (بوشر) .

انظلي: في مصطلح الفن : تألف من اجزاء

متناسبة متناسقة (بوشر) .

انظلي عليه الكذب : جاز عليه الكذب ، انخدع

بالكذب (بوشر) .

شيء لا ينظلي : شيء ظاهر واضح ، سهل كشفه

(بوشر) وفي الف ليلة (٤ : ٦٩٨) : ولكن

مرادي ان تخبرني بالصحيح لان حيل

الكذب غير نافعة ولا تنظلي في كل الاوقات

وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : لا

تصدق . وفي طبعة برسلاو (١١ : ١٠٩) لا

ينظلي عليكم كلامه وما هذا إلا لص اي لا

تنخدعوا بما يقول فما هو الا لص وفي طبعة

ماكن (٤ : ٧٠١) . انظلي عليه الحيلة ، وفي

ترجمة لين : خدعته الحيلة .

وفي طبعة ماكن (١ : ٢٩٢) : ربما تنظلي عليه

الحيلة ولا بد ان تبدل تنظلي بكلمة تنظلي كما

نجد في نفس الموضع من طبعة برسلاو (٣ :

١٩٤) غير انه لا بد في هذه الطبعة ان تبدل كلمة

الحجة بكلمة الحيلة .

ظلي وظلية: تذهيب ، ذهب التمويه (بوشر) .

ظلاء : لزقة ، لصقة ، وتجمع على اظلية .

(فوك) . وفي شكوري (ص ٢٢٤ق) : الاضمدة

والاظلية .

طلّاء : مذهب ، عامل التذهب ، طال بالذهب (بوشر)

مُطلي ، وتجمع بالالف والتاء : مزيتة ، جرّة ، وعاء الزيت (فوك ، الكالا) ومنها اخذت الكلمة البرتغالية almotolia التي تدل على نفس المعنى .

* طُلَيْط

رَمَجُ الماء ، نورس ، لورس (دومب ص ٦٢)

* طليفيون

تريفوليون باليونانية (نبات) (١) (باين سميث ١٤٥٩) .

* طلينا

طلينا ، وفي الشام طلينس ، وفي مصر دليانس : صنف من الصدف (ابن البيطار ٢ : ١٦٣) (٢) وقد صححت وفقاً لمخطوطتنا . وفي المستعيني : صدف يعرف بالشام الطليس ويقال أن الطليس هو الاصداف الصغار (والصواب الطلينس (بوشر) وفيه طلينس . وعند باين سميث (١٤٢٠) : طلينوس وطالينوس .

* طَم

طَم على : كان اكثر من (أخبار ص ١٦٣) ثم كان المعنى : ناف ، وناف على ، وفاق ، وتفق ، وجاوز ، وتجاوز ، بَدَّ (المقري ٢ : ٢٥٥) .

طَم : رتب ، سوّى ، وأزال ، ورفع (هلو) .

طَمّة : عند بعض المولدين ما طَم في الرماد من الجمر (محيط المحيط) .

طَمِيم (بالسريانية طَمِيمًا) صلب : مكتنز ، متين ، وهو ضد أجوف ومجوف (باين سميث ١٤٨٣) .

طُمَامَة : لعبة التخبئة وهي من لعب الاولاد (بوشر) .

طامّة: هي اسم الفاعل من طَم للمؤنث ، وتجمع على طَوَام ، ففي المقري (٢ : ١٦٣) دخول الزمان بطوام المصّرات ، على تمام المسرات (٣) .

طامّة : تهكم ، سخرية لازعة . ففي كتاب الخطيب (ص ٢٢ق) واستغرف (ق) كل من حضر ضحكاً فلم يتبسّم هو كأنه لا شعور عنده بما ذهب اليه فكانت احدي الطوام عند الشيخ (٤) .

طامّة : غش ، خداع ، احتيال ، مكر ، حسب ما يقول السيد فليشر (زيشر ٨ : ٦١٧) في عبارة فاكهة الخفاء (ص ٧٧) : وافت الآن جئت بزرقك وسالوسك ، وطامتك وناموسك تبدد عني عساكري ، قارن هذا بمايلي :

طامّات : العبارات التي يرددها الصوفية في حال انجذابهم وينكرها عليهم اهل التقوى من المؤمنين . فعند الغزالي في رسالة ايها الولد (ص ١٤ طبعة هامر) : وينبغي لك ان لا تغتر بشطح وطامات الصوفية . وفيها (ص ٣٠) : واحترز عن خصلتين الاولى عن التكلّف في الكلام بالعبارات والاشارات والطامات والاشعار ان الله تعالى يبغض المتكلفين . وانظر معجم فلّز (في آخر المادة) تجد فيه ان طامات غير مشددة بمعنى الكلام التافه الباطل الذي لا طائل فيه .

طامة : من مصطلح الموسيقى ، يقال : طامة

(٩٥) انظر خصي الثعلب في الجزء الرابع (ص ١١٤) والتعليق عليه (رقم ٢٨٥) .

(٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (١٠٤:٣) (طليسا) هو صنف من الصدف صغار يسميه اهل الشام طلينس واهل مصر دليانس . يتأدم به مملوحا بالخبز وقد ذكرته مع الصدف وفيه (٨٢:٣) (مادة صدف) : واما طلبنا (كذا) واهل مصر يسمونه الطلبيس (كذا) فهو صنف من الصدف صغير العظم ، اذا كان طريا واكل لين البطن لا سيما مرقة ، واما ما كان منه عتيقا واحرق وخلط بقطران وسحق وقطر على الجفون لم يدع الشعر الزائد ان ينبت في العين .

(٩٧) الطامة الداهية تفوق ما سواها .

(٩٨) المعنى الصحيح هنا للطوام هو الدواهي .

مهد بل معنى قماط ولفافة وهي معنى خروق .

* طمّح

طمّح الفرس : رفع راسه ولم ينظر الى موضع يديه
وضرب فارسه برأسه ، وحسب تفسير ابن العوام
(٢ : ٥٤٥) ويسمى هذا الفرس طَمْوُح .

طمح الى او طمّح لـ : تطلّع الى صبا الى ، تاق الى ،
ابتغى ، تمنى ، طمع في ، رغب في (تاريخ البربر ٢ :
٩٣ ، الشريثي في معجم مسلم) وفي حيان بسام
(٣ : ٣ ق) واقبل الناس اليها من كل قُطر
بالاموال وطمحت لسكانها الآمال ، واستوطنها
جُمْلَةٌ من جالية قرطبة . وفيه (٣ : ١٤١ ق) :
وأملّه يطمح لازالتّه (مخطوطة ١ ، وفي مخطوطة
ب : الى ازالته) .

طمح بفلان والى : جعله يتطلّع الى ويصبو الى .
ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٧٠) : ثم طمّح به
شرف نفسه وعلوّ هِمَّتِه الى تعلّم الفلسفة .
طمحت هِمَّتِه عن : كان فخوراً ومزهاؤاً به .
(المقري ٢ : ١٠٨) .

طَمْوُح . العين الطموح : عين المحب تتطلع الى
الحببية الراحة (معجم مسلم) .
طَمْوُح العين : من يرفع بصره وهو يمشي وينظر
متطلعاً الى كل الجهات (معجم مسلم) وارى ان
كلمة طموح وحدها وصفاً لكلب صيد (المقري ٢ :
٣١٨) لا بد ان تفسر بهذا المعنى .
فرس طموح : انظره في طمّح .

طموح بطرف العين ، في الكلام عن امرأة =
طَمَّاحَة (لين معجم مسلم) (١٠٢)
طَمْوُح الى ولد : متطلع الى ، راغب في (تاريخ
البربر ١ : ٢٠٦٣٨، ٥٤٤ : ٢٦١) .

طَمْوُح : تَوَّاق (تاريخ البربر ١ : ٤٥٤، ٤٩٣) .
فرس طَمَّاح = طموح (معجم مسلم)
طَمَّاحَة : من تركها زوجها وهي ترغب في العودة
اليه (معجم مسلم) .
طَمَّاحَة : حشية ، مرتبة ، فراش (بوشر) .

(١٠٢) في لسان العرب : وامرأة طَمَّاحَة تكبّ بنظرها يمينا
وشمالا الى غير زوجها .

كبرى اي المقام الاكبر ، وطامة صغرى اي
المقام الاصغر . والطامة الكبرى : سعة ومدى
الحن الصوت ، مدى الصوت من الادنى الى
الاعلى (بوشر) .

أَطْمٌ : انظر لين^(١٠١) ويمكن ان تضيف الى ما
يقول هذا المثال عند حيان (ص ٤٦ و) :
فتعرف هذه الوقعة عندهم بوقیعة جعد
وتلاها من الثانية المعروفة بالمدينة ما كان
أَطْمٌ وأدْهَى .

مطموم : صلب ، مكتنز ، متين (باين سميث
١٤٨٣) .

* طَمَّاطِمٌ وَطَمَّاطِيشٌ

طماطة ، أوطه ، بندورة^(١٠٢) (همبرت ص ٥٥)

* طمبول

تامول ، شاه صيني (بوشر)
ويقال عادة قَنْبُول^(١٠٣)

* طمّث

أطمّث : سبب للمرأة الطمّث وهو الحيض .
ففي ابن البيطار (١ : ٧٠) : واذا اتَّخَذَ منه
فرزجة للنساء اللواتي أمسكن عن الطمّث
أطمّثن .

طَامِثٌ : حائض وتجمع على طَوَامِث (فوك)

أطمّاث (جمع) : في المعجم اللاتيني - العربي :
Cuna أَطْمَاتٌ (كذا) اي خُرُوقُ الطِفْلِ . وواضح
انه لا يعزو الى Cuna (والصواب) Cunoae معنى

(٩٩) أطمّ : اسم التفضيل من طمّ ومعناه أعظم وأعم .

(١٠٠) الطمّاطم : نبات حولي زراعي من الفصيلة الباذنجانية
يؤكل نياً او مطبوخاً (دخيلة) وفي معجم اسماء النبات
(ص ١١٣/١) (نبات من فصيلة solanaceae) اسمه

العلمي : solanum, Lycopersicum, esculentum Mtl
وكذلك : solnum icopersicum وسماه : تَمَّام
(اليمن) - طَمَّاطم (مصر - قوطه - باذنجان قوطه
وسماه بالفرنسية : Tomate وسماه بالانجليزية :

Loveapple Tomato

(١٠١) انظر : تنبول في الجزء الثاني (ص ٦٧) والتعليق عليه
(رقم ٢٤٦) .

طَمَّرَ : في اصطلاح الزراعة : اعماد التراب الى الاخاديد وسترها فيما يقول ابن العوام (١ : ١١) .
طمر بالتراب : دفن وارى بالتراب (بوشر) .

طمر فروع الشجرة : رَقْد ، حنى ونوم غصناً في التراب لينبت له جذور . يقال : طمر بالتراب فرع دالية ليطلع منه دالية جديدة . رقد فرع الكرمة في التراب لينبت له جذور ويكون كرمة اخرى (بوشر) .

طَمَّرَ (بالتشديد) : خبأ القمح بالمطمورة وهي حفرة تحفظ فيها الغلال . (فوك ، الكالا ، همبرت ص ١٧٩ ، ٢٠١)

طَمَّرَ الخيل عند السِيَّاس : مسحها بالطمَّر وهو الثوب الخلق او الكساء البالي من غير الصوف (بوشر ، محيط المحيط) وهذا الفعل قد اشتق من كلمة طَمَّرَ فيما يقول صاحب محيط المحيط ومعناه : مسح الفرس بالطمَّر وهو الثوب الخلق أو الكساء البالي من غير الصوف .
ويقال أيضاً : طَمَّرَ (انظر تَمَّر) .

تَطَمَّرَ : اختبأ . ففي حيان - بسام (١ : ٨) :
خرج في الليل عن القصر وتَطَمَّرَ بقرطبة .
وفيه (١ : ١١) (و) : المكان الذي كان متطمراً فيه .
وارى ان الصواب ان نقرأ ايضاً تَطَمَّرُوا بدل ظهروا في قوله (٢٣ : ١) (ق) : فلزموا البيوت وظهروا في بطون الارض حتى قَلَّ بالذهار ظهورهم .

تَطَمَّرَ (القمح) : وضع في المطمورة وهي حفرة تحفظ فيها الغلال (فوك) .

انطمر : اختفى ، توأرى (باين سميث ١٤٨١) .
طمرأ : خروج (ابن البيطار ٢ : ١٦٣) (٥٠٣) .

(١٠٣) . انظر : خروج في الجزء الرابع (ص ٦٣) والتعليق عليه (رقم ١٤٥)

طَمَّرَ ، وهي طِمْرَةٌ . قال الشاعر حسان بن ثابت يخاطب امرأة ويشير الى الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي الذي هرب في وقعة بدر ،
إن كنت كاذبة الذي حدثتني

فنجوت منجى الحارث بن هشام
ترك الأجبّة لم يقاتل دونهم

ونجا برأس طِمْرَةٍ ولجام
أي نجا على فرس قتال مُلْجَمَةٌ . وهذا هو صواب المعنى لأن جان جاك شولتنز ينقل عبارة من ابن خلكان فيها : (نجا به منها طَمَّرَ ملجم (١٠٤) هذا بيت شعر من أبيات قالها هارون الرشيد بعد قتله جعفر بن يحيى البرمكي اولها

لو ان جعفر هاب اسباب الردى

لنجى (كذا) بمهجته طمر مُلْجَمُ
وتجد هذه الابيات عند العمراني (ص ٥٧) انظر : ويجرز (ص ٦٦) وما يليها ، وابن دريد كتاب الاشتقاق (ص ٩٢) طبعة وستنفليد ، وابن قتيبة (ص ١٤٣) طبعة وستنفليد . وهذان البيتان حازا شهرة كبيرة واصبح الشطر الاخير مثلاً يضرب به ، وقد اكثر من استعماله ادباء المغرب .

انظر : ويجرز ص ٢٠ ، عباد ١ : ٥٣ ، ١٢٣ ، ٢٨٨ ، ٤٢٨ ، ٢ : ١٧٦ (وفيه فاز بدل نجا)
(المقري : ٢ : ٧٨٤ ، ٢١ : ٢) ، تاريخ البربر ١ : ٥٩٢) . ونجد في المخطوطات طمره اي فرسه ، وكذلك طمرة ، مؤنث طمر ، ولا يزال هذا المثل

(١٠٤) في وفيات الاعيان لابن خلكان (١ : ٣٠٣)

طبعة محي الدين عبد الحميد : قال الاصمعي وجه الي الرشيد بعد قتله جعفرأ ، فجئت فقال : أبيات اردت ان تسمعها ، فقلت إن شاء امير المؤمنين ، فأنشدني :
لو أن جعفر خاف أسباب الردى

لنجا به منها طمر مُلْجَمُ
ولكان من حذر المنية حيث لا
يرجو اللحاق به العقاب القشعم
لكنه لما أتاه يومه

م يدفع الحدثان عنه منجم
فعلمت أنها له ، فقلت :

إنها أحسن أبيات في معناها ، فقال الحق الآن بأهلك
يا ابن قُرَيْبٍ إن شئت .

مستعملاً اليوم في افريقية ، ففي تاريخ تونس (ص ١٠٧) : فتخاذل من معه ونجى براس طمره .

وفي (ص ١٣٥)

منه : وفرقارة محمّد نائب على برغل منها براس طمرة الى صاحبه . وفي (ص ١٤١) منه : ونجى براس طمره .

طمار = دمار (باين سميث ١١٨٠) .

طَمَار . فرس طمار : كثير الوثوب (فوك) .

طُومار : يعني في المجموعة العربية للقوانين تشريع الملك ، وهو التشريع الذي قدمه ملوك الويزغوت الى الجامع الدينية (سيمونية) .

طوماردان أو طومردان : ظرف الاوراق (باين سميث ١٠١٧) .

أطمار (جمع) ؟ : نوع من الطير ؟ (انظر باين سميث ١٥٥١) .

مَطْمَر وجمعها مطامر : حفرة ، خندق ، (فوك) .

والمفرد والجمع منه معناه : خندق وقناة وحفرة في ترجمة العقد الصقلي (بلوص ١٠ ، ١١) .

مَطْمَر : مطمورة ، حفرة تحفظ فيها الغلال .

ففي رياض النفوس (ص ٦٣ و) : افتتح المطمر الشعير واطعم ولدك (أي اولاد القاضي يعني المسلمين) ولعل هذه الكلمة تدل على هذا المعنى في عبارة تاريخ البربر (٢ : ١٤٤) : ابنتى المدرسة بفاحية المطمر من تلمسان لطلبة العلم .

مَطْمُورَة : حفرة ، خندق (فوك) .

مِطْمَار وجمعها مطامير : مرخاض ، كنيف ، بيت الخلاء (الكالا) .

مَطْمُورَة : خندق ، حفرة عميقة ، كهف ، غار ، الخلاء ، (الكالا) .

مطمورة نجاسة : حفرة الاقذار (تنورة) (المقري ٢ : ٥٤٢) .

مطمورة : كهف ، غار (الكالا ، بوشر) .

مطمورة : مغارة عميقة تختلف سعة وضيقاً يحبس فيها المسجونون والرقيق من النصارى وهذه السجون ، التي تحت الارض والتي تكون تحت القلاع وفي القرى لا يصلها الضوء الا من خلال

منافذ ضيقة جداً . (الكالا) . وفي المقري (٧٤١:٢) : أمرنا بثقافة مطمورة القصبية . (ابن بطوطة ٥٢:٤ ، تورييس ص ٢٨٠ ، راموس ص ١٢٠ ، سنت اولون ص ٧٣) ويقول ارتندا (ص ١١٠، ١١٢) :

«إنها قبو معقود (أزج) تحت الارض طوله ثلاثون قدماً مقسم الى ثلاثة أقسام - وفيه يحبس عادة مائة وسبعون من رقيق النصارى» .

(دان ص ٣٨٨ ، ٤٠٧ ، رحلة الى دول البربر ، ١٧٨٥ ، ص ٢٤) .

مطمورة : دهليز تحت الأرض (الكالا)

مطمورة: بئر يجمع فيها ماء المطر (جاكسون ص ٩٩ ، ١٢١ ، ١٣٠ ، تمبكو ص ٦٥ ، ٩٠ ، ١٠٩ وهو يكتبها متفره وهذا غريب لانه يكتبها في موضع آخر (تمبكتو ص ١٤ ، ١٩٥) : متموره وانظر : (تمبكتو ص ٢١٠ ، ٣٣٩) .

مطمورة : بئر عميقة واسعة تحفر للحصول على الماء (موكيت ص ١٦٦ ، ١٦٨) .

مطمورة : كنز دفين ، ونقود مخفية (بوشر) .

مطمورة : حقة النقود ، وعاء مغلق مثقوب تحفظ فيه النقود (بوشر) .

مطمورة : حجرة السلم وطبقسة في المطبخ ودور مسروق وهو دور منخفض فوق الدور الارضي ، وارضية إضافية توضع فوق الاصلية لخفض ارتفاع السقف (بوشر) .

* طمس

طمست رجله في الطين : غرزت رجله في الطين (بوشر) .

طَمَس (بالتشديد) أعماه (انظر لين) . وفي المعجم اللاتيني - العربي : excedo طَمَسُ وَاغَمَى . ومن الواضح ان صواب الكلمة excoeco .

طَمَس : سدّ . (فوك . الكالا) ويقال مجازاً : تطميس القلب (أبو الوليد ص ٧٨٨) . وذلك لأنهم يترجمون الكلمة العبرية التي تدل على هذا المعنى بشوَسْ وأذهل وحير الفكر وألهاه . وفي المعجم اللاتيني - العربي : أضعف ، وأكل أي تَمَّ حده .

النفوس (ص ٢ و) : قال جريجوار : ازوج ابنتي لمن يقتل عبدالله بن سعد وانزله المنزلة التي لا يطمع بها احد عندي .

طمع بقلان : فرغ منه وأتم عليه . ففي البكري (ص ٩٥) : إنك لا تقتل رجلاً مثلي - لماذا ؟ - لأنك لا

تطمع بسعيد الأبى وعلى يدي .
طَمَع (بالتشديد) : شَهَى ، أَعْرَى ، اسْتَعْوَى (بوشر) .

طمع فلاناً وطمَع في فلان : جعله يرجو شيئاً منه ففي مَلَر آخر ايام غرناطة (ص ٢٧) : وكان المحاصرون يدافعون بقوة لا يطمعون العدو في شيء مما يرومه منهم حتى نفذ ما عندهم من الاطعمة والزاد .

أطمع فلاناً : جعله يأمل ويرجو (أبو الفرج ص ٤٧٢ ، ايتيش ٢: ٢٢٠) .

أطمع فلاناً في فلان . يقال : أطمعت في العدو أي أوحيت اليه الأمل في الانتصار عليّ (هو جفلايت ص ٥٠) .

اطمعه في نفسه : جعله يأمل في مباراته ومناقسته (مختارات من تاريخ العرب ص ٢٤٢) . وكذلك اطمعه من نفسه (تاريخ البربر ١: ٦٠٥) هذا اذا لم يكن بدّ من ابدال من بقي .

والجملة الاولى تدل فيما يظهر على نفس المعنى المراد منها في كتاب محمد بن الحارث (ص: ٢١١) ففيه أراد الامير عبدالله الرجل التقى أبا غالب وزيراً او قاضياً غير ان الوزير بن ابي عبده صديق ابي غالب قال للامير من المستحسن ان نعرف ما يرغب فيه : فبعث الامير اليه بسكن ويقول سكن : فتلقاني في ذلك بالتضاحك والدعابة حتى اطمعني في نفسه . وجعل يقول انتم اشح على دنياكم الخ .

أطمع فلاناً في : أوحى اليه الأمل بالاستيلاء على . ففي تاريخ ابن الاثير (١: ٢٩٩) :

وارسل الحارث الى تَبَع وهو باليمن يطمعه في بلاد العجم ،

أطمع : جعله يرجو الحصول على شيء (مختارات

مُطَمَّس : ذو عقل بليد ، ضعيف العقل .
طمس الجدار : مَلَطَه ، طلاه بالملاطة (الكالا) وفيه (enbarrar = تَرَب) .

أطمس : أطمس العين : طمسها أي أعماها (الف ليلة ١: ٩٩) .

تطمس : انسد ، رُدِم ، صُمِد (فوك) .
طَمَّاس وجمعها طَمَامِيس : سِدَاد ، صِمَام ، سِطَام ، صِمَاد (الكالا) .

مطمس . مطمسين الجسور : الذين يعملون في إصلاح سدود الانهار ويحرسونها أثناء الليل (صفة مصر ١١: ٥٠٠) .

* طمطم

تلجلج في كلامه تتعتع ، تردّد في القراءة ، تمتع ، تلعثم ، فأفأ (بوشر) .

طَمَطِم : سماق (ابن البيطار ٢: ١٦٢: ١٠٠٠) .
طَمَطَمَة : تمتمة ، تَأْتَاة ، تعتة ، لجلجلة . (بوشر) .

* طمع

طمع : تجاسر ، تجرأ ، أصبح جسوراً جريئاً مغامراً ، يقال ذلك مثلاً على الذين يتجرأون ويقومون بثورة (معجم الطرائف) .

طمع في فلان : رجا وأمل ان يستطيع التغلب عليه واخضاعه (انظر لين) أو رجا وأمل التحكم فيه وقيادته كما يشاء . وتجد امثلة كثيرة على ذلك عند عباد (١: ٢٣٧ رقم ٦٢) ومعجم الطرائف . وفي الفخري (٧٨) : ولما رأوا أن الخليفة كان صغيراً طمع فيه اهل دمشق وقالوا صبّبي لا علم له بالامور وسيَسْمَعُ كُلُّ ما نقول له .

طمع في فلان : أَلْفَهُ وتعود عليه وعاملة بطريقة مألوفة عادية (بوشر) .

طمع في : أَمَل ورجا أن يكون صاحب الأمر ، أو أَمَل في الشيء ورجاه فقط (معجم الطرائف) .

وفي المقرئ (١: ٥٢٨) : طمعنا في السلامة .

اي رجونا ان نسلم . (٢: ٨٠٨) ويقال أيضاً : طمع بـ بمعنى أَمَل ورجا (ابن طفيل ص ٥٠) وفي رياض

(١٠٥) انظر : سماق في الجزء السادس والتعليق عليه .

من تاريخ العرب ص ٢٧) . ويقال ايضا :

أطعم فلاناً بـ (تاريخ البربر ١: ٦١٤) .

تَطْمَعُ : مطاوع طَمَع (فوك) .

أَطْمَعُ : تاق الى ، رغب في ، طمخ الى ، رام ،

ابتغى ، تمنى ، طمع في (أبحاث ١ ، ملحق ص ٦٤) ،

طَمَعٌ وجمعها أَطْمَاعُ : الأمل في قهر العدو ،

والاستيلاء على شيء والفرصة المواتية للنجاح .

وعند النابغة : يقول السلوقي لنفسه حين يرى

رفيقه قد مزقته قرون الأيل : أَيْ لَا أَرَى طَمِعاً

(دي ساسي طرائف ٢: ١٤٥) اي من العبث ان

تجرب قوتك في مثل هذا العدو . دي ساسي .

وانظر : (عباد ١: ٢٤ ، فريتاغ طرائف ص ٩٩ ،

١٠٦ ، الماسن ص ٤) .

طَمَعٌ : أمل ، رجاء . ففي كتاب محمد بن الحارث

(ص ٢٢٦) : حتى اهدى الله لنا علم ما كنا

نتطلع اليه منكم أبعد ما كنا طمعا فيه وأشد

يأساً ،

طَمِيعَةٌ : جشع . ألف ليلة برسل ٩: ٢٤٢) = طَمَعٌ

كما في طبعه ماكن .

طَمَاعٌ : جَشَعٌ ، طموح (فوك) وفي معجم بوشر :

جشع ، طموح ، تواق ، منتفع ، مرتزق ، وفيه :

طَمَاعٌ في: جشع .

وكلمة طماعة التي يذكرها فريتاغ غير مضبوطة

بالشكل نقلاً من الواقدي والتي اعتبرها هماكر

(ص ٢ من التعليقات) جمع طامع خطأ منه إنما هي

طَمَاعَةٌ جمع طَمَاعٍ .

طَمَاعٌ : معتسر (دوماس حياة العرب ص ١٦٥) وهو

الذي يلعب القمار بتهيب ولا يخاطر الا بقليل من

الأهم في كل مرة .

مع : من يفعل الشيء تلقائياً ، وهي ضد مُضْطَرَّ

(كليلة ودمنة ص ٢٢٢) .

أَطْمَعُ : أكثر طمعاً ورغبة في الشيء . ويقال أطمع في

(ابن طفيل ص ١٧٧) .

إطماع : اطماعه في فلان : الأمل في التحكم فيه .

وقيادته كما يشاء ، ففي اوتيش (١: ١٨٥) : قل لهم

ذلك لئلا يعتبرونك صبيهاً ويستحكم اطماعهم

فيك .

تَطْمِيعَةٌ : طعم . جاذب . فخ (بوشر) .

مَطْمَعٌ . إن رأيت لك في الذي تريد مطمعاً إن رأيت

لك في الذي تريد فرصة للظفر (بوشر) وهذا الكلام

منقول من قصة عنتر ص ٥٥ ، (فريتاغ طرائف

ص ١٣٤) .

* طَمَنٌ

طَمَنٌ : وثق به ، ركن الى ، اتكل على (الكالا) وهي

تصحيف إطمأن .

طَمَّنَ (بالتشديد) : طمأن ، أمن ، سكن روعه

(بوشر) وفي محيط المحيط : والعامّة تقول : طَمَّنَ

الوالي فلاناً : حمّله على الطمأنينة وهي تصحيف

طمأن .

أطمئن له ومنه : تشجع ، تجرأ . (فوك) وهو يذكر

كلمتي مُطْمَنٌ ومُطْمِئِنٌ بمعنى شجاع وجسور .

طَاطِنٌ : سَكَنٌ وجعله يثق به (لين تاج العروس) (١٠٦)

ويقال مثلاً : طامن نفس فلان (المقري ١: ١٧٢) .

وانظر اضافات .

تطامن : تطامن . وتطأمنت الأرض : انخفضت

(لين تاج العروس) و (أماري ص ٦١٦) وتصحيح

فليشر للنص فيه يؤيده ما جاء في مخطوطة ليدن

(ص ١٥٩) ويقال : تطمان السقف

(المقري ١: ٣٦٨) وتطامن الباب (المقري ١: ١٢٥)

وتطامنت البناية (المقدمة ١: ٣٥) وتطامن التلّ

(ابن جبير ص ١٧٥) ويظهر ان معنى تطامن مع

الأرض (ابن جبير ص ٩١) اصبح في مستوى

الأرض .

(١٠٦) في تاج العروس : ومن المجاز اطمان الى كذا اطمئناناً

وطمأنينة بالضم سكن اليه ووثق به وهو مطمئن وذاك

مطمأن .

ذهب سيبويه الى ان اطمان مقلوب وان اصله من

طمأن وخالفه ابو عمرو فرأى ضد ذلك ، وقال الشهاب

في شرح الشفاء يقال إنه كالحمار ثم همز .

وقيل كانت الهمزة قبل الميم فقلبت .

وفي الروض للسيهيلي وزن اطمان افعل لان اصل

الميم ان تكون بعد الالف لان من تطامن اذا تطاطماً ..

وطمان ظهره طامنه .

ومما يستدرك عليه : طامن الشيء سكنه كطمأنه

←

طمان : طمأنينة ، أمان ، ثقة (بوشر) .

طُمُون (اسبانية) وجمعها طمامين : مَجْر أو جرار
العربة (العجلة) او المحراث (الكالا) ابن العوام
٢ : ٤٥٨ ، ٤٥٩ .

طموني ؟ في شكوري (ص ٢١٧ق) : مثل شراب
الفونج (الفوننج) والفلافي والطموني .

طمانية واطميينان : طمأنينة ، أمان ثقة .

ويقال طمانية خاطر واطميينان خاطر : هدوء ،
سكينة ، طمأنينة (بوشر) .

تطمين : طمأنينة ، أمان ، ثقة (بوشر) .

* طميالة

(اسبانية) : سعتر ، صعتر ، وانظرها في مادة
شَرِين . وهي بالاسبانية الحديثة —tomillo .

* طُنْ

طُنْ : ومصدره طُنْ ايضاً (فوك) .

طُنْ : صَوْتٌ وِدْنٌ . ويقال :

اذاني تَطُنْ : اي تدوي (بوشر) .

طُنْ : رِنٌ ، أَرِنٌ ، صَوْتٌ ، صات .

(فوك ، بوشر ، معجم مسلم) .

أَطُنْ : أَرِنُ الجرس ببطء ، وهدوء ، (بوشر)

طُنْ : طُنْ من الحطب : حزمة من الحطب . (كليلة
ودمنة ص ٢٧٩) .

طِنَةٌ (بالاسبانية tina) : حلمة ، سوسة ، عثة ،

وهي حشرة صغيرة تقرض النسيج وتنخره (الكالا)

ويقول ابو الوليد (ص ٧٩٦) : الدود الذي نسميه

نحن الطنفة انظر : طنية .

طُنَّةٌ (باللاتينية) : Tunna; Tonna وجمعها طُنن

برميل (فوك) ، وليس في الاسبانية والقاطولونية الا

مصغرها —Tonell

طُنِين : صليل ، قعقة ، صوت الصنوج (الكالا) .

طنين : رنين ، وامتداد رنة صوت الجرس (بوشر) .

طُنَّان : ذو طنين ، ذورنة ، رنَّان (فوك) .

قصيدَة طُنَّانة : لاتعني قصيدَة رنَّانة ، بل قصيدَة

ذات شهرة وصوت في كل محل وبلاد (محيط

← والطامنة الاطمئنان . واطمأنت الارض وتطمأنت

انخفضت وفيه تطامن اي سكون ووقار .

(المحيط) .

* طنب

طَنَّب (بالتشديد) في : مدح ، أطرى ، عَظَم ،

مَجَّد ، فَحَّم ، ويقال : طَنَّب في مدحه اي أفرط في

مدحه وغالى . وطَنَّب في حاله : تفاخر . تعاضم ،

تباهى ، تبجح . ومُطَنَّب في حاله : مُدَّع ،

متشذِّق ، نَفَّاج ، متبجح (بوشر) .

طَنَّب على : غَطَّى ، حجب . ففي قصة عنتر (ص

٢٦) : وطَنَّب الغبار على المشارق والمغارب .

أطنب . أطنب على : امتدح ، أطرى ، أكثر من

المدح ، ففي كتاب الخطيب (ص ٣٦ و) :

وكثيراً ما يطنب على دمشق ويصف محاسنها .

وفي مخطوطة ب منه : وكان يطنب في الثنا على

دمشق ووصف محاسنها . وفي معجم بوشر :

أطنب في مدحه اي بالغ وأكثر .

تَطَنَّب : مطاوع طُنَّب أي ربط بالحبال (معجم

مسلم) .

تَطَنَّب : يقال في المثل : ان قطع طنبا من اطنابي :

اي تجرأ فباشر شيئاً ضدي . (معجم الطرائف) .

جَرَّ أطنابه : انظره في مادة جَرَّ .

اطناب : لعلها تعني الحزام والعنان . ففي كتاب

ابن صاحب الصلاة (ص ٣٩ و) : نَقِيَّاهَا (الْحَمْرُ)

على ثيابه واطنابه وسرجه وهو راكب على

فرسه .

بيت طناب : حانة ريفية ، خمارة (بوشر) .

تطنيب : إطناب ، مغالاة ، مبالغة (بوشر) .

* طنبر

طُنْبُور : إعفاء ، تحرير (؟) (فوك) في القسم الاول

منه طننبورة = طنبور الالة الموسيقية (بوشر ،

محيط المحيط ، بركهارت نوبيه ص ٣١٨ ، نييور

رحلة ١ : ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢) ويقال : طانبورة

ايضاً^(١٠٧) (بوشر) .

(١٠٧) في محيط المحيط : الطُنْبُور والطُنْبَار من آلات الطرب ذو

عنق طويل وستة اوتار من نحاس فارسيته طُنْبُور .

أصله دُنْبِه بَرَّه اي الية الحمل سمي به على التشبيه .

والطننبورة الطنبور وهي اخص منه وفي المعجم

الوسيط : الطُنْبُور آلة من آلات اللبب واللهو ، ذات

عنق واوتار (معرية) .

طَنْبِيرِي : طنْبوري : من يضرب على الطنبور
(مملوك ١ ، ١ : ٥١).

شَدَّ مطنبر: نسيج من الحرير أصفر أو أبيض
تتخذ منه العمائم (ميهرن ص ٣٠).

* طنْبِق

طنْبِق : أحدث تورماً وحذبة في الرأس من تأثير
الضربات (فوك ، الكالا) وهذا الفعل بالبدال عند
الكالا بدل الطاء غير اني تابعت معجم فوك .

تطنْبِق : تورم من اثر الضرب (فوك ، الكالا) .

طُنْبِق وجمعها طُنْبِيق : انتفاخ ، تورم (الكالا) .

طُنْبُوْقَةٌ . وجمعها طُنْبِيق : نفس المعنى السابق
(فوك) .

* طنْبِن

طنَّن . اكثر من الطنْبِن اي الرنين . (ميهرن ص
٣١).

* طنْطَر

طنْطور وطنْطورة : انظرها في مادة طنْطَر .

* طنج

طَنْجِيَّة : إناء ، وعاء ، (دومب ص ١٩٢) .

* طَنْجِر

طَنْجِر وِطنْجِر : ابتهج ، فرح ، تهلل ، (فوك) .

طنْجِر العبد : ركب العناد والعصيان وتخلق
باخلاق اهل طنْجِر من بلاد العبيد (محيط
المحيط) .

طنْجِر : انظر طنْجِر .

طنْجِر : طبخ بالطنْجِر^(١٠٨) (باين سميث ١٤٣١)

طَنْجَرَة : قدر (هلو ، محيط المحيط) .

طَنْجَرَة : قدر ، مرجل ، وهو من ادوات المطبخ .

(١٠٨) في تاج العروس : الطنجير بالكسر وهو معروف معرب

فارسيته باتيله . قال شيخنا : ولم يذكره الجواليقي في

المعرب . قلت ولا استدركه ابن منظور والطنْجِرَة

بمعناه ، والطنْجِر كناية عن الجبان أو اللثيم هكذا

تستعمله العرب في زماننا وكانهم يعنون به الحضري

الملازم آكله في قدور النحاس وصحونه بخلاف البدو .

وفي محيط المحيط : الطَنْجِرَة والتنجرة بالطاء . ايضاً

قدر من نحاس فارسية . والطنْجِر وعاء يعمل به

الخبيص .

ونوع من مقلاة الفخار (بوشر) .

طِنْجِير : هو فيما يقول نولدكه (قواعد العربية ص

٥١) معرب من تَنْكِرَة الفارسية .

طِنْجِير : جبان لثيم (لين تاج العروس) . وفي قصة

عنتر (ص ٤١) : انهزمتم من هؤلاء الطنْجِر

الكلاب .

* طنجش

طنْجش ؟ انظر (باين سميث ١١٧٥) .

* طَنْجَهارة

طَنْجَهارة : انظر طَنْجَهارة .

* طنز

طنز : سخر من ، استهزأ بـ ، ضحك على أو من

(فوك) وفيه : طنز في وطنز على .

طنْزَة : واحد الطنْز وهي السخرية والاستهزاء .

(الكالا) .

* طَنْطَبَشْت

نوع من التمر (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ :

٢١٢) .

* طنْطَر

طَنْطور بضم الطاء وفتحها وطنْطورة = طرْطور

(انظر طرْطور) (الملابس) ص ٢٦٤ ، محيط

المحيط ، برجون ص ٨٠٦ ، الفخري ص ٢٤١)

وفي معجم بوشر : طنْطور ، وطنْطور ايضاً

وطنْطورة . وفيه طنْطور قلنسوة واسعة تسدل على

الكتفين^(١٠٩) .

طنْطور الجندي : قטיפه ، سالف العروس^(١١٠)

وهي نبتة خريفية ذات حمرة ارجوانية (بوشر)

وعرف الديك (نبات)^(١١١) وحشيشة

الطويل

(١٠٩) في محيط المحيط : الطرْطور : الدقيق الطويل

والقلنسوة تكون كذلك . وانظر : طرْطور فيما تقدم ،

وترجمة الملابس (ص ٢١٧ - ٢٢٨) .

(١١٠) انظر سالف العروس في الجزء السادس والتعليق

عليه .

(١١١) سماه بالفرنسية : Creta - de - coq وقد اطلق هذا

الاسم في معجم اسماء النبات (ص ١٢٧ رقم ٢) على

نبات اسمه العلمي : Onobrychis cristagalli

من فصيلة Leguminosae (البقلية) وسماه : سنّة

←

القمل^(١١٣) (بوشر) .

طنظير : نوع من القلانس (بوشر) .

• طنظل

طنظلة : تحريف طُلاظلة عند العامة (محيط المحيط)^(١١٣) غَلَصَمَة وهي زائدة لحمية متحركة عند مدخل الحلقوم (بوشر) .

طنظلة البقر: غيب أو غبغب . وهو لحم يتدلى تحت حنك الثور (بوشر) .

• طنظن

طنظن في وطنظن على : هذر ، ترثر ، رغي ، اكثرمن الكلام بقبق (فوك) .

طنظن : قصف ، دوى ، أحدث ضجة عظيمة ، اصدى ، خلف صدى (بوشر) .

طنظنة : هذر ، ترثر ، رغي ، بقبقة ، اكنار من الكلام (فوك) في القسم الاول . وانظر لين في تاج العروس^(١١٤) .

طنظنة : دوي ، رنين ، صدى ، (بوشر) .

← العجوز - ضريس . وهو فيما يظهر غير النبات الذي ذكره بوشر ، ولم نعثر له على صفة فيما تيسر لنا من المصادر .

(١١٢) لم نعثر على حشيشة القمل هذه فيما تيسر لنا من مصادر على الرغم من كثرة الحشائش التي ذكرت في كتب النبات ، وقد سماها بوشر بالفرنسية .

pediculaire

(١١٢) لم يذكر صاحب محيط المحيط طُلاظلة هذه .

وفي لسان العرب : والطنظلة والطلاطيلة كلتاها من الداهية ، وقيل الطلاظلة والطلاطيل داء يأخذ الحمري أصلابها فيقطع ظهورها والطلاطيلة والطلاطيل :

الموت ، وقيل هو الداء العضال .
وقالوا : رماه الله بالطلاظلة والحمى الماطلة وهو وجع في الظهر وقيل :

رماه الله بالطلاظلة هو الداء العضال الذي لا يقدر له على حيلة ولا دواء ولا يعرف المعالج موضعه .

وقال ابو حاتم : الطلاظلة الذبحة التي تعجله والحمى الماطلة الربع تماطل صاحبها اي تطاوله .

قال : والطلاظلة سقوط اللهاة حتى لا يسيغ طعاماً ولا شرباً .. والطلاظلة لحمة في الحلق .

قال الاصمعي : الطلاظلة هي اللحمة السائلة من طرف المسترط .

مُطنظن : رنان ، مُن ، طنان (بوشر) .

• طنظف

طنظف (بالتشديد) : وسخ ، دنس ، لطح . لوث (باين سميث ١٤٨٤) .

طنظف : صار كثير الجشع والطمع (باين سميث) (١٦١٢) .

• طنظفس

مُطنظفس : نوع نسيج ذو وبر من صناعة أوربا (ابن بطوطة ٤ : ٤٠٦) .

مُطنظفسَة : هي في افريقية الحلوى التي تسمى في المغرب مُشهُدَة ، وفي الشرق قطائف (انظر قطائف) (معجم المنصوري في مادة قطائف) .

وفي كَبَاب (ص ٧٨ق) تفسر بمايلي : عجيب خفيف يُعمل اقواسا صغاراً تُطبخ على المقلاة .

• طنظفلو

سك في بحيرة بنزرت (معجم الادريسي) .

• طنظقول

نحاس . (معجم الاسبانية) ص ٣٤٨) .

• طنظي

طنظي ومضارعه يطنظي : قتل وحياً اي سريعا اطنظي : امات ، قتل (بوشر) .

طنظية او طانوية : الكشوث الذي يتعلق على الكتان . ويذكر المستعيني كلمة طنظية اسماً اسبانياً لكلمة كشوث . وقد استعمل العرب هذه الكلمة ، فابن جلجل يقول : الكشوث يسماً عندنا طانوية وتاويله قروعة .

وهي الكلمة اللاتينية tineia والاسبانية tina (انظر طنظية فيما تقدم) التي معناها الاصلي قرع .

وقرُوعَة (انظر الكلمة) تدل ايضاً على نفس هذا المعنى ، ويذكر باجنى في المخطوطات tignola

ويقال : وقعت طلاظلة اي لهاة اذا سقطت .

(١١٤) في تاج العروس : والطنظة حكاية صوت الطنبور وشبهه

كالعود ذي الاوتار .

ومما يستدرك عليه : الطنظنة الكلام الخفي .

latunia بمعنى جَرَبٍ وَعَثَّةٍ وسوس . غير أنها اطلقت على كشموث .

وتدل tinueia مصغر الكلمة في بعض انحاء اسبانيا على نفس النبات .
قارن بهذا مادتي قُرَيْعَةَ الكَثَّانِ وَجَرَبِ الكَثَّانِ .

طه

طه : هذان الحرفان وهما اسم السورة العشرين من القرآن هما من جملة اسماء محمد (ص) الكثيرة (ابن بطوطة ٣ : ٣٢٨ ، لين عادات ٢ : ١٧٣) .

طهوج

طيهوج : انظر في مادة طي .

طهر

طهر : كان عفيفاً طاهراً (هلو) .
طَهَّرَ (بالتشديد) : نَظَّفَ ، عَقَّمَ (بوشر) .
طَهَّرَ : بَرَّرَ ، قَدَّسَ . (بوشر)

طَهَّرَ : بمعنى ختن (لين تاج العروس) (١١٥) معنى كثير الاستعمال وقديم بعض القدم . فقد ذكر في معجم فوك والكالالا ومحيط المحيط ومعجم بوشر . ومنذ القرن العاشر استعمله بهذا المعنى كثير من المؤلفين مثل عريب (انظر معجم البيان) ومؤلف رياض النفوس (ص ٥١ق ، ٩٩و) والعمراني (في الثعالبي طبعة دي يونج ص ٧٤ وقد صححه السيد ديفريمري) وابو الفدا (تاريخ ٢ : ٤٤٦ ويحتاج الى تصحيح وفق ما يقول أماري ص ٤٠٨) والصفدي (الجريدة الآسيوية ١٨٥٧ ، ١ : ٤٠١) وغيرهم . وقد جمع فليشر امثلة على استعمال هذا الفعل اخرجها من الف ليلة (فليشر معجم رقم ٢٠) . ومن هذا الفعل اخذت الكلمة tachariare الصقلية التي وجدتها عند ابيلا (لغة مالطة ص ٢٥٨) وهو يترجمها الى اللاتينية بما معناه ختن .

(١٧٩) في تاج العروس في المستدرک علی طهر : وقد طهر فلان ولده اذا اقام سنة ختانه . والختان هو التطهير .

طاهر : ختن (بوشر ، هلو ، أماري ص ٥٣٢ ، فليشر معجم رقم ٢٠ ، الف ليلة ١ : ٢٨٨ ، ٣٠٣ ، ٢ : ٦٨ ، ١١١) .

تَطَهَّرَ : خُتِنَ (فوك ، معجم أبي الفداء)
مُطَهَّرَ : الولد الذي يجب ختانه (لين عادات ٢ : ٣١٠) .

طُهِرَ : تَطَهَّرَ ، تنقية (البكري ص ١٧٨) وبخاصة التطهر من الجنابة (البكري ص ١٠٠) .

قارن هذا مع ما جاء عند كرتاس (ص ٦٢) الذي يتحدث عن نفس الشيء ويستعمل قولهم الطهر من الجنابة ، وعند ابن القوطية (ص ٢٥ و) : وَحَكِي لَنَا أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ احْتَلَمَ بِمَدِينَةِ وَاوَدِي الْحَجَارَةَ وَهُوَ غَازٍ إِلَى الثَّغْرِ فَقَامَ إِلَى الطَّهْرِ فَلَمَّا تَقَضَى طَهْرَهُ الْخ .
طُهِرَ : خَتَانَ (زيشر ٢٢ : ٣٢) .

طُهِرَ : عماد ، تعמיד ، اعماد ، تنصير . ففي المعجم اللاتيني - العربي : (tenctio اعماد وطُهِرَ) (كرتاس ص ١٠٥)
طُهْرَةٌ . بيت الطهارة : بيت الخلاء ، كنيف ، مرحاض (الف ليلة ٢ : ٥٥٣) .

طَهَّارٌ : خَتَان - وعيد الختان والاحتفال به (فليشر معجم ص ٢٠) .
طَهْوَرٌ : عيد الختان والاحتفال به (فليشر ١ : ١ ، المقري ٣ : ٢٣) .

طَهْوَرٌ : قلفة ، غرلة . جلد عضو التناسل (الكالالا) .

طَهْوَرٌ : عماد ، تعמיד ، تنصير (المعجم اللاتيني العربي) .

طَهْوَرٌ : شيء مقدس ، شيء محرّم (الكالالا) .
طَهَّارَةٌ : قداسة ، قدس ، براءة النفس (بوشر) . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٣ و) : من اهل الخير والعفاف والطهارة (ابن حزم ص ٩٩ ق) وطهارة استقامة : نقاوة ، براءة ، عفة : نزاهة (بوشر) .

طَهَّارَةٌ : عَفَّةٌ ، عَفَافٌ (هلو) وهي بهذا المعنى

(أرابسك) وعليه خطوط جميلة من عهد الملك الطاهر بيبيرس .

وهذا السلطان الذي تولى الحكم من سنة ١٢٦٠ الى سنة ١٢٧٧ كان يستعمل هذه الانية على مائدته وقد سميت باسمه (زيشر ١١ : ٤٨٦) ..

تطهير : احتفالات وطقوس كان الاقدمون يطهرون فيها شخصاً او حقلاً او مدينة (بوشر). عيد دخول سيدنا عيسى الى الهيكل وتطهير العذرا : عيد التقدم ، عيد تقدمه المسيح في الهيكل ويكون في الثاني من شباط (بوشر). **مَطْهَر** : أعراف ، وهو عند بعض فرق النصارى مكان تطهّر فيه النفس بعد الموت بعذاب كعذاب جهنم الا انه متناهٍ بخلاف عذاب جهنم فانه ابدى لا نهاية له (همبرت ص ١٤٩ . بوشر ، محيط المحيط).

مُطَهَّر : مُبْرَر ، مُسَوِّغ (بوشر).

مَطْهَرَة : شبه قاروة من الجلد للماء . (بركهارت نوبية ص ٢٨١).

مُطَاهَر : بيت الخلاء ، مرحاض كنيف (دومب ص ٩٥).

* طهليدج

اسم نبات (محيط المحيط) وهي كلمة فارسية تطلق على نوع من الهندباء .

* طهليزج

حشائش مرة كانت تأكلها اليهود في الفصح (محيط المحيط) نقلاً من كاستل .

* طهم

طهمة : غداء مرح ، قصف ، افراط في الشرب ، وشراهة في الاكل والشرب (بوشر).

* طوب

انظر مادة طيب لمعرفة بعض الكلمات التي لم تذكر في هذه المادة .

طاب وجمعها **طابيات** : جيرة للعظم ، ضمادة خشب او صفيح لتضميد العظام المكسورة ، وسيدة جبيرة ، واداة لربط الكسر (بوشر).

عند النصارى ، اي صيانة الفرج وحفظ البكارة وتجنب الاثام كلها (محيط المحيط). **طَهارة** : دمائه ، الخلق ، (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك) **طَهارة** : ختان ، برتون ٢ : ١١٠ ، دوماس حياة العرب ص ١٢٥)

بيت الطهارة : بيت الخلاء ، مرحاض كنيف (ابن بطوطة ١ : ٧٣) ويذكر جان جاك شولتيز : حياة صلاح الدين ص ٢٠٨ ، وابو الفرج (ص ٣٣٤) وعند هذا الاخير الطهارة وحدها تدل على هذا المعنى . وكذلك عند الدمشقي (ص ١٩٤) طبعة ميهرن .

طاهر . الطاهر تعني رئيس العلويين ، الذي يسمى في مصر والشام والعراق : **الفقيب** ، ويسمى بالهند والسند وتركستان : **السيد الاجل** (ابن بطوطة ٣ : ٧٨).

وفي مخطوطة السيد جاينجوس : **الطاهر** ، وهذه الكلمة تستحق النظر . **طاهر النفس** : عفيف ، (بوشر).

طاهر : ساذج ، ابيض ، القلب ، بريء الخلق ، سليم النية (هلو)

طاهر : قديس ولي ، الرسل الاطهار : الحواريون (بوشر) .

طاهر : وديع رضي الخلق ، ودود انيس ، حلیم ، رؤوف لين الجانب (المعجم اللاتيني العربي وفيه طاهرة فوك).

طَهار و**طواهر** (اسم جمع) : حيوان اليف ، دواجن ، انيس (فوك).

حَبّ الطاهر : حب البنجنكشت او حب النبات المسمى Agnus - castus (بوشر).

طاهرة : سكن البيطار ، مبضع البيطار (شيرب) **طاهرية** وتجمع على **طاهريات** و**طواهر** : اناء (فوك) وهو اناء كبير من النحاس او الصفر انيق الشكل مزخرف زخرفة عربية

(١١٦) : انظر : حب الطاهر في الجزء الثالث (ص ١٥) والتعليق

عليه (رقم ١٥)

طاب وذاك ، وفي مصر طاب فقط : اسم لعبة وصفها نيبور (رحلة ١ : ١٦٦) بتفصيل وانظر : (براون ٢ : ٧٨ ، برجرن ص ٥١٢ ، لين عادات ٢ : ٩٩ ، الف ليلة برسل ١١ : ٣٩٠) وجمعها طيب . (انظر لين ص ٦١) .
طُوب واحده طوبة : لَبْنٌ صلب جاف .
ففي الف ليلة (برسل ٤ : ١٨٦) :

جاء لعندي وهو مقطع الحوائج منتوف اللحية وهو يدق على صدره بطوبتين (محيط المحيط).

ويقول لين (٢ : ٣٧٩ رقم ٢٧) في تعليقه على هذه العبارة ان العامة من العرب حين يركبهم الحزن والغم يضربون صدورهم بلبنتين .

طوب (معناها الاصلي اجر) تين جاف كبس بشكل كتلة مربعة ، وهذه الكتل تشبه الاجر ، وهي من الصلابة بحيث يحتاج لكسرها الى استعمال الفأس او البلطة (معجم الادريسي) وعند بوسيه : كتلة تين جاف .

طوبة : هذه الكلمة فقدت معناها الاصلي واصبحت تستعمل بمعنى تين اخضر (معجم الادريسي) .

طوب بالتركية : مدفع (محيط المحيط) .
طابة وجمعها طُوب : كرة اللعب ، طوية ، كرة ، كبة غزل ويقال ايضاً : طابة خيط لعب ، طابة غزل (بوشر) وكرة لعب ، وراحية، ضرب من لعبة التنس، كرة (همبرت ص ١١٤ ، محيط المحيط في مادة طيب) وكرة ممتلئة هواء . (هلو) وفي معجم بوشر : طابة هوا .

لعب الطابة : راحية، ضرب من لعبة التنس . ولعب الكرة (بوشر)

طابة : مطرقة ، ولعبة المطرقة ، مطرق طويل المقبض تضرب به كرة الصولجان ، ولعبة الصولجان (همبرت ص ٩٠ ، پاين سميث ١٥٠٢) وهي فيما ارى الكلمة

التركية طُوب او طُوب التي تدل على كل شيء مكرر مثل كرة اللعب ، وكرة الهوا .
طابة الحسن : نقرة في الحنك غمازة (بوشر) .

طابة الشوك : اقنتة (نبات) بوشر .
طُوبَة : هي الكلمة الاسبانية Topo التي تعني بالاسبانية : خلد ، فأرة عمياء . غير ان طوبة عند العرب ويكتبها الكالا بالياء تعني :

جرذ او فار (فوك ، الكالا ، هلو وفيه فأر ، دوماس حياة العرب ص ٤٣٠ وفيه فأر) .
ونفس اختلاف المعنى نجده في كلمة طُوْيفَار (انظر الكلمة) .

طوبة الزجاج : سمندل ، سرفوت (الكالا) .
طُوبَة : اسم نبات مذكور في بعض مخطوطات ابن البيطار (٢ : ١٦٤) وفيها : هو اسم اعجمي لنوع من الشوك ثم ينقل الوصف المطول للبكري الذي يقول فيما يقوله وهي استن عند العرب .

فهي اذاً من غير شك الكلمة الاسبانية toba التي تدل على نوع من الشوك (فكتور) اسمه العلمي :
Onopordon acanthiumL (كولييرو) .

طابان : سيف دمشقى يجلب من دمشق (بوشر) .

طابية : (بالاسبانية) Tapia وجمعها طوابى .
طوابى : نوع من السياج صلب صلابة الصخر . ويحصل عليه بوضع نوع من الملاط وهو خليط من الرمل والكلس ممزوج بحصى صغير في قالب من الخشب ويدق بمدكة مربعة ويجفف بعد ذلك .

(١١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٥) : طوية : اسم لنوع من الشوك يغشو في منابته ويكبر ، ورقه في طول الذراع شاك الحروف مقطعة اغير ازغب تقوم في وسطه أنبوبة جوفاء في اعلاها خرشفة ، غير أن في رأسها هدباً نواره أحمر ، وهي مرة المذاقة وهي الاشتر (كذا) عند العرب ويتخذ من انابيبيها منافخ النار . وفي معجم اسماء النبات ص (١٢٨ رقم ٢) ذكر الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وهونبات من الفصيلة المركبة وذكر من اسمائه شكاعى وطوية وشوكة عربية ورأس الشيخ وذو ثلاث شوكات .

الجرذ او الفار . (الكالا) وقد ذكر ابو الوليد (ص ٧٩٦) هذه الكلمة تفسيراً للكلمة العبرية توشنت فقال: «دويبة كثيرة التنافس . وهي التي نسميها نحن الطوبنار . ولعلها لفظة هجينة (اي مؤلفة من لغتين) وهي مؤلفة من اللفظة الاسبانية topo ومن اللفظة العربية الفار ، وتعني سمندل وهي هامة تستطيع الحياة في النار .

* طوج

طُوجٌ واحدته طُوجَةٌ : حلفاء لازية (فوك) وفي العقد الغرناطي : طوج للغرس وهي بالاسبانية atocha وبول غواديكس يعرف الكلمة العربية لانه يقول ان الكلمة الاسبانية atocha مأخوذة من العربية طوشة اي حلفاء^(١١٨) وقد تحرفت هذه الكلمة في معجم الكالا بصورة غريبة فهي عنده: cuchiL او : cauchil .

طُوجٌ : من يصنع نسيج الحلفاء ، ومن يبيع هذا النسيج (فوك) .

* طُوجُول

وجمعه طواجل : سهم (فوك) .

* طوح

طاح : طاح دمه على يد فلان : قتل بأمر فلان (المقري ٢ : ٣٢٩) .

طَوَحَ : طَوَحَ السهمَ رماءً واطلقه ويقال : طَوَحَ السهمَ : بالقوس وكذلك : طَوَحَ القوسَ (ابو الوليد ص ٧٨٧) .

طَوَحَ بفلان : توهه وذهب به ها هنا وما هنا (لين تاج العروس) في تاريخ البربر (٢ : ١٢٦) : لم يرل الاغتراب مَطَوْحاً به الى ان هلك . وانظر (٢ : ٤٠٧ ، ٤٣٢) .

طَوَحَ الصوتَ : مده (محيط المحيط) .

طَوَحَ : في السهر : مده واطاله (محيط المحيط) .

أطاح : اسقط . ويقال : أطاح رأسه عن بدنه (كوسج طرائف ص ٧٤ ، الف ليلة ١ : ٢٧٠) .

(١١٩) لم ترد طوج او طوشة بهذا المعنى في المعاجم العربية ولعلها من كلام العامة من عرب الاندلس .

(معجم البيان ، معجم الادريسي ، فوك وفيه Tapia) طابية: جدار من السياح وهو الطين المزوج بالقش ، طوفة (الكالا) .

طابية (بالاسبانية tapia) تعني ايضاً :

(مقدار من حائط السياح (الطوفة) وهو في الغالب خمسون قدماً مربعاً) وفي رحلة فداء الاسرى (ص ١٥٠) : «حائط ارتفاعه عشرة اذرع وتساوي ثلاثين قدماً» .

طابية: حصن بارز، استحكام بارز (هلو) .

طابية: عند الموارنة في جبل لبنان ما يلبسه خوارنتهم في رؤوسهم (برجون ص ٧٩٨) محيط المحيط في مادة طيب وهي فيه بتشديد الياء) .

طوبان: نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) (١١٨) .

وفي القزويني (٢ : ١١٩) : طوبار .

طُوبِين (من الاسبانية topo وجمعها طوايين) :

خلد : فأرة عمياء (فوك) .

طُواب : من يعمل الطابية (الطوفة) . (المقدمة ٢ : ٣٣٠) .

طُوابية: مصنع القرميد ، مصنع الطوب (بوشر) .

مُطُوبٌ : مكور . بشكل الكرة (بوشر) .

* طوباليس

قش صانعي القلانص او اللباد (بوشر) .

* طوبجي

طوبجي (بالتركية = طُنجي) : مدفعي (بوشر ، محيط المحيط) .

* طوبر

طوبر العسكر: جعله طوابير اي افواجاً (بوشر)

وانظر: طابور في مادة طبر .

* طُوبِنار

خلد ، فأرة عمياء وفيه tapo وجمعها طوبنارات طُوبِنار: قرقدون . جرد سنجابي ، وهو نوع من

(١١٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية: الطوبان صنف من السمك في بحيرة تنيس بمصر .

وفي اثار البلاد لذكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٨)

الطوبار نوع من السمك في بحيرة تنيس .

وكذلك: اطاح راسه(نفس المصدر).

تَطَوَّحَ: تهزّهز ، تذبذب ، تدلّدل (بوشر)

مَطَوَّحَات: اغاني تغنيها النسوة البدويات في

الاعراس والختان ففي (زيشر ١٠٢ رقم ٢٨):

وهي اغاني تغني بصوت مرتفع جداً بعيد المدى

يرددون فيها أسماء البعيد عن القبيلة الذين

يعيشون في ديار الغربية .

* طوخ

طواخ اشارة شرف (هلو) وانظر: طوغ.

* طود

طُود: ويقال طُودَ بتحرك الواو . (ابو الوليد ص

٤٠٧ رقم ٥١)

* طور

طار ومصدره طُور : قرب من الشيء وحام حوله

(فوك) .

تَطُور: دخل في دور. دخل في طور اي في حالة ، في

صورة ، في هيئة (المقدمة ١ : ٣١٠ ، معيار ص ٢٣)

ويفسرها بوسيبه بتغير وتحول .

تَطُور: عمل اشياء تختلف عما هي ، خرج عن

منطقته ، وصار شاذاً غريباً (الجريدة الاسيوية

١٨٤٨ ، ٢٤٣:٢ ، ٢٥٨ رقم ٢٨) .

طار وطارّة: عامية إطار وهو كل ما احاط بشيء

(محيط المحيط في مادة اطر) ويقال مثلاً: طار

المنخل اي إطار المنخل . (بابن سميث ١٥٠٨)

طار ، وجمعها طارات وطيّران = طَرَّ (انظر

الكلمة) : طبل الباسك (بوشر ، همبرت ص ٩٨ ،

شيرب ، ميهرن ص ٣١ ، لين عادات ٢ : ٨٧ - ٨٨

فليشر معجم ص ٥٤ وقد صحح ما ذكره فريتاج

المقري ٢ : ٨٣٢ ، الف ليلة ١ : ٦٦ ، برسول ٩ :

(٢١٦) .

طار: طارة التطريز ، اداة مستديرة للتطريز

(بوشر) .

طُور ، حالة ، هيئة (المقدمة ١ ، ٣١٤ ، ٢ : ٣٢٩)

طُور: ظاهرة مرض ، عرض المرض (كُتّر نصوص

من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٣) .

تَعَدَّى طَوْره (انظر لين) : جاوز حدّه وقدره

(فوك) .

طُوراً : تارةً (بوشر) وفي رحلة ابن بطوطة وهو

يسلك الجادّة طوراً ويخرج عنها تارة .

طُوراً : مناوبة ، بالتناوب ، بالتعاقب ، مراوحة ،

دورياً ، دواليك (المقري ١ : ٤٤٣)

وكذلك: طوراً بطور (تاريخ البربر ١ : ٥٥٨)

الاطوار السبعة عند الصوفية: هي الطبع

والنفس والقلب والروح والسرّ والخفيّ

والاخفي (محيط المحيط) .

طُور: تصحيف طُور وهو الصخر العالي (الكالا) ولم

يكن من حق فريتاج ان يذكر كلمة طُور نقلا عن

الجواليقي لان في المغرب للجواليقي (ص ١٠٠):

طُور بالضم .

طُور: تحريف ثور (ميهرن ص ٣١) .

طُور: صخرة عالية ، جبل . وتجمع على اطوار

(مملوك ١٢١ : ٧٩) .

حجر الطور: انظرها في مادة حجر .

طارّة: انظرها في مادة طار .

طارّة: نول للتطريز (بوشر) .

طاراتي: من يطرز على الطارة (بوشر) .

طورية (باللاتينية) taurea وتجمع على طواري :

مِدَقّة ، مطرقة ، مضرّبة ، اداة للدق والطرق

والضرب (بوشر ، فليشر معجم ص ٧٢) .

طورية (بالقبطية تروبي) وتجمع على طواري :

مَعول (بوشر ، همبرت ص ١٧٨ ، فليشر ١ : ١)

طَوار . طَوار اللئيل: خفاش وطواط ، (بوشر) .

طوير: فراشة^(٢٢٠) (همبرت ص ٧٠ جزأثرية) .

طوارة: باليونانية توارة ، وقد صحفت الى تورا

وتُورا وتورا): بيش البير ، اقونيطن ، بيش

(سم) . (بوشر ، ابن البيطار ١ : ٩٥ ، ٢٤٣ ، ٢ :

١٦٤)^(٢٢١) وفي بعض مخطوطاتي شدّة على الواو .

(١٢٠) عامة بغداد يسمون الفراشة طُوير الجنة .

(١٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٥) : (طوارة) : هي

حشيشة تثبت مع الانتلة قتالة ، وزعموا انها صنف

من البيش ، وان الانتلة هي الجذوار .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٥ رقم ١) : هونبات من

فصيلة Ranunculaceae

اسمه العلمي : Aconitum variabile



* طَوْرَاس

انظر: طاروس

* طورمنتلا

عرق الانجبار (نبات) (١٣٣) (بوشر)

* طوز

أَطُوْز ، وهي طُوْزَاء : مقطوع الذنب ابتر (باين سميث ١٤٣٢)

* طوس

طُوْس (بالتشديد) : نقل فريتاج عبارة من كتاب الطيور والزهور (ص ٤٨) للمقدسي يقول المؤلف فيها للحمامة : اوضح لي ما الحكمة في تطويس طوقك . وقد ترجمها جرسان دي تاسي الى الفرنسية بما معناه : «بوحى لي ما الحكمة في ان الله تعالى زينك بهذا الطوق الجميل» فهو اذاً قد نسب الى هذا الفعل معنى زين .

وقد تابعه فريتاج على ذلك كما تابع صاحب محيط المحيط فريتاج فقال : (التطويس التزيين) غير ان هذا الفعل في معجم المنصوري (انظر: تطويس) يدل على معنى اخر هو لَوْن بلون اسود يميل الى الحمرة والزرقة .

← وذكر له اسماء علمية اخرى .

وسماه: بيش نوش بيشا او بوشا - قارة البيش - خانق الذئب - قاتل النمر - أقونيطن (يونانية) وبعضهم يقول بيش بوش بوجا .

وسماه بالفرنسية Tue-Loup

وكذلك Aconit Napel

وبالانكليزية Mont's-hood

وكذلك Aconite

وهذا هو الذي ذكره دوزي غير ان الاسم طوارة إنما ذكر في معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ١٤) على نبات من نفس الفصيلة السابقة اسمه العلمي Aconitum Ferox وسماه: بيش - طُوارة جذور البش هِلْهَل (ج هلاهل) وسماه بالانجليزية Bish poison وكذلك indian aconite

كما اطلق في (ص ٤ رقم ١٣) اسم طوارة على الانتلة . انظر: انتلة في الجزء الاول (ص ١٩٦) والتعليق عليها (رقم ٤٣٨)

(١٢٢) انظر: عرق الانجبار في الجزء الاول (ص ١٩٨) والتعليق عليه (رقم ٤٤٥) .

وهذا المعنى يلائم عبارة المقدسي افضل من زين وبخاصة اذا ما قارناه بما ذكره هذا المؤلف بعد هذا (١٣٣)

طاس : اناء من الفخار (هلو) .

طاس : طَسْ طست من الصُفْر (هوست ص ٢٧٠) وفي قائمة اموال اليهودي : ومن الطاس قنطاران ونصف من الأصفر (الصفر) وقد فسره التاجر الهولندي بما معناه : صُفر .

طاس : طاقيّة صغيرة لا تغطي الا اعلى الرأس (بوسيه تونس)

طُوْس وجمعها اطواس : طاوروس (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك)

طاسة: قصعة ، طاس ، طس، قصعة صغيرة ، صقفة ، اناء مستدير لا حافة له (بوشر الف ليلة ١ : ١٥ ، ٣٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٧٥ ، ١٠٠) .

طاسة دم: طُوَيْسَة او فنجان لدم الفصاد (بوشر) طاسة: خوذة مستديرة من الحديد (عواده ص ٢٦٥ ، ٤٢٤ - ٤٢٥ ، ٧٢٢) ويذكر بيرون الخوذ القديمة للفرسان المسماة بيضة ، خوذة ، طاقيّة حديد (همبرت ص ١٣٣) .

طاسة: عمارة رأس تعتمرها بعض النسوة في جبال الشام على هيئة مخروط من الفضة او قرن مجوف متسع الطرفين (بوشر) وانظر: محيط المحيط مادة طرطر (١٢٤)

طاسة: مقياس طوله من ستة الى سبعة كيلو مترات يستعمل في قسطنطينية (رولاند) وهو يكتبها طاساة .

(١٢٣) في اساس البلاغة للزمخشري : وتطوست المرأة :

تزينت وقال الجاحظ : الحمام يكسح بذنبه حول الحمامة ويتطوس لها اي يتنفس .

(١٢٤) في محيط المحيط : الطُرْطُور الدقيق الطويل والقطنسوة تكون كذلك . والوغد الضعيف .

وعند اهل لبنان من حل النساء يلبس في الراس وربما قالوا طنطور بالنون . وبعضهم يسميه بالطاساة .

طاووس والانتى طاووسة: طاووس (بوشر) (١٢٥)
 طاووسة: تبرع يتقدم به الاصدقاء الى ضيفهم ايام
 الاعياد (مجلة الشرق والجزائر السلسلة
 الجديدة ٧: ٢٥٤) وفي كتاب الشيخ ابن عائشة
 الذي يتحدث عن هذه العادة يقول: طاووس
 بالعربية الفصحى تعني فضة وطاووس في كلام
 اهل اليمن تدل على هذا المعنى فعلا (١٢٦)
 وعادة الطاووسة من عادات المستعربة .

طاووسِيّ: زاهر ، لماع ، براق ، ومتقلب الالوان ،
 ففي ابن البيطار (١ : ٤٦٠) في كلامه عن الدهن:
 فعنه الشديد الخضرة ومنه الموشى ومنه
 الطاووسي ومنه الكمد .

وفي شكوري (ص ١٩٧) في كلامه عن
 الاسماك : والطاوسي (كذا) منها والمومي
 والملمع والاسود والاصفر ردية لا يجب ان
 تقرب .

طاووسِيَّة: اللون الزاهر او المتقلب ففي ملرّنصوص
 من ابن الخطيب (٢ : ١٨٦٣) كالحضرة
 والطاووسية والاسمانجونية والسواد .

* طوش

طَوْش (بالتشديد) ثقل على السمع ، دَوْح (بوشر) .
 طَوَّاشِي: خصي ، ويقول المقرزي انها كلمة تركية ،
 وهي في الاصل طاووشي (مملوك ١ ، ٢ : ١٣٢)
 طَوْش : حصان خصي (بوشر) .

* طوط

طوط: قطن البردي يسمى ايضاً بهذا الاسم (ابن
 البيطار ٢ : ٨٦٤) (١٢٧)

(١٢٥) الطاووس طائر حسن الشكل كثير الالوان يبدو وكأنه
 يعجب بنفسه وبريشه ينشر ذنبه كالطاق . يذكر
 ويؤنث . وجمعه طاوويس واطواس وتصغيره طويس
 بحذف الزوائد يطير بعد ثلاث سنين وفيها يكمل ريشه
 ويفرخ مرة في العام .

(١٢٦) في لسان العرب: والطاووس في كلام اهل اليمن الفضة
 وكذلك في تاج العروس : وفي اساس البلاغة
 للزمخشري وعنده الطاوس اي الفضة بلسان اليمن .
 (١٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٥):

(طوط) هو القطن المعروف وايضاً قطن البردي عند
 ←

* تطوطح

تطوطح: ترنح (هلو) .

* طوطنيل

نوع من النواط ، النزلة الدماغية زكام ، فعند ابن
 وافد (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٢٨): دواء نافع
 باذن الله عند فساد الجو وحدث الركام
 المعروف بالطوطنيل .

* طوع

طَوَّع (بالتشديد) وكذلك طَيَّع (بوشر) .
 أخضع ، قهر ، (هلو) وفي ملر (أخرايام غرناطة ص
 ٣٢) : وطوعوا له جميع البلاد والقرى .
 طاوَع: عاون أزر ، ساعد ، ظاهر .

أطاع . ففي النويري (الاندلس ص ٤٧٥): ودبر
 مؤامرة وطاوعه على ذلك جماعة من المروانيين
 لخروج الامر عنهم وصرفه الى بني عامر .

طاوع والمصدر مطاوعة معناه: استمرار، دوام ففي
 تاريخ البربر (١ ٥٨٢) كُنْتُ مقيماً بها في سبيل
 اغتراب ومطاوعة تقلب .

وفيه (٢ : ٥٣٥): ثم ارتحل بعد وفاة السلطان
 ابي العباس الى المشرق في سبيل جولة ومطاوعة
 واغتراب . غير ان في مخطوطتنا ومطاوَعَة
 اغتراب مضبوطة بهذا الشكل ، وهو الصواب .
 اطاع: أخضع ، قهر ، ذلل ، تغلب على (بوشر) .
 اطاع لفلان: اذعن له ، وخضع لسلطانه ، وامثل
 لامره (بوشر) .

تطوَّع: تطوَّع ودخل في العسكرية: تجند ،
 انتسب الى الجندية طائعاً مختاراً (بوشر) .

تطاوع: تظاهر بالطاعة . ويقال : تطاوع بالامر :
 تكلف مزاولته حتى يستطيعه (فوك) .

استطاع: من استطاع اليه سبيلاً : اطاقه وقدر
 عليه وامكنه (معجم البلاذري) وفي رحلة ابن جبير
 (ص ٢٠٢) فما يستطيع الى الصبر سبيلاً . وفي
 معجم فوك : استطاع على . طَوَّع : رضا ،

← عامة الاندلس يسمى هكذا .

وفي لسان العرب: والطوط القطن ، وقيل الطوط قطن
 البردي خاصة .

اختيار ، وبخاصة في العقود (الجريدة الاسيوية ١٨٤٠ ، ١ : ٣٨٠ ، أماري ديب ص ١٠٩ ، ١٧٩).

وعند جريجور (ص ٤٢) : وقبل ذلك بعضهم من بعض قبولاً (قبول) طوع وجواد (جواز) امر وفي كتاب العقود (ص ١٢) :

وفي صحة وجواز وطوع (المقري ٣ : ١٢٢) :
ومما سألته عنه ان الموثقون (كذا) يكتبون الصحة والجواز والطوع على ما يوهم القطع وكثيراً ما ينكشف الامر بخلافه ولو كتبوا ظاهر الصحة والجواز والطوع لبرئوا من ذلك .

بالطوع والرضا : طوعاً عن رضا اختياراً (بوشري) طوعاً تلقائياً ، عفواً . (المقري ٢ : ٦٩) .

طاعة : تقوى الله ، ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٠) وصدق توبته وخلص طاعته .

طاعة : شيء حسن ، فيما يظهر . ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٦٣) وكل طاعة جرت الى معصية سقطت . وقد ترجمها دي ساسي الى الفرنسية بما معناه كل شيء حسن في ذاته يجزّ شراً لا يمكن ان يسمح به (١٣٨) .

طاعة : فيما يظهر ايضاً عمل يعمل للانقياد للشيطان ، عمل سيء ففي المقري (١ : ٥٧٠) :

ان الشيطان ليقنع من الانسان بان ينقله من طاعة الى طاعة ليفسخ عزمه بذلك (١٣٩) .

طاعة : خضوع ، انقياد (بوشري) .
طاعة : احترام ، اجلال ، ولاء المولى لسيده .

واجب صاحب الاقطاع (المقطع) نحو السيد مالك الارض ، ويقال : تقديم طاعة ايضاً (بوشري) . وانظر تاريخ البربر (٢ : ٢٧) وقارن الكلمة التي وردت في عبارته قرب .

طاعة وجمعها طاعات وطوائع : دُول .

طاعة : إقليم ولاية ، مقاطعة ايالة ، منطقة (معجم الاسبانية ص ٢٤٠ - ٢٤١) .

(١٢٨) معنى الطاعة في هذه العبارة الانقياد والموافقة . ومثله

في الحديث لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق .

(١٢٩) معنى الطاعة هنا . الانقياد والموافقة .

وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٨) ونظير (رضي الله عنه) في استجلاب الخيل له من جميع طاعاته بالعدوة . وافريقية . ويوجد مثال آخر في مادة لَقَب .

طَوَاع = طَوَّع : رضا ، اختيار ، وقد تكرر ذكرها في كتاب العقود .

طائع : طائعاً راضياً : طوعاً عن رضی ، اختياراً (النويري الاندلس ص ٤٧٤) .

طائع : سريع ، متأهب ، مستعد للعمل . (الكالا) شب طائع : شب مريش (بوشري) .

أَطَوَّع : مُطَاع ، محترم ففي الماوردي (ص ٢٨) : اطوع في الناس واقرب في القلوب .

طَوَّع = طَوَّع : رضا ، اختيار (أماري ديب ص ٩٦) .

مُطَوَّع عند الوهابية (١٣٠) انظر بلجراف (١ : ٧٩ ، ٣٩٨) .

مُطَوَّعِيَّة : في الف ليلة (برسل ٩ : ١٩٩) :

ورأت الفتاة هذه العجوز وهي لابسة لبس مطوعية . وفي طبعة ماكن : متهيئة بهيئة الصوفية ، فمعناها اذا ، ورعة تقيّة ، عابدة ، دينة امرأة من الصوفية اذا جاز هذا القول .

* طوغ

طوغ (بالتركية تُوغ وتجمع على اطواغ : ذيل حصان يحمل امام الباشا ، ذيل حصان في طرف العنزة اي الرمح القصير (بوشري) .

حشيشة الطوغ : ذنب الخيل (نبات) (١٣١) (بوشري) .

* طواف

طاف . طواف : قولهم طاف بالبيت والاركان اي الدوران حول الكعبة .

(١٣٠) المطوع عند الوهابية المعلم وبخاصة معلم الدين وامام الصلاة .

(١٣١) انظر : ذنب الخيل في الجزء الخامس (ص ٢٦) والتعليق عليه (رقم ٥٠) .

مَنْ طَافَ بِهِ : حاشيته ومن احاط به . ففي رياض
النفوس (ص ٩١) : وقال للامير انه لا يتولى
القضاء الا بشرط ان لا اقبل لكم شهادة ولئن طاف
بكم او قاربكم .

ويقال طاف على فلان (ابو الوليد ص ١٠٦) .

طاف على : جاب ، ساح في وشاهد . ففي تاريخ
البربر (٢ : ٢٢٠) بعثهم الى المغرب ليطوفوا على
قصور الملك بفاس ومراكش .

طاف على : فتش عن شيء في كل مكان . (الف ليلة
برسل ١٢ : ٢٢٠) .

طاف : جاب المدينة ، ساح في البلاد (فالتون ص
٢٨) والناشر ينقل في (ص ٥٣ رقم ٦) عن رجز
(ص ١٥٠) والف ليلة (برسل ١ : ٧١) .

طاف به : جال به المدينة بصورة تخزيه وتشينه او
حملوا راسه وداروا به في المدينة ففي النويري
(الاندلس ص ٤٨٦) احتزوا راسه وطافوا به
البلد .

طاف : عسّ قام بدورية . ومصدره طَوَّاف (المقري
١ : ١٢٥) .

طاف : تَرَّح ، تمايل (هلو) .

طاف : يستعمل اليوم بمعنى طفا اي علا ولم
يرسب في الماء (بوشر) .

طاف : عام ، طفا ، ويقال : طاف على وجه الماء اي
عام وطفا . انظر الكلمة السريانية طُوف^(٣٣) انظر
المعنى الاول في معجم فريتاخ طُوفان .

الطائف : من الاسماء المشتقة من مادة طوف ،
ويقول صاحب محيط المحيط : سميت به لانها
طافت على الماء في الطوفان^(٣٣) .

(١٢٢) الطُوف قَرَبَ يَنْفِخُ فِيهَا وَيَشُدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضِ كَهَيْئَةِ
السُّطْحِ يَرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهَا وَرَبْمَا كَانَ مِنْ
خَشَبٍ ، وَتَسْمِيَةُ الْعَامَةِ فِي الْعِرَاقِ كَلْكٌ أَوْ جَلَجٌ .

(١٢٣) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الطَّائِفُ بِلَادِ ثَقِيفٍ فِي وَادٍ أَوَّلِ قَرَاهَا
لَقِيمٍ وَأَخْرَجَهَا الرَّهْطُ . قِيلَ سَمِيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا طَافَتْ عَلَى
الْمَاءِ فِي الطُّوفَانِ ، أَوْ لِأَنَّ جَبْرِيْلَ طَافَ بِهَا عَلَى الْبَيْتِ ،
أَوْ أَنَّهَا كَانَتْ بِالشَّامِ فَنَقَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحِجَازِ بِدَعْوَةِ
إِبْرَاهِيمَ ، أَوْ لِأَنَّ رَجُلًا مِنَ الصَّدَفِ أَصَابَ دَمًا
بِحَضْرَمُوتٍ فَفَرَّ إِلَى دَجٍّ وَحَالَفَ مَسْعُودَ بْنَ مُعْتَبٍ وَكَانَ

طُوفٌ عَلَى : دَارَ عَلَى (فوك) وَفِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ :
طُوفٌ فَلَانًا طَافَ بِهِ . وَهَذَا الْفِعْلُ يَسْتَعْمَلُ خَاصَّةً
فِي الْكَلَامِ عَنِ الْمَجْرَمِ يَطَافُ بِهِ فِي الْبَلَدِ بِصُورَةِ تَخْزِيهِ
وَتَشْيِينِهِ وَهُمْ يَجْلِدُونَهُ . وَفِي مَعْجَمِ الْكَلَالَةِ بِمَعْنَى جَلَدِ
مَجْرَمًا بِالسِّيَاطِ .

أطاف : جعل يشاهد ويجوب المكان ففي تاريخ
البربر (٢ : ٢٢٩) واراھم ابهة ملكه واطافهم
قصوره ورياضه .

تطوَّف : جال ، جاب ، ويتعدى هذا الفعل بنفسه
(معجم البلاذري) وغالبا ما يتعدى بعلى (معجم
البلاذري ، عبدالواحد ص ٩٥ ، ابن جبير ص
٤٤ ، ١٢٠) وفي الحلال (ص ٣٢ و) : ولما جال في
بلادها تطوَّف على اقطارها . وهذا صواب الجملة
عند ابن العوام (١ : ٢٤ هـ) وفقاً لمخطوطتنا .

تطوَّف : طاف حول الكعبة ففي المقري (٣ :
٦٥٩) : شَرَّقَ وَحَجَّ وَتَطَوَّفَ .

تطوَّف على فلان : دار وجال متبحراً عنه ، فتش
عنه ، اجري تفتيشاً عنه (ابن بطوطة ٣ : ١٩٧) .
طوَّف : عَسَس ، طاف (بوشر ، همبرت ص ١٤٠ ،
محيط المحيط) .

طوف بعد طوف : طبقة بعد طبقة (ميهرن ص
٣١) .

طُوفَةٌ : كل دورة حول الكعبة تسمى طُوفَةٌ
(برتون ٢ : ١٩١)

طوفان : فيضان عظيم كطوفان نوح ، وفي معجم
بوشر طُوفان .

طُوفان : اعصار ، زوبعة ، دوامة . دردير ، عمود
الماء (هلو) .

طواف : الجمهور الذي يطوف حول الكعبة . ففي
الاجاني (ص ٦٤) : ولو دخلت الطواف ظننت
انك دخلته لبليّة .

سُنَّةُ الطَّوَّافِ : يطلق هذا الاسم على ركعتين
يصليها الحاج عند مقام ابراهيم بعد طوافه سبع
مرات حول الكعبة (بركهارت بلاد العرب ١ : ١٧٣)

له مال عظيم فقال هل لكم ان ابني طَوْفًا عليكم يكون لكم
ردءاً من العرب فقالوا نعم فبناه . وهو الحائط المطيف
به .

طَوَّافٌ : طائف ، عَسَسَ (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٦)

طَوَّافٌ : شجرة البهش ، اولحاء البهش الخفيف ، فلين ، فلين الماء (بوشر) ولمعرفة اصل الكلمة انظر : طاف في آخر المادة .

طَوَّافَةٌ : مشعل يطاف على ضوءه في الطرقات ليلاً ، وفي محيط المحيط : الفتيلة الموقدة يطاف على نورها ليلاً . (الملايس ص ٢٥٨ ، ملر ص ٤٩ ، الف ليلة برسل (١ : ١٥٠) .

طَائِفٌ : مَسَّهَا طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ ثُمَّ تَذَكَّرَتْ (ملر ص ١٨) في كلامه عن مدينة اعلنت العصيان ثم عادت الى الطاعة (انظر ليدن في آخر المادة) (١٣٥)

طَائِفٌ : في اصطلاح الطب : نوبة حمى . (تاريخ البربر ١ : ٦١٨ ، ٢ : ٢٦٤ ، ٤٤٢ ، ٤٥٠) .

طَائِفَةٌ : مَجْهَزُ السَّفِينَةِ او صاحبها (سيفير رحلة الى بلاد البربر ص ٤٣) .

طَائِفَةٌ : جيش شعبي ، حرس ، وطني ، (سنت جرفيه ص ٣٠) .

طَائِفَةٌ : المحكمة العليا ، ديوان القضاء الاعلى (باجنى ص ٢٠) .

طَوَّقٌ

طاق ومضارعه يطيق غالباً : احتمل .

يقال : ما اطيقه اي لا احتمله ولا اقدر عليه .

ولا يطيق : نافذ الصبر ، ومن لا يخضع لاحد (بوشر) .

طَوَّقٌ (بالتشديد) : زين الثوب بطوق اي ياقة . (فوك) .

طَوَّقٌ : كف الثوب (الكالا) وفيه تطويقي .

طَوَّقٌ : خطط محيط صورة ، رسم (الكالا) .

طَوَّقٌ : عزا اليه ما يلام عليه ، اتهم ، ففي تاريخ البربر (١ : ٤٩٩) : طَوَّقَهُمَا ذَنْبَ القصور والعجز وعزلهما .

(١٣٤) الطائف : ما كان كالخيال يلم بالشخص . ويقال : طائف من الشيطان وفي التنزيل (اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا) وما ذكره دوزي مقتبس من هذه الآية .

وفي كتاب الخطيب (ص ٦٠) طوقهم دم عمه . طَوَّقَهُ نَعْمَةً : (انظر ليدن) اي انعم عليه .

وفي تاريخ البربر (١ : ٤٥٨) : وفاء بحق ابائه فيما طوقوه اي فيما اسبقوا عليه من النعم . وفاء هي الصحيحة وفقا لمخطوطتنا (رقم ١٣٥١) .

أطاق : فعل متعد . وقد يسبقه نفي فيكون المعنى : لم يقدر على اخضاعه والسيطرة عليه (اخبار ص ٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٢١٨ ، بدرون ص ٦٨) .

لم يطق عنهما صبراً : لم يستطع الاستغناء عنهما (الخطيب ص ١١٤) .

تَطَوَّقٌ : تقلب ، تبدل (فوك) .

تَطَوَّقِي دَمَ فُلَانٍ : اتهم بقتله وأصبح دمه كالطوق في عنقه . ففي حيان (ص ٣١) : واطا عليه حجامه بأن سَمُّ له المبضع الذي فصد به فكانت منه مَنِيَّتُهُ وتَطَوَّقَ دَمَهُ .

أطيق : تكلف ، ارغم نفسه ، (الكالا) .

انطاق : لا ينطاق : لا يحتمل (بوشر) .

طاق : طاق القربوس : عجرة القربوس : مرتفع في وسط مقدمة قربوس السرج وهو كروي الشكل (ابن العوام ٢ : ٦٨٩) .

طاق : مشكاة كوة في الحائط غير نافذة (رازونة) يوضع فيها بعض الاشياء (انظر ليدن) وفي حيان (ص ٣٠ ق) : وقال له قُمْ الى تلك الكوة (لطاق في مجلسه) فخذ تلك الدجاجة بما معها من الرقاق فأنها هُيئت لفطري وقد اثرتك بها مباركك لك فيها . وارى انها الطاق .

طاق : فتحة في الحائط ، نافذة (فوك ، ابن جبير ص ٢٩٥ ، ابن بطوطة ٣ : ١٤٨ ، ٤ : ١٢٦ ، ١٢٧ ، ٤٠٣ ، كرتاس ص ١٣٣) وجمعها طواق (باين سميث ١٦٨٧) وقد تكررت فيه مرتين .

طاق : كوة في سفينة (هلو) .

طاق : طبقة وتطلق على الاشياء التي وضعت طبقة فوق اخرى (بوشر) وانظر ليدن .

طاق : اسم لكل واحد من شريطي حمائل السيف المدروزين بعضهما على بعض . ففي كوسج (طرائف ص ١١١) : فقطعت الضربة طاقاً من حمائل السيف .

طَوَّافٌ : طائف ، عَسَسَ (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٦)

طَوَّافٌ : شجرة البهش ، اولحاء البهش الخفيف ، فلين ، فلين الماء (بوشر) ولمعرفة اصل الكلمة انظر : طاف في آخر المادة .

طَوَّافَةٌ : مشعل يطاف على ضوءه في الطرقات ليلاً ، وفي محيط المحيط : الفتيلة الموقدة يطاف على نورها ليلاً . (الملايس ص ٢٥٨ ، ملر ص ٤٩ ، الف ليلة برسل (١ : ١٥٠) .

طَائِفٌ : مَسَّهَا طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ ثُمَّ تَذَكَّرَتْ (ملر ص ١٨) في كلامه عن مدينة اعلنت العصيان ثم عادت الى الطاعة (انظر ليدن في آخر المادة) (١٣٥)

طَائِفٌ : في اصطلاح الطب : نوبة حمى . (تاريخ البربر ١ : ٦١٨ ، ٢ : ٢٦٤ ، ٤٤٢ ، ٤٥٠) .

طَائِفَةٌ : مَجْهَزُ السَّفِينَةِ او صاحبها (سيفير رحلة الى بلاد البربر ص ٤٣) .

طَائِفَةٌ : جيش شعبي ، حرس ، وطني ، (سنت جرفيه ص ٣٠) .

طَائِفَةٌ : المحكمة العليا ، ديوان القضاء الاعلى (باجنى ص ٢٠) .

طَوَّقٌ

طاق ومضارعه يطيق غالباً : احتمل .

يقال : ما اطيقه اي لا احتمله ولا اقدر عليه .

ولا يطيق : نافذ الصبر ، ومن لا يخضع لاحد (بوشر) .

طَوَّقٌ (بالتشديد) : زين الثوب بطوق اي ياقة . (فوك) .

طَوَّقٌ : كف الثوب (الكالا) وفيه تطويقي .

طَوَّقٌ : خطط محيط صورة ، رسم (الكالا) .

طَوَّقٌ : عزا اليه ما يلام عليه ، اتهم ، ففي تاريخ البربر (١ : ٤٩٩) : طَوَّقَهُمَا ذَنْبَ القصور والعجز وعزلهما .

(١٣٤) الطائف : ما كان كالخيال يلم بالشخص . ويقال : طائف من الشيطان وفي التنزيل (اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا) وما ذكره دوزي مقتبس من هذه الآية .

ان اضيفه الى المعلومات القليلة التي ذكروها انه ثوب يلبس في الاحتفالات والاعياد فيما يقول ابن الابار (تعليقات ص ١٦٢) فالامير الاموي سليمان انشد قصيدة امام الخليفة المهدي الذي كان جالساً على عرشه . وكان سليمان يمسك سيفاً بيده وقد لبس ثوب خَز وعليه طاق خَز ملون واخروف .

وفي المقدمة (٣ . ٢٩٤) :

ما العيد في حُلَّة وطاقٍ وشم طيب

وأثما العيد في التلاقي مع الحبيب

طاق : قطعة من القماش (مثل طاقة ، انظر الكلمة) وقد وردت الكلمة في عبارة رياض النفوس التي ذكرتها في مادة ساج .

طاق : بساط يستعمل حاجزاً في الخيمة (دوماس عادات ص ٢٧٠)

طاق نوع من الزرابي ذات الوبر الصوف (بوسيه) . طَوَّق : المؤلفون الاندلسيون يستعملون غالباً المثل : شَبَّ عَمْرُو عن الطوق في كتاباتهم .

(انظر لين^(١٣٣) مثلاً في البيان (١١ ، ٢٧٢) = المقرئ (٢ : ٢١٧) حيث اضطر الوزن الشاعر الى استعمال الفعل اطاق ، او يشيرون الى هذا المثل ، فالمقرئ (٢ : ٤٣٧) مثلاً يقول :

فجددت من شوقه ، ما كان قد شَبَّ عن طوقه . وفيه (٢ : ٤٥٧) : وحين شاب قال : وداعاً ايها الشوق وشب عن ذلك الطوق .

وفي القلائد (ص ٥٧) وقضى ابن عمار زماناً عند المعتصم حتى اقلقتة دواعي شوقه . وشب

وانشد ابن الاعرابي :

سائلة الاصداع يهفو طاقتها

كأن ساق غراب ساقها

وفسره فقال اي خمارها يطير واصداغها تتطاير من مخاصمتها .

(١٣٦) هذا مثل يضرب لملايس ما هودون قدره . قال جذيمة الأبرش في ابن أخته عمرو بن عدي بن نصر وقد البسته أمه ويروى كبر عمرو عن الطوق، انظر تفصيل ذلك في تاج العروس والأمثال للميداني .

ويطلق اسم الطاق ايضاً على كل خيط يصف منه حبل غليظ . ، ففي الف ليلة (برسل ٤ : ٢٢٠) : سوطنوتي مصفور على مائة وستين طاق . ويطلق الطاق على كل صفيحة او فلس من النبات البصلي . ففي المستعيني مادة بصل الزير : قيل انه بصل لا طاقات له وهو بلبوس (ابن البيطار ١ : ١٦٢) .

ويطلق الطاق على كل حرشفة من حراشف السمك يقول ابو الوليد (ص ٦٠٩) : الطاقات التي تكون في راس الحوت .

وحين تحدث القزويني (في طرائف دي ساسي ٢ : ١٨٧) عن حصان قال : فجعل طاقات ذنبه . طويلة ليطرده بها الهوام عن بدنه لم يفكر بالمفاصل او الاجزاء ذات المفاصل التي يتألف مثل ذيل هذا الحيوان كما يرى ساسي . (٣ : ٤٩٠ رقم ٥) بل بمختلف طبقات الهلب (اي شعر الذنب) التي في ذيله .

طوي طاقين : طوي طيبتين (همبرت ص ٨٦) عمل الشيء طاقين : جعله ضعفين (بوشر) . الطاق طاقين : مزدوج مضاعف . (بوشر) . الطاق ثلاثة : ثلاثة اضعاف (بوشر) .

طاق : احد اجزاء الكسوة ففي زيشر (٢٢ : ١٢٨) : «الكسوة مجموع الثياب التي تلبس وتسمى طاقات والتميص وحده طاق» .

طاق : اسم ضرب من الثياب . واللغويون العرب يصفونه وصفاً غامضاً مبهماً^(١٣٥) وكل ما استطيع

(١٣٥) في لسان العرب : والطاق ضرب من الثياب قال ابن الاعرابي : هو الطيَّسان وقيل : هو الطيلسان الاخضر ، عن كراع ، قال رؤبة :

ولو ترى اذ جبتي من طاق

لمتى مثل جناح غاق

وقال الشاعر :

لقد تركت خُزبيّة كل وغد

تمشى بين خانام وطاق

والطيقان جمع طاق وهو الطيلسان

والطاق : ضرب من الثياب

قال ابن بري : الطاق الكساء ، والطاق الخمار .

صبره عن طوقه ، وفي ملر (ص ١٦) «وربما غلبته لواعج اشواقه ، وشبّت زفراته عن اطواقه» .

وفيه (ص ٣٩) : «فلما تبسّم زنجي الليل عن ثغر الفجر ، وشب وليد الصباح عن عقد الحجر» .
طُوقٌ : تلييب ما يحيط بالعنق من الثوب . المعجم اللاتيني - العربي فوك ، (انظر دوكانج) *
(الكالا . بوشر . عباد ص ١١١ ، المقري ٢ : ٧٠٤ ، ٧٠٩ ، ملر ص ٢٨) *

مسك احداً من اطواقه : امسكه من تلايبه (بوشر) ويقال ايضاً :
ضرب بيده في اطواقه .
ففي رياض النفوس (ص ٩١) :

فاقبلت المرأة الى ابي ميسرة وضربت بيدها في اطواقه وصاحت بأعلى صوتها معاشر المسلمين هذا الرجل راودني على نفسي .

غير ان اخذ باطواقه هي ايضاً علامة من علامات الاحترام والتبجيل ، ففي رياض النفوس (ص ٨٨) : ودخلت بيته فرحب بي وقال مرحباً بكم ثم قام فاخذ باطواقي فجمعها علي ثم جلس في وسط البيت الخ .

طوق : كفاف الثوب ، حاشية الثوب . طرف الثوب (الكالا) وحاشية الخوذة (المقري ٢ : ٧٠٩) وحافة البئر ، ففي رياض النفوس (ص ٦١) : وقد ركب طوق البئر واحدى رجليه خارج البئر والاخرى يلعب فيها في مائه .

طُوقٌ : منحدر الجبل (الكالا) نقض طوقه : انظرها في مادة نقض .

طاقة . بالطاقة : قسراً ، قهراً (فوك الكالا) ويقال مثلاً اخذ بالطاقة (فوك) .

طاقة الكبريت : حزمة الكبريت (الحريري ص ٤٧٨) ^(١٣٧) وقد نقل جان جاك شولتنز عبارة

(١٣٧) طاقة كبريت : حزمة منه مشدودة وقال الشريشي في شرحه مقامات الحريري : طاقات الكبريت قضبانة التي تجعل شيئاً على شيء وهي الوقيد التي تشعل به المصابيح .

الحريري وقد فسر هذه الكلمة بالمعنى نفسه وقد ترجمها الى اللاتينية بقوله : Linea Sulfurata ومن هذا اخذ فريتاغ كلمته المزعجة .— Linea

طاقة : خصلة شعر (أنظر لين) وقد نقل جان جاك شولتز العبارتين التاليتين من كتاب الفرج بعد الشدة ، ففي (ص ١٦٧) منه : حبست وما في لحيتي طاقة بيضاء . وفي (ص ١٦٩) منه : فرأيت لما خرجت من الحمام وجهي في المرأة فاذا طاقة شعر قد أبيضت في مقدم لحيتي .

طاقة = طاق : عقد ، ما جعل كالقوس من الأبنية . (كرتاس ص ٣٩) وأقرأ فيه طاقة ، وفقاً للمخطوطات الأخرى بدل طبقت . وترجمة فورنبرج لها بنافذة ترجمة غير صحيحة .

طاقة : مشكاة ، كوة في الحائط غير نافذة (رازونة) يوضع فيها تمثال وغير ذلك (بوشر) .

طُوقٌ : (بوشر) (وفي معجم الكالا طيقان) وهو جمع طاق : نافذة ، فتحة في الحائط . منور ، كرة صغيرة ، روزنة (الكالا ، بوشر ، م المحيط) والطاقة عند المولدين نافذة في حائط المنزل ذات غلق يفتح لدخول الضوء والهواء عند الحاجة اليها ، سميت به لاستدارتها وانعطافها) .

(برايتنباخ ص ١١٤ ق ، عواده ص ٦٧٥) .

طاقة : قطعة قماش (انظر طاق) وفي ألف ليلة (١) : (٢٥١) أرسلت جاريتها إليه بقشّة فيها طاقة مشجر أحمر . وفي (١ : ٢٥٢) منها طاقة أطلس أصفر .

طاقة : طبقة من تراب ، ومن سماء (ابن العوام ٢ : ٤٤١) .

طاقة : نوع من النسيج القصبي (بأستة) الأزرق الغليظ تتخذة النسوة البدويات ، خاصة ، بطانة لأحسن ارديتهن (بركهارت نوبية ص ٢٦٨) .

طاقة : عرعر ، وهونبات أسمه العلمي ^(١٣٨) juniperus

(١٣٨) أنظر طاقة ، طاكية ، طقاقة ، عرعر في سندروس الجزء السادس من ترجمة المعجم تعليقه رقم ٤١٤ . وعرد (المادة نفسها) تعليقه رقم ٤١٤ .

oxycedrus L (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١ ، كولومب ص ١٢ ، جاكسون ص ٨٦ ، دوماس صحارى ص ٢١١ ، كاريت ، قبيل ١ : ٤٥) .

طاقى : قدير ، قادر ، قوي (فوك) .

زهر طاقى : زهر بسيط غير مضعّف (بوشر) .

طاقية وجمعها طواقى نوع من القلانس او التيجان او قلنسوة عالية في شكل قالب السكر (انظر ديفريمري مذكرات ص ١٥١) وهذا هو المعنى الاصلي للكلمة فهي نسبة الى طاق بمعنى عقد مقوّس .

غير انها عند العرب تدل على نوع آخر من عمرة الراس ، ففي ايام المماليك كانت تدل على نوع من قلانس الصوف (بيريه) مدورة ومسطحة يبلغ ارتفاعها سدس الذراع (الذراع = ٥٠ سنتمترًا) وكانت خضراء وحمرًا وزرقاء او من لون آخر ، وكانت تلبس بلا عمامة . وبعد ذلك في ايام الملك الناصر فرج (١٣٩٨) ابتكروا الطاقية الجركسية التي يبلغ ارتفاعها نحو ثلثي ذراع اعلاها مدور مقبب . وكانت مبطنه بقطع من الورق ومزينة باطار من فرو النمس . وكانت هذه عمرة الامراء والمماليك والجنود وغيرهم ، وقد لبستها النساء ايضا .

(ويذكر فوك هذه الكلمة في مادة capellus وهي في ايامنا هذه القلنسوة التي تسمى الطربوش في بعض البلاد ، او هي بالاحرى قلنسوة من الكتان تلبس تحت الطربوش كما في مصر (انظر الملابس ص ٢٥٤ وما يليها) .

طاقية : محفة . ففي الف ليلة (برسل ٦ : ٢٥٤) :
ثم انه احضر طاقية وحملها فيها الى منزله .

طاقية في الجرح : فتحة في الجرح (مارتن ص ١٥٠) .

طواق : عامل يقوم بكف حواشي الثياب (الكالا) .

تطويقة : حاشية الثوب وكفاهه (الكالا) .

تطويقة : طوق ، تلييب (بوشر) .

مطوق : ما كان له طوق في عنقه اي دائرة من الشعر تخالف سائر لونه من الطيور وليس من الحمام فقط . (معجم الاسكوريال) ص ٨٩٣ وقد ترجمها

كازيري (١ : ٣١٩) الى اللاتينية بما معناه دجاجة مطوقة غير انه اخطأ ففصل هذه المادة عن التي سبقتها . وفي المخطوطة الجملة هي : السماني والقنبر . والدلواني والمطوق .

* طول

طال : أحر ، أجل ، أرجا ، ففي كوسج (طرائف ص ٣٠) - وقيل ان يهاجم خصمه جال وطال وانشد .

طال على : ناف على ، أناف على ، سما ، علا .

ارتفع ، (معجم الادريسي ، معجم الطرائف) .

طال على : يادر بالجميل ، افضل وانعم من غير ان يطلب منه (بوشر) .

طال عليه الشيء : نسبه وسها عنه (تاريخ البربر ٢ : ٨٤) .

طالت يده : صار ذا قدرة (عباد ١ : ٢٤٢) .

ما تطول يدي اليه : لا استطيع الوصول اليه . ما هو في الاستطاعة والامكان . ليس في تناول يدي (بوشر) .

ما طالته يدي : ما املكه من دراهم الان ، ففي الف ليلة (٤ : ٦٩٩) : ارسل اليك كل ما طالته يدي .

وفيها (٤ : ٦٠٣) :

ان يدي لا تطول دراهم في هذا الوقت .

طالما : مادام على مدى الايام (بوشر) .

طول : أطال ، جعله طويلاً . ففي رياض النفوس (ص ٩٧) طول في صلاته .

طول باله او روحه : اصطبر ، صبر ، تجلّد .

(بوشر ، قصة عنتر ص ٤٧) الف ليلة (١ : ٤٩ ، ٤٠١ ، ٤١٩) .

طول روحك : رويداً ، تمهل (بوشر) .

طول لسانه بذم فلان : اكثر من ذمه وشتمه (ابن الاثير ١١ : ٨٠) .

طول : أحر ، أجل ، أرجا (الكالا) .

طول : ربط ، اوثق ، بحبل (فوك) ومن الغريب ان اللغويين العرب لم يذكروا هذا المعنى وهو معنى قديم نجده في حديث الرسول (ص) الذي نقله عبد الواحد (ص ١٧٨) :

انَّ القاضي يحشر مُطوَّلة يداه الى عنقه فأمَّا ان يحله عدُّه او يهوي به جورَه . وهو مشتق من طوَّل بمعنى حبل .

طَوَّل : رمى ، قذف ، دفع ويقال ذلك حين تدفع العاصفة بالمركب الى عرض البحر . (فوك ، الكالا) طوَّل : طال ، علا ، ارتفع (بوشر) .

أطال : جعله طويلاً . وتستعمل بخاصة في القيام بالشعائر الدينية التي تُطوَّل ففي كوسج (طرائف ص ١١٩) مثلاً : وركع فأطال وسجد فأطال . وفي كرتاس (ص ١٧٨) : كان اذا وقف في صلاته يطيل القيام وبذلك سمّوه بالسارية . وفي عباد (١ : ٤٩) في كلامه عن يوم جمعة كانت فيه معركة : لم تر كع فيه الارؤس العدا ولم يُطل فيه الاذابل وحسام .

أطال لسانه : أكثر الكلام فيما لا يعنيه (بوشر) . تطوَّل : طال ، استمر زماناً طويلاً (فوك ، الحماسة ص ١١٩) .

تطاوَّل : معناها الاصلي انتصب واقفاً على اصابع قدميه ليستمع الى ما يقال - ومن هذا صارت تدل على اصغى باهتمام (معجم مسلم) .

وارى ان ما جاء في كلية ودمنة (ص ٢٨٢) وهو : فلما كان من الغد اجتمع اهل تلك المدينة يتشاورون في من يملكونه عليهم وكل منهم يتطاوَّل بنظر صاحبه (والصواب النظر بدل بنظر لان هذا الفعل لا يتعدى بالياء)^(٣٢) يعني : وكان كل واحد منهم يصغي بانتباه الى رأي مجاوره . او يريد معرفة رأيه .

تطاوَّل الى وله : تطلَّع الى ، طمح ، الى ، صبا الى ، طمع بـ ، تاق الى ، رغب في (أماري ص ٤٤٩ ، تاريخ البربر ١ : ٢ ، ٦٢٣ ، ٢ : ٨٢) ويقال : تطاوَّل للملك (تاريخ البربر ١ : ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٨ ، ١١١ ، ١٢٩) وفي النويري (الاندلس ص ٤٧٥) : تطاوَّل لولاية العهد .

تطاوَّل : طمح الى ، تطلَّع الى ، صبا الى ما لا يحق

(١٣٩) ما يقوله دوزي غلط في غلط ، والصواب يتطاوَّل بنظر صاحبه اي مد عنقه ليرى صاحبه .

له ، كان من الوقاحة بحيث يطمح اليه . ومن هذا اصبحت كلمة تطاول تدل على معنى الوقاحة والسفاهة والجرأة والاعتداء ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٧) :

قال القاضي : اذا ابي ان يرد الدار الى هذا الرجل فاحضره امامي لاراجع السلطان في امره واصف له ظلمه وتطاوله ، وفيه (ص ٢٨٩) :

تطاوَّل بعض اعوانه فانترزع من رجل ابنته ، وفيه (ص ٣٢٩) :

حدثت في ايامه مجاعة شديدة فكثرت فيها التطاول من الفسدة .

وفيه : فأتاه قوم بفتى من جيرانهم فشكوا منه اليه تطاولاً .

تطاوَّل : طال . استمر مدة طويلة (معجم الادريسي) .

تطاوَّل : تأجل ، تأخر (عباد ٢ : ٢٥١) . تطاولوا الملك له : تمنوا له ملكاً طويلاً . (الف ليلة برسل ٧ : ٢٩٥) .

استطال على : طمح الى تملك شيء . ففي ملر آخر ايام غرناطة (ص ١٥) :

استطال العدو على الاندلس وقوى طمعه فيها . استطال على فلان بلسانه : اعتدى عليه بالقول ، اقدح له ، سبه وشتمه (فوك) .

استطال : رآه طويلاً (لين ، الكامل ، ص ٥٩٨ ، الالفية البيت ١٠١) .

طوَّل . ذو طوَّل : ذو قدرة جبَّار (فوك) . انا في طولك : أتوسل اليك ، اتضرع اليك ابتهل اليك (بوشر) .

طوَّل وجمعها أطوَّال (ابو الوليد ص ٣٦٤) . ويقال : طول السنة اي مدى السنة (بوشر) .

وبطول النهار : مدى النهار (الف ليلة ١ : ٥٣) . طول المرء : افراط في النفاق والمكر . (أماري ص ١٢١) .

طوَّل : مدى البصر ، ومدى الصوت ، ومدى اليد (بوشر) .

طول العمود : جذع العمود (بوشر) .

ويرى السيد سيمونه انه تكسوس tixos وهي كلمة تعني في برجا من اعمال قطلونيا : Laserpi- tium gallicum ويضيف الى ذلك تأييداً لرايه هذا ان عامة الاندلس يسمون هذا النبات حسب ما يقول ابن البيطار الكمون البراني ، وان معاجم النباتات (مثل معجم كوليريو) تترجم comino بـ Laserpitium siler باللاتينية .

طُولِيّ : طُولاني ، يمتد بالطول (بوشر) .
طُولاني : مستطيل . ففي الف ليلة (١ : ٢٩٧) :
فجاء ا الى مكان فوجداه مكنوساً مرشوشاً
بمساطب طولانية ، وكذلك في طبعة برسلاو .
وفي طبعة بولاقي : مستطيلة .

طَوَال : طوال ما : مادام على طول الزمن (بوشر) .
طِوَال : . وجمعه اطولة طِوَل ، حبل (فوك ، الكالا)

طَوَال : حبل (دومب ص ٩٢) *

طويل : غير طويل : غير زمان طويل . (معجم ابي الفداء) .

طويل : مستطيل . وشطرنج طويل : شطرنج
مستطيل (حياة تيمور ٢ : ٨٧٦ ، بلاند في جريدة
الجمعية الاسيوية الملكية ١٣ : ٦١ ، ولوحة رقم
٤ ، صورة ١ ، ٢ ، ٠) .

طَوِيل . عال ، مرتفع وهو اختصار طويل في
السماء (ياقوت ٢ : ١١٥) وفي ابن العوام (٢ :
٣٨٩) : ويجب ان تكون البيوت طويلة الابواب
لكي يدخل اليها الهواء (المقدمة ٣ : ٣٦٦) .
طَوِيل : عميق . ففي كاريت (جغرافية ص ١٣٤) :

← واماكن رطبة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٤) : (سفندليون)
(كذا وصوابه سفندليون) يوناني : بنيت بالاماكن
الرطبة نحو ذراع كساق الرازيانج ، وزهر ابيض ثقيل
الرائحة وثمره ابيض الى السواد .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٢ رقم ٩) انه نبات
من الفصيلة الخيمية . انظر : دلغ في الجزء الرابع
(ص ٣٩٢) والتعليق عليه (رقم ١٠٢٢) .
ولم نثر على الاسمين العلميين اللذين ذكرهما دوزي .

طيل ؟ : نوع من التين (ابن العوام ١ : ٨٨) .

وفي مخطوطتنا : اللطيل . وليس هو الجميز
طيل النزهة او طيل النزهة المنقطة : اسهال ،
مشاء (باين سميث ١٤٤٢) .

طولة : قدرة (فوك) وفيه صَوْلَة وطَوْلَة .

طولة : معدّ . محضّر . مهياً . (بوشر) .

طولة : مبادرة الخدمة . مجاملة . طريقة كريمة
لمبادرة الجميل (بوشر) .

طولة بال : تاني تمهل . وبطولة بال :

بتأن بتمهل ، على الهويئا (بوشر) .

طولة روح : صبر ، أناة ، وبطولة روح :

بصبر ، بأناة (بوشر) .

طولة لسان : ثثرة ، هذر ، كثرة الكلام فيما لا
بعنيه ، تطرف في الكلام (بوشر) .

طولة يد : في تناول اليد (بوشر) .

طولة : قرض ، ائتمان (بوشر)

مع الطولة : على طول (بوشر)

طَوْلُه : اسم يطلقه العامة في الاندلس على النبات

المسمى فَيْطَل (انظر الكلمة) (ابن البيطار ٢ :
١٦٤) (١٦٤) وهو يذكركر ضبط الكلمة و(٢ : ٢٧٢) (١٦٤)

(١٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٥)

(طوله) يقال بضم الطاء المهمله واسكان الواو وضم

اللام وتسكين الهاء . وقيل انه الغيطل صوابه الفيطل

الذي يسمى باليونانية سفندليون . كذا قال بعض

المفسرين وقد ذكرت في السين المهمله .

(١٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٢) (فيطل) تسميه

عامة الاندلس بالطفلة (الطوله) وبالكمون البري

ايضاً .

وبالبربرية هو ايثربوليس وهو السفندليون كما

زعم قوم .

وفي (٣ : ١٧) منه : (سفندليون) هو الكلخ اندلسي

وبالبربرية تافيفراً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات له ورق فيه شبه

يسير من ورق اللب ، وفيه مشاكله ايضاً من ورق

الجاوشير ، وله ساق طولها نحو من ذراع او اكثر سنيبه

بالنبات الذي يقال له ماراتون ، ويزر على طرفه شبيهه

بساساليوس مضاعف طبقتين الا انه اوسع منه واشد

بياضاً واصل ابيض شبيهه بالفجل ، وينبت في اجام ←

الطويله والقصيرة : بئران احدهما عميقاً
والاخرى غير عميقة .
طويل : كثير غزير (انظر طائل).

وينقل جان جاك شولتنز من حياة صلاح الدين (ص
٤٢) : مال طويل . وفي الواقدي (الشام (ص
١٦) : الضّرّ الطويل . ويقال : من سحر طويل
اي باكراً جداً . وفي الاخبار (ص ١٠٢) ركب
الأمير من سحر طويل وأصبح على ظُهر .

طويل الباع : انظره في مادة باع .

طويل الروح : صبور . حليم (بوشر).

طوّالة : خيول ، اصطبل^(١٧٧) (بوشر). وفي محيط
المحيط : طوّالة الخيل عند المولدين طائفة منها
في مربط واحد . وفي الف ليلة (٤ : ٣٢٨) : في
الكلام عن رجل كان يتولى الاشراف على اسطبل
خيل نسيّد كبير : فقعد يامر وينهي على خدّمة
الخيل وكلّ مَنْ غاب منهم ولم يُعَلّق على الخيل
المربوطة على الطوالة التي فيها خدّمته . يرميه
ويضربه ضرباً شديداً وفي طبعة برسلاو :

(١٠ : ٣٧٣) : ولم يعلق على طوالتة التي عليه
خدّمته . وينقل جان جاك شولتنز (الذي لم
يفسر الكلمة لانه لا يعرف معناها دون شك) عن ابي
السرور (ص ٣٢) : وقدّموا اليه طوالة خيل
وفرش وعبيد (عامية : وفرشاً وعبيداً) (ميهرن
ص ٣١).

طوّالة : مرتبة ، حشية ، فراش مستطيل . ففي
الف ليلة (٢ : ١٦٢) : ومن الديباج نمارق
وطوالات وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما
معناه : مرتبة طويلة .

طوّيلة : الطويلة = الحية (الثعالي لطائف ص
٢٨)

طوّيلة : مختصر قلنّسوة (المسعودي ٨ : ٣٧٧ ،
الاغاني ٢ : ١٢١ طبعة بولاق) وهي قلنّسوة عالية
كان الخلفاء في المشرق والاندلس يعتمرونها وكذلك
سلاطين اشبيلية في القرن الحادي عشر والقضاة
وبخاصة عند الشيعة ورجال الدين (عباد ٢ : ٩٨

(١٤٢) عامة بغداد تسميها طولة .

٢٦٢ ، ابن الاثير ٧ : ٢٢ = قلنّسوة وقد نقل ابو
الفداء في تاريخه (٢ : ١٨٤) ما قاله ابن الاثير (وقد
اساء رايسك ترجمته) ، المقرئ ٢ : ٦٤ . وفي
حيان - بسام (١ : ١٥٤ ق) في كلامه عن قاضٍ :
واول ما ظفر بقلانسهم بطويلة قيد مساحة
الفلاحة . وصواب العبارة : وأوّل ما ظفر من
قلانسهم بطويلة نبذ مساحة الفلاحة^(١٧٨) وفي
رياض النفوس (ص ١٠٤ ق) في الكلام عن متعبّد
اعتنق المذهب الشيعي بعد ان كان من اهل السنة :
اخبرني من رأى ابن غازي راكبا على دابّة وعليه
رداء وطويلة . واري مثل ما يرى دي غويه ان
عبارة الاغاني (٥ : ٦٠ طبعة بولاق) : دخل يحيى
بن اكنم وعليه سوادة وطويلية ، صوابها ،
سوادّه وطويلته^(١٧٩) .

طوّيلة : نوع من العشب وهو غداء ناجح جداً للابل
(بركهارت نوبيه ص ١٦٣).

طوّيلة : قطعة نقود عند اهل الحسا (بلجراف ٢ :
١٧٩).

طاوول . مجنون طاوول : مجنون مطبق الجنون
(بوشر).

طائل : هذه الكلمة في قول اللغويين العرب تعني
فائدة ولا تذكر الا بعد نفي . ومع ذلك فانا نجد عند
عباد (١ : ٢٥١) حتى حلى بطائلها .

طائل : كبير (معجم الادريسي ريجرز ص ١٥٥ ،
تعليقه ويجوز ص ١٥٧ ، ابن خلكان ٩ : ١٣).

وفي كتاب ابي الفرج (ص ٩٤٤) : فدخل الفرج
المنصورة ولم ينالوا منها نيلا طائلا .

وفي الفخري (ص ٨٦ ، ٨٩ ، ٢٠٧) : لم تكن
الوزارة في ايامه طائلة . اي لم يكن الوزارة في
ايام حكمه ذات اهمية كبيرة لانه كان يفصل في كل
امر بنفسه .

طائل : ناجح ، مزدهر (معجم الادريسي).

(١٤٣) الصواب : قيد مساحة . والقيد : المقدار .

(١٤٤) وقد صححت هذا التصحيح في طبعة دار الكتب

(٥ : ٢٨٦)

وفي الحاشية : الطويلة قلنّسوة عالية مدعمة بعيدان .

طائل : مواظب ، مثابر ، دؤوب (هلو).

يد طائلة : يد محظوظة (بوشر).

طاوولة (نيبور ، برجرن) و طاولة (محيط المحيط)
وطاولة (لين) (بالايطالية Tavola) مائدة (بوشر ،
محيط المحيط وهو يعرف الاصل الايطالي)^(١٤٥)

طاولة النجار : منضدة النجار ، منضدة
العمل (بوشر).

طاولة : نرد ، لعبة الطاولة (نيبور رحلة ١ : ١٦٥ ،
برجرن ص ٥١٢ ، لين عادات ٢ : ٥٥).

وفي معجم بوشر : طاولة النرد ولعب الطاولة .
طاولة : رقعة الضامة (الدامة) (بوشر).

طاولة الشطرنج : رقعة الشطرنج (بوشر).

طائلة : غلبة ، انتصار ، نصر ، فوز . ففي تاريخ
بني زيان (ص ١٠٢ ق) : فكانت الطائلة لمرين
على عاداتهم .

طائلة : يقول ابن خلدون في تاريخ البربر (١ : ٧٢)
في كلامه عن قبيلة عربية : وكانوا منذ المدد
السالفة يعطون الصدقات للملك زناتة
ويأخذونها بالدماء والطوائل ويسمونها
حمل الرحيل وكان لهم الخيار في تعيينها .

وقد ترجمها دي سلان (١ : ١١٧) الى الفرنسية
بما معناه : منذ زمن طويل كان بنو معقل يدفعون
الى حكومة الزناتيين ضريبة مقدارها العشر . كما
كانوا يدفعون اليهم الدية (اذا قتل احد رعايا
الملكة) كما كان عليهم ان يتكفلوا بدفع ضريبة
تسمى حمل المتاع يعين السلطان مقدارها .

ويضيف الى ذلك في تعليقه : اي حق الرحيل .
وكانوا يدفعون هذه الضريبة اذا ما عادوا من تل
TELL موضع بما تزودوا به من حنطة .

وارى ان هذا العالم قد جهل بصورة عجيبة
المعنى الحقيقي لهذه العبارة فكلمة طائلة تعني
الاخذ بالتأثر (وعند لين الاخذ بتأثر الدم) .

وحين نقارن ما يقوله لين في مادة عقل (٨) :
اعتقل من دم فلان ومن طائلته : اي اخذ او

(١٤٥) في محيط المحيط : الطاولة للمائدة من خشب اعجمية ،
ايطاليتها طاغولا .

استلم العقل اي الغرامة المالية عن دم القتل
(الدية) نرى من المؤكد ان كلمة طائلة في عبارة ابن
خلدون تعني غرامة عن القتل (دية) .

ويذكر هذا المؤلف بعد ذلك الطوائل وحدها ،
فما يسميه هنا الدماء والطوائل يسميه في (ص
٧٥) : فاعطوا الصدقة والطوائل

والصعوبة هي في معرفة المعنى الذي تقصده
هذه القبيلة على القول حمل الرحيل الذي يبدو انه
تورية تخفى وراءها دفع الغرامات البغيضة
المشينة ولعلها المبلغ الذي يحملونه الى خزنة الملك
لحمل الامتعة اي الضريبة على الامتعة . (انظر
مقالتي حمل ورحيل) .

أطوّل . السبع الطوّل : هي ليست السور
السبع الطول من القرآن الكريم فقط . بل هي ايضاً
المعلقات السبع (محيط المحيط)^(١٤٦) .

تطويل : ما كان لفظه زائداً على أصل المعنى من غير
ان تحمل الزيادة فائدة (محيط المحيط)^(١٤٧)
مطولة : رسالة طويلة بالنثر المسجوع ،

ففي كتاب الخطيب (ص ٢٤ و) : وله امد
المطولات المنتخبة ، والقصار المقتضية . وفيه
(ص ٧٣ ق) : وهو صاحب مطولات مجيدة .
مطاول : مستطيل (بوشر) .

مطاولة : إطناب ، اطالة ، اسهاب في الكلام تطويل

(١٤٦) في محيط المحيط : والسبع الطول من القرآن :

سورة البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام
والاعراف ويونس او الانفال والبراءة جميعاً سورة
لانها واحدة عند بعضهم .

والسبع الطول من الشعر معلقة امرئ القيس ،
وزهير ، وعمرو ، ولييد ، وطرفة ، والحارث ، وعنترة .

(١٤٧) في محيط المحيط : التطويل عند اهل المعاني ان يكون
اللفظ زائداً على اصل المراد لا لفائدة ولا يكون اللفظ
الزائد متعيناً كقول عدي :

* وألفى قولها كذباً ومينا *

فان الكذب والمين بمعنى واحد . فقولنا لا لفائدة
مُخرَج للاطناب ، وقولنا ولا يكون اللفظ الخ . مخرج
الحشر لان الزائد فيه متعين وهو غير مقبول .

فيه (الكالا).

مطاولة الحصار : إطالة الحصار ، حصار طويل .

(تاريخ البربر ١ : ٥١٦) ومطاولة وحدها تدل على نفس المعنى (تاريخ البربر ١ : ٤٨٧) .

مُسْتَطِيل : طُولاني . يقال : قَصُّ مستطيل من ياقوت احمر . (فريتاج طرائف ص ٥٦) .

وانظره في مادة طُولاني .

المستطيلة : رقعة الشطرنج المستطيلة (٤ × ١٦ = ٦٤ خانة) (فان درلنج تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٨)

مُسْتَطِيل : عند المهندسين سطح مستو أحاط به أربعة اضلاع غير متساوية بل يكون كل ضلعين متقابلين منها متساويين ويكون جميع زواياه قائمة (بوشر ، محيط المحيط) .

* **طولق**

ذكر فوك : طولق وتطولق في مادة لاتينية معناها : وقح ، صفيق الوجه ، قليل الحياء .

طَوْلَقَة : وقاجة : صفاقة الوجه ، قلة الحياء . و**طَوْلَقَة على** : تعنيف . انتهار ، زجر .

مُطَوْلِق : وقح ، صفيق الوجه ، قليل الحياء (فوك) * **طولنبية**

مكباس الطولنبية : اسطوانة المضخة (اي الطرمبة او الطلمبة) . مكبسها (بوشر)

* **طولونة**

طَوْلُونَة ، وجمعها **طَوْلِين** : ضفدع (الكالا) . وانظر : **طِيلُون** .

* **طومس**

طومس (باليونانية **طومُس**) : ذكرت في معاجم اللغة القبطية في آلات الكُتَّاب (فليشر معجم ص ٧٢)

* **طونس**

طُونَس وجمعها **طَوَانيس** : جبل ، قُلس . (المعجم اللاتيني - العربي فوك) وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٢٤٨) في كلامه عن الخيزرانية

الصينية وهي سفينة شرعية اشترعتها مخيطة الى قضبان افقية من الخيزران : وفي المجداف حبلان

عظيمان كالطوابيس وفي الترجمة :

وفي المجداف حبلان قويان يشبهان الدبوس .

وهذا التشبيه غريب . ويظهر ان المترجم قد خطرت له كلمة **دبابيس** جمع **دَبُوس** غير ان كلمة

طوابيس لا وجود لها ، وارى ان الصواب **كالطوابيس** اي حبلان عظيمان يشبهان القلوس .

ولا شك في ان **طونس** هذه معرب الكلمة اليونانية تونس التي تدل على نفس المعنى .

طونس : جسر ، عارضة ، رافدة . جائز .

ففي المعجم اللاتيني العربي (Trabem) **جُدرة وخبشة وطُونَس** وصواب الاخيرة و**خَشْبَة**

* **طوى**

طوى : من مصطلح البحرية ويقال : **طوى القلوع** اي رسا وهي ضد ابجرواقلع .

طوى جانب القلع : طوى القلوع ، قصر الاشرعة ولف جانباً منها (بوشر) .

طوى : كبس الفواكه اليابسة بعضها فوق بعض . (معجم الادريسي) .

طوى : وضعه في جيبه واخذه معه (بوشر) .

طوى : اكل بشراهة (بوشر) .

طوى : سكت عنه ، وضرب صفحاً عنه . ففي تاريخ البربر (١ : ٢٩) : ونخص منهم بالذكر من كان

لهذا العهد بحية وناجته ونطوي ذكر من انقرض منهم .

طوى لفلان وعليه : نوى وقصد فعل شيء له

، ففي عباد (٣ : ١٣٦) في النص العربي : لا **اطوي لك الا على جميل** . اي لا اريد لك الا فعل الجميل .

طوى قطع وجاز يقال مجازاً : **طوى العدو** بساط بلاد الاندلس . اي استولى العدو على كل بلاد الاندلس .

وفي المقرئ (٢ : ٧٦٢ ، ٧٨٧) : ونعود الى حيث

كُنَّا من تبسُد شمل الجزيرة ، وطَي بساط الجزيرة .

ومن هذا تدل **طوى وحدها على** : استولى على .

ففي كتاب عبدالواحد (ص ١١٤) فلم يزل اصحاب يوسف بن تاشفين يطوون تلك الممالك

مملكة مملكة الى ان دانت لهم الجزيرة
باجمعها . وفي تاريخ ابن خلدون (٤ : ٣٢) و :
طوى ما بين تلك الحصون والقرى وفيه : يتقرى
الفرنثيرة حصناً حصناً ومدينة مدينة الى ان
طواها طياً .

وربما كان طوى ديوانه يدل على نفس المعنى في
عبارة تاريخ البربر (٢ : ٣٦٢) : فاعتقله
واستصفي ماله وطوى ديوانه وامتحنه اياماً .
طوى المراحل : سار طول النهار (بوشر) وفيه :
طوى المراحل وقطع المنازل بهذا المعنى (عباد
٢ : ٩ رقم ٣٧) وكذلك : طوى الرِجْل (الكامل ص
٤١٠) وطوى المناهل (كرتاس ص ١٤٥) وهذا هو
الصواب وفقاً لمخطوطات اخرى بدل المنهل .
طوى نَصَهُ : يقال هذا ايضاً بمعنى سافر
مسرعاً . وهذا هو الصواب وفقاً لطبعة بولاق بدلاً
من نضه .

طوى العَدَد : ضاعفه (فوك) .

طوى قَدَمِيه : ثنى ساقيه وجلس على طريقة
المشاركة . جلس مستريحاً (عباد ١ : ٦٦) .
وتستعمل اليوم طوى وحدها بهذا المعنى .
وطوى الجمل : اضطجع وذلك انه حين
يضطجع يغطي بجسمه قوائمه المطوية .

طوى الرجل : جلس وقعد (زيشر ٢٠ : ١٢٢) .

طوى كَشْحَه على امر : فسرت في تاج العروس
باستمر عليه (١٤٨) وترجمة لين لها الى الانجليزية
بما معناه استمر في امر ترجمة جيدة حين تدل كلمة
امر على عمل . غير انها اذا كانت تدل على حالة
نفسية (كالحزن والالام) فيجب ترجمتها باستسلم
وخضع واحتمل بصبر وأناة . (انظر معجم مسلم)
وبنفس المعنى يقال : طوى جوانحه على امر ،

(١٤٨) لم يرد في تاج العروس استمر عليه تفسيراً لطوى

كشحه على امر ولا تدري من اين جاء به .

ففي تاج العروس : ومن المجاز طوى كشحه على
امر اذا اخفاه وفي المحكم : اضمره وعزم عليه ، قال
زهير :

وكان طوى كشحاً على مستكنة

فلا هو ابداه ولم يتقدم

ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٠٨) مثلاً : وحين علم
السلطان بقتله غضب غضباً شديداً ، ولكنه حين
قيل له ان ابنه كان على راس القتلة اَغْضَى وطوى
عليها جوانحه .

وكذلك ما جاء في (٢ : ٢١١) منه .

طوى يومه صائماً : قضى يومه من غير اكل .

(المقري ١ : ١٢٨) . وفي محيط المحيط : طوى

نهاره صائماً اي اقام فيه .

طَوَى (المبني للمجهول) : انتهى ، وصل الى

نهايته ، ففي حيان (ص ٢٠ ق) : عاش حتى طوى

امد الامير عبدالله .

تَطَوَى عليه الخناصر : انظره في مادة

خنصر .

يُطَوَى له الحشى على شَرَق اي يضمر له القلب

الاسى . ويستعمل الفعل انطوى بهذا المعنى غالباً

(معجم مسلم) .

أطوى : عامية طوى بمعنى حنى وعطف (فوك

الكالا) . وفي كرتاس (ص ١٥٣) : فوق الحجر

من المنجنيق في وسط دقّة باب المهديّة فاطوى

وسطه .

وكذلك اطوى المراحل عامية طوى المراحل

(كرتاس ص ١٢١) .

انطوى : تلوّى : يقال : انطوت الحيّة (الثعالبى

لطائف ص ٩٨) وقد اسيء تفسيرها في معجمه .

وفي المعجم اللاتيني - العربي : precepts :

منحدر ، متسبب ، منطوى .

ويستعمل هذا الفعل في الكلام عن الماء (ماء النهر او

ماء الجدول الذي يجري ويتلوي في المنحدر) .

وانطوى على تدل على هذا المعنى فقط بل تدل

على معنى سال وجرى وانساب متلويّاً ومتعرجاً .

انطوى : اضمحل تلاشى ، مات ، توفي ، باد ،

هلك (لين مادة طوى ، معجم مسلم) .

وفي عباد (١ : ١٢) : انطووا بايدي المنايا .

انطوى على : اشتمل واحتوى ويقال : انطوى على

حب وعلى كره وعلى حقد وعلى زهو وكبرياء وعلى

خيانة وخداع ومكر وغير ذلك (لين معجم

البلاذري ، حياة ابن خلدون عند دي سلان

المقدمة ١ : ٥١) وفي ميرسنج (ص ٢٢).
 في كلامه عن طبيب مشكوك في عقيدته : **ولم اتحقق
 بَعْدِ ما كان منطوياً عليه من العَقْدِ** .
 اي ولم اعرف بعد ما كانت عليه عقيدته .
 (وقد اظهر الناشر بتعليقته (ص ١٠٠) انه لم يفهم
 شيئاً من هذا الكلام) (انظره في مادة عَقْد .)
النفوس منطوية على تأميله : كل واحد يأمل
 الثراء والغنى منه (تاريخ البربر ٢ : ٥٠٩).
 انطوى على : أضمّر في نفسه تصور عقد العزم .
 (فريتاج طرائف ص ١٠١)
 وفي كتاب الخطيب (ص ١٧٦) : **انطوت
 افطاره (أفكاره) على نيل الامارة** .
 وفي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٦ ق) : **خرجت معهم
 وقد كنت منطويا على مفارقتهم لما اصابني من
 الاستيحاش لذهاب اشياخي** .
 انطوى على : اشتمل واحتوى . ففي بوشر :
كل فصل منه ينطوي على معنى يخصه .
 انطوى على : حُطَّ على ، وُضِعَ على . ففي رحلة ابن
 بطوطة (١ : ٣٠٩) في كلامه عن باب الكعبة :
**وعرّض الحائط الذي ينطوي عليه خمسة
 اشبار** .
 انطوى على : خبياً ، أخفى (المقري ٢ : ٨٤ ،
 عبد الواحد ص ١٥٨).
 انطوى على : اعتاد ، تعود . ففي كتاب الحماسة
 (ص ١٣٥) وقد نقلت في معجم مسلم :
*** فقد جعلت نفسي على النأي تنطوي ***
 انطوى على فلان يقال : انطووا عليه اي التفوا
 حوله وأحاطوا به (معجم البلاذري).
 انطوى عن فلان : توارى عنه واختفى ولم يتركه
 يراه (عباد ١ : ٢٥٤).
 انطوى من : امتنع عن (المقري ١ : ٣٣٩).
 طَوَّ : طار ، جأع . ويجمع على أطواء (الكامل
 للمبرد ص ٦٩٢).
 طَيَّ : ظرف ، مغلف ، غِلاف ، وطيه : ضمنه
 (بوشر).
 طَيَّ : لَفَّ الاقمشة والملابس في غلاف (الكالا).

طَوَّة : طاوة ، مقلّة صغيرة (بوشر) ويقول بوسيه
 انها كلمة تركية .
 طَيَّة : ثنية (فوك ، الكالا ، بوشر).
 فرد الطيَّات : ازال الثنيات وفكّها (بوشر).
 طَيَّة الركبة : مأيض الركبة (هلو).
 طَيَّة القلب : خبايا القلب (بوشر).
 طَيَّة (مصدر) : التوجّه الى مكان . ففي ملز (ص
 ٢٧) : **استقبلنا طَيَّة الغرض البعيد** .
 طَيَّة (اسم) : ناحية ، وجهة ، منتوى ، منزل
 مقصود . ويقال : **ذهب لطيته اي مضى لوجهه**
 وقصده (تاريخ البربر ٢ : ٢١٥) (وهذا صواب
 الجملة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥٠)
 وتاريخ البربر (٢ : ٤٩٦) وقد صححت الجملة في
 الترجمة وفي ملز (ص ١٦) :
وانى وإن ازمعت عنك لطية
 وقوّضت رحلي عنك دون تلوم
 مناخ الطية : محل الوصول والغاية والمقصد ، وفي
 المقري (٣ : ٣ ، ٢٥) سمى النبي (ص) منتهى
 الفضل ومناخ الطية . وفي كتاب الخطيب (ص
 ٢٦ و) **تصدّر للاقراء ببلده على وقور (صوابه
 قدر) اهل العلم فكان سابق الحلبة ومناخ الطية
 امتاعاً وتفئناً وحسن اللقاء** .
 طَوَّى (في التركية الشرقية توى) مأدبة وليمة
 (المغول ص ١٣٩ ، ١٤٠) حيث ينقل كاترمير عبارة
 من مسالك الابصار . (ابن بطوطة ٣ : ٤٠)
 طَوِيَّة : ضمير ، خفايا القلب (بوشر).
 طَوَاى : طَوَاء ، لَفَّاف (بوشر).
 طَايَة ، وتجمع على طايايات : ثنية (ابو الوليد ص
 ٨٠٠)
 مَطَوِيّ : تصحيف مَطَوِيّ : مغلف .
 ففي كرتاس (ص ١٥٥) وكان هذا الكتاب مطيئاً
 (كذا) **في حُلَّة خضراء** .
 مطوطة (تصحيف مَطَوِيّ) وتجمع على مطاوى :
 مَطَوَاة ، سكين صغير ذو نصل او نصال تطوى في
 النصاب (بوشر).
 مَطَوَوِيّ : مكان تنام فيه الابل (زيشر ٢٢ : ١٢٢)
 مَطَوَوِيّ (عامية مَطَوَوِيّ) : مسداة الحياكة وهي

بَسَام (٢ : ١١٢ ق) طابيت الأنفُسُ واخذت منهم
حُمياً الأكوُس . (فريتاج طرائف ص ٥٠ ، الف
ليلة ١ : ٣٤)

طابيت نَفْسُهُ : اطمأن ، كان هادئ البال مطمئن
الخطر لا يخشى شيئاً . ففي كتاب عبد الواحد (ص
٩٤) هذا يوم ما تطيب نفسي فيه (كان يخشى غارة
من العدو).

طاب ثراه : زكا وطهر ، يقال للميت (بوشر).

طاب بفلان : اعجب به ، وطبت به : اعجبنى
ورضيت به (تاريخ البربر ٢ : ٨٤).

طابيت نفسي لذلك : هذا يلائمني ، اجد هذا جيداً
حسناً ، اجده طيباً لذيداً ، وتجد لهذا مثالا في مادة
خَلَاة .

طاب ذلك على قلبه : سره ذلك وانشرح له قلبه
وراق له (الف ليلة ١ : ٩٧) ويقال ايضاً :

طاب له ذلك (قصة عنتر ص ٤٤).

لم يَطَّبْ له منامٌ : لم يرغب في النوم ، لم يستطع
النوم (المقري ١ : ١٢٨)

طابيت نَفْسُهُ على الموت : انه مشرف على الموت .

انه اشفى على الموت اي اقترب منه (كرتناس ص
٢١٢).

طابيت نفسي من : اكتفيت به (زيشر ٢٢ : ٣٥).

طاب على : اشتهى ، رغب في . ففي رياض النفوس
(ص ١٠٢ و) خذ هاتين الدجاجتين فما طابيت نفسي
عليهما . اي لاني لا اشتيهما .

وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٢١٢) : عمل هذا
المنصف لاجل ما يطيب على حماري اي قام بهذه
الحيلة لانه رغب في حماري .

طَيَّب . طَيَّبَ الهواء : نقى الهواء ، وجعله هواء
صحيحاً (بوشر).

طَيَّب : أبرأ ، شفى ، عافى ، جعله يستعيد
الصحة ، وجعل يبلى من مرضه (بوشر ، همبرت ص
٣٨ ، الف ليلة ٣ : ٤٣٢).

طَيَّب . في معجم الكالا : طاب مقابل :

madurar وطَيَّبَ مقابل Madurarse والاولى معناها
انضج ، والثانية معناها نضج .

واري ان هذا خطأ يجب تصحيحه بتبديل احداها

اسطوانة من خشب يلف عليها الحائك نسيجه
شيئاً فشيئاً حين ينسج (الكالا) وجمعها مطاوى .
مِطْوَى : مِطْوَاة آلة لطى الورق ، آلة لتقطيع الورق
(بوشر).

مِطْوَى : مِطْوَاة ، سكين صغير ذو نصل او نصال
تطوى في النصاب (همبرت ص ١١٢).

مِطْوَى : موسى (همبرت ص ٧٨ جزائرية).

مِطْوَى : تضاعف ، زيادة تكرار (الكالا).

وفيه : بلا مِطْوَى اي بلا تضاعف ولا زيادة ولا
تكرار .

خُلُقَةٌ مطوية : مكرر (الكالا).

مِطْوَاة = مطوى اي مسداة الحياكة (ابو الوليد
ص ٤١٩ رقم ٢٨).

منطوي في ذاته : رجل كتوم مكنون الدخيلة لا يسبر
غوره ولا يعرف قيم يفكر (بوشر).

* طياطر

مسرح ، تياتر (معجم الادريسي).

* طيب

طاب طابيت الريح : صارت مؤاتية ، لانت (الف ليلة
١ : ٩٣).

طاب : برىء ، شفى ، تعافى ، ابل من مرض ،
استعاد الصحة (بوشر)

طاب : نضج او كان ناضجاً (فوك ، الكالا ، دومب
ص ١٢٨ ، شيرب ديال ص ١٧ ، ١٣٤ ، بوشر ،
همبرت ص ٥١ ، البكري ص ٤١ ، ابن البيطار ١ :

٢٥٦ ، ابن العوام ١ : ١٧٢ ، ٢ : ٤٤٣) (ابن
بطوطة : ٤ : ٢٩٢) ويقول ابن رافد (ص ١٠ و) في

كلامه عن الدم ، يحمل عليها (السديلات)
الضمام المتخذ من دقيق الحنطة حتى تطيب .

طاب : طها : طبخ ، واستوى على النار ونضج .
(همبرت ص ١٤) وطائب : مطبوخ ، ناضج
(بوشر).

طاب : تطيب ، تضحخ بالطيب ، تعطر (الف ليلة
١ : ١٠٩).

طاب نَفْساً : سُرَّ ، فرح (الف ليلة ١ : ٦٢)

وطاب وحدها تدل على نفس المعنى ايضاً ففي

بالاخرى لان طاب فعل لازم وطيب متعدي .
طيب في بلاد البربر : طبخ وأنضج على النار (دومب
ص ١٢٢ ، بوشر (بربرية) ، همبرت ص ١٤
(جزائرية) ، هلو ، دلا يورت ص ٨ ، ٦٥ ، مارتن
ص ٢٩).

طيب : عطر ، خلط شيئاً من الطيب اي العطر
بالشيء (بوشر)
طيب : تبل وضع شيئاً من التوابل والأفاوية ففي
ابن البيطار (١ : ٦٦، ٦٨، ١٣٦):

وتُطَيَّبُ مرقتها بالزنجبيل والشمار الاخضر .
وفي شكوري (ص ٢١ ق) : وكان غاليون في
شيخوخته يأكل الخسّ لينام ، وكان يخشى من
بُرْدِه فكان اذا طبخه يطيبه بالمري فالطبخ
والتطيب يمنعان من البرد . انظره ايضاً في مادة
ماصل .

طيب : كبس الزيتون بنقيع الملح (الكالا).
طيب قلبه : طمأنه وجعل يأمن ويثق به ، ففي
كتاب عبد الواحد (ص ٩٧) : وانما فعل ذلك
تطيباً لقلب المعتمد وتسكيناً لخاطره . وفي
الفخري (ص ٣١٢) : وكان خائفاً من ابن الفرات
تطيب (فطيب) قلبه . وفي محيط المحيط : طيب
الوالي خاطر فلان أمنه وسكته . (فريتاج طرائف
ص ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٣٦).

طيب خاطره : هدأه ، وسكن غضبه ، وارضاه
وهدأه بهبة وعطية (بوشر).
طيب خاطر فلان على شيء : حرصه على فعل شيء
وجعله يرضى به (الف ليلة ٢ : ٧٢).
طيب : لاطف ، مازح . كان يقول ما يضحك ويأتي
بالدعابات والفكاهات .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٠) وكان
كثير النادر وكثير التطيب وفيه (ص ٣٠٩) : لقد
طيب سليمان في ابن قلزم . ولعب به كيف شاء
ثم ضحك على ذلك ضحكا عظيماً .

تطيب : اهتز ، ترعزع (فوك).
تطايب : تلاطف ، تمازح ، تداعب ، تفاكه . وجاء

بما يضحك (المقري ٢ : ٤١٧) وفي محيط المحيط :
تطايبا تطايباً تمازحاً . تقال عن شخصين غير ان
دي غويه اخبرني انها تقال عن شخص واحد ،
ففي الاغانى (٦ : ٢٠١ طبعة بولاق) : حدثني كثير
بن اسماعيل التحنكار قال :

لما قدم المعتصم بغداد سأل عن ندماء صالح بن
الرشيد وهم ابو الواسع وقنينة وحسين بن
الضحك وهاشم الريش وانا فادخلنا عليه .

فلشؤمي وشقائي كتبت بين عيني : سيدي هب لي
شيئاً ، فلما رأني قال ما هذا . على جبينك ؟ فقال
حمدون بن اسماعيل : ياسيدي تطايب بان كتب
على جبينه سيدي هب لي شيئاً .

استطاب . استطاب نفس فلان : حاول تهدئته
وتسكينه (معجم المارودي).

طيب : شذا ، اريج ، رائحة (بوشر).

طيب : مذاق ، طعم (الكالا).

طيب : نضج ، ايناع (الكالا).

طيب : عيار (مقدار العنصر الحر في المعادن ،
ومقدار المعدن الثمين من ذهب او فضة في
المعادن) ، (دي ساسي ديب ٩ : ٤٧).

بطيب نفس وبطيب قلبي ونفسي : بطيبة خاطر ،
طوعاً ، بحسن الرضى (فوك).

من طيبة طوعاً ، بحسن الرضى (بوشر).

بالطيب او بالغصب : طوعاً او كرهاً ، رضى او
قسراً ، شاء ام أبى (بوشر).

طيب : اسم جمع : عطر . (بوسيه) وعلى سبيل
المثال (النويري . موسوعة ٩٥٦ سائر انواع

الطيب) وجمعه طيوب (ابو الوليد ص ٦٣٨) .

طيب وجمعه أطيباب : حسن جيد ، و(موش)
طيب : سيء ، ردىء (بوشر).

طيب العرب نبات اسمه العلمي : Andropogon
Schoenanthus (ابن البيطار ٢ : ١٦٥) (٥٤٩)

(١٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٦) : (طيب

العرب) هو الاندخ (انظر تبين مكة في الجزء الثاني ص

٢٢) والتعليق عليه (رقم ٥٢) وصحح فيه الاسم

العلمي فصوله (Andropogon)

كله طيب : كَفَّ الدَّبِّ ، قويسة قاسية (نبات) (١٠٠٠)
(بوشر).

طبيبة صلاح ، ملاحنة ، جودة ، حلم ، رفق
(بوشر).

بطيية خاطر (الخاطن) : طوعاً ، برضى ، بسرور .
بطيية خاطره : برضاء (بوشر)

من طيبة خاطر : مجاني ، بلا مقابل (بوشر).
وزعموا انهم قد قنعوا بطيية قلوبهم مع الله
تعالى : (دي ساسي طرائف ١ : ٢٦٣) . وقد
ترجمها الناشر الى الفرنسية ترجمة جيدة فقال ما
معناه :

قائلين انهم يكتفيهم ان تكون قلوبهم في سلام مع
الله .

طيبة : مزحة ، دعابة ، فكاهة ، ففي كتاب
محمد بن الحارث (ص ٣٠٨) : فحضرت لسليمان
فيه طيبة فقال لغلامه اخرج اليه وانت تبكي
وقل له مولاي في الموت آخ .

طبيبي : عطري (بوشر).

طوبان = الكلمة السريانية طوبان : طوباني
سعيد ، مغتبط (بار على طيبة هوفمان رقم ٤١٧٥)
طوباني : طوباني ، سعيد ، مغتبط (بوشر ، هلو
باين سميت ١٤٣٩).

جعل من الطوبانيين : طوب : اعتبر في رتبة
السعداء ، او الابرار ، وهي مقدمة لرتبة القداسة
(بوشر)

طوباني : ما يجعل المرء في رتبة السعداء (بوشر).
طوباوي : سعيد ، مغتبط ، وتطلق على المتظاهرين
بالتقوى سخريه منه (بوشر).

طياب : ضحو ، صفاء ، (فوك ، الكالا).

طياب : صاف ، رائق (الكالا).

طياب : ندي ، بليل . ريح شديدة مواتية (بوشر)
ولم تضبط الكلمة فيه بالشكل .

(١٥٠) سماه بالفرنسية ovate وقد ترجمت في المنهل بما
ذكرناه اعلاه . وترجمت في معجم بلويعشب للجراح .
وقال بالفرنسية انها نوع من الشالبية او السالبة .
ولم نعتزلها على صفة فيما تيسر لنا من مصادر
(انظر رسالة في الجزء السادس والتعليق عليها) .

ويقول فانسليب (ص ٤٠) وان رياح مالطا التي
تسمى الان طياب هي رياح غربية لينة (رُخاء) وهي
تهب نحو اثني عشر يوماً قبل ان يسقط المطر
وتستمر حتى شهر تشرين الثاني (نوفمبر) وفي هذه
الاثناء لا تهب رياح اخرى ، وهي لا تغذي الحبوب
فقط بل تهبج الناس والدواب لانها رياح ندية رطبة
تبعث فيهم النشاط .

طياب : يوم صاف ، صاف ، رائق مُشْرِق (دومب
ص ٥٥)

طيب : البلدة الطيبة : مكة المكرمة . (ابن جبير
ص ١٠٦).

بسعر طيب : بثمن رخيص (همبرت ص ١٠٤).
من قلب طيب : طوعاً برضى ، بسرور ، برضاء
(فوك).

طيباً او غصبياً : طوعاً او كرهاً ، رضى او قسراً ،
شاء ام ابى (قصة عنتر ص ٤٤).

زيت طيب : زيت جيد وهوزيت الزيتون (الجريدة
الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٦٣).

طيب : ناضج (فوك الكالا).

طيب : حي ، ضد ميت (الف ليلة ٢ : ١١٠ ،
١١٥ ، برسل ٧ : ١٢٤ ، ٩ : ٢٥٠) وفي طيبة
ماكن (حي) (٩ : ٣٩٦) وفي طيبة ماكن حي طيب
والآميت : احي أم ميت (بوشر).

طياب : غلام الحمام ، مدلك (فوك ، الكالا ،
بوسيه)

طياب : حمامي . مشرف على الحمام (الكالا ،
رولاند ، وهذا يكتبها طيب خطأ منه).

تطويب الاموات : اعتبار السلطة البابوية احد
الاموات في رتبة السعداء او الابرار وهي مقدمة
لرتبة القداسة (بوشر).

مطيب : عبري ، شذى ، عند اهل الاندلس .
(عبدالواحد ص ٢٦٨).

مطيب : مهرج ، مضحك اجير ، مضحك البلاط ،
مضحك الملك . (معجم البيان).

* طيح

طاح ومصدره طيح : وقع على ، سفد ، ونزا

الحصان والثور وغيرهما على اثنا عشر (بوشري).

طاح : سقط ، وقع ، (بوشري).

طَيِّحُ : طَيِّحُ الفرس للحصان : جعل الحصان ينزوع على الفرس ويسفدها (بوشري).

طَيِّحُ : خفض الثمن (دولايورت ص ١٠٤).

طَيِّحَةٌ : غارة على غزاة لنهب مواشي العدو . (مرجريت ص ١٤٣)

طِيحَانُ : تحريف طِحَال وهو عضو يقع بين المعدة والحجاب الحاجز في يسار البطن تتصل وظيفته بتكوين الدم ، واتلاف القديم من كرياتته (دومب ص ٨٥).

طِيهَانُ : طُحَال ، داء يصيب الطحال (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦).

طِيهَانُ : مرض باطني يصيب الابل (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : ١٨٨).

طِيح : انقاض ، ردوم ، بقايا ، حطام ، اطلال ، خرائب (هلو).

* طِيحِل

طِيحِل (فعل اشتق من الطحال) : اصيب بالطحال وهو مرض يصيب الطحال (فوك) وفيه : تطحيل ايضاً .

طِيحَال : تحريف طِحَال وجمعه طَوَاجِل (فوك) وفي معجم الكالا طِيحَال وجمعه طِيحَال و ذلك في مادة Bazo وهذه تعني اسمر داكن ، اطل ، كستنائي ، كما تعني ايضاً الطحال . ولذلك فاني ارى ان الكالا قد اخطأ .

مُطِيحِل : مصاب بالطحال وهو داء يصيب الطحال (فوك).

* طِير

طار ، طار الراس المقطوع : طاح ، سقط ، ففي كوسج (طرائف ص ٨٩) سابقى مخلصاً له ولو طار راسي قدامي .

ويقال مجازاً : ولو ان روحي تطير قدامي (كوسج طرائف ص ٩٠).

وتطلق ايضاً على العين التي ندت عن الراس ، ففي رياض النفوس (ص ٩٨ و) : رماه بحجر فطارت عينه الواحدة ثم رماه باخر فذهبت عينه

الاخري .

طار : انتقل من مكان الى مكان وتستعمل مجازاً بمعنى تقلب وتبدل وخَفُ (بوشري).

طار عَقْلُهُ او قلبه او فؤاده : تستعمل بمعاني تدل على مختلف انفعالات النفس مثل الغضب ، والسخط ، والفرح ، والخوف والحب (عباد ١ : ١٥٩ رقم ٥٠٨ ، زيشر ٢٢ : ٨٠).

وفي معجم بوشري : طار عقله من الغضب او السرور اي استخفه الغضب او السرور .

طار عقله : استشاط غيظاً ، حنق ، طار طائرته ، وكذلك : انذهل وشطح .

طار عقله من الغضب : استشاط غيظاً من الغضب ، وحنق واحتد من الغضب وفي الف ليلة (١ : ٤) : طار عقله من راسه .

طار السُّكْر من راسه : زال سكره . صحا من نشوته (الف ليلة ١ : ٨٦).

طار اسمه : اشتهر ، كان له صيت (النويري الاندلس ص ٤٤١ ، ٤٥٨ ، النويري مصر ص ٢١٣ و).

طار له ذلك : اشتهر به ، ففي المقدمة (٣ : ٣٩١) : المؤشحة التي طارت له .

انما تطير عنه شواذ من الكلمات : لا ينقل عنه الاكلمات متفرقة (المقدمة ٢ : ١٨٤).

طار ذلك في سَهْمه : هذا ما آل اليه من حصته في القسمة (المقدمة ٢ : ٨٧).

طَيرَ . طَيرَ الحمام بالخبر الى فلان : ارسل رقعة مع الحمام الزاجل بالخبر ، ويقال ايضاً : طَيرَ اليه رقعة . وكذلك طَيرَ اليه .

غير ان هذا الفعل قد فقد معناه الاصلي واصبح لا يدل الا على معنى : ارسل بسرعة . ويقال : طَيرَ به وطَيره (عباد ١ : ١٢٢ ، ٤٢٨ ، ٢ : ١١٧ ، ٣ :

٧٢ رقم ٨٤) ونجده في كثير من العبارات في تاريخ البربر فنجد مثلاً : طَيرَ النجيب في (٢ : ١٩٨) منه وكذلك في (٢ : ٢٠٢) وطَيرَ البريد بالمراس (٢ :

٢٠٢) وطَيرَ كتبه ورسله (٢ : ٢١١) وطَيرَ ابنه (٢ : ٢١٧).

طَيرَ في اصطلاح اهل الكيمياء : صدق ، بخر ، حوله

الى بخار (المقدمة ٣ : ٢٠٥).

طَيْرٌ : أطاح براسه وقطعه . ويقال طَيْرَ راسه (قصة عنتر ص ١٥ ، الف ليلة ١ : ٨٩) . او طَيْرَ عينه : جعلها تندر خارج راسه (دوماس حياة العرب ص ٥١٠).

طَيْرٌ : نزع عينه وقلعها (فوك) ؛

طَيْرٌ : أطاح به ، عزله ، أفقده منصبه ، أفقده ماله وغير ذلك (بوشر) ؛

طَيْرٌ ماء : بال ، تبول ، (بوشر ، الكالا) وهذا الفعل لا بد ان يدل على هذا المعنى وهو معنى لم تذكرها معاجمي .

طَيْرٌ السُّكْرَ من راسه : ازال سكره وجعله يصحو من نشوته (بوشر).

طَيْرٌ : الغى عقداً وابطله (بوشر).

طَيْرٌ و طَيْرٌ من : استندر الدموع (دوماس حياة العرب ص ١٨٥) ومن الكلام الذي يقال عن الخيل : يطير دمعاً من العين اي يستندر الدمع من العين .

طَيْرٌ : تفاعل وتشاعم (الكالا) وهي عامية تطير .

طاير : منع ، قطع ، يقال مثلاً : طاير الشهية (زيشر ١١ : ٥٢٠).

أطار : اقلق ، اثار الشعور ، ففي حيان - بسام (٣ : ٤٨ ق) : هذا الخبر صبك الاسماع واطار الافئدة .

ما اطار له الاسم بذلك : ما جعله يشتهر بذلك ويكون له به صيت (حيان ص ٤ ق).

تطيرٌ : طار (فوك) .

تطيرٌ : انتزعت عينه (فوك) وانظرها في مادة طير .

استطار : جعله يطير : ففي عباد (١ : ١٧١) :

كما يستطيرك حب الوغا اليها .

استطار : كان في حالة من الذهول وفورة النفس عجيبة . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٥٤) نفوسهم قد استطارت خشوعاً .

استطار : استخف به الفرح (فاكهة الخلفاء ص ١٦٤).

استطار : اثار ، هاج ، اغضب ، ففي رحلة ابن جبير (ص ١٢٧) : الاسف المستطير .

اسْتَطِيرَ : تطير ، تشاعم ، تكهن بشيء محزن (الكالا) وتطير ، تشاعم (فوك) .

اسْتَطِيرَ : عبارة ديوان الهذليين التي فيها هذا الفعل والتي نقلها فريتاخ موجودة في (ص ٢٢١ البيت الاول) .

طَيْرٌ : الحمام الزاجل الذي يحمل الرسائل . (مملوك ٢ ، ٢ : ١١٥)

طَيْرٌ : باز ، صقر (باجني مخطوطات ، ديلا سيلا ص ١٨) .

طَيْرٌ ابابيل : هدهد . (بوشر بربرية) .

طير البقرة : كُرْكي . طير من الجوارح . (هوست ص ٢٩٧ ، جاكسون ص ٦٦) .

طير التمساح : يمامة بحرية . ففي طيور مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) : يمامة بحرية وتعرف بطير التمساح .

طير الجراد ، وسفر مادي ايضاً : طير صغير يبحث عن الجراد ويقتله (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) .

طير الجمل : نعامة (نيبورب ص ١٥٩) .

الطير الحُرّ : باز الصيد (بوشر بربرية ، مارسيل ، تريسترام ص ٣٩٢ ، مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٣ : ٢٣٥) .

طير الديوث : دُخْلَة (طير من رتبة الجواثم) (بوشر) .

طير الليل : خفاش ، وطواط ، (فوك ، باجني مخطوطات ، بوشر ، همبرت ص ٦٤ . دوماس حياة العرب ص ٤٧٤) .

طير الموت : غراب الليل . (دومب ص ٦٣) .

طَيْرَةٌ : انثى الحمام . حمامة (مملوك ٢٢٢ : ١١٦ ، الف ليلة ١ : ٦٣٢) .

طَيْرَةٌ : انثى الرخ (الف ليلة برسل ٤ : ٧٩ ، ٨٠) .

طَيْرَةٌ : طيران الطير (بوشر) .

طَيْرَةٌ وتجمع على طيرٌ : زجر الطير للتفاؤل او التشاؤم (فوك الكالا) .

صاحب طيرة : متكهن (بزجر الطير) (المعجم اللاتيني - العربي) .

طَيَّار : اكبر انواع التين (انظره في تين)
 طَيَّار : مسلكة ، حلالة ، مردن ، مكب . وهي هنة
 من عيدان يبرم عليها الغزل (بوشر)
 وانظر : طَيَّارة .

طَيَّار : تصحيف تيار وهو مجرى الماء ، من
 مصطلح البحرية . (بوشر) .

طَيَّار : سيل ، حامولة ، وتطلق مجازاً على الشهوات
 والاهواء (بوشر) .

مع الطيَّار : مع التيار (بوشر) .

قطع في الطيَّار : صعَّد في النهر ، سار نحو عالية
 النهر ضد التيار (بوشر) .

قطع في الطيار : بذل جهده عبثاً اجتهد باخلاً
 (بوشر)

طيَّارة : ظُلة ، قبة ، رواق ، سرادق .

ففي بديون (ص ١٤٢) نهض الى قتال المسلمين في
 هذا اليوم وهو على سريره وضربت عليه طيارة
 كالمظلة ، وانظر (ص ١٦٦) والمسعودي (٤ :
 ٢٢١ ، ٢٢٢) وهذه الكلمة التي تعني في الاصل
 حشرة طيارة (انظر المادة السابقة) قد تغير معناها
 كما تغير معنى كلمة papilio papillon فراشة التي
 اشتقت منها كلمة pavillon او سرادق التي كانت
 تستعمل في اللاتينية القديمة بمعنى dais اي
 سرادق ظلة (انظر دوكانج) والمعنى التالي الذي تدل
 عليه الكلمة من نفس هذا الاصل .

طَيَّارة : رواق ، مكشوف الوجه مسقوف يعقد
 على اعمدة ، مكان محاط باعمدة (بوشر) وهو غالباً
 رواق في موضع عال (انظر ديفريمري) مذكرات ص
 ٢٥٥ - ٢٥٦) وفي الجريدة الاسيوية (١٨٣٩ ،
 ٢ : ١٦٦) ووقف اول ليلة منه تحت الطيارة

وغني القوما . وفي المقرئ (١ : ٦٨٨)

وبتناً في ليلة ذلك اليوم بطيارة مرتفعة على
 جانب النيل .

طَيَّارة : اسم قلعة على جبل ايضاً ، ففي تاريخ ابن
 الاثير (٩ : ٤١٢) وبني قلعة في جبل منيع
 وسماها الطيارة .

طَيَّران . عام الطيران : عند اليهود العام الذي لا بد
 فيه من ان يزولوا ويصبحوا في خير كان .
 (دي ساسي طرائف ١ - ٣٦٢ - ٣٦٤) .
 طَيَّران ، في مصطلح اهل الكيمياء ، تصعيد ،
 تبخير ، تحويل الى بخار (المقدمة ٣ : ٢٠٥) .

طُوَيْرَة : خصي او مملوك ، يرسل برسالة خاصة
 من السلطان (عواده ص ٦٢ ، ٢٦٦) .

طُوَيْر : يُوَيَّر ، جلم ، وهو اصغر الطيور الجوارح
 (الكالا) .

طَيَّار : زينة ، حلية . (الكالا) .

طَيَّارة : اناقة ، رشاقة (الكالا) .

طَيَّارة : قوَّة بأس ، بسالة ، شجاعة جرأة ،
 (الكالا) .

طَيَّارة : كبرياء ، عجرفة ، غطرسة ، اعجاب
 بالنفس (الكالا)

طَيَّارة : طيش ، سفاه ، خفة ، نزق (بوشر) .

طَيَّار : القافلة الطيارة : السريعة (برتون
 ٢ : ٥٠) .

طَيَّار . متنقل ، غير مستقر في منزل (بوشر) .

طَيَّار : مشهور ، ذائع الصيت ، طائر الشهرة وهي
 مثل سيَّار غير انها ابلغ منها في المعنى .

ففي كتاب عبدالواحد (ص ٧٣) : ومن شعره
 السيَّار بل الطيار قوله الخ .

طَيَّار جمعها طَيَّارات : حشرات طائرة .

ففي ابن العوام (١ : ٦٠٢) : طرد عنها الهوام
 كلَّها من الطيار والدود وغيرها (وهذا صواب
 العبارة وفقاً لمخطوطتنا) وفي ابن البيطار (١ :
 ١١٩) :

الطيَّارات مثل الذراريح والزنابير .

طَيَّار : نوع من الجدري ولعله المرض الطفحي
 الذي نسميه الجدري الخفيف ، الحماق الخفيف .
 ففي ابن البيطار (١ : ٤٢١) : الادريسي . وان طلي
 بذلك السمن على جدري الدواب ولا سيما النوع
 الطيار منه فانه يبرئه من اول طليَّة .

طَيَّار : نوع من السفن الخفيفة (المسعودي ٨ :

مُطَيَّرٍ : متكهن بزجر الطير (المعجم اللاتيني -
العربي).

* طيركون

طيركون : ذكرها ابن العوام (٢ : ٤٩٩) وهي
خطأ . فهي تصحيف طيركون (انظر الكلمة).

* طيز

طيز : وجمعها اطياز : است ، مؤخرة ، عجيزة .
(بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص ٣ ، باين
سميث ١٤٥٩ ، هلو وفيه تيز).

الطيز : الكفل ، الاليتان ، الارداق (بوشر).

طيزين في لباس : رأسان في قبعة واحدة ،
شخصان لهما رأس واحد (بوشر) .

مطيّر : أثبت ، اعجز ، كبير العجيزة (بوشر ،
بوسيه).

* طيزن

طيزان : آلات حربية لرمي السهام . (المعجم
اللاتيني - العربي).

* طيش

طاش : اهتز ، ترجّح ، تمايل ، ترنح ، تخطر
(الكالا).

طاش : ترجح بالمرجوحة (الكالا).

طاش : تهاون ، لم يكثرث ، كان خلي البال غير
مبال ، استهتر . (عباد ١ : ٣١٧ ، المقدمة ١ :
١٥٥).

طاش عقله او طاش لُبّه : خف عقله وتشتت ،
واستخف عقله ، وسلب لبه ، واصابه الذهول
وانجذب (ابن جبير ص ١٤٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ،
٢٢٤) وانظر (ص ١٨٢) .

طاش عقله : فقد عقله ، فقد رباطة جأشه ، فقد
رشده (بوشر ، المقري ١ : ٢٤١).

طاش العقل : تشتت الانتباه (بوشر).

هو طاش العقل من النوم : تطلق على النعسان
والمرنق العينين والنصف الصاحي من النوم (الف
ليلة ١ : ٨٢٨).

طاش : زحف بسرعة للهجوم على العدو ، انقضّ ،
ففي حيان (ص ٨٦ و) : فلما ان كان عشى الخلافا -

طيارّة : طيارة ورق ، وهي هنة من ورق يربطها
الصبيان بخيط ويرسلونها في الهواء ، وهي من لعب
الصبيان (بوشر ، محيط المحيط) وعند رولاند
طيارّة .

طيارّة : من مصطلح البرّامين صانعي الحبال وقد
فسرها صاحب محيط المحيط بقوله : وعند
البرّامين هنة من عيدان يُبرّم عليها الغزل . ولما
كان بوشر قد ذكر كلمة طيارّ مقابل كلمة فرنسية
معناها مردن . فاني ارى انها نوع من المرادين او
دواليب المغزل التي يسميها البرّامون صانعو
الحبال بالدولاب .

طيارّي : متنقل ، غير مستقر في منزل (بوشر).

طيارّي : من مصطلح البحر : حبل شراع ثانوي
يستعمل في تدوير السفينة وتوجيهها (المجلة
الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨).

طائر : حمامة تستخدم لنقل الرسائل (مملوك ٢ ،
١١٥ : ٢).

طائر ، وجمعه طيارّ : انيق ، رشيق ، مليح ،
ظريف ، جميل ، حسن القوام ، حسن الهيئة .
(الكالا) . وهي طائرة .

طائر ، وجمعه طيارّ : متكبر ، متعجرف ،
متغطرس ، معجب بنفسه (الكالا) .

طائر : طائش ، خفيف (بوشر).

أطيرُ : طائش ، نزق ، خفيف ، عابث ، متهور ،
اخرق (بوشر).

مُطار : وجمعها مطارات مكان يرسل منه الحمام
الزاجل الذي يحمل الرسائل (مملوك ٢ ، ٢ :
١١٦) ويظهر ان كاترمير قد وجد هذه الكلمة
مضمومة الميم في احدي مخطوطاته . وهي اسم
المكان من الفعل اطار . والا فهي مطار .

مُطَيَّر : من يقوم بارسال الحمام الزاجل الذي
يحمل الرسائل (مملوك ٢ ، ٢ : ١١٦) .

مُطَيَّر : عَرّاف ، متنبئ بالغيب (الكالا) . وهي
بهذا المعنى تحريف مُطَيَّر اسم الفاعل من مُطَيَّر .

مُطَيَّر : طائش ، نزق ، متهور ، اخرق (بوشر) .

طَيْشَرٌ وجمعها طَيْاشِرٌ : عاهرة ، مومس ، بغي (الكالا).

* طيطلوس

طِيطْلُوسٌ (باليونانية تيتلوس) : قانون الكنيسة
مجموعة الشرائع الكنسية . (باين سميث ١٤٦٠).

* طيفار

طيفار : حوض كبير للصباغة (بوشر).
وانظرها في مادة قفر .

* طيلس

تَطِيلْسٌ : لبس الطليسان (انظرلين في مادة طلس).
تَطِيلْسٌ علي : غطى شيئاً بقطعة او منشفة (الف
ليلة باء برسلا ١١ : ٢٢١).

مُطِيلْسٌ : مغطى بما يشبه الطليسان ففي بسام
(ص ٤١) : وهو مطيلس في الكر . وقد قال قبل
هذا : ثم انه اتطيلس بالكر .

* طيلع

طِيلِعٌ (تصحيف طَلِع) : اخرج الشيء من الخبا .
اخرج خارج البيت (بوشر) .

طيلع خلقه : أسخفه ، أغضبه ، او غر صدره .
(بوشر).

* طيلقان

طِيلِقَانٌ : لبد ، شيء مصنوع من اللبد ، (انظر :
طالقاني).

* طيلون

طِيلُونٌ وجمعها طيلونات و طوالين : ضفدع ،
علاجوم (فوك ، الكالا) وانظر : طُولُونَةٌ .

* طين

طِينٌ او طِينٌ يُرْجَاسُ القوس : علم بالطين على
الهدف الذي يرمى اليه (ابو الوليد ص ٧٨٧).

طين : يجمع على أَطِينان (فوك).

طين : تربة صلصالية تصلح لعمل البوتقات
والقوالب (الكالا).

طين : راسب النبيذ ، راسب البول ، راسب
الخمور ، راسب الماء ، وطين النبيذ ، ثقل النبيذ ،
دردي النبيذ (بوشر).

طين : مَوجِلٌ ، ما فيه وحل وحمأ (بوشر).

طاشت خيل اهل اشبيلية ورجال امتدوا الى
مقدمة العسكر فخرجت اليهم حاميه من العسكر
ويقال : طاش الى ، ففي حيان (ص ٨٩ و) خرج
اليه ديسم في الخيل والرجال فطاش اليهم
فرسان العسكر وخالطوهم وفيه (١٠٠ ق)
فطاش اليها خيل من المسلمين ناشيتها الحزب .

طَيْشٌ : حرّك ، هزّ ، ارجح (الكالا).

طَيْشٌ : رمى ، قذف ، اطلق (هلو).

طَيْشٌ : ثقل على السمع وصدعه (بوشر).

طَيْشُ العَقْلُ : شتت العقل ، وجعله شاردأ ذاهلاً
(بوشر).

أطاش . أطاش العَقْلُ والفؤاد . سلب اللب ،
فتن ، خلب (ابن جبير ص ٨٢).

طَيْشٌ . ساكن الطيش ، هادىء الروح ، غير قلق
ولا مضطرب (المقرئ ١ : ٢٤٤).

طَيْشٌ : خفيف . ففي المعجم اللاتيني - العربي :
(Levis طَيْشٌ وخفيف).

طَيْشٌ : سريع ، عاجل (فوك).

طَيْشِيَّةٌ : تحرك واضطراب هنا وهناك (الكالا).

طَيْشِيَّةٌ : في مصطلح القمار - اعفاء من اللعب .
واعفاء من دفع حصته في الوليمة (بوشر).

طَيْشَانٌ : خفة ، حماقة (بوشر).

طيشان العقل : اضطراب العقل (بوشر).

طيشان : مجون ، فسق (بوشر).

طَيْاشَةٌ : طيش ، سفه ، خفة (بوشر ، باين سميث
١٤٩٤).

طَيْاشٌ : سريع ، مستعجل (فوك).

طائش العَقْلُ : فاسد ، منحَلٌ ، منصرف الى
الفساد والمجون (بوشر).

مَطَيْشَةٌ ، وجمعها مَطَايشٌ : مرجوحة ، أرجوحة
(الكالا دومب ص ٩٢).

مَطَيْشَةٌ : أداة لتحريك النبيذ في المنبذ . أداة
لتحريك الصابون في الطست (الكالا).

* طيشر

طَيْشَرٌ : دفع الى العُهر (الكالا).

تَطَيْشَرٌ : تعُهرٌ ، كانت المرأة عاهرة (الكالا).

طين الختم : طين تختم به الرسائل . وهو نوع من الصلصال الاحمر كان الكتاب في ايام العباسيين يرقونه بالماء ويبللون به خاتم الامير ، ويجلب من سيراف (المقدمة ٢ : ٢٢ ، ٥٧) ويسمى ايضاً طين سيراف (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) (١٠٠) وهذا ما ذكر في مخطوطتي بدل طين سنور الذي ذكرها سونثيمر او طين سيرافي (الثعالبي لطائف ص ١١٠) طين مختوم : طين مطبوع بختم وما ذكره فريتاج عنه ليس بصحيح ، ويسمى هذا الطين طين البحرية لأنه يستخرج من مواضع ذات مستنقعات (ديسقوريدوس) (١٠٧).

(١٥٦) لم يذكر طين سيراف في المطبوع من ابن البيطار .

(١٥٧) (طين مختوم) . جالينوس في التاسعة : الطين المطلوب من ليون هو الذي يسميه قوم مغرة لمنية .

ويسميه اخرون خواتيم لمنية بسبب الطابع الذي تطبعه في ذلك الموضع المرأة الموكلة بالهيكل الذي هناك المنسوب الى ارطامس ، فان تلك المرأة القيمة بهيكل ارطامس تأخذ هذه الارض بضرب من الاجلال والاكرام على ما قد جرت عليه عادة ، اهل تلك البلاد ، وليست تدبج لها ذبائح لكن تقرب لها قربانين توصلها الى ذلك الموضع بسبب ما تأخذه منه من تلك الارض ، ثم تأتي بما تأخذه من ذلك التراب الى المدينة فتقبله بالماء وتعمله طيناً رقيقاً ، ولا تزال تضربه ضرباً شديداً ، ثم تدعه بعد ذلك حتى يسكن ويرسب ، فاذا رسب صبت اولاً ما يكون فوقه من الماء الذي يقوم عليه واخذت ما هو منه سمين لزج وتركت ما هو حجري رملي مما قد رسب اسفل الطين وحده وهو الذي لا ينتفع به ، ثم انها تجفف ذلك الطين الدسم حتى يصير في حد الشمع اللين ، ثم تأخذ منه قطعاً صغيراً فتختمه بالخاتم المنقوش عليه صورة ارطاميس ، وتجفف تلك الخواتيم في الظل حتى يذهب عنها الندى وتجفف جفواً خفيفاً فيصير من هذه الخواتيم دواء يعرفه جميع الاطباء يسمونه الخواتيم اللمنية ، وهي خواتيم البحرية والطين المختوم وانما سمي هذا الطين بهذا الاسم لمكان الطابع الذي يطبع به ، وقوم يسمونه لمكان لونه مغرة لمنية ، فلون هذا الطين شبيه بلون المغرة ، وانما الفرق بينه وبين المغرة انه لا يلطخ يد من يقبله كما تفعل المغرة ، وذلك ان ذلك التل في ليون احمر اللون كله

طين : مستنقع ، منقع . (ويرن ص ٩٩) .

ناس الطين : لا يعني انهم بلديون بل بالاجرى ان لهم منازل مستقرة (ويرن ص ١١٥) .

طين اندلسي : نوع من الصلصال يستعمل لغسل الشعر وتنظيفه (الادريسي ص ٦٢) ولعله ما يسمونه ايضاً طفل طليطي (انظره في مادة طفل) وقيموليا (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) (١٠٠) .

طين جورى (١٠٠) (ابن العوام ١ : ٩٧) .

طين الجولان : نوع من الطين الاسود في الجولان من اعمال دمشق (الجواليقي ص ٤٢) .

طين حجازي : انظره في مادة انجبار (١٠٧) .

طين حُرّ : هو في البصرة طين قيموليا (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) (١٠٠) ومعناه الطين الخالص وقد سمي بذلك لانه خالص من الرمل والحجارة .

وكذلك في معجم المنصوري وطين حراني (في مخطوطتي انظر كاشف الرموز A.R ص ١٧٠) خطأ فيما يبدو .

طين الحكمة : غراء ، وهو نوع من الطين يستعمل لسد الآتية التي توضع على النار . (بوشر ، ابن البيطار ١ : ٤٤٧ ، ٤٥٨ ، ٥٤٣ ، ٢ : ٢٠٢ ، ابن العوام ٢ : ٤٠٩) .

طين احمر = مغرة ، مكر (١٠٠) (المستعيني ص

(١٥١) انظر : الطفل الطليطي والتعليق عليه (رقم ١٤٤) .

(١٥٢) لعله طين خوزي نسبة الى الخوز .

(١٥٣) انظر انجبار في الجزء الاول (ص ١٩٨) .

(١٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٠) .

(طين قيموليا) .. ابن حسان : اهل البصرة يسمون طين قيموليا الطين الحر .

محمد بن عبدون : الطين الحر هو الطين العلك الخالص من الرمل والحجارة .

علي بن محمد : الطين الحر هو الخالص من الرمل ، وربما خصوا بهذا الاسم طين شيران لنقائه وتداخل اجزائه ، وهو طين رخص شديد الرخوصة اخضر مشبع الخضرة اكثر خضرة من الطفل حتى ان خضرته تقرب من خضرة الزنجار ، واذا دخن بقشر اللوز ليؤكل احمر لونه وطاب طعمه ، وقلما يؤكل غير مدخن .

(١٥٥) في لسان العرب : المغرة والمغرة طين احمر يصبغ به .

وانظر ابن البيطار مادة مغرة .

القاهرة لارق انواع ما يصنعونه من الفخار .
(صفة مصر ١٢ : ٤٠٤ ، ٤٧٣)
طينية : تجويف الكبد (ابن سميث ١٤٦٣)
طيون : قونيزا ، شافانج ، شابانك^(١٥٨) (نوع من
حشيشة البراغيث) (بوشر سنج).
مَطِينَة ، وجمعها مَطَاين : مكان الطين (فوك).

طين خراساني : نوع من الطين يؤكل ، وهو غير
معروف في المغرب . (معجم المنصوري) .

طين اخضر : ليس هو النيلج كما نقرأ في
المستعيني . لان هذه هي مادة يصبغ بها بالاخضر
وليس بالازرق مثل النيلج . وارى اذاً انه نِيلَجُ
(انظر هذه الكلمة في معجم فريتاچ) الذي يدل على
معنى مختلف . (كاشف الرموز ص ١٧١) .

طين رومي : طين مختوم (ابن العوام ١ : ٩٧)
طين سِجْلَمَاسِي : نسبة الى سجلماسة وهو طين
قيموليا (ابن البيطار ٢ : ١٧٢) .

طين سيراف او سيرافي : انظر طين الختم .
طين قيموليا : الطين الحر عند اهل البصرة .
قيموليا (بوشر) .

طين الكاهن : طين مختوم (سنج) وانظر :
A.R. كاشف الرموز (ص ١٦٨) .

طين مُلْبِنٌ : اذا كانت هذه الكلمة تعني عند الرازي
نوعاً من الطين يؤكل (وهو غير معروف بالمغرب) كما
يقول معجم المنصوري فانه من غير شك قد سمي
بهذا الاسم لانه جعل اقراصاً (انظر : كاشف
الرموز ص ١٦٧ رقم ٣٩٣) ثم ان المادتين
المذكورتين في معجم المنصوري يمكن ان يتناولها
الشك تماماً فهو يخطيء حين ينقل عن الجوهري
لان الجوهري يفسر المُلْبِنُ بالفلاتج ، ولكنه لا يذكر
شيئاً عن طين ملبن .

طين مصر : (انظر لين) وتفسير ابن البيطار
(٢ : ١٦٩) . له ليس هو التفسير الذي يذكره
سونثيمر بل هو الابليز .

طين نيسابوري : نوع من الطين يؤكل . (ابن
البيطار ٢ : ١٧٥ ، القزويني ٢ : ٣١٧) ويسمى
طين خراساني ايضاً
طينية : الطين الذي يستعمله صانعو الفخار في

← وليس فيه شجرة ولا نبات ولا حجارة وانما فيه هذه
التربة وحدها . ابن البيطار (٣ : ١٠٦)

ويتحدث ابن البيطار بعد هذا عن رحلته الى جزيرة
ليون بعد ان قرأ كتاب ديسقوريدوس وكتب غيره انه
يخلط بهذا الطين المنسوب الى ليون دم التيوس .

(١٥٨) انظر شابانك في الجزء السادس والتعليق عليه .

فهرست حرف الطاء

الكلمة

١٤	طبرنة - اسبانية
١٥	طيس
١٥	طيسن
١٥	طيسيل
١٥	طيش
١٥	طيشر
١٥	طيطب
١٥	طبع
١٨	طبق
٢٢	طبل
٢٤	طبلخانة
٢٤	طبلل
٢٤	طبن - اسبانية
٢٤	طبنجة - تركية
٢٤	طبهج
٢٥	طبو
٢٥	طج
٢٥	طجل - اسبانية
٢٥	طجن
٢٥	طج - بربرية
٢٥	طحج
٢٥	طحر
٢٥	طحل
٢٦	طحلب
٢٦	طحم
٢٦	طحن
٢٧	طحو وطحي
٢٧	طخش - لاتينية
٢٧	طخشقيون - يونانية
٢٧	طخو وطخي
٢٧	طر
٢٨	طراً
٢٨	طرابل - لاتينية
٢٨	طراجين
٢٨	طراشنة

٩	طاء
٩	طابو
٩	طابوس
٩	طاتويت
٩	طاد
٩	طارطقة
٩	طاروس
٩	طاشر
١٠	طاشة - اسبانية
١٠	طاص
١٠	طاطا
١٠	طاطرى
١٠	الطاطرى
١٠	طاطلة
١٠	طاطوى
١١	طافوس
١١	طالحشقوق
١١	طالسفر
١١	طالقاني
١١	طالقون
١٢	طالينوس
١٢	طاوة - فارسية
١٢	طاي
١٢	طب
١٣	طبيج - تركية
١٣	طبخ
١٣	طبخانه
١٣	طبر
١٤	طبردار - فارسية
١٤	طبرز
١٤	طبرزد
١٤	طبرزين
١٤	طبركون

رقم الصفحة	الكلمة
٤١	طرغنة
٤٢	طرف
٤٢	طرق
٤٨٨	طرلافة
٤٨	طرم
٤٨	طرماكي - نبطية
٤٨	طرمبيطة
٤٨	طرمج
٤٩٦	طرمس أو طرمش
٤٩	طرن
٤٩	طرنبة - اسبانية
٤٩	طرنبة
٤٩	طرنشول - اسبانية
٤٩	طرنطلة - اسبانية
٥٠	طرو
٥٠	طروخيون - يونانية
٥٠	طروز، دروازة - فارسية
٥٠	طريان، تريان - فارسية
٥٠	طريغلا - يونانية
٥١	طرينج - سريانية
٥١	طرزج، تازة - فارسية
٥١	طرزج
٥١	طرزن - طزينة - ايطالية واسبانية
٥١	طس
٥١	طست
٥١	طسق - يونانية
٥١	طسكة - لاتينية
٥١	طسل
٥١	طسلق
٥١	طسم، تاسمه، تسمة - فارسية
٥١	طسن - اسبانية
٥١	طش
٥٢	طشتخانة
٥٢	طشتدار
٥٢	طشتن - اسبانية

رقم الصفحة	الكلمة
٢٨	طرب
٢٩	طرباج
٢٩	طرباشة
٢٩	طربج وطریش
٢٩	طربروب
٢٩	طربزين
٢٩	طربش
٢٩	طربق
٢٩	طربل
٢٩	طربيطي - ايطالية
٢٩	طربوش
٣٠	طربوق
٣٠	طربونة - اسبانية
٣٠	طربوث
٣٠	طرجهارة - تركهار - فارسية
٣٠	طرجييار
٣٤	طرخشقون
٣٤	طرخشم = طرشقوق
٣٤	طرد
٣٧	طرز
٣٨	طرزازة
٣٨	طرس
٣٨	طرسنوج
٣٩	طرشق
٣٩	طرشقوق
٣٩	طرطان - لاتينية
٤٠	طرطش
٤٠	طرطوق
٤١	طرطقل - سريانية
٤١	طرطل
٤١	طرطم - سريانية
٤١	طرطينة
٤١	طرعة
٤١	طرعة - لاتينية
٤١	طرغلوديس

رقم الصفحة	الكلمة
٦٥	طلس
٦٦	طلمسم
٦٦	طلع
٧٠	طلف
٧٠	طلق
٧٤	طلم
٧٤	طلمبة
٧٤	طلمس
٧٤	طلنط
٧٤	طلى
٧٥	طليط
٧٥	طليفيون
٧٥	طلينا
٧٥	طم
٧٦	طماطم وطماطميش
٧٦	طمث
٧٦	طمح
٧٧	طمر
٧٨	طمس
٧٩	طمطم
٧٩	طمع
٨٠	طمن
٨١	طميالة - اسبانية
٨١	طن
٨١	طنب
٨١	طنبر
٨٢	طنبق
٨٢	طنبن
٨٢	طنتر
٨٢	طنج
٨٢	طنجر
٨٢	طنجش
٨٢	طنجھارة
٨٢	طنطبشت
٨٢	طنطر

رقم الصفحة	الكلمة
٥٢	طشدور - اسبانية
٥٢	طشر
٥٢	طشطانة
٥٢	طشکل - ارغونية
٥٢	طشن
٥٢	طص
٥٢	طعج
٥٢	طعم
٥٥	طعن
٥٥	طغر
٥٥	طغم ، طغمة - يونانية
٥٥	طغنسا
٥٦	طفأ
٥٧	طفح
٥٧	طفر
٥٨	طفش
٥٨	طفشيل
٥٨	طفصف - سريانية
٥٨	طفق
٥٨	طفل
٥٩	طفو
٥٩	طق
٦٠	طقس - يونانية
٦٠	طقسيقون
٦٠	طقطق
٦٠	طاقم
٦١	طكس - سريانية او يونانية
٦١	طكوك - اسبانية
٦١	طل
٦١	طلب
٦٤	طلت
٦٤	طلجارة
٦٤	طلجھالة
٦٤	طلح
٦٥	طلخشفوق

رقم الصفحة	الكلمة
١٠١	الطولنية
١٠١	طولونة
١٠١	طونس
١٠١	طوى
١٠٤	طياطر
١٠٤	طيب
١٠٦	طيح
١٠٧	طيحل
١٠٧	طير
١١٠	طيركون
١١٠	طين
١١٠	طين
١١٠	طيش
١١١	طيشر
١١١	طيطلوس - يونانية
١١١	طيغار
١١١	طيلس
١١١	طيلع
١١١	طيلقان
١١١	طين

رقم الصفحة	الكلمة
٨٣	طنطل
٨٣	طنطن
٨٣	طنف
٨٣	طنفس
٨٣	طنقلو
٨٣	طنقول
٨٣	طنى
٨٤	طه
٨٤	طهج
٨٤	طهر
٨٥	طُهلديج - فارسية
٨٥	طهلزيج
٨٥	طوب
٨٧	طوباليس
٨٧	طوبجي - تركية
٨٧	طوبر العسكر
٨٧	طوبينار
٨٧	طوج
٨٧	طوجول
٨٧	طوح
٨٨	طوخ
٨٨	طود
٨٨	طور
٨٩	طوراس
٨٩	طوس
٩٠	طوش
٩٠	طوط
٩٠	طوطح
٩٠	طوطنيل
٩٠	طوع
٩٠	طوغ - تركية
٩٠	طوف
٩٣	طوق
٩٦	طول
١٠١	طولق

حرف الظاء

* ظَاب

ضَابٌ ، مثل ضَامٌ : زوج أخت الزوجة (الكامل ص ١١٤)^(١)

* ظَار

ظَرٌّ : أخ بالرضاعة (دي سلان) وفي تاريخ البربر (١ : ٥٢٦) : كان ظَرّاً للسلطان .

* ظَام

ضَامٌ : مثل ضَابٌ : زوج أخو الزوجة . (الكامل ص ١١٤) (انظر الهامش السابق).

* ظَبِي

ظَبِيَّةٌ : عبارة ديوان الهذليين التي وردت فيها الكلمة موجودة في (ص ٥١ البيت ٣) مع شرحها^(٢)

* ظُرْبِل

ظُرْبُولٌ : حذاء ضخم ، عامية (محيط المحيط) وانظر : زُرْبُول

* ظُرْبِن

تَظْرَيْنٌ : ثار ، غضب ، اغتاظ ، حنق (بوشر) .

* ظَرْف

ظَرْفٌ ظَرْفَةٌ : عدّة ظريفاً (الكامل ص ١٧٢)^(٣) تَظْرَفٌ تَظْرَفٌ بفلان : تودد اليه ، وتملقه لنيل نفع (بوشر) .

ظَرْفٌ : قربة ، جلد تيس جهاز لوضع السوائل . (فوك ، الكالا ، هلو) وفيه درف (الجويري ص ٨٤ ق وفيه جراب يملأ هواء) .

ظَرْفٌ : جلد بقري يخيط فيكون قربة (الكالا) .

ظَرْفٌ : صحن صغير من الفضة او النحاس يشبه

← حديث ابي سعيد مولى ابي اسيد قال : التقطت ظبية فيها الف ومائتا درهم وقُلبان من ذهب اي وجدت ، وتصغّر فيقال ظبية وجمعها ظبَاء . والظبيبة أنثى الظبي وهو الغزال .

(٢) في الكامل للمبرد (١ : ١٧٧) الطبعة المصرية في سنة ١٣٥٥ هجرية : وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه يأتي على الناس زمان لا يقرب فيه الا الماحل ولا يظرف فيه الا الفاجر ولا يضعف فيه الا المنصف يتخذون الفياء مغنماً والصدقة مغرماً وصله الرحم مناً والعبادة استطالة على الناس فعند ذلك يكون سلطان النساء ومشاورة الاماء وامارة الصبيان (الماحل الواشي يقال محل فلان بفلان اذا وشى به ومكر) ولم يفسر كلمة يظرف . وانظر : نهج البلاغة (٤ : ٢٢) وفيه في الحاشية : الماحل الساعى في الناس بالوشاية عند السلطان ، ولا يُظرف اي لا يعدّ ظريفاً . ولا يضعف اي لا يعدّ ضعيفاً . والغرم بالضم الغرامة . والمن ذكرك النعمة على غيرك مظهراً بها الكرامة عليه . والاستطالة على الناس التفوق عليهم والتزويد عليهم في الفضل .

وفي شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد (٤ : ٢٨٥) وفيه فعند ذلك يكون السلطان بمشورة الاماء وامارة الصبيان وتدبير الخصيان .

وقال في شرحه : قوله لا يظرف فيه الا الفاجر لا يعد الناس الانسان ظريفاً الا اذا كان خليعاً ماجناً متظاهراً بالفسق . والظريف الكيس الحاذق .

(١) في الكامل للمبرد (١ : ١١٧) الطبعة المصرية لسنة ١٣٥٥ هجرية : ويقولون هذا ظَامِي وظَابِي يعنون السلف . وقد ذكر هذا مثالا على قلب الميم باء . وقال مثل ذلك كثير .

وفي لسان العرب : والظَابُ والظَامُ ، مهموزان : السلف ، تقول : هو ظَابُه وظَامُه وقد ظاء به وظاءمه ، وتظاءبا وتظاءما . اذا تزوجت انت امرأة وتزوج هو أختها .

وفلان ظَاب فلان اي سلفه وجمعه اظنوب وظؤوب والعامه في بغداد يقولون سلفه للمرأة التي تزوجت اخ زوج غيرها . ولم ترد في المعاجم .

(٢) لم يتيسر لي الاطلاع على نسخة ديوان الهذليين التي نقل منها دوزي هذا ، غير اني وجدت كلمة ظبية هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٢ : ٨٢) في بيت لحبيب الاعلم الهذلي اخوصخر الغي وهو :

ويحسب نفسه ملكاً اذا ما

توسد ظبيّة الاقط الجلال

وهو خامس بيت في القصيدة ولم تفسر الكلمة فيه غير ان الناشر قال في الحاشية : الظبية جراب صغير ، وقيل انه يتخذ من جلد الظبية . وفي لسان العرب : والظبيّة : الجراب ، وقيل : الجراب الصغير خاصة ، وقيل : هو من جلد الظباء .

وفي الحديث : انه اهدي للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، ظبية فيها خرز فاعطى الاهد منها والعرب ، الظبية جراب صغير عليه شعر ، وقيل شبه الخريطة والكيس وفي

* ظفر

ظَفَرٌ : العامة تقول ظَفَرَت الخيل والحمير اي نبت في شفتها العليا عظم فمنعها عن الاكل . يسمون ذلك العظم بالظَفَر او الضَفَر (محيط المحيط) .

ظَفَرٌ (بالتشديد) : حفر ، نقش ، نقر (الكالا) وانظر (نبريجا وفكتور) لان دَفَر التي ذكرها الكالا ليست الا تصحيف ظَفَر التي اشتقت من ظَفَر .

ظافر : عاون ، حالف ، وكذلك ضافر (البيان ٢ : ١٤٨ ، حيان ص ٦٢ كرتاس ص ٩٩) .

ظَفَرٌ : مادة قرنية في اطراف الأصابع . وجمع الجمع أظافر (وهو تصحيف أظافير) (ديوان الهذليين ص ١٥١ البيت ١٥ ، بوشر) .

ظفر حجر : يشب أسمر وهو من الاحجار الكريمة (بوشر) وانظر پاپين سميث ١٥٠٦ .

ظفر الديك : زائدة صغيرة في رجل الطير (بوشر) .

ظفر القط : هو النبات المسمى باليونانية كليمنون (ابن البيطار ٢ : ١٧٧) (١٧٧) .

ظفر قطورا : اسم سرياني لنبات وصفه ابن البيطار (١٧٧ : ٢) (١)

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) (ظفر القطة)

الشريف : هذا النبات يسمى باليونانية لوماين (كذا) وسنذكره في اللام . ولم يذكر لوماين في اللام بل ذكر ليمنونين وقال ابن حسان معناه باليونانية السنجي لانه اكثر ما ينبت في السياخ وهو النوع الكبير من الحماض . وله سنابل كالدخن لينة للمس .

ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات له ورق شبيه بورق السلق الا انه ادق منه واصغر ، وهو عشرة عدداً او اكثر بقليل وساقه قائم دقيق شبيه بساق السوسن ملان من ثمر احمر قابض .. وينبت في البساتين وفي الاجام . ولم يذكر في معجم اسماء النبات .

(٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٢) : (ظفر قطورا)

بالسريانية . الشريف : هونبات شعري ينبت في الارض الحرشاء الجبلية والجرف الساحلية في الاعم ، ويكون برياً ايضاً . وهو نبات له ساق خشن دقيق عليه قشرة رقيقة حرشاء ، وخشب الساق احمر ، ويعلو على الارض قدر شبر ونصف ، داخله احمر وعليه قشر اسود .

ويتفرع عن الاصل أغصان متفرقة ، وعلى الاغصان ورق دقيق كورق الشبخ متباعد بعضه من بعض وله زهر

اناء الخزف الصيني يوضع فيه الفنجان (صفة مصر ١٨ القسم الاول ١ : ١٥٩ ، لين عادات ص ٢٠٥ ، برجون وفيه : صحن صغير يوضع عليه الكوب . هلو وفيه زرف ، ويرن ص ٢٠) .

ظَرْفٌ : بيضية ، كأس البيضة توضع فيها البيضة النمبرشت لتؤكل (بوشر) .

ظَرْفٌ : في لغة اللوطية : است من يلاطيه (المقري ١ : ٤٢٣) .

ظرف القَرع : دُبَاء تجفف وتجوف يستعان بها في العوم على الماء (الف ليلة برسل ١٢ : ٤١٠ ، ٤١١ ، المقري ٣ : ١٦٦ وفيه صرف وكذلك في طبعة بولاق وهو خطأ) .

ظَرْفٌ : بِظَرْفٌ : برقة ، بأناقة ، بتأنق ، بلطف (بوشر) وانظر لين .

ظَرْفٌ : أناقة ، رشاقة ، ظرافة ، رقة ، لطافة (الكالا) وهي تصحيف ظَرْف .

ظَرْفِيٌّ : نسبة الى ظرف كظرف الزمان والمكان (بوشر) .

ظَرْفِيَّةٌ : حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز ، او مجازاً نحو النجاة في الصدق . (محيط المحيط) .

ظَرَّافَةٌ : السهولة والظرافة (انظر : سهولة) .

ظَرْفِيَّةٌ : أناقة ، رشاقة ، رقة ، لطف ، كياسة ، أدب ، لياقة ، مجاملة (هلو) .

وهي تحريف ظرافة

مظروف : ما اشتمل عليه الظرف وهو الوعاء (محيط المحيط) .

* ظعن

ظَعُونٌ (جمع) : بدو ، رحالة (تاريخ البربر ١ : ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ الخ) .

ظَعِينَةٌ : تستعمل بمعنى سيدة ، وامرأة ذات منزلة رفيعة (تاريخ البربر ٢ : ١٢٩ ، ١ : ٤٥٧) واقراً فيه ظعن جمع ظعينة كما في (١ : ٦١٦) .

ظَعْنَانٌ : كثير الرحيل (الكامل ص ٧٣٦) (٥) .

(٤) ظَعْنَانٌ مبالغة اسم الفاعل من ظعن اي سار وارتحل لنجعة او حوض ماء او طلب مريع او تحول من ماء الى ماء او من بلد الى بلد .

ظفر النسر: هو النبات المسمى باليونانية كاتانانش (ابن البيطار ٢ : ١٧٧)^(٧) .

الظفار الذئب : نجمان في مجموعة نجوم التنين (القزويني ١ : ٣١) ونجوم التنين (١ : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، الف استرون ١ : ٢٢) .

الظفار القرشية البحرية . (القرشية:باين سميث ١٥٠٦) هي أجود أنواع **الظفار الطيب** ، ثم تليها الأظفار الفارسية ، ثم **الظفار الذكران** التي تسمى أيضاً **الثعلبية** (هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة) انظر (ابن البيطار ١ : ٥٦)^(٨) .

شبيهه بزهر اناغالس الاحمر الا ان لونه مستحيل الحمرة ، ويخلف ثمرأ شبيهاً بثمر هيوفاريقون وهذا النبات لا يكاد ان يسقط شتاءً وصيفاً . والمستعمل منه قشر اصله . ولم يذكر في معجم اسماء النبات .

(٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) : (ظفر النسر) الشريف : هو النبات المسمى باليونانية قاطا بيقى (كذا وصوابه قاطانجى) وتفسيره كف العقاب . وسنذكره في الكاف .

ولم يذكر في المطبوع من ابن البيطار في الكاف . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١٤) هونيات من الفصيلة البقلية Leguminosae

اسمه العلمي : Ornithopus Compressus

وسماه : قاطانجى (يونانية Catananche) وتأويله كف العقاب) ظفر النسر - ظفر العقاب - مخلب السبع .

(٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٩) :

(أظفار الطيب) . الخليل بن احمد : هوشىء من الطيب اسود شبيهه بالظفر يجعل في الدخن ولا يفرده منه الواحدة . ابن رضوان : وجدت في كتاب الطيب ان انواع الازفار كثيرة منها ما يكون في بحر اليمن ومنها ما يكون ببحر البصرة ، ومنها ما يكون بالبحرين وهو اجودها ، وببحر القلزم يجلب من جدة .

ديسقوريدس في الثانية : هو غطاء صنف من ذوات الصدف وهو شبيهه بصدف الفرير يوجد بالهند في البلاد القائمة المياه المنبته لليناردين ، ورائحته عطرية لان هذا الحيوان يرتعى **الناموسين** ، ويجمع اذا جفت المياه في الصيف ، وقد يؤتى بشيء منه يوجد على ساحل القلزم ولونه الى البياض ما هو دسم ، واما الذي يؤتى به مما يوجد على ناحية بابل فان لونه اسود وهو اصغر منه ، وكلاهما طيب الرائحة ، اذا بخر بهما كان في رائحتهما

ظفر : انظر في اول هذه المادة .

ظفرة : ظفر (فوك) ،

ظفرة : انظر عن هذا النبات ابن البيطار (٢ : ١١٧)^(٩) .

ويظن سونثيمر انه النبات الذي اسمه العلمي :

• Hieracium pilosella

ظفرة : جليدة تغشى العين من الجانب الذي يلي الانف (بوشر) وانظر ابن العوام (٢ : ٥٧٩) .

ظفري : نسبة الى الظفر وهو الغلبة على العدو وقهره ، انتصاري ، نصري ، فوزي (بوشر) .

ظفيرة وظيفرا : فودنج بري (ابن البيطار ٢ : ١٧٧)^(١٠) .

وفي مخطوطتي ظفيرا وظيفرة ايضاً .

← شيء يسير من رائحة جندبادستر .

اسحق بن عمران : اجودها القرشية البحرية وهي حمراء مقعرة ، ويعدها الازفار الفارسية وهي كبار الى السود ، ويعدها الازفار الذكران وهي التي يقال لها الثعلبية .

والازفار القرشية تدخل في الندود والاعواد والبرمكية والازفار الفارسية والذكران تدخل في بخور القسط البحري ونحوه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٧) : (الظفار الطيب) :

قشور صلبة كالاعشبة على طرف من الصدق قد حشي تقعرها لهما رخواً تخرج من الارض او اخر اذار فتؤخذ وتترزع . واجودها الابيض الصغير الضارب الى الحمرة فالصافي البياض والفيروزي .

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٣) (ظفرة) الغافقي وتسمى ايضاً التسترية .

انظر : تسترية في الجزء الثاني (ص ٤٤) والتعليق عليها (رقم ١٤٦) .

(١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) (ظفرا) وظيفرة ايضاً هو الفودنج البري فيما زعم قوم .

وفيه (٢ : ١٧٠) : (فودنج) اجناسه ثلاثة بري وجبلي ونهري .

فأما البري فهو نبات معروف وهو اللبلاية بعجمية الاندلس ، وعامة مصر تسمية فلية بالفاء المرؤسة وهي مضمومة ولام مفتوحة وياء منقوطة باثنتين من اسفل وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء ، وهي المسمى باليونانية غليجن ، بالغين المعجمة وهي مفتوحة بعدها لام

ظَلَّلَ : معناها الاصلى اُظْلَى ، فياً ، وجعله في الظل .
ويقال مجازاً : ظَلَّلْتَهُ مَسْرُوتَهُ (عباد ١ : ٦٦) مثل
ما نقول : ارتسم السرور على وجهه .
ظَلَّلَ : جعله في الظل ، خصص له مكاناً فيه ظل
(معجم البلاذري).

ظَلَّلَ ب : غطاه من اعلاه بـ ففي المقرئ (١) :
٢٨٠) : مَسَارِحَ لِلطَّيُورِ مَظَلَّةً بِالشَّبَاكِ (مِطْرِيَّة
بناء كبير مخصص لتربية الطيور).

أظله : دنا منه ، صار قريباً منه (لين ، فليشر في
تعليقه على المقرئ ١ : ٦٦٠ ، بريشت ص ٢١٦
معجم مسلم) وقد تغير معنى هذا الفعل فصار يدل
على شيء أو وقت قدحان حينه .

ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٢٢) مثلاً : أَظَلَّنِي
بِتُونِسَ عِيدَ الْفِطْرِ ، أَي أَقْبَلَ عِيدَ الْفِطْرِ وَأَنَا
بِتُونِسَ . وفيها (١ : ٢٦) : أَظَلَّنَا عِيدَ الْإِضْحَى فِي
بَعْضِ تِلْكَ الْمَرَاكِلِ أَي أَقْبَلَ عَلَيْنَا عِيدَ الْإِضْحَى فِي
بَعْضِ تِلْكَ الْمَرَاكِلِ . وفي مَلَّرَ (ص ١٢) : أَظَلَّتْنَا بِهَا
لَيْلَةٌ شَتَائِيَّةٌ أَي كُنَا فِي لَيْلَةٍ مَمْطَرَةٍ . وفي معجم
مسلم : أَظَلَّهُمْ رَعْبٌ أَي اسْتَوْلَى عَلَيْهِمْ رَعْبٌ .

ظَلَّ ؟ يقول ريشاردسون (مراكش ٢ : ٣٠)
ذَلَّ تعني مِظْلَةٌ ولعلها تصحيف مِظَلَّ (انظر مِظَلَّ)
وعند بوسيبه ظَلِيلَةٌ وهي لفظة مراكشية تعني
مِظْلَةٌ .

ظَلَّ : وجمع الجمع أَظَالِيلُ (ديوان الاخطل ص ٨
و رايت) .

ظَل الشَّمْسِ : مِرْوَلَةٌ ، ساعة شمسية (الكالا) .
ظَلَّةٌ : مدخنة الموقد (فوك ، الكالا) .

ظَلِّي : هو نوع من الزبيب في سجلماسة وقد سمي
بذلك لانه يجفف في الظل (البكري ص ٨٤٨) .
ظِلَالَةٌ : نوع من الأخبية للوقاية من الشمس مثل
مِظْلَةٌ (ابن جبير ص ١٧٨ ، ١٨٧) .

الظلالات عند الصوفية عبارة عن الاسماء الالهية
(محيط المحيط) .

ظَلَايِي : ترجمة الكلمة السريانية طلما (باين سميث
١٤٧٠) .

مِظَل : خيمة كبيرة فسطاط . ففي المعجم اللاتيني -

ظفيرة العجوز : اسم لثمر الحسك في القيروان
(ابن البيطار ٢ : ١٧٧) (١١) وفي مخطوطة ا : ظفر
العجوز .

ظافر وجمعها ظَوَافِرُ : ظُفْرٌ (بوشر) .

أَبُو الْمُظْفَرِ : كنية يتكنى بها السلاطين (بغير حق)
المعاصرون في الهند ويكتبونها على الاوسمة والاثار
التذكارية والابنية الفنية العظيمة (الجريدة
الاسيوية ١٨٢٣ ، ٢ : ٢٨٦) .

* ظل

ظَلَّ : مكث ، لبث ، بقي ، دام ، استمر ، ويقال :
ظَلَّ وَاقْفًا : لبث واقفاً وظل على حاله : عني
بصحبتيه ، لم يشخ ويظعن في السن ولم يأسن
ويتعفن (بوشر) .

مكسورة ثم ياء منقوطة باثنتين من اسفل ساكنة ثم جيم
مضمومة ثم نون .

اصطفان : وقفت على غليجن فرايت الروم يسمونه
بهذا الاسم ، وهو ينبت في الصحارى ، ونباته طاقة
طاقة ، وورقته مدورة شبيهة بورق العصفور ، ورائحته
وطعمه يشبهان رائحة الفودنج النهري .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٢) هونبات من
فصيلة Labiatae

(الشفوية) اسمه العلمي :

Mentha pulegium L

وكذلك pulegium Vulgare

وسماه : حَبَقْ - فُونَجْ - فُونْدُجْ - فُونْتُجْ - بَرِي -
يُودَنْتَه ، يُودَنْك ، جَلْحُجِيَّة (فارسية) - بُلَايَةُ قَلْبِيَّة
(مصر) - غَلْحُنْ (يونانية) - بَقْلَةُ الْعَدَسِ - غَاغَةَ (بلغة
عمان) - صَعْتَرُ الْفُرْسِ - نَعْنِجْ .

وسماه بالفرنسية : Menthe pouliot pouliot

(وسماه دوزي pouliot savrage

وسماه بالانجليزية : peenyroyal -

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) :

ظفيرة العجوز اسم لثمر الحسك بالقيروان والشام
والديار المصرية ايضاً .

وفيه (٢ : ٢٠) : (حسك) تسمية عامة المغرب بالاندلس
حمص الامير .

انظر : حمص الامير في الجزء الثالث (ص ٣١٨)
والتعليق عليه (رقم ٥٦٥)

العربي (tentorium فسطاق ومظَلّ)

ويطلق هذا الاسم على خيمة السلطان . فعند ابن القوطية (ص ٤٠ ق) : ولم يُؤدَّن بالظَّهْر الا وقد اجتمع على باب المظَل ثلاثون الف راس .

وفي حيان (ص ٧٢ ق) وامر الامير عبد الله بانزال العسكر واقامة المظَل - فاتفق من سوء الطيرة ان المظَل لما قام عمود (عموده) وشُدَّ باطنابه اندقَّ العمود فخر المظَل - ثم أهوى الى عمود فامتلخه وتقدَّم به الى المظَل فعمده فاستوى على ساقه ; كما يطلق هذا الاسم على خيمة ولد السلطان ففي حيان (ص ٩٠ ق) في كلامه عن عاصفة واقتلعت مظَل الولد اَبان وقبة القائد أحمد (والمظَل في هذا الخبر مرادف قبة) .

مَظَلّ وجمعه مظلات : عرزال وهو سقيفة من اغصان الاشجار تحمي من الشمس (الكالا) .

وفي المعجم اللاتيني العربي ذكرت هذه الكلمة مقابل الكلمة اللاتينية umbraculum ولهذه الكلمة معنيان احدهما هو هذه السقيفة والثاني مظلة . مَظَلّ وجمعه مظلات : طابق دور (الكالا) .

وهو يذكر لفظة مدل التي تعني عنده دائماً مَظَلّ وجمعه مظلات في المادة اللاتينية tinada de Madera وارى من الصعب معرفة المراد من هذه الكلمة . غير اني حين رجعت الى معجم نيريجا ، حيث رتبت فيه الكلمات نفس الترتيب في معجم الكالا ، وجدت فيه : tina de mader وهو يترجم هذه بالكلمة اللاتينية contignatio (اي طابق ، دور) وقد ذكر في القسم اللاتيني - الاسباني ان معنى الكلمة هو دور وطابق . وهذا ما تدل عليه كلمة مَظَلّ .

مَظَلّ : مظلة شمسية (هوست ص ١٥٢ ، هلو) . مَظَلّ وجمعه مظلات : نوع من القبعات تعتمر لتحمي لابسها من الشمس (فوك) وقبعة من القش (دوماس عادات ص ٢٨) وقال دوماس (حياة العرب ص ٦٧) : وهي لا تلبس الا في حمارّة القبيظ ، وهي عالية جداً وذات حاشية عريضة جداً ، وترى

في الصحراء خاصة وهي مغطاة بريش النعام (انظر المادة التالية) مِظَلَّة (بفتح الميم وكسرها) : البيت الذي يذكره لين والذي ينتهي بكلمة المِظَالِي موجود في ديوان الهذليين (ص ١٩٦ البيت (٧١) : ٥٧) . مِظَلَّة : مثل ظُلَّة التي اشتقت منها الكلمة الاسبانية تولدا ، تولدو (انظر معجم الاسبانية ص ٢٥١) : جنفاص يمد على ساحة الدار والشارع والمحفة والزورق ليمحيها من الشمس او من المطر (مختارات من تاريخ العرب ص ٤٥٢ ، ٥٨٠ ، ابن جبير ص ٦٢) وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٢٩٠) : واجتمعت بتلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملوّنة ومظلات الحرير .

وقد ترجمها المترجم بالمعنى المؤلف وهو شمسية لكن قارن هذا بما جاء في (٤ : ٢٧١) وهو : ويظللون على المركب بثياب الخ - ثم ان في مخطوطة السيد جاينجوس مظلات بدل مظلات .

مِظَلَّة : ظُلَّة في اعلى السرير (بوشر) . مِظَلَّة : قبة من خوص النخيل (بليسييه ص ١٥٢) وقبة عريضة الحاشية جداً تصنع من خوص الدوم وهي شجرة المقل (اسينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٥ ، كاريت جغرافية ص ٢٢٨ ، يراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٥) . وعند البربر الخوص التي يلبسها الاوربيون (برجنن) . مِظَلَّة : خيمة حيث كانت سفينة نوح (بوشر) .

(١٢) في ديوان الهذليين (٢ : ١٨٨) طبعة دار الكتب :

وليل كان اَقانينه

صراصر جُلّكن وهم المِظَالِي

أي فوقهن أخبية سود

وهذا البيت من قصيدة لامية بن ابي عائذ الهذلي مطلعها :

الا يالقوم لطيف الخيال

يؤرق من نازح ذي دلال

وهو البيت التاسع والستون منها .

وقد ذكر هذا البيت في لسان العرب وقال انما اراد المِظَال بالتشديد فخفف اللام وابدلها ياء لاجتماع المثليين .

عيد المظلة : عيد العرازيل عند اليهود (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٩٢) وفي محيط المحيط : عيد المظال^(٣١)

مُظَلَّل : ما تعلوه الظلَّة (ابن البيطار ٤ : ٣٩٠) مظلل بالجلال : يعلوه الجلال (بوشر) .
مُظَلَّل وتجمع على مُظَلَّلَات : انظرها في مادة مُظَلَّة .
مُظَلَّل : مظلة شمسية ، (ابن بطوطة ٢ : ٤٢١) وفي مخطوطة جاينجوس مظلات بدل مظلات في المطبوع من الرحلة .

* ظلع^(٣٢)

ظَلَّع (بالتشديد) : جعله يظلع اي يعرج ويغمز في مشيه (فوك) وفيه : ضلَّع .
تظَّلَع : ظَّلَّع عرج وغمز في مشيه . وفي كليلة ودمنة (ص ١٧٩) في كلامه عن ظلي يتظاهر بانه جريح فيجري الصياد خلفه فكر (الصياد) في امره مع الظلي المتطلع . والفعل تظَّلَع ليس بصواب هنا وذلك ان ما ذكره فريتاج وهو (Vacillavit in incessu) (اي التمايل في المشية) يجب ان يفهم انه مشية الترنح المتصنعة للمتكبر المتعطر كما يراها لين . ولذلك ارى ان كلمة تظَّلَع هي الصواب .

* ظلف

أظلف (الحيوان) : كان أفجل مفروق الاقدام (السعدية النشيد ٦٩) وهي تقابل الكلمة العبرية هكاص .

ظُلْف : محرق التبغ في الغليون (الببية) (شريب الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٣٩٥) .

ظُلْف : قارورة صغيرة للعطر (شريب) .

ظُلاَف : ماعون الكوب (شريب ديال ص ١٤٠) ظُلْفَة : جراب من الجلد يوضع فيه السمن او الزيت (شريب) وهي اذاً كلمة ظُرْف (انظر الكلمة) حرفها

١٣٦ في محيط المحيط : والمظلة والمظلة الكبير من الاخبية ج مَظَلَّ . ومنه عيد المظال عند اليهود ينصبون فيه خياماً من ورق الشجريقيمون بها سبعة ايام تذكراً لخروجهم من عبودية مصر .

(١٤) كان يجب ان تقدم هذه المادة والمادة التي بعدها على مادة ظَلَّ .

الجزائريون .

* ظلم

ظَلَّمَ (بالتشديد) : جعله مظماً غير نير (الكالا) ظَلَّمَ على : ساء ، أفاظ ، ازعج ، كدَّر (بوشر) .

ظالَمَ : (انظرلين) تجد مثلاً لهذا الفعل النادر في (عباد ٢ : ٤٩) والمعنى : ظلم .

أظلم . يقال : أظلمَ الجؤ من القمر اي اسودَّ وأقتم ودجا لغياب القمر (عباد ١ : ٦١) .

أظلمَ : عمَّ ، حجب النور ، ويقال : أظلم البصر : نقصه وأضعفه (دي ساسي طرائف ١ : ٢٦٩) .

ويقال : أظلم على (بوشر) .

أظلم : اختلس الاموال ، وابترها (الكالا) .

إظلمَ : موَّه بالذهب (السعدية النشيد ٤٤) .

ظَلَّمَ : رغبة في الايذاء (الحريري ص ٢٦٢ ، الف ليلة ١ : ٢٩) .

ظَلَّمَ : ابتزاز الاموال واختلاسها (الكالا) .

ظَلَّمَ : (سيمونيَّه) ، بيع او شراء الاشياء الروحية متاجرة بالرتب الكهنوتية (الكالا) .

ظَلَّمَ : قطع طريق ، لصوصية (بوشر) .

ظُلْمَة . بحر الظلمة (عبد الواحد ص ٤) او بحر الظلمات (بوشر ، دي ساسي طرائف ٢ : ٣) المحيط الاطلسي .

ظُلْمَة : ظلام البصر ، عدم الرؤية . (الجريدة الاسيوية ١٨٥٢ : ١ : ٣٤٢) .

ظُلْمَة : انظر ظُلْمَة .

ظُلْمِي : جورِي ، عسفي ، (بوشر) .

ظُلْمَانِي : نصف حروف الهجاء عند المتصوفة حروف نورانية اي حروف مضيئة ، وسميت بذلك لانها الحروف الوحيدة الموجودة في فواتح السور ،

اما النصف الباقي منها وهي : غَطَّ شَجَّ بَثَّ خَذَّ وَرَدَّ تُفَضَّ حروف ظلمانية اي حروف الظلام

(انظر زيشر ٧ : ٧٨) .

ظُلِيم : مُظلم ، معتم (المعجم اللاتيني - العربي) لون ظليم : لون باهت وفي المعجم اللاتيني العربي في

مادة ceruleus مرادف أسودَّ وأغْبَر .

ظُلَيْمَة الصبح = غَلَس (وهذا صواب الكلمة

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٢) : ان العباس - غصب ضيعة من رجل بجيان وتوفي الرجل وترك اطفالا فلما بلغوا وانتهى اليهم عدل مصعب بن عمران قدموا قرطبة وأنهوا اليه مظلمتهم واثبتوها عنده .

* ظمأ

ظمأ : تخفيف ظمأ اي عطش (الكامل ص ٢١٤).

* ظمخ

ظمخ : هو عند البربر اسم ثمر لجنبية (شجيرة) مشوكة تسمى جوذر (انظر جوذر) (ابن البيطار ٢ : ١٧٨)^(١٧) وهو يذكر ضبط الكلمة ويقول :

(١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) (ظمخ) . من كتاب الرحلة الظمخ بالطاء المعجمة المكسورة من بعدها ميم مشددة مفتوحة ثم خاء معجمة اسم لثمر الجوزد بالقيروان وغيرها من بلدانهم .

وقد احال دوزي هنا الى مادة جوذر غير انه لم يذكرها في حرف الجيم .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٨) : (جوزر) الجيم مفتوحة والذال معجمة والراء مهملة .

سليمان بن حسان : هي شجرة صغيرة مشوكة لا ارتفاع لها ، اغصانها حمراء ، وهي غليظة الاصل ، وورقها شبيه بورق الكثرى البري ، ولها ثمر اغبر اللون مدور يؤكل قابض عاقل للبطن ، ويعمل منه سويق كما يعمل السويق من النبق لسيلان البطن وهذا النبات كثير بالزاب وناحية القيروان .

أبو العباس الحافظ : ثمر الجوزد على ضربين والشجرة واحدة ، منه ما يكون ثمره على شكل ثمر السدر ونواه لاطيء ولونه اخضر ثم يحمر اذا انتهى حمرة مسكية مليحة وطعمه مر . ومنه ما ثمره لاطيء مستدير عدسي الشكل اخضر ثم يحمر اذا انتهى اسود ويحلو وقبل ذلك هو مر قابض جداً ، وهذا ينتهي في فصل الربيع ، والعدسي ينتهي في فصل الشتاء ، ويسمى الثمر المستدير منه بالبربرية نازخت والعدسي منه يسمى الطمخ . (صوابه الظمخ) ويؤكل ببرقة والقيروان وبيلاذ البربر كثيراً . وشجره في العظم والقدر على قدر شجر زعرور الاودية الا ان الجوزد اعظم ، واكبر وورقه كورق تلك او نحوه وعوده احمر . ←

بدل جلس) وهي ظلمة آخر الليل اذا اختلطت بضوء الصباح (ابو الوليد ص ٧٧٧).

ظالم : جائر ، متجاوز الحد ، وتجمع على ظلام . (باين سميث ١٣٩٢).

ظالم : مبرز الاموال ومختلسها (الكالا).

ظالم نفسه : سيموني ، من يبيع او يشتري الاشياء الروحية او المقدسة من يتاجر بالرتب الكهنوتية . (الكالا).

ظالم وجمعها ظلمة : مفوض الشرطة وهو المفوض بالقضاء بين الخصوم وله اعوان في امرته (الف ليلة برسل ٢ : ٢٥٨ ٢٢ : ١) وفيها (٢٠٢) :

مسكوني الظلمة وودوني الى الوالي وفيها (١١ ١٦١ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧) : وهو ممسوك بين الظلمة والاعوان وفي طبعة ماكن (٣ : ١٩٢) هي مرادف حاكم الذي يترافع امامه . وفيها (٢ : ٢١٨) الظلمة وفي طبعة برسل في هذا الموضع : الظلمة والحكام بدل الظلمة فقط .

أظلم - هذه بتلك والبادي أظلم .

عاملتك بمثل ما عاملتنني به ، دفعت السيئة بسيئة مثلها ، كافأتك بمثل عملك (بوشر)^(١٥).

مُظلم : باهت ، كامد ، كاب ، اغبر (بوشر).

مُظلمة : ضريبة غير قانونية ، اغتصاب ، مطالبة غير محقة ، ابتزاز ، جباية اموال غير مستحقة ، وليست شرعية (فريتاج امثال ص ٤١) وفي المقرئ (٢ : ٨٠٠) وكثرت المغارم والمظالم ، وفيه (٢ : ٨١٢) : وترفع عنهم جميع المظالم والمغارم وفي الفخري (ص ٣٦٢) :

لما ولى الخلافة ازال المكوس والمظالم .

وفي الف ليلة (برسل ٣ : ٢٢١) ابطل المظالم والمكوس .

رفع المظالم : ضريبة فرضت للتعويض عن ضريبة جائرة فرضت ظلماً (صفة مصر ١١ : ٤٩٥) .

مُظلمة : قطع طريق ، لصوصية (بوشر).

مُظلمة : شكوى ، ما يدعى به امام القضاء لازالة

(١٥) لم يفسر بوشر والبادي اظلم ولم يبينه دوزي الى ذلك والمعنى الذي يبدأ بالبشر اشد ظلماً ممن يجازيه بالبشر .

عظمت عندهم المظنة : تصوروا ان الامر ازداد
سوءاً (حيان ص ٧٢ ق).
مَظَانٌ : مصادر يقتبس منها المؤلف . (الاجاني ص
٢) مع تعليقة كوزكارتن (ص ٢١٨) .
وفي كتاب الخطيب (ص ١٨ و) كان من صُور
القضاة - اضطلاعاً بالمسائل ومعرفة بالاحكام
من مضانها (كذا).

* ظهر

ظَهَر . بما يَظْهَرُ لهم : بما يبدو لهم (اماري ديب
ص ٣) وقد اخطأ الناشر فظن ان الفعل يُظْهَر
مضارع اظهر .

ظهر الى فلان : اظهر نفسه ارى نفسه :

يقال مثلاً :

ظهر الى الناس اي برز الى الناس (مملوك ١ ، ١ :
١٠) :

ظهر على . يقال : ظهر العدو على اذا بدا امام سور
المدينة (عبدالواحد ص ٩٩).

ظهر : اشتهر وعُرف ففي النويري (الاندلس ص
٤٥١) في كلامه عن الحكم الاول :

فاستعان بعمرس بن يوسف المعروف بالمولد
وكان قد ظهر في هذا الوقت بالثغر الاعلى واطهر
طاعة الحكم ودعا اليه . وفي الحل السنديسية
(ص ٦ و) قوي امر جدالة وزاد ظهورهم .

ظهر : بمعنى خَرَجَ - وهذا الفعل قد استعمله
غريب بهذا المعنى فيما يقول العبدري (ص ٣٧ ق)
وقد لاحظ هذا الرحالة ان بدو برقة لا يزالون
يستعملونه بهذا المعنى .

ظهر : علا على وظهر على (لين) اقل استعمالاً من
ظهر فقط الذي نجده في المقرئ (١ : ١٣٥) .

ظهر على : اطلع على ، احاط به علماً (لين ١٩٢٦) .
وفي رياض النفوس (ص ٦٤ و) وقيل انه لم يبق
عند سحنون كتاب الا وقد ظهر عليه يونس .
ظهر له : عاونه وظهر عليه : غلبه (بوشر) .

ظَهَّرَ (بالتشديد) : بَدَأَ اظهره ابدى ، ابان ، كشف
(هلو) ظَهَّرَ فلان السفنجة كتب على ظهرها ما يعلن
وصول قيمتها ، وهو من اصطلاح التجار (محيط

اسم لثمر الجوزر عند العرب بالقيروان وغيرها
من بلدانهم ويقول ليين (ص ٢٩) وكانوا يجنون لنا
غيبات صغاراً سوداً من شجيرة (جنبه) مشوكة
يسمونها ظَمَاح . (وهو يخلط هذه الكلمة بكلمة
دماغ) ويقول ان لهذا الثمر طعم قابض يشبه ثوعاً
ما طعم الخوخة الشائكة الناضجة وهي ثمرة
البرقوق الشائك . غير ان هذا الثمر اصغر منها
جداً ٨ : ٢٨٢) وانظر ايضاً ما ذكره ريشادسون
عنه وقد ترجمته في مادة جوزر .

* ظُنَّ

ظَنَّ الظُّنُونُ : تقال عن يملأه الخوف فيستسلم
لافكار اليمية (تاريخ البربر : ٢ (٤٤٣ : ١٥٣) .

ظَنَّ بفلان الظُّنُونُ : ارتاب في ان نية فلان سيئة
(تاريخ البربر ٢ : ٢٨٧) .

ظَنَّ مقاومة العرب : رأى انه من القوة بحيث
يستطيع مقاومة العرب (تاريخ البربر ٢ : ٩) .

ظَنَّ : غار ، حسد (هلو) .

تَظَنَّ في : شك في ، ارتاب في (المقدمة ١ : ٣٤) .

ظَنَّ . ساء بفلان او بشيء ظَنًّا : احترس منه
وتحرز . وساء ظَنُّهُ : ارتاب ، وحذرتوقى وداخله
الشك (معجم الطرائف) .

ظَنَّان : مرتاب ، متشكك ، حذر ، (بوشر) .
(همبرت ص ٢٤٠) .

ظَنَّان : حسود (هلو) .

مَظَنَّةٌ : زمان او مكان مخصص لشيء ما .
(مونج ص ٢٩٢) .

← وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٨)

هو نبات من فصيلة Rosaceae

(الوردية) اسمه العلمي : pyrus Sorbus وكذلك Sor-
bus domestica L.

وسماه : عُبَيْرَاء (لغيره ورقها وقيل العُبَيْرَاء شجرته
والغيراء ثمرته) - جَوْدَر - عُتَاب - ظَمَخ - شجرة
ابراهيم - زيزفون (الغيراء التي لا تثمر) - سِنَجِد أو
(يونانية Oia او Oa)

وسماه بالفرنسية : Sorber domestique.comies

وسماه بالانجليزية : service , service tree

(وتسميته الشجرة باسم ظَمَخ خطأ منه فهذا هو اسم
الثمر)

ظَاهِرٌ . ظاهر فلاناً : تراءى له ، اظهر نفسه له
(عباد ١ : ٥٧ ، ١٣١ رقم ٣٤٤)

ظَاهِرٌ : تذرَع بـ تعلل بـ ، اتخذهُ حَجَّةً وذريعة
وعذراً (عباد ٢ : ١٠٤) والصواب فيه يُظَاهِرُ كما
قلت في (٣ : ٢٠٦) منه .

ظَاهِرٌ : يعني في الحقيقة استظهر (انظرلين في مادة
استظهر) اي استعان به وطلب مساعدته ففي كتاب
ابن القوطية (ص ٢٨ و) ولما لم يجزأ على الظهور
امام والده اتى عمه مظاهراً وفيه (ص ٣٩ و) اتيت
عمي مظاهراً .

ظَاهِرٌ : لبس ثوباً فوق آخر ففي حيان - بسام (٣ :
٤ و) كان يُظَاهِرُ الوشي على الخز .

أظْهَرَ : اصدر قانوناً (الكالا) واصدر كتاباً (بوشر ،
همبرت ص ٩٦) .

أظْهَرَ دَعْوَةَ فلان : اعترف بسلطته وسيادته .

ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٦٣) : وكان الحاج
سعيد قد سمع من ملك الهند انه يريد اظهار -
الدعوة العباسية ببلده ، وفي مخطوطة
جاينجوس الدولة .

أظْهَرَ : عرض شيئاً ، ابدى شيئاً (عباد ١ :
٤٢٤)

أظْهَرَ على احد : عرض عليه شيئاً وابداه له .
(عباد ١ : ٢٣٧ رقم ٦٥ المقري ٢ : ٦٩) .

أظْهَرَ برهن على ، اقام الدليل ، أثبت (الكالا ، هلو) .
أظْهَرَ فلاناً : جعله ذائع الصيت مشهوراً ففي الحلل
السندسية (ص ٦ ق) اراد ان يظهرهم ويملكهم
بلاد المغرب .

أظْهَرَ : ابدى ، ارى (معجم جوليوس ، معجم لين ،
فوك ، كليلية ودمنة ص ٢٤٢ ، ٢٨١) .

أظْهَرَ : هذا الفعل عند الصرفيين والقراء ضد
ادغم . ومعنى ادغم ادخل حرفاً في حرف يقال

(١٧) نقلنا هنا ما في محيط المحيط لان دوزي قد تصرف في

ترجمة هذا الفعل فقد قال ظهر من مصطلح التجارة يقال
ظهر الشيء كتب على ظهره بما يباع وما قيمته .

وفي المعجم الوسيط : ظَهَرَ الصك ونحوه كتب على
ظهره ما يفيد تحويله الى شخص آخر (مج)

مثلاً : ادغم بدل ادتغم . والفعل اظهر معناه لم
يدخل حرفاً في حرف كأن يقول ادتغم بدل ادغم
(محيط المحيط ، البيضاوي ٢ : ٤٧ ، المقري ١ :
٤٨٩) وانظره في تضعيف .

تَظَهَّرَ : ظهر ، بدا ، انكشف (فوك) .

تَظَاهَرَ : عرض ، بين ، وظهر أمام الجمهور ، وانفق
بسخاء للمباهاة (بوشر) . ونجد كلمة تَظَاهَرَ بمعنى
تفاخر وتباه في عبارة العبدري التي ذكرتها في
رسالتي الى السيد فليشر (ص ٨٠) .

تَظَاهَرَ بـ : عمل شيئاً علانية وجهاراً . ففي كتاب
الخطيب (ص ٣٦ و) وكان غير متظاهر بقول
الشعر إلا ان اصحابه يسمعون منه ويروون
عنه .

تَظَاهَرَ بـ : تكلف ، تخلق بـ (تاريخ البربر ١ : ٥٢)
تَظَاهَرَ بفلان : تحالف معه ، واستعان به .
(انظر في مادة تضافر) .

تَظَاهَرَ لفلان بـ : تعاون ، تآزر ، استعان ففي
المقري (١ : ٨٤٨) : على الرجل العاقل ان يتظاهر
لكل بما يرفقه .

استَظْهَرَ : احتاط (لين) ويقال :

استَظْهَرَ بـ (ابحاث ٢ ملحق ص ٤٧) وفيها :

وتحت درع يوسف درعُ حصينة كان قد
استَظْهَرَ بلباسها خلل ثيابه . واستَظْهَرَ على :
احتاط ضد واحتاطل . ففي رحلة ابن جبير (ص
١٨٨) كَلَّ ذلك من قوَّة الاستعداد وشدة
الاستظهار على الاسفار (ابن جبير ص ٢٠٨)
وانظر حيان (ص ٥٥ و) ففيه : فخافوه على
انفسهم - فاستَظْهَرُوا على اتيانه بان لبسوا
دروعهم وكفروا عليها .

وفي عبارة الفخري (ص ٣٧٥) قبض على الخليفة
ونقل الى دار في دار الخلافة فاقام بها تحت
الاستظهار على حالة الاكرام والمراعاة الى ان مات
تحت الاستظهار في سنة ٦١٧ .

والمصدر استظهار يعني فيما يظهر اتخاذ
احتياطات لكيلا يهرب السجين . ومن هذا كان
معناه حراسة .

استظهر : أيد رأياً (الملابس ص ٦ رقم ٣) ترفع
امام القاضي ودافع عن الخصم علناً .
ففي المقرئ (١ : ٥٩٤) : فوكل أبا طالب - في
التكلم عنه والاستظهار بين يديه (اي امام الحبر
الاعظم البابا) .

استظهر : ظاهر بين ثوبين اي لبس احدهما فوق
الآخر . ففي المقرئ (٢ : ٨٨) رأى ان يلبسوا
الخ - ويستظهروا من تحتها اذا احتاجوا
صنوف الفراء .

استظهر : درس علماً ، اكب على الدرس .
ففي تاريخ البربر (١ : ٥٢٨) : استظهر علم
الطب وهو الفعل الذي يدل على حفظ .

استظهر فلاناً : رجا حضوره المجلس ففي كتاب
الخطيب (ص ١٠٠ ق) : ولحين وصوله عقد
مجلس مذاكرة استظهر له نُبهاء الطلبة .

استظهر : وجدت في تعليقه لهماكر (الواقدي ص
٨٥) ان جيكيجزيقول ان هذا الفعل معناه تبخر ،
وهذا صحيح فكلمة استظهار موجودة في المقرئ
(٢ : ٢٣٥) بمعنى : تباها ، تفاخر ، فخفخة ،
خيلاء ، زهو ، وقد اشترت في مادة تظاهر ان كلمة
تظاهر تدل على نفس هذا المعنى .

استظهر ب : استعد للمقاومة ب (عبدالواحد ص
٦٦ ، ابن بطوطة ١ : ٢٦٠ ، ١٧٧) (وقد اسيئت
ترجمتها) ٣ : ١١٢ ، ٤٣٠ ، اماري ديب ص ٢٢ ،
١٠٠ ، ١٢٥) وفي حيان (ص ٥٣ و) : فغضبت
العرب - واستظهرته بالبعد عن الحاضرة .

فخرج بنو حجاج عنها الى باديتهم بالسند الخ .
ورد هذا الفعل بهذا المعنى ايضاً في اول عبارة
نقلتها في (عباد ١ : ٢٣٣ رقم ٤٧) وقد اسأت
تصحيحها لان ، على ذلك فيها ، تعني (في نفس
الوقت) ، وصواب العبارة : استظهر بجسر
الاذيال .

استظهر على فلان : غلبه وتفوق عليه . (بوشر ،
فريتاج) ولم يذكرها لين . وفي محيط المحيط : علا
وغلبه (عبدالواحد ص ٧) وفي النويري (الاندلس
ص ٤٥٨) فقالتوه فلم تستظهر احدي الطائفتين
على الاخرى .

استظهر على فلاناً : عامله بعجرفة وتكبر . ففي
تاريخ البربر (٢ : ٤٣٧) : وكان صاحب ديوان
العطاء يحيى الفرقاجي وكان مستظهِراً على
العُمال .

استظهر على : استولى على (عباد ١ : ٢٢٢ رقم
٤٧) وانظر : استظهر بمعنى الفقرة الاولى
التي نقلتها منه . وفي حيان - بسام (١ : ١٠ و) :
وَجَوْا استظهاره على الامر .

استظهر على : استطاع عمل شيء ففي حيان -
بسام (١ : ٤٦ و) : وحكم هذا السلطان وتصريفه
للامور قد افاد رعيته واستظهروا به على
العمارة ، وهذا المعنى يوافق كل الموافقة عبارة
الواقدي (ص ٣٩) التي اربكت هماكروهي : اني
قد استظهرت على مخاطبة ملوك الروم .

استظهر على : استعد له كل الاستعداد (فريتاج)
وعبارة الطرائف لسلفستردى ساسي التي ينقلها
من الطبعة الاولى موجودة في (١ : ١٥٤) من الطبعة
الثانية .

ظَهَر وتجمع على أَظْهَرَ (قصة عنتر ص ٤٥) (١٨) .
الظَهْر في الظهر : ظهراً لظهر (بوشر) .

ويقول عبدالواحد (ص ٢٤٤) اشارة الى مهمة
الصلب في نتاج النسل : انتشر من ظهر عمر هذا
بشر كثير وكان له عدة من الولد .

ظَهْرَكَ ! حَذَار ! (كويان ص ١٧٦ ، ما نتجازا ص
٨٩ ، بوشر ، زيشر ١١ : ٤٨٠) .

شَدَّ ظَهْرَهُ : ساعده وازره بكل قوته واعتنق حزيه ،
ويقال : ظهره مشدود ، ومشدود الظهر ، وله
الظهر اي له من يسنده ويؤيده (بوشر) .

اشدُّ ظَهْرِي : أُرِي اني قوي . اشدت ظهري :
اشعر بانني قوي (معجم الطرائف) .

قَطَعَ ظَهْرَهُ : ملاه غمّاً واحزنه واشجاه ويقال
ايضاً : علاه ظهراً ، كما يقال : قَطَعَ ظَهْرَهُ بالبناء
للمجهول ، او انقطع ظهره (معجم الطرائف) .

(١٨) الظَهْر : خلاف البطن - ومن الانسان من مؤخر الكاهل
الى ادنى العَجَز (ج) :
أظْهَر ، وظَهْر ، وظَهْران .

وقد تحرفت هذه العبارة في طبعة وستنفيلد وفي طبعة بولاق وفيها : ونقل من نسخة لكتاب اصلاح المنطق . والصواب : نُقل من ظَهْر نُسخة لكتاب اصلاح المنطق (من غير واو قيل نقل) والمعنى نقل ما تقدم من ورقة الغلاف لكتاب اصلاح المنطق .

ظَهْرَة : من يظهر سرّه ويبوح به ولا يكتمه (الكامل ص ٤٢٤) (ظَهْرِيّ : نسبة الى الظَّهْر ، صُلْبِي ، فقارِيّ (بوشر) .

ظَهْرِيّ : نسبة الى الظَّهْر وهو نصف النهار وساعة زوال الشمس (فوك) والظَهْرِيّات : جهازاً ، في وضح النهار (بوشر) .

ظَهْرِيَّة : مسند ، قسم الكرسي وغيره من المقاعد الذي يسند اليه المظَّهْر (بوشر) .
ظَهْرِيَّة = ظهيرة اي وقت الظَّهْر (باين سميث ١٤٣٥) .

ظَهْرَوِيّ : من الشمال (دوماس صحارى ص ١٠٤ ، ٢٤٠) .

ظهور : فجر (فوك) .
الظهور الالهي : التجلي الالهي ، الوحي الالهي .
الكشف الالهي (زيشر ٣ : ٣٠٣) .
عيد الظهور : عند النصرى عيد التجلي عيد

الدنح او الغطاس (همبرت ص ١٥٣ محيط المحيط) ظهير ، وجمعها ظهائر : شهادة ، براءة مرسومة ، وثيقة رسمية منح امتياز ، منح هبة (عباد ٢ : ١٦٤ رقم ٥٩ فوك) وفي كتاب ابن القوطية (ص ٦ و) : وزعم عبدالرحمن بن عبد الله ان ولاية جدّهم عبدالرحمن الاندلسي كانت من قبيل يزيد بن عبد الملك لا من قبل عامل افريقية وبايديهم بذلك ظهير . وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٩٥) : ولما دنا الرشيد الى مدينة مراكش

(٢٠) في الكامل للمبرد (٢ : ١٥) (الطبعة المصرية) وقال معاوية : اعنت علي علي رحمه الله باربع كنت رجلاً اكرم سري وكان رجلاً ظهّره الخ .

او تقطع ظهره (قصة عنتر ص ٤٨) .

ظهره مقطوع او مقطوع الظهر : مهمل ، ليس له سند ، ليس له من يؤيده (بوشر) .

كسر الظهر : أضنى ، آتعب (بوشر) .

ظَهْر : مسند ، جزء من الكرسي او المقعد وغيرهما يسند اليه الظهر (بوشر) .

ظَهْر : سطح سفينة (ابن بطوطة ٤ : ٩٢) .

ظهر الارض : ظاهر الارض سطح الارض ويقال اختصاراً : على ظهرها اي على سطح الارض .

وهذا موجود في القرآن الكريم (١١) ويقال كثيراً : على الظهر اي على الارض يدل على ظهر الارض .

على ظهر البحر : يقال ايضاً بمعنى على سطح البحر . وقد يقال بمعنى على شاطئ البحر ايضاً ، وعلى ضفة البحر (معجم الطرائف) وانظر (معجم مسلم) .

ظَهْر (الاصطخري ص ٩) والى ظهره وبظهر (الايغاني ص ٣٢ ، ابن جبير ص ٢١٢ ، المقرئ ١ : ٤٨٦) .

وعلى ظهر ، وفي ظهر (ابن جبير ص ١٣ اف ، كرتاس ص ١٣١) كل هذا يعني : خلف ، وراء ، (معجم الطرائف) وفي حيان - بسام (١ : ٤٧ ق) : خرج من باب بظهر القصر اي خلف القصر .

ظَهْر : مساعدة ، عون ، حماية (بوشر) .

ظَهْر : حام ، ظهير ، مدافع (بوشر) .

ظَهْر : جنود احتياط ، رديف ، وسفينة في المؤخرة (بوشر) .

ظَهْر : قِمة ، ذروة ، قنّة (همبرت ص ١٦٩) .

على ظَهْر (الشيء) فوقه (الادريسي ص ١٨٢ ، ١٨٧) وهذا هو الصواب في المخطوطات

الاخري . (كرتاس ص ٣٤) .

حفظ على ظَهْر ، وقرأ على ظَهْر . اي حفظ الشيء وقرأ من حفظه وفي فوك : حفظ ظَهْر ، وقرأ ظَهْر .

ظَهْر : ورقة الغلاف (ابن خلكان ١١ : ١٢٣) .

(١٩) في آية (رقم ٤٥) من سورة فاطر (رقم ٣٥) : ولم يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهورها من دابة

كتب لاهلها ظهيرا بتمامين كافتهم - ووجه بهذا
الظهير الفقيه القاضي الخ (ابن بطوطة ١ : ٣٥ ،
٢ : ٢٤ كرتاس ص ٤١ ، ٤٥ ، تاريخ البربر ١ :
٢٥٢ ، دي ساسي ديب ٩ : ٤٨٦ وصواب الكلمة
فيه ظهير بدل ظهير)

ظهير : مرسوم وثيقة رسمية كتبها يوسف الثاني
امير الموحدين لرهبان دير بوبلات وقد نشرت في
مذكرات تاريخ الاندلس (٦ : ١١٥).

وتبدأ بما يلي : هذا ظهير كريم امر به امير
المؤمنين - لرهبان بوبلات . وفي تاريخ تونس
(ص ١٠١) : ولما تقلد منصب الباشا صار يكتب
في ظهائره ابراهيم الشريف باي داي باشا .

ظَهَائِرٌ ، وتجمع على ظَهَائِرٍ : جلباب او قميص
يلبس فوق الثياب من قماش أبيض (المعجم
اللاتيني العربي) وفيه (camisa) مَلْحَفَةٌ وقميص
وظهاره) ورداء طويل أبيض (فوك ، المقرئ ١ :
٢٢٠ ، ٢ : ٨٨) ويذكر عريب (البيان ١ : ١٥٧)
انه رداء يرتدي شعاراً للحنن في عهد الامويين . وفي
المقرئ (١ : ٢٥١) :

عليهم الظهائر البيض شعارُ الحزن .

ظَهَائِرُ الدَابَّةِ : ما يجعل على ظهرها وقاية لها ، وهو
من كلام المولدين (محيط المحيط)

ظاهر . هذا ليس على ظاهره : هذا ليس بالمحتمل
هذا ليس قريباً من الحق (المقدمة ب : ١٢).

ظاهر : عالٍ ، مرتفع . يقال مثلاً بلد ظاهر (معجم
البلاندي) ويظهر ان اسم المقرئ الظاهرة وهو
اسم قرى نغزاوة في مقاطعة قسطلة يعني القرى
المرتفعة (تاريخ البربر ١ : ١٤٦ ، ٢ : ٦٣٩).

ظَاهِرٌ : رُبُوَةٌ ، جبل (البكري ص ١٠٩ ، ١١٤ ،
أماري ص ١١٨) وانظر تعليقات نقدية ،

ظاهر : فاخر ، رائع ، بديع ، جميل ، نفيس .
ويقال : لباس ظاهر (دي ساسي طرائف ١ : ٢ ،
المعجم اللاتيني العربي . وهذه الكلمة التي ذكرها
فريتاج وقال انها صفة تستعمل ايضاً اسماً للباس
الرائع البديع الجميل).

ظاهر : سطح السفينة (فريتاج طرائف ص

(١٢٤) .

ظاهر وجمعها ظواهر مرسوم ، براءة ، امتياز ،
شهادة وثيقة ، رسمية ، مثل ظهير (الكالا) .
الظاهر في خراسان نقيب العلويين . وانظر في مادة
ظاهر بأطاء المهمله .

ظَاهِرُ البَابِ : الباب الرئيسي للبنية (بوشر).

ظاهرة : يتكهنون بالمستقبل حسب ظواهر ماثورة
وتأويلات محتملة (المقدمة ٢ : ١٧١) .

ولا ادري ما تعنيه الكلمة الاولى . وقد ترجمها دي
ساسي (طرائف ٢ : ٢٩٩) الى الفرنسية بما معناه :
حوادث حقيقية نقلتها الروايات الماثورة . وترجمها
دي سلان بما معناه :

حادثة كبيرة احتفظ بذكرها (٣) .

ظَاهِرٌ : تستعمل بدل ظَهْرٍ ففي أماري (ص ٤٠٠)
وبقى الاسطول على ظاهر البحر لا يمكنه الدخول
الى البلاد بسبب الرياح او بدل . ظهر البحر
والمترجم لكتاب الاصطخري يغير احياناً كلمة ظهر
الواردة في النص بكلمة ظاهر (معجم الطرائف)
ظاهري : سطحي (بوشر).

أظَهَرَ . هذا اظهر من الشمس : هذا اوضح من
النهار ، هذا امرجلي ، هذا بين صريح (بوشر) .
تظهير : براءة ، مرسوم ، شهادة ، وثيقة رسمية ،

ظهير (شريب ، مارتن ص ٩٠) .

مَظْهَرٌ مَسْرُوحٌ . مشهد ، جزء من فصول
مسرحية ، ومجازاً موقع يجتذب الانتظار ، ومنطقة
ومجازاً . مكان يستطيع المرء ان ينمي مواهبه
وخصاله الحسنة فيه (بوشر) .

مَظْهَرٌ : شيء محسوس ، مادة ، جسم وموضوع او
مادة حيث يقع فعل او عمل - وبسبب العواطف
والاعمال يقال مثلاً : مظهر الالطاف الملوكية ، اي
موضعها (بوشر).

مَظَاهِرٌ : تجليات خارجية (المقدمة ٢ : ٦٨)

حيث يلاحظ السيد دي سلان ان بعض الصوفية
يروون ان المظاهر هي كل ما يتكون منه العالم

(٢١) ظواهر ماثورة : حوادث ووقائع طبيعية يمكن ملاحظتها

وتنقل الناس ذكرها واصبحت معروفة لديهم .

اي yerba de Fuego وهذه الاخيرة تعني فيما يقول
كولميو النبات الذي اسمه العلمي cenomyce
coccoifera

فهرست حرف الظاء

رقم الصفحة	الكلمة
١١٨	ظَاب
١١٨	ظَار
١١٨	ظَام
١١٨	ظبي
١١٨	ظربل
١١٨	ظربن
١١٨	ظرف
١١٩	ظعن
١١٩	ظفر
١٢١	ظَل
١٢١	ظلع
١٢٣	ظلف
١٢٣	ظلم
١٢٤	ظماً
١٢٤	ظمخ
١٢٥	ظن
١٢٥	ظهر
١٣٠	ظوظ
١٣٠	ظى

المحسوس .

* ظوظ

ظُوظ = زُوز : مَخ ، مادة الدماغ (بوشر) .

* ظي

ظيَّان : يقول ابن البيطار (٢ : ١٧٨)

ان هذا النبات يسمى بالاندلس يربه دقوقه .

(٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٤) :

(ظيان) . الشريف : هو الياسمين البري ، ويسمى

باللاطينية تربة دقوقة (صوابه يربه دقوقه)

ومعناه عشية النار وهو المرعف سماً ، ويسمى بالبربرية

ازيزو (صوابه ايزنوزو)

وهو نبات ينبت في البراري ورؤوس التلال الرطبة

وكأنه ضرب من اللبلاب يلتف بعضه ببعض ، وله زهر

ياسميني الشكل صغير ، ورقه شبيهة بورق النوع الكبير

من القسيني الا انه اصلب منه بكثير ، وله على قضبانته

شوك شبيه بشوك الورد ، وكثيراً . ما ينبت مع العليق

ابداً لا يفارقه . وله اصل اسود طويل تتشعب منه شعب

دقاق سود . وليس بين احد من الاندلس خلاف بانه هو

الخريق الاسود ، وذلك ان كل ما ينسب الى الخريق

الاسود من الاسهال وعام المنافع موجود في عرق هذا

النبات وحرارته تزيد على حرارة الخريق الاسود .

ومنه صنف آخر دقيق الورق جداً ، وهذا الصنف هو

الذي ديسفوريدرس في المقالة الرابعة نحو اخرها وسماه

باليونانية قليماطس وقال هو نبات يخرج اغصاناً لونها

الى الحمرة دقاقاً شبيهة بالحلفاء ، ورقها حريف يفرح

اللسان ويلتف على الشجر مثل ما يلتف النبات المسمى

سمليقس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٥) : (ظيان) :

ياسمين البر ، سمي بذلك لان زهرة ياسمين ، وهونبت

الى صفرة ، دقيق الاوراق اشبه شيء باللبلاب لكن لالين

فيه ، ويكون فيما عدا الشتاء .

وفي لسان العرب : والظيَّان ياسمين البر ، وهونبت

يشبه النسرين .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٢ رقم ٥) هونبات من

فصيلة : Ranunculaceae

اسمه العلمي : Clematis angustifolia

وسماه : ظيَّان - ياسمين البر - يَرْبِه دَقُوقَه (بعجمية

الاندلس وتاويله عشية النار) - ايزنوز (بربرية) -

قَلِيمَاطِس (يونانية) - تين - سيس ولم يذكر فيه الاسم

العلمي الذي نقله دوزي .

* عاليجن

عاليجن = عوسج (المستعيني مادة مصع)^(١)
هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة.

* عانو

عانو او عنوا : انظرها في مادة اراقى^(٢).

عَبَّ : شرب بجرعات طويلة . شرب جرعة واحدة
كرع (بوشر).

عَبَّ : جُرْعَةٌ ، وما يبلغ بجرعة واحدة ، والمصدر
من عَبَّ بمعنى شرب بلا تنفس (بوشر).

عَبَّ بضم العين وكسرهما : وهو ما يلي الردن من
الثوب في استعمال العامة (محيط المحيط) وهي فيه
بالضم (زيشر ١١ : ٥٠٣) وهي فيه بالكسر
(بوشر).

هذه بالعَبَّ : هي دراهم بالجيب (بوشر).

حَبُّ العَبِّ : من حَبِّي النساء عند العامة (محيط
المحيط).

عَبَّةٌ : جرعة (فوك).

يَعْبُوبُ : ذكر الرجل (رسالة الى السيد فليشر).

* عبأ

عَبَأَ : اهتم بـ ، بالى بـ ، اكرث ويقال ايضاً :

عبأ عليه : ففي كتاب محمد بن الحارث (ص
٢٣٦) : وكان لا يعبأ على جميع اهل الخدمة ولا
على من لاث بالخليفة من جميع الطبقات .

عَبَأَ (بالتشديد) : حَزَمَ ، عكَم . وجعله يحزَم ويَعكَم
(تاريخ البربر ١ : ٦٠٦ ، الف ليلة ١ ، ٩٢ ،
٢٢٢ ، ٢٤٢ ، ٢ : ٥٩٨ ، ٣ : ٣١٦) .

عَبَى في الصندوق : وضع في الصندوق . أوعى
(بوشر).

عَبَى متجراً : هياً له بضاعة يتجربها (بوشر).

عَبَأَ : مَلَأ ، أترع ، أ فعم (بوشر).

عَبَأَ : جمع ، كَدَس ، كَوَم (مارسيل) وراكم ، كَدَس
كَوَم (الكالا) وفيه : حطب مُعَبَأ اي مكدس
ومتراكم .

عَبَأَ : حمل (فوك).

أعْبَأَ : نَظَم ، رَتَّب (معجم بديون ، باحث ٢ ملحق
ص ٢٠) .

تَعَبَأَ : امتلأ (بوشر).

(١) في لسان العرب : والعوسج شجر من شجر الشوك .

وله ثمر أحمر مدور كأنه خرز العقيق .

قال الازهري : هو شجر كثير الشوك ، وهو ضروب : منه ما
يثمر ثمرأ احمر يقال له المقنع فيه حموضة وقال ابن
سيده : والعوسج المحض يقصر انبويه ، ويصفر ورقه ،
ويصلب عوده ، ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العوسج وهو
اعتقه . قال : وهذا قول ابي حنيفة : وقيل : العوسج
شجر مشاك نجدى له جناة حمراء ، واحدته عوسجة .

وفي ابن البيطار (٣ : ١٤٢) (عوسج) :

ديسقوريدوس في الاولى : هو شجيرة تنبت في السباخ ، لها
اغصان قائمة مشوكة ، وورقها الى الطول ما هو يعلوه شيء
من رطوبة تدبى باليد .

ومن العوسج صنف آخر غير هذا الصنف ابيض اشد
بياضاً منه ، ومنه صنف آخر ورقه اشد سواداً من ورقه
واعرض مائل قليلاً الى الحمرة . واغصانه دقاق طوال
يكون طولها نحواً من خمسة اذرع ، وهي اكثر شوكةً منه
واضعف ، وشوكه اقل حدة ، وثمره عريض دقيق كأنه في
غلف شبيهة بالدواء الذي يقال له سفندوليون .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٥) هونبات

من فصيلة solanaceae

(الباذنجانية) اسمه العلمي : Lycium afrum L

وكذلك : Rhamnus Infectoria وكذلك Lyeium arabicum

وسماه : عَوْسَجٌ واحدته عوسجة - جُلْهُم - مَلِيح - خرفه
(النوع الكبير منه وهو الابيض) - حَضَض - فليز هَرْج
(وتأويله مرارة الفيل اوسم الفيل) - حَوْلَان وكحل حولان
(العصارة) - القصد - المُصَع (ثمره) - اشك (اعجمية)
لوسيون ولوقيون (يونانية)

(٢) انظر : اراقى في الجزء الاول (ص ١٠٦) .

تعباً من مواد : امتلا بالاخلاط وهي رطوبات البدن
(بوشر).

تعباً : حُمِلَ (فوك).

عَبِيَّة = مسزود وهو جلد الغنم او الماعز قد دبح
وصبغ بلون احمر يحمل على الظهر بشكل متصلب
يوضع فيه زاد المسافر (كاريت جغرافية ص ١٨٠
سندوفال ص ٣١١).

عُبِيَّة : كُدس ، ركام . يقال عبية حطب مثلاً
(الكالا).

عَبَاءٌ وَعَبَاءَةٌ : هو في الاصل اسم نسيج وصفه ابن
السكيت (ص ٥٢٧)^(٣) واسم كساء ، ففي معجم
بوشر) . عباء وجمعها عبى : رداء قصير الردين من
قماش مخطط ومزين برسوم . ينظر (الملابس ص
٢٩٢) و(معجم الطرائف).

اهل العبا : عائلة النبي . (الجريدة الاسيوية
١٨٣٢ ، ٢ : ٢١٩ ، ٢٢٠) . وانظر مقالي عن
كساء .

عباء : غطاء الجمال (ابن بطوطة ٣ : ٤٢١) .

تَعْبِيَّةٌ او تَعْبِيَّةٌ : حمل ، حمولة ، شحنة ، وسق .
(همبرت ص ١٢٩) .

تَعْبِيَّةُ الْمَرْكَبِ ، حمولة المركب وشحنته (بوشر) .

تَعْبِيَّةٌ : ملء ، تملئة برميل بالخمير (بوشر) .

تَعْبِيَّةٌ : امتلاء ، غزارة (بوشر) .

تَعْبِيَّةٌ : مستودع ، كدس ، اجتماع الاخلاط
(بوشر) .

تَعْبِيَّةٌ ، وتجمع على تَعْبِيَّاتٍ وتَعْبِيَّاتٍ افتتاح لعبة
شطرنج وابتدائها (بلاند في جريدة الجمعية
الاسيوية الملكية ١٣ : ٢٢ ، ٤٨ ، فان درلند تاريخ
الشطرنج ١ : ١٠١ ، ١٦٧ ، ٢٠٤ ، ٢٧٥) .

تَعْبِيَّةٌ ، وجمعها تَعْبِيَّاتٌ : قطعة نسيج (مملوك
٢٠١ : ٧٦) .

مَعْبِيٌّ : عاصف ، هائج ، سيء . يقال :

جَوْ مَعْبِيٌّ اي عاصف (بوشر) .

* عبانق

عبانق : نوع من السمك (البكري ص ٤١) .

* عبث

عَبَثَ به : لعب به وعمل ما لا فائدة فيه ، وعامله
بأحتقار ففي كلية ودمنة (ص ٧) في الكلام عن
امير : عبث بالرعية واستصغر امرهم . وفي
محيط المحيط : عبث بالسدين اي استخف . ولم
يوفق فريتاغ الى الصواب حين ذكر ان معنى هذا
الفعل آذاه وأضرَّبه .

عبث بفلانة : تمتع بها ، استمتع بها ، وتلذذ ففي
حيان - بسام (٣ : ٥٠) وفي كلامه عن
النورماندين الذين استولوا على باربسترو :

أخذوا النساء واستحوزوا عليهن ومن لم يرض
ذلك منهم ان يفعله في خادم او ماهنة (ذات مهنة)
او وحش اعطاهنَّ خولَه وغلمانه يعبثون بهم .
وفي مخطوطة ب :

يعبثون فيهم عَبَثَةً . وذكر هذا الفعل في معجم
فوك بمعنى أفسد وأتلف .

عبث : سَمَّ ، أفسد (فوك) .

عَبَثَ (بالتشديد) : لعب به ، سخر منه . وأساء
استعمال الشيء ، وامتهنه (بوشر) .

عَابَثَ . عابثه : لعب به ، سخر منه .

(الكامل ص ٤٣٥)^(٤)

تَعَبَثَ بفلان : ازدراه ، واستخف به . ففي
البلاندي (ص ٢٢) في كلامه عن يهود خيبر :

ظهر فيهم الوباء وتعبثوا بالمسلمين فاجلاهم
عُمر .

عَبَثًا : سَدَى ، باطلاً ، خِصراً مِضراً ، ظَلْفَماً . بلا

(٤) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٥) الطبعة المصرية :

ان قتيبة بن مسلم لما فتح سمرقند افضى الى اثاث لم ير
مثله .. فأمر بدار قد فرشت .. واذا بالحضين ابن المنذر
قد اقبل والناس جلوس فلما راه عبدالله ابن مسلم قال
لقتيبة ائذن لي في معاتبته .

(٣) لم يتيسر لنا الاطلاع على كتاب ابن السكيت الذي وصف
فيه هذا النسيج .

جَدْوَى ، بلا فائدة . وفي معجم فوك : عَبَثَ بهذا
المعنى . وعند رولاند : عَبَثًا .

✽ عبثر

عَبْوثَرَان ، عَبِيثَرَان وتفتح الثاء فيهما : إكليل
الجبل ، ندى البحر (بوشر) وسمسوق ، مردفوش ،
صعتر بري (همبرت ص ٤٩) .
وانظر ابن البيطار (٢ : ١٨١) (٥) ويقول بركهارت
(سوريا ص ٤٦٣) انه النبات الذي اسمه العلمي
Santolina Fragnantissima عند فروسكال .

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٦) :

(عبيثران) ويقال عبثران ، وزعم قوم انه القيصوم وليس
به .

ابو حنيفة الدينوري : هو اغبر ذو قضبان دقاق شبيهة
بالقيصوم الا ان له شمراخاً مدلى على نوار اصفر شبيهة
بالذي يكون في وسط الاقحوان ، وهو قريب الشبه من
القيصوم في الغبرة وذفرة الريح ، ونواره مثل نواره ،
ورائحه طيبة جداً ليست من رائحة القيصوم في شيء
يشاكل رائحة سنبل الطيب ، ويزرع في البصرة في
الساتين ، ويوضع مع الفاغية في المجلس فلا يفوقه
ريحان .

وأقول : تجلبه البادية للقاهرة على احوال الفجم مع
القيصوم لانهما كثيراً ما ينبتان في موضع واحد .

وفي لسان العرب : العَبْوثَرَان والعَبِيثَرَان نبات
كالقيصوم في الغبرة الا انه طيب للاكل له قضبان دقاق
طيب الريح . وتفتح الثاء فيهما وتضم .

وقال الازهرى : هو نبات ذفر الريح ... والذفر شدة
نكاه الرائحة طيبة كانت او خبيثة وأما الذفر بالبدال
المهمل ، فلا يكون الا للمنتن والواحدة عَبْوثَرَانة
وعَبِيثَرَانة .

وفي حديث قس : ذات حَوْذَان وعَبْثَرَان ، وهونبت طيب
الرائحة من نبات البادية ويقال عَبْوثَرَان بالواو ، وتفتح
العين وتضم .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ١٢)

هو نبات من فصيلة Labiate (الشفوية) .

اسمه العلمي : Rosmarinus officinalis L وسماه : اكليل
الجبل - اكليل النفساء - اكليل (فقط في المغرب) - اذن
النعجة - حشيشة العرب - عَزِير (المغرب) - خائق
العزير - حصا لَبَان - عَبِيثَرَان .

وسماه بالفرنسية : Romarin Encensier وسماه

✽ عبد

عَبْدٌ (بالتشديد) : جعله عبداً (فوك) .

تَعَبَّدُ أَنْ : المعنى الذي ذكره فريتاج باللاتينية لهذا
الفعل وهو امر ان يعبد معنى جيد ولو انه لم يأت
بشاهد عليه (وهذا المعنى لم يذكره لين) وهذا الفعل
يسند الى الله سبحانه وتعالى ونجده في كتاب
عبد اللطيف الذي نشره سلفستر دي ساسي (ص
٥٢٣) ففيها : فان الله سبحانه تعبد ان يدعى
جهرأ الخ - اي ان الله سبحانه فرض علينا ان
ندعوه جهرأ ولو انه يعلم السر واخفى .

تَعَبَّدُ بـ : تعهد واخذ على نفسه اطاعة او امر الله
تعالى (بدرون ص ١٢٣ من التعليقات) وانظر عن
هذا المعنى والذي سبقه (معجم الماوردي) .

تَعَبَّدُ الطَّرِيقَ : صار ممهداً آمناً (المقري ٢ : ٧٠١)
عَبْدُ . العِبَاد : النصارى النساطرة كالذين
يسكنون مدينة الحيرة . وهم عرب من تنوخ وكانوا
يؤلفون القسم الاعظم من النصارى .

وكلمة عِبَادِي تطلق عادة على احد هؤلاء العرب
من النصارى (الجريدة الاسيوية ١٨٢٨ ، ٢ :
٥٠٢) .

عبد البطن : نهم ، شره (بوشر) .

عبد الشمس : عباد الشمس ، دوار الشمس
(زهر) . (بوشر) .

عُبدِيَّة : عُبودِيَّة ، رَقَّ (فوك) .

عِبَادِي : انظرها في مادة عبد .

بالانجليزية : Rosemary واكليل الجبل هو في البيطار (١) :
٥١) نبات مشهور ببلاد الاندلس يوقد بالافران ، واكثر
نباته انما يكون في الجبال والارضين المجصصة والقليلة
التراب . وهو في الاسكندرية في غيطانهم كثير مزروع
ويعدونه في جملة الرياحين .

الغافقي : هو نبات معروف عند الناس وهو من نبات
الجبل يعلو اكثر من ذراع ، ورقه طويل رقيق كالهدب
متكاثف ، ولونه الى السواد ، وعوده خشبي صلب ، وله
بين اضعاف الوبق زهر دقيق لونه بين الزرقة والبياض ،
وله ثمر صلب اذا جف تفتح وتناثر منه بزرد دقيق ادق من
الخردل اسود ، وورقه في طعمه مرارة وقبض ، وهو طيب
الرائحة .

عابد : ناسك ، زاهد ، حبيس (فوك ، بوشر) وعند
النصارى الراهب المنفرد للعبادة . (محيط
المحيط).

تَعَبَّدُ : عبوديةً ، رقى (بوشر).

مِعْبَدَةٌ = مِعْبَد (ديوان الهذليين ص ١٣٥).

مَعْبُود : مملوك أسود (الكالا) وفيه : عِبْد للمملوك
مطلقاً .

مُتَعَبَّد : تَعَبَّد ، عبادة . ففي أماري ديب (ص
١٧٥) كنيسة لمتعبدهم . وفي رحلة ابن بطوطة
(٢ : ١٣٧) : بيت متعبده .

* عبدة

العبادة في عرف اصحاب ابي حنيفة ثلاثة عبد الله
بن مسعود وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس
وفي عرف غيرهم اربعة اخرجوا ابن مسعود
وادخلوا ابن عمر بن العاص وابن الزبير . (محيط
المحيط)^(٨)

(٨) في لسان العرب : والعبادة عبد الله بن عباس ، وعبد الله
بن عمر ، وعبد الله بن عمرو بن العاص .

وفي تاج العروس : والعبادة جمع عبد الله على النحت
لانه اخذ من المضاف وبعض المضاف اليه ، لا انه جمع
لعبدل كما توهمه بعضهم .. وهم ثلاثة وقيل اربعة اولهم
سيدنا الحبر عبد الله بن عباس الهاشمي وثانيهم سيدنا
عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي القرشي ، وثالثهم
سيدنا عبد الله بن عمرو بن العاص فهؤلاء ثلاثة
قرشيون ، وآخرهم موتاً سيدنا عبد الله بن عمر سنة ثلاث
وستين .

وليس منهم اي العبادة سيدنا عبد الله بن مسعود .
وذكر ابن الهمام في فتح القدير ان عرف الحنفية عد عبد الله
بن مسعود منهم دون ابن عمرو بن العاص قال وعرف
غيرنا بالعكس ومنهم من اسقط ابن الزبير (ولم يتقدم عده
في العبارة) وغلط الجوهري ، قال شيخنا : وهذا بناء منه
على ان الجوهري ذكر في العبادة ابن مسعود رضي الله
عنه ، وليس في اصول الصحاح الصحيحة ذكر له وفي
المعجم الوسيط : (العبادة) : عبد الله بن عمر ، وعبد الله
بن عباس وعبد الله بن مسعود ، وعبد الله بن الزبير .

عُبَيْدِيَّة : مجموعة من صفائر الشعر المستعار
تخالطها شرائط حريرية سود تربطه النساء
بشعورهن ويتركه يتدلى خلفهن (بوشر ، برجرن
ص ٨٠٦ ، محيط المحيط)^(٩).

عَبَادِي . حصير عبادي : حصير من السمار
والاسل والخلفاء (فوك) وانظر المادة التالية .

عَبَادَانِي : من سكان عبادان وهو موضع حقير
مقفر واقع في منطقة كلها مستنقع كبير إنما
يحصلون على اسباب العيش من نسج الحصر .

(المقدسي ص ١١٨) وكانت هذه الحصر جميلة
وكانت تقلد في مواضع اخرى . ومن هذا اصبحت
كلمة عباداني اسما لنوع جميل جداً من الحصر .

(المقدسي ص ١٢٨ ، ٢٠٣ ، ٢٤٢ ، ٤٥١ ، ١ ، ٣ :
من التعليقات) وقد ارشدني الى هذه المصادر في
المقدسي السيد دي غويه . وفي الف ليلة (برسل ٧ :

١٩٠) ايوان بفسقية وشادروان وحصر عيداني
ومخدرات اسكندراني . ويجب تصحيح عيداني
فالصواب عُبْدَانِي او عباداني .

وقد ذكر فوك حَصِير عبادي بمعنى حصير من
السمار او الاسل . وهو نفس الكلمة لان اسم هذا
المكان كان في الاصل عَبَاد غير ان اهل البصرة
وتواحيها اعتادوا ان يلحقوا الفا ونوناً الى اسم
الاماكن ، وهكذا قالوا زيادان على مكان سمي
باسم زياد ، وبلالان على مكان آخر سمي باسم
بلال . (انظر ياقوت ٣ : ٢٩٨)^(١٠) .

عابد : راهب ، من نذر نفسه للعبادة . (فوك ،
الكالا).

(٦) في محيط المحيط : العُبَيْدِيَّة نسيج من حرير اسود تلبسه
النساء .

(٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ١٠٥) الطبعة
الاولى المصرية : واما الحاق الالف والتون فهو لغة
مستعملة في البصرة وتواحيها ، انهم اذا سمو موضعاً او
نسبوه الى رجل اوصفه يزيدون في آخره انفاً ونوناً كقولهم
في قرية عندهم منسوبة الى زياد ابن ابيه زيادان ، واخرى
الى عبد الله عبدالليان واخرى الى بلال بن ابي بردة
بلالان .

* عَبْر

عَبْر : اجتاز ، قطع ، يقال : عبر النهر قطعه من شاطيء الى شاطيء وعبر الطريق قطعه من جانب الى جانب . ويقال مجازاً : ما عبر قلبي . (الف ليلية ١ : ١٠١) .

عبر من وسط : عَبْرَيْن ، ما بين (بوشر) .

عبر الى جوا : دخل (بوشر) وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في الف ليلية (١ : ٣١) ففيها :
فارادت ان تعبر الغاز .

عبروا الى الحمامة : لجأوا الى الشتائم . آل الامر بهم الى الشتائم . أفضى الأمر بهم الى الشتائم . (بوشر) .

عبر عن عادته ترك عادته وتخلص منها (بوشر) .
عبر معه في الكلام : استهل معه الكلام في شأن كذا (بوشر) .

عَبْر (بالتشديد) : قص حلمه وطلب تفسيره (أماري ص ١٨٠) .

تَعَبَّر : أوضح ، شرح ، فسَّر (فوك) .

عُبِّر . قولهم عبر الفوارس الذي ورد في بيت في الكامل (ص ١٤٦)^(٩) يبدو لي قولاً مبهماً وقد استشرت الناشر فظن انه يعني اقوى الفوارس وأجراهم على الغازات وعلى الاسفار وما أشبه ذلك .

عُبْرَة : غضب ، حنق ، غيظ (ميركس وثائق ١ : ١٦٠) .

عُبْرَة : على الرغم من ان هذه الكلمة تدل على المعنى المألوف (وهو الاتعاض والاعتبار بما مضى) في طرائف دي ساسي (٢ : ٣١) فقد استعملت بمعنى يلفت النظر ، إذ نقرأ : ان العزيز شهر في عسكره فكان بعضهم يصفعه والبعض الآخر يجره من لحيته

(٩) في الكامل للمبرد (١ : ١٥١) الطبعة المصرية : وقال ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن يرثى اخاه محمداً .

أبا المنازل يا عبّر الفوارس من

يفجع بمثلك في الدنيا فقد فجعا

قوله يا عبّر الفوارس يصفه بالقوة منهم وعليهم كما يقال ناقة عبر الهواجر وعبر السرى .

حتى رأى في نفسه العبر وقد ترجمها دي ساس بتصرف كما يقول بقوله :

«عانى وكابد كل نوع من سوء المعاملة» .

عِبْرَة : ما يدعو للرتاء ، سيء ، ردىء ، شنيع ، حقير ، جدير بالاحتقار ويقال :

بحالة عبرة : بحالة يرثى لها ، بحالة تثير الشفقة (بوشر)

عبرة : في مملوك (١ ، ٢ : ٢٠١) في كلامه عن جند الحلفة : ومنهم من باسمه عبرة دنانير جيشية ولا لها متحصل . وقد ترجمها كاترمير الى الفرنسية بما معناه : ومنهم من سجل باسمه اقطاعة تقدر بكثير من الدنانير الجيشية غير انها لا تنتج محصولاً يذكر .

عُبْرَى : صفة للسدر ، يقال : سدر عبْرَى (انظر لين) ديوان الهذليين ص ١٩٦ ، الكامل ص ٤١)^(١٠)
عُبَار : بلاط ، حجر التبليط ، وجزء من الشارع متبلط . (المعجم اللاتيني - العربي) .

عُبور : مدخل ، موضع الدخول (بوشر) .

عِبَارَة : تعبير اسلوب التعبير عن الفكرة وفقاً لقواعد اللغة . ففي العبدري (ص ٤٧ ق) في كلامه عن لغة البربر : وليس للمثنى عندهم عبارة سوى عبارة الجمع الا في الفاظ العدد .

(١٠) في لسان العرب (مادة عبر) : والعُبْرَى من السدر ما نبت

على عبر النهر وعظم ، منسوب اليه نادرو قيل : هو ما لا ساق له منه وإنما يكون ذلك في ما قارب العبر .

وقال يعقوب : والعُبْرَى والعُمْرَى منه ما شرب الماء وقال : والذي لا يشرب يكون برياً وهو الضال .

أبو زيد : يقال للسدر وما عظم من العوسج العبرى ، والعمرى القديم من السدر .

وفيه (مادة سدر) : السدر شجر النبق ، واحدها سدرَة وجمعها سدرات وسدرات وسدر .

قال ابوحنيفة : قال ابن زياد : السدر من العضاء ، وهو لوانان : فمنه عُبْرَى ومنه ضالّ ، فأما العبرى فما لاشوك فيه الا ما لا يضير .

واما الضال فهو ذوشوك والسدر ورقة عريضة مدورة .. قال : ونبق الضالّ صغار . قال :

واجود نبق يعلم بارض العرب نبق هَجْر في بقعة واحدة يسمى للسلطان ، هو اشد نبق يعلم حلاوة واطيبه رائحة

عِبارة : تدل في الغالب على المقصود من الكلمة التي قبلها . يقال مثلاً : بغداد عِبارة عن سبع

يفوح قم أكله وثياب ملابسه كما يفوح العطر .

التهديب : السِدْر اسم للجنس ، والواحدة سِدْرَة ، والسدر من الشجر سدران : أحدهما بري لا ينتفع بثمره ولا يصلح ورقه للغسل ، وثمره غص لا يسوغ في الحلق ، والعرب تسميه الضال ، والسدر الثاني ينبت على الماء وثمره النبق وورقه غسول يشبه شجر العناب له سُلاء كسُلائه ، وورقة كورقه غير ان ثمر العناب احمر حلوثمر السدر اصفر مُرُّ يثقله به .

في ديوان الهذليين (٢ : ١٨٨) طبعة دار الكتب .

وقطع الواذ داوية

صحارى غلآن طلع وضال

والضالّ السدر . ولم يذكر العبري من السدر ، ولم

نستطع الوقوف على نسخة دوزي .

وفي الكامل للمبرد (٢ : ٤١) الطبعة المصرية :

جعلت وساده احدى يديه

وتحت جمائه خشبات ضال

قوله تحت جمائه يعني شخصه ، والضال السدر

البرين ، وكان من السدر على الانهار فليس بضال ولكن

يقال له عبري . قال ذو الرمة : عبرياً وضالاً .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٩٢ - رقم ٨)

هونبات من فصيلة Rhamnaceae اسمه العلمي :

zizyphus spina christie وسماه : شجر النبق (الذي هو

الثمر) - سِدْر واحد سِدْرَة ج سِدْرَات وسِدْر وسِدْر -

العُبري(نسبة الى العُبر الذي هو الشاطيء على غير

قياس ، وهو الذي ينبت في الانهار والذي لا شوك له الا ما

لا يضر ، وقد يقال عُمرّي في عبري) - دُوم (عند بعض

العرب) عَزْمَض - العُشْشُوة (السدره) - ثمره كَنار

ولوطس وثُوق ويقال ثُوق وعُلب .

واسمه العلمي ايضاً :

Rhamnus spina christie

وسماه بالفرنسية : Epine du christ Nabca

وسماه بالانجليزية : christ's-thorn

وكذلك Nabk - tree اما الضال فهو نبات من نفس

الفصيلة السابقة اسمه العلمي zizphus Lotus وكذلك :

Rhamnes lotus وسماه: الضال (ذو الشوك) - الاشكل

وهو السدر البري - الراضب - سلّم - نوع من السدر

شائك لا يثمر) - عرفد - رُيُيُض (سوريا) وسماه

بالفرنسية : Lotus des anciens Julier sauvage وسماه

بالانجليزية : Lotus tree, Wild jujube .

محالّ . اي نقصد باسم بغداد سبع محال (دي يونج).

عِبارة : اسلوب . يقال : قلم عِبارتَه بليغ اي اسلوبه في الكتابة به بليغ (بوشر) واسلوب غني بالصور (الكالا).

عِبارة : نص الكلام . متن الكتاب . ومجازاً :

موضوع الخطاب (بوشر).

عَبُورَة : خروف ضائن (فوك).

عَبَار : مفسر الاحلام (لين تاج العروس ، الكامل ص ٢٥٦)^(١١).

عَبَار : ربان زورقي ينقل الناس من ضفة الى اخرى مُعد ، بحار ، نوتي (تاريخ البربر ١ : ١٧٩).

شديد التعبير : يقال عِبارة شديدة التعبير اي متينة مؤثرة في السامع .

مَعْبِر : مضيق بحري . وهو من اصطلاح الملاحة البحرية (بوشر).

مُعَبَّر : مُخْطَب . غِيَاب ، من يعيب كل شيء (بوشر).

إِعْتِبَار : احترام ، كرامة (بوشر) وامانة وسمعة حسنة في دفع الدين (بوشر).

اعتبار وزن : توازن ، اتزان (بوشر).

قِلَة اعتبار : عدم الاستقامة ، عدم الادب (بوشر).

علم اعتبار البلاد : علم الاحصاء (بوشر).

(١١) في تاج العروس : والعَبَار كَلْتَانُ مفسر الاحلام ، وانشد

المبرد في الكامل :

رأيت رؤيا ثم عبرتها

وكنت للاحلام عبارا

وفي الكامل للمبرد (ص ٢٦٥) الطبعة المصرية :

وحدثني احد اصحابنا ان رجلاً من الاعراب تقدم الى

سوار (ابن عبد الله القاضي) في امر فلم يصادف عنده ما

يجب فاجتهد فلم يظفر بحاجته ، قال فقال الاعرابي

وكانت في يده عصا :

رأيت رؤيا ثم عبرتها

وكنت للاحلام عباراً

بانني اخبط في ليلتي

كلياً فكان الكلب سواراً

ثم انحنى على سوار بالعصا فضربه حتى منع منه ،

قال فما عاقبه سوار بشيء .

لازم الاعتبار: موثوق به ، وجيه (بوشر).

حُكْمُ أَعْتَابِي : حكم مبني على الفرض يستنتج منه . (بوشر).

مُعْتَبِرٌ : محترم ، ذكراة ، شريف (بوشر).

* عبروق

عَبْرُوقٌ ، وجمعها عَبَارِقُ : خمار من الحرير تلف به النساء شعورهن وتتدلى أطرافه على ظهورهن . (الملابس ص ٢٩١ ، هوست ص ١٠٦) (١٧) وهذه الكلمة موجودة في قائمة أموال اليهودي المراكشي موسى بن يحيى . وقال التاجر الهولندي الذي سأله شولتنز عن معناها انها المنديل .

ويقول شيرب : انها خمار من الشف أي الشاش مملئ بقطع من المعدن الملون .

ويقول رولاند : إنها نقاب العروس .

ويقول بوسيه : انها قطعة من النسيج تكون غالباً من الموصلين (الموسلين) تغطي به النساء رؤسهن ويربطنه تحت اذقانهن وهو خمار العرائس اليهوديات .

جَنَّةٌ عَبْرُوقٌ : الفردوس المفقود عند اليهود (دوماس حياة العرب ص ١٠٩) .

* عبس

عَبْسٌ : حزن ، غم . ففي الف ليلة (برسل ١٢ :

(١٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٢٨) :

العبروق : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ولكننا نقراً في كتاب هوست (اخبار من مراكش وفاس ص ١١٩) : لا يجوز للنساء المتزوجات اظهار شعورهن ، لذلك فهن يحطنها بخمار من الحرير اسمه عبروق تنساب اطرافه على الظهر . ويسوى من الامام كما يسوى الشد (العمامة) ويكتب كراير هذه الكلمة في (مرآة جغرافية واحصائية لامبراطورية مراكش ص ٨١) على هذه الصورة (عبروق) واليك ما يقوله : ان نساء مراكش يحطن رؤوسهن بعصاية او عصابتين من الذهب والفضة المخططين وتسمى هذه الزينة بالعبروق ، وتعد في العبروق عقدة بارتفاع الرقبة ، اما اطراف هذه العصائب المتداخلة في ظفائر الشعر فتتدلى على الحزام .

(٤٠١) كدت ان اموت عبساً .

عَبْسٌ : كئيب ، مغتم ، حزين . (بوشر ، باين سميث ١٦٥٨) .

عَبُوسُ السَّرَجِ : قربوس السرج ، متن السرج (بوشر) .

عَبُوسَةٌ : حزن ، غم (باين سميث ١٩٥٨) ،

عَبَّاسِيٌّ : طُرَاسٌ آخر ، عنب بحري (شجيرة ، جنبه) (١٧) (بوشر) .

اعباس : في المستعيني : حب القلقل وهو الاعباس .. وقد كتبت الكلمة بوضوح في مخطوطة ن . وفي مخطوطة لا : لعله الاعباس (١٩) .

طَقْسٌ شُعْبَسٌ : جوّمتم ، (بوشر) .

* عبش

عبوش : نوع من البلوط غير المثمر . هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة (باين سميث ١٥٢٩) .

* عبط

عَبِيطٌ وجمعها عَبَائِطُ : أبله ، احمق ، غبي . معتوه (بوشر) .

عِبَاطَةٌ ، بلاهة ، حماقة ، غباء ، عتاهية (بوشر) .

(١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٠) :

(طراغيون آخر) ديسقوريدوس في الرابعة :

ومن الناس من يسمية سقريينوس ومنهم من يسميه طراغين ، وهو تمتش صغير على وجه الارض طوله شبر او اكثر قليلا ، ينبت في السواحل البحرية وليس له ورق وعلى اغصانه شيء كانه حب العنب صغار احمر في قدر حبة الحنطة حاد الاطراف كثير العقد قابض ينفع من الاسهال المزمن .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٥ رقم ١٧) هونبات من فصيلة gnetaceae اسمه العلمي : Ephedra distachya

وسماه طُرَاسٌ آخر ، عنب بحري - عُقْيُضُ - علندة .
وسماه بالفرنسية : Raisin de mer, Ephedre .
(وهذا هو ما ذكر بوشر) .

وسماه بالانجليزية : Sea grafe

(١٤) انظر حب القلقل في الجزء الثالث (ص ٢٢) والتعليق عليه

(رقم ٢٨) .

* عبق

عَبَقَ : احتسى ، رشف ، شرب ماصاً ، شرب (الكالا) وفيه (= شرب).

عَبَقَ : بدل ان يقال : عَبَقَ بِهِ الطيبُ . وعَبَقَ لَهُ ايضاً يقال : عَبَقَ (عباد ١ : ٥٢) حسب ثلاث مخطوطات وعَبَقَ فلاناً (معجم مسلم)^(١٥)

عَبَقَ . عَبقت الرائحة الطيبة : تأرجت ، فاحت تضرعت . (بوشري).

عَبَقَ : نشر عطراً (الكالا) (عباد ٢ : ٢٠٠) .

عَبَقَ (بالتشديد) عَبَقَ القَلْبَ : عاق التنفس ، خنق : في الكلام عن الروائح (بوشري).

تعَبَقَ : شم رائحة (فوك).

عَبَقَ : نوع من اللُحْف (الاغطية) عريض السببية احمر الحاشية (رحلة الى دارفور ترجمة برون ص ٥٧ ، ٢٠٥ ، عواده ص ٢٢٧).

عَبَاقَةٌ : حسوة ، رشفة ، شربة (الكالا) وفيه (= شربة).

عَبَاقِيَةٌ : عبارة ديوان الهذليين موجودة في (ص ٧٢ البيت ٨)^(١٦)

* عبقر

عَبْقَرٌ = ثياب عبقرية (المقري ٢ : ٥٥)^(١٧).

* عبك

مَعْبُوكٌ : عند الجمالة طعام يصطنعونه للجمال من جريش الكرسنة ودقيق الشعير يُجبلان معاً (محيط المحيط).

* عبيل

عَابِلٌ : لامس ففي الف ليلة (٢ : ٧٥) :

وشيح في جهات الارض يمشى

ولحيته تعابل ركبتيه

وكذلك في طبعة بولاقي .

مَعْبَلَةٌ : عبارة ديوان الهذليين موجودة في (ص ٧٦ البيت ٢)^(١٨).

* عين

عَيْنٌ : دعا ، استحضر (الكالا) وهذا غريب .

← غداة شواخط فنجوت شداً

وثوبك في عباقية هريد

يقول : تعلقت العباقية به فتركه بها ونجا .

(١٧) عَبَقَرٌ : موضع تزعم العرب انه موطن للجن ، ثم نسبوا

اليه كل شيء تعجبوا من حذقه اوجودة صناعته بحيث لا

يفوقه شيء فقالوا :

رجل عبقري ، وثوب عبقري .

(١٨) في ديوان الهذليين (٣ : ١٠٥) طبعة دار الكتب :

ولقد بيكتك يوم رَجُلٌ شواخط

بمعابل نُجفٍ وابيضٍ مِقطَع

قوله بمعابل اي رميت الذين قتلوك ، ونجف عراض .

يعني المعابل . وابيض : سيف .

وفي الحاشية : وقد شرح السكري هذا البيت فقال :

شواخط واد ، ورجل : رجالة والمعبلّة : سهم عريض

النصل ، ومقطع سيف قاطع . يقول : كان بكائي اياك

ان رميت الذين قتلوك ، وقال الباهلي : انه جعل يرميهم

وينادي اخاه فذلك يكاؤه اياه .

وهذا البيت هو ثاني بيت في قصيدة لساعدة بن

العجلان يذكر اخاه مسعوداً حين قتله صخرة بن بكر .

وفي لسان العرب : والمعبلّة نصل طويل عريض .

(١٥) يقال في الفصيح : عبق به الطيب لئرق به .

وعَبَقَ المكان بالطيب انتشرت رائحته فيه .

(١٦) في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٣ : ١٠٩) :

غداة شواخط فنجوت شداً

وثوبك في عَمَاقِيَةِ هَرِيد

عَمَاقِيَةٌ : شجرة هريد : مشقوق .

وفي الحاشية في رواية عباقية مكان عماقية وقال السكري

في شرحه لهذا البيت : شواخط : بلد

وعباقية : شجرة ، وهريد مشقوق . يقول : عدوت هارباً

وتعلق ثوبك بهذه الشجرة .

وهذا البيت هو البيت الثامن من قصيدة لساعدة بن

العجلان الهذلي مطلعها .

الا يالهدف اقلنتني حصيب

فقلبي من تذكره عميد

وفي لسان العرب (مادة عبق) : والعباقية شجر له

شوك يؤذي من علق به قال أبو حنيفة :

العباقية من العضاة ، وهي شجرة لم تنعت قال .

←

ساعدة بن العجلان

* عبهر

عَبْهَرُ : هو عند أهل الشام اصطرك ، لبنى ، ميعة (ابن البيطار ٢ : ١٨٢) (١٧) وفي مادة ميعة (٢) : (٥٤٠).

(١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٦) :

(عبهر) هو النرجس عن ابي حنيفة وغيره .
والعبهر أيضاً عند أهل الشام في زماننا هذا اسم لشجر يعرف بشجر اللبني وبشجر الاسطرل (صوابه الاسطرل) أيضاً ، وثمره حب الفول الذي يتخذ منه السبع بالبيت المقدس . وهذه الاسماء التي ذكرتها لهذه الشجرة فان اطباء تسمى بها الميعة . وهذه الشجرة رايتها بالشام كثيراً ولم ارلها صمغاً ولا دهنماً البتة .
وفي (٣ : ١٥) منه : (سطركا) : هو بالسريانية واهل الشام يسمونه الاسطركا (صوابه الاسطرل) وهو ضرب من الميعة .

وفي (٤ : ١٠٢) منه : (لبنى) - الخليل بن احمد : هو شجر له لبن كالعسل يقال له عسل لبنى وقال مرة اخرى : هوشىء يشبه العسل لاحلاوة له يتخذ من شجر اللبنى .

أبو حنيفة : هو حلب من حلب شجرة كالدوم ولذلك سميت الميعة لانمياعها وذوبها .

الرازي في الحاوي : اللبنى هي الميعة .

وفيه (٤ : ١٧١) : (ميعة) .. واما سطايلس (كذا) ويقال له باليونانية مطركا (وصوابه سطركا) واهل الشام يسمونه الاصطرك وهو ضرب من الميعة ، وهو صمغ شجرة شبيهة بشجرة السفرجل واجوده ما كان اشقر دسماً شبيهاً بالراتينج ، في جسمه اجزاء لونها الى البياض ما هي طيبة الرائحة يبقى زماناً طويلاً ، واذا فرك انبعث منه رطوبة كأنها العسل وهو أجود .. وما كان اسود هشاً كالنخالة فهو رديء .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٥ رقم ٨) :

هونبات من فصيلة : styraceae .

اسمه العلمي : *Styrax officinalis* وسماه : اصطرك - سطرک - ميعة (من الميعان) - عسل اللبنى - شجرة البخور - صطيركا (سريانية) - سطرکا - وصمغها هو اللبنى وتسمى لبني الرهبان وميعة الرهبان والميعة صمغة تسيل من شجرة وتعصر من لحائها فما عصر فهو الميعة السائلة والتبخير الذي يبقى هو الميعة اليابسة - جوز ، شيرح (سوريا) وسماه بالفرنسية : alLiboufier storax (وهذا الاسم هو الذي ذكره دوزى).

وسماه بالانجليزية : officinal storax, storak tree

عَبْهَرَة : طبية ، غزالة (الفالية برسل ٣ : ١٨١).

* عبو

عَبُو : تصحيف عَبَاء (معجم مسلم).

عبوا ؟ : صنف من العنب (معجم الاسبانية ص ٢٤١).

* عبى

عبى ومشتقاتها : انظرها في مادة عبا .

* عتب

عَتَب : لام ، أخذ . يقال : عتب عليه ، وعتب به . (بوشر).

عَتَب : رقم ٢ في معجم فريتاج وعند بعضهم عَتَب (ديوان الهذليين ص ١٩٤) (٣٠).

انعتب : مطاوع عَتَب بمعنى لام (فوك).

عَتَبَة : أسكفة الباب التي توطأ . وهي خشبة الباب السفلى ، وتجمع على عَتَب (فوك ، الكالا) واعتاب (بوشر ، ابو الوليد ص ٥٥).

اعتاب : كما يقال الباب ويراد به سلطان القسطنطينية يقال الاعتاب ويراد به داي الجزائر . ففي تاريخ تونس (ص ١٠٩) : ولم يزل ابن شكر يتطرح على الاعتاب ويبث السعيات الى ان اجيب لمقصده .

عَتَبَة : محرّ ، شقّ ، فُرْضَة او حُرّة تتغرز فيها الباب وتصفق عليها دفة الباب اذا سدّت (الكالا).

عَتَبَة : مزلاج الباب مغلاق الباب ، غلق ، ضبّة (المعجم اللاتيني + العربي) وفيه : عمود ، وضبّة ، وعاتبّة (كذا).

عَتَابِيّ : صنف من التفتة الغليظة المتموجة ومنها أخذت الكلمة اللاتينية attabi والكلمة الاسبانية والبرتغالية والايطالية Tabi والكلمة الفرنسية

(٢٠) عَتَبَ فلان : وثب برجل ورفع الاخرى وعتب مقطوع

الرجل : مشى على خشبة . ويقال :

عَتَبَ البعير ونحوه : مشى على ثلاث قوائم كأنه يقفز .

وعَتَبَ الباب : وطىء عتبته .

ولم ترد عتب بضم التاء في معاجم العربية . ولعلها

تصحيف في ديوان الهذليين .

وتاريخ هذه الكلمة هو ان احد احفاد أمية واسمه عتاب سميت باسمه محلة ببغداد هي العتابية ، وكان يصنع به نسيج بقرقش وتموج يسمى لذلك عتابية ومنه اخذ الاسم عتابي اسماً لهذا النسيج (٣٣) ويمكن ان نضيف الى ما جاء في معجم الادريسي ما ذكره ابن البيطار (١ : ١٤٩) (٣٣) بطيخ مخطط

(٢١) ترجمت في المنهل بنسج متموج المظهر ، وفي معجم بلو بنسج متموج (كرموت كمخا).

(٢٢) للفظ العتابي خبر طويل ذكره لسترنج في كتابه (بغداد في عهد الخلافة العباسية) (ص ١٢٢ - ١٢٣ من الترجمة العربية) قال بصدد كلامه على محلة العتابية ، وهي من محلات الجانب الغربي من بغداد : «ذاعت شهرة الحرير العتابي في جميع اطراف العالم الاسلامي وقلدت صنعه مدن اخرى . فقد روى الادريسي في سنة ٥٤٨ هـ (١١٥) ان المرية في جنوب الاندلس كان فيها في ايامه ثمانمئة مغزل لنسيج الحرير ، منها الثياب العتابية .

واستعمل هذا الاسم في اللغة الاسبانية بلفظة Atbi ومنها انتقلت الى الايطالية والفرنسية بصورة Tabis واستعمل الانكليزية لفظه Taby للدلالة على نوع جيد من المنسوجات الحريرية ، ثم اصبحت اسماً عاماً في القرنين السابع عشر والثامن عشر .

ولما استقبلت اليزابيث ملكة انكلترا السفير البندقي في شباط سنة ١٦٠٢ كانت عليها حلة من الفضة وال Taby (الحرير) الابيض ، وجاء في يوميات صموئيل بيبس : انه لبس في ١٢ تشرين الاول ١٦٦١ صدرية حرير Tabby وشريطاً ذهبياً . كما ان المس برني ظهرت في حلة جميلة من ال Tabby البنفسجي بمناسبة حفلة ولادة اميرة في قصر وندسور .

وورد لفظ Tabbi في معجم جونسون وامامه هذا التفسير : وشريطاً ذهبياً . كما ان المس برني ظهرت في حلة جميلة من ال Taby اذا كانت ذات فروناعم مخطط ، ومن الغريب ان يعم لفظ Tabby بهذا الوجه وهو في الاصل اسم صحابي كان عاملاً على مكة في القرن السابع للميلاد ، اقول : هو عتاب بن اسيد بن ابي العيص ابن امية بن عبدشمس الاموي ، ابو عبد الرحمن والذي تنسب اليه محلة العتابية ببغداد هو ابن حفيده .

(٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠١) . (بطيخ هندي ..) التميمي في كتابه المرشد :

بحمرة وصفرة على شكل الثياب العتابي . وفي (٢ : ٤٤٠) منه : وجسمه مخطط كانه الثياب العتابية وهذا صواب الكلمة في معجم البلدان لياقوت الحموي (١ : ٨٢٢) .

والبطيخ الذي ذكره ابن البيطار في (١ : ١٤٩) يسمى البطيخ العتابي وهذا هو صواب قراءة الكلمة في ابن العوام (٢ : ٢٢٣) وارى انه نوع من القثاء يسمى ايضاً القفوص العتابي ، وليس العنابي كما ذكر ابن العوام (٢ : ٢١٢) ولا العناني كما جاء في رحلة ابن بطوطة . (٤ : ٤٣٥) ، تعتیب : غماء وهو ما تركب منه السقف .

ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٧١) يستدير باعلى القبة طرة من الرصاص واسعة مكشوفة لم ينعطف عليها تعتیب . ومعنى هذه الكلمة في هذه العبارة ومعنى كلمة مستعتب الذي يستعملها العبدري يحملني على الظن ان ما ذكره الادريسي (ص ١٩٨) مع ما جاء في مخطوطة ب ، وهو : وعدد فنادقها التي اخذها عد الديوان في التعتیب الف فندق ، انما يعني الضريبة المفروضة على كل مسكن مسقف .

مُسْتَعْتَب : موضع مسقف ، وبخاصة خان القوافل ففي العبدري (ص ٤٥ و) في كلامه عن الصحراء الشاسعة بين مصر والحجاز :

وهي مسيرة اربعين يوماً ما بها مستعتب الا في ينبع وفي بدرقان بها (بهما) عمارة هي اشبه شيء بالخلاء ، وفيه (ص ٤٦ ق) واضراً ما على الفقير المرض لعدم المستعتب وطول الطريق . وفيه (ص ٤٨ و) : وكان على التجار الذين يجلبون الحنطة الى ايلة ان يبيعوها للحجاج بكل ثمن لانهم لا يستطيعون حملها الى بلادهم لبعدها المسافة وعام (وعدم) المستعتب وفي (ص ٨١ و) وهذه كلها

← ومن البطيخ نوع صغير مستدير مخطط بحمرة وصفرة على شكل الثياب العتابية وهو المسمى الدستبوية فان العامة بمصر يسمونه اللفاح ويظنون انه نوع من اللفاح ، وليس هو منه في شيء ، وقد يسمى هذا النوع من البطيخ بالعراقي ويسمونه الشمام ايضاً .

اسماء مواضع تنزلها العربان ما بها مستعتب سوى قصر الصعاقبة .

وهذه الكلمة تدل على نفس المعنى في الحديث الذي نقله لين من تاج العروس بصورة مقتضبة واساء شرحه، وهي موجودة في الكامل (ص ١١٩) ما بعد الموت من مستعتب ولا بعد الدنيا من دار، الآ الجنة او النار^(٢٤).

* عتد

عَتَدَ وجمعها أَعْتَدُ : فرس شديد انظر المقرئ (١) : (٧٧).

عتود وتجمع على عتدان (السعدية النشيد ٥٠ ، ٥٦) عَتُد (المفصل ص ١٩٦) وعَتَاوِد (فوك ، الكالا)^(٢٥).

* عتير

تَعْتَرُ : فسق ، فجر ، عاش حياة المجون (بوشر).
عتير : وقح ، صحاب ، كثير الجلبة (بوشر).
وخسيس دنيء ، تافه ، فاسق ، فاجر ، داعر (ميهن ص ٢١).

عِترَة وجمعها عِتر : عشيرة ، جماعة . (فوك).
عترة الله = بنو هاشم . (الثعالبي ثمار القلوب ص ٢ و ٢ق).

(٢٤) وردت هذه الكلمة في الكامل للمبرد (١ : ١٢٢) الطبعة المصرية في نهاية خطبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم اولها : ايها الناس ان لكم معالم فانتهوا الى معالمكم الخ .

وفي لسان العرب : واستعتب فلان اذا طلب ان يرضى وفي الحديث : لا يتمنين احدكم الموت ، اما محسناً فقلعه يزداد ، واما مسيئاً فقلعه يستعيب ، اي يرجع عن الاساءة ويطلب الرضا ، ومنه الحديث : ولا بعد الموت من مُسْتَعْتَب اي ليس بعد الموت من استرضاء ، لان الاعمال بطلت وانقضت زمانها ، وما بعد الموت دار جزاء لا دار عمل .

(٢٥) في لسان العرب : والعتود الجدي الذي استكرش ، وقيل : هو الذي بلغ السفاد ، وقيل : هو الذي اجذع . والعتود من اولاد المعز : مارعى وقوي واتى عليه حول . والجمع اعددة وعِدَان ، واصله عَتْدَان الا انه ادغم . وأنشد ابو زيد :
* واذكر غدانة عِدَاناً مرثمة

تَعْتِير : فسق ، فجور (بوشر).

مُعْتَر : فاسق ، فاجر ، ماجن ، خسيس ، دنيء (بوشر ، همبرت ص ٢٤٤) وهي تصحيف مُعْتَر عند العامة للصعلوك ومن لا خير فيه (محيط المحيط).

* عتريس

تعتريس على فرس : انهك الفرس (بوشر).

عتريسة : عنف ، اندفاع في الحركة (بوشر).

عَتْرُوس ، وجمعها عَتَارِس : تيس (شريب ، هلو).
وعند هوست : حَتْرُوج .

* عتريف

عَتْرُوف ، وجمعه عَتَارِيف : الخبيث الفاجر الجريء الماضي الغاشم المتعشم . وعتروفة : دكنا (فوك).

* عتق

عَتَق : أعتق ، حرر ، نجى ، خلص ، سرح الجندي (بوشر).

اعتقني : دعني وشأني (بوشر).

عتق من : خلص من ، اراح (بوشر).

عتق : تأصل ، تمكن (بوشر).

عتق : اقتصد ، وفر (رولاند).

عَتَّق (بالتشديد) : صيره كريماً فاضلاً (انظر رسالتي الى السيد فليشر ص ١٩٥).

عَتَّق : غيّر اللون (فوك).

أَعْتَقِي : وَأَعْتَقِي نَفْسَكَ : قِنِي وَقِي نَفْسَكَ (احفظني واحفظ نفسك) من عذاب الآخرة (كرتاس ص ٨٧).

تَعَتَّق : تَعَتَّق فِي شَهَادَةِ الزُّور : شاخ وازمن في تعاطيه شهادة الزور (بوشر).

تَعَتَّق : تغير لونه (فوك).

انعتق : تحرر ، تخلص من الرق (فوك).

انعتق من : تخلص من ، تملّص من (بوشر).

عَتَق : انقاذ ، تخلص ، تحرير (بوشر).

عَتَقَة : شهادة يزود بها المملوك المعتوق بأنه اصبح حراً وقد تخلص من الرق (ريشاردسن صحارى ١٤٧ : ٢ ، ٣٧٧).

* عتل

عَتَل (بالتشديد) : عَتَلَ ، جَرَّهُ جَرّاً عَنِيفاً فَحَمَلَهُ (فوك).

عَاتَل : اختبر قواه (بوشر).

عَاتَل : تملل ، تحرك ، عني بان ينجح . (بوشر).

عَاتَل : بحث عن المصاعب حيث لا توجد ، طلب الامر في غير محله ، احتج بحجج باطلة (بوشر).

تَعَتَّل : انعتل ، انجر (فوك).

عَتَلَةٌ : رافعة ، عمود قصير من الحديد له رأس عريض يهدم به الحائط ، ويقلع به الشجر والحجر (الكالا) وفيه عتلة من حديد (بوشر).

عَتَلَةٌ : نقالة اثقال ، نوع من العربات تحمل عليها الاثقال وتدفع باليد (بوشر).

عَتَالَةٌ : حرفة العتال اي الحمال (محيط المحيط).

عَتَال : حمال ينقل الاحمال بالاجرة (بوشر همبرت ص ٨٨ ، محيط المحيط ، باين سميث ١٥٠٠ الف ليلة ١ : ٢٤٤ ، برسل ٢ : ٧٤٥ وقد شرح لين اصل هذه الكلمة شرحاً وافياً وقد اخطأ السيد ويتزشتاين الذي انكر وجود هذه الكلمة (زيشر ٢٢ : ١٢٢) فالتى لا توجد هي كلمة عَدَال التي ذكرها .

مِعْتَل : علق السيد فليشر (بريشت ص ١٨٢) على عبارة المقرئ (١ : ٢٣٥) (وانفذت مقاتل الستائر أنقاباً ،) بقوله انا اقرأها معاتل جمع معتل اي الرجال الاشداء والاقوياء على عمل السقائف (جمع سقيفة) فينقبون ثقوباً في الجدران بالمعتل جمع عتلة وهي عمود قصير من الحديد له راس عريض او راس مزدوج يهدم به الحائط حسبما ورد في المعاجم التركية .

* عتم

عَتَم (بالتشديد) : أقتم ، دجا ، أظلم (بوشر . همبرت ص ٢٥٦).

عَتَم على : حجب عنه النور (بوشر ، همبرت ص ٢٥٦) وبهر ومنع من ان يرى (بوشر).

أَعْتَم : تعشى (باين سميث ١٤٠٥).

عَتَم : مُظلم (همبرت ص ٢٥٦) وكئيب. معتم (بوشر).

عَتَقِي وَعَتِقِي : أحمر داكن فيما يقول فليشر ، (الف ليلة ١٢ المقدمة ص ١٥) غير اني ارى ان كلمة عقيقي هي الصواب .

عَتَقِي : تاجر الرثا ، لمم الخرق ، (بوشر ، همبرت ص ٨٢).

عَتَقِيَّة : موضع بيع الاحذية القديمة (بوشر).

عتاق : عتق ، تحرير (بوشر).

عَتِيق : خيل أصيلة لا تشب بغير عديلها (دارفيو ٣ : ٢٤١) .

عَتِيق : معتوق ، محرر من العبودية . وتجمع على عَتِيقُ (دي ساسي طرائف ١ : ٦٦).

الانسان العتيق : آدم عليه السلام (بوشر).

عَتِيق : وجمعها عَتِيقَاء : عريق ، محنك (بوشر).

عَتِيق : ناسك ، زاهد ، حبيس (بوشر).

عَتِيق : عذب ، غير متزوج (همبرت ص ٣٠).

كتاب العتيقة : كتاب العهد القديم (العتيق) (بوشر).

العَتِيقُ : سقط المتاع (زيشر ١١ : ٥١١ رقم ٢٧) .

عَتَاقَةٌ : صلاة العتاقة لخالص نفس الميت من عذاب النار (عواده ص ٣٥٦ ، ٦٨٢).

عَتَاقَةٌ : سقط المتاع (بوشر).

عَتَاقَةٌ : نسيج لين ناعم الملمس ، وهي مرادف رَقَّة (معجم الادريسي).

عتيقي : انظرها في مادة عَتَقِي .

عاتق : كتف ، منكب ، وجمعها عتاق . (السعدية النشيد ٨١).

كتاب معتق : ذكرها المقرئ (١ : ٤٧٨) ولا بد انها تعني ما تعنيه كلمة عَتَقَةٌ (انظر الكلمة) وهي شهادة يزود بها الملوك الذي يُعتق تشهد بانه صار حراً ، ولا ادري كيف اضبط بالشكل كلمة معتق هذه .

مَعْتُوق : مُعْتَق ، محرر (لين ، باين سميث ١٢٥٦).

* عتك

عَتَكِي : نسيج قطن ملون (برجون ص ٢٧٢) وفي صفة مصر (١٢ : ١٤٢ ، ٢٧ : ٣٠٨) :

نسيج القطن الذي يصنع في نابلس يسمى عَتَكِي . ونسيج القطن الذي يسمى عتكى شامي .

عَتْمَة : وقت السحر (الكالا).

عَتْمِي : نسبة الى عَتْمَة وهي وقت السحر (الكالا).
عَتْمِيَّة وتعنومة (اقرأها تعتيمية؟) عشاء من
سكريات وحلويات ورمان وفاكهة جافة (برتون ١ :
٢٨٨).

مُعْتِم : مظلم ، مُعْتِم (همبرت ص ٢٥٦)
(لون مُعْتِم : داكن ، وهو مُعْتِم مُعْتِم) وكئيب ، قليل
الضوء ، (بوشر).

* عتو

عتا : مصدره عتوان (٣٦) (السعدية النشيد ٦٠).
عتا عن : غصب شيئاً واستولى عليه بغير حق
(فوك) وهو يذكر عثا في هذه المادة.

تعاتى : لا بد انها ذكرت بمعنى عتا وتعتى بمعنى
تجير وتكبر وتغطرس لان معجمين قد ذكرا تعاطي
(انظر الكلمة) بهذا المعنى ، وهي ليست الا
تصحيف تعاتى .

كَلَامُ عَتُو : اسلوب متصنع ، مفخم (بوشر).

* عتور

تعتور : تعثر ، زلت قدمه ، اصطدم قدمه بحجر ،
كيا (بوشر).

معتورا : معتوه ، مصاب بالجنون (رولاند).

* عثر

عثر : اصطدم قدمه بشيء . ويقال ايضاً عثر
بالشيء (معجم بدرين).

عثر : وقع ، ويقال مجازاً : عثر اختياره على . اي
وقع اختياره على (تاريخ البربر ١ : ج ١ ، ٢ :
٥٥٩ ، ٥٦٠).

عثر بالشيء : دخل صدفة فيه . ففي تاريخ البربر
(٢ : ٣٤٢) عثر بمجمعهم اتفاقاً.

عثر : بمعنى لقي ، صادف ، واستولى ، ووجد .
ويقال ايضاً : عثر في (بوشر).

عَثْرَة : سبب الزلّة ، سبب الخطيئة (بوشر).

(٢٦) عتا يعتو عَتُوًاً وَعْتِيّاً : استكبر وجاوز الحد فهو عات ،
جمعه عَتَاة وَعْتِيٌّ ويقال : عتت الريح جاوزت مقدار
هوبها . وعتا الشيء : انتهى ويقال : عتا الشيخ : كبر
وولى . وفي التنزيل العزيز (وقد بلغت من الكبر عتياً).

عَثَار : كثير العثار (فوك).

معثر : تقابل اللفظة العبرية مزلا ، حجر العثرة
سبب الزلّة ، سبب الخطيئة (السعدية ص ١١٩)
النشيد ١٦٥).

مَعَثْرَة : تدل على نفس المعنى السابق .

(المعجم اللاتيني - العربي) وفيه : ترادف مَرْلُقة .
مُعَثْر : انظر مُعَثْر .

* عثق

عثق : انظر عن هذه الشجرة ابن البيطار (٢ :
١٨٣) (٣٧).

* عثم

عُثْمَانِيّ وَعُثْمَانِيَّة ، تجمع على عُثْمَانِيَّة : قطعة نقد
تركية تساوي ثلث البارة وخمس الشاهية وواحد
من مائة وعشرين من القرش (بوشر).

* عثن

عُثْنون : وردت في ديوان الهذليين ص ٢٨٢ البيت
السابع (٣٨).

(٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٧) : (عثق)
(وصوابه عثق لانه ذكر بعد عثوب). الغافقي : زعم انه
السماق وهو خطأ . قال ابو حنيفة : هونحو شجر
الرمان في القدر . وورقه احمر مثل ورق الحماض وكذا
ثمره ، وهو حامض عفص ، وله عساليح حمر ، يقشر
كما يقشر الريباس ويؤكل ، وله حب كحب الحماض فيه
خشونة ومنابته السهل ، ويطبخ ورقه حتى ينضج ثم
يعصر عنه ماؤه ثم يلقى في الرائب المنزوع عنه زبده
الحامض فيؤكل ليقوى البطن ويفتق الشهوة .

وفي لسان العرب : شجر نحو القامة وورقه شبيه
بوردق الكبر الا انه كثيف غليظ ، ينبت في الشواحق كما
ينبت الكتم ، لا يأكله شيء ويجفف ورقه ويدق ويؤخذ
بالماء كما يؤخذ الخطي فيطلي به في موضع كنين ، فاذا
جف اعيد فحلق الشعر حلق النورة .

وفي تاج العروس : العثق محرّكة . قال ابو زياد :
شجر نحو القامة وورقه شبه ورق الكبر الا انه كثيف
غليظ ينبت في الشواحق .

ولم يذكر في معجم اسماء النبات .

(٢٨) لم نعثر على هذا البيت من الشعر في ديوان الهذليين طبعة
دار الكتب المصرية ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة
التي اعتمد عليها دوزي .

←

* غُور

تَعُور : عثر ، تَعَثُر (بوشر).

* عَجَّ

عَجَّ : صاح عجاج وعجاج اي كفى! (المقري ٢ :

٢٥٧) . ويقولون اليوم : قامت تَعَجَّ (= تَرْفَع)

الزُّغَارِيَّة (زيشر ٢٢ : ٧٩) وانظر (٢٢ : ١٤٧) .

عَجَّ : صَوَّت ويقال عَجَّ السيل وعَجَّت الريح اذا كان

لهما صوت (بوشر) .

عَجَّ على : ضَجَّ ، رفع صوته على (فوك) .

عَجَّة وجمعها عَجَج : قطع من الغنم (فوك) .

عَجَّة : من مصطلح لعبة الطاب . انظر لين (عادات

٢ : ٦٢)

عَجَّاج : إعصار ، زوبعة (المعجم اللاتيني

العربي) .

عجاج النار : لهيبها (باين سميث ١١٦١) وهي

تصحيف اجاج .

عجيج : عجيج الرعد ، هدير الرعد (بوشر) .

عجيج : هذيان ، هراء ، هلس ، كلام فارغ .

(المعجم اللاتيني - العربي) .

عَجَّاجَة : شعلة ، لهب (هلو) وهي تصحيف

اجاجة .

بحر عَجَّاج : بحر ذو هدير (بوشر ، قصة عنترص

٣)

عَجَّاجَة : اعصار زوبعة (رولاند ديال ص ٥٩٨) .

* عَجِب

عَجِب : مصدره عَجَّب : اعجب بمعنى طاب

وارضى (فوك هلو) .

عَجِب به : افتخر به (فوك) .

عَجَّب (بالتشديد) : ارضى ، سر ، أعجب (هلو) .

أعجب : أثر تأثيراً بليغاً (بوشر) .

أعجب : خاطر بنفسه (الكالا) .

أعجب فلاناً : جراه وجامله ، وتقيد بما يرضيه

ليسره (بوشر) .

أعجب بفلان : سحره وفتنه وخبه ففي رحلة ابن

بطوطة (٤ : ٢٨٢) وهذا السهل المترامي الاطراف

يسكنه الجن فاذا كان المبعوث وحيداً أعجبت به

واستهوته حتى يضلَّ عن قصده فيهلك . وكتابة

الكلمة هذه التي ذكرها الناشر في تعليقه موجودة

ايضاً في مخطوطة السيد جاينجوس .

تعاجب : تغنج ، تدلل (بوشر) .

اعتجب : نقلها جان جاك شولتنز من معجمه .

واعتجب من : اعجب به واستحسنه (بوشر) .

استعجب : وجد الشيء عجباً اي رائعاً باهراً

(قالتون ص ٤١) . عَجَّب : كبرياء . وجمعها

اعجاب في معجم فوك .

عُجِب : دلال ، غنج (الف ليلة ٢ : ١٥١) .

عَجِب : يقول رحالتان هما ليون (ص ٤٠) .

وريشاردسون (صحارى ١ : ٢٧١) ان هذه الكلمة

تعني تعويذة . تميمة ، حجاب ، وقد كتبها بالحروف

العربية وارى انهما اساءا سمعاً فاساءا فهماً لأن

التعويذة بالعربية حجاب .

عَجِب : نيلة . وفي المستعيني : حب النيل . وفي

معجم المنصوري : حب النيل هو حب النبات

المسمى بالعجب (ابن البيطار ٢ : ١٨٤) (٣٩) .

عَجَبِي : هزلي ، مضحك ، مزاح ، دعب (هلو) .

عَجَاب وجمعها عجائب : اعجوبة (الكالا) .

عَجَاب وجمعها عجائب : رقص على الحبل مخاطرة

بالنفس (الكالا) .

عَجَائِبِي : راقص على الحبل (الكالا) .

أعجب : اسم تفضيل بمعنى اكثر اعجاباً اي

امتاعاً وطرافة ويقال : اعجب الى فلان (ابن العوام

١ : ٢٠٨) .

(٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) (عجب) هو النبات

الذي تعرفه الاطباء بحب النيل . (انظر : حب النيل في

الجزء الثالث ص ٢٧ والتعليق عليه رقم ٣٦) .

← والعثنون من اللحية : ما نبت على الذقن وتحتها سفلاً .

والعثنون : شعيرات طوال عند مذبح البعير والتيس .

وعثنون السحاب : ما وقع على الارض منها وعثنون

الريح والمطر : اولهما .

وعثنون الريح : هيدبها اذا اقبلت تجر الغبار جراً .

وجمعها عثانين . قال ابو زيد : العثانين المطربين

السحاب والارض .

والعثنون : ما تدلى تحت منقار الديك .

أعجوبة ، وتجمع على اعجوبات (ابو الوليد ص ٥٧٢). (رقم ٦ ، ٩ ، السعدية نشيد^(٣٠))
معجباني ، متفنج (بوشر).

إستعجابني: ما يدعو الى الاعجاب والاكبار بوشر.
* عجبن

تعجبين في المشي : تبخر وتطاوس (بوشر).
عَجَبَنَة : تفنج (بوشر).

* عجد

عجد : تصحيف وَجَد اي لقي وعثر على (الكالا) .

* عجر

عجر: تنقب . وضع نقاباً على وجهه (هلو) عَجَّر
(بالتشديد): اشار لـين الى هذا الفعل في شرحه
قولهم: عَجَّر به بَعِيرُهُ (٤١) .

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦١): والله
ليت بغلتي قد عَجَّرت بي في سَهْلَة المدوَّر منصرفاً
الى اشبيلية فكان يقول فما انسا (أنسي) قوله قد
عَجَّرت بي . وهذا ما جاء مرتين بالتشديد في
المخطوطة .

ولست أجراً على تغير كتابتها: أولاً لان هذه
المخطوطة تعتبر حجة ، وثانياً لان هذا الفعل عَجَّر
بمعنى عاد على اعقابه (ويتعدى بالياء) يؤيده المثل
الذي ينقله البكري في مادة أَجَّر (ص ٤١) وهو: إذا
جئتَ أَجْرَ فَعَجَّرَ فَإِنَّ فِيهِ أَسْداً يَفْرَى الخ^(٣٧) .

تعجير السواقي : حفر السواقي لكي يجري الماء

(٣٠) الاعجوبة : العجبية وهي ما يتعجب منه .

(٣١) عَجَّر به بعيره : كانه اراد ان يركب به وجهاً فيرجع به قبل
الآفة واهله مثل عكربه اي رجع به الى مكانه الاول
واصله .

(٣٢) في معجم البلدان لياقوت الحموي : أجر بالتحريك قال
ابو عبيد : يخرج القاصد من القيوان الى بونة فيأخذ
من القيوان الى جلولاء ومنها الى اجر . وهي قرية لها
حصن وقنطرة ، وهي موضع وعركثير الحجارة صعب
المسلل لا يكاد يخلو من الاسد دائم الريح العاصفة
ولذلك يقال : اذا جئتَ أَجْرَ فَعَجَّلْ فَإِنَّ فِيهِ حَجراً يَبْرَى
وأسداً يَفْرَى وريحاً تَفْرَى . وحول اجر قبائل من العرب
والبربر .

في البستان (الف ليلة برس ٢: ٣٣٦) .

عجر : فَج ، غير ناضج (بوشر ، همبرت ص ٥١)
عَجْرَة ، وجمعها عَجْر : عقدة في الشجر اونتوه في
شجرة الزيتون (ابن العوام ١: ٢٢٩) . وانظر
كليمنت موليه (١: ٢١١ رقم ٢٣٠ ، ٢٤٠) .

عَجُور . عجور الحمار : القثاء البري^(٣٣) (بوشر ،
برجن ص ٨٤٥ ، راولف ص ١١٧) .

عَجْر : اسم نسيج (انظر لـين) وقد ذكره الادريسي

(٣٣) سماه ابن البيطار (٤ : ٤) قثاء الحمار وقال : هو القثاء

البري ، وهو العلقم عند عامتنا بالاندلس .

ديسقوريدوس في الرابعة : هذا القثاء ، مخالف
للقثاء البستاني في ثمرته فقط الا انها اصغر منها كثيراً
من القثاء البستاني شبيهة بالبلوط المستطيل . وله اصل
ابيض كبير ، وهذا النبات ينبت في خرابيات ومواضع
رملية . وهو في كليته صغير .

جالينوس في الثامنة : عصاره بزر هذا النبات وهي
المسماة باليونانية (الاطريون) وعصاره اصله ايضاً
وورقه هي التي ينتفع بها في الطب .

وقد ذكر ابن البيطار عدة طرق للحصول على هذه
العصاره .

وسماه داود الانطاكي في تذكرته (١ : ٢٣٣) قثاء الحمار
ايضاً ، قال : هو اصل كبير ابيض يمد على الارض ،
خشن الاوراق ، يحمل حياً مستطيلاً كالخيار الصغار ،
ومنه ماله عنق وفيه خطوط ، ومنه املس صغير
كالبامية ، وهو مر الطعم كربه الرائحة يكون بالقلاش
والخراب ، ووجود ما يتخذ منه عصارته بان يعصر
ويحفظ مع يسير الصمغ فتبقى قوته عشرين سنة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٣ رقم ٦) :

هو نبات من فصيلة Cucurbitaceae (القثائية) اسمه
العلمي : Ecbalium elaterium وكذلك Mamordica
Ecbalium agreste وكذلك

elaterium وكذلك Elaterium officinale وسماه : قثاء الحمار -
خياره ، سفند (فارسية) - عَلْم (الاندلس) - الاطريون (يونانية) -
أَطْرَبُون - شرى - قثاء بري - لَيْفِيَّة - فُقُوص الحمير (سوريا
والجزائر) - ثمره يسمى بَزْحَمار ، عَزُور - (سوريا) وسماه
بالفرنسية : Concombre sauvage وهو الاسم الذي ذكره
دوزي)

وكذلك : concombre d'attrape وسماه بالانجليزية :

squirting - cucumber

(ص ١٩٧) والمقري (١٠٢:١). ويصنع في مدينة
المرية^(٣٤).

معجر : في الف ليلة (٨٥:٤) ولهذه العجوز القبيحة
جدا خدود معجزة ، وقد ترجمها لين الى
الانجليزية بما معناه «خدود منتفخة» وارى ان
ترجمتها بخدود متعضنة وخدود متجعدة افضل .
لاني ارى ان كلمة مُعَجَّر تعني في الحقيقة هذا
المعنى . (انظر تعَجَّر في معجم لين) ويقول بوسيه
ان كلمة مُعَجَّر تعني : مغضنٌ متجعد .

مِعْجَار = مِعْجَر . وهي ليست خطأ كما يرى لين .
فهذه الكلمة موجودة في الف ليلة (برسل
١٢:٣٤٨) .

عجرف

عَجْرَفَة : كبرياء ، تكبر ، غطرسة ، زهو ، عُجْب ،
خيلاء (همبرت ص ٢٤٠) وانفة ، اباء (بوشر) .
عَجْرَفَة : تحذلق ، ادعاء العلم ، تظاهر بالمعرفة
(بوشر) .

عَجْرِي : خطبة عجر . فيه اي خُطبة ومقالة جافية
(الكامل ص ٣٠٥)^(٣٥) .

معجرف : خشن ، فظ ، غليظ ، قليل الادب
(بوشر) .

مُتَعَجِّرِف : مزمو ، متكبر ، متغطرس (بوشر) .

(٢٤) المَرِيَّة : مدينة كبيرة من كورة البيرة من اعمال

الاندلس .. يعمل بها الوشي والديباج فيجاد عمله ،
وكانت اولاً تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق

في الاندلس من يجيد عمل الديباج اجادة اهل المرية

(٣٥) في الكامل للمبرد (١ : ٢١٧) الطبعة المصرية :

انشدني المازني :

اخذن اغتصاباً خُطبة عَجْرَفِيَّة

وامهن ارماحاً من الخطُّدُبَلَا

(عجرفية جافية خطبة مصدر معنى) وقد اخطأ دوزي

فقرأها خُطبة بضم الخاء ففسرها بما معناه المقالة وهي

الكلام يخاطب به المتكلم جمعاً من الناس . وهي في

الكامل خُطبة بكسر الخاء مصدر خطب بمعنى طلب

المرأة للنزواج . والعجرفية :

العجرفة وهي الجفوة في الكلام ، والخرق في العمل

والسرعة في الشيء ، وركوبك الامر لا ترؤي فيه .

مُتَعَجِّرِف : متكبر ، متعاضم ، متغطرس ،
متحذلق ، مدعي المعرفة والعلم (بوشر) .

متعجرف : يقول ابن البيطار (١ : ٢٧٥) في كلامه
عن الجيدار^(٣٦) . وهونبات اسمه العلمي Quercus
coccifera وورقه متعجرف شديد الخضرة مائل
الى الصفرة . كما يقول في كلامه عن ساق شجيرة
(٢ : ٤٨٣) :

متعجرف ذو اغصان كثيرة . فهل معنى متعجرف
خشن ، احرش ، غير مستو ؟

عجرم

عُجْرُمة وِعْجْرُمة وجمعها عُجْرُوم وِعْجْرُوم : شجر
شائك كثير العقد ، والعاماة تفتح العين والراء
(محيط المحيط) . والعُجْرُوم والواحدة عجرة شجر

يتخذ منه القسي ، وما يسمى اليوم عَجْرَام شبيه
به (ابن ليون ص ٤٨ ق) وانظر ياقوت (٣ :
٦١٨) ويسمى في بلنسية : عَجْرَام . يقول

(٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٩) (جيدار) .

الشريف : هونبات شعري له ورق كورق البلوط سواء ،
لكنه لا يثمر كالبلوط ، وورقه متعجرف شديد الخضرة
مائل الى الصفرة ، يقع عليه المن فيعقد فوقه حباً احمر
شبيه بالحيوان المسمى مغار ، لا يزال ينمو وتزيد حمرة
في آخر شهر ربابه وهو ايار ، ثم يأخذ في النقص ، وتسمى
هذه العقد قرمزاً ، وهو الذي يصبغ به .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٢) : (جيدار) :

نبات شعري يكون ببر العجم واطراف الهند ، ورقه
كالبلوط بين خضرة وصفرة ، يسقط عليه طل فينعقد حباً
احمر هو القرمز ، وهذا النبات يدرك بالجوزاء .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٢ رقم ٥) هونبات
من فصيلة Cupuliferae اسمه العلمي ما ذكره دوزي .

وسماه : جيدار - وحيه يسمى حب القرمز .

وسماه بالفرنسية : chène au kermès وسماه

بالانجليزية : kermès-oak

(٣٧) في لسان العرب : العُجْرُمة والعِجْرُمة :

شجرة من العضاة غليظة عظيمة ، لها عقد كعقد الكعاب
تتخذ منها القسي .

وقال ابو حنيفة : العُجْرُمة والنَشْمَة شيء واحد

والجمع عُجْرُوم وِعْجْرُوم . قال العجاج في وصف المطايا :

* نواحلماً مثل قسي العجرم

وهي العُجْرُومة وعجرتها غلظ عقدها . ←

عجَز

عجَز . عجز النباتات : دسا ولم يتم ، جف وضمير (بوشر) .

عجَز : رزح ، ناء (بوشر) .

عجَز عن فلان او من فلان : كان اضعف منه (بوشر) .

عجَز : كسل ، تسكع ، تعطل عن العمل (الكالا) .

عجَز : أضعاع الوقت ، تكاسل (هلو) .

عجَز : اعوز ، نقص (الكالا) . وفي (اماري ديب

ص ٨) عجزهم الماء اعوزهم الماء . وفي الترجمة

اللاتينية القديمة (ص ٢٦٩) باللاتينية ما معناه :

ينقصهم الماء .

عجَز : نقض العهد ففي تاريخ البربر (٢: ٢٥٢) :

اعطاهم الأمير الامان بشرط ان يدفعوا اليه غرامة .

فتعهدوا له بذلك وفتحوا ابواب المدينة وطالبهم

بالمال فعجزوا ونقضوا شرطه^(٤٠) .

عَجَز : لا ادري لماذا يذكر صاحب المعجم اللاتيني

العربي عَجَزَ مقابل الكلمة اللاتينية excessit

ويعَجَزُ مقابل الكلمة اللاتينية excedit .

عَجَزَ : ذكرها شارح ديوان مسلم بن الوليد بمعنى

كبرت المرأة واسنت . وهي في معاجم العربية عَجَزَ

او عَجَزَ (معجم مسلم) .

عَجَزَ (بالتشديد) : شوّه ، مسخ (بوشر) .

عَجَزَ : شلّ . سبب الشلل ، اصابه بالفالج حقيقة

ومجازاً (بوشر) .

عَجَزَه لفلان : في الكلام عن قاض وهو قول لم

يتضح لي معناه . ففي الاخبار (ص ٩٥) :

وعجّزهم لهما قيل انه عَجَزَ بعضهم في عشرة

ايام فلم يزد اهل القوة على ثلثه اجال ثلثة ثلثة

ايام ثم عَجَزَهم ويمكن ان يقارن هذا مع المعنى

الذي ذكره بوسيبه وهو : أبلغ ، وتحقق من ،

ووضّح ، وسجّل عجز الخصم وعدم قدرته على

اثبات ادعائه ودحض ادعاء خصمه ، رفض

(٤٠) معنى فَعَجَزُوا في هذه الكلمة هو المعنى اللغوي المعروف

لهذا الفعل وهو وضعوا ولم يقدروا عليه . وما ذكره

دوزي هو معنى نقضوا شرطه .

المستعيني في مادة دار شيشعان^(٣٨) في هامش

مخطوطة ن : هو بلسان عامة بلنسية العجرام

وبعجميتها اُجْلاقة . فهي اذاً (انظر معجم

الاسبانية ص ٤٧١-٢٧٢) : الرتم والجوق واسمه

العلمي Ulex Europoeus بالاسبانية : aliaga de

Europa وبالبلنسية argilagues Europa

عجْرمة : عَجْر وعقد هذه الشجرة (ياقوت

٣: ٦١٨) .

عجْرمة : شبرق نبات^(٣٩) (بوشر) ويقول بركهارت

(سوريا ص ٤٨٢) ان البدو يجمعون العجرام

ويجففونه ويسحقونه بين حجرين ثم يستعملونه

لغسل الملابس بدل الصابون .

← وقال ابو حنيفة : المعجرام القضيب الكثير العقد . وكل

معقد معجرام .

وفيه : النشم بالتحريك : شجر جبلي تتخذ منه القسي ،

وهو من عتق العيدان ، واحدته نشمة .

الأصمعي : من أشجار الجبال النبع والنشم وغيره

تتخذ من النشم القسي .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٤ رقم ٥) هونيات من

فصيلة Salsolaceae اسمه العلمي :

Anabasis articulata وكذلك : Anabasis prostrata

وسماه : باقل ، نُغام (الجزائر) - عَجْرَم - عَجْرَم - بَلْبَل

(بربرية) - شَعْران (العراق) - نشمة .

وقد اطلق فيه (ص ١٥٨ رقم ٤) اسم النشمة

والعجْرمة اللتين ذكرهما ابو حنيفة على شجر الدردار .

انظر : دردار في الجزء الرابع (ص ٢٢٢) والتعليق عليه

(رقم ٨٥٥) .

(٣٨) انظر : دار شيشعان في الجزء الرابع (ص ٢٧٠)

والتعليق عليه (رقم ٦٩٨) .

(٣٩) سماه بالفرنسية : arrete-boeuf وترجمت في المنهل

بكلمة شِبْرُق وهي جنبة غليظة الجذور ازهارها عنقودية

صفراء اللون . (انظر شبرق في الجزء السادس والتعليق

عليه) واطلق هذا الاسم الفرنسي في معجم اسماء النبات

على نبات من فصيلة : Legumenosae (البقلية) اسمه

العلمي : Omaris antiquarum وسماه : شرش - شوكة

مُقْبيلة (ومقبلة بلدة ببلاد المغرب) - زَرْبِعة ابلّيس (لانها

توجد في الطرقات او لتفرقها في الطرق - أنُونِس

(يونانية) .

(انظر : شوكة مغلية في الجزء السادس والتعليق عليها) .

الدعوى وردھا . ولكن كل هذه المعاني لا تفسر هذه العبارة .

اعجز : أخفق ، أعدم ، لم يدرك (معجم مسلم) .
تَعَجَّرَ : كسل ، صار كسلاناً (فوك ، الكالا) .

تعاجز : تظاهر بالعجز والضعف . ففي العبدري (ص ٤٦ و) : هو من يتعاجز رغه (رغبة) في الركوب وهو قويٌّ على المشي .

اتعجز : اضطرب ، قلق ، ارتاح ، ارتعب ، خاف . (ابو الوليد ص ٧٩٥) .

اعتجز : مرادف ارتداف اي اركبه خلفه . (معجم مسلم) .

عَجَزَ : بطالة ، تعطل ، كسل ، فتور ، خمود . (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، الكالا ، همبرت ص ٢٢٨ بربرية المقدمة ٢: ٢٦٠ ، ٢٨٧) .

عَجَزَ : هو في علم التشريح الفقرات الثلاثة الاخيرة (معجم المنصوري) وفي معجم بوشر ، الفقرة الاخيرة ، قَبْ ، عظم في آخر السلسلة الفقرية .

عَجِزَة ، وجمعها عَجِزٌ : عجيزة ، ردف ، كفل (فوك) .

عَجِزَان : كسلان (دومب ص ١٠٧ ، بوشر بربرية) .

عُجُوْزَة : علم التنجيم الفضائي (الكالا) .
عُجُوْزِيٌّ : منجم (الكالا) .

عاجز : وجمعها عَجَزٌ : عليل ، كسيح ، ذوعامة . (بوشر) .

عاجز : مشلول ، مفلوج ، مقعد (بوشر) .

عاجز بيد او بذراع : أقطع ، أكتع (بوشر) .

عاجز : وجمعها عَجَازٌ : عاطل ، بطال ، كسلان . (فوك ، الكالا ، هلو ، ابو الوليد ص ٢٥٠) .

عاجز : بلا امل ، يائس (هلو) .

إعجاز : جزالة الاسلوب ، واعلى درجات البلاغة في الاسلوب (بوشر ، محيط المحيط) (٤١) وانظر البيضاوي (٤٧:٢) .

(٤١) في محيط المحيط : الاعجاز في الكلام هو ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق . واعجاز القرآن ارتقاؤه في البلاغة الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته .

مُعْجَزٌ ، وجمعها مَعَاجِزٌ : مُعْجَزٌ ما يعجز البشر على الاتيان بمثله . (دي ساسي طرائف ٢: ٨٢ ابو الوليد ص ٤٢٨ رقم ٩) .

معجز : كسلان (بوشر بربرية) .

مِعْجَازٌ : متراح ، متكامل ، بليد ، كسلان . (دومب ص ١٠٧ هلو) .

* عَجَف

تعجف : عَجَفَ ، عَجَفَ ، هُزِلَ . (ديوان الهذليين ص ١٠٨ البيت الثالث ص ١٠٩) .

* عَجِق

عجق ، ومضارعه يعجقُ : دفع بقوة ، ضعضع ، قلب (بوشر) .

عجق : قدم له قضية واربكه (بوشر) .

عجق ، ومضارعه يعجقُ : التف حوله (بوشر) .

انعجق : اضطرب . قلق (بوشر) .

عجقة : حيرة ، اضطرب ، قلق ، ارتباك (بوشر) .

مَعْجُوقٌ : مشغول ، كثير الاشغال (بوشر) .

* عَجَل

عجل بـ : اسرع بـ . نقل بسرعة وعجلة . (معجم بدرين) .

عَجَلٌ (بالتشديد) : عَجَلٌ عليهم في ائمانها حيان - بسام ٢: ١٤١ و) : قدّم لهم ائمانها .

عَجَلٌ : اسرع في العمل . وفي كليلة ودمنة (ص ٢٢٦) : يعجل الانصراف عنه : حاد عنه ، يسرع في الانصراف عنه (بوشر) .

عَجَلٌ هلاكه : اسرع بقتله وتخلص منه (بوشر) . ويقال ايضا : عَجَلٌ عليه (عباد: ٢٥٨) .

عَجَلٌ به : قدّمه بسرعة . وفي طرائف فريتاچ (ص ٥٣) : عَجَلٌ له به . وفي طرائف دي ساسي (١٢:١) : انا جائع فعَجَلٌ لي بشيء .

عَجَلٌ على فلان بـ . ففي الف ليلة (٤٥:١) .

عَجَلٌ عليّ ببث الحديث ، اي قصّ عليّ هذا بسرعة

عَجَلٌ عليه بقضاء امره : ارسله وأمره بقضاء حاجته بسرعة .

عاجل فلاناً : اسرع في السير نحوه ، ففي النووي (الاندلسي ص ٤٢٩) : استولى الثائر على اشبيلية

عَجَلَة : فسرها ابن دريد ببقلة مستطيلة^(٤٢)
(زرايت).

عَجَّال : سائق عجلة (بوشر).

عَجَّال : قطيع من البقر اختلفت اربابه وراعيه واحد .
(محيط المحيط).

عَجَّوْلٌ ، وجمعها عجاجيل ، ماشية ، نِعَم (ميهرن ص
٣١).

أعجل : اسرع (انظر لين) وتجد مثالا له عند ملر (ص
١٠٩).

أعاجل : وردت في ديوان الهذليين (ص ٢٨٠ البيت
الرابع)^(٤٣).

إِسْتَعْجَالَة : ساع ، برید ، (بوشر).

ارسل استعجالته : ابرق ، ارسل رسالة مستعجلة
(بوشر).

المستعجلة : انظر عن هذا النبات ابن البيطار
(١ : ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢ : ١٨٤ ، ١٨٩ ، ٥١٧)^(٤٤).

(٤٢) في لسان العرب : والعجلة ضرب من التبت وقيل : هي
بقلة تستطيل مع الارض . وقيل : هي شجر ذات ورق
وكعوب وقضب لينة مستطيلة لها ثمرة مثل رجل
الدجاجة متقبضة ، فاذا يبست تفتحت وليس لها
زهرة . وقيل : العجلة شجرة ذات قضب وورق كورق
الثداء . والثداء نبت له ورق كانه ورق الكراث وقضبان
ظوال تدقها الناس وهي رطبة فيتخذون منها ارشية
يسقون بها .

(٤٣) في ديوان الهذليين (٣ : ٥٢) طبعة دار الكتب :

سددت عليه الزرب ثم قريته

بغاتاً اتاه من أعاجيل خُصِّفاً

وهو البيت الرابع من قصيدة للمعطل الهذلي اولها

أمن جدك الظريف لست بلايس

بعاقبة الاقميصا مكففا

وعند السكري : من أعاجل أخصفا . وأعاجل

أخصف موضع . وقال أبو عمرو : أعاجل صغار

واحدھا عجل . وخُصِّفا جمع خصيف وهو ليونان من

سواد وبياض ، وهو الخصف .

(٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٧) :

(مستعجلة) : نبات مشهور بالديار المصرية ينبت بظاهر

الاسكندرية ومنها يخمل الى سائر بلاد الشام ورقه يشبه

ورق الطرخشقون (الطرخشقون) حريف الطعم .

←

وعاجله عبد الرحمن فحصره بها .

عاجل فلاناً : قبض عليه بسرعة . ففي النوويري

(الاندلسي ص ٤٧٩) فأخرج من خُفه سكيناً .

كالبرق فعوجل قبل ان يصنع شيئاً .

أعجل . ما أعجلك ! ما اسرعك لبلوغ اربك !

(المقري ١ : ٥٨٥) .

اعجله الامر : حدث الامر باسرع مما كان يتصور

(البكري ص ١٧٠) .

أعجل عن لبس خُفيه : فوجيء واخذ على غرّة قبل

ان يجد من الوقت ما يلبس به خُفيه (حيان

ص ٥٥ و) .

اعجل فلاناً : أفلت منه ، أفلت من مطاردة عدوه

(عباد ١ : ٣٠٤ ، ٣ : ١٢٤) .

تعجل : اسرع (هلو) يقال مثلاً : تعجل السَيْرُ

(حيان ص ٥٦ و) .

تعجل الدائن : استعجل المدين واستحثه على دفع

الدين (ابن بطوطة ٢ : ٤١٠) ويقال : تعجل عليه

(تاريخ البربر ١ : ٥٦٨) .

تعجل : دفع بسرعة او تقدم بالدفع (معجم

الطرائف) .

استعجل : اسرع في العمل ففي حيان (ص ٥٥ ق) :

فاستعجل أتباعهم الهجوم على القصر بعد حين

وقد ظنوا ان لا دافع لهم .

استعجل فلاناً ب : امره ان يسرع باحضار شيء

واستحثه على ذلك (المقري ١ : ١٧١) .

استعجل : بمعنى استحثه الغضب نقلها جان جاك

شولتنز من كتاب الدميري (١ : ٢٧٥) طبعة بوشر .

عَجَل : عجلة ، دولاب (هلو) .

عَجَل : دولاب نو قواديس (صفة مصر

١٢ : ٤١٢) .

عَجَلَة : عربية نقل . وجمعها في معجم فوك عَجُول .

عَجَلَة : قندق المدفع ، جرّار المدفع (مونج

ص ٢٩١) .

العَجَلَة : الدبّ الاكبر ، بنات نعش الكبرى

(بوشر) .

وقد ارتكب سونثيمر كثيراً من الأخطاء في ترجمته هذه المادة . ويرى السيد لكليك أنها نوع من السورنجان الوقتي .

* عجم

تعاجم : وردت في ديوان الهذليين (ص ٢٥٧) البيت السادس^(٤٥)

انعجم . انعجم لسانه عن ردّ الجواب : امتنع عن رد الجواب وظل ساكتاً (بوشر).

وفي المقرئ (١ : ٧٥٧) : فأنعجمت نفسي عن الاجابة .

عَجَم : السودان العَجَم (البكري ص ١٧٧).

وقد ترجمها كاترمير الى الفرنسية بما معناه : الزوج الوثنيون وهي كذلك في تعليقة السيد دي سلان (ص ٥١٨).

عَجَمِيّ : صيني ، خزف مزخرف (بوشر).

عَجَمِي : نوع من نسيج القطن (صفة مصر ١٧ : ٣٦٩).

عَجَمِي : ثور ، ذكر البقر . (دوماس حياة العرب ص ٤٣٠) وثور صغير عمره سنتان او ثلاث سنين . وجمعها عجامة (شيرب ، بوسيه).

عَجَمِيَّة : لفظة يطلقها عرب الاندلس على اللغة الاسبانية .

عَجَمِيَّة : لوزية ، حلوى اللوز (بوشر) وانظر ترجمة لين لالف ليلة (١ : ٧١)

أعجم ، عجماء : اسم نبات . انظر ابن

← تستعمل عروقه النساء ليستمنهن فيحمدنه كثيراً ،

ويؤخذ ايضاً مع اللبن وفي الاحساء .

ويسمى ايضاً : ساطريون ، ولعبة مرة ، وعرق انطراب ، وخصي الكلب ، وخصي الثعلب .

وسميت مستعجلة لانها تستعجل مستعملها على الجماع .

انظر : خصي الثعلب في الجزء الرابع (ص ٢٨٥).

(٤٥) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين لبيعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

وتعاجم : كنى وورى ولم يفصح بمراده ففي تاج

العروس : والتعاجم التكنية والتورية .

البيطار (٢ : ١٨٤)^(٤٦) وقد اساء سونثيمر ترجمة هذه المادة اساءة كبيرة .

مُعْجَم : فهرس بأسماء الشيوخ الذين يدرس عليهم الطالب مرتب على حروف الهجاء مع ترجمة لحياتهم وذكر مؤلفاتهم (ابن خلكان ١ : ٤٢٠ ، المقرئ ١ :

٥٠٦ ، ٨٠٤ ، ٢ : ٧٦٩) وهو فهرسة شيوخه على حروف المعجم (المقرئ ١ : ٨١٠) مَعْجَمَةٌ : في المعجم اللاتيني العربي : كَتِفٌ ثم مَعْجَمَةٌ وهذا غريب لان هذه الكلمة لا تعني كلمة كتف .

* عجن

عجن : ومصدره عجّين ايضاً (فوك ، بوشر وفيه عَجْنٌ^(٤٧)).

عجن في الكلام : كرّر اقواله بلا فائدة (بوشر).

عَجْنٌ (بالتشديد) : اكثر من العجن ، وجعله عجينا (بوشر).

أعجن : عَجَن . ففي معجم المنصوري : مُخَبَّصٌ : هو الدواء المُعْجِن على هيئة الخبيص .

انعجن : ذكره فريتاغ في معجمه وهي كلمة صحيحة ، وقد علق لين على ذلك بقوله وليس هناك ما يؤيده . ولعله وجدها في طرائف دس ساسي (١ : ٨٥) وكذلك في معجم فوك والكالابوشر ومعناها صار عجينا .

عَجْنٌ : مادة العجين (بوشر) عجّين (هلو).

عَجْنَةٌ : عَجْنٌ ، جَبْلٌ . (الكالابوشر).

عجنة الدقيق وخبازته : عجن الدقيق وخبزه (بوشر ، فوك).

عجنة : عجّين (المعجم اللاتيني - العربي ، ابن

(٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) :

(عجما) زعم الغافقي انه النبت المسمى بالبربرية ثاغيفشت (صوابه تاغيفشت) وهي القولية وسماها الانطاكي في التذكرة (١ : ٢٦٦) عجمه وهي السطريون وتسمى صابونية ايضاً .

(انظر : صابونية في الجزء السادس والتعليق عليها).

(٤٧) عَجْنٌ يعجن عَجْنًا . وعَجْنٌ الدقيق ونحوه خلطه بالماء بيد اواله .

العوام ١ : ٤٦٨ ، ٤٧٦) وتجمع على عجينات (ابو الوليد ص ٥٥٠ رقم ٩١).

عجينة : ملاط ، اسمنت ، خليط من الرمل والكلس (همبرت ص ٩١ جزائرية) أجر ، تراب مدكوك ملكت متصلب (شيرب).

عجين : خبز معجن لم يتم نضجه ، خبز نيء (بوشر ، زيشرا ١١ : ٥١٧ رقم ٤٢).

عجين : قرص حلوى من التمر (تستا).

عجين مقلي : فطيرة قطيفة ، (مفرد قطايف) عجينة توضع فيها التوابل او اللحوم وانواع من الخضرة او الفواكه وتخبز (بوشر).

عجين : غراء من الدقيق (زيشرا ٦ : ٣٩٤).

عجين سقي الغزل : هي فيما جاء في كتاب كباب (ص ٧٨ ق) حريرة تعمل من الدقيق والماء تطبخ خائثة من غير ملح يسقا بها الغزل للنسيج .

ملح العجين : انظرها في مادة سبخي .

عجين : كوسج ، ابو منشار ، كلب البحر ، قرش (فوك) وقد ذكرت فيه قبل عجنة وعجينة وعجين . وهي خطأ لاشك فيه .

عجينة : عجين . ما عجن من الدقيق بالماء (بوشر).

عجينة : قطعة من العجين (همبرت ص ٧٥ ، محيط المحيط).

عجيني : قمع دقيقه اجود الدقيق (شيرب).

عجان وهي عجانة : من مهنته العجن (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٧٥ ، الف ليلة برسل : ١٠ : ٢٨٧).

معجن ومعجن : ما يعجن فيه . وجمعها معاجن (معجم الادريسي ، محيط المحيط (فوك).

معجن : المكان الذي يحرق فيه الكلس والفخار (معجم الادريسي).

معجنة ومعجنة : وتجمع على معاجن : ما يعجن فيه . (معجم الادريسي ، محيط المحيط ، فوك ، الف ليلة (١ : ٢٩٣).

معجني : صيدلي ، صيدلاني ، عقاقيري (همبرت ص ٨٧).

معجنات : ضروب من الاطعمة تعمل من العجين (محيط المحيط) (٤٨).

معجون ، وجمعها معاجن (فوك ، ابو الوليد ص ٦٩٥). ويطلق هذا الاسم بين مختلف انواع المعاجن والمربيات على معجون البلاذر (انظر سنج) ومعجون السفرجل : مربى السفرجل (الكالا) ومعجون الفصوص المزيين (كذا) : دواء يستخرج من عصير القثاء البري (الكالا).

وقد وجدت في معجم فيكتور كلمة :

machumacete وكلمة maginaceta وقد فسرتا بنوع من افيون المغاربة يستعمل لفتح الشهية فقلت في معجم الاسبانية (ص ٢٩٨) انه مركب من معجون وكلمة اخرى لم اوفق الى معرفتها ، ولكني اعرفها الان بفضل نبريجا . ففي قائمة الكلمات الاسبانية الموجودة في آخر معجمه يذكر هاتين الكلمتين ويفسرها بمعجون يستعمله المغاربة ضد عسر الهضم وهو مركب من سبع عناصر .

غير انه أخطأ فخلط بين كلمة Siete الاسبانية وكلمة ستة العربية وكان عليه ان يقول معجون الستة . معجون الجوز : معجون يستخرج من جوز الطيب (الكالا) (٤٩).

نبيذ المعاجين : شراب الرب السائل (الكالا).

معجونجي : صيدلي ، صيدلاني ، عقاقيري (صفة مصر ١١ : ٤٣٦).

معجونجي : طبيب دجال مشعوذ يبيع الادوية في الطرقات وللميادين العامة (بوشر).

معاجني : صيدلي صيدلاني ، عقاقيري (فوك ، الكالا).

معاجني : صيدلية ، أجزاخانة ، حسب ما جاء في معجم الكالا ، وهذا غريب .

* عجي وعجو

عجا : عجة بيض (هلو) وهذا خطأ والصواب

(٤٨) ترجمه دوزي بما معناه : ضرب من الحلوى وقد اثبتنا ما ذكره صاحب محيط المحيط .

(٤٩) جوز الطيب ويسمى جوزبواً ايضاً . انظر : جوزبواً في الجزء الثاني (ص ٢٢٨) والتعليق عليه (رقم ١١٠٠)

عُجَّة .

عجو : نواة ، عجمة (همبرت ص ٥٢) .

عَجْوَة : ضرب من التمر . انظر عن هذا الضرب من

التمر باجني (ص ١٥٤) وبرتون (١ : ٣٨٤) (٥٠) .

عَجْوَة : تمر يابس (همبرت ص ٥٤ جزائرية) .

عَجْوَة : تمرية ، عجينة من التمر نزع نواه .

(بركهارت بلاد العرب ١ : ٥٦ - ٥٧ وفيه كثير من

التفاصيل برتون ١ : ٢٣٨ ، ٣٨٤ ، لين في ترجمة

الف ليلة ١ : ٢١٩) .

عَجِي ، وجمعها عَجِيَان : صبي (زيشر ٢٢ :

١٢٨) .

عَدَّ

عَدَّ : معدود ، ما يمكن عدّه واحصاءه اي ليس

بكثير (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٥٤٨ ،

بريشت ص ١٩٩ ، فالتون ص ٣٦ ، ٧١) .

ما عَدَّ له خاطراً : لم يأبه به ولم يعتبره (بوشر) .

عَدَّد : ليس مصدره تعداد فقط بل تعديد ايضاً .

حسب ، احصى (المفصل طبعة بروش ص ٩٤)

ومعناها في الاصل احصى مناقب الميت كما تفعل

النائحات ثم اصبحت تدل على : بكى الميت وناح

عليه (معجم فليشر ص ٣٥ رقم ١٠٤ باين سميث

١٣٩٧) .

عَدَّدت المرأة : بكت عند المريض ، ويقال : عَدَّدت

عليه (الف ليلة ١ : ٤٩)

عَدَّد : تستعمل مجازاً بمعنى غرد الطائر تغريداً

شجياً (معجم فليشر ص ٣٥ ، المقرئ ١ : ٥٧) .

عَدَّد : أساء الظن به (المقرئ ٢ : ٥١٣) .

عَدَّد على فلان : عدله وعاتبه (فوك) وفي كتاب محمد

بن الحارث (ص ٢٩٠) فلم يمنعني من ذلك الا

مخافة ان يعدد عليّ خنئي سليمان بن اسود . وفي

تاريخ البربر (٢ : ١٥٤) فعدد عليه ثم وخرزه

برمحه .

عَدَّد الخيل : اسرجها ووضع عليها العُدَّة وهي طقم

الفرس .

أعدَّ : معناها ساعد وعاون تقريباً . ففي حيان (ص

٧ ق) : كان مظاهراً لاهل الخلاف معداً لهم في

حروبهم .

أعدَّ : احذف هذا الفعل من معجم بديون ومعجم

البيان . فالفعل أَعَدَّ في العبارات التي نقلت فيهما .

وفي معجم ابن حبيب في المخطوطة المكتوبة بيد

المؤلف التي يملكها السيد فريمرى مغدأ وفي

الحريري : مُعَدَّ اي كامل العُدَّة كما ذكر في

شرحه .

تَعَدَّد : disco ألمّ بـ (المعجم اللاتيني - العربي)

فهل يريد بذلك تجهز وتهيأ واستعدَّ ؟

تَعَدَّد مع : عدل ، عاتب (فوك) وانظر مادة عَدَّد .

اعد : حُسِب ، أحصى . (فوك) وانظر لين في مادة

اعتدَّ .

اعتدَّ : جعل فلانا تحت تصرفه (تاريخ

البربر ٢ : ٤٧١) .

اعتدَّ بـ : تجهز (بوشر) وفي طرائف كوسج (ص

٨٠) اصبر عليّ حتى اركب جوادي وأعتد بعُدَّة

جلادي . والصواب : وأعتدَّ بعُدَّة (الثعالبي

لطائف ص ٧٢) .

اعتدَّ : وثق بـ ، اعتمد على (فوك) ولم يذكر جملة

استعملت فيها . وفي اماري (ديب ص ٢) : وَيَعْلَمُ

الله سُبْحانه انا لنعُدُّ بذلك وقد ترجمها الناشر الى

الفرنسية بما معناها اتكل على ، اعتمد على ، ويبدو

(٥٠) في لسان العرب : والعجوة ضرب من التمر يقال هو مما

غرسه النبي صلى الله عليه وسلم بيده ، ويقال : هونوع

من تمر المدينة اكبر من الصجاني يضرب الى السواد من

غرس النبي صلى الله عليه وسلم .

قال الجواهري : العجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة

ونخلتها تسمى لينة .

وقال الازمري : العجوة التي بالمدينة هي الصجانية ،

وبها ضرب من العجوة ليس بها عُدَّة الصجانية ولا

ريها ولا امتلاؤها وفي الحديث : العجوة من الجنة .

وحكى ابن سيده عن ابي حنيفة : العجوة بالحجاز ام

التمر الذي اليه المرجع كالشهرين بالبصرة والتبي

بالبحرين ، والجذامي باليمامة .

وقيل لأخجة بن الجلاح : ما اعددت للشتاء ؟ قال :

ثلثمائة وستين صاعاً من عَجْوَة تعطي الصبي منها

خمساً فيرد عليك ثلاثاً .

لي ان : قَدَر الشيء حق قدره ، وأقام له وزناً أفضل بكثير (انظر لين).

اعتد على فلان : سَجَل عليه شيئاً ليتغلب عليه بعد ذلك وحقد عليه لشيء فعله أو قاله .

(المقري ١ : ٢٧٠ ، تاريخ البربر ١ : ٣٩٥ ، ٥٢٧ ، ٥٣٨ ، ٦٣٠ ، ٢ ، ١٥٩ ، ١٧٥ ، ٢٥٦ ، ٣٢٢ ، ٣٢٠ ، المقدمة ٣ : ٣٤٤) .

استعدَّ : تهيأ ، واتخذ عدته (الفخري ص ١٩) .
استعدَّ : احتاط لنفسه وتحفظ ففي ابن البيطار (١ : ١٢٠) : البادزهر اذا حُكَّ بالماء على مسنِّ وسُقِّي منه كل يوم نصف دانق للصحيح على سبيل الاستعداد والتقدم بالحفاظ (بالجوطة) قاوم السموم القتالة .

استعدَّ : اعدَّ حَضْر ، ويقال : استعدَّ ب ايضاً (عباد ٢ : ١٩٢) .

استعد له : مال اليه وكان له استعداد طبيعي له .
ففي ابن البيطار (١ : ١٤٧) البطيخ مستعد لان يصير مرارا وفيه (١ : ١٤٨) البطيخ الهندي مستعد لان يصير بلغما من وقته . وفي المقدمة : استعداد تعني غالباً ميلاً فطرياً (المقدمة ١ : ١٨١ ، ١٩١) وكذلك في محيط المحيط^(٥١) .

استعدَّ : امر الجندي بأن يتهيأ ويكون مستعداً (تاريخ البربر ٢ : ٣٩٠) .

عدَّ : احصاء (محيط المحيط)^(٥٢) .
عدَّ : طرح في مصطلح الحساب (محيط المحيط) .
عدَّ وعدَّ : قريب من دان (فوك) .
عدَّ ذاً ، وعدَّ كذا : بسبب ذاً ، لداعي كذا ،

(٥١) في محيط المحيط : واستعد للامر استعداداً تهيأ وفي اصطلاح الحكماء الاستعداد هو الذي يحصل للشيء بتحقق بعض الاسباب والشرايط وارتفاع بعض الموانع او كما قال في التعريفات : هو كون الشيء بالقوة القرية او البعيدة الى الفعل .

(٥٢) في محيط المحيط : العد لغة الاحصاء والافناء او هو احصاء شيء على سبيل التفصيل .

وعند اهل الحساب : اسقاط العدد الاقل من العدد الاكثر بحيث لا يبقى الاكثر ويسمى بالتقدير ايضاً .

باعتبار كذا (فوك) .

عدَّ . يقال ماء عدَّ (انظر لين) وهي كلمة من غريب اللغة وقد فسرها ابن دريد^(٥٣) وقد استغرب العبدري حين رآها لا تزال مستعملة عند عرب برقة (العبدري ص ٢٨ و) .

عدَّة . والذي دخل تحت العدة ان الخ :

حالة جديرة بالنظر ، ذلك ان (أماري ص ١٠)

عدَّة . عدَّة السنة : اختصار عدة ايام السنة . (معجم ابي الفداء) عدَّة : كثيرة ، وتستعمل نعتاً (رايت قواعد العربية ٢ : ٢٩٦ ، الطبعة الثانية) فيقال : مدائن عدَّة وابواب عدة ، راي مدن كثيرة وابواب كثيرة .
(الادريسي ص ٧٦ ، ١٩٧) .

عدَّة : مجموعة متناسقة من المناشف والقوطيلتف بها عند الخروج من الحمام (لين عادات ٢ : ٥١ ، برثون ٢ : ١٣٣) .

عدَّة : آلة البناء والنجار وغيرهما وهي من كلام المولدين (محيط المحيط) وفي معجم فوك وهمبرت (ص ٧٣) عدَّة بكسر العين وهو خطأ ، أي آلة ، وهي فيها كلمة مفردة .

عدَّة : عتاد السفينة (الكالا ، ابن جبير ص

(٥٣) في لسان العرب : قال الاصمعي الماء العدَّ الدائم الذي له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البئر ، وجمع العدَّ اعداد ، وفي الحديث : نزلوا اعداد مياه الحربية اي ذوات المادة كالعيون والابار .

وقيل : العدَّ ماء الارض الغزير . وقيل : العدَّ ما ينبع من الارض والكرع ما نزل من السماء . وقيل : العدَّ الماء القديم الذي لا ينتزح . والعد القديمة من الركابا ، وهو من قولهم :

حَسَبَ عدَّ قديم ، قال ابن دريد : هو مشتق من العدَّ الذي هو الماء القديم الذي لا ينتزح . قال ابو عدنان : سألت ابا عبيدة عن الماء العدَّ فقال لي : الماء العدُّ بلغة تميم الكثير ، قال : وهو بلغة بكرين وائل الماء القليل .

قال : بنو تميم يقولون الماء العدَّ مثل كاظمة ، جاهلي اسلامي لم ينزح قط ، وقالت لي الكلابية : الماء العدُّ الركي ، يقال : أمن العدُّ هذا ام من السماء؟
وقالت : ماء كل ركية عدُّ قل او اكثر .

٧٢ ، أماري ديب ملحق ص ٣ ، ٢٥ دي ساسي ديب (٤٦ : ١١).

عُدَّة الفرس : سرجها (هلو ، محيط المحيط).

عُدَّة : سلاح المدفعية (الكالا).

عُدَّة مدافع : قافلة مدفعية .

عُدَّة : حماية ، وقاية ، إغاثة ، معاونة ، مساعدة ،

نجدة . (عباد : ١ : ٢٤٧ : ٢٧٠ رقم ٧٢).

عُدَّة : جنود ، كتائب الجند ، ففي كلية ودمنة

(ص ٦) : ياملك الهند ابرز الينا وأبق على عدتك

وعياك ولا تحملهم على الفناء فإنه ليس من

المروءة ان يرمي الملك بعدته في المهالك المتلفة .

عُدِّيَّة : عُدَّ ، إحصاء (بوشر).

عُدِّيَّة : كمية ، مقدار (بوشر).

عُدَّد : مقدار كبير . ففي عباد (١ : ٤١) : امر له

بدنانير عددأ .

العدد الاول في مصطلح الحساب : ما لا يعده غير

الواحد كالثلاثة والخمسة والسبعة ويسمى بسيطاً

فان عده غير الواحد كالاربعة فهو المركب (محيط

المحيط).

علم العدد : علم من اصول الرياضي يبحث عن

العدد وخواصه (محيط المحيط) والعدد فقط يدل

على هذا المعنى (المقدمة ١ : ٢١٨).

عُدَّد : مبلغ من الدراهم (المقري ١ : ٤٧١ ، أماري

ديب ص ٩٢ ، وفيه عدد بكسر العين وهو خطأ).

عُدَّد : ذكرها فوك كما ذكر عُدَّة بمعنى المدَّة التي

تقضيها المطلقة والمتوفى عنها زوجها دون زواج بعد

طلاقها او وفاة زوجها .

عُدْدِيّ : كمي ، رقمي ، نسبة الى العدد (بوشر).

عُدْدِي : عالم بالحساب ، خبير في علم الحساب

(فوك).

عُدْدِيَّة : عدأً ونقدأً (بوشر).

عُدْدِيَّة . كشمير بمائة عُدْدِيَّة : كشميرة : قيمته مائة

قرش نقدأً (اغنية في صفة مصر ١٤ : ١٦٣)

عُدَاد . حائر من عداد البحور : غدير كبير مثل

البحر (تاريخ البربر ١ : ٤١٣).

عُدَاد : زكاة تجبي عن المواشي من القبائل العربية

البدوية وغيرها (ملوك ١ ، ١ : ١٨٩).

عُدْدِيد : معناها الاصيل عدد كبير من الجند .

(انظر عباد ١ : ٢٦٠ : رقم ٨) وتطلق على الجند

(عباد ١ : ٢٤٢ ، تاريخ البربر ٢ : ١٦٦ ، ٢٩٣ ،

٣٠٣ ، ٢٨٦ ، ابن خلدون طبعة نوربندرج ص ١٠)

عُدْدِيد : عِدَّة ، كثير . (بوشر) وفي كتاب الخطيب

(ص ٢٢ق) : ولى القضاء باماكن عديدة .

عُدْدِيد = تعديد نوح على الميت . ففي الف ليلة

(١ : ٤٩) : فقعدت في حزن وبكى وعديد سنة

كاملة (في طبعة برسول عويل) الف ليلة ٣ : ٢٥٦).

عُدَاد : آلة عُدَّ ، حاسبة . (فوك ، صفة مصر ١٦ :

٤٧٠ رقم ٢).

عُدَاد : ضيف يعد بأصابعه عدد الاطعمة ويشير

اليها بيده (دوماس حياة العرب ص ٣١٤).

عَدَّ : عند الحسابين كل عدد يعد عدداً آخر اي

يثنيه بالقسمة كاربعة مع ثمانية فاذا عدَّ العدد اكثر

من عدد يقال له العَدَّ المشترك كالثنين مع الاربعة

والثمانية (محيط المحيط).

تعداد : كان كثير العدد (المقدمة ٣ : ٣٥٦).

تَعْدِيد : في مصطلح البديع = تعديد الاوصاف وذلك

حين يوصف شخص او شيء ، بعدد من الصفات

مستقل بعضها عن الآخر (ميهن بلاغة ص ١٦٥ ،

محيط المحيط)^(٤٤).

مَعْدَد : دفة تعدُّ عليها الفلوس . (الكالا) (بوشر،

محيط المحيط).

مُعْدَدَّة : نائحة ، امرأة تستأجر لتنوح على الميت

وتعدُّ مناقبه (بوشر).

مَعْدُود : عدأً ونقدأً (بوشر).

مُعْدَدَد : متنوع ، مختلف ، شتى ، عُدَّة .

(بوشر ، عباد ١ : ٢٣٠ رقم ٧٨).

استعدادي : مهيب ، مجهز (بوشر).

* عدد

(٥٤) في محيط المحيط : والتعديد عند أهل البديع هو ايقاع

اسماء مفردة على سياق واحد ويسمى سياقة الاعداد

ايضاً واكثره يكون في الصفات نحو : هو الله الذي لا إله

الا هو الملك القدوس السلام الى اخره .

عدس مر : انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٥) = (٥٨)
جلنجوية (٥٩) نعنغ الحقل ، دباب ، قلية (باين

← Apkake من اصناف الجلبان

-دندران .

بالفرنسية، vesce craque , pois - a - crapaud

بالانجليزية : Tafted vetch, cracca

(٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨) :

(عدس مر) هو من الادوية المقابلة للادواء ، وهو يزر
النبات المسمى باليونانية سفار غانيون (وفي الهامش
سفار غاموني) (والصواب سفار غانيون) ويستعمل في
الترياقات والادوية الناقعة من السموم . لي :
سفارغانيون (صوابه سفارغانيون) هو سوسن بري .
وقد ذكرته مع السوسن .

(انظر سوسن والتعليق عليه)

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٣ رقم ١) هو نبات
من فصيلة : Sparganiaceae اسمه العلمي : Sparga-
nium ramosum وكذلك Sparganium erectum وسماه :

عدس مر - مُرِّيْر (عند اهل البحرين)

سفارغانيون (يونانية) - سوسن بري .

وسماه بالفرنسية Rubans deau وسماه بالانجليزية :
Bur-reed

(٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٦) :

جلنجونة (صوابه جلنجوية) هو صعتر الفوتنج البري
ويسمى باليونانية علجن (صوابه غليجن) ويعرف
بالقلاية .

وفي (٣ : ١٧٠) منه : (فونج) اجناسه ثلاثة بري
وجبلي ونهري ، فاما البري فهو نبات معروف وهو
اللبلاية (القلاية) بعجمية الاندلس ، وعامة مصر تسمية
قلاية بالفاء المروسة وهي مضمومة ولام مفتوحة رياء
منقوطة باثنتين من اسفل وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء ، وهي
المسمى باليونانية غليجن ، بالغين المعجمة وهي مفتوحة
وبعدها لام مكسورة ثم ياء منقوطة باثنتين من اسفل
ساكنة ثم جيم مضمومة ثم نون .

اصطقان : وقفت على غليجن فرايت الروم يسمونه بهذا
الاسم ، وهو ينبت في الصحاري ، ونباته طاقة طاقة ،
ورقته مدورة شبيهة بورق الصعتر ، ورائحته وطعمه
يشبهان رائحة الفودنج النهري . واهل الشام يسمونه
الصعتر .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٣) : هو
نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية) اسمه العلمي نيه

مَعْدُور : منقر ، منكاش ، معول وهي آلة من
الحديد منحنية ومحددة الرأس ذات يد تحفر بها
الارض (بوشر) وقال صاحب محيط المحيط هي
مِعُول وهي من كلام بعض اهل لبنان .

عَدَس

عَدَس ، وجمعه عدوس (٥٥) (المقري ٢ : ٢٠٤) .

عَدَس : فاصولياء ، فول مصري ابيض (٥٦)
(الكالا) .

عدس : بيقية ، باقية (٥٧) (الكالا)

(٥٥) في لسان العرب : والعَدَس من الحبوب واحده عَدَسَة ،
ويقال له العَلَس والعَدَس والبُلَس .

وفي المعجم الوسيط : (العَدَس) : عشب حولي دقيق
الساقي ، من الفصيلة القرنية اوراقه مركبة ريشية ذات
أذينات دقيقة ، وثمرته قرن مفلطح صغير فيه بذرة او
بذرتان تنقشر كل بذرة عن فلتقتين برتقاليتي اللون ، واذا
لم تنقشر فهو العدس ابوجية : الواحدة عدسة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ١) نبات
من فصيلة Leguminosae (البقلية) .

اسمه العلمي : Lens esculenta وكذلك Lens. L. ervum
وسماه : العَدَس - البُلَسُن .

وسماه بالفرنسية Lentille

وبالانجليزية Lentil

(٥٦) في المعجم الوسيط : (الفاصولية والفاصولياء) بقلة
حولية زراعية من الفصيلة القرنية تزرع لثمرها
ويذورها ، تطبخ رطبة ويابسة (معربة) والفول : نبات
عشبي من الفصيلة القرنية (الفراشية) ازهاره بيض
ذوات عرف ، يزرع في الخريف وينضج في الربيع
ويستعمل غذاء للانسان والحيوان .

(٥٧) سماه دوزي بالفرنسية vesce وترجمته في المنهل : بيقية ،
باقية ، نبات عشبي حولي من فصيلة القرنيات تخصب
التربة اذا طمرت فيها وحبها حب البيقة .

وفي ابن البيطار (١ : ١٣٢) : (بيقية) .

ديسقوريدوس في الثانية : افاقي تنبت بين المحروث ،
وهي اطول من نبات العدس وتؤكل كما يؤكل العدس ،
وقوتها قابضة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٨ رقم ١٧) :

نبات من فصيلة : Leguminosae (البقلية) اسمه
العلمي : Vicia cracca وكذلك Aracus وكذلك cracca
بيقية ، اراقو ، اراخوس (كلها يونانية) افاقي (يونانية

عدس الماء : نبات اسمه العلمي :- *Lenticula stag-nina* = طحلب . انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٦) مادة طحلب^(٦٠).

عَدَس نَبْطِي . انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٥)^(٦١).

عَدْسَة : في محيط المحيط والعَدْسَة للحجرية من كلام المولدين ولا ادري معنى حجرية .

عَدْسِي : عدسي الشكل : في شكل العدس .

(بوشر ، محيط المحيط) وفي ابن البيطار (١ : ٢٧٤) : ومنه ما ثمره لاطي مستدير عدسي الشكل .

ولا بد ان هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى عند ابي الفداء (جغرافية ص ١١٩) : وبها عمود عدسي مربع يسمى مسلة فرعون . وقد اربكت هذه الكلمة رينو (انظر ص ١٦٦ رقم ٢) من ترجمته وربما حملتنا على الظن على انها السنفة أي (القرن) الملتف للعدس) .

عَدْسِيَّة، عدسيات : نَمَش ، بقع حمر على الوجه . ففي ابن البيطار (١ : ٤٥٦) : وينفع من الكلف والعدسيات التي تخرج في الوجه .

عَدِيْسَة (وفي مخطوطة : A عديسة) اسم للنبتة المسماة بالاندلس المروشة . ففي ابن البيطار (١ :

← *Mentha pulegium* وكذلك : *pulegium* وسماه : حبق - فونتج - فودنج - فودنج بري - بوذنة بودنك . جلنجرية - بلّايه ، قلية (مصر) - غليجن (يونانية) بقلة العدس - غاغة (بلغه عمان) - صعتر، نَعْنَع وسماه بالفرنسية : *Menthe pouliot* وسماه بالانجليزية : *pen-nyroyal*

(٦٠) انظر : طحلب والتعليق عليه (رقم ١٠٢)

(٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨)

(عدس نبطي) ٨ الشريف : هو نبات يبالغ نباتات العدس ، واوراقه ونباته واغصانه مثل العدس لكن ورقه اطول واعرض ، ويحمل في رأسه بزرراً في غلف سود متطاولة مثل الشونيز ، وفي اصله مرارة ويؤكل - ولم يذكره ديسقوريدوس (ولم يذكر في معجم اسماء النبات).

(١٨٦)^(٦٢) : والعديسة التي عندنا يسمونها بالمرزدة وهي تنفع عندهم من الرية التي تكون في رؤوس الصبيان ثقلي بالزيت ويدهن بها اعني المروشة والعديسة المعروفة تنفع من الخليل .

عدل

عدل . اَعْدَلُ منحوضاً : وردت في شعر الشنفرى

(دي ساسي طرائف ٢ : ١٣٩) اي اضح راسي .

على ذراع ذهب لحمه . ويزعم دي ساسي ان اعدل معناها اسوي حسب قول اهل اللغة وان الشاعر اراد ان يقول اضح راسي على وسط ذراعي الناحل^(٦٣) (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٧٨ - ٢٧٩)

(٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨) : (عديسة) .

كتاب الرحلة : اسم للنبتة المسماة عندنا ببلاد الاندلس بالمروشة والعديسة التي عندنا يسمونها بالمرزدة (في الهامش بالمروسة) وهي تنفع عندهم من الرية التي تكون في رؤوس الاطفال ثقلي بالزيت ويدهن بها اعني المروسة والعديسة المعروفة تنفع من الخليل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٩) اطلق اسم عديسة على نباتين من الفصيلة البقلية احدهما في (رقم ٢) اسمه العلمي *Vicia galeata* وسماه : عُدَيْسَة (سوريا) .

والثاني اسمه العلمي : *Vicia sativa* وسماه : دُخْرُج - عُدَيْسَة - قول رومي - بزلة ايليس (ولم يذكر لهما اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

(٦٣) الشنفرى هو عمرو بن مالك الازدي ، وفي اسمه ونسبه خلاف والشنفرى لقبه ، شاعر جاهلي من فحول الطبقة الثانية ، وكان من فتاك العرب وعدايتهم ، وهو احد الخلعة الذين تبرات منهم عشائهم ، قتله بنو سلامان نحو ستة سبعين قبل الهجرة . وفي الامثال :

اعدى من الشنفرى وهو صاحب لامية العرب التي مطلعها :

اقيموا بني امي صدور مطيكم .

فاني الى قوم سواكم لأميل .

شرحها الزمخشري في اعجب العجب ، وترجمها المستشرق الانجليزي ردفوس المتوفي سنة ١٨٩٢ .

وما ذكره دوزي نقلاً عن طرائف دي ساسي قد ورد في البيت ٤٢ من لامية العرب ، وهو :

وأعدل منحوضاً كان فضوضه

ككباب دحاهما لاعب فهي مثل ←

عَدَلٌ: وزن ، ففي المستعيني (مادة ودع): وقد يصنع منه مثاقيل للتعديل.

عَدَلٌ: وازن بين شيئين يحل احدهما محل الآخر (بوشر).

عَدَلٌ: يقال في مصطلح التنجيم تعديل الكواكب بالحسبان . اي : حسب مواقع النجوم (المقدمة ١ : ٢٠٤)

ويقال : المعدلون لحركات الكواكب (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٢).

كوكب تعديله لا يبرح عن منزل السعد : نجم طالعه لا يبرح منزل السعد (ابن بطوطة ١ : ٦٨).

عَدَلْتُ طالع ولايته : فحصت عن طالع نجمه حين تولى القضاء (ابن بطوطة ١ : ٣٥) . وانظر : تعديل ومُعَدَل .

عَدَلٌ : اعتمد الهاجرة الأصلية لقياس طول الأمكنة (معجم الادريسي) .

عَدَلٌ أحداً عن المناهي : هداه الى الدين ، أعاده الى التعبد ، حوله عن المناهي (بوشر).

عَدَلَهُ : جعله عدلاً ، أي زكاه فصار من جملة الشهود العدول . (مملوك ٢ ، ٢ : ١١٢) .

عَدَلٌ : لا تستعمل فقط ، بمعنى تعديل الشهود أي تركيبتهم لقبول شهادتهم ، بل تستعمل أيضاً في تعديل الرواة (المقدمة ٣ : ٢٧١) .

عَدَلٌ : في بيت في الأغاني في الكلام عن موعد (ص ٦٦) تقول العاشقة : اضرب لنا أجلاً نُعَدِّله . وأنا لا أجرؤ على القول إن ترجمة كوز جارتن له ، وهي : عين لنا مدة معلومة نحسب لها حسابها في المستقبل ترجمة جيدة .

عَدَلٌ : انظر الكالا في مادة عَدَل . عادل : قياس طول مُنْحَن ، قوَم المنحني و سِدِّده ، وجعله مستقيماً وعَدَلَهُ (بوشر).

عادل : عَدَلٌ (الكالا) بالمعنى الأول الذي ذكرته . أَعَدَلٌ : أزال مفعوله ، إندال تأثيره . يقال : أعد الملح . (بوشر).

أعدل : ما ذكر فريتاج معنى لهذا الفعل من غير

عدل : حَسَّنْ جعله احسن (بوشر).

عدل كرسياً : قوَم كرسياً (بوشر).

عدل : رصع بالذهب او الفضة (الكالا) = حَلَّى ولعل الفعل عَدَلٌ الذي كتبه عدل دون تشديد الدال .

عدل الى : رجع الى ، اختار . ففي طرائف دي ساسي (٢ : ٢٦٤) : عدل الى لون الخضرة .

عدل عن : رجع عن ، انقطع عن ، توقف عن ، اقلع عن ، تخلى عن ، يقال مثلاً : عدلت عن الرواح الى عنده .

عدل الشيء بالشيء : ساواه (ويجز ص ٤٨) وقيل فيه : نَعَدَل كما في مخطوطة ا .

عَدَلٌ (بالتشديد) : رَتَّب ، نَسَّق ، حَسَّن ، أصلح ، زَيَّن (الكالا) وهو يذكر هذا الفعل بدال غير مشددة . غير انه يريد به عدل بالتشديد ويؤيد هذا ذكره المصدر واسم الفاعل والمفعول من الفعل عدل . وعَدَلٌ ايضاً من مصطلح الطب ففي شكوري (ص ١٨٧ق) : فاخذت في تدبير ذلك الخلط بالتعديل والانضاج .

عدل : نحت حجراً وسواه (المقري ١ : ٣٤٦ ، ٣٧٣) .

عَدَلٌ : ضبط الآلة الموسيقية ودوزنها (بوشر) . عدلٌ : لاحم ، قرن ، وصل بين شيئين ، وتعديل : وصل بين شيئين في نفس الاستواء ، او وصل بين القديم والجديد (بوشر) .

عَدَلٌ : سَوَّى ، ساوَى . وجعل السطح مستويماً مستقيماً (المقري ١ : ٢٧٠ ، ابن العوام ١ : ١٢ ، ١٣٤) .

عَدَلٌ : بمعنى قاد سفينة وهو ما ذكره فريتاج من غير اعتماد على نص ، موجود في كلية ودمنة (ص

← وفسره الزمخشري فقال : المنحوض القليل اللحم ، والفصوص جمع فص ، وهو فواصل العظام ، دحاها فرشها . ولم يفسر الفعل اعدل ، غير انه قال : معنى البيت : ووسادتي ذراعي التي قل لحمها فكان فواصلها كعاب من العظام منتصبية . اقول : وعلى هذا يكون معنى الفعل اعدل اتوسد ، ولم يرد هذا المعنى في معاجم العربية .

سند يبدو الى مشكوكاً فيه ، وقد ذكره صاحب محيط المحيط^(٦٤) . ولعل لم يفعل الا أن ترجم ما ذكره فريتاج .

تعَدَّل : تحسَّن ، صار أجود وأفضل . ويقال :

تعَدَّل الطَّغْيَس : عاد الى الصَّحْو (بوشر) .

تعَدَّل : صار من الشُّهُود العَدُول . (مملوك ٢ ، ١١٣ : ٢) .

تعَادَل : تساوى . ويقال : تعادل عدد من الناس تساوا فيما بينهم (أماري ديب ص ٢٢٢) وفي دي ساسي (ديب ١١ : ٩) : سواءً وتعَادَلًا

في ربطه وإبرامه . وقد ترجمها الناشر بما معناه : مع معادل ومساواتم له في المبادلة والتكافؤ .

انعدل : تقوَّم ، أصلح ، تهذَّب . (بوشر)

انعدل له الريح : هو مدفوع نحو النجاح . ومجازاً : صار في رخاء ورفاهية وازدهار (بوشر) .

اعتدل . اعتدل الهواء : يعنى غالباً عند مؤلفي

القرون الوسطى أن الهواء أو الطقس معتدل ، لطيف . وفي معجم بوشر : تحسن الجو ولطف .

اعتدل الخمرة : قتلها ، مزجها بالماء (ألكالا)

اعتدل : تواضع (ألكالا) .

استعدل : تحسَّن ، صار حسناً ، صار جيداً (بوشر) .

استعدل مزاجه : تعافى ، برئ ، أبلَّ من مرضه ، شفي ، استعاد صحته (بوشر) .

عَدَّل : قلَّ عدل (قلَّ عدلاً) على : شتم ، سبَّ ، أهان . (بوشر) .

عَدَّل : مستقيم ، قويم ، سوَّى . (بوشر) .

عَدَّل : مباشرة ، رأساً (بوشر) .

عَدَّل : عمودي ، قائم ، رأسي (بوشر) .

عدلاً : مستقيماً ، قوياً ، سوياً (بوشر) .

عدلاً : مكتوبة على الدراهم معناها صحيحة

الوزن (زيشر ٩ : ٨٢٣) .

عَدَّل : حَكَم ، وسيط (مملوك ٢ ، ١١١)

العَدَّل : العَدُول وهم مساعِدو القاضي ومعاونوه .

ويقومون بأذن من القاضي بوظيفة الشهود على

التعهدات والسندات والتعاقدات بين الجمهور .

ويختمون هذه باختامهم ، ويؤدون الشهادة اذا ما

حصَل خلاف أو خصومة حولها . ولهم في كل مدينة

كبيرة مكتب يقصده من يريد أن يتعاقد مشافهة أو

كتابة . فاذا أريد التعاقد كتابة فان العدل هو الذي

يكتب العقد . ولكي يكون صالحاً لهذا فيختار له ولا

يكفي أن يكون متبحراً في علوم الشريعة التي تتصل

بالتعاقد والتعهدات فقط ، بل يجب أن يكون معروفاً

بأنه رجل صالح ومستقيم صاحب ذمة ، وغني لا

يقبل رشوة . ويراقب القاضي مساعديه وأعوانه

هؤلاء الذين تستند وظيفتهم على آية من القرآن

الكريم (٢ : ٢٨٢)^(٦٥) .

(انظر دي سلان ترجمة ابن خلكان ٢ : ٣٦٧ ،

مملوك ٢ ، ١١١) .

ريح عدل : ريح مؤاتية (بوشر)

ساعة عدل : ساعة معتدلة (ألكالا) . وهي الجزء

الرابع والعشرون من الوقت ما بين شروق الشمس

وشروقها التالي . ولم يستعمل القدماء الا ساعات

الوقت (انظر مُعَدَّل) وكان العرب أول من وضع

الساعات المعتدلة . (سيدلُوص ٢٨) .

عَدَّل : أحسن لين تفسيرها^(٦٦) ، وتستعمل

بمعنى جُوالق كبير (ألكالا) ، وجوالق كبير للحبوب

والدقيق (بوشر ، ابن العوام ١ : ٢٢٦٧٦ : ٥٨)

وهي عند البكري (ص ١٠١) كلمة مؤنثة وهذا

غريب .

عَدُول : شريط لضفيرة الشعر (ألكالا) .

عَدُول : هي مفرد عند (ألكالا) بمعنى عَدَّل .

عَدِيل : من يعادل أو يوازن في المحمل . (ابن

بطوطة ٣ : ١٩) .

عَدِيل : قويم ، سوَّى ، مستقيم (بوشر) .

(٦٥) هي قوله تعالى : وليكتب بينكم كاتب بالعدل .

(سورة البقرة ، الآية ٢٨٢) .

(٦٦) في لسان العرب : العَدَّل نصف الحمل يكون على أحد

جنبتي البعير . وقال الأزهري : العَدَّل اسم حمل معدول

يحمل أي مسوَّى به ، والجمع أعدال وعُدُول .

(٦٤) في محيط المحيط : أعدل الشيء أقامه وسواه .

أو بما معناه علم الفلك وعلم الهيئة لأنهم كانوا يخلطون بينهما في القرون الوسطى .
تَعْدِيل : قطيع من الدواب ربطت إحداهما وراء الأخرى . (ألكالا) .
مَعْدِل : مقابلة ، مقارنة ، موازنة ، مضاهاة . (بوشر) .

معدل حساب : ميزان حساب ، كشف الحساب الأخير (بوشر) .

مُعَدَّل : (الفخري ص ٣٤١ ، كرتاس ص ١٥٧) = شاهد مُعَدَّل (الفخري ص ٣٧٢) = عَدْل .
معدل النهار والليل : اعتدال الربيع أو الخريف . (بوشر) .

دائرة معدل النهار : خط الاعتدال الربيعي أو الخريفي (المقدمة ١ : ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٢) وفي معجم فوك : حَظَّ . مُعَدَّلُ النَّهَارِ . وأري ان النقطة بعد كلمة خط زائدة . وهو يريد أن يقول خط الاعتدال الربيعي أو الخريفي المسمى معدل النهار عند ياقوت (١ : ١٥ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٤٢ ، ٤٣) وليس يريد به مدار انقلاب الشمس الصيفي أو الشتائي .

مُعَدَّل : منجم أو فلكي . ففي بسام (٣ : ٨٦) :
اربع روميات - وهنَّ الآن - معدلات نجوميات .
إعتدال : نَصَف ، نِزَاهة ، تجرَّد (المقدمة ١ : ٥٦) .

إعتدال النهار والليل : تساوي النهار والليل في الربيع وفي الخريف (بوشر) واعتدال فقط (محيط المحيط ، ألكالا ، ابن العوام ١ : ٦٣ ، ٢٥٤) .
إِعْتِدَائِي : متعلق باعتدال الربيع أو الخريف (بوشر) .

الاقليم الاعتدالي : المنطقة المعتدلة الحرارة من الأرض . (الثعالبي لطائف ص ١٠٥ = ياقوت ١ : ٦٨٦) .

مُعْتَدِل : ساعة من الزمان (ألكالا) . ومدة ساعات الزمان تختلف باختلاف زيادة مدة النهار أو نقصها (سدیلر ص ٢٨) . وانظرها في مادة عَدْل .
مُتَعَدِلَان : عددان متساويان ، وقد يطلق على

عَدِيل : حسن ، صالح ، طَيِّب ، جَيِّد (بوشر) .
عَدِيل : زوج الأخت ، وأخو الزوج ، ومن تزوج أخت الزوجة . (بوشر ، محيط المحيط) .

عَدَالَة : ضرب من ميزان صغير من الخشب لوزن الدراهم . ففي تورييس (ص ٨٤) : ويستعملون لوزن الدراهم ميزاناً صغيراً من الخشب يسمونه عدالة ، وقد صنع بحيث توزن فيه ست قطع مرة واحدة . ويكتب هوست (ص ٢٨١ - ٢٨١) هذه الكلمة :

عَدِيلَة وفيه صورة هذا الميزان (الوحة ١٧ رقم ٧) عَدِيلَة ، وجمعها عدائل : تدل على نفس معنى عدل أي نصف الحمل (محيط المحيط) (٣٧) .

عَدِيلَة : جوالق أو غرارة كبيرة للحبوب والدقيق . (بوشر ، ابن بطوطة ٢ : ١٥٩ ، بارت ٥ : ٧١٢) وقد أخطأ بارت فكتبها عَدِيلَة وقال إنها كلمة بريرية وقد فسرها ببالة ، طَرْد ، رزمة .

عَدِيلَة : زوجة الأخ ، وأخت الزوج ، وأخت الزوجة . (بوشر) .

عَدِيلَة : انظرها في مادة عَدَالَة .

تَعْدِيل . تعديل المزاج : شفاء ، ابلال من المرض ، استعادة الصحة (بوشر) .

تَعْدِيل : تحديد موقع النجوم في وقت معين . (المقدمة ٣ : ١٠٧) ومن هذا قيل : اهل التعديل أي المنجمون . (المقري ١ : ٣٦٩ ، تقويم ص ١ ، ٣٨) .

تعديل القرانات الانتقالية : علم التنجيم الفضائي .

(ملرنصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٩) . ويقال أيضاً : صناعة التعديل (عباد ٢ : ١٦٥ ، ٣ : ٢٢٤ ، القهي ١ : ٨٠٧ ، ٣ : ٤٠) .
وفي كتاب الخطيب (ص ٣٣) : وله بصري صناعة التعديل وجداول الابراج وتدرَّب في احكام النجوم .

ويحار المرء احياناً بترجمتها بما معناه علم التنجيم

(٦٧) في محيط المحيط : والعديلتان الغرارتان كل واحدة منهما تعادل صاحبتهما .

عديدين مجموع أجزاء أحدهما الفردة مساوياً لمجموع أجزاء الآخر . (محيط المحيط) .

* عَدَم

عدم : يذكر بوشر المصدر عَدَم (بذل اسم المفعول مَعْدوم) بمعنى : هلك ، باد ، تلف ، تلاشى .
عَدَم (بالتشديد) : نَضَى ، جَرَد ، عَزَى (فوك) .
تَعَدَم : تَجَرَد ، تَعَزَى (فوك) .
انعدم : جُرَد ، عُرِيَ (فوك) .
الانعدام : فقد الكيان ، فقد الجوهر ، فقد الذات .
(المقدمة ٢ : ٢٢٨) .

عَدَمِيّ : خلاف الوجودي ، مالا وجود له (محيط المحيط) .

عَدَمِيّ : غزال ، ظبي من اكبر الانواع (دوماس مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٦٢ ، كولومب ص ٤١ ، بوسيه) .

عَدَمِيَّة : فقد صفة في شخص لا يستطيع الحصول عليها (بوشر) .

عَدِيم : وجمعها عَدَمًا وعُدَمًا^(٣٨) (فوك) .

عَدِيم : بَأْد ، عرضة للهلاك ، قابل للتلف .

ففي كوسج (طرائف ص ٥٥) : لاتفرنك مغريات السلطة والمذات والشهوات وغيرها فان الذي انت فيه جسيم ، لولا أنه عديم .

عَدِيم : ميت ، وفي مختارات كرانجره دي لنكراج : يعدونه من الأحياء وهو عديم .

عَدِيم : نهم ، جشع (بوشر)

عادم : منبسط ، مستو ، بدون ملح ، بدون طعم ، بدون لذة (بوشر) .

مَعْدُوم : ميت . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٥)

مَعْدُوم : عليل ، مريض ، شديد المرض ، مريض ميؤس منه (دومب ص ١٠٧)

* عَدْن

جَنَّةُ عَدْن ، جَنَّةُ الخلد . (المقري ١ : ٥٨٤) .

(٦٨) العديم : الفقير الذي لامال له . وجمعها عُدَمَاء .

مَعْدِن ، (انظر لين^(٣٩)) : مكان يوجد فيه كل شيء بكثرة ، بحيث يقال : معدن الدواب ، ومعدن البضاعة ، ومعدن الدروع وغير ذلك . (انظر المقدمة ١ : ٢٢٧) وفي قطعة من الشعر ذكرت في كوسج (طرائف ص ١٤٢) : النخاريب الصغيرة حيث يخبيء النحل العسل تسمى معادن النحل . ويستعمل الادريسي كلمة معدن في كلامه على رصيف مرجاني ، وعلى مكان يقذف فيه البحر شذرات الذهب (معجم الادريسي) .

مَعْدِن : ركاز ، مثل كلمة Mine الفرنسية أي منجم . (معجم الادريسي) .

المعدن ، اسم جمع : الجواهر من حديد وذهب وفضة مما تنبت الأرض (المقدمة ١ : ٨٦ ، ٢ : ٣٦٥) . وكذلك المعادن (المقدمة . ٦٠ : ١٤٩ ، ١٧٣ ، ٢ : ٢٨٥ ، ٣١٠ ، المقري ٢ : ٧٩٦ ، ياقوت ١ : ٢٦١) .

معدن : في بلاط مراکش = حديد (هوست ص ٢٢٣) .

ثلاثة معادن : برونز ، خليط من النحاس والقصدير ، قَلَز . (همبرت ص ١٧١) .

سبع معادن : برونز ، نحاس صافٍ (همبرت ص ١٧٠) . وأهين ، حديد مصبوب وخليط من المعادن . (بوشر) .

مَعْدِن : غاية في الجودة ، حسناً جيداً ، أحسنت ،

(٦٩) في لسان العرب : المَعْدِن ، بكسر الدال ، هو المكان الذي

يثبت فيه الناس لأن أهله يقيمون فيه ولا يتحولون عنه شتاء ولا صيفاً ، ومعدن كل شيء من ذلك ، ومعدن الذهب والفضة سمي معدناً لإنبات الله فيه جوهراً وإنباته إياه في الأرض حتى عَدَن أي ثبت فيها . وقال الليث : المَعْدِن مكان كل شيء يكون فيه أصله وميدوه نحو معدن الذهب والفضة والأشياء .

وفي الحديث : فعن معادن العرب تسألوني ؟ قالوا : نعم أي أصولها التي ينتسبون إليها ويتفاخرون بها . وفلان مَعْدِن للخير والكرم إذا جبل عليهما .

وفي حديث بلال بن الحرث : أنه أقطع معادن القبلية : معادن المواضع التي يستخرج منها جواهر الأرض .

مرحى ، ممتاز (همبرت ص ٢١٧ ، ٢٧٢ ، سوربة)
جيد ، حسن ، حسناً ، جيداً ، نعم ، أجل ، بلي ،
اي ، نَعْم ماحدث.مناسباً ، موافقاً ، عظيم ، طيب
(بوشر).

قوى معدن : جيد جداً ، حسن جداً (بوشر).
مَعْدَنِي نوع من الاطلس والساتان . ولم يعثر أحد
على نص يبين أصل هذه الكلمة . فكل من كاترمير
ومملوك (٢ ، ١ : ٣٣) يرى أنها نسبة الى مدينة
مادن من مدن أرمينية الواقعة قرب الشعبة الكبرى
من نهر دجلة . ويرى السيد دي غويه (معجم
الطرائف) أنها نسبة إلى مَعْدِن ، وهي قرية من قرى
زوزن من نواحي نيسابور^(٣٧) . وليس هذا كله إلا
تخمين وظن .

عدو

عدا الى أوفي ، عدا اليه أو فيه المرض : أعداه
بالدواء والمرض . انتقل اليه المرض ، وأصابه
بالعدوى (بوشر).

عدا : أخفق ، خاب نقص ، أعوز ، ففي
الحديث عن أحد السقاة مثلاً : لم يَعْدُ الْمُنَى ، أي
لم يخفق في تحقيق مناه . (المقرى ١ : ٦٦٢) وانظر
تعليقه فليشر على هذه العبارة (بريشت من ٢١٦)
حيث نجد فيه أمثلة مثل : لاَعْدَى حَظُّكَ إِقْبَالَ . أي
لا ينقص النجاح حظك . ويقال في الكلام عن
الدراهم : عداه طالبٌ . أي أخفق في أن يجد له
طالباً . وأضيف الى ذلك ما جاء في كلية ودمنة (ص
٣٠) : ما عدوت الذي في نفسي . أي لم تجاوز ما
أراه فيك ، يعنى لم تكذب رأيي في عقلك وحكمتك
وفي الأغاني (ص ٥١) : ما عدا صِفَتِي وَصِفَةُ
(وَصِفَةُ) ابن سريج . يريد أن يقول إن أمير
المؤمنين لم يخطيء في التمييز بين موهبتي وموهبة
ابن سريج .

وفي الكامل (ص ١١٩) : فلما نهض (عبد الله بن
يزيد أبو خالد الفسرى قال له عبد الملك يوماً ما
مالك ؟ فلم يخبره) فقيل له : هلا خبرته بمقدار
مالك ؟ فقال : لم يَعْدُ أَنْ يَكُونَ قَلِيلاً فيحقرني أو

(٧٠) انظر معجم البلدان قد ذكر مَعْدِن ، ولم يذكر مادن .

كثيراً فيحسدني . أي لم يجاوز ان يكون قليلاً
فيحقرني أو كثير فيحسدني .
عدا على : اجتاح ، طغى على . يقال عدا الرمل
على (معجم الادريسي).

عدا على فلان ب : اغتتم الفرصة ليغيبه ويهيئه
ب (تاريخ البربر ١ : ٤٣١).

عَدَى : عبر (بوشر) ويقال مثلاً عَدَى النهر .
ففي الادريسي (الباب الخامس الفصل الرابع) :
بعد تعديّة نهر . وفيه : وهو نهر كبير يعدى
بالقوارب . ومنه قيل : مركب تعديّة = معدية أي
معبر (معجم ابن جبير) .

عَدَى الحدود : تجاوز الحد ، تعدى (بوشر) وحاول
عبور نهر ، ففي مَلَر (نصوص من ابن الخطيب
١٨٦٣ ، ٢ : ٨٥) :

ولما التقى الجمعان فرّ فراره

ولكنه عَدَى فقيدته النهير

عَدَى على : مرّ من مكان وجاوز (بوشر).

عَدَى : ارتد ، انعكس ، ارتد من نقطة الى اخرى ،
ويقال عَدَى من والي : ارتده ، ورُد ودفع من جسم
الى آخر . (بوشر) .

عَدَى : انصرف ، جاوز ، حاد عن ، ترك ، تخلّى
من ، غادر ، هجر ، وكان على لين (مادة عدا) أن لا
يشك في عبارة المصباح^(٣٨) . (انظر معجم مسلم) .
عَدَى عن : كفّ عن ، تخلّى عن ، تحوّل عن ،
ترك ، انفصل عن . تنازل عن حقه ، أفلت ، أهمل ،
عدل عن ، أقلع عن ، (بوشر) .

عَدَى عن : ترك ، أغفل ، أهمل ، حذف ،
أسقط . ومَرَّ ، قطع ، عبر ، جاز ، انتقل . ولم يتكلم

(٧١) في المصباح المنير لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي
القيومي المقرئ : عدا عليه يعدو عدواً وعدواً مثل فلس
وفلوس وعدواناً وعداء بالفتح والمدّ ظلم وتجاوز الحدّ
وهو عاد والجمع عادون مثل قاض وقاضون وسبع عاد
وسباع عادية . واعتدى وتعدي مثله . وعدا في مشيه
عدواً من باب قال ايضاً قارب الهرولة وهو دون الجري
وله عدوة شديدة وهو عداء على فعّال ، ويتعدى بالهمزة
فيقال أعديته فعدا ، وعدوته أعدوه تجاوزته الى غيره
وعديته وتعديته كذلك .

عن (بوشر) .

عَدَى : أفسد ما بين الأصدقاء الذين كانوا يعيشون في سلام وصفاء . (فوك ، الكالا) .
عَدَى : أنكر ، رفض ، جحد ولم يوافق ، وسخط ، غضب ، اغتاض ، تنازع (الكالا)
مُعَدَى : مضاد ، معاكس ، مخالف ، معادٍ ، خصم ، عدو . (فوك) .

أعدى : (انظر معجم مسلم) غير أن هناك كثير مما يقال عن كتابة هذه الكلمة ومعنى البيت الذي نقل فيه . وقال السيد دي غويه انه يترجم الآن الفعل أعدى بما معناه : نقل الى ، أوصل ، وأبلغ ، أخبر ، أفاد .

تَعَدَى : لمعرفة استعمال هذا الفعل انظر رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٥) ففيها : كانوا يظنون أن القضاء لا يتعداه . أي لا يتجاوزه ليصبح قاضياً .

تَعَدَى : في ويجرز (ص ٢٠) حيث الكلام عن شعر ابن زيدون : لا تَعَدَى به الرؤساء والملوك . ولم يفهم الناشر هذه الجملة . وهي تعنى كما يقول دي ساسي في جريدة الجنوب : قد خصّ شعره بالامراء والملوك لا يتجاوزهم الى غيرهم .

تَعَدَى : جاب ، طاف ، ساح ، (هلو) .
تَعَدَى : اجتاز ، جاز ، قطع ، عبر . (ابن بطوطة ١ : ٥٠) .

تَعَدَى الى فلان بـ : قدم له شيئاً . أهدى له شيئاً . (عباد ١ : ٣١٣) .

تَعَدَى : اختلف معه . (فوك ، الكالا) .
انعدى . انعدى من فلان : انتقل اليه المرض منه ، انتقلت اليه العدوى منه . (بوشر) .
ويقال أيضاً : انعدى من مرض أحد .
انعداء . عدوى ، انتقال المرض من شخص الى آخر . (هلو) .

اعتدى على : اجتاح ، اكتسح ، يقال : اعتدت الرمال على . (معجم الادريسي) .

اعتدا : في المعجم اللاتيني العربي contagium
عِلَّةٌ واعْترا وتدنس . غير أنني ارى أن الصواب اعتدا .

اعتدى : بمعنى استعدى أي استعان واستنصر . (المقري ٢ : ٢٤٧) وانظر : اضافات .
أستعدى : ويقال أيضاً : استعدى بفلان : استعان به واستنصره . (المقري ٢ : ٣٥٨) .
عَدُو : سفليس ، زهري (شريب) .

عَدُوَّة : فسرت في ديوان الهذليين (ص ١٣) ، البيت الخامس . بِحَمَلَةِ كَجَزِيَةِ السَّيْلِ . وفي (ص ٢٢٤) منها : عَدُوَّتِي وَعَادَتِي وَغَارَتِي وَاحِد .
عَدُوَّة : عدوى ، ومرض ذو عدوة : مرض معدٍ (بوشر) .

عَدُوَّة ، وَعِدُوَّة ، في معجم فوك : بَرَّ عَدُوَّةً وَبَرَّ الْعَدُوَّةَ أَي جَانِبَ الْوَادِي ، ولبس عَدُوَّةً كَمَا فِي مَعْجَمِ فَرِيْتَاچ .

عَدُوَّة : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٣٩) البيت الثاني (٧٢) .

عِدْوِي : ما وراء (فوك) . وَعِدْوِي نَسْبَةٌ إِلَى عِدْوَةٍ فِي قَوْلِهِمْ بَرَّ الْعِدْوَةَ أَي مَا وَرَاءَ الْبَحْرِ وَهُوَ الَّذِي يَصْدُرُ مِنْ شِمَالِ إِفْرِيقِيَّةِ . ويذكر الكالا ، صُوفِ عِدْوِي : صُوفِ بَنِي مَرِينِ (مَرِينُوسِ) وَضَائِنَةُ الصُّوفِ الْعِدْوِي : الْغَنَمُ الَّتِي يَجْزُ مِنْهَا هَذَا الصُّوفُ ، وَكَانَ الْإِسْبَانُ قَدْ اسْتوردوا هَذَا النُّوعَ الْجَيِّدَ مِنَ الْغَنَمِ مِنْ إِفْرِيقِيَّةِ . ولا تزال هذه الاغنام موجودة عند كثير من قبائل الجزائر . وقد سمي باسم قبيلة بني مرين التي تسكن الآن في أرباض

(٧٢) في ديوان الهذليين (٣ : ٢٧) طبعة الكتب :

وأخطأ عبداً ليلة الجزع عدوتي

واياهم لولا وقوها تحرت

عبداً هو عبد بن عدي بن الدليل ، وعدوتي : حملتي .

يقول أصبنا قوما لم نردهم لولا انهم وقوها

وقال السكري : وعدوتي وعادتي وغارتي واحد .

وقولها : وقاهم الله ، من الوقاية ، وتحرت : عمدت

وقصدت اليهم .

وهذا البيت ثاني بيت من قصيدة لحذيفة بن أنس

أولها ..

غلت حرب بكر واستطار أديمها

ولو أنها إذ شبت الحرب برت

قالها حين خرج يطلب نفراً من بني عبد بن الدليل .

عذب . ما أعذبه : ما أظيه ، ما أسوغة ما
أحلاه . (المقري ٢ : ٢٦٢ ، ألف ليلة ١ : ١٤) .
تعذب : تكدر ، حزن ، اغتم ، اكتأب ، عذب
نفسه (الكالا) .

تعذب : تألم ، توجع ، عانى الامأ (بوشر) وفي
المعجم اللاتيني - العربي angor وَجَع وتعذب
(المقدمة ٣ : ٤٠٦) . وفي الدميري (مادة بعوض) :
فدخلت بعوضة في أنفه وصعدت الى دماغه
فتعذب بها اربعين يوماً ومات .

تعذب : تألم المأ شديداً ، واضطرب باله وضاق
صدره ، وكابد عناء وقلقا . (بوشر) .

تعذب بـ ، وفي ، ومع : انتقم ، تعاقب ،
تأذب ، لقي قصاصا . (فوك) .

تعذب : استنطق بالرهق والضرب (بوشر)
اعذوب : (لين)^(٧٣) وتجد مثالا لهذا في (عباد)
(٢ : ٦٦) .

عذب . عذب اللسان : متملق ، شخص يعرف
كيف يجذب ويفتن ، وكيف يقنع . (بوشر) .

عذبة : سوط ، كرباج (باربييه) .
عذبة : حب الاثل . ففي ابن البيطار (١ : ١٣) :

ويسمى حب العذبة . وانظر : يجم في معجم
فريتاج . وفي المستعيني في مادة اثل : هي الاثل
بعينه . وفي محيط المحيط (مادة عذب) : العذب
نوع من الشجر . وقيل هو ثمر الاثل . وفي معجم
بوشر : اثل العذبة : نبات اسمه العلمي :
empetrum^(٧٤) .

عذاب : عناد ، كلال ، نصب ، تكلف . (شرب ديال
ص ١٦) .

عذاب : شديد التألم ، من يعاني الاما شديدة .

(٧٣) اعذوب : وزنه افْعَوْل وهو بناء للمبالغة ، أي ازداد
عذوبة . ويقال : اعذوب الماء وغيره ازداد عذوبه
وساغ . واعذوبت الدنيا . وفي كلام علي . رضي الله
عنه . يذم الدنيا : اعذوب جانب منها واحلولي .

(٧٤) لم نعثر على هذا الاسم العلمي الذي ذكره بوشر فيما
تيسر لنا من مصادر .

وانظر : اثل في الجزء الاول (ص ٨٤) والتعليق (رقم

(٧١)

تلمسان . (انظر : دفيك ص ١٦٢ مادة مريوس) .
ولا تزال كلمة صوف عدوى مستعملة في تطوان
وتعنى عندهم مريوس أي صوف بني مرين فيما
يقول ليرشندي .

عُدوان : اعتداء ، تعذب (بوشر) .

عُدوان : اغتصاب ، غصب (بوشر) .

عُدوان : انظر باين سميث (١٢٠٥) تجد فيه :
العدوان مع فرم خزائن وغيرها . والعداؤون مع
الافاريز ، الاستدارات ، الاسطامات .. الخ

عُداوي : عُدواني ، عُدائي (بوشر) .

عُداوية : عدوّ . وهي كلمة عامية (المقدمة ٣ :
٣٦٩) .

عُدَاء : شديد الظلم ، شديد البغي (الاغاني ص
٤١ = بدرون ص ٢٥٢) .

عادية : رغبة في الحاق الضرر بشخص ، واصابته
بأذى . (معجم الادريسي) .

تُعديّة : تعذب ، تطاول ، اغتصاب ، أخذ الشيء
غصبا وقسراً (بوشر) .

تُعديّة : يعنف ، وتعديّ الشريعة ومخالفتها
(بوشر) .

تعديّة الاوامر : خروج على القانون . نقض العقد
او الاتفاق (بوشر) .

تعديّة : عُدوان ، عداوة ، عمل عدواني (بوشر) .
تعديّة في الحرب : هجوم ، مهاجمة (بوشر) .

مُعَدٍ . ربان زورق ينقل الناس ويعبرهم من ضفة الى
اخرى (ألف ليلة ٢ : ٥٧٤) .

مُعديّة وجمعها معاد : قارب ، مركب ، صندل كبير
أو صغير ، يستخدم لعبور الناس والحيوانات ،
مُعديّة . (مملوك ٢ ، ١ : ١٥٦) .

معدية : طوف ، رمث (مملوك ٢ ، ١ : ١٥٦)
مُعديّة : قارب ، مركب صغير ، سفينة نقل . سفينة
كبيرة لنقل البريد . (بوشر) .

مُعديّة : مخاضة ، مجازة ، معبر . (صفة مصر
١١ : ١٨٤ ، ديسكريك ص ٢٥٩) .

مُعَدَاويّ : نوتى ، ربان زورق . (بوشر) .

* عذب

(بوشر) .

مَسْتَعْدَب : عذب الطعم ، طيب الطعم (فوك) .

* عذر

عذر : في مختارات من تاريخ العرب (ص ٥٢٥) : لا

تحاربه أعذربه . ويقول السيد غويه في شرحه ان

عذر أو أعذر به تعني باللاتينية ما معناه : راقبه

وأعرض عنه . وهذا مشكوك فيه فيما يبدو لي . (٧٥)

عذر : عذر نبت عذاره . وهو جانب لحيته

(فوك) . عذر (بالتشديد) : وبخ ، أنب ، عنف ،

وبخه امام القضاء في جلسة سرية (بوشر) .

عذر : استصعب القرار . (فوك) .

عاذر : نشر ، بعث ، أشع ، طرد ، أبعد ، نفى ،

سير . فصل ، عزل ، فرق ، هجر ، أطلع عن ، كف

عن ، تخلى عن . (فوك)

أعذر الى فلان : نبه ، حذر ، أنذر ، ويستعمل

بخاصة في الكلام عن العدو وعن الثائر الذي يحذر

ويهدد قبل محاربه وينذر ليستسلم . وأصل

المعنى : اعتذر اليه قائلاً اعذرنى اذا جاوزت الحد

ولجأت الى العنف فأت الذي حملني على ذلك

واضطرني اليه . انظر : (معجم البيان ، ومعجم

البلاذرى . ومعجم الطرائف ، ودي ساسي طرائف

٢ : ٨٨) . وفي حيان (ص ٨٩ د) : وأرسل القائد

احمد بن محمد رسله الى مدينة لورقة متعذراً

(متعذراً) الى الخبيث ديسم بن اسحق ثم سار

اليه في التعبية يريد النزول ساحته (بساحته) .

وفي أماري (ص ٢٠٢) : وإن ابينتم ما

عرضناه عليكم فقد انذرناكم واعذرناكم . وفي

طرائف دي ساسي (٢ : ٩٣) : فانظر لنفسك فقد

اعذرتك مرة بعد أخرى وانذرتك .

أعذر : في مصطلح الفقه : أخطر وبلغ رسمياً

اي بلغه بالصورة الرسمية المعروفة ان عليه ان

يفعل كذا وكذا .

وقد نشر السيد دي غويه في معجم الطرائف

عبارة غريبة للمطرزي تقول : كان أبو يوسف

(٧٥) لعل معناه : اقبل عذره ولا تلمه .

رحمه الله يعمل بالاعذار ، أي حسب تفسير دي

غويه : اشتكى أحد على السلطان ورفض هذا ان

يحضر الى مجلس القضاء فإن القاضي يرسل اليه

رسولاً يصيح أمام باب القصر إن القاضي يقول

أجب . ويكرر هذا الكلام عدة أيام متوالية . فاذا

أصر السلطان على عدم الحضور عين القاضي وكيلاً

يدافع عنه . انظر المقرئ (١ : ٥٥٦ = محمد بن

الحارث ص ٢٣٦) .

ويقال أيضاً : إن القاضي أعذر الى فلان في

الشهود (المقرئ ١ : ٥٥٦) أي أخبره بأسماء

الشهود الذين يشهدون عليه .

أعذر في الشهادات : اي ان القاضي يفحص بدقة

ويرى اذا كان الشهود عدولاً تقبل شهادتهم .

(المقرئ ١ : ٥٥٨) .

تعذره وعنه : اعتذر . تنصل من الذنب

واحتج لنفسه (فوك) .

تعذر : بمعنى صعب وتعسر واستحال . انظر

عنها : (عباء ١ : ٩٨ رقم ١٢٢ ، معجم الماوردي)

تعذر على فلان : في كتاب عبد الواحد (ص

٨٦) : طلب نورة غير أنها تعذرت عليه اي لم يتيسر

له الحصول عليها .

تعذر : كان غير ذي نفع ، كان غير صالح

للاستعمال والاستخدام . ففي الاخبار : وكان على

مرؤسى خيل السلطان ان يستبدلوا ما تعذر منه .

تعذر : من مصطلح البحرية ، يقال : تعذرت

بهم الريح ، أي كانت الريح مضادة لهم (البيان

١ : ٥٧) .

تعذر من : تصعب ، تعسر . والمصدر تعذر

من : نفور ، أشمئزاز ، كراهية ، وسواس . تشكك

(بوشر) .

متعذر الهمات : شديد القلق والهم (معجم

مسلم) . ولا أستطيع ان اوافق على النص الذي

ورد فيه بعد ذلك (ص ٨٠) . وربما كان صوابه :

فتعذر عليه تقدّم أماله فيه ، وحينئذ يكون معنى

الفعل هو المعنى المؤلف اي صعب وتعسر .

تَعذَّرُ : نبت عذاره وهو شعر الخد (فوك) *
اعتذر : حُتِنَ ، أو اصابه العاذور وهو داء يأخذ
في السلق (فوك).

اعتذر ، اعتذر الى فلان : تبرأ ، نفى التهمة عن
نفسه ، برأ نفسه ، تنصل بما نسب اليه ، وطلب
اليه قبول معذرتة . (كليلة ودمنة ص ٢٦٠) *
اعتذرله عن : في رياض النفوس (ص ٥٤ و) :
قال الامير لخادمه : لا استطيع ان اقابلهم وأنا على
هذه الحال الا اعتذرت لهم عني فقال اعتذرت فلم
يقبلوا عذري .^(٧٦)

استعذر : اعتذر ، برر نفسه (الكالا) . وفي
معجم فوك : استعذرله ، وبه ، وعنه : اعتذرله ،
واعتذربه ، واعتذر عنه .

استعذر عن فلان : عذره وسامحه وقبل عذره
(الكالا) *
استعذر : رفض ، أبى ، أنكر . امتنع على .
(الكالا) .

استعذر في معجم الكالا : «achacar» ،
مُسْتَعذَّرٌ : «achacoso» . وقد فسر نبريجا هذا
الفعل الاسباني بقوله : انتهز هذه الفرصة
المناسبة ، وفسر كلمة الوصف الاسبانية بقوله :
عليل ، مريض .

ويعنى هذا الفعل في معجم فكتور : انتهز
الفرصة ، وأجبر ، حتم ، فرض . وأضاف ، واتهم
بكل مناسبة وموضوع . وفسر الوصف بقوله : من
يجد عذراً لكل شيء ، ومُسوس ، متردد ، متشكك ،
ومعتل ، مسقام ، معرض للمرض ، وأليم ، مؤلم ،
وفسر نونيز في معجمه هذا الفعل بقوله : عزالى ،
استندالى : نسب الى ارجع الى ، واحال الشيء
واسنده الى ما يظن انه سببه سواء كان فاعله او
آلته وسيلته . وفسر المصدر بقوله : معتل ،
مسقام ، معرض للمرض . وعليل ، عاجز ، وغير
صحي ، مضر بالصحة . وسقيم ، واهن الصحة
وعليل طريح الفراش .

(٧٦) معنى اعتذر في هذا النص : طلب قبول عذره

عذر : انظر عبارة حيان - بسام (٣ : ٥٠ و) : التي
تقول : وكان الفارس النورمندي يعذب اسيره
المسلم بكل أصناف العذاب ليجبره على الارشاد الى
المكان الذي أخفى فيه كنوزه حتى يبلغ نفسه
عُذرها فيه . أي حتى يبلغ الاسير درجة يعذر فيها
أمام المسلمين اذا ما كشف عن هذا المكان . ويقول
بعد ذلك إن الاسير المسلم أسلم الروح دون ان
يكشف عنه .

عُذْر : سبب ، علة ، حجة ، باعث (الكالا) يقال
مثلا : سبب يضطر الامام على الانقطاع عن عمله .
(المقري ١ : ٩٣٨) *

عُذْر : ذنب ، إثم ، خطيئة ، (الكالا) *
عذر : لا ادري معنى عذري عن أو في التي
وردت في طبعة بولاق للمقري (١ : ٩٤٢) .
عُذْر : حيض ، طمث ، عادة النساء الشهرية .
ويقال أيضاً : عذر النساء أي عادة النساء
الشهرية . (بوشر)

عذرة ، هو ابو عذرة الشيء (= ابو عُذْر) : هو اول
من يملكه أو يفعله (المقري ٢ : ١٩٩ ، وانظر
إضافات) وأبو عذرة هو أصل الكلام لكنهم حذفوا
التاء عند الاضافة استخفافاً . (محيط
المحيط)^(٧٧) عذريّ : الهواء (العشق) العذري :
حب افلاطوني ، حب شديد المثالية ، حب عفيف .
(برتون ٢ : ٩٤ ، محيط المحيط ، المقري ٢ : ٨٣٣)
وقد أخطأ برتون في شرحه أصل هذه الكلمة فليس
هو الحب الذي يعذر (من عذر بمعنى سامح) كما
ظن . بل هو الحب عند قبيلة بني عذرة وقد اشتهرت
بشدة العشق والعفة فيه .^(٧٨)

(٧٧) في محيط المحيط : أبو عُذْرهُ هو من قولهم ابو عُذْر
فلانة أي الذي افترعها واقتضها . ثم قالوا هو ابو
عذر هذا الكلام لأول من إقتضيه ، ويقال ما أنت بذى
عذر هذا الكلام اي لست بأول من اقتضيه واقتضه .
وأصله العُذْرَة وهي البكاره لكنهم حذفوا التاء عند
الاضافة استخفافاً لجريها مثلاً .

(٧٨) بنو عذرة قبيلة في اليمن ، وهم بنو عذرة بن سعد بن هذيم
من قضاة . يوصفون بشدة العشق والهوى والعفة .
قيل لأعرابي من العذريين ممن أنت ؟ قال : من قوم اذا

(معجم الأديسي ، معجم الاسبانية ص ٧٠٢ .
ابن العوام (: ٦٤٦)
أَعْذَرُ : اتعهد بالمعذرة والمسامحة . ففي الاغاني
(ص ١٩) : حين ثار أهل المدينة على الخليفة
وأرادوا اخراج الوالي منها ، قال لهم : ستغلبون
وأَعْذَرُ لَكُمْ الْأَخْرَجُوا أَمِيرَكُمْ . وقد ترجمها كوز
جارتن الى اللاتينية بما معناه : اتعهد لكم
بمعذرتكم ومسامحتكم اذا لم تخرجوني من
المدينة .^(٨١)
أَعْذَرُ الْيَدَ وَالرَّجْلَ : أقطع اليد والرجل . (ابن
بطوطة ٢ : ٢٢١).

مَعْذُورٌ ، وَجَمَعَهَا مَعَاذِرٌ : أعمى . (فوك) .
مَعْذُورٌ : مجنون . (فوك) .

* عذافر

عُذَافِرٌ ، وَهِيَ عُذَافِرَةٌ (رأيت ص ٨٦ ، البيت
الخامس من ديوان جرير)^(٨٢) .

* عذل

عَاذَلُ : عذل ، لام . (معجم البيان ، فوك)

عَاذَلُ : سأل (فوك) .

انْعَذَلُ : مطاوع عَذَلُ بمعنى لام (فوك) ،
السعدية النشيد الخمسون) .

عَدُولٌ ، وَعَاذِلٌ ، وَجَمَعَهَا عَوَائِلُ : منافس في حب
الحببية ، غيور (بوشر) .

* عذم

عَدُومٌ : صفة للحرب (ديوان الهذليين ص ٩٦ ،
البيت الحادي عشر)^(٨٣) .

* عذو

عَذَاةٌ . يقال : تُرْبِيَةٌ ذَاتُ عَذَاةٍ^(٨٤) (معجم

(٨١) معنى العبارة أجدر وأولى ان يقبل عذركم

(٨٢) يقال : جمل عذافر صلب عظيم شديد ، والأنثى بالهاء .
والعذافرة الناقة الشديدة الامينة الوثيقة الظهيرة وهي
الامون . والناقة العظيمة ، والناقة الصلبة القوية .

(٨٣) العذوم : العضوض . وحرب عذوم مثل حرب ضروس ،
أي شديدة مهلكة .

(٨٤) في لسان العرب : العذاة : الارض الطيبة التربة الكريمة
النبت التي ليست بسبخة .

ولم يفهمه مترجم رحلة ابن بطوطة (١ : ١٥٥ ،
٢ : ١٠٤) أيضا .

عذري ، وجمعها عذارى : غلام ، صبي ،
مراهق . (بوشر مراكشية) .

عِذَارٌ أَوْ جَمَعَهَا أَعْدُرٌ : لجام (فوك) وفي معجم الكالا
المفرد عُدَارٌ ..

عَدِيرٌ : تصحيف عَدِيرٌ . انظر ديوان الهذليين (ص
٥١ ، البيت الاول ، ص ١١٤ ، البيت الثاني عشر ،
ص ٢٠٩ البيت الرابع والعشرون)^(٨٥) .

العنب العذارى : صنف من العنب ويسمى
أطراف العذارى أو أصابع العذارى .^(٨٦)

احبوا ماتوا ، فقالت جارية سمعتها : عُدْرِيَّ وَرَبَّ
الكعبة . ومنهم جميل بن معمر صاحب بئينة . والهوى
العذري في قول الشاعر

يالائمي في الهوى العذري معذرة

مني اليك ولو أنصفت لم تلم

ما كان على عفاف منسوب الى قبيلة عُدْرَةَ المذكورة لأن

ذلك كان من دأبهم .

(٧٩) لم نعتز على هذه الابيات التي اشار اليها دوزي في ديوان
الهذليين طبعة دار الكتب . ولم يتيسر لنا الوقوف على
الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

والعذير من يعذر . وقال : ذوالاصبع العدوانى :

عذيرَ الحَيِّ من عدوا ن كانوا حبة الارض

يقول : مات عذرا فيما فعل بعضهم ببعض ، وقيل معناه

مات من يعذرني . ومنه قول علي بن ابي طالب رضي الله

عنه . وهو ينظر الى ابن ملجم :

* عذيرك من خليك من مراد *

يقال : عذيرك من فلان ، بالنصب ، أي مات من

يعذرك ، فعيل بمعنى فاعل . يقال : عذيري من فلان أي

من يعذرني ، ونصبه على اضمماره لم معذرتك اياي .

والعذير : النصير ، يقال من عذيري من فلان أي من

نصيري .

وعذير الرجل : ما يروم وما يحاول مما يعذر عليه اذا

فعله . والعذير : أَلْحَالُ ، قال الشاعر :

* لاتستنكري عذيري *

(٨٠) في لسان العرب : أصابع العذارى صنف من العنب

أسود طوال كأنه البلوط ، يشبه بأصابع العذارى

المخضبة .

البلادري) .

* عَرَّ

عَرَّ : فضح ، هتك . عاب ، شان ، سربله بالعار .
ومعَّر : معيب ، فاضح ، شين ، شائن مُعَز ،
مخجل . (بوشر) .

عَرَّ : انحط، شان مقامه ، عمل ما يحطه عن
منزلة الشرف . (بوشر) .

عَرَّ : خار ، عَجَّ ، جَار . (بوشر) .

عُرَّة : تجمع على عُور . ففي قائلون (ص ٣٦) :
إِنَّ اهل البيت اذا كثروا ففيهم العُور والعُور .^(٨٥)

عُرَّة : امرأة شرسة شريرة (ألف ليلة ٤ : ٦٧٧)
وانظر ترجمة لين (٣ : ٧٢٨ رقم ٢)

عَرَار : عَزَّر ، نبات من الفصيلة الصنوبرية .
(الكالا) وفيه عِرَار .

عَرَار : شجرة يستخرج منها مادة صمغية .
تستعمل لطلاء الإبل كالقطران . (دوماس
صحارى ص ٢١١ ، ٢٢٦ ، ٢٤٢)

وقيل : هي الارض البعيدة عن الاحساء والنزود
والريف السهلة المرية التي يكون كلؤها مريثاً ناجحاً .
وقيل : هي البعيدة من الانهار والبحور والسبخا
وقيل هي البعيدة من الناس ، ولا تكون العذاة ذات وخامة ولا
وباء . والجمع عَدَوَات وعَدَا .

(٨٥) العُرَّة : القَدْر . وفلان عُرَّة أي قَدِر .

والعُرَّة من الرجل وجهه ، ويقال : فلان غرة قومه أي
شيخهم وسيدهم . وجمع العُرَّة والعُرَّة : عُرَر ، عُرَر .
(٨٦) : في لسان العرب : والعُرعر شجر يقال له

الساسم ، ويقال له الشيزي ، ويقال : هو شجر
يعمل به القطران . ويقال : هو شجر عظيم جبلي لا
يزال أخضر تسميه الفرس السرو .

وقال أبو حنيفة : للعُرعر ثمر أمثال النبق يبدو
أخضر ثم يسود حتى يكون كالحمم ويحلو فيؤكل .
واحدته عُرْعرة ، وبه سمي الرجل .

وفي معجم الوسيط : (العُرعر) : جنس أشجار
وجنبات من الصنوبريات ، فيه أنواع تصلح للأحراج
والتزيين ، وأنواعه كثيرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٣) : هو
نبات من الفصيلة الصنوبرية (Coniferae) اسمه
العلمي : juniperus communis

مَعَرَّ : شائن ، فاضح ، مخَل بالشرف . (بوشر)
أشياء معرَّة أشياء مرعبة ، كريهة ، شنيعة ،
فظيعة ، أشياء مخزية ، مخلة بالشرف ، فاضحة
(بوشر)

مَعَرَّة : جمعها مَعَار : (كليلة ودمنة ص ١٢٨)

* عرب

عَرَبَ (بالتشديد) . عَرَبَ فلاناً : جعل منه عربياً
صريحاً . ففي تاريخ البربر (١ : ٣٢) : وهم
عَرَبُوا الاعراب . وقد ترجمها السيد دي سلان الى
الفرنسية بما معناه : وهم الذين قووا الروح
القومية العربية ونشطوها .

عَرَبَ : جمعها عُرَبَان (دي ساسي طرائف ٢ : ٧٤
كوسج طرائف ص ٧٢ ، ٩١) . ويرى السيد
دي غويه أنهم البدو عند ياقوت (١ : ٥٠٢)
ويقصد بهم البربر بينما يسمى العرب بالعرباء .

أولاد العرب : سكان المدن والقرى وهم ضد
العَرَب أي البدو (لين ترجمة ألف ليلة ٢ : ٣١٩ رقم
١٨)

عَرَبِيَّة : عربانة ، مركبة من مراكب البر ، وتجمع
على عَرَبَات وعَرَب (معجم البلادري ، محيط
المحيط) .

عَرَبِيَّة : اسم بلاد اليمن . ففي الادريسي
(القسم الثاني ، الفصل الخامس) : ومكة قطب
ومقصد لأهل جزيرة عربية وهي بلاد اليمن .

عَرَبِيَّة : العربيات هن نساء غرناطة
المشهورات بالحسب والجلالة لمحافظتهن على
المعاني العربية .

عَرَبِيَّة : سائق عربية ، سائق عجلة (همبرت ص
١٥٩) .

عَرَبِيَّة : عربية ، عجلة ، مركبة من مراكب البر ،
عجلة ذات دولابين . (بوشر ، محيط المحيط) .

عَرَبِيَّة : صندوق ذوداليب لحمل الطعام
والقوت والعتاد . (بوشر) .

(٨٧) انظر : خنزيري في الجزء الرابع (ص ٢٢٠) والتعليق
عليه (رقم ٥٦٠)

(محيط المحيط).

* عربش

تعربش : تسلق (هلو) ، ويقال : تعربش الى شجرة : تسلقها . (بوشر).

تعربش بـ ، وتعربش في : تعلق بـ ، تمسك بـ ، تشبث بـ . (بوشر) .

تعربش على : تشبث ، تعلق ، تمسك . (بوشر).

* عربق

عَرَبِق : قيدٌ ، عرقل ، أربك ، حير (بوشر) .
عربق الحصان : طرحه على الارض بعد ربط رجله . (بوشر) .

عربق الخيط : عقده وخطه . ويقال : عربق الحبل وما أشبهه . (بوشر) .

تعربقت في حيلة : ارتبكت رجلاه وتعرقلت بحبل . (بوشر) .

* عربن

تعربن : تسلم العربون وهو ما يعجل من الثمن . (فوك) .

* عرج

عرج : ظلع ، غمز برجله ، ومصدره عُرُوجَةٌ أيضاً في معجم فوك . (وانظر مايلى) .
عَرَجَ (بالتشديد) ، عَرَجَ عن : مال عن المكان ولم ينزل به (فوك) .

انعرج : عرج ، ظلع ، . (أبو الوليد ص ٧٨٦) .

عُرُوجَةٌ : (انظرها في عرج) : عَرَجَ ، ظَلَعَ (الكالا) .

عُرُوج ، وجمعها عَوَارِج : قلنسوة مزينة بريش النعام يعتمرها فرسان الاعراب في أيام الأعياد . (شيرب) .

أَعْرَجَ : من له رجل واحدة (الكالا) .
أَعْرَجَ ، وجمعها عُرْجَان : صورة صبي في ورق

عَرَبَجِي : سائق العربى ، صاحب العريانة ، (محيط المحيط) .

عَرَّاب : عند النصارى : كفيل المعتمد ، والكفيلة عَرَّابَةٌ (بوشر) . وهي كلمة سريانية (محيط المحيط) .

أعرب : أنفصح . يقال : هذه الكلمة أعرب من غيرها . (المفصل ص ١٩٦) .

أَعْرَابِيٌّ : أحد صنفى البشنيين ، وهونبات اسمه العلمي . Nymphaea lutea والصنف الآخر يسمى الخنزيري (ابن البيطار ١ : ١٤١) (٨٧)

* عربد

عَرَبِد : نهب ، أغار للسلب (بوشر)

عَرَبِدَةٌ : صخب ، ضوضاء ، ضجة ، جلبة ، خصام ، شجار ، نزاع . (فوك ، الكالا ، پاين سميت ١٣٦١) وتطلق على عربدة السكرى وهي أذاهم للناس . (ابن البيطار ١ : ٢٨٦)

عَرَبِدَةٌ : مبارزة . (الكالا) . ولا يذكر نيريجا لهذه الكلمة الامعنى واحداً وهو ما ذكرته .

ان المساررة عربدة : (الف ٢ : ١٦٣) . وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : ان المساررة من السماجة والفظاظة .

عَرَبِدَةٌ : غارة للسلب والنهب يقوم بها الجند (بوشر) *

عربيد ، وجمعها عربيدة : مُغِير بقصد السلب ، نهب . (بوشر) *

عربيد : محارب متطوع ، نصير ، رئيس ، كبير قوم ، وعضو في غارة للسلب جريئة . (بوشر) *

تعربد : وشاية ، نميمة ، سعاية (باين سميت ١٥٢٠) *

مُعَرَّبِد : مغير للسلب والنهب (بوشر) *
مُعَرَّبِد : نَمَام ، وَاشِي . (باين سميت ١٥٢٠) .

* عربس

عَرَبَسَ : أربك ، عرقل (محيط المحيط) (٨٨)
تعربس : ارتبك ، تعرقل همبرت ص ٢٢٨ ،

(٨٨) في محيط المحيط : عربسه عربسة فتعربس : أوقعه في الارتباك وعرقله فارتبك وتعرقل .

* **عرجن** : وهو الولد في ورق اللعب (بوشر).
 أعرج : الصنف الاصفر حجماً من الجلبان الذي يشبه ورقه ورق البيقية (ابن العوام ٢ : ٦٨).
 نُويِّت اعرج . (انظره في مادة دوبييت).
 عَرَجَاء : ضبع ، وجمعها عراج (باين سميث ١٥٥٤).
 تَعْرِيج : لا أعرف معنى هذه الكلمة بدقة وقد وردت في رحلة ابن جبير (ص ١٧٧) :
 يُدْخَلُ مِنْهَا (الابواب) الى دهاليز وتعاريج^(٨٩).
 التعاريج : ذكرت في صور الفسيفساء في رحلة ابن جبير (ص ٨٥).
 تَعْرِيج : شقة من القماش المغضن (بوشر).
 مَعْرَج : ذكر فيكتور الكلمة الاسبانية almarax بمعنى جسر أو قنطرة . ولا ادري اذا كان عرب الاندلس يستعملون المعرج بهذا المعنى .
 مِعْرَاج ، رغيف طري في المعاريج :^(٩٠) وردت في بيت شعر في ألف ليلة (٢ : ٢٥٨) وفي طبعة برسلاو (٧ : ٣٣٢) : رغيف من خبز المعاريج . ويعترف لين في ترجمته (٢ : ٤٩٥) أنه يجهل معنى هذه الكلمة . وتجد صورة أخرى من هذا البيت في ألف ليلة (٤ : ٢٠٣ ، برسل ٥ : ١٠٠ : ١٠ : ١١٦).

* **عرد** : شؤبوب ، وأبل ، مدرار ، زخة مطر . (رولاند).
 عَرَاد ، واحده عَرَادَة : هو عند العامة مالم يحكم احراقه من الفحم (محيط المحيط).
 * **عردس** : لعبة لصبيان المولدين (محيط المحيط).

* **عردش** : قضم ، قرض ، نخر (بوشر).
 * **عرديب** : تمر هندي ، صَبَّار ، حَمَر ، ثمر شجر من الفصيلة القرنية غذائية مليئة يصنع منه شراب وحلوى (بوشر جزائرية ، بركهارت نوبيه ص ٢٦١ ، ٤٣٦ ، ديسكرياك ص ٧٨)^(٩١).

(٩١) انظر: صَبَّار في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٨٩) تعاريج : منحنيات ومنعطفات .
 (٩٠) في المجلد الاول من الف ليلة طبعة بولاك (ص ٥٠٦) :

يالهدف نفسي على لونين من سمك
 لدى رغيف طري في المعاريج
 وفي المجلد الثاني منها (ص ٢٨٢)
 يالهدف قلبي على لونين من سمك
 لدى رغيفين من خبز التواريج
 ولم يتبين لنا معنى المعاريج ولا معنى التواريج .
 ولعلهمانوع من الافران يخبز فيها ويكون خبزها افضل من خبز التنور .

* عرودين

عُرْدِين : نفس المعنى السابق (همبرت ص ٥٥)
ولعله غلط .

* عرزم

عَرَزَم . لَبِنٌ عَرَزَمِيٌّ : لَبِنٌ من عمل عَرَزَمٍ وهو رجل من أهل الكوفة وكان يعمل اللبِن في مقبرتها ، وهو لبِن رديء جداً لأن التراب الذي يعمل منه يخالطه الأسل وكسر الخزف والغائط فكان هذا اللبِن قذراً جداً خطراً إذا ما حدث حريق . (معجم البلاذري) .^(٩١)

* عروس

عَرَسٌ (بالتشديد) : خيمٌ في العراء ، بات ونام في الصحراء (تاريخ البربر ٢ : ٣٨٥) . وانظر السطر التالي .

عَرَسٌ : توقف في جهة ما . ويقال : عَرَسَ بـ (تاريخ البربر ٢ : ٢٧٩) .

عَرَسَ بـ : مكث فيه زمناً . ففي تاريخ البربر (٢ : ١٥٥) : ومضى في وجهه الى بجاية ففارس بساحتها ثلاثاً . والصواب : فعَرَسَ كما جاء ففي مخطوطتنا رقم ١٣٥٠ .

عَرَسَ على : خيمٌ وعسكر قرب مدينة لمحاصرتها . (تاريخ البربر) : (٢٨٣) .

عَرَسٌ : كدُسٌ كَوَّمٌ ، ركم (فوك) .

عَرَسٌ المتاع : فرَعُ البضائع (معجم الادريسي) .

عَرَسٌ : اعرس ، اتخذ عروساً (فوك) .

تعَرَسَ في : مكث في ، استقر في (فوك) .

تعَرَسٌ : تكدُسٌ ، تكوَّمٌ ، تراكم (فوك) .

عَرَسَةٌ : (بفتح العين وكسرها) : ابن عرس ،

سرعوب ، ابن مقرض وهو حيوان من اللواحم يصاد به . (بوشر ، همبرت ص ٦٤ وفيه عَرَسَةٌ

(٩٢) في لسان العرب : وفي حديث النخعي : لا تجعلوا في قبري لبناً عرزمياً : عَرَزَمٌ جبانة بالكوفة نسب اللبِن إليها ، وإنما كرهه لأنها موضع احداث الناس ويختلط لبنه بالنجاسات .

بكسر العين ، ياجنى مخطوطات وفيه هَرَسَةٌ .)
عَرَسَةٌ ، وجمعها عَرَسٌ : كومة ، كدسة . (فوك) . وفي القسم الاول منه : عَرَسَةٌ وعَرَسَةٌ .

عُرْسِيٌّ : زواجي ، زفافي (بوشر) .

العُرْسِيَّةُ : عند المولدين المهتمون بأمر العرس (محيط المحيط) .

عَرُوسٌ . عرائس : جمع عروس للذكر . (فوك . الكالا) والجمع عَرَائِسُ في معجم الكالا من خطأ الطباعة .

عَرُوسُ الفقهاء : اسم اطلق على احد كبار الصوفية . ففي المقرئ (١ : ٥٨٣) : عروس الفقهاء وأمير المتجردين .

عَرُوسٌ : نيلوفر . (المستعيني مادة : نيلوفر) . عرائس النيل : زهور النيلوفر (بوشر) .

عَرُوسٌ : آلة حربية ، منجنيق ، قذافة ، عرادة .

(معجم البلاذري) . وينقل كاترمير في تاريخ المغول (ص ٢٨٤) عبارة وردت عند ميرخوند فيها : عروسك آلة حربية .

عَرُوسٌ : نوع من السمك (الادريسي ص ١٦٢) .

عَرُوسٌ : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) . وفي ياقوت (٤ : ٨٤٢) كلام عن طيور جميلة تسمى عرائس السر .^(٩٣)

العروس : اسم منارة في جامع دمشق . (المقرئ ١ : ٧٢٠) .

عَرِيْسٌ : وردت في ألف ليلة (١ : ١٦٥) ، ٣٣٥ ، باين سميث ١٢٠٤ ، ١٤١١ ، (١٦٠٧)^(٩٤) .

(٩٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) الطبعة الاولى بمصر : (العروس من أنواع الطيور في جزيرة تنيس بمصر) .

وكذلك في آثار البلاد لذكريا القزويني (ص ١٧٧) (٩٤) العَرِيْسُ : العرس وهو الزوج ليلة الزفاف . والعامّة في بغداد تقول عَرِيْسٌ .

عَرُوسَةٌ : انظر المعنى الخاص لهذه الكلمة عند أهل مصر (لين عادات ٢ : ٢٩٠) (٩٥).

(٩٥) سماها صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٢٥ رقم ١٥) : عروس ، عرائس النيل . وهو نبات من فصيلة : Nymphaeace اسمها العلمي : Nymphaea وسماها : العروس - لوطس - بَشْنِين - جُلْجُلَان مصري - نُؤْفَر - نُؤْفَر - نِينُوفَر - لِينُوفَر - نِيلُوفَر - . (معناها النيل الاجنحة)

وهو نوعان : أبيض الزهر ويسمى بشنين الخنزير - عرائس النيل - نيمفا (تأويلها العروس أو العروس المجلية أو العروس الملية .

وسماها بالفرنسية : Lotus

وسمى الابيض منه بالفرنسية :

Lis des etange وسماء بالانجليزية : white water Lily

ويسمى الازرق منه مقابر النحل .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) :

(نيلوفر) . أمين الدولة ابن التلميذ : معناه النيل

الاجنحة أو النيل االرياش ، وربما سمي بالسريانية ما معناه كرنب الماء .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات ينبت في

الاجام والمياه القائمة ، وله ورق شبيه بورق النبات

الذي يقال له فينوربون وتأويله العروس الا أنه

أصغر منه وأطول بشيء يسير ، وقد يظهر على الماء ،

ومنه ما يكون داخل الماء ، وله ورق كثير مخرجه من

أصل واحد ، وزهر أبيض شبيه بالسوسن ، وسطه

زعفراني اللون ، اذا طرح زهره كان مستديراً شبيهاً

بالتفاحة في الشكل أو الخشخاشة ، وفيه بزر اسود

عريض مر لزج ، وله ساق ملساء ليست بغليظة

سوداء شبيهة بساق النبات الذي يقال له فينوربون ،

وأصل أسود حسن شبيه بأصل النبات الذي يقال له

قينوربون أو بالجزر ، ويقلع في الخريف .

وقد يكون من هذا النبات صنف آخر له ورق شبيه

بالذي وصفنا ، وأصل أبيض خشن ، وزهر أصفر

مشرق اللون مساو لورق الورد .

وفيه (٤ : ١٨٧) : (نيمفا) : هو النيلوفر أيضاً ،

ومعنى هذا في اليوناني العروس المنجلية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٦) : (نيلوفر) :

معناه ذو الاجنحة ، وهونبت مائي له أصل كالجزر ،

وساق أملس يطول بحسب عمق الماء فاذا ساقى ←

عَرُوسَةُ المِياه : حورية الماء ، ربّة الينابيع ، تزعم الاساطير اليونانية أنها تقيم في البحيرات والانهار وتمنحها الحياة (بوشر) .

عَرُوسَةٌ : لَفَاح ، يَبْرُوح ، نبات عشبي من الفصيلة الباذنجانية (المستعنى مادة ببروخ) . (٩٦) .

عَرُوسَةُ الفيران : ابن عرس ، حيوان من

الفصيلة السرعوبية ورتبة اللواحم يأكل

الفيران . (فوك الكالا ، أبو الوليد ص ٧٩٦) .

عَرِيسَةٌ (عَرِيسَةٌ ؟) : ابن مقرض ، حيوان من

اللواحم يصاد به . (بوشر) .

العروسائَة : ابن عرس . ففي المعجم اللاتيني -

العربي : (Mustela) ابن عرس وهو

العروسائَة) واللاحقة اسبانية .

عَرُوسٌ ، وَعَرُوسَةٌ : لُعبَةٌ ، دُمِيَّة (الكالا) .

عَرَّاسِي : صنف من الخبز يؤكل في الاعراس

(الكالا) .

مُعَرَّسٌ : بيت ريفي . (المقري ١ : ٤٤٧)

مُعَرَّسٌ : انظر مُعَرَّصٌ في معجم فوك .

* عرش

عرش . البساتين المعروشة (ابن صاحب

الصلاة ص ٦٧ ق) هي بساتين ممراتها ذات

عرائش .

(تاريخ البربر ١ : ٤١٣) .

عَرَّشٌ (بالتشديد) : حبك ، اشبك . يقال

مثلاً : عَرَّشُ القصب والبوص اي اشبتك .

(الكالا) وفيه مُعَرَّشٌ .

عَرَّشٌ : أقام عريشاً للكرم (بوشر) .

تَعَرَّشٌ : صار عريشة ، صار نبتة مُعَرَّشة .

سطحه أورق وأزهر زهراً أزرق هو الاصل والاجود .

فالاصفر يليه فالأحمر فالأبيض يسقط اذا بلغ عن

رأس كالتفاحة داخلها بزر أسود ، والهندي الى

الحمرة ، ومنه بري يعرف بمصر بعرائس النيل .

(٩٦) انظر : سراج القطرب في الجزء السادس والتعليق

عليه .

(فوك ، ابن العوام ١ : ٣١٢) والصواب فيه ويتعرش كما جاء في مخطوطتنا .
 عَرَشَ : حين نقارن ما جاء في معجم لين بما جاء في زيشر (٢٢ : ١٥٣) لا نتردد بقراءة الكلمة : عرش بدلاً من حرش في عبارة بركهارت (سوريا ص ٢٨٠) وهي : وقد لاحظت أن فوق سطوح كل بيوت مدينة فايق مقصورة صغيرة تسمى حرش ، وهي مصنوعة من أغصان الشجر ومسقفة بالحصر . وإلى هذا المكان البارد تلجأ الاسرة أثناء حر الظهيرة .
 عَرَشَ : دالية كرم تتسلق جداراً أو شجرة . ففي ابن العوام (١ : ٥٠٢) : والعروش أيضاً المحدثه تدبر بهذا التدبير حتى يصير لسوقها ارتفاع قدر اربعة أذرع وذلك أن العرش مادام ليناً فيه قبول تشكيل . (وهذا صواب قراءة العبارة وفقاً لمخطوطتنا) . (ملر ص ١٦ ، ٢٦) .

عَرَشَ ، وجمعها عروش : جُدَيْر ، نتش ، جذر صغير . عرق صغير : (بوشر) .
 عَرَشَ : عصب . (بوشر) .
 عَرَشَ : عند البربر : قبيلة ، وجمعها أعراش وعروش (بوشر بربرية ، هلو ، معجم البربرية ، دوماس قبيل ص ٤٧) وفي تاريخ فونس (ص ١٣٦) : وجميع المزارقية من العروش .
 عَرَشَ : في مقاطعة قسطنطينية أرض ليس للقبيلة فيها الأحق الانتفاع والاستغلال . (دارست ص ٨٣) .

أرض عرش : أرض هي ملك عام مشترك للقبيلة لا يجوز بيعها ، وهي مرادف : سابقة . (يوسيه) .
 عَرِيش : عزال ، كوخ من أغصان الشجر ، (معجم الاسبانية ص ٥٨ ، بوشر) .

عَرِيش : حَرَّيج ، غابة صغيرة ، غيضة ، دغل (بوشر) .

عَرِيش : دالية كرم تتسلق جداراً أو شجرة . (معجم الاسبانية ص ٥٨ محيط المحيط) وفيه :

والعامة تجمعها على عُرْشان^(٩٧) .

عَرِيش : كرم مُعَرَّش ، كرم يستند على خشب هُبِّيء له . (معجم الاسبانية ص ٥٠) .

عَرِيش : اسم نبات^(٩٨) (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٤) .

عَرِيشة = عَرِيش : قبة مشبكة يتسلق عليها الكرم والياسمين وما أشبه ذلك (بوشر) .

عَرِيشة من شجر : غيضة ، أكمة ، أجمة (بوشر) وفي ميهرن (ص ٢١) عَرِيشة فقط .

عَرِيشة = عرش في عبارة بركهارت التي نقلتها فيما تقدم (زيشر ٢٢ : ١٥٣) .

عَرِيشة : كرم متسلق . (ألكالا ، محيط المحيط ، أبو الوليد ص ٧٧٩) .

مُعَرَّش ، وجمعها مُعَرَّشات : عريش ، والكرم الذي يتسلق على أخشاب مشبكة . (معجم الاسبانية ص ٥٨) .

مُعَرَّش : سياج حقل ، سياج من أغصان شائكة ، سياج من أغصان الشجر (ألكالا) .

مُعَرَّش : حجرة ، غرفة ، مخدع . (ابن بطوطة ٢ : ١٠٩) الكرم المعروش : الكرم المتسلق على عريش . (معجم الاسبانية ص ٥٢) ويقال : معروش فقط أيضاً (فوك) .

العنب المعروش : العنب الذي ينمو على العريش . (معجم الاسبانية ص ٥٩) .

* عرص

عَرَصَ له : قاد له ، صار قواداً له (بوشر) .

عَرَصَ (بالتشديد) : خُدع ، خانتته زوجته . (بوشر) . وانظر فيما يلي المصدر تعريص واسم المفعول معرَّص .

استعرص : خدع الزوج (بوشر) .

(٩٧) في محيط المحيط : العريش ما عُرش للكرم والعامة تستعمل العريش لشجر العنب ، والعريشة للشجرة الواحدة ، وتجمعه على عُرْشان .

(٩٨) لم نعثر على عَرِيش اسماً لنبات فيما تيسر لنا من مصادر . ولعل الكلمة تطلق على كل نبات متسلق .

عَرَصٌ : اسم تفضيل مشتقة من كلمة مُعَرَّصٌ (انظر معرّص) ، ففي ألف ليلة (٤ : ٥٩٠) : ولم يكن احد اعرض من الذي يصف لزوجته انسانا بالحسن والجمال . (٢ : ٣٣٥) .

تَعْرِيسٌ : الوطء الحرام ، وهي فيما يقول صاحب محيط المحيط تصحيف تَعْرِيس ، وتقرأ فيه : وربما استعملت العامة التعريس للوطء الحرام وقالوا في الشتم يامعْرُس بصيغة اسم المفعول مبالغة فيه . واذا ما كانت هذه الملاحظة صحيحة فإن أصل كثير من الكلمات الاخرى التي نجدها مشتقة من هذا الاصل يسهل تفسيرها . ففي ألف ليلة (٣ : ٢٣٨) : أمر مملوكان أن يفرقا امرأة جميلة ولكنهما حين وجداها جميلة قالان نذهب بها الى غابة ونعيش بها في تعريس عجيب . تعريس : قيادة وهي الجمع بين الرجال والنساء لارتكاب الفاحشة (بوشر) .

تعريس : انخداع الزوج ، حالة الزوج المخدوع (بوشر) .

مُعَرَّصٌ = قَوَاد ، وسيط الفحشاء (بوشر) .

مَعْرَصٌ : زوج مخدوع تخونه زوجته (بوشر) .

مُعَرَّصٌ : تاجر الفسق والفجور . (همبرت ص ٢٤٤ ، وبرت ص ٣٤ ، ١٢١ ، بركهارت نوبيه ص ٢٤١ ، برتون ١ : ١٨٣ ، ألف ليلة ٢ : ٣٧٩ ، ٤ : ٦٧٩ ، برسل ٩ : ٣٨٥ ، ١١ : ١٠٥) .

مَعْرَصَةٌ : تطلق على المرأة كما تطلق عليها كلمة عرصة اي بغي ، امرأة حقيرة . غير انهم يطلقونها على الرجل ايضا . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٣٨٤) : فقال له امش معرصة كثيرة الكلام .

* عرصم

عرصم : هو اسم نبات باليمن اسمه العلمي : soLanum incanum وهو الباذنجان البري الذي يسمى حَدَق ايضا (ابن البيطار ١ : ٢٢٦) وكتابة

يدعون عليه بأن يصاب بالعمى ، كما يقولون : مال الثول ، ومال الكسر ، ومال الموت ، الى غير ذلك

عَرَصٌ : زوج تخدعه زوجته وتخونه . ففي جريدة الجمعية الآسيوية الملكية (١٣ : ٣٨) : والحمل نجم في السماء ويقارنه نجم يقال له ذو القرنين فجعلني عرصاً (ألف ليلة برسل ١١ : ١١) وجمعه عَرَصَات : نذل ، لئيم مكار ، أشير ، خبيث . (ميهرن ص ٣١) .

عَرَصَةٌ ، وجمعها عَرَصٌ : هي في المغرب : دعام . عمود للدعم ، عمود (معجم الادريسي ، هلو) .

عَرَصَةٌ : زوجة مخدوعة (بوشر) .

عَرَصَةٌ : مقرن ، ذو القرون . وهي كلمة سب كان الاقباط يشتمون بها يهودا الاسخريوطي الذي خان المسيح . (تيفينو ١ ، ٥٠٢) . شيخ العَرَصَات ، أمير ذوي القرون ، شيخ القرنين (تيفينو ١ : ٢٧٩) .

عَرَصَةٌ : بغي ، مومس ، عاهرة ، امرأة حقيرة ، امرأة شريرة ، فاجرة ، فاسقة ، داعرة (بوشر) .

عَرَصَةٌ : بستان ، حديقة (دومب ص ٧٥) .

عَرَصَةٌ : بستان أشجار مثمرة ، حديقة ، روضة . (بوسيه) . وفي وثيقة رسمية (براءة) عند علي باي (١ : لوحة ٧) : أَنْعَمْنَا عَلَى خَدِيمِنَا عَلِي بَاي الْحَلْبِي بِجَنَانِ السَّمَالِيَّةِ وَعَرَصَتِهِ .^(٩٩) عرصة الجبال ؟ : في ألف ليلة (١ : ٣٩٨) : رجل يتنقل في عرصة الجبال .

عَرَصَةٌ وجمعها عَرَصٌ : رواق ذو أعمدة ؟ (فوك) . وفي القسم الاول منه : عَرِيسَةٌ .

عَرِيسَةٌ : انظر عَرِيسَةٌ .

عَرِيسَةٌ ؟ : ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٢٢) : يامال العرصة وهي كلمة سب وشتم ، وهي في معجم هابيشث (ص ٢٤) عَرِيسَةٌ بضم العين ومعناها عنده قيادة وهي الجمع بين الرجال والنساء لارتكاب الفاحشة ، غير أنه لم يفسر كلمة مال ، وهي مع ذلك كلمة مبهمّة تحير القارئ .^(١٠٠)

(٩٩) العرصة : البقعة الواسعة بين الدور لايناء فيها . وكل بقعة ليس فيها بناء فهي عرصة .

(١٠٠) والعامّة في بغداد تستعمل كلمة مال بمعنى ذو ، وصاحب ، وهم يقولون مثلاً : مال العمى ، كأنهم ←

الكلمة هذه في مخطوطة ب ، (٢ : ١٨٩) (١٠١) وهو يذكر ضبط الكلمة .

(١٠١) في المطبوع من ابن البيطار ٢ : ١٢١ : (عرصم) مكسور العين المهملة ساكن الرء المهملة والصاد مهملة مكسورة أيضا بعدها ميم ، اسم باليمن للباذنجان البري ، ويسميه بعض الناس حدق وقد ذكرته في الحاء المهملة .

وفي (٢ : ١٤) منه : (حدق) : هو الباذنجان . من اللغة . في كتاب الرحلة لأبي العباس النباتي : هو اسم عربي معروف بالقدس وماوالها لنوع من الباذنجان بري ينبت عندهم بريحا وأرض الغورجميعه ، ويعظم نباته حتى يكون أطول من شجر الباذنجان ، وفيه شوك محجن ، وثمره يكون أخضر ثم يصفر ، وقدره على قدر الجوز ، وشكله شكل الباذنجان سواء وورقه وثمره وأغصانه ، وهم يغسلون به الثياب فيبيضها . وكذلك هو عندهم باليمن معروف بما ذكرت ، وفي أرض الحبشة فيما ذكر لي من كان بها .

ومنه نوع آخر صغير كثير الشوك وورقه صفار وأغصانه دقاق ، وطول شجره ذراع ، رأيته ببلك من أرض الحجاز ، وسألت عنه بعض الاعراب فسماه لي شوكة العقرب وقال إنها تنفع من لدغ العقارب .

لي : تعرفه أهل اليمن بالعرصم ، وهو أيضا كثير بأرض القاهرة من الديار المصرية ، رأيته بالمطرية في البستان الذي فيه البلسان بعين شمس ، ويذكر أهل ذلك الصقع أن ثمره يتبخربه للبواسير فيجففها وينفع منها مجرب . وذكر لي من أثق بقوله أن هذه ثمرة اذا قليت في زيت و قطر في الاذن الوجعة سكن وجعها ، وهذه الثمرة تشبه ثمر اللفاح في التضارة والمنظر والقدرسواء ، الا أنها تخالف اللفاح في الشوك المحيط بأقماعها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧١ رقم ٩) : هو نبات من فصيلة : solanaceae اسمه العلمي : - Solanum cordatum وسماه : باذنجان بري - عَرَصَم - عَرُصَم - عَرُصِم - حدق (شبه بحدق المها) - حَيْصَل - شوكة العقرب .

(ولم يذكره اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية) أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد ذكر في معجم أسماء النبات في نفس الصفحة رقم (١٤٤) وهونبات من نفس الفصيلة المذكورة أعلاه

وسماه : عين البقر - حدق - عَرُصَم - أئمة .

(ولم يذكره اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية .)

* عرصن

عرصن : احذف هذه المادة من معجم فريتاج ومن محيط المحيط الذي تابعه فصواب الكلمة عَرُصَم (١٠٢) .

* عرض

عرض نَفْسَه على فلان : عرفه بنفسه .

وحضر أمامه وقدم نفسه إليه . ففي النويري (الأندلس ص ٤٨٠) وأعلن سليمان نفسه خليفة عند البربر وسار معهم الى وادي القصارا الذي استولوا عليه وعرضوا انفسهم على واضح العامري - صاحب مدينة سالم فلم يقبلهم .

عَرَض : أعلن عن اسمه . (الأغاني ص ٣١) .

عَرَض : تضرع ، توسل ، ترامى (بوشري) .

عرض نفسه على الخلاء : ذهب الى الخلاء ليتغوط (ابن الجوزي ص ١٤٨ و) .

عرض البلاء على : انتقم ، أخذ بالثأر (فوك) .

عَرَض : استظهر ، تلا (لين ٢٠٠٣) ، قرأ عن ظهر قلب ، قرأ من حفظه . ويستعمل هذا الفعل ويقال : عرض الشيخ الكتاب اذا قرأه في دروسه عن ظهر قلب . كما يقال : عرض التلميذ اذا قرأ عن ظهر قلب ما يحفظه لكي يستفيد من ملاحظات الشيخ وتصحيحاته . أو يقرأ بعض الكتب عن ظهر قلب لكي يثبت أنه يحفظها ، وبعبارة أخرى ليجتاز الامتحان (رسالة الى السيد فليشر ص ١٥٩ وما يليها) .

وفي محيط المحيط : والعَرَض عند المحذثين

هو قراءة الحديث على الشيخ .

عَرَض أو عرض على : قابل بين نص وأصله (المقدمة ٩ : ١) .

عَرَض : تلب ، حقر ، حط من (هلو) .

عرضنا وداعتك . الف ليلة برسل ٩ : ٣٩٣) ولا بد أن معناها قلنا له نستودعك الله . وفي طبعة ماكن : استودعناك الله ..

ما عرضتُ بالكَفَد : ليس لي نية لأن اطلب منك

(١٠٢) ففي محيط المحيط : العَرَضن نبات ..

عطاء (دي ساسي ، النابغة في طرائف دي ساسي (١٢٨٢) وانظر (ص ٤٦٣) (١٠٧) .
 عَرَّضَ (بالتشديد) . عَرَّضَ فلانا لكذا : جعله عرضة وهدفأله ، كما ذكر فوك وفيه : عَرَّضَ نفسه ل .
 عَرَّضَ : متعد ، بنفسه لا باللام ، ففي كوسج (طرائف من ١٤٧) : لقد عرضتُنا ونفسك شراً .
 وفي الأخبار (ص ٣٩) : وقد وعد أن لا يعرضهم البربر . أي لا يجعلهم عرضاً وهدفاً لأعدائهم البربر .. وكذلك في (ص ٥٦) وفي (ص ٤٢) : عَرَّضْتُنا أكل الكلاب والجلود . أي أطعمتنا الكلاب والجلود .
 عَرَّضَ بفلان .. في كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٠٥) : ماذا عرضتُما بالرجل . أي الى أي خطر جعلتُما هذا الرجل عرضة وهدفاً . وفيه (ص ٢٠٩) : إن عاندنا فقد عَرَّضَ بنفسه ودمه .
 عَرَّضَ : قاوم ، ناوء ، ناقض (دومب ص ١٢٠) .
 عَرَّضَ : جعله يقرأ عن ظهر قلب . (شيرب ديال ص ٢١٣) .
 عَرَّضَ : دعا ، وحث وحرص وأغرى (هلو) .
 عَارَضَ : أزعج ، كدَّر ، أرهن . (أماري ديب ص ١٢١) .
 عَارَضَ : لام ، عاتب (فوك) وفيه إنه مرادف : عدل ، وعاتب .
 عَارَضَ : ففي رياض النفوس (ص ٩٦ق) : أتى

فلان الى كَتَّابي فعارض الصبيان في الفساد . أي أراد إغواء الصبيان وإفساد أخلاقهم . وأرى أن فوك فكر بهذا المعنى حين قال : إنه مرادف راود . عارض فلاناً وعارضه به : أراه شيئاً (معجم الطرائف) . وقد ترجمت العبارة التي وردت في (ص ١٢٥) الى الفرنسية (بما معناه) : قال اني لم افعل ما تلومني عليه فهي ليست الاشاعة أشاعها عني من يكرهني ويغضني والذين يسره من يصيبني سوء الحظ وتنزل بي نوائب الدهر طوارقه وقوارعه . وبعد أن قال هذا أقسم له أن يتجنب ما يتهمونه به ، وعندئذ تركه العباس وشأنه . فلهذا الفعل إذاً معناه المؤلف الذي ذكره لين وهو أعرض عنه أي صدَّ وولَّى .
 عارض : بمعنى درس الكتاب مع آخر (لين تاج العروس) (١٠٧) . وهذا الفعل يتعدى بنفسه الى مفعولين ، ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٧ و) في الكلام عن أحد الشيوخ : كان يعارض السلطان القرآن برواياته السبع الى ان توفي .
 عارض في الأمور : لم يتبين لي معناها في العبارة التي في مادة دس (١٠٧) .

أعرض : عبر عن ، أبان ، وضَّح . (بوشر) .
 أعرض : عرض . (-رولاند) .
 أعرض عن : تظاهر بعدم ملاحظة الشيء (فوك) .
 أعرض = أعرض عنه : صدَّ عنه ورفضه . (معجم الطرائف) .
 أعرض علي : عرض علي . قدَّم إليه . (بوشر) .
 أعرض ذاته : عرض نفسه ، قدَّم نفسه ، (بوشر) .
 أعرض للأخطار : تعرَّض للأخطار . (بوشر) .
 أعرض نفسه لـ : عَرَّضَ نفسه ، جعلها هدفاً . (بوشر) .

أعرض في أو أعرض ل : تدخل في ، شارك في ، ووافق عليه ورضي به . (معجم الطرائف) . هذا اذا كان الفعل فيه أعرض وليس عرض .

(١٠٤) في تاج العروس : وعارض الكتاب معارضة وعراضاً قابله بكتاب آخر .

(١٠٥) عارض في الأمور : تصرف فيها كما يدل عليه سياق الكلام .

(١٠٣) في المعلقات العشر للتبريزي : : فما عَرَّضت أبيت اللعن بالصفد .. وفي شعراء النصرانية : فلم أَعْرَضَ . قال أبو بكر ويروي فما عرضت أبيت اللعن يقال : عرضت وتعرضت سواء .

وقوله : أبيت اللعن تحية كانوا يحيون بها الملوك معناه : أبيت أن تأتي من الأمور ما تلعن عليه وتذم . ومن العزب من يقول أبيت اللعن فيخفف على الغلط تشبيهاً بالخصاف . والصفد : العطاء . قال الأصمعي : لا يكون الصفد ابتداءً انما يكون بمنزلة المكافأة .

يقول : لم أمدحك متعرضاً لعطائك لكن امتدحتك أقراراً بفضلك .

تعرّض له : أخذ شيئاً منه ، سرقه ، وتجراً على ملامسته ، وتجاسر على استملاكه . ففي كليلة ودمنة (ص ٢٤١) : ولتعلم انه لم يكن يتعرض لِلْحَم استودعته اياه . وفي النويري (مخطوطة رقم ٢٧٣ ، ٥٩٢) : وقد أصدر أمراً الى النصارى أن لا يتعرضوا لماله ولادمه . أي بعدم التجاسر والتعدي على مال المسلم وحياته .

تعرّض لحرم فلان : اعتدى على شرف نسائه (أماري ص ٢٨٤ ، انظر تعليقات نقدية) وص (٥٠٠) . وفي تاريخ أبي الفداء (ص ٩٦) : تعرّض للمملكة وليس من بيت المملكة . ويقال أيضاً : تعرّض إلى (ابن الاثير ١١ : ٧٠) وتعرض بـ أيضاً ، ففي الفخري (ص ٢٧٧) في كلامه عن الجنود : تعرّضوا بالنساء . ويقال أيضاً تعرّض فلاناً بمضرة وأذية ، أي أذاه وأضره . (أماري دبي من ٢٤ ، ٢٧) (٥٠٠) .

تعرّض لي : تعهّد ، عقد تعهداً لشراء شيء ودفع ثمنه . أو يجهزه ويموّنه بثمن معين (بوشر) . تعرّض : وضع عرضاً . وتوتّر وتمدّد . يقال : تعرضت السلسلة (البكري ص ٣٩) .

تعرّض الجنود : استعرضوا ، مروا في استعراض عسكري . (أماري ص ٢٠١) وانظر : تعليقات نقدية .

قعدوا متعرضين : جلسوا الواحد جنب الآخر . ترتبوا بعضهم بجانب البعض الآخر . (زيشر ٢٢ : ١٥٥) .

اعترض : اجتاز ، قطع ، عبر . ففي رحلة ابن بطوطة (: ٧٠) في الكلام عن مسجد عمرو بالقاهرة : والطريق يعترضه من شرق الى غرب . اعترض : وضع بالعرض ، وتوتّر وتمدّد . يقال :

(١٠٦) في تاج العروس : وتعرّض له تصدّى له ، يقال : تعرضت أسالهم كما في الصحاح ، وقال اللحياني : تعرضت معروفهم ولعروفهم أي تصدّيت . وقال الليث : يقال تعرّض لي فلان أي تصدّى . قال الصاغاني : ومنه الحديث تعرضوا لنفحات رحمة الله أي تصدّوا لها .

اعترضت السلسلة . (ابن بطوطة : ١ : ١٣١) . اعترض : صدّ ، أوقف ، منع ، أعاق السير ، ففي تاريخ البربر (١ : ٢٣) : اعترضوا هدية باديس من افريقية الى مصر فاخذوها .

اعترض : هاجم الجبهة ، وهي ضد اعلى أي هاجم برفع الذراع . (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٤٤) . اعترض : على أو اعترض في : زاحم ، نافس ، ضادّ ، ناوأ ، تصدّى له . (بوشر) .

اعترض على : عارض ، ردّ على (بوشر ، هلو) . استعرض : لا يقال استعرض الملوك بمعنى طلب شراءه فقط بل بمعنى تفحصه ايضاً .

(انظر كتاب محمد بن الحارث من ٢٢٨ ، والثعالبي طبعة كول وبوردا من ٢٨ ، ألف ليلة ٢ : ٤٦٥) والاحظ ايضاً أن فريتاج حين ذكر :

«Lustravit at Comparavit rem rei» اعتماداً على جان جاك شولتنز فيما يزعم ، فانه قد نسب الى هذا المستشرق الشهير خطأ هو برىء منه . فشولتنز بذكر أولاً Lustravit (أي استعرض وعاین وفحص) نقلاً عن أبي الفداء ، ثم قال بعد ذلك : استعرضت الناقة بحضرموت comparavi «camelam Hadramautae» نقلاً عن الحريري (ص ٤٨٥ طبعة دي ساسي) وهذا يعني : اشترت ناقة بحضرموت . ويؤيد هذا قول بعض اللغويين : والمعنى اشتريتها . غير أن فريتاج فهم من هذه العبارة اللاتينية أنها تعنى عارضت وقارنت ناقة بحضرموت ، وهذا لغو لا معنى له . ومن الغريب حقاً أنه نقل هذه العبارة من مقامات الحريري في السطر السابق بشرحه أسوأ شرح (٥٠٧) .

استعرض الجنّد : طلب عرضهم عليه . (عبد الواحد ص ٧٢) .

استعرض : حاد ، تولى عن ، صدف ، أعرض عنه . ففي بسام (٣ : ٥٥) : خالعين لسليمان

(١٠٧) في المقامة البرقعيدية للحريري : فلما استعرضت حلّة الأبيات تقّت الى معرفة ملجئها . أي تأملت . وفي مقامته البدوية : اعلم أنني استعرضتها بحضرموت ، أي اشتريتها .

معارضة للطاعة ، واستعراضاً للجماعة .

عَرَض . ملك عرض : في الهند هو الذي يعرض الجنود أي يستعرضهم ويتولى قيادتهم . (ابن بطوطة ٣ : ٤٤) ، ويقول صاحب كتاب طبقات الناصري : كان في أيام الأمراء الغوريين موظف يسمى صاحب ديوان عرض ويجب على من يرغب في الخدمة العسكرية أن يحضر أمامه (طبقات الناصري ص ٤٥٨) .

عَرَض : وظيفة تقديم العرائض والالتماسات والطلبات الى السلطان . ففي كرتاس (ص ٢٥٩) : ومن كتابه الفقيه الكاتب البارع أبو عبدالله المغيلي كان يتولى العرض والانشاء .

عَرَض وجمعها أعراض وعروضات ، ويقال أيضاً : عرض حال : تقرير ، مذكرة ، عريضة ، طلب ، التماس ، مذكرة استرحام ، استرحام ، رسالة الى رئيس (بوشر) .

عَرَض : وجمعها عَرُوض : طلب . (هلو) وفي محيط المحيط : عرض الحال عند الكتاب كتاب من الأدنى الى الأعلى وجمعه عرضحالات .

عَرَض : بمعنى أثاث المنزل ، المفروشات والرياش . وتجمع أيضاً على أعراض (الفخري ص ١٩) وانظر فريتاغ في مادة عَرَض .

عَرَض = صَفَا . (زيشر ٢٢ : ١٥٥) ففي المقرئ (١ : ٢٦٤) : وكان الرجال في المسجد مثل حروف في عرض سطر . وهذا فيما أرى صواب قراءتها وفقاً لما جاء في عدد من المخطوطات ولما جاء في طبعة بولاق بدلاً من عروض . ومنه يقال : من عرض الناس = من جُمِلَ الناس . (١ زيشر ١ : ١) .

عَرَض : عرض العلم ، وسعة العلوم والسعة وسعة القدرة والطاقة ، وسعة العلم والمعرفة وسعة الحال . يقال مثلاً : هذا خارج من عرضه .

عرض الوادي : ضفة النهر (فوك) .

عَرَض : بقرة ، ثور . (دومب ص ٦٤) .

من عَرَض الفَحْص : عند ، قرب (فوك) ولا أدري كيف أن هذه العبارة تدل على هذا المعنى .

عَرَض ، وجمعها أعراض : قبيلة ، عشيرة . ففي كتاب ابن خرداذبه (ص ٨٠) وقد نقلت في الحل ص ٨٧) حيث يعدد قبائل البربر : أعراض البربر ، هواره وزناتة الخ . وعند رولان (ص ٢٥٢) : قبائل رحل . ولعلها في الأصل . المقاطعات والمناطق التي تسكنها مختلف القبائل فسميت بأسمائها . (انظر ياقوت ١ : ٥٤١) حيث يتحدث عن البربر فيقول : وهذه من أسماء قبائلهم التي سميت بهم الا ماكن التي نزلوا بها^(١٠٨) .

عَرَض : شرف . وأهل عرض : أشرف (بوشر) .

أكل العرض أو الاعراض أو عرضه : اغتاب ، نم ، شنع . انتقص من ، ثلب ، قذف ، افتري عليه ، وشي . (فوك ، الكالا) .

نحن في عرضك : نطرح أنفسنا على مروءتك وشهامتك ، كما ترجمها لين (الف ليلة : ٢٢٥) وفيها : إن رجلين خافا أن يقتلا فذهبا الى أمهما وقالا لها : يا أمنا نحن في عرضك يا أمنا اشفعي فينا . وفي معجم بوشر : أنا في عرضك : الأمان الأمان ! العفو العفو !

عَرَض : كما يقال فلان من عرض الناس ، يقال : فلان من عرض الجند ، أي جندي بسيط (مباحث ١ ص ٢٨) .

عَرَض : جنّي ، شيطان . صاحب عرض ، وجمعها أصحاب أعراض : به مس من الشيطان (فوك) .

عَرَض ، عرض الممالك ، انظرها في مادة عارض . عَرَضَة وجمعها عَرَضَات : الشيء الذي يُعَرَض ويرى . ففي طرائف فريتاغ (ص ٢٨) :

ثم قال لخدمه يابشر اذا اتأمت فاجعل الرقاغ في اعطاني التي بها احصوا صلحهم في عرضات القيامة . وهذا الضبط للكلمات في المطبوع منه^(١٠٩) .

(١٠٨) انظر معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ١٠٤) الطبعة الأولى المصرية ، (مادة بربر) .

(١٠٩) الصواب ان عَرَضَة هي اسم الواحدة من العرض وهو المرور واحد أبعد واحد .

عَرُضَةٌ ل: مُعْرَضٌ لـ ، هدف لـ . ففي العبدري
في كَلَامَةٍ عَن حِرْقَةٍ تَسْمَى بِرَقْعٍ تَغْطِي بِهَا نِسَاءَ
بِرْقَةٍ وَجُوهَهُنَّ ؛ فَلَا تَرَالُ تِلْكَ الحِرْقَةُ عَرِضَةً
لِلاتِّسَاحِ .

عَرُضِيّ : قَبِيلَةٌ ، عَشِيرَةٌ . (هلو) .

عَرُضِيّ : مَعْسُكِرٌ ، تَكْنَةُ (بوش) . وَلَا أَدْرِي إِنْ
كَانَتْ هَذِهِ الكَلِمَةُ ذَاتَ عِلَاقَةٍ مَعَ أُعْرَاضٍ (انظر
عَرُضٌ) أَوْ أَنَّ لَهَا عِلَاقَةً بِالكَلِمَةِ التُّرْكِيَّةِ أوردِي أَوْ
أوردو التي أخذنا منها كلمة horde التي معناها
معسكر .

عَرُضِيّ : طَائِرِيّ ، مَفَاجِيءٌ (فوك ، محيط المحيط)
الحَطِيبِيَّةُ العَرِضِيَّةُ : خِلافُ الكَبِيرَةِ أَوْ المِيتَةِ ،
وهي من اصطلاح النصارى (محيط المحيط) .

عَرُضِيَّةٌ : حَالَةُ الشَّيْءِ العَارِضِ أَي الطَّارِيءِ
(بوش) . عَرِضِيَّةٌ = كَرٌ (انظر كَرٌ) : قِطْعَةُ قَمَاشٍ
تَتَّخِذُ عِمَامَةً ، وَقَدْ فَسَّرَتْ بِـ «مَا يَلْفُ عَلى الرَّأْسِ»
(ميهنن ص ٢١) وقد ترجمها بما معناه طاقية و
قلنسوة ، وهذا خطأ .

عَرُوضٌ : مُوسِيقِيّ ، فن الغناء (الكالا ، المقدمة
٣ : ٤١٧) . انظر عن هذا البيت الذي ذكر في
المقدمة ملاحظاتي في الجريدة الآسيوية ١٨٦٩ ،
٢ : ٢١٢ - ٢١٤) . وفي المعجم اللاتيني
العربي) : melodia بِمَسَاقٍ وَعَرُوضٍ حَلْوٍ .

عَرُوضُ البَلَدِ : أَغْنِيَةٌ شَائِعَةٌ فِي المَدِينَةِ ، أَغْنِيَةٌ
هَزَلِيَّةٌ خَفِيفَةٌ . (المقدمة ٢ : ١٩٥ ، ٣ : ٤١٧)
عَرُوضٌ : شَطْرٌ ، مِصْرَاعٌ ، نِصْفُ بَيْتٍ . (المقدمة
٣ : ٤١٧) والجمع أَعْرَاضٌ : أَجْزَاءُ البَيْتِ ،
تَفَاعِيلٌ . (المقري ٢ : ٤٠٦) .

عَرُوضٌ : بَحْرٌ وَزَنُ الشَّعْرِ وَمِيزَانُ الشَّعْرِ .
(الجريدة الآسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٨٦ ، ١٨٧ ،
المعجم اللاتيني - العربي) .

مِنَ ذَا العَرُوضِ : مَن هَذَا النُّوعِ ، مَن هَذَا
الصَّنْفِ ، مَن هَذَا الجِنْسِ . (فوك) .

الشَّاعِرُ العَرِضِيُّ ؟ (حيان ص ٩٩) .

عَرِضٌ : جَانِبُ الجَبَلِ الَّذِي هُوَ فِي جِهَةِ المَسَافِرِ ،
هَذَا إِذْ فَهَمْتُ جَيِّدًا مَا جَاءَ مِنْ مَحِيطِ المَحِيطِ وَهُوَ مَا

عَرِضٌ وَاسْتِقَامٌ مِنْ جَانِبِ الجَبَلِ ، وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
المُولَدِينَ .

عَرِضَةٌ : عِنْدَ أَهْلِ لِبْنَانَ لِإِطْلَاقِ البَارودِ فِي مَخَافِلِ
الْفَرَجِ (مَحِيطِ المَحِيطِ) .

عَرِوضِيَّةٌ : عِينَةٌ ، نَمُودَجٌ ، مَسْطَرَةٌ (بوش)
عَرِضِيَّةٌ : فِي إِصْطِلَاحِ الكِتَابِ عَرِضُ الحَالِ (مَحِيطِ
المَحِيطِ) .

عَرُوضِيّ : مُوسِيقَارٌ (الكالا) .

عَرُوضَاتٌ : الرَّاغِبُونَ ، التَّائِقُونَ
المَشْتَهُونَ . (رولاند) .

عَارِضٌ : السَّحَابُ المَعْتَرِضُ فِي الأَفْقِ ، وَيُقَالُ
العَارِضُ جَائِزٌ ، أَي يَهْطِلُ المَطَرُ مَدْرَارًا (دلايورت
ص ٢٩) . وَفِي مَعْجَمِ فُوكٍ : عَارِضٌ : شَوَيْسُوبٌ ،
وَابِلٌ مَدْرَارٌ ، زَخَّةٌ مَطَرٌ ، وَهَمْرَةٌ ، مَزْنَةٌ .

عَارِضٌ : شَبِيعٌ ، يُقَالُ : عَارِضٌ رَجُلٌ : شَبِيعٌ
رَجُلٌ (عباد ٢ = ١٢٠ ، ٣ : ٢١١ رقم ١١) .

عَارِضٌ : إِخْتِلَالُ الصِّحَّةِ ، سَقَمٌ . فِي بَدْرُونَ (ص
١٧) : طَبِيبٌ لَا يَخْشَى مَعَهُ دَاءٌ وَلَا شَيْءٌ وَلَا
عَارِضٌ مِنَ العَوَارِضِ .

عَارِضٌ : مَرَضٌ يَصِيبُ الكَرَمِ (ابن العوام ١ :
٥٨٦) .

عَارِضٌ : يَطْلُقُ عَلَى إِخْتِلَالِ العَقْلِ . فِي حَيَاةِ ابْنِ
خَلْدُونَ (ص ١٩٨ ق) : لَقِيَ أَعْلَامَ المَشْرِقِ يَوْمَئِذٍ
فَلَمْ يَأْخُذْ عَنْهُمْ لِأَنَّهُ كَانَ مَخْتَلِطًا بِعَارِضِ عَرِضٍ
فِي عَقْلِهِ . وَفِي مَحِيطِ المَحِيطِ : وَالعَارِضُ لِلْمَسِّ مِنَ
الجِنِّ مِنْ كَلَامِ المُولَدِينَ .

عَارِضٌ ، جَنِيٌّ اسْتَوَلَى عَلَى شَخْصٍ وَجَنَنَهُ .
(ألف ليلة ٢ : ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٤ : ٥٣٢)
عَوَارِضُ السِّبْكَ : مَلْتَقَى الطَّرِيقِ فِيمَا يَظْهَرُ .
(المقري ١ : ٣٥٨) .

عَارِضٌ (أَوْ عَرِضٌ) المِصَالِكُ : مَفْتَشُ الأَقَالِيمِ فِي
الهِندِ . أَنْظِرِ التَّعْلِيقَةَ فِي رِحْلَةِ ابْنِ بَطُوخَةَ (٣ :
٤٥٨) .

عَارِضَةٌ : مِيشَرٌ ، مَحْكٌ ، مَبْرَدٌ ضَخْمٌ (الكالا)
عَارِضَةٌ لِكَلَامٍ : تَفْخِيمُ الكَلَامِ . وَقَدْرَةٌ عَلَى الكَلَامِ

(بوشر) .

عَارِضِيٌّ : طاري ، مفاجيء ، غير مقصود (بوشر) .

عَارِضِيٌّ : عَرَضِيٌّ ، فجائي (بوشر) .

عَارِضِيَّةٌ خَشْبٌ : لوح ، شريحة خشب (بوشر) .

إِعْرَاضٌ : بيان ، تفصيل ، عَرَضٌ (بوشر) .

إِعْرَاضٌ : عطاء ، هبة ، هدية (بوشر) .

تَعْرِيزٌ : تورية : تلميح ، إلماع (بوشر) . مَعْرُوضٌ :

سوق الرقيق (لين) وفي معجم نفوك :

مَعْرُوضٌ وجمعها معارضٌ : ساحة انعقاد الاسواق

الدورية وفي كتاب الخطيب (ص ٣٧) : وانا أقدر

ان اشترى لك من العَرَضِ (المعرض) أخيراً

(خيراً) منه بعشرين ديناراً . وما قلته هو

الصواب لأننا نجد في المقرئ (٢ : ٥٤٦) : من سوق

الغبيد . وهو يعني المكان المذكور .

مُعْرَضٌ : بمعنى أمكنة من عَرَضِهِ . (انظر ديوان

الهدليين ص ٢٦٦ البيت العاشر) (١١٠) ، وجمعها :

مَعَارِضٌ ؟ (معجم مسلم) .

مِعْرَاضٌ : يبدو لي أنها تعنى المعنى المألوف

الذي ذكره لين في العبارة التي نقلت في معجم

مسلم (١١٠) .

مِعْرَاضٌ : حاجز ، عائق . ففي المقرئ (٣) :

(١١٨) : قال السلطان وقد حضر تشييع ميت :

كيف تتركون الخيل تصل الى ضريح الشيخ هلاً

عَرَضْتُمْ هنالك (و أشار الى حيث المعراض الآن)

(١١٠) في ديوان الهدليين (٣ : ١٠٠) طبعة دار الكتب

المصرية :

وأملها فلماً ورَّكته

شمالاً وهي مَعْرُضَةٌ تويج

وهي مَعْرُضَةٌ قد أمكنته من عَرَضِهَا .

وهو البيت الثامن من قصيدة لعمر بن الداهل

مطلعها :

تذكر أم عبد الله لما

نأته والنوى منها الجوج (١١١) المعراض سهم بلايش دقيق الطرفين غليظ الوسط

يصيب بعرضه دون حده

والمعارض : التورية ومن الكلام فحواه . وأصله

الستر ، يقال : عرفت هذا في معراض كلامه .

خَشْبِيَّةٌ فُعْلَانًا . فمعراض تعنى اذا خَشْبِيَّةٌ

مَعْرُوضَةٌ وهي قطعة من الخشب توضع بالعرض .

مِعْرَاضٌ : رتاج الباب ، وهو قضيب يوضع وراء

الباب لإغلاقها ، وجسعها معارضٌ . (بوسنييه) .

مَعْرُوضٌ : مَعْرُوضٌ . (بوشر) .

مَعْرُوضٌ : عريضة ، عَرَضٌ الحال عند الكتاب

(محيط المحيط) .

مَعْرُوضٌ : حديث النعمة ، حديث الغنى (رولاند) .

اعْتَرِاضٌ : استطراد الكلام وخروج عن

الموضوع في الكلام . (بوشر) .

اعْتَرِاضٌ : جملة معترضة (بوشر) . والجمع

مُعْتَرِضَاتٌ : يظهران معناها قنوات صغيرة تربط

فيما بينها القنوات الكبرى . (معجم البلاذري) .

مُعْتَرِضٌ : متعهد بإجراء أمر . والذي يتعهد

ويتكفل بتجهيز المؤن وبالذم والبيع الى غير ذلك

(بوشر) .

* عَرَطْنِيثًا

انظر ابن البيطار (٢ : ١٨٦) (١١٣) وياين سميث

(١١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٩) :

تقال على بخور مريم ، وأيضاً على هذا الدواء الذي

نريد ذكره ههنا وهو المهد عند أهل الشام وخاصة

بساحل غزة ، ومنهم من يسميه العليج ، وأهل الشرق

يسمونه القبلعي (صوابه القليعي) ويغسلون به ثياب

الصوف فينقيها جداً .

ديسقوريدوس في الثالثة : لاونطونا طال ،

وتفسيره كف الأسد ، هونبات له ساق طولها نحو شبر

فيها أعصان كثيرة على أطرافها غلف شبيهة بغلف

الحمص فيها حبتان من بزده أو ثلاث ، له ورق شبيه

بورق الكرنب ، وأصول لونها أسود شبيهة بالسلمج ،

فيها أشياء نابثة شبيهة بالعقد . وينبت في الحروب

وبين الحيطه .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٦) : (عرطنيتا) :

أصول مستديرة سود عقدة يتفرع عنها أعصان كثيرة

فيها أكاليل كالحمص من حبتين الى ثلاث ، حريفة

حاددة الى المرارة ... تعلق أوساخ الثياب خصوصاً

الصوف ويطلق هذا الاسم على بخور مريم ، ←

الأبهل ، نوع من العرعر : (الكالا ، پاچني مخطوطات ، كاريت جغرافية ص ٢٢٧) (جاكسون ص ١٦ ، ٧٨ ، ٨٢ ، جرابرج ص ٢٢ ، ١١٦) .
عَرَعَر : أبهل ، صفيته (نوع من العرعر) (١١٦) .
(الكالا ، پاچني مخطوطات) .
عَرَعَر : نبات اسمه العلمي :
thuya articulata (كاريت جغرافية ص ٢٢٧) (١١٦) .

(١١٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٠) : (أبهل) : زعمت جماعة من الأطباء أنه العرعر ، وهو خطأ .
إسحق بن عمران : الأبهل هو صنف من العرعر كبير الحب ، وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفاء ، وثمرته حمراء دسمة تشبه النبق في قدرها ولونها ، ومادخله مصوف ، له نوى ، ولونه أحمر ، إذا نضج كان خلواً في المذاق وفيه بعض طعم القطران ، ويجمع في وقت قطاف العنب .

ديسقوريدوس في المقالة الأولى : براى ، وهو الأبهل وهو صنفان ، وذلك أن منه ماورقه شبيه بورق السرو ، وهو أكبر شوكاً من غيره من الأبهل ، وهو كريح الرائحة ، وهذه الشجرة مستديرة شديدة الاستدارة وهي تذهب في العرض أكثر منها في الطول ، ومن الناس من يستعمل ورقها بدلاً من البخور .
ومنه ماورقه شبيه بورق الطرفاء .

وفي المعجم الوسيط : (أبهل) : شجرة مستديمة الخضرة من عاريات البذور ، من المخروطيات ، تشبه العرعر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٧) هو نبات من فصيلة *Coniferae* (المخروطية) .

اسمه العلمي : *Juniperus sabina L.* .
وسماه : أبهل - أبهل - أبهل (صنف من العرعر أو هو العرعر الكبير أو الذكر) - شجرة الله الضير ، الضير (واحدته ضيرة) - فقوس - جوز الأبهل - صفيته - صفيته (مصر) - دجوار وهو الأبهل الهندي .

وسماه بالفرنسية :
sabina, genemier, sabine (وسماه الكالا : *sabine* , *sabina*)

وسماه بالانجليزية : *sabin, savin* .
(١١٦) ورد هذا الاسم العلمي في (ص ١٨٠ ، رقم ١٥) من معجم أسماء النبات ، وأحال على الاسم العلمي :
Callitris quadrivalis

(١٤١٩) . «وهو عند الرازي نبات غير معروف» .
والذين يقولون إنه الأذريون مخطئون . ويسمى اليوم بالمشرق بخور مريم ، غير أن الرازي يقول إنه نبات آخر .» (معجم المنصوري) وبوشر يذكر هذه الكلمة في معجمه في مادة : *Cyclamen* أو *pain-de-pourceau* أو *patte-de-Lion* أو *Leontopetalon* .

* عرع

عرع . والمضارع يعرع إفراط في الشرب وإفراط في الأكل (١١٦) (بوشر) .

* عرعر

عَرَعَر : شجر من الفصيلة الصنوبرية يشبه السرو ينبت بالجبال (١١٦) . (بوشر ، براكس مجلة الشرق و الجزائر ٦ : ٢٤١) . وعند فلوجل قسم ٦٨ ص ٢٤ : «يوجد العرعر في أعالي جبال الأطلس وهو شجر له ساق عال متين خشبه جيد حسن المنظر ويستعمل في مختلف أنواع الأبنية كما تتخذ منه أدوات خشبية صغيرة . (وانظر جاكسون ص ١٦ ، ٧٨ ، ٨٢ ، جريبيرج ص ٢٢ ، ١١٦) وهو

وفي المعجم الوسيط : (العَرَطْنِيثَا) اسم أرامي

الأصل ، يطلق على نبات بخور مريم .
وفي محيط المحيط : العَرَطْنِيثَا أصل شجرة بخور مريم .

وفي تاج العروس : العرطنيثا كدردييسا ، قال الأطباء هو أصل شجرة يقال لها بخور مريم ، يغسل به الثياب ، وهو رومي ويقال له خلال بالضم ... وهو المعروف بالركفة في مصر .

وفي الصحاح (١ : ٨٦) :
(بخور مريم) : يعرف بأفريقية بخبز المشايخ ، وأهل الشام يعرفونه بالركف .

(انظر : خبز المشايخ في الجزء الرابع ص ١٥) .
والتعليق عليه رقم ٢٢) .

(١١٢) لعل عرع هذه تصحيف ترع يتزع بمعنى امتلاء .

(١١٤) انظر : عزار والتعليق عليه (رقم ٨٦) .

عَزْعَرَةُ الْأَبْلِ : ضياحها وهو من كلام المولدين (محيط المحيط).

عزعار : تعال تلعب المعزعة (١١٧) : (فليشر دراسات في لغة العرب ٢ : ٢٨٣).

عزعار ، واحدها بالهاء ، وجمعها عزاعر عزعر (فوك) وفي معجم الكالا : عزعار بكسر العين ، وعند شريب : عزعار : أرزية وهي شجرة حرجية ، شربين ، عزعر بوي . وفي محيط المحيط : العزعر شجر السرو ، والمشهور أن العزعر شجر لاساق له يشبه السرو ينبت بالجبال . والعامية تقول عزعار بزيادة الألف .

وفي (ص ٢٧ ، رقم ١) منه : هونبات من نفس الفصيلة السابقة .

وسماه : سندرِك - سندرُوس - عزقي (الصمغ) - قارعة - شجرة صمغها كالكهرباء في جذب التين ولخشبيها دهن يسمى دهن الصواني .

وسماه بالفرنسية : Thua Articule :

Thua a La sandaraque , Tuia , vemix وسماه بالانجليزية : Arar - tree : Sandarach tree : Juniper Gum tree .-

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٨) : (سندروس) : اسحق بن عمران : صمغ أصفر شبه الكهرباء إلا أنه أرضي منه وفيه شيء من مرارة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٥) : (سندروس) : ثلاثة أنواع أصفر يضرب باطنه إلى الحمرة رزين بسراق ، ومنه أزرق هش ، وأسود خفيف صلب ، وأجوده الأول ، ويجلب إلينا من سواحي إرمينية ، ولا يعلم أصله ، ويقال إنه صمغ شجرة هناك ، وقيل إنه معدن يتولد في طباق الأرض وهذا هو الأشبه ويسمى الصالي ، والجيد منه يلقط التبن كالكهرباء والفرق بينهما أن السندروس يلقط القش من غير ذلك في صوف بخلاف الكهرباء

(١١٧) في لسان العرب : وعزعار لعبة للصبيان ، صبيان الأعراب ، بني علي الكسرة وهو معدول من عزعة مثل قرقر من قرقرة . والعزعة أيضاً لعبة للصبيان . قال النابغة :

* يدعوا وليدهم بها عزعار *

لأن الصبي إذا لم يجد أحداً رفع صوته فقال : عزعار ، فإذا سمعوه خرجوا إليه فلعبوا تلك اللعبة .

* عزعل

عزعال ، والواحدة بالهاء ، والجمع عزاعل = عزعار : عزعر (فوك) .

* عزعل

عزعل : اعترف بالجميل ، أقر بالفضل . يقال مثلاً : اعترف في هذه الفعلة أي اعترف لي بفضل هذه الفعلة . (بوشر ، أبو الوليد ص ١٦٧ ، معجم مسلم) . ونجد هذا الفعل في معجم مسلم بمعنى دأب على واعتاد . ففي النص الذي نقل : هم يحسدوني لأنهم يعلمون أنك ستغفني لأن ذلك قد عرفت : ففعله فيمن قصدك . وإذا ما ترجم بـ «لأنك تعرف فعل هذا فيمن قصدك نجد أن الفعل يعني معناه المألوف .

عزعه : تحقق من أن الشيء الذي وجده شخص آخر هو ملكه . (معجم البلاذري) . عزفه القاضي : تأكد القاضي من هويته وشخصيته . (رولاند) .

عزف لفلان فضله : اعترف له به ، أقر به . ففي رياض النفوس (ص ٤٥ و) : كان من المجتهدين في العبادة وكان سخنون يعرف له فضله . عزف نفسه بان : اعترف ، أقر (بوشر) .

عزف : فحص الضالة التي لقيها وعثر عليها لكي يعلم إذا ما طالب بها شخص أنها ملكه حقيقة . (معجم البلاذري) .

ما اعرف فيه .. لا أتدخل فيه ، لا أريد أن أشارك فيه مجاناً بلا ثمن (بوشر) .

ما اعرف ثيابي إلا منك : ما اطالب بثيابي أحداً غيرك (الف ليلة ٣ : ٤٢٨) وفيها ٣ : ٤٢٣) مخاطباً القاضي : ما نعرف حالنا وما لنا إلا منك . وانظر (٣ : ٤٣٥) وما يليها ، و (يرسل ١١ : ٢٨٣) .

عزف بفلان : علم بوجوده . ففي رياض النفوس (ص ١٠١ ق) : دخلا عليه حين كان مستغرقاً في الصلاة فلما فرغ منها وقال له لقد انتظرنا زماناً طويلاً أجابهم : ما عرفتُ بكما وقت دخولكما ولا رأيتكما إلا الساعة .

عَرَّفَ بِ: استتعار اسميه من . (معجم الأديبي)

عَرَّفَ (بالتشديد) : عَرَّفَ أهدأ به أو مع : جعل شخصاً يعرف آخر . (بوشر ، معجم بدرين)

عَرَّفَ : سَمَّاهُ بِاسْمٍ . ففي المقرئ (١ : ١٣٤) : **وَالكاتب الأخر كاتب الزمام هكذا يعرفون كاتب الجهبذة .** وفي معجم ابن : عَرَّفَهُ يرِيد .

عَرَّفَ : جعله يقر بذنبه . ففي ابن رشد اربنان : (ص ٤٤٢) : **وَمَنْ عَثِرَ مِنْهُمْ عَلَى مُجِدِّ (مُجِدِّي) فِي غُلُوِّائِهِ فَلْيُعَاجِلْ بِالِتَّنْقِيْفِ وَالتَّعْرِيفِ .** وانظر كلام اللغويين في مادة عَرَّفَ : عَرَّفَ بِذَنْبِهِ لِفُلَانٍ ، أَيْ أَقْرَ .

عَرَّفَ : حملة على الاعتراف ، سمع اعترافه بخطاياها . (بوشر)

عَرَّفَ : جعله عريفاً وهو القيم بأمر القوم ورئيسهم (الأخبار ص ١٠٩ ، الماوردي ص ٥٩) عَرَّفَ : أهان ، سب ، شتم ، قذع ، حَقَّرَ . (الكالا ، ياقوت ، ٢ : ١٣٩)

تَعَرَّفَ = التَعَرَّفُ : هو علم يتعرف منه تحصيل المال . أي علم يعلم كيف يكسب المال (بوشر) .

تَعَرَّفَ : اكتسب علماً ومعرفة ، ودرس . وتعلم . ففي الجريدة الآسيوية (١٨٥١ ، ١ : ٦٠) : **وَبِهَا قَرَأَ وَنَشَأَ وَتَعَرَّفَ (انظرلين) وَقَدْ فَهَمَ السَّيِّدُ شِيرِبُوْتُ هَذَا الْفِعْلَ بِمَعْنَى آخَرَ لِأَنَّهُ تَرَجَمَهُ (إلى الفرنسية بما معناها) : اتخذ له فيها عدداً من المعارف والأصدقاء . وهذا ما يمكن الدفاع عنه وقبوله .**

تَعَرَّفَ : فحص الشيء الذي لقيه لكي يعرف إذا ما ادعاه أحد أنه ملكه حقيقة (معجم البلاذري) .
تَعَرَّفَ : وصف من أضع شيئاً هذا الشيء لمن وجده . (معجم البلاذري) .

تَعَرَّفَ بِفُلَانٍ : تعارف معه ، وصاحبه وعاشره (معجم بدرين ، ألف ليلة ٤ : ٤٨٢) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٢ و) : حين دخل

بغداد وتعرف بسلطانها . (أبو الوليد ص ٢٦٨) . ويقال أيضاً : تَعَرَّفَ لِفُلَانٍ (المقرئ ٢ : ١٠٢ ، ١٠٣) . وفي كتاب الخليل (٩٩) : ف جاء في ذلك الموضع رَجُلٌ حَدَّادٌ فَقَرَأَهُ لِعَمْرٍ (٩) كَانَ لَهُ وَتَعَرَّفَ لَهُ وَأَبُو بَكْرٍ يَسْتَفْرِغُ أَمْرَهُ فَلَمَّا فَرَّغُوا مِنْ أَكْلِهِمْ .. الخ .

تَعَرَّفَ بِالنَّاسِ : عرف الأشخاص الذين يتوقف عليهم نجاحه وفوزه . (بوشر) .

تَعَرَّفَ بِفُلَانٍ : عرفه ثانية وتحقق منه . (ألف ليلة برسل ٤ : ٤٤) .

تَعَرَّفَ : لا أدري كيف يجب أن أترجم عبارة ابن جبير (ص ٣٠٠) ، وهي : في مطلع هذا الشهر يدعو بعضهم لبعض بتعريف بركة هذا الشهر ويعينه واستصحاب السعادة والخير فيه^(١١٨) .

تَعَرَّفَ : وجد عزفاً طيباً أي رائحة طيبة . (أبو الوليد ص ١٩٤) .

تعارف . تعارف الزوجان : تجمعا . (محيط المحيط) .

تعارف مع فلان : تعرّف إليه . (بوشر) .
تعارف تَبَيَّنَ وَانْتَشَرَ (دي سلان) . وفي البكري (ص ١٠) : **وَعِنْدَهُمْ غَرِيبَةٌ وَهُوَ إِنْ السَّارِقِ إِذَا سَرَقَ عِنْدَهُمْ كَتَبُوا كِتَاباً يَتَعَارَفُونَ الخ .**

تعارف : اصطلح ، جعل الكلمة مصطلحاً علمياً أو فنياً . انظر العبارات التي نقلتها في مادة حب القرع من معجم المنصوري وكذلك مادة رحي . وفيه : شرح هو حلقة الدُّبُرِ مستعار من شرح القرية وتعورف كالمقول .

وفيه (مادة ورم) : **هَذَا اصْطِلَاحُ الْإِطْبَاءِ وَتَعَارُفُهُمْ .**

اعترف : أقر بالدين . (ملر ص ٢٧) .
اعترف لفلان : أقر له بالسلطان وخضع له .
ففي حيان - بسام (٢ : ٦٦) : **فَتَشَاوَرُوا فِي ارْتِيَادِ امِيرٍ مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَعْتَرِفُونَ لَهُ .**
واعترف لفلان بالشيء : أقر له بمزاياه وعرفها له .

(١١٨) - معنى تعرّف في هذه العبارة معرفة وإدراك بركة هذا الشهر شهر رمضان .

ففي القري (٢ : ٦٤) : اعترف له بالفضل والغناء في حفظ قواعد الدولة .

اعترف : تأمل ، تروى ، فكراً ملياً ، تكبّر .
(المقري ١ : ٢٠٦) .

عُرُوف : رائحة ، وتجمع على أَعْرَاف (المقري ٢ : ٢٤٢) .

عُرُوف : عُصْن ، فَرْع ، فَنَنْ ، وجمعها عُرُوف (هوبرت ص ٥١) ، وأعراف (بوسيه) وأما أعراف عند رولاند فهي خطأ .

عُرُوف : يقوون في تونس ياعُرُوف كما يقوون ياسيدي (كاريت قبيل ١ : ٨١) غير أنها أقل درجة من سيدي . وهي كما يقال : معلّم بيير ، معلّم جان (بليسيه ص ٢٠٧) . وعند دونانت (ص ٢١٧) «وفي تونس يطلق الأهالي لقب عُرُوف في أي معلم وأستاذ على الأوربيين من ذوي الرتب والمكانة» . غير أنها عارف عند بوسيه .

عُرُوف : مرادف عادة (١١٩) . يقال مثلاً في مدح أمير : خصائصه لا تدخل تحت العرف والعادة .
(الثعالبي لطائف ص ٢ ، الكالا ، المقدمة ٢ : ٥٦ ، ٥٧) .

عُرُوف : قانون قائم على ما تعارف عليه الناس . مثل عادة وهو ضد شُرْع وهو القانون المكتوب (فان

١١٩) في محيط المحيط : والعُرُوف هو ما استقر في النفوس من جهة شهادات العقول وتلقته الطباع السلمية بالقبول ، والعادة ما استمر الناس عليه عند حكم العقول وعادوا إليه مرة بعد أخرى .

وفي المعجم الوسيط : (العُرُوف) : ما تعارف عليه الناس في عاداتهم ومعاملاتهم .
والعادة : كل ما اعتبر حتى صار يفعل من غير جهد .

ومن كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي : العرف بالضم وسكون الراء هو العادة كما في كثر اللغات . وقد يفرق بينهما العادة في الأفعال والعرف في الأقوال .

وفي التلويح : العادة تشمل العرف في الأقوال . وفي الأشباه والنظائر : العادة عبارة عما يستقر في النفوس من الأمور المتكررة المقبولة عند الطبائع السلمية .

دنيح ص ٢ ، محيط المحيط (١١٣) ، الكالا) وفيه عُرُوف وهذا لفظة مخفية إن لم تكن من خطأ الطباعة = عادة . (وينجفيلدا : ٥٦) وانظر دي ساسي (بلاغة وقواعد ص ٤٢٨ رقم ٢٥) .

العرف الجاري : الاستعمال المتألف في القضاء . (سندوفال ص ٢٠) .

عُرُوف : في اصطلاح النحو سَعْرُوف ، يقال اسم عُرُوف وهو خلاف وضد بُكْرُوف (الألفية ص ٩٢) .

الأعراف (جمع) «أعتكف» البرزخ ، وهو من اصطلاح علم اللاهوت ، (بوشر ، همبرت ص ١٤٩) . وعند همبرت أيضاً : مطهر ، العراف . غير أن هذه نفس كلمة الأعراف (١١٣) .

عرف الأسد : النجوم التي تشبه ٩.٣ في كوكبة نجوم الأسد . (دورن ص ٥٤) .

عرف الديك : اسم نبات = شَنْفُ الديك .
(محيط المحيط مادة شنف) (١١٣)

(١٢٠) في محيط المحيط : وعُرُوف الشرع ما فهمه منه حَمَلَة الشرع وجعلوه مبنى الأحكام .

(١٢١) في لسان العرب : وقوله تعالى : وعلى الأعراف رجال : الأعراف في اللغة جمع عُرُوف وهو كل عال مرتفع . قال الزجاج : الأعراف أعالي سور بين أهل النار . واختلف في أصحاب الأعراف فقيل : هم قوم استوت حسناتهم وسيئاتهم فلم يستحقوا الجنة بالجسنة ولا النار بالسسيئات ، فكانوا على الحجاب بين الجنة والنار .

ويجوز أن يكون معناه ، والله أعلم ، على الأعراف على معرفة أهل الجنة وأهل النار هؤلاء الرجال ، فقال قوم : ما ذكرنا أن الله تعالى يدخلهم الجنة . وقيل : أصحاب الأعراف أنبياء ، وقيل : ملائكة ومعرفتهم كلاً بسيماهم أنهم يعرفون أصحاب الجنة بأن سيماهم إسفار الوجوه والضحك والاستبشار كما قال تعالى : وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة ، ويعرفون أصحاب النار بسيماهم ، وسيماهم سواد الوجوه وغبرتها كما قال تعالى : يوم تبيض وجوه وتسود وجوه ، ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قتره . قال أبو إسحق : ويجوز أن يكون جمعه على الأعراف على أهل الجنة وأهل النار .

(١٢٢) في محيط المحيط (مادة شنف) : وشنف الديك نبات ، والعامية تسميه عُرُوف الديك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٧ رقم ١٢) هو نبات

عَرُوف الأفعى : لسان الأفعى . (سائين سميث ١٢٢٩).

عَرُوف : اسم آلة موسيقية ، هذا اذا كانت كتأبة الكلمة صحيحة عند كازيري (١ : ٥٢٨) . ولم يقل السيد سيمونيه ما يخالف هذا .

عُرْفِي : تعسفي ، مطلق ، كيفي غير قضائي وحكم عُرْفِي : حكم كيفي ، وقضاء حكم في نزاع (بوشر) . عُرْفَان : مختصر العرفان بالله (المقدمة ١ : ١٩٩) وهي المعرفة الإلهية . (المقدمة ١ : ١٩٩ ، ٢ : ٦١ ، المقرئ ١ : ٥٦٩) .

عَرُفَان الجميل : امتنان ، شكران ، اقرار بالفضل . (بوشر) .

عُرْفَان : أصدقاء ، وأشخاص بينهم صلة

وعلاقة . (المقرئ ١ : ٢٥٧ البيت ٢٦) وانظر : إضافات .

عُرُوف : جيد المعرفة ، حسب ما يقول شارح ديوان مسلم الذي فسر عُرُوف السُرَى بعارف بالسرى . وليس في المعاجم العربية غير عُرُوف^(١٢٣) .

وعُرُوف بمعنى صبور معنى يلائم المعنى (معجم مسلم) .

عُرُوف : تعني غالباً كلمة ضابط ، وقائد الحملة العسكرية ، والرئيس ، والمفتش ، ومن وظيفته مراقبة الأشخاص الآخرين . (تاريخ البربر ٢ : ٢٧٣) عُرُوف الحشم (تاريخ البربر ١ : ٥٨٤) وعُرُوف الخُصيان : رئيس الخُصيان (تاريخ البربر ٢ : ٢٤١) .

وعُرُوف في الجيش : رئيس تحت امرته عدد يتراوح بين الكثرة والقلة ، ففي المعجم اللاتيني - العربي : عُرُوف على عشرة ، وعُرُوف المائة ، وعُرُوف على يد أي قبيلة . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، فون كزيمر تاريخ حضارة الشرق ١ : ٨٨ ، حيان ص ١٤ ق) وانظر مادة عُرُوف^(١٢٤) . عُرُوف : في الكوفة الرئيس العسكري للمحلة . (معجم الطرائف) .

عُرُوف الشرطة : كان في اشيلية نائب ضابط عمله أن يوسع الطريق للملك حين يخرج من قصره ويعني بان يصاقل الجسود غسل صفتوفهم . (عيد الواحد ص ١٠٩) .

عُرُوف الخوغاء : قاضي الرعاع . (تاريخ البربر ١ : ٥٦٧ ، ٥٨٢) .

(١٢٣) في لسان العرب : رجل عُرُوف وعُرُوف : عارف يعرف الأمور ولا ينكر أحداً رآه مرة . والهاء في عُرُوف للمبالغة .

والعارف والعُرُوف والعُرُوف : الصابر ، ونفس عُرُوف حاملة صبور اذا حصلت على امر احتمته .

(١٢٤) في لسان العرب : وعُرُوف القوم سيدهم ، والعُرُوف : القيم والسيد لعرفته بسياسة القوم .

والعُرُوف : النقيب وهودون الرئيس ؛ والجمع عُرُوف . وهو فعيل بمعنى فاعل .

← من الفصيلة البقالية .

أسمه العلمي Citysus pinnatus

وفي (ص ١٤٦ رقم ١٦) هونبات من الفصيلة نفسها .

أسمه العلمي : pongamia glabra

وكذلك : Galedupa indica

وكذلك : Galedupa piratai

وسماه شنف الديك .

وفي (صحيفة ١٢ رقم ١) منه : عرف الديك

هونبات من فصيلة Amaranthaceae

أسمه العلمي :

Amaranthus cruentus L

وبالفرنسية : DiscipLine

وبالانكليزية : Loves - Lies - bleedling

وفي ص ٣١ رقم ٢١ هونبات أسمه العلمي :

Bongaradia chrysogon um

من فصيلة :

Berberidaceae

وسماه : عُرُوف الديك (سوريا) .

ومما ذكر يظهر أن عرف الديك نبات آخر غير شنف الديك . ولم نعتزلهما على وصف فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من مصادر .

وعرف الديك اسم - لنبات معروف ببغداد - وهو نبات له ساق في غلط أصبح عليها أوراق عريضة كبيرة ويخرج في أعلى الساق زهرة سميكة مستطيلة أعلاها مسنن ، بنفسجية اللون شبيهة بعرف الديك . ويتراوح طول الساق بين ذراع وذراعين .

عريف : أستاذ ، معلم ، أسطه ، وهو رئيس حريف يستخدم عدداً من العمال ويتولى إدارتهم . ففي حيان - بسام (٣ : ٣ ق) : ولحق بهم كل عريف ورئيس كل صناعة معروف .

عريف : رئيس مشدبي الكرم وتقليمه . ففي كتاب الخطيب (ص ٥٧ ق) : ثم قمنا الى زيارين يصلحون شجرة عنب فقال لعريفهم الخ .

عريف البنائين (المقري ١ : ٣٧٣ ، ٣٨٠) أو عريف البناء (ابن بطوطة ٣ : ١٥٣) هو رئيس عمال البناء ومن يقوم بإدارتهم ، أستاذ ، أسطه ، معمار ، ومن يفتش العمارات ويتفقدتها . ويسمونه عادة العريف فقط .

(معجم البيان ، معجم الاسبانية ص ٥٧ ، المعجم اللاتيني - العربي ، ابن صاحب الصلاة ص ٢٣ ، كرتاس ص ٤٦) . وفي المقري ٢ : ٥١٠) : العرفاء والصناع . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٩) : ومشي من اشيلية العريف احمد بن بناسه بجميع البنائين .

عريف : شاعر منشد (كان يطوف البلاد منشداً شعره على آلة موسيقية في القرون الوسطى) . موسيقار . (الكالا) ، وعند مارمول (تاريخ ثورة المغاربة ص ٧ : من يرأس جماعة الموسيقيين) وكانت لفظة عريف يطلق في الاصل من غير شك على رئيس الفرقة الموسيقية .

عريف : رئيس أهل حرفة . (ملأ آخر أيام غرناطة ص ١٥٠) ، ويسمى أيضاً : عريف السوق أو شيخ السوق . (الف ليلة ١ : ٣٤٥ ، ٣٤٦) لأن لكل حرفة في المشرق سوقها الخاص بها .

عريف : مروض الجياد ، المشرف على اصطبل السلطان والامير (معجم البيان ، أخبار ص ١٢٩) عريف : مقدم الأولاد في الصف يتولى الاشراف على مراجعة أبناء صفه لدروسهم (لين ، محيط المحيط ، ألف ليلة ١ : ١٧٨ ، ٢١٢)

عرفاء : انظر عن عرفاء في درجات الصوفية

(١٢٥) في محيط المحيط : وعريف المكاتب المقدم بين الاولاد يراقبهم . أقول ويسمى في بغداد مراقب .

زيشر (٧ : ٢٢) ٥٧٧ .

عِرَاقَة : كتيبة أو فيلق أو فرقة من الجند يتراوح عددهم قلة أو كثرة . فهي عند البلذوري : من عشرة الى خمسة عشر جندياً . وفي المعجم اللاتيني - العربي : عراقفة ثلاثين أي سرية فرسان مؤلفة من ثلاثين فارساً . وعراقفة من مائة أي فوج مشاة . والعراقفة الثانية بعد المائة أي ضعف المائة . وعراقفة وعقدة ستة آلاف أي فرقة وفي القسم الأول من معجم فوك : عراقفة : فرقة . وفي القسم الثاني منه : مختار ، منتخب ، منتقى . وهو خطه كما يدل عليه ترتيب الكلمات .

وفي النويري (إريقية ص ٣٦) ونزل الناس فوجاً فوجاً وخبيب يعرفه بهم قائداً قائداً وعراقفة عراقفة .

وعراقفة السود في الأندلس في عهد عبد الرحمن الأول : الحرس الأسود (الأخبار ص ١٠٩) .

وقد أنشأ حفيده الحكم الأول اصطبلات الخيل يديرها مروضو الخيل ويسمى كل واحد منهم عريفاً وكل واحد منهم يشرف على عراقفة تحتوي مائة من الخيل . (الأخبار ص ١٢٩) .

عراقفة في الكوفة : محطة نظمت عسكرياً وحربياً . (معجم الطرائف) .

عريفية : «الزنجيات تونس تسع عراقف (جمع عريفية) يرأسهن ، وهن يقمن بالنسبة للنساء بمثل مهمة الشيوخ بخصوص الرجال» . (براكنس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٥٢) .

(١٢٦) عرفاء جمع عارف ، قال أهل الاشارات : العارف من لا يشغله شاغل طرفه عين ، وقال الجنيد : العارف الذي نطق الحق عن سره وهو ساكت . وقيل الذين ضاقت الدنيا عليهم بسعتها .

وقيل : الناس على أربعة أصناف ، الثابت الذي يعمل للدرجات . والمحب الذي يعمل للزلفى القريبة ، والعارف الذي يعمل لرضاء ربه من غير حفظ لنفسه منه الخ

انظر : كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (٢) :

(٩٩٧)

(٤٠٦ ، ٤٠٧).

تُعْرِيف : تنزيل حزم البضائع ، تفريغ (الكلال)
وفيه : decargo = تخفيف .

تُعْرِيف : عذر ، معذرة ، اعتذار . (الكلال) .

تُعْرِيفَة : بيان الأسعار ، بيان ضرائب الكمرك
والمكوس (برجرن) . وفي محيط المحيط : «التعريفَة
في اصطلاح أرباب السياسة تطلق أولاً على ما يؤخذ
من الرسم على الداخل والخارج من البضائع ،
ثانياً على الكتاب المتضمن بيان ما يؤخذ على كل
صنف منها ، ثالثاً على أسعار العملة المعيّنة من
الحكومة . يقال : عملة تُعْرِيفَة لتمييز عن العملة
الرائجة في البندر» .

تُعْرِيفَة : تنزيل حزم البضائع ، تفريغ (الكلال)
تُعْرِيفَة : الخروج من المسجد الحرام للذهاب
الى عرفات ، (برنون ٢ : ٥٢) .

تُعْرِيفِي : نعني ، بياني (بوشر) .

تعريفِي : كاشف ، مثبت (بوشر) .

تعريفِي : ما يسمّى به وما يلقب به ، مستعمل
للتسمية . (بوشر) .

تعريفِي : تمييزي ، تحديدي ، معرّف ، معيّن ،
محدّد (بوشر) .

في التهانف : عادة ، غالباً ، في الغالب ، بالاكتر .
(الماوردي ص ٣٠٢) .

معرفة : صديق ، شخص يُعرف . (بوشر) . وفي
الف ليلة (٤ : ٤٨٤) : **أنا** الملك . وانظر
فليشر (الف ليلة ١٢ ، المقدمة ص ٣٢) .

معرفة : لقب يعرف به الشخص وأسم قد غلب
على اسمه الأول ومثل ابن فلان ، واسم الأسرة
(الكلال) وهذه الثلاثة ترادف كلمة **كُنْيَة** .. (انظر
كنية في معجم الاسبانية ص ٩٦) ففي المقري
(٣ : ٤٤٤) : ورأى في صفرة فارة أنثى فقال هذه
قريئة فلقب بذلك وصار هذا اللقب اغلب عليه
من اسمه ومعرفته . وفي كتاب الخطيب (ص
٢٢) : يُعْرِفُ بابن قعنب ، أوليته ذكر الاستاذ
ابن الزبير في صلته وغيّره أن قوماً بفرنناطة
يُعرفون بهذه المعرفة فان كان منهم فله أولية لا
يأس بها .

عُرَيْفَة : زنجية قوية جداً أو خلاسية موكلة
بجلد النساء وشنقهن ، وهي بالنسبة للنساء
كالجلاد بالنسبة للرجال . وتسمى التي تقوم
بمعاينة نساء حرم السلطان **عُرَيْفَة الحرم** . انظر
شارنت ص ٤٨ ورحلة الفداء (ص ١٩٩) ، هوست
ص ٢٢٤٠ فلوجل قسم ٦٩ ص ٧ ، اوغسطين ص
٩٢ ، كوت ص ١٢٨) .

عُرَافَة : ساحرة ، متكهنه عند الوثنيين
(بوشر) .

عُرَافِيَة : صنف من اللوبياء الدجوشديدة السواد
(ابن العوام ٢ : ٦٤) واقرافيه : وهي سوداء
حالكة .

عَارِف : ذكي ، بصير ، حاذق ، بعيد النظر .
(هلو) .

عَارِف : عرّاف ، كاهن ، زاجر الطير ضارب
الرمل ، (تاريخ البربر ٩ : ٤٥٧) .
عَارِف : انظرها في مادة عرّف .

عَارِف الجَمِيل : شاكر الصنيع ، شاكر
المعروف . ممنون . (بوشر) .

عَارِف الشراب : هو في معجم الكلال : Moxon
ولما لم أجد هذه الكلمة في معاجمي سألت المرحوم
السيد لافونت عنها في ذلك الحين فأجابني بما يلي :
«هو الخبير بالشراب . ففي الأماكن التي يصنع
فيها النبيذ (الشراب) بكميات كبيرة مثل جرش
يوجد رجال خبراء ذوي تجربة يتذوقون نبيذ الدنان
والمناذب ليعرفوا درجة التخمر التي وصل إليها
وقوته الخ ويسمى هؤلاء الرجال : catador أو Mo-
jon de Vinos .

عَرَفَ ب : أكثر معرفة بـ (الماوردي ص ٥) .

عَرَفَ : في مصطلح النحو : أكثر تعريفاً .

(المفصل ص ٨١ ، ٨٢) .

تُعْرِيف : وصف ، بيان ، جردة ، قائمة ، لائحة .
(هلو) .

تعريف : تعريفَة ، بيان الأسعار . (بوشر ،
مارسيل ، هلر) وانظر تعريفَة فيما يلي .

تعريف : تأشيرة ، سمة ، (ابن بطوطة ٣ ،

واسم نبات أو الكلمة التي تعلق عليه لعرفته أيضاً .

يقول ابن جلجل بعد أن فسر الكلمة اليونانية كسيفوتريدوس : ولا أعرف له باللطيني معرفة . أي لا أعرف له باللاتينية اسماً .

المعرفة : اختصار المعرفة بالله (المقدمة ٣ : ٢٤٤) أي المعرفة التامة بالله . (المقدمة ٣ : ٦١) .

المعرفة : عند الصوفية بخراسان والهند هي الدرجة الثانية في درجات التصوف ، وذلك حين يدرك المتصوف أن العبادات الدينية التي تصلح للعامة لا قيمة لها عند العارفين (زيشر ١٦ : ٢٤٢) .

معرفة الآيين : الاقرار شرعاً ببنوة ابن الحرام (بوشر) .

مُعْرَفٌ : ذو عُرْف وهو شعر العنق ، أو ذو هُلْب وهو شعر الذيل . (الكالا) .

المُعْرَفُ : الدليل على أسماء الناس . وهو حاجب مكلف بالاعلان عن أسماء الحاضرين وذكر حالاتهم لرب البيت في الاجتماعات العامة ، (ابن بطوطة ٢ : ٢٤٦ ، ٣٦٣ ، ٣٨١ ، ٣ ، ٤٣٣ ، الجريدة الأسبوعية ١٨٥٠ ، ٢ : ٦١) .

معروف . طاعة معروفة : درجة معينة من الطاعة ، طاعة ظاهرية وليست حقيقية . (المقدمة ٢ : ٢٦٨ ، تاريخ البربر ٢ : ٩ ، ١٠) .

ضريبة معروفة : ضريبة معينة ثابتة لا تتغير (تاريخ البربر ١ : ٦٠٩) مثل : ضريبة معلومة (تاريخ البربر ١ : ٦١٤) .

مَعْرُوفٌ : حديث ضعيف يؤيده حديث آخر ضعيف . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٢) (١٣٣)

المعروف : هو العارف وهو الله تعالى . (المقري ١ : ٥٨٩) .

معروف ، وجمعها معارف : منحة ، عطية ،

(١٢٧) المعروف في مصطلح المحدثين هو قسم من المقبول مقابل للمنكر ، وقالوا الضعيف حديث رواه ضعيف

ويطلق عندهم على ما يقابل المجهول أيضاً .

والمنكر من الحديث هو الذي لا يعرف منته من غير

جهة رواية ولا متابع له فيه .

(انظر كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي) .

إكرامية ، مكافأة . جائزة زائدة على الواجب . (معجم البيان ، فوك ، المقري ١ : ١ : ٢٢٩ ، ٢ : ٨٥ ، المقدمة ١ : ٣١٦) . وفي حيان (ص ١٥ و) : وتعهدهم بالصلوات وأجرى عليهم العارف عند الغزوات .

معروف : عناية ، رعاية ، لطف ، مراعاة ، تفضل ، رقة المعاملة . يقال مثلاً : عمل معي كل معروف . وعمل معه معروفاً أي تفضل عليه .

صاحب معروف : ذو رعاية وفضل ، مبادر إلى الخدمة ، ومفضل كريم ، ومسرع للجميل (بوشر) .

المعروف : آداب السلوك - وعنده معروف : رجل حسن السلك (بوشر) .

معروف : بومة صمغاء صغيرة ، واسمها العلمي : Stryx passerina (شريب) وبومة (معجم البربر) وبومة ، قوقة ، بوم صياح (تريسترام ص ٣٩٢) ، معارفة : تعارف ، صلة (بوشر) .

مُعْتَرَفٌ : عند النصراني من اعترف بالديانة المسيحية أمام السولاة المضطهدين واحتمل العذابات بثبات محاماً عن إيمانه ، وهو إذا مات تحت تلك العذابات كان شهيداً . (محيط المحيط) .

مُتَعَارَفٌ : (انظر لين) : ما تقرر عرفاً بالاستعمال . اعتيادي ، مألوف . وهو مرادف معتاد ودائم (معجم الادريسي ، ابن جبير ص ٦٨ ، المقدمة ١ : ٢٣٢ ، ٢ : ١١ ، ١١١ ، ٣ : ٦٢) .

على المتعارف : عادة ، غالباً . (أبو الوليد ص ٤٠٣ ، المقدمة ٢ : ٣٧٩)

المتعارف : المصطلحات الفنية والادارية . (المقدمة ٢ : ٥٥) .

* عَرَفَج

عَرَفَج : أفتنة ، شوك القتاد (بوشر) (١٧٨) .

(١٢٨) في لسان العرب : العَرَفَجُ والعَرَفِجُ : نبت ، وقيل : هو

ضرب من النبات سريع الانقياد ، واحدته عَرَفَجَةٌ ، ومنه سمي الرجل .

وقيل : هو من شجر الصيف وهو لين أغبر له ثمرة

خشناء كالصك .

عرفشة : مراقب دار المجانين وحارسها . (الف ليلة برسل ٤ : ١٦١ ، ١٦٨) ويقال : عرفشي أيضاً . (ص ١٦٢) .

عرق (بالتشديد) : في معجم فوك (مادة طبع) ما عرق اللحم ولا ورق اللحم .
لحم عُرق (الف ليلة برسل ٤ : ١٣٦) ومعناه

وقال أبو زياد : العرفج طيب الريح أغبر إلى الخضرة ، وله زهرة صفراء وليس له حب ولا شوك .
وقال أبو حنيفة : وأخبرني بعض الأعراب أن العرفجة أصلها واسع ، يأخذ قطعة من الأرض تفت لها قضبان كثيرة بقدر الأصل ، وليس لها ورق له بال ، إنما هي عيدان دقاق ، وفي أطرافها زرع يظهر في رؤوسها شيء كالشعر أصفر .

قال : وعن الأعراب القدم العرفج مثل قعدة الاضنان يبيض إذا يبس ، وله ثمرة صفراء ، والابل والغنم تأكله رطباً ويابساً ، ولهبه شديد الحمرة ويبالغ بحمرته فيقال : كان لحيته ضرام عرفج .
الأزهري : العرفج من النجبة وله خصصة : و يقال : رعيثا رقة العرفج وهو ورقه في الشتاء .

قال أبو عمرو : إذا مطر العرفج ولأن عوده قيل : فقد ثقب عوده ، فإذا اسود شيئاً قيل : قد قمل ، فإذا ازداد قليلاً قيل : قد ارتقا ، فإذا ازداد شيئاً قيل : قد أدبى ، فإذا تمت خصصته ، قيل قد أخوص .

قال الأزهري : وثار العرفج تسميها العرب ثار الزحفين . لأن الذي يوقدها يزحف إليها ، فإذا اتقدت زحف عنها .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٧) : (عرقج) شوك القناد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ٧) : هونيات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : Astragalus gummifera
وكذلك : Astragalus trajacantho .
وسماه : قتاد - كمراته - عرفج - شوك القناد .
وسماه بالفرنسية : (Astragale, Tragacantho) .
(وسماه بالانكليزية : Astragale) .
وكذلك : Milk-veitch .

اللفظي لحم جعله يعرق أي طبخه بالبخار في أنفة مقفلة . (فليشر معجم ص ٩٥) .
وعرق التين الجاف أغلاه بالماء الحار للحفاظ ، مؤلدة . (محيط المحيط) .

عرق : انظرها في مادة تعريفة

أعرق : انظر ما جاء في معجم لين قولهم لم نعرق في العجم ، أي ليس بيننا وبين البربر قرابة أو وأشجة رحم (١٢٣) .

لعرق فيه أعراق العبيد : أي فيه صفات العبيد وخصائصهم . (معجم الطرائف) .

وفي نص التواوي الذي نقلته : اللغنام ليس جمع لؤم ، بل جمع لؤيم كما هو معروف .

عرق فيه اللغنام : تعبير مثل قولهم عرق فيه أعمامه .

وفي معجم فوك (مادة شريف ونبييل) :

مُعْرَق في المجد . ولا بد من ابدال الغين بالعين .
وإذا ما كان لين مصيباً فصواب نطق الكلمة مُعْرَق .

عرق : نامية ، قضيب قتي ناشي على جذر نبات ، وساق الشجرة وساق النجبة . (بوشر) .

عرق عرق : عرسة إلى جنب عرسة ، شتلة إلى جنب شتلة (بوشر) ..

عرق الانجبار : تورموتيل (نبات) (١٣٠) (بوشر) هـ

عرق الانجيل : ثيل ، نجيل ، خاسفور .
أغرس (١٣١) . (نبات) . (بوشر)

عرق الانسيل : يقول نيبور في (مشاهدات في بلاد العرب ص ١٣٦) أن دود المدني أو التنيي تسمى في حلب عرق الانسيل (١٣٣) . ولا ادري اذا كان هذا هو صواب كتابة الكلمة .

(١٢٩) يقال : أعرق الشجر امتدت عروقه في الارض ويقال :

أعرق فلان في الكرم كان له أصل فيه .

(١٣٠) انظر : عرق الانجبار في الجزء الأول (ص ١٩٨) .
والتعليق عليه : (رقم ٤٤٥) .

(١٣١) لعل الصواب : عرق النجيل وانظر : اغرسطس في الجزء الأول (ص ١٥٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨) .

(١٣٢) لم نعرق على عرق الانسيل هذا . وانظر عرق مدني فيما يلي من مواد .

عرق الحمرة : دم الاخوين ، دم الثعبان ، دم
التنين ، صبر سقطري (نبات) (١٣٣). (بوشر ، وريده
حضر موت (ص ١٣٠)

عرق الذهب (١٣٤) : عرق بيكونكيل ، عرق صيني
مر ، طارد الحمى ، دافع الحمى ، هاضوم ،
مساعدة المعدة على الهضم . نافع للمعدة (بوشر) ،
دار فلفل ، (لين عادات ١ : ٥٠ ، سنج) وبخاصة
جذرمقيء . (سنج) وفي معجم بوشر : عرق الذهب
المطرش مقابل جذرمقيء .

(١٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٦) : (دم الاخوين)
هو دم التنين ودم الثعبان أيضاً .

أبو حنيفة : هو صمغ شجرة يؤتى به من سقطري
وهي جزيرة الصير السقطري تداوى به الجراحات
وهو الايدع عن الرواة ، ويقال له الشيان أيضاً . (انظر
شيان في الجزء السادس والتعليق عليه) .

(١٣٤) ورد عرق الذهب في معجم أسماء النبات في (ص ٤٥ ،
رقم ١٤) اسماء النبات اسمه العلمي : -
cephaelis ipeca-
cuenha

وقال انظر : psychotria ipec L. وقال عن هذا الاسم
في (ص ١٥٠ - رقم ٣) انه نبات من فصيلة Rabiaceae
وسماه عرق الذهب . وذكر له أسماء علمية أخرى
هي : Cephelis ipecacuanha

وكذلك Uragoga ipecacuanha كذلك : Uragoga
وسماه بالفرنسية : ipecacuanha (وهذا أحد أسماء
عرق الذهب وقد ذكره سنج) وسماه بالانجليزية
ipecaquanha

وذكر عرق الذهب في معجم أسماء النبات (ص ٤٦
رقم ١٨) اسماً لنبات من فصيلة :

piperaceae وسماه : دار فلفل أيضاً
كما ذكره أيضاً في ص ١٤١ رقم ١٧ وهو نبات من نفس
الفصيلة : إنسه الطبي : Piper Chaba

وسماه : دار فلفل أيضاً .
وفي رقم (٣ من نفس الصحيفة) هو نبات من نفس
الفصيلة ، أيضاً اسمه العلمي :

Piper longum وسماه : دار فلفل - عرق الذهب
(مصر) - أذناب الحرايين .

وسماه بالفرنسية : poivre Long (وهو الاسم الذي
نقله دوزي عن لين وسنج) وسماه بالانجليزية : Long
pepper

عرق المسهل : حُمَاض البقر ، حماض البر ، سلق
بري . وهو نبات مسهل (١٣٥) (بوشر) .

عرق سيوس : جذر النبات المسمى سيوس (١٣٦) .
(جاكسون ص ١٨ ، تمبكتوص ٧٤ . والجمع :

عُرُوق سيوس (الكالا) وفيه : Orocu-

ومنه أخذت الكلمة الاسبانية : Orozous-

عرق السيوس البُلْدِيّ : اسم نبات بالاندلس .

(انظر ابن البيطار ١ : ١٤٩) (١٣٧) .

عرق الطيب : ألوة . (سنج) (١٣٨) .

عرق الكافور : اسم يطلقه أهل مكة على الزنبياد ،

واسمه العلمي : amomum Zerumbeth (ابن

البيطار ١ : ٥٢٣) (١٣٩) : وقد أساء سونثيمر

ترجمته . وانظر (ابن البيطار ٢ : ١٨٩) (١٤٠) .

عرق اللولو : مرجان متشعب وهو نتاج بحري ،

بُسْد ، مرجان (١٤١) .

← وفي (ص ١٨٥ رقم ١٤) منه : عرق الذهب نبات من
فصيلة : Rabiaceae اسمه العلمي :

Uragoga ipecacuanha

ولم نعثر على وصف لنبات عرق الذهب هذا .

أما إذا أطلق عرق الذهب على الدار فلفل ، فننظر :

دار فلفل في الجزء الرابع (ص ٢٧٢) والتعليق عليه

(رقم ٧٠١)

(١٣٥) انظر : حمَاض البقر في الجزء الثالث (ص ٢٢١)

والتعليق عليه (رقم ٥٧١) .

(١٣٦) انظر : دار هرم في الجزء الرابع (ص ٢٧٦) والتعليق

عليه (رقم ٧٠٦) .

(١٣٧) لم نعثر عليه في المطبوع من ابن البيطار .

(١٣٨) الالوة عهد يتخير به ، وسماه سنج : Zedoaire .

وانظر : ألوة = البوى في الجزء الاول (ص ١٧٩)

والتعليق عليه (رقم ٢٧٤) .

(١٣٩) انظر : زَنْبِيَّة = زَنْبِيَّة في الجزء الخامس (ص ٢١٨)

والتعليق عليه (رقم ٧٥٠) .

(١٤٠) انظر : بَسْد في الجزء الاول (ص ٢٢٢) والتعليق عليه

(رقم ٢٧٤) . وأصف إليه : ما ذكره ابن البيطار (١ :

٩٢) في مادة (بسند) قال هو العزول وهو المرجان

أيضاً .

ديسقوريدوس في الخامسة : فروالين وهو فيما

زعم بعض الناس البَسْد . يقال إنه نبات بحري ينبت

في جوف البحر وإنه إذا أخرج من البحر لقيه الهواء

(نسي):

«هذا المصطلح الطبي ليس بالجيد . ولم يذكر في القديم إلا في بيت من الشعر نقله ابن عديس في شرحه للفصيح . ومع ذلك فإن الثعالبي يقول إنه الوجع الذي يصيب من جهة النسي فاذا كان هذا كذلك فالمصطلح صحيح» وفي محيط المحيط : وعرق النساء وجع من أوجاع المفاصل يبتدىء من مفصل الورك وينزل الى خلف على الفخذ ويمتد الى الركبة وربما بلغ الكعب ، والنسا بالفتح والقصر اسم عرق مخصوص ، وهو يريد يمتد على الفخذ من الوحشي الى الكعب . فالقياس أن يقال وجع النساء ، ولكن العادة جرت بتسمية وجع النساء بعرق النساء وتقدير الكلام وجع العرق الذي هو النساء ، فالإضافة بيانية .

عرق النساء : الأعصاب الوركية . (بوشر) .

عسرق الأرض : دود الأرض . ففي المستعيني : خراطين هي الديدان التي اذا احتفر الانسان في الارض وجدها وهي عسروق الأرض . وفي ابن العوام (١ : ١٢٧) : الحيوانات المتولدة في البساتين وغيرها كعسروق الارض والديدان و شبيهها (هذا ما ذكر في مخطوطتنا ، وفي المطبوع لعسروق وهو خطأ) (١ : ٦٣٠) . وقد أطلق عليها هذا الاسم لأنها تشبه ركائز الأرض .

عُرُق عند عامة الأندلس واحده عُرُوقَة . وقد ذكرت في معجم الكالا بمعنى : اسروع وهي دودة تنخر الكرم . وربما أخذت الكلمة الاسبانية Oruga من هذه الكلمة . ولم أجراً على ذكرها في معجم الاسبانية لأنها ربما أخذت من الكلمة اللاتينية eruca التي تدل مثل oruga على معنيين : على جرجير بري ، وعلى أسروع . (انظر دودونيس ١١٩٨ ، ونبريجا) وقد ترجم نبريجا : Oruga gusano بكلمة eruca .

عرق مدني : . دود مدني ، دود غيني تنييني . واسمه العلمي : Filaria Medinensis (الثعالبي لطائف من ١٢٢) ، ويسرى صاحب معجم المنصوري أن هذه الكلمة مشتقة من كلمة عرق

عروق دار هرم = عروق السوس . (ابن البيطار ٢ : ١٨٩) . وقد أساء سونثيمر ترجمته .

العروق الصفرة : نبات اسمه العلمي :

'Chelidonium Maius' (ابن البيطار ١ : ٣٤٦) (١١٧) ويسمى أيضاً عروق الصبّاغين . ابن البيطار (٢ : ١٨٦) (معجم المنصوري) . ويسمى عروق فقط (معجم المنصوري) .

عُرُق : عصب (الكالا) ، وتر ، عضلة (هلو)

عُرُوق : نبض الشرايين . (هلو) .

عرق ضارب : شريان نابض (فوك) .

عسرق وجمعها عسروق : في علم طبقات الارض (جيولوجي) ركيزة المعدن ، ركاز (معجم الادريسي) .

عسرق البدن : عند العامة الاكليل ، السوريد المتوسط . (أبو القاسم طبعة شاننج ص ٤٦٠ ، معجم المنصوري انظر اكليل) .

عرق الزور : وداج ، وريد في العنق (بوشر) .

عرق الماء : بلعوم الحصان . (ابن العوام ٢ : ٦٧٣)

عرق النساء : العصب الوركى ، وهو عصب يمتد من الورك الى الكعب ، عصب في اندماج الفخذ . (الكالا ، بوشر) . وفي معجم المنصوري (مادة

← فاشند وصلب وأجود ما يكون منه الأحمر .

ارسطوطاليس : البسذ والمرجان حجر واحد غير أن المرجان أصل والبسذ فرع ينبت ، والمرجان متخلخل مثقب ، والبسذ ينسبط كما تنسبط أغصان الشجرة ويتفرع مثل الغصون .

وفي لسان العرب : والمرجان اللؤلؤ الصغار أو نحوه ، قال الأزهرى : لا أدري أرباعي هو أم ثلاثي ، وأورده في رباعي الجيم .

وقال بعضهم : المرجان البُسذ ، وهو جواهر أحمر . قال ابن بري : والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلؤ كما ذكره الجوهري .

(١٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٠) : (عروق صفر) هي عروق الصبّاغين . وفيه (٣ : ١١٩) : (عروق الصبّاغين) هي العروق الصفر أيضاً ، وهي بقلة الخطاطيف . (انظر شجرة الخطاطيف في الجزء السادس والتعليق عليها) .

بمعنى ورید لأنه يقول : كأنها عرق يمتد شيئاً بعد شيء حتى يفنى ، ونفس هذا الاشتقاق في محيط المحيط (وفيه العرق البدني وهو خطأ) (١٤٧) .

وقد ترجمها نيور في ملاحظاته عن بلاد العرب (ص ١٢٦) بـ Vena Medinensis . وفي ريشادسن (صحاري ١ : ١٩٦) : «وقد أراني رجل موضع قرحة على ذراعه سماها عرك العبيد . وهي دملة كبيرة بارزة في وسطها ثغرة أوفتحة يخرج منها من وقت إلى آخر دودة رفيعة كمثل خيط الحرير الرفيع وهي أحياناً ليست أظلم من خيط نسج العنكبوت قصيرة الطول . وقد تبلغ هذه الدودة أحياناً عشرين ياردة تسرب قطعة قطعة . وهو سرخس شائع في السودان يصاب به التجار وينقلونه إلى الصحراء ، وإنما يصابون به من شرب ماء هذه البلاد .»

وقد أخطأ حين كتب الكلمة عرك بالكاف بدل القاف وما يذكره عن أصل الكلمة في تعليقه عليها خطأ أيضاً ، انظر أيضاً : (عدامس ص ٣٤٦ - ٣٤٧ ، زيشر ٢٨ : ٢٠٧) .

ويقول بارت (٣ : ٣) : «مرض يعاني منه السكان ويسمونه مكردم (مجردم) ويسميه العرب عروق أو فرنيتت وهو اسم يطلق على دودة غينية وإن كان يختلف عنها كثيراً فيما يبدو ، وسببه دودة في الأضبع الصغيرة من القدم وتتغلغل في المفاصل وتتخذ اللحم وتبدو في مظهرها كأنها قد ربطت بخيط ، وأرى أن هذه الدودة هي نفس الحشرة التي تسمى ماليس الأمريكية أو سوجاجيسي أو ما تسمى عادة بالدودة المتغلغلة ، وهي معروفة في أمريكا بأنها حشرة صغيرة سوداء .»

عرق : فصيلة ، شعبة من قبيلة ، فرع منها . (دوماس قبيل ص ٤٧ - ٤٨) .

عرق : تل غير مرتفع ، رابية قليلة الارتفاع ،

(١٤٢) في محيط المحيط (مادة عرق) : والعرق البدني هو أن يحدث على البدن بثرة فينتفخ ثم يتنفط ثم يتثقب فيخرج منها شيء شبيه بالعرق لا يزال يطول وربما كانت له حركة كدودة تحت الجلد وهو في الحقيقة حيوان يتولد في البدن وليس بعرق .

(برتون ٢ : ٦٦) .

عرق : ربوة من الرمال ، وكثيب متنقل (دوماس صحاري ص ١٨٨ ، ديزورص ٢١) .

ويستعمل العرق أيضاً اسماً للجنس وجمعها العروق : ويطلقونه على تلال متتالية وكثبان متنقلة متحركة . (دوماس صحاري ص ٦ ، ترينسترام ص ٢٣٢ ، ٢٢٥ ، رولفس ص ٦٧ ، بارت ١ : ٥٢٥) وعلى هذا يكون العرق منطقة من كثبان الرمل هي الحدود بين الأراضي التي تنتقل وترتادها القبائل البدوية في إفريقية . (تاريخ البربر : ٦٧) . أو بالأحرى حدود من الكثبان تفصل بين بلاد البربر وبلاد الزنوج (تاريخ البربر ١ : ١٢١) . أو هي كثبان الرمل التي تفصل منطقة القصور والواحات عن الصحراء . (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٤ : ٤٢٢) .

عرق . عرق التمر : عصير النخيل ويحصلون عليه بقطع رأس النخلة وحفر رأس الجذع ، فالعصير المتجمع في هذه الحفرة ألد من العسل وأطيب مشروباً ، ويكمد لونه بعد وقت قصير فيصبح كثيفاً حزيناً حامزاً ، فاذا قطر صار مشروباً مسكراً . وهذا هو العرق أو العرقى . وقد أصبحت هذه الكلمة الاسم الذي يطلقه العرب على كل مشروب شديد الاسكار . (معجم الاسبانية ص ١٩٦) .

عرق الشجر : علك ، صمغ . (ابن البيطار ٢ : ١٨٩) (١٤٧) .

عرق البطم : صمغ البطم ، تربنتين (١٤٤) . (باين سميث ٤٣٥) .

(١٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) :

(عرق الشجر) هو العلك . وقد ذكر العلك في (٣ : ١٣١ - ١٣٢) وذكر أنواع صموغ الشجر ومنافعه في الطب .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٠) : (علك) : اسم للصمغ التي توفرت فيها رطوباتها فان قيد بالرومي فالمصطكى أو صمغ الفستق أو بالانبات فصمغ البطم أو اليايس فالقلفون . وكل في بابه .

(١٤٤) البطم هي شجرة الحبة الخضراء وانظرها في الجزء السادس مع التعليق عليها .

عرق يابس : قلفونية (ابن البيطار ٢ : ١٨٩) (١١٠)

عرق العروس أو عرق العروسة : طلق (نوع من الحجر) وفي المستعيني حجر الطلق (ابن البيطار ٢ : ١٦١) (١١١) واحذف من سونثيمر ابن البيطار ٢ : ١٦٠ فالجملة الأولى وهي موجودة في مخطوطة ي أيضاً تعود الى مادة طلق (٢ : ١٦١) .

عرق الموت : تطلق مجازاً على أكبر كارثة (الثعالي لطائف ص ٣٢) .

عرق أخضر : هدية تقدم للقاضي رشوة (بوشري) .
عرقه : قلق ، انشغال بال ، اضطراب فكري ، خوف ، خشية . (بوشري) .

الأرض العرقية : الأرض الندية ، الأرض الرطبة . (ابن العزّام ١ : ٦٢) وهذا هو صواب قراءتها كما جاء في مخطوطتنا (ص ٥٩ ، ٦٠) .

عرقى : انظرها في مادة عرق .
عرقية : تاج أسقف أو قلنسوة على هيئة قالب سكر (الملايس ص ٢٩٨) (١١٢) ، هميرت ص ١٢٢ .

(١٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) : (عرق يابس) : هو القلّفونيا وسنذكره مع العلك . وفي (٣ : ١٢٢) منه : ومن صمغ التنوب وصمغ قوقا ما يكون رطباً وقد كان يؤتى به فيما مضى من البلاد التي يقال لها قولوفون ولذلك سمي ما أتى به من تلك البلاد قولوفنيا .

وفي (٤ : ٢١) منه : (قلّفونيا) . الغافقى : هو صمغ الصنوبر المسمى باليونانية قوقا . وقال جنين هو الراتينج بعينه .
وفي تذكره الأنطاكي (١ : ٢٤٠) : (قلّفونيا) : هو الراتينج وصمغ الصنوبر .

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠٣) : (طلق) ... ويسمى الفتخ ، والحسميا بالسريانية ، وكوكب الأرض ، وعرق العروس .

(انظر طلق أبيض والتعليق عليه رقم ١٧٨) .
(١٤٧) في الترجمة العربية للملايس (ص ٢٤٤) :

العرقية : لاوجود لهذه الكلمة في القاموس . وهي تشير في مصر كما يرى لين (المصريون المحدثون ، ج ٢١ ص ٤١) الى نفس الشيء الذي تشير اليه كلمة طاقية ، أي تدل على كلوتة من القطن تمس الرأس مساً مباشراً ، وهي توضع تحت الطربوش الذي يلف بعد

وفيه أرسوومة وهي قلنسوة لها شكل البيطخة) .
وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٦٠) : وعلى رأسها خوذة بالذهب مطوية وعرقية بولاد وزردية .
وفي طبعة ماكن (٣ : ٤٥٢) : بيضة بديل عرقية .
عرقية : طاقيه من نسيج الكتان أو القطن توضع تحت الطربوش (الملايس ص ٢٩٨) (١١٣) ، (بوشري) وجمعها عراقى ، بجرن ص ٧٩٩ ، همبوت ص ٢١ ، هلو ، عواده ص ٥٨ ، دوقانت ص ٢٠١) .

عرقية الراهب : مضاض أو قلنسوة الراهب ، (جنية ، شجيرة) (بوشري) (١١٤) .

وعرقية التي يذكرها كل من صاحب محيط المحيط "أروجر وبركهاث وبرجرن يظهر أنها خاصة

ذلك بالعمامة .

ويرى بركهارت (ملاحظات على البدو والوهابيين ص ٢٧) أن كلمة عرقية تشير في سورية الى ماتشير اليه كلوتة . ويرى كانيس (النحو ص ١٧٢) أن كلمة عرقية تشير الى طاقيه صغيرة من الكتان ، ولكن هذه الكلمة كانت تشير في العصور الاقدم (كذا) في سورية الى نوع آخر من تيجان الرأس مختلف كل الاختلاف ، فنحن نقرأ في كتاب روجيه (الأرض المقدسة ص ٢٥٧) : «انها لابسة في رأسها تاج أسقف (قلنسوة ، برطلا) من الفضة يسمونها عرقية وهو مصنوع على هيئة قالب سكر» ، وفي موضع آخر (ص ٢٠٤) : «ان عرائس الامراء البدو يضعن على رؤوسهن تاجاً من الفضة معمولاً على هيئة قالب سكر ، وهن يحظنه بخمار حريزي أسود مطرب باللالء ومرصع بالاحجار الكريمة» .

(١٤٨) سماها دوزي بالفرنسية Fusain . وقد ترجمت في المنهل بكلمة مضاض (جنس شجر من الفصيلة القانية يا بانبة الأصل) .

وترجمت في معجم بلونيطه أو شجرة الساجات .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٨١ رقم ١٢) : عرقية الراهب (سوريا) : نبات من فصيلة : Evonymus europaeus L .

وسماه بالفرنسية : Bonnet de pretre .
وسماه بالانكليزية : prickwood , Spindle Tree .
(١٤٩) في محيط المحيط : والعرقية من ملابس الرأس تلبس غالباً تحت الطربوش . والمشهور عند العامة العرقية

بسورية . أما بمصر وبلاد البربر فهي عَرَقِيَّة .
وأصل هذه الكلمة مشكوك فيه فصاحب محيط
المحيط يقول انها تحريف عِرَاقِيَّة نسبة الى
العراق ، وقد وجدت بالفعل كلمة عراقية بمعنى
طاقية (عرق چين) في ألف ليلة (برسل ٤ : ٢٢٩)
وعند بوسيه . غير أن الذي يعارض هذا أن
الثعالبى وهو مؤلف قديم يكتب عرقيات (لطائف
ص ١١٢) وهو يذكر اسمها بين الأشياء التي
تصنع في طبرستان وليس في العراق . أما اصل
الكلمة الآخر الذي يذكره (دي يونج وبرجرن ولين
وهو كلمة عرق (الذي يتشرب العرق) فهو يلائم كلمة
طاقية (عرق چين) ولا يلائم كلمة تاج اسقف أو
قلنسوة أو خوذة .

عراق : إذا كان الجمع عرَاق عند ابن العرام (٢ :
٢٢) هو جمع عراق فأرى مع كليمنت - موليه (٢ :
٩٠ رقم ١) أنه يعنى سنفات أو قرون البسلة
والجلبان .

عراق : لحن موسيقى ، صوت (هوست ص ٢٥٨ ،
صفة مصر ١٤ : ٢٥ ، سلفادور ص ٣٠) ، عروق
«مرجان عروق طويل ورقيق» . (پراكس ص ٢٨) .
عروق : كراث ، ركل ، وهو بقل زراعي من
الفصيلة الزنبقية تطبخ عروقه . (همبرت ص
١٨٣) .

عُرُوقة : انظرها في مادة عُرُق الأرضي .
عُرُوقة : جرجير بري ، حرشاء (نبات) (ألكالا)
وهي بهذا المعنى تقابل الكلمة اللاتينية eruca .
عِرَاقِيَّة : نوع من المزامير . (صفة مصر ١٣ :
٤١٧) .

عِرَاقِيَّة : انظرها في مادة عرقية .
عُرَاقَة : لبدة توضع تحت سرج الخيل . سميت
بذلك لأنها تتشرب العرق . (صفة مصر ١٢ : ٤٥٩)
وانظر معجم لين .

أَعْرُق : يمكن أن نضيف الى ما ذكره لين تعليقه
السيد دي يونج على لطائف المعارف للثعالبى (ص
٣) والمقدمة ٢ : ٣١٤) .

تَعْرِيق : قوة الأعصاب . (ألكالا) .
تَعْرِيقَة : بذكر بوسيه في مادة عُرُق أي رسم حلقة

الحرف ، يقال مثلاً : عَرَّقَ النون أي رسم حلقة
النون . ويذكر في مادة مُعَرَّق : «حرف ينتهي بقوس
يلتوي الى اليمين (اقرأ الى اليسار) يمر تحت الخط
الذي يكتبون عليه ، وهي حروف ي ن م ل ق ص
س ي . وهكذا يقال تعريقة السين ، ففي المقرئ
(٣ : ١٢٥) : فما رأيت رجلاً أكثر اخباراً ولا
اطرف نوادر منه فما حفظته من حديثه ان رجلاً
من الأدباء مؤبرجل من الخرباء وقد قام بين ستة
اطفال جعل ثلاثة عن يمينه وثلاثة عن شماله
وأخذ ينشد .

ما كنت احسب ان ابقى كذا ابداً
اعيش والدهر في اطرافه حتف
ساس بسنة اطفال توسطهم

شخصي كاحرف ساس وسطها الف
قال فتقدمت اليه وقلت فاين تعريقة السين ؟
فقال طالب ورب الكعبة ثم قال للآخر من جهة
يمينه قم فقام يجر رجله كأنه مبطل فقال هذا
تمام تعريقة السين .

مَعْرُوقَة : طاقية مصنوعة من وبر الجمل (الملابس
ص ٢٩٩) (أومن القطن (هاملتون ص ١١) .
مَعْرُوق : عصبي ، قوي ، متين (ألكالا) .

مُعَرَّق : لا ادري معنى هذه الكلمة حين يوصف بها
نبات ففي ابن البيطار (٤ : ١) له ساق مستديرة
معروقة وفيه (١ : ١٢٧) في كلامه عن البردي :
وهي خواررة معروقة تتشظاً اذا رطبت الى شظايا
دقيقة ، والتشديد في مخطوطة أ . ويقال دُبَاء أو

(١٥٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٤) : المَعْرُوقَة :

لا وجود لهذه الكلمة في القاموس . وهي تشير : حسب
تقرير بركهارت (ملاحظات على البدو والوهابيين ص
٢٧) الى شبه كلوتة يلبسها البدو وهي نفس العرقية
السورية ، ولكن المعرقة معمولة من وَبَر الجمل .
ويقول فريزر كذلك (رحلات في كردستان وبلاد ما بين
النهرين الخ ، ج ١ ، ص ٢٢٨) ان معظم عرب بغداد
يلبسون تحت الكرفية كلوتة تشبه شعرية غالية - peru
que gauLoise (awelsh wig) مشغولة من وبر الجمل .
ويقول المترجم في الحاشية : هذه المعرقة الويرية
تسمى في الموصل طاكية .

قَرَعَ مَعْرَقَ (ابن العوام ٢ : ٢٢٤) (١٥١).

مَعْرَقِي : عسبي (الكال) .

معريق : قرحة في الاصبع . (دومب ص ٨٨) .

* عرقب

تعرقب : تجوّف (فوك) .

عُرْقُوب : منعطف الطريق ، عطفة . (بوشر)

* عرقس

عِرْقَسَا : تصحيف عِرْقُ النَّسَا . (الكالا)

عِرْقَسِي : مصاب بعرق النساء . (الكالا) ، وهو

يذكر مُنْرَقَسِ بنفس المعنى .

* عرقص

عرقص الحاجب : عسب ، قطب . وعرقص جبينه :

قطبه ، وبسرواكفهر . (بوشر) .

تعرقص . تَعْرُقُصُ الحواجب : تقطيب الجبين .

وتعرقص القورة : تقطيب الجبين (بوشر)

* عرقف

عرقف = عَقْفُ : حنى ، لوى . (روذن ،

المخطوطات العربية في معهد اللغات الشرقية في

سنت بطرسبورج ص ٢١٩) .

* عرقل

عرقل : شَوْش ، خَلَط . ويقال : عرقل الخيط .

وعرقل الحبل أي خلطهما ومزجهما (بوشر) وانظر

ما يقابل هذا الفعل باليونانية النشيد ١٨ البيت

٤٠ طبعة لاجارد والنشيد ١١٨ البيت ٦١ من نفس

الطبعة .

تعرقل : تشوّش ، اختلط . (بوشر) وانظر پاپن

سميث (١٦٨٠) .

* عرك

عرك وجهه : غسل وجهه ونظفه (بوشر) .

عرك أذنه : انظر لين (١٥٦) . وفي كتاب عبد الواحد (ص

٦١) في كلامه عن مدرس وتلميذه : لطمني وعرك

أذني . ويقال كذلك : عرك الظُّهْر بمعنى ضرب

الظهر بالعصا . (بوشر) ونجد في ألف ليلة

(برسل ٣ : ١٤٤ ، ماكن ٤ : ١٧٣) عركت اذان

العود . وانظر مادة تحرك .

عرك : احتقر ، ازدري . (معجم مسلم ، فوك ،

الكالا) .

عرك : ذلك ، دعك . عجن ، جَبَل (الكالا ، معجم

البربرية ، هانترتر ، قواعد لغة القبائل ص

٢١١) ، ابن العوام ٢ : ٣٧٥ ، ٢٠٠٤٠ وفي شكوري

(ص ١٩١ق) :

ويكون الخبز منه قد أحكم عَجْنُهُ وعَرَكُهُ .

وفيه : ثم يعجن ثانية ويعرك عركاً جيداً .

وفيه : وَأَجُودُ الأخباز ما كثر فيه الماء حين

يُعَجَّنُ وَأَكْثَرُ من عَرَكِهِ . وانظر مَعْرُوكَ فيما يلي .

تَعَارَكَ : لم يجد لين نصاً يعتمد عليه وردت فيه هذه

الكلمة . وقد وردت بمعنى تقاتل وتحارب في كليلة

ودمنة (ص ٦) وفي ألف ليلة (١ : ٣٦٥) .

انعرك : احتقر ، ازدري (فوك) .

اعترك : تزاحم في المعترك وهو موضع

القتال . (رايسك في معجم فريتاج) وهو مأخوذ من

ديوان الهذليين (ص ٢٧٤ البيت الخامس) (١٥٦) .

عِرَاك : نوع من المصارعة (ألف ليلة ١ : ٣٦٥) .

عَرُوكَ : آلة من الخشب يستخدمها صيادو

السمك . هذا إذا صدقنا بما يقوله

البلاذري (ص ٦٠) وانظر معجم البلاذري .

عَرَاكَةٌ ، معاركة ، مضاربة بجمع الكف (بوشر) .

عَرَاكَةٌ : تمرد ، عصيان ، فتنة ، ثورة (هلو) .

خَبِرَ مَعْرُوكَ : هو عند الكالا panhemenciado ولم

يذكر هذا التعبير في المعاجم التي بين أيدينا فيما عدا

معجم نبريجا الذي يفسره بقوله artocopus panis

(وانظر دوكانج) ولم يعد هذا معروفاً بالأندلس وقد

(١٥٣) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد

عليها دوزي . وفي تاج العروس : واعتركوا في المعركة

والخصومة اعتلجوا وازدحموا وعرك بعضهم بعضاً .

واعتركت الابل في الورد ازدحمت .. وقال ابن عياد :

اعتركت المرأة بمعركة كمكنسة إذا احتشت بخرقه .

(١٥١) معنى معرّق في هذا النص مشطّب أي فيه خطوط ترى

عليه .

(١٥٢) عرك أذنه : فركها بين إصبعيه . وأصل معنى

عرك : ذلك .

عَرَم : قويّ ، شديد . (فوك) وفي القسم الأول منه :
عَرَم : . جري : ، شجاع ، جسور . وفي القسم
الثاني منه : عارم .
عُرْمَة ، وجمعها عُرَم : كُؤم ، كُدس من القمح لم
يُذَر (فوك) .

عُرْمَة : كدس ، كرمة ، وكدس الحشيش والعلف
وكومة القمح وغيره (بوشر) .

عومة تراب : تلة ، مرتفع من الأرض (بوشر) .
عُرْمَة ، وجمعها عِرام (أبو الوليد ص ٧٨٢) زُكام ،
كومة ، كدس . (رولاند)

عُرْمَة : ناتئة ، بروز صغير على شكل كدسة وتفاحة
تستعمل زينة في عمود البناء (باين سميث
١٢٢٨) .

عَرَامَة : قوّة ، شجاعة ، جراءة ، جسارة . (فوك)
وفي حيّان - بسّام (١ : ٩ق) : وظهرت من
عبدالرحمن لوقته عرامة وكان في (فتى) أي فتى
لو أخطاته المتألف .

عَرُوم : شجاع ، باسل ، مقدم ، جريء (دوماس
حياة العرب ص ٤٧٥) .

عارم : جريء ، شجاع ، جسور (فوك) في القسم
الثاني . وفي القسم الأول : عَرَم . عارم : أنثى
الصقر من النوع الكبير (مرجريت ص ١٧٢) .

* عرمش

عرموش وجمعها عراميش : تريك ، عمشوش ،
عنقود عنب أكل حبه (بوشر) .

* عرمض

عَرْمَض : انظر ابن البيطار (٢ : ١٩٠) (١٠٥)

برواق ، حنثى (المستعيني مادة حنثى) (١٠٦)

(١٥٥) في المطبوع من ابن البيطار (م : ١٢١) : عرمض : هو
صنف من السدر قصار لا تكبر ولا تسمو فهي جعدة
وشوكها كمناقير الطير . والعرمض ايضاً صغار
العضاء كلها ذوات الشوك .

وايضاً هو صغار الأراك ، وايضاً العليق الاخضر الذي
يفشى الماء . والعرمض الطحلب . (انظر طحلب
والتعليق عليه رقم ١٠٢) .

(١٥٦) انظر حنثى في الجزء الرابع والتعليق عليه (رقم

٥٤٩)

اربكت هذه الكلمة اللاتينية السيد لافونيت أول
الأمر وقد كنت سألتها عنها ، غير أنه أخبرني بعد
ذلك أنه علم أنها لاتزال مستعملة في الأندلس وهي
تعنى خبزاً قد ملك عجينه ودعك دعكاً جيداً . وخبزاً
شديد الجودة ، وهذا هو في الحقيقة معنى خبز
معروق وهو لا يزال معروفاً في المشرق ، فان السيد
وتزشتاين يقول في كلامه عن دمشق (زيشر ١١ :
٥١٦) : « في شهر رمضان يخبز نوع آخر من الخبز
هو الخبز المعروق ، هذا الخبز جيد كبير أبيض
ويبلغ ثخنه من ثلاثة أصابع الى أربعة ، وتحضيره
متعب جداً لأن عجينه لا بد أن يلبك ويدعق
باستمرار ، ومن هذا قيل له معروق أي معجون
عجناً جيداً . » .

* عرم

عَرَم الكتاب : شدّه ، وجلده (مولدة) . محيط
(المحيط) .

عَرَم (بالتشديد) : كُؤم ، كُدس ، (فوك) .

عَرَم : جمع ، جَمَم ، أفعم (هلو) .

عَرَم اللّيل : أفعمه وملاه أعلى من حافظه (بوشر) .

عَرَم : جمع ، ضَم ، لَم ، (همبوت ص ١٢٢) .

عَرَم : كبح ، أعاق ، منع ، قمع ، ردع (فوك) . تعَرَم
الجمال : صار عَرِماً أي شرساً مؤذياً لا
ينقاد . (معجم مسلم) .

تَعَرَم : تَكُوم وتكُدس ، وتجمّم وأفعم ، وامتلاً
(الكيل) حتى الحافة . (فوك) .

تَعَرَم الموج : تراكم وتجمّع . (أبو الوليد ص ٥٥٠
رقم ٩٠ ، باين سميث ١١٤٨) .

عرم : سردين . (ابن البيطار ٢ : ١٩١) (١٠٥)

(١٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) : (عرم) : هو

السّمك المعروف عند أهل المغرب بالسردين وبالبيوتانية

سمارين قاله ابن جلجل . وفي (٢ : ٢٤) منه :

(سمك) . ديسقوريدوس في الثانية : سمارين : هو

صنف من السمك .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٦٨) : سردين

نسبة الى جزيرة سردينيه .

وفي المنهل : سردين سمك مشهور يعلب مكبوساً

بالزيت . واسمه بالفرنسية sardine

* عرْمَط

حَوْش عَرْمَط : مكان فوضى (بوشر) .

عُرْمُوط : عامية عُمُرُوط (محيط المحيط) (١٠٧). في مادة عُمُرُوط .

* عَرْمَوَى

عَرْمَوَى : لا بد أنه اسم قماش ففي ألف ليلة (برسن ١٢: ٥٥) : وعلى رأسها حجر عَرْمَوَى مسبل عنى وجهها . ولا أدري ما هو أصل هذه الكلمة .

* عَرْن

عَرْن : عند أهل الشام نبات اسمه العلمي Hyper-icum album. (ابن البيطار ٢: ١١٨) (١٠٨).

عَرُونَة : اسم يطلقه أهل ملقا على نوع من السمك يشبه السمك الرعاد بمصر . (ابن البيطار ١: ٤٩٨) (١٠٩). وهذه الكلمة وردت في مخطوطة ادس ومخطوطة رقم ١٣ . وهي عَرُونَة في مخطوطة ب ، وعَرُونَة في مخطوطة هـ ، وفَرُونَة في مخطوطة ل .

(١٥٧) في محيط المحيط : العُرُوط اللصّ ، والذي لاشيء له ، والخبيث أو المارد الصلوك .

والعامّة تقول العرموط بتقديم الراء .

(١٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢٠) : (عرن) . لي : والعرن أيضاً عند أهل الشام اسم للنوع الأبيض من النبات المسمى الاوقاريقون .

ولم يذكر هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزى في معجم أسماء النبات وإنما ذكر له اسمين آخرين انظرهما في مادة داذي في الجزء الرابع (ص ٢٦٩) والتعليق عليه (رقم ٦٩٢) .

(١٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٤١) : (رعاد) : هو الحيوان البحري الذي يحدث الخدر .

لي : رأيت بساحل مدينة مالقة من بلاد الأندلس تجرف الجراريف بها وتجعل في البحر فتخرج اليهم سمكة عريضة يسمونها العرونة ، وهي مفرطحة الشكل لون ظاهرها لون رعاد مصر وباطنها أبيض ، وفعلها في تخديرها مسكها كفعل رعاد مصر أو أشد . إلا أنها لا تؤكل البتة ، ولقد بلغنى ممن اتقنه أن قوماً كان بهم جهد ولم يعلموا أمرها فشوها وأكلوها فماتوا في ساعة واحدة .

* عَرْنَيْس

عَرْنَيْس . يقال : عَرْنَيْس الكرم (مسمك ؟ وهو ما تستند به عرائش الكرم) لأنها تشبه العرناس وهو المغزل (محيط المحيط) (١١٠) .

عَرْنَيْس : عنق أو رأس الذرة الصفراء .. (زيشر ١٧: ٣٩٠) (١١١) .

عَرْنَيْسَة وجمعها عَرْنَيْس : عرناس ، مغزل ، مكب (المعجم اللاتيني العربي) وتعنى أيضاً ماكب على المغزل من خيوط ، ذلك لأن فوك يذكر هذا .

* عَرُو

عرا : برز ، نتأ . ففي الادريسي القسم الثالث الفصل الخامس : وفيه (البحر) جبال عادية (عمارية) فوق الماء .

عِرَا : في مصطلح الشطرنج قطعة توضع بين الشاه والرخ لتحتمى الشاه من الرخ (جريدة الجمعية الاسيوية الملكية ١٢: ٤٩) .

عُرُوَة و عَرُوَة . (الكالا ، فوك) (١١٢) .

عُرُوَة . عَرَاوَى في قلع : في مصطلح البحرية هي قدة الشراع . (بوشر) .

عُرُوَة الاسطرلاب : حلقة الاسطرلاب (دورن ص ٢٧) وفي الف استرون (٢: ٢٦١) : الدائرة التي تدور فيها الحلقة .

عُرُوَة : عقدة ، مشكلة . ففي المقرئ (١: ٥٨٥) : كان يقرئ النجاة لابن سينا فينقضه عروة عروة . (وهذا صواب قراءتها لما جاء في المعجم اللاتيني - العربي وطبعة بولاك) .

عُقْد العروة : شدّ العقدة . (هوست ص ١١٦)

(١٦٠) في محيط المحيط : العرناس هنة من حديد ونحوه ذات

شعب تجعل المرأة سبناخ القطن عليها وتغزلها . ج عرناس ومنه عرناس الكرم عند المولدين تشبه به .

(١٦١) في المعجم الوسيط : وعرناس الذرة ما بين صفوفها

(١٦٢) العُرُوَة من الثوب : مدخل زرّه . - وما يستمسك به

ويتعصم (على المجاز) . وفي التنزيل العزيز : (فقد

استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها) . - ومن

الدلو أو الكوز ونحوهما مقبضه . - ومن الشجر ما لا

يسقط ورقه في الشتاء ومن المال : النقيس . - وطوق

القلادة . - وضواحي البلد . (ج) عُرَى .

وهو يكتبها : اخط الروة ، وهو خطأ فظيع .

عُرْوَة : حبل أو وتر القذافة . (فوك) .

عُرْوَة : شريط الحذاء ، قيطان . (الكار) .

والجمع عُرَى : الحبال التي تمسك الحقيبتين المعلقتين على ظهر البعير (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٢١) .

عُرْوَة : علاقة . رابطة . (فوك) .

عُرْوَة : جناح . ففي المعجم اللاتيني - العربي au-xella (وهي تصحيف axilla) جَفَاحٌ وَعُرْوَة .

عُرْوَاء : ذكرت في ديوان الهذليين ص ١٢٦ ،

البيت الثاني عشر^(١٦٣) .

عُرْوَانٌ وَعُرْيَانٌ ، وجمع كل واحدة منهما عُرَاوِينٌ : بَرَّاقٌ ، حلزون بلا صدف وهو حيوان من الرخويات (الكالالا) وعند أبي الوليد (ص ٣٠٨) :

شبريائي هو الخشاش الذي نسميه نحن هريان .

إِعْتِرَاءٌ : انفعال ، تأثر ، وما يعترى المرء

(١٦٣) ورد هذا البيت في ديوان الهذليين (٢ : ٢٥٧) طبعة دار

الكتب المصرية وهو .

أسد تقر الأسد من عُرْوَانه

بعوارض الرَجَاز أو بعيون

عُرْوَانه : حسه ، ويقال لا يزال يعروه شرأي يأتيه ،
ويقال أجد عُرْوَاء من حمى أي حساً .

وهذا البيت هو البيت العاشر من قصيدة لبدربن
عامر الهذلي مطلعها :

بخلت فطيمة بالذي توليني

إلا الكلام وقلما يجديني

ولا ادري لماذا ذكر دوزي العُرْوَاء في معجمه وهي
مذكورة في المعاجم العربية . ففي لسان العرب مثلاً :

والعُرْوَاء : المرعدة ، مثل الغُلُوَاء . وقد عرته
الحمى وهي قررة الحمى ومسها في أول ما تأخذها

الرعدة ، قال ابن بري ومنه قول الشاعر .

أسد تقر الأسد من عُرْوَانه .

بمدافع الرجاز أو بعيون

الرجاز واد ، وبعيون : موضع ... ويقال : أخذته
الحمى بعُرْوَانِهَا .. قال الاصمعي : إذا أخذت

المحموم قررةً ووجد مس الحمى فتلك العُرْوَاء .

وقد ذكر ياقوت الحموي هذا البيت في معجم
البلدان في مادة رجاز ، وقال : انشد ابن دريد وذكر

البيت .

ويصبيه إثر انزعاج وكدر وكرب (بوشر) .

* عَرَى

عَرَى ومزيداته لا تليها من فقطبل عن أيضاً فيقال :
عري من وعري عن ثيابه أي تجرد منها (فليشر في
تعليقه على المقرئ ١ : ٦٢٨ ، بريشت ص ٢٠٩) .

عَرَى . عَرَى هو أوجه : تجرد من ثيابه (همبرت
ص ١٩ جزائرية) .

عَرَى عن : نزع ، جرّد ، حرم من . يقال مثلاً :
عَرَى فلاناً من أيضاً بمعنى سلبه (بوشر) .

تعَرَى : تجرد من ثيابه (بوشر) ألف ليلة برسل ١٢ :
(٣٣٤) ويقال أيضاً : تعَرَى من ثيابه أي خلع ثيابه
وتجرّد منها . (بوشر) .

عَرَى : قميص أو ثوب طويل فضفاض من الكتان
الأزرق مفتوح من العنق الى الحزام وله كمان
«واسعان» ويلبس هذا الثوب الفقراء في مصر
(الملابس ص ٢٩٩) (١٦٤) .

(١٦٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٥) :

العَرَى ، لا وجود لهذه الكلمة في القاموس .

وهي تشير حسب رأي لين (المصريون المحدثون ، ج
١ ، ص ٤٤) «الى قميص طويل واسع أو تدل على ثوب
من الكتان الأزرق أو من القطن من نفس اللون ، وهو
مفتوح من العنق الى الحزام ، وله كمان كبيران» .
ويلبس فقراء الناس هذا الثوب .

ولابد أن كلمات ويتمان في كتابه أسفار في تركيا
الآسيوية وسورية ومصر (ص ٣٧٣) تشير الى هذا
اللباس وتنطبق عليه إذ يقول : «ينحصر لباس الرجال
المنسوجين الى الطبقة الدنيا من العرب في قميص من
القطن الأزرق» . وكذلك كلمات تيرنر في كتابه يوميات
سفرة في المشرق ، فهو يقول : «يلبس عوام الرجال
عمامة وقميصاً من القطن الأزرق وهو الزي الكامل
للشعب الذي لا يرتدي ثياباً ولا سروالاً ولا حذاء ولا
جوربا» وترتدي نساء مصر كذلك هذا النوع من
الدراريع ، ولكن دراريعهن ليست لها سعة وفضفضة
أخواتها التي يرتديها الرجال ، وهي تتدلى حتى
الأقدام ، أما دراريع الرجال فهي على نقيض ذلك ، إذ
لا تصل إلا الى منتصف السيقان (لين المصدر السابق)
وإني اجهل الزمان الذي دخلت خلاله كلمة عري في

عَرَى: الثياب التي سلبها اللص من شخص .
ألف ليلة برسل ٩: ٢٣٦ ، ٢٦٧) وفي طبعة ماكن
ثياب في هاتين العبارتين .

عرياً: پاچو (سمك) . (بركهارت سورية ص ٦٦) .
عُرِيَان: عار ، مجرد من الثياب ، وجمعه عَرَايَا
(كرتاس ص ١٨١) كما لو كان المفرد عَرِيَان ،
عُرِيَان: حلزون بلا صدف . (انظر عَرَوَان) .
عار: مجرد من السلاح ، من لا يحمل سلاحاً ،
من ليس بجندي (معجم الطرائف) .

الشعير العاري: هو الذي لا قشر له ، وهو
باليونانية شوندرس (خندروس) واسمه العلمي tri-
ticum (romanum) (١١٥) (بار على طبعة هوفمان رقم
٤٦٤٢ ، يابن سميث ١٧٠٧) .

* عَزَّ

عَزَّ: مثل تعَزَّز ، واعتَزَّ واستعَزَّ ، يقال : عزَّ بفلان ،
وتعَزَّز به ، واعتَزَّ به ، واستعَزَّ به : صار قوياً مَجَلًّا
وموقراً بحمايته . (معجم البلاذري) .

عَزَّ على فلان : لا تعنى كما نقرأ في معجم لين : «تفوق
عليه بالسخاء والكرم» بل تعنى كما يقول فريتاج
كرم عليه وصار عزيزاً كثيراً لديه . وتجد امثلة على
ذلك في ديوان المتنبي (ص ١٢٣ طبعة كلكتة) وفي

← اللغة العربية واستعملت في مصر ، ولكن اللباس الذي
يحمل اليوم هذا الاسم كان شائع الاستعمال منذ عدة
قرون . ففي حكاية شويكر (الكتاب الجديد للأسفار
من ألمانيا الى القسطنطينية واورشليم ص ٢٨٨) وهو
الرحالة الأوربي الذي زار مصر عام ١٥٧٧ ، نقرأ :
«لايرتدي المصريون - رجالاً ونساءً - إلا قميصاً
أبيض أو أزرق ، له كمان واسعان يبلغ عرضهما
ذراعين تقريباً ، شأنهم شأن العرب البداة» .

أما وايلد في كتابه (وصف جديد لرحلة أسير
مسيحي ، ص ٢٠٤) فيقول : «بيدو الفلاح بالغ
البساطة ، فهو يرتدي قميصاً فضفاضاً واسعاً ، ذا
لون أزرق أو أسود ، وله كمان سعتهما عدة أدرع» .
(١٦٥) انظر : خندروس في الجزء الثالث (ص ٢٤٨) والتعليق
عليه (رقم ٦١٧) .

وانظر : خندروس في الجزء الرابع (ص ٢١٧)
والتعليق عليه (رقم ٥٥٢) .

رحلة ابن بطوطة (٢: ١٨٨ ، ٤ ، ١٨٦) وفي قصة
عنتر (ص ٧٢) . وانظر: اعتزَّ وعزَّيز . غير أنه لا
ينبغي أن يقول فريتاج إن مضارع عزَّ هو يعزَّز بفتح
العين لأن مضارع عزَّ بهذا المعنى انما هو يعزَّز بكسر
العين (١١٦) (ويجزز في فاليتون ص : ١١٠) .

عَزَّ فلانا: أعزَّه وأحبه ، وبجَّله ووقَّره ، واحترمه .
(هلو) وفي أغنية في صفة مصر (١٤ : ١٢٩) اسأل
على اللي يعزَّوك ، أي اسأل عمن يحبك ويحترمك .
(دي ساسي) .

عَزَّ ومضارعه يعزُّ: منعه عنه ، وردّه خائباً . يقال
مثلاً: لو كان عندي ما كنت اعزَّه عنكم . أي لو كان
عندي لما منعتك عنكم ولما رددتكم خائبين (بوشر) .
أعزَّ: حامى ، ساعد ، عاضد ، عاون ، أعان ،
ناصر ، أزر ، أيدَّ . (الكالا) .

أعزَّ: وقَّرَ ، بجَّل . (ألكالا) .
أعزَّ: عرف قدر الشيء وثمَّنه وعرف قيمته . (فان دن
برج ص ٩٠ رقم ١) .

تعزَّز بفلان . انظرها في عزَّ .
تعزَّز: سلك سلوك المتكبرين الجفاة (لين عن تاج
العروس) (١١٧) وفي حيَّان - بسَّام (١ : ١٧١ ق) ففي
كلامه عن مقابلة زهير وباديس : وخطَّ التحريير
(التعزُّز) بالدالَّة والجفاة بالملاطفة .

تعزَّز على فلان : امتنع عليه وضادَّه (ملاحظات ص
١٧٩ رقم ٥) .

تعزَّز: لم يستجب بسهولة . ارتضى الأمر مكرهاً ،
امتنع عن الامر مدة طويلة ، تمنَّع . (بوشر) .

(١٦٦) في لسان العرب : عزَّ يعزَّ بالكسر : قوي وامتنع وغلب
وقهر .

وعزَّ علي يعزَّ: كرم .

وعزَّ علي ذلك : حق واشتد ، يقال : عزَّ علي يعزَّ أن
اراك بحال سيئة أي يشتد ويشقُّ عليّ والعزَّة : الشدَّة
والقوَّة ، يقال : عزَّ يعزَّ بالفتح إذا اشتدَّ .

(١٦٧) في تاج العروس : عزَّ الرجل يعزَّ عزاً وعزة بكسرهما
وعزاة بالفتح صار عزيزاً كتعزَّز ومنه الحديث : قال
لعائشة : هل تدريين لم كان قومك رفعوا باب الكعبة ؟
قالت لا ، قال تعزَّزاً لا يدخلها إلا من ارادوا ، أي تكبراً
وتشدداً على الناس

انعرز: صار عزيزاً كريماً . (فوك).

اعتز بفلان: انظرها في عز.

المعتزون به: مواليه وأتباعه ومن يحيون في حمايته . (معجم البلاذري، معجم الطرائف).

اعتز علي فلان: كان كريماً عنده وذا حظوة لديه .
ففي رحلة ابن بطوطة (٤: ١٥٨): وإنما كان
اعتزازي عليهم بسبب سلطان الهند لأنهم
تحققوا مكانتي عنده .
استعز بفلان: انظرها في عز.

عز: هي في الأصل مصدر . (وهو بالأحرى عز.
غير أنها في محيط المحيط عز بالفتح) وهو وصف
بالمصدر ، يقال: رجل عز ، وشجاع . عز (= قوي)
وسيل عز (معجم الطرائف) عز . عز
الانسان: سن الإدراك والرجولة والكهولة .
(بوشر).

عز الضيقة: أشد الضيق . وأسوأ حال يكون
فيه الانسان . (بوشر).

عزة: عزة النفس: شرف النفس وكرامتها (بوشر).
يعطونها عن عزة: ضريبة يعطونها منقادين
مطاويعين (دي سلان) تاريخ البربر ١ ، ١٨٠ ،
٢٧٣ ، ٢ ، ٤٠٤).

عزيز ، وجمعها عزراء ، وهذا ما يأباه الفصحاء
(لين عن تاج العروس) (١٦٨) وهو مستعمل عند العامة
(أكالا ، بوشر).

الأعزة في الهند = الغرباء ، فقد كان سلطان الهند
أبو المجاهد محمد شاه يحب الغرباء حباً جماً فأمر
أن يطلق عليهم هذا الاسم .
(ابن بطوطة ٣ : ٩٨ ، ٢٢٢ ، ٢٤٣).

عزيز: الأخ البكر، أكبر الأخوة . (دومب ص ٧٥)
وهو فيما يقول همبرت (ص ٩٨) لقب احترام .
عزيز في اصطلاح المحدثين: حديث يرويه اثنان من

(١٦٨) في تاج العروس : وعز الشيء قل فلا يكاد يوجد فهو
عزيز قليل ، ج عزاز بالكسر وأعزة وأعزاء ، قال تعالى :
أعزة على الكافرين . ولا يقال عززاء كراهية
التضعيف .

صحابة الرسول (١٦٦) (دي سلان المقدمة ٢ :
٤٨٤).

عزيز كتاب الله: السورة الثانية من القرآن وهي
أطول السور وأبلغ السور فيما يقولون . (ويحرز ص
٣١ رقم ١ ، ١٠٢ رقم ١٣٨).

عزيز الوجود: نادر الوجود ، قليل الوجود ، ما
يصعب الحصول عليه . (ابن بطوطة ٣ : ١٢٨).
عزيز: حبيب ، نفيس ، ثمين ، غالي . (بوشر ،
هلو). ويقال: عزيز على فلان اي حظي ، حسيب ،
ذو حظوة، معتبر . وفي هوجفلايت ص ١٠١).

عزيز على العليا ، أي أشرف الناس وأكثرهم
اعتباراً عندهم . (انظر ملاحظاتي على معنى هذا
البيت في مباحث ١ : ٣٦٠ الطبعة الأولى ومباحث
٢ ، ملحق ٢٠ : ٣ الطبعة الثانية، وابن بطوطة ٤ :
٩٦ ، تاريخ البربر ٤ : ٩٦ ، ٢ ، ٤٦٧) وفي معجم
بوشر: عزيز عند .

، أعز الجميع: أعلى حبيب . (بوشر) لم ير
شيئاً أعز له من الاستعداد باهل الشام .
أي رأى من الأولى والأفضل له ان يدعو أهل الشام
الى نجدته (أخبار ص ٣٨):

(١٦٩) في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي: العزيز بالزاء
المعجمة: اختلف المحدثون في تعريفه فقال ابن مندة
وقرره ابن الصلاح والنودي هو حديث يرويه اثنان أو
ثلاثة ، فعلى هذا بينه وبين المشهور عموم من وجه، فان
المشهور ما رواه أكثر من اثنين ، أي يكون له طرق فوق
اثنين مالم تجتمع شروط التواتر .

وقيل: هو ما لا يرويه أقل من اثنين عن اثنين، أي عن
أقل من اثنين ، إذ توالى رواية اثنين عن اثنين فقط لا
يكاد يوجد ، فيشتمل ما وجد في بعض مواضع إسناده
ثلاثة إذ الأقل هو المعتبر، والحاكم على الأكثر في هذا
العلم وحاصله أن العزيز ما يروى باثنين في بعض
المواضع ولا يروى بأقل في موضع ما ، فخرج التواتر
والمشهور والغريب ، هكذا يفهم من شرح النخبة
وحواشيه .

وفي خلاصة الخلاصة: العزيز ما رواه اثنان أو
ثلاثة من المجمع عدالته، ويكون دون المشهور في عدد
الرجال والاشاعة . والمشهور ما رواه جماعة لا تبلغ حد
التواتر ممن يجمع على عدالته .

أَعَزَّ البلاد عليك: البلاد التي تختارها وتفضلها أثر البلاد عندك وأفضلها (كرتاس ص ١٤٥).

عَزَاءُ (المؤنث): أمر شديد. مكرب ، (ديوان الهذليين ص ١٥٦ ، الكامل ص ٧٥١ . ٧٥٤) (٧٧٠).

مَعَزَّةٌ : اعتبار، تقدير، حظوة ، مكانة، احترام ، (بوشر) ففي ألف ليلة (١ : ٣٣٩) : مَعَزَّةٌ عِنْدُ فلان يقال أيضاً: مَعَزْتَهُ علي فلان.

معزة النفس: عزة النفس، شرف النفس وكرامتها (بوشر).

معزة الوطن: حب الوطن. (بوشر).

* عَزَب

عزب: المعنى الأول في معجم فريتاغ ولسين (٧٧١) والمصدر عَزَبَ أيضاً (فوك).

عَرَبٌ: جيش شعبي ، حرس وطني (يُنْتَبَرُ رجالة ٢ : ٣٧٦).

عُرْبَةٌ: بكر ، عذراء ، بتول . (فوك ، ألكالا ، دومب ص ٧٦).

العُرْبَةُ مريم: مريم العذراء (مريت).

عُرْبَةٌ: مصلّى ، كنيسة خاصة (في قصر أو مدرسة) ، معبد ، كنيسة صغيرة ، بيعة (بوشر).

عُرْبِيَّةٌ: عُرْبَةٌ ، عُرْبَةٌ. (ألكالا).

عُرْبِيَّةٌ: ترملٌ ، تأيمٌ (ألكالا).

عزبية (وضبطها غير معروف): بيت صغير مخصص للمسرات السرية. ففي ألف ليلة (برسل

٢ : ٢٩٧): وهذه القاعة له عزبية ينشرح فيها ويطيب ويختلي في تلك القاعة بمن يريد.

(١٧٠) في ديوان الهذليين (٢ : ٣٧) طبعة دار الكتب:

رمح لنا كان لم يغلل ننوء به

توفي به الحرب والعزاء والجلل

والعزاء: الشدة. وهذا البيت للمتنخل الهذلي من

قصيدة يرثي بها ابنه أثيلة.

ولا أدري لم يذكر دوزي هذه اللفظة وهي موجودة

في المعاجم العربية. ففي لسان العرب مثلاً:

والعزاء: السنة الشديدة، وقيل: هي الشدة.

(١٧١) عَزَبَ الشيء يعزب عَزْبَةً: بعد وخفي .

وعَزَبَ فلان عَزْبَةً وعزوبة لم يكن له زوج فهو

عَزَبِيٌّ : وتجمع على عَزْبَاءَ ، ويلها عن فيقال عزيب عن . (ابن جبير ص ٢٣٦) ، وتجمع على عَزْبِيَّانٍ (باين سميث ١٤٧٤) (٧٧٠) .

عَزْبِيٌّ : لها معنى خاص في الجزائر (كاربت قبيل ١ : ٥٢ ، ٢٤٢ ، ٢ : ٨٧ ، ١٠٥ ، ١٨٣ ،

٢٢٣) وهو يفسرها بكلمة إكارة وهي أرض مستأجرة بطريق المزارعة تقسم غلتها بين المؤجر

والمستأجر ويقول دوماس (قبيل ص ١٣٩ ، ٢٣٧) : إنها نوع من المزارع المستأجرة تسكن في

المواسم الزراعية . وقد ذكر شريب أولاً هذا الشرح غير أنه عاد بعد ذلك فقال : لا بد أن نبدل هذا بما

يأتي : إنها قطعة من الأرض مخصصة لرعي مواشي زاوية . وخصّ أو خباء يأوى إليه الرعاة

في موسم الرعي .

وقد وجدت أيضاً في مجلة الشرق والجزائر (٦ :

٣٠٠) : عزيب بمعنى قطع من المواشي .

وفي (ص ٣٠١) : موسم العزيب . وعند اسيينا

(مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٦) : عزيب البني

بمعنى حراس مواشي ديرة البني .

عزوبية : عزوبة ، عزبة (بوشر).

عَرَابٌ : راهب ، ناسك . (باين سميث ١٥٨٩)

العُرَابِيَّةُ : الذين انضموا الى مذهب الخوارج .

(تاريخ البربر ٢ : ١٨ ، ٦٧) ، وانظر ترجمة

السيد دي سلان (٣ : ٢٠٣) والمجلة الاسيوية

(١٨٥٢ ، ٢ : ٤٧٥) .

عازبٌ : عَزَبٌ ، من لزوج له (ألكالا ، باربييه ،

فليشر معجم ص ٢٩) .

عازبٌ : أرملة ، من ماتت زوجته . (ألكالا) .

هَلْ عازبٌ : خل حاد شديد الحموضة . (فوك)،

أَعَزَبٌ ، وجمعها عَزْبِيَّانٌ : عَزَبٌ . (بوشر) .

مَهْرَبٌ عند بعض المولدين الضيف (محيط

المحيط) .

← عازب ، والجمع عَزَابٌ .

وعَزَبَتِ المرأة الرجلَ عَزْباً : قامت بأمره .

(١٧٢) العَزْبِيُّ : البعيد . والعازب وهو الذي لم يكن له زوج -

الجمع : أعزاب .

* عزبجي :

نكرها بوشر بمعنى عَزَب وهو الذي لازوج له .
وقال : ويقال له أيضاً عزبجي و الجمع
عزبجية من باب السخرية والتهكم .

* عزد

عزري : عَزَب ، من لازوج له . (دومب ص
٢٦٧ ، هلو) .

عزري : سائس ، خادم الخيل (همبرت ص ١٩٨)
وفي معجم البربرية في مادة خادم : أعزري .
عزارة : تأنيب ، تعنيف ، عبارة مهيئة (بوشر) .
عزارة : إهانة ، اذلال وخزي يسببه التأنيب
والتعنيف . (بوشر) .

عازري : سائس ، خادم الاصطبل (شيرب) وفيه
الجمع عازرة .

عازري : معناها في الأصل خادم ، ومنه قيل للبعير
الذي يحمل الأثقال عازري ، ضد فحل .
(مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ :
١٨١) .

عازرية : امرأة غير متزوجة ، وتطلق غالباً على المرأة
الفاجرة والعاهرة (شيرب) .

عيزران : في ابن البيطار (٢ : ٢٢٦) (٥٧٧) : هو
الزعرور عند عامة ديار بكر وأربيل (مخطوطة هـ)
وفي مخطوطة أ : عيران وكذلك في مخطوطة ب في
نص الكتاب غير أنه على الهامش عيزران وهذه
الكلمة مذكورة أيضاً في المخطوطة (رقم ١٢) وكذلك
عند ابن جزلة ، ولم تتضح كتابتها عند الأنطاكي ،
ولعلها عنده : عين ران كما هي عند سونثيمر .

تَعزيرة : توبيخ ، تأنيب ، تعنيف . (بوشر) .

* عزرن

تعزرن : غضب ، احتد ، ثار ، هاج . ويقال :

(١٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) :

(عين ران) هو الزعرور عند عامة ديار بكر وأربيل وغيرها
من بلاد المشرق .

وفي تذكرة الانطاكي ، (١ : ٢٢) : (عين ران)
الزعرور . وانظر : زعرور في الجزء الخامس (ص
٣٢٦) والتعليق عليه (رقم ٧٦٤) .

تعزرن على فلان : هاج عليه وماج (بوشر) .
عزرنه : جنون ، سحر ، هيجان ، ومجازاً : نزق ،
حدة ، احتداد ، غضب عنيف . (بوشر) .
معزرن : مسعور ، مهتاج ، محتد ، ساخط ،
غاضب ، حائق ، ثائر . (بوشر) .

* عززور

تصحيف زعرور . (باين سميت ١٢٣٩) .

* عزف

عزف ، واحدته عزفة : خوص النخل (فوك) غير
أن ابن البيطار يذكر في (٢ : ١٩٠) (١٧٤) منه :
عزف هو الخوص والدوم عند أهل المغرب .
عزوف : ريح ذات عزيف وهوصوت الرمال إذا
هببت بها الرياح . ويستعمل في الشعر حيث تصفر
الرياح . أو الرمل تسفيه الرياح (معجم مسلم) .
عزاف : عازف وهو من يلعب بالمعزف ويضرب
عليه ، والمعزف آلة الطرب كالعود والطنبور .
وموسيقار . (أخبار ص ١٢٧) .

المعزفة : النسر الواقع من مجموعة النجوم ،
(دورن ص ٤٦) .

* عزق

عزق : قلب الأرض بالمر ، شق الأرض ، وأحى
الأرض وعمرها (بوشر) ، وقلب الأرض بالمر ،
وحفرها دون أن يتعمق فيها . (همبرت ص ١٧٨) .
عازقي : إناء من الفضة أو النحاس فيه حجر
توضع عليه الركوة (الدلة) وهي أبريق القهوة .
(لين عادات ١ : ٢٠٦) .

* عزل

عزل : فطم الطفل . (فوك)

عزل : أخلى ، أفرغ . يقال مثلاً : عزل الدكان أي
أخلاه مما فيه من بضائع (الف ليلة ٣ : ٤٦٥ ،
برسل ١١ : ١٠٧) وعزل المقام : أخلى المائدة ورفع
الأطباق عنها . (ماكن ١ : ٦٨) وانظر (قليشر
معجم ص ٩٨) . ويقال أيضاً : عزل في . ففي

(١٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢١) .

وانظر : دوم في الجزء الرابع (ص ٤٥١) والتعليق عليه
(رقم ١١٨٢) .

(برسل ١١ : ١٠٨) : وعزل دكانه فبينما هو

يعزل في دكانه الخ .

عزل وعزل الى : نقل الى ، ففي (برسل) ١٢ :

(٤١١) : وعزلت جميع ما كان في القصر الى

بيتي .

عزل : أنهك ، أضنى ، استهلك . (هلو) .

عَزَل (بالتشديد) : أبعد ، نفى ، أفرد . (هلو) .

عَزَل : حزم أمتعتة ، ارتحل ، رحل ، بتل

المنزل ، انتقل الى منزل آخر ، قوَّض المخيم ،

عزله : جعله يرتحل ويغادر المكان (بوشر) أخلى

المنزل (بوشر) .

عَزَل : أزال الانقراض ، رفع الركام ، أخلى

المكان ، (بوشر) .

انعزل ، انعزلت الماشية : انفردت عن القطيع

وشردت . (الكالالا)

انعزل : أقبل من منصبه . (بوشر) .

اعتزل . اعتزل عن فلان : فارقه وقطع علاقته به

(بوشر)

اعتزل : ابتعد عن الناس وانصرف إلى العبادة .

(الفخري ص ٣٤٥) .

يعتزل الحَرْب : تفسيرها جيد في معجم لين^(١٧٥)

عدا أن قوله «في الكلام عن من لاسلاح له» فهو

زائد . انظر (بديون ص ١١٢) ، فريتا ج حكم ص

٣٦) حيث عليك ان تقرأ : كان معتزلاً للحرب .

عَزَل : إجازة تعطى للجندي . (الكالالا)

عَوَّل : أراضى نزعته من أيدي أصحابها وأموال

مصادرة . (مجلة الشرق والجزائر ١١ : ١٠٧) .

عَزَل : لحن موسيقى . (صفة مصر ١٤ : ٢٩) .

عُرْلة : معتزل ، خلوة ، مكان خاص يبتعد فيه عن

الناس . (بوشر ، كلية ودمنة ص ١٦٦) .

عُرْلة : اعتزال الدنيا وتركها والانصراف الى

العبادة . ففي رياض النفوس (ص ٨٦) : فتخلَّى

عن الدنيا وجعل الله همَّه في العزلة والانفراد

بإله .

عُرْلة : عزَل ، خلع ، إقالة ، ونفي وإبعاد (هلو) .

(١٧٥) اعتزال الحرب ، بعد عنها وتحنى ولم يشارك فيها .

عزال : متاع ، ثقل . (عفش ، لبش) . (بوشر :

همبرت ص ١٣٩) .

أعزل . مكان أعزل : مكان بعيد ، قصي ،

منفرد . (معجم البلاذري) .

تَعَزِيل المكان : رفع ما فيه من انقراض وركام وتراب

وغير ذلك . (بوشر) .

مِعْزَال : أعزل ، مجرد من السلاح ، وجمعها

مِعَازِل . (ديوان الهذليين ص ٨٠ البيت

السادس)^(١٧٦) .

اعتزال : شذوذ ، تفاوت ، عدم انتظام . (الكالالا) .

مُعْتَزِل : شاذ ، غير قياس ، غير منتظم . (الكالالا)

* عزم

عزم : يقال عزم الى بذل عزم على^(١٧٧) . ففي كرتاس

(ص ٨٦) : فعزم على السير الى الصحراء . وفيه

(ص ١ ، ٢) : عزم الى الخروج للصحراء - وفي

رحلة ابن بطوطة (٢ : ٤١١) : عزم الى السفر .

عزم على نفسه أن : أقسم أن ، حلف أن . ألى

أن . ففي ألف ليلة (١ : ١٥٢) : وقد عزمتم على

نفسي اني لا اعود ابدأ حتى الخ .

وفي (برسل ٢ : ١٢) : والبيت على نفسي انني لا

(١٧٦) في ديوان الهذليين (٢ : ١٢٣) طبعة دار الكتب

المصرية :

حسان الوجوه طيب حُجْزَاتِهِمْ

كريم نثاهم غير لُفَّ مَعَازِلِ

وهو البيت الثاني من قصيدة لابي خراش الهذلي .

قوله طيب حجراتهم أي هم أعفاء ، يقال فلان طيب

الحجزة اذا كان عفيفاً ، والألف : الثقل ، والأعزل :

الذي لاسلاح معه

ويستفاد من كتب اللغة أن أصل معازل معازيل

واحدة مِعْزَال ، وهو بمعنى الأعزل .

ففي لسان العرب : مِعْزَال .. والجمع المعازيل ،

قال عبدة بن الطبيب :

إذ أشرف الديك يدعوب بعض أسرته

إلى الصباح ، وهم قوم معازيل ،

قال ابن بري : المعازيل هنا الذين لاسلاح معهم .

(١٧٧) في لسان العرب : عزم على الأمر يعزم عَزْماً ومعزماً

ومعزماً وعزماً وعزيمة وعزيمة واعتزمه واعتزم عليه :

أراد فعله . قال ابن بري : يقال عَزَمْتُ على الأمر

وعزمته .

اعتزم . اعتزم على المشرق : عقد النية على

الذهاب الى المشرق . (ابن الأغلّب ص ٦٥) .

اعتزم على : حاول الاستيلاء على المدينة .

(تاريخ البربر ١ : ١٤٠)

عَزَمَ . بالعزم : بالعنف ، بالشدة . (ميهرن ص

٣١) .

عَزَمَة : أمر ، منشور ، براءة ، مرسوم . (معجم

الماوردي) .

عَزَمَة : عزيمة ، دعوة للطعام . (بوشر ، همبرت

ص ١١) .

عَزُومَة : عزيمة ، دعوة الى طعام أو حفل . (بوشر ،

همبرت ص ١١) .

عَزُومَة : دعوة الى حفل خاص (بوشر) .

عَزُومَة : مأدبة ، وليمة . (الف ليلة ١ : ٢٢٥ ، ٢ :

٧٦ ، ٤ : ٢٩٧ ، برسل ١٠ : ٣٧٢) .

عَزِيمَة . يقال : شمر عزائمهم للاضطلاع

بأمره (تاريخ البربر ١ : ٤٩٧) كما يقال : ركب لها

عزائمهم (تاريخ البربر ١ : ٤٩٢) (٧٧٧) .

عزيمة : دعوة الى الطعام أو فرح . (بوشر محيط

المحيط) (٧٨٠) .

عَزَام : مُعَزِّم ، ساحر ، من يدعى السحر لطرده

الشياطين بالتعزيم والرقية وطرده الأرواح الشريرة

والزوابع والعواصف . (فوك ، بوشر ، السعدية

نشيد ٥٨) .

عازم : نفس المعنى السابق . (أبو الوليد من

٢٠٨) .

مُعَزِّم : كَد ، جهد . (المعجم اللاتيني - العربي) .

مُعَزِّم : الراقى الذي يقرأ العزائم لطرده الشياطين

والأرواح الشريرة . انظر عن هؤلاء المعزّمين :

(زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ، ليون ص ٣٣٨ ، مارمول ١ :

٦٢ ، روجر ص ٢٧٥ ، لبلان ٢ : ١٧٧) .

* عزو

عِرْوَة : تعزية ، مواساة . (المقدمة ٣ : ٢٦٤ ،

١٧٩) عزائم جمع عزيمة وهي الجد في الأمر في هذين النصين

اللذين ذكرها دوزي .

(١٨٠) انظر التعليق رقم ١٧٨ .

ارجع حتى الخ .

عزم : دعا ، حث ، حَضَّ . (بوشر) .

عزم للغذا : دعا الى وليمة . (بوشر)

ويقال بهذا المعنى : عزم على فلان . (الف ليلة

١ : ٦٧ ، ٣ : ٦٢٢ ، برسل ٤ : ١٣٦) أو عزم

فلاناً . (محيط المحيط ، قصة عنتر ص ١٩ ،

ميهرن ص ٣١ ، ألف ليلة ماكن ١ : ٣٠٣ ، ٥٦٧ ،

٢ : ٧١ ، برسل ٤ : ٣٤٦ ، زيشر ٢٢ : ٨٦) .

معزوم : مدعو الى وليمة . (بوشر ، محيط

المحيط) (٧٧٨) ومدعو . (همبرت ص ١١) .

عَزَمَ : يستعمل بمعنى ذهب ، وسار أو مضى في

وجه ، وانطلق . وقد استعمل بصورة واضحة في

رياض النفوس إذ نقرأ في (ص ٨٥ق) : دُعي ليتقلد

السلح ويهب للحرب بقيادة أبي يزيد فقال دعوني

افكر هذه الليلة ، وفي اليوم التالي قال : اعزموا على

عون الله . أي انطلقوا على عون الله : فإني لم أجد

في القرآن ما يمنعني من الاشتراك في هذه الحرب .

وفي موضع آخر من رياض النفوس (ص ٨٣و) :

اعزم بنا ، ولا بد ان معناها انطلق معنا . وفي (ص

٥٨و) منه : أن الحلاق حين ينجز حلاقة رأس رجل

ويفرغ منها ليقول لآخر : اعزم يا سيدي بمعنى

هيا ياسيدي أي لك الدور ياسيدي

وقد ذكر السيد بوسيه فعل الأمر اعزم بمعنى

إبدأ إذا . اعزم : أسرع .

اعزم : هيا ابدل جهدك في الأمر .

عزم فلاناً بـ : يظهر أن معناها : أنذره ونبيهه

وأخبره وحذره . ففي حيّان (ص ٥٨و) في الكلام

عن جاسوس : عزمهم بامكان الفرصة فيه

لخلوته . وهذا غريب .

عَزَمَ (بالتشديد) ، عَزَمَ على : قرأ الراقى

العزائم طرد الشيطان بالتعزيم والرقية ، طرد

الأرواح الشريرة . (فوك ، الكالا ، بوشر ، محيط

المحيط ، باين سميث ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥) .

(١٧٨) في محيط المحيط : والعزيمة بمعنى الدعوة الى طعام أو

فرح من كلام المؤلدين وهم يبنون منه فعلاً فيقولون

عزّمه فهو عازم والمدعو معزوم .

(٢٨٠).

عزوى : تهكمي ، سخري . (بوشر).

* عزى

عَزَى (بالتشديد) . تُعَزَى الهَوَى : أنت تصبر على حرق الحب والامه . (الأغاني ص ٦٢).

عَزَى ، عَزَاه : سَلَاه ، وصَبْرَه . وأمره بالصبر وقال له أحسن الله عزاءك أي رزقك الله الصبر الحسن ويتعدى هذا الفعل بنفسه وتليه هن ، ففي فالتون (ص ٢٤) : عَزَاه عن ابنه وفي البيان (١ : ٢٧٤) تليه في . وفي معجم بدرن وبوشر تليه الباء . ففي المقرئ (٥ : ٧٦٦) عليك أن تقرأ : وعزوه بمن قتل . ويرى فليشر (بريشت ص ١٨٨) أن يقرأها فيمن قتل وفقاً لما جاء في مخطوطات أخرى ، غير أن عزاه بمذكور أيضاً في جملة نقلت في (مملوك ١ ، ٢ : ١٦٥) .

تُعَزَى : تصبر ، وتسلى . (معجم بدرن ، رسالة الى السيد فليشر ص ١٧٥).

عَزَاءٌ : تعزية ، مواساة . (البيان ١ : ٢٥٧) وفيه : للعزاء .

عَزَاء : ماتم يقام بعد موت الانسان يتلقى فيه أهله التعازي والمواساة من الأصدقاء ، (مملوك ١ ، ٢ : ١٦٤) وفيه الجمع أَعَزِيَّة ، (بوشر) .

وفي البيان (١ : ٢٧٤) : وجلس مجلساً عاماً للعزاء (ابن بطوطة ٤ : ٣٠٢) .

عَزَاء : حِداد . يقال : لبس ثياب العزاء أي ثياب الحداد . (بوشر ، مملوك ١ ، ٢ : ١٦٥ ، ابن بطوطة ٢ : ٣٥٤ ، ٤ : ٣٠٢) .

عَزَاء : حزن ، ألم . (مملوك ١ : ١) .

عَزَاء : أَف ، تُفَاك . وهو اسم صوت يراد به التعبير عن الكراهية (بوشر) .

* عَسَّ

عَسَّى : طاف بالليل حول المواشي ، يقال : عسى الذئب والضبع . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤١) .
عَسَّ : سبر الماء ، حاول معرفة عمق الماء بالمسبار . واستعمل المسبار وهو المحجاج لمعرفة عمق الجرح (بوشر) .

عَسَّ نَفْسِيَه : تفحص نفسه ، (بوشر) .

عَسَّى : راز ، رفع الشيء ويضعه على يده لمعرفة وزنه (بوشر) .

عَسَّ عَلِي : ضفط ، شدَّ ، رصَّ (= عَصَّ على) . (بوشر) .

عَسَّس : ضفط ، شدَّ رصَّ ويقال : شي يعسس القلب ، أي شيء يقبض القلب (بوشر) .

عَسَّسٌ : تستعمل جمعاً لعاسَّ (ياقوت ٢ : ٢٤٠) .

عَسَّسَة : حرسه ، خفر . وتوضع العساسة الأولى في الساعة العاشرة ليلاً ، والعساسة الثانية في منتصف الليل ، والعساسة الثالثة في الساعة الثانية بعد منتصف الليل . (دوماس حياة العرب ص ٢٤٥) .

عَسَّس : تذكر المعاجم أنها جمع عاسَّ (١٨٨) ، وتستعمل اسم جنس مفرداً بمعنى حرس وخفر (بوشر ، همبرت ص ١٤٠) وفي تاريخ البربر (٢ : ٢٨٧) : علي حين غفلة من العسس الذي ارصد لهم .

عَسَّسِي : حارس ، خفير . (محيط المحيط) (١٨٢) .

عَسَّاس : حارس ، خفير (هلو ، بوشر ، علي باي ١ : ١٤) . وفي رياض النفوس (ص ١٠٣) : وقطعت المدينة بالليل قاصداً منزلي فمررتُ برحبة ابن ابي داود فاذا رابطة وعساسة وكلاب فما كلمني احد بكلمة ولانبح علي كلب . ويقول فريتاج أن هذه الكلمة مذكورة في القاموس وقد أخطأ فانها ليست من فصيح اللغة .

عَسَّاس : حارس . خفير (بوشر بربرية) .

عَسَّاسِيَّيْنِ : مُسَلَّحَة . (بوشر) .

عَسَّاس : سابر ، راجس . (بوشر) .

عَسَّاس : مسبار ، مرجاس وهي آلة يعرف بها

(١٨١) العاسَّ : من يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف أهل

الريية ، وجمعه : عَسَّس وعَسَّاس وعَسَّسَة .

(١٨٢) في محيط المحيط : والعَسَّس جمع العاسَّ ، وعند

المولدين جماعة من الشرط يطوفون ليلاً في المدن لأجل

المحافظة ومنع الفساد وربما سموا بالطُوف . والواحد

عندهم عَسَّسِيَّيْنِ .

عمق الماء ، ومحجاج وهو ميل يسبريه ويقدر عمق الجرح . (بوشر) .

* عَسِب

عَسِبَة : بهار ، اقحوان ، بابونج^(١٨٣) . (پراکس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) .

يَعْسُوب . يقال : القبائل اليعاسيب أي القبائل الأشد قوة والقبائل الجبارة . (تاريخ البربر غير أن كلمة يعسوب هي اسم جمع مفرد وتعني الرؤساء والأشداء . ففي تاريخ البربر (٢ : ٥٠٦) : لأنهم يعسوب زناتة . وفيه (١ : ٤٠٤) : مراکش حيث محشر العساكر ويعسوب القبائل .

ويعسوبية : نبل ، شرف ، سلطان القبيلة وسيادتها . (تاريخ البربر (١ : ٥٠١) وفي ابن خلدون (مخطوطة ٤ ، ص ٢٣) : بما شاركوا صاحب المغرب من نسب ملكه وقاسموه في يعسوبية قبيلة (قبيلة) .

يعسوبية : قيادة إمرة ففي ابن خلدون (ص ٣٢٢ق) : ورجع عثمان بن أبي العلي إلى مكانه من يعسوبية الغزاة وزناتة حتى إذا هلك قدم عليهم مكانه ابنه .

* عَسَج

عَوَسَج : جنبية (شجيرة) الشوك^(١٨٤) . (بوشر ، همبرت ص ٥٥) .

* عَسَجِد

عَسَجِدِي : نسبة إلى العسجد وهو الذهب (المقري ٢ : ٧٩٩) .

* عَسِي

أَعْسِي : أفلس وعجز عن الوفاء بالدين . وفي معجم بوشر عَسِي (عَسِي) : مفلس . واعسار : عُسرة ، العجز عن الوفاء بالدين ، افلاس . ففي ألف ليلة (٣ : ٤٢٥) : هذا مسكين قد أفلس وبقي عليه ديون وكلما يحبس أطلقه ومرادنا ان نثبت اعساره . وفيها (٣ : ٤٢٦) : قد صرت مفلسا . وكتبوا حُجَّة اعسارك . وفي برسلس : حجة يا عسارك .

وقد زودني السيد دي غويه أيضاً بما يلي : يقول أبو إسحق الشيرازي (ص ١١٣) في باب التفليس : وان لم يكن هناك مال وادعى الاعسار . نظرت فان كان قد عُرف له قبل ذلك مال حُبس إلى ان يقيم البينة على اعساره .

عُسِي : عُسرة : افلاس ، العجز عن الوفاء بالدين . (بوشر) .

عسِي : نوع من الطير . (ياقوت ١ : ٨٨٥)^(١٨٥) . وفيه عز ، وعز ، وفر .

عسار الهوى (ألف ليلة برسلس ٢ : ٣٢٧) وهي تصحيف إعصار الهواء .

عَوَسِي : ذنب . (الكامل ص ١١٠)^(١٨٦)

عَسِي : صعوبة ، خطر (الف ليلة برسلس ١١ : ٣٨٩ ، ٨) .

* عَسِيَسِي

عَسِيَسِيَّة : عسق ، شفق . (أبو الوليد ص ٤٦٤) .

* عَسِيْف

(١٨٥) في معجم البلدان (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية الأولى الصر من أنواع الطيور في جزيرة تنيس في مصر . وكذلك في آثار البلاد للقرظيني ص ١٧٧ . (١٨٦) في الكامل للمبرد (١ : ١١٣) الطبعة المصرية : والعسير التي تعسر بذنبها إذا حملت أي تُشيله وترفعه ، ومنه سمي الذئب عوسراً .

(١٨٣) انظر : بابونج في الجزء الأول (ص ٢٧٧) والتعليق عليه (رقم ١١) وأضف إليه ماجاء في معجم أسماء النبات (ص ١٨ رقم ٥) ففيه : هونبات من الفصيلة المركبة : اسمه العلمي : Anthemis Nobilis L وسماه : بابونج - بابونق - أنتمي (يونانية) - قُرَاص - خاماميلن (يونانية ومعناها تفاح الأرض بسبب رائحته الشبيهة بالتفاح) - مَقَارِجَة (اسبانية تعريب Magaszo) منسيلية (ومعناها التفاح بالجزائر Man-zazan عين القط - حَبَق البقر - المُونَس ، الخُرْعة عند أهل اليمن) - فراخ أم علي (شوبنغورت) . وسماه بالفرنسية : Anthemis noble , camomille وسماه دوزي : Anthimis نقلاً عن مجلة الشرق والجزائر وسماه بالانجليزية : camamel , Camomile . (١٨٤) انظر : شوك في الجزء السادس والتعليق عليه

عسف . عسفه على العمل : أجبره على العمل .
(معجم البلاذري).

عَسْفٌ (بالتشديد) : أجبر ، أرغم ، حصر ،
ضيق على ، ضايق ، أزعج ، أرهق . أتعب .
(بوشر) .

عَسْفُ البَيْتِ : كنسه بعناية ، ونظف السقف
والأفاريز وغيرها من المواضع المرتفعة . (بوشر
محيط المحيط) (١٨٧) .

تَعَسَّفَ : أخطأ ، زَلَّ . (المقري ٢ : ٥٢٢) .
وفي العبدري (ص ٧٩) : وَكَلَّمْتُهُ فِي أَشْيَاءَ
تَخْبَطُ فِيهَا وَتَعَسَّفَ . تعسّف : بمعنى ظلم ،
ويقال : تعسف على (رسالة الى السيد فليشر ص
٦) .

تَعَسَّفَ عَلَى : تصلّب ، عاند ، وتعسّف : تصلب في
الرأي ، عناد . (فوك) .

اعتسف : يقال مجازاً اعتسف الأمر . ففي
مخطوطة أم من حيان بسّام (٣ : ١٤٢) : خرق في
تدبير سلطانه واعتسف الامور واساء السيرة .
ولم تذكر هذه العبارة في مخطوطة ب .

اعتسف الى : جرى الى ، عدا الى . وصاحب
محيط المحيط يفسر (في مادة قطب) قَوَّطَبَ عَلَيْهِ فِي
المشي بقوله أي اعتسف اليه من أقرب مسلك
فأدركه قبل أن يفوت . كما يقول (في مادة قطع) :
والعمامة تقول ذهبت اليه مُقَاطَعَةً أَي مَعْتَسِفًا
عَلَى حَظِّ مُسْتَقِيمٍ . أي ركضت نحوه في أقصر
طريق .

عَسْفٌ : عنف ، شدة ، قسر ، إكراه . (بوشر) .

عَسْفٌ : ضيق ، ارهاق ، حصر . ضغط . وتكلف في
الأسلوب (بوشر) .

عَسْفٌ : عنيف ، شديد ، وما يحدث صدفة
(بوشر) .

كلام عسف : أسلوب متكلف ، متصنع . (بوشر) .
مِعْسَفَةٌ : مكنسة . (محيط المحيط) .

مَعْتَسِفٌ : متصنع ، متكلف . (بوشر) .

(١٨٧) في محيط المحيط : وعسّف البيت كنس غباره
بالمعسفة ، وهو من كلام المؤلدين .

متعسّف : متكلف ، ما عمل بجهد . (بوشر)
* عسكر

عسكر : قام بحملة حربية ، سار الى الحرب .
ويقال : عسكر الى وعسكر على حملة عسكرية
وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٩ق) : ثاروا
عليه فعسكر اليهم الشيخ ومعه عسكر من
الموحدين .

ويقال بدلاً من المصدر عَسْكْرَةٌ الذي يعنى واجب
تجهيز حملة عسكرية عَكْسَرٌ أيضاً . (تاريخ البربر
١ : ٤٠٤ ، ٢ : ٤٤٩) .

عسكر بفلان : جعله يقوم بحملة عسكرية ، ففي
تاريخ البربر (١ : ١٤٨) : وحين استقل بنومزني
بالزاب صاروا يتعهدونهم بالجباية بعض
السنين ويعسكرون عليهم بافاريق الأعراب .
أي جعلوهم يدفعون الضرائب بعض السنين بان
يجعلوا بعض المتشردين من الأعراب يقومون
بذلك . (دي سلان) .

عسكر بهم : اتخذهم عسكراً . ففي حيان (ص
٩٩) : واجتمعوا عنده ولزموه فعسكروا بهم .
تعسكروا على : ضايق ، أزعج . (فوك) .

عسكر : جندي . عسكري . (هلو) وجندي
مشاة ، راجل . (مجلة الشرق ٤ : ٢٢٩ ، ٧ : ٥٠ ،
ألف ليلة ٢ : ١٤٢) وترد كلمة عساكر غالباً بهذا
المعنى . (المقدمة ٢ : ١٦ ، ٢٥ ، تاريخ البربر ٢ :
١٥٦ ، ١٦١ ، ٢٨٤) (والصواب في العبارة
يجولون وفقاً لما جاء في مخطوطتنا) ، ٣٧٠ ،
٢٤١٠ ألف ليلة ١ : ٨١٥ ، ٢ : ٢٣٧ ، ٣٤٣) .

عسكر : نوع من الكراة تتخذ للزينة . ففي ألف ليلة
(٤ : ٧٠٧) : تختروان له اربع عساكر من
الذهب الاحمر الوهاج مرصعة بالجواهر .

ويري لين (٣ : ٧٢١ رقم ٢٦) أنها زينة مختلفة
الأشكال والنوع العادي منها كرة محددة الرأس
وعلى هذا الرأس هلال في بعض الأحيان .

وفي عوادة (ص ٥٥٢) : كرة مفضضة أو من
الفضة في رأس الأعمدة الاربعة لحاملة العمامة
للدنية وهي نوع من القلائس العالية .
عَسْكْرَةٌ : حملة حربية . (انظر عَسْكَرٌ) .

وجمعها **عساكر**، . (تاريخ البربر ١ : ١٦٣)

عَسْكَرِيّ : من دأب الجندي . (بوشر).

عَسْكَرِيّ : جندي (بوشر) و جندي مشاة ، راجل .

(بركهارت نوبية ص ٤٨٢ ، دوماس صحارى ص

٢٤٣) ويقال عادة في الجمع **عسكرية** . (ابن

صاحب الصلاة ص ٢٦٦ ، ٢٩٠ و ٢٠٢ ابن جبير من

٢٢٩ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٨٥ ، فوك في مادة لاتينية

معناها تدرّب) وجمعها **عساكر** في معجم بوشر .

مُعَسْكَر : مكان العسكر وهو الجيش . وفي معجم

بوشر **مَعَسْكَر** .

مُعَسْكَر : موقع جنود الحامية وهم جماعة من

الجنود لحراسة موقع (تاريخ البربر ١ : ١٩٣) .

* **عسل**

عَسَل : عَسَلَت النحل : أخرجت العسل . (لين عن

تاج العروس^(١٨٨) ، ألكالا) وفي ابن العوام (١ :

٣٥) : **النحل المُعَسَّل** (٢ : ٧٢٨) ،

عَسَلَت عَيْنُهُ : رنق النوم في عينه ، ونام نوماً

خفيفاً . (بوشر).

تعسّل : ذكرها فوك في مادة عسل^(١٨٩).

اعتسل : عرج ، ظلع . (پاين سميث ١١٩٢) .

وأقرأها **اعتسل** بدل **اعتسل** ،

عَسَل : نوع من الشراب . فقي شكوري (ص

٢١٦ق) : **الشراب المسمى بالعسل** ، وهو يذكر

كيفية تحضيره . وهو عسل يخلط بالماء ويغلى على

النار ويضاف إليه البهار والقلقل وغير ذلك من

(١٨٨) في تاج العروس : والعسالة كجبانة شورة النحل وهي

التي تتخذ فيها النحل العسل من راقود ونحوه فتعسل

فيه .

وفي لسان العرب : وقد عَسَلَت النحل تعسلاً ،

والعسالة : الشورة التي تتخذ فيها النحل العسل من

راقود وغيره فتعسل فيه .

والعسل في الدنيا هو لعاب النحل وقد جعله الله

تعالى بلطفه شفاء للناس . والعرب تذكر العسل

وتؤنثه .

(١٨٩) لم ترد تعسل في معاجم العربية وإن كان القياس

يجيزها . ولعلها مطاوع عسل بمعنى صار عسلاً . أو

بمعنى تحلى بالعسل ، أو خلط بالعسل . أو تزود

بالعسل .

التوابل الأفاوية .

عسل بَيْرُوق : انظر بركهارت (سوريا ص ٣٩٢)

وهو يظن أنه عسل الندى والترنجين^(١٩٠) .

عسل داود : هو أو نومالي باليونانية . (ابن البيطار

١ : ٧٥ . ٤٦٠ ، ٢ : ١٩٢)^(١٩١) ويقال له أيضاً

دهن العسل ودهن داود . (محيط المحيط) .

(١٩٠) . الترنجين كلمة فارسية معناها العسل الرطب وهو

ظل يسقط على العاقول ويجمع كالمثل وأجوده الأبيض

النقي الحلو .

(١٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٣) : (عسل داود)

هو الاومالي (كذا) . وقد ذكرته في الألف .

وفي (١ : ٦٨) منه : (اونومالي) معناها شراب

وعسل ، لأن اونو باليونانية شراب ومالي عسل .

ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الأشربة ،

أجود ما يكون منه الذي يعمل من شراب عتيق قابض

وعسل جيد ... وأكثر ما يعمل على هذه الجهة :

يؤخذ من الشراب جرتين ويخلط بها جرة من

العسل ، ومن الناس من يطبخ العسل بالشراب ويوعيه

ليدرك سريعاً ، ومنهم من يريد منه تليين الطبيعة

ويأخذ من عصيره فيغلى منه ستة أقساط ويخلط بها

قسطاً من عسل ثم يدعه حتى يبرد ثم يوعيه فيبقى

حلواً .

وفي (٢ : ١١٧) منه : (دهن عسل) هو الاومالي

(كذا) باليونانية وهو عسل داود عليه السلام وهو دهن

الشجرة التدمرية . وقد ذكر في حرف الألف التي

بعدها لام .

وفي (١ : ٥٣) منه : (الومالي) ومعناه باليونانية

الدهن العسلي ، ويقال له عسل داود .

ديسقوريدوس في الأولى : هو دهن أثن من

العسل حلو يسيل من ساق شجرة تكون بتدمر ..

وأجوده ما كان منه عتيقاً ثخيناً دسماً صافياً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٥٨) : (اورمالي) ويقال

اورومالي وهو ماء العسل باليونانية ، وليس هو السائل

من شجرة تدمر إذ ذاك هو الالومالي .

وفيها : (اونومالي) هو ما يطبخ من الشراب

بالعسل .

وفي محيط المحيط : ودهن العسل عند الأطباء دهن

داود .

عُسل : نوع من العطر (الف ليلة ١ : ١١٩)
الخروب العُسل : نوع من الخروب يستخرج
عصيره شراب . (البكري ص ٣) .
عُسل : يقال مجازاً : أخلاق معسولة^(١١٧) .

عُسلج

عُسلج : نبات اسمه العلمي :

Leontice Leontopetalum (ابن البيطار ٢ :
١٨٦) . وأرى أن راوولف (ص ١١٩ ، ١٢٧)
يريد نفس الشيء حين يقول إن هذا النبات يسمى
أُسلب .

عُسلوج : هو عُسلوج^(١١٧) في معجم الكالا وشيرب
ورولاند . وفي معجم فوك : عُسلوج وعُسلوج .

عُسلوج : غريسة ، فرخ ، كل نامية صغيرة في شجر
الحرجة ، وغصن دقيق أملس ينتهي غالباً ببرعم
ثمري . (الكالا) . وساق الكرنب . (الكالا) .

وساق الخرشوف البري . (شيرب) .

عُسلوج : نبتة ، نابئة ، نشأة ، رشم (رولاند) وهو

عسل أسود : ثفل قصب السكر ، وهو ثفل السكر
المنقى . (بوشر ، صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص
٣٧٨) .^(١١٧)

عسل القصب : انظرها في مادة قصب .

عسل الوزد : عسل مطيب بماء الورد . (الكالا)

عُسلِي : قلت في الملابس (ص ٤٣٦) ^(١١٧) أن معنى
هذه الكلمة أصفر . ويتفق معي في هذا كل من
السيد دي سلان في ترجمة تاريخ البربر (١ :
١٥٠) والسيد دي غويه في معجم الطرائف . وفي
معجم بوشر : شمع عسلي : شمع أصفر ، وشمعة
من الشمع يستضاعبها غير أن كلاماً من لين (عادات
٢ : ٣٧٨) ويوسيه يقول إنه أسمر فاتح وفي معجم
فوك : لون قاتم ، أدكن .

عُسلِيَّة : مادة حلوة كالعسل ، مادة شهدية . مادة
حلوة غير لذيدة (معجم الادريسي) .

عُسال : ذئب (لين عن تاج العروس ، الكامل
ص ٢٠٨) ^(١١٧) .

← وقال الفرزدق ونزل به ذئب فأضافه :

وأطلس عُسال وما كان صاحباً

دعوت لناري موهناً فأتاني .

قوله : وأطلس عسال فالأطلس الاغبر وقوله

عُسال فأنما نسبه الى مشيته ، يقال : مر الذئب يُعسل
وهو مشي خفيف كالهولة .

(١٩٥) أخلاق معسولة : أخلاق طيبة تحبب صاحبها الى
الناس .

(١٩٦) لم يفرد له ابن البيطار مادة وإنما ذكره في مادة
عُرطنيثا .

انظر : عُرطنيثا والتعليق عليه (رقم ١١٢) .

وفي لسان العرب : والعساليج (جمع عسلوج) هنوات
تنبسط على وجه الارض كأنها عروق وهي خضر ،
وقيل : هو نبت على شاطئ الانهار ينثني ويميل من
النعمة .

(١٩٧) العُسلوج : الغصن لسنته ، وقيل هو كل قضيب

حديث ، والعُسلوج مالان واخضر من قضبان الشجر

والكرم أول ما ينبت . ويقال : العساليج عروق

الشجر ، وهي نجومها التي تنجم من سنتها ،

والعساليج عند العامة القضبان الحديثة . وقيل هو

القضيب الحديث الطلوع ، (انظر لسان العرب)

(١٩٢) في المعجم الوسيط (العسل الاسود) : عسل قصب
السكر ، وهو القند .

(١٩٣) في الترجمة العربية للملايس (ص ٢٥١) تابع كلمة
ازار : لقد ترجمت كلمة ازاراً عسلياً بالازار الابيض في
الاصل الذي أصبح بلون العسل بعد أن أكل عليه
الدهر وشرب ولكن هذه الترجمة غير دقيقة ، نالحقيقة
ينبغي إضافة كلمة عسلي الى القاموس لأنها تعنى
اللون الاصفر . وفي النويري (حوادث ٢٣٥) ح :
وفيها أمر المتوكل أهل الذمة بلبس الطيالسمة
العسلية .

وفي (ص ٣٣) من الترجمة العربية للملايس نقلاً عن
الف ليلة (٢ : ٢٢٨) طبعة مكنساكتن : وضعت على
رأسها إزاراً عسلياً . ولم يفسره وإنما ساق الكلام عن
أن المرأة المسلمة كانت ترتدي الأزار الابيض لتميزه
عن أزر اليهود والنصارى والسامرة .

(١٩٤) في تاج العروس : والعُسال الذئب ، قال الفرزدق :

وأطلس عسال وما كان صاحباً

دعوت لناري موهناً فأتاني

هكذا أنشده المبرد قال وإنما أراد رفعتها للذئب

فقلب ، كذا في الموازنة للأمدي .

وفي الكامل للمبرد (١ : ٢١٦) من الطبعة المصرية :

يكتبها أسلُوج .

عُسْلُوج : قسطران . بطونيقا

(نبات) (الكالا) (١١٨).

العساليج في الاندلس لبيانوتس ، لأن عساليجه

إذا كان في زمن الربيع تؤكل . (ابن البيطار ٢ :

٤٥٠) (١١٩).

عسلوج الثوم : فصّ الثوم . (الكالا).

مُعَسَلِج : ذوساق ضخّم . (الكالا).

عسو

عاسي : قاس يابس . (بوشر).

عسي

عَسَى ، وَيَاعَسَى : ياليت . (فوك) .

ماعسى أن ، وماعسى ما : ماذا يمكن أن يكون

(فوك) .

ماعسى المهدية - بالنسبة الى : ماذا تكون المهدية

بالنسبة الى . (أماري ص ٤٠٢) .

عش

عَش : تعثر ، زلت قدمه . (هلو) .

عَشَش ، عَشش العنكبوت : نسجت العكاش وهو

بيت العنكبوت . ففي رياض النفوس (ص ٦٤ و) :

فإذا بالصرّة في التابوت على حالها قد عَشش

عليها العنكبوت . وفي (ص ٨٨ و) منه : فُقُمْتُ

الى مرحاضه فأصَبْنُهُ قد عَشش عليه العنكبوت

من قَلّة دخوله فيه .

عَش . عش العنكبوت نسيج العنكبوت ، بيت

العنكبوت . (بوشر)

عش نمل : قرية النمل . (بوشر)

عَشّة ، وجمعها عَشش : كوخ ، خص . (بوشر)

وعَشش : أكواخ وأخصاص من الاسل والحلفاء :

وأغصان الشجر . (بركهارت نوبية ص ٤٢٤) .

عَشِيّ : طباخ ، من كلام العامة (محيط المحيط) .

عَشيش : عُش وهو ما يجمعه الطائر من حطام

العيدان وغيرها ويجعله في شجرة . (هلو)

معشش ؟ نكر المقري في قائمة الهدايا (٢ :

٧١١) : وعشر علامات معششة مذهبة .

عشيب

عُشِب (بالتشديد) : احتش ، جمع الاعشاب ،

تعشّب . (فوك ، بوشر ، هلو) .

عُشِب : حش الكلا ، وانتجع . (هلو) .

أعشِب : أطعم الحيوان الكلا وهو العشب الرطب

واليابس . ففي ابن البيطار (١ : ٧٨) :

والصباح كل شجرة تُعشِبُ بها السباع .

أعشِب : خلط الكلاب . ففي ابن البيطار . تدق

أطرافها الرطبة ويُعشِب بها اللحم ويطرح

للسباع .

عُشِب : كلأ رطب ، ونبات طري غير متخشّب .

وتجمع على أعشاب . (بوشر ، محيط المحيط ، ابن

الوردي ، مخطوطة غوطا ٢٩٨ ، ٣٤) .

عُشِب : علم النبات . ففي مخطوطة بـ من كتاب

ابن الخطيب (ص ٣٤ ق) : وفاوض فيه يعني

الطب والعشب كل من أمكنه .

عُشِب : اسم نبات طبي . (دوماس حياة العرب ص

١٢٢ ، صحارى ص ٣ ، ٤٧) .

(١٩٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ١) : هونبات

من فصيلة Labiatae (الشفوية) .

وسماه قسطران (يونانية) - شاطرا .

وسماه بالفرنسية : Betoine (وهو ما ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Betony ولم نعثر له على صفة فيما

تيسر لنا الاطلاع عليه من المصادر .

(١٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٦) : (ليبانوتس) :

هو نبات ذو أصناف ومعناه الكندريات لاجل رائحة

الكندر الموجودة فيه .

واشتق لها هذا الاسم من ليثابو (ليبانو) الذي هو

الكندر والليثابوطس (ليبانوتس) بأنواعه هومن أنواع

الكلوخ فمنه ما يعرف عند شجارينا بالاندلس

بالبربطور الساحلي لانه اكثر ما يكون عندنا

بالسواحل ، ومنه نوع آخر يعرفه أهل غرب الاندلس

بالبربطور السحراوي (الشعراوي) وليس به في

الحقيقة . ومنهم من يعرفه بالاشتر وبالعساليج

وبالقليقل أيضا لأن عساليجه اذا كان في زمن الربيع

تؤكل وهي رخصة جدا ، فيها حرارة مع حرافة

مستلذة .

ولم يذكره صاحب معجم أسماء النبات كما أنه لم يذكر

الاشتر وإنما ذكر : اشترخار واشترغار ، وهما نباتان

غير هذا النبات الذي ذكره ابن البيطار .

عُشْب : تبين الذرة البيضاء ، تبين الدخن (ويرين ص ١٥) .

عُشْبَة : فُشاغ . الحشيشة المغربية ، سبارينا . (صفة مصر ١١ : ٤٥٥ ، غدامس ص ٣٤٥) (٣٠٠) .

عُشْبَة ، وجمعها عُشب وأعشاب : عُشب ، وهو الكلا الرطب (فوك) .

عُشْبَة : دغل . (الكالا) .

عُشْبَة : بقلة الخطاطيف (٣٠٠) (المعجم اللاتيني -

(٢٠٠) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤) : هونيات من فصيلة Labiaceae (الترجسية)

اسمه العلمي : Smilax aspera L. - وسماه : عُشْبَة مغربية - عُشْبَة رومية - صَبْرين - فشاغ - صَبْرينة - شُبْشِين (كان أول دخولها في بلاد الجزائر) - سَمِيلَقس طراخيا (يونانية) ومعنى طراخيا الخشن .

وسماه بالفرنسية : Lizeron epineux

وكذلك salepareille وهذا ما ذكره دوزي .

وسماه بالانجليزية : Rough bindweed وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٦) : (سميلقس) ديسقوريدوس : وأهل رومية يسمونه طقس ، وهو شجرة شبيهة بشجرة الارطى في ورقها وعظمتها وتنبت في المواضع التي يقال لها إيطاليا والبلاد التي يقال لها اسبانيا وهي بلاد الاشنان (صوابه الاسبان) . وقد يعتلفه ثمر ما ينبت من هذا النبات بالبلاد التي يقال لها إيطاليا طائر من صغار الطيور فيسود ، ومن أكله من الناس عرض له من ذلك استطلاق البطن ، وأما ما كان منه ثابتا بالبلاد التي يقال لها مونيونيا فقد أفرطت قوته في المضرة حتى أنه ان قعد أحد تحته أو نام في ظله ضره وكثيراً ما يموت .

وانما ذكرنا هذا النبات في كتابنا هذا ليحترز منه .

(٢٠١) في المطبوع من ابن البيطار ٢ : ٤٦) : (خاليدونيون) معناه باليونانية الخطافي منسوب الى الخطاف وهي العروق الصفرة عند الاطباء .

ديسقوريدوس : وقد يظن قوم أن هذا النبات أنما سمي خاليدونيون لأنه ينبت اذا ظهرت الخطاطيف ويجف مع غيبوبتها .

ويظن قوم إنما سمي بذلك لأنه متى عمي فرخ من فراخ الخطاطيف جاءت الام بهذا النبات الى فراخها فردت به بصره . (انظر : العروق الصفرة والتعليق عليها رقم

٤٢٩) .

(العربي) .

عُشْبَة السباع : اسم نبات وصفه ابن البيطار (٢ : ١٩٤ ، ٣٦٩) (٣٠٠) وقال : اظفنه نباتاً رأيت بعض الناس يسميه في بعض بوادي الاندلس عُشْبَة السباع .

عُشْبَة السكبينج : قنا ، قلق ، نرتقس

(٢٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٤) : (عشبة

السباع) : هونيات له قضبان كقضبان الميثان وورق طويل قليل العرض عديد الاطراف غليظ أخضر ناعم كثير متكاثف ، وفي أطرافه زهر في هيئة النواقيس لونه بين الغبرة والحمره مائل الى أسفل .

وهذا النبات شديد المرارة وهو دواء قوي غير مأمون إن لم يتحفظ منه ... وأظن هذا الصنف هو الكراث الذي ذكره أبوحنيفة .

وفي (٤ : ٦٥) منه : (كراث) بفتح الكاف وتخفيف الراء . قال أبوحنيفة : هي شجرة جبلية لها ورق طوال دقاق ، وأغصان ناعمة اذا فرغت هراقت لبنا ، والناس يستشفون بلبنها . قال : ويؤتى بالمجدوم حتى يتوسط به نبت الكراث فيقيم به ويخلط به طعامه وشرابه ولا يلبث ان يبرأ من جذامه . قال : وهو مما يتخذ أرشية أي حبلاً من قشره . وببلاد هذيل واد يقال له عروان به الكراث . (انظر لسان العرب ففيه ما قاله أبوحنيفة مع اختلاف في اللفظ قليل) .

الغافقي : اظفنه نباتاً رأيت بعض الناس تسميه في بعض بوادي الاندلس عشبة السباع وفيها مشابهة من نبات الميثان الا أنه أنعم منه بكثير وأطول ورقاً ، ولها قشر صلب متين قوي كقشر الميثان يصلح ان يتخذ منه حبال ، وهو شديد المرارة ، وله لبن كثير الا أنه ليس بأبيض ولا غليظ كلبن اليتوع . ورأيت أهل تلك الناحية التي ينبت فيها يزعمون أنه إن أخذ من عصارته أولبته شيء يسير فيخلط بزيت كثير أو مرقة دسمة كثيرة وشرب قياً بقوة وأسهل أيضاً ونفع بذلك من الجذام والماليخوليا وعضة الكلب الكلب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٠ رقم ٢٠) هونيات من فصيلة : Thymelacaceae ، اسمه العلمي : - Thymelaea Tartonraira وكذلك : passerina - Tartonraira وسماه : كَرَاث (بالفتح والتخفيف) - عُشْبَة السباع - الرَكَّة (ابن سيده) .

وسماه بالفرنسية : Tartonraire -

وسماه بالانجليزية : silvery - Leaved da-hne -

(نبات) (٣٠٣) (بوشر) .

عشبة العجول : اسم نبات ، وقد سمي هذا النبات بهذا الاسم لأنها تبرى بياض أعينها .
(ابن البيطار ٢ : ١٥٦) (٣٠٤) .
العشبة المقدسة = عكرش . (انظر فريتاج في مادة عكرش ، ابن البيطار ٢ : ٢٠٤) (٣٠٥)

عشبة كل بلاء : كزبرة الثعلب ، توث الثعلب ، ويعرفه أهل المغرب الأقصى والايوسط بعشبة كل بلاء . (ابن البيطار ٢ : ٦٢) (٣٠٦) .

← صبرة :

اعلف حمارك عكرشا

حتى يجّد ويكمشا

وفي محيط المحيط : العكرش نبات من الحمص أفة للنحل ينبت في أصله فيهلكه ، أو هو الثيل بعينه ، أو نوع من الحرشف ، أو العشبة المقدسة ، أو البلسكي ، أو نبات منبسط على الأرض له زهر دقيق ، ويزر كالجاورس ، وطعم كالبقل .

وفي المعجم الوسيط : (العكرش) ، نبات عشبي من فصيلة النخيلية منبسط مداد ، ينمو في الأرض النزر ، ويضرب فيها بجذور تنبت من عقد ، تخرج منها سوق هوائية وأوراقه رمحية ، والنورة سنبلية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٢٠) :
عكرش : هو نبات من فصيلة . gramineae
(النجيلية) اسمه العلمي : *Festuca Ceaspitosa*
وفيه : والعكرش يطلق أيضاً على الثيل ، وعلى العشبة المقدسة .

(٢٠٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٩) : (ستدريطس آخر) . ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات له أغصان طولها نحو من ذراعين دقاق ، وورق على قضبان طوال تخرج من الاغصان شبيهة بورق النبات الذي يقال له بطارس وهو السرخس مشرف كثير العدد نابت من جانبي القضبان ، وعلى الاغصان النابتة في أعلى موضع من النبات شعب رفاق طوال في أطرافها رؤوس مستديرة شبيهة في استدارتها بالأكرخشنة ، فيها بزر شبيه ببزر السلق الا أنه أشد استدارة منه وأصلب .
لي : هذا النبات تسميه عامتنا بالاندلس خير من ألف ، ومنهم من يسميه توث الثعلب والتوتية أيضاً ، وأما أهل المغرب الأقصى والايوسط أيضاً فيعرفونه بعشبة كل بلاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٧ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة . Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : *Poterium Sanguisorba L.* وسماه : سيدريطس آخر - خير من ألف - توت الثعلب - كزبرية الثعلب - التوتية - عشبة كل بلاء (المغرب) .
وسماه بالفرنسية : *Pefite Pimprenelle* (وهذا ما أطلقه عليه دوزي) وسماه بالانجليزية : *Burnet* .

(٢٠٣) سماه بوشر *Férule* بالفرنسية وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٩) على نبات من فصيلة *umbelifera* ، اسمه العلمي *Ferula communis L.*

وسماه : قنا - قلق - كلخ (عند عامة المغرب) *نرتقس* (يونانية) - وعنه يخرج الفسوخ المعروف ، وسماه بالانجليزية . *giant fennel* . الفسوخ .

وقد ترجمت الكلمة الفرنسية في المنهل بنبات الحلثيت والقنة . كما ترجمت في معجم بلوبكف العروس وسكينج .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٧) : (كلخ) هو عند عامتنا بالاندلس القنة .

وفيه (٤ : ٢٧) : (قنة) هو البارزد كلمة فارسية باليونانية خليطاني .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله وينبت في سورية وتسميه بعض الناس ماطوبييون ... وخشبه ثقيل الرائحة ليس بمقرط الرطوبة ولا بمقرط اليبس .

(٢٠٤) انظر : طراشنة والتعليق عليها (رقم ١٠٦) .

(٢٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عكرش) في كتاب الرحلة : العكرش هو النبات المسمى باليونانية اراراً بوطاي وهي العشبة المقدسة وفي موضع آخر من كتاب الرحلة : العكرش اسم عربي وهو عند العرب بالحجاز البكرش مخصوص بنوع من النبات منسبب على الأرض عدسي الشكل ، له زهر دقيق يخلف بزراً على قدر الجاورس في غلغه حمصي الشكل ، طعمه البقل الحمصي . أول الاسم عين مكسورة بعدها كاف ساكنة ثم راء مكسورة بعدها شين معجمة وفي لسان العرب : العكرش نبات شبيه الثيل خشن أشد خشونة من الثيل تأكله الارانب .

الازهري : العكرش منبته نزوز الأرض الدقيقة وفي اطراف ورقة شوك اذا توطأه الانسان بقدميه آدماهما ، وأنشد أعرابي من بني سعد يكنى أبا ←

عشبة النجار (٤) : هو النبات المسمى بعجمية الاندلس يريه سانه (ابن البيطار ٢ : ٦٠٢) (٣٠٧) . وهذه كتابتها في مخطوطة هـ ، وفي مخطوطة ١ : النجار ، ولم ترد معجمة بالنقط في مخطوطة بل .

(٢٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) : (يربه شانه) ومعناه بعجمية الاندلس العشبة الصحيحة .

الغافقي : هونبات له ورق كذراع أو أكبر ، وغصنه دون الشبر ، وهو مشقق مشرف جعد أملس أخضر الى السواد وله بريق وهو كبير نابت من الاصل ، وأطرافه منحنية مائلة الى الارض ، وله ساق خارجة بين الورقة في قدر الابهام طويلة جوفاء مدورة عليها ورق صغار من نصفها الى أعلاها الى الطول ماهي ، وفيها تشويك ، وفيما بينها غلف كثيرة بعضها فوق بعض في شكل مناقير البط عليها زهر فريرى مائل الى البياض ، ودخله ثمر كالبلوط مملوء رطوية لزجة ، وله أصل طويل معقد رخوي يشبه أصل الخطمي مملوء رطوية الى الحلاوة والمرارة القوية ، وقوة حرارته كقوة البهمن الابيض ويزيد في الباه ...

وبعضهم يسميه عشبة النجار ، ونباته بالرطب من الجبال والخرنادق ، وقد يتخذ بعض الناس في البساتين والمنازل ، وقد يبيع شجارو الاندلس أصل هذا على انه البهمن الابيض ويظنون أن قوته كقوته . ولم يذكره صاحب معجم أسماء النبات وإنما ذكر : يريه دقوقه في (ص ٥٢ رقم ٥) وقال (بعجمية الاندلس وتأويله عشبة النار) وهو الظيان ويأسمين البر .

كما ذكر في (ص ٩٦ رقم ١٤) : يريه فرجيا له (بعجمية الاندلس ومعناها عشبة القلب أو حشيشة القلب) وهو الهيوفاريقون والداذى .

كما ذكر في (ص ١٧٩ رقم ٦) يريه اسبيليني (بعجمية الاندلس) وهي عشبة الطحال .

ولم يذكر دوزي كثيراً من النبات أسمه عشبة مضافة الى اسم بعدها موصوفة مثل العشبة الباردة ، والعشبة البيضاء ، وعشبة الجرح ، وعشبة الحجل ، والعشبة الحمراء ، وعشبة الخروف وعشبة الغنم ، وعشبة الطحال ، وعشبة رومية ، وعشبة القلب ، وعشبة الكلاب ، وعشبة مار ستيفانوس ، وعشبة المجمومية ، وعشبة مغربية والعشبة المكرمة ، وعشبة النار ، وعشبة النساء ، وعشبة هندي . (انظر فهرس معجم أسماء النبات) .

عشبة النمل : النوع الصغير من النبات المسمى جعدة (معجم المنصورى في مادة جعدة) (٣٠٨) .

عُشَاب : عالم نباتي ، أعشابى وهو بائع الاعشاب الطبية . عالم بالنبات ، عقاقيري . (فوك ، الكالا ، بوشر ، المقرئ ١ : ٩٣٤ ، الخطيب ص ٣٤ و) .

عُشَاب : عقاقيري ، أعشابى وهو بائع الاعشاب والنباتات الطبية . (دومب ص ١٠٣ ، بوشر) .

مُعْشَب : الضيف الذي يمزق الدجاج المشوي بلهفة تدل على جشعه وشراسته ونهمه . (دوماس حياة العرب ص ٣١٥) .

مُعْشَبَة : تستعمل اسماً . (بدرن ص ٤٥) (٣٠٩) .

مَدْرَة مُعْشَبَة : تلة من الارض يغطيها العشب . (المعجم اللاتيني - العربي) .

* عشبور

عُشْبُور . والواحدة عشبورة : نايبة . نوع من السمك . (الكالا) (٣١٠) .

* عشت

عَشْت (بالتشديد) على : ألقى على ، طرح على ، قذف على ، رمي على ، (فوك) .

العشت بي : عامية العطش بي أي عطشان . (فوك) .

* عشر

عَشْر (بالتشديد) : زوج ، أنزى ، أسفد طلباً للنسل (بوشر) .

(٢٠٨) انظر جعدة في الجزء الثاني (ص ٢٢٠) والتعليق عليها (رقم ٧٣٥) .

(٢٠٩) معشبة : ذات عُشْب وهو الكلا الطري .

(٢١٠) هي رخوية بحرية تعيش في الرمال وصدفتها هجوسة كالناب .

عَشْرٌ: نزا على أُنثاه ، سفدها . (بوشري) عاشر ،
حسن معاشرته النساء : يقال عن النساء اللاتي
يلاطفن أزواجهن ويتحبن اليهم . (ابن بطوطة
٤ : ١٢٥ ، ١٥٠) .

عاشر امرأة : تمتع بها وتلذذ . (بوشري) .

تعاشر : عشر ، اخذ العشر او واحداً من كل
عشرة ، واعد عشر المتمردين بالاقتراع بينهم ،
وأهلك عدداً عظيماً منهم (فوك) .

تعاشر : نزا على أُنثاه وخالطها وسفدها طلباً
للنسل . (بوشري) .

عَشْرٌ: قارن ما ذكره لين في مادة عَشْرَة بما جاء
في مجلة الشرق والجزائر (١٤ : ١٠٦) وفيها «ان
المسلمين يجزئون القرآن كله ويقسمونه ستين
حزباً ، وكل عشر آيات من الحزب عَشْرٌ (اقراها
عَشْرٌ)» . وعند لين (عادات ٢ : ٣٢٤) : آيتان أو
ثلاث آيات من القرآن . (ابن جبير ص ١٥٠) وفي
رياض النفوس (ص ٩٠ق) : كان اذا اقرأ
الصبيان اعشارهم يقول للطفل اقرأ انت يا لص
ويكثر من قول ذلك فاذا كبر الطفل تسرَّق
وتلصص وتصح فيه فراسة ابي اسحق . وفي
كتاب الخطيب (ص ١٤٣ ق ، ص ١٧٧ ق) : قراءة
احاديث من الصحيحين ويختم باعشار من
القرآن .

عَشْرٌ: نقش الوريدية أو صورتها التي تدل على
آخر الآية من القرآن . (فليشر في تعليقه على المقرئ
٢ : ٤٨٢ ، بريشت ص ٧٠) .

عَشْرٌ: مدة عشرة أيام ، عشرة سنين . (ويجرز
عند ميرسنج (ص ٦٧) .

عَشْرُ الدَّلَالِ : في كتاب محمد بن الحارث (ص
٢٤٠) إن أحد الظرفاء أطلق على القاضي محمد بن
بشير لقب عَشْرُ الدَّلَالِ (وهذا الضبط في المخطوطة)
غير أن المؤلف لم يفسر معنى هذا .

عُشْرٌ : أرض عُشْرٌ : أرض تدفع جزء من عشرة
زكاةً . (معجم الماوردي) .

عِشْرَةٌ : اتصال جنسي ، جماع . ويقال : له
عشرة مع بمعنى له علاقة غرامية مع . (بوشري) .

عشرا : في مادة بمعنى حامل (فرس ، ناقة)
وهي تصحيف عشراو جمعها عند بوسيه عشرا
يذكر بوسيه : ابن عشرا وهو الصغير من الأبل
عمره من سنة الى سنتين . وعند دافيدسن : ابن
عشرا الجمل في سنته الثانية . وفي مجلة الشرق
والجزائر السلسلة الجديدة (١ : ١٨٢) : «ان
الناقة لا تضع الا صغيراً واحداً وغالباً ما يحملون
عليها الفحل بعد نتاجها مباشرة ، فاذا حملت سمي
المولود الذي قد وضعتهُ وُلد العشار» .

عُشْرِيٌّ : عُشْرِيٌّ : طوله عشر أذرع . (معجم
بدرون ، رسالة الى السيد فليشر ص ٣٠) .

الكُسْرُ العشري : عبارة عن كسر يكون مخرجه
مع صفر أو أكثر عن يمينه .

عُشْرِيٌّ : عشاري وهو لقب يطلق على أبناء
العشرة الكبار من مريدي المهدي . (دي سلان
ترجمة تاريخ البربر ٢ : ٨٨) .

دينار عشري : انظر مادة دينار (واضافات
وتصحيات) .

ناقة عشرية : ناقة وحيدة السنم .^(٣١١) ففي
ألف ليلة (برسل ١٢ : ٨٩٢) : فأمر لهم بثلاث
روس من جياذ الخيل العتاق وعشر نوق
عشريات . ويقال أيضاً : عشري فقط (شوا :
٢٥٢) وفيه : عُشْرِي . وعند بلاكيير (٢ : ١٨٨) :
«أعشاري هو جمل ذو سنم واحد تستمر حاله عدم
التأثر وفقدان الحس عشرة أيام بعد ولادته . وهذا
الحيوان نفيس جداً» .

عُشْرِيٌّ : موضع يدفع واحداً من عشرة زكاةً .
(مقابل حُرَاجِيٌّ) . (معجم البلاذري ، ابن
العوام ١ : ٥) .

عُشُورٌ : هي عشير عند أعراب البحر الميت ،
وهي اسم نبات .^(٣١٢) انظر بركهارت (نوبية ص
٣٦) .

(٢١١) لعل الصواب أنها الناقة التي تنزل الدرة القليلة من غير

أن تجتمع . انظر عُشْرٌ في لسان العرب وتاج العروس .

(٢١٢) لم نعثر على هذين النباتين فيما تيسر لنا من مصادر .

عَشِيرٍ : أسرة ، عائلة . (عباد ٢ : ٢٥٠).

عَشِيرٍ : عشيرة ، قبيلة . (مملوك ١ ، ١ :

١٨٦).

العشير : اسم جمع مفرد ، ويجمع على
عشران . وهم ١ : بدو أهل الشام من قيسية
ويمانية . ٢ : الدروز (مملوك ١ ، ١ : ١٨٦ ،
٢٧٢) . (والجمع عشائر الذي ذكره كاترمير هو
جمع عشيرة بمعنى قبيلة) . ففي ابن إياس
(ص ٥٨) : ومعه السواد الاعظم من الزعر
والعشير . وفيه (ص ٦٥) : واجتمع عنده من
العشير والعريان ما لا يحصى عددهم . وفيه (ص
١٤١) : جمع كثير من العريان والعشير
والتركمان . وفيه (ص ١٥٣) : جماعة كبيرة من
العشير من عربان جبل نابلس .

عَشِيرٍ : اسم نبات . (انظر : عَشُور) .

عشارة : معاشر ، عشرة ، مصاحبة . ففي
طرائف فريتاغ (ص ٦٤) من وصية أم لابنة
زوجتها : يابنية عليك بحسن الصحبة
بالقناعة ، والعشارة بالسمع والطاعة .

فرس عشارة : فرس حامل . (بوشر) .

عَشِيرَةٌ . عشائر : الأسر الكبير من القبيلة

(زيشر ١٢ : ٩١ رقم ٢) .

عَشِيرَةٌ : جمع غفير ، جمهور ، عدد وافر . ففي
حيان - بسام (٣ : ٣ ق) : ولحق بهم لأول امرهم
من موالى المسلمين واجناس الصقالبة
والافرنجة والبشكنس عشيرتهم .

عَشِيرَةٌ : بمعنى عَشِيرٍ أي صديق ورجل من
نفس القبيلة . ففي حيان (ص ٦٧ و) :
ويستشفعون بهم الى سوار عشيرتهم .

عَشِيرَةٌ : معاملة حسنة . (معجم البيان) ، هُجِن
عشاري (جمع) : ابل ذات سنم واحد (ألف ليلة
١ : ٨٧٣) (٣١١) .

(٢١٣) لعلها تصحيف عشار أو عاميتها ، والعشار جمع
عشراء . ففي لسان العرب وثافة عشراء مضى لحمها
عشرة أشهر ، فاذا وضعت لتمام سنة فهي عشراء
أيضاً .

عُشَارِي : دواء مركب من عشرة أجزاء . يقال
مثلاً : الاضطماخيقيون العشاري (ابن وافر
ص ١٤ و) .

عُشَارِي : ما طوله عشرة أذرع (ديسكريك ص
٢٧٢) وهي فيه بفتح العين وهو خطأ .

عُشَارِي : مركب ، زويق ، قارب ، فلك (٣١٤)
وهذه الكلمة التي ذكرها فريتاغ مرتين إحداهما
بصورة عُشَارِي وهو خطأ (وتجد نفس الخطأ عند
دي ساسي عبد اللطيف ص ٣٠٩ رقم ٢٦) ليست
مستعملة بمصر وحدها كما قال ، لأننا نجدها في
معجم فوك ومعجم الكالا ، وهي عند الكتاب
المغاربية مستعملة كثيراً . (ابن جبير ص ٨) وحتى
عند الكتاب المشاركة مثل ابن العميد فيما نقله
النويري .

(مخطوطة ٢٧٢ ص ٦٢) والجمع عُشَارِيَات .
(فوك ، مملوك ١ ، ٢ : ٨٩ ، أماري ديب ملحق
ص ٥) . ومن هذه الكلمة أخذت الكلمة الايطالية
Usciere التي كانت مستعمله في العصور
الوسطى . (أماري ديب ص ٣٩٧ رقم ف) .

الازهري : والعرب يسمونها عشارا بعد ماتضع
ما في بطونها للزوم الاسم بعد الوضع قال الاثير : قد
اتسع في هذا حتى قيل لكل حامل عشراء واكثر ما يطلق
على الخيل والأبل ، والجمع عشراوات ، يبدلون من
همزة التأنيث واواً ، وعشار كسروه على ذلك .

وقال ثعلب : العشار من الأبل التي قد أتى عليها
عشرة أشهر . وبه قوله تعالى : وإذا العشار عطلت
وقبل : العشار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها ،
وبعضها ينتظر نتاجها .

قال الفرزدق :

كم عمة لك يا جريرو وخالة

فدعاء قد حلبت على عشار

قال بعضهم : وليس للعشار لبن وإنما سماها
عشارا لأنها حديثة العهد بالنتاج وضعت اولادها .
وأحسن ما تكون الإبل وأنفاسها عند أهلها اذا كانت
عشارا .

(٢١٤) في محيط المحيط : العشاري مركب بمصر يركب في
النيل .

ناقعة عشارية : ناقعة ذات سنم واحد^(٢١٥) (الف ليلة : ٦٦٩) وانظر : عَشْرِي .

عَشُورِي والصور الاخرى لهذه الكلمة^(٢١٦) :
نقرأ عند مُوويت (ص ٣٥٤) : «لاشورا : عيد عليهم أن يقدموا فيه للامير جزءاً من اربعين من دراهمهم ، ولا يحتفلون به الا يوماً واحداً ويتراشقون بالمياه الكثيرة . وعند مارتن (ص ٣٩) : هو السنة الجديدة عند المسلمين ، وقد بدأت الهجرة في هذا الوقت . وعند روزيه (٢ : ٨٥) : أول أيام السنة . وعند فلوجل (مجلد ٦٧ ص ٩) : السنة الجديدة التي يجب على كل مسلم أن يعطي الفقراء عشر امواله أو في الاقل شيئاً منها .

عَشُورِي : والعامّة تطلق هذا الاسم على شهر محرم كله (دومب ص ٥٧ ، هوست ص ٢٥١ ، رولاند) .

شائع العاشور : شهر صفر . (بوشر) عشيري : نوع من الفلك بمصر . أمعن في وصفه عبد اللطيف (ترجمة دي ساسي ص ٢٩٩) . وكتابة الكلمة مشكوك فيها وأرى أن كلمة عَشِيرِي التي يقترحها دي ساسي (ص ٣٠٩ رقم ٢٦) غير مقبولة ، وأفضل عليها عَشِيرِي التي هي صورة اخرى من عَشَارِي

عَشِيرَان : لحنٌ موسيقي . (صفة مصر ١٤ : ٢٩) .

عَشَار : من وظيفته قراءة أعشار القرآن (ابن بطوطة ٤ : ٢٠٤ ، ٢٧٤) الترجمة في القسم الاول ليست صحيحة ولم تذكر في القسم الثاني .

عاشِر : من نصبه الامام على الطريق لاخذ صدقة التجار وامنهم من اللصوص (محيط المحيط) .

دينار عاشرِي : دينار يساوي عشرة دراهم .
ففي البيان (١ : ١١٥) : **وضرب ابراهيم بن**

(٢١٥) انظر التعليق (رقم ٢١٣) .

(٢١٦) يقال : العاشور والعاشوراء والعشورى والعاشورى
عاشر المحرم أو تاسعة ، والمشهور ان عاشوراء عاشر المحرم وتاسوعاء تاسعة .

احمد دنانير ودراهم سماها العاشرية في كل دينار منها عشرة دراهم .

عَوَاشِر وعواشير : أوقات العطلة . (همبرت ص ١٥٢) ، وعند بوسيه ورولان : أيام المتعة والتسلية التي تسبق الاعياد وتليها . ولعل انه لا بد ان نفهم هذا المعنى من عبارة البيان (١ : ٢٤١) وهي : فكانت تقوم فيه سوق جامعة ثلاث مرات في السنة في رمضان وفي العواسر وفي العاشورا . فاذا هي أيام المتعة والتسلية قبل بعض الاعياد وبعدها وليست كل الاعياد ما دام هذه السوق لا تقوم الا ثلاث مرات في السنة .

مُعَشِر : ذو عشر زوايا وعشرة أضلاع (الكالا) وفي معجم بوشر : معشر الاضلاع .

مُعَشِرَة . فرس معشيرة : فرس حامل (بوشر) والبدو لا يستعملون هذه الكلمة الاوصفاً للنوق والبقر . واما أهل المدن يستعملونها وصفاً للأفراس والأتن . والجمع معاشير كما لو كان المفرد منها معشورة (زيشر ٢٢ : ١٤٣) .

مَعَاشِر (جمع) : الدائرة التي تدفع فيها التجار العشر . دائرة الكمر (بلجراف ٢ : ١٨٩) .

* عَشْرِبَا

عشربا : شوكة يهودية ، شوكة زرقاء ، القرصنة الزرقاء ، شوكة ابراهيم ، شويكة ابراهيم^(٢١٧) . (بوشر) .

* عَشْرَق

عَشْرَق : انظر ابن البيطار (٢ : ١٩٤) (٢١٨)

(٢١٧) انظر : شوكة ابراهيم وشويكة ابراهيم في الجزء السادس والتعليق عليها .

(٢١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٣) : (عشرق) . ابو العباس الحافظ : هو معروف عند العرب ، ورقه يشبه ورق السنن الا أنه أشد خضرة وأقل عرضاً ، وزهره الى الحمرة وبعضه لا زوردي الشكل الا انه أصفر وأميل الى الاستدارة ، وغلافه حمصي الشكل مزغب فيه حب عدسي الشكل . ومنه نوع آخر أصغر من هذا وسنفته كرسنية الشكل متدلالية ، وجبه

وعشبة مَارْسْتِيْفَانُوس . (بوشر) وفيه عشرف (وهو من خطأ الطباعة .

صغير .

الغافقي : هو قرفا (صوابه قرقيا) باليونانية .

ديسقوريدوس في الثالثة : قرفا (صوابه قرقيا) : هو نبات له ورق شبيه بورق عنب الثعلب البستاني ، وله شعب كبيرة ، وهو أسود كبير ، وبزره شبيه بالجورس ، وغلفه شبيهة بالخرنوب الشامي في شكلها ، وعروقه ثلاثة أو أربعة طولها نحو شبر بيض طيبة الرائحة . واكثر ما ينبت هذا النبات في مواضع صخرية فياحة شامسة ...

قال الغافقي : وجبه يؤكل رطباً ويابساً ، وهو جيد للبواسيرو ويسود الشعر .

وفي لسان العرب : العِشْرُق شجر ، وقيل نبت واحده عشرة .

قال أبو حنيفة : العشرق من الاغلاث وهو شجر ينفرش على الارض عريض الوريق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شيء الا ان يصيب المعزى منه شيئاً قليلاً ، قال الاعشى :

تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت

كما استعان بريح عشرق زجل

قال : وأخبرني بعض اعراب ربيعة ان العشرقة ترتفع على ساق قصيرة ثم تنتشر شعباً كثيرة وتثمر ثمراً كثيراً ، وثمرها سنفة ، في كل سنفة سطران من حب مثل عجم الزبيب سواء ، وقيل : هو مثل حب الحمص وهو يؤكل مادام رطباً ويطيخ .

قال الازهري : العشرق من الحشيش ورقة شبيهة بورق الغار الا انه اعظم منه واكبر ، اذا حركته الريح تسمع له زجلاً وله حمل كحمل الغار الا انه اعظم منه .

وحكى عن ابن الاعرابي : العشرق نبات أحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس .

وحكى ابن بري عن الاصمعي : العشرق شجرة قدر ذراع لها حب صغار اذا جف صوتت بمر الريح .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٦) : عِشْرُق - عُشْبَةٌ مَارْسْتِيْفَانُوس - قَرْقِيَا (يونانية) - وجبه يسمى الفتاً (ابن سيده) .

هو نبات من فصيلة : Onagraceae .

اسمه العلمي - Circaea -

سماه بالفرنسية : circee (هو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Enchanter's Nightshade .

* عشق

عَشِقُ : يقال عَشِقُ فِيهِ (٢١٩) . (رسالة الى السيد فليشر ص ١٢٢) .

عَشِقُ : جعله عاشقاً محباً . (الكالا ، المقدمة ٣ : ٤١٢) وانظر ملاحظاتي على البيت المذكور في الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ٢٠٩) .

عَشِقُ (بالتشديد) ، عَشِقُ ذَا بَذَا : أدخل اطراف هذا باطراف الاخر (فوك) .

عَشِقُ : شَوَّقُ ، رَغَبٌ فِي : أغرى بـ ، ووصل ، علق . رَكِبَ ، أدمج ، رَصَعَ . الصق . (بوشر) .

عَشِقُ الْوَاحِأً : دمجها وشبكها . وادخل اطراف بعضها باطراف البعض الاخر . (بوشر) وفي الف ليلة (٣ : ٤٨٨) مَزْرَاقٌ مُعَشَّقٌ فِي بَعْضِهِ ، في الكلام عن رمح ، اي مركب من عدة قطع متداخل بعضها في بعض . وانظر (٣ : ٤٥٠) .

وعند ابن ليون (ص ٢٢ ق) في كلامه عن نوع من تطعيم الشجور وتركيبه يسمى تركيب الشق :

وَعَشِقُ الْجِلْدَيْنِ فِي الْحَاشِيَةِ

من كل جانب بلطف صنعة

عاشق فلان : جامع . ففي بدرون (ص ٢٠٧) : لم يزل عاكفاً على معاشقة النساء .

تعشَّقُ : كلف بـ ، أغرم بـ ، شغف بـ ، هام ، تتيم . (رسالة الى السيد فليشر ص ٧) .

تعشَّقُ : أظهر العشق ، واعلن الهوى والوجد والشغف . (الكالا) .

تعشَّقُ ذَا بَذَا : تداخلت اطراف ذا بذا (فوك) .

تعشَّقُ : تعشقت أسنان الدولاب : إنشبتك وتشابكت ، وتداخلت . (بوشر) .

تعشَّقُ فِي أَوْ مَع : اندمج ، تشبك . (بوشر) . وتعشَّقُ : عَشِقُ وَأَجِبُّ وَأُحِبُّ أَحَدَهُمَا الْآخِرَ أَشَدَّ الْحَبِّ . (فوك) .

عِشْقِي : غزلي ، (بوشر) .

عِشْقَاقُ : لحن موسيقي (هوست ص ٢٥٨) في

صفة مصر (١٤ : ٢٣) : ولعله سمي بذلك لأنه يوحى بالعشق والحب الشديد ، مع ان كثيراً من المؤلفين

(٢١٩) يقال في فصيح اللغة : عَشِقُ بِالْشَيْءِ : لصق به ولزمه .

يزعمون انه يوحي بالشجاعة والاقدام .

عُشَاق . وهي عَشَاقَة : خليع ، شهواني ، فاجر .
فاسق ، داعر . ففي الف ليلة (٢ : ٢٢٦) : فقال لها
يا فاجرة يا عشاقَة سوف تنظرين ما افعل بك من
العذاب .

عُشَاق الواحدة **عُشَاقَة** : نوع من السلق (٢٢٠)
وفي معجم الكالا : Bledo Morisco ولم اجد هذه
الكلمة عند نريجا ولا عند كوليرولا في مصادر اخرى
وقد سألت السيد سيمونه عنها فأجابني أنه لا يعرفها
أيضاً .
عُشَاق : عنب الثعلب ، ثلثان ، مغد ، نوع من
الباذنجان . (٢٢١) (الكالا) .

عاشق ، وجمعها **عواشق** : عَظِيم ، عَظْم صغير .
(بوشر ، ألف ليلة ٤ : ٥٩٦ ، ٧٩٧) .

تعشيق الاعضاء : اتصال الاعضاء في الجسد ،
مفاصل الاعضاء (بوشر) .

معشوق : محل اندماج شيء في شيء (بوشر) .

معشوق : عاشق ، محب ، مغرم . (الكالا) .
* **عشم**

عشم : أمل ، رجا ، طمع . (بوشر) .

عشم (بالتشديد) . **عشم** به : أمّله بشيء وعده
بشيء . (بوشر) .

تعشم : أمل ، رجا ، طمع . (بوشر) .

تعشم بالباطل : تغلل بالباطل (بوشر) . وفي
الف ليلة (يرسل ٤ : ٣٦) : **انا متعشم بالموت أي
انا متوقع الموت**

عشم : أمل ، رجا . يقال : ما كان هذا **عشمنا
بكم** ، أي ما كان هذا ما نرجوه وننتظره منكم ، كما
يقال : ضاع **عشمه** ب ، أي فقد الأمل ب . (بوشر) .

* **عش**

عشبان : النخل البري . (بربروجر في ترجمة دي
سلان لتاريخ البربر ٣ : ٢٧٧) (٢٢٢) .

* **عشبر**

عشبر ، وهي **عشبرة** : ذكرت في ديوان

(٢٢٠) انظر : سلق في الجزء السادس والتعليق عليه .
(٢٢١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥١) : (ثلثان) هو
عنّب الثعلب .

انظر : حب الفثا (صوابه الفنا) في الجزء الثالث (ض
١٩) والتعليق عليه (رقم ٢٢) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦١) : (مغد) .
أبو حنيفة : هو اللفاح البري ، وقيل الباذنجان ،
وزعم قوم أنه الكماء الصغار ، والأول أصح .

قال : وهو أيضا شجر يلتوى على الشجر والكرم ،
ورقه دقاق ناعمة طوال ، ويخرج جراء كجاء الموز إلا
أنه أدق قشراً وأكثر حلاوة ولا تقشر ، لها حب كحب
اللفاح ، ويبدو أخضر ثم يحمر اذا انتهى ويؤكل ، وهو
كثير بواد يقال له بررة .

وفي لسان العرب : والمغد والمغد : الباذنجان ، وقيل :
هو شبيه به ينبت في أصل العضة ، وقيل : هو اللفاح ،
وقيل : هو اللفاح البري ، وقيل : هو جنى التنضب .
وقال أبو حنيفة : المغد شجر يتلوى على الشجر أرق
من الكرم ، وورقه طوال دقاق ناعمة ويخرج جراء مثل
جراء الموز إلا أنها أرق قشراً وأكثر ماءً ، وهي حلوة لا
تقشر ، ولها حب كحب التفاح والناس ينتابونه وينزلون
عليه فيأكلونه . ويبدأ أخضر ثم يصفر ثم يخضر (كذا)
اذا انتهى .

وعن أبي سعيد : المغد ثمر يشبه الخيار .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧١ رقم ١٦) هونيات
من فصيلة Solanceae .

اسمه العلمي Solanum Esculentum .

هونيات من فصيلة : siliimiceie .

← **وسماه** : أنب - مغد - وغد - باذنجان - كاكم

كهمك ، كهُجرك - باذنجان أسود .

وسماه بالفرنسية : Aubergine .

وسماه بالانجليزية : Aubergine .

(وانظر : سراج القطرب في الجزء السادس

والتعليق عليه) .

(٢٢٢) هذا وهم من بربروجر تابعه عليه دي سلان فليس من

النخل ماهو بري . والكلمة تصحيف **عشانة** ، وهي
الكربة ، عمانية . والعشانة ما يبقى في اصول السعف
من التمر : قال أبو زيد : يقال لما بقي في الكياسة من
الرطب اذا لقطت النخلة : **العشان** و**العشانة** ،
و**العشانة** أصل السعفة ، وبها كني أبو عشانة .

* عشنج

عَشْنَج : المتقبض الوجه السيء المنظر

(الكامل ص ٣٠٠) (٣٣٤).

* عشنزر

عَشْنَزْر : (المذكر) ذكرت في الكامل (ص ٦٦٨)

عشنزرة (المؤنث) ذكرت في ديوان الهذليين (ص

٦٤ البيت الرابع). (انظر هامش ٢٢٢).

* عشو

تعشى . يقال في المثل : تغدى به قبل ان يتعشى به . أي اراد ان يقتله غير ان الاخر تعجل فقتله بنفسه (المقري ٢ : ٧٦٢).

عَشَا : عشو ، عشاوة ، وهو سوء البصر ليلاً . انظر : (كليمنت موليه ٢ : ٢ ، ١١٤ رقم ٢ في تعليقه على ابن العوام ٢ : ٥٧٥ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٢).

عَشَا : جهر ، خفش ، وهو سوء البصر نهاراً (بوشر).

عَشَاء : طعام العشي ، وهو يقابل الغداء . وجمعه عَشَوَات في معجم فوك .

عشاء : الوقت بعد ساعة ونصف من غروب الشمس (عوادة ص ٢٦٠) وبعد ساعتين من غروب الشمس . بربروج ص ٤٨).

عشاء : صلاة النوم ، الستار . (الكالا).

عشاوة : جهر ، خفش ، وهو سوء البصر نهاراً (بوشر).

عشائي : طعام العشاء . (بوشر).

عشاء : متعشى ، وهو من يكون طعام العشاء الوجبة الاساسية (بوشر).

أعشى : السيء البصر ليلاً . (بوشر ، ابن العوام ٥٧٦ : ٢).

أعشى : السيء البصر نهاراً (بوشر).

عشوا : عشواء (فوك).

* عص

عَصَّ على : ضغط ، شد ، رص . (بوشر).

عص على أنفه : سد انفه ، لأن المعنى الثاني الذي ذكره السيد دي غويه في معجم الطرائف (ص

٦٧) هو في رأيي المعنى المقبول .

عَصَّ : عَجَب ، رتب ، عظم في آخر سلسلة الظهر ، عصعص ، عصعوص ، عجز ، اسفل العمود الفقري (بوشر).

عَصَّ : بقية العضو المقطوع ، بقية الغصن المقطوع . (بوشر).

(٢٢٣) لم ترد عشنبر وعشنبرة في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب ، وانما جاء فيه (٢ : ٨٦) عَشْنَزْرَة في بيها الأعلم الهذلي في صفة الضبع وهو : عَشْنَزْرَة جوارعها ثمان

فويق زماعها وشم حجول

عَشْنَزْرَة : الغليظة . وفي الحاشية : زاد السكري (المسنة) أيضاً .

وهو البيت الرابع من قصيدة له . وقد ذكر صاحب لسان العرب هذا البيت فقال : قال حبيب بن عبد الله المعروف بالأعلم الهذلي ، وقال : أراد بالعشنزرة الضبع ، ولها جاعتان ، فجعل لكل جاعرة أربعة غضون وسمى كل غضن منها جاعرة باسم ماهي فيه ...

وقرب عشنزرت متعب ، وضع عشنزرة سيئة الخلق . والعشنزرت : الشديد ، وهو نعت يرجع في كل شيء الى الشدة .

(٢٢٤) في الكامل للمبرد (١ : ٣١٢) الطبعة المصرية : فقال

بلال (بن جرير) ويلغه أن موسى بن جرير كان اذا ذكره نسبه الى أمه لأنه ابن أم ولد فيقول قال ابن أم حكيم).

يارب خال في أغر أبلجا

من آل كسرى يغتدي متوجا

ليس كخال لك يدعى عشنجا

والعشنج المتقبض الوجه السيء المنظر وفي لسان العرب : العشنج بشد النون :

المتقبض الوجه السيء . المنظر من الرجال .

وفي تاج العروس : العشنج كعملس المتقبض الوجه السيء . الخلق ، والصواب السيء المنظر من الرجال . ولعل بلال بن جرير جعلها عَشْنَجَا ليستقيم له الوزن ، ومن الغريب أن المبرد لم ينبه على ذلك .

* عصب

عصب : قارن ما ذكره لين ٢٠٥٧ في الاخر بما جاء في أخبار (ص ١٥٢) مع تعليقي عليه .
عصب : المعنى الثاني عشر في معجم فريتاچ^(٣٣٥) . ويقال مجازاً : اقلت بعد عصب الريق .

عَصَب (بالتشديد) : ضمدٌ أو لأم جرحاً . (هلو) وفي البكري : عصب جراحه .
عصب عَيْنِيَّة : غطى عينيه ، غمى عينيه . (ألف ليلة ١ : ٢٥ ، ٧٧) .

عَصَب : كسا البرج وغطاه بقطعة قماش (مملوك ٢٢٢ : ٢١٢) .

أعصب : فسر شارح ديوان مسلم قولهم معتدل الهوى بقوله : ليس لك أعصب . ويرى الناشر ان هذا الفعل للتعجب = ليس لك ان يقال أعصب بيعقوب اي ليس لك ان يقال ما أشد يعقوب واقواه . وهذا فيما ارى مشكوك فيه .^(٣٣٦)
تعصبٌ . والمصدر منه تعصّب : وهي الحمامة عن عصبته وقومه والغضب لهم . (بوشر) .

(٢٢٥) يقال في الفصح : عَصَب الشيء يعصبه عصباً : طواه ولواه وشده . - والشجرة : ضم ما تفرق من أغصانها اليها ثم خبطها ليسقط ورقها - وعَصَبُ خصيتي التيس والكيش شدهما حتى تسقطا من غير نزع . - والناقاة شدٌ فخذيهما لتدر . - والقطن غزله . - والشيء لزمه - والريق بالفم جف عليه . - والابل بالماء دارت وطافت حوله . - وعصب القوم بفلان اجتمعوا وأحاطوا به لقتال أو حماية . - والاسنان عَصَباً وعُصوباً اتسخت من غبار ونحوه كشدّة عطش أو خرف . - والافق احمر . - وفلان على الشيء عَصَباً وعِصاباً قبض . - وعَصِب اللحم يعصب كثر عصبه . - والقوم بفلان اجتمعوا وأحاطوا به . وقال الغراء : عصبت الابل وعصبت بالكسر اجتمعت .

(٢٢٦) صوابه ليس لك أعصب : ليس لك أعصب وهو الفعل المضارع للمتكلم من عصب يعصب والمعنى لا تعصب لك . ومعنى اعصب بيعقوب اي تعلق به والتزمه . وهو ليس صيغة للتعجب كما أنه ليس المزيد على الثلاثي من باب اكرم . وليس لك أعصاب بالمعنى الذي ذكرنا تقابل معتدل الهوى .

تعصّب به أو مع : تحزّب له وانضم الى حزبه وجماعته ، وتحالف . (بوشر) .
تعصّب : دبر مؤامرة . (بوشر) .
تعصّب : تألب . (بوشر) .
تعصّب : اعتنق رأياً ، انتمى الى حزب . (بوشر) .

تعصّب برأي أحد : تعلق برأيه وارتبط به .
تعصّب : تأمر على ، ائتمر ، ويقال : تعصّب مع فاس على : دبر مكيده معهم . تأمر معهم . (بوشر ، ياقوت ١ : ٥٢١) .

أعتصّب به : انضم الى لوائه ، اعتنق رأيه ، انتمى الى حزبه . ويقال : اعتصّب مع : تحالف مع ، وتحزب معه (بوشر) .

اعصوصب : يقال اعصوصب على دعوة فلان : اعلنوا انهم من عصبته ومؤيديه . (تاريخ البربر ١ : ٢٧) ويقال : أعصوصب على فلان . تاريخ البربر ١ : ٨٧) .

اعصوصب بفلان : لم يتضح لي معناها ، ففي حيان - بسام (١ : ١٢٠ و) : فارتاعت صنهاجة من معسكر المرتضى واعصوصبوا بأمرهم زاوي مسلمين له بالتدبير .^(٣٣٧)

عَصَب أو عُصْب : اسم نبات ، وتجمع على عصاب (معجم الادريسي) وانظر ابن البيطار (٢ : ١٩٦)^(٣٣٨) فقيه : هو النبات المسمى باليونانية نوارس ، وهذا في مخطوطة أب (٢ : ٥٦٣) وفي

(٢٢٧) اعصوصب القوم تجمّعوا وصاروا عصبه . والمعنى في النص الذي ذكره دوزي : اجتمعوا حول اميرهم زاوي واشتدوا .

(٢٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٥) :

(عصب) : هو النبات المسمى باليونانية نوارس . وفي (٤ : ١٨٥) منه : (نوارس) . الغافقي : هو الصنف الكبير من القتاد ، ويسميه بعض الناس شجرة العرس (صوابه القدس) وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي ، وتسميه الروم سواك المسبح بلسانهم .

(انظر : سواك العباس في الجزء السادس والتعليق عليه) .

مخطوطة أب (٢ : ١٩٦) : العصب ، وكذلك عند
ديسقوريدوس (٣ : ١٥).

عَصَب : رباط عظم . ويقول صاحب المعجم
المنصوري أن هذه الكلمة ليست من فصيح اللغة
بهذا المعنى^(٣٣٩).

وفي معجم فوك : عصب : وتر العضلة ،
وجمعها **أعصاب** .

عَصَب : معنى هذه كلمة في المعجم اللاتيني -
العربي محك للعظام ، وهذا غريب .

عَصَب : أحذف من معجم فريتاج معنى آلة
تعذيب . وانظر : فليشر (معجم ص ٣٢) .

عَصَبَة (عَصْبَة أو عَصْبَة) : رُبَط الجرح
بالعِصَاب وهو ما يشدّ به منديل أو خرقة . ففي
مجمع الأنهر (٢ : ٢٥٩) **واختلف في عَصَبَة
الجراحة بالحريير** .

عَصْبَة : هي في مصر طرحة من الحريير مربعة
الشكل سوداء اللون لها حاشية حمراء وصفراء ،
وهي تبطن بصورة منحرفة ، ثم يلف بها الرأس ،
وتعقد من الخلف عقدة واحدة . (الملابس ص
٣٠٠)^(٣٤٠) وهي في دمشق = منديل (زيشر ٢٢ :
١٤٧) .

عَصْبَة : نوع من القلائس تلبس عند النوم .
(بوشر) .

عَصْبَة ؟ : محبة ، تعلق ، حنان . ففي قصة
عنتر (ص ٦) : **زادت عصبته لعنتر** .

عُصْبَة . وجمعها **عُصَب** : حزب ، جماعة من
الناس . زمرة ، عصابة ، متآمرون ، طغمة ،
تحالف ، ائتلاف ، اتحاد ، مؤامرة . (بوشر) .

عَصْبَة الشعب : ثورة الشعب وعصيانه
وهيجانه . وثورة الغوغاء . (بوشر) .

عَصْبَة : الذين نطق عليهم كلمة عصبية في

(٢٢٩) وردت كلمة عَصَب بمعنى ما يشد المفاصل ويربط
بعضها ببعض في معاجم العربية .

(٢٣٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٧) جاء ما ذكره
دوزي ، وزاد عليه : وهذه العمرة لا ترتدي هذا اليوم
الامن قبل النساء وحدهن .

الفرائض من ليست لهم فريضة مسماة في الميراث
وانما يأخذون ما أبقى ذوو الفروض . وقد ذكرهم
فنست في دراسات في الشريعة الاسلامية (ص ٦٥) .
عَصْبَة : سلسلة صغيرة تربط بالقرطين وتعلق
على الجبهة بصورة تشكل نوعاً من الاكاليل .
(دوماس حياة العرب ص ١٧٣) .

عَصْبَة الساق : ربلة الساق . (همبرت ص
٥) ، ويقال أيضاً : عَصْبَة فقط (هلو) وفيه الجمع
أعصاب .

عَصْبَة : شريط ، رباط ، عِصَاب ، عصابة .
وهي **عُصْبَة** في معجم فريتاج .

عصبي : سريع التأثر والانفعال .

عصبية : لاحظ قولهم : كانت دعوته **عصبية**
المولدين على العرب . (حيان ص ١١ ق) .^(٣٤١)

عصبان : مصارين تقطع قطعاً صغيرة وتخلط
باللحم وتتبل مع الرز والفلفل والملح وكثير من
الابازير والتوابل (دوماس حياة العرب ص ٢٥٢) .
عِصَاب : منديل يوضع فوق العمامة لتثبيتها
(بوشر) .

عِصَابَة : رباط ، ما يشد به من منديل أو خرقة .
عِصَاب . وجمعها في معجم بوشر : **عُصَب** .
عصابة انظر الملابس (ص ٣٠٠) وزيشر (٢٢ :
١٤٧) . وفي معجم بوشر : عمارة للرأس تتكون من
منديل يلف حول الرأس^(٣٤٢) .

عصاية الطاقيّة : القسم الاعلى المدور المقبب
منها . والقسم الاعلى منها الذي لا يمس الرأس .
(الملابس ص ٢٨٢)^(٣٤٣) .

(٢٣١) **عصبية المولدين على العرب** : تعصّب المولدين على

العرب والمحاماة والمدافعة عنهم ضد العرب .
(٢٣٢) في تاج العروس (مادة عصب) : ونقل شيخنا عن عناية
الشهاب في البقرة ان العصابة ما يستربه الرأس ويدار
عليه قليلاً فان زاد فعمامة ، ففرق بين العصابة
والعمامة .

(٢٣٣) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٣٢) : وكانت
(الطواقي) أولاً ترتفع نحو سدس ذراع ويعمل اعلاها
مدور مسطح ، فحدث في أيام الملك الناصر فرج منها
شيء عرف بالطواقي الجركسية يكون ارتفاع عصابة

* عَصِد

عَصِد (بالتشديد) : قَلْب ، لوى ، (فوك).

عَصِيد = عَصِيدَة . (باين سميث ١١٨٢).

عَصِيدَة : في معجم فوك وباين سميث جمعها عَصَائِد . وتجد وصف هذا الطعام عند : (ليون ص ١٠١ ، مارمول ٢ : ٤ ، ليدن ص ٤٩ ، ٢٥٠ ، ١٧٧ ، هورنمان ص ٧ ، بركهارت نوبيه ص ٣٧٥ ، عواده ص ٢٦٣ ريشادسون صحارى ١ : ٢٧٧ ، جاكسون تمبكتو ص ٣١٧ ، پالم ص ٤٧ ، پراكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٢ ، رولفز ص ١٩٠ ، غدامس ص ٣٤١) (٢٣٥).

عَصِيدَة جِير : بسبب بياضها . (نسكارياك ص ٤١٧).

عَصِيدَة : غراء . (بوشر ، محيط المحيط).

عَصِيدَة : نبات مريتخذ منه تابل (صلصة) البزين (٢٣٦). أو العَصِيدَة . (ريشاردسون صحارى ٢ : ٢٨٣).

عَصِيدَة : نبات اسمه العلمي : Sonchus Chendriloides (دوماس حياة العرب ص ٣٨٢) (٢٣٧).

* عَصِر

عَصَرَ . عَصَرَ عَيْنِيَهُ : قَلَصَ جَفْنِي عَيْنِيهِ لِيَسْتَدْرَ مِنْهُمَا الدَّمْعَ . (بدرن تعليقات ص ٥٧) وفي رياض النفوس (ص ٦٣) في الكلام عن مخافق فاذا مَرَّ القَارِيءُ بِشَيْءٍ عَصَرَ عَيْنِيهِ . عَصَرَ : ضَغَطَ ، شَدَّ ، بِخَاصَّةٍ عَلَى الخَصِيَّةِ .

(٢٣٥) في لسان العرب : وفي حديث خولة : فقربت له عَصِيدَة : هُوَ دَقِيقٌ يَلْتَمَسُ بِالسَّمَنِ وَيَطْبَخُ .

وفي محيط المحيط : العَصِيدَة طعام ، وهي دَقِيقٌ يَعْقَدُ بِالطَّبِيخِ ، قِيلَ سَمِيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا تَعَصِدُ بِالمَوَادِّ أَي تَقْلَبُ وَتَلْوِي : فَعْلِيَّةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ .

(٢٣٦) البزين طعام يتخذ في المغرب ويسمى بزبين أيضاً . انظر : بزبين في الجزء الاول ، وزبزين في الجزء الخامس .

(٢٣٧) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر كما لم نعثر فيها على نبات اسمه عَصِيدَة .

عَصَابَة : رَايَة مِنَ الحَرِيرِ مَزْرَكِشَة بِالذَّهَبِ تَحْمَلُ خَلْفَ السُّلْطَانِ تَعْلُوهَا خَصْلَة مِنَ الشَّعْرِ وَكَانَتْ شَارَة السُّلْطَنَة . (مملوك ١ ، ١٣٥ ، ١٩٢ ، ٢٢٧ ، د ٢٢٨ ، ٢٥٠ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٢٦٨) (وقد ترجمت ترجمة سيئة ، المقدمة ٢ : ٤٦) .

عِصَابَة : عِنْدَ اليَهُودِ قَدَة مِنَ جِلْدِ كَتَبَ عَلَيْهَا آيَاتُ مِنَ التَّوْرَةِ تَجْعَلُ عَلَى الجِبْهَةِ أَوْ المِصْدَرِ أَوْ العِنَقِ أَوْ اليَدِ عِلَامَة لِلتَّقْوَى وَالدِّيَانَةِ ، وَرَبْمَا اتَّخَذُوهَا عِوَذَةً . (محيط المحيط) . عِصَابِيَّةٌ - دَهْمَاوِيَّةٌ (بوشر) .

عِصَابٌ : هُوَ بِالمَغْرِبِ نَبَاتٌ اسْمُهُ العِلْمِي . Lipi-dium Latifolium فِي المِستَعِينِي : شَيْطَرَجٌ : وَهُوَ العِصَابُ (وَالشَّدَة بِالمَخْطُوطِيْنِ) وَفِي مَعْجَمِ المَنْصُورِيِّ مَادَة شَيْطَرَجٌ : وَأَكْثَرُ المُنْتَاخِرِينَ عَلَى أَنَّهُ المِسمى بِالمَغْرِبِ العِصَابُ (وَضَبَطَ الكَلِمَة فِي المَخْطُوطَة) وَفِي ابْنِ البَيْطَارِ مَادَة شَيْطَرَجٌ هُوَ العِصَابُ بِالبَرْبَرِيَّةِ ، وَفِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ (٢ : ١٩٦) (٢٣٥) (وَلَمْ يَذْكَرْ سَوْتَنِيمِرُ هَذِهِ المَادَة) : عِصَابٌ هُوَ الشَّيْطَرَجُ بِالبَرْبَرِيَّةِ . وَضَبَطَ الكَلِمَة هَذَا فِي مَخْطُوطَةٍ بـ .

تَعْصِيبٌ : قُوَّةُ الِاعْصَابِ (الكالا) .

مَعْصَبٌ : عَصْبِي ، سَرِيعُ التَّأَثُّرِ وَالِانْفِعَالِ (فوك ، الكالا) .

* عِصَابَة

عِصَابَة : عَصِيرٌ ، عِصَارَةٌ . (هلو) .

الطاقية منها نحو الثلثي ذراع واعلاها مدور مقبب . الفواقى بتطين الطاقية بالورق والكثيرة فيما بين البطانة المباشرة للرأس والوجه الظاهر للناس . (هذا ما جاء في الترجمة العربية للملابس وهو غير واضح ولا مفهوم . ولم يتيسر لنا الاطلاع على النص الفرنسي لنصححه) .

(٢٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٤) : (شيطرج) هو العِصَابُ بِالبَرْبَرِيَّةِ

وفيه (٢ : ١٢٥) : (عِصَابٌ) : هُوَ الشَّيْطَرَجُ بِالبَرْبَرِيَّةِ (انظر : شيطرج في الجزء السادس والتعليق عليه) .

شجر القطلب (ابن البيطار ٢ : ١٥٦) (٣٣٦) كذلك في (٢ : ٣٠٥) منه . وفي المستعيني هو اجاص وقاتل ابيه .

عصاري : من يحاول العصر والضغط ويبذل وسعه في العصر والضغط . (ملر نصوص من ابن الخطيب وابن فاتحة ١٨٦٣ ، ٢ : ٤) وفيه : وغلى الدم غلياً عصارياً قاذفاً بالرطوبات الفاسدة الطافية .

عصيري : خريفي (ابن العوام ٢ : ٤٤٣) وفي شكوري (ص ١٩٨) : وأما التفاح الرياشي - فممه شتوي ومنه عصيري .

عصارة : معصرة ، وجمعها معاصر آلة تعصر بها الفواكه وقصب السكر ونحوها ، ومعصر ، جهاز تعصر فيه البذور ونحوها لاستخراج الزيت . (المعجم اللاتيني - العربي) .

عاصر : عند الاطباء دواء يبلغ قبضه الى اخراج ما في تجويف العضو كالاھليج (محيط المحيط) .

معصرة : آلة تعصر بها الفواكه وقصب السكر ونحوها . وجهاز تعصر فيه البذور ونحوها لاستخراج الزيت ، عصارة ، معصر . (معجم الادريسي ، أبو الوليد ص ٢٩٣ رقم ٤٨ ، ص ٥٦٧ ، پاين سميث ١٥٧٠) .

(٢٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٥) : (عصير

الدب) اسم عند أهل الأندلس لثمر شجر القطلب . وفي (٤ : ٢٤) منه : (قطلب) : القطلب عند أهل الشام هو الشجر المسمى أيضاً قاتل ابيه ، وبعجمية الأندلس مطرونيه ، وثمره هو الجناء الاحمر ، وعامتنا بالاندلس يسميه عصير الدب .

وفي (٤ : ٤) منه : (قاتل ابيه) : هو القطلب وسمي بذلك لأن القطلب ثمره لا يجف حتى يطلع من الارض مثله .

(انظر : الحنا الاحمر (صوابه الجناء الاحمر) في الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه رقم ٦٠٣ . وانظر جنى في الجزء الثاني (ص ٣١٥) والتعليق عليه رقم ١٠٢١) .

(وانظر الجناح الاحمر في الجزء الثاني أيضاً (ص ٣٠٤) والتعليق عليه رقم ٩٨٨) .

(مملوك ٢ ، ١ : ٩٤) .

عَصَر : ضغط وشد بقوة على رجلي الرجل او على رأسه بين قطعتي خشب على شكل كُلابية وملزمة . والمصدر منها : عصر وعصير . (مملوك ٢ ، ١ ، ٩٤ ، المقري ١ : ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ابن بطوطة ١ : ٣٦١ ، ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٣١) .

عصر : الساعة الثالثة أو الرابعة بعد الظهر . (عواده ص ١٠٧) وحوالي الساعة الرابعة بعد الظهر (عوادة ص ٥٣ ، عشر سنوات ص ٢٨ ، ٦٩) .

عَصْرَة : عَصْر ، ضغط . (بوشر) .

عَصْرِي : معاصر ، مزامن ، (دي يونج) العصريات ، ومن العصريات : فيما بعد الظهر (بوشر) عَصَار عند العامة = زحير في فصيح الكلام . (معجم النصورى في مادة زحير) (٣٣٨) .

عَصِير . **عصير العنب** : مسطار ، سلافة العنب (بوشر) ويقال : عصير فقط (همبرت ص ١٧ ، برجرن ، المقدمة ٣ : ٤٢٣) وهذا صواب قراءتها وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

عَصِير : زيت الزيتون (معيار ص ٢٥ ، ٢٨ ، ٢٩) وهو يدل **عصير زيت** كما هو مذكور فيما يقول ملر (ص ٦٤) في مخطوطتين .

عَصِير : غلّة ، محصول الارض (فوك) وفيه جمعها **عَصْرَان** .

عَصِير : قِطَاف العنب ، مثل الكلمة البرتغالية القديمة Alacir بمعنى قِطَاف العنب . وموسم قِطَاف العنب وهو فصل الخريف . (فوك ، ألكالا) وفي كتاب الخطيب (ص ١٨ق) : كان يقرأ في شببيته على الاستاذ الخ - بَكْرَم له خارج الحضرة على أميال منها في فصل العَصِير . وفي ابن البيطار (٢ : ٥٢١) : ويجمع حبه في آخر العَصِير . (ابن العوام ٢ : ٩٢) وقد أراد بانكرى تغيير كتابة الكلمة وهو مخطيء ففي ذلك .

عصير الدب : اسم عند عامة الاندلس لثمر

(٢٣٨) الزحير : الزحار وهو مرض يتميز بتبرز متقطع معظمه دم ومخاط ويصعبه ألم وتَعَن .

ما ينبت على الشفة العليا من شعر . (دومب ص ٨٥) .

العصفور البري = باذاورد .. (المستعيني في مادة باذاورد) (٢٤١).

عصفور التين : نوع من العصفير اسمه بالفرنسية Bec Figue (بوشر) .

عصفور دوري : عصفور بيوتي (٢٤٢) .

عصفور الزيتون : زرزور (بوسيه) .

عصفور السياج = أبو تمره وهو نوع من صغار الطير (٢٤٣) (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) .

(٢٤١) انظر : شكاي ، والشوكة البيضاء ، والشوكة المباركة في الجزء السادس والتعليق عليها .

(٢٤٢) في حياة الحيوان الكبرى للدميري (٢ : ٢٠٧) : وأما العصفور الدوري البيوتي فإن في طباعه اختلافاً ، وذلك أن فيه من طبائع السباع وهو أكل اللحم ، ولا يذب فراخه ، ومن البهائم أنه ليس بذئ مخلب ولا منسر ، وإذا سقط على عود قدم أصابعه الثلاث وأخر الذابرة ، وسائر أنواع الطير تقدم إصبعين وتؤخر إصبعين ، ويأكل الحب والبقول ، ويتميز الذكر منها بلحية سوداء ، كما للرجل والتيس والديك .

(٢٤٣) في الحيوان للجاحظ (٥ : ١٤٩) : ابن تمره وفي حاشية (رقم ٨) ويقال أيضاً أبو تمره ، وتُمره والتُميره . قال ابن سيده في المخصص (٨ : ١٦٥) : أصغر ما يكون من الطير ، يجرس الزهر والشجر كما تجرس النحل والدبر ، وهو بالانجليزية : Sun Bird

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤٠) : تُمير ، تُمرة ، أبو تمره ، ابن تمره ، أبو الزهور مقابل sumauil طائر جميل المنظر يجرس التمر والزهور كما تجرس النحل أي يمتصه ليأخذ الأري منه ، وهو كثير في جزيرة العرب وأفريقية ، ويوجد نوع منه في غور الأردن يكنى بأبي الزهور .

قال ابن سيده (المخصص ٨ : ١٦٥) : «التُمير هو أبو تمره وأظنه التُمرة أصغر ما يكون من الطير يجرس الزهر والشجر كما تجرس النحل والدبر ، والتمره هو التمسك» .

وفي لسان العرب : والتمره طائر أصغر من العصفور ، والجمع تمر . وقبل : التُمرة طائر يقال له ابن تمره وذلك أنك لا تراه الا في فيه ثمره وكذلك في تاج العروس .

مَعَصْرَة : طاحونة ، وبخاصة طاحونة لاستخراج الزيت والسكر . (معجم الادريسي) .
مَعَصْرَة : محل بيع الزيت . (دومب ص ٩٧) .
مَعَصْرِي : نوع من الزيت . (انظر بلسيه ص ٣٥١) . وعند دي جابرناثس : « ويستخرج في الساحل نوعان من الزيت : (المسري أو الذي يباع في السوق تجارياً ، ودار بلميه ؟) أو الذي يؤكل وطاحونة المسري تسحق الزيتون بالمعصرة ، وطاحونة دار بلميه تغسله في احواض الزيت المتتابعة فيستخرج منها زيت أحسن وأغلى» .
مِعْصَار : آلة العصر . وتجمع على معاصير (معجم الادريسي) .

مِعْصَار : وتجمع على معاصير : اسم آلة للتغذيب مكونة من قطعتي خشب على شكل كلابية أو مِلْزَمَة تضغط بشدة على رجلي الرجل أو رأسه . (مملوك ٢ ، ١ : ٢٩٤ ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٣١) .

* عصف

عَصْف : عاصفة هوجاء ، إعصار ، زوبعة ، (هلو) .

عَصْفَة : تحريف عَصْصَة وهي جوزة البلوط . وواحدة ثمر شجر العفص . (معجم الاسبانية ص ١٢٢ ، فوك) .

عَصْفِيَّة ، وتجمع على عصفاني : جرّة ، بلاص . (فوك) .

عاصِف : إعصار ، زوبعة . (بوشر) ريع عاصف : ريع ممطرة . (فوك) .

* عصفور

عَصْفَرَان : تذكر كثيراً في كتاب مولى أحمد . ويرى ببروجر (ص ٤٨) أنها تعنى الوقت الذي تميل فيه الشمس الى الغروب فيكون لونها مائلاً الى الصفرة (٢٤٠) .

عُصْفُور ، وجمعها **عصافر** : شارب ، سبلة ،

(٢٤٠) عصفران هو اصفرار في لهجة تميم الذين ينطقون الهمزة عينا .

عصفور الشكال ؟ (ابن العوام ٢ : ٦٥٩ رقم) (٢٤٤)

عصفور الشوك (٢٤٥) : طائر من صغار الطير قفي
ابن البيطار (٢ : ١٩٧) : ولحم عصفور الشوك
حار يابس قليل الغذاء جداً .

عُصفورة ، وجمعها عصفائر : دسار ، وتد ،
قطعة من خشب أو معدن محدبة الطرف (بوشر)
وعصفائر عود هي الاوتاد التي رأسها على شكل
قرص صغير في أعلاه آكرة . (صفة مصر ص
٢٢٨)

عصفورة الجمل : عند العامة حبل طويل يشد
به حملة (محيط المحيط) .

عُصفوريّ : اسم لون (ابن العوام ٢ : ٢٦٦)
وقد ترجمه كليمنت - موليه الى الفرنسية بما معناه
زهور شقر أو صهب .

عصافيري . النوق العصافيرية (قصة عنتر

(٢٤٤) عصفور الشكال : قطعة خشب مثل جمع الكف ،
والشكال العقال وهو الحبل الذي تشد به قوائم
الخيال .

(٢٤٥) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٧١) عصفور
الشوك مقابل Hedge Sparrow قال الدميري : «ومن
أنواعه (أي العصفور) عصفور الشوك واكثر ماواه
السياج ، وزعم ارسطو أن بينه وبين الحمام عداوة لأن
الحمار اذا كان به دبْر حَكَّه في الشوك الذي يأوى اليه
هذا العصفور فيقتله وربما نطق الحمام فتسقط فراخه
أو يبيضه من جوف وكره فلذلك هذا العصفور اذا رأى
الحمار رفرف فوق رأسه وعلى عينيه وأذاه بطيرانه
وصياحه» . وهذا القول قاله ارسطو ولكنه خرافة
ويسمى هذا الطائر باليونانية aigithos وفيه (ص
١٢٤) : عصفور الشوك طائر يشبه العصفائر ماواه
السياج .

وفيه (ص ٤) : عصفائر الشوك فصيلة من العصفائر
الغريدة .

وانظر الحيوان للجاحظ (٢ : ٥١) و(٥ : ٢٢٥) وفيه
في حاشية (رقم ٢) : عصفور الشوك سمي بهذا الاسم
لأنه يألف الاشجار الشائكة والسياج .

ويسمى بالانجليزية Hedge Sparrow .

من (٢١) = النوق العصافير (٢٤٦)

الزيتون العصافيري . (ألف ليلة ١ : ٨٩١)
ويعترف لمن أنه لا يدري كيف يجب ترجمتها .
وأرى انه نوع من الزيتون يستعمل الزراير ، اذ
أن بوسنييه قد ترجم عصفور الزيتون الى
الفرنسية بما معناه زرزور .

عُصيفرة : اسم للخيري الاصفر الزهر ببغداد
والموصل (ابن البيطار ٢ : ١٩٦) (٢٤٧) والعامة تقول
عصيفرة (محيط المحيط) (٢٤٨) .

مُعَصْفَر : مصبوغ بالعصفر (٢٤٩) ، لونه لون
الزعفران ويستعمل وصفاً . (معجم البلاذري ،
المقري ١ : ٥٥٥ ، ٣ : ٢٧ ، ٢٨) .

(٢٤٦) في لسان العرب : وأما ما روي أن النعمان أمر للنايبة
بمائة ناقة من عسافيره ، قال ابن سيده : أظنه أراد
من فتايا نوقه .

قال الازهري : كان للنعمان نجائب يقال لها عسافير
النعمان .

أبو عمرو : يقال للجمل ذي السنامين عُصفوري .
قال الجوهري : عسافير المنذر ابل كانت للملوك
نجائب : قال حسان بن ثابت : فما حسدت أحداً
حسدي للنايبة حين أمر له النعمان بمائة ناقة بريشها
من عسافير ، وحسام وأنية من فضة . قوله : بريشها
كان عليها ريش ليعلم أنها من عطايا الملوك .
وانظر تاج العروس فيه ما ذكره ابن منظور في لسان
العرب .

(٢٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٥) : (عصيفرة)
هو بالتصغير اسم للخيري الاصفر الزهر ببغداد
والموصل .

انظر : خيري في الجزء الرابع (ص ٢٤٩) والتعليق
عليه (رقم ٦٤٣) .

(٢٤٨) في محيط المحيط : العُصيفرة الخيري الاصفر
الزهر . والعامة تسميه بالعُصيفرة .

(٢٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٥) : (عصفر) :
أبو حنيفة : هو الذي يصبح به ، ومنه ريفي ومنه
بري ، وكلاهما بنيت بأرض العرب وبزده القرطم .
ويقال للعصفر الاحريض والخربع والبهرم والبهرمان
والمرتيق (وصوابه المُرتيق) .

انظر : بهرم في الجزء الاول (ص ٤٦٤) والتعليق عليه
(رقم ٨٤٦) .

مُعَصْفَرٌ : يستعمل اسماً ، وجمعها معصفرات . (يدرون ص ١٩٩) : ثوب بلون الزعفران (معجم البلاذري).

* عصم

اعتصم مع : اعتنق رأياً ، وانتمى الى حزب (بوشر).

عصمة : إحتقان ، كظام ، انسداد (دومب ص ٩٨).

عصمة : براءة من جرم أو ذنب . ويقال أيضاً : **عصمة عن الخطأ** . (بوشر).

عصمة : منعة ، تنزّه عن الخطأ او العيب ، براءة من الضلال أو من الغلط ، نزاهة عنهما^(٢٥٠) (بوشر).

عاصمة ، وجمعها **عواصم** : ربما استعملها المولدون لقاعدة البلاد (محيط المحيط) .

العاصمتان : المعنى الذي ذكره شولتنز (في معجم فريتاج) مأخوذ عن ابن دريد طبعة رايت (ص ٤)^(٢٥١) .

عاصمي : اسم يطلق على طعام **مروزي** في غرناطة . (انظر مروزيا) .

عاصمي : عنب من احسن العنب كبير الحب . (محيط المحيط) .

عاصميّة : خوخ مجفف ، إجاص مجفف .

(الكالا) .

معصوم عن الخطأ أو **معصوم فقط** : منزّه عن الخطأ والعيب ، منزّه من الضلال والغلط . (بوشر) .

معصوم : ولد ، ففي محيط المحيط : والمعصوم اسم مفعول ، وربما كنى به **كُتّاب المولدين عن الولد تأدياً مع الاكابر** .

إِعْتِصَام : التنزّه عن الخطأ والعيب (هلو) .
* **عصو**

اعتصى = **اجتمع** . هذا اذا كان السيد فليشر مصيباً في اضافته على المقري (١: ٣٢٩) وفي طبعة بولاق **اعتصت** ايضاً^(٢٥٢) .

عصاً : يقال مجازاً : **تفرقت عصاهم شققاً** أي تفرقوا واختلّفوا^(٢٥٣) . (الكامل ص ٤٤٥) .

ويقال مجازاً : **خلع عصا فلان** أي خرج عن طاعته (الكامل ص ٤٦٥)^(٢٥٤) .

اكل عصا : انظر مادة **أكل** .

عصا : عصا الراعي ، وهي العود التي يحملها الراعي . ومنها أطلقت على قطع من الغنم عدده اربعمئة رأس . (دوماس صحاى ٢٥٧) .

عصى الرُمح : خشبة الرمح . ففي ابن البيطار (١: ١٢٧) في كلامه عن البردي : ورقه وسوقه ..

في **غلظ عصا الرمح الصغير** . وقرأ كذلك : **عصا الرمح** وفقاً لما جاء في مخطوطتنا عند (ابن العوام

(٢٥٢) لم يرد اعتصى في معاجم العربية بمعنى اجتمع وفيها : اعتصى على العصا توكأ عليها . واعتصى الشيء اتخذه عصا ، واعتصت النواة اشتدت .

(٢٥٣) في الكامل للمبرد (٢: ٣٤) : ومثله قول الراعي :

قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً

ودعا فلم أر مثله مخذولا

فتفرقت من بعد ذلك عصاهم

شققاً واصبح سيفهم مغزولا

(ولم يفسره المبرد) .

(٤٥٤) في الكامل للمبرد (٢: ٥١) : قال الشاعر :

وما اصبح الضحاك الا كخالع

عصانا فأرسلنا المنية تأديه

(ولم يفسره المبرد) .

(٢٥٠) **العصمة** : المنع ، قيل : العصمة عبارة عن وجود الهى

يسنح في الباطن يقوى به الانسان على تحري الخير

وتجنب الشر حتى يصير كمانع في باطنه غير محسوس .

وقيل : العصمة ملكة إلهية تمنع من فعل المعصية

والميل إليها مع القدرة عليه ، وفي التعريفات : العصمة

ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها .

(انظر التهانوى (٢ : ١٠٤٧) ففيه تفصيلات كثيرة

عنها) .

(٢٥١) ذكرها ابن دريد في كتاب الملاحن والعاصمتان هي

شهادة ان لا اله الا الله محمد رسول الله ، والصلاة

وسميتا العاصمتين لانهما تعصمان الانسان عن

المعاصي وارتكاب المحرمات . ولم تذكر في كتاب الملاحن

طبعة القاهرة .

عَصَاة : (واللغويون ينكرونها ، غير انها لفظة قديمة جدا ، انظر لين في مادة عصا) (٢٥٩) ، عصا يحملها الراعي (فوك) .

عَصَاة : رمح (فوك) . وفي المثل : من أوّل غزواته انكسرت عصاته ، أي انكسر رمحه في أوّل غزواته . ومعناها : خاب في اول عمل . (الف ليلة ٤١:١) .

عَصِيَّة : حربية ، مزراق (المعجم اللاتيني - العربي) .

عصاوة : طغيان ، استبداد . (باين سميث ١٥١٣) .

عَصَايَة : عصا ، قضيب . (بوشر) .

عَصَايَة : يد البلطة ، مقبض البلطة (بوشر) .

عَصَاء : صانع الرماح (الكالا) .

* عصى

عصى عن : في ألف ليلة (٤٢٨:٣) : أنا مثل سقط الفول عاصي عن الماء والنار . أي أنا مثل الفول الرديء : يقاوم الماء والنار ، بمعنى انه لا يطبخ ولا ينضج . والافضل عصى على .

عَصَى (بالتشديد) : جعله يعصى ولا يطيع . (فوك) . عاصى : تأمر . (هلو) .

أعصى : أهان ، شتم ، أذل . (الكالا) .

تعاصى : امتنع ، دافع عن نفسه ، تحامى . ففي الخطيب (ص ١٧٥ و) : اعتصم أهلها بالقصبة فتعاصت .

استعصى مثل تعصى : تصعب ، عسر ، صار صعباً وعسيراً . (معجم مسلم) .

← هرمس وعصا هرمس .

انظر : حليبوب في الجزء الثالث (ص ٢٦٩) والتعليق عليه (رقم ٤٩٦) .

(٢٥٩) في لسان العرب (مادة عصا) : قال الازهري : ويقال للعصا عصاة ، بالهاء ، يقال : أخذت عصاته ، قال : ومنهم من كره هذه اللفظة .

قال الاصمعي : ولا يجوز مد العصا ولا ادخال التاء معها .

وقال الفراء : أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ، بالتاء .

١:٤٦٦ ، والادريسي (ص ٦٢) ويقال عصا فقط اختصارا وهو الرمح . وفي اللغة الفالانسية aaca (مباحث الملحق ص ١٢ رقم ٢) وفي المعجم اللاتيني - العربي : asta وانظرها في مادة مدّس . عصا : نصاب ، يد ، مقبض . (همبرت ص ١٩٧ ، محيط المحيط) (٢٥٥) .

عصا : قنّة ، كف العروس ، كلخ ، سكينج (نبات) (٢٥٦) وفي المعجم اللاتيني - العربي : ferula عصى وكلخة .

العصا : الاضطراب الخطي لناصر الدين (٢٥٧) الطوسي . (سدیلو ص ٣٦ ، ابن خلكان ٩:٢٤ ، ٩٥) .

عصا الصيّاح : نجم من مجموعة البقار اوراعي الشاء . وتمثل صيادا بيده اليسرى دبوس ويده اليمنى ممسك ربط كلبيه يطارد بهما الدب الاكبر حول القطب ، (الف استرون ، القزويني ٣٢:١) .

عصا هرمس : يطلق في الإندلس على نبات . اسمه العلمي : Mercurialis Annu . (ابن البيطار ١:٣١٨:٣٧٣) (٢٥٨) .

(٢٥٥) في محيط المحيط : وعصا الفاس ونحوها هراوتها .

(٢٥٦) انظر : عشبة السكينج والتعليق عليها (رقم ٢٠٣) . (٢٥٧) هذا خطأ من دوزي وصوابه نصير الدين الطوسي وهو ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي ويعرف بالخواجه نصير الدين الطوسي وكذلك بالنصير الطوسي . ولد بطوس سنة ٦٠٧ للهجرة ونشأ في ربة وكان رأساً في علم الاوائل لاسيما في الارصاد . وكان ذا منزلة عند هولاءكو . وقد عمل الرصد العظيم بمدينة مراغة . مات نصير الدين ببغداد سنة ٦٧٢ للهجرة ودفن في مشهد الامام موسى الكاظم . وله مؤلفات كثيرة في العلوم الحكمية والشرعية على مذهب الامامية .

وانظر : اسطرلاب في الجزء الاول (ص ١٣٠) والتعليق عليه (٢٢٠) .

(٢٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٦٢:٢) : (خصى هرمس)

ويقال عصى هرمس وهو الاصح ، وهو اسم للنبات المسمى باليونانية ليورسسطس وهو الحليبوب . وفيه (٢٨:٢) : (حليبوب) هو الحرين الاملس بالحاء المهملة

عند شجارينا بالاندلس ، ويسمونه ايضا بخصا ←

معنيان ، الاول : بلغ أشده وتحك (انظر فريتاخ في مادة ناجذ) ، والثاني : كز على أسنانه ، وصبر على الامر في صمت وشجاعة (انظر الحماسة ص ٦) . وكثيرا ما كان علي (رض) يخاطب جنوده قائلا : اذا لقيتم القوم فأجمعوا القلوب وعضوا على النواجذ فان ذلك يثني السيوف عن الهام (الكامل ص ٥٠١) .

عَضُّ : ضم ، احتضن . حبك ، جدل (بوشر) .
عَضُّ = عَطَّ (لين ٢٠٦٩) وانظر . عَطَّ .
انعَضَّ : عَضَّ (فوك) .
انعَضَّ : ربط ، الرق = إنعَضَّ (فوك) .
عَضَّة . عضة أرض : بصلة . ودمل مؤلم في القدم . (بوشر) .
* عَضِبَ
عَضِبَ : سيف قاطع . ويجمع على عِضَاب . (مَلَّر ص ٤٩) .

← في شرح ابن ابي الحديد . وفيه (٤٧٦:١) ومن كلام له عليه السلام يقوله لاصحابه في بعض ايام صفيين : معاشر المسلمين استشعروا الخشية ، وتجليبوا السكينة وعضوا على النواجذ ، فانه انبى للسيوف عن الهام .

قال ابن ابي الحديد في شرحه : قوله وعضوا على النواجذ : جمع ناجذ وهو اقصى الاضرار وللانسان اربعة نواجذ في كل شق ، والنواجذ بعد الارحاء ، ويسمى الناجذ ضرس اللحم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل . ويقال ان العاض على نواجذه ينبرو السيف عن هامته نبوا ما ، هذا مما يساعد التعليل الطبيعي عليه ، وذلك انه اذا عض على نواجذه تصلبت الاعصاب والعضلات المتصلة بدماعه وزال عنها الاسترخاء فكانت على مقاومة السيف اقدر وتأثير السيف اقل .

وقوله فاته انبى الضمير راجع الى المصدر الذي دل الفعل عليه تقديره فان العَضُّ انبى .. وانبى افعل من نيا السيف اذا لم يقطع .
قال الراوندي : هذا كلام ليس على حقيقته وهو كناية عن الامر بتسكين القلب وترك اضطرابه واستيلاء الرعدة عليه اي فان ذلك اشد ابعادا لسيف العدو عن هامتكم .

استعصى : وجده صعبا وعسيرا . ففي تاريخ البربر (٤٨٧:١) : استعصى الحصن الا بالمطاوله . وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه : رأي صعوبة الاستيلاء على الحصن الا بعد حصار طويل .

عَصَاوَة : استعمال عَصَاوَة للعصيان من لحن العامة . والعصيان خلاف الطاعة وترك الانقياد (محيط المحيط) .

عاص : متآمر . (هلو) .
مَعْصِيَة : وجمعها مَعَاصٍ : عصيان ، تمرد . (حيان) (ص ٤٩ و ، ق) .

مَعْصِيَة : خطيئة ، إثم . (فوك ، الكامل ص ٣١١) وفي طرائف دي ساسي (١٦٢:١) : بُقْعَة يُعْمَلُ فِيهَا مَعَاصِيُ اللَّهِ . أي يعصى فيها الله وترتكب فيها المنكرات .

في معصية مبينة : في حالة تلبس بالجريمة (بوشر) .

مَعْصِيَة : حرب أهلية . ففي حيان (ص ٣٨ ق) : المعصية بين اليمانية والمضرية .
مَعْصِيَة : إهانة ، إساءة ، قدح . (الكالا) .

* عَضَّ

عَضَّ عَلَى لِحِيَّتِهِ : تقال عن رجل بلغ منه الغيظ والغضب مبلغه وحاول كتمه . (الكامل ص ٥٨٤) (٣٦٠) .

عَضَّ . عَضَّ عَلَى نَاجِذِهِ أَوْ نَاجِذِيهِ (٣٦١) : لها

(٢٦٠) في الكامل للمبرد (١٥٥:٢) : فمر ابو بلال والناس مجتمعون (على البلحاء وقد امر عبيد الله بن زياد بها فقطع يديها ورجليها ورما بها في السوق) فقال ما هذا؟ قالوا البلحاء فخرج اليها فنظر ثم عض على لحيته وقال لنفسه لهذه اطيب نفسا عن بقية الدنيا منك يا مرداس .

(٢٦١) الناجذ : الضرس وجمعه نواجذ ، ويقال : ضحك حتى بدت نواجذه : استغرق في الضحك .

وعَضَّ عَلَى نَاجِذِهِ : صبر على صعاب الامور ، أو بلغ أشده واستحكم . وعَضَّ فِي الْأَمْرِ بِنَاجِذِهِ : اتقنه . وعَضَّ عَلَى الشَّيْءِ بِنَاجِذِهِ : حرص عليه .

ولم يرد ما ذكره دوزي من خطبه علي في نهج البلاغة ولا ←

عُضَيَّة : سنط ، سلم ، اقايا ، أكاسيا^(٣٦٢) .
(بركهارت بلاد العرب ٢: ٣٠٧) وهكذا وردت في
الفهرس وفي نص الكتاب .

* عضد

عَضْد = عَضْد في معجم فريتاچ ومعجم
لين^(٣٦٣) ، (معجم البلاذري) .
عضادة : تجمع على عضائد^(٣٦٤) . (الكالا) ،
البكري ص ٢٣ ، العبدري ص ١٧ق وعليك ان
تقرأها عَضَادَة ، ص ٣٨ق .
عِضَادَة : دعام ، عماد ، عمود (بوشر) .

عِضَادَة : ذراع متحركة في الاسطراب . معجم
الاسبانية ص ١٤٠) .

يَعْضِيد : هوليس الأشخيص او الاداد ، لأن
ابن البيطار (١ : ١٥٥) يميزه عنه ، بل هو خندريلي
(ابن البيطار ١ : ٣٩٥ ، ٢ : ٥١٢)^(٣٦٥) .

(٢٦٢) انظر : سلم في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٢٦٣) عضد : اعان ونصر .

(٢٦٤) العضادة : ناحية الطريق . وعضاداتا الباب : خشبتان
منصوبتان مثبتتان في الحائط على جانبيه . وعضاداتا
النير : خشبتان تكون على جانبيه ، وعضاداتا الرجل :
رفيقاه ومعاوناه .

(٢٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) : (يعضيد) قيل
هو النبات المسمى باليونانية خندريلي وهو نوع من
الهندبا .

قال شيخنا ابو العباس النباتي : هو معروف عند
العرب ، وصفته كأنواع البقلة التي تسمى عندنا
بالاندلس بالسريالية الا انها مائلة الى البياض قليلا ،
وورقها فيما بين ورق الخس البري وورق السريس
البري ، وسوقه قصار وارتفاعها كثير ، ومنه ما يشبه
ورقه ورق الهندبا البستاني الا انه اصغر واصلب وفيه
بريق ، وحروف الورق مشرقة مشوكة لينة ، والزهر
شديد الصفرة ، وطعمه مرّ بيسير قبض .

وفيه (٢ : ٧٧) : (خندريلي) : هو نوع من الهندبا البري
المر ، وقيل هو اليعضيد .

ديسقوريدوس في الثانية : هذه شجرة يشبه ورقها ورق
الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ولذلك زعم بعض
الناس انه صنف من الهندبا البري ، وورقه وساقه ←

* عخرس

عخرس : انظر عن هذا النبات ابن البيطار
(١٩٧ : ٢)^(٣٦٦) .

* عضرط

عضرط : أرخص ، جعله رخيصا . (فوك) .
تعضرط : صار رخيصا (فوك) .
عضرطة : رخص ، ضد الغلاء . (فوك) .
عضروطي : رخيص ، ضد غال . (فوك) .

* ععضض

ععضض : أكثر من العَضّ . (الف ليلة ٣ : ٤١١) .

← واصله ارق من الهندبا البري ، توجد على اغصانه
صمغة مثل المصطكي في عظم الباقلا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣١٣) : (يعضيد) الهندبا .
وفي المعجم الوسيط : (اليعضيد) : بقلة برية تشبه
الهندباء البرية تنبت في الاراضي الرملية ، والعامّة
يسمونها الجعضيض .

وفي لسان العرب : واليعضيد بقلة ، وهو
الطرخشقوق ، وفي التهذيب الترحجوق .

قال ابن سيده : واليعضيد بقلة زهرها اشد صفرة من
الورس ، وقيل : هي من الشجر . وقيل هي بقلة بقول
الربيع فيها مرارة .

وقال ابو حنيفة : اليعضيد بقلة من الاحرار مرة ، لها
زهرة صفراء تشبهها الابل والغنم والخيل ايضا
تعجب بها وتخصب عليها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١٦) : هونبات من
فصيلة لا compositae (المركبة) ، اسمه العلمي : chon-

drilla juncea وسماه : اليعضيض (الجعضيض
الان) - خندريلي (يونانية) - نوع من الهندبا البري -
العلث - داراسح (فارسية) - أميرون (يونانية) سرالية
الحمار - مرورية . وسماه بالفرنسية : chondrille (وهو
الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : chordrilla

وانظر : اداد وهو الاشخيص في الجزء الاول (ص ٩٤)
والتعليق عليه (رقم ١٠٣) .

(٢٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (عخرس)
الغافقي : قيل انه الخطمي البري المعروف بشحم
المرج .

قال ابو حنيفة : هونبت اشهب الى الخضرة يحتمل
الندى احتمالا شديدا . وقيل : هو من اجناس ←

* عضل

أعضل وتعضل : يقال أعضل الشاة وألدها ، وقد ذكر لين هذا بمعنى عضل . كما يقال : تعضلت المرأة بولدها^(٣٦٧) . (معجم مسلم) .

عَضَل : تستعمل مصدراً لأعضل بمعنى الضيق (معجم مسلم)^(٣٦٨) .

عَضِل : صعِب ، عسير ، شاق . (بوشر) .

عضال : مصدر بمعنى عسر الولادة . ففي معيار

البلاغة (ص ١٣) : ومعشوق البر بها قليل الوصال ، وحمل البحر صعِب العضال . (وفي النص : مشوق وهو خطأ ، وما أثبتته هو ما جاء في مخطوطات ثلاث فيما يقول مَلْرص ٦٤) .

مُعْضِل : عند المحدثين حديث سقط من سنده اثنان فصاعداً على التوالي . (دي سلان المقدمة ٢: ٤٨٤ ، محيط المحيط)^(٣٦٩) .

* عضه

عضة وشجرة العضاة : زعرور^(٣٧٠) (بوشر) .

(٢٦٩) في محيط المحيط : المعضل عند المحدثين حديث سقط

من سنده اثنان فصاعداً . وقال القسطلاني : المعضل ما سقط من رواته قبل الصحابي اثنان فاكتر مع التوالي كقول مالك قال رسول الله ﷺ :

وفي كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (٢: ١٠٢٦) :

المعضل عند المحدثين حديث سقط من سنده اثنان فصاعداً كقول مالك عن رسول الله ﷺ ، سواء سقط الصحابي والتابعي أو التابعي ومن تبعه أو غيرهما ، وسواء كان السقوط من موضع واحد أو أكثر .

وفي التلويح : إن ترك الراوي واسطة فوق الواحد فمعضل .

ومنه : قول المصنيف قال رسول الله ﷺ وآله وسلم كذا .

ومنه : حذف لفظ النبي عليه الصلاة والسلام والصحابي معا ووقف المتن على التابعي كقول الاعمش عن الشعبي يقال للرجل يوم القيامة فعلت كذا وكذا الحديث . فعلى هذا لا يشترط في المعضل التوالي ولا السقوط من وسطه أو آخره أو اوله .

وصاحب التحفة اعتبر فيه التوالي وقال : المعضل ما سقط من سنده اثنان فصاعداً على التوالي من أي موضع كان .

وقال القسطلاني : المعضل ما سقط من رواته قبل الصحابي اثنان فاكتر مع التوالي كقول مالك قال رسول الله ﷺ كذا .

(٢٧٠) انظر : زعرور براني في الجزء الخامس (ص ٢٢٦) والتعليق عليه (رقم ٧٤٦) .

ولم ترد فيه عضه وشجرة العضا بهذا المعنى ، ولم تذكر في معجم اسماء النباتات .

الخطمي ، وقيل : هو من البقل لونه لون البقل فيه ملحة أي بياض ، وهو اشد البقل كله رطوبة .

كتاب الرحلة : هونبات تمنشي الشكل ابيض اللون دقيق الورق في تضاعيفه شبه الشوك دقيق ليس بالحاد ، واصله خشبي وزهره الى الزرقة في شكل القمع طعمه طعم الغاريقون حلاوة ويعقبها مرارة يسيرة .

وفي لسان العرب : العضرس شجر الخطمي . والعضرس (بكنر العين وفتحها) نبات فيه رخاوة تسود منه جفافل الدواب اذا اكلته .

وقيل : العضرس شجرة لها زهرة حمراء .

وقال ابوحنيفة : العضرس عشب اشهب الى الخضرة يحتمل الندى احتمالاً شديداً ولونه قانئء الحمرة .

والعُضْرَسُ : نبات تشبه به عيون الكلاب لانها حمر وفي المثل : أبرد من عضرس .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١ رقم ٧) : هونبات من فصيلة : malvaceae .

اسمه العلمي : Althaea rosea 'malvea rosea' وكذلك : Alcea rosea

وسماه : خطمي البري ، شحم المرج - خبازي بري - ملوخية بري - عضرس .

وسماه بالفرنسية : Passe-rose .

وسماه بالانجليزية : Rose-Mallow. Holly hock

(٢٦٧) في لسان العرب : وعظلت المرأة بولدها تعضياً إذا

نشب الولد فخرج بعضه ولم يخرج بعض فبقي معترضاً . واعضلت فهي مُعْضِل ، بلاهاء ، ومُعْضَل : عسر عليها ولاده ، وكذلك الدجاجة بيضها ، وكذلك الشاء والطير ..

وفي حديث عيسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، أنه مرّ بظبية قد عضلها ولدها . ومعناه أن ولدها قد جعلها معضلة حيث نشب في بطنها ولم يخرج .

(٢٦٨) لم يرد عُضَل بهذا المعنى ولا بد انه تصحيف .

عضوى : نسبة الى عضو ، ألي . (بوشر) .

عَضَايَة : كثيراً ما تذكر في معجم المنصوري ، وفي ابن البيطار (٢: ٣، ٢٢) وفي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) وفيها العضاة وهي تصحيف عَضَاءَة بدل عَضَايَة . والصواب ما ذكره ابن البيطار (١٩٩: ٢) (٣٧١) .

(٢٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٢٧) : (عظاية) .

حيوان من جنس الجرادين يشبه الوزغ . وفي لسان العرب : قال ابن سيده : العظاية على خلقه : سام أبرص اعظم منها شيئاً ، والعظاءة لغة فيها كما يقال امرأة سقاية وسقاة ، والجمع عظايا وعظاء . وفي حديث عبد الرحمن بن عوف : كفل الهريفتس العظايا . قال ابن الأثير : هي جمع عظاية دويبة معروفة ، قال : وقيل أراد بها سام أبرص ... وقالت اعرابية لمولاهما وقد ضربها : رماك الله بداء ليس له دواء الا ابوال العظاء ! وذلك ما لا يوجد .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢: ٢١٨) : العظاءة بالظاء المعجمة المفتوحة والمد ، ويقال في الواحدة عظاية ايضاً ، والجمع عظاء وعظايا . قال عبد الرحمن بن عوف .

* كمثل الهريلمس العظايا *

قال الازهري : هي دويبة ملساء تعدو وتتردد كثيراً ، تشبه سام أبرص ، الا انها احسن منه ، ولا تؤذي ، وتسمى شحمة الارض ، وشحمة الرمل .

وهي انواع كثيرة : منها الابيض والاحمر والاصفر والاخضر ، وكلها منقطة بالسواد ، وهذه الالوان بحسب مساكنها ، فان منها ما يسكن الرمال ، ومنها ما يسكن قريبا من الماء والعشب ، ومنها ما يألف الناس . وتبقى في حجرها اربعة اشهر لا تطعم شيئاً ومن طبعها محبة الشمس لتصلب فيها .

ومن خرافات العرب قالوا : ان السموم لما فرقت على الحيوانات احتبست العظاءة عند التفرقة حتى نفذ السم ، واخذ كل حيوان قسطه منه على قدر السبق اليه فلم يكن لها فيه نصيب . ومن طبعها انها تمشي مشية شبه سريعة ثم تقف ، ويقال ان ذلك لما يعرض لها من التذكر والاسف على ما فاتها من السم .

وهذه تسمى بأرض مصر السطلية .

وفي معجم الوسيط (العظاءة) دويبة من الزواحف ذوات الاربع تعرف بمصر بالسطلية وفي سواحل

عَطَبٌ : عتق ، رث ، بلى ، (الكالا) وفيه : عَطَبٌ بمعنى بلى .

عطب ، ومضارعه يعطب : فسد ، تلف وبدأ يفسد ويتلف . (بوشر) .

عطب ، ومضارعه يعطب : فسد . (بوشر) .

عطب ، والمصدر منه عطب : غرق المركب (فوك) ،

المقري ١: ٧٩٣ ، البكري ص ٨٤ وفيه تعطب) .

عطب (بالتشديد) : دمر ، أهلك (الكالا) ، الف ليلة ١: (٨٢١) .

عَطَبٌ : أفسد ، أتلّف . يقال مثلاً : عَطَبَ الآلة من الحديد . (الكالا) .

عطب : رشأ ، أعطى رشوة . (الكالا) وذكر نبريجا المصدر تعطيب .

عَطَبٌ : قَلّ ، تَلَمّ ، (الكالا) .

عَطَبٌ : أغرق ، أغرق سفينة حربية (فوك) وفي

تاريخ تونس (ص ١٢٧) فانكا فيهم وعطب كثيراً من اجفانهم .

أعطب : أفسد ، أتلّف . (بوشر) .

تعطب : فسد ، تلف . (الكالا) .

تعطب . تتلم ، كل حدّه . (الكالا) .

تعطب : غرق . (فوك) .

عَطَبٌ وعَطَبٌ : هلاك النفس ، هلاك أبدي .

خروج الرجل عن الطريق المستقيم وانغماسه في الرذائل . (بوشر) .

عَطَبٌ : رشوة . (الكالا) .

عَطَبٌ : ضعف ، وهن . (الكالا) .

عَطَبٌ : خطر . (المعجم اللاتيني العربي) وفيه

عَطَبٌ . وبخاصة خطر الموت (الادريسي ص ٢١ ،

تاريخ البربر ٢: ١٩١ فريتاج طرائف ص ١٢٥) وقد

ذكرت كلمة عَطَبٌ في بيت من الشعر في رحلة ابن

بطوطة (١: ٢٥) .

عَطَبٌ : غرق (المعجم اللاتيني العربي) وارى انه

← الشام بالسقاية ومن أنواعها الضباب وسوام أبرص .

والوزغ والواحدة وزغة : سام أبرص (للذكر والانثى)

او الوزغة الانثى والذكر الوزغ .

حين ذكر كلمة عصب مقابل procella فهي من غير شك تصحيف عَطْب .

عَطْبَة : هلاك النفس الابدي ، وخروج الرجل عن الطريق المستقيم وانغماسه في الرذائل . (بوشر) .

عطبة : اكلة ، غنغرينا ، قرحة (بوشر) .

عطبة : وباء ، طاعون . ورجل تضر معاشرته ومصاحبه وتؤذي . (بوشر) .

عطبي : قرحي ، أكالي ، غنغريني . (بوشر) .
معطب ، وجمعها معاطب : خطر ، (بوشر) .

مُعْطَبَة : ذكرت في بيت من الشعر نشرته في ابحاث (١ ملحق ص ٥٣) وقلت إن معناها فتيلة ، ذبالة .

غير ان كتابة الكلمة مشکوك فيها لان في مخطوطة كتاب ابن عبد الملك التي اوردت نفس المقطوعة الشعرية (ص ١٢٠) ورد ذكر محبطة (كذا) .

مَعْطُوب : ضعيف ، واهن . (الكالا) ، وفي معجم فوك : معطوب معاطب الدابة .

* عطر

عَطْر (بالتشديد) : استعمل هذا الفاعل بصورة غير صحيحة في المعجم اللاتيني العربي مقابل الكلمة اللاتينية التي معناها أسبيداج : البياض لتعطير النساء .

عِطْر : عطارة ، عطور . (معجم الادريسي) .
عطر : دهن ، زيت لطيف جداً . (بوشر) .

عطر الورد : دهن الورد . (جاكسون تمبكتر ص ٧٩) . ويقال : عطر ايضاً (افجيسست ٢: ١٦٤) .

وفي معجم بوشر : عطر ، ومنه أخذت الكلمة الانجليزية otto of roses .

عِطْرِي : طيب ، عطر . (بوشر) .

السلع العطرية : طيب ، أفاويه . (ابن بطوطة ٢: ٣٧٩) .

الادهان العطرية : الزيوت ذات الاريج . (ابن بطوطة ٤: ١١٦) .

عطري : عطار ، بائع العطور . ففي غدامس (ص ١٠٤) : «في كل كوة من هذه الكوى اتربه حيث يبيع زنجي مواد العطارة والافاويه او الاقمشة والخردوات» . وارى انها عطرية الجمع .

عِطْرِي : تابل ، بهار ، طيب ، فوه (بوشر) وعند

همبرت (ص ١٨) : عَطْرِي .

عِطْرِيَة : رائحة العطور . ففي المستعيني مادة دار شيشعان : وله خشب اصفر رطب فيه عطرية .

وقد تكرر ذكر هذه الكلمة عند ابن البيطار وياقوت (١: ٨٢١) .

عطرية : توابل ، بهارات ، افاويه (دوماس نبيل ص ٤٠٢) . وفي ابن العوام (٢: ٦١٨) العطرية التي تستعمل في الصباغ . وعند همبرت (ص ١٢١) : عَطْرِيَا .

عطريات : توابل ، بهارات ، أفاويه . (بوشر ، ابن بطوطة ٤: ٢٤٣٢ الف ليلة ٣: ١٠٥) .

عطرية : زور (مسحوق) من كبش القرنفل والخزامى البري ونباتات عطرية اخرى تطيب به نسوة فزان شعورهن . (ليون ص ١٦٠ ، ١٦٠) وفيه اتريا .

عطار : بائع العقاقير والعطور والشموع . (معجم الادريسي) وهي عطارة (ياقوت ٢: ٩١٨) .

عِطَارَة : دكان العطار . (جاكسون تمبكتو ص ٣٣٠) .

* عطرد

عطرد : ماهو ، بارع ، حانق . (فوك) .

عطارذ ، في الكيمياء = الخارسيني . (عباد ١: ٨٨ رقم ٨٢) .

عطارذ = سنبل رومي (المستعيني في مادة سنبل رومي ، ابن البيطار ٢: ١٩٨) (٣٣٣) .

عِطَارِدِيّ : اريب ، نحير ، بارع . (فوك) وفي الحل (ص ٣٣ق) في الكلام عن يوسف بن تاشفين :

كان رجلاً فاضلاً خيراً زكياً فطيناً حازقاً لبيبا عطارديا كل ما يرى بعينه يصنعه بيده .

عطاردي : تاجر . (الكالا) .

* عطس

عَطَسَ : اندفع الهواء من أنفه بعنف لعارض وسمع له صوت عطس (الكالا) وفيه عَطَسٌ .

(٢٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٢٦) : (عطارد) هو السنبل الرومي من الحاوي .

وانظر : سنبل رومي في الجزء السادس والتعليق عليه .

تعطس : عطس . (فوك) .

عطاس : نوع من الآلوة والصبر والمغر . (ابن بطوطة ٤ : ٢٤٢) .

عطوس : سعوط ، نشوق ، مسحوق تبغ يستنشق . (بوشر) وهي عامية عطوس . (محيط المحيط) .

عطاس : كثير العطاس . (فوك) .

معطس : نبات اسمه العلمي Achillea Ptarmica . ففي ابن البيطار (٢٢ : ٢) (٣٧٧) ويسمى المعطس ويسمى عمود العطاس ايضاً عند البيطار بالاندلس .

(وقد ترجمه سونثيمر ترجمة سخيفة) .

* عطش

عَطَشٌ (بالتشديد) : أظمأ . جعله كثير الظمأ

(٢٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (١٦ : ٢) : (سعوط) هو

المسمى باليونانية بطرمتي ومعناه المعطس ، ويسمى عمود العطاس ايضاً ، وهي الشجرة التي يعمل منها سعوط الدواب عند البيطار بالاندلس .

ابو العباس النباتي رحمه الله : السعوط الذي يسعط به الدواب كثيراً ما يكون بشرق الاندلس ومنه بحبال غلزا (وفي الهامش في نسخة غليرة) شيء كثير ، ومنها يحمل الى غرناطة ، ورقه كورق الغاسول الشيمي النبات بالسواحل الزيتوني الشكل ، الورق لونه الى البياض ، واصوله في غلظ الاصبع ، لونه الى الكمدة ودخله الى البياض ، اعاليه ممثلة واسافله الى الرقة ما هي ، وفيها خشونة ، وله زهر دقيق الى الصفرة ، وثمره الى الاستدارة ما هو ، صلب وقوته حادة جدا . ديسقوريدوس في الاولي : وهو شجرة لها اغصان دقاق كبيرة مستديرة شبيهة باغصان القيصوم ، عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثير ، وفي اعلاه اكليل صغير شبيه بالذي للبايونج حاد الرائحة ، محرت للعطاس ولذلك يسمى بطرمقا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم ٢) : هو نبات من انفصيلة المركبة اسمه العلمي ptarmica vulgaris وكذلك

Achillea ptarmica

سعوط - معطس - عمود العطاس .

وسماه بالفرنسية : Herbe à éternuer .

وسماه بالانجليزية : sneezewort .

والعطش . (بوشر) .

تعطش الى : تستعمل مجازاً بمعنى فيه طموح وجشع الى العلم والقراءة . ففي كتاب ابن عبد الواحد (ص ١٧٠) : تعطش الى العلم . وفي تاريخ البربر (١ : ١٦١) : تعطش الى القراءة . عطشان : ديساكوس . (ابن البيطار ٢ : ١٩٨ ، ٤٣٥) (٣٧٤) .

عَطِيشٌ : متعطش ل . فعند ابي الوليد (ص ٧٨٩) : العطيش للعلم المشتاق له .

عَطَّاشٌ : كثير العطش (فوك) .

عَطُّوشٌ ، وجمعها عطاطيش : هودج الاحتفال والاستعراض . (دوماس عادات ص ٢٦٦ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، كارترون ص ٣١٧ ، ٣٦٢ ، پراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٩ ، دي سلان المقدمة ٢ : ٦٩ رقم ٢) .

* عَطَطَ

عطط : أصدر صرخات وأصوات مبهمة . (أماري ص ٢٠٤) . وعطط به (الكامل ص ٢٠) (٣٧٥) .

(٢٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٦) : (عطشان) :

هو النبات المسمى باليونانية ديفانوس (صوابه ديفساقوس) .

وفيه (٢ : ١٢١) : (دينساقوس) (وصوابه ديفساقوس) : هو شوك الدارجين (وصوابه الدراجين) عند أهل المغرب ويعرف بمشط الراعي .

وفيه (٤ : ١٥٨) : (مشط الراعي) هو ديساقوس (صوابه ديفساقوس) باليونانية ، وهو شوك الدارجين عند عامة أهل المغرب والاندلس .

وانظر : دراج وشوك الدارجين في الجزء الرابع (ص ٣١٧) والتعليق عليه (رقم ٨٣٦) .

(٢٧٥) في الكامل للمبرد (١ : ٢٠) : ومما يشاكل كل هذا المعنى ويجانس هذا المذهب ما كان من خالد بن عبد الله القسري فانه كان متقدماً في الخطابة متناهِياً في البلاغة فخرج عليه المغيرة بن سعيد بالكوفة في عشرين رجلاً فَعَطَّطُوا به ، فقال خالد أطمعوني ماءً وهو على المنبر ، فغير بذلك .

(ولم يفسر المبرد فَعَطَّطُوا به .)

عَطَظَة = عويل . (باين سميث ١١٥٢).

* عطف

عطف على فلان : في القلائد (ص ١٩٢) :

عمرى أبا حسن لقد جئت التي

عطفت عليك ملامة الإخوان

أي جئت بخمروجهت اليك ملامة الاخوان .

عطف على : قفز على (فوك).

عطف عليه به : قدم اليه شيئاً . ففي المقري

(٣ : ١٣٢) : ثم عطفَ عليها بخبز ولبن .

عطف : مسح على ضرع الناقة وهو يترنم ، وهذا

ما يعملونه اذا ارادوا ان تدرلبنها : (زيشر ٢٢ :

٧٧ ، ٩٥ رقم ٢٠).

تعطف : تلوى . (عباد ١ : ٥٩ ، ١٣٦ رقم

٣٧٧ ، ألف ليلة برسل ٣ : ٣٣٧).

تعطف عليه بالشيء : قدم إليه شفقة به شيئاً .

ففي كتاب ابن عبد الواحد (ص ٤١) : فاقاموا

هناك اياما يتعطف عليهم بالطعام والشراب .

انعطف الى : مال الى . (كوسج طرائف ص

٧٨).

ويقال : انعطف عليه أيضاً فقد جاء مثلاً في

المنشور الذي أعلنه الحكم الثاني وأوصى فيه بأن

يكون صنجيل خليفة له (بسام ١ : ٢٤ ق ، النويري

الاندلس ص ٤٧٢) : وخشى إن هجم محتوم ذلك

عليه ونزل مقدوره به ولم يرفع لهذه الامّة علماً

تاوى اليه ، وملجأً تنعطف عليه ان يكون الخ .

انعطف على : أحاط بـ . ويقال مثلاً : انعطف

السوار على المعصم ، وانعطف النهر على المدينة .

ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ١٤٠) : ويدور بها

نهر يعطف عليها انعطاف السوار (اقرأينعطف

وفقاً لما جاء في مخطوطة السيد جاينجوس) . وفي

عباد (١ : ٢٣) أرى ان تقرأ :

* بذات سوار مثل منعطف النهر *

كما جاء في مخطوطة أ ، على الرغم من ان في

طبعة باريس التي نشرتها : منعطف البدر .

انعطف على : تأبر في الحصول على شيء . ففي

طرائف دي ساسي (١ : ٢٦٣) : والقلندري لا

ينعطف إلا على طيبة القلوب وهي رأس

ماله^(٧٧) . أي إنه لا يحاول الحصول الا على شيء

واحد هو طمأنينة القلب وهي رأس ماله .

انعطف : أشفق عليه (لين المعنى الاول) واقراً

بهذا المعنى انعطاف بدل اعطاف في كلام أبي

الوليد (ص ٤٥٩ رقم ٦) .

ويقال انعطف له أيضاً ، ففي كتاب ابن صاحب

الصلاة (ص ٢٢ ق) : تلتف لعبد السلام المذكور

في السراج فكان امير المؤمنين رضه انعطف له .

انعطف : صار معطوفاً ، وهو من اصطلاح

النحاة . (فوك).

استعطف . استعطف المراحم الرئية : سأل

رحمة الله (بوشر).

عطف ، وجمعها عطوف وأعطاف : عطفة ،

زاوية النهر والخليج وهو الموضع الذي يغير فيه

اتجاهه فجأة . (معجم الادريسي).

عطف : ميل النفس . (بوشر).

عطف : مخرج ، مهرب ، موضع ملتوم معد

للهرب . (بوشر).

عطفة : دورة ، لفّة ، منعطف ، منحرف .

(بوشر ، مونج ٢٥٣).

عطفة زقاق : منعطف الزقاق ، زاوية الزقاق

ومنحرفة . (بوشر).

عطفة ، وجمعها عطف : عطفة النهر .

(برجرن) ، عطفة ، وجمعها عطوف وعطف

وعطفات : زقاق . (دي ساسي عبد اللطيف ص

(٢٧٦) القلندري درويش يتبع طريقة صوفية ظهرت في القرن

الثالث عشر .

← وفي لسان العرب : والعطفة حكاية صوت .

والعطفة : تتابع الاصوات واختلاطها في الحرب ،

وهي أيضاً حكاية أصوات الجان اذا قالوا : عيط

عيط ، وذلك اذا غلب قوم قوماً .

يقال : هم يعططون وقد عططوا . وفي حديث ابن

انيس : إنه ليعطط الكلام .

وعطف بالذنب : قال عايط عايط

٢٨٥ ، بوشر ، همبرت ص ١٨٦ ، صفة مصر ٢٨
قسم ٢ ص ١٢٧ ، ٢٩٦ ، ألف ليلة ١ : ٢٠١ ، ٢ ،
١٥٣ ، ٢٢٠ ، وفيه الجمع عَطْفٌ .

عَطْفَةٌ ، وجمعها عطف : ممر ، طريق ، طريق
يقطع الحقل من أقصر مسافة (بوشر) .

عَطْفَةٌ ، وجمعها عطف درب ، زنقة ، طريق لا
ينفذ ، طريق مسدود . (بوشر ، صفة مصر ١ : ١) .

عَطْفَةٌ : حاشية ، كفاف ، هدب ، كبن .
(رولاند) وهي يكتبها عتفة .

سهل العطفوة : لدن ، مرن ، سهل . اللي ،
(بوشر) .

عاطف : أنيق ، رشيق ، رقيق ، عطوف (هلو) .
عاطفة : رفق ، عطف ، محبة ، حنان : خطوة .

(هلو) .
مَعَطِف . معطف المرفق أو الركبة : تثنية ،
الموضع الذي ينتهي فيه المرفق أو الركبة (بوشر) .

مَعَطِف المرفق : ثنية الذراع ، وهو موضع ضد
الكوع . (بوشر) .

معطف الركبة : مابض ، باطن الركبة .
(بوشر)

مَعُطِف : عريض ، فسيح ، وسيع ، متسع ،
(فوك ، عباد ١ : ٩٧ رقم ١٣٠) .

انْعَاطاف : عاطفة ، ميل النفس الطبيعي
(بوشر) .

انْعَاطاف : انصباب ، اندفاق . وتستعمل
مجازاً بمعنى اباحة القلب بأسراره ومكاشفته بها

ومناجاته . (بوشر) .

* عطل

عَطَّلَ (شك لين بحركة الطاء ليس له ما
يؤيده) ^(٢٧٧) بمعنى بقي بلا عمل . خلا من العمل

(٢٧٧) عَطَّلَ الاجير يعطل عَطالة مثل بطل يبطل بطالة وزناً
ومعنى

وفي لسان العرب : وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء
وإن كان أصله في الحلي ، يقال : عطل الرجل من المال

والادب .

وظل عاطلاً . ومصدره في معجم فوك : عَطالة .

عَطَّلَ عَطالة : انقطع وتوقف (فوك) .

عَطَّلَ : فقد استعمال أحد أعضائه . (بوسيبه)
وأصيب بالفالج وهو شلل يصيب أحد شقي الجسم

طويلاً . وفي معجم بوشر عطل (عَطَّلَ) : فالج .
(وانظر عطل وتعطل) ، وفي تاريخ ابن الاغلب (ص

٧٧) : الى ان اصابه الفالج وعطل نصفه
الايسر . وفي تاريخ ابي الفداء في كلامه عن هذا

للامير (٢ : ٤٥٢) نقرأ : أصاب ابا الفتوح -
فالج فعطب جانبه الايسر . وقد ذكر أماري هذا

عند نقله هذه العبارة (ص ٤١١) . وهذا خطأ
فظيح ، واني لأعجب كيف عبر هذا الخطأ على

السيد فليشر ، فالفعل عطب لا يوافق المعنى ويجب
أن يحل محله الفعل عطل .

عَطَّلَ النبات : جف وذوى . (أبو الوليد ص
٥٣٦ رقم ٨) .

عَطَّلَ (بالتشديد) . عَطَّلَ البئر : أهملها
وتركها . (معجم البلاذري) .

عَطَّلَ : أهمل تهاون ، تواني ، تقاعس ، لم يعن
بالشيء كما يحب ولم يهتم به (لين ، هلو وهو يذكر

خطأ عَطَّلَ بهذا المعنى) ، بدرون ص ١٧٥ ، وفي
رياض النفوس (ص ٢٨ و) : ما انكرت صناعتك

ولكني انكرت تعطيلك لسانوتك الذي منه
معاشك .

عَطَّلَ : أفسد ، أتلّف ، وتستعمل مجازاً بمعنى
شوه العمل ، وأساء العمل . (بوشر) .

عَطَّلَهُ : جعله غير قادر ولا صالح للعمل .
ففي ألف ليلة (يرسل ٤ : ٣٤٥) في الكلام عن

مطرفة ضخمة ومدق ضخم : اذا ضرب به الجمل
عَطَّلَهُ .

عَطَّلَ : قل ، تلم ، أزال حد الشفرة (الكالا) .

عَطَّلَ : شوه ، مسخ ، أفسد . (بوشر) .

عَطَّلَ : شلّ ، سبب الشلل . (بوشر) .

← وفي المعجم الوسيط : وعطل الرجل بقي بلا عمل وهو قادر
عليه .

ولعل هذا من خطأ الطباعة . غير أنه لم يذكر فيه عَطَّلَ
يعطل .

لين في مادة مُعْطَلٌ^(٢٧٨٧) وكذلك ما ذكره فوك الذي اورد
هذا الفعل في مادة لاتينية معناها هرطقة والحاد .
تعطل : صار بوراً لازرع فيه . (معجم
البلاذري).

تعطّل : صار هدرأ عديم المنفعة والجدوى
(فليشر معجم ص ٩٣).

تعطل : صار نسياً منسياً . ففي العبدري (ص
٣٠ و) : بعد ان وصف بعض الشرائع القديمة :
ولعل ذلك كان بمعنى تعطل وجهل سره .

تعطل : انقطع عن الحركة . ففي ابن الاثير
(١٠ : ١٢٩) : فأصابه فالج فتعطل جانبه
الايسر وضعف الجانب الايمن .

تعطل (النبات) يبس وذوى ومات . (ابو الوليد
ص ٦٣٦).

تعطل : تأخر ، تعوق ، أبطأ في العمل . (بوشر
بربرية) .

تعطل : توقف ، انقطع . ففي رحلة ابن جبير
(ص ٢٣٩) : فالسفر منها وإليها لا يتعطل شتاءً
ولا صيفاً . وفي ياقوت (١ : ٥٣٢) : يتعطل من .
وفي رحلة ابن جبير : تعطل عن . وفي كرتاس (ص
٢٢٤) : واذا سكنت البحار الزواجر ، تعطلت
عن جريها القراقر .

وفي تاريخ ابن اياس (ص ١٧) : تتعطل الناس
عن البيع والشرى . وفيه : فيحصل للناس في
ذلك منهم غاية الضرر ويتعطل من اسبابهم .

ويقال كذلك : تعطل من الولد ، أي فقد قوة
الانجاب لتقدمه في السن . (فليشر معجم ص ٩٣).

تعطل من : خلا من ، ففي هوجفلايت
(ص ٤٧) : تعطلت المناير من اسمائهم ، وفي ابن
البيطار (١ : ٩٧) ينبت في اماكن رطبة متعطلّة
من العمارة .

تعطل : تأخر ، تعوق . (فوك).
عطل : شلل ، فالج . (بوشر).
عَطَل : مالا يستعمل ولا يستخدم . (معجم

عَطَل : ألقى ، أبطل . (فليشر معجم ص ٩٣).
عَطَل : حلّ محل ، يقال مثلاً إن ورق سمرقند
عَطَل ورق مصر (الثعالبي لطائف ص ١٢٦).
عَطَل : حضر ، حرم الملذات . (دي ساسي
طرائف ١ : ٨٠).

عَطَل : أضع وقته . ففي القلائد (ص ٣٢٨) :
لولا مواصلة راحاته ، وتعطيل بكره وروحاته .
وفي الحلل (ص ١٤٤) : عطّلتُم بالدعة زمانكم
(المقري ٢ : ٤٣٧) .

عَطَل : أعاق ، شل ، اخر ، عوق ، أبطل ، منع
نجاح مشروع ، ومنع عن العمل والحركة . (بوشر ،
هلو ، دلاپورت ص ١٦ ، نومب ص ١٢٢) .

عَطَل الامر : منع نجاح المؤامرة . (بوشر).
عَطَل : انقطع عن ، توقف (فوك) ، وفي حيان
(ص ٤٩ و) : عطّلوا اعمالهم واجتمعوا عنده
ولزموه (الجهاد) .

وفي حيان - بسام (٣ : ٢٣٢) في كلامه عن
استاذ انقطع عن التدريس (انظره في مادة دولة) ،
(زيشر ٢ : ٤٩٣) . ويقال أيضاً : عطّل من
(فوك) .

عَطَل : قمع شهوته (كرتاس ص ٢٤٦) .
عَطَل : كفه عن العمل . قطعه عن شغله (بوشر).

عَطَل : ألهى . (همبرت ص ١١٣) .
عَطَل : شكل الخيل . (دوماس حياة العرب ص
٣٥٧) .

عَطَل : حجز الواردات . (الكالا) ، وفي كتاب
ابن عبد الملك (ص ١٠٩ ق) ولما امتنع من دفع
ضريبة معينة على أرضه عَطَلْت عليه املاكه ومنع
من غلتها فكان يختم كل يوم مجلسه بالدعاء على
الواثي الذي عطّلها عليه .

عطل على فلان : تعمد الاضرار به . (بوشر)
عَطَل : في المعجم اللاتيني - العربي : prevari-
co أعطل وأخالف و prevaricator عاص معطل
كافر جاحد ، و prevaricatus :

معطل وأرى أنه يريد بهذا المعنى الذي ذكره

(٢٧٨) المعطل صاحب مذهب التعطيل وهو الذي ينكر صفات
الباري تعالى أو لا يثبته .

عَطَل : عاطل ، بلا عمل . ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٨ ق) : عزله وأقام عطلا في بيته .

عطلة : وجمعها عطل : مدح التعطل عن العمل . (فوك ، أبو الوليد ص ٦٨٧ رقم ٧٧) .

عطلة : عقبة ، عائق ، مانع ، حائل . (الكالا) .

عطالة : عطلة ، زمن البطالة (زيشر ٨ : ٣٥٥) .

وقت عطالة : موسم كاسد ، الوقت الذي لا يعمل فيه الصانع الماهر لعدم وجود عمل . (بوشر) .

ماهي عطالة : ليس صعباً ، ليس عسيراً ، ليس شاقاً . (بوشر)

عَطَّالِي : الأشهر العطالية : اشهر العطلة ، اشهر التعطل عن العمل (زيشر ٢ : ٤٩٣) .

عَطَّال : بَطَّال ، (فوك) ومن يملك وسائل العمل ، عامل بلا عمل . (بوشر)

عاطل : أخرق ، غير ماهر ، غير نافع ، عديم الجدوى ، باطل ، لا طائل تحته ، عبث ، سدى . (هلو)

عاطل : خال ، فارغ . (هلو) .
عاطل : بطال طبعاً أو عادة ، من لا يعمل شيئاً . (بوشر)

عاطل : سيء ، رديء . (بوشر) .
حصان عاطل : فرس بليد ، فرس رديء . (بوشر)

عاطل : أرض موات لا زرع فيها . (شيرب ديال ص ٣٧) .

تعطيل : تدنيس ، انتهاك الحرمات ، ترجيس ، تنجيس المقدسات ، خرق المقدسات . (المعجم اللاتيني العربي) .

تعطيل : عائق ، مانع . (بوشر) .
تعطيلة : صعوبة ، عقبة ، مانع ، عائق ، حائل . (بوشر)

معطل : ببطالة ، بلا ثمرة ، بلا نتيجة ، بلا فائدة . (الكالا)

مُعْطِلَة : إضعاف ، إنهاك . (ألكالا)

* عطن

عطن : عفن ، تعفن ، (بوشر) .

عطن (الشراب) : أسن وتأسن وفسد (بوشر) .

عَطْن : تستعمل كناية عن النزول والوطن ، ففي مقامات الحريري (ص ١١٥) : فعادني عيد من تذاكر الوطن والحنين الى العطن ، وقد فسر الشارح كلمة العطن بكناية عن الوطن .

ضيق العطن : مرادف قليل الاحتمال ، ضجر ضيق الصدر ، قليل الصبر ، غير محتمل . (فوك) ففي فهرست المخطوطات الشرقية لمكتبة ليدن (٢ ، ٦٧) : إلا انه كان سيء الخلق ضيق العطن .

وقولهم ضاق عطنه يعنى استاء وسخط وأغتم وضجر ، ففي حياة صلاح الدين (ص ٤٨) : والـج (والح) عليه الامراء في طلب الزيادات ورأوا انفسهم انهم اختاروه وضاق عطنه وكان صاحب امره مجاهد الدين قايماز وكان ضيق العطن لم يعتد بمقاساة امراء الشام . وقد ترجمها شولتز الى اللاتينية بما معناه فاستاء وأغتم وهو مصيب في ذلك .

وفيهـا (حياة صلاح الدين) (ص ٧٦) : وحين بلغ السلطان خبر اندحار أسطوله ضاق عطنه . وفي المقري (٢ : ٢٠٣) :

لكنه أنطقني بالقول ضيق العطن

ضاق عطنه عن : كرهه واشمأز منه وتقرزز . ففي ابن خلكان (٨ : ١٠٣) (وهو نفس ماجاء في حياة صلاح الدين) : والـج عليه الامراء في طلب الزيادات وتبسطوا عليه في المطالب وضاق عنهم عطنه . وقد ترجمها دي سلان (٣ : ٣٥٨) الى الانجليزية وهو مخطيء بما معناه : ولم يستطع ان يلبي مطالبهم الفادحة :

وفي كتاب ابي الفرج (ص ٣٥٦) : وضاق عطنه عن معاشره الاغمار فترهب .

وضيق العطن مذكورة في هذه السجعة التي تنسب الى علي (رض) في مجموعة عبد الواحد (مخطوطة ٢٨ ص ١٩٤) ولم أدرك معناها وهي :

من ضيق العطن لزوم العطن^(٢٧٩).

وأخيراً فإن فوك يذكر كلمة عطن بمعنى صدر ، وهذا خطأ . نعم إن ضاق عطنه = ضاق صدره ، غير أن هذا استعمال مجازي ، للكلمة التي معناها الاصيلي يختلف عما ذكره .

عطنة : عفن ، عفونة . (بوشر).

مَعَطِن : موضع . ففي حيان بسام (ص ١٠٧ و) : حَطَطَهَا الْعَلِيَّةُ مَعَاظِنَ التَّنَاقُصِ مِنْ قَوَّامِ الْمَمْلَكَةِ .

مَعَطِن : موضع الاستراحة ، محطة في الصحراء (دنهام ١ : ١١٠ ، ١٢٦).

معاظن اللؤلؤ : مغاص اللؤلؤ . (الف ليلة ٣ : ٦٣) وكذلك في طبعة بولاق ، غير أن في طبعة برسلاو (٩٦ : ٤) : مغاطس .

مَعَطِن : أسن ، نبتن ، عفن . (بوشر).

* عطو

أعطى : وهب ، منح . يقال أعطاه وأعطى له أيضاً . (معجم الماوردي ، بوشر ، كوسج طرائف ص ٨٢) .

أعطى : أسهم . (الكالا)

أعطى فلانا : زوّده ، ومنحه مصروفه ونفقته . (بوشر).

أعطى : شكر ، حمد . أثنى . (الكالا)

أعطى : أظهر ، أبدى ، أثبت . ففي المقدمة (٢ : ١٦٩) : أعطى الوجود أن : أي أظهر الوجود وأثبت أن . (دي سلان).

أعطى الله عهداً : التزم أمام الله ، تعهد تعهداً مقدساً . (بدرون ص ٢٩٠).

أعطى أمراً : سمح بـ ، أذن بـ ، أجاز . (الكالا).

أعطى أمراً : سرّح الجندي وأذن له بتترك الجندية . (الكالا) في الكلام عن القائد .

(٢٧٩) لم ترد هذه العبارة في نهج البلاغة ولا في شرح ابن أبي الحديد . ولعل معناها من ضيق الحال لزوم الوطن . إذ يقال فلان واسع العطن أي سخي كثير المال وضده ضيق العطن .

أعطى حصانه الميدان : أطلق حصانه في الميدان ، أطلق له العنان . (بوشر).

أعطى شغلاً : توظف ، اشتغل ، كرس وقته . (الكالا).

أعطى حقاً في أن : جعله أهلاً لـ : حوّله الحق في . (بوشر).

أعطى دانه : أصفى ، أنصت ، أرهف السمع الى . (بوشر).

أعطى ذقنه بيد : انقاد الى شخص ، صار طوع أمره . (بوشر).

أعطى رأياً : نصح ، أشار بـ . (الكالا).

أعطى شكاً : أوحى بالشك والقلق ، أثار الشك والريبة . (بوشر).

أعطى ظهْرَه : أدار له ظهره ، أولاه ظهره وعامله باحتقار . (بوشر ، مملوك ١ ، ١ : ١٠٥)

أعطى مثلاً : كان المثل الصالح ، كان قدوة . (بوشر).

أعطاه وجه كچه : استقبله ببرودة ، (بوشر سوريا).

أعطى اليد : استسلم ، خضع . في الكلام عن مهزوم ومكسور من الأعداء . (الكالا).

تعاطى : فكر ، خمن ، زعم . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٤٤) : أين يتعاطى ابن بقي أنه أعلم بالوثائق مني .

تعاطى : جبى ، جمع المحصول ، جنى الغلة والدخل وما أشبه ذلك . (بوشر).

تعاطى : باشر ، شرع في عمل ، (بوشر)

تعاطى : التزم بعمل شيء ببعض الشروط . (بوشر).

تعاطى : اهتم بـ ، اشتغل بـ . (بوشر) ويقال مثلاً : تعاطى بيع الثياب أي كانت حرفته بيع الثياب . (المقريزي مخطوطة ٢ : ٢٥٠) .

تعاطى البضائع المنوعة : اشتغل بتهريب البضائع . (بوشر)

تعاطى : كان قادراً على . ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٣٠٥) : لا يتعاطى اللسان وصف بدائعه

١ : (٤٣).

اعطية : ذكرت في معجم فريتاغ ولايد من حذفها .

مُعْطٍ . المعطون : المكفون بصرف رواتب الجند . (معجم البلاذري).

مُعْطَى : تخلّ عن الملكية ، تحويل الملكية . (بوشر).

* عَطَّ

عَطَّ : ضغط ، حصر ، ضيق على ، - وخنق . -
والمصدر عَطَّ أو عَطِيطُ معناه الشعور بالضيق وحصر الصدر والاختناق . (انظر ملاحظاتي في الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٥١ ، ١٥٢) .
وفي معجم فوك : عَضَّ وَعَضَّ على بمعنى ضغط وحصر لأن الفعلين يختلطان .

انعطَّ : مطاوع عَطَّ . ويذكر فوك انعط بمعنى انحصر وانضغط .

* عَظَم

عَظَم : نيلة ، وسمة . (ابن البيطار ٢ : ١٩٩) غير أنه يذكر في (١ : ١٢٩) أنه رعي

(٢٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٧) : (عظم) هو النبات الذي يتخذ منه النيلج .

قال بعض علمائنا : هو الوسمة الذكر . وسيأتي ذكرها في الواو .

وفي (٤ : ١٨٦) منه : (نيلج) . الغاقي : هو النيل وهو العظم ، والذي يستعمله الصباغون عندنا هو العظم ، وليس هو الذي ذكره ديسقوريدوس ، والذي ذكره ديسقوريدوس يسمى عندنا بالاندلس السماني (صوابه السمائي) وقلما يستعمل ببلاد الروم . وقد يستعمل أيضاً بغيري بلاد الاندلس ...

الغاقي : وأما النيلج المعروف عند الصباغين فهو نبات له ساق وفيه صلابة ، وله شعب دقاق ، عليها ورق صغار مرصعة من جانبيين يشبه ورق الكبر الا انه أكثر استدارة منه ، ولونه الى الغبرة والزرقة ، وساقه ملووة من خرايب فيها برز يشبه خرايب الكرسنة الا انها اصغر ولونها الى الحمرة . ←

وفيها (٤ : ٤٢٢) : لايتعاطى أحد النزع في قوسه . وفي بسام (٢ : ٨٦ و) : وهن يتعاطين إعراب كل ما ينسخنه ويضبطنه فهما لمعانيه . تعاطى : عرف كيف يستخدم ويستعمل . (بوشر).

تعاطى : اقتضى ، طلب ، أوجب . فعند رينان ابن رشد (ص ٤٦٠) : غَيْرَ مَلْتَفَتٍ الى مايتعاطى خِدْمَةَ الملوك من التعظيم .

تعاطى : لقد فقد هذا الفعل معناه الاصلي ، فإننا نستعمله بدل الفعل ملك وتملك . فيقال مثلاً : يتعاطون السرج ، أي كانوا يملكون المسارج والمصابيح ، كانت لديهم المسارج . ويتعاطون السيوف المسلوولة . أي يملكون السيوف المسلوولة . (رسالة الى السيد فليشر ص ١٨) .

تعاطى : تكبر ، تجبر ، ازدهى ، اعتد بنفسه ، تعجرف ، تغطرس . ففي المعجم اللاتيني - العربي : Cenodoxia تَعَاطِي وتكبر وarrogans ، تياه ، متعاطى ، متكبر وفي معجم فوك : تعاطى في : عنف . وأرى ان الكلمة تصحيف تعاتى .

تعاطى : في المعجم اللاتيني العربي في مادة Contumacia تَجَبُّرٌ وَتَعَاطِي . وفي مادة Con- tumax : عاض (كذا) . ويبدو لي أنها تصحيف تعاتى . إذ يذكر هو جفلايت (ص ٤٩) : ولما تجبر وعتى .

تعاطى : حين ذكر فوك هذا الفعل بمعنى تكبر . أضاف أيضاً في تعليقه أن معناه تجبر .

انعطى : غلب ، قهر (فوك) وانعطى العدو : استسلم ، خضع . (الكالا) .

عطاء : سخاء ، جود ، كرم ، أريحية . (الكالا) .

أخذ وعطا : صرافة ، تبادل نقد بنقد . تبادل الرسائل بين التجار للتجارة والبيع والشراء .

واتصال ، مخالطة ، صلة ، ألفة . (بوشر) عايط : مُعْطٍ ، مانح . - ومقدم العطاء ، مزاييد .

والافضل مُعْطٍ . (بوشر) أعطى : اسم تفضيل أكثر عطاء (ابن العوام

← الاعراب ان العظم هو الوسمة الذكر ، قال :
وبلغني هذا في خبر عن الزهري أنه ذكر عنده
الخضاب الاسود فقال : وما بأس به ، هأنذا
أخضب بالعظم .

وقال مرة : أخبرني أعرابي أهل السراة قال
العظلمة شجرة ترتفع على ساق نحو الذراع ، ولها
فروع في اطرافها كنود الكزبرة ، وهي شجرة
غبراء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٤) : هو
نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه
العلمي : indigofera tinctoria .
وكذلك : indigofera indica .

وسماه : نيل - نيكك - ليلج - ليلنج - نيلج -
تبيلج - طين أخضر - وسمة - ورقة النيل (هو
ورقها) - أنديقون (يونانية) - خطر - حنامجون -
سدوس - نجمة - حب العجب - حب النيلج (هو
حبها).

وسماه بالفرنسية : Anil, indigotier (وهذا
الاخير هو الذي ذكره دوزي).

وسماه بالانجليزية : indigo plant .

وفي (ص ١٠١ رقم ١) منه : هونبات من الفصيلة
الصليبية .

اسمه العلمي : Isatis Tinctoria .

وسماه : نيل بري - وسمة ورد النيل - لون
السماء - خضاب - عظم

وسماه بالفرنسية : pastel

وسماه بالانجليزية : woad .

← وهذا النبات هو العظم ، ويتخذ منه النيلج بأن
يغسل ورقه بالماء الحار فيجلوما عليه من الزرقة وهو
يشبه الغبار على ظاهر الورق ويبقى الورق أخضر ،
ويترك ذلك الماء الحار ويرسب النيلج في أسفله
كالطين فيصب عنه الماء ويجفف ويرفع .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٨) : (عظم) النيل ،
ويطلق على القطلب .

وفيها (١ : ٣٠٦) : (نيل) ويقال نيلج ، هو الوسمة
والخطر والعظم ، وهو نبت هندي متفاوت
الانواع ، يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثاً بورق الى
الاستدارة ، وزهر الى الغبرة يخلف بزراً هو القرطم
الهندي ، وأجود أنواعه السركي وهو الضارب الى
الخضرة ، فالهجمي وهو الازرق ، وباقي أنواعه
دون ذلك . والموجود بمصر ضعيف الفعل .

وصنعة الصبغ به أن يرض ويترك في الماء يوماً ثم
يؤخذ الراسب ويجعل في خواب ويملاً عليه الماء
ويوقد تحته بلطف ويضرب حتى تخرج رغوة عنى
وجهه ثم يستعمل .

وفي المعجم الوسيط : (العظم) : نبت يستخرج
منه صبغ أزرق ويعرف بالنيلة .

وفي لسان العرب : العظم : عصارة بعض
الشجر .

قال الازهري : عصارة شجر لونه كالنيل أخضر الى
الكدرية . والعظم : صبغ أحمر ، وقيل : هو
الوسمة .

قال أبو حنيفة : العظم شجيرة من الرية تنبت
أخيراً وتدم خضرتها : قال : وأخبرني بعض ←

خطيراً ، عظيماً . (معجم أبي الفداء ، عباد ١ : ٢٥٨).

استعظم : وجد الشيء خطيراً ، صعباً ، خطراً . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

عَظْمٌ : القصب الذي عليه اللحم ، ويستعمل اسم جنس جمعي . ففي ألف ليلة (١ : ٨٦٤) : نجر عظمهما ، وكذلك في طبعة بولاق ، غير أن عليك أن تقرأ عَظْمَهُمَا ، كما قرأه السيد لين الذي ترجمها الى الانجليزية بما معناه : « اقتلع عظمهما » .

وفي معجم بوشر جمعه أَعْظَامُ أيضاً .

وجع العظام : وجع قصب الجسم الذي عليه اللحم ، ويتوجع منه المغاربة لأنهم يجلسون دوماً على الارض حفاة . (جاكسون ص ١٥٣) .

عَظْمٌ : ذكر في ديوان الهذليين (ص ٢١٨ البيت الخامس مع الشرح^(٢٨٢)) .

عَظْمٌ : مَشَشٌ ، كَنَبٌ (كتب) في ساق الفرس شيء يبرز في وظيف الدابة يشد دون اشتداد العظم . (دوماس حياة العرب ص ١٩٠) .

عَظْمٌ : جَسَاءٌ ، تصلب الجلد وغلظة من معاناة الاشياء الشاقة . وغلظ في العظم المكسور والمفاصل . (بوشر) .

عَظْمٌ : جنس ، سلالة . (مونج ص ٤٢٥)

عَظْمٌ : خشب الشجرة ضد القشرة . (ابن العوام ١ : ٤٠٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥٧) .

عَظْمٌ : نَوَاةٌ . (ابن بطوطة ٤ : ٣٩٢ ، همبرت ص ٥٢ ، وفيه عدمة (كذا) نواة ، عجمة (جزائرية) .

عَظْمُ الْفِيلِ : عاج ، ففي كتاب ابن الجزار :

عاج هو البليظة وهو عظم الفيل (وانظره في مادة

(٢٨٢) في ديوان الهذليين (٢ : ١٥١) طبعة دار الكتب :

وما بعد أن قد هدني الدهر هدة

تضال لها جسمي ورق لها عظمي

وما قد أصاب العظم منى مخامر

من الداء داء مستكن على كلم

وهما لأبي خراش الهذلي من قصيدة قالها يرثي خالد

بن زهير

الحمام . وهذا ماكتب على هامش مخطوطة ب^(٢٨١) .

* عَظْمٌ

عَظْمٌ عَلَى : تكَبَّرَ ، ازدهى ، تشامخ ، اعترز ، وافتخر . وَعَظْمُ الشَّيْءِ عَلَى : صار فاخراً نفيساً ، فحماً جليلاً . (فوك) .

عَظْمٌ . تعظيم الحضرة : قال له ياسيدي . (ابن جبير ص ٢٩٩) .

عَظْمٌ : وجد الشيء جسيماً خطيراً وخطراً (معجم الطرائف ، كوسج طرائف ص ١٢٢) .

عَظْمٌ عَلَى فلان : أراه خطراً ما يريد أن يعمله . ففي النويري (الاندلس ص ٤٥٠) : توسلوا اليه أن يتراش المؤامرة غير أنه أراهم المخافة على نفسه وعَظْمٌ عليهم الخطب .

عَظْمُ الْمُؤَوَّنَةِ : قدر النفقات والمصاريف تقديراً عالياً . (معجم الطرائف) .

عَظْمٌ عَلَيْهِ حَقُّهُ : في أخبار (ص ٦٥ ، ٦٧) : كتب اليهم يعظم عليهم حَقُّهُ : أي كتب اليهم يظهر مزاياه وما يدعيه لنفسه منها في مساعدتهم ، ومعاونتهم .

أعظم : عَظْمٌ (معجم البلاذري) ووجد الشيء خطيراً وخطراً . (أخبار ص ٧) .

أعظمٌ : وجد الشيء صعباً ، متعذر عمله . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٤) : اني لأعظم ان اجلس المجلس الذي يتظلم فيه من مثل محمد بن بشير (هذا الضبط في المخطوطة) .

أعظم : وجدته عظيماً فظيماً شنيعاً . (انظر عَظْمٌ فيما يلي) . ففي عباد (١ : ٢٤٤) : وجدوا كيساً مليئاً برؤوس مقطوعة فأعظم ذلك وهال أمره .

تعَظَّمٌ : تنبيل ، تشرف . (ألكالا) وفيه : enoblecer = تشرف .

تعاضم : كان عنيفاً شديداً أليماً . (معجم الادريسي) .

تعاضم له أو منه : وجد الشيء خطراً ، صعباً ،

(٢٨١) انظر : رعي الحمام في الجزء الخامس (ص ١٦٣)

والتعليق عليه (رقم ٢٨٤) .

(طباش).

ويقال أيضاً : عَظْم العَاج (جرا برج ص ١٥٠).

عُظْم : فضاعة ، فداحة ، شناعة . (بوشر) .
عُظْم : بيضة (كارترون ص ٣٩) وجمعها عُظَام (شرب ديال ص ٢٢٥).

عظام الحوت : بَطْرَخ ، بطارخ ، نوع من الكافيار المضغوط والمجفف . (ياجنى ص ١٤٤) .
طاجين العظام : عُجَّة بيض . (مارتن ص ٨٠).

عظم : مرض الثدي ، وهو ورم وتصلب في الثدي . (سنج) ولم يذكر ضبط الكلمة .

عَظْمَة : عظم وهو قصب الجسم الذي عليه اللحم . وعَظْمَة الكتف : عظم الكتف ، لوح الكتف (بوشر) .

عَظْمَة : بيضة (وانظر عظم) .

عَظْمَة : كرامة ، شرف ، جدارة ، مزية ، شأن أهمية ، مكانة . (بوشر)

عَظْمَة : لقب يطلق على الشريف ذي المكانة . (المقري ١ : ٢٢٩) .

عَظْمِيّ : نسبة الى العظم . ذوالعظام . (فوك ، بوشر) .

عَظِيم : سام ، بهي ، رائع ، فخم ، شامخ . (الملابس ص ٣٥٢ رقم ٢) .

عَظِيم : جيد ، فاخر ، ممتاز ، من الطراز الاول . يقال مثلاً : نبيذ عَظِيم اي نبيذ فاخر ممتاز . (بوشر)

عَظِيم : ذو أبهه واحتفال . (بوشر) .

عَظِيم : جليل ، وقور ، مهيب (ألف ليلة ٣ : ٦) .
امرأة عظيمة : سيدة نبيلة . (ألف ليلة ٣ : ٤٥) .

عَظِيم : جيد ، جيد جداً ، حسن ، طيب ، نعم ما حدث . (بوشر) .

عَظِيم : رئيس ، قائد ، (معجم البلاذري) .

عَظِيمَة : عظيمة من القول : ألفاظ مهينة ، جارحة . (تاريخ البربر ١ : ٤٠٣) .

أَعْظَم : جعله عظيماً ، كبيراً . ففي ابن العوام

(١ : ٢٨١) عليك أن تقرأ وفقاً لما جاء في مخطوطتنا : والارض الرخوة أَعْظَم لشجره وأكثر لنزله .

تعظيم : مبالغة ، غلو ، اغراق (بوشر) .

تعظيم : احتفال ، تبجيل ، عظمة ، أبهة ، (بوشر) .

بتعظيم : باحتفال ، بأبهة . (بوشر) .

تعظيم اللحم : شتن ، كئيب ، جساءة ، وتصلب العضو وتحوله الى ما يشبه العظم . (بوشر) .

تَعْظِيمِي : مبالغ ، متمسم بالغلو والاغراق (بوشر) .

مُعْظَم . معظم النيل : شعبة النيل الاصلية . ومعظم البحر : كل البحر ، وليس الخليج . ومعظم الطريق : الطريق الاعظم ، الرئيسي . (معجم الادريسي) .

معظم : ذو عظام . (بوشر) .

لحم معظم : كئيب ، لحم متصلب . عثم ، عقد في العظم المكسور وفي المفاصل . (بوشر) .

مُعْظَم : مشدد ، مثقل . (بوشر) .

معظمة ، وجمعها معاظم : محل عظام الموتى ، موضع توضع فيه عظام الاموات . (الكالا) .

* عَف

عَفّ . يقال كثير العف والدين : يراد به فرس طيع وديع لين العريكة ، كما يقال بالالمانية :

«ein frommes pferd» . وفي كتاب العقود (ص ٢) طويل العنق كثير العف والدين طويل الناصية .

عَفّ ومضارعه يَعَفّ : شاب ، حاكى ، مائل . (ميهرن ص ٣٢) .

عَفّف : شرف ، كرم . بجل ، فضل . (فوك) .

تعفف . المتعففون : الرهبان . (معجم الطرائف) .

عَفّ . عف الإزار : عفيف ، طاهر . (فوك) .

عَفيف : تجمع على عفاف . (فوك ، بوشر)

وعفيف الازار(كرتاس) أو عفيف الذئيل (بوشر) :
طاهر .

عفيف الأكل : زاهد في الأكل والشرب (بوشر) .

* عفج

(عَفَجٌ بالتشديد) : سحق ، هرس ، سحق ، سحق .
(همبرت ص ١٤٠ جزائرية) .

* عفر

عَفَّرَ (بالتشديد) . عَفَّرَ وَجْهَهُ : تقال لمن يقبل
قدم شخص خضوعاً له . (انظر عبارة الخطيب في
معجم البلاذري) .

عَفَّرَ فقط تقال لمن يقبل الارض خضوعاً .
(أماري ص ٢٠٨) . أما عما نقرأه في معجم
البلاذري فأرى أن تعفير الوجوه عند البلاذري
(ص ٩٧) تدل على المعنى المعروف وهو سجد على
الارض مصلياً ومتضرعاً ، وهذا ضد ذكر الله قائماً
التي تليها . أما معفر الوجه المذكورة في ألف ليلة
(٢ : ٢٩٤) فخطأ ، والصواب مصفر الوجه كما
جاء في طبعة برسلاو (٧ : ٢٨٨) في نفس الموضع
عَفَّرَ الكرم : جمع ما بقي من ثمره بعد القطاف .
(محيط المحيط) (٢٨٢) .

عَافَرَهُ : بمعنى صارعه محاولاً إلقاءه في العَفَرِ
وهو التراب ووجه الارض (لين مادة عَفَّرَ) تجد مثلاً
له في قصة عنتر (ص ٥) .

ولم يذكر جان جاك شولتز : bene tractavit
negotia معنى لهذا الفعل كما يزعم فريتاج ، وإنما
ذكر : Tractare, colere , blande curare نقلا من
تاريخ جوكتان تأليف والده . (= تاريخ قبل
الاسلام لأبي الفداء ص ١١٤) والذي أغراه على
ذلك اعتماده على فهم يخالف الواقع كما برهن على
ذلك دي ساسي في طبعة فليشر (ص ٢٢٢ - ٢٢٣) .

(٢٨٢) في محيط المحيط : وعَفَّرَ الكرم ونحوه جمع ما بقي ثمره
بعد القطاف ، ويقال لذلك العفارة العَفَّارة ، أوهما من
كلام المؤلدين .

أما الفعل عَافَرَ الذي ورد في هذا الشطر :

إذا أنت عافرت الامور بقدره

والذي ورد في عبارات ألف ليلة التي نقلها فليشر
(ص ٢٢٣) والتي استعمل فيها إما متعدياً بنفسه
وأما متعدياً بغيري فأرى ان معناه : صارعه وهو
يلائم المعنى المراد (٢٨٤) . ويذكر كل من دوماس (حياة
العرب ص ٣٦١) وبوسيه كلمة عفار بمعنى
صراع .

تعافرا : تصارعا . (بوسيه ، عبد الواحد ص
(١٠٦) .

عفر : سمك بحيرة طبرية . (معجم الادريسي .

عفرة : عَفَّرَ ، غبار ، عثير . (بوشر) .

عَفَّرَنِي : في معجم فريتاج هي عَفَّرَنِي في
المفصل (ص ١٧١) (٢٨٥) .

عفرية : عُرِفَ ، فنزعة . (بوشر)

عفار : انظر ابن البيطار (٢ : ١٩٩) (٢٨١) ،

(٢٨٤) يقال : عافره أي صارعه محاولاً إلقاءه في العفر . -

ويقال : عافر في الشيء : عالج ليصل منه الى ما يريد
(مولدة) .

(٢٨٥) في لسان العرب : قال الليث : ويقال للخبث عَفَّرَنِي أي
عفرو وهو الخبث المنكر ...

والعفري الاسد ، سمي بذلك لشدته ، وليوة عفري
أيضاً أي شديدة ، والنون لللاحق بسفرجل . وناقاة
عفرة أي قوية

الازهري : ولا يقال جمل عفري .

وأسد عَفَّرَ وعَفَّرِيَّة وعَفَّارية وعفريت . وعَفَّرَنِي :

شديد قوي ، لبوة عَفَّرَنِي إذا كانا جريئين .

وقيل : العفرانة الذكر والانثى .

(٢٨٦) ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٧) : (عغاز)

(وصوابه عفار بالراء المهملة) : زعم قوم أنه ثمرة

(شجرة) قاتل أبيه ، وعندى فيه نظر ، لأن شيخنا أبا

العباس النبائي قال في كتاب الرحلة : العغاز (صوابه

العفار) معروف بمكة عند العرب وبالمدينة عند سكانها

وكذا عند أعرابها : ورقة فيما بين ورق الترنج وورق

الرند ، وزهره أصفر نرجسي الشكل الى الطول ماهو ،

وله سنفة خرنوبية الشكل فيها ثمر لاط على قدر نوى

الزيتون .

لي : وهذه الصفة مباينة لصفة شجر قاتل أبيه . ←

تَعَفَّرت : تعود على الحرب ، واخشوشن .
(بوشر).
عَفَرْتِيَة : حماقة ، حنق فجائي ، نزوة . نزعة .
هوى عابر . غرابة . (بوشر).
عَفَرِيْت : انظر بحث لين عن العفارييت في
ترجمته لألف ليلة (١ : ٢٩ - ٢٨) : جني ،
شيطان ، ابليس . طَيْف ، شبح . (بوشر).
عَفَرِيْت : شبح ، خيال . ويقال أيضاً : عَفَرِيْت
الميت بهذا المعنى . (بوشر)
عَفَرِيْت : جَبَّار ، رجل قوي ، أضلع ، عصلبي
(بوشر).

عَفَرِيْت : يطلق على أهل عوادة الذين يمتازون
بالجراة والغطوسة والانفة الوحشية اسم عَفَرِيْت .
(عوادة ص ٤١٠).

عَفَرِيْت : عملاق ، جَبَّار . (الكالالا)
عَفَرِيْت : عنقاء مُعَرَّب (حيوان خرافي نصفه نسر
ونصفه أسد) . (الكالالا)
عَفَرِيْت : نمر . (الكالالا)
عَفَرَاتَة : عمل العملاق . (الكالالا)
مُعَفَّرْت : به مَسُّ من الشيطان . (ألف ليلة ٤ :
٦٨٨) وشيطاني ، شَرِير (بوشر) .
مُعَفَّرْت : فظ ، شكس ، شاذ ، غريب
الاطوار ، سوداوي ، ملطوش . من تعتربه نوبات
جنون . (بوشر).

* عَفْرَج

عَفْرَج : هونبات اسمه العلمي xeranthemum
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) (٢٨٧).

* عَفْس

عَفْس : سحق ، هرس ، سحق . (هللو) ،
عَفْس (بالتشديد) : سحق ، هرس ، سحق .
(بوشر ، همبرت ص ١٤٠) .
عَفْس : رَص ، كَدَس ، وكَدَس في برميل وِرْص

وأجعل هذه الكلمة بدل العفار التي ذكرت في طبعة
ابن العوام (١ : ١٤٠) وأقرأ فيه زناد وفقاً لما جاء
ففي مخطوطتنا بدل : رمادي .

عَفَارَة : ما بقي من ثمر الكرم بعد القطف .
(محيط المحيط) ، وانظر باين سميث ١٤٤١ .
عَفَائِر (جمع) : ما تستره اليد من مفاتن المرأة .
(زيشر ٢٠ : ٥٠٧) .
مَعْفُور : فسرت بما سقط من النار من الزند ،
(الكامل ص ١٢٤) .
يَعْفُور : حمار . (پاجنى ص ٦٠) .

* عَفْرَت

تَعَفَّرت : صار عَفَرِيْتاً . (بوشر ، محيط
المحيط) .

وفي لسان العرب : والعفار شجر يتخذ منه الزناد ،
وقيل في قوله تعالى : أفرايتم النار التي تورون أنتم
أنشأتم شجرتها ، إنها المرخ والعفار وهما شجرتان
فيهما نار ليس في غيرهما من الشجر ، ويسوى من
أغصانها الزناد فيقتدح بها .

قال الازهري : وقد رأيتها في البادية والعرب تضرب
بهما المثل في الشرف العالي فتقول : في كل الشجر نار ،
وأستمجد المرخ والعفار أي كثرت فيهما على ما في سائر
الشجر ، وأستمجد : استكثر ، وذلك أن هاتين
الشجرتين من أكثر الشجر نارا ، وزنادهما أسرع
الزناد ورياً ، والعناب من أقل الشجر نارا .

قال ابو حنيفة : أخبرني بعض أعراب السراة ان
العفار شبيه بشجرة الغبيراء الصغيرة ، إذا رأيتها من
بعيد لم تشك أنها شجرة غبيراء ، ونورها أيضاً
كنورها ، وهو شجر خوار ولذلك جاد للزناد ، واحدته
عفارة . وفيه (مادة سرخ) : وقيل العفار الزند ، وهو
الاعلى ، والمرخ الزنده ، وهو الاسفل . قال الشاعر :
إذا المرخ لم يور تحت العفار

وفي المعجم الوسيط : (العفار) : شجرة من الفصيلة
الاربية لها ثمر لبي أحمر ، ويتخذ منه الزناد فيسرع
الوري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٤) أطلق اسم
عَفَار على شجر قاتل أبيه ، وليس كذلك ، كما نبه عليه
ابن البيطار .

(٢٨٧) لم نعثر على هذا الاسم العلمي ولا على عفرج هذه فيما
تيسر لنا من مصادر ، ولم يتبين لنا ماهو ، كما أنا
لاندرى كيف تضبط الكلمة .

(تانتافي في بحث في اللغة العربية العامية ص ٢٠).
وهو يقول إنها تنطق عَفْش في مصر .
عَفْشَة : معدات ، أجهزة ، أمتعة ، سلع قليلة
القيمة ، أطمار ، نفاية ، مجموعة أشياء لا قيمة
لها ، سقط المتاع ، أسمال ، أثاث قديم بال ،
ملابس عتيقة . (بوشر).

عَفْشَة : رأس الذبيحة من الطير ورقبتها
وجناحها ، وجد الذبيحة وشحمها وغير ذلك ، من
أحشائها . (بوشر).

مرة عَفْشَة : امرأة فذرة ، امرأة مشوهة الخلقة
وكالحة الوجه . (بوشر)
عَفْشَة : امرأة داعرة . (بركهارت أمثال رقم
٤٢٨).

تَعْفِشَة : بضاعة زهيدة ، كمية قليلة من
البضائع (بوشر).

* عَفْص

عَفْصِيّ : مشتق من العفص وهو جوز البلوط
(بوشر).

عَفْصِيّ : ماله طعم العفص أولونه . (محيط
المحيط).

عَفْص : كيس يضع فيه الزراع والباذر
البدور . (أبو الوليد ص ٣٥٨ رقم ٨٦ ، ٣٩٥).
عَفْص : صنبور ، قطعة خشب ، دسار
يستعمل لسد ثقب البرميل . (الكالالا).

عَفْصَة : جفوصة ، حرافة ، حمازة . (هلو).
عَفْصَة البذار : كيس يضع الباذر ما يزرعه
من بذور . (سعدية النشيد ١٢٦).

* عَفْق

عَفْق : قبض ، أمسك به بغتة ، خطف بسرعة ،
تلقف . قبض عليه . (بوشر).

عَفْق : في مصطلح الموسيقى فاصلة أقل طولاً
من الدياتوني . (صفة مصر ١٤ : ١٢٣).

* عَفْن

عَفْن (بالتشديد) : عَفْن ، وتغيرت ريحه (محيط

الواحدة على الاخرى ، ودعس . وتمصر معَفْس :
تمر يابس مرصوص في العلب . (بوشر) .
عَفْاس : نوع من النعال من جلد غير مدبوغ ،
صندل . (بوسيه) والكلمة تونسية .

* عَفْش

عَفْش (بالتشديد) . عَفْش كتباً قدما : فتش
عن كتب قديمة ، وجمع كتباً قديمة . (بوشر).

عَفْش : كلمة عامية تعني ما تجمع من الاثاث
والامتعة . (محيط المحيط) وأمتعة لا طائل فيها ،
غير مفيدة ، وكمية من الاشياء المختلفة ، وأكوام
مختلطة . (بوشر).

عَفْش : أمتعة . (بوشر بركهارت نوبية ص
٤٠٩ ، أمثال رقم ٤٢٨).

عَفْش : أثاث . (بوسيه).

عَفْش الحاصل : بضاعة كاسدة ، ما بقي في
الحانوت مدة طويلة . (بوشر)

عَفْش نَفْش : والعامية يقولون : هو عَفْش نَفْش
أي لاخير فيه (محيط المحيط) ويذكر بركهارت في
الامثال (رقم ٤٢٨) أيضاً هذا وترجمه الى
الانجليزية بما معناه : كمية من النفاية وسقط
المتاع والقشاش ، ملاحظاً أن كلمة نَفْش لا معنى
لها وإنما ذكرت للإتباع .

وانظر ألف ليلة (يرسل ١ : ٧٣) حيث وصف
عفريت مرعب ، وينهى وصفه : مختصر الكلام ،
عَفْش وحش والسلام.

عَفْش : تستعمل صفة فيقال : رجل عَفْش أي
حقير لا قدر له . (دي ساسي طرائف ٢ : ٦٠) غير أن
ما يقوله دي ساسي ليس صحيحاً (انظر مادة
كاش).

عَفْش : خادم الجندي أو مساعد البناء (بوشر)
وهذا المعنى يفسر ابن العَفْش الذي أطلق على
الاحدب في ألف ليلة (يرسل ٢ : ٥٨).

عَفْش : عبوس ، مكفهر الوجه ، مقطب .
(بوشر).

عَفْش : مشعث ، الشعر (بوشر) وقذر ، وسخ .

تستعمل أيضاً ، يقال ، عفا عليه التراب بمعنى غطاه التراب فلم يعرف . (معجم البلاذري) . وفي تاريخ البربر (١ : ٤٣٤) : فأزال السلطان تلك السبكة وعفا عليها . (وهذا صواب قراءة العبارة بدل عليه وفقاً لما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥) أي أزالها .

عفا : ألقى أمراً ؟ (ألكالا) وهو يذكر : نهفو واهفيت واهفو ويكتبها كذلك كما لو كان هذا الفعل حفو ، غير أن حفو هذا لا يوافق المعنى .

عَفَى (بالتشديد) : خرب ، دمر ، أتلّف ، اجتاح ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٥ ق) : قد تقدم التاريخ في قبيح نكاية ابراهيم بن همشك لمدينة قرطبة - وتعفيته جناباتها وربوعها .

عَفَى : ردّ ، صدّ ، درأ ، دافع ، قاوم . (فوك) . عافي من : أعفى من . ففي النويري (الاندلس ص ٤٨٢) : المعافاة من الخدمة . وفي معجم بوشر : معافاة : اعفاء ، ومعافاة من : اعفاء من . عافاك : مرحى : أحسنت ، ممتاز . حبذا ، يا حبذا ، عظيم ، نعماً . (بوشر) .

عافاكم العرب : مرحى أيها العرب ، يا حبذا العرب ، أحسنتم أيها العرب . (جاكسون تمبكتو ص ١٤١) .

أعفى : بمعنى عفا : دمر ، خرب (ريجز ص ٢١) حسب ما جاء في مخطوطتنا (رقم ١) وحسب ما جاء في مخطوطة باريس (رقم ج) التي يعتمد عليها دي ساسي . أما مخطوطتنا (رقم ب) ففيها عافي غير أن الناشر يرى أن عفا أفضل ، وهذه موجودة في طبعة باريس . غير أن عبارة في المقرئ (١ : ٣٣٩) تؤيد كلمة اعفاء ، لأن المصدر إعفاء يعني الإباداة والتخريب .

أعفى : بمعنى جعله في حل من الامر ، وصرفه عن منصبه لاتبها من فقط فيقال : أعفاه من ، بل تليها عن أيضاً فيقال : أعفاه عن (معجم أبي الفداء بوشر ، كلية ودمنة ص ٢٣٨) .

تعافى : ينقل جان جاك شولتز (انظر فريتاج)

المحيط) وكذلك اعفن . (فوك ، بوشر) . عَفْن : جنزار ، زنجار ، صدأ النحاس (المعجم اللاتيني العربي) .

عَفْن : هزال ، تلف ، بلي ، ضنى . (المعجم اللاتيني العربي) .

عَفْن : نَحْر ، تسوس . (المعجم اللاتيني - العربي) .

عَفْن : جنزار ، زنجار ، صدأ النحاس . (المعجم اللاتيني - العربي) .

عَفْن : نَتْن ، متعفن . ويستعمل مجازاً بمعنى مغرور حقير . (بوشر) .

عَفْن : قَذِر ، دنيء ، وَسِخ . (بوشر) . عَفْنَة : عَفْن ، عفونة ، نَتْن ، نتانه (بوشر) .

عَفْنَة : خمن ، دفر ، سهك ، رائحة كريهة (بوشر) .

عَفْنِي : تعفني ، وحمى عفنية : حمى تعفنية (بوشر) .

عَفَانَة : عفن ، عفونة ، نتن ، نتانة . (بوشر) . عَفُونَة : وَحْم ، بخار فاسد ، رائحة نتنة بسبب التعفن . (المقدمة ١ : ٥٩) .

عَفُونِي عَفْنِي ، تعفني (بوشر) .

عَفَان : حذاء الشتاء للرحالة العرب ، وهي لا تختلف عن القُرْبَاغَة إلا بأنها تغطي الساق حتى الركبة بمزق مشدودة بخيوط متشابكة . (كاريت جغرافية ص ١٨١) .

تَعْفِين : في مصطلح الكيمياء دق ، سَحَق ، هرس ، مَهَك ، (المقدمة ٣ : ٢٠٤) .

مُعَفْن : عند الاطباء دواء يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح الروح لما أعدت له كالزرنينخ . (محيط المحيط) .

* عفو

عفا : لم يذكر لين إلا عفى على^(٢٨٨) ، غير ان عفا

(٢٨٨) يستعمل الفعل عفا متعدياً ولازماً يقال عفت الرياح الاثار إذا درستها ومحتها . وقد عفت الاثار ، لفظ المتعدي واللازم سواء .

(انظر لسان العرب) يقال : عفا وعفى وتعفى

كلام الحريري الذي يشير اليه لين أيضاً^(٢٨٩).

تعافي : نال العافية ، استعاد قواه ، أبل من المرض . شفي . (بوشر ، لين ، ألف ليلة ١ : ٥٢ ، ٢٢٧ ، ٣٤٤ ، برسلس ٢ : ٢٩٨) .

اعتفى عن : اعتذر ، أعفى نفسه ، استعفى . (بوشر) .

عَفُو : اسقاط ، مواضعة ، تجاوز عن قسم من الدين ، وخفض الثمن ، وحطيطة في السعر . (بوشر) .

عَفَواً : تلقائياً . (انظر معجم البلاذري) . وفي ابن البيطار (١ : ١٨٠) : **يُنبت لنفسه عَفَواً على الشجر المذكور** ، وفي (٢ : ١٨٢) منه : **وهو ينبت لنفسه عَفَواً** (٢ : ٥٣٩) .

عَفَواً : لم يلق مقاومة . ففي حيان - بسام (١ : ١٧٣ ق) : **لحق بالمرية ودخلها عَفَواً** .

عَفَى : قوي ، شديد ، أضلع ، جبار ، ضخم جسم . (بوشر) .

عَفِيَة عليك : مرحى ، أحسنت ، نعم ما فعلت يا حبذا ما فعلت . (بوشر) .

عَافِيَة : يسأل السائل : كيف الصحة ؟ فيكون الجواب : العافية ، أي صحتي جيدة . (المقري ١ : ٤٧٦) .

عَافِيَة : نشاط . (بوشر) .

عَافِيَة : هدوء ، سكينَة وسكون . (بوشر بربرية) .

ويقال : **راح بعافيته** أي ذهب بهدوء . وفي رياض النفوس (ص ٩٢ و) : قال له وهو يهدده بسكين لئن لم ترح بعافيتك لأخضبنها من دمك .

مات على فراش (أو سرير) **العافية** : مات حتف أنفه ، مات موتاً طبيعياً . (الجريدة الاسيوية ١٨٥١ ، ١ : ٥٦ ، ٥٧) .

عَافِيَة : سلم ، سلام . (فوك) ، وفيه أيضاً :

(٢٨٩) **تعافي الشيء** تركه ، ومنه قول الحريري من مقامته الكوفية :

ولو تعافيت لحالت حالي ولم أحوما حويت أي لو تركت احتيالي لتغيرت حالي ولقل مالي .

طالب عافية : مسالم ، محب للسلم .

عَافِيَة : رغبة في السلام ، حب السلام ، ففي الجريدة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٥) : **وارتفع له بذلك صيت عظيم مع عافيته وحسن نيته** .

عَافِيَة : ففي بلاد البربر يتحاشون استعمال كلمة نار بل يستعملون مقابلها العافية . يقول دوماس (حياة العرب ص ٥٢٣) : **إذا أردت أن تؤثرت غليونك فلا تقل : جيب لي نار ، لأن كلمة نار تطلق خاصة على نار جهنم ، بل قل : جيب العافية** . انظر : (هويست ص ٢٢٢ ، دومب ص ٧٩ ، شينيه ٢ : ١٨٨ ، باربييه ، دلاپورث ص ٢٨ ، بوشر (وفيه نار الحطب بربرية) . وفي مارتن (ص ٣٣ ، ١٦٩) : **راني نقعد قرب العافية ونسخن** : أي أقعد قرب النار وادفأ .

عَافِيَة عليك : عافية عليك ، مرحى ، أحسنت نعم ما فعلت ، يا حبذا ما فعلت . (بوشر) .

عَوَافِي : رحلة سعيدة ، مع السلامة : على الطائر الميمون : (بوشر) .

أهل العافية : المعوزون ، المحتاجون ، طلاب المعروف . (دي سلان المقدمة ٢ : ٢٩٦) .

معفا : في المستعيني (مادة خلاف) وهو الصفصاف والغرب : **ومله نوع يعرف بالمعفا** .

معاف (تصحيف معافي) : محرر . معفو . ويقال : **معاف عن اي معفو من** . (بوشر) .

مُعَاف : باعفاء من الضرائب . (بوشر) .

مُعَاف : سند الاعفاء بكفالة من الرسوم الكمركية ، سند يعطيه مدير مكتب الكمرك لمرور شيء نحو المكان المرسل إليه . (بوشر) .

معافات : انظرها في مادة عافي .

معافاة (جمع) : اعفاءات من الضرائب والرسوم (بوشر) .

متعافي : قوي ، طويل بدين ، جبار ، أضلع . (بوشر ، ألف ليلة برسلس ٣ : ١٠٦) وفي طبعة ماكن : **شجاع بدل متعافي** .

عفونامه (مركبة) من العربية والفارسية :
التحرير من العبودية . (زيشر ٥ : ٤٩٨)

* عَقْ

انَعَقَ : قطع رحمه . (فوك) .

عَقَّة : نبات اسمه العلمي^(٢٩٠) . zygophillum

ulium Desf (پراکس مجلة الشرق والجزائر ٨ :
٢٨٢) . وفيه : (e'gga)

(٢٩٠) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص
١٩٢ رقم ٢) وهو نبات من فصيلة :

Zygophyllaceae

وسماه : جمان - خريسه - طرطير - قلام -
غاسول (مصر) - بز الكلبة ، بلبل ، علام ، بدل .
(سوريا) . (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا
الانجليزية) .

ولم نعتز على هذه الاسماء التي ذكرها فيما تيسر لنا
من مصادر الا على القلام . ففي لسان العرب :
والقلام ، بالتشديد : ضرب من الحمض ، يذكر
ويؤنث .

وقيل : هي القاقلي . التهذيب : القلام القاقلي .
وقال أبوحنيفة : قال سبيل بن عزة : القلام مثل
الاشنان الا ان القلام أعظم . قال : وقال غيره ورقه

كورق الحرف ؛ وأنشد

أتوني بقلام فقالوا تعشه

وهل يأكل القلام الا الاباعر

وفي ابن البيطار (٤ : ٣) : (قاقلي) . أبوحنيفة : القلام
تسميه الانباط قاقلي ، وهو من الحمض . والناس
يأكلونه مع اللبن ، وهو مثل الاشنان الا ان القلام
أعظم منه ، وورقه شبيه بورق الحرف ، وهو أشد
من الحمض رطوبة وأكثر مائية .

حبیب بن الحسن : القاقلي شبيه بنبات الاشنان وليس
هو منه في شيء ، وفيها بعض الحرارة لموضع
ملوححتها ، واذا تطعمتها ذكرت ملوححتها ملوحة
البورق . وتنتب في السباخ والخرائب .

كما عثرنا على كلمة غاسول . ففي ابن البيطار (٣ :

١١٨) : (غاسول رومي) : هو أبوقابس ..

والغاسول أيضاً هو الاشنان . على أن جمان

وخريسة وطرطير قد ذكرت في الجزء الاول (ص ٧٥) ←

سرة عَفَقَة ؟ : سرة امرأة . (٢٩١) الف ليلة (برسل
٣ : ٢٤٤) .

عَفُوق : عاق ، عاص ، متمرد . (بوشر) .

عَقِيْق : مصنوعات زجاجية تجعل منها العقود
والاساور (هلو) ونماذج من المصنوعات
الزجاجية ، ثم أطلقت على المصنوعات الزجاجية
(غدامس ص ١٤٢) .

عَقِيْق : اسم حلية للنساء ، وصفها لين في
(عادات ٢ : ٤٠٣ ، ٤٠٤) .

عَقَائِق (جمع عقيقة) : شعرات ، نافر .
(راوولف ص ٢٢٣) .

مَعَقَّ تماثمه : المكان الذي عُقَّت تماثمه فيه
(انظر لين ٢٠٩٥ ففي الآخر) أي تجاوز سن
الصبا . (المقري ٢ : ١١٢) .

مَعَقَّات : جمع المصدر معقة (لين ٢٠٩٥ ،
المقري ١ : ٥٤٤) .

* عَقَب

عَقَبَ (بالتشديد) : أصلح ، قوم ، عدل ،
صحح ، نَقَح . (الكالا ، المقدمة ١ : ١٢) .
عَقَبَ : أغنى ، أثرى . خلف ، أورث (فوك) ففي
القسم الاول منه .

عَقَبَ لِوَلَدِهِ : أشبه أباه في أخلاقه (فوك) .
عاقب . عاقبا المنشار بينهما : جعل المنشار
يذهب ويجيء بينهما بالتناوب والتعاقب . (المقدمة

← في مادة أبوقريية . وانظر : أشنان في الجزء الاول
(ص ١٤٦) والتعليق عليه (رقم ٢٧٢) .

(٢٩١) لعل المعنى : سرة عميقة مأخوذة من العمق .

(٢٩٢) يقال : عَقَ أباه عَقاً وَعُقُوقاً وَمَعَقَةً : استخف به وعصاه
وترك الاحسان اليه ، فهو عاق وعَقَّ ، وَعَقُوق .

(٢٩٣) يقال للصبي إذا نشأ مع حي حتى شب وقوي فيهم :
عقت تميته في بني فلان . والاصل في ذلك أن الصبي
مادام طفلاً تعلق أمه عليه التمام . وهي الخرز تعوده
من العين ، فاذا كبر قطعت عنه . ومنه قول الشاعر :

بلاد بها عَقَّ الشباب تميتمني

وأول أرض مس جلدي ترايها

ومَعَقَّ : اسم مكان من عَق .

٣ : ٣٠٩).

عاقب . عاقب (أو أعقب) بين الناس : بدّل الحامية ، أرسل الى المدينة حامية جديدة لتحل محل الحامية التي كانت فيها . (البلاذري ص ٢٢٣ ، ٢٣٦) وقد ذكر في معجم البلاذري غير هذا ، الا أن السيد دي غويه قد اعترف أنه قد أخطأ بذلك .

أعقب : أخر عمل الشيء وعمله متأخراً ، وهو ضد أسلف . ففي كتاب عبد الواحد (ص ٨٨) : يقول الشاعر : فيما سبق من الزمن أسلفت دلائل إخلاصي وحببي ، واعترف اني بعد ذلك أعقبتُ أعمالُ مفسد (وفي المطبوع أعقبتُ وهو من خطأ الطباعة) .

أعقب الناقة : نزل عن الناقة ليركب اخرى (معجم مسلم) .

أعقب أخاه على زوجته : تزوج أرملة أخيه . (معجم البيان) .

اعقب بين الناس : انظرها في عاقب .

اعقب به : أبدل ، أقام في مقام ، أحل في محل ، استبدل . (هوجفلايت ص ٤٩) .

أعقب فلاناً بـ . يقال مثلاً : اعقبهم الله بالجوع . أي عاقبهم الله بالجوع (أخبار ص ٦١) .

اعقب كلامه بـ : أضاف شيئاً الى خطابه (بوشر) .

تعقبٌ : ندم . (البكري ص ١٣٠) .

تعقبٌ : راقب ، فتش . ففي حيان - بسام (١) : ١٠ (و) : خدمة التعقب والمحاسبة أي وظيفة المراقبة والتفتيش المالي . وفي بسام (٣ : ٦٠ ق) : ولي زمام التعقب على أهل الاندلس .

تعقب على فلان : صحح كلامه وعلق عليه . (عباد ٢ : ٩١ ورقم ٨٥ ، المقرئ ١ : ٢٠١ ، ٦١٣ ، ابن بطوطة ٤ : ١٠٤ ، العبدري ص ١١١ ، ابن عبد الملك ص ٣ ق ، الخطيب ص ٩١ ق) .

تعقب : أعاد عمل الشيء (فوك ، الكالا) وفي معجم الكالا : rehasimiento (تعقب واعدة)

وانظر : عَقَّب في معجم لين .

تعاقب تعاقب القوم في الامر والشيء : عملوه مناوبة ، أو استخدموه مناوبة . (محيط المحيط) (٢٩٤) .

على التعاقب : عدة مرات ، مرّة بعد أخرى . (دي ساسي طرائف ١ : ٤٠٦) .

تعاقب : كما يقال تعاقب المسافران على الدابة

(لين) يقال عن الرجال ، : تعاقبوا على امرأة ، أي وطئوها كل واحد بنويته . (ألف ليلة ٢ : ٢٣٢) كما يقال عن عدد من الاشخاص تولوا الملك أو توارثوا لغة أو إرثاً واحداً بعد الآخر : تعاقبوا عليه (البكري ص ٦٧ ، المقدمة ٣ : ٣٠٣) .

تعاقب : مطاوع عاقب ، بمعنى أصابته عقوبة (معجم مسلم) .

انعقب : تأخر (أداء المستحق) . ففي العبدري (ص ٥٩ و) : أراد أمير مكة سجن الحجاج المصريين فقال له تركي : فيما تأخذهم قال له في حقوق وجبت لي على ملك مصر و في حظ في بيت المال منعقة (منعقب) اعواماً .

اعتقب : انظر المفصل (ص ٨٩) ففيه : ومن ذلك قنسرئ ونصيبئ ويبريء فيمن جعل الإعراب قبل النون ومن جعله معتقب الإعراب قال قنسريني (٢٩٥) .

عُقب : عقيب الاولاد ، أخر من يولد منهم (بوشر) .

عَقَب : عصاب ، وهي أعصاب الجمل تجفف في الشمس وتفرق الى أجزاء في مثل رقة خيط الحرير . أو هي وبر الجمل المفتول . (دوماس عادات ص ٢٦٤) .

(٢٩٤) في محيط المحيط ، وتعاقب القوم في الامر والشيء تداولوه وتناوبوه .

(٢٩٥) معتقب الاعراب أن يكون الاعراب على النون في آخر الكلمة

وفي لسان العرب : ابن سيده : وقنسرئ وقنسرئ وقنسرئ وقنسرئ وقنسرئ كورة بالشام ، وهي أحد أجنادها ، فمن قال قنسرئ فالنسب اليه قنسريني . ومن قال قنسرئ فالنسب اليه قنسرئ لأن لفظه لفظ الجمع .

غويه أنه قد أساء تفسير هذه الكلمة في معجم البلاذري .

عقبا لكل سنة : أتمنى لك سنة سعيدة ، وهي تهنئة تقال عادة في اليوم الاول من السنة في حلب . (بوشر)

عُقَاب : عقاب منسوري ، عقاب بحري ، كاسر العظام . (الكالا) (٢٩٦) .

عُقَاب : أبو الخطاف ، حداثة . (٢٩٧) (شيرب) .
عُقَاب : يطلق أصحاب الكيمياء اسم هذا الطائر على ملح النشادر . (دقيق ص ٨) .
عُقَابِيَّة : لوز أخضر (٢٩٨) . (بوشر) .

(٢٩٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٧٧) عُقاب نسارية مقابل الاسم للانجليز osprey : عقاب تألف البحار وتاكل السمك ، اسمها عند العامة في مصر المنسوري والناسوري ... ولعل العقاب النسارية التي ذكرها ابن سيده هي هذا .

ويسمى أيضا : كاسر العظام ، وعقاب البحر ، وعقاب نسارية . ويسمى أيضا بالانجليزية : ossif- rage ومعنى اللفظة كاسر العظام .
وفي (ص ١٢٢) منه : عقاب البحر ، شميطة مقابل : Haliaetus albicilla .

عقاب بحرية بيضاء الذنب أكلها السمك . فعقاب البحر ترجمة الاسم اليوناني ، والشميطة هو الاسم الذي يعرف به هذا الطائر في بعض أنحاء القطر المصري . وأظنها في الاصل العقاب الشميطة أو الشميطة الذنب . واللفظة فصيحة . وفي كتب اللغة طائر شमित الذنابي أي أشعلها والشعل البياض وهذا الوصف يوافق العقاب البحرية كما يفهم من اسمها اليوناني pygargos وكاسر العظام أو الكلفة هو : gypaetus وأن عقاب البحر هو : Haliaetus

(٢٩٧) انظر : حدا في الجزء الثالث (ص ١٠٠) والتعليق عليه (رقم ٢٢٩) .

(٢٩٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٨ رقم ١٥) هونيات من فصيلة Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : Prunus Amygdalus وكذلك : Amygdalus Communis وسماءه : لوز - لوز يتفرك - لوز فرك (قيفرك في اليد من غير ان يعض عليه) - عقابية .

وسماء بالفرنسية : Amandier وسماء بالانجليزية : Almond tree

عُقِب : قعر الكأس ، قعر الاناء . (بوشر)
عُقِب : كتاب مطبوع بعد وفاة مؤلفه . (بوشر) .
عقب الرمح : زُجُّ الرمح . (بوشر) .
عُقْبَة : أخرج صائد الذرة . حصاد الذرة الثالث (نيبور رحلة الى بلاد العرب ص ١٤٦) .

عُقْبَة : أثر . وتجمع على عُقَب (أبو الوليد ص ٥٤٤) .

عُقْبَة : مرقى صعب من الجبال ، وجمعها في معجم الكالا : **عُقَاب** . ويقال : بلادهم **عُقْبَة** (كذا) اي بلادهم مرقى صعب ؟ (مارتن ص ٢٣) .
عُقْبَة : عقدة ، معضلة ، مشكلة ، ومتاهة ، تيه . (بوشر)

عُقْبَة : قري ، قرابة ، واشجة النسب (الكالا) .
عُقْبَة : في مصر نوع من القوارب الكبيرة ، صندل . وجمعها **عُقَاب** و **عُقَب** . (ملوك ٢ ، ١ : ٢٤) .

ويقول ستوشوف (ص ٤٢٤) : وللأغنياء زوارق خاصة يستخدمونها للتنزه عند زيادة النيل ويسمونها أشبه (Achaba) وهي قوارب مسطحة ، يبلغ كوثلها (مؤخرها) أكثر من نصفها ، منها مربعة محاطة بأعمدة درابزين لئلا يزعج التوتية من يجلس فيها . وهي مفروشة في الداخل بطنافس ثمينة . وأعلىها مغطى بقماش مشمع ، وداخلها مصبوغ وملون بأنواع الالوان بحيث يرى الجالس فيها انه في صالة جميلة . انظرو وصف ثفينيو المطول أيضا (١ : ٤٦٥) عند مونكوتيس (ص ٢٨٢) حيث تحرفت الكلمة الى أكوربه ، وعند لين (عادات ٢ : ٢٩٣) .

عُقْبَة = **كعب** ، القسم الاسفل من السهم . (الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٠) .

عُقْبَة : كل طرف من طرفي القوس ، قاب القوس . (نفس المصدر السابق) .

عُقْبِي : بمعنى تعويض ، بدل ، جزاء ، مكافأة (لين ٢١٠١ في آخر) . وفي معجم البلاذري (ص ٦٦) : وقد خفضت الضريبة عنهم **عُقْبِي** لهم عن ارضهم التي انتزعت منهم . وقد أعترف السيد دي

عاقب : كان لنصاري نجران ثلاثة رؤساء :
السيد وهو القائد العسكري ، والعاقب وهو
الرئيس المدني ، والاسقف . (معجم البلاذري ،
محيط المحيط) (٢٩٩) .
عاقبة : آخر كل شيء وخاتمة ، ويقال مثلاً :
عاقبته ترجع عليك (بوشر)
بلسم التعقيبة : صمغ الكبيبة (٣٠٠) (بوشر) .
مُعَقَّب : من له عَقَب . (الكامل ص ٢٤٢) (٣٠١) .
معاقب : متشدد ، متعصب . (بوشر) .

* عقد

عقد . قال النابغة
بمخضب رخص كأنه بنانه
عنم يكاد من اللطافة يعقد
وقد أصبح قوله في الشطر الثاني يكاد من
اللطافة يُعَقَّد يضرب به المثل . (انظر ، رسالتي الى
السيد فليشرف ص ٢٣) .
عقد : ألصق حجارة البناء ببعضها ببعض بما
يمسكها فأحكم إلصاقها . (معجم الادريسي ، ابن
جبير ص ٩٧ وانظر لين) .
عقد : لحم ، لاحم ، ربط ، شد . (ألكالا) ،
باضمار بالرصاص فيما يضيف البكري (ص ٥٠) .
عقد : خثر ، روب . (فوك ، ألكالا ، بوشر) .

(٢٩٩) في محيط المحيط : العاقب الذي يخلف السيد وهوثانية
في الرتبة ، ومنه حديث نصاري نجران جاء السيد
والعاقب هما من رؤسائهم والعاقب يتلو السيد . (انظر
العاقب في لسان العرب) .
(٣٠٠) وهو صمغ شجرة الكبدية وهي شجره من الفصيلة
القرنية اسمها بالفرنسية copayer أو copayer واسم
الصمغ copahu
(٣٠١) في الكامل للمبرد (١ : ٢٥١) الطبعة المصرية .
وركبته في خوط نبع ورسنه

يقادمني نسر ومرتن مُعَقَّب
والبيت من قصيدة لعبد الله بن محمد بن أبي عينية
قالها في ثلاثة من آل المهلب . ولم يفسر المبرد كلمة
مُعَقَّب . ومعَقَّب : مشدود بَعَقَب وهو العَصَب الذي
تعمل منه الأوتار .

عقد المرقق : خلط المرقق خلطاً جيداً وغلظه .
(بوشر) وفي ابن البيطار (١ : ٨٧) (٣٠٢) في كلامه
عن الانيسون : اذا عقد منه شراب بالسكر .
عقد : خلط مادتين أو أكثر وجعل منها مزيجاً ،
(انظر مادتي سقبنجة وشاشية ، ألف ليلة ٤ :
٤٨٤) .

عقد الحلاوة : هيأ الشراب (الشربت) وهو الماء
المحلى بالسكر . (قصة عنتر ص ٧١) . وفي قصة
باسم الحداد (ص ٧٨) : ثم انه غمز الصناع
الذين في الدكان ان يعقدوا الحلاوة فدوبوا
(فدوبوا) قدح كبير شربة بماء النوفر .

عقد لفلان : عاهده ، (معجم البلاذري ، دي
يونج) ويقال : عقد معه وعليه (فوك) باضمار
عقدأ ، أي عاهده واتفق معه .

عقد بينهما عقداً : أبرم بينهما معاهدة
وتحالفاً . (كوسج طرائف ص ١٠٠) .

عقد النكاح : أبرمه . (بوشر) ويقال أيضاً :
عقد على فلانة : أي تزوج فلانة . (ابن بطوطة
١ : ٢٦) ، **وعقد لفلان على فلانة** : زوجه
فلانة . ففي كتاب الخطيب (ص ٧١ و) : قلت
ولما عقد لولدي عبد الله أسعده الله على بنت
الوزير ابي الحسن عليهما اخوهما ابو
الحجاج لرجلين من قرابته . وفيه
(ص ٩٠ و) : عقد له على أخته .

ويقال أيضاً : عقد لها (المرأة) معه (الرجل)
ففي المقرئ (٣ : ٤٥) : فجعلت تواصل زيارة
ابنتها التي عقد لها الوالد مع ابن عمه .
عقد : أبرم اتفاقاً (عقدأ) وكتبه بالصورة
المقررة . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص
٢٩٥) : كان الفقيه ابن الملوّن يُعْنَى بأسباب
الوثائق - وشنع عليه باب الفجور
والتدليس فيما يعقد منها .

عقد البيعة : اعترف به ملكاً . (حيان - بسام

(٣٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (مادة انيسون) (١ : ٦٠) :
التجربتين : يقطع العطش البلغمي ولا سيما اذا عقد
منه شراب بالسكر .

عقد وصية : كتب وصية ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٤) : فسألني ان اعقد له كتاب وصيته .

عقد : أصدر حكماً . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢١٨) : وقد رأيت سجلاً عقده محمد بن بشير يقول فيه حُكْمُ محمد بن بشير قاضي الجند بقرطبة . وفيه (ص ٢٢٢) : عقد حُكْمَه للقوم بالضيعة .

عقد : اعتقد ، ظن ، تخيل . ففي الحُلَل (ص ٦٧) : جاءهم من ناحية اخرى غير الناحية التي عقدها (وهذا سبب هزيمتهم) وانظر : عَقْد .

عقد : عدَّ وحسب بواسطة مفاصل أصابعه . وهذه الطريقة في العد والحساب كانت معروفة عند كثير من الأمم القديمة أيضاً هي من التعقيد بحيث يصعب عرضها هنا ، ولذلك فإني أحيل على بحث سلفستردى ساسي في الجريدة الآسيوية (١٨٢٣ ، ٢ : ٣٥ وما يليها) وعلى بحث روديجر خاصة في مجلة زشر (السنة ١٨٤٥ ص ١١١ وما يليها)^(٣٠٣) وانظر

(٣٠٣) لم يتيسر لنا الوقوف على البحثين اللذين أشار إليهما دوزي .

وفي مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (عدد كانون الثاني سنة ١٩٢٥ الموافق جمادي الثانية ورجب سنة ١٣٤٣ هـ . ص ٧٠ - ٧٩) شرح لوح الحفظ في حساب عقود الاصابع : يقول فقير رحمة ربه عبد القادر بن شعبان العوفي : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الاكملان على أفضل الخلق نبينا محمد خاتم النبيين ، وإمام المرسلين . أما بعد : فقد أمرني من لا تسعني مخالفته أن أكتب على منظومة العلامة أبي الحسن علي الشهير بابن المغربي رحمه الله تعالى في حساب اليد تعليقا وجيزا ، فامتثلت أمره ، راجيا من الله الكريم المنفع به على التعميم .

قال رحمه الله تعالى :

أيضا : (مونج ص ٣٢ ، الاغاني ص ٧٨ (حيث يجب ابدال عَقْد بعقد) . عبد الواحد ص ١١٦ ، المقرئ ١ : ٨٢٣ ، ٨٦٩ ، ٢ : ٤٠٥ ، المقدمة ٢ : ١٤٩ ، ١٥٦) .

عقد ، في مصطلح الحاكة (النساجين) : سَوَّى وعدل السدى من الخيط على النول ليحوك الثوب . (الكالا) .

عقد له على : ولأه رئاسة القبيلة ورئاسة الولاية . (معجم أبي الفداء ، الثعالبي لطائف ص ٨٤ ، حيان - بسام ٣ : ٦٦ ق) . ويقال خطأ : عقده على المغرب (كرتاس ص ٨٦) .

وكما يقال : عقد له لواء بمعنى ولأه القيادة ، نجد في كرتاس (ص ١١٤) في كلامه عن المهدي :

وجعل الخمسين للرأي والمشورة وعقد الامامة والنظر للمسلمين ، أي أنعم اليهم بالامامة وفرض اليهم العناية بمصالح المسلمين .

وكما يقال : عقد التاج على رأسه بمعنى تتوج يقال : عقد التاج على غيره أي توجّه .

← يقول راجى الله منشى السحب

علي المعروف بابن المغربي

الحمد لله القدير العالم

مقسم الارزاق بين العالم

مسكن البحر لجري الفلك

وعالم حصر نجوم الفلك

وبعد فالحساب علم نافع

ولايشك في مقالي سامع

هذا وان العلماء صنفوا

في علم ذاك كتباً والفوا

وقد حداني الفهم ان اصنفا

في علمه شيئاً وان أولفا

أرجوزة تدعى بـ (لوح الحفظ)

حوت على حساب علم القبض

وقد قسمها الى اربعة ابواب ، الباب الاول : في

عقد الاحاد . والباب الثاني في عقد العشرات . ←

وكذلك يقال : عقدوا له الملك . (معجم أبي الفداء) .

عقد : نطق الحرف بصورة مخصوصة .
(انظره في مادة معقود) ، ففي المقرئ (١) :
(٨٢٨) : عبارته فصيحة بلغة أهل الأندلس
يعقد حرف القاف قريباً من الكاف - وسمعته
يقول ما في هذه البلاد من يعقد حرف القاف .
عقد الزهر : برعم وأخرج أزراراً ، وعقد
زهر الشجر : تحول من زهر الى ثمر . (بوشري) .
عقد الزهر : حَبَب ، ولد حَبَاباً . (فوك) . وفي
المستعيني : حب الفقد : وليس في كل مكان
يعقد هذا الحب . (ابن العوام ١ : ٢٨١) .
بَدَأُ يعقد : تقال عن البيضة التي يتكون
فيها الفرخ اذا حضنتها الدجاجة . (الكالا) .

عقد على نفسه : قصد ، نوى ، صمم ،
أزعم ، عزم على . ففي النويري . (الأندلس ص
٤٦٥) : فعقد المنذر على نفسه انه لا اعطاه
صلحاً ولا عهداً الا ان يلقي بيده . ويقال
أيضاً : عقد في نفسه . (المقرئ ١ : ٥٧٤) .
وهذا الفعل وحده يدل على نفس هذا المعنى ،
ففي حيان - بسام (١ : ١٢٠ و) : فعقدوا مع
المرتضى غزوها . وفي رياض النفوس (ص
٨٦ ق) : وكان أحد من عقد الخروج على بني
عبيد في ايام ابي يزيد . وفيه (ص ٩٢ و) :
وكان احد من عقد الخروج في الجامع على
بني عبيد وقد ذكرت هذه العبارة في (ص ٨٧ و)
وفيها للخروج وهو خطأ . وفيه (ص ١٠٤ و) :

← وكف إن أردت أن تثلتا

وسطاك مع كليهما اذ مكثا
أشار الى أن الثلاثة في الخنصر والبنصر
والوسطى مضمومة أطرافها الى أصولها من
باطن الراحة أيضاً . . .
ووسطاك مفعول كف ، وضمير التثنية في كليهما
ومكثا للخنصر والبنصر . أي كف الوسطى حين
مكثهما مركبين على مامر في الاثنين ، وخالف ابن
شعلة فلم يشترط التركيب فقال :

ففي عدد الآحاد ياصح أفردين
ليمنى يديك اعلم واياك تجهلا
فللواحد اقبض خنصراً ثم بنصراً
للاثنين والوسطى كذاك لتكملا
بعد ثلاث ثم للخنصر ارفعن

بأربعة والبنصر الخمسة اكلا
ويؤيد عدم الاشتراط قوله في (اغنية الطلاب في
معرفة الرمي بالنشاب) : درج الخنصر مع
أخفاء الظفر واحد ، ودرج الخنصر مع البنصر
مع اخفاء الظفر اثنان ، ودرج الخنصر والبنصر
والوسطى مع اخفاء الظفر ثلاثة .

* * *

واعمد الى الخنصر حسب فارفع

فما تبقى فهو عقد الاربع

أشار الى ان الاربعة رفع الخنصر مبسوطاً ،
وترك البنصر والوسطى مضمومتين على حالهما

← والباب الثالث : في عقد المئات . والعقد الرابع :

في عقد الالف ، فإشار الى الاول بقوله : باب
عقد الاحاد من واحد الى تسعة وفيها تسعة
عقود :

اعلم بأن عقدك الاحادا

خصوا به ثلاثة أفرادا

فخنصر وبنصر ووسطى

وذاك في اليمن فاعرف ضبطاً

اعلم أن الحساب خصوا الآحاد بثلاث
أصابع ، وهي الخنصر والبنصر والوسطى من
اليد اليمنى ، فضمير خصوا للحساب ، والآحاد
مفعول عقد الذي هو المصدر .

لواحد بسيط اليمين فاخبر

وركب البنصر فوق الخنصر

أشار الى ان الواحد في الخنصر من اليد اليمنى
مضموماً طرفه الى أصله من باطن الراحة
اليمنى مع تركيب البنصر فوقه .

وضم في الاثنين تركيبهما

من غير تغيير لذاك فاعلما

أشار الى ان الاثنين في الخنصر والبنصر
مضموماً أطرافهما الى أصولهما من راحة
اليمنى أيضاً

* * *

وجعلت اسأله في امر يلطف فيه مما يسكن به
ابو العباس مما يعقده مع اخيه الذي هو علي
المظالم في امر يوزي به الشيخ والمسلمين .
وقد تكرر ذكر عقد التوبة اي عزم على التوبة في
رحلة ابن بطوطة (٣ : ٧٦) .

ويقال أيضا عقد على أمر . (المقري ١ : ٥٧٠) «عقد
على نفسه شيئاً : تكفل به وضمنه . ففي حيان
(ص ٩٧ و) : وكتب التجيبي الخازن الى الامير
عبد الله بانه يدخر مع بدر في ضمان فيئة ابن
حجاج ويعقد على نفسه . وفي محيط المحيط :
عقد الشيء لفلان ضمنه .
عقد عَهْدَه : جعله ولي العهد ليكون وارثاً للملك
والسلطان (المقدمة ١ : ٣٧٦) .

عقدوا الامر لفلان : ولوه على العرش . (كوسج
طرائف ص ١١٤) .

عقد البيعة بولاية العهد لابنه : جعل ابنه ولي
العهد ليخلفه في الملك والسلطان . (الماسن ص
١٤٩) .

عقد جسراً : أنشأ جسراً ، بني قنطرة على نهر
(فريتاج ، كوسج طرائف ص ١١٥) .

عقد مجلساً : الف مجلساً ، دعا الى اجتماع .

وعقد المجلس : جمع المجلس . (بوشر ، دي

ساسي طرائف ١ : ١٤١) . وفي حيان - بسام (١ :

٣٠ ق) : عقد معهم مجلساً للشرب . وانظر

(ميرسنج ص ١٨ رقم ٥٠) . وأنشأ متنزهاً
للجمهور أيضاً . (ميرسنج ص ٦) .

← وعبر عن ذلك ابن شعله بقوله : ثم للخنصر
ارفعن باربعة ، وفي الغنية بقوله : درج
الوسطى مع البنصر اربعة .

ثم اكفف الوسطى بعقد الخامس

فرداً كذا البنصر عقد السادس
أشار الى ان الخمسة ترك الوسطى وحدها
مضمومة في باطن كف اليمنى أيضاً وبسط
الخنصر والبنصر . والى ان الستة ترك البنصر
كذلك أي مضمومة في باطن الكف وبسط
الوسطى ، وعبر عنهما ابن شعله بقوله عاطفاً
على ارفعن : والبنصر الخمسة اكملا
وفي الستة اقبض بنصر دون كلمها

على طرف للراحة اسمعه وانقلا
والغنية بقوله : درج الوسطى بمفردها
خمسة ، ودرج البنصر وحدها ستة مع اخفاء
الظفر فيهما .

كذلك الخنصر في التتابع

اكففه فرداً عند عقد السابع
أشار الى ان السبعة كف الخنصر وحده
مبسوطاً على طرف الراحة ، وعبر عنه ابن شعله
بقوله :

وفي السبعة اقبض تحت الابهام خنصراً
وفي طرف للراحة القبض فاجعلا
وللبنصر ارفع ←

← وفي الغنية بقوله : وطلق الخنصر (لعله وطبق)
مع اظهار الظفر سبعة

واكفف لدى الثامن عقد الخنصر

واكففه في العقد يكف البنصر
أشار الى أن الثمانية كف الخنصر والبنصر على
طرف الراحة . وعقد مفعول اكفف والباء في
يكف بمعنى مع ، أي عند الثامن اكفف عقد
الخنصر مع كف البنصر . وعبر عنه ابن شعله
بقوله :

..... ثم في الثامن اضممن

الى خنصر في القبض للبنصر اعقلا
وفي الغنية بقوله : وطبق الخنصر مع البنصر
وبيان ظفرها ثمانية .

هذا وفي التاسع الحق بهما

وسطاك واعرف ما اقوال وأفهما
أشار الى أن التسعة كف الخنصر والبنصر
والوسطى على طرف الراحة ، فضمير التثنية
المجرور بالباء للخنصر والبنصر ، ووسطاك
مفعول الحق .
عبر عنه ابن شعله بقوله : وفي التسعة
الوسطى اضممن معهما . وفي الغنية بقوله :
وطبق الخنصر والبنصر والوسطى وبيان الظفر
تسعة .

عقد موكباً : أحاط نفسه بموكب عظيم وحاشية كبيرة . (تاريخ البربر ١ : ٥٩٩) .
 عقد الجموع والمحازب : أحاط نفسه بحاشية وجمهور وحشد . (كرتاس ص ١١٣) .
 عقد الحق على نفسه : أخذ على نفسه وتعهد باتباع الحق . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٠٣) .
 عقد ركعة = ركع ركعة . (عبد الواحد ص ٩٤) .
 عقد سحراً : سحر ، أحدث أثراً غريباً غير مألوف بالسحر . (المقري ٣ : ٢٣) .
 عقد لواء : ربط قطعة من قماش في الرمح وهذا أحياناً علامة العصيان والتمرد ، كما نقول رفع راية العصيان . ونجد في كتب القصص والتاريخ

كالأخبار (ص ١٠٥) والنويري الاندلس (ص ١٤٠) عقد لواء بدلاً من اعتقد في رمحه لواء ، كما في الأخبار . وكذلك يقال : عقد خرقاً على قصب . (معجم الطرائف ص ٢١) .
 عقد ناظرِيَه بمرأى وسيم : حدّق وأنعم النظر بوجه جميل . (ويجرز ص ٢٦) .
 عَقْدُ قلبه على غم : أضناه الغم والحزن . (الادريسي ص ١٤٢) .
 عقد على مذهب فلان : كان من أتباع مذهبه . ففي شرح قصيدة ابن عبدون لابن الأثير (مخطوطة السيد دي جاينجوس ص ١٤٠ و) : عقد على مذهب ابي حنيفة .

← والعشرات يأخا النجابه

خصوا بها الابهام والسبابه
 وتلك أيضاً منك في اليمين
 فكأن من الضبط على يقين
 أشار الى ان العشرات خصها الحساب
 باصبعين هما الابهام والسبابه من اليد اليمنى .

* * *

وأعلم اذا اردت عقد العشرة
 فأنها كحلقة مدورة
 أشار الى ان عقد العشرة يحصل بوضع رأس السبابه في عقد الابهام مع بسطة كالحلقة .
 وعبر عنه ابن شعله بقوله :
 وفي عشرة مع عقد الابهام فأستمع
 تخلق رأساً للمسبحة أفعلا
 وفي الغنية بقوله : غلق طرف الشهادة مع مفصل الابهام من داخل العشرة .
 وضع لدى العشرين ابهام اليد
 في العقد تحت اصبع التشهد
 لكي تكون منه فوق عقده
 مشاركا وسطاك في أنملته .
 أشار الى أن عقد العشرين يحصل بوضع طرف ابهامك بين أصول السبابه والوسطى اي جعل ظفر الابهام بين السبابه والوسطى فتكون عقدة الابهام بين أنملة السبابه والوسطى . وعبر عنه ابن شعله بقوله :

وللظفر من ابهامك اجعله بين إصـ

بعيك هي العشرون فاعلمه واعملا -

← والقول في الأحاد قد تناهي
 وفيه ما يشتهه اشتباها
 فافهم فأنى ذاكر ياسامعي
 فالفرق بين ثالث وتاسع
 أيضا وبين ثامن وثناني
 مخلصا في العقد بالبنان
 والفرق في ذلك رفع البنصر
 وعقدك الاثنيثن فوق الخنصر
 وهكذا الثالث ياذا الأدب
 رُكِبَ والتاسع لم يركب
 أشار الى ان القول على الأحاد قد تناهى الا ان فيها اربعة أعداد متشابهة فيشبهه الثاني مع الثامن ، ويشتهه أيضا الثالث مع التاسع ، والفرق ان الثاني يرفع فيه البنصر فوق الخنصر بخلاف الثامن ، وان الثالث يركب كما مر بخلاف التاسع . وهذا على رأي الناظم .
 وأما على رأي ابن شعله فالفرق : أن الثاني يجعل بقبض الخنصر والبنصر تحت أصلهما من باطن الكف بخلاف الثامن فإنه يحصل بقبضهما تحت الابهام على طرف الراحة ، وأن الثالث يحصل بقبض الوسطى مع الخنصر والبنصر كما مر في الثاني بخلاف التاسع فإنه يحصل بقبضه معهما كما مر في الثامن
 ثم أشار الى الباب الثاني بقوله : باب عقد العشرات ، وهي من عشرة الى تسعين وهي متفاضلة بالعشرة وفيها تسعة عقود : ←

عَقْدٌ (بالتشديد) : خَثْرٌ ، رَوْبٌ . (بوشر).

عَقْدٌ : عرقل ، عطل ، أعاق . (بوشر).

عَقْدٌ : حبك ، شبك ، ضفر . (بوشر).

عَقْدُ الكلام : أبهمه . لم يأت به على وجهه في الأداء . (بوشر).

أَعْقَد : جمد ، جلد ، وخثر ، غلظ ، (بوشر).

تَعَقَّدَ النبات : صار أعجركثير العقد ، وكذلك تَعَقَّدَ

الغصن . (أبن العوام ١ : ٢٩٢) وقرأ فيه تَعَقَّدَ .

تَعَقَّدَ : تخثر ، تروَّب . (ألكالا) راب ، تخثر (بوشر).

انعقد : تخثر ، تجمد ، تجلد ، تكتف . (بوشر)

ويقال انعقد البيض المسلوق (معجم الادريسي)

وفي المستعيني : بيض مسلوق . 'البيض' مسلوق عندهم ما بولغ في ضيحه حتى ينعقد ويصطب جداً .

وعند ابن الجوزي (ص ١٤٥) : واما انعقد

فرديء عسير الانهضام .

ويقال : انعقد الجليد . ففي رحمة ابن بطوطة

(٢ : ٤١١) : الجليد المنعقد فوق النهر .

انعقد التراب : صار مدرة (مثل تعقد في معجم

لين) ، (ابن بطوطة ٢ : ٤٦٢) .

انعقد الامر لابنه (فريتاج) وهي مذكورة في

← وفي الغنية : وضع ظفر الابهام تحت العقدة الوسطى من الشهادة عشرون .

واضممهما عند الثلاثين ترى

كقباض الابريرة من فوق الثرى

أشار الى ان الثلاثين تحصل بوضع ابهامك الى

طرف السبابة اي جمع طرفيهما كقباض

الابريرة .

وعبر عنه ابن شعبة بقوله :

وما بين رأس للمسبحة اجمعن

ورأس للابهام الثلاثون حصلا

وفي الغنية : جمع طرفي باطن الشهادة والابهام

ثلاثون .

واعطف على السبابة الابهاما

في الاربعين فأفهم الكلاما

أشار الى ان عقد الاربعين يحصل بوضع طرف

الابهام على طرف السبابة أي على ظهرها .

وعبر عنه ابن شعبة بقوله :

وان تركيب الابهام يا صاح فاحفظن

لشاهدة في الاربعين تكملا (مكملا)

أي والاربعون ان تركيب الابهام على الشهادة .

وفي الغنية : وضع الابهام على العقدة الوسطى

من اصبع الشهادة أربعون .

ثم اكفف الابهام عقداً وحده

← كذلك الخمسون فاعرف حده ←

← أشار الى ان عقد الخمسين بوضع طرف الابهام

على ظهر السبابة أيضاً لكن مع بسط السبابة ،

فقوله : وحده أي من غير ضم للسبابة ، وقوله :

كذلك أي كما وضعت طرف الابهام في الاربعين

وعبر عنه ابن شعبة بقوله :

وتركب الابهام المسبحة استمع

كقباض سهم وهي خمسون اجملا

وفي الغنية : طي طرف الابهام ولصقه لأصل

الشهادة خمسون .

(وما استشهد به الشارح من كلام ابن شعبة غلط

فان بيت الخمسين هو قوله :

وابهامك اجعل تحت سبابة اذا

تعمدت للخمسين فاحفظه فكملا

وما ذكر للخمسين هو بيت الستين ، وما ذكر

للمستين إنما هو صفة الخمسين) .

وارفعه في الستين بالسبابة كقبضة الرامي على النشاب

أشار الى ان عقد الستين يحصل بتركيب

طرف السبابة على رأس الابهام كقبضة رامي

النشاب .

وعبر عنه ابن شعبة بقوله :

وابهامك اجعل تحت شاهدة اذا

تعمدت للمستين فاحفظه تكملا

وفي الغنية : طي طرف الابهام ولف الشهادة عليه

ستون .

ومثل السبعين عند العقد

كنافق ديناره للنقد ←

طرائف دي ساسي (٢ : ٥١) ، وفي نفس المعنى :
يقال : اليوم الذي انعقد له فيه الملك . (المقريري
مخطوطة ٢ : ٣٥١) .
الاجماع منعقد ان : عُرف بالاتفاق أن (المقدمة
٥١ : ٢) .
انعقد الحكم : ضبضت صيغته . ففي عباد
(الفصل التاسع : انعقد عنيه السجلات
بالاحكام) .
انعقدت العامة : أقسمت يمين الولاء والاخلاص
(تاريخ البربر ١ : ٥٠٥) .

انعقد الشجر : صار ذا عقد وأكمام ، وانتقل من
الزهر الى الثمر . (بوشري) وأثمر (فونك) .
انعقد الجسم : تورم وظهرت فيه أورام من أثر
النضرب . ففي ألف ليلة (برسل ١ : ٣٤٣) : وقد
انعقد جسمي من الضرب .
انعقد له في هذا المعنى سوق : عبر عن هذا المعنى
كثير من الشعراء بعده . (عباد ٢ : ١٠٨ في التعليق
عليه) .
انعقد على : أحاط به ، أحرق به . ففي ألف ليلة
(١ : ٩٩) : انعقدت عليهما النيران .

← أشار الى أن عقد السبعين يحصل بضم السبابة
وبضم الابهام عليها كشخص ينفق ديناره (ولعل
الصواب ناقف ويتقف من قولهم نقفه بظفره اذا
ضربه كما يفعل الصيرفي عند نقد دراهمه) .
وعبر عنه ابن شعلة بقوله :
وعدك للسبعين في بطن ثالث

بسبابة ابهامك اعقده تجملا
والابهام من تحت المسبحة أجعلن
وفي الغنية : نصب الابهام ولف الشهادة على
طرف الابهام سبعون

والاصبعان في الثمانين هما
قد لصقا في العقد مع بسطهما
وهي بعقد الاربعةين أنسب

لكنما الابهام لا يركب
أشار الى ان عقد الثمانين يحصل بوضع رأس
الابهام في العقد الذي في طرف السبابة وهي
كالاربعةين من غير تركيب لطرف الابهام على ظهر
السبابة .

وعبر عنه ابن شعلة مع التجوز في التعبير بقوله :
وظفراً على ظفر ثمانين اكملا .
وفي الغنية بقوله : جمع طرفي الابهام والشهادة
ثمانون .

وشبهوا التسعين في انعقادها
كحلقة الجية في رقادها
والفرق بين عقدها والعشرة
بأنها مضمومة منحصرة

أشار الى ان عقده التسعين يحصل بوضع رأس ←

← السبابة على رأس الابهام كالحية اذا نامت ، وهي
كالعشرة كما مر . وعبر عنه ابن شعلة بقوله :
وفي عد تسعين المسبحة أقبضن

لما بين ابهام وما بينهما اجتلا
وابهامك اجعل فوق مثل حية

تروم وثوباً
وفي الغنية : درج طرف الشهادة عند طرف
الابهام تسعون .

والعشرات قد تناهي حدها

وضببطها وعقدها وعدها
وهي لدى العقد على انفرادها

لا تمنع التكميل مع أحادها
أشار الى ان القول على العشرات قد تناهي مع
الضبط لها وتعدديها ، وهي لا تمنع تركيبها مع
الأحاد لاختلاف المحلين ، فالأحد عشر مثلاً على
طريق الناظم يحصل بضم الخنصر الى أصله من
باطن الراحة وتركيب البنصر فوقه مع وضع
السبابة في عقد الابهام مع بسطه .

والاثنا عشر مثلاً على ما مر يحصل بضم طرفي
الخنصر والبنصر مركبين الى أصلهما مع وضع
رأس السبابة في عقد الابهام مع بسطه ، وقسى على
ذلك الى التسعة عشر .

والأحد والعشرين مثلاً على طريقته أيضاً يحصل
بضم الخنصر الى أصله من باطن الراحة مع
تركيب البنصر فوقه ووضع طرف الابهام بين
أصول السبابة والوسطى كما مر ، وقسى على ذلك
الى التسعة والعشرين .

والتسعة والتسعون مثلاً يحصل بكف الخنصر ←

انعدق على : محاطب ، أحيطب . ففي المقرري (١) :
(٣٤٦) : ابواب قد انعدقت على حنايا من العاج
والابنوس .

اعتقد . يقال : اعتقد لواءً ، كما يقال عقد لواءً
(دي يونج) ، وهذا علامة التمرد والعصيان كما
نقول : رفع راية العصيان . (أخبار ص ١٠٥) ،
والفعل اعتقد وحده يدل على هذا المعنى أيضاً .
(أخبار ص ١١٢) .

أعتقد اليمين : أقسم قسماً شريعياً . (لين في مادة
عقد ، عبد الواحد ص ١٤) .
اعتقد بهم حسناً ظن : كان حسن الرأي بهم .

(عباد ١ : ٤٦)

اعتقد : ظن ، تخيل ، صدق . واعتقد في فلان :
رأى فيه بعض الصفات . ففي طرائف دي ساسي
(١ : ٤) : اعتقدوا فيه استحقاق الامامة : اي
رأوا انه وجدوا فيه الصفات التي تؤهله للامامة .
اعتقد على فلان : ظن انه ارتكب شيئاً ما . ففي
كليلة ودمنه (ص ١١٦) : فان كان الاسد قد اعتقد
على ذنباً .

في معجم بوشر : اعتقد بـ ، وهو يذكر اعتقد بدين :
دان به وجاهر به وأعلنه .
اعتقد ، أو اعتقد في فلان : اعترف بمزاياه وفضله
وقداسته . واحترمه ووقره وأجله . (مملوك ٢ ، ٢ :

← والبصر والوسطى أسفل الابهام على طرف
الراحة كما مر مع وضع ، رأس السبابة على رأس
الابهام كرقاد الحية كما مر . وعبر عنه ابن شكلة
بقوله آخر ذكر الآحاد :

وفي التسعة الوسطى اضمنن معهما وفي جميع
الآحاد افعلن ذا وان علا

أي وان زاد الآحاد على غيرها من أنواع العشرات
أو المئات أو الالوف فأنهم تصب إن شاء الله تعالى
ثم أشار للثالث بقوله :

باب عقد المئات

وهي من مائة الى تسعمائة متفاضلة بمائة وفيها
تسعة عقود .

ثم اعتقد المئات في الشمال

كالعشرات فأسمع مقالي

واعلم بأن شكلها كشكلها

وأصلها في عقدها كأصلها
أشار الى أن المئات في اليد اليسرى كالعشرات في
اليد اليمنى فهي مختصة بالابهام والسبابة . وقد
خالف لين شكلة فجعلها كالآحاد فقال :

..... والمئات الا جعلها

بيسرك كالآحاد ياذا العلوم من

يمينك فاحفظ واياك تعدلا

والاكثر على رأي الناظم ، ويؤيده أن الالوف اول
دور ثان فهي بمنزلة الآحاد فناسب أن تكون
كهي ، وان تكون المئات كالعشرات . وجميع ما
ذكرناه في العشرات اسلكه هنا فأن شكلها كشكل
العشرات وأصلها كأصلها من غير فرق .

← والمائة الاولى تحاكي العشرة

فقس على ذلك يلذا الخبرة

والمائتان تشبه العشرين

فأفهم فقد بينته تبينا

أشار الى ان عقد المائة يشبه عقد العشرة فيجعل
بوضع رأس سبابة اليسرى في عقد الابهام مع
بسطة كالحلقة ، والى ان عقد المائتين يشبه عقد
العشرين فيحصل بوضع رأس ابهام اليسرى بين
أصلي السبابة والوسطى كما مر ، وقس عقد
الثلاثمائة وما بعدها الى التسعمائة على ما مر في عقد
الثلاثين الى التسعين .
ثم أشار للرابع بقوله :

باب عقد الالوف

وهي من ألف الى تسعة آلاف وهي متفاضلة ألفاً
ألفاً وفيها تسعة عقود :

ثم أعقد الالوف كالآحاد

في يدك اليسرى على انفراد

تركيبها إن كنت ممن يعرف

كعقدك الآحاد لا تختلف

اقسامها ثلاثة مقدره

وسطاك والبصر يتلو وخصره

أشار الى أن الالوف في اليد اليسرى كالآحاد في
اليد اليمنى فهي مختصة بالخصر والبصر
والوسطى وخالف ابن شكلة في ذلك لمخالفته في
المئات فجعل الالوف في اليسرى كالعشرات في
اليمنى فقال :

←

٢٢٥ ، ابن بطوطة ١ : ٢٦٨).

وفي تاريخ البربر (١ : ٤١٤) : اعتقد منه الذمة والرتبة . وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه : كان اخلاصه وتفانيه وعلو منزلته قد جعله في نظره جديراً بكل إكرام واعتبار ، وهي ترجمة جيدة .

وقولهم اعتقد منه ذمة له أيضاً معنى آخر (انظر فيما يلي) ولكنه لا يلائم المعنى هنا .
اعتقد في فلان : استباح لنفسه ما يملك ورأى أن

← كذا عشرات يمينك إنها

بيسراك يا هذا ألوف على الولا
والأكثر على ما ذهب اليه الناظم كمنه في المائة
وعقودها محصورة في الخنصر والبصر والوسطى
كما ذكرنا في الأحاد . فالألف على ما اختاره الناظم
أيضاً ضم طرف الخنصر الى أصله من باطن
الراحة اليسرى مع تركيب البصر فوقه ، والألفان
على ما اختاره الناظم أيضاً ضم طرفي الخنصر
والبصر أصلهما من باطن الراحة اليسرى أيضاً
وقس على ذلك ما بعدها الى تسعة آلاف ، لافرق بين
أشكال الأحاد والألوف إلا كون الأحاد في اليد
اليمنى والألوف في اليد اليسرى

ثم اذا ما ساقك العدالي

عشرة الألاف فقد تكملا

أشار الى انك اذا انتهيت الى عشرة الألاف فقد
تكمل هذا العلم فلا يكون بعده شيء آخر ، وصورها
ابن شعله بقوله :

وعشرة الألاف لابهامك اجمعن

وذلك مع سبابة يا أخا العلا

بيسراك وامهده بطلقته استمع

اذا طويت فالرأس فاجعلى اسفلا

حاصل البيتين ان تجعل راس سبابة اليسرى
تحت ابهامها . والله تعالى أعلم .

وابن شعله هو محمد ابن أحمد بن محمد الموصلى
الحنفي ، أبو عبد الله ، ويقال له ابن الموقع ، توفي
بالموصل سنة ٦٦٥ هـ ، ١٢٥٨ ميلادية .

ولعلي بن خليل الطهراني ثم النجفي المتوفى سنة
١٢٩٦ هـ ، (١٨٧٩ ميلادية) كتاب حساب
العقود (مخطوط) .

←

ماله مباح له . ففي رحلة ابن جبير (ص ٧٤) :
وأكثر أهل هذه الجهات الحجازية وسواها فرق
وشيع لادين لهم قد تفرقوا على مذاهب شتى وهم
يعتقدون في الحاج مالا يعتقد في أهل الذمة قد
صيروهم من اعظم غلاتهم التي يستغلونها
ينتهبونها انتهاياً ويسببون لاستجلاب ما بأيديهم
استجلاباً ، فالحاج معهم لا يزال في غرامة ومؤنة .
اعتقد : عزم ، أزمع على ، قصد (عباد ١ : ٩٥
رقم ١١٥ ، ٢ : ٢٢ رقم ٢٨ ، معجم البيان ، محمد
بن الحارث ص ٢٥٥ ، حيان ص ٢٢ ق ، رياض
النفوس ص ٦٠ ق ، ٧٠ ق (مرتين) ، الخطيب
ص ١٠٧ ق ، تاريخ البربر ٢ : ٤٧ ، ٢١٧ ، دي
ساسي ديب ١١ : ١٧) .

اعتقد : حصل على عهد مثلاً ، ففي أخبار (ص
٥) : اعتقد لنفسه ولأصحابه عهداً . وفي (ص ٧)
منه : اعتقد على نفسه أماناً . وفي تاريخ البربر
(١ : ١٤٦) : اعتقد الذمة ، وفيه (١ : ٣٦٥) :
اعتقد منه ذمة بسابقته تلك . وهذه العبارة معنى
آخر في (١ : ٤١٤) منه ، انظر اعلاه .
اعتقد اليد عند فلان : تفضل عليه بمعروف .
أحسن إليه . (أخبار ص ٦٧) .

اعتقد له بذلك يداً : اعترف له بالفضل والمنة
عليه .

اعتقد له ضغنا : أضمر له حقداً وضحينة .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٤) : ثم
انصرف عنه وقد اعتقد له ضغنا عظيماً وأضمر
له حقداً شديداً . والفعل اعتقد وحده يدل على هذا
المعنى ، ففي القلائد (ص ٢٤٠) : ابلته بكلام
أحقده ، وملام اعتقده .

اعتقد : أضاف نقطة ، قصداً ، عمداً ، (المقري
٢ : ٥١٣) .

عقد : تجمع على عقود بكل معاني الكلمة .

عقد : عقدة ، موضع العقد وهو ما عقد عليه .
(عباد ٢ : ٧٧ ، ٧٨ رقم ٥٨ ، أخبار ص ١٥٩) .

عقد : تجليد ، تجميد . (بوشر) .

عقد : ما يعقد المرقة ويجعلها كثيفة غليظة . مكثف
، مثخن ، مغلظ . (بوشر) .

عَقْدٌ : نسيج . ومجازاً : أعمال متتابعة (بوشري)
عَقْدٌ : معاهدة ، والعقد أضعف قوة من العهد .
ففي معجم البلاذري : عقد لهم عقداً وهو دون
العهد . ويقال غالباً : بغير عهد ولا عقد (معجم
البلاذري).

عقد النكاح : عقد الزواج وهو اتفاق بين الطرفين
يلتزم كل منهما بتنفيذ الزواج (انظر مادة تصاهر).
(لين عادات ١ : ٢٣٩) ولغظة عقد وحدها تدل على
هذا المعنى أيضاً . (زيشر ٢٢ : ١٠٩ رقم ٥٠).
غير أن عقد النكاح : يعني أيضاً الزواج بعينه .
(برتون ٢ : ٢٣).

عقد : شهادة ، تصريح ، اقرار ، اعتراف مكتوب ،
محضر رسمي ، مضبطة . (عباد ٢ : ٢٥١ ورقم
٢٣ ، ابن بطوطة ١ : ١٨١ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،
٢١٨ ، المقرئ ١ : ٦٨٤).

عَقْدٌ : قسيمة ، إيصال . (الكالالا).

عَقْدٌ : ملحق وصية . اضافة الى وصية (الكالالا).

عَقْدٌ : سند الاعتراف بالدين ، يقال عن الدائنين :
اتي كل واحد بعقده ثابتا بحكم الشرع .

عَقْدُ الحجارة : فاصل بين حجرين . (معجم
الادريسي).

عقد السلالم : محور السلم الدائري ، الموضوع
الذي تلتقي فيه كل درجات السلم اللولبي (بوشري).

عقد حلزون : سلم حلزوني . (ألف ليلة برسل ١ :
١٩٥).

عَقْدٌ : بمعنى حنية ، قنطرة ، رواق مقنطر ، صيغة
منتهى الجموع منه عقودات (ألف ليلة ١ : ٥٨).

عَقْدٌ : في اصطلاح البنائين سقف من الحجارة
المعقودة بعضها ببعض . (محيط المحيط).

عَقْدٌ : عقيدة ، اعتقاد وإيمان بحقيقة الدين .

(عباد ١ : ٣٨٤ ، المقرئ ١ : ٨٨٤ ، تاريخ البربر
١ : ٣٣٠ ، ٣٣٧ ، ٤١٦ ، ميرسنج ص ٢٢ وفيه

عقد مرادف عقيدة (ص ٢٣) ، غير ان الناشر (ص
١٠٠) الذي يجهل فيما يظهر هذا المعنى قد خلط

تخليطاً عجيباً حين أراد تفسير العبارة .

عَقْدٌ : يقول ابن خلدون خلافاً لما ذكرلين (أن كلمة
عقد تعني عقدة) إنها تعني الاعداد العشرة

والعشرين الى التسعين وكذلك مضاعفاتها حين
تضرب بعشرة ، وهذا يتفق ما يقوله المارديني ،
فهذا الرياضي يقول أن : «مراتب الاعداد ثلاثة :
أحاد وعشرات ومئات يحتوي كل واحد منها على
تسعة عقود» .

(دي سلان المقدمة ١ : ٢٤٣) ويقال : عقود من
السنين أي عدة عشرات من السنين . (المقدمة ٢ :
٢٦٨).

عقود : الاوضاع المختلفة لمفاصل الاصابع حين
يعد على مواضع اتصالها . (زيشر انهاج لسنة
١٨٤٥ ص ١١٢).

عَقْدٌ : اسم مرض يصيب القرع والدباء . (ابن
العوام ١ : ٦٣١) وهذا صواب قراءة الكلمة وفقاً لما
يقول كليمنت - موليه ووفقاً لمخطوطتنا^(٣٠٤).

(٣٠٤) أغفل دوزي ذكر العقد عند البلغاء وهو غير مذكور في
المعاجم العربية .

ففي كشاف اصطلاحات الفنون (٢ : ٣ و ٦) :
العقد ، بالفتح وسكون القاف ، عند البلغاء : أن
ينظم نثر قرآناً كان حديثاً أو سنة أو غير ذلك لا على
طريق الاقتباس .

فمثال العقد من القرآن قوله

أتلني بالذي استقرضت خطا واشهد معشراً قد شاهدوه
فأن الله خلاق البرايا عنت بجلال هيبتة الوجوه
يقول اذا تدائيتم بدين الى أجل مسمى فاكتبوه

ومثال العقد من الحديث قول الامام الشافعي رحمه الله .

عمدة الخير عندنا كلمات قالهن خير البرية

اتق الشبهات وازهد ودع ما ليس يعينك واعلمن بنيه

عقد: قوله ﷺ : الحلال بين والحرام بين وبينهما
أمر مشتهيات ، وقوله عليه السلام : ازهد في
الدنيا يحبك الله ، وقوله عليه السلام من حسن
إسلام المرء تركه مالا يعنيه ، وقوله عليه السلام :
انما الاعمال بالنيات .

ومثال العقد من غير القرآن والحديث قول أبي

العتامية :

مايال من أوله نطفة وجيفة اخره يفخر
عند قول عبي رصي الله عنه : وما لابن آدم والفخر
وإنما أوله نطفة وآخره جيفة .

(٨٠٩).

عقدة النكاح : الزواج . (فوك) .

عقدة : خرقة تربط بالرمح ليتخذ منه علم .
(شارح ديوان مسلم بن الوليد ص ١٢٥ ، أخبار
ص ١٠٥) ، وفي حيان (ص ٦٤ ق) : لكل رئيس
منهم عقدة يعقدها وعدة يعند بها . وفي كتاب
محمد بن الحارث (ص ٢٥٦) : ثم سأله ان يعقد
له على قومه سنة كاملة الخ - حتى اتت العقدة
الى يحيى من عند الامير .

عقدة : حزمة ، ربطة ، مجموعة أشياء من نوع
واحد مربوطة جميعاً . (ألف ليلة (١ : ٢٩٣)
وعليك ان تقرأ فيها : وأخذ في يده عقدتين من
حلفة . وفي طبعة بولات حزمة بدل عقدة .

عقدة : رزمة ، صرة . ففي الف ليلة ٤ :
٦٤٥ : عقدة ثياب .

عقدة : غيل ، دغل ، غيضة ، أجمة ، مجموعة
كثيفة من الشجيرات والادغال والعوسج والعليق .
(الادريسي ص ١٤٧) وفي معجم فوك : عقدة من
زيتون .

عقدة : فيلق ، فرقة من الجيش ففي المعجم
اللاتيني - العربي : Legio عرافة وعقدة ستة
آلاف . وفيه Cuneus موكب وعقدة . وفي ابن
القوطية (ص ٤٤ ق) : فاجتمعت حوله عقدة من
ثلث مائة فارس لم يجتمع بالاندلس قبله ولا
بعده مثلها (أخبار ٦٨ وأقرأ فيه من بكر ، كرتاس
ص ١٤٩ ، ص ٢٤٧) .

عقدة : هراوة ، عصا عجاء . (ألكالا) وهو
يكتب المفرد uude ويكتب الجمع uuqued وكذلك
فعل في مادة «artejo» مادة «boton de arbol»
ويمكن ان يستنتج من هذا ان اهل غرناطة كانوا في
ايامه كانوا يحذفون في نطقهم العذب الحرف الثاني
من مفرد هذه الكلمة .

عقدة : عقبة ، عائق ، حائل ، مانع وحل
عقدة : أزال عائقاً ومانعاً (بوشر) .

عُقْدَة : سيماء مقطبة ، عبوسة . وانحلت
عقدته : انبسطت أساريه ، وزال عبوسه

العقود ؟ : يذكر القزويني (١ : ٣٤) اربعة نجوم
في وسط كوكبة القعود ، وهو يذكر أيضاً العقود
وهذه الاخيرة عند دورن (ص ٥٠) .

عُقْد . عقد الثريا : سبعة كواكب في عنق الثور .
(فالنون ص ٣٨ ، ص ٧٤ رقم ٣) .
عُقْد : تصحيف عقيد (انظر عقيد) . (برتون ١ :
٢٣٨) .

عُقْدَة : لا تعنى برعم الشجرة فقط (لين ، بوشر) بل
تعنى أيضاً الثمرة التي انعقدت . (ابن العوام ١ :
٢١٧) مع تعليقة كليمنت - موليه (١ : ١٩٩) .
عقد الرمان : زهر الرمان . ففي المستعيني :

زهر الرمان : هو اقماع الرمان - وهو عقد
الرمان في اول طلوعه وهو الذي ينتثر من الشجر
عند هبوب الريح . (ابن البيطار ١ : ٦٥٢) (٣٠٠) .
عقدة : زر الثوب . (دومب ص ٢٨٢ ، ابن
بطوطة ٣ : ٢٦٦) .

عقدة : بثرة ، دمل ، خراج مستدير يتكون على
الجلد . ففي معجم المنصوري : شرى هي عقدة
ناتية مفرطة .

عقدة : وريدة ، وهي شريط معقود بشكل
وردة . (بوشر) .
عُقْد الحَجْر : رباط ، ماسكة ، شريطة معلقة
بثوب طفل تمسكه دون الوقوع عند المشي . (ملر
ص ٣٩) .

عقد : مفاصل الجسم . (كوسج طرائف ص
٤٦) .

عقدة الحجارة : فاصل بين الحجرين (معجم
الادريسي) .

عقدة : معاهدة . (عباد ٢ : ١٦١ ، المقري ٢ :

٣٠٥ في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤١) في مادة رمان :
وجنبد الرمان الذي يتساقط عن الشجرة إذا هو سقط
عقد وردة أكثر من القشر بكثير .

(بوشر).

عقدة : عزم ، تصميم ، قصد ، نية . (بوشر)
تاريخ البربر ١ : ٤٩٦).

عقود = عقيد : ثخين ، كثيف ، غليظ . (معجم
ابن جبير).

عقيد : لبن خائر (فوك) ، وشراب يتخذ بتبخير
مصل اللبن الحليب ويجعلون ما يبقى منه أقراصاً
أو قطعاً وينشرونها على قطعة من الخيش لتجف ،
ويأكلونها بالزبدة المذابة ، أو يشربونها مذابة
بالماء ، والعرب يرون فيه شراباً منعشاً ، أما
الاجانب فلا يرغبون فيه . (برتون ١ : ٢٣٩).

عقيد : خائر ، رائب . (الكالا).

عقيد : ثخن ، ثخانة ، غلظ سائل . (الكالا).

عقيد : قائد القبيلة في الحرب . (بركهارت ٧٩ ،
١٦٨ ، زيشر ٢٢ : ٧٢) ، ورئيس العصابة من
قطاع الطرق ، (دسكريك ص ٢٦١ رقم ٣٦٦) .
وفي محيط المحيط : وعقيد العسكر لقائده من
كلام المولدين . وفي الف ليلة (برسل ٦ : ١٩٨) :
قعيد الحرامية اي رئيس الحرامية ، وارى ان
هذه اما خطأ وانها تصحيف عقيد ، وانما انها
نفس الكلمة بتقديم بعض حروفها على بعض .

عقادة : حرفة صانع شرائط الحرير . (انظر
عقاد) . (محيط المحيط ، الف ليلة ٤ : ٣٠٠) (٣٠٦).

عقيدة : ما يؤمن به الانسان . (فوك)

عقيدة = عقدة ، عجرة في الشجر . (ابن العوام

١ : ١٥١) وكذلك في مخطوطة ليدن .

عقيدة = عقدة : حل ، فاصل بين الحجارة في

البناء . (معجم الادريسي).

عقيدة : ما يراه المرء في فضل شخص واحترامه
وتبجيله وإجلاله . ويقال : عقيدة في (مملوك ٢ ،
م : ٢٢٦ ، المقرئ ١ : ٥٨٧) .

عقيدة : حقد ضغينة ، سخيمة . (شيرب ديال
ص ١٠) .

(٣٠٦) في محيط المحيط : العقاد صانع الشرائط والخيط

والازرار وما اشبه وبائعها ، وحرفته العقادة .

(مولدة).

عقاد : كاتب عدل ، موثق العقود . (فوك)

عقاد : صانع شرائط الحرير وبائعها . (صفة
مصر ١٢ : ٤٤٧ ، ١٨ القسم الثاني ص ٢٧٤ ،
٣٨٦ ، محيط المحيط) .

عقاد . عاقد للمشروط : محرر العقود ، موثق
العقود ، كاتب عدل . (المقرئ ١ : ٦٢٢) وفي كتاب
الخطيب (ص ٢٦ ق) : كان عاقداً للمشروط بصيراً
بعللها . عاقد وحدها تدل على هذا المعنى أيضاً ،
ففي كتاب الخطيب (ص ٢٦ ق) : وتعلم الوثيقة
على العاقد القاضي ابي القاسم بن العريف .

عاقد : رئيس ، قائد . ففي القلائد
(ص ١٩٠) : فلما اصبح عاقد كتائب ، وقائد
جنائب ، وصاحب النوية .

تعقيدة : غموض ، إبهام ، التباس . (بوشر) .
مَعْقِد : ذكرت في المقدمة (٢ : ٣٢٢) مصطلحاً
للبنائين . وقد ترجمها السيد دي سلان الى
الفرنسية بما معناه : غلق عقد القبة . وانظر
الادريسي (القسم الثالث الفصل الخامس) فيه :
جعل معاقد روس اساطينه ذهباً .

أهل المعاهد : هذا التعبير الذي ذكرت له مثالين
في معجم البيان (وقد نقل ابن الاثير ما ذكره ابن
حيان ص ٢١ ص) والذي فسره علماء قسطنطينية
بأهل المشورة لا بد من ان له علاقة مع أهل العقد .
وهذه الاخيرة غامضة لسوء الحظ . (انظر لين مادة
عقدة ، ومعجم مسلم) .

معقد : خشب ذو عقد وعجر ، وخشب خشن .
(بوشر) .

كلام معقد : اسلوب مشوش ، مختلط ،
ملتبس ، وعِر . (بوشر)

مَعْقُود . المعقود عن النساء : الذي لا
يستطيع ان يأتي النساء من أثر أذى السحر ، ففي
ابن البيطار (١ : ٤٧) : ومرارة الذكر منه يحل
المعقود عن النساء اذا سقي منها في بيضة
نيمرشت في مستهل الشهر . وفيه (١ : ٤٩٢) :
ان بحر به المعقود عن النساء سبع مرات اطلقه
ذلك . (انظر مقالتي في مادة ربط ومربوط) .

عاقراً^(٣٠٧).

عقر : قتل . (فوك ، الكالا) وقتل الجراد وأباده . (تقويم ص ٤١) واحتفظ بكلمة بعقره التي وردت في المخطوطة لأن لفظة جراد اسم جمع جنسي مفرد مذكر . (كرتاس ص ٧٣) .

عقر (بالتشديد) : عَقَرَ ، جرح . يقال عقر السرج ظهر الفرس . (بوشر) .

عاقر : يقال عاقراً فلاناً الخمر . (مملوك ٢ ، ٢ : ١٠٢ ، تاريخ البربر ١ : ٤٩٥ ، ٢ : ٤٦٥) وفي (٢ : ٣٤٠) منه : معاقره الندمان . وفي (٢ : ٤٧٨) منه : وهو معاقر لندمانه . ويقال أيضاً : كان يعاقر بالخمر الندمان . (تاريخ البربر ٢ : ٣٤٠) .

عاقر : تكرر ذكر هذا الفعل في قصة الصياد من قصص الف ليلة ، غير أنني أرى ان الفعل عاقر الذي عثر عليه السيد فليشر في مخطوطة باريس يستحق ان يفضل .

تعقر ظهْرُه : عقر ظهر الفرس اي جرح ودبر من اثر السرج (بوشر ، محيط المحيط) .

تعقر فلان كثر عقاره ، وهو كل ملك ثابت له أصل كالارض والدار (محيط المحيط) .

أنعقر : قتل . (فوك)

عقر : جَمَر ، والواحدة عقرة : جَمْرَةٌ . وعقر النار : معظمها وأصلها في لغة أهل الحجاز ونجد (ديوان الهذليين ص ٢٦٨ ، البيت ١٧) ^(٣٠٨) .

(٣٠٧) هذا خطأ من دوزي فأن حرف الجر على لا يتعلق بكلمة

عاقربل هو متعلق بكلمة عطف .

ومعنى العبارة : أقبل على خمرة وداوم عليها ومال بها الى جيش الوحشة فقتله .

ويستعمل الفعل عقر وحده بمعانيه المختلفة .

وجاء : عقر بفلان حبسه كأنه عقر بعيره فلم يقدره على السير ، ويقال : قد كانت لي حاجة فعقرني أي حبسني عنها وعاقني .

(٣٠٨) في ديوان الهذليين (٣ : ١٠٣) طبعة دار الكتب

وبيض كالسلاجم مرهفات

كأن ظلماتها عقر بعيج

بيض : يعنى نبلاً ، والمعنى على النصال مرهفات :

معقود : كثيف ، مخثر . مروب . (بوشر)
معقود : مجمد ، مجلد ، منجمد . (الكالا) ،
وفيه البحر معقود أي منجمد .
سلم معقود : سلم حلزوني (الف ليلة ١ : ٧٥)
مثل عقد حلزوني .

حرف معقود : ان قيل باء معقودة فهي باء (ابن بطوطة ٢ : ٢٤١ ، ٣٤٣) وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٣ و) في تهجي الاسم لب (بالاسبانية Lope) : وتشديد الباء المعقودة وضمها . وفي تهجي الاسم ببيطير : بكسر الباء المعقودة . وفاء مفخمة معقودة هي الباء أيضاً . وجيم معقودة هي ج (ابن بطوطة ٢ : ٢٢ ، ٢٧٠ ، ٢٩٠ ، ٣٢١ ، ٣٧٥ ، ٣) ويقال أيضاً : قاف معقود . (ابن بطوطة ٢ : ٣٦٥ ، وانظر في مادة عقد) . وكاف معقود : ك . (ابن بطوطة ٢ : ٢٩٥ : ٣ : ١٤٤) .

معقود : عجة بيض ، اومليت (همبرت ص ١٧ جزائرية) .

معقود : في اصطلاح الحساب هو العدد الاصم ويسمى أصم الجذر ، وهو عدد لا يكون له جذر تحقيقاً بل تقريباً كالتنين والثلاثة .

معقودة : عند الفقهاء من انواع اليمين وتسمى منعقدة أيضاً (محيط المحيط) .

معقودية : من العسكر جماعة منه خلفه معدة لنجدته عند الحاجة ، مولدة . (محيط المحيط) .

اعتقادي : منسوب الى العقيدة وهي ما يقصد به الاعتقاد دون العمل كعقيدة وجود الله وبعثة الرسل . (بوشر) .

معتقد : عزم ، نية ، تصميم ، قصد . (دي ساسي ديب ٩ : ٤٩٤) .

منعقدة : انظر معقودة .

* عقر

عقر على : ذكر هذا في القلائد (ص ٩٥) ففيها :
حين كره ابن عمار جهل أهل سرقوسه عكف على
راحه معاقرأ وعطف بها على جيش الوحشة

عَقَارِي أملاكِي : متعلق بالعقار وهو الملك الثابت الذي له أصل كالارض والدار وغيرها . (بوشر)

عَقَار : دواء ، وجمعه عقاقر في التقويم ، عقارات في معجم بوشروفي المقدمة (٢ : ٢٨٥) .
عَقَار : بمعنى معدني ، وهي مادة معدنية تستعمل في الطب وفي العمليات الكيماوية . (المقدمة ١ : ١ ، ٣ : ٢٠٢) وفي الاكتفا (ص ١٢٧) في الكلام عن مرآة طارق التي وجدها في طليطلة : كانت مدبرة من اخلاط احجار وعقاقر . وفيه : وكتاباً فيه الصنعة الكبرى وعقاقرها واكسيراها .
عَقَار : قاتل ، قتال . (فوك ، ألكالا) رأيت (ص ١١٦) .

قَوْس العَقَار : ذكره في معجم فوك مقابل *balista (de dos peus)* ولفظة *peu* هي اللفظة القطلانية للفظه قدم . ويقال أيضاً باللاتينية : *Balista ad duos pedes* أو بالاحرى : *a Duobus Pedibus* (انظر دوكانج) وهذا يعني قوساً كبيرة تربط بالقدمين . والصواب ان على فوك ان يكتب القوس العقار ، لأنني وجدت في الحل (ص ٣١ ق) : يذكر انه تألف عنده في استفتاحها ستة الاف من الرماة للقسي **العقارة** .

عَقَار : العامة تستعمل العقار للعاقبة . (محيط المحيط) (٣١٠) .

عاقِر : جارح ، وهو اسم فاعل من عقر السرج ظهر الفرس إذا جرحه وحزه ، ويجمع على عقارة . (عباد ١ : ٣١٩) .

عاقرة : امرأة عقيم . (الكالا)
عاقِر شمعا : شنجار . (ابن البيطار ٢ : ١٨١) (٣١١) .

(٣١٠) في محيط المحيط : والعَقَار شجر ، والعَقَار عشبة ، وكلا عَقَار أي يعقر المشية ، والعامة تستعمل العَقَار للعاقبة .

(٣١١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٦) : (عاقِر شمعا) هو الشنجان (وصوايه الشنجان) . ←

عقر : ظفر الحيوان ، زائدة او ظفر صغير في قدم الحيوانات .
عقر كوهان ، **وعقر كوهن** ، أو **عقار كوهان** ، ومعناه اصل الكاهن او دواء الكاهن وهو عاقر قرحا : تاغندست . (ابن البيطار ٢ : ٢٠٢) (٣١١) .
عَقَار : ملك ثابت له أصل كالارض والدار ، وتجمع على عقارات . (معجم البلاذري) .
عَقَار : عقر ، عقم . (الكالا) وانظرلين في مادة عَقَر .

عُقَار : لفظة مؤنثة . (المقري ٢ : ١٦٧) ، وتستعمل صفة أيضاً فيقال : **الخمير العقار** . (ألف ليلة برسل ٤ : ٦) .

عقورة : جرح يحدثه السرج على ظهر الفرس (بوشر) .

عقيرة : قنيسة ، صيد . (المقري ٢ : ٥٠٢ ، كرتاس ص ٩٧) .

← مرققات ، والسلاجم الطوال ، والظبات حدها وعقر بعيج : العقر اصل النار .

وفي لسان العرب : **وعُقِر النار** و**عُقِرَها** : اصلها الذي تأجج منه ، وقيل : معظمها ومجتمعها ووسطها ، قال الهذلي يصف النصال :
وبيض كالسلاجم مرهفات

كان ظباتها عقر بعيج الكاف زائدة . اراد بيض سلاجم اي طوال وهذا البيت لعمر بن الداهل الهذلي وهو البيت السادس عشر من قصيدة له مطلعها :
تذكر ام عبد الله لما

ناته والنوى منها لجوج (٣٠٩) انظر : تاغندست في الجزء الثاني (ص ١٢) والتعليق عليه (رقم ١٢) واسمه :
حشيشة ، كافورية غرديب .

واضف اليه ما ذكره صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٤ رقم ١٢) وهي : عاقر قرحا (نبطية) - عَقَار كوهاك - كركرهن ، يتقندست (بربرية) - عود المرح المغربي - أصل الطرخون الجيلي - فورثرن (يونانية) = عود القرح الجيلي) .

أما حشيشة ، وكافورية وغرديب ، فهي نباتات أخرى ، انظرها في معجم أسماء النبات لمعرفة فصيلتها واسمائها العلمية .

عقرب دليل : عضادة الاسطربلاب ، وابرة
وجه الساعة . (بوشر).

عقارب البارود المصرورة . (كازيري ٢ :
٧) وانظر رينر (ف ، ج ص ٦٧) ويرى كاترمير
في الجريدة الاسيوية (١٨٥٠ ، ١ : ٢٤٣) أنها
قطع من الاسهم النارية ، ونوع من الصواريخ
عقرب البحر : سرطان البحر ، اربيان ،
روبيان . (جاكسون ص ٥٥) (٣١١).

عقرب الريح : عنكبوت كبير وصفه ليون
(ص ١٨٤) .

عقارب الشتاء : شدة برده ، وهي ثلاثة
أزمنة يشد فيها البرد وهي مطلع شهر نوفمبر
ومطلع شهر ديسمبر ومطلع شهر يناير . (تقويم
ص ١٠) .

عُقْرَبَان ، وفي معجم الكالا : عُقْرَبَان ،
واحدته بالهاء : حشيشة دودية ، حشيشة
الذهب ، (الكالا ، بوشر) وفي المستعيني :
اسقولو فنديون وثوم برى ، وفي معجم
المنصوري : سقولو فنديون (ابن البيطار ٢ :
٣١ ، ٢٠٢) (٣١٧) وعقربية أو عقربانة أوذب

← الوقت من الاتها وهما عقربان عقرب الساعات
وعقرب الدقائق.

(٣١٦) عقرب البحر : سمكة في البحار الاستوائية
ضخمة الرأس لها زعنفة ظهرية كبيرة ، وبعض
انواعها سام .

وانظر : سرطان بحري في الجزء الاول (ص
١٠٨) والتعليق عليه (رقم ١٤١) .

(٣١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٠) : (سقولو
فنديوم) وصوابه سقولو فنديون : يعرفه
شجار والاندلس بالعقربان ، وباعة العطر
بالديار المصرية يعرفونه بكف النسر .

ديسقوريدوس في الثالثة : له ورق شبيه بالدود
الذي يقال له سقولو فنديا كثيراً منبته من أصل
واحد ، وينبت في صخور وفي حيطان منبته
ظليلة ، ولا ساق له ولا زهر ولا ثمرة ، وورقة
مشرف مثل ورق البسفانج ، والناحية السفلى
من الورق الى الحمرة وعليها زغب ، والناحية
العليا خضراء .

←

عاقر قرحا : وهو النبات المسمى بالبربرية ،
تاغستندت وهذا الاسم من أصل أرمني ويجب
ان يكتب بالعربية كلمة واحدة معرفة بال أي
العاقر/قرحا (فليشر في تعليقه له على المقريزي
(٦ : ١٦٢ - ١٦٤) . (انظر عقرب كوهان
والهامش المرقم ٣٠٩) .

عاقورا : أنظر أراقى (٣١٢) .

أَعْقَر : اسم تفضيل بمعنى أكثر عقراً أي
اتلافاً وإبادة . (ابن العوام ١ : ١٢٤) .
معقرون (تعريب اللفظة الايطالية :
maccheroni) : معكرون ، مكرونة (بوشر) .

* عقرب

عَقْرَب الرجل وتعقرب : فَعَلَ فِعْلُ العَقْرَب ،
مولدة . (محيط المحيط) وقد ذكرت فيه اعتماداً
على معجم فريتاغ . وقد شك فيها لين .
عقرب (٣١٣) : لقاء العقارب يدل على اليمن
والفال الحسن . (ملر ص ٢٤) .

عَقْرَب : قيد من حديد وهو قطعة واحدة
مسطحة على شكل s (٣١٤) . (عوادة ص ٣٢٨)

عَقْرَب : ابرة في وجه الساعة ، (بوشر ،
محيط المحيط) (٣١٥) .

← وفي (٣ : ٦٩) منه : (شنجار) هو الشنكار
أيضا ، والكلاء ، والحميراء ، ورجل
الحمامة ، وبالسريانية حالوما .

انظر : حالوم في الجزء الثالث (ص ٢٨٨)
والتعليق عليه (رقم ٥٥٢) وكذلك : حلوم في
(٢٨٧) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) .

(٣١٢) هو حجر الاراقى ، وهو عانوا وعاقورا انظر
اراقى في الجزء الاول (١٠٦) .

(٣١٣) العقرب : دويبة من العنكبيات ذات سم تسع .
يكون للذكر والانثى ، والغالب عليه التأنث ،
وقد يقال للانثى عقربة وعقرباء . والعقربان
والعقربان للذكر منها .

(٣١٤) سمي في المعاجم العربية عقربة وهي حديدة نحو
الكلاب تعلق في السرج والرحل .

(٣١٥) في محيط المحيط : وعقرب الساعة مايشير الى ←

العقرب . (بوشر) (٣١٨).

عقربانا : حشرة تسمى سقولو فنذر ، ام
اربعة واربعين . (انظرها في مادة
جَنجَبَاسَة) (٣١٩).

عُقَيْرِيَّة : درنج ، درنج . (ابن البيطار ١ :
٤١٧) (٣٢٠) وفي مخطوطة بيه منه : عقربة .
مُعَقَّرِب : في المستعيني (مخطوطة لم فقط) :
اكليل الملك : ومنه شيء شبيه الحلبة وهو
المعروف بالمعقرب (٣٢١).

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٧١) : (كف النسر)
اسقولو قنديرون .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ٢٤) هو
نبات من فصيلة Polypodiaceae (انظر :
الحشيشة الدودية في الجزء الثالث (ص ١٨٥)
والتعليق رقم ٢٢٢).

(٣١٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٦٥ رقم ٧) هو
نبات من الفصيلة البقلية .

اسمه العلمي : Scorpiurus L .
وسماه : ذنب العقرب - سقور بيوداس
(يونانية Scorpioides ومعناه الشبيه بالعقرب).
وسماه بالفرنسية Chenille .
(وهو الاسم الذي ذكره بوشر) .

وسماه بالانجليزية : Caterpillar وفي (رقم ٩)
نبات من نفس الفصيلة .

اسمه العلمي : Scorpiurus Suicata L .
وسماه : العقربان - ذنب العقرب - الشبيه
بذنب العقرب .

(٣١٩) انظر : جَنجَبَاسَة في الجزء الثاني (ص ٣٠١) .
(٣٢٠) انظر : درنج في الجزء الرابع (ص ٢٤١)
والتعليق عليه (رقم ٨٥٨)

(٣٢١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٠) : (اكليل
الملك) . اسحق بن عمران : هي حشيشة ذات
ورق مدرهم أخضر غض ، وأغصان دقاق جداً
مخالطة الورق ، ولها زهر أصفر صغير يخلف
مزارد دقاق جداً مدورة تشبه اسورة الصبيان
الصغار ، فيها حب صغير مدور أصفر حب
الخرذل .

الغافقي : هذا النبات فيه اختلاف كثير حتى لم
يثبت له حقيقة الا ان هذا الصنف الذي ذكره ←

* عُقْرَايشَة

سرطان البحر ، اربيان ، روبيان . (دومب ص
٦٨) .

* عَقْرُقُ

ضفدع (عكرك) . (بوشر ، همبرت ص ٦٨) .

* عَقْرِيُون

حرف ، حرف الماء . (الكالا) وهي تصحيف
اَقْرِيُون وانظر (اَقْرِيُون) (٣٢٢) .

* عَقْص

عقص (البرغوش والحية) : لسع . (بوشر ،
محيط المحيط) (٣٢٣) .

عَقْص : حمة ، ابرة الزنبور ، شركة
العقرب . (بوشر ، همبرت ص ٧١) .

عَقْوَص : وصفها لين في مادة عَقَاص (٣٢٤) ولها
صلصلة ورنين (ألف ليلة ٢ : ٤٢١) وذلك لأن
قطباً من المعدن قد ربطت بها .

* عَقْعَتِي

عَقْعَتِي = عَقْعَق : قعقع ، كندش ،

← اسحق بن عمران هو عندي أفضل وأحسن من
سائر الألوان المستعملة عندنا ، وهو نبات طعمه
الى المرارة وله رائحة بها عطرية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم
٢٠) : هو نبات من الفصيلة (البقلية) .

اسمه العلمي : Melilotus Officialis .

وكذلك : Sertuia Campana, corona regia .

وسماه : اكليل الملك - العَوْص ، العنققان

(اليمن) - شاه أفسر (معناه اكليل الملك) -

ماليلوطس (يونانية) - النفل (الشام) .

وسماه بالفرنسية : couronne. Melilot ;

وسماه بالانجليزية : mellilot; Honey-lotus .

(٣٢٢) انظر : اقريون في الجزء الاول (ص ١٦٣)

والتعليق عليه (رقم ٣٢١) .

(٣٢٣) في المحيط المحيط : عقصت الحية والذباب

فلانا لسعته . وهذه من كلام العامة .

(٣٢٤) العقاص : خيط تشد به أطراف الذوائب .

(٣٢٥) في لسان العرب : وفي حديث النخعي : يقتل المحرم العقق : قال ابن الاثير : هو طائر معروف . ذولونين ابيض وأسود طويل الذنب ، قال : وإنما أجاز قتله لأنه نوع من الغربان . وصوته العققفة وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٥٥) :

عقق : غراب أبقع طويل الذنب سمي بحكاية صوته ، ومن أسمائه : قعقع وكندش وشجوجى وأشهرها العقق وهو الاسم الذي يعرف به في العراق .

وقال اللميري : العقق كتعلب ويسمى كندشا طائر على قدر الحمامة وهو على شكل الغراب وجناحه أكبر من الحمامة

وفي الحيوان للجاحظ (٢ : ١٧٤ ، ٣٢٩) . ويقال : احذر من عقق وفي الحاشية : وكما يضرب المثل بالعقق في الحذر ، يضرب به أيضا في السرقة والخيانة قال .

إذا بارك الله في طائر فلا بارك الله في العقق
قصير الاتابي الطويل الجناح متى ما يجد غفلة يسرق
يلقب عينيه في رأسه كأنهما قطرتا زئبق

وفي (٥ : ١٥١) منه : وأي شيء أعجب من العقق
وصدق حسه ، وشدة حذره ، وحسن معرفته ،
ثم ليس في الارض طائر أشد تضييعا لبيضه
وفرخه منه ... ثم العقق مع حذقه بالاستلاب
وبسرعة الخطف لا يستعمل ذلك الا فيما لا
ينتفع به ، فكم من عقد خطير ، ومن قرط شريف
نفيس قد اختطف من بين أيدي قوم ، فاما رمى
به بعد تحلقه في الهواء ، وإما أحرزه ولم يلتفت
اليه أبدا .

وزعم الاصمعي أن عققا مرة استلب سخابا
كريما لقوم ، فأخذ أهل السخاب أعرابية كانت
عندهم ، فبينما هي تصرب وتسحب وتسب إذ
مر العقق والسخاب في منقاره ، فصاحوا به
فرمى به .

وفي (٦ : ٤٧٨) : ومن الحيوان الذي يدرج
فيستجيب ويكيس وينصح العقق ، فإنه
يستجيب من حيث تستجيب الصقور ، ويزجر
فيرى ما يراد منه ، ويخبأ الحل فيسأل عنه

* عقق

عِققاق ، واحده عققاقه : عقق . (فوك) .
عِققاقية : نوع من الفاصولياء لونها لون
العقق أي خليط من البياض والسواد . (ابن
العوام ٢ : ٦٤) .

* عقف

عُقفاة : كلاب ، محجن ، وهي عود أو
خشبة في أحد طرفيها التواء وانحناء يجذب بها
الشيء ، وتجمع على عقاقيف . (بوشر)
أعقف ، ومؤنثه عقفاء = موسى . (الكامل
ص ٣٣٤) (٣٣١) .

* عقل

عقل : عقلوا أنفسهم : يقال هذا عن
المقاتلين في المعركة اذا ارتبطوا بالسلاسل أو
بغيرها لكيلا يهربوا . (الاجاني ص ١٢ مع
تعليقة كوسجارتن ص ٢٤٨) .
عقل : سجن ، حبس . القى في السجن .
ففي رياض النفوس (ص ٧٩ و) في الكلام عن
رجل سجنوه : الرجل المعقول .

ويصاح به فيمضى حتى يقف بصاحبه على
المكان الذي خبأه فيه .
وهو مع ذلك كثيرا ما يضيع بيضه وفراخه وفي
المعجم الوسيط : (العقق) طائر من الفصيلة
الغرابية ورتبة الجواثم ، وهو صخاب ، له ذنب
طويل ومنقار طويل . والعرب تتشائم به .
قال الشاعر :

إن من صاد عققا لشوم

كيف من صاد عققان وبوم
(٣٢٦) في الكامل للمبرد (١ : ٣٤٥) الطبعة المصرية :
أقول لثور وهو يخلق لمتي

بعققاء مردود عليها نصابها
والبيت ليزيد ابن الطثرية من جملة أبيات قالها
حين استعدى عليه أخوه ثور السلطان فأمر
بخلق رأسه ولم يفسر المبرد عققاء .
وفي لسان العرب : والعققاء حديدة قد لوي
طرفها .

عقل : يقال : منذ عَقَلْتُ ، ومنذ عقلت عقلي ، أي منذ أدركت وميزت .
عقل على نفسه : أدرك وفهم ما يفعل . ففي ياقوت (٣ : ٧٦٠) : وكان النساء يخرجن ظاهرات متبرجات لا يعقلن على انفسهن طلباً للجماع ، وفيه بعد ذلك : وقد عاد اليهن التمييز باستقباح ماكن فيه . (الف ليلة ١ : ٩١) .
عَقَل (بالتشديد) ، عَقَلَهُ بفلان : عرّفه به . (دلاپورت ص ١٢٧) .
أعقل : أحر ، عَوَّق . أبطأ . (فوك) .
أعقل : صعّد . (أبو الوليد ص ٥٣٩) .
تعقل : اعتقل ، سجن . (مملوك ١ ، ١ : ٢١٠) .
تعقل : تعرف بشخص . (دلاپورت ص ١٢٧) .
تعقل : تعاقل ، تكلف العقل ، تظاهر بأنه عاقل . (جوليوس ، أبو الوليد ص ٦٤٧) .
انعقل : ربط بالعقال . (فوك) .
انعقل : فهم وادرك بالعقل . (فوك) .
انعقل : شنج ، تشنج . (بوشر) .
اعتقل : سجن ، القى في المعتقل وهو الحبس . (مملوك ١ : ١ : ٢٠٩) .
اعتقل : حجز ، وضع تحت الحراسة . ففي المقرئ (٢ : ٦٣٢) : سألت السلطان رفع الأنزال (الانزال) عن دارها والاعتقال عن مالها .
اعتقل : أحر ، منع ، حبس عن الذهب والتقدم ، أرجأ ، أّجل .
اعتقل : تأخر ، لبث مدة ، جاء متأخراً . (فوك ، الكالا) .
اعتقل : امتد ، طال ، دام ، بقي مدة طويلة . استمر . ففي المقرئ (٢ : ٤٣٧) عليك ان تقرأ : « بعد مارحل عنا وانتقل ، واعتقل من نوانا وبيننا ما اعتقل » .
اعتقل : لبث ، مكث ، بقي ، دام ، استمر .

ففي تاريخ البربر (١ : ٢٥٢) : اعتقلوا بطاعتهم سائر أيامهم .
اعتقل برمح : تسليح برمح . (بوشر)
عَقْل : ثأر ، انتقام (راييسكه في معجم فريتاچ ، دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٥) .
العقل الفعّال : انظره في مادة فعّال .
العقول : ماهيات العالم الروحي وكنهه . (المقدمة ٢ : ٣٧٠ ، دي سلان ١ : ٢٠٠ رقم ٢) .
من عقله : من تلقاء نفسه . (بوشر)
قلت لعقلي : قلت لنفسي . (الف ليلة ١ : ٢٩٤) .
عقل : وقف ، توقف . (الكالا) .
عقل العنب : كرم ، جفنة ، دالية ، نبتة واحدة من الكرم ، شجرة العنب . (بوشر) .
عُقْلَة : معتقل ، محبس ، سجن . (مملوك ١ : ١ : ٢١٠) .
وصل امره بعقلة المراكب : استلمت المراكب أمراً بعدم مغادرة الميناء (ابن جبير من ٣٤١) .
عُقْلَة : ما يعقل الماء ويحبسه ويمنعه أن يسيل . (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ١٠٨ ، جاكو ص ٥٩ ، غدامس ص ١٣٣ ، ١٤٩) .
عقلة الكلب : عضو الكلب الذي يعضل منه . (تكسيرا ص ١٣٣) .
عُقْلَة : مكان يزال منه الرمل حيث يتأكد من وجود الماء فيه (كاريث جغرافية ١٢٤) .
عُقْلَة = مطمورة : هُري . حفرة تحفظ فيها الغلال . (تستا ص ٩) .
عُقْلَة : بَطء ، توان ، تباطؤ ، تمهل . (فوك) في القسم الاول منه بالعين ، وفي القسم الثاني منه حقلة بالحاء ، وهي تصحيف عقلة .
عُقْلَة : وجمعها عُقْل : كُمامة ، حُشاكَة ، شبام حديدي ، وعود أو نحوه يوضع في فم الرضيع ليمنعه الرضاع . (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ٢١٩ ، ٢٢٠) .
عُقْل أصابع : سلاميات ، عظام أصابع اليد . (بوشر) .

الشرق والجزائر (٥ : ٢٢١) عَقَال بمعنى الحبل الذي تعقل به ركبة البعير . ويقال عادة عَقَال حين يريدون به الجديلة التي تثبت الكوفية على الرأس ، ويكتبها برتون (٢ : ١١٥) عَقَال ، ويضيف قائلاً هكذا تنطق في مكة .

وتذكر المعاجم عَقَال وقد صحفت عند عرب المشرق الى عِقَال وهذا هو نطق الكلمة القديم والمعاجم لا تذكر غيرها^(٢٢٨) .

عَقَال : انظر ما تقدم .
عَقُول : عاقول ، شوك ، نبات شائك . (بوشر ، ليون ص ٢١٠ ، ٢٥٦ ، ٢٧١) ، وعيص ، عليق . (بوشر) .

ارض عقول : أرض براح ، أرض بور . (بوشر) وهي نفس كلمة عاقول .

عقيل = عقيلة . (ديوان علقمة) طبعة سوسين ص ٤ ، البيت (٢٧٠)^(٢٢٩) .

(٢٢٨) ففي الترجمة العربية للملابس (ص ٢٤٩) : العقال لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ولكننا نقرأ في احد كتب بركهارت (ملاحظات على البدو والوهابيين ص ٢٧) : إن أبناء عنزة يحيطون عمرتهم المسماة كوفية بحبل مصنوع من وبر البعير ويدعى بالعقال بدلاً من العمامة . ويقول فريرز كذلك في (أسفار في كردستان وبلاد ما بين النهرين السخ ج ١ ، ص ٢٢٨) بعد أن تحدث عن كوفية عرب بغداد : إنهم يشدون حول قمة الرأس وسيدة مصنوعة من وبر البعير البني اللون المبروم جزئياً .

وفي محيط المحيط : العقال حبل يعقل به البعير في وسط ذراعه ، ج عقل ، ومنه العقال لشبهه حبل يشد به رأسه .

وفي المعجم الوسيط : (العقال) جديلة من الصوف أو الحرير المقصب تلف على الكوفية فتكونان غطاء للرأس .

ولا أدري أي المعاجم ذكرت عقال بفتح العين . كما ذكر دوزي .

(٢٢٩) البيت هو :

مظاهر سربالي حديد عليهما

عقيلاً سيوف مخذم ورسوب

وعلقمة هو علقمة بن عبدة التميمي المعروف بعلقمة ←

عقل : أجزاء الرمح المختلفة المتداخل بعضها في بعض . (ألف ليلة ٣ : ٤٤٨ ، ٤٥٠) .

عُقْلَة : اعادة جزء من الغنيمة ، ويكون هذا غالباً عندما يتأكد الغزاة أن الذين غزوهم وسلبوهم سيموتون جوعاً . (زيشر ٢٢ : ٩٦ رقم ٢٢) .

عقلة عنب : ترقيدة كرم ، غصن من الكرم يحنى ويدفن في التراب . (بوشر) .

عُقْلِيَّة : فكرة ، رأي . (بوشر)

العقلييات . في كتاب الخطيب (ص ٢٤ و) : نظر في العقليات واصول الفقه ، وهي = المعقولات كما جاء في المقرئ (١ : ٢٠١) في العبارة المناظرة التي ذكرها الخطيب .

عَقَال : انظر ما يلي .

عِقَال : حبل يعقل به البعير ، ويجمع على عقالات في معجم فوك .

عَقَال : مهما كان معنى هذه الكلمة الحقيقي (انظر لين ومعجم البلاذري)^(٢٣٧) فمن المؤكد أن قولهم ما يساوي عقالا (عباد ٢ : ١١٦) مغناه انه شخص لا قيمة له ولا قدر . وكذلك ما جاء في تاريخ البربر (١ : ٦٢١) : لم يظفروا منه بعقال ، أي لم يسلبوا منه شيئاً له قيمة .

عقال : جديلة لتثبيت الكوفية على الرأس . وهو إما حبل من وبر الجمل أو الصوف الملون يتراوح طوله بين ثلاثة أقدام أو أربعة يلف مرتين أو ثلاث مرات حول الرأس ، وأما نوع من الاكاليل مصنوع من قطع صغيرة مدورة من الخشب ومزين بقطع من العاج . انظر : الملابس ص ٣٠٤ ، بزجرن ص ٨٠٢ وفيه عَقْل ، بلجراف ١ : ٥ ، ٣٠٣ ، زيشر ١١ : ٤٩٤ ، ٢٢ : ١٤٧ ، دسكرياك شرح الصورة رقم ٥ (وفيه هجاز وهو من خطأ الطباعة والصواب هجال) (محيط المحيط) ، وبخاصة برتون ١ : ٢٢٩ ، ٢ : ١١٥) وقد غيرت كسرة العين في هذه الكلمة في لغة المحدثين ان يذكر پراكس في مجلة

(٢٣٧) العقال : الحبل الذي يعقل به البعير - والقلوص الفتية

من الابل . وعقال المثين عند العرب : الشريف الذي

إذا أسرفدي بمثين من الابل ... وزكاة عام .

عُقَال : كزاز ، تشنج . (الكالا ، بوشر) وهي في معجم الكالا عقال من غير تشديد ، وفي معجم بوشر عقال بالتشديد وهو الصواب (٣٢٠).

عُقَال : حُدْر (الكالا) والقاف غير مشددة . عاقل ، الجمع عقال : وهو عند الدرور المطلع على أسرار الدين ، ويقابله عندهم الجاهل . (محيط المحيط ، فون ريشتر ص ١٣٢).

عاقل : يقال جبل عاقل : جبل وعرا لا يمكن تسلقه . (ياقوت ٣ : ٥٨٩) وقد نقلت في معجم مسلم .

إِعْقَال : عند الاطباء فتور يحدث في اللسان بحيث لا يقدر على التلفظ (محيط المحيط).

إِعْقَال الطبيعة عند الاطباء عبارة عن حبس البطن . (محيط المحيط)

تعقل : إمعان الفكر ، تأمل . (فوك).

تعقل : تفكر ، ملكة ، موهبة ، (بوشر).

مَعْقِل : معقل القوس : مقبض القوس . (ديوان الهذليين ص ٢٦٨ ، البيت ١٥) (٣٣١).

← الفحل وكان معاصراً لا مرء القيس بن حجر الكندي . وهذا البيت من قصيدة له مطلعها :

طحا بك قلب في الحسان طروب
بعيد الشباب عصر حان مشيب

وعقيلة كل شيء اكرمه .

(٢٣٠) ففي لسان العرب : والعقال داء في رجل الدابة اذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ، وأكثر ما يعترى في الشتاء ،

وخص ابو عبيد بالعقال الفرس ...
والعقال ، بالتشديد ، داء في رجل الدواب ، وقد يخفف .

(٣٣١) لم يتيسر لنا الاطلاع على النسخة التي نقل عنها دوزي من ديوان الهذليين . وفي طبعة دار الكتب المصرية

لديوان الهذليين (٣ : ١٠٢) .
يقربها مطعمها هتوف

طلاع الكف معقلها وثيغ
وهذا البيت هو البيت السابع من قصيدة لعمر بن

الداخل الهذلي مطلعها
تذكر أم عبد الله لما

نأته والتوى منها لجوج
هتوف أي قوس ، طلاع الكف : ما يملأ الكف حتى ←

مُعْقَل : ذكي ، فهم ، فطن ، لبيب ، عليم . (رسالة الى السيد فليشر ص ٢١٨).

معقل : مبهم ، غامض ، صعب فهمه . ففي رياض النفوس (ص ٦٥ و) : فألقيت عليه اسئلة

معقدة معقلة من كتب أشهب .
مَعْقُول : ما يعتقد ويصدق . (بوشر) ومحتمل ، قريب من الحق . (هلو)

هذا معقول : هذا صحيح (مضبوط) . (همبرت ص ٢٣٢).

سعر معقول : عادل ، منصف ، غير غال . (دلابورت ص ١٠٤).

المعقول : العلوم التي تعتمد على العقل . ففي حياة ابن خلدون (ص ١٩٨ و) : العربية والادب

والمعقول وسائر الفنون . وفيها (ص ١٩٨ ق) :
جاء الى تلمسان بعلم كثير من المعقول والمنقول .

معقول : عقل ، قوة الادراك ، موهبة الفهم ، وحسن الحكم على الاشياء . (بوشر) = عقل . (ديوان الهذليين ص ٢٥٤ ، الكامل ص ٧٠) (٣٣٢).

معقول : فطرة سليمة ، العقل الراشد

← يفضل منها ، ومعقلها وثيغ معقل كل شيء حرزه ، يقول : اذا جذبت فالذي ترجع اليه كثيف وهو الوثيغ . ولم يرد في معجم العربية معقل القوس بالمعنى الذي ذكره دوزي . وفيها : المعقل الملجأ والحصن . (انظر لسان العرب).

(٣٣٢) في الكامل للمبرد (١ : ٧١) : وجاء (من المصدر) على مفعول نحو رجل ليس له معقول وخذ ميسوره ودع معسوره .

وفي تاج العروس : وقد عقل الرجل عقلاً ومعقولاً وهو مصدر ، وقال سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا يأتي على وزن مفعول . البتة ، ويتأول المعقول فيقول

كأنه عقل له شيء أي حيس عليه عقله وأيد ويشدد ، قال : ويستغنى بهذا عن الفعل الذي يكون مصدراً .
وأشدد ابن بري :

لقد أفادت لهم علماً وموعظة
لمن يكون له ارب ومعقول

ومن سميغيات الاساس : ذهب طولاً وعدم معقولاً ، وما لفلان مقول ولا معقول .

صليب^(٣٣٤). (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢).

* عقوب

عقوبة مشككة : مكان يصعب الوصول اليه ،
حرج . (بوشري)

* عكب

عكوب : (نبطية)^(٣٣٥) وهو نوع من النباتات

(٣٣٤) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر ولم
نعرف صفته .

(٣٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٩) : (عكوب) .
ديسقوريدوس في الرابعة : سلوين هي شوكة عريضة
لها ورقة شبيهة بورق الابيض من النبات الذي يقال له
خاما لاون ، ويسلق في حدثان ما ينبت ويؤكل بالزيت
والمح .

التميمي : العكوب تأكله الناس بالشام وغيرها وهو
نوع من الشوك الذي ترتعبه الجمال ، وهذه الشوكة
لها قلب يعلو عن الارض نحواً من ذراعين ولها ورق
عريض واسع أخضر مجزع ببياض كأنما قد نقش ذلك
التجزيع ، والورقة من ورقه مشوكة الحروف يلذع
شوكها اليد ممن يلمسها ، وقد يثمر في رأس قضبة
ثمرة مستديرة الى الطول ماهي ، حرشفية ملتبسة
بشوك كأمثال مادق من الابر ، داخلها وهي غضة رطبة
طيبة تقلى وتؤكل . وإذا عسا ثمرها فقد يتكون في تلك
الثمرة اذا هي فتحت وأزهرت زهر أحمر اللون ، ويلقى
ذلك الزهر ويتكون مكانه بزرشبيه بحب القرطم ، يكون
بين تضاعيفه زغب أبيض مثل زغب البانورد ، وهذا
البزر يضرب في لونه الى الغبرة والخضرة ، في لبه
دهانة ، وقد يحمص ويؤكل ، وهو لذيق الطعم ويتنقل
به على النبيذ .

وهذا البزر طعمه حار يابس في الدرجة الثانية ،
وشجرته إذا كانت خضراء فأنها حارة في الدرجة
الاولى ، رطبة في الثانية .

وقد تلتقط تلك الجمجمة التي تكون في رأس قلب هذه
الشجرة وهي غضة رطبة من قبل أن يعسرو ويصلب ما
عليها من الشوك ، يلتقطها الفلاحون ويسمونها
العكوب وتباع للنصاري في أيام صومهم فينقعون ما
كان على كل ثمرة منها من الشوك لقطاً بالمقاريض ، ←

والرشيد . (بوشري).

ضيق المعقول : اضطرب ، قلق ، فقد رشده .
معقالة : محجن ، عصا معوجة الطرف يجمع بها
الجريد . (بوشري).

معقولية الجسم : الفكرة التي تثيرها كلمة
الجسم في العقل . (المقدمة ٣ : ٣٧).

اعتقال : تأخير ، تعويق ، تأجيل . (الكالا).

معتقل : محبس ، سجن . (مملوك ١ ، ١ : ٢١).

* عقم

عقمة : عقم ، حزمة في الرحم فلا تقبل الولد ،
حالة تحول دون التناسل في الذكر والانثى ، عقر .
(بوشري).

عقيم : يذكر الكالا أن مؤنثه عقيمة وأن الجمع
عقيم . ويقال أيضا عقمى مؤنث عقيم كما يقال
نعمى مؤنث نعيم ، وعندئذ لا بد من تقدير الدنيا .
(عباد ٣ : ١٢٦ رقم ١٠٣).

الملك عقيم : انظر عن هذا القول لين وقالتون
ص ١٩ ، ص ٣٥ رقم (٨) وما قاله عنه كاترمير في
جريدة الجنوب (١٨٤٧ ص ١٧٨ - ١٧٩) ليس
صحيحاً تماماً^(٣٣٦) .

عُقُومَة : عقم ، عقر . (فوك)
أَعْمَم . الملك اعقم = الملك عقيم . (ويجرز ص
٥١ وانظر ص ١٨١ رقم ٣٢٠).

* عَقْن

عَقْن : اسم للصليبات ، وهي فصيلة نباتية من
ذوات الفلقتين عديدة التويجيات ، زهره على شكل

(٣٣٣) الملك عقيم أي لا ينفع فيه نسب لأنه يقتل في طلبه الاب
والولد والاخ والعم ، سمي به لقطع صلة الرحم
بالتزاحم عليه .

وقد قال عبد الملك بن مروان لمرضعتة حبي حين لامته
على قتله مصعب بن الزبير وكانت قد أرضعته أيضا
فهو وعبد الملك أخوان بالرضاعة ، الملك عقيم . وكانت
قد قالت له : قتلت أخاك .

* عكر

عكر على : كدر ، رنق ، أزعج . (الف ليلة ١ : ٢٩٣ : ٧٥).

عكر : ضج ، أثار ضجة . (هلو)

عكر : لاعم بين الالوان ، جانس بينها . (الكالا).

عَكَرَ (بالتشديد) : عكر السائل : كدره ورنقه (فوك).

عكر : خلط ، مزج ، يقال مثلاً : عكر عصير الليمون . (الكالا).

تعكر : تكدر ، ترنق . (فوك ، بوشر) .

وفي ألف ليلة (١ : ٧٢) : لَيْتَنَا لَمَّا دَخَلْنَا هَذِهِ الدَّارَ وَكُنَّا نَمْنَا عَلَى الكَيْمَانِ فَقَدْ تَعَكَرَ مَقَامِنَا بِشَيْءٍ يَقْطَعُ القَلْبَ - وهو استعمال مجازي .

اعتكر : تكدر ، ترنق . ومعتكر : عكر ، كدر (بوشر) .

اعتكر : اسود . (أبو الوليد ص ٦٢٦) .

عكر : حُمْرة ، نوع من مسحوق التجميل الاحمر (جاكسون ص ١٥٥) .

عكر : يظهر أن صاحب محيط المحيط يذكر عكر ومعكور بمعنى مُعْكَرٍ لأنه يقول : والمعكر من عنده العكرة والمعكور اسم مفعول والعكر

الغافقي : ليس هو بوسخ الكوائر كما زعم ابن سمحون وابن واقد وغيرهما ، وبوسخ الكوائر هو شيء أسود ويوجد في حيطان الكوائر ملطخاً وهو اول ما يضع النحل ثم يبني الشمع عليه ؛ وأما العكبر فهو شيء كالخبيص ليس بشمع ولا عسل ، وإذا غمزته تفرق ، وليس بشديد الحلاوة وتجيء به النحل على أعضائها وسوقها كما تجيء بالشمع ، ويقال عكبر ، وأكثر ما يكثر منه النحل في السنة المجدية ، ويوجد في أنفواه الكوائر ومدخل النحل ومخارجها ، ويؤكل كما يؤكل الخبز فيشبع . وهو مفسد للعسل والناس يكرهونه لذلك .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : (عكبر) : ما اختلط بالعسل ولم يتميز .

وفي محيط المحيط : العكبر شيء تجيء به النحل على أفضائها وأعضائها فتجعلها في الشهد مكان العسل .

الشائكة وهو سيليم عند ديسقوريدوس . تقطع ثمرته في الربيع وتقلي أو تطبخ وتؤكل . (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٥١ ، ٢ : ١١٤ ، ٢٠٣ ، محيط المحيط ، راولف ص ٢٧٤ أبو الوليد ص ١٦٨ ، ٥٥٧ ، السعدية شرح النشيد رقم ١٠٢) قنفذية (بوشر) .

عكوب : حرشف ، خرشوف . (مارسيل) حرشف بري ، شوك مبارك . (برجرن) .

* عكبر

عكبر : انظر ابن البيطار (٢ : ٢٠٤) (٣٣٦) .

← فإذا لم يبق عليها شيء من الشوك سلقوها سلقة خفيفة ثم يهرقون ماءها ويمرغونها في دقيق حراري وقد خلط فيه ملح مسحوق كمثل الذي يمرغ فيه السمك الطري ، ويكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران قد خلط به موم ، ثم يقلونه بزيت انفاق أو بالشيرج كما يقلى السمك . يفعل ذلك النصارى في أيام تحريمهم اللحم ، وكثير من المسلمين يأكلونه أيضاً كذلك . فاما بزره الذي يقلى ويتنقل به على الشراب فإنه لذيد الطعم .

وقد تعقر أصول شجرة اذا عسا وبزره فيخرج منه رطوبة تنعقد وتصير صمغاً وهو الصمغ المسمى بصمغ الكنكرزد .

وفي المعجم الوسيط : (العكوب) : بقلة برية من الفصيلة المركبة ، يتقلونها في الربيع في دمشق ، ويطبخونها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ١٥) : هونبات من الفصيلة المركبة .

اسمه العلمي : Silybum Marianum .

وكذلك : cardus marianum

وسماه : عكوب - شوك الدمن - شوك الجمال - حرشف بري - سلبين (يونانية) خرفيش الجمال (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : chardon argente

وكذلك : chardon marie

وكذلك : Artichaut sauvage

وسماه بالانجليزية : Milk-thistle .

وانظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨٩) .

(٣٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عكبر) .

عكرش : انظر ابن البيطار (٢ : ٢٠٤) (٢٣٩) وهو

(٢٣٩) ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٠) : (عكرش) :

زعم قوم أنه الثيل نفسه ، وقال آخرون أنه النوع القسبي منه ، المسمى قالاً مغرسطس ، ومنهم من زعم أن العكرش نوع من الحرشف .

وفي الكتاب الحاوي : العكرش هو النبات المسمى باليونانية ارارا بوطاى وهي العشب المقدسة . وقال في موضع منه إنه النيطافلن ، وقال فيه : إنه النبات المسمى باليونانية افارانى وهو اليسكى بالعربية .

وفي موضع آخر من كتاب الرحلة : العكرش اسم عربي ، وهو عند العرب بالحجاز البكرش ، مخصوص بنوع من النبات منبسط على الارض ، عدسي الشكل ، له زهر دقيق يخلف بزراً على قدر الجاورس في غلفه ، حمصي الشكل ، طعمه طعم البقل الحمصي . أول الاسم عين مكسورة بعدها كاف ساكنة ثم راء مكسورة بعدها شين معجمة .

وفي تذكرة الانطاكى (١ : ٣١٨) : (عكرش) : من الثيل .

وفي لسان العرب : العكرش نبات شبه الثيل خشن أشد خشونة من الثيل تأكله الارانب

الازهري : العكرش منبته نوز الارض الدقيقة وفي اطراف ورقه شوك اذا توطأه الانسان بقدميه أداماها . وأنشد إعرابي من بني سعد يكنى أبا صبرة :
اعلف حمارك عكرشا

حتى يجِد ويكمشا

وفي المعجم الوسيط : (العكرش) : نبات عشبي من فصيلة النجيلية ، منبسط مداد ، ينمو في الارض النزر ويضرب منها بجذور تنبت من عقد ، تخرج منها سوق هوائية ، وأوراقه رمحية ، والتورة سنبلية .

وفي معجم أسماء النبات (ص رقم ١٤) : هونبات من الفصيلة النجيلية .

اسمه العلمي : Agroperum repens .

وكذلك : Trictirum Repens .

(ولم يذكر فيه الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه : ثيل - نجيل - نجم - بخير - خافور المغرب - (يونانية) بمعنى النجم) - الوشيح - عكرش - عرق النجيل (مصر) .

وسماه بالفرنسية : chident .

وسماه بالانجليزية : Couch-grass .

وفي (ص ٨٢ رقم ٢٠) منه : عكرش : نبات من نفس

←

وهذه من كلام العامة (٢٣٧) .

عَكَرَة : ضجة ، ضوضاء . (هبرت ص ٢٤١) .

عَكَرِي : المعجم اللاتيني - العربي : عَكَرِي :

purjurus أي قرمزي

عَكَرِي : قرمزي . (بوشر ببريرية) رولاند ،

(لاپورث ص ٩٢ ، ٩٣) ولون زهر العصفر

والقرطم ، وهو نبات من المركبات الانبوية الزهر

يستعمل زهرة قابلاً وملوناً للطعام . (پراکس مجلة

الشرق والجزائر ٩ : ٢١٥) .

عكار : نبات اسمه العلمي (٢٣٨) :

jasminum noctornum وكذلك :

Rubeum Dalechampii (ياجنى

مخطوطات) .

عَكَرِي : نوع من كبار السفن الشراعية

الحربية في الهند . (ابن بطوطة ٤ : ٥٩ ، ١٠٧) .

عُكَّار والجمع **عكاكير** : حثالة ، ثمل ، ثمالة ،

كدر ، رأسب ، تجير ، دردي . (فوك ، الكالا ،

بوشر ، همبرت ص ١٧) . وفي المستعيني : دردي

الخمير هو عكار الخمر الراسب بعد غليانه

(وضبط الكلمة في مخطوطة ن) . وفيه دردي الخل

هو عكار الخل وهو الذي يرسب بعد الغليان .

تعكير : اضطراب ، فوضى . (همبرت ص

٢٤١) .

مَعَكَرَّ العَيْن : اضطراب البصر . (فوك) .

مَعَكور : انظرها في مادة عَكَر .

* **عكرش**

عكرش وتعكرش : أطلق ، انطلق . (فوك)

(٢٣٧) في محيط المحيط : والمعكر من عنده العكرة ، والمعكور

اسم مفعول والمعكور هذه من كلام العامة .

والعكرة : القطعة من الابل أو القطيع الضخم منها

والمعكور اسم مفعول من عكر بمعنى العكر وهو الكدر .

(٢٣٨) لم نعثر على هذين الاسمين العلميين فيما تيسر لنا من

مصادر .

ولعل عكار نبات من نوع الفوة وهو عرق نبات لونه

أحمر ويستعمله الصباغون .

نبات اسمه العلمي : dactylis repens (پراكس)
مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٧ ، جويون
ص (٢١٠).

عكرش : نوع من البصل الذي يأكل . (بارت
١ : ١٦٥) وفيه عكرش .

عكارش : مطلقات . (فوك)

عكريش = عكرش (المستعيني في مادة نجم)
في مخطوطة ن فقط .

* عكر

عكر : آخر ، أجل . (فوك).

تعكر : في : تأخر ، تأجل . (فوك).

* عكر

تعكر : عكر ، توكر على العكازة . (بوشر).

تعكر على فلان : اعتمد عليه ، توكل عليه .
(ألف ليلة برسل ٤ : ١٧٥).

عكار : جمعها عكارز في معجم فوك ، محيط
(المحيط).

عكار : عصا الحاج . (الكالا ، ملر ص ٥٠).

عكار : عصا الاسقف عند النصارى (محيط
(المحيط) (٣٤٠)).

عكار البهلوان : عصا ذات ركب يمشى عليها
البهلوان . (بوشر)

عكارزة : عكار وهي أخص منه . (بوشر).

عكارزة : عصا يتوكأ عليها في الكنيسة عند بعض
النصارى : (محيط المحيط) .

معكر : متعكر ، من يتوكأ على العكار (بوشر)

* عكس

عكس : أفسد ، أتلّف ، ولطخ ، دنس . (بوشر)

← اسمه العلمي : Festuca Caespitosa .

وقال : (والعكرش يطلق أيضاً على الثيل والعشبة
المقدسة ونبات أفاريني .

(٣٤٠) ففي محيط المحيط : العكارزة العكار وهي أخص منه ،
وعصا يتوكأ عليها في الكنيسة عند بعض النصارى ج
عكارز وعكارزات .

عكس المعنى : حرف المعنى ، حرف النص .
(بوشر)

عكس : أغرى ، أغوى ، أفسد الاخلاق ،
يضل ، صرف عن الواجب ، رشا ، برطل ، حمل
على عمل ما يخالف الواجب . (بوشر)

عكوس : في ألف ليلة (برسل ٩ : ٦٠) : تترتاح
اليه النفوس ، وتنعش روائحه من الخمول
والعكوس . وفي طبعة ماكن (٢ : ٢٨٤) : وتنعس
(تنعش) روائحه من فترة العكوس ، ففي العبارة
الاولى يبدو أن كلمة خمول مصدر حمل بمعنى
ضعف كما جاء في معجم بوشر ، فيكون كلمة
خمول الفساد .

وفي العبارة الثانية يمكن ان تكون كلمة عكوس
جمع عكس وتعنى إذا الفساد ، فيبقى المعنى نفس
السابق .

عكس : عطل مشية الفرس . (بوشر).

عكس : حرّف المعنى . (بوشر).

عكس : شوّه ، أفسد ، مسخ . (بوشر).

عكس : أساء الى ، أضرب ، وحرف الكلام ،

وذم ونقد . (بوشر).

عكس : انقص اعتبار الشخص ، أساء

سمعته ، وثلبه . (بوشر).

عكس : أحبط الخطة ومنعها من النجاح .

(بوشر).

عكس التدبير : أفسده . (بوشر).

عكس نور شبك : سد جزء من الشباك فمنع

ظهور النور منه . (بوشر).

عكس : بلبل ، شوش ، وخيب . (بوشر).

عكس (بالتشديد) . عكس البعير : مثل عكس

البعير أي شد حبلاً في خطمه الى رسغ إحدى يديه
وهو بارك ليزل ، كما جاء في عبارة ذكرها شرودر

(ص ٨) وهي : ما أغنى الضامرة عن التعكيس .

عكس : قلب . (فوك).

عكس : رد آخر الشيء على أوله . (فوك).

عكس السفينة : أغرقها ، ففي مخطوطة كوبنها

جن المجهولة الهوية (ص ٤٣) : وفي أثناء هذا بدر

من بواكر الفتوحات تعكيس أجنان الروم فقتل
منهم خلق وأسر آخرون .

عكس : أرجع الصدى ، أرجع الصوت .
(فوك)

عاكس : ضاد ، ناوأ . ففي حياة تيمور فيما نقله
شرودر (ص ٧) : وحلول نغمته بمن يعارضه
ويعاكسه .

عاكس أمر أحد : عارضه وضاده ، وحال
دونه . (بوشر).

عاكس أمره : عارضه ، وتصدى له (بوشر).

عاكس : قاوم ، سخرمن ، هزىء من ، هزىء
ب ، وضاد ، ناوأ . (بوشر).

عاكس : كافح ، أنهك بالحرب . (بوشر).

تعكس : تقلب ، تهدم ، تخرّب (فوك).

تعكس : رجع ، ارتد . (فوك).

تعكس : أنقلب رأساً على عقب . (فوك) وفي
تعليقة له : تنكس من الفعل نكس .

انعكس : ارتد . وانعكس النور : ارتد . (فوك ،
بوشر ، عباد ١ : ٩٧ رقم ١٢٧).

انعكس : انخلع ، انفصل ، انقض ، تخرّب ،
انقلب ، فسد . ويقال : انعكست المادة : ساء
الامر . (بوشر).

انعكس : اختس ، تخرّب . ويقال : انعكس
الرجل : ضل ، وفسق وفجر ، تدعر . (بوشر).

انعكس : تشوّه ، تغير شكله . (بوشر).

انعكس : لم يجن من عمله الا المتاعب . ويقال
مجازاً بمعنى شعريكدره ويؤسف له . (بوشر).

عكس : قلب النسيج مقابل وجهه . (بوشر).

عكس الزبيبة : في اتجاه معاكس للشعر .
(ألكالا).

عكس : تحريف نص الكتاب وتغيير فيه يفسده
ويكثر فيه اللحن والغلط . (بوشر).

بيت عكس : بيت سيء ، بيت دعارة (بوشر).

عكس : تعاسة ، شقاء ، بؤس ، (هلو).

عكس : مرفق ، كوع . (بوشر ، همبرت ص ٤).

عكسة : كلام معقد ، كلام وعر . (بوشر).

عكاس البيوت : من يسيء تدبير البيت .
(بوشر).

تعكيس : فسق ، فجور ، دعارة . (بوشر).

معكس : عنيد ، متصلب الرأي . (دومب ص
١٠٦ ، هلو).

معكوس ، والجمع معاكيس : مجبر ،
مرغم ، ومزيف مختلس . (بوشر ، شرودر ص ٧).

معكوس : مشوه ، شاذ ، غير متناسق .
(بوشر).

معكوس : تعيس ، شقي ، بائس . (همبرت ص
٢٢٠ ، ألف ليلة ٣ : ١٩٦).

معكوس : فاسق ، فاجر ، داعر ، خسيس ،
دنيء . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٤ ، هلو ، ألف ليلة
٣ : ٢١٨).

كبير المعاكيس : كبير المحتالين والنصابين .
(بوشر)

ولد معكوس : ولد قدر طواف الشوارع ، ولد
عفريت . (بوشر).

مُعَاكِسَة : انعكاس ، قابلية الانعكاس .
(بوشر).

* عكش

عكش : بقرة فتية . (زيشر ١١ : ٤٧٧ رقم ٣).

عكش : عامية عنكش . (محيط المحيط) (٣٤١) في

مادة عنكش

عكاشة . لا تؤاخذني بعكاشة الخط : لا

تؤاخذني على خربشة خطي أو خطي الرديء فاني

اكتب بسرعة . (بوشر).

* عكف

عكف : قد يستعمل هذا الفعل متعدياً بنفسه

أيضاً ، ففي حيان - بسام (٣ : ٥ ق) : يعكف

دفاتير يقرأها (٣٤٢).

(٢٤١) ففي محيط المحيط : العكش الذي لا يبالي أن لا يدهن

ولا يتزين ، ومنه العكش عند العامة .

(٢٤٢) يقال : عكف على الشيء : أقبل عليه ولزمه ولم ينصرف

عنه . وعكف في المكان أقام فيه ولزمه .

عك (بالتشديد) : ربط الطرود والرزم . ففي
باين سميث (١٤٨٩) : الاحمال المربوطة
المعكمة (١٥٠٠) .

تعاكم : تراكم ، تكوم ، تكس . (زيشر ١٨ :
٨٠٣) .

عكوم : يقول پلسيه (ص ٣٦٠) : ولاحظت
أيضاً نوعاً من الجدران المبنية وقد بنيت بغضارات
أسطوانية الشكل طول الواحدة منها عشرون
سنتيمتراً تقريباً وهي مسدودة الطرفين - ويسمى
الهواء المحبوس في هذه الغضارات عكوم وهو شديد
المقاومة للضغط ، وهو مع ذلك ثابت رزين .

عكام : والجمع عكامة وعكامون : رجل يربط
الاعدال ويحملها على الجمال وغيرها من الدواب .
وهو أيضاً من يعنى بالامتعة وبالخيم خاصة .
(لين ترجمة ألف ليلة ٢ : ٣٢٠ رقم ٢٨ ، بوشر ،
ألف ليلة ٢ : ٧٥ ، ٤٧٧ ، ٤ : ٧٠٧ ، برسل ٢ :
١٠٧ ، ١٤٥) .

عكام باشي : رئيس الامتعة . (بوشر) .

* عكن

عكنة : نبات في مصر اسمه العلمي : colichi-
cum autumnale (ابن البيطار ٢ : ٦٤) (٣٤٥) وهذا
صواب الكلمة وفقاً لمخطوطاتنا بدل اللعبة عند
سونثمير . (والضمة في مخطوطة م ص ٢٠٤ ، وكل
الحركات في مخطوطة ب) .

(٣٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٩) : (عكنة) .

وهي اللعبة البربرية أيضاً ، وهي السورنجان
بلاشك ، وقد وهم فيه من ظن أنه غير السورنجان ،
وأكثر نباته يكون بالديار المصرية بثغر الاسكندرية
ومنها يحمل الى الشام جميعه وتعرفه عامة مصر
بالعكنة ، ونحن في بلاد الاندلس نعرف هذا النوع
بالسورنجان الدقيق ، وينبت عندنا بالجبال . وهو
موجود بأفريقية .

والنساء بديار مصر تشربه للسمنة مع عروق
المستعجلة ، وهو مأمون لا يجدن منه مضره البتة .
(انظر : سورنجان في الجزء السادس والتعليق عليه) .

تعكف على : بمعنى عكف على . (ألف ليلة ١ :
١٧) .

انعكف على : داوم على ، لازم . (فوك) .

عكف : ذنب البعير . (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٥ : ٢٢١) .

عكائف (جمع) : جدائل الشعر ، صفائر .
(زيشر ٢٢ : ١٦٥) .

عكاف : حضري ضد باد . (عباد ٣ : ٢٤) .

معكف : مسكن ، منزل ، بيت ، مأوى . (ابن
جبير ص ٢٦٨) .

* عكل

عكلي : نسبة الى قبيلة عكل فيهم غباوة وقلة
فهم ، وأصبحت كلمة عكلي لقباً مهيناً بمعنى أحمق
ومجنون (ياقوت ٣ : ٧٠٦) (٣٤٦) .

عكلي : مبتدئ ، متمرن ، غمر ، قليل الخبرة .
عكلي : أخرق ، عادم المهارة ، أرعن .

فارس عكلي : فارس رديء (بوسيه) .

الكلب العكلي : ذكر في مخطوطة الاسكوريال

(ص ٨٩٣) وهو الاسم الذي يطلق على الكلاب التي
في الاسواق ، ضد سلوقي أو كلب الصيد . يظن
ياقوت (٣ : ٧٠٦) (٣٤٦) انه اسم بلد تنسب اليه هذه
الكلاب .

* عكم

عكم : حجز ، اعتقال ، رماه في السجن ،
سجن . حبس . (ألف ليلة برسل ٧ : ١٠٢ ، ٩ :
٢٥٩) .

(٣٤٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ٢٠٤) : وعكل
قبيلة من الرباب تستحق يقولون لمن يستحقونه عكلي
وهو اسم امرأة حضنت بني عوف بن وائل بن عبد مناة
بن أذ بن طانجة ابن الياس بن مضر فغلبت عليهم
وسموا باسمها وهم الحارث وجشم وسعد وعلي بنو
عوف بن وائل ، وأمهم بنت ذى اللحية من حمير .

(٣٤٤) في معجم البلدان (٦ : ٢٠٤) : وعكل اسم بلد عن
العمري ، وأظن أن الكلاب العكلية تنسب اليه وهي
هذه التي في الاسواق ، والسلوقية التي يصاد بها .

عَكَانَ ، والجمع عَكَانات وعَكَاكين : ثدى ، نهد (فوك) وهذا مهم في تفسير بيت ذكر في المقدمة (٣) : (٤١٤) : وحين حاولت تفسيره في الجريدة الاسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ٢١١) لم يكن معجم فوك قد نشر حينئذ . وقد شعرت بعد ذلك أن ما خمنتها غير مقبول ، لئن فوك يرى أن كلمة فكون ليست صحيحة والصواب فقون (انظر فقون) ، ومن ناحية أخرى فإن معجم فوك يؤيد كلمة العكاكن التي وردت في النص وهي = العكاكين وهي تعنى هنا النهدين كما ترجمها السيد دي سلان فأحسن الترجمة . وعليك أن تقرأ إذا :

تحت العكاكن معها خَصَّرَ رقيق

من رقتويخفي اذا تطلبو

أي : تحت النهدين خصر رقيق هو من الرقة بحيث لا تراه إذا أردت مسكه باليد^(٣٤٦) .

ممكن : سمين ، ضخم . (فوك) .

* عكو

عكى (بالتشديد) في : ضحك على ، سخر من ، استهزأ به ، تهكم به . (فوك) .
عكى على : قلّد ، حاكى (فوك) .
عكى : قلمص وجهه حين يتكلم لوى لسانه - وضحك على وسخر من واستهزأ به . (بوسيه) ويظهر أنها تصحيف حكى . (انظر حكى) .

* عل

علل المريض : ألهاه ، سلاه ، صرفه عن الشعور بالألم وجعله ينساه . ففي حيان (ص ١٣ ق) : وتابع في تعليل الخصي والطفاه حتى أفاق من علته .

علل : خدع ، استغوى . (بوشر) .

علل نفسه بـ : شغل نفسه والهأها بالأمانى

(٣٤٦) هذا البيت من الزجل للأديب أبي عبد الله اللوسى من زجالي أول المائة السابعة للهجرة من قصيدة زجلية له يمدح فيها السلطان ابن الأحمر مطلعها :
طل الصباح قم يا نديمى نشربو
ونضحكوم بعد ما نشربو

(بوشر) .

علل نفسه بالمحال : خادع نفسه ومنهاها الامانى الباطلة . (بوشر) . وفي تاريخ البربر (١) : (٦٠٥) : عللهم بالمواعيد الكاذبة أي خادعهم بالمواعيد الكاذبة .

وفيه (٢ : ٢١٧) : علله بالقعود عن نصره ، أي خادع ابن الأحمر بأنه لا يساعد أبو تاشفين . وفي المقرئ (١ : ٨٤١) .

علل بالمسك قلبي رشا أحور .

وقد ترجمه السيد فليشر الى الالمانية بما معناه : ظلي أحور يطيب قلبي بالمسك .

علل الحديث : قال إنه غير صحيح ، ضد صحح . (المقرئ ١ : ٧١١) .

علل : صفى ، روّق . (زيشر ١١ ، ٥١٥) .

علل : انظر عن المعنى الاخير في معجم لين^(٣٤٧) (الماوردي ص ٤٤ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، أبو الوليد ص ٦١٨) .

أعله : أمرضه ، ففي لطائف الثعالبي (ص ٢٤) : عادّه في علة اعلته .

تعلل : تعلل بالباطل : تلهى بالباطل (بوشر) .
تعلل بعسى ولعل : خادع نفسه وتمنى الامانى الكاذبة . (بوشر) .

تعلل : اعتذر ، قدم المعاذير . (لين ، عبد الواحد ص ١٧٤) .

تعلل : قدم المعاذير أو الحجج . (البيضاوي ٢ : ٤٨) . وفي تاريخ البربر (٢ : ٢١٧) : تعلل بالمعاذير ، أي اعتذر بعدة حجج منعه من . وفي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٦ ق) : تعلل عليه بالاستزادة من العطاء أي أبدى كثيراً من الحجج والمعاذير ليزيد في عطائه .

(٣٤٧) علل فلان : سقى سقياً بعد سقى - وعلل : جنى الثمرة مرة بعد أخرى . - وعلل فلاناً بطعام أو غيره : شغله به ولهأه . - وعلل الشيء بين علته وأثبتته بالدليل . - وعلل فلاناً : عالجه من علته . - وعلل الكلمة : ذكر وجهها من الاعلال . وهو من إصطلاح الصرفيين - وعلل فلان المال : أحسن القيام عليه .

تعطل على فلان : بحث عن حجج ضده . (بيان ١ : ١٧٠).

تعطل على : تذرع بحجج . (بيان ١ : ١٨٤).

اعتل : اعتل ، أصيب بعلة ، مرض . (فوك)

اعتل : مرض ، أصيب بعلة . ويستعمل هذا الفعل مجازاً في الكلام عن قنطرة أو بناية أصبحت في حالة سيئة تنذر بخرابها . (معجم البلاذري ، كرتاس ص ٤٦).

اعتل : أخطأ ، أذنب ، (المقري ٢ : ٥٢٠)

اعتل له ب : إحتج له بحجة ودافع عنه . (معجم مسلم).

علّ ولعلّ : إن كان ، إذا كان ، وهي تدل على الشك . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف).

علة : عيب ، شائبة . نقص . (المقدمة ٢ : ٣٩٦ رقم ١ ، ٤٠٥).

أزاح علقته : يظهر أن معناه أزاح حجته ومعاذيره وليس أزاح مرضه ، لأن كلمة علة في هذه العبارة تعني الحجة والعدر ولا تعني المرض (لين في مادة زيح ، ويظهر أنه متردد في هذا المعنى) كما يؤيد هذا الفعل اعتذر في عبارة المقرئزي (١ : ٣٣٤) : **وإذا أزاح الله العلل ما اعتذر غاز ولاشكاً ، أي** : إذا أزال الله الأعذار والحجج (ورفع الموانع) فلا يمكن أن يعتذر محارب ولا أن يشكو . فكلمة علة تعني الحجة والعدر لئلا يسير إلى الغزاة ، وهذه الحجة أو العذر سببها عدم توفرها يحتاج إليه الغازي من أسباب .

وجملة **أزاح علقته** تستعمل بخاصة بمعنى : جهز الجنود وزودهم بما يحتاجون إليه حين يرفضون السير إلى الحرب بحجة نقص ما يحتاجون إليه في الحرب . ففي أساس البلاغة (مادة زيح) : **أزحت علقته فيما احتاج إليه** . وفي الفخري (ص ٦٣) : **فتقدم نور الدين إلى صلاح الدين بالتوجه صحبة عمه اسد الدين شيركوه فاستعفاه صلاح الدين من التوجه وقال ليس لي استعداد فتقدم نور الدين بازاحة علكه (علله) وجزم عليه في التوجه** . وفي منتخبات من تاريخ

العرب (ص ٥٥٠ وص ٥٥٨) : **مر كاتبتك ان يوافقه على جميع ما يحتاج اليه حتى تزيح علقته فهذه العبارة تعني إذا في الغالب زوده بما يحتاج اليه ، كما أشار الى ذلك السيد جويارد في مجلة النقد لسنة ١٨٧٤ (١٠ أكتوبر ص ٢٢٨) .**

وينقل (ص ٤) : **ما يجب على الرجال من حسن معاشرة النساء وصيانتهم وازاحة علقهن (وقد أسيء ترجمتها الى اللاتينية بما معناه : ازالة ما يعرض لهن من الامراض) . (المقدمة ١ : ٣٠٣ ، تاريخ البربر ١ : ٤٥٩ ، ٥٠٢ ، ٥١١ ، ٥٢٤ ، ٥٥٧) وكثيراً ما يتردد هذا في تاريخ البربر ، ابن خلدون طبعة نورثبرج ص ٢٠ (وتعليقة الناشر في ص ١٣٢ ليست صحيحة كل الصحة) (قصة عنتر ص ٤٦) ويقال أيضاً هذا للأشياء فيقال مثلاً : **أزاح علل الثغور أي جهز الثغور بما تحتاج اليه .****

علة . **علل العلم أو الفن قواعده وقوانينه ، كما يقول كوزجارتن ، وهو مصيب ، في تعليقاته على الاغاني (ص ٢١٧) ، وانظر الاغاني (ص ٢) .**

وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٠٤) : **وكان مع سهولة الشعر عليه واكثره منه قليل المعرفة بعلمه لم يجد الخوض في علومه (ص ٢٢١ منه) وفي المقري (١ : ٦٠٣) : علل الوثائق وهي القواعد التي نلتزم في كتابتها . وفيه (١ : ٥٠٧) : برع في الحديث وعلله ورجاله ، وعلل الحديث : القواعد التي نلتزم في دراسته . وكذلك في (١ : ٥٢١ ، ٥٣٤ ، ٥٩٥ منه) . وكثير من الكتب تحمل هذا العنوان ، فيقال مثلاً : **علل النحو ، وعلل القراءات وغير ذلك** . انظرها حاجي خليفة (٤ : ٢٤٥ - ٢٤٦) حيث أخطأ فلوجل بترجمتها دائماً الى اللاتينية بما معناه عيوب وإن كان هذا من معانيها أيضاً .**

العلة : عند الفلاسفة ، الدافع والسبب الثاني ، أما العلة الاولى فهي السبب (المقدمة ٢ : ٣٦٥ ، ٣٦٦).

علة الخلق أو علة العلل : سبب الخلق ، أو الخالق المبدع أو خلق الكون وابداعه . أو بالاحرى

الحاكم والآله الأسمى . (دي ساسي طرائف ٢ : ٩١ ، ٩٧ ، ٢٦٣ ، ٢٧٤).

مُعَلَّل : يقال عن إسناد أو نص حديث فيه خطأ خفي سببه خطأ الراوى (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٣).

مِعَلَل : كثير العلل والأمراض (فوك).
مِعْلُول : معمول ، مفعول . والجمع معلولات .
(بدرن ص ٢٠).

* عِلاش

عِلاش : من أجل أن ، لأن ، لكون . (بوشر)
وهي لفظة بربرية عامية .

* عِلب

عُلب : واحده علبة . وهو في اليمن = الشجرة المسماة سِدْر . ففي المستعيني في مادة سدر : وقال (أبو حنيفة) عن ابن زياد أهل اليمن يسمون السدر العُلبة وهي العُلب . (هذا في مخطوطة ن مع الضبط بالحركات) ، وفي مخطوطة لا : القلبة وهو القلب ، وهذا خطأ . ويرى لين أن كلمة oelb عند فورسكال هي علب ، وياقوت (٣ : ٧١٠) يضبطها بكسر العين أيضاً (٣٤٩).

عُلبية : دلو ، قادوس ، سطل . (بوشر ١١ : ٥١١ رقم ٣٧ ، ٥٢٠).

علبة : حقة ، صندوقة . (بوشر ، هلو ، الفليلة ١ : ٤).

علبة نشوق : حقة عاطوس ، حقة برنوطي ، منشقة . (بوشر) وانظر زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٢٥).

عُلبِي : صانع الدلاء . (زيشر ١١ : ٥١١ رق ٣٧).

(٢٤٩) في لسان العرب : قال أبو زيد : العلوب منابت السدر ، والواحد علب .

وفي تاج العروس : والعلب منبت السدر وجمعه علوب بالضم قاله أبو زيد .

وفي معجم البلدان لياقوت (٦ : ٢٠١) طبعة مصر : والعلب السدر وجمعه علوب .

سبب الاسباب . وهو عند الدرور الهمزة . (دي ساسي طرائف ٢ : ٩١ ، ٢٦١ ، ٢٧٤) .

عليل : عذب ، لطيف ، يقال : نسيم عليل إذا كان معتدل البرد لطيفاً . (هو جفلايت ص ٩٦ ، ٩٨ رقم ١٣٧).

عُلالة : قليل جداً ، غير كافٍ (فوك).

علالة : هي في الاندلس نبات اسمه العلمي Polypodium . Dryopteris

وفي ابن البيطار (١ : ٤٢٠) (٣٤٨) وهو العلالة أيضاً عند بعض شجارينا بالاندلس .

علالة : قنينة ، قارورة ، زجاجة . (فوك ، الكالا) وفي معجم الكالا ذكرت أولاً بلام واحدة من غير تشديد وجمعها بالآلف والتاء ، ثم ذكرت بلام مشددة وجمعها علائل .

مُعَل : عند الدرور : مُعل علة العلل بمعنى السبب المؤثر في سبب الاسباب (يعني همزة) وهو

(٢٤٨) ففي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٢) : (درو بطارس) : معناه البلوطي أو سرخس البلوط ، ينبت في الاجزاء التي تكون في البلوط ، ويعرف بالجزيرة الخضراء من بلاد الاندلس بالديك (كذا) وهو العلالة (صوابه العلالة) عند بعض شجارينا بالاندلس وهو نوع من البسفاج .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات ينبت في الاجزاء التي تكون في الاشنة فيما تعتق من شجر البلوط ، وهو شبيه بالنبات المسمى بطارس غير أنه أصغر منه بكثير ، وتشريفه أيضاً أصغر من تشريفه ، وله عروق مشتبكة بعضها ببعض عليها زغب عفصة الطعم مع حلاوة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٤ رقم ١٧) : هونيات من فصيلة Polypodiaceae

اسمه العلمي : Asplenium adiantum nigrum .

وكذلك : adiantum nigrum (ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي).

وسماه : سرخس البلوط - درو بطارس (عند اليونان Dryopteris) ومعناه سرخس البلوط - علالة - أشتوان .

وسماه بالفرنسية : capillaire Noir

وسماه بالانجليزية : Black Maidenhair .

علبي : صنّاديقى ، صنّاع الصنّاديق
والحقق . (بوشر).

* علث

علث : خندريلى ابن البيطار ٢ : ٢١٠ ،
(٥١٢) (٣٠٠) وفي المستعيني : هندبا هو العلث ،
وهذا هو صواب الكلمة كما جاء في مخطوطة لا .
وفي مخطوطة ن : القلت وهو خطأ .

* علج

عالج : حاول ، سعي الى ، اجتهد ، بذل
وسعه . ففي رحلة ابن جبير (ص ١١٦) : ثم
يعالج ادخال سائر جنده . (شرح ديوان مسلم
ص ٧٠).

عالج : سبر نوايا العدو وباغته . (مملوك ١ ،

(٣٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٧) : خندريلى هو
نوع من الهندبا البري المر ، وقيل هو اليعضيد .

ديسقوريدوس في الثانية : وهذه شجرة يشبه ورقها ورق
الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ، ولذلك زعم بعض
الناس أنه صنف من الهندبا البري ، وورقه وساقه
وأصله أرق من الهندبا البري ، توجد على أغصانه
صمغة مثل المصطكي في عظم الياقلا .

وفي (٤ : ١٩٨) منه : (هندبا) ... ومن البري صنفان
آخران وهو اليعضيد ويسمى باليونانية خندريلى ، وقد
ذكر في الخاء .

طعم النوع الثالث من أنواعه المسمى باليونانية
خندريلى قابض .

وفي المنهل في ترجمة condrilla وهو اسمه بالفرنسية :
خندريلى (بقل بري الفصيلة المركبة قريب من
الهندبا).

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١٦) : هونبات من
الفصيلة المركبة .

اسمه العلمي : chondrilla Joncea L .

وسماه : اليعضيض (الجعضيض الآن) - خندريلى
(يونانية) - نوع من الهندبا البري - العلث - دارا
سبح - أميرون (يونانية) - سرالية الحمار - مرورية .
وسماه بالفرنسية : chondrill (وهو الاسم الذي ذكره
دوزى).

وسماه بالانجليزية : chondrilla

٢ : ٢٧).

عالج : مازح ولاعب قبل الجماع . (معجم
المنصوري) وفيه مراسم وعلاج .

عالج : حاول أخذ شيء . ففي كتاب الخطيب
(ص ٧٠ و) : واطامه (واطلعه) على أمارات جرت
من المستنصر لامراء العرب سرّاً كان يعالجها
نصير . (نصير اسم رجل).

عالج الدار : حاول الدخول فيها . ففي المقري
(٣ : ٤٥) : **عالجوا** دار الحاجب رضوان
ففضوا اغلاقها .

عالج : حاول التغلب على نفس الشخص
وكراهيته . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص
٢٠٩) : وقد رفض الرجل وظيفة القاضي التي
عرضت عليه فعولج ولوطف فلم يزد الانفوراً
واباية .

عالج المعدن : استغل المنجم . (بوشر).

عالج : زاول صناعة أو عملاً أو فناً ومارسها
ففي حيان - بسام (٢ : ٢٩ و) : **معالجة صناعة**
الثقاف . وفي كتاب الخطيب (ص ١٧٦ ق) : نشأ
باحواز أرجونة - في ظل نعمة وعلاج فلاحه .

عالج نفسه : تمرن على ، يقال مثلاً : **عالج**
نفسه على التكلم بلغة أجنبية . ففي كليله ودمنة
(ص ٢٧٠) : وكان هذا الراهب يتكلم العبرية وحين
وجد ضيفه أن هذا أمر حسن تكلف أن يتعلمه
و**عالج في ذلك نفسه أياماً** .

عالج الموت : قاوم الموت وغالبه . (فوك) وفي
كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤١) : وهو في
مرضة وكربه **يعالج الموت** .

عالج : زجر ، أنب ، عنف ، وأتهم . (المعجم
اللاتيني - العربي).

عالج : كناية عن تقياً واستفرغ في قول
الرازى . وانظر : **علاج في المعجم المنصوري** .
تعالج مع : خاصم ، ناقش ، ماحك (بوشر).
تعالج معه على شيء : ساومه عليه وماكسه ،
ونازعه فيه : (بوشر).

تعالج بـ : أخذ دواء مقويًا ومنشطًا . (معجم

عَلْجُون : ذكر الضفادع (المستعيني) ، انظر
رماد الضفادع) وفي معجم فريتاج : عَلْجُوم^(٣٥٢) .

علاج : دواء ، عقار . ويجمع على علاجات .
(فوك ، معجم المنصوري) .

علاج : مسابقة ، اللعب بالسيف والقوس .
وعلاجات وجمعه علاجاتية : مدرب المسابقة
واللعب بالسيف والقوس . هذا إذا لم يخطيء
كاترمير . (مملوك ١ ، ٢ : ٢٧) .

علاجي : شاف (بوشر) .

علاجي . الموالي العلوجيون = المعلوجي :
النصارى الذين اعتنقوا الاسلام من الاوربيين
وأصبحوا في خدمة الامراء المسلمين . (تاريخ
البربر ١ : ٤١١) .

معالج : ذكرت في معجم فوك في مادة Olus
(معناها بقل لتوبلة الطعام كالبقدونس والتنعاع) .

← الابل المضطرة .

قال أبو حنيفة : العالج عند أهل نجد شجر لا ورق له
إنما هو خيطان جرد ، في خضرتها غبرة ، تأكله الحمير
فتصفر أستانها ، فلذلك قيل للأقلح : كأن فاه فوحمار
أكل علجانا . واحدته علجانة : قال عبد بني
الحسماس :

فبتنا وسادانا الى علجانة

وحقق تهاده الرياح تهاديا

قال الازهري : العلجان شجر يشبه العلندي وقد
رأيتهما بالبادية .

(وانظر علندي فيما يلي من معجم دوزي) .

وفي المعجم الوسيط : (العلجان) شجيرة تنبت في
الصحارى ، وهي قضبان خضر دقاق . أوراقه
دقيقة ، وله زهر أصفر وثمر دقيق يشبه الأنيسون .
وهو عطري الرائحة .

ولم يذكر علجان وقزاح في معجم أسماء النبات .

(٣٥٢) في لسان العرب : والعلجوم الضفدع عامة ، وقيل : هو
الذكر منها ... وقيل : العلجوم البط الذكر ، وعم به
بعضهم ذكر البط وأنثاه .

وناقة علجوم وعلجون أي شديدة ، وهي :

العلجن : قاله الازهري . وقال أبو مالك : ناقة علجن
غليظة ، وصلية كنان اللحم . وامرأة علجن ماجنة .
وقال الجوهري : العلجن المرأة الحمقاء .

(الادريسي) .

علج : رجل فظ لا رادع له ، ومنهمك في المجون
منغمس فيه . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٧٨) .

علج : كانت هذه الكلمة تطلق في اواخر القرون
الوسطى على كل من يغير دينه ، وعلى المسلمين
الذين ارتدوا الى النصرانية ، وكذلك على النصارى
الذين اعتنقوا الاسلام . ويطلق اسم الاعلاج
(المقري ٣ : ٦٧١) أو المعلوجي غالباً على النصارى
الذين اعتنقوا الاسلام وكانوا في خدمة الامراء
المسلمين . (معجم الاسبانية ص ٢٥٠ ، رسالة الى
السيد فليشر ص ٣٩) : المعلوجي .

عَلْجان : انظر ابن البيطار (٢ : ٢١٠ ،
٢٩٧)^(٣٥١) وقد ترجمت ترجمة رديئة .

(٣٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٤) : (علجان) .

قال ابو حنيفة : نباته الرمل والسهل ، وهو خيطان
دقاق خضر جداً مظلمة تضرب الى الصفرة جرداء ،
وتكون كعقدة الاشنان ، وله نوار أصفر تأكله الحمير
فتصفر أستانها ، ولا تأكله الايل والغنم المضطرة .
وفي كتاب الرحلة : هو عند عرب افريقية اسم عربي
ببلاد افريقية للنبات المسمى بالقزاح (كذا) وسأذكره
في القاف .

وفيه (٤ : ١٧) : (قزاح) . كتاب الرحلة : يقال
بالقاف المضمومة والزاي المفتوحة المشددة بعدها ألف
ثم حاء مهملة ، اسم معروف في القيروان لنوع من
الرازيانج ترعاه الايل ، الا أنه أدق ورقاً من الرازيانج
وأصغر أغصاناً ، وهو متشعب الاغصان وتتداخل
بعضها في بعض مزواة ، على أطرافها زهر أصفر وثمر
دقيق يشبه الأنسون ، وطعمه طعم الرازيانج الا أنه
متشعب متباعد الشعب ، وكله عطر الرائحة طيب ،
ثمره وأغصانه تحرك الجشاء كثيراً ، وتستعملها أهل
تلك الجهة في التوابل في ماء الشراب الطيب الرائحة .
وأهل البوادي بالقيروان وأعمال المهديّة وما هنالك
يسمونه بالقزاح أيضاً ، وبعضهم يسميه العلجان ،
وهو بصحراء برقة كثير أكثر من الذي بافريقية ، يكون
نحو قعدة الانسان .

لي : هو أيضاً كثير بديار مصر .

وفي لسان العرب : والعلج والعلجان : نبت ، وقيل :
شجر أخضر مظلم الخضرة ، وليس فيه ورق وإنما هو
قضبان كالانسان القاعد ، ومنبته السهل ولا تأكله ←

عَلْفَة : شعيرتتين للخبيل . (مارتن ص ٨٦) .
عَلْفَة : نواة التمر . (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٥ : ٢١٢) .
عَلْفَة : ما يعطيه الامير نفقة للسفراء
والشخصيات الاخرى . وكذلك علف دواب الامير .
(مونج ص ٣٧١) .

علقات (جمع) : منومات . (زيشر ٢٠ : ٥٠٠) .
علافة : مصدر أعلف بمعنى . أنتجع بدوابه
مواضع الكلال لتأكل . (لين) . وفي حيان (ص
٩٩ و) : **خرجت الخيل في العلافة** (ص ٩١ و) .
عَلُوفَة (والضمة في معجم فوك وفي محيط المحيط
بمعنى رزق الجند) : مصدر علف بمعنى أنتجع
الكلأ (فريتاج طرائف ص ١٣٢) .

علوفة : مؤونة الطعام الضرورية لغذاء الرجال
والدواب . (مونج ص ٣٦٩) .
علوفة : الطعام الذي يقدمه الملك للسفراء
والشخصيات الاخرى . (مونج ص ٣٧٠) .
علوفة : راتب ، عطاء ، وظيفة ، رزق ، أجرة .
(بوشرفيه الجمع **علائف** ، محيط المحيط ، مونج
ص ٣٧٠) .

دودة العلوفة : فراشة البلوط . (الكالا) .
علوفجي : جندي مرتزق . (مونج ص ٣٧٠) .
علاف . فرس علاف : جيد الغذاء . (دوماس
حياة العرب ص ١٨٥) .

علافة : مقضب ، حاصدة ، منجل كبير .
والجمع : **علايف** . (فوك) .
معلفة وجمعها **معالف** : عليفة ، وهي كيس
يوضع فيه ما تعلفه الخيل ويلق بعنقها . (الكالا)
ويذكر أسبينا في مجلة الشرق والجزائر كلمة معالف
في المصنوعات من نسج الحلفاء .
معلفة البهائم : معرض البهائم ، دار غرائب
الحيوان ، حديقة الحيوانات . (بوشرف) .
معلفات : حملات لجمع العلف . ففي فريتاج
(أمثال ص ٤٢) : **ورتب قوماً بعيرون (يغيرون)**
على أعمال حلب ويمنعون المعلفات .

معلوف : سمين ، بدين . (الكالا ، دومب ص

وأرى ان كلمة معالج معناها زارع البقول . وانظر
قولهم : **علاج الفلاحة** الذي ذكرته مادة علاج .
معالج : مرادف **مصارع** . (حكاية باسم
الحداد ص ٨ ، ١٠ ، ٢٦) .
معالجة : جدل ، مشادة ، مناقشة . (بوشرف) .

* **عَلْجَم**

عَلْجَم : ألسيون ، طائر بحري اسطوري ،
وحيوان مستقر على شكل جماعات . (المعجم
اللاتيني - العربي) .

* **عَلَز**

عَلَز : ترجم بها أبو الوليد الكلمة العبرية التي
معناها **جدل** ، فرح ، مبتهج (ص ٣١٥ ، ٥٢٨) .
عَلَز : رجفة وارتعاش يشعر بها المريض
والمشرف على الموت والسكران . (أبو الوليد ص
٥٢٨) .

* **عَلِص**

عليص : شوك الجمال ، خرفيش الجمال ،
عكوب^(٣٥٣) . (بوشرف) .

* **عَلْف**

علف : سمن ، جعله سميماً بديناً . (الكالا ،
همبرت ص ٦٥ ، هلو ، مارسيل ٢ : ٥١٢) .
تعلف . **تعلفت الجيوش** الزروع . ترك
الفرسان خيولهم تأكل ما زرع من القمح . (معجم
البيان) .
انعلف : مضى بعيداً . (فوك) .

اعتلف . **من لم يحترف لم يعتلف** : من لم
يتخذ حرفة أو صناعة لم يكتسب ما يعيش به . لا
يكسب المرء شيئاً دون تعب وسعي . (بوشرف) .
علف . **أرقى العلف** : فرجن الدواب .
(الكالا) .

(٣٥٣) انظر : عكوب والتعليق عليه (رقم ٣٢٥) .

١٠٧ ، هلو) ويستعمل اسماً بمعنى حيوان
سمن . (الكالا).

* علق

علق : طحلب الماء ، أو طحلب البحر . (بوشر)
وفي معجم فريتاغ : علقف اعتماداً على رايسته .

* علق

علق : لا يتعدى هذا الفعل بالمعنى الذي ذكره
لين بالياء فقط ، بل يتعدى أيضاً بنفسه كما ذكر
فريتاغ وهو مصيب^(٣٥٤) (انظر عباد ٣ : ١٢٨) .
ويقال مجازاً : علق ببعض ذنائبه
واحتملها أي استولى على بعض ذنائبه
واحتملها . . (عباد ١ : ٢٥٧) .

علقت النار فيه : نشبت فيه واشتعل . (بوشر) .
علق : نشب ، يقال : علق الشجر وعلق النبات
إذا نشبت جذوره في الأرض ونما بعد غرسه . ففي
كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢١) : غرس ذلك
الزمان حتى علق وتم وأثمر . (ابن العوام ١ :
١٥٦ حيث يجب ابدال اعلقت بعلقت ولو أنها في
مخطوطتنا اعلقت) (١ : ٢١ ، ١٥٩) والمصدر منه
علوق (ابن العوام ١ : ١٩٢ ، ٢٣٠) حيث عليك أن
تقرأ : فتعلق أو شك علوق .
علق : ناط ، اناط ، دلى . ويقال : علق من (لين)

(٣٥٤) يقال في الفصيح : علق الشيء الشيء ، وبه : نشب فيه
واستمسك به . ويقال : علق الشوك الثوب ، وبه ،
وعلق الطيب بالحبال وعلقت الانثى بالجنين . ويقال :
علق فلان فلانا ، وبه : تمكن حبه من قلبه . - وعلق
امره : علمه .

وعلق يفعل كذا : أخذ يفعله . وعلقت البهيمة : شربت
ماء فيه علقة فنشبت في حلقها واستمسكت به . -
وعلقت الابل العضاه : رعته . - وعلقت الابل في
الوادى : سرحت . وعلق الرجل بخصمه : لزمه . -
وعلقت نفسه الشيء : لهجت به . - وعلق به . -
خاصمه .

والمصدر منه : علقا . وعلاقة ، وعلوقا ، وعلقا .

تاج العروس) ، وانظر أمثلة لهذا في (بيان ١ ،
تعليقات ص ١١٦ ، المقرئ ٢ : ٢٠٧) ، ابن
العوام ١ : ٥٤^(٣٥٥)

علق : شفق مجزماً ، (الكالا) وفيه المصدر
تعلق .

علق بيد فلان : شفته بربط يديه الى صار .
ففي رياض النفوس (ص ٩٥ و) : قال لا أتولى
القضاء ولو علقت (أي علقت) بيدي وحينئذ
نصب له (الامير) صارياً عند الباب الاخر من
ابواب الجامع الذي يلي درب المهدي وعلق (أي
علق) بيديه اليه في الشمس فاقام كذلك صاحياً
للشمس في شدة الحر يومه ذلك فلما كان بالعشي
مات .

علق : بمعنى علق على الدابة (انظر لين ٢١٣٣)
وانظر تفسيره في (ملوك ١ ، ١ : ١٨٠) حيث يذكر
كاترمير علق وهو خطأ ، (الف ليلة ٤ : ٢٢٨ ،
٧١٤) . وفي معجم بوشر ومحيط المحيط : علق
للفرس وعلق للدابة : قدم لها العلق .
وعلق : بني سقيفة من الجامع ووصلها به .
(بيان ٢ : ٢٤٤ ، المقرئ ١ : ٣٦٨) .

علق البناء : رفعه (لين ٢١٣٣) ومنه ربع معلق
(ابن خلكان ١ : ١٧٧) ومسجد معلق (ابن ٤ :
طبعة وستنفلر) . وقاعة معلقة (الف ليلة ١ : ٢١٠)
وفي طبعة برسلاو (٢ : ١٥٢) قاعة معلقة عن
الأرض . وانظر دي ساسي (عبد اللطيف ص ٤٨٢)
ومعناها : مرفوعة على طاقات وقناطر مقوسة .

وعلق الحائط : دعمه بدعائم لكيلا يسقط بانتظار
ساعة هدمه (مونيخ ص ٢٨٩) .

علق : كتب ، دون ، وضع ملاحظة كتابة . (عباد
١ : ٣٩٢) ، وفي النويري (مصر مخطوطة رقم ٢ ،
ص ١١٢ ق) في كلامه عن قصة معركة قُص على

(٣٥٥) في تاج العروس : وقاعة على الورد تعليقا إذا جعله
معلقاً ، وكذا علق الشيء خلفه كما تعلق وغيرها من وراء
الرجل ، كتعلقه .

وفيه : وعلق الشيء بالشيء ، ومنه ، وعليه تعليقا :
ناطه .

نباها وعلقت ذلك منه وفي كتاب الخطيب (ص ٧٢). توألفه منها شرحه كتاب الارشاد لابي العالى وكان يعلقه من حفظه من غير زيادة وامتداد .

وفي المقدمة (٢ : ١٦٠) : علق له حديثاً أي ذكره البخاري حديثاً اعتماداً عليه .

علق النار : أشعل النار وأوقدها (بوشر) وأضرم النار ، وسعرها ، وأججها . (هلو).

علق : حبك ، شبك ، ضفر . (بوشر)

علق : اعلقوه بالثشوري : قبلوه في مجلس الثشوري . (حيان - بسام ١ : ٩ ق).

تعلق : يقال تعلق من . (فوك ، الاغاني ص ٦٢ ، المقري ٢ : ١٤١).

تعلق بفلان : تمسك به واحتضنه . ففي النويري (الاندلس ص ٤٣٧) : دخل حفيدي علي في حجرتي وهو يرتجف فتعلق بي . وفيه ص ٤٨٤ : اراد ضرب عنقه فتعلق به .

تعلق بفلان : اتصل به . ففي المقري ١ : ٢٧٣ . فتعلق بكتاب العمل - حتى قلد بعض الاعمال . تعلق بحبه : علق به ، تمكن حبه من قلبه ، كلف به وهويه . (بوشر).

تعلق بس : اهتم به ، علق اهمية علي : ففي كلية ودمنة (ص ٢٦١) : من كلمة واحدة فعلت ما امرتك به من ساعتك وتعلقت بكلمة واحدة كانت مني ولم تثبت في الامر .

تعلق بفلان : له صلة به . (المقدمة ١ : ٤٠٥ ، دي ساسي طرائف ١ : ١٣٤ ، ٢ : ٦٣ ، المقري ١ : ١٣٤ ، ١٣٨).

تعلق ب : حصل على عمل . ففي كتاب أبي الوليد (ص ١٩) : تعلق بوكالة صبح والنظر في اموالها وضياعها .

تعلق بكار . اتخذ حرفة «وتعلق بكار النجارة : اتخذ النجارة حرفة» أصبح نجاراً . (بوشر)

تعلق ب : استولى على . ففي حيان (ص ٧٣ ق) : وطلب دابة يركبها في خروجه فلم يمكنه الى ان تعلق ببرذون هجين لبعض نصارى اصحابه ركبته .

تعلق ب : تسلق صغير في حيان (ص ٥٨ و) : وبادر أمية الصعود الى اعلى القصر - فجعل يرميهم من اعلاه ويدافعهم ما استطاع ولا يقدرين على التعلق به . وفي حيان - بسام (٢ : ١٤٢ ق) : والتجأ الامير الى اعلى غرفة في القصر فصار الاعتصام بها سبب حياته اذ لم يطق القوم التعلق بها .

ويستعمل الفعل تعلق متعدياً بنفسه بهذا المعنى ، ففي عباد (١ : ٢٥٥) : تعلق معهم الاسوار والحيطان .

تعلقت آمالهم أن : علقت آمالهم واستمسكت . (فريتاج طرائف ص ١٣١).

تعلق علي : عكف علي ، تفرغ الي ، أخذ الي ، تعاظم ، أدمن . ففي كوسج (طرائف ص ١٣) : وصار يتعلق علي ما تجديه له نفسه من نشد الاشعار .

تعلق : في مصطلح الطب يقال عن عكر البول اذا بقي في وسط الوعاء ولم يرسب الى قاعه . (معجم المنصوري).

تعلقت الشمس : مالت الى الغروب . ففي الف ليلة (برسل ١١ : ٤٤٦) : ولم يزلن في الحديث حتى تعلقت الشمس واصفرت وجاء وقت الغروب . تعلق : تعرقل ، تحير ، ارتبك . (بوشر).

علق ، والجمع علوق : خسيس ، دنىء ، تافه . (الف ليلة ١ : ٢٩١ ، ٣١٤ ، ٦٤٣ ، ٢ : ١٧٨ ، ٣ : ٢٢٩ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦ ، ٥٨٦ ، ٤ : ٩ ، ١٧ ، ٥٥٢ ، ٥٩٨ ، برسل ٤ : ٣٣٠) . وأرى أنها اختصار علق شر^(٣٥٦) .

علق . علق الجنينات : دود الارض . (بوشر) . علق : في الف ليلة (٣ : ٢٥) إن الكركدن يأكل العلق . وقد علق لين عليها في ترجمته (٣ : ٩٥) بقوله : «علق ، لقد ترجمتها بورق الشجر الطري ، وغالباً ما تعنى علقة أو دودة العلق أو دود العلق والمعنى الثاني لا يلائم المعنى ، كما أن هذه الكلمة لا تدل على المعنى الاول . ولا بد أن الكلمة تحريف

(٣٥٦) علق شر : من يحب الشر ويميل إليه .

عَلِيقٌ ، والجمع علائق : علف الفرس من الشعر
(بوشر ، مملوك ١ ، ١ : ١٨٠).

عَلِيق : غذاء كل حيوان . (مملوك ١ ، ١ : ١٨٠).
عَلِيق : نوع من التمر . (باجني ص ١٥٠ ، براكس
مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢ ، أسينا مجلة
الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٥ ، دسكريك ص ١٠).
عَلِاقَةٌ : تبعية ، ارتباط ، ملحق . (بوشر).

علاقة : صلة ، قرابة ، اتصال الأشياء بعضها
ببعض ، رابطة . (بوشر) .
عَلِاقَةٌ : مصلحة ، منفعة ، نفع ، حصة ، سهم ،
نصيب . ويقال : له علاقة في : له سهم أو قسمة .
مساهم ، كما يقال : له علاقة في ذلك : متورط في
ذلك ، واقع في ورطة ، ومشترك في عمل . (بوشر) .
لا علاقة لنا بذلك : هذا لا يعنيننا ولا يخصنا ،
وليس من شأننا . (الف ليلة ٤ : ٦٨٠ ، ٦٩٣)
ويقال اختصاراً : لا علاقة لك (٤ : ٦٩٤) .
ما علاقتكم به : ما عملكم معه ؟ (الف ليلة ٤ :
٦٨٣) .

لا علاقة لي بفلان : لست مسؤولاً عما يفعل فلان .
(الف ليلة ٢ : ٤٧٣) .
عَلِاقٌ (جمع) : دودة سوداء تمتص الدم . (فوك)
وهي تصحيف علاقة واحدة العلق .
علاقة السوط والمخصرة والمقرعة ، وهي أيضاً
الحبل الرفيع : الحبل المقتول الرفيع الذي يوضع
في طرف السوط . (مملوك ١ ، ١ : ١٣٤) .
علاقة الاسطرلاب : حلقة يعلق بها الاسطرلاب
(دورن ، الف استرون ٢ : ٢٦١) .

العلاقات : الشرايين الكبرى التي تحمل الدم من

القيظ ، وله أفنان طوال دقاق وورق لطاف . وهو من
الفصيلة الصندلية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣١ رقم ١٦) : هو
نبات من الفصيلة الصندلية santalaceae
(الصندلية) . اسمه العلمي : osyris alba .
وسماه : أوسيرس - علقى وأحدته علقاة - أبو ليلة
(الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : osyride .

وسماه بالانجليزية : gardeobe .

لكلمة العلف .

عَلِقَةٌ والجمع عَلَقٌ : ضرب بالعصا ، وأكل
عَلِقَةٌ : ضرب بالعصا . وعَلِقَةٌ أقلام : صفع .
(بوشر) ، وهي في معجم فريتاغ عَلِقَةٌ بضم العين
غير أنها في معجم بوشر مضبوطة بالشكل الذي
ذكرته .

ويقال أيضاً : علقه بوس للدلالة على كثير من القبل
(الف ليلة ٤ : ٥٩٦) .

ومعنى علقه عند ميهرن (ص ٣٢) عقاب ، عقوبة ،
قصاص .

عَلِقَةٌ (بدون ضبط في معجم بوشر) : دواب مقرونة ،
خيل أو دواب حمل مقرونة . (بوشر) .

عَلِقَةٌ : أبدال ، كلاب أو أفراس معدة سلفاً لإراحة
كلاب أو أفراس متعبة . (بوشر) .

له علقَةٌ في : بلل ، نقع ، وتستعمل مجازاً بمعنى
شارك في ، تواطأ . (بوشر) .

عَلِقَةٌ : ستارة جوخ ، نجود وهو ما يزين به البيت
من فرش وبسط وسواها . (معجم الاسبانية ص
٥٤) .

عَلِقَةٌ والجمع عَلَقٌ : جنين ، (فوك) .

عَلِقَةٌ : نوع من كبار الزنابيل يحفظ فيه السمك
والفاكهة . (أسينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ :
١٤٥) .

عَلِقِيٌّ : باليونانية أو سيرس . (ابن البيطار ٢ :
٢١٠) (٣٥٧) .

(٣٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٤) : (علقى) قبل
إنه النبات المسمى أوشيرس .

في (١ : ٦٨) منه : (أوشيرس) وفي الهامش (أو
سيرس) . ديسقوريدوس في الرابعة : هونيات
يستعمل في وقود النار ، لونه إلى السواد ، وله قضبان
دقاق عمرة الرض ، وورقه شبيه بورق الكتان لونه في
ابتداء كونه إلى السواد ثم من بعد يميل إلى الحمرة .
وفي لسان العرب : والعلقى شجر تدوم خضرته في
القيظ ، ولها أفنان طوال دقاق وورق لطاف ، بعضهم
يجعل ألفها للتأنيث ، وبعضهم يجعلها لللاحق ،
وأحدته علقاة وقال سيوييه : تكون واحدة وجمعاً .
وفي المعجم الوسيط : (العَلْقَى) شجر تدوم خضرته في

وهو مصيب في ابن العوام ١ : ٩١) وواحدته تستعمل أيضا بمعنى دغل (هلو) . وهو : Rube- tum (بالايطالية Roveto) في ترجمة العقد الصقلي (ليلوص ١٥).

عليق الكلب : ورد السياج ، نسرين السياج ، ويسمى عليق العدس أيضاً . (ابن البيطار ٢ : ٦١٦ : ٢٠٦) (٣٦١).

← وفي لسان العرب : والعليق ، مثل القبيط : نبت يتعلق بالشجريقال له «سبرند» (في الحاشية : والذي في الصحاح : سرنند مضبوطاً كفرند) . وربما قالوا العليقي مثال القبيطي .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : (عليق) : شجر كالورد الا أنه أطول عساليح وشوكاً ، وثمره كالتوت ، والجبلي منه سبط قليل الشوك ، وثمره شديد الحمرة ، وينمو على الماء ، ويبلغ في السنبله وهو كثير الوجود ... ومن خواصه ان طبيخه يصبغ الشعر ، ومن لازم على لطح رجليه بمائه كلما دخل الحمام وقف عنه الشيب وان عاش مائة عام .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ١) . هونبات من فصيلة rosaceae (الوردية) .

اسمه العلمي : Rubus Fruticosus L.

وكذلك : Rubus Plicatus .

وسماه : عليق - علييق - توت شوكي - باطس توت الارض - توت السياج - توت العليق - مصع (ثمر العليق) - توت الزروب - خمبا باطس (يونانية chamaibatos) .

وسماه بالفرنسية : Mûre Sauvage; Mûrier des haies.

وسماه بالانجليزية : Blackberry;

وفيه : والعليق نبات معروف يتعلق بالشجر ويلتوى عليه .

وقال أبو حنيفة : العليق شجر من شجر الشوك لا يعظم ، واذا نشب فيه شيء لم يكد يتخلص ولذلك سمي عليقاً . قال : وزعموا أنها الشجر التي أنس موسى ، على نبيناً وعليه الصلاة والسلام ، فيها النار ، وأكثر منابتها الفياض والاشب .

(٣٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣١) : (عليق الكلب)

وهو عليق العدس ، ويسمى في بعض الجهات بورد السياج ونسرين السياج أيضاً .

ديسقوريدوس في الاولى : هو تمش أكبر من العليق ←

القلب . (ابو الوليد ص ٢٩٩ رقم ٩) وقد ذكر الكلمة العبرية التي تدل على ذلك وقال : وفسر فيه نياط وهي العلاقات (٣٥٨) .

العلائق : الاوتار والاعصاب التي تربط رأس الرجل بجسده . (كوسج طرائف ص ٨١ ، قصة عنتر ص ٢٦ ، ألف ليلة ٢ : ٧٨ ، ٤ : ٢٣ ، ٣٣٩ ، برس ٩ : ٢٥٧ ، ١٠ : ٣٤٨ ، ١٢ : ١٣٥) .

علاقة : عنقود عنب معلق بالقمرية (بوشر) .

علاقة : حمالة ، رباط يستند اليه الذراع المجرى من كسر أو غيره (بوشر) .

عَلِيْقَة : علوفة يومية للفرس . مطوك ١ ، ١ : (١٨١) .

عليقة : نبات اسمه العلمي :

Cynanchum Acutum (براكس مجلة الشرق

والجزائر ٨ : ٣٤٨) .

عَلِيْق (٣٦١) : يجمع على علائيق كما صححه بانكري

(٣٥٨) تفسير دوزي العلاقات بالشرابين الكبرى التي تحمل

الدم من القلب ليس صحيحاً ، وقد قال أبو الوليد أنها

النياط . ففي لسان العرب : والنيط عرق علق به القلب

من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط أيضاً .

وفيه : نياط القلب عرق غليظ نيط به القلب الى الوتين .

وفيه : والنياط والناط : عرق مستبطن الصلب .

وفي معجم الوسيط : والنياط عرق علق به القلب الى

الرتين .

(٣٥٩) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٦٤

رقم ١٠) اسماً علمياً لنبات من فصيلة :

Asclepia daceae وسماه : مُدَيِد وعليق .

وسماه بالفرنسية : Cynanque; Scammonie de Mont-

pellier .

وسماه بالانجليزية : Montpellier Scammony Plant

وانظر التعليق التالي :

(٣٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٠) : (عليق)

ديسقوريدوس في الرابعة : باطس وهو العليق نبات

معروف .

اسحق بن عمران : وورقه مشاكل لسوق الورد في

خضرتة وشكله وخشونته ، وله ثمر شبيه بثمر التوت .

وفي معجم الوسيط : (العَلِيْق) نبت يتعلق بالشجر

ويتلوى عليه . ←

منها : فلما دخلا ذلك القصر إندھش جودر من كثرة الفرش الفاخر ولما رأى فيه من التحف وتعاليق الجواهر والمعادن (٤ : ٦٥٤) وانظر زيشر (٢٠ : ٥٠٨) وربما كان علينا أن نطلق نفس المعنى على كلمة التعاليق في (برسل ٢ : ٣٤٧ ، ٣ : ٢١ وهي فيه التعلق) (٣ : ٥٨) باعتبارها اسم جنس ، وقد ظننت أن كلمة التعاليق التي وردت في معجم الاسبانية (ص ٥٤) تصحيف كلمة التعاليق وانها تعنى الجوخ والفرش ولكنني لا استطيع ان اثبت هذا المعنى .

تعاليق : معلق (مجموع القلب والطحال والكبد والرئتين في الحيوان) ، احشاء الذبيحة وفضلاتها . ففي الف ليلة (٤ : ٦٧٤) : وكانوا كلما ذبحوا الذبائح يرمون تعاليقها في البحر من تلك الطاقة . (برسل ١٠ : ٢٦٤) .

تعليقة : عليقة (عليجة) . (فوك) والكلمة الاسبانية *talega* التي تدل على نفس المعنى هي من دون شك تصحيف هذه الكلمة ويجب اضافتها الى معجم الاسبانية .

تعليقة : كُلاب ، محجن ، صنارة (برجرن) .

معلق : بكرة ، طارة صغيرة من حديد أو خشب تحضن الحبل الذي يجري عليها عند رفع الاثقال . (المقدمة ٢ : ٢٢٣) .

معلق : حبل يجري على البكرة . (المقدمة ١ : ٢٨) .

معلق الدست : معلق الرجل ، آلة يعلق بها القدر فوق النار . وهي من أدوات المطبخ (بوشر) .

مُعَلِّق ومُعَلَّق : أحمر (زيشر ٢٢ : ١٢٣) .

مَعْلَقَة : دغل ، مجموعة من الجنبات البرية المتداخلة الاغصان ، ومنسفة ، غابة الجم ، غابة فتية الاشجار يتراوح طول الواحدة منها بين ثلاثة أمتار واربعة ، (فوك) .

مَعْلَقَة : تصحيف مَعْلَقَة (خاشوقة) . (فليشر معجم ص ١٠٢ ، بوشر) .

معلقة الشراباتي : ملوق ، ملعقة الصيدلي ، وهي آلة يستعملها الصيدلي مدورة من طرف ومسطحة

تعليق : كلمات مدرجة ، كتابة على الهامش ، إحالة الى محل آخر وإشارة إليه^(٣٣) . (الجريدة الاسيوية ١٨٤٠ ، ١ : ٣٨١) .

تعليق : مرادف تقليد ، لأننا نقرأ في ألف ليلة (١ : ٣١٤) : **ولامعه خط شريف ولا تعليق** . وفيها (١ : ١٨) **يأتينا بخط شريف وتقليد** .

تعليق : حبل قاس السفينة مربوط بالرواجع ويستخدم في رفع أسفل الشراع ليكون أكثر امتلاء بالهواء . (الجريدة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .

تعاليق : ثريات معلقة بالسقف . ففي ألف ليلة (٢ : ٢٤٩) : **والشمع يضيء فوق رأسها وتحت رجلها والتعاليق الذهب مشرقة في ذلك المحل** . وفي طبعة برسلاو (٧ : ٣١٧) يبدل هذه الكلمة بكلمة ثريات . (٤ : ٦٤٨) .

تعاليق : مواد وأشياء كمالية فاخرة . ففي ألف ليلة (١ : ٨٠٤) : **فاتوه بفرش نفيس وبسط وغير ذلك من تعاليق الذهب والفضة** . وفي (م : ٢٠٧)

بكثر شبيه في عظمه بالشجر ، وورقة أعرض من ورق الاس ، وفي اغصانه شوك صلب ، وله زهر أبيض وثمر طويل شبيه بنوى الزيتون ، اذا نضجت احمرت ، وفي داخلها شبيه بالصوف .

وفيه (٤ : ١٧٩) نسرين ، اسحق بن عمران .

هو نور أبيض وردي ، يشبه شجره شجر الورد ، ونواره كنواره ، وسماه بعض الناس ورد صيني ، وأكثر ما يوجد مع الورد الابيض ... واذا سحق منه شيء وذر على الثياب والبدن طيبها .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : **وأما عليق الكلب المشهور بطبق العدس وورد السباخ (صوابه السياج) فهو أكبر منه (العليق) شجراً وأصلب شوكة ، ثمره كالزيتون يحمز إذا نضج ، وداخله كالصوف** .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) : **هونيات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي : Rubus Caninis; Rosa Canina L.**

وسماه : **جلنسرين (الصنف الكبير يعرف بالمغرب بالورد الذكر - نسرين - الورد الصيني - عليق الكلب sentis canis) - ورد السياج - شجرة موسى - عليق العدس - ورد جبلي - ورد بري** . وسماه بالفرنسية : **Dogrose ، وبالانجليزية : Eglantier**

من الطرف الآخر . (بوشر).

مُعَلَّقٌ بِ: خاضع لـ . ففي الف ليلة (١ : ٦) في الكلام عن النساء :

فرضاؤهن وسخطهن معلوق بأفروجهن .

كان معلوق القلب بِ: كان كلفاً به ، شديد الحب له . ففي رياض النفوس (ص ٦١ و) : **وسكن قصر الطوب وكان به معلوق القلب .**

معلق : مشكوك فيه ، غير ثابت ، مقرحزع (بوشر) .
حديث معلق : استناده ناقص في بدايته لأن أول رواته وهو الصحابي لم يذكر فيه^(٣٦٢) (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) .

خط معلق : كتابة مشبكية ، مذبذبة (فوك ، بوشر) .

الفرس معلقة : في فهمها دودة العلق (بوشر) .

معلق : ثريا ، شمعدان ذو فروع عديدة يعلق بالسقف . ففي الف ليلة (٢ : ٤٢٨) : **معلق فيه قناديل ، وفيها (٤ : ٦٤٨) : ومعلق فيه أبهج التعاليق من البلور الصافي .**
مُعَلَّقٌ : انظر مُعَلَّقٌ .

مِعْلَاقٌ : انظر ابن البيطار (١ : ٢٧٠) ^(٣٦٣) ففيه في

(٢٦٢) في محيط المحيط : **التعليق عند المحدثين حذف راو واحد أو أكثر من أوائل أسناد الحديث ، والحديث الذي حذف منه ذلك يسمى معلقاً كقول الشافعي قال نافع أو قال ابن عمر أو قال النبي .**

وفي كشف من مصطلحات الفنون التهانوي (٢ : ١٠١٤) : **والتعليق عند المحدثين حذف راو واحد أو أكثر من أوائل أسناد الحديث ، فالحديث الذي حذف من أوائل أسناده راو واحد فأكثر يسمى معلقاً كقول الشافعي رحمه الله مثلاً : قال نافع أو قال ابن عمر أو قال النبي ﷺ وآله وسلم ، لأمسا حذف من أواسط أسناده فقط فإنه منقطع ، ولا ما حذف من أو اخره فقط فإنه مرسل .**

(٢٦٢) في المطبوع من ابن البيطار - (٣ : ١٢٤) : **(علقم) :** كتاب الريلة : هو اسم عربي مشهور ، ببلاد الحجاز اليوم على نيسة ورقها شبيه بورق الكرمة البيضاء ، ويؤخذها كذلك يمتد على الارض حبالاً . ويؤخذ على قدر الصغير من الخيار الشتوي ، ولونه ما بين الخضرة والبياض ، وفيه طرق خضر ←

كلامه عن جوز مائل : وهو في براعيم طوال خضر طويل المعاليق (١ : ٢٧١) ابن العوام : ٥٨٣ ، ٦٨٦ ، ٦٧٠ ، ٢ : ٣٦١) حيث يقول كليمنت - موليه (٢ : ٢٧٨) : «لقد ترجمنا غالباً معاليق الكرم بما معناه عرائيس . كما ترجمنا معاليق الكمثري وغيرها من الفواكه بما معناه : وجيلة ، ذئيب ، غير أنا نرى أنه لا يعنى العرائيس فقط بل يعنى أيضاً عنا قيد العنب أول طلوعها تعليقها إن صح هذا التعبير .

مِعْلَاقٌ : مجموع القلب والطحال والكبد والرئتين . (بوشر) .

مُعْلُوقٌ : ويقال أيضاً **الحلقُ المعلق** . (ابن البيطار ١ : ٩١) ^(٣٦٤) .

← عليها شوك دقيق . ظني انه اللويقة تكون بصعيد مصر كشوك الخيار ، والبزردا داخل التمر دون شحمه على شكل ما في داخل الخيار ، وطعمه كطعم الخيار المر . وفيه (٤ : ١١٧) : (ليقية) . أبو العباس الحافظ : اسم عربي لنبت لونه قاني منسطح ، يخرج جراً على شكل جراء قئا الحمار إلا أنها أكبر ، وهي مزواة مشوكة بشوك حاد الى السواد ، والجراء لونها كالخيار الأبيض ، والشوك متحجر وفي داخل الجراء ثمر دلاعي الشكل ، وهو عندهم نافع لحيات البطن ، وإذا انتبعت الجراء إصفرت . رأيتها بأرض الغور وبصعيد مصر ببطن مرو ، ورأيتها أيضاً بأرض الحجاز ويسمونها بالعلقم .
لي : منها شيء كثير ينبت بموضع من صعيد مصر يقال له زماخر ، ويسمونها باللويقة ايضاً ، والشربة منه وزن ربع درهم فيسهل : إسهالاً ذريعاً ، وطعمها في غاية المرارة ، وجراؤها على حكم الخيار كما وصف وأنظر : حنظل في الجزء الثالث (من ٢٥٢) والتعليق عليه (رقم ٦٢٧) انظر جوز مائل في المطبوع من البيطار (١ : ١٧٥) .

(٢٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٢) في مادة أن غالس التجربتين : إذا غمست العلقة وهي حية في عصارة هذا النبات حتى تنفمس فيها خنقتها وأقنت رطوبتها حتى تعود كالحرقة وإذا درست هذه الحشيشة مع أصل قئا الحمار ووضعت من خارج على الحلق المعلق وتمادت على الموضع اسقطتها من الحلق . ←

مغلاقة : كُلاب . محجن ، صنارة . (ابن العوام ٥٨٢ : ٢).

مُتَعَلِّقٌ : بيت من الشعر شطراه متصلان بعضها مع بعض . (ابن بطرطة ٢ : ٢٨٢).

* **عَلَقَم**

تَعَلَّمَ : صار مرأً كالعلقم (فوك).

عَلَقَمٌ : هو في الأندلس قثاء الحمار .

قثاء بري . واسمه العلمي : Momordica

elaterium (معجم الاسبانية ص ٨١ ، فوك) (٣٥).

عَلَقَمٌ : هو نبات آخر عند اهل الجحاز . انظر ابن

البيطار (٢ : ٢١٠) (٣٣) ويضيف : قلني أنه

اللويقة تكون بصعيد مصر .

* **علك**

علك : اجتر ، أتى بالجرّة . (نيورب ص ٣٥) **علك** في

والحلق المعلق هو الذي تثبت به العلقة وهي دودة تمتص الدم .

(٣٦٥) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات

(ص ٧٢ رقم ٦) وذكر فيه من أسمائه العلمية Echa-

lium elaterium وكذلك : Elaterium من فصيلة

Cucurbitaceae وسماءه : قثاء الحمار ، خياززه

سفند (فارسية) ، علقم (الأندلس) - الأطريون

(يونانية) - أطريون - شرى - قثاء بري - ليفية -

فقوس الحمير (الجزائر وسوريا) - ثمره يسمى

بُرَحمار ، عورور (سوريا) . وسماءه بالفرنسية :

Concombre sauvage .

وسمائه بالانجليزية Squirring-Cucumber .

(٣٦٦) وفي المطبوع من ابن البيطار (٤:٤) : (قثاء

الحمار) : هو القثاء البري ، وهو العلقم عند عامتنا

بالأندلس ديسقوريدوس . في الرابعة : هذا النبات

مخالف للقثاء البستاني شبيهة بالبلوط المستطيل .

وله أصل أبيض كبير . وهذا النبات يتثبت في خرابات

ومواضع رملية ، وهو في كليته صغير وفي تذكرة

الانطاكي (١ : ٢٢٣) : (قثاء الحمار) أصل أبيض

كبير يمد على الأرض ، خشن الأوراق ، يحمل حبا

مستطيلاً كالخيار الصغار ، منه ماله عنق وفيه

خطوط ، ومنه أملس صغير كالبامية ، وهو مر الطعم

كزهر الرائحة ، يكون بالفلائح والخراب . وأجوده

مايتخذ منه عصارته بأن يعصر ويحفظ مع يسير

الصمغ تبقى قوته عشر سنين .

كلامه : لآك كلامه ، تكلم بصورة غامضة مبهمة ، مرتبكة . (بوشر).

علك (بالتشديد) : هذى ، هذر ، ثرثر ، كرر أقوالاً

بلا فائدة . (بوشر ، هميرت ص ٢٣٩).

علك : لصق بصمغ قوي . (الكالا).

تعلك : صار مديقاً لزجاً . (الكالا ، معجم ابن

جبير ، ابن العوام ١ : ٥٦) وفيه **يتعلك** (ويقال :

يتعلك فلاناً أي يلتصق به كما تلتصق المادة

اللزجة . (الكالا).

علك : صمغ المصطكى . (نيبور رحلة ٢ : ٣١٤).

علك : دبق ، لزج ، دابوق . (فوك ، الكالا).

علك رومي أو **علك الروم** : مصطكى . (سبخ ،

المستعيني في مادة **مصطكى**) (٣٧).

علك سودان : صمغ السنغال (٣٨) (جاكسون

ص ١٩).

علك طلج : صمغ عربي . (هوست ص ١٣٨ ،

جاكسون ص ١٥).

علك نبطي ، أو **الانباط** ، أو **أنباطي** : راتينج (٣٩)

(مادة صمغية لزجة) نبطي وهو راتينج شجرة

الفسق . (المستعيني ، معجم المنصورى ، ابن

(٣٦٧) انظر علك الروم في المطبوع من ابن البيطار الجزء

الثالث ص ١٢١ .

(٣٦٨) لم نعثر على علك سودان هذا ولا على صمغ السنغال

فيما تيسر لنا من مصادر .

(٣٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صمغ) :

إذا قيل مطلقاً فانما يراد به الصمغ العربي الذي هو

صمغ شجرة القرظ .

ديسقوريدوس في الأولى : والجيد من صمغ هذه الشوكة

ما كان شبيهاً بالدود ولونه مثل لون الزجاج الصافي

وليس فيه خشب ، والثاني بعد الجيد ما كان منه

أبيض ، وأما ما كان منه شبيهاً بالراتينج وسخا

فانه رديء .

(وانظر عن شجرة القرظ : الشوكة القبطية والشوكة

العربية في الجزء السادس والتعليق عليهما) في

المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٣) في مادة

(علك) إسحق بن عمران : وعلك الانباط وهو علك

شجرة الفستق ، ولونه أبيض كمد وطعمه فيه شيء

من مرارة ، ويلقيه الشجر في شدة الحر .

البيطار ٢ : ٢٠٨).

عَلِك يَابِس : قلفونيا^(٣٧٠) (سنج) .

عَلِك : رقيق ، رهيف . (معجم الادريسي)^(٣٧٠) .

عَلِكَة (بدون ضبط) : عَلِك مستكي ، ضرب من

صمغ الشجر كاللبان يمضغ فلا يتروب ، (بوشر) .

عَلِكَة : علك يمضغ لافراز اللعاب ، دواء يمضغ .

(بوشر) .

عَلِكَة : هذر ، ثثرة ، هذيان . (بوشر)

عَلِكَة : هذر ثثرة ، هذيان (بوشر)

عَلِكَة : ذوق سليم ، رهافة الذوق ، رقة ، لطف ،

ظرف . (معجم الادريسي) .

عَلَاك : عالك ، ماضغ ، أكل . (بوشر)

عَلَاك : ثرثار ، مهذار . (بوشر ، همبرت ص

٢٣٩ ، محيط المحيط ، سميث ١٨٢) (٣٧١) .

معلكات : في عبارة ألف ليلة التي نقلها فريتاج

(برسل ٢ : ٢٢٥) يجب ابدال معلكات المسكر

بمعلكات السُّكَّر ، كما نقرأ معلكات سكر (٧ :

٢٢٦) أي سكاكر ، حلويات .

* علم^(٣٧١)

عَلِم و عَلِمَ : وأصبح عالماً (فليشر على المقرئ ١ :

١٣٦ ، بريشت من ١٧٦) .

عَلِمَ : يستعمل بمعنى شعر ، فكما يقال : لم يشعر

إِلَّا وَقَدْ ، يقال : ما علمت حتى (معجم مسلم) .

لم اعلم بنفسى : أغمى علي . (ألف ليلة ١ : ٣٢) .

عَلِمَ (بالتشديد) : درَّب حيواناً . (معجم

البلاذري) .

عَلِمَ : وصف للشخص طريقة اللعب ، يقال مثلاً :

علم الشطرنج والفرد بمعنى درَّب لعبة بالشطرنج

ولعبة بالنرد . (دي ساسي طرائف ١ : ١٨٨) .

عَلِمَ : وضع علامة على ، رسم . (بوشر) .

ويقال : علم على شيء علامة أو علم على بمعنى

وضع علامة على شيء (كي يعثر عليه ثانية أو يميزه

عن غيره) وكذلك : علم موضعاً . (معجم

الادريسي ، معجم ابن جبير حيث عليك أن تبذل

كلمة مُعَلِّم بكلمة مُعَلِّم) .

عَلِمَ على : رَقَم ، وضع أرقاماً على القطع (بوشر) .

عَلِمَ على : رسم علامة الموافقة . (فالتون ص ٤٢) .

عَلِمَ السلطان على : وضع توقيعه في ذيل الرسوم ،

وَقَعَ المرسوم . (محلوك ١٢١ : ٢٠٢) .

أَعْلَمَ : أَخْبِر . ويقال : أعلم الى فلان (كرتاس

ص ٣٢) .

أَعْلَمَ : كما يقال : أعلم الحائك الثوب أي جعل له

عَلَمًا من طراز وغيره (انظرلين) يقال مجازاً : كان

يعلم كلامه نظماً ونثراً بالإشارة الى التاريخ .

(الخطيب ص ٢٤ ق) .

تَعَلَّمَ : صارت عليه علامة (فوك) .

عَلِمَ : نظري ، مقابل عملي بمعنى تطبيق . (المقدمة

٣ : ٣٠٩) .

العلم (يراد به علم الجفر)^(٣٧٢) : الكتب التي

(٣٧٢) في كشاف اصطلاحات الفنون للنها نوي (١ :

٢٠٢) : الجفر ، بالفتح وسكون الفاء ، هو علم

يبحث فيه عن الحروف من حيث هي بناء مستقل

بالدلالة ويسمى بعلم الحروف ويعلم التكسير

أيضاً . وفائدته الاطلاع على العلم المحمدي الذي

لايكون إلا بمعرفة اللسان العربي . ويعرف من هذا

العلم حوادث العالم إلى انقراضه قال السيد السند ←

(٣٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣١) : (قلفونيا) .

الغافقى : هو صمغ الصنوبر الذي يسمى باليونانية قوفا

من كتاب ديسقوريدوس . وقال جالنيوس في فاطا

مانس فالامالون (كذا) وهو العلك الرطب السائل

من تلقاء نفسه من علك قوفا وإذا طبخ كان منه

القفونيا . وفيه (٣ : ١٣٢) : ومن صمغ قوفا وهو

الأرزما يكون رطباً ، ويؤتى به من غيراطيا الخ .

(٣٧١) لم تذكر عَلِمَ بفتح العين وضم اللام في لسان العرب

ولا في تاج العروس . غير أن النحويين يذكرون في

الملحق بنعم وبئس : قد يجري مجرى نعم وبئس في

إنشاء المدح أو الذم كل فعل ثلاثي على وزن فَعَلْ

المضموم العين على شرط أن يكون صالحاً لأن يبنى

منه فعل التعجب ، نحو كَرَّم الفتى زهير ، وكَرَّم

الخان فلان فان لم يكن في الأصل على وزن فَعَلْ

حولته اليه ، لأن هذا الوزن يدل على الخصال

والغرائز التي تستحق المدح أو الذم ، فتقول في

المدح من كَتَب وفَهْم : «كتب الرجل خالد : وفَهْم

التلميذ زهير :» وتقول في الذم من جَهِل وكذب :

«جَهِل الفتى فلان : وكَذَب الرجل فلان» .

تتضمن التنبؤ بما يحدث في المستقبل والتكهن به .
(أخبار ص ٦١) وانظر تاريخ البربر (٢ : ١٦٧) .
العلم الأول : علم المنطق . (المقدمة ٣ :

← في شرح المواقف في المقصر الثاني : من نوع العلم الجفر والجامعة ، كتابان لعلي كرم الله وجهه ، قد ذكر فيهما على طريقة علم الحروف ، الحوادث التي تحدث الى انقراض العالم ، وكانت الأئمة المعروفون من أولاده يعرفونهما ويحكمون بهما .
وفي كتاب قبول العهد الذي كتبه علي بن موسى رضي الله عنه الى المأمون بعد أن وعد المأمون له بالخلافة : إنك قد عرفت من حقوقها مالا يعرف أبائك فقبلت منك عهدك إلا أن الجفر والجامعة يدلان على أنه لا يتم .
ولمشايخ المغاربة نصيب من علم الحروف ينتسبون فيه إلى أهل البيت . ورأيت أنا بالشام نظماً أشير فيه بالرموز الى أحوال ملوك مصر ، وسمعت أنه مستخرج من ذلك الكتابين .

وفي كشف الظنون لحاجي خليفة (١ : ٥٩) : علم الجفر والجامعة : وهو عبارة عن العلم الاجمالي بلوح القضاء والقدر المحتوي على ما كان وما يكون كلياً وجزئياً . والجفر عبارة عن لوح القضاء الذي هو نفس الكل .

وقد ادعى طائفة أن الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق السطر الأعظم في جلد الجفر يستخرج منها بطرق مخصوصة وشرايط معينة ألفاظاً مخصوصة يستخرج منها ما في لوح القضاء والقدر .

وهذا علم توارثه أهل البيت ومن ينتمي إليهم ويأخذ منهم من المشايخ الكاملين ، وكانوا يكتمونهم عن غيرهم كل الكتمان . وقيل : لا يقف في هذا الكتاب (على) حقيقة إلا المهدي المنتظر خروجه في آخر الزمان . وورد هذا في كتب الأنبياء السالفة ، كما نقل عن عيسى عليه السلام : نحن معاشر الأنبياء نأتيكم بالتنزيل ، وأما التأويل فسيأتيكم به الفارقلط الذي سيأتيكم بعدي . نقل أن الخليفة المأمون لما عهد بالخلافة من بعده الى علي بن موسى الرضا وكتب إليه كتاب عهده كتب هو في آخر ذلك الكتاب : نعم إلا أن الجفر والجامعة يدلان على أن هذا الأمر لا يتم . وكان كما قال ، لأن المأمون استشعر فتنه من بني هاشم فسّمه . قال ابن طلحة : الجفر والجامعة كتابان جليلان ، أحدهما ذكره الامام علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وهو يخطب بالكوفة على المنبر ،

(٣٠٩) (٣٧٣) .

عُلُوم : رموز علمية إشارات علمية . (معجم الادريسي) .

عَلَم . أَخَذَ علماً به : دَوَّنَ أو قيد تذكرة به . ففي ألف ليلة (١٥١٣) أَخَذَ علماً بِثَمَنُهَا .

عَلَم : علامة في الطريق ، وهو شيء منصوب في الطريق يهتدي به . ويكون عادة كوم صَفِير من الحجارة . (ليون ص ٣٤٨ : ريشاردسن صحاري ١ : ٢٩٢) .

عَلَم : بناية مرتفعة ، عمارة عالية . (هو جفلايت ص ٥٣) ويقال أيضاً : حِصْنٌ عَلَمٌ . (أماري ص ٤٥) .

عَلَمٌ وأعلام : خرائب ، بقايا وأثار البنايات والعمارات الخربة المتهدمة . (أخبار ص ١٥١) وكثيراً ما تردد ذكرهما في رحلة ابن جبير (ص ١٠٩ ، ١١١) .

اسم عَلَمٌ : اسم خاص يطلق على مسمًى لا يتجاوزه . (المقري ١ : ٤ . ٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٧) ويقال أيضاً عَلَمٌ فقط (تاريخ البربر ٢ : ٧ ، مراصد الاطلاع ١ : ٣٠) غير أن اسم علم يعني

← والآخر أسره له رسول الله صلى تعالى عليه وسلم وأمره بتدوينه ، فكتبه علي رضي الله عنه حروفاً متفرقة على طريقة سفر آدم في جفر ، يعني في رق قد صبح من جلد البعير ، فاشتهر بين الناس به ، لأنه وجد فيه ما جرى للولدين ، والآخرين . والناس مختلفون في وضعه وتكسيه ، فمنهم من كسره بالتكسير الصغير وهو جعفر الصادق ، وجعل في خافية الباب الكبير أ ب ت ث الى آخرها والباب الصغير أبجد إلى قرشت . وبعض العلماء قد سمي الباب الكبير بالجفر الكبير ، والصغير بالجفر الصغير ، فيخرج من الكبير ألف مصدر من الصغير سبعمائة . ومنهم من يضعه بالتكسير المتوسط وهو الأولى والأحسن وعليه مرار الخافية القمرية والشمسية ، وهو الذي يوضع فيه الأوقات الحرفية . منهم من يضعه بالتكسير الكبير ، وهو الذي يخرج منه جميع اللغات والأسماء . ومنهم من يضعه بطرق التركيب الحرفي ، وهو من كتب افلاطون . هو مذهب سائر أهل الهند . وكله موصل الى المطلوب .

أيضاً اسم تخصصي ، ففي ابن البيطار (١) :
(١٣٤) (٣٧٣) : البزور حب جميع النبات والجمع بزور ،
وقد خصّ به حب الكتان فصاروا يسمونه علماء .

(٣٧٣) انظر المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٠) مادة بزور
الكتان ففيه ما ذكره دوزي .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٦٨) : (بزركتان) هو
البيمول ، وبالعبرائية دربيع يسنا ، واليونانية لينس
فرمون ، واللاتينية لبيش ، والسرانية بارى رعا .

وهو بزور نبات نحو ذراع ، دقيق الأرق والساق : أنزق
الزهر . وقشر أصله هو الكتان المعروف ... والبزور
يجتمع في رأس النبات في قمع مستدير كالجوزة ويخرج
بالفرك . وأجوده الرزين الحديث اللين الكثير الدهن ،
وفي معجم أسماء النبات (من ١٠٩ رقم ٢١) : هونبات
من فصيلة Linaceae (الكتانية) اسمه العلمي :

L. Usitatissimum Linum وسماه : كتان - ملسج -
رازقي - الزبير - بزره يسمى بزور الكتان ومومة وبزريعة
الكتان بالجزائر . وسماه بالفرنسية : Lin .
وسماه بالانجليزية : Flax .

وفي لسان العرب : والكتان بالفتح معروف ، عربي
سمي بذلك لأنه يُخسّس ويلقى بعضه على بعض حتى
يكتن . وحذف الاعشى منه الألف للضرورة وسماه
الكتن فقال :

هو الواهب المسمعات الشروها بين الحرير وبين الكتان .
وقال أبو حنيفة : زعم بعض الرواة أنه لغة ، وقال
بعضهم : إنما حذف للحاجة .

وقال ابن سيده : ولم أسمع الكتن في الكتان إلا في شعر
الأعشى .

وفي تاج العروس : والكتن محركة لغة في الكتان . ومنه
قول الأعشى : المواهب المسمعات الخ قال أبو حنيفة :
هكذا زعم بعض الرواة أنه لغة . وذكر شراح الفصيح
كسر الكاف في الكتان لغة . قلت : هو المشهور على
السنة العامة .

وفي المعجم الوسيط : (الكتان) نبات زراعي من
الفصيلة الكتانية حولي يزرع في المناطق المعتدلة
الدافئة ، يزيد ارتفاعه على نصف متر ، زهرته زرقاء
جميلة ، وثمره عليقة مدورة تعرف باسم بزور الكتان .
يعصر منها الزيت الحار ، ويتخذ من أليافه النسيج
المعروف . وفي المنهل في كتان (جنس نبات يزرع
للحصول على الألياف ، ويستخرج من بزور زيوت
تستعمل في الدهان) ونسيج كتان .

عَلَم : يستعمل أيضاً بمعنى عنوان كتاب .
(القدمة ٢ : ١٨٤ ، ابن الأغلب ص ٨٠) .

عَلَم ، في مصطلح البلاغة : هو أن يستعمل اسم
الشيء الذي يشبهه به اسم شيء آخر ببدل ذكر
اسمه ، مثال ذلك أن يقال وردة للدلالة على فم فتاة
(المترى ٢ : ٤٠٦) .

عَلَم : خبير ، نبأ (بوشر) .

عَلَم : قائمة ، كشف ، جدول ، بيان حساب ،
تذكرة ، (بوشر) .

عَلَمِي : ما يسمي أو يلقب به ، مستعمل للتسمية .
من اسم . (بوشر) .

على المياه والعلمي : علما ، على مرأي من الناس
ومعرفتهم . (بوشر) .

علماني : عالمي ، دنوي لاديني ، ليس من رجال
الدين (بوشر) .

عَلَام : علامة ، إشارة ، شاخص . (بوشر) .

عَلَام : محرّفة ، قطعة خشب يسجل عليها بالحزوز
ما يدفع وما يتخذ . (بوشر) .

علام كتابي : دلالة ، من اصطلاح مجلدي الكتب
وهو شريط يعلق بأعلى كتاب للدلالة على الصفحات
التي فيها العبارات التي يود معرفة مكانها .

علام ، والجمع علامات : علم ، رؤية . وقد وجد لين
هذه الكلمة في ديوان الهذليين (٣٧٤) ، وهي كلمة

(٣٧٤) في لسان العرب .

والعلم الرؤية التي تجتمع اليها الجند وقيل هو الذي

يعقد على الرمح فأما قول أبي صخر الهذلي :

يشبّح بها عرض الفلاة تعسفا

وأما إذا يخفى من ارض علامها

فإن ابن جنى قال فيه : ينبغي أن يحمل على أنه أراد

علمها فنشأت بعدها الف كقوله : «ومن ذم الرجال

بمنتزح» يريد بمنتزح .

وأبو صخر الهذلي هو عبداله بن سلمة السهمي من

هذيل بن مدركة شاعر كان في العصر الأموي مواليا

لبنى مروان متعصبا لهم وكان قد حبسه عبدالله بن

الزبير عاماً وأطلقه بشفاعته رجال من قريش وهو

صاحب الايات المشهورة التي اولها :

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها

فلما أنقضى ما بيننا سكن الدهر ←

عَلَامَة : طابع ، دمغة ، وسم على القرطاس (بوشر).

علامة سَبْك : أسلاك نحاسية في معمل القرطاس ، وأثار تلك الاسلاك في القرطاس . (بوشر).

عَلَامَة : شاخص ، وتد منصوب أو عصا مفروزة للتنسيق ، (بوشر).

عَلَامَة : عنوان محل ، لافتة يعلقها التاجر على باب محله . (بوشر).

عَلَامَة : حاشية ، لاحقة ، ملحق ، توصية في ذيل رسالة ، توقيع ، تأشيرة . (بوشر ، الكالا) . وتستخدم العلامة لتجعل الوثائق التي يصورها السلطان والقاضي وغيرهما صحيحة شرعية . وهذه العلامة تختلف باختلاف الزمان والمكان . فأحيانا يكتب السلطان بيده : صَحَّ هذا ، بعد التاريخ . وأحيانا يكتب الوزير بحروف كبيرة : الحمد لله والشكر لله بين البسمة ونص الوثيقة . وتوجد أيضا أساليب أخرى (أنظر دي سلان المقدمة ١ : ٢ ، ٤٦ ، تعليقة ، النص ٢ : ٥٥ ، ٥٦) ومن بطوطة ٤ : ٤٠٩) (الخطيب ص ٦٠) .

عَلَامَة : سمة السلطان على النقود (المقدمة ١ : ٤٠٧) .

عَلَامَة : معيار ، ميزان (علامة ظاهرة أو باطنة بها تبين الاشياء والمعاني ونستطيع الحكم عليها) .

(رسالة الى السيد فليشر ص ١٤٨) .

عَلَامَة : عَلَم ، راية . كما ذكر جوليوس وهو مصيب وفي حيان (ص ٨٢) : وخرج القائد ابن أمية بالعلامة .

علامة : آية ، معجزة ، أمر خارق للعادة : أعجوبة (الثعالبي لطائف ص ٩٢) .

عَلَامَة : ماتعطى المخطوبة عربوناً عند الخطبة (مولدة) (محيط المحيط) .

عَلَامَة : هدف . (بوشر) .

عَلَامَة : عرافة ، عيافة ، تنبؤ ، فال . (بوشر) .

عَلِيمَ الرِّيح : دوارة هواء ، دوارة دالة على اتجاه الريح . (دوب ص ٩٨) .

عَالَم : ذكر فريتاغ في منتخبات عربية (ص ١٤٦) .

مألوفه في المغرب (وفي المعجم اللاتيني العربي : Vexillum الرايات والعلامات) ، (فوك ، الكالا ،

دوب ص ٨١ ، تعليق في الجريدة الأسبوعية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٨٢ ، المقري ٢ : ٧١١ ، المقدمة ٢ : ٣٨٦ ،

وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧١ق) : وجعل الرايات والعلامات خلف ركابه .

عَلَام : ظهر ، ظهيرة ، ساعة الصلاة وانظر : اعلام .

عَلَامَة : وجمعها علائم أيضاً^(٣٧٥) : شعار الشرف والنسب (بوشر) . وإشارة . أمانة ، دلالة (ياقوت ٢ : ٩٢٧) وخير سري ، أو شاهد دليل . (ياقوت ٢ : ٣٠) .

عَلَامَة : رقم ، سمة بالارقام لمعرفة ترتيب القطع . (بوشر) .

وتوفي نحو سنة ٨٠ للهجرة وفي ابية خلاف ولم يذكر ابو صخر الهذلي في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية .

(٣٧٥) في مقدمة ابن خلدون (ص ٣٩٥) : أن الموجود (عند الصوفية) كَلَّه صادر عن صفة الوجدانية التي هي مظهر الاحديّة : وهما معا صادران عن الذات الكريمة

التي هي عين الوحدة لا غير ، ويسمّون هذا الصدور بالتجليّ ، وأول مراتب التجليات عندهم تجليّ الذات على نفسه وهو يتضمن الكمال بإضافة اليجاد

والظهور لقوله في الحديث الذي يتناقلونه : كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق ليعرفوني ، وهذا الكمال في اليجاد المنتزل في الوجود وتفضيل

العقائق ، وهو عندهم عالم المعاني والحضرة الكمالية والحقيقة المحمدية وفيها حقائق الصفات واللوح والقلم وحقائق الأنبياء والرسل أجمعين والكَمَل من

أهل الملة المحمدية ، وهذا تفصيل الحقيقة المحمدية . ويصدر عن هذه الحقائق حقائق أخرى في الحضرة

الهبائية وهي مرتبة المثال ، ثم عنها العرش ثم الكرسي ، ثم الأفلاك ، ثم عالم العناصر ، ثم عالم

التركيب وهذا في عالم الرُتق ، فإذا تجلّت فهي في عالم الفتق ، ويسمى هذا المذهب مذهب أهل التجلي

والظاهر والحضرات . وهو كلام لا يقتدر أهل النظر على تحصيل مقتضاه لغموضه وانغلاقه وبعد ما بين

كلام صاحب المشاهدة والوجدان وصاحب الدليل . وربما أنكر بظاهر الشرع هذا الترتيب .

عالم : عَزَاف . ضارب الرمل ، زاجر الطير ،
كاهن ، متنبئ بالمستقبل . (باين سميث ١٥٥٨) ،
العالم والحمار : زَهَج أصفر ، كبريتوز الزرنيخ
الأصفر ، سَمَّ الفار . (انظر المستعيني في مادة
زُرَيْخ في مخطوطة ن فقط) .

عالمية ، والجمع عَوَالِم : مغنية ، راقصة ، عاهرة ،
(بوشر ، لين عادات ١ : ٢٤٩ ، ٢ : ٧٢) .

عالماني : زماني ، دنيوي . (بوشر) ، لادينسي
علماني ، ليس من رجال الدين (أومر ، فهرس
المخطوطات العربية في مكتبة مونيخ ص ٢٢٩) .

عالماني : علماني ، زماني ، دنيوي ، لادينسي ،
ليس من رجال الدين . (بوشر)

اعلام : ظُهر ، وقت الظهيرة . (بوشر) بربرية .
وانظر : علام .

تَعْلِيم ، والجمع تَعَالِيم : ارشاد ، تهذيب ،

ويقال الحن خلق بيد والانس .

الفراء : الحن كلاب الحن . وفي حديث علي : إن هذه
الكلاب التي لها اربع أعين من الجن .

وقال ابن السكيت : الحن الكلاب السوء المعينة . وفي
حديث ابن عباس : الكلاب من الحن ، وهي منفعة
الجن ، فاذا عشيتكم عند طعامكم فآلقوا لهم ، فان
لهم أنفساً (جمع نفس) أي أنها تصيب بأعينها .

(ولم يرد حديث على هذا الذي ذكره صاحب اللسان في
نهج البلاغة ولا في شرح ابن أبي الحديد وانظر
الحيوان للجاحظ عن الجن والحن (فهرسته) .

وفي حياة الحيوان لدميري (١ : ٢٤٤) : الجن أجسام
هوائية قادرة على التشكل بأشكال مختلفة لها حقول
وأفهام وقدرة على الأعمال الشاقة .

وهم خلاف الانس ، الواحد جني .

ويقال إنها سميت بذلك لأنها تتقى ولا ترى . روى
الطبراني بإسناد حسن عن أبي ثعلبة الخسني أن
النبي صلى الله عليه وسلم قال : الجن ثلاثة أصناف
صنف لهم أجنحة يطيرون بها في الهواء ، وصنف
حيات ، وصنف يطلون ويضعفون وفي حديث أبي
الدرداء رضي الله تعالى عنه : أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال : خلق الله الجن ثلاثة أصناف : صنف
حيات وعقارب وحشاش الأرض ، وصنف كالريح في
الهواء ، وصنف كبني آدم عليهم الحساب والعقاب
الخ .

أن هذه الكلمة ومعناها خلق تستعمل للدلالة على
عدد من الناس قلوا أو كثروا . ويقال مثلاً : عالم
عظيم وعالم كثير أي كثير من الخلق وكثير من
الناس . (معجم أبي الفداء دي ساسي طرائف
ص ٧٥ ، ألف ليلة ١ : ٤٣) .

العوالم : ما حواه بطن الفلك . (معجم أبي
الفداء) .

العالم الانساني : الانسان بوصفه صورة
مصغرة عن العالم . (المقدمة ١ : ١٩٨) .

عالم نفسه : عالم الانسان الصغير . (المقدمة ١ :
١٦٩) .

عالم البسط : توقع الخير ، وعالم القبض : توقع
الشر . (بوشر ٧ : ٨٨) .

عالم العناصر ، وعالم التركيب ، عالم الريق ،
عالم الفتق . من مصطلحات الصوفية . (انظر
المقدمة ٢ : ٦٩) والعوالم عند الدرور ثلاثة :

وهي عالم الجن وعالم الحن وعالم البين وهو
العالم الأخير الذي نحن منه (محيط المحيط في مادة
حنن) (٣٧٦) .

(٣٧٦) في محيط المحيط : والجن ، قبيح تزعم العرب انهم حي
من الجن منهم الكلاب السود البهم ، وأسفلة الجن أو
ضعفاؤهم أو كلابهم ، أو خلق بين الجن والانس .

وعالم الجن عند الدرور ثاني العوالم الثلاثة التي
يعتقدون بوجودها وهي عالم الجن وعالم الحن وعالم
البن وهو العالم الأخير الذي نحن منه . لسان العرب :
والجن والدجان . ابن سيده : الجن نوع من العالم
سمواً بذلك لإخفائهم عن الأبصار ولأنهم استجنوا
من الناس فلا يرون .

الجوهري : الجن خلاف الانس والواحد جني ،
سميت بذلك لأنها تخفى ولا ترى .

وفيه : والحن بالكسر حي من الجن ، يقال : منهم
الكلاب السود البهم ، يقال : كلب حني . وقيل : الحن
ضرب من الجن . والحن سفلة الجن وضعفاؤهم عن
ابن الأعرابي ، وأنشد لمهاجر من المحل .

أبيت أهوى في شياطين ترن

مختلف نجواهم جن وحن

قال ابن سيده : وليس في هذا ما يدل على أن الجن سفلة
الجن ولا على أنهم حي من الجن بل نوع آخر غير الجن ←

وهيئة ، تأديب . (بوشر)

تَعَلُّمِيّ : مذهبي . متعلق بمذهب أو عقيدة .
(بوشر)

الجسم التعليمي : الجسم الهندسي ، الجسم الجرم (المقدمة ٢ : ٨٨) .

التعليمية : اسم كان يطلق على الاسماعيلية .
(الشهرستاني ص ١٤٧) .

تعليمي : مُعَلِّم : مكان التلم ، مدرسة .
(فريتاج ، دي ساسي طرائف ٢ : ٧١) .

مَعْلَم : مزار . مكان يزار تبركاً به وورعاً . فني
العبري (ص ٤٥٥ ق) في كلامه عن ضريح نبيسة

بنت علي بالقاهرة : عليها رباط مقدس ، ومعظم
مشهور . وفيه (ص ٥٩) في تفسيره لكلمة مُعَلِّمُكَ :

والنبيك العبادة واختص في التعريف بمسالم
الصحيح ومقتبداً له .

مَعْلَم : عِلْم . (فوك) .

مَعْلَم : انظر مَعْلَم .

مُعَلِّم : خبير ، فطن ، لبيب ، ماهر . (بوشر) .

مُعَلِّم : صناع ، ماهر ، استاد ، أسطة ، مدير
العمل . (بوشر ، الكالا) .

وهذه الكلمة وهي بالعامية مَعْلَم (الكالا) لقب يطلق
على كل رئيس للعمل (نيروي ص ٢٩ ، كاريت قبيل

٢ : ٢٩٦٠ ، لين عادات ٢ : ٢٧٤ ، رولاند ،
كرتاس ص ١٥١ ، المقرئ ٢ : ٦٣٦ ، ابن بطوطة

٤ : ٢٨٨) ويقال كذلك : مسلم الإيز : صانع
الابسر . ومعظم التقيقات : صانع البراميل .

ومُعَلِّم الإصنام : صانع التماثيل (الكالا) ويقال
أيضاً : معلم الطبخ أو المَطْبُخَة : رئيس

الطبخ ، والرئيس المسؤول عن المائدة . (ملوك
١٢١ : ٢٧ ، الكالا) . ومعظم الحمام : حمامي ،

صاحب الحمام . (لين عادات ٢ : ٤٤ ، ألف ليلة
١ : ٤٠٩) . ومعظم الديوان : رئيس الكسرك .

وتدل كلمة معلم وحدها على هذا المعنى (أماري ص
١٩٧ ، كريان ص ١٥٩ ، مرنكونيس ص ٢٥٤) ثم

إن هذه الكلمة تستعمل وحدها لتعني رئيس
البنائين ، أسطه . (شريب ديال ص ٢٢ ، شوا :

٢٠٠) ، وندمى الصداد . (بارت ٥ : ٦٩٣) ،

ولتسني الكاتب (ويسن ص ٤٢ ، ٥١) ، ولتعنى
جانب الضرائب من القرية (لين عادات ٢ : ٣٧٤) .

وهي عادة لقب يطلق على كل فرد من الطبقة المتوسطة
لا يعمل بيده خلافاً للعامل أو الفلاح كالسجان

مثلاً . ففي رياض النفوس (ص ٩٧) : المعلم مُصْرُ
يظنك قال ومن مُصْرُ قال السجان .

معظم أَعْرَاف : مرشد ، معرّف (بوشر) .
معظم زَمَّة : مرشد ، من يعنى بزمّة شخص

وضميره . (بوشر)
مُعَلِّمِي : مختص بمُعَلِّم ، متقن ، محكم ، كامل

(بوشر) .
مُعَلِّمِيَّة : صنعة المعلم ، مخدمية ، صناعة متقنة

(الكالا) = صناعات ، وهي في معجم الكالا :
مُعَلِّمِيَّة (بوشر) .

مُعَلِّمِيَّة : طرفه رائعة ، تحفة . (بوشر) .
مَعْلُوم : معلومك أن : تعلم أن . ومعلومك ما

انبسط من هذا : تعلم جيداً أنه لم يكن منبسط
ومسرور من هذا . (بوشر) .

مَعْلُوم : هي أحياناً مرادف مشهور ومحمود .
ويقال : مشهور معلوم ومحمود معلوم . (معجم

الإدرسي) .
مَعْلُوم : محدّد ، معيّن . يقال مثلاً : مبلغ معلوم

أي مبلغ محدّد ومعين . (بوشر ، المقرئ) : ١٣٤ ،
١٢٥ ، ٢ : ٧٦٧ ، ٨١٢ ، تاريخ البربر ١ : ٦١٤ ،

٦١٧ ، أماري ص ٤٤٣) .
مَعْلُوم : شهادة مزورة . ففي كتاب محمد بن

الحارث (ص ٢٩٤) : وجميع الشهادات الواقعة
فيه معلومة لم يُرد الله بشيء منها .

مَعْلُوم : مكافأة ، ما يعطى للأطباء وغيرهم من
أجر . (بوشر ، محيط المحيط وفيه الجمع معالييم

أماري دبلوماسية ص ١٩٧)
مَعْلُوم الكُتَّاب : مبلغ محدّد معيّن يدفع في كل سنة

لتعليم الطفل . (بوشر)
مَعْلُوم : راتب ، مرتّب ، معاش ، جامكية ، مالقيّة .

(ابن خلكان ٩ : ٧٠ والجمع معالييم (مملوك ٢ ،

مُعَلَّم : تلميذ ، مبتدي . (الكالالا) وفيه :
Comensal = تلميذ ، (ابن بطوطة ٤ : ٢٨٨ ،
٢٩).

مُتَعَلَّم : خادم ، أجير . (جاكسون ص ١٩٢).
مُتَعَلَّم : متصالم . متظاهر بالعلم . (الجريدة
الاسيوية ١٨٥٣ ، ٢٦٦).

* عِلْن

أعلن . أعلن بصحبته (تاريخ البربر ١ : ٤٨٣)
وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما
معناه : عُني بصداقته .

عِلَائِيَّة : ذكرها فريتاج في معجمه ويجب حذفها ،
وقد ارتكب دي ساسي نفس الخطأ في طبعته لكتاب
كليلة ودمنة (ص ١١٢ ، ١٨٤) والصواب عِلَائِيَّة
من دون تشديد (٣٧٨).

* عِلْنَدِي

عِلْنَدِي (انظر لين في مادة عِلْد) : نبات اسمه
العلمي : ephedra (براكس مجلة الشرق والجزائر
٤ : ١٣١) و ephedra alata (٣٨٠) (كولومب ص ٢٨ ،

← عامر الحنفي ثم افترقوا بعد نجدة الى عطوية وفديكية
والحازمية أصحاب حازم بن علي وكان على قول شعيب
بن محمد . وكان من جملة العجاردة .

(٣٧٩) في لسان العرب : والعلائية على مثال الكراهية
والفراهية : خلاف السر ، وهو ظهور الامر . ورجل
علائية : هو الظاهر الامر الذي امره علانية .

(٢٨٠) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص
٧٥ رقم ١٥) وهو نبات من فصيلة : gnetaceae وذكر
له اسماً علمياً آخر هو E. fragile alata واسمها علندي
واحدته علندة .

وفي لسان العرب : والعلندي ضرب من شجر السرمل
وليس بحمض بهيج له دخان شديد قال الأزهري : لم
يصب الليث في وصف العلندة لأن العلندة شجرة
صلبة العيدان جاسية لا يجهدا المال ، وليست من
العضاة ، وكيف تكون من العضاة ولا شوك لها ؟
والعضاة من الشجر ما كان له شوك صغيراً كان أو
كبيراً .

والعلندة ليست بطويلة وأطولها على قدر قعدة
الرجل . وهي مع قصرها كثيفة الأغصان مجتمعة .
(وانظر تاج العروس ففيه ما ذكر في لسان العرب).

٢ : ٨٨) وانظر معاليم في معجم فريتاج .
مَقْلُوم : وسيلة العيش . (ابن بطوطة ٤ : ٢٣).
مُعْلُوم : قسطدين يدفع في أوقات معينة ، ضريبة .
يقال مثلاً : عليه معلوم سنوي الى أي عليه قسط
دين يدفعه في كل سنة إلى . (بوشر)

مَقْلُوم : تكس ، رسم الدخول ، ضريبة ، خرج
وعمولة ، مبلغ مقبرض أولاً أجره العمالة . (بوشر)
معلوم الديوان : ضريبة الكمرک . (بوشر).
معلوم السجان : أجره السجان . (بوشر).
معلوم العيار : رسم العيار . (بوشر).

معلوم الخيصل : رسم مساحة الأرض (٣٧٧).
(بوشر).

المُعْلُومِيَّة : فرقة من الخوارج العجاردة وهم
كالحازمية إلا أن المؤمن عندهم من عرف الله
بجميع صفاته وأسمائه ، ومن لم يعرفه كذلك فهو
جاهل لا مؤمن . (محيط المحيط) (٣٧٨).

(٣٧٧) في محيط المحيط : والمعلوم عند المولدين ما يعطاه
الكاهن وغيره من أجره معينة . (ج معاليم .

(٣٧٨) في مقالات الاسلاميين للاشعري (ص ١٦٦) : والفرقة
السابعة من العجاردة وهي الثانية من الحازمية
ويدعون المعلومية . والذي تفردوا به أنهم قالوا : من
لم يعلم الله بجميع أسمائه فهو جاهل به : وإن أفعال
العباد ليست مخلوقة ، وإن الاستطاعة مع الفعل ،
ولا يكون الا ما شاء الله .

والعجاردة أصحاب عبد الكريم عجرد ، وهو رجل من
أهل بلخ . وكان من أصحاب أبي بهيس خالفه وفارقه
في بيع الأمة . وفي الملل والنحل للشهرستاني (١ :
١٤٠) : المعلومية والمجهولية كانوا في الأصل حازمية
إلا أن المعلومية قالت : من لم يعرف الله تعالى بجميع
أسمائه وصفاته فهو جاهل به حتى يصير عالماً بجميع
ذلك فيكون مؤمناً . وقالت : الاستطاعة مع الفعل ،
والفعل مخلوق العبد ، فبرئت منهم الحازمية .

وأما المجهولية فقالت : من علم بعض أسمائه تعالى
وصفاته وجهل بعضها فقد عرف الله تعالى .

وقالت : أفعال العباد مخلوقة لله تعالى . والعجاردة
أصحاب عبد الكريم بن عجرد وهو من أصحاب عطية
بن الاسود الحنفي ويعرف أصحابه بالعطوية وكان قد
خالف نافع بن الأزرق لتكفيره العقدة وبياع نجدة بن ←

غدامس ص ٢٨٨ وانظر ص ٢٩٦ ، بوسيه .

علو

علا . علاصُ : سعيد من : (ميهن ص ٣٢) .

علا : تعالي ، تعاضم ، تظاهر بالعلو والرفعة (بوشر) .

علا على : على الارتفاع ، زاد البناء ارتفاعاً ، وهو من مصطلح فن العمارة . (بوشر) .

علا به : تلا بصوت عال . (ابن جبير ص ٩٧)

علا : سفد ، نزا على أنشاء . (بوشر) . وفي ابن البيطار (٢ : ١٤٣) : وهذا الحيوان بَهَاء للحيوان وذلك انه لا يمر به حيوان من غير جنسه الا وعلاه .

على (بالتشديد) : سفد ، نزا على الأنتى . (معجم الطرائف) .

على : زاده ضعفنا على إبالة . (الكالا) .

على : دف بالواح خشبية ، تحّت . (الكالا) .

على : ألقى بعيداً . (فوك) .

أعلى . بدلاً أن يقال : أعلى عني يقال أيضاً أعلّ وحدها بمعنى تنحّ عني وانصرف (الأغاني) ص ٢٠ ، وانظر ايضاً ص ٢٥٧ من التعليقات .

تعلى : ألقى بعيداً . (فوك) .

اعتلى : اذا اعتلى قدّ (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٤٤) وقد ترجمها هذا العالم الى الفرنسية بما معناه ، اذا هاجم خصمه رافعاً ذراعه شقه .

استعلى على : أناف على : سما على ، فاق ، تفوق جاوز ، تجاوز ، برّ (فوك ، الكالا) .

استعلى على : تكبر على . تعجرف على : ازدرى ، استخف به ، احتقره . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢١ق) : تكلم أشياخ الموحدين في استعلائه عليهم وبتقصيره بأولاد أمير المؤمنين .

على : تستعمل قبل عدد الساعات ، فيقال مثلاً : صلبوا المسيح على ثلاث ساعات من يوم الجمعة . كما تستعمل للدلالة على المسافة ، فيقال مثلاً : كان موضع الذبح بالشام على ميلين من

ايثيا^(٣٨١) . (معجم أبي الفداء) .

على : بمعنى طول ، مدة . (سين ٤١٤٥ القسم الثاني) وانظر كوسج (طرائف ص ٤١) . ففيه : فأقمت على عشرين يوماً . (ويجزر ص ٥٢ ، ١٨٨ ، رقم ٣٢٣) .

على : لا بدّي ، ينبغي لي ، يجب عليّ ... يقال .

مثلاً : علىّ مشورة ، أي لا بدّي من ان استشير ، وعلىّ شخاخ : لا بد لي من أن ابول . (بوشر) .

الذي عليه والذي له : ماهو مدين به وما يملكه . (بوشر) .

ماعليك : الدراهم التي أنت مدين بها لي . ففي رياض النفوس (ص ٨٠و) : نزع المنديل من على رأسه والقاه على بائع الفطائر والزلابية والقطائف وقال له :

دع الصغير يأكل منها كما يشاء . فقال له صاحب الدكان خذ ماشئت حتى تأتي بما عليك فقال له ما احبّ ذلك الابرهن ومضى وهو حاسر الراس الى القصر .

(٢٨١) على حرف جرّ بمعنى فوق الشيء ، كما في التنزيل العزيز :

(وعليها وعلى الفلك تحملون) . أو فوق ما يقرب منه كما في التنزيل العزيز (أو أجد على النار هدى) أي على مكان يقرب من النار . وقد تكون الفوقية معنوية كما في التنزيل العزيز (وأتى المال على حبه) . وبمعنى عن كقول القميص :

إذا رضيت علي بنوقشير

لعمر الله أعجبتني رضاها

وبمعنى لام التعليل ، كما في التنزيل العزيز (ولتكبروا الله على ما هداكم) أي لهديته إياكم وبمعنى في كما في التنزيل العزيز (ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها) . وبمعنى من كما في التنزيل العزيز (الذي إذا اكتالوا على الناس يستوفون) . وبمعنى الباء تقول : أركب على اسم الله . وللاستدراك تقول : فلان عاص على أنه لا يئاس من رحمة الله . (وانظر مغني اللبيب لابن هشام ففيه تفصيل وأمثلة اخرى . وانظر كذلك محيط المحيط الذي نقل منه) وعلى في المثاليين الذين ذكرهما دوزي جاءت بمعنى في أي زمان أو في أي مكان ، أو بمعنى مدى بمعنى المسافة والغاية .

عُلِّي : عُلِّيَّة (٣٨٣) ، الغرفة في الطبقة الثانية من الدار . وقد ذكرها الكالا وجمعها علالي مقابل Soberado وهذه تعنى الغرفة في الطبقة الثانية (وذكر فيكتور مرادفها Algorpha وهي الكلمة العربية : الغرفة وذكرها مقابل Miradero lugar de donde miramos ، بمعنى منظره وهي مقصورة في مكان مرتفع تشرف على مناظر جميلة . وهي فيما يقول شوا (١ : ٢٠٨) وفيما يقول دي جوبرن (ص ٣٠٩) . هي عُلِّي : oleah : العُلِّيَّة : الطبقة الثانية من الدار . وستجد بعد هذا كلمات أخرى مشتقة من هذا الاصل تدل على هذه المعاني . وانظر أيضاً عُلِّيَّة في معجم لين .

علوة : مرادف ذرورة . (معجم الادريسي علوة ، والجمع علوي : تل ، رابية ، هضبة ، قلعة . (بوشر) .

عُلِّيَّة . عُلِّيَّة الأفوييه : أجود الأفوييه والأذها وأفخرها . (أبو الوليد ص ٦٥٩ رقم ٦٠) .

عُلْوِي : الطوابق العليا . (رولاند) .

عُلْوِي : فوقاني . ففي عباد (١ : ٦٩) .

وقل لعالمها السفلى قد كتمت

سريرة العالم العلوي اغمات

عُلْوِي : علوي ، سماوي . (بوشر) . وفي حيان -

بسام (١ : ١١٦ و) : كان بصيراً بالآثار العلوية عالماً بالأفلاك والهيئة .

العلوية : الكواكب الثلاثة العالية وهي : زحل

والمشتري والمريخ (محيط المحيط) (٣٨٤) .

(٣٨٣) في لسان العرب : والعلية جميعا الغرفة على بناء حريية ،

وهي في التصريف فعولة ، والجمع العلالي : قال

الجوهري : هي فعيلة مثل مريقة ، وأصله عُلْيوه .

فأبدلت الواو ياءاً وأدغمت . قال : وبعضهم يقول : هي

العلية بالكسر ، على فعيلة وبعضهم يجعلها من

المضاعف .

قال : وليس في الكلام فعيلة . وقال الاصمعي : العلي

جمع الغرف وأحدثها علية . وقال أبو حاتم : العلالي

من البيوت وأحدثها عليا وقال الأزهرى وعليه أكثر من

عُلِّيَّة .

(٣٨٤) في محيط المحيط : العلوية مؤنث العلوي وزحل

والمشتري والمريخ ويسمى زحل والمشتري بالعلويين .

خلص لاله ولا عليه : ترك الأمر قبل الخسران ،

خرج من العمل بلا خسارة ، (بوشر) .

على حساب ، على نفقة . ويقال ايضاً :

على كيس . مثلاً : أكله ولبسه عليك أو على

كيسك ، أي أكله ولبسه على نفقتك (بوشر) هذا علي

والمصروف على كيسي أي هذا على نفقتي (بوشر) .

على بعضه : بلا انقطاع ، بتواتر ، على التتابع

والتوالي . (بوشر) خمسة أيام على بعضهم

(عامية) : خمسة أيام متعاقبة ، متواليه ،

متتابعة ، متلاحقة . (بوشر) .

على الله : بمعنى يحب الله . ففي رياض النفوس

(ص ٨) : قال في أعطله تلك العشرة التي معك على

الله تبارك وتعالى .

بالله عليك : وبرضا الله عليك : أتوسل إليك

وأتضرع باسم الله . (بوشر) .

وعلى ما به : مهما يكن . وعلى أية حال : كيف ما

كان الأمر . (الأغاني ، ص ٥ ص ٩) .

لا عليك : لا تخشى شيئاً ، كن مطمئناً هادئ

القلب ، قرير العين ، (بدرين ص ٢٧٨ ، ٢٩٤ ،

ابن بطوطة ٢ : ١٤٧) (٣٨٣) .

ما عليك منه : لا تخش منه شيئاً . (بوشر) .

ما عليك من شيء : لا تهتم بشيء . (بوشر) وبهذا

المعنى تقريباً ما جاء في ألف ليلة (١ : ٣٤٢) : لا

عليك فني ، أي لا تخشى ولا تخف علي .

ما عليه : هذا لا يهمه . (بوشر) .

عليك : حين يكون عليك اسم فعل فمعناه الأمر مثل

عليك زيداً وينصب مفعولاً .

ومثاله في المقرئ (٢ : ٣٠٨) : عليك يا شمس

العلي إظهاره . (انظر فليشر بريشت ص ٣٠٠)

عليك بنفسك اهتم بأمرك (رياض النفوس ص

٦١ و) وفيه بعد ذلك : دُع عنك غيرك ، أي لا تهتم

بأمر غيرك .

يا علي : يا ليت . (فوك) .

(٣٨٢) انظر ابن بطوطة ٢ / ١٤٧ .

العلويان: الكوكبان الماليان وهما زحل والمشتري
(م. المحيط المقدمة ١٨٦٢: ٢، دي سلان ٢١٩ :
رقم ٣).

علو . علو الاسناد او السند (مملوك ١٥١ : ٤٦)
او علو الرواية (المقري ١ : ٩٢) : اذا ذكر في سند
الاحاديث التي تروي عدداً متتابعاً من الرواة
الثقات فهذه الاحاديث هوال (٣٨٥) . (انظر
عالية) . ومنه قولهم : سمع منهم الصحاحين
بعلو (المقري ١ : ٨٠٦ وانظر ١ : ٨٤٤).

علو : عليّة ، غرفة في الطابق الاعلى . ففي المنتخب
من تاريخ العرب (ص ٢٩١) : فاقاه على باب
الدار في العلو . (وضبط الناشر لهذه العبارة ليس
بالصحيح ، وام يجب الشارح في تفسيره) . وفي
العبدري (ص ٨٠ق) : وانزلني شيخنا شرف
الدين الدهياطي بمدرسته الظاهرية في علو منها
مليح وفيه (ص ١٠٦ق) : وكنت نزلت بالمدرسة
الكاملية منها في علو مشرف على السوق . وفي
رياض النفوس (ص ٢٦ق) :

فكنت ابيت عنده وكنت في بيت في سقيته وكان
يسكن العلو فكان ينزل ابي . (وقد أثبت ضبط
الكلمات وفقاً لما جاء في المخطوطات . ويقول
دلاپورت الجريدة الاسيوية ١٨٢٠ ، ١ : ١٣٦) ان
اسم علو يطلق في طرابلس على ما يسمى فخرية
بمراكش ، وقد فسر كلمة مصرية بقوله : غرفة أو
شقة عليا منعزلة ، وهي إما متصلة بالدار وإما ان
تكون فوق دكان ، ويصعد اليها بدرج يساه من
الطريق ولهذه الشقة وهي غرفة واحدة شبك صغير
يطل على الطريق ولا يطل عادة على الفناء الداخلي
للمنازل . ويسكنها العزاب غير المتزوجين . ووجدت
في تاريخ تونس (ص ١٢٣) الجمع علوات بهذا
المعنى . ففيه : واكره الناس على إخلاء علواتهم
لسكنى الترك .

علوّه : واهاً واحسرتاه ، واحرباه . يا ويسلاه ،
وأسفاه ، يا لهفي على . وقد وردت في بيت عامي من

(٢٨٥) انظر علو في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي ففيه

تفصيلات تختلف عما نقل دوزي .

الشعر في الاغاني (ص ٤٣) (٣٨٦) .

ويرى الصيد فليشر (ص ٢٩٨ من التعليقات) أنها
تصحيف على وه (٣٨٧) .
عليّة (لين) وفي معجم فوك عليّة : الطابق العلوي

(٢٨٦) في الاغاني (١ : ٥٥) طبعة دار الكتب المصرية : وقال
معبد (بن وهب المغني) : ارسل الى الوليد بن يزيد
فاشخصت اليه ، فبينما أنا يوماً في بعض حمامات
الشام اذ دخل عليّ رجل له هيبة ومعه غلمان له فاطلى
واشتغل به صاحب الحمام عن سائر الناس فقلت والله
لئن لم أطلع هذا على بعض ما عندي لاكونن بمزجر
الكتب ، فاستدبرته حيث يراني ويسمع مني ، ثم
ترنمت ، فالتفت الي وقال للغلمان قدموا اليه جميع ما
ماهنا . فصار جميع ما كان بين يديه عندي . قال : ثم
سألني ان اسير معه الى منزله فأجبتة : فلم يدع من
الي والاكرام شيئاً الا فعله ، ثم وضع النبيذ فجعلت لا
أتي حسن الا خرجت الى ما هو احسن منه وهو لا
يرتاح ولا يحفل لما يرى مني . فلما طال عليه أمري
قال :

يا غلام . شيخنا شيخنا ، فأتى بشيخ فلما رآه هش
اليه ، فأخذ الشيخ العود ثم اندفع يعني :

سلور في القدر ويلي علوه
جاء اللط اكله ويلي علوه
السؤر السمك الجري بلغة اهل الشام - قال : فجعل
صاحب المنزل يصفق ويطرب برجله طرباً وسروراً .
قال : ثم غناه :

وترميني حبيبة بالدراقن

وتحسبني حبيبة لا اراها

الدراقن : اسم الخوخ بلغة اهل الشام - قال : فكاد
ان يخرج من جلده طرباً قال :

وانسطلت منهم فانصرفت ولم يعلم بي . فما رأيت مثل
ذلك اليوم قط غناءً أضيع ، ولا شيخاً أجهل ! (وفي
الحاشية : لعل هذه (علوه) لهجة شامية) ان ذاك في
كلمة «عليّة» .

(٢٨٧) في تاج العروس : واللوه الحزن ، عن ابن الاعرابي
قال : ووه من هذا وه كأف أف ، ونصه كما في التكملة
وه من هذا ووه كما تقول أف وأف .

وبعيد ان تكون علوه في بيت الاغاني تصحيف على
وه كما يقول فليشر .

والاقرب ان تكون لهجة شامية في كلمة عليه . ويؤدي
هذا قوله قبله ويلى اي ويلى عليه .

من الدار ، سماء البيت اي اعلى طبقة منه^(٢٨٨) .
عُليّة: بضم العين وكسرها : منظرة وهي مقصورة
في مكان مرتفع تشرف على مناظر جميلة . (بوشر ،
ابن جبير ص ٥١ ، ٢٥٢ ، كرتاس ص ٣٦ وقد
ذكرت فيه عدة مرات).

عُليّة: تل رابية ، ربوة مكونة من بقايا الزبل
والرمال . (ميهرن ص ٢٢) .

عالٍ . بالعالى : بصوت مرتفع (بوشر) .

عالٍ : فائق ، رفيع ، ناعم دقيق . (بوشر) .

شيء من العسال : بضاعة جيدة من الدرجة
الاولى (بوشر) .

صوف عالٍ : صوف ظهر الغنم وهو الألف .

صوف من الدرجة الاولى . (بوشر) .

اضف إلى الامثلة التي ذكرتها في رسالتي الى
السيد فليشر (ص ٢٧) لهذا المعنى ما جاء في معجم
المنصوري :

سقوطري هي جزيرة هندية ينسب اليها
الصبر العالى (مع عين صغيرة تحت العين
الكبيرة) .

عالٍ : يقال له سند في الحديث إذا كان رواة هذا
الحديث من الثقات . ففي مملوك (١ ، ١ : ٤٦) : له
سند عالي (الأصح عالٍ) في الحديث . ولم يُزَيَّق
الإسناد العالى . وفي المقرئ (١ : ٨٩٢) : وسمعت
منه جزءاً أخرجه من حديث يزيد بن هارون ممّا
وقع له عالياً .

حمار عالٍ : حمار ذو أكاف مرتفع . (لين عادات ١ :
٢٨٦ ، ألف ليلة برسل ٢ : ١٢٨) وكذلك : أبغل
عالية الركاب . (المقرئ ١ : ٢٣١) .

عالية . العوالي : الأحاديث التي رواها عدد
متتابعون من الرواة الثقات . (دي سلان ترجمة ابن
خلكان ٢ : ١٥٩ ، دي ساسي عبد اللطيف ص ٥٣٥ ،
حاجي خليفة ٤ : ٢٧٧ - ٢٧٨ ، المقرئ ١ : ٥٦٤ ،
٦١١) .

عالية ، والجمع عوال : من كانوا في الطبقة الاولى في

(٢٨٨) انظر عُلى والتعليق عليه وانظر الجزء الثاني من كشف
الظنون (ص ١١٧٨) ففيه اسماء الكتب في العوالي .

لعب الشطرنج . (حاجي خليفة ١ : ٤٦٧) حيث يجب
قراءة القِتَال بدل العيَال كما لاحظ السيد فاندريند
في تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٢٠) .

عالية : دار ذات طابق أول أو ذات عدة طوابق .
(أسبينا مجلة الشرق ١٢ : ١٤٩) .

أعلى : لايعنى الذروة فقط بل طرف الشيء ونهايته
أيضاً . (معجم الإدريسي ، ابن جبير ص ٢٣٧)
أعلاه : ضد أدناه . (بوشر ، فهرس المخطوطات
الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٦) .

عُلى أعلى : فوق ، أعلى من ، (فوك) .

أعلى : أجود ، افضل صنف . (رسالة الى السيد
فليشر ص ٢٧) .

شيء من الاعلا : بضاعة من الدرجة الاولى (بوشر) .
أعلى سند : سند قوامه عدد من رواة الحديث الثقات
المتتابعين . ففي المقرئ (١ : ٨٤٤) : وهو أعلى سند
يوجد وفيه (١ : ٨٤٢) في كلامه عن أحد الشيوخ :
انه أعلى شيوخى في القرا أت .

جدّه الأعلى : أبوجه ، أو أبو جدته . (المقرئ ٢ :
٣٥) وجدّه الأول . (ابن بطوطة ٣ : ١٠٢ ، ١٠٤) .

الضُحَى الأعلى : في العبدري (ص ٤٥ ق) : رحلنا
في الضحى الأعلى من يوم الثلاثاء . وعند بوسيبه :
الضحى العالى ، وهو من الساعة الثامنة الى العاشرة
صباحاً .

العُليا ، وجمعه العُلى : كلمة تطلق على المذكر
والمؤنث : الشيء كريم العنصر ، والعمل الكريم ،
المكرمة . والرجال الأشراف أيضاً وهم الطائفة
العليا ، بحذف الطائفة . (ويجرز في هوجفلايت
ص ١٠٧) والمعنى الأخير عند (أبي الوليد
ص ١٦٠ ، عباد ١ : ٣٢١) وُعُليا : سمو ، رفعة ،
سرف . أيضاً . (عباد ١ : ٢٢١ ، ٢ : ٧٣) . عُلى : جيد ،
كريم الأصل . (أبو الوليد ص ١٠٥) .

مُعلاة : القسم المرتفع من مكة . ففي الإدريسي
(الباب الثاني ، الفصل الخامس) في كلامه عن مكة :
وطولها من المعلاة الى المسفلة نحو ميلين وهو
من جهة الجنوب الى جهة الشمال . معالٍ : أشياء
نفيسة ثمينة . (١ : ٣٩) .

(٣٩٠) في محيط المحيط: والقَطْرُب نبات شائك يحمل حياً كحَبّ الحنطة يلصق بمن يمرّ به، ولذلك يقال له: عَمَى خُدُنِي معك.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٩): هو نبات من الفصيلة (المركبة) اسمه العلمي *Arctium majus* وسماه: عَمَى خُدُنِي معك، رأس الحمامة (الجزائر).
وسماه بالفرنسية: *Bardane, Glouteron*.

وسماه بالانجليزية: *Burdack*.

وهذان الاسماء الفرنسيان هما اللذان نقلها دوزي من معجم بوشر. وقد ترجم الاسمان في معجم بلو بـ «قرطب (كذا) وَعَمَى خُدُنِي معك» وترجم الاسم الازل في المنهل بـ «أرقطيون، بِلْسُكَاء». (جنس نبات من الفصيلة المركبة مهده اليابان) وترجم الاسم الثاني منه بـ «أرقطيون. رأس الحمامة» (نبات طبي).

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ١٩): (أرقطيون) صوابه أرقطيون). ديسقوريدوس في الرابعة: ومن الناس من سماه أرقطيون (كذا) وهو نبات ورقه أيضاً شبيه بورق قلموس إلا أنه أكثر زغباً منه وأشد استدارة، وله أصل حلو أبيض لين وساق رخوة طويلة وثمر شبيه بالكومن الصغير الحب.

وفيه: (أرقطيون آخر) (صوابه أرقطيون آخر). ديسقوريدوس في الرابعة: ومن الناس من يسميه قروسونس، ومنهم من يسميه قروسوقوسون. وهو نبات له ورق شبيه بورق القرع إلا أنه أكبر منه وأصلب وأقرب الى السواد، وعليه زغب، وليس له ساق، وله أصل كبير أبيض.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٠ رقم ١): هو نبات من الفصيلة المركبة *Tomentosalm*.

اسمه العلمي: *Arctium tomentosalm*.

وكذلك: *Arctium lappa*.

وكذلك: *Lappa tanentosa*.

وسماه أرقطيون (يونانية). وسماه بالفرنسية: *Bardane*.

وسماه بالانجليزية: *Burdack*.

وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ١١٤): (بلسكى) يعرفه عامة الشجارين بالاندلس بمصفى الرعاة، وبالودود، وبحب الصبيان، وبالقوة البرانية. ديسقوريدوس في الثالثة: افارنتي (صوابه افاريني) هو نبات ذو أغصان كثيرة طوال مربعة خشنة، عليها ورق ثابت باستدارة متفرق بعضه من بعض مثل ورق ←

معال: رجال أشراف كرام. (عباد ص ٦٦، مَلَر ص ١٢٩).

مَعْلُوة (مثل مَكْرُمة): شيء كريم وعمل كريم. (المقري ١: ٨٦٥، ٢: ٥٩٧، ٧٧٢).

مَعْلُو. القاء المعلوة: حرف القاء (ابن بطوطة ٢: ١٧٢: ٢٣٢، ٢٦٦).

* علوقس

عَلُوقَس: نوع من المساعز الجبلي لونه أزرق. مخلوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) وفيها هذا الضبط للكلمة) وانظر (كازيري ١: ٣١٩).

* علون

تعلون: تعنون، صار له عنوان (٣٨١). (فوك).

* عليش

عليش: لِم، لماذا، لأي شيء. (بوشر).

* عَمّ

عَمّ: شمل، وجعله عاماً شاملاً. (بوشر) عَمّ علي، وعَمّ علي الكل: شمل الجميع. يقال مثلاً: فشأهته عَمّت علينا: أي شملنا شؤمه.

عَمّ: شعر وأحس بعاقبة الخير أو الشر، وأحس بعواقبها. وشمله خيراً أو شراً، فيقال: عَمّ عليهم خير الشيء أو شؤمه.

عَمّ: أنعم عليه، وشمله بخيره. (هلو).

عَمّ تَتَلَج: تتلج، يسقط الثلج. (بوشر).

عَمّ: تكلم بصورة عامة. (المقري ٢: ٢٤٢، التعليقة في الاضافات).

تَعَمّم: مطاوع عَمّ. صار عاماً. (فوك).

عَمّ: أبو الزوجة، وأبو الزوج عند بعض المولدين. (بوشر، محيط المحيط، همبرت ص ٢٥).

عم العم: أخو الجد والجدة. (بوشر).

عَمَى خُدُنِي معك: أرقطيون، بلسكى، رأس الحمامة (نبات)، (بوشر) وانظر مادة قَطْرُب في

(٢٨٩) تعلون مطاوع عَلُون. ففي لسان العرب: وَعُلُون الكتاب: سمته كعنوانه. ويقال: علونته علونة وعلوانا، وعنوانته عنونة وعنواناً. قال الأزهرى: العرب تبدل من النون في حروف كثيرة مثل لعلك ولعنك، وكان علوان الكتاب اللام فيه مبدلة من النون.

عُمُومِيّ: عامّ، شامل، (بوشر).

عُمُومِيَّة: شموليّة، كليّة، عبارة عامّة. (بوشر).

عُمُومِيَّة: مَسْكُونِيَّة. كون المجمع عاماً. (بوشر).

عُمُومِيَّة: جهالة، جهل، عدم المعرفة أو العلم. غياب. (فوك).

عَمِّي: جاهل، غير متعلم، غبيّ. (فوك).

عَامّ: ناس. والعَامّ العامي، من عامة الناس، من العوام. (بوشر).

عَامَّة: العامّة: الجنود البسطاء. (كوسج طرائف ص ١١٠).

العامّة: أحجار الشطرنج. (الكالالا).

عامّة: القسم الأكبر. (معجم البيان).

دار العامّة وعامة وحدها بمعنى دار البلدية انظرها في مادة دار.

مساجد العامّة: المساجد الصغيرة، مصلى خاص، كنيسة خاصة في قصر ونحوه. (المقدمة ١: ٣٩٧).

عامّة: عمومية، مسكونية، كون المجمع عاماً (بوشر)، وفيه أيضاً جمع التكسير أعوام بمعنى أغلب وأكثر ومعظم.

عامِّي: مبتذل، غث، زقاقى. (بوشر).

عامِّي: عمومي، عامّ، في تناول كل الناس (بوشر).

عامِّي: من عامة الناس. (بوشر) وفيه الجمع عوامّ. (المقري ٢: ٢٥، ابن الأثير ١٠: ٣٢٠).

عامِّي: جاهل، من لا يكتب ولا يقرأ. (الكالالا).

عامِّي: سوقى، من لا يتولى عملاً في الحكومة. ضد من يتولى عملاً في الحكومة. (بوشر).

عامي: زمني، دنيوي أمي أي ليس دينياً. (بوشر)، وفي مائة لغة لعلي (ص ٧٣ رقم ١٠٦): زهد العامي مضبّطة.

عامِّي: بلدي. (الكالالا).

عاميّة: سوقية، خشونة، فظاظة، غلظ الطبع.

(معجم بديرون أنظر مادة إنسيّة) وإبتدال، غثاثة،

(٣٩٢) لم نعثّر على عميم هذه في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب والعميم: كل ما اجتمع وكثر. والعميم التام

الطويل من كل شيء. (ج) عمّ، وهي عميمة. (ج) عمائم.

عَمَّة. عمّة العم، أو عمّة العمّة: أخت الجدّ أو الجدّة. عمّة الأب أو خالته. (بوشر).

عَمَّة: بمعنى العمامة (٣٩١). (انظر لسين وبوشر

وبرجون) كلمة قديمة بعض القدم، وقد ذكرت في

المقري (١: ١٣٧، ٢، ٨١) وابن بسام ومُتر

(ص ١٣١) وميرسنج (ص ٣٢) حيث عليك أن

تلاحظ قوله: شُدَّتْ عَمَّتُهُ أَكْثَرَ دَهْرِهِ إِلَى النِّفْسِيرِ،

أي: حين يعتمر عمامته ليخرج فان أكثر ما يكون ذلك لكي يلقي دروسه في التفسير.

عموم: على العموم. وبالعموم: بصورة عامة (فوك).

عموم: كمال. خلوم العيب. (هلو).

عُمُوم: كان يطلق عند الموحدین اسم الجُمُوع على

الجنود المقيمين في تكناات مراكش، واسم العُمُوم

على الجنود المقيمين في الأقاليم. (عبد الواحد

ص ٢٤٨).

عَمِيم: عام، شامل. (فوك).

عَمِيم: ذكرت في عبارة ديوان الهذليين (ص

← القوة، وزهر أبيض، وبزر صلب مستدير وسطه الى

التجويف ماهومثل السرة، وقد يتعلق هذا النبات

بالتياب، وقد تستعمله بعض الرعاة مكان المصفاة إذا

أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٦ رقم ٢) هو نبات من

فصيلة: Rubiaceae.

اسمه العلمي: Gallium aparine L.

وسماه: حشيشة افعى - بلَسْكَى بلشكة - مصفى

الرعاة - الودود - فوة بري - حب الصبيان - فوة

برانية - اللصيقى - أفاريني (يونانية) - عكّ رش

(ويطلق على نباتات أخرى). وسماه بالفرنسية: Apar-

ine; Gratevon.

وسماه بالانجليزية: Catch weed; Clearers.

(٣٩١) لم ترد عمّة بمعنى عمامة في لسان العرب، وفيه وهو

حسن العمّة أي التعمم. كما أنها لم ترد في القاموس

المحيط وفيه: حسن العمّة بالكسر أي الاعتماد، كما

أنها لم تذكر في تاج العروس بمعنى عمامة. ولم ترد في

محيط المحيط، وفي المعجم الوسيط: العمّة: العمامة.

واسم هيئة للاعتماد، يقال فلان حسن العمّة.

زقاقية. (بوشر).

عامية: دناءة النسب. (بوشر).

أعم. أعم فائدة: ذوفائدة عامة شاملة. (بوشر).

مُعَمَّم. مَعَمَّم برأيي: ذورأي وعلم. (بوشر) مَعَمَّم، وكذلك: مُعْتَم، مُتَعَمَّم، رَب العمامة وصاحب العمامة: عالم باللاهوت، معلم لاهوتي. بخاصة القاضي الفقيه. وقد أطلق عليهم هذا الاسم إما لأنهم كانوا الوحيديين الذين يلبسون العمامة كما هو شأنهم في بعض البلاد الإسلامية وبخاصة بالأندلس، وأما أنهم كانوا يعتمرون بعمامة أكبر من عمامة غيرهم من العرب. (أبو الفداء تاريخ ٤: ٢٢٨ مع تعليقة راييسكه ص ٦٨٨، مملوك ١، ١: ٢٤٤ - ٢٤٥).

مُعَمَّمَة: عمامة. (دي ساس طرائف ١: ٥١، ٢٠٠).

مَعْموم: عامي، مألوف، دارج، متداول. (هلو).

مُعْتَم. وَمُتَعَمَّم: انظر مَعَمَّم.

* عمير

عَمِير: تصحيف عن غير. (محيط المحيط) (٣٩٣).

عَمِيرِي: انظر عَمِيرِي.

* عمد

عَمَد الولد: استعمل له المعمودية. (محيط المحيط).

عَمَد يَد (بالتشديد): سَنَد، عَمَد، أقامه بعماد

ودعمه. (فوك).

عَمَدٌ: شَدٌّ، مَطٌّ، وَتَرٌّ، وَأَكْدٌ. (فوك).

(٢٩٢) في محيط المحيط: العَمِير العَمِير على الابدال، وفي لسان

العرب: العَمِير من الطيب معروف، وبه سمي الرجل.

وفي حديث ابن عباس أنه سئل عن زكاة العنبر فقال:

إنما هو شيء دسره البحر، هو هذا الطيب المعروف،

وجمعه ابن جنبي على عنابر، فلا ادري أحفظ ذلك أم

قاله ليرينا النون متحركة وأن لم يسمع عنابر.

والعَمِير: الزعفران وقيل الورس.

والعَمِير: الترس، وإنما سمي بذلك لأنه يتخذ من جلد

سمكة بحرية يقال لها العنبر، وفي الحديث: أن النبي

صلى الله عليه وسلم بعث سرية الى ناحية السيف

فجاءوا، فألقى الله لهم دابة يقال لها العنبر فأكل منها

جماعة السرية شهراً حتى سمنوا، هي سمكة كبيرة

بحرية تتخذ من جلدها التراس.

عهد: عَمَد الولد: استعمل له المعمودية (م).

المحيط ص ٦٣١، فوك، بوشر، هريبرت ٢٧، هيلو،

تقويم ١٩: ٥ حيث ينبغي أن تحل كلمة مَعَمَّم محل

كلمة عَمَد.

عَمَدٌ وِلْدَانٌ: بمعنى عَمَدَه وهما من اصطلاح

النصارى (م). المحيط ص ٦٣١) أو شاله (بين

ذراعيه)، أو كان شبيهاً له (بوشر).

عمد يَد: اعتمد، استند إلى، إتكا على (ديوان

الهدليين ١٢٣، ٢) حيث يجب أن تحل أُنْعَمَد محل

أُنْعَمَد إذ أن الناشر قد وضع الضمة فوق الكلمة

والكسرة تحت الكلمة مطالبي.

عَمَد - أنظر الكلمة في معجم (فوك) في

مادة Baptizare: تعمد واعتمد (رحلة ابن جبير

٣٤٧: ١، بوشر، م. المحيط).

← والعنبر: أبوحي من تميم قال ابن سيده: هو العنبرين

عمرو بن تميم معروف.

وعنبر الشتاء وعنبرته: شدته، الأولى عن كراع و

الكسائي: أتيته في عنبرة الشتاء، أي في شدته.

قال ابن سيده: وحكى سيبويه عَمِير، بالميم على البدل،

فلا ادري أي عنبر عنى العَمِير أم أحد هذه الأجناس:

وعندي أنها في جميعها مقولة.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٣٤): (عنبر): ابن

حسان: العنبر هوروث دابة بحرية وقيل: هو شيء ينبت

في قعر البحر تأكله بعض دواب البحر فإذا امتلأت منه

قذفته رجيعاً، وهو في خلقته كالعظام من الخشب، وهو

دسم خوار دهني يطفو على الماء، ومنه ما لونه الى

السواد وهو مرذول، وهو جاف قليل الندوة، وهو عطر

الرائحة مقو للقلب والدماغ، نافع من الفالج واللقوة

وأمرأض البلغم الغليظ، وهو سيد الطيب، واختباره

بالنار.

ابن سينا: العنبر فيما يظن نبع عين في البحر، والذي

يقال إنه زبد البحر أوروث دابة بعيد. وأجوده الأشهب

القوي السلاطي، ثم الأزرق، ثم الأصفر، وأردؤه

الأسود. والمنده وهو صنفه الأسود الذي كثيراً ما يوجد

في أجواف السمك الذي تأكله وتموت... ومن المنده

صنف يخضب اليد ويصلح ليتبع به نصول

الخضاب.. وفيه متانة ولزوجة وخاصية شديدة في

التقوية والتفريح معاً وتعينها العطرية القوية.. وهو

←

أشد اعتدالاً من المسك.

عماد : ضد رفيع العماد (السين) (٣٩٤) ذليل العماد . (معجم البلاذري).

عمود : عهد على النسيج ، ومعناها الاصلية دعامة رأسية وتطلق على الخطوط في النسيج . (مملوك ٢ : ٢ : ٧٠) وانظر لين في مادة وشيُّ مُعمَّد ، وترجمته لها الى الانجليزية بما معناه بناء رفيع أي عال خطأ .

عمود : قرش (عملة نقدية) ذو أعمدة (محيط) (٣٩٥).

عمل العمود : اختصار عمل أهل العمود وهو ديوان البدو ، أي دائرة أو مصلحة الضرائب التي تؤخذ من البدو .. (تاريخ البربر ١ : ٣٩٥).

عمود : تطلق بالاندلس في الجيش الأموي على خيمة كبيرة يسجن فيها الأسرى . ففي حيان (ص ٨٦) : وكان في حبس العسكر رجال من اسرى أهل شذونة كانوا في العمود عند صاحب الصناعة بالعسكر .

عمود : عمود النسب ، شجرة النسب . (المقدمة ١ : ٢٠٨ ، ٣٠٩ ، تاريخ البربر ١ : ٢٩٢١٦١ ، ٧٣ : ٥٦٠).

عمود : قضيب من الحديد لسد الأبواب والنوافذ ، مثل alamud بالاسبانية (معجم الاسبانية ص ٥٦) .

وفي المعجم اللاتيني العربي : Sera عمود (كذا) و(ضبة) .

عمود : مقيمة ، (دبوس صغير تعلوه كتلة معدنية) ، (دي يونج ، معجم الطرائف) .

عمود السرير : يد النقالة أو السرير الذي يحمل عليه الميت . وهما عصوان متوازيتان تمتدان

(٣٩٤) يقال فلان رفيع العماد أي شريف لرفعة عماد خباء الشريف منهم .

(٣٩٥) في محيط المحيط : والعمود ضرب من المصكوكات الفضية على أحد وجهيه شبه عمود أو مدفع وبعضهم يسميه بأبي مدفع .

في محيط المحيط : العمادة واحدة العماد . وعند النصارى العماد أو أخص منه .

اعتمد على : عزم على ، صمم ، قصد أن .. (بوشر) . اعتمد على أن : عقد النية على : اعتمدت أروح (بوشر) .

تعمد بـ : وضع (فوك) هذه الكلمة في مادة apropiare اللاتينية مرادفاً لـ خصه بـ ، واعتقد أنه كان يريد الإشارة الى معنى : أبغضه ، حقد عليه ، وفقاً لما أورده المقرئ (١ : ٢٧٥ ، ١٧) لقد تعمدني منذر بخطبته وما عني بها غيري .

تعمد : حرك ، أدار ، سير (البكري ٧٤ : ٧) وربما ينبغي أن نقرأها اعتمده (= قصده) .

تعمد : فلان قبل المعمودية (م . المحيط) . عمد بدلاً من قتل العمد (فنسنت ، دراسات ٦٤ ، ويقال ، أيضاً ، العمد ، فقط (من باب استعمال الحذف في علم البيان) .

المقتول في العمد . وفيه : ولاة الدم في العمد . وفي (ص ٦٢١) : ولا يحلف في العمد أقل من رجلين .

وفيه : لا يحلف في العهد الا الذكور . عمد : وتد (معجم الطرائف) . عمد : في همبرت (ص ٥١) عمد من دون ضبط للحركات : غصن ، فنن .

عمدة : جمعه عمد . (فوك) . عمدة : مثال ، قدوة ، نموذج . (بوشر) .

عمدة ، وجمعه عمد : عند المولدين رجل أو أكثر يقام لأجل النظر في أمرها والافادة منه أو إجرائه أو لأجل قضاء مصلحة من المصالح (محيط المحيط) .

عماد (بكر العين في محيط المحيط) وفتحها في معجم هلو) اسم من عمد الولد أي غسله بماء المعمودية . (بوشر) (همبرت ص ١٥٤ ، هلو ، محيط المحيط) .

← وفي المعجم الوسيط : العنبر مادة صلبة ، لاطعم لها ولاريح إلا إذا سحقت أو أحرقت ، يقال إنه روث دابة بحرية .

والعنبر : حيوان ثديي بحري من الفصيلة القبطية ورتبة الحيتان ، يفرز مادة العنبر .

عمادة . عامودة . عامودة الشمعدان : حاملة الشمعدان وهي لوح مدور على عمود . (بوشر) .
عمودي : اسطواني . (بوشر) .
إعماد : عماد ففي المعجم اللاتيني - العربي :
tinctio baphtismum إعماد وطهر .

رجل مُعمَد : فسرت بطويل . (الكامل ص ٧٣٩) (٣٦٦) يوحنا المُعمدان (سريانية) أو

(٢٩٦) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٨١) الطبعة المصرية : قولها أي الخنساء في رثاء أخيها صخر (طويل النجاد رفيع العماد) : طويل النجاد حمائل السيف تريد بطول نجاهه طول قامته ، وهذا مما يمدح به الشريف وقولها رفيع العماد إنما تريد به ذاك ويقال : رجل مُعمَد أي طويل غير أن ما جاء في لسان العرب هو مُعمَد ، ففيه : المبرد : رجل طويل العماد إذا كان مُعمداً أي طويلاً . وفيه : وقوله تعالى : إرَمَ ذات العماد ، قيل معناه أي ذات الطول ، وقيل أي ذات البناء الرفيع ، وقيل أي ذات البناء الرفيع المُعد .

وفي تاج العروس : وعن المبرد : هو طويل العماد إذا كان مُعمداً أي طويلاً .

وقوله تعالى : إرَمَ ذات العماد ، قيل معناه ذات الطول ، وقيل معناه ذات البناء الرفيع المُعد .
وفيه : والمُعمَد ، كَمُكْرَمِ الطويل ، عن المبرد ، كالمُعمدان ، كجلبان .

ويقال : كل خباء مُعمَدٌ وهو كعظم ، منصوب بالعماد . ويقال : وشيء مُعمَد ، وهو ضرب منه على هيئة العمدان .

في محيط المحيط : والمُعمدان عند النصارى الذي يعمَد ، وبه لقب يوحنا الحصور لتعميده . والمُعمودية عند النصارى سرٌّ من أسرارهم ، وهي غمس الطالب بالماء باسم الأب والابن والروح القدس ، وهي بمنزلة الختان عند غيرهم . ولفظ المعمودية وما يتعلق بها مولده مأخوذة من العمَد لليل ، أو من العماد لما يستند عليه . أو هي سريانية الأصل .

وفي تاج العروس : والمُعمودية . هكذا في سائر النسخ ، بتشديد الياء التحتية ، ومثله في التكملة . والصواب تخفيفها ، كما في العناية .

وقال الصولي في «شرح ديوان أبي نواس» : إن لفظ مَعْمُودِيَّة مَعْرَبٌ مَعْمُودِيَّة ، بالذال المعجمة ، ومعناها الطهارة وهو ماء أصفر للنصارى يقُدَسُ بما يتلى عليه من الانجيل يغمس فيه ولدهم معتقدين أنه تطهيره ، ←

حتى تتجاوزا طرفي السرير ، وتستعملان لرفع السرير وحمله (الأغاني ص ٢٩) .

عمود : يد الآلة الموسيقية المسماة كمنجسة . (صفة مصر ١٣ : ٣٢٢) .

عمود : خشبة القذافة ، حاضن القذافة . (فوك ، ألكالا الجريدة الاسبوية ١ / ١٨٤ ، ٢ : ٢٠٨) .

عمود : جذع ، ساق القسم الأكبر من بعض الأشياء : يقال مثلاً عمود الشجرة أي ساقها . (ابن العوام ١ : ٦٣٤) وأقرأ في السطر الثاني عشر منه عنق وفقاً لما جاء في مخطوطتنا بدل (عمق) وانظر مادة إنسي .

عمود النهر : الشعبة الرئيسة الأصلية من النهر (معجم الادريسي) .

عمود : عمودي ، قائم رأسي . يقال مثلاً : حَطَّ عمود (بوشر) وانظر لين .

عمادة : لقب العميد ، ومنصب العميد ، وهو الرئيس ، (جريدة الجنوب ١٨٤٧ ص ١٧٧) .

عمادة : عماد ، الغسل بماء المعمودية عند النصارى . (بوشر ، همبرت ص ١٥٤ ، محيط المحيط) .

عمادي . طلع قوس عمادي؟ (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٥٤) . ولم تذكر في طبعة ماكن .

عمادي : نسبة الى عماد وهو الغسل بماء المعمودية عند النصارى . (بوشر) .

عمودية : عماد ، تعميد . (كرتاس ص ١٥٠) .

عماد . بالعامد = عمداً أي قصداً ، وعن تعمد . (ألف ليلة برسل ٤ : ٨٦) .

عمود ، والجمع عواميد : عمود ، عماد ، دعام دعامة . (بوشر ، معجم أبي الفداء ، باين سميث ١٣١١ ، ياقوت ٢ : ٧٦٢) .

عمود : اسطوان . (بوشر) .

عمود : عمود ، قضيب من حديد . (بوشر ، ألف ليلة ٤ : ٣٠٢) .

عمود درابزين : ركيزة صغيرة للدرايزين ، قائمة الدرايزين وعموده . (بوشر) .

المُعْمَدَائِي : سنت جان باتيست . (بوشر ، محيط المحيط). الإدريسي الباب الثالث الفصل الخامس ، أبو الفداء (تاريخ ما قبل الاسلام ص ٥٨).

يُخَصُّ المَعْمَاد : بيت العماد ، مكان يعمد فيه أو يتضمن أجراء العماد ومثبت العماد ، سجل المعمودية . (بوشر).

دين المَعْمُودِيَّة : الديانة المسيحية . (أماري ديب ص ٦٩).

بنو المعمودية : النصارى . (أماري ديب ص ٢٢٢) . ابن المعمودية . بنت المعمودية : ابن بالمعمودية أو بنت بالمعمودية . فليول أو فليولة (بوشر).

إِعْتِمَادَةٌ : اجتهاد ، جد ، مثابرة ، (فوك) . مُعْتَمِدًا : رسمياً ، معول عليه ، (بوشر) .

* عمر

عَمْرٌ . يقال : عمر السوق اذا كان فيه كل أنواع البضائع . ففي أماري (ص ٨) : سوق عامر من أوله الى اخره بضروب التجارة . (معجم الادريسي) . وفي رياض النفوس (ص ٨٣ق) : فيأتي الى سوق الخياطين في وقت عمارته . وفي ألف ليلة (١ : ٢٣٢) : عمر السوق . حيث في طبعة برسلاو : أقيم السوق .

عَمْرٌ : امتلاً ، يقال : طاس عامر وكأس عامر أي ممتلئ . (مارتن ص ٣٣) .

عَمْرٌ : سلح سفينة وجهازها ، جَهِز اسطولاً . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٧ق) : عمارة القطائع . والظاهر أن الفعل عَمَّر هو المستعمل عادة بهذا المعنى .

عَمَّر : فرك ، عرك ، ذلك اليدين والرجلين لشخص ما . (ألف ليلة برسلاو ص ٨ : ٢٠٥) وهي مرادف كَبَسَ المذكورة في طبعة ماكن .

عَمَّر : لبس العمارة وهي كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة ونحوهما . (ألكالا) وفي اللغة الفصحى اعتمر بهذا المعنى .

كالختان لغيرهم .

عَمَّر (بالتشديد) : لغة المحدثين تفضل استعمال هذه الصيغة على عَمَر .

عَمَّر : أسكن ، أعمار ، جعل المكان أهلاً . (فوك ، بوشر) .

عَمَّر : بنى بناية ، وبنى عمارة وبنى سفينة وبارجة . (بوشر) .

عَمَّر : أصلح بناية وزممها ، وأصلح مدينة (بوشر) .

عَمَّر : فلق الأرض وزرعها . (فوك) حرث الأرض البورليزرعها . (ألكالا) .

عَمَّر : ملأ . (مارتن ص ١٢٣ ، هلو) . وفي الاكتفا (ص ١٥٤و) : لما افتتحت بلاد الروم

ومعاقلها عمرتها بالاقوات . وفي ملر (ص ١٢٣) : عَمَّر بحد الرقاق بالأجفان . وفي ألف ليلة

(برسل ٧ : ٣) : اخذ دكانا وعمرها بالصيني الرفيع الخ .

مَعَمَّر : مليء من ، مترع (همبرت ص ١٧) . وفي ابن إياس (٢٨٦) : البحرة وهي معمرة بالماء .

عَمَّر المراتب في الجيش : ملأ المراكز الشاغرة وعين فيها من يشغلها . ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٦) : بثَّ العطاء في عسكره وعمر له المراتب

والوظائف .

عَمَّر : حشا السلاح الناري . (ألكالا ، دمب ص ١٢٩ ، بوشر ، هلو ، دلابورت ص ١٤٠) .

عَمَّر القناديل : ملأها زيتاً . (بوشر ، ألف ليلة ١٠٩ : ١) وفي برسل ١ : ٢٧٤) .

عَمَّر الفوانيس (برسل ١ : ٢١٢ ، ٩ : ٣٧٧) .

عَمَّر سفينة : سلح سفينة وجهازها ، وجهاز أسطولاً . (رسالة الى السيد فليشر ص ٢٢٩ ، فوك ، بوشر ، همبرت ص ١٣٢) والفعل عَمَّر وحده

يستعمل بهذا المعنى . (دي ساسي ديب ١١ : ٢ ، أماري ديب ص ٢٢٣ ، وانظر ص ٤٤٩ رقم ك) .

عَمَّرُوا المقاديف : جدف ، جَدَّف ، دفع قارباً بالمجذاف . (ألف ليلة برسلاو ١٠ : ٣٢٢) .

عَمَّر : لايد أن لها معنى خاصاً عند لاعبي النرد . (زيشر ٢٠ : ٥٠٦ وانظر ١١ : ٢٧٦) .

عَمَّر : هاجم وقتل فرسان عمر (الكامل ص ٢٢٠) (٣٩٧).

تَعَمَّر : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٢٨ البيت الثالث) (٣٩٨).

(٣٩٧) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢٩) الطبعة المصرية : قال أبو العباس : وشببه بقوله ما حد ثنا به عن أبي شَجْرَةَ السُّلَمي وكان من فِتْكَ العرب (أبو شجرة هو عمرو بن عبد العُزَي) وأمه الخنساء ، وقال الطبري اسمه (سليم بن عبد العُزَي) فأتى عمر بن الخطاب رحمه الله يستحمله ، فقال له عمر : ومن أنت ؟ قال : أنا أبو شجرة السلمي ، فقال له عمر : أي عُدِّي نفسي ألسنت القائل حين ارتدت :

ورويت رمحي من كتبية خالد

وإني لأرجو بعدها أن أعمرأ

(ويروى أن أعمرأ بكسر الميم ومعناه أن أفعل ذلك بكتبية عمر).

ثم انحنى عليه عمر بالدرة .. الخ أقول وهذا المعنى المذكور بين قوسين تجوز لا يستقيم والصواب أن أعمر أي أن أحيا واعيش بعدها .

(٣٩٨) في ديوان الهذليين (٣ : ١٨) :

لعلكم لما قتلتم ذكركم

ولن تتركوا أن تقتلوا من تعمرأ

قال : يقول : لما قتلتم ذكركم الذحول .

قوله : من تعمرأ أي من نُسب إلى يعمر ، وأنشد :

وقيس غيلان ومن تقيسا

أي هو منهم بنسب .

وهذا البيت هو البيت الثالث من قصيدة لحذيفة بن

أنس الهذلي مطلعها :

ألا أبلغا جُل السواري وجابراً

ويبلغ بني ذي السهم عنا ويعمرأ

يرد بها على البريق بن عياض بن خويلد اللحياني

قوله :

لقد لاقيت حين ذهبت تبغي

بحزم نبايع يوماً أماراً

أمار : أسال الدماء .

وفي تاج العروس : وبنو عمرو بن الحارث قبيلة وقد

تَعَمَّر : أنتسب إليه ، وبه فسر قول حذيفة ابن أنس

الهذلي :

لعلكم لما قتلتم ذكركم

ولن تتركوا أن تقتلوا من تعمرأ ←

تَعَمَّر : مطاوع عَمَّر بمعنى سكن المكان ، وبناه ورممه . (فوك) .

اعتمر : عَمَّر ، رَمَّم ، جعله صالحاً للسكنى . (روجرز ص ١٥٠ ، روجرز ص ١٥١) .

اعتمر : حدث ، فلع ، كرب ، أكر . (عباد ١ : ٢٤٣ ، المقري ١ : ٦١٧) .

اعتمر : اتخذ مجلساً يجلس فيه (الحريري ص ٤٩٨) (٣٩٩) .

عَمَّر . عمر الاشياء غير الحية : مدتھا وبقاؤها ودوامها . (ابن بطوطة ٢ : ١ / ١ / ٢) .

عمر الزمان : مدة العالم ، مدة الدنيا . (معجم أبي الفداء) .

عَمَّر : عصر ، عهد ، زمن ، سن (كوسج طرائف ص ٩٢) .

عَمَّر : بمعنى نخلة ، والجمع أعمرأ (٤٠٠) . (معجم يدرون) .

عَمَّران : حضارة ، تمدن ، مدنية . (بوشري) ، المقدمة ١ : ٦٨ ، وكذلك عمران الخليفة .

(المقدمة ٢ : ٨٧) .

← وفي لسان العرب : وبنو عمرو بن الحارث حَي ، وقول حذيفة ابن أنس الهذلي :

لعلكم لما قتلتم ذكركم

ولن تتركوا أن تقتلوا من تعمرأ

قيل من تعمرأ أنتسب إلى بني عمرو بن الحارث وقيل

معناه من جاء العُمرة .

وانظر شرح أشعار الهذليين للسكري (ص ٥٥٤) .

(٣٩٩) في المقامة الفارقة للحريري : واتخذنا نادياً نعتمره أي

مجلساً نجلس فيه :

وأعتمر الرجل : لبس في رأسه العُمرة أي العمامة ،

واستمنى باليد . واعتمر المكان قصد له وزاره .

واعتمر قصد إلى موضع عامر . واعتمر : أدى

العُمرة .

(٤٠٠) في لسان العرب : والعُمَرُ ضرب من النخل ، وقيل من

التمر .

أبو حنيفة : العُمَرُ والعُمَرُ نخل السكر ، والضم

أعلى اللغتين . نخل السكر خاصة ، وقيل هو العُمَرُ

بضم العين والميم ، عن كراع ، وقال مرة ، هي العمر

بافتح واحدها عُمرة وهي طوال سمي .

عِمَارَة ، والجمع **عِمَارَات** و**عِمَائِر** : ارض مزروعة ، حقل . (معجم البلاذري ، الثعالبي لطائف ص ٧٠ ، عباد : ١ : ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، الادريسي ص ١٩٥ ، تاريخ البربر ١ : ٤٠٩ وابدل فيه من بفي) .

عِمَارَة : بناء ، تشييد ، مبنى ، ريادة (بوشر) .
عِمَارَة ، والجمع **عِمَارَات** و**عِمَائِر** : بناية ، بناء^(٤٠١) ، صرح . (بوشر ، معجم الطرائف) .

عِمَارَة : مستشفى ، مصح . (بوشر) وعند وايلد : بناية في تركية ينزل فيها الغرباء والمسافرون يأكلون فيها ويشربون ويستحمون مدة ثلاث ليالي ، وتسمى عِمَارَة بالتركية . وفي العبدري (ص ٤٤) ، فإنه رأيتُ به رباطا ليس بعسقلان عِمَارَة سواء .

عِمَارَة : محمل . محفة . (ألف ليلة ٢ : ٣٣٣) .
وانظر : **عِمَارِيَة** .
عِمَارَة : السرجين تدحل به الارض . (محيط المحيط) .

عِمُورَة : اسم كيل وهو وعاء لوزن السوائل والمواد الجافة في تلمسان . (البكري ص ٧٨) .

عُمَيْرَة : علم بالكف (ألكالا) وفي المعاجم : **جَلْد عُمَيْرَة** أي استمنى بيده .

عُمَيْرِي : من يجلد عميره ، من يستمني بيده .
(انظر في مادة جلد) (ألكالا) .

عَمَّار . **عَمَّار** الارض : مُعَمَّر الارض ، مستصلح الارض . (بوشر) .

عَمَّار البلاد و**الممالك** : حماية البلاد و**الممالك** (بوشر) .

عَمَّار : مصاب بالاختلاف والرعيشة (= **مجدوب**) . (بربر وجرص ١٠٠) .

عَمَّارِي : صنف من التمر . (انظر : **عَمْرِي** في معجم فريتاچ)^(٤٠٢) . وهذه الكلمة شائعة

(٤٠١) في محيط المحيط : والعمارة أيضاً الطائفة من السفن الحربية تكون معاً . وهي من كلام المولدين .

(٤٠٢) في لسان العرب . والعمر ضرب من التمر . أقول : هو السكر ، وهو ضرب جيد من التمر ويسميه أهل بغداد

عَمْرُونَة ، والجمع **عَمَارِين** : عمارة للرأس تلبسها نساء الأندلس . (ألكالا) وفيه **عَمْرُونَة** شاطبية . وفي العقد الغرناطي : **ثمن عمرونة تونسية** .

عَمَار : إصلاح ، ترميم . (بوشر) .
عُمَار بارود : شحنة بارود معدة للاطلاق ، لغائف بارود ، فشكة ، خرطوشة . وحشوة مدفع . (بوشر) .

عَمَّارَة ، والجمع **عَمَائِر** : قرواح ، ارض مخصصة للزرع والفرس . وأرض محروقة لم تزرع . (ألكالا) .

عِمَارَة **مراكب** : أسطول : (همبرت ص ١٢٦ ، هلو) ويقال أيضاً **عِمَارَة** فقط (محيط المحيط) (بوشر ، همبرت ص ١٢٦ ، أماري ص ٥٣٠) .

عِمَارَة : نوتية المركب ، والمشرفون على إدارته . (ابن بطوطة ٤ : ١٦٥ ، أماري ص ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ملحق ص ٥٨) . وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٣١) : **فتحت الابواب ودخلت عمائر الاساطيل** .

عَمَّارَة : لعبة شطرنج . (ألكالا) .

عَمَّارَة : والجمع **عَمَائِر** : مخلاة دواب الحمل ، عليقة . (شيرب ، دوامس عادات ص ٢٦٠) .

عِمَارَة . والجمع **عَمَائِر** : قرط ، شنف (فوك ، هوست ص ١١٩) .

عَمَّارَة (لعلها اللفظة البربرية أمرار أي حبل) : حبل صغير ، فتيل ، شريط ، جديلة .

عَمَّارَة : خيط صيد السمك .

عَمَّارَة : جديلة من الذهب ومن الحرير مزينة بالحجارة الكريمة ولها شراريب مختلفة الألوان يتباهى بها الفرسان ويغطون بها ركابهم كله .

عَمَّارَة : بریم وضمفيرة من الحرير ، وسلك من القصدير أو الفضة أو الذهب يخاط في حاشية الثوب ، إما لتزيينه وزخرفته ، واما لتكون عرى وأزراراً لتزويره .

عِمَارَة : زخرف الثوب وحليته وزينته (انظر معجم الاسبانية ص ٥٤ - ٥٦) .

ليلة ٣ : ١٩ : ٦٧ ، ٦٣٦) . وفي القليوبي (طبعة ليس) : فقال له مولاه اخترت الخراب فقال يا مولاي اما علمت ان الخراب يكون مع الله عامرا وبستانا (ص ٦٤)

وقد كتبها Lees عامرا في الفقرة الاولى . وأرى أن قولهم بلاد العمار كلام صحيح . وهو جمع عامر بالمعنى السابق .

عَمْرَة (الجمع) : نوتية الاسطول والقائمين على إدارته . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٣٠) : عمرة الاسطول . وفي رينو (ديب ص ١١٧) : فاذا غرقت سفينة فالأمان شامل للجفن وعمرته .

وقد ذكر فوك المفرد عامر بمعنى نوتي .

عامر : من يزور المدينتين المقدستين (مكة والمدينة) في شهر ذي الحجة . ويطلق اسم حاج على من يزورهما في شهر غيره (بروجر ص ٢٤) .

عَمَّار الدار : بمعنى عَمَّار البيوت في معجم لين : وفي الاساس : وتقول فلان من عَمَّار الدار أي من جنها . ويظهر ان هذه الكلمة استعملت بالاندلس باعتبارها لفظة مفردة ، فهي مفردة في معجم الكالا ، وفي معجم فوك أيضاً : عَمَّار : جن . أما عوامر البيوت في معجم لين فالتفسير الذي نقله من تاج العروس^(٤٠٥) ليس بالصحيح ، لأننا نجد عند كرتاس في كلامه عن المساجد (ص ٣٢) : وقيل ان ما وجد فيها من الحيات فهو من عَمَّار الجن . ويقال أيضاً : عامر الماء ويريدون به الجني الذي يسكن في الماء وفي النهر . (همبرت ، مختارات عربية ص ٣) .

ونسيج عامر : متين ، قوي . (لابورت ص ١٠٣) .

تَعْمِير ، والجمع تعامير . لا بد ان لها معنى خاصاً عند من يلعب النرد . (زيشر ٢٠ : ٥٠٦) . مَعْمَرِي : أساء فريتاج تفسيرها ، لأن المضارب المعمرية المذكورة في طرائف كوسج

(٤٠٥) في تاج العروس : وعوامر البيوت الحيات التي تكون في البيوت واحدا عامر وعامرة ، قيل سمي عوامر لطلول أعمارها .

الاستعمال ، وقد ذكرها دسكريك (ص ١٠ -) وهو يكتبها ammeri كما ذكرها پراكس في مجلة الشرق والجزائر (٥ : ٢١٢) وهي amari ومجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة (١ : ٣١١) وهي فيها amari. پاچنی (ص ١٥١) وهي عنده hammeri .

عَمَّارِيَّة : وهذا صواب كتابة الكلمة . وفي معجم فريتاج ومحيط المحيط عَمَّارِيَّة من غير تشديد الميم^(٤٠٦) (فوك) . وفي مخطوطة رياض النفوس (ص ٢٢ق) : وركب ابراهيم عَمَّارِيَّة . ووزن بيت من الشعر ذكره المقري (٢ : ٢٢٤) يؤيد أن الصواب هو تشديد الميم .

أما معنى هذه الكلمة فهو محمل ومحفة كما ذكره ميهرن (ص ٣٢) وليس «هودج يُجلس فيه» كما ذكر صاحب محيط المحيط . ففي لطائف الثعالبي ص (٥٥) : وكان معها اربعمائة عمارية مدبجة ولا يدري في ايتها كانت . وفي المنتخب (ص ٢١) : وأركبه معه في العمارية . ويقول لاتور ، وهو يكتبها عَمْرِيَّة ، إنها نوع من المحامل تحمل على بغل وتجلس فيها العروس حين تزف الى بيت زوجها . وقد ذكرت في البيان ١ : ٢٨٣ ، ٢ : ٢٦٠ أيضاً .

عَمَّارِيَّات : جمال وحيدة السنام سريعة الجري . (أبو الوليد ص ٣٣٧ رقم ٥٧) . عَمْرِي : طوط ، طائر من نوع البواشق^(٤٠٧) (شيرب) .

عامر : فلاح ، حراث ، أكار . (فوك) .

بلاد العَمَّار : أرض مأهولة مزروعة . (ألف ليلة ٣ : ١٩ : ٢١) ويقال عَمَّار فقط لهذا المعنى (الف

← بالسكري وقرنه طويلة غليظة تؤكل وهي طيبة الطعم حلوة لذيدة .

(٤٠٣) في محيط المحيط : والعمارية هودج يجلس فيه . أقول : وأهل بغداد يقولون العمارية بتشديد الميم .

(٤٠٤) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٣٣٢) : باشق ، طوط ، علام . مقابل الاسم الانجليزي Sparrow Hawk وسماه بالفرنسية نقلاً عن شيرب : Emouchet .

(ص ٨٢) تعنى : خيام معمر .

مُعَمَّر : مثل haunted بالانجليزية^(٤٠٦) ، بيت مسكون بالجن ، بَعَمَّار البيوت (فوك).

سيف معمر بالفضة : سيف مرصع بالفضة (دوماس حياة العرب ص ١٧٠).

مُعَمَّر : من مصطلح النجارة ، ومعناها جائز رافدة ، عارضة ، جسر من خشب يمتد من زاوية الى اخرى في هيكل البناء ؟ انظر معجم الاسبانية (ص ٣١٦).

مُعَمَّر الفساقى : حافظ الينابيع . (بوشر).

مِعْمَرَجِي : بناء ، معمار مهندس معماري . (ألف ليلة برسل ٩ : ٣٠٩).

مِعْمَار : نفس المعنى السابق . (ألف ليلة ٣ : ٤٧٨) والجمع معمارون (الف ليلة ١ : ٨٠٣) ومعامير السموهدي ص ١٧١).

مَعْمُور : المعمور (معرفة بأل) : الأرض المأهولة . (معجم أبي الفداء ، دي ساسي طرائف ٤٨ : ٢).

المخزن المعمور : مخزن الأمير . (مملوك ١٢١ : ٢٢).

معمور : قوم غرباء رحل (ألكالا).

مَعْمُور : ذكر (ألكالا) هذه الكلمة أيضاً مقابل establecimiento أو مرسوم غير ملأئم ، ولعله أراد بها المعنى السابق .

معمور القلب بـ : شديد الرغبة في . ففي المقري (١ : ٢٠) : ولم يزل منذ فارق الاندلس متطلعا لسكنى افريقية معمور القلب بسكناها .

معمورة : سُكَّان بلد ، أهل بلد . (هلو).

استعمران : ضرب من التمر^(٤٠٧) . (نيبور رحلة ١٢٥ : ٢).

* عَمَّرَد

عَمَّرَد : سريع (لين المعجم اللاتيني العربي) وانظر معجم مسلم^(٤٠٨).

(٤٠٦) معنى هذه الكلمة الانجليزية : مسكون ، معمور بالجن أو الارواح الشريرة .

(٤٠٧) يسميه أهل بغداد أسطه عمران .

(٤٠٨) في لسان العرب : والعمرد السير السريع الشديد

* عمش

تعمش : عمش ، وصار أعمش ، ضعف بصره مع سيلان دمع عينيه في أكثر الاوقات . (فوك).

العمش : طاعون ! وباء ! (بوشر) عمش وعماش وعماشة : الرمص عند العامة (محيط المحيط)^(٤٠٩).

عموشة : ساد : تكثف في عدسة العين يمنع الابصار ، نكتة على عدسة العين . (ألكالا).

عماشة وعميشة : شائبة في حدقة العين (بوشر).

أعمش . دجاجة عمشاء : دجاجة أرض . (الكالا).

* عمشش

عمشش وتعمشش : صار أعمش (فوك).

عمشيش : أعمش . (فوك).

* عمص

عماص : رمص ، عمص ، وسخ ابيض يجتمع في مجرى الدمع مع العين في أصول الهدب . (بوشر).

أعمص ومعمص : أرمص ، أعمص . (بوشر).

* عمق

عمق : تستعمل بالغين المعجمة في لهجة أهل المغرب (فوك) ، الكالا ، هلو ، شيرب ديال ص ١٧ ، مخطوطة الادريسي ، وكذلك في لهجة العامة في الشام . محيط المحيط^(٤١٠) . وانظر (باين سميث

← وأنشد :

فلم أر اللهم المنى كرحلة

بحيث بها القوم النجاء العمردا

(٤٠٩) في محيط المحيط : والعمش ضعف البصر مع سيلان .

(٤١٠) في محيط المحيط : عمق الطريق والمكان يعمق . وعمق يعمق عميقة وعمقاً : بعد وطال وانبسط فهو عميق . وعمقت البئر ونحوها تعمق عميقة أيضاً . بعد قعرها فهي عميقة . والعامة تبدل من العين غينا فتقول عمق وعميق الخ .

أقول : وعامة بغداد تقول غميح وغميحة وغميج الخ .

١٥٤٥). وفي معجم فوك في مادة abisus عمق، غير أنه يضيف بعد ذلك: عُمُقُ .
عُمُقُ ، والمصدر عُمُقُ : تكبر ، تغطرس ، تعجرف ، تعظم . (فوك).

(عُمُقُ بالتشديد) : حفر ، احتقر ، قَعْر ، (هلو) وفي معجم المنصوري : تعميق هو الدخول في عمق الشيء وهو قعره .
عُمُقُ = عُمُقُ النظر أي بالغ النظر . (باين سميث ١١٨٣).

عُمُقُ : غرر ، غرر . وجعل اللون غامضاً . (بوشر).

عُمُقُ : غمر . غطس ، غرق . (هلو).
عُمُقُ : جعله متكبراً ، متعجرفاً ، متغطرساً ، أو صرّح أنه متكبر ومتعجرف ومتغطرس . (فوك).
تعُمُقُ : تكبر تعجرف ، تغطرس . (فوك).
عُمُقُ ، والجمع أعماق : هوية ، هاوية . (فوك ، ألكالا ، هلو ، بوشر).

عُمِيقُ : ذو عُمُقُ ، بعيد القعر ، بعيد الغور ، والجمع أعماق أيضاً . (فوك).

عُمِيقُ : مجرد ، معنوي ، ذهني . (بوشر).
عُمِيقُ ، والجمع عماق : غامق ، داكن ، قاتم . يقال لون عميق . (ألكالا) وفي الف ليلة (برسل ٤ : ٣٤١) : أسود غُمِيقُ (بالغين المعجمة).
عميق بـ : مزهوب ، متغطرس بـ . (فوك).
عُمُوقَة : عمق ، عميقة ، غور . (ألكالا).

عَمَاقِيَة : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٧٢ البيت الثامن)^(٤١١).

(٤١١) في ديوان الهذليين (١ : ١٠٩) طبعة دار الكتب :
غداة شواحف فنجوت شداً وثوبك في عماقية هريد
عماقية : شجرة هريد مشقوق ، يقول : عدوت
هارباً فتعلق ثوبك العماقية .
وفي الحاشية : في رواية عباقية مكان عماقية . وقال
السكري في شرحه لهذا البيت : شواحف بلد ،
وعماقية : شجرة ، وهريد مشقوق .
وهذا البيت هو البيت الثامن من قصيدة لساعدة
بن العجلان الهذلي يهجو فيها حصيباً الضمري
مطلعها :

عامق . لون غامق : غامق ، داكن ، قاتم .
(بوشر) وفيه : غامق بالغين المعجمة .

* عمل

عَمِلَ : يسند هذا الفعل الى الأشياء والأمر إذا شخّصت . فقد جاء في كوسج (طرائف ص ٧٨) .
مثلاً : ولم يزل الحرب يُعْمَلُ (يعمل) . وفي ابن إياس (ص ٣٥٦) : ارتفع الموت من الاطفال والشباب وصار يعمل في الشيوخ والعجائز . وفي قصة عنتر (ص ٣) : وعَمِلَتْ بينهم الضبّة والرنة .

عَمِلَ : جعله منه ملكاً ووزيراً الى غير ذلك . (الف ليلة ١ : ٩٢) .

عَمِلَ : شدّ باقة زهر . (الف ليلة ١ : ٦٠) .
عَمِلَ : سار مراحل . ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢٠٠) : فعمل من بجاية الى فاس سبع عشرة مرحلة وهذا نهاية ما يكون من سرعة السير مثله .

عمل له موضعاً : جعل له موضعاً . (فوك) .

← الا يا لهف أفلتني حبيب فقلبي من تذكره عميد
وفي تاج العروس (مادة عمق) : والعمقى كذكرى نبت ، وقال أبو نصر : العمق مؤنثة ، وقال الدينوري : لم أجد من يجليها . وقال الجوهري : هو من نجد الحجاز وتهامة . وقال ابن بري : يقال العمقى أمر من الحنظل ، وأنشد :

وأقسم ان العيش خلوا اذا دنت

وهو ان نأت عنى أمر من العمقى

ويقال لها ، اي لتلك الشجرة العماقية كثمانية ، قال ساعدة بن العجلان .

غداة شواحف . الخ

ويروي في عباقية وهي شجرة ذات شوك وفيه (مادة عمق) : والعباقية شجرة شائكة تؤذي من علق بشوكها .

قال ابو حنيفة : هي من العضاة ، وأنشد لساعدة بن العجلان يخاطب حصينا (كذا) غداة شواحف . الخ

ويروي في عماقية وهي شجرة العمقى .

عَمَل : مارس وظيفة ، يقال مثلاً : عمل ترجمانا ، أي مارس وظيفة الترجمان . (بوشر) .
عمل : تظاهر ، وتكلف . يقال مثلاً : عمل روجه
وعمل حاله غشيم أي تظاهر بالجهل وعمل
أطرش .

تظاهر بأنه أطرش ، تصنع الطرش .
عمل حاله مريض : تظاهر بأنه مريض وتصنع
المرض . عمل حاله مغموم : تظاهر بالحزن والغم
وتصنعه . عمل روجه : تظاهر . يقال مثلاً : عمل
روحه رائح إلى الصيد ، أي تظاهر بأنه ذاهب إلى
الصيد .

وعمل روجه : تظاهر خدعة . (بوشر) ، وفي
ألف ليلة (برسل ١ : ١٢٥) : فناولتني القدح
فاهرقته وعملت روجي شربته . وفي (٣ : ١٩٧ ،
٣٩١) : عملت نفسك السندباد أي تظاهرت
بأنك السندباد مخادعاً وفي (٧ : ٦٥) : أنت
عامل نفسك ميثاً ، أي أنت تتظاهر بأنك ميت
مخادعاً . وفي طبعة ماكن : جعل .
وفي معجم فوك : يعمل كأنه ، كأن ، أنه ، أي
يتظاهر كأنه .

عمل نفسه خرية كبيرة : تكلف العظمة ،
تظاهر بالعظمة . بأنه سيد كبير . (بوشر) .
عَمِل : وطأ ، نكح . ففي ألف ليلة (برسل
١٢ : ٤١٢) : وما زال هو عَمِل واياها إلى ان عمل
عشر مرار .

عمل : أنتج ، أغل ، أعطى محصولاً . ففي
منتخبات عربية لفريتاغ (ص ٥٨) فأرسل إلى
أخته الملكة بحلب يطلب منها ان تقايضه بقلعة
جعبر وبالس إلى شيء يعمل له بمقدار قلعة
جعبر وبالس فاتفق الأمر على ان تعوضه بعزاز
ومواضع تعمل بمقدار ذلك .
عَمِل لفلان على البلد : كان عاملاً له عليها . أي
والياً عليها . (محيط المحيط) .

(٤١٢) في محيط المحيط : والعامل عند أهل لبنان من تولى
مقاطعة وهو دون المدير وفوق شيخ الصلح ، وحرفته
العمالة ، وما تولاه عامليّة وعَمَل .

عَمِل : احتفل بعيد . (دي ساسي طرائف ١ :
١٥٨) .

عَمِل : هياً طعاماً . ففي رياض النفوس (ص
٥٢ق) : تأخذ لنا خروفاً - وتعمله في التنور .
وفي (ص ٥٧ق) : منه في كلامه عن سمكتين :
وغسلتهم (غسلتهما) وجعلتهما في طاجن
وأدخلتهما الفرن واشتغلت في عملهم (عملهما)
إلى نصف النهار . وانظره أيضاً في مادة قلفط
والفعل وحده يدل على : هياً طعاماً وحضره . ففي
رياض النفوس (ص ٥٧ق) : واشترت انا ومولاي
رأساً وخبزاً وحين وضعناهما أمامنا لنتغدى جاء
سائل فأعطاهما مولاي له كله ، ثم عملنا اليوم
الثاني ففعل كما فعل في اليوم الأول .

عَمِل : نظم شعراً . (المقري ١ : ٥٣٨ ، ٢ :
٤١٢) .

عَمِل : خصص راتباً . ففي الف ليلة (١ :
٣٠) : وانا من اليوم ارتب له الرواتب
والجرايات واعمل له في كل شهر الف دينار .
عَمِل : قام بعمل مبرور أمر به الدين .

وعمل : برّ . (حيان ص ٢٧ ، ابن خلكان ١ :
٦٧١ ، المقري ١ : ٤٨٨ ، ٥٢١ ، ٥٥٣ ، ٥٦١ ،
٥٨٣ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧) (وقد صححته في رسالتي إلى
السيد فليشر ص ٧٤) ، (٦٠١ ، ٦٦١ ، ٦٦٩ ،
٧١٢ ، ٨٠٧ ، ٨٤٦ ، ٢ : ٤٢٣) وهي اختصار :
عمل بما في كتاب الله .

عَمِل : تحرك . ففي الاغاني (ص ٣١) : وكان
إذا غنى عمل منخراه .

عَمِل : صار ، أصبح ، اتخذ صناعة أو مهنة أو
حرفة . يقال : عمل نجاراً أي صار نجاراً وامتهن
النجارة واحترفها . (بوشر) . وعمل طباحاً (الف
ليلة ١ : ١٩٣) .

واعمل خواجة أي امتهن التجارة (الف ليلة
برسل ٩ : ٣٥٣) وفي معجم بوشر : مارس ، زاول
تعاطى . يقال يعمل حكيماً «يمارس الطب»
ويزاوله ، وهذا في الواقع نفس المعنى ، ويقال
أيضاً : عمل شاعراً أي مارس الشعر وتعاطاه .

عَمِلَ : كثيراً ما يستعمل هذا الفعل بمعنى جعل
في ألف ليلة طبعة برسلاو وكذلك في طبعة ماكن (٢) :
(٨٧) ففيها : أن نسيبي عمل على عشرة الاف
دينار مهرها .

عَمِلَ : دقّ الموسيقى ، ففي ابن الاثير (١٠) :
(٤٣٥) : وكان أهل بغداد يعملون بانفسهم فيه
وكانوا يتناوبون العمل يعمل اهل كل محلة
منفردين بالطبل والزمور . وفي (المقري ٢ :
١٥٦) : فلما فرغ من استهلاله وعمله .

عَمِلَ بـ : حاول ، سعى ، اجتهد في ، بذل وسعه
في . وغالبا ما يقال : عمل في (لين ، معجم الطرائف)
وفي حيّان (ص ١٥ ق) : ومحمد يعمل بالفتك به
دائبا .

عَمِلَ بـ : عكف على . ففي معجم أبي الفداء :
ثم اخطئوا وعملوها بالمعاصي .
عمل الجارية بالفين : عرض ألفي دينار ثمنا
للجارية . (ألف ليلة ٢ : ١٠٠ ، ٢٢٢) .

عَمِلَ على : نوى ، صمّم على ، عزم على . (معجم
الطرائف ، كوسج طرئف ص ١٠٧) . وفي كتاب
محمّد بن الحارث (ص ٢٣٨) : عملنا على المقام
بمصر .

عمل على : قصد ، توجه الى . (معجم
الادريسي) عمل على : توقع شيئا ، أمل (معجم
الطرائف) .

عمل على : تأمر عليه ، دس ، تأمر على حياته ،
دبر مؤامرة لقتله . (معجم البيان) ، وفي طرائف
دي ساسي (١ : ٩٦) : عمل على هلاكه . وفي
النويري (الاندلس ص ٤٦٧) : عمل عليه حتى
قتله . وفي رياض النفوس (ص ٦٤ ق) : وكان
الذي عمل وسعى به الى المرودي (وقد غير أماري
هذا الاسم فجعله المرؤزي) .

عمل على فلان : اختصار عمل عليه حيلة .
بمعنى احتال عليه وخدعه وغشه . ففي ألف ليلة
(برسل ١٠ : ٢٨٤) : عمّل عليك في هذه
الجارية ، أي خدعوك واحتالوا عليك حين باعوك
هذه الجارية . وفي طبعة ماكن : عملت عليك حيلة

عَمِلَ : عكف على . ففي معجم أبي الفداء :
ثم اخطئوا وعملوها بالمعاصي .
عمل الجارية بالفين : عرض ألفي دينار ثمنا
للجارية . (ألف ليلة ٢ : ١٠٠ ، ٢٢٢) .

عمل على : نوى ، صمّم على ، عزم على . (معجم
الطرائف ، كوسج طرئف ص ١٠٧) . وفي كتاب
محمّد بن الحارث (ص ٢٣٨) : عملنا على المقام
بمصر .

عمل على : قصد ، توجه الى . (معجم
الادريسي) عمل على : توقع شيئا ، أمل (معجم
الطرائف) .

عمل على : تأمر عليه ، دس ، تأمر على حياته ،
دبر مؤامرة لقتله . (معجم البيان) ، وفي طرائف
دي ساسي (١ : ٩٦) : عمل على هلاكه . وفي
النويري (الاندلس ص ٤٦٧) : عمل عليه حتى
قتله . وفي رياض النفوس (ص ٦٤ ق) : وكان
الذي عمل وسعى به الى المرودي (وقد غير أماري
هذا الاسم فجعله المرؤزي) .

عمل على فلان : اختصار عمل عليه حيلة .
بمعنى احتال عليه وخدعه وغشه . ففي ألف ليلة
(برسل ١٠ : ٢٨٤) : عمّل عليك في هذه
الجارية ، أي خدعوك واحتالوا عليك حين باعوك
هذه الجارية . وفي طبعة ماكن : عملت عليك حيلة

عَمِلَ : عكف على . ففي معجم أبي الفداء :
ثم اخطئوا وعملوها بالمعاصي .
عمل الجارية بالفين : عرض ألفي دينار ثمنا
للجارية . (ألف ليلة ٢ : ١٠٠ ، ٢٢٢) .

عمل على : نوى ، صمّم على ، عزم على . (معجم
الطرائف ، كوسج طرئف ص ١٠٧) . وفي كتاب
محمّد بن الحارث (ص ٢٣٨) : عملنا على المقام
بمصر .

عمل على : قصد ، توجه الى . (معجم
الادريسي) عمل على : توقع شيئا ، أمل (معجم
الطرائف) .

عمل على : تأمر عليه ، دس ، تأمر على حياته ،
دبر مؤامرة لقتله . (معجم البيان) ، وفي طرائف
دي ساسي (١ : ٩٦) : عمل على هلاكه . وفي
النويري (الاندلس ص ٤٦٧) : عمل عليه حتى
قتله . وفي رياض النفوس (ص ٦٤ ق) : وكان
الذي عمل وسعى به الى المرودي (وقد غير أماري
هذا الاسم فجعله المرؤزي) .

فيه معاملة بمعنى صداقة وصحبة (الكالا) .

وفي كتاب الخطيب (ص ٣٣ق) : كان حسن المعاملة ، أي كان حسن المعاشرة ، لين الجانب .

عامل فلاناً : تعاقد معه ، تعاهد معه ، اتفق معه . (معجم البلاذري ، فوك) ، أخبار ص ١٣) .

عامل الله : فعل ما يرضه ثواب الله في الحياة الآخرة . ففي تاريخ البربر ٢ : ٣٧٧) : عامل الله

في أسباب الجهاد و في معناها في تهية وفيه (٢ : ٤٨٥) : وكتب الله أجرها لمن أخلص في معاملته . (دي سلان المقدمة ١ : ٧٥) . ويقال

أيضاً : عامل وجه الله . (عباد ٢ : ١٦٢ ، ٣ : ٢٢٢)

والذين يقومون بذلك يسمون ارباب المعاملات . ففي كتاب الخطيب (ص ٨٦) : حاله

خاتمة الرجال بالاندلس وشيخ (ذوي ؟) المجاهدات و ارباب المعاملات ..

عامل الدراهم : حسم الدراهم واسقطها من الحساب . (بوشر) .

عامل بالدراهم : استعمل الدراهم في التجارة واستخدمها باعتبارها عملة سائدة . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٤٧) .

دراهم معامل بها : دراهم متداولة (بوشر) .

عامل : عمل ، صنع . ففي ألف ليلة (١ : ٣٠) : وعامل له طاسة من الذهب معلقة في رقبتة

يسقيه منها .

أعمل . يقال : طريق مُعمل أي لحب مسلوك . وطريق ليس يُعمل أي غير لحب ولا مسلوك ، . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٢ ، ٣٩٥ رقم ٧٩) .

تَعَمَّل . ظهر عليه التعمل : يرى بوضوح أن رجل المنضدة قد أضيفت إليها ، وأنها مرممة . (المقري ١ : ١٧١) .

تَعَمَّل . تاجر . (الكالا) .

تعامل مع : تعاقد مع . (فوك) .

تعامل : تظاهر بما ليس هو عليه في الحقيقة . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٧) : وتتعامل أيضاً وتتحلم كأننا لا نعرفك .

تعامل على فلان : كادله ، تآمر عليه ، دبّر

مؤامرة لقتله . (بوشر) .

يتعامل : سهل الاستعمال ، طيع القيادة ، مرن . ولا يتعامل شرس ، شמוש ، لاينقاد .

(بوشر) اعتمل كما يقال اعتمل الارض أي زرعها ، يقال : اعتمل الخضراوات أي زرعها . (البكري ص ١٧٥) .

اعتمل : مثل تعمل أي استعمل كل قوته . ولذلك يقال عن النوتي أنه معتمل الظهر أي أن ظهره قوي

قوة يديه لجر الحبال . (معجم مسلم) * اعتمل : رؤض البغل . (المقري ٢ : ٤٢٦) وانظر

فليشر (بريشت ص ٥٣) ، اعتمل : أنقاد الى العمل . ففي تاريخ البربر

(١ : ٦٠٢) : صاروا الى الانقياد والاعتمال في مذاهب السلطان ومرضاته . وانظر (١ : ٦٠٧)

منه استعمل : يستعمل هذا الفعل للدلالة على معنى بذيء أيضاً ، يقول الجوبيري (ص ٨٥) في كلامه

عن لوطي : استعمل الصبي مرتين .

استعمل : اشتغل بـ ، كرس وقته لـ . ومارس فنّاً . (معجم الادريسي ، المقدمة ١ : ٧٠) .

استعمل نفسه في العبادة وكرس وقته لها (المقري ١ : ٥٩٨) .

استعمل : عمل ، صنع . (معجم الادريسي المقدمة ١ : ٧) .

استعمل : ضمّد جرحاً . ففي كتاب العقود (ص ٥) في الكلام عن جراح : استعمل شجة .

استعمل : تظاهر بتصنع ، أظهر ما ليس بنفسه (لين ، البكري ص ١٨٤ ، ١٨٥) وفي معجم فوك : استعمل أنه بهذا المعنى .

استعمل مهنة الدلائل : امتهن الدلالة ، صار دلالاً . (بوشر) .

عَمَلٌ : ذكرت في معجم فريتاج ويجب حذفها لأن الكلمة عمل .

عَمَلٌ : تطبيق ، ممارسة مقابل علم بمعنى نظرية ونظري . (المقدمة ٣ : ٣٠٩) .

ما العمل عليه : مانتبعه ، ونختاره ونفضله ، ونعمل به . (معجم أبي الفداء) .

والعمل أو الأعمال تعنى في الغالب دواوين المالية ، وادارة المالية والضرائب . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٦ق) : وهو بيت القيادة والوزارة والقضاء والكتابة والعمل ، وفيه (ص ١٢٣ق) : وهو اذناك وزير الامير وبيده المجابي والأعمال . (الفخري ص ٢١٠ ، ٣٥١) ، وفي المقدمة (٢ : ١٥) : ديوان الاعمال والجبايات . (تاريخ البربر ١ : ٣٦١ ، ٣٩٥ ، ٤٠١) . وفي المقرئ (١ : ٢٧٣) : قُلد بعض الاعمال : أي ولي إدارة بعض دواوين المالية . وفي تاريخ البربر (١ : ٤٣٢) : وفي اعمال الجباية . عمل العمود : انظره في مادة عمود .

عَمَل : عند اهل لبنان : ما يتولى إدارته العامل . (محيط المحيط) وانظر : عامل .

دار العمل : دكان الخزفي ، معمل صانع الخزف . (دوب ص ٩٨) وانظره في مادة عامل .

ذراع العمل : في ألف ليلة (١ : ٣٦١) : وكان عرض النهر ستة أذرع بذراع العمل ، أي بالذراع العادي المؤلف .

عَمَلَة : سرقة ، نشل ، اختلاس ، والجمع عَمَلَات . ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ٣٨٢) : وضربناه بالمقارع فأقرَّ بعملات كثيرة . وفي طبعة ماكن (٢ : ١٠٥) عمل عملة أي سرق واختلس . وغالباً ماتدل عليه هذه الكلمة في كتاب ألف ليلة هو الشيء المختلس . وجمعه عَمَلَات أيضاً . ففي طبعة ماكن (٢ : ١٠١ ، ١١٣) : سرق العملة ووضعها في دارابي . وفي طبعة برسلو (٤ : ٣٧١) : الحرامية الذين يقتلون الناس ويسرقوا العملات . وفي طبعة ماكن : ويسرقوا الاشياء . وفي طبعة برسل (٧ : ١٣٧) سرق العملة بتاع الخليفة ، حيث في طبعة ماكن : أمتعة الخليفة . وفي (برسل ١١ : ٢٢٨) : وكان من جملة العملة سيفاً (سيف) (١١ : ٣٣١ ، ٣٨٠) . وينقل هايشت في شرحه للمجلد السابع من طبعته لألف ليلة فقرة من حياة تيمور هي : كأنه سارق عملته تحت ابطه .

عَمَل : عند الفقهاء العادة المتبعة . مثل مَذْهَب . (المقرئ ١ : ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٧٤) .

عَمَل : ير . خير ، إحسان . (انظر عَمَل) .

عَمَل : يطلق مفرداً وجمعاً على القيام وتطبيق ما يأمر به الشرع من العبادات . (المقرئ ١ : ٨٩٤ ، المقدمة ٢ : ١٦٣) .

عَمَل : عند أصحاب الكيمياء القديمة صنع الكبريت الأحمر ، حجر الفلاسفة . (المقدمة ٣ : ١٩٤) مع تعليقة السيد دي سلان .

عَمَل : اختصار عمل الأرض أي زراعتها . (معجم البلاذري) .

عَمَل : لعلها زائدة فيما يظهر في قولهم : ثياب من عمل الصوف ، أي ثياب من الصوف . (تاريخ البربر ٢ : ٢٩٢) .

عَمَل : نتاج العمل أي عمل كان . (المقدمة ٢ : ٢٣٥) مع تعليقة السيد دي سلان .

عَمَل : شيء مصنوع . (معجم الادريسي ، ملر ص ١٣) .

اعمال : زخارف ، نقوش صور ، رسوم (معجم الإدريسي) .

عَمَل : قائمة ، جرد ، لائحة ، كشف ، جدول ، دفتر الحساب ، سجل الضرائب . (المجلة الآسيوية ١٨٦٢ ، ٢ : ١٧٨ ، أخبار ص ١٤٢ ، ابن خلكان ٩ : ٤١ ، ١١ ، ٩٢ ، المقرئ ١ : ١٣٤ ، المقدمة ١ : ٣٢١ تاريخ البربر ١ : ٥٥٦) .

اصول الاعمال : اصول السجلات . ففي الفخري (ص ٢٧٣) : قامره بلزوم سدته التي كان فيها حسابه واصل اعماله .

كُتَاب العمل أو للعمل : الموظفون في إدارة السجلات ، الموظفون في ادارة المالية . (المقرئ ١ : ٢٧٣) . وفي حيان (ص ١٢و) : وله اصحاب الراي وكتاب للعمل .

موضع العمل : مكتب جابي الضرائب . (تاريخ البربر ١ : ٤٣٣) .

موضع الاعمال : هي أيضاً مكاتب الادارة المالية . ففي المقرئ (١ : ٣٨١) : اتخذ فيها الدواوين والاعمال .

ابن صاحب الصلاة (ص ٤٥ق) في كلامه عن
قنطرة : قد سبَّها على المسلمين للعبور عليها في
مصالحهم دون قبالة ولا اجازة عمالة . (وضبط
الكلمات هذا في المخطوطة) .

عمالة : وظيفة جابي الضرائب (معجم
البلاذري) .

اهل العمالة : موظفو ديوان المالية (ابن جبير
ص ٣٣٥) .

عمالة : محصول الضرائب (معجم البلاذري) .
عمالة : منطقة ، مقاطعة ، اقليم ، رستاق ،
إيالة ، ولاية . (معجم الادريسي) .

عمالة : حرفة العامل في لبنان (محيط
المحيط . وانظر : عامل .

عمولة : في ألف ليلة (برسل ١٠ : ٣٠٢) : هذا
المنديل من أين لك فقال له نور الدين هذا شغل
والدتي عملته لي عمولة . وفي طبعة ماكن : عملته
لي بيدها .

عمال : عامل ، من يعمل في مهنة أو صنعة .
(فوك) وفي رياض النفوس (ص ٨٨و) : كان اخي
منذ قدم من الحج سلم الي الحانوت فتوليتته
وقممت به مع العمالين .

عمال : وكيل ، نائب ، مندوب ، منتدب (هلو) .
عمال : سمسار ، وسيط ، دلال ، (هلو) .
عمال : عامل ، والى . (هلو) .
عمال مركب : نوتي ، بحار . (بوشر) .

عمال : أرض مزروعة ، ضد بطال أي ارض
بور ، أرض بلا زرع . (الترجمة القديمة للعقد
الصقلي عند ليلوص ١٤) .

عمال : تدل على استمرار العمل في لغة العامة
والسياق يدل على هذا المعنى ، أو يدل عليه عند ذكر
اسم الفاعل . (فليشر معجم ص ٦٦) وقد نقل هذه
الامثلة التي استخرجها من ألف ليلة ، وهي :
ولازال عمال حتى اقبل على الزقاق . أي ولازال
دائبا على المشي حتى اقبل الخ .

والبخور عمال . أي البخور مستمر بلا
انقطاع . ولازال سائق عمال الى أن جاء الى بيت

عملة : شكل ، هيئة . (الكالا) .

عملة : مكرمة ، والجمع عملات . (الكالا) .

عملة ، والجمع عمائل : عمل ، فعل ، (بوشر) .

بعملته : في حالة تلبس بالجريمة . (بوشر) .

عمائل (جمع عملة) : أساليب ، طرائق ،

أنماط . (بوشر) .

عمائل (جمع عملة) : دسائس ، مكائد ، حيل

(بوشر) .

عمل عمائل : ارتكب حماقات ، (بوشر) .

عملة : نقود . (بوشر) . والعملة عند العامة

النقود لأنها تعطى أجره للعمل (محيط المحيط)

والعامة يقولون فلان سيء العملة أي المعاملة ،

أي لايفي ما عليه من الدين في وقته (محيط المحيط) .

عملي ، الصنائع العملية : الصنائع اليدوية

مثل تجليد الكتب والتذهيب . (المقري ٢ : ١٠٥) .

وانظر مادة سفر .

الآلات العملية : الآلات التي تستخدم في

الصنائع العملية : الصنائع اليدوية ففي كتاب

الخطيب (مخطوطة باريس ص ١ق) : صناع اليد

محكم لعمل كثير من الآلات العملية .

عملي : مصطنع . (بوشر) .

دعوى عملي : مسألة رياضية . (بوشر) .

عميل : والجمع عملاء : عند التجار من تعامله

ويعامله في التجارة . (بوشر ، محيط المحيط) .

عميل : وكيل التاجر في الجهات . (محيط

المحيط) .

عمالة : في مصطلح التجارة : عمولة ، هي ما

يأخذه الدلال من التاجر أجره عمله (محيط

المحيط) (٤١٣) .

عمالة : مكس ، رسم المرور ، والعبور ففي كتاب

(٤١٣) في محيط المحيط : والعمالة والعمالة والعمالة أجر

العمل ورزق العامل . وعند التجار شيء معين في المئة

يأخذه العميل من التاجر على بيع أو شراء بضاعة أجره

عمله ، ويسمون بها بالعمولة والكومسيون .

عمولة : عملة ، شيء معين في المئة يأخذه العميل من

التاجر أجره عمله (محيط المحيط) .

نور الدين . أي ولازال يسوق حصانه الى أن الخ .
ومن هذا فان العامة تستعمل كلمة عمال أو
مختصرهم عم يلبها . فعل مضارع للدلالة على
تخصيص المضارع بالحال . ففي معجم بوشر :
عمال يتغذى ، أي يتغذى الآن . وعمال يطلع
الفجر ، أو عمال يشقّ الفجر ، أي بدأ الفجر يطلع
الآن . وكذلك في محيط المحيط^(١١٤) وفي قصة عنتر
(ص ١٩) : بنى زياد عمالين يبغضوا ولدى لان
مالهم مثله . وفيها (ص ٢٩) : وهو عمال يصنع
طعامه .

عامل : زراع ، مزارع . (معجم البلاذري) .

عامل : أكار ، مستأجر مزرعة (همبرت ص
١٧٧) .

عامل : صانع ، صاحب مصنع . (معجم
الادريسي) ،

عامل : خزفي ، وصانع الخزف . (الكالا) دار
العامل : دكان الخزفي ، ومصنع الخزف . (الكالا)
وانظره في مادة عمل .

عوامل الخراج : المكفون بدفع الضريبة
والخراج (تاريخ البربر ٢ : ٤) .

عامل ، عند أهل لبنان : من تولى مقاطعة ، وهو
دون المدير وفوق شيخ الصلح . (محيط المحيط) .
عاملية ، عند أهل لبنان هو ما تولاه العامل .
(محيط المحيط)

تَعْمَلُ : المشي الزويد في دورات الطواف الأربعة
الأخيرة حول الكعبة . (برتون ٢ : ١٩١) .

تَعَامِلُ : مُعاملة ، أسلوب التصرف مع شخص
ما . (بوشر) .

مَعْمَلٌ ، والجمع مَعَامِلٌ : مصنع . (صفة مصر
١٨ قسم ٢ ص ١٣٩) .

مَعْمَلٌ : مَشْغَلٌ ، محترف ، ورشة ، مختبر ،

(٤١٤) في محيط المحيط : العَمَالُ فعَالٌ للمبالغة . والعامة

تستعمل هذه اللفظة لتخصيص المضارع بالحال ،
يقولون : هو عمال يأكل مثلاً . يعنون أنه في حالة
الاكل .

مصنع ، (بوشر ، محيط المحيط)^(١١٥) .

معمل القَرَاز : مصنع الزجاج (صفة مصر
١٢ : ٤٠٥ ، ٤٧٥) .

معمل الفَرُوجِ أو الفَراخ : مفرخ اصطناعي ،
لتفقيس الفراخ . (صفة مصر ١٧ : ٢٤٦ ، لين
عادات ٢ : ٥) .

مَعْمُولٌ : مقلد ، مزور ، مزيف ، مستعار ،
مصطنع (الكالا) وفيه : فلسفة معمولية أي
تقليدية .

مَعْمُولٌ . نقود معمولية : مزيفة . (معجم
البلاذري) .

معمول : يقول ابن البيطار ، (٢ : ٣٣٤) في
كلامه عن الكافور الذي يستخرج بالتصعيد :
وتصفى هذه الكوافير كلها بالتصعيد فيخرج
منه كافور أبيض صفائح شبيهة في شكل صفائح
الزجاج الذي يصعد فيها ويدعى المعمول .

مَعْمُولٌ : شيء مصنوع . (معجم الادريسي) .

مَعْمُولٌ : نوع من البقسماط ، البسكويت .
(بوشر ، محيط المحيط)^(١١٦) والواحدة معمولية .

معمول احذف من معجم فريتاج ومن معجم لين
الذي تابعه المعنى غبي ، أحق ، أبله ، فالكلمة
تحريف معمول . وقد صححها فريتاج في طبعة
كتاب الأمثال للميداني (٢ : ٩٢٨) .

مُعَامِلٌ : مَمُونٌ ، مَجْهَزٌ . ففي الفرج بعد الشدة
(مخطوطة رقم ٦١ ص ٢٠٩) : اضقت اضاقةً
بلغت منها الغاية حتى الحَّ عليَّ الخُبَازِ والبَقَالِ
والقَصَابِ وسائر المعاملين ولم يبق لي حيلة .
وبعد ذلك : فاحضرت المعاملين فقضيت جميع
ديونتي . وفي ألف ليلة (٢ : ٣٠٥) نفس القصة .
(الكالا) .

(٤١٥) في محيط المحيط : المَعْمَلُ موضع العمل ، منه المعمل

عند المولدين لعامة تصطنع فيها الأقمشة والأمتعة
والآلات ونحوها وتعرف بالكرخانة . ج مَعَامِلٌ .

(٤١٦) في محيط المحيط : والمَعْمُولُ عند المولدين : حلوي يعمل
أقرصاً من السميذ والسمن والسكر ، والقطعة منه
معمولة .

* عملق

عملاق: جبار، ما يفوق جنسه في الطول والضخامة.

* عملوش

عُمْلُوش: عامية عُمشوش. (محيط المحيط)^(٤١٨).

* عمليص

عَمْلِيص = عَمْلِيص. (محيط المحيط)^(٤١٩).

* عمه

عَمَه: عمى، ضلال^(٤٢٠). (فوك) في القسم الاول وفيه أيضاً: كره، مقت، لعن. ولم يذكر هذا في القسم الثاني منه.

* عمهم

عمهم: ذكرت في ألف ليلة (برسل ١١: ٤٠٢) ولا بد أن معناها قطر وبلد أو صحراء^(٤٢١).

(٤١٨) في محيط المحيط: العُمشوش العنقود يؤكل بعض ما عليه. وبعض العامة يقول عملوش. ج عماشيش.
(٤١٩) في محيط المحيط: العَمْلِيص كالعَمْلِيص بتقديم اللام وزناً ومعنى. ولم يفسرهما.

وفي تاج العروس: وقرب علميص وعمليص مكسورين أي شديد متعب، قال الصاغاني: وتقديم الميم على اللام أصح.

وفيه: قرب عمليص وعلميص بكسر العين فيهما بمعنى واحد، أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الفراء أي شديد متعب، وأنشد:
ما إن لهم بالدون محيص

سوى نجاء القرب العمليص

(٤٢٠) العَمه: التميز للتردد بحيث لا يدري أين يتوجه. وهو في البصيرة كالعَمى في البصر.

وعن الزمخشري: العَمه كالعَمى غير أن العَمى عام في البصر والبصيرة والعَمه خاص بالبصيرة.

والعَمه التردد في الضلال، ومنه في سورة البقرة: (ويمدّهم في طغيانهم يعمهون).

(٤٢١) لعل عمهم تحريف أعماء، والأعماء المجاهل من الأرض التي لا أثر للعمارة فيها. أو لعلها تحريف ←

مُعَامَلَة: سلوك، تصرف. (بوشر).

مُعَامَلَة: مقايضة، تبادل، تبديل. (الكالا).

مُعَامَلَة: صيرفة. (بوشر).

معاملات: أعمال تجارية. (أماري ص

١٩٢)، وفي ألف ليلة (١: ١٠) كان كثير المال والمعاملات في البلاد.

مُعَامَلَة: تعاقد، اتفاق تجاري. (معجم

البيان، معجم البلاذري، فوك).

مُعَامَلَة: نقود متعامل بها. (بوشر، محيط

المحيط، ألف ليلة ٤: ٥٠٠).

درهم معاملة: نقود رائجة الاستعمال. (دي

ساسي طرائف ٣: ٢٨٢) وانظر أماري (ديب ص

٤٤٢ رقم ب).

معاملة دراهم: توظيف النقود (بوشر).

معاملات: أعمال تجارية، مشاريع تجارية.

(فاندينبرج ص ١٧).

المعاملات الديوانية: نوع من الضرائب.

(مملوك ١، ١: ٣٧).

مُسْتَعْمَل: ريح مستعملة: ريح ملائمة.

ففي الإدريسي (القسم الاول الفصل السادس):

الخروج منه (الجون) صعب إلا أن يكون بريح

مستعملة.

مُسْتَعْمَل: يظهر أن معناها ما صنعه الخياط.

ففي رياض النفوس (ص ٩٥ق): رزمة فيها جبة

شرب رفيعة مستعملة. ويسمىها المؤلف بعد

ذلك: جبة جديدة.

مُسْتَعْمَل مركب: نوتي، (بوشر).

مُسْتَعْمَلَة: مبولة، قصرية، إناء يوضع في

الغرفة يبال فيه بالليل. (بوشر، همبرت ص ٢٠٣،

محيط المحيط في مادة خَدَامَة)^(٤١٧).

كرسي فيه مستعملة: كرسي بيت الخلاء،

كرسي فيه قصرية. منصع. (بوشر).

(٤١٧) في محيط المحيط: الخَدَامَة الخادمة. وإناء يُبال

ويتغطى فيه. ويقال لها المستعملة أيضاً وهما من كلام

العامة.

* عمى

عمى : حولت عيناه كلاتهما . (الكالآ) .

عمى على : لم ينتبه الى ، لم يشعر به . (الف ليلة
برسل ١١ : ١٠٤) .

عمى النبات . (انظر لين في الآخر) (٤٣٣) ومن
أمثلته ما ذكره ابن العوام (١ : ٢٩٢) : ماتعقد من
أغصانه وعمى منها . وفيه (١ : ٤٤٧ ، ٤٦٠ ،
٥٠٥) حيث عليك أن تقراً وفقاً لما جاء في
مخطوطتنا : ويقطع ما عمى من عيونه .

عمى (بالتشديد) . عمى على فلان : أخفى
الشيء ولبسه عليه . (ابن جبير ص ٢٢٩) حيث
الصواب متعمداً .

ويقال أيضاً : عمى عنه ، ففي حياة ابن خلدون
(ص ٢١٥) : عميت عنه شأن ابن الخطيب
إبقاء لمودته .

عمى العقد : ترك براعم النبات تنمو (انظر
عمى) وانظر مادة بلقار في الاضافات
والتصحيات .

عمى القلب : أزجع ، أسأم ، ضايق . يقال
مثلاً : رُح عميت قلبي . (بوشر) .

أعمى . أعمى فلاناً عن : صيره اعمى عن .
(الكامل ص ٢١٥) (٤٣٣) .

عمى ، العمى الكحلي : شلل العصب البصري
وتعطله . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٥) .

العماء : يا عجباً ! ياله من . (بوشر) .

العماء عما : (الف ليلة برسل ٢ : ٨٩) مثل من
الأمثال يعنى أن الحمقى والمجانين لا يتصرفون إلا
بحماقة وجنون . حسب تفسير كوسان دي پرسفال
له . وانظر زيشر ٧ : ٥٧٣) .

العماء عما : هذا هو الصواب كما ورد في تاريخ

← مهمته وهي المفازة البعيدة والبلد المقفر .

(٤٢٢) عمى النبات : اعتم اي تم طوله وظهر نوره .

(٤٢٣) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢٣) الطبعة المصرية في رسالة
من قطري بن الفجاءة الى الحجاج بن يوسف : بل الله
بصّرني من دينه ما أعماك عنه .

(ولم يفسرهما المبرد) وفي معاجم العربية : أعماه

إعماء صيره أعمى .

الأقباط للمقريزي (ص ٥٦) طبعة وستيفلد ، وهو
أيضاً مثل من الأمثال ، فيه أي ذوو عما ومعنى
المثل إن العامة يتصرفون بعمى وبلا تبصر . (زيشر
١ : ١) .

عمى : أحول ، (الكالآ) .

عمى : أحقق ، أبله ، مجنون . ففي سأم (٣ :
٣٠) : ما فيهم إلا دنيء أو عمى أو مضر .

عميان : صنف من السمك . (ياقوت ١ :
٨٨٦) (٤٢٤) .

على العميانى : بغاوة ، بلا تبصر ، بعمى .
(بوشر) .

عماية : عمى . (فوك) .

عماية : جهل ، جهالة . (فوك) .

عمائي . الحصرة العمائية عند الصوفية :
انظرها في مادة الحضرة (٤٢٥) .

أعمى : يقال مجازاً : فاجئة عمياء صماء .
(عباد ١ : ٢٥٤) ، كما يقال : الفتنة العمياء .

(المقري ٢ : ١٤) عمياء الفتنة (تاريخ البربر ٢ :
٣٢) .

العماء العمياء : العماء الجهال (المقري ١ :
١٣٣) .

الأمر أعمى : الأمر غامض مبهم . هذا إذا كان
السيد فليشر مصيب في تصحيحه للمقري
(١ : ٣٦٩) .

التركيب الأعمى : التطعيم والتأبير بلا روية
ولاتبصر ، تطعيم عشوائي . وانظره في مادة
تركيب .

دار العُميان : نُزل . فندق . (دومب ص ٩٧) .

(٤٢٤) في معجم البلدان (٢ : ٤٢٢) لياقوت الحموي الطبعة

المصرية : عميان صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر .

وقد ذكره كذلك زكريا بن محمد القزويني في آثار البلاد
(ص ١٧٨) في أنواع سمك بحيرة تنيس .

(٤٢٥) في الجزء الثالث (ص ٢٢٦) : والحضرة العمائية عند

الصوفية أعلى درجة من درجات التجلي الالهي .

(٤٢٦) معنى أعمى في هذه العبارة مالا يهتدى فيه .

يقال : عمى عليه طريقه : إذا لم يهتد إليه فهو

أعمى .

كتاب الخطيب (ص ١٣٤ق) الذي نقل هذا النص :
وصبنا القوم عن تعبئة محكمة .

عَنْ : في مَدَّة ، في خِلال ، في أَثناء . ففي
العبدري (ص ٤٦ق) : وكانت القوافل كثيرة جداً
فانهم بحيث لو غاب عن احد رفيقه لم يجده عن
أَيام .

عَنْ : فيما يملك ، مادام يملك . ففي فالتون (ص
٢١) : أفضل الناس من عفي عن قُدْرَة وتواضع
عن رِفْعَة وانصف عن قُوَّة .

وينقل الناشر (ص ٣٩ رقم ٧) مثلاً آخر من
الحماسة (ص ٢٥) . ويمكن أن نضيف إليه ما جاء
في كتاب الألفاظ (مخطوطة رقم ١٠٧٠ ص ٨و) :
يقال لا عفو الا عن قُدْرَة .

ويستعمل الظرف عند بهذا المعنى . ففي
الكامل (ص ٣٩) : قيل لمعاوية ما النبيل فقال :
الحلم عند الغضب . والعفو عند القدرة .

* عَنْ

عَنْ . عنت إليه الوجوه : اتجهت اليه
الابصار^(٤٢٨) (دي سلان تاريخ البربر (١ : ٤٧٠) .
عَنْ علي فلان : اعتنى به ، اهتم به ، جامله .
ففي قصة عنتر (ص ٢٧) : فما التفت اليها و
لاعن عليها .

عَنْ = عَلَّ : لعلَّ ، عسى ، ربما . (فليشر في
تعليقه على المقرئ ٢ : ١٩٤ ، بريشت ص ٢٨٤) .
وانظر رسالتي الى السيد فليشر ص (١٧٦) .

عَنْ : أَنْ في لغة قيس وتميم ، فيقولون : اشهد
عَنْ محمداً رسول الله . (المفصل ص ١٢٩) وهي
أيضاً من لغة العامَّة (محيط المحيط)^(٤٢٩) .

(٤٢٨) هذا خطأ من دي سلان تابعه عليه دوزي ، فالفعل في
قولهم عنت اليه الوجوه ليس عَنْ بل هو عنا بمعنى نل
وخضع . ومعنى عنت اليه الوجوه : نلت له
وخضعت .

(٤٢٩) في محيط المحيط : وقد تكون (عن) حرفاً مصدرياً وذلك
أن بنى تميم يقولون في أعجبنى أن تفعل أعجبنى عن
تفعل ، وكذا يفعلون في أَنْ المشدِّدة فيقولون : اشهد
عَنْ محمداً رسول الله ، وتسمى عنعنة تميم ←

أعمى : لا أدري ما هو معنى هذه الكلمة في كلام
ابن العوام (١ : ٩٧) : الرمل الغليظ الاحرش
السيال الأعمى .

تَعْمِيَّة : أحجية ، لغز ، (بوشر) .

مُعَمَّى : محجى^(٤٣٧) . لغزي (بوشر) .

مُعَمَّى : أحجية ، لغز . (بوشر ، المقدمة ٣ :
٢٣) .

مُعَمِيَّة : وردت في شعر الأخطل . وقد فسرت في
شرحه بـ «مُضَلِّبَة» . (رايت) .

* عَنْ

عَنْ هَدِيَّة : كهديَّة . (ابن بطوطة ٢ : ٢٨٧) عن
علم لهم به : حسب أو وفق علمهم به (معجم
الإدريسي) .

عَنْ أمر فلان : بأمر فلان . (معجم الإدريسي) .
عَنْ إذْكَ : بإذْكَ ، استأذْكَ . (معجم
الإدريسي) .

عَنْ : تلى الفعل الذي معناه أرسل وبعث وما في
معناها .

يقال : بعث (وَجَّه) عن فلان . أي بعث يبيحث
عن فلان . كما يقال : نهض عن فلان ، أي ذهب
يبيحث عن فلان . وكما يقال : قُصِدَت الخَزَائِنُ عن
الاسلحة ، أي أسرعوا الى الخزائن للبحث عن
الاسلحة . (رسالة الى السيد فليشر ص ٣٧ - ٢٨) .

عَنْ : تستعمل بمعنى حرف الجر على . ففي
حيان بَسَّام (١ : ١٧٢و) : وعاداه باديس
صبيحتها عن تعبئة محكمة . وكذلك ما جاء في

(٤٢٧) المعنى من الشعر والكلام ما عُمِّي معناه ، أي شبه
فتعمى . وفي التعريفات للجرجاني : المعنى وهو
تضمين اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعر ، إما
بتصحييف أو قلب أو حساب أو غير ذلك ، كقول
الوطواط في البرق .

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه

فذلك اسم من أقصى منى القلب قربه
والوطواط هورشيد الدين الوطواط محمد بن محمد
المتوفى سنة ٥٧١هـ . وكان أدبياً شاعراً .

عَنَّا : أَنَّى . (الكامل ص ٤٧) . انظر الهامش السابق .

عُنَّة : تعب ، عناء ، مشقة . (كرتاس ص ٩٧) .

عَنَان ، يقال عن الحصن والمعقل : طلع في عنان

السحاب^(٤٣١) . ويظهر أن عنان هنا حشر .

(كرتاس ص ١٥) .

عِنَان : زمام ، لجام . ويقال مجازاً : أخذ

بعنانه = منعه من الذهاب بعيداً . (أخبار

ص ١٩) صرف الأئنة الى فلان : توجه الى حرب

فلان . (حيان ص ٩٠) . وفوك يريد نفس المعنى

حين يذكر : صرفت عناني له .

← وفي لسان العرب : وعننة تميم إبدالهم العين من

الهمزة كقولهم عَن يريدون أن ... وقال ذو الرمة :

* أَعَنَ ترسمت من خرقاء منزلة .

أراد أن ترسمت .

قال الفراء : لغة قريش ومن جاورهم أَنٌّ ، وتميم

وقيس وأسد ومن جاورهم يجعلون ألف أَنٌّ إذا كانت

مفتوحة عينا ، يقولون : اشهد عَنكَ رسول الله ، فاذا

كسروا رجعوا الى الالف .

وفي حديث قبيلة : تحسب عَنِّي نائمة أي تحسب أَنِّي

نائمة . ومنه حديث حُصَيْن بن مُشَمَّت : أخبرنا فلان

عَن فلانا حدثه أي أَن فلانا .

قال ابن الأثير : كأنهم يفعلون لَبَحَحَ في أصواتهم ،

والعرب تقول : لَأَنَّكَ وَلَعَنَّكَ .

ابن الأعرابي : لَعَنَّكَ لبني تميم ، وينوتيم اللات بن

ثعلبة يقولون رَعَنَّكَ ، يريدون لعنك . ومن العرب من

يقول : رَعَنَّكَ وَلَعَنَّكَ ، بالعين المعجمة ، بمعنى لعنك .

في الكامل للمبرد (١ : ٤٨) الطبعة المصرية :

عَنَا غَنِيَت بذات الرمث من أجل

والعهد منك قديم منذ أعصار

أراد أَنِّي فقلب الهمزة عيناً .

وهذا البيت من قصيدة مطلعها :

ياد اربين كَلِيَات وَأظفار

والحَمِين سقاك الله من دار

ولم يذكر المبرد اسم الشاعر بل قال : قصد رجل

من الشعراء ثلاثة إخوة من غني وكانوا مقلين

فامتدحهم الخ .

﴿٤٣٠﴾ العَنَان : مايبعد لك من السماء اذا نظرت اليها .
والعنان : السحاب .

أطلال من عنانه في = استسلم لـ انهمك في ،

انغمس في . ففي رياض النفوس (ص ٥٨ق) :

وكان قد جرَّ أذباله في الصبا وأطلال من عنانه في

الهوى ، منهمكاً في البطالة صاحب لهو

وصبوة .

عِنَان : كناية عن فارس . (معجم الطرائف) وفي

حيان (ص ١٠٢ق) : أُطَلِّقَت اليه الأئنة أي

توجهت الفرسان لحربه . ففي الأخبار (ص ١٥٧) :

قَلَدْنَاكَ أئنة الخيل أجمع أي وليناك قيادة

الفرسان جميعاً . (كرتاس ص ٢٦٠) . وفي رياض

النفوس (ص ٦و) : وقَدَّمَ خالدًا على أئنة الخيل .

قائد الأئنة : قائد الفرسان . (أخبار ص ١٤٠ ، ابن

خلكان ١٠ : ٦١ ، المقري ٢ : ٧٥٥ ، كرتاس ٥٧ واقراً

فيه قائد أئنته وفقاً لما جاء في (مخطوطتنا) وتسمى

الوظيفة قيادة الأئنة . (تاريخ البربر ١ : ٥٢٢) .

ذو العنان : ضابط العنان ، سائق ، مجموعة

نجوم . (بوشر) .

الفُقُوص العناني (ابن بطوطة ٤ : ٤٣٥) انظره

في مادة عَنَابِي ..

مُعَنَّ : رشيق ، طويل . (فوك) .

* عَنب

عَنب : شرب النبيذ . (الكالالا) .

عِنَب ، والجمع أعناب : كَرَم ، دالية ، شجرة

العنب . (لين) ، روتجرز ص ١٢٧ ، مع التعليقة في آخر

ص ١٢٨) .

عِنَب : نبيذ ، خمر . (لين) ويطلق هذا الاسم على

الخمرة في بلاد البربر ، فان موويت يذكر : عِنَب ،

وخمر .

العنب البقري : يطلق هذا الاسم ببعض

السواحل من بلاد الأندلس على صنف من العنب

المسمى عادة أصابع العذارى (ابن البيطار ١ :

٥٥) (٤٣١) .

(٤٣١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٩) : (أصابع

العذارى) هو صنف من العنب الطوال كالبلوط

ويسمى ببعض السواحل من بلاد الأندلس العنب

البقري .

عنب الثعلب: ثلثان، أفانية، مغد، (نوع من الباذنجان)، **عنب يهودا**. (بوشر)^(٤٣٣).
عنب: كشمش^(٤٣٣) ريباس، عنب الدب. (بوشر،

(٤٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٥١) (ثلثان) هو عنب الثعلب وسنذكره في حرف العين إن شاء الله.

وقد ذكر ابن البيطار في حرف العين ثلاثة أنواع من عنب الثعلب، ولم يتبين لنا أي نوع هو الثلثان وإن كان صاحب معجم أسماء النبات يطلقه على عنب الثعلب المسمى بالعربية حب القنا.

أنظر حب القنا (كذا) في الجزء الثالث (ص ١٩) والتعليق عليه رقم (٢٢).

وقد سماه بوشر: Vigne de judee.
وكذلك: Morelle.

وقد أطلق هذا في معجم أسماء النبات (ص ١٧١ رقم ١١) على نبات:

من فصيلة: Solanaceae.

أسمه العلمي: Solanum Dulcamara.
وسماه: جلوة مرة.

وسماه بالفرنسية: Morelle grimpante.
وكذلك: Douce-amere.

وكذلك: Vigne de judee.
وبالانجليزية: Bitter-sweet.

(٤٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٧٢): (كشمش) هو زبيب صغير لا نوى له.

أبو حنيفة: أخبرني جماعة من أهل الأعراب أن بالسراة منه كثيراً، وعناقيده بيض مثل أذناب الثعالب، وإذا زبب فمناه ما زبيبه أحمر، ومنه ما يجيء زبيبه أصفر ومنه أخضر، قالوا: وكل ذلك كشمش ولكن اختلاف ألوانه من جهة اختلاف أجناسه. وقد أخبرني رجال من أهل هراة عن كشمشهم أنه ما زبب في الشمس جاء لونه أحمر، وما علق تعليقا حتى يزيب يجيء أصفر مثل الفلفل وأكبره كالحمص لونه أخضر، وما نشر في البيوت في الظل يجيء أخضر.

علي بن محمد: الكشمش بالعربية هو القشمش في غيرها، وهو زبيب صغير لا نوى له أصفره كالفلفل وأكبره كالحمص، ولونه أخضر وأحمر، حلوجداً شديد الحلاوة، وعنبه حلوجداً، وعناقيده طوال دقاق مثل قدر الذراع، ورأيت منه بدرعة وسجلماسة شيئاً كثيراً حلواً شبيهاً غير أن لونه أسود. وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٣٨): (قشمش): العنب الخالي من النوى. ←

همبرت ص ٥٢) وشجرة الكشمش. (بوشر).

عنب السدب: غابش. (بوشر، ابن البيطار ٢: ٢١٥) (٤٣٤).

← وفي المعجم الوسيط: (الكشمش): عنب صغار لا عجم له. وجنبه مثمرة من الفصيلة الكشمشية تزرع لثمرها (مولدة).

وفي لسان العرب: الكشمش ضرب من العنب وهو كثير بالسراة. وفي تاج العروس: (الكشمش) أهمله الجوهري الصاغاني في التكملة، وهو بالكسر عنب صغار لا عجم له ويكون أصفر وأحمر وأسود، ألين من العنب وأقل قبضاً وأسهل خروجاً. وقال صاحب اللسان: وهو كثير بالسراة قلت: ويقال بالقاف أيضاً. وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٦ رقم ١٦):

ريباس هو نبات من فصيلة: Saxifragaceae.

اسمه العلمي: Ribus nigrum.

وكذلك: Ribus arabum.

وكذلك: Ribus.

وسماه: ريباس - ريواج - ريباج - ريواس - نوع من عنب الثعلب.

وسماه بالفرنسية: Groseilleis rouge, grosiller a grappes.

وسماه بالانجليزية: red currant.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٤٧): (ريباس): ليس منه شيء بالمغرب ولا الأندلس أيضاً البتة، وهو كثير بالشام والبلاد الشمالية أيضاً، وهو كأضلاع السلق له خشونة.

أسحق بن عمران: الريباس بقلة ذات عساليج غضة حمراء الى الخضرة، ولها ورق كثير عريض مدور، وطعم عساليجها حلو بحموضة.. وربه فيه حلاوة وحموضة غير مضرسة، وإنما يستخرج من عسالج هذه البقلة بأن يدق ويعصر وتطبخ العصاره حتى يصير لها قوام.

البصري: ينبت بالجبال الباردة المفردة نوات الثلوج.. وربه مثل رب حماض الأترج.

(٤٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٣٧): (عنب الدب).

كتاب الرحلة: هو اسم لشجرة جبلية كثيراً ما تنبت عند الصخور وعليها، وتسمى غابش، بالغين المعجمة والباء بواحدة مفتوحة مشددة قبلها ألف وبعدها شين معجمة، وبالاسم الاول وقعت عند جالينوس في كتاب الميامن، تكون في منبتها متدوحة على قدر القامة، تميل ←

عنب الذئب: نبات اسمه العلمي: Solanum Nigrum L. وهو عنب الثعلب^(٤٣٥) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨: ٣٤٨، باجني مخطوطات، براون ٢: ٤٨) وهو عنب الثعلب ذو الثمر الاحمر، واسمه العلمي: Solanum villosum^(٤٣٧) (غدامس ص ٣٣٢) وحلوة مرة، وعنب بري، وعنب يهود^(٤٣٧)

← على الأرض ميلاً كثيراً ويلصق بعضها على الحجارة، وفيها إعوجاج، وغصونها صالبيه الشكل غير مشوكة، ورقها رماني الشكل صغير مفلطح في مشابهة ورق الرجلة، وثمرها على قدر المتوسط من النبق أحمر مليح الحمرة، وداخله عجم صغير أربع أو خمس، وطعمه قابض، وطعم الثمر حلو بيسير مرارة يخالطه لزوجة وقبض يسير. وينبت بالاندلس أيضاً بالجبال كفرنطة وجيان ورنده، يؤكل غضاً، ويتخذ من يابسها سويق وهو نافع من الاسهال المزمن، وزهرها فيه مشابهة من زهر الحبي إلا أنه أدق، ولونه ما بين الصفرة والخضرة، اذا سقط خلفه الثمر على الصفة التي وصفناها عناقيد تتعلق من معاليق صفار. وهي مما ينبت بجبال رنדה بمقربة من عين شبيلة، وبحبال غرناطة بمقربة من الكنيسة.

قال جالينوس في الميامن عن اسقليادس: إنه يكون في نيطش، وهو ثمر نبات منخفض شبيه بما يكون بين الشجر والحشيش، وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له قاتل أبيه، ويحمل ثمرأ مدوراً أحمر في طعمه قبض يقع في الأدوية النافعة من نبت الدم وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٠ رقم ٢): هو نبات من فصيلة: Ericaceae.

اسمه العلمي: Arctostaphylos officinalis.
وسماه عنب الدب - غابش - وسماه بالفرنسية: Raisin d'ours.

وبالانجليزية: Bear-berry.
(٤٣٥) انظر: حب القثا (صوابه الفنا) في الجزء الثالث (ص ١٩) والتعليق عليه (رقم ٢٣).

(٤٣٦) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ١٧٢ رقم ٣) اسماً علمياً لنبات من الفصيلة الباذنجانية وسماه: أبغب (لنبان) ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية.
(٤٣٧) في معجم أسماء النبات ص ١٧١ رقم ١١: حُلوة مُرة: نبات من الفصيلة الباذنجانية.

← اسمه العلمي: Solanum dulcamara

(بوشر) ويذكر المستعيني: اوبه قنينه Uva canina اسماً رومانياً لعنب الثعلب. ويقول ابن البيطار (٢): (٢١٢) أن عامة أهل الاندلس يطلقون هذا الاسم على عنب الثعلب (وهذه الفقرة ناقصة عند سونثيمر)^(٤٣٨).

عنب الذئب: كشمش^(٤٣٩). (همبرت ص ٥٢ جزائرية).

عنب السقوف: هو النوع الصغير من حي العالم^(٤٤٠) الذي ينمو فوق السطوح (المستعيني انظر الفقرة التي ذكرت في مادة شيان) ونفس التفسير مذكور في معجم المنصوري غير ان فيه **عنب السقوف**

عنب الكلب: نسرين، ورد بري، ورد السياج، عُليق الكلب. (الكالا)^(٤٤١).

العنب المسكي: عنب له رائحة المسك. دوب ص (٦١) وانظره في مادة مسكي.

عَنْبَة: شجرة عنب، كرمة. (بوشر).

عَنْبَة: اسم حلية للمرأة. (لين عادات ٢: ٤٠٠).

عَنْبًا: عنبة، عنب أنب، أنبا، منجو. (ابن البيطار

← وسماه بالفرنسية: douce amere

وكذلك: morelle grimpante

وكذلك: Vigne de judee

وسماه بالانجليزية: Bittersweet.

(٤٣٨) ولم تذكره هذه الفقرة أيضاً في المطبوع من ابن البيطار.

(٤٣٩) انظر: عنب بمعنى كشمش والتعليق عليه (رقم ٤٣٣).

(٤٤٠) انظر حي العالم في الجزء الثالث (ص ٣٨٧) والتعليق عليه (رقم ٢٩٧).

وأضف اليه شيان: وأما عامة الاندلس فيوقعون هذا الاسم على النوع الكبير من حي العالم ويقول ابن ليون (ص ٤٣ق): الشيان هو العالم الكبير، وفي معجم المنصوري: حي العالم يسمى في المغرب شيان الدور. وفي المستعيني: هو شيان منه صغير وكبير ويسمى الكبير بلغة الاندلس الشيانة والصغير عنب السقوف.

(٤٤١) انظر: عليق الكلب في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٣٦١).

٢١٢:٢، ابن بطوطة ٢: ١٨٥، تعليقات ١٣: ١٧٥،

(٣٨٢).

عنبية: عنبيا، عنب، أنب، أنبا^(٤٤٦) (ابن بطوطة ٣:

(٤٤٢) في المعجم الكبير: الأنب والأنبية، أو العنب، والعنبيا، والأنبج وهو أشهرها ونونها كلها ساكنة، وكلها هندية أطلقت في كتبنا القديمة على المنجوهي شجرة مثمرة موطنها الأصلي الهند، من الفصيلة البطمية والثمرة ذات نواة، تؤكل وتربب وتعصر شرابا، وتخلل، وتوجد زراعتها في البلاد الحارة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٤ رقم ١٥): هو نبات من فصيلة: Anacardiaceae

اسمه العلمي: Mangifera indica L.

وكذلك: Mangifera domestica

وسماه: أنبه (هندية) - عنب (اليمن) - أنب - عنبية - أنبا - عنباء، أمب، أنب. (سنسكريتية) - أنبج (تربى بالعسل وتحمل الى البلاد فصار يسمى كل مربى أنبجا ويجمع فيقال الأنبجات. بمعنى المربيات).

وسماه بالفرنسية: Manguier

وكذلك: Arbre de mango

وبالانجليزية: Mango tree

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٥٥): (أنبا) هو العنب المعروف الآن، وهو شجرة في حجم الجوز، عريض الأوراق، سبط العود، بين حمرة وسواد، يثمر ثمرا كاللوز الكبار المعروف عندنا بالعقابية، ومنه مستدير كالتفاح، وكله الى الحموضة أولا مع سواد ثم الى المرارة مع حمرة، فالحلاوة مع صفرة، عطري، ينبت بالهند، ويدرك باكتوبر وآب... يفتح الشهوة إن خلل.

وفي لسان العرب: والأنب محرقة الباذنجان، نقله الصاغاني. قال شيخنا: هو تفسير مجهول فانه لم يذكر الباذنجان، قلت: ولكن الشهرة تكفي في هذا القدر والله أعلم، واحده أنه عن أبي حنيفة. قلت: وهو ثمر شجر باليمن كبير يحمل كالباذنجان يبدو صغيرا ثم يكبر، حلوممزوج بالحموضة. والعامية يسكنون النون، وبعضهم يقلب الهمزة عينا.

وفيه (في مادة نبج): والأنبج كأحمد، وتكسر باداة ثمر شجرة هندية يربب بالعسل على خلفة الخوخ محرف الرأس، يجلب الى العراق، في جوفه نواة كنواة ←

(١٢٥).

عنبية، وقسم من العنبية: مشيمة العين، طبقة تغلف حدقة العين حيث البؤبؤ أي إنسان العين. (بوشر)، وفي معجم المنصوري: الماء النازل في العين هو خلط ينزل في العنبية من طبقات العين وهي الحدقة الصغرى فيمسح النظر. وفيه أيضا في مادة قرنية: الطبقة العنبية وهي لون ما تحت الحدقة الكبرى. وانظرها أيضا في مادة قدح. (ابن وافد ص ٢ق، أبو الوليد ص ٧٧٦).

عنابي: اسم نوع من القثاء. (ابن العوام ٢:

٢١٢). وانظر: عنابي.

عنابي أو كورنتو: هو في الأندلس مزيج من الذهب والفضة والنحاس. (براكس مجلة الشرق والجزائر ٤: ١٣٧).

← الخوخ، فمن ذلك اشتقوا اسم الأنبجات التي تربب بالعسل من الأترج والاهليلج ونحوه، وهو معرب أنب.

قال أبو حنيفة: شجر الانبج كثير بأرض العرب من نواحي عمان يغرس غرسا، وهو لوان، أحدهما ثمرته في مثل هيئة اللوز لايزال حلوا من أول نباته، وآخر في هيئة الإجاص يبدو حامضا ثم يخلو إذا أئنع، ولهما جنبا عجمة وريح طيبة ويكيس الحامض منهما وهو غض في الجباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز في رائحته وطعمه. ويعظم شجره حتى يكون كشجر الجوز وورقه كورقه: وإذا أدرك فالحلومنه أصفر، والمز منه أحمر وفي أساس البلاغة: الأنبجات الأشياء التي تربب (بالعسل كالاهليلج والأترج، وهي من الأنبج، وهو حمل شجر يكون بالهند على خلفة الخوخ ولبابه كلبابه، يربب بالعسل.

(٤٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٣٥): (عنا). الشريف: هو نبات هندي لا يكون نابتا بغير الهند والصين، وهو شجر ذو ساق غليظة وأغصان وأوراق شبيهة بشجر الجوز سواء، وله ثمر يشبه الفل الأندلسي، وأهل الهند يجمعونه إذا كمل عقده ويكبسونه بالملح والماء، ويعمل بالخل، ويكون طعمه كطعم الزيتون سواء. وهو أجل الكوافح المأكولة عندهم، ويشهي الطعام، وإذا أديم أكله حسن رائحة العرق وقطع رائحة الأحشاء (انظر التعليق السابق رقم ٧٠١).

* عنبتش

عَنْبَتَش : كيف ، لماذا ، لأي سبب . (فوك) .

* عنبر

عنبر : صيره أسود . (القلائد ص ٢٢٢) .

عَنْبَر : عَمْبَر أشهب ، عمبر رمادي ، عمبر سنجابي بسبب لونه الأسود . (مملوك ١ ، ٢ : ١٢٢) .

عنبر خام : عمبر أشهب ، رمادي ، سنجابي (بوشر) .

عنبر سائل : صمغ العنبر ، (بوشر) .

عَنْبَر ، والجمع عنابر : مخزن الغلّة ، مولدة (محيط المحيط) وهي تحريف انفجار التي ذكرها فريتاج في مادة الألف .

عَنْبَر : مخزن في قعر المركب . يقول وايلد (ص ١١٠) : العنبر مخزن في قعر المركب مخزن فيه البضائع وغيرها من الحاجيات .

وعند همبرت (ص ٢٨) العنبر التحتاني بهذا المعنى . (ألف ليلة ٢ : ١١٦) وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : قمرة ، حجرة في سفينة .
عَنْبَرَة : قطعة عنبر سنجابي . (كرتاس ص ٥٨) (= قطعة عنبر) القلائد ص ٢٢٢ ، المقرئ (١ : ٨٦٠) .

عَنْبَرَة : عنبر سنجابي . (المقرئ ٢ : ٥٢٩) .
عَنْبَرَة ، والجمع عنابر : نخبة ، خبرة ، زهرة ، صفرة . (بوشر) .

عَنْبَرِي : يذكر مؤلف البيان (٢ : ٣١٩) كسائين عنبريين ضمن الهدايا التي وزعها المنصور على صحابته . وقد قلت في معجمي يجب أن نفهم من هذا أنه رداء أو معطف من جلد سمكة بحرية كبيرة تسمى العنبر . ولم أجد حتى الآن ما يحملني على تغيير هذا . صحيح أن العنبري يطلق في العصور الحديثة اسماً لنسيج كما رأينا منذ قليل ، غير أنه لا يوجد ما يدلنا على أن هذه الكلمة كانت تدل على هذا المعنى في القرن العاشر الميلادي ولما كان جلد العنبر يتخذ لصناعة التروس والنعال والأحذية والدروع (انظر لين) فمن المحتمل أيضاً

انه استخدم لصناعة المعاطف .

غير أني قد أخطأت حين نقلت في هذا الموضوع عبارة المقرئ ، فهذا المؤلف (٢ : ١٠٣ طبعة بولاق) يتحدث من غير شك عن العنبر الخام (وهو مادة تتكون في أحشاء حوت العنبر وليس عن شيء آخر ، والمشكلة التي يصعب حلها هي معرفة معنى كلامه هذا ، فهو يقول : وكان يتخذ منه الوسادات والناموسيات والستائر . والفعل اتخذ لا يبعث على التفكير بأشياء مشبكة بقطع من العنبر ، بل بأشياء مصنوعة كلها منه ، وهذا غريب .

عَنْبَر : اسم حجر لونه الى السواد أو الخضرة رائحة العنبر الخام وتتخذ منه الأكواب . (انظر القزويني ١ : ٢٣١) .

عَنْبَر : نوع من القماش ينسج في الإسكندرية ودمياط (صفة مصر ١٢ : ٢٧٠) وقماش رقيق جعد من الحرير (كريب) . (صفة مصر ١٧ : ٣٩٠) .

ويقول كاترمير (مملوك ١ : ٢ : ١٢٣) : «حسب ما يقول السيد إستيف» (مالية مصر ص ٥٩) . إنه قماش يسمى بمصر عنبر وذلك بلا شك لأن لونه اسود . وبلا شك هذه موضع شك عندي . إذ يجب أن نجد الدليل على أن هذا القماش أسود دوماً ، ولادليل على ذلك .

العَرَق العنبري : هو أجود العَرَق (محيط المحيط) .

عنبري : عرق (مشروب روحي) ، شراب كحولي فيه رب الفواكه ، قافية (شراب سكر) ، عرق عنبري . (بوشر ، همبرت ص ١٧ ، لين عادات ١ : ٢٢٢) . وفي محيط المحيط أيضاً : العنبري نوع من العرق حلو وهو من أجوده .

عنبري مثلج : عرق مثلج . (بوشر) .

عَنْبَرِيَة : قنينة عرق . (بوشر) .

عنبرينا : في تاريخ أبي الفداء (٥ : ٨٠) : وسيف محلي بالذهب وتلكش وعنبرينا . ولاشك في كتابة الكلمة ، فهي ليست مذكورة في مخطوطتنا كما تأكدت من ذلك بل هي مذكورة أيضاً في مخطوطتي باريس (رقم ٧٥٠ و ٧٤٩ تكملة المخطوطات العربية) التي تفضل السيد دفريري

* **عنت**

عنت : هلك . (فوك) والكلمات العربية الأخرى التي ذكرها في هذه المادة معناها لقي الشدة وهلك (م. المحيط) .

عنت : ثابر ، تشبث ، أصر . (هلو) .
عَنْتَ (بالشديد) . عَنَّتْ به : أزعج ، أقلق ، شوش ، عَكَر ، حَيْر ، بلبل . (فوك) .

تَعَنَّتْ : لم أفهم معنى وقد تَعَنَّتْ عليها التي وردت في ألف ليلة ١ : (٣٤٦) (٤٤٦) .

تَعَنَّتْ : مطاوع عَنَّتْ بمعنى شَدَّدَ عليه وألزمه ما يصعب عليه أدأؤه . (فوك) .

مُتَعَنَّتْ : متشَدَّد ، متزمت في سلوكه . (بوشر) .

* **عنتر**

عَنْتَر : جَبَّار ، قوي ، شديد . (بوشر) وفي محيط المحيط : وعنتره اسم رجل وهو عنتره بن معاوية بن شداد العبسي من أبطال العرب وله معلقة وقصة مشهورة . والعامية تحذف تاءه وتضرب به المثل في القوة والشجاعة .

عَنْتَرِي ، والجمع عَنْتَرِيَّة وَعَنْتَرَةٌ من يقص قصة عنتر وغيرها من القصص (لين عادات ٢ : ١٦٢) .

عَنْتَرِي : رداء سمي باسم البطل المشهور عنتره فقد كان الرجال من علية القوم ومتوسطيهم يرتدونه بالقاهرة في القرن الماضي فوق القميص والسرراويل وكان مبطناً بقماش من الكتان . وهو يتجاوز الركبة بمقدار شبرين تقريباً . (نيبور رحلة ١ : ١٥٢) .
والسيدات يرتدينه أحياناً في هذه الأيام ، وهوسرة قصيرة لا تتجاوز في طولها منتصف الجسم إلا قليلاً . (لين عادات ١ : ٥٨) .

* **عنجد**

عَنْجَد ، هو عجم الزبيب في قول بعضهم .

(٤٤٦) تعنتت عليها : سألها عن شيء يريد به اللبس عليها والمشقة .

فراجعتها حين طلبت منه ذلك ، والمخطوطة الأولى منهما قد نسخت لاستعمال المؤلف . وأرى أنها الكلمة عُنْبَرِيَّة ، وهي إما نوع من الحلى مملوءة بالعنبر الخام يتقلدها النساء في أعناقهن ، وإما صغيرة زهور ينظم بين زهورها العنبر كما يقول قُلُوس . وكلمة عُنْبَرِيَّة كلمة فارسية

عُنْبَرُ كَيْس : نسيج من القطن أبيض رقيق . (محيط المحيط) وكليكوت وهو قماش قطني خشن يصنع أصلاً في مدينة كليكوت على شاطئ مالابار (رولاند) وهو يكتبها عنبر فير وكذلك يكتبها بوسيبه . ودبْلان وهو نوع من النسيج الهندي . (غدامس ص ٤٢) مجلة الشرق والجزائر : (١٣ ، ٢١ = ١٥٣) .

مُعَنْبِر : يعنى فيما يقول فريتاج ، ولم يذكر نصاً يؤيده ، وكذلك فيما يقول صاحب محيط المحيط^(٤٤٤) . الذي تابعه ما تفوح منه رائحة العنبر . وبهذا المعنى ترجمها دي ساسي طرائف ١ : (٧٨) . وتعنى هذه الكلمة عادة أسود (مملوك ١ ، ٢ : ١٢٣) .

* **عنيس**

عَنْبِس : أسد ، وتجمع أيضاً على عنابسة . (رايت ص ١١٩) (٤٤٥) .

* **عنبقر**

عَنْبِقْر : عامية عُيُونُ البَقْر . ففي ابن ليون (ص ١٢ق) : عُيُونُ البَقْر يسميه الطُّغْنَرِيُّ العُنْبِقْر وهو عند العرب عيبقر نوع من العنبر أسود وليس بشديد السواد .

(٤٤٤) في محيط المحيط : المَعْنَبِر المَطِيب بالعنبر .
(٤٤٥) في لسان العرب : العَنْبِس من أسماء الأسد ، اذا نعته قلت عَنبِس وَعُنَابِس ، واذا خصصته باسم قلت عنبسة كما يقال أسامة وساعدة .

أبو عبير : العنيس الأسد لانه عبيوس . وسمي الرجل العنيسي باسم الأسد ، وهو فتعل من العبيوس .

(المستعيني في مادة عجم الزبيبي ، ابن البيطار (٢ : ٢٢٢) وهو في قول آخرين الزبيبي نفسه (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٥١٥) (٤٤٧).

* عند

عند : عاند ، كابر ، أصرّ على الوصول الى ما يريد على الرغم من العقبات . (بوشر) .
عندي : تشبث بالشيء . (بوشر) .
عند في : اقتدى ، تشبه بـ . (هلو) .

عاند : كابر ، تشبث برأيه ، ركب رأسه ، ويقال : عاند عن بمعنى لم يفعل الشيء . مثلاً : ان كان يعاند عن المجيء إذ يركب رأسه ويمتنع عن المجيء . (بوشر) .

عاند فلاناً : نافسه ، وزاحمه . (فوك) .

عاند لفلان : شاركه مصالحه ، ناصره ، صار من حزبه . ففي حيان (ص ١١٠ق) : وكان قائماً بدعوة المولدين معانداً لابن مروان الخ وابن بكر الخ فكانوا الباعلي من خالفهم ويدا على من خرج عنهم :

تَعْنِدُ : عاند . (هلو) .

تَعْنَدُ : انظر معاند فيما يلي .

تعاند : عَند ، عاند ، تشبث برأيه ، ركب رأسه ، تصلب برأيه ، كابر . (بوشر) .

تعاند مع : نافس ، خاصم ، زاحم ، بارى (فوك) .

عند . ما كان عنده : ما عرف ، ما علم . (معجم

٤٤٧) في المطبوع من البيطار (٣ : ١٤١) : (عند) : عجم الزبيبي .

وفيه (٢ : ١٥٢) : (زبيبي) . أبوحنيفة : والزبيبي هو العنجد .

وفي لسان العرب : العُنْجُدُ : حب العنب . والعُنْجُدُ والعُنْجُدُ : رديء الزبيبي ، وقيل نواه .

وقال أبوحنيفة : العُنْجُدُ والعُنْجُدُ الزبيبي ، وزعم عن ابن الأعرابي أنه حب الزبيبي ، وذكر عن بعض الرواة أن العنجد ، بضم الجيم ، الأسود من الزبيبي . قال وقال غيره هو العُنْجُدُ ، بفتح العين والجيم .

أبو زيد : يقال للزبيبي العُنْجُدُ والعُنْجُدُ والعُنْجُدُ .

(الطرائف) .

كانت عنده : كانت زوجته . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

أنفق من عنده : أنفق من حاله (المقري ١ : ١٣٦) :

عنده لفلان : مدين له . (بوشر) .

عند : بالنسبة الى ، بالقياس الى . (الثعالبي لطائف ص ١٦) .

عند : رغماً ، على الرغم ، برغم ، قسراً ، على كره منه ، غضباً عنه . (معجم الطرائف) .

عند نفسه : حسب رأيه ، حسب تقديره . (فريتاج طرائف ص ٤٢) . وفي رياض النفوس (ص ٤٣و) : وخرق الخصي ثيابه لعظم ما نزل به عند نفسه .

من عندي : حسب تقديري . وانظر أمثلة نقلت من رياض النفوس في مادة رمي .

عند : وفقاً ، طبقاً .. ففي العبدري (ص ٨٢ق) : في كلامه عن تونس : وهي مؤنسة عند اسمها . وفي رياض النفوس (ص ١٦و) : في كلامه عن قاض عادل اسمه غوث : وانصرفت المرأة وهي تقول اصابك والله أمك حين سمعتك غوث (كذا) فانت والله غوث عند اسمك . وفي تاريخ تونس (ص ١٠٠) : سمي داياً فلم يكن عند الظن فخلع .

عند : فيما يملك . انظر مادة عن في الآخر .

عندك : كفى ! بس ! . (بوشر) .

عند : عناد ، مكابرة ، إصرار . تصلب الرأي (بوشر) .

عندي : معاند ، مضاد ، معاكس (بوشر) .

عناد : عنف ، ضراوة ، حدّة . (بوشر) .

عناد عن التوبة : امتناع الاصلاح ، حالة من لا يقبل الاصلاح .

عناد عن الحضور : امتناع عن الحضور في

المحكمة ، تغيب عن المحكمة . (بوشر) .

مُعند : معاند ، مكابر ، مصر على رأيه ، متصلب الرأي ، (بوشر) .

مُعاند : منشق ، مخالف ، خارج على الدين

السائد . (بوشر) ومتفصل عن الكنيسة الرومانية : (همبرت ص ١٥٥) .
معاند عن الحضور : ممتنع عن الحضور أمام المحكمة . (بوشر) .
مُتَعَدِّد : خصم ، عدو . (سميليه ص ١٢٧) .

* عَنَدَل

تعنديل : ذكرت في ديوان الهذليين ص ٢٠٦ (٤٤٨) .

* عنز

عنزة المسجد . (كرتاس ص ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٧) ولا أدري ما معنى هذه الكلمة . وقد ترجمها تورنبرج بكلمة قبة رجماً بالغيب ويبدو لي أنها ترجمة غير صحيحة (٤٤٩) .

العَنْزَة : السَهْمُ وهي كوكبة نجوم (دورن ص ٥٠) وقد ضبطت فيه الكلمة ضبطاً رديئاً كما أسيئت فيه ترجمتها .

عَنْزِي : فرس عربي . (دسكرباك ص ٣١١) .

عَفَاز : راعي الماعز . (فوك ، ألكالا) .

عَنَاز : النجمة الخامسة عشر في المرأة المسلسلة وهي مجموعة نجوم لولبية فوق نصف الكرة الشمالي تمثل بصورة امرأة ممدودة الذراعين مقيدة الرجلين . وعَنَاز نجمة على قدمها الأيسر . (ألف استرون ١ : ٥٣) .

* عَنَزْرُوت

عَنَزْرُوت : نبات اسمه العلمي : Trifolium

(٤٤٨) العَنَدَل : الناقة العظيمة الرأس الضخمة ، وقيل هي الشديدة . وقيل الطويلة والعنديل : الطويل والأنتى عنذلة ، وقيل هو الضخم الرأس . والعنديل البعير الضخم الرأس ، يستوى فيه المذكر والمؤنث .

(٤٤٩) لعل المراد بعنزة المسجد الحصباء والرمل يفرش على أرض المسجد ، وكانوا يفعلون ذلك قديماً .

والعنزة واحدة العنز ففي تاج العروس : والعنز أرض ذات حزونة ورمل وحجارة .

odoratum (٤٥٠) . (پاجنى مخطوطات) .
عَنْزُق : ترَجَّح بالارجوحة (محيط المحيط) .
تعنزق : جعله يترجح بالارجوحة (محيط المحيط) .
عَنْزُوقَة : أَرْجُوحَة . (محيط المحيط) (٤٥١) .

* عَنَس

عُنَس يَعْنُس : عُنَس يَعْنُس (فوك) . (٤٥٣) .

(٤٥٠) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ١٤) : هو نبات من الفصيلة البقلية اسمه العلمي : Astragalus Sarcocolla .

وسماه : أَنْزُوت - عَنَزْرُوت (وهي الشجرة التي صمغها الانزروت) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٢) : (أنزوت) . ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ شجرة شبيهة بالكندر صغيرة الحسا ، في طعمه مرارة . لونه الى الحمرة .

ابن سينا : هو صمغ شجرة شائكة .

حبش بن الحسن : هو حديد جداً ثقاب يأكل اللحم الغث من الجراحات ، وله في ابراء الرمذ الذي يصيب العيون خاصية وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٥) : (إنزوت) صوابه انزروت : هو الكحل الكرمانى ويسمى زهر چشم يعنى ترياق العين ، وبالبيونانية حرقولا ، والسريانية ترقوقلا ، وهو صمغ شجرة شائكة كشجرة الكندر تنبت بالجبال . وأجوده الهش الرز من المثل الى البياض ، وأردؤه الأسود القليل الرائحة . وفيها (١ : ٢٢١) : (عنزروت) هو الأنزروت . وفي محيط المحيط : العَنَزْرُوت صمغ ، أو الصواب الأَنْزْرُوت .

(٤٥١) في محيط المحيط : العَنَزْرُوقَة عند بعض العامة الأرجوحة . وهم يشقون منه فيقولون عنزقة فتعنزق .

(٤٥٢) يقال : عَنَسَتَ البنت البكر تعنُس وتعنِس عُنَساً وَعُنُوساً وعناساً : طال مكثها في بيت أهلها بعد إدراكها ولم تتزوج . وَعَنَسَ الرجل : أسن ولم يتزوج ، فهو أيضاً عانس ، وأكثر ما يستعمل في النساء .

* عنصر

عُنْصُرٌ : مصدر ، مورد . (كرتاس ص ١٤ ، ٣١) ويقال مجازاً هو عنصر جباية (معيار ص ١٨ ، مَلْر عنصر الخراج . وفي أمارى ص ٣) : وفيها عنصر اجناس العود الذي تنشأ منه المراكب (انظر ملحق ١٢) .

عَنْصَرَة : لفظة عبرية . معناها في العهد القديم (التوراة) اجتماع أو محفل الشعب للاحتفال بأعيادهم الدينية . وكان معناها في أيام يوسف عيد العنصرة ، عيد الخمسين ، عيد الحصاد ، وهذا هو المعنى المذكور في التلمود . وفي أيامنا هذه فان الكلمة العربية عَنْصَرَة . تطلق عند الاقباط على عيد الخمسين وعيد الحصاد . (لين عادات ص ٢ : ٣٦٣ ، محيط المحيط ، بوشر ، همبرت ص ١٥٤) (١٥٣) ولما كان المعنى الأولى لهذه الكلمة مبهماً غامضاً فليس من الغريب أن تطلق على أعياد أخرى ، ففي الاندلس كانت تطلق على عيد يوحنا المعمدان ، وكان المسلمون يحتفلون به كما يحتفل به النصارى . ولا يزال الاحتفال به مستمراً في مراكش . وتجد تفاصيل عجيبة في هذا الموضوع عند موديت (ص ٣٥٥) . وشينييه (٣ : ٢٢٤) وانظر معجم الاسبانية (ص ١٣٥ - ١٣٧) وحيان (ص ٩١ و٩١ق) .

عَنْصَرِيٌّ : فاكهة تنضج في شهر حزيران . (معجم الاسبانية ص ١٣٦) .

عُنْصُرِيٌّ : أصلي ، أولي . (فوك ، بوشر) .

* عنصل

عُنْصَلٌ : والجمع عناصيل : نزوة ، هوى عابر . (هلو) .

عُنْصَلَةٌ : والجمع عناصيل عُدَّة في الرقبة ، خُراج أو دَمَل طارئ في الرقبة . (فوك) فيه أيضاً : أُنْصَلُهُ وهي تصحيف عُنْصَلَةٌ ، وكذلك عند الكالا) وهي في الأصل عُنْصَلَةٌ ، وقد اطلق هذا الاسم على هذه الغدة وهذا الخراج أو الدمل لأنها تشبه بصلة العُنْصَل (٤٥٤) .

(٤٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣٨) : (عنصل) . أبو حنيفة : هو بصل البر ، له ورق مثل ورق الكراث يظهر منبسطاً ، وله في الأرض بصلة عريضة ، وتسميه العامة بصل الفار ، ويعظم حتى يكون مثل الجمع ، ويقع في الدواء ، ويقال له العنصران أيضاً . وأصوله بيض . وله لفائف إذا بيست تبقيت المتطبيون يسمونه الاشقيل . الفاققي : وإذا طلي بالعنصل على الجسم أذاه وقرحه ... وحيثما وقع العنصل طرد الهوام والحيات والنمل والفار والسباع وخاصة الذئب وكثير من الوحوش ، والذئب اذا وطئ ورق العنصل عرج وربما مات ، وإذا أكله الفارمات ثم يجف ويصير كالجلد العتيق من يومه ولا يفوح له رائحة ولا تسيل منه الرطوبة البتة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧١) : (بصل العنصل) هو بصل الفار والاشقيل ، وهو جبلي يكون بالصخور ، من نواحي الشام والبرلس من أعمال مصر ، ويعظم حتى يبلغ مائتي درهم وأكثر ، ومنه صغير ، وأجوده الرزين الحديث ، والمفردة منها في أرضها قتالة . وأجوده ما أخذ في الصيف وأن يقطع بالخشب فان الحديد يؤذيه .

ومن خواصه أنه يعيش ويخضر من غير غرس ويفتدى بالماء من بعد ويرويه الهواء البارد . ومن حمله معه هربت منه الهوام خصوصاً الذئب الضارية ويقتل الفار بتجفيف من غير فتن ، ويصلح العنب اذا غرس عنده ، ويمنع زهر السفرجل والرمان من السقوط .

وفي لسان العرب : عنصل . الأزهري : يقال عُنْصَلٌ وعُنْصَلٌ للبصل البري ، وقال في موضع آخر : العُنْصَلُ والعُنْصَلُ كَرَاتٌ بري يعمل منه خَلٌ يقال له خَلُّ العُنْصَلَاتِي ، وهو أشد الخَلِّ حموضة ، قال الأصمعي : ورأيت فلم اقدر على أكله .

قال الأزهري : العُنْصَلُ نبات أصله شبه البصل وورقه كورق الكُرَاتِ وأعرض منه ، ونوره أصفر تتخذة صبيان الاعراب أكاليل .

الجوهري : العُنْصَلُ والعُنْصَلُ البصل البري ، ←

(٤٥٣) في محيط المحيط : عيد العُنْصَرَة عند اليهود هو عيد قبولهم الشريعة من الله في طور سيناء على يد موسى النبي ، عبرانية معناها اجتماع أو محفل .
وعيد العنصرة عند النصارى هو عيد تذكار حلول الروح القدس على التلاميذ ، وهو بعد عيد الفصح بخمسين يوماً ، ولهذا يسمى أيضاً بالبنديكستي باليونانية ومعناه الخمسون .

عنصلي : نسبة الى العُنصل (بوشر) .

عنصلان = عُنصل (المستعيني مادة اشقييل) .

* عنطس

عُنطُس : أفسنتين . (المستعيني في مادة أفسنتين)

← والعُنْصَلَاءُ والعُنْصَلَاءُ ، مثله ، والجمع العُنْصَلُ ،

وهو الذي تسميه الأطباء الإسقال ، ويكون منه خلّ .

وفي المعجم الوسيط : (العُنْصَلُ) : نبات معمر من

الفصيلة الزنبقية له ورق كورق الكراث ، ويظهر

شمرقه الزهري بعد الشتاء قبل الأوراق ، وهو طري

غضّ يسمو الى نحو متر ، وينتهي بنورة عنقودية

مكتظة بأزهار بيض ، وللجزء الأرضي من هذا النبات

بصلة كبيرة تستعمل في أغراض طبية .

وفي المعجم الكبير : إسقيل أو سقيلًا بالسريانية :

نبات . (انظر : إشقييل) .

وفيه : اشقييل (Scilla maritima L.) من الفصيلة

الزنبقية (Liliaceae) عشب معمر ينبت في بلاد البحر

المتوسط ، له بصلة كبيرة أرضية ، يخرج منها

شخراخ يحمل أزهارا مكتظة كبيرة بيضاء ، يخلف

عنها ثمار غلبيّة بنية داكنة تحتوي كل منها نحو ستة

بزور مفلطحة داكنة ، وأوراقه جذرية طرية متجمعة

ومنبسطة كورق الكراث ترتفع الى نحو متر . ويزدح

النبات في منطقة العريش للحدّ بين الحقول .

ويستعمل البصل في أمراض القلب وفي إدرار البول .

منه صنفان بالنسبة للون حراشيفة للحمية في

البصلة : الصنف الأبيض المستعمل في الطب .

والصنف الأحمر الذي يستعمل عادة لسّم الفيران ،

وهذا الصنف أكثر سُميّة من الأبيض ويسمى أيضا :

إسقال ، واسقيل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ١١) : هونبات

من فصيلة Liliaceae (الزنبقية)

اسمه العلمي : Scilla maritima L.

وسماه : عُنْصَلُ - عُنْصَلَاءُ - عُنْصَلَانُ - بصل

الفار - (لأنه يقتل الفار اذا طعم به) - إشقييل -

إسقيل - أسقيل - بصل البر - بصل الخنزير - بصل

فرعون - الفرعونية (الجزائر) - قيد الخشن -

بُصَيْلَة - مَرَك مَوْش (فارسية تأويلها قاتل الفار وسّم

الفار) - بِيَاذ عُضَل - بِيَاذ دَشْتِي (فارسية) .

وسماه بالفرنسية : Dignon marin

وسماه بالانجليزية : Onion .

انظر افسنتين في الجزء الاول (ص ١٥٨) والتعليق

عليه (رقم ٣٠٥) .

وضبط الكلمة في مخطوطة N .

عنطس : ثمرة الآس وهي حلوة مرة . (ابن البيطار

١ : ٣٠١) (٤٥٥) وفي مخطوطة ١ : عطس (كذا) وفي

مخطوطة ب : قنطس ، وفي مخطوطة S قبطس .

* عنعن

عَنَعَن عند رواية الحديث يقال حين يبدأ الاسناد

بالحرف عن ، مثلاً : عن زيد عن عمر عن أحمد

دون ذكر سَمِعْتُ أو ما في معناها .

وحديث مُعَنَّع حديث صحيح اذا لم يكن في

إسناده ما يضعفه وإذا كان الراوي الأخير قد لقي

من روى عنه . انظر : (لين ٢١٦٣ ب ، محيط

المحيط ، المقدمة ٢ : ١٤٨ مع تعليقة السيد دي

سلان ص ١٥٩ ، ١٦٢ ، دي سلان المقدمة ٢ :

٤٨٥) (٤٥٦) .

وعنعن = عنعن . ففي المقرئ (١ : ٨٢٠) :

هَذَا الوجود عَنِّي مسندا ومعنعنا

وفي ابن خلكان (ص ٤٧٥) : عنعن الى ، ففيه :

هاروت يعنعن فن السحر الى عينيك ويسنده

* عنف

عَنَف (بالتشديد) : أزعج ، كَدَر . (بوشر) .

ويقال أيضا : عَنَف بفلان . (دي يونج) .

تعنف : تكَدَّر ، انزعج . (بوشر) .

تعنَّف : عُنَّف ، انْتَهَر (فوك) وتعنَّفك : اضطرب ،

ارتبك ، تحيَّر . (فوك) .

عنف : قسر ، إكراه ، قهر ، اخضاع . (بوشر) .

عنوف : عنيف ، شديد ، قاس ، صارم . ففي

حيان - بسام (٣ : ٢٣٢ و) : عدمو الراعي

العنوف منذ حقب .

* عنفص

عُنْفَص : عند العامة : تَعْنُفَص (محيط

٤٥٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٧) : (أس) ابو

حنيفة : وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة وثمره سوداء

اذا أينعت تحلو وفيها مع ذلك علقمة . وتسمى

القنطس .

(٤٥٦) في محيط المحيط : وعَنَعَن الراوي قال في روايته : فلان

عن فلان عن فلان - وفي المعجم الوسيط : وعَنَعَن

الراوي قال في روايته : روى فلان عن فلان عن فلان .

المحيط) (٤٥٧) .

عِنْفُص ، والجمع عِنْفَيْص : عفاص ، سداد ، صمام . (فوك) وانظر : دوكانج .

* عنفق

عُنْفَقَة : ذقن . ففي المعجم اللاتيني - العربي : (Mentum عنفقة والدَّقْن) .

* عنق

عُنُق وعانق : حضن ، أدنى عنقه من عنقه وضمه الى صدره ويكون في المحبة . (فوك ، الكالا ، الف ليلة ١ : ٦٥) .

تَعُنُق مع : عانق ، (فوك) .

عُنُق : فسرت في ديوان الهذليين (ص ٢) بكلمة أوائلهم (٤٥٨) . يقال مثلاً : رأيت عنقا من القوم ومن الظباء .

عُنُق ، والجمع أعناق : في الكلام عن الفواكة من فصيلة الفرعيات أو من فصيلة التفاح يقال هذا للدلالة على أن هذه الفاكهة ليست مدورة كالتفاح بل هي مستطيلة الشكل كالكثيري تتناقص في نهايتها ، أو كما يقال في علم النبات إنها إهليلجية الشكل وليست كروية الشكل . وهذه الفاكهة يطلق عليها اسم مُعُنُق . (معجم الادريسي) .

عُنُق : مضيق ، شعب ، طريق بين جبليين . (رينو ص ٢٤٠) .

عنق البواب : قولون ، الجزء الثاني (الاسفل) من المعى الغليظ (بوشر) .

عُنُقِيّ : ذو علاقة بالعنق ، نسبة الى العنق . (بوشر) .

عِنَاقَة ، والجمع عِنَاق : شاب ، فتى . (فوك) .

أَعْنُق . عِنْقَاء : لا يراد بها الحيوان الخرافي دائما . لأن العرب يطلقون هذا الاسم على العقاب (٤٥٩) انظر راوولف (ص ٢٢٢) وفيه Alca

(٤٥٧) في محيط المحيط : تعنقص ادعى بما ليس فيه وكان ذا صلف وخفة وخيلاء وزهو . والعامّة تقول : عنقص مجرداً .

(٤٥٨) في لسان العرب : عُنُق كل شيء : أوله .

(٤٥٩) في لسان العرب : والعنقاء : العقاب ، وقيل طائر لم يبق في أيدي الناس من صفتها غير اسمها . ←

وهي تحريف عنقاء .

عَنْقَاء : اسم قطعة أضيفت الى قطع الشطرنج في لعبة الشطرنج الكبرى (فان درليذ ، لولوك في لعبة الشطرنج (ص ٢٨٠) .

تَعْنِيْق : عِنَاق ، معانقة ، احتضان . (بوشر) .

مُعْنَق : انظره في مادة عُنُق . وفي محيط المحيط : والمُعْنَق عند اهل لبنان ضرب من الاجاص طويل العُنُق غير لذيذ الطعم .

* عنقد

عَنَقُود من نَحْل : فرق نحل ، ثول نحل ، خشرم (فوك) . امرأة صائرة خصلة وعنقود : امرأة في أجمل زينتها امرأة متبرجة مترقشة متشوفة متطوسة . (بوشر) .

عنقودي (مخطوطة ن) وعنقدي (مخطوطة لم) : نوع من خبث المعادن . (المستعيني في مادة خبث الفضة) .

عُنُقَيْد : تصغير عنقود . (أبو الوليد ص ٥٢١) .

* عنقر

عنقر : هو عُنْقَرُ وعُنْقُرُ في الكامل (ص ٤١٤) (٤٦٠) .

* عنقريس

عنقريس : نوع من سمك البحر . (انظر :

← وفي المنهل : عنقاء مغرب حيوان خرافي نصفه نسر ونصفه أسد .

(٤٦٠) في الكامل للمبرد (٢ : ٧) الطبعة المصرية :

برزت عقيلة أربع هاديتها

بيض الوجوه كأنهن العُنْقَر

(العُنْقَر أصول القصب يقال عُنْقَرُ وعُنْقَرُ) وهذا البيت لحميد بن ثور الهلالي .

وفي لسان العرب : العُنْقَرُ : البُرْدِيّ ، وقيل : أصله ، وقيل : كل أصل نبات أبيض فهو عُنْقَر . وقيل : العُنْقَرُ أصل قضة أو بردي أو عسلوجة يخرج أبيض ثم يستدير ثم يتقشر فيخرج له ورق أخضر ، فإذا خرج قيل أن تنتشر خضرته فهو عُنْقَر .

وقال أبو حنيفة : العُنْقَرُ أصل البقل والقصب والبردي مادام أبيض مجتمعاً ولم يتلون بلون ولم ينتشر . والعُنْقَرُ أيضاً قلب النخلة لبياضه . والعنقر أولاد الدهاقين لبياضهم وترارتهم . وفتح القاف في كل ذلك لغة .

الإدريسي ترجمة جوبرت ١ (٦٣) .

عَنْقَل

عَنْقَل : عَزَقَل ، أَرْبَك (بوشر) .

تَعَنْقَل : تَعَزَقَل ، اَرْبِك . (بوشر) .

عَنْك

اعْنُونَك . (ابن دريد رايت) (٤٦١) .

عَنْكَب

عَنْكَبُوت : نسيج العنكبوت . (الكالا ، باجني مخطوطات . همبرت ص ٧١ ، هلو وقال إنه يدل على هذا المعنى في كتب الطب ، المستعيني) وفي رياض النفوس (ص ٧٩ق) : فرفعت يوماً الغطاء عنها (القدر) فإذا هي مملوءة بالعنكبوت .

ثوب عنكبوت : ثوب رقيق مثل نسيج العنكبوت (الف ليلة برسل ٥ : ٢٣٣) .

عنكبوت : في الاسطرلاب = الشَّبَكَة . (دودن ص ٤٢٧ ألف أسترون ٢ : ٢٦١) .

عنكبوت : زائدة فطرية تخرج في منخري الفرس . (ابن العوام ٢ : ٥٨٥ ، ٥٨٦) .

سمك عنكبوت : عنكبوت البحر ، سرطان البحر ، نوع من السمك البحري . (بوشر) .

عَنْكَلِيس

عَنْكَلِيس : أَنْقَلِيس ، جَرِي ، سَلُور ، سَمَك حَيَات ، شَلِق . (بوشر في سوريا ، همبرت ص ٧٠ ، باين سميث ١١٢٥) .

عَنْم

عَنْم : انظر ابن البيطار (١ : ١٨٠ ، ٢ : ٢٢٢) (٤٦٢) .

رَأَيْت مُعَنْمَ : في كتاب ابن البيطار (١ : ١٨٠) :
وأما أهل الشوبك من أرض الشام فانهم يعرفون
هذا النبات باسم العنم : ويطحن ثمره مع الزيت
فيأتي لونه أحمر قال ويُعْرَفُ بِالزَيْتِ
المعتم (٤٦٣) .

← نفس أغصان الشجر قصب تشبه أعواد اللوز عليها ورق كثيف شديد الخضرة على قدر ورق اللوز إلا أن أطرافه ليست بمحددة ، ويكون أصغر من ورق اللوز وبين ذلك ، ومنه ما يشبه ورق البينتومة (كذا وصوابه البنتومة) النابتة أيضاً بالاندلس والعدوة على شجر الزيتون والرمان واللوز إلا أن ورقه أشد قبضاً وأكثر خضرة وانعم ، ويتفرع عن قصبها أغصان كثيرة ، ويكون على أطرافها زهر أحمر اللون بخلاف البنتومة فان زهر البنتومة دقيق الى الصفرة كزهر الزيتون ، وزهر هذه كزهر اللوز ملبح المنظر إلا أنه الى الطول فيه مشابهة من زهر صريمة الجدي الكبيرة إلا أنها أضخم وأمتن وأشد حمرة وفيه شيء من بعض مشابهة

وفي المعجم الوسيط : (العنم) : نبات أملس دائم الخضرة ، فروعه أسطوانية تحمل أوراقاً متقابلة تشبه ورق الزيتون إلا أنها أصغر وأشد خضرة ، وأزهاره قرمزية يتخذ منها خضاب ، وأثماره مخاطية من الداخل . وهو ينمو نصف متطفل على أشجار الطلح والسرو ونحوها . وفي معجم أسماء النبات (ص ١١١ رقم ١١) : هونبات من الفصيلة البقلية اسمه العلمي : *Loranthus europaeus* وسماه : بَنْتُومَة ، حَرْقَطَان الرِّقْعَة ، الرِّقْعُ زَرْقُ الطَّيْرِ (يزعمون أن الطير يزرقه على الأشجار) - عَنَم (الشام) - صمغه يسمى صمغ السراب الجبلي - دَيْقُ - الفِراء - كشمش قولى - مُومَرَجُ أصلى .

وسماه بالفرنسية : *Gui de chene* (وانظر التعليق رقم ٤٦٣) .

(٤٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢٠) : (بنتومة) : هذا نبات يعرف بهذا الاسم عند شجارينا ببلاد الأندلس وتعرفه أيضاً بالرفعة وبزرق الطيرو كذا يعرف بأرض الشام أيضاً وخاصة ببلاد نابلس وما والاها . وأما أهل الشوبك من أرض الشام فإنهم يعرفونه بالعنم ، ويطحن ثمره مع الزيت فيأتي لونه أحمر قانيا يعرف بالزيت العنم .

انظر : بنتومة في الجزء الأول (ص ٤٤٦) والتعليق عليه (رقم ٧٩٥) وصحح فيه : بالعنم فالصواب بالعنم .

(٤٦١) لم يرد الفعل اعنوك في لسان العرب ولا في تاج

العروس . وهو افغوعل من عنك ..

يقال : عنك البعير سار في الرمل فلم يتخلص منه .
والعنك : سدفة من الليل ، وعنك البعير حيا في العانك
فلم يقدر على السير ، عن ابن دريد . فعلى هذا يكون
اعنوك مبالغة في عنك أو استعنتك .

(٤٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤١) : (عنم) . كتاب

الرحلة : هو معروف عند أهل الأعراب ، ينبت ببلاد الحجاز وغيرها ، وهو شيء ينبت على أغصان شجرة أم غيلان وعلى السيال والسمر وأشباه هذه ، يخرج من ←

* عنو

أعنى : انتصر على غلب ، قهر ، تغلب على (فوك) .
تعانى : ذكر فريتاج هذا الفعل ويجب حذفه . انظر
مادة تعانى مزيد عنى .

عَنوة : يقال أَهْلُ العنوة ، وأَرْضُ العنوة^(٤٦٤) .
(معجم البلاذري) . والعنوة وحدها تدل على هذا
المعنى الأخير . (أخبار ص ٢٢) .

* عنون

عَنُونُ الكِتَابِ : كتب عنوان الرسالة . (الف ليلة
٢ : ٢٠٩)^(٤٦٥) .

تعنون : كَتَبَ عنوانه : (فوك) .

عُنُونٌ وَعِنُونٌ ، والجمع بالالف والتاء (فوك) .
وفي المثل : عَنُّ من العنوان مافي الكتاب . (كوسج
طرائف ص ٧٨) .

العنوان : دلالة على بعض ما في الصحيفة .
(المقري ١ : ٧٠٣) .

الصحيفة تظهر من عنوانها . (الف ليلة ٤ :
١٥٣) .

فَنَح العنوان : فتح الرسالة ، وإزالة ختمها .
(الكالا) .

عنوان : عَيْنُه ، نموذج . (المقري ١ : ٨٩ ، ٢ :
٨) . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٨) : وشِغْرُه
مدُونٌ كما قُلْنَا وهذا القدر عنوان على نبيله .

عنوان : بطاقة ، رقعة ، علامة . (بوشر) .

عنوان قبر : شهادة قبر . (بوشر) .

(٤٦٤) أرض العنوة : البلاد التي فتحت عنوة أي قسراً وقهراً
أي فتحت بالقتال ، وأهلها أهل العنوة .

(٤٦٥) عنوان الكتاب وعنوانه وعُنِيَانُه وعُنِيَانُه سمته
وذيابجته ، سمي به لأنه يعرُّ له من ناحيته وأصله
عُنَانُ كَرْمَانٍ . وكل ما استدلك بشيء يظهر على غيره
وما يدلك ظاهره على باطنه فعنوان له ، يقال الظاهر
عنوان الباطن .

وعنوان المكتوب في اصطلاح الكتاب ما كتب على ظهره
بعد طية من اسم الشخص الذي كتب إليه ولقبه ومكان
اقامته ، وأكثرهم يقولون العنوان باللام .

وعُنُونُ الكِتَابِ عَنُونَةٌ كتب عنوانه ، يقال علونه وعَنَّهُ ،
وعَنَّهُ وعَنَاهُ . والاسم العننوان .

* عنى

عُنِي فِي : توسط في ، تدخل في . (فوك) .
عُنِي (بالتشديد) . عُنِي بشيء : وردت في بيت من
الشعر = عُنِي به أي اهتم وشغل به (معجم
الطرائف) .

عُنِي : نصب ، تعب . (فوك) .

عانى : كابد ، قاسى عالج (فريتاج) ولم يذكر لها
شاهداً . ولم يذكرها لين في معجمه . وهي كلمة
فصيحة . ففي الملابس (ص ٢٥٨) : وَكُنَّ يعانين
الزعارة . وفي معجم البلاذري : عانى فَتَحَ
المدينة . وفي المقدمة (٢ : ٢) : عانى نَقَلَ
الجبال . ويقال أيضاً : عانى المدينة بمعنى أجهد
نفسه وجدَّ في الاستيلاء على المدينة . (معجم
البلاذري) .

معاناة القلوب : ترويض القلوب وكبح شهواتها
(دي سلان المقدمة ٢ : ٢) .

عانى : استعمل ، يقال مثلاً : عانى القهوة . (دي
ساضي طرئف ١ : ١٤٠ ، ٤٦٤) .

عانى الأحكام : خضع للسلطات الرسمية ،
(المقدمة ١ : ٢٣١) وهذا ما يسمى المعاناة
للاحكام (المقدمة ١ : ٢٣٠ ، ٢٣٢) وفيها (١ :
٢٣٠) : اذا كانت السلطة مشهورة بالرافة والعدل
ولا يعانا منها حكم ولا منع وصدد . وقد ترجمها
السيد دي سلان بما معناه : اذا لم يشعر بجبروتها
وقوتها القاهرة .

تعننى فلانا : اهتم به وشغل به . ففي كوسج
(طرئف ص ٨٤) : وكان عنتر لا يها به ولا يخشاه
ولا يعبا به ولا يتعنناه .

تعنى بـ : اهتم بـ ، شغل بـ . (فوك) .

تعنى : أزعج ، أضجر ، أمّل . عارض ، عاكس ، خالف
(هيلوفيه تعنن) .

تعانى : تعاطى ، اشتغل بـ (بوشر) ويقال : تعانى
بـ . ففي ألف ليلة (برسل ٢ : ٢٠٣) : يا ولدى
وانت شاب مليح وليش تتعانا بهذه السرقة
وانت صاحب مال ومتجر . اي لماذا ارتكبت هذه
السرقة ؟ ولم يفهمها بيشتت في معجمه معنى هذا
الفعل . وقد أخطأ فريتاج حين تابعه في مادة تعانى

مزید عنو .

اعتنى : في معجم بوشر : لا يقال اعتنى به فقط بل اعتنى في أيضاً بمعنى اهتم به وسهر عليه .

ولم يعتن به : لم يهتم به ، ولم يراعه ، واحتقره وقابله بجفاء ، ولم يحترمه . (بوشر) .

اعتنى : في المعجم اللاتيني العربي : Compello
التشقق واتكلم وأعتني . وانظر : استعنى .

استعنى : شفع وتوسل . (فوك) .

وفيه : نَسْتَعْنِي فِي وَب نِعْنِي عَنَيْتُ عِنَايَةً
(وجمعها عنايات) . وهي مرادف شفع وتوسل .

وانظر : اعتنى في المعجم اللاتيني العربي .

أستعنى : تعاطى ، اشتغل به (بوشر) .

عنية . بالعناية : بكل عناية واهتمام ممكن (بوشر) .

عَنَاءٌ : دَخَلَ ، إِيرَادٌ ، رَيْعٌ . (رولاند) .

عَنَاءٌ : بيع بشرط الصيانة والعناية . (رولاند)
وانظر تفسير د راست الذي نقلته في مادة جَلَسَةَ

عِنَايَةً : اهتمام ، مَثَابِرَةٌ (بوشر) واغناء .

انظر : ابن بدرون (ص ٢٥٥) والتعليقات (ص ٧٧)
وفي تاريخ اليمن (ص ١٨٠) : قميصاً فيه عناية

عجيبة في خياطته .

عناية به : اهتمام كبير . (بوشر) .

عناية : حماية ، مراعاة . (برسنبيه طرائف
ص ٢٩٠) .

عناية : مساعدة ، معاونة ، إغاثة ، نجدة . (هلو)
وفي الأخبار (ص ١٢٣) : احببت ان يظهر علي عز

نصرتك وأثر عنايةك . وفي ملر (ص ٢٥) : «سرنا
وتوفيق الله قائد ، ولنا من عنايةه صلة وعائد»

(ص ٢٧ ، تاريخ البربر ١ : ٤٥٣) .

أهل العناية : من يحميمهم السلطان ، يقول أبو
خَمُّو : وعلى السلطان أن يسأل الحاكم وهو

صاحب الشرطة عن كل شيء لئلا يتوصل أهل
العناية للرعية بمضرة ولا أذاية .

ويقول أيضاً بعد ذلك : فانه اذا علم الحاكم او
غيره من أهل العناية ، وأهل السداوي

والجنايات أن لاشيء يخفي على السلطان فلا يجراً

أحد حينئذ على مخالفة القانون .

ويقال أيضاً : ذوو العناية . (ابن بطوطة ٣ :
٤١١) . وانظر المقرئ (١ : ٤٧٤) . في الكلام عن

قاض عادل : ولم يكن فيه اصفاء الى عناية .

وفي قبيل : حماية ، إغاثة ، إجارة ، شفاة . (انظر
برسنبيه ١ : ١) وتجد كثيراً من التفاصيل عند

دوماس (قبيل ص ٧٠ وما يليها) .

عانٍ . بالعانى : قصداً ، عمداً . (بوشر بربرية)
وفي المعجم اللاتيني العربي : Furiosus جاهل

عاني . وعند بوسيه : في رأسه العناية ، أي
ضجّاج ، عريبد ، معربد ، جموح ، مندفع ،

وثاب ، ويقال على الرجل والفرس .

مَعْنَى . في معنى : في موضوع . (معجم أبي
الفداء ، كلية ودمنة ص ١٤٧ ، ١٩٦ ، دي ساسي

طرائف ١ : ١٣) .

لهذا المعنى : لهذا السبب . (دي ساسي طرائف
١ : ١٤٢) .

مَعْنَى : جنس ، نوع . صنف ، ضرب ، طراز .
ففي حيان - بسام (ص ٢٨) : وكانت واحدة

القيان في وقتها لانظير لها في معناها . وفيه : هذا
الكتاب غاية في معناه .

عالم المعاني عند الصوفية : عالم الحقائق ، عالم
الواقع . (دي سلان المقدمة ٣ : ٦٩) .

اسم معنى : هو ما لا يقوم بذاته من الأسماء سواء
كان معناه وجودياً كالعلم أو عدمياً كالجهل ،

ويقابل اسم عين ، وهما قسما الاسم عند النحاة .
مَعْنَوِيٌّ : مجرد ، مقابل مادي (بوشر) .

مَعْنَوِيٌّ : مجازي ، رمزي . (بوشر) .

المَعْنَى : عند أهل لبنان ومن جاورهم نوع من
منظوماتهم وأكثر اعتمادهم فيه على القافية فلا

يسألون فيه عن صحة اللغة أو وزن الشعر .
(محيط المحيط) .

مَعْنِيَّةٌ بِـ : عناية به : اعتناء به ، اهتمام به .
(المقرئ ١ : ١٥٦) .

* عهد

عَهْدٌ : تعهد ، وعد وأشهد الله على ذلك . (الكمال)

وفيه : عَهْد .

اعْهَدُ : أَوْصِ بِمَعْنَى تَهَيَّأَ لِلْمَوْتِ . (معجم الطرائف) .

عهد لفلان ، عهد لابنه : أوصى بحقوقه لابنه (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٤) .

عهد بفلان . لعهد به يومئذ : لالتقائه بهم يومئذ . (دي سلان ، تاريخ البربر ٢ : ١٦٩) .

عهد من فلان وبفلان ، ففي ألف ليلة ١ : (١٠٠) : وكنت اعهد منه بدين الاسلام ، وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : حضضته ونصحته من قبل باعتراف الاسلام .

عاهد . عاهد فلاناً على : وعده بـ ، (بوشري) .

عهد بـ : نذر على نفسه ، وهي مرادف : نذر لله . (فوك) .

تعهد زار ، وتردد إلى المكان . (ويجرز ص ١٣) . وفي تاريخ البربر (١ : ٤٤٠) : وانقبض تجار النصاري عن تعهد بلاد المسلمين .

تعهد فلانا : اعتنى به ، ووفر له حاجاته ، وقام بمعاشه . (معجم الطرائف) . وفيه : عالج مريضاً ، غير أنه ليس في النص ما يدل على أن فلانا هذا كان مريضاً .

تعهد فلانا : اهتم به وتفقد ، ورعاه . (انظر لين) وفي ألف ليلة (١ : ٢٦٩) : وهو يتعهد العجوز وينظر اليها كل وقت . وهذا أيضاً في طبعة بولاق . وفي طبعة برسل (٢ : ٢٩٨) : تعاهد .

التعهدُ (المصدر) : إكباب ومثابرة على الدرس . ففي عباد (١ : ٢٤٥) : انصرف الى الأدب وحصل منه لثقوب ذهنه على قطعة وافرة علقها من غير تعهد لها ولا امعان في غمارها .

تعهد : قبل الاقتراح ، ووافق على العرض . (تاريخ البربر ١ : ٥٦٤) .

تعهد فلاناً وبه : أرسل اليه كل حين أو من وقت لآخر بعض الأشياء . ففي حيان (١٥) : تعهدهم بالصلوات . وفي تاريخ البربر (١ : ١٤٨) : صاروا

يتعهد ونهم بالجباية بعض السنين . وفيه (٢) : (٢٦) : تعهدهم بالجوائز والخلع . وفيه (٢) :

(٥١) : تعهدهم بالعطاء . أو بمعنى أرسل فقط ، ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٠) : لم يتعهدوه فيها (فيما) بَعْدُ بفارس ولادرهم .

تعهد الى فلان وبه : أوصاه به ، وتشفع فيه إليه ، وزكاه . (تاريخ البربر ١ : ٥١٦) .

تعهد : تكفل ، أخذ على نفسه ، ألزم نفسه (بوشري) .

تعهد : حالف ، تحالف . (هلوي) .

تعاهد : زار ، تردد إليه . (فوك) .

ويقال : تعاهد مع . وانظر : تعاهده بالزيارة (تاريخ البربر ١ : ٣٥٩) .

تعاهد الشيء : إعتنى به ، ففي كليلة ودمنة (ص ١٧٤) : فَلْتَحْسِنِ تَعَاهُدَكَ لِنَفْسِكَ فَإِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ

ذَلِكَ جِئَكَ الْخَيْرَ يُطَلِّبُكَ كَمَا يُطَلِّبُ الْمَاءَ انحداره .

تعاهد فلاناً بـ : أرسل إليه في كل حين أو من وقت الى آخر شيئاً ما ، مثل تعهد . (أخبار ص ٥٢) .

وأظن أن صاحب المعجم اللاتيني أراد نفس هذا المعنى في تفسير : (dirigo) premitto ونجد في عبارات أخرى نفس المعنى ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٠٦) . مثلاً : تعاهدهم بحنوه : أي أظهر لهم الحنان دائماً . وفيه (١ : ١٠٦) : يتعاهدون الرؤوس بالخلق . أي يحلقون رؤوسهم من حين الى آخر .

وفي التقويم (ص ٤٢) : ويتعاهد نَقْضُ الامتلاء بالفصد والدواء . أي يداوون كظّة الدم وزيادته ووفورته بالعنصر والإسهال من حين إلى آخر .

تعاهد مع فلان على : تحالف معه على ، واتفق معه وتعاهد على . (فوك) .

اعتهد : نفذ ، أنجز . (الفخري ص ١٧٤) .

عهد : وعد ، عقد عرقي . (بوشري) .

عهد : فرمان . (محيط المحيط) (٤١٧) .

العهد القديم والجديد : الأسفار المقدسة التي

(٤٦٦) في محيط المحيط : العهد هو الذي يكتبه ولي الأمر للولاية يأمرهم فيه باجراء العدالة ورعاية الأمور الشرعية ويعرف بالفرمان والعهدنامه أيضاً .

كتبت قبل المسيح وبعد المسيح (محيط المحيط) (٤٦٧).

عَهْد : عند الدراويش : حفل كان الدراويش يقيمونه لتلقين العضو الجديد أسرار طريقتهم . انظر (لين عادات ١ : ٣٧٠) .

عَهْد : موعد ، مكان اللقاء ، ملتمى .. (بوشري) .
خميس العهد : خميس جمعة الآلام . خميس القربان أو الأسرار ، لين عادات (٢ : ٣٦٤) .

عَهْدَة : في معجم لين (٢١٨٣) عهد مرادف ذمة . ويقول ابن جبير (ص ٣٤٤) : المقام تحت عهدة الذمة .

عَهْدَة : لا ادري ماهو المعنى الدقيق لهذه الكلمة التي وردت في عبارة حَيَان - بِسَام (٣ : ٥٥ ق) : لم يكن جواداً ولم يكن بخيلاً أعطى وحرم وجاد وبخل فكأنه نجا من عهدة الدَّم (٤٦٨) .

عُهْدَة : أجل ، موعد معين للجواب . (الكالا) .
عليه عهدة : يمكن الاعتماد عليه . (بوشري) .
عهدة الشيخ عند أهل لبنان : مقاطعته (محيط المحيط) .

مَعْهَد : موضع التسلية والانشراح واللهو . (المقري ١ : ٣٠٤) = (مُنْتَرَه) ٢ : ٤٠٩ وانظر : (٣٠٨ : ١) .

مَعْهَد : اسم زمان ، ويستعمل بنفس المعنى الذي تستعمل به كلمة عَهْد في قولهم : متى عهدك بفلان ، عهدي به قريب . (معجم مسلم) .

مَعْهُود . المعهود : المعروف . ويكنى به عن آلة التناسل . (ألف ليلة ١ : ٨٩٩) .

موضع معهود موضع اللقاء ، ملتمى . (بوشري) .
غير معهود : غير منتظر ، غير متوقع ، طارئ (بوشري) .

(٤٦٧) في محيط المحيط : والعهد القديم عند النصارى الأسفار المقدسة التي كتبت قبل المسيح وأولها سفر التكوين وآخرها سفر ملاحيا .

والعهد الجديد الاسفار التي كتبت بعد المسيح وأولها إنجيل متى وآخرها سفر الرؤيا .

(٤٦٨) معنى عُهْدَة في هذه العبارة عيب . ففي لسان العرب : وفيه عُهْدَة لم تحكم أي عيب .

مُعَاهِد . كنا معاهدين نشاهد أشياء عجيبة : كنا نؤمل ونتوقع مشاهدة أشياء عجيبة . (بوشري) .
مُعَاهِدَة : اتفاق بين ملكين . (محيط المحيط) .

* عَهْدَنَامَة

عَهْدَنَامَة : فرمان (محيط المحيط) (٤٦٩) .
عَهْد نامة : معاهدة ، اتفاق بين ملكين محيط المحيط (٤٧٠) .

* عَهْر

عَهْر . بعهر : بفجور ، بفسق . (بوشري) .
عَهْر الخَلْوَة : لواط . (انظر مادة خَلْوَة) .
عهور : تعهري ، متعلق بالعواهر .. (بوشري) .
عَهْرَة : عُهر ، فجور ، فسق . (بوشري) .
عاهر : والجمع عواهر : مومس ، بغي ، عاهرة (فوك) .

عاهر الخَلْوَة : لوطي . (انظر مادة خَلْوَة) .
عَاهِرَة ، والجمع عواهر : مومس ، بغي . (فوك ، الكالا ، المقري ١ : ٦٩٣) .

ابن عاهرة الدار : كلمة شتيمة أطلقت على ابن عائشة المغنى بالمدينة . انظر الأغاني طبعة كوسجارتن المقدمة ص ١٥ ، وص ٤٣ من الكتاب (٤٧١) .

(٤٦٩) في محيط المحيط : والمعاهدة في اصطلاح أرباب السياسة اتفاق مقدر بين دولتين فأكثر على أمور معينة تتعلق بالتجارة أو السياسة أو غيرها وتعرف بالعُهْدَنَامَة .

وفي المعجم الوسيط : (المعاهدة) : ميثاق يكون بين اثنتين أو جماعتين . وفي القانون الدولي اتفاق بين دولتين أو أكثر لتنظيم علاقات بينهما . (٤٧٠) انظر : عَهْد والتعليق عليه (رقم ٤٦٦) .

(٤٧١) في الأغاني (١ : ٥٦) طبعة دار الكتب : إن ابن عائشة كان يلقي عليه (هارون بن سعد) وعلى ربيحة الشماسية ، فدخل معبد فألقى عليهما صوتاً ، فاندفع ابن عائشة يغنيه وقد أخذه منه ، فغضب معبد وقال أحسنت يا ابن عاهرة الدار ، تفاخرنى ! فقال : لا والله - جعلني الله فداك يا أبا عباد - ولكني اقتبس منك وما أخذته لإعنك ، قال : أنشدك الله يا ابن شماس ، هل قلت لك : قد جاء أبو عباد فاجمع بيني وبينه اقتبس منه ؟ قال : اللهم نعم . وفي الحاشية : ←

مَعَهْر : موضع الفسق والفجور ، دار الزنا .
(معجم مسلم).

* عَهْن : بالمعنى الذي ذكره لين في مادة
عِهْنَة : تجمع على عِهْن . (معجم الطرائف).

* عَوْج : بالتشديد) . لو عَوَّجَتْ له اصبعي ما
أقام بالجزيرة ليلة واحدة هو ولا اصحابه .
أي : لو حركت إصبعي لما بقي يوماً واحداً
بالأندلس لاهو ولا جنده . (عبد الواحد ص ٩٦) .
عَوَّج : دار ، اجتاز المكان دائراً ومنعطفاً عليه .
ويقال مثلاً : بدنا نعوج هذه الحجرة . أي لا بد

← كذا في ، وفي سائر النسخ : يا ابن عاهرة الدار .

وفي طبعة بولاق (١ : ٢٨) : احسنت يا ابن عاهرة
الدار تفاخرني ! .

وابن عائشة هو محمد بن عائشة أبا جعفر ، ولم
يكن يعرف له أب فكان ينسب الى أمه ، ويلقبه من
عاداه أو أراد سبه ابن عاهرة الدار ، وكان هويزعم أن
اسم أبيه جعفر وليس يعرف ذلك .

وعائشة أمه مولاة لكثير بن الصلت الكندي حليف
قريش قال الوليد بن يزيد لابن عائشة : يا محمد الغيبة
أنت ؟ قال : يا أمير المؤمنين كانت أمي ماشطة وكنت
غلاماً فكنت إذا دخلت الى موضع قالوا : ارفعوا هذا
لابن عائشة فغلبت على نسبي .

وعن أبي السائب المخزومي : أن ابن عائشة مولى
المطلب بن أبي وداعة السهمي وأنه كان لغير رشدة ؟ .
دركت المشيخة وهم اذا سمعوا له صوتاً حسناً قالوا
أحسن ابن المرأة .

انظر الاغانى (٢ : ٦٢) طبعة بولاق . وانظر :

الاجاننى (٢ : ٢٠٣) طبعة دار الكتب .

(٤٧٢) في لسان العرب : العِهْن الصوف المصبوغ ألواناً ،
ومنه قوله تعالى : كالعهن المنفوش . وفي حديث
عائشة ، رضي الله عنها ، أنها نقلت قلائد هدي رسول
الله ، صلى الله عليه وسلم ، من عِهْن : قالوا : العهن
الصوف الملون ، وقيل : العِهْن الصوف المصبوغ أي
لون كان : وقيل : كل صوف عهن ، والقطعة منه
عِهْنَة ، والجمع عِهْن .

لنا من اجتياز هذه الحدود بالدوران حولها .
عَوَّج : جاوز الرأس أي الأرض الداخلة في
البحر . (بوشر) .

عَوَّج عَوْجَة : انعطف عن الطريق المستقيم
(بوشر) .

عَوَّج الشعاع : كسر الشعاع وحزف اتجاهه .
(بوشر) .

عَوَّج : قَبَّح وجهه . (هلو) .

انعوج : انحنى ، انعطف . (السعدية النشيد
(٢٨) .

انعواج الشعاع : انكساره وانحراف
اتجاهه . (بوشر) .

عاج : قارن ما نقله لين من تاج العروس وما
ذكره المبرد في الكامل (ص ٤٢١) (٤٧٣) .

(٤٧٣) في تاج العروس : وقال شمر : يقال للمسك عاج ، قال :

وأنشدني ابن الأعرابي :

وفي العاج والحناء كف بنانها

كشحم القنالم يعطها الزند قاذح

قال الأزهري : والدليل على ما قال شمر في العاج أنه
لمسك ما جاء في حديث مرفوع أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال لثوبان : اشترى لفاطمة سوارين من عاج ، لم
يرد بالعاج ما يخرط من أنياب الفيلة لأن أنيابها ميتة
وانما العاج الذبل وهو ظهر السلحفاة البحرية . وفي
الحديث أنه كان له مشط من عاج العاج الذبل ، وقيل :
شيء يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية ، فأما العاج
الذي هو اللفيل فنحس عند الشافعي وطاهر عند أبي
حنيفة . وقال ابن قتيبة والخطابي : للذبل هو عظم
السلحفاة البرية والبحرية وقيل كل عظم عند العرب
عاج وقال ابن شميل : المسك من الذبل ومن العاج
كهينة السوار تجعله المرأة في يديها فذلك المسك .

قال : والذبل القرن ، فاذا كان من عاج فهو مسك
وعاج ووقف ، واذا كان من ذبل فهو مسك لا غير . وقال
الذهلي :

فجاءت كخاهي العير لم تحل عاجة

ولاجاجة منها تلوح على وشم

فالعاجة الذبلة ، والعاجة خرزة لاتساوي شيئاً .

والعاج : عظم الفيل ، ولا يسمى غير الناب عاجاً .

كذا قاله ابن سيده والقزاز وسبقهم الليث : وفي

المصباح ، العاج أنياب الفيلة وصاحبهم من الصحاح ، ←

عاج : تسمى الاسورة من سن الفيل عاجاً في عواده (ص ٢٣).

عوج (بفتح العين وكسرها) : مراوغة ، مواربة ، سير للمراوغة والمواربة للخديعة . (بوشر).

عوجة : منعطف الطريق ، وطريق يبتعد عن الطريق المستقيم ، وزاوية الطريق والشارع . (بوشر).

عوجة : حدبة . (باين سميث ١٢٥٠).

عاجي : نسبة الى العاج وهو سن الفيل (فوك). ابيض كالعاج (الف ليلة ٤ : ٢٦٠ ، ٢٧٢).

عاجي : من ينحت العاج (الاصطخري طبعة مولر من ٧٧).

عاجية : نوع من الفاصولياء وهي الفاصوليا العادية المألوفة . (ابن العوام ٢ : ٦٤).

تعويجة : انحناء ، انعطاف ، التواء ، عطفة . (بوشر).

مُعَوِّج : جواد مُعَوِّج متطامن الصهوة (دوماس حياة العرب ص ١٨٩).

معوج الساقين : أصدف ، من تكاد ركبتاه تتماسان ، وفرس معوج الساقين : أفقد وهو الذي التوى سنبكاه الى الداخل . (الكالا).

* عود

عاد : هذا الفعل اذا تلاه فعل آخر كان المعنى تكرر هذا الفعل الآخر ، مثل الأداة بالفرنسية ، يقال مثلاً : عادوا الخوارج تجمّعوا . (معجم الطرائف) ، وإن عُدت رأيتك قتلتك . (الف ليلة ١ : ١٠١) . وفي معجم بوشر : عاد أخذ الشيء :

← وبائعة ، حكاه سيويه : عواج وفي الكامل للمبرد (٢ :

١٢) الطبعة المصرية : والعاج كان يتخذ مكان الاسورة ، قال جرير :

ترى القبس الحوالي جونا بكرعها

لها مسكاً من غير عاج ولأذبل

والمسكة السوار ، والذبل شيء يتخذ القرون

كالاسورة ويقال سوار وسوار ، وإسوار ، قالت

الخنساء كأنه طي البريد إسوار.

رجع فأخذ الشيء . وعاد قطع النهر : اجتاز النهر ثانية . والأفصح أن يقال : عاد فسأل (معجم الطرائف).

عاد : قرأ القرآن مرة ثانية . ففي ألف ليلة (٢ : ١١١) : فقرأ وعاد وحتم .

عاد : رقد أو نام ثانية (عبد الواحد ص ٨٢). عاد وأوف : حتى الآن ، الى الآن . مازال ، لم يزل . (فوك ، الكالا).

عاد : بالاضافة الى ذلك . ويقال في النفي ما عاد ، مثلاً : ما عاد فيه : ليس فيه . (بوشر).

عاد على : أصلح ، دأب ، وأعاد عمل الشيء ، عمله ثانية . (بوشر).

عاد على فلان : مرادف رجع على . (معجم البلاذري).

عاد على : ربح ، اكتسب ، أفاد ، حصل على . (فوك).

عوّد على : درّب على ، وجعله عادة له . (بوشر). عوّد ب : بالمعنى السابق . ففي ألف ليلة ١ :

(٨٥) : أني معوّد بقتل العفاريت . (٢ : ٢٦).

عوّد : بمعنى عاد : المريض أي زاره . (معجم مسلم).

عوّد : أعاد كرّر القول أو الفعل . (هلو).

عوّد على : أغرى ، استمال ، علّق . (بوشر).

عيّد لفلان : هنأه بالعيد . (بوشر).

أعيّد : أعاد صنع الشيء . (المعجم اللاتيني - العربي).

عاوّد : عاود الكرة : أعاد الكرة ، جدد محاولته في الهجوم على العدو : أعاد الكرة ، (تاريخ البربر ١ : ٤٣٩).

عاود الكتابة : كتب مرة ثانية . (أخبار ص ١٤٠).

عاود : عاد على عقبه ، رجع . (بوشر).

عاوّد : أذهب وانصرف . (الف ليلة برسل ٩ : ٢٦٩) وفي طبعة ماكن : ارجع .

عاوّد الى : عاد الى ، رجع الى . (بوشر).

عاوّد : حرص على ، ضد غفل . (الف ليلة ٢ : ١٥٠).

عائِد فلاناً ، وعائِد على فلان : هناهُ بالعائِد .
(بوشر) وفي محيط المحيط : هنا فلاناً بقدوم
العائِد (٤٧٤) .

أعاد : مختصر أعاَد الصلاة . (المقري ٣ :
٦٧٨) .

أعاد : كان معيَداً في الكلية وهو من يشرح
للطلاب درس الاستاذ - (ميرسنج ص ٨) .

لا ابدى ولا اعاد : لم ينبس ببنت شفة ، لم
يتكلم ببائنة ولا عائدة . (بوشر ، لين) .

اعاد لفلان على قدحه : يظهر أن معناها ردة الى
ما كان عليه من صحة . (ألف ليلة برسل ٣ :
١٢٥) .

تَعوَد على : اعتاد على . جعله عادة وديناً له .
ويقال : هو متعود على : أي معتاد على . (بوشر ،
ألف ليلة ٢ : ٧٢) .

تَعوَد مع : ألف ، أنس ، استأنس بـ . (بوشر) .
تَعوَد : حاول العودة الى النوم . (أبو الوليد
ص ٨٢) .

تَعوَد : تلجج قبل العشاء ، أكل عصراً
(تعصرن) (بوشر) .

تَعَيَّد على فلان : احتفل بالعائِد عنده . (ألف
ليلة ١ : ٦٥٩) .

انعاد . مُنْعَاد : مُعاد ، مكرَّر . (بوشر) .
اعتاد بـ وعلى : تعوَّد على . (بوشر) واعتاد على
(ألف ليلة ٢ : ١٢) .

أستعاد : استرد واسترجع ما أعطى . (بوشر) .
استعاد : استرد استرجع ، حصل ، استوفى ،
نال (معجم الطرائف) .

استعاد : لاتعنى في معجم الكالا اعتاد وتعوَّد
فقط بل تعنى أيضاً : عوَّد ودرَّب .

عوَّد : بالنسبة الى ، بالقياس الى . (الكالا) .
عود القرآن : من مصطلح علم التنجيم وهو
التقاء كوكبين أو أكثر من منطقة واحدة من
السماء . (المقدمة ٢ : ١٨٧) .

(٤٧٤) في محيط المحيط : وعائِد فلاناً هناهُ بقدوم العائِد
مولدة .

عوَّد : في بلاد البربر جمعها عياد ومعناها
حصان (بوسيه) وفحل الخيل (بوشر) والأنثى :
عوَّدة أي حجر ، قرس أصيلة . (بوسيه) .

عوَّد : شجرة . (المقري ١ : ٢٢٢ ، ٣٠٥) .
عوَّد : منصة ، دكة . ومرتفع في أرض الحجرة

يضطجع عليها للنوم . أو يجلس عليها ، ففي
رياض النفوس (ص ١٠١ق) وما رقد أبو سعيد
(ابو اسحق) على عود قط (يعنى سُدَّة) ولا
سريرا (سريرا) . وفي كتاب ابن القوطية
(ص ١٦ق) : ويدخل اصحابي هؤلاء معي وهم
سادات الموالي بالاندلس فلا تزيدنا من الكرامة
على القعود على العيادان . وفي المقري (١ : ١٦٠)
في نفس العبارة الجمع اعواد .

اعواد السريير واعواد فقط أيضاً : نقالة ،
نعش جنازة سريير لحمل الموتى . (مباحث ٢ : ٤٢ -
٤٣ ، المقدمة ٢ : ٣٢١ ، تاريخ البربر ١ : ٢٠٣ ،
٢٢٢ ، ٣٦١ ، ٢ : ١١٦ ، ١٣٠ ، ٤٢٥ ، ٤٩٨)
وانظر لين (٤٧٥) .

اعواد المنبر ، واعواد فقط أيضاً : منبر ..
(عباد ١ : ١٤٠ : رقم ٤٠٣ ، معجم الطرائف ،
المقدمة ٢ : ٦٤) .

اعواد : عرش ، سدة الملك (تاريخ البربر ٢ :
٢٦٣ ، ٣١٦) .

اعواد : تكرر ذكرها في رحلة ابن جبير بمعنى :
اعدة الدرايزين . وسياج . في (ص ٢٧٧) مثلاً .

اعواد : سفن حربية (المقدمة ٢ : ٣٢ ، ٣٤) .
عوَّد : كرسى خشب . (زيشر ٢٢ : ٧٦ ، ٨٠) .
عود حديد : قضيب حديد . (بوشر) .

اعواد الشاه : حجارة الشطرنج . (المقري ١ :
١٨٠) .

عود كبريت : وقيدة ، شخاطة . (بوشر) .
عود : عود الند ، نوع من الطيب يتبخره ، ولم
يذكره لين في معجمه ، وفيه : العود الرطب .

(٤٧٥) في لسان العرب : الأعواد ما يحمل عليه الميت . قال
الأزهري : إن البوادي لاجنائز لهم فهم يضمون عوداً
الى عود ويحملون الميت عليها الى القبر .

عود الحضض : عوسج . لوسيون ، موقيون
(بوشر) (٤٧٨) .

← ومنه صنف آخر أبيض ذو غلظ خشبي ليست له رائحة وهودون الصنف الأول .

الشريف : هو عود البرق وهو نوع من انواع الخوانق (صوابه الجوالق) ، وفي نباته من نبات الرتم إلا أنه يدوح ولا يقوم على الأرض أكثر من ذراع ونصف ، وهي قضبان دقاق صلبة أطرافها حادة كالشوك ، وله على القضبان أوراق خفية متباعدة ولاتكاد تتبين للنظر ، وله زهر أصفر فاقع عطر الرائحة ، وله أصل خشبي أسود وهو المستعمل ، وزهره أيضاً يطيب به الدهن ، وقوس اليد اذا ضرب بطرفه على هذا النبات أفاده عطرية ساطعة الرائحة .
ويسمى ببلاد إفريقية عود البرق .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٢٧) : (دار شيشعان) ، يسمى القندول وعود البرق لأنه اذا وقع عليه البرق أو قوس قزح صار أذكي رائحة من العود الهندي ، ويسمى عندنا العود القماري ، والنساء تجعله بين الثياب لطيب رائحته ، ويصبع نارنجياً . وهو صلب أحمر طيب الرائحة ، فوق ذراعين ، شائك جبلي ، له زهر أصفر ذكي . لا يختص وجوده بزمن .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٧ رقم ٤) : هونبات من الفصيلة البقلية أسمه العلمي : Calycotom Spinosa وسماه : دار شيشعان - عود البرق - العود القماري - قندول - أروزى (بربرية) - عود شيشعان - قلسيد ناردين (سريانية معناه عود السنبل وليس هو عيدان السنبل على الحقيقة) - أسبلاتوس (يونانية) - جُولق (تركية) . وسماه بالفرنسية : Aspalat وسماه بالانجليزية : Spiny broom .

(٤٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٢) : (حضض) ديسقوريدوس في الأولى : لموقيون (صوابه لوقيون) هي شجرة مشوكة لها أغصان طولها ثلاثة أذرع وأكثر عليها الورق ، وهي شبيهة بورق شجر اليقس ملزز ، ولها ثمر شبيه بالفلفل أسود ملزز مر المذاق أملس ، وقشر الشجر أصفر شبيه بالحضض للدوف بالماء ولها أصول كثيرة ذاهية في جانب خشنة ، وينبت في الأماكن الوعرة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١١٤) : (حضض) : هو الخولان بمصر ، وبالهندية فيلزهرج ، وهو مكى أجوده وهندي ، وهو عصارة شجرة لها زهر أصفر -

(المعجم اللاتيني العربي ، المستعيني ، المقري
١ : ٣٦١) (٤٧٨) .

عود الصرف . (المستعيني) (٤٧٧) .

العود الصنفى . (المستعيني) .

عود ماوردى . (نيبور أمثال عربية) .

أعواد : جمع عود يقال اعواد ويراد بها مركبات عطرية يتبخر بهما - ففي ابن البيطار (١ : ٥٧) :
والاظفار القرشية تدخل في الخدود والاعواد والبرمكية والمثلثة .

عود : مزهر . آلة موسيقية وترية يضرب عليها بريشة ونحوها . وتؤنث الكلمة أيضاً . (معجم أبي الفداء . وللعود في مراکش أربعة أوتار مزودجة (لين ، هوست اللوحة ٣١ رقم ١) .

عود : أنبوب ، ما سورة ، وجليون التدخين (بوشر) .

عود البرق : هودار شيشعان بأفريقية . (ابن البيطار ١ : ٤٠٨) (٤٧٨) .

(٤٧٦) انظر : أغالوحن في الجزء الأول (ص ١٥٧) والتعليق عليه (رقم ٣٠٠) .

وأضف اليه أن اسمه بالفرنسية : Agalloche وبالانجليزية : Agallocham وفي لسان العرب : والألوة والألوة ، بضم الهمزة وفتحها والتشديد ، لغتان : العود الذي يتبخره ، مغرب ، والجمع الأوية .
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في صفة أهل الجنة : ومجامرهم الألوة غير مطرأة . قال الأصمعي : هو العود الذي يتبخره .
قال أبو منصور : الألوة العود ، وليست بعربية ، قال : وأراها هندية .

(٤٧٧) لم نعثر على ذكر لهذه الأعواد فيما تيسر لنا من مصادر ، ولاندري صفتها .

(٤٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٥) : (دار شيشعان) هو القندول ، بالبربرية أروزى ديسقوريدوس في الأولى : هي شجرة ذات غلظ تدخل بغلظها فيما يسمى خشيباً فيها شوك كثير في البلاد التي يقال لها دوريا ، ويستعمله العطارون في تعفيس الأدهان ، والجيد منه ما كان رزيناً واذا قشر رُمي لونه الى لون الدم ما هو الى لون الفرير ، كثيفاً طيب الرائحة ، في طعمة شيء من المرارة . ←

عود حلو : عود السوس ، عرق السوس : (٤٨٠)
(سنج) .
العود الأحمر : مغث ، جار الماء (٤٨١) . (كاريت
قبيل ١ : ٢٥٩) .

عود الحية : سرينتين . (ابن البيطار ٢ :
٢٢٥) (٤٨٢) .

← وفروع كثيرة تثمر حياً أسود كالفلفل .

انظر : خولان في الجزء الرابع (ص ٢٤٠)
والتعليق عليه رقم ٦٢٠ .

(٤٨٠) انظر : عرق السوس ، والتعليق عليه (رقم ٤٢٤) .

(٤٨١) العود الأحمر سماه بالفرنسية auline وترجمت في
المنهل : مَغْث ، ماينه ، جار الماء (جنس شجر حرجي
يألف الماء) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢١ رقم ١٢) : هو
نبات من فصيلة : Plumbaginaceae .

اسمه العلمي : Armeria mauritanica .

وسماه : العود الأحمر (جذورها تسمى كذلك
بمراكش) .

(٤٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود
الحية) . الشريف يذكره مؤمن القروي في كتابه وسماه
بالبربرية اصععر (كذا) وفي (الهامش في نسخة
أخرى : أصفر فيبر) .

وهو نبات ينبت في بلاد السودان مشهور وهو شبيه
بعود السوس ، صلب في طعمه مرارة ، وإذا بخر به
سطعت له رائحة حادة ، وإذا سقي منه نصف درهم
شفى من كل سم حار أو بارد وكان ذلك من فعله وحياً ،
وإذا أمسكه ماسك بيده لم يعد عليه شيء من الحيات ،
وزعم قوم أنه متى أمسكه الانسان ووقعت عينه على
حية لم تتحرك عن موضعها البتة وإذا مضغ وتفل في فم
الأفعى ماتت وحياً .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٢) : (عود الحية لم
نعرف ما هيته ، أخضر ، والموجود منه حال يبسه عود
يشبه العاقر قرحا في الصلابة والخشونة ، مرحد ،
وهو بادزهر السّم مطلقاً حتى قيل إن حملة وجعله
تحت الوسادة يمنع كل ذي سم ، وإن الحية إذا رأت
حامله سكنت حركتها ، وكذا إن تفل عليها ماضغه
ماتت وتعليقه في خرقة خضراء يبطل السحر ويورث
الهيبة . ويطلق عود الحية على أصل السوسن لأنها
تقصده فتحك به بدنها كثيراً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ١٥) : هو ←

عود الخولان : عود الحوض . (بوشري) (٤٨٣) .
عود المرابط : نبات اسمه العلمي : Lignum
Sanctum .

وكذلك : Lignum gamiacum . (پاجني
مخطوطات) .

العود الرطب : عود البخور ، عود هندي عود
الند (٤٨٤) ، عود . وفي المعجم اللاتيني - العربي
سليخة وايضا العود الرطب (انظر ماتقدم
(٤٨٥) .

عود الرقة : المحروث وهو أصل الانجذان (ابن
البيطار ٢ : ٢٢٦) (٤٨٦) وفي مخطوطة كه : الدقة .

← نبات من فصيلة : Apocynae .

أسمه العلمي : Ophioxylon serpentium .

وسماه : عود الحية وسماه بالفرنسية :
Serpentine .

(وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي) .

(٤٨٣) انظر : عود الحوض والتعليق عليه . وانظر : خولان
في الجزء الرابع (ص ٢٤٠) والتعليق عليه
(رقم ٦٢٠) .

(٤٨٤) لم نعثر على هذين الاسمين العلميين فيما تسيرلنا من
مصادر ، ولم يتبين لنا المقصود بهما .

(٤٨٥) انظر : عود والتعليق عليه (رقم ٤٧٤) . وانظر :
اغالوجن في الجزء الأول (ص ١٥٧) والتعليق عليه
(رقم ٣٠٠) .

(٤٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود الدقة)

(وفي الهامش في نسخة الدقة) هو المحروث وهو أصل

في الانجذان . وفي (٤ : ١٤١) منه : (محروث) هو

أصل الانجذان . وقد ذكرته في الألف . وهو بالتاء

بنقطتين من فوقها . وفي (١ : ٥٨) منه (انجذان) :

قال بعض الأطباء هو ورق شجرة الحلتيت ، والحلتيت

صمغه ، والمحروث أصله . أسحق بن عمران : هو

صنفان : أحدهما الأبيض المأكول الذي يسمى

السرخسي وتسمى عروق أصله المحروث ويستعمل في

الأغذية والأدوية ، والآخر الأسود المنتن الذي خلط

ببعض الأدوية . وصمغ الأنجذان هو الحلتيت

والطيب منه يكون من الانجذان الطيب والمنتن من

الانجذان المنتن .

أبو حنيفة : المحروث أصل الانجذان ، ومنايته في

الرمال التي بين بست وبلاد القيقان ، والحلتيت صمغ ←

عود الريح : اسم مشترك يقال بالشام على عود
الفاوانيا ، ويقال بمصر على النوع الصغير من

← يخرج في أصول ورقه ، وأهل تلك البلاد يطبخون بقلة
الحلثيت ويأكلونها ، وليست مما تبقى في الشتاء .

محمد بن عبدون : هونبات كالكاشم ينبت ببابل ،
يبيعه البقال مع التوابل .

أبو عبيد البكري : الانجدان الأسود المنتن الذي
هو صمغة الحلثيت المنتن هو أصل غليظ يطلع ورقاً
منبسطة على الأرض جعداً كالکف في السعة ، متركب
من ورق صغير كهذب الجزر ، أشبه شيء بالصفائح
المخرمة التي تكون تحت حلق الابواب ، يطلع من بين
ذلك الورق عسلوج في رأسه جمارة كجمارة الشبث إلا
أنها أعظم ثمرأ ، يعقد حبا في غلف دقاق مفرطحة إلى
الطول ماهي كريحة الريح .

ديسقوريدوس في الثالثة : سليقون وهو شجرة
الانجدان (في الهامش في نسخة سليفثيون) ينبت في
البلاد التي يقال لها سوريا وأرمينيا وميدنا ، وله ساق
يسمى بسقطس شبيه في شكله بالقناء هو الكلخ ،
وورق شبيه بورق الكرفس ، وبزره منبسطة شبيه ببزر
ما يسمى ما عيطارس ، وأصله منق .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٤) : (انجدان) :
معرب انكدان بالكاف ، وبالحراق هو الكاشم ،
وبالمغرب المحروث منه رومي ينبت بآرمينية وخرسان ،
وكل أبيض وأسود ، وأصله أغلظ من الأصابع يتفرع
كثيراً ، وأوراقه كصفيحة مخرقة تحيط بجمة ذات زهر
أبيض ، وبينها عساليح تخلف كقرون اللوبيا ، فيها
بزر كالعدس أسود حاد وأبيض لطيف ويدرك ببيابة .

وفي لسان العرب : والمحروث أصل الأنجدان ، وهو
نبات . وأحدته محروته ، وقلما يكون مفعول اسماً ،
وانما بابه أن يكون صفة كالمضروب والمشؤوم ، أو
مصدراً كالمعقول والجسور .

ابن شميل : المحروث شجرة بيضاء ، تجعل في
الملح ، لاتخالط شيئاً إلاغلب ريحهاعليه ، وتنبت في
البادية ، وهي ذكية الريح جداً ، والواحدة محروثة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٥) هونبات
من الفصيلة (الخيمية) ، اسمه العلمي : Ferula assa
Foetida .

(وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وكذلك : Ferula
persica . وكذلك : Ferule puberula . وسماء :

أنجدان - شجرة الحلثيت - محروث (كذا وصوابه
محروث) (أصله وجذوره) وهو عود الرقة - أنكوان ، ←

العروق الصفرة وهو الماميران ، ويقال أيضاً على
قشور اصل شجر البرباريس وهو المسمى
بالبربرية أرغيس ، ويقال أيضاً على الودج (ابن
البيطار ٢ : ٢٢٠) (٤٨٧) .

← هُنْكَ - الكبير (بمصر أبو كبير) - الخيل (يمانية) -
ذَمعة ، دَمعة زيتون الحيش (صمغة) - ما غيطارث -
ما جودارس (يونانية) - أوزير (المغرب) - أشرغار
(وهو شجر الانجدان ويطلق أيضاً على العاقول والمزير
واللحلاح) - زنجيل .

وسماه بالفرنسية : Assam-foetida .

وسماه بالانجليزية : Assa-foetida plant .

(٤٨٧) انظر المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٣) وفيه (٢ :
١٥٢) : (فاوانيا) : هوورد الحمير عند عامة الأندلس
وشجارياها .

ديسقوريدوس في الثالثة : علقيدي (صوابه
غلقوسيد) له ساق طوله نحو شبرين تتشعب منها
شعب كثيرة ، ومنه مايسميه اليونانيون بلغتهم الذكر ،
ومنهما ما يسمونه الأنثى ، فأما الذي يسمونه الذكر
فورقه يشبه ورق الجوز ، وأما الذي يسمونه الأنثى
فورقه مشرف مثل ورق النبات ، الذي يقال له
سمرنيون ، وعلى طرف الساق غلف تشبه غلف اللوز ،
إذا انفطحت تلك الغلف يظهر منها حب أحمر في حمرة
الدم كثيرة صغار تشبه حب الرمان ، وبين ذلك الحب
في الموضع الوسط حب أسود فيه فرفرية . وأصول
الذكر منه في غلظ إصبع وطولها نحو من شبر قابضة
بيض ، وأصول الأنثى متشعبة وشعبها شبيهة
بالبلوط ، وهي سبع أوثمان مثل أصول الخنثى .

جالينوس في السابعة : أصل هذا النبات يقبض
قبضا يسيراً مع حلاوة ، فان مضغ مدة ظهرت فيه
حدة وحرافة مع مرارة يسيرة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٦) : (فاوانيا) :
ويقال فاويونا . والكهيتا ، وعود الصليب ، وفي المغرب
ورد الحمير ، نبت دون ذراع ، ورق الذكر منه كالجوز
والأنثى كالکرفس ، وله زهر فرفيري وأسود يخلف
غلفاً كاللوز يفتح عن حب أحمر الى قبض ومرارة في
حجم القرطم ، لاينبغي أن يؤخذ إلايوم نزول الشمس
الميزان ، ولايقطع بحديد ، فإن اختل شرط من هذين
بطلت خواصه دون منافعه ، وهو مما تبقى قوته سبع
سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٢ رقم ٧) هو

ويطلق في الأندلس على نبات اسمه العلمي :

← نبات من فصيلة Ranunculaceae .

اسمه العلمي : *Paeonia officinalis* .

وكذلك : *Paeonia afflicnialis foemina* .

وكذلك : *Paeonia* .

وسماه : عود الصليب (كلما كسر رؤى فيه خطوط كالصليب) - ذو الخمس حبات - أصابع الكف - فاوانيا أنثى - ورد الحمير (باسبانيا والمغرب) - عود الريح (الشام) - كهيان ، كهيانا فاوانيا ، غلوقوسيد (يونانية) - رمان - .

وسماه بالفرنسية : *Pivoine Femelle* .

وسماه بالانجليزية : *Female peony* .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٢٩) : (ماميران) هو الصنف الصغير من العروق الصفرة .

انظر : العروق الصفرة والتعليق عليه (رقم ٤٢٩) .
إنظر : أرغيس في الجزء الأول (ص ٦١) والتعليق عليه (رقم ٤) .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٨٨) : (وج) .

ديسقوريدوس في الأولى : أبوريون (أفوريون) ورقه يشبه الآس غير أنه أدق منه وأطول ، وأصوله ليست ببعيدة الشبه من أصوله غير أنها مشتبكة بعضها ببعض ، ليست بمستقيمة ولكنها معوجة ، وفي ظاهرها عقد لونها الى البياض ماهي ، حريفة ليست بكريهة ، ومنها حمرة كحمرة قصب الذريرة ليست بكريهة الرائحة ، وأجوده ماكان أبيض كثيفا غير متاكل ولامتخلخل ممثلا طيب الرائحة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣١٠) : (وج) : هو الايكر ، وهو نبت يقرب من السعد ، دقيق الورق عقد الى البياض طيب الرائحة مر الطعم ، يستنبت في بعض الاماكن ، له زهر أبيض ، يدرك في رأس السنبله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥ رقم ٦) : هونبات من فصيلة *Araceae* (القلقاقيات) .

اسمه العلمي : *Acorus colamus* .

وكذلك : *Acorus aromaticus* .

وسماه : قصب الذريرة - خشب الذريرة (لوقوعه في الاطياب والذرائر) - وَّجَّ - عود الَّجَّ - إِبكر - قَلَم هندي - قصب بوا - قمحة - عود البلسان - زَهرة - أقاترون (معربة) - أكر (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : *Acore Odoramt*; *Calamus* .

Roseau Odoramt

وسماه بالانجليزية : *Sweet Flag* ، *Calamus* .

Lysimachia Vulgaris (ابن البيطار ٢ :

٤٤٥) (٤٨٨) .

عود ريح مغربي : هو الاسم الذي يطلقه أهل

مصر على أرغيس . (ابن البيطار ١ : ٤) (٤٨٩) .

عود الصليب : فوانيا . (ابن البيطار ٢ :

٢٢٥ ، ٢٧٨ ، بوشر) (٤٩٠) .

عود الصليب : زهر النسرين ، جلنسرين (٤٩١)

(٤٨٨) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات

(ص ١١٣ رقم ١٢) . اسما علميا لنبات من فصيلة :

Primulaceae وسماه : لوسيماء خوس - سراجية -

صفراء - سراج القطرب - خويخة ، قصب ذهبي ،

خوخ الماء ، عود الريح (الأندلس) .

وسماه بالفرنسية : *Chasse-bosse*; *Corneille* .

وسماه بالانجليزية : *Common willow herbe* .

وفي ابن البيطار (٤ : ١١٣) (لوسيماء خوس) :

يعرفه بعض شجاري الأندلس بالقصب الذهبي ،

والخويخة تصغير خوخة ، ويخوخ الماء أيضا ، ويعود

الريح أيضا .

(٤٨٩) في ابن الكبيطار (١ : ٦) : (أرغيس) اسم بربري

أيضا ، الرء منه مهملة ساكنة بعدها غين معجمة

مكسورة ثم باء منقوطة باثنتين من تحتها ساكنة بعدها

سين مهملة ، وهو قشر أصل شجرة البرباريس وأهل

مصر يسمونه عود ريح مغربي .

وانظر : أرغيس في الجزء الأول (ص ٦٠) والتعليق

عليه (رقم ٤) .

(٤٩٠) انظر فاوانيا والتعليق عليه في (رقم ٤٨٧) .

(٤٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧٩) : (نسرين) :

إسحق بن عمران : هو نور أبيض ووردي ، يشبه

شجره شجر الورد ، ونواره كنواره ، وسماه بعض

الناس ورد صبي ، وأكثر ما يوجد مع الورد الأبيض :

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٣) : (نسرين) : ورد

أبيض ينبت في الفلاحة والجبال ، وهو عطري قوي

الرائحة ، وكلما بعد عن الماء كان أقوى رائحة ،

وحكمه غرسا وادراكا كالنرجس ، لكنه في البلاد

الحارة يتأخر قطفه الى الأسد .

وفي لسان العرب : والنسرين ضرب من الرياحين ،

قال الأزهري : لا أدري أعربي أم لا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) هونبات

من فصيلة *Rosaceae* (الوردية) .

sophyle Struthium (ابن البيطار ٢: ٢٢٦) (٤٩٣) .
عود العقرب : خشبه كان رهبان القديس
انطوان يسحقونه ويستعملونه ترياقاً نافعا لعضة
الحيوانات السامة ، كما يستعملونه أيضا
لإلتهابات العيون والرمم (٤٩٤) (فانسليب

← مَعَطَس - عود العطاس .

وسماه بالفرنسية : Herbe à éternuer .

وسماه بالانجليزية : Sneezewort .

(٤٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عود

العطاس) هو الكندس .

وفي (٤ : ٨٦) منه : (كندس) : اسحق بن

عمران : هو عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود ،

شجرته فيما يقال شبيهة بالكنكر المسمى قنارية وهو

الخرشف المسمى البستاني ، أرقطلون الورق بياض

وخضرة ، والمستعمل منها العروق ، ويجمع في يونية .

ماسرجويه : هو حديد الطعم ، وإذا سحق ونفخ في

الأنف هيج العطاس ... الخ .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٢) : (كندس) :

يسمى سطروبيون (صوابه سطروتيون) وسعد ،

نبات كأنه كنكر ، ويغسل به الصوف في ريف الشام ،

ورقه بين بياض وحمرة ، وظاهر أصله الى سواد

وباطنه الى صفرة حاد الرائحة ، يبلغ بالسرطان ،

وتبقى قوته عشرين سنة وفي تاج العروس (مادة

كندس) : والكند كقنفذ عروق نبات داخله أصفر

وخارجه أسود ، مقيء مسهل جلاء للبهق ، وإذا

سحق ونفخ في الأنف عطس وأثار البصر الكليل وأزال

العشا .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٠ رقم ١٤) : هو

نبات من فصيلة Caryophyllaceae اسمه العلمي

ماذكره دوزي وسماه : كُندس ، قنذ ، خوندس ،

أسطروتيون (كلها يونانية) - عرقة - عود العطاس -

سراج الظلام - شجرة أبي مالك (المغرب) - أحجا -

صابون القاق - صابون الثياب - تغغشت (بربرية) -

عرق حلاوة .

وسماه بالفرنسية : Saponaire d'Egypte ;

وكذلك : Kali a blanchir la laine .

وسماه بالانجليزية : Soap root Strathium ;

gypsophilla .

(٤٩٤) لم نعثر على عود العقرب هذا فيما تسير لنا ولم يتبين لنا

ما هو .

عود العطاس : وفي ابن البيطار (٢) :

(٢٤) (٤٩٦) : (سعوط) : ويسمى عود العطاس

أيضاً عند البيطرة بالاندلس . (بوشر) .

عود العطاس : نبات اسمه العلمي : gyp-

← ويدعى باللاتينية : Rosa canina .

وكذلك : Rubus caninus .

وكذلك : Cynobatus .

وسماه : جُنُسْرَيْن (الصفن الكبير من النسرين

يعرف بالمغرب الورد الذكر) - نَسْرَيْن (صوابه

نَسْرَيْن) - الورد الصيني - عَلِيْقُ الكلب - ورد

السياج - شجرة موسى - عليق العدس - ورد جبلي -

ورد بري . وسماه بالفرنسية : Eglantier (وهو الاسم

الذي نقله دوزي) . وسماه بالانجليزية : Dagrose .

(٤٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سعوط) هو

المسمى باليونانية بطرمنقى ، ومعناه المعطس .

ويسمى عود العطاس أيضاً ، وهي الشجرة التي

يعمل منها سعوط الدواب عند البيطرة في الأندلس .

أبو العباس النباتي رحمة الله : السعوط الذي

يسعطبه الدواب كثيراً ما يكون بشرق الأندلس ، ومنه

بجبال غلزا (في الهامش في نسخته غليره) شيء كثير

ومنها يحمل الى غرناطة ، ورقه كورق الغاسول

الشيخي الثابت بالسواحل الزيتوني الشكل ، الورق

لونه الى البياض . وأصوله في غلظ الاصبع ، لونه الى

الكمدة وداخله الى البياض ، أعاليه ممتلئة ، وأسافله

الى الرقة ماهي ، وفيها خشونة ، وله زهر دقيق الى

الصفرة ، وثمره الى الاستدارة ماهو ، صلب وقوته

حاددة جداً ولذلك يسمى بطرمنقا .

ديسقوريدوس في الأولى : وهو شجرة لها أغصان

رقاق كبيرة مستديرة شبيهة بأغصان القيصوم ،

عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثير ، وفي

أعلاه إكليل صغير شبيه بالذي للبابونج حاد الرائحة

محرك للعطاس .

جالينوس في الشامنة : زهرة هذه النبتة قوتها

تعطس ولذلك سماها اليونانيون بطرمنقى لأن

العطاس يقال له باليونانية بطارقوس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم ٢) هونيات من

فصيلة Compositae (المركية) .

اسمه العلمي : Achillea ptarmica L .

وكذلك : Ptarmica Vulgaris D. C. وسماه : سعوط -

(ص ٣٣٣) .

عود القرح : عاقر قرحا^(٤٩٥) (بوشر ، سبخ) .

عود القرح الجبلي : كان يطلق عند أطباء الشام على عاقر قرحا الذي ذكره ديسقوريدوس .

وعود القرح المغربي عندهم هو تاغندست (ابن البيطار ٢ : ١٨٠)^(٤٩٦) .

ونجد العود للقرح في ألف ليلة (٢ : ٣١٨) = طبعة بولاقي .

عود قصب : قصب السكر (بوشر) .

عود القيسة : اسم شجرة في مصر ، والصبغون يستعملون خشبها في الصباغة . (ابن البيطار ٢ : ١٣٢٠)^(٤٩٧) .

(٤٩٥) سماه بالفرنسية : Pyrethre وقد ترجمت هذه الكلمة في

معجم بلوب (عاقر قرحا ، نبات يصلح عرقه للريق) وترجمت في المنهل بـ (عريديب ، حشيشة الحمى ، كافورية) .

واطلقت في معجم أسماء النبات (ص ١٤ رقم ١١) على نبات من الفصيلة المركبة اسمه العلمي : Anacyclus pyrethrum .

وكذلك : Anthemis وسماه : عاقر قرحا (نبطية) - عقار كوهان .

كَرْكُوهَن ، تاغندست ، تَيْقَنْدَسْت (بربرية) - عود القرح المغربي - أصل الطرخون الجبلي . فُورْتْرُن (يونانية = عود القرح الجبلي) .

وسماه بالانجليزية : Pellitory of spain .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٧ رقم ١١) أطلق عود القرح على نبات من الفصيلة المركبة Sencis hadiensis وسماه أيضاً : خذراف (واحدته خذرافة) - خُزْلَة (اليمن) - سَلْع أبيض - سَلْع البقر . (ولم يذكره اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

(٤٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٥) : (عاقر قرحا) . ديسقوريدوس في الثالثة : قوريون هونبات له ساق وورق الدوقو الذي ليس ببستاني ، أو النبات الذي يقال له ماراتن وإكليل شبيه بإكليل الشبث ، وزهر شبيه بالشعر ، وعرق في غلظ الابهام .

انظر : تاغندست في الجزء الثاني (ص ١٣) والتعليق عليه (رقم ١٢) .

(٤٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صفيرا) يقال على الشجرة التي يصبغ الصباغون بخشبها ، وأهل مصر يعرفونها بعود القيسة ، وشجرتها لا تسمو من

عود الماء : صفصاف^(٤٩٨) . (دوب ص ٧٠) .

عود منتن : أناغورس . (بوشر)^(٤٩٩) .

عود نوار : كبش قرنفل^(٥٠٠) (هوست ص

الأرض كثيراً ، وورقها يشبه ورق الخرنوب الشامي ←

سواء إلا أنه أمتن من ورق الخرنوب وفيه نقط سود وحمرة ، على أغصانه قشر الى السواء ، هكذا رأيت في بلاد أنطاليا ، وأما أهل المغرب الأوسط فيوقعون هذا الاسم على الاسم المسمى بالبربرية أمليس . وزعم بعض شجارينا بالاندلس أنه الدب ، وليس كما زعم . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٥ رقم ٢) هونبات من فصيلة : Rhamnaceae .

اسمه العلمي : Rhamnus alaternus .

وسماه : أمليس (بربرية) - صُفَيْرَاء - عود القيسة (Bois de nerprun) زَفْرِين (سوريا) - عود الخَبْر .

وسماه بالفرنسية : Alaterne; Nerprun; .

وسماه بالانجليزية : Alaternus .

(٤٩٨) في معجم أسماء النبات (ص ٦٠ ، رقم ١٠) هونبات من فصيلة Salicaceae .

اسمه العلمي : Salix Pediciliata .

وسماه : صفصاف - عود الماء .

وسماه دوب بالفرنسية osier كما نقل دوزي .

(٤٩٩) انظر : أناغورس في الجزء الاول (ص ١٩٥) والتعليق عليه (رقم ٤٣٣) .

وانظر كذلك : حب الكلي في الجزء الثالث (ص ٢٣) والتعليق عليه (رقم ٢٩) .

(٥٠٠) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٤) : (قرنفل) : شجرتة

كالياسمين وأدق ، وهذا الموجود بمقام ثمره ، وهو قطع مستطيلة دقيقة مما يلي الأصل مربعة من الجهة الأخرى ، بين تربيعها نتوء كأنه زهرة ، والقرنفل بجمال الصين وجزائرها القاصية لم ير أحد منابته ... وبالجملة فهو مفرد نفيس كثير المنافع ، أجوده الطيب الرائحة الصلب الحاد ، وما أشبه نوى الزيتون فهو الذكر وغيره أنثى ... وشرابه يقوم مقام الخمر في سائر منافعها .

وفي لسان العرب : القَرْنَفُل والقَرْنَفُل : شجر هندي

ليس من نبات أرض العرب ، وذكره امرؤ القيس في شعره فقال :

نسيم الصيا جاءت بريا القرنفل ..

ومن العرب من يقول قرنفل ←

عود الوج : ابكر ، القصبه العطرة . أو

← ابن بري : القرنفل هذا الطيب الرائحة وقد كثرت في كلامهم وأشعارهم ... وقيل انما أشبع الفاء للضرورة .

التهديب في الرباعي : القرنفل حمله شجرة هندية . وفي تاج العروس : القرنفل ، امله الجوهري ، وهو يفتح الفاء والراء وسكون النون وضم الفاء وذكر الفاكهي في شرح المقامات فتح وضمها وهي عامية مبتذلة . والقرنفل نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وأنشد :

★ كأن في أنيابها القرنفل ★

وقيل : إنما أشبع الفاء للضرورة ولذا أنكرها أقوام : ثمر شجرة بسفالة الهند ببلاد جاوة بالقرب من بلاد الصين ، وقد ذكر ابن بطوطة في رحلته فقال : أما القرنفل فأشجارها عادية ضخمة وهي ببلاد الكفار أكثر منها ببلاد المسلمين ، وليست متملكة لكثرتها ، والذي يجلب الى البلاد منها هو العيدان .

وقال بعضهم : ولعل ذلك الذي يسميه الأطباء قرقة القرنفل فتأمل ، وهو أفضل الأفاويه الحارة وأذكاها . ومنه زهر ويسمى الذكر وهو الذي يقال له نوار القرنفل الابيض ، ومنه ثمر ويسمى الأنثى وزهره أذكى وأقوى فعلاً . وكلاهما لطيف غواص مصف للقلب والدماغ مقولها الخ .

وفي المعجم الوسيط (الْقَرْنْفُلُ) : جنس أزهار مشهورة تسمى المشتري ، وهي من الفصيلة القرنفلية .

وتطلق أيضاً على جنبه من الفصيلة الآسية ، تزرع في البلاد الحارة لاستعمال أزهارها المجففة تابلأ . وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٨ رقم ١٤) هونبات من الفصيلة القرنفلية .

اسمه العلمي : Egenia caryophyllota .

وكذلك : caryophyllota .

وكذلك : Myrtus caryophyllota .

وكذلك : jambora caryophyllota .

وسماه : قرنفل (هندية) - ميخل

وسماه بالفرنسية : giroflier (aromatique) .

وسماه بالانجليزية : glove-Tree .

ويطلق القرنفل على نوع من الورد ففي معجم أسماء النبات (ص ٧٠ رقم ٦) هونبات من فصيلة :

← Caryophyllaceae .

السوسن البري . (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦) (٥٠١) .
عود اليسر : فسرت تفسيرات مختلفة . انظر :
(ابن البيطار ٢ : ٢٢٦) (٥٠٢) .

← اسمه العلمي : Dianthus .

وسماه : قرنفل (سوريا) .

وفي (ص ٧٠ رقم ٧) منه : هونبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : Dianthus caroyphyllus L .

وكذلك : Caryophyllus domesticus .

وسماه : قرنفل بستاني (اي الورد المعروف) - زهر (اليمن) .

وسماه بالفرنسية : Oeillet des fleuristes .

وسماه بالانجليزية : Carnation .

(٥٠١) انظر فاوانيا في التعليق (رقم ٤٨٧) .

(٥٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٢) : (عود النسر)

(كذا وصوابه عود اليسر) : زعم الشريف انه النبات

المسمى باليونانية أنا غورس .

وقال غيره : هو عود شجرة الخطمي . وقال آخر :

هو عود المحلب . وقال آخر : هو الاراك .

انظر : أنا غورس في الجزء الاول (ص ١٩٥)

والتعليق عليه (رقم ٤٢٢) .

وانظر كذلك : حب الكلى الجزء الثالث (ص ٢٢)

والتعليق عليه (رقم ٢٩) .

وانظر : خطية في الجزء الرابع (ص ١٢٩)

والتعليق عليها (رقم ٣٥٦) .

أما المحلب فقد جاء في المطبوع من ابن البيطار (٤ :

١٤١) : (محلب) . أبو حنيفة : هو شجرة يابسة

بيضاء النور ، وثمره يقع في الطيب .

الفلاحة : يعلو كقامة الرجل ، وورقة شبيه بورق

المشمش وأصفر منه بقليل ، وينتشر شجره عرضاً ،

ويحمل حباً متبداً منتشراً على أغصانها طيب الرائحة

عطري يدخل في كثير من الطيب .

ابن حسان : هو حب شجرة تشبه الصفصاف في

ورقها وعودها الا أنها دونها في الطول ، وهو بالاندلس

كثير ، وحب المحلب مدور عليه قشره الى الحمرة

والسواد تحته قشرة خشبية صلبة داخلها طعمة

بيضاء عطرية فيها شيء من مرارة ، وشجره يسمووله

خشب غليظ صلب ، ويستعمل حب المحلب في

المسوحات والتقاوات .

إسحق بن عمران : المحلب ضروب أبيض وأسود

وأخضر صغير الحب ، وأكبره مثل الجنانة وهو

الذي بلى شهر رمضان . (عباد ١ : ١٤٧ رقم
٢٤٣٢ تقويم غرناطة ص ٢٢٢).

صغيرة مدورة صلبة ، وهو أعنى الثمر اكبر من
الحمص بقليل ، وعنقوده يملا الكف اكبره . والكباب
(صوابه الكبات) فوق حب الكزبرة وليس له عجم ،
وعنقوده يملا الكفين . وكلاهما يبدو أخضر ثم يحمر
ويحلو وفيه حروفة ثم يسود فيزيد حلاوة وفيه بعض
حراقة . ويباع كما يباع العنب ، ببطون الاودية وربما
ينبت في الجبل وذلك قليل . وشوكه قليل متفرق .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٨) : (اراك) . ويسمى
السواك ، عربي لم يذكره اليونان لأنه من خواص
الاقليم الاول وما يليه من الثاني ، يقرب من شجر
الرمان الا ان ورقه عريض سبط لا ينتشر شتاء مشوك ،
له زهر الى الحمرة يخلف حبا كالبطم اخضر ثم يحمر ثم
يسود فيحلو .

وفي لسان العرب : الاراك شجر معروف وهو شجر
السواك يستاك بفروعه ، قال ابو حنيفة : هو افضل ما
استيك بفروعه من الشجر وأطيب ما رعته الماشية
رائحة لبن .

قال ابو زياد : منه تتخذ هذه المساويك من الفروع
والعروق ، وأجوده عند الناس العروق ، وهي تكون
واسعة محلا ، واحده اراكة .

وفي حديث الزهري عن بني إسرائيل : وعنبهم
الاراك ، قال : هو شجر معروف له حمل كحمل عناقيد
العنب واسمه الكبات يفتح الكاف ، واذا نضج يسمى
المرد .

ابن شميل : الاراك شجرة طويلة خضراء ناعمة
كثيرة الورق والاغصان خوارفة العود تنبت بالفور تتخذ
منها المساويك . والاراك شجر من الحمض الواحدة
اراقة : قال ابن بري : وقد تجمع اراكة على ارائك ،
قال كليب الكلابي :

الا يا حمامات الارائك بالضحي

تجاوين من لقاء دان بريرها

والبرير : ثمر الاراك عامة ، والمرد عضة ،
نضيجه . وقيل : البرير اول ما يظهر من ثمر الاراك
وهو حلو .

وقال ابو حنيفة : البرير أعظم حبا وأصغر عنقوداً
منه ، وله عجمة ووردة صغيرة صلبة اكبر من الحمص
قليلاً ، وعنقوده يملا الكف الواحدة من جميع ذلك
بريرة . ←

عيد : سوق تقام في كل تسعة ايام . (الكالأ) .
عيد : هو العيد الصغير أو عيد الفطر ، وهو

الجزيري وأصغره الاندلسي ، وأجوده أبيضه وأنقاه
وأذكاه رائحة ، وأردؤه أسود ، يستعمل منه قلوبه
دون قشره ، وهو أسود القشر وداخله أبيض ، يؤتى به
من أذربيجان ونهاوند ، ويجمع في أيلول .

وتذكرة الانطاكي (١ : ٢٦٧) : (محلّب) : شجر
معروف يكون بالبلاد الباردة ورؤس الجبال ، ويعظم
شجوه حتى يقارب البطم ، سبط مستطيل الورق طيب
الرائحة مر الطعم ، ينشر حبه على أغصانه في حجم
الجليبان أحمر ينقشر عن أبيض دهني ، وأجوده
الانطاكي الحديث الرزين المأخوذ في شمس الميزان .
وقشره المعروف بالمليعة .

وفي تاج العروس : والمحلّب شجر له حب يجعل في
الطيب والعطر ، واسم ذلك الطيب المحليّة على النسب
اليه .

قال ابو حنيفة : لم يبلغني أنه ينبت بشيء من بلاد
العرب .

وحب المحلب ، على ما في الصحاح ، من الأفاويه
وموضعه المحليّة وهي بلد قرب الموصل .

وقال ابن خالويه : حب المحلب ضرب من الطيب .

وقال ابن الدهان : هو حب الخروج على ما قيل .

وقال ابو بكر بن طلحة : حب المحلب هو شجر له
حب كحب الريحان .

وقال ابو عبيد البكري : هو الاراك وهو المحلب .
وقيل المحلب ثمر شجر اليسر الذي تقول له العرب الاسر
بالهمز لا بالياء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٩ رقم ٤) :

هونبات من الفصيلة (الوردية) .

اسمه العلمي : Prunus mahaleb. L.

وكذلك : Cerasus mahaleb

وسماه : محلّب - قمحية - قمحية الطيب
(الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : Bois de Sainte-Lucie

وسماه بالانجليزية : Perfumed cherry .

أما الاراك فقد جاء في المطبوع من ابن البيطار (١) :
(٢٠) : (اراك) . أبو حنيفة : هو افضل ما استيك به
بأصله وفروعه من الشجر وأطيب ما رعته الماشية
رائحة لبن ، وهو ذو فروع شائكة ، وثمره في عناقيد ،
منه البربر وهو أعظم حبا وأصغر عنقوداً ، وله عجمة ←

العِيد الكبير : هو الاسم الذي تطلقه العامة على شهر ذي الحجة . (هوست ص ٢٥١ ، دومب ص ٥٨ ، رولاند).

عِيد الجسد أو عِيد القربان المقدس : عيد جسد الرب ، عيد القربان ، عيد سر القربان المقدس (بوشر).

عِيد الغَطَّاس : عيد الظهور عيد الدنح (بوشر).

عِيد : عيد بمعنى نوع من الشجر ينبت في الجبال (لين) ويظهر أن هذه الكلمة تجمع على عيود لأننا نقرأ عند البكري (ص ١١٥) : وهو جبل كثير العيود . وما ينقله لين من تاج العروس مذكور

← وفي حديث طهفة : ونستصعد البرير اي نجنيه للاكل ، البرير : ثمر الاراك اذا اسود وبلغ .

وفي عاية الادب للامام ابي طالب المفضل بن سلحة : «البرير ثمر الاراك وهو مثل البلح ، والمرد منه مثل الخلال ، والكبات مثل اليسر ، والبرم مثل الرطب» .

ويعرف ثمر الاراك بالكبات والبرير والعقش والجهاض والجهاد والمرد والحشر .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦١ ص رقم ١٥) : هونبات من فصيلة Salvadoraceae (الاراكية).

اسمه العلمي : *Salvadora Prssica L.*

وكذلك : *cissus arborea.*

وكذلك : *Rivina Paniculata.*

وسماه : اراك - شجر السواك - البرير - مسواك (على الاطلاق) - الكبات (هو النضيج) - المرء (هو الغض) - وحيه يسمى كيسون - كبسون النوبة .

وسماه بالفرنسية : *Arac Mesuak.*

وفي المعجم الكبير : الاراك نبات من الفصيلة الاولية المذكورة اعلاه وهو شجر من الحمض له حمل كحمل عناقيد العنب ، ينبت في اودية صحراء مصر الشرقية الجنوبية وفي جزيرة العرب والمناطق الحارة من آسيا وافريقية ، وفروعه كثيرة منتشرة ، خواراة العود . اوراق متقابلة وخضراء ناصلة اللون ، في طعمها حرافة ، وثماره لينة حمراء دكناء (كذا وصوابه حمردكن) يأكلها الناس والماشية ، وللبن الماشية التي تأكلها رائحة طيبة ، ويتخذ من اغصانها مساويك جياذ ، واحدتها اراكاة ... وتجمع اراكاة على اراكاة وقد تجمع على اراكات.

أيضاً عند ابن البيطار (٢ : ٢٢٧) **عِيد كَب** الكلمة عِيداً ، ولعل هذا خطأ .

عَادَة . عَادَة اِزْمَانِه : دَوْرِيَا ، بِأَوْقَات معلومة .
تاريخ البربر ١ : (٢٢٧).

عَادَة : عُرْف . (الكالا).
عَادَة : هدية تقدم حسب العرف . (صفة مصر ١١ : ٤٨٦ ، لين عادات ٢ : ٢٠٧ ، غدامس ص ١٨٥).

عَادَة القفول : هدايا تستلم من القوافل .
(دوماس عادات ص ٣٨٦).

عَادَة : ضريبة تدفع . (غدامس ص ٢٥ ، ١٤٩).

عادات النساء : حيض ، (بوشر).
عُودَة : حُطْبِيَّة . كسرة حطب ، عود صغير . (بوشر).

عَادِي . ثمرة عادية : شجرة باسقة . (فوك ، المسعودي ٢ : ٨١ ، ابن بطوطة ٣ : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٣٢٧ ، ٤ : ١٨٣ ، ٢٤٣ ، ٣٩١).

وكذلك يقال عن الرجل أنه كان عادي الخلق إذا كان عملاقاً هائل الخلق جسيماً . (الاجاني ٢ : ١٨٢) (٥٠٤) طبعة بولاق .

عادي : إعتيادي ، مألوف (المقدمة ٣ : ١١٩).
عادي : مبتذل ، غث ، تافه ، عامي (بوشر).

(٥٠٣) في تاج العروس : والعِيد شجر جبلي ينبت عيدانا نحو الذراع ، أغبر لاورق له ولا نور ، كثير اللحاء والعقد ، يضمم بلحائه الجرح الطري فيلتئم . (وهذا ماورد أيضاً في لسان العرب) .
وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عيدا) .

أبو حنيفة : هو شجر جبلي ينبت في الشواهد عيدانا نحو الذراع ، أغبر لاورق له ولا نور ، كثير العقد كثيف اللحاء يؤخذ ورقه ويضمم به الجرح الطري .

(٥٠٤) في الاجاني (٢ : ١٨٢) طبعة بولاق في كلامه عن هلال بن الاسعر المازني وهو شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية ، وكان رجلاً شديداً عظيم الخلق كقولاً شجاعاً شديد البأس والبطش : عادي الخلق لا توصف صفته .

الكلام العادي : الكلام العامي ، وهو الكلام الذي تتكلم به عامة الناس . (بوشر).

العاديّات : التصرفات المألوفة في الحياة . (المقدمة ٣ : ١١٩).

عودي ؟ . في الف ليلة (٤ : ٢٨١) : عليه الفرجية الجوخ العودي^(٥٥٥) (= برسل).

عُودِيَّة : الضاربة على العُود وهو آلة موسيقية وترية يضرب عليها بريشة ونحوها . (ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٠٠ ، ترجمة لين لألف ليلة ٢ : ٣٢٢ رقم ٣٩) .

عِيدِيَّة : حُلوان : هدية رأس السنة . (بوشر) .
عِيدَانِي : ذكرت في الف ليلة (برسل ٧ : ١٩٠) ولا بد ان تُبدل بَعِيدَانِي أو عَبَادَانِي (انظر هاتين الكلمتين) .

عويداتي : طاه غير مجيد للطبخ ، صاحب مطعم حقير . (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٦٠) .
عَوَاد : نجار يصنع العربيات وأدوات الحراثة (الكالا) .

عَوَاد : من يردد ما يقوله الآخر . (بوشر) .
عِيَاد كَلام : مكرر الكلام . ثرثار . مكرر ما يقول (بوشر) .

عِيَاد : والجمع عيادة : عارض اعمال البهلوان (دوماس حياة العرب ص ٤١٢) ولا بد انها مشتقة من أعياد جمع عيد . (دوماس مخطوطات) .
عَائِدَة ، وجمعها عَوَائِد : عرف وعادة . (تاريخ البربر ١ : ٦٩) .

حَاكِم العَوَائِد : حاكم أو قاض يحكم بحسب العرف والعادة . (ألكالا) .

العَوَائِد : الدراهم التي يلقيها الاغا الى الفقراء وهو في طريقة الى زيارة السلطان في اليوم الرابع من ايام العيد الكبير . (ووزيه ٢ : ٩٠) .

عَوَائِد : ضرائب ، رسوم ، مكوس ، خراج ، رسوم دخول البضائع وخروجها (بوشر) .

(٥٥٥) العودي : الذي يلون العود وهو عود الذر الذي يتبخر به ، كما يقال : الورد للذي يلون الورد . والعودي هو البني والقهوائي .

عَوَائِد : ضرائب ، إتاوات . (شيرب ديال ص ١٦٤ ، زيشر ١٨ : ٥٦٦) .

عَوَائِد : محصلة (جرابرج ص ٢١٩) .

عَوَائِد الكَمْرِك : رسوم الكمرك . (بوشر ، جرابرج ص : ٢٢٢) .

عَوَائِد : دخل ، إيراد ، ريع ، مورد ، محصول (هلو) وفيه : أو ايد وهو خطأ .

عَوَائِد : مواد غذائية ، غلال . محصولات ، محاصيل ، سلع غذائية . (رولاند ديال ص ٥٧٠) .

عَوَائِد النِّسَاء : الحيض ، الطمث . (بوشر) .

أَعُوْدُ : أكثر عائدة ، أكثر نفعاً . ويقال : هو اعود لفلان اي اكثر نفعاً . انظر الروايات المختلفة لهذه الكلمة في رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٣) .

تَعْوِيدَة : لجة ، وجبة طعام خفيفة بدل العشاء ، وتصيرة ، أكلة خفيفة بين الغداء والعشاء ، تعصيرة ، عصرونية . (بوشر) .

مُعِيد : شخص يشرح للطلاب درس الاستاذ ، مكرر درس الاستاذ . (دي سلان ترجمة ابن خلكان ٢ : ٣٢٣) رقم ١ ، ياقوت ٤ : ٨٨١ ، ابن بطوطة ٢ : ١٠٩ ويقال له في الهند مَكْرَر (ابن بطوطة ٣ : ٤٣٢) .

مَعُوْد : مصلح الامور ، مجدد النظام . (ألكالا) .

شَرع مَعَاوِد : عريضة استئناف الحكم . (رولاند) .

مَتَعِيد : عند الموارنة كتاب يتضمن صلوات أعيادهم في اللغة السريانية . (محيط المحيط) .

سِكْر مَنَعَاد : سكر مصفى ، سكر مكرر (فليشر معجم ص ٦٥ رقم ٢) .

اَعْتِيَادِي : عادي ، مألوف ، معتاد . (بوشر) .

مَسْتَعُوْد : ما يرجع الى الحكم بالعرف والعادة . (ألكالا) .

* عودنين

عودنين كَنَاوَة الكلمة الاخيرة هي اسم علم «غينيا» : صناعات يستعملها الزوج ، وهي قطع

صغيرة من الحديد مجوفة بشكل أسطواني تربط في
الاصابع وتقرع الواحدة باخرى . (هوست ص
٢٦٢).

* عوز

عاز . عازة : حماه ، ذاد عنه ، وفاه ، جعله في
حماه . (معجم مسلم).

أعاز . أعيدك : أختصار أعيدك بالله^(٥٠٧) (عباد
٧٦: ٢).

أعاز : بمعنى حفظ ، صانك ، وقى ، حمى .
(لين) . ويقال : أعازك أختصار أعازك الله ، ففي
رياض النفوس (ص ٥٧ق) : حين سمع أبو
حمرون صوتي قال أعازك (كذا) ما مضيت . أي
حفظك الله ، الست ذاهبا الى المنستير ؟

ويقال : أعاز فلانا من فلان أي حماه منه
(معجم مسلم ، عبد الواحد ص ٩٥).

تعوذ : قال أعوذ بالله او ما أشبه ذلك .
ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢٥٠) في كلامه عن
خطيب : ثم يتعوذ ويقرأ سورة قاف من أولها الى
آخرها . وفي رياض النفوس (ص ٦٠ق) فقرأ بعد
أن تعوذ بالله تعالى (ويليه آيات من القرآن) .

تعوذ من : حاول ان يحتمي من ، ففي كتاب ابن
صاحب الصلاة (ص ٢ : ق) : وكانوا يحرسون
الابواب والاسوار ويتعوذ (كذا) الجار من شر
الجار وساء ظن الموحدين اعانهم الله بالناس
فسجن منهم من أتهم .

استعاز . استعاز مني = استعاز بالله مني .
(ألف ليلة ١ : ٣٤) .

عُوذة : تصحيف عُوذة وهي التميمية . (فوك) .
المستعاز منه : الم الحرقفة ، الم الخاصرة .

انظرها في مادة ايلوش . (الجريد الاسيوية
١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٦) .

* عور

عور (بالتشديد) : بتر ، جذم ، قطع عضوا

(٥٠٦) أعاده بالله : حصنه به وبأسماؤه .

منه . (بوشر) .

عور : أثلف ، أفسد، شوّه . (المقري ٢ :
٢٤٩) .

مُعور : فاسد ، تالف ، معطوب . (بوشر) .

عور : قور ، قعر ، جوف . (فوك) .

عور : غش ، خدع ، تحايل على (فوك) وفيه

نعورك في عور .

عور : جعله شرساً ، صعب الراس ، عنيداً ،

عاصياً (فوك) لأن الكالا يذكر كلمة مُعور بمعنى

شرس ، صعب المراس ، وفيه : revesado

صعب . (انظر : تعور) .

تعور : تقور ، تقعر ، تجوف . (فوك) .

تعور على : صار شرساً صعب الراس . (فوك ،

الكالا) .

تعاور . كلما تعاورت الاسماء غيرك والكنى :

أي كلما تداول الآخرون نفس الاسماء التي تسمى

بها ونفس الكني التي تكنى بها . (القلائد ص

٥٩) .

استعار : ويقال أيضاً استعار لفلان . ففي كتاب

الخطيب (ص ٣٢ و) : استعار يوماً للقائد ابي

الحسين بن كماشة جواداً ملوكياً .

عور : أير ، ذكر ، عضو التناسل (هوست ص

١٣٧) .

عور : شوم . (عباد ١ : ٣١٩ ، ٣٦٤ رقم

٢٢٦) .

عور : ماليس له وسائل دفاع ، ويقال بلد عور .

(تاريخ البربر ٢ : ٢١٤) .

عور : انظرها في مادة عور .

عورة : تجمع على عور^(٥٠٧) (معجم ابي

الفداء) .

عيرة : مستعار ، مصطنع ، مزيف (بوشر) .

اسم عيرة : اسم نخلة . اسم مستعار للتنكر

(٥٠٧) العورة : الخلل والعييب في الشيء - وكل بيت او موضع

فيه خلل يخشى دخول العدو منه . وفي التنزيل العزيز :

(يقولون إن بيوتنا عورة وما هي بعورة ان يريدون إلا

فرارا) . وكل ما يستره الانسان استنكافاً او حياءً .

مُعَار . شَعْرُ مَعَار : شعر مستعار ، جَمَّة مركبة . (الكالآ) .
 وَجْه مَعَار : وجه مستعار ، وجه متكرر ، قناع ، (الكالآ) .
 مَعَار : ذو وجه مستعار ، متكرر . (الكالآ) .
 استعاري : نسبة الى الاستعارة^(٥١١) مجازي (بوشر) .

* عوروار

عوروار (دوماس مخطوطات) : كلمة بربرية كثيراً ما يستعملها الطوارق وقد أصبحت من الكلمات العربية (دوماس مخطوطات) وتطلق على نبات اسمه العلمي : Mimosa gummifera^(٥١١) .
 عوروار : صمغ أبيض . دوماس صحاري ص(٢٠) = علق سودان أي صمغ السنغال (جاكسون ص ١٩ ، ٣٨٤^(٥١٢)) .

* عوز

عاز . يعوزه شيء : قليل المهارة (بوشر) .
 أعوز الى : احتاج الى . ففي حيان (ص ٥٤ و) :
 اعلمه سرأ بما اعوز اليه الامير عبد الله من

← وفي تاج العروس بعد ذكر ما نقلناه من اللسان :
 فليظنر هل هي هذه الشجرة المذكورة او غيرها .
 ولم نعثر على العواري ولا على العوار فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات .

(٥١٠) الاستعارة في علم البيان :

استعمال كلمة بدل اخرى لعلاقة المشابهة مع القرينة الدالة على هذا الاستعمال ، كاستعمال الاسد في الشجاع .
 (٥١١) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر . وقد ذكر صاحب اسماء النبات في (ص ١١٩) عددا من النباتات التي يبدأ اسمها العلمي بالكلمة الاولى تليها كلمة ثانية غير هذه التي ذكرها دوزي ، وكلها نباتات من نوع الاكاسيا (السنط) .
 (٥١٢) لم نعثر على عوروار بمعنى الصمغ الابيض ولا على علق سودان بمعنى صمغ السنغال فيما تيسر لنا من مصادر ، ولم يتبين لنا المراد منهما ولا صفتها .

(بوشر) .
 وَجْه عَيْرَة : قناع ، وجه مستعار (بوشر ، برجرن) .

عَاوِيَة : اطلق هذا الاسم على الجزية التي كان نصارى نجران يدفعونها حسب المعاهدة التي عقدها مع النبي (ص) . (معجم البلاذري) .
 عَوَار (مثلثة العين) : عيب . (بوشر) وهي كلمة مشتقة من العور (معجم الاسبانية ص ٢١٩) وصاحب محيط المحيط (انظر المادة التالية) يؤيد أصل هذه الكلمة الذي ذكرته ، وشك السيد دثيك (ص ٥١) لا أساس له .

عوار : عيب ، خلل ، نقص (لين ، بوشر) .
 ويستعمل مجازاً فيقال : فأبصر القوم عوار رأبهم (أخبار ص ٨٠) . وضبط الكلمة في مخطوطتنا .
 عوار : تشويه ، تمثيل . (بوشر) .
 عوار : إهانة ، مسبة ، شتيمة ، قذيفة عيب (الكالآ) .

عوار : شراسة ، صعوبة المراس . (فوك) .
 بالعوار : في اتجاه معاكس للشعر ، بالعكس (الكالآ) .

العواريّة : في اصطلاح التجار البضاعة التي اصابها ماء البحر فنقصت قيمتها بذلك (محيط المحيط)^(٥٠٨) .

عيارَة : مستعار ، مصطنع ، مزيف . (بوشر) .
 وعواري : شجيرة يستعمل حطبها وقوداً للنار (دوماس عادات ص ٣٠٥)^(٥٠٩) .

(٥٠٨) في محيط المحيط : العوار والعوار والعوار الخرق والشق في الثوب والعيب . يقال سلعة ذات عوار اي ذات عيب ، ومنه العواريّة في اصطلاح التجار للبضاعة التي اصابها ماء البحر فنقصت قيمتها بذلك .

(٥٠٩) في لسان العرب : والعواري شجرة يؤخذ جراؤها فتشدها ثم تبيس ثم تدرى ثم تحمل في الاوعية إلى مكة فتباع ويتخذ منها مخافق .

قال ابن سيده : والعوار شجرة تنبت نبتة الشرية ولا تشب ، وهي خضراء ، ولا تنبت الا في اجواف الشجر الكبار . ←

انصافه من محمد بن غالب .

اعتاز : يقال اعتاز الشيء واعتاز اليه : احتاج اليه . (بوشر).

عازة : عوز ، الحاجة والضيق . (بوشر ، همبرت ص ٢٢٠ ، محيط المحيط) (٥١٣).

عوزة : حاجة . (بوشر).

عائز (فريتاج) : محتاج ، فقير ، معسر ، معوز . (همبرت ص ٢٢٠).

اعتياز : عوز ، احتياج . وتجمع بالالف والتاء . (بوشر).

* عوس

عُويسية : مُدية ، مطواة : عند أهل كسروان . وسكن عند أهل الشام (بوشر ، محيط المحيط) (٥١٤). وهي بفتح العين في معجم بوشر ، وقد تابعت صاحب محيط المحيط في كتابتها .

* عوص

تَعَوَّص : صعب ، صار صعباً . (فوك).

عَوِيس : صيد صعب اقتناصه . (المقري ٢ : ٣٥١).

عَوَاصَة : ماخفي وصعب الحصول عليه . (فوك).

* عوض

عَوَّض (بالتشديد) : أعطاه عوضاً اي خلفاً وبدلاً . ويقال : عوضه ب ، ففي معجم البيان : عَوَّضَ بما ذهب ، اي أعطاه بدل ما هلك . كما يقال : عوضه من و ب (أبو الوليد ص ١٤٠) وفي معجم فوك : عَوَّضَهُ وَعَوَّضَهُ ب .

عَوَّضَ على فلان : عاضه واعاضه : أعطاه بدلاً من ، (بوشر) وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٣٤) :

(٥١٣) في محيط المحيط : والعوز الحاجة والضيق . والعامية تقول العازة بوزن الحاجة .

(٥١٤) في محيط المحيط : العويسيه للسكن من كلام بعض المولدين .

جرح فرس بعض اصحابنا عوضناه له بفرس الكافر ، أي أعطيناه فرس الكافر بدلاً منه . عَوَّض : استرجع واسترد وحصل على ما فقد . (بوشر).

عَوَّض : أصلح ، صحح . (الكالا).

عوض : استعمل ، استخدم ، وظف وهذا هو معناها فيما يظهر في عبارة المقري (١ : ٢٥٢) وهي : قال اردوثر للخليفة فحيث وضعني من فضله وعوضني من خدمته رجوته ان اتقدم فيه بنية صادقة .

لا يتعوض : لا يعرض ، لا عوض له ، لا بدل له . (بوشر).

تعاوز : حسن حاله بعد سوء . (فوك).

عَوَّض : عوض ، بدل ، خلف ، (بوشر).

عَوَّض : عوض ما ان : بدل ان ، يقال مثلاً : بدد عوض ما ان يحفظ ، أي بدد بدل ان يحفظ . (بوشر).

عَوَّأض : من حسن حاله بعد سوء . (فوك).

يامعوض : نداء السقاء . (الف ليلية ٣ : ٤٤٤) ولا أدري ما معناها .

مُعَاوِضَة : عقد ملزم للطرفين المتعاقدين . وغير معاوضة : عقد ملزم لطرف واحد (قان دن برج ص ٢٩).

* عوف

عَوَّف : ذكر الرجل . (بوشر وانظرلين) .

عوفيا : حشيشة الزجاج . (ابن البيطار ٢ : ٢٢٥) (٥١٥).

مَعَاف ؟ انظر معاق في مادة عوق .

(٥١٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٣) : (عوقيا) هو النبات المسمى حشيشة الزجاج .

وكذلك هو عوقيا (بالقاف) في معجم اسماء النبات (ص ١٢٤ رقم ١٤) . انظر حشيشة الزجاج في الجزء الثالث (ص ١٨٧) والتعليق (رقم ٣٢٨) . وانظر : السيني في (ص ١٧٥ من الجزء الاول والتعليق عليه (رقم ٣٦٠).

عاق : لا يقال عاق عن فقط ، بل عاق من أيضاً^(٥١٦). (فوك).

عوق : أعاق ، أخر ، منع من ، (بوشر).

تعويق : توقيف ، إيقاف ، تعطيل ، وقف

العمل مدة من الزمن . (بوشر).

معوق : موقف ، معطل . (بوشر).

عَوَّق : أخر (الف ليلة ١ : ٣٢) ، وفي طبعة

برسل : تعوَّق .

من غير تعويق : من غير تأخير . (كوسج

طرائف ص ٩٠).

عَوَّق عن فلان : تأخر من العودة اليه . (الف

ليلة ٢ : ١١٦).

عَوَّق : حبس ، سجن ، اعتقل . (مملوك ١ ،

١ : ٨٤).

عَوَّق وعيق : ماء (القَطُّ) ، صاح . (همبرت

ص ٦٢ ، رولاند).

عاقق : عاق ، منع ، (البيضاوي ١ : ١٣٦).

أعوق : أجز . (بوشر).

تعوق : توقف ، تأخر . (بوشر).

يتعوق : يبطيء ، يتمهل ، يتوانى . (بوشر).

تعوقت كثير . أبطأت كثيراً وتوانيت . (بوشر).

يتعوق حتى يقوم : يستيقظ متأخراً .

(بوشر).

أتعوق بالعشا : اتعشى متأخراً . (بوشر).

تعوق عن : اختلف عن . (بوشر).

تعاقق عن : منع من . (البيضاوي ١ : ٦١٤).

(٥١٦) في لسان العرب : وعاقه عن الشيء يعوقه عوقاً : صرفه

وحبسه ، ومنه التعويق ، وذلك إذا أراد أمراً فصرفه

عنه صارف .

ولم يرد فيه عاق من التي ذكرت في معجم فوك .

وفي مغنى اللبيب للشيخ جمال ابن هشام

الانصاري (١ : ١٣٠) ان عن تأتي مرادفة من ، نحو

وهو الذي يقبل التوبة عن عباده .

وفيه (٢ : ١٦) ان من تأتي مرادفة عن ، نحو

للقاسية قلوبهم من ذكر الله ، ياويلنا قد كنا في غفلة من

هذا .

انعاق : أخر ، أجل . (بوشر).

اعتاق : تمهل ، أبطأ (فريتاج) ويقال اعتاق

عن ، ففي طرائف فريتاج (س ١١٩) : وسير الى

حلب يستدعى عسكرها فاعتاق عنه لاشتغاله

بالفرنج . (ياقوت ١ : ٣٧).

عاققة : مانع ، حامل ، عائق . (الف ليلة ٣ :

٤١٩ ، ٤ : ٤٩٠) ، و قال : عاقه عن . (أماري

ديب ص ١٩٢).

عاققة : عقبة ، صعوبة . (بوشر).

عاققة : تمهل ، تواني ، بطء فيما يعمل (بوشر).

عوقة : تأخر إبطاء . (بوشر).

عواقق : تأخر ، إبطاء ، تمهل . (بوشر).

عياقة : فجور ، فسق ، دعارة . (الملابس ص

٢٧١).

عياقة : ازدهاء، تحذلق ، تأنق ، اختيال .

(محيط المحيط) في مادة عائق^(٥١٧).

عياقة : مهارة ، براعة ، فعل بطلٍ باستعمال

القوة والتغلب على العقبات . (بوشر).

عائق ، وجمعه العُيَاق : يظهر ان معناه عند

ابن إياس : رعاع الشعب وأوياشه وأدنياؤه

وسفلته وأخساؤه . (الملابس ص ٢٥٩).

عائق : معناها في قصة من قصص الف ليلة

لص ، لص متسكع ، قاطع طريق ، رجل شرير ،

خبث، فاجر . وهي مرادفة شاطر وفتى ، والجمع

عُيَق وعُيَاق . (برسل ٩ : ٢٤٦ ، ٢٦٠) (في طبعة

ماكن شطار) (٩ : ٢٦٦ - ٢٧٤) (في طبعة ماكن

فتى) (٩ : ٢٧٦) (في طبعة ماكن هو رئيس فتیان

اهل العراق) ، (٩ : ٢٧٧) وكثيراً ما تذكر في هذه

القصة .

عائق : ماهو ، حاذق ، بارع ، فطن . (بوشر).

عائق ، والجمع عيَاق : رجل رقيق الحاشية ،

غزل . يصبي النساء . (بوشر).

عائق : لبق . ففي محيط المحيط بعد ان ذكر

المعنى اللغوي لهذه الكلمة : ومنه العائق عند

(٥١٧) في محيط المحيط : والعائق كل ما عاقك وشغلك من

أمر ، تقول عاقني عائق . ومنه العائق عند العامة للبق

لأنه يشغل كل من رآه الاسم منه العياقة .

العامة للبق لأنه يشغل كل من رآه والاسم منه العياقة (انظر الهامش السابق) .

مَعاق : المكان الذي يُعاق فيه الشيء ويحبس ويحبز . (عباد ١ : ٢٢٤) وقد ذكرت فيه معاف ، غير أنني قلت في (٣ : ٧٩) منه : والصواب معاق . وفقاً لما جاء في مخطوطتين . ونجد عند المقرئ (١ : ٣٤٠) هذه الكلمة بالفاء .

معوقة ، امرأة معوقة : عقيم (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٠١) وفي طبعة ماكن : عقيم .

متعوق : متأخر ، متخلف عن الدفع . (بوشر) .

* عوكر

عَوَكْر : عَكَر ، كَدَّر . (بوشر) .

تَعَوَكْر : تَعَكَر ، تَكَدَّر . (بوشر) .

* عول

عال . عال المريض : قام بخدمته ومرضه (بوشر) .

عال على : عال ، قام بما يحتاج اليه من طعام وكساء وغيرهما . (فوك) .

عَوَل على : أقام له وزناً ، قدر الشيء حق قدره . (دي ساسي طرائف ١ : ٩٥) .

عَوَل على : عزم على ، صمَّم على ، وطن نفسه على . (فوك ، مملوك ٢ ، ٢ : ٢٧٥) . ويقال أيضاً : عول ان ، هذا لم تسقط من العبارة التي نقلتها وهي : عَوَل ان يعمل له شرحاً .

عَوَل الى : استعد وتأهب على الرحيل الى . عَوَل على : اعتمد في معاشه على .. (معجم الادريسي ، المقرئ ١ : ٦١٧ ، مَلْرص ٥) .

عَوَل في : حاول ، جرب . (دي سلان المقدمة ٣ : ٦٨) .

عَوَل : مَوَّن ، زَوَّد . (بوشر بربرية ، هلو) .

عَوَل : هَيَأ ، أَعَدَّ ، جَهَّز . (هلو) .

أَعْيَل صَبْرَهُ : أفرغ صبره ، أعدمه الصبر ، ألقه ، أجزعه ، (كَفَرَه) . (بوشر) .

تعيل : تزوج ، اتخذ عالة ، تعول . (فوك) .

عَوَل : من مصطلح علم الفرائض . (دي سلان المقدمة ٣ : ١٢٩ رقم ٢) (٥١٨) .

عالة : ذكرت في ديوان الهذليين عن (٢٦) (٥١٩) .

(٥١٨) في مقدمة ابن خلدون (ص ٤٠٤) طبعة بيروت (سنة ١٢٩١ هـ - ١٩٧١ م) من منشورات مؤسسة الالعلمي للمطبوعات : وتشتمل حينئذ هذه الصناعة (الفرائض) على جزء من الفقه وهو أحكام الوراثة من الفروض والعول والاقرار والانتكار والوصايا والتدبير وغير ذلك من مسائلها .

وفي لسان العرب : وعالت الفريضة تعول عَوَلاً زادت . قال الليث : العول ارتفاع الحساب في الفرائض ... الجوهري : العول عول الفريضة ، وهو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان على أهل الفرائض . وفي حديث علي : أنه أتى في ابنتين وأبوين وامرأة فقال : صار ثمنها تسعاً ، قال أبو عبيد : أراد ان السهام عالت حتى صار للمرأة التسع ، ولها في الاصل الثمن ، وذلك ان الفريضة لو لم تعلق كانت من أربعة وعشرين ، فلما عالت صارت من سبعة وعشرين فلما بنتين الثلثان ستة عشر سهماً ، وللأبوين السدسان ثمانية أسهم ، وللأمراة ثلاثة من سبعة وعشرين وهو التسع ، وكان لها قبل العول ثلاثة من أربعة وعشرين ، وهذه المسألة تسمى المنبرية ، لأن علياً كرم الله وجهه سئل عنها وهو على المنبر فقال من غير روية : صار ثمنها تسعاً .

(٥١٩) في ديوان الهذليين (٢ : ٤٠) طبعة دار الكتب :

فالطعن شغشغة والضرب هيقة

ضرب المعول تحت الديمة العضدا

قوله : ضرب المعول ، المعول الذي يبني عاله ، والعالة شجر يقطعه الراعي فيستظل به من المطر . يكون الرجل يحتاج الى كن فيقطع شجرة فيضعها على شجرتين فيستظل تحتها ، والعضد ما قطع من الشجر والبيت لمناف بن الريح الهذلي . من قصيدة له مطلعها :

ماذا يغير ابنتي ريع عويلهما

لاترقدان ولا يوسى لمن رقدأ

وفي لسان العرب : والعالة شبه الظله يسويها الرجل من الشجر يشير بها من المطر ، مخففة اللام . وقد عول : اتخذ عالة ، قال عبد مناف بن ريع الهذلي :

الطعن شغشغة والضرب هيقة

ضرب المعول تحت الديمة العضدا

عِيَالٌ عَلَى عِبَادَةِ الْقِرَازِ . أَي كُلِّ نَاطِمِي الْمَوْشِحَاتِ
لَيْسُوا إِلَّا أَطْفَالًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى عِبَادَةِ الْقِرَازِ (دي
سلان).

عَائِلٌ : ابْنٌ ، غَلَامٌ ، وَابِنَةٌ ، فَتَاةٌ . (دومب ص
٧٥).

تَعْوِيلٌ : تَأْتِيثٌ . (الكالآ).

مِعْوَالٌ : مِعْوَلٌ ، (بوشر ، محيط المحيد) (٥٢١) فِي
مَادَّةِ مَخْلُوفٍ .

* عوم

عَامٌ : طِفْأٌ . (ألف ليلة ٣ : ٢ ، ٤ : ٣٢١).

عَامٌ : أَصْلَحُ شَأْنَهُ . أَثْرَى بَعْدَ فَقْرٍ . (بوشر).

عَوْمٌ : جَعَلَهُ يَعُومُ أَي يَسْبِحُ . (فوك).

عَوْمٌ : السَّفِينَةُ أَنْزَلَهَا فِي الْبَحْرِ وَأَسْبَحَهَا فِي
الْبَحْرِ (لِينِ عَنِ تَاجِ الْعُرُوسِ ، أَلْكَالَا) (٥٢٢).

عَوْمٌ : جَذَفٌ ، (بوشر).

عَوْمٌ بِالْمَدْرِيِّ : دَفَعُ قَارِبًا بِالْمَجْذَافِ . (بوشر).

وَعَوْمٌ فَقَطْ بِهَذَا الْمَعْنَى (ألف ليلة ١ : ٢٩٦).

عَوْمٌ بـ : سَارَتِ السَّفِينَةُ بِرِكَابِهَا . (ألف ليلة
٢ : ١٥٨ ، ٣٦٤ ، ٤ : ٣١٦).

تَعُومُ : سَبَحَ . (فوك ، معجم مسلم) وَاسْمُ الْمَفْعُولِ

يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْمَصْدَرِ وَلَا يَدُلُّ عَلَى اسْمِ الْمَكَانِ .

يُقَالُ : غَرِيقٌ مَالَهُ مَتَعُومٌ أَي رَجُلٌ يَكَادُ يَغْرُقُ وَلَا

(٥٢٠) عِيَالٌ فِي هَذَا النَّصْرِ لَيْسَ مَعْنَاهَا أَطْفَالٌ كَمَا تَرْجِمُهَا دِي

سَلَانٌ ، وَإِنَّمَا مَعْنَاهَا مُتَكَلِّمُونَ وَمُعْتَمِدُونَ عَلَى عِبَادَةِ

الْقِرَازِ ، يَتَّبِعُونَ طَرِيقَتَهُ وَيَنْسَجُونَ عَلَى مِزَالِهِ .

وَعِبَادَةُ الْقِرَازِ هُوَ أَبُو بَكْرٍ عِبَادَةُ بِنْتُ عَيْدِ اللَّهِ

الْإِنصَارِيِّ الْمَعْرُوفِ بِأَبْنِ مَاءِ السَّمَاءِ ، رَأْسُ الشُّعْرَاءِ

فِي الدَّوْلَةِ الْعَامِرِيَّةِ بِالْأَنْدَلُسِ ، وَشَاعِرٌ عَصْرٍ ، وَهُوَ

الَّذِي أَقَامَ عِمَادَ الْمَوْشِحَاتِ وَهَذَبَ الْفَاطِظَةَ وَأَوْضَاعَهَا ،

وَاشْتَهَرَ بِهَا اشْتِهَارًا غَلَبَ عَلَيْهِ . وَهُوَ كِتَابٌ فِي إِخْبَارِ

شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ .

وَوَفَاتِهِ بِمَالِقَةَ (سنة ٤٤٢ هـ ، سنة ١٠٣٠ م).

انظر : فَوَاتِ السُّوفِيَّاتِ (١ : ١٢٩) وَالدُّخْرِيَّةُ ،

وَالْإِعْلَامُ .

(٥٢١) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الْمَخْلُوفُ عِنْدَ بَعْضِهِمُ الْمِعْوَالُ .

(٥٢٢) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ فِي الْمُسْتَدْرَكِ عَلَى عَوْمٍ : وَعَوْمُ السَّفِينَةِ

أَسْبَحَهَا فِي الْبَحْرِ .

عَالَةٌ عَلَى النَّاسِ : مَنْ يَعْيشُ عَلَى صَدَقَاتِ النَّاسِ
(المقري ١ : ١٣٦) . وَفِي رِيحَانِ الْإِلْبَابِ (ص
٢٠٥ و) : فَقَالَ لَهُ أَنْتَ لَتَقْرُوكَ وَلَدَكَ عَالَةٌ عَلَى
النَّاسِ . وَانظُرْ : الْكُلُّ عَلَى اللَّهِ عَالَةٌ (المقري ١ :
٢١٠).

هُمُ عَالَةٌ عَلَى الْحَرْفِ أَي يَعْيشُونَ مِنْ بَعْضِ
الْحَرْفِ . (تاريخ البربر ١ : ٣) .

عَوَّلَةٌ : زَادٌ ، مَوْئِنَةٌ ، طَعَامٌ ، قَوْتٌ . (معجم

الأدرسي ، تاريخ البربر ٢ : ١٢٨ ، وَلَا بُورْتِ ص

١٢٢ ، هَلُو) وَفِي (شِيرِبِ دِيَالِ ص ١٤) :

لِعَوْلَتِهِمْ ، أَي لِمَا كَوَّلَهُمُ الْخَاصُ ..

عَوْلَةٌ رَعْوِينٌ : زَادُ السَّفَرِ . (بوشر بربرية).

بَيْتُ الْعَوْلَةِ : بَيْتُ الْمَوْئِنَةِ . (هوست ص

٢٦٥) وَهُوَ يَكْتُبُهَا بَيْتُ الْوَلَةِ خَطَأً مِنْهُ .

عَوَّلَةٌ فِي الْأَنْدَلُسِ : الْأَرْضُ الَّتِي أَقْطَعَهَا

سُلْطَانُ غِرْنَاطَةَ لِجُنُودِهِ الْإِفَارِقَةِ . (المقدمة ٢ :

٢٤٢).

عَيْلَةٌ وَجْمَعُهَا عَيْلَاتٌ وَعِيَالٌ ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ

عَيْلَاتٌ وَأَعْيَالٌ : عَائِلَةٌ ، أَسْرَةٌ . (فوك ، بوشر ،

زَيْشِر ٢٢ : ١٢٨ ، مَعْجَمُ الْبَلَاذِرِيِّ ، أَلْفُ لَيْلَةٍ ١ :

١٤٢).

عَيْلَةٌ : أَتْبَاعٌ ، خَدَمٌ ، حَشَمٌ . (بوشر).

عَيْلَةٌ : بِنْتُ ، فَتَاةٌ . (بوشر بربرية).

عَوِيلٌ : خَسِيْسٌ ، دَنِيءٌ ، حَقِيرٌ . فِي أَلْفِ لَيْلَةٍ

(بِرْسَل ٩ : ٢٤٨٩) : يَا ابْنَ الْعَوِيلِ ، فِي طَبْعَةِ

مَآكِنِ : يَا ابْنَ الْخَسِيْسِ .

عَوِيلٌ : زَادٌ ، مَوْئِنَةٌ . (مارسيل ، هو).

عَوِيلٌ رَعْوِينٌ : زَادُ السَّفَرِ . (بوشر بربرية).

عَوَّلٌ : لَعْلٌ ، عَسَى ، رَيْبًا ، (فوك).

عَيْلٌ ، أَعْيَالٌ وَعِيَالٌ : طِفْلٌ . (زَيْشِر ٢٢ :

١٢٨) . وَفِي الْمَقْدِمَةِ (٣ : ٣٩١) : كُلُّ الْوَشَاحِيْنِ

← قَالَ : ابْنُ بَرِي : الصَّحِيْحُ أَنَّ الْبَيْتَ لِسَاعِدَةِ بِنِ

جُوَيْةِ الْهَذَلِيِّ .

وَالْعَالَةُ : النِّعَامَةُ عَنِ كِرَاعٍ ، فِيمَا أَنَّ يَعْني بِهِ هَذَا

النَّوْعَ مِنَ الْحَيْوَانِ ، وَأَمَّا أَنَّ يَعْني بِهَا الظِّلَّةُ لِأَنَّ

النِّعَامَةَ أَيْضًا الظِّلَّةُ ، وَهُوَ الصَّحِيْحُ .

يعرف السباحة.

عَوْمٌ: تحريك الزورق بالمجاديف. (بوشر).

مطر عَوْمٌ: مطر مدرار، مطر غزير. (بوشر).

عَوْمَةٌ: فطيرة، عجينة توضع فيها التوابل أو اللحوم وأنواع الخضرة، أو الفاكهة وتقلي في المقلّة أو الطابوق. (بوشر).

عَوَامٌ: ضيف يمد يده يميناً وشمالاً ليجمع مرق التوابل والصلصة. (دوماس حياة العرب ص ٣١٤).

عَوَامَةٌ، وجمعها. عَوَامَاتٌ: ضرب من الزلابية كروي. (محيط المحيط).

* عون

أعان، أعانه على البكاء، أو أعانه فقط: بكى معه، مثل ساعده وأسعده^(٥٢٣) (الين، معجم البلاذري، معجم الطرائف في مادة ساعد شرح الروزني للبيت الاول من معلقة امرئ القيس).

تعاون: كسب قوته، ففي تاريخ بني زيان (ص ٩٨ق): وساروا (الاولى وصاروا) ينقلون الرمل على الحمير يتعاونون به، وفي مخطوطة فينا: يتعاونونه ويتعيشون به.

(٥٢٣) في لسان العرب: لا أسعاد ولا عفر في الاسلام: هو أسعاد النساء في المناحات تقوم المرأة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدنها على النياحة، تاويله ان نساء الجاهلية كن إذا أصيبت أحداهن بمصيبة فيمن يعز عليها بكت حولاً، وأسعدها على ذلك جاراتها وذوات قراباتها معها في عداد النياحة وأوقاتها ويتابعنها ويساعدنها مادامت تنوح عليه وتبكيه، فاذا أصيبت صواحباتها بعد ذلك بمصيبة أسعدتهن فنهي النبي ﷺ عن هذه الاسعاد.

وقد ورد حديث آخر: قالت له أم عطية: إن فلانة أسعدتني فأريد أسعدها، فما قال لها النبي ﷺ شيئاً. وفي رواية قال: فاذهبى فأسعديها ثم بايعيني. قال الخطابي: أما الاسعاد فخاص في هذا المعنى، وأما المساعدة فعامة في كل معونة.

يقال إنما سُمي المساعدة المعاونة من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه إذا تماشيا في حاجة وتعاونتا على أمر.

تعاون: تجسس، (بوشر).

تعاون على فلان: وشى به، نم عليه. (الف ليلة برسل ٩: ٢٨١) وفي طبعة ماكن (٣: ٢٢٧): نم على وهو مرادفها.

تعاون على فلان: أقام دعوى عليه. (هلو).

عَوْنٌ: تابع جديد، مولي جديد، حسب التفسير المذكور في المقدمة (١: ٣٢٤).

عَوْنٌ: جَمَالٌ. ففي رياض النفوس (ص ٦١و): وجميع الرفقة من الجمال والاحمال والاعوان لرجل واحد - ثم اشترى ثلاثين جملاً حتى كملها مائة جمل: احمالها واعوانها.

اعوان الزكاة: موظفي الكمرك. (ابن جبير ص ٦٠).

عَوْنٌ: شريرمريد من الجن. (الف ليلة ٢: ١٢٠، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧٢) وانظر ترجمة لين لالف ليلة (٢: ٣٣٠ رقم ١٠٦).

عَوْنٌ: تمثال ضخم، ورجل أو تمثال هائل، جسيم، عملاق. (بوشر).

عانة: عظم الحرقفة ويقال له أيضاً عظم العانة. (بوشر).

عانة: مئانة. (مارتن ص ١٤٩).

عونة: إعانة مالية. (بوشر).

عونة: وسخرة: كلفة، عمل مجاني. (ميهرن ص ٢٢).

عَوْنِي: ضخم، هائل، جبار. (بوشر).

عَوَانٌ: إهانة، إذلال، تعد، ظلم، بلص (بوشر موكيت ص ١٨٠) وفيه اهانة او غرامة نقدية. وانظر: (ديفيك ص ٤٨).

عَوَانٌ: سعاية، نميمة. (بوشر).

عَوَانٌ: ذكرت في معجم الكالا وهي تصحيف عنوان.

عَوِينٌ: زاد. (دومب ص ٦١، دوماس حياة العرب ص ٣٤٥).

عَوِينٌ: قوت، طعام. (همبرت ص ٢ جزائرية).

عَوِينَةٌ: مكيال للحبوب. (بربروجر ص ١٨٦).

عَوَانِي، وجمعها عَوَانِيَةٌ: جاسوس، واش،

في القرون الوسطى إما ضريبة على السفن التجارية تخصص لتجهيز الاسطول ضد المغاربة، واما هبة تمنح لهذا الغرض. (معجم الاسبانية ص ١٧٩، ٨٠). وقد جى الامير عبد القادر في أيامنا هذه المعونة في حالة الضرورة القصوى. وكانت القبائل لاتحب دفع هذه الضريبة الاستثنائية مرة ثانية وكانت جبايتها سبب الخروج على السلطان مرات عديدة.

معونة: ضريبة تفرض لتموين الجيش في المعركة. (جودار ١: ١٥٠، ٦٦٢).

صاحب المعونة: رئيس الشرطة - دار المعونة في القاهرة: دار الشحنة أو رئيس الشرطة، وكانت تتخذ سجناً في نفس الوقت. وتسمى أيضاً المعونة (الجريدة الاسيوية ١٨٦٦، ٢: ٤٢٤ رقم ١) وحبس المعونة. انظر: معجم الادريسي وقد صحت فيه نصوص أبي الفدا وشرح مقامات الحريري. وفي كتاب الماوردي (ص ٣٧٦): ولاية الاحداث والمعاون.

معونة: يقول السيد كتال في كتابه (التاريخ الحديث لجمهورية جنوا) (المجلد الثاني س ٣٤٤ وما يليها): إن علاقات جنوا مع غوطا في القسم الاول من القرن الثالث عشر أدت الى استحداث بنك من البنوك الخاصة سمي بالمعونة وكان يقرض النقود للدولة. وأرى أن مؤسسة من هذا النوع كانت أول من استغل مناخنا من الحديد وباع الحديد بالجملة، لأن مخازنه الكبرى لاتزال تسمى بالمعونة في «توسكانيا». وقد أرسل الي هذه المعلومات السيد أماري.

معونني: سمير السلطان ونديمه. (الكالا).

الاستعانة عند أهل البديع: يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على اتمام مراده. وهي نوع من التضمنين. (محيط المحيط).

* عوه

عوه عوه: صوت الكلب حين ينبح. (الف ليلة ١: ١٧٠).

عاهة: مرض كالجذام ونحوه يمكن ان يعدى

نمام، ساع، دساس، ناقل كلام، (بوشر).
عوانية جهنم: زبانية جهنم. (بوشر).
عوانية: إهانة، اذلال، بلص، ظلم، تعد (بوشر). وانظر: (ديفيك ص ٤٨).

إعانة: ضرب من الاتاة (محيط المحيط).

معونة: تستعمل بمعنى الاعانة مصدر أعان أي مساعدة. ففي كلية ودمنة (ص ٢٢٢): طمع في معونتي آياه.

ليلة المعونة: حفل يقيمه رجل شجاع في ضيق وعوز يقدم له المدعون فيه الهدايا والعطايا والتبرعات. (دوماس حياة العرب ص ٤٤٩).

معونة، وجمعها معونات: دراهم تعطى لقبيلة لتقوم بغارة أو غزوة. ففي الكامل (ص ٧٦) (٢٢٤).

نحن ضربنا الازد بالعراق

والحي من ربيعة المراق

وابن سهيل قائد النفاق

بلا معونات ولا أرزاق

معونة: ضريبة استثنائية فوق العادة يفرضها الامير اذا فقد ما في خزانته من مال. وعلى الرغم من أنها ضريبة استثنائية فقد أصبحت منذ العهد الاموي ضريبة ثابتة، بمرور الزمن أطلق على كل الضرائب اسم معاون (معجم الادريسي ص ٣٥١ - ٥٣٢، ٣٨٩، معجم البلاذري، معجم الطرائف) وفي كتاب الخطيب (ص ١٤): واخلاقهم في احتمال المعاون الجبائية جميلة و انظرها في مادة لقب.

وكلمة معونة تعنى في عدد من الوثائق القطلونية

(٥٢٤) في الكامل للمبرد (١: ٧٧) الطبعة المصرية.

قال أبو العباس: أنشدني التوزي لرجل من رجاز بني تميم في وقعة الجفرة، وذكر أبياتاً من الرجز أولها هذان البيتان اللذان نقلهما دوزي ولم يشرحهما.
ووقعة الجفرة رقعة جرت في جفرة نافع بن الحارث في البصرة سنة سبعين للهجرة بين مصعب بن الزبير وأنصار الامويين وعلى رأسهم خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد، أنتصر فيها مصعب بن الزبير واستولى على البصرة وذلك سنة سبعين للهجرة. (انظر الكامل لابن الأثير ٤: ٣٠٦ - ٣٠٨).

بالتماس. (ملوك ٢، ٢: ٣٦). ويقال أيضاً: مرض عاهة. (ابن بطوطة ٢: ٢٨٠).

عاهة: آفة، مرض، سقام. وأهل العاهات: كسحان جمع كسيح، عواجز، مرضى، سقماء. (بوشر).

عاهة: تشويه، قطع عضو (بوشر).

عاهة الحبوب: أرغوت، دابرة، مرض يصيب الارز أو غيره من الحبوب. (بوشر).

* عوى

عوى الثعلب: ضبح. (الكالالا).

عَوَى (بالتشديد): نبج. (بوشر، همبرت ص ٦٢) ونجح، ضبح، صاح. (بوشر).

عَوَى بِالْمَقْلُوبِ: نبج، وعوع، غنى بصوت مرتفع. (بوشر).

عَوَى: ولؤلؤ. (فوك).

أعوى: انظر ديوان الهذليين (ص ٢٥٦، البيت الثاني) مع شرحه (٥٢٥).

تعوى: عوى، عوى، نبج. (همبرت ص ٦٢، فوك).

عَوَى: عواء، نباح: (بوشر، همبرت ص ٦٢) وعواء. ضباح، (بوشر).

عوى بِالْمَقْلُوبِ: وعوعة. عواء كئيب طويل للذئب والكلب. (بوشر).

(٥٢٥) لم ترد أعوى هذه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب

المصرية، ولم تذكر في لسان العرب ولا في تاج العروس. ولم يتيسر لنا الاطلاع على طبعة ديوان الهذليين التي اشار اليها دوزي.

ولعلها تصحيف فعديت التي وردت في قول ابي خراش الهذلي:

فعديت شيئاً والدريس كأنما

يزعزعه ورد من الموم مردم

عديت: صرفت عنهم وهم أصحابه، اي انحرفت قليلاً ولم أخذ على وجهي. والدريس: الثوب الخلق

والمردم الملازم يقال أردمت عليه الحمى إذا لازمته.

وهو البيت الثاني من قصيدة له مطلعها: رقونى وقالوا ياخويلد لاترع.

* عيى

عيى، ومضارعه يعييا (فوك) ومضارعه؛

يعيى: تعب، نصب، أعيا، (فوك، بوشر).

وفي الف ليلة (١: ٦٩): عيى صبره ليعرف حال هذين الكلبين.

عيى من: أسف على. (البحراني ص ١٨٦).

عيى: أضجر، أسأم، أبرم، صابق، أزجج. ففي

المقدمة (٣: ٤١٩): يقول قد عياني ذا البكا والنواح.

عَيَّى (بالتشديد) عَيَّى الرجل مثل عيائه في معجم لين (٥٢٦) (زيشر ١٢: ٨٠ رقم ١٩).

عَيَّى فلانا: أتعبه (فوك) وأتعبه وأرهقه (بوشر)

أعيا: كما يقال أعيا به بعيره (لين) (٥٢٧).

يقال أيضاً: أعيا به حيلته ومكيدته. (كليدة

ودمنه ص ١٧٠) أي أخلت به حيلته ومكيدته.

أعيا فلاناً: لا أدري ما هو المعنى الدقيق لهذه الكلمة التي وردت في بيت الشعر للمعتمد خاطب به زوجته الغائبة وهو:

مرادى أعياك في كل حين

فياليت أني أعطى مرادي

(عباد ٢: ٦٨) (٥٢٨).

أعيا: جاوز الحدود، زاد وبلغ أقصى مداه، بالغ

ففي معجم فوك: أعيا في المدح والشتن. وذكر من

مرادفاته افراط وهذا الشاهد من الاهمية بمكان

على تصحيح جمل فيها هذا الفعل بالغين وهو خطأ،

ففي المقري (١: ٨٢): والثاني ان قوله ٦٠ يوماً

للفارس المجد أعياء وإفراط وقد قال جماعة انها

شهر ونصف. وفيه (١: ١٣٥): وذلك لشطارة

عامتها وكثرة شرهم وإعيائهم في أمور

القلصص. وفيه (١: ٢٣٧): كتب الله لكم أعياء ما

(٥٢٦) عيأ الرجل صاحبه: ألقى عليه كلاماً لا يهتدى لوجهه.

وعايا فلاناً: أتى بكلام أو أمر لا يهتدى له. ومثله عايا

صاحبه. وعايا فلان.

(٥٢٧) أعيا به بعيره: نعب تعباً شديداً في سيره وأعييت به

حيلته بمعنى عجزت حيلته من الوصول الى ما أراد.

(٥٢٨) معنى أعياك في هذا البيت: أتعبك وأعجزك فلم تهتد

لوجهه.

عاب في شيء : أخل بالواجب عليه ، خالف
الاصول المتبعة ، لم يؤد ما يجب عليه . (بوشر) .
عيب (بالتشديد) ، عيب على : عاب ، خطأ ،
نقد ، وبَّخ ، لام (بوشر) .

عيب فلاناً وبه : أنه وبكته وعنفه (بوشر) .
عيب على فلان وبه : استنكر ، لام : (بوشر) .
أعاب : شجب ، استهجن ، (بوشر) .
تعيب : افتضح ، تسربل بالعار ، عمل ما
يشينه ، اسود وجهه . (هلو) .

اعتاب : أزرى على . ففي رياض النفوس (ص
١٠١ و) : وكان لا يعتاب عنده احد من المسلمين
الامبتدع او ملحد .

عيب : شر (الكالا) .
عمل عيباً : أخطأ ، أثم . (الكالا) .
قال عيباً : اغتاب ، ثلب . (الكالا) .
عَيْبَةٌ : حماقة ، تعتُّه ، شتيمة ، قذف ، عمل أو
قول غير منطقي ، هذيان . (بوشر) .

عيبية في حق احد : إهانة ، أساءة ، قذح
(بوشر) .

عَيْبَةٌ : عامية لعبية بمعنى لعبة ، دمية .
(محيط المحيط) (٥٢١) .

عَيْبَانٌ : مَعِيْبٌ ، معيوب ، ذووصمة . (بوشر) .
عَيْبَانَةٌ ، يقال : عَيْبَانَةٌ في (٥٢٢) ففي كتاب الخطيب
(ص ٢٢ و) : عيبانة في مشايخ قطره .
عائِبٌ : مهين ، قادح . (بوشر) .

معيوب : كسيح ، مقعد ، مفلوج . (الكالا) .
مَعْيُوبٌ : جبان . خواف . (الكالا) .

* عيبقر

عَيْبِقْرٌ : عامية عَيْنُ البَقْر (٥٢٣) (المعجم اللاتيني

(٥٢١) في محيط المحيط : والعيبية عند العامة هنة يلعب بها
الاولاد وهي مخففة اللعيبية مصغر لعبة .

(٥٢٢) العيبانة : العيبان والعيبية وهو الكثير العيب للناس .

(٥٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عين البقر)

أهل المغرب والاندلس يسمون بهذا الاسم الاجاص .

ابوحنيفة : هو عنب كبير أسود غير حالك مدرج

ليس بصادق الحلاوة . انظر : اجاص في الجزء الاول

(ص ٨٥) والتعليق عليه (رقم ٧٦) .

سالت الألسن السائلة . وعند ملر (نصوص من
ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٧) : من أعيبى في
التوحش .

ففي العبارتين الاوليين في المقرئ وردت الكلمة
إعياء بالعين في طبعة بولاق ، غير أنها جاءت في
العبارة الثالثة وردت أعياء وهو خطأ . أما ما ذكره
ملر فالترجمة صحيحة ولو ان الكلمة كتبت بالعين
المعجمة . وهو غير صحيح .

عِياء : ضجر ، سأم ، ملل . (بوشر) ، وتعيب ، نصب
(همبرت ص ٤٢ جزائرية) .

عِياء : جاهل . (فوك) .

عِيبٌ : جاهل (فوك) . وفي كتاب محمد بن الحارث
(ص ٢١٧) : إلا انه كان جاهلاً عيباً .

عِيانٌ : واهن الصحة ، مسقام ، هزيل البنية ،
ضعيف . (بوشر) .

عِيانٌ : مسؤس ، مدود ، فيه دود . ويستعمل
مجازاً بمعنى سيء ، رديء ، شرير . (بوشر) .

إعِياء : عند الاطباء كلال مفرط يعرض في
المفاصل والعضلات . (محيط المحيط) (٥٢٤) .

المرض الاعيائي : المرض الذي يسبب إرهاقاً
شديداً وكلالاً . (ابن البيطار ١ : ٥١) .

معايات (جمع) : المسائل التي تتعب العقل
وتبدو أنها مستحيلة ، مسائل رياضية . (المقدمة ١ :
٢١٨) مع تعليقة السيد دي سلان ، وانظر المقدمة
(١ : ٢١٧ ، ٢١٨) .

معايات : شغل عقل متعب ، الغاز ، أحجيات .
(المقدمة ٢ : ١٤٦) واكتب فيها ت بدلة .

(الخطيب ص ٢٨ ق) (٥٢٥) .

* عيب

عاب : خان ، حنث ، قصر في واجباته ، خالف
واجباته وزاغ عنها . (بوشر) .

عاب في حق : خالف ، نافي ، ضاد . (بوشر) .

(٥٢٩) في محيط المحيط بعد هذا : ويسمى تعباً .

(٥٣٠) في لسان العرب : المعاياة ان تأتي بكلام لا يهتدى له .

وقد عاياه وعيآه .

(العربي).

برقوق ، أنجاص بلغة العراق : خوخ بلغة الشام .
وانظر : عنبقر .

* عيث

عاث : يقال عاث به^(٥٢٤) ففي حيان (ص ٥٩ و) :
فعاثت العامة براسه وجسده عيثاً شديداً .

* عيج

عاج الى : عوّل على . ففي الكامل (ص ١٦٠) :
عجت إليه اعيج عولت عليه

* عيد

عيد : انظر عود .

* عير

عير (بالتشديد) : عاب ، نسبه الى العار وقبح فعله وقولهم عيرب الذي ينكره الفصحاء موجود مع ذلك عند كثير من الفصحاء فقد جاء مثلاً في شعر عمر بن أبي ربيعة في الاغاني (ص ٧١) وفي حديث نقله صاحب محيط المحيط^(٥٢٥) ويذكر دي يونج

(٥٢٤) يقال في الفصيح : عاث في ماله اذا اتلفه بالتبذير ، وعاث الذئب في الغنم : أفسد فيها بالافتراس والتقتيل .

(٥٢٥) في محيط المحيط : عيره كذا تعبيراً قبحه عليه ونسبه الى العار ، ولاتقل عيره به . وقال في المصباح يتعدى بنفسه وبالياء ، والمختار ان يتعدى بنفسه . ومن تعديه بالياء قوله في الحديث : لوعير أحدكم أخاه برضاعة كلبه . وفي لسان العرب : والعامة تقول : عيره بكذا .

وفي تاج العروس : وقل عيره الامر ولا تقل عيره بالامر فانه قول العامة ، هكذا صوّبه الحريري في مدة الغواص . وقد صرح المرزوقي في شرح الحماسة بأنه يتعدى بالياء ، قال : المختار تعديته بنفسه ، انشد الازهري للناطقة :

* وعيرني بنو ذبيان خشيته *

وفي الاغاني (١ : ١٠٢) طبعة دار الكتب :

أيها الكاشع المعير بالصر ←

كثيراً من الامثلة . ويمكن ان نضيف اليها ما نقله عبد الواحد (ص ٧٨) عن ابن عمار ، وبيتاً من الشعر في الف ليلة (١ : ٢) .
وعير : اتهم . (بوشر) .

عَيْرٌ : قاس الإناء ليعرف اذا كان بالمقدار الذي يجب ان يكون عليه . (فان دن برج ص ٥٦ رقم ١) .
عَيْرٌ : امتحن الذهب والفضة . (فوك دومب ص ١٣١) .

عَايِرٌ : وزن الإناء أو الوعاء قبل ان يملأه . (بوشر) .

تَعَيَّرَ : مطاوع عير بمعنى عاب ونسبه الى العار . (فوك) .

تعير : مصدر تعير ، خزى ، عار ، فضيحة . (هلو) .

تَعَيَّرَ : توازن ، تعادل . (فوك) .

يتعاسر قابل القياس أو الكيل ، ممكن قياسه او كيله ، يقاس ، يكال . (بوشر) .

عار ، ارمى في العار : أخزى ، فضح ، آنب ، وبخ . (الكالا) .

كل عار . او ابن عار : دنىء ، حقير ، سافل ، نذل ، خسيس . (الكالا) وابن عار عند (عباد ٢ : ٢٢٣) .

العار بن العار (المقري ٣ : ٤٢٦) وأظن انها اختصار عاهر^(٥٢٦) ففي البكري (ص ١٠١) :

فقلت كذبتم بدد الله شملكم

فما هو الا عاهر وابن عاهر

عار : أسوأ ، أردأ ، أقبح ، شرمن . (الكالا) .

عير : صنف من السمك . (ياقوت ١ : ٨٨٦)^(٥٢٧) . وكذلك في بعض مخطوطات القزويني

← م تزحزح فمالها الهجران

والبيت لعمر بن أبي ربيعة .

(٥٢٦) في لسان العرب : والعاهر هو الزاني ، وحكى عن رؤية قال : العاهر هو الذي يتبع الشرانبا كان أو فاسقا . وفي الحديث : الولد للفراس وللعاهر الحجر ، العاهر : الزاني .

(٥٢٧) في معجم البلدان لياقوت الحمدي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية : العير صنف من سمك بكيرة تنيس بمصر .

(٢ : ١١٩). وفي بعضها الآخر **عبر** . انظر القزويني (٢ : ٣٩٦).

عبر قبان = **حمار قبان** : (ابن البيطار ١ : ٣٣٠ ، ٢ : ٥٦٨) (٥٣٨).

عبر : شيء لاقيمة له . ففي عباد (١ : ٣٢٣) «وتم لابن عكاشة تدبيره ، واستوسق له عبره ويسيره» .

عبرة : انظر أصل الكلمة في مادة **عور** **عَبْرُورَة** : ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي وهي مرادفة **خطاء** .

عيار : معاير ، كيل . وهي مصدر **عاير** . (بوشر).

عيار : وسع سفينة لحمل النبيذ أو الحبوب (بوشر).

عيار : قياس ، مقاس ، وزن ، كيل . (بوشر) (باين سميث ١٧١٣).

عيار الشرب : حصة الشراب ومقداره في كل وجبة طعام . (بوشر).

عيار ، والجمع **عيارات** : ثقل من المعدن يوزن به . (فوك) وانظر في مادة **سنجة** .

عيار «والجمع **عيارات** : ثقالة ، رجازة» ثقل موزان . وعصا البلهوان (الكالا) وهي فيه بفتح العين .

عيار : دليل ، إشارة الوزن . (هلو).

عيار : وصفة تركيب الادوية ، اشارة الى وزنها ، أو نسبه مقاديرها كما ترجمها (رينوص ٢٣).

عيار : ثقل إضافي يوضع في احدى كفتي الميزان ليعادل وفق النوع الذي توضع فيه البضاعة عند وزنها . (الكالا) وهي فيه بفتح العين وكسرهما ، وجمعها **عيارات** .

عيار : مقدار العنصر الحر الصرف الذي تحتويه مادة معينة ، مقدار المعدن الثمين من ذهب

← وفي آثار البلاد زكريا بن محمد بن محمود القزويني (ص ١٧٨) **العبر** .

(٥٣٨) انظر : حمير جداً وهو حمار قبان في الجزء الثالث (ص ٣١٢) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠).

أو فضة الموجود في الحلي أو العملة المسكوكة . (بوشر ، لين) و**عيار المعادن** . (بوشر ، معجم البلاذري ، المقدمة ٣ : ٤١٢ ، قصة عنتر ص ٦٧).

عيار : قطر الرصاص وحجمها وقطر ماسورة الاسلحة النارية . ويقال **عيارهم واحد** اي من وزن ومقياس واحد . (بوشر).

عيارة : ذو **عيارة** = **عيار** : رجل من سفلة الناس ، متشرد ، متسكع . (الماوردي) ، متشرد ، متسكع . (معجم الطرائف ، المقدمة ٢ : ١٤٢ و) : **أكثرهم صببية أغمار عيارون من نمطه** .

عيار : لص ، قاطع طريق ، كما جاء في العبارتين اللتين نقلهما فريتاج من ألف ليلة (١ : ٧٧٢ : ٨٠١).

واقراً **عيار** في الف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٧ ، ٢٩١).

عيار : أريب ، نبيه ، محتال ، داهية ، شاطر . (بوشر) ويقال : **اللص العيار** (بركهارت أمثال ص ٢٨) أي اللص الماهر في السرقة ، البارع فيها . **عيار** : أسلاك تثبيت الصاري . وتستعمل أيضاً لتحميل السفينة وتفريغ حمولتها . (الجريدة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨).

عائر : سهم عائر وهو الذي لا يدري من رماه وقد ذكره فريتاج نقلاً عن رايكه في مادته **عور** ، وهذا صحيح . وكان يجب ذكره في هذه المادة في معجم الطرائف (٥٣٩).

معيرة : ذكرت في المعجم اللاتيني العربي بمعنى

(٥٣٩) وردت كلمة **عائر** في لسان العرب وتاج العروس في مادة **عور** ، ويقال : سهم **عائر** وهو الذي لا يدري من رماه . والعائر كل ما أعل العين . والعائر الرمد والقذى في العين ، والعائر بثر في الجفن الاسفل من العين وعائر العين ما يملؤها من المال ، و**فرس عائر** : هو الذي أنفلت وذهب هنا وهنا من مرجه أو هام على وجهه لا يثنيه شيء ، وكذلك كلب **عائر** . وكل ذلك من **عاري** **عير** أي أنفلت وذهب ههنا وههنا أو هام على وجهه . ويقال : **عار الرجل ذهب** وجاء متردداً .

عيش : تطلق هذه الكلمة في المغرب وهي التي ترجمها دافيد سن (ص ١٤١) بما معناه «خبز شعير» على خبز وضع طبقات بعضه فوق بعض وفي وسطه حفرة تملأ : أما لبناً وإما توابل وأبازير ومعها زيت أو زبدة ذائبة . وتؤكل وهي ساخنة . انظر : رايلي ص ١٦٧ ، ١٨٣ ، ٢٠٣ ، ٢١٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ريشاد سن صحارى ٢ : ١٣٢ ، دوماس ص ٢٧٧ - ٢٨٧ ، وقد ترجمها بكلمة كسكسو .

عيش بلحم : هو بمصر طعام من لحم مفروم مع زبدة وتابل وسمسم وخل وقطع من البصل توضع طبقات على عجين خمير وتطبخ بالفرن . (لين عادات ٢ : ٢٥١) .

عيش : رفاهية ، عيشة راضية . (قالتون ص ٣١ ، ٣٨ رقم ٢ ، المقدمة ٣ : ٢٧٧) .
عيش : بوح بالحب . (الكالا) .
عيش السواح : ثمرة الزان ، ثمرة المران (٥٤١)

(٥٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٢) : (زان) شجر يتخذ من غصنه الرماح ، وزعم قوم أنه المران .

وفيه (٤ : ٤٤) : (مران) ، ديسقوريدوس في الاولى : ماليا ، هو شجرة معروفة ورقها إذا شربت عصارته بشراب أو تضمد بها نفعت من نهشة الالقي ، وقشرها إذا أخرج ولطخ به على الجرب المتقرح أذهب . ويقال ان نحاته خشب المران اذا شربت قتلت شاربها .

لي : ليس هذا هو المران المذكور في السابعة من مفردات جالينوس ، بل هو دواء آخر غيره . والدواء الذي قالت التراجمة فيه من مفردات جالينوس إنه المران هو الدواء المسمى في آخر المقالة الاولى من كتاب ديسقوريدوس باليونانية قرانيا .

وفيه (٣ : ١١) : (قرانيا) . الغافقي : شجرة تنبت في البلاد الباردة ، ورقه كورق الزاد رخت .

ديسقوريدوس في الاولى : هي شجرة عظيمة لها ثمر شبيه بالزيتون أخضر في حين غضاضته فاذا نضج كان لونه شبيها بلون الدم ، وهو يؤكل ... وقد يملح مثل ما يملح الزيتون .

جالينوس في السابعة : ثمرة هذا فيها عفوصة بليغة وهو مع هذا يؤكل . ←

إمتهان . (كوسج طرائف ص ٨٨ (صحح فيه الحركات) الف ليلة ١ : ٧٠) .

معيار : في فاكهة الخلفا (ص ١٣١) : «وأنا اوصلك كل نهار دينارا ، ذهباً نضاراً ، كاملاً وافياً معياراً» وقد نقلها فريتاج وهو يرى ان هذه الكلمة ليست وصفاً بل اسماً بمعنى الذي يفى معياراً .

مُعَايير : معايير النقد ، موازن النقد . (صفة مصر ١٦ : ٤٨٧ رقم ١) .

* عيس

أعيس : صفة النبيذ والخمر في شعر مسلم بن الوليد (٥٤٠) (معجم مسلم) .

* عيش

عاش . يقال : عاش بـ أو عاش من : اقتات بـ ، تقوت بـ ، تغذى ، اغتذى . (معجم الادريسي) .

عاش مع : سكن مع . ورجل وامرأة يسكنان معاً كأنهما زوجان . (بوشر) .

عاش : في معجم الكالا : «logrardelavida» اذا اراد بهذا : تمتع بحياته فالفعل العربي يمكن أن يعني هذا : غير أن «lograr de vida» عند نبريجا تدل على ضد ذلك وهو «Fungorvita» أي مات .

تعيش بـ أو من : اقتات بـ ، تقوت بـ . (معجم الادريسي ، دي يونج) وفي رياض النفوس (ص ٩٤ ق) : ضاق علي الحال اذ ليس بيدي صنعة اتعيش بها ، وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ٩٩ ق) : كان يتعيش من تجارة يديرها .

تعيش : اشترى أطعمة ومأكولات . وانظرها في مادة قمت .

انعاش : مطاوع عاش . (فوك) .

(٥٤٠) أعيس : وصف من العيس والعيسة وأصله في الابل

عيس يقال جمل أو عيس وناقاة عيساء وإبل عيس التي تضرب الى الصفرة .

وقد شبه مسلم بن الوليد النبيذ بالجمل الاعيس للونه الذي يضرب الى الصفرة .

مستجدي . سائل ، متكفف ، مستعط . (أخبار
ص ١٤٦) = (طالب معيشة) . وفي ياقوت (٤ :
٩١٧) : فيها سوق للمتعيشين ومنازل لهم . أي
مدينة حقيقية للمكدين .

* عيص

عيص ، والجمع أعياص : تعنى عند ابن
خلدون والد الملك ، وأمير من أسرة مالكة . (المقدمة
١ : ٢٨٣) مع تعليقة السيد دي سلان (١ : ٢٩٨ ،
٣٣٧ ، تاريخ البربر ، ١ : ٢ ، ٢٠ ، ٣٦ ، ٩٣ ،
٩٤ ، ٩٥ ، ١٨٤ ، ٢٩٥ ، ٣٦٢ ، ٤٦٢ ، ٥٠١ ،
٢ : ١٣٩ ، ٢٥٠ ، ٢٨١) .

* عيط

عيط (بالتشديد) : صاح ؟ صرخ ، زعق .
(بوشر ، همبرت ص ١٠ ، هلو) .

عيط على فلان : عنفه وأنبه ووبخه بصوت عال
(بوشر) وبكت ، قرع . وبخ ، عنف (همبرت ص
١١٥) .

عيط على فلان : ناداه من بعيد . (بوشر ، هلو) .
عيط لفلان : دعاه استدعاه ، طلبه ، ناداه
(بوشر ، هلو) .

عيط ، والجمع عياط : صراخ ، صياح ،
صخب . (هلو) .

عياط : صراخ ، صياح ، صخب ، زعيق .
(بوشر ، همبرت ص ١٠ ، بركهات أمثال ص ٢٩ ،
ألف ليلة ١ : ٢ ، ٩٠) .

عياط : تأنيب ، تعنيف ، توبيخ . (همبرت ص
١١٥) .

عياط : صنف من الشعراء عند شعوب الشمال
الأقدمين ، محارب وشاعر . (انظر مرجريت ص
٢١٩) .

عائط : صائح ، صارخ . (فريتاج طرائف ص
٤٠) .

(ميهرن ص ٣٢) .

عُوَيْش : تصغير عيش وهو الخبز . (ميهرن ص
٣٢) .

معاش : منشأة ، مؤسسة ، محطة (بوشر) .

معاش : يخت ، سفينة صغيرة . (بوشر) .

وهي بمصر أكبر القوارب التي تستعمل أيام
الفيضان لنقل البضائع . (فيسكيه ص ٦٠ ، نيبور
رحلة ١ : ٥٦ ، فون ريشتر) .

معاش : نوتية السفينة الكبير . من يركب
العمارة البحرية ، (بوشر) .

معيشة : مكان كسب القوت كالحانوت
والمصنع . (معجم الادريسي) .

المعاش (جمع) : النباتات التي يتغذى بها
الانسان . (ابن العوام ٦٢٢) .

معيشة : عرفان الجميل ، امتنان ، شكران .
(الكالا) .

المعيشة . لم يتضح لي معناها في عبارة تاريخ
تونس (ص ٩٧) في الكلام عن الداوي وسار
شعبان هذا بعدل ورقق باشر فيه المعيشة .

متعيش : متسول ، شحاذ ، مكدي ،

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦٨) : (مران) بفتح
الميم وتشديد الزاء المهمله : شجر يطول جداً مع
سباطة ولطف في اللمس ، قصبي في العقد الا انه
مملوء الانابيب ، وموضعه جبال المغرب وأطراف الروم
وقيل ينبت بالهند أيضاً وتجلب منه الريح العظيمة ،
واليونان تسميه باليالوس (كذا) ... وأوراقه كأوراق
التوت ، وله ثمر أحمر في حجم التوت ، لكن داخله نواة
مستطيلة ، عصف يدرك بشمس الميزان ويقطع أوائل
القوس .

وفي لسان العرب : والمُرَّان بالضم ، وهو قَعَال :
الرياح الصلبة اللدنة ، واحدها مرانة .
وقال أبو عبيد : المران نيات الرياح .

وفي معجم أسماء النبات (ص ، ٨٢ رقم ٢) : هو
نبات من فصيلة Fagaceae

اسمه العلمي باللاتينية : Fagus sylvatica

وسماه : زان - زين - عش السياح - مران

وسماه بالفرنسية : Hêtre, Foyard ,

وسماه بالانجليزية : Beech

* عيطارس

عيطارس = انجذان^(٥٤٦). (المستعيني في مادة محروت).

* عيف

عاف . عافه وعاف من : كره الشيء فتركه (فوك).

وعافه : تركه ، تخلى عنه ، عدل عنه ، ألقه عنه . (بوشر).

عافة : حالة الشيء الكرية الباعث على التقزز . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٢ و) في كلامه عن قدر فيها زفت : فقالوا له وكيف يسوغ الطبخ فيها ولو طبخ فيها شيء تأكله البهائم لعافته .

عيفة : كرية . ويقال : رجل عيفة أي رجل كرية . (بوسيبه) وفي دumas (حياة العرب ص ١٠١) : عيفة بن عيفة أي كرية ابن كرية .

* عيق

عيق : ماء ، نعا ، مثل عوق . (انظر عوق).

* عيل

عال : انظر في مادة عول الكلمات التي لا تجدها هنا .

عيلولة (على وزن قيلولة) : النوم بعد صلاة الصبح . (بارتون ١ : ٢٨٧ ، زيشر ١٦ : ٢٢٧).

عيال وجمعه عيالات : دابة حمل مجهزة . (الكالا).

* عيم

اعتام : انظرلين .^(٥٤٦) وفي المقرئ (٢ : ١٠١) : عهدى بك تعتام الآداب .

اعتام : انتخب ، انتقى ، اصطفى . (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٢) .

عيمة : العيش بالالبان وما يصنع منها من الاطعمة . (المقدمة ١ : ١٦٢) .

* عين

عَيْن (بالتشديد) : خصص ، أعد . (هلوان جبير ص ٢٨ ، ٤٨ ، تاريخ البربر ١ : ٣٢) .

عَيْنَه لِحْجَة : أعدده ليحكم في القضية . (ميرسج) ص ٢٦ ، ص ٤٢ رقم ١٧٤) .

عَيْن : حدد المبلغ الذي يجب على دافع الضريبة دفعه وقدره تعسفاً . (معجم البيان) .

عَيْن : عني باختيار عبارة من كتاب . ففي المقرئ (٣ : ٢٥٥) : فقال الشيخ بعد ان اردت القراءة من اوله افتح في اثناء الاوراق ولا تعين وما خرج لك من ترجمة من جهة اليمين فاقرأها .

عَيْن فلاناً : أصابه بالعين ، عانه . ففي ديوان الاخطل (ص ١٦ ق) : فقالت ما أجمل هذا فعينته فسقط من دابته فمات . (رايت) وكذلك عند بوسيبه .

عَيْن على فلان : وضع عليه عينا أي جاسوسا . (مملوك ١ ، ١ : ١٨٢) .

عَيْن على : سدّد ، صوّب إلى . (دلاپورت ص ١٤٠ ، بوشر بربرية ، هلو) وسدد البنديقية أو المدفع . (هلو) .

عَيْن : عينه له : قاومه ، ثبت له ، صمد له . عَيْن شرف ، جعله من الاعيان . (فوك) . عَيْن : أخرج عينا ، أخرج برعما ، كم ، برعم . (ابن العوام ١ : ٥٣٩) .

عَيْن : عين الثمر : تلف ، فسد ، تعفن (بوشر) . عاين ائى فلان : نظر اليه . (معجم مسلم) .

عاين : حدد ، قدر يقال مثلاً : عاين المكيال أي حدد مقداره . (المقرئ ١ : ٨١٠) .

تعين : قاوم ، بثّ ، صمد . (فوك) . متعين : أكيد ، ثابت ، واضح ، جلي ، شائع ، علني ، متحقق ، معروف . (هلو) .

تعين : مرادف تبين . ففي كرتاس (ص ١٩٢) : ورأى ان ضلالهم قد تبين ، وغزوهم على من به قوة قد تعين . وفي كتاب عبد الواحد (ص

(٥٤٢) انظر عود الرقة والتعليق عليه (رقم ٤٨٦) .

(٥٤٣) في لسان العرب : إعتام الشيء اختاره

قال طرفة : ارى الموت يعتام الكرام .

(٢٤) . بأي حق نحبس مسلماً ولم يتعين لنا عليه حق .

انظر : (معجم الماوردي والمقدمة ١ : ١٨) .

تعين : شرف ، صار شريفاً وجيهاً علي المنزلة .
(دي ساسي طرائف ٢ : ٢٩) ولم يعرف الناشر هذا المعنى فاتهم المقرئ (ص ١٢٥ رقم ٣٣) بأنه قد أفصح عن أفكاره بصورة مبهمة ، وهو مخفي في ذلك . (عبد الواحد ص ١٨ ، المقرئ ٣ : ٤١٤) .
ومن هذا : متعين أي شريف ، وجيه ، خبير ، معتبر . (ابن جبير ص ٣٠٦) ورجل كريم (فوك) .
ويقال أيضاً : ذو التعين . (المقرئ ٢ : ٧٦٤) .

تعين : تحدد . تهدد . ففي المقدمة (٢ : ٥١) :
المباني المتعينة للسقوط . أي المباني المهتدة بالسقوط (المقدمة ١ : ٤٠٦) .

التعين مصدر تعين : الجرد ، وضع قائمة جرد ، إحصاء . (أماري ديب ص ١٧٧) وعليك أن تقرأ فيه : فعلی البلد تعين تركته بالشهادة .
تعين . تعين لها : رآها رأي العين . (المقدمة ٣ : ٤٣٠) .

تعين علي فلان : راقبه . ففي ألف ليلة (برسل ٢ : ٤٨٤) : فقالوا له أنت تتعير علينا ، والصواب تتعين . وفي طبعة بولاق : تراقبنا .
اعتان . اعتيانهم البحر : خوضهم أخطار البحر ومجاہبهم لها . (دي سلان تاريخ البربر ١) :

عين : العين القائمة : العين التي لا ترى ولا تبصر مع أن حدقتها صحيحة سالمة . (أبو الوليد ص ٦٣٠) . وانظر ما يأتي بعد ذلك من معاني أخرى لهذا القول .

علي الرأس والعين : أقسم برأسي وعيني . (٥٤٤)
(ألف ليلة ١ : ٦٠) .

نصب العين : رأى العين ، علي عيني

(٥٤٤) لعل صواب المعنى : بطيبة خاطر ، بكل سرور ، بحسن الرضا ، سمعاً وطاعة .

بحضوري . (فوك) .

بالعين : يظهر أن معناها شخصياً ، بالذات .
ففي الجريدة الاسيوية (٨٥١ ، ١ : ٥٨) : وكان السلطان رحمه يسأل عن أهل قسنطينة بالعين والاسم ويسأل عن احوالهم .

سقط من أعين الناس : فقد تقدير الناس واعتبارهم له واحترامهم . (معجم الطرائف) .
نزل من عين الملك : زالت حظوته عند الملك ونزل من العين : زوال الحظوة . (بوشر) .

اجتمع العين بالعين : بلغ الامر حد القتال ، بدأ القتال . ففي كرتاس (ص ١٦١) : فلم تجتمع العين بالعين الا والمسلمون قد خامر قلوبهم الرعب وولوا الادبار واخذوا في الفرار .

وكذلك التقى الاعيان بالاعيان ، وهذا صواب قراءة العبارة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا (كرتاس ص ٢١٧) . وفي المطبوع منه : فلما تقارب الجمعان والتقى العيان بالعيان . وكذلك : وقعت العين علي العين (كوسج طرائف ص ١١٠) .

أخذتني عيني : غلبني النوم . ففي رياض النفوس (ص ٤١ و) : فأخذتني عيني فنمت ثم انتبهت . وفيه (ص ٧٩ ق) : بعدما خرجت عني بساعة أخذتني عيني فنمت . ويقال كذلك : غلبتني عيني . (القزويني ٢ : ١٣ ، ٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٠) . وكذلك : ثم مرت بي عيني فرقدت .

غلبتني عيني بالدموع : لم استطع الامتناع عن البكاء . (رياض النفوس ص ٨٥ و) .

عين : عيون غائرة . (ألكالا) وقد اتبعت في هذا المعنى ما قاله فيكتور . وعند نبريجا : عيون متقلصة .

عين : جاسوس . ومنها : العيون وهم اللذين يطلعون على مواضع العدو أثناء الحرب . ففي ياقوت (٣ : ٧٥٥) : العين الطليعة للعسكر . وفي تاريخ البربر (٢ : ٢٩٦) : والتقت عيون القوم فكانت بينهم حرب .

عين : برج الانذار ، برج الرصد والمراقبة .

دلأپورت ص ١٤٦ ، پليسييه ص ٣٤٨) وهي
اختصار عيون البقر الذي يعني الاجاص الاسود
ويقال بدل هذه الاخيرة العيون بقر . وعين عند
المستعيني ميعة يابسة وصمغ الاجاص .
والعامه في الاندلس تسمية عنبقر وعيبقر .
(انظر الكلمتين).

ومن اصناف الاجاص : عين بر النصاري ،
أي شاهلوج ، إجااص أخضر . (مارتن ص
١٠٢) .

وعين الثور : صنف من الاجاص المخمل .
(عشر سنوات ص ٣٦٦) وهو إجااص كبير أزرق كما
توحي به الكلمة العربية . وعين الغزال وهو
اجاص كبير الحجم قاتم اللون . (عشر سنوات ص
٣٦٦) .

وعين القطوس (عين القط) وهو إجااص أخضر
(عشر سنوات ص ٣٦٦) .

عين : أوراق الكراث الخضر . (الكالا) .

عين : حفرة صغيرة للعبة يقال لها سبيجة . (لين
عادات ٢ : ٦٤) .

عين : نقطة براقه . لماعة (انظرها في مادة
زئبق) . وفي ابن البيطار (٢ : ٤١١) : حجر
اللازورد الذي فيه عيون الذهب .

عين : عينة ، مسطرة ، نموذج . (قان دن برج
ص ٤٨) .

عين : إحدى جيبي الخرج (لين دون شاهد ،
ألف ليلة ٣ : ٢٠٠ ، ٢١٤) .

ذهب عين : دينار من الذهب الخالص .
(الكالا) وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٣٥٠) :
بخمسين الف دينار من الذهب العين . وفي عقود
غرناطة : في ستة عين قشتالية رقيقة .

العينان : نقود الذهب والفضة . ففي العبدري
(ص ٢٧ و) : فبدو برقة يتقايضون - لا يجري
بينهم فيها درهم ولا دينار وهذا حالهم في
العينين يجهلون بها أثمان الاشياء .

عين قائمة : عقار ، مال ثابت . (معجم
المأوردى) .

ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٠٢) : واقتحم برجاً كان
هنالك عيناً على المسلمين . وفي ابن خلدون (٤ :
٣٣ و) : حين استولى القسطلانيون على طريف
صارت عيناً على من يروم الجواز من الغزاة .

عين : شيء جوهرى أصل . ففي شكوري (ص
١٧٧ ق) : وقد ألفت له هذا الكتاب لكي يطلع
منه على عيون ما ألفيته في مرضه من أقوال
الحكماء وفيه بعد ذلك : القول في عيون من
تشریح المعدة .

وقد تستعمل كلمة عين أحياناً مضافة الى اسم
لتدل على شيء مفضل ، ففي حيان - بسام (١ :
٧٨ و) مثلاً : وحمل معه عيون ذخائره وخاصة
حرمه .^(٥٤٥) وفي ديوان مسلم بن الوليد . يمضي
الامور المشكلات عيونها . أي عيون الامور
المشكلات بمعنى أصعب الامور . وما يقوله شارح
الديوان ليس صحيحاً . وقد تبني السيد دي غويه
التفسير الذي ذكرته .

بعينه : بذاته . (بوشر) .

عيناً عيناً : إرباً إرباً ، جزء أجزاء . (رولاند) .

عين النبات : لا يعنى البرعم والكم فقط (لين ،
بوشر) بل : نامية ، قضيب فتى ناشئ على جذر
النبات ، فسيلة . وزمعة أيضاً . (فوك ، الكالا ، ابن
بطوطة ٤ : ٣٣٥ ، ابن العوام ١ : ١٣ ، ٢ :
١٥٥ ، ١٨٧) وأقرأ في ابن العوام عين وفقاً لما جاء
في مخطوطتنا بدون أداة التعريف .

عين زردة . حلقة . (الكالا) وفيه عين
الشبكة . (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٦٣٢) .

عين ربة ، أنشوطه . (ابن العوام ١ :
١٥١) .

عين : عروة الزر . (الكالا ، همبرت ص ١٩) .

عين في المغرب : إجااص وشجرة الاجاص .
(معجم الادريسي ، باجني مخطوطات ، باربييه ،

(٥٤٥) عيون في هذا النص جمع عين بمعنى نفيس ، وعيون
ذخائر : نفائس ، ذخائره وهي ما يدخره الانسان لوقت
الحاجة .

عين : صنوبر ، حنفيه . (دلابورت ص ١٦٥) .
عين : احتفال قديم على شرف الينابيع والآبار .
(الكالا) .

عيون : بيض يوضع في ماء غالٍ من غير أن
يمزج ، بيض مغلي . ففي ابن البيطار (١ : ١٩٧
مادة بيض) والرعاد منه والعيون معتدلة بين
هذين في كثرة الغذاء وسرعة النزول ،
والهولنديون يسمونها بما معناه عيون العجل .
عيون : حل من النحاس والفضة مربوطة
بشريط من الحرير تعلقها النساء في أطراف
البرقع . (لين عادات ١ : ٦٧) .

عيون : نظارات ، عوينات . (بوشر ، هلو) .
اعيان من مصطلح الكيمياء القديمة ؟ ففي
أماري (ص ٦٥٤) : صحت لديه صنعة الكيمياء
* إلا أنها الأدب وقلب الاعيان *
لأنه بدل الحديد بالذهب . والكلمات التي
وضعها بين النجمتين غير مفهومة ولا واضحة
عندي .

ذات الاعين : انظرها في ذات .

عين البقرة ، مثل عين البقر : بهار . العرار
(بهار البر) ، كارجشم ومعناه عين البقر ، خطم
العجل^(٥٤٦) . (بوشر) .

عين البنت : هو في القاهرة : بثور في الوجه .
ولعله يشبه الصدا . (نيبور رحلة ص ٣٤) .

عين الثمرة : سرة الثمرة ، تجويف الثمرة
المقابل لذنبها . (بوشر) .

عين الحجل : هو في الشام نوع صغير الشكل
من البهار . (ابن البيطار ١ : ١٨٢)^(٥٤٧) .

٥٤٦) انظر : بهار في الجزء الاول (ص ٤٦٢) والتعليق عليه
(رقم ٨٤١) .

٥٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٢١) : (بهار) .
التميمي في كتاب المرشد : ومنه (البهار) نوع
صغير الشكل يسمى بالشام عين الحجل ، اذا جمع
نواره وجفف وسحق وجعل في بعض الاحكال للعين جلا
ظلمة البصر العارضة له وقوى طبقات العين ودفع الماء
المنصب اليها المفسد لحس البصر وأحد نورها وجلا
البياض الكائن من آثار القرحات . ←

عين الحجلة : نبات اسمه العلمي :
Adonis autumnalis L.^(٥٤٨) . (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٨ : ٣٤٥) .

عين الحوت : عرق اللؤلؤ . (الكالا) .

عين الحية : انجرة ، حريق ، قريص .
(المستعيني مادة^(٥٤٩) انجرة) . وغشاش الادوية
يخلطون بذوره مع الكمون البري الذي يشبهه في
الشكل ، غير أن بذوره أكبر منه قليلا وليس لها
رائحة . (الجريد الاسيوية ١٨٦١ ، ١ : ١٩) .

العين الاخضر : نيلة^(٥٥٠) (المستعيني في مادة
طين أخضر) .

عيون الديكة : هو حب شبيه بحب الخرنوب (ابن
البيطار ٢ : ٢٢٦)^(٥٥١) ويستعمل بدلاً من العيار

← وانظر التعليق (رقم ٥٤٦)

٥٤٨) ورد هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم
أسماء النبات (ص ٦ رقم ٥) اسما علمياً لنبات من
فصيلة : Ranunculaceae .

وسماه : ناب الجمل - عين الخجل (الجزائر) -
حنون البزاز (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Oeil de perdrix .

وسماه بالانجليزية : pheasant' eye .

(ولم نعثر على صفة له فيما تيسر لنا من مصادر) .
٥٤٩) انظر : انجرة في الجزء الاول (ص ١٩٩) والتعليق
عليها (رقم ٤٤٨) في وسط التعليق .

٥٥٠) انظر : السماوي في الجزء السادس والتعليق عليه .

٥٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عيون
الديكة) . ابن رضوان : هو حب شبيه بحب الخرنوب
غير أنه أشد تدويراً منه ، أحمر اللون صقيل حار رطب
يعين على الباه ويزيد في المنى زيادة كثيرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٢) : (عين الديك) :

حب صلب أحمر براق ثقيل مستدير الى قرطحة ، يوجد
في عناقيد كالنطم ، وشجره يقارب شجر الفلفل . يكثر
بجبال الدكن وآسية ، وملوك الهند تصنطفيه لانفسها
وهو حار يابس في الثانية وقيل رطب في الاولى ، مفرح
يمنع الخفقان ... ويقوي الاعضاء كلها ، وان مضغ
أوشرب بسكر هيج الباه وأفرط في الانعاط وزيادة الماء
ولم ينسقط من القوى شيئاً ، وفيه لهذا المعنى سر
مشهور تعرفه أهل الهند . ويركب منه معجون الملوكي
المشهور ، يمنع الشيب ويحفظ القوى . ←

عين السَّمَاقَة : ذكرت في مخطوطة الاسكوريال بين الاشياء التي يبيعتها **النقلي** ، أي بائع النقل وهو ما ينتقل به على الشراب . (سيمونه).

عين الطاحونة : قادوس ، وهو ثقب كبير واسع الاعلى ضيق الاسفل يلحق الحب الذي يمر به شيئاً فشيئاً في الطاحونة . (بوشر).

عين العقل : شعور ، احساس ، عاطفة ، وجدان ، رأي ، مَيَل ، هوى ، قوة الادراك . (بوشر).

عين أعلى : أسم البهار بالسريانية حسب ما يقول ابن البيطار (١ : ١٨) (٥٥٣) او عين البقر .

عين القحبة : صنف من حبوب الزجاج . (بركهارت نوبيه ص ٢٦٩).

عينه في قرنه : نبات اسمه العلمي : *Squalus* .
Zygaena يكتبها «هيني في كُرْنه» (٥٥٤).

← الديدان ، ويذهب خشونة القسبة .. الخ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) : هو

نبات من فصيلة : *Boraginaceae*

اسمه العلمي : *Cordia mixa* L.

وكذلك : *Cordia Sebestena* .

وكذلك : *cordia officinalis* .

وسماه : سبستان ، سفستان (معناه أئداء) ، سنكسبويه ، سنجسبويه ، سكبويه (هو البذر) - أطباء الكلبة - مخيطا - مخاطة - دبق - أعين السراطين - عيون السرطان (ان كان يشبهها) - الاسفل - الطنب (بلغة اليمن) - شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوتا (سريانية).

والثمر : نبق سبستان - نبق مخيط - حب العروس .

وسماه بالفرنسية : *Arbre aux Sebestes* .

Sebestier;

وسماه بالانجليزية : *Sebesten*; *cordie*. *Assyrian* :

Plum.

(٥٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤) : (احداق المرضي) هو البهار ، وبالسريانية : عين أغلى (كذا) وصوابه عين أعلى .

انظر : بهار في الجزء الاول (ص ٤٦٢) والتعليق عليه (رقم ٨٤١).

(٥٥٤) لم نعتز عليه فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا ماهو وما صفته .

للوزن كما يستعمل حب الخرنوب . يقول ليون (ص ٢٧٨) إنه حب لوبيا غرب الهند الصغير الاحمر والاسود المعروف بانجلترا يسمى هنا **عين الديك** ، وهو نصف خرنوبية .

عين زهرة : وسط الزهرة الشعاعية الشكل كزهرة الاقحوان . (بوشر).

عين السردوك (عين الديك) : اسم النرجس في قرى المغرب . (پاجنى ص ٣٢).

(أعين السرطان = سنجسبويه ، ابن البيطار (٥٧ : ١) (٥٥٣) نقلاً عن ابن جزلة .

← وفي معجم أسماء النبات (ص ١ رقم ٦) : هونيات من فصيلة : *Leguminosae* (البقلية) ، اسمه العلمي : *Abrus Precatorius* L.

وسماه : عين الديك - الديك - ششم - ششم أحمر (وهو بذور هذا النبات ويسمى البندق أيضاً) - حب العروس - عفروس ، قلقل ، بليغ (اليمن).

وسماه بالفرنسية : *Arbre a chapelet*. *Liane a reglisse*;

وسماه بالانجليزية : *Bead tree*. *wild Liquorice* :

انظر : حب الفلفل في الجزء الثالث (ص ٢٢)

والتعليق عليه (رقم ٢٨).

(٥٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٤٠) : (أعين السراطين) هي السجنيوية (صوابه السجنيوية) وفي (٣ : ٢٥) منه : سكسنبونه (صوابه سكسنبوية) ويقال بالجيم أيضاً سيجسنبونه (صوابه سيجسنبويه) .

الفلاحة : المشحونا (صوابه المشجرثا) بالسريانية ، وهو حب شجرة يكون نباتها في أرض الخرز كثيراً ، وهو حب لطيف أسود مستدير حار يابس ، اذا سحق بالخل وطلي به على النمش والكف قلعه .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٢) : (عيون السراطانات) السبستان .

وفيها (١ : ١٧٠) : سبستان : هو المخيط والسكسنبوية وعيون السراطانات وأطباء الكلبة ، ويسمى الدبق ، وهو ثمرة شجرة مستديرة الاوراق طويلة ، يكون بها عناقيد ، ويدرك بتموز وأب ، ويكثر في البلاد الحارة ... يلين أورام الصدر والسعال ، ويذهب العطش والاحترق ، ويزلق ما في الامعاء حتى ←

عين النعجة : صنف من العنب . (هويست ص ٣٠).

عين النور : هي الشمس عند الشعراء . (دوماس عادات ص ٢٩٠).

عين الهدهد : اسم بأفريقية لنبات اسمه العلمي : *Myosotis Palustris* (ابن البيطار ١ : ٢٢ ، ٢٢٦) (٥٥٧).

عين الهم : صنف من اللازورد وهو الياقوت الأزرق ، (٥٥٨) نجمي الشكل أو على شكل جديلة

(٥٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عين

الهدهد) اسم بأفريقية لنوع من النبات المعروف بأذان الفار الرومي ، وهو مجرب عندهم لعرق النساء الخ.

وفيه (١ : ١٧) : (أذان الفار البري) : يعرف بأفريقية بعيني الهدهد .

ديسقوريدوس في آخر الثانية : له قضبان كثيرة من أصل واحد ، ولون مايلي أسفلها الى الحمرة ، وهي مجوفة ، وله ورق دقاق طوال صغار ، أو ساطظورها ناتئة ، لونها الى السواد وأطرافها حادة ، وهي أزواج أزواج بينها فرج ، ويتشعب من الاغصان قضبان صغار عليها زهر صغار لازوردي مثل زهر أحد صنفي أنا غالس ، وله أصل غليظ مثل غلظ إصبع له شعب كثيرة . وبالجملة هذا النبات يشبه النبات الذي يقال له سقولوفندريون إلا أنه أقل خشونة منه وأصغر ، وأصل هذا النبات اذا تضمد به نفع من نواصير العين .

وفي المعجم الكبير : أذان الفار نبات من الفصيلة الحمحمية (البوراجينية *Borraginaceae*) ويعرف أيضاً باسم عين الهدهد ، وهو أنواع كثيرة منها البستاني ، وينبت في الاماكن الظليلة وفي البساتين ، والبري الذي يعرف في افريقية بعين الهدهد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢١ رقم ١٤) : هو نبات فصيلة *Borraginacea* (الحمحمية البوراجينية) ، اسمه العلمي :

Myosotis Palustris LAM.

وسماه : أذان الفار البري - عين الهدهد .

وسماه بالفرنسية : *Mayosote. Myosotis Palustre* :

وسماه بالانجليزية : *Forget me not* .

(٥٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٢) : (ياقوت) ، ارسطاطاليس : هو ثلاثة أجناس أصفر واحمر

عين القط = بابونج (٥٥٥) (سنج).

عين القط : نوع من الحجارة الكريمة . ففي قائمة أموال اليهودي : ومن عقيق غليظ ردي يسمى عين القط (كذا) . فهل هو عين الهر ؟ عين من كرنب : (٥٥٦) صنف من الملفوف (اللهاة) إذا قطع نما واستمر طول السنة ، ملفوف مكور أو تفاحي أي مستدير كالتفاح . (الكالا).

(٥٥٥) انظر : بابونج في الجزء الاول (ص ٢٢٦) والتعليق عليه (رقم ١٠).

(٥٥٦) في تاج العروس : الكرنب بالضم أي ، كقنفذ وقال ابن الاعرابي هو الكرنب (بالتفتحة) كسمند ، قلت والعامه تضمنه ونقل ابن سيده عن أبي حنيفة : أنه الذي يقال له السلق . قال شيخنا : وظاهره أنه عربي فصيح . وقال أهل النبات إنه نبطي . وفي القاموس المطبوع : الكرنب بضم الكا ، والراء .

وفي ابن البيطار (٤ : ٥٧) : (كرنب) . الاسرائيلي : الكرنب النبطي هو الكرنب على الحقيقة وهو شبيه بالسلق صغير القلوب .

علي بن محمد : الكرنب النبطي هو الكرنب الاندلسي ، وهو صنفان جعد وسبط ، وكلاهما يؤكل ساقه وورقه ، والجعد أطيب طعماً وأصدق حلاوة وأشد رخوصة من القرنايط بكثير . الفلاحة : الكرنب صنفان : منه نبطي وهو الكرنب المعروف ، ومنه كرنب خوزي وهو غليظ الورق جداً شديد الخشونة .

وفي المعجم الوسيط : (الكرنب) : نبات ثنائي الحول ، من الفصيلة الصليبية وله ساق قصيرة غليظة . وبرعم في الرأس ، ملفوف ورقه بعضه على بعض ، وينبت في المناطق المعتدلة . ويسمى في الشام الملفوف . (مغرب) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢) : هونبات من الفصيلة : (الصليبية).

اسمه العلمي : *Brassica oleraceae* (باللاتينية).

وسماه : كرنب ، كرنب ، كرنب (نبطية وقيل

يونانية) - ملفوف - بقلة الامصار - لهاة (اليمن) .

أقول : لهاة في بغداد .

وسماه بالفرنسية : *chou Potager* .

وسماه بالانجليزية : *cabage* .

زرقاء فاتحة اللون تضرب الى البياض ، ويكون على شكل نجمة اذا قطع ولم يصقل . ويسمى بالالمانية Sternsaphir . (أنظر هيجلن في (زيشر مجلة لغة مصر مايس ١٨٦٨ ص ٥٤ ، تموز ١٨٦٨ ص ٨٢) . وقد ذكر في المقدمة (١ : ٣٢٥) مع أحجار كريمة أخرى ، كما ذكر في مجموعة تاريخ أرمينية ليروسيه (١ : ٥٤٤) .

← وكحلي ، فأشرفها وأنفسها الاحمر وهو حجر اذا فتح عليه النار ازداد حسناً وحمرة ، فان كانت فيه نكتة شديدة الحمرة وأدخل النار انبسطت فيه وسقته من تلك الحمرة وحسنته ، وإن كانت فيه نكتة سوداء نقص سوادها ، والاصفر أقل صبراً على النار من الأحمر ، والكحلي لاصبر له على النار البتة . وجميع أنواع الياقوت لا تعمل فيه المبادر الفولاذية .

وفي تاج العروس : الياقوت من الجواهر معروف ، وهو أقسام كثيرة وأجوده الاحمر الرماني ويقال له البهرماني .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣١٢) : يختلف الياقوت باختلاف البقعة والاوقات والكواكب ونحوها من الطوارئ ... ويتولد بجبل الراهون في جزيرة طولها ستون فرسخاً في مثلها من جزيرة سرنديب وتحدهه السيول ، وقد يحتال عليه بلحوم تطرح فترفعها النسور الى الجبل فتتعلق الاحجار بها ثم تقتل النسور عليها فترفعها فتسقط ، كل ذلك لعدم القدرة على الوصول اليها لما قيل إن في طريقها حيات تبلع الانسان صحيحاً وأعظم منه ثم تلتف على الشجر فتقصمه وقيل تدخل الرجال في جلود الغنم ومعهم جلود أخرى فتحملها النسور الى فوق ، فتشقى الجلود فاذا رأتها نفرت فتأخذ ما تحتاج اليه وتدخل في الجلود فتحملها النسور الى تحت ، لأن لهم رفاقاً قد جعلوا لحماً على رماح يلوحون به لهم ، وينزلون به وهم يتبعونه .

وأجوده الاحمر وأعلاه البهرماني فالعصفري فالخمرى فالوردي ؛ ثم الاصفر وأجوده الجناري فالخلوقي فالرقيق الصفرة ؛ ثم الاسماخوني وأجوده الكحلي فاللازوردى فالنيلي فالزيتي ؛ ثم الأبيض وأجوده الساطع وأجود الكل ما سلم من الشقوق والتضاريس يعني السوس وصبر على النار وسطعت حمرة بها وذهب سواده ويرد سريعاً وكان شفافاً رقيقاً يجرح ويتقب ماعدا المس ، ولا يحك الأعلى ←

عَنِّي : بحصر المعنى . (المقدمة ٣ : ١٠٠) .
عَنِّيَّة : هي بالاندلس نبات اسمه العلمي :
Lonicera Periclymenon (ابن البيطار ١ :
١٢٠) (٥٥٩) .

← النحاس محروق الجزع المسحوق بالماء حتى يعود كالغراء ولا يصير على النار غير الاحمر .

وفي المعجم الوسيط : (الياقوت) : حجر من الاحجار الكريمة ، وهو اكثر المعادن صلابة بعد المس ، ويتركب من أوكسيد الالمنيوم ، ولونه في الغالب شفاف مشرب بالخمرة أو الزرقة أو الصفرة ، ويستعمل للزينة ، واحده أو المقطعة منه ياقوتة (ج) يواقيت .

واللازورد : من الاحجار الكريمة ، ولونه أزرق سماوي أو بنفسجي ، يكثر في أفغانستان وأمريكا ، يستعمل للزينة . (المعجم الوسيط) .

وفي محيط المحيط : اللازورد معدن مشهور يتولد بجبال ارمينية ، وأجوده الصافي الشفاف الازرق الضارب الى حمرة وخضرة ، وقوته كقوة لزاق الذهب وأضعف يسيراً ، يتخذ للحلي ، وله منافع في الطب .

(٥٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٢) : (باريلوماين) (وصوابه باريكومائن) : أبو العباس النياتي : سماه قوم بصريمة الجدي وليس ذلك بصحيح . ويعرف ببعض جبال الاندلس بالعينية وبذات الاعين ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه سلفيون (صوابه سلفنيون) ، ومنهم من يسمي هذا النبات قلوباين (صوابه قلوبمانن) وهو تمش صغير لا أغصان له ، وعليه ورق صغير متفرق بعضه من بعض محيط به من كل جانب ، لونه الى البياض ماهر ، شبيه في شكله بورق النبات الذي يقال له قسوس ، وعند الورق شعب فيها ثمرة شبيهة بثمر القسوس وكأنه موضوع على الورق صلب عسر الانقلاع ، ولهذا النبات أصل غليظ ، وينبت في أرضين عامرة وسياجات (صوابه سباخات) ، وقد يلتف على ما كان بالقرب منه من النبات ، وقد يجمع ثمره إذا نضج ويجفف في الظل .

جالينوس في الثامنة : ... وقد زعم قوم أن من أدمن شربه زماناً طويلاً صيره عقيماً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ٣) : هو نبات من فصيلة : Caprifoliaceae واسمه العلمي هو الذي ذكره دوزي وسماه : باريقلوبمانن - ←

عَيْنِيَّة : عينة ، مسطرة نموذج . (محيط المحيط) (٥٦٠).

عينون : كحلة ، سنبل الكلب ، السنن البلدي ، ألوين ، غسلة ، (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٧٨) (٥٦١).

عيان : رآه بعين البصيرة . (زيشر ٢٠ : ٢٦ رقم ٧).

عيان : حقيقة الشيء ، واقع الشيء . (عبد الواحد ص ٧٢) .

عوين : واحدته عوينة : اجاص . (همبرت ص ٥٢ تونسية).

عوينات (جمع) : محار بحري ، محارات .

← باريكومانن - الشبيه بالعين (عينية) - ذات العين - قلومانن - سفليونيون (عند اليونان وتفسيره شجرة الطحال).

(٥٦٠) في محيط المحيط : وعينية الشيء عند التجار جزء منه يتخذ ليقابل عليه بقيته .

(٥٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عينون).

الغافقي : هذا الاسم يسمى به عندنا نوعان من النبات أحدهما يقال له الكحلي (في الهامش : في نسخة الكحيلي) والكحلوان والسليس ، وهو نبات له ساق وقضبان طوال دقاق صلبة منتظمة بورق صغير كورق الاس اللطاف فيها متانة ، ولون قضبانها بين السواد والحمرة ، وفي كل قضيب زهرة كحلاء مستديرة كالدرهم . ونباتات بالجمال ، وطعمه شديد المرارة ، ويعرفه أطباء الاندلس بالسنن البلدي . وزعم قوم أنه الماهي زهره .

والنبات الآخر هو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع قائمة طوال دقاق بيض مخرجها من ساق قريب من الاصل ، عليها ورق يشبه ورق المرزنجوش الا أنه أطول منه ولونه الى البياض ، وفي أطراف القضبان زهر أصفر ، وطعم هذا النبات قابض ، ونباته بالجمال .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ١) : هونبات من فصيلة Globulariaceae وأسمه العلمي : Globularia alypum L.

وسماه : الوين (يونانية) - عينون - غسلة - السنن البلدي - سنبل الكلب - زريقة (بربرية - الجزائر) - قسلة سليس - كحلي (سوريا) .

(بوشر).

عوينات : نظارات . (بوشر ، محيط المحيط) (٥٦٢).

عياني : شاهد عياني : شاهد رأى الشيء بعينه . (بوشر).

عَيْنَة : عينه ، مسطرة ، نموذج . (بوشر).
عينة : جند ، مفرزة من الجند ، تجريدة . (روتجرز) (ص ١٦٦ ، وانظر ص ١٧٢).

عينة : فتي جميل ، غلام جميل . (ألف ليلة برسل ٧ : ٥٢).

أعين : ظبي . وعل . حسب ما يقول كاترمير في الجريدة الاسيوية (١٨٣٨ ، ٢ : ٤٨٨ - ٤٨٩) . وانظر في مادة بقر الوحش .

تعين : تعين ، جراية ، حصة الجندي اليومية من الطعام والشراب . (بوشر ، مارسيل ، هلوويرن ص ١١).

تعين : عمل مفروض ، سخرة . (همبرت ص ٢٢٢).

تعين : تعريف ، بيان الأسعار . (هلو).
تعين : دخل ، ايراد ، ريع ، وما يجب دفعه سنوياً عن الارض المستأجرة . ففي العقد الفرناطي : **الرندة والتعنين** . وقد كتبت الكلمة الاولى فيه **رنطة** أيضاً ، وهي الكلمة الاسبانية .
renta .

معين (ضبط الكلمة غير معروف) : وهو نبات اسمه العلمي Daphn oleoides (المستعيني مادة **مازريون** ، ابن البيطار ٢ : ٥٢٢) (٥٦٣).

(٥٦٢) في محيط المحيط : العينية تصغير العين ، والعامية تقول عوينة ، ومنه العوينات عندهم لالة من الزجاج تتخذ لتقوية أو إصلاح حاسة البصر .

(٥٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦٠) : (مغين) (كذا) : هو المازريون .

وفيه (٤ : ١٢٢) : (مازريون) . ديسقوريدوس في الرابعة : خامالا ، وهو تمش صغير يستعمل في وقود النار ، وله أغصان طولها شبر ، وورق شبيه بورق الزيتون الا أنه ادق منه ، وهو مر متكاتف يلذع اللسان . ←

معين : المعينون . (ابن جبير ص ١٥٠) =
الاعيان أي الرؤساء ، وكذلك في (ص ١٥٢) .
معينون : حامية ، حراس البيوت والعمارات
المحجوزة . (بوشر).

مُعِين : شكل ذو اربعة اضلاع متساوية له
زاويتان حادتان متقابلتان وزاويتان منفرجتان .
معين : رومب (آلة موسيقية).

شبيهه بالمعِين : سطح لا تكون اضلاعه الاربعة
المحيطة به متساوية ولا الزوايا قوائم بل يكون كل
متقابلين من اضلاعه وزواياه متساويين . (بوشر ،
محيط المحيط).

معينة : صنف من السمك . (ياقوت ١ :
٨٨٦)^(٥٦٤) غير انه عند القزويني (١ : ١١٩)
معية .

معيون : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٢٤

← حببش بن الحسن : هو جنسان كبارالورق الى
الرقعة ماهو ، وجنس آخرصغار الورق الى ماهو جعد ،
وهو أرداد الجنسین ، والكبار الورق أصلحهما ، وأعنى
بالكبار والصغار الذي ليس يلقط من شجرة واحدة
فيختار الكبار الرقيق منه ويبقى الصغار والجعد من
الورق ، ولكنه أجناس وشجرة مفردة لكل جنس منها .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٦٣) : (مازيون) :
بالعجمية ، وهو أعظم من الماهود أنه في اليتوعات ،
ورقه كورق الزيتون ، وزهره الى البياض ومنه أبيض
كثيف ، ويكون ربيعياً ولا إقامة له .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٨ رقم ٥) : هونبات
من فصيلة : Thymelaeaceae .

اسمه العلمي : Daphne gnidium .

وسماه بالفرنسية : Garou .

وكذلك : Thymelea .

وسماه بالانجليزية : Gnidium .

أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد ورد في
(رقم ٧) وهونبات من نفس الفصيلة السابقة وسماه
أيضاً : Daphne oleaeifolis W .

وسماه : شرش الخلّة .

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية).

(٥٦٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة

المصرية : المعينه صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر .

وفي آثار البلاد القزويني (ص ١٧٨) المعية .

(٥٦٥) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار
الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي أشار
اليها دوزي .

وفي لسان العرب : ماء معيون ظاهر نراه العين
جاريا على وجه الارض . بدر بن عامر الهذلي :

* ماء يجم لحافر معيون *

جره على الحوار ، وإنما حكمه معيون بالرفع لأنه
نعت لماء .

فهرست حرف العين

الكلمة

رقم الصفحة

عشر	١٤٣	عاليجن	١٣١
عشق	١٤٣	عانو	١٣١
عشم	١٤٣	عَبَّ	١٣١
عثن	١٤٣	عبا	١٣١
عثور	١٤٤	عبائق	١٣٢
عَجَّ	١٤٤	عبث	١٣٢
عجب	١٤٤	عبثر	١٣٣
عجبن	١٤٥	عبد	١٣٣
عجد	١٤٥	عبدل	١٣٤
عجر	١٤٥	عبر	١٣٥
عجرف	١٤٦	عبروق - بربرية	١٣٧
عجرم	١٤٦	عيس	١٣٧
عجز	١٤٧	عيش	١٣٧
عجف	١٤٨	عبط	١٣٧
عجق	١٤٨	عبق	١٣٨
عجل	١٤٨	عبقر	١٣٨
عجم	١٥٠	عبك	١٣٨
عجن	١٥٠	عبل	١٣٨
عجن وعجو	١٥١	عبن	١٣٨
عدّ	١٥٢	عبيهر	١٣٩
عدر	١٥٤	عبو	١٣٩
عدس	١٥٥	عبي	١٣٩
عدل	١٥٦	عقب	١٣٩
عدم	١٦٠	عتد	١٤١
عدن	١٦٠	عتر	١٤١
عدو	١٦١	عترس	١٤١
عذب	١٦٢	عترف	١٤١
عذر	١٦٤	عتق	١٤١
عذافر	١٦٦	عتت	١٤٢
عذل	١٦٦	عتل	١٤٣
عذم	١٦٦	عتم	١٤٣
عذو	١٦٦	عتو	١٤٣
عَرَ	١٦٧	عتور	١٤٣
عرب	١٦٧		

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
عربد	١٦٨	عرمش	١٩٥
عربس	١٦٨	عرمض	١٩٥
عربش	١٦٨	عرمط	١٩٦
عربق	١٦٨	عرموي	١٩٦
عربن	١٦٨	عرن	١٩٦
عرج	١٦٨	عرنس	١٩٦
عرجن	١٦٩	عرو	١٩٦
عرد	١٦٩	عري	١٩٧
عردس	١٦٩	عز	١٩٨
عردس	١٦٩	عزب	٢٠٠
عرديب	١٦٩	عزبنجي	٢٠١
عردين	١٧٠	عزب	٢٠١
عرزم	١٧٠	عزبن	٢٠١
عرس	١٧٠	عزبور	٢٠١
عرش	١٧١	عزف	٢٠١
عرض	١٧٢	عزق	٢٠١
عرضم	١٧٣	عزل	٢٠١
عرضن	١٧٤	عزم	٢٠٢
عرض	١٧٤	عزو	٢٠٢
عرطنيثا	١٧٩	عزي	٢٠٤
عرع	١٨٠	عس	٢٠٤
عرعر	١٨٠	عسب	٢٠٥
عرعل	١٨١	عسج	٢٠٥
عرف	١٨١	عسجد	٢٠٥
عرفج	١٨٧	عسر	٢٠٥
عرفش	١٨٨	عسفس	٢٠٥
عرق	١٨٨	عسف	٢٠٥
عرقب	١٩٤	عسكر	٢٠٦
عرقس	١٩٤	عسل	٢٠٧
عرقص	١٩٤	عسلج	٢٠٨
عرقص ائحاجب	١٩٤	عسو	٢٠٩
عرقف	١٩٤	عسي	٢٠٩
عرقل	١٩٤	عش	٢٠٩
عرك	١٩٤		
عزم	١٩٥		

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٢٢٢	عطط	٢٠٩	عشب
٢٢٣	عطف	٢١٢	عشبور
٢٢٤	عطل	٢١٢	عشت
٢٢٦	عطن	٢١٢	عشر
٢٢٧	عطو	٢١٥	عشربا
٢٢٨	عظ	٢١٥	عشرق
٢٢٨	عظلم	٢١٦	عشق
٢٤٠	عظم	٢١٧	عشم
١٤١	عَفَّ	٢١٧	عشن
٢٤٢	عفج	٢١٧	عشنبر
٢٤٢	عفر	٢١٨	عشنج
٢٤٣	عفرت	٢١٨	عشنزر
٢٤٣	عفرج	٢١٨	عشو
٢٤٣	عفس	٢٢١	عصارة
٢٤٤	عفش	٢٢١	عصد
٢٤٤	عفص	٢٢١	عصر
٢٤٤	عفق	٢٢٣	عصف
٢٤٤	عفن	٢٢٣	عصفر
٢٤٥	عفو	٢٢٥	عصم
٢٤٧	عفونامة	٢٢٥	عصو
٢٤٧	عَقَّ	٢٢٧	عض
٢٤٧	عقب	٢٢٧	عضب
٢٥٠	عقد	٢٢٨	عضد
٢٦٢	عقر	٢٢٨	عخرس
٢٦٤	عقرب	٢٢٨	عخرط
٢٦٥	عقرايشة	٢٢٨	عضعض
٢٦٥	عقريون	٢٢٩	عضل
٢٦٥	عقعتي	٢٣٠	عضو
٢٦٦	عقعق	٢٣٠	عطب
٢٦٦	عقف	٢٣١	عطر
٢٦٦	عقل	٢٣١	عطرذ
٢٧٠	عقم	٢٣١	عطس
٢٧٠	عقن	٢٣٢	عطش
٢٧٠	عقو		

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
عكب	٢٧٠	عمبر	٢٠٢
عكبر	٢٧١	عمد	٢٠٢
عكر	٢٧١	عمر	٢٠٥
عكرش	٢٧٢	عمرد	٢٠٩
عكرك	٢٧٢	عمش	٢٠٩
عكز	٢٧٣	عمشش	٢٠٩
عكس	٢٧٣	عمص	٢٠٩
عكش	٢٧٤	عمق	٢٠٩
عكف	٢٧٤	عمل	٢١٠
عكل	٢٧٥	عملق	٢١٧
عكم	٢٧٥	عملوش	٢١٧
عكن	٢٧٥	عمليص	٢١٧
عكو	٢٧٦	عمه	٢١٧
عل	٢٧٦	عمهم	٢١٧
علاش	٢٧٨	عمي	٢١٨
علب	٢٧٨	عَن	٢١٩
علث	٢٧٨	عَن	٢١٩
علج	٢٨١	عنبتش	٢٢٤
علجم	٢٨١	عنبر	٢٢٤
علز	٢٨١	عنيس	٢٢٥
علص	٢٨١	عنبقر	٢٢٥
علف	٢٨١	عنتر	٢٢٥
علفق	٢٨٢	عنجد	٢٢٥
علق	٢٨٢	عند	٢٢٦
علقم	٢٨٨	عندل	٢٢٧
علك	٢٨٨	عنز	٢٢٧
علم	٢٨٩	عنزروت	٢٢٧
علن	٢٩٥	عنزق	٢٢٧
علندي	٢٩٥	عنس	٢٢٧
علو	٢٩٦	عنصر	٢٢٨
علوقس	٣٠٠	عنصل	٢٢٨
علون	٣٠٠	عنطس	٢٢٩
عليش	٣٠٠	عنغن	٢٢٩
عم	٣٠٠	عنف	٢٢٩

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٣٥٧	عوى	٢٢٩	عنقص
٣٥٧	عِي	٢٣٠	عنفق
٣٥٨	عيب	٢٣٠	عنقد
٣٥٨	عيقر	٢٣٠	عنقر
٣٥٩	عيث	٢٣٠	عنقريس
٣٥٩	عيج	٢٣١	عنقل
٣٥٩	عيد	٢٣١	عنك
٣٥٩	عير	٢٣١	عنكب
٣٦١	عيس	٢٣١	عنكليس
٣٦١	عيش	٢٣١	عنم
٣٦٢	عيص	٢٣٢	عنو
٣٦٢	عيط	٢٣٢	عنون
٣٦٢	عيطارس	٢٣٢	عنى
٣٦٢	عيف	٢٣٢	عهد
٣٦٢	عيق	٢٣٥	عهدنامه
٣٦٢	عيل	٢٣٥	عهر
٣٦٢	عيم	٢٣٦	عهن
٣٦٢	عين	٢٣٦	عوج
		٢٣٧	عود
		٢٤٨	عودنين كناوة
		٢٤٩	عوذ
		٢٤٩	عور
		٢٥٠	عوروار
		٢٥٠	عوز
		٢٥١	عوس
		٢٥١	عوص
		٢٥١	عوض
		٢٥١	عوف
		٢٥٢	عوق
		٢٥٢	عوكر
		٢٥٢	عول
		٢٥٤	عوم
		٢٥٥	عون
		٢٥٦	عوه

حرف الغين

* غاغا

غاغا على الذئب : عيط عليه ليخيفه . (بوشر).

* غاغاتيس

انظر: حجر غاغاتيس.

* غال

سمكة كبيرة تؤكل . (هوست ص ٢٩٨ ، جرابرج ص ١٢٦) وهي الكلمة الاسبانية gal وعند فكتور هي سمكة تسمى دوس Dorce.

* غالالوطا

غالالوطا = الباقلي القبطي (ابن البيطار - ٢ : ٢٢٣)^(١) وهو يذكر هذه الكلمة في حرف الغين . وهي

(١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٨) (غالوطا) (كذا) هو الباقلا القبطي .

وفيه (١ : ٧٨) (باقلا قبطي) واهل مصر تعرفه بالجامسة . بالجيم والسين المهملة ، وغلط من قال هو الترمس .

ديسقوريدوس في الثانية : فاشر القبطي هوينبت كثيرا بمصر ، وقد ينبت ايضا بالبلاد التي يقال لها اثينا ، والبلاد التي يقال لها قيلقيا ، ويوجد في المياه القائمة ، وله ورق كبار مثل ورق قاطاقوس (كذا) وله ساق طولها ذراع في غلظ اصبع ، وله زهرة شبيهة بلون الورد الاحمر ، وهو في عظمه ضعف زهر الخشخاش ، واذا ورد عقد شيئاً شبيها بالخراريب ، وفيه باقلا صفار ، ويعطو موضعه على الموضع الذي ليس فيه حب كأنه نفاخة الماء ، ويقال له قينوريون وقينوليون وهو الموضوع في قدر الطين لأن الذين يريدون زراعته انما يزرعونه بأن يصروه في كتل من طين ويلقوه في الماء ، وله اصل اغلظ من أصل القصب يؤكل مطبوخاً ونيئاً وقد يؤكل هذا الباقلا طريا واذا جف اسود ، وهذا اصغر من الباقلا المعروف .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٦ رقم ٥) هونيات

من Nymphaeaceae

اسمه العلمي : Nymphaea nelumbo L.

وكذلك : Nelumbium Speciorum .

وكذلك : Nelumbo nucifera .

←

في الزراعة النبطية عالاظولا وهي كلمة نصفها الاول ارامية والنصف الثاني ترجمة الكلمة اليونانية لوطس . وهذا هو رأى السيد نولدكه في زيشر (٢٤ : ٤٥١) .

* غاله قرشته

(اسبانية) وهو كما فيطوس فيما يقول المستعيني^(٢) وهو الاسم الاسباني لكما فيطوس

← وسماء : باقل قبطي - جامسة - فاس قبطي - غالالوطا (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Nelumbo

وسماه بالانجليزية : Nelumbo

(٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨) (كما فيطوس) اصله باليونانية حامافيطس ، ومعناه صنوبر الارض ، ومنهم من زعم ان معناه المفترشة على الارض ، والاول اصح . ديسقوريدوس في الثانية : حامافيطس هذا من النبات المستأنف كونه في كل سنة ، وقد يسعى في الارض في نباته ، الى الانحاء ما هو ، له ورق وهو شبيه بورق الصغير من حي العالم الا انه ادق منه ، وفيه رطوبة تدبq باليد ، وعليه زغب ، وورقه كثيف على اغصانه ، ورائحته شبيهة رائحة شجر الصنوبر ، وله زهر دقيق اصفر ، واصوله شبيهة باصول النبات الذي يقال له فيجوريون .

جالينوس في الثامنة : وقد يكون صنف آخر من الكمافيطوس له اغصان طولها نحو من ذراع في خلفة الانخذ دقيقة الشعب ، وورق وزهر شبيهان بزهر وورق الصنف الاول من الكمافيطوس ، وله بذر اسود ، ورائحته شبيهة برائحة الصنوبر .

وقد يكون صنف ثالث يقال له الذكر ، وهو نبات له ورق صفار دقاق بيض عليها زغب ، وساق خشنة بيضاء هذا الصنف شبيهة برائحة الصنوبر ايضا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٢) (كما فيطوس) هو الحامابيطس يعني صنوبر الارض : نبت كحي العالم الصغير في تقليل اوراقه وامتلانها بالرطوبة وتراكمها ، له زهر اصفر يخالط حياً اصفر من بذر الكرفس ، ابيض الاصول ، مر الطعم ، يستمر من نيسان ويبلغ في رأس السرطان ، ويبقى قوته عشر سنين .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧ رقم ٢٢) .

هونيات من فصيلة Labiatae (الشفوية) .

اسمه العلمي : Ajuga chamaepitys .

(الكالا) وهويكتبه : غالي كريشه .

* غاليوبسيس

هو القنب البري^(٣) أو غَلُوبسيس ، قريص
متنن ، فساء الكلاب . جَمَلُج . جملوج ، جملاج ،
جماليج .
المنتنة . الحريق الاملس^(٤) . (بوشر) .

* غاليون

غاليون : اللبني ، خَيْثِرَة^(٥) . (بوشر) .

← وسماء كما فيطوس (يونانية) وتأويله صنوبر
الارض - فيطوس - خاما فيطوس - عُرُصَف - قرارة
الحَجَر - شند قوره (بالمغرب كله) .
وسماه بالفرنسية : jivette .

وسماه بالانجليزية : ground-pine .
(٣) انظر : الحشيشة في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق
عليه (رقم ٣٠١) .
(٤) انظر : حريق في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه
(رقم ٣٠٨) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٦ رقم ١) هونبات من
فصيلة Labiatae (الشفوية) .
اسمه العلمي : galeopsis .

وسماه : رأس الهر - غَلُوبسيس (يونانية) - قُرُيص
مُنِين - جَمَلُج - جَمَلُوج - جَمَلُج ، جماليج - فساء
الكلاب (المغرب) .

وسماه بالفرنسية : galeope; Figure de chat .

وسماه بالانكليزية : Hemp nettle . galeopsis .

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٥) (غاليون) .
ديسقوريدوس في الربهة : ومن الناس من سماه غاليون
وغالارتون (صوابه غالاريون) فاشتقاق هذين الاسمين
من اللبن ، وكل واحد منهما فيه شبه من اللبن قريب مثل
شبه اللبني من اللبن وانما اشتق اسمه من اللبن لانه
يجمد اللبن مثل ما تجمده الانفحة .

وهونبات له ورق وقضيب شبه بورق وقضيب النبات
الذي يقال له افاني ، وهو قائم النبات ، وعليه زهر اصفر
دقاق كثف كبير طيب الرائحة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٦ رقم ٧) هونبات من
فصيلة Rubiaceae .

اسمه العلمي : galum verum L .

وسماه : غاليون (يونانية وتأويله اللبني لانه يجمد ←

* غَبْ

غَبْ : سُقي يوماً وترك يوماً ، ففي ابن العوام
(١ : ٢٨٦) ثم يُسقى غَباً يسقى يوماً ويترك
يوماً . (وهذا صواب العبارة وفقاً لما جاء في
مخطوطتنا) . وفي نفس المعنى (١ : ١٩٢) تسقى
يوماً وتغب يوماً : وفيه ١٩٢ ، ١٩ ، وتغب ثمانية
أيام . اي تتركه بغير سقي ثمانية أيام .

غَبْ : احتسى ، رشف ، بلع ، ابتلع . (بوشر)
وهي عامية غَبْ . (محيط المحيط)^(٦) .

غَبَّب (بالتشديد) : غَطَّى ، حجب ، كتم .
(فوك) .

غَبَّب له : جلاه ، صقله ، لمعه . (فوك) .

أغَبَّ . يقال : اغَبَّ الزِيَارَة أوزيارته^(٧) .
(عباد ٣ : ١٧٧) .

كان لا يغيب الغُرُؤ : كان يغزوبلا توقف ولا
انقطاع . (عبدالواحد ص ٥٢ حيان ص ٢٠ ق ،
الخطيب ص ١٧٨) ، تَغَبَّب : غَطَّى او تَغَطَّى .
(فوك) .

غَبَّ - عمل غَبّاً : جلى ، صقل ، لَمَّع . (فوك) .
غَبَّ : رُبعِد ، وفي معجم بوشر غَبَّ ، وهي ليست
من فصيح الكلام ، غير انها كثيرة الاستعمال عند
مؤلفي القرون الوسطى^(٨) (معجم مسلم) .

غَبَّ : خليج ، جون في لهجة اليمن - ففي
الادريسي (القسم الاول الفصل السادس (جوبرت
١ : ٥٤) ومعنى الغب الجون .

اللبن كالانفحة) - خَيْثِرَة - فُؤَة (الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : Caille-Lait jaune .

وسماه بالانجليزية :

cheese rennet; yellow bed straw

(٦) في محيط المحيط : الغَبْ . والعامية تستعمله لشرب الماء بلا
تنفّس أي بمعنى الغَبْ بالعين المهملة .

(٧) اغَبَّ الزيارة : زار يوماً وترك يوماً .

(٨) غَبَّ بمعنى بعد من فصيح الكلام . ففي لسان العرب :
وغَبَّ كل شيء عاقبته . وجبته غَبَّ الامر اي بعده . وفي
محيط المحيط : الغَبْ بمعنى بعد من كلام بعض كتاب
المولدين .

* غببت

أغبيبة : نبات اسمه العلمي :

A thanasia maritima^(١٤) (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٨ : ٣٤٨).

* غير

غَيْرٌ (بالتشديد) . تغيير الخضر بالازبال : نثر
على النباتات غبار السماد ، (ابن العوام : ١ ،
١١٤ ، ٢ ، ١٣٩) .

ويقال مجازاً : تغيير السوابق في مضمار
التحصيل اي التفوق على جميع الطلاب
(المقري : ١ : ٨٥٩) . وغَيْرٌ في وجوه جميع كرام
الملوك . أي فاق جميع كرام الملوك^(١٥) (الفخري
ص ٢٧) .

← بالغبيراء ، وصفها آخرون بالعبيرا ، وليست الغبيراء
فاعلم ذلك . وهي موجودة بجبال زندة وبيجان
وغرناطة . وأخلق بهذه الشجرة أن تكون سطانيون عند
ديسقوريدوس تحت ترجمة مستنقلن (صوابه
مسيلن) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٨ رقم ١٢) هو
نبات من فصيلة Rosaceae.... (الوردية) .

اسمه العلمي Mespilus pycnoloba وسماه غُبَّارِيَّة -
بُقُورْزِيَّة (بربرية) - سيطانيون (يونانية satancios)
مَسْبِلُن (يونانية) .

(١٤) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسرنا من مصادر .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٦ رقم ١٩) Athanasia .
وقد أحال الى الاسم العلمي :

Tanacetum vulgare: L وهذا هو الاسم العلمي لنبات

من فصيلة Compositae المركبة وسماه ايضا
Athanasia ☞ Tanacetum .

وسماه : حشيشة الدود .

وسماه بالفرنسية : Tanaisie .

وسماه بالانجليزية : Tansy انظر حشيشة الدود في

الجزء الثالث ص (١٨٥) وقد كتب الرقم (٣٢٩)

فوقها ، وهو من خطأ الطباعة والصواب (٣٢٢)

فصححه ، وانظر التعليق عليها (رقم ٣٢٢) .

(١٥) غَيْرٌ : آثار الغبار ، واستعملت بمعنى فات وسبق ، لأن

السابق يثير الغبار في وجه من خلفه .

غُبَّة : المياه العميقة^(١٦) (بلجراف ٢ : ٢٤٧) .

غبيبة : في ألف ليلة (برسل ١٠ : ٢٣٢) في
الكلام عن فتاة : مرأشف سكرية وغبيبة مرخية
ونهود عاجية^(١٧) .

غبيب : ذكرت في (ص ١٦٧) من ديوان
الهدليين^(١٨) .

مَغْبِيَّة : هَضْم . ففي معجم المنصوري مادة
تخمة : واصله وخمة من الوخامة وهي الثقل
وسوء المغيبة . وفيه مادة وخامة : الاغذية التي
لا توافق ولا تُحَمَّد مغبته (لها)^(١٩) .

* غبارنة

غُبَّارَنَه : نوع من الشجر . (انظر ابن البيطار -
٢ : ٢٣٤)^(٢٠) . وضبط الكلمة هذا في مخطوطة
أب .

(٩) الغُبَّة ، وهي في الفصحح الغُبُّ وهو ماء البحر الطافي على
الشاطيء - والوادي والغامض من الارض .

(١٠) غبيبة هذه واحدة الغبب وهو مايتدل منتفخاً تحت الحنك
من الناس والديكة والبقر .

(١١) لم نعثر على غبيب هذه في ديوان الهدليين طبعة دار الكتب
المصرية ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اشار
اليها دوزي . وفي تاج العروس : ويسمى اللحم البياث
غاباً وغبيباً . والغبيب كأمر : المسيل الصغير الضيق
من متن الجبل ومتن الارض وقيل في مستواها وغبيب
كزبير موضع بالمدينة المنورة .

ولا ندري ماهو المقصود بغبيب التي اشار اليها
دوزي من هذه المعاني فهولم يذكر ضبط الكلمة .

(١٢) المَغْبِيَّة من كل شيء : عاقبته وأخره . يقال : لهذا الامر
مغبة طيبة .

(١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٩) (غبارنة) كتاب

الرحلة : الغبارنة هي شجرة جبلية تشبه في مقدارها

المتوسط من الشمر الابيض ، وورقها كورقه في اللون الا انها

الى الطول وفي حافاتها تشريف كتشريف المنتشار ، ولها

زهردقيق تفاحي الشكل ، وثمر صغير على قدر العناب

واكبر واصغر ، وفي داخلها نويات تفاحية الشكل الا

انها اصغر وهي في اطراف اغصان الشجرة قائمة الى

فوق غير متدللية ، طعمها قابض تتشخصش في لحم

اكلها ، وطعمها مرّ يسير حلوة ، وأهل الجبل يسمونه

بالنقورية . وبعض من مضى كان يسمى هذه الشجرة

تغيير . (انظرلين) (١٧) تهليل وتطريب وترتيل
القرآن . (المقدمة ٢ : ٣٥٩) .

أغبر على : اخفى . ففي الف ليلة (برسل ٣ :
١١٥) ! وَمَنْ اخْفَاهُ وَأَغْبَرِ عَلَيْهِ . وعند بوسيه :
غَبْرَ بِهَذَا الْمَعْنَى .

غبرة : غُبَار ، وعند دومب (ص ٥٥) غُبْرَةٌ .
غبرة : سحابة غُبَار (بوشر) وجمعها غبرات
(كرتاس ص ١٤٩ ، ٢١٨) .

غبرة وغفرة : ضوضاء ، جَلْبَةٌ ، ضجيج ،
صَحْب . (ميهرن ص ٣٢) .

غبرة : شَرَر .. (المعجم اللاتيني - العربي)
وفيه (Fubilla شَرَرٌ ولهيب وغبيرة) .

غُبْرَةٌ : سواد . (فوك) . لاحظ الجمع في الف
ليلة (٢ : ١١٠) قال الخليفة : ان علاء الدين كان
أبيض الوجه ووجه هذا اسود ، فأجابه الوزير : ألا
تعلم أن الموت له غبرات (١٧٩) .

غُبْرَةٌ : لون خليط من البياض والحمرة (أو
السمر) والسواد . ففي العوام (١ : ٨٨) كما في
مخطوطتنا : والغبرة لون من اجتماع البياض
والحمرة والسواد .

سُكَّرُ غُبْرَةٍ : سُكَّرُ خَام . (هوست ص ٢٧١) .
غُبَار : خشكار السدقيق (الطحين) . ففي ابن
البيطار (١ : ١٥٣) الادريسي : وإذا عُجِنَتْ
ببياض البيض وغبار الحواري . وفي معجم
الكالا : غُبَارَةٌ بهذا المعنى .

(١٦) في لسان العرب : والمُغْبِرَةُ قوم يغتربون يذكر الله تعالى
بدعاء وتضرع ، كما قال :

عبادك المغيرة رُش علينا المغفرة .

قال الازهري : وقد سَمُوا ما يطربون فيه من الشعر
في ذكر الله تعبيراً كأنهم إذا تناشدوه بالالحان طربوا
فرقصوا وأرهجوا فسموا مغيرة لهذا المعنى .

قال الازهري : وردنا عن الشافعي رضي الله عنه أنه
قال : أرى الزنادقة وضعوا هذا التعبير ليصدوا عن ذكر
الله وقراءة القرآن .

قال الزَّمَاح : سموا مغبرين لتزهدهم الناس في
الفانية ، وهي الدنيا ، وترغيبهم في الآخرة الباقية .

(١٧) لعل الصواب : أن الموت له غمرات وهي الشدائد . ففي
لسان العرب : وغمرات الحرب والموت : شدائدها .

غُبَار في مصطلح النباتيين : مسحوق السماد
لتخصيب الارض المزروعة . (بوشر) .

غُبَار : سحابة مما تطاير من دق التراب . (بوشر) .
غُبَار : مسحوق الذهب . (الكالا) وفيه غُبَار
ذهب . (معجم البيان ، معيار ص ١٤) .

غُبَار : شَرَر . (المعجم اللاتيني العربي) .

حروف الغبار : الارقام المسماة بالغبار (١٨)
(المقدمة ١ : ٥) ونجدها عند دي ساسي : قواعد
العربية (١ ، لوحة ٨) وانظر : وويكة في مقدمة علم
الحساب في المغرب (روما ١٨٩٥) وبحث في تطوّر
الارقام الهندية (باريس ١٨٦٣) .

حِسَابُ الْغُبَار : علم الحساب . (الكالا ،
دوماس قبيل ص ٦٢) .

غُبَارَةٌ : انظر غُبَار .

غُبَارَةٌ : غُبَار ، غبرة ، (ملر آخر أيام غرناطة
ص ١٦) .

غُبَيْرَةٌ : انظر غُبَيْرَاء .

غُبَارِي . أرقام (شريب ، شيرب ديال ص ٤٦) .
الغباري : الحساب (شيرب ديال ص ٥٧) .

غُبَيْرَاء .. نَعْنَعُ الحقل : بلالية ، فُلْيَةٌ ، غليجن
ففي المستعيني مادة فودنج : الغبيرا التي تعرف
بالبلالية بالعجمية . وهي غُبَيْرَةٌ في معجم فوك ،
وكذلك في مخطوطتنا لابن البيطار (٢ : ٥١٨) (١٧) .

(١٨) في المعجم الوسيط : (الغُبَار) نوع دقيق من الخط تكتب
به رسائل الحمام . (مو) .

(١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧) (فودنج) أجناسه
ثلاثة . بري . وجبلي . ونهري . فأما البري فهو نبات
معروف وهو اللبلالية (صوابه البلالية) بعجمية
الاندلس ، وأهل مصر تسميه قلية ، بالفاء المروسة وهي
مضمومة ولام مفتوحة وياء منقوطة باثنتين من أسفل
وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء ، وهو المسمى باليونانية
غليجن ، بالغين المعجمة ، وهي مفتوحة بعدها لام
مكسورة ثم باء منقوطة باثنتين من أسفل ساكنة ثم
جيم مضمومة ثم نون .

اصططفان (في نسخة اصطفن) وقفت على غليجن
فرأيت الروم يسمونه بهذا الاسم ، وهو ينبت في
الصحاري ، ونباته طاقة طاقة ، وورقته مدورة شبيهة
بورق الصعتر ورائحته وطعمه يشبهان الفودنج
النهري . وأهل الشام يسمونه الصعتر . ←

غبراء : بمصر نبات اسمه العلمي : heliotro-
pium europoeum (ابن البيطار ٢ : ١١٨) (٣٠).

الغابر = الباقي = احوال الآخرة . (المقدمة
٢ : ٣٥٩).

أَغْبَر : أسود (فوك). وفي المعجم اللاتيني
العربي : ceruleus . أسود ظليم، اغبر.

أَغْبَر : ماكساه الغبار ، مغطى بالغبار . (معجم
البيان ، معجم بدروغ).

أَغْبَر : بَشَع ، شَنِيع ، دَمِيم قَبِيح الصورة ،
مَشُوهُ الخَلْقَة . (فوك).

بَنُو غَبْرَاء : اللصوص . (الكامل
ص ٧٠٩ ، ٧١٠) (٣١).

← جالينوس في السابعة : هذا النبات لما كانت فيه حدة
وحرقة ومرارة مسرة صار يلطف تطيقاً قوياً وفي معجم
أسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٢) . هونبات من
فصيلة : Labiatae (الشفوية) .

اسمه العلمي : Mentha Pulegium L.

وكذلك : Pulegium vulgare MILL.

وسماه : حَبَق - فُوتَنَج - فُودَنَج - فُوتَنج بري -
يُودَنه ، يُودَنك ، جلنجوية - تالية ، فُلَيْة . (مصر) -
غليخُن (يونانية) - بقلة العدس - غاغَة (بلغة عمان) -
صعتر - نَعْنَع - وسماه بالفرنسية : Mentha pouliot ;
pouliot.

(وهذه الأخيرة هي التي ذكرها دوزي) وسماه
بالانجليزية : Pennyroyal .

(٢٠) في المطبوع من البيطار (٢ : ٧٦) . (صامريوما) هو اسم
سرياني وهو الطرينسول (صوابه الطرنشولى) بعجمية
الاندلس ، ويعرف بالديار المصرية بحشيشة العقرب
والغبرا ايضا .

وقد ذكر هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في
معجم اسماء النبات (ص ٩٢ رقم ١٠) .

انظر حشيشة العقرب في الجزء الثالث (ص ١٩٢)
والتعليق عليها (رقم ٣٤) .

وقد اطلقت الغبراء اسما لعدد من النباتات انظر
غبراء في فهرست معجم أسماء النبات .

(٢١) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٥٧) الطبعة المصرية : تقول
العرب لنصوص بنو غبراء

ولم يرد في لسان العرب ولا في تاج العروس ما ذكره
المبرد ان العرب تقول لنصوص بنو غبراء وفيهما : وبنو
غبراء الفقراء وقيل الصعاليك ، وقيل هم القوم
يجتمعون للشراب من غير تعارف - وقيل هم الذين

أَغْبَر : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٨ ،
ص ٢٥٥ البيت ١٦ مع شرحها) (٣٢) .

تَغْبِير : ما ذكره فريتاخ في تفسير هذه الكلمة غير
اكيد والعبارة التي نقلها موجودة في طبعة كاترمير
للمقدمة (٢ : ٣٤٧) فيها تَغْبِير ، ولم يغير السيد
دي سلاف كتابة هذه الكلمة الأخيرة .

مَغْبِر : أرض عقراء غبراء . (ابن العوام ١ :
١٠٩) مَغْبَر : في المعجم اللاتيني - العربي igneus
مُغْبَر مُخْرَق .

* غَبْس

غَبْس ، وهي غَبْسَة : أظلم . (السعدية النشيد
٢٣) .

* غَبْش

غَبْش العَيْن : بهر العين ، خطف البصر .
(بوشر) .

غَبْش (بالتشديد . بهر ، خطف البصر . (هلو) .
غَبْش الجو ، وَغَبْش الوجه : أظلم ، إكْفَهَر ،
تَجَهَّم (بوسيبه) .

يتناهدون في الاسفار وقيل المحاويع وبهذا فسر قول
طرفة :

* رأيت بني غبراء لا ينكرونني *

وانما سمي الفقراء بني غبراء للصوقهم بالتراب ،
كما قيل لهم المدقون للصوقهم بالدقعاء وهي الارض
كانهم لاحائل بينهم وبينها .

(٢٢) لم أعثر على كلمة أَغْبِير هذه في ديوان الهذليين طبعة دار
الكتب وقد قرأته من اوله الى آخره . غير اني وجدت في

قصيدة ابي ذؤيب التي مطلعها .

لعمرك اني يوم انظر صاحبني

علي ان اراه قافلاً لشخيخ

البيت السابع عشر وهو .

وأغبر ما يجتازه متوضح الر

جال كفرق العامرين يلوح

أغبر : طريق أغبر فهو أخفى له ، متوضح الرجال .

الذي يظهر ولا يكتم ، ويقال لا يجوزهُ إلا مستخف لانه

مخوف قال (ابن الاصمعي) :

وأغبر يعني بلداً أو طريقاً

وأغبير التي في اشعار الهذليين التي ذكرها دوزي

انما هي تصغير أغبر هذا .

تَغَبَّشَ . تَغَبَّشَ الجَو : أَظْلَمَ وَاكْفَهَرَ . وَتَغَبَّشَ
الوجه . تَجَهَّمُ وَاكْفَهَرَ . (بوسيبه) .
انغَبَشَ : انبهر . (بوشر) .
غَبَّشِيَّةٌ : غَسَقٌ ، شَفَقٌ . (هلو) .
غُبَّاشٌ : سَادٌ . تَكْتَفُ فِي عَدْسَةِ الْعَيْنِ يَظْلِمُ
العين او يفقدها البصر . (الكالا) .
أَغْبَشَ الوجه : كَالَجِ الوَجه . فِي الف ليلة
(برسل ١٠ : ٢٠٠) وَهُوَ شَيْخُ اغمَشَ (اعمش)
اغْبَشَ الوجه .

* غبِط

غَبِطَ بِ (البناء للمجهول) اغْتَبِطَ ، سُرَّ ، فَرِحَ
(معجم الطرائف) .
غَبِطَ (بالتشديد) فلانا ب : أَثَارَ رَغَبَاتِ فلان
(معجم الطرائف) .
انغَبِطَ : حَسَنَ حاله . (فوك) انغَبِطَ : اغْتَبِطَ ،
سُرَّ ، فَرِحَ (الف ليلة (برسل ٩ : ٢٠٠) .
اغْتَبِطَ بِالشَّيْءِ او بِفلان : سُرَّ بِهِ ، أَعْجَبَ بِهِ .
(معجم الطرائف ، كلية ودمنة ص ١٩١ ، ٢٠٢ ،
٢٣٨ ، دي ساسي طرائف ٢ : ١) وفي النويري
(مصر مخطوطة ٢ ص ٦٩) اغْتَبِطَ الملك المعظم
به . وفي رحلة ابن بطوطة : زَادَ اغْتِبَاطًا بِي .
غَبِطَ : غَبِطَةٌ ، سُرور ، رَغْبَةٌ ، فِي بارعلي (رقم
٤٤٩١) وَيُقَالُ اِيضًا طَوِيَّةُ الْاِنْسَانِ وَضَمِيرُهُ
وَنِيَّتُهُ وَغَبِطُهُ وَاعْتِقَادُهُ وَاتِّبَاعُهُ هَوَاهُ . وَهَذَا
صَوَابٌ قَرَأَتَهَا . وَقَرَأَ كَذَلِكَ غَبِطَةٌ عِنْدَ بَايِن
سَمِيثَ (١٦٢٠) بِدَلِّ عِنَطِهِ .
غَبِطَةٌ : رِيحٌ ، كَسْبٌ . (معجم الطرائف ،
المقري ١ : ٤٠٧) .
غَبِطَةٌ : لِقَبٌ يُطَلِّقُهُ النُّصَارِيُّ عَلَى الْبَطَارِكَةِ .
(محيط المحيط (٣٣)) .
غَبِيطٌ : حَوْضٌ عَمِيقٌ فِي مَجْرَى النُّهْرِ يَجْتَمِعُ
الْمَاءُ وَيَدُومُ أَيَّامًا بَعْدَ انْقِطَاعِ النُّهْرِ عَنِ الْجَرِيِّ .
(محيط المحيط (٣٤)) .

(٢٣) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : وَالنُّصَارِيُّ تَسْتَعْمَلُ الْغَبِطَةَ لِلْبَطَارِكَةِ
كَالسِّيَادَةِ لِلْمَطَارِنَةِ وَالْحَضْرَةَ لِلخَوَارِنَةِ .

(٢٤) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الْغَبِيطُ مَسِيلٌ مِنَ الْمَاءِ يَشُقُّ فِي الْقَفِّ
وَالْأَرْضِ الْمَطْمِنَةَ او الْوِاسِعَةَ الْمُسْتَوِيَةَ يَرْتَفِعُ طَرَفَاهَا
وَبَعْضُ الْعَامَةِ يَسْتَعْمَلُ الْغَبِيطَ لِحَوْضٍ عَمِيقٍ الْخِ .

أَغْبَطَ ب : أَكْثَرَ سُرورًا ب . (عباد ١ : ٣٢٤)
وَيَجِبُ أَنْ تَتَرَجَّمُ بِمَا مَعْنَاهُ : وَكَانَ قَدْ سَمَّ وَهُوَ فِي
أَحْسَنِ حَالٍ . (صَحْحٌ : غَابِطٌ بِهَذَا فِي ص ١٥٦) .
مَغْبُوطٌ : عِنْدَ النُّصَارِيِّ مِثْلَ مَرْحُومٍ عِنْدَ
المُسْلِمِينَ (هَمْبِرْتُ ص ١٤٩ ، مَحِيطِ الْمَحِيطِ (٣٥)) .
مَغْتَبِطٌ . شَيْءٌ مَغْبُوطٌ : مَرَضٌ ، سَارٌ ، لَطِيفٌ ،
مَقْبُولٌ ، سَائِعٌ ، مُسْتَحَبٌ ، مُفْرَحٌ . (مَعْجَمُ مُسْلِمٍ) .

* غبِغِب

بِالْغُبُغْبِ : بِغَمُوضٍ ، بِأَبْهَامٍ . (فوك) .

* غبن

غَبِنَ : خُدِعَ ، غَشَّ ، خَلَّ ، دَاهَنَ . وَيُقَالُ
أَيْضًا : غَبِنَ عَلَى فلانٍ . (كِرْتَأَسُ ص ٣٣) .
غَبِنَ : كَفَّفَ الثَّوبَ ، جَعَلَ لِحَ كِفَافًا وَحَاشِيَةً
وَخَبِنَ .. (بوشر) .
غَبِنَ (بِالتَّشْدِيدِ) : أَعَمَّ ، أَحْزَنَ ، كَدَّرَ
(بِرَبْرِيَّةٍ) .
مُغَبِّنٌ : كَثِيبٌ ، حَزِينٌ ، مَغْتَمٌّ (بوشر بِرَبْرِيَّةٍ)
وَحَزِينٌ ، مَكْتَتَبٌ (دَلَايُورْتُ ص ١٢) وَحَانِقٌ ،
مَغْتَاطٌ (بِرَبْرِيَّةٍ) وَحَزِينٌ ، مَكْرُوبٌ ، مَكْتَتَبٌ ،
مَغْبُونٌ ، مَغْلُوبٌ فِي الْبَيْعِ ، مَخْدُوعٌ . (هلو) .
أَغْبِنَ : غَبِنَ ، نَقَصَ وَغَلَبَ فِي الْبَيْعِ ، غَشَّ ،
خُدِعَ ، (فوك) .
تَغَبَّنَ : اِكْتَتَبَ . اِغْتَمَّ ، تَكَدَّرَ ، حَزَنَ . (دوماس
حَيَاةُ الْعَرَبِ ص ١١٦) .
تَغَبَّنَ : نَدِمَ ، تَابَ ، نَاحَ ، أَعُولَ ، اِنْتَحَبَ ،
تَأَوَّهَ ، شَكَا بِأَنْيُنِ وَنَوَاحٍ . (هلو) .
انغَبِنَ : اِغْتَمَّ ، اِنزَعَجَ ، تَكَدَّرَ ، (بوشر ، الف
لَيْلَةُ بِرَسْلِ ٤ : ١٦٤ ، ٧ : ١٠١) .
انغَبِنَ مَعَ : نَفَرَمَنْ ، تَبَاعَدَ عَنِ . اِنْتَهَتْ
صِدَاقَتُهُ (بوشر) .
اِغْتَبَنَ : خُدِعَ ، غَشَّ (فوك ، مَبَاحِثُ ١ : ٥٣٠)
فِي الطَّبَعَةِ الْاُولَى .
غُبْنٌ : خَبِيَّةٌ ، اِخْفَاقٌ ، كَدْرٌ ، كَرْبٌ ، غَمٌّ (بوشر ،

(٢٥) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الْمَغْبُوطُ وَالنُّصَارِيُّ تَسْتَعْمَلُهُ لِأَكْبَارِ
رُؤَسَائِهِمُ الرُّوحِيَّينَ الْمُتَوَقِّفِينَ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْحُومِ لَغَيْرِهِمْ .

ياقوت ١ : ٣٨٧ وفيه (عَبْن) ، (رايت).
 كتاب القراءة العربية ٢ : ٦ وفيه (عَبْن) ، الف
 ليلة برسلا ٤ : ٢٥ ، ١٠١ ، ١٣٠).
 عَبْنَة: غبن . (فوك).
 عَبْنَة: حرد ، كدر ، غيظ، ازعاج ، غم ، ضجر .
 سأم . (بوشر).

* غتر
 غتر (بالتشديد) في : أخفى في ، خبا في .
 (فوك).
 تغتر : اختفى ، اختبا . (فوك).
 غتيرة (بالاسبانية gatera : باب الهرة) ، فتحة
 في الباب لتدخل منها الهرة وتخرج . (فوك).

* غتم
 غتمي : ماهر ، بارع ، حاذق ، أريب . (فوك).

* غث
 غث والجمع اغتاء : رخيص ، بخس الثمن ،
 قليل القيمة . (فوك).
 غثاث : بليد ، أحق ، مجنون . (باين سميث
 ١٣٤١).

* غثو وغثي
 أغثى : أثار الغثيان وهو جيشان النفس
 وتهيؤها للقيء . (ابن العوام ٢ : ٦٨) ، وفي ابن
 البيطار (١ : ١١٨) وثمرها يغثي ويقيء . وفيه
 (١ : ٢٧٤) تغثي وتقيء اذا شربت وحدها .
 غثيء وغثيان : جيشان النفس وتهيؤها
 للقيء . (معجم المنصورى ، سنج) وفي ابن البيطار
 (١ : ١٣٠) ينفع من الغثي . (١ : ١٣٦ ، ١٤٣ ،
 ١٤٤ ، الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٦).

* غثو وغثي
 ونجد في المعجم اللاتيني - العربي ablubio
 مرص ثم غثا . وقد أضاف رافلنجوس علامة نجمة

← الارنب واليربوع والغباية ايضا من حجرة اليربوع .
 وفي لسان العرب : قال ابن يري حجرة اليربوع
 سبعة : القاصعاء والنافقاء والدائء والراهطاء
 والعانقاء والحائباء واللغز ، وهي اللغيزي ايضا .

* غبوة وغبى
 غبى : فقد الوعي ، أغمى عليه . (بوشر ،
 همبرت ص ٣٣).
 غباء : غلظ . غلظة . (بوشر).
 غبى : رخيص ، بخس الثمن ، قليل القيمة
 (فوك).

* غبى : غليظ . (بوشر).
 غبى : حقود . (بوشر).
 غباوة : رخص ، قلة القيمة . (فوك).
 غباوة : حقد . (بوشر).
 غابياء : من حجرة اليربوع . (الكامل
 ص ١٥٢) (٣٦) غابية (باللاتينية gavia ومنها أخذت

(٢٦) في الكامل للمبرد (١ : ١٥٨) الطبعة المصرية : والنفاق
 ان يسر خلاف مايدي هذا أصله ، وإنما أخذ من
 النافقاء وهو أحد ابواب حجرة اليربوع وذلك انه أخفاها
 فانما يظهر من غيره . ولجهره أربعة ابواب النافقاء
 والراهطاء والدائء والسابياء وكلها ممدودة . ويقال
 للسابياء القاصعاء وحكى ابن القوطية في المقصور
 والممدود له الرهطاء كالراهطاء والنفقاء كالنافقاء
 والقصعاء كالقاصعاء وحكى ايضا زيادة العانقاء حجرة

صغيرة على الكلمة اللاتينية ليشير بذلك الى أنه لم يفهمها وأنه يرى أنها مصحفة . والكلمة العربية غريبة أيضاً .

* عَجْر

عَجْرِيّ ، والجمع عَجْر : البوهيمي . (بوشر ، همبرت ص ٨٩ ، لين عادات ٢ : ١٢٠) . وفي محيط المحيط :

العَجْر قوم من العرب جفاة يسكنون الحولة ونواحي الاردن الواحد عَجْرِيّ .

عَجْرِيَّة (مؤنث عَجْرِي) : امرأة فاجرة . (بوشر) عَجْرِيّ : أخرق ، أرعن عديم المهارة . (بوشر) .

* عَجِط

عُجِطَة (اسبانية) : شريط محدد الطرفين ، قَلَس . (الكالا) .

* عُدّ

عُدّ : اصيب بمرض يصيب الانسان . ففي الكامل (ص ٧٤٦) (٢٧) : فَعُدُّ فِي دِيَارِ بَنِي سَلُولِ

(٢٧) في الكامل للمبرد (٢ : ٢٦٩) وشبيه بهذا قول لبيد في اخيه اريد لما اصابته الصاعقة واصابت عامراً العُدّة بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان عامر بن الطفيل سار الى رسول الله ومعه اريد فدعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاسلام على ان يجعل له اعنة الخيل فقال عامر ومن يمنعه اليوم مني ، ولكن ان شئت فلك المدر ولي الوير او لي المدر ولك الوير ، فاعرض عنه رسول الله عليه الصلاة والسلام . فقال : فاجعل لي هذا الامر بعدك ، فاعلمه النبي ان ذلك ليس بكائن فقال : فأبشرخيل اولها عندك وأخرها عندي ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يأبى الله ذلك وايضا قبيلة ، يعني الاوس والخزرج .

ويروى ان سعد بن عبادة قال يا رسول الله علام يسحب هذا الاعرابي لساناً عليك دعني اقتله - ويروى أن عامراً قال للنبي عليه السلام لاغزوتك على ألف شقر وألف شقراء ، فلما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اكفينيهما ، وتروي قيس انه قال اللهم ←

فجعل يقول أَعْدَّةً كَعُدَّةِ البعير .

تَعُدُّ على : تَوَقَّح ، كان قليل الحياء سليطاً قليل الأدب وقحاً . (فوك) .

عُدِّيّ : من مصطلح التشريح : عُدِّي ، لوزي ، بشكل اللوزة . ففي معجم المنصوري : عُدَّة : ويشبه بها الاطباء اللحوم الرخوة المتخلخة التي لاليف لها ظاهراً كلحم الثدي والضرع والانتثيين فيقولون لحم عُدِّي .

عُدَادَة : وقاحة ، قلة حياء ، قلة أدب (فوك) . مُعَدَّد : وقح ، قليل الحياء ، قليل الأدب (فوك) .

* غَدَامِسِيّ

غَدَامِسِيّ : صفة لنوع فاخر من الجلد يدبغه أهل غدامس^(٢٨) (وهي مدينة في الجنوب الغربي من طرابلس الغرب) باستخدام الفَرَبِيَّو، (نوع من اليتوع) وهو يشبه الخَزْبَنوعومته ولينه ، ثم أطلقت

← إن لم تهد عامراً فاكفنيه فلم يصل واحد منهما الى منزله ، أما عامر فعُدّ في ديار بني سلول بن صعصعة فجعل يقول : أَعْدَّة كَعُدَّةِ البعير وموتاً في بيت سلولية . وأما أريد فارتفعت له سحابة فرمته بصاعقة فأحرقته ، وكان أخا لبيد لأمه .

وفي لسان العرب : العُدَّة والعُدَّة : كل عقدة في جسد الانسان أطاف بها شحم والعُدّد طاعون الابل ، وعُدّ البعير فاعُدّ فهو مُعَدّ أي به عُدّة .

قال الاصمعي : من ادواء الابل العُدّة ، وهو طاعونها ، يقال : بعير مُعَدّ .

قال ابن الاعرابي : العُدّة لاتكون الا في البطن ، فاذا مضت الى نحره ورقفه قيل .. بعير دابر .

وفي الحديث أنه ذكر الطاعون فقال : عُدّة كَعُدَّة البعير تأخذهم في مراقهم أي في أسفل بطونهم .

وفي حديث عامر بن الطُفَيْل : عُدّة كَعُدَّة البعير وموت في بيت سلولية .

(٢٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ٢٦٨) (غَدَامِس) يفتح أوله ، ويضم ، وهي عجمية بربرية فيما احسب . وهي مدينة بالمغرب ثم بجنوبية ضارمة في بلاد السودان بعد بلاد زافون ، تدبغ بها الجلود الغدامسية ، وهي من أجود الدباغ لاشيء فوقها في الجودة كأنها ثياب الخز في النعومة والاشراق . وأهلها بربر يقال لهم تناوريّة .

هذه الكلمة على نوع من الجلد المذهب يستعمل لتجديد الفرش . (معجم الاسبانية ص ٢٨٠) وانظر : (فريتاج ص ٢٦٣).

* غدر

غدر : تار . (معجم البلاذري).
غدر : باغت مدينة وأخذها على غرة . (كرتاس ص ١٨٣) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ١٠ق) وصله الخبر بغدر الفسقة اصحاب ابن همشك مدينة قرمونة (ص ٢٥ق ، ص ٢٦) وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٢) غدر النصارى مدينة باجة واتفق غدرها من البرج المستقبل بباب قصبته.

غدر : سلم المدينة خيانة وغدراً (فوك) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٣ق) : عبدالله بن شراحيل الذي غدر مدينة قرمونة ومكن منها بدلسه لابن همشك .

الغادر بامرأة : الغاوي لامرأة متزوجة (البكري ١٨٧).

غَدَّر (بالتشديد) : غَدَّر الماء : تجمَّع في غُدِير .
تجمَّع في مغيض ، تجمع في وهدة ومنخفض من الارض (فوك ، بوسيه).

غَدَّر الريش والجبر : صار كالطين . (فوك ، بوسيه).

غادر : ترك ، أهمل ، أغفل . (أماري ص ١٩ ، ابن بطوطة ٣ : ٩٧).

غادر من : تأخر عن ، تخلف عن . ترك من (الاصطخري ص ٤٢ ، القزويني ١ : ١٢٥) وفي ابن البيطار (١ : ٢٢) لا تغادر منه شيئاً . (١ : ٥١٧)

أغدر : أربع ، أخاف ، راع ، أفزع . (الكالا).

أغدر : جرَّد من . (فوك).

تغدر : صار غديراً . (فوك).

انغدر : برز ، امتد ، تعرض ، تقدم (فوك).

انغدر : تخلف ، بقي وحده . (فوك).

انغدر : ارتعب ، ارتاع ، فزع ، خاف . (الكالا).

غَدْرَة : غَدَّر ، خيانة ، خداع . (ديوان الهذليين ص ٨١ البيت السابع) (٣٨).

غُدْرَان : غَدَّر ، خيانة ، خداع . (ديوان امرئ القيس ص ٢٠ البيت الثامن) (٣٠) وانظر (ص ٩٩).

غُدْرَان : فالج ، شلل . (فوك).

غُدِير : يجمع على أَعْدُر . (الكالا) وجمع الجمع أَعَادِير . (الفاكهي طبعة رايت).

غُدِير : في الصحراء منخفض في سهل يتجمع فيه ماء المطر ، وتجد فيه الشجيرات وبعض الأشجار (بركهارت نوبية ص ١٧٨ ، برتون ٢ : ٥٩).

غُدِير : حوض عميق في مجرى الماء من النهر . (بوسيه . محيط المحيط) (٣١).

غُدِير : مجرى ماء ، مسيل ماء . (الكالا).

الغدير : طرف البحر الابيض المتوسط الذي يتصل بمضيق جبل طارق . (البكري ص ٩٠ ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ١١٣).

غُدِير : يطلقه الشعراء على الدروع والزرذ لأنها تلمع كما تلمع مياه الغدير تحت أشعة الشمس .

(المقري ١ : ٤٣٢ «= درع انظر ص ٤٣٣» ، ٢ : ٤٣١) وانظر (إضافات ، فليشر بريشت ص ٤٩).

غُدِيرِيّ : ما ينمو في الغدران . (باين سميث ١٥٧٩).

غُدَار : لصّ يستخدم السلالم للتسلق على المنازل . (الكالا).

غُدَارَة ، وجمعها غُدَادِير : لطفة ، بقعة ،

(٢٩) غَدْرَة : الواحدة من الغدر . ولم نثر على البيت الذي

ذكرت فيه في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية .

(٢٠) بيت امرئ القيس هو :

ألا إن قوماً كنتم أمس دونهم

هم منحوا جاراكم آل غُدْرَان

(٣١) في محيط المحيط : الغدير النهر والقطعة من الماء يغادرها

السييل . قيل هو فاعيل بمعنى مُفَاعَل من غادره ، أو مَفْعَل

من اغدره ، وقيل هو فاعيل بمعنى فاعل ، والعامّة

تستعمل الغدير لحوض الخ .

رقشة ، نكتة ، درن ، وسخ . (فوك) ، يقال :
غَدَّارة الحبر ونحوه .

غَدَّارة ، وجمعها غَدَّارات . (برجرن
ص ٨٠٤) . ويقال في الكلام عن لامة الحرب :
«حين يحمل الفارس دُبوساً يمسك بيده الأخرى
قضبياً من الحديد يسمى غَدَّارة . وفي محيط
المحيط : والغَدَّارة عند المولدين قطعة من
السلح صغيرة يُغَدَّر بها العدو (ج) غَدَّارات .
مَغْدَرَة : غَدَّر ، خيانة ، تمرّد ، عصيان ،
ثورة . (معجم البلاذري) .

مَغْدُور . ماء مغدور : ماء في السفينة يجتمع
ويتأسن في فنطاس السفينة . (الكال) .

مُغْدُور : مفلوج ، مشلول - (فوك) .
مُغْدُور : به مَسَّ من الشيطان ، مجنون .
(فوك) .

مَغْدُور : خائف ، مذعور ، مرتعب . (الكال) .

* غدروف

غدروف : تصحيف غَضروف . (باين سميث
١٥٢٥) .

* غدفة

غُدْفَة : منديل تقنع به نساء الوهايين
رؤوسهن . (ياشنيق ص ٣٧) وانظر : غُدْفَة في
معجم لين^(٣٢) .

* غدق

غُدَّق (بالتشديد) : وضع كثيراً من الدهن على
العَضو . ففي معجم المنصوري : تغديق هو تكثير
الدُّهْن على العَضو من الماء الغدقي وهو الكثير .
غُدِيق = غُدَّق . (معجم ابن جبير ، المقرئ ٢ :
٣٢٢) .

غُدِيقَة : ريح الجنوب - الغربي . (دوميس
ص ٥٤) وفيه : غُدِيقَة .

(٣٢) في تاج العروس (المستدرك على عرف) .

والغُدْفَة بالضم كهيئة القناع تلبسه نساء الاعراب
وفي المعجم الوسيط : (الغُدْفَة) شبه القناع تلبسه نساء
الاعراب . والعامّة يقولون : غُدْفَة .

* غدام

غودام : نبات اسمه العلمي Salicornia
fruticosa (براكس مجلة الشرق والجزائر ٢٨ :
٢٨٣)^(٣٣) .

* غدن

غَدَانِيّ : صنف من التين . (هوست
ص ٣٠٤) .

* غدو

غُدِّيّ : تغدّي ، أكل الغدّاء ، وقد كتب المصدر
منه غُدّاء في مخطوطة رحلة بن جبير (ص ٣٢٥) .
والذال في المطبوع منها من تغيير الناشر . وقد أعاد
فليشر الدال في تعليقاته على أماري .
غُدِّيّ (بالتشديد) : غُدّي ، أطمعه الغدّاء
(بوش) .

غادى . غُودِيّ بالحرب : بوكر بالحرب ،
حورب غدوة . ففي حيان (ص ١٠٣ق) : ثم
غودروا (غودروا) بالحرب في اليوم الآخر .
ويقال أيضاً : غادى القتال أي بدأ القتال غدوة
أي في الصباح الباكر ، ففي مدرن (ص ١٤١)
فكانوا يغادون القتال ويرأوحونه .
تغدّى : أكل الغدّاء ، يستعمل متعدياً إلى

(٣٢) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات
(ص ١٦٠ رقم ١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة
chenopodiaceae (المرامية) .

وسماه : أبوساق - غاسول - خُرَيْسَة - حطب
حَدّادى ، بوال ، حمض (سوريا) .
وسماه بالفرنسية : corail de mer

وسماه بالانجليزية : Lead-grass وهو الاشنان
(معرب سُنان) وهو الحرض بالعربية أو الغسول ، أو
الحمام في الشام . وهو جينة ملحية تنبت بالاراضي
السرملية ، وأغصانها كثيرة العقد وأوراقها أثرية
متقابلة . وتستعمله العرب هو أورماده في غسل الثياب
وغسل الايدي بعد الطعام ، وكانوا يستخرجون القلّ
منه واسمه العلمي أيضاً .

Arthrocneme glaucum (انظر أشنان في المعجم

الكبير ص ٢٢٣) .

(معجم مسلم) .
 غَادِيَةٌ . غَادِيَةٌ الْيَهُودُ : الجماعة التي تغدو
 منهم (محيط المحيط) نقلاً عن المطرزي .
 مَغْدَى : اسم زمان ، ومغدى الضحى : طلوع
 الفجر (معجم مسلم) .

* غَدَاً

استغذ فلاناً وله : حثه على فعل شيء بسرعة .
 ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٢٨) : استغذهُ للسَّيرِ
 إليها استغذ فلاناً واليه : حثه على الذهاب بسرعة
 الى المكان (تاريخ البربر ٢ : ٤٠٦ ، ٤٥٢) .

* غَذَر

غَذَر : تصحيف غَضَار (٣٦) . (معجم
 الادريسي) .

* غَذُو

غذا : زرع نباتاً . (المقري ١ : ٣٠٥) .
 تغذى ب : اتخذه جِمية وهي تدبير الطعام
 والشراب (فوك) .
 اغتذى : تغذى ، تناول الغداء ، واشترط
 الغداء .

ففي ابن البيطار (٢ : ٢٢) وهو يشترط ما
 يفتدى (= يفتديه) من ذلك اشتراطاً . وربما
 كان لابد من اضافة به بعد يفتدى

غِذَاءٌ : جِمية . (الكالا) وفي معجم فوك : حَبَسَ
 الْغِذَاءَ وَحَفِظَ الْغِذَاءَ ... وَحَفِظَ (احتفظ)
 الْغِذَاءَ : اتَّخَذَ جِميةً .

غَذَى وجمعه أَغْذِيَاءٌ . وَأَغْذِيَاءُ نِعْمَةٌ :
 موالیه وأتباعه . (علي مائة كلمة رقم ٩٠) .

مُغَذَّةٌ ، وجمعها مُغَذَّاتٌ : غِذَاءٌ (فوك) وفيه
 غِذَاءٌ

مُغَذِّ : مُقَيِّتٌ ، غَاذٍ . (بوشر) وفيه مغذى

(٣٦) الْغَضَارُ : الطين اللزج الأحمر الحر . وتراب طيني دقيق
 الحبيبات كثير الاندماج والصلابة ، تتخذ منه الاواني
 الصينية . والثناء المتخذ منه .

المفعول . ففي كتاب محمد بن الحارث (٢٢٠)
 وكان السوقى قد اخرج في كَهْمٍ من بيته حُبْرًا
 يتغذاه في حانوته . ويقال أيضاً تغذى ب . المقري
 ٢ : ٧٦٢) . وانظر في مادة عشو

غَد . غَدًا : في الحياة الآخرة . (معجم بدرن) .
 غَدًا : عامية غَدٌ . وليلة غَدًا : الليلة المقبلة ،
 وبعد غدا ، وبالبربرية غير غدا : بعد غدٍ .
 (بوشر) .

غُدَاةٌ . وَقَفَتِ الْغُدَاةُ الصُّفْرَى (٣٤) (ابن جبير
 ص ٤١) وهو تعبير لا ادري ماهو معناه الدقيق .
 غُدُوَةٌ = غِذَاءٌ . طعام الغدوة ، وأكلة الظهرية وهي
 من كلام العامة فيما يقول صاحب تاج العروس
 وهي موجودة في بيت من الشعر لأبي نواس .
 الحكمي (الكامل ص ١٣٤) (٣٥) .

غُدُوَةٌ بِلَالِشٍ : أكلة دسمة لا تكلف شيئاً .
 (بوشر) .

غُدُوَةٌ = الشمس . (الثعالبي لطائف ص ٣٨)
 وهذا هو صواب الكلمة .

غُدُوَةٌ ، بالبربرية : غَدٌ ، وبعد غُدُوَةٌ : بعد
 غدٍ . (بوشر) .

غُدَاءٌ : أكلة الظهر . (بوشر) وأكلة خفيفة في
 وسط النهار . (برتون ١ : ٧٨ ، ١٨٧ ، ٢٨٧) .

غُدَاءٌ : موضع الغداء في السفر (بوشر) .

فَطُورُ غُدَائِيٍّ : وأخريقوم مقام الغداء (بوشر) .

غَاذٍ = غَادِيَةٌ : سحابة تنشأ فتمطر غُدُوَةٌ .

(٢٤) الغداة الصفرى : الغدوة وهي ما بين الفجر وطلوع
 الشمس . والغداة : الضحوة .

(٣٥) هذا خلط عجيب من دوزي فلم يرد في تاج العروس غدوة
 بمعنى غداء لافي كلام العامة ولا غيرهم . وانما فيه :
 وقرأ ابن عامر وأبو عبد الرحمن السلمي بالغدوة والعشي
 وقرأه العامة بالغداة . والغدوة ما بين الفجر وطلوع
 الشمس .

وفي الكامل للمبرد (١ : ٢٤٣) الطبعة المصرية :

تتأتى الطير غُدُوَتَهُ نَفْعًا بالشبع من جزره

وهومن أبيات لأبي نواس الحسن بن هانئ الحكمي
 والغُدُوَةُ الخروج بكرة للحرب ، وهي اسم وحدة من
 الغُدُورِ .

غُرَّبَ : استولى عليه بغدروخداغ ، ففي أماري (ديب ص ١٠٦) إن غُرَّبَ برهن أو حق للجانب الكريم .

غُرَّ : اضمحل ، تلاشى . (أماري ديب ص ١٠٥) وانظر الترجمة اللاتينية القديمة (ص ٣٠٦) والمقدمة (٣ : ٣٣٩) هذا اذا قرأت : ويغز .

غُرَّدَ : لا يقال غُرَّرَ بنفسه^(٣٧) فقط ، بل غُرِدَ بالمسلمين وغيرهم أيضاً . (معجم البلاذري) .

انغَرَّ : انخدع ، خُدِعَ ، غُشَّ . (فوك) وضلَّ ، تاه ، هام على وجهه ، علق في الفخ ، تعلل بالأوهام ، اغتَرَّ ، استسلم للاغراء (بوشر) .

اغترَّ بفلان : خُدِعَ بأمل الانتصار به . ففي حَيَّان (ص ٧٤) : فكيف رأيت عُقْبَى الاغترار ببني أمية .

اغترَّ : نشل ، سرق خفية ، (فوك) في مادة خدع .

غُرَّ : شاب . (فوك) .

غِرَّ : ما ذكره فريتاج نقلا عن ريسكه وهو باللاتينية مامعناه : شهير ، مشهور ، ذائع الصيت يعتمد على خطأ من ريسكه . (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٥١٢ ، بريشت ص ٧٩ ، ٨٠) .

غُرَّ : طير قريب الشبه من الحجل ، وهو غير معروف في أوروبا . (جاكسون تمبكتوص ص ٣٣٨ ، جاكسون مراکش ص ٦٨) ولعله جمع غُرَّاء^(٣٨) .

(٣٧) غُرَّبه تغريراً وتغرَّة : عرضة للتهلكة يقال : غُرَّ بنفسه وماله .

(٣٨) في محيط المحيط : الغُرَّطير في الماء ، والغُرَّاء طائر أبيض الرأس ، للذكر والأنثى ، ج غُرَّ .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣١٩) : الغُرَّ ، بضم الغين ، ضرب من طير الماء اسود ، الواحدة غُرَّة ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ، قاله ابن سيده .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٣) : غُرَّة وغُرَّاء والجمع غُرَّ : طائر من طيور الماء يعرف بمصر والشام بالغُرَّة . وسماه بالانجليزية : Fulica coot وفي

القاموس العصري : coot : دجاجة الماء ، غُرَّاء ، غُرَّة ، غِرَّ .

غُرَّة (بالاسبانية guerra) : حرب ، غارة ، حملة . (فوك) .

غُرَّة : قُصَّة ، شعر تصفئه المرأة على جبينها وقطرَّة ، طُرَّة . (بوشر) .

غُرَّة : خصلة شعر على ناصية الفرس . (بوشر) وهي من لغة حلب .

غُرَّة : ثقب في الغرفة والاروقة العليا من المنزل يعلق به مِزْدِن (مغزل) المنسج . (شيرب) .

غُرَّاء وغُرَّيزاء : بسباس ، بستتاج ، يقدونس بري . ففي ابن البيطار (٢ : ٢٣٤)^(٣٩) غُرَّيراء :

← وفي لسان العرب : الأزهري : الغُرَّطير سود بيض الرؤوس من طير الماء ، الواحدة غُرَّاء ، ذكراً كان أو أنثى .

قال ابن سيده : الغُرَّضرب من طير الماء ، ووصفه كما وصفناه .

(ولم يذكره الجاحظ في الحيوان) .

(٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٩) (غريراء) .

الغافقي : هو البسباس الدقيق البزر الطيب الرائحة ، وقال أبو حنيفة : ويقال ان نباتها مثل نبات الجزر ولها ايضاً حب كحبه ونواره وبزره بيضاء ناصعة وهي سهلة وريحها طيبة .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو بزر صغير الجثة يكون بالشام شبيهاً ببزر الكرفس طويل أسود يحذى اللسان ، ويشرب لوجع الطحال وعسر البول واحتباس الطمث ، وأهل البلاد التي ينبت بها يستعملونه كاستعمالهم أحد التوابل ، ويسلقون القرع ويصبون عليه الخل ثم يتبلونه بهذا البزر .

وفي لسان العرب : والغُرَّاء نبت لا ينبت إلا في الأجاج وسهولة الأرض وورقه تافه وعوده كذلك يشبه عود القُضْب إلا أنه أطلس ، وهي شجرة صدق . وزهرتها شديدة البياض طيبة الريح . قال أبو حنيفة : يحبها المال كله وتطيب عليه ألبانها .

قال والغُرَّيزاء كالغُرَّاء ، قال ابن سيده : وإنما ذكرنا الغُرَّيزاء لأن العرب تستعمله مصغراً كثيراً .

وفي تاج العروس بعد أن ذكر ما في لسان العرب حتى قوله وتطيب عليه ألبانها . قال : أوهو الغريراء كحميراء . قال أبو حنيفة : هي من ريحان البر ، ولها زهرة شديدة البياض وبها سميت غُرَّاء . قال المرار بن سعيد الفقعسي :

الغافقي هو البستناج الرقيق البزر الطيب الرائحة . وقال ابو حنيفة ويقال غرا نباتها مثل نبات الجزر ولها ايضاً حب كحبه وبزرة بيضاء ناصعة وهي سهلية وريحها طيبة .

شمع غراً : شمع صرف ، خالص ، صافٍ . (بوشر).

غُرُور : يجمع على غُرُورات . (السعدية نشيد (٣١).

غُرُر : خداع . توهم . (بوشر).

غُرُور : ضلال . (بوشر).

غُرُور : يستعمل مجازاً بمعنى الاهواء والاباطيل التي تضل خيال الانسان وتزين له الخطأ . (بوشر).

غُرُور : حدس ، تخمين . (بوشر).

غُرُور : عجرفة ، غطرسة ، كبرياء (هلو).

غُرُور : خطر ، مخاطرة ، مهلكة ، تهلكة . (فوك).

غُرِير : صفة الغزال . (معيان ص ٢٠).

غُرِير : شاب . وهي غُريرة : فتاة شابة (فوك).

غِرَارَة : جوالق كبير توضع فيه الحبوب والدقيق . (بوشر دumas عادات ص ٢٧٠) وفيه

أنها تتخذ من نصف قَلَيْس (شريب ، مَلُر ص ١٠ ، ابن بطوطة ٤ : ٣٩٨).

غِرارة : اسم مكيال يختلف مقداره باختلاف

الاماكن . (مملوك ١٠١ : ١٢٣ ، ١٢٢ : ١٨٥ ،

توريس ص ٨٦) وفيه كرادة (وهو خطأ وكذلك في

ص ١٩٩ ، ٢٢٣) ، شينييه ٣ : ٥٣٥ ، بركهارت

فيالك من ريار وحنوة

وغراء بانث يشمل الرجل طيبها

وقال ابن سيدة : والغريراء كالغراء ، وانما ذكرنا

الغريراء لان العرب تستعمله مصغراً كثيراً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ٢٦) . هو

نبات من فصيلة : umbelliferae (الخيمية).

اسمه العلمي : Sison Amomum L.

وكذلك : Sium amomum D. C.

وكذلك : LAM. sium Amoricum

وسماه : غُرا - غُريرا (جنس من النانخاه) .

سوريا ص ٢١٢ ، محيط المحيط^(٤٠).

غِرارة : ضربية مقدارها ألف جوالق من القمح . (تاريخ البربر ١ : ٥٥).

غِرارة : شباب ، صبا ، فتوة . (فوك).

غِرارة : قسم من الخيمة . (بارت ٥ : ٧١٢).

غِرارة : غرفة أو حجرة للنوم (بارت ٣ : ٤١٣)

وفيه : غِرارة .

غُريرة : نبات اسمه العلمي : Sisymbrium

cinercum^(٤١) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :

٢٨٢).

وكذلك : brassica cerctophilla^(٤٢) (براكس

مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢).

غُريرة : سنجاب^(٤٣) . (الكالا).

(٤٠) في محيط المحيط الغرارة والغرارة الغفلة ولا يقال الغرارة

بالفتح الجوالق . قال الجوهرى : وأظنه معرباً . ج

غرائز والغرارة في المكيلا اثنا عشر كيلا .

(٤١) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر

ولعله سيسنبريون الذي ذكره ابن البيطار في (٣ : ١٧)

وقال هو حرف الماء ، غير حرف الماء له اسم علمي في

معجم أسماء النبات غير هذا الاسم انظر حرف الماء في

الجزء الثالث (ص ١٣٣) والتعليق عليه (رقم ٣٠١).

(٤٢) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر ،

ولم يتبين لنا المراد به وماصفته .

(٤٣) في حياة الحيوان للدميمري (٢ : ٦١) السنجاب حيوان

على حد اليربوع ، اكبر من الفأر ، وشعره في غاية

النعمية ، يتخذ من جلد الفراء يلبسه المتنعمون ، وهو

شديد الحيل ، إذا أبصر الانسان صعد الشجرة العالية

وفيها يأوى ومنها يأكل . وهو كثير ببلاد الصقالية

والترك ، ومزاجه حار رطب لسرعة حركته على حركة

الانسان ، واحسن جلوده الازرق الاملس ، وقد أحسن

القائل :

كلما ازرق لون جلدي من البرد

تخيلت انه سنجاب

قال (ابن البيطار) في المفردات : اسخان السنجاب

قليل ، لأن الاغلب على مزاج حيوانه كثرة الرطوبة وقلة

الحرارة لاغتذائه بالقواكه ، ولذلك يصلح لبسه

للمحرورين والشباب لانه يسخن إسحاناً معتدلاً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٦) (سنجاب) : حيوان

له قوائم اربع اشبه مايكون في حجم القط ، وله ذنب ←

غُرُورِيّ : غَارَ ، غَرَّارَ ، خَادَعَ ، باطل ، وهمي .
وغرورياً : تمويها ، وبشكل مموّه .
غُرَيْرَاء : انظر غُرَّاء .

غُرَيْرَاء : نوع من الخراطين أي دود الأرض .
ففي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) :
الغريراء وهو دابة له شَعْرٌ .

الغَرَّار . نجم الصبح ، سمي الفرار لأنه يغرّ
بطلوع الفجر (محيط المحيط^(٤٤)) ، دوماس حياة

قصير خلافاً لمن انكره ، ويعشق شجر الصنوبر فيقيم
به ، ويوجد بنواحي الشام كثيراً ، ولونه الى سواد خفي
كأنه غبرة ... طري اللحم لاغتذائه بالفواكه .

وفي تاج العروس : سنجاب ، ذكره الدميري وابن
الكتبي والحكيم داود وغيره . وعبارة الدميري . هو
حيوان على حد اليربوع أكبر من الفأر ، وشعره في غاية
النعومة تتخذ من جلده الفراء ، وأحسن جلوده الاملس
الازرق . قال :

كلما ازرق لون جلدي من البر

دتخيلت أنه سنجاب

وفي محيط المحيط : السُّنْجَاب والسَّنْجَاب : حيوان
على حد اليربوع أكبر من الفأر ، وشعره في غاية النعومة
تتخذ من جلده الفراء . والعامّة تسميه بالقرْقُذَان .
ويضرب به المثل في خفة الصعود وسرعته ، وفروه من
أحسن الفراء ، وعليه قول الشاعر :

وأظن البرد حتى الشمس ماطلعت

الامزلة في فرو سنجاب

وأحسن جلوده الازرق الاملس . وقد احسن القائل:
كلما ازرق لون جلدي من البرد

تخيلت انه سنجاب

وفي المعجم الوسيط : (السُّنْجَاب) : حيوان أكبر من
الجرذ ، له ذنب طويل كثيف الشعر يرفعه صُعُداً .
يضرب به المثل في خفة الصعود ، ولونه أزرق رمادي ومنه
اللون السنجابي .

وفي معجم للدكتور معلوف (ص ٢٣٣) : سنجاب :
مقابل grey squirrel; petit gris وهو المذكور في كتب اللغة
ويتخذ من جلوده الفراء المشهورة .

وفيه : سنجاب (معرب) مقابل :

squirrel siurus. وقد ذكر أنواعاً أخرى منه .

وسماه دوزي بالفرنسية : . ecurcuil .

(٤٤) في محيط المحيط : الغَرَّار فعلاً للمبالغة ، ومنه الغَرَّار
لنجم الصبح لأنه يغرّ بطلوع الفجر . وهو من كلام
المولدين .

(العرب ص ٢٤٥) .

غَارَ : خَلَى ، خال من الهم . (دي سلان المقدمة
١ : ٢٢٨) .

أَغَرَّ : عظيم . ففي حَيَّان - بسام (٣ : ٤٩ و) :
الحادثة الغَرَّاء في بويشتر .
مُغِرَّ : مموّه ، خادع . (بوشر) .

مَغْرُورٌ (انظر مادة غَرِير من معجم لين) : رجل
وطيء امرأة معتقداً على ملك يمين أو نكاح ولدت ثم
استحقت . وإنما سمي مغروراً لأن البائع غرّه
وباعه جارية لم تكن ملكاً له . (تعريفات
ص ٣٢٩) .

* غُرَاتِيُولَا

زهر الكشتبان الصغير ، نجيل ، طحمة ، ثيل .
نجم . (بوشر)^(٤٥) .

* غُرَاقِيُون

(يونانية) : قلم ، وهو الانبوب الذي يشكل قلم
المدقة في الزهرة . (ابن العوام (١ : ٦٢٨) وانظر :
كليمنت - موليه ١ : ٥٩١ رقم ١) وفي مخطوطتنا :
مُرُوداً .

(٤٥) سماه بالفرنسية : gratiole; petite digitale

وقد ترجمت الكلمة الاولى في المنهل بعشبة الفقراء
(نبات مسهل) ولم نعثر على هذه العشبة فيما تيسر لنا من
مصادر . وجاء في المنهل فقط وترجمها بِقَمْعِيَّة
(جنس زهر . وفي معجم أسماء النباتات ص ٧٠ رقم ١٨)
أطلق الاسم الفرنسي digitale على نبات من فصيلة:
scrophulariaceae (العقربية) اسمه العلمي :

DigitalisL.

وسماه : زهر الكشتابين (وهو جمع كُشْتَبَان من
أُنْكُشْت بمعنى الاصبع) .

وسماه بالانجليزية : Foxglove وأحال الى الاسم
العلمي :

cynodon dactylon PERS. وهو الاسم العلمي : لنبات من
فصيلة : gramineae وهو النجيل ، والثيل والطحمة
والطحماء (وقد تقدم التعريف به) .

* غَرَامَاتِيْق

(يونانية) : قواعد اللغة . (محيط المحيط) (٤٦) في مادة غرم .

* غَرَب

غرب . يقال : غَرَب السهم في فواده : ثقب السهم قلبه واخترقه . ويقال : غَرَب السهم فقط بهذا المعنى . (معجم أبي الفداء) .

غَرَّب (بالتشديد) : ذهب ناحية المغرب ، وطاح ، ومات وهلك . وغَرَّبَت الشمس (فوك) .

وغَرَّب الدُّعاء : فسرت بباعد الصَّوت في ديوان الهذليين (ص ٩٤ البيت الثاني) (٤٧) .

تَغَرَّب . في مصطلح التصوف : المتغربون في هذه الحيوة : الذين اعتزلوا هذه الحياة . (بوشر) . استغرب . استغرب الشيء : وجده أوعدّه غريباً (بوشر) .

استغربه : أعجب به ، استحسنته . (بوشر) .

غَرَّب : آلة مائتة للمسقي (٤٨) (معجم البلاذري) .

غَرَّب : فسره رايسكه (في معجم فريتاج) بانه موضع بين البئر والحوض يتساقط عليه الماء من الدلو . ولاشك ان هذا التفسير مأخوذ من الكامل (ص ١٢٠) (٤٩) .

(٤٦) في محيط المحيط (مادة غرم) : الغَرَامَاتِيْق علم يعصم صاحبه عن الخطأ في الكلام والكتابة وهو يشمل الصرف والنحو والعروض والتهجئة . يونانية مركبة من غراما أي حرف وايكوس أي بيت والمعنى بيت الحرف .

(٤٧) لم يتيسر لنا الاطلاع على طبعة ديوان أشعار الهذليين التي اعتمد عليها دوزي ، ولم نعث على غَرَّب الدعاء بمعنى باعد الصوت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية .

وفي انعاجم العربية من معاني غَرَّب أبعد يقال : غَرَّب في الارض أي أمعن فيها فسافر سافراً بعيداً . وغَرَّب فلاناً أبعدته ونحاه ، وغَرَّب الدهر فلاناً : تركه بعيداً وأبعده .

(٤٨) الغَرَّب : الدلو العظيمة تتخذ من جلد ثور .

(٤٩) في الكامل للمبرد (١ : ١٣٤) الطبعة المصرية : ان بسطامناً (ابن قيس بن خالد الشيباني وهو فارس بكر بن وائل) أغار على بني صَبَّة وكان معه حاز (أي زاجر) يحزره ، فقال له بسطام إنني سمعت قائلاً يقول : ←

غَرَب : دوسر ، ففي المستعيني : دوسر هي حشيشة يشبه ورقها ورق سنبل الحنطة الا انه ألين منه وهو المعروف بالغَرَب (وضبط الكلمات هذا في مخطوطة ن) . وفي ابن البيطار في مادة دوسر (١ : ٤٦٢) (٥٠) ، ويعرف بالغرب . وهذا ما لم يفهمه سونثيمر .

هرهم الغَرَب : حوري ، نوع من المرهم الملين الذي تدخل في تركيبه براعم الحود . نوع من المروخ . (بوشر) .

غُرْبِيَّة : اعتزال ، عزلة مجازاً وفي اصطلاح الصوفية . يقال مثلاً : الذين في غربة هذه الحيوة اي الذين اعتزلوا هذه الحياة .

غربة هذه الحيوة : مزار هذه الحياة . (بوشر) .

غُرِبَت الحَسِين (٩) : اسم لحن من الحان الموسيقى .

الغُرْبِي : الريح الغربية . (بوشر) .

غُرَاب . في معجم فريتاج خطأ والصواب غُرَاب . (المقرئ ٢ ، إضافات ص ١٥) .

غُرَاب . غُرَاب البين : زاغ ، نوع من الغربان صغير (فوك) (٥١) .

← * الدلوتأتى الغَرَب المَزَلَّة *

فقال الهازي فهَلَّا قلت

* ثم تعود ياونا مبتلَّة *

(٥٠) انظر : دوشر وهو تصحيف دوسر في الجزء الرابع (ص ٤٤٥) والتعليق عليه (رقم : ١١٦٩) وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٨) (دوسر) ديسقوريدوس : هذا النبات اذا تضمد به مع الدقيق ابرأ الغريب المتفجر .

أقول : والغَرَب داء : يسقط منه شَعْر العين -

والاحصل فيه داء يصيب الشاة ثم استعمل للانسان .

(٥١) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٢) الزاغ من أنواع الغربان ، يقال له الزرعي ، وغراب الزرع ، وهو غراب أسود صغير ، وقد يكون محمر المنقار والرجلين وهو لطيف الشكل حسن المنظر .

وفي المعجم الوسيط : (الزاغ) : من انواع الغربان يقال له : الغراب الزرعي ، وغراب الزرع ، وغراب الزيتون ، لانه يأكله ، وهو صغير نحو الحمامة ، أسود ←

غراب الزرع : نوع من الزاغ أبيض الريش
(نيوررحلة ص ١٦٦).

غُراب ، وجمعها غُرابات و غُربان (فوك ، الكالا) وأغْرَبَة (بوشر) : قَدِس ، سفينة شراعية حربية . (فوك ، الكالا ، بوشر) . وهي غالبا (galea) في الترجمة اللاتينية القديمة (ص ٥٦٩) عند أماري (ديب ص ٨) . وفي كتاب ابن القوطية (ص ٧) انشأ أقرابات (غرابات) واخذ من مراكب النجار . (القلائد ص ٥٤) وفيه : أقرابات . وفي الادريسي (القسم الثاني الفصل السادس) : يكون طول الموكب منها طول الغراب الكامل (ابن بطوطة ٤ : ٥٠) وفي الف ليلة (٣ : ٤٣٥) ابيعكم للغراب كل واحد بمائتي دينار ، اي ابيعكم لتكونوا مجدفين في الغراب .

غُراب . والجمع أغْرَبَة : سفينة شراعية صغيرة بصاريين تشبه القلعية لها شراعان ويجدف بها وتستعمل للقرصنة . (بوشر).

غُراب . والجمع غُربان : واجهة القصر حيث الباب الرئيس . (الكالا).

غُراب : نوع من السمك ، وهو بالاطالية tordo marino (ياجني مخطوطات) .

وقد أجب السيد الاستاذ جيجلبوني من متحف فلورنسة الذي سأل السيد اماري بطلب مني ان أفسر معنى: tordo marino الذي ذكره ياجني فقال هو من غيرشك نوع من الكيدم Labrus ولعله Lab-

← برأسه غبرة وميل الى البياض ، لا يأكل جيفة ، وهو يستوطن شرقي اوردية والتركستان وإيران ، ويهاجر بعضه الى (العراق) وفلسطين ومصر .

وفي معجم الحيوان للدكتور امين المعلوف (ص ١٣٤) : غراب زرع ، غراب الزرع ، غراب الزيتون .

مقابل : corvus monedula غراب صغير أسود المنقار الساقين ، سنجابي الرأس والعنق ، وسائره اسود يخالطه لمعان أرجواني ، وللصنف الذي في البلدان العربية لطحه بيضاء في كل من جانبي عنقه .

وسماه دوزي بالفرنسية : comeille .

وهو بالانكليزية أيضاً jack daw

rusturdus الذي يسمى turdu في صقلية ، ويسمى Labro tordo في القارة الاوربية .

ويسمى الفرنسيون هذا النوع من السمك Viel-les de mer أي Labre وهو الكيدم .

غُراب : في اصطلاح الحدادين حلقة ذات رأس محدد .

غُريب : الرجل الذي ليس من القوم ، ولا من البلد . ويجمع أيضا على غُربَة (فوك) وأغراب (بوشر).

غُريب : عجيب ، خارق ، غير مألوف ، فذ ، نادر ، عزيز ، قليل الوجود ، فريد ، وحيد ، شاذ . (بوشر ، دي ساس طرائف ١ : ٦ ، المقرئ ١ : ٦٠٣).

الغريب المُصنَّف : الكلمات العويصة الغامضة النادرة الموجودة في الاحاديث والقرآن جمعت ورتبت وفسرت حسب المواد . (رسالة الى السيد فليشر ص ١١٤).

غُريب : كلمة غريبة : بربرية . (بوشر) غريبة (مؤث غريب) : شيء نادر ، فاخر ممتاز . (هو جفلايت ص ٤٩).

غريبة : طريقة فريدة ، خطة فريدة ، أسلوب ونهج شاذ . سلوك وتصرف غير مألوف . (تاريخ البربر ٢ : ٨١ ، ٨٢).

غريبة : نوع من الافاعي . (فون هوجلن في زيشر مجلة لغة مصر ، مايس ١٨٦٨ ص ٥٥).

الغُرباء : المنجمون ، علماء التنجيم . وقد أطلق عليهم هذا الاسم لانهم اجانب وغرباء بل لانهم يعملون أعمالا غريبة عجيبه خارقة . (زيشر ٢٠ : ٤٩٦ ، ٥٠٣ ، ٥٠٨).

دار الغُرباء : مأوى الفقراء . ملجأ الفقراء ، دار للاحسان ، مبرة يعيش فيها الفقراء (الكالا).

دار للغرباء : فندق ، نُزل ، مسكن مؤثث . (بوشر).

غُريب . غريب الصَّحْرَى : بومة الالب الكبرى . (شيرب ، تريسترام ص ٣٩٣) ولعل الصواب غُريب تصغير غُراب .

غَرَابٍ : يجمع على أَعْرَابٍ^(٥٣) . (عبد الواحد ص ٢١٤)، غَرَابٍ : كاهل الفرس ، حارك الفرس ، وهو ما بين العنق والصهوة . (دوماس حياة العرب ص ١٩٠).

غَارِبُ الْبَيْتِ : أعلى الغرفة . (معجم الاسبانية ص ٣٤٢) وفي المقرئ (١ : ٤٠٥) : غَوَارِبُ تَابُوتِ . وعند بوسيينه : جانب الكوخ .
الغَارِبُ فِي جَامِعِ دِمَشْقِ الْمَسَافَةِ أَسْفَلَ الْقُبَّةِ وَالْجَنَاحِ الْكَبِيرِ الَّذِي يُوَدِّي إِلَى الْبَابِ الْكَبِيرِ (معجم ابن جبير).

مَغْرِبِيَّةٌ : وقت السهرة ، زمان من جنوح النهار إلى الرقاد . (بوشر).

مَغْرِبِيَّةٌ : نوع من الطعام . (محيط المحيط) .
مَغْرِبِيَّةٌ : عشبة ، نوع من العشب . (محيط المحيط).

← تسوّى منه السهام ، ويطلق في الشام على الحور ، وهو جنس شجر من الفصيلة الصفصافية يزرع حول الجداول لخشبه ، وفي مصر نوع من الصفصاف يسمى شعر البنّ ، اوام الشعور .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٨) : هو نبات من فصيلة salicaceae (الصفصافية) .

اسمه العلمي L. salix balyonica .

وسماه : غَرَبٌ (من الصفصاف واحده غَرْبَةٌ) - غَيْتَام - ويده ، بيد ، بيده (هندية) - سييداد ، إسفيدار - إطأ (يونانية) - أم الشعور (مصر) - خادعة الرجال (وهي الخلاف أيضاً) - صفصاف رومي (بمصر الآن) - أم السوالف .

وسماه بالفرنسية : saule pleureur; Osier; Saule de Babylone

وسماه بالانجليزية : Weeping-willow وهو عند ابن سيده غَرَبٌ .

(٥٣) الغَرَابُ : الكاهل من البعير ما بين السنام والعنق ، وهو الذي يلقي عليه خطام البعير إذا أرسل ليرعى حيث شاء ، ويقال للانسان : حبلك على غاربك أي اذهب حيث شئت ، وهو من كنايات الطلاق - والغراب أعلى كل شيء والجمع غوارب . وغوارب الماء أعلى موجة ، والغاربان مقدم السنام ومؤخره .

غَرَابَةٌ : أصالة ، طرافة ، خصوصية . (بوشر) غرابة الكلام ومخالفته : لَحْنٌ ، غلط في النحو أو الصرف . (بوشر).

غَرَابَةٌ : لا بد أنها تدل على معنى آخر عند الخطيب (ص ١٥٨ و) الذي يقول بعد ان نقل نكتة السلطان ومزاحه : ولاخفاء ببراعة هذا التوقيع وغرابة مقاصره ومجالسه على الأيام معمورة بهذا ومثله . وربما كان الصواب قراءتها : وغرابته : وعلى هذا فالنص ناقص وقد سقط شيء من هذه العبارة .

قارن هذا بكلمة غارِب .

غُرَيْبٌ : انظر غُرَيْب .

غُرَيْبِيَّةٌ : هكذا كتبت هذه الكلمة في محيط المحيط وقد فسرها بقوله : نوع من الحلوات سريع التفثت مؤلدة . وعند شيرب : غُرَيْبِيَّةٌ وهي حلوى تصنع من الدقيق والسمن المذاب والسكر وتطبخ في الفرن .

وعند دوماس (حياة العرب ص ٢٥٣) غُرَيْبِيَّةٌ : حلوى من جريش الحنطة المخلوط بالسكر والزبدة والليمون الحامض . وانظر : (مارتن ص ٨٢ ، وبركهات بلاد العرب ١ : ٥٨ وفيه غُرَيْبِيَّةٌ ، ومالتزن ص ١٣٠ وفيه أغرَبِيَّةٌ ، وبوشر وفيه غرايبيّة : نوع من البسكويت .

غَرَبٌ : شجرة في ارتفاع شجرة الزيتون ، ورقها يشبه ورق الحور (وهو من فصيلة الصفصاف) إلا أنه أعرض منه قليلاً . (بركهات سورية ص ٣٩٣)^(٥٤)

(٥٤) هو تصحيف غَرَبٌ ولعله كان يسمى غَرَبٌ في سورية أيام زارها بركهات .

ففي لسان العرب : والغَرَبُ ضرب من الشجر واحده غَرَبَةٌ ، قاله الجوهري ، وأنشد .

* عودك عود النضار لا الغَرَبُ *

قال : وهو أسيد دار . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٥) (غرب) شجر يطول كالصنوبر ابيض اللحاء ، يقارب ورقه ورق القطلب ، ويستخرج منه قطران ضعيف ، وهو في الحقيقة نوع من الصفصاف .

وفي المعجم الوسيط : (الغَرَبُ) ضرب من شجر -

* غرْبِل

غَرْبِل : مطاوع غَرْبِل ، يقال غرْبِل الحب ونحوه نقاه بالغرْبِال من الشوائب (فوك).

تَغْرِبُل وتغْرِبلة : مصدر غَرْبِل . (ألكالا) غَرْبِال . وجمعه غَرْبالون وغَرْبالة: مُغْرِبِل . (فوك).

غَرْبِال : من harpelus تصغير الكلمة اللاتينية harpe (سيمونية) : باشق ، باز ، طائر من الكواسر (فوك).

العظم الغرْبِالي : عظم مصفوي ، عظم الجمجمة ، قحف الرأس . (بوشر).

غَرْابِلِي : مُغْرِبِل - (دوب ص ١٠٤ ، الف ليلة ١ : ٧٢٠).

* غرت

غَرْتِي : تمر في السودان يشبه الاجاص (ابن بطوطة ٤ : ٣٩٢ ، ٣٩٨).

* غرد

غَرْدُ الجمال : حدا . (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٤٦٨ ، بريشت ص ٦٥).

غَرْدُ : صاح ، صرخ . ففي الجريدة الاسيوية (١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٨) غرد بالنداء كل من في محلته بقولهم الغرب الغرب . أي صاح وصرخ كل جنوده هيا الى الغرب . (وانظر معجم الاسبانية ص ١٢٠) غَرْدُ الضفدع : نَقَّ . (ألكالا) .

غَرْدُ أو غَرْدِ . جمال يحدو ، حادٍ . (ياقوت ٢ : ٢٥٩).

غَرْدُ : كثيب من الرمل . (غداس ص ١٢٨ ، ٢٩٣) والجمع غُرُود : كثبان من الرمل متحركة (ليون ص ٣٤٤) ، دسكايارك ص ٣٤ ، ٥٧٨ ، جاكسون تمبكتو ص ٨٣).

غَرْدُ : قوس غرد عند ريسكه (في معجم فريتاچ) مأخوذ من ديوان الهذليين (ص ١٣ البيت ١٢) (٥٤).

(٥٤) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي أشار إليها دوزي . وقوس غَرْدُ : قوس له رنين . والقوس آلة على هيئة هلال ذات وتر ترمى بها السهام (تذكرة وتوث).

* غَرْدِق

غَرْدِق (٥٥) : نبات اسمه العلمي :

(٥٥) الغردق ويقال الغَرْدَق ، وهو في معجم أسماء النبات

(ص ١٢٥ رقم ٥) نبات من فصيلة zygophyllaceae

اسمه العلمي الاسم الاول الذي ذكره شريب وسماه .

غَرْدِق - داموش (شمالي إفريقية) - غَرْدَل (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Lotus des anciens

اما الاسم العلمي الثاني الذي نقله دوزي عن

براكس فهو في معجم أسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٥)

الاسم العلمي لنبات من فصيلة : solanaceae

(الباذنجانية) وسماه أيضاً :

Rhamnus infectoria L.

وسماه : عَوْسَج (واحدته عوسجة - جَلْهَم - مليح -

غَرْدَق (النوع الكبير منه وهو الابيض) - حُضُض -

نَلْزَهْرَج (وتأويله مرارة الفيل أو سم الثقل) - خَوْلان -

كُحْل خولات (العصارة) - القَصْد - المَصِي - نَمرة) -

أشك - لوسيون ، لوقيون (يونانية) .

وسماه بالفرنسية Lyciet; jasmin d'Afrique

وسماه بالانجليزية : Box thorn .

وفيه (ص ١٢٥ رقم ٤) هو نبات من فصيلة

zygophyllaceae اسمه العلمي : Nitraria retusa

وسماه : غَرْدَق - غَرْدَق - غرغد - سَحْنون . (وثمرة

يسمى عنب الديب) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٠) (غرقد) .

كتاب الرحلة : هو اسم عربي يسمى به بعض العربان

النوع الابيض الكبير من العوسج ، والغرقد قد ذكره أبو

حنيفة بصفة أخرى .

وفي لسان العرب : الغرقد شجر عظام وهو من

المظاه ، واحدته غُرْقدة ، وبها يسمى الرجل . قال أبو

حنيفة : اذا عظمت العَوْسَجَة فهي الغرقدة .

قال بعض الرواة : الغرقد من نبات الضف ،

والغرقد كبار العوسج ، وبه سمي بقيع الغرقد لأنه كان

فيه غرقد .

وفيه . الغرقدة ضرب من الشجر .

وفي المعجم الوسيط . (الغَرْدَق) شجيرة تسمون من

الى ثلاثة من الفصيلة الباذنجانية ساقها وفروعها

بيض ، تشبه العوسج في أوارقها اللحمية وفروعها

المتشابكة ، وأزهارها الطويلة العنق عبقه الريح بيضاء

مخضرة ، وثمرتها مخروطية تؤكل .

وتسمى أيضاً : الغردق .

nitraria tridentata (شريب).

وكذلك Lycium Afrum (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١).

وعند رشاردسن (سنترال ١ : ٣٧) : «الغردق الذي تأكل غصونه وأوراقه الابل شجيرة كبيرة كثة الاغصان ذات شوك طويل . تحمل ثمرًا مثل تمر العليق أحمر في حجم ثمر الحوض والناس يأكلون هذا الثمر يستطيبيونه ، وطعمه ضارب الى الملوحة والمرارة وهو مع ذلك كثير الحلاوة» وكذلك عند بارت (١ : ١٣١).

* غرز

غرز . غرز في اللحم قطعاً من شحم خنزير حشا وخط .

غرز : تغرز ، دخل في ، ولج في . ففي الجريدة الآسيوية (١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٥) : واذا اصاب الغريم لم يراه الا ان يفرز في لحمه . أي اذا اصاب الرجل فانه لا يراه قادماً ولا يشعر به الا بعد ان تدخل الحربة في لحمه .

غرز . رجله في الوحل : غاصت قدمه في الوحل (بوش).

تغرز : تثبت . (فوك).

انغرز : ثبت . (فوك).

غَرَزَ : النوع الصغير من عصا الراعي . (ابن البيطار ٢ : ٢٣٧) (٥٦).

غُرَزَةٌ ، جمعها غُرَزَاتٌ وَغُرَزٌ : دَرَزٌ بِالْبَابِ التي نظم فيها الخيط . (الكالا ، بوش ، رولاند ، دلابورت ص ٩١).

غُرَزَةٌ : حلقة الجورب ، زرد الجورب . (بوش)

غُرَزَةٌ : غَمَازَةٌ . نقره في الخد ، نقره في الذقن ، هزما الذقن . (بوش).

مَغْرَزٌ الدبابيس والابر : وسادة صغيرة تثبت

(٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٥٠) (غرز) اسم للنوع الصغير من عصا الراعي وهو المعروف بالانثى . انظر : برشيان دارو ، وهو عصا الراعي ، في الجزء الاول (ص ٢٩١) والتعليق عليه (رقم ٢٠٦).

فيها النساء الدبابيس والابر . (بوش).

* غرس

غرس : مضارعه يغرس أيضاً . (الكامل ص ١٤٢) (٥٧) والمصدر منه : غُرُوسٌ (فوك) وغراس (فوك) المقري ١ : ٣٠٥ ، وغراسة (فوك ، البكري ص ١٠٩).

غرس : رقد الكرمه ، دفن اغصانها في التراب ثم فصلها عنها بعد ان تنبت لها غصون . (الكالا) .
غرس : غرز ، أنشب ، رز (فوك) وفي ألف ليلة (١ : ٦٥) وغرسوا في الشموع العنبر والعود .
غرس : غرس ، أثبت النبات في الأرض ، (فوك).

تغرس : مطاوع غرس . (فوك).

انغرس : مطاوع غرس . (فوك) باين سميث (١٧٠٢).

غرس : يجمع على غُرُوسٌ (٥٧) . (رسالة الى السيد فليشر ص ١٠٢ ، معجم الطرائف) وجمع الجمع : غُرُوسَاتٌ (عباد ١ : ٧٠) وغراسات وغراس (معجم الادريسي) . وفي حيان (ص ٢٩) في كلامه عن بستان : أكثر غراساتها .

غرس : قضيب يغرس . (لين عن تاج

العروس ، (٥٨) الكالا ، تقويم ص ٢٥).

غرس : جذر النبات وعرق النبات . وهو مرادف أصل . (معجم مسلم).

غرس : دَنَيْبُ التين . (فوك) وانظره في مادة

(٥٧) في الكامل للمبرد (١ : ١٤٧) الطبعة المصرية : تقول

العرب اذا غرست فاغرس في سرارة الوادي ، فالفعل فيه غرس يغرس من باب ضرب يضرب وهو ماجاء في معاجم العربية ، ففي لسان العرب مثلاً . غرس الشجر والشجيرة يغرسها غرساً .

وما نقله دوزي وهو يغرس بضم الراء من طبعة الكامل فهو من خطأ الناشر اولعله من خطأ الطباعة .

(٥٨) في تاج العروس : والغرس بالفتح الشجر المغروسه ، ج اغراس وغراس بالكسر .

وفي المستدرک منه على غرسي : والغرس القضيب الذي ينزع من الحبة ثم يُغرس .

بُجُون .

عَرُوسٌ : صنف من التمر . (ديسكريبياك ص ١١ ، مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : (٣١) .

عَرُوسٌ : كتلة من التمر المكبوس . (كاريت جغرافية ص ٢٥٥) .

عَرُوسَةٌ : غصن يقطع من شجرة أوجنية يزرع في الأرض فيتأصل وتنتب له جذور . (الكالالا) .

عَرُوسَةٌ : فسيلة النخلة نقلت من موضعها وعُرِست في موضع آخر (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٤) .

عُرْسَةُ الكرم المظمورة : عكيس الكرم ، رقيدة الكرم . وهو فرع الكرمة الذي رُقِد . (بوشر) .

عُرْسَةٌ : بستان . (دومب ص ٧٥) وفي ريشاردسن (مراكش ٢ : ١٨٨) .

عُرْسَةُ السلطان : بستان السلطان . واقرأها كذلك بدل لرسة سلطان التي فسرت نفس هذا التفسير عند جاكسون (تيمبكتوص ٢٢١ ، ٢٩٨) .

عُرْسَةٌ : بستان تروى بالسقي . (ليرشندي أبو الوليد ص ٢٤ رقم ٢٧) .

عُرْسَةٌ (إسبانية) : بلشون ، مالك الحزين (الكالالا) .

عُرَّاسٌ : زَرَّاع ، غارس . (بوشر) .

إِغْرَاسٌ : عُرْسٌ جديد ، زرع جديد . (الكالالا) .

مُغْرَسٌ : مكان الغرس ، مشتل ، ويستعمل مجازاً لكل شيء عُرِز فيه أصل شيء . ففي شكوري (ص ١٩٥ ت) لا تَأْكُل رُؤُوس ذوات الأربع من الماشية ومغارس اذناها .

مغارس : عناقيد الكرم ، وقد وردت في بيت من الشعر عند پراكس في مجلة الشرق والجزائر ٥ : (٧٨) .

* غُرُوش

غُرُوشٌ : قارن ما ذكره دي ساسي ونقله فريتاج بما جاء في محيط المحيط : والغُرُوش من المسكوكات يساوي اربعين بارة ، ويقال القُرُوش بالقاف ايضاً ، وكلاهما معربا جروش بالالمانية

ج غُرُوش . (بوشر) وفيه نفس الجمع .

غُرُوش فرنجي : ليرة ، فرنك نقد فرنسي . وقد اشتقوا غُرُوشة من الجمع غُرُوش ، وهو ريال فرنسي قديم . (هلو) .

* غَرَضٌ

غَرَضٌ لَدَّ : شَغِيفٌ بَدَّ . شغل به شغفاً به .

وَعَرَضٌ لِفَلَانٍ : مال إليه ، جنح اليه . (بوشر) .

غَرَضٌ (بالتشديد) . غَرَضٌ فَلَانًا : جعله غَرَضًا أي

هَدَفًا يُرْمَى إِلَيْهِ ، ففي عباد (١ : ٦٥) . «وَأَمْسَكَ

شَهْرًا حَتَّى غَرَضَهُ أَحَدَ الرَّمَاةِ ، بسهم فرماه

فأصماه ، فهوى في مَطْلَعِهِ ، وَخَرَّ قَتِيلًا فِي

مَوْضِعِهِ» . وهذا النص الذي فصلته والشرح

الذي ذكرته يُؤَيِّدُهُ مَا جَاءَ فِي مَعْجَمِ فُوكَ ، ففيه .

غَرَضٌ فِي الإِشَارَةِ وَعَلَى أَي جَعَلَهَا هَدَفًا . كما يُؤَيِّدُ

مَا جَاءَ فِي مَعْجَمِ الكَالَا وَهُوَ صَوَّبَ القُوسَ بِمَعْنَى

سَدَّدَهُ نَحْوَ الهَدَفِ . وفيه المصدر تَغْرِيزٌ وَاسْمُ

المَفْعُولِ مُغَرِّضٌ .

غَرَّضَ : أدرك الهدف المقصود وأصاب

الهدف . (الكالالا) . وانظر : أغرض في معجم لين .

أَغْرَضَ : تَحَيَّزَ ، انحاز اليه أو انحاز عليه

(بوشر) .

مُغْرَضٌ : متحيز ، محاب . (بوشر) .

مُغْرَضٌ : مستفيد ، منتفع ، من تحركه المنافع

والفوائد . (بوشر) .

استغرض : صَوَّبَ نَحْوَ الهَدَفِ ، وسَدَّدَ نَحْوَهُ

وهي مرادف : استهدف . (عباد ٢ : ١٦٣) وانظر

(عباد ٢ : ٢٢٣) .

غَرَّضَ : هدف ، قصد ، (بوشر) .

غَرَّضَ : ما يصلح للشخص ويناسبه . (بوشر)

غَرَّضَ : ربح ، منفعة مادية . (بوشر) .

طلع من غرضه : تحزب له ، وتعصب له .

(بوشر) .

وفي المحيط : فلان من غرض فلان أي من حزبه

يتعصب له^(٥٩) (م . المحيط) .

(٥٩) في محيط المحيط : وقول المولدين فلان من الخ .

غَرَضٌ : مشروع ، معاملة ، تغارض مع شخص (بوشر).

غَرَضٌ : مصلحة عامة أو خاصة (بوشر).

قضى اغراضه : قضى حاجاته . ويقال : اترجك تقضى لي حاجة او غرضاً ، أي ارجوك أن تؤدي لي هذه الخدمة . (بوشر).

غَرَضٌ : سهمة ، قسمة ، فائدة في ، مصلحة ذاتية (بوشر) .

وغَرَضٌ : شيء مهم . منفعة . ويقال : اغراضه كإغراضه ، أي ما يهيمه من المنافع يهمني أيضاً . (بوشر).

من غرض : من أجل . لمنفعة . (بوشر).

صاحب غرض : منافع ، صاحب علاقة ، من تحركه المنافع الذاتية . (بوشر).

غَرَضٌ : انحياز ، تعصب ، ميل . (بوشر).

غَرَضٌ : رأي ، اعتقاد . (المقري ١ : ٥٩٠).

غَرَضٌ : إشارة (الكالا) وأظن أن صواب معنى ما ذكره باللاتينية هو إحالة ، لأن بوشر يذكر هذه الكلمة بهذا المعنى .

غَرَضٌ : قبالة ، إزاء ، حذاء ، تجاه ، تلقاء . (الكالا) وفي معجم فوك : بالغرض .

على غرضه : حسب إرادته . (بوشر) .

غَرَضٌ الى : (انظر لين) وتجد له مثلاً في الكامل (ص ٢١) (٥٠) .

(٦٠) في الكامل للمبرد (١ : ٢٠) الطبعة المصرية : وما

يستحسن لفظه ويستغرب معناه ويحمد اختصاره قول أعرابي من بني كلاب :

فمن يك لم يغرض فاني وناقتي

بحجر إلى أهل الحمى غرضان

هوى ناقتي خلفي وقد أمني الهوى

واني وإياها لمختلفان

تحن فتبدي ما بها من صيابة

وأخفى الذي لولا الأسي لفضاني

وقد ذكر البيت الأول والثالث في لسان العرب وقام

العروس .

وفي تاج العروس : والغرض الضجر والملاك

والغرض أيضاً شدة النزاع نحو الشيء والشوق إليه ، ←

غَرَضَةٌ : حذق ، مهارة . (الكالا) .

غَرَضِيَّاتٌ : تحييز ، محاباة . (بوشر) .

* غرضف

غَرَضُوفٌ : مرض الكبد كُباد . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦) .

* غرط

غَرَطٌ : غَرَّدَ . (فوك) .

* غرغر

غَرُغْرَةٌ ، وجمعها غَرَاغِرٌ : ترديد الدواء أو الماء في الحلق ، وما يتغرغره من الدواء . فعند ابن واقد (ص ٢ و) الغرغرة بالغراغر الباردة والحارة .

غَرُغْرَةٌ : حبشية ، دجاجة فرعونية ، دجاجة سندي ، دجاجة برية ، نوع من الدجاج (١١)

← غَرِضٌ كفرح فيهما ، أما في معنى الضجر فيعدي بمن ، يقال : غَرِضٌ منه غرضاً فهو غَرِضٌ أي ضجر وقلق ... وأما الغرض يعني الشوق فإنه يغدي بإلى ، يقال : غرض إلى لقائه غرضاً فهو غَرِضٌ : اشتاق إليه .

(٦١) في تاج العروس : والغرغر (بالكسر) دجاج الحبشية ، وتكون مصنعة لاغذائها ، بالعدرة . والإقذار ، والغرغر الدجاج البري الواحدة غرغرة . وأنشد أبو عمرو : ألفهم بالسيف من كل جانب

كما لفت العقبان حجلي وغرغرا

وذكر الأزهرى قوماً أباهم الله فجعل عنبهم الأراك

ورقانهم المظود دجاجهم الغرغر .

وانظر : لسان العرب .

وفي المعجم الوسيط : (الغَرِغِر) نوع من الدجاج

البري ، موطنه إفريقية .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٠)

غرغر ، الواحدة غرغرة ، حبشيش ، الواحدة حبشيشية ،

دجاج حبش ، الواحد دجاجة حبشيشية ، مقابل guinea

foul . Numida طائر من رتبة الدجاج ، يعرف في الشام

بدجاج فرعون ، وبمصر بفراخ السودان ، وفي بعض

أنحاء السودان بجداد الوادي أي دجاج الوادي ،

وجداد الخلا ، وفي بربرة بالغرغر والحبشيش ، ذكرهما

هو غلن ، وفي العراق بالدجاج السندي . قالها

الدميري . ←

(بوشر).

عُرْغَيْرَة : باقة ، طوق . (الكالا) وهي gorgeria باللاتينية وgorgiere وgorgerin بالفرنسية اي طوق الرقبة ، مَجَنّ العنق ، وهي القطعة من الدرع تغطي العنق .

غُرَاغِير في التيجاني في الجريدة الآسيوية (١٨٥٣ ، ١ : ١١٠) : «الآبار القليلة التي يسقى منها العرب الزرع بالغراغير» . ويقول السيد روسو : لا ادري ماهي واسطة السقي هذه .

* غُرْغَل

غُرْغَل : بيضة مارقة ، بيضة فسدت ولم تلتح . (الكالا).

عُرْغَلَة : عُرْغَرَة (فوك) في القسم الأول . وفي القسم الثاني منه : غُرْغَرَة وهو ترديد الدواء او الماء في الحلق .

* غُرْغُنْتِيَة

غُرْغُنْتِيَة : (اسبانية) : دراقيطون ، اللوف البسيط ، اللوف الكبير ، الصرّاخَة ، (الكالا ، ابن البيطار ٤٤٦ : ٤٤٦) وشكل الكلمة ليس في محله في

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ٥/١٩) الدجاجة الحبشية نوع من الدجاج .

والدجاج الحبشي هو الدجاج البري ، وهو في الشكل واللون قريب من الدجاج ، يسكن في الغالب سواحل البحر . وهو كثير ببلاد المغرب يأوى مواضع الطرفاء ويبيض فيها .

قال الجاحظ : ويخرج فراخه ، وكذلك فراخ الطاوس والبط السندي ، كيسه كاسية تلتقط الحب من ساعتها كفراخ الدجاج الأهل ، ويقال له الفرغر . وانظر : الفرغر في الدميري (٢ : ٣٢٤) .

(٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٤) : (لوف) : هو ثلاثة أصناف : منها المسمى باليونانية دراقيطون وصوابه دراقيطون ومعناه لوف الحية من قيل ان ساقه يشبه سلخ الحية في رفته ، وهو اللون المسيطر والكبير ايضاً ، وعامتنا بالاندلس تسميه غرغينة (كذا والصواب غرغنية) وبعضهم يسميه الصراخة . انظر : صرّاخَة في الجزء السادس والتعليق عليها .

مخطوطة (أ) وهي غرغينة (كذا) في مخطوطة (ب) ويقول ابن البيطار ان عامتنا بالاندلس تسميه غرغنية .

* غُرْف

غُرْف : سحب أو أخذ إناءً ليستعمله . (ياقوت ٤٨٢ : ٤ ، ابن بطوطة ٤ : ٦٩) وفي الف ليلة (١ : ١٨٢) دخل دكّان الطّبّاخ فغرف بها بدر الدين حسن زبدية حب رمان . وفيها (١ : ١٩ ، ٢١٢) غرّفوا الطعام . وانظر أمثلة أخرى في مادة بُيِّصَار .. وفي ألف ليلة (٣ : ٦٠٣) : اطحّ هذا اللحم واغرفه في زبديتين .

غُرْف ، والمصدر غُرْفيف : صبّ ، أفرغ . (ميهن ص ٣٢) .

غُرْف : حمل ، رفع (الكالا) وفي حكاية باسم الحداد (ص ٧١) فزعق شيخ السوق عليه وقال - وارفع هولاي الى حضرة الخليفة - وغرف الاثنين على كتفه .

غُرْف : وعاء صغير ذو عروتين يغرف به الماء . والجففات الصغيرة من التنك التي تقدم بها الشورية (الحساء) الى جنودنا هي الغُرْف - (شيرب) .

غُرْفَة ، وجمعها غُرْفَات وِغُرَاف : حفنة ، ملء اليد - (معجم الادريسي ، فوك القسم الأول) - غُرْفَة : ملء ملعقة . (ابن بطوطة ٤ : ٦٩) .

غُرْفَة : انعكاس . وغُرْفَة السروج انعكاس السروج (دوماس حياة العرب ص ٤٩١) . وعند بوسيبه في مادة غُرْف : غرف السرج : استدار وصار على بطن الفرس . وغرف به : أداره وعكسه .

غُرُوف : جرة على شكل وعاء أتروسكي (نسبة الى أتروسكا في غربي إيطاليا) . (جاكسون تمبكتو ص ٢٣١) ويكتبها لورشندي : غُرَاف .

غُرَافَة : آلة لتنقية القنوات والجداول ، وهي مثلث متساوي الأضلاع من الخشب طول الضلع منها ثمانية ديسيمترات تقريباً ، ولها حافات ارتفاع الحافة منها ٢×٢ ديسمتر على اطرافها

فقط . (صفحة مصر ١١ : ٤٩٩ رقم ٨).

عُرَّاف ، والجمع عُرَّاريف : دولاب البئر ركبت فيه نوع من القواديس ربطت فيها دلاء تغرف الماء من الآبار القليلة العمق . (بوشر) .

عُرَّاف : دولاب تديره البقر والابل يغرف الماء من النهر ليسقي الحقول والبساتين . (برجرن) وانظر محيط المحيط في مادة دالِب (٣٧).

عُرَّاف : انظرها في مادة عُرُوف .

عُرَّافَة : نفس معنى عُرَّاف بمعنى دولاب . (معجم البلاذري) .

مِغْرَف : مِلْعَقَة ، خاشوقة . (دوب ص ٩٤) .

مِغْرَفَة : مِلْعَقَة (خاشوقة) كبيرة من الخشب ، ملعقة القدر .

مِغْرَفَة : ملعقة وكَلَّاب أو شوكة (للأكل) كبيرة من الحديد يلتقط بها اللحم من القدر . (الكالالا) وفيه : مغرفة الحديد ، ومغرفة كبيرة من حديد .

مِغْرَفَة : ملء ملعقة . (الكالالا) ابن بطوطة ٤ : (٦٩) مغرفة النار : مجرفة النار (فوك ، الكالالا) .

مِغْرَفَة : وعاء من حديد : ففي الجريدة الآسيوية (١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٩) تغلي الجميع على النار في مغرفة جديدة (حديد) (٢ : ٢٧٤) رقم ١ - منها) .

وفي ابن البيطار (١ : ٤٥٩) في مغرفة حديد . وعند پاين سميث (١٤٨٢) المغرفة التي يقلب فيها الشيء ، وهي حديد . وانظر مايلي .

(٦٣) في محيط المحيط : وأنشد ملفزاً في الدولاب أراد به

الدولاب المعروف عند المولدين بالعُرَّاف ، وهو الدولاب الكبير الذي يغوص جانب منه في الماء وفيه بيوت تتبطن الماء وتصعد عند دورانه فتصبه على أرض البستان . وقد وصفه بقوله :

وجافٍ وهو موصول

وصول ليس بالجافي

غريق بارز فاعجب

له من راسب طافي

يريد بالجافي والبارز الجانب الاعلى منه فوق الماء ، وبالغريق والموصول الجانب الأسفل الغائص في الماء ، فيكون راسباً مائياً .

مِغْرَفَة : مرغاة ، مطفحة (جفجير) . ففي پاين سميث (١٤٨٢) مغارف مثقبة يصفى بها الشراب . وعند بوسيه : عُرَّاف مثقوب .

مِغْرَفَة : قرص الشمعدان لتلقى الشمع الذائب . كأس الشمعدان ، ففي پاين سميث (١٤٨٢) مغارف مايوضع فيه السراج على المنارة .

مِغْرَفَة : عروة ، مقبض ، يد ، ممسك . (پاين سميث ١٥٤٧) .

مِغْرُوف : عند البنائين حجر يُجعل في رجل القنطرة . (محيط المحيط) .

مِغْرُوفِي : صانع المغارف والملاعق . (فوك) .

* عُرِق

عَرِق : غار ورسب في الماء : ويقال : عرق المركب . (بوشر) .

عَرِق ، مجازاً : استغرق ، شغف ، شغل . يقال مثلاً : عارق في تأمل الامور الالهية ، وعرق في النوم . (بوشر) .

عَرِق صَدْرُهُ : تستعمل مجازاً بمعنى أن صدره غمرته الدموع عند البكاء . ففي الفليلة (١ : ٤٥) بكى بكاءً شديداً حتى عرق صدره .

عَرِق : توَحَّل ، ساح في الوحل . (معجم الادريسي ، معجم مسلم ، أخبار ص ٩) = (المقري ١ : ١٦٢ ، أخبار ص ٣١) .

عَرَّق (بالتشديد) عرق الماء الاراضي : غمرها (بوشر) .

عَرَّق الموكب : أغرقه وغطسه . (بوشر) .

عَرَّق : هدم ، خرب . (بوشر) .

عَرَّق في : رمى في هاوية ، القى في هاوية ، وورط في . (بوشر) .

عَرَّق في الدم : ضرَّج ، خضَّب . (بوشر) .

عَرَّق فلاناً : جعله يغطس في الرمل والوحل ويطمس فيها . (ياقوت ٣ : ١٦٢) .

تغرَّق : انغمر ، تغطس . (فوك ، المعجم اللاتيني - العربي) تغرَّق ، يقال مجازاً : متغرق في :

الادريسي ، شيرب ، دلابورت ص ٤٠ ، مارتن
ص ١٧٠ ، هلو).

غَرْقَان : غريق . (بوشر).

غَرْقَان : غرق ، موشك على الغَرْق (بوشر).

غرقان دم : مَضْرَج بالدم . مُدْمَى . متشطح
بالدم . (بوشر) .

غَرْيق : عميق بعيد الغور . يقال : محيط غرقان
(هلو) المقدمة ٣ : ٣٨٢) ومقعر ، مجوّف (هلو) .

غَرْيق : غارق ، غائر في الماء وراسب فيه ،
وجمعه غَرْقَاء . (بوشر) .

اتَّفَقَ عليه سَكْرُ غريق : سكر حتى فقد وعيه
(شكوري ص ١٩٤ ق) .

غَرْيق : عامية غَرْق (محيط المحيط) (٣٧) .

غَرْوَقَة : حَكْر . إجارة طويلة الامد . وصاحب
غَرْوَقَة : صاحب الحكر . المستأجر اجارة طويلة
الامد (بوشر) وانظر مادة غورق .

غَارِق . غارق في عرقه : سابح في عرقه ، مبلل في
عرقه ، ينضح عرقاً . (بوشر) .

غَارِق . غارق في البُحْران : فاقد الوعي ، مغشى
عليه . (بوشر) .

إِغْرَاق : إسهاب في الكلام ، مبالغة ، مغلاة .
إفراط . (بوشر) .

إِغْرَاق : غُلُو . (ميهرن بلاغة ص ١٢) .

مَغْرُوق : مَوْجِل ، مستنقع . (ألكالا) .

مَغْرُوق : مليء بالوجل . (ألكالا) .

إِسْتِغْرَاق : موهبة غير محدودة ، ملكة مطلقة .
(رولاند) وقد كتبها استعراق بالعين وهو خطأ .

* غرم

غَرَم : أَدَى . (الكامل ص ٢٥٥) وهي غَرَم في
لغة العامة وليست غَرِم . (فوك ، ألكالا) .

وبدل ان يقال : غرم الجبائية ، أي أدى
الضريبة (تاريخ البربر ١ : ٢٧) يقال غرم فقط .

(٦٦) في محيط المحيط : الغَرْيق الغارق في الماء ، أو الذي
مات غَرْقاً . ج غَرْقَى كمرضى ومرضى والعامة
تستعمل الغريق الغرق الغَرْق .

بحر الافكار ، أي غارق في أفكاره ، متعمق في
تأملاته . (بوشر) .

استغرق : استوعب . ومجازاً بمعنى شغل
وشغف واستولى عليه الحال ، ففي رياض النفوس
(ص ٩٦) في كلامه عن صوفي : ثم استغرقه
الحال . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٤) مع
استغراق أوقاته .

استغرق : شغف ، انصرف الى . يقال مثلاً :
مستغرق في تأمل الامور الالهية .

استغرق : استقل ، انغمر . يقال مثلاً :
استغرق في النوم . (دي ساسي طرائف ١ : ٣٦) .

شغل فكره بالتأمل . ففي مملوك (٢ ، ٢ :
١٠٠) الغالب على الشيخ الاستغراق والغيبة .

استغرق : أغشى عليه ، فقد الوعي (انظره في
مادة غارق) وفي الف ليلة (١ : ٨٠٣) فهو تارة
يفيق وتارة يستغرق .

استغرق في : أوغل في البلاد . «الف ليلة ١ :
(٢٨٤) .

استغرق : اشبع حاجات الناس واستجاب
لرغباتهم . فالشاعر يقول :

* مستغرق لمنى العافين نائله *

(معجم مسلم) . وفي ملر (ص ٢٤) : وخزائنها
تستغرق بطوال الأعمار . أي أن خزائنها تحوي
ما يكفي كفاية واسعة طول العمر ، وفي مخطوطة
أخرى في الاوسكوريال قابل نصوصها السيد
لافوينت بطلب مني : بطول .

استغرق ، لا يقال : استغرق في الضحك فقط ،
بل استغرق ضحكاً ايضاً^(٦٤) (الخطيب ص ٢٢) ق)
استغرق . مستغرق الذمة . (المقري ١ : ٤٦٧)
ولم يتضح لي معناها^(٦٥) .

غَرْق : انهيار التربة . (ألكالا) .

غرق الاراضي : فيضان ، طوفان . (بوشر) .

غَرْقَة : غرق ، طوفان عظيم . (بوشر) غَرْقَة عند
البربر : وحل ، طين ، وِجِل ، حمأة . (معجم

(٦٤) استغرق في الضحك : استغرب في الضحك ، بالغ فيه .

(٦٥) معناها : رهين الذمة ، ومدين أثقل الدُّين .

وسليما من السجن هو الذي اخذ مالي .
وفيها (٤ : ٢٣٣) ثم ان القاضي ارسل معها من
الرسول اربعة وقال لهم احضروا غريمها في اسوء
حال .

والأنثى : غريمتي .. ففي الف ليلة (برسل
١٠ : ٤٢٧) فعرفت الجارية الافرنجية
غريمتي . وفي طبعة ماكن الجارية الافرنجية التي
كنت تعلقتُ بها .

غريم : المجرم الذي على الجلاد قطع رأسه هو
غريم الجلاد . (حكاية باسم الحداد ص ١٢٢ ،
١٢٣) .

غرامة : خسارة (لين، تاج العروس ،^(٧٧)
بركهارت أمثال ص ٦٢ ، أماري ديب ص ١٩٢) .
غرامة : ضرورة انفاق الدراهم وبذلها . ففي
رحلة ابن جبير (ص ٧٤) فالحاج معهم لا يزال في
غرامة ومؤونة .

غرامة : جزاء نقدي ، مايلزم أدائه من النقد
تأديباً أو تعويضاً . (بوشر) .

غرامة : ضريبة ، رسم ، تسليم الغلة التي
فرض العدو الحصول عليها عند غزو البلاد
وفتحها ، وماتدفعه الدولة من رسوم علامة
لخضوعها وتبعتها . (بوشر (بربرية) وانظر
(معجم البيان) .

غرامة : إذن بالتأثر للنفس (فريجوس ص ٤٨) .
غرامة : رسم يدفعه التجار لياذن لهم بمرور
بضائعهم في أرض القبيلة . (بارت ١ : ١٩٤ ،
٢٥٨) .

غرامة : لا أدري بالضبط معنى هذه الكلمة
التي وردت في وثيقة العقود (ص ١) وثيقة
الغرامة والحياسة الذي لا ريب فيه ولا ارتياب
ان فلان بن فلان قد عوفياه (عرفناه) يستغل في
جنان الكرم والتين الذي له في مشمس كذا اعمر
فيه مدة طويلة يتصرف فيه بانواع التصرفات

(٦٧) في تاج العروس : والغرامة مايلزم أدائه كالغرم بالضم .
وقد غرم الدية تسمع غرماً وغرامة . والمعرم كقمعد
الغرامة .

القبائل الغارمة : القبائل الخاضعة لأداء
الضريبة (تاريخ البربر ١ : ٣٢ ، ٥٠ ، ١٤٦ ،
١٤٧) والرعايا الغارمة (١ : ٣٤) وانظرها في
مادة : غارم

غرم : دفع حصته وأسهم في نفقة عامة (الكال) .
غرم : سلم ، أعطى . ففي رحلة ابن بطوطة
(٤ : ٤٤٦) : ولقينا احد كبراءهم فحبس القافلة
حتى غرموا له اثواباً وسواها .

غرم به : أغرم به ، أولع به (بوشر) .
غرم (بالتشديد) : أغرم . حكم عليه بغرامة .
(الكال ، دي ساسي طرائف ١ : ٣٦٦) .

غرم : فرض ضريبة . (الكال) .

غرم : أهرق بالضرائب . (الكال) .

غرم : أدى الضريبة . (الكال) .

انغرم : دفع دينه ودين الآخرين . (فوك) .

استغرم : فرض عليه ضريبة إضافية . (أماري
ص ١٧٠ ، ١٧٢) .

غرم : أداء ، دفع ، سداد . (الكال) .

غرم : حصّة ، نصيب ، سهم . (الكال) .

غرم : غرامة . (أخبار ص ٣٠) .

غرم : ضريبة . (الكال) .

غرمة : هزمة الذقن ، نقرة الذقن . (المقري ٢ :

٦٢٦) مع التعليقة .

غرمة = غرامة . ضريبة . (ابو الوليد

ص ٢٩١) .

غرام : ضريبة . (مملوك ١ ، ١ : ٥٥) ويرى

كاترمير أن غرام المسافرين هو غرم ، وهو مخطيء

في ذلك لأن هذه الكلمة لا وجود لها .

غرام : حبّ شخص لآخر ، محبة ، وجد ،

شغف ، شغف مفرط ، حبّ مفرط : هيام ، تدلّه .

(بوشر) .

غريم : مزاحم ، منافس . (بوشر) .

غريم : خصم ، عدوّ . (بوشر ، الجريدة

الاسبوية (١٤٨/١ ، ٢ : ٢١٥) .

غريمي : خصمي (بوشر) ، وفي الف ليلة (٣ :

٢٢٨) فقال الملك بان غريمي فالذي خلص سالمًا

ولا يعارض فيه عشرين سنة .

عَرَّام : جابي الضرائب (الكالالا).

عَرَّام : جابي المكس ، جابي رسم المرور ، مكَّاس ، (الكالالا).

عَرَّام : خاضع للضريبة ، مكَّف بدفع الضريبة . (الكالالا ، تاريخ البربر ١ : ١٨٠).

عَرَّام : خاضع للضريبة ، مكَّف بدفع الضريبة . (الكالالا ، مملوك ١ ، ١ : ٥٥ وانظر في مادة عَرَم).

غارم : كفيل ، ضامن ، (الكالالا).

عُورِيم : نبات اسمه العلمي :

Convolvulus althoeoides L. (١٨).

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٣).

مَعْرَم ، والجمع مَعْرَام : حصّة نصيب ، سهم (الكالالا).

مَعْرَم : غرامة . جزاء نقدي . (معجم البيان).
مَعْرَم : ضريبة ، رسم ، مكس (مملوك ١ : ١ : ٥٥ ، معجم البيان).

مَعْرَم : ضريبة ، رسم انتاج ، ومكتب الضريبة (الكالالا).

مَعْرَمِي : نسبة إلى مَعْرَم وهي الضريبة والجزية والإتاوة والخراج . (فوك).

مَعْرُوم ، والجمع مَعْرَام : خاضع للضريبة ، مكلف بدفع الضريبة . (تاريخ البربر ١ : ١٨٤).

مَعْرُوم ب أو مَعْرُوم في : مَعْرَم ب ، مَوْلَع بـ (بوشر).

* عُرفق

عُرْفُوق : هكذا ينطقها أهل الغرب ، وهذه الكلمة تعنى كُرْكِي . ففي المعجم السلاتيني -

العربي : (grues الكراكي وهي الغرانيق) (فوك ، الكالا ، بوشر بربرية) . وفي المستعيني : مرارة الكركي ، تعرف الكراكي بالعجمية غرويش وهو الغرنوق . وفي معجم المنصوري : كركي هو الطائر الكبير المسّمى بالمغرب غرنوقا - (تقويم ص ٣٣ ، ٥٩) وانظر : هوست (ص ٢٩٨).

ويقول عبد الواحد (ص ٢٢٢) إن كلمة غرنوق هي عند المغاربة ما يسمى بالغرنيق في فصيح اللغة غير ان السيد دي غويه يقول إن هذا خطأ . لأن كلمة غرنوق قد وردت في حديث ابن عباس ذكر في الفائق (٢: ٢٢٢) ويقول شارحه الغرنوق والغُرْنِيق (كذا) طائر أبيض من طير الماء (٣٩) .

(٦٩) في لسان العرب : والغُرْنُوق والغُرْنِيق ، بضم الغين وفتح النون ، طائر أبيض ، وقيل : هو طائر أسود من طير الماء طويل العنق.

أبو عمرو : الغُرْنُوق طير أبيض من طير الماء ورد ذكره في حديث ابن عباس : إن جنازته لما أتى به الوادي أقبل طائر أبيض غُرْنُوق كأنه قُبْطِيَّة حتى دخل في دُحْشِه ، قال فرمقته فلم أره خرج حتى دفن .

الأصمعي : الغُرْنِيق الكركي ، وقال غيره : هو طائر طويل القوائم .

ابن السلتيت : الغرانيق طير مثل الكراكي واحدها غُرْنُوق . وقال غيره : واحد الغرانيق غُرْنِيق وغرناق . وفي الحديث : تلك الغرانيق العُلا ، هي الأصنام ، وهي في الأصل الذكور من طير الماء .

ابن الانباري : الغرانيق الذكور من الطير واحدها غِرْنُوق وغِرْنِيق ، سمي به لبياضه . وقيل : هو الكُرْكِي ، وكانوا يزعمون أن الأصنام تقربهم من الله عز وجل وتشفع لهم إليه ، تشبهت بالطيور التي تعلق وترتفع في السماء .

ويجوز ان تكون الغرانيق في الحديث جميع الغرانيق وهو الحسن .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣١٩) الغُرْنِيق . بضم الغين وفتح النون ، قال الجوهرى والزمخشري : انه طائر أبيض طويل العنق من طير الماء .

وقال في نهاية الغريب : إنه الذكور من طير الماء . ويقال له غرنيق وغرنوق . وقيل هو الكركي وعن أبي صرة الاعرابي أنه انما سمي بذلك لبياضه .

وقيل : الغرانيق والغرانيقة طيور سود في قدر البط . وفي المعجم الوسيط : (الغُرْنُوق) طائر ماني أبيض طويل -

الغرنوق - اوز عراقي ، تم وفقاً (للقاموس التركي)
(فليشر في زيشر ص ٨٤) .
الغرنوق - رئة الغنم وباقي المجترات (الكالا) .

* غرو

غَرَا : عَجِب ، ديوان الهذليين (ص ٢٨٩ ،
البيت الحادي عشر)^(٧٠) مع شرحه .
تَغَرَّى : لَصِقَ بالفراء ، لَزِقَ . (فوك) .
غراوة : لُصِقَ . (بوشر) .
غَرَايَة و غَرَايَة : مداعبة العاشق المفرم (معجم
مسلم) .
مِغْرَاوي : مولع بالنساء . (فوك) .

* غرينون

غَرَيْنُون (باللاتينية granum) يجمع على
غرينونات : بذرة حنطة ، بذرة قُمح ، حبوب .
(فوك) .

← الساق جميل المنظر له قنزعة ذهبية اللون . وهو ضرب
من الكركي .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٨) كُرْكِي
منوج ، غرنوق : نوع من الكراكي جميل المنظر جداً له
قنزعة ذهبية اللون ، اسمه في السودان عرنوق ويطلق
الغرنوق في العراق على البشروش او الحمام وعلى الاوز
العراقي ... وسمعت الغرنوق بمعنى البشروش من
الشيخ سالم الخيون كبير بني اسد .

وفي (ص ٧٥) منه : كركي مقابل : crane وهو
غرنوق : طائر كبير اغبر اللون ابتر الذنب طويل العنق
والرجلين ، يعرف بالكركي في العراق ، والكركي والرهو
في السودان والرهو في مصر والشام . والغرنوق في
الغرب .

(٧٠) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب
المصرية ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد
عليها دوزي .

وفي لسان العرب : والغَرُو العجب ، ولا غَرُو ولا غَرُو
أي لا عجب . ومنه قول طرفة :

* لا غَرُو إلا جارتني وسؤالها *

وفي الحديث : لا غَرُو الا اكلة بهمطة : الغَرُو :
العَجَب ، وغَرُوَت أي عجبت .

* غَزَّ

غَزَّ ، ومضارعه يَغَزُّ ، والمصدر غَزٌّ : وخزه
خفيفاً . (بوشر) . وفي محيط المحيط : والعمامة
تقول غَزَّ الثوب بالابرة غَزًّا غَمْرَه .

غَزَّ : طعن . ضرب بقرنة السيف . (بوشر) .

غَزَّ : وخز ، نخز ، نقر الثمار . (بوشر) .

غَزَّ : نخس ، همز ، حض ، حرَّض ، حثَّ
(بوشر) .

غَزَّ فلاناً : ضربه بيده على كتفه ملاطفة .

وتستعمل مجازاً بمعنى انتقده انتقاداً خبيثاً .
(بوشر) .

غَزَّ الواحد غَزْرِي . (تاريخ البربر ٢ :

٣٠٢ ، محيط المحيط)^(٧١) ، والجمع غَزْرَاو : تطلق

في الاصل على قبيلة من الترك ، غير أنهم أطلقوها
على الاكراد . ففي منتصف القرن الثاني عشر

للميلاد ، جاءت كتيبة من الغَزَّ من مصر الى شمال

أفريقية بقيادة قرقوش الذي كان له اثر كبير في هذه

البلاد . ثم دخل هؤلاء الغَزَّ شيئاً فشيئاً في خدمة

الموحدين رماة بالقسي ، وكانت لهم قسي خاصة

تسمى قسي الغَزَّ (تاريخ البربر ٢ : ٣٢٢) وكانوا

يؤلفون الطبقة الثالثة من الطبقات العسكرية

عندهم . وفي الحل السندسية (ص ٤٤٤ق) الغزا

(الغز) وهم الرماة . واقراً فيها (ص ٤٤٩ف) الغز

بدل الغزات في قولهم : والغزات عندهم يعني
الرماة .

وكان هؤلاء الأجنب يتمتعون في دولة الموحدين

برعاية كبيرة جداً . وكان الملك المنصور يفضلهم

على جنود بلاده . ثم تغيرت الاحوال وتبدلت حالاً

بعد حال ففقد هؤلاء الغز الرماة في القرن الثامن

عشر المكانة التي صاروا اليها من قبل . ففي هذا

الوقت ، وكانوا لا يزالون رماة أصبحوا من الشرطة

المكلفين بتقييد المجرمين المسجونين وجلسهم

بالسياط واعدامهم ، وهكذا اصبحت كلمة الغز

تدل في اللغة البرتغالية على الجلال (انظر معجم
الاسبانية ص ١٢٨) .

(٧١) في محيط المحيط : الغَزُّ جنس من الترك ، الواحد غَزْرِي ،
مثل روم ورومي .

عَزْرَةٌ شحم : شريحة خنزير ، قطعة شحم
خنزير . (بوشري).
مُعَزَّرٌ : مُرَزَّزٌ ، عنيف ، قاسٍ . (فوك).

* غزاريون

غزاريون : صنف من الطير رخم التفريد .
الف ليلة برسل ٣ : ١٢٠) . وفي طبعة ماكن وطبعة
بولاق : هزار أي بلبل ، غير ان كلمة بلبل مذكورة في
طبعة برسل في السطر التالي .

* غزِر

غَزِرٌ : نظر ، عاين ، تطلع الى . (هلو).
غَزَّرَ (بالتشديد) : كَثَّرَ ، ضاعف . (فوك أبو
الوليد ص ٣٧٦).
غَزَّرَ : هذر ، اكثر الكلام ، تحذلق ، (فوك ،
ألكالا).

غَزَّرَ : اغتاب ، ثلب ، عاب . (فوك ، ألكالا) وفي
معجم ألكالا : غَزَّرت من أحد وقلت عيب منه . ولا
يحتاج السيد انجلمان (في معجم الاسبانية
ص ١٢٣) الى ما يستند اليه ليفسر معنى هذا الفعل
وقد أخطأ حين قال أن المعنى المذكور لالعلاقة له
بمادة غزر . لأن الفعل غَزَّرَ ليس الا اختصار غَزَّرَ
الكلام .

تَغَزَّرَ : مطاوع غَزَّرَ بمعنى كَثَّرَ وضاعف (فوك).
استغزِر : غازر ، وهب شيئاً ليردَّ عليه أكثر مما
أعطى (لين ، معجم مسلم).

إستغزره : طلب غزارته وكثرته . ففي فالتون
(ص ٣٦) : الخَرَّاجُ عَمودُ المُلْكِ وما اسْتَغزِرُ
بمَثَلِ العَدلِ ولا اسْتَغزِرُ بِمَثَلِ الجَوْرِ .

استغزِر : أعطى كأساً مملوءاً للشرب (معجم
مسلم).

استغزِر : جمع كثيراً من الجند .
ففي أماري (ص ٢٩٥) فاستجاش وحسد
واستغزِر واستمد .

عَزِير . يقول العامة : عَزِيرٌ يَرْفَعُ عينه اي
كثيراً ما يرفع عينه (معجم مسلم).

عَزِير ، والجمع عُزْرَاءُ : ثرثار ، مهذار ، كثير
الكلام . (فوك ، ألكالا).

عَزْرَةٌ : هَذَرٌ ، ثرثرة . (فوك ، ألكالا).

عُزْرارة : نهجة ، ضوضاء ، لغط ، جلبية ،
صخب ، هرج مرج . (فوك ، ألكالا ، المقدمة ٢
١٩٤).

وانظر معجم الاسبانية (ص ١٢٢).

عُزْرار والواحدة عُزْرارة : نوع من الخيزران
تتخذ منه الحصر واقلام الكتابة (محيط
المحيط) (٣٣).

مُعَزَّرٌ : هِذِرٌ ، ثرثار (فوك) والأصح هو مُعَزَّرٌ
اسم الفاعل .

* غزغز

غزغز: شَكَّ ، طعن طعنات متواترة . (بوشري) وفي
ألف ليلة (برسل ١ : ٢٢٠) : أخذ سكيناً وغزغز في
رجليه .

غزغز: لذع اللسان (بوشري).

غزغز: زغزغ ، دغدغة (بوشري).

يغزغز: يغمز (بوشري).

تغزغز: وخن، نغز، نخز (ألف ليلة برسل ٢ :
٢٢٨).

غزغزة: زغزغة ، ودغدغة (بوشري).

* غزف

غَزْفُو: شوكة الأكل (همبرت ص ٢٠١).

* غزل

غزل: غزل القطن والصوف وغيرهما مدّه وفتله
خيطاناً، رَدَن . والمصدر منه غَزُولٌ أيضاً (فوك).

غَزَلٌ : أطرى ، أطنب في المدح ، تملق ، لطف ففي
حيان (ص ٥٥ ق) أخذ في غزلهم والرفق بهم .

غَزَلٌ (بالتشديد) : دَوَّرَ ، بَرَّمَ ، داردوم ، أدار حول
رأسه سيقاً أو عصا (ألكالا).

غازل المرأة: حادتها وتودد إليها . وتستعمل

(٧٢) في محيط المحيط: الغزارة نبات من دقاق القصب تصنع
منه البواطير وربما اتخذت منه الأقلام.

مجازاً فيقال: غازله الموت ونغازل المنون ففي حيان بسام (١: ٧٨) أقام به في كمد وغصّة والحمام يغازله إلى أن مات عنده. وفي رحلة ابن جبير (ص ٣١٩): وقد كنا نغازل المنون حذراً من نفاذ الزاد والماء.

تغزل: لا يقال تغزل بالمرأة فقط (لين) بل يقال: تغزل في المرأة أيضاً. (ويجزر ص ٧١ رقم ٢٦) وفي المخطوطة (ص ٢٣) وله ينغزل في ولادة. إنغزل، غُزِلَ وفُتِلَ خيطاناً، رذن (فوك). إستغزل: غزل (المقري ١: ٢٣٠). غزّل: غزّل حرير: حرير مغزول، وغزّل قطن: قطن مغزول.

دار الغزّل: المكان الذي تباع فيه النساء غزلهن (الفخري ص ١٨١).

غَزْلُ والجمع غَزْوَلُ: شبكة لصيد الحيوانات الوحشية (الكالا).

غزل والجمع غزول: عرناس الكرم الذي ينمو كاللوب ويتعلق به على ما يجاوره من الاجسام (الكالا، ابن بطوطة ٤: ٧٦. وقد اسيئت ترجمته ويذكر شكوري: شراب غزل الكرم في مقويات المعدة التي تثير الشهوة للطعام (ص ٢٠٠).

غَزْلُ والجمع غَزْوَلُ: أناشيد الحب (المقدمة ٣: ٤٠٩).

غَزْوِيٌّ: صانع البياضات، وهي الأقمشة القطنية أو الكتانية (دومب ص ١٠٣).

غزال: والأنثى غزّالة (انظر لين^(٧٣)، عباد ١: ١٠٢ رقم ١٥٦، فوك).

غزال المسك^(٧٤): حيوان ضخم بضخامة

(٧٣) في لسان العرب: الغزال من الظباء الشادن قبل الإثناء حين يتحرك ويمشي، وقيل: هو بعد الطلا، وقيل: هو غزال من حين تلده أمه إلى أن يبلغ أشد الإحضرار، وذلك حين يقرن قوائمه فيضعها معاً، ويرفعها معاً والجمع غزلة وغزلان مثل غلّمة وغلمان والأنثى بالهاء.

(٧٤) في حياة الحيوان للدميري (٢: ١٨٧) ويلتحق بهذا النوع (من الظباء) غزال المسك، ولونه أسود، ويشبه ماتقدم من (الظباء) في القدّ وبدقة القوائم وافتراق

اليحمور وهو التيس الجبلي . (بوشر).

غَزَال : نوع من السمك . (الكالا) ، وانظر (بركهارت سوريا ص ١٦٦).

غَزَال : مُشَط الكَمَفَنَجَة الآلة الموسيقية . (لين عادات ٢ : ٧٥).

بحر الغزال : سراب ، آل ، خَيْدَع . (ويرن ص ١٠٥).

غَزِيل : غَزْل ، رَدْن ، طريقة الغزل . (بوشر).

غَزَائِيٌّ : صنف من التمر طويل داكل (هاملتون ص ٢٩٨ ، دسكاريك ص ١٢).

غَزَال : من يغزل باليد . (بوشر ، الكامل ص ٢٣٠) ومن يغزل الصوف (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ص ٣٨٠) والأنثى غَزَالَة ، وهي التي تتخذ الغزل حرفة لها . (بوشر).

غَزَال : أخينوس ، توتياء البحر ، سَفُور^(٧٥) (مارسيل ، باجني مخطوطات جزائرية وهو يكتبها

← الأضلاف ، غير أن لكل منها نابين أبيضين خفيفين خارجين من فيه في فكه الأسفل ، قائمين في وجهه كناعي الخنزير ، كل واحد منهما دون الفتر . ويقال إنه يسافر من التبت الى الهند فيلقي ذلك المسك هناك ، فيكون رديئاً . وحقيقة ذلك المسك دم يجتمع في سرتها في وقت معلوم من السنة ، بمنزلة المواد التي تصب الى الأعضاء . وهذه السرة جعلها الله تعالى معادناً للمسك ، فهي تثمر كل سنة ، كالشجرة التي تؤتي أكلها كل حين باذن ربها . وإذا حصل ذلك الورم مرضت له الظباء الى أن يتكامل . ويقال ان اهل التبت يضربون لها أوتاداً في البرية تحتك بها ليستقط عندها .

(٧٥) في المطبوع ابن البيطار (١ : ١٤) اخينوس ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات ينبت بقرب الانهار - ويقاق الماء المجتمعة من العيون ، وله ورق شبيه بورق الباذرواح إلا أنه أصفر منه ، وأعلاه مشقق ، وله عيدان خمسة أو ستة طولها نحو من شبر ، وزهر أبيض ، وثمر أسود صغير قابض ، وعيدان هذا النبات وورقه مطبوخة رطوية ،

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٧ رقم ١١) نبات من فصيلة Campanulaceae:

اسمه العلمي : Campanula ramosissima

وسماه : اخينوس .

وسماه بالفرنسية : Echinops de galien

غَزَال) وعند رولاند غَزَال جمع غَزَال .
غَزَالِيَّة : انظر ماتقدم .

غَزَالَة : عنكبوت . (هلو) .

غَزَالَة ، وجمعها غَزَائِل : قطعة صغيرة
مخروطية الشكل في نهاية المغزل . (الكالا) وهي
وشبعة في معجم فوك . وقد ترجمت الكلمة العبرية
«وشير» (انظر يمسينيوس) بالدائرة التي تجعل
في المغزل لتصويبه ونحن نسقيه غَزَالَة . (أبو
الوليد ص ٧٩٢) .

غَزَالَة ، وجمعها غَزَائِل وَغَزَائِل : دُوار المواشي
(الكالا ، نبريجا) .

غَزَالِيَّة : بلطة صغيرة ، قدوم (دوب ص ٩٦) .

غَزَائِلَة : عنقود عنب . (الكالا) .

مَغَزَل : حلاله الغزل ، مردن ، مكب ، سلكة .

(هورنمان ص ٤٢٥) .

مَغَزَل : شبكة شرك . (هورنمان ص ٤٢٨) .

مَغَزَل : مسمار لولبي ، برغي . (الكالا) .

مَغَزَل : مَحْوَر ، قُطْب . (الكالا) .

* غَزُو

غزا : تعنى عند صاحب الصلاة غالباً : قتل
بالسيف . ففيه (ص ٩٢ق) مثلاً : وفتحه غلبية
على النصرارى - وغزا جميع من كان في داخله .

غزوا بالملعوب : قام بعمل يتطلب القوة
والبأس ، قام بفعل بطل . ففي حكاية باسم الحداد
(ص ٢٠) وغزى هو وابه بالملعوب والصراع
والفلاح ، وفيها (ص ١٠) : وانا غاوي (غازي)

ملعوب ، مصارع معالج ملاكم .

غَزَى (بالتشديد) : قاتل ، حارب ، صارح ،
ناضل (الكالا ، فوك) .

تَغَزَى : حارب ، قاتل ، غزا . (فوك) .

استغزى : أغار ، قام بغارة ، هاجم . (معجم
البلاندي) . وفي حيان (ص ٨١ و) فاستغزى
العسكرُ حصون سعيد بن مستننة وحاصرها .
وفيه (ص ٨٨ و) فلما استغزى العسكرُ حصون
وادي اش الخ .

غَزُو : قاطع طريق ، لص مسلح . (هلو) .

غَزْوَة ، بالعامية : مقاتلون ، محاربون ،
عساكر .

غَزْوَة . قام بغزوة : وخزجته العدو القليل
أورأسه المقطوع بالسكاكين او المخارز والمخاصف
او الدبابيس . وهو عمل لا يقل قيمة عن الاشتراك
في الجهاد . والنساء يفعلن ذلك أيضاً . انظر :
(توريز ص ١٨٠) .

جَفَن غَزْوِي : مركب حربي . (الحلل
ص ٥٩ و ، أماري ديب ملحق ص ٢ ، ابن بطوطة
٢ : ٣١١ ، ٤ : ١٠٥ ، ٢٧١) .

غَزْوَاتِي : غازف كمان يصاحب الراقصات
المسميات غَوَازِي . (صفة مصر ١٤ : ٧٩) .

مركب (جَفَن) غَزَوَانِي : مركب حربي .
(الادريسي القسم الاول الفصل الثامن ، والقسم
الخامس الفصل الثالث ، كرتاس ص ٢٤٣) وفي
معجم فوك : شئ غَزَوَانِي في مادة قرصان ومعناها
سفينة القراصنة .

غَاز : وكان جنود الحرس الافريقي في غرناطة
يطلق عليهم اسم الغزاة ، وكان يطلق على رئيسهم
اسم شيخ الغزاة (تاريخ البربر ٢ : ٥٤١ ، ٥٤٥)
ومن هذا سمي الغازي بالاندلس باسم بربري .
(معجم الاسبانية ص ٢٧٥) .

غاز : قرصان البحر . (فوك) .

غَاز ، والجمع غَوَازِي : عصا في شكل السيف
تتخذ سلاحاً (شريب) .

غاز : زوج الراقصة التي يطلق عليها اسم
غَازِيَّة . (بركهات أمثال ص ٤٩٥ ، لين عادات ٢ :
١٠٥) .

الغازي : نقد قديم يساوي عشرين قرشاً تقريباً
(محيط المحيط) (٣) .

غَازِيَّة : هجوم عسكري مفاجيء ، (هلو)
غَازِيَّة) والجمع غَوَازِي : في مصر راقصة ،
(عامرة) . (بوشر) . وتجد عنها تفاصيل عجيبية

(٧٦) في محيط المحيط : والغازي ضرب من المصكوكات
يساوي نحو العشرين قرشاً .

عند بركهات (أمثال ص ٤٩٥) وعند لين (صفة مصر ٢ : ١٠٥).
مُعْرَبِي : هدف ، غرض ، قصد (معجم أبي الندا).

غَسِقِي

غَسِيقِي : نجم مذئب . (الكلال).

غَسِل

غَسِل : حين يرسل أمير هندي الى شخص هدية من الدراهم يقال له : هذه لغسل رأسك . (ابن بطوطة ٣ : ٢٦٢ ، ٢٨١٠) وانظره في مادة غَسِيل .

غَسِل : محا الكتابة وأزالها بالماء . (ياقوت ٢ : ٢٨ ، ميرسنج ص ٦).

غَسِل المُخْبِر (المنتخب من تاريخ العرب ص ٤٤٨) لا بد أن اعترف كما اعترف الناشر أن معناها غامض لديّ .^(٣)

غَسَل : غَسَل الميت . (الثعالبي لطائف ص ٨٧).

غَسَل رَأْسَهُ : وبَّخَهُ : توبيخاً شديداً . (بوشر) غاسَل : اغتسل ، توضأ .

غاسِل : انظر مُغاسِل فيما يلي .
تغَسَّل : غسل بدنه بالماء ، (بوشر ، همبرت ص ٤٢).

اغْتَسَل : نفس المعنى السابق . (بوشر).

غَسِل خِطْمِي . (بوشر).

غَسَلَةٌ : حيض ، العادة الشهرية للنساء . ويقال : فلانة في غسلتها ، أي في عاداتها الشهرية . (فوك).

غَسَلَةٌ : اسم عند أهل إفريقية للنبات الذي يسميه عامة الأندلس بِالْعَيْنُون (ابن البيطار ٢ :

(٢٣٧) (٧٨).

غَسِيل : ما بهت لونه ونصل وزال بالغسل . (المقري ٢ : ٩٧) . وقد زدني السيد دي غوية أيضاً بهذا النص من الموشى (ص ٢٢ و ، ق) وليس يجيز أهل الظرف والادب لبس شيء من الثياب الدنسة مع غسل ولا غسيلا مع جديد .
غَسِيل : غَسَل الثياب وتنظيفها بالماء . وغَسِيل الصابون : الغسل بالصابون (بوشر) .. وحين يُعْطَى شخص هدية من الدراهم أو حلواناً يقال له : هذا من أجل غَسِيل ثيابك (الف ليلة ٣ : ٤٨٦) أو هذا غَسِيل يدك (الف ليلة ٣ : ٤٩٤) . وانظر في مادة غسل .

غَسَّال ، غَسَّال صحون : مساعد طباح ، صبي يساعد الطباخ ويفسل الصحون (بوشر) ، غال الصحون وهو من خطأ الطباعة .

غَسَّال : منظف ، منقّ مطهر . (بوشر).

وفي ابن البيطار (١ : ١٢) وقوة ومادها قوة غَسالة زائدة .

غَسَّال ، المَطْر المسمى الغَسَّال (ابن العوام ١ : ٧٥) ويقول كليمنت موليه إنه ألفا عند فلاحي اقليم شمبانيا بفرنسة .

غَسَّوَل : طين القَصَّارين ، طين خاوة . (هوست ص ١١٦ ، جوادارد ١ : ١٧٤).

غَسَّوَل رومي : نبات اسمه العلمي :

euphorbia spinosa (ابن البيطار ٢ : ٢٣٣) (٧٨) ازرار الغاسول وغاسول ازرار : انظرها

(٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥١).

(غسلة) هو اسم للنبات الذي يسميه عامتنا بالعينون ، عند أهل إفريقية ، وهو مجرب عندهم في إخراج الخام من الظهر .

انظر عينون في الجزء السابع والتعلق عليه (رقم ٥٦١).

(٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٨) (غاسول رومي) هو ابوقابس .

وفي (١ : ٨) منه (ابوقابس) هو الغاسول الرومي شاهدت نباته ببلاد أنطاليا ورأيت أهل تلك البلاد يغسلون بأصوله الثياب كما يفعل أهل الشام بأصول العرطنيتا .

(٧٧) المعنى واضح فغسل المنبر أزال عنه الوسخ ونظفه بالماء . والمنبر ما يرتقيه الخطيب في المسجد ويراد به هنا منبر مسجد الرسول بالمدينة - وذلك أن داود بن علي بن عبد الله بن عباس لما تولى المدينة سنة ١٣٢ أمر بغسل المنبر ، كانه أراد تطهيره

في مادة زَر .

تَغْسِيل : غسل الثياب ، تنظيف الثياب بالماء (بوشر) عمل له **تَغْسِيلَةُ رَأْس** : وبَحْه ، أُنْبِه ، عَنَفَه (بوشر) .

مَغْسَلٌ وَمَغْسِلٌ : تدل على معنى أعم مما ذكر في معجم فريتاج ومعجم لين وهو حوض غسل ، وموضع الغسل ، ومكان غسل الموتى (معجم

← ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه ابوقابوس ، وهو شيء يقصر به الثياب ، وهو نبات ينبت في سواحل البحر ومواقع رملية ، وهو نبات مخصب ، وله ورق صغار شبيه بورق الزيتون إلا أنه أدق من ورق الزيتون والين ، وفيما بين الورق شوك يابس لونه الى البياض مزوى متفرق بعضه من بعض ، وزهره شبيه برؤوس النباتات الذي يقال له قسوس كأنه عنقايد متراكمة بعضها على بعض إلا أنه أصغر وفي لونه شيء من الحمرة مع البياض ، وأصل غليظ لين مملوء دمة ، مر الطعم وتستخرج دمعه مثل ما تستخرج دمة تاقسيا .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٢) (أبوقابس) أو قابوس ، يونانية ، وهو أبو حلسا بالبربرية وسياتي وقوع هذا الاسم على خس الحمار ، وبالعراق شب العصفر ، وبالعربية بالاشنان والحرص وخرء العصافير ، ويناله ، وعصارتة القلى إذا أحرق أو شمس ، وقيل لا يكون قليا إلا رماده ، وهو ينبت بالسبخ الحجرية ، ويطول نحو ذراع ، ومنه ما يلصق بالأرض ، ورقه مفتول ، وزهره أبيض ، غليظ الاصل فيه ملوحة وحدة وشدة مرارة . وأجوده الحديد الضارب الى الصفرة والخضرة ، وأضعفه الأبيض . ويجنى في الثور والجوزاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٠ رقم ١٣) ورد الاسم العلمي الذي ذكره دوزي اسماً علمياً لنبات من فصيلة Euphorbiaceae

وسماه أبوقابس أبوقسطن - غاسول رومي . وفي (ص ٩٤ رقم ٢١) غاسول رومي ، وهو نبات من فصيلة : Elaeagnaceae

واسمه العلمي : Hippophae rhamnoides
وسماه ايضاً : أبوقابيس (ومعناه الغاسل المسماة خطأ أبوقابس في الكتب العربية) .

وسماه بالفرنسية : Argousier.griset

وسماه بالانجليزية : Buckthorn .

(البلاذري ، الكالا) .

مَغْسَلٌ : جُرْن العمودية ، (المعجم اللاتيني - العربي) والصواب **مُغْسِلٌ**
مَغْسَلٌ : مِرْشَة ، مَنْفَخَة . ففي ملوك (٢ ، ٢) :
(٣٢٩) ضربه بالمغسل الذي في دست الشراب . أي ضربه بالمرشاة الموضوعة في طبق الشراب . (كاترمير) .

مَغْسِلَةٌ : مكان عام لغسل الثياب . (بوشر) .
وفي محيط المحيط والمغسلة جبانة بالمدينة يغسل فيها الثياب

مُغْسِلٌ : من يقوم بتغسيل الموتى . (لين عادات ٢ : ٣٢٠) .

مُغاسِلٌ : من يقوم بغسل الحيك وهو ثوب أبيض خارجي يرتديه أبناء شمال إفريقية . انظر : هوست (ص ١١٦) .

مُغْسِلٌ : من يقوم بتغسيل الموتى (الف ليلة ٢ : ١٠١) .

* غسِن

غَسْنَانِيَّة : طعام يتخذ من السميد وهو نوع من البرغل الدقيق والعسل والزعفران . (رياض النفوس ص ٩٩ ر) .

* غَش

غَشَّشٌ : سَخَط ، غَضَب ، حَقَق ، اغْتَاط (بوشر بربرية ، هلو) .

انغش : خُدَع (فوك ، موشر) وانغش به : خُدَع (بوشر) .

استغش : غَشَّ - خُدَع ، ختل (معجم البلاذري) .

غَشٌّ : احتيالي ، تدليسي ، مغشوش ، مزور (بوشر) **غَشٌّ في الاخلاط** : تخمر الاخلاط ، آفة في الأخلال . (بوشر) .

غَشٌّ : خُدَاع ، احتيالي . وجمعه **غَشُوشٌ** . (معجم الماوردي) .

غَشٌّ : غَضَب ، حَقَق ، غِيظ (شرب ديال ص ١٤٣) .

عَشِيْش : مغشوش ، مخدوع . (معجم الطرائف).

عَشَّاش : خَدَّاع ، محتال ، مزوّر . مزَيَّف (فوك) ، (بوشر) . وفي تاريخ بني زيّان (ص ٩٩ ق) وكان غَدَّاراً خائناً عَشَّاشاً . (ألف ليلة ٤ : ٤) .

عَشَّاش : مَزَيَّف ، مقلد . ففي الادريسي (القسم الاول الفصل السادس ص ٦) الصبر الحضرمي دون الصبر السقوطري وربما سبكه العَشَّاشون للصبر فغَشُّوا به الصبر السقوطري .

مُغَشَّش : مستاءمعتاظ سييء المزاج (دلابورت ص ٢٤)*

* غَشِك

عَشَّكُون . والجمع عَشَّكَيْن : camisa: (فوك) .

* غَشِم

غَشِم . غَشِم حاله : تجاهل ، تظاهر بالجهل (بوشر) .

تغاشم : تجاهل ، تظاهر بالجهل (بوشر) .

استغشم ، يستغشمني : يراني غِرّاً مغللاً (بوشر) .

غشم : جهل ، جهالة ، غباوة (هلو) .

عَشُّوم : متجهم الوجه ، باسر الوجه ، كالح الوجه ، مكفهر الوجه ، مقطب ، عبوش (فوك) .

عَشِيم : ساذج ، من يسهل خداعه ، غَرّ ، قليل الخبرة ، أخرق . غير ماهر (بوشر) . وفي ألف ليلة

١ : ٥٩٢ ، ٥٩٩ ، ٣ : ٤٢٩ ، برسل ٩ : ٢٢٣ ، ١٠ : ٤٤٧) عمل حاله عَشِيم : والجمع عَشُّم (عَشُّم ؟) جلف سيء التربية (بلجراف ١ : ٩٣) .

عَشِيم . حجر عَشِيم عند البنائين : غير منحوت (محيط المحيط ، السمهودي ص ١٤٨) .

عَشُّومِيَّة : خرق ، غمارة . عدم المهارة ، عدم الخبرة ، رعونة (بوشر) .

بغشومية : بخشونة ، بغلاظة ، بفظاظة (بوشر) .

* غَشِمِر

عَشْمِرَة : غضبة ، هيجان ، حنق ، نزق ، حدة ، غضب شديد (بوشر) .

* غَشِمِن

عَشْمِنَة : بساطة حتى الخشونة ، جفاء فظاظة ، غلظ ، خشونة (بوشر) .

* غَشُو و غَشِي

عَشِي : أتى ، والمصدر : مَعْشِي أيضاً (أرنولد طرائف ص ٢٠٧) .

عَشِي عن رشده : أغمي عليه ، فقد وعيه (بوشر) .

عَشِي (بالتشديد) : عَشِي الشيء : جعل عليه غشاء وهو الغطاء (ألكالا) ويقال مثلاً : عَشِي كتاباً أي غلّفه (فوك) .

عَشِي : غطى الفطيرة بقشرة . (ألكالا) .

عَشِي : أذهل ، أدهش . (فوك) .

تغاشي : تظاهر أنه عَشِي عليه أي أغمي عليه . (ألف ليلة برسل ٣ : ١١٠) وانظر المصدر فيما يأتي في آخر المادة .

تَعْشِي : غشي عليه ، أغمي عليه (هلو) .

عَشِي : مرض في عين الفرس (ابن العوام ٢ : ٥٧٠) عَشْوَة : غشيان ، إغماء (بوشر ، همبرت ص ٣٣) .

عَشْوَة : اختناق احتباس التنفس . (بوشر) .

عُشِيَّة : غطاء من الجلد للبندقية ، غلاف جلدي للبندقية (برتون ٢ : ١٠٤) وفيه عُشَّت .

عُشِيَّان : مخنوق ، محبوبس التنفس (بوشر) .

عُشِيَّان : اختناق ، احتباس التنفس (بوشر) .

عُشَاء : غلاف ، غمد ، قراب ، ظرف (ألكالا) ويقال مثلاً عُشَاء الكتاب ، أي غلاف الكتاب .

(فوك ، ابن جبير ص ١٩٥ ، تاريخ البربر ٢ : ٣٣٠ ، ٣٩٢) .

عُشَاء : قشرة (ألكالا) .

عُشَاء : قشر الرمان الدقيق (ألكالا) .

غِشاء : دُوَاية وِخِرْشاء وهي قشرة رقيقة تعلق
النبذ وغيره من السوائل (الكالا).

غِشاء : غلاف ، ما يغلف جسم الانسان
والحيوان كالجلد والشعر والريش ، وما يغلف
جسم النبات كاللحاء وسواه . (بوشر).

غِشاء : غلاف ، إهاب ، طبقة تغلف بعض
الأعضاء كالعين ، وغلاف يحيط بالنبات . (بوشر).
غِشاء العَضَل : طبقة الجلد الدهنية التي
تغطي العضلات (بوشر).

غِشاء العظم : السمحاق . طبقة رقيقة تغطي
العظام (بوشر).

غِشاء المفصل : محفظة المفصل (بوشر).

غِشاء : قلنسوة من الورق على شكل هرم يلبسها
بعض المجرمين تشهيراً بهم (الكالا).

غِشاء : غمار الصقور ، وهو ما تغطي به عيون
الصقور وغيرها من جوارح الطير (الكالا) .

غِشاء : جَهْر ، سَدْر ، تحير البصر وصعوبة
الرؤية لشدة اللمعان (بوشر).

الأغشية عند ابن العوام (١ : ٦٦٧) انظرها في
مادة لغشية .

غُشاوة (مثلثة الغين) : نكتة بيضاء في بؤبؤ
العين (بوشر ، ابن العوام ٢ : ٥٧٢).

غشاوة : نكتة في الألباس (بوشر).
غشاوة في العين : ودقة ، نقطة في قرنية العين .

قشرة رقيقة تغطي العين (بوشر).
غشاوة البصر : فساد البصر ، جَهْر ، سَدْر
(بوشر).

غشاوة (كجاوة وكذلك الصيغ المختلفة التي
يذكرها قلرز في هذه المادة) : نوع من الرحال
والأقتاب يتكون من مقعدين صغيرين ضيقين
معلقين على جانبي البغلة أو على جانبي آية دابة من
دواب الحمل ولها سقيفة من الجنفاص يستندها
هيكل خشبي (شاردان نقله قلرز ، ابن جبير
ص ١٧٨ ، ١٨٨).

غِشائِي : غطائي . (بوشر).

غاش : جمهور ، جمع ، حشد (بوشر).

غاشية : غطاء تختلف جودته ونفاسته يغشى به
سرج الفرس . وكانت الغاشية في دولة السلاجقة
ودولة المماليك من شعارات السلطنة وكان يحملها
أمام السلطان مروض الجياد . انظر : (مملوك ١ :
١ : ٤ وما يليها).

غاشية : اجتماع ، مجلس ، والذين يحيطون
بشخص عادة (مملوك ١ ، ١ : ٤ ، لين في آخر
المادة ، هوجفلايت ، ص ٥٠ ، ابن جبير
ص ١٤٨) . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٩ ق)
عظمت في العلم غاشيته^(٨٠).

غاشية : إغماء (فوك) غاشية خَوْفٍ : خوف
شديد ، رعب فزع ففي حيان (ص ١٦٦ ق) واعترف
بالسلطان الى ان تَغَشَّتْهُ من سَطْوِهِ بكثير من
اصحاب الثوار غاشية خوف .

تَغاش : إغماء (همبرت ص ٣٣ جزائرية).

مُغاشية : إغماء (دومب ص ٨٩ ، رولاند)

* غَصَّ

غَصَّ : اعترض الطعام في حلقه وهو يأكل
(بوشر).

غَصَّى : كاد يختنق من كثرة الأكل . (بوشر).

غَصَّ من ، والمصدر غَصَّ وِغَصَّة : استاء من ،
تكرر من (فوك).

* غَصِبَ

غصب : جار ، بغي ، طغي ، استبد (الكالا).
غصب على نفسه أو غصب نفسه : ضبط
نفسه وقصرها (بوشر).

انغصب : اختطف ، سلب ، اغتصب (فوك).

غَصَب : اختلاس أموال الدولة (الكالا).

غَصَب : الاستيلاء على الشيء قهراً (فان دون
برج ص ٥٨ رقم ١).

غَصَب : جَبْر ، قَسْر . وبالغصب وغصباً :

(٨٠) الغاشية : الزَّوَار والاصدقاء ينتابونك . والغاشية :

السؤال يأتونك مستجدين .

(١٥١).

مُعَصَّن : مؤلف من عدة مقاطع شعرية ، من عدة أدوار (المقدمة ٣ : ٣٦١).
مُعَصَّن : أغصان ملتفة ومشتبكة ، شجن (الكالا).

* غَضُّ

غَضُّ البَصْرِ عن : حوّل بصره عن . (فوك).
غَضُّ طرف فلان : جعله يخفض عينيه ، وجعله يغمض عينيه أيضاً . وغَضُّ عينه : غمض عينه . ويمكن أن تُضيف الى الأمتلة التي ذكرتها في الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٤٠ : ١٤١) ماجاء في المقرئ (٢ : ١٩٧).

قُلُّ للكواكب غُضِّي للكرى مُقْلًا

فأعِينُ الزهر أولى منك بالسهر

وما جاء في صفة مصر (١٤ : ٢٣٤ رقم ٣) حيث ينشد المُسَجَّر مخاطباً النساء .

* غُضِيَّ جفونك يا عيون النرجس*

أَغَضُّ : عند ابن حيان = أَعْضَى : غَمَضَ عينه عن الشيء ، وتظاهر بأنه لا يراه . ويقال : أَعْضَ له عن . ففي ابن حيان (ص ٥٦ ق) وقَرَّبَ منازلهما وأَغَضَّ لهما عَمَّا انتهبه أصحابهما للسلطان . ويقال : أَعْضَ لفلان علي . (وفي معجم بوشر : أَعْضَ على بمعنى أَعْضَى) . وفي بسام (١ : ٢٣ ق) وأَغَضَّ لهم على سوء ماكانوا عليه من الظلم والحيف . وفي محيط المحيط : تغاضى بهذا المعنى ، وأضاف : قيل ويجوز أن يكون أصله تغاضض^(٨٣).

انغضت . انغضت العين : أغضت (فوك).

غَضُّ : حرّيف ، حامز الطعم . (بوشر).

غُضُّ : فصفصة^(٨٤) (المستعيني في مادة

(٨٣) في محيط المحيط : وتغاضى الرجل تغاضياً ضمّ أحد جفنيه على الآخر حتى لا يرى شيئاً . وعنه تغافل ، قيل ويجوز أن يكون أصله تغاضض .

(٨٤) غُضُّ خطأ والصواب غَضُّ وهو المطري الحديث من كل شيء . وانظر : ذو ثلاث ورقات في الجزء الخامس (ص ٢٤) والتعليق عليه (رقم ٧٠).

جبراً ، قسراً ، بالقوة . وغصباً عنه : ضدّ رغبته . وبالطيب أو بالغصب وغصب وإرضاء طوعاً أو كرهاً . (بوشر) . وفي ألف ليلة (برسل ٢ : ٦٥) فجعلوه مجنون بالغصب أي قرروا أنه مجنون رغماً عنه .

غُصْبِيَّةٌ : شيء يعمل قسراً (بوشر) غصبية : قَسْر ، جَبْر (شمبرت ص ٢١٤).

غُصْبَانِيَّةٌ : قسراً ، جبراً ، بالقوة (بوشر).
غُصْبِيْب ، طَيِّباً أو غُصْبِيْباً : طوعاً أو كرهاً (قصة عنتر ص ٤٤).

غُصَّابٌ : مغتصب ، مستلب ، مختطف ، (فوك ، المعجم اللاتيني - العربي).
اغْتِصَابٌ : قسر ، جبر (بوشر).

* غُصْنٌ

غُصْنٌ (بالتشديد) : جدل أغصان الشجرة (الكالا) .

غُصْنٌ : رسم صوراً تشبه الأغصان . (ابن جبير ص ٩٢).

تَغَصَّنٌ : صار كالغصن (فوك).

غُصْنٌ : يجمع على أَعْصُن^(٨١) . (رايت) وهو ينقل من المقرئ دون الإشارة الى موضعه .

غُصْنٌ : ساقية ، سرية ، جدول صغير . (ابن جبير ص ٢١٥).

غُصْنٌ ، والجمع أَعْصَانٌ : الأبيات التي تتألف منها المَوْشِيْحَةُ والأزجال . (المقدمة ٣ : ٣٩٠ ،

٢ : ٤٢٩ ، الجريدة الآسيوية ١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٣ ، ١٦٤ ، بسام ص ١٢٤ او ق).

غُصْنَاتٌ : عُصُونٌ ، أَعْصَانٌ (الكالا).

غُصْبِيْنُ الذهب : نبات^(٨٢) (بوشر).

مُغْصِنٌ : غصون ، أَعْصَانٌ (الكالا).

مُغْصِنٌ : ذو عدة أَعْصَانٌ . ويقال : شمعدان مَعْصِنٌ أي ذو فروع . (ابن جبير ص ١٤٩ ،

(٨١) في لسان العرب : الغُصْنُ ما تشعب عن ساق الشجرة دقاقها وغلاظها ، والجمع أَعْصَانٌ وُغْصُونٌ وُغْصَةٌ ، مثل قُرْطٍ وُقِرْطَةٍ .

(٨٢) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر.

فصفاً) وضبط الكلمة هذا في مخطوطة ن .
 غَضَابَةٌ : حرافة ، حموزة ، حموضة (بوشر).
 غَضَابَةٌ : خشونة أخلاق البربر (المقدمة ١ :
 ٣٦٧ (انظر الترجمة) ، ٣٧٠ ، ٤١٠ ، ٤١٢ ،
 ١٨ : ٦٤ ، ٦٥).
 أَعْضُ : أكثر ترطيباً وتبريداً وانعاشاً . القلائد
 ص ٥٩).

* غضب

غَضِبَ لَهُ : أمثلة في (لين عن تاج العروس) (٨٥)
 والأغاني (ص ١٨) والأخبار (ص ١١٥).
 غضب عن : تولى عنه غضباً عليه (علي مائة
 كلمة رقم ١٨٨).
 غَضِبَ لَهُ (فوك) وغَضِبَ فلاناً وفيه : جعله
 يغضب على (عباد ٢ : ٥).

غير أن ماورد في بيت من الشعر في الف ليلة نقل
 في تعليقه (رقم ٢٠) عليك أن تضع مُقْطَباً بدل
 مَغْضَباً .

تَغَاضَبَ : غَضِبَ (معجم مسلم ، البكرى
 ص ٤٠).

غَضِبَ : زوال الحظوة ، وبلية ، نكبة ، مصيبة
 (بوشر).

غَضِبَ ، وَغَضِبِيَّةٌ : ميل فطري الى الغضب ،
 نزوع الى الغضب . وشهوة : ميل شهواني (دي
 سلان المقدمة ١ : ٣٨٥).

الغَضْبُ : أن يقال عليّ غَضِبُ الله . أي عليّ
 سخط الله وانتقامه ، وهي ماتقوله الزوجة في
 اللعان^(٨٦) ، فصاحب محيط المحيط يقول : اللعان

(٨٥) في تاج العروس : وغضب له غضب على غيره من أجله
 وذلك اذا كان حياً ، ويقال غضب به اذا كان ميتا .
 وانظر : لسان العرب .

(٨٦) اللعان في الشريعة : أن يقسم الزوج أربع مرات على
 صدقه في قذف زوجته بالزنى ، والخامسة باستحقاقه
 لعنة الله إن كان كاذباً ، وبذا يبرأ من حد القذف ، ثم
 تقسم المرأة أربع مرات على كذبه ، والخامسة
 باستحقاقها غضب الله إن كان صادقاً ، فتبرأ من حد
 الزنى .

شرعاً شهادة مؤكدة بالأيمان من جانب الزوج
 والزوجة مقرونة باللعن في جانبه وبالغضب في
 جانبها قائمة مقام القذف في حقه ، ومقام حد الزنا
 في حقها . أي أن يقول الزوج لعنة الله عليّ ، وتقول
 الزوجة عليّ غضب الله . وقد فسّر المارودي
 (ص ٣٩١) كلمة الغضب .

غَضِبِيَّةٌ : غضب شديد ، فورة غضب عنيفة .
 (بوشر).

غَضْبَةٌ : دناءة ، شناعة - (بوشر) غَضْبِيَّةٌ :
 قائد ماهر ، قائد شجاع . (بوشر).

غَضْبِيٌّ : نسبة الى الغضب . (بوشر).

غَضْبِيَّةٌ : انظر غَضِبَ .

غَضِبٌ : غضبان . (الكالا).

غَضَابٌ : كثير الغضب . (فوك).

مَغْضُوبٌ : بغيض ، كره ، شنيع ، ممقوت
 شائن ، دنيء مقيت . (بوشر).

مَغْضُوبٌ : محروم كنسياً (بوشر).

مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ : ملعون ، لعين منبوذ . (بوشر)
 مغضوب عليه : مسخوط عليه ، فاقد الحظوة .

(بوشر).

المُغَاضِبُ : المحب الذي يقاطع حبيبه (فليشر في
 تعليقه على المقرئ ١ : ٦٥٢ ، برشت ص ٢١٥).

* غضر

غَضَارٌ : خزف صيني . (معجم الادريسي)
 والغضار الصيني (ابن البيطار ١ : ١٧٩) وقد
 أساء سونثيمر ترجمتها .

غَضَارٌ : أواني فخارية أو خزفية مصنوعة من
 الصلصال . (معجم الادريسي).

غضار : إناء من الخزف الصيني (معجم
 الإدريسي) وقد كتبت الكلمة كحدار في ألف ليلة
 (برسل ٣ : ١٢٣) ولم تذكر في طبعة ماكن وطبعة
 بولاق .

غَضَارٌ (بضم الغين وكسرهما) والجمع أَغْضِرَةٌ :
 صحفة كبيرة . وفي اللغة البرتغالية alguidar
 (معجم الإدريسي ، معجم الاسبانية

غَضاً : رماد حار فيه بقية من الجمر (ألكالا).

* غَطَّ

غَطَّ خبزته : غمسه . (همبرت ص ١٣).

غَطَّ فِي الْمَاءِ : طمس وغاص فيه (بوشر).

غَطَّط : (لين) ووردت في ديوان الهذليين (ص ٢٨٣) وأما أَعَطَّ في معجم فريتاغ فيظهر أنها خطأ (وهي بدل غاطَّ^(٨٧)).

غَطَّطَة : أنبيق لتقطير العرق (شراب سكر) . (صفة مصر ١٨ . قسم ٢ ، ص ٤١٦).

غَطَّاطَة : نقطة في قرنية العين ، ودقة (بوشر)
غَطَّيْطَة : ضباب . (همبرت ص ١٦٦ ، محيط المحيط)^(٨٨).

* غَطَّرَش

غَطَّرَش : كتم ، ستر ، أخفى . (بوشر).

* غَطَّرَف

الدرهم الغَطَّرِيفِيَّة أو الغَطَّرِيفَة : دراهم كانت من أعز النقود ببخارى ضربها غَطَّرِيف بن عطاء أمير خراسان أيام هارون الرشيد (محيط المحيط)^(٨٩).

* غَطَّس

غَطَّس : أخفى ، أزال . (بوشر).

(٨٩) لم نعثر على غاطَّ في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي . ولم تذكر غاطَّ في لسان العرب ولا في تاج العروس بمعنى غَطَّ ولا بغير هذا المعنى . كما لم تذكر أعط فيهما ، غير أن صاحب المحيط (وهو كثيراً ما ينقل عن معجم فريتاغ) يذكر : أعطه في الماء إعطاطاً بمعنى غَطَّه .

(٩٠) في محيط المحيط : الغَطَّيْطَة للضباب من كلام العامة ..

(٩١) في محيط المحيط : وغَطَّرِيف بن عطاء الكندي أمير خراسان أيام الرشيد ، واليه تنتسب الدراهم الغَطَّرِيفِيَّة وهي كانت من أعز النقود ببخارى ، وجمعها الغَطَّرِيفَة كقبرسي وقبارسة .

ص ١٣٢) . وفي معجم المنصوري : غَضارة هو الطين العلك الحرّ الأخضر والغضار القَحْفَة المتخذة منه . كذا في المحكم^(٨٧).

غَضَّار : صانع أواني الخزف والفخار (معجم الادريسي) .

مُغَضَّرَة : يذكر من معجم فوك في القسم الأول منه فقط مغادرة (كذا) .

* غَضُوف

غُضُوفِي : نسبة الى غُضُوف وهو كل عظم لين رخص . (بوشر ، باين سميث ١٣٣٠).

* غَضُو وَغَضِي

أَغَضِي : أغمض عينيه ، أطبق عينيه على جفنيه ولا يقال : أغضى عن فقط (لين ، فوك ، بوشر) بل أغضى على أيضاً (بوشر)^(٨٨) . انظر : أَعْضَّ .

تَغَضِي : يقول شارح ديوان مسلم بن الوليد تُغَضِي الخمرة : تَفَرُّ عن الغليان .

تغاضى : أغمض عينيه ، ولا يقال : تغاضى عن فقط بل تغاضى على أيضاً . (المقري ٢ : ٢٨٤).

ويجب أن تترجم غالباً بما معناه تسامح وتساهل . وفي معجم بوشر : حسن التغاضي بمعنى التسامح والتساهل .

وتغاضى لفلان : تسامح معه وتساهل (فريتاغ طرائف ١٠٠) وتغاضى عن الشيء : ارتضى به وتحمله وتغافل عنه . (بوشر).

غَضاً : رماد حار ، رماد متقد (فوك) .

(٨٧) في لسان العرب : الغَضَّار الطين الحرّ ، ابن سيده وغيره : الغَضارة الطين الحر ، وقيل : الطين اللازب الأخضر ، والغَضار الصفحة المتخذة منه .

شمر : الغَضارة الطين الحرّ نفسه ومنه يتخذ الخزف الذي يسمى الغَضار .

(٨٨) غَضِي الرجل وأغضى : أطبق جفنيه على حدقته . وأغضى عنه طرفه حوله عنه ، وأغضى على الشيء : سكت ، وأغضى عيناً على قذى : صبر على أذى .

غطس : فَرَّ ، اختنق ، ويستعمل مجازاً بمعنى نجا من الخطر ، وتملص من الجدل ، وأقلت ، وغض البصر . (بوشر) .

غطس في : انغمس ، (بوشر) .

غطس : غاص في البحر لصيد اللؤلؤ أو غيره من الأشياء . ويقال غطس على ، والمصدر غَطَّاس . (الف ليلة ٢ : ١٩٣) .

غَطَّسَ قلبه : فقد الشجاعة والجرأة . (الف ليلة ١ : ٢٢٣) وهذا كما في الألمانية : den muth sinken lassen .

غَطَّسَ خبزه . غمسه . (همبرت ص ١٣) .
غَطَّسَ : أغرق بأخرة فغاصت في البحر (بوشر) .
غَطَّسَ : عمَّد ، نصرَ (فوك ، ألكالا ، برجن . فقال

اظنَّه منذ ولده له (وُلِدَ له) كان غير مغتطس فحملة للشيخ فغَطَّسَه .. ومنه قيل مُغَطَّسٌ : للمغربي الذي تنصر فعَمَّد .. (معجم الاسبانية ص ١٧١) .

غَطَّسَ : رُقِدَ الكرمة (ابن العوام ١ : ١٣ ، ١٨٥) .

تَغَطَّسَ : غطس (المعجم اللاتيني العربي . وفي معجم فوك : غطس وغاص في الماء (ألكالا) ، تَغَطَّسَ : تعمَّد ، تلقى المعمودية (ألكالا) ، اغتطس : تعمَّد ، تلقى المعمودية . انظرها في غطس ، غَطَّسِيَّة والجمع غَطَّسات : مصدر غطس بمعنى غاص في الماء . (ألكالا) .

غَطَّاس : عند النصارى العماد (محيط المحيط) وعيد الغطاس يُعَيَّد فيه لليوم الذي اعتمد فيه المسيح (محيط المحيط) والأقباط يحتفلون به في اليوم الحادي عشر من شهر توتية (١٨ أو ١٩ يناير أي كانون الثاني) (لين عادات ٢ : ٣٦٣) .

والكنيسة الكاثوليكية تحتفل في نفس اليوم بعيد تعميد المسيح وعيد تجلي الرب . كما تحتفل في عيد الظهور أو عيد المجوس .

عيد الغطاس : عيد الظهور ، عيد المجوس ، عيد الدنحيوم الملوك ، وهو اليوم السادس من يناير (كانون الثاني) . (همبرت ص ١٥٣ ، بوشر وفيه

شدة على الطاء وهو خطأ ، تقويم ص ١٩) .

غَطَّوس : تغطيس ، غَمَّر ، انغمار (بوشر) .

غَطَّوس : اختفاء ، خسوف ، كسوف ، غياب فجائي ، غياب وقتي (بوشر) .

غَطَّوس كوكب : غياب نجم وراء القمر . واختفاء وقتي لكوكب . (بوشر) .

غَطَّاس : طائر مائي يغوص في الماء ويعرف بالغواص أيضاً^(١٧) . (محيط المحيط ، ياقوت ١ : ٨٨٥ الف ليلة ٣ : ٢٣٩) .

غَطَّيس : نفس المعنى السابق (بوشر) .

غَطَّاسِيَّة : نفس المعنى السابق (القرظيني ٢ : ٣٦٣) غاطس : غاطس عن الوجود : مغمى عليه . (الف ليلة برسل ١١ : ٧) وفي طبعة ماكن :

(٩٢) في حياة الحيوان للدميري . (الغواص طائر تسميه أهل مصر الغطاس ، وهو القرلى) . وفيه (٢ : ٤٣٦) : القرلى ، بضم القاف وفتحها وكسرهما : ملاعبُ ظله .

وقال الميداني : إنه طائر صغير الجرم ، حديد البصر ، سريع الاختطاف ، لا يرى إلا فرقاً على وجه الماء ، على جانب ، كطيران الحدأة ، يهوى بأحد عينيه الى قعر الماء طمعاً ، ويرفع الأخرى الى الهواء حذراً ، فان أبصر في الماء ما يستقل بحمله من السمك أو غيره انقض عليه كالسهم المرسل فأخرجه من قعر الماء ، وإن أبصر في الهواء جارحاً مر في الأرض ..

وفي (٢ : ٥٨٤) : ملاعب ظله : القرلى . وربما قيل له خاطف ظله ، قال الكميت :
وربكة فتیان كخاطف ظله .

جعلت لهم منها خباء ممددا .

... كذا قاله الجوهري ، قال : قال ابن سلمة : هو طائر يقال له الرفراف ، إذا رأى ظله في الماء أقبل اليه ليخطفه .

وفي لسان العرب . والغَمَّاسَة طائر يغتمس في الماء كثيراً .

التهديب : الغَمَّاسَة من طير الماء غَطَّاط ينغمس كثيراً . وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٨) : غَطَّاس ، غَوَّاص مقابل grebe :

طائر من طيور الماء يعرف في مصر بالغطَّاس ، وفي البصرة بالغَوَّاص . وفي (ص ١٩٢) منه : غواص (البصرة) غَطَّاس مصر ، مقابل grebe ، الواحدة غواصة وغطَّاسة .

غائب عن الوجود.

تَغَطِّيس : العوم والرأس في الماء يرفع تارة (الكالأ).

تَغَطِّيس : عماد ، معمودية . (فوك ، الكالأ) وهو عند النصارى أحد أنواع المعمودية وهو التغميس بماء العماد ، والنوعان الباقيان هو السكب والرَّش . (محيط المحيط).

تَغَطِّيس : إرقاد ، طمر الغصن (ابن العوام ١ : ١٥٦).

تَغَطِّيسِيّ : تغميسي ، انغماسي (بوشر).

مَغَطِّيس : عامية مَغَطِّيس ، والجمع مَغَطِّيس . وَمَغَطِّيس اللؤلؤ (ألف ليلة برسل ٤ : ٩٤) = مغاص اللؤلؤ.

مَغَطِّيس : حوض يغتسل فيه ، مغتسل (بوشر) وآناء كبير يغطس فيه للاغتسال (محيط المحيط ، برجرن ص ٨٨) . وحوض مملوء بالماء الحار (لين عادات ٢ : ٤٨ ، ألف ليلة ٤ : ٤٧٩) . وحوض يغطس فيه الأقباط في عيد الغطاس احتفالاً بتعميد السيد المسيح . فانسليب ص ٣٤٢) .

* غَطِّش

غَطِّش : ظُلْمَة ، ظلام ، وهذا هو الصحيح كما يستدل من وزن بيت من الشعر عند دي ساسي (طرائف ٢ : ١٤١) وانظر (طرائف ٢ : ٣٨٩).

* غَطِّمش

غَطِّمش : بهر ، جهر ، سدر (بوشر).

* غَطُّو و غَطُّي

غَطُّي ، غَطُّي عَلِيّ : كسف ، خسف ، طمس ، أزال ، عَفَى عَلِيّ ، وتستعمل مجازاً بمعنى بَرَّ ، تفوق عَلِيّ . (بوشر).

غَطُّي الصَوْتُ أَوْ غَطُّي عَلِيّ الصَوْتُ امتص الصوت ، لاشئ الصوت . (بوشر).

تَغَطُّي : استتر . (بوشر).

تَغَطُّي عَنْ فلان : توارى عنه ، اختفى ، تهرب

(المقري ٢ : ١٠٧).

غِطَاء . والجمع غِطَاي (بوشر) : جُلُّ الفرس . والجمع غِطَاوِي (هلو ، دلابورت ص ٥٩).

غِطَاء : لباس غريب ، لباس مضحك ، ولباس يغطي الرأس والوجه والجسد ويسترها (بوشر).

غِطَاء : غلالة تغطي بها المرأة رأسها وجسدها كله (بوشر ، برجرن) .

غِطَاء الفِرس : غاشية ، وما يغطي به الاثاث ويستره (بوشر).

غِطَاء مَخْدَة : غلاف مَخْدَة (بوشر) وانظر : (ألف ليلة ٢ : ٤٦).

غِطَاء : غِشَاء ، غِلاف (بوشر).

غِطَايَا (جمع) = خَفَايَا . (باين سميث ١٣٤٣) تَغَطِّية ، والجمع تَغَطِّي : غطاء السرير ، غطاء الفراش ، لحاف . (الكالأ).

مُغَطَّة (كذا) : غطاء قدر أو صندوق (دومب ص ٩٣).

مُغَطِّي : مغطي الوجَّة : مقنَّع، متنكر (الكالأ) حمار مغطي : حمار عليه إكاف عال جداً تركبه السيدات . (لين عادات ١ : ٢٨٦).

امرأة مَغَطَّاية : امرأة محجبة ، امرأة متبرقة ، ذات برقع . (بوشر).

* غَفَّ

غَفَّ : استعطف ، استمال ، اختلس الرضا ، اجتذب بالاعراء والتلميح ، يقال مثلاً : غف فلان اذا حصل على عطف شخص ورعايته . (بوشر).

غَفَّ : خدع ، ختل ، غش . (بوشر).

غَفَّ : دس ، مكر . (بوشر).

غَفَّ : راوغ لبياعته ويأخذ على غرّة (بوشر).

غَفَّة : إغواء ، تحايل (بوشر).

غَفَّاف : مُغُو ، مستهد . ومن يناجي واهب الدراهم ببراعة فيستهويه . (بوشر).

* غَفَّر

غَفَّر (بالتشديد) = خَفَّر . (فوك).

غَفَّرَ : خَفَّر ، حرس ، (بوشر).

تَغَفَّرَ : تَخَفَّر ، احتسى واستجار (فوك).

تغافر : الأمثلة التي ذكرها لين عن تاج العروس^(٩٣) لعنى هذه الكلمة موجودة في رحلة ابن جبير حيث أسيء تفسير هذا الفعل .

تغافر مع : تخافرمع ، تحارس مع ، اشترك في الخفارة أي الحراسة مع . (فوك).

اغتفر ، أَعْتَفِر (بالبناء المجهول) : غُفِر له ، واستعاد الحظوة والرضا . (معجم مسلم ؟).

استغفر . أَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ : ليحفظني الله ويحميني من هذا : ليحميني الله ويحفظني من أن أفكر بهذا !.

بحراسة الله ، ليحفظنا الله من مثل هذا الشرّ (بوشر) استغفر لفلان ، بتقدير الله : طلب من الله أن يغفر له ذنبه ويعفو عنه (كوسج طرائف ص ٤١) استغفر الى فلان : طلب العفومنه (كليلة ودمنة ص ٩٦) .

استغفر لفلان وعنه : كفر عن جنايته ، استدرك خطأ فلان وأصلحه بعقوبته .

غَفَّرَ : تصحيف خَفَّر : حرس ، حراسة . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٢) : سهرت العبيد للغفّر وفي طبعة ماكن : للحرس .

غَفَّرَ : تصحيف خَفَّر ، وهي الاجرة التي تدفع للحراس والخفّر الذين يرافقون القوافل لحراستها (ألف ليلة ٢ : ١٠٩) .

غَفَّرَ ، تصحيف خَفَّر : كتيبه الحرس في الجيش ، وهم جماعة من الجند في موضع مالحراسته . وموضع العسس والجنود الذين يحرسون قوافل التموين ، ويحرسون المباني . (بوشر ، همبرت ص ١٤٠ ، ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٢١ ، ٢٣٢ ، ١١ : ٣٤٠) .

غفر الليل : عسس . (بوشر ، همبرت ص ١٤٠) غفر الديوان : رجال الكمرك . (فوك) . غَفَّرَ : حراسة . طواف الحارس . (بوشر) .

(٩٣) في تاج العروس (المستدرك على غفر) : وتغافرا دعا كل واحد منهما لصاحبه بالمغفرة .

غَفَّرَ : كل الأدوات التي توجد في الخيمة . (زيشر ٢٢ : ١٣١) .

غُفْرَان ، عند النصارى : صفح ، عفو عن عقوبات الخطايا . (ألكالا) .

نهار الغفران : يوم المغفرة ، يوم العفو ، يوم السماح (ألكالا) .

غُفْرَانِيّ : نسبة الى الغفران ، تكفيري ، استغفاري . (بوشر) .

غَفِير ، تصحيف خَفِير ، والجمع غُفْرَاء : حارس ، وبخاصة من يحرس القوافل والمسافرين ويحميها أثناء الطريق . (مملوك ١٤١ : ٢٠٨ ، برتون ٢ : ١١٣ : زيشر ١١ : ٤٩٤) .

غَفِير : حارس ، رصد . (بوشر ، همبرت ص ١٤٣ ، برتون ١ : ١٥٣ ، الف ليلة ٢ : ١٠٩ ، برسل ٩ : ٢٣١) .

غَفِير : مراقب الفلاحين في أعمال السُحرة . (ميهرن ص ٣٢) .

غفیر : من يتمتع بحماية أسرة ذات نفوذ وضع نفسه في حمايتها ورعايتها بدفع إتاوة لها . (مرجريت ص ٢٨٢) .

غِفَارَة ، والجمع غِفَائِر : هي عند أهل الغرب قلنسوة ، طاقية يلبسها الرجال (الملابس ص ٣١٤ ، المقري ٢ : ٦٣٦)^(٩٤) وانظرها في مادة أَقْسَرُوف . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٢ ق) : ثم انعم عليهم بالكسوة التامة من العمائم الغفائر والبرانس والاكسية فان (بأن) حصل لكل فارس غفارة وعمامة وكساء وقبطية وشقّة .

غِفَارَة ، عند أهل المغرب : رداء أحمر (فوك) . وفي تونس «غفارة رداء رقيق يغطي كُـل الجسم» . وعند ميشيل (ص ٧٦) «غفارة برنس قصير من الصوف رقيق أبيض يرتدي في الصيف» (دونانت ص ٢٠١) وعند ابن القوطية

(٩٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٥٩) وقد ترجم كاردون الكلمة (الغفارة) بكلمة Bonnet . طاقية الواردة في نصوص المقرئبي الخ .

انها تعنى رداء . والثانية هل هي غفارة او غفارة
(انظر غفارة) وهذه الأخيرة تعنى كساء أيضاً .
غفارة : تصحيف غفارة بمعنى حماية ، ففى
أبو حمو : فانت وجيوشك فى غفارتهم تعيشون
وبدعائهم تثبتون .

غفيرة : كساء قصير . انظر المادة السابقة -
وضبط الكلمة هذا فى المخطوطة .

غفارة ، والجمع غفافير : كساء . (الملابس
ص ٣١٧ ، القلائد ص ٣٣٤ (= برنيس) وانظر ،
غفارة ، وفى محيط المحيط : الغفارة وشاح ينبسه
الأخبار فى الهياكل . (ولا ادري لماذا قال إنها
عبرانية) . وعند برجزن : غفارة والجمع
غفارات : غفارة الأخبار فى الهياكل ، وفى معجم
بوشر غفارة بدون تشديد ولا حركات وهو ثوب واسع
يلبس كساءً فى الكنيسة .

تغفير عند النصارى : غفران ، صفح ، عفو
عن الخطايا . (الكالا) .

مغفرة : نفس المعنى السابق (الكالا) ، ويوم
الغفران) . (الكالا) .

مغفر (تصحيف مخفر) : حام ، واق ، ظهر ،
مدافع ، مجبر ، خفير ، صائن ، معين . بركهارت
سورية ص (٦٦٠) .

إستغفار عام : إقرار بالذنب ، اعتراف
بالذنب ، طلب المغفرة عن الإثم .

إستغفاري : تكفري ، مكفر عن الذنوب
(بوشر) .

* غفص

غافص : أخذ الشيء سراً وذهب به . (المعجم
اللاتيني العربي) وانظر (معجم مسلم) وفى معجم

← والكلمة ليست غفارة كما توهمها كاردون ولكن غفارة
وغفارة ، كما يبرهن عليه وزن بيت أورده النويرى فى
قصيدة مطلعها : ان غفارة الفرنس .

ويقول دابر فى كتابه (وصف حقيقي دقيق لاقاليم
إفريقية ص ٢٤٠ ، فى ٢) إن الغفارة أو الغفارة هي ثوب
واسع ، معمول من الجوخ الملون وهو مزرب بأزرار من
ناحية الكتفين .

(ص ٢٥) : دخل عليه يوماً - وعليه ثوب
عراقي وغفارة عراقي فقال له يا ابن الشمر
تظاهر العراقي على العراقي ما فعلت غفيرتك
التي كنت تختلف الي بها وانا ولد فقال قطعت
منها جلاً وبرقعا لبغلك الاشهب . وفى حيان -
بسام (٣ : ١٤٠ و) فى الكلام عن دخول هشام
الثالث قرطبة (مخطوطة ٩) : دخل - بجلبية
مختصرة سادلا شمل (سمل) غفارة ما على تحتها
كسوة رثة . وفى (مخطوطة ب) : سادلا اشمال
(اسمال) عفاوة الى ماتحتها كسوة رثة . (المقرى
١ : ٨٨١ ، المقدمة ٢ : ١٩٤) . وفى مخطوطة
كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٣٤) : ولما كان
الغزول برباط تازة التفت المنصور الى ساقته
فراى اكثر القرابة من الاخوة والعمومة قد
اصطفوا واختصوا بلباس الغفائر والبرانيس
فانكر عليهم لكونه من زي الخليفة فى حالتي
ركوبه وجلوسه فى كل موطن .

وهذه الكلمة تثير مشكلتين : الأولى أنه ليس من
اليسير معرفة إذا ما كانت تعنى قلنسوة وطاقيه أو
أنها تعنى كساء . وأرى الآن أن الأفضل فى
العبارتين اللتين نقلتهما فى الملابس (ص ٣١٦) (١٥)

(٩٥) فى الترجمة العربية للملابس (ص ٢٥٨) ماخلاصته : فى
قائمة الأسماء العربية التي أنشأها بريتنباك فى كتابه
(وصف رحلة وزياره ص ١١٥) وهو الرحالة الذي زار
الشرق فى عام ١٤٨٣ فسر كلمة غفارة بكلمة mantel
(manteau) .

كساء . والواقع أنا نقرأ فى تاريخ النويرى (تاريخ
مصر ، من ٤ ، ص ١٦١) : «لم يبق أحد الاناله منه
مكروه من الضرب والنهب وأخذ المال ، وأرتقع شأنه عند
الامر بأحكام الله الى أن كان يستعمل له ملابس
مخصوصة به بدمياط وتيس من الصوف الأبيض
المنسوج بالذهب . فكان يلبسها ويلبس من فوقها
الخفافير الديباج . ويقص علينا النويرى (من ٢
ص ٩٦ ، ١٨٨) قصة أسروحبس القديس لويس الذي
يسميه ريد فرانس (ملك فرنسا) ويضيف الى ذلك قائلاً
أن السلطان حين كتب الى حاكم دمشق (بعث مع الكتاب
غفارة ريدا فرانس الى الأمير جمال الدين فلبسها وهي
اسقلاط أحمر تحته سنجاب وفيها شكل بكلمة ذهب) . ←

فوك : خادع . تحايل على .
تغافص : تخادع . (فوك).

* غفق

غَفَّقُ السافور = تقز العبرانية : صوت الصور ،
صوت البوق ، صوت الناكور ، (السعدية
ص ١٥٠ ، البيت الثالث).

* غفل

غفل : رنق ، هوم ، غفا غفوة خفيفة (بوشر).
غَفَّلَ (بالتشديد) : جعله يغفو غفوة خفيفة
(بوشر).
غَفَّلَ فلاناً : غافله : وجعله لا يتحفظ ولا يتيقظ لما
يفعله به (بوشر) .

غافل فلاناً : جعله لا يتحفظ ولا يتيقظ لما يفعل
به . (بوشر) وفي القليوبي (ص ١٠) طبعة ليس :
فغافل امرأته وأخذ الصرة .

أغفل : أهمل الشيء وتركه متعمداً . (تاريخ
البربر ١ : ٤٦٦).

أغفل : أبطل ، ألغى ، أزال (تاريخ البربر ٢ :
٥٦١) تغافل : تظاهر بالغفلة . تظاهر بعدم
الانتباه . ويقال : تغافل عن (فوك ، البكري
ص ١٢٥) ، وبلغة العامة : تغافل على (زيشر ٢٠ :
٥٠٩) ويقال : تغافل به ، ففي الأخبار
(ص ٢٧) : سأله النجدة فتغافل بهم وسره
هلاكمهم . اغتفل ، اغتفل فلاناً : فاجأه ، أخذه
فجأة ، باغته . (الكامل ص ٣٧٣).

استغفل . استغفل فلاناً : ترقب غفلته .
(معجم بدرين ، معجم سلم ، المقرئ ١ : ١٦٦ .
تاريخ البربر ٢ : ١٨٥) وفي نفحة اليمن (طبعة
كلكتة سنة ١٨١١ ص ١٠٣) : فاستغفل الراعي
بهرام وأخذ سكيناً وقطع طرف اللجام .
غُفِّلَ من : مجرد من . محروم من (تاريخ البربر
١ : ٥١٧).

حرف غُفِّلَ : غير منقوط ، مهمل . ففي كتاب ابن
عبد الملك (ص ١١١) : ابن حُبَيْش بضم الحاء

الغُفِّل . وفي (ص ١٣) منه في كلامه عن اسم
شخص بِبَطِيرٍ : بفتح الطاء الغفل .
غُفِّلَ : أبله ، أحمق ، أخرق . (المقرئ ١ :
١٣٧ ، المقدمة ١ : ٢٤١).

غَفَّلَ : إهمال لمشاغله وتقصير فيها وتهاون .
(ابن جبير ص ٢١٩ ، ابن بطوطة ٢ : ١١٠) .
غَفَّلَ : طيش ، نزق ، عبث (كليلة ودمنة
ص ٢٩) غَفَّلَ : بلاهة ، غباوة ، وصفة من لا
تجربة له في أمور الحياة ، ففي كتاب الخطيب
(ص ٣١) : غفلته ونوكة كان هذا الرجل من
البله في اسباب الدنيا له في ذلك حكايات ، وفيه
(ص ٣٢) : بغفلة : ببلاهة ، بغباوة . (بوشر) .
غَفَّلَ : خطأ فاحش لا يقره العقل السليم
(بوشر) .

غَفَّلَ : غَرَّ ، غُمِرَ ، مغفل ، من يسهل خداعه
(بوشر) .

على غفلة : فجأة (فوك) على غرة ، بغتة ،
(بوشر ، المقرئ ٢ : ٥٥) الف ليلة ١ : ٨٠) .
غَفَّالٌ : مُهْمِلٌ . (فوك) .

غافل : يجمع على غُفِّلَ أيضاً (معجم مسلم) .
غافل : غافث ، نبات طبي^(١٦) (بوشر) .
مُغَفَّلٌ : أبله ، غبي ، أخرق (بوشر ، كليلة
ودمنة ص ٢٣٩) وفي النويري (مخطوطة ٢٧٣ .
ص ٢٦٤) : ذكر شيء من نواذر المغفلين
والحمقى (ألف ليلة برسل ٤ : ٣٥٣) .
متغافل : طارىء ، غير متوقع ، مفاجيء .
(هلو) .

* غفلق

غفلقة : عاصفة ، إعصار ، زوبعة ، وتستعمل
مجازاً بمعنى الشر والبلية المهدة . والمصيبة
والنكبة وزوال الحظوة المفاجيء (بوشر) .
غفليقة : كارثة ، نكبة . (بوشر) .

(٩٦) انظر : حشيشة البراغيث وهي غافت في الجزء الاول
(ص ٢٩٦) في مادة برغوث ، والتعليق (رقم ٢٢٢) .

* غفو

غَفْوَةٌ (انظرلين) وجمعها غَفَوَات (السعدية
النشيد ١١٩) : إغفاءة ، نومة خفيفة (فوك) (=)
سِنَةٌ) ترقيق ، نوم خفيف (بوشر). وفي رحلة ابن
جبير (ص ٢٣٤) : غَفْوَةٌ سِنَةٌ - وفي السعدية
(النشيد ٩٠) : غَفْوَةٌ من الليل .

* غَلَّ

غَلَّ : حَسِد ، غَار من ، نَفَس على (فوك ،
الكلالا).

غَلَّل = غَلَّ في قولهم : غَلَّ المفاوز^(٩٧) . (عباد ٣ :
٧٨).

غَلَّل : غَلَّ ، وضع في يده أو عنقه الغلَّ وهو طوق
من حديد أو جلد يجعل في عنق الأسير أو المجرم أو
في أيديهما . (فوك ، ابن العوام ٢ : ٢٩٦ ، ألف
ليلة ١ : ٩١).

غَلَّل : البسة الغلالة وهي ثوب رقيق . (فوك).
أَغَّل . أَغَّل على فلان : حقد عليه ، وكان في قلبه
عليه غِلٌّ وهو العداوة والحقد الكامن . ففي حَيَّان
(ص ٥٨ و) : وهم معلون (مُغْلُون) عليه
مرتصدون لِغَرَّتِهِ

تَغَلَّل : لبس الغلالة وهي ثوب رقيق يلبس تحت
الدثار . (فوك).

انَغَّل : حَسِد ، حُقد عليه ، أَبغض . (فوك).
انَغَّل : أعطى الغلَّة وهي الدخْل من كراء دار أو رُئِيع
أرض . (فوك).

اغْتَلَّ : حصل على غلَّة ، اكتسب . ففي معجم
البلاذري : فأتى اغتَلَّ من حَمَامِي هذا في كلِّ يوم
ألف درهم .

غَلَّة : وأهل الأندلس يقولون : غِلَّة (فوك ،
الكلالا) ومنها أخذت الكلمة الإسبانية guilla .

وتجمع على غِلَل (معجم الادريسي) وجمعها عند
العامَّة أَعْلَال (محيط المحيط)^(٩٨).

(٩٧) غَلَّ فلان المفاوز : أدخلها وتوسطها ، والمفاوز جمع مفازة
وهي الصحراء ، والمهلكة :

(٩٨) في محيط المحيط : الغلَّة الدخْل من كراء دار وأجر غلام
وفائدة أرض ونحو ذلك (ج) : غُلَّات وغلَّال ، والعامَّة ←

غَلَّة : ضريبة على المنازل والحوانيت المبنية على
أراضي الدولة (معجم البلاذري) واحذف السطرين
الذين يليانها في هذا المعجم لأن الكلمة الصحيحة
في العبارات المنقولة فيه هي عِلَّة . (انظر معجم
الطرائف في كلمة عِلَّة).

الغَلَّة : الحبوب المزروعة (فوك) وفي تاريخ ابن
الأثير (١٠ : ٣٢٨) : وكانت مدَّة الهدنة الى وقت
ادراك الغلة وحصادها . والجمع الغِلَّال
والغَلَّات يدل على نفس المعنى . (بوشر ، ابن الأثير
١٠ : ٣٣٤) وأقرأها كذلك في حياة ابن خلدون
(طبعة تورنبرج ص ٢٤) . ونجد في صفة مصر
(١١ : ٣٠٥ ، ٥٠٤) كلمة غَلَّال بمعنى غَلَّات أي
المحاصيل الزراعية .

غَلَّة : وفرة محصول الأرض (بوشر).

غَلَّة : ثمرة . (همبرت ص ٥١ جزائرية).

غَلَّة : حقل مزروع ، بستان ، غيط . (معجم

الإدريسي ، معجم الطرائف ، فنتور في هورنمان
ص ٤٤٠) وفي حَيَّان - بسَّام (١ : ١٤٢) :

متقبل غلَّته أي مستأجر مزرعته .

غَلَّة : في معيار الاختبار لابن الخطيب (ص ٦)

في كلامه عن ملقة : غلَّها المحكمة البنيان ،

المائلة كنجوم السماء للعيان (للعيان) وقد قلت

في عرضي وتحليلي لهذا الكتاب في (زيشر ١٦) أظن

أن الصواب قُلَّها ، لأن قُلَّة في معجم ريشاردسن

ومعجم فينسلِّي تعني بُرْجاً ، كما أن عبارة المقرئ في

كلامه عن ملقه (٢ : ١٤٧) تنص على أن بروج هذه

المدينة تقارن بالنجوم وتشبه بها . ولما كانت كلمة

غلَّها موجودة في ثلاث مخطوطات ولم يعلن عليها

مَلْرِبِل سكت عليها فإني أرى اليوم أن كلمة غُلَّال هي

تصحيف كلمة قُلَّال . وعلى كل فاستعمال كلمة غُلَّال

شيء غريب .

غَلِّي : حقود . (الكلالا).

غَلِيل : غزير ، وافر ، كثير . (بوشر).

غَلَّالَة : سحاية ، جلد رقيق (بوشر) وانظر :

← تقول أغلال .

وفيه معان أخرى للغلَّة .

(معجم الإسبانية ص ٥٦ ، ١١٩) .

غِلَالَة : جلباب أو قميص يرتديه الرجال والنساء وهو رقيق شفاف وكان في الأزمنة القديمة أصفر اللون غالباً (الملابس ص ٣١٩ وما يليها)^(٩٩) . وفي معجم فوك : قميص رقيق شفاف . وفي رياض النفوس (ص ٢٣ق) في الكلام عن مالك بن أنس : وعليه غلالة ورداء تسوى الغلالة خمسة دنانير . وفيه (ص ٦٢ق القيروان) : قال خرج علينا جبلة وعليه قميص وغلالة وسراويل ومنديل على أكتافه (انظر مباحث ، ١ ، الملحق ص ٣٤ ، تاريخ أبي الفدا ٤ : ٢٣٠) .

غُلَيْلَة : عند البربر ثوب تلبسه المرأة أو جلباب مصنوع من الجوخ الرقيق أو من الأطلس أو من القطيفة والمخمل وغير ذلك . وهذا الثوب مفتوح حتى الصدر ويصل الى أنصاف السيقان . (الملابس ص ٣٢٢)^(٩٩) هذه الكلمة هي التي وردت في كلام هيدو . وعند ميشيل (نساء تونس) : وليلة مطرزة بخيوط الذهب وتصل الى الورك كالأسترة الطويلة (ردنجوت) .

غُلَيْلَة : عند البربر من ملابس الرجال في الجزائر في بداية القرن السابع عشر ، وهي سترة أو كساء من الجوخ الملون يصل الى مافوق الركبة ويشبه ثوب الكاهن القصير (القنباز) وهم يلبسونه في الشتاء (الملابس ص ٣٠٣)^(١٠٠) أما اليوم فهي سترة لاياقة لها وردناها مشقوقتان حتى المرفق . (شريب) . وسترة من الجوخ تصل الى الخصر (معجم البربرية) وسترة من الحرير المضرب (المنبت) . (بوش بربرية) . وصدرة ذات ردينين (هلو) . وصدار ، بلوزة ، وهو نوع من القمصان

(٩٩) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ٢٦٢) .

(١٠٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٦٣) : يقول ديگو دي ليدو (ص ٨ = ٢) في حديثه عن رجال مدينة الجزائر : «انهم يرتدون عند استفعال شوكة البرد قميصاً من الجوخ الملون يسيل الى ماتحت الركب . وهذا الثوب يشبه القمباز الصغير وهم يسمونه غلة او غليلة وهم يهجرونه في الصيف .

بدون ردينين يشبه قميص النوم (برجرن بربرية ، كارترون ص ١٧٦ ، والتزن ص ١٩) . ويطلق هذا الاسم في الجزائر أيضاً على ما نسميه Habit . أي ثوب وكساء (دلابورت ص ٧٨) .

غَلَال : مُغَلَّل ، مقيد ، مكبل ، مصفد . (فوك) .

مُغَلَّ ومُغَلَّل : محسود وحاسد . (فوك)

مُتَغَلَّل : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢١٦ البيت ١٦)^(١٠١) وانظر : (ص ٢١٧) .

مُسْتَغَلَّ والجمع **مُسْتَغَلَّات** : تطلق عامة على كل مايوتي غلة أي دخلا كالحقل والدار والحانوت وصفقة البيع والطاحونة (معجم الطرائف) وتطلق بخاصة على الحقل المزروع (معجم الإدريسي ابن جبير ص ٤٦٨ ، المقرئ ١ : ٣٨١) .

مُسْتَغَلَّ ، والجمع **مُسْتَغَلَّات** : دخل ، محصول . ايراد ، غلة (فوك ، معجم البلاذري) وقد تابعت فوك فوضعت كسرة تحت الغين) .

* غلب

غلب ، يقلل **غَلَبَ عِنْدَكَ** : بتقدير الظن والرأي أو ما أشبهها . أي أنت تظن وتحسب وتتصور ، ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٧٢) : وقد غلب عندكم اننا كفره .

غلب : لاحظ قولهم : **غلبتني هيني بالدموع فبكي** . (رياض النفوس ص ٨٥ و) .

غلب ، **غَلَبَهُ الضحك** ، و**غَلِبَ ضحكاً** : قهقهه ، اشتد ضحكته ، (رسالة الى فليشر ص ١٧٧) انظر : استغلب في معجم لين .

غلب على : ساد أكثر وأقوى ، يقال مثلاً : **يغلب عليه البياض** أي أن البياض كان أكثر فيه . (بوشر) .

غلب فلاناً وعلى فلان : قهره . وأجبره على (مباحث ١ ملحق ص ٤٥ ، ٢ رقم ٣) .

غلب امرأة على نفسها ، و**غلب امرأة أيضاً** :

(١٠١) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية . ومتغَلَّل : متغلغل وهو الداخل في الشيء .

اغتصبها ، اعتدى على عفافها ، هتك سترها
(معجم ابي الفدا).

غلب : خدع ، خاتل ، غرَّر - يقال : غلبوك أي
خدعوك وختلوك . (بوشر).

غُلِبَ من : تألم من ، أحسَّ بألم من . (بوشر)
غَلَّبَ (بالتشديد) :

غَلَّبَهُ وغَلَّبَهُ علي : فضَّلَهُ على غيره . (ألف ليلة
١ : ٦١٨).

غَلَّبَ : خَيَّبَ ، أخلف الظنَّ ، ثبَّطَ همته ، إنترزع
منه وسائل النجاح ، أساء اليه ، أربكه ، أقام في
وجهه العقبات ، عرقل أعماله (بوشر) يَغْلِبُ :
مزعج مضايق ، متعب ، مكدر (بوشر).

غَالِبٌ . من جهة المغالبة : بمقتضى حق الاقوى
(حيان ص ١٠ق).

غالب فلاناً وعليه : انتزع منه شيئاً وسلبه منه
(معجم البلاذري).

تَغَلَّبَ على : استولى على قهراً ، وصاحب الاكتفا
يعدى هذا الفعل بنفسه بدل تعديته بعلي وفي عباد
(٢ : ١٦٢ ق) : وتَغَلَّبَ حصونها .

تَغَلَّبَ : حاول الاساءة الى شخص والحقاق
الضرريه . ويقال بهذا المعنى : تَغَلَّبَ على فلان (دي
ساسي طرائف ٢ : ٢٣) وتغلب في فلان . (ألف ليلة
١ : ٩٠).

انغلب : غُلبَ ، انهزم (فوك ، أساطير لقمان
طبعة شيرص ٣٥).

انغلب في حمله (ألف ليلة برسل ٤ : ٣٤٧) ؛
يظهر أن معناه : غلب ، قهر ، استولى على
(فوك ، أماري ص ٥٣٤).

استَغَلَّبَ عليه : بَزَّهَ غيره وتفوق عليه . ففي
كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٥ق) : وهو
كاتب مُجيد ورجل مُجيد إلا أن بسبب توخُّشه
عن الناس بنفسه استغلب عليه فاستولى عليه
بذلك الخمول والقعود .

غَلْبَةٌ : تَفُوقٌ ، رجحان ، امتياز في السلطة
(بوشر).

غُلْبَةٌ : كثرة ، وفرة . (رولاند).

غَلْبَةٌ : ان يكون أصل اللفظ في الأصل عاماً ثم
يصير بكثرة الاستعمال في أحدها أشهر بحيث لا
نحتاج ذلك الشيء بخلاف ماكان واقعاً عليه . مثل
خليل الرحمن لإبراهيم (بوشر) والبيت للكعبة ،
والكتاب للقرآن ، والرحمن لله تعالى ، والأسود
للحياة . (محيط المحيط) (١٠٢).

غلبة : لاحظ أن بوشر لا يذكر ضبط هذه الكلمة
ولا الكلمات التي تليها . ففيه : غلبة خلق :
جمهرة من الناس ، غوغاء . وفي رحلة ابن جبير
(ص ١٤١) : غلبات العوام . وفي ألف ليلة
(برسل ٦ : ٣٣٩) : فسأل ماهذا الجموع
والغلبة الذي قد اجتمعوا هاهنا .

غلبة : ضجَّة ، صخب ، ضوضاء (معجم ابي
الفداء).

غلبة : هذر ، ثرثرة ، بقبقة ، كلام فارغ ،
هراء ، تحذلق . (بوشر).

كثير غلبة : ثرثار ، مهذار ، وفضولي ؛
ومتحذلق . (بوشر).

غلبة : حيرة ، ارتباك ، ورطة ، قلق ، هم ، غم ،
ألم . (بوشر).

غلبة : تكلف ، تصنع . مجاملة مزعجة .
(بوشر).

غَلْبَانٌ : حائر ، قلق ، مرتبك . (بوشر لين
عادات ٢ : ١٩ ، ألف ليلة ٣ : ٢٠٣) وقد ترجمها
لين الى الانجليزية بما معناه عاجز عن التغلب
(ألف ليلة ٤ : ١٥٢).

غلباوي : ثرثار ، مهذار (بوشر).

غلباوي : متحذلق ، مدعي المعرفة ، مدعي
العلم وليس بعالم ، متعالم ، متظاهر بالعلم
والمعرفة وليس به حق (بوشر).

(١٠٢) في محيط المحيط : الغَلْبَةُ في الاصطلاح أن يكون اللفظ
في أصل الوضع عاماً في أشياء ثم يصير بكثرة
الاستعمال في أحدها أشهر بحيث لا يحتاج ذلك
الشيء الى قرينة بخلاف ماكان واقعاً عليه ، اسماً كان
كابن عباس والبيت والكتاب والمدينة أوصفة كالرحمن
لله والأسود للحياة .

غلباوي : من يجعل من الامر التافه سراً خفياً
(بوشري).

غُلُوب : من يفوز غالباً بالغلبة والانتصار .
(معجم مسلم).

غَالِب : جيّد ، فاخر ، ممتاز ، من الطراز
الأول ، فاضل ، مجيد ، بارع ، فريد . (معجم
مسلم).

في غالب الظَّن : اذا لم أخطيء . (المقري ١ :
٣٩٣) وانظر : اضافات .

غَالِبِيَّة : اسم نبات في الأندلس وهو الكاكنج .
(ابن البيطار ١ : ١٨٢) وفي مادة عُجْب (وليس عنب
كما هو عند سونثيمر) وهو النوع البري من النباتات
الذي اسمه العلمي solanum nigrum (ابن البيطار
٢ : ٢١٢)^(١٠٣) وهي في معجم فوك : لبلاب ،

(١٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٦) : (عيب) هو
اسم لثمر الكاكنج ، يعرف ذلك بالقاهرة أيضاً سمعته
من الخولة في بستان الكافوري حين سألتهم عن شجرة
الكاكنج ما اسمه عندهم فقالوا عيب . وهو ينبت
بنفسه عفواً ، هذا النوع من الكاكنج تعرفه عامة
الأندلس بحب اللهب .

ومنه نوع آخر ذكره أبو حنيفة وقال إن العيب هو
حب أحمر كأنه خرز العقيق أصغر من النبق وأكبر من
حب العنب في أخبية في كل خباء واحدة ، قال : فأريته
الكاكنج فقال : ليس به . وذكر أن الناس يلتمسون
ورقه الذي لم يتنقب فيقود وتضمده به الأوجاع فينتفع
به ، وورقه كثيف واسع ، خيطانه عسلة مَرَّال وهي الى
القبرة ، والتنقب اليه سريع ولذلك تزعم العرب أن
الجن تنقبه حسداً للانس .

في : هذا النوع من الكاكنج هو المستعمل اليوم
بالشام والشرق في الاقراص وغيرها ، وهو كثير في
بساتين مدينة الرها بهذه الصفة المذكورة ، وهو كثير
أيضاً بجبال الأندلس وأهله ، معروف بها ، يتخذونه في
منزلهم ويعرفونه بالغالب ، بالغين المعجمة والباء
بواحدة من أسفلها .

انظر : حب القنا (القنا) عنب الثعلب في الجزء
الثالث (ص ١٩) والتعليق عليه (رقم ٢٣) وأضف الى
ذلك ما جاء في لسان العرب : ابن الأعرابي : والعيب
عنب الثعلب ، قال : وشجرة يقال لها الرء ، ممدود :

عشقة .

والغلبة في الأندلس هو العنب البري .

وكلمة غالبية في عجمية الأندلس من أصل
اسباني لأن المستعيني يذكر في مادة يقطين :
وبالعجمية الغالبة . (وهذا هو صواب الكلمة
وفقاً لما جاء في مخطوطة طليطلة ، وفي مخطوطة ن :
العالية ، وفي مخطوطة لا : الغالبة) .

أَعْلَبُ : أكثر ، مُعْظَم ، القسم الأكبر . (بوشري).
مِغْلَاب ، والجمع مِغَالِيْب : وسيلة الغلبة
والانتصار . (معجم الماوردي).

مِغْلُوب عن الشيء : عاجز عن فعل الشيء
لصعوبة تعترضه فلا يستطيع أن يتمه . (معجم
أبي الفدا).

قال ابن حبيب : هو العُيْب ، ومن قال عُنِب الثعلب فقد
أخطأ . قال أبو منصور : عُنِب الثعلب صحيح ليس
بخطأ ، ومنهم من يسميه : رُؤْس أُنْكَوْدَه ، ورؤس سم
الثعلب . وانكرده حب العنب . وروي عن الأصمعي
أنه قال : القُنا ، مقصور ، عنب الثعلب ، فقال عُنِب
ولم يقل عُنِب . قال الأزهري : وجدت بيتاً لأبي وحزة
يدل على مناقال ابن الأعرابي وهو :

إذا تَرَبَّعت ما بين الشُرْمُقِ إلى

أرض الفِلاجِ أولات السرح والعُيْبِ

والعُيْب : ضرب من النبات : زعم أبو حنيفة أنه من
الأغلات .

(والأغلات ضروب من النبات ، منها العكرش ،
والحلفاء والحاج ، والنيسوت ، والغاف ، والعشوق ،
والقبا ، والسفا ، والأسل ، والبودي ، والحنظل ،
والنتوم ، الخروع ، والرء واللصف ، قال ذلك أبو
زيد الكلابي).

وفي تاج العروس : والمعُيب حب الكاكنج ...
والكاكنج شجر والعيب حبه ، أو عنب الثعلب ، وقاله
ابن الأعرابي . قال ابن حبيب : هو العيب ومن قال
عنب الثعلب فقد أخطأ . قال أبو منصور عنب الثعلب
صحيح وليس بخطأ . أو شجرة يقال لها الرء
ممدوداً ، قاله ابن الأعرابي . أو ضرب من النبات ،
وزعم أبو حنيفة أنه شجرة من الأغلات تشبه الحرمل
إلا أنها أطول في السماء تخرج خيطاناً ولها سنفة مثل
سنفة الحرمل ، وقد تقضم المعزي من سنفتها اذا
بيست .

المغالبة بالأصابع : هي الكباش والمكاشة
(محيط المحيط ص ١٧٤٨) (١٠٤) غير أنه لا يفسر
معناها .

* غلت

غلت : عيب في البضاعة يحط من نوعها ويقلل
من قيمتها ، أو نقص في كميتها . (بوشر).

* غلت

غلت : وزن الشيء بغلافه : ليس بالوزن
الصافي . (بوشر).

* غلس

غلس (بالتشديد) بدل أن يقال : غلس
بالصلاة (لين) (١٠٥) يقال أيضاً غلس في الصلاة
وغلس فقط . (معجم الطرائف).

اغتلس : اختلس أي استلب الشيء في نهزة
ومخاتلة وتملكه . ومغتلس : مختلس وهو من
يمتلك الشيء وبدون حق . (بوشر) واغتلس هذه
تصحيف اختلس .

* غلط

غلط : أخطأ في الحساب (ألكالا) . وفي رياض
النفوس (ص ٦٩ق) : وخصص مبلغ معين لبناء
عمارة غير أن البنائين غلطوا بزيادة حنيئين .
وبعد هذا : وبقي ابواب البيوت والاصلاح
بالجبر وذهب الذي كان يكفي لذلك كله في
القوسين اللذين زادوهما غلطا .

غلط : أخطأ ، قصر ، فرط ففي ألف ليلة (٢) :
(٣١٣) : هذه المرأة كل يوم تشتري مني بدينار
ولم تغلط يوماً واحداً .

غَلَطَ (بالتشديد) أخطأ في الحساب (= غلط)

(١٠٤) في محيط المحيط (مادة كبش) : المكاشة المغالبة
بالأصابع كالكباش وهما من كلام العامة .

(١٠٥) غلس بالصلاة : صلاماً بغلس . والغلس ظلمة آخر
الليل إذا اختلط بضوء الصباح .

(ألكالا) .

غَلَطَ : خطأ ، قال : أخطأت ، نسبة الى الغلط
(بوشر) ، لين تاج العروس (١٠٦) .

غَالَطَ فلاناً : ناقشه بالسفسطة وهي المغالطة
والقياس الفاسد (فوك) وفيه (= سَفَسَطَ) والذي
يأتي به مُغَالِطٌ (فوك) وفي محيط المحيط (١٠٧) غَالِطِي
نفسه مُغَالِطٌ لغيره وهو الفن الذي يطلق عليه
صناعة المغالطين (بديرون ١٨: ٦) .

مغالطة: سفسطة ، قياس فاسد وصوفية
(محيط المحيط ، فوك ، بوشر ، الفخري
ص ٣٧٧) .

وقد استعمل الفعل غالط بمعنى مخالف لهذا
بعض المخالفة وهو أفحمه واسكته بالحجج عند
ابي الوليد (ص ١٢٠)

غَالَطَ فلاناً في : حاول أن يبرهن لشخص شيئاً
ببراهين مموّهة خادعة - ففي حيان (ص ٨و) :
حين تولى عبد الله العرش اهتم قبل كل شيء بالتأثر
الخطر ابن حفصون فابتدأه بالحيل مغالطاً له في
سوء اعتقاده .

غَالَطَ فلاناً في : خادعه بالمغالطة والسفسطة
وبالأعمال عن الامر . ففي حيان (ص ٨و) : خرج
اليه مغالطاً في طاعته اياه فامر بالقبض عليه -
وفي (ص ٧٠ق) منه : فاعمل ابن حفصون
الحيلة في قتل ابن شاكرا يقترب بذلك الى الامير
عبد الله ويغالطه في اصراره على المعصية ، وفي
تاريخ البربر (٢ : ٤١) وقد صححت فيه ثلاثة
أخطاء : ثم غالطني بما يذله تلبيساً بالكرم . أي
خادعني متظاهراً بالكرم .

غَالَطَ فلاناً في : خادعه في شيء . ففي حيان -

(١٠٦) في تاج العروس : والتغليب أن تقول له غلظت .

(١٠٧) في محيط المحيط . والمغالطة مصدر غالط وعند
المنطقيين قياس فاسد اما من جهة الصورة أو من جهة
المادة أو من جهتهما معاً ، والاتي بها غالط في نفسه
مُغَالِطٌ لغيره . وربما امتحن بها من يراد امتحانه في
العلم قياساً امتحانياً . وقد تستعمل في تبيكيت من
يوهم العوام انه عالم ليظهر لهم عجزه عن الفرق بين
الصواب والخطأ فيصدون عن الاقتداء به وبهذا
الاعتبار تسمى قياساً عنادياً .

* غلطاق

غلطاق : ذكرها فريتاج في معجمه ولا وجود لها
ففي عبارة الف ليلية التي نقلها : غلطاق وهي خطأ
وصوابها بغلطاق وهي ماوردت في المخطوطة كما
أشار الى ذلك السيد فليشر (معجم ص ٣٢) .

وهما يؤسف له أن صاحب محيط المحيط الذي
لم يطلع على كتاب السيد فليشر فذكر في معجمه كلمة
غلطاق من معجم فريتاج وهي تحريف
التحريف ، بل أنه تجراً فضبها بالشكل
غُلطَاق^(١٠٩) .

* غلظ

غلظ : والمصدر غلظ ، وغلوظة ، وغلأظة .
(فوك) : ثخن ، أعبل ، كبر ، ضخم .
غلظ (بالتشديد) : عظم ، ثخن ، كبر (بوشر) .
غلظ : اغلظه في القول ، أشد عليه فيه وكذلك
هدده وغلظه في الحكى أي غلظ عليه القول
كلمة بخشونة ، وغلظه في الكلام : عنفه ،
عنف به ، تخشن عليه (بوشر) ومثله : غلظ عليه
القول . (ابن بطوطة ٣ : ٢٨) .
غلظ الحد : ثلم ، قل (بوشر) .
غالظ فلاناً (بتقدير في القول) :

(١٠٩) في محيط المحيط : الغلطاق ثوب يلبس فوق الثياب بلا
كمين .

وفي الترجمة العربية للملابس (ص ٧١)
مأخلاقته : البغلطاق أو البغلوطاق ، ولا وجود لها في
القاموس - وقد جمع كل من كاترمير وفليشر تفصيلات
جمة عنها ، تتلخص بأن كلمة بغلطاق أو بغلوطاق
وجمعها بغلطاق تشير الى قميص بغير ردين أو بردين
قصيرين للغاية ، وهو يلبس تحت الفرجية ، وكان
يصنع من قطن يعلبك الابيض أو الأخضر .

وفي تاريخ مصر للنويري : إن هذا الثوب كان يصنع
من الاطلس المعدني (وفيه بغلطات وهي خطأ) وكانت
هذه الثياب تزين بالجواهر واللآليء ، بل كان بعضها
ينسج ويطعم بالاحجار الكريمة - وهو نفس اللباس
الذي كان اسمه قباسلاري الذي شاع استعماله أيام
حكم الملك الناصر محمد ، ورفع قدره الأمير سلاسر
فسمي باسمه . وكلمة بغلطاق يبدو أنها كانت مستعملة
في مصر فقط .

بسام (١ : ١٧٤ق) : فتجهّم باديس قال أمكراً
عند الموت يابن الفاعلة الى (لا) تغالطوا امر بتله
الى محبسه فعند ذلك عرف ما يراد به ويئس من
المغالطة في جرّمه (الفخري ص ٣٢٧) .

غالط : غش في اللعب . ومغالطة : غش في
اللعب . (بوشر) .

غالط عن : ستر ، أخفى ، كتم . ففي تاريخ
البربر (١ : ٦٥٨) وكان يتولى الامارة والسلطان
المطلق في طرابلس حتى لم يشعر أحد بسلطة الدولة
الحفصية فيها وهو يغالط عن الامارة بالتجارة
والاحتراف بها ولبوس شارتها ... الخ وقد
ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه : (لكي
يخفي ويستتر عظم سلطانه تعاطى التجارة) الخ .
غالط فلاناً عن : غالطه عن الأبيات : أراده أن
يعتقد أنه قائل هذه الأبيات من الشعر . (فريتاج
طرائف ص ١٧٤) .

تغلط : أكثر من الغلط . (فوك) .

غلط : خطأ . زيع ، هفوة . غلطاً : صدفةً ،
عرضاً . مصادفة من دون قصد ، غير متعمد ، يقال
مثلاً : قتله غلطاً : خطأ ، غير متعمد قتله .
(بوشر ، ألف ليلية ١ : ٧٤) .

غلطة : خطأ في الحساب (الكالا) .

غلطان . أنت غلطان : أنت مخطيء . وغلطان
من يظن . مخطيء من يظن . (بوشر) .

غالط : انظرها في مادة غالط .

أغلوظة : جمعها أغالط^(١٠٨) (ابن دريد رايت) .

مغلطة : جمعها مغالط (ابن دريد رايت)

خديعة غش . (المقدمة ١ : ٢١٠) .

مغلوط : مخدوع ، مغشوش . (رولاند) .

مغالط : انظرها في مادة غالط .

مغالطة : انظرها في مادة غالط .

القياس المغالطي : القياس من الفاسد ،

القياس السوفسطائي . (المقدمة ٣ : ٢٦ ، ٣ :

١٧) .

(١٠٨) الأغلوظة : ماغلط فيه ، أو ما يغالط فيه من الكلام

البيهم ، جمعها : أغاليط .

غليظ الحجاب امير غليظ الحجاب . منيع الحجاب يصعب الوصول اليه . ففي كرتاس (٢٥٨) ! غليظ الحجاب لا يكاد يوصل اليه الا بعد الحين .

غِلَاطَةٌ : غباوة ، تصرف أخرق . (بوشر)
غِلَاطَةٌ : كثافة ، عدم الشفافية . (بوشر) غَالِظٌ
والجمع غَلْظَةٌ : صحيح ، شرعي ، يقال : قسم غَالِظٌ . (معجم الطرائف) .
أَغْلَظُ : أفضح ، أكثر خطورة . (معجم الماوردي) .

المُغْلِظُ : عند الأطباء ضد الملطف وهو دواء يجعل قوام الرطوبة أغلظ من المعتدل أو أغلظ مما كان عليه . (محيط المحيط) .

* غلغل

غلغل : شك لين لامبررله ، فهذا الفعل يستعمل بكل تأكيد فعلا لازماً كما تدل عليه عبارة فاكهة الخلفا التي نقلها (فريتاج من ٢٢٢) وهي : فدخل في ذلك النهر وغلغل فيه الى ان غاب عن النظر . وفي محيط المحيط : غلغل الرجل اسرع في سيره . وفي الشيء دخل على تعب وشدة . والماء في الشجر تخللها . وفي حيان (ص ٢٦ و) : كل نادرة تدور على الأفواه وتغلغل في الألسنة .

تغلغل : كما يقال تغلغل في بلد ، أي توغلل في البلد ، يقال : تغلغل في نظر الوجوه الحسان . أي استغرق النظر الى الوجوه الحسان ، (المقري ٢ : ٣٦٦) .

مُغْلَغَلٌ : المعنى الذي ذكره فريتاج باللاتينية ومعناه مربوط بالسلاسل معنى جيد ، لأن بوسيبه يقول إن معناه : مقيد بالسلاسل ومقيد بالحديد . غير أنها في عبارة ألف ليلة التي نقلها من طبعة ماكن (١ : ٩١) : مُغْلَلَةٌ .

متغلغل : يقال خُراج وتؤلول متغلغل . (انظره في مادة برؤوقه) غير أنني أجهل معناه^(١١٠) .

(١١٠) خُراج أو تؤلول متغلغل داخل في الجسم - متغلغل اسم فاعل من تغلغل في الشيء : دخل فيه .

اشتد عليه فيه ، عنفه . (معجم البلاذري) .
أَغْلَظُ : لا يقال أغلظ له في القول فقط ، بل يقال أيضاً : أغلظ له القول ، وأغلظله فقط (عياد ٢ : ٣٧) أو اغلظ عليه (معجم البلاذري) .

تَغْلَظُ : صار غليظاً (فوك) .
تغالظ ، تغالظا في القول : أغلظ كل واحد منهما في القول للآخر . (معجم البلاذري) .
استغلظ : صار قوياً نافذ القول (تاريخ البربر ١ : ٤٤ ، ٦٤٤) .

استغلظ على فلان : صار أقوى منه (تاريخ البربر ١ : ١٩ ، ٣١٢ ، ٤٢) .
استغلظ : صار منيعاً يصعب الوصول إليه ، ففي تاريخ البربر (١ : ٥٤٤) : استغلظ عليهم باب السلطان .

غَلْظٌ ، ظلم ، بغي ، جور . (فوك) .
غِلْظَةٌ : قسوة ، شدة ، عنف ، صرامة . ففي حيان (ص ٦٦ ق) : قد طار له الاسم بحسن السيرة وجودة الضبط والحزامة مع الغلظة على اهل الشر والذعارة والمبالغة في عقوبة من ظفر به منهم . وفي رياض النفوس (ص ١٠١) : كان شديد الغلظة على اهل البدع .
غِلْظَةٌ : اعجاب ، ففي المعجم اللاتيني - العربي : غِلْظَةٌ واعجاب iactantia .

غَلِيظٌ : بدين ، سمين ، جسيم . ففي كرتاس (ص ٨٦) : و انت امرأة غليظة لاطاقة لك على بلاد الصحراء .

الامعاء الغِلَاطُ : المعى الغليظ . (بوشر) .
طعام غليظ : طعام خشن ، طعام جَشِب (ابن بطوطة ٢ : ٣٦٤) .

وفي محيط المحيط (مادة لطف) : واللطيف من الغذاء ما يتولد منه دم رقيق والغليظ ما يخالفه .
غليظ الزرع : زرع كثيف . (معجم البلاذري)
غَلِيظٌ : خشن الخلق . (بوشر) .

غَلِيظٌ : كثيف ، غير شفاف . (بوشر) .
كتاب غليظ : رسالة عنيفة مليئة بالتأنيب والتوبيخ والتهديد . (معجم البلاذري) .

* غلغن

غُلْغَنَة (اسبانية) : حمص صغير . (الكالالا).

* غلف

غَلَّفَ (بالتشديد) ب : لف ب ، غَشَى ب (بوشر).
غَلَّفَ مكاتيب : وضع الرسائل في ظروف
(بوشر ، همبرت ص ١٠٧).

غَلَّفَ : بمعنى طلى وغَشَى بطبقة من الطلاء
والدهن تدل على هذا المعنى ، لأن مايقوله ابن دريد
(انظر غلف في معجم لين) غير مقبول . وصاحب
معجم المنصورى يقول وهو الاولى والافضل :
تغليف هو طلي الشيء حتى يصير كأنه في غلاف
وهو السائر للشيء .

ويستعمل هذا الفعل في الكلام عن الرأس
والشعر إذا رش عليها الذرور أو غير ذلك من المواد
وغطيت غطاء رقيقاً . ففي ابن البيطار (١) :
(١٤٥) : وورق شجره اذا جُفِّفَ وسحق ونُحِلَّ
وَعُلِّفَ به الرأس طَوَّلَ الشعر . وفي ابن العوام
(١) : (٢٥٢) عليك أن تقرأ : يُغَلَّفُ وقد ذكرت
مرتين ، وفيه (١) : (١٠) عليك أن تقرأ : غُلِّفَ (وهذا
ما جاء في مخطوطتنا وهو الصواب).

غَلَّفَ بالذهب : ذهب ، طلى بالذهب . ففي
طرائف فريتا (ص ١٢١) : صليب الصليبوت
وهو قطعة خشب مغلقة (مغلَّفة) بالذهب
مرصعة بالجواهر .

غَلَّفَ : غطى الحائط بالحصير . ففي المقرئ
(٢) : (١٤٩) : الحصر التي تُغَلَّفُ بها الحيطان .
ويستعمل هذا الفعل في الشعر على الأقل بمعنى بلل
ورطب وندى كما ورد في شعر ابن زيدون (ويجزر
ص ٤٤) وقد أساء الناشر ضبطه كما أساء ترجمته
(ص ١٤٨ - ١٤٩) :

كَأَنَّ عَشِيَّ القَطْرِ في شاطيء النهر

وقد زهرت فيه الازاهر كالرُهر

تَرَشُّ بماء الورد رَشاً فتنتني

بتغليف أفواه بطيبة الخمر

(وقد ترجمت الى الفرنسية ترجمة فيها شيء من

التصرف).

غَلَّفَ : سَنَفَة ، قرن . ففي المستعيني مادة
بُودَرْج : وله غلف شبيه بالقرون مثل غَلْف
الحلبة فيه بزر شبيه ببزر الحرف ، وفيه في مادة
حب القلقل : حب يكون في غلف اغبر اللون - وفي
ابن البيطار (١) : (٢٦) : وعليه غلف شبيه بغلف
اللوبياء . وفيه (١) : (٢٧٢) : وله اخبية كاخبية
الكاكنج في جوف كل خباء غلف صغير الى الطول
ما هو في جوفه حبَّتَان أصغر من الجلبان تؤكل .
غَلْفَ : بلادة الذهن ، غباء ، بلاهة . (الكالالا)
وهو يذكر هذه الكلمة بمعنى بليد ، غبي ، أبله .
وفيه : غلوفة بمعنى بلادة الذهن ، غباء ،
بلاهة .

غُلْفَة ، غلفة القلب : عدم قهر الذات ، عدم
التقشف ، حالة القلب الذي لم تكبح أهواؤه
وشهواته . وهو من مصطلح الطقوس الكنسية .
(بوشر).

غِلَاف ، ويجمع على غلافات أيضاً (فوك) :
قشرة الدماغ ، قشرة الكظر . ولحاء الشجر .
وغلافة ، قشرة .

غِلَاف : ظرف الرسالة . (دلابورت ص ١١٥)
غِلَاف : قُلْفَة ، غُرْلَة ، جلدة عضو التناسل (فوك)
غِلَاف : نوع من الشجر في المغرب = سلع (١١١) .

(١١١) في لسان العرب : والسَّلَع نبات ، وقيل : شجر مَرَمَر ...

وقال أبوحنيفة : قال أبو زياد السَّلَع سم كلّه ، وهو لُفْظ
قليل في الأرض وله ورقة صفراء شاكّة كأن شوكة
زغب . وهو بقلة تنفرش كأنها راحة الكلب . قال :
وأخبرني أعرابي من أهل الشراة أن السَّلَع شجر مثل
السَّعْبُوق إلا أنه يرتقى حبلاً خضراً لا ورق لها ، ولكن
لها قضبان تلتف على الغصون وتتشبّهك ، وله ثمر مثل
عناقيد العنب صغار ، فاذا أئنع أسود فتأكله القروء
فقط .

وفي المعجم الوسيط : (السَّلَع) : شجر مَرَمَر ينبت في
اليمن ، وهو من الفصيلة العنبية .

وفي تاج العروس : والسَّلَع محرّكة شجر مَرَمَر .. وقال
أبوحنيفة : أخبرني أعرابي من أهل الشراة أن السَّلَع
ينبت بقرب الشجرة ثم يتعلّق بها فيرتقى فيها حبلاً
خضراً لا ورق لها ولكن قضبان تلتف على الغصون ←

(بارت ٣ : ٢١٥) .

غِلاف : لا أدري معنى هذه الكلمة التي وردت في
المقري (٢ : ٥٥٨) (١١٦) .
وان اتيت الملوك ابغي

نوالهم قيل أي شاعر

يذكر في شعره غِلافاً

وهو لزور المحال ذاكر

وفي طبعة بولاق : خِلافاً .

عُلوقة : بلادة ، غباوة ، بلاهة . (فوك)

وانظر : عُلف .

أُعُلف : تجمع على عُلفان (١١٧) . (معجم

البلاذري) .

أُعُلف : خام ، خشن ، غير مصقول ، وفظ ،

← وتتشبه ، وله ثمر مثل عناقيد العنب صفار فاذا أبيض

أسود فتأكله القروء فقط ولا يأكله الناس ولا السائمة .

قال : ولم أذقه واحسبه مرأ : قال : وإذا قصف سال

منه ماء لزج صاف له سعابيب .

أو السلع نبت يخرج في أول البقل لا يذاق إنما هو

سُم ، وهو مثل الزرع أول ما يخرج ، وهو لفظ قليل في

الارض ، وله وريقة صفراء شاكاة كان شوكةا زغب ،

وهو بقلة تنفرش كأنها راحة الكلب لا أرومة لها ، قاله

أبو زياد . قال : وليس بمستنكر أن ترعاه النعام مع

مرارته فقد ترعى النعام الحنظل الحنظليان . أو هو

ضرب من الصبر ، أو بقلة من الذكور خبيثة الطعم قاله

أبو حنيفة . قلت : شاهدته بعيني في اليمن ، انتهى ،

ولم نعتز على غلاف هذا فيما تيسر لنا من مصادر . غير

أن صاحب لسان العرب وصاحب تاج العروس قد

ذكرا العُلف ، بفتح الغين وكسر اللام وقالوا : انه نبت

شبيهه بالحلوق ولا يأكله شيء إلا القروء ؛ حكاه أبو

حنيفة وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ١٩) هو

نبات من فصيلة Boraginaceae .

اسمه العلمي : Cordia gharaf .

وسماه : العُرْف - العُرْف - سُحَيْل (اليمن) ولم

يذكره اسماً بالانجليزية ولا الفرنسية كما أطلق فيه

العرف (ص ١٣٢ رقم ٢٥) على الثمام والجليل .

(١١٢) العُلاف الغشاء يغشى به الشيء والغشاء يستوره

واستعمال الشاعر لها أنه يذكر الغشاء والغطاء ويريد

به الشيء المغشى والمغطى .

(١١٣) الأغلغ الذي لم يختن ، والجمع عُلف .

شرس ، غير مهذب . (فوك) .

تَغْلِيف ، والجمع تَغَالِيف : غلاف ، غشاء .

ففي صفة روما (مخطوطة ٧٥٥) : كتاب ملجس من

التغالييف الذهب (دي غويه) .

مُغْلَف ، والجمع مَغْلَفَات : ظرف الرسائل ،

غلاف الكتاب (محيط المحيط) (١١٤) .

مغلف مكاتيب (ظرف المكاتيب أي الرسائل

(بوشر) مُغْلَف : مجموعة رسالة في ظرف واحد .

(همبرت ص ٦٠٧) .

مُغْلَف : غطاء السفرة ، مايلف الرزمة ، رزمة

مكاتيب البريد في ربطة (بوشر) .

مغلف الزهرة : كأس الزهرة ، كم الزهرة

(بوشر) .

* غلُفِق

غُلُفِق ، والجمع غُلُفِق : زوُل غُلُفِق الكرم :

قَلَم السَّرْعَرَعَات ، زَبْر عَسَالِيح الكرم . (بوشر) .

* غلق

غلق . غلقوا المدائن : اختصار غلقوا ابواب

المدائن . (أخبار ص ٩) وانظر : أغلق .

غلق القلوع : طوى القلوع ، طوى الأشربة

(همبرت ص ١٢٧) .

غلق على : انقضى على ، هجم على صحن

وصحفة ففي ألف ليلة (برسل ١٠ : ٤٥٦) : وهو

غالب على الصحن مثل الرخ .

غَلَق : كَمَّل ، أكمل ، تَمَّم ، أنهى ، أنجز

(بوشر ، محيط المحيط) (١١٥) وعند جريجور

(ص ٣٨) : غَلَق الحَدُّ بمعنى كَمَّل الشيء وأنجز

حتى النهاية .

غَلَق : سَدَّد ، ختم الحساب بدفع الرصيد أي

باقي المبلغ . (بوشر) .

(١١٤) في محيط المحيط : المُغْلَف بعض الكتاب يستعمله

لغلاف الكتاب أي وعائه يُجَعَل فيه ويختم عليه .

(١١٥) في محيط المحيط : وهم (العامّة) يقولون غَلَق الشيء أي

كَمَّله .

غلق المبلغ كَمَل المبلغ . دفع باقي المبلغ (بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ٩: ٢٩٤) : واخذ من ثمنهم ثمن الحمار وغلقة اليهودي الباقي . (في طبعة ماكن : اعطى).

غَلَقُ الكلام : أبهمه . (بوشر).

غَلَقُ : عَطَّر ، طَيَّب ، ضَمَّخ بالطيب . (معجم أبي الفدا) ولعل هذه من وضع اللغويين ليفسروا به القسم الغَلِقُ^(١١٦).

أغلق : أغلق المدينة اختصاراً أغلق ابواب المدينة . (معجم البلاذري) وفي النويري (إفريقية ص ٣٥) انه منع حماداً من الدخول الى مدينة اشيروا غلقها دونه .

أغلق : سور أرضاً ، بنى لها سوراً . ففي الأخبار (ص ٦٣) : أغلق غلقة عظيمة هم ان يجعلها مدينة .

أغلق الكلام : أبهمه وجعله غامضاً (بوشر) اغلق : قبض ، أمسك باليد . (ألكالا).

انغلق : مطاوع أغلق ضد فتح ، ويقال : انغلق الجرح والشج أي التأم واندمل والتحم . (ألكالا). انغلق : غُطِّي ، سِتِر . ففي رحلة ابن جبير (ص ٢١) : انغلاق الجهات بالنوء فلا نَمِيَز شرقاً من غرب .

انغلق : صار مظلماً ، معتماً ، دامساً لا يمكن النفوذ فيه (المقدمة ٣ : ٧٠) والانغلاق : الظلام والعتمة (بوشر البيضاوي ١ : ٢).

انغلق البحر : صار غير صالح للملاحة ولا يسير فيه مركب . (معجم البلاذري ، تقويم ص ١٠٦) انغلاق : عناد ، صلابة الرأي ، استبداد بالرأي . (المعجم اللاتيني - العربي).

انغلق : انذهل وعسر عليه الكلام . (ألكالا). استغلق ، استغلت المدينة : أغلقت أبوابها

(١١٦) الصواب أنها تصحيف خَلَقَ بمعنى طيبه بالخَلْق وهو ضرب من الطيب أعظم أجزاء الزعفران . وتقلب عليه الحمرة والصفرة ، وهو من طيب النساء وهن أكثر استعمالاً له من الرجال .

(المقري ١ : ١٤١ ، إضافات ، معجم البلاذري) : استغلق الشيء : رآه غامضاً عسر الفهم . (المقدمة ٢ : ٤٠١).

غَلَقُ . غَلَقُ الْجَرْحَةِ : التئام الجرح واندماله (الكالا).

غَلَقُ . والجمع أغلاق : حديقة (المعجم اللاتيني - العربي) وفي معجم فوك : غَلَقُ للثمار : بستان الثمر .

غَلَقُ بَابِ كَبِير (لبن ابن جبير ص ٢٤٨ ، ٢٦٨ ، ٢٩١).

غَلَقُ : عند البنائين حجر يُجْعَل في وسط المِذْمَاك يُسَكَّر به (محيط المحيط).

غَلَقُ = شديد الجدال . (ديوان الهذليين ص ١٣٤ ، البيت الثاني)^(١١٧).

غَلَقَةٌ ، والجمع غَلَقُ : بستان ، حائط ، حديقة (فوك ، أخبار ص ٦٣).

غَلَقِي : انظر ابن البيطار (٢ : ٢٣٧)^(١١٨)

(١١٧) في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية (٢ : ٢٦٦) :

بكلام خصم أوجدال مجالد

غَلَقِي يعالج أوقواف عين

يقول لا يخفى على القول السهل والقول الخشن اعرف فعواه . وفي الحاشية : الغَلَقُ ككَتَفَ الغاضب القوافي العين المختارة .

وهذا هو البيت الثاني من قصيدة لبدر بن عامر مطلعها :

من كان يعنيه مقاذعة امرئ

ثاوم معركة فما يعنيني

وفي لسان العرب : وكلام غَلَقُ أي مشكل . ورهن

غَلَقُ : لافكاك له ، واسير غَلَقُ لم يُفَد ، وبغير غَلَقُ : ذو وير .

(١١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥١) : (غلقى) :

نبات مشهور بالديار المصرية بهذا الاسم ، وكثيراً ما ينبت بظاهر القاهرة .

كتاب الرحلة : هو من نبات الصحراء معروف عند العرب ، أول الاسم غين معجمة مفتوحة بعدها لام ساكنة بعدها قاف بعدها ألف مقصورة . وورقها على شكل ظفر أبهام الرجل متان خضراء اطرافها محددة كما هي ، تكون على أغصان لونها الى البياض . في غلط ←

غَلَقٌ . غَلَقٌ . مضافة الى اسم : في نهاية. ففي
ألف ليلة (برسل ٧ : ٧٧) : وشرطوا عليه غلاق
عشرة أيام اما المنهر واما الطلاق .
غَلَقٌ : غِلَاقَةٌ ، ضم الحساب بدفع الرصيد
(بوشر).
غَلَقٌ : ايصال ، مخالصة . (بوشر).

غُلُوقٌ = غَلِقٌ : شديد الجدل (رايت ص ٩١
رقم ١٧).

غَلِيقٌ : غَلَقٌ ، قفل . (رولاند).
غِلَاقَةٌ : بقية الشيء يكمل بها ، بقية الحساب.
تكملة الحساب ، تكملة المبلغ بنقود أخرى
صغيرة ، رصيد حساب (بوشر . محيط
المحيط) (١١٣).

تَغْلِيقٌ . تَغْلِيقُ النِيلِ : أقصى ارتفاع يبلغه ماء
النيل حين الفيضان (فليشر في تعليقه على المقرئ
١ : ٢٥ ، بريشت ص ١٧٣).

تَغْلِيقٌ : مخالصة ، براءة ذمة ، وفاء الدين
(بوشر).

مَغْلِقٌ : سجن (سعديا نشيد ١٤٢) .
مِغْلِقٌ : مفتاح ، والجمع مغالق (ابن جبير
٣٢٨)

← المغزل صلبة ، وأصلها على شكل الفجلة هلالين ،
وكذا الورق ، يرتفع عن الأرض نحو الذراعين ثم
ينغرض قليلاً ، ويخرج بين تضاعيف ورقها زهر كرنب
الشكل يتدلى من أعاليها كالنواقيس ، وهو أضخم من
زهر الحرمل ، وإذا سقط خلفه ثمر على شكل المتوسط
من الكبرلونه أخضر إلى النياض ماهر ، وكذلك النبتة
كلها ، والثمر مزوي بثلاث زوايا لين الغمز ، وفي داخله
شعردقيق قطني اللون والمجسة ، بل ألين من القطن ،
فع بز شبيه بالكمثري صلب . ولبن هذه الشجرة
مخرق ، وهم يستعملونه في قلع الثآليل ، ومنهم من
يتمشى به ، وهو غير مأمون .

وذكر أبو حنيفة الغلقى في حرف العين المهمة
وبالعين المعجمة ، سمعتها من الأعراب ، وعلى أن
الصفة التي ذكرها أبو حنيفة عن الأعراب ليست
بصفة الغلقى بالعين المعجمة .

الغاققي : قال أبو حنيفة : غلقى هي شجرة تشبه
العظم مرة جداً لا يأكلها شيء تجفف ثم تدق وتضرب
بالماء وينقع فيها الجلود فلا يبقى فيها شعرة ولا وبرة
إلا أنقتها . قال : وورقها كورق الكبر إلا أن فيها
غبرة ، ولها لبن يتوقاه الناس لأنه يضر بما أصاب من
الجسد ، وهي تنبت في السهل والجبل ، ويتمشى بها
فتفرط في الاسهال ، وهي بجميع أرض الحجاز وتهامة
واليمن والحبشة يسم بها السلاح فلا تصيب شيئاً إلا
قتلته ، ويطيخونها ويطلون بمائها .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٥) : (غلقى) :
الغالقة ، والذي ذكره بعضهم من أنه ثمرة ، مثلثة
داخلها قطن وأصلها كالفجل وأنها سمية . وهو ضرب
من بخور مريم .
(ولم تذكر فيها علقى).

وفي لسان العرب : والعلقى شجر تدوم خضرته في
القيظ ، ولها افنان دقاق وورق لطاف . وبعضها يجعل
الفها للتأنيث ، وبعضهم يجعلها لللاحق وتون .
وقال سبويه تكون واحدة وجمعاً . قال العجاج يصف
ثوراً .

* فحط في علقى وفي مكور *

وفي المحكم : يستن في علقى وفي مكور *

وقال : ولم ينونه روبة ، واحدة علقاة . قال ابن
جني : الألف في علقى ليست للتأنيث لمجيء هاء
التأنيث بعدها وإنما هي لللاحق ببناء جعفر وسليهب ،
فاذا حذفوا الهاء من علقاة قالوا علقى غير ممنون .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٩ رقم ١٥) وهو
نبات من فصيلة : Asclepiadaceae

اسمه العلمي : vinceoxicum officinal

وكذلك : Cynanchum Vincetoxium

وكذلك : Asclepias Vincetoxicum L.

وسماه : غَلَقٌ - غَالِقَةٌ - غَلْقَى (بالمهملة) - الغلقة
(ابن سيده).

وسماه بالفرنسية Asclepiade Dompte-vinin

وسماه بالانجليزية Tame poison

وفي (ص ٦٧ رقم ٥) منه : هو نبات من نفس

الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي Daemia cordata

وكذلك : pergularia tomentosa .

وسماه : أُمُّ اللَّبَنِ - لبن الحمار - ديمية - غَلْقَى -
الغَلْقَةُ .

(ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا الإنجليزية) :

(١١٩) في محيط المحيط : الغلقة بقية من الشيء يكمل بها .
وهي من كلام العامة .

مُغْلَق : سلسلة قيد (ابو الوليد ٣١: ٧٨٦) :
ينعرجون من مغالقهم أي من ثقل
عبودهم .

مُغْلَق : مبهم ، مُشكل (بوشر ، م . المحيط) والجمع
مُغْلَقَات : مبهمات ، مشكلات (ابن بطوطة
٤: ٣٤٤) .

مَغْلَقَة والجمع مغالق : أرض مسورة (فوك) .

مَغْلَقَة : عقد ، طوق ، قلادة ، (فوك) .

مُغْلَق : بريء الذمة من الدين (بوشر) .

مغلق : مليء ، مفعم (ابن بطوطة ٣: ٣٨٦) (ابن
العوام ٤: ١٦٧) .

مَغْلُوق : جاهل ، غبي ، غرّ . (فوك) .

* غلم

غَلَامِيَّة أو جارية غلامية : اسم كان يطلق على
بعض الشابات من الجواري في حريم الخلفاء
ببغداد .

وقد كنّ موجودات في بلاط هارون الرشيد
(المقري ١ : ٤٠٨) (١٢٠) . ويمكن ان يحملنا بيت
لأبي نواس ذكر في ألف ليلة (٢ : ٤٦٢) على أن
نفترض أنهم كنّ صنفاً خاصاً لأنه يقول (١٢١)
ممشوقة الخصر غلامية

تصلح للوطي والزاني

وهذه الكلمة مذكورة أيضاً في المقري وفي ألف
ليلة (٢ : ٤٥٩) .

غَيْلَم : سلحفاة ، والجمع غَيْالِم . (فوك) .

مغتلّم : أكول ، تلقامة ، شره ، نهم .

(١٢٠) كان هرون الرشيد أتقى الله وأكثر حفاظاً على التقاليد
من ان تكون الغلاميات في بلاطه . وهذا الخبر
وأشباهه مما دسّ عليه الشعوبيون بعد نكبة البرامكة .

(١٢١) في ديوان أبي نؤاس (ص ٣٠١) تحقيق الغزالي :

مطمومة الشعر غلامية

تصلح للوطي والزاني

مطمومة الشعر : مقبوضته . غلامية : في ملابس

الغلمان .

* غلن

كل الكلمات التي ستذكر في هذه المادة مشتقة
من الكلمة اليونانية جَلْنن بمعنى هذا وسحر .
(هلو ، السعدية النشيد ١٠٧ البيت ٢٩ مع
شرحه) .

غَلْنن (بالتشديد) . غَلْن البحر : سكن . (بوشر)
دلابورت ص ٣٢ ، هلو ، رولاند ديال ص ٢٥٩٩
محيط المحيط (١٢٣) .

غَلْبِيَّة وغلبيّة (يونانية) : هدوء البحر وسكونه
(بوشر ، همبرت ، ص ١٣٠ ، محيط المحيط) (١٢٣)

غَلْبِنِي : نفس المعنى السابق . (هلو ، ده لايرت
ص ١٣٦ ، همبرت ص ١٣٠ ، وأقرأها غَلْبِنِي في
رحلة ابن جبير (ص ٣١٧) بدل : عليغي وما يقوله
السيد رايت في الإضافات ليس له ما يبرره واعتقد
اعتماداً على تعليقات الآن انه قد أدرك صواب
المعنى .

* غلو

غلا السعر : زاد وارتفع وجاوز الحد . (همبرت
ص ١٠٤) .

غلا في : وشي ، نم ، افتري ، اغتاب . (فوك) .

غَلَى . غَلَى على فلان ، وغَلَى لفلان : جعله أغلى
سعراً ، جعله غالياً . (فوك ، الكالا ، بوشر) وطلب
ثمناً غالياً لبضاعته (بوشر) وغَلَى السعْر (همبرت
ص ١٠٤) .

غَالَى في : دفع ثمناً غالياً للشيء . ففي حَيَان -
بِسَام (١ : ١٧٤) كان جماعاً للدفاتر مغالياً فيها
(وفي الخطيب (ص ٥١) : لها بدل فيها) . وفي
التويري (الأندلس ص ٤٦٩) : غَالَى في اثمانها .

غالي : طلب ثمناً غالياً (معجم مسلم) .

أَغْلَى : أحب ، يقال مثلاً : أغلى اللحم . ففي

الكامل (ص ٨٥) (١٢٣) :

(١٢٢) في محيط المحيط : الغلبينة ، وتشدد اللام : الهدوء

والسكون في البحر ، وهي من كلام الملاحين . وهم

يقولون : غَلْن البحر إذا سكن .

(١٢٣) في الكامل للمبرد (١ : ٨٦) الطبعة المصرية : وأنشدني

التوّزى على أبي زيد الانصاري (قال أبو الحسن هو)

وَأَنى لِأَعْلَى اللَّحْمِ نَيْئاً وَأَننى

لَمَنْ يَهينُ اللَّحْمَ وَهُوَ نَضِيجٌ

أى : أَحَبُّ اللَّحْمِ نَيْئاً .

تَغْلَى : صَارَ غَالِيًا مَرْتَقِعَ الثَّمَنِ . (الكَالَا) .

غَلُوَ بِمَعْنَى غَلَى أَى فَارَ وَطَفَحَ بِقُوَّةِ الْحَرَارَةِ .

(هَمْبِرْتُ ص ٢٢) .

غَلَاءٌ : صَبَّ وَسَكَبَ مِنْ أُنْيَةٍ إِلَى أُخْرَى (الكَالَا) .

غُلُوٌ : غَلَاءٌ ، ارْتِفَاعُ الثَّمَنِ ، وَيُقَالُ : غَلُوَ ثَمَنُ أَى

ارْتِفَاعَهُ . (بِوَشْر) .

غُلُوٌ : غَلِيَانُ السَّائِلِ وَفُورَانِهِ . (بِوَشْر) .

غُلُوٌ : نَوْعٌ مِنَ الْمُبَالَغَةِ (١٢٤) (مِيهْرَنُ بِلَاغَةَ

← شَبِيبُ ابْنِ الْبُرْصَاءِ) وَذَكَرَ ثَلَاثَةَ آيَاتٍ آخَرَهَا الْبَيْتَ الَّذِي ذَكَرَهُ دَوْزَى ، وَلَمْ يفسره ، ثُمَّ قَالَ : كَالْبَيْتِ الْآخِرِ قَوْلُهُ :

وَأَنى لِأَعْلَى لِحْمِهَا وَهِيَ حَيَّةٌ

وَيُرِخُصُ عِنْدِي لِحْمِهَا حِينَ تُذْبَحُ

وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : نَغَالِي اللَّحْمَ ، نَشْتَرِيهِ غَالِيًا .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَعْلَى . وَقَالَ ابْنُ بَرِي : شَاهِدُ أَعْلَى .

اللَّحْمُ قَوْلُ شَبِيبٍ مِنَ الْبُرْصَاءِ

وَأَنى لِأَعْلَى اللَّحْمِ نَيْئاً وَأَننى

كَمَنْ يَهينُ اللَّحْمَ وَهُوَ نَضِيجٌ

وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ : وَأَعْلَى اللَّحْمِ اشْتَرَاهُ بِثَمَنِ غَالٍ

عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ . وَفِي الصَّحَاحِ : أَعْلَى بِاللَّحْمِ .

(١٢٤) الْغُلُوُّ عِنْدَ الْبَدِيعِيِّينَ أَنْ يَدْعَى لِشَيْءٍ وَصَفَ لَا يُمْكِنُ عَقْلًا

وَلَا عَادَةً فَانَ امْكِنَ عَقْلًا لَا عَادَةً فَهُوَ الْإِعْرَاقُ أَوْ عَقْلًا

وَعَادَةً فَهُوَ الْمُبَالَغَةُ . وَمَثَلُ الْغُلُوِّ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَإِخْفَتُ أَهْلِ الشَّرْكِ حَتَّى أَنَّهُ

لِتَخْفَاكَ النُّطْفُ الَّتِي لَمْ تَخْلُقْ

فَهُوَ غُلُوٌ غَيْرُ مَقْبُولٍ ، مَا لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ فِعْلٌ مَقَارِبَةٌ

نَحْوِ كَادَ زَيْتُهَا يَضِيءُ وَلَوْلَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ، أَوْ أَدَاةَ شَرْطٍ

كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَذَبْتُ مِنْ شَوْقِي فَلَوْرَجُّ بِي

فِي مَقَلَّةِ النَّائِمِ لَمْ يَنْتَبِهْ

أَوْ وَقَمَ فِي مَعْزُضِ الْهَزْلِ وَالْخَلَاعَةِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

مَنْ رَأَى مِثْلَ جَيْتِي

تَخْجَلُ الْبَدْرُ إِذْ بَدَا

تَدْخُلُ الْيَوْمَ ثُمَّ تَدْ

خَلَّ أَرْدَافَهَا غَدَا

ص ١٢) وَلَيْسَ غُلُوُكُمْ فِي مَعْجَمِ فَرِيْتَاجِ .

غَالٍ ، وَالْجَمْعُ غَوَالِيٌّ وَغَالِيُونَ : حَبِيبٌ :

عَزِيزٌ ، وَمِيقٌ ، وَمَوْمِيقٌ . (بِوَشْر) .

مَغْلُوَانِيٌّ : مَنْ يَبِيعُ بِثَمَنِ غَالٍ وَيَسْعَرُ

مَرْتَقِعًا (١٢٥) (بِوَشْر) .

* غَلَى

غَلَى . يَغْلَى دَمَهُ (١٢٦) : انْظُرْ (لِئِنْ مَعْجَمُ مُسْلِمٍ) .

غَلَى هُنَّ : التَّهَبُ مِنْ ، تَوَقَّدَ مِنْ ، تَحَرَّقَ لَهُ ،

تَلَهَّفَ عَلَيْهِ . (بِوَشْر) .

غَلَى (بِالتَّشْدِيدِ) : أَعْلَى ، جَعَلَهُ يَغْلَى أَى يَفُورُ

دُونَ أَنْ يَنْضَجَ وَهُوَ تَوَابِلٌ وَأَبَازِيرٌ تَطْيِيهِ (انْظُرْ

مَازَكَرَتَهُ فِي مَادَّةِ شَيْشَنٍ) .

غَلَى : دَهَنَ بَاقِيَةَ يَدِ السَّارِقِ الَّذِي قَطَعَتْ يَدَهُ

بِالدَّهْنِ الْغَلِيِّ وَفَرَكَهَا لِيَنْقَطِعَ نَزِيفُ الدَّمِ (أَلْفَ لَيْلَةٍ

بِرَسُولِ ٢٢ : ٨٢) .

أَشْرَى : أَزْدَحَمَ ، كَثُرَ ، غَرَّ ، وَفَرَ . (الكَالَا)

تَغْلَى : غَلَى ، فَارَ . (الكَالَا) .

غَلِيَّةٌ . وَالْجَمْعُ غَلِيٌّ : غَلِيَانٌ ، جَيْشَانٌ ، فُورَانٌ

وَاحِدَةٌ الْغَلِيِّ ، فُورَةٌ . (فُوكٌ ، الْكَالَا) .

غَلِيَانٌ وَغَلِيَانٌ : فُورَانٌ (الكَالَا) .

غَلِيَانُ الدَّمِ : فُورَانُ الدَّمِ .

مَغْلَىٌ : نَوْعٌ مِنَ الْبَارِيقِ الْقَهْوَةِ تَغْلَى فِيهِ ، دَلَّةٌ رَكْوَةٌ

(انْظُرْ زَيْشَرَ ٢٢ : ١٠٠ رَقْمَ ٣٥) .

* غَلِيُونَ

غَلِيُونَ (بِالْإِسْبَانِيَّةِ galeon ، وَبِالْإِيطَالِيَّةِ gale

one) : سَفِينَةٌ شَرَاعِيَّةٌ وَتِجَارِيَّةٌ اسْتَعْمَلَتْ قَدِيمًا

بِخَاصَّةٍ لِنَقْلِ الذَّهَبِ إِلَى إِسْبَانِيَا مِنْ مَسْتَعْمَرَاتِهَا .

وَالْجَمْعُ غَلَايِينٌ وَغَلَاوِينٌ . (بِوَشْر ، هَمْبِرْتُ

ص ١٢٦ ، أَلْفَ لَيْلَةٍ ٤ : ٦٧ ، ٤٨٦ ، مَحِيطُ

الْمَحِيطِ) (١٢٧) .

(١٢٥) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : وَالْمَغْلُوَانِيٌّ مَنْ يَبِيعُ الشَّيْءَ غَالِيًا

أَبْدَأُ ، عَامِيَةٌ .

(١٢٦) يَغْلِي دَمَهُ : اشْتَدَّ غَيْظُهُ ، فَارْفَأَتْهُ

(١٢٧) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الْغَلَايِينُ مَوْكَبٌ كَبِيرٌ . وَوَعَاءٌ مِنْ

خَزْفٍ يَحْرَقُ فِيهِ التَّبَعُ عِنْدَ شَرْبِهِ ، وَيَعْرِفُ عِنْدَ أَهْلِ

مِصْرَ بِالْمَجْرُوعِ وَيَجْمَعُ عَلَيْهِ غَلَايِينٌ وَغَلَاوِينٌ .

في تعليقه على المقرئ (١ : ٦٢٤) ، (بريشت
ص ٢٠٧ ، رسالة الى السيد فليشر ص ٨٦ -
٨٧).

عَمَام : ضباب . (فوك ، همبرت ص ١٦٦ ،
كرتاس ص ٦١) .

عَمَام : في مصطلح الطب قطع صغيرة من
العَفَن . (محيط المحيط) (١٢٠).

عَمَام : اسفنج (المستعيني) وفيه : حجر
الاسفنج هو حجر الغمام . ابن البيطار ٢ :
(٢٣٨) (١٢٣) وهذا هو صواب الكلمة في مخطوطة ب ،
ولم تذكر هذه الكلمة في مخطوطة أ .

عَمَامَة ، والجمع عَمَائِم : استعملها بعض
المؤلفين غير المتقنين بمعنى عُمَّة أي عَمَّ وهو الكرب
والحزن يحصل للقلب (عباد ٢ : ٢٠٠ ، ٣ :

١٢٠) في محيط المحيط : والعَمَام عند الأطباء يطلق على أحد
أقسام الرسوب ، فان الرسوب إن وجد في أسفل
القارورة يسمى رسوباً راسباً ، وإن وجد في وسطها
يسمى متعلقاً ، وإن وجد فوقها يسمى غماماً وسحاباً
ورسوباً .

(١٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : (غيم وغمام)
هو اسفنج البحر .

(انظر : اسفنج في الجزء الاول (ص ١٢٣)
والتعليق عليه رقم ٢٣١) واذف اليه ما ذكره ابن
البيطار (١ : ٢٢) : (اسفنج البحر) . أبو العباس
النباتي : قد تحققنا فيه أنه ينبت على الحجارة ،
بخلاف من زعم أنه حيوان أو كالحيوان وفيه حيوانية ،
وليس من ذلك كله في شيء ، وإنما هو أصله يشبه اللبف
الرقيق الذي يتكون على الحجارة أو كليف أكر
الحجارة ، وأنها ينشأ عليها من جانبي كل شعرة
جليدة صغيرة ثم يفصل بعضها ببعض شيئاً بعد شيء
حتى يصير على الهيئة المعروفة فسبحان الخلاق
العظيم ، وكذا أيضاً سائر أنواعها التي تتفسخ
سريعاً ، ومن أنواعها نوع محجر إذا انتهى ويرمي به
البحر صلباً كما يتكون المرجان ونحوه .

ديستوريدوس في الخامسة : منه ما يسميه
اليونانيون الذكر وهو صنف دقيق الثقب ، أصل ما كان
من هذا الصنف اللبس (في الهامش البيس) . ومنه
ما يسمونه الأنتى وهو صنف حاله على خلاف حال
الذكر .

عَلْيُون : بيبة ، (بوشر حلبية ، محيط
المحيط) وصاحب محيط المحيط يضيف :
ويعرف عند أهل مصر بالحجر ،

* عَمَّ

عَمَّ النَّبْتُ : اذا طال حتى يبلغ العِضَاءُ
(ديوان الهذليين ص ٩٥) (١٢٨).

عَمَّ : أخفى ، كتم ، ستر . (هلو) .

عَمَّ : طبخ في قدر فخار ، وطبخ بالبخار في قدر
مقفلتة : (فوك) . وفي ابن البيطار (١ : ٢٩) في كلامه
عن الأرنب : واذا طُجِنَ أو عَمَّ في قدر . عَمَّ :
سرق ، اختلس (فوك) .

عَمَّم (بالتشديد) : عَمَّم القَلْبَ : خنق ، حبس
النَفْسَ ، (بوشر) .

عَمَّ : غطاه الغمام (فوك) .

أَعَمَّ : أحزن . أزعج ، كَدَّر (بوشر) .

تَعَمَّم : اغتمَّ ، تغطى . (فوك) .

تَعَمَّم بالحياء : كان شديد الحياء . (الف ليلة
١ : ٢٤٧) .

انغمَّ : مطاوع عَمَّ ، تغطى (فوك) .

عَمَّ : حرَّ خانق . نقص الهواء . ففي كرتاس
(ص ٣٦) : وجعل في القلاع ابواباً للرياح تدخل
منها لئلاً يهلك الناس الغمَّ والحرَّ .

عَمَّة : رأس (محيط المحيط) (١٢٩) .

عُمَّة : مرض الصدر . ضيق نَفَس ، اسمة .
(دوماس حياة العرب ص ٢٤٥) .

عَمَام : سحاب وهو اسم جنس مذكر . (فليشر

(١٢٨) لم يرد عَمَّ النَّبْتُ بهذا المعنى في معاجم العربية واغتم
طال والتف وكثر .

وفيه : ومن المجاز اغتمَّ النَّبْتُ اذا اكتهل والتف
وظال وأرى أن عَمَّ النَّبْتُ التي وردت في طبعة ديوان
أشعار الهذليين التي اعتمد عليها دوزي تصحيف
اغتمَّ النَّبْتُ ، ولولم تكن تصحيفاً لها لذكرت في المعاجم
اللغوية التي سجلت لغة الهذليين .

(١٢٩) في محيط المحيط : والعمامة تستعمل العُمَّة بمعنى
الرأس .

(٢٣٢).

غَمَامِيّ (نسبة الى غمام مثل سحابي نسبة الى سحاب) : كاب ، معتم ، كامد ، كدرشاحب . يقال مثلاً : يَشْبُ (نوع من الأحجار الكريمة) غمَامِيّ ، (باين سميث ١٦٤٠ ، بار علي ٤٥٢٩) كما يقال أيضاً : زهر غمَامِي . ففي ابن البيطار (١) : (٥٣٦) : وعليه زهر غمَامِي دقيق . مَغْمُوم : مظلم ، معتم . (ابن العوام ٢ : ٣٨٩).

مُغْتَمٌ : يعلوه الضباب كئيب ، مُغَمٌ ، معتمٌ ، كدر ، كالح . ويقال : جَوَّ مَغْتَمٌ ، ولون مَغْتَمٌ . (بوشر).

* غمد

أغمد : تستعمل مجازاً بمعنى ركب متاعه ، وجعل الجلس تحت الرجل ليقى به الظهر . حسب ماجاء في معجم مسلم (٩) وكتابة الكلمة مشكوك فيها .

تغَمَّد : تغطى . (معجم مسلم) . ولم يفهم السيد دي غويه عبارة ابن جبير التي نقلها ، والصواب فيها متعمداً بالعين المهملة . تغَمَّد : التي ذكرت في معجم مسلم (ص ٣٤ ، البيت ٣٧) تدل على المعنى الذي ذكره لين في مادة تغَمَّد الأعداء (١٣٣).

انغمد : صار حبّ النبات في غمده وهو غلافه . (فوك).

غَمْدٌ ، والجمع أغماد : علبه تحتوي على السكاكين وجميع أدوات الكتابة . (الكالا).

غَمْدٌ : سنفة ، قرن بعض البقول كالقول وما أشبهه ، وهو الغلاف الذي يحتوي على حبّاته . (بوشر).

غَمَادٌ : صانع غمد السيف وهو جفن السيف وغلافه . (فوك ، دومب ص ١٠٣).

* غمر

غَمْرٌ : بالغ في الإحسان : (عباد ١ : ٨٧ رقم

(١٣٢) تغَمَّد الأعداء : أخذهم بختل وغشبيهم وغطّاهم .

(٧٧) غمروه في السجن (ألف ليلة برسل ٧ : ١٠٣) : لا بدّ أنها تعنى حبسوه ، والقوه في السجن وفي طبعة ماكن : وضعوه .

غَمْرٌ (بالتشديد) = غَمَرٌ : غَطَّى . (معجم الإدريسي ص ٣٥٦ ، ٣٨٩ ، بوشر) . غَمْرٌ : غمرّه بالإحسان (بوشر) . أغمّر ، إغمار = مغامرة (١٣٣) . (معجم الإدريسي).

غَمْرٌ : هُوّة ، هاوية . (بوشر ، همبرت ص ٦٩) وفي معجم بوشر أيضاً : غَمْرٌ : هُوّة ، هاوية . غَمْرٌ : والجمع إغمار : الحزمة من القش بقدر ما يحمل تحت الإبط . (بوشر ، محيط المحيط) (١٣٤) . غَمْرٌ : مَرَهَمٌ . ففي ابن الجوزي (ص ١٤٧ و) : ينبغي تعاهدُ الشجر بالذهن ومن أجود الغمر (كذا) ان يوخذ حبّ اليقطين الخ .

غمر : سدر ، ذهول ، غشية ، شدة . ففي رياض النفوس (ص ٩٧ و) : وطلب المريض بعد أن أكل أن يُغطى فعرق عرقاً عظيماً فلما كان بعد العصر افاق من غمرته ووجد الراحة . غَمْرَةٌ : سُكْرٌ ، نَشْوَةٌ . (فوك) . غَمْرِيَّةٌ : غرارة ، قلة التجربة ، عدم الخبرة ، (معجم ابن جبير) .

غمار (جمع) : وردت في قطعة عربية من الشعر عند ريشارسن (صحاري ١ : ١١٤) وقد ترجمها هذا الرحالة بأكياس وجو القات .

غمار (مفرد) : انظره في مادة غمان . غَمِيرٌ : حَشِيشٌ رَطْبٌ وكلاً جاف اختلطا عند الحصاد . حسب مايقوله ابن العوام (٢ : ٥٢٣) . غَمْرٌ ، والجمع غَمُورٌ : رزمة ، حزمة قمح وغيره . قبضة حصيد . (هلو) .

غَمَارٌ : قليل التجربة ، عديم الخبرة ، غرّ (معجم بدرن) .

(١٣٣) المغامرة فعل المغامر وهو الذي يرمى بنفسه في الشدائد والمهالك ولا يبالي بالموت .

(١٣٤) في محيط المحيط بعد هذا الذي نقله دوزي : وهذه من كلام المولدين .

غامر : مغمور بالماء ، مغطى بالماء . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٢٨ ، ٢٣١).

مغمور : من أضناه الحزن . (البيان ١ : ٧٨ ، ألف ليلة ٢ : ٣٠٩).

مغمور = غامر ، غير أهل ، ضد عامر (معجم الإدريسي) مغمور : سكران ، نشوان (هلو) مثل مغمتر في فصيح اللغة وهو الذي غطى السكر على عقله وستره .

* غمز

غَمَزَ : عَضَّ . وانظرها في مادة مَغْمَزَ . وفي المستعيني : حجر يختلس الفضة : إذا اغمزت عليه الأسنان صرَّ .

غَمَزَ : نخس (محيط المحيط) (١٣٥) وتجد فيه نفس المعنى في مادة غَرَّ .

غَمَزَ فلاناً : رماه بطرف العين ، أزعجه بالإشارة إليه بالعين أو الحاجب . (دي ساسي) طرائف ٢ : ٤٧٤).

غَمَزَهُ على القاضي : أشار إليه بطرف العين ليبدله على القاضي . (المقري ١ : ٤٧٢).

غمز على فلان : وشى به ، بلغ عنه . (ألف ليلة ١ : ٤٥٩ ، ٢ : ١٤١).

غمز على فلان : شكاه الى الوالي . ففي ألف ليلة (١ : ٤٢٢) : إن لم تفعل غمزت عليك نائب

دمشق . غَمَزَ (بالتشديد) : جسَّ ، والمصدر تَغْمَازُ . (الكامل ص ٢١٦) (٣٣).

غَمَزَ الحصان بالركاب : نكزه بالركاب وحثه

(١٣٥) في محيط المحيط : غمزه بيده يغمزه غمزاً شبه نخسه وجسه ، واصل الغمز العصر .

وفيه : والعامة تقول : غرَّ الثوب بالإبرة غرّاً غمزه . (١٣٦) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢٤) الطبعة المصرية : اني والله يا أهل العراق ما يقعق لي بالشنان ولا يغمز جانبي كتغماز التين . وقد ورد هذا في أول خطبة خطبها الحجاج في الكوفة حين ولي العراق . ويغمز جانبي كتغماز التين أي يجس كما يجس التين ليعرف أناسج هوأم فج .

والتغماز : كثرة الغمز .

على السير . (بوشر).

غَمَزَ فلاناً : أكثر من غمزه بالعين اي الإشارة إليه بالعين . ويقال : غَمَزَ بالعين . (بوشر).

غَمَزَ : خان ، غدر به ، وشى . (هلو).

تغامز . تغامز على فلان (١٣٧) . (الف ليلة ١ :

٣١) تغامز على فلان : ناكز عليه ، دبّر مؤامرة . (الف ليلة ١ : ٣٣١).

انغمز : عَضَّ . وانظرها في مادة مَغْمَزَ . انغمز : عيب ، وصم بعيب . (فوك).

اغتمز في فلان = اغمز في فلان (لين في مادة اغمز ، معجم البلاذري).

اغتمز : أشار . ففي المعجم اللاتيني العربي : (Vel innuo) اغتمز وأشير .

استغمز : ازدري ، احتقر ، استهان به (فوك) . غَمَزَةٌ : إشارة . (ألكالا ، بوشر).

غَمَزَةٌ : إشارة بالعين والحاجب . (هلو ، ألف ليلة ١ : ٨٨).

غمزة عين : طرفة عين . رفة جفن . (بوشر).

غماز : (ألف ليلة ٩ : ٢٧٠) ولا بد أنه يعني نوعاً من المرهم (الدهان) يفرك به جسد الرجل الذي يدعى أنه زنجي ليزيل المادة التي صيغ بها جسمه ليظهر أنه أسود زنجي . وفي طبعة ماكن : دهان الاختبار . ولعل صواب الكلمة غمار بالراء المهملة .

غميزة : غميز ، عيب ، (فوك).

غَمَازَ : محرك ، مثير . (بوشر).

غَمَازَةٌ : دارة في الوجه تبدو عند الضحك (بوشر محيط المحيط) (٣٣٨).

مَغْمَزَ : موضع العَضِّ . ففي معجم المنصوري : مغمز هو موضع الغمز وهو العَضُّ على الشيء ، يقال غَمَزْتُهُ فَأَنغَمَزَ .

(١٣٧) يقال تغامز القوم : أشار بعضهم الى بعض بأعينهم أو بأيديهم . ومعنى تغامز على فلان هنا : أشار إليه بعينه أو بيده .

(١٣٨) في محيط المحيط : والعامة تستعمل الغمَازة لدارة في الوجه وتبدو عند الضحك .

* غمس

غمس بالذهب : ذهب ، طلى بالذهب : ففي ألف ليلة (برسل ٢ : ٢٢٦) : صورة وحش أو طائر مغموس بالذهب .

غمس : أكل في القصعة . (همبرت ص ٢٠٢)
غَمَسَ (بالتشديد) : نقع الخبز بالأدام وغطه به . (همبرت ص ١٢).

انغمس . يقال مجازاً : انغمس في علّة الفالج^(١٣٩) . (تاريخ البربر ٢ : ٢٦).

تَغْمِيسَة : مرق ، مرقة ، صباغ ، ما يغمس فيه الخبز . (همبرت ص ١٥).

* غمص

غمص : سخر منه . هزىء به ، استهزأ ، استخف ، احتقر ، ازدري ، تهكم . (الكالا) ويقال : غمص في (المقدمة ١ : ٣٥٦ ، ٣٥٧) .

غَمَصَ (بالتشديد) : غَمَصَ على فلان ب : لأمه وأنبه ووبّخه بسبب كذا ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٧٣) : ولم يكن يؤخذ على هذا القاضي ولا مايلام عليه إلا سيطرة زوجته عليه فكان ذلك ممّا يغمص به عليه في ذلك الوقت (في المخطوطة يغمص بالضاد وبدل الصاد وهو خطأ مع الشدة فوقها فتحة).

تغمص في = غمص بمعنى عاب وحقّر . ففي حياة ابن خلدون (ص ٢٠٨ و) : وربما تغمص فيه بعض الفجرة ممن لا يزعجه دينه ولا معرفته بالأنساب .

* غمص

غمص : والمصدر منه غموضة ، صعب وخفي^(١٤٠) (فوك).

(١٣٩) معناها أصيب بشلل تام .

(١٤٠) يقال : غمص المكان يغمص غموضاً : انخفض حتى لا يرى ما فيه - والشئ والكلام : خفي - والدار بعدت عن الشارع - وعينه نامت - والخلخال في السناق : غاص - والكعب : غطاءه واللحم فأخفاه . وغمص فلان في الأرض غمضاً وغموضاً : ذهب فيها وغاب ، وغمص ←

غَمَّضَ عينه : أغمض عينيه ، أطبق جفنيهما . وغمض عينه : مات وأغلق عينيه ، وهذا من المجاز (بوشر).

غَمَّضَ : أطفأ . ففي المعجم اللاتيني العربي : Extinguet يطفى ويغتمض) .
أغمض عن : أغضى عن ، تغاضى عن . (ويجرز ص ٣٨).

تغمض : غمض ، خفي . (فوك) .
تغمض : أغمض عينيه . أطبق جفنيهما ، (فوك) .

غَمَّضَة : نومة (فوك) .

غَمَّيْضَة : إستغماية . (بوشر ، محيط المحيط)^(١٤١) .

غامض . بمعنى غامض : لسبب بعيد عويص . (المقدمة ٣ : ٢٠٥) .

أغَمَّضَ : أخفى ، أكثر خفاءً . (عباد ٢ : ١٢) .
إغماضة : بُرْهة ، لحظة ، أونة ، وقت قصير (معجم الطرائف) .

* غمغم

غمغم : دندن ، همهم . (ريشاردسن صحاري ١ : ١٩٤) وهو يكتبها : قمقم . وانظر هذا الخلط بين غ و ق في (١ : ١٣٤) منه .

وهذا الفعل يدل على نفس المعنى في عبارة ألف ليلة التي نقلها فريتاج حسب ملاحظه فليشر

← المكان يغمض غماضة وغموضة : غمص ، والشئ والكلام : غمص .

(١٤١) في محيط المحيط : الغموضة لعبة للصبيان المولدين . أقول وهي معروفة في بغداد يلعبها الصبيان في الطرقات وهي أن تعصب عينا أحدهم ويختفي رفاقه فإذا تم اختفاؤهم صاحوا حلت فيحاول القبض على واحد منهم وهو معصوب العين . فإذا قبض على واحد أزال العصا عن عينيه وعصبت عين المقبوض عليه ، وهكذا دواليك .

وكانت هذه اللعبة تلعب فيما مضى ، أما الآن فلم يعد الصبيان يلعبونها لانهم استغنوا عنها بالعباب الجديدة .

(معجم ص ٣٢).

عَمْعَمَةٌ : تستعمل للدلالة على هدير الأمواج .
(ابن جبير ص ٢٣٠).

* غمق

غمق : انظر عمق .

* غمن

عُمْنَةٌ (بالاسبانية gumena) : حبل غليظ ضخم
للسفينة ، قلس ، وحبل المرساة الانجر (محيط
المحيط)^(١٤٧) وانظر : معجم الاسبانية
(ص ٣٨١) .

* غمى

غمى : أخفى ، خبأ . ففي ألف ليلة (٣) :
٦٠٥ : الأمر مغمي .
غمى (بالتشديد) : عصب العينين . (بوشر) .
غمأ : قناع . (بوشر) .
غمأ : حامية الخوذة ، غمأ ، وهي قطعة في
الخوذة متحركة تقي العينين . (بوشر) .
غميان : أغمأ ، فقدان الحس . (بوشر) .

* غن

غنٌ : يقال غنُّ الطيبي إذا أصدر أصواتاً فيها
غنَّةٌ من خيشومه . (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ :
٦٤٩ ، بريشت ص ٢١٤) .

غانٌ : أجش ، أبح ، ساحل . (الكالا) .

غاننٌ : أنظرها عند (فوك) في مادة : conten-
dere de pari : أكد الرهان (فوك) .

تغانن : مطاوع غانن (فوك) .

عُمْنَةٌ : أغنية ، نغمة مطربة ، لحن عذب ،

(١٤٢) في محيط المحيط : العُمْنَةُ عند الملاحين الجُمَل . وفيه :
الجُمَل حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو مؤلف
من حبال مجموعة .

وفيه : القلس حبل للسفينة ضخم من ليف أو
خوص أو غيرها ، وهو باليونانية كَيْلُسُ .
والجمع قُلُوس .

ترنيمة . (فوك) .

أَعْنُ : ذو غُنَّة . ويوصف بها الطيبي والغلام
والفتاة . ويستعمل أيضاً اسم تفضيل (معجم
مسلم) .

* غنّب

عُنَيْبَةٌ . طَلَبُ الغنبيّة : طلب من العدو أن
يعيد الأشياء التي استولى عليها مهدداً باعلان
الحرب عليه إذا رفض ذلك . (الكالا) وعند نبريجا
وفيكاتور : طلب من العدو إعادة ماسلبه . وأعلن
الحرب على العدو إن لم يستجب لذلك .

* غنّباز

عُنْبَاز (وغنبار بالراء المهملة في معجم فريتاج
خطأ) والجمع غنابز . وهي في الأندلس فيما يقول
المقرئ (٢ : ٧٦٧) نوع من الملابس غليظ يغطي
العنق .

وهي فيما يقول الكالا : أصدّة ، صديري ، ثوب
لأكمام له .

وهي الكلمة الإسبانية gambax التي تعني
قميصاً يلبس على الجسم مباشرة تحت الدرع ، أو
سترة يلبسها المحاربون تحت الدرع . (انظر
مباحث (١ : ٦٤٥) ومايليها . الطبعة الأولى .

ويمكن أن يضاف الى المؤلفين الاسبان الذين
ذكرتهم في المباحث : كورتيزدي ليون كاستيلا (١ :
٤٥١) ، وسانتا روزا ، وألوسيداريو (ملحق
ص ١٩) مادة كمباز canbases

وقد ذكر فوك هذه الكلمة في القسم الأول ترجمة
للكلمة اللاتينية «preputium» وهو خطأ لاشك فيه .
أما في القسم الثاني منه (ص ٥٢٠) فقد أهمل ذكر
الكلمة اللاتينية التي تقابل كلمة غنّباز وترك محلها
ببياًضاً . ولم نجد فيه الكلمة العربية مقابل
«prepuccium» (ص ٥٣٤) .

عُنْبَاز أو غُنْبَاز (محيط المحيط)^(١٤٣) في المشرق ،

(١٤٣) في محيط المحيط : الغنّباز ثوب ذو كمين مفتوح من قدام
يلبسه الرجال والنساء ، ويعرف بالقبّاز أيضاً . (ج)
غنابيز .

مَغْنَجِف : مجعّد الشعر ومزرفنه . (ألكالا).

*** غند**

غِنْدَة (إسبانية) : وَشْنَة ، نوع من الكرز الحامض . (ألكالا) وشجرة الكرز الحامض (ألكالا).

*** غندر**

غندر : تبختر وتخايل في المشي (فوك).
تغندر : فعل ما يفعله الغندور (انظر غندور) ويمكن أن تضيف الى الشواهد التي ذكرتها في معجم الاسبانية (ص ٢٧٢) ماجاء في معجم فوك . وفي محيط المحيط : **تغندر الغلام مشى الغندرة** ، وهي مشية فيها تبختر وخيلاء .
غندرة : حالة الغندور . (انظر غندور) (معجم الاسبانية ص ٢٧٢).

غندور ، والجمع **غنادير** و**غنادرة** : وهو شاب دنيء الأصل متأنق في لبسه ، متظرف في فعله ، ومتخايل في مشيته ، وألدين لا يحبونه يسمونه بالشباب الانيق المغرور المعجب بنفسه . وهو يحاول بل يبذل جهده على أن تعجب به الفتيات ، وهو فرح كريم سخي اذا كانت لديه نقود ، وهو شجاع أو أنه على الأقل يتظاهر بالشجاعة فاذا اعتدى غريب على وطنه تسلح وانضم الى المدافعين . فاذا أسن ولم يعد يستطيع في شيخوخته تذوق اللذات فانه يزد من يرغب في ذلك بالفتيات الجميلات . واذا كان الغندور بين الرجال فان الغندورة أو المتغندرة مثله بين النساء . وهي مثله تحب الحلى والزينة ، وهي متأنقة معجبة بنفسها الى حد الغرور . وترى دائماً في أماكن اللهو والتسلية ، وهي تكره العمل أشد الكره .. واذا أسنت وتقدم بها العمر أصبحت قوادة . (معجم الاسبانية ص ٢٧٢ - ٢٧٤ ، فوك).

مُغْنَدِر ، وهي متغندرة : نفس المعنى السابق .

والجمع غنبايات أو غنابيز ، وتكتب **قنبايز** أيضاً . وهو ثوب ذو كمين مخصر الوسط حول الجسم مفتوح من قدام يلبسه الرجال والنساء ، وهو يشبه الميزل (الملابس ص ٢٢٥ - ٢٢٦) (١٤٤) ، بوشر ، برجرن ص ٨٠٠ ، ساقاري ص ٢٨٢ ، بكنجهام ١ : ٣٠٢ ، بلجراف ١ : ٥ ، ٦٤٤) . وهو عند ولتر سدرف : «**قنبايز** وهو قباء أوجبة واسعة ذات كمين يلبسها الرجال» .

*** غنج**

غنج : حصل في الزمن الحاضر . وقد ترجم لين **غُنْج** بقوله : في اليوم الحاضر . ألف ليلة ٢ : ٢٥٠ ، يرسل ١٢ : ٢٩٢).

تغنج : تدلّل ، ويقال : **تغنج على** . (بوشر).
غُنْج ، (بالإسبانية gancho) والجمع **أغناج** : عصا الراعي ، وهي عصا معقوفة يستعملها الراعي لقذف الحجارة تشبه الصولجان . (ألكالا).

غُنْج : سِنَاج ، أثر دخان السراج في الحائط . (شريب) . وهو يقول في (ص ٥٤٤) وتطلق على فتيلة السراج التي تفحمت أي أصبحت كالفحم .
مُغْنَج : متملق ، مداعب ، ملاطف ، مدلّل ، غنج ، مغناج ، متظرف ، متلاطف ، متكف اللطف ، متدلّل . (بوشر).

*** غنجف**

غُنْجُوفَة ، والجمع **غُنْجِيف** : خصلة شعر زرفين . (ألكالا).

(١٤٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٦٢ - ٢٦٥) ما خلاصته : **الغُنْبَاز** : كان فريتاغ أول من أدخل هذه الكلمة في القاموس العربي وهو يكتبها بالراء . **الغُنْبَاز** عند أهل المغرب ملبوس غليظ يستر العنق : وهو في المشرق نوع كساء يختلف عن القنبايز في المغرب . **والغُنْبَاز** - قمصلة من الصوف . **والغُنْبَاز** ثوب طويل من الحرير الموّج . **والغُنْبَاز** فروة تربيتها نساء بيروت . **والغُنْبَاز** لباس طويل يصل الى منتصف الساق .

* غُنْدَف

غُنْدَفٌ وَتَغْدَفُ : غُنْدَرٌ وَتَغْدَرُ (فوك).

مُغْنَدَفٌ : غُنْدُورٌ ، مَتَغْدَرُ (فوك) وَانْظُر :

دوكانج .

مُغْنَدَفٌ : هِرطُوقِي ، مَلْحَدٌ ، مَارِقٌ مِنَ الدِّينِ .

(بِرَاكِيَسْ مَجَلَةُ الشَّرْقِ وَالْجَزَائِرِ ٧ ، ٢٦٣).

مُغْنَدَفٌ : فَظٌ ، هَمْجِي ، مَتَوْحَشٌ ، خَشْنٌ ،

ثَقِيلُ الظِّلِّ ، (بُوسِيِيَه).

* غُنْدُق

غُنْدُقِي ، وَغُنْدُقَلِي : صَانِعُ الأَسْلِحَةِ

وِبَائِعُهَا . (بُوشِرٌ ، هَمْبِرْتٌ ص ٨٥).

غُنْدَاقٌ : صَلَاةٌ يَوْمٌ فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ ، كِتَابِ

صَلَوَاتٍ يَوْمِيَّةٍ فِي الكَنِيسَةِ ، سَوَاعِيَّةٌ . (بُوشِرٌ).

غُنْدَاقٌ : سَجَلٌ إِحْصَاءِ الأَرَاضِي . (بُوشِرٌ).

* غُنْدَل

غُنْدَالٌ : قِرَادٌ ، قِرَادُ الكَلْبِ ، وَهِيَ حَشْرَةٌ تَعِيشُ

عَلَى جِلْدِ المَجْتَرَاتِ وَالكَلَابِ وَتَمْتَصُّ دَمَهَا . (بَاخْنِي

ص ١٠٢) .

* غُنْغَرِيْنَا

غُنْغَرِيْنَا : أَكَلَةٌ ، أَكَالٌ . (مَحِيْطُ المَحِيْطِ) (١٤٥).

* غُنْقَلِي

غُنْقَلِي أَوْ غُنْقِيلِي (يُونَانِيَّةٌ) : سَلْجَمٌ ، سَلْجَمٌ .

(ابن البيطار ٢ : ٢٣٨) (١٤٦).

* غُنْم

غُنْمٌ (بِالتَّشْدِيدِ) : غُنْمٌ . حَصَلَ عَلَى غُنْمِيَّةٍ

(بُوشِرٌ).

أَغْنَمٌ : بِالمَعْنَى الَّذِي ذَكَرَهُ لِينُ نَقْلًا مِنْ تَاجِ

(١٤٥) فِي مَحِيْطِ المَحِيْطِ : الغُنْغَرِيْنَا مَوْتُ اللِّحْمِ الحَيِّ أَوْ مَوْتُ

شَيْءٍ مِنْ جِسْمِ الحَيْوَانِ الحَيِّ ، يُونَانِيَّةٌ .

(١٤٦) فِي المَطْبُوعِ مِنْ ابْنِ البِيْطَارِ (٣ : ١٥٢) : غُنْقِيلِي بضم

الغين المعجمة ، وهو السلجم .

العروس (١٤٧) . وفي الكامل (ص ٧٠٧) (١٤٨) : لو لا

أَنَّكَ خَلَطْتَ كَلَامَكَ بِالمَسْأَلَةِ لِأَغْنَمْتِكَ جَمِيعَ

أموالهم .

أَغْنَمٌ . لَمْ يُغْنِمَكَ ذَلِكَ حَبَّةُ خَرْدَلٍ : أَي لَا

يَسَاوِي هَذَا حَبَّةُ خَرْدَلٍ . (ديوان الهذليين

ص ٢٠٨ ، البيت الحادي عشر) (١٤٩).

أَغْنَمُ فُلَانًا : انْتَزَعَ مِنْهُ الغُنْمِيَّةَ . فِي الإِكْتِفَاءِ

(ص ١٢٦) : وَأَوْقَعَ بِهِمْ وَأَغْنَمَهُمْ .

اسْتَغْنَمُ = اغْتَنَمُ (١٥٠) . (فوك ، ابن جبير

ص ٣٤٧ ، المكري ١ : ١٣٨).

غَنَمٌ : يَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَغَانِيمٍ (ديوان الهذليين

ص ٨٦) (١٥١).

(١٤٧) فِي تَاجِ العُرُوسِ : وَأَغْنَمَهُ الشَّيْءَ جَعَلَهُ لَهُ غُنْمِيَّةً .

(١٤٨) فِي الكَامِلِ لِلْمَبْرَدِ (٢ : ٢٥٥) قَالَ هَذَا عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ

لشبل بن عبد الله مولى بني هاشم حين أنشده

* أَصْبَحَ المَلِكُ ثَابِتَ الأَسَاسِ *

وَفِيهَا : نَعِمَ شَبْلُ الهَرَّاشِ مَوْلَاكَ شَبْلُ

لُونَجَا مِنْ حِبَائِلِ الأَفْلَاسِ

(١٤٩) لَمْ نَعْثَرُ عَلَيْهَا فِي دِيْوَانِ الهِذَلِيِّينَ طَبْعَةً دَارِ الكُتُبِ

المصرية ، وَلَمْ يَتيسِرْ لَنَا الإِطْلَاعُ عَلَى الطَّبْعَةِ الَّتِي

اعتمد عليها دوزي .

(١٥٠) اغْتَنَمُ الشَّيْءَ : عَدَّهُ غُنْمِيَّةً ، وَانْتَهَزَهُ غُنْمًا

(١٥١) فِي دِيْوَانِ الهِذَلِيِّينَ طَبْعَةً دَارِ الكُتُبِ (٣ : ٨٩) :

إِلَى مَلْحِ الفَيْفَا فِقْنَةَ عَازِبِ

أَجْمَعَ مِنْهُمُ جَامِلًا وَأَغَانِمًا

وَأَغَانِمُ جَمَعَ أَغْنَامٌ

وَفِي الحَاشِيَةِ : وَأَغَانِمُ أَرَادَ غُنْمًا ، يُقَالُ غَنِمَ وَأَغْنَمَ

وَأَغْنَمَ وَهَذَا البَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ أَبِي جَنْدَبِ الهِذَلِيِّ مِنْ

قَصِيدَةٍ مَطْلُوعَةٍ :

فَفَرَّزْهَيْرِ خَيْفَةَ مِنْ عَقَابِنَا

فَلَيْتَكَ لَمْ تَفْرُرْ فَتَصْبِحَ نَادِمًا

وَفِي لِسَانِ العَرَبِ : الغَنَمُ الشَّاةُ لِأَحَدٍ لَهُ مِنْ

الغَنَمِ .. وَالجَمْعُ أَغْنَامٌ وَغُنُومٌ ، وَكسره أبو جندب

الهذلي أخو خراش على أغانم فقال من قصيدة يذكر

فيها فرار زهير بن الأغر اللحياني :

فَرَّ زَهَيْرٌ لَعِبَةً مِنْ عَقَابِنَا

فَلَيْتَكَ لَمْ تَغْدُرْ فَتَصْبِحَ نَادِمًا

مِنْهَا : إِلَى صِلْحِ الفَيْفَا فِقْنَةَ عَازِبِ

أَجْمَعَ مِنْهُمُ جَامِلًا وَأَغَانِمًا

قال ابن سيده : وعندي أنه أراد وأغانيم فاضطر ←

* غني

غَنِي (بالبناء للمجهول) : سُكِن ، صار أهلاً بالسكان . (معجم أبي الفداء).

غُنِّي عنه = غَنِي عنه : لم يحتج اليه . (معجم البلاذري).

أَغْنِي فلم يغن مَعْنِي : فلم ينفع شيئاً . (أخبار ص ٤٤) وفي المخطوطة : مَعْنِي .

أَغْنِي : ما أَغْنَى عنه شيء : ما يجدي عنه وما ينفعه شيء . (بديون ص ٢٠٠).

تَغْنَى في : غَنَى ضارباً على العود . (عباد ١ : ٤٠ ، الكامل ص ٣٨٩) (١٠٧).

تغاني عن : لم يحتج اليه . (المقدمة ٣ : ٣٧٠) استغنى عن . من أيس من شيء استغنى عنه :

من يس من شيء وطد نفسه على تركه (بوشر) استغنى : اغتنى ، صار غنياً . (فريتاغ ، بوشر

هلو ، الحماسة ص ٢٠٩ ، عبد الواحد ص ١٧٠) وفي معجم فوك استغنى به .

استغنت اللغة : صارت غنية بما اختارته من ألفاظ أجنبية (تاريخ البربر ٢ : ٧).

غُنِّي : بمعنى غَنَى في معجم فريتاغ ليس بصحيح . انظر : فليشر في تعليقه على المقرئ (٢ : ٣١٢) وابريشت ص ٣٠٠).

غَنوة : أغنية شعبية دراجة . (بوشر ، همبرت ص ٩٩).

غَنوى : غَنائي ، ما يُغْنَى . (بوشر). غُنْيَة ، والجمع غُنْيَات و غَنائي : ما يترنم به ،

وما يُغْنَى . (بوشر ، همبرت ص ٩٩ ، محيط المحيط) (١٠٥).

غَنان : مَغْنَنٌ . (فوك). مَغْنَنٌ : وهي مَغْنِيَةٌ . وجمع مَغْنِيَّة عند العامة

مَغْنَانٌ (محيط المحيط) ومغنائي (ألف ليلة ١ : ٤٤٢ ، برسل ٤ : ١٥٥ ، ١٥٦).

(١٥٣) انظر الكامل للمبرد (١ : ٣٩٢) الطبعة المصرية فقيه : مبحث عن أول من تغنى فيه .

(١٥٤) في محيط المحيط : والاغنية بالضم والكسر وتشديد الياء وتحفيقها نوع من الغناء وما يترنم به من الشعر ونحوه . والعامة تقول : الغُنْيَة ، ج أغاني وأغانٍ .

غَنَم : قطع من الضأن . (فوك). غَنَم : مقلد، وديع ، من يعمل على مثال الغير (بوشر).

غَنَمَة : رعيّة . نعجة . (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٦١ ، محيط المحيط) (١٠٧).

غَنَمِي : مقلد وديع ، من طبيعته طبيعة الغنم . (بوشر).

غَنِيمَة : مغنم ، أسرسفينة والاستيلاء على ما فيها من بضائع . (بوشر ، هوست ص ١٨٧).

غَنَام : صاحب الغنم وراعيها . (معجم الاسبانية ص ١١٩ ، محيط المحيط).

غَنَام ، والأنتى غَنَامَة : كلب الراعي وكلبته . (فوك).

غَنَامٌ ، والجمع غَنَامٌ : جندي له حق الانتفاع بالأرض واستغلالها . (أخبار ص ٢٣).

غَانِم ، سَالِمٌ غَانِمٌ : غير مصاب بأذى (بوشر).

فحذف كما قال :

* والبكرات الفسيح العظامسا *

أقول : العظاميس جمع عيطموس وهي الناقة الهرمة . وقد جاء في ضرورة الشعر عظامس ، قال الراجز :

* يارب بيضاء من العظامس *

وكان حقه أن يقول : عظاميس .

وعاذب التي وردت في لسان العرب خطأ والصواب عازب كما جاء في ديوان الهذليين ، ففي معجم البلدان لياقوت الحموي : (عازب) : جهل من وراء اليمامة بالقرب في قول أبي جندب الهذلي :

الى ملحة التعفا فقتة عازب

أجمع منهم جاملا وأغاني

وصواب البيت :

الى ملح الفيفا فقتة عازب

أجمع منهم جاملاً وأغانما

وملح . موضع من ديار بني جعدة باليمامة .

(١٥٢) في محيط المحيط : والغنم الشاء من المعز والضأن لا واحد لها من لفظها ، الواحدة شاة . والعامة تقول للواحدة غَنَمَة .

أرباب المغاني : مالكو القينات المغنيات
ومؤجرونهن . (المقري : ١ : ٧٧٣).
مُعْنَى : أغنية . ألف ليلة ٢ : ٣٧ ، ١٧٢
مُعْنَى : شقة في الحرم للقينات المغنيات (لين عادات
٢ : ٧٢).

* غهب

غَيْهَب : نوع من الطير الغطّاس . (ديفي
ص ١٢٣).
غَيْهَبَة : طَيْف شمسي . وتستعمل مجازاً بمعنى
الهورى الذي سلب العقل . (بوشر).

* غوث

أغاث : استعملها ألكالا بمعنى . وُلِد ، وساعد
المرأة على الولادة .
تغوث : استغاث بالله ، وطلب الغوث من الله
أي سأل ككشف شدته . (معجم بدرن).
استغاث إلى فلان : طلب العون منه (معجم أبي
الفدا).

استغاث من : طلب النجدة على . ففي النويري
(الأندلس ص ٤٥١) : كتب الحكم الى عامل له
على الثغر الاعلى سراً يأمره ان يرسل اليه
يستغيث من جيوش الكفرة وطلب (يطلب)
النجدة والعساكر . (ألف ليلة ١ : ١٠٠).

استغاث : التجأ ، اعتصم ، لاذ . (ألكالا)
استغاث بـ : التجأ إلى ، اعتصم بـ لاذ بـ ففي
حيان (ص ٨٩ و) فهزموه هزيمة قبيحة
استغاث منها بالوعر .

غوث . ديوان الغوث : دائرة الاستغاثة
يرأسها ضابط كبير يساعده فقهاء وكتاب . ويلجأ
إليه كل مظلوم يطلب عونه وحمايته . (ابن بطوطة
٤ : ٢٩٨).

غوث : من يستغاث به ويطلب عونه . ففي
طرائف فريتاغ (ص ٧٨).

أنتيك لماضاق في الأرض مذهبي

فيا غوث لا تقطع رجائي من العدل

غوث ، عند الصوفية قُطِب يستغاث به^(١٥٥) .
(زيشر ٧ ، ٢١ رقم ٢ ، المقري ١ : ٥٨٦ ، ٨٢١).
غوث : ملجأ ، ملاذ . (البكري ص ٥٧ ،
أماري ص ١٨٦).
إغاثَة : الانضمام الى عصابة أو حزب .
(ألكالا).

إغاثَة : ملجأ ، ملاذ . (ألكالا).

إغاثَة : ترميم ، إصلاح ، تجديد . (ألكالا).
مغيث ، والجمع مغيثات : معجون عسلي
يزعمون أنه ترياق ودواء لجميع الامراض . (ابن
وافد ص ٤ ، ٩ ، ٢٨ ، وصفات ص ٢١ ق).

* غوذ

غوذن : اختلس ، سلب ، ابتز ، نشل (فوك).
تغوذن : مطاوع غوذن (فوك).

* غور

غار : تستعمل أحياناً بمعنى غور : جعل المياه
تفيض في الارض . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٣٤) :
خرب بلاده بقطع شجرائها وبغور مياهها .
غار : في معجم فريتاغ ومعجم بوشر ، ومضارعه
يغير وهو تصحيف أغار بمعنى هجم على العدو .
غور : جعل المياه تفيض في الأرض (معجم
الطرائف).

هون يغور : هنا تغورص الأقدام بسبب رطوبة
الأرض . (بوشر).

تغور الماء : تخاض الماء . (المقدمة ٢ : ٢٨٢)
تصحیح السيد دي سلان . وفي المعجم
المنصوري : مغيض هو حيث يفيض الماء أي
يتغور.

(١٥٥) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي (ص ١٠٩١)
الغوث هو القطب . وفيه (ص ١١٦٧) : والقطب عند
أهل السلوك عبارة عن رجل واحد هو موضع نظر الل
تعالى في كل زمان ويسمى بالغوث أيضاً ، وهو خلق عل
قلب محمد صلى الله عليه وسلم ... ويسمى أيضاً
بقطب العالم وقطب الأقطاب والقطب الأكبر وقطب
الارشاد وقطب المدار .

استغارل: أغار علي أي هجم علي . ففي حيّان
(ص ٩١ و) : وصار العسكر مستغيراً لحصول
العصاة .

غار : عَشّ ، وكر ، كَرّ . (الكالآ).

كرز الغار : كرز يشبه الغار ، ثمر شجر الغار
وهو الرند ، كرز غاري (بوشر) (١٥٦).

عَوْر : جمعه غيار (ديوان الهذليين ص ٤٠٢
البيت ٤٢) (١٥٧).

عَوْر : عميق ، لا ينفذ اليه ، يقال سرّ عور ، وفيه
عور ، ورجل بعيد العور : داهية . (بوشر).

عَوُور . جدول عَوُور : يجري في جوف
الأرض ، ماء جوفي . (معجم الإدريسي).

عَوَار ، والجمع عَوَارُون ، وهي عَوَارَة : من
يتبضع (يتسوّق) ، يشتري من السوق .. ومن
يتمون . (الكالآ).

عَوَار : مستنقع ، منقع ، مَوَجَل . (بوشر).

عَوَار : دُرْدور ، دَوَامَة في مياه البحر . (بوشر).

مغار : الطعام يشتريه المتسوّق من السوق ،
غارة . (أخبار ص ٣٥).

مُغِير : لصّ ، سارق ، قاطع طريق . (باين
سميث ١٢٩٢).

مَغَارَة : غار ، مَغَار ، كهف . وتجمع على
مغارات ومغائر . (بوشر).

(١٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٥) : (غار) . أبو

حنيفة : هو شجر عظام ، له ورق طوال أطول من ورق
الخلاف ، وحمل أصغر من البندق أسود القشر له لبّ
يقع في الدواء ، وورقه طيب الريح يقع في العطر ، ويقال
لثمره الدهشمت (صوابه الدهمشمت) وهو اسم
أعجمي ، وهو من نبات الجبال وأهل الشام يسمونه
الرند .

وانظر : لسان العرب ففيه ما ذكره ابن البيطار
(انظر : دهمست في الجزء الرابع (ص ٤٢٢)
والتعليق عليه رقم ١١٢٢).

(١٥٧) لم يرد في معاجم العربية غيار جمع عور وهو كل
منخفض من الارض . ولم نعثر عليها في ديوان
الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على
الطبعة التي اعتمد عليها دورّي .

* غورق

غورق المال : وظّف مالاً في مؤسسة خاسرة
(بوشر).

مغورق : حِكْرِيّ . (بوشر) . وانظر غروقة في
مادة غرق

* غوز

غاز : اسم نبات (دوماس حياة العرب
ص ٣٨١).

* غوش

غَوْش (بالتشديد) : آثار ضوضاء وضجة
وصخباً وضجيجاً . (بوشر ، همبرت ص ٢٤١)
غَوْش على وبخه وأنبه بصوت عالٍ . (بوشر)
وصاح ساخراً . (هلو).

غَوْش : خدع ، ختل ، غشّ . (هلو).

غَوْش : شجر صلب الخشب تعمل منه آلات
الطرب (محيط المحيط) (١٥٨).

غَوْشَة : جَلْبَة ، لَغَط ، خصام ، ضوضاء ،
ضجّة ، صخب . (بوشر ، همبرت ص ٢٤١
سورية) وجلبة ، لغط ، خصام (هلو ، محيط
المحيط)

غواش : ضجة ، ضوضاء . (بوشر ، ألف ليلة
٢ : ٣٥٥).

غَوَيْشَات : نوع من الأسورة . (لين عادات ٢ :
٤١٥).

* غَوْشَنَة

انظر ابن البيطار (٢ : ٢٣٩) (١٥٩) : جنس من
الكمأة والفطر . وهي ليست بمعروفة في المغرب
(معجم المنصوري) وفي محيط المحيط : الغَوْشَنَة
عشبة قلووية تُسْتَعْمَل اشْتَاتاً (كذا)

(١٥٨) في محيط المحيط : وليس شيء من ذلك بعربي .

(١٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : (غوشنة) :

هي كثيرة بأرض البيت المقدس ، وتعرف هناك
بالكرسنة .

ابن سينا : هو جنس من الكمأة والفطر شكله شكل ←

غاص: مصدره غَوَّصَانٌ (١١١) (بساين سميث ١٤٣٠).

غاص على اللؤلؤ: نزل في الماء وغطس فيه ليستخرج اللؤلؤ. (ابن جبير ص ٦٦، ٦٧).

غاص على: تعمق في البحث، وبلغ أقصى الشيء (فوك القسم الأول): وغاص على: هجم عليه وغلبه (فوك القسم الثاني).

غاص في: غطس، دخل في، وصل الى القمر. يقال مثلاً: غاص في الأرض. (بوشر، معجم الإسبانية ص ١١٨) ويقال مجازاً: غاص في العلم أي تعمق فيه وأطلع على حقائقه. (بوشر) ويقال مجازاً: غاص في الحديد أي كان وأفر الأمانة والشكّة (قصة عنتر ص ٢).

← كأس على كرش صغير منقسم متشيخ ناعم الملمس يحف وينضم كفضروف، وتفلس به الثياب. ويؤكل في الحموضات، وفي طعمه لحمية وملوحة. الرازي: فيها ملوحة وبورقية يذهبها السلق، إذا سلقت كان في جرمها غلظاً وخشونة ولزوجة، وليس لها من الغلظ واللزوجة ما للكماة فضلاً عما للفطر. وهي أقل هذه الأصول المتكونة تحت الأرض يبساً وبرداً. وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٢٥): (غوشنة): هي المعروفة بالخرمة (كذا) وهي ككأس مستدير داخله آخر أصفر منه، عليها كالمح، ليست هي الكماة لكن تقاربها.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١٠) غَوْشَنَةٌ نبات من فصيلة: Helveiceae

اسمه العلمي morchella escutenta

وكذلك Helvella phalloides

وسماه بالفرنسية Morille

وبالانجليزية morel

وفي (ص ١٢٠ رقم ١١) هونبات من الفصيلة الصليبية cruciferae

اسمه العلمي Morettia canescens.

وسماه: رَحْمَةٌ (سوريا) - مُرَاتِيَّة - هَوْمُ المَجُوس.

ولم يذكر له اسم بالفرنسية ولا بالانجليزية.

(١٦٠) في فصيح الكلام: غاص في الماء يغوص غوصاً ومغاصاً وغياصاً وغياصة: غطس ونزل تحته.

غاص ومضارعه يغوص: اضمحل، تلاشى. يقال ذلك عن النهر، اذا اضمحل ماؤه في الرمال أو في مستنقع أو بحيرة، كما يقال عن النهر اذا غارت مياهه تحت الأرض.

والفعل غاص يغوص يدل على نفس هذا المعنى. (معجم الإدرسي، تاريخ البربر ١: ١٢٤).

غَوَّص: أرض رملية، سهل رملي (عوادة ص ٢٦٩، ٢٨٦) ومعناها الأصلي كتيب من الرمل تغوص فيه الأقدام أي تطمس وتدخل.

غَيْص: وحل، طين. وهي في أفريقية: غَيْص، كما في (دومب ص ٥٥، هلو، بوشر (بربرية)، جاكسون ص ١٧٨، (همبرت ص ٤١) وغَيْسَة تدل على نفس هذا المعنى.

وأرى أن الصواب غَيْص من غاص يغوص بمعنى غطس وطمس، وهو الوحل الذي تغرس فيه الأقدام وتطمس. صحح إذا ما ذكرته في معجم الاسبانية (ص ٢٨٢).

غَيْصَة: تدل في شواطئ الأندلس على كتبان الرمل على سواحل البحر تحركها الريح وتنقلها من موضع الى آخر. ومعناها الأصلي كتيب الرمل تغوص فيه الأقدام وتطمس (معجم الاسبانية ص ١١٨): Algaida.

غَوَّيص: عميق، بعيد القمر، يصعب فهمه، معقد عبر الفهم. ويقال: غوص السذهن في الغويصات، ويقول صاحب محيط المحيط إنها تصحيف غويص بالعين المهملة.

غَوَّاص: من يكثر الغوص في الماء (فوك. لين). غَوَّاص: غمَّاس. طائر من طيور الماء (بوشر). هَوَّاصَة: الطائفة الدنيا من الجن. (لين ترجمة ألف ليلة ٣: ٣٠٥ رقم ٦).

مَغَاص: موضع الغوص، وتجمع على مَغَاصَات (ابن بطوطة ٢: ٢٣٥). ويقال: أيضاً: مَغَاص على اللؤلؤ. (ابن جبير ص ٦٦). مَغَاص: الموضع الذي يغوص فيه ماء النهر، وهو مَغَاص أيضاً (معجم الإدرسي).

* غوط

غات : تَغَوِّطُ ، تَبَرِّزُ ، سَلَحَ ، خَرَى . (فوك) ،
الجريدة الآسيوية ١٨٤٤ ، ١ : ٣٩٧ رقم ١ ،
المقري ١ : ٩٠٩ ، (باين سميث ١٣٥٩) .
غَوِّطُ (بالتشديد) : غَطَسَ ، غَاصَ . (بوشر) .
غَوِّطُ : قَوَّى ، سَنَدَ ، دَعَمَ . (فوك) .
تَغَوِّطُ : غَطَسَ ، وَتَوَّرَطَ . (بوشر) .
تَغَوِّطُ : تَنَزَّهُ ، ذَهَبَ فِي نَزْهَةٍ . (بوشر) .
تَغَوِّطُ : تَنَزَّهُ . (باين سميث ١٤٤٢) .
غُوطَةٌ (بالاسبانية gota) مرض النقرس
(مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨) .

* غوغ

غَاغَةٌ : شَغَبَ ، مَشَاجِرَةً ، جَلَبَةً ، ضَوْضَاءَ ،
لَغَطَ ، نَزَّاعَ صَاخِبَ ، صَخَبَ ، ضَجِيجَ ، صِيَّاحَ ،
لَجِبَ ، (بوشر) .
غَاغَةٌ عَلَى الْأَكْلِ : عَرَبِدَةٌ ، وَإِفْرَاطٌ فِي الْأَكْلِ
وَانْهَمَاكٌ فِي السُّكْرِ . (بوشر) .
غَوَّغَةٌ : جَلَبَةٌ ، ضَجَّةٌ ، صَخَبٌ ، ضَوْضَاءَ ،
هَرَجٌ مُرَجٌ . (فوك) .

* غول

غَالٌ ، وَالْمَصْدَرُ غَوْلٌ . وَيُقَالُ : غَالٌ فِي فُلَانٍ
بِمَعْنَى آذَاهُ ، أَضْرَبَهُ . الْحَقُّ بِهِ أَذَى وَضُرّاً .
(معجم البلاذري) .
غَاوُلٌ : لَا تَزَالُ مُسْتَعْمَلَةٌ عِنْدَ الْبَرْبَرِ .
وَيَقُولُونَ : مُغَاوُلٌ أَي مُسْرِعٌ ، مُسْتَعْجَلٌ ،
عَجَلَانٌ . (بوشر بربرية) ، دي لا پورت ص ٧) .
اغْتَالٌ : انْظُرْ : (لين ومعجم مسلم وديوان
الهدليين ص ١٨٨ البيت ٤٠ مع شرحه) (١١١) .

(١٦١) فِي دِيْوَانِ الْهَدَلِيِّينَ (٢ : ١٨) طَبْعَةٌ دَارِ الْكُتُبِ
الْمِصْرِيَّةِ :

إِذَا عَزَبَهُ عَمَهُنَّ ارْتَفَعُ

نَ اَرْضاً وَيَغْتَالُهَا بِاِغْتِيَالٍ

إِذَا عَزَبَهُ يَعْنِي عَزَبَ الْحَمَارَ ، وَهُوَ جِدَّتُهُ وَنَشَاطُهُ
ارْتَفَعْنَ اَرْضاً أَي تَنَحَّيْنَ إِلَى اأَرْضِ ، وَيَغْتَالُهَا بِاِغْتِيَالٍ
أَي يَدْرِكُهَا حَتَّى يَغْتَالَ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ بَعْدُوهُ أَي يُذْهِبُهُ ←

غَالٌ ، وَالْجَمْعُ غَالَاتٌ : قُقُلٌ . (بوشر
سورية) . (محيط المحيط) (١١٣) .
عُؤْلَةٌ : اأُنْثَى الْغَوْلُ (١١٣) . (الف ليلة ١ : ١٣٢)

← حَتَّى يَلْحَقَهَا ، وَهَذِهِ اأَرْضُ تَغْتَالُ الْمَاشِيَ أَي تُذْهِبُ
مَشِيَّهُ وَلَا يَسْتَبِينُ الْمَشِيَ فِيهَا لِبَعْدِهَا .
وَهَذَا الْبَيْتُ لِأُمِيَّةِ بْنِ أَبِي عَائِدِ الْهَدَلِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ
مَطْلَعُهَا :

أَلَا يَا لِقَوْمِ لَطِيفِ الْخِيَالِ

يُؤْتِقُ مِنْ نَازِحِ ذِي دَلَالِ

وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَقَوْلُ أُمِيَّةِ بْنِ أَبِي عَائِدِ يَصِفُ
حَمَاراً :

إِذَا عَزَبَهُ عَمَهُنَّ ارْتَفَعُ

نَ اأَرْضاً وَيَغْتَالُهَا بِاِغْتِيَالٍ

قَالَ السُّكْرِيُّ : يَغْتَالُ جَرِيهَا بِجَرِيٍّ مِنْ عِنْدِهِ .

وَفِي تَاجِ الْعَرُوسِ : وَهَذِهِ اأَرْضُ تَغْتَالُ الْمَشِيَ أَي لَا
يَسْتَبِينُ فِيهَا الْمَشِيَ مِنْ بَعْدِهَا وَسَعَتِهَا . وَأُمِيَّةُ بْنُ أَبِي
عَائِدِ الْهَدَلِيِّ شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ مِنْ شِعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمِيَّةِ ،
وَقَدْ مَدَحَ بَنِي مَرْوَانَ ، وَقَدَّمَ عَلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ
بِمِصْرٍ وَطَالَ مَقَامُهُ عِنْدَهُ وَكَانَ يَأْنَسُ بِهِ وَوَصَلَهُ بِصَلَاتِ
سَنِيَّةٍ .

(انظر الاغاني (٢٠ : ١١٥) طبعة بولاق) .

(١٦٢) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الْغَالُ الْقِفْلُ الَّذِي يُوَصَدُ بِهِ الْبَابُ ،
مَوْلَدَةٌ ، جَ غَالَاتٌ .

(١٦٣) قَالَ أَبُو الْوَفَاءِ الْاِعْرَابِيُّ اأُنْثَى الْغَوْلِ هِيَ السُّعْلَاءُ ،
وَالْغَوْلُ مِنْ جِنْسِ الشَّيْطَانِ وَالْجِنُّ وَقَالَ قَوْمٌ سَاحِرَةٌ
الْجِنُّ وَهِيَ تَتَّصِرُ فِي صُورِ شَيْءٍ .

وَزَعَمَ الْعَرَبُ أَنَّهُ إِذَا اأَنْفَرَدَ الرَّجُلُ فِي الصَّحْرَاءِ
ظَهَرَتْ لَهُ فِي خَلْقَةِ الْاِنْسَانِ فَلَازِلٌ يَتَّبِعُهَا حَتَّى يَضِلَّ
عَنِ الطَّرِيقِ ، فَتَدْنُو مِنْهُ وَتَتَمَثَّلُ لَهُ فِي صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ
فَتَهْلِكُهُ رَوْعاً ، قَالُوا : إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَضِلَّ اأِنْسَاناً
أَوْقَدَتْ لَهُ نَاراً فَيَفْقِدُهَا بِهِ ذَلِكَ .

قَالُوا : خَلَقَتْهَا خَلْقَةً اأِنْسَانِ وَرَجَلَاهَا رَجُلَا حَمَارٍ .
وَقَالُوا : هِيَ دَابَّةٌ مَهُولَةٌ ذَاتُ اأَنْيَابِ رَأَتْهَا الْعَرَبُ
وَعَرَفَتْهَا وَقَتْلَهَا تَابِطُ شِراً وَهُوَ جَابِرِينَ سَفِيَانَ اأَوْثَابِ
بْنِ جَبْرِ الْفَهْرِيِّ . وَذَكَرَهَا فِي قَصِيدَتِهِ النُّونِيَّةِ .

فَفِي الْاِعْاَانِي (١٨ : ٢١٢) طَبْعَةٌ بُولَاقٍ : كَانَ تَابِطُ
شِراً يَدْعُو عَلَى رَجْلِيهِ وَكَانَ فَاتِكاً شَدِيداً فَبَاتَ لَيْلَةً ذَاتَ
ظِلْمَةٍ وَبَرَقَ وَرَعَدَ فِي قَاعٍ يُقَالُ لَهُ رَحَى بَطَانَ فَلَقِيْتَهُ
الْغَوْلُ فَمَا زَالَ يِقَاتِلُهَا لَيْلَتَهُ إِلَى أَنْ أَصْبَحَ ، وَجَعَلَ
يِرَاوِغُهَا وَهِيَ تَطْلِبُهُ وَتَلْتَمِسُ غُرَّةَ مِنْهُ فَلَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ ←

عليه . ويقال : نصب له الغوائل ، وارتصد فيه الغوائل (معجم البيان) .

غَائِلَةٌ : في محيط المحيط : وغائلة الأمر لذركه من كلام العامة . انظره في مادة ذرَك (١٦٤) .

مَغْيَلَةٌ = غَائِلَةٌ : خبث ، رذاعة ، سوء نية ، أذى ، أذية . (معجم البلاذري) .

* غُون

غَوْنٌ (بالاسبانية gana) والجمع أغوان .

رغبة ، تَوَقُّ ، شهرة ، مَيْلٌ ، هوى ، (الكالالا) وفيه يغون اي برغبة وميل . ولا تزال هذه الكلمة تستعمل في مراکش ، غير أن ليرشندي يكتبها ككأنه والجمع كائنات . وهي في الجزائر فانة (بوسيير) .
غَوْنٌ : مجموع ، كَلٌّ ، كَافَةٌ ، عموم (الكالالا) وهذا غريب .

* غَوَى

غَوَى : أمعن في الضلال ، وضلَّ وخاب (فوك) غَوَى (بالتشديد) : استبسِل ، ضري ، انكبَّ على (هلو) .

أغوى أغواه الى ذلك الشيطان : أغراه بذلك الشيطان وأوحى به اليه . (بوشر) .

تغاوى . يقال : تغاؤوا فلاناً أي أعلنوا أنه غاوى بمعنى أنه ضال عن الطريق المستقيم وأنه يرتكب الموبقات . (معجم مسلم) .

استغوى : أضل وقاده الى الضلال . ففي حيآن (ص ٩٩ و) : ومدعي النبوة الكاذب هذا استغوى طرائفهم واستألف قبائلهم وتكهن لهم .

غَمِي = خَلَّلَ وَقَسَادَ (فوك) .

غَمِي : كان على كل من فريتاج ولين أن يستدل بالقرآن (السورة ١٩ الآية ٦٠) (١٦٥) بدل ان يستدلا

(١٦٤) في محيط المحيط : الذرَك اللحاق ولا يتصرف منه فعل . والذرَك أيضاً التبعة ، يقال : ما لحقك من درك فعلي خلاصه .

(١٦٥) في سورة مريم : فسوف يلقون غيًّا . وفي لسان العرب : -

غُوْلَةٌ : امرأة شريرة (بوشر) .

غُوْلَةٌ : كُلاب من الحديد متشعب الرأس لسحب الدلومن الحوض . (شريب) .

غَالَاتِي : صانع الأقفال وبائعها . (همبرت ص ٨٥) .

غَائِلَةٌ : وسيلة وفرصة لهلاك شخص والقضاء

← حتى قتلها فقال :

الا من مبلغ فتیان فهم
بما لا قيت عند رمى بطان
بأني قد رأيت الغول تهوى
بسهب كالصحيفة صحصحن
فقلت كلانا نضو أين
أخوسفر تخلي لي مكاني
فشدت شدة نحوي فأهوى
لها كفي بمصقول يمانی
فأضربها بلا دهن فتحرت
صريعاً لليدين وللجران
فقال عد فقلت لها رويداً
مكانك انني ثبت الجنان
فلم انفك متكناً عليها
لانظر مصباحاً ماذا اتاني
إذا عينان في رأس قببح
كرأس الهرمشقوق اللسان
وساقا مخرج وشوأة كلب
وثوب من عباء أو شنان
وقال محمد بن حبيب راوي الخبر عن أبي عمرو :
الغول سبع من سباع الجن .
والذي ذهب اليه المحققون ان الغول شيء يخوف به
ولا وجود له . كما قال الشاعر :

الغول والخل والعنقاء ثالثه

أسماء اشياء لم توجد ولم تكن
وقد أطلق الدكتور معلوف في معجم الحيوان اسم
الغول على الغورلا وهو نوع من السعال أي القرود
الشمبيهة بالانسان وهو أضعف من البعاع وأقوى شرس
جداً ... وكتب الي الأب انستاس :
«وقد أطلق العرب اسم الغول على الغورلا أو غيره
من القرود في مؤلفاتهم» .

الغراوي : ابليس ، الشيطان (المقري ٢ : ٣٥١)
 الغراوي : من يستهوي النساء ويأخذ
 بمجامع قلوبهن ويفتنهن . ألف ليلة يرسل ١٢ :
 ٢٩٢) غاوي مشعبذ ، مشعوز : حاد ، خفيف
 اليد ، (زيشر ٢٠ : ٤٩٤ رقم ١ ، ٥٠٦ ، معجم
 الطوائف) غاو : هاو . ويقال : غاوي كتب أي
 هاوي اقتناء الكتب . (بوشر).

غاو : من يتبع ذوق العصر ، وما يدرج من
 عادات . (بوشر).

امراة غاوية : امرأة في كل زينتها وحليها
 . (بوشر).

امراة غاوية : التي تحب التزيين (محيط
 المحيط)^(١٦٨).

غاو : متقلب ، متلون ، قلب ، ظريف ، من لا
 يثبت على صحبة أحد ملله . (هلو).

* غي

غي : في كثير من العبارات التي طبعت ونشرت
 هذا الفعل فيها تصحيف غي بالعين المهملة (انظر
 عبي).

غاية : نقطة الابتداء . (فليشر في تعليقه على
 المقري ١ : ٦٣٩ ، بريشت ص ٢١١).

غاية : أنبوبة ، سبطانة ، وهذا هو المعنى

← التي اعتمد عليها دوزي فنقل منها هذا الذي ذكره .
 وفي الكامل للمبرد (٢ : ٩١) الطبعة المصرية

وكنا اذا ما الحائق الجد غرة

سنى برق غاو اوضحيج رعاد

وهذا البيت لأبي نواس الحسن بن هانئ في
 مديحه الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك .

ولم يفسر المبرد كلمة غاو .

ولم ترد غاوية من سحب في لسان العرب ولا في تاج
 العروس . ولعلها تصحيف غاوية وهي السحلية تنشأ
 غدوة أي صباحاً أو مطرة الغداة والجمع الغواوي .

(١٦٨) في محيط المحيط : الغاوية مؤنث الغاوي ، وبعض
 العامة يستعملها للتي تحب التزيين .

بكتاب الحماسة .

غَيَّة : ضلال ، فساد . ففي حيان
 (ص ٦٨ ق) : وكان قد صار اليه (عمر بن
 حفصون) ظهره (ظهيره) المارق رزق بن مندريل
 مُعَيَّته على كل غَيَّة فشهد معه غزاته هذه .

غَيَّة : غواية القلب ، غي القلب وانحرافه
 . (بوشر).

غَيَّة : رغبة في شيء مستطاب . والميل اليه
 . (بوشر).

غَيَّة الكُتُب : هوس اقتناء الكتب . (بوشر).

غَيَّة : عادة جارية وقتية ، ذوق العصر ،
 دُرْجة ، ما يدرج عليه من عادات ولاسيما في
 الملابس - (بوشر).

غَيَّة : ذكرها لين (عادات ٢ : ٩٤) في بيت من
 الشعرو :

باينات الاسكندرية مشيكم على الفرش غَيَّة
 وقد ترجمه الى الانجليزية بقوله : مشيكم على

الفرش مُغر^(١٦٦) .

غَيَّة : طراز ، ذوق المصور الخاص . (بوشر).

غَيَّة : عادة اصطياد الحيوانات البرية .
 (بوشر).

غَوَايَة : إغواء ، إغراء . (بوشر).

غَاو : يقال عن السحاب القليل المطر : ما
 بلغتنا غاوية من سحب أي قليل المطر (ديوان
 الهذليين ص ٢٨٩ البيت السابع ، الكامل
 ص ٥١٠)^(١٦٧).

← وقوله تعالى : فسوف يَلْقَوْنَ غَيًّا ، قيل : غي واد في
 جهنم ، وقيل : نهر ، وهذا جدير أن يكون نهراً أعدّه
 الله للغاوين سماه غَيًّا . وقيل ، فسوف يلقون مجازاة
 غيهم ، كقوله تعالى : ومن يفعل ذلك يَلْقُ أَثَامًا ، أي
 مجازاة إثمهم .

والغي : الضلال والخيبة ، وهو ضد الرشد .
 (١٦٦) والعامة في بغداد يستعملون غَيَّة بمعنى عادة لازمة
 ويقولون في أغنيتهم : بس الخرز بالعين صارت له
 غَيَّة .

(١٦٧) لم نثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار
 الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة ←

الأخير الذي أضافه لين الى كلمة غاية^(١٦٩).

* غيب

غاب : استغرق في التفكير . (ألف ليلة ١ : ٣٨٤).

غَابَ مِنْ نَفْسِهِ : جُنَّ ، أصابه الجنون (مملوك ٢٠٢ : ١٠٠) وكذلك غَابَ عَنِ الْوُجُودِ (ألف ليلة ١ : ٤٨ ، ٨٥) وَغَابَ عَنِ الدُّنْيَا (ألف ليلة ١ : ٧٦) وَغَابَ عَنِ هَوَايِهِ (ألف ليلة برسلي ٣ : ٢٦١) وَكَذَلِكَ غَابَ فَقَطْ (مملوك ١ : ١ ، ألف ليلة برسلي ٣ : ٢٦١ ، ١١ ، ٣٧٧).

غَابَ عَنِ الرَّشْدِ : جُنَّ ، أصيب بالجنون . (بوشري).

غَابَ عَنْ رَشْدِهِ : غَشِيَ عَلَيْهِ ، انغمى عليه ، أصيب بالإغماء (بوشري).

غَابَ بِالضُّحْكَ : ضَحِكَ خَفِيَةً . (ألف ليلة برسلي ٤ : ١٦٤).

غَابَ إِلَى : التفت الى (ألف ليلة ١ : ٢٥٦).

غَيْبٌ . غَيْبٌ وَهِيَ انْسَانٌ : أَرْعَبُهُ ، أَفْرَعُهُ أَفْقَدَهُ الرَّشَادَ . (بوشري).

استغاب فلاناً : اغتتم فرصة غيابه . ففي ألف ليلة (برسلي ١١ : ١٥١) : كان الغلام يستغيب زوجها ويجيء إليها .

وأرى ان هذا الفعل يدل على نفس هذا المعنى عند المقرئ (٤ : ٥٥٢) . وقد ترجمه لين بما معناه : يري أنه سيبقى غائباً مدة طويلة .

غَيْبٌ (بالبناء للمجهول) : انذهل ، حُطِفَ ، شَطِحَ . (مملوك ٢ ، ٢ : ١٠٠) .

غُأِبٌ : قَصَبٌ ، بَوْصٌ . (بوشري ، همبرت ص ٥٦) غَابَ : نبات اسمه العلمي : (١٧٠) arendo

(١٦٩) الغاية : مدى الشيء ، وأقصى الشيء ومنتهاه ، وهذا الشيء غاية : علامة في جنسه لا نظيره . والغاية : الراية ، والغاية القصبة يصاد بها العصافير ولعل لين اعتمد على هذا المعنى الأخير .

(١٧٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النباتات (ص ٢٣ رقم ١١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة :

gramineae ، وسماه أيضاً : ←

donax (الجريدة الآسيوية ١٨٤٥ ، ١ : ٢٧٥) .

قصب^(١٧١) (همبرت ص ٢٣) .

غَابَ : قَشَّةٌ مَجُوفَةٌ ، أَنْبُوبٌ مِنَ الْقَشِّ (بوشري) .

غَابَ ، وَالْجَمْعُ غَائِبَاتٌ : غَابَةٌ ، أَجْمَةٌ ذَاتُ شَجَرٍ كَثِيرٍ مَتَكَثَفٍ . (بوشري) .

غَيْبٌ : إِرَادَةُ اللَّهِ الْخَفِيَّةُ . (كرتاس ص ١٨٧) .

أَخْبِرَ بِالْغَيْبِ : تَنَبَّأَ ، حَدَسَ ، خَمَّنَ ، تَكَهَّنَ (بوشري) .

فِي الْغَيْبِ : حَائِرٌ ، مُحْتَمِلٌ ، مَايَحْتَمِلُ وَقُوْعُهُ وَعَدَمُ وَقُوْعِهِ . (بوشري) .

نَائِبٌ غَيْبِيَّةٌ : نَائِبُ الرَّئِيسِ ، مَنْ يَتَوَلَّى الْأَمْرَ عِنْدَ غِيَابِ رَئِيسِهِ (ابن إياس ص ٧٤ ، ١٥٢ ، ١٥٣) .

غَيْبًا : عَنِ ظَهْرِ الْقَلْبِ ، مِنَ الذَّاكِرَةِ (همبرت

Donax arundinacea ←

وسماه : أَبَاءَةٌ ، جُ أُيًّا - قَصَبٌ - قَنَى - غَابٌ - غَابٌ رُومِيٌّ .

وسماه بالفرنسية : Roseau, canne ;

وسماه بالانجليزية : Bamboo- reed, Bamboo ;

cane

(١٧١) في لسان العرب : الْقَصَبُ كُلُّ نَبَاتٍ ذِي أَنْبَابٍ ، وَاحِدَتُهُ قَصْبَةٌ ؛ وَكُلُّ نَبَاتٍ كَانَ سَاقُهُ أَنْبَابًا وَكَعُوبًا فَهُوَ قَصْبٌ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ١٩) : هو

نبات من فصيلة : gramineae

اسمه العلمي : phragmites communis

وكذلك : Arundo phragmites L.

وكذلك : Arundo vulgaris

وسماه : قَصَبٌ (واحدته قصبه) - غَابٌ -

بِوَصٍ - قَصَبُ السِّيَاحِ - وَكُلُّ نَبَاتٍ سَاقُهُ أَنْبَابٍ

وَكَعُوبٌ فَهُوَ قَصَبٌ - بَرَّاعٌ - حَجَنٌ (سوريا) بِرَسُومِ

(العراق) بِنَجٍّ فِي - فَرَعْمَيْطُسٍ ، نَاسُطُسٍ (يونانية) -

القصباء جماعة القصب - تَغْنِيمَةٌ ، تَاغَانِيمَتٌ ، تَنْمِيَةٌ

(بربرية) .

وسماه بالفرنسية : Roseau 'a balais' Roseau .

Roseau commun

وسماه بالانجليزية : common reed ;

ص ١١٤).

غَابَةٌ : تجمع على غُيُوب^(١٧٣) . (شريب ديال

ص ٤٠).

غَابَةٌ : في بلاد البربر جزء من البرية ذات شجر وزرع ونخيل ، واحة غير أنها خالية عادة من السكان . (ريشارد سن صحاري ١ ، ١٦٢ ، ليون ص ٣٤٥ ، بليسييه ص ١٤٠ ، دسكريك ص ١٨).

غَابَةٌ : في بلاد البربر بستان ذات أشجار مثمرة ، وروضة وحديقة . (زيشر ١٢ : ١٨٠) وهي في غدامس : بستان ، أو بالأحرى : بستان فاكهة . (ريشارد سن صحاري ١ : ٢٥١) وهويكتبها قايبة (أنظر عن هذا الخلط بين الغين والقاف ريشارد سن صحاري ١ : ١٣٤) .

غَابَةٌ ، والجمع غَاب : قشّة مجوفة ، أنبوب من القش (بوشر) .

غَابَةٌ ، والجمع غَاب : قَصَابَةٌ ، زمزار ، ناي . (بوشر ، همبرت ص ٩٧) .

غَيْبَةٌ ، نَائِبُ الْغَيْبَةِ : نائب الملك ، وهو الذي يولّيه سلطان مصر ليحكم عند غيابه حين يغادر مصر الى الخارج مؤقتاً . وهذا العمل أو التكليف يسمى نيابة الغيبة .

وفي دمشق حين يغادر النائب قاعدة عمله وقتياً يقوم مقامه ضابط يسمى أيضاً نَائِبُ الْغَيْبَةِ . (مملوك ١ ، ٢ : ٩٦ ، ٩٨) .

كاتب الغيبة : كاتب يسجل الفائزين . (ابن بطوطة ١ : ٢٠٥) .

مال الغيبة : يظهر أن معناها مال الفائزين . ففي حَيَّان - بَسَّام (٣ : ١٤١ ق) : وحين استنفذ كل الوسائل للحصول على النقود اضطرَّ الى طلب الامناء والاوصياء عن الاوقاف ومال الغيبة وشبه ذلك ، وهذا في مخطوطة ب ، وفي مخطوطة أ : أو يصيب غائب بدلاً من مال الغيبة .

صاحب غيبة : كاتب السر ، سكرتير . (فوك)

(١٧٢) الغابة : الأجمة ذات الشجر الكثير المتكاثف والجمع

غاب وغابات .

(وفيه : غَيْبَةٌ : صاحب سِرٍّ) .

غَيْبِيٌّ : فجائي ، عرضي ، طاريء ، محتمل الوقوع ، متوقع ، (بوشر) .

غَيْبِيُوبَةٌ : إغماء ، فقدان الوعي . ففي ألف ليلة (١ : ٥٨٦) : وغشي عليها ودخلت في الغيبوبة .

غَائِبٌ : جمعه غُيُوبٌ في شرح البيت السادس عشر من قصيدة كعب بن زهير .

صلاة الغائب : الصلاة على ميت لا توجد جثته في المكان التي تقام فيه عليه الصلاة . (مملوك ١ ، ٢ : ١٥٧ ، المقري ١ : ٨٢٦) .

يوم غائب : يوم غائم ، يوم نوحضاب ، يوم مُصِيبٌ ، يوم الضباب . (فوك) .

غَائِبُ الْعَقْلِ ، وغَائِبٌ وَعِيه : فَرَعٌ ، فاقد الرشاد . فاقد الوعي . (بوشر) .

علي غائب أو الغائب : غيباً ، عن ظهر القلب ، من الذاكرة . (بوشر ، همبرت ص ١١٢) .

لعجب علي الغائب : لعجب الشطرنج من غير أن يرى رقعة الشطرنج (سعا ساسي) طرائف ١ : ١٨٨ رولاند في جريدة الجمعية الآسيوية الملكية ١٣ : ٢٤)

مَغْيِبَةٌ : غياب . (الكامل ص ٧٧٥) .

جَابٌ مَغْيِبَةٌ : اغتابه ، ذكر من ورثه عيوبه التي يسترها ويسوؤه ذكرها . (بوشر) .

المَغْيِبَاتُ : أشياء العالم غير المرئية : (المقدمة ١ : ١٩٨ ، ٢٠١) .

غير

غار : حزن ، اغتم ، اكتئب . (المقدمة ٣ : ٤٢١) والصواب فيها يَغِيرُ .

غار ، ومضارعه يَغِيرُ وَيَغَارُ : أثرت فيه الدغدغة ، والزغزعة وهو حساس بها . (بوشر) .

غار : جابه ، اجترأ على ، تحدى . (هلو) .

غار علي : تحمّس له ، حرص عليه . (بوشر) .

غار من ، ومضارعه يَغِيرُ وَيَغَارُ : حسده .

(بوشر ، ألف ليلة ١ : ١٨) .

غَيْرٌ ب : بَدَلٌ شَيْئاً بِشَيْءٍ آخَرَ . ففي مخطوطة

المقريزي (٢ : ٣٥١) : غَيْرَ هذا الرَّيِّ باحسن منه . وانظر المقري (٢ : ١٨٢) وفي طبعة بولاق : بتيار . غَيْرَ : بَدَل الحرس . (بوشر) .
غَيْرَ ثِيَابِهِ : بَدَل ثِيَابِهِ . (بوشر) .
غَيْرَ الخيل : بَدَل الخيل المتعبة بخيل مستريحة . (بوشر) .

غَيْرَ الكلام : انتقل في خطابه الى موضوع آخر (بوشر) غَيْرَ ثِيَابِهِ تعنى صبغ ثيابه بالسواد . ففي الجريدة الآسيوية (٨٥١ ، ١ : ٦١) : غَيْرَ كُلِّ مَنْ فِي البلد ثوبه حزناً عليه وكان عنده رجل يضحكه فتجرد من ثيابه ونزل في خابية الصباغ حتى غَيْرَ جسده من قرنه اى قدميه .
غَيْرَ : نَكَرٌ ، جعله غير معروف ، يقال مثلاً : غَيْرَ صوته . (بوشر) .

غَيْرَ : خَرَّبَ البلاد وعاث فيها فساداً . (عباد ٣ : ١١٧) .

غَيْرَ : أَنهك ، أضعف ، أضنى . (بوشر) .
غَيْرَهُ عن أصله : أتلف نوعه وهجَّنه . (بوشر) .
غَيْرَ احواله : حَيْرٌ ، شَوْشٌ ، أَقلق ، أربك . جعله يرتبك ويضطرب ولا يتمالك نفسه . (بوشر) .
غَيْرَ على : نَفَرٌ . جعله ينفرد منه ويسخط عليه . يقال مثلاً : غَيْرَ الامير عليه . (بوشر) . وفي حيان (ص ٤٨ ق) : ماكان من تحريشه وتغييره وتحريضه على العرب . (تاريخ البربر ٢ : ١٧ ، كرتاس ص ١٥٢) .

غَيْرَ : أَحزن ، أشجى ، أغم ، (الكالا) . وفي حيان - بسام (١ : ١٢٢ ق) : وانما اراد حبوس تغيير ابن عبد الله بمقتل ابن الخير سلطان زناته ، غَيْرَ : حَسَنٌ ، جَوْدٌ (جوليوس ، كرتاس ص ١٢٧ ، وفي مواضع أخرى منه) .

تغيير المنكر : اصلاح ما ياباه الشرع وينكره . اصلاح الأخلاق . (المقري ١ : ٩١١ ، تاريخ البربر ١ : ١٦١ ، ٢٣٠ ، ٢٩٩) وقد تكرر ذكر هذا في رحلة ابن بطوطة ، مثلاً في (٢ : ٢٧٢) .
وقد أصبح هذا القول يدل على ازعاج الناس بسبب مبالغة اندفاع الاتقياء في الدعوة إليه .

تغيير : ازالة اثر الدم حين يقتل إنسان ففي الاخبار (ص ١٠٦) : امر بتغيير اثر دمه .
وفي حيان - بسام (١ : ٣١) وبعده أن قتل امر بتغيير ما وقع .

تغَيَّرَ : تعطل ، يقال مثلاً : تغيرت الساعة إذا تعطلت وخربت آلتها . (بوشر) .

تغَيَّرَ : نحل هزل ، ضمير . (المعجم اللاتيني العربي) .

متغير : شاحب ، خائر القوى ، هزيل ، نحيف (بوشر) .

تغيرت احواله : تحيَّرَ ، تشوَّشَ ، ارتبك ، اضطرب ولم يتمالك نفسه . (بوشر) .

تغَيَّرَ : تَكَدَّرَ ، حزن ، اغتم . (الكالا ، معجم بدرين ، كرتاس ص ١٥٨) . وفي العبدري (ص ٥٤ ق) : ورأيتُ بمسجد الخيف طهره الله بمنى من قلة تحفظهم وكثرة تهاونهم ما يتغير له قلبُ كلِّ مؤمن .

تغَيَّرَ على : غارمن ، حسد . (المقري ٢ : ٥٤٠) وفي (٢ : ٤٠٥) منه عليك أن تقرأ تغيرهم كما جاء في طبعة بولاق وعند باين سميث ١٤٨٨ .

بتغايير : بغيره ، بحسد . (بوشر) .
غَيْرَ ، الغير : الآخرون ، الباقون . (معجم الإدريسي ، المقدمة ٢ : ١٠٢) .

غَيْرَ . الغير : الغير : الواحد والآخر . (المقري ١ : ٨٨٤) .

غير ما : أكثر من واحد ، كثير . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٤٩) : سمع من غير ما رجل من شيوخنا

وفيه : قلده امير المؤمنين غير ما امانة .

غير أن : لكن ، بل ، على أن . معجم الادريسي) .

غيرة : له غيرة على أو له غيرة في : له أنفة وحمية على . (بوشر) .

شديد الغيرة على النسوان : يغار على شرف النساء ويحميهن . (بوشر ، كوسج طرائف ص ٩١) .

ص ١٢٩).

المُغَيَّرَة : عند الاطباء اسم للحمى الدائرة (المتقطعة والمناوبة) وللقوة الغذائية (محيط المحيط).

مُغْيَار : امرأة شديدة الغيرة ، حسودة . (المقري ٢ : ٦٦).

مُغْيَار : غير صحي ، ضار بالصحة ، يقال : هواء مُغْيَار وبلد مُغْيَار بهذا المعنى .

مُغْيَاوِرَة : منافسة مزاحمة ، ويقال : مُغْيَاوِرَة في بمعنى مباراة ومساابقة . (بوشر).

مُغْيَاوِرَة : تأويل معكوس ، لا منطقي . (المقدمة ٣ : ٦٧).

مُتَغْيِير : مُتَغْيِيرَة : مختلف عن . (فوك).

* غيروط

غِيْرُوط : من في عينه تشوّه في الخلقة . وهي مرادف : **أَشْوُوص** و**أَخْوُوص** و**أَوْوَر** . (باين سميث ١٦٩٢).

* غيس

غَيْس : وحل ، طين تفوص فيه الأقدام (انظر : **غَيْص** في مادة غوص).

* غيش

غَيْش ، والجمع **غَيْشِي** : راقص ، رقاص . (لين عادات ١ : ٢٦١ ، ٤ : ١١٢).

* غيص

غَيْص انظر غوص .

* غيض

غَيْض : في المعجم اللاتيني - العربي : **emulor** أقتدى واناغى واناغى واناغى .
غَائِضَة = **غَيْضَة** : غاية ، حَرْجَة . (الكالا ، معجم مسلم ، أخبار ص ١٠ ، ١١).

غَائِضَة : موضع تكثرفيه الاعشاب . (الكالا)
مَغْيِض : قناة للسقي والإرواء . (معجم المورد)

غَيْرَة : حماس ، حمية . ويقال : **غَيْرَة** على أي حماسة وحمية . وهو شديد الغيرة على : متحمس . ذو حمية . وهو شديد الغيرة على الدين . متعصب . متمزمت في الدين . (بوشر).
غَيْرَة : اخلاص للوطن ، حمية المواطن . (بوشر).

غَيْرَة : منافسة ، مزاحمة . ويقال : **غَيْرَة** في بعضهم أي بالتنافس . (بوشر).

غَيْرَة إليه أو عليه : منفعة منه . (بوشر).

غَيْرَة = **غَيْرَة** : حسد . (فوك) **غَيْر** : جزن ، غم . (الكالا).

غَيْر : شراء ، ابتياع ، (أماري ديب ص ١٩٨) وهي في الأصل مصدر غاير بمعنى بادل .

غَيْر : أبدال ، وهي كلاب أو خيل معدة سلفاً لإراحة كلاب أو خيل متعبة (بوشر).

غَيْر : شديد الغيرة وهي غيورة (باين سميث ١٤٨٨).

غَيْر : ذو حمية . طرائف دي ساسي (١) :

(٤٤٦) : من كان شديداً **غَيْراً** في دينه - **غَيْر** على الدين : متعصب ، متمزمت في الدين . (بوشر).

غَيْر : شديد الحساسية للدغدة والزغزة . (بوشر).

غَيْر : متغير ، متقلب . (لين في ترجمة ألف ليلة ٣ : ٥٢٤ ، رقم ٣٦).

غَيْرَة : لبلاب ، جبل المساكين . او الكبير من اللبلاب^(١٧٣) (بوشر).

غَيْر : شديد الحساسية للدغدة والزغزة . (بوشر).

أَغْيَر على : أشد حماسة وحمية على (معجم المورد).

مُغْيِر : حزين ، كئيب . (الكالا) وكئيب ، نكد المزاج (دويب ص ١٠٨).

مُغْيِر ، عند (البرغواطية) : كذاب (البكري

(١٧٣) انظر : جبل المساكين في الجزء الثالث (ص ٥٣) والتعليق عليه (رقم ٩٧) .

وهذا هو صواب الكلمة في ص ٣١٤ .

* غِيضُونَ

غِيضُونَ ، والجمع غِيَاضِينَ : قَلَابَةٌ لاغْتِرَافِ الْمَاءِ . وهي مكونة من قطعة طويلة من الخشب علق دلو في طرف منها ، وفي الطرف الآخر كتلة من الخشب أو حجر للتعاادل^(١٧٤) (فوك) .

* غَيْط

غَيْط ، والجمع غَيْطَان : حقل . (بوشر فليشر معجم ص ٢٧٤ ألف ليلة ١ : ٧) .

غَيْط : مِبْقَلَةٌ ، حقل تزرع فيه البقول ، روضة ، بستان . انظر عن غيطان وهي بساتين النخيل : (دزور ص ٦) .

غَيْطُ مُرَرِّبٍ : حائط ، بستان مُسَوَّر . (بوشر) .

غَيْطُ بَصِلٍ : مزرعة بصل . (بوشر) .

غَيْطُ قَنْبٍ : مقبنة ، حقل قنب . (بوشر) .

غَيْطُ الْأَرَانِبِ : أرض تكثر فيها الأرناب .

(بوشر) .

غَيْطَةٌ (بالاسبانية gaita) والجمع غَيْطَاتُ : هي في المغرب نوع من المزامر ، قَصَابَةٌ ، صرناية (الكالا ، دومب ص ١٠٣ ، هوست ص ٢٦١ مع صورتها في اللوحة ، رقم ٤ ، هاي ص ٧٩ ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٦ ، ٤٤٢ ، ٣ : ١١٠ ، سلفادور ص ٤١ ، المقدمة ٢ : ٤٦) .

غَيْطَان : استعملت كلمة مفردة وليست جمعاً في معجم بمعنى مزرعة ، ضيعة ، عزبة ، وعقار ، ملك ، وأرض ، تربة .

غَيْطَانِيٌّ : زارع الخضر ، زارع البقول ، سَبَّاحٌ ، زراع البقول في السباح . (بوشر ، هلو) .
غَيْطَاط ، في المغرب : زَمَّارٌ ، النافخ بالمزمار والصرناية ، قَصَابَةٌ - (الكالا ، دومب ص ١٠٣) .

* غَيْظ

انغاظ ، (نقلها فريتاج عن جوليوس) ويجب

(١٧٤) هو الشادوف عند المصريين .

حذفها (ويجزر ص ١٥٩) .

غَيْظٌ : تدلُّه ، جنون الحبِّ ، حبٌّ عنيف ففي ألف ليلة (٤ : ٥٩٦) .

ومن شدَّة غيظها من غرامه نزلت على خدوده بعلاقة بوس .

مغياظ: انظرها عند فوك في مادة irasci .

مغياظ (جمع) : سورة غضب . ففي ابن الجوزي (ص ١٤٨ ق) : ومما اضعفه وانحله تجرُّع المغياظ .

* غَيْل

غَيْلٌ = نُهْرٌ عند أهل اليمن . (ياقوت ٤ : ٩٥٢) .
غَيْلٌ : ينبوع ، عين الماء . أو مسيل ، مجرى ماء جدول ، ساقية ، (نيبور رحلة ١ : ٣٧٩) .

غَيْلٌ : يجمع على غِيَال^(١٧٥) . (ديوان الهذليين ص ١٦٢) .

غَيْلَةٌ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٦٤ البيت الثاني عشر)^(١٧٦) .

غَيْلُوتَةٌ (مثل قَيْلُوتَةٌ) وهو أن ينام المرء في الساعة التاسعة صباحاً وهي تسبب الفقر والبؤس والتعاسة . (برتون ١ : ٢٨٧ ، زيشر ١٦ : ٢٢٧) .

* غَيْلِس

غَيْلِسٌ : فَهْدٌ . (دومب ص ٦٤ ، بوشر بربرية) .

(١٧٥) في تاج العروس : والغيل بالكسر الشجر الكثير الملتف الذي ليس بشوك يستتر فيه . والغيل جماعة القصب والحقاء . والجمع أغيال . والغيل الأجمة ، وكل واد فيه ماء ، والجمع أغيال . وموضع الاسد غيل مثل خيس والجمع غيول .

(ولم ترد في معاجم العربية غيال جمعاً لغيل ، ولا شك أنها تصحيف أغيال) .

(١٧٦) لم نعثر على هذا البيت من الشعر في ديوان الهذليين طبعه دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي والغيلة : المرأة السمينة . ففي تاج العروس : والغيل الغلام السمين العظيم ، والأنثى غيلة .

فهرست حرف الغين

رقم الصفحة	كلمة
٢٧٧	غاغا
٢٧٧	غاغاتيس
٢٧٧	غال
٢٧٧	غالالوطا
٢٧٧	غالاقرشته - اسبانية
٢٧٨	غالويسيس
٢٧٨	غاليون
٢٧٨	غب
٢٧٩	غبارنه
٢٧٩	غبت
٢٧٩	غبر
٢٨١	غبس
٢٨١	غبش
٢٨٢	غبط
٢٨٢	غبغب
٢٨٢	غبين
٢٨٢	غتر
٢٨٢	غتم
٢٨٢	غثووغثي
٢٨٤	عجری
٢٨٤	غجیطة - اسبانية
٢٨٥	غدر
٢٨٦	غدروف
٢٨٦	غدف
٢٨٦	غدق
٢٨٦	غدم
٢٨٦	غدن
٢٨٦	غدو
٢٨٧	غذ
٢٨٧	غذر
٢٨٧	غذو
٢٨٨	غَرّ
٢٩٠	غراتيولا
٢٩٠	غرافيون - يونانية

* غيم

غام : غطاء الغيم : والمصدر عند العامة :
 غِيَام . (المقدمة ٣ : ٢٧١).
 غَيِّم : غام ، غطاء الغيم . (فوك).
 غَيِّم : يجمع على أغيام^(١٣٣) . (رايت نقلاً عن
 المقرئ دون ان يشير الى موضعه).
 غَيِّم : ضباب . (فوك ، هلو ، ابن العوام ١ :
 ١٧٠) غَيِّم : اسفنج (المستعيني في مادة اسفنج ،
 وفيه حجر الاسفنج هو حجر الغيم) وفي ابن
 البيطار (٢ : ٢٢٩) : هو اسفنج البحر .
 (روديجر طرائف ص ٩٨ رقم ٤).
 غيمّة : ضباب كثيف . (بوشر).
 قيام لغيام الغنم المراح : زريبة الغنم (بوشر).
 مَغْيُوم : غائم.

(١٧٧) الغَيِّم : السحاب ، وجمعه : غَيُّوم وغيام

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٤٠٩	غشوو غشي	٣٩١	غراماتيقي - يونانية
٤١٠	غص	٣٩١	غرب
٤١٠	غصب	٣٩٤	غربيل
٤١١	غصن	٣٩٤	غرقي
٤١١	غصّ	٣٩٤	غرد
٤١٢	غصر	٣٩٤	غردق
٤١٣	غضروف	٣٩٥	غرز
٤١٣	غضو و غضي	٣٩٥	غرس
٤١٣	غطّ	٣٩٦	غرش
٤١٣	غطرش	٣٩٦	غرض
٤١٣	غطرف	٣٩٧	غرضف
٤١٣	غطس	٣٩٧	غرغر
٤١٥	غطش	٣٩٧	غرغر
٤١٥	غطمش	٣٩٧	غرغل
٤١٥	غطو و غطي	٣٩٨	غرغنتية
٤١٥	غفّ	٣٩٨	غرف
٤١٥	غفر	٣٩٩	غرق
٤١٧	غفص	٤٠٠	غرم
٤١٨	غفق	٤٠٣	غرو
٤١٨	غفل	٤٠٣	غرينون
٤١٨	غفلق	٤٠٣	غز
٤١٩	غفو	٤٠٤	غزاريون
٤١٩	غلّ	٤٠٤	غزر
٤٢٠	غلب	٤٠٤	غرغر
٤٢٣	غلت	٤٠٤	غرفو
٤٢٣	غلت	٤٠٤	غزل
٤٢٣	غلس	٤٠٦	غزو
٤٢٣	غلط	٤٠٧	غسوق
٤٢٤	غلطلاق	٤٠٧	غسل
٤٢٤	غلظ	٤٠٨	غسن
٤٢٥	غلغل	٤٠٨	غش
٤٢٦	غلغنة - اسبانية	٤٠٩	غشكون
٤٢٦	غلف	٤٠٩	غشمر
٤٢٧	غللق	٤٠٩	غشمنة

رقم الصفحة	الكلمة
٤٤١	غورق
٤٤١	غوز
٤٤١	غوش
٤٤١	غوشنة
٤٤٢	غوص
٤٤٣	غوط
٤٤٣	غوغ
٤٤٣	غول
٤٤٤	غون
٤٤٤	غوى
٤٤٥	غوي
٤٤٦	غيب
٤٤٧	غير
٤٤٩	غيروط
٤٤٩	غييس
٤٤٩	غييش
٤٤٩	غييص
٤٤٩	غييض
٤٥٠	غيضون
٤٥٠	غييط
٤٥٠	غيظ
٤٥٠	غيل
٤٥٠	غيليس
٤٥١	غيم

رقم الصفحة	الكلمة
٤٢٧	غلق
٤٣٠	غلم
٤٣٠	غلن
٤٣٠	غلو
٤٣١	غلى
٤٣١	غليون - اسبانية
٤٣٢	غم
٤٣٣	غمد
٤٣٣	غمر
٤٣٤	غمز
٤٣٥	غمس
٤٣٥	غمص
٤٣٥	غمض
٤٣٥	غمغم
٤٣٦	غمقى
٤٣٦	غمن - اسبانية
٤٣٦	غمى
٤٣٦	غن
٤٣٦	غنب
٤٣٦	غنباز
٤٣٧	غنچ
٤٣٧	غنچف
٤٣٧	غند - اسبانية
٤٣٨	غندف
٤٣٨	غندق
٤٣٨	غندل
٤٣٨	غنفرينا
٤٣٨	غنقلى - يونانية
٤٣٨	غنم
٤٣٩	غنى
٤٤٠	غهب
٤٤٠	غوٹ
٤٤٠	غوذن
٤٤٠	غورا



1948

1949

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد هـ ١ لسنة ١٩٩٢

وزارة الثقافة والاعلام



دار الوثائق والتراث العامة

بغداد ١٩٩٧



طباعة ونشر
دار الشؤون الثقافية العامة - أعلق عربية،

حقوق الطبع محفوظة

تعنون جميع المراسلات

باسم السيد رئيس مجلس الإدارة

المخوون :

العراق - بغداد - اعظمية

ص : ب - ٤٠٣٢٠ - تلکس ٢١٤١٣ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

تكملة المعاجم العربية

الجزء الثامن

ف - ق

تأليف

رينهارت دوزي

ترجمة

د . محمد سليم النعيمي

مراجعة : جمال الخياط

توطئة

ما زال ظهور الجزء السادس ، من هذا المعجم ، واقترب موعد ظهور بقية الاجزاء .
يتجر ربود فعل متباينة ، في اوساط المثقفين ، والقراء ، والمعلمين بشؤون اللغة
العربية .. وشجونها!

في كلمتي هذه ، للجزء الثامن ، اخترت جانباً واحداً ، فقط ، لاطرحه على طاولة
البحث ، لما له من اثر ، كبير ، في مسيرتنا الحضارية ، هو موضوع العامية والفصحى
ووجود غلبة الفصحى وتوحيد اللهجات وموضوع البواعث ، غير الشريفة ، احياناً ،
التي كانت تدفع المستشرقين الى الاهتمام باللهجات العامية .. لقد ظهر هؤلاء في
زمن سادت الامية ، فيه في الشرق ، فتوهموا أن العامية يمكن ان تكون بديلاً يحقق
لغة وطنية تندرج احلامهم في تجرثنتنا وتطبيع اوصال الوطن العربي الكبير ونسوا
ان العامية التي لدينا ليست بمد اطراف الاصابع انما من الآف اللهجات
العربية .. العراق وحده ملءه باللهجات الحضرية واللهجات البدوية .. ولهجات
متفرقة من الفصحى كاللهجة الموصلية .. اللهجة الموصلية ، نفسها ، تختلف من
منطقة الى اخرى .. من قلب الموصل التي تنتمي الى العصر العباسي الى لهجة
حدود المدينة ذات الطابع البدوي .. ثم ان هناك من يلقي ظلال الشك على تسميتها
«بالموصلية» ويرى أنها يقبل مئتي سنة ، كانت تمثل اللغة المحكية في بغداد!
واطراف العراق .

فأي لهجة عامية اراد لها المستشرقون ان تكتسح دولة الفصحى ؟
فألى هؤلاء أقول : ان هذا المعجم ، أو الذيل الذي سمي به ، والاضافات التي
وردت فيه ، وكبرت له ، لم يستهدف سوى صاحبه مصنفه ، في الجزء الاول منه ،
وماعلق عليه المرحوم الدكتور النعيمي ، بعد ذلك مما يقتضي اعادة الاطلاع على
مآثره ، كل هذا بالرغم من كثرة الكلمات العامية التي وردت فيه وسيوضح لهم ،
ان شاء الله ، ان عناية المصنف كانت نحو اغناء معاجم العربية الاخرى بما اتسع
تداوله ، بين اللطافين بها ، من مصطلحات علمية وفنية ، واجتماعية مما لم
يرد .. فيما يعتقد المصنف - في تلك المعاجم .

انني في جانب اللغة العربية الفصحى لو كان للجانب الآخر أنصار .. أما توجيه
سهام النقد الى المصنف لكثرة اعتماده على المفردات التي وردت في كتاب الف ليلة
وليلة فهذا لاينبغي اعتماده على كتب اخرى تنقف في الصدارة بما أحتوته من لغة
عربية ، أصيلة ، كديوان الهذليين وامرؤ القيس وجريير ، على سبيل المثال لا
الحصر ..

لقد كان تصنيف هذا المعجم ، عملاً شاقاً ، لانعدام المصادر ، استغرق معظم
حياة صاحبه لذلك وجب له ، من جانبنا ، الحمد والثناء ولعل لااعدو الصواب لو
قلت بان ، في الامكان تفريع معاجم عدة منه اولها ، وليس اخرها ، معجماً
بالمصطلحات الطبية وأسماء الاعشاب والنباتات اوسع وأبقى وأشمل من أي كتاب
آخر في الطب العربي . ويصنق هذا القول فيما يتعلق بالمصطلحات الاخرى ،
أيضاً ، الادارية والسياسية والاجتماعية والموسيقية .. الخ

ثم ماهذا الهجوم ، اساساً ، على اللغة العامية .. انها ليست لغة أصلاً .. انها
لاتعدو ان تكون لهجة ، محلية ، سائرة ، حتماً ، الى الموت .. والضرب في الميت
حرام .. المسألة ان مسألة وقت وستجمع الفصحى شمل ، الشيتيتين اللذين
شتهما الاعاجم ، والاستعمار ، والفترة المظلمة ، والغزو ، والجوار .. الخ .

شيء واحد ينبغي عدم تجاهله ، في هذا الشأن ، هو أن لكل لغة في العالم (لغتها)
العامية المتفرعة ، حتماً ، منها ، عدا بعض الالفاظ الدخيلة التي أتت من الجوار ..
ويصنق هذا القول على عصر ما قبل الاسلام .. أيضاً .. لهجة بن تميم .. الخ .. وإن
لرأسة اللهجات شيء وتشجيع شيوع العامية شيء آخر فدراستها ، وهذا بعض
اهداف هذا المعجم ، لامناص منها اذ أنها تساعدنا ، حين نكون في معرض تدوين
تاريخ الفصحى ، في اعادة تركيب صورتها حين تكشف عن الالفاظ المهمة ،
والتعابير التي انتسخت وان كان للفصحى معاجمها العظيمة المنتشرة ، في كل
مكان ، فلماذا لا يكون للعامية معجمها الخاص بها لإنتقاذ لغة الكتاب والعلماء - في
الاقبل - من شرورها .

ان مهمة المعجم الذي بين يديك هي حصر الكلمات والتعابير التي كانت متداولة
بين الناس في زمان المصنف ، والزمان الذي سبقه ، والتي كان يجري بها قلم الكتاب
في تصانيفهم مما لم يرد في معاجم العربية ، أو مما ورد ثم نشأ منه ، بحكم التطور
اللغوي والحضاري ، أو من اشتقاقاته اصطلاح ذو معنى خاص .. لم يخطر ببال
الناطقين به في المصور الاولى للغة العرب ومهمته أيضاً حصر الكلمات الدخيلة أو

محاولة حصرها وبيانا أصولها اللاتينية والاسبانية واليونانية خاصة في انغرب
وأصولها الفارسية والتركية والسريانية والعبرية وأرمنية والبربرية وكذلك تاتبع
اللغة العربية في تلك اللغات وهو جهد ، لو تعلمون ، عظيم ..

ما زالت المشاكل التي اعترضت ترجمة هذا المعجم ، على حالها ، فالمصادر التي
اعتمد عليها المصنف مفقودة (فيما عدا كتاب مفردات الاغذية والابوية لابن
البيطار في طبيعته المتيسرة في الاسواق المليئة بالاطحاء الطباعية والكلمات
اليونانية المحرفة فضلاً عن لغة ابن البيطار غير المتقنة) واقتباساته من ديوان
الهذليين لا جدوى منها اذ أن هذا الديوان الذي طبيعته الدار القومية للطباعة
والنشر في القاهرة في سنة ١٩٦٥ مكون من ثلاثة اجزاء ويوزى حين يشير الى
موضوع الكلمة التي اقتبسها لا يذكر الجزء ولا اسم الشاعر ولا البيت الذي وردت
فيه الكلمة فهو يكتفي بذكر رقم صفحة النسخة المخطوطة أو المطبوعة في مكتبة
ليدن وغيرها وهذا غير كاف ويفعل الشيء نفسه في اقتباساته من ديوان امرؤ القيس
وجريير والآخرين ..

أما المصادر التي اعتمد عليها (رسالة الى فليشر .. رسالة من فليشر .. قائمة
اموال اليهودي .. مجلة الشرق والغرب ١٨٦٠ .. الخ) فان الوصول اليها للتأكد من
صحة ماذهب اليه قد يكون صعباً من المستحيلات ويوقن هذا المعجم ، بالرغم مما
تقدم ، متبعاً ثرياً من مئات الكلمات التي دخلت اللغة العربية ولم نعلم لمولاه ،
كيف دخلت أو أنه قد يسرها لنا ، في اقل تقدير ..

بين ايدي القراء ، اليوم ، الجزء الثامن ، من هذا المعجم وهو آخر ماقدمه
المترجم المرحوم الدكتور محمد سليم النعيمي ، قبل أن يتوفاه الله ، من مسودات
الترجمة الى دار الشؤون الثقافية العامة التي انتهت بنهاية حرف الكاف وقد
زويتني اسرته ببعض الصفحات التي دون فيها ترجمته لقسم من حرف الكاف قمت
بتبويبها في الجزء التاسع ثم واصلت ترجمة المصنف أملاً أن يوقفني الله الى ما وفق
الدكتور النعيمي انه سمع مجيب .

اقدم هذا الجزء الى القراء ، والمعلمين بشؤون اللغة العربية راجياً ان ينال
القبول بعد ان اضناني الجهد في تصويب المسودات وإعادة ترجمة المفقود منها ، أو
الذي فاتت ترجمته على المترجم لضخامة المادة ، وفي اعادة طبع «التجارب» التي
امتلات بالاطحاء لولا أن تداركها ، في الاخير ، بعض من استوجب جزيل الشكر
مني ، من المشتغلين في الدار ، ومهم السيد ابراهيم محمود ، ونوال احمد وفوزية
العبيدي .. جزاهم الله خير الجزاء .

جمال ايوب صبري الخياط

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد منار الهدى وخير العرب والعجم، وعلى
آله وصحبه الطيبين المهتدى بهم في الظلم.

وبعد فهذا هو الجزء الثامن من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية
للمستشرق الكبير رينهارت دوزي، يسرنا ان نخرجه للناس، ونتجزىء في
تقديمه بما جاء في مقدمات الاجزاء السبعة التي سبق لنا نشرها، فالطريقة
هنا ذات الطريقة هناك، والتعليقات والشروح في هذا الجزء تجري على
سنة التعليقات والشروح هناك.

وكل ما أرجوه أن أكون قد وفقت في هذا الجزء الى ما اقصد اليه من
تصحيح أخطائه، واصلاح تحريفاته، وشرح غريبه، وتفسير غامضه،
وتفصيل مجمله، وتحقيق ما التبس على مؤلفه، وبيان وتوضيح ما أشكل
عليه فاعترف بجهله به.

ولست ازعم ان الطريق كان دائماً معبداً، وان العمل فيه كان ممهداً، ان
أن دوزي قد اعتمد في معجمه على مراجع لم يكن في وسعنا الوقوف على
اكثرها، فلم يتيسر لنا الرجوع اليها. ومع هذا فقد بذلت في اخراج هذه
الترجمة كل ما في طاقتي من جهد، فان اصبت فالله أحمد، وإن اخطأت فاني
أرجو ممن وقف فيه على خطأ أن ينبهني اليه، ويرشدني الى موضع
الصواب منه، فالعصمة لله وحده، وفوق كل ذي علم عليم.

أحمد الله عز وجل على أن أخذ بيدي فوفقني لهذا واسأله تعالى أن ينفع
به، وأن يوفقني الى اخراج ما بقي من أجزاءه، ذلكم الله ربي عليه توكلت
واليه أنيب.

محمد سليم النعيمي

(حرف الفاء)

* فابيش

فابيش (باللاتينية fabas) : باقلاء . (ابن البيطار (٢٤٤:٢)^(١) .

(١) في المطبوع من ابن البيطار (٣:١٥٥) : (فابيش اليوناني) وهو الباقلاء . و (فابيش القبطي) هو الباقلاء القبطي وهو الخامة (صوابه الجامسة) وغلط من جعله الترمس . وقد ذكرهاتين الكلمتين بعد كلمة فاغية وقيل كلمة فافير) . وفيه (١:٧٨) : (باقلاء قبطي) : وأهل مصر تعرفه بالجامسة بالجيم والسين المهملة وغلط من قال أنه الترمس .

ديسقوريدوس في الثانية : فاشر القبطي ، هو ينبت كثيراً بمصر... ويوجد في المياه القائمة ، وله ورق كبارمثل ورق قاطاقوس ، وله ساق طولها ذراع في غلظ إصبع ، وله زهر شبيهة بلون الورد الأحمر ، وهو في عظمه ضعف زهرة الخشخاش وإذا ورد عقد شيئاً شبيها بالخراريب وفيه باقلاء صغار ، ويعلم موضعه على الموضع الذي ليس فيه حب كأنه نفاخة الماء ، ويقال له قينوريون وقينوليون وهو الموضوع في قدر الطين لأن الذين يريدون زراعته إنما يزرعونه بأن يصرونه في كتل من طين ويلقونه في الماء . وله أصل أغلظ من أصل القصب يؤكل مطبوخاً ونيئاً ، وقد يؤكل هذا الباقلاء طرياً ، وإذا جف اسود . وهذا أصغر من الباقلاء المعروف .

وفي لسان العرب : والباقلَاء والباقلِي : الفول ، اسم سوادِي ، وحمله الجَزَجِر .

وفي المعجم الوسيط : الباقلاء والباقلِي : نبات عشبي من الفصيلة القرنية ، تؤكل قرونها مطبوخة وكذلك بذوره . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٩ رقم ١) هو نبات من الفصيلة : (البقلية)

اسمه العلمي : Vicia faba L.

وكذلك Faba vulgaris

وسماه : فول - باقلِي - باقلَاء - واحده باقلِي على لفظ الجمع - باقلَاءة - باقلَاءة - الجُمِي - جَزَجِر - الباقِلِي الأخضر .

وسماه بالفرنسية : Feve; Feve des marais

وسماه بالانجليزية : Garden bean

* فآد

فآد : ذكرها فريتاج ، ولا وجود لهذه الكلمة . (انظر فليشر معجم ص ٣٢) .
مُفآد : مُحَرَّك بالمفآد وهو عود تحرك به النار^(٣) . (ديوان امرىء القيس ص ٤٨ البيت ٨ ، وشرح ديوان امرىء القيس ص ١٢٦) .

* فآر

فآر : اختصار آذان الفآر (نبات)^(٣) . ففي المستعيني مادة لوف : ولها يصل كبصل الفآر .
فآر البحر : شفتين بحري ، وهو سمك عريض في ذنبه إبرة سامة^(٤) (پاجني مخطوطات ومخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٢) تفرق بين فآر بَحْرِي وفآر الصحراء .
فآر الخلاء : فآر أسود . (تريسترام ص ٣٨٥) .
فآر (فآرة) الخيل سرعوب ، ابن عرس^(٥) (پاجني ص ٩٢ ، بوسيه ، تريسترام ص ٣٨٤) .
فآرة السَم : زَبَابَة ، فآرة الزباب ، نوع من فآر الحقل^(٦) . (بوشر) .

(٢) بيت امرىء القيس هو :

وبنى القباب وملء الجفا ن والنار والحطب المفآد
وهو من قصيدة له مطلعها :
تطاول ليلك بالائمند ونام الخلي ولم ترقد
وفي شرحه : المفآد المحرك بالمفآد وهو عود تحرك به النار في لسان العرب : اذا شوي اللحم فوق الجمر فهو مفآد وقتيد .

(٣) انظر : آذان الفآر في الجزء الاول (ص ١٠٢) والتعليق عليه (رقم ١٢٥) .

(٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣:٦٤) : (شفتين بحري) .
الغافقي : هي دابة بحرية شكلها شكل الخفاش ، لها جناحان كجناحي الخفاش ولونها كلونه ، ولها ذنب كذنب الفآرة في أصله شوكة كمقدار الإبرة تلسع بها فتؤلم المأ شديداً .

لي : نحن نسمى هذه بمدينة مالقة من بلاد الاندلس بالابرق... وأهل اسبانيا يسمونها حوت البر .

(٥) في معجم الحيوان للدكتور معلوف : فآر الخيل ، ابن عرس المنتن : نوع من بنات عرس منتن الريح موطنه أوروبا الى الاناضول وشمال سوريا جنوباً .

(٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٥) : زَبَابَة : م

فار الغَيْطُ : دَثِيمَةٌ . فأرة الحراج ، فأرة الحقل .
فأرة الغَوَط . (بوشر) .
فأرة غَيْطُ : طوبين ، خُلْد اوردبي ، جُلْد ، جنس
حيوانات من أكلات الحشرات . (بوشر) .

فَوَيْر : دَر ، ولد الفأرة . (بوشر) .
فُقْرَانِي : نسبة الى الفأر ، شبيهه بالفأر (بوشر) .

* فارسيون

فارسيون : تصحيف فراسيون^(٧) . (باين سميث
١٤٤٠ في الآخر) .

* فارماني

فارماني (كلمة مركبة من الكلمة العربية فار ، ومن
اللاحقة الفارسية مان) : شبيهه بالفأر . (الثعالبي
لطائف ص ١٢٨) .

* فارية

فارية (إسبانية) : سوق عامة تعقد في أيام معينة .
(الكالا) .

* الفازانية

الفازانية في الهند : الخدم الذين يعتنون بشجر
النارجيل وهو جوز الهند . (ابن بطوطة
٢ : ٢٠٩) .

* فأس

فَأْس : حرث بالمر ، عزق . (هلو) .
فَأْس : هي كلمة مذكرة في كليلة ودمنة (ص ١٧٠ ،
١٨٩ ، ١٩٠) وجمعها فَأْسَات (بوشر) . و أفواس
(فوك)^(٨) .

فَأْس : مَر ، مجرفة ، معزقة ، (فوك ، الكالا ،
بوشر ، هلو ، هاي ص ٩٥) .

فَأْس : مِعول . (بوشر بربرية) .

فَأْس : مَنقر ، منكش . وهي آلة من الحديد منحنية
مقوّسة محدّدة الطرف لهايد تحفر بها الأرض .
(بوشر) .

فَأْس : في علم الفلك : نجم (القزويني ١ : ٢٩) .

* فاصة

فاصة (يونانية) : يمامة (فليشر معجم ص ٧٢) .

* فاط

فاط : اسم ترياق ضدّ السّم . (ابن البيطار
٢ : ٢٤١)^(٩) وانظر (فُلُرز) .

* فاطة

فاطة ، ويقال فَطَّة ايضاً : باب (٩) (فوك) .

* فافوش

فافوش : شقّ ، فلق ، فلع ، صدع ، والخرق فيما
انشق . (بوشر) .

(٨) في لسان العرب : الفأس آلة من آلات الحديد يُحفر بها
ويقطع ، أنثى ، والجمع أفؤس وأفؤيس ، وقيل : تجمع
فؤسا على فعل .

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : (فاط) .
الرازي : هذا دواء يجلب من ديار الترك يدفع ضرر
السموم من نهش الهوام ويسكن الوجع الشديد إذا سقي
بماء بارد .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٥ رقم ٤) هو جوز
القي ، وخانق القلب ، وأبوزعقة .

(انظر : جوز الكوئل ، وهو جوز القيء في الجزء الثاني
٣٤٢) والتعليق عليه (رقم ١١١٥) .

من دويبة من أكلات الحشرات اعظم من الفارة واصغر من
الجرذ كثيرة في مصر وجزيرة العرب ، وانواعها كثيرة
اشهرها النوع الاتي ذكره ، اسمه في السودان سيسي
وزيزي . زَبَابَة مقدسة : دويبة من أكلة الحشرات لا من
الفارقال ابن سيدة في المخصص (٨ : ٩٨) : «أبوهاشم :
الفارة تسمى الزبابة كل فارة زبابة ، وقيل الزباب جنس
من الفارلا لا شعر عليه ... وفي التاج «الزباب كسحاب فأر
عظيم أصم» قال الحارث بن حلزة :

وهم زباب حائر لا تسمع الاذان رعدا
أي لا تسمع اذانهم صوت الرعد لانهم صمّ طرّش . أو هو
فار أحمر حسن الشعر أو هو بلا شعر .

وقيل : الزباب ضرب من الجرذ

وفي حياة الحيوان : الزبابة الفارة البرية ... وقيل هي
الفارة عمياء صماء .

وقال الفارسي قيل لأعرابي : الزبابة والفارة سواء
فقال : إن الزبابة وإن الفارة ، ذهب الى الخلاف بينهما
وأراد إن زبابة زبابة وإن الفارة فارة . فتجد أن الزبابة
عندهم ضرب من الفار وإنها عمياء صماء ... وهم
يسمونها في حديقة الحيوان عرسة الحشرات . وهي
كالجرذ الا أن لونها الى الحمرة وهي أقصر ذنباً من
الجرذ .

(٧) انظر : حشيشة الكلب وهي الفراسيون في الجزء الثالث
(ص ١٩٧) والتعليق عليها (رقم ٣٥٢) .

* فافير

فافير: بردى . (ابن البيطار ١ : ١٢٧ ، ٢٤٤) (١٠) .

(١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٥٥) : (فافير) هو البردي ، وقيل هونيات يشبهه معروف بمصر وصقلية ، وهو الذي كانت تتخذ منه القراطيس في قديم الزمان . وفي (١: ٨٦) : (بردي) : سليمان بن حسان : وهو الخوص وتعرفه اهل مصر بالفافر (صوابه بالفافير) وهو نبات ينبت في الماء ، وله ورق كخوص النخل ، وله ساق طويلة خضراء الى البياض ، ويتخذ من هذا النبات كاغد ابيض بمصر يقال له القرطيس (القرطاس) فمتى قيل في الطب قرطاس محرق فانما يراد به القرطاس الذي يكون من البردي .

ابو العباس النباتي : هو معروف في كل البلاد ومنه النوع المعروف بالفافر (بالفافر) ذكره ديسقوريدوس وهذا بصقلية معروف بها ، واهل البلاد يسمونه ببير بيائين معجمتين في النطق بنقطة واحدة من اسفلها بعدها ياء بائنتين من اسفل ثم راء . ومن هذا النوع من البردي كانت تتخذ القراطيس المستعملة في الطب بالديار المصرية ، وقد جهلت الان . وهو عندهم في اماكن ، وبصقلية في بركة امام قصر السلطان ، وفيه شبه من البردي الا ان ورقه وسوقه طوال مستديرة خضر في غلظ عصا الرمح الصغير نحو القامة واكثر ، وهي خوارة مفرقة تتشظى اذا رضت الى شظايا دقيقة ، وربما صلحت ان تصلح منها الارشية وفيها قوة ، وعلى اطرافها رؤوس الثوم الكراثي إلا أنها اضخم ، عليها هدب ذهبي اللون مليح المنظر .

وصفة عمل القرطاس عند المصريين في الزمان الاول كانوا يعمدون الى سوق النوع فيشقونها بنصفين من اولها الى آخرها ويقطعونها قطعاً قطعاً وتوضع كل قطعة منها الى لصق صاحبها على لوح من خشب املس ويأخذون ثمر البشنتين ويلزجونه بالماء ويضعون تلك اللزوجة على القطع ويتركونها حتى تجف ويضربونها ضرباً لطيفاً بقطعة خشب شبه الازية صغيرة حتى تستوي من الخشن فتصير في قوام الكاغد الصرف المتلاء ، ويستعملونه في العلاج .

ديسقوريدوس في الاولى : بانورس (بابورس) وهو البردي ومنه تصنع القراطيس .

ماسرحويه : والبردي اذا مضغه اكل الثوم والبصل أو شارب النبيذ قطع عنه رائحته .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٢٧) : (فافير) البردي ←

* فاقور

فاقور : سمك النيل ، والنساء تستعمل رأسه مُشطاً للقتب أو الكتان . (سينزن ٣ : ٤٩٨)

* فآل

فآل : في معجم فوك فآل وجمعه فالات (١١) .

فآل ، وجمعه فالات : ما يستبشر به ويتكهن للمستقبل . (بوشر) .

فيها (١: ٦٥) : (بردي) بالعربية الحلفا ، ويسمى البايير ، وهونيات يطول فوق ذراع ، وساقه رهيفة هشّة ترض وتشظى ، وعليها زهر ابيض جيم يخلف بزرا دون الحلية هش مر ، ومنه ما يفتل حبالاً والحصر المعروفة في مصر بالاكباب ، وينبت ايضاً بغوطة الشام ، وعندنا مما يلي السويدية ، وفي اصله حلوة كالقصب ، والقرطاس المصري منه ومن لعاب البشنتين بالطبخ والمد . والاصل اذا مضغ اذهب الرائحة الكريهة .

وفي المعجم الوسيط : (البردي) : نبات مائي من الفصيلة السعدية تسمو ساقه الهوائية الى نحو متر او اكثر ، ينمو بكثرة في منطقة المستنقعات بأعالي النيل ، وصنع منه المصريون القدماء ، ورق البردي المعروف . وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٦ رقم ١١) : هونيات من فصيلة : cyperaceae (السعدية) اسمه العلمي :

Cyperus papyrus L.

وكذلك : *papyrus antiquum* .

وكذلك : *papyrus domesticus* .

وسماه : بَرْدِي - بَرْدِيَّة - حُفَارَة - حَفَا - لُؤْيِي - قِرطاس مصري (سمي كذلك لأنه كان يعمل منه الكاغد ، الذي يكتب فيه قديماً) - حَصِير - حُوص - وقيد - كاغد هندي (المغرب) - الغِرْيَف - ورق حشيش - فافير - بابير ، بابورس (يونانية) السَّقْي (لنباته في الماء أو قريباً منه) - القِنَصِف (البردي اذا طال) - الحَخَصَد (ماتكسر وتراكم من البردي) - القِنْفُخَر (اصل البردي) - القِنْفُخَر (ساقه) - السَّرِير (شحمة البردي التي تؤكل) - خُرَاط . خُرَاط . خُرَاط ، خُرَاطِي ، خُرُطِي (واحدتها خُرَاطَة) .

وسماه بالفرنسية : *jonc de nil; papier du nil; souchet a papier; papyrus*

وسماه بالانجليزية : *papyrus; Nile papyrus*

(١١) الفآل : ضد الطيرة ، وهو قول أو فعل يستبشر به ،

وتسهل الهمزة فيقال الفال ، وجمعه أفؤل ، وفؤؤل .

فاوينا بوضوح في مخطوطتي المستعيني ، وفي مخطوطة أ من ابن البيطار ، وكتبت فاوينا في معجم المنصوري ، وكتبت فاوينا وفاغينا في معجم الكالا .^(١٤)

* فبير

فبير : قنْدُس ، كلب الماء ، حارود ، قضاة وانظر : فبير^(١٥) .

← من فصيلة : Ranunculaceae

اسمه العلمي paonia; paonia officinalis

وسماه : عود الصليب (كلما كبر رؤي فيه خطوط كالصليب) - ذو الخمس حبات - أصابع الكف - فاوانيا أنثى - ورد الحمير (اسبانيا والمغرب) - عود الريح (الشام) - كهيان ، كهيانا - فاوانيا ، غلوقوسيد (يونانية) - رَمَان هندي . وسماه بالفرنسية : pivoine femelle;

وسماه بالانجليزية : female peony .

(١٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧٩) : (نسرين)

إسحق بن عمران : هو نور أبيض وردي ، يشبه شجرة شجر الورد ، ونواره كنواره ، وسماه بعض الناس ورد صيني ، وأكثر ما يوجد مع الورد الأبيض .

وفي لسان العرب : النسرين ضرب من الرياحين . قال الأزهري : لا أدري أعربي أم لا .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٣) : نسرين : ورد

أبيض ينبت في الفلاحة والجبال ، وهو عطري قوي الرائحة ، وكلما بعد عن الماء كان أقوى رائحة ، وحكمه غرساً وإدراكاً كالنرجس لكنه في البلاد الحارة يتأخر قطافه الى الأسد ... رائحته تسر النفس وفيه تفریح .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) : هونبات

من فصيلة : Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : Rosa canina .

وسماه : جَلَنْسَرِين (السنف الكبير من النسرين ويعرف

بالمغرب بالورد الذكر) - نُسْرِين - السورد الصيني - غليق الكلب (sentis canis) ورد السياج

شجرة موسى ، غليق العدس - ورد جبلي - ورد بري

وسماه بالفرنسية : Eglantier .

وسما بالانجليزية : Dogrose .

(١٥) انظر بَبر في الجزء الأول (ص ٢٢٥) والتعليق عليه (رقم

٤١) . وهو الفهد أو السبع الهندي . أما قنْدُس فقد

ترجم بها صاحبها المنهل كلمة castor التي ذكرها دوزي مقابل فير . وقالوا : جنس حيوان من الفصيلة القندسية

* فامة

فامة (اسبانية) : شهرة ، صيت . (الكالا) وفيه

Fama.

* افيان

إفيان : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٦٤) (١٦) .

* فواج

فواج : بئر ، جب . (دوماس صحاري ص ٢٦٠)

وفيه تواج وهو من خطأ الطباعة ، (دوماس

مخطوطات) .

* فاوينا

فاوينا (باليونانية فاوانيا) : ورد الحمير ،

غلوقوسيد .^(١٧) . ونسرين . وقد كتبت الكلمة

(١٢) افيان : طال شعره وحسن صار فينان الشعر . ولم ترد

في لسان العرب ولا في التاج .

(١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٢) : (فاوانيا) : هو

ورد الحمير عند عامة الأندلس وشجاريها .

ديسقوريدوس في الثالثة : علقيدي (صوابه غلوقوسيد)

له ساق طولها نحو شبرين تتشعب منها شعب كثيرة ،

ومنها ما يسميه اليونانيون بلغتهم الذكر ، ومنها

ما يسمونه الأنثى ، فأما الذي يسمونه الذكر فورقه

يشبه ورق الجوز ، وأما الذي يسمونه الأنثى فورقه

مشرف مثل ورق النبات الذي يقال له سمرنيون . وعلى

طرف الساق غلف تشبه غلف اللوز إذا انفتحت تلك

الغلف يظهر منها حب أحمر في حمرة الدم كثير صفار

يشبه حب الرمان ، وبين ذلك الحب في الموضع الوسط

حب أسود فيه فرقرية . وأصول الذكر منه في غلف

إصبع ، وطولها نحو من شبر قابضة بيض ، وأصول

الأنثى متشعبة وشعبها شبيهة بالبلوط وهي سبع أو

ثمان مثل أصول الخنثى ،

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٦) : (فاوانيا) ويقال

فاوينا والكهينا (صوابه الكهيانا) وعود الصليب ، وفي

المغرب ورد الحمير : نبت دون ذراع ، ورق الذكر منه

كالجزر ، والأنثى كالكرفس ، وله زهر فرقيري وأسود ،

يخلف غلفاً كاللوز يفتح عن حب أحمر الى قبض ومرارة في

حجم القرطم ، لا ينبغي أن يؤخذ إلا يوم نزول الشمس

الميزان ولا يقطع بحديد ، فان اختل شرط من هذين بطلت

قوته دون منافعه ، وتبقى قوته سبع سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٢ رقم ٧) : هونبات ←

فَبْرِير (ابن ليون ص ١٧ق) أو فَبْرِير (فوك) :

ورتبة القوازم مشهورة بفرائها . وترجمت في معجم بلو بـ كلب الماء وَجَنْدُ بَادِسْتَر .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١) : قَنْدُس (معربة) بِيْدِسْتَر وبَادِسْتَر حَارُود . مقابل : Beaver, castor حيوان من القوارض المائية له ذنب قوي مفلطح وغشاء بين أصابع رجليه يستعين به على السباحة . موطنه الانهار الشمالية من أسية وأمريكا وهو الحيوان الذي يؤخذ منه الجندبيدستر . ومن أسمائه القنذز والقندر الأولى أعجمية والثانية تصحيفها ، ومنها الكندس ، والقضاعة ، و كلب الماء وسكلابي وهي تصحيف سك أبي أو تعريبها على أن بعض هذه الأسماء يطلق أيضاً على حيوان من اللواحم المائية هو غير هذا .^٤

ولا يخفى ان العرب والأعاجم سموا ببعض الاسماء المتقدمة حيوانين مختلفين أحدهما هذا وهو من القوارض ولا وجود له في البلاد العربية اللسان واسمه العلمي قَسْطَر ، والآخر من اللواحم اسمه العلمي لوترا ، وهو كثير في شرق الجزيرة العربية والعراق ومعروف في الشام وربما في جزيرة العرب واسمه سك أبي أي كلب الماء وفي العراق كلب الماء ، وفي لبنان قندس و كلب الماء . ومن الأسماء التي ورد ذكرها ثعلب الماء ولا شبهة أن الحارود والبيد ستر والبادستر من أسماء القسطن ولم ترد فيما اعلم بمعنى كلب الماء أي لوترا ، ومما لاشبهه فيه أيضاً أن القندس وضع في الأصل للقسطن ثم توسعوا فيها وسموا بها كلب الماء أي اللوترا . اما كندس وهي معربة كما ذكر السيد ادي شير ، فقد استعملها ابن البيطار للقسطن ولنبات اسمه اسطروطيون لا محل للبحث فيه هنا . وأما القضاعة فعربية ومعناها كلب الماء ولا يعقل ان العرب سموا بها حيواناً لا يكون في بلادهم أي انها وضعت في الأصل لـ كلب الماء أي اللوترا ثم إن بعض المحدثين خلطوا بين البيدستر وجندبيدستر وهي خصيته ومعناها خصية البيدستر .

وفي القاموس العصري : beaver : قَنْدُس ، سَمُور ، كلب الماء . (تصنع من جلده كفوف وقبعات) وفيه : castor : الكَسْتُور ، القَنْدُس ، المارود (صوابه الحارود) أو البادستر ، أو السَمُور .

وفي لسان العرب : وَقَضَاعَةُ اسم كلب الماء . وفي التهذيب والصاح : الْقَضَاعَةُ اسم كلب الماء .

فبرير ، شهر شباط ، وهو الشهر الثاني من السنة الرومية .

* فَت

فَتَّت : هَرَم اللحم ، قطعه قطعاً صغيراً ، فرم اللحم ، (الكالآ) .

فَت : فتات الخبز ، كسر الخبز . (بوشر) .

فَتَّة : قطعة ، شقة ، جذمة ، شريحة ، قِدَّة ، قطعة دقيقة . (برجرن ، مارسيل) .

فَتَّة : فطيرة تحشى بقطع لحم ، فطيرة مُحشوة (بوشر) .

فَتَّة : حساء فيه قطع أو كسر من الخبز ، ثريدة . ثريد . (بوشر) .

فَتَّة : طعام يتخذ من اللحم المفروم يوضع على قطع صغيرة من الخبز ويتبل (لين عادات ٢ : ٢٨٠) .

فَتَّة خُبْز : ثريد ، حساء من ماء وخبز وزبدة مغلية معاً ، وطعام يتخذ من كسر الخبز المنقوع في مرقة اللحم . (بوشر) .

فَتَّات : نوع من العجين يتخذ من دقيق القمح ، يُخبز ويعتبر من الأطعمة اللذيذة . (دنهام ٢ : ٢٠) .

فَتَّات : طعام يتخذ من عجين لخميرة فيه ويخبز بالفرن فترة قليلة ثم يفت ، وتوضع طبقة منه في قصعة وتصب عليه شوربة الخضروات ثم توضع عليه طبقة أخرى منه وتصب عليه شوربة الخضروات وهكذا دواليك حتى تمتليء القصعة (ليون ص ٥١) .

فَتَّوت : نوع من الطعام (انظرلين)^(١١) . وفي رياض النفوس (ص ٣١و) في الكلام عن امرأة متزوجة : خَفَاقَةٌ هي التي تصبح غدوة جائعة فتقول ابغي روسا ابغي فتوتاً .

(١٦) في تاج العروس : والفَتَّيت والفَتَّوت : الشيء المفتوت وقد غلب على ما فت من الخبز وفي التهذيب إلا أنهم خصوا الخبز المفتوت بالتفتيت .

وفي أساس البلاغة : فَتَّ الخبز وفَتَّتَه هو أن يكسره بأصابعه حتى يتركه دقاً . ونزلت بفلان فسقاني الفَتَّيت والفَتَّوت وهو الخبز المفتوت كالسويق .

فَتَيْت : فَتَات الخبز ، كَسَرَ الخبز (بوشر ، ابن البيطار ٢ : ٢٤٥ ، عباد ٣ : ٢٢٠) .

فَتَاتَةٌ : الواحدة من فَتَات الخبز ، وهي فَتَاتَةٌ في المعجم اللاتيني - العربي ، وَفَاتَةٌ في معجم فوك (وجمعها فَتَات وَفَاتَات) وهي فَتَاتَةٌ عند همبرت ص ١٣ .

فَتَيْتَةٌ : نوع من العصيدة (النقائق) يتخذ من اللبن الرائب وكثير من الزبد . (برجرن ، بوركهارت سورية ص ٣٨٥ ، وبوركهارت البدو ص ٣٢) .

فَتَيْت : طعام من الخبز واللبن الحليب . (ميهرن ص ٣٤)

دَوَاءٌ مَفْتَتٌ : مُطَهَّرٌ ، مَنْظَفٌ ، مَنْقٌ ، ودَوَاءٌ مُلَيْنٌ يزيل التصلب ، دواء يفرق الاخلاط . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣)

* فتح

فَتَحَ : ثقب كرة وجعل فيها منفذاً وباباً (بوشر) وفي تاريخ تونس (ص ٩٢٠) في الكلام عن السدائي : وفتح باب البنات وبني خارجه سوقاً . ويقال أيضاً : فتح بيوتاً في باطن السور أي شق السور السميكة وبني في داخله بيوتاً (ابن بطوطة ٢ : ١٣٥) .

فَتَحَ : كان أول من اشترى . (بوشر) .

فَتَحَ : أخلى الميناء ويقال : فَتَحَ مِينَا ، (بوشر) .

فَتَحَ : كشف ماتراكم من تراب وأزاله ، وأزال الطين والوحل . (الكالا) .

فتح : أصلح ، رَقَمَ ، رَأبَ ، رَقَقَ ، رَفَأَ . (الكالا) .

فتح : فتح الله لفلان فتحاً : ألهمه . ففي المقرئ

(١ : ٩٤٣) : افتح لي فتحاً تُنَوِّرُ به قلبي . ويقال

أيضاً : فتح على فلان . (المقدمة ٣ : ٢٥٦) .

فتح الله في : سمح ، أذن في . ففي البيان (١ : ٩٧)

فان فتح في الدعاء فقد أذن في الإجابة .

فتح : استجاب ، قبل ، أجاب الى : ففي رياض

النفوس (ص ٩٤) : فصلٌ مافتحته الله أي صلَّى

صلاة قبلها الله .

(١٧) في محيط المحيط : والمفتت عندهم (الاطباء) دواء يصفر

أجزاء الخلط المتحجر كالحجر اليهودي .

فتح الله لي في العلم أو العمل : قبل الله دعائي في أن أصبح عالماً وأن أعمل صالحاً . (المقرئ ١ : ٤٨٧ ، ٤٨٨) .

فتح ب : في ابن العوام (١ : ٥٤٥) : في وقت فتح الاشجار بالنور (بالنوار في مخطوطة ل) والورق ، أي في وقت بدأ الأشجار تتفتح لتظهر أزهارها وأوراقها .

فتح على فلان ب : تصدق عليه ب ، أحسن اليه إحساناً غير متوقع . (ابن بطوطة ١ : ١٩ ،

٤ : ٢٤ ، ألف ليلة ١ : ٢٩٠ ، ٨ : ١٩٥) . وفي

رياض النفوس (ص ٥٨ق) : وقال هذه خمسون

ديناراً مثاقيل بعث بهما (بها) اليكما وفتح بها

عليكما ، ويقال : فتح الله بمعنى وفقك الله في صيد

السماك (ألف ليلة يرسل ٤ : ٩٦) .

يَفْتَحُ الله : جواب التاجر المألوف حين يرفض

الثمن الذي قدمه له المشتري (= هذا قليل جداً)

(ألف ليلة ١ : ٤٢١ ، ٢ : ١١٦) وهذا قول موجز لم

يحسن برتون (١ : ٧٤) تفسيره . وبمقارنة ماجاء

في (برسل ١٠ : ٣٠٢) بما جاء في (ماكن ٤ : ٢٩٤)

يتبين أنه (يفتح الله عليّ بغير بيعة) أي ليوفقني

الله فلا ابيع هذا الشيء بهذا الثمن . وهذا التعبير

يعني أيضاً : لالن تأخذ شيئاً .

وكذلك يقال للمكدي حين يراد عدم إعطائه

شيئاً : يفتح الله عليك . (ألف ليلة ١ : ٢٥٩) .

وفي رياض النفوس (ص ٨٠و) أن طفلاً أراد أن

تشتري له أمه حلوى فقالت له : يفتح الله فأخذ

بيكي .

ويفتح الله لها أيضاً معنى آخر ، فحين يُسأل

شخص «أين تذهب ، فتجيبه : «يفتح الله» أي الى

حيث يهديني الله .» (هاي ص ٢)

فتح باباً أو سيرة : فتح الحديث في المسألة ،

كان أول من تكلم فيها . (بوشر) .

فتح معه سيرة : عقد الحديث . واصل الكلام

(بوشر) .

فتح معه باباً أو كلاماً : بادر الى الامر وسبقه اليه

(بوشر) .

فتح باباً : تعرض للأمر ومهد له . ومجازاً :
كان أول من سعى في الأمر وابتدأ فيه (بوشر) .
فتح باب : تمهيد ، الخطوات الأولى للإصلاح
والتوفيق . (بوشر) .
فتح له باباً أو سيرة : قدم له عرضاً للمفاوضة
ودعاه إليه . (بوشر) .
فتح باباً لـ : وُلد ، سبب . (بوشر) .
فتح عليه باباً في السحر (انظره في مادة باب) .
وكذلك : فتح الدارات . (المقري ٣ : ٢٢٤) .
فتح افتتاحاً : جَرَب ، مهد . مَرَن . وتستعمل
مجازاً بمعنى بدأ بالأقل شأناً وأهمية . (بوشر)
فتح بنتاً : افترعها ، أزال بكارتها . (بوشر ، ألف
ليلة ١ : ٨٨٤) .
فتح الحرب : بدأ الحرب . (بوشر) .
فتح دعوى على : أقام عليه الدعوى . (بوشر) .
فتح سبكة : شق طريقاً ومهده . (بوشر) .
فتح سيفه : سل سيفه . (أبو الوليد ص ٥٩٤) .
فتح يده في السوط : تناول السوط . (عنتر
ص ٥٨) . فتح صدره : صرخ بكل ما يضمير ، تكلم
بصراحة (بوشر) .
فتح عينه : أدبه ، هدبه . ومجازاً : أنشأه
ونشأه . (بوشر ، فوك) .
فتح العين : نبه الذهن . (بوشر) .
فتح العقل : استفتح العقل وجعله أقدر على الفهم
وأشد تنبهاً . (بوشر) .
فتح الفأل : تفاعل ، وتكهن ، وخمّن . (بوشر ،
همبرت ص ٨٩ ، ١٥٧) .
فتح فتوحات كثيرة : قام بحروب كثيرة ونجح فيها
واستولى على بلاد كثيرة وتملكها . (معجم أبي
الفداء) .
فتح القلوع : نشر الأشرعة . (همبرت ص ١٢٠) .
فتح كياً : كوى . (بوشر) .
فتح (بالتشديد) : فتح الزهر : تفتح ، فغر ، فقع ،
تفتح . (بوشر ، المقري ١ : ٢٨٢ ، فليشر بريشت
ص ١٨٥ ، ٢٧١ ، ياقوت ٣ : ٩٠٤) .
تفتيح في مصطلح الخياطة : غرز الابرة ، حسب

رأي دي سلان (المقدمة ٢ : ٢٢٧ ، ٣ : ٣٠٩) .
فاتح : فاتحه بالكلام : بدأه بالكلام وحادثه .
(بوشر ، عبد الواحد ص ١٧٤ ، المقري ٢ : ٢٩٦)
فاتح البئع : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٣ ،
البيت الخامس) مع الشرح في (ص ١٤) (١٨)
تَفَتَّح . تَفَتَّحَ البَرْقُ : لمع البرق ولحه . (الكامل
ص ٧٢) (١٩)
انفتح : أفضى الى ، أدى الى ، وانشق وانفرد .
يقال : انفتح الدمع . (بوشر)
انفتح : انخرق ، تصدع . ففي رياض
النفوس (ص ٨٨ق) في الكلام عن لوح في المركب
فانفتح لنا لوح فرجعنا الى قمودة وفرغنا بعض

(١٨) في ديوان الهذليين (٥٨٠:٢) طبعة دار الكتب المصرية :

لَفَاتِحَ البَيْعِ عند رؤيتها

وكان قبلُ ابتياعه لِكُدِّ

لَفَاتِحَ البَيْعِ ، هذا مثل ، يقول لانفق بيهه وسهل شأنه ،
قال : وليس بالبيع والشراء ، وللكد : اللجز الذي ليس
بسهل وفي الحاشية : أنفق بيهه روجه ويسره . وفي شرح
السكري أن البيع في هذا البيت بمعنى الانبساط ، أخذه
من الباع . وورد هذا القول أيضاً في اللسان (مادة بوع)
فقد ورد فيه مانصه : وقيل البيع والانبساط ،
وفاتح أي كاشف . يصف امرأة حسناء يقول : لو
تعرضت لراهب تلبد شعره لانبسط اليها . كما فسر قبل
ذلك البيع والابتياح في هذا البيت بمعنى المسامحة في
البيع .

وقيل هذا البيت :

والله لو أسمعت مقالتها

شياً من الرُبِّ رأسه ليد

لَفَاتِحَ البَيْعِ أي لكاشف الانبساط إليها ولفرج الخطو
إليها . قال الأزهرى : هكذا فسر في شعر الهذليين .

وهذا البيت الخامس من قصيدة لصخر الغي بن

عبدالله الهذلي مطلعها :

إني بدهماء عرماً أجدُ

عاودني من حبابها رُوْدُ

(١٩) في الكامل للمبرد (١ : ٧٤) الطبعة المصرية

لا أحب النديم يومض بالعب

ين إذا ما انتشى بعزسي أنديم

الايماض تَفَتَّحَ البرق ولحه .

الدرجات من الحياة الروحية (دي سلان المقدمة
٣: ٩١ رقم ٤) والنص في المقدمة (٣: ٦٤) (المقرّي
١ : ٥٧٣) وربما ميرسنج (ص ٢٦) أيضاً . وقد
حرفت فيه كلمة القرني .

فتح الباب : عند المنجمين عبارة عن نظر الكوكبين
الذين بيوتهما متقابلة كنظر المشتري
وعطارد . (محيط المحيط)

فَتْحَة : ثقب ، فرجة ، فجوة ، ثغرة . (بوشر) .

فَتْحَة : ثقب صغير لمرور القيطن . (بوشر) .

فَتْحَة : فتحة في السد لمرور السفن . (بوشر) .

فَتْحَة الحلق : فم الحنجرة . زردوم . (بوشر) .

فُتُوح : بدأ المزاد . افتتاح المزاد أول سعر يقدم في
المزاد . (بوشر) .

فُتُوح : أجره ، جعالة ، معاش ، كراء ، راتب
(الكالا ، ألف ليلة برس ١١ : ٢١٥) .

فُتَّاح : مبالغة فاتح ، الذي يكثر الفتح . (بوشر) .

فَتْح الفأل : المتكهن بالمستقبل ، بوهيمي .
(بوشر ، همبرت ص ٨٩) .

فَاتِح : ضد غامق ، يقال : لون فاتح . (بوشر) .

فَاتِح : عقبة ، حجر عثرة ، صخور البحر (الكالا) .
فاتح باب كبير : رجل يعيش عيشة باذخة ، وكثير
حشمه وكثرت نفقاته وعاش بزهو . (بوشر) .

فَاتِح الفأل : كاهن ، عراف ، زاجر الطير ، ضارب
الرمل . (بوشر ، همبرت ص ١٥٧) .

فَاتِحَة : مقدّمة ، استهلال . مدخل ، تمهيد ،
ديباجة . (بوشر) .

فَاتِحَة : فاتحة القدّاس ، بدأ القدّاس ، بداية
القدّاس . (بوشر) .

فَاتِحَة : تمهيد وتوطئة لعقد المعاهدة ، ما يجب
الاتفاق عليه قبل عقد المعاهدة . (بوشر) .

فَاتِحَة الخلاف : أول من بدأ الثورة . (ابن الأغلّب
ص ٢٨) .

(٢٠) في المقدمة (ص ٤٩٦) طبعة مكتبة المثني : فيتعرض

حينئذ للمواهب الربانية والعلوم اللدنية والفتح الإلهي
وتقرب ذاته في تحقيق حقيقتها من الأفق الأعلى أفق
الملائكة ، وهذا الكشف كثيراً ما يعرض لأهل المجاهدة
فيدركون من حقائق الوجود ما لا يدركه سواهم .

الشحنة او الشحنة كلها ثم أصلحنا المركب .
وفيه : بلغنا ان قلوبكم ضعفت لما نالكم من
انفتاح المركب - ومن هذا استعملوا كلمة انفتاح
بمعنى غرق (الكالا) وعند أماري (ديب
ص ٢٢٢) يجب ابدال كلمة انصلح بكلمة انفتح
فتكون العبارة : واذا انفتح لهم مركب من ربح
عرضت ، وكذلك يجب ابدال انضاح بكلمة انفتح
في (ص ٢٢٨) لان الترجمة الايطالية القديمة تنص
ص ٣٩٠ على : بسبب الفرق .

انفتاح القلب : إياحة القلب بأسراره
ومكاشفته بها . (بوشر) .

انفتح الى : مال الى ، فيه شبه من . ففي رحلة ابن
جبير (ص ٨٦) في كلامه عن لوحين (بلاطين) من
المرمر الأخضر : فيهما نكت تنفتح عن لونهما الى
الصفرة قليلاً كأنها تجزيع .

افتتح . افتتح خاتمة الامر : خمن خاتمة
الامر . (قالتون ص ٣٥ ، ص ٦٩ رقم ٢) .

انفتح : استفتح ، طلب فتح الباب . ففي رياض
النفوس (ص ٨٢ق) : ولم يكن يفتح بابه قبل وقت
الصلاة فجلسنا على باب البيت فطال علينا الامر
فافتتح رجل أندلسي كان معنا بصوت حزين
فسمعنا للشيخ حركة وبكاء وشهيقاً ثم فتح
الباب .

استفتح : كتب مقدمة الكتاب وفاتحته (الكالا) .
استفتح : استلم أول مبلغ في يومه من
البيع (بوشر) .

استفتح : فتح البلاد واستولى عليها . (فوك)

فُتَّح . أبو الفُتُوحات : فاتح . (بوشر)

فُتَّح : خرق ، شق ، فلق ، صدع . (بوشر) .

فُتَّح : ثاني حراثة للأرض . (ابن العوام ٢ : ٩)
فُتَّح ، والجمع فتوح ، وجمع الجمع فتوحات :

صدقة ، حسنة . وفي المعجم اللاتيني
العربي (stipes فتح ورزق) . (ابن
بطوطة ٢ : ١٩ ، ٢٧٥ ، المقرّي ٢ : ٧١٠) .

فتح ، والجمع فتوح وجمع الجمع فتوحات : فضل
من الله يمنحه للمتصوفة الذين بلغوا أقصى

الفاحة في صحائف من يذوق روحه : طوبى لمن عرف قدر نفسه ، فليحي من عرف قدره (بوشر) .
مِفْتَحُ الْمَاءِ : سِكرٌ ، باب متحرك حول محور منظم جريان الماء . (محيط المحيط) في مادة بَسَتْ (٣١) .

حَطُّ مِفْتَحٍ : حط مستقيم . (فوك) .

مِفْتَا ح : مِقلد القانون ، مفتاح القانون الآلة الموسيقية . (صفة مصر ١٣ : ٢٠٠) .

مِفْتَا ح : رائد (مقبض لادارة آلة) في أخصم القذافة وهي قوس قديمة لقذف السهام والكرات والحجارة وغيرها . الجريدة الآسيوية (١٨٤٨ : ٢ : ٢٠٨) .

المِفْتَا ح الناري : شرارة (المعجم اللاتيني العربي) وآلة حربية ترمى النار . (فوك) .

مِفْتَا ح : قفل ، غلق . (كرتاس ص ٣٩) .

مِفْتَا ح : استعملت استعمالاً غريباً في تاريخ البربر فيه (١ : ٢٨٢) : اجتمع اليه قبائل غمارة وصنهاجة مفتاح (٣٢) . ويرى السيد دي سلان أنها تعنى الأمر ، وهذا بعيد الاحتمال .

مِفْتُوح . بالمفتوح : بصراحة : بوضوح ، جهراً ، علانية ، باخلاص . (بوشر) .

مِفْتُوح العين : لبيب ، أريب ، بصير ، فطن . (فوك) ومحترس ، حذر ، يقظ . (الكالا) .

فهمه مفتوح : سهل الفهم ، قريب المآخذ (بوشر) .
يده مفتوحة : كريم ، جواد (بوشر) .

المفتوح في علم الحساب : العدد المتناظر ، المشترك المقياس (محيط المحيط) (٣٢) .

الحساب المفتوح : علم الحساب . (ابن خلكان ٩ : ٢٢) وانظر الترجمة (٣ : ٤٧٤ رقم ٢) .

والمفتوحات أيضاً (محيط المحيط) (٣٤) والمفتوح عند أهل الرمل : شكل احدى مراتبه فرد والباقي

(٢١) في محيط المحيط : البست مفتوح الماء في فم النهر والجدول ، ج بُستان .

(٢٢) لعل صنهاجة مفتاح فرع من قبيلة صنهاجة البربرية .

(٢٣) في محيط المحيط : والمفتوح عند المحاسبين العدد المنطق .

(٢٤) في محيط المحيط : والمفتوحات عندهم (المحاسبين) هي ماسوى باب المساحة وباب الجبر والمقابلة .

أزواج (محيط المحيط) وانظر مسدود .

مُفَاتِحَةٌ : مراسلة ، مكاتبة . ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ٢٥١ ق) : وكانت بينه وبين جماعة من أدباء عصره من اهل مالقة وغيرهم مفاتحات ومراجعات نظماً ونثراً .

مفاتيحة الصلح : وعد بالصلح . (بوشر) .

إِفْتِاحٌ : بدء : استهلال ، تمهيد ، مقدمة . (بوشر) وانظر مادة فَتَحَ .

إِفْتِاحِيٌّ : تدشيني ، تمهيدي . إعدادي (بوشر) .
الانفتاح عند الاطباء : انشقاق العرق في

راسه (محيط المحيط) .

استفتاح : أول ما يستلمه البائع في يومه . (بوشر ، معجم هابيشث في الجزء الرابع من طبعته لكتاب ألف ليلة) .

حَرْفُ الاستفتاح عند النحاة : (٣٥) الأ (محيط المحيط) .

إِسْتِفْتَا حِيٌّ . الأ الاستفتاحية . (ابن عقيل ص ٩٢) وانظر ماتقدم .

* ففتح

فتحة : هي في جدة خاتم . (ابن بطوطة ٢ : ١٥٧) وانظر لين (٣٦) .

(٢٥) ألا حرف يفتح به الكلام ، تقول ألا ان زيدا خارج كما تقول أعلم أن زيدا خارج . وتكون تنبيهاً ويكون بعدها أمراً أو نهياً أو اخباراً تقول : ألقم ، ألا لا تقم ، ألا إن زيدا قد قام .

وتكون عَرَضاً أيضاً ، ويكون الفعل بعدها جزءاً ورفعاً وتكون تقريباً وتوبيخاً ويكون الفعل بعدها مرفوعاً لا غير .

(٢٦) في لسان العرب : الفَتْحَةُ والفَتْحَةُ : خاتم يكون في اليد والرجل بفص وغير فص : وقيل : هي الخاتم أي كان ، وقيل : حلقة تلبس في الاصبع كالخاتم وكانت نساء الجاهلية يتخذنها في عَشْرَهن ، والجمع فَتَحٌ وفَتْوَحٌ وفَتْخَاتٌ ، وذكر في جمعه فِتَا ح . وقيل : الفَتْحَةُ حلقة من فضة لانص فيها فان كان فيها فص فهي الخاتم : قال الشاعر :

* تسقط منها فتنحى في كمي *

قال ابن برّي : هذا للدهناء بنت مسحل زوج

فتخاء ، والجمع فُتْخ : عُقاب في الشِعْر^(٣٧) .
(فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٤٠٧ ، إضافات
وتصحیحات ٣٢ ، المسعودي ص ٤١١) (وقد
صحح السيد دي غويه هذا البيت من الشعر ،
المنتخب من تاريخ العرب ص ٩).

* فتر

فَتَّر : هدا ، سكن وهي في معجم الكالا : فُتَّر .
فُتَّر أيضاً : حمص الورم ، فُش . (الكالا) .
فُتَّرَتْ هِمَّتُهُ : وهن عزمه ، خمدت همته (بوشر) .
فُتَّرَ في كلامه : تكلم بطيش ، بلا روية . (بوشر) .
فُتَّرَ (بالتشديد) : أرخى ، حلَّ ، أطلق ، سرح ،
فَكَ . (الكالا) .
أفتر من : كفَّ عن ، انقطع عن ، توقف عن .
(بوشر) تفتَّر : سكن ، هداً . (فوك) .
فُتَّرَ : الاستقرار في المكان الذي هو فيه (الكالا) .
فُتَّرَ : طيش ، خفة ، عدم الروية ، عدم التبصر .
يقال : صار منِّي فترة ، أي هذا طيش
مني . (بوشر) .
فُتَّرَ : انقطاع عن العمل واللعب . (الكالا) .
فُتَّرَ : هدوء ، سكون . (الكالا) .
فُتُّور : مُضْنَى ، ضعيف (ديوان امرئ القيس
ص ٤٣ ، البيت الخامس)^(٣٨) .

← الحجاج ... قال : وحقيقة الفتحة ان تكون في أصابع
الرجلين .

وفي الحديث : أن امرأة أخته وفي يدها فتحة كثيرة ، وفي
رواية فتوخ هكذا روي ، وإنما هو فُتَّخ بفتحتين ، جمع
فتحة وهي خواتم تكاد تلبس في الأيدي ، قال :
وربما وضعت في أصابع الأرجل ...

وقيل : الفُتَّوخ خواتم بلا فصوص كأنها حلق ، وروي
عن عائشة ، رضي الله عنها ، أنها قالت : الفتخ حلق من
فضة يكون في أصابع الرجلين .

(٢٧) في لسان العرب : وعُقاب فتخاء : لينة الجناح لأنها إذا
انحطت كسرت جناحها وغمرت بها .. وأنشد :

كأنني بفتخاء الجناحين لقوة
دفوف من العقبان طأطأت شمالاً

أقول والبيت لامرئ القيس .

(٢٨) لم نعثر على كلمة فتور هذه في ديوان امرئ القيس صنعة
حسن السند وبني ، كما أنا لم نعثر عليها في شعراء ←

فُتُّور : ضعيف الهمة . وهن في العزيمة . (بوشر) .

* فتش

فُتِّش (بالتشديد) : نبش ، حفر ، نَقَب (بوشر ،
كليلة ودمنة ص ٣) .

فُتِّش الحرش : ضرب في الغابة للصيد . (بوشر) .

تفتيش على الصيد : إثارة الطريدة ، جولان في
الغابة طرداً للصيد ، التفاف حول الصيد لدفعه الى
الحباله او الى مكان القناصين (بوشر) .

فاتش : باحث . ويقال : فاتشه عن . ففي ابن
خلكان (١٠ : ٣٩) : فاتشته عن اللغة .

فاتش : بحث ، حاول معرفة الأسباب (عباد
٣ : ٤١) .

تفتش : كُشِفَ عنه . (بوشر) .

فُتِّشِي : مفتش . (محيط المحيط)^(٣٩) .

فُتُّوش : طعام يعمل من كسر الخبز اليابس
والبصل ، وأهل لبنان يسمونه بابي فُتُّوح . (محيط
المحيط) وانظره في مادة زُرِّيَقَاء .

فُتَّاشَة ، والجمع فُتَّاتِيش : آلة محددة الطرف
معقوفة ، عُقَافَة ، كَلَّاب . وهي باللغة البرتغالية
(فانكا) وقد أسأت تفسير أصل هذه الكلمة في معجم

الاسبانية (ص ٢٧٦) ، في المعجم اللاتيني -
العربي : canicula ; arpax مع مرادفها مُخْطَاف .

فُتَّاشَة : قنديل من المعدن له كَلَّاب صغير لتعليقه
على الجدار . وفي معجم فوك : قنديل . وعند لاتور
قنديل من المعدن له كلاب . وعند ليرشندي : قنديل
صغير من البلور .

← النصرانية . ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي
اعتمد عليها دوزي ولم ترد هذه الكلمة في لسان العرب
ولا في تاج العروس ولا في المعجم العربية الاخرى التي
تبسر لنا الاطلاع عليها .

وفُتُّور : صيغة فَعُول من فُتَّر بمعنى لان وضعف

(٢٩) في محيط المحيط : فُتَّش الشيء يفتشه فتشاً : تصفحه ،
وفُتَّش عنه سأل واستقصى في الطلب . وفُتَّش الشيء وعنه
بمعنى فُتَّش ، شدد للمبالغة ، ومنه المفتشون في
الكنيسة اللاتينية لجماعة مقامة لفحص الهراطقة
وتأديبهم ، وربما سموا بالفتشيين أيضاً .

الشهوة .

فتق : انظر عن المعنى الثاني الذي ذكره فريتاج^(٣١)
رسالتي الي فليشر (ص ١٦٧) .

فتق : غادر الجيش والمسكر سراً . ويقال أيضاً
فتق من . ففي حيان (ص ٦٠) : استعجل
سليمان - الفرار من بينهم لما ان صار العسكر
بازاء قرمونة ففتقه ليلا وخرج الى بلده . وفيه
(ص ١٠١) : ففتق كثير من المسلمين تلك الليلة
من المحطة وهربوا على وجوههم . وفيه : فكل من
فتق منهم في تلك الليلة أخذ فقتل او أسر .

ويقال أيضاً : فتق على فلان ، ففي حيان
(ص ٧٢ق) : فلما اجنهم الليل فتق عليه اهل
استجة الذين كانوا معه لما ذهب الجزع ونقبوا
بجوفي الحصن نقباً خرجوا منهم فازين على
وجوههم - واتسع الخرق عليهم بفتقهم .

فتق (بالتشديد) : آثار الشهوة الى الطعام . ففي
معجم المنصوري مادة كامخ : يؤكل قبل الغذاء
وأثناء لتفتيق الشهوة .

فتق : فتق بالمعنى الثاني الذي ذكره فريتاج . وفي
معجم المنصوري : مكفر هو الدواء الذي يفتق
بالكافور كالمسك من المسك .

أفتق . أفتق السحاب : اذا انكشف إنكشافه
فكانت فيه فُرجة يسيرة بين السحابتين .
(الكامل ص ٤٦٠)^(٣٢)

فُتق : فتحة ، ثغرة ، ثقب ، فرج ، فُرجة . والجمع
فُتوق . انظره في مادة (ريطة) .

فُتق ، والجمع فُتوق : شق أو فتحة في جدار البطن
يبرز منها جزء من الأمعاء . وعند دومب (ص ٨٩) :
فُتق . (بوشر ، الجريدة الآسيوية ١٨٥٢) ،
(٣٤٩) .

فُتق : نقض الخياطة في الثوب حتى ينفصل بعضه
من بعض . (بوشر) .

فُتقة ، عند البربر : قطعة من قماش تكون اثنتان

(٣١) هو : فتق المسك بغيره : استخراج رائحته بشيء يدخله

عليه . وخطبه ما يذكيه

(٣٢) انظر الكامل للمبرد (٢: ٤٩) من الطبعة المصرية .

فُتَيْشَة : كيس من الورق يُجعل فيه بارود ويُشدُّ
بطرف قصبة فإذا لعبت فيه النار سعد في الهواء
شبه حبات نارية . (محيط المحيط)^(٣٠) .

تَفْتَيْش : استعراض الجيش . (هلو ، همبرت
ص ١٢٩) .

مُفْتَيْش : قاض مؤتمن للتحري والتحقيق ، محقق
في محكمة التفتيش . (بوشر ، محيط المحيط) .

مُفْتَيْش : ضيف الذي ينقب في القصعة ويبحث
بأصابعه بصورة قذرة عن مافيه من لحم .
(دوماس حياة العرب ص ٢١٥) .

* فتفت

فتفت : فتت . فرك بالأصابع . (بوشر) .

فتفت الخُبْر : فتته ، جعله فُتاتاً . (بوشر) .

فتفتوتة وجمعها فتفتيت فتت الخبز (مهربت ١٢) .

* فتق

فتق البحر : خرب السدود ، قاض وطفى ماؤه .
(المقري ١ : ٤٤٣) .

فتق السجون : فتح السجون وأطلق السجناء
(ابن الاغلب ص ١٨) .

فتق اللسان : أطلق اللسان بالكلام . (المقدمة ٣
٢٧٩) وقد صححها السيد دي سلان .

فتق نهراً : حفر قناة . (معجم البلاذري) .

فتقه بكذا : اختصار فتقه فجاء بكذا أي ساعده
أو قواه ، أو وثق به . (ويجزر عند فالتون ص رقم
٤٩ رقم ٢) .

فتق له العقْل أن : أدرك أن ، فهم أن . (كليب
ودمنة ص ٢٩) .

فتق : شحذ ، سن ، ذرب (ديوان الهذليين ص ١٠) .

فتق : آثار الشهية الى الطعام والشهوة إليه ففي
ابن الجوزي (ص ١٤٥) : الزيتون الأسود
النضيج يفتق (كذا) الشهوة ويقوي المعدة .

وفيه : البصل يفتق الشهوة . وفي ابن البيطار
(ص ٥٠ ، ص ٧٠) : يفتق شهوة الطعام . فيه

(ص ١٤٤) : البصل المخلل فاتق الشهوة جداً

وفيه (٢ : ١٨٤) : ويؤكل ليقوي البطن ويفتق

(٣٠) في محيط المحيط بعد هذا : وهي من كلام العامة .

منها فُرْدَة ، وتستعمل بمثابة النقود . (بركهارت نوبيه ص ٢١٤) .

فِتَاق : فَتَق ، فتحة في جدار البطن يبرز منها جزء من الأمعاء . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣) .

مُفْتَقَّة : طعام يعمل من العسل والزبد وزيت السمسم والأفاويه والبندق المشوي (لين عادات ٢ : ٣٠٧) .

* فتك

فتك في : مَجَن . (فوك) .

فتك : عاش في الملذات ، وهي ضد نسك ففي الأغاني (ص ٥٧) : عاش عمر بن ابي ربيعة ثمانين سنة فتك منها أربعين سنة ، ونسك أربعين سنة (٣٤) وفي حيان بسام (٣ : ٥٥) : فطوراً كان ناسكاً وتارة يعود خليعاً فاتكاً وفي القلائد (ص ٣٤٣) : ورُبَّما تنسك مجوناً وفتكاً .

فتك : اقتضى الجارية وأزال بكارتها . (الكالا) .

فَتَّك (بالتشديد) : فعل ما يقضى العجب ، وبرز نفسه ، وتفوق على ذاته . (بوشر) .

فَتَكَّة وفَتَكَّة : الواحدة من الفَتَك . (عباد ٣ : ١٠٦) .

فَتَّاك : كثير المجون . (فوك)

فَتَّاك . عيون فتاكة : قتالة مجازاً . (بوشر) فَتَّاك : رجل شهواني . (المقري ٢ : ٥٨٤) .

* فتل

فتل : حرَّك ، نشط ، أنعش . وتستعمل مجازاً بمعنى علم وهذب . (بوشر) .

فتل الثور : خصاه . (فوك) .

فتل : دار (برم) على رجل واحدة فتل بعجلة ، ودار حول نفسه ، وأدار حول رأسه سيفاً أو عصا . (بوشر) .

(بوشر) .

(٢٣) في محيط المحيط : الفَتَقُ علة في الصفاق بأن ينحل الغشاء ويقع فيه شق . أو الفتق نزول بعض الأمعاء خصوصاً الأعور ويسمى بالفتق المعدي أو الثرب ويسمى الثربي ، أو الريح الغليظ ويسمى الريحي . وربما سميت العامة الفَتَقُ بالفتاق .

(٢٤) : فَتَك : ركب ماتدعو اليه نفسه غير مبالٍ ، ومَجَن

انفتل : دار . (ابن جبير ص ٩٤ ، ١٠٠) وعند شكوري انظر مادة رُزَّاقَة .

انفتل من : خرج من الصلاة وانصرف . (المقدمة ٣ : ٨١) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ١٠٠ق) : انفتل من الصلاة .

فَتَّلَة : وردت في معجم الكالا مقابل الكلمة اللاتينية retocadura . ولما كان معنى هذه الكلمة مداعبة ، حب ومداعبة شهوانية ، وهذا مالا يلائم المعنى فإني أرى أنها من خطأ الطباعة وأن الصواب retorcedura أي دورة . وعند نبريجا باللاتينية مامعناه فتلة ، برمة ، دورة .

فتلة خيط : خيط الابرة ، خيط من القطن أو الحرير للخياطة . (بوشر) .

فتلة المَغْرَل : حرَّ لولبي في الطرف الرهيف من المَغْرَل . (الكالا) .

فتول : هُذب ، خمل (بوشر) .

فَتِيل . والجمع فتيلات (الكالا) وفتائل (فوك) : فتيلة ، ذبالة السراج . (فوك ، الكالا ، دومب ص ٧٩ ، ابن العوام ١ : ٦٣٧) (في مخطوطة ل منه قبيل) ، ٦٣٩ رقم ٢) وابدل فيه : ويدس بدل وتبدل .

فتيل : فتيلة البارودة (البندقية) ذبالة البارودة (زيشر ٢٢ : ١٢٢) .

معمل الفتالة : مصنع الغزل . معمل يغزل فيه القطن وغيره . (بوشر) .

فَتِيلَة : ذبالة السراج ، وجمعها فُتُل (الكامل ص ٤٤) (٣٥) واسم الجمع : فتيل . (ابن بطوطة ٢ : ٢٦٤) .

فتيلته طويلة : بطيء ، متوانٍ ، متراخٍ . (بوشر) .

فتيلة : قراطة ، ذبالة مقصوصة (بوشر) .

فتيلة : خيط مفتول (فتيل) طويل ملتو يستعمل

(٣٥) في الكامل للمبرد (١ : ٤٤) الطبعة المصرية : ومنه قول الأعيى :

انتتهون وإن ينهى ذوي شطط

كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل

(ولم يفسر المبرد كلمة الفتل) .

فَتْمَةٌ : اسم نبات^(٣٨) . (انظر بركهارت نوبيه ص ٣٦) .

* فتن

فَتْنٌ ، ومصدره فُتِنَ : داعب مداعبة وقحة (المقري ١ : ٥٢١)

فَتْنٌ (بالتشديد) : دفع الى الشر . (الكالآ) .

فَاتِنٌ : حارب ، هاجم . (بوسيبه) . وفي حَيَّان (ص ١٤٥) : فاقتعد مدينة افليس وشيّد حصنا

وامتنع بها وفاتن أهل طليطلة . وفي حَيَّان -

بَسَّام (١ : ١٩٢ق) : وطلب الزيادة فسعى

للتوسّع في يده فحاول معاقبة (مُفاتنة) احمق

الناس بولايته وهو ابن خاله الخ . وفيه : وكان

قد بادر ابي (الى) مفاتنته - وفي كتاب ابن صاحب

الصلاة (ص ٩١ق) : امرهم أن يفاتنوا منه

فحص مدينة اغرناطلة . وفي معجم فوك : فاتن علي

في مادة حرب .

فاتن : نافس ، بأرى ، ففي مقدمة أساس البلاغة

للزمخشري : ماقراملت به شعراء ثقيف وهُدَيْل

في أيام المفاتنة^(٣٩) .

تفتن : اغتم ، اغتاط . (الكالآ) .

تفاتن : تحارب . (فوك) وفي حَيَّان - بَسَّام

(٣ : ٢٣٢و) : وقعدوا فوق الارائك مَقْعَد

الجبابرة المتفاتنين من أهل موسطة الاندلس .

تفاتن : تخاصم . (بوسيبه) وفي كتاب الخطيب

(ص ٦٤ق) الى ان فسد ما بينهما فتفاتنا

وتقاطعا .

افتتن . بافتتان : باستهواء . (بوشر) .

فتنة : مؤامرة ، دسيسه ، مكيدة . (بوشر) .

فتنة : عار ، فضيحة . (الكالآ) .

فتنة : سنط العنبر (شجرة)^(٤٠) . (بوشر) شجر

للانارة ، شمعة ، سراج الليل ، قنديل السهر
وقنديل صغير يبقى مضاء طول الليل . (بوشر ، ابن
جبير ص ٢٧٧) .

فتيلة كبريت : عود ثقاب ، كبريتة ، شخاطة
وقيدة . (همبرت ص ١٦٩) .

فتيلة ، والجمع فتائل . (طرائف دي ساسي

٢ : ١٥٧) : خَرَق الضماد ، نُسالة ، خيوط كانت

تستعمل قديماً في ضمد الجراح ، لفافة ، نسالة .

(بوشر ، مارسيل ، هلو ، معجم الاسبانية

ص ٢٦٨) .

فتيلة ، والجمع فتائل : قطعة جُبِن . (الف ليلة

برسل ١٠ : ٣٩٨) وفي طبعة ماكن : قطع .

فتيلة : قنينة صغيرة ، حَوِجَة ، قارورة (بوشر) .

فتائل الرُهبان : اسم نبات وصفه ابن البيطار

(٢ : ٢٤٥)^(٣٧) .

فَتَّالٌ : بَرَّام ، لاو ، جادل الحبل . (فوك) .

فَتَّالٌ : حَبَّالٌ ، صانع الحبال بَرَّام (محيط

المحيط)^(٣٧) في مادة بَرَّام وفتل .

مُفْتَلَةٌ : سَمِيد ، ضرب من البرغل الدقيق ، عجين

جاف يعمل من الدقيق الحواري . (بوشر) .

مُفْتَلَةٌ : ابريسم البنغال الخام . (جاكسون تمبكتو

ص ٢١٤) .

مُفْتَلٌ : أَجْعَد ، مُكْسَرٌ . (المعجم اللاتيني -

العربي) .

مفتول النُظرة : من به حَوْل قليل . (الكالآ) .

مُفْتُولٌ : ماهر ، حاذق ، لبق ، نشيط ، وتستعمل

مجازاً بمعنى مُحْتال ، مَكَّار ، داهٍ . (بوشر) .

مفتول ، والجمع مفاتل : دُبالة السراج ، (فوك ،

الكالآ) .

مُفْتَلٌ : مشطَب ، مَرَقَّق ، مبرقش ، أبقع .

(الكالآ) .

* فتم

(٢٦) انظر : زنجبيلية وهي فتائل الرهبان في الجزء الخامس

(٢٦٤) والتعليق عليها (رقم ٨٦١) .

(٢٧) في محيط المحيط (مادة برم) : البرَّام الفتال وفي مادة

(قتل : الفَتَّال من حرفته القتل) .

(٣٨) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر
(٣٩) في مقدمة أساس البلاغة للزمخشري ، طبعة كتاب
الشعب : وما تزاملت به سفراء ثقيف وهُدَيْل في أيام
المفاتنة .

(٤٠) سماها دوزي نقلاً عن بوشر cassie . وقد ترجمت في
المنهل سنط العنبر ، وقال : جنبية تزيينية تعلق من مترين
الى ثلاثة أمتار أزهارها كروية فواحة العرف . ←

الحديث عن طبيب أعمى كان ولده يصف له بول مرضاه . فيهدى منها الى ما يهدى اليه البصير ولا يخطى الصواب في فتواه ببراعة الاستنباط .

فَتَى : صغير السن . ولا يطلق على الحيوانات فقط بل يطلق على كل شيء فيقال مثلا : الفتى من الكروم اي الكرم الصغير السن الناشيء (ابن العوام ١ : ١٨٣) .

فُتُوَّة : ملذات الشباب ومسرّاته . (المقري ١ : ٤٢٧) وانظر : (رايسكه في تعليقه على تاريخ أبي الفداء ٤ : ١٨٠) والانصراف الى الملذات ففي رياض النفوس (ص ٨٦ق) : تنسك بعد فتوة ، فتوة : تعنى بخاصة : السمو والشرف وكرم الاخلاق ، والصفات السامية . وقد كانت الصفة الخاصة لآل الرسول (ص) ويشاركهم فيها بعض المشاركة من انضوى الى هذه السلالة الجليلة صديقاً كان أم مولى .

والذين يتصفون بالفتوة يؤلفون أخوية وهي جمعية ونظام من نظم الفروسية (الكافيري) . وحين يقبل في هذا النظام من هو جدير به يلبسونه أمام الجمهور سراويل يسمى سراويل الفتوة أو لباس الفتوة وهو رمز الفتوة والرجولية ، وينتقل من الأب الى الابن . ويسمى هذا الاحتفال اختصاراً أيضاً : ألبس فلاناً الفتوة ، أي لباس الفتوة ، ثم يقدم له كأساً يسمى كأس الفتوة . ومن حق الفتى أن يرسم على سلاحه صورة الكأس (وكان هذا هو الذي يفعلونه غالباً) أو صورة السراويل أو صورة الكأس وصورة السراويل معاً والقسم الذي يقسمه عضو الفتوة ، من أكثر الاقسام قدسية . (انظر تاريخ أبي الفداء ٤ : ٢٤٤) مع تعليقه (رايسكه غير الشافية ص ٦٧٩ ، مملوك ١ ، ٥٨ : ٥٩ ، الملابس ص ٣٩٨ - ٣٩٩ ابن جبير ص ٢٨٢) .

وكانت جمعية الفتوة تسمى في أسية الصغرى (الاخية الفتيان) وكانت تضيف الغرباء وتمنع البغي والظلم وتتنكر للطغاة وتقتل أتباعهم (انظر رحلة ابن بطوطة ٢ : ٢٦١ ، ٢٨١) .

فتنة : أفاقيا ، أكاسيا . سنط . (بوشر) (١١) .
فَتَان : مفتن ، مثير الفتنة ، مفسد ، مشرّش . (بوشر) .

مِفْتَان : مبالغة فاتن اسم فاعل من فتن بمعنى استهوى . بارع الجمال . (معجم مسلم) .

* فتو وفتى

فاتى فلاناً : أخطره رسمياً بالحضور أمام القاضي . (لين من تاج العروس ، الكامل ص ٤٤٤) (١٢) .

أفتى . أفتاه في الامر بان : أبان المفتى الحكم في الامر . (بوشر) .

تفتى على : تفوّق على ، صار أفضل . (فوك) .

تفتى لفلان : تسلّم منه لباس الفتوة . (الفخري ص ٣٧٠) .

استفتى عن : تسلّم منه لباس الفتوة . (فوك) .
فتى : خادم مستجد . (الكالالا) .

فتى : حصي . (فوك) . وفي المغرب يسمى رئيس الخصيان في حرم الأمراء الفتى الكبير ، ويسمى مساعده أوثابه الفتى الصغير .

فتى : لص ، قاطع طريق ، نثال ، شاطر . (انظرها في مادة عائق) .

فتوى : حكم ، وصفة الطبيب (حيان بسام) في

← وفي معجم أسماء النبات (ص ٢ رقم ٧) هونيات من فصيلة leguminoase (البقلية)

اسمه العلمي : Acacia Farnesiana

وذكر له أسماء علمية أخرى كثيرة فراجعها في (ص ٢) منه) وسماه : فتنة (مصر والجزائر) - بان (بلاد العرب) - مسك الصنّايق (المغرب) - غيلان ، عنبر (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : cassie; Acasia adorante

وسماه بالانجليزية sponge tree

(٤١) في المعجم الوسيط : الفتنة نوع من شجر السنط أصفر الزهر عطره (مؤدّة) .

وفي تاج العروس : الفتون بالضم نبات .

(٤٢) في تاج العروس : والمفاتاة والتفتاتي المحاكمة . وفي

الكامل للمبرد (٢) : الطبعة المصرية :

تعالوا فاتونا فان كان قتله

بواحدة منها فحل لكم دمي

(ولم يفسر المبرد كلمة فاتونا) .

فُتُوَّة : قطع الطريق والسرقة ، والنشل ففي قصة أسفار (طبعة رينو ٢ : ٦٢) : وكان مبتدأ أمره الشطارة والفتوة وحمل السلاح والعبث .

وكان للشطار والعياق سراويل خاصة بهم ففي ألف ليلة (٣ : ٤٥٩) : ثم أن دليلة خلعت لباس الفتوة ولبست لباس النساء . وفي طبعة برسلاو (٩ : ٢٧٤) : قلعت لباس العياق ولبست لبس النساء .

فُتُوِيَّة : سخاء ، كرم ، جود ، أريحية ، مروءة . (ميرسنج ٢٥ ، وانظر ص ٤٢ رقم ١٧٢) هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .
أَفْتِي (كذا) : ضعف ، وهن ، ارتخاء . (دومب ص ١٠٥) .
مَفْتَى = فُتُوِي (الكالا) .

* فَجَّ

فَجَّ ، وجمعه فُجُوج : تَلَّ ، ربوة . (فوك ، الكالا)
فَجَّ : عامية فَجَّ وهي الفجاجة أي مالم يبضج من الفواكه (محيط المحيط) .
خطاب فَجَّ : خشن ، كلام جارح . (بوشر) ويقال : قول فَجَّ (قلائد الذهب ص ٥٠) طبعة باربييه دي مينار .
كلام فَجَّ : خشن ، جارح (بوشر) .

اخلاط فججة : اخلاط لم تهضم ، سوء هضم (بوشر) .

فُجُّ : تشنج في وَجْهٍ وهذه عامية في وَجْهِهِ . (فوك) .
فَجَاجَةٌ : قلة النضج . يقال : فجاجة النبيذ أي حموضته ، وفجاجة الفاكهة : قلة نضجها (بوشر) .

فَجَاجَةٌ : تحمض الطعام في المعدة . (بوشر) .
فَجَاجَةٌ : تعنى غير النضج من الفاكهة وقد ذكرها أبو الوليد (ص ٢٣٨ رقم ٨٢) مع جمعها فجاجات . ولذلك فان شك لين لا مبرر له^(٤٦) .

(٤٦) في لسان العرب : الفِجُّ من كل شيء : مالم ينضج ، وفَجَاجَتِهِ : نهايته وقلة نضجه . والنصاركلها فِجَّة في الربيع حين تتعقد حتى ينضجها حر القيط ، وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فِج .

أَفَجَّ . فرس أفج اليدين : فرس أصدف وهو الذي أقبلت إحدى ركبتيه على الاخرى حين المشي ، (بوشر) ويقال لبلانثى فَجَّاء لداخل أيضاً . (دوماس حياة العرب ص ١٨٩) .

فَجَّاء لِبْرًا : فرس تباعدت إحدى ركبتيه عن الاخرى حين المشي . (دوماس حياة العرب ص ١٨٩) .

* فَجَأ

فَجَأ : فَجَأ ، باغت ، بغته ولم يكن يتوقعه (بوشر) . فَجَأ : فجأة ، بغته . (بوشر) .
فَجَّوَةٌ ، فَجَّاء ، بغته . (فوك) .
في فُجَّاءة : فجأة ، بغته . (النويري الاندلس ص ٤٦٩) .

حرف المُفَجَّاءة ، والمُفَجَّائية أيضاً : إذا ، في قولهم : خرجت فاذا السبع بالباب . (محيط المحيط ، ابن عقيل ص ٩٢) .

* فَجْر

فَجَّر (بالتشديد) : نَزَفَ ، أسال دمه . (فوك) وفي كتاب ابن القوطية (ص ٤٢ ق) : ويقال ان ميسورا فتاه سَمَّ له القطن المجعول في جُرح الفُصْد - فلما هجم عليه الدم فُجَّر تفجير ضرورة ببشتر فعاجله الموت .

فَجَّر : فتح الدم والخراج . (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٤) مُلَّر نصوص من ابن الخطيب وابن خاتمة ١٨٦٣ ، ٢ : ٣ ، ١٢) .

فَجَّر عيونه في : حدق فيه ، شخص بصره اليه ونظر اليه بانتباه . (بوشر) .

فَجَّره : نسبه الى الفجور ، وقال انه فاجر . (معجم البلاذري) .

تَفَجَّر . تفجرت عيناه : سكبنا الدموع . (ابن جبير ص ٤٧) .

انفجر . انفجرت العين : انبعث منها الماء . (فوك) . انفجر : انبعث يطلب الثأر (مجازاً) . ففي

كرتاس (ص ١٥٧) : انفجر لطلب الثأر .

فَجَّر : فجور ، عهر ، بغاء ، دعارة ، (بوشر) .

بفجر : بتهوّر ، بمجازفة .

فجر : هي القافلة الصغيرة^(٤٤) . (المستعيني في مادة قافلة) .

فَجْرَة : فلذة ، قطعة . (فوك) .

فَجْرَة ، والجمع فجائر : قطعة رصاص . (فوك) .
فُجْرَة : عيون تجري تحت الارض (رولف ص ٩٦) .

فَجْرِيَة ، والجمع فجاجر : وجه ، مُحْيَا . (فوك)
وفي الاسبانية والقطالانية توجد كلمة فشيخة بمعنى وجه بالاسبانية (facha, faz) .

فاجر : جريء ، جسور (بوشر) .

مَفْجَر : الموضع الذي ينبعث منه الماء من الارض .
ففي الخطيب (ص ٣٢ و) : ادخل يده في مفجر صهريج فصادقت يده ضفدعا كبيرا .
مُفْجِر . له عيون مفجرة : عيونه تبكي ، له عيون تنهمر منها الدموع . (الف ليلة ١ : ١٣٠)

* فجع

فَجَع : فَجَع (أو فَجَّع) أَهْلَهُ فِيهِ : أصاب أهله برزء فيه اذا اخترمته المنية (بوشر) .

فَجَع : استشاط . (هلو) .

فَجَّع : انظر فَجَّع .

أَفْجَع : يقال إنها غير مستعملة (لين مادة فاجع) غير أنها مذكورة في شرح البيت السابع من قصيدة كعب بن زهير ، وفيه المصدر فجع وقد فسّر بكلمة إفجاع^(٤٥) .

تَفَجَّع له وعليه : تألم له . (فوك) .

انفجع . انفجع في اهله : فقد والديه . وانفجع في

(٤٤) انظر : حب الهال وهو القافلة الصغيرة في الجزء الثالث

(ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٣٦) .

(٤٥) بيت كعب بن زهير في قصيدته بانث سعاد هو

لكنها خلّة قد سيط من دمها

فجع وولع واخلاف وتبديل

وتفسير الشارح فجع بكلمة إفجاع لا يدل على استعمال الفعل أفجع ، فقد جاء في لسان العرب : وميت فاجع ومفجع : جاء على أفجع ، ولم يتكلم به . غير أن صاحب محيط المحيط قد ذكر : وأفجعت المصيبة أي أوجعته باعدام شيءه المكرّم . ولا ندري من أين جاء بهذا فالفعل أفجع لم يذكر في اللسان ولا في تاج العروس ولا في غيرها من المعاجم التي تيسر لنا الاطلاع عليها .

ابنه : اخترمته المنية ففقدته فأوجعه ذلك . (بوشر) .
انفجع : جاع (بوشر) ، وفي محيط المحيط :
وبعض العامة يقول انفجع فلان أي غلبت عليه شهوة الطعام وهو مفجوع والاسم عندهم الفَجَّعة .

فَجَّعة ، والجمع فجعات (قلائد الذهب طبعة باريبي دي مينار) : فجيعة ، فاجعة ، مصيبة ، كارثة ، نكبة . (معجم بديون) .

فَجَّعة : شدة شهوة الطعام ، شراهة ، نهم ، بطنة . (محيط المحيط) .

فَجَّعة : ندم ، ندامة ، تبكيت ضمير . (فوك) .

فَجَّعة : شدة شهوة الطعام ، شراهة نهم بطنة (همبرت ص ٢٤٥) .

فَجَّعان : أكل ، شره ، نهم (همبرت ص ٢٤٤) .

فَجَّاعة : شراهة ، نهم ، بطنة (همبرت ص ٢٤٥) .
مفجوع : شره ، نهم ، شديد الشهوة الى الطعام (سورية) وانظر محيط المحيط في انفجع) .

* فجل

فَجَّل (بالتشديد) : راع ، أربع ، أخاف (بوشر) .
فُجِّل وفُجِّل : أرومة تؤكل ذات لحم أبيض ، والجمع فُجُول^(٤٦) . (بوشر) .

(٤٦) في لسان العرب : والفُجِّل والفُجِّل ، جميعاً عن أبي حنيفة ، أرومة نبات خبيثة الجشاء معروف ، واحدته فُجْلَة وفُجْلَة .

وفي تاج العروس : والفجل بالضم وبضمين كلاهما عن أبي حنيفة ، والمشهور هو الكسر على السنة العامة : هذه الارومة الخبيثة الجشاء معروفة ، واحدتها بالهاء وهو بستاني كثير الوجود ، وشامي يقال إنه مركب من وضع بزر السلجم في الفجل والعكس ، وكله جيد لوجع المفاصل واليرقان وعرق النساء والنقرس ولوجع الكبد الحاصل من البرد ودخله في تجفيف الاستسقاء عظيم ، ويمنع من نهش الافاعي والعقارب خاصة حتى أن أكله لا يضره لسعها ، ومن التجربات إن وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت ، أو وضع على حجرها لم تستطع الخروج . وهو يعد الطعام يهضم ويجشأ ويخرج الرياح ويلين تلييناً لطيفاً ، وقبله يطفئه . وأقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه ، وسفّ بزره ينعظ ويزيد الباه ويصلح برد الكبد وفساد الاستمراء شرباً ، ويزيل البهق طلاء . ومن خواص ←

فجل بَرِّي : هَيْضَمَان ، خَفَج (١٧) . (الكالأ) .
فجل حَارٌّ : فجل الخيل ، خردل الالمان ، لفت

← الفجل أنه ينقى الأخلاط للزجة بالماء والعسل وينقى الصدر والمعدة ويبرئ السعال مصلوقاً ، وماؤه يفتح السدد ، وعصارة أغصانه تفتت الحصى بالسكنجبين ، واكله يحسن اللون وينبت الشعر المتناثر ، وكذا طلاؤه في داء الثعلب . وإن فُور وطبخ فيه دهن الورد أزال الصمم قطوراً وكذا دهن بزره ، وماؤه يجلو البياض كحلاً ، وجرمه لحل المادة ضماداً ، وهو يضر الرأس والخلق ، ويصلحه العسل . كذا في التذكرة للحكيم داود الانطاكي رحمه الله تعالى . (انظر التذكرة ١ : ٢٢٧) .

وانظر ابن البيطار (مادة فجل) في (٣ : ١٥٦) ففيه ماجاء في تذكرة الانطاكي .

وفي محيط المحيط : الفُجْل والفُجْل أرومة تؤكل ذات لحم أبيض وقشر أحمر أو أبيض أو أسود وورق عريض ، جيد لوجع المفاصل واليرقات ، يَهْضَم باعتبار قشره ولا يَهْضَم باعتبار لحمه ، وأقوى مافيه بزره ثم قشره ثم لحمه ثم ورقه .

وفي المعجم الوسيط : الفُجْل نبات عشبي حولي أو ثنائي الحول ، واحده فُجْلَةٌ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٤ رقم ٢) : نبات من الفصيلة الصليبية اسمه العلمي : raphanus satives وسماه : فُجْل - تَرْب - تَرْب - المُشْتَهَى (المغرب) .

وسماه بالفرنسية : Radis cultivate .

وسماه بالانجليزية : Radish .

(٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٦) : وأما الفجل البري الذي يسميه أهل رومية ارموزاميون فان ورقه شبيه بورق الفجل البستاني ، وله أصل دقيق طويل طعمه الى الحرافة ماهو . وقد يطبخ الورق والأصل ويؤكل . والفجل البري مسخن ملهب مدر للبول .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٧) : (فجل) برِّي مستطيل لا يكبر كثيراً ، وهو كثير بصعيد مصر ، ودهن بزره هو المعروف بالسقمية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٤ رقم ١) : نبات من الفصيلة الصليبية اسمه العلمي . raphanus raphunstrum وسماه : كيسان - خَفَج - خردل صحرائي - غَيْش وَجَيْن - مُجْبِل (سوريان) - فجل بَرِّي - هَيْضَمَان (هو الفجل البري)

لاذع (١٨) . (ابن العوام ٢ : ١٨) وفيه أيضاً :

الفجل الفشطمولي (٩) .

فجلاني : معناها الأصلي بائع اللفت . وتطلق على بائع الخضراوات ، والسّمك نقيع الملح ، والجبن والكبر المكبوس والزيتون الى غير ذلك . (فليشر معجم ص ٣٠ رقم ٢) .

* فجلية

فُجْلِيَّة (بالاسبانية fuslera) : معدن يصنع من القطع الصغيرة من الصُفْر (النحاس) التي تنفصل منه حين يخرط بالمخرطة . (فوك) .

* فح

فح : اختصار فَحِينِيذ (فليشر معجم ص ٣٤ ، وفي طبيعته لآلف ليلة ٩ ، المقدمة ص ٢١ ، بوسيه) .

مَح ، مَح ، مَح ، فَح ، أو مَح . اختصار مُحَال بمعنى مُسْتَحِيل . وما يبدو أنه فاء إنما هوميم . (أما النقطة فهي إما أنها أضيفت خطأ وإما أنها علامة الاختصار (فليشر) مقدمة طبيعته لآلف ليلة ص ٢١ - ٢٣) .

* فح

فَح : والعامّة تقول فَحَّت الرّيح أي انتشرت ، وهو تصحيف فاحت . (محيط المحيط) .

فَحِيح : فاره ، نشيط ، خفيف . (بوشر) .

فَحَاة : فراهة ، نشاط ، خفة . (بوشر) .

* فحت

فَحْت ، والمصدر فَحَّت : حفر . نقب . حفر شيئاً

(٤٨) يسمى أيضاً الفجل الشامي وهو الفجل المرّوس وهو

نبات ورقه كورق السلجم وأصله كأصله أبيض نقيّ البياض حريف يؤكل نيئاً ومطبوخاً ، وهو أسخن من السلجم . (انظر ابن البيطار) .

وفي تذكرة الانطاكي (مادة فجل) ونوع يسمى الشامي يقال إنه مركب من وضع بزر السلجم في الفجل والعكس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ٢١) هونيات من الفصيلة الصليبية اسمه العلمي : raphnus niger وسماه : فجل حار . ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية .

(٤٩) لم نعثر على هذا الفجل الفشطمولي فيما تيسر لنا من

مصادر ، ولم تتبين لنا صفته .

فشيئاً . ويقال : فحت تحت حائط بمعنى حفر
تحت الحائط لهدمه . (بوشر).

* فحج

فَحَج = أَفْحَج فحج الفخذَيْن ، أَفْحَج (الكامل
ص ٥١٦) (٥٠).

* فحر

فحر ، والمصدر فَحْر : حرَّ ، حرَّز ، فرَّض (بوشر) .
فحر : حفر ، نقب . (بوشر) .
فحر : نحت . (بوشر) .

فَحَّار : نَحَات ، مَثَال . نَحَات التماثيل . (بوشر) .

* فحش

فحش . فحش الموت في الناس : (٥١) هذه العبارة
التي ذكرها فريتاغ موجودة في طرائف دي ساسي
(٢ : ٥٣) .

أفحش : جاء بالفحشاء ، وهي القبيح الشنيع من
قول أو عمل (محيط المحيط ، الملابس
ص ٣٧٤) (٥٢) . أفحش : بخل (محيط المحيط) .

رجل فَحَّاشَة : كثير الفحش . (رايت ص ١١٠)
فاحش : قبيح ، فاضح ، شين ، بذيء ، عيب
عار ، شنيع ، كريبه ، رجس ، هُجر ، حَنى .
(بوشر) .

فاحش : مُخَلَّ بالحياء . (بوشر) .

فاحش : خليع ، داعر ، فاجر ، عاهر ، فاسق
(هلو) فاحش : مرتكب المحارم ، زانٍ بمحرم .

(٥٠) في الكامل في اللغة والادب للمبرد (٢ : ٩٦) الطبعة

المصرية : أبيت اللعن إنه لقرع الاليتين مقبل النعلين
فَجَّ الفخذين . ولم يفسر المبرد كلمة فَجَّ ولم ترد فجج
في معجم العربية ، ولعلها تصحيف أفحج التي ذكرت
فيها . فأوصاف العيوب إنما تأتي على وزن أفعل فعلاء .
ففي لسان العرب : الفَحَج : تباعد ما بين أوساط
الساقين في الانسان والداية ، وقيل : تباعد ما بين
الفخذين ، وقيل : تباعد ما بين الرجلين ، والنعت
أَفْحَج ، والانشى فحجاء ... وفي الحديث في صفة
الدجال : أعور أفحج .

(٥١) فَحَّش الموت في الناس : كثر .

(٥٢) في محيط المحيط : أفحش الرجل قال الفحش . وجاء
بالفحشاء مثله ، ورماه بالفاحشة . وأفحش أيضاً :
بخل .

(بوشر) .

فاحشة : فُحش ، فجور . (بوشر) .

بالفاحشة أو في الفاحشة : ارتكاب المحارم . زنى
بمحرم . (بوشر) .

فاحشة الذكر بالذكر : لواطه . (بوشر) .

فاحشة : خصية القندس ، خصية جنديبادستر
(ابن البيطار ٢ : ٢٤٤) وفي المستعيني في مادة
جنديبادستر : والخصية تعرف بالفاحشة .
مُفحاش : شنيع ، منكر . (المقدمة ٢ : ٨٥) .

* فحص

فَحَص . وكذلك فحص الأمر : استقصى في البحث
عنه . وكشفه وبينه وعرفه . (بوشر) .

فَحَص : امتحن التلاميذ ، ففي محيط المحيط :
فَحَص تلاميذ المدارس لامتحانهم .

فَحَص : أرق المتهم بالأسئلة وعذبته (بوشر)
فَحَص : سوى ، مهَّد . (فوك) .

فَحَص (بالتشديد) : سوى ، مهَّد (فوك) وفي
القسم الأول منه : تفحص أي تسوية وتمهيد .
أفحص : أسرع (معجم البيان) .

انفحص : مطاوع فحص بمعنى امتحن التلاميذ ،
أي امتحن . (بوشر) .

فَحَص ، والجمع فُحُوص : سهل ، أرض
منبسطة) حقل ، أرض معدة للزراعة . (فوك ،
الكالا ، الحلل ص ٣٢ ، ٤ ، ٧ ، ٨ ، ٩) .

الفحص الأفيح (حيان ص ٨٢) هو سهل
غرناطة .

فَحَص : يقول رينو (ص ١٦) إن كلمة فحص التي
تترجم عادة بما معناه سهل أي أرض منبسطة من
الأفضل أن تترجم بما معناه : ناحية ، مقاطعة .
وغالبا ماتعنى . بقعة وعرة .

فَحَص : ضاحية ، ربض (في مراکش والجزائر)
(هلو) .

فَحَص : مرعى عام مشترك . (الكالا) .

من عَرَّض الفَحَص : واجب ، لازم . (فوك) .

فَحَصِي : نسبة الى فَحَص وهو السهل والأرض
المنبسطة (الكالا) .

ضخمة لأن هذه الكرة تسمى أيضاً رُمَانة . (ابن جبير معجم ، ابن بطوطة ٣ : ١٥١ ، وقد ترجمت بكلمة سهم وهو خطأ) .

فُحْل : صنف من التمر . (دسكريك ص ١١) .

فُحُولَة : جَوْدَة (معجم بدرين) .

فُحُولِيَّة : جَوْدَة . (تاريخ البربر ١ : ٥٠١) .

فُحَال : ذكر شجر البطم . وفحال ذكر شجر الفستق . (ابن العوام ١ : ٢٦٨) .

* فحم

فَحْم (بالتشديد) : فَحْم الخشب : جعله فحماً^(٥٤) (فوك) فَحْم : أفحم ، منع النشاط ، بُلْد ، ففي المعجم اللاتيني العربي : obduro أَبْلِدُ وَأَفْحَمُ .
انفحم : أَفْحَم ، أُسِكت بالحجة . وانقطع عن الكلام أو قول الشعر . (فوك) .

فَحْم و فَحْم : فحم حَجَر (في محيط المحيط فَحْم الحجر) .

وفحم أرضي : فحم حجري^(٥٥) (بوشر) .

سن فحم حجر : فحم مسحون يستعمل في الالعاب النارية . (بوشر) .

فحم : تصحيف فُحُوم أو مُفْحَم (رايت) وهو ينقل بيت الأخطل^(٥٦) .

فَحْمِي : مالونه لون الفحم (محيط المحيط) ، ألف ليلة ٤ : ٤٧٢) .

فَحَامَة : مَفْحَمَة ، مكان التفحيم أي عمل الفحم في الغابات . (بوشر) .

فَحَام : صانع الفحم وبائعه والمشتغل به . (دويب ص ١٠٣) أو من يحمل الفحم (بوشر) .

(٥٤) الفحم : ما يتخلف من احراق الخشب احراقاً جزئياً .

(٥٥) في محيط المحيط : وقحم الحجر نوع من الفحم يستخرج من بطن الأرض ويستعمل وقوداً .

وفي المعجم الوسيط : الفحم الحجري : معدن أسود بَرَّاق أو ضارب إلى السواد يتكوّن من مواد نباتية في جوف الأرض خلال عصور متطاولة .

(٥٦) بيت الأخطل هو :

وانزع إليك فأنني لاجاهل

بكم ولا أنا إن نطقت فُحُوم

قال ابن سيده : قيل في تفسير فُحُوم مُفْحَم .

وشاعر مُفْحَم لا يجيب مهاجيه .

فَحْمِي : قرويّ (فوك ، الكالا ، هلو) .

فَحْص فَحِيص : سهل متسع (فوك) .

فَحَّاص : بَحَاث ، بَحَاثَة (فوك ، بوسيبه) مفحص . مفاحص التاج : المواضع التي تضع فيها النياق أولادها . المقدمة ١ : ٢٢٢) .

* فحل

فُحْل : جاد ، برع . ففي مقدمة الأساس للزمخشري : «فُحْل نُثْرُه ، وجُزْل نُشْعْرُه» (وهذا الضبط للكلمات في مخطوطتين)^(٥٧) .

تَفْحَل : صار من فحول الشعراء (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ٢٩٨) استفحل : صار ذا موهبة عظيمة (المقدمة ٣ : ٤٢٠) .

فحل : حيوان فحل : حيوان غير مخميّ يقال بخاصة : ثور فحل . (الكالا) ويقال : رجل فحل . ومملوك فحل : ضد خصي . (المقري ١ : ٢٥١) .
وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٣) :

اربعة غلمان ادهم فحل والثلاثة صقلب .

فحل : يستعمل مجازاً بمعنى رجل فاحش ماجن جامع مطلق العنان منصرف الى المباحج والشهوات . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٧٨) .

فحل : شجاع ، جرىء ، جسور (همبرت ص ٢٢٣ ، بوشر) .

رجل فحل : رجل صعب المراس ، يقابل العنف بالعنف ، قادر على الدفاع عن نفسه . (بوشر) .

فحل : كلمة تطلق على كل ما هو عظيم ضخم والفحل اسم دولا ب مسنن ضخم . (بلجراف ٢ : ٢٨٧) .

فحل رُمَان : تطلق على شجرة الرمان الكبيرة الضخمة . وحين توصف فتاة جميلة يقال إن نهديتها مثل فحلّي رُمَان . (ألف ليلة ١ : ٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٧٠ ، ٢٤٩ ، برس ٣ : ١٨٢ ، ٥ : ٣٢٥) .

ويطلق اسم فحل على الكرة التي تكون في أعلى القبة أو قمة البناية ، وهو اختصار فحل رمان أي رمانة

(٥٣) فحل نُثْرُه : صار نُثْرُه شبيهاً بنثر الكتاب الفحول المجيدين .

مَفْحَمَةٌ . مكان التفحيم ، معمل الفحم في الغابات .
(همبرت ص ١٩٦) .

* فَحَّ

فَحَّ : (انظر لين) (٥٧) ويجمع على أَفْحَاخٍ أيضاً
(همبرت ص ٧٦ ، بوشر) شراك ، أجولة ، آلة يصاد
به الطيور والسباع .

فَحَّ : مَكْمَنٌ ، موضع يكمن فيه أي يتوارى فيه
ويستخفى - (بوشر ، همبرت ص ١٤٠) .

فَحَّةٌ ، والجمع فِحَاخٌ : فَحَّ ، شراك ، أجولة ،
لصيد الطيور (الكالا) وفيه الجمع فِحَا وهو من خطأ
الطباعة والصواب فِحَاخٌ .

* فَحَّتْ

فَاخَتَتْ = فَاحَتَتْ (٥٨) . (فليشر معجم ص ٣٤ ،

(٥٧) الفَحَّ : المصيدة التي يصاد بها . قيل هو معرب من كلام
العجم ، والجمع فِحَاخٌ وَفُخُوحٌ : قال أبو منصور :
والعرب تسمى الفَحَّ الطَّرَقُ .

والفَحُّ في النوم دون الغطيط . وقيل : أن ينام الرجل
وينفخ في نومه . واسم هذه النومة الفَحَّةُ . قال ابن
الاعرابي : الفحة أن ينام على قفاه وينفخ من الشبع .
(انظر مادة فَحَّ في لسان العرب وتاج العروس) .

(٥٨) في حياة الحيوان الكبرى للدميري (٢ : ٢٤٨) : الفاخحة
واحدة الفواخت من ذوات الأطواق ، وهي بفتح الفاء
وكسر الخاء المعجمة وبالتاء المثناة في آخرها ويقال
للفاخحة الصَّلُصُلُ أيضاً بضم الصادين المهملتين .
وزعموا أن الحيات تهرب من صوتها . وهي عراقية
وليست بحجازية ، وفيها فصاحة وحسن صوت ،
وصوتها يشبه المثلث ، وفي طبعها الانس بالناس ،
وتعيش في الدور ، والعرب تصفها بالكذب ، فإن صوتها
عندهم : هذا أوان الرطب ، وتقول ذلك والنخل لم
يطلع . قال

أكذب من فاخحة

تقول وسط الكرب

والطلع لم يبد لها

هذا أوان الرطب

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٨٧) :
فاخحة . وفي العراق يقولون فُخْتِيَّةٌ وفي حلب ست الروم ،
وهي الخمامة المطوقة ، التي تحبس في الأقفاص ،
ويسمونها في الشام يا كريم ، موطنها الهند والعراق
والأناضول .

واسمها بالانجليزية : ring dove

بوسيبه ، القزويني ٢ : ١١٨ ، مخطوطة
الاسكوريال ص ٨٩٢ ، المقرئ ١ : (٧١٠) وفي
المستعيني : دم الفواخت قيل ان الفواخت هي
الحَجَلُ . غير أنه في مخطوطة ن يضيف : بل هي
التي يتخذونها الناس في الأقفاص لتغرد لهم .
وتكتب فاختي وفخاتي (باين سميث ١٦٠٢)
وصنف من السمك أيضاً (باين سميث ١٦٠٢) .
فاخِتي : صفة نوع من الخَرَّ ، ففي ابن البيطار
(١ : ٢٨١) : في لين الخَرَّ الفاخِتي المجلوب من
السوس . وقد سقطت كلمة الخَرَّ في مخطوطة ب .

* فَخَذَ

فَخَذَ (بالتشديد) : فصد الفرس في فخذِه . (ابن
العوام ١ : ٣٤ ، ٢ : ٦٧٢) .

فخذ : مافوق الركبة الى الورك . وهي في معجم
فوك : فَخَذٌ والجمع فُخُودٌ . وفي معجم بوشر فخذ
بالدال .

فخذ خنزير قديد : فخذ خنزير أو كتفه مملحة
ومدخنة ، جانبون (همبرت ص ١٦) ، ويقال
أيضاً : فخذ من خنزير . (الكالا) وكذلك فخذ فقط
(الكالا) .

فخذ : درع الفخذ . (الكالا) .

فخذة : فخذ ، فخذ الخروف (بوشر) وفيه فخذة
بالدال .

فخذة الخنزير : جانبون ، فخذ الخنزير ، أو كتفه
مملحة ومدخنة . (هلو) .

فخوذة : جانبون . فخذ خنزير أو كتفه مملحة
ومدخنة (هلو) .

فخيدة خنزير مملحة : جانبون (همبرت
ص ١٦) .

* فَخَّرَ

فَخَّرَ ب : تباهى ب . والمصدر فَاخَّرَ : تباهى ،
فخخة . (بوشر) .

← وفي الحيوان للمجاهد (٢ : ١٧٨) : والفواخت تبيض
مرتين في السنة وربما باضت ثلاث بيضات ، ولكن لا
يخرج منها أكثر من فرختين ، وربما كان واحداً فقط .
(انظر الحيوان للمجاهد (الفهرست) فأخبار
الفواخت موزعة في أجزائه المختلفة) .

افتخر ب: اعتزّب وتباهى .. ويقال: افتخر على الناس ب، أي تباهى. (بوشر، ألف ليلة برسل ١٠: ٤٦٠).

مفتخر بنفسه: معجب بنفسه، متبجح، متنفج. (بوشر).

فُخْر: روعة، عظمة، أبهة، بهاء. (بوشر).
فُخْر، تمر في غاية الفخر: فاخر، جيد، بديع. (كرتاس ص ٦٤).

فُخْرَة: فخر، مجد، عزّ، زهو، عجب، خيلاء، كبرياء، غرور. (بوشر).

فُخْرَة: روعة، عظمة، أبهة، بهاء. (بوشر).
فُخْرَة: فخفة، بذخ، زهو، فخامة، جلال. (بوشر).

فخّارني: فخّاري، خزفي، خزّاف. صانع الفخّار وبائعه. (بوشر، يابن سميث ١٤٥٣).

فُخُور: جمعه فُخْر (المفصل ص ١٠٠).
فُخَاوَة: جرة، كوز، اناء من الفخّار. (فوك)
فخورة: قرن لعمل الخزف والفخّار، المكان الذي يشوى فيه الطين ليكون فخّاراً. (بوشر).

فخّاري: خزّاف، صانع الفخّار وبائعه. (بوشر)
أبو الوليد ص ١٧٩).

فُخَاوِيَّة: صنف من الفاصوليا لونها لون الفخّار الأحمر. (ابن العوام ٢: ٦٤).

فَاخِر: رجل فاخر: رجل عظيم بانذخ يسره ان ينفق بسعة (بوشر).

فاخر: سمين، بدين. (فوك).
فاخر: ضخّم، كبير، جسيم، فخّم، عظيم (هلو).

فاخراني: فخّاري، صانع الفخّار وبائعه. (أبو الوليد ص ٥٣، ص ١٧٩ رقم ٥٩، ألف ليلة برسل ١١: ٣٢٠).

فاخورة: معمل الفخّار. المكان الذي يشوى فيه الطين ليكون فخّاراً. همبرت ص ٧٧.

فاخوري: فخّاري، بائع الفخّار وصانعه. (بوشر، همبرت ص ٧٧، محيط المحيط^(٦١)).

(٥٩) في محيط المحيط: الفخّاري بائع الفخّار وصانعه والعامّة تقول الفاخوري.

أفخّر: افخر الطعام: أطيب الطعام وألذّه. (بوشر).

أفخر الطعام: فاخر الطعام، أشهى الطعام، رخاء العيش وسعته. (بوشر).

مُفَخَّر = مَفْخَرَة^(٦٠). (معجم ابن جبير، عباد ١: ٢٣، عبد الواحد ص ١٣٦).

مُفَتِّخِر: شهّي، لذيذ، طيب الطعم، (بوشر، ألف ليلة ٢: ١٢٤).

شيء مُفَتِّخِر: رائع، بهي، بديع، فاخر، فخّم، بانذخ. (بوشر، ألف ليلة برسل ٤: ٢٧٢).

* فُخِّي

فاخي: في معجم فريتاغ وتابعه صاحب محيط المحيط^(٦١) وهذا خطأ وهو تصحيف فاخت.

* فُخْم

فُخْم: تطلق أيضاً على فخامة البلاط الملكي أي ضخامته وعظمه. (طرائف دي ساسي ١: ٤٢).

فُخْم (بالتشديد): فُخْمَه جعل فُخْماً، ضخماً، عظيماً. ففي حيّان - بسّام (٣: ٤): تفخيم البغناء.

فُخْم: أخطأ دي ساسي^(٦١) (الطرائف ٢: ١٧٢) إذ

(٦٠) المُفَخَّر المُفَخَّرَة: ما فخر به أي تبوهي به من المآثر.

(٦١) في محيط المحيط: الفاخق: طائر.

(٦٢) لم يخطئ دي ساسي وإنما اقتصر على ذكر بعض معاني التفخيم، فالتفخيم في الحروف ضد الإمالة. وألف

التفخيم هي التي تجدها بين الألف والواو كقولك سلام عليكم وقام زيد، وعلى هذا كتبوا الصلوة والزكوة والحيوة، كل ذلك بالواو لأن الألف مالت نحو الواو، وهذا كما كتبوا إحداهما وسويهن بالياء لمكان إمالة الفتحة قبل الألف إلى الكسرة (انظر لسان العرب مادة فخم) وهذا المعنى هو الذي اقتصر عليه دي ساسي.

وفي تاج العروس: والتفخيم (ترك الإمالة في الحروف وهو لأهل الحجاز كما إن الإمالة لبني تميم والتفخيم أيضاً في الحروف خلاف التوفيق. يقال فُخْم الحروف خلاف رققها.

والتفخيم في اصطلاح القراء هو الفتح، قالوا: يستحب قراءة القرآن بالتفخيم لحديث الحاكم نزل القرآن بالتفخيم. قال الحلبي (الحكمي) معناه أنه يقرأ على

* فدح

أفدح . الفاسد المُفدَح (وهذا الضبط في المخطوطة) قاطع الطريق المرتكب أكبر الجرائم وافدحها . (محمد بن الحارث ص ٣٢٩).

* فدخ

تفدَّخ : تكسَّر . (رولاند)

* فدش

فِدَوْش : انظر فِدَاوِش .

* فدع

فَدَع : إصبع الرجل يقاطع إصبعاً آخر ويعلو عليه . (الكالا).

* فدغ

فَدَغ (بالتشديد) : كسَّر . (باين سميث ١٤٢٤)
انفدغ : انكسر . (باين سميث ١٤٢٤)

* فدل

فَدَلَه : نبات اسمه العلمي : hedysarum coronarium (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) (٣٨).

* فدم

فَدَم ، والجمع فُدُم : بليد ، غبي ، عي ، ثقيل . (فوك).

(٦٢) في الكامل للمبرد (١ : ١٧١) الطبعة المصرية : تقول

العرب هُوْدَج وبنو سعد بن زيد مناة ومن يليهم يقولون هُوْدَج .

وفي لسان العرب : الفُوْدَج الهُوْدَج ، وقيل : هو أصغر من الهُوْدَج ، والجمع الفُوَادِج

والهوادِج . وفودج العروس : مركبها وقال اليزيدي : الفُوْدَج شيء يتخذُه أهل كِرْمَان ، والذي يتخذُه الأعراب هُوْدَج .

والهُوْدَج : من مراكب النساء مقبب وغير مقبب ، وفي المحكم : يضمنع من العصي ثم يجعل فوقه الخشب فيقبب .

(٦٤) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٩١)

رقم ٦) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : (السعديات) . وسماه : فُوْدِجَه - سرد (الجزائر) ولم نعثر على هذين الاسمين فيما تيسر لنا من مصادر .

قال إن هذا الفعل حين يعنى قرأ بالتفخيم إنما يراد به حروف العلة لا الحروف الصوامت . ففي نص نشره (٢ : ١٨٩) نجد كلمة يَسُوُول (أي تتري) أنها تنطق بتفخيم السين . والفاء المُفخَّم هو الذي ينطق كالياء (ابن بطوطة ٢ : ٤٣ ، ٤١٦ ، المقدمة ١ : ٤٢٢) والصاد المُفخَّم هو الذي ينطق بصوت بين الصاد والزاي . وأما اللام المُفخَّم (المقدمة ١ : ٧٤) فيظهر أنه الذي ينطق بصوت متوسط بين اللام والراء ، وذلك لأن الكلمة الاسبانية almirante (أميرال) تنطق بالعربية المَلند بتفخيم اللام (المقدمة ٢ : ٣٢)

تفخَّم : عظم ، كَبُر ، فُخِم . وتكَبَّر (فوك) ، دي ساسي طرائف ١ : ٤٤)

تفخَّم الجيش أصبح عظيماً كثير العدد . فعند ابن القوطية (ص ١١٠) : فتلقاه جند بني الياس في عدد كثير أيضاً فتفخَّم جيشه وكثر عدده . تفخَّم مصدره التفخَّم : تفخيم ، تعاضم ، فخخة . (بوش).

تفخَّم الحرف : نطقه بالتفخيم وهو خلاف التوفيق . (فوك) وفيه تفخَّم اللفظ . فُخِيم : جزيل ، عظيم ، مستحق الذكر . (الكالا) بفخامة : جداً ، كثيراً . (الكالا).

* فدش

فِدَاوِش ، وفِدَاوِش وفِدَوْش أيضاً : (بالاسبانية fideos) : شعيرية ، إطرمية : فتائل من عجينة جافة ، مكرونة ، معكرونة . (رسالة الى فليشر ص ١٧٨) .

فِدَاوِش ، وفِدَاوِش : عجينة تسمن بها الدجاج (رسالة الى فليشر ١٧٨) .

* فودج

فُوْدَج = هُوْدَج في لغة بني سعد بن زيد مناة .

← قراءة الرجال ولا يخضع الصوت فيه ككلام النساء ، وقال : ولا يدخل في هذا كراهة الإمالة التي هي اختيار بعض القراء . ويقابل التفخيم التوفيق . (انظر محيط المحيط الذي نقل هذا من كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (٢ : ١١٥٤) دون أن يشير إليه .

فِدَام ، والجمع فُدْمٌ^(٦٥) . (الكامل طبعة رايت) .
فَادِم والجمع فَوَادِم ، وقديم والجمع فَيَادِم :
مقياس الاستواء ، آلة يعرف بها استواء سطح
الأرض ، ميزان البناء . (بوشى) وانظر : فَادِن

فَدْن

فَدْن (بالتشديد) . فَدْنُ الأَرْضِ : قَدَّر تخميناً
مقدار مساحتها . وفي محيط المحيط^(٦٦) : حَفَّن على
فدادينها .

فَدْن ، والجمع فَدَن (فَدْن ؟ انظرها في مادة فَدَان
أو فَدْن . وانظر لين) وأفدنة : فَدَان^(٦٧) .

فَدْن : لعل معناها مزرعة أرض معدة للزراعة مثل
الفَدَان . (المقري ١ : ٨٨) وانظر رسالة الى السيد
فليشر ص (١١) .

فَدَان : ثوران يقرب بينهما لحراثة الأرض ،
والعامة تقوله للثور الواحد . (محيط المحيط)^(٦٨) .

(٦٥) الفدام : ما يوضع على الفم سداده أله ... وما يشد على فم
الابريق ونحوه لتصفية ما فيه .. وخرقة تشدها العجم
والمجوس على أفواها عند السقي .

(٦٦) في محيط المحيط : وفَدَان الأرض عند الفلاحين ما يحرثه
الفَدَان في يوم واحد ، وهم يقولون فَدْنُ الأَرْضِ أي حَمَّن
على فدادينها .

(٦٧) في محيط المحيط : الفَدَان في الساحة أربعمائة أو
ثلاثمائة وثلاثون قصبة مربعة .

وفي المعجم الوسيط : الفَدَان مقدار من الأرض
الزراعية تختلف مساحته في البلاد العربية ، ومساحته
في مصر ١/٢ ٢٢٢ قصبة مربعة ، أو ٤٢٠ متر مربع
بتقريب الكمر . ج فدادين (مو)

(٦٨) في محيط المحيط : الفَدَان والفَدَانُ الثور أو الثوران يُقَرَن
للحراث بينهما ، ولا يقال للواحد فَدَانٌ والعامة تقوله . أو
هو آلة الثورين . ج فدادين ، وجمع المخفَّف أفدنة
وفَدْن .

وفي لسان العرب (مادة فدن) : والفَدَان بتخفيف
الدال الذي يجمع أداة الثورين في القران للحراث ،
والجمع أفدنة وفَدْن . والفَدَان كالفَدَان ، فَعَّال
بالتشديد ، وقيل : الفَدَانُ الثور ، وقال أبو حنيفة :
الفَدَانُ الثوران اللذان يقربان فيحراث عليهما ، قال : ولا
يقال للواحد منهما فدان . أبو عمرو : الفَدَانُ واحد
الفدادين ، وهي البقر التي يحراث بها .

قال ابن الاعرابي : هو الفَدَان بتخفيف الدال ، وقال ←

فَدَان : مزرعة . (معجم الإدرسي ، فوك) .

فادن : والجمع فوادن مقياس الاستواء ، آلة
يعرف بها استواء الأرض (محيط المحيط)^(٦٩)
وانظر : فَادِم .

فَدَى

فَدَى (بالتشديد) : يقال : فَدَّاه بأبيه (ديوان
الفرزدق) .

فَدَى بعم وخال : فَدَاكَ عَمِّي وخالِي . (ديوان
الهذليين ص ١٨٢)^(٧٠) .

فَدَى فلاناً : يمكن أن تترجم أحياناً بمخاطبة الآخر
بكلمات رقيقة عذبة ، ففي حيان (ص ٩٣) مثلاً :
فَإِذَا بِهَا تُغَيَّبُهُ وَهُوَ يَفْدِيهَا وَيَسْتَسْقِيهَا .^(٧١)

فَادَى ، ويقال : فَادَى فلاناً بغيره ، فمثلاً : لا
بأس أن يفادي أسراء المسلمين بأسراء
المشركين . ومن هذا يقال في الكلام عن أسير من

← أبو حاتم : تقول العامة الفَدَان ، والصواب الفَدَان
بالتخفيف .

قال ابن بري : ذكره سييويه في كتابه ورواه عنه أصحابه
فَدَان بالتخفيف . وجمعه على أفدنة . قال : وأما الفَدَان
بالتشديد فهو المبلغ المتعارف ، وهو أيضاً الثور الذي
يحراث به .

وحكى ابن بري عن أبي الحسن الصقلي في ترجمة
عين قال : الفدان بالتخفيف الآلة التي يحراث بها ،
والفَدَان أيضاً : المزرعة :

(٦٩) في محيط المحيط : الفادن من آلات البناء والنجارين وهو
لوح مربع يربط باعلاه خيط ويلق بطرفه الآخر
رصاصة تمتحن به استقامة البناء وصحته . وربما
اتخذ الفادن من الزبيق يجعل داخل تابوت من خشب
وغيره وهو أصح .

(٧٠) في ديوان الهذليين (٢ : ١٧٣) طبعة دار الكتب المصرية :
تثنى التحية بعد السلام ثم تفدي بعم وخال
والبيت لامية بن أبي عائذ الهذلي من قصيدة مطلعها :
ألا يا قوم لطيف الخيال

يؤزق من نازح ذي دلال

أي تقول فداك عمي وخالِي .

(٧١) معنى يفديها : يكثر من قوله لها فداك أمي وأبي . ولا
ادري كيف رأى دوزي أن المعنى يمكن أن يكون خاطبها
بكلمات رقيقة .

لمكانتهم فاتحة الكتاب وذلك الجماعة .

﴿ فَرَّ ﴾

فَرَّ : خرج من فوق . (الكالآ).

افْتَرَّ عن : أبدى ، أظهر ، كشف عن . ويستعمل هذا الفعل متعدياً بنفسه أيضاً ، فيقال مثلاً في الكلام عن الفجر : افْتَرَّ الدُّجَا عن مُعْرَبٍ متوقِّد . أي كشف الظلام ليظهر النهار^(٣٦) . (معجم مسلم) . فَرَّ ، كَرَّ ، وَفَرَ : بتواتر ، متواتراً . ينقطع ، بلا رابط . (بوشر) .

بين القَرِّ والْفَرِّ : العجان ، المسافة بين عضو التناسل والشرح . (بوشر) .

فَرَّ : شُوَيْكِي ، حَسُون . أبو الحسن^(٣٧) . (همبرت ص ٦٧) .

فَرَّة : هزيمة . (ديوان الهذليين ص ٧٣ ، ١٦٥) . فَرَّة : سُمانِي . سلوى . (بوشر) في لغة أهل كسروان .^(٣٨)

فُرِّي : طائر صغير يؤكل سُمِّي به من صوت جناحيه إذا طار . (محيط المحيط) .

فُرِّيَّة : صفيحة خشب أو معدن مخروقة من خلال الخرق عود تدور عليه . (بوشر) وانظر : لين نقلاً عن تاج العروس^(٣٩) .

(٧٢) هذا خطأ من دوزي فالفعل افتر في هذا النص فعل لازم

قد تعدى بحرف الجر عن وليس فعلاً متعدياً .

(٧٤) سماه بالفرنسية chardonnret وترجمت في المنهل بشُوَيْكِي ، حَسُون (طائر من الفصيلة الشُرشورية ورتبة الجواثم المخروطية المنقار) وترجمت في معجم (بلو بحسون ، أبو الحسن ابوسبقاية وابوزقاية ، رُقَاقِيَّة) . انظر : رُقَاقِيَّة ورُقَاقِيَّة في الجزء الخامس (ص ٢٢٨) والتعليق عليه (رقم ٧٩٤) .

(٧٥) : سماه بالفرنسية : caille

وقد ترجمت في معجم بلو بـ«سَلَوِي ج سَلَاوِي : سُمَانَاة وسُمَانِي ج سُمَانِيَّات (سُمْنَة ج سُمْنٌ وسُمَامِين ، فِرَّة ج فِرَات) . لَبِيد ولُبَادِي .

وترجمت في المنهل بـ«سُمَانِي (طائر يصاد من الفصيلة الطِيهُوجِيَّة ورتبة الدجاجِيَّات) .

(انظر : سُمَانٌ في الجزء السادس والتعليق عليه)

(٧٦) في تاج العروس : والفريرة مصغرة مشددة مايلعب به الصبيان

العدوي يطلق مقابل إطلاق أسير مسلم : فودي به ، وهذا اختصار فودي به غيره . ويقال أيضاً : فادى بأسير العدو على مال أو أسير مسلم . (معجم البلاذري) .

أَفْدَى : فكَّ رهناً ، خلَّص الشيء المرهون (الكالآ) . تفادى من : تحامى . تخلَّى عن ، عدل عن ، أقلع عن ، تنازل عن . (تاريخ البربر ٢ : ٢٥٥) . انفدى المملوك : تحرَّر بعد دفعه الفدية . (الكالآ) فِدَاوَة : زاد يقدم للمسافر . (دوماس حياة العرب ص ١٤٣) .

فِدَاوِي : مُغْتَال ، إسماعيلي ، من فرقة الاسماعيلية . (مونج ص ١٢٤ ، لين عادات ٢ : ١٦١ ، المقدمة ١ : ١٢٢) .

فِدَاوِي : رجل قوي ، شديد ، أضلع . (بوشر) .

فِدَاوِي : فارس مغامر ، جريء ، جسور ، شجاع . بطل ، مقدم . (بوشر ، لين) ويذكر كاترمير أمثلة منقولة من مؤلفات فارسية وفيها فدوى وفدايي بمعنى شجاع بل ومغامر أيضاً .

فِدَاوِي : قِصَاص ، راو ، مؤلف حكايات ، (دوماس حياة العرب ص ٢٦٢ ، بوسيبه)

﴿ فذلك ﴾

فَذَلِك حِسَابِهِ : منحوتة من فذلك كذا وكذا بمعنى أنهاه وفرغ منه (محيط المحيط ، المقري ١ : ٩٢٧)^(٣٧) .

فَذَلِكَة : مجمل ، حاصل ، خلاصة (محيط المحيط) وفي المقري (٣ : ٤٣٦) : فَذَلِكَة الحُسْن . وفي كتاب الخطيب (ص ٦٦ق) : وأخوه أمير المسلمين فذلكة الحسب .

وتطلق فذلكة أيضاً على الجماعة الخطيرة ذات الشأن .. ففي تاريخ البربر (١ : ١٦٢) : وكانوا

(٧٢) في محيط المحيط : فذلك حسابها فذلكة أنهاه وفرغ منه وهي مخترعة من قول الحاسب إذا أجمل حسابها فذلك كذا وكذا إشارة إلى حاصل الحساب ونتيجته . والفذلكة يراد بها في كلام العلماء إجمال ما فضل أولاً وكل ما هو نتيجة متفرعة على ما سبق حساباً كان أو غيره ومجمل الكلام وخلاصته . (وانظر المعجم الوسيط) .

فَرَسِيون القلب : قفيل (٣٧). (بوشر).

* فرام

فَرَامُوش : مطبوخ طبخاً جيداً ، ناضج بما فيه الكفاية . (زيشر ١١ : ٥١٧ رقم ٤٢).

* فران

الْفَرَانِقُون : هي في المعجم اللاتيني العربي collegiati (أي المجمعيون ، أعضاء المجمع) ، وعند أبي الوليد (ص ٥٩٦) فرانقون . وترجمته الطراخنة وهم الأشراف . وفي مخطوطة «و» بدلت الطراخنة بكلمة فرانقون .

وأرى أن الجمع فرانقون أو الفورانكة مشتق من الكلمة اللاتينية وهي forum بالاسبانية fuero أي قاعدة المجلس البلدي . ويراد بها أعضاء المجلس البلدي ، وقد كانوا في الحقيقة أشراف البلد والرؤساء فيه .

* فربون

فربون ؟ : ذكرت في المقرئ (١ : ٢٣٠) طبعة بولاق . (انظر رسالة الى السيد فليشر ص ٢٩ - ٣٠) .

* فربيون

فُرْبِيُون : حشيشة القمل (٨٠) . (براكس مجلة

← الذي سماه ديسقوريدوس في الثالثة بلوطي .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٩ رقم ٤) هونيات من الفصيلة الشفوية (اسمه العلمي : Teucrium cha-madrysi. وسماه : كما ذرْيُوس (تأويله بلوط الأرض) ، خَمَاذَرْيُوس ، خاما درموسى ، طُرْقُريون (كلها يونانية) وسماه بالفرنسية : germandree officinale; chinette . وسماه بالانجليزية : common germander وكذلك ground-oak

(٧٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ٨) هونيات من

الفصيلة الشفوية اسمه العلمي Leonurus cardiaca وسماه : فراسيُون القلب - قفيل .

وسماه بالفرنسية : Agripaume

وسماه بالانجليزية : Mother-wort

ولم نعثر على صفته فيما تيسر لنا من مصادر .

(٨٠) سماها بالفرنسية cevadille وقد ترجمت في المنهل

بحشيشة القمل (نبات عشبي طبي معمر من فصيلة

السورنجيات) .

ولم نعثر على ذكر لهذه الحشيشة فيما تيسر لنا من

مصادر

فَارَ : هارب ، والجمع فَرَاو (معجم الماوردي) . مَفَرٌ . لامفر منه : محتوم ، لامهرب منه ، لامناص منه . (بوشر) .

مفرر ؟ : في كتاب ابن وافد (ص ٢٠) : المفرر وهو طلع النخيل . وكتابة الكلمة مشكوك فيها .

* فراد

فرادينج : نوع من الحلوى (باين سميث ١٢٤٤) .

* فراسيون

فَرَاْسِيُون الماء : باذاورد (٣٧) . وفراسيون السود وابيض : باذورد (٣٨) . (بوشر) .

(٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٧٥) : باذاورد

ديسقوريدوس في الثالثة : ينبت في جبال أوجياض وله ورق شبيه بورق الخامالون الأبيض غير أنه أدق وأشدّ بياضاً ، وعليه شيء شبيه بالزغب ، وهو شوك ، وله ساق طولها أكثر من ذراعين في غلظ إصبع الإبهام وأكثر ، لونها الى البياض ماهي ، جوفاء مربعة ، وعلى طرفها رأس مستدير مشوك شبيه برأس القنفذ البحري إلا أنه أصغر مستطيل له زهر لونه مثل لون الفرغرية ، فيه بزر شبيه بحب القرطم إلا أنه أشدّ استدارة منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦١) : باذاورد : نبطي معناه الشوكة البيضاء ، وبال يونانية فراسيون ، ويقال أقتنا وفي . وهو نبات مثلث الساق ، مستدير الأعلى ، مشرف الاوراق شائك ، له زهر أحمر داخله كشعر أبيض ، لا تزيد أوراقه على ست ، إذا ثقل مضيفه تجمد ، وتهواه الجمال . ومنه ما يزيد على ذراعين ويعظم الشوك الذي في رأسه كالابر ويعرف بشوك الحية . ومنه قصير يشبه العصفر أعرض أوراقاً من الأول وفي زهره صفرة إذا ما يقشر ، ويؤكل طرياً ويخلل كالاشتوغار وأهل مصر تسميه للحلاح . وهو نبات يدرك نيسان ، وأجوده الطويل المفرطح الحب .

(انظر : الشوكة الحربية = شكاعى = باذاورد في الجزء السادس والتعليق عليها) .

(٧٨) فراسيون أبيض ويسمى أيضاً حشيشة الكلب فانظر :

حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص ١٩٧) والتعليق عليها (رقم ٣٥٢) .

وأما فراسيون أسود massule فقد ترجم في المنهل باسم سنديان الأرض .

ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) : (سنديان

الأرض) زعموا أنه الفراسيون . والصحيح أنه النبات ←

الشرق والجزائر ٨ : (٣٤٧).

* فرتك

فُراتِي : نسبة الى فَرَات (ياين سميث ١٦٠٦) .
فرازية العراق = لهجة العراق . (الكامل
ص ٣٢٤) (٨١)

* فرتك

فرتك : تفجر ، تشظى ، صار شظايا بفرقة
(بوشر) .
فرتكة الحصوة : كاسر الحجر (نبات) (٨٢) .

(٨١) لم نعد على فرازية العراق في الطبعة المصرية للكامل .
(٨٢) فرتكة الحصوة : سماها بوشر بالفرنسية saxifrage
وترجمت في معجم بلو بطائفة من نبات المحاجر .
وترجمت في المنهل بكاسر الحجر (فصيلة من ذوات
الفلقين كثيرة التُوْجِيَّات) وفي المطبوع من ابن البيطار
(٤ : ٤٥) : كاسر الحجر : هوبز القلت (صوابه القلب)
وقد ذكرت القلت (القلب) في القاف .
وفيه (٤ : ٢٩) : (قَلْب) أوله قاف مضمومة بعدها
لام ساكنة ثم ياء بالواحدة .

سليمان بن حسان : إنما سمى هذا النبات بهذا الاسم
وهو من أسماء الفضة لأن له بزراً صلباً شبيهاً بالفضة
في بياضها وصلابتها ، وينبت في بلاد الأندلس كثيراً
وهو معروف بها ، ولم أره بموضع من المواضع التي
سلكتها من بلاد الشام ، ورأيت في بمدينة أمد قبالة برج
الزاوية المعروف ببرج الصالح عند الطاحون التي هناك
في فصل الخريف ، ولا يتوهم أنه حب القلب الذي ذكرته
في الحاء المهملة بل هو غيره ، ويسمى هذا النبات بعجمية
الأندلس سحس اقراعية (كذا وصوابه سحس اقراعية)
ومعناه كاسر الحجر واليونانية لبيس قزمن (صوابه
ليثوسفرمن) ومعناه البزر الحجري .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات له ورق كورق
الزيتون إلا أنه أطول منه وألين وأعرض ، وما كان منه
مما يلي الأرض فانه مفترش عليها ، وله أغصان قائمة
دقاق في دقة عيدان الإذخر صلبة ، وعلى أطراف
الأغصان شيء كأنه ساق ينقسم نصفين وفيه ورق
صغار ، وعند الورق بزر صلب كأنه الحجر مستدير
أبيض في عظم الكرسنة الصغيرة . وينبت في أماكن
خشنة ومواضع عالية ، وقوة البزر إذا شرب بشراب
أبيض أنه يفتت الحصاة ويدر البول .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) : (قلب) بالبلاء ،

(بوشر) .

* فرتل

فرتل من ، وفرتل عن : هرب (فوك) وأطلق ساقيه
للريح (بوسيه) .

* فرتن

فرتن : ثار ، هاج ، تمرد ، يقال فرتن الحجر .
وفرتن القوم . (ليرشندي ، بوسيه)
فرتنة : عاصفة ، زوبعة . (بوشر) وانظر مايلي .
فرتونة (fortuna) انظر هذه الكلمة عند دوكانج ،
وفي اللغة الايطالية) (والجمع فرتان : وهي من
مصطلح البحارة بمعنى عاصفة ، زوبعة) (الكالا ،
رولاند ليرشندي ، محيط المحيط) (٨٣) .

حج الموحدة ، كأنه الزيتون إلا أنه أعرض ، ينقسم قسمين
عن أصل واحد ، بأوراق صفار بينها حب مستدير إلى
الصلابة والسواد وفيه خشونة ، يؤخذ في الأسد ،
وموضعه الجبال . حار يابس في الثانية ، يمنع الربو
والسعال وضيق النفس والبواسير شرباً وطلاء ، وهو
يضعف الباه بقوة . وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٠
رقم ١٠) هو نبات من فصيلة : Boraginaceae اسمه
العلمي :

Lithospermum officinale

وكذلك : milium solis Rov.

وسماه : كاسر الحجر (لأنه يفتت حجر الكلى تفتيتاً
عجيباً) - حب القلب (وهو البزر وسمي كذلك لأن له بزراً
شبيهاً بالفضة في بياضها والقلب من أسماء الفضة) -
ليثوسفرمن (يونانية تأويله البزر الحجري) - سحس
اقراعية (بعجمية الأندلس saxifrage وتأويله كاسر
الحجر) حبه يسمى حب الماش الهندي في العراق .

وسماه بالفرنسية gremil-herbe aux perles

وسماه بالانجليزية : gromwell

وانظر : حب القلب في الجزء الثالث (ص ٢١) والتعليق
عليه (رقم ٢٢)

وانظر : حب القلت في الجزء الثالث أيضاً (ص ٢١)
والتعليق عليه (رقم ٢٧)

(٨٢) في محيط المحيط : الفُرتُونة النور ، وهي من كلام
الملاحين .

أقول والعامية في بغداد تقول فُرتُونة بمعنى الثورة
والاضطراب .

موجودة في طرائف دي ساسي (١: ١٣) وكذلك في ألف ليلة (٢: ١٥٨).

فَفَرَجَ أو افرجك : سترى ما أفعل بك ، ساننقم بك . ويقال : وبعده فَفَرَجَ : سترى ، وسأريك ، وهو قول للتهديد (بوشر) وكذلك فَرَجَ ، ففي ألف ليلة (١: ١٩٠) : ولو لا اني في السفر لكنت عملت معك العبر ولكن لما ارجع من سفري فَرَجَ اريك ما فَعَفَضِي مروتني .

أفرج . أفرج عن السجين : أطلقه (معجم أبي الفدا ، معجم الطرائف ، ألف ليلة ١: ٧٩٧، ٨٩٥، برسسل ١٢: ٤٠١ ، ولا بد أن تبدل فيه افرغوا بكلمة افرجوا).

أفرج عن فلان : اطلع عليه ، أراه اياه (معجم الطرائف).

أفرج له عن الطريق ، وكذلك أفرج عنه الطريق : تخلى له عن الطريق ، ترك له الطريق . ومن هذا : هرب منه (معجم الطرائف ، فريتاغ طرائف ص ١٣١ ، تاريخ البربر ١: ٣٩٧ ، المقري ١: ٨٠٩ ، ابن صاحب الصلاة ص ٦٧).

أفرج له : تعنى ايضاً سمح بمرور جيش العدو وتراجعه ، ففي كتاب الخطيب (ص ١٦٠ و) : فصالح القوم صاحب نياراة على الافراج لهم . أفرج لفلان عن : ترك له الشيء ، والدرهم ، والحصن . (معجم الطرائف ، فريتاغ طرائف ص ١٣٤ ، فريتاغ أمثال ص ٥٥ ، مختارات ص ٥٢) وانظر رحلة ابن جبير (ص ١٢٧) .

أفرج الناس عن القَتِيل : تعنى لا يدري من قتله (محيط المحيط) (٨٧) .

وهذا الرجل القتل يجب أن تدفع ديته من بيت مال الاسلام ويسمى مُفْرَج (٨٨) (معجم الطرائف).

(٨٧) في محيط المحيط : وأفرج الناس عن الطريق انكشفوا عنه ، وكذا عن القتل والمعنى لا يدري من قتله ، وعن المكان تركوه .

(٨٨) في لسان العرب : والمُفْرَج القتل يوجد في فلاة من الارض . وفي الحديث : لا يُترك في الاسلام مُفْرَج : يقول إن وُجد قتل لا يعرف قاتله وُدِّي من بيت الاسلام ولم يترك ويروى بالحاء . وكان الأصمعي يقول هو مُفْرَج بالحاء ، وينكر قولهم مُفْرَج بالميم .

فَرْتونة : ثورة . (ليرشندي) .

مُفْرَتِن : بحر مفرتين : مضطرب ، هائج .
وشعب مفرتين : ثائر . (ليرشندي) .

* فَرْتيت

فَرْتيت : دود غينيا الأفريقية (بركهارت نوبيه ص ٣٠٤ ، فورسكال ص ٤٩) وانظر : فَرْتيت .

* فَرْت

فَرَات : وردت في ديوان الفرزدق وفيه فَرَاتون ، وقد فسرت بالذنين يَكْسِرُونَ التمر . (رايت) (٨٤) .

* فَرَج

فرج : مضارعه يُفْرَج أيضاً (٨٥) (رايت ص ٩٠ رقم ٨ ، معجم مسلم ، الكامل ص ٤٠٠ ، ابن دريد كتاب الاشتقاق ص ٣٠١) .

فرج من فلان : أفرج عنه ، أطلقه (معجم الادريسي) فرج : في المعجم اللاتيني - العربي : curat يُفْرَج وَيُفْرِي وَيُحَضِّنُ .

فَرَجَ (بالتشديد) : سَلَّى ، أَلْهَى . (الكالا) .

فَرَجَ : تَسَلَّى ، تَلَهَّى . (الكالا) .

فَرَجَ : أَعْدَقَ النعم . (رولاند) .

فَرَجَ : فَرَجَه : أخذه في نزهة . (فوك) .

فَرَجَ فلاناً على : أراه إياه . (بوشر ، محيط المحيط) (٨٦) ، الف ليلة ١: ٤٠ ، ٩٧) .

فَرَجْنَا في دارك : هذه الجملة التي نقلها فريتاغ

(٨٤) فَرَات : فعّال من فَرَتْ . وفي لسان العرب وفَرَتْ الجَلَّة يفَرَّتْها ويفرَّتْها فرثاً اذا شقها ثم نشر جميع ما فيها . والجَلَّة وعاء التمر .

(٨٥) خلط دوزي بين ثلاثة أفعال مختلفة المعاني الاول فَرَجَ يفرج من باب ضرب يضرب . يقال : فَرَجَ بين الشيئين يفرج فرجاً : شق . وفرج القوم له : أوسعوا له . وفرج الله الغم : كشفه

والثاني : فَرَجَ يفرج فرجاً من باب فرح يفرح يقال : فَرَجَ يفرج فرجاً : انكشفت عورته - وجبُن وفرع فهو فَرَجٌ - وعظمت أليته .

- وفرجت ثايباها : فلجّت فهو أفرج وهي فرجاء .
والثالث : فَرَجَ يفرج فرجة من باب كرم يكرم ومعناه : لم يكرم السر ، فهو فَرَجٌ .

(٨٦) في محيط المحيط : وفَرَجَ فلاناً على شيء غريب لم يره قبل : أراه إياه (موأدة)

افترج : انفتح . ففي حَيَان -بَسَام (١ : ٢٢) : ثم
جلس علي لمظالم الناس وهو مفترج الباب
مرفوع الحجاب للوارد والصادر . ولعل
الصواب : منفرج الباب .

فَرَج : يقول فريتاج أن الجوهرى يذكر هذه الكلمة
بمعنى انكشاف الغم والتخلص من الهم وهو
مخطىء ، فليس في صحاح الجوهرى الا الفَرَج
بهذا المعنى .

فَرَج : أخطأ فريتاج أيضاً حين ذكر أن معنى فَرَج
ثغور الأعداء وموضع المخافة منها . والصواب أن
كلمة فَرُوج تدل على هذا المعنى ، أما المفرد فَرَج
فمعناه الثغر المخوف ، مكان عند الحدود (معجم
البلادري) .

فرج النيس : قَلِين ، قَرَق (١٠٠) . (رولاند) وهي فيه :
فِرَج ، غير أن دولابورت يكتبها فَرَجِينيس .

فَرَج : منظر جميل ، وفي حلب باب تسمى باب
الفَرَج أي باب المنظر الجميل لأنهم اذا خرجوا منها
أبصروا بساتين كثيرة (تيفينوا : ٢ : ٥٨) .

ولعل كلمة أفرجة تدل على هذا المعنى عند
الإدريسي ففي الباب السادس الفصل الرابع منه :
بينهما مزارع (في ب مسارح) وخصب وربيع
دائم ومياه عذبة جارية وافرجة ممكنة .

فَرَج : صَحَة ، عافية (فوك) .
فَرَج : (دواء ، ففي المعجم اللاتيني العربي :
remedium مَرَقَع وفَرَج) .

فَرَج . مطرح فرج : مكان مروح متعرض للهواء
مُهَوَّى . الفلاة (بوشر) .

فَرَجَة : انشراح ، حُبور ، سُور ، تسلية ، لهو ،
لعب . (الكالا ، المقرئ ١ : ٣٠٩) . وفي حَيَان

(ص ٢٩ق) : ارادها للفرجة . وفي ألف ليلة
(١ : ١٠٣) : خمسون مركباً أصغر للفرجة .

وفيها (١ : ١٤٢) : من أراد الفرجة على شنق
جعفر . أي من يريد أن يُسَرَّ برؤية شنق جعفر .

أفرجت الدجاجة : كانت ذات فراريج . يقال :
دجاجة فُفَرَج . ودجاجة مُفَرَجَة ، كما يقال :
بيضة مُفَرخة . وكذلك بيضة مُفَرجة (معجم
الطرائف) .

أفرج عن : مانقله فريتاج من معجم كاموس
ومعجم جـبمعنى أسرع في الهرب لا يوجد في هذين
المعجمين . (معجم الطرائف) .

تفرج : هذا الفعل الذي يعنى عاش خَلِي البال
يتعدى الى المفعول بمن . ففي (الأخبار)
(ص ١٢٦) : تفرج من امور الرعيّة .

تفرج : تسلى في الريف . (الكالا) .
تفرج : تنزه ، جال في نزهة . (فوك ، دوب
ص ١٢٢ ، همبرت ص ٤٣) .

تفرج في البحر : تنزه في قارب . (الكالا) .
تفرج : بمعنى رأى ولاحظ ، شاهد . قد ذكرت في

معجم هلو ، وعند دولابورت (ص ٩٤) . ويقال :
تفرج على الشيء وتفرجه (محيط المحيط) (٨٨) ألف
ليلة ١ : ٩٥ ، يرسل ٧ : ٣١٥) .

تفرج على كتاب : تصفحه بسرعة . (بوشر) .

تفرج على : شاهد تمثيلية . (مارتن ص ١٠٩) . فهو
متفرج اي شاهد المسرحية . والمتفرجون
الحاضرون في المسرح الذين يشاهدون المسرحية .
(بوشر) .

يحب يتفرج أو متفرج : متطلع الى الرؤية
والمشاهدة . (بوشر) .

انفرج الامر غير المؤكد : تأكد . (عباد ١ : ١٣٣
رقم ٣٦٣) .

انفرج عن فلان : فارقه وهجره وانفصل عنه
(أخبار ص ٤٣) .

انفرج : انقشع وتشتت ، وانكشف ، ويقال :
انفرج الغم عنه : انكشف (محيط المحيط) .

انفرج عن : أظهر ، أبدى ، أرى (معجم
الطرائف) .

انفرج من : تخلص من (محيط المحيط) .

(٩٠) القَلِين : مادة خفيفة دمتة مطاوعة كتوم لا تتعفن تستخرج
من لحاء نوع من أشجار البلوط وهو البهش ، ويصنع
منها إسدادات للقوارير وغيرها .

(٨٩) في محيط المحيط : وتفرج فلان على شيء غريب لم يره
قبل : رآه .

فَرِيح ، موضع فريح ، قطر فريح : بهيج ، نزيه
أنيق ، لطيف . (فوك)

فَرِيحَة : منظر (رولاند ديال ص ٥٧٧).

فَرُوج : بفتح الفاء وضمها : ديك (الكالا ، دوب) .
وفي رياض النفوس (ص ١٠٠ و) : خَصِي سَمْنَاه ،
وهو مرادف فَرُوج .

فروج الرواح : اسم طلسم على القصر القديم في
غرناطة (المقري ٢ : ٧٩٦).

فروجة بَرِيَّة : دجاجة الأحراج . (بوشر).

افريجة (بالاسبانية frisa) : نسيج من صوف ذو
زئير (وبر) مجعد . وشبهه افريجة : قطعة افريجة .

تَفْرِيج : فتحة الثوب (مملوك ٢ : ٧٨).

مَفْرَج . ثوب مَفْرَج : مفتوح (مملوك ٢ : ٧٨)
ومترجما رحلة ابن بطوطة اللذين ترجماه بما معناه
فضفاض إنما تابعا في ذلك فريتاغ . غير أن فريتاغ
لم يذكر نصاً يدل على هذا المعنى .

قالس مَفْرَج : قلنسوة عالية مضغوطة الوسط .

ففي ابن البيطار (٢ : ٣١٧) : على رأسه قالس
مفراج أعلاه .

مُفْرَج : اسم ثوب . ففي رياض النفوس
(ص ٤٢ق) وكنا في القيوان فاذا بشاب حَرَّاز يقول
لجاره (لجار) له مارأيت أوحش من هذا الشيخ
ولا أوحش لباساً من لباسه وكان رَيْدٌ يلبس
المفراج .

مُنْفَرَج : متنزه ، موضع النزهة ، والجمع

متفرجات . (ابن جبير ص ٢٦٧ ، المقري
١ : ١١١ ، ١١٢) وقرأ كذلك : المتفرجات في ألف

ليلة (١ : ١٩٩) وفي طبعة بولاق مرادفها المتفرجات

مُنْفَرَج : بيت ريفي (ابن جبير ص ٢٣٣).

مُنْفَرَج : منظر . (بربروجر ص ٢٨٨).

← اليوم من الجوخ عادة ، وله كمان واسعان طويلان
يتجاوزان قليلاً أطراف الأصابع ، وهذان الكمان بغير
تفريج البتة . ويلبس هذا الثوب أفراد طبقة العلماء ،
وقد تكون زرقاء مسنجة مفندزة وهذه يلبسها سواد
الشعب في الهند . وقد تكون مطرزة بالذهب وقد تعمل من
الحريز . وقد تعمل من المرز . وقد تكون كساء كماء
قصران ، وتسمى في القسطنطينية فراجة .

لَعِب الفرجة : لعبة . تسلية (الكالا) .

فُرْجَة : نُزْهَة ، مَلَذَّة ، لعب . (المقري ١ : ٤٢٠ ،
٦٩٣ ، ابن بطوطة ١ : ٧٠).

فُرْجَة : موضع اللهو والتسلية (ألف ليلة برسل
٢ : ٨٤) .

فُرْجَة : مشهد ، منظر ، كل ما يجلب النظر ،
والجمع فُرْج . وكل مشهد أو منظر غريب (بوشر ،
هلو ، الكالا ، محيط المحيط) (١١) .

كان فُرْجَة للناس : كان منظرًا يتسلى به الناس .
(بوشر) .

فُرْجَة : منظر ، مجموعة أشياء معروضة للنظر
(بوشر) .

فُرْجَة : ملعب ، مسرح ، دار التمثيل . (هلو) .
فُرْجَة : متحف . موضع التحف الفنية والأثرية ،
دار الآثار . (هلو) .

فُرْجَة : عرض ، المعروض من البضائع في واجهة
المخزن . (بوشر) .

مَضْرِب الفرجة : مُشْرَف ، منظر في الجزائر .

(بربروجر ص ٢٨٠) وكذلك : منظر الفرجة .
(المقري ١ : ٦٨٨) .

فُرْج : منظر جميل ، (ألف ليلة برسل ٢ : ١٤٥ ،
٢٠٠) .

فَرَجِيّ . ثوب فرجي : فُصِّل تفصيل الفَرَجِيَّة .

فَرَجِيَّة : ثوب فضفاض يعمل عادة من الجوخ وله
كُمان واسعان طويلان يتجاوزان أطراف الأصابع
قليلاً لا تفريج لهما . (الملابس ص ٣٢٧
وما يليها) (١٢) .

(٩١) في محيط المحيط : الفرجة ، مثلثة التقصى من الهم
والخلوص من شدة ، والفُرْجَة عند المولدين اسم لما
يتفرج عليه من الغرائب ، سميت به لأن من شأنها
تفريج الهموم .

وفي المعجم الوسيط : الفُرْجَة : مشاهدة ما يتسلى به .
(محدثة)

ويقال : فَرَجَ الرجل بكذا ، وعليه : تسلى بمشاهدة
ما يطرح همّه . (محدثة)

(٩٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٦٥ - ٢٧٠)
ما خلاصته : الفَرَجِيَّة وجمعها الفراجي . يصف لمن
هذا اللباس بقوله : الفرجية ثوب فضفاض هفاهف يعمل ←

مُفْتَرَج : مكان اللهو والتسلية (مختارات من تاريخ دمشق مخطوطة ليدن رقم ١٥١٦) ونجد في تاريخ ابن إياس المفترجات أو أماكن المفترجات قد تكرر ذكرها عدة مرات بمعنى أماكن الدعارة فيما يظهر .
(انظر الملابس ص ٢٧٤ رقم ١٥) (٣٧) .

* فرجار

الخَطُّ الفِرْجَارِيُّ : الخَطُّ المستدير . (محيط المحيط) .

* فرجان

فرجان = فرجار (٣٧) . (باين سميث ٨٦٨) .

* فرجنيس

فَرْجَنِيْس : فَلَين ، قرق . (دولابورت ص ١٦٠) وهي عند رولاند فَرْج النِّيْس .

* فرجيرة

فرجيرة (بالاسبانية frasquera) : حقيبية ، صندوق ذوخانات توضع فيه القوارير والقنينات . (هوست ص ٢٧١) .

* فَرْجِين

(فارسية بَرَجِين) وفَرْزِين أيضاً : حائط من الشوك حول الكرم وغيره (محيط المحيط) (٣٧) .

* فَرِح

فَرِح : ربح ، كسب ، أفاد ، انتفع (الكالا) والمصدر فَرِحَ وفَرَحَ .
فَرِحَ بفِلان : احتفى به ، واستقبله بحفاوة (بوشر ، كلبلة ودمنة ص ١٣٩) .
فَرِحَ للشيء : ابتهج به . (بوشر) .
فَرِح : تلذذ ، تمتع . (المعجم اللاتيني - العربي) .

فَرِحَ بابنه : زوّجه ، واحتفل بعرسه . (الف ليلة ١ : ٦٥٥ ، ٨١٢) .

(٩٣) انظر آخر تعليقة (رقم ٢) من (ص ٢١٦) من الترجمة العربية للملابس

(٩٤) الفِرْجَار : آلة ذات ساقين ترسم بها الاقواس والدوائر ، وتسمى البركار أيضاً

(٩٥) في محيط المحيط : الفَرْجِين الحائط من الشوك يدأر حول الكرم والمبطخة ونحوهما . وما يتخذ كالخُص ونحوه ، معرّب برجين ويقال البَرزِين أيضاً .

اي متى نفرح فيك : متى نحضر عرسك (بوشر) .
أفْرَح : فَرِح ، ابتهج . (هلو) .

تَفْرَحُ : فَرِح ، ابتهج (فوك ، هلو ، ألف ليلة : ٦٧) .

فَرَح : في معجم الكالا : فَرَحَ .

فَرَح ، والجمع أفراح : احتفال ببعض المناسبات الخاصة ، كالزواج والخطبة والعرس . (فوك ، بوشر ، همبرت ص ٢٥ ، مملوك ١ ، ١ ، ٢٤٧ ، لين عادات ٢ : ٣٠٢ ، ٣٦٨ ، ويجرز ص ٢٠ ، المقري ٢ : ٨٨٣ ، ١١ : ١١ ، الجوبري ص ٨٤ ، ق ، ابن إياس ص ٢٤٩ ، ألف ليلة : ١ : ١٣٢) .
فَرَح : هلاهل ، اصوات التهلّل . (زيشر ٢٠ : ٨٨) .

أمّ الأفراح : اسم يطلقه العامة على نبات الملوخية (ميهن ص ٢٤) (٣٧) .

فرحة : احتفاء ، استقبال حسن (بوشر)

فَرانِحِي : غناء يغنى في الأعراس (صفة مصر ٢٨ ، القسم الأول ص ٨٦)

مفرح : نوع من الجوخ يصنع في الاسكندرية .

(٩٦) المَلُوخِيَّة : نبات حولي زراعي من الفصيلة اليزفونوية

يطبخ مرقه . (المعجم الوسيط)

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦٦) : (ملوخيا) كتاب الرحلة : بقلة مشهورة بالديار المصرية ، كثيرة اللزوجة ، تشاكل البقلة اليمانية في هيئتها وأغصانها وورقها على هيئة الباذرواح إلا أن أطرافها الى الاستدارة وخضرتها مائلة الى الذهبية ، مشرفة الحافات ، وزهرتها صفراء وفيها مشابهة من زهر القثاء الا انها أصغر ، تخلف اذا سقطت سنفة دودية الشكل الى الخضرة ماهي ، في داخلها بزر أسود كشكل بزر الشونيز البري ، وطعم البقلة كلها مسخ الطعم .

غيره : وهي الذطعماً من الخبازي ، وتفتح الطحال وتلين الطبع وترطب الصدر ، ويزرها اذا سقى منه درهمان اسهل اسهالا ذريعاً وهو شديد المرارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ١٦) :

مَلُوخِيَّة ، نبات من فصيلة : Tilliaceae

اسمه العلمي : corchorus oltorius L.

وسماه أيضاً : ملوكية - بقلة بحرية

وسماه بالفرنسية : mauve des juifs melochie , corette .

وسماه بالانجليزية : jews-mallow

مُفْرَح قلب المحزون : باذرنجبويه ، ترنجان (ابن البيطار ٢ : ٥٢٤) (١٣٨)

* فَرَح

فَرَح (بالتشديد) : أفرح ، صار إذا أفرأخ (فوك) .
فَرَح : أفرق (النحل) تشوّل ، هاجر ، تفرق (الكالا) .
فَرُح : حمامة (همبرت ص ٦٦) جزائرية) .
فِراخ : جمع فَرُح : يطلق على السزغاليل فراخ الحمام بخاصة . (معجم المنصوري) .
فِراخ (جمع) طيور مئمة تعلق على حبل مربوط بين عمودين ، إذا حركتها الريح خافت منها الطيور وهربت (ابن العوام ٢ : ٩٠) .

فَرَح حلال ، وهي فرحة حلال ، والجمع فِراخ حلال : ابن حلال وهي بنت حلال ، ابن شرعي (فوك) .

فَرَح زنا : ابن حرام ، ابن زنا ، نفل ، ولد غير شرعي . (فوك) .

فَرُح ، والجمع فُروخ : شكير ، برعم ، بتلة ، فسيلة تنبت في أسفل ساق الشجرة . (بوشري) .

← الحقول ، وأخرى تزرع لزهورها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥ ، رقم ١٠) هو نبات من فصيلة . Boraginaceae (البوراجينية) .

اسمه العلمي :

Anchusa italica

وكذلك : *Anchusa paniculata*

وكذلك : *Anchusa azurea*

وسماه لسان الثور - جمجم ، حَمَم كاوُزبان

(أي لسان الثور) - فُوغُلُص ، بُوغُلُص (يونانية) مُفْرَح

(مطلقاً) - دَنَب القط (سوريا)

وسماه بالفرنسية : Bourrache batarde

وكذلك Buglosse

وكذلك Langue-de-boeuf

ولم يذكر له اسماً بالانجليزية .

(٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦١) : (مفرح قلب

المحزون) هو الباذرنجبويه وهو الترنجان .

انظر : ترنجات في الجزء الثاني (ص ٤٠) والتعليق عليه

(رقم ١٣٧)

(مملوك ٢ ، ٢ : ٧١) . غير أن كتابة الكلمة مشكوك فيها . وانظر (ص ٧٨) وما يفترضه كاترمير لا يمكن قبوله .

مُفْرِحَات (جمع) : أعياد ، احتفالات عامة . (كرتاس ص ٩٦ ، ٢١٤ ، ٢٢٦ ، ٢٧٤) وهذه الكلمة تدل دائماً عند كرتاس على هذا المعنى .

وقد أخطأ كاترمير (مملوك ١ ، ١ : ٢٤٧) حين قال أنها تدل على آلة موسيقية .

مُفْرَح : لسان الثور ، جِمَم (ابن البيطار ٢ : ٥٢٤) (١٣٧) .

(٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٠٨) : (لسان

الثور) . ديسقوريدوس في الرابعة : بوغُلُص

وهو نبات يشبه النبات الذي يقال له قلوبس ،

خشن أسود وأشد سواداً من قلوبس الأبيض

وأصغر منه ، ويشبه في شكله ألسن البقر ، وقد

يظن انه إذا طبخ في الشراب وشرب أحدث

لشاربه سروراً .

ابن سينا : حشيشة عريضة الورق كالمرر ،

وخشنة الملمس ، وقضبان خشبه كأرجل

الجراد ، ولونه بين الخضرة والصفرة ... وله

خاصية في تفريح القلب وفي تذكرة الانطاكي

(١ : ٢٥٨) : (لسان الثور) باليونانية

فوغُلُص ، نبت ربيعي غليظ الورق خشن

أحرس الى السواد يفرش على الارض ، وساقه

مزغب بين خضرة وصفرة كأرجل الجراد ،

وأصول فروعه رفاق بيض . وفي وجه الورق فقط

بيض أيضاً كبقايا شوك أو زغب ، يرتفع من

وسطه ساق نحو ذراع فيه زهر لاوزودي يخلف

بزرماً مستديراً لعابياً ، يبلغ بحزيران ويدخر

آخر الجوزاء ، وتبقى قوته سبع سنين ،

وموضعه ذروات جزيرة الموصل ... وهو شديد

التفريح .

وفي المعجم الوسيط : لسان الثور عشبة

سنوية طيبة من الفصيلة البوراجينية ، ورقه

يشبه لسان الثور ، بعض أنواعها تنبت في ←

فَرَّخٌ ، والجمع فَرَاخٌ وَأَفْرَاخٌ : صحيفة من الورق . (بوشر جزائرية ، همبرت ص ١١٠) . وفي ألف ليلة (برسل ١٢ : ١٥) : كتبت في فرخ ورق . كتاب في الفرخ : مايكون بقطع نصف طلحية من الورق . (بوشر) .

فَرَّخٌ : ضرب من السمك النهري العريض^(١٠٠) (معجم الإدريسي ، ألف ليلة ٤ : ١٥٤) . ويظهر أن كلمة سمك في ألف ليلة من كلام الشارح .

فَرَّخٌ ، والجمع فَرَاخٌ : قوس القوطية ، وهو قوسان يتقاطعان في أعلاهما ، كما فسرهما شپرنجر (زيشر ١٥ : ٤١١) .

فَرَّخٌ جمر : جمرة ، دُمْلٌ كبير ، دُمْلٌ طاعوني ، خُراج ويائي . (بوشر) .

فَرَّخُ الماء : دُرْدور ، دَوَامَةٌ . موجة . (دوب ص ٥٥ ، هلو) .

فَرَّخُ النحل : فرق النحل ، خشم . ثول من صغار النحل (الكالا) .

فَرَّخَةٌ : حمامة (همبرت ص ٦٦) جزائرية . فَرَّخَةٌ ، والجمع فَرَاخٌ : دجاجة (بوشر مصرية ، همبرت ص ٦٥) .

ريش الفرخة : نتف ريش الدجاجة . وتستعمل بمعنى ابتز الاموال واغتصبها ، وجار وظلم . (بوشر) .

فَرَّخَةٌ : مزارف أورمخ طويل (عواده ص ٤٢٩) . فَرَّخَةٌ : صحيفة ورق . (مملوك ٢ ، ٢ : ٢٢٩) .

(٩٩) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٤٨ لاطلس) :

سمك في النيل من فصيلة القشور ، يعرف له في مصر أسماء كثيرة منها القشر والفرخ وجمار البحر . ذكره ياقوت الحموي في وصف جزيرة تنيس والإدريسي في وصف أسماك النيل قال : اللوطيس ويسميه أهل مصر بالفرخ ولم أر ذكراً للفرخ في كتب اللغة .

ولفظ الفرخ يونانية الاصل تعريب perke بمعناها ، ومنها الاسم الانجليزي والفرنسي . - وفي القاموس العصري لإلياس انطون الياس : perch : سمك نهري ، فرخ ، فشر ، وفيه : Nile perch : فشر ، فرخ نيلي لاطس وفي المنيل : perche : فرخ سمك (نهري) .

مونج ص ١٣٥) .

فَرَّخَةٌ : عقد جسر ، قنطرة ، قوس العقد . (معجم الإدريسي) .

فَرَّخَةٌ : باب صغير ، (فوك) .

فَرَّخَةٌ ، والجمع فَرَّخٌ : طاقية (قلنسوة) الراهبة . (الكالا) .

فَرَّخَةٌ : فسيلة نخلة . (فوك) .

فَرَّخَةٌ : تطلق من أعالي مصر حتى السودان أو على الأقل السودان الشرقية أي نصف إقليم السودان على الفتاة وعلى الأمة الشابة ، وعلى الشابة الجميلة . (عواده ص ٦٩٥ ، ريشاردسن سنترال ٢ : ٢٠٣) .

فَرَّخَةُ البَاب : غلق من خشب . (همبرت ص ١٩٣ بربرية) . وكذلك فرخة العود (دومب ص ٩٢) .

فَرَاخٌ : صنف من السمك . (ياقوت ١ : ٨٨٦) .^(١٠١)

فَرَاخَةٌ : صنف من الجلبان^(١٠٢) . (ابن العوام ٢ : ٦٩) شذونة؟

فَرَاخِي : أجود أصناف التمر (هاملتون ص ٢٩٨) ويقول إن ثمرته قصيرة لونها الى البياض هش مجعد كأنه ملبس بالسكر .

فَرَارِخِيٌّ : بائع الطيور الأهلية والدجاج والفراخ (بوشر) .

فَارَخٌ : هي في المغرب تصحيف فارغ (معجم الإدريسي) .

* فرد

فَرْدٌ ، ومضارعه يَفْرُدُ : نشر ، بسط ، مد ، حلّ القتل وأزال التواءه . (بوشر ، همبرت ص ١٢٧ ، ألف ليلة ٣ : ٦١٧ (والشدة زائدة) ٤٠ : ١٦٢ ، ٣٠٢ ، برسل ٤ : ١٧١ ، ١١ : ٤٣٩ ، ١٢ : ١٩٠) فرد الصوت : مدّه ، ففي ألف ليلة (برسل ٧ : ٧٣)

(١٠٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة

المصرية : الفراه : صنف من السمك في بحيرة تنيس بمصر . وكذلك في آثار البلاد لزكريا بن محمد بن محمود القزويني (ص ١٧٨) .

(١٠١) انظر : جلبان في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتعليق

عليه رقم ٨٠٧) .

(وفردت صوتاً حسناً وأنشدت).

فرد : جبي ضريبة (هلو) .

فرد فردة على : فرض ضريبة على (بوشر) فرد :
انفرد ، ابتعد عن الناس (هلو) .

فرد : حمل . (هلو) .

فرد (بالتشديد) ، فرد بفلان بالحزب : ولّي وحده
القيادة العسكرية . (معجم الطرائف) .

أفرد . أفرد بفلان بالحرب : ولّاه وحده القيادة
العسكرية . (معجم الطرائف) .

أفرد فلاناً : تركه وحيداً منفرداً . ففي حيان -
بسّام (١ : ١٠٠ق) : فجعل الوزراء يتسللون عنه
واحداً بعد واحد الى أن أفرده (أفردوه) .

أفرد فلاناً ولفلان : عهد اليه وحده وكلفه وحده
بعمل ، وفوض اليه امراً ، وقلّده اياه ، وولّاه
وحده . يقال مثلاً : أفرده لمحاربة فلان (معجم
الطرائف) وكذلك أفرد ب . ففي حيان
(ص ٦٢ق) : أفرده بالولاية .

أفرد : جعل الكلمة مفردة (غير مثناة ولا جمعاً)
البيضاوي (٢ : ٤٨ ، ٤٩) .

أفرد : بسط ، نشر . (بوشر) أفرد القلوع : نشر
الاشرعة . (الف ليلة ١ : ١٢٨ ، برسلي ٣ : ٢٨٠) .
تفرد بنفسه : اعتزل الناس ، وتنحى عنهم
وابتعد . (بوشر) .

تفرد إلى : اشتغل ب ، كرس وقته له . ففي كتاب
ابن صاحب الصلاة (ص ٣٣ق) : تفرد الى ذلك .
انفرد : توحد ، اعتزل الناس ، وصار في عزلة
عنهم . (بوشر) .

انفرد : كان فريداً فذاً . (ويجزر ص ٤٧) .

انفرد ب : تضرّع بالشيء وحده ، وأجاده ، واتقنه ،
ويقال أيضاً : كان وحيداً في فنّه ، وفاق فيه غيره
(معجم الطرائف) .

انفرد ب : قاتل شخصاً وحده (معجم الطرائف) .
انفرد عن : انعزل عن : (بوشر) .

انفرد : امتدّ ، اتسع ، إنبسط . (بوشر) .

افترد = انفرد . (السعدية نشيد في الملحق) .

فرد : جمعت في هذه المادة بين فرد وفرد وفرد

بمعنى واحد . والفصحاء لا يجوزون فرد في هذا
المعنى (محيط المحيط) وأرى انه لا فرق بينها في لغة
العامّة .

فرد : واحد ، وحيد يقال : فرد زوجة أي زوجة
واحدة (الف ليلة ١ : ٩) ويقال : لم أملك الدرهم
الفرد أي لم أملك الدرهم الواحد (الف ليلة
١ : ١٦) ويقال : فرد طريق أي مرّة واحدة (برسلي
٣ : ٢٧٢) ويقال ابتاع فلان فرد البغل ، أي بغلاً
واحداً .

وفي كتاب العقود : افراد افراد أي واحداً واحداً
(بوشر) وذكر افرادهم : ذكرهم واحداً واحداً .
(عباد ٢ : ١٦٥) .

افراد وأزواج : واحداً واحداً واثنين اثنين .
ويقال افراد ازواج بحذف واو العطف (بوشر) .
فرد واحد : واحد (بوشر) .

فرد عين : أعور (بوشر) .

على فرد : تناغم ، توافق الأنغام . (الكالا) .

فرد ، والجمع أفراد : شخص . (بوشر) .

فرد : نفس . يقال فردشي ، أي نفس الشيء ، ندّ ،
سيان . (سوريا) . ويقال : هذا وهذاك فرد شيء
أي هذا نذهذاك ونظيره ومساوله . ويقال : أنا
وإياك فرد عمر ، أي أنا وانت في نفس العمر ، في
عمر واحد . (بوشر) .

حديث فرد = حديث غريب . وهو الذي يرويه
صحابي واحد . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) .

الفرد : سيف عبد الله بن رواحة (محيط
المحيط) .

فرد ، والجمع أفراد : سلّة فواكه . (الكالا) .

فرد : سلّة من الخوص (لين عادات ٢ : ٢١٨ ، ألف
ليلة ٢ : ٢٦ ، ٤ : ١٦٨) .

فرد رزّ : كيس كبير من الرزّ (بوشر) .

(١٠٢) هو عبد الله بن رواحة الانصاري الخزرجي الشاعر
المشهور ، شهد العقبة وكان أحد النقباء الاثني عشر ،
وكان عظيم القدر في الجاهلية والاسلام . واستشهد
بمؤتة سنة ٨ للهجرة ، وكان أحد أمراء الجيش بعد
قتل جعفر بن أبي طالب وقتل زيد بن حارثة .

الفرد الأبيض والجمع الفُرود البيض : اسم قديم لعملة من النقد كان الاسبان يسمونها Blanca (مذكرات الاكاديمية ٥ : ٣١١) .

فرد : دينار في القسم الاول من معجم فوك .
فُرْد ، والجمع أفراد وفِرَاد : تُور بقر عند البربر^(١٠٣) . (بوشر بربرية ، هلو ، شيرب ديال ص ٢١٥١ ، رولاند ديال ص ٥٦٧ ، وتور (همبرت ص ٦٧) .

فُرْد ، والجمع فُرود وفُرودة : مسدس ، طبنجة ، غُدارة . (بوشر ، محيط المحيط)^(١٠٤) .

فُرْد ، وفُرْد : يقال سيف فُرْد وفُرْد ، وهو فيما يقول بعض اللغويين سيف سَل من غمده^(١٠٥) . (طرائف دي ساسي ٢ : ٤٣٧ رقم ٢٠) وانظر (لين) .

فُرودة : تطلق على أحد الزوجين من كل شيء اذا جمعا كانا شيئاً واحداً .

فُرودة ، والجمع فُرود (محيط المحيط) وفِرادي (بوشر) : وهي عند المكارين نصف حمل الدابة .

وبالة ، حزمة كبيرة ، طرد . حزمة بضائع . (بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص ٨٨ ، ١٠١ ، هلو ، نيبور رحلة ١ : ١٣٩ ، ١٤٠) وفي ألف ليلة ١ : ١٤٢ : فُرودة بساط ، وفي برسل (١ : ٣٥٢) : شَقَّة بساط وكذلك في ماكن (١ : ١٤٦) .

ومن كلمة فُرودة أخذ كثير من الكلمات في اللغات الرومانية منها كلمة fardeau الفرنسية (بمعنى حمل) وكلمة Fardel القديمة وهي تصغير Farde كما أكد ذلك السيد دفيك (ص ١١٥)^(١٠٦) .

(١٠٣) في لسان العرب : ثور فُرْد وفارِد وفُرْد وفُرْد وفُرْد ، كله بمعنى منفرد .

(١٠٤) في محيط المحيط : الفُرْد عند العامة قطعة من السلاح يطلق بها البارود تجعل في المنطقة ج فُرود وفُرودة .

(١٠٥) سيف فُرْد وفُرْد أي لانظيره . قال النابغة : كسيف الصيقل المفرد بفتح الراء وكسرهما وضمها مع فتح الفاء .

ففي لسان العرب : والفُرْد الذي لانظيره . والجميع

أفراد ، يقال : شيء فُرْد وفُرْد وفُرْد وفارِد .

(١٠٦) Farde بالفرنسية : فردة بالة وزن ١٨٥ كغ .

فُرْدَة نعل = فُرْد . ففي رياض النفوس (ص ٤٢ق) : واستعمل لفردة نعل من نعلَيْه قِبَالاً واهياً .

فُرْدَة : سَيْر الرِّكاب ، سير من جلد يربط ركاب الفارس في السروج العربية . (شيرب) .

فُرْدَة : نصف قطعة من نسيج القطن الغليظ تسمى ثوب دَمُور . وهذا النصف وهو على شكل فوطة طويلة تستعمل وزرة . (بركهارت نوبية ص ٢١٦ ، دارفور ص ٢٠٦ دسكرياك ص ١١٤ ، ويرن ص ٢٦) .

فُرْدَة والجمع فرد : مصراع باب ، دفة باب (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٤٣) .

فُرْدَة : في اصطلاح النجارة كل طرف من طرفي العارضة (الجانز) في هيكل السقف . (معجم الاسبانية ص ١٠٩) .

فردة من كاغد : صفحة من ورق . (الكالا) .

فردة (تصحيف فرضة) : ما يفرض من ضريبة على الدخل ، ضريبة الدخل ، جزية ، رسم ، مكس ، خراج . (معجم الاسبانية ص ٨ : ١) .

فُرْدَة : عند المولدين ضريبة تؤخذ على الراس (محيط المحيط) وجمعها فُرود في معجم بوشر .

فردة طاب : عصا صغيرة تستخدم في لعبة طاب . (ألف ليلة ١ : ٥٨٤) مع التعليقة في ترجمة لين (١ : ٦١٠ رقم ٢٦) .

فُرْدِيَّة : ربع قطعة النسيج المسماة الطريدة الملكية (هوست ص ٢٦٩) .

الفرد : المفرد في مصطلح النحو . (أبو الوليد ص ٦٥٨ رقم ٣٩ ، ص ٦٦٠ رقم ٧٤ ، ص ٦٧١ رقم ٢٤ ، ص ٨٠٢ رقم ٢٧) .

الفُرود : في مصطلح الفلك نجوم الكلب الاكبر المنفردة وبسبعة أخرى من البرانية (سديللو ص ٢٢٢) .

فِراديّ : منفرد ، لا ينتمي الى جماعة (أماري ديپ ص ١٩٧) .

فُرودِيَّة : منديل مربع من الموسلين (الموصلي) المطبوع أو المصبوغ أو من الكريب (الكريشة)

تعصب به سيدات القاهرة رؤوسهن . (لين عادات ٥٨: ١).

فَرَادٍ : فارس ماهر . (الكالا)

فَرَادِيّ : مديرة سفينة ، نوتي الاشارة (الجريدة الآسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٩).

تَفْرِيد : مزية ، امتياز . (هلو) .

تَفْرِيد : حصّة ، قسط . (بوشر) .

مُفْرَد : مُفْرَد . مقابل زوج . (بوشر) .

مُفْرَد : ما يختص بالناسك . (الكالا) .

بمفرد : فردياً ، فرداً فرداً . ويقال : كل واحد بمفرده (بوشر) .

بمفرد : على انفراد ، انفراداً ، في عزلة . (بوشر) .

بمفرده : أي وحده ، يقال مثلاً : استقلّ بالملك

بمفرده ، أي وحده . (معجم أبي الفدا) .

بمفرده : خاصّ به ، مستقلّ ، شخصي . ففي طرائف

دي ساسي (١ : ٣٣٤) : عملوا لهم مذهباً بمفردهم .

وفي الطرائف (٢ : ٧) : مدينة بمفردها (٢ : ٩ ،

المقري ٢ : ٧١٣) كل جملة بمفردها : جملة بعد جملة

(بوشر) اعطيك جواباً كل جملة بمفردها : اجيبك

بتفصيل نقطة بعد نقطة . (بوشر) .

بندقية مفردة : بندقية ذات طلقة واحدة (بوشر) .

المفرد : في مصر هو حسب ما ذكر في (مملوك ١ ، ١ :

١٨٧) أملاك الامير الخاصة . وديوان المفرد :

الدائرة التي تشرف على إدارة هذه الاملاك .

وفي موضع آخر من مملوك (١ ، ١ : ٢٧) ينقل

كاترمير نصاً من (الانشا) يقول : حين تولى الظاهر

برقوق السلطة اشترى عدداً كبيراً من الممالك وأنشأ

لهم ديواناً يشرف على المقاطعات التي خصّصت

وارداتها لرواتب هؤلاء الممالك وعلف دوابهم ، وقد

أطلق على هذا الديوان اسم ديوان المفرد .

مفرد والجمع مفاريد = مُفْرَدِيّ . (انظر مُفْرَدِيّ) .

الجهة المفردة . (مملوك ١ : ١٧) وقد ترجمها

كاترمير . بما معناه الضريبة الوحيدة وفي التعليقة :

الضريبة الخاصة . ولا ادري أي ضريبة كانت .

المفردون : هم الزماميون في الهند وهم الجنود

المسجلون في زمام (ديوان) الجيش . (ابن بطوطة)

١٨٨ : ٣ ، ١٩٣ ، ٤ ، ٤٧) .

مُفْرَدَة ، والجمع مفردات . الدواء البسيط ، العشب

الطبي . (بوشر) .

مُفْرَدِيّ ، والجمع مُفَارِدَة ، وكذلك مُفْرَد والجمع

مُفَارِيد : هم الاشخاص الذين كانوا في عداد الحلقة

أيام السلاطين المماليك ، وكانوا يمتازون عن الجند

وعن غيرهم من المماليك (مملوك ١ ، ١ : ١٨٧ ، ياقوت

٢ : ٣٠٩) .

مُنْفَرِد : نجم منعزل . (دورن ص ٦١) .

مُنْفَرِد : وحيد ، لانظيره (كوسج طرائف ص ٦٥)

منفرد عن الطرفين : حيادي ، محايد ، لا يميل الى

حزب من الحزبين . (بوشر) .

* فردخ

فردخ : هوى ، أسقط من أعلى الى أسفل (الكالا) .

تفردخ : سقط من أهل الى أسفل . (الكالا) .

مُفْرَدَخ : محطّم ، مهشّم ، مكسّر . (الكالا) .

* فرد قفص

فرد قفص : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (١٠٧)

ويقال : مُفْرَد قفص ، وفرد يقفص .

* فردوك

جوزوك والافردوك = جوزو وإلفرد ، أي زوج أو

فرد ، من مصطلح اللعب . (بوشر) .

* فردل

فَرْدَلَات : هو في المغرب عجينة محشوة بلحم مفروم

وعادة بالكبد المفروم مع التوابل . (معجم

المنصوري مادة سننوسك) وأرى كما يرى السيد

سيمونييه ان هذه الكلمة هي الجمع العربي للكلمة

الاسبانية القديمة Fartal (= farte من اللاتينية far-

cio-fartum)

* فرز

فرز البَيْدَق : في مصطلح لعب الشطرنج = تَفْرَزُون .

(قوك) وفيه أفرز وانفرز أيضاً .

(١٠٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) الطبعة

المصرية : فرد قفص نوع من طيور جزيرة تنيس

بمصر . ولم يذكر فيه فرد مقص ، ولا فرد يقفص

وفي آثار البلاد للقزويني (ص ١٧٧) : فرد قنص .

من أنواع طيور جزيرة تنيس بمصر .

أفرز : والمصدر إفران بمعنى تقسيم . (رولاند)
نفق بإفران : عاش باقتصاد . (بوشر).

أفرز : انظر فرز .

أفرز على فلان : لاحظه ؟ ففي ألف ليلة (برسل
١٠ : ١٢٧) : فأفرز عليها اليهودي ولحظها .

انفرز : انقسم ، انفصل .

انفرز : انظر فرز .

افترز . يُفْتَرِزُ : يختلف . (المعجم السلاتيني -
العربي).

فُرْزَة ، والجمع فُرْزَات (الكال) أو فُرْزُون (فوك) فلكة
من قطع الشطرنج (فوك ، الكالا).

فروز (جمع) وفراوز وفراويز : اروقة ، دهاليز
(بار علي رقم ٣٦٧٨ - ٣٦٧٩ ، باين سميث
١٢٠٥).

فريز : سَمُور ، ضرب من التدلق
الشمالي^(١٠٨) (الكال).

إفْرِيز : طُنْف ، نوع من الزينة في البناء ، وهو ما
يبرز عن جدران العماير أو المباني في هيئة حانة
أفقية مدرجة . (بوشر) وقد خطر في بالي أنها الكلمة
اليونانية أو فروز ومعناها إفريز وقد أسقط العرب
منها المقطع الأول منها (معجم الإسبانية
ص ٢٧٠).

إفْرِيز = شادروان : غطاء من قرميد أو معدن
يوضع على جدار مكشوف الأعلى ليمنع تأثير
الامطار فيه . جملون في أعلى الحائط . (باين سميث
٦٩٨ ، ٧٠٩ ، ١٢٠٥ ، ١٤٢١ ، ١٥٢٣).

إفْرِيز : طنف ، زخرف بارز تحت سطح البناية
(بوشر) .

إفْرِيز ، والجمع أفرايز : فتحات أو فرضات
متساوية المسافات في أعالي أسوار الحصن
(بوشر) .

* فِرْزَجَة .

فِرْزَجَة (يونانية) : بلوطة دواء . ففي معجم

← أراد جبّة سمور لسواد وبره .

وفي المصباح المفير للنميري : والسمور حيوان ببلاد
الروس وراء بلاد الترك يشبه النمس ، ومنه أسود
لامع . وحكى لي بعض الناس أن أهل تلك الناحية
يصيدون الصغار منها فيخصون الذكور منها
ويرسلونها ترعى فإذا كان أيام الثلج خرجوا للصيد
فما كان منها فحلاً فاتهم وما كان مخصياً استلقى على
قفاه فأدركوه وقد سمن وحسن شعره . والجمع
سماير مثل تنور وتناير .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٢) سمور
(مقابل الكلمة الانجليزية sable) هو كذلك بالتركية ،
وهو حيوان من فصيلة السراعيب شبيه جداً بالذئب أي
السنسار لكنه أشد منه كمةً وليس على صدره بياض .
كالسنسار . وفروه من أحسن الفراء .

والفراوون الأعاجم في بشداد يسمون السنسار
سموراً ، والفرق بينهما قليل .

وفي المعجم الوسيط : السمور حيوان ثديي ليلي من
الفصيلة السمورية من آكلات اللحوم ، يتخذ من جلده
فروثمين ويقطن شمالي أسية .

واسمه بالفرنسية : Martre; Marte, merthe

سماه دوزي marthe

(١٠٨) في حياة الحيوان الكبرى لكامل الدين محمد بن موسى

الدميري (٢ : ٦٠) : السَمُور ، وهو بفتح السين وبالميم
المشددة المضمومة ، على وزن السَقُود والكلوب :
حيوان بري يشبه السنور ، وزعم بعض الناس أنه
النمس ، وإنما البقعة التي هو فيها هي التي أثرت في
تغير لونه .

وقال عبد اللطيف البغدادي : إنه حيوان جريء ،
ليس في الحيوان أجراً منه على الانسان ، لا يؤخذ الا
بالحيل وذلك أن يدفن له جيفة فيقتال بها ، ولحمه حار
والترك يأكلونه ، وجلده لا يدبغ كسائر الجلود .

وخص هذا النوع باتخاذ الفراء من جلوده للينها
وخفتها ودفائها وحسنها ، ويلبسه الملوك والأكابر .
قال مجاهد رأيت على الشعبي فراء سمور .

وفي ابن البيطار (٣ : ٣٦) : سمور كتاب التكميل
يكون في بلاد الاتراك . يسخن إسخناً كثيراً فوق
إسخان سائر الأديار ، وفرو هذا الحيوان أشد حرارة
على الانسان من جميع الحيوانات السبعية ، وجلده
سريع التغير لأنه لا يدبغ كما يدبغ سائر الجلود .

وفي لسان العرب : والسَمُور : دابة معروفة تسوى
من جلودها فراء غالية الأثمان ، وقد ذكره أبو زيد
الطائي فقال يذكر الأسد :

* واجتاب من ظلمة جردى سمور *

المنصوري : فوزجة هي قطعة من الدواء تُتخذ
امثال البلاليط وتحمل من قُبَل أو دُبُر وهي غير
عربية (ابن البيطار ١ : ٣٠ ، ٧٠).

* فرزن

فرزن : في مصطلح لعب الشطرنج = تَفَرَزَن (المقري
١ : ٨٨١) . وفي يواقيت المواقيت للثعالبي (الفصل
٥٣) : اذا أُحْدِثَ السكران قيل قد فرزن . وفيه :
اذا ذُكِرَ وضيع ارتفع قيل له متى فرزنت
يابيدي . وفي مخطوطة (رقم ٨١٣) : تفرزنت .
فرزن : لاحظ ، ميز ، فرّق . (بوشر) .

ويقال : فرزن في ، ففي محيط المحيط : فرزن في
الشيء ، حَقَّقَ النَّظَرَ فِيهِ ، عامية .

فَرَزْنَةُ : ملكة في لعب الشطرنج . (المقري
٢ : ٦٧٣) ، مع تعليقة فليشر (بريشت ص ١٦٧) .

فِرْزِين ، والجمع فرازنة : ملكة في لعب الشطرنج
(بوشر ، الجواليقي ص ٧٤ ، ٧٥ ، ١٠٨) .

فِرْزِين : سياج ، حاجز . (انظر : فِرْجِين) .
فِرْزَانْبِنْد : من مصطلح لعب الشطرنج . وفي

يواقيت المواقيت للثعالبي (فصل ٥٣) اذا كان مع
الغلام الصبيح رقيب ثقيل قيل معه فرزانبنده .

ومع المعاجم الفارسية : فرزِين بنده أيضاً من غير
ذكر لعناها الدقيق - (انظر - رولاند في جريدة

الجمعية الآسيوية الملكية ١٣ : ٥١ - ٥٢) .

* فرس

فَرَسٌ (بالتشديد) . فَرَسٌ السطح وضع عليه
الفَرَسُ وهو تراب أبيض يغطون به الأسطحة . من

كلام العامة . (محيط المحيط) .
تَفَرَسٌ ، تَفَرَسٌ فِي فَرَسٍ : أتقنه أو صار ذا رأى وعلم

به . (بوشر) .
تَفَرَسٌ : افترس . (باين سميث ١٢٤٩) .

افترس : قفز ، وثب . (فوك) .
افترس : اغتصب امرأة (الكالا) واغتصب غلاماً

(الف ليلة ٢ : ٧٧ ، ٣١٧) .
افترس حصناً : باغته وأخذه على غرّة . (حيان

ص ١٩ق) .
فَرَسٌ : فريسة . (عبد الواحد ص ٢١٣) .

فَرَسٌ : تراب أبيض يغطون به الأسطحة .
(عامية) . (محيط المحيط) .

فَرَسٌ : مشط الآلة الموسيقية ، مشط الكمنجة .
(صفة مصر ١٣ : ٢٢٨ ، لين عادات ٢ : ٧٨) .

فَرَسُ الْبَحْرِ : برنيق ، فرس النهر . أيركهارت
نوبيه ص ١٢ : غير أن بوشر ذكر فرس البحر وقال

إنه حيوان خرافي .
فَرَسُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ : في كتاب عبد الواحد

(ص ٢١٦) : وأوّل من يعترض في العرض العام
ولدُ عمر بن عبد الواحد الصنهاجي ثم فرس

عبد المؤمن أو من كان من ولده يتولى الامر . وفيه
(ص ٢٤٨) ثم بعدهم فرس الخليفة من بني

عبد المؤمن .

(١٠٩) سماء دوزى hippopotame وترجمت في المنهل ببرنيق

وفرس النهر . وترجمت في معجم بلو بفرس الماء أو
البحر .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٦) :
فَرَسُ النهر ، مقابل : hippopotamus

حيوان من ذوات الحافر عظيم الجثة كبير الرأس قصير
القوائم والعنق والذنب له أربعة حوافر في كل من

قوائمه ، وجلده غليظ جداً تعمل منه السياط ، موطنه
النيل وغيره من أنهار إفريقيا .

ومن أسمائه : فرس البحر ، وجاموس البحر ،
والبرنيق .

وفي المعجم الوسيط : فرس النهر : حيوان ثديي
من العواشب يفشى الماء ، واسمه العلمي

هيپوبوتامس . وفرس البحر جنس من الأسماك
البحرية له رأس يشبه رأسي الفرس .
وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٣٤) :

فرس البحر مقابل : Bellows fish ، سمكة بحرية طويلة
الخطم عريضة الجسم

وفيه (ص ٥٥) : فرس البحر مقابل
centricus ; Bellows fish ; pipe - fish

سمكة بحرية طويلة الخطم عريضة تشبه المنفاخ في
الشكل ، ذكرها فورسكال .

ويالانجليزية Hippopotamus فرس النهر ، جاموس
النهر ، سيد قشطة ، برنيق بهيموت . و Bellows fish :

فرس البحر ، سمكة بحرية طويلة الخطم عريضة
الجسم . Pipe - fish : أبو رقارة ، سمك طويل كثعبان
البحر ، السمك الأنثوي .

البيت ١٢ ، ص ١٥١) (١١٣).

فارس : صنف من السفرجل (البكري ص ٦٧) .
فُرسَان : نوع من كبار النمل . (أماري ص ١١) .
فَارِسِيّ . المراكب الفارسية من السروج : سروج
تصنع على الطريقة الفارسية للرجال . (دي
سلان ، تاريخ البربر ٢ : ٢٨٣) .
الارحاء الفارسية (الإديسي في أماري ص ٤٢)
وقد ترجمها جوبرت (٢ : ٨٩) بما معناه الارحاء
التي تديرها الدواب ، مدار .
الطواحين الفارسية (البكري ص ٣٦) : يقول دي
سلان : لعلها الارحاء الفارسية وهي التي تديرها
الدواب ، مدار .
أفْرِيس : شديد الفراسة ، شديد التبصر والإدراك
لعواقب الامور . (دي يونج) .
إفْتَراس : ضراوة ، شراسة (بوشر) .
مُفْتَرِس : ضار ، جارح . (بوسيه ، المقدمة
١ : ٧٠) .

* فرسطون

فرسطون : تصحيف قرسطون (انظر قرسطون)
وقد شاع استعمالها حتى دخلت في المعاجم

ولا أدري كيف أصبحت كلمة فرس تدل على معنى
أسرة ، آل ، ذرية .
فرس : لا بد أنها تدل على معنى لا أدري ما هو عند
ابن الأثير في شرحه لابن عبدون الذي يذكر في وصفه
وليمة : مائة فرس قشلمش (مخطوطة السيد دي
جاينجوس ص ١٢٨ق) .
فُرسَة : فريسة - ففي المعجم اللاتيني - العربي :
(captisa : صَيْدٌ وَفُرسَة) .
فُرسَة : فُرصة ، نهزة (انظر لين) (١١٣) ، والجمع :
فُرس (فوك) .
فُرس : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٤٥ ،
البيت السابع) (١١٣) .
فُرسيس : أقسون . (براكس مجلة الشرق والجزائر
٨ : ٢٨١) (١١٣) .
فُراسَة : فطنة ، بصيرة (بوشر) وإدراك ، تمييز .
(هلو) .
الفِرَاسَة : عند أهل الحقيقة (الصوفية) هي
مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب ، (المقدمة
١ : ١٩٩ ، محيط المحيط) .
فُراس : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٥٠ ،

(١١٣) في ديوان الهذليين (٣ : ٤) طبعة دار الكتب

يامي لا يعجز الأيام مجتري

في حومة الموت رزام وفُراس

وهو البيت الثاني عشر من قصيدة لمالك بن خالد

الخناعي (وهذه القصيدة نسبتها السكري إلى أبي

ذؤيب) مطلعها

يامي إن تفقدي يوماً ولدتهم

أو تخلسيهم فإن الدهر خلاص

وفي لسان العرب : وسبع فراس كثير الافتراض ،

قال الهذلي

يامي لا يعجز الأيام ذو حيد

في حومة الموت رزام وفُراس

والأصل في الفرس دق العنق ثم كثر حتى جعل كل قتل

فرساً .

وورد هذا البيت في لسان العرب (مادة عرس) كما

نقلناه من ديوان الهذليين . وقال بعده الرزام : الذي له

رزيم ، وهو الرزيم ، والفراس : الذي يدق عنق

فريسته ، ويسمى كل قتل فرساً .

(١١٠) في تاج العروس : والفُرسَة بالضم الفُرصة وهي النهزة
عن ابن الأعرابي ، والصاد فيها أعرف .

(١١١) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار
الكتب ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد
عليها دوزي .

وفروس كصبور : الأسد . ففي تاج العروس :
والفارس والفروس كصبور والفراس الأسد ، كل ذلك
مأخوذ من الفرس وهو دق العنق وكل قتل فرس .

(١١٢) سماه دوزي : carlina

وفي المنهل : carline

: كزّلين ، أقسون (نباتات شوكية عشبية طيبة من
الهُبشريات وفصيلة المركبات) .

ولم نعثر عليها فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب
النبات ، ولم تتبين لنا صفتها .

الأعجمية.

* فرسن

فَرَسَن وتفرسن : ذكرهما فوك في مادة لاتينية معناها فروسية . وعند بوسيه : تفرسن تعلم ركوب الخيل ، وأصبح فارساً ماهراً .

فَرَسِين . الفراسين = الأكارع . أكارع الأبل . (ديوان الهذليين ص ٢٨ ، البيت السادس) (١١٤)
فَرَسِينَة : فروسية . (فوك)

* فرش

فَرَش : تمدد ، انبسط على وجه الأرض ، واحتل مكاناً واسعاً . (بوشر).

يُفَرَش : قابل للتمدد . (بوشر).

فَرَش : أزال الطيات ، فك الثنيات ، أزال التجميد . (الكالا).

فَرَش : أثث . ويقال : فرش البيت أي أثثه . (بوشر).

فَرَش : بسط البسط والطنافس . (بوشر).

فرش بضاعة : عرضها . (بوشر) .

فرش باللوح : خشب البيت وتحت أي بسط عليه ألواح الخشب . (بوشر المقرئ ، ١ : ٥٦٠) .

انفرش : امتد انبسط على وجه الأرض (فوك) وفي المستعيني مادة يربيه شلديرة: تنفرش على الأرض . كذلك في الكامل (ص ٦) (١١٥) .

انفرشت الدابة : بالت . (فوك) .

إفترش : تزوج (محيط المحيط) .

فَرَش : قابلية الانبساط أو الامتداد (بوشر) .

فَرَش : أثاث ، نجوم . (بوشر) .

فَرَش : بسط ، سجاد ، طنافس (بوشر) .

فَرَش : فراش . (همبرت ص ٢٠٣) .

فَرَش : بلاط ، حجر التبنيط ، ففي كرتاس (ص ٢٦) : جعل فرشها بالرخام ، أي بلط المسجد بالرخام أي المرمر . (المقدمة ٢ : ٢١٨) .
فَرَش : لوح الخشب . (معجم الاسبانية ص ١١١) .

فَرَش : صغار الأنعام من الإبل والغنم والبقر التي لا تصلح إلا للذبح . وتطلق مجازاً على الدق من الشجر والضعيف من الرجال (معجم البلاذري)

فَرَش : نوع من السلالم للكعك (زيشر ١١ : ٥١٧) .

فَرَشَة : فراش ، وتطلق بخاصة على الحشايا أي المراتب واللحف أي الأغطية التي يتدثر بها النائم . (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٢٠٣ ، محيط

المحيط) (١١٦) .

فَرَشَة : حشية ، مرتبة . (بوشر) .

فرشاة معلقة : أرجوحة النوم ، سرير معلق (بوشر) .

فَرَشَة : طنفسة ، بساط (الكالا) .

فَرَشَة : زربية ، سجادة (فوك) .

فَرَشَة : دهن ، طلاء ، طبقة من الطلاء توضع على الأخرى . (ابن العوام ١ : ١٢٨) .

فَرَشَة : مسطحة ، قرص الدرج ، أو سطح درج من الحجر . (شرون ، المقرئ ٢ : ٨٤) .

فَرَشَة : فرشاة الثياب (بوشر ، محيط

المحيط) (١١٧) .

وهي كلمة فرنسية (أي Brosse) وبعضهم يقول :

برش . (محيط المحيط)

فَرَشِي : مسمار لرافدة السقف . (الكالا) .

فَرَشِيَّة ، والجمع فَرَشِي : رافدة ، وهي قطعة من الخشب تسند شريحة الخشب التي يوضع عليها

قرميد السطح أو الأرذواز وهو حجر أسود أو أزرق

(١١٦) في محيط المحيط : الفَرَشَة عند العامة ما يُفرش فينام

عليه وربما تناولت للحاف والمخدة أيضاً .

(١١٧) في محيط المحيط : والفَرَشَة آلة ينظف بها الجوخ

وغيره ، وهي شعر خشب نسج على صفيحة من

خشب ، ويعرف عند البعض بالبرش ، وكلاهما من

كلام العامة .

(١١٤) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد

عليها دوزي .

والأكارع جمع كراع .. وهو من الدواب مادون

الكعب وهو الموظف .

(١١٥) في الكامل للمبرد (١ : ٦) الطبعة المصرية : السعدان

نبت كثير الشوك ولا ساق له إنما هو مُفَرَش على وجه

الأرض .

ينقسم بصفائح (الكالا) ومن هذه الكلمة الإسبانية
alfagia أو alfargia

فَرَشِيَّةٌ : فَلَين ، قرق^(١١٨) . (دومب ص ١٠١) .

فَرَشِيَّةٌ : أَعطية ، لُحْف (اسبينا ، مجلة الشرق
والجزائر ١٢ : ١٥٦) .

فَرَّاش . فَرَّاش اللّيل : أرفية ، ، ذارعة ، نوع من
الفراش^(١١٩) . (بوشر ، جويون ص ٢٣٧) .

فَرَّاش الطّاحون : الدولاب الذي يديره الماء فيدير
هو الرحي . (محيط المحيط)^(١٢٠) .

فِرَّاش . إِنْ الولد للفراش : إن الولد ينسب
للفراش وهو الزوج^(١٢١) . (المقدمة ١ : ٣٧) مع
التعليقة في الترجمة .

فِرَّاش : اذا وضعت إمراة ولداً من الزنا يقال :
وضعت على فراش زوجها . أي ادعت أنه ابن
زوجها . (الفخري ص ١٢٢) .

بيت الفراش : حجرة النوم ، غرفة النوم (هوست
ص ٢٦٥)

لَحْمُ الفِراش : اللحم الخاص بحرم النساء .
(بركهات سورية ص ٤٨٥) .

فراش خانة : مستودع الأثاث . خزانة الأثاث .
(مملوك ٢ ، ١ : ١١٥) .

فراش الحجر : طريق مبلط بالحجر . (برتون
٢ : ١٤٥) .

فَرَّاشَةٌ : زنجار ، صدا الحديد (المعجم اللاتيني -
العربي) .

فَرَّاش : خادم (بوشر) يتولى العناية بالأثاث
ويحافظ على نظافة المنزل ويعنى بالاضاءة وغير ذلك

(صفة مصر ١٨ القسم الأول ص ٢٢٦ ، مغامرات
حاجي بابا ١ : ٦) . وهي فَرَّاشَةٌ (بوشر) .

فَرَّاشون : هم في المدينة سكانها الذين يتولون
المحافظة على نظافة المسجد ويفرشون البسط
ويعنون بالإضاءة وغير ذلك وتدفع الحكومة التركية
أجورهم ، وبعض ذوي المكانة والاختيار من سكان
المدينة يعدون في عداد الفرّاشين غير أنهم لا
يتقاضون راتباً في بعض الأحيان . (بركهات بلاد
العرب ٢ : ١٨٩ ، برتون ١ : ٢٥٧) .

فَرَّاش : مبلط ، بلأط ، عامل التبليط . (الكالا)

فَرَّاش : صانع الفرش والسجاد . (بوشر)

فَرَّاش : بائع المفرد . (بارت ٢ : ٢٩٢) .

فَرَّاش : والجمع فَرَّاشيش : صفحة المجداف ،
الجزء العريض من المجداف . (الكالا) .

فَرَّاش (أرامية) : مهماز الراعي ، دبوس راعي
الشيء ، وهي صورة فلكية تمثل صياداً بيده
اليسرى دبوس وبيده اليمنى ممسك رُبط كلبه
يطارد بهما الدب الأكبر حول القطب . (أبو الوليد
ص ١٦٣ ، بارعلي رقم ٦٢٢٢) .

مَفَرَّش ، والجمع مَفَرَّاش : حبال الغسيل ،
وموضع نظيف تنشر فيه الثياب المغسولة وغيرها
لتجف . (الكالا) (ابن بطوطة ١ : ٢٩٢) وعند
دومب (ص ٩٤) مَفَرَّاش .

مَفَرَّش : مَشْواة . (المعجم اللاتيني - العربي ،
فوك ، الكالا) .

مَفَرَّاش : انظر مَفَرَّش .

* فرشح

فرشح على الحصان : ركب حصاناً ودلّى رجليه
رجل من ناحية ورجل من الناحية الأخرى (بوشر) .

مَفَرَّش : كراكب الخيل .

* فرشح

فرشح سيقانه : فرشح ، فرج بين ساقيه . (بوشر ،
بوسيه) وفي محيط المحيط نفس المعنى^(١٢٢) غير أن
فيه (أو هو تحريف فرشح بالحاء ، وهذا خطأ) .

فَرَّشْحَةٌ : تَفْرِيج . (بوشر) .

(١٢٢) في محيط المحيط : فرشح الرجل فرشحة فتح بين رجليه
أو هو تحريف فرشح بالحاء المهملة .

مُفْرَسِحٌ : صبي في لعب الورق . (بوشر).

* فَرُشَخَانَةٌ

فَرُشَخَانَةٌ : نوع من المجارف تجمع عليها القمامة عند الكنس ، مجرفة مجوّفة توضع فيها القمامة عند الكنس . (بوشر).

* فَرُصَى

فارص : باغت العدو ، وأخذه على غرّة . (تاريخ البربر ١ : ١٩٨ ، ٢ : ٣٧) . ويقال أيضاً : فَرُصَهُم للحرب (١ : ١٩٨) وهذا صواب قراءتها في العبارات الثلاث .

افترص : نهب ، ففي حيان (ص ١٠٢ ق) : افترص اغنّام قرطبة .

افترص في : غش في ، زور في (فوك).

استفرص الوقت : انتهز الفرصة . (بوشر).

فُرُصَى : راية صغيرة . (دوب ص ١٠٠).

فُرُصَةٌ : آلة دوران . (برتون ١ : ١٦٦) .

فُرُصَةٌ (اسبانية) : اغتصاب امرأة ، وهتك عرضها . (الكالا) .

فُرُصَةٌ والجمع فرص : لا بد أن لها معنى لا أدري ماهو ، ففي قصة عنتر (ص ٤٩) : وكان رجل حكيم ، وهو فرصة من الفرص ، مولع بقراءة الكتب والقصص^(١٣٣) .

فُرُصَيْرٌ (اسبانية) : من يغتصب النساء ويهتك سترهن . (الكالا) .

فُرَيْصَى : صنف من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦)^(١٣٤) وقد كتبت العريض أيضاً . وفي القزويني (٢ : ١١٩) فويص .

فُرَيْصَى ، والجمع فُفَارِصَى : ليست هي فُفْرِيصَى كما جاء في معجم فريتاج ؟ (رايت)

* فُرُصُوعٌ

(١٢٣) فُرُصُوعٌ من الفرص : لعل معناها لا يوجد مثله أو هو نادرة زمانه ووحيد عصره .

(١٢٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢)

الطبعة المصرية : الفريص صنف من السمك في بحيرة تنيس بمصر ، ولم ترد العريض فيه .

وفي آثار البلاد للقزويني (ص ١٧٨) الفريص

فرصوع : عند باين سميث (١٢٨٥) هي الكلمة السريانية فَرُشُوعَا (بارهبروز ص ٢١٢) وقد فسرها كاستل بـ«ungula bifida»^(١٣٥) .

* فَرَضٌ

فَرَضٌ للناس ، وفرض للناس فرضاً : خصص لهم راتباً . ومنه : جندهم . ويقال أيضاً فرض من الناس فرضاً ، وفرض لهم بالمدينة ، أي وضع لهم حامية في المدينة ، وفرض للمدينة فرضاً أي وضع حامية في المدينة . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

فرض على فلان : أوجب عليه ، ألزمه ب . (مملوك ٢ : ١٨٦ ، الثعالبي لطائف ص ١٠ ، المقرئ ١ : ٤٧٨) .

فرض على فلان : رسم عليه حصة ، أوجب عليه ضريبة . (دومب ص ١٠٠) .

فرض : افترض ، قدر ، خمن .

يقال مثلاً : فرضنا أن ، أي هب أن ، لوقدّرنا أن . (بوشر ، المقدمة ٣ : ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٧) وفي المقدمة (١ : ٢٤٤) : فرض نفسه مثل وليد ، أي حسب نفسه طفلاً .

وفرض : من مصطلح علم الرياضيات . يقال مثلاً : نقطة مفروضة ، أي نقطة مسلم بها . ومثلث مفروض . (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٣ : ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٢) .

فَرَضٌ (بالتشديد) فسّر كلمة (المقدمة ٢ : ٢٨٥) . فَرَضٌ : غزم ، وضع عليه غرامة . (همبرت ص ٢١٤) .

أفرض : فرض ضريبة . (فوك) .

أفرض : استدعى للحرب . (الكالا) .

انفرض : فرض ، صار فرضاً واجباً . (فوك) .

افترض : فرض ضريبة ، أوجب . ففي حيان - بسام (٢ : ٤٤ ق) : افترض عليهم مالاً . (انظرها في مادة فريضة) . ويقال أيضاً : افترض مدينة غرناطة (حيان ص ٦٩ ق) .

فَرَضٌ : من مصطلح البحرية ومعناها نقرة

(١٢٥) كلمة لاتينية معناها : مخلب مفروق .

التعشيق وهي فتحة في خشبة تتلقى لساناً خشبياً آخر (معجم الإسبانية ص ٩٨).

فَرَضَ : الصلاة المفروضة التي أوجبها الله تعالى على عباده في القرآن الكريم (لين عادات ١ : ١٠٠٠) فَرَضَ : عند بعض النصارى ما فرضت قراءته على القسيس كل يوم من كتاب يُعرف بكتاب الفَرَضِ وهو عند الموارنة الشَّحِيمَة وعند الروم السواعة (محيط المحيط).

فَرَضَ ، والجمع فَرَائِضُ : عند النصارى : سَرُوهُ أحد الأسرار السبعة . (الكالا).

فَرَضَ : فريضة الميراث ، حصة معينة في الميراث (فان دن برج ص ١٧).

فَرَضَ ، وجمع الجمع فَرُوضَات : رسم ، ضريبة (مملوك ٢ ، ٢ : ١٨٧ ، ملر آخر أيام غرناطة ص ٥٤).

فَرَضَ على كل واحد : حصة كل واحد من الضريبة ، ضريبة الحصص . (بوشر).

فَرَضَ ، والجمع فَرُوض : حامية ، جماعة من الجند لحراسة موقع . (معجم البلاذري).

فَرَضَ : افتراض ، تقدير ، حسابان . (بوشر). فَرَضَ : فرضية ، ظنية ، رأي ما أثبت بعد . (المقدمة ٢ : ١٢٧).

فَرَضَ ، والجمع فَرَاض : هويس القناة ، لرفع السفن أو خفضها من مستوى الى آخر ، على ما يظهر . كما ترجمها السيد دي سلان . (تاريخ البربر ١ : ٤٣٩).

فَرُضَة : ضريبة (فوك).

فَرُضَة : بمعنى مرفأ ، ميناء ، مرسى ، محط السفن في البحر ، تجمع على فَرَاض . (تاريخ البربر ١ : ٢٠١ ، ٢ : ٢٩٠ ، ٣٠٣ ، ٥٤٢).

فَرُضَة : هي في مصر والحجاز واردات الكمرك (بركهارت نوبية ص ٤٨١).

فَرُضَة : غرامة . (همبرت ص ٢١٤).

فرضي : إلزامي ، إجباري . (بوشر).

فرضي : لا ادري معنى هذه الكلمة التي ذكرها ابن العوام (١ : ٢٢٤) إذ يقول في كلامه عن القمر :

الروطية الفرضية الحادثة في زيادته ، وكتابة الكلمة التي بدلها بانكرى أسوأ تبديل تؤيدها مخطوطتنا .

فرضي : من يستحق الأجر والثواب . (معجم الماوردي).

فرضي : افتراضي ، ظني ، تخميني . (بوشر). فرضية : ظنية ، افتراض ، معطيات ينطلق منها للتدليل المنطقي على صحة مسألة (بوشر).

بالفرضية : حدسياً ، تخميناً ، ظناً . (بوشر). فِرَاضٍ : مضاربة ، وهي أن يفرض شخص آخر مبلغاً من المال ليتجر به على أن يكون للدائن نصيب من الربح . (هلو).

فَرِيضٌ = مفتي . (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ١١٤).

فَرِيضَة : كما يقال إمام يصلي الفريضة (ابن جبير ص ٢٣٤) يقال أيضاً : إمام فريضة . ففي حيان - بسام (١ : ١٧٢) : وقتل الجميع حتى امام فريضة زهير .

فَرِيضَة : راتب العسكريين ، مرتب ، معاش ، (معجم البلاذري ، أخبار ص ٢٣).

فَرِيضَة : رسم ، ضريبة ، جزية . (مملوك ٢ ، ٢ : ١٨٦ ، فوك ، ابن صاحب الصلاة ص ٢٢).

ق) وفي الحلال (ص ٨) : وافترض على اليهود في تلك السنة فريضة ثقيلة اجتمع له منها جملة مال .

* فَرَضَ

فرض : فضح ، كشف معايبه . (فوك).

تفرض ب : فضح ، كشفت معايبه . (فوك).

* فَرَطَ ،

فرط : أهمل صلواته وانقطع عنها . (البكري ص ١٦٩) .

فرط فيها الفرط : ماتت . (الف ليلة ١ : ٣٣٨) وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : زالت وانتهى أمرها .

فرط : أزال الثنيات ، أزال التجاعيد (بوشر) .

فرط : فرق الحب من العقد والعنقود وبدده . وفتت

الحَبِّ . (بوشر ، محيط المحيط) .

فَرَطٌ (بالتشديد) : الفرق بين فَرَطٍ في وأفرط في أن الإفراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال ، والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير . غير أنه لا يفرق بينهما دائماً .

فَرَطٌ في : تعني أيضاً بَدَد ، بَذَر ، أسرف ، وتفريط في المال : إسراف ، تبذير . (معجم الطرائف) .
مأفَوطٌ في : احتفظ به ، ولم يضيئه . (بوشر) .
فَرَطٌ : جنى الثمار . (باين سميث ١١٧٣) . هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .

أفَوطٌ : اشتط في الثمن وغالى فيه (همبرت ص ١٠٤) . أفَوطٌ في : أهمله ، تهاون به . لم يُعَن به . (أماري ديب ص ٢٢) ، وفي حَيَّان - بَسَّام (٣ : ٥١) : المَفَوط في المدينة .

تَفَرَطٌ : تخرب ، فسد نظامه ، اختل . (الكالا) .
انفَوطٌ : انبسطت أساريه ، تهلل وجهه (بوشر) .
فَرُوطٌ : فَرُوطاً : في أثناء مدة طويلة من الزمن . (إضافات وتصحيحات على المقرئ ١ : ٨٦٤) .

فَرُطٌ : حسم ، قطع ، تجاوز عن قسم من الدين قبل حلول أجل الاستحقاق . (بوشر) .
فَرُطُ المعاملة : صرافة ، استحقاق المصرف (البنك) من معاملاته المصرفية . (بوشر) .

فَرُطٌ : قطع صغيرة من النقود (محيط المحيط) (١٣٣) .
فَرُوطُ الرُّمَّانِ : حب الرُّمَّان الذي فَرَّق من قشره ونظف منه . (صفة مصر ١٤ : ١٥٧) .

فَرَاطٌ (بالقطلونية forat ، وبالاسبانية horado بمعنى ثقب) : شرح ، باب البدن ، ثقب الاست . وتطلق مجازاً على العجيزة ومؤخرة الانسان والاسْت . (فوك) .

فَرَاطَةٌ : نقود صغيرة . (بوشر ، محيط المحيط) (١٣٣) .

فَرُوطَةٌ : تَقَدُّم (ديوان الهذليين ص ١٦٢ البيت

(١٢٦) في محيط المحيط : الفَرُط من النقود القطع الصغيرة كالقرش والبارة ، وهي من كلام العامة .

(١٢٧) في محيط المحيط : الفَرَاطَة للبارات من كلام العامة .

الرابع) (١٣٨) .

فَرَاطٌ (المعجم اللاتيني - العربي) وفَرَاطٌ (الكالا) : صدأ ، زنجار (وهي في المعجم اللاتيني العربي ferrugo وأرى أنها كلمة اسبانية قديمة أخذت من ferrum . ويقال مثلاً : ferrete وهذه تدل اليوم على معنى آخر .

فَرَاطٌ : نوع من الصبغ (المعجم اللاتيني العربي) يستعمله الأساكفة وصانعو الاحذية . (الكالا) وقد كان هذا من غير شك صبغاً يحتوي على حديد .
فَرَاطٌ : خليط من الرمل وبرادة الحديد التي يتركها المسنّ أو الآلات الحادة حين تشحن . (الكالا) وانظر : نبريجا وفيكيتور .

فَارِطٌ : مرتجل . الذي يتكلم على البديهة من غير تهييء واستعداد ، نبذة . (أبو الوليد ص ٥٨٦ رقم ٤) ولعل كتابة الكلمة هذه هي الصحيحة (انظر فرط منه عندلين) (١٣٣) . أما كلمة فالط التي وردت في النص فتحملنا على التفكير بكلمة فالت إذ يقال :

(١٢٨) لم نعتز على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

وفيه (١ : ١٢٢) :

وقد أرسلوا فَرَاطهم فتأثلوا

قليلاً سَفَاها كالاماء القواعد

قال : الفارط : المتقدم ، وسفاها أي ترابها ولم ترد فَرُوطَةٌ بمعنى تقدّم في لسان العرب ، ولا في تاج العروس .

وفي لسان العرب (مادة فرط) : الفارط المتقدم السابق . فَرُطٌ يَفَرُطُ فَرُوطاً . قال أعرابي للحسن : يا أبا سعيد علمني ديناً وسوطاً ، لا ذاهباً فَرُوطاً ، ولا ساقطاً سَقُوطاً . أي ديناً متوسطاً لا متقدماً بِالْفَلْوَ ولا متأخراً بالتلُّو .

وفيه : ويقال : فرطتُ القومَ وأنا أفَرُطهم فَرُوطاً إذا تقدمتهم .

وفيه : والفَرُطَة ، بالضم : اسم للخروج والتقدم والفَرُط ، بالفتح ، المرة الواحدة منه مثل غَرْفة وغَرْفة وخُسوة وخُسوة .

(١٢٩) العرب تقول : فرط اليه منه قول أي سبق من غير روية . وفرط منه أي بَدَّرَ سبق .

أَفْتَلَّتِ الكَلَامَ بِمعنى ارتجله . وفي هذه المخطوطات التي كتبت بالخط العبري تختلط التاء والطاء بسهولة .

إفراط : إسراف ، تبذير . (بوشر) .

* فرطح

تفرطح : تفتح واتسع . (بوسيه) مثل تَفْلُطَح . وفي معجم بوشر : تفتح واتسع أيضاً . ففي ابن البيطار (١ : ٧٢) (٥٣٠) في كلامه عن الاكتمكت (حجر النسر) : دواء هندي يشبه البندق إلا أن فيه تفرطحاً قليلاً .

وفي معجم المنصوري تكتب الكلمة بالخاء بدل الحاء دائماً ، وتبدو الفاء بالمخطوطة باءً ، وليس هذا بغريب ففي محيط المحيط : والعامّة تقول مُبَلَطَح بالباء بدل مفلطح .

وهذا الفعل يعنى ، حسب ما ذكر في معجم المنصوري ، تطامن ، انخفض . تطاطأ . ففيه : تفرطح هو تطامن وانخفاض ويقال تفلطح . أو يعنى : لزق بالأرض ولصق بها : باب اللام من ذلك (لطى) هو التَظْرُطُح (كذا) وهو من لَطِيَ (كذا) بالمكان اذا لصق به فهو لاطي .

مُفْرَطَح : عريض متسع ، منبسط ، يقال : صحن أو طبق مُفْرَطَح . ويقال : أنت مفرطح أي انف أفتس وهو الذي تطامت قصبته . (بوسيه) وكثير ما يذكر هذا عند ابن البيطار مثلاً في (١ : ٨٥ ، ٨٧ ، ٢٧٢) : مستدير الشكل مفرطح . (١ : ٢٧٩ ، ٤٩٨ ، ابن العوام ١ : ١٥٤) .

* فرطس

فرطسية : فنطيسية الخنزير ، خطم الخنزير ، فرطوسة الخنزير ، أنف الخنزير ، (الإدريسي في ابن البيطار ١ : ٤١١ ، ٤٢٤) .

فَرُطْسِيَّة (من أصل بربري) : قَرَع ، سعفة ، نوع من امراض الجلد يكون في الرأس يتساقط منه الشعر (دوماس حياة العرب ص ٤٢٤ وفيه

(١٣٠) انظر المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥١) مادة اكتمكت

وانظر : اكتمكت في الجزء الاول (ص ١٦٥) والتعليق

عليه (رقم ٢٢٩) .

فَرُتْسَه ، همبرت ص ٣٤ وفيه فرقتصه والجمع فرواتص جزائرية) وفي ابن البيطار (١ : ١٨١ ، ٤٢١) : اذا طلي بذلك الدهن الفرطسية فعل في ذلك فعلاً عجيباً واثراً أثراً حسناً ، وفيه (١ : ٤٢٢ ، ٤٦٣ ، ٤٧١) .

(٢ : ٥٨٧) : اذا عولجت به الفرطسية في رؤس الصبيان نفعهم في ذلك منفعة بالغة .

فرطاس (مثلة الفاء) : أقرع (فوك ، مورجان ٢ : ١٣٩ ، رولاند ، مارسيل وفيه فُرتاس ، دون كيشوت الفصل ١ ص ٤٠) .

وهي كلمة بربرية (انظر معاجم البربرية) ونجدها في (تاريخ البربر ١ : ٢٠٢) لقباً لامير بربري وأمير آخر يسمى ابن قافرطست أي ابن القرعاء . (١ : ٢٤٦) .

فرطاسة : الأنثى من بقر السوحش ، وقد أطلق عليها هذا الاسم من باب السخرية والهزاء لانها لا قرون لها . (شو ١ : ٢٥٥) .

فرطاس : آيل . (بليسيه ص ٤٥٠) وعند بوسيه : من لاشعرله من أثر القرع .

ثم : ثور ذو قرنين . وكل حيوان لا قرن له .

فِرطاس ، والجمع فراطيس : سداة برميل ، صمادة (فوك ، دوكانج) ويرى السيد سيموني ان هذه الكلمة ذات علاقة بالكلمة اللاتينية القديمة pertus (بالفرنسية pertuis أي ثقب ، خرق) وتستعمل بمعنى سداة برميل ، يشهد بذلك ما يقوله دوكانج وهو بأنها قطعة يسد بها ثقب البرميل - ومن الحق أن نقول أن pertus لا تعنى bondon أي قطعة من الخشب يسد بها ثقب البرميل بل تعنى ثقباً مستديراً في برميل . وهكذا نفترض أن هناك خلطاً في معناها ، فكلمة bonde الفرنسية تستعمل للدلالة على ثقب مستدير ، وكذلك للدلالة على سداة من خشب لسد هذا الثقب . ومع ذلك فكلمة bondon أفضل للدلالة على المعنى الأخير .

فَرُطُوس فَرُطُوش ، فنطيسية الخنزير

(باين سميث) : خطم الخنزير ١١٠١ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٧

تَفْرُطْسَة : عُت (رولاند) .

* فَرَطِش

فَرَطُوش : انظر فرطوس .

* فَرَطَط

فَرَطَطُ (شريب الجمع فَرَاطِط) دومب ص ٦٧ ،

رولاند) وفَرَطَطُو (بوسيه) وفَرَطُوطُوا (همبرت

ص ٧٠) وفَرَطِيطُو (لاتور ، ليرشندي) : فراشة .

* فَرَطِل

فَرَطِل ، والجمع فَرَاطِل : انظر بَرَطِل .

* فَرَطُون

فَرَطُون : نوع من الطعام . انظره في مادة

شاشية .

* فَرَع

فَرَع الخشب : قَلْعُه ، ومَشَقُه ، وفَلْقُه . (بوشر ،

همبرت ص ٨٤) .

فَرَع : شَدَب ، عَضِد ، قَلَم . (بوشر) .

فَرَع : نبت ، نَتَش . كما في السريانية والعبرية

(نرت) . (موكس ارشيف ١ : ١٧٦) .

فَرَع (بالتشديد) . فَرَع النبات : أخرج فروعاً

وفسائل (فوك) . ويقال : فَرَعُ فروعاً . (بوشر أبو

الوليد ص ٥٨٦) .

فَرَع : جدل أغصان الشجرة . (الكالا) .

فَرَع أو أفرع : أنبت ، انتش النبات ، أخرج رأسه

من الأرض قبل ان تشتد عروقه فيها (موكس

ارشيف ١ : ١٧٦) .

فَرَعْنِي بِنَصَلِه : علاني به (ديوان الهذليين

ص ٢٩١ البيت الثالث) (٣٣) وانظر لين في مادة

فروع ، يقال : فروع رأسه بالعصا (٣٣) .

تَفَرَع : صار ذا فروع ، تشعب . ويقال مجازاً

تَفَرَع الى (المقري ١ : ١٢٥) وفي كتاب الخطيب

(ص ٢٨ و) : وتَفَرَع الكلام على قولي .

(١٢١) لم نعتز على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد

عليها دوزي . وفي لسان العرب : فَرَعُ صَعْد .

(١٢٢) في لسان العرب : وفروع رأسه بالعصا أي علوته ،

وبالقاف ايضاً .

متَفَرَع : علّامة ، ذو علوم ومعارف متنوعة (بسام

٣ : ٨٦ و) .

متَفَرَع : صادر عن ، ناشيء عنه كما تنشأ أغصان

الشجرة وتتكاثر (عباد ١ : ١٦٨) .

متَفَرَع : نابت ، مُنْتَش (سركس ارشيف

١ : ١٧٦) .

انفَرع : نبت ، أنتشى . (سركس ارشيف

١ : ١٧٦) .

افترع : فتح البلد واستولى عليه بقوة السلاح .

فعند ابن القوطية (ص ١٠٠ ق) : افترعنا البلد .

(المقري ١ : ١٧٩) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة

(ص ٤٥ و) افترع بالفتح أرضاً .

فَرَع : غصن صغير ، برعم ، زمعة ، بتيلة ، فسيلة

تنبت في أسفل ساق الشنجر . (بوشر) .

فَرَع : فُسَل ، قضيب الغرس ، سرغ ، (قلم) وهو

قضيب صغير يقطع من بعض الشجر كالكرم مثلاً

ويغرس . (بوشر)

فَرَع : أغصان وأفنان تفرعت من نفس الساق .

وأجزاء الشيء المركب . (بوشر)

فُرُوع : نوع من الشجر ضئيل أعقف . (بارت

١ : ١٢١)

فَرَع : علم خاص (المقري ١ : ٥٢٦) وقد اراد

فليشر ان يقرأها نوع ، غير ان طبعة بولاق تؤيد

ما جاء في نصّ المقري .

فَرَع : صورة ، نسخة ، (في القسم الأول من معجم

فوك) ، وشبيهه ، مثيل ، نظير . (في القسم الثاني

منه) .

فَرَع : راس غنم ، نعجة ، (المقدمة ٢ : ٢٦٣) .

فَرُوعَة : غشاء المهبل ، طية غشائية تكون عادة في

مدخل المهبل (وهو قناة تصل الشفر بعنق الرحم)

عند العذاري . (معجم مسلم) .

فَرُوعَة : جلدة تزداد في القرية ، وجلدة تخاط في

النحل ، ويقال فَرُوعَة ايضاً (٣٣) . (معجم مسلم) .

(١٢٣) في محيط المحيط : الفَرُوعَة جلد تزداد في القرية إذ لم تكن

وفراء تامة . ومنه الفرعة عند الاساكفة جلدة تخاط الى

النحل فتقطي ظهر القدم وجانبيها وهم يسكنون الرء .

فَرَعَة : انظر المادة السابقة

فُرُوع . قولهم فيح نجم الفروع الذي ذكره لين موجود في ديوان الهذليين (ص ١٨٦ ، البيت (٣١) غير أنها بالغين . وانظر فروع الصُّبْح في

(١٢٤) في ديوان الهذليين (٢ : ١٧٧) طبعة دار الكتب :

وَذَكَرَهَا فَيَحُ نَجْمُ الْفُرُوعِ

غ من صيهد الشمس برد السُّمَالِ
الْفَيْحُ : الْفُرُوعُ : فُرُوعُ الدَّائِرِ ، الْوَاحِدُ فَرْعٌ ،
وَالصَّيْهَدُ شِدَّةُ وَقْعِ الشَّمْسِ وَالسُّمَالُ : جَمْعُ سَمَلَةٍ .
وهي بقايا اناء ... وفي الحاشية : وعبرة السكري :
الْفَيْحُ وهج نجم الفروع . وفي اللسان ان الفرغ نجم
من منازل القمر ، وهما فرغان : منزلان في برج الدلو ،
فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر .

وهذا البيت هو البيت الثامن والعشرون من قصيدة
لامية بن ابي عائد مطلعها :

اَلَا يَا لِقَوْمٍ لَطِيفِ الْخَيْالِ

يُؤَدِّقُ مِنْ نَازِحِ ذِي دَلَالِ

وفي ديوان الهذليين (٢ : ١١٩) طبعة دار الكتب :

وظَلَّ لَهَا يَوْمَ كَانَ أَوَارِهِ

ذَكَ النَّارُ مِنْ فَيْحِ الْفُرُوعِ طَوِيلِ

الاور الوهج ، وقوله ذكا النار هو اشتعالها من وهج
طبخ السموم . وقوله من فَيَحِ الْفُرُوعِ ، يقول بفتح من
فُرُوعُهُ أَي مِنْ مَجْرَاهِ الَّذِي يَجْرِي مِنْهُ كَمَثَلِ فَرْعِ
الدلو . طويل : لا يكاد ينقضي من طوله وشدته .

وفي الحاشية : يفتح أي يفور ويسطع ويهتاج .

وفي لسان العرب (مادة فرغ) : وفروع الجوزاء :

أشد ما يكون من الحر ، قال أبو خراش :

وظَلَّ لَنَا يَوْمَ كَانَ أَوَارِهِ

ذَكَ النَّارُ مِنْ نَجْمِ الْفُرُوعِ طَوِيلِ

قال (ابن الاعرابي) : وقرأته على ابي سعيد بالعين غير
معجمة : وقال أبو سعيد في قول الهذلي :

وذكرها فَيَحُ نَجْمُ الْفُرُوعِ مِنْ صَيْهَبِ الْحَرِّ بَرْدِ الشَّمَالِ
قال : هي فروع الجوزاء بالعين ، وهو أشد ما يكون من
الحر فاذا جاءت الفروع ، بالغين ، وهي من نجوم
الدلو كان الزمان حينئذ بارداً ولا فَيَحُ يَوْمئذ .

وفي لسان العرب (مادة سمل) : والسُمَّلَةُ ،
بالضم ، مثل السُمَّلَةِ . ابن سيده : السُمَّلَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ

في الحوض ، والجمع سَمَلٌ وَسَمَلٌ ،

قال أمية بن ابي عائد الهذلي :

←

الكامل (ص ١٦٠) (١٢٥) .

فَرَّاعِ حَطَبٍ : فالق حطب ، كَسَّارِ حَطَبِ (بوشري) .
فَرَّاعَةٌ : فأس . (بوشري ، همبرت ص ٨٤) محيط
(المحيط)

فَارُوعَةٌ : فأس . (محيط المحيط) (١٢٦)

فَقْرِيْعٌ ، وَالْجَمْعُ فِقَارِيْعٌ : مِنْ مِصْطَلَحِ الْعِمَارَةِ
وَلَعَلَّهُ أَعْلَى الْبَرْجِ ، قِمَّةُ الْقَبَّةِ . فِي رِسَائِلِ
مِخْطُوطَةٍ (٢ : ٢١) (و) لِلخَطِيْبِ : الطَّاعِنُ فِي نَحْرِ
الْجَوْ بِالْجَامُورِ الْهَائِلِ وَالْتَّاجِ الْمَفْخَمِ الْمَتَعَدِّدِ
الْقَسِيِّ وَالْتَّفَافِيحِ وَالْتَّفَارِيْعِ . وَفِيهَا : بِحَسَبِ
الْأَمَاكِنِ وَالشُّوكَاتِ وَالْتَّفَارِيْعِ .

مُقَرَّرٌ : ذَوْفُرُوعٌ وَأَغْصَانٌ وَأَفْتَانٌ (بوشري) .

* فِرْعَل

فِرْعَلُ نَحْلِ : فِي مَعْجَمِ فِرْيَتَا جَاجِ يَجِبُ حَذْفُهَا . فَهِيَ

تَصْحِيْفٌ : فِي عَسَلِ نَحْلِ . (فليشر معجم ص ٥٥) .

* فِرْعَن

تَفْرَعَنُ عَلِيٌّ : ظَلَمٌ ، جَارِعَلِيٌّ . (فوك) .

تَفْرَعَنُ : تَجَبَّرٌ . (بوسيبه) .

فَرُوعَنَةٌ : كَبِيرٌ ، تَجَبَّرٌ (بوشري ، لين عن تاج

العروس) (١٢٧) .

← فَأُورِدَهَا فَيَحُ نَجْمُ الْفُرُوعِ

ع مِنْ صَيْهَدِ الصَّيْفِ يُؤَدِّ السَّمَالِ

أَي أُورِدَ الْعَيْرُ أَتَتْهُ بَرْدُ السَّمَالِ فِي فَيْحِ نَجْمِ الْفُرُوعِ

وَيُرْوَى :

فَأُورِدَهَا فَيَحُ نَجْمُ الْفُرُوعِ

ع مِنْ صَيْهَدِ الصَّيْفِ بَرْدِ السَّمَالِ

بِالضَّمِّ ، أَي أُورِدَهَا الْحَرُّ الْمَاءِ .

(١٢٥) فِي الْكَامِلِ لِلْمَبْرَدِ (١ : ١٦٥) الطَّبْعَةُ الْمِصْرِيَّةُ :

يَأْتِيهَا لَيْلَةً حَتَّى تَخْضُوْنَهَا

دَاعِ دَعَا فِي فُرُوعِ الصَّبْحِ شَحَاجِ

وَالْبَيْتُ لِلرَّاعِي النَّصْرِيِّ مِنْ جَمَلَةِ آيَاتِ ذِكْرِهَا الْمَبْرَدِ ،

وَلَمْ يَفْسَرْ الْمَبْرَدُ فُرُوعِ الصَّبْحِ .

وَفُرُوعِ الصَّبْحِ ارْتِفَاعُهُ وَعَلْوُهُ .

(١٢٦) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الْفَرَّاعَةُ لِلْفَاسِ مِنْ كَلَامِ الْعَامَةِ ،

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْفَارُوعَةَ .

(١٢٧) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : وَالْفَرْعَنَةُ الدِّهَاءُ وَالنَّكْرُ ، وَالْكَبِيرُ

وَالْتَّجْبِيرُ .

←

فرعون : تضاف اليها كلمات منها :

مسلة فرعون : مسلة كليوباترا ، وهي حجر مستطيل على هيئة المسلة (الإبرة) عليه كتابة أثرية للفراعنة .

هر فرعون : النمس (١٣٨)

وتفرعن الرجل تخلق بخلق الفراعنة والفراعنة جمع فرعون ، وهو لقب ملك مصر في التاريخ القديم ، وأصله بالمصرية (بزعو) بغير نون ، ومعناه : البيت العظيم . (١٢) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٦٣٩) : النمس ، بنون مشددة مكسورة وبالسین المهملة في آخره ، دويبة عريضة كأنها قطعة قديد ، تكون بأرض مصر ، يتخذها الناظر إذا اشتد خوفه من الثعابين لأن هذه الدمية تقتل الثعبان وتأكله . قاله الجوهري وقال قوم : هو حيوان قصير اليدين والرجلين ، وفي ذنبه طول ، يصيد الفأر والحيات ويأكلها . وقال المفضل بن سلمة : هو الظربان وقال الجاحظ : يزعمون أن بمصر دويبه يقال لها النمس تنقيض وتنطوي الى ان تصير كالفأرة ، فاذا انطوى عليها الثعبان زفرت وانتفضت فيقطع الثعبان :

وقال ابن قتيبة : النمس ابن عرس .

وفي لسان العرب : والنمس سبيح من أخبث السبيح . وقال ابن قتيبة : النمس دويبة تقتل الثعبان يتخذها للناظر إذا اشتد خوفه من الثعابين لأن هذه الدابة تتعرض للثعبان وتتضاقل وتستدق حتى كأنها قطعة حبل ، فاذا انطوى عليها الثعبان زفرت وأخذت بنفسها فانفتح جوفها فيقطع الثعبان .

غيره : النمس ، بالكسر ، دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان . وانظر الحيوان للجاحظ (٤ : ١٢٠)

وفي حاشية (رقم ٧) منه : النمس ، بالكسر ، حيوان أكبر اللون أحمر العينين قصير القوائم طويل الجسم والذنب ، ولا يزال معروفاً في مصر ، يراه الفلاحون في بعض المزارع ، ويستأنسه بعض التجار في حوانيتهم ، والعامه يضربون بعينه المثل فيقولون : «عينه كعين النمس ، وفلان نمس» ، يعنون بالاول أنه حديد البصر سريعه ، وبالتالي أنه المهي حاذق لا تفوته الفرصة .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٦) :

نمس : حيوان لاحم من فصيلة الرئح وعشيرة النموس ←

تين فرعون : تين شوكي ، صبار (١٣٩)

دودة فرعون : دودة غينية .

حمام فرعون : عيون (ينابيع) كبريتية يتعذر الوصول إليها .

جنس فرعون : القبط .

دجاجة فرعون : نوع من النسور . (برتون

١ : ١٠٠) (١٤٠)

فرعون : فرعونية ، نوع من لعب الورق (بوشر) .

فرعوني : أصحاب فرعون ، ويطلق هذا الاسم على اليهود الذين تركهم موسى في مصر (دسكريك ص ٢٥٥) .

مُفْرَعْن : متكبر ، متجبر . (بوشر)

* فرغ

فرغعت : يقال عما جاء بعد وقته . (بوشر) .

فرغ : تخلص من ، تملص من . خلا من (بوشر) .

فرغ الشيء : عامية فرغ منه أي أتمه ، وأنجزه ، وأكمه . وانهاه (معجم أبي الفدا) .

فرغ بفلان : تخلص منه ، أجهز عليه . (أخبار ص ٣٥) .

فرغ من : استهلك الزاد ، استنفذه (بوشر) .

فرغ من فلان : أجهز عليه ، قتله . (أخبار ص ٩٠) .

فرغ : خلا ، شغر . (بوشر) .

فرغ : قصد ، ويقال أيضاً : فرغ إلي (عباد ١ : ٢٤٩) .

فرغ : انتهى ، انقضى ، ويستعمل مجازاً بمعنى :

أكد احمر العينين قصير القوائم طويل الجسم والذنب ، ولعله سمي بالنمس لأنه انمس . وفي بعض أنحاء لبنان يطلقون لفظة النمس على الدلق خطأ . وهو يعرف في مصر بالنمس وفيه : نمس مصري ، فار فرعون مقابل الاسم الانجليزي . ichneumon

(١٣٩) وسماه دوزي : ichneman

(١٤٠) انظر : صبار في الجزء السادس والتعليق عليه

يطلق اسم دجاج فرعون في الشام على الدجاج الحشي الذي يسمى بمصر فراخ السودان وفي بعض أنحاء السودان بجداد الوادي ، أي دجاج الوادي وجداد الحلا ، وفي بربرة بالفرغر والجيش ، وفي العراق بالدجاج السندي .

قضى ، تُوْفِي . مات ، (بوشر ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٤٥) .

فرغ : استنفذ ، استهلك ، نفذ ، فني - .
(الجريدة الآسيوية ١٨٥١ ، ١ ، ٥٥) ، وفي رياض النفوس (ص ٢٢) : قال أصلحك الله كتابُ اتاني من البادية أخبروني فيه ان الزريعة قد فرغت فابعث اليها بالزريعة .

لايفرغ : لا ينضب ، لا ينفد ، لا يفنى . (بوشر) .
فرغ : تم ، أنجز ، كمل ، انتهى . (ألف ليلة ١ : ٢٥٣) .

فرغ : خلا ، خوى ، كان فارغاً ، خالياً ، خاوياً (معجم الادريسي) .

فرغ : ذُوب ، أذاب ، صهر ، (معجم الادريسي) .
وفي المعجم اللاتيني العربي : conflo, fundo اسيل (واذيب وافرغ) . وعند دوكانج : إساحة ، اذابة ، تذويب صَهْر المعادن و (productilis و fusilis) : مفروغ) . (المقري ١ : ٦٥٨) وفي معجم فوك : فرغ ومفروغ بمعنى مذاب ومصهور .

فرغ : أفرغ ، صبَّ بين حجارة البناء رصاصاً مصهوراً لربطها . (معجم الإدرسي) .

فَرَّغ (بالتشديد) . فَرَّغ المكان : أخلاه . (بوشر) .
فَرَّغ معدته : تقيأ ، استفرغ ، قذف ما في معدته . (بوشر) .

فَرَّغ : انزل الحمل وأخرجه من المركب . (معجم الادريسي) .

تفريغ التصبيرة : إلقاء صابورة مركب ، تخفيف حمولة المركب . (بوشر) .

فَرَّغ : أطلق سلاحاً نارياً ، وأخلاه من الرصاص . (بوشر) .

فَرَّغ : صفى ، صفق . نقل الخمر من برميل الى آخر لتصفيتها ، ونقل السائل من إناء الى آخر لتصفيته . (بوشر ، فوك) .

فَرَّغ : رَوَّق الخمر وصفهاها (همبرت ص ٢٠٣) .
فَرَّغ : صرف الماء . ففي الإدرسي (القسم الرابع ، الفصل الثالث) : وفي هذه القنطرة منافس تفرغ من البحر الى البحيرة ومن البحيرة الى البحر .

فَرَّغ : ذُوب ، أذاب ، صهر . (معجم الإدرسي) .
فَرَّغ : ثبَّت الحجارة في البناء بالرصاص المصهور اوبالكس . (معجم الإدرسي) .

فَرَّغ فلاناً أو على فلان : ألبسه ، كساه ، سربله . (فوك) وانظرها في مادة أفرغ .

أفرغ : أخلى . (لين ، معجم الطرائف ، رتجرز ص ١٧٦ ، ١٧٨) .

أفرغ : حلَّ الطرود . ففي ألف ليلة (١ : ٥٩) : وافرغوا ما في القفص ووضعوا كل شيء في محله .

أفرغ : قدَّم دجاجة مشوية على صحفة . (ابن بطوطة ٤ : ٦٩)

أفرغ : ذُوب ، أذاب ، صهر . (معجم الإدرسي فوك)

أفرغ : ثبت الحجارة في البناء بالرصاص المصهور اوبالكس . (معجم الإدرسي)

أفرغ : أسبغ أضفى على . ففي تاريخ البربر (١ : ١٠٦) : ويشتملون الصماء بالاكسية المعلمة ويفرغون عليها البرانس الكحل . وفي كوسج (طرائف ص ٨٠) : أفرغ عليه درعه . وانظر مادة فَرَّغ .

تفرَّغ : كان حرَّ التصرف . (أخبار ٣ : ١١) .
تفرَّغ الى : كان له متسع من الوقت ليخصمه الى ، كبرس وقت فراغه الى . ففي كتاب الخطيب (ص ١٣٦ ق) : ويفرغ (وتفرَّغ) اليه الطاغية فففر عليه فَمَّه .

تفرَّغ لـ : تخلص من الشغل لينصرف الى ، خصص ، وقف نفسه على (لين) . وفي كتاب الخطيب (ص ١١٢ ق) : وكان له يوم في كل جمعة يتفرَّغ للمناظرة .

تفرَّغ من : انصب من ، انسكب من . (فوك) .
تفرَّغ (مصدر تفرَّغ) : تدفَّق ، اندفاق ، انسكاب ، الصب من إناء في آخر (الكالا) .

تفرَّغ من : خلا من . ففي كرتاس (ص ٢٣١) : قد تفرغت مخازنهم من الزرع .

انفرغ : تخلص ، ارتاح . (أبو الوليد ص ٥٤٨ رقم

(٥٠)

انفرغ : انصهر . (فوك).

استفرغ : فرغ حمولة المركب (تاريخ البربر ١ : ٣٩٤).

استفرغ معدته : قذف ما في معدته ، قاء ، تقيأ ، (بوشر).

استفرغ بطنه : تغوط ، خرى ، (بوشر).

استفرغ : اندفق ، تدفق ، فاض ، طفح (بوشر).

استفرغ : خارت قوته . تبددت قواه . (أبو الوليد ص ٧٨٩ رقم ٢٣)

استفرغ : انطفأ . يقال : استفرغت النار ، واستفرغت الشمعة . اذا انطفأت لنفاد الوقود . (الكالا) وفيه : مستفرغ .

استفرغ : زال ، اضمحل . (فوك).

استفرغ : عُشي عليه ، أغمي عليه (فوك ، الكالا)

استفرغ ضحكاً : أفرط في الضحك ، استغرب في الضحك ، بالغ فيه . (المقري ١ : ٤٧٢)

استفرغ : سبب الغثيان ، تسبب بالإغماء (الكالا)

فَرُغ : مِلَاط ، لِيَاط ، خَلِيَط من الرمل والكلس ، زريقاء . (فوك) .

فَرَاغ : انتهاء ، انقضاء ، أجل الاستحقاق ، أجل لدفع الدين . (بوشر).

فَرَاغ : خَلَو ، خَوَاء ، خَلَاء . (بوشر).

فَرَاغ : عطلة عن العمل ، زمن البطالة (بوشر) . معجم البيان ، معجم الطرائف .

أحوال الفراغ . (المقدمة ٢ : ٣٦٠) وانظر المقدمة (٩ : ١) . وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية

بما معناه : أمور الملذات البسيطة .

وفي المقدمة (٢ : ٣٦١) مجالس الفراغ واللهو .

وفي المقدمة (١ : ٣) : الفراغ والفرح .

سيلان الفراغ : إفراغ البلغم وإبرازه وإخراجه . (باين سميث ١٦٩٨)

فراغ : إناء ، وعاء . والجمع فراغات (بوشر).

فُرُوغ : انتهاء ، انقضاء ، أجل الاستحقاق ، أجل لدفع الدين . (بوشر).

فُرُوغ : خَلَو ، خَلَاء ، خَوَاء . (بوشر).

فُرُوغ : تَبْدِير ، إِسْرَاف . (بوشر) .

فُرَاغَة : تَجْوِيف ، فَجْوَة ، ثَقْب ، (بوشر) .

فُرَاغ : شَبَاك ، صَاهِر المَعَادِن . (فوك) .

فُرُوغ : فَارِغ ، خَالٍ . (فوك) .

فُرُوغ : بَاطِل ، لَاطَائِل تحتَه ، عَيْت ، سَدَى (فوك) .

فُرُوعَة : بُزَال ، صُنْبُور ، حَنْفِيَة بِرْمِيل (أكالا) .

فُرُوعَة القَرَاظ : قَصَب ، زَمَارَة قَصَب ، مَزْمَار من قَصَب ، نَاي . (فوك) .

فَارِغ : خَالٍ من العمل ، عَاطِل من العمل ، بَطَال . (بوشر) .

فَارِغ : فَاضٍ . قَاعِد عن العمل ، بَطَال عَاطِل . (المقري ١ : ١٣٦) .

فَارِغ : عَيْت ، سَدَى ، بَاطِل . (فوك) .

فَارِغ أَوْ بالفَارِغ : عَيْتًا ، بِلَا جَدْوَى . (الكالا) .

فَارِغ : أَجُوف ، مَجُوفٌ ، مَقْعَرٌ ، مَفْرَغٌ . (معجم الإدريسي) .

فَارِغ : مَخْلُوع ، مَعزُول ، مُقَال ، مَجْرَد من ، مَحْرُوم من . (بوشر) .

فَارِغ : عِيَار عَدِيل ، ثَقَل إِضَافِي يُوَضَع في إِحْدَى كَفْتَي المِيزَان لِيَعَادِل وَزْن الوَعَاء الذي لَا يِرَاد إِجْرَاء حِسَابِه . (بوشر) .

الأيام الفارغة : هي الأيام المشهورة بأنها أيام مشؤومة للزراعة في الشهر القمري . (ابن العوام ١ : ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤) وانظر الزراعيون لفرجيل

(ج١ ، البيت ٢٧٦) مع تعليقة هين .

البحر الفارغ : جزر البحر ، انحسار ماء البحر . (بوشر بربرية) .

فَارِغ العَنْق : فَرَس في عُنُقِه عَيْب أَوْعَلَة ، (ابن العوام ٢ : ٤٩٧) .

تَفْرِيع : مَبْلَغ من الدرَاهِم يَدْفَع لِتَنْزِيل البَضَائِع من المركب . (أماري ديب ص ١٣٢) .

تفريغ : تساقط الأوراق من الشجر حسب تفسير ابن العوام (١ : ٦٢٦) وهذا صواب قراءتها كما يقول

كليمنت - موليه . وكذلك في (١ : ٢١) .

مَفْرَغ : تَصْحِيف مِفْرَغ ، وَالجَمْع مِفَارِغ . قِمْع وَهُوَ إِنَاء مَخْرُوطِي الشَّكْلِ يُوَضَع فَم الوَعَاء لِيَصَب فِيهِ

السائل . (فوك) .

مُفْرَغَات : بلاغم . (باين سميث ١٧٠١ ، بار علي رقم ٤٦٣٦) .

مُفْرَغُ الدَّلْوِ = مُفْرَغ . (لين ، الكامل ص ٦٣٣) (١١١) .
استفراغات نفسية : سيلان الدم ونزيفه بعد الولادة . (بوشر) .

✻ فرفحي

فَرْفَحِيّ = فَرْفَحِين : بقلة حمقاء (١١٢) . (بوشر) .

✻ فرفر

فَرْفَر الطائر : حَرَك جناحيه وضرب بهما كما يفعل وهو مذبوح . (محيط المحيط) (١١٣) أو حَرَك جناحيه ليطير . (بوسيه) .

تفرفر ؟ : في الف ليلة (يرسل ٢: ١٦٧) في الكلام عن رجل فقد إبهامه وهو يأكل بأربع أصابع اكل نحس واللقمة تتفرفر من بين أصابعه .

تفرفر : تكسر فصار قطعاً صغيرة (فوك) .

فَرْفَرَة (ارجوان ؟) : وهي عند الكيماويين لون أحمر عميق يستخرج من المرين (المقدمة ٣: ٢٠٧) ، فَرْفُور : فربيون (١١٤) . (بوشر) .

فَرْفُور : فراشة . (بوشر ، همبرت ص ١٠٨٥) الفرفون (Aiforfon) بالاسبانية ويظهر انها تحريف الكلمة العربية العَرْفُور ، وتطلق على الحنطة السوداء

أو النضم (١١٥) .

فَرْفُورِيّ : خَزَف صيني ، فخفوري (١١٦) (شريب ، هلو ، بوشر) وخزف ياباني . (بوشر) ، ومنه بلاد الفرفور أي اليابان . (بوشر ، ألف ليلة برسلس ٤: ٢٧٨) وانظر فليشر (معجم ص ٩٣) .

فَرْفِير : بقلة حمقاء . وهذا ماورد في المستعيني (مادة بقلة حمقاء ، وفي ابن البيطار (٢: ٢٥٥) (١١٧) وفي معجم المنصوري الذي يؤكد انه وجد فرفين في كل مخطوطات الجوهرى وأرى أن كلمة فرفين التي ذكرها لين في مادة فرفخ أيضاً ليست صحيحة . (١١٨)

فَرْفِيرِيَّة : أرجوان ، لون أرجواني ، وهو لون احمر غامق يميل الى اللون البنفسجي . ففي المستعيني ايرسا : ولزهر هذا البنات الوان مختلفة فيها بياض وصفرة وفرفيرية . وانظرها أيضاً في مادة سطر اطي قوس .

✻ فرفش

فرفش : دحرج (فوك) .

تفرفش : تدحرج . (فوك) .

فرفش الصوف : تقال في مراکش بمعنى لفة (ليرشندي) .

✻ فرفص

(١٤٥) في معجم أسماء النبات (ص ٨١ رقم ٢١) حنطة سوداء ، وهي نبات من فصيلة البطاطيات اسمه العلمي fagopyrum esculentum

وسماه بالفرنسية : Blé noir

(وهما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي، وسماه ا

بالانجليزية : Buckwheat

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٦٢) : (فرفير) هي البقلة الحمقاء .

(١٤٧) في لسان العرب : الفَرْفَخُ والفَرْفَخَةُ : البقلة الحمقاء

ولانتبت بنجد ، وتسمى الرحلة . قال أبو حنيفة :

فارسية عربيت وفي مختار الصحاح : (الفَرْفَخ) البقلة

الحمقاء التي يقال لها الْبَرْفُون ..

(انظر تعليق رقم ٣١٦ من هذا الجزء) وفي محيط

المحيط : الفَرْفِين : الفَرْفَحِين

(١٤٨) في تاج العروس ، وقول العامة الفرفوري لهذا الخزف

الذي يؤتى به من الصين غلط ، وإنما الفغفوري نسبة

الى فغفور ملك الصين ، يريدون جودته .

(١٤١) في لسان العرب : الفَرْغُ : مَفْرَغُ الدلو وهو خرقة

الذي يأخذ الماء . ومَفْرَغُ الدلومايلي مقدّم

الحوض . والمَفْرَغُ والفَرْغُ والثَّرْغُ : مخرج الماء من

بين عراقى الدلو ... وفَرْغُه : سعة خرقة .

(١٤٢) البقلة الحمقاء (ومن أسمائها رجلة ورجيلة . وانظر :

رُجِيلَة في الجزء الخامس (ص ٤ ، ١) والتعليق عليها

(رقم ٢٣٤)

(١٤٣) في محيط المحيط : وفرفر الطائر حرك جناحيه وضرب

بهما كما يفعل وهو مذبوح .

ولم ترد في لسان العرب بهذا المعنى فهم عامية .

(١٤٤) فربيون ويسمى تاكوت بالبربرية .

انظر : تاكوت في الجزء الثاني (ص ١٤) والتعليق عليه

(رقم ١٧) .

فرفص العظام : قطعها قطعاً صغيرة . (محيط
المحيط) (١١٤).

✽ فَرْفَط

فَرْفَط الخَبِزُ : فَنَّتَهُ . (بوشر).

فَرَاغِيْطُ خَبِزٌ : فَنَاتَ خَبِزٌ . (بوشر).

✽ فَرْفَل

فَرْفَل : قَسَمَ الأَرْضَ قطعاً صغيرة . (فوك).

فَرْفَل : فَرَكَ ، مَسَحَ ، حَكَ . (الكالا).

تَفَرْفَل : مَطَاوَعُ فَرْفَل . (فوك).

فَرْفَلَةٌ (بالاسبانية forfolas) : هَيْبَرِيَّةٌ وَهِيَ مَا يَتَعَلَقُ

بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ النِّخَالَةِ وَيَعْرِفُ بِقَشْرَةِ الرَّاسِ .

(الكالا).

مُفَرْفَلٌ : مَمْلُوءٌ بِالْهَيْبَرِيَّةِ . (الكالا).

✽ فَرْفَلِيَّةٌ

فَرْفَلِيَّةٌ : ذَكَرَهَا فُوكٌ فِي القِسْمِ الأَوَّلِ وَلَمْ يَفْسِرْهَا .

وَلَعَلَّهَا = فَرْفَلَةٌ . (انظر أعلاه) .

✽ فَرْفَيْنٌ

فَرْفَيْنٌ : انظر فَرْفَيْرٌ .

✽ فَرْقٌ

فَرْقٌ (بالتشديد) : قَطَعَ ، جَزَأَ ، بَدَّرَ (بوشر).

فَرْقُ العَسَاكِرِ : سَرَحَ الجُنْدَ (بوشر) .

فَارِقٌ . فَارِقُ الدُّنْيَا : تَقَالُ عَنِ الصُّوفِيِّ إِذَا جَذِبَ

وَفَقَدَ الوَعْيَ . (ابن جبير ص ٢٨٦) .

فَارَقَ : مَعْنَاهَا الأَصْلِي : انْفَصَلَ وَبَإِيْنٍ وَبَاعَدَ . غَيْرَ

أَنْ قَوْلَهُمْ : فَارِقٌ فَلَانَا عَلَى كَذَا أَصِيحٌ يَدُلُّ عَلَى

مَعْنَى هَذَا أَوْ صَالِحَهُ عَلَى شَرْوْطٍ مَعْيِنَةٍ . (معجم

البلاندي) وَفِي حَيَانَ - بِسَامِ (١ : ٤٦ق) : وَذَكَرْنَا

فَارِقَ وَاليْنَا عَلَيْهِ مِنَ المُحَالِفَةِ مَعَهُ . وَغَالِباً

مَا يَلْتَزِمُ الَّذِي طَلَبَ المَهَادَنَةَ وَحَصَلَ عَلَيْهَا بِدَفْعِ

ضَرْبِيَّةٍ . فِي كِتَابِ ابْنِ البَيْطَارِ (ص ١٢١) :

وَالْتَزَمَ حَمَلُ قَطِيْعٍ مِنَ المَالِ فُورِقَ عَلَيْهِ عَمَّا فِي يَدِهِ

(ص ١٨٧ ، ٢٠٠) وَفِي حَيَانَ (ص ٩٧ق) : وَفَارَقَهُ

التَّجِيْبِيُّ عَلَى ضَرْبِيَّةٍ مِنَ المَالِ يَحْمِلُهَا إِلَى الأَمِيرِ

مِنْ جَبَايَةِ البَلَدِ كُلِّ سَنَةٍ (مباحث ١ : ١٦٠ ،

(١٤٩) فِي مَحِيطِ المَحِيطِ : فَرْفَصَ عِظَامَهُ اسْتَقْصَى تَطْطِيْعَهَا .

(عامية) .

(الطبعة الأولى) .

وَمِنْ هَذَا أَصْبَحَ قَوْلُهُمْ : مَالُ المُفَارِقَةِ ، وَمَالُ

مُفَارِقَةِ فَلَانٍ ، وَمُفَارِقَةُ فَلَانٍ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى

الضَرْبِيَّةِ .

فَفِي حَيَانَ (ص ٦٢ق) : مَنَعَ مَالُ المُفَارِقَةِ .

وَفِيهِ (ص ٦٣و) : وَآتَى حَمَلُ مَالِ المُفَارِقَةِ وَفِي ابْنِ

الأَبَارِ (ص ١٨٧) : أَرْسَلَ اليَهُمَا مُفَارِقَتَهُ عَمَّا فِي

يَدَيْهِ . (صَحَّحَ بِهَذَا المَعْنَى المَادَّةُ فِي مَعْجَمِ لَيْنِ) .

أَفَرِقَ : أَرَأَقَ ، صَبَّ ، سَكَبَ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ .

(الكالا) .

أَفَرِقَ : أَضَافَ ، أَرْعَبَ . (المقري ٢ : ٣٣١) .

وَانظُرْ فَرْقٌ فِي مَعْجَمِ لَيْنِ وَفَرْقٌ فِي آخِرِ المَادَّةِ .

تَفَرَّقَ القَوْمُ : اقْتَسَمُوا الشَّيْءَ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، أَخَذَ كُلُّ

مِنْهُمْ نَصِيْبَهُ . (فوك ، المقري ٢ : ٣٣١) .

تَفَرَّقَ عَنِ : تَرَكَ المَكَانَ وَغَادَرَهُ (معجم البلاذري) ،

تَفَارَقُوا : افْتَرَقُوا ، انْفَصَلُوا . (بوشر) وَكَمَا

تَفَارَقْنَا : كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَيْهِ عِنْدَمَا افْتَرَقْنَا . (بوشر) .

افْتَرَقَ : انْفَصَلَ ، فَارَقَ . (رتجرز ص ١٥٥ فِي

نصوص عربية) .

افْتَرَأَقَ : طَلَّاقٌ . (الكالا) .

اسْتَفَرَّقَ : فِي الألفِ لَيْلَةٌ (١ : ٨٢) اتَّيَتْ يَوْمًا عَلَى

عَادَتِي إِلَى البَرِيَّةِ وَاسْتَفَرَّقَتْ فِيهَا . وَكَذَلِكَ فِي

(برسل ١ : ٢١٢) وَقَدْ تَرَجَّمَهَا تَوْرِنِسُ إِلَى

الإنجليزية بِمَا مَعْنَاهُ : وَجَلَّتْ وَحِيداً فِيهَا .

فَرْوِقٌ ، وَالجَمْعُ فَرْوِيقٌ : فَارِقٌ ، اخْتِلَافٌ ، تَبَايُنٌ

(فوك ، بوشر)

فَرْقٌ : فَاصِلٌ بَيْنَ صِنْفَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ . وَمِنْهُ قِيلَ :

مِنْ فَرْقِهِ إِلَى قَدَمِهِ أَي مِنْ رَأْسِهِ إِلَى قَدَمِهِ . (ألف

ليلة ٤ : ٢١٤) .

فَرْقٌ : نَقْدٌ . نَقُودٌ . (دوماس حياة العرب

ص ٣٥٦) .

فَرْقٌ : حَشْرَمٌ ، جَمَاعَةُ النَحْلِ ، طَائِفَةٌ مِنَ النَحْلِ

(هلو) .

فَرْقٌ : جَمَاعَةُ الحَجَلِ ، سَرِبُ الحَجَلِ (دلابورت

ص ١٤٠) .

فَرْقٌ : طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ . (ياقوت ٣ : ٨٨٦) .

حنيفة اخبرني بعض الشيوخ ان عرب الشام
يسمونها الفريقة وبذلك يسمى النقوع الذي
يُتخذ منها ومن التمر اخلاط اخر فيسقى المرضى
بالفريقة .

فريقة : شرك ، فح لصيد صفار الصقور يوضع
فيه اللحم طعماً لها . (جويون ص ٢٢١) .

فارق : نوع من انواع التين ، يقال تين فارق .
(ابن العوام ١ : ٩٥)

فارقين . (بازكين أوبازكين (فارسية) حوض ماء في
وسط المدينة أو القرية . أو خندق يحيط بسور
المدينة . (معجم البلاذري) .

فريق فزوق : ترياق يدخل في الجسم بكميات
متزايدة تدريجياً من المواد السامة ، لكي يكسبه
مناعة ضد السموم وهو نوع من
الترياق^(١٠٠) (بوشر) .

شراب الفاروق : يطلق الآن على كل مايتناوله
المريض للفرق بين برئه وعدمه (محيط المحيط) .

فارويقون (باليونانية هيروفايقون وأوفاريقون) :
هيوفاريقون ، داذي رومي ، داذي^(١٠١) . (بوشر) .

فُريق . فُريق الصيام : فطور ، طعام الصباح
ترويقة ، مايؤكل على الريق . (الكمال) .

تُفريق ، والجمع تفاريق : متفرق ، متنوع .
شنتي . ففي لطائف الثعالبي (ص ٢٧) : تفاريق

الألقاب . وفيها (ص ٩٧) : تفاريق البلدان .
(ياقوت ١ : ٨) .

تُفريق : عند الحسابين نقص عدد من عدد ليس
بأقل منه ويسمى بالطرح أيضاً . (محيط المحيط) .

مُفَرَّق : كرنب . ملفوف ، منشور ، وهو نوع من
القنبيط رأسه متفرع الى عدة فروع . (ابن العوام
٢ : ١٦٧) .

مُتَفَرَّق : في مراكب الحمل الرجال المتفرق .
(أماري ص ٣٢٢) وقد صححها فليشر بالرجال

فِرْق : متمرد ، عاصٍ ، مفارق للجماعة (أخبار
ص ١٢٤) .

فِرقة : ملة ، نحلة ، طائفة ، (بوشر ، معجم
الإدريسي) .

فِرقة : بطن من بطون القبيلة . (دوماس قبيل
ص ٤٧ ، دسكريك ص ٣٣٦ ، ٣٤٩ ، سندوفال
ص ٢٦٦ ، كرتاس ص ٧٥) .

فِرقة : زُمره ، جماعة من الكشافية أو الجند
(بوشر) .

فِرقة : قطع . ففي ابن بدرون (ص ١٠٠) :

الفاريق الغنم

فِرقة : شعبة من النهر ، ساعد النهر . (معجم
الإدريسي) .

فراق : يقال : فراقه لفلان ، وفراقه من فلان :
مفارقته والافتراق عنه وهجره (معجم الإدريسي) .

فراق القبر : آخر زيارة للمقبرة . (دوماس حياة
العرب ص ١٤٢) .

فريق : تستعمل مفرداً واسم جمع . وتطلق على كل
فرد اجتمع مع آخر ويمكن ان يفارقه ويتركه . أو

وبالأحرى : كل فرد اجتمع مع آخر ثم فرق بينهما .
(فليشر بريشت ص ١٠٨ في تعليقه على المقري
٢ : ٥٨٢) .

فريق : قسم من قافلة . (دسكريك ص ٥٧٩) .
فريق : فصيلة ، طائفة ، صنف . (زيشر
١٨ : ٥٥٢) .

فريق : قائد جيش وهو فوق قائد الألف وله لقب
باشا . (محيط المحيط)^(١٠٢) .

فريقة : حلبة (في الشام)^(١٠٣) .

فريقة : نقاعة . نقوع ، (شراب) يتخذ من الحلبة
والتمر وغيره .^(١٠٤) . ففي المستعيني حلبة : ذكر

أن عرب الشام يسمونها الفريقة ، قال أبو

(١٥٠) في محيط المحيط : والفريق في اصطلاح أرباب
السياسة فوق قائد الألف وله لقب باشا .

(١٥١) انظر حلبة في الجزء الثالث (ص ٢٦٧) والتعليق عليها
(رقم ٤٩٤) .

(١٥٢) انظر : طعام الحلبة في الجزء الثالث (٢٦٨) والتعليق
عليه (رقم ٤٩٥) .

(١٥٣) الترياق ما يستعمل لدفع السم من الأدوية والمعاجين ،
لغة في الدرياق . معرب .

(١٥٤) انظر : داذي في الجزء الرابع (ص ٢٦٨ - ٢٦٩)
والتعليق عليه (رقم ٦٩٢) .

المتفرقة . ولا أدري مامعناها^(١٠٠) .

المتفرقة : كانت تطلق على الفرسان ذوي
الاقطاعات . (وايلد ص ٢٢٣ ، شويجر ص ١٦٨ ،
فانسليب ص ٣١) ونقرأ عند كويان (ص ٢٠٦) :
«المتفرقة والشياووكسى ضباط صفار يستخدمهم
الباشا» . وفي المعجم التركي تصنيف كيفر
وبيانثي : «هم فرسان يصحبون السلطان في
رحلاته ويكلفهم بمهمات خاصة»^{١٠١}
باش متفرقة : محاسب التجهيزات ، رائد
الجيش ، وهو نائب ضابط يتولى البحث عن منازل
للجنود ويوزع عليهم الأرزاق . (بوشر) .

* فِرْقَاظَة

فِرْقَاظَة . (بالإيطالية والاسبانية fregate) :
حَرَاظَة . (بوشر ، محيط المحيط)^(١٠٢) . وعند دومب
(ص ١٠٠) فِرْقَاظَة . وانظر جاكسون (ص ٥) .

* فِرْقَح

فرقح = فرقع ، أحدث دويماً . (الكالا) .

* فِرْقَد

فِرْقَد : كوكب الزهرة في عمان . وهو في غيرها كوكب
في مجموعة نجوم الراعي في ذيل الدب الكبير .
(بلجراف ٢ : ٢٦٣) . والفرقدان (التوأمان) في
(معجم فوك) : حارسا الدب الصغير وهما نجما
الجدى في الجهة المقابلة للذئب (بوشر ، الجريدة
الأسبوعية ١٨٤١ ، ١ : ٥ ، دون ص ٤٣) من هذه
الكوكبة من النجوم^(١٠٣) .

(١٥٥) لعل معناها الملاحون الذين يأخذون معهم بضاعة
خاصة بهم لبيعها والكسب منها .
(١٥٦) في محيط المحيط : الفِرْقَاظَة سفينة عظيمة من سفن
الحرب . افرنجية .

(١٥٧) في تاج العروس : والفرقد النجم الذي يهتدي به
كالفرقود ، وهما نجمان في السماء لا يفرقان ولكنهما
يطوفان بالجدى ، وقيل : هما كوكبان قريبان من
القطب . وقيل هما كوكبان في بنات نعش الصغرى .
وقد جاء في الشعر مثنى وموحداً ومجموعاً . وكذلك في
لسان العرب .

وفي المعجم الوسيط : الفِرْقَد نجم قريب من القطب
الشمالي ثابت تقريباً ، ولذا يهتدى به ، وهو المسمى ←

* فِرْقَع

فِرْقَع : دَوِي ، رَن ، أرن (الكالا ، المقري
١ : ٣٠٩ . ألف ليلة برسل ٩ : ٧٨) .

فِرْقَع (الشيء الذي يتكسر) : كان له صوت ودوي .
(الكالا) .

فِرْقَع : شق . فرز ، حطم ، كسربقوة (بوشر) .

فِرْقَع : ضرب . (الكالا) وفي ألف ليلة (١ : ٧١٨) :
فِرْقَع بذنبيه على ظهره .

تفرقع : انشق ، تشقق ، (شرب ، رولاند ،
دلابورت ص ١٦٠) .

تفرقع : تقلق ، يقال : تفرقع المصباح اذا كان له
صوت حين كساد أن ينطفئ . (باين سميث
١٥٠٤) .

فِرْقَعَة : ضوضاء ، دوي ، (فوك ، ألف ليلة وليلة
٢ : ٢٤٠) .

فِرْقَعَة : سوط الواعظ في مكة . وهو يضرب به
الهواء إشارة الى خروجه (ابن جبير ص ٩٤ ، ابن
بطوطة ١ : ٣٧٦ ، ٣٧٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٤) .

فِرْقَع : تصدع (الكالا) .

تَفِرْقَعَات : صنجات . (الكالا) .

* فِرْقَلَة

فِرْقَلَة ، وَفِرْقَلَة . (فلاغلون باليونانية) :

هو في مصر سوط ضخم من سيور من الجلد تساطبه
الدواب دواب الحمل ودواب الحراثة أي تضرب .
(فليشر معجم ص ٨٣ - ٨٤ ، لين عادات ١ : ٣٦٩ ،
بوشر ، ألف ليلة ١١ : ٣٨١) .

* فِرْك

فِرْك : مصدره فَرِك في معجم فريتاج . (دي ساسي
طرائف ١ : ٩٢) .

فِرْك : حَك ، عَرَكَ ، ذلك . (بوشر ، همبرت
ص ١٦٩) .

فِرْك واحتيه = ابتهج (بوشر) .

فِرْك : تستعمل بمعنى الملامسة والمداعبة
الشهوانية . (المقري ٢ : ٥٦٠ ، ألف ليلة

← النجم القطبي . وبجانبه نجم آخر مماثل له وأصغر
منه ، وهما فرقدان .

وفيه فَرَك ، وفي المستعيني مادة لوز حلو : أبو حنيفة : اللوز عربي ويقال للرقيق (للرخو) القشر منه الذي ينفرك باليد لوز فرك . وقال هكذا سمعه (سمعته) من بعض عرب الشام .

فَرَك : انظر ماتقدم .
فُرْكَة (بالاسبانية horca) : مشنقة . (فوك ، الكالا) فَرِيك . اللوز الفريك : نوع من اللوز سريع الانفلاق والتفتح ، أي أن أقل ضغط عليه من الاصابع يجعله ينفلق الى فلتتين . (البكري ص ٤١ ، القزويني ٢ : ٣٧٢) .

فَرِيك ، واحده فريكة : لوز غصّ طري (الكالا) . ولوز أخضر قمع مع قشره الأول . (ليرشندي) .
فَرِيك : ثمار الأرض ، (المعجم اللاتيني - العربي) .
فَرِيك : حنطة ، قمح ، حبوب . (فوك) .
فَرِيك : سنبله قمح لم تنضج (ترجمة التقويم مايس ص ٥٧) .

فَرِيك : حنطة لم تنضج (شريب) .
فَرِيك : حنطة لا تزال طرية تشوي قليلا بالفرن .

← والبري ثمرته كالخيار معوج لا يجف ولكن يستعمل رطباً ويسمى العقابية . (تذكرة الانطاكي)

وفي لسان العرب : اللُّوز معروف من الثمار ، عربي وهو في بلاد العرب كثير ، اسم للجنس ، الواحدة لُوزة . وأرض ملازة : فيها أشجار من اللوز . وقيل : هو صنف من المُرْج ، والمزج مالم يوصل الى أكله إلا بكسر ، وقيل : هو مَادِقٌ من المزج . قال أبو عمرو : القَمْزُوص اللوز . والجَلُوز البندق .

وفي المعجم الوسيط : اللُّوز شجر مثمر مشهور من الفصيلة الوردية ، من ضروبه اللوز المنفرك ، ويطلق على ثمره أيضاً ، ومنه اللوز المرّ ، واللوز الحلو -

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٨ رقم ١٥) هو نبات من فصيلة : Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : prunus amygdalus

وكذلك : Amygdalus communis
وسماه : لُوز - لوز مُنْفَرَك - لوز فَرَك (ينفرك في اليد من غير أن يعض عليه) - عقابية .

وسماه بالفرنسية : Amandier
وسماه بالانجليزية : Almond tree .
(والثمر : Amade بالفرنسية ، Almond بالانجليزية)

١ : ٦٢) .

فَرَك : فَت ، فَتَّت بالأصابع . (بوشر) .

فَرَك : أدار وبرم اللولب (البرغي) . ألف ليلة ٢ : ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٤٧٥ ، ٣ : ١٠٤ ، ٤٤٩) .

وفي المطبوع منها : فَرَك بالتشديد .

فرك : قَوْض الخيام ، رحل فجأة ، هرب خيفة ، فَرَّ ، أسرع في الانسحاب ، تَخَلَّص من : افلت هرب ، ولَّى ، أرتحل ، انصرف بسرعة ، سلبك طريقاً . (بوشر) .

فرك ، والمصدر فَرُوك وفَرُوكَة : وثب ، قفز . نط . (فوك) .

فرك (مأخوذة من الاسبانية horca فُرْكَة) :

شئق لِحْناً . (الكالا) وفيه : مفروك أي مشنوق . تفرك : تفتت . ففي ابن البيطار (٢ : ١٢٢) (١٠٠٠)

في كلامه عن الصبر السقوطري : هو سريع التفرك .

انفرك : انفلق ، انشق ، تصدّع . (معجم الإدريسي) وانظرها في مادة فَرَك .

انفرك : تفتت . ففي ابن البيطار (١ : ٧٤)

وهو لين جداً ينفرك بالأصابع . وفي (٢ : ١٢٣) وإذا فركته ، انفرك سريعاً .

فَرَك . لوز فرك : لوز يتقشر وينفتح بسهولة . (معجم الإدريسي ، محيط المحيط) (١٠٠٠) .

(١٥٩) ورد هذا في (٣ : ٧٤) من المطبوع من كتاب ابن البيطار .

وانظر : الصبر السقوطري في الجزء السادس التعليق عليه .

(١٥٩) في محيط المحيط : الفَرَك المنفرك قشره ، ومنه لوز فَرَك

لضرب من اللوز يُكسَرُ بأن يُفَرَك باليد وهو أجود اللوز .

واللوز : بري وبستاني ، وهو إما حلو أو مره

وشجره يقرب من الرمان وينجب في البلاد الباردة

والأرض البيضاء والجبال ، ويفرس في نحو الرابع

ربيعاً ، ويثمر بعد ثلاث سنين ، ويطول مكثه في

الأرض ، وورقه بسيط مستدير يعمل منه الكامخ

ويسمى عندنا الأخلاط اصطلاحاً .

والمقصود منه عند الاطلاق هو التمر ، وهو إما رقيق

القشر يتفرك باليد أو غليظ يكسر . ←

(بوشر).

فريك : هو كما كتبه ألي السيد شيربونو قمع مايس ،
بأكورة الحنطة . وهي التي يعمل منها أجود أنواع
الكسكي . وانظر في هذا المعنى :

(المقدمة ٣ : ٤٢٢).

فَرِيكِيَّة : طعام يعمل من الفريك^(١٦٠) (محيط المحيط).
فَرِيكِيَّة : نوع من الهريسة تعمل من فريك السنبل
بدل الحنطة . (ابن جزلة).

مَفْرُوك . (القُمَّلة المفروكة) : مثل عند العامة لكمال
الانقياد والضعف . (محيط المحيط).

مَفْرُوكَة : خبيصة ، مخلوط خبز وقتيت لحم ، خليط
من طعام يتخذ من العجين . (بوشر) .

مَفْرُوكَة : يقول ثانسليبي (ص ٣٢٤) : «المفروكة تعمل
من الفطير الذي يقطع قطعاً صغيرة وهو لا يزال حاراً
ساعة أخراجه من تحت الجمر ثم يصب عليه زيت
الزيتون ويعجن باليد في جفنة من خشب واسعة كما
يعجن العجين» .

ويقول ثيفينو (١ : ٣٣٠ البدو) : «المفروكة من
طعام اللواتم عند البدو . فهم ينقعون الطحين
ويذوبونه في الماء في قصعة من الخشب يحملونها معهم
ويعجنونه عجينة جيداً ، ثم يجعلون منه قرصاً رقيقة
مستديرة قطرها نحو قدم ونصف وينشرونها على
الرمل : وبعد ذلك يضعونها على رمل أوقدت عليه نار
ويغطونها برماد حار ثم بالجمر ، فإذا انضج جانب
منها قلبت على جانبها الآخر . فإذا تم نضجها قطعت
قطعاً صغيرة وصب عليها ماء وعجنت به بالسمن
وبالعسل أيضاً أحياناً ويجعل منها عجينة كبيرة ،
يأكلون منها»^(١٦١) .
مَفْرُوكَة اللبني : خبز يثرد باللبن . (ميهرن ص ٣٦) .

(١٦٠) في المعجم الوسيط : الفَرِيك الفَرِيك البَرّ أو الذرة لأول

نضجه حين يصلح للأكل - والبُرّ يشوى أول نضجه ثم
يبس ويُجش ويطبخ (محدثه) .

وفي محيط المحيط : الفريك : المفروك من الحب ،
والفريك أيضاً : طعام يُفرك ويُلت بسمن وغيره .

(١٦١) في المعجم الوسيط : المَفْرُوكَة طعام لأهل الريف بمصر ،
يتخذ من فطير الذرة يُفرك ويغطى باللبن والزبد
(مولدة)

* فَرَكْكَ

فَرَكْكَ : أكل وتغذى وشرب (فوك) .

تَفَرَّكَكَ : إغراء ، ابتهاج ، إفتتاح (فوك) .

* فَرَكْن

فَرَكْن (مأخوذة من الكلمة الاسبانية horca

فُرُوكَة) : شنق لاصاً . (فوك ، ألكالا) .

تَفَرَّكُن : شنق . (فوك ، ألكالا) والمصدر منه :

تَفَرَّكُن .

* فَرَكُوس

فَرَكُوس : سَلَح فرخ الحجل . (دوماس حياة العرب
ص ٤٣١) .

* فَرَم

فَرَم (بالتشديد) . فَرَم الصبي أسنانه : سقطت

منه أسنان اللبن لتخرج له أسنان جديدة .

(بوشر) .

وفي محيط المحيط : فَرَم الصبي^(١٦٢) .

فَرَمَة : قطعة . (محيط المحيط)^(١٦٣) .

فَرَمَة : ثلثة في إناء . (هلو) .

فَرَمَة ، والجمع فَرَم : منجل ، آلة يدوية لحش الكلا

اولحصد الزرع المستحصد . (ألكالا) .

وقد سألت السيد سيمونييه اذا ماكانت هذه

الكلمة تعريب للكلمة اللاتينية forma فأجابني

بالايجاب . وهو يقارن هذه الكلمة بالكلمة

القسطلانية formon (إزميل النجار) وبالكلمة

القطلونية Formador

فَرَمَة : جماعة من العنب أعدت للعصر ، كما

يقول أبو الوليد (ص ٦٧ رقم ١٨) : وهذه الكلمة من

نفس الأصل وهي forma بمعنى قفص من العيدان

يحتوي على عنب أعد للعصر . ثم أطلقت على

العنب نفسه .

أَفْرَم : الصبي سقطت أسنانه ولما ينبت غيرها

موضعها . (محيط المحيط) .

مَقَارِم (جمع) : ذكرت في شرح ديوان امرئ القيس

(١٦٢) في محيط المحيط : فَرَم الصبي تبدلت أسنانه عامة

(١٦٣) في محيط المحيط : فَرَم التبغ وغيره يفرمه فَرَمًا قطعه

قطعاً صغيرة ، والقطعة فَرَمَة أو مولدتان .

١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) وسارية ، صارية .

* فرمايج

شالة (بقجة) فرمايج : شال فارسي ذو خطوط طويلة . (بوشر) .

* فرمق

فرمق : تبسم . (فوك) .

* فرمطة

فَرْمَطَة : سترة عند البربر (بوشر) وصدرة (صدرية) مزينة بشرائط ذهبية ، مفتوحة من الامام ولها أزرار لكنها من غير عَزَى . (ليون ص ٦ ، هاملتون ص ١١ ، ميشيل ص ٢٣١) .

وانظر بوسيه .

فُرَيْمَلَة : مُخَصَّر ، مَشْدُ نسوي للخصر والردفين (هلو) .

* فون

فَرْن : طحن ، سخن . (هلو) .

أفون : خَبز بالفَرْن . (فوك) .

أفون : اتخذ الخبازة مهنة . (الكالا) .

انفرن : خَبز بالفرن . (فوك) .

فُرْن : جمعه عند العامة فِرَان . (محيط المحيط) (١٧٧) وهو مخبز (فون) للجمهور تخبز فيه الاسرخبزها ولا تشتري خبز السوق . انظر الجريدة الآسيوية (١٨٣٠ ، ١ : ٣١٩) .

فُرْن : موقد ، كانون ، كور (وجاق) . (فوك) .

(فُرْن : طاحون تديره الدواب . (بوسيه ، هلو) .

فَرْنان : نوع من العوسج والعَلَيْق وأشواك الغابات (بارت ٥ : ٤٧٠) .

فَرْنان : بَهْش ، بَلُوط الفلّين (١٧٧) . (شرب ديال ،

(١٦٦) في محيط المحيط : الفُرْن بيت معد لأن يخبز فيه غير

التنور . والفرن معناه تحت أو اسفل وربما كان المخبز

مأخوذ من هذا المعنى . ج أفران ، والعامة تقول

فِرَان . الفرن بالفارسية معناه تحت أو اسفل

وفي لسان العرب : قال ابن دريد : الفُرْن شيء

يخبز فيه ، قال : لا أحسبه عربياً ، غيره : الفرن

المخبز ، شامية . والجمع أفران .

(١٦٧) انظر بَهْش في الجزء الاول (ص ٤٦٥) والتعليق عليه

(رقم ٨٥٠)

(ص ٣٩) وقد فسرت في مخطوطة أ منه بمثل ما
فسرها لين . وقد ترجمها الى اللاتينية بما معناه
دواء تضيق به المرأة قبلها . (وهذا فيما أرى أكثر
ملاءمة لمعنى النص) ، وهو يقول في (ص ١١٢) إنه
تابع في ذلك تفسير اللغوي في مخطوطة ب (١٧٤) .

* فرماس

فرماس : مشمش جاف . (شرب ملاحظات) .
وهو يقول إنه فَرْمَسُ ؟ وغالبا ما يسمى هرماس
(انظر : هرماس) .

* فرمان

فَرْمَان (محيط المحيط) : أمر سلطاني . (ويجمع
على فَرْمَانَات وفَرْمَانين وفَرْمَانَة) (بوشر ، محيط
المحيط) (١٧٥) .

* فَرْمَان

فَرْمَان (تركية) : دَوَقْل ، دَقْل . عارضة الصاري ،
صاري . (الجريدة الآسيوية

(١٦٤) بيت امرىء القيس هو :

مستفترات بالحصى جوافلا

مستثرف الاواخر الاوائل

وقوله مستفترات بالحصى أي أنها أثار الحصى
بحوافها لشدة جريها حتى ارتفع الى أثارها فكانها
استثفرت به .

وفي لسان العرب :

وقول امرىء القيس :

يحملننا والاسل النواهلا

مستفزمات بالحصى حوافلا

يقول : من شدة جريها يدخل الحصى في فروعها .

ورواية البيت في لسان العرب مؤلفة من الشطرين

الاولين من بيتين متتاليين وصواب الرواية

يحملننا والاسل النواهلا

وحي صعب والشويج الذابلا

مستفزمات بالحصى جوافلا

يستثرف الاواخر الاوائل

... والمقارم : الخرق تتخذ للحيض لاواحد لها .

(١٦٥) في محيط المحيط : الفَرْمَان كتاب السلطان يُعطى الولاة

ووكلاء الدول يعلن تنصيبهم ومأموريتهم . وربما

اعطى في إمتيازات مخصوصة وأمور أخر . أعجمى

معناه أمر .

ص ٧٩ ، مرجريت ص ١٤٧) .

فُرْنِيَّة . والجمع **فُرَانِي** : نوع من الطَّلْم وهو قرص من دقيق وزبدة وبيض - (الكامل ص ١٧٤ ، ابن خلكان ١٢ : ٨ وقد قال دي سلان فيه وهو على حق أن الصواب فرنية بدل فُرِيَّة ، الفخري ص ١٣١ ، باين سميث ١١٦٤ ، ١٢٤٤ ، ١٦٧٠) وانظر لين^(١٦٨) .

فُرْنِيَّة : صنف من الاجاص . (باين سميث ١٢٤٣) .

فُرْنِيْر (بالاسبانية hornero) : خَبَاز (فوك) .

فُرِيَّة : نوع من الجدرى (جيوْتُون ص ٢٤١) .

فُرَّان : صاحب الفُرْن . (بوشر ، محيط المحيط) .

فُرَّان : خَبَاز . (فوك . الكالا ، وهي خَبَازة ، دومب ص ١٠٣ ، بوشر ، محيط المحيط ، لين عادات ٢ : ١٧ ، محمد بن الحارث ص ٢٧٨ ، الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٤٤ ، ٢٤٥) . وقد ذكر كازبري كلمة فُرَّان بين طَحَّان وخبَّاز (١ : ١٤٥) فُرَّان : طَحَّان . (هلو) .

فُرَّان : انظرها في مادة جَبَس .

فُرَّان : فُرْن . (ليرشندي) .

الفِرانة : باكورة التمر . (كولومب ص ٥٤) .

فُرَيْن : داء الثعلب ، مرض يتساقط منه الشعر . ففي المعجم اللاتيني العربي : (alopicia داء الثعلب وأيضاً الفُرَيْن) .

ويرى السيد سيمونيه ان هذه الكلمة لا بد أنها مأخوذة من كلمة porrigo مثل ما أخذت الكلمة الاسبانية hollin من كلمة fuligo .

(١٦٨) في لسان العرب : والفُرْفُي طعام يتخذ ، وهي خُبزة مسلكة مُصْنَعَةٌ مضمومة الجوانب الى الوسط ، يُسلك بعضها في بعض ثم تُروى لبناً وسمناً وسكراً ، واحده فُرْنِيَّة .

وفي الكامل للمبرِّد (١ : ١٨٠) الطبعة المصرية :

وأتى الخباز بفُرْنِيَّة فقال (الحجاج بن يوسف الثقفي)

اجعلها مما يلي محمداً (محمد بن عمير بن عطار بن

حاجب بن زراة) فان اللين يعجبه .

(ولم يفسر المبرد كلمة فُرْنِيَّة) .

* فرنقيت

دودة غينية . (نيبور ص ١٢٦ ، برتون ١ : ٣٧٢)

بارت ٣ : ٣٠٥) .

وانظر فرتيت .

* فُرْنَج

والجمع فرنجات وهي باللاتينية fomax (فوك) أي

فرن .

* فُرْنَجْمَشْك

فرنجمشك^(١٦٧) (ومعناها الأصلي : مسك الفرنجة)

وغالباً ما يقال بَرْنَجْمَشْك بالباء ، ففي المستعيني

بَرْنَجْمَشْك وفي مخطوطة ن : بَرْنَجْمَشْك ، كما يقال

فلنجمشك . وفي المستعيني :

باذروج وبرنجمشك . (ابن البيطار ٢ : ٢٥٤ ،

بوشر) وقد فسرت بالحَبِق القُرْنَفْلِي (لين ، بوشر ،

برجرن ، معجم المنصوري ، ابن البيطار

١ : ١٣٢ ، ٢٨٣ ، ٢٥٤) ، ابن العوام

٢ : ٢٩١) .

غير ان في المستعيني : قيل هو الحبق القرنفلي ،

وقيل ليس به بل هو من بقول المائدة فَوَاح .

* فرنجية

فِرْنَجِيَّة . أو اِفْرَنْجِيَّة : نوع من الآلات الحربية .

(مونج ص ١٣٦ ، ١٣٧) .

* فرنس

فِرْنَس : ابتسم . (فوك) .

فِرْنَسِي : مرض الزهري (هورمان ص ٨٩)

* فرنطال

فِرْنَطال : انظر أفرنطال في حرف الالف .

* فرنق

فِرْناق (باللاتينية Formax) : حجرة قبل الحمام

المغربي توضع فيها الزباله و السرقين الذي

يستخدم لوقود النار في الحمام . (شيرب) .

(١٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦١) : (فرنجمشك)

ويقال برنجمشك وفرنجمشك ، وافلنجمشك أيضاً وهو

الحبق القرنفلي .

انظر : افلنجمشك في الجزء الاول (ص ١٥٩)

والتعليق عليه (رقم ٣١٠) .

فُرَانِق : بريد (ديوان امرىء القيس ص ٢٧ البيت ١١ ، تاريخ البربر ٢ : ٣٥٢ ، ٣٨١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٤ ، باين سميث ١٤٢٦) وانظر بخاصة (لاجارد جيسامولت ، ابهاد لنجن ص ٧٦ - ٧٧) (١٧٠)

فُرَانِقِيَّة : ناقل البريد (باين سميث ١٤٢٦) .

*** فرنقلين**

فُرَنْقَلِين (أسبانية) : دُرَاج . (١٧٠) . (الكالا) .

*** فرنك**

فَرَنْك (فرنسية) : من المعاملات الفرنسية وهو جزء من عشرين من ليرتهم يساوي الآن نحو اربعة غروش ونصفاً . (بوشر ، محيط المحيط) .

(١٧٠) بيت امرىء القيس :

وإني زعيم ان رجعت مُملِكاً

بسيرتري منه الفُرَانِقِ أزورا

وفي لسان العرب : الفُرَانِقِ معروف وهو دخيل

والفُرَانِقِ البريد وهو الذي ينذر قدام الاسد ، معرب

بروانه .

قال ، امرؤ القيس :

وإني أدين إن رجعت مملِكاً

بسيرتري منه الفُرَانِقِ أزورا

وربما سموا دليل الجيش فُرَانِقاً . قال ابن الجواليقي

في المعرَّب : قال ابن دريد ، رحمه الله فرانق البريد :

فُرَوَانَه . وهو معرب . وهو سبع يصيح بين يدي الاسد

كأنه ينذر الناس به ، يقال إنه شبيهه بابن أوى يقال له

فرانق الاسد .

قال أبو حاتم : يقال إنه الوعوع ، ومنه فرانق

البريد .

وفي تاج العروس : الفرانق كعلايط ، قال قوم إنه

الأسد ، وقيل هو البريد ينذر قدامه ، معرب بروانك ،

كما في العباب وأنشد لامرئ القيس .

وإني أدين إن رجعت مملِكاً .

بسيرتري منه الفرانق أزورا

وقيل : الفرانق الذي يدل صاحب البريد على الطريق ،

وربما سموا دليل الجيش فرانقاً . (ثم نقل عن ابن

الجواليقي ما نقلناه من لسان العرب فيما تقدم)

(١٧١) انظر : دُرُج في الجزء الرابع (ص ٣١٧) والتعليق عليه

(رقم ٨٢٤) .

*** فره**

استفقره له : حاول أن يحصل له على صقور جيدة .
(المقري ١ : ١٥٨) .

فَرَهِيَّة : الحدق بالشيء . (فوك) وهي تصحيف
فراهية . والتشديد زائد .

*** فرهد**

فَرَهْد : كَل ، تعب ، وعمل شيئاً حتى كَلّ وبلغ منه
التعب أقصاه . (بوشر) .

فرهد : أعيا ، أتعب . (بوشر) .

*** فرو**

فَرَوَة : فَرُو ، جلد بعض الحيوانات كالديبة
والثعالب تدبغ ويتخذ منها ملابس اللدفع ،
وللزينة وعباءة مبطنة بفرو . والجمع فُرَاوِي
(بوشر) وأفروية (فوك ، ابن خلدون مخطوطة رقم
٤ : ، البيت ١٢) .

فَرَوَة : نوع من غطاء الرأس . ففي الارزقي

(ص ٧٢) : إن النبي (ص) رأى عمرو بن لحي

يجرّ قصبه (يعني امعاءه) في النار على رأسه

فَرَوَة (١٧٠) .

*** فرودو ماهان**

(فارسية غير أنني لم أجد لها في المعاجم الفارسية)

اسم عقّار (انظر ابن البيطار ٢ : ٢٥٤) (١٧٠)

*** فروس**

فروس (في مخطوطة لا) وفرويس (في مخطوطة ن) :

حلزون ، قوقع . (المستعيني في مادة حلزون) .

*** فروصاهي**

فروصاهي : نوع من الكراث (ابن البيطار

٢ : ٣٦٦) (١٧٤)

(١٧٢) في لسان العرب : الفروة جلدة الرئيس ، وفروة الراس

جلدته بما عليه من الشعر .

(١٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦١) :

(فرودوماها) . الرازي : هو عقير ينقع من النفخ

والرياح في البطن .

(١٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٢)

(كراث) . الفلاحة : وأما المسمى فروصاهي (كذا وفي

الهامش في نسخة مروصاهي) وهو كراث الشوم ،

والكراث ، فهو نبات له ورق فيها مشابهة من ورق

* فروطات

فُروطات : حرب بحرية (الكالا) واصل الكلمة
flottes ، وبالاسبانية flotas^(١٧٧) .

* فزول

فزول : ألقى على كتفه بدلاً من فروال
ففي بسام (٣ : ٦٠ق) : وقد حمل قناه فاعتقلها
(احذف الفاء من فاعتقلها) ولبس فزوة فزولها .
فزوال : فزوة ، جلد غنم (بارت ٥ : ٩٧) .
فزوال : نوع من الشال يوضع على الكتف .
(بارت ٥ : ٧٠٤)

* فري

فري : فسرت في ديوان الهذليين (ص ٥٥) بمعنى
أسرع . ويضيف السيدرايت : انظر الكامل
ص ٣٩ ، ص ٢٦٨^(١٧٨) .
أفري من ، وأفري عن ، وأفري له : فرّ ، هرب .
(فوك)
تفرّى عن : انشق عن الشيء وجعله يراه .
(هوقلايت ص ١٠٠) .

تفرّى عن : بدا ، أظهر نفسه . (المقري
٢ : ٣٦٩) .

افتري : كذب متعمداً . (الكالا)

افتري : نمّ ، وشى ، اغتاب . ففي المعجم اللاتيني

الكراث ومشابهة من ورق الثوم ، وله أصل قريب من
أصل الكراث الشامي بثلاثة أصناف (في الهامش في
نسخة أقسام) أو أربعة كانفصال الثوم إلا أنه ليس له
قشور كالتي بين أسنان الثوم . وقد يطبخ ليعذب
ويؤكل مثل مايؤكل الكراث الشامي .

ولم تذكر فروصاهي ولاكراث الثوم في معجم أسماء
النبات . ولم نعثر عليها فيما تيسر لنا من مصادر
(١٧٥) معنى الكلمتين الفرنسية والاسبانية : أساطيل
(١٧٦) لم ترد فري في المساجم بمعنى أسرع . وفي لسان
العرب : فريت الأرض إذا قطعتها .

وفي الكامل للمبرد (١ : ٣٨) الطبعة المصرية :

كما قال طرفة بن العبد :

ثم تفرى اللجم من قعدانها

فهو من تحت مشيحات اللجم

(ولم يفسر المبرد كلمة تفرى)

ومعنى تفرى اللجم : تقطعها

العربي : (criminator يفتري criminator ومفتري)
ويقال افتري بفلان (بوشر) وافتري عليه (فوك) ،
محيط المحيط^(١٧٧) .

استفري علي : نمّ عليه ، وشى به واغتابه .
(فوك) .

فريّة : نميمة ، وشاية . (فوك) .

فريّة : جريمة ، جنابة ، إثم (المعجم اللاتيني
العربي) .

فريّة : نميمة ، وشاية . (فوك) .

فري : سُمّنة ، سُمانِي ، ضرب من الطير^(١٧٨) .
(همبرت ص ١٨٤) .

فار ، والجمع فوارِي : محتال ، ماكر . (فوك) .
مُسْتَفْرِي : رمّة ، جنة ، جيفة حيوان (الكالا) وفيه
(morterzino حجيّة) .

* فرياس

فرياس : الكمّ الأبيض^(١٧٩) دوماس حياة العرب

(١٧٧) في محيط المحيط : افتري عليه الكذب افتراءً :
اختلقه ، والاسم الفريّة - والعامة تقول : افتري عليه
أي تعدى . وفي الكليات : الافتراء الكذب العظيم ،
ومعنى افتري افتعل واختلق ما لا يصح ان يكون .
(١٧٨) انظر : سلوى ، وسُمّن في الجزء السادس والتعليق
عليه .

(١٧٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٨٤ رقم ٧) :

الكمّ الأبيض وهو نبات من فصيلة Tuberaeae

اسمه العلمي Tuberalbum

وكذلك Rhizopogon album

وسماه كذلك : كمّاء ، ج فقّعة وأفقع وفقوع - كوكب
الأرض - قزحان

وسماه بالفرنسية : Truffe blanche

(وهو الاسم الذي نقله دوزي)

والكمّ الأبيض : صنف من الكمّاء رديء وهو النقع
ففي لسان العرب : الفقع والفقع بالفتح والكسر :

الأبيض الرخوم من الكمّاء ، وهو أردوها .

وقال أبو حنيفة : الفقع يطلع من الأرض فيظهر
أبيض ، وهو رديء .

الليث : الفقع كمّ يخرج من أصل الإجرد وهو نبت ،
قال : وهو من أرداء الكمّاء وأسرعها فساداً . ويشبه به

الرجل الذهل فيقال : هو فقع قزقر ←

(ص ٢٨١)

* فريدنة

فريدنة : أكارن (سمك بحري) ورونديل نوع من السمك (بوشر) وعند بركهارت قريدنة (انظر : قريدنة).

* فريول

فَرِيُول (بالإيطالية ferraiulo) (انظر الملابس ص ٢٣٠) (١٨٠) : قميص طويل مغلق من الامام وله أكمام واسعة (لا تور ، بوسيه).

* فريون

فريون ؟ : انظر المقري ١ : ٢٢٠ ، (ورسالة الى

← ويقال ايضاً : اذل من فقع بقرقر لان الدواب تتجله بأرجلها .

وفي لسان العرب : الكَمء نبات ينقُض الارض فيخرج كما يخرج الفطر ، والجمع اكْمؤ وكَمأة ، وقال سيبويه :

ليست الكمأة بجمع كمء ، انما هو اسم للجمع . والكمأة هي التي الى الغبرة والسواد ، والجبأة الى الخضرة ، والفقعة البيض .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٢) : (كمأة) تسمى منثر الارض تكثر في سنة المطر والرعد تنشأ من الأرض بلا ورق ولا زهر بل قطع كالقلقاس . وأنواعها كثيرة باختيار الاسم .

وفي محيط المحيط : الكَمء نبات ، قيل هو اصل مستدير كالقلقاس لا ساق له ولا عرق ، لونه الى الغبرة ، يوجد في الربيع تحت الأرض ، وهو عديم الطعم ، وأنواعه كثيرة ، يؤكل نيئاً ومطبوخاً . ومنه نوع يتولد في ظل شجرة الزيتون يقال له الفطر وهو سمّ قاتل .

وفي المعجم الوسيط : (الكَمء) فطر من الفصيلة الكمنية وهي أرضية تنتفخ حاملات أبواغها فتجنى وتؤكل مطبوخة ويختلف حجمها بحسب الأنواع .

(١٨٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٧٠) : ويخيل إلي ان الكلمة الايطالية Ferraiuolo ليست الا التصغير للكلمة فراجة . وفراجة في القسطنطينية لا تختلف عن الفرجية المصرية ، وهذه ثوب فضفاض هفهاف ، يعمل من الجوخ عادة ، وله كمان واسعان طويلان يتجاوز قليلا أطراف الاصابع وهذا الكمان بغير تفريج البتة ويلبس هذا الثوب أفراد طبقة العلماء .

السيد فليشر ص ٢٩) .

* فَرَّ

فَرَّ فلان : (وثب . محيط المحيط) (١٨١) .
فَرَّ على فلان : هاجمه ، انقض عليه . ففي النويري (مخطوطة رقم ٢ ، ص ١٦١ او) : فَرَّ عليه باطنِّي في زِيِّ حاج فقتله .

فَرَّ ل عَجَل ، بادر الى . (المقدمة ٣ : ٣٦٢) .

أفَرَّ : هاجم ، هجم ، انقض (هلو) .

استفَرَّ : مرادف : إستخَفَّ ، يقال : استفَرَّ فلاناً أي آثاره وأزعجه . ويقال : استفَرَّته الخمرة ، واستفَرَّه الفرح ، واستفَرَّه الخوف واستفَرَّه الطمع ، الى غير ذلك . (معجم مسلم ، عبد الواحد ص ٤٩ ، المقدمة ١ : ٢٢٩ ، المقري ٣ : ٢٨) .

جلد الفزاري : جلد الجاموس . (كاريت جغرافية ص ٩٦) .

مُسْتَفِرَّةٌ : ملذة عابثة . ففي القلائد (ص ٢٤٨) : ما علمت له صبوة : ولا خلَّت له الى مستفزة حبوة .

* فز

فَزَر : انشق . (بوشر) .

تَفَزَّر : تشقق . (بوشر) .

انفَزَر : انشق . (بوشر) ويقال : انفَزَر من الاكل أي بشم واتخم ، واكثر من الاكل حتى كاد بطنه ينشق . (بوشر) .

فَزَار : يظهر أن معناها : مضيق ، ممر ضيق . (المقري ٢ : ١٣٦) .

* فز

فَزَع الى : أسرع الى الشيء خوفاً . ففي ابن بطوطة (٣ : ١٦٢) : فزَعوا الى تقبيل الأرض . وفي بسام (٢ : ١١٣ او) : ففزع (ابن عمَّار) كما كان في قيوده الى تقبيل رجليه .

فزع الى بـ : أسرع باللجوء الى . ففي الاخبار (ص ١٣٠) في الكلام عن خيل : لتكون معدة قائمة لماعسى أن يفجأ من أمر يفزع اليه بها .

(١٨١) في محيط المحيط : وفَرَّ فلان اضطرب وتوقد . وبعض

العامة يقول فَرَّ فلان أي وثب .

وأرى أن هذا صواب قراءتها على الرغم أن في
المخطوطة يفرع وكذلك في المطبوع .

فزع من فلان : هاب ، خاف ، ذعر . ففي ألف ليلة
(١ : ٢٦٧) وتقول امرأة إن حصلت عنده ما فزع

مني .
فَزَع (بالتشديد) ، فَزَع في فلان : أُنْبِه ، عَنَفَه ،
بَكَّتَه ، قَرَعَه . ففي ألف ليلة (٤ : ٦٩٤) : ففزع
فيه الملك ووبَّخَه .

تَفَزَع : ذَعِر ، ارتعب ، خاف (فوك ، الكالا)
فَزَعان : خائف ، مذعور . مرعوب . (بوشر) ،
أرنولد معلقات ص ٢٨ ، ألف ليلة يرسل ١١ : ٨٥)
فزعاً : إنذار بالخطر ، صرخة للإسراع إلى السلاح
(بوشر) .

فُزُوع : محارب تقدمه القبيلة في الغزوات (شريب) .
فُزَاع : خائف ، مذعور (فوك ، الكالا) .

مَفْرَعَة : اسم مكان للفزع وهو الخوف . ويطلق
مجازاً على الصحراء . (بربروجر ص ٩١) .

فَزَك *
مَفْرَك : رطب ، ندي ، مبلل . (دومب ص ١٠٨)
وعند هوست (ص ٢٧٢) مَفْسِكَة : صوف ندي
مبَلل .

فَزَن *
فَزَانِي (نسبة إلى فَزَان) (١٨٣) : صنف من التمر
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٤) .

فَسَّ *
فَسَّ : عامية فُضُّ بالأندلس . (أبو الوليد ص ٢٩١) .
فَسَّاس : كثير الفسَاء (فوك) وهي تصحيف
فَسَاء .

فَسَّاسِيَّة : جُعَل ، جُعران ، جنس من الخنافس .
(دومب ص ٦٧) . وهي في فصيح اللغة فاسِيَّة

(١٨٢) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ٣٧٤) :

(فَزَان) بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره نون
ولاية واسعة بين الفيوم وطرابلس الغرب بها نخل
كثير وتمر كثير ، ومدينتها زويلة السودان . والغالب
على أهلها السواد .

وفاسياء (١٨٣) .

* فُسْتَان .

فُسْتَان : انظر فسطان .

* فُسْتَق

فُسْتَق (١٨٤) فُسْتَق الصنوبر : نواة الصنوبر (١٨٥)

(بوشر) وفي باجني (مخطوطات) فُسْتَق سوري .
فُسْتَق العشرة : حلي لنساء المولدين . (محيط
المحيط) .

فُسْتَقِي : ما كان بلون الفستق إلى الخضرة (محيط
المحيط ، فوك) وفي الدميري (مادة ببغا) وقد أهدي
لِعُزِّ الدولة بن بويه دُرَّة بيضاء اللون سوداء
المنقار والرجلين على رأسها ذؤابة فُسْتَقِيَّة .
(ألف ليلة ٤ : ٤٧٢) .

فُسْتَقِيَّة : طعام يعمل من السلق والفول . (أماري
ص ١٩٠)

فُسْتَقِيَّة : حوض صغير ، حوض ماء (زيشر
١١ : ٤٧٨) وما فيه من تخمين وظن حول أصل
الكلمة يؤيده صاحب محيط المحيط الذي يقول :
والفستقية الحوض أو هي الفُسْتَقِيَّة (تصحيف
فُسْتَقِيَّة (١٨٦) .

* فُسْح

فُسْح : فسحوا من حولها ابتعد عنها الذين كانوا
حولها . (كرتاس ص ٣٢) .

فُسْح لِعَامَيْنِ أَفَدَ الثَّوِي : عين هذا العقد مدة
سنتين لبقائي معه . (عَبَاد ٢ : ١٦٢) .

(١٨٢) في لسان العرب : ويقال للخنفساء الفَسَاء وفي المثل :
أفحش من فاسية . وهي الخنفساء نفسوفتنتن القوم
بخبث ريحها ، وهي الفاسياء أيضاً .

(١٨٤) الفُسْتَق والفُسْتَق : شجرة مثمرة كالحبة الخضراء من
الفصيلة البطمية من ذوات الفلقتين لتمرها لب مائل إلى
الخضرة لذيد الطعم يتنقل به تكثر زراعته في حلب
وغيرها من البلاد المعتدلة .

وهو معرَّب بِسْتَه

(١٨٥) انظر : صُنْبُرَة وصنوبر في الجزء السادس والتعليق
عليها .

(١٨٦) في محيط المحيط (مادة فسق) : الفُسْتَقِيَّة الحوض .
لاتينية ، والأكثرون يقولون : الفستقية .

فسح الناس : شق طريقه بين الناس . (الف ليلة
١ : ١٤٣ ، ٢٠٢ ، برسل ٧ : ٢٩٤).

فسح : تنزّه في الهواء الطلق (الف ليلة ٤ : ٤٧١)
فسح (بالتشديد) : تستعمل بمعنى وسّع وفرّج له
عن مكان يسعه . يقال : فسّح له في المجلس .
(محيط المحيط).

فسّح : وسّع ، يقال : فسّح المكان أي أفسحه
ووسّعه (محيط المحيط ، فوك).

فسّح : وسّع بين . فرّج . (بوشر).
فسّح : جعل الوقت هادئاً رهاء (الكالا) تفسّح :
تنزّه في الهواء الطلق ، تسلى ، تلهّى ذهب في نزهة .
(بوشر ، ياقوت ٢ : ٩ ، ألف ليلة ١ : ٦٠٢ .

انفسح : تسلى ، تلهّى (الف ليلة برسل ٢ : ٢٤٢ ،
وقد تكررت فيه).

فسّح : فسّحة ، فُرْجَة ، مسافة . (بوشر)
فسّح : عيد الفصح ، عيد القيامة عند النصارى .
أما عيد الفصح عند اليهود فاسمه فاسح^(١٨٧)

(دي ساسي طرائف ١ : ٩٧) . غير ان عيد الفصح
عند اليهود اسمه فسح أيضاً عند أبي الفدا (تاريخ
الجاهلية ص ١٦٠) .

فسّحة : انظر ماييلي .
فسّحة : والجمع فسّح : سعة وفرجة بين الدور
ونحوها . (محيط المحيط ، فوك).

فسّحة : مسافة خالية خاوية . (بوشر).
الفيزة (بالاسبانية) مأخوذة من الفسّحة ومعناها
فرجة في حائط . Aifeiza .

فسّحة : ميدان ، ساحة عامة محاطة بالعمارات
والدور . (بوشر ، محيط المحيط ، شيرب ديال
ص ١٨٠) وفي العقد الصقلي :

الى الزقاق الحامل عليه من البئر المالح الى فسحة
باب البراج .
فسّحة : فناء ، ساحة محاطة بجدران . (بوشر)
ويقال : فسحة الدار (الف ليلة ١ : ١٨٤ ، ٢ :
٣٦٩) .

(١٨٧) في محيط المحيط (مادة فسح) : الفاسح عيد اليهود ،
ويعرف بالفصح ، وهو تعريب فسح بالعبرانية .

فسّحة : سهّل ، أرض منبسطة . والمطمئن من
الأرض . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة
(ص ٣٨ق) :

ثم نزل بالملحة في فسحة من الأرض وواقدا فيها
الخيران . (الف ليلة ٢ : ١٤٤).

فسّحة : رواق مفتوح (لين عادات ١ : ٢٥ ، ٢٢٨)
وفيه : فسّحة وفسّحة .

فسّحة : مدّة من الوقت . (الكالا) وفيه : intervalo
de tiempo (فسّحة) . (الف ليلة ١ : ٢٣٨) . وفي
كتاب الخطيب (ص ١١٠) : وانطلقت ألسنتهم
بالدعاء في نصره وفسحة عمره وديوام دولته . أي
دعواه بطول العمر .

فسّحة : هدوء البحر وسكونه ورهائه (الكالا) .

جعل له فسّحة : قبل معاذيره . ففي المقرئ
(١ : ٥١) : ولم يجعل لي المذكور فسّحة ولا
مندوحة ، بعد هذه الاعذار المحمودة في الصدق
الممدوحة .

فسّحة : إنظر ماتقدم .
فسّوح : صمغ شجر في بلاد الشام . (الكالا) .
ويظهر أنها تحريف وشق . (انظر : وشق^(١٨٨))

(١٨٨) ويقال له : أشق وأشج ولزاق الذهب .

ففي ابن البيطار (١ : ٣٤) : (أشق) ويقال :
أشج ، وشق ، ولزاق الذهب ، وغلط من جعله صمغ
الطرثوث .

ديسقوريدوس في الثالثة : هذا الدواء أيضاً هو صمغ
نبات يشبه القنا في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها
لينوى فيما يلي الموضع الذي يقال له دورى ، ويقال
لشجرته انما سوليس . فاختر منه ما كان حسن اللون
ليس فيه حجارة ولا خشب ، وقطعة تشبه حصى الكندر
نقياً متكاثراً ليس فيه وسخ البتة ، ورائحته تشبه
رائحة الجندبادستر ، وطعمه مر ، ويقال لما كان على
هذه الصفة بروسما . وأما ما كان فيه تراب أو حجارة
فانه يقال له فراما ، وقد يؤتى به مما يلي الموضع الذي
يقال له أمانيا قن . وهو عصارة شجرة تشبه القنا
أيضاً في شكله تنبت هناك .

جالينوس في السادسة : هذه صمغة من صموغ
الشجرتخرج من عود يرتفع على استقامة ، وهي مليئة
جداً ، ولذلك صارت تحلل الصلابات الثؤلوية
الحادثة في المفاصل ، وتشفى الطحال الصلب ، و ←

فسيح : واسع ، ويجمع على فساح . (معجم الإدرسي ، فوك).

خط فسيح : وثيقة ، مستند . (فوك).

فسيح : من يتحرك طوعاً واختياراً (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ١٦٥ إضافات وتصحيحات ص ٢١).

أفسح : أوسع ، أطول . ففي المقرئ ١ : ٢٤٥ :

تحلل وتشفى الخنازير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٢) : (أشق) معرب عن

أشج بالجميم : لزاق الذهب لانه يلحمه كالتنكار ،

ويعرف بالشام قنا وشق ، ويمصر الكلخ . وبال يونانية

امونياقون . هو صمغ يؤخذ بالشرط من شجرة صغيرة

دقيقة السان مزغبة الى بياض ، زهرها بين حمرة وزرقة

وتكون بجبال الكرخ (صوابه الكرج) لا الشام .

وأجود الأبيض السريع الانحلال .

وفي تاج العروس : الأشق كسكّر ويقال وشق

بالواو أيضاً ، ويقال : أشج بالجميم أيضاً بدل

القاف .:

صمغ نبات كالقنا شكلاً ، وغلط من جعله صمغ

الطرثوث فيه تعريض على الصاغانى حيث جعله صمغ

الطرثوث ، ملين مدر مسخن محلل ترياق النسا

والمفاصل ووجع الوركين ،

وفي العباب : يلقب به الورق على الرق ، قال :

هو دواء كالصمغ دخل في العربية وهو المعروف

الآن بمصر بقناوشق .

وفيه : الأشج كزنج أي على وزن سكر دواء

كالكندر . وهو أكثر استعمالاً من الأشق .

وفي لسان العرب : الأشق دواء كالصمغ وهو الأشج ،

دخيل في العربية .

وفيه : الأشج : دواء ، وهو أكثر استعمالاً من الأشق

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧١ رقم ٢٨) : هونبات

من فصيلة : (الخيمية)

اسمه العلمي : Dorema ammoniacum

(وذكره أسماء علمية أخرى)

وسماه : شجرة الأشق - أشق - وشج - قناوشق

(الشام) - وشق - أشج - أشك - قاتل نفسه - لصاق

الذهب - لزاق الذهب (لانه يلحمه) - أمونياقن (لانه

يؤتى به من جهة يقال لها أمون أي معبد أمون لان

شجرته كانت تنبت بجواره) - علك الكلخ - كلخ -

صمغ نوشادري - نارتقس (يونانية)

وسماه بالفرنسية : Doreme ammoniac

وبالانجليزية : Dorema

وفي المعجم الكبير : أشج ، أشه أو وشه :

صمغ الامونياك . ومنه أيضاً أوشاق بالسريانية .

وجلس الخصي جانباً حتى اكمل ابو ابراهيم مجلسه فافسح ماجرت به عادته .

تفسيح : بسط ، شرح مفصل . (بوشر).

مفسح : فسح ، رحب ، واسع ، متسع . يقال :

مكان مفسح . (فوك).

* فسح

فسح : ألقى ، نقض ، لاشى . (بوشر).

فسح اللون : أزال اللون وأذهب . (بوشر).

فسح الدم : حلل الدم . (بوشر).

فسح : فصل مفاصل دجاجة وفرقها . ففي ألف

ليلة (١ : ٤٠٨) : وسلقت له فروجا آخرواتت به

له وفسخته . (١ : ٤٠٩ ، ٢ : ٦٦٩ ، ٣ : ٣٠ .

٤ : ٥٥٨) . وفي شكوري (ص ١٩٥) : فامرت أن

يُذَبَّحُ فُرُوجٌ وَيُنظَفُ وَيَشْوَى فِي السَّفُودِ

وَيُفْسَحُ فِي وَجْهِهِ بِحَرَارَتِهِ .

ففسح : أزال اللون ، ونصل اللون ، وزال لونه .

(بوشر).

ففسح (بالتشديد) : فصل المفاصل . (أبو الوليد

ص ٧٣٥ رقم ٨٨).

أفسح (= فسح) : أطل ، ألقى الحساب ، ونقض

حكماً . (فوك ، الكالا) والفاعل : مفسح .

أفسح : حرّف ، زوّر ، لفق ، قلّد . (الكالا).

أفسح اللون : أزال اللون . (بوشر).

أفسح الانطباع : أزال الأحكام والاعتدال :

(الكالا).

انفسح . انفسح لونه : نصل لونه (بوشر الف ليلة

١ : ٢٢٣) .

انفسح اللون في : زال اللون عند الغسل (بوشر).

انفسح : انظر المصدر انفساخ فيما يلي .

فسح : عند الصباغين والصاغة : من لا يصلح

لنعمل ، عامل رديء مخربش (محيط المحيط) (١٨٩) .

فسح : للدلالة على الدرجات الاربعه في مذهب

أصحاب التناسخ وضعوا الى جانب فسح وفسح

(١٨٩) في محيط المحيط : الفسح الضعيف العقل والبدن .

ومن لا يظفر بحاجته ولا يصلح لأمره ، ومنه الفسح

عند الصباغين والصاغة .

كلمتين جديدتين هما **فَسَخ** و**رَسَخ** .
(الشهرستاني ص ١٣٣ ، محيط المحيط) (١١٠) .

فَسَخَة : مفصل انفصل عن موضعه (محيط
المحيط) (١١١) .

فَسَخَة : فنن ، غصن شجرة (باين سميث ٨٩٣ ،
١٣٦٠) .

فَسُوخ = حشيش عند البربر (برتون ١ : ٤٢) وهو
يرتاب بصحتها .

فَسُوخ : خسوف القمر (هلو) وهي فيما يظهر قلب
كلمة **خُسوف** .

فَسِيخ : سمك صغير مملح . (لسين عادات
١ : ٢٨٩ ، ٢ : ٢٦٩ ، برتون ٢ : ١١٦) وفيه :

الفسيخ في مصر هو الذي يؤكل كما يؤكل الصبر
والسردين والرنجة من السمك) ، (محيط المحيط ،
ميهن ص ٣٢) (١١٣) .

فَسِيخ : رنجة (همبرت ص ٦٩) .
فَسِيخ : رنجة مملحة ومدخنة (بوشر) .

فَسِيخ مُمْلَح : رنجة حديثة التمليح لم تكس في
برميل (بوشر) .

انفَساخ : انفصام ، تصدع ، تشقق . (بوشر) .
انفَساخ الدم : تحلل الدم . (بوشر) .

بانفَساخ : كذبا ، مَيِّناً ، زوراً ، باطلا . (الكالا) .
فَسِد

فَسِد اللَوْن : زال ونصل . (الكالا) .
فَسِد عليه ماكان عمله ، أو **فَسِد عليه كل**

(١٩٠) في محيط المحيط : **الفَسَخ** عند الحكماء انتقال النفس

الناطقة من بدن الانسان الى الاجسام الجمادية
كالمعادن والبسائط وهو من اقسام التناسخ عندهم .

(١٩١) في محيط المحيط : **والفَسَخ** عند الاطباء هو تفرق

اتصال واقع في الفخروف بشرط أن يكون التفرق الى
جزئين أو أجزاء كبار ويسمى فاسخاً ايضاً ، فاذا كان

التفرق الى أجزاء صغار يسمى تفتتاً ومفتتاً .
والفَسَخَة القطعة مما **فَسَخ** . ورجل **فَسَخَة** أي ضعيف

العقل والبدن .

(١٩٢) في محيط المحيط : **الفَسِيخ** السمك المملح (مولدة)

وفي المعجم الوسيط : (الفَسِيخ) : ضرب من السمك

المملوح يترك حتى يتفَسَخ (مولدة) .

ماغرمه : بطل كل ماكان عمله ، وخسر كل ما
أنفقه . (المقري ٢ : ٢١٧ ، ٢١٨) .

فَسَد : بدأ القتال . (الكالا) .
فَسَد : أفسد ، شوّه ، مسخ ، بَدَّل الشكل

(الكالا) .
فَسَد : نهب ، سلب . (الكالا) وعند ملر (آخر أيام

غرناطة (ص ١٢) : وقصدوا قرى بلش وشرقية
مالقة يريدون اخذ اهلها وفسادها (تاريخ البربر

١ : ٢١) .
فَسِد الأمان : أفلس ، فقد الثقة . (الكالا) .

فَسِد : انظر اسم المفعول مفسود فيما يلي .
أفَسِد : أغوى ، فجر ، فسق . (بوشر) .

امرأة مفسودة : امرأة مغتصبة ، اعتدي على
عفافها . وفي الاكتفا (ص ١٢٦) في الكلام عن
جوليان = علم أن ابنته **أفَسِدَتْ** .

أفَسِدَه عليه : جعله يترك الخدمة والعمل لديه ففي
النويري (الاندلس ص ٤٤١) : **أفَسِد عليه**

جُنْدَه .
أفَسِد : احبط ، غير عزمه . (بوشر) .

أفَسِد : أبطل ، ألغى . (بوشر) .
أفَسِد : قَل ، قَوَّض ، هزم ، كسر (الكالا) .

أفَسِد : نهب ، سلب . (تاريخ البربر ١ : ١٦ ،
٢١ ، ٢٥ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٧) .

تَفَسَد : فسد ، تعفن . (هلو) .
فسد في الهواء : أنتن ، إنحل . (فوك ، الكالا) .

انفسد : فسد ، انحط . تعفن ، تلف ، اختل ،
(بوشر ، ياقوت ٣ : ١٩) .

انفسد : عكف على الشهوات وأدمن عليها (الكالا) .
انفسد : اتخم ، أصيب بتخمة . أصابه فساد في

المعدة . (الكالا) .
انفسد النبيذ : ولم يتخمر وصار طعمه **المُسْطَار**

وعصير العنب . (الكالا) .
استفسد . استفسد مع فلان : اختلف معه ،

وصار عدواً له . ففي كتاب محمد بن الحارث
(ص ٣٠١) : **فهاه عن الاستفساد مع سليمان**

فأبى وتمادى عليه .

استفسد الى فلان : جلب لنفسه كراهية فلان
واحتراره والازدراء به ، وأصبح بغيضاً اليه .
(المقري ٢ : ١٥) . وفي حيان بسام (١ : ٣٠) :
واستفسده ايضاً السيدة الزلفا أم عبد الملك والى
ضيعتها (رضيعتها) حال (كذا) أم ولده ..
وصواب العبارة :

واستفسد ايضاً الى السيدة ، وفيه (٣ : ١٤٢) :
اساء السيرة والتدبير واستفسد الى الكافة .
استفسد فلاناً : ملأه بغضاً . ففي تاريخ بني
الأغلب (ص ١٦) : فأغرّت زوجها الياس باخيه
عبدالرحمن واستفسدته . وفيه استفسد على
فلان (ص ٢٩) .
فَسُد ، والجمع فسَاد : خائن ، غادر . خَوْن .
(الكلالا) .

فَسْدَة : قاس ، فظ ، أليم ، دموي ، سَفَاك
سَفَاح . ملحمة ، مذبحه ، مجزرة ، تقتيل (الكلالا) .
فَسَاد : الحاق الضرر وقطع الطرق . وارتكاب القتل
والاغتيال . (معجم الإدرسي ، الكلالا) . وفي
العبدري (ص ١٤ق) : هل يجوز الحجّ مع فسَاد
الطرق . اي مع فقد الأمن فيها .

فَسَاد : فجور ، فسق ، دعاة ، عُهر .
(معجم الإدرسي ، ألف ٣ : ٦٣) وفي طبعة برسل
(٤ : ٩٥) حلت كلمة زنا محل كلمة فسَاد .
فسَاد : لواط (رياض النفس مادة عرض) .
وفي نفس الحكاية : قال الصبي نعم سألني
الفسَاد بي .

بيت فسَاد : بيت بقاء ، ماخور . (بوشر)
فَسَاد : اضطراب ، خصومة ، فوضى ، اختلال
حرب أهلية ، ثورة . (بوشر) .
فسَاد المزاج : هو عند الأطباء تورّم في بداية
الاستسقاء أي الحبن . أو بداية الجذام .
(معجم المنصوري) .

فسَاد المعدة ، أو فسَاد في المعدة : سوء
الهضم (الكلالا ، محيط المحيط) (٢٠١٣) .

(١٩٢) في محيط المحيط : وفسَاد الهضم أن يتغيّر الطعام في
المعدة الى كيلوس رديء .

وفسَاد المعدة استطلاق الامعاء وقذفها الفضل
الخبثية .

فاسِد : ماجن ، فاسق ، منحَل ، داعر (بوشر) .
فاسِد : خلط رديء في مصطلح الطب . (بوشر) .
الماء الفاسِد : هو الخمرة في بلاط مراکش .
(هوست ص ٢٢٣) .

مُفْسِدَة : حالة مُفْسِدَة ، باعثة على الفساد ومؤدية
اليه . (دي ساسي طرائف ١ : ١٥٣) .
مُفْسِدَة . والجمع مفاسِد : لصوصية ، قطع الطرق
للسلب (تاريخ البربر ١ : ٩٥) .

مُفْسِد : مُفْسِد ، فاسد ، متلف ، معيب . (معجم
ابي الفدا ، پاين سميث ١١٧٦) .
بيضة مفسودة : بيضة قذرة ، بيضة فاسدة .
ففي الاكتفا (ص ١٢٥ق) : انفذت الى ابيها هدية
عظيمة وفي جملة بيضة مفسودة .

نبيذ مفسود : خمرة كدراء . وهي التي جعلها
تتخمر قبل موسم التخمر (الكلالا) .
مُفْسِد : شيء نصل لونه وحال . (الكلالا)

مُفْسِد الدم : مصاب بداء الحَفَر وهو مرض يفسد
الدم ، فاسد الدم . (بوشر) .
مُفْسِد : مهزوم ، منحدر ، مكسور . (الكلالا) .

فسر

فَسَّر (بالتشديد) : أحصى ، عدّ . نكر ، سرد .
(رسالة الى السيد فليشر ص ١٠٧) .
تفسَّر : توضّح ، تبين ، شُرح . (فوك) .
يتفسَّر : يمكن تفسيره ، يُفسَّر ، يُشْرَح ، يُقْرَأ ، تُحَلَّل
رموزه .

استفسر : سأل ان يفسر ويوضح . وهذا الفعل
يتعدى الى مفعولين بنفسه فيقال : استفسره كذا
(المقري ١ : ٨٨٨ ، رسالة الى السيد فليشر
ص ١٤٤) أو يتعدى الى المفعول الثاني بحرف الجر
فيقال استفسر فلاناً عن كذا . (ابن بدرون
ص ١٧٤) .

افسار ، افسارة (بالسريانية افسرا ، بالفارسية
أفسار وفسار) : رسن زمام ، مقود . پاين سميث
١٧٤٩ ، بارعلي (٤٧٤٠) .

تفسر : لا بد أن لها معنى خاصاً في أمثال لقمان
لفريتاخ (ص ٥١) : فلحقنا المهاندار بالخلع
والنفسير .

تَفْسِيرِي : تأويل ، تبيني ، شرحي . (بوشر) هـ
مُفسِّر : مؤول الأحلام . ففي رياض النفوس
(ص ٢٨) : دخل عليه أبو شيخ الفسر فقال
(اصلح الله الامير ايت لك البارحة رؤيا حسنة

* فسطاق

فُسْطَاط ، وفسْطَاط وبالارامية مُسْط . وهي الكلمة
البيزنطية فسْطَاطوم : مخيم ، مُعسكر (شرب) .
فُسْطَاط : سرادق السري ، وهو ما يحيط بالسري في
أرضية البيت في شكل خيمة . (الكالا)

* فسطان

فُسْطَان (بالتركية فُسْتَان) والجمع فسْطَانين ،
وَفُسْتَان أيضاً ، والجمع فسْطَانين : بدلة ، تنورة
ثوب نسائي تكون من الخصر الى أسفل تلبس فوقه
سترة ، ثوب للنساء غير مفتوح من الامام .
(بوشر ، برجرن ص ٨٠٦ ، محيط المحيط) . فسطان
تَحْتَانِي : تنورة قصيرة ، فسطان قصير يلبس تحت
الثياب . (بوشر) .

* فسفس

فُسْفُس : بق ، فاسياء ، ضمج ، طَبُوع ، من جنس
القراد ، واحدته فُسْفُسة . (بوشر ، همبرت
ص ٧١) .

فُسْفُساء وفسْفُساء : فُسْفُساء . (مملوك

١٩٣٠) في لسان العرب : الفُسْفُساء

الفُسْفُساء : ألوان تؤلف من الخرز فتوضع في
الحيطان يؤلف بعضه على بعض وتركب في حيطان
البيوت من داخل كأنه نقش مصور . والفُسْفُساء البيت
المصور بالفُسْفُساء . قال أبو منصور : ليس
الفسفساء عربية .

وفي تاج العروس : الفسفساء ألوان الخرز يؤلف
بعضها الى بعض ثم تركيب في حيطان البيوت من داخل
كأنه نقش مصور وأكثر من يتخذة أهل الشام وقال
الأزهري : الفسفساء ليس بعربي ، أورومية .
وفي محيط المحيط : الفُسْفُساء قطع صغيرة ملونة
من الرخام وغيره تلبط بها الدار أو القاعة على أشكال
هندسية . أورومية .

وفي المعجم الوسيط : الفُسْفُساء قطع صغيرة ←

٢ ، ١ : ٢٧٢ ، المقدسي ص ١٥٨) .

فُسْفُوسَة : بثرة صغيرة تعلق الجلد (محيط
المحيط) (١٩٤) .

* فسق

فَسَق : فسق بأمرأة : زنا . (ابن بدرون ص ٧٣ ،
ألف ليلة ١ : ٣٤٢) .

فَسَق (بالتشديد) . فسق القاضي الشاهد : جرح
القاضي الشاهد . وفي محيط المحيط : فسق القاضي
الشاهد ضد عدله .

فَسَق قاضي القضاة قاضياً : قال إنه خالف
الشريعة . (ابن بطوطة ١ : ٢٢٠)

فَسَق : عدم إطاعة أمر الله فيشمل الكافر والمسلم
العاصي . وشرعاً هو ارتكاب المسلم كبيرة أو صغيرة
مع الاصرار عليها (محيط المحيط) .

فَسَق : دعارة . مجون ، فجور ، بغاء ، عهارة ،
عهر . (بوشر) .

فَسَقِي : نسبة الفسق بمعنى العهر والدعارة ،
تعهرى ، متعلق بالعواهر .

فَسَقِي : انظر فسقية .

فَسْقِيَة (محيط المحيط) وهي في مصر اليوم فَسْقِيَة
(لبن عادات ٢ : ٤٥ ، ٤٨ ، ألف ليلة ١ : ٣) (١٩٥) :

حوض مع نافورة ماء ، شذروان ، حوض ماء صغير
للتوزيع . (بوشر)

فَسْقِيَة : مقبرة . (بوشر ، ابن إياس) وقد نقل
كاترمير عن البكري (ص ٤٠) : اختفى في فسقية

الموتى .

فَسَاق : فقر ، فاقة ، بؤس ، شقاء . (الكالا) .

فَاسِق ، والجمع فُسَاق (محيط المحيط ، فوك ،

← ملونة من الرخام أو الحصباء أو الخرز ونحوها يُصَمَّ
بعضها الى بعض فيكون منها صور وسوم تزين أرض
البيت أو جدرانه . (معربة)

(١٩٤) في محيط المحيط : الفُسْفُوسة عند العامة بثرة صغيرة
تعلق الجلد .

(١٩٥) في المعجم الوسيط : الفسيفة حوض من الرخام ونحوه
مستدير غالباً ، تمتع الماء فيه نافورة ويكون في القصور
والحدائق والبيادين . (ج) فسائي . (دخيل)

فَسَى : أكثر من الفساء ، أخرج ريحاً من مفساه بصوت لا يسمع (بوشر) (=فسا) .

فَسَى : جعله يفسو أي يخرج ريحاً من مفساه بصوت لا يسمع . (فوك) .

فَسْوَة ، والجمع فَسَاء : ريح تخرج من المفسى بصوت لا يسمع . (فوك ، بوشر) .

فَسْيَة : فسوة ، ريح تخرج من المفسى بصوت لا يسمع . (فوك) .

فَسَاء الكلاب : هو في مصر نبات اسمه العلمي : orti pilulifere^(١٩٧) .

فُسَاء الكلاب : رجل الأوز الأبيض ، سرمق بري ، قطف بري^(١٩٨) .

فساء الكلاب : قافاليا^(١٩٩) . ولعله فاقاليا ذو أوراق تشبه أوراق السرمق البري أو القطف البري

(١٩٧) لم يذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات . وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٩) : (فسا الكلاب) : هو غاغالس .

وفيها (١ : ٢٢٢) : غاغالس) ويقال : غاليوس يوناني ومعناه المفتن الرائحة ، وأهل مصر تسميه فسا الكلاب ، وهو نبت أملس خشن الأوراق من جهة ، زهره الى بياض ووزقة ، كرية الرائحة ، مرّ الطعم . يوجد في السبخ وأطراف البساتين ، ويكثر بمجاري المياه .

(١٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطف) هو السرمق .

ديسكوريدوس في الثانية هوبقلة معروفة وهي صنفان منها بري ومنها بستاني .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٧٢) : (سرمق) هو القطف وفيها (١ : ٢٢٩) : (قطف) يسمى السرمق ، نبت كالرجلة إلا أنه يطول ، وورقه غصّ طري ، وله بزر رزين الى الصفرة ، وفيه ملوحة ولزوجة ، يوجد عند المياه ، ويستنبت أيضاً .

(انظر : سَرْمَج = سَرْمَق في الجزء السادس والتعليق عليه) وانظر : بقل الروم في الجزء الأول (ص ٣٩٥) والتعليق عليه (رقم ٦٠٦)

(١٩٩) في معجم أسماء النبات (ص ٣٥ رقم ٣) : هونبات من الفصيلة : (المركبة) وسماه : فاقاليا (يونانية) ، بقلة الأوجاع انظر : بقلة الأوجاع : فاقاليا في الجزء الأول (ص ٤٠٠) والتعليق عليها (رقم ٦٢٢)

الكالآ) وفسقاء (بوشر) : رجل فاجر (البكري ص ١٨٤) .

فاسيق : من يعاشر امرأة معاشر غير شرعية (الكالآ) .

فاسيق : داعر . (بوشر) .

فاسيق : لوطي . (الكالآ) .

فاسوق ، والواحدة فاسوقة : قراد (محيط المحيط)^(١٩٦) .

فاسوق : نسخة وصورة من الكلمة التلمودية بصيق وهو شعر في التوراة . وجمعها في السعدية فواسيق وفواسيق (شرح النشيد رقم ٣٦ والنشيد رقم ٦٨ ، والملحق) .

مفسقة ، والجمع مفساق : بيت بغاء . (فوك) .
الإفساقات : أيام معينة عند اليهود يمتنعون فيها عن شرب الماء خوفاً من داء الاستسقاء (محيط المحيط) .

* فسقل

تفسقل عن : انفصل عن ، افترق عن ، (زيشر ٢٤ : ٧٤ ، ١١٧) .

* فسكرة

فسكرة : ربطة خيوط من ألف متر عادة ، كبة خيوط ، كبة غزل . (رولاند) .

* فسئل

فَسئل نجد في ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٧٩)

الجمع فسلا الذي معناه مرّ ، معزقة أو المعول . هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .

فَسئل (تحريف الكلمة العبرية بصل) : صورة ، والجمع فسول (السعدية النشيد ٧٨ البيت ٥٨ ، والنشيد ٩٧) .

فسئلة : سعي باطل لا طائل فيه ، مشروع لا طائل فيه ، غير ناجح . (بوشر) .

* فسو

فساب : أخرج صوتاً كما يخرج ريحاً من مفساه بصوت لا يسمع . (الثعالبي لطائف ص ١٢٦) .

(١٩٦) في محيط المحيط : الفاسوق للقراد من كلام العامة ، الواحدة فاسوقة .

(سنج)

فَسْيَاة : عصفور التين في إفريقية^(٣٠٠) . (برجرن ، هوست ص ٢٩٧) .

فَسْيَاي : فسَاء ، كثير الفسَاء . (بوشر) .

* فَشْ

حُرْمَةٌ فَشْ : لماذا ؟ (عامية) (فوك) .

* فَشْ

فَشْ (بالتشديد) . فَشْ خلقه أو ألمه :

أطلق عنان غضبه . وأظهر ألمه أفرغ غضبه وفَشْرُ هَمِّهِ . تعرَّى ، تخفف من الغم والكآبة والحزن .

(بوشر) .

فَشْ خلقه في فلان : صبَّ عليه جام غضبه (بوشر ، محيط المحيط)^(٣٠١)

فَشْ (وحدها) : باح بأسراره ، كشف عما في قلبه من أسرار . (بوشر) .

فَشْ السورم : انحلَّ وذهب (بوشر ، محيط المحيط) .

فَشْ الغلق : فتح الغلق بغير مفتاحه حيلة ومكراً (محيط المحيط) وانظر لين وألف ليلة (برسل

٣ : ٢٩٣) ففيها : فَشَّتْ الضبَّة بحجر (برسل ٣ : ٢٩٤) .

غير أن العامة تقول : فَشْ الباب بمعنى خلعه دفعاً وهو مقفول . (محيط المحيط) .

فَشْش : كافح غازات الأمعاء أخرج الرياح منها . ففي شكوري (ص ٢٠٨ و) : تفشيش الرياح .

وفيه : احتيج الى التفشيش وفيه : الحشائش المفششة للرياح .

فَشْش : عَصَب ، ضمد . (فوك) .

(٢٠٠) لم نعثر على عصفور التين هذا فيما تيسر لنا من مصادر على كثرة ما ذكر فيها من انواع العصافير . واسمه بالفرنسية becfigue

(٢٠١) في محيط المحيط : فَشْ الرطب أخرج مسافيه من الريح .. ومنه قول العامة فَشْ خلقه في فلان أي أنفذ فيه غائلة غضبه المسبب من غيره . - وفَشْ الباب فتح الغلق بغير مفتاحه حيلة ومكراً . - والعامة تقول فَشْ الباب أي خلعه دفعاً وهو مقفول .

أَفْش : أخرج الرياح من الأمعاء . ففي ابن البيطار (١ : ٢٧) : وهذا النبات يُفَشُّ الرياح (وضبط الكلمات هذا في مخطوطة م) وفيه (١ : ١٦٨) : يعقل البطن ويفش الرياح .

أَفْش : أخرج الرياح التي تسببها بعض الخضر ففي ابن العوام (٢ : ٨٩) في كلامه عن الفول : الصعتر يفش رياحه ومن بعده القودنج والنعنم والكمون فهي تفشي رياحه أيضاً .

أَفْش : أزال عقدة الخنازير . ففي ابن البيطار (١ : ٤٩) : يحلّل ويفش الخنازير .

تَفَشَّش : تبخَّر ، صار بخاراً . ففي شكوري (ص ٢١٧) ويجب عدم أكل شيء بارد أو شرب شراب بارد بعد الحمام لأن الحرارة من داخل البدن قد تَفَشَّشَتْ وبرد باطن الجسم فاذا دخل شراب بارد بالفعل ربّما أطفأت (أطفأ) الذي بقي^(٣٠٢) .

تَفَشَّش : تمنع . (رولاند) .

تَفَشَّش : تعصَّب ، تضمَّد . (فوك) .

انفَشَّ : صار ذا مسامات . ففي شكوري (ص ١٨٩ ق) : مياه الآبار تشبه مياه العيون (الينابيع ، لأنها (المياه) تختلف في الكيفية من جهة تلوُّن الأرض وانفشاشها . ولما كانت كلمة انفشاش هنا ضدَّ تلوُّن التي معناها اندماج وتراص وتكاتف ، فيجوز ترجمة انفشاش الى الفرنسية بما معناها مسامية .

وفي المقدمة (٣ : ٢٣٠) في الكلام عن الخميرة أنها ترجع العجين الى مادته الأصلية وتعمل فيه ما حصل فيها من الانفشاش والهشاشة .

وقد ترجم السيد دي سلان كلمة الانفشاش بقوله انتفخ . ولا أدري كيف أن الفعل انفش يدل على هذا المعنى ، فنحن نعلم أن الخميرة تجعل للخبز مساماً .

انفش النبات : ذبل ففي ابن العوام (١ : ١٥٧) : علمنا أنه من مادة لطيفة رقيقة سريعة الإنفشاش .

(٢٠٢) تَفَشَّشَتْ في هذه العبارة تصحيف تفشت بمعنى انتشرت ، لا كما قال دوزي .

فَشْتَة : رثة العجل أورثة الخروف . (بوشر).
 فَشْتَة (بالاسبانية faja, faxa) والجمع فَشْتَش :
 عصابة ، ضماد (فوك) . وعند الكالا : فَيْشْتَة
 (انظر فَيْشْتَة) .
 فَشْتَأَش : الذي يهيم لِعَلَق الباب ما يفتح به .
 (محيط المحيط).

* فِشْتَال

فِشْتَال ، والجمع فِشَاتِل : فحل نوع من الغنم ذو
 ذيل . (بوسيه ، شوا : ٢٥٥ ، دوماس صحاري
 ص ٢١٧ - ٢١٨ ، أورمسي ص ٧٠ ، كولومب
 ص ١٧).

فِشْتَائِي : نوع من البرانس . ويقول مارمول في

كلامه عن مدينة تغزة ان بعضهم يسميه فستولا وهو في
 تدلا نوع من البرانس يصنع من اجود انواع الصوف
 يجلبه التجار الى فارس ومراكش . وأظن ان كلمة
 فشتالي هذه نسبة الى فشتال وهو ضرب من الغنم .

* فِشْتُول

فِشْتُول ، والجمع فِشَاتِيل : عمرة للمرأة في
 الأندلس . (الكالا) وفيه (velo o toca de muger)
 وقد أخبرني السيد سيمونيه انه وجد هذه الكلمة
 مكتوبة بهذه الحروف في عقد عربي غير أنه فقد
 خلاصته وهو أسف .
 ويقول ليرشندي إن فِشْتُول تطلق اليوم على
 عمرة لليهود ويسمونها أَقِيَّة .

* فِشَخ

فشخ : مشى ، سار . (همبرت ص ٤٣) غير أن
 معناها : خطأ خَطِيَّ طويلة . ويقال : فشخ
 فشخات كبار (بوشر) . وفي محيط المحيط :
 والعامية تستعمل الفشخ للخطو الواسع
 والفشخة للواحدة منه .
 وفَشَخ (بالتشديد) تدل على نفس المعنى (بوشر) .
 وفي محيط المحيط : والعامية تقول : فشخ على
 فلان : داس فوقه وتعداه

فشخ : فَرَّق بين ساقيه ، مثل فَرَشَخ (٢٠٣) . (الف)

(٢٠٢) فشخ تصحيف فشخ بمعنى فَرَج بين ساقيه للبول أو
 لغيره . وفرشخ تصحيف فرشخ بنفس المعنى .

ليلة برسِل ١٠ : ٢٨٩)

فَشَخ (بالتشديد) : انظر فشخ .

فَشَخ : سحق . (هلو ، ألف ليلة برسِل ٢ : ١٠٩) .

فَشَخ : جرح الرأس . شيرب بوسعدة)

فَشَخ : فَرَّق بين ساقيه ليبول - ففي حكاية باسم

الحداد (ص ٩٦) : وحل لباسه وفَشَخ عليهم

وأخرج احليله من الطاقة واراد أن يشخ

عليهم .

فَشَخَة : خطوة واسعة (بوشر ، همبرت ص ٤٣ ،

محيط المحيط).

مُفَشَخ : كراكب الخيل ، مُفَرَشْحاً . (بوشر)

زَيْتُون مَفَشُوخ : زيتون شق وأخرجت نواته قبل

أن يكبس بالخل أو بالماء . (ألف ليلة برسِل

١ : ١٤٨) وهذا هو صواب الكلمة بدل مَفَسُوخ

(فليشر معجم ص ٥٨) .

* فِشَر

فِشَر ، وفَشَر : هذى ، ثرثر ، هذر ، بقبق .

جَخَف ، تَشَدَّق ، نَفَج ، تَبَجَّج . (بوشر ، همبرت

ص ٢٤٠ ، فليشر معجم ص ٣٦ ، ألف ليلة برسِل

١٢ : ٢٩٢ ، محيط المحيط) (٢٠٤) .

فِشَر : حرث ، كرب ، فلع ، (هلو) .

فِشَر : هذيان ، هذر ، ثرثرة . (بوشر) .

فِشَر : جَخَف ، تَبَاه ، تَبَجَّج ، مَبَاهَاة ،

فَيْش ، فَيْاش ، فُشَار . (همبرت) ص ٢٤٠ . الف

ليلة ٤ : ٦٨٥ ، ٦٩٩) .

فِشْرَة : فُشَار ، مخرقة ، هذر ، كذب خفيف ، فِرية

الفشار ، كذب الملقق . (بوشر) .

فِشْرِي : ثرثار مهذار ، أخطل ، كثير الكلام . غير

ان هذه الكلمة لها في كتاب هز القحوف معنى

أوسع ، كما أخبرني السيد دي غويه ، فهي تدل

على معنى احمق واهل غبي وبليد ومجنون . إذ

نجد فيه عدة مرات . مسألة هيبالية يتبعها

الجواب الفشروي . وفي (ص ٧٠) : الجواب عن

(٢٠٤) في محيط المحيط : الفشار الهذيان وليس من كلا

العرب والعامية تبني منه فعلاً فنقول فِشَر وفِشَر ..

هذا البحث الفشروي . وفي (ص ٥٤) : ومن اشعارهم الفشروية وفي (ص ٣) : لغاته الفشروية .

وقد تصحفت هذه الكلمة في ألف ليلة (١ : ١٩١) فصارت فشروي . وصواب عبارة ألف ليلة :

فقال له الوزير فيما تفكر فقال له في العقول الفشروية التي مثل عقلك فانه لو كان عندك عقل ماكنت فعلت معي هذه الفعال ، وفي طبعة بولاق : العقول السخيفة .

فُشار : هذيان ، ثرثرة ، هذر ، جحف ، تبجح ، تفاخر ، مباحاة ، تباه (بوشر) . وفي ألف ليلة (٤ : ٢٧) : الكلام الفشار . وانظر : الكلمة السريانية فشرا .

فُشور : رحيق ، كوثر ، ماء الحياة (فوك) . فشارة : تبجح ، جحف ، تباه ، تفاخر . (همبرت ص ٢٤٠) .

فشارة : هذيان ، هذر ، ثرثرة . (ألف ليلة يرسل ٧ : ٢٨٠) .

فُشار : ثرثار ، هذر ، كثير الهذيان ، جُخاف ، نفاج ، متشدق ، متبجح ، مدّع . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٠) وأرى أن الصواب في ألف ليلة (١ : ٢٤٠) هي كلمة الفُشار التي يجب ان تحل محل كلمة الفشار في طبعتي ماكن وبرسل ، ومحل كلمة العشار في طبعة بولاق .

فاشرا (المستعيني ، ابن البيطار) . أو فاشري (بوشر) وليست فاشري كما جاء في معجم فريتاغ ومحيط المحيط : عنب الحية ، بروانيا . والكلمة سريانية الأصل فيما يقول فلرز (٣٠٠) .

أما الكلمة التي تليها في معجم فريتاغ فقد وجدت عند ابن جزلة ومعجم المنصوري وفي مخطوطات ابن البيطار الصور التالية لها :

فاشريشين وفاشريشتين وفاشريشتين (٣٠٠) .

(٢٠٥) انظر : بروانيا في الجزء الاول (ص ٢١٩) والتعليق (رقم ٣٢١)

(٢٠٦) انظر : بوطنانية في الجزء الاول (ص ٤٨٤) والتعليق (رقم ٩٠٩)

* فُشطلال

فُشطلال (اسبانية) : نسيج (قماش) من قطن وكتان . (الكالا) .

* فُشطلان

فُشطلان : نفس المعنى السابق (ابن بطوطة ١ : ٣٥٠) ويقول بوسيبه إنه نسيج (قماش) مطرز يلبسه المغاربة فوق السراويل عند خروجهم .

* فُشطة

فُشطة (إسبانية) : عيد . (الكالا) .

* فُشغ

فُشغ : نبات اسمه العلمي :

smilax aspesa (ابن البيطار ٢ : ٢٥٦ ، ٢٥٨) (٣٠٨) وهذه هي كتابة الكلمة في مخطوطتي .

فُشغ : عشقة ، لباب ، جبل المساكين (٣٠٩) (المستعيني في مادة يقطين) .

* فُشوق

فُشوق : تصحيفُ وُشوق . (انظر وُشوق) .

* فُشقر

فُشقر الزرع : رزمه ، حزمه ، جعله رزماً وحزماً (فوك) .

تُفشقر : مطاوع فُشقر . (فوك)

فُشقر ، والجمع فُشاقر : كدس الزرع (فوك)

وهذه هي الارغونية . fascal : كدس من عشر حزم مربوطة معاً . ولا تزال كلمة فُشقر تستعمل في مراكز بمعنى كدس قمح ، وكوم يرتقال ، وغير ذلك . (ليرشندي) .

* فُشك

(٢٠٧) يقول ابن بطوطة في رحلته في معرض حديثه عن شيخ مكة : «وكننت أراه حين ذلك لابساً جبة بيضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوة بالفشطان ، كان يلبسها في بعض الاوقات» .

وانظر الترجمة العربية لكتاب الملابس (ص ٢٧٢) وتعليق دوزي .

(٢٠٨) انظر حب النعام وهو ثمرة الفشغ في الجزء الثالث (ص ٢٦) والتعليق عليه (رقم ٢٤)

(٢٠٩) انظر : جبل المساكين في الجزء الثالث (ص ٥٤٢) والتعليق عليه (رقم ٩٧) .

فَشْك (بالتركية فَشْقَى ، وفَشْكِي) والواحدة
فَشْكَة : دُمال ، زبل الخيل (محيط المحيط ،^(٣١١))
همبرت ص ١٨٠).

فَشْك (بالتركية فَشْك ،) والواحدة فَشْكَة :
خرطوشة . لفيفة بارود . (بوشر ، محيط
المحيط)

فَشَاك : خرطوشة ، لفيفة بارود . (هلو).
فَشَاكَة : صاروخ ، سهم ناري ، حَرَاة (بوشر).
وعند هلو : فَشَاكَة والجمع فَشْك . وفي التركية
فَشْك وهي تدل على نفس المعنى .
فوشيك ، والجمع فوشيك : خرطوشة لفيفة
بارود . (بوشر).

* فَشْكِر

فَشْكِر (انظر الايطالية :

(prenolare il frescura; fresco) : تنزهه ، شم

الهواء .

تبرّد بالهواء . (بوشر جزائرية)

* فَشْكَل

فَشْكَل : شبك ، وخط (فوك).

فَشْكَل : شَك ، تردد في رأيه . (فوك).

فَشْكَل : مشكك ، ويقال : فَشْكَل بـ (فوك).

فَشْكَل من : خجل من ، استحق من (فوك).

فَشْكَل : تعثر ، زلت قدمه . (بوشر).

فَشْكَلَة : اختلاط ، تشويش ، اضطراب ، اختلال

النظام . (فوك).

* فَشْل

فَشْل (السيف) : فَلَ ، ثَمَّ (معجم مسلم) .

فَشْل : تراخي وجُبْن . ففي ابن خلدون (طبعة
تورنيرج ص ١٣) : ثم فَشْل ابن صليحة وجهده
الحصار .

فَشْل : من لغة العامة والمصدر فَشْل : تعب ، كل ،
مل ، ضجر ، سنم . (فوك ، الكالا).

(٢١٠) في محيط المحيط : الفَشْك زبل الخيل ونحوها .

الواحدة فَشْكَة . والفَشْك أوراق بارود رصاص

تلف كالأصابع الواحدة فَشْكَة وكلاهما من كلام

العامة

فَشَلت المادّة : أخفق المشروع (بوشر).

فَشَل (بالتشديد) : اتعب ، أكل ، أضجر ، أسأم
(فوك ، الكالا) .

فَشَل : أقدم على شيء ثم رجعت خائباً . وهو من كلام
العامة . (محيط المحيط).

فَشَل : تنفّس . ففي المعجم اللاتيني - العربي :
Anelitus فَشَل وتنفّس .

فَشَل : تعب الجسد . (الكالا).

فَشَل : جمعه : الفَشَال . (٣١١) . (الكامل طبعة
رايت).

فَشَل : خدر ، وخبل ، ذهول ، وخمود ، فتور ،
استرخاء . (بوشر)

فَشَل : جُبْن ، خوف غريزي . (بوشر).

كلام الفَشَل : عند العامة الذي لا يليق . (محيط
المحيط).

فَشَل : يدفشل : يد شلاء (بوشر).

فَشَلَة : تعب ، كل . (الكالا).

فَشَال : اسم نبات وهو عند المستعيني هَيُو
فَسْطِيدِاس وسليخة ، ولا أدري أي نبات يراد
به ، ففيه غموض . ولما كان فَشَال (هذا الضبط في
مخطوطة ن) قد فسر بكلمة مُغَيَّرَل أي مَغْرَل صغير
فهو من غير شك fusellus (تصغير fusus)
وبالاسبانية husills التي تدل على نفس المعنى
انظر : دودونيس (ص ٢٤٣) الذي يقول في كلامه
عن Atractylis : انه يسمّى ايضاً : fusus agrestis
لأن النساء تتخذ من ساقه الصلب مغازل .^(٣١٢)

(٢١١) في لسان العرب : قال ابن شميل : الفَشْل هو ان يعلق

ثوباً على الهودج ثم يدخله فيه ويشد اطرافه الى

القواعد فيكون وقاية من رؤوس الاحياء والاقطاب

وعقد العَصْم وهي الحبال .

ويقل : الفَشْل ستر الهودج .

وفي المحاكم : الفَشْل شيء من اداة الهودج تجعله

المرأة تحتها ، والجمع فُشُول .

وكذلك في تاج العروس .

(٢١٢) لم نعثر على فَشَال اسم نبات فيما تيسر لنا من مصادر .

وفي لسان العرب وتاج العروس : والفياشيل : شجر .

أما هيو فسطيداس : فهو نوع من طرائث صغير ←

فُشَى . يُفْشَى أَهْلُهَا : يذاع مدح أهلها (البكري ص ٣٥).

فُشَى : انتشر ، عَمَّ . (فوك).

فُشَى : توسّع وتمدّد . (المقدمة ١ : ١٥٥ ، ١٥٦)

فُشَاء : واشى ، مخبر ، مبلغ . ففي المعجم

اللاتيني - العربي : Delator دليل فُشَاء .

فُشَاء : هـ . فُشَاء ؟ .

فُشَى = يَفْشَى السَّرَّ . (بوشر)

* فُصَّص

فُصَّص : زخرف بالجوهر والاحجار الكريمة (فليشر معجم ١٠٥ ، رتجرز ص ١٤٧ ، ١٤٩ ،

١٦٩ ، ١٧٢) .

فُصَّص : رصّع الجدران ودقّتي الابواب بالاحجار

الكريمة . (ياقوت ١ : ٢١٢ ، ٢١٤) وقد ذكر

البكري (ص ٦٦) فصص الجدار ولذلك فلا

تترجمها الى الفرنسية بما معناه : زخرف الالواح

المأطورة (ذرات الإطار أي البراوز) كما فعل السيد

دي سلان .

فُصَّص : رصّع بمربعات من الرخام (المرمر) .

أوبغيره من المواد - وكسى بالفسيفساء . (مملوك)

٢ ، ١ : ٢٧٠) .

فُصَّص بِالزَّوَانِ : طلى بالمينا ، نقّش بالمينا (بوشر) .

فُصَّص : قطع الاحجار قطعاً صغيرة . ففي ابن

العوام (١ : ٦٣٥) : الحصى المِفْصَّص الذي

تغطى به جذور الأشجار .

فُصَّص : انتزع بروز القرنيات من السنفة أي

القشرة . نزع قشرة الفول الاول . (بوشر) .

فُصَّص : ضرط ، خضف . (فوك) .

فُصَّص (مثلة الفاء) وهي كتابة الكلمة اليونانية

فُصَّص (فليشر معجم ص ١٠٥ ، ١٠٦) وقد

صححت في طبعة لالف ليلة ١٢ ، المقدمة ص ٩٤) :

عَيِّنَة (نموذج) من الحجارة الكريمة ، حجر كريم .

(مملوك ٢ ، ١ : ٢٧٠ ، فليشر ١ : ١) وفي المعجم

اللاتيني - العربي . iacynthus. فُصَّص سَمَاوِي

الجزادي .

فُصَّص : منطقة أحجار صفار وكبار (اماري ص ٢٩) .

فُيْشَل ، والجمع فياشل : ذكر الرجل ، عضو التناسل . (الكال) .

أفْشَل : أعسر ، من يعمل باليد اليسرى بدل اليد اليمنى . (محيط المحيط) (٣٣٣) .

أفْشَل : مشلول الذراع . (بوشر) .

اليد الفُشَلَاء : اليد اليسرى ، اليد الشمال . (محيط المحيط) .

تَفْشَل : راحة ، استراحة . (الكال) .

* فُشِن

فُشِنَة : خرية ، استطلاق البطن . (بوشر) .

أفْشِين (باليونانية إفْخِي ومعناها دعاء) .

والجمع أفْشِين : قطعة مخصوصة من الصلاة عند الروم . (محيط المحيط) .

* فُشُو

فُشَا : عَمَّ ، شَمَل . (معجم الإدريسي) .

فُشَا : عُشِي عَلَيْهِ ، أغمي عليه . وتلاشى ،

اضمحل . (هلو) .

فُشَى (بالتشديد) : أذاع ، أعلن . (فوك) .

فُشَى : مدَّ ، وسَّع . (المقدمة ١ : ١٥٥) .

يعرف يأبى سهلان ينبت في أصول شجرة لحية

التيس ، وقد أخطأ من زعم انه لحية التيس . (انظر

ابن البيطار ٤ : ٢٠١) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٧ رقم ٢)

هونبات من فصيلة : cytinaceae

اسمه العلمي : cytinuhorosistis

وسماه : هُو فاقِسْتِيداس - هِييوقِسْتِيداس - نُ

علسوق ج . ن عاليق - شَنَج (فارسية) وسماه

بالفرنسية : cytinelle

وسماه بالانجليزية : Hypocist

اما السليخة ففي لسان العرب : والسليخة شيء من

العطر تراه كأنه نشر منسلخ ذو شعب .

وانظر : دارسوس في الجزء الرابع (ص ٢٧١)

والتعليق عليه (رقم ٦٩٩)

ولم نعثر على باقي الاسماء التي نقلها دوزي فيما

تيسر لنا من مصادر .

(٢١٢) في محيط المحيط : واليد الفُشَلَاء عندهم (العامة)

الشمال . والافشل من يعمل بها فقط ، والانشي

فُشَلَا ، والجمع فُشَل .

مقابل كلمة فص (انظر فص) أرى أن الحرف C لا بد أن يكون أيضاً ق

فَصَّاص : الذي يصنع الخواتم ويركبها (محيط المحيط) .

فَصَّص : فسيفساء ، موزييك . (معجم الإدريسي) .

مَفْصُص : مالونه لون الراتينج ، راتنجي (الكالا) .

* فصح

فَصَّح (بالتشديد) : مبالغة في فَصَّح بمعنى استبان يقال : فصح الصبح استبان وبدأ ضوءه (فوك) .

أَفْصَح : فَصَّح ، تَخَلَّص مما يشوبه وبقي خالصه ، ويقال أفصح بـ . ففي معجم أبي الفدا :

أَفْصَح بالخبز والخمر .

تَفْصَّح : تكلف الفصاحة في الخطبة ، وخطب خطاباً فصيحاً . (الكالا) .

فِضْجِي : نسبة الى عيد الفصح عند اليهود وهو عيد تذكار خروجهم من مصر . (بوشر) .

فُصِيح : شاعر جوال . (دوماس عادات ص ٢٨٥) وفيه فَصِيح وهو من خطأ الطباعة والصواب فصيح (دوماس مخطوطات) .

فُصَّاح : عند بوسيه : لا بد انها خطأ لأنه يذكر **فصحاء** جمعاً لها .

تَفْصِيح : تصريح ، بلاغ ، بيان ، إعلان (هلو) .

* فصد

أَفْصَد : فَصَّد ، أخرج مقداراً من دم الوريد بقصد العلاج . (فوك) .

انْفَصَد : فَصِد ، اِفْتَصِد . وانفصد الدم سال . (فوك ، بوشر) .

فِصَادَة : فَصْد ، فِصَاد ، شق الوريد . (فوك ، بوشر ، دوماس حياة العرب ص ٤٢٦) .

فِصَادِيَّة : عند العامة سفينة تُلَفُّ بها البنود المصفور بها شعر المرأة . (محيط المحيط)

فَصَّ : قطعة من الرخام او من الحجر تدخل في تركيب الفسيفساء (مملوك ١ ، ١) .

فَصَّ = زهر النرد (زار) . فليشر ١ : (١) .

فَصَّ : نقطة في قرنية العين . أو على انسان العين (اليؤبؤ) أو على حدقة العين . (سنج) .

فَصَّ : صفار البيضة مَحَّ البيضة ، ويقال : فَصُّ البيض أو فَصُّ البيضة كما يقال : فص فقط ، (فوك الكالا دومب ص ٦١ ، بوشر (بربرية) همبرت ص ٧٧) وفي ابن العوام (١ : ٦٤٥) :

او **ببصوص البيض** . والصواب **بفصوص** . ففي البيطار (١ : ٢٤٥) في كلامه عن الجري (السلور) : ليس له فصوص ولا ريش وفي محيط المحيط (مادة جر) : **الجري سمك طويل املس لا تأكله اليهود وليس عليه فصوص**

فَصَّ : سنفة ، قرن ، غلاف الحب (بوشر) .

فص : متن الكتاب . (محيط المحيط) .

فَصَّ : قرقعة ، فرقعة ، (الكالا) .

فَصَّ : ضرطة (محيط المحيط) (٣١١) .

فَصَّ : قارن مع آخر المادة في معجم لين ماجاء في الكامل : أحسن فيه وأصاب الفَصَّ (ص ٢٣٩) (٣١١) .

فِصَّة : رطبة ، نفل ، فِصْفِصَة . (بوشر ، محيط المحيط) . (٣١٦) وعند بليسييه (ص ٢٤٧) : نوع من نبات الحلبة من القرنيات وهو الكلا الوحيد الذي رأيت العرب يزرعونه . كلمة **فصعة** عند بوسيه تحريف فصاة .

فِصَّة الماء : نفل الماء . حندوقة (بوشر) .

فصاصة : ذكر الكالا في مادة traqueadera

، وهي كلمة لم تذكر في معاجمي ، كلمة **facaça** والجمع **facacîn** ، وبمقارنة الكلمة التي ذكرها

(٢١٤) في محيط المحيط : الفَصَّ بمعنى متن الكتاب ،

والعامة تستعمله للضرطة وتكسر الفاء .

(٢١٥) لم نثر عليها في الطبعة المصرية للكامل .

وفي لسان العرب : فَصُّ الأمر أصله وحقيقته

وفص الشيء : حقيقته وكنهه ، والغصُّ المفصل

وهذا هو المعنى المراد لكلمة الفَصَّ في العبارة التي

نقلها دوزي من كامل المبرد .

فَصَاد : حَجَام ، طَبِيب جِرَاح . (الكالا ، بوشر)

فَاصِد : نفس المعنى السابق (ابن خلكان ١ .
(٢٨٤)

* **فَصِع**

أَفْصَعُ : قدم شوهاء ، رجل مشوه القدم ، رَجُل كسبح ، (بوشر) .

رجل مفصوعة : رجل كسيحة ، مشوهة (بوشر) .

* **فَصْفَص**

فَصْفَصُ العظام : عند العامة أي فصل بعضها عن بعض ليمكن تجريد ما تحلّل بينها من اللحم . (محيط المحيط) .

فَصْفِصَة : فارسية اسبست أو إسفست (ابن البيطار ٢ : ٢٥٧) . وفي معجم الكالا : **فَصْفِصَة** (٢١٧)

* **فَصِق**

فَصْقِيَّة ، والجمع **فَصَاقِي** : لفافة ، عصابة .

(فوك) وهي **فَرْكِيَّة** عند الاسكندر (كوبلا ١٨١٩) . وفي مخطوطة الاسكوريال للقوانين

هي قطعة من القماش منقوشة ومقصبة يضعها الكاهن على صدره ويعلقها في عنقه عند الخدمة

الدينية ، **بَطْرَشِيل** . وتسمى أيضاً

اوراربه . ففي المخطوطة : **فَسْقِيَّة** : هي اوراربه التي يقُدَس بها . وفيها بعد ذلك :

فَسْقِيَّة مثنية : بطرشيل مبطن .

فَصِيقِيَّة : صفة ، ضربة بالكف

(٢١٦) في محيط المحيط : **الفِصَّة** عند العامة الفصفوسة

لنبات سينكر .

وفيه : **الفِصْفِصَة** نبات تعلقه الدواب ، والعامة

تسميها **الفِصَّة** كما مر . وهي تسمى بذلك ما دامت

رطبة فإذا جفت زال عنها اسم الفصفصة وسميت

بالفت . حبها نحو الكرسة لكن فيه طول وطعمه

يقارب حبّ الأس ليس فيه عفوصة ، وأصلها نحو

ذراع .

ويقال لها بالفارسية **إِسْبِسْت** أو **إِسْفِسْت** . والجمع

فصافص .

وانظر : برسيم (الفصفصة والرضبة) في الجزء

الاول (ص ٢٨٩) والتعليق عليه (رقم ١٩٤)

مبسوطة . (فوك) .

* **فَصَل**

فَصَل : انتهى ، أنجز . (بوشر)

فَصَل **دعوى** : قضى ، أصدر حكماً في قضية ،

بثّ في الدعوى ، قض خلافاً ، أزال الشقاق بين

الخصوم ، ويقال : فصل دعوة أي قضى

وأصدر حكمه في الدعوى . (بوشر) .

فَصَل : قضى ، حكم . (فوك) وفي رحلة ابن

بطوطة (١ : ٣٥) : وقعد للفصل بين الناس

(٢ : ١٩٠) . وعند مُلر (٢ : ١) : فصل

الخَطَّة

وفي طرائف دي ساسي (٢ : ٦٦) : فصل ارباب

الديون من غرمائهم ، أي قضى بين الدائنين

والمدينين .

فَصَل : نقل فسيلة من النخيل . والمصدر منه

فَصِيل . (تقويم ص ٢٢) .

فصل الثمن : ساوم . وعين الثمن (بوشر) .

وفي محيط المحيط : والعامة تقول فصل

البضاعة بكذا ، أي عين به ثمنها .

فَصَل : اشترى ففي الف ليلة (٣ : ٤٣٢) :

فَقَالَتْ ان زوجي يبيع الرقيق فاعطاني

خمسة ممالك ابيعهم وهو مسافر فقابلني

الوالي ففصلهم مني بالف دينار ومائتين لي .

فَصَل (بالتشديد) : حلّ ، (بوشر) .

فَصَل (الشاة) : جزأها وفرّق اعضاءها (بوشر) .

فَصَل القماش : قطعه بقصد خياطته

ثوباً . (بوشر) .

فَصَل **في العريض** : تستعمل مجازاً بمعنى

أخذ نجاحاً كبيراً . (بوشر)

فَصَل : نحت المرجان . (معجم الإدريسي) .

فَصَل **الدعوى** : قضى وبث في الدعوى (بوشر) .

صَوْر **التفصيل** (المقري ١ : ٣٦٤) : لم يتبين لي

معناها . وفي مخطوطة اربعة منه : **التفصيل**

بالمضاد المعجمة .

فاصل : ساوم ، عامل وفاوض ليبيع او يشتري

نورالدين مع الوزير أشار اليه التجار كأنهم
يقولون له :
افتصل منه ، فقام نور الدين والقي الوزير
أرضاً الخ .

وفي طبعة برسلاو (٣ : ١٠٦) : افتصل منك
اليه .

فصل ، فصل من الكتاب قطعة منه مستقلة
منفصلة عن غيرها ، والجمع فصول . (بوشر ،
محيط المحيط)

فصل : نقطة ، علامة للفرق بين الجمل .
(الكالا)

فصل : تعبير عن فكرة ، تعبير عن معنى . ففي
المقري (٢ : ٤٥٠) : مبرز في كل معنى و فصل
(٢ : ٩٩هـ) وفي القلائد (ص ٥٩) : اعتذر بعذر
مختل المعاني والفصول .

فصل : مرادف قول : ففي المقري (١ : ٥٤٣)
: فان من المنقول الذي اشتهر وراق
فصله : وبهرقوله « وهذا صواب العبارة كما
يقراها السيد فليشر) . وفي البيان (٢ : ٦٠) :
كن فصيحاً بليغاً حسن التوقيع جيد
الفصول .

فصل : تستعمل وصفاً بمعنى حق صريح أو
ما كان قصداً ليس فيه اختصار مخل ولا إشباع
محل في القرآن الكريم : فصل الخطاب (انظر
ما جاء في البيضاوي تفسير الآية ١٩ من سورة
٣٩) (٣٠)

(٢٢٠) فصل الخطاب : البين من الكلام الملخص الذي
يتبينه من يخاطب به ولا يلتبس عليه
وفصل الخطاب : الفاصل من الخطاب الذي يفصل
بين الصحيح والفساد ، والحق والباطل ،
والصواب والخطأ وهو الكلام في القضايا
والحكومات وتدابير الملك والمشورات ، وعن علي بن
أبي طالب رضي الله عنه ، وهو قوله :
البينة على المدعي واليمين على المدعى عليه وهو
الفصل بين الحق والباطل ويجوز ان يراد الخطاب
القصدي الذي ليس فيه اختصار مخل ولا إشباع
محل . (وهذا الأخير هو الذي نقله دوزي من تفسير
البيضاوي)

أو يؤجر . (بوشر ، محيط المحيط)
أفصل : فرق ، ميز . (الكالا) .

أفصل المولود : حان له أن يفصل أي
يُفطم (محيط المحيط) .

أفصل المريض : مات (محيط المحيط) (٣١٨) .
تفصل : تقسم ، تجزأ ، تفرق . (فوك) .

تفصل : صرح بفكره ، أفهم رأيه ووضحه
وأوضحه . (رولاند) .

انفصل : بمعنى فارق المكان وتركه ، لا تتعدى
بمعين فقط فيقال انفصل عن ، بل تتعدى بمن
أيضاً فيقال انفصل من (عباد ١ : ١٦٧ رقم
٥٤٨ ، ابن جبير ص ٢٧٤) .

انفصل عن فلان : افترق عنه ، هجره ، قطع
صلته به ، قطع علاقته به . (بوشر) .

انفصل عن : لم يوافق على ، لم يتفق على ففي
المقري (٣ : ٤٢٩) :

اعترض عليه ابن الصبأغ أربع عشرة
مسئلة لم ينفصل عن واحدة منها بل اقر
بالخطأ فيها .

انفصل : انتهى يقال : وانفصل الأمر على ذلك
(دي ساسي طرائف ١ : ١٦٣) .

على امش ينفصل الحال : كيف سينتهي
الأمر؟ (بوشر) .

انفصل : لم يتبين لي معنى هذا الفعل في عبارة
المقري (٢ : ٥٢١) : وكان يرى أن الطلاق لا
يكون إلا مرتين مرة للاستبراء ومرة
للانفصال ولا يقول بالثلاث وهو خلاف
الإجماع (٣١) .

افتصل . افتصل من فلان : يظهر ان معناها
انتصف منه ، أخذ بحقه منه ، انتقم منه .
ففي الف ليلة (١ : ٢٩٣) ولما اختصم

(٢١٧) انظر التعليق (رقم ٢٥٤) . وانظر : برسيم في
الجزء الاول (ص ٢٨٩) والتعليق عليه (رقم ١٩٤)
(٢١٠) في محيط المحيط : والعامه تستعمل المفاصلة بمعنى
المساومة ... وتقول افصل المريض أي مات .
(٢١٩) الانفصال هنا معناه افتراق الزوجين والبيونة .

قول فصل : (دي يونج ، المقري ١ : ٣٧٥) .
وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٢) : ألقى
اليه كلاما فصلا قليل اللفظ كثير المعاني
عجيب الحكم .

ومؤنث فُصل : فُصْلَة (البيان ٢ : ١١١) .
فُصل : مناسب ، ملائم ، موافق ، في أوانه
(الكالا) .

فُصل : رأس المزمار (صفة مصر ١٣ : ٣٩٩) .
فُصل البهائم : سواف البهائم ، وباء الحيوان
موتان البهائم (بوشر) .

فصل الغنم : جُدري الغنم ، نَبَج . وهو مرض
معدٍ يصيب الغنم . (بوشر) .

فصل الفالائيس ، والجمع فصول (الكالا) وقد
ترجم فكتور المعنى الذي ذكره الكالا باللاتينية
بقوله غذاء الدجاج ، طعام الدجاج ، وفراخ
الدجاج وترجمها فونيز بقوله :

ما تحضنه الدجاجة من بيض .
فُصْلَة : قطعة قماش . (هلو ، ابن بطوطة ٤ :
٣) وهذا هو الصواب بدل فُصْلَة) .

فُصول : تفصيل ، صُنْع . (هلو) .
فُصيل : مقدّم الجدار ، والجمع فُصُل (انظر
مايلي) وفُصول . (معجم الطرائف ، السعدية
النشيد ٤٨) .

فُصيل : في المعجم اللاتيني - العربي ترجمة
mansingula (مقدم الجدار) .

فُصيل : رواق ، دهليز الدار ، مجاز . وفي
المعجم اللاتيني العربي vestibulum :

مَدْخَل وفُصيل . وفي معجم فوك : Porticus اي
رواق ممر مكشوف ، مجاز . والجمع فصيلات

وفصلان . وفي حيان (ص ٥٥ق) : وضبط
بنفسه باب الفصيل الذي يتوصل منه الى

مجلس الولد واصعد غلماناه وغلمان الولد
على سقف الفصيل وفي المقري (١ : ٢٥١) في

الكلام عن إخوة الحكم الثاني الذين استقدمهم
الحكم الى قصر الزهراء ليبياعوه حين ترك
الحكم . فوافي جميعهم الزهراء في الليل

فزلوا في مراتبهم بفُصلان دار الملك .
وانظر (١ : ١٢ : ١٨) منه حيث تجد الجمع
فُصل .

فصيل القصر عند ابن عباد (٢ : ١١٩) يظهر
انه يدل على نفس المعنى .

فُصَيْلَة ، والجمع فصائل (الكامل ص ٥٣٦) :
قطع منتجات ، مختارات (المقدمة ٢ : ٣٢٤ ،
٣٢٥) .

فُصَال . سيف فُصَال : قاطع (محيط المحيط) .
فاصيل : قاضٍ . حاكم . (فوك) .

فاصل ، والجمع فواصل : ما يفصل بين شيئين
(فوك) .

فاصِلَة : حائط فاصل ، حائط بين أرضين أو
حجرتين . (أماري ص ٥) .

فُيْضَل : لا بد لها معنى لا اعرفه في المقري (١ :
٤٠٥) وكذلك في طبعة بولاق (٣٣) .

تُفْصِيل ، والجمع تفاصيل : بيان ، شرح ،
تبيين ، (بوشر ، معجم الفدا) .

بالتفصيل : تفصيلاً ، مفصلاً ، بشرح كل ما
يتصل به ، بإسهاب ، بإطناب . (بوشر) .

تُفْصِيْلَة : قطعة قماش . (فريتاج) وفي النويري

(٢٢١) في لسان العرب : والفُصل القضاء بين الحق
والباطل ، واسم ذلك القضاء الذي يفصل بينهما
فصيل ، وهو قضاء فصيل وفاصل .

وفيه : والفصيل الحاكم ، ويقال القضاء بين
الحق والباطل ، وحكم فاصل وفصيل : ماضٍ
وحكومة فيصل كذلك ، وطعنة فيصل : تفصل بين
القرنين . وفي حديث ابن عمر : كانت الفصيل
يبني وبينه أي القطيعة التامة ، والياء زائدة .
وفي حديث ابن جبير : فلو علم بها لكانت الفصيل
بينني وبينه .

وفي المعجم الوسيط : الفصيل الحاكم أو القاضي
- والماضي القاطع يفصل بين الحق والباطل
يقال : حكومة فيصل وقضاء فيصل وقول فيصل
وطعنة فيصل (ج) فيواصل .

وفي محيط المحيط : والفصيل ايضاً السيف
القاطع

تَقْصَى من : تَخْلُص من ، ويقال أيضاً : تَقْصَى عن . (فاكهة الخلفاء ص ٢٠) وكتابة الكلمة في النص صحيحة . وهي ليست تَقْصَى بالضاد كما جاء ملاحظات نقدية . كما أشار الى ذلك لين في مادة فِضَى .

تَقْضَى : حاول التخلص من قبول عمل . (الفخري ص ٢٩٧)

* فَضَّ

فَضَّ المجلس ، رفع الجلسة ، أنهى الجلسة ، أنهى الاجتماع . (بوشر).

لَا فَضَّ فُوكَ : دعاء له بعدم كسر أسنانه ونثرها ، لأن كلمة فم في هذه العبارة معناها اسنان . (الحريري ص ١٢٨ ، المقرئ ١ : ٣١١) (٣١١)

فَضَّ : هزم العدو (مثل كسر) ففي حيَّان (ص ٧٨ق) : وفصل سلطانهم - بغزوته الى الفاسق بحصن بلاى ففضه وفتح الحصن . وفيه (ص ٨٥ق) :

ثم استظهر اهل العسكر عليهم فقصوهم (ففضوهم) واجحروهم ونصبوا المنجنيق عليهم . وفيه (ص ٩٤ق) فهزمه وفض جمعه . فَضَّ امرأً او فَضَّ الحساب : انجز امرأً وقضاه وسدَّد الحساب . (بوشر).

فَضَّ : بَتَّ ، أنهى ، انجز ، اتم ، اكمل . (هلو) . فَضَّ : فَزَّقَ المال وقسمه ، يقال : فَضَّ على القوم (لين) وَفَضَّ في القوم (عباد ١ : ٢٥١) .

(٢٢٢) في لسان العرب : وفي الدعاء لا يَقْفُضُ الله فاك أي لا يكسر اسنانك ، والفم ههنا الاسنان كما يقال : سقط فوه يعنون الاسنان . او تقديره لا يكسر الله اسنان فيك ، فحذف المضاف .

وفي محيط المحيط : وَفَضَّ الله فاه : نثر أسنانه منه قولهم في الدعاء : لا فَضَّ فوك أي لا نثرت اسنانك ولا فرقت مأخوذ من فَضَّ الختم ، وإنما يريدون بالفم الاسنان تسمية للشيء باسم محلّه من باب المجاز كما في نحو : وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله أي في الجنة التي تحلّ فيها رحمة الله .

(مصر ، مخطوطة رقم ٢ ، ص ٢٠٤و) :
تَفْصِيلَتَيْنِ حرير . (الف ليلة ٣ : ٥٠١ ، ٤ : ٢٤٦) .

تَفْصِيلَةٌ : تفصيل ثوب . (بوشر) .

تَفْصِيلِيٌّ : تحليلي (بوشر)

مُفْصِلٌ : نَبْضٌ ، ضربات الشرايين من انقباضات القلب ، (الف ليلة يرسل ٢ : ١٧) وفي طبعة ماكن نجد الجمع مفاصل الذي نجده أيضاً في هذه الطبعة (٢ : ٤٥) .

مفصل الساق : زَيْلَةُ الساق . وفي المعجم اللاتيني - العربي (sura) مَفْصَلُ الساق وبضاعته) .

مفصل : مُثَلٌ وصل (انظر وصل) : قطع صغيرة للوصل تستعمل في منقوشات التلبيس والترصيع . ففي المقرئ (١ : ٤٠٣) : وله مفاصل تجتمع اليها أجزاءه وتلتئم . وفيه (١ : ٤٠٤) :

ووضَّع له محمل - ذو مفاصل ينبو عن دقَّتْها الادراك ، ويشتد بها الارتباط بين المَفْصَلَيْنِ ويصحُّ الاشتراك .

مُفْصَلٌ : موضَّع ، مبيِّن ، مذكور بجميع احواله وظروفه وأجزائه . (بوشر) .

مُفْصَلٌ : مصمَّم ، مقرَّر ، مقضي . (بوشر) .

إِنْفِصَالِيٌّ : فاصل مفرَّق ، حرف الانفصال (بوشر) .

مُنْفَصِلٌ : مركب من عدة قطع يتصل بعضها ببعض (ابن بطوطة ٢ : ٢٢٣ ، ٢٢٤) .

قضية منفصلة : قسم من القضية الشرطية كتوكك العدد إنما زوج وإنما فرد . (بوشر ، محيط المحيط)

منفصلة او مُنْفَصِلَةٌ : قضية شرطية . (فوك) * فصم

إِنْفِصِيمٌ : فسرت بالحجر المقطوع للملابن (ابو الوليد ص ٧٩٨)

مِفْصَمٌ والجمع مفاصم : مِفْصَصٌ . (فوك)

* فِصَى

فضّ : صبّ الدموع . المقرئ ٢ : ٢٣٠).

تَقَضُّضٌ : طَلِيٌّ بِالْفِضَّةِ . (فوك ، بوسيه).

انْفَضَّ المجلس : تفرَّق المجتمعون ، انتهى الاجتماع رُفِعَت الجلسة . (بوشر) ويقال : انْفَضَّ الديوان (الف ليلة ١ : ١٤).

فِضَّةٌ : وبالعامية فِضَّةٌ وهي البارة . (محيط المحيط^(٣٣) . بوشر ، لين عادات ٢ : ٤١٩ ، الف ليلة ٢ : ٨٥ ، برسل ٩ : ٢٨٠) وفي طبعة ماكن : درهم . ويقال ايضاً : نصف فِضَّة (بوشر).

فِضِّيٌّ : لانزودي ، سمنجوني ، ماكان بلون السماء ، سماوي اللون ، (هلو) رطل فضي : عيار لوزن الفضة والذهب والجوهر والاحجار الكريمة ، مقداره اثنا عشر او تساً أي كيلو و٤٩٧ غراماً . (بوسيه ، روزية ٣ : ١٠٦)

فِضِّيَّةٌ : نبات اسمه العلمي gnaphalium او cottonniere

(بوشر ابن البيطار ٢ : ٢٥٨) (٣٣١)

(٢٢٢) في محيط المحيط : وربما تطلق الفِضَّة على البارة التي هي واحد من أربعين من الفرش الذي يحسب أربعين بارة .

(٢٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٤) : (فضية) . الغافقي : سميت بذلك لبياضها ، وهي عشبة لها اغصان كثيرة قصار جعد خارجة من أصل واحد وورق نحو ورق المرزنجوش ، وعلى جميعها زغب أبيض ، وهي لينة تحشى بها الفرش لا مائة لها البتة . ديسقوريدوس ذا الثانية : عناقليان (كذا وضوابه (غناقليون) وهونبات يستعمل ورقه في حشو المخاد وما أشبهها للينة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ٨٨) فقد ذكر الاسم الاول . gnaphalium لاسماً لنبات من فصيلة : Compositae (المركبة) وسماه : قَطِيفَةٌ - زَهْرَةٌ (وتطلق على غيرها ايضاً) تَرْفَلِيَّةٌ - غَنَاقْلِيُون (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : gnapale

وسماه بالانجليزية : cudweed, everlasting

اما الاسم الثاني فلم يذكر فيه ومعناه قَطِيفَةٌ

وقد أطلق اسم فِضِّيَّة في معجم أسماء النبات (ص ١٢٧ رقم ١٤) على نبات من الفصيلة المركبة

اسمه العلمي :

←

فضيات (جمع) : اواني فِضِّيَّة . (بوشر)

فضاضي = فِضَّةٌ (٣٣٣) . (ميهرن ص ٣٢) .

فَضَّاضٌ : بليد ، ابله ، غبي ، مجنون . (باين سميث ١٣٤١)

* فضح

فضح : حَقَّرَ ، عاب ، شان . (بوشر) .

فضح : تَلَبَّ ، شنع ، قدح ، هتك ستره .

(بوشر . هلو) .

فضح : أَخْجَلَ ، ريك . (بدرن تعليقات

ص ٢١٢٨ ، عباد ٢ : ٢٥٥ ، المقرئ ٢ : ١٠٠)

فضح : كَشَفَ ، أَفْشَى ، أَبَانَ (هلو) . (وقد كتب فداح) .

وفي كتاب عبد الواحد (ص ٧٦) :

يخفي لواعجه والشوق يفضحه

فقد تساوى لديه السر والعلن

وهذا ما جاء في المخطوطة .

فضح نفسه : كَشَفَ نفسه : أَفْشَى سره . (بوشر) .

فضح روحه : بَيَّنَّ ، أَظْهَرَ ما في نفسه . (بوشر) .

فضح الجارية : أَغْتَصَبَهَا ، أَفْتَرَعَهَا سَفَاحاً . هتك

سترها . (بوشر ، محيط المحيط) وفي حيَّان - بسَّام

(١ : ١٠٠) : فَضَّحَ السلطان وأخذ جنود الحرس

النساء معهم .

فاضح : أَهَانَ ، شَتَمَ ، شَاتَمَ ، قَاذَعَ ، أَوْسَعَ سِبَاباً

، سَابَّ . ففي البيان (٢ : ٣٠)

: واتفق ان تناولت البربر ايضاً بالاندلس

وفاضحوا العرب . وفي أماري (ص ٢٣٦) :

← phagnalon saxatile

وفي (رقم ١٤) من نفس الصفحة على نبات من نفس

الفصيلة المركبة اسمه العلمي :

phagnalon sordidum D. C

(٢٢٥) الفِضَّةُ : جوهر أبيض قابل للسحب والطرق والصقل

لا طعم له ولا رائحة ، يتولد من المادة الزيتية الجيدة

والكبريتية الخالصة منعقداً في الأرض وهو من أكثر

المواد توصيلاً للحرارة والكهرباء ، وهو من الجواهر

التفيسة التي تستخدم في سك النقود ، وتصنع منه

أنواع من الحل والوانى ، كما تستعمل ألاحها في

التصوير .

والانتقال من معاداة الى مهاداة ومن مفاضحة الى مناصحة .

أفضح : فضح ، كشف مساوئه ومعايبه . (الكالا) .

أفضح : أخجل ، أربك . (الكالا) وانظر فيها مايلي اسم الفاعل مُفْضِح .

تفضح : كلام وتصرف بوقاحة وسفه . (الكالا) . تفضح في فلان : قال فيه كل سوء . (بوشر) .

انفضح مع : عنف ، زجر ، لام ، ونج ، عدل ، انتقد . (فوك) .

افتضح : انكشف ، ظهر ، بان ، (المقري ١ ٦٦٢ ، كرتاس ص ٢٢) .

افتضح : فضح نفسه ، كشف نفسه ، أنشى سره ، يقال مثلاً : بذات فمه يفتضح الكذوب .

أي أن الكذوب يكشف نفسه ويفضحها بفمه . (بوشر) .

هامت بالافتضاح به : ارادت أن تهب نفسها له وتمنحه إياها . (الف ليلة ١ : ٢٢٧) .

فَضْحَةٌ : فضيحة ، خزية . ففي كتاب محمد ابن الحارث (ص ٢٦٦) :

يخامر ما تَنَفَّكُ تأتي بِفَضْحَةٍ دعوت ابن مَتَّى والمسيح بن مَرْيَمَا وضبط البيت هذا في المخطوطة .

فَضِيح ، والجمع فَضْحَاء : وقح ، صفيق الوجه ، قليل الحياء ، سليل ، قليل الادب . (فوك) ،

فَضَاحَةٌ : وقاحة ، صفاقة الوجه ، قلة الحياة ، سلاطة ، قلة الادب . (فوك) .

فَضَّاح : كان على فريتاج ان لا يضيف الكلمة اللاتينية التي معناها فضح الى الكلمة اللاتينية التي معناها مفشي السر . فالكلمة فَضَّاح معناها مز

يفشي سراً . وقول الشاعر :

وارحمتا للعاشقين تكلفوا ستر المحبة والهوى فَضَّاح

وقد أحسن رايسته ترجمته الى اللاتينية بما

معناه : والحب يفضح السر ويكشفه . وفي الف ليلة (٧١٢ : ٤) : وإذا شرب المدام فسرك كشف لنا عن

أسراره والمُدام فَضَّاح .

مُفْضِح : مُخْجِل ، مُخْز ، شائن ، قاضح . (بوشر) مُفْضِح : مُهين ، محقر . (بوشر)

* فضح

فَضِّح : الزيت الذي يستخرج في بداية عصر الزيتون . (پلسييه ص ٢٥١) .

* فضفض

فضفض اشغاله : انجزها وفرغ منها (محيط المحيط) (٣٧)

فضفاض = ذئال وهو الذي يجرد ذيله رذائه اختيلاً (الكامل) (ص ٢٠٦) (٣٧)

* فضل

فضل عن فلان : ففي المقري (٢ : ٧١٢) :

وأعطاهم ما عَمَّهُمْ وفضل عنهم ، أي مازاد على حاجتهم .

فضل على : بقي عنده شيء منه . ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٨٢) : اكلنا من هذا الطعام وما فضل علينا أكلته الكلاب والطيور .

فَضَّل (بالتشديد) ، يُفَضِّل بينه وبين الفئك : أي فضله بعضهم على الفئك ، وأثره عليه ، ورجحه واختاره .

فَضَّل على : جعله أو عده أفضل منه أي جعل له مزية عليه . (أي ساسي طرائف ٢ : ١٨)

فَضَّل : عامله معاملة حسنة ، وأعزه ، وأنعم عليه ، وحابه ، وتكرم عليه . (هلو)

فاضل بينهما : وأزن بينهما واختار أحدهما أو وأزن بينهما ليحكم بفضل أحدهما على الآخر (معجم مسلم) . وفي حيان (ص ١٠) : فاضل بين

التمر وبين البلوط .

فَوَضَّل : صار فُضُولياً أي مشتغلاً بالفُضُول أي الامور التي لا تعنيه . (شريب)

(٢٢٦) في محيط المحيط : والعامية تقول فضفض الرجل اشغاله أي انجزها وفرغ منها .

(٢٢٧) في الكامل للمبرد (١ : ٢١٤) الطبعة المصرية : ويقال أيضاً للرجل ذئال اذا كان يجرد ذيله اختيلاً ، يقال له فُضْفَاض في ذلك المعنى والذئال الطويل الذنب .

فضول : اسمال القماش البالية . (أخبار ص ٨٥) = **الإخلاق القديمة** .

فُضِّل : ربح مكسب ، (فوك) وفيه **فُضِّل** وهو **تصحيف فُضِّل** (الكالا المقرئ ١ : ٢٧٢) .

فُضِّل : نتاج البهائم . (المقدمة ٣ : ١٢١) .

فضول : نتاج المواشي الأهلية (المقدمة ٢ : ٢٧٦) **فُضِّل** : جميل ، معروف ، حسنة ، مبررة ، نعمة ، والجمع **أفضال** (بوشر) .

فُضِّل : ثرثرة ، الكلام فيما لا يعنى المتكلم ، وقاحة ، سفاهة ، فضول ، فضولية . تطلق وقد استعمل المفرد في ألف ليلة (يرسل ٣ : ٣٦١) ويستعمل الجمع فضول عادة (معجم الاسبانية ص ٢٦٩ - ٢٧٠ ، فوك ، بوشر ، محيط المحيط) (٣٧٨)

فضلاً : بالقياس ، بالنسبة الى . (الكالا) .

فضلاً : اختصار فضلاً عن اق زيادة على ،

ويقال ايضاً : **فضلاً** على بهذا المعنى (معجم مسلم)

فضول البدن : عند الأطباء ما يخرج من منافذه من جوامد أو سوائل خروجاً طبيعياً وعددها عشرة ، وقد ذكرهما الرئيس ابن سينا في أرجوزته الطبية بقول .

عِدْتُهَا عشر فضول البدن

بول براز ثم دمع ومَيْسي ريق ونفت ومخاط وعرق

والحيض واللبن للنسا اتفق (محيط المحيط) .

فضول الدنيا : غرور الدنيا وزهوها وزخارفها ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٨٦) في كلامه عن الصوفية :

كفاهم الله مَوْن الدنيا وفضولها .

فُضِّل : يستعمل صفة بمعنى جيد ، يقال :

أَفْضَل . أنت المفضل بقبول الدنانير : أنت بقبولك هذه الدراهم افضل مني واكرم مني باعطائك إياها . (المقرئ ٢ : ٣٥٨)

تفضّل على : أناف على ، فاق ، تفوق ، بذّ منافسيه في القدر والمنزلة .

تفضّل : حكم بجودته فاختره ، ففي طرائف دي ساسي (١ : ٣٥٠) : وقد **تفضّل** تفسيره كثير ممن عني .

تفضّل : تنازل . ويقال : **تفضّل** ، **مثلاً** : إن **تفضلت** **بالسؤال عن هذا الداعي** . (بوشر ، المقرئ ١ : ٤٢٤ ، ٦٦٠ ، ٢ : ٥٤٥ ، ٦٥٢ ، ابن بطوطة ١ : ٦٢) .

تفضّل على فلان بـ : تكرم عليه بـ (بوشر) .

وتستعمل فعل أمر فيقال **مثلاً** : **تفضّل ادخل ، وتفضّل الى جوا ، وتفضّل كل معنا بمعنى شرفنا بالاكل معنا** . (بوشر) (٣٧٨) وفيه ايضاً : **كما تفضلت** . وإن **تفضلت** وعن احوالنا سالم .

تفاضل : فاق في الجودة والكمال . (معجم الإدريسي) وفي المستعيني في مادة حجر الفيروزج : **ومنه ما يتفاضل في حسن النظر** .

تفوضل : تستعمل اليوم بمعنى تكلم عن أشياء لا تعنيه . ففي ألف ليلة (١ : ٦٠) : ان لا يسأل عما لا يعنيه وإن **تفاضل يُضْرَب** .

تفوضل : أسهب في الكلام وتكلم فيما لا طائل فيه (بوشر) .

تَفَوَّضِل : بمعنى تفاضل في ألف ليلة أي كان فضولياً وتكلم بما لا يعنيه . (بوشر . باين سميث ٦٨٢) .

تفوضل على الناس : انتقد تصرفهم وعابهم (بوشر . هلو) .

فُضِّل : ذبل الثوب . (ملر ص ٥٥) .

(٢٢٨) في محيط المحيط : والمؤدبون يستعملون تفضيل بصيغة

الأمر استدعاء للمخاطب الى الزيارة او الجلوس وغير ذلك على سبيل التمجّل كأنه يقول أحسن إليّ بزيارتك لي . ومنه قول البهاء زهير :

أنا في داري وحدي فتفضّل أنت وحدك

(٢٢٩) في محيط المحيط : **الفُضِّل** ضد النقض والبقية والزيادة ، ج فضول . وقد استعمل الجمع استعمال المفرد في ما لا خير فيه ولا يعنى صاحبه الاشتغال به لانه جعل علماً لهذا المعنى ولهذا المعنى ولهذا نزل منزلة المفرد ولهذا نسب اليه على لفظه فقيل هو **فُضُولِي**

الأرز الفضل . وقد وردت في قصيدة شاعر عامي في
المصري (٢ : ٢٠٤) .
فُضُل : فسرت بمشيئة فيها اختيال . (الكالا ص
٤١١) (٣٣٠) .

فُضَلَة : بقايا الطعام على المائدة (الكالا) .
فُضَلَة . والجمع فضل : بقية قماش ، قطعة
صغيرة من قماش ، (بوشر) .

فُضَلَات : نتاج البهائم . (المقدمة ١ : ٢٢٠ ،
٢٧٦) .

فضلات : اقدار الشوارع ، زبل زباله ، (المقدمة
٢ : ٢٢٢ ، ٢٢٦) .

فضلة : غانط ، براز . ففي شكوري (ص ٢٠٧ ق)
في كلامه عن رجل مصاب باسهال شديد .

وكان قد اتخذ ركوة نحاس تحته معدة لهذا
العارض فكان يخرج بالفضلة فيها ثم انه
اخرجها من تحته .

الفضلات الحيوانية : المواد الناتجة من
الاجسام الحية كالعظام والريش والشعر والبيض
والبراز . (المقدمة ٣ : ١٩١) .

فُضَلَة : نوع من نسيج الكتان . (صفة مصر
١٧ : ٣٦٩) .

فُضَلَة : ابدل كلمة فضلة في رحلة ابن بطوطة
(٣ : ٤) بكلمة فضلة .

فُضَلَاء ، والجمع فضالي : غطاء كبير لفراس

(٢٣٠) في الكامل للمبرد ٢ : ٤) الطبعة المصرية :

اقول والهجاء تمشي والفضل

قطعت الاحداج اعناق الابل

والفضل مشية فيها اختيال كان مشيها مخرج من

خطامها فتفضل عليه . والاصل في ذلك ان يمشي

الرجل وقد افضل من ازاره وتمشي المرأة وقد افضلت

من ذيلها وإنما يفعل ذلك من الخيلاء ، ولذلك جاء في

الحديث فضل الازار في النار ...

وقال ابو قيس بن الاسلت الانتصاري

تمشي الهوينيا اذا مشت فضلاً

كانها عود باقة قصف

وفي لسان العرب : وفي حديث المغيرة في صفة امرأة

فُضُل : وقيل اراد أنها مختالة تُفضل من ذيلها .

السريير (شرشف) من نسيج الكتان يغطي به السريير
حين يرتب السريير بعد قيام من النوم . (معجم
الاسبانية ص ٢٦٧) وقد ذكر بوسيه الجمع فضالي
غير انه ذكر فضلة مفرداً له وهو خطأ ، وقد فسرها
بقوله قطعة حرير .

فُضَلَاء : قطعة من القماش ، قطعة من الخرج
في تونس .

فُضَلَاء : نوع من نسيج الكتان يصنع في الجزائر
(بوجي) .

فُضَال : مازاد عن الحاجة (بوشر) وفيه فصار وهو
من خطأ الطباعة .

فُضَيْلَة ، الفُضَائِل : صفات النبي (ص)
المتأزة . (المقدمة ٢ : ١٥٩) .

فُضُوئِي : ثرثار ، ومن يتكلم فيما لا يعنيه .

(معجم الاسبانية ص ٢٦٩)

فُضُوئِي : متنطس ، متدخل فيما لا يعنيه ،
حُشْرِي .

وفي المثل : كنت قاعد بطولي ماخلاني فضوئي
كنت قاعد أمستريحاً فلم يتركني حبي للتكلم فيما لا
يعنيني . (بوشر) .

فُضُولِيَة (مؤنث فضولي) : ثرثرة ، لقاعة . كثيرة
الكلام والتدخل فيما لا يعنيه (بوش فوك) .

فُضُوئِي : من يأمر بعجرفة أكثر مما يجب (الكالا) .

فُضُوئِي : بائع ليست له مزايا البائع ، وقد أطلق
عليه أسم فُضُوئِي لأنه يتدخل فيما لا يحسنه (فان

دن برج ص ٣٥ ، ٣٦) .

فُضُوئِي : مراقب ، مفتش ، مدقق . (بوشر) .

فُضُوئِي : رجل ذو معلومات مختلفة ، علامة ففي

بَسَام (٢ : ٨٦) : فاعرف أعرك الله قدري

ووفيني قسطنطين ولا تطمع ان تظفر بعالم مثلي او
متفرع فضولي شبيهي .

فاضِل : نابغة ، بارع ، والجمع فضلاء (فوك ،

محيط المحيط) (٣٣٠) . أنت رئيسنا وفاضلنا في كلية
ودمنة (ص ٢٤) .

(٢٣١) في محيط المحيط : الفاضل ذو الفضل والفضيلة في

فُضَلَاء كجاهل وجهلاء .

فاضل : عند النحاة نقيض المفضول في نحو :
زيد أحسن من أخيه . (محيط المحيط).
فاضل ، والجمع فواضل : الباقي (بوشر ، محيط
المحيط ، كلية ودمنة ص ٢١٣) (٣٣٤).
الفاضل عن الحاجة : الزائد عن الحاجة ،
الفائض عن الحاجة ، ما كان في ضروري . (بوشر).
فاضل : عذبة العمامة . (الف ليلة ٣ : ٦٤٥).
فاضلة : ذيل الثوب ، (فريتاج ، معجم ، معجم
الإدريسي).
فاضلوي : مدع ، أحق ، متحذلق ، فظ ، متظاهر
بالعلم والمعرفة ومدعيهما بحماقة . (بوشر).
فَوْضَلَةٌ : فضالة ، نبض ، زيادة . (بوشر).
تَفَضَّل : إنعام ، نعمة (بوشر).
تفضلاً : تبرعاً ، مجاناً ، بلا مقابل ولا ثمن .
(بوشر) وانظر مادة وصل
تَفَضَّلَات : عوارف ، إحسانات (ألف ليلة ١ : ٨).
تَفَضِيل : يجمع على تفاضيل وتفاضل (باين
سميث ١٦١٠).
تفضيل الذات : اثره ، حب الذات ، أنانية .
(بوشر).
تَفَاضُل : تبادل الأشياء بكميات متساوية . (فان
دن برج ص ٩٤) دي ساسي طرائف ١ : ٢٤٩).
مُفَضَّل : صاحب امتياز ، والمنعم عليه به ، (بوشر).
مَفْضُول : عند النحاة ، انظر مادة فاضل .
مَفْضُول : لا أدري معنى هذه الكلمة في المعجمات
والمعاينة . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٨ق) : آية
الله في فك المعنى - يفك منه المعانيات
والمستنبطات مفضولاً وغير مفضول .
مُتَفَضَّل : من لا يلبس الدرع . (معجم بدرين).
مُسْتَفْضَل : من عنده ما يفضل عن حاجته (محيط
المحيط) (٣٣٣).
* فُضُو وفضي

(٢٣٢) في محيط المحيط : والفاضل عند العامة الباقي من
الشيء بعد ما ذهب منه . ولم يذكر جمعه فواضل .
وقال : جمع فاضلة مؤنث الفاضل .
(٢٣٣) في محيط المحيط : والعامة تقول فلان مستفضل أي
عنده ما يفضل عن حاجته .

(٢٣٤) الفَضَاء : ما اتسع من الأرض - والخالي من
الأرض - ومن الدار ما اتسع من الأرض أمامها .
وما بين الكواكب والنجوم من مسافات .

فِضَاءٌ وَالْعَامَةُ تَقُولُ فُضَا : كَنِيفٌ ، خَلَاءٌ .

(محيط المحيط) (٣٣٥).

الْفِضَاوَةُ : التَّفَرُّغُ مِنَ الْعَمَلِ . (بوشر ، مارسيل ،

محيط المحيط) (٣٣٧).

وَقْتُ فِضَاوَةٍ : وَقْتُ الْفِرَاغِ ، وَقْتُ ضَائِعٍ .

(بوشر).

فَاضٌ : فَارِغٌ . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٧).

فَاضٌ : الْعَاطِلُ عَنِ الْعَمَلِ ، الْمَتَفَرِّغُ مِنَ الْعَمَلِ .

وَيُقَالُ : فَاضٌ مِنَ الْعَمَلِ أَوْ فَاضٌ مِنَ الْأَشْغَالِ .

(بوشر) (محيط المحيط) (٣٣٧).

* فَطْحَلٌ

الْفِطْحَالُ : عِنْدَ الْمُؤَلِّدِينَ كِبَارُ الْعُلَمَاءِ . (محيط

المحيط)

* فَطْرٌ

فَطَّرَ الصَّائِمَ فَطْرًا وَقُطُورًا : أَكَلَ وَشَرِبَ أَوْ ابْتَدَأَ

الْأَكْلَ وَالشَّرْبَ (محيط المحيط) وفطر فُطُورًا (فوك)

فَطَّرَ الْقَلْبَ : أَتَعَبَ فُؤَادَهُ . (بوشر).

تَفَطَّرَ : تَغَدَّى ، أَكَلَ الْغَدَاءَ وَهُوَ وَجِبَةُ الظَّهْرِ مِنَ

الطَّعَامِ . (فوك).

انْفَطَرَ : مَطَاوَعَ فَطَّرَ بِمَعْنَى أَوْجَدَ الشَّيْءَ ابْتِدَاءً

وخلقه ، ومعنى انفطر : خَلَقَ . (فوك).

انْفَطَرَ : تَعَبَ فُؤَادَهُ ، زَهَقَتْ رُوحَهُ . (بوشر).

فِطْرٌ : عِنْدَ الْعَامَةِ عُجْرٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، رَخْفَةٌ تَخْرُجُ فِي

أَبْدَانِ الشَّجَرِ يَقْتَدِحُ بِهَا ، وَمِنْهَا مَا يَنْعَقِدُ فِي الْأَرْضِ

كَالْكَمَاةِ يُسْتَخْرَجُ وَيُؤْكَلُ . (محيط المحيط).

وَفُطَّرَ : نَوْعٌ مِنَ الْكَمَاةِ (٣٣٧) وَالْجَمْعُ فَطَارِي

(همبرت ص ٤٨ ، بوشر):

فَطْرٌ : قَرَعٌ كَبِيرٌ ، يَقْطِنُ ، نَوْعٌ مِنَ الدُّبَّاءِ كَبِيرٌ جَدًّا

(بوشر)

فِطْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ فِطْرٌ : طَبِيعَةٌ ، طَبْعٌ ، جَبَلَةٌ ،

سَجِيَّةٌ ، سَلِيقَةٌ . (فوك).

فِطْرَةٌ : اسْتِعْدَادٌ غَرِيزِيٌّ ، (عبد الواحد ص ١٣٧ .

المقدمة ١ : ٦٩ ، ٧٢ ، ١٦٥).

فِطْرَةٌ : صَدَقَةٌ الْفِطْرِ وَهِيَ صَدَقَةٌ يَتَصَدَّقُ بِهَا عَلَى

الْفُقَرَاءِ فِي عِيدِ الْفِطْرِ ، وَقَدْ صَارَتْ فِي أَيَّامِ بَنِي مَرِيْنِ

صَدَقَةٌ وَاجِبَةٌ وَضَرِيْبَةٌ لِأَزْمَةٍ (كرتاس ص ٢٥٨) مع

تعليقة تورنيرج (ص ٤٤١).

فِطْرَةٌ : غَدَاءٌ . (الْكَالَا).

فِطْرِيٌّ : طَبِيعِيٌّ ، غَرِيزِيٌّ . (فوك).

فِطْرَانٌ : مَنْ لَمْ يَتَغَدَّ . (زيشر ١١ : ٤٨١).

فِطَارٌ : الشَّهْرُ الْعَاشِرُ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ وَهُوَ شَهْرُ

شَوَّالٍ . (رولاند).

فُطُورٌ ، وَفِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ فُطُورٌ : طَعَامُ الْوَجِبَةِ

الْأُولَى فِي الصَّبَاحِ (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٨) .

(لين عادات ١ : ٢٠٠ برتون ١ : ١٧٧).

فُطُورٌ : غَدَاءٌ . (جياكسون ص ١٨٥ ، محيط

المحيط).

فُطُورٌ : شَهْرٌ شَوَّالٌ عِنْدَ الْعَامَةِ . (هوست

ص ٢٥١) وَهُوَ أَفُطُورٌ عِنْدَ دَوْمَبِ (ص ٥٨)

← الكَمَاةُ .

وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَالْفِطْرَةُ جِنْسٌ مِنَ الْكَمَاءِ أبيض

عظام لأن الارض تظفر عنه .

وَفِي مَعْجَمِ أَسْمَاءِ النَّبَاتِ (ص ٨٥ رقم ١٢) : فَطْرٌ هُوَ

نَبَاتٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْفَطْرِيَّاتِ : اسْمُهُ الْعِلْمِيُّ : fungi

وَسَمَاهُ أَيْضًا : خَبْزُ الْغُرَابِ (عِنْدَ الْعَامَةِ وَفِي مِصْرَ

عَشْرِ الْغُرَابِ) - كَوْكَبٌ - سَمَارُوعٌ - فُقَاعٌ - شَحْمُ

الْأَرْضِ - شَحْمَةُ الْأَرْضِ - عَرُوقُ الْأَرْضِ - تَفْتَاغَاتٌ ،

كَارِيشٌ (بَرْبَرِيَّةٌ) - عَسَقَلٌ (ج . عَسَاقِيلُ)

وَسَمَاهُ بِالْفَرَنْسِيَّةِ : champignon

وَسَمَاهُ بِالْفَرَنْسِيَّةِ Toad-stool

أَقُولُ : وَالْعَامَةُ بِيغْدَادَ تَسْمِيَهُ فِطْرًا .

(٢٢٨) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : الْفُطُورُ عِنْدَ الْعَامَةِ مَا يُؤْكَلُ فِي أَوْاسِطِ

النَّهَارِ أَوْ أَوَائِلِهِ .

(٢٣٥) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : وَالْفِضَاءُ الْمَاءُ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ

الْأَرْضِ وَرَبْمَا كُنِيَ بِهِ عَنِ الْكَنِيفِ كَمَا يُكْنَى بِالْخَلَاءِ ،

وَالْعَامَةُ تَفْتَحُ الْفَاءَ .

(٢٣٦) الْفَاضِي عِنْدَ الْعَامَةِ الْمَتَفَرِّغُ مِنَ الْعَمَلِ وَالْأَسْمُ

الْفِضَاءَةُ . وَالْإِنَاءُ الْفَاضِي عِنْدَهُمُ الْفَارِغُ (مَحِيطِ

المحيط)

(٢٣٧) فِي الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ : الْفُطْرُ اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى طَائِفَةٍ مِنَ

الْأَفْطَرِيَّاتِ ، مِنْهَا فَصَائِلٌ وَأَجْنَاسٌ وَأَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ ،

وَيَسْمَى أَيْضًا فُطْرِيَّاتٍ . مِنْهَا مَا يُؤْكَلُ ، وَمِنْهَا مَا هُوَ

سَامٌ ، وَمَا هُوَ طَفِيلِيٌّ عَلَى النَّبَاتِ وَمِنْهَا الْكَمَاةُ ، وَاحِدَتُهُ

فُطْرَةٌ .

وَفِي تَذَكْرَةِ الْأَنْطَاكِيِّ (١ : ٢٣٠) : (فَطْرٌ) مِنْ ضَرْبِ

فَطِيرٌ^(٣٣٩) ظلمة (يسكويت) . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٤٩).

فَطِير : فطيرة ، رقيقة من العجين تخبز . (براكس مجلة الشرق ، والجزائر ١٠ : ٣١٦).

فَطِير : ظلمة بالزبد . فعند دسكريك (ص ١٤) : «ظلمة كبيرة في ثخن الإصبع وحجم البرنيطة الفرنسية ذات الحاشية العريضة تخبز تحت الجمر»

وعند فاسليب (ص ٣٢٤) : «الفطير نوع من الظلمة المرققة المشربة بالعسل» . «عواده (ص ٦٣) . وفي صفة مصر (١٢ : ٣٦ رقم ٢) : «نوع من الحلوى تشبه بعض الشبه العجينة الصلبة لشارع «بون نوقيل» التي عجت بالسمن» . (فسكيه ص ٥٥) ويقول فسكيه في (ص ٩٢) :

«إن الشرهين النهمين من الرعاع يأكلون الفطير الذي يعمل بالجبن والسمن الزنج .»
خمر فطير : مُسطار ، نبيذ لم يتخمّر . (همبرت ص ١٧).

فُطُورَة ، والجمع فُطُور : فُطُر .^(٣٤٠) (فوك).

فطورات (جمع) : حلويات . (بوشر) . (٢٤١)
فطيرا : حشيشة القمل (نبات) عرف الديك

(٢٣٩) في محيط المحيط : الفطيرة عند العامة رقاق من العجين يوضع فيه توابل ثم يثنى عليها مثلثاً ويخبز . وتطلق أيضاً على رغيف معجون بالسمن أو الزيت وفي المعجم الوسيط :

الفطيرة خبزة تؤدم بزبد أو نحوه ولها أنواع . (مولدة) .

(٢٤٠) انظر التعليق (رقم ٢٧٥) .

(٢٤١) لم نعتز على حشيشة القمل فيما تيسر لنا من مصادر . أما عرف الديك واسمه بالفرنسية crete de cog فقد ذكر في معجم أسماء النبات (ص ١٢٧ رقم ٢٠) اسماً لنبات من الفصيلة البقلية .

اسمه العلمي : onobrychis cristagalli

وسماه : بيضة العجوز - ضُرَيْس .

وسماه بالفرنسية أيضاً : Herisson; sainfoin

(ولم يذكر له اسماً بالانجليزية)

(بوشر) .

فَطِيرَة : خبز غير خمير (فوك) .

عيد الفطيرة : عيد الفصح عند اليهود . (دوماس حياة العرب ص ٤٨٦) .

فَطِيرَة ، والجمع فطائر : في (كتاب) (ص ٧٨ق) :
والفطائر رغائف رقاق تطبخ في التنور وتسمى عندنا الجرادق - وفي محيط المحيط : الفطيرة عند العامة رقاق من العجين يوضع فيه توابل ثم يثنى عليها مثلثاً ويخبز ، وتطلق أيضاً على رغيف معجون بالسمن والزيت (ميشيل) (ص ١١٥) : الفطائر : نوع من العجائن توضع فيها التوابل أو اللحوم وأنواع من الخضرة أو الفاكهة وتخبز ويستطبخها العرب .

وعند شيرب : نوع من الرقائق المغموسة بالزيت .
وعند برتون (١ : ١٧٨) :

«نوع من الرقائق المسطحة المدورة تؤكل في الفطور صباحاً» : وانظر : (بركهارت نوبييه ص ١٧٤ ، بارت رحلة الى كردستان ص ١٥١ ، لين عادات ١ : ٢٠٠ ، ٢ : ١١٨ ، ٢٦٧ ، الف ليلة ٣ : ٤٢٣) .

فَطِيرَة والجمع فَطِير : قطيفة ، قطائف ، نوع من الحلويات (بوشر) .

فطيرة حَلُوة : قطيفة . (همبرت ص ١٦) .

فطيرة رقاق : ضرب من المعجنات الرقاق ،

ضرب من الحلوى ملفوفة على شكل قمع (بوشر)

فَطَاطِرِيّ : بائع الفطائر . (لين عادات ٢ : ١٧)

فَطَاطِرِيّ : حلواني ، صانع الحلوى أو بائعها .

بوش ، همبرت ص ٧٥) .

فاطر : عند العامة نقيض صائم (محيط المحيط)

أَفْطُور : انظر فَطُور .

* فُطُرَا سَالِيُون

فُطُرَا سَالِيُون^(٢٤٢) (يونثانية) انجدان رومي^(٢٤٣)

(٢٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٥٥) في مادة كرفس :

ومن الكرفس ضرب آخر يسمى باليونانية

بطراسالينون وتأويله الكرفس الصخري (انظر بطرا

سالينون في الجزء الاول (ص ٣٦٩) والتعليق عليه

(رقم ٥١٠ ورقم ٥١١)

(٢٤٣) في تذكرة الانطاكي : (انجدان) معرب انجدان ، ←

كاشم^(٢٤٤) (بوشر) . كرفس بري . (سنج) . بزر

← بالعراق هو الكاشم ، وبالمغرب المحروث منه رومي وينبت بأرمينية وخراسان ، وكل أبيض وأسود ، وأصله أغلظ من الأصابع يتفرع كثيراً ، وأوراقه كصحيفة مخرقة تحيط بجمة ذات زهر أبيض وبينها عساليج تخلف كقرون اللوبيا ، فيها بزر أسود حاد ، وأبيض لطيف ، ويدرك بباية ، وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٨) : (انجدان) هو ورق شجرة حلثيت ، والحلثيت صمغه ، والمحروث أصله .

إسحق بن عمران : هو صنفان أحدهما الأبيض الطيب المأكول الذي يسمى سرخسي وتسمى عروق أصله المحروث ويستعمل في الاغذية والادوية ، ولآخر الاسود الفتن الذي خلط ببعض الادوية . وصمغ الانجدان هو الحلثيت .

أبوحنيفة : المحروث أصل الانجدان ومنباته في الرمل التي بين بست وبلاد القيقان ، والحلثيت صمغ يخرج في أصول ورقه ، وأهل تلك البلاد يطبخون بقله الحلثيت ويأكلونها ، وليست مما يبقى في الشتاء . محمد بن عيدين : هو نبات كالكاشم ينبت ببابل يبيعه البقال مع التوابل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٨) :

أنجدان نبات من الفصيلة الخيمية اسمه العلمي : ferulaassa - foetidal وكذلك :

Assafoetida

وسماه بالانجليزية : Assa foetida plant

(٢٤٤) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٣) : (كاشم) :

يسمى لسطعين ، وساسالي ، والرومي منه ورقه كورق القثاء الى حلاوة ، وساقه وزهره كالرازيانج ، وبزره أصفر ، وكله جبلي . يدرك في الأسد وتبقى قوته عشرين سنة . والروم تستعمله بدل الفلفل .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٤) : (كاشم رومي) . ديسقوريدوس في الثالثة : ليسطيقون : ينبت في الجبال الشاهقة الخشنة المظلة بالاشجار وخاصة في المراضع الشبيهة بالحفر ، وله ساق صغير دقيق يشبه ساق الشبث ذو عقد ، عليه ورق شبيه بورق إكليل الملك إلا أنه أنعم منه طيب الرائحة ، والورق الذي عند أعلى الساق أدق من سائر الورق وأكثر تشققاً ، وعلى طرف الساق إكليل فيه تمر أسود مصمت إلى الطول ما هو ، شبيهه ببزر الرازيانج حريف المذاق فيه عطرية ، وله أصل أبيض طيب الرائحة .

الكرفس الجبلي ، يونانية (محيط المحيط) -

* فطس

فطس : ضرب . ففي ألف ليلة (يرسل ٧ : ١٣٢) في الكلام عن جلاد : ففطسه رمي رقبته . وفيها (٩) : (٢٥٧) : فطس مزراق البدوي كسره وفي طبعة ماكن : ضرب مزراق البدوي فكسره .

فَطَسَ : اختنق ، (بوشر ، محيط المحيط) (٢٤٥) .

فَطَسَ (بالتشديد) : خنق . (بوشر) .

فَطَسَ : جعله أفتس الأنف وهو الذي إنخفضت أرنبة أنفه . (فوك) .

تَفَطَسَ : صار أفتس الأنف . (فوك) .

← لي : زعم بعض المتأخرين ان الكاشم مطلقاً هو النوع الرابع من ساساليوس المسمى باليونانية طريد لن (طرديلن) . وهذا الدواء تعرفه عامتنا بقول السعال لأنه يوجد في ثمرته نار الزناد ، وليس هو الكاشم ولا من انواعه .

إسحق بن عمران : ان الكاشم شبيه القوة بالكمون وربما جعل بدله إذا عدم .

وفي أسماء النبات (ص ١٦٨ رقم ١٠) :

كاشم هونبات من الفصيلة الخيمية :

اسمه العلمي :

sesali tortuosum L

وكذلك : Marathum tortuosum

وسماه أيضاً : سَسَالِي (يونانية) : - سَسَالِيوس -

سِيسَالِيوس ، أنجدان - رومي :

وسماه بالفرنسية : fenail tortu; seseli de marseille

وسماه بالانجليزية : French hartwort

وفيه (ص ١٠٨ رقم ١٤) : كاشم رومي . نبات من

نفس الفصيلة السابقة (الخيمية) ، اسمه العلمي :

Levisticum officinale

وسماه أيضاً : كاشن ، أنجدان ، رومي -

لِيقُسَطِيقُون ، لِيغُسَطِيقُون (يونانية)

وسماه بالفرنسية : Liveche

(وهو الاسم الذي نقله دوزي من معجم بوشر)

وكذلك : seseli commur

وسماه بالانجليزية :

Lovage

(٢٤٥) في محيط المحيط : والعامة تقول : فطس اذا انقطع .

نفسه من سبب يمنعه من استنشاق الهواء .

فطس : اختناق ، بَهَر ، صعوبة التنفس . (بوشر).
فَطِيس : جيفة ميت . وهو عند أعراب
الجزيرة العربية من يموت حتف أنفه . (برتون ٢ :
١٠١) .

فَطِيسَة ، والجمع فطائس ، جثة ، جيفة ميت
(هلو) .

أَفْطَسُ : المَبْضَعُ الإفطس : المَبْضَعُ (المشروط
والمَفْصَد) ذو الطرف القصير . (ابن العوام ٢ :
٥٨٠) .

أَفْطَسُ : تسمى المرأة التي تنعي على زوجها عدم
قدرته على الانجاب بأسم بَغْلُ افطس . (الف ليلة
٣ : ٤١٩) .

مَفْطَسُ الأذان : عريض الأذان المتدلية . (معجم
فليشر) .

* فطوق

فطوق : تصحيف ففق أي ازال خياطة الثوب ،
وشق . (فوك) .

انفطوق : تصحيف انفتق مطاوع ففق (فوك) .

* فطم

فطم الصَّبَاغُ الثوب في قول العامة أي غمسه فيما
يمسك صباغه فلا ينضح على غيره (محيط المحيط) .

فَطْمُ (بالتشديد) : قطع ، فصل . (فوك) .

فَطْمُ الشجر : لم يبق عليه ثمر في قول العامة (محيط
المحيط) .

فَطَمَتِ المرأة في قول العامة : انقطعت عن الولادة .
(محيط المحيط) .

أفطم : فطم فصل عن الرضاع (الكالا) . وهو
يكتبها أفطن على الطريقة الاسبانية .

تفطم من : انفصل من ، انقطع من (فوك) .

انفطم من : فطيم ، فُصِلَ عن الرضاع . (فوك) ،
بوشر) .

فطم : فطام الصبي ، فصله عن الرضاع (بوشر)
فَطْمِي : صنف من التمر ، نسبة الى فطمة في بلاد

العرب . (بركهارت بلاد العرب ١ : ٥٧ ، پراكس
مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢ ، دسكريباك

ص ١١ ، بليسييه ص ١٤٩ وفيه فطيمي كما عند

پراكس) .

الفطام : العامة تستعمله بمعنى الانقطاع كفطام
القرن أي انقطاع عملها و فراغها منه . (محيط
المحيط) .

فِطامة : فطام ، فصل الصبي عن الرضاع .
(بوشر) .

* فطن

فطن = تنبه ، استيقظ (همبرت ص ٤٣ جزائرية ،
هلو) .

فَطْنُ (بالتشديد) : أيقظ ، نبه من النوم . (همبرت
ص ٤٣) تَفْطَنُ له : تنبه له ، تأمل ، تفكر (دي
ساسي طرائف ٢ : ٢٢ . ٢٤ ، المقدمة ١ : ٣٠ ،
٤٩) .

وفي كتاب الخطيب (ص ٣٢) : ثم تَفْطَنُ لغفلته .
وفيه (ص ١٧٤) : أَشْرَتْ عليه بالاحتراز من
قومه والتفطن لمكايده .

ويقال تَفْطَنُ له أو إليه : ففي الفخري (ص ٥) :

والوزراء لا يحبون ان يقرأ الملوك كتب التاريخ خوفاً
ان يتفطن الملوك الى اشياء لا يُحِبُّ الوزراء ان
يتفطن لها الملوك .

تَفْطَنُ به : تأمل به ، تبصر به ، استقصى ، فحص ،
نقب . (فوك) .

تَفْطَنُ : فطنة ، ذكاء . ففي كتاب الخطيب (ص
١٠٠) وكان يبدو منه مع حداثة سنة من الذكاء

والنبل والتفطن ماكان يبتهت الحاضرين .

متفطن : متنبه ، يقظ ، حذر ، (عبد الواحد
ص ٢٥٥) .

تَفْطَنُ للشيء : كشفه . (عبد الواحد ص ٢١٨) .

تَفْطَنُ الى : فهم ، أدرك . (المقدمة ٢ : ٤٠٤) .

استفطن : مرادف فكر وذكر . (پاين سميث
١٥٦٨) .

* فطة

فَطَّةُ أو فاطة : باب (؟) . (فوك) .

* فظع

استفظع الشيء : رآه كريهاً ، ممقوتاً ، شائناً ،
مخزياً . (معجم البلاذري) .

استفطع : اشمأز من (فوك).

فَطِيح : مرّ ، حاد ، أليم . وجمعه فِطَاح (فوك).

ولا أدري كيف تدل كلمة فطيح على هذا المعنى .

فَطِيح : قاس ، فظّ ، أليم . (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه فُضِيع (كذا).

فَطِيح : نَتْن ، منتن ، عَفِن ، أَسْن . (معجم الإدريسي).

فَطَاة : مرارة . (فوك).

فَطَاة الحديدان : أقبح الحديدان جميع أحذب وهو

الذي في ظهره قتوء . (ألف برسل ٢ : ٥٧ ، ٦٨) .

* فَعَر

فَعَره صَوْتًا : انتهزه بصوت عظيم أزعجه ، وهو

من كلام العامة (محيط المحيط).

* فَعَص

مَفْعُوس : مسطّح ، مفلطح ، (بوشر).

* فَعَفَع

فَفَعَع : عند المولدين ما ينعقد من الدخان كنسج

العنكبوت . ومنه قولهم في المثل كل شيء ينفع حتى

الفَفَعَع . (محيط المحيط).

* فَعَل

فعل الدواء : أثر تأثير حسناً . (معجم الإدريسي)

فعل ذلك في نفسه : أثر عليه تأثيراً سيئاً .

(ابن بطوطة ١ : ٤٢٤) .

فعل في . ما فعلت في الثياب ؟ : ما عملت في

الثياب ؟ (رياض النفوس ص ٦٢ ق) .

ما فَعَل : أين هو ؟ أو كيف هو ؟ (معجم البلاذري

معجم الطرائف) وانظر (طاشر في رياض

النفوس) . عبد الواحد ص ١٥) .

فعل وفعل أو فعل وصنع : عمل وعمل ويقال هذا

حين تعرض مساوئته وتعدّد جرائمه . ويقال :

فعلت وفعلت أو فعلت وصنعت : يجيبه به من

يراد توبيخه وتبكيته . (معجم البلاذري ، معجم

الطرائف ، الثعالبي لطائف ص ٨٥ ، ابن خلكان :

١ : ٢٢ ، أخبار ص ٨٢ ، الفخري ص ١٩٦ ،

(٨٢٨) .

وفي النويري (إفريقية ص ٣٢ و) : وقال أبو

الفهم وكتامة فعلوا وفعلوا واغلظ لهما في

القول . ومن هذا قيل هذا الفاعل الصانع .

أي هو النذل اللئيم الخبيث الخسيس الدنيء (عباد

٢ : ٢٢٤) وفي رياض النفوس .

تقول امرأة عن رجل اتهم بالواطئة : هذا الفاعل

الصانع عليّ به . أي هذا النذل الدنيء الخسيس

عليّ به . وفي الفخري (ص ٤٩٥) : يا فاعل يا

صانع . ويقال للمرأة : يا فاعلة يا صانعة ، أي يا

خبية ، يا فاجرة . (المقري ٢ : ٦٢٦) . والفاعلة

الصانعة : الخبيثة الفاجرة (المقري ١ : ١٠٨) .

فعل به وفعل : أهانه وأذاه ونال منه .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٠٦) : لن أتولى

القضاء ولو فُعل بي وفُعل لي مهمما فعلوا بي :

مثل فعل الله به : بمعنى لعنه الله . ففي كتاب

محمد بن الحارث (ص ٢٦٩) : أما والله لو لا

حِفْظُ هَذَا الْمَيْتِ لَفَعَلْتُ بِكَ وَفَعَلْتُ .

وفي تاريخ تونس (ص ١٢٦) : وعلم انها خديعة

من اخيه وأسرّها لبعض ثقاته وقال أَعْدَمَنِي

إبني الأوّل والثاني فعل الله به وفعل .

ويقال أيضاً : فعل به وصنع . (الحماسة

ص ١٥ ، بدرين ص ٢٥٢ ، الفخري ص ٣٦٢)

ويقال : فعل به فقط بهذا المعنى ، ففي الفخري

(ص ١٣٧) : فقال له مروان لأَفْعَلَنَّ بِكَ وَتَهْدُدُهُ .

فعل به وفعل : يستعمل بمعنى ضدّ المعنى

السابق أي أحسن اليه ثم أحسن اليه (أخبار ص

١٢١) وكذلك فعل معه وصنع (الفخري ص ٨٤ ،

١٩٧)

فعل بامرأة : لامسها ، نكحها . جامعها (معجم

البيان ، معجم الطرائف) وفي كتاب الخطيب (ص

٢٢ ق) : جاءت امرأة تُخَاصِمُ مياراً أوصلها من

بعض المُدُن في امر نشأ بينهما وبيده عقد مقال

بعض جيرانه من نصه حاكياً انه جامعها من

موضع كذا الى كذا ولم يرسم المدّ على ألف جاء

فقال الشيخ للمرأة تعرف ان هذا الميَّار جامعك في

الطريق اي فعل بك فقالت معاذ الله ونفرت من

ذلك فقال كذا شهد عليك الفقيه وأشار الى جاره

(ألف ليلة ١ : ٢٨١ ، برسلس ٣ : ٢٥٣ ، ١١ : ١١١) . ويقال أيضاً فعل مع بهذا المعنى (برسلس ٣ : ٢٧٢) .
والفعل فعل وحده يستعمل بهذا المعنى . ففي ألف ليلة (٣ : ٢٣٩) : وصار كل واحد منهما يقول أنا افعل قبلك . برسلس ٣ ، ٨١ ، ١١ ، ١١١)
انفعل : تأثر . المقدمة ٣ : ١٩٩ ، ملّر نصوص من ابن الخطيب (٢١٨٦٣ : ٤) .
انفعل : قارب الموت : (المقدمة ٣ : ١٩٦) مع تعليقة السيد دي سلان .
انفعل له : تأثر به . ففي البكري (ص ١٥٣) : لا ينفعل للسنبادج ، أي لا يتأثر به بمعنى أن السنبادج نفسه لا يؤثر فيه . وفي الفخري (ص ٤٩) : لو لم يُحس من نفسه بالانفعال العظيم أحبها . وفي ملّر (نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٣) : إذا ظهر الطاعون في الجسم انفعل له الروح .
انفعالات الكواكب بعضها ببعض : تأثيرات بعض الكواكب على الكواكب الأخرى (معجم بدرن) .
انفعل : تأثر . (فوك) وفيه انفعل مرادف تأثير . وفي رحلة ابن جبير (ص ١٤٣) : ومقامات هؤلاء الاعاجم في رقّة الأنفس وتأثيرها وسرعة انفعالها . وفي المقرئ (١ : ٣٧٨) : انفعل لقوله : تأثر بأقواله . وانظر البيضاوي (٤٨ : ٤٨) .
المنفعل . صوفي منفعل : صوفي في حالة ذهول ووجد ، وشطح (ابن جبير ص ٢٨٦) .
غير منفعل : غير متأثر . (فوك) .
انفعل : خار ، كان له خوار (الكالا) .
انفعل : صاح ، صوّت . (الكالا) .
افتعل : زور الكتابة : (محيط المحيط ،^(٢٤٦) اخبار ص ١٤٦ ، البيروني ص ٢٣) .
افتعال الفضائل : ممارسة الفضائل (بوشر) .
افتعل فيها غصباً : اغتصب امرأة (بوشر) .
استفعل : زور الكتابة (المقدمة ٢ : ٢٩٣) .

(٢٤٦) في محيط المحيط : وكتاب مفتعل اي مزور

استفعل علي : افتري عليه ، نمّ عليه ، اغتابه . (فوك) .
فَعَّل : تأثير ، عمل (بوشر) .
فَعُول : جمعه فَعُول . (البيان ١ : ٣٧) وهو تصحيف فَعُل .
فَعَالَة ، والجمع أفعال : مآثرة ، مفخرة ، عمل باهر ، عمل بطولي . (الكالا) فيه : فعالة جيدة ، فعالة مُقارِبَة : عمل شائن (الكالا) .
فَعَّال : مبالغة اسم الفاعل ، وهو الذي يحسن فعل الشيء ، ويفعله بعزم ومضاء . (القرآن الكريم سورة ١١ ، الآية ١٠٩ ، ديوان امرئ القيس ص ٢١ البيت ١٧) وقد نقل ابن عبدون هذا الشطر من بيت امرئ القيس (هوجفلايت ص ١٠٤) ولم يشر اليه الناشر . (رايت ص ١١٦) .
فَعَّال : عامل منشط . (بوشر) .
فَعَّال : مؤثّر ، ناجح ، ويقال : دواء فعال ، أي دواء ناجع شافٍ . (بوشر) .
العقل الفعال (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٧٢) : هو الذي يؤثر في النفس ويعدها للادراك (زيشر ١٠ : ٥٣٦) .
فاعل : عند العامة من يُستأجر يومياً للعمل في الارض ونحو ذلك ، ومن يعمل في البناء . (بوشر ، محيط المحيط ، الف ليلة برسلس ٦ : ٢٢٢) .
والجمع فَعَّالَة (بوشر ، بدرن ص ٦١ ، الإدريسي ص ١٦٢ ، ١٦٥ ، ماكن ٣ : ١٤٧) وفَعَّلاء .
(ماكن ٢ : ١٤٤) وفَعُول (بوشر ، برسلس ٦ : ٢٢٢) .
الفاعل : المذنب ، الجاني . (معجم الإدريسي) .
الفاعلة : فاجرة ، عاهرة . (المقرئ ١ : ١١٨) .
ويقال يا ابن الفاعلة أي يا ابن العاهرة (بدرن ص ٢١٩ ، عبد الواحد ص ١٣ ، الف ليلة برسلس ٨ : ٢٢٦) .
فاعل تارك : جريء مستهتر (بوسيبه) .
فاعلة تاركة : امرأة مستهتره (ماكن ٢ : ٥٤١) .
فَيَعَّل ، والجمع فياعل : رجل فعل وعمل ، رجل نشيط . (المقدمة ٣ : ٢٨٢) مع تعليقة السيد دي

فغوة : بَقَم ، خشب أحمر^(٢٤٨) . (الكاللا)

← وفيه (٣ : ١٥٥) : (فاغية) هي الزهر يقال أفعى النبات إذا نور . وقد خصت الحناء باسم الفاغية تعرف بالفاغية من غير شبه ، وهي تخرج جمعاً ثم تظهر في رؤوسها نواراة بيضاء صغيرة كأنها زهرة الكزبرة وهي نكتة حمراء .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٢) :

(حناء) باليونانية فيغرس ، نبت يزرع ولا يوجد بدون الماء ، ويعظم حتى يقارب الشجر الكيار بجزائر السوس وماليها . ورقه كورق الزيتون الا انه اعرض يسيراً ، ونوره أبيض ، ويدرك باكتوبر ، وقد يقطف بتوت

وإذا أطلقت الفاغية فالمراد زهره أو الحناء فورقه .
وتبطل قوة الحناء بعد أربع سنين .
وفي لسان العرب : الفغو والفاغية :

نور الحناء خاصة ، وهي طيبة الريح تخرج أمثال العناقيد وينفتح فيها نور صفار فتجتني ويريب بها الدهن .

وفي المعجم الوسيط : (الفاغية) نور الحناء خاصة ، وهو (تمر الجنأ) في لغة العامة .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٦ رقم ١٠) : هو نبات من فصيلة : الحنائيات اسمه العلمي :

Lawsonia Alba . LAM

وسماه : جنأ - جنأء والجمع جنآن - فاغية ، فغو ، الحنون وهوزهر الحناء (اليمن) - يرثاء - يرثة - الرقآن - الرقون - أرفان - الشيان - العلام - فيقرس (يونانية) - تمر جنا (مصر) - البج (بعجمية الاندلس) - القطب (الشام) - نمرها (الزهرة بمصر الآن)

وسماه بالفرنسية Troene d'Egypte

(وسماه بوشر troene) .

(وقد ترجمت هذه الكلمة الفرنسية في المنهل بجنبة الرباط جنس بنات للتزيين) .

وسماه بالانجليزية : Henna

(٢٤٨) في تاج العروس : البقم مشددة القاف ، قال الجوهري

هو صمغ معروف وهو العندم ، وقال العجاج :

كمرجل الصباغ بقمه .

قال وقتل لابي على الفسوى أعربي هو ؟ قال معرب ،

قال ليس في كلامهم اسم على فعل الا خمسة أحدها

بقم . ←

سلان .

فاعلي : قوّة فاعلية : قوّة مؤثرة . (بوشر) .

علة فاعلية : علة فعالة ، علة فاعل ، سبب فعّال . (بوشر) .

فاعلية : قوة فاعلة ، تأثير (بوشر) .

فاعلية في السابق : مفعول رجعي . (بوشر) .

تفعيل : تفعيلة ، وهي كلمات وضعت ليوزن عليها الشعر . ففي كتاب ابن عبد الملك (٨٥ق) :

فكان تفعيله : مستفعلن فاعل مستفعل

مفتعل . صناعة مفتعلة : كثيرة النتائج .

ففي الادريسي (الباب السادس ، الفصل الثاني) : مدينة متحضرة بتجارات متحركة وصناعات مفتعلة .

*** فعرو فعي** .

أفعى : أبو مريثة ، شبق ، ضرب من الأنقليس أو السلور البحري . واسمها الصحيح **أفعى البحر** . (باجني مخطوطات) وسميت بذلك لأنها تشبه الأفعى .

*** فغو**

فغو : حناء^(٢٤٧) . (بوشر) وانظر مادة فاغية .

(٢٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤١) : حناء .

أبو حنيفة : شجره كبار مثل شجر السدر وله فاغية وهي نورة ، ويزره ، وعناقيد مترصفة إذا انفتحت أطرافها شبهتها بما ينفتح من الكزبرة إلا انها أطيب رائحة ، وإذا تحات نوره بقيت له حبة غيراء صغيرة أصغر من الفلقة .

والفاغية كل نوره طيبة الرائحة ، وقد خصت فاغية الحناء يذكر الفاغية فيقال الفاغية فتعرف من غير تشبيه ، وهي ذكية حمراء .

وقال مرة أخرى : الفاغية تخرج أمثال العناقيد وينفتح فيها نوار صفار فتجتني منه ، ويزيت به الدهن الذي يقال له دهن الحناء فيقال الدهن المغفو ، وإنما تطحن الحناء من ورقه ، وتتور في السنة مرتين ، وهي بارض العرب كثير . ديسقوريدوس في الاولى : ورق شجر الحناء . شبيه بورق الزيتون غير أنه اعرض منه رالين وأشد خضرة ، ولها زهر أبيض شبيه بالاشنة طيب الرائحة ، ويزر أسود شبيه بيزر النبات الذي يقال له أوطى . ←

فاغية : كل نورة طيبة الرائحة تسمى فاغية وقد خصت بالنبات الذي اسمه العلمي ،

وهو خشب شجره عظام وورقه كورق اللوز وساقه أحمر يصنع بطبيخه ويلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من أي عضو كان ويجفف القروح وأصله سم ساعة . وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٣) :
(وبقم) . أبوحنيفة : هو خشب شجر عظام ، ورقه مثل ورق اللوز الأخضر ، وساقه وأفنانه حمر ، ونباته بأرض الهند والزنج ، ويصنع بطبيخه .
ابن رضوان : يلحم الجراحات ، ويقطع الدم المنبعث من أي عضو كان ويجفف القروح .
ابن حسان : يقال له إنه إذا شرب من أصله مسحوقاً قدراً ما قتل شاربيه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٤) : (بقم) :

بالعربية العندم والهندية الكهرم ، وغيرها ببخار خشب هندي ورقه كاللوز ، وزهره شديد الصفرة ، وثمره مستدير الى خضرة ثم الى حمرة فاذا نضج اسود وحلا ويؤكل كالعنب ، واذا نقع ليلتين أو ثلاثة كان مداداً لا يعدل سواده شيء تصبغ به الثياب الحمر .
ومسحوقه يقطع الدم ويلحم الجراح والقروح القديمة ، وماؤه ينعم البشرة ويحسن اللون ويشد المفاصل . ومتى شرب خصوصاً عروقه الشعرية قتل ، حتى أن البيض المصبوغ به يصير أحمر .

وفي المعجم الوسيط : (البقم) نوع شجر من القرنيات الفراشية ، وورق شجره كشجر اللوز ، وساقه حمراء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٦ رقم ١) هونيات من فصيلة Leguminsae

اسمه العلمي : caesalpina sappem

وسماه : بقم ، دندم ، صرّف ، دارقريبات ، بقم قرمز - بقم هندي .

وسماه بالفرنسية : Bois de sapan

وسماه بالانجليزية : sapan wood

وسماه دوزي بالفرنسية Bresil وترجمت في المنهل : بقم (شجر من أمريكا الوسطى يحتوي خشبه على مادة ملونة تستعمل في الصباغة)

Lawsonia enermis (ابن البيطار ١ : ٣٣٨ ، ٢ : ٢٤٤) عند بوشر هو troene وقد ترجمه ايضاً بقوله شجر الحنأ . وقد خلطو بالفعل بين troene و troene (انظر دودونيس Lawsonia enermis (٣٤٩) . (١٢٠٦)

مفغو : الدهن الذي يغمر فيه زهر Lawsonia enermis (الحناء) يسمى **دهن الحنأ** أو **الدهن المغفو** . (ابن البيطار ١ : ٣٣٨) (٣٤٩)

* **ففغا**

ففغا = ببغا ، ببغاء ، دُرّة . (باين سميث ١٤٥٧) وقد تكررت فيه مرتين .

* **فق**

فَقَاق : سمك النيل . وفي صفة مصر (٢٤ : ١٧٧) : «الفقاق أو الإوربيس البحري يصبح مدراراً كالكرة اذا ما انتفخ» (فانسليب ص ٧٢) وفيه أسماك النيل .

فقيق : ثرثار ، كثير الكلام . (الف ليلة ١ : ٢٤) .

* **فقأ**

فقأ (بالتشديد) . **فقأ الرُمَانَة** : كسر الرمانة ونثرما فيها من الحَبِّ . وهو من كلام العامة (سحيط المحيط)

* **فقح**

فُقَاح . **فُقَاح الجمال** : نوع من نبات اسمه العلمي eryngium

(ابن البيطار ٢ : ٨٨) (٣٥٠) . وفوكا الجمل

(٢٤٩) انظر التعليق (رقم ٢٨٥) .

(٢٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٢) : قرصنة)

... ومنها ما يكون ورقة ملتصقاً بالأرض في استدارة وهو مستدير على شكل الدنانير يخرج ساقاً واحدة طولها ذراع وأكثر معقدة مشوكة لونها الى الزرقة وأصل هذا النوع على شكل الغاوتيا ظاهره أسود وباطنه ابيض ، وبهذا النوع يقش البهن الابيض ، عريض الورق جداً ، ويسمونه تفاح (في الهامش فقاح الحمل) (صوابه فقاح الجمل)

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٧ رقم ١٩) هونيات

اسمه العلمي : Eryngium campetrel

وسماه : شوكة يهودية - شوكة زرقاء - قرصنة

زرقاء - دَرَاقِل - شوكة ابراهيم - إِبْرَنْج (يونانية) ←

eryngium (باجني مخطوطات)

فقاح النحاس = توبال النحاس . (المستعيني في مادة توبال النحاس)

* فقد

فَقَدَ (بالتشديد) : جعله يفقد ، حرمه من . يقال مثلاً : فَقَدَ البَصَرَ : حرمه البصر . (فوك)
أفقد : أمات . يقال : أفقد الله زوجته أي أماتها (الف ليلة ٣ : ٤٥) ولعل الصواب أفقده الله زوجته .

تَفَقَّدَ : دقق النظر ، فحص راقب ، زار . (معجم الطرائف) ، (المعجم اللاتيني العربي ، فوك ، ابن العوام ١ : ٥٣٣ ، ٣٥٤ ، فريتاج منتجات ص ٦٤) . وفي العبدري (٨٠٠ق) : وحين مرضت كان يبعث اليّ بشخص من فضلاء الاطباء يتفقدني ويعالجني - وما زال يتفقدني مدة من سبعة ايام - .

تَفَقَّدَ فلاناً ب : عني به وزوده بالقوت .
(ابن البيطار ٣ : ١٦ ، ٤ ، ٣٩٨ ، المقرئ ٢ : ٤٢١ ، عباد ٢ : ١٦١ ، ابن خلكان ٢١ ، ٦١٠)
وفي حيّان (ص ٩٠) : وكان يتفقد أهل البيوتات والشرف بعطائه .
تَفَقَّدَ الشيء عن : صانعه عن . (ابن العوام ١ : ١٨٩)

تَفَقَّدَ : فقد ، غدم ، يقال مثلاً : تفقد البَصَرَ . بمعنى فقده (فوك) .
افتقد : يقال : افتقده بمعنى طلبه عند غيبته . وافتقدناك : أسفنا لغيابك . (بوشر) .
افتقد : دقق النظر ، فحص ، (المقرئ ١ : ٤٩٧ ، الف ليلة ١ : ٣٠٥ ، ٨٧٨) .
افتقد : زار . (المعجم اللاتيني العربي) وفيه :
افتقد وأزور (فوك) .
افتقد : زار المنطقة ليرى إذا كان كل شيء منها على مايرام . (عبادا : ٣٨ ، ٥١) .

← عَشْرِيَا

وسماه بالفرنسية : chardon roland; panicaud

وسماه بالانجليزية : common eryngo

وانظر الشوكة الزرقاء والشوكة اليهودية وشوكة ابراهيم في الجزء السادس والتعليق عليها .

افتقد : زار للبرّ والاحسان (بوشر) .

افتقد المريض : عاده وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) .

افتقد : عَسَّ ، دار أو طاف ليلاً للحراسة (الكالا) .
افتقد (الجند) : عرضهم ، (همبرت ص ١٣٩)
افتقد ثلاثاً : عني به (بوشر) .
افتقد فلاناً ب : عني به وزوده بالقوت وغير ذلك . (الف ليلة يرسل ٤ : ٥٢) .

استفقد : تفقد الشيء وفحصه ليرى إن كان في حالة جيدة ، (بوشر الف ليلة يرسل ٧ ، ٢٩١) .
استفقد المريض : عادة ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط)

استفقده : عني به وسأله عن كل ما يحتاج اليه .
يقال : استفقده ولا حظه بكل ما يلزمه . (بوشر) .
فَقَدَ : هو بنطاقلن باليونانية حسب ماجاء في المستعيني : ذو الخمسة أصابع (٢٥١) .

وفي ابن البيطار (٢ : ٢٦) فَقَدَ . وهو يقول إنها بفتح الفاء والقاف ، وهونبات اسمه العلمي :
Vitex Agnus castus

مَفْقُود والجمع مَفَاقِد : رائع ، بهي ، جيد (شريب) .
مَفْقُود ، والجمع مَفَاقِد لذيد ، شهبي ،
(مارتن ص ٨١)

* فقر

فقر عينه : بخصها ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) .

فَقَّرَ (بالتشديد) : أفقر ، جعله فقيراً (فوك) .
فَقَّرَ : حفر . (فوك) .

أَفْقَر . أَفْقَر الولد في الحَيِّ : حرمه من الإرث ، حجب عنه ميراثه . (الكالا) .

تَفَقَّرَ : عاش كالفقير ، ففي رياض النفوس (ص ٩٢ق) : كان زهرون يأخذ الطرقات وخذّه متفقراً وكان لا يحمل معه زاداً . وبعد هذا :
وزهرون من السموس (الشموس ؟) والتفقّر قد

(٢٥١) انظر : بَنَجَكُشْت وبنجنكشت في الجزء الاول (ص

٤٤٨) والتعليق عليه (رقم ٨٠٠) .

وانظر : حب الفقد في الجزء الثالث (ص ١٨) والتعليق

عليه (رقم ٢١) .

تَغَيَّرَ حَتَّى صَارَ كَالشَّنِّ الْبَالِي .

تَفْقَرُ : تَظَاهَرُ بِأَنَّهُ فَقِيرٌ وَهُوَ لَيْسَ بِفَقِيرٍ .

(زَيْشَرُ ٢٨ : ٣٠٠ رَقْم ٥) .

تَفْقَرُ : حَفَرَ . (فُوك) .

فُقْرَةٌ : لَعِبَ الْفُقْرُ . (زَيْشَرُ ١١ : ٤٣٨) .

فَقِيرٌ : جَمَعَهُ فَقَرًا فِي مَعْجَمِ فُوك .

فَقِيرٌ : نَاسِكٌ ، زَاهِدٌ ، حَبِيسٌ (بِالْمِ ص ٧) .

فَقِيرٌ : مَعْلَمٌ كِتَابٌ (بِالْمِ ص ٧ ، لِيُونِ ص ٢٤٧) .

فَقَّارَةٌ : فِي وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ لِابْنِ خُلَكَانٍ (١١ : ٥) .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ رَأَيْتُ الرَّشِيدَ بَطُوسَ مَتَقَلِّدًا

سَيْفًا فَقَالَ يَا أَصْمَعِيُّ إِلَّا أُرِيكَ ذَا الْفَقَّارِ قَلَّتْ بِلِي

جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ فَقَالَ اسْتَلَّ سَيْفِي هَذَا

فَاسْتَلَّتْهُ فَوَجَدَتْ فِيهِ ثَمَانِي عَشْرَ فِقَّارَةً . وَقَدْ

عَلِقَ السَّيِّدُ دِي سَلَانَ عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ بِقَوْلِهِ : «إِنَّ

كَلِمَةَ فِقَّارَةً تَعْنِي هُنَا : إِمَّا نَوْعًا مِنَ الزُّخْرَافِ

الْمَتَمَوِّجَةِ طُبِعَتْ عَلَى حَدِّ السَّيْفِ وَأَمَّا حَزُّ عَلَى مَتْنِهِ

وَلَا أُدْرِي أَيُّهُمَا تَعْنِي . وَلَعَلَّهَا الْمَعْنَى الثَّانِي . وَأَرَى

أَنَّ الْمَعْنَى سَيْفٌ مُفَقَّرٌ الْمَذْكُورَةُ فِي الْمَعْجَمِ (٣٥٧) .

فُقَيْرَةٌ : امْرَأَةٌ تَذْهَبُ إِلَى بَيْوتِ الَّذِينَ أَصَابَتْهُمُ جَنَّةٌ

لِتَشْفِيَهُمْ بِمَوْسِيقَى تَصِيْبُهُمْ بِالْذَوَارِ وَبِرَقْصٍ يُؤَدِّي

بِهِمْ إِلَى الْغَشْيَانِ . (شَرِيب) .

فَقَّارِيٌّ = نَسَبُهُ إِلَى فِقَّارِ الظَّهْرِ ، وَهِيَ السَّلْسَلَةُ

الْعَظِيمَةُ الْمَمْتَدَّةُ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى

العَصْعَصِ . (بُوشَر) .

فَقِيرِيٌّ : وَجَدْتَ قَوْلَهُمْ بِالْفَقِيرِيِّ الَّذِي لَمْ يَتَضَحَّ لِي

مَعْنَاهُ فِي حِكَايَةِ بِاسْمِ الْحَدَادِ فِيهَا أَشْتَهَى مِنْ

أَحْسَانِكَ أَنْ تَأْكُلَ مِنْ هَذَا الَّذِي عَمَلْنَاهُ لَكَ الْيَوْمَ

فَإِنَّهُ بِالْفَقِيرِيِّ . وَفِيهَا (ص ٩٣) : عَمَلْنَا لَكَ

بِالْفَقِيرِيِّ وَجَبْنَاهُ إِلَيْكَ أَنْزَلَ افْتَحَ الْبَابَ

وَخَذَهُ (٣٥٣) .

(٢٥٢) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَالْمَفْقَرُ مِنَ السَّيْفِ الَّذِي فِيهِ حَزُوزٌ

مَطْمِنَةٌ عَلَى مَتْنِهِ ، يُقَالُ مِنْهُ : سَيْفٌ مُفَقَّرٌ . وَفِي

الْحَدِيثِ كَانَ اسْمُ سَيْفِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَا

الْفَقَّارِ ، شَبَّهُوا تِلْكَ الْحَزُوزَ بِالْفَقَّارِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :

سَمَى سَيْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَا الْفَقَّارِ لِأَنَّهُ

كَانَتْ فِيهِ حُفْرٌ صَغَارٌ جَسَانٌ ، وَيُقَالُ لِلْحَفْرَةِ فُقْرَةٌ .

(٢٥٣) لَعَلَّ الْمَعْنَى طَعَامٌ لَمْ يَطْبَخَ فِيهِ لَحْمٌ .

انظر : طعام فقائري فيما يلي عند دوزي .

فَقَّارَةٌ : مَا يَفْقَرُ ، مَا يَجْعَلُهُ فَقِيرًا (فُوك) .

فَقَّائِرِيٌّ : بَخِيلٌ ، شَحِيحٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ فَقَّائِرِيٌّ .

وَتَافَهُ ، لَا قِيَمَةَ لَهُ . (بُوشَر) .

فَقَّائِرِيٌّ : بَدْنَاءَةٌ ، بَخْسَةٌ ، بَشْحٌ . (بُوشَر) .

طَعَامُ فَقَّائِرِيٍّ : لِاللَّحْمِ فِيهِ . (بُوشَر) .

* فِقْسٌ أَوْ فِقْصٌ

فِقْسٌ الْبَيْضَةُ أَوْ فِقْصُهَا : كَسْرُ الطَّائِرِ الْبَيْضَةِ

لِيُخْرَجَ مِنْهَا الْفَرَخُ . فِي التَّقْوِيمِ (ص ٣٢) :

تَفَقَّصَ الطَّيْرُ أَي كَسَرَ الْبَيْضَةَ لِيُخْرَجَ مِنْهَا الْفَرَخُ ،

وَعِنْدَ أَبِي الْوَلِيدِ (ص ١٠٥) فِي شَرْحِهِ الْكَلِمَةَ

الْعِبْرِيَّةَ بَقْرَ التِّي وَرَدَتْ فِي إِصْحَاحِ شَعْبَا (ص ٣٤)

وَقَدْ فَسَّرَهَا بِقَوْلِهِ وَتَفَقَّصَ . وَفِي (ص ١٩٠ رَقْم ٥٠

مِنْ أَصْحَاحِ إِشْعِيَا مَا مَعْنَاهُ وَالْبَيْضَةُ الْمَذْرُوعَةُ

تَفَقَّصَ أَفْعَا .

وَعِنْدَ الْقَلِيُوبِيِّ (ص ٢٩ طَبْعَةٌ لَيْسَ) : فَسَّالَ

سَلِيمَانَ الطَّيُورَ عَنْ مَعَايِشِهَا وَأَيْنَ تَبْيِضُ وَأَيْنَ

تَفَقَّصُ . وَيُقَالُ عَنِ الْبَيْضَةِ أَنَّهَا تَفَقَّصُ عَنِ

الْفَرَاخِ . (تَقْوِيمٌ ص ٩ ، يَاقُوتٌ ٤ : ٨٦٧) . غَيْرَ

أَنَّ هَذَا الْفِعْلَ قَدْ أَصْبَحَ يَدُلُّ عَلَى فَرَّخٍ أَي خَرَجَ مِنْ

الْبَيْضَةِ . (بُوشَرُ وَفِيهِ : فِقْسٌ وَفِقْصٌ) بِرَجْرِنِ ص

٧١٨ وَفِيهِ : فِقْسٌ ، هَلُوفِيهِ : فِقْصٌ) . وَفِي التَّقْوِيمِ

(ص ٢٣) : وَيَبْدَأُ النِّسَاءُ بِتَحْضِيْنِ بَيْضِ دُودِ

الْحَرِيرِ حَتَّى تَفَقَّصَ .

فِقْسٌ : تَعْنِي أَيْضًا : مَلٌّ سَئِمٌ ، تَسْوِدُنٌ ، أَصِيبُ

بِالسُّودَاءِ . (بُوشَر) .

فِقْسُ الرَّجُلِ : جَعَلَهُ يَنْكَمِشُ بَعْدَ انْبِسَاطِهِ ، وَهُوَ

مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ . (مَحِيْطُ الْمَحِيْطِ) . وَفِي مَعْجَمِ

بُوشَرٍ : فِقْسٌ .

فِقْسُ الْبَارُودَةِ : أُطْلِقَ بَارُودَهَا بِضَرْبِ زَنْدِهَا

عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ . (مَحِيْطُ الْمَحِيْطِ)

فِقْسُ الْفَحِّ عَلَى الْوَحْشِ : انْطَبَقَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنْ

كَلَامِ الْعَامَّةِ . (مَحِيْطُ الْمَحِيْطِ) . وَأَرَى أَنَّ الْفَحَّ

بِفَتْحِ الْخَاءِ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ الْفَحُّ بِضَمِّ الْخَاءِ

فِقْسٌ : أَقْنَعٌ ، الْقَى فِي رُوعِهِ . (هَلُو) .

فِقْسٌ (بِالتَّشْدِيدِ) : كَسْرُ الْبَيْضِ لِيُخْرَجَ الْفَرَخُ فِي

المَعْجَمِ اللَّاتِينِيِّ الْعَرَبِيِّ quatio .

أَكْسِرُ وَأَفْقِسُ . (فُوك) : فِقْصٌ .

فِقْسُ الْبَيْضِ : خَفَقَهُ وَحَرَكَهُ بِشِدَّةٍ لِيُخَلِّلَهُ هَذَا إِذَا

فُقُوسٌ وَفُقُوصٌ ، وفي معجم فوك : فُقُوسٌ والجمع

← يجمع تكون منه حيوان طائر فلا يبقى منه هناك شيء ، وهذا الحب الاحمر منه شيء يسمى قرمز ، وخاصته صبغ ماكان من حيوان مثل الصوف والحريير فقط ولا يأخذ في الكتان ولا في القطن .

بعض علمائنا : هو حيوان يتكون على الشوك وعلى نبات يستعمل في وقود النار يكون بين الشجر والعشب في الوسط وقضبان كثيرة دقاق ، ويتكون هذا الحيوان عليه كانه العدس وهو في اول تكونه صغير ثم لا يزال يكبر حتى يكون في قدر الحمص ، وفي داخله دمية ، وعند رؤوس حبه حيوان كبير دقيق ، فإذا كمل نضجه انفتح وخرج منه ذلك الحيوان يسعى حوالي الشجرة التي يتكون فيها وعلى الحب .

والذي يبقى منه الى سنة اخرى يتولد منه ذلك الحب ويمتد زريعة الحريير ، ويكون في ابتداءه في شهر مارس وهو اذار ، ولا يزال يعظم حتى الى شهر مايو . فحينئذ ينقرن الذين يتجرون به يكسرونه ويختلط مائته ودمه بأجزائه .

والذي يبقى منه صحيحاً يخرج في شهر العنصرة حيواناً أحمر كانه الصبيان ويدور حول الجف حتى يموت في تلك الايام ، وهو أيضاً في النقصان من رتبته الى آخر شهر العنصرة فيبقى على حالة ويعتق وكلما قدم كان أجود للصبيغ . وقد يتولد على شجر البلوط ، ويجمعه الرجال والنساء ، ويسمونه نقيض (كذا) ديسقوريدوس في الرابعة : هو تمتش يستعمل في وقود النار عليه حب كانه العدس قضبانه كبيرة دقاق ، يؤخذ ويجمع ويخزن .

وفي لسان العرب : القرمز صبغ أرمني أحمر ، يقال إنه من عصاره دود يكون في أجسامهم ، معرب .

وورد في تفسير قوله تعالى : فخرج على قوميه في زينته ، قال (شمر) كالقرمز هو صبغ أحمر ، ويقال إنه حيوان تصبغ به الثياب فلا يكاد يتصل لونه ، وهو معرب .

وفي تاج العروس : القرمز بالكسر ، أهمله الجوهري ، وقال الليث : هو صبغ أرمني أحمر يقال إنه يكون من عصاره دود يكون في أجسامهم ، معرب . وقيل : هو أحمر كالعقدس محبب يقع على نوع من البلوط في شهر آذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طائراً ←

لم أخطيء . ففي المستعيني مادة بيض مسلوق : وإن طُبِّحَ في الماء بقشره او فقس فيه فهو مسلوق عندهم أو مشوي هو المتوسط الطبخ الذي بين الصلابة : بيض نيمرشت والرخاوة وقيل ان النيمرشت هو المفقس في الماء المتوسط الطبخ ايضاً فقط ، وكثير من الاطباء يقول النيمرشت هو المتوسط الطبخ بقشره كان او مفقساً . (الشدة فوق القاف تكررت في مخطوطة ن) . وفي ابن البيطار (١ : ١٩٨) تؤخذ صفرة البيض وتفقص في قدر نصف قحف رقيق وتضرب حتى ترق . فقس : نزع لب الثمرة . (الكالا) .

فقس والعامه تقول فقس السمن فتفقس أي غلاه على النار فاستخرج رغوته ونقاه . (محيط المحيط) وفقس أمام شخص : شرط امامه ليريه احتقاره له وازدراؤه به (الكالا) .

فقس الرجل : جعله ينكمش بعد انبساطه . (بوشر) وفي محيط المحيط فقس .

تفقص : تفقس البيض . خرج منه الفرخ (فوك) .

تفقس : مطاوع فقس . (محيط المحيط) .
تفاقس . تفاقس الغلامان : أخذ كل واحد بيده بيضة وضرب احدهما ببيضة الآخر فأيهما انكسرت اخذها صاحب البيضة الصحيحة ، وهذا من اصطلاح العامة ، والاسم منه المفاقسة ، وبعضهم يقول المداقسة . (محيط المحيط) .
فقسة : جملة البيض الذي يحضنه الطائر ، ومجموع الفراخ التي تولد في حضنة واحدة (بوشر) .

فقصة : تفريخ ، انفقاس البيضة . (بوشر)
فقسان : سيء والمزاج ، (بوشر)

فقسان : غضوب ، سريع الغضب ، نرق .
(دومب ص ١٠٥)

فقيص = قرمز . (ابن البيطار ٢ : ٢٩١) (٢٥٤)

(٢٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٢) :

(قرمز) : الشريف : القرمز اسم حيوان واقع على شجر الامارة وهو نوع من نبات البلوط سواء ، ويسمى باللطينية الامارة ، ويثمر بلوطاً مرّاً لا يخلو البتة ، وهو على الورق يسقط مرّ أحمر كانه العدس محبب صادق الحمرة ، يكون ذلك في شهر مايو ، فان غفل عنه ولم ←

فقاقيس^{٢٥٥} : نوع من القثاء طويل وأكثر العرب

← وطار وهذا الحب منه شيء يسمى القرمز من خاصيته صبح ما كان حيوانياً كالصوف والقزدون القطن .
وفي المعجم الوسيط : القرمز صبح لونه أحمر قان يقال : إنه عصير نوع من الديدان الصخرية .
(٢٥٥) في محيط المحيط : القفوس البطيخ الشامي وهو الحَجَب ، الواحدة فقوسة .
وفي المعجم الوسيط : القفوس في الشام نوع من البطيخ ، وفي مصر نوع من القثاء .
وفيه القثاء بكسر القاف وفتحها :
نوع من البطيخ ، نباتي ، قريب من الخيار ولكنه أطول منه : واحدته قثاه . واسم جنس لما يسمى بمصر الخيار ، والعجور ، والفقوس .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٦١ رقم ١٧) :
هو نبات من فصيلة القرعيات : اسمه العلمي : cucumis flexuosus L.
وسماه : قثاء - فقوص - القشعر - الشعورج - الشعارير (سميث كذلك لما عليه من الزغب) - الزغب - الصغفوس ج . الضغابيس (وهي صفارها) - فوهل - القثاء البري - سكباز - خيازرة .
وهو نبات من نفس الفصيلة السابقة . وسماه : عبد اللاوي ، هو الناضج نسبة الى عبد الله بن طاهر وكان يرغب فيه وأدخله في مصر سنة ٢١٠ هجرية) - عجور - جرش (هو الفج)
وسماه بالفرنسية : Abdelloui
وسماه بالانجليزية : chate of Egyte .
وفي (ص ٦٢ رقم ٥) : اسمه العلمي : cucumis melo -
وسماه : قثاء - عجور - عبد اللاوي - فقوص - ضميري - سميل (بجزيرة العرب) كما سماه : شمأم - جرش .
وفي (ص ٦٢ رقم ١٠) هو نبات من نفس الفصيلة وسماه : خيار - قثد - خيار والنك جلماتا - سيوكة - قثاء شامي .
وسماه بالفرنسية : concombte
وسماه بالانجليزية : cucumbe
وفي لسان العرب : القثاء والقثاء ، بكسر القاف وضمها ، معروف ، وفي الصحاح : القثاء الخيار ، الواحدة قثاة .
وفيه : القثدة . وقيل : هونبت يشبه القثاء التهذيب : ←

يأكلونه غير مطبوخ . (شرب) .

فقوس الحمار^(٢٥٦) قثاء الحمار ، قثاء بري (الكال) .

ويقال له أيضاً : القفوس المرّي (الكال) ، وعند باجني مخطوطات : فقوس تايم ، وصوابه بهيم ؟
فقوس الدواب : نبات اسمه العلمي :
Astra galus (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :

← القثد خيار بأذرتن .

وقال ابن دريد : هو القثاء المدور .

وفي الحديث : أنه كان يأكل القثاء أو القثد المجاج ، القثد نبت يشبه القثاء ، والمجاج العسل .

(٢٥٦) : في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤) :

(قثاء الحمار) هو القثاء البري ، وهو العلقم عند عامتنا بالاندلس .

ديسفوريديوس في الرابعة : هذا النبات مخالف للقثاء البستاني في ثمره فقط الا انه اصغر منه كثيراً ، شبيه بالبلوط المستطيل ، وله أصل كبير مستطيل ينبت في خزانات ومواضع رملية ، وهو في كليته صغير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٣) : (قثاء الحمار) : أصل أبيض كبير يمد على الارض ، خشن الاوراق يحمل حباً مستطيلاً كالخيار الصغار ، منه ماله عنق وفيه خطوط ، ومنه أملس صغير كالبامية ، وهو مر الطعم كبريه الرائحة ، يكون بالقلع والخراب . وأجوده يتخذ منه عصارة بأن يعصر ويحفظ مع يسير الصمغ وتبقى قوته عشر سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦١ رقم ٤) :

فقوص الحمار نبات من فصيلة الفربيونيات : اسمه العلمي :

crozophora

وكذلك

Microsolymitane

وفيه (ص ٧٣ رقم ٦) : هونبات من فصيلة cucurbi-

taceae اسمه العلمي Ecbalium elaterium

وسماه قثاء الحمار - خيازرة - علقم (الاندلس) -

الأطربون (يونانية) - أطربون - شري - قثاء بري -

ليفية - فقوس الحمير (الجزائر وسوريا) - ثمره

يسمى بز حمار ، عوزور (سوريا)

(ولم يذكره اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية)

(٢٨٢) (٣٥٧) .

فَقُوس : انظره في مادة عَنَابِي .

فَقُوس : صنف من التمر (رولفرص ٥٥) .

فُقُوسَةُ البَطِيخ عند العامة : الرأس الصغير

منه (محيط المحيط) .

مُفَاقِسة : انظرها في تفاقس .

* فُقَش

فُقَش (بالتشديد) : طرح ، رفض ، استبعد . (أبو

الوليد ص ٦٧٧ رقم ٨١) .

فُقَيْشَة (الثوب) عند العامة : شق في ذيله على طول

شبر ليتسع انفراجه (محيط المحيط) .

فُقَيْشَات : صنَّاجات ، قطع خشبية أو معدنية

صغيرة مجوفة بشكل اسطواني تربط في الأصابع

وتقرع الواحدة بالآخرى . (بوشر) .

شجر فاقش عند العامة أي فارغ من الثمر .

(محيط المحيط) .

* فقص

فقص ومشتقاتها انظرها في مادة فقس

* فقط

فَقَط . فَقَطُّ الحساب : كتب عليه فقط بعد مقدار

لئلا يزداد عليه زوراً . وهو من اصطلاح الكتاب .

(محيط المحيط) .

* فقع

فقع : تصحيف فقأ (فوك) وقد ذكرت فيه الكلمتين

فقع وفقأ . وانظر : انفقأ في معاجم العربية (٣٥٨) .

وقارن أيضاً فقأ مع المعاني التي ستأتي فيما عدا

المعنى الأخير .

فقع : شق الدمل . ففي ألف ليلة (١ : ٢١٥) :

(٢٥٧) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص

٢٥ رقم ١٥) اسماً علمياً لنبات من فصيلة البقلية ،

وسماه أسطرغالوس وأسطرغالوس .

انظر : اسطرغالوس في الجزء الأول (ص ١٣٠) .

والتعليق عليه (رقم ٢١٩) .

(٢٥٨) في لسان العرب : فقأ العين والبثرة : كسرهما ، وقيل :

قلعها وبخصها . وشقها . وانفقات العين ، وانفقات

البثرة : انشقت .

ويكي حتى كاد يتفقىء بطنه : يتشقق .

فقلت لها ان في يدي حبة فقالت أخرجها افقعها

لك فقلت ماهو وقت فقعتها . وفي طبعة برسلاو

(١٦٢ : ٢) فُجْر

فقع : شق ، فزر ، فقأ . (بوشر) وفي الف ليلة

(برسل ٩ : ٢٧٩) : وكان العائق نزل وإتكى على

المصران ففقعه فساح الدم من بين رجليه . وفي

طبعة ماكن : قطع .

فقع : ثقب ، نقب ، خرق . يقال :

فقع الدمل (بوشر) .

فقع : انشق ، انقطع . (بوشر ، الف ليلة برسل ٤ :

٩ ، محيط المحيط) (٣٥٩) .

فقع من الضحك : انفجر ضاحكاً . استغرب

ضاحكاً ، قهقهه . ضاق نفسه من الضحك . (بوشر)

فقع : انفجر ، تفجّر ، تشظى . (بوشر) .

فقع الرجل : مات بغتة من الغم ، وهو من كلام

العامة . (محيط المحيط) . وفي كرتاس (ص

١٦٩) : مات مفقوعاً بهذا المعنى وهذا مثل قولهم

نفق الحيوان أي مات ونفق الرجل عند العامة أي

مات .

فَقَع (بالتشديد) : فقأ (فوك) .

فَقَع : شقق ، قطع بقوة (بوشر) .

أفقع : فقأ العين (فوك) .

تفقع : تفقأ (فوك) .

انفقع : انفقات العيون (فوك) .

إنفقع على : كف عن . أقلع عن (فوك) .

انفقع : انتحب ، نحب ، (الكالا) .

فقع قلب : غصة ، حسرة ، كربة ، انكسار القلب

(بوشر) .

فقعة : شق ، صدع ، فلع ، فلق (بوشر) .

فقعة : فقع الذئب ، نوع من الفطر من الفصيلة

الفقعية (٣٦٠) .

فُقعة : شهيق ، نحيب ، زفير . (الكالا)

فُقعة : وجع شديد أو حزن شديد يسبب الموت .

(٢٥٩) في محيط المحيط : والعامة تقول فقع الشيء فخرج منه

صوت كما تفقع البيضة في النار .

(٢٦٠) لم نعثر عليها فيما تيسر لنا من مصادر .

(١٣٧، ٤١٣).

فاقوع : عند العامة : نبات يخرج قضباناً دقيقة طويلة مجوّفة . (محيط المحيط).

* فقّوق

فقّقات القدر عند العامّة : خرج لغلّيانها فقاقيع يُسمع لها صوت . (محيط المحيط).

فقّقة : غلّيان ، قوران ، وانتفاخ في الجلد ، لطفة حمراء على الجلد ، بثرة ، شري ، (بوشر).

فقّاقّة : فقّاطة ، انتفاخ وتورّم على الجلد (بوشر).

فقّفيقة : بثرة ، دمل . (بوشر)

فقّفيقة : نفطة ، مجل ، خراج صغير مليء بالماء يخرج على الجلد . (بوشر).

* فقّم

فاقم : خالف ، قاوم ، ناوأ . (السعدية . النشيد ٩٢ ، البيت ١٢)

* فقن

فُقُون : هي في القسم الأول من معجم فوك precocus

وتعنى فيما أرى باكورة التين وفي معجم الكالا فاقون واحدها فاقونة ، وهي «higo en la flor» ومعناها ، اذالم أخطيء في ما يسمى في ريف فرنسا زهرة التين أي ثمر شجرة التين الذي يكون في أسفل فروع الشجرة وهو باكورة الثمر . والكلمة مأخوذة من الكلمة اللاتينية ficus وبالاسبانية higo? تفقين : باكورة (فوك) القسم الاول منه .

* فقّه

فقّه (بالتشديد) ، فقّه فلاناً : درّسة الفقه . (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ن ١ : ٢٣٠)

وأرى أن فوك حين ذكر هذا الفعل في مادة iurista أراد هذا المعنى ، وليس علم كما نقرأ في التعليقة . فقّه : رسم ، رقا الى الدرجات المقدسة (الكالا) . تفقّه : درس الفقه على استاذ ، ويقال : تفقّه على (عبد الواحد ص ١٤) ، وفي كتاب الخطيب (ص ٣١) : تفقّه على أبي ربحانة ، كما يقال : تفقّه بـ . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٠ق) :

ففي كرتاس (ص ٤٧) : مات فقعةً وندامةً . (وهذا الضبط للكلمات في المطبوع) وفيه (ص ١٠٤) : فمرض بالفقعة ومات لعشرين يوماً من الكائنة .

فقّعان : غضوب ، نزق ، سريع الغضب . (دومب ص ١٠٥).

فقّيع الأصوات : ترجمة الكلام العبري الذي معناه فرقة الرعود وتفجرها . (ابو الوليد ص ٢١٨).

فقّاعية : طعام يتخذ من السمك البوري . (ميهرن ص ٣٢).

فقّع ، واحده فقّعة : فطر . (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك).

فقّع : حنظل ، قُرْبَع . شري ، علقم ، قشاء الحمار^(٣٣) . (المعجم اللاتيني العربي)

فقّاع : فقّاع العين ، الذي يفقأ العين (فوك) . فقّاع وفقّاع : فطر . (الكالا ، المستعيني مادة فطر ، بوشر (بربرية) همبرت ص ٤٨ بربرية) .

فقّاع : جعة بيرة ، شراب يتخذ من الشعير يخمّر حتى تلوه فقّاعاته وهي نفّاخات ترتفع على سطح الشراب . (بوشر) .

فقّيع . واحده فقّيعة : وهو عند العامة ثمر التين قبل نضجه (محيط المحيط) .

فقّاع ، والجمع فقّاع : ابريق ، جزّة ، وعاء . ولعلها كانت في الأصل تدل على وعاء الفقّاع (الجعة

والبيرة) . (كاترمير في الجزيرة الآسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٤٦) وقد ذكرت في العبارة المطبوعة في

الجريدة الآسيوية (١٨٤٩ ، ٢٦٦١٢ رقم ١) .

وفي مخطوطتنا (رقم ٩٢) : فقّاعة .

فقّاعي : صانع الجعة ، وبائع الجعة .

فاقعة ، والجمع فواقع : فقّاعة ، نفّاحة تعلق على سطح السائل . (معجم الطرائف ، ابن خلكان ١ :

(٢٦١) انظر : حنظل في الجزء الثالث (ص ٣٥٢) والتعليق عليه (رقم ٦٢٧) .

تَفَقَّهُه بِأَبِيهِ .

تَفَقَّهُه : تظاهر بأنه فقيه وهو ليس بفقيه (زيشر ٢٨ : ٣٠٠ رقم ٥)

فَقَّه اللُّغَة : انظر عنه المقدمة (٢٨٧: ٣). وما يليها ..

فَقَّيْهِه : عالم بالفقه ، وانظر المقرئ (١ : ١٢٦) لمعرفة مكانة هذا اللقب في المغرب .

فَقَّيْهِه : معلم الكُتَّاب ، وتنطق بهذا المعنى فقيه بكسر الفاء (لين عادات ١ : ٨١ ، ليون ص ١٨٦ - ١٨٧ ، بانانتي ٢ : ٨٠).

فقيه : صعوة (طائر) (٢٦٢). (الكاللا).

(٢٦٢) في لسان العرب : الصُعُوة طائر أصغر من العصفور وهو احمر الرأس ، وجمعه صِعَاء على لفظ سِقَاء ، ويقال : صُعُوة واحدة وصُعُوكثير ، والانثى صُعُوة ، والجمع صُعُوات .

وفي تاج العروس : الصعو عصفور صغير احمر الرأس ، وقيل هو مقلوب الوضع وهو طائر كالعصفور .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٠٢) : صعوة . قال الدميري : الصعوة طائر من صفار العصافير احمر الرأس ، وهو يفتح الصاد وإسكان العين المهملتين ، والجمع صعوة . وفي كتاب العين والمحكم : صفار العصافير .

وتسمى الصعوة في الشام النمفة والسكسوكة وأم نوح ودعويقة ويقال للصعوة أيضا وَصَع وَوَصَع .

وفي (ص ٢٦٥) منه : صَغْر والواحدة صَغُرة والجمع صِعَاء مقابل wren بالانجليزية ويقال وَوَصَع والجمع وصعان ، طائر صغير جداً وهو أصغر العصافير في العالم القديم . اسمه في الشام سكسوكة ونمفة ودعويقة ، ومن أسمائه الواردة في المؤلفات العربية سكسكة وطَرْ غلودس وطَرْغَلوس وصفراغون .

قال ابن البيطار : «الصفراغون اسم طائر يسمى بالفرنجية هكذا ، وهو المسمى طرغوديس ، الطرغوديس . قال الرازي في كتاب الكافي إنه عصفور صغيراً أصغر من جميع العصافير ، أكثر ما يظهر في الشتاء ، لونه متوسط بين لون الرماد والصفرة ، وفي جناحيه ريش ذهبي ، ومتقار دقيق ، وفي ذنبه نقط ←

فَقَاهَة : الدرجات المقدسة لرجال الدين (الكاللا).

أَفَقَّه : أعلم بالفقه . (طبقات الحافظ للذهبي (الصفحة الرابع رقم ٦ (القسم الاول ص ١٩) طبعة وستنفيلد . وفي كتاب العقود (ص ٧) : فهو افقه ، وأبصر .

* فَكَّ

فَكَّ : خلع ، عزل ، أبان ، حلَّ . (لين ، محيط المحيط ، الكالا ، بوشر).

فَكَّ : فصل أجزاء الشيء ، وقطعها وجزأها ، ونزع الأعضاء . (الكاللا).

فَكَّ : برم ، قتل ، لوى ، (فك).

فَكَّ الرقبة : لوى الرقبة . (الكاللا) ، وهو مفكوك الرقبة .

فَكَّ الرهن : خلَّصه وأخرجه من يد المرتهن . والمصدر منه فكاك . (ابن الاثير) . (وفي شرح ابن عبدون في مخطوطة السيد جاينجوس (ص ١٣٧) : وطلب فكاك خاتمه من عند الرّواس . ، فَكَّ اللغز : اهتدى الى معرفة المطلوب . (محيط المحيط ، المقدمة ٢ : ٣٤٩ ، المقرئ ٢ : ١٥٣).

فَكَّ : شرح ، فسَّر ، وأوضح ، وبين ما في الكتاب من صعوبة أو قواعد الفن . ففي المقرئ (٢ : ٢٥٤) : هو أوَّل مَنْ فَكَّ بِالْإِنْدَلِس كتاب العروض للخليل وأول من فك الموسيقى .

فَكَّ : أسقط ، أوقع ، هدَّ ، هدم . (هلو).

فَكَّ : نشط ، أنعش ، أفرح (بوشر).

فك الرِّيق في الحجاز : أفطر ، أكل صباحاً . (يرتقون ١ : ٢٨٧).

فَكَّ : قطع بيت الشعر . (محيط المحيط) (٣٧٢).

← بيض ، وهودائم الصغير قليل الطيران ... الرازي في الحادي إنه يسمى بالفرنجية صفراغون .

وهذا الوصف يوافق الطائر المسمى في الشام بالسكسوكة والدعويقة ، وهو أصغر الطيور المعروفة في العالم القديم .

وسماه دوزي بالفرنسية : pivoine ولم أجد اسم فقيه اسماً للصعوة فيما تيسر من المصادر

(٢٦٢) في محيط المحيط : وفكَّ العروض دائرة العروض استخراج ما فيها من بحر الشعر .

تَفَكَّكُ : تفسخ ، وانفصلت أجزاءه . (لين) .
وفي المقرئ (٢ : ٩٧) : وكرسيان قد تفككا عن
قدمها .

تَفَكَّكَ المَخْنُثُ : مشى مشية خلاعة وهوس .
(محيط المحيط) .

انفَكَ - انفَكَ الأسير ، افتدى الأسير ، تخلَّص من
الأسر بدفع فدية (فوك) .

انفَكَ : التوى . انهدم . (فوك) .

انفَكَ : تنشط وانتعش . (بوشر) .

افتَكَ : افتدى الأسير ، وتخلَّص من الأسر بدفع
فدية . (فوك ، كرتاس ص ١٧٥) .

استفَكَ : افتدى الأسير وتخلص من الأسر بدفع
فدية (ياقوت ٨ : ١٨٧) .

استفَكَ الرهن : خلَّصه وأخرجه من يد المرتهن .
(همبرت ص ١٠٥) وفي ابن الأثير : استفَكَ

الخاتم .

فَكَ : جمعه فُكُوك^(٣٤) (ابو الوليد ص ٣٥٢ رقم
٧٥ باين سميث) .

فَكَ : انخلاع المفصل والتواءه (دومب ص ٩٠) .
ردَّ الفك : أعاد المفصل المنخلع والمتوي الى
موضعه . (بوشر) .

فَكَ ، والجمع فكاك : شكيمة ، خِطام ، عنان ،
لجام ، (بوشر ، همبرت ص ٥٨) .

فَكَ الجبال : في الكلام عن مطاردة الرقيق الابقيين
هم أولئك الذي التجأوا الى الجبال والهذين
يستسلمون لمطارديهم دون أن يدافعوا عن
أنفسهم . (عواده ص ٤٧٧) .

فَكَة : سهولة ، رفاهية ، راحة . (بوشر) .

فَكَة : مزيج قليل ، كسب قليل . (بوشر) .

فلان ابن فَكَة في قول العامة اي متفنن في الحديد .
(محيط المحيط) .

فَكَيَّ : نسبة الى عظم الفك . (بوشر) .

فَكَكَ : جَرَّاح . (فوك) .

فَكَكَ : حلَّل العقد . (فوك) .

فَكَكَ : جاسوس . (أكالا) وهو يذكر فَكَيك وجمعه
فَكَيكين . ويظهر أنها فَكَكَ تنطق على طريقة أهل
غرناطة .

فَكَكَ عند العامة : الذي يفك ربائط الحرير
المعقودة على أجزاء منه قبل صبغه لئلا ينالها
الصباغ . (محيط المحيط) .

مَفَكَ : مفسوخ ، منفسخ ، منخلع (أكالا) .

* فكح

فكح . فكح التاسومة : ثنى وطوي أطراف
الحذاء الى الداخل . (بوشر)

* فكر

فَكَر (بالتشديد) فكر في : ذكَّرب ، فطَّن بـ .

ويقال : فَكَرني فيه أي ذكَّرتني به . (بوشر) .

تفَكَر : تذكَّر ، تفتَّن . (بوسيه ، شولتنز ،
تاريخ العرب القديم ص ٤٨ ، وأقرأ فيه
فتفَكَر ، الف ليلة ١ : ٧٦) .

تفَكَر في : تذكَّر من جديد ، استعاد الذكرى
(بوشر) .

افتكر : تذكَّره استذكر . (بوسيه) . وفي
قصة عنتر (ص ٢٨) : فافتكر اخاه ولم يزل
يبكي وينوح .

افتكر القديم : تذكر الماضي فطلبه وطعن فيه
وسبَّه . (بوشر) .

فِكَرة : خَيال . (أكالا) وفيه : خيال .

فِكَرة : قلق هم ، انشغال بال . (أكالا) .

وفي عباد (١ : ٥٣) : سَكِن فؤادك لا تذهب به
الفَكَرُ . وفي بوشر : لا يكون لك فكرة ، أي لا
تقلق .

فكري : غيبي ، ماوراء الطبيعة . (بوشر) .

فَكَرُون وأفَكَرَ : سلحفاة . وقد ذكرت فَكَرُون
عند دومب (ص ٦٦) وهوسست (ص ٢٩٥)
وياجني (ص ٩١) وفيه فَكَرُم . وجاكسون
(ص ٥٩) .

وعند جرابرج (ص ١٣٥) : بوفكرون .

وذكرت أفكر عند دومب (ص ٦٧) وفيه :

(٢٦٤) في المعاجم العربية : الفَكَ اللّحمي ، ومغرس

الاستنان ، وهو فَكَان : أعلى وأسفل والجمع فكوك .

فكهايتي : فاكهاني ، فاكهي ، بائع الفواكه .
 (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٥٦ ، ٤ : ٢٩٢) .
 فُكَّاهُ : فاكهاني ، فاكهي ، بائع الفواكه .
 (كازيري ١ : ١٤٥) (٣٧٧) .
 فاكِهَةٌ = خر عتيقة (المستعيني في مادة خمر
 عتيقة) .
 مُفَاكِهَةٌ : تسلية ، لهو . (بوشر) .

* فكي

فِكِيَةٌ وَفَاكِيَةٌ ، والجمع فواكي : عامية فاكِهَةٌ
 (فوك) .

* فُلٌّ

فُلٌّ : فعل اشتقته العامة من فُلَّةَ بمعنى الانصراف
 (محيط المحيط) (٣٧٨) .
 فُلٌّ : صرف ، أصرَفَ (محيط المحيط) .
 فُلٌّ : تنبأ بالمستقبل . (الكالا) وهي تصحيف فُلٌّ
 بتشديد الهمزة .
 انفلَّ . (انفلَّ عزمه) : وهن عزمه ، خمدت همته ،
 ضعف . (بوشر ، قصة عنتر ص ٢) .
 فُلٌّ ، والواحدة فُلَّةٌ : ياسمين بلاد العرب . (بوشر ،
 همبرت ص ٢٥٠ رولاند ، باجني مخطوطات ، ألف
 ليلة برسل ١٠ : ٢٢٠ ، محيط المحيط) (٣٧٩) .

(٢٦٧) في لسان العرب : والفاكهاني الذي يبيع الفاكهة . قال
 سيويه : ولا يقال لبائع الفاكهة فُكَّاهُ كما قالوا : لبَّان
 ونَبَّال لأن هذا الضرب موسمعي لا اطراذي .
 (٢٦٨) في محيط المحيط : الفُلَّةُ المرة من الفُلِّي أي المنهزمة ،
 والعامة تستعملها بمعنى الانصراف وتبنى منها فعلاً
 فتقول فلُّ أي انصرف وفُلَّه أي أصرفه .
 (٢٦٩) في محيط المحيط : الفُلُّ شجر بستاني ذو زهر أبيض
 صغير مستدير طيب الرائحة الواحدة فُلَّةٌ .
 وفي تاج العروس : والفُلُّ بالضم عبارة عن ياسمين
 مضاعف إما بالتركيب أو بشق أصله ويوضع فيه
 الياسمين ، وهو زهر نقي البياض والتدلك بورقه يطيب
 البدن .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠١ رقم ١١) هونيات
 من فصيلة: Oleaceae
 اسمه العلمي: jasminum sambuc
 وسماه: فل - فل فرشي - زنبق .
 وسماه بالفرنسية jasmijn d'Arabie وهو الاسم الذي
 ذكره دوزي .

(افكر الماء : سلحفاة الماء ، وافكر
 الصَّخْرِي : سلحفاة الارض) وهذه الكلمة
 من أصل بربري . ويقول مارسيل ان
 السلحفاة تسمى بلغة البربر إيفكروم والجمع
 إيفكر . وفي معجم البربرية : إيفكر والجمع
 إيفكران ، فاكورة ، والجمع فواكير : مزلاج ،
 سقاطة (محيط المحيط) (٣٧٥) .

أفكر : انظر فُكْرُون .

تَفَكَّرَةٌ : مفكِّرة . مذكرة . مذكرة بما يجب
 عمله ما يكتب للذكرى ، دفتر مذكرات .
 (بوشر) .

مُفَكِّرٌ : خيالي . (الكالا) .

مُفَكِّرُ الشَّرِّ : مرتياب ، ظنون ، حذر .
 محترس . (الكالا) .

* فكل

أفكل : رعدة . (معجم مسلم) .

* فكه

تفكَّه : تلهى ، تسلى . (بوشر) .

تفكَّه بفلان : تمتع به ، تمتع برؤيته ، تمتع
 بالحديث معه . (بوشر) .

تفكَّه بفلان : هزى به ، سخر منه (فوك) .

تفكَّه بأعراض الناس : تلذذ باغتيابهم (انظر
 المعاجم العربية في مادة فِكِهَة) (٣٧٦) . وفي حيان -
 بسام (٢ : ١٤٢ق) : «ممن دينه حث الكاس ،
 وتنضيد الآس ، وطبخ التوفاس ، والتفكَّه
 بأعراض الناس» .

فكَّه : ضحك ، مَرَحٌ صاحب ، طرب ، فرح ،
 جدل ، حبور ، انشراح ، انبساط . (بوشر) .

ابن فكَّه : نشيط ، خفيف ، يقظ ، حذر ، قوي .
 (بوشر) فكَّه : مداعب . ممازح ، لطيف ،
 ممتع ، مسل ، مله ، مروخ للنفس ، الطيب
 النفس الذي يكثر من الدُعاية . (بوشر) .

(٢٦٥) محيط المحيط : الفاكورة هتة من خشب او غيره تدار
 على جانب الباب معترضة لئلا يفتح من نفسه (عامية)
 والجمع : فواكير .

(٢٦٦) في لسان العرب : والفكَّه الذي ينال من أعراض
 الناس .

فلّ : ثمرة هندية في قدر الفستق . (انظر ابن
البيطار ٢ : ٢٦٤ ، (٣٧٠) راوولف ص ٢٢٨) .
فلّ : فلّين ، شجرة الفلّين ونشر هذه الشجرة
(بوشر ، همبرت ص ١٣٢) وهي دون شك مأخوذة
من الكلمة اليونانية فولوس التي معناها فلّين وهي
الشجرة ونشرها . (انظر فلّين في مادة فلّين) .

فلّة : ثلثة في حد السيف وحد السكين وما اشبه
ذلك . (فوك) .

فلّة : خرّق في السياج ونقب فيه (هلو) .

فلّة : عند العامة انصراف . (محيط المحيط) .

فلّة ، والجمع فلّال : ثلثة في حد السكين وحد
السيف وما أشبه ذلك . (الكالا)
قال ما : قلّ ما ، نادراً ... (فوك)

* فلاتنس

فلاتنس (باليونانية فلانتوس) : دأب ، صِنار ،
ميثام . (المستعيني في مادة دلب) (٣٧١) .

* فلت

فلت : رمى سهماً ، رشق بسهم . (الكالا) .

فلّت (بالتشديد) : هرب ، تخلص (فوك) .

فلّت : صار غيباً جاهلاً . (فوك) .

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٠) : (فل) عبارة عن
ياسمين مضاعف يكون إما بالتركيب أو يشق أصله
صليبياً ووضع الياسمين فيه إذا كان أصله نيلوفرًا
وبالعكس ، حكاة في الفلاحة .

وهو زهر نقي البياض باعتبار ما يكتفه ، وعليه
أوراق متضاعفة تحيط بحبه داخلها أصفر فاذا
انضج صار فيه حب أسود ، وإن نثر الورق المذكور
كانت الحبة ثمرة مستطيلة تطو وتحمّر ، ويسمى
حينئذ الورشكين . وليس هو النيلوفر الهندي ولا
الرتة ... والتدلك بورقه يطيب البدن ويمنع تولد
القمل .

(٢٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) (خل) اسحق بن
عمران : هودوا هندي وهو ثمرة في قدر الفستق عليها
قش يشبه في لونه قشور الجلوز وفي داخله ثمرة دسمة
نحو ما في داخل حب الصنوبر الكبار ، لونها ما بين
الصفرة والبياض .

(٢٧١) انظر: دلب في الجزء الرابع (ص ٣٩٢) والتعليق عليه

(رقم ١٠١٧)

فلّت : أخرج ريحاً من جوفه على غير انتباه . (محيط
المحيط) .

فالت . مُفالتة : ذكرت في مخطوطة أبي الوليد (ص
٥٧٣ رقم ٤١) مرادف تنجية ، وتخليص (٤) .

أفلت . افلت السيف فلاناً : تخلص من سيف
الجلاد . (تاريخ البربر ١ : ٤٥ ، ٦٤٠ ، ٢ : ١٩) .

أفلت : فك ، خلع . (معجم الإدريسي) .

تفلّت : صار غيباً جاهلاً . (فوك) .

فلّت : فسوق ، فجور ، خلاعة ، بذاعة . (بوشر ،
همبرت ص ٢٤٤) .

فلّت : خرّق ، تعسف ، تعد (همبرت ص ٢٠٩) .

فلّنة : هرب ، هروب ، تخلص (فوك ، الكالا) .

فلّنة : مغامرة ، عمل طائش . (بوشر) .

فلّنة : حماقة ، قبيحة ، (بوشر) .

فلّنة : سذاجة ، بساطة ، صفاء القلب ، سلامة
الطوية . (بوشر) .

فلّنة : رشق بالنبال ، رمي بالنبال (الكالا) .

فلّتي : بمعنى فلّتي لأن صاحب محيط المحيط

يقول : الفلّتي عند العامة الذي لا يصون نفسه
عن ارتكاب المعاصي .

فلّيتة : فتاة جميلة وتسمى : «درة الغواص ،
وفلّيتة القناص» (الف ليلة ٤ : ٢٧٢) ، ولا أدري

كيف اترجمها .

فلّاتي : نذل ، فاسق ، فاجر ، منحلّ ، داعر ،
خليع ، بذيء . خسيس ، بذيء . (بوشر ، همبرت

ص ٢٤٤) وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ٣١٥) :

ولما تبدّد كل شيء داروا فلاتية معاكيس
عريانيين .

أكبر الفلاتية : نصاب ، محتال ، بارع في النصب
والاحتيال . (بوشر) .

امراة (مرة) فلاتية : امرأة حقيرة ، امرأة بائسة ،
شقية ، امرأة مشهورة بسوء السلوك ، مومس ،

عاهرة . (بوشر) .

فالت : إباحي ، فاسق ، فاجر (بوشر) .

كلام فالت كلام بذيء . كلام لا يحفظ منه الادب
كلام فاحش (بوشر ، محيط المحيط) (٣٧٢) .

(٢٧٢) في محيط المحيط والكلام الفالت عند العامة ما ليس

يحفظ فيه الادب ، والفالتة عند العامة ما كان من ←

فالت شوية: مستهتر ، بذيء . (بوشر).

حصان فالت: حصان هارب (بوشر).

الفالته: ما كان من الماشية غير مربوط (محيط المحيط).

الفالته من الناس: غير مصونة (محيط المحيط).

الفالته: ضرطة تخرج على غير انتباه (محيط المحيط)

نغمة فالته: غير جارية على احد الانغام الموسيقية

(محيط المحيط) (٣٧٧) . فالت: انظر فارط.

فالته: (اسبانية falta) خطأ (بوشر، بربرية)

* فلثر

فلثر، كلمة سريانية (فلثا) : غيط أرض مزروعة وقد

فسرت بكلمة جريب (٣٧٣) (معجم البلاذري).

* فلج

فلج أو فلج ؟، في ألف ليلة (برسل ٢٢٨١٠) : في

الكلام عن رجل تظاهر بالجنون : فلج يديه (٣٧٤)

ولأدرى كيف أترجمها . وفي طبعة ماكن : أشاح

بيديه ، أي ترك يديه مدلاة .

أفلج : شلّ ، أصاب بالفالج . (فوك) ، في ابن

البيطار (٢٠٢:١) : فإنّ النوم عليه يفلج ويفسد

نسبة الاعضاء الطبيعية .

أفلج : روع ، أخاف/أرعب . (فوك) .. معناه

الحقيقي : شلّ ، أصابه بالفالج ، كما يقال الرعب

يشلّ كل القوى .

انفلج : انقسم ، تجزأ ، انشق . (ابو الوليد

ص ٥٧٢) .

انفلج : أصيب بالفالج . (فوك) .

انفلج : ارتعب ، تروّع . (الكالا) والمعنى الحقيقي

أصيب بالفالج . (انظر : أفلج) وفي ألف ليلة

(١ : ٨٢٦) : اني رأيت انساناً في هذه الليلة لو

← الماشية غير مربوط ، ومن النساء غير مصونة ، ومن

ريح الجوف ما خرج على غير انتباه .

ويقولون نغمة فالته اي غير جارية على احد الالحان

الموسيقية .

(٢٧٣) في لسان العرب : الجريب المزرعة ، قال ابن دريد : لا

أحسبه عربياً ، والجمع أجربة وجربان

(٢٧٤) لعل المعنى : باعد ما بين يديه كأنهما مفلوجتان أي

مصابتان بالفالج .

رأيته ولو في المنام لانفلجت عليه . وقد ترجمها

لين الى الانجليزية بما معناه : «أنت لا بد من أن

تصاب بالفالج من الدهشة والعجب منه» .

فَلَجَة : انظر فليجة .

فَلَجَة : سنا ، سنى . نبات مسهل (٣٧٥) . (كاتيبه

١ : ١٠٩)

فَلِج . فليجة الثغر (ألف ليلة ١ : ١١٦) :

(٢٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٦) : (سنى) . أبو

حنيفة الدينوري : هو هذا الذي يتداوى به ، ويسمى

السنى المكي . وأخبرني بعض الحجازيين قال :

يخلط السنى المكي بالحناء فيكون شاباً له يسود به

وقال ابو زياد الاعرابي : السنى من الاغلاث ، وفيه

كل شيء ينعت في العشرق الا ان ورقته دقيقة ، واذا

جف صار له زجل لأن له سنفة وهي خرائط طول فيها

حب منتظم ، ولتلك السنفة معاليق دقائق فإذا هبت

عليه الريح تخشخشت حتى تضمه الرعاء . ويخلط

ورقة بالحناء فيسود الشعر . .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٤) : (سنا) : نبات

ربيعي كأنه الحناء الا ان عودة ادق منها وفيه رخاوة

وله زهرة الى الزرقة يخلف غلفاً داخلها حب مفرطح الى

الطول محزوز الوسط الى اعوجاج ما ، ومنه نوع

عريض الاوراق أصفر الزهري يسمى بالحجاز عشرق ،

ويدرك بالصيف ، وأجوده الحجازي ، وتبقى قوته

سبع سنين .

وفي لسان العرب : قال أبو حنيفة : السنا شجيرة

من الاغلاث تخلط بالحناء فتكون شاباً له وتقوي لونه

وتسوده ، وله حمل أبيض اذا يبس فحركته الريح

سمعت له زجلاً . (وكذلك في تاج العروس) .

وفي المعجم الوسيط : (السنا) نبات شجيري من

الفصيلة القرنية ، زهره مصفرّ وحبه مقلطح رقيق

كلوي الشكل تقريباً الى الطول يتداوى بورقه وثمره .

وأجوده الحجازي ويعرف بالسنا المكيّ

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٢ رقم ٩) هونبات

من فصيلة(البقلية) اسمه العلمي :

cassia acutifolia

وكذلك : cassia icntiva

وسماه : سنامكي - سنا حجازي .

وسماه بالفرنسية : cassia sene

وهو الاسم الذي اطلقه عليه دوزي.وسماه

بالانجليزية True senna

التي تباعدت أسنانها .

فَلَيْجَةٌ . «فَلَجَةٌ : قماش تصنع منه الخيام» .
(دوماس عادات ص ٢٧٠ ، كاريت جغرافية ص ٢١٩ ، بارت ص ٢٢٢ ، وفيه : فُلْدَشَة ، وعند أسبينا (مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٦) : فليج أو قماش لصناعة الخيام . وفي غدامس (ص ١٢٧) : فليج ، ربطات من القماش تصنع منها الخيام . وهي فليجة عند يونج فان رود نبورج . وهي فُلَجَة عند هلو . ويذكر بوسيه كلمة فليج للمفرد وفلجة للجمع .

فَالِج : يظهر أنها الكلمة المبتورة من الكلمة اليونانية فالجيا ، ومعناها : شلل شقي . (فوك) وهو يذكر فوالج جمعاً لها (بوشر) . وسكتة دماغية ، داء النقطة . (برجرن) .

فَالِج : انظر عن هذا المكيال^(٣٧) ماقاله أبو الوليد (ص ٢٦٠ ، ٥٧٢) .

مَفْلُوج : مصاب بالفالج ، مشلول . (لين ، فوك ، بوشر ، برجرن) .

مَفْلُوج : مُسْتَسْق ، مصاب بداء الاستسقاء . (المعجم اللاتيني - العربي) .

* فلح

فلح ، ومصدره **فلاح** : نجح ، ازدهر ، تنامى ، تكاثر . (فوك) .

فلح ، مجازاً : اخترق ، شق طريقه (بوشر) .

مافلح : لازمه النحس . (بوشر) .

فلح . **تقضي** لنفسك **بفلح** الخصام : تعتقد أنك الراجح في هذا الخصام . (القلاند ص ١١٩) .

فَلَح (بالتشديد) : زرع ، حرث ، فَلَح ، كرب . (بوشر ، همبرت ص ١٧٧) .

فَلَح : زرع شجرة . (ابن العوام ١ : ٢٧٤ ، ٣٢٧ ،

(٢٧٦) في لسان العرب : والفاليج والمفليج مكيال ضخم

معروف : وقيل هو القفيز ، وأصله بالسريانية فالغاء ، معرّب . وقيل الفلج عربي .

وفي تاج العروس : والفليج بالكسر مكيال ضخم

معروف يقسم به ويقال الفالج ، وقيل هو القفيز وأصله بالسريانية فالغاء ، معرّب .

(٥٢٦) وقد ذكر فيه مصدر هذا الفعل مرتين .

أفلح : ظفر بما يريد ، ربح ، ففي كليلة ودمنة (ص ١٨٩) : **فَأَنْ طَالِبَ الْحَقِّ هُوَ الَّذِي يَفْلِحُ** .

أفلح : تصرف بشجاعة . ففي ابن الاثير شرح ابن عبدون في مخطوطة السيد دي جاينجوس (ص ١٢٧ق) : **حارب وقد أفلح** . وفي ألف ليلة (وبرسل ٩ : ٢٦٥) :

رايتك في نكاحك زاهد

لم يزل قضيبك لاشي

وان افلحت تعمل واحدا

وتبقى ملقح مغشى

أفلح : كان نافعاً ، مفيداً ، مجدياً . ففي كوسج (طرائف ص ١٤٠) : **لايفلح هذا ابداً^(٣٧)** .

أفلح : ربح ، كسب . أفاد . وتقدّم وترقى (الكالا) .

أفلح : فَلَح ، زرع . (ابن العوام ١ : ٤) وفي مخطوطتنا : **ففي وقت عملها وافلاحها** . (ويقال

أفلح الشجر : زرعه (ابن العوام ١ : ٢٠ ، ٢٥١ ، ٢٦٥) ، **وأفلح القمح** : زرعه (ابن العوام ٢ : ٤١)

وقد ذكر فيه مصدر هذا الفعل .

أفلحت الشجرة : نمت (ابن العوام ١ : ٢٦٦ ، ٣٢٠ ، ٣٥٠) وفي ابن البيطار (١ : ١٨) : **ولا**

تفلح في البساتين البتة .

فَلَّاح : إصلاح ، تحسين ، تجريد (الكالا) .

وقد ذكر مثال لها في مادة شطارة .

فَلَّاح : تحفظ ، احتراس ، اعتدال ، (المقري ٢ : ٣٥٦ ، ٣٩٢) .

فَلَّاح : لا بد أنها تعنى شيئاً مثل قام بأعمال تتطلب القوة ، (وانظر في مادة غزق) .

فَلَّاحَة : مزرعة ، حقل . ضيعة . (المقري

١ : ٣٣٥) . وفي كتاب الخطيب (ص ٧٢و) : **وعجز**

عن الركوب الى فلاحته التي هي قرّة عينه .

فَلَّاحَة : محصول ، ربيع ، غلّة . (معجم الإدريسي)

فلاحة الحيوانات : تربية الحيوانات (ابن العوام

١ : ٧) .

(٢٧٧) معنى هذه العبارة : لايفوز هذا ابداً ولا يظفر بما

يريد . وليس كما قال دوزي .

(هلو ، بليسييه ٣٤٨).

فلور : وفي معجم الكالا : flordental vino

وهو يترجمها الى العربية بزهرة الناطل . ولم ترد هذه الكلمة في معجم من المعاجم . ولا تزال مجهولة اليوم في اسبانيا وعلما اسبانيا يرون ان ما ذكره الكالا غير صحيح . ويذكر نبريجا : « flor la lapa del vino; flos vini

اي قشرة رقيقة اورغوة تتكون على سطح النبيذ ويرى السيد لافوننت : ان الصواب في معجم الكالا : flor nata del vino وهو يدل على نفس المعنى ويذكر سيمونيه اي زهرة النبيذ . ويضيف ان لاتور يذكر flor la del vino اي فلوناطل : وهذه كلمة هجينة مؤلفة من لفظة قسطلانية واخرى عربية .

ولست أجراً على البت في قضية مبهمة مثل هذه ، غير أني لاحظ مع ذلك : أولاً أن الكالا لا يكتب الطاء دالاً بل يكتبها تاء ، ثانياً : إن كلمة نادل ليست بكلمة ناطل اذا امعنا النظر في ذلك ، ثالثاً ان كلمة ناطل بمعنى النبيذ او الخمر فيما اعلم ليست من اللغة المعروفة^(٣٨٨).

* فلس

فلس : أفلس ، فقد ماله فأعسر بعد يُسر . (همبرت ص ١٠٦ ، هلو) فلس (احذف ما ذكره فريتاج باللاتينية أعلن افلاسه وعدم قدرته على الدفع وهو ما نقله من دي ساسي (٢ : ٦٦) ، فان دي ساسي رغمًا من ان الصواب قد أخطأه فترجمها بهذه الترجمة السخيفة ، فقد عاد فاعترف بالجريدة الأسيوية (١٨٣٢ ، ٢ : ٣١٣) بأنه قد أخطأ وأن الصواب هو : وقد فلس بعضهم ، وقد ترجمها الى الفرنسية بما معناه : «إن القاضي قد أعلن افلاس بعض تجار القاهرة وانهم مفلسون» . فلس (بالتشديد) : صار مُثَقَّلًا بالديون . ومُفَلَّس : مُثَقَّل بالديون . (بوشر) فلس : ثنى طرف الشيء (فوك) ولعله يعني ثنى

(٢٨١) في لسان العرب : والناطل الخمر عامة وكذلك في تاج

العروس .

شيخ الفلاحة : هو في مراکش وكيل املاك السلطان الخاصة ، وهو يشرف على زراعة الاراضي وتربية المواشي وتربية الخيل وكل الاملاك الخاصة بالسلطان (فلوجل ٦٩ ص ٢٣).

فَلَّاح : الفلاح في مراکش هو رئيس بستاني السلطان .

فَلَّاح : فط ، خشن ، غليظ ، بربري ، جلف ، كز جاني ، رجل يجهل اصول اللياقة والادب (بوشر).

الفلاحون : فرقة النصرية في شمالي سورية . (محيط المحيط) في مادة نصر^(٣٧٨).

فَلَّاحِي : فط ، خشن ، غليظ ، جلف . (بوشر) .

أفْلَح ، وهي فَلَحاء : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٢٥)^(٣٧٩).

تَفْلِيح : صدع ، شق ، فلق ، فْلَح . (هلو).

* فلر

فلر : دُبُوس (بربرية) . وهي الكلمة الاسبانية alfiler أو alfiler ولم يعرف العرب انها تعنى الخلال عندهم^(٣٨٠) .

فَلُرَيْن (اسبانية) والجمع فُلُرَيْنَات : فلورين ،

نقد قديم في ارغونيا . ففي العقد الارغوني في مذكرات أكاديمية التاريخ (٥ : ٣١١) : فقبض

الثلاثين فلريناً مثقالاً ذهباً من وازن ارغونيا .

فُلُور (بالاسبانية coliflor) : قُنْبِيط ، قَرْنَبِيط -

(٢٧٨) في محيط المحيط (مادة نصر) : النَّصِيرِيَّة فرقة من

غلاة الشيعة اتباع نُصَيْرَ النمري قالوا ان «الله حلُّ

في علي» حاشاه عزوجل من ذلك . وجيل من الناس في

شمالي سورية ويسمُون بالفلاحين الواحد منهم

نصيري .

أقول : وقد سَمَّاهم الفرنسيون عند احتلالهم لهم

زسوريين بالعلويين ولا يزال هذا الاسم يطلق عليهم .

(٢٧٩) الفَّلْح : تشقق في الشقة وضخَم واسترخاء كما يصيب

شفاه الزنج ، يقال رجل أفلح وامرأة فلحاء .

وقيل : الفَّلْح الشق في الشفة السفلى وسطها فاذا

كان في العليا فهو عَلم .

وكان عنتره العبيسي يُلقَّب الفلحاء . .

(٢٨٠) الخِلال العود الذي يتخلَّل به اي يُخْرَج به الخلل وهو

مادخل بين الاسنان من الطعام ..

وفلاليس : وهو اسم مغربي (فوك ، ألكالا) :
وتطلق على الفُرُوج خاصة . (دومب ص ٦٢ ، بوشر
(بربرية) ، شيرب ، رولاند ، دوماس حياة العرب
ص ٤٣١).

رَجُلُ الفُلُوس : تسمى عامة الاندلس النبات
المسمى رَجُلُ الفُرُوج ، بِرَجُلِ الفُلُوس . (ابن
البيطار ١ : ٤٩٢) (٢٨٦).

فُلُوسَة : فَرُوجَة . (فوك ، ألكالا)

فَلَّاسِي : حَقِير ، دُون . يقال : زخرف فَلَّاسِي أَي
حَقِير لا روعة له . وطعام فَلَّاسِي اي غير لذيد
(بوشر).

فَالِيس : مَفْلَس ، من أُعْلِنَ إِفْلَاسَه . (همبرت
ص ١٠٦ ، دوماس حياة العرب ص ١٠٢).

إِفْلَاس : أَعْسَار ، فقد المال بعد يُسَّر (بوشر) .
إِفْلَاس : حالة توقف التاجر عن الوفاء بديونه .
(هلو).

تَفْلِيس : فُلُوس السَمَكَة ، القشرة على ظهر
السَمَكَة . هذا في معجم فريتاغ وهو صحيح ولما لم
يذكر نصاً يستند اليه فإنني أضيف : في شكوري
(ص ١٩٧ و) : وَأَفْضَلُ الحِيتَانِ الَّذِي يَأْوِي إِلَى

الصخور والكثيرة (كذا) التفليس .
مُفْلِس ، والجمع مَفَالِيس ومفاليس : مُعْسِر ،
فقير . (بوشر).

مُفْلِس : من حُكِمَ بِإِفْلَاسِه (محيط المحيط) (٢٨٤).

(٢٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٧) : (رجل الفروج
ورجل الفلوس ايضاً) هو اسم عند عامة الاندلس
للدرء المعروف بالقافل عند أهل العراق ، وهو من
أنواع الحمض .

وفي (٤ : ٣) منه : قاقلي . أبوحنيفة : القلام
تسميه الانباط قاقلي ، وهو من الحمض ، والناس
ياكلونه مع اللبن ، وهو مثل الاشنان الا ان القلام
اعظم منه ، ودرقه شبيه بورق الحرف . وهو اشد من
الحمض رطوبة وأكثر مائية .

(٢٨٤) في محيط المحيط : المُفْلِس في اصطلاح التجار من لا
يقدر على دفع المطلوب منه .
ويعرف عند العامة بالمكسورج مفالس على غير قياس ،
وقد يقال مفاليس .

طرف المسمار أي برشمه ، كما ذكر بوسيبه .
أفلس : افتقر ، فقد ماله . (بوشر) .
تَفْلَس : زالت فلوسه وهي قشور السمك ، تقشّر .
(فوك) .

تَفْلَس : تبرشم (المسمار) (فوك) ، كما هو عند
دوماس حياة العرب ص ٣١٨).

انفلس وافتلس : زالت فلوسه وهي قشور السمك ،
تقشّر . (فوك) .

فُلْس (باليونانية فاليس) زيشر ٢١ : ٦٧ - ٦٧٤)
والجمع فلوس : نقد ، عملة . (هلو ، ألف ليلة
يرسل ٢ : ١٧٢) (٢٨٧).

فُلْس : عقدة قضيب الخيزران ففي ابن البيطار
(٢ : ١٥٠) في كلامه عن الخيزران وهو القنا
الهندي : ان أجوده أشده بياضاً وخاصة عقده
وفلوسه التي في جوف قصبه .

فُلْس (كذا) الطاولة الجمع فلوس لعبة الداما .
(بوشر) .

فُلْس : إِفْلَاس . (معجم الماوردي) .

فَلَّاس : فقير . عوز . (فوك) .

فَلَّاسَة : إِفْلَاس . (همبرت ص ١٠٥) .

فَلِيسَة أو فِلِيسِي : سيف مستقيم ذو شكل خاص
يصنع عند بني عبد الله مقاطعة فليسة .
(مجلة الشرق والجزائر ١ : ٢٧٨ ، ٣٥٨ ، كاريت
جغرافية ص ٢٣٩ ، دوماس قبيل ص ٢٦) .

فُلَيْسَات (تصغير فُلْس) : بعض الأبولات ،
والابول ، وحدة نقد في اليونان القديمة وتساوي
فُلْس . (ابن بطوطة ٣ : ١٧١)

فُلُوس (باللاتينية pullus) والجمع فلالس

(٢٨٢) في محيط المحيط : الفُلْس قطعة مضرورية من النحاس
يتعامل بها وهي من المصكوكات القديمة .
وبعض العامة يكتني به عن المال مطلقاً . ج فلوس
وأفلس .

وفي المعجم الوسيط : الفُلْس عملة يتعامل بها
مضرورية من غير الذهب والفضة . وكانت تقدّر بسدس
الدرهم ، وهي تساوي اليوم جزءاً من ألف من الدينار
في العراق .

مُفْلَسٌ : من حُكِمَ بأفلاسه (هلو).

مُفْلَسٌ : ذو فلوس وهي قشور السمك . (ميهرن ص ٣٢)

مفلِس : هي في الاندلس قَطْع قضبان الكروم قطعاً معتدلاً من غير تحريف . ففي ابن العوام . (مخطوطة ليدن ص ١٤١ و) : قال الخطيب ابن حجاج وقد اعتاد الكساحون عندنا ان يكون قطع القضبان من الكروم قطعاً معتدلاً من غير تحريف فيه ويسمونه المفلِس وهو اغرب في صناعتهم لأنهم (لأنه) ليس كل الناس يقدر عليه . وهي عبارة طويلة استغرقت تسع صحائف ونصف الصفحة ، ولم تذكر في طبعة بانكري (١ : ٥٠٩).

* فلسف

فَلْسَفٌ : بحث في الفلسفة ، فسّر تفسيراً فلسفياً . (فوك ، ألكالا) .

تفلسف : تعاطى الفلسفة وتحذق بالشيء (فوك ، بوشر ، محيط المحيط ، المقرئ ١ : ٥٩١).

تفلسف : تكلف طريقه الفلاسفة دون أن يحسنها . (بوشر).

الْفَلْسَفَةُ : في اصطلاح الصوفية التشبه بالاله حسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية . (محيط المحيط).

الفلسفة : التأنق في المسائل العلمية والتفنن فيها . ومنه قول الشاعر :

فقل لمن يدعى في العلم فلسفة

عرفت شيئاً وغابت عنك أشياء

فَيْلَسُوفٌ : الباحث في فروع الفلسفة ، والعالم بالفلسفة ، وتجمع على فلاسف أيضاً (فوك).

الْفَيْلَسُوفُ (معرفة بآل) : لقب ارسطو طاليس . (محيط المحيط).

فَيْلَسُوفِيٌّ : يقال فتاة لها أخلاق فيلسوفية وقد ذكرت في ألف ليلة (١ : ٥٨).

* فلسقية

فلسقية (من اليونانية فلکسيف) : قارورة ، زجاجة ، قنينة . (فليشر معجم ص ٧٢) . انظر : فَيْلَسُوفِيٌّ .

* فِلَش

فِلَشَةٌ ، والجمع فِلَشٌ : سُرعوب ، ابن عرس . وهو حيوان من الفصيلة السرعوبية ورتبة اللواحم . (ألكالا) .

فِلَشَةٌ : ثعلب صغير . (ألكالا) .

فِلَشَةٌ : غزال ، ظبي . (ألكالا) .

فِلَاش (اسبانية) : نسالة ، خرق الضماد ، خيوط كانت تستعمل قديماً في ضمد الجراح ، (ألكالا) .

* فلص

فلص من الأمر يفلص : أخرج نفسه منه ، وهو من كلام المولدين . (محيط المحيط) .

* فلفظ

ألفظ = افلت . (أبو الوليد ص ٥٧٣) .

فالظ : انظر فارظ

* فلطح

فلطح : وسع الفوهة . (بوشر) .

تفلطح : توسعت فوهته (بوشر) وانظر : فرطح . فُلْطَحَةٌ : حالة الشيء الواسع الفوهة ، متسع .

ففي ابن البيطار (١ : ٢٤٣) : في أعلاه فلطحه يسيرة .

* فلطورة

فَلْطُورَةٌ : شعر الرأس . (فوك) ولما كان شارح هذا المعجم قد جمع في هذه المادة عدداً من الكلمات

تتصل بالشعر ودبر البدن فاني أرى ان رأي سيمونيه صواب . فهو يرى أن فلطورة مأخوذة من

الكلمة اللاتينية pilatura pilorum color in equis

وهي حسب ما يراه دوكانج .

* فلفس

فلفس : استنفذ نقوده وصرّفها فيما لا يجدي . (بوشر) .

* فلفل

فَلْفَلٌ : جَعْدٌ . وهو من فصيح اللغة^(٣٨٥) . (معجم الادريسي ، ديفر يمري في الجريدة الاسيوية

(٢٨٥) لم يرد الفعل فلفل بمعنى جعد في لسان العرب ولا في تاج العروس ، وفيهما : وشعر مقلقل اذا اشتدت جعودته ، وتقلقل شعر الأسود اذا اشتدت جعودته .

فلفل أحمر: (٢٨٨) فلفلة ، فلفل حلو . وهو فلفل طويل شديد اللدغ والحرارة (بوشر) .
فلفل احمر : فلفلة (٢٨٨) . (رولاند) .

← منه شجر برأسه ، وقيل كله أبيض وإنما يصلق فيسود وينكرج .

وفي تاج العروس : والفلفل كهدهد وزبرج ونسب الصغاني الكسر للعامة ومنعه صاحب المصباح أيضاً : حب هندي معروف وهو معرب لبلبل بالكسر لا ينبت بأرض العرب ، وكثير مجيئه بكلامهم .

وقال أبو حنيفة : أخبرني من رأى شجره فقال مثل شجر الرمان سواء ، زاد داود الحكيم وأرفع ، وبين الورقتين منه شمر اخان منظومان ، والشمراخ في طول الاصبع ، وهو أخضر فيجتنى ثم يشرف في الظل فيسود وينكمش ، وله شوك كشوك الرمان .
وانظر لسان للعرب ففيه ما نقله صاحب التاج عن أبي حنيفة .

وفي المعجم الوسيط : (الفلفل) بالضم والكسرة : نبات من الفصيلة الفلقلية . من نباتات البلاد الحارة ، يستعمل مسحوق ثماره في الطعام .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤١ رقم ٤) : هو نبات من الفصيلة الفلقلية .

اسمه العلمي : L: pipernigrum

وسماه : فلفل اسود - كوكم . كوبر . بابارى - حافظ الكافور .

وسماه بالفرنسية : poivre noir

وسماه بالانجليزية : Black peper

(٢٨٨) سماه بوشر Piment بالفرنسية وترجمت بالمنهل بفلفلة ، فلفل حلو ولم تقف له على صفه . وفي معجم اسماء النبات (ص ٣٩ : ٥) :

فلفل احمر فلفل رومي من الفصيلة الباذنجانية ويدعى باللاتينية capsicum annum

وبالفرنسية Poirre de guimée وبالانكليزية Red-pepper capsicum

(٢٨٩) الفلفلة : نبات من نوع الفلفل ذو ثمر حريف كالفلفل ومنه نوع لا حرافة فيه ، من الفصيلة الباذنجانية .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٣٩ رقم ٤) :

هو نبات من فصيلة (الباذنجانية) اسمه العلمي capsicum

وسماه : فلفلة ، هرنوة (وإن كان بعضهم يطلقه على غيرها) ←

١٨٦٦ ، ٢ : (٤٢٦) .

فلفل القوم : انصرفوا شيئاً فشيئاً ، عامية . (محيط المحيط)

تفلفل : تجعد . (معجم الإدريسي) .

تفلفل : تَبَلْ بلفلفل . (فوك) .

فلفل وفلفل : الواحدة فلفلة : حبة فلفل (ابن البيطار ١ : ١٧٩) .

فلفل أبيض : هو فيما يقول ابن البيطار (١ : ٤٠٩) (٢٨٦) الاسم الذي يطلقه الصيادلة بالعراق على دأنج أبروج بالفارسية وهو أصفر اللون مر ، يوتى به من قوهستان وكردستان (فلر) .

وفي المستعيني : فلفل أبيض قيل هو الهدن وهي ثمرة بيضاء (مثلثة) تأتي من بلاد السودان في طعمها مرارة والفلفل الأبيض هو الفلفل الفج الموجود بين الفلفل الاسود الاملس وهو عند كثير من اطباء صحيح (٢٨٧) .

(٢٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٦) :

(دالج ابروج) في (الصواب دأنج ابروج) : هو الحب الذي يعرفه الصيادلة بالعراق بالفلفل الأبيض وبعضهم يعرفه بالقرطم الهندي .

المجوسي : هو حب يؤتى به من جبال فارس مثلث الشكل ... يزيد في المنى ويحرك شهوة الجماع .

(٢٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٦) : (فلفل)

ديسقوريدوس في الثانية : قيل انه شجرة تنبت في بلاد الهند لها ثمر يكون في ابتداء ظهوره طويلاً شبيهاً باللوبياء وهو الدار فلفل ، في جوفه حب صفار شبيه بالجاورس ، وإذا استحك صار فلفلاً ، وذلك انه يتفرق فيصير شبيهاً بعناقيد فيها حب الفلفل صفار ، فمنه ما يجيء نضيجاً وهو الفلفل الاسود ، ومنه ما يجتنى غصاً وهو الفلفل الأبيض .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٠) : (فلفل)

باليونانية اريبقس ، وهو شجر كالرمان وأرفع ، وورقه رقيق أحمر ممايل الشجرة أخضر من الجهة الأخرى ، وعوده سبط وقول بعضهم إنه

يتجدد كل سنة غير صحيح بل يقيم السنين الكثيرة ، ومنابته الهند ، ويدرك بأيلول لكن الهند لا تقطعه حتى يصلب الميزان لئلا يفسد بالرطوبة الفصلية ... وهو أبيض وأسود وكل منهما إما بستاني أو بري ، وثمرته

عناقيد كالعنب لا في غلف كاللوبيا ، وقيل إن الاسود ←

فلفل الاخوص . في مخطوطة من ابن البيطار وفي طبعة بولاقي . والاحوض في مخطوطة ب وقد بدلت يد حديثه فجعلته الاحواض في نص الكتاب وفي هامشه ، وهو حب نبات اسمه العلمي :

Euphorbia nereifolia

(ابن البيطار ٢ : ٢٦٤) (٣١٠) .

فلفل رومي : مسحوق الفلفل ، فلفل محروش (دومب ص ٥٩) .

فلفل السودان : هو في المغرب اصول السنفذ الذي يؤكل ويسمى لوز الارض . وفي المستعيني هو حب الزلم . (ابن البيطار ١ : ٢٧٩ ، ٥٣٦ ، ٢ : ٢٦٣ ، ٥٤٦ ، ابن العوام ١ : ٢٥ ، ٢ : ٢٠٩) (٣١١) .

فلفل الصقالية : هو حب نبات اسمه العلمي :

Agnus castus (المستعيني ، ومعجم المنصوري

وفيها حب الفقد ، ابن البيطار ٢ : ٢٦٤) (٣١٢) .

وعند باجني (مخطوطات) فلفل فقط في هذا المعنى .

وبرز نبات اسمه العلمي *Lepidium draba* لأن ابن

البيطار (٢ : ٢٦٤) يقول وهو أيضاً بزر الحرف المشرقي (٣١٣) وهو صعتر النحل أو الشطرية . ففي

← وسماه بالفرنسية : piment

وسماه بالانجليزية : guinea-peper

(٢٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٦٨) : (فلفل الاخوص) : هو حب الماهو بدانة ينبت بالشام وغيرها من بلاد المشرق .

انظر : حب الملوك والتعليق عليه في الجزء الثالث (ص ٢٥) والتعليق (رقم ٢٣) ولم يذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النباتات

(٢٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٧) : (فلفل السودان) . ابن واقد : يسمى بالبربرية حربي ،

وهو حب يشبه الجلبان وأوعيته ، (وهو أسود اللون حريف الطعم مثل الفلفل يجلب من بلاد السودان ، وينفع من وجع الأسنان وتحركها . وانظر : حب الزلم في الجزء الثالث (ص ١٣) والتعليق عليه (رقم ٢٠)

(٢٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) : (فلفل الصقالية) : قد يسمى بهذا الاسم ثمر البنجكشت

وقد يسمى به أيضاً : بزر الحرف المشرقي .

انظر : بنجكشت في الجزء الاول (ص ٤٤٨) والتعليق عليه (رقم ٨٠٠) .

وانظر : حب الفقد في الجزء الثالث (ص ١٨)

والتعليق عليه (رقم ٢١) .

المستعيني :

صعتر فارسي هو المعروف بفلفل الصقالية وهو الشطرية وهو صعتر النحل (٣١٤) (ابن العوام ٢ : ٣١١) .

فلفل عجمي : فلنقطة ، هرنوة . ففي باجني (ص ٢٣) : فلفل عجمي : فلفل طويل حريف مثل الفلقة (٣١٥) .

فلفل القروود : هو حب الكتم . (ابن البيطار ٢ : ٢٦٤) (٣١٦) . واقرأ في لين : حب الكتم بدلاً من حب الليم .

(٢٩٣) انظر : حرف شرقي في الجزء الثالث (ص ١٢٣) والتعليق عليه (رقم ٣٠٠) .

(٢٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٢) : (شطرية) : اسم للصعتر البستاني الطويل الورق ببلاد الاندلس وهو بمصر مزروع كما هو عندنا بالاندلس سواء وفيه (٤ : ٨٢) : ومنه (الصعتر) مالونه أسود وهو المعروف عند بعض الناس بالفارسي . (ولم نعثر على صعتر النحل فيما تيسر لنا من مصادر) .

وانظر : صعتر في الجزء الخامس (ص ٢٢٢) والتعليق عليه (رقم ٧٦١) .

(٢٩٥) انظر فلنقطة والتعليق عليها (رقم ٣٢٦) .

(٢٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) : (فلفل للقروود) : هو حب الكتم .

وفيه (٤ : ٥١) : (كتم) . أبو حنيفة : الكتم هو من شجر الجبال ، وهو يعد شياً بالحناء ، يجفف ورقه ويدق ويخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيسود لونه ويقويه . وقال : قال بعض اعراب الشراة (صوابه السراة) : الكتم لا يسمو صعبداً وينبت في أصعب ما يكون من الصخور امنعه فيتدلى خيطاناً لطافاً ، وهو أخضر ، وورقه كورق الآس واصفر ، ومجتناه صعب .

الغافقي : الكتم معروف عندنا بالاندلس ، نبات ينبت في السهول ويسمو ، ورقه قريباً من ورق الزيتون أو ورق الميثان ، ويعلو فوق القامة ، وله ثمر في قد حب الفلفل في داخله نوى ، وإذا نضج اسود . وقد يستعصر منه دهن يتسرج (يستصبح) به في بعض البوادي ، ويدق ورقه وتستخرج عصارته .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣١) (فلفل القروود) :

حب الكتم وفيها (١ : ٢٤٥) : كتم المشهور أنه النيلة ، وقيل نبت له ورق دقيق وزهر أصفر وحمل ←

فلفل الماء : نبات اسمه العلمي :

polygonum Hydropiper

(ابن البيطار ٢ : ٢٦٢ ، باجني مخطوطات)

← اسود كالفلفل يخضب النيلاء ويقوى الشعر ويمنع سقوطه .

وفي لسان العرب : والكتم بالتحريك نبات يخلط مع الوسمة للخضاب الاسود .

الازهري : الكتم نبت فيه حمرة .

قال أبو حنيفة : يُشَبُّبُ الحناء بالكتم ليشتد لونه . قال ولا ينبت الكتم إلا في الشواحق ولذلك يقل .

وقال مرة : الكتم نبات لا يسمو سعدا وينبت في أصعب الصخر فيتدلى تدلياً خيطاناً لطافاً ، وهو أخضر وورقه كورق الآس أو أصغر .

وانظر تاج العروس ففيه : والكتم محركة والكتمان بالضم نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه ، ثم ذكر ما قاله أبو حنيفة عنه في لسان العرب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٤ رقم ٢٢) : هو نبات من فصيلة البقسيات وسماه : كَتَمَ نبات له حمل اسود كالفلفل وحيه يسمى فلفل القروود أو يزر الكتم (ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا الانجليزية) .

وفي المعجم الوسيط : الكتم جنبة من الفصيلة البقسية قريبة من الآس . تنبت في المناطق الجبلية بإفريقية والبلاد الحارة المعتدلة . طرتها تشبه الفلفل ، وبها بزر واحدة . وتسمى فلفل القروود ، وكانت تستعمل قديماً في الخضاب وصنع المواد .

(٢٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) : (فلفل الماء) .

ديسقوريدوس في الثانية : وأكثر ما ينبت في المياه القائمة والجارية جرية بطيئة ، وله ساق ذات عقد . وأغصان طولها ذراع ، وورق كالذي لهتراما وهو النعنع غير أنه أكبر منه وأشد بياضا وأنعم . حريف الطعم مثل الفلفل إلا أن رائحته ليست بعضرية . وله صفار ناتئة في قضبان صغار مخرجها من اصول الورق ، مجتمع بعضه الى بعض كالعناقيد حريف أيضاً ... وقد يجفف ثمره ويخلط بالملح ويلقى مع الأجازير في ألوان الطعام بدل الفلفل وله اصل طويل لا ينتفع به .

جالينوس في الثامنة : ينبت في مواضع رطبة . وطعمه شبيه بطعم الفلفل الا انه يسخن مثل اسخان الفلفل .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٠) : (فلفل الماء) نبت

يجاور الماء سبط ناعم الورق كثيرا العقد ، له حب في ←

تأمرة الفلفل : من جملة السيلع التي يؤتي بها من فزان : «سِنَّفَة كبيرة شكلها يشبه الجوزة تحتوي على حبوب صغيرة شديدة الحرافة كحرافة فلفل غينيا» . (ليون ص ١٥٦) .

الدار فلفل : شجر الفلفل أول ما يثمر . وعند الأطباء هو أول ثمر الفلفل (محيط المحيط) (٢٩٨) .

فلفل : نوع من tobe (بارث ٤ : ٤٤٩ ، ٤٦٦ ، ٥١١ ، ٥٠٤) .

فلفل : عرف الديك . (دومب ص ٦٣) .

الرطل الفلفل : البكري ص ٢٧ ، ١٤) ولعله الرطل العطارى الذي لا يزال مستعملاً في إفريقية ومقداره ١٦ أونس ، أي نحو ربع الرطل العادى تقريباً (دي سلان ، ويزيده المقرئ ١ : ٨١١) .

ثوب فلفل = ثوب مُفلفل . (محيط المحيط) (٢٩٩) .

فلفل : هو معجون مركب فيه الفلفلان الأبيض والأسود والدار فلفل (معجم المنصوري ، ابن البيطار ١ : ٨٣ ، ٢٤٥ ، شكوري ص ٢١٧ ق) .

فلفل : هو نبات اسمه العلمي Libanotis في الاندلس (ابن البيطار ٢ : ٤٥٠) (فلفل =

← عناقيد شديد الحرافة ويقوم مقام الفلفل في الافاوية ...

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٥ رقم ١١) هو نبات من فصيلة : polygonaceae

اسمه العلمي مذكوره دوزي أعلاه .

وسماه : الفلفل الرومى - زنجبيل الكلاب - فلفل الماء - نازُرد (الجزائر) .

وسماه بالفرنسية curage

وسماه بالانجليزية Waterpepper

(٢٩٨) انظر : الدار فلفل في الجزء الرابع (ص ٢٧٢) والتعليق عليه (رقم ٧٠١)

(٢٩٩) في محيط المحيط : والثوب الفلفل عندهم (العامه) ما كان صبغه كلون الفلفل . وثوب مُفلفل موشى كصعاريير الفلفل أي حملة .

(٣٠٠) لم نعثر على فلفل في المطبوع من ابن البيطار ولا في غيره من المصادر التي تيسر لنا الاطلاع عليها ولم نعثر على

اسمه الذي ذكره دوزي ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على

النسخة التي اعتمد عليها دوزي . فلاندرى ما هو وماهي صفته .

فُلَيْفَلَة : نبات اسمه العلمي : pentaphyllum
(المستعيني : كف الجذماء : وهي شجرة
الفليفلَة) فُلَيْفَلَة : نانخة بلغة أهل الاندلس (ابن
البيطار ٢ : ٢٦٤) (٣٠٤)
فُلَيْفَلَة (أمى ، كمون ملوكي ، كمون حبشي
نانخواه (ابن البيطار ٢ : ٢٧٨) (٣٠٤)

← (فليفلَة) هي الهونوة (صوابه الهونوة) وعامتنا
بالاندلس يسمى بهذا الاسم أيضا النانخواه ،
وبعضهم يسمي به ثمرة البنجنكشت .
(٣٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٤) : (كف أجزم)
والكف الجذماء أيضاً ، زعم بعض علمائنا أنه
البنجنكشت ، ومنهم من قال إنه أصول السنبل
الرومي ، ومنهم من قال إنه نبات له أصل كالشلمجة
لونه أغبر الى الحمرة هش خفيف رخو ، ينشأ منها
شبه الأصابع أثنان أو ثلاثة ، ولهذا النبات ساق
مربعة لونها فرفري ، عليها زهر فرفري كزهر النبات
المسمى خصى الكلب وكأنه صنف واحد ، وينبت في
رمال قريبة من البحر .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٠) : (كف الجذما)
أصل السنبل ، أو خصى الكلب ، او بنجنكشت .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٦ رقم ٢٠) : هو
نبات من فصيلة Valerianaceae
اسمه العلمي : Valeriana celtica
وسماه : سُنْبَل إقْلِيهِي - نَارْدِيْن إقْلِيهِي - نَرْدِيْن
اقْلِيهِي - سنبل رومي - عَرَف الفالْوَرَج - عَطارد -
كف الأجدم كف الجذماء - هَنْخَوْشَة ،
منجوشة - جَلَّي (بمصر الآن)
وسماه بالفرنسية : Nard celtique
وسماه بالانجليزية : celtic valerian
وانظر : بنجنكشت في الجزء الاول (ص ٤٤٨)
والتعليق عليه رقم (٨٠٠)
(٣٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧٣) :
(نانخواه) ويقال : نانخة بلغة أهل الاندلس ،
ونانوخية ونانخاة . امين الدولة : اسم أعجمي معناه
طالب الخبز كأنه يشبهى الطعام اذا القي على الارغفة
قبل اختبارها .

ديسقوريدوس في الثالثة : أمى ، ومنهم من
يسميه قوسون أنيونيقون وهو الكمون الكرمانى ←

هرنوة (المستعيني مادة هرنوة ، ابن البيطار ٢ :
٤٦٤ ، ٥٧٠ ، كاشف الرموز ص ١١٤)
فُلَيْفَلَة : حب الفقد . (المستعيني ومعجم
المنصوري مادة حب الفقد) (٣٠٤) . ثمر
بينجنكشت . (معجم المنصوري ، ابن البيطار
٢ : ٢٦٤) (٣٠٣)

(٣٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) : (فليفلَة) هي
الهونوة (صوابه الهونوة) .
وفيه (٤ : ١٩٥) : (هرنوة) ويقال قرنوة . ويقال ثمرة
شجر العود ، ويقال إنها شجرة تشبه العود .
البحري : هي حبة صغيرة أصفر من الفلفل تعلوها
صفرة قليلاً وتشتم منها رائحة العود .
اسحق بن عمران : هي الفليفلَة ، وهي في صورة
الفلفل الصغير إلا ان لونها الى الصهوية .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٧) : (هرنوة) :
تسمى شجرة العود ، تنبت بين الشجر وعمان .
وتسمى هناك قَلْبِك ، أصلها الى السواد طيب
الرائحة ، ولها حب دون الفلفل أصفر حاد ، يبلغ في
شمس السنبلَة ، تطيب النكهة وتصفى الصوت ،
وفيها انعاش وتقريح وخصوصاً اذا مضت .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠ رقم ١٠) : هو
نبات من فصيلة : Leguminoseae (البقلية) اسمه
العلمي : Aloëxylon agallochum
وكذلك : cynometra agallocha
وكذلك : Aquilria agallocha

وسماه : عود - عود هندي - عود البخور - عود
قَاقِلِي - العود الرطب - سِنْدِهَان ، هَشْت دِهَان ،
هَشْت دِهَان - عود النَد - نَد - أَنْجِرَج - المَطِير
الهندي - القَطْر - الكياء - مَنْدَل - مندلي - فَمَارِي -
المَجْمَر - أَغْلَاجُون - إيفاقُون ، أَغْلُوجِي ، أَغَالُوجِي -
الْأَنْجُوج ، يَنْجِيح ، الْأَنْجَح ، الْأَنْجُوجِي ، أَلْوَة ، أَلْوَة ،
(يونانية معربة) - هَرَنْوَة ، هَرَنْوِي (وهي ثمرة شجر
العود grains) وهي فُلَيْفَلَة وهي في صورة الفلفل
الصغير أي تشبهه - قَلْبِك - وهو الخشب : خشب
كلتيكا وسماه بالفرنسية : Bois d'aloès Agalloche
وسماه بالانجليزية : Agallochum ; indian aloe - tree

(٣٠٢) انظر حب الفقد في الجزء الثالث (ص ١٨) والتعليق
عليه (٢١) ←

(٣٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) : ←

فُلْفُلَة : فلفل الهند ، أو فلفل حلو (بوشر ، زيشر
١١ : ٥٢٠) (٣٧)

← والكمون الملوكي وهو الحبشي ، ومنهم من سماه
باسليقون وهو كومنيون ومعناه الكمون الملوكي ،
ومنهم من زعم أن الكمون الكرمانى طبيعته غير طبيعية
النانخواه وبزره معروف عند الناس وهو أصفر من
الكمون بكثير ، وفي طعمه شيء من طعم اريعاس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٠) : (نانخواه)
ومعناه طلب خبز ، وأهل مصر تسميه نخوة هندية .
وهو حب في حجم الخردل قوى الرائحة والحدة
والحرافة يجلب من الهند وجبال الغرب منها ويسمى
الكمون الملوكي ، قيل هو حب صعتر هناك ، وقيل
الانجدان واجوده الحديث الرزين الذي لم يجاوز
أربع سنين الضارب الى صفره .

وفي معجم اسماء النباتات (ص ٤١ رقم ٣) : هونبات
من الفصيلة الخيمية :

اسمه العلمي : carum copticum

وكذلك : Ammi copticum

وكذلك : sison ammi

(وذكر له اسماء اخرى) .

وسماه : نانخواه (تأويله طالب الخبز كأنه يشبه
الطعام اذا القي على الارغفة قبل اختيازها) .
(- نانخاه - نانخه -) - نخوة (مصر) - زنيان - خبز
الفراغة - قوميون باسليقون (تأويله الكمون
الملوكي) - أمى (يونانية) - كمون حبشي - أزيوده -
انيسون بري وأنفع مافية بذره .

(٣٠٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨١) :

(كمون) . ديسفورديس في الثالثة : منه طيب الطعم
خاصة الكرمانى الذي سماه بقراطيس باسليقون
وتفسيره الملوكي وبعده المصري وبعده سائر الكمون .
جالينوس في السابعة : أكثر ما يستعمل من هذا
النبات انما هو بزره كما يستعمل الانيسون وبزر
الكاشم الرومي وبزر الكراويا وبزر الكرفس الحبلى .
ابن سينا : منه كرمانى ، ومنه شامى ، ومنه فارسى ،
ومنه نبطى . والكرمانى أسود اللون ، والفارسى ←

مُفْلَل : تأبل من فلفل وخل وزيت (الكالا) برغل
مفلل : انظره في مادة برغل .

رُزْمُفْلَل : رزطبخ من الحساء والزبد ومرق اللحم
(بوشر) ومع الملح والفلفل (لين عادات ١ : ٢١٨) .
غير أن صاحب محيط المحيط يقول : والرُزْمُفْلَل
عند المولدين ما يطبخ ولم يتم نضجه فلا يزال حبة
يتذرى كالفلفل لعدم التصاق بعضه ببعض .

← أصفر اللون ، والفارسى أقوى من الشامى . والنبطى
هو الموجود في سائر المواضع ، ومن الجميع برى
وبستاني . والكرمانى أقوى من الفارسى ، وهو أقوى
من غيره .

اسحق من عمران : الكمون الكرمانى شبيهه في
خلقه بالكراويا وهو أصغر منه الا انه على لونه
ورائحته وطعمه طعم الكمون الابيض .

ديسقوريدوس في الثالثة : الكمون البرى وهونبات
له ساق طويلة نحو من شبر دقيق عليه اربع ورقات او
خمس مشققة مثل ورق الشاهترج ، وعلى طرفه رؤوس
صغار خمسة او ستة مستديرة ناعمة فيها ثمرة وفي
الثمرة شيء كالتبن والنخالة يحيط بالنور ، وبزره أشد
حرافة من الكمون البستاني وينبت على تلال وقد
يكون جنس آخر من الكمون الذي ليس ببستاني بل
شبيهه بالبستاني ويخرج منه من جانبيين غلف صغار
شبيهة بالقرون علفية فيها البذر شبيه بالشونيز .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٢) : (كمون) يسمى
السنوت ، باليونانية كومينون ، وهو اما اسود وهو
الكرمانى ويسمى الباسليقون يعنى الدواء الملوكى ،
أو اصفر او كمون العادة وهو الابيض ، كله إما
بستاني يزرع او برى ينبت بنفسه . وهو كالرازيانج
لكنه أقصر ، وورقه مستدير ، وبزره في المحاليل
كالشبت .

وأجود الكل برى الكرمانى فبستانيه ، فبرى الفارسى
فبستانيه ، وأودوه البستاني الابيض . ويعرف بطيب
رائحته واستطالة حبه ، وتبقى قوته سبع سنين .

(انظر التعليق (رقم ٣٤٥) وما جاء فيه من معجم
اصحاء النباتات)

مُقَلَّل : مجعّد الشعر (قصة عنتر ص ٢٢).

* فلفلموية

فَلْفَلْمُويّة : (فارسية) : أصل شجرة الفلفل (ابن البيطار ٢ : ٢٦٤ ، ابن جرلة^(٣٠٧)) وقد حُرقت بعض التحريف في كل من المستعيني ومعجم المنصوري وكاشف الرموز (ص ٢٨٨) وياجني مخطوطات .

* فلفوس

فلفوس : نوع من الطير (القرظيني ٢ : ١١٩) (٣٠٨) . غير أنه عند ياقوت (١ : ٨٨٥) قلقوس .

* فلق

(٣٠٧) سماه بوشر piment بالفرنسية وترجمت بالمنهل

بِقُلْفَلَة ، فلفل حلو .

ولم نقف له على صفة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٩ ، رقم ٥)

هو نبات من فصيلة L capricum annum سماه فلفل

احمر فلفل رومي .

وسماه بالفرنسية : poivre noir .

وسماه بالانجليزية Black pepper

(٣٠٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٧) :

(فلفلمويه) ابن ماسه وغيره : هو أصل شجرة الفلفل .

وقال الرازي في جامعة الكبير : هو عيدان الفلفل . اسحق بن عمران : هي عروق دقاق تشبه في قدرها الأسارون وأدق ، ولونها الى الغبرة والخضرة ، ومذاقتها حارة ، وزائحتها طيبة ، يؤق بها من الصين ، ولها ثمر صورته وشكله ولونه كصورة حب الأترج . وفي تذكرة الأنطاكي : (١ : ٢٣٠) :

(فلفلمونه) : خشب الفلفل سواء الاصول وغيرها ، أو هو أصول شجرة هندية تحمل كالأترج (عن ابن جلجل) وليس بشيء وأجوده الأبيض الرزين الحديث ، وحكمة طبعاً ونفعاً كالفلفل ويزيد النفع من الطحال ووجع الورك ضامداً والسكتة والصرع سعوطاً .

(٣٠٩) في آثار البلاد لتركيا القرظيني ص ١٧٨ :

الفلفوس من انواع طيور جزيرة تنيس بمصر . وفي معجم البلدان لياقوت الحوى (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية :

الفلفوس من انواع طيور جزيرة تنيس بمصر .

فَلَقٌ (بالتشديد) : شَقَّقَ ، شَطَّى . (فوك)

فَلَقٌ : وضع رجله في الفلقة . انظر مثلاً لها في مادة حاشد .

تَفَلَّقَ : تشَقَّقَ ، تشَطَّى . (فوك) .

انفلق : نفس المعنى السابق . (فوك) .

انفلق : افرط في الأكل . (بوشر) .

فلق ، والجمع أفلاق : جديلة أو قضيب من الأسل لعمل الخصر . (الكالالا) .

فلق وفلقة ، والجمع أفلاق : جزء البزر ، وهو في مصطلح النبات بزر وثمر مقسوم الى جزئين أي

فلقتين . (بوشر) .

فَلَقَّةٌ : شَطِيَّةٌ خشب . (فوك) .

فَلَقَّةٌ : شُقَّةٌ قماش ، سببية (رولاند) .

فَلَقَّةٌ : آلة من خشب او عود ربط في طرفيه حبل بصورة تجعل منه قوساً . ولعلمي الكتاب ورؤساء المصانع فلقة يستخدمونها لمعاينة الصبيان ، فهم يجعلون رجلي الصبي بين العود والحبل ثم يلقون العود حول نفسه عدة مرات ليمسك الرجلين فلا تستطيعان الحركة ثم يضرب بالعصا على أخصص القدمين . (شيرب) وقد ذُكرت هذه الكلمة في عدد من الحكايات المذكورة في معجم الاسبانية (ص ٢٦٢) كما ذكرت في معجم بوشر . وفي رياض النفوس (ص ٩٦) : وثب عليه الصبيان فادخلوه الكتاب وجعلوا رجلاه في الفلقة - ثم ضربه المؤذّب ضرباً عظيماً .

وجمعها فَلَقٌ ، ففي حكاية باسم الحداد (ص ٦٦) : وقال : هاتوا الفلق والعصى والطر والطناطير .

فَلَيْقٌ = متفلق (رايت ص ٧٨ البيت ٢٠) .

فَلَاقَةٌ والجمع فَلَاقٍ : شَطِيَّةٌ خشب . (الكالالا) .

فَلَيْقَةٌ ، والجمع فَلَاقٍ : شَطِيَّةٌ خشب . (فوك) .

فَلَأَقٌ : فَالِقٌ ، شَاطِرٌ ، من يشطر الى نصفين . (بوشر) .

الفَلُوقُ عند بعض العامة البطيخ . (المحيط المحيط) .

فَيْلِقٌ : صفة بوصف بها الجيش فيقال الجيش

العظم المدور المتحرك في رأس الركبة . (المعجم اللاتيني - العربي).

علم الفلك : علم يبحث فيه عن أحوال الأجرام العلوية . (بوشر ، محيط المحيط دوماس قبيل ص ٦٢).

علم الأفلاك : علم التنجيم . (المعجم اللاتيني العربي).

الأفلاك : علم الفلك أو علم التنجيم .

انظرها في مادة أفر .

دائرة فلك البروج : فلك البروج ، دائرة البروج . سمت الشمس . (دورن ، المقدمة ١ : ٨٢) شكك فلك : انظرها في مادة شكك .

فَلَكَةٌ ، والجمع فُلُكٌ : دولاب العربة . (المقري ١ : ٣٦٥).

فَلَكَةُ الرَكْبَةِ : داخضة ، رَضْفَةٌ ، العظم المدور المتحرك في رأس الركبة . (لين ، بوشر ، محيط المحيط).

فَلَكَةٌ ، والجمع ، فِلَكٌ ، فِلَقَةٌ ، كِسْرَةٌ (فوك ، الكالا).

فَلَكَةٌ : رَدْفٌ ، كَفَلٌ ، عَجِيزَةٌ . (فوك ، بوشر).

فَلَكَةٌ : عَجَزُ الدَّجَاجَةِ . زِمْمِيُّ . (الكالا)

فَلَكَةٌ : جاءت في معجم المنصوري هذه الكلمة التي لا أدري كيف أفسرها في قوله : فلكة دبوق ، في المَحْكَمِ الدَّبُوقِ لعبة الصبيان والفلكة الشيء المستدير والمراد به شيء يوضع على الرفادة يستحكم عليها (كذا) الرباط^(٣١٧)

فَلَكِيُّ : عالم يعلم الفلك ، وهو العلم الذي يبحث فيه عن الاجرام العلوية . (بوشر).

الفَلَكِيَّةُ أو النُّجُومِيَّةُ : نوع من لعب الشطرنج (فان دن لند ، تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٨).

فَلُوكَةٌ ، ه الحمع فَلَائِكٌ : قارب المركب ، زورق ،

(٣١٢) في لسان العرب وتاج العروس : والمَدْبُوقُ لعبة يلعب بها الصبيان معروفة .

والرفادة فيهما : دعامة السرج والرحل وغيرها

وكل ما امسك شيئاً فقد رفته . قال أبو زيد : رفدت على

البعير أرفد رَفْداً ورفدأ إذا جعلت له رفادة ، قال

الازهري هي مثل رفادة السرج .

الفيلق^(٣١١) . (ملر ص ١٢٢)

مُفْلِقٌ : كلمة سبب وشتيمة^(٣١١) . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٠٦) : يامفلق تفعل معي هذا الفعل وأراد ان يذبحه . وفي طبعة ماكن : ياماكر .

مُفْلِقٌ : هو عند ابن العوام اسم نوع من الخوخ^(٣١٢) (ويسميه بوسيبه فَلَاقٌ) تنفصل نواته عنه بسهولة .

* فلقح

تفلقح : والعامية تقول تفلقح فلان أي تخرج بعد ان كان غيباً . (محيط المحيط).

* فلك

فَلَكٌ (بالتشديد) : مأخوذ من الفَلَكِ . والعامية تقول : فلك فلان وتفلك : أخبر بالغيب (محيط المحيط).

تَفْلُكٌ : استدار فصار كالفلكة وهي القطعة المستديرة من الخشب . ففي كلية ودمنة (ص ٢٠) ومدأ الى الفلك بصره وتفكر في تفلك الفلك وحركات الكواكب .

تفلك ، مأخوذ من الفلك : أخبر بالغيب عند العامية . (محيط المحيط) .

استفلك : استدار فصار كالفلكة . (ديوان امرئ القيس ص ٢٤ البيت العاشر ، معجم البكري ص ٣١٤).

استفلك على فلان : ظلمه وجار عليه . (فوك).

فَلَكٌ : عَجَلَةٌ ، دولاب (المعجم اللاتيني العربي) ودولاب العربية (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : quadriga : رُخٌ ذو أربعة أفلاك) . ودولاب وهي آلة تديرها الدابة ليستقى بها (ابن العوام ١ : ١٤٦) .

فلك الساقين والركبتين : داخضة ، رَضْفَةٌ ،

(٣١٠) في لسان العرب : وكتيبة فيلق : شديدة ، وقيل هي الكثيرة السلاح .

(٣١١) لعل مفلق تصحيف مفلق : ففي لسان العرب : ورجل مفلق : دنيء رديء ، رذُل .

(٣١٢) في لسان العرب : والفَلِقُ ، بالضم والتشديد : ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه ، والمفلق منه المجفف .

سفينة صغيرة ، مربعة الاشرعة وهي سفينة تجارية اشروعها من قطعة واحدة مربعة ، ضرب من سفن البحر المتوسط . (بوشر).

وحين بنيت أصل هذه الكلمة في معجم الاسبانية (ص ٢٦٤ - ٢٦٦) رفضت ان تكون لهذه الكلمة أية علاقة بالكلمة القديمة فُلُّك التي يربطونها بها عادة . ولئن كان السيد دفيك (ص ١١٨) يقول : «إن علماء الاشتقاق غير مقتنعين بهذا و أنهم مصرّون على رأيهم الاول» فيجب علي أن أقول إنني مصرّ على رأيي . وكان من العبث ان اشير ، كما فعل هذا العالم (ص ١١٧) ، أن مترجمي التوراة لم يخشوا ان يختاروا كلمة فُلُّك للدلالة على سفينة نوح ، لأن كل المستعربين يعلمون أيضاً ان هذه الكلمة وردت في القرآن اسماً لسفينة نوح . وأصرّ على القول أيضاً أن هذه الكلمة لا علاقة لها بلغة الكلام في القرون الوسطى ، إذ لم يستعملها الكتاب لا في هذا المعنى العام للسفينة ولا اسماً لنوع خاص من السفن .

والسيد دي غويه يشاركني في هذا الرأي ، وكل العالم يعلم ان هذا العالم يعرف الجغرافيين و الرحالة العرب أحسن من أي شخص آخر ، فهو قد درس دراسة خاصة المؤلفين الذين يعرفون جيداً أسماء السفن ، وقد قال لي إنه لم يصادف هذه الكلمة إلا مرتين ، على الرغم من شدة تتبعه . الاول في المسعودي (١ : ٢٩٢) الذي عليك ان تقرأ فيه فأحدث بدل فأخذت . ولاشك في أن في هذه الكلمة من تذكره للقرآن (الكريم) حيث تكررت فيه هذه الكلمة ، والمسعودي يبدلها بعد ذلك بالكلمة المألوفة مراكب . والثانية في عبارة الزمخشري النحوي الذي يقول في أساس البلاغة (مادة قرب) : **وركبت في القارب الى الفُلِّك** . وفسرها بعد ذلك بأنها الزورق^(٣١٤)

(٣١٤) في أساس البلاغة (مادة قرب) : **وركبت في القارب الى الفُلِّك** وهي سفينة تكون مع الملاحين تستخفي لحوائجهم ، وسمعت أنهم يسمونه السنوبوك

بقيت ملاحظتان : الاولى أن فلوكة قد اشتقت من الجمع فلوك وأضيفت اليها الهاء على طريقة العامة في الاشتقاق ، غير ان وجود مثل هذا الجمع مشكوك فيه (انظر لين) ، فان كلمة فلك تدل على المفرد وعلى الجمع^(٣١٥)

ثانياً : لم ترد في المعجم اللاتيني العرب ومعجم فوك ومعجم الكالا كلمة فُلُّك بمعنى سفينة .

✽ فلن

الشيء الفُلَّاني : الشيء المعروف . (بوشر) .

فَلَّين : مادة دمه مطاطة تستخرج من لحاء نوع من أشجار البلوط . واسم الشجرة ، وقشر الشجرة الرخو الاسفنجي . (بوشر ، همبرت من ١٣٢) وفي محيط المحيط (مادة بلط) : **والبَلُّوط الفلَّيني شجر كثير الوجود في الأندلس وقشره هو المسمى بخشب الفلَّين** . وفيه (مادة فلين) : **الفلَّين خشبٌ رَخِفٌ لَيِّنٌ يُصْنَعُ مِنْهُ سِدَادَةٌ لِلقَنَانِي الواحدة منه فَلَينَة** . وارى انها الكلمة اليونانية فَلَينوس . والوصف فَلَوس ، أي فلين . التي اصبحت عند العرب فَلَ (انظر فل) .

فَلَّيني : انظر ما سبق .

✽ فلنجة

فلنجة : انظر افلنجة في حرف الالف . فارسية .

✽ فلنجمشك

فلنجمشك = فرنجمشك (انظر فرنجمشك) .

✽ فلنص

فلنص : بطيخ أحمر ، جبس ، رقي ، دلاع ،

(٣١٥) في لسان العرب : وتقع على الواحد والاثنين والجمع .. قال الله تعالى في التوحيد والتذكير . في الفلك المشحون ، فذكر الفلك وجاء به موحداً . ويجوز أن يؤنث واحده كقول الله تعالى : والفلك فيه مواخر ، فجمع .. وقال تعالى : والفلك التي تجري في البحر ، فأنت ويحتمل أن يكون واحداً وجمعاً . وقال تعالى : حتى إذا كنتم في الفلك وجريين بهم ، فجمع وأنث . قال ابن بري : اذا جعلت الفلك واحداً فهو مذكر لا غير ، وان جعلته جمعاً فهو مؤنث لا غير وقد قيل إن الفلك يؤنث وان كان واحداً ، قال الله تعالى : قلنا احمل فيها من كل زوجين إثنين .

* فلونيا

فلونيا : اسم معجون مُسَكَّن يستعمل لتسكين

← الكرنب وهو ابيض ، وله ساق طولها نحو من ذراع أو أكثر ، وعليها زغب وزهر ابيض مائل الى الصفرة ، وبزر أسود ، وأصل طويل عفص في غلظ إصبع وينبت في الصحاري في الصخور .

والصنف الذي يقال له الذكر له ورق ابيض ايضاً وهو الى الطول ما هو أدق من ورق الأنثى وله ساق أدق من ساق الأنثى .

وأما الصنف الاسود الورق فيخالف الأبيض بأنه أشد سواداً منه وأعرض ورقاً وهو موافق في سائر الحالات .

وفي النباتات صنف آخر يقال له فلومس بري ، وله قضبان طوال لاحفة في كبرها بقضبان الشجر ، وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الاسفاس (صوابه الاسفاس) وعلى القضبان أشياء مستديرة كالفلكة مثل للفراسيون وزهر أصفر الى لون الذهب .

ومن النبات نوع آخر يقال له فلومس وهو ثلاثة أصناف ، منها صنفان عليهما زغب وهما لاصقان بالارض ولهما ورق مستدير ،

والصنف الثالث يقال له لحسطس (كذا) ومن الناس من يسميه برو اللسن (كذا) ، وله ثلاث ورقات أو أربع أو أكثر قليلا غلاظ عليها زغب وفيها رطوبة تدبق باليد تستعمل في فتائل السراج .

وفي تذكره الانطاكي (١ : ٨٠) : (بواصير) باليونانية يعنى أذان الدب ، ويسمى مسكر الحوت لأن قشرة يحجن بالدقيق ويرمى في الماء فيطفو السمك دائخاً . وهو أنواع : منه ما ورقه كالكرنب وهو الأنثى سبط هش ابيض الزهر ومنه ذهبية طويلة القضبان كالشجر ، ومنه اسود صلب دقيق وهو ذكره ومنه مادرقته كالكثيري .

وفي معجم أسماء النباتات (ص ١٨٧ رقم ١٢) : هو نبات من الفصيلة الخنازيرية : اسمه العلمي :

verblascum

وسماه : بُوَصِير - بُوَصِيرَا - مُصْلِح الانظار - أذان

الاب - فُسِكِر الحوت - سِتِكِران الحوت - جُوَرْناق (←

حَجَب . (دومب ص ٧١) وعند لاتور : قَلْنَسَة . وعند شارنت (ص ٣٤) : «فالنسيس أو بطيخ احمر ، جيس ، رقي ، دلاع ، حجب» . وعند لاپورت : ملانسيا اسماً لها . وأصل هذه الكلمة غير معروف عندي .

* فلو

الفلا عند العامة : ماليس تحت سقف من الأرض . (محيط المحيط).

فلوة : «على كل قبطان سفينة ان يصنع مركباً حربياً يسمى جلبة وقياسة لطيفة (اي زورق صغير) يطلق عليه اسم فلوة مخصصة لنقل الزاد والمؤونة وغير ذلك» . (المقريزي تاريخ السلاطين المالكيك ٢ : ٢٧٢) .

فلوة الظهر : صُلب ، سيساء ، عمود فقري . (بوشر).

قَلْو : يجمع على فلاء (معجم البلاذري) . قَلْو : أتان ، حمار . (الكالا) وهي قَلْوَة . وفيه قَلِي تصغير قَلْو اي جحش . وتجمع على قَلِيَات .

* فلومس

فلومس وفلوموس (فلوموس ، ديستقوريدوس ٤ : ١٠٢) : نبات اسمه العلمي :

verbascum undulatum (ابن البيطار

٢ : ٢٦٤ ، ^(٣١٦) پاين سميث ٩٦٣) .

(٣١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٧) : اقلومس هو البوصير .

وفيه (١ : ١٢٣) : (بوصير) هو الحوران ، وعامتنا بالاندلس تسميه بالبرية شكة (صوابه بالبريشكة) باللاتينية ، وهو عندهم شيكران الحوت ، وبالبربرية أفيقن (صوابه أقنقن) ولحاؤه تستعمله أطباء الشام مع الماهى زهرة في أدوية المفاصل .

ديستقوريدوس في الرابعة : قلموس (صوابه فلومس) هو نبات ينقسم على صنفين أحدهما ابيض الورق والآخر اسود الورق ، ومن ابيض الورق صنف يسمى الأنثى وصنف يقال له الذكر ، فالأنثى له ورق يشبه ورق الكرنب الا ان عليه زغباً وهو أعرض من ورق ←

تَقْلَى : نَقَى رأسه وثيابه من القمل ونحوه (السين ، محيط المحيط ، بوشر ، رياض النفوس ص ٢١) ومنه قولهم التَقْلَى في الشمسين الذي يعني في دمشق تنبلة ، كسل تَوَان . (زيشر ١ : ١) .

تَقْلَى الطائر : احتك بنقر منقاره بين ريشه (محيط المحيط ، معجم الطرائف) وقرأ أيضاً تَقْلَى عند البكري (ص ١٩) حيث تفكى بالكاف خطأ .
قُلَيْة : كَوْم ، كدس ، عرمة . (فوك) ويظهر ان هذه الكلمة ، وهي ليست بعربية ، هي الكلمة الاسبانية pila بمعنى كوم ، كدس ، عرمة . وهي تتفق معها في المعنى تمام الاتفاق وان اختلفت معها في صيغة الكلمة .

قَلَاية : الفوذنج البري . (معجم المنصوري مادة فوذنج . وفي ابن البيطار ١ : ٢٥٥) (٣١٨) : هو المعروف بالفلاية (مخطوطة أب) . وعند عامّة مصر : قُلَيْة (ابن البيطار ٢ : ٢٦٧) (٣١٩) : هو يذكر

(٢١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦) : (حبق) ابوحنيفة هو بالعربية ، الفوذنج بالفارسية ، وفيه مشابهة من الريحانة التي تسمى النمام ، ويكثر على الماء نباته . (ولم يذكر فيه ما نقله دوزي من مخطوطة أب) .

(٢١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٠) : (فوذنج) اجناسه ثلاثة : بري وجبلي ونهري ، فاما البري فهو نبات معروف وهو اللبلاية (صوابه البلاية) بعجمية الاندلس ، وعامة مصر تسمية قُلَيْة بالفاء المروسة وهي مضمومة ولام مفتوحة وياء منقوطة باثنين من اسفل وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء . وهي باليونانية غليجن بالغين المعجمية وهي مفتوحة بعدها لام مكسورة ثم ياء منقوطة باثنين من اسفل ساكنة ثم جيم مضمومة ثم نون .

اصطفان : وقفت على غليجن فرأيت الروم يسمونه بهذا الاسم ، وهو ينبت في الصحاري نباته طاقة طاقة ، وورقه مدورة شبيهة بيورق الصعتر ورائحته وطعمه يشبهان رائحة الفوذنج النهري وأهل الشام يسمونه الصعتر .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٣) : هو

نبات من الفصيلة الشفوية : اسمه العلمي : Mentha ←

الضراس (وجع الاسنان) والمشاء (الاسهال) وغير ذلك . (ابن واقد ص ٣ ، ٤ ، ١٧ ، و ، وصفا ص ٢١) .

ولابد ان تكون هذه الكلمة يونانية ، لانهم يقولون الفلونيا الرومية . وهي في الحقيقة الكلمة اليونانية فيلونيكس جمع فيلونيون .

وقد كان فيلونيون فاويكسون دواءً سمي باسم مخترعه فيلون نارس معاصر أغسطس ، وقد كتب مسرحية شعرية نقلها اليينا غالتين . (انظر غالتين طبعة كُون المجلد ١٢ ص ٢٦١ ومايليا ، والمجلد ٢٤ ص ٦ ، والمجلد ١٧ القسم الثاني ص ٣٣١) .

❖ فُلَى

فُلَى عن (٣١٧) : وردت في ديوان الهذليين (ص ١٥) وانظر معجم فريتاج في مادة فلو (رقم ٦) .

فُلَى ، في دمشق : عزل ، فرز ، يقال مثلاً فُلَى الجلبان عن العدس . (زيشر ٢٢ : ١٦٠) .

فُلَى (بالتشديد) ومصدره تَقْلَاية في لهجة حوران : فُقُش . (زيشر ١ : ١) .

فُلَى مفتش الكمارك : فتش ملابس الشخص ليري اذا كان فيها شيء يحاول تهريبه . (زيشر ١ : ١) .
أفلى : فُلَى ، بحث عن القمل . (الكالا) .

← مَكْنَسَة الأندَر - بُزْبَشْكَ (معربة) أَفْنَقَن (بربرية)

والبوصير أبيض الورق وأسوده

فالابيض أنثى وهو *Verbasum plicatum*

واسمه بالفرنسية : Bouillon blanc ; molene

واسمه بالانجليزية *Mullein*

والاسود : *Verbasum nigrum*

واسمه بالفرنسية : Molene noir, Bouillon noir

واسمه بالانجليزية *Black mulluin*

ونوع منه قُلومس : *Verbasum phlomoides*

وفي نفس الصفحة (رقم ٢٢) : نبات من نفس

الفصيلة السابقة *Verbaseum*

وسماه قُلومس اسود (باليونانية قُلومس) - بوصير

اسود الورق - عَنَاف (في العراق) - داغوق

(٢١٧) يقال : فلا الصبي والمهر والجحش عزله عن الرضاع ،

وقلونه عن امه اذا فطمته وقطعت رضاعه عنها .

ضبط الكلمة . وبعجمية الاندلس بلانية (بوليو) .

وفي باجني مخطوطات : فليو اي الفوننج البري . وعند جويون (ص ٢٨) هونيات اسمه العلمي : mentha aquatica^(٣٢) . وهو الفوننج البري (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٦) .

← pulegium

وسماه : حَقِّق - فوتنج - فوننج - فوتنج برى - بودنة ، بُوْدَتَك - جَلْنُجُوبِيَّة - مَلَايَة ، فُلَيْبَة (مصر) - غَلِيْحُن (يونانية) - بقلة العدس - غَاغَة (بلغة عمان) - صعتر الفُرْس - نعنق .

وسماه بالفرنسية : Menihe pouliot ; pouliot

وسماه بالانجليزية : Pennyroyal

(٣٢٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٠) اسما علمياً لنبات من نفس الفصيلة السابقة (الشفوية) ، وسماه ايضاً :

Mentha hirsuta

وسماه : فوتنج نهري - فوتنج مائي - ضَمِيمُرَان - ضَمُورَان - فالانتشي (يونانية) - حَبَق المَاء او النهر او التمساح - نَعْنَع بري .

وسماه بالفرنسية : Menthe aquatique

وكذلك calament des marais

وسماه بالانجليزية water-mint .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧١) . واما الفوننج النهري فمته ماهو اولى بأن يقال له جبلي . وهو ذو ورق شبيه بورق الباذروج ، وله اغصان وقضبان مزواه ، وزهر فرغيري ، ومنه مايشبه غليجن غير انه اكبر منه ، وذلك سماه بعض الناس غليجاً برياً لانه شبيه بما وصفنا في الرائحة ايضاً . واهل رومية يسمونه بباطن (كذا) .

ومنه صنف ثالث يشبه النعناع الذي ليس ببستاني الا انه اطول ورقاً منه ، وساقه اكبر من ساق النوعين الآخرين واغصانها وقوته اضعف ، وورق جميع هذه الاصناف حريف الطعم يحذي اللسان حذياً شديداً . وتنبت في صحاري وفي مواضع خشنة ومواقع فيها مياه .

فليو : خزامي ، لاوندة (شيرب)^(٣٣) .

أَفْلِيُو : الفوننج (دومب ص ٧٣) وهي الكلمة اللاتينية pulegium

قالية ، والجمع فوالي : مذخر البارودة وهو القسم المجوف في السلاح الناري حيث توضع الذخيرة وهي المادة المتفجرة . (بوشر) . قالية : الضوء الذي ينبعث عن السلاح الناري (بوشر ، هلو) .

❖ فليون

فَلْيُون (محيط المحيط)^(٣٤) فليون (بوشر) وهي فليونة : ابن بالعمودية او ابنة بالعمودية عند النصارى (محيط المحيط ، بوشر) والكلمة ايطالية فيما يقول صاحب محيط المحيط ، غير ان في هذا اللغة figliuolo هو ابن وfiglioccio هو ابن بالعمودية .

❖ فليين

فَلْيِين (بالاسبانية hollin) : دخان (أوسناج او سخام المدخنة . (فوك ، الكالا) وفي المستعني مادة دخان : وهو الذي يقال له بالعجمية فليين . وفيه : هذه المنافع تخص الدخان المعروف بالفليين .

❖ فم

فَمٌ وفوه وِقْمٌ وِقْمٌ : مؤنثة (المقري ٢ : ٢٥٧) .

(٣٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٨) : (خزامي) .

الغافقي : قال أبو حنيفة هي خيري البر ، وهي طيبة الريح ليس في الزهر أطيب نفحة منها تشبه فاغية الحناء ، ومنابتها الرمل والرياض .

انظر : خزامي في الجزء الرابع (ص ٨٤)

والتعليق عليه (رقم ١٩٨)

(٣٢٢) في محيط المحيط : الفليون عند النصارى الولد الذي يقمه الرجل للمعمودية والانتشي فليونة ويقال لذلك الرجل عَرَاب وللمرأة التي تقف معه لأجل ذلك عَرَابَة .

والفليون كلمة إيطاليانية معناها ابن لان العَرَاب والمرأة يكونان بمنزلة أب وأم روحين للولد ، وهو يكون بمنزلة ابن لهما .

فَمَ : شعب ، طريق بين جبلين ، (بروس ١ : ١٨٢) .

فَمَ الجَمَل : أَعْلَم ، مشقوق الشفة العليا . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦) .

فَمَ السيف : حَدَه (محيط المحيط) وفي النووية (الاندلس ص ٤٥٥) : أُخِذَ بِفَمِ السيف .

فَمَ : تستعمله بمعنى خاص لعله مثل المعنى الذي ذكره كل من فريتاغ ولين في آخر المادة^(٣٢٦) فعند أبي الوليد (ص ٢٣٥ رقم ١٩) : وَأَمَّا المصوِّة فهو الفم الثاني من العصفير يريد أن الثياب ليس هي شديد الحرارة .

فَمِيم وفويم : فم صغير (انظر مقدمة ابن خلدون ٣ : ٤١٤ ، مع الملاحظة التي كتبها دي سلان) .

* فَنَ

فَنَ : تستعمل بمعنى تَفَنَّنَ وَفَنَّنَ وَفَتَنَّنَ (معجم مسلم) .

فَنَّنَ : تستعمل بمعنى تَفَنَّنَ . وَمَفَنَّنَ تعنى أيضا متَفَنَّنَ وهو المثقف العالم بمختلف انواع العلوم (عبدالواحد المقدمة ص ١٤ رقم ٤ ، المقري ٢ : ٦٤٤) .

تَفَنَّنَ : تَفَنَّنَ فِي العِلْمِ بمعنى فَنَّنَ (انظر فَنَّنَ) وفي الخطيب (ص ٢٤ و) : فِي التَّحْرِيفِ . وفي المقدمة (٢ : ٥٨) : تَفَنَّنُوا فِي السَّعَايَاتِ فِيهِ . اي تنوعت اساليبهم في السعيات فيه . (تاريخ البربر ٢ : ٤٩٥) .

تَفَنَّنَ : تَنَزَّهَ ، زَهَبَ فِي نَزْهَةٍ (يابن سميث ١٤١٢) . افْتَنَّنَ : افْتَنَّنَ السُّؤَالَ : اساليب المكدين المختلفة في الاستعطاء وطلب الصدقة والإحسان . (معجم مسلم) .

افْتَنَّنَ فلان : فسرت اشتق بوطرد . (ديوان

(٢٢٣) تستعمل كلمة فَمَ عند العامة ببغداد بمعنى الفسلة الواحدة للثياب ، فهم حين يغسلون الثياب يغسلونها جميعاً في الماء ، ثم يبدلون هذا الماء بماء نقي ويغسلونها ثانية وهكذا ثالثة ورابعة ، وكل غسلة فَمَ عندهم .

الهلليين ص ١٩٤ البيت ٦٣)^(٣٢٧) .

فَنَ . كاملة الفنون : تطلق على الفتاة التي تجمع كل أنواع الجمال . (الف ليلة ١ : ١١٦) .

أفنان : مختلف أنواع الزهور في البستان (المقري ٢ : ٤٠٨ ، ٤٠٩) .

أفنان : براعة ، رَقَّة ، رهافة ، رشاقة ، لياقة . (بوشري) .

بِفَنَ : بمهارة ، بخفَّة ، بلياقة . (بوشري) .

فن الاكل : ذِواقة ، حسن الأكل ، التأنق في

المطعم ، مهارة في التمتع بالطعمة الفاخرة (بوشري) .

فن الطُفَيْلِيَّة : أسلوب الطفيلية وهم الواغولون على طعام الآخرين والذين يحضرون المادب دون ان

يدعوا اليها . (بوشري) .

فَنَّة ، والجمع فُنُون : مادة ، أداة . (الكالا) .

فَنَّنَ : ذكرت في ديوان الهلليين (ص ١٩٦ ، البيت ٧١)^(٣٢٨) .

(٢٢٤) هذا البيت لابي ذؤيب الهزلي وهو :

فافتنن بعد تمام الورد ناحية

مثل الهراوة ثنياً بكرها ابد

وقد فسر الجوهري افتنن في هذا البيت بقولهم افتنن

الرجل في حديثه وخطبته اذا جاء بالافانين ، قال : وهو

مثل اشتق ، يريد ان افتنن في البيت مستعار من قولهم

افتنن الرجل في كلامه وخصومته اذا توسع وتصرف

لانه يقال : افتنن الحمار باتنه واشتق بها اذا اخذ في

طردها وسوقها يميناً وشمالاً وعلى استقامة وعلى غير

استقامة ، فهو يفنن فيها افانين الطرد .

قال : وفيه تفسير آخر وهو ان يكون إفتنن في البيت

من فننت الإبل إذا طردها ، فيكون مثل كسبته

واكتسبته في كونهما بمعنى واحد .

(انظر لسان العرب) .

(٢٢٥) في ديوان الهلليين (٢ : ١٨٨) طبعة دار الكتب :

وليل كان افانينه

صراصرجلن دهم المضالي

وهو البيت الثامن والستون من قصيدة أمية بن أبي

عائد مطلعها .

الا يالقوم لطيف الخيال

يؤرق من نازح ذي دلال

وفسر افانينه بنواحيه . ←

تَفَنُّن : رِقَّة ، لطف . (الكالالا).

مُفَنِّن : رقيق ، لطيف ، رهيف ، (الكالالا).

* فَنَنْسِيَّة

فَنَنْسِيَّة (باليونانية فَنَنْسِيَا) : تعني في السواحل الغربية من تركيا : فخامة ، أبهة، جلال ، بهاء ، عظمة . وتوصف بها حفلة عائلية كما توصف بها ليلة ساهرة فيها موسيقى ورقص .

ويقال : **يحبُّ الفَنَنْسِيَّة** ، أي يحب الملابس الفاخرة . (زيشر ١١ : ٤٨٤ رقم ١٣).

* فَنَجْر

فَنَجْر عيونونه في (=فَجَّر) : حملق بها في (عامية) (بوشر ، محيط المحيط).

فَنَجْرَة : قَحَّة ، سَفَه ، (بوشر).

فَنَجْرِي : وقح ، سفيه ، متهتك . (بوشر).

* فَنَجَل

فَنَجَل : انظر في فَنَجْن .

* فَنَجْن

فَنَجَان ، والجمع فَنَاجِين : قدح صغير من الخزف تشرب فيه القهوة ونحوها . (بوشر ، محيط المحيط ، كويان ص ١٧٥ ، لين عادات ١ : ٢٠٥ وفيه فنجان قهوة ، ويرن ص ٢٠ وفيه طاس صغير ، دي ساسي طرائف ١ : ١٦٨ ، الف ليلة ٤ : ٤ : ٥٩٥ ، زيشر ٨ : ٣٤٨ رقم ١).

فَنَجَان : قدح صغير يشرب به (بوشر).

ويقال فَنَجَال ايضاً بمعنى فنجان (شيرب ديال ص ٤٤).

← وفي لسان العرب : وأفانين جمع أفنان وأفنان جمع

فَنَنْ

والْمَفَنَنْ : الغصن ، وقيل الغصن القضيب يعنى المقضوب . والفَنَنْ ماتشعب منه جمعه أفنان ثم الأفانين .

والفَنَنْ : الخصلة من الشعر ، شبه بالغصن قال الشاعر

لها زمام من أفانين الشحر

(٢٢٦) في محيط المحيط : الفَنَانُ إناء صغير من الخزف

تشرب منه القهوة ونحوها معرب بنكان الأعجمية والجمع فَنَاجِين .

فَنَجان : ساعة مائية (جوليوس) ساعة كبيرة تدق في الساعات . ففي ياقوت (١ : ٢٨٢) : وعلى احد ابواب هذه الكنيسة فنجان للساعات يعمل ليلا ونهارا دائما اثنى عشرة ساعة وفي القزويني (٢ : ٤٠٧) : وبها فنجان الساعات اتخذ فيه اثنا عشر بابا لكل باب مصراع طوله شبر على عدد الساعات كلما مرَّت ساعة من ساعات الليل او النهار انفتح باب وخرج منه شخص ولم يزل قائما حتى تتم الساعة فاذا تمت الساعة دخل ذلك الشخص وردَّ الباب وانفتح باب اخر وخرج منه شخص اخر على هذا المثال .

(دي غويه) . وبهذا المعنى الكلمة : الفارسية يَنْجَان . وقد دخلت في اللغة العربية باسم يَنْكَام وتوجد بصور اخرى في مادة منجانة في حرف الميم .

فَنَجان : فَنَجَل ، زجاجة ، قنينة ، قارورة (دومب ص ٩٤).

فَنَجان : أنبوبة قصبه الغليون من الحديد (عوادة ص ٢٧٨).

فَنَجان : نوع من عمرة تلبس على الرأس . ويقول كويان (ص ٢٢٠) في وصفه للباس نساء القاهرة ، «يعتمر رأس المرأة في القاهرة بقبعة من الكارتون ارتفاعها قدم واحدة وهي مطلية بطلاء ذهبي او مصبوغة حسب حالة الاشخاص وتكون احيانا مغطاة بأوراق من الفضة» .

ويقول بوشر : «هو نوع خاص من عمرة الرأس تعتمره نساء الجبال في سورية وهو شبه قرن من الفضة مجوف عريض من جانبيه» (ويقال له طاسة ايضاً) .

ويقول برجرن (ص ٨٠٦) : «الفنجان يوضع على الجانب الأيمن من الرأس وهو يشبه السبطانة وهي أنبوب مجوف أو مكبر الصوت (وهو أنبوب مقمع او بوق لتضخيم الصوت) فوهته متجهة نحو الرأس وهو مصنوع من التتلك او من معدن آخر خفيف ، وقد ربط بشرائط ويعلوه نقاب واسع يغطي الوجه» .

وفي محيط المحيط : والفَنَجان عند نساء الحَضَر

حلية من الذهب او النحاس كالعلبة المستديرة
كانت تلبسها المرأة في رأسها وتتعصب عليها .
* فنجنكشت .

فنجنكشت : نبات اسمه العلمي : Agnus castus
(ابن البيطار ٢ : ٢٦٤) (٣٣٧) . وفي معجم الكالا :
فنجن كيزت . وهو فنجنكشت عند باين سميث
(١٣١٢) .

* فنخ

فَنخ : خَيْرِين اتمام الصفقة او فسخها ، قال إنه
مستعد لنقض العهد او المعاهدة (بوشر) .
فَنخ : قطع العلاقة ، قطيعة . الغى معاهدة الصلح
وغيرها . (بوشر) .

* فند

فَنَد (بالتشديد) : جعله يهذي ويخلط في كلامه ،
(ابن جبير ص ٣٢٨) .

تفنيذ : هذيان ، تخليط في الكلام (ابن جبير ص
٣٢٨) .

فَنَد أو فَنَد : اشتق هذان الفعلان من فانيد أو
فانيد (٣٣٨) ، ففي شكوري (ص ١٩٩ق) :

ويَنزل (الجوارش) عن النار ويبرد الى أن يقرب
من التفنيذ .

تفَنَد : مطاوع فَنَد بمعنى خطأ رأيه وأضعفه

(٣٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) :

(فنجنكشت) تأويله ذو الخمسة أصابع ويقال له :
بنجنكشت ايضاً : انظر = بنجنكشت في الجزء الاول
(ص ٤٤٨ والتعليق عليه (رقم ٨٠٠)

(٢٢٨) في المصباح المنير لأبي العباس الفيومي : (الفانيد) :
نوع من الحلوى يعمل من القند والنشا وهي كلمة
اعجمية لفقد فاعيل من الكلام العربي ولهذا لم يذكرها
اهل اللغة .

وفي لسان العرب : الفانيد ضرب من الحلواء ،
معرب .

وفي تاج الغروس : الفانيد ضرب من الحلواء
معروف معرب بانيد بالبدال المهملة ، وقد مر أنهم
يقولون فانيد بالبدال المهملة ، وقد سمي الجلال كتابه
الفانيد في حلوة الاسانيد .

وفيه (مادة فند) : وفانيد نوع من الحلوى يعمل
بالنشا ، وكانها كلمة اعجمية لفقد فاعيل من الكلام
العربي ، ولهذا لم يذكرها اكثر اهل اللغة .

، اطله . (فوك) .

تفَنَد أو تفَنَد : مطاوع فَنَد بالمعنى الذي نقلته
عن شكوري ، ففي شكوري (ص ٢٠٠و) : ثم
يترك يتفند ويستعمل .

فَنَد : بعد أن قال صاحب محيط المحيط إن معناه
غصن قال : ومنه فند الشمع على التشبيه .
وفي معجم بوشر : فند شمع : شمعة عسلية ،
شمعة .

فُنْدَة (اسبانية) : غمد ، قراب ، غلاف ، ظرف ،
(الكالا) .

فَنَاد : حلواني ، صانع الحلويات او بائعها
(الكالا) .

فانيد = فانيد (شكوري ص ٢١١ ق ، الكالا) .

فانيد (فوك ، محيط المحيط) او فانيد ، والواحد
فانيدة : سكر (فوك) .

وهذا النوع من السكر صنفان (انظر فلرز في

مادة فانيد) السجزي أي الذي يجلب من سجستان
والخزائني (وهي كلمة لم يفسر أصلها) . (الرازي

في ابن البيطار (٢ : ٣٦) وانظر (٢ : ٢٤٤) (٣٣٩)

(٣٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٢) في مادة (سكر) :

والفانيد اما الشجري (كذا) منه فيلين البطن ويكسر
الريح ويسخن اسخناً بيناً ، والحراري (كذا) يلين
الصدر الا انه دون الشجري وفيه (٣ : ٢٢) : (سكر
العشر) . ابن سينا :

هو من يقع على العشر ، وهو لقطع الملح ، وفيه مع
الحلاوة قليل عفوسة وموارة فمنه يمانى ابيض ومنه
حجازي الى السواد ... وليس يعطش كسائر انواع
السكر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٩) : (سكر العشر) : رطوبة
كالمن تسقط على الشجر المعروف بالعشر وهو العشار
بمصر ، وقيل هو صمغة يجلب من اعمال الشجر وعمان
وجبال صنعاء ويوجد بالحجاز وجبال خراسان ، وأجوده
الابيض اليميني الحلو أولاً المائل بعد الحلاوة الى يسير
مرارة . والحجازي منه أسود . وهو يقيم عشرين سنة ثم
تسقط قواه . ويحفظه الشعير أو ورق الكرفس وإن جعل
مع الصمغ العربي لم يفسد ايضاً .

منه ، غير ان في معجم المنصورى انهما اسمان
لنفس النوع من السكر اي سكر العشر او النبات
الذي اسمه العلمي : calotropis gigantea (٣٢٠)
فانيد: بالاسبانية : alfenique
وهو تحريف فانيد ، وتطلق على فطيرة تعجن بالسكر

(٣٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ١٢٢) :

(عشر) . احمد بن داود : العشر من العضاء عراض
الورق وينبت صعداً ، وهي سكر يخرج في فصوص
شعبه ومواضع زهره يجمع منه الناس شيئاً صالحاً
وفي سكره شيء من المرارة ، ويخرج له نفاخ كأنه
شقاشق الجمال التي تهدر ، ويخرج في جوف ذلك
النفاخ حراق لم يقتدح الناس في أجود منه ، ويحشون
به المخاد والوسائد ... ومنبته في بطون الأودية ، وربما
نبت بالرمل وذلك قليل ، واذا قطف ورقه وقطعت
اطرافه هراقت لبناً ، فالبناس في بعض البلدان حين
يكبر يأخذون ذلك اللبن في الكيزان ثم يجعلونه في مناقع
فينقعون فيها الجلود فلا يبقى فيها شعر ولا وبر ثم
تلقى على الدباغ .

وأخبرني العالم به أنه يملا الكوز الضخم من
ثمرتين لكثرة لبنهما . وخشب العشر خفيف خوار
مستوغل ، وهو ناعم النبات ، ونوره مثل نور الدفلى
مشرف حسن المنظر .

لي : العشر ليس منه شيء ببلاد الاندلس . وأول
ما وقعت عليه بظاهر طرابلس المغرب بالجهة الشرقية
منها وبعد ذلك بظاهر القاهرة بمقدمة من المطرية .
وفي لسان العرب : والعُشْر شجر له صمغ وفيه
حُرَاق مثل القطن يقتدح به .

قال أبو حنيفة : العُشْر من العضاء وهو من كبار
الشجر ، وله صمغ طلو ، وهو عريض السورق ينبت
صعداً في السماء ، وله سكر من شعبه ومواضع
زهرة ، يقال له سكر العُشْر ، وفي سكره شيء من
مرارة ، ويخرج له نفاخ كأنها شقائق الجمال التي
تهدر فيها ، وله نور مثل نور الدفلى مَشْرَب مشرق حسن
المنظر وله ثمر .

الواحدة عُشْرَة ولا يكسر ، إلا أن يجمع بالتاء لقلة
فُعَلَة في الاسماء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٧ رقم ٢) : هونبات
من فصيلة :—Asclepiadaceae
اسمه العلمي : calotropis procera وسماه : عُشْر -
عُشَار - وثمره يسمى بيض العشر (سوريا) - عُشور
(السودان) .
(ولم يذكر فيه الاسم الذي ذكره دوزي) .

ودهن اللوز الحلو . (الكالا) .

فَينيد = فانيد (فوك) .

مُفند : لُوم ، تأنيب ، تبكيت توبيخ (معجم مسلم) .

مُفند : معمول بالسكر . (الكالا) .

مُفند : مُلبَس ، لوز مسكر ، (الكالا) .

* فندق

فندق : وتجمع على فناديق في رحلة ابن جبير (٣٢١) .

فُنْدُق : خان أو مخزن يضع فيه التجار القمح في

المدينة لبيعه . (معجم الاسبانية ص ١٢٩) .

فُنْدُقِي (فوك) وفُنْدُقَانِي (فليشر معجم) .

وفُنْدُقَيْر . وهذه مركبة من كلمة فندق واللاحقة

الاسبانية ero (فوك ، الكالا) : صاحب الفندق ،

صاحب المنزل .

* فندل

فندل : أغرى ، اغراه بالفجور ، وجعله فاسداً

منحل الخلق . (بوشري) .

فندل الرجل : غير عقله عما كان عليه ففندل اي

تغير ، وهي من كلام العامة . (محيط المحيط) .

تَفندل : مطاوع فندل بمعنى تغير (انظر فندل) .

مفندل : رجل متهتك ، زير نساء ، فاجر ، فاسق ،

متسكع ، متشرد . (بوشري) .

* فندوره

فندورة : اسم آلة موسيقية وترية . وعند باين

سميث : فندوا وقد فسرها بقندورة غير ان الصواب

فندورة بالفاء . وباللغوية كافورا او كاندورا ،

وبالسريانية : قندورا ، وبالاطالية : pandura

أو pandora وبالاسبانية : banduria وبالفرنسية :

mandore (٣٢٢)

* فند

فند : انظر فند .

* فندر

(٣٢١) في لسان العرب : الفُنْدُق الخان وفي التهذيب : والفندق

يلغة اهل الشام خان من هذه الخانات التي ينزلها

الناس مما يكون في الطرق والمدائن .

وفي المعجم الوسيط : الفندق نزل يهيا لإقامة

المسافرين بالاجر . والجمع فنادق .

(٣٢٢) ترجمت في المنهل : بألة طرب تشبه العود .

فَنَار (ص ١٥ق) : يخلو بالنسوان ويطعموهم
الفنيس (كذا) .

فَنَش : كديش صغير . (برجون ص ١٧٥) .

فَنِيش ، والجمع فنانيش وفنانش : بغل (فوك)
وبغل صغير (بوسيه) . وقد وردت هذه الكلمة
محرّفة عند كرتاس (ص ١٦١) وفيه في الكلام عن
سلطان مراکش الذي يذهب ليتفقد بقراته . وكان
قد ركب فينشاً .

وذكر الناشر : كبشاً وفنشياً وفنيشاً ، والكلمة
الأخيرة هي الصحيحة .

* فنصوري

فنصوري : انظر قيصوري .

* فنطس

فِنْطِيسَة : لا تطلق على خطم الخنزير فقط بل تطلق
على خرطوم اللبيل وخطم البرنيق وهو فرس النهر
ايضاً (البكري ص ١٧٣) .

* فنق

فَنَق (بالتشديد) : قرف ، عاف ، كره ، اشماز من
(فوك) .

تَفَنَق في : تَقرف ، تَكَره ، اشماز من (فوك) .
وانظر لين .

فَنَقَة : صاع فرنسي ، عشر لبرات تقريباً ، وهو
مكيال للحبوب والملح وغير ذلك في قرطبة . (البكري
ص ١١٢) وفي اللغة البرتغالية القديمة fang . انظر
فنيقة ، وانظر : نفق .

فِنَاق ، والجمع فُنُق : طعام شهّي لذيد . (أبو الوليد
ص ٥٦٧) .

فَنِيَق ، وهي فنيقة = فُنُق ومفناق^(٣٣٥) (معجم
بديون) .

فَنِيَق : علبة النقود او الحلي ، صندوق ، خزانة
(رولاند ، شيرب وهو يذكر فنكة جمعاً لها) .

فَنِيَقَة : صاع فرنسي ، عشر لبرات تقريباً .

(المقدسي ص ٢٤٠) وهي بالاسبانية fanega

(٢٢٥) في لسان العرب : والفنيقة المرأة النعمة .

وجارية فُنُق : جسيمة حسنة الخلق

ويقال : امرأة مفناق ايضاً اذا كانت عظيمة حسناء .

فَنَار (انظر : فانوس وفايوس باليونانية ،
وبالاسبانية : فنال) وِفَنَارَة (فوك) والجمع فنارات
وفنانيير : فانوس . مصباح . (فوك الكالا ، دومب
ص ٧٩ ، جاكسون ص ١٢٢ ، محيط المحيط^(٣٣٣) .
وفنال ، ومنار . (محيط المحيط ، دافيدسون
ص ٣٩)^(٣٣٤) .

* فنزر

تَفَنَزِر : رفع ، خرج الدم من أنفه (همبرت ص
٢٦) .

* فنس

فانوس (باليونانية : فانوس وفايوس) والجمع
فوانيس ، وفي (ملوك ٢٠١ : ٥) فوانيس :
مصباح سهل الطي معمول من قماش مشمع مربوط
بحلقات من الاسلاك بالقصدير . (لين عادات
١ : ٢٢٥ - ٢٢٦) .

فانوز : للسقي في النهار وحدة مقياس هي فانوز وهو
يحتوي على ثمانية قواديس او عشرة قواديس او
اثني عشر قادوساً وأكثر من ذلك في بعض الاحيان .
(غدامس ص ١١٠) .

فَانُوسِي : ما يستخدم في المصباح الذي يقال له
فانوس . ففي الملابس (ص ٢٥٨) : الشموع
الموكبية والفانوسية) .

فَانُوسِيَّة : يظهر أنها تعنى عدداً معيناً من
الشموع . ففي المقرئ (٢ : ٧١٢) : ويُعطون كل
يوم ثمان فانوسيات شمع .

* فنش

فَنَش = بَنَج وبالفارسية بنك . ففي الجويري .

(٢٢٢) في محيط المحيط : الفنار قرطاس او نسيج يجعل
كالانبوبة وفي أسفله بليئة تركز فيها الشمعة وتوقد ثم
يجعل من مكان الى آخر فلا تصيب الريح الضوء الذي
فيه .

(٢٢٤) في محيط المحيط : الفنار مصباح يجعل في منارة على
الشاطيء يستضيء به الملاحون .. ج فنارات وفي
المعجم الوسيط : الفنار مصباح قوي الضوء ينصب
على سارية عالية ، او شبه برج مرتفع لإرشاد السفن
في البحار والمحيطات الى طرق السير وتجنب مواطن
الخطر (وهو المنار محرّفاً) .

وقد نسي المغاربة اصل هذه الكلمة ونجد في العقد
الغرناطي : هنيغة قمح ، وهي تحريف كلمة
fanega.

* فنك

فَنَك (٣٣) : معناه الاصلي ضرب صغير جداً من

(٢٣٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٠٦) فَنَك
وقنَّج مقابل : true fennec - fox Fennec Fennec وهو
ثعلب صغير ناعم الشعر أغير اللون كبير الأذنين حسن
الصورة ، اسمه عند العرب في شمال افريقية الفنك
وابوصوف . ومن انواعه هذا الذي ذكر وانواع اخرى
افريقية هي :
أص (افريقية) ثعلب فضي الظهر . و ثعلب الرمل ، فنك
روبل . و ثعلب أغبر .

والفنك عند العرب هو هذا الثعلب الافريقي على
انواعه ، و ثعلب آخر اسبوي اسمه عند الفرس فنك .
وعند الترك قورصاق ، والافضل تسميته
بالقرصاق .

اما بالانجليزية فلا اظنهم يستعملون هذه اللفظة
الا للفنك الافريقي ، اما الفنك الاسبوي فيسمونه
corsac بلفظه التركي .

وفيه (ص ٧٤) : فنك اسبوي ، قرصاق (تركية)
مقابل : vulpes corsac corsac وفي حياة الحيوان
للدميمي (٢ : ٣٩٤) : الفَنك ، كالعسل ، دويبة يؤخذ
منها القرو .

وقال ابن البيطار : انه اطيب من جميع الفراء ،
يجلب كثيراً من بلاد الصقالية . ويشبه ان يكون في
لحمه حلاوة ، وهو ابرد من السمور ، واعدل واحرم من
السنباج ويصلح لاصحاب الامزجة المعتدلة . (انظر
ابن البيطار (٣ : ١٦٨) .

وفي لسان العرب : والفَنك جلد يُلبس ، معرب وقال
ابن دريد : لا احسبه عربياً .

وقال كراع : الفَنك يُفترى جلدها اي يلبس جلدها
فَرَواً . (وانظر تاج العروس) . وفي المصباح المنير :
(الفَنك) بفتحتن ، قيل نوع من جراء الثعلب التركي ،
ولهذا قال الازهري وغيره هو معرب ، وحكى لي بعض
المسافرين انه يطلق على فرخ ابن أوى في بلاد الترك .
وانظر الحيوان للجاحظ (٥ : ٤٨٤) و(٦ : ٢٧ ،
٣٢ ، ٣٥) .

وفي المعجم الوسيط : (الفَنك) ضرب من الثعالب
فروته أجود انواع الفراء ويسمى فراؤه فَنَكاً ايضاً .
(مع صورة له) .

الثعالب في حجم القط يسكن المناطق الحارة من
إفريقية ابتداءً من الحبشة ودارفور حتى الشمال
الإفريقي في اوران . والعرب يستعملون فروه .
غير ان كلمة فَنَك أطلقت ايضاً على حيوانات اخرى
أو بالاحرى على فراء آخر سواء كان يجلب من
الشمال أو من الجنوب . (انظر معجم الاسبانية
ص ١٠٢ وما يليها) .

ويقول السيد يافيه دي كورتى (معجم اللغة
التركية الشرقية : إن الفرس يطلقون اسم الفنك
على ثعلب في بلاد التاتار يعرفه علماء الحيوان باسم
canis corsak

وباللغة التركية الشرقية قارساق .

وفي محيط المحيط : والفَنك حيوان فروته
أحسن الفراء واعدلها ، قيل هو نوع من جراء
الثعلب التركي ، وقيل يطلق على جرو ابن أوى
في بلاد الترك . والفَنك حيوان في بلاد الترك
(الثعالبى لطائف ص ٢٨) وحيوان في كاشغر (نفس
المصدر ص ١٣٢)

فَنَك : كَدَان ، نَسْنَة ، حجر الخفان وهو حجارة
خفيفة نخرة توجد عند مرمى الموج . (بوشر ،
باجنى عطرهات وفيه فنش) وفنك ؛

تصحيف فينك التي ستذكر في آخر حرف الفاء .

* فنكش

فنكش الامتعة : فَنَش عن شيء يطلبه بينها . وهو
من كلام العامة (محيط المحيط) .

* فني

فَنِي الزهر : ذبل . (بوشر) .

فَنِي عند الصوفية : استغرق في عظمة الباري
ومشاهدة الحق . (زيشر ١٦ : ٢٣٦ رقم ٤) .

فَنِي : هَزَم شَرِّ هَزِيمَة . (بوشر) .

أَفَنِي : مات وتلاشى . (الكالا) .

تَفَانِي : هلك ، باد ، انقرض ، تلف ، تلاشى (بدرون
ص ٢٥٢ ، عباد ٢ : ٨٣) .

أَفَنِي : باد وانتهى وجوده . (فوك) .

فَنَى : ذكرت مع فَنُو (اقرأ فَنُو) مفرداً لأفناء

فقال : وفناء المصر ما اتصل به معداً لمصالحه ،
وقيل هو ان يكون على قدر الغلوة .
سعة الفناء : مسافة ، فسحة . ففي ابن العوام
(١ : ٥٣١) : وتراعي مع ذلك سعة الاسطار
وضيقها وليكن في سعة الفناء الذي بين سطرين
في الغرسة التي سعتها سبعة أشبار او ثمانية
رجال . (وقد صحح هذا النص على مخطوطتنا) .
وفي الكلام عن البئر : مقدار ما فيها من ماء . ففي
ابن العوام (١ : ١٤٥) : على قدر سعة فناء
البئر . وهذا هو صواب العبارة وفقاً لما جاء في
مخطوطتنا .

فان : ضعيف ، هش ، سهل المكسر . (هلو) .

* فنيار

مصباح (بوشر) وانظر فنار .

* فة

فه : لا يقال فهه فقط بل فه ايضاً .

وفه عن = ضَعَفَ عن . (الكامل ص ٦٤) (٣٤١)

فَهَاهَة : في محيط المحيط : الفَهَاهَة العِي
والغياوة . ومنه قول الشيخ ابي العلاء المعري :
اذا عير الطائي بالبخل مادر

وعير قساً بالفهامة باقل

(المقرئ ١ : ٨٢٤) مع تعليقه فليشر في الاضافات

وقد صححت في (بريشت ص ٢٥٩)

* فهد

فهد : جمعه فهودة (٣٤١) . (باين سميث ١٥٧٢) .

(٣٤٠) في الكامل للمبرد (١ : ٦٤) الطبعة المصرية :

فلم تَلَقْنِي فَهًا ولم تَلَقْ حُجَّتِي

مَلْجَلْجَة ابغى لها من يقيمها

قوله : فلم تَلَقْنِي فَهًا يقول ضعيفاً ، يقال : فة فلان

عن حجته اذا ضعف عنها ، ويقال : رجل مُفَهَّهٌ إذا

كان عاجزاً .

وفي لسان العرب : ابن الاعرابي افهني عن حاجتي

حتى فهت فهها اي شغلني عنها حتى نسيتها ، ورجل

فه وأنشد :

فلم تَلَقْنِي فَهًا ولم تُلَفْ حُجَّتِي

مَلْجَلْجَة ابغى بها من يقيمها

(٣٤١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٤٩)

ماخلاصته : فهد سبع بين الكلب والنمر وهو مرقط ←

(الكامل ص ٢٣٥) (٣٣٧) .

فنيّة : في ثلاث مخطوطات ذكر الجمع فنياً ويظهر

ان مفردا فنيّة (٣٣٨) (معجم بدرين) .

فناء : تجمع على أفناء (٣٣٩) (معجم الادريسي ص

٣٦٢) .

فناء مصر : في آخر عبارة التعريفات : وفناء

المصر ما اتصل به معداً لمصالحه . وقد ذكرها

فريتاج في مادة فناء خطأً منه (انظر طبعة فلوجل

ص ١٧٦) . وقد ذكرها صاحب محيط المحيط

(٣٣٧) في الكامل للمبرد (١ : ٢٤٣) الطبعة المصرية :

قد يقول القائل من بني هاشم لغيره من أفناء قريش

منار رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحق هذا أنه

من القبيل الذي انا منه . ولم يفسر المبرد كلمة

أفناء .

وفي لسان العرب : قال ابن الاعراب بها أعناء

عن الناس وأفناء اي اخلاط ، الواحد عِنُوفِنُو .

وقال ابن بري : قال ابن جني واحد أفناء الناس

فناً ولامه واو لقولهم شجرة فنواء اذا اتسعت

وانتشرت أغصانها ، قال : وكذلك أفناء الناس

انتشارهم وتشعبهم .

وفي الحديث : رجل من أفناء الناس أي لم يعلم

ممن هو ، الواحد فِنُو .

(٢٣٨) لم ترد فنيّة في لسان العرب ولا في تاج العروس ولا في

غيرهما من معاجم العربية . ولعل الفنايا جمع فانية

وهي المسنة من الابل وغيرها . ففي لسان العرب : وفي

حديث معاوية لو كنت من أهل البادية بعث الفانية

واشترت النامية ، الفانية المسنة من الابل وغيرها .

والنامية الفتية الشابة التي هي في نمو وزيادة .

(٢٣٩) في لسان العرب : والفناء سعة امام الدار ، والجمع

أفنيّة .

وفناء الدار : ما امتد من جوانبها .

وفي المعجم الوسيط : الفناء المساحة في الدار او

بجانبها ، والجمع أفنية .

وفي محيط المحيط : الفناء الوحيد وهو ساحة امام

البيوت ، وقيل هو ما امتد من جوانبها . وجمعه أفنية

الفناء الوحيد وهو ساحة امام البيوت ، وقيل هو ما امتد

من جوانبها . وجمعه أفنية وفني .

وفي تاج العروس : وفناء الدار ككساء ، ما اتسع من

أمامها ، وفي الصحاح : ما امتد من جوانبها .

وفي المحكم : هو سعة امام الدار فعنى بالسعة الاسم

لا المصدر . ج أفنية وفني كعب ، بالضم والكسر .

مُفَاهَدَةٌ : عند بعض العامة مشاجرة (محيط المحيط).

فهر

فهر : عند الأطباء حجر رقيق تسحق به الادوية على الصلابة (محيط المحيط) وقد تكون هذه الالة من نحاس ، ففي ابن البيطار (٢ : ٥٥١) : وقد تسحق الأكحال المانعة في صلابة من نحاس بفهر منه .

فهر : مدق ، يدهاون (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه : الفهر (كذا) .

فهر : هاون ، جرن (فوك) والمراد فان اللذان يذكرها وهما مهراس وهاون يدلان على نفس المعنى . أما مهراس ومعناه هاون وجرن فيدل على معنى مدق ، يد هاون ايضاً .

فهرس

فهرسة : فهرس ، فهرست . جدول ، قائمة بيان . (بوشر) .

فهرسة كُتِب : فهرس ، قائمة ، بيان . (بوشر) .

فهرسة الغلط : جدول الغلط . (بوشر) .

فهرست

فهرست : فهرس ، قائمة جدول ، بيان (بوشر) فهرست : فهرس ، بيان (محيط المحيط) (٣٤٧) .

المثل : أقوم من فهد ، والجمع أفهد وفهود والأثنى فهدة ، والفهاد صاحبها . قال الازهري : ويقال للذي يعلم الفهد الصيد فهاد .

وفي المعجم الوسيط : الفهد : سبع من الفصيلة السنورية ، بين الكلب والنمر ، لكنه أصغر منه ، وهو شديد الغضب ، يضرب به المثل في كثرة النوم والاستغراق فيه ، يقال : هو أنوم من فهد . والجمع أفهد وفهود .

وفي محيط المحيط : الفهد حيوان من السباع ضيق الخلق شديد الغضب ذو وثبات بعيدة كثير النوم . قيل هو متولد من الاسد والنمر ، قيل متولد من الفهد والدب حيوان عجيب الشكل يقال له كوشال . ج وأفهد فهود .

(٣٤٢) في محيط المحيط : الفهرس الكتاب الذي تجمع فيه اسماء الكتب . ودفتر في اول الكتاب او آخره متضمن ذكر ما فيه من الابواب والفصول ومواضعها منه ليسهل الوقوف على المطالب منها ، وهو المتعارف

وانظر عن هذا الحيوان الذي يستخدم في الصيد (تاريخ البربر ١ : ٤١٢) شو (١ : ٢٥٩) .

وقد وجدت ايضاً أن معناه اوس ووشق في معجم بوشر . الفهد الصائد . (تريسترام ٢٨٤٢) . والنمر الصائد (مجلة المشرق والجزائر ١٤ : ١٦٠) .

ويقول والن في جريدة الجمعية الجغرافية (٤ : ١٨٩) : نوعان من الذئاب تسمى الذيب والفهد .

← كالنمر وانما رقطة متفرقة ولا تجتمع كالخلق كما في النمر ، وليس لمخالبه أكام كما لمخالب النمر . وفي (ص ١٥٠) منه : أما الفهد فنوع من السباع بين الكلب والنمر الا ان قوائمه أطول من قوائم النمر ، وهو مرقط كالنمر ولكن رقطة متفرقة لا تجتمع حلقاً كرقط النمر ، ومخالبه لا تدخل في أكام كمخالب النمر فهو بهذا اقرب الى الكلب منه الى النمر ، وهو يعلم الصيد فيصيد .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣٩٤) : الفهد واحد الفهود وزعم ارسطو انه يتولد بين نمر واسد ومزاجه كمزاج النمر ، وفي طبعه مشابهة لطبع الكلب في أدوائه ودوائه .

ويقال إن الفهدة اذا أثقلت بالحمل حق عليها كل ذكر يراها من الفهود ويواسيها من صيده ، فاذا ارادت الولادة هربت الى موضع قد أعدته لذلك . ويضرب المثل بالفهد في كثرة النوم ، وهو ثقيل الجثة يعطم ظهر الحيوان في ركوبه .

ومن خلقه الغضب فاذا أخطأ صيده رجع مضطرباً وربما قتل سائسه .

قال ابن الجوزي : إن الفهد يصاد بالصوت الحسن .

قال : ومتى وثب على الصيد ثلاث مرات ولم يدرکه غضب ، ومن خلقه انه يأنس لمن يحسن اليه . وكبار الفهود اقبل للتأديب من صغارها .

وأول من اصطاد به كليب بن وائل ، وأول من حملة على الخيل يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ، وأكثر من اشتهر باللعب به أبو مسلم الخراساني .

وفي الامثال قالوا : أثقل رأساً من الفهد ، وأقوم من فهد ، وأوثب من فهد ، وأكسب من فهد ، وذلك ان الفهود الهرمة التي تعجز عن الصيد لأنفسها تجتمع على فهد فتصيدها في كل يوم شبعها . وانظر الحيوان للجاحظ . انظر فهرسته .

وفي لسان العرب : الفهد معروف سبع يصاد به . وفي ←

* فهق

فهق : توفي ، أسلم الروح . (الف ليلة ١ : ٣١ ، ٢ : ٤٦٧) .

تفهق : امتلاء ماء (الكامل ص ٤٨٠) (٣٤٣) .

* فهم

فهم ب : فهم ، أدرك ، عرف بقلبه ، علم ، يقال مثلاً : يفهم بالتركي اي يفهم اللغة التركية (بوشر) .

تفاهم : فهم شيئاً فشيئاً . (فوك) .

تفاهم (القوم) : أفهم بعضهم بعضاً . (المقدمة ٣ : ٢٧٩) .

انفهم . ينفهم : يمكن فهمه ، قابل للفهم (بوشر) . استفهم . استفهم فلاناً وعنه أو فيه : سال فلاناً عن الشيء وطلب منه ان يكشف عنه .

(فوك ، أخبار ص ٩٤ ، قلاند ص ٦٢ ، ابن جبير ص ٣٦ ، ابن بطوطة ٢ : ٢١٧ ، ابن الاغلب ص ٢٢٨) .

فَهِم ، والجمع افهام : عقل ، فكر . (بوشر) . (معجم البيان) .

عَمِرَ فَهْمٌ : عَجَزَ ، قصور ، عدم القدرة على التمييز . (الكالا) .

عَمِرَ فَهْمٌ : عاجز ، قاصر عن ، غير قادر على التمييز ، غير أهل ، غير مؤهل ، عديم الاهلية . (الكالا) .

فَهْمِيٌّ : عقلي ، فكري . (بوشر) .

فَهِيمٌ (لبن تاج العروس) (٣٤٤) والجمع فهماء (الكامل)

← الان ، معرب فِهْرست ، وربما استعملوا الاصل فقالوا فِهْرست الكتاب . ومعنى الفِهْرست بالرومية جامع الأشياء

(٢٤٢) في الكامل للمبرد (٢ : ٦٤) الطبعة المصرية :

تفهق بالعراق أبو المنثى

وعلم قومه أكل الخبيص

وقوله تفهق اي امتلاء ماء ، يقال : بئر تفهق وغدير

يفهق اذا امتلاء ماء . قال الراجز :

لاذنب لي قد قلت للقوم استقوا

والقوم في عرض غدير يفهق

وقال الاعشى : كجابية الشيخ العراقي تفهق

(٢٤٤) في تاج العروس : ومما يستدرك عليه الفهامة بالتشديد ←

ص ٥٢٧) (٣٤٥) : فَطِنٌ ، لبيب ، خير ، ماهر . (بوشر ، الكالا ، البكري ص ١٠١ ، المقرئ ١ : ٨٤٦) .

فَهَامَةٌ : مستنير ، مثقف ، خبير ، حكيم . (بوشر) . (المقرئ ١ : ٥٥٢ ، ٧٥٥) .

تَفْهَمِيٌّ : عقلي ، فكري ، ذهني . (بوشر) .

عَدْمٌ مُفْهَمِيَّةٌ : عدم الفهم ، إبهام ، استغلاق غموض . (بوشر) .

استفهام : بيان ، تبين ، ايضاح ، توضيح اسباب الخصومة ليعلم الخصم ماقال ومافعل واستعلام ، استخبار ، إعلام . (بوشر) .

نقطة الاستفهام : علامة الاستفهام (بوشر) .

اِسْتِفْهَامِيٌّ : في مصطلح العربية نسبة الى الاستفهام وهو من انواع الطلب الذي هو من اقسام الاشياء . (ابن عقيل ص ٤١) .

* فو

بفك الثرى (ابن خلكان ٨ : ١٤٤) :

كلمة تستعمل للعن بمعنى خيبة لك . والمعنى الاصلي بفمك التراب ، أي اتمنى ان تموت وتدفن . فُوَّةٌ : عروق حمر ، عروق الصباغين (٣٤٦) .

← هو الكثير الفهم مبالغة ، وكذلك الفهم كأمير .

(٢٤٥) في الكامل للمبرد (٢ : ١١١) بالطبعة المصرية : حسب الليب بهذا الشيب من ناع .

(٢٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٩) : (فوة) .

ديسقوريدوس في الثالثة : الفوة عرق نبات لونه أحمر ويستعمله الصباغون . ومن هذا النبات ماينبت من غير ان يزرع ومنه ماينبت بأن يزرع ... وله أغصان مربعة طوال خشنة شبيهة بأغصان النبات الذي يقال له اباراني (كذا) وفي نسخة اماري (كذا) إلا أنهم أعظم منها وأصلب وعليها الورق متفرقاً ومخرجه باستدارة حوالي العقد التي في الأغصان فكانه كواكب ، وله ثمر مستدير ، في أول ما يظهر يكون لونه أخضر ثم يصير بعد ذلك أحمر وإذا نضج كان أسود . وعرق هذا النبات الذي هو الفوة كما قلنا هورقيق طويل أحمر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢١) : (فوة)

وتسمى عروق الصباغين ، نبت أحمر طيب الرائحة

تفه ، بستاني ويرى وأجوده البستاني الأحمر

الحديث ، وله ثمرة نضيجة تسود اذا بلغ .

وفي لسان العرب : الفوة عروق نبات تستخرج من ←

وهي قُوَّة في معجم (الكالآ).

القُوَّة البَرَانِيَّة : نبات اسمه العلمي بالاندلس :
galium aparine (ابن البيطار ١ : ١٧٠) (٣٤٧).

* قوت

فات الأمر : مضى وقته ولم يُفعل (لين) ، ويقال
مثلاً : ففقتلها لا يفوت : أي لم يمض وقت قتلها
(كليلة ودمنة ص ٢٥٩) . وفي ياقوت (٢ : ٧٤٤) :
قد فات فيه الامر ، يقال عن حالة ميؤوس منها ،
كأن يصاب الرجل بجرح بليغ لا يرجى شفاؤه .
ففي كرتاس (ص ١٤١) :

فركب امير المؤمنين والامر قد فات فيه فاشتدت
به الامه وطعناته فمات في الطريق . او يقال عن
رجل يبحث عنه وكان قد مات ففي الخطيب (نسخة
الاسكوريال في مادة علي بن حمود) : وهذا الأمير
بحث عن هشام وقد فات فيه الامر . ويستعمل
هذا الفعل وحده بمعنى مضى الموسم ففي ابن
العوام (١ : ٢٨٥) : فان فات ففي أول مارس
وينبت في ابريل . وفيه (١ : ٢٩٦) : مافات
الوقت أي لم يتأخر الوقت ، ومعناه الحرقي :
لم يمض الوقت . (برجرن) .
فات : تأخر ، أبطأ . (الكالآ) .

← الارض يصبح بها ،

وقال أبو حنيفة : القُوَّة عروق ولها نبات يسمى
دقيقاً ، في رأسه حب احمر شديد الحمرة كثير الماء
يكتب بمائه وينقش .

وفي المعجم الوسيط : (القُوَّة) عشب معمر ينبت في
شواطئ البحر المتوسط ، سيقانه حمر متسلقة ،
وبذوره حمر تعرف بقُوَّة الصباغين . يستخرج منها
مادة تستعمل في صبغ الحرير والصوف .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ١٧) :
نبات من فصيلة : rubiaceae

اسمه العلمي : Rubia tinctorum L.

وسماه : قُوَّة - قُوَّة الصبغ - عروق حمر - قُوَّة
الصباغ - قُوَّة بستانية - ورناس
- عروق الصباغين - حي الزراير .

وسماه بالفرنسية : garance (وهو الاسم الذي ذكره
دوذي)

وسماه بالانجليزية Madger

(٣٤٧) انظر : بلسكي في الجزء الاول (ص ٤٢٥) والتعليق
عليه (رقم ٧٩)

فات : مضى ، برح ، زال (همبرت ص ٢٥٠) .

فات : قَدُم ، وعق قلم يعد مستعملاً منذ زمن
طويل . (بوشر) .

فمافات ؟ : ماذا أضاع ؟ ماذا فقد ؟ ماذا يفعل
(فريتاج طرائف ص ١٠٩) .

فات : مَرَّ ، يقال مثلاً : لما يفوت صاحب الرياحين
أي أن بائع الرياحين لم يمر ، فاذا مرَّ اشترت لك
(الف ليلة ٢ : ١١) .

فأنت : مازَ ، الذي يمر في الطريق (بوشر) . وفي الف
ليلة (٢ : ١١٦) وإذا بقنصل فانت في الطريق

فات من موضع الى موضع : مَرَّ من موضع الى
موضع ، ذهب من موضع الى آخر . (بوشر) .

فات الدكاكين : مَرَّ بالدكاكين (الف ليلة ٤ : ١٥٧)
فات علي : مَرَّ بالمكان . (بوشر)

فات من البلد : مَرَّ بالبلد . (بوشر) .

فات الى جوا : دخل . (بوشر)

فات : تجاوز . يقال مثلاً في الكلام عن شجر : لا
يفوت اليد أي ارتفع ارتفاعاً بحيث تبلغه اليد ولا
يتجاوزها . (البكري ص ١٦٢) .

فات من : تخلَّص من ، أفلت من . (فوك)

من فاتته ركعة : من سها عن ركعة (البكري ص
١٦٩) .

فات : حذف ، أهمل ، أسقط ، ترك ، أغفل ، نسي ،
سها . (بوشر) .

فات الشيء : انساب ، انزلق (بوشر)

فات : ترك ، تخلَّى عن ، تنازل عن . (بوشر ، همبرت
ص ١٤٢ ، زيشر ١١ : ٦٧٧ رقم ٢ ، الف ليلة
برسل ١١ : ٣٩) .

فاته الى سوء بخته : تركه الى سوء حظه (بوشر) .
فات : تخلَّى عن ، وترك صديقه لمنفعة مادية ، تنازل
عن ، (بوشر)

فات الشيء : تركه ، واستسلم لضياعه الشيء
وفقده . (بوشر)

فات شيئاً لأحد : تنازل له عنه ، تخلَّى له عنه ، تركه
له . (بوشر)

فات له الدَّين : أبراه من الدَّين . أعفاه من الدين .
(بوشر)

فات الملك : ترك الملك ، تخلى عن الملك (بوشر) .

فات : أهمل حقوقه وتركها . (بوشر) .

فات في مصطلح الحقوق : فسد . (قان بن برج ص ٩٩ رقم ٢) .

فَوَّت . فَوَّتَ الفرصة : ضيَع الفرصة . (بوشر ، همبرت ص ٢٥٦)

فَوَّت : تركه يمر . يقال : فَوَّتْنِي اي أتركني أمر ، دعني أمر . (بوشر) وفَوَّت : أضاع ففي المقرئ (٢ : ٢٤٢) :

لَا تُفَوِّتْ سَاعَةً مِنْ

كَأْسِ خَمْرٍ وَعَشِيقَةٍ

فَوَّت : تغاضى عن ، صفح عن ، غفر ، سامح (بوشر) ،

فَوَّت : أحر . (الكالا) .

فَوَّت : في محيط المحيط : والعامَّة تقول فَوَّتَ طَبَقَ السورد ونحوه اي فات وقت قطفه فضعفت رائحته وصار ورقه يتناثر . ولا أدري مامعنى كلمة طَبَقَ .

فات : خالف ، ميَّز . ففي الديميري (١ : ١٧٦) .

طبعة بولاق : فسبحان من فوات بين الخلق .

أفات : أَهْلَكَ (ديوان الهذليين ص ٢٤٥) .

أفات نفسه : أهلك نفسه وجرمها من الحياة .

ففي عباد (٢ : ١٢٢) : بطش به وافات نفسه .

تفاوت : تستعمل فيما يحدث في مدة طويلة غير متساوية . وتباين الخطوات وعدم انتظام النبض . .

ففي معجم المنصوري : تفاوت هو ضد التواتر

وهو ان يكون بين النَّبْضَيْنِ او المَشْيَتَيْنِ

بالجملة زماناً له قدر بالاضافة الى المعتدل

والمراد هنا هو في النَّبْضِ خاصَّةً وفي (اخبار

٢ : ٣) . وكان العسس لا يقوم بواجبهم في

الحراسة جيداً لسوء الطقس فانما تسمع

صياحاً ضعيفةً متفاوتة ، اي صياحاً بين فترات

طويلة غير متساوية .

والمصدر تَفَاوَتْ معناه اختلاف وتباين (القرآن

الكريم السورة ٦٧ ، الآية ٣) ^(٢٤٨)

(٢٤٨) الآية هي : ماترى في خلق الزحمن من تفاوت .

تفاوت : جاوز الحد المؤلف (فوك) .

ويقال : تفاوت في . وفي رحلة ابن بطوطة (٣ :

١٠٠) في كلامه عن الكركدن : رأسه كبير متفاوت

الضخامة . أي رأسه كبير قد تجاوز الحد المؤلف

في الضخامة . (وانظر ٣ : ١١٩) .

وفي الأخبار (ص ١٥٠) : ثم ان الامور تفاقمت

في ولايته وتفاوتت بعد قرب تداركها . اي ان

الحالة قد تجاوزت الحد في الخطورة .

وقول مسلم : متفاوت في الرأي يعنى في قول

اللغويين : سابق فيه لايدانى (معجم مسلم) .

تفاوت : تخلى عن ، تنازل عن حقوقه (بوشر) .

تفاوت له عن : (استقال واعتزل عن منصبه

إكراماً ومراعاةً له . (بوشر) .

افات على : عامله معاملة ظالمة جائرة . (فوك) .

فَوَّت : فراغ في النص . خلل في النص ونقصان

فيه . ففي ترجمة ابن خلدون بقلمه (ص ١٩٨ و) :

وكان في نيتي شرح هذا الكتاب إلا فوتاً يسيراً من

كتاب الصيد .

فَوَّت : مَوَّت . ففي كرتاس (ص ٢١٣) :

«قد طابت نفوسهم على الموت ، وباعوها من

رَبِّهِمْ بِالْجَنَّةِ قَبْلَ الْفَوْتِ» (ص ٢٢٤) .

فَوَّت : نقل الملكية . ففي الجريدة الاسيوية

(١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٢) : لم تخرج من يده بوجه من

وجوه الفوت . وفي كتاب العقود (ص ٦) :

حجره تحجيراً صحيحاً يمنع له التصرف

والدخول والفوت .

فوت الميعاد : سقوط الحق لفوات الميعاد .

(بوشر) .

فوت الوقت : تأخر الوقت . (برجرن) .

فَوَات : حذف ، إسقاط ، إهمال ، إغفال . إلغاء ،

إزالة ، إبطال . (بوشر) .

فَوَات : تفرغ ، تخلى عن ، ترك ، تنازل عن ،

تضحية ، إقلاع عن . (بوشر) .

فَوَات : أنية ، حالة ما هو آتى ، حينية ، وقتية

(بوشر) .

فَوَات : تأخر . (فوك) .

فَوَاتٍ : متأخر ، بطيء . (الكالا) .

فَوَاتٍ مِعَادٍ ، تقادم ، حق اكتساب بمرور الزمن .
اكتساب الملكية ، سقوط الدين لعدم المطالبة به في
موعده المعين . (بوشر) .

أمر بفوات البضائع : سند مرور ، رخصة نقل .
وهو من اصطلاح الكمارك ، وهو أمر أو رخصة
بمرور البضائع . (بوشر) .

فَائِتٌ . جمال فائت : جمال ممتاز خالٍ من
العيوب : جمال رائع . ويقال للرجل انه فائت
الحسن أي رائع الجمال . (ابن بطوطة ٢ : ١٦٧ ،
١٦٨ ، ٢٠٢ ، ٢٧٧ ، ٤٢٩) .

فَائِتٌ : تارك حقّه ، تنازل عن حقه (بوشر) .
فَائِتَةٌ ، والجمع فَوَائِتٌ : قضاء مافات من
الصلوات .

ومنه يقال عن الامام : قضاء الفوائت اي تولى
قضاء مافات من الصلوات (ابن البطوطة ١ :
٢١٢) وكذلك : قضاء الصيام . ففي حياة صلاح
الدين (ص ٥) :

وأما صوم رمضان فانه كان عليه منه فوائت
بسبب امراض تواترت عليه في رمضان
متعددة - وشرع في قضاء فوائت ذلك في القدس
الشريف . (انظر مايلي ايضاً) .

أَفَوْتُ : فيما بعد ، في المستقبل . (الكالا) .
مَفَاتٌ : انظر ديوان الهذليين (ص ٢٠٠ و البيت
التاسع والعشرين) (٣٤٩) .

مُفَاوِتٌ لَهُ : متنازل له عن حق . (بوشر) .

مِفَاوِتَةٌ : تنازل عن حق . (بوشر) .

* فَوْتَنَجٌ

فَوْتَنَجِيٌّ : انظر فوذنجي .

* فَوْجٌ

فَائِحٌ : ثنية أو طية كبيرة في وسطه حاجز من الشعر
في الساحة قريب من العمود الذي يسند الخيمة
(بيت الشعر) . (انظر زيشر ٢٢ : ١٤٩) .

* فَوْجِيلٌ

فَوْجِيلٌ : مِنْجَلٌ . (المعجم اللاتيني -
العربي) وفيه : (falcastrum انظر : دوكانج) وهي
تصغير الكلمة الاسبانية hoz (المأخوذة من
اللاتينية falx) وهي تقابل الكلمة الفرنسية
faucille وزنة ومعنى . وفي معجم الكالا :

guadana ; hoce para heno

أي مِنْجَلٌ فَوْجِيلٌ ، وهي كلمة مركبة من الكلمة
العربية مِنْجَلٌ والكلمة الاسبانية فوجيل ، وهذه
الأخيرة حشوليس فيها زيادة في المعنى . والجمع
في الكالا : مَنَاجِلُ فَوْجِيلِيّين .

* فَوْحٌ وَفِيحٌ

فَاحٌ يَفُوحٌ : يقال : فَاحَ رَائِحَةٌ مَنْتَنَةٌ :

شَمٌّ رَائِحَةٌ مَنْتَنَةٌ ، (بوشر)

فَاحٌ بَرَائِحَةٌ : نَشْرُ عَطْرًا ، شَمٌّ عَطْرًا . (بوشر) .

فَاحٌ يَفِيحُ فَيْحًا وَفَيْوِحًا . فَاحُ الرَّبِيعُ : خَصْبٌ فِي
سَعَةِ الْبِلَادِ .

فَاحُ الشَّيْءِ يَفِيحُ : كَشَفَ عَنْهُ (مَحِيظُ الْمَحِيظِ) هِيَ
مِنْ كَلَامِ الْعَامَةِ .

فَوَّحٌ : نَشْرُ رَائِحَةٍ . (فوك) .

فَيْحٌ : شَمُّ رَائِحَةٍ ، وَنَشْرُ رَائِحَةٍ (الكالا) .

فَيْحٌ : نَشْرُ رَائِحَةٍ مَنْتَنَةٍ . انْتَنٌ . (هلو) .

فَوَّحٌ : أَعْلَى ، جَعَلَهُ يَغِي . فِي رِيَاضِ النَّفُوسِ
(ص ١٠٠ و) : وَفَوَّحُوا أَبَا زَيْرٍ وَأَمَاوِيَّ فِي الْعِيدِ
وَكَذَلِكَ فِي مَعْجَمِ فَرِيْتَا جِ .

فَوَّحٌ : قَبَّلَ ، فَوَّهَ ، وَضَعَ أَبَا زَيْرٍ فِي الطَّعَامِ
لِتَطْيِيْبِهِ . (بوشر بربرية) .

تَفَوَّحٌ : انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ . (فوك) .

تَفَوَّحٌ : تَبَاهَى ، تَفَاخَرَ ، افْتَخَرَ . (السعودية
النشيد ١٠ ، ١٢ ، ٢٧) .

فَاحٌ : خُرَاجٌ ، دُمَلٌ (بوشر) .

فَيْحٌ وَهَجُّ النَّجْمِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ

(٢٤٩) لم نعثر عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب . ولم
تذكر في المعاجم العربية .

وهي فيما يظهر أسم مكان او زمان من فات الامر
يفوت فَوْتًا ومفاتهاً : مضى وقته ولم يُفْعَلْ .

او من فات فلان : مضى ومُرٌّ . او من فات الامر فلاناً :
لم يدركه . او من فات فلاناً في كذا وبكذا : سبقه .

(ص ١٨٦ ألبيت ٣١) (٣٠٠).

فُوْحَة : رائحة . (فوك).

فُوْحَة ، والجمع فُوُوح : رائحة ، رائحة طيبة (فوك ، الكالا).

فُوْحَة : سهل ، أرض واسعة عامة (برتون ٢ : ٦٤).

فُوُوح : ذورائحة ، أريج ، عَطِر (فوك ، الكالا).

فُوُوح : ذورائحة ، أريج ، عَطِر ، عَطِري (الكالا).

فُوُوح : منتن . (دوماس حياة العرب ص ١٠٢).

أفُوُوح : الفُوُوح الأفويح : وادي غرناطة (حيان ص ٨٢).

الفُوُوح : الواسعة ، وكانت تطلق وصفاً لمدينة البصرة فيقال البصرة الفيحاء ، كما تطلق كلمة الزوراء على بغداد . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٢ ، ٢ : ٦٣ رقم ٣٤) . وقد تلقب بها دمشق وطرابلس الشام (محيط المحيط).

أفُوُوح (جمع) . (المقري رايت) وأفووح (جمع) .

روائح . ففي بسام (٣ : ٩٩) : أفووح كَلَّ بستان .

* فود .

فُود : معظم شعر الرأس مما يلي الأذن والجمع فيدان (المقري ٢ : ٤٢٣)

* فود لقم

فُود لَقْم : اسم نبات (دوماس حياة العرب ص ٢٨٠) . ولسان الثور ، حمحم^(٣٠٠) (برسييه) .

* فودنج

فُودَنج : يجمع على فودنجات . (المستعيني في مادة مرو) .

فُودَنجِي : معجون مركب . (معجم المنصوري)

(٣٥٠) لم نعثر عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم

تذكر في معاجم العربية

وفي لسان العرب : الفُوُوح سطوع الحروفورائه .

(٣٥١) في معجم اسماء النبات (ص ٣٢ رقم ١) :

فُود اللُقْم (بربرية) وهي لسان الثور ، حمحم ، أيد شناق (افريقية) .

انظر : أبو شناق في الجزء الاول (ص ٧٣) .

والتعليق عليه (رقم ٤٠) .

وهو دواء يشرب على جرعات للاسراع بالهضم (شكوري ص ٢٠٨ ق ، ٢٠٩ و) وهو يكتبها في (ص ٢٠٩ و) فوونجي . وفي ابن البيطار فوونجي ففيه (١ : ٣٥٤) : واخذ بعده من الفوونجي والفلافل والكمونى .

* فور

فار الماء في غليانه : طفع وقاض (بوشر) .

فار : تستعمل مجازاً فيقال فار فائره أي استشاط غضباً . (انظر فليشر في تعليقه على المقري ١) :

(٣١٣ بريشت ص ١٨٢) .

فار وجهه : احمرّ (بوشر) .

وجهه يفور : احمرّ وجهه خجلاً . (بوشر) .

فار الماء : نبع من الارض وخرج وجرى .

(لين ، محيط المحيط ، ابن الأثير ١ : ٧٥ ، كرتاس ص ٣٧ ، ٤١ ، المقدمة ٢ : ٢٧٦) .

فارب : فَجْر . (ابن جبير ص ٣٣٤ ، كرتاس ص ٦٤) .

فار : نما ، كبر . (الكالا) .

فُور : سال ، جرى . (الكالا) .

فُور . على الفور : فوراً ، تَوّاً ، حالاً ، في الحال

للحين : لساعته ، لوقته ، للوقت . (فوك ، الخطيب ص ٣٢ و) ويقال ايضاً : في الفور ، للدلالة على نفس المعنى . (أماري دبي ص ١٠٤) .

فَارَة : مَنجَر ، مِسْحَاج . رَنْدَة . (بوشر ، همبرت ص ٨٤) .

فَارَة : رَبْلة الساق . (شيرب) .

فَارَة (بالاسبانية foria) : عيد شعبي ، سوق شعبي كثير الزبائن . (فوك) .

فُورَة : غليان ، فُوران ، جَيْشان . (هلو) .

فُورَة : ثوران البركان . (بوشر) .

فورة الكبد : عند الأطباء التهاب يحدث فيها من لذع الصفراء عند غلبتها . وذلك يكون غالباً سبباً لسيلان الرعاف . (محيط المحيط)

فُورَة : تستعمل مجازاً بمعنى : نزق ، حدة ، غضب شديد . (لين) . وفي القلائد (ص ٥٥) :

«ويكشف عن عوراته ، ويستخف ببواده»

وفوراته.

فُورَان : جَيْشَان ، غَلْيَان . انفعال شديد ،
تأثر شديد . (بوشر).

فُورَان : ثوران بركان . (بوشر).

فوران الصفراء : طفح الصفراء (بوشر).

فوران الموائد : انتعاش ، هِزَّة الجماع ،
ذروة النشوة الجنسية ، تهيج أعضاء الجسم .

تهيج الامزجة . (بوشر)

فيران الشهوة : ثوران الشهوة الجنسية (بوشر).

فُوار : بُخار . (هلو).

فُوار : شديد الفوران ، شديد الغليان . (فوك).

فُوار : منبجس ، متدقق . (مملوك ٢ ، ١ : ٢٨٥).

فُوار : فُوارَة ، نوفرة ، منفث ماء . (مملوك).

٢ ، ١ : ٢٨٤).

فُوارَة : نوفرة ، منفثة ماء . (مملوك ٢ ، ١ :

٢٨٤ ، بوشر ، هلو ، عباد ٢ : ٢٢٦).

فُوارَة : فُوار : نوفرة ، منفث ماء . (مملوك

١٠٢ : ٢٨٤).

فُوارَة : نوفرة ، منفثة ماء . (مملوك ٢ ، ١ :

٢٨٤ ، بوشر ، هلو ، عباد ٢ : ٢٢٦).

فُوارَة : عمود الماء ، عمود من الماء والهواء يحركه

إعصار او زوبعة من الريح . (بوشر).

* فورانكة .

فورانكة : انظر فرانكة ..

* فوز

فاز : أحرز ، نال ، حصل على . وهو فعل يتعدى

بنفسه لا بالياء فقط ففي رحلة في الصحراء

للعبدي (ص ٤٦ق) : واما القوت يتسبب

(فيتسبب) فيه اذا كان صحيحاً وقل مايفوزه

التسبب لكثرة الخلق .

فاز : نال الخلد ، نال الحياة السرمدية . (المقدمة

٢٢٨ : ٣)

فازب : استفاد ، استغل ، استثمر . (بوشر)

فاز بالجائزة : ربح الجائزة . (عباد ٣ : ٦٤ رقم

٣٦)

فُور من : نجامن ، تخلص من (فوك).

فُور : فاز بالجائزة ، ربح الجائزة . (عباد ٣ : ٦٤
رقم ٣٦).

فُور . يافور من : يأسعادة من (بوشر).

الفوز : الجنة . (فوك).

فُور . تحريف الكلمة العبرية فُذ ، بمعنى صاف ،

صريح ، خالص ، صرف ، قح . (السعدية النشيد

١٩ ص ١١٩).

مَفَاز ومَفَاة : صحراء . الأولى في ديوان الهذليين

(ص ٢٠٠ ، البيت ٢٩) (٣٥٣) والجمع مفازات . (أبو

الوليد ص ٦٠٧)

مَفَازِي : ساكن المفازة وهي الصحراء .

(أبو الوليد ص ٦٠٧).

* فوش

فاش : يظهر ان معناها تكلم بصوت عال ، أو

احدث ضجة وضوضاء . (الف ليلة ١ : ٧٢).

فاش : طفا على وجه الماء . (محيط المحيط) (٣٥٣)

في مادة فيش

* فوض

فُوض : لا يقال فُوض اليه فقط ، بل يقال فُوض له

أيضاً . (فوك ، بوشر ، دي ساسي طرائف ٢ : ٢ :

٦٢) وغالباً مايقال فُوض اليه الأمر . وقد يحذف

هذا المفعول فيكون مقدرأ . ففي رحلة ابن بطوطة

(٢ : ١٣٨).

فُوض اليه السلطان في هذا المدينة . (مباحث ص

١٦٨ الطبعة الأولى ، كرتاس ص ٢١٢).

وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٢ و) : ففُوض اليه

وعول عليه (٣٥٤)

(٣٥٢) لم نعثر عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب
المصرية .

وفي لسان العرب : المفاوز والمفازة البرية القفر ، الجمع

المفاوز . والمفازة : الصحراء .

(٣٥٣) في محيط المحيط : والفائش عند العامة الطافي على وجه

الماء او غيره ، ونقيض العميق .

وفعله عندهم واوي ، يقولون : فاش الغريق على

وجه البحر ، والحباب يفوش على وجه الخمر .

(٣٥٤) فُوض الامر اليه : جعل له التصرف فيه ، وردّه وسلّمه

اليه .

تَفَوُّضٌ : استسلم ، وأسلم أمره الى الله واتكل عليه . (فوك) .

تفاوض تفاوضوا في الكلام : تبادلوا القول ، تحدثوا . (الف ليلة ١ : ٧٢) . وكذلك :

تفاوضوا الحديث (ابن بطوطة ٣ : ٢٦) ، ويقال : تفاوضوا في ففي المقدمة (١ : ١٢)

تفاوضوا في الاخبار . تفاوض : تشاور ، تداول ، تذاكر . ففي كرتاس (ص ٢١١) : تفاوضوا فيما

يصلح المسلمين .

فَوُضِيَ : لا أدري لم ذكر فوك الناس فوضى في مادة لا تينية معناها اقترب ودنا (٣٥٥) .

تَفْوِيضٌ . وزارة التفويض : وزارة يتولى فيها الوزير إدارة السيف والقلم (النويري ص ٤٤٦) .

تفاوضيض (جمع) : شهادات ، براءات ، دبلومات ، وثائق رسمية . (مونج ص ١٣٦) .

تفاوض : مفاوضة ، محادثة . (بوشر) .

مَفْوُوضٌ : مطلق ، غير محدود (هلو) وهي تصحيف مَفْوُوضٌ .

رُسُلٌ مَفْوُوضٌ : قاصد رسولي ، سفير البابا لدى دولة أو مجمع مسكوني . (ألكالا) .

مُفَاوِضَةٌ : محادثة ، محاوراة ، مطارحة . (بوشر) .

* فووض

فووضل : انظرها في مادة فضل .

تفووضل : انظرها في مادة فضل .

* فوط

(٣٥٥) في لسان العرب : وقوم فَوُضِيَ مختلطون ، وقيل : هم الذين لا أمير لهم ولا من يجمعهم ، قال الأقفه الأودي .

لا يصلح القوم فَوُضِيَ لا سِراة لهم

ولا سِراة إذا جُهاهم سادوا
وصار الناس فوضى أي متفرقين . والسوحش

فوضى : متفرقة تتردد . وقوم فوضى أي متساوين لا

رئيس لهم . ونعام فوضى أي مختلط بعضه ببعض .

وأمرهم فوضى وفوضى : مختلط ، أو سواء بينهم . ومتاعهم فوضى بينهم إذا كانوا فيه شركاء . وأموالهم فوضى بينهم أي هم شركاء فيها .

فَوُطٌ . فَوُطِبَ : حَزَمَهُ بفوطه (٣٥٦) .

ففي الف ليلة (٢ : ٤٦) : فَوُطَهُ في وسطه بفوطه من الحرير .

تَفَوُّطٌ في محزم : تحزَمَ بفوطه . (بوشر) .

فوط = فوطه : نوع من الثياب وأظنه من القطن يجلب من الهند ففي حياة صلاح الدين (ص

٢٧٧) : في تابوت مسجى بثوب فوط . وفي ابن الاثير (١٠ : ١١٦) : تزهد وترك عمل السلطان

ولبس الصوف والفوط . وفي الفخري (ص ٣٦١) : وعمامة فُوَطٍ مُلَوَّنَةٍ . والصواب : عمامة

فُوَطٍ مُلَوَّنَةٍ .

فُوَطَةٌ : منشفة (الملابس ص ٢٣٩) (٣٥٧) وهي

(٣٥٦) في محيط المحيط : الفوط واحدة الفُوَطَةُ وهي ثياب

تجلب من السند أو مأزر مَخْطُطَةٌ ، وهي لغة سنديّة ، ومنه قول الحريري من مقامته الكرجية وقد اعتم

بزَيْطَةٌ واستنثف بفُوَيْطَةٍ .

قال الشارح الفُوَيْطَةُ تصغير الفوطه واحدة الفُوَطُ وهي

ثياب تجلب من السند غلاظ قصار تتخذ مأزر . والفوطه عند العامة قطعة من نسيج كالمنديل تتشَفُّ

بها الايدي بعد غسلها .

وفي المعجم الوسيط : فَوُطَهُ البسه أو جعل فوقه الفوطه .

والفُوَطَةُ : ثوب قصير غليظ يتخذ مئزراً كان يجلب من السند .

والفوطه : إزار كالمدعة يلبس فوق الثياب ليقمها اثناء العمل .

والفوطه : نسيجة من القطن ونحوه يجفف بها الوجه واليدان ، أو توضع على الصدر أو الركبتين عند

تناول الطعام وقاية للثوب . (ج) فُوَطٌ .

(٣٥٧) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ٢٧٥ - ٢٧٨) .

وفيها ما خلاصته ان كلمة فوطه الهندية الاصل كانت تشير في الاصل الى نوع من البز مجلوبة من الهند ثم

اطلقت على انواع مختلفة من الملابس .

١ : نوع من السراويل (مئزر) يستعمله الاعراب وكذلك نساء البربر في بيوتهن .

٢ : نوع من العمامة ، وهي شقة بز تلف الرأس لفاً .

٣ : شقة بز توضع على الظهر للتوقي من الشمس

٤ : المئزر الذي يشد حول الوسط لدى الدخول الى الحمام . اسمه بالتركية بشتمال ، وهو معمول من تيل القطن الازرق او الاسمر .

تستعمل لغايات مختلفة فهي تستعمل منشفة في الحمام ومنديلاً لتنشيف الأيدي . (بوشر ، همبرت ص ٢٠٠ ، محيط المحيط ، الملابس ص ٢٤٣) .
وفوطة : منزر ، نوع من السراويل (بوشر ، الملابس ص ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، هينز في جريدة الجمعية الجغرافية الملكية ١٥ : ١٢٠ ، ميشيل ص ١٩٠) .

وفوطة : نوع من العمامة وهي شقة برّ تلف الرأس لفاً . (الملابس ص ٢٤٢ ، معجم الاسبانية ص ٢٧٠ ، فوك ، زيشر ١٢ : ٤٠٢)
وفوطة : قميص يلبس وقت تمشيط الشعر (بوشر) .
تَفْوِيْطَة : فوطة . (همبرت ص ١٩٩) .

* فوع

فاع . فاعت الحشرات في المكان : خرجت بكثرة (محيط المحيط)

تَفْوَع المريض : تقيأ . (محيط المحيط) (٣٥٨)

* فوفل

فَوْفَل ، بفتح الفاء وضمها : نخل هندي (بوشر) ، وكوئل وهو تمر هندي . (ابن البيطار ٣٥٩) ٢ :

(٣٥٨) في محيط المحيط : والعمامة تقول فاعت الحشرات في المكان اي خرجت بكثرة . وتقول تفوَع المريض أي تقيأ .
تَقِيأ . أقول : وتفوَع هذه تصحيف تهوَع أي تقيأ .

(٣٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٩) : (فوفل) .
ابو حنيفة : نبات الفوفل نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر ، وليس في نبات أرض العرب ، ومنه اسود ومنه احمر .
إسحق بن عمران : الفوفل هو الكوئل وهو ثمرة ، قدره قدر جوز بوا ولونه شبيه بلونه ، وفيه تشنج ، وفي طعمه شيء من حرارة ويسير من مرارة .

الغافقي : يضيب النكهة ويقوي القلب
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣١) : (فوفل) ليس البندق الهندي ، بل هو ثمرة كالجوز الشامي مستدير عقص قابض يوجد في شجر النارجيل اسود واحمر .
وفي لسان العرب : قال أبو حنيفة : الفوفل ثمرة نخلة وهو صلب كأنه عود خشب . وقال مرة : شجر الفوفل نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر .

وفي محيط المحيط : الفوفل والفوفل نوع من النخل الهندي يعرف ثمره بجوز الفوفل . وفي مفردات الأطباء :

٢٦٧ ، دودينوس ١٨٤٩ ، نيور رحلة ص ١٤١ ، ابن بطوطة ١ : ٣٦٦ ، ٢ : ١٨٤ ، ٢٠٥) .
فوفل : جوز الهند ، ثمرة النارجيل (٣٦٠) (بوشر) .
فوفل : نبات اسمه العلمي : Echinophora (٣٦١) (بوشر) .

* فوق وفيق

فاق ، ومضارعه يفوق : تفوَّق ، سما ، ناف ، أناف على . وغلب ، انتصر . ويقال ايضاً : فاق على . (فوك ، بوشر) .

فاق يفوق (بمعنى أفاق يفوق بكل معانيها التي ستذكر هنا) استعاد حواسه ، عاد الى طبيعته من غشية لحقته أو غير ذلك . (الكال ، بوشر) .

فاق من : أفاق من مرضه ورجعت الصحة اليه . (فوك) .

فاق من سكره : صحا . أفاق (فوك ، الكالا ، بوشر) .

فاق من الاضطراب : تخلص منه (بوشر) .

فاق من : تنبّه : استيقظ ، أفاق . (الكال ، بوشر ، هلو) .

← هو ثمر نبات في الهند يشبه جوزة الطيب ، واهل الهند يتناولونه لتطيب النكهة ، وقوته قريبة من قوة الصندل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٠ رقم ٤) : نبات من فصيلة : palmae (النخيلة)

اسمه العلمي : Areca catechu L .

وكذلك : Areca faufel

وسماه : فوفل - أطماط - كئل - رعية . وسماه

بالفرنسية : الاسم الذي ذكره دوزي وسماه

بالانجليزية : Areca palm

Betel - nut و

(٣٦٠) انظر : جوز الهند وهو ثمرة النارجيل في الجزء الثاني (ص ٢٤٤) والتعليق عليه (رقم ١١١٩)

(٣٦١) لم يرد اسم هذا النبات مفرداً فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من المصادر .

وقد ورد هذا الاسم في معجم اسماء النبات (ص

٧٣ رقم ١٢ ورقم ١٣) مقروناً باسم آخر اسماً علمياً

لنبات من الفصيلة الخيمية

فاق : ارتفع ، علا ، سما . (هلو) .

فاق : سهر ، أرق ، مسهد . اعتنى بمريض ليلاً .
(الكالا ، شينيه ٣ : ١٨٨) .

فاق : عاد ، رجع ، أب . الكالا) وفيه رجع وفائق :
راجع عائد .

فاق علي : تذكر ، استذكر . (بوشر)

فاق علي روحه : استرد هدوءه ، استعاد حواسه ،
تخلص من اضطرابه . (بوشر) .

فاق علي عقله : استرد عقله . (بوشر) .

فُوقٌ : جعل في السهم فوقاً أي فرضة ، وأدخل وتر
القوس في الفوق وهو حُرٌّ أو فرضة حيث يثبت الوتر
في القوس ، (لين في مادة افاق ، فليشر في تعليقه على
المقري (٢ : ٥٦٦ ، بريشت ص ٩٨) وفي البيان
(٢ : ٢٢) : فُوقٌ سهما الى بَلِيح فاصاب مقتله .

فُوقٌ : يقال : فُوقَت القسي ، ففي رحلة ابن جبير
(ص ١٨٠) : سُلَّت السيوف وفُوقَت القسي
وزميت السهام . وكذلك يقال فُوقَت القذافة ففي
مونج (٢٨٥) : فُوقوا الجروح المصمية ، وقد
ترجمها كاترمير الى الفرنسية بما معناه :

أعدوا القذافات المدمرة . وفي اماري (ص ٢٠٦) :
«فُوقوا الجرح للجرح ، وسدّدوا الزنبورك
للقرح والطرح»

فُوقٌ : رَجَع الفُوق (٣٦) . (فوك ، الكالا) .

فُوقٌ : أيقظ . (الكالا ، بوشر ، همبرت ص ٤٣ ،
الف ليلة برسل ٩ : ٢٣٩ ، ٢٧٣ ، ٢٨٧ ، ٣٠٤ ،
١٠ : ٤٥٧) .

فُوقٌ : جعله يقظاً وحذراً ومنتبهاً . (الكالا) .

أفاق من : تخلص من الاضطراب . (بوشر) .

أفاق : استيقظ من النوم . (محيط المحيط . ابن

(٢٦٢) الفُوق : الريح التي تشخص من الصدر وهو ترجيع
الشهقة الغالية ، ويعرف عند العامة بالحازوقة وهو
حركة فم المعدة لدفع ما يؤذي ، وهذه الحركة مركبة من
تشنج انقباضي للهرب من المؤذي وتمدد انبساطي
لدفع ذلك المؤذي ، سمي بذلك لان قعر المعدة يتراقى
به الى فوق فمها (محيط المحيط) . وفي المعجم
الوسيط : الفُوق تقلص فجائي للحجاب الحاجز
يحدث شهقة قصيرة يقطعها تقلص المزمار

بطوطة ١ : ٤٠٣ ، ٤ : ٢٠ ، الف ليلة ١ : ٧٧٣)

أفاق : نهض . (الف ليلة برسل ٤ : ١٦٩) .

استفاق : استيقظ من النوم (محيط المحيط) .

استفاق علي فلان : تنبّه علي مايفعله ، وادرك
مايريد ان يفعله وتبينه . ففي الاخبار (ص ١٧) :
وحين حاول المسلمون نسف البرج استفاق عليهم
العلوج

استفاق من : استعاد حواسه ، عرف نفسه
وتخلص من اضطرابه . (بوشر) .

استفاق من غشوته : افاق من غشوته وعاد الى
طبيعته . (بوشر) .

استفاق من شهوة : صحح خطاه ، اصلح غلظه
واستدركه . (بوشر) .

فُوقٌ . هو فوق : هو في الاعلى . (بوشر) .

فوق تحت : عاليه سافله . (بوشر) .

من هنا الفوق : من الآن فصاعداً ، في المستقبل .
(رولاند ، دلابورت ص ١٣٠) .

فاقة : جوع . (فوك) .

فاقة : الاعلى . الافضل . (بوشر) .

فُوقات : مقابل arteriaca في المعجم اللاتيني

العربي . وقد ذكر دوكانج arteriatus مع شرح

سيمون دي جينيس . فُوقِي : إبهام ، أكبر أصابع

اليد او الرجل ، (دومب ص ٨٦) وهي تصحيف

فُوقِي ، والعامّة تقول : فوق وهي تصحيف فُوق .

الدنانير الفُوقِيّة : سميت بذلك نسبة الى

الامبراطور فوكاس . (فليشر في تعليقه على المقري

٢ : ٤٤٧ ، بريشت ص ٥٧) .

فُوقَانِي : جدار اعلى . ففي (الف ليلة ٢ : ١٠١) :

في الكلام عن لص ماهر : كان ينقب وسطانياً

ويلقف فُوقانياً . وقد ترجمها لين الى الانجليزية

بما معناه : جدار علوي . وأقرأ كذلك في طبعة

برسل ٩ : ٢٧٦) .

فُوقَانِي : الطابق الاول (دولابورت ص ٨٥) .

وطابق (همبرت ص ١٩١ جزائرية) .

فُوقَانِيّة : رداء كان يلبسه القضاة قديماً .

(الملائس ص ٣٤٣) (٣٧٧).

فَوْقَانِيَّة : ثوب أورداء من الجوخ يلبسه الرجال فوق الجبَّة . (بوشر).

فَوَاق : فجوة ، فرجة ، فتحة ، فلق ، صدع ، (المعجم اللاتيني - للعربي).

فَوَاق . فَوَاق نَاقَة : لحظة ، وقت وجيز . (ياقوت ٣ : ٤٧٨) وتفسير المؤلف لها غير دقيق . (عبدالواحد ص ٤٧) وقد أخطأت حين غيرت الكلمة فيه .

ويقال كذلك : فَوَاق بَكِيَّة (تاريخ البربر : ٢ : ١٣٩) وفَوَاقاً فقط (عباد ٢ : ٩٧) (٣٧٨).

فَوَاق : ترجيع الشهقة ، حازوقة . (فوك ، الكالا) وفيها فَوَاق . (معجم المنصوري ، محيط المحيط ،

الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ ، ١ : ٣٤٦) (٣٧٩).

فَوَاقَة : فَوَاق ، ترجيع الشهقة حازوقة . (دومب ص ٨٧ ، رولاند) (٣٨٠).

فَانِق : نشيط ، خفيف الحركة ، يقظ ، حذر متنبه ، (بوشر).

فَانِق عليه : أنت تتذكره ؟ (بوشر).

فَانِق عليه ولكن من غير تأكيد : أتذكره ذكري غامضة وغير واضحة . (بوشر).

* فوئل

فوئل : في معجم فريتاج خطأ ، وهي تصحيف فوئل .

* فاكك

فاك (دوماس مخطوطات) ومضارعها يفوك .

(٣٦٣) في الترجمة العربية لكتاب الملابس (ص ٢٧٨)

ماخلاصته : ان الفوقانية في العصور القديمة لم يكن يلبسها الا القضاة ، ولكن تغيرت الحال بعد الغزو العثماني لمصر .

واعتقد ان كلمة فوقانية تشير الى شبه فرجية ، وقد يكون هناك فرق بين الفرجية والفوقانية ولكني لا ادري ما هو . وارى بان الفوقانية هي الجبَّة

(٣٦٤) في لسان العرب : والفَواق والفَواق ما بين الحلبتين من الوقت ، وقيل : ما بين الحلبتين اذا فتحت يدك ، وقيل : اذا قبض الحالب على الضرع ثم ارسله عند الحلب .

(٣٦٥) انظر عن فَوَاق التعليق (رقم ٣٦٢).

يقال : فاك الحصان : بال (دوماس حياة العرب ص

١٩٠) وعند بوسيه : فَوَّق

فواك ؟ : في ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٠٩) :

كرسي من الفواك المحشى بالديباج الرومي .

* قول

قَوْل : تصحيف قَال : تفاعل ب ، تيمن ب (بوشر).

قَوْل ، وجمعه أقوال (٣٧٧) . (فوك).

وقد وجدت أسماء هذه الاصناف من القول :

القول السحاني (؟) الأسود . (ابن العوام ٢ :

١٧ ، ٨٣).

قول حشادي : قول من صنف صغير اسمه قول

مصري . (بوسيه).

القول الرومي الابيض . (ابن العوام ٢ : ١٧) .

القول الشامي . (ابن العوام ٢ : ٨٣) وهو ابيض

غليظ .

قول الشعال : عند عامة الاندلس ، ويسمى تور .

ديليوم باليونانية . (ابن البيطار ٢ : ٣٣٧) (٣٧٨)

وقد اطلق عليه هذا الاسم لانه يوجد في ثمرته نار

الزناد .

قول لمطي : قول كبير الحجم . (بوسيه).

القول المصري (ابن العوام ٢ : ١٧ ، ٨٣).

وهو احمر غليظ ، ويسمى القلقاس . (بوشر).

قَوْلَة : نبات اسمه العلمي :

(٣٦٦) في لسان العرب : القَوْل حَبّ كالحمص ، واهل الشام

يسمون القول بالقلأ ، الواحدة قولة . وخص بعضهم

به اليابس .

وفي المعجم الوسيط : القَوْل نبات عشبي من

الفصيلة القرنية الفراشية ازهاره بيض ذوات عُرف ،

يزرع في الخريف وينضج في الربيع ، ويستعمل غذاء

للانسان والحيوان .

(وانظر : باقِلَى وبقالء في الجزء الاول (ص

٤٠٣) والتعليق عليه (رقم ٦٣١).

(٣٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٤) في مادة كاشم ،

لي : زعم بعض المتأخرين ان الكاشم مطلقاً هو النوع

الرابع من ساساليوس المسمى باليونانية طرويلن

(صوابه طرديليوم) . وهو الدواء تعرفه عامتنا بقول

السعال (صوابه الشعال) لانه يوجد في ثمرته نار

الزناد ، وليس هو بالكاشم أصلاً ولا من انواعه .

trifolium bubalinum^(٣٦٨) (باجنى مخطوطات).

فولة البحائر : نبات اسمه العلمي :

salsola muricata^(٣٦٩) (براكس مجلة الشرق

والجزائر ٤ : ١٩٦)

فوال : بائع الفول . (لين عن تاج العروس ، فوك ،

بوشر . لين عادات : ٢ : ١٧ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٤ ،

الف ليلة ١ : ٢٤٤ ، محيط المحيط)^(٣٧٠)

مفولة ، والجمع مفاول : مزرعة الفول . (فوك ،

الكالا)

• فوليون

فوليون (باليونانية فوليون) وبالعربية جَعْدَه^(٣٧١)

(المستعيني في مادة جَعْدَة) وانظر تعليقة السيد

دي غويه على الإدريسي (ص ١٠٠ رقم ٢).

• فوم

أفوام : جمع فَم اي فَم في معجم فوك .

افوام : فتحه ، فومه ، منفذ ، ثقب ، (هلو).

• فون

فون : تَم ، إِوَدَّ عراقي . (بوشر).

فانة : ربطة خيوط من الف متر عادة . (رولاند).

• فوه

فوه : تتاعب . (فوك . الكالا).

فوه الزهر للفتح : أوشك ، على وشك ان يفتح .

ففي ابن العوام (١ : ٦٤٣ ، ٦٤٤) : روس الورد

اذا فوهت وهمت بالفتح .

فوه : إرتعد . ففي المعجم اللاتيني - العربي :

tremeo (metuo) يرتعد ويُفوه .

تفوه بلسانه : فرقع بلسانه ، ففي الف ليلة (٢ :

٣٩٥) : ثم انها تفوهت بلسانها فرحاً بغير عتها .

وفي طبعة يرسل : لقلقت .

تفوه : فغر فمه ، تتاعب . (فوك ، بوسيه) وفي

معجم هلو : تفوى أي تتاعب .

فوه : معناها فم ، وتطلق على كأس الزهرة وهو كَم

الزهرة . (وانظرها في مادة غَلَف).

فوه . نزل المطر كافواه القرب : تعبير ماثور معناه

هطل المطر مدراً كأنه ينزل من افواه القرب .

(ويجزر ص ١٥٠ رقم ٢٤٥ ، المقري ٢ : ٨٠٠ مع

تعليقه فليشر في الاضافات) .

فوه : القسم الاعلى المفتوح من الزورق . ففي

الادريسي في العبارة التي ترجمها جوبرت (١ :

٦٢) :

ينسجون على افواه الزوارق شباكاً . وبعد ذلك :

فتكتسي الشباك فوق افواه الزوارق ويجتذبون

الزوارق الى انفسهم .

فوه والجمع افواه : تابل يعالج به الطعام (فرك) .

تفويه ، والجمع تفوايه : تابل يعالج به الطعام

(فوك) .

• في

في بمعنى في وتستعمل قبل الالف لربطها بالكلمة

التي بعدها في الشعر (معجم أبي الفدا) .

في : لست من الشيخ في شيء : تعبير اصطلاح

معناه لاشأن لك مع الشيخ . (معجم الطرائف) .

في : عوضاً عن ، بدلاً من ب . ففي حيان - بسم

(٣ : ٢٨٠ق) في الكلام عن أمة : فاعطاه فيها ثلاثة

الاف دينار فملكها . (المقدمة ٣ : ٢٣١) .

في : تستعمل بعد الأفعال التي معناها سافر ورحل

وانطلق وذهب ومضى وتوجه وسار . فيكون معنى في

حينئذ : ذهب يبحث ، يقال مثلاً :

توجه في فلان ، اي ذهب يبحث عنه . ويقال :

وجه (بعث) في فلان . (رسالة الى السيد فليشر ص

٣٦ - ٣٧) .

في : ليسأل ، ليطلب ، يقال مثلاً : فلقى وصيفاً في

رزق يجري له ، اي لقي وصيفاً ليطلب منه ان

يجري له راتباً . (معجم الطرائف) .

في : تستعمل في اختصار اللعن . ففي رياض

(٣٦٨) انظر : اسطر أطيوس في الجزء الاول (ص ١٢٩)

والتعليق عليه (رقم ٢١٧) .

(٣٦٩) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص

١٦٠ رقم ١٦) اسماً لنبات من فصيلة السرمقيات

وسماه : عَجْرَم - بلبل .

ولم نعرش على صفته فيما تيسر لنا من مصادر .

(٣٧٠) في محيط المحيط : الفوال بائع الفول وطابخه .

(٣٧١) انظر : جَعْدَة وهي الفوليون في الجزء الثاني (ص

٢٢٠) والتعليق (رقم ٧٣٥)

النفوس (ص ٧٤ق) :

انضربه أسود بالرمح فقال له فيك وفي سك
(بنيك ؟) فقتل بالرمح .

يعيش راسك فيه : عسى ان تعيش بعدة مدة
طويلة : كما ترجمها لين مرتين في الف ليلة (برسل
١٧٢ : ٤)

فياً

فاء : فاء الفياء (عبدالواحد ص ٢٥٠) : زوال
الشمس ، وقت الظهيرة . (انظرها في مادة زوال) .
فاء على : ظلل . (الكامل ص ٧٠٥) وفي كتاب عبد
الواحد (ص ١٥٧) :
فاعت عليه مع الهجيرة سزجة
صدت لفيتها صفيحة مائه
(المقري ٢ : ٣٣٣) .

فاء ب : فاز ب : حصل على ، نال . ففي تاريخ
البربر (١ : ٤٤٦) : فاء بقصده من ذلك .

فياً : سلب . نهب . (فوك ، الكالا) .

فياً : اختلس اموال الدولة . (الكالا) .

فياً : صادر ، انتزع المال . (الكالا) .

تفياً : استظل . جلس في الظل (لين ، محيط
المحيط ، عباد ١ : ٤٥ ، المقري ١ : ٦ ، ١٢ ، ٢٧)
ويقال : تفياً في (محيط المحيط) (٣٧) .

تفياً : سلب ، نهب . (فوك) .

فياً : نهب ، سلب . (الكالا) .

فياً : مصادرة ، انتزاع الاموال . (الكالا) . وفيه :
أمر بالفى .

مال الفى : مال المصادرة . ففي حيان - بسام (٣) :
١٤٠ق) :

وزاد في رزق مشيخة الشورى من مال الفى -
فقبلوا ذلك على خبث اصله وتساهلوا في مآكل لم
يستطبه فقيه قبلهم . وبعد ذلك : وقد حدثت ان
هشاماً اطعمهم من قمح ولد القاضى ابي نكوان
ايام فر عنه واخذ ماله فقبلوه قبول مال الفى .
فياً : خزنة الدولة ، بيت مال السلطان .

(٢٧٢) في محيط المحيط : وتفا الشجرة وفي الشجرة دخل في
افيانها واستدرى بها .
(واقفاء وجمع فيء وهو الظل بعد الزوال ينسبط شرقاً) .

(الكالا) وفيه : (fisco = مال السلطان) .

صاحب الفى . المشرف على بيت المال . صاحب
الخزانة (الكالا) وفيه : (fiscaldel rey اي صاحب
خزانة السلطان وهو يترجم هذه الكلمة بصاحب
هواريث ايضاً وربما دلت هاتان الكلمتان على
المشرف على الاموال المصادرة وعلى الاموال التي
تؤول الى السلطان لعدم وجود وارث لها .

فئية : رجوع الى الطاعة . (معجم البلاذري ، حيان
ص ٩٧) وفي حياة ابن خلدون بقلمه (ص ٢٢٨ق)
فاغوا الى طاعته فتقبل فيئتهم .

(تاريخ البربر ١ : ٦٢٨) وقد تكرر فيه ذكر هذه
الكلمة .

فئية : ظل . وقد وردت هذه الكلمة في البيت الذي
ذكرته في مادة فاء .

فئية = القدر اليسير الذي تقدم (كرتاس ص
١٥٩) .

فئية : السعر المعين . (محيط المحيط) (٣٧) .

فئج

فئج : تجمع على افواج (٣٧) . (باين سميث
١٤٢٦ ، ١٥٧٧) .

فئج . والجمع فئوج : مسافر ، سائح .
(معجم الادريسي) (٣٧) .

فئجية : بريد ، ناقلو الرسائل (باين سميث
١٤٢٦) .

فئجل

فئجل = فئجن : سذاب (نبات) (٣٧) . (فوك ،

(٢٧٢) في محيط المحيط : الفئية المرة والرجوع . والعامية
تستعملها بمعنى السعر المعين .

(٢٧٤) الفئج مثل الفوج الجماعة من الناس .

(٢٧٥) الفئج : رسول السلطان وقيل : هو الذي يسعى
بالكتب ، والجمع فئوج

وفي الحديث ذكر الفئج وهو المسرع في مشيه الذي
يحمل الاخبار من بلد الى بلد .

(٢٧٦) انظر سذاب في الجزء السادس والتعليق عليه .

وقد ورد هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم
اسماء النبات (ص ١٥٦ رقم ١٢) اسماً علمياً لنبات
من الفصيلة السذابية وسماه :

←

وتعمل منه قلائد للاطفال ، كما يعمل منه شراب
ينفع من لسع الافعى ولدغ العقرب (جيوتون ص
(٢١١).

فَيْجَل = فَيْجَن :
(٣٧٨)
نبات اسمه العلمي : *artemisia delileana*
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦).

• فيجم

فَيْجَم : عامية فَيْجَن . (محيط المحيط) . في مادة
سذَب .

• فيح

فيح : انظر فوح .

• فيد

فَاد : فُون ، زُود ، جَهْزَه بما يحتاج اليه . (الكالا) .
وهي تصحيف أفاد .
فَيْد : فاد (فريتا ج ، محيط المحيط) (٣٧٨) .
فَيْد ماله : اعطاه بالفائدة اي الربا (محيط
المحيط) (٣٨٠) .

← وفيها (١ : ٥٥) : اندروطاليس يوناني ، ليس هو
الحمص (صوابه الحمض البري) ، وانما هو نبات
كالاشنان بلا ورق شديد الحمرة ، له غلف داخلها بزر
حاد حريف ، يكون بالرمال والسبخ ، يسميه بعض
المغاربة بالملاح والكانح يكسروسكون .
وفي لسان العرب : والمُلَّاحَة عشبة من الحموض
ذات قضب وورق بينها القفاف ، وهي مألحة الطعم ،
والجمع مُلَّاح .
الازهري عن الليث : المُلَّاح من الحمض ، وأنشد :

• يخبطن مُلَّاحاً كذاوي القرمل •

قال ابو منصور : المُلَّاح من بقول الرياض ، الواحدة
مُلَّاحَة ، وهي بقلّة غضة فيها ملوحة منابتها القيحان .
وقال ابو حنيفة : المُلَّاح حمضة مثل القلّام فيه
حمرة يؤكل مع اللبن يتنقل به ، وله حب يجمع كما يجمع
الفث ويخبز فيؤكل ، قال : واحسبه سمي فُلَّاحاً لِلَّوْنِ
لاللطم .

(٢٧٧) لم نعثر على الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر ،
ولاندري ما يراد به .

(٢٧٩) في محيط المحيط : فاد الرجل يفيد فَيْدأ : تبختر
فَيْد الرجل تفييداً : تبختر وتطير من صوت الفياد .
والفَيّاد والفَيّادة المتبختر الذي يلف ما قدر عليه
فياكله . والراعي المتجبر الشديد العصا .

(٢٨٠) في محيط المحيط : والعامّة تقول فَيْد الرجل ماله اي
اعطاه بالفائدة اي الربا .

همبرت ص ٤٩ جزائرية) وهو نبات اسمه
العلمي : *ruta montana*
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤ ، ٢٤٦) .

فَيْجَل = فَيْجَن : نبات اسمه العلمي
Reaumuria vermiculata (٣٧٧) . وهو نبات يؤكل

← *Ruta legitima*

وكذلك *Ruta silvestris*

وسماه : الذُفْرَاء - سذاب البر - فَيْجَن .

وسماه بالفرنسية : *Rue sauvage*

وكذلك *Rue de montagne*

وسماه بالانجليزية *mountain rue*

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٣) :

(فيجن) هو السذاب بنوعيه بزّيه وبستانيه . وفي
تذكرة الانطاكي (١ : ١٧١) : سذاب) بالذال المعجمة
هو الفيجن باليونانية .

(٢٧٧) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص
١٥٤ رقم ١١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة
الطرفائيات وسماه :

مُلَيْح - عدبة - حُشَال (الجزائر) - مَلَيْح (سوريا)

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦٦) : (ملاخ)
(وصوابه ملاح بالحاء المهملة) . ابن حسان : قال ابو
حنيفة اخبرنا اعرابي من ربيعة بأن قال :

الملاخ (صوابه الملاخ) من الحمض مثل القلام له
اغصان بلا ورق الا ان القلام أخضر وفي الملاخ
(صوابه الملاخ) حمرة .

قال : وأخبرني في بعض اعراب بني اسد عن الملاخ
(الملاح) انه يؤكل مع اللبن يتنقل به ، قال ويسميه اهل
البصرة الكشلاج .

وقد ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه
باليونانية اندروطوفاس

وفي ابن البيطار (١ : ٦٢) : اندرطافس (كذا)
نوع من الحمص (صوابه الحمض) يعرف عند بعض
اهل المغرب بالملاخ (صوابه الملاح) وبالكملج
وبالكسما ايضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات ينبت في سوريا
في السواحل منها ، وهو من النبات المستأنف كونه في
كل سنة ابيض اللون دقيق العيدان مر الطعم حريف لا
ورقه له ، وله في طرفه غلف فيه البزر .

جالينوس في السادسة : هذه حشيشة مرة المذاق
حريفة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٩٧) : (ملاح) بالضم
اندروطاليس (كذا) او القاقي . ←

أفاد : اختصار أفاده علماً . (المقري ٢ : ٤٠٢) (محيط المحيط)^(٣٨١).

أفاد : هدب ، ثقف ، علم . (بوشر).

إفادة : تهذيب ، تثقيف ، تعليم . (بوشر).

مُفيد : مهذب ، مثقف ، واسع الاطلاع ، علامة ، بَحَاثة ، فقيه . (بوشر . ابن خلكان ١ : ٤١١ ،

المقري ١ : ٢٩ ، ٦٠٥ ، المقدمة ١ : (٣) :

إفادة = تعليم . (المقدمة ١ : ٦٥) .

أفاده عن حقيقة خبره . (زيشر ١٨ : ٣٢٤) .

الإفادة في أخباره . (زيشر ١٨ : ٣٢٥) .

أفاد فلاناً وأفاد لفلان : أخبره ، أنبأه ، أعلمه .

(المقري ١ : ٥ ، ٣٩٩ ، ٨٦١) وفي العبدري (ص

١٧) : وأفادني أبو علي المذكور حكاية عن أبي

محمد الحريري لم يذكر لها سنداً وهو أن الخ .

أفاد : أخبر ، أعلم . (المقدمة ٣ : ٢٩٠)

أفاد : اختصار أفاد علماً . وتعنى : علم كما تعنى

تعلم واكتسب علماً .

ويقال : أفاد وأفاد منه وأفاد عليه (المقري ١ :

٨٠٤ ، تاريخ البربر ١ : ٤٧٥) وفي حياة ابن

خلدون بقلمه (ص ١٩٨) : لازمت مجلسه

وأفدت عليه . وفيه :

كنت أفتاب مجلسه وأفدت منه وسمعت عليه

كتاب الموطأ . وفيه أيضاً :

أفدتُ عليه بدل أفدتُ منه . وفي (ص ١٩٨) :

وإن لم أتخذهُ شيخاً لمقاربة السن فقد أفدتُ منه

كما أفدتُ منهم .

استفاد : حاول الحصول على الشيء ، بذل وسعه في

الحصول عليه ، وسعى لذلك واجتهد فيه . ففي

المقري (٢ : ١٩١) :

ياهاجري كم استفيد الصبر عنك فلا أفاد

وفي كتاب الخطيب (ص ١٨) : وقال تأخذُ صبيّاً

ضعيفاً يأتيك لفائدة يستفيدها الخ .

استفاد : تعلم ، تثقف ، اكتسب معلومات ومعرفة

(٣٨١) في محيط المحيط : وأفاده علماً أو مالياً : اعطاه إياه ،

وأفاد منه علماً أو مالياً : أخذه .

وفي المعجم الوسيط : أفاد فلان علماً أو مالياً :

اكتسبه ، يقال : أفاد منه مالا أو علماً

(ابن خلكان ١ : ٤١١ ، المقري ١ : ٣٩٩ ،

٦٨٠ ، ٢ : ٤٠٥) .

جَمَتِ استفادته : كثرت معلوماته ومعرفته (المقري

١ : ٢٥٦)

استفاد : أخبر ، أعلم ، أنبأ ، تبلغ خبراً عن . ففي

العبدري (ص ١) :

ولكن قد استفدنا بها حكاية وهي الخ .

استفاد من = تأكد من ، تحقق من . ففي المقدمة

(١ : ٢٣٦) : وإذا كان انما استفاد من الخبر

البعيد .

استفاد من : أفاد ، انتفع من . (بوشر ، المقري

١ : ١٣٦) .

استفاد : أفاد ، انتفع ، حصل على ما ينتفع .

ففي المقري (١ : ٢٥٠) : استفاد علمه . وفيه

(١ : ٦٨٣) :

وكان أولع الناس بالتجول في البلدان ومشاهدة

الفضلاء واستفاد ما يرى وما يسمع . ويمكن أن

تترجم بمعنى لاحظ شاهد وعين ، وهو المعنى

الذي ذكره هلو .

فائد = فائدة : نفع ، منفعة . (فوك ، عباد ١ :

٤٦) .

فائد : انتصار ، فوز في المعركة .

ففي حيان (ص ١٠٦) : وانجلت الحرب في

اليوم الثاني فلم يكن كبير فائد .

فائد : دخل ، مورد ، محصول ، ريع . (معجم

الادريسي ، ابن جبير ص ٣٨ ، ٤٦) ولا تغير فيه

النص في العبارتين كما أراد الناشر أن يفعل

وصواب النص : قيل له ان له في ذلك فائد كبيراً .

فائد : غلة ، محصول الحقل . (المقري ١ : ٥٤٢)

فائد : مورد ، محصول ، ريع . (الكالا) ففي

المقريزي (مخطوطة ٢ : ٣٥١) : يقال الناس من

ذلك فوائد جلية .

فائد : ربا ، ربح المال المقرض . (بوشر ، محيط

المحيط)^(٣٨٧)

(٣٨٢) في محيط المحيط : الفائدة عند التجار كمية معينة في

المائة يأخذها الدائن من المدينون نظير عطل المال ،

والجمع فوائد .

وأبن البيطار (٢ : ٢٧) ^(٢٧٢) بلا جيم وقتح فائه اشهر من كسرهما .
ويذكر (الكالا) **فَيْرُوزَة** والجمع **فَيْرُوز** . وعند بوشر : **فَيْرُوزَة** مهملة من الضبط .
ياقوتة فَيْرُوز : يشب ، يشف ، حجر الدم ، حجر كريم مختلف الالوان ^(٢٨٤) (المعجم اللاتيني - العربي).

* فيرولة

(٢٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٧٢) : (فيروزج) .
كتاب الاحجار : هو حجر اخضر تشويه زرقة وفيه ما يتفاضل في حسن المنظر ،
وهو حجر يصفولونه مع صفاء الجو ويتكرر بكدره ، وفي جسمه خلو ، وليس من لباس الملوك .
ابن ماسة : يجلب من نيسابور من معادن في الارض يصاب في القطعة من درهم الى خمسة اساتير .
قال الشاشي (التيفاشي) وغيره : يجلب من معدن بجبل نيسابور ومنه يحصل الى سائر البلدان ...
والفيروزج نوعان منه سنجابي ومنه فيحيى (قمحي) والخالص منه هو العتيق وهو السنجابي ، واجوده الازرق الصافي اللون المشرق الصفاء الشديد الصقالة المستوى الصبغ ، واكثر ما يكون فصوصاً .
وذكر الكندي انه رأى منه حجراً وزنه اوقية ونصف . وهو يقبل الجلاء اكثر من الازورد ويحسن صفائه عليه ، وكذا العرق يفسده ويطفىء لونه بالكلية ، وكذلك المسك اذا باشره افسده وابطل لونه وذهب حسنه ،
وفي المعجم الوسيط : **الفَيْرُوزَج** حجر كريم غير شفاف معروف بلونه الازرق كلون السماء او اميل الى الخضرة . يتحلل به (معرب) . ويقال : لونه فيروزي : ازرق الى الخضرة قليلاً .

(٢٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) : (يشف) ويقال : يشب .

ديستوريدوس في الخامسة : زعم قوم انه جنس من الزبرجد لونه شبيه بالدخان كأنه شيء مدخن ، ومنه مالونه فيه عروق بيض صقيلة ويقال له : اسطريوس ومعناه الكوكبي ، ومنه ما يقال له طرمينون ومعناه الشبيه في لونه بالحبة الخضراء .

الخافقي : زعم قوم ان هذا الحجر هو الدهنج ، وزعم قوم انه ياقوت حبشي ملون ويسمونه بالمشرق ابو قلمون .

فائِدَة : دخل ، مورد ، محصول ، ريع . (ابن جبير ص ٢٨٠ ، المقدمة ١ : ١٢ ، المقري ٢ : ١٣٧) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٨) في كلامه عن **قاض** : ولا اكتسب المال ولا بلغت به الفائدة الى **إشترَاء** دار وإنما كان يسكن بكراء في داخل المدينة .

فائِدَة : راتب ، مرتب ، اجر ، معاش . (المعجم اللاتيني - العربي) .

فائِدَة : تعليق مفيد ، شرح مفيد ، ملاحظة ، مفيدة ، حاشية مفيدة . (دي ساسي طرائف ١ : ١٤١) . وفي المقري (١ : ٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٥٠٦) : وكتاب شرح الموطأ وهو نسختان نسخة سماها الاستيفاء ثم انتقى منها فوائد سماها المنتقى . والجمع فوائد : تعليقات ، ملاحظات ، حواشي ، شروح . ففي العبدري (ص ٢٨ق) :

وقد اعطاني اكثر من عشرة اجزاء من فوائده وفوائد شيوخه وفهارسهم وقال انت اوتى بها مني فانه (فاني) شيخ على الوداع وانت في عنفوان عمرك .

وفي الخطيب (ص ٢٩و) (وقد صحح هذا النص وفقاً لما جاء في مخطوطة B) : فاستولت الايدي من ذخائر كتبه وفوائد تقييده عن شيوخه على ما طالت له الحسرة .

افادة : جائزة شاعر (المقري ١ : ٧٩٨) .
مُفَيْدٌ وَمُفَيْدٌ : دخل ، محصول ، ايراد ، فائِدَة (معجم الادريسي) .

* فيروزج

هو فيما نقله لين عن تاج العروس ضرب من الاصباغ . وقد ذكر باين سميث نفس المعنى ، ففيه (١٠:٧) :

ضرب من التزاويق يقال له **الفَيْرُوزَج** ينقش فيه مثل الهليج والفرجس والشقائق .

* فَيْرُوزَة

فَيْرُوزَة : **فَيْرُوزَج** ، فيروز . ويذكر صاحب محيط المحيط **الفَيْرُوزَج** حجر كريم ربما نقلاً عن فريتاج

فيرولة (لاتينية اورومانية) : قننة (نبات) (٢٨٥)
(بوشر)

* فيز

انغاز الرجل : انغرد . (الاجاني ص ٧٠)

* فيس

فيس : انظر فيش

* فيسار

فيسار : انظر فيصار

* فيسان

فيسان (اسبانية) وجمعها فيسانات : طير
التدرج (الكالا)

(٢٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٧) : (قننة)

هو البارز (اعجمية) ، باليونانية خلباني

ديسقوريدوس في الثالثة ، هو صمغ نبات يشبه القناني
شكله ، وينبت في سوريا ، وتسميه بعض الناس
ماطونيون (صوابه ماطوبيون)

واجوده ماكان منه شبيهاً بالكندر وكان مقطعاً نقياً
مندبقاً باليد ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء
يسير من بزرنباته ، وخشبة ثقيل الرائحة ليس بمفرط
الرطوبة ولا مفراط اليبس .

قال جالينوس في الادوية المقابلة للادواء : إن القننة
نوعان ، احدها زبدي خفيف الوزن وهو اشد بياضاً ،
والاخر اكدف واشد تلزراً وهو اجدهما .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٩ رقم ١٢) : هو

نبات من الفصيلة الخيمية اسمه العلمي : ferula

communis وسماه : قننة - بارزرد - بيزرد - خلباي ،

خلباني (عبرانية حلب ناه وتاويله لبن ابيض) - صمغ

الكخن - لراق الذهب (صمغه) - ماطونيون (يونانية

metopium اسم قديم لشجر القننة)

وسماه بالفرنسية : galbanum

وسماه بالانجليزية : galbanum plant

(٢٨٦) في حياة الحيوان للدمبري (١ : ٢٧١) : التدرج

كمبرج (عل وزن جعفر) : طائر كالدراج يغرد في

البيساتين بأصوات طيبة ، يسمن عند صفاء الهواء

وهبوب الجنوب يتخذ داره في التراب اللين ويضع

البيض فيه لثلاثا يتعرض للافات

وقال ابن زهر : هو طائر طائر مليح يكون بأرض

خراسان وغيرها من هذه البلاد .

* فيسنمي

فيسنمي (يونانية) : صاحب الفراسة ، قائف ،

عالم بالفراسة ، من يذكر وجوه الناس . (الكالا)

فيسنمي : سيمياء ، هيئة الوجه . (الكالا)

* فيش

فيش : (مشتقة من فيشة ، انظر فيشة) :

عصب ، ضمد ، ربط يعصبة اي لفافة . (الكالا)

فيش : تبجح : مباهاة ، عجرة ، غطرسة .

(هلو) وهي فيه فيس بالسين المهملة .

مافيش = مافيه شيء . (بوشر)

مافيش حد : ليس فيه أحد . (بوشر)

فيشة (اسبانية) : عصبة ، ضماد ، رباط ، لفافة

(الكالا) . وفي معجم فوك : قننة .

فيشة (فرنسية) والجمع فيش : صفيحة لعب .

قريس من العاج للعب ، وهي قطعة مسطحة أو

مدورة مصنوعة من مواد مختلفة تستعمل بخاصة

في ألعاب القمار بدلاً من النقود . (بوشر)

فياشة : هي في المغرب : قارورة ، قنينة : زجاجة ،

ففي المعجم اللاتيني - العربي : amula

فياشة وإبريق . (فوك ، معجم المنصوري ،

رسالتني الى السيد فليشر ص ١٧٢) ، وعند

أزيدور : قارورة مفلطحة . ويمكن لمعرفة اصل هذه

الكلمة الرجوع الى ديبيز في مادة flasco

← وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٨٧) :

تدرج وتدرج مقابل pheasant بالانجليزية : طائر

شبيه بالحجل جميل المنظر جداً موطنه الاناطول

والصين . ويظهر من وصف التدرج في المؤلفات

العربية انه هذا الطائر المسمى phasianus عند علماء

الحيوان . قال السيد ادى شير التدرج والتدرج طائر

حسن الصورة ارقش يكون بارض خراسان وغيرها ،

وهو شبيه بالدراج الا انه افضل منه لحماً ،

وقيل هو الحجل ، وقيل : السماي . وهو بالتركية

سوكلون .

وفي المعجم الوسيط : تدرج جنس طير من فصيلة

الدجاجيات ،

واسمه بالفرنسية Faisan

والانثى Faisane أو Faisande

* فيتسفيج

فيتسفيج : ناقلو البريد ، سعاة البريد ، فيوج .
(باين سميث ١٤٢٦) ، هذا اذا كانت كتابة الكلمة
صحيحة ويظهر انها من اصل فارسي .

فيص

يَفِيص : البيت الذي نقله لين موجود في ديوان
امرئ القيس ص (٤٦ ، البيت ١٦) (٣٨٧) وقد
فسرت في شرح الديوان اما بكلمة يعبرق ، واما بكلمة
يعبرق واما بكلمة يفطر .

* فيض

فاض (ماء البئر) : زاد وكثرت حتى سال . (ابن جبير
ص ١٢٩ ، ١٤٠) .

فاض المال : طفح ، طغى ، طما . (محيط المحيط ،
بوشر ، هلو) .

فاض على : أغرق ، غمر بالفيضان . (معجم
الاسبانية ص ١٠٠ ، فوك ، هلو ، المقرئ ٢ :
١٧٣) .

فاض على : ادخل السائل واولجه في . (دي سلان
المقدمة ٢ : ٢٢٢) .

فاض : زاد عن الحاجة . (فوك ، الكالا) وفي
النوييري (مصر مخطوطة رقم ١٩ ب ، ص
١٣٩ ف) : من فائض وقف الجامع .

فاض : قذف ، دفع ، انصب . (المعجم اللاتيني -
العربي ، بوشر) .

فَيْضٌ : جعله بفيض ويطفح ويغمر ويظمو (فوك) .

فَيْضٌ : جَمُّ الكيل واقعمه . (الكالا) .

فَيْضٌ : فاض ، طفح ، طما ، طغى . (الكالا) .

افاض : صب ، سكب ، اراق . وتستعمل مجازاً :
بمعنى اشاع النور ونشره . ففي المقرئ (٢ :
١٠٠) : تشوُّق الى حضرة الانوار المُفاضة .

افاض الانعام :: صب عليه النعم وغمره بها
(بوشر) افاض عليه من النعم : غمره بالمال

(٢٨٧) بيت امرئ القيس هو:

منابته مثل السدوسي ولونه

كشوك السيال فهو عذب يفيض

وفي تاج العروس: وفاض يفيض أي يرق.

والمعروف (بوشر) .

افاض : اذاع ، نشر ، اعلن (فوك) .

تَفِيضٌ : فاض ، طفح ، غمر ، طما . (فوك) .

استفاض : توسل للحصول على الفَيْض وهو تدفق
نعم الله . (زيشر ٢٠ : ٤٠ رقم ٥١) .

استفاض من السماع : استمد معلوماته مما يقول
ويسمع . (عبد الواحد ص ٢٥٩) .

استفاض عن السفار المتوردين : استمد من
حكايات المسافرين الضاربين في الارض . (عبد
الواحد ص ٢٧٣) .

استفاضة : في تاريخ البربر (١ : ٢٣٣) : وحذر
مغبة الفعلة واستفاضة الدولة ، وقد ترجمها
السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه خراب
الدولة وسقوطها . ولا أدري كيف ان هذا الفعل
يمكن ان يدل على هذا المعنى . وكتابة الكلمة
مشكوك فيها .

استفاض : انظر مستفاض فيما يأتي أخيراً .

فيض . وجمعه فَيْضَات : طفح ، فيضان .
(بوشر ، الكالا) .

فَيْضٌ : طفاح الكيل ، وامتلاء الاناء حتى يتجاوز
الحد . (بوشر) .

فَيْضٌ : فيضان ، طوفان . (معجم الاسبانية ص
١٠٠ ، بوشر) .

فَيْضٌ : امتلاء الكيل حتى يتجاوز الحد .
(الكالا) .

فَيْضٌ : مدّ الحر . (معجم الاسبانية ص ١٠٠)

الفَيْضُ : وفرة الخير ، هبة الله (محيط
المحيط) (٣٨٨) .

(٢٨٨) في محيط المحيط : قال في التعريفات :

الفيض الاقدس عبارة عن التجلي الحسي الذاتي
الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة
العلمية ثم العينية كما قال :

كنت كنزاً مخفياً فأحببت ان اعرف : الحديث .

والفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية
الموجبة لظهور ماتقتضيه استعداد تلك الاعيان في
الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس ،
فبالاول تحصله الاعيان الثابتة واستعداداتها ←

الْفَيْضُ : نيل مضر ونهر الفرات (صفة مصر ١٥ : ٥٨ ، محيط المحيط) . وانظر لين .

فَاضَةٌ : غليان ، فوران ، جيشان . (هلو) .

فَيْضِيٌّ : صادر عن الفيض الالهي . (دي سلان المقدمة ٣ : ١٩٦) .

فَيْضِيَّةُ الْقِدْحِ : ذكرها عبد الواحد (ص ١٥٤) ولا ادري كيف اترجمها^(٣٨٩)

فَيْضَانٌ : طغيان نهر النيل وغمره الاراضي (محيط المحيط)^(٣٩٠) .

فَيْضٌ : اسم عدد من الاودية والترع وتتميز منها الكبار وهي بطون السودان^(٣٩١) (انظر بطن) عن الصفار . (صفة مصر ١٦ : ١٢) .

فَانَضَ . غلَّةٌ فَانَضَتْ : غلَّةٌ كثيرة وافرة (بوشر) وهي فيه فائضة بالظاء .

مُفَاضٌ . كَشَحَ غَيْرَ مَفَاضٍ : قَدَّ نَحِيلٌ . (دي سلان ، البكري ص ١١٠) .

مُفَاضٌ : شريبر ، شقيي ، جان ، مجرم ، اثيم . (الكالا) وهذا معنى غريب ، غير أن كلمة مفاد التي ذكرها الكالا لا يمكن ان تكون الا كلمة مفاض هذه ، لانه كلمة مفاد لا تلائم هذا المعنى .

مَفِيضُ النَّيْلِ : زيادة النيل وفيضانه . (تاريخ البربر ١ : ٤٣٩) .

مَفِيضَاتٌ (جمع) : الأشياء التي لا بد ان تصدر وتنبثق من .. (المقدمة ٣ : ٢٥٧) .

مُسْتَفَاضٌ عَلَى لِسَانِ النَّاسِ : دارج ، مألوف

← الاصلية في العلم .

وبالثاني تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها .

وفي كشف اصطلاحات الفنون : الفيض التجلي الالهي .

(٢٨٩) لعل معنى فيضة القدح وفرة الحظ ، وهو مأخوذ من قولهم القدح المعلي أي الحظ الاوفر .

(٢٩٠) في محيط المحيط : فاض السيل يفيض فَيْضاً وفَيْضاً وفَيْضُوضَةً وفَيْضَاناً .

كثروا سال من صفة الوادي ، ومنه فَيْضَانٌ نيل مصر . وكذلك يقال فاض الوادي اي فاض الماء منه .

(٢٩١) بطن الوادي : جوفه .

متداول . (بوشر) .

المستفاض على السنة العامة هو ان : اذا تكلمنا بصورة عامة . حسب رأي العامة ، حسب الشائع على السنة العامة . (بوشر) .

❖ فَيْطَلُ

فَيْطَلُ : اسم نبات ، وهو سفند ليوم حسب ما يقول ابن البيطار (٢ : ١٦٤)^(٣٩٢) . غير انه يقول في (٢ : ٢٧) : «يزعم بعضهم وهو مخطيء ، انه سفند ليون»^(٣٩٣) .

ومن اسمائه طُولُه . (انظر طوله) .

❖ فَيْفِ

فَيْفَاءٌ ، والجمع فَيْفَافٍ : وقد فسرت بصحراء مسكونة (دسكريك ص ١٨) وواحة (دوماس صحاري ص ٣) .

فَيْفِافٍ (الجمع) : استعمله بار على كما لو كانت هذه الكلمة مشتقة من فيء ، فيافي الموت ظلال الموت . (باين سميث ١٤٦٩) .

(٢٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧) : (سفندوليون) : هو الكُخ في الاندلس وبالبربرية تافيفروا .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات له ورق فيه شبه يسير من ورق الدلب وفيه مشاكله ايضاً من ورق الجاوشير ، وله سوق طولها نحو من ذراع أو أكثر ، شبيهه بالنبات الذي يقال له مارانون ، ويزد على طرفه شبيهه بساساليوس مضاعف طبقتين إلا انه اوسع منه وأشد بياضاً وأشبهه بالتين ثقيل الرائحة وله زهر ابيض واصل ابيض شبيهه بالفجل . ينبت في اجام وأماكن رطبة . انظر : دَلْدَغ في الجزء الرابع (ص ٣٩٣) والتعليق عليه (رقم ١٠٢٢) .

(٢٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٣) :

(فَيْطَلُ) : تسميه عامة الاندلس بالطفلة (صوابه بالطولة ، وبالكمون البري ايضاً ؛ وبالبربرية هو ايثر بوليس وهو السفندليون كما زعم قزم وقد أساء دوزي النقل فاضاف وهو مخطيء بعد كما زعم قوم .

انظر : طُولُه في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم

(٢٢٧) و(رقم ٢٢٨) .

• فيق

فيق : انظر فوق .

• فيكيكي

اسم نسيج من الصوف وهو من الرقة بحيث يشبه الحرير وينسج في فيكيك وهي مدينة في واحة تقع على مسافة ست وخمسين فرسخاً من مدينة تلمسان . (مارمول ٣ : ١٠ ، دumas صحاري ص ٢٦٥).

• فيل

فَيْلٌ : بَدَدَ ، بَعَثَ . (فوك).

فَيْلٌ : أراق ، نثر ، أفاض . (الكالا) . وَصَبَّ شيئاً فشيئاً بلطف . (الكالا) .

فَيْلٌ : اسرف ، بَدَّرَ ، بَدَّدَ (الكالا) .

مُفَيْلٌ : مسرف ، مَبْذِرٌ . (الكالا) .

مُفَيْلٌ : مَبْذِرٌ ، مَبْدُدٌ . (الكالا) .

تَفْيِيلٌ : مصدر فَيْلٌ .

تَفْيِيلٌ : تَبَدَّدَ ، تَبَعَثَ . (فوك) .

تَفْيِيلَةٌ : الصَّبُّ والاراقة في مواضع مختلفة .

استفقال الرأي والعقل : استضعفه . ففي حيان بسام (١ : ١٦٠) :

فَنَقَضُوا مَجَاهَ وَاسْتَفَالُوا رَايَةَ وَصَوَابَهُ تَنَقَّصُوا حِجَاهَ وَاسْتَفَالُوا رَأْيَهُ .

فَيْلٌ : (٣٩٤) وجمعه أَفْيَالَةٌ ، وانكره ابن السكيت

(٣٩٤) في لسان العرب : الفيل معروف ، والجمع أَفْيَالٌ ،

فَيْلٌ ، وَفَيْلَةٌ . قال ابن السكيت : ولا تقل أفيلة وفي

المعجم الوسيط : الفيل حيوان ضخيم الجسم ، من

العواشب الثديية ، ذو خرطوم طويل يتناول به الاشياء

كاليد ، وله نابان بارزان كبيران يتخذ منهما العاج .

والجمع : أفِيالٌ ، وَفَيْلَةٌ .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٩٦) .

فيل معرب بيل بالفارسية او بيلو بالسانسكريتية) :

حيوان ضخم ليلون ضخمه خرطوم طويل ، يعرف منه

نوعان : افريقي وهندي . والجمع :

فَيْلَةٌ وَفَيْلَةٌ وَأَفْيَالٌ

واسمه بالانجليزية : Elephant

واسمه بالفرنسية : Elephant

وانظر : فيل في حيان الحيوان للدميري .

وغيره (لين ، كلية ودمنة ص ١٢٢ ، ابو الوليد ص ٧٣٤ . ابو الفرج ص ١٢٨) .

فيل : في لعبة الشطرنج قطعة من احجار لعبة الشطرنج . (أكالا ، هوبست ١١٢ ، بوشر) وهذه القطعة لها صورة الفيل في المشرق .

فَيْلَةٌ . أتتني فيلة على فلان : أي سنحت لي فرصة اقضى بها حاجتي منه . . (محيط المحيط) (٣٩٥) .

الموز الفيلي : صنف من الموز . (الادريسي قسم افضل ٧) .

فَيْلُوتَةٌ (صيفت على وزن فَيْلُوتَةٌ) نومة بعد غروب الشمس مباشرة ، وعند زيشر (١٦ : ٢٢٧) : قبل غروب الشمس مباشرة ، وتعتبر نومة مضرة جداً . (بدتون ١ : ٢٨٨) .

فَائِلٌ : هو في ديوان الهذليين (ص ٤٨) عَزَقٌ يخرج من الورك فيتبطن الفخذ الى الساق (٣٩٦) .

تَفْيِيلٌ : خرقة ، ثوب خلق (الكالا) وفيه (estrafo) قطعة) .

• فيلالى

فيلالى : هو وصف للاسم تَفْيِيلَاتٍ او تَفْيِيلَاتٍ في دولة

مراكش . وصناعة سكان مراكش تتكون من غرس

الاشجار ونسج قماش الصوف وصناعة الجلود

المسماة فيلالى . (كاريت جغرافية ص ٩٤) . ومن

هذا اصبحت فيلالى او فيكيكي تطلق على قماش من

الصوف رقيق جداً في رقة الموصلى أي المسلمين

(انظر معجم الاسبانية ص ٢٦٨) كما تطلق على

الجلود المدبوغة والسختيات وهو جلد ماعز مدبوغ

وملون (جرايرج ص ٦٤ ، ١٢٢ ، براكيس ص ٤ ،

دوماس صحارى ص ٦١ ، ١٩٨ ، ٢٢٢ ، ٢٥٣ ،

٢٦٧ ، ٢٨٤ ، تريسترام ص ٩٤ وفيه : الجلد

الفيلالى وهو من صناعة تَفْيِيلَاتٍ وهو اطرى جلد

(٣٩٥) في محيط المحيط : والعامّة تقول اتتني فَيْلَةٌ الخ .

(٣٩٦) في لسان العرب : الفَائِلُ اللحم الذي على خرب الورك ،

وقيل : هو عَزَقٌ ، قال الجوهرى : وكان بعضهم يجعل

الفائل عرقاً في الفخذ .

والفائل : عرق في الفخذين يكون في خربة الورك ينحدر

في الرجل .

والدنه واجمله في العالم كله . (جاكسون ص ٤٧) .
فيلاتي : سوط ، اطلق عليه هذا الاسم لانه مصنوع
من سيور تافيلت . (هاي ص ٤٣) .
الكحل الفيلاي : من نتاج تافيلت ، وهو اجود
انواع الكحل . (جاكسون ص ٢٣ ، ٣٠ ، ٧٦)
الورد الفيلاي : يشبه ورد الصين زكي الرائحة
وقويها ، ويستخرج منه بالتقطير عطر الورد الذي
يسمى بانجلترا otter of roses وهي تحريف عطر
الورد .

• فيلجة

فيلجة : ضروب من الامتعة الخسيسة تحمل من
مكان الى آخر فتباغ . (محيط المحيط)

• فيلجوش

فيلجوش (بالفارسية قيل كوش . أذن الفيل)
اللوف الجعد [نبات] (المستعيني مادة لوف) وقد تحرفت
هذه الكلمة في مخطوطاتنا (ابن البيطار ٢ : ٢٧٢)
ولم تذكر هذه المادة عند سونثيمر ص ٤٤٧) .

(٣٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٢) : (فيلجوش) ،
معناه أذن الفيل وهو اللوف الجعد .

وفي (٤ : ١١٤) : لوف) هو ثلاثة اصناف ...
والثاني هو المسمى باليونانية أرف ويسمى بالبربرية
ابرن وهو الصقارة بعجمية الاندلس وهو اللون
الجعد .

ديسقوريدوس في الثانية : دار فيطون وهو
الفيلجوس ومعناه باليونانية اذن الفيل ، له ورق شبيه
بورق النبات الذي يقال له فسيوس في لونه فرقية وأثار
مختلفة الالوان ، وهو مثل عصا في غلظه ، وله في
اطراف الساق شبيه بعنقود اول ما يظهر لونه الى
البياض شبيه بلون الخشخاش ، واذا نضج كان
شبيهاً بلون الزعفران ويلذع اللسان ، واصله الى
الاستدارة ماهو ، شبيه بأصل النبات الذي يقال له
فليوس ، مشاكل لأصل النبات الذي يسميه لوفاً ويقال
له باليونانية أرن وعليه قشر رقيق . وينبت في أماكن
ظلية ورطبة في السباحات .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٢) : (فيلجوش) :
أذان الفيل : وفيها (١ : ٢٧) : أذان الفيل : كبار
اللوف .

• فيلزهرج

فيلزهرج (فيل زهره أي مرارة الفيل) : لوقيون ،
حضض (المستعيني مادة حضض ابن البيطار ١ :
٧٠ ، ٣١٢ ، ٢ : ٢٧٢ ، معجم المنصوري) (٣٩٨)

• فيلون

فيلون (يونانية) : حلوب ، خصى هرسى
(نبات) (٣٩٩) . (نبات) . (بوش) .

← وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٣ رقم ٢) : هونبات

من فصيلة : Araceae (القلقاسية) .

اسمه العلمي : Arum colocasia Lf1h12

Arum esculenta L.

(وذكر له اسماء علمية اخرى)

وسماه : أذان الفيل - أذن الفيل - قلحاس وقلقاص -

قعب - لوف قبطي - فيلجوش (وتأويله أذان الفيل)

وسماه Arum colocasia وكذلك Arum d'Egypte

colocasia

وسماه بالانجليزية : colocasia eatable arum

وفيه (ص ٢٣ رقم ٦) وهو نبات من نفس الفصيلة

القلقاسية .

وسماه : اريصارون - ذريرة (عند أهل مصر) .

أرون صغير - إبرني (بربرية) - لوف جعد .

(٣٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٢) : (فيلزهرج)

هو الحضض ومعناه مرارة الفيل .

وفيه (٢ : ٢٣) : (حضض) . ديسقوريدوس في

الاولى : لوقيون هي شجرة مشوكة لها اغصان طولها

ثلاث اذرع واكثر عليها الورق ، وهي شبيهة بورق

شجر البقس ملزولها ثمر شبيه بالفلفل اسود ملزمر

المذاق املس ، وقشر الشجرة اصفر شبيه بالحضض

المدرف بالماء .

ولها اصول كثيرة ذاهية في جانبه خشنة ... وينبت في

اماكن الارض الوعرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١١٤) : (حضض) : هو

الخلوان بمصر ، وبالهندية فيلزهرج ، وهو عصارة

شجرة لها زهر اصفر وفروع كثيرة تثمر حبا اسود

كالفلفل ... ويعمل ويفرغ في أجربة .

انظر : خُولان ، وعود الخولان في الجزء الرابع

(ص ٢٤٠ ، ٢٤١) والتعليق عليه (رقم ٦٢٠)

(٣٩٩) انظر : حُلُوب في الجزء الثالث (ص ٢٦٩)

والتعليق عليه (رقم ٤٩٦)

فهرست حرف الفاء

رقم الصفحة	الكلمة
٦	فابهي - لاتينية
٦	فأد
٦	فأر
٧	فارسيون
٧	فارماني
٧	فاروية - اسبانية
٧	الغازانية - هندية
٧	فأس
٧	فاصة - يونانية
٧	فاط
٧	فاطة
٧	فافوش
٨	فافير
٨	فاقور
٨	فأل
٩	فامة - اسبانية
٩	افيان
٩	فاوج
٩	فاوينا - يونانية
٩	فبر
١٠	فبرير
١٠	فت
١١	فتح
١٤	فتخ
١٥	فتر
١٥	فتش
١٦	فتفت
١٦	فتق
١٧	فتك
١٧	قتل
١٨	فتمة
١٨	فتن
١٩	فتوفتي
٢٠	فج

* فين

فان : والمصدر فينة : بخل وجبن (محيط المحيط) (١٠٠)

فائن : بخيل . (بوشر) .

فينة : عُقاب ، نسر ذو عثنون . (صفة مصر ٢٢ : ٢٤٥) .

فَيْنان : غصن فينان وشجر فينان : محمّل بالاوراق . (رسالة الى السيد فليشر ص ٩٠ ، المقدمة ٣ : ٣٩٥) .

ويجب ان تبدل شجرة فَيْنانة في معجم فوك بشجرة فينانة (١٠٠) .

فاتن : ربح متضادة . (الكالا) .

* فينج

فينج أو فينك (فارسية) حجر القيشور (ابن البيطار ٢ : ٢٧٣ ، ٣٣٢) : أبدال كلمة فسك التي ذكرها أماري (ص ٢) بمعنى حجر القيشور بهذه الكلمة . ويقال له فنك أيضاً (انظر فنك) .

* فينك

فينك : أين أنت ؟ . (بوشر) .

(٤٠٠) في محيط المحيط : والعامّة تستعمل الفَيْنَة بمعنى

البخل والجبن ، وهم يبنون منها فعلاً فيقولون :

فان فيناً فهو فائن ،

(٤٠١) شجرة فينانة : ذات افنان وهو الغصون

(٤٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٣) : (فينك)

ويقال فينج ايضاً وهو حجر القيشور .

وفيه (٤ : ٤٢) : قيشور : هو القيل ، وهو الحجر

الخفاف . أقول : ويسمى ايضاً الكذّان والنسفة .

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٢٠	فراسيون الماء	٢٠	فجأ
٢٠	فرايموش	٢٠	فجر
٢٠	الفرائقون	٢١	فجع
٢٠	فربون	٢١	فجل
٢٠	فربيون	٢٢	فجليرة
٢١	فرت	٢٢	فح
٢١	فرتك	٢٢	فَح
٢١	فرتل	٢٢	فحت
٢١	فرتن	٢٣	فحج
٢٢	فرتيت	٢٣	فحر
٢٢	فرت	٢٣	فحش
٢٢	فرج	٢٣	فحص
٢٥	فرجار	٢٤	فحل
٢٥	فرجان	٢٤	فحم
٢٥	فرجنيس	٢٥	فَح
٢٥	فرجيرة - فارسية	٢٥	فخت
٢٥	فرح	٢٥	فخذ
٢٦	فرخ	٢٥	فخر
٢٧	فرد	٢٦	فاحق
٤٠	فردخ	٢٦	فخم
٤٠	فردقفص	٢٧	فداوش
٤٠	فردوك	٢٧	فدج
٤٠	فردلات	٢٧	فدح
٤٠	فردز	٢٧	فدخ
٤١	فرزجة - يونانية	٢٧	فدش
٤٢	فردن	٢٧	فدع
٤٢	فرس	٢٧	فدغ
٤٣	فرسطون - فارسية	٢٧	فدلة
٤٤	فرسن	٢٧	فدم
٤٤	فرش	٢٨	فدن
٤٥	فرشح	٢٨	فدى
٤٥	فرشخ	٢٩	فدلك
٤٦	فرشخانة	٢٩	فَر
٤٦	فرص	٣٠	فرادينج

رقم الصفحة	الكلمة
٦١	فرمان
٦١	فرمان - تركية
٦١	فرمايچ
٦١	فرملة - بربرية
٦١	فردن
٦٢	فرنيت
٦٢	فرنچ
٦٢	فرنجمشك - فارسية
٦٢	فرنجية
٦٢	فرنس
٦٢	فرنطال
٦٢	فرنق
٦٢	فرنقلين - اسبانية
٦٢	فرنك - فرنسية
٦٢	فرد
٦٢	فرهد
٦٢	فرو
٦٢	فرودوماهان - فارسية
٦٢	فروس
٦٢	فروصاهي
٦٤	فروطات
٦٤	فرول
٦٤	فري
٦٤	فرياس
٦٥	فريدنة
٦٥	فريوك
٦٥	فريون
٦٥	فزا
٦٥	فزر
٦٥	فزع
٦٦	فزك
٦٦	فزن
٦٦	فسس
٦٦	فستان

رقم الصفحة	الكلمة
٤٦	فرصوع - عبرانية
٤٦	فرض
٤٦	فرضح
٤٧	فرط
٤٩	فرطح
٤٩	فرطس
٥٠	فرطش
٥٠	فرطط
٥٠	فرطل
٥٠	فرطون
٥٠	فرع
٥١	فرعل
٥١	فرعن
٥٢	فرغ
٥٥	فرغحي
٥٥	فرغر
٥٥	فرفش
٥٥	فرقص
٥٦	فرقط
٥٦	فرفل
٥٦	فرغلية
٥٦	فرقين
٥٦	فرق
٥٨	فرقاطة - ايطالية
٥٨	فرقع
٥٨	فرقد
٥٨	فرقع
٥٨	فرقلة - يونانية
٥٨	فرك
٦٠	فركك
٦٠	فركن
٦٠	فركوس
٦٠	فرم
٦١	فرماس

رقم الصفحة	الكلمة
٨٢	مضى
٨٢	فض
٨٢	فضح
٨٣	فضخ
٧٩	فصفص
٧٩	فصق
٧٩	فصل
٨٢	فصم
٨٤	فضفض
٨٤	فضل
٨٨	فضوفضي
٨٨	قطحل
٨٨	فطر
٨٩	فطراساليون - يونانية
٩٠	فطس
٩١	فطوق
٩١	فطم
٩١	فطن
٩١	فطة
٩١	فطع
٩٢	فعر
٩٢	فعض
٩٢	ففعف
٩٢	فعل
٩٤	فعووفعي
٩٤	فغو
٩٥	ففغا
٩٥	فق
٩٥	فقأ
٩٥	فقح
٩٦	فقد
٩٦	فقر
٩٧	فقس
١٠٠	فقش

رقم الصفحة	الكلمة
٦٦	فستق
٦٦	فسح
٦٦	فسخ
٦٩	فسد
٧٠	فسر
٧١	فسطاط - يونانية
٧١	فسطان - تركية
٧١	فسفس
٧١	فسق
٧٢	فسقل
٧٢	فسكرة
٧٢	فسل
٧٢	فسو
٧٣	فش
٧٤	فشتال
٧٤	فشتول - اسبانية
٧٤	فشخ
٧٤	فشر
٧٤	فشطال - اسبانية
٧٥	فشطان
٧٥	فشطة
٧٥	فشغ
٧٥	فشق
٧٥	فشقر
٧٥	فشك - تركية
٧٦	فشكر - ايطالية
٧٦	فشكل
٧٦	فشل
٧٧	فشن
٧٧	فشو
٧٧	فص
٧٨	فصح
٧٨	فصد
٧٩	فصع

١١٨	فلن
١١٨	فلنجة - فارسية
١١٨	فلنص
١١٨	فلنجمشك
١١٩	فلو
١١٩	فلومس - يونانية
١١٩	فلونيا
١٢٠	فلى
١٢١	فليون
١٢١	فليين - اسبانية وهولندية
١٢١	فم
١٢٢	فن
١٢٣	فنلندية - يونانية
١٢٣	فنجر
١٢٣	فنجل
١٢٣	فنجن
١٢٤	فنجنكشت
١٢٤	فنج
١٢٤	فند
١٢٥	فندق
١٢٥	فندل
١٢٥	فندورة - سريانية
١٢٥	فند
١٢٥	فندر - يونانية
١٢٦	فنزور
١٢٦	فنس - يونانية
١٢٦	فنش
١٢٦	فنصوري
١٢٦	فنتس
١٢٦	ففق
١٢٦	ففك
١٢٧	ففكش
١٢٧	ففي
١٢٨	ففيار

١٠٠	فقص
١٠٠	فقط
١٠٠	فقع
١٠١	فقفق
١٠١	فقم
١٠١	ففن
١٠١	فقه
١٠٢	فك
١٠٣	فكح
١٠٣	فكر
١٠٤	فكل
١٠٤	فكه
١٠٤	فكى
١٠٤	فل
١٠٥	فلاطنس - يونانية
١٠٥	فلت
١٠٦	فلثر
١٠٦	فلج
١٠٧	فلح
١٠٨	فلر
١٠٨	فلس
١١٠	فلسف
١١٠	فلسقية - يونانية
١١٠	فلش
١١٠	فلص
١١٠	فلط
١١٠	فلطح
١١٠	فلطورة
١١٠	فلفس
١١٠	فلفل
١١٦	فلفلومية
١١٦	فلق
١١٧	فلقح
١١٧	فلك

رقم الصفحة	الكلمة
١٤١	فياً
١٤١	فيج
١٤١	فيجل
١٤٢	فيجم
١٤٢	فيح
١٤٢	فيد
١٤٤	فيروزج
١٤٤	فيروزة
١٤٤	فيرولة - لاتينية اورومانية
١٤٥	فيز
١٤٥	فيس
١٤٥	فيسار
١٤٥	فيسان - اسبانية
١٤٥	فيسنمي - يونانية
١٤٥	فيش
١٤٦	فيشفيج
١٤٦	فيص
١٤٦	فيض
١٤٧	فيطل
١٤٧	فيف
١٤٨	فيق
١٤٨	فيكيكي
١٤٨	فيل
١٤٨	فيلاي
١٤٩	فيلجة
١٤٩	فيلجوش - فارسية
١٤٩	فيلزهرج - فارسية
١٤٩	فيلون - يونانية
١٥٠	فين
١٥٠	فينج او فينك - فارسية
١٥٠	فينك

رقم الصفحة	الكلمة
١٢٨	فه
١٢٨	فهد
١٢٩	فهر
١٢٩	فهرس
١٢٩	فهرست
١٣٠	فهق
١٣٠	فهم
١٣٠	فو
١٣١	فوت
١٣٢	فوج
١٣٣	فوتنج
١٣٣	فوج
١٣٣	فوجيل
١٣٣	فوح
١٣٤	فود
١٣٤	فودلقم
١٣٤	فودنج
١٣٤	فور
١٣٥	فورانكة
١٣٥	فوز
١٣٥	فوش
١٣٥	فوض
١٣٦	فوضل
١٣٦	فوط
١٣٧	فوع
١٣٧	فوقل
١٣٧	فوق و فيق
١٣٩	فوقل
١٣٩	فاكك
١٣٩	فول
١٤٠	فوليون
١٤٠	فوم
١٤٠	فون
١٤٠	فوه

(حرف القاف)

* ق

ق : السورة الخمسون من القرآن الكريم .
وأولها : ق والقرآن المجيد .

* قابجي

قابجي (بالتركية قيوجي) بواب السراي وهو قصر
السلطان . (بوشر).

* قابودي

قابودي : أصرة ، وتد . (بوشر).

* قاناظير

قاناظير : انظر قناظير .

* قاثوليقي

قاثوليقي : كاثوليكي . (بوشر).

* قاجوج

قاجوج : سمك بحيرة بنزرت (معجم الادريسي) .
وانظر : قجاج ، وقجيج ، وقجفجج^(١) .

* قارسطون

قارسطون : انظر قرسطون .

* قاروض

قاروض : سمك بحيرة بنزرت . وعند القزويني
قروص . (معجم الادريسي) .

* قارينة

قارينة (بالاسبانية carena) : غاطس سفينة ،
طبقة المركب السفلى . (هلو) .

* قاسطر

(١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٣٢) .

قجاج نوع من الاسبور ، قال نورسكال : اسمه النجار
في جدة والقجاج ودجاج البحر في دمياط والنجار والقجاج
في محيط المحيط نوع من السمك .

وورد ذكر القجاج في معجم ياقوت بين اسماك بحيرة
تنيس . وذكره الادريسي بين اسماك جزيرة بنزرت في
تونس وسماه القاجوج .

وهذه الاسماك من الاسبوريات وشبيهة بالمرجان ،
وربما سماها البعض بالمرجان .

قاسطر : قندس^(٢) . (المستعيني مادة
جندباستر) .

(٢) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١) .

قُنْدُس (معربة) بيدستر ، وبادستر حارود . مقابل :
Beaver castor

وهو حيوان من القوارض المائية ، له ذنب قوي مفلطح
وغشاء بين أصابع رجليه يستعين به على السباحة .
موطنه الانهار الشمالية من آسيا وأمريكا ، وهو الحيوان
الذي يؤخذ منه الجند بيدستر .

ومن اسمائه القُنْدُز والقُنْدُر الاولي فارسية والثانية
تصحيفها ، ومنها الكندس وهي فارسية ، القضاة وكلب
الماء ، وسكلابي وهي تصحيف سك أبي بالفارسية

وقد سمي العرب وغيرهم ببعض الاسماء المتقدمة
حيوانيين مختلفين احدهما هذا وهو من القوارض ولا
وجود له في البلاد العربية للسان واسمه العلمي قَسْطُر ،
والآخر من اللواحم اسمه العلمي لوترا وهو كثير في إيران
والعراق ومعروف في الشام وربما في جزيرة العرب ، اسمه
سك أبي أي كلب الماء ، وفي العراق كلب الماء ، وفي لبنان
قندس وكلب الماء ، ومن اسمائه التي ورد ذكرها ثعلب
الماء .

ولا شبهة ان الحارود والبيد ستر والبادستر من أسماء
القسطر ولم ترد فيما اعلم بمعنى كلب الماء اي لوترا ،
ومما لا شبهة فيه أيضاً ان القندس وضع في الاصل
للقسطر ثم توسعوا فيها وسموا بها كلب الماء اي اللوترا .
اما كندس وهي معربة كما ذكر السيد أدبي شير ، فقد
استعملها ابن البيطار للقسطر ولتبات اسمه : اسطر
وطيون لا محل للبحث فيه هنا .

وأما القضاة فعربية ومعناها كلب الماء ولا يعقل ان
العرب سموا بها حيواناً لا يكون في بلادهم وهو اللوترا ، ثم
توسع فيها العرب وغيرهم واطلقوها على البيد ستر اي
القسطر ... ثم ان بعض المحدثين خلطوا بين البيد ستر
وجند بيد ستر وهي خصيته وفي المنهل قندس (جنس
حيوان من الفصيلة القندسية ورتبة القواضم مشهورة
بقرائها) .

وفي المعجم الوسيط : (القُنْدُس) حيوان قارض من
الفصيلة القندسية كث الفراء له ذنب مفلطح . وغشاء بين
اصابع رجليه يستعين به على السباحة يستوطن اوروبا
وامريكا الشمالية .

وفي لسان العرب : وقضاة اسم كلب الماء .

وفي التهذيب والصحاح : القضاة اسم كلب الماء .

* قاسورس

قاسورس : نبات اسمه spatule^(٣) . (بوشر).

* قاش

قاش : من سمك النيل شدقه طويل جداً يشبه منقار الطير وهو كثير اللحم لذيذ الطعم . (سيتزن ٣ : ٤٩٨).

* قاشاني

قاشاني : نسبة الى قاشان مدينة قرب اصفهان تصنع فيها الغضائر (الخزف المطلي) الرقيقة المسماة كاشي كيارى (في معجم فلرز كاشي كاري) الذي يعتبر في البلاد الاخرى من الخزف الصيني . ونقل ديفريميري عن بتي دلاكروا من رحلة ابن بطوطة في بلاد فارس (ص ٢٤) : الغضائر القاشاني او كما تقول العامة القاشي وهي اواني الخزف المطلي المصنوعة في قاشان . (ياقوت ٤ : ١٥) . وليس نبي التي وردت في الطبعة .

غير أن قاشاني يطلق بصورة خاصة على قرميد أو بلاط من الخزف المطلي بالمينا بألوان مختلفة . (ديفريري ١ : ١ ، ابن بطوطة ١ : ٤١٥ ، ٢ : ٤٦ ، ١٣٠ : ٢٢٥ ، ٢٩٧ ، ٣ : ٧٩) .

ويسمى كاشي في فارس وأصل هذه الكلمة ليس من قاشاني ، لأنهم يشتقونها من كاش او كاج اي زجاج وهذه البلاطات مرصعة ومغشاة بمسحوق الزجاج . (انظر فلرز) . وأخيراً نجد في وصف مصر (١٢ : ٤٧٣) «كيشاني بلاط الشقة الذي يبدل به المصريون المحدثون البلاط الجيد الذي صنعه اجدادهم والذي يحصلون عليه من هدم الجدران التي زخرفت به في البنايات العربية القديمة» .

* قاشوشة

قاشوشة : كُلاب يستخرج به الدلو من البئر . (بوشر) .

* قاشي

قاشي : انظر قاشاني .

* قاط

قاط = بدلة كاملة . (رولاند) .

(٣) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا ماهو .

* قاطاثر

قاطاثر = قاتاثير : قسطر ، سبار ، أنبوية مجوفة يستعملها الجراح لتفريغ المثانة . (بوشر) .

* قاطاجانيس

قاطاجانيس : عنصل ، بصل الفأر ، أشقيل . (المستعيني مادة أشقيل)^(٤) حسب قول الزهراوي .

* قافو

قافو = من سمك النيل . (معجم الادريسي) .

* قائل

قائل (باليونانية قاقاليا) : بقلة الاوجاع ،^(٥) . رجل الفرس . (بوشر) .

* قاقلة

قاقلة : هال ، هالبوا هيل بو (فريتاج ص ٤٨٣) . (فوك ، بوشر) واسمه العلمي : Amomum granum paradisi عند سونثيمر . ابن البيطار (٢ : ٢٧٣)^(٦) .

* قاقلي

قاقلي : نبات اسمه العلمي : Salsola fruticosa وهو رجل الفروج ورجل الفلوس ايضاً (ابن البيطار ١ : ٤٩٢)^(٧) وهو المعروف بالقاقلي (عند أهل العراق) وفي (٢ : ٢٧٤)^(٨) : قاقلي اسم تطلقه الأنباط على النبات الذي يسمى القلام ايضاً . (القلام تسميه الأنباط قاقلي) .

(٤) انظر : اسقيل واشفيل في الجزء الاول (ص ١٢٦) والتعليق عليه (رقم ٢٤٧) .

(٥) انظر : بقلة الاوجاع في الجزء الاول (ص ٤٠٠) والتعليق عليها (رقم ٦٢٣) .

(٦) انظر : بوأ في الجزء الاول (ص ٤٧٢) . والتعليق عليه (رقم ٨٧٤) .

ولم يذكر فيه هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي .

(٧) في المطبوع من البيطار (٢ : ١٣٧) (رجل الفروج ورجل الفلوس ايضاً) هو اسم عند عامة الأندلس للدواء المعروف بالقاقلي عند أهل العراق . وهو من انواع الحمض أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد ورد في معجم اسماء النبات (ص ١٦١ رقم ٤) وسماء حضب سويدي .

(٨) في معجم اسماء النبات ص ٢٥ رقم ٧ هرنبات من الفصيلة الصليبية .

* عود قاقلي

عود قاقلي : عود الند ، عود الألوّة . وهو صنف من العود الهندي (ابن البيطار ٢ : ٢٢٥) (١).

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) (عود) ديسقوريدوس في الأولى : اعالوحن (صوابه اغالوجي) . وهو العود الهندي ، وهو خشب يؤتى به من بلاد الهند ومن بلاد العرب شبيه بالصلاية منقط طيب الرائحة قابض ، وله قشر كأنه جلد موسى ، ويصلح اذا مضغ او تمضمض بطبيخه لتطبيب النكهة . ويهيا منه ذرور وينشر على البدن كله لتطبيب رائحته . وقد يستعمل في الدخن بدل الكندر .

قال الشيخ الرئيس : اجود اصناف العود المندي ويجلب من وسط بلد الهند عند قوم ، ثم الذي يقال له الهندي وهو جبلي ، ويفضل على المندي بأنه لا يولد القمل وهو اعبق في الثياب . ومن افضل العود السمندوري وهو من سفالة الهند ، ثم القماري ، ومن بعد ذلك القاقلي والبري الخ .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١ : ٢٢١) : (عود) هو الاعالوجي (صوابه الاغالوجي) والنجوج والميلنجوج ، وهو نبت صيني يكون بجزائر الهند .

وهو اصناف . وهو اشجار وقيل غصون توجد في نفس الأشجار لاكلها ، وأجوده الأسود الثقيل المر البراق الطيب الرائحة .

وفي لسان العرب والعود الخشبية المطراة يدخن بها ويستجمر بها ، غلب عليها الاسم لكرمه . وفي الحديث : عليكم بالعود الهندي ، قيل : هو القسطنطيني ، وقيل : هو العود الذي يتخرجه .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠ رقم ١٠) هونبات من الفصيلة (البقلية) .

وسماه : عود - عود هندي - عود البخور - عود قاقلي - العود الرطب - سننهان - هشت دهان ، هشتدهان (معربة) - عود الند - فد - أنجوج - المطير الهندي - القطر - الكياء - مندل - مندي - قماري - المجرم - أغلاجون - إيفاقون ، أغلوجي ، أغالوجي - أنجوج ، يلجج ، يلنجوج ، أنجج ، أنجوجي ، ألوّة ، ألوّة ، ليوّة . ليوّة (يونانية معربة) - هرنوّة ، هرنوّي (وهي ثمرة شجر العود grains) وهي فليطة وهي في صورة الفلفل الصغير أي تشبهه - قلنبك وهو الخشب

Bois de calambaca; Bois d'aloës, calambou; calambour



وسماه بالفرنسية: Bois d'aloës

(وهذا صواب الكلمة بدل القلاقلي) وقد أطلق عليه هذا الاسم (المقري ١ : ٢٦٧ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٢٤ ، ٤ : ١٦٧) لأنه يجلب من قاقلة وهي ناحية في جزيرة سومطرة التي يسميها العرب جاوة (انظر بطوطة ٤ : ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤) .

* قاقنص

قاقنص (باليونانية قاقنص وسكينوس) .

ثم ، إوز عراقي . (فوك ، الكالا) .

قاقنص : كوكبة نجوم ، مجموعة نجوم (فوك ، الكالا) .

* قاقوم

قاقوم = قاقم : حيوان من الفصيلة السمورية (١) .

← Agalloche ; Bois de calambar Agalugi .

وسماه بالانجليزية : Agallochum, Indian aloe tree وفي لسان العرب : الألوّة والألوّة . يفتح الهمزة وضمها والتشديد لغتان : العود الذي يتخرجه ، معرب والجمع الألوّة .

قال أبو منصور : الألوّة العود ، وليست يعربية ، وأراها هندية . ويقال لضرب من العود ألوّة وألوّة ولبوّة وألوّة .

وفي المعجم الكبير : والألوّة (في علم النبات) : هو العود ، والعود الهندي ، وهو خشب عطري الرائحة ، يحتوي على نسبة عالية من مادة راتنجية ذكية الرائحة . ويستعمل في البخور . وهو خشب اشجار هندية هي :

Aloexylon agallochum

وانظر : النجوج في الجزء الأول (ص ١٧٧) والتعليق رقم (٣٦٦) .

(١٠) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٩٩) .

قاقم وقاقوم (تركية قاقم) مقابل Ermine

حيوان من فصيلة نبات عرس يكون في البلاد الشمالية . لونه أحمر قاتم في الصيف وأبيض يقق في الشتاء ماعدا طرف ذنبه فإنه يبقى على سواده ، وتعد فروته من أفخم الفراء وأغلاها ثمناً . والقاقوم وابن عرس من جنس واحد ويختلفان في النوع .

وفي محيط المحيط : القاقم حيوان ببلاد الترك على شكل الفارة الا انه اطول منه ، ويأكل الفارة .

والبناء غير عربي .

واسمه بالفرنسية: Hermine

وفي المنهل مقابل الكلمة الفرنسية : قاقم (حيوان) ←

(بوشر).

* قاقيا

قاقيا = أفاقيا . (ابن البيطار ٢ : ٢٧٦) (١١).

← من الفصيلة السمورية).

وفي كتاب الحيوان للجاحظ (٤٨٤٠) : حيوان من ذوات الوبر .

وقال محققه في الحاشية (رقم ٢)

القاقم ، بضم القاف الاخيرة : حيوان من فصيلة نبات عرس : Ermine

قال المعلق : «تركيبته قاقم» :

قلت : وهو قاقم . اسنيجاس ٤٩٨ بالغارسية

وفيه (٦ : ٢٧) : القاقم من الحيوانات العجيبة ذوات الفراء والوبر الكثيف الناعم فيه والمنتفع به .

وقد جهل الجاحظ بدنه .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٤٢٠) : القاقم دويبة تشبه السنجاب ، إلا أنه أبرد منه مزاجاً وأرطب ،

ولهذا فهو أبيض يقق ، ويشبه جلده جلد الفئك . وهو أعز قيمة من السنجاب .

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤ : قاقيا) :

هورب القرظ ، والقرظ ثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنت .

وفيه (٤ : ١٤) : (قرظ) أوله قاف مفتوحة ثم راء مهملة مفتوحة أيضاً بعدها ظاء مشالة معجمة .

اسم لثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنت ، من هذه الثمرة تعصر الاقاقيا ، وهي رب القرظ .

ديسقوريدوس في الاولى : تنبت بمصر ، وهي شوكة لاحقة في عظمها بالشجر وأغصانها ليست بقائمة .

أبوحنيفة : ولها سوق غلاظ وخشب صلب اذا تقادم اسود كالابنوس وقيل ذلك يكون أبيض ، ويسمى بمصر

السنت ، ومنه أجود حطبهم . وهو ذكي الوقود قليل الرماد ، ورقه أصغر من ورق التفاح .

وله حلبة مثل اللوبيا ، وحب يوضع في الموازين ، يدبغ بورقه وثمره .

ديسقوريدوس : وله زهر أبيض وثمر مثل الترمس أبيض في غلف ، منه تعمل العصارة وتجفف في ظل .

واذا كان الثمر نضجاً كان لون عصارته أسود وإذا كان فجاً كان لون عصارته الى لون الياقوت ماهو .

وقوم يجمعون ورق الاقاقيا مع ثمره ويخرجون عصارتهما ، والصبغ العربي انما يكون من هذه

الشجرة ،

* قالة

قالة (cala بالاسبانية والبرتغالية والايطالية ، وcale بالفرنسية ، وعند دوكانج coia باللاتينية : مرسى مكلاً منحدراً في الساحل لرسو السفن ،

← ... وقد تنبت في البلاد التي يقال لها نيطس افاقيا أخرى شبيهة بالاقاقيا التي تنبت بمصر غير أنها أصغر منها ، وهو أغص وهو ممتلئ شوكة كأنه السلي ، وله ورق شبيه بورق السذاب ، وتبرز في الخريف بزراً في غلف مزدوجة كل غلاف ثلاثة أقسام أو أربعة ، بزده أصغر من العدس . وهذه الاقاقيا أضعف قوة من الاقاقيا التي تنبت بمصر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٠) (اقاقيا) عصارة القرظ (صوابه (القرظ) ، وتسمى شجرتها الشوكة المصرية لكثرة وجودها بمصر ، وتتخذ من الثمر بالعصر فتكون ياقوتية قبل نضج الثمرة وسوداء بعده .

وفي لسان العرب : القَرْظُ شجر يدبغ به ، وقيل :

هو ورق السَلَم يدبغ به الأدم ، ومنه أديم مقروط .

قال أبوحنيفة : القَرْظُ أجود ما تدبغ به الألب في أرض العرب ، وهي تدبغ بورقه وثمره .

وقال مرة : القَرْظُ شجر عظام لها سوق غلاظ أمثال شجر الجوز وورقه أصغر من ورق التفاح ، وله حب يوضع في الموازين ، وهو ينبت في القيعان ، واحدته قَرْظَةٌ ، وبها سمى الرجل .

وفي المعجم الوسيط : القَرْظُ شجر عظام لها سوق غلاظ أمثال الجوز . وهو من الفصيلة القرنية ، وهي نوع من انواع السنت العربي ، يستخرج منه صمغ مشهور .

وفي المعجم الكبير : الاقاقيا (الأصل يوناني اكاكيا Accaia vera

العصارة المجففة من القرظ الغض ، وهي قابضة وتستعمل في الدباغة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ٢) : نبات من فصيلة Leguminosae (القرنية) .

وسماه : سلام - سَلِيم - سنط - صَنْط - شوكة قبطية - خرنوب قبطي - القَرْظُ وعند العامة قَرْض وهو حملها - ومن هذا الثمر بعصر الاقاقيا في حين غضاضته ويسمى رب القرظ .

وسماه بالفرنسية : Acacia d' Egypte

وسماه بالانجليزية : Egyptian horn

(وانظر : سلام في الجزء السادس والتعليق عليه) .

←

الجراحة (هلو).

قاو : تضاريس الصحراء . (جاكوص ٥٧) .

وفي معجم بوشروهمبرت (ص ١٩٦) ودلابورت

(ص ٧٣) . قَوُ

* قاورمة

قاوُرْمَة (تركية) : نوع من اللحم المشوي .

(همبرت ص ١٥) ولحم مشوي (لين عادات ١ :

٢١٧) .

قاورمة : شواء (على الجمر) ولحم محمّر ، لحم

مقلّي . (بوشر) .

* قاوزاز

قاوزاز : تربنتين ، صمغ البُطم (باين سميث

١٤٣٥) .

* قاوق

قاوق (تركية) وجمعها قواويق : قلنسوة غير ذات

وبروهي اسطوانية الشكل تلف في أسفلها قطعة من

الموصلى (الموسلين) . وحشية من القطن . (بوشر) .

* قاون

قاوُن وقاوون (تركية) : شمام ، بطيخ أصفر

(همبرت ص ٤٨ ، بوشر ، بروان ٢ : ٤٧ ، باجني

مخطوطات) وعند هلو : قاوُن والجمع قاين .

* قاوند

قاوُنْد : نوع من السمن أو من الدهن يجلب من

اليمن والحبشة والهند . (انظر ابن البيطار ٢ :

٢٧٥) (١٣) . و (فلرز) .

(١٢) في المطبوع من البيطار (٤ : ٣) : (قاوند) .

أبو العباس الحافظ : هو دهن معروف لونه مثل لون

السمن وقوامه في الجمود ، وهو معروف بالحجاز يؤتي

به من اليمن ومن بلاد الحبشة يأتيهم من الهند ، مختبر

عندهم في النفع من الاوجاع الباردة ، وقد يأكله بعضهم

فيما ذكر لي . ويقال انه يستخرج من ثمره شجرة لم

تنعت لي .

والثمر كله شكله شكل الجلوز ، ويطنح في المعاصر

ويخرج منه دهن أبيض خائر ثم يجمد ويصير في القوام

الذي ذكرته لك حسبما رأيته .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٢) : (قاوند) : دهن

مجهول الاصل معلوم الصورة أبيض كقطع الشمع ←

مرسى ، مكلأ ، خور خليج ، ففي ملر (ص ٨١) في

كلامه عن طنجة : مثلث بين المنار والقالة .

وفي البكري (ص ٨٥) : قاله الشيني اسماً

لموضع ، ويرى السيد دي سلان ان معناها مرسى

السفن الحربية .

وتستعمل قاله في الشمال الافريقي بالمعنى

الذي ذكرناه .

قاله (بالاسبانية escollo) . صخور البحر .

ففي الادريسي (القسم الثاني الفصل

الخامس) : وهذا البحر بحر صعب المجاز كثير

القالات والتروش والجيال الناتئة .

(وفي القسم الثالث الفصل الخامس) . وفيه

(البحر) تروش وقالات ظاهرة ومخفية .

قاله : هندار الخياط ، ذراع . (الكالا) . وفي

هوست (ص ٢٧٧) وتطلق قاله عادة على ذراع

غريب غير مألوف .

وفي فلوجل (مادة ٧١ ص ٣) ويقيسون الجوخ

ونسيج القطن والكتان بالذراع الاسباني codo

وهو بالعربية قاله .

وفي التقيوم : ومن الراشة شققتان زرقا كيلها

ثمانون قاله .

ولعلها الكلمة الاسبانية codo فقلب الدال لاماً

مألوف .

قاله = بحر الغنم الملتصق بالصوف . (هوست

ص ٢٧٢) .

* قامارون

(قامارون: قوماروس باليونانية شجرة القلطب

وقمارس باليونانية ثمرة القلطب) : شجرة

القلطب . (المستعيني في مادة قاتل أبيه) (١٣) .

* قامرة

قامرة : انظرها في مادة قمر .

* قامرون

قامرون : انظر قمرور .

* قاو

قاو (تركية) : صوفان ، مادة اسفنجية تستخدم في

(١٢) انظر : الحنا الاحمر وصوابه الجناء الاحمر في الجزء

الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٣) .

* قايش

قايش (تركية) : قِدَّة ، سير ، بند (بوشر).

* قايق

قايق (تركية) وجمعها قوايق : زورق طويل ضيق يسير بالمجذاف يستعمل بخاصة في البوسفور . (بوشر ، الف ليلة برسل ١٠ : ٢٥٥) وفي طبعة ماكن : زورق .

قايقجي : نوتى ، ريان زورق ينقل الناس من ضفة الى أخرى ، ملاح . (بوشر).

* قَبْ

قَبْ : انتفش ، ازبأر ، قف . (بوشر ، هلو).

قَبْ : انتصب . (بوشر).

قَبْ القوم : ارتحلوا ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط).

قَبْ الشيء عن موضعه : ارتفع ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط).

قَبْ : سبج ، عام . (بوشر).

قَبْ : شظية خشب في الجانب الايمن من القانون (صفة مصر ١٣ : ٣٠٨).

قَبْ : انظر المعاني الاخرى لكلمة قب في الآلات الموسيقية في صفة مصر (١٤ : ١٢٤).

قَبْ المنجل : عند العامة مقبضها الاجوف (محيط المحيط).

قَبْ الميزان : عند العامة القائمة التي تُعلقُ بها كفتاه . (محيط المحيط).

قَبْ : في الأمثال (٢٣ : ٣٤) حيث يحض المؤلف الرجل ويعظه بأن يحترس من السكر : ترى نفسك كمن ينام على (مامعناه بالعبرية) ذروة الصاري .

وقد فسر ابو الوليد (ص ٧٨٤) هاتين الكلمتين

بقوله **قب الصاري** .

وكلمة **قَبْ العربية** بمعنى رأس غريبة في اللغة

الدارجة^(١٤) ولذلك أفضل ان أرى في كلمة قب هذه الكلمة الاسبانية cabo بمعنى طرف : نهاية حد .

ففي معجم الملاحة لجال (ص ٨٢٨) : «إن عدداً من العمارات القديمة فيها على رأس صاري المركب سطح صغير في شكل زنبيل مستدير أجوف أو شكل كأس أو طاس ، وهذا السطح في أعلى الصاري يجلس عليه المراقبون والمحاربون» .
قَبْ (بالعبرية قن) : اسم مكيال للحبوب . (لَبْ الألباب ص ٢٠٢).

قَبْ ، والجمع اقواب (كذا) : دلو ، قادوس ، سطل . (فوك) وفيه : كوپ ايضاً .

قَبْ : قادوس ، سطل من خشب بعروتين من خشب يحيط بالدلو وجمعه آقباب ،

قَبَّة : (في الكالاقية) وباللاتينية وبالاسبانية والاطالية والبروفنسالية : cappa , capa وبالفرنسية : (chapa-cape)^(١٥) وجمعها قباب ، وفي معجم الكالاقياپ : معطف قباء (الكالاقيا). وفي تاريخ ابن الاثير (٨ : ٤٠٧) : ان اميراً امر (الناس) ان يظهروا النياحة ويلبسوا قبابا عملوها بالمسوح في ذكرى مقتل الحسين .

ويقال : كَبَّة ايضاً قَبَّة الثوب : طرفه الذي يحيط بالعنق . ياقة الثوب . (بوشر ، محيط المحيط).

قَبَّة : عقد . (فوك ، الكالاقيا).

قَبَّة : بناء مستدير مقوس مجوّف يعقد بالآجر ونحوه . (بوشر).

قَبَّة : بناء سقفة مستدير معقود بالحجارة او الآجر على هيئة الخيمة . (عباد ١ : ١٤٢ رقم

(١٤) في لسان العرب : والقَبْ رئيس القوم وسيدهم ، وقيل :

هو الملك ، وقيل : هو الخليفة وقيل : هو الرأس الاكبر ، ويقال : لشيوخ القوم هو قَبْ القوم ، ويقال :

فلان قَبْ بني فلان أي رئيسهم .

والقَبْ في الاصل المحور الذي تدور عليه البكرة ثم اطلق مجازاً فليل للرجل هو قَبْ قومه أي رئيسهم وهو القب الاكبر وهو الشيخ الذي عليه مدار أمرهم .

(١٥) معنى هذه الكلمات : دثار ، غفارة الكاهن ، برنس قلنسوة .

← ليس له رائحة يؤتى به من نواحي الحبشة واليمن ، قيل :

حمل شجر ، وقيل : دهن طائر ، وقيل سمكة ، وقيل :

يوجد في بطون احجار خفاف سود .

٤١١ - لين الف ليلة ١ : ١٣٣ رقم ٤٨ ، محيط (المحيط).

قُبَّة : مسجد ، معبد ، مصلى . (الكالا).

قُبَّة : اسم يطلق على مسجد في أعلاه قُبَّة وفيه قبر رجل عظيم وبخاصة قبرولي أو قبر مربوط من المرابطين . (ريشاردسن مراكش ٢ : ٢٣١ ، جاكسون ص ١٢٠ ، ١٤٧ ، جاكسون تمبكتوص ١١٧ ، دوماس صحاري ص ٢١٢ ، ٤٢٤ ، دوماس قبيل ص ٥٣ ، ١٤٤ ، لين عادات ١ : ٣٢٤ ، ٢ : ٢٣٢ ، نيور رحلة ١ : ٣٤٤ ، ابن خلكان ١ : ١٨٠ ، كرتاس ص ١٣٠ ، الف ليلة ١ : ١٠١).

قُبَّة : خيمة كبيرة . وكان العرب القدماء يتخذونها من الجلد الاحمر وهي مخصصة للروءساء وكبار رجال القبيلة . (الجريدة الاسيوية ١٨٣٨ ، ١ : ٢٥٢).

قُبَّة : سرادق ، صيوان ، فسطاط . نوع من الخيام (بوشر).

قُبَّة : كوخ ، خص ، عشة ، وخيمة ، ومظلة . (فوك).

قُبَّة : خيمة صغيرة او سرير يوضع فوق سطح المنزل ايام العيد . (ليون ص ٣١٧).

قُبَّة : محفة على شكل قبة يحملها جمل ويركب فيها شخص واحد . (بوشر).

قُبَّة : هودج . (برجون ، مارسيل ، هلو ، معجم الطرائف ، ابن جبير ص ٢٠١ ، ابن خلكان ٨ : ٩٤ ، ١١ : ٧٣ ، دي ساسي طرائف ١ : ٧).

قُبَّة : غرفة صغيرة . (معجم الاسبانية ص ٩٠ - ٩١).

قُبَّة : ظلة ، سرادق ، مظلة كبيرة للوقاية من الشمس . (مملوك ١ ، ١ : ١٣٤) ، وفي الاكتفا (ص ١٢٧) في الكلام عن لذريق : وهو على سرير تحمله ثلاث بغلات مقرونات عليه قبة مكللة بالدر والياقوت .

وحين تكون هذه الظلة او المظلة الكبيرة تعلوها صورة طير من الذهب او الفضة المموهة بالذهب

فهي شعار السلطة في مصر (مملوك ١ : ١) غير أنهم لم يكونوا يرفعونها بمصر الا ايام الاعياد (ابن بطوطة ٣ : ٢٠٥ . دي ساسي طرائف ٢ : ٢٦٨).

وفي رحلة ابن بطوطة (٢ : ١٨٧) : وكانوا يحملون فوق رأس سلطان ماقديشو اربع مظلات من الحرير الملون ويعلوكل واحدة منها صورة طير من الذهب .

اما اليوم فقد نسوا في مصر معنى القبة والطيء الأصلي ونسبوا اليه معنى آخر . (لين عادات ٢ : ٣٦٩).

قُبَّة : خيمة ، سرادق لحماية القرع . (بوشر).

قُبَّة : إسكيم ، ثوب الراهب ، معطف بغطاء للرأس . برنس . (المعجم اللاتيني - العربي).

قُبَّة : في الف ليلة (٤ : ٧) : احضر عشر قبات من الحلوى ؟ وفي طبعة برسل قعبان ، ويرى لين أنها قعاب^(١٦).

قبة الارض وقبة أرين : لما كان الهنود يعتقدون ان شبه جزيرتهم هي وسط العالم فهم يرون ان خط الزوال أو دائرة نصف النهار يمر فوق رؤوسهم .

ويعتقدون ان دائرة نصف النهار بعد ان تجاوزت القطب الجنوبي قد اجتازت جزيرة لانكا مرت بالاماكن التي تعتبر من اهم الاماكن في تقاليد اهل الهند وهي مدينة أوجين عاصمة الملايو التي كانت مدة طويلة موطن الآداب في شبه الجزيرة وجدت فيها كثير من ابحاث علم الفلك .

ويطلق على دائرة نصف النهار اسماء مختلفة منها دائرة نصف نهار لانكا ، ودائرة نصف نهار أوجين .

وقد سماها العرب قبة الارض لأن كلمة قبة تطلق ايضاً على الموضوع الذي يعتبر مركزاً للمواضع الاخرى وتتفوق عليها بعض التوقف .

أو أنها قبة أرين ، فالجيم عند اهل الهند ينطق جيماً حيناً وزايماً حيناً آخر .

ولما كانت المخطوطات تهمل في الغالب ضبط

(١٦) قعاب : جمع قعب وهو قدح ضخم عظيم .

الكلمة فقد اعتاد عامة القراء على ان ينطقوها
أزين ، ثم اهلكت المخطوطات نقطة الزاي فصارت
الكلمة أرين . (انظررينو ، جغرافية أبي الفدا ١ :
١٢٥) .

قبة الاسلام : ليست لقب مدينة البصرة فقط بل
لقب مدن أخرى أيضاً . (تعليقات و خلاصات ١٢ :
١٧٢) .

قبة الراس : قحف الرأس ، قمة الرأس ،
جمجمة ، (الف ليلة ٣ : ٣٠) .

قبة الشهادة عند اليهود : خيمة من كتان كان
يغطي بها تابوت العهد ، حين اقامة اليهود في
الصحراء الى ان بني الهيكل (محيط المحيط) ويقال
لها أيضاً : قبة الزمان (محيط المحيط) .
وقبة العهد . (بوشر) .

قبة العين : الجفن . (بوشر) .

قبة نجران : قبة عظيمة يضرب بها المثل ، قيل
انها كانت تظل الف رجل ، وكان اذا نزل بها
مستجير أجير أو خائف أمن أو جائع أشبع أو
مسترفد أعطى أو طالب حاجة قضيت وكانت هذه
القبة لعبد المسيح بن دارس بن عدي مصنوعة من
ثلثمائة جلد ، وكان عبد المسيح ينفق فيها كل سنة
عشرة آلاف دينار . ونجران بلد في اليمن كانت هذه
القبة بجانب نهر فيها . وكانت العرب تسميها كعبة
نجران لأنهم كانوا يقصدون زيارتها كما يقصدون
زيارة الكعبة (١٧) (محيط المحيط) .

قبة الهواء : منطاد ، سفينة هوائية ، وهو

(١٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٨ : ٢٦٢) : وكعبة
نجران بيعة بناها بنو عبد المدان بن الذيان الحارثي على
بناء الكعبة وعظموها مضافة للكعبة وسموها كعبة
نجران ، وكان فيها أساقفة معتمون وهم الذين جاءوا الى
النبي صلى الله عليه وسلم ودعاهم الى المياملة ... وذكر
هشام ابن الكلبي انها كانت قبة من آدم من ثلثمائة
جلد ، كان اذا جاءها الخائف امن او طالب حاجة قضيت
او مسترفد أرفد ، وكان لعظمها عندهم يسمونها كعبة
نجران ، وكانت على نهر بنجران ، وكانت لعبد المسيح بن
دارس ابن عدي بن معقل ، وكان يستغل من ذلك النهر
عشرة آلاف دينار وكان القبة تستغرقها .

منطاد مملوء سائلاً أخف من الهواء فيرتفع في الجو
(بوشر) .

قبة الميزان : قائمة تعلق بها كفتاه ، وهي قطعة
من حديد يرفع بها الميزان اذا ارادوا وزن شيء .
(معجم الاسبانية ص ٩١ ، فوك) .

وفي معجم بوشر ذراع الميزان وهو القضيب
العرضاني في الميزان .

قبابة : تقبب ، تحذب ، (بوشر) .
قَبَاب : براميلي ، صانع البراميل ومصلحها .
(دومب ص ١٠٤) .

حِمَارُ قَبَان : عير قبان ، دويبة من القشريات
ذات أربع أرجل مستديرة (١٨) (بوشر) .

مُقَبَّب : مُحَدَّب (بوشر) وفي الملابس (ص
٢٣٨) : بالغوا في تبطين كما يقول ديفريمري .

* قباطق

قباطق : اسم ثوب ، يقول السيد دي غويه هو
بغلطاق وقبا سلاري (١٩) (معجم الطرائف) .

* قُبجور

قُبجور (مغولية) : ضربية ، غرامة . (مونج ص
٤٥٦ - ٢٥٩) .

* قَبجي

قَبجي (بالتركية قيوجي) بواب السراي

(١٨) انظر حَمِير جدة في الجزء الثالث (ص ٢١٢) .

والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) وأضف اليه :

في المعجم الوسيط : حمار قبان : دويبة صغيرة لازقة
بالارض ذات قوائم كثيرة تشبه الخنفساء وهي اصغر
منها ، اذا لمسها احد اجتمعت كالشيء المطوي .

وفي محيط المحيط : وحمار قبان ودويبة ذات
اربع أرجل مستديرة . وهو فعلان من قب تستعمله
العرب غير متصرف .

(١٩) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٢) ما خلاصته :

بغلطاق او بغلوطاق : قميص بغير ردين او بردين
قصيرتين للغاية وهو يلبس تحت الفرجية وكان يصنع من
قطن بعلبك الابيض او الاخضر ومن الاطلس المعدني .
وهو نفس اللباس الذي كان يدعى قبا سلاري .

قبره : دفنه ، وعاش بعده ، ومحا أثره وجعله منسيا . (بوشر).

أَقْبِر : دَفِن . (فوك ، ألكالا).

انقبر : دَفِن . (فوك ، باين سميث ١٤٨٦).

قَبْر : يجمع على أَقْبِرُ أيضاً^(٢٠) . (رايت) وفي الأغاني (ص ٦٩) : وَرَبِّ الْقَبْرِ . وقد ترجمها كوسجارتن الى اللاتينية بما معناه : وَرَبِّ الْبَيْتِ المقدس .

قَبْرِي : رمسي ، ضريحي . (بوشر).

قَبْرِيَّة : حجر القبر ، شاهد القبر . (ابن البيطار ، ١ : ٤٠ ، ٢ : ١٥).

قَبْرَةٌ وفي معجم ألكالا قَبْرَةٌ (بالاسبانية caparra والجمع قَبْر (قبر) : قرادة (حشرة تعيش على جلد المجترات والكلاب وتمتص دمها). قرادة الكلب . (فوك ألكالا)^(٢١) .

قبورات (بالتركية قُبور) : افراخ المسدس والطبنجة والغدارة . (هلو).

قبوري ، الحجر القبوري : نوع من الجمر .

(٢٠) في لسان العرب وتاج العروس : القبر مدفن الانسان والجمع قبور .

وكذلك في معاجم العربية : القبر جمعه قبور .

وفي المعجم الوسيط : القبر المكان يدفن فيه الميت جمعه قبور وأقبر .

(٢١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤٨) :

قَرَادَة والجمع قَرَاد وقردان مقابل Tick بالانجليزية وهو أنواع كثيرة ، تجد بعضها في المخصص السفر الثامن . وبعضها في معجم لين مادة حلم .

(وذكره في المخصص في انواع الذباب)

وفي المعجم الوسيط : القَرَاد دويبة متطفلة ذات

أرجل كثيرة ، تعيش على الدواب والطيور . ومنها أجناس .

الواحدة قَرَادَة .

وفي محيط المحيط : القَرَاد دويبة تتعلق بالبعير

ونحوه .

وهي كالقمل للانسان الواحدة قَرَادَة .

والعامَّة تقول له الفاسوق ايضاً ، وجمعه قردان .

والمَحْمَل : القراد الضخم او الصغير (المعجم

الوسيط)

(بوشر).

* قَبِح

قَبِحَ وقَبَحَ : المعاني الستة التي ذكرها فريتاج للكلمة قَبِحَ انما هي قَبِحَ باستثناء المعنى الأول والثالث . (زيشر ١٨ : ٨٠١ رقم ١).

وقولهم قَبَحَ اللهُ ينكرها الفصحاء ويرون الصواب قَبَحَ اللهُ .

وهنا فرق بين قَبِحَ وقَبَحَ . فالاولى تسند الى الله تعالى فيقال : قَبَحَ اللهُ اي أقصاه . وأبعده وباعده من كل خير .

وقَبَحَ يقولها الرجل للأخر حين يلعنه ويتمنى ان يلعنه الله ، فيقول له قَبَحَ اللهُ . (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٤٨٧ ، بريشت ص ٧٢ - ٧٣ . الكامل ص ٦٦٢) . اللهُ يَقْبَحُكَ على هذا الفعل : أْفِ لَكَ وَتَفَأْ لِهَذَا الْفِعْلِ ومعناه التآفف والاشمئزاز (بوشر) .

أَقْبَحَ : لا يرد على قولي = لا أَقْبَحُ عليَّ قولي . (زيشر ١ : ١).

تَقَبَّحَ : تشوَّه . (فوك).

قُبْحٌ . قَبِحَ الشهوة : شهوة داعرة وهي مرض .

(الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ ، ١ : ٣٤٦).

قُبْحاً : في كلية ودمنة : قُبْحاً بالملوك ، غير أنها في مخطوطة ليدن : قُبْحاً للملوك .

قُبْحَةٌ : تشويه ، مسخ . (روزن ملر في معجم معهد الدراسات العربية ص ٤٣٥).

قَبِيحٌ : شنيع ، بشع . والجمع قَبِيحَاءُ . (بوشر).

قَبَاحَةٌ ، والجمع قَبَائِحُ : جريمة ، إثم (بوشر).

مَقْبِيحَةٌ : دناءة ، شناعة . (بوشر).

مَقْبِيحَةٌ : عمل شائن ، عمل مخز ، عمل مخجل ، عمل معيب عمل قبيح . (مائة لغة لعلي ، انهانج ١ ، رقم ١٨٨).

* قَبِد

قَبَادٌ = قَبَّاطٌ ، قَبِيطٌ (انظر الكلمتين).

* قَبِر

(ابن البيطار ١ : ١١٩) . ولا أدري اذا ماكان
يجب ترجمته بشاهد القبر كما يرى سونثيمر .
حفرة قُبُورية : حفرة شكلها شكل لحد القبر .
(ابن العوام ١ : ١٩٠ ، ٢١١ ، ٢٤٦) .
قَبَّار : حفار القبور . (همبرت ص ٢١٥) .
قُبَّار (باليونانية كاسكسابيس) وواحدته
قُبَّارة : كَبْر^(٣) (معجم الادريسي ص ٢٩٧) ويقال

(٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥) : (كبر) .
ديسقوريدوس في الثانية : هو شجيرة مشوكة منبسطة
على الارض باستدارة وشوكتها معقفة مثل الشصوص
على شكل شوك العليق ، ولها ورق شكله مثل شكل
السفرجل ، وثمر شبيه بالزيتون في شكله ، اذا انفتح
ظهر منه زهر أبيض ، واذا سقط منه الزهر كان شبيهاً
بالبلوط مستطيلاً ، اذا فتح ظهر من جوفه شبيه بحب
الرمان صغار حمر ، وأصوله كبار في حدّ الخشب
كثيرة ، وينبت في أماكن خشنة وأرض نباتها قليل لغلبة
الحجر عليه وجزائر وخرابات .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٤) : (كبر) : هو القبار
لا الخردل كما شاع بمصر ، ويسمى السَّلب
والبسراسيون (كذا) والقطين وثمره اللصف والشفلح
(صوابه الشفلح) . وهو نبت شائك كثير الفروع دقيق
الورق ، له زهر أبيض يفتح من ثمر في شكل البلوط ويشق
عن حب أصفر واحمر فيه رطوبة وحلاوة . يكثر
بالخراب والجبال .

وفي لسان العرب : والكَبْر الأَصْف ، معرب .
والكَبْر نبات له شوك . وفيه : والأصف لغة في
اللصف . وهو شيء ينبت في أصل الكَبْر . وقال ابو
عمرو : الأصف الكَبْر واما الذي ينبت في أصله مثل
الخيار فهو اللصف .

وفي محيط المحيط : الكُبَّار لغة العامة في الكَبْر لشجر
الأصف ، وبعضهم يقول القُبَّار بالقاف .

وفي المعجم الوسيط : الكَبْر نبات مثمر من الفصيلة
الكَبْرِيَّة ، ينبت طبيعياً ويزرع ، وتؤكل جذوره وسوقه
مملحة . وتستعمل جذوره في الطب .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٨ ، رقم ١٢) : وهو
نبات من فصيلة capparidaceae (الكَبْرِيَّة) .

اسمه العلمي : capparidaceae L.

وسماه : كَبْر - كَبَّار - قَبَّار - قَبْر - لصف - أَصْف -
رَصْف - سلب - القطين - ثمرة يسمى الشفلح cakres -
تفاحة الغراب - ثوم الحية . (ophioscordon عنب ←

له كَبَّار ايضاً .

قبار البقلة : عذبة^(٣) . (بوشر) .

قابر : حفار القبور . (الكالالا) .

مَقْبَرَة : تربة ، ضريح . (معجم الاسبانية ص ١٦٨) .
المقابر (جمع) : مقبرة . (معجم الاسبانية ص
١٦٨) .

وفي رياض النفوس (ص ٧٩ و) : رأيت البارحة
قصوراً في طرف المقابر مملوءة بالجواهر الخ .

* قَبْرَس

قَبْرَس : هي بضم اوله وسكون ثانيه ثم ضم الراء
وسين مهملة (وليس قَبْرَس بفتح الراء كما في
معجم فريتاغ (ياقوت ٤ : ٤٩) كلمة رومية ، وهي
جزيرة قبرص في بحر الروم .

وقَبْرَس : نوع جيد من النحاس يستخرج
منها .

زاج قَبْرَسِي : زاج أخضر ، سلفات الحديد

الحية

قَافِرِيُون (يونانية كافريا) - ورد الجبل - شوك
الحمار (بمصر الآن) .

وسماه بالفرنسية caprier (وهذا اسم الشجرة واسم
الثمرة capre)

وسماه بالانجليزية caper Tree

وهو كَبْر عند عامة بغداد ويقولون : كُلِّك منافع
ياكبر . وذلك لكثرة منافعه .

(٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٨) : (عذبة) هو ثمرة
الائل عند اهل مصر .

وفيه (١ : ١١) : ثمر الائل كالحمض أغبر الى
الصفرة وفي داخله حب صغير ملتصق بعضه الى بعض ،
ويسمى حب الائل العذبة ويجمع في حزيران .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٦) : (عذبة) يسمى
الجيم والكزمازك وهي ثمر الائل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٩٢ رقم ٩) : هونبات
من فصيلة القديسيات اسمه العلمي : Zygothylum

وسماه عذبة . وسماه بالفرنسية Fabago. faux
caprier .

(وهما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي نقلاً عن
بوشر) .

وسماه بالانجليزية Bean caper

(بوشر).

وانظر قبرصي . ومنه اخذت الكلمة الاسبانية caparros والفرنسية couperoso^(٢٤) التي يجب اضافتها على معجم الاسبانية وكتاب السيد دفيك .

* قبرسون

قَبْرَسُون (بالاسبانية caparazon) : جُلّ مزركش وهو ماتغطى به الدابة . (ألكالا).

* قبرص

قَبْرُص : صورة أخرى نكتب بها قبرص .

قَبْرُصِيّ : بقم قبرصي ، خشب الورد

(بوشر)^(٢٥).

زاج قبرصي : زاج أخضر ، سلفات الحديد .

(بوشر) وانظر : زاج قَبْرُصِيّ .

* قبز

قبز : تصحيف قفز بمعنى وثب (همبرت ص ٦١)

وفي محيط المحيط : والعامّة تقول : قَبَز الرجل اي

جلس غير متمكّن .

* قبس

اقتبس : في حَيَان - بسّام (١ : ١٧٤) :

كان مقتبساً للشعر غير طيّع فيه : اي كان مقلداً

للشعراء مُحاكٍ لهم .

(٢٤) معنى الكلمتين الاسبانية والفرنسية : زاج وكبريتاته .

(٢٥) - انظر بقم في الجزء الثاني من هذا المعجم ص ٤٠٤ .

- انظر بقم في الجزء الثاني من هذا المعجم ص ٤٠٤

والتعليق رقم ٦٣٧ .

- انظر بقم قبرصي في الجزء الثاني من هذا المعجم ص ٤٠٥

والتعليق رقم ٦٤٠ .

- انظر بقم في الجزء الثاني من هذا المعجم والتعليق رقم

٦٤٣

اقتبس من: سحب من ، جرّ من ، اجتذب من ،

أخذ من (المقدمة ٢ : ١٧٩) .

قَبْس ، والجمع أَقْبَاس : جذوة ، جمرة ملتهبة .

(المعجم اللاتيني العربي ، ألكالا ، مباحث ؟ ،

ملحق ص ٣٢) . ومعجم فوك : قَبْس ، وكذلك في

رحلة ابن جبير ، ففيها (ص ٢٢٥) :

انشد قصيداً نثر القَبْس ، عراقِي النَّفْس .

قَبْس : انظر ماتقدم .

قَبْسِيَّة والجمع قَبَاس ، القَبَاسي : أخشاب طويلة

دقيقة يسقف بها حيث لا ثقل فوقها (محيط

المحيط).

القَبْسِيَّة : تُجَار من أهل دمشق يستبضعون امتعة

ويسافرون بها الى احياء عرب البادية يبيعونها

ويشترون من بضائع العرب كالطنافس واللبايد

وغير ذلك فيربحون في البيع والشراء جميعاً (محيط

المحيط) .

قابوس او كَبُوس (شريب ، مراکش) او كَابُوس

(مأخوذة من الاسبانية arcabuz و arquebus)

:مدس ، طبنجة ، غدارة .

(وكانت تسمّى فيما مضى اركبوز صغير) .

زوج كوابس : زوج طبنجات ، زوج غدارات .

(بوشر بربرية) .

قابوس : بارودة صغيرة ، بندقية صغيرة

(معجم الاسبانية ص ٣٧٤) .

مُقَبْس ، والجمع مقابيس : مَوْقد . (معجم

مسلم) .

مُقَبْس : والعامّة تقول اتى فلان ووجهه مُقَبَس

اي محمّر يضرب الى القتمة من شدّة الحرّ او التعب

(محيط المحيط) .

مُقَبَاس والجمع مقابيس : جذوة ، جمرة

ملتهبة . (فوك) .

* قيسار

قَبَسَار وقَبَسَرْت : حجر القيشور ، كَدَان ، نَسْفَة .

(ألكالا) . ولعلهما تحريف قيشور (انظر :

قيشور) .

* قبص

قبض روحه : اماته ، ويقال ذلك بخاصة عن
الله تعالى (الف ليلة ١ : ٤٧) غير انه يقال في اسلوب
الكلام الرفيع عن الطاغية من الرجال (عباد ١ :
٢٤).

قَبِضُ (بالتشديد) . قَبِضُ الثَّمَنِ ، وَقَبِضُ فَقَط
ايضاً : دفع ، سدّد ، ادى (همبرت ص ١٠٦).

قَبِضُ : قَلَصُ الاعصاب . (بوشر).

قَبِضُ : استمسك بطنه . (بوشر).

قَبِضُ البَطْنِ : عقل البطن ، اصابه بالامسك
(بوشر) ويقال : مقبض اي عاقل للبطن ، ودواء
مقبض : قابض ، عقول . (بوشر).

اقبض = قَبِضُ : سَلَمٌ ، اُدَى . (أساس
البلاغة).

اقبض = قَبِضُ = تسلم الضرائب وحصلها .
(الكالا).

تَقَبَّضُ ، تَقَبَّضُ على فلان او تقبض على فلان
اسيراً : اسره . (ويجزر ص ١١٥ ، ١١٦ ، عباد
٢ : ٩) وفي حيّان (ص ٦٩) : فلما نزلوا اليه
تنقض (تقبض) عليهم فقتل جماعة منهم .

تقايض : يقال تقايض الرجلان اي تماسكا
وقبض كل منهما بيده على جسم الآخر . ففي الف
ليلة (يرسل ٤ : ١٤) : فتماسكا وتقايضا
وتخانقا .

تقايض باليدين : امسك كل واحد بيديه على
يدي الآخر . (بوشر) وفي البيان (١ : ٤٦) في الكلام
عن معركة : فلا تسمع الا وقع الحديد على الحديد
وتقايض الايدي بالايدي .

تقايض : تخاصم تعارك . (مارتن ص ١١١).

التقايض : قبض البائع الثمن والمشتري السلعة .

(ابو اسحق الشيرازي ص ٩٨ ، ٩٩ . دي

غويا) . وانظر : دي ساسي طرائف (١ : ٤٩) :

وعند بوسيه : تقايضا في ذلك اي قبض البائع
الثمن بعد تسلم المشتري السلعة .

انقبض . انقبض البطن : استمسك اصابه

الامسك وانقباض : انكماش . وانقباض

البطن :

قُبَيْصَةٌ : بومة صمء ، وهي بومة لامتنازع لها .
(بوشر).

* قبصنة

قَبِصَنَةٌ ، والجمع قَبِاصِنٌ : ثوب ، رداء ، حلة ،
لباس ، كساء ، (فوك) .

* قبصيلة

قَبِصِيلَةٌ ، واسم الجنس قبصيل : خرشوف بري .
(الكالا) وهذه كما يقول السيد سيمونيه الكلمة
الاسبانية cabecilla مصغّر cabeza (اي رأس)
وقد أطلق هذا الاسم على هذا النبات لأن جمته
تشبه رأساً صغيراً يسمى باليونانية كسابيل
وباللاتينية كبا تلم ، وبالقسطنطينية كاپوتا .
وأصبحت كلمة القبصيل المعرفة بال التعريف
العربية الكلمات الاسبانية : الكوسيل والكوسيل
والكنسيل ، والكوسي . أضف هذه الكلمات الى
معجم الاسبانية (ص ٨٩).

* قبض

قبض : مصدره قبضة . (معجم الطرائف).

قبض : تسلّم ، حصل . (معجم البلاذري ،
فوك) . وبخاصة تسلّم الضرائب وتحصيلها . ففي
حيّان - بسام (١ : ١٠) : خِدْمَةُ الخزانة
للقبض والنفقة قبض : صادر . (معجم
البلاذري).

قبض يد فلان : منعه من التصرف (عباد ١ :
٢٢١ ، ٢ : ٥٣) ويقال : قبض يد فلان عن . ففي
حيّان - بسام (١ : ٢٣) : وقبض ايدي الحكام
على (عن انصافهم) .

قبض كَفَّهُ : طبق كَفَّهُ ، ويقال ذلك عن الرجل
البخيل الذي لايعطي شيئاً .

ففي حيّان (ص ٢٠) : قَبِضُهُ لكَفَّهُ على
القريب والبعيد .

قبض : حصر ، رص ، شدّ . ضغط . وتستعمل
مجازاً بمعنى : ضايق ، ضيق على ، أحصره
صدره . (بوشر) .

قبض : استمسك بطنه (بوشر) .

قبض : ربط . (فوك) .

قبض وامسك ، عقل البطن . (بوشر) .
انقباض : ضيق تضايق . ويقال : انقباض
النفس : اي ضيق النفس وتضايق النفس .
ففي طرائف دي ساسي (١ : ٢٤٢) : وحين
يقرب المسافر من المدينة يرى جداراً اسود كدر
اللون وجوّاً مكفهراً فتنقبض نفسه وينفر انسه .
انقباض : لوعة ، غم ، ضيق الصدر . (بوشر) .
ففي بسام (٣ : ٣٣) : لم يزل نافر النفس
منقبض الأنس .
انقبض الرجل : اغتم ، تكدر ، أصبح مهموماً
مشغول البال قلقاً .
ففي طرائف فريتاغ (ص ١٠٤) وحين سمع
هذا البيت من الشعر وكان فألاً سيئاً وشؤماً
انقبض السلطان وتطير .
انقبض : وثق ب ، ركن الى ، إتكل على .
(بوشر) .
منقبض : واثق بنفسه ، متكل على نفسه ،
معتمد على نفسه . (بوشر) .
منقبض في حاله : منكمش على ذاته . لا يبوح
بافكاره . (بوشر) .
رجل منقبض في ذاته : منزو ، منعزل ،
منفرد ، بعيد عن الناس . (بوشر) .
انقبض : ضد انبسط . ففي رياض النفوس
(ص ١٠٣) :
ثم سألته سؤال منبسط كيف حالكم يابا
اسحق فاجابه الشيخ جواب منقبض لأنه كان
عارفاً به .
وفي المقرّي (١ : ٨٤٧) كثير الضحك
والانبساط بعيد الانقباض .
الانقباض : اعتزال الناس والبعده عنهم
والانفراد والزهد في الدنيا ، ففي العبدري
(ص ١١٤) :
وكان هذا الرجل رحمه الله آية الزمان في
التواضع وطلب الخمول والانقباض ، وبعد
هذا : كان اذا عرف موضعه انتقل عنه الى
موضع آخر لا يعرف .
وفي المقرّي (١ : ٨١٧) :

فلا تعذلونني في انقباضي فانني
رايت جميع الشرّ في خلطة الناس
الانقباض : التعفف . ففي المقرّي (١ : ١١٧) :
فقدم له الامير كأس نبيد فاظهر الانقباض وقال
ياسيدي ما شربتها قط . وفيه (٢ : ٧٥٤) : فقلتُ
لها إنّ المعنى الذي دعوتك لاجله لا يصلح مع
البكاء بل مع الانس وانشرح الصدر وزوال
الانقباض ورفع الخجل (١ : ٥٦٠ ، ٥٦٦) وفي
كتاب الخطيب (ص ١٩) : غرب في الوقار ومال
الى الانقباض .
وفيه (ص ٢٣) : من اهل الخير والعفاف
والطهارة والانقباض . وفيه (ص ٢٣) :
كان على طريقة مثلى من الصمت والسمت
والانقباض . وفيه في كلامه عن احد القضاة :
واستظهر بانقباض عافاه عن الهوادة
فرضيت سيرته . وفيه تحرّف بصناعة التوثيق
على انقباض .
انقبض : قلل مطالبه . ففي حيّان (ص ٦٧) :
فخرج جميع البحريين نحو المرية ليلا فلما
اشرفوا على المرية هابهم العلوج فانقبضوا
وألووا الى المتاركة ودعوا الى المفاداة
والمبايعة .
انقبض الى : أوى الى مكان أمين . (أبو الوليد
ص ٦٣٥) .
انقبض عن فلان : تحاشاه وتجنبه وفارقه ولم
يزره ورفض كل علاقة به .
ففي كتاب ابن الحارث (ص ٢٧٨) :
وكان سعيد بن حسّان منقبضاً عنه فقال له
القاضي ابا عثمان مالك تنقبض عني فلا تاتيني
فوالله ما أريد الا الحق .
وفي رياض النفوس ٨٦ : وكان الطلبة
ينقبضوا عني (ينقبضون عني) من اجل ذلك
الزبي فليس هو زي طلبية العلم واهله . وفي
المقرّي (١ : ٦١٨) : وكان رجلاً تقياً منقبضاً عن
السلطان أرادته على القضاء فأبى .
ويقال : انقبض من ايضاً . ففي اماري (ص

٦١٥) : ثم ظهوروا على معتقده وقبح مذهبه فانقبض منه بعض ولازمه بعض . غير ان في مخطوطتنا . انقبض عنه بدل انقبض منه . وفي معجم فوك : انقبض من وانقبض عن : انصرف عنه وتركه .

انقبض عن فلان او من فلان : اعتناظ منه وسخط عليه .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٤) :

ثم كتب لاحد اولاد عبد الملك - وتصرف معه تصرفاً لطيفاً ثم انقبض عنه وخرج حاجاً .

وفي الف ليلة : ولقب البلاز الكاس مرة ثانية فانقبض الملك من البلاز

انقبض عن : تخلص من ، اقلت من . ففي كتاب الخطيب (ص ٤٩٩ ق) : الانقباض عن الخدمة اي التخلص من خدمة السلطان واعتزال الخدمة و (بسبب تقواه) . وفي (ص ٧٨) :

فتقاعد عند (عن) الخدمة و اثر الانقباض .

انقبض عن : امتنع عن . وضع عن (المقري ١ : ٤٧٢ ، تاريخ البربر ١ : ٢٢٢ ، ٤٤٠) .

انقبض : قبض ، امسك . ففي النويري (الاندلس ص ٤٤٦) : ارسل البلازي على طائر فانقبضه .

قبض : تقلص ، انقباض ، انكماش (الكالا) . قبض : لوعة ، انقباض الصدر ، (بوشر ،

المقدمة ٣ : ٥٦٠ الف ليلة ٢ : ١٢٢) .

قبض : خاصية قابضة عقلية (ففي ابن العوام ١ : ٢٥٩) : وثمر البلوط قابض فمتى اكله اكل وقبضه فيه اضر به ضرراً شديداً (وهذا صواب

العبرة وفقاً لمخطوطتنا وبعد ذلك واصلاحه) . وفي (١ : ٧) : فان كان قد ذهب قبضه . (ياين

سميث ١٢٨٤) .

قبض : تحصيل الضرائب ، جباية الضرائب (الكالا) .

قبض الخارج عند اهل الرمل : شكل صورته . قبض الداخل عند اهل الرمل : شكل صورته (محيط المحيط) .

قبضة : جمع الكف . (بوشر ، همبرت ص ٤) .

قبضة : والجمع قباض : قبضة . حفنة ملء الكف مقدار ما يمكن ان تحويه الكف اذا قبضت على شيء . وحزمة . يقال مثلاً : قباض من خشب وقباض زهر اي طلاقة زهر ، وقباض بقدونس اي باقة بقدونس وقباض ايضاً حزمة ، ربطة يقال : قباض كتان . (فوك ، الكالا ، بوشر ، البكري ص ٢٨ ، أبو الوليد ص ٥٣٥) . والجمع : قباضات (أبو الوليد ص ٥٣٥ رقم ٢٠) وقبض وهي عنده (ص ٥٩٩) : قبض .

قبضة : ما يمكن ان تحويه اليدان مضمومتين معاً ففي اماري ديب (ص ٤) واما امر القبضة التي تؤخذ من التجار وجرت بها العادة فقد هونأها وامرنا بلطفها .

وفي (ص ٦) منه : والقبضة التي تؤخذ من تجارتكم هي بيد واحدة لازيادة عليها .

قبضة : مقياس القبضة وهو جمع كف الرجل مع الابهام مرفوعاً = $\frac{1}{6}$ بوصة (لين عادات ٢ : ٤١٧) (و ١/٦ من ذراع العامة ، ٧/١ من ذراع الملك) . (معجم الطرائف ابو الوليد ص ٢٦٧ رقم ٨٦) .

قبضة ، والجمع قباض : مقبض ، يد ، نصاب وهو الجزء الذي يمسك به من آلة ما لاستعمالها . (فوك ، الكالا ، بوشر ، همبرت ص ١٧٨) ، (وفيه قبضة المحراث) . (الجريدة الآسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٥ ، الف ليلة ١ : ٢٧ ، ٢ : ٢٨) .

قبضة السكين (فسرت بـ las caihas del cuchielle في مصطلح الفلك : سديم وهي نجوم بعيدة تظهر كأنها سحابة رقيقة) . (الف ليلة ١ : ١٤٣) .

قبضة السكين : نصاب السكين ، يد السكين التي تمسك بها اليد ، وقبضة السيف : مقبض السيف . (بوشر ، الكالا) .

قبضة : مقبض السيف ، ومقبض الخنجر (بوشر) .

قبضة : استيفاء الضرائب ، تحصيل الضرائب (بوشر) .

يستلم من الدراهم وغيرها.

* قَبِضَن

قَبِضَن: اسم لعبة لأولاد أهل لبنان (محيط المحيط).

* قَبِط

قَبِط الرجل: جفل مرتاعاً (محيط المحيط) (٣٧).
قَبِطٌ: قَبِطٌ وَجْهه: قَطْبُه. وهو مقلوب قَطْبٌ (محيط المحيط).

قَبِطٌ (٣٧): قوم من النصارى في مصر، وتجمع على اقباط (محيط المحيط، بوشر، دي ساسي طرائف ١: ٣٥٥).

قَبِط (جمع): يظهر ان معناها طنفسة، فرش، ففي الف ليلة (برسل ١١: ٤٧٢): وفُرْش كثيرة من الخز والديباج وقبط الحرير المقصب وفرشوا ذلك جميعه في وسط البستان.

قَبِطِي (بضم القاف وكسرهما) احجار قبطية. احجار مصرية وهي احجار ضخمة وثقيلة جداً. انظر معجم الاسبانية (ص ٣١١).

قَبِطِيَّة: (المعجم تفسر ما يراد بالثياب القَبِطِيَّة) (٣٨). وفي الاندلس يقولون قَبِطِيَّة (معجم

(٢٦) في محيط المحيط: والعامه تقول: قَبِط الرجل اي جفل مرتاعاً.

(٢٧) في المعجم الوسيط: القبط كلمة يونانية الاصل بمعنى سكان مصر. ويقصد بهم اليوم المسيحيون من المصريين. والجمع: اقباط.

(٢٨) في لسان العرب مثلاً: والقَبِطِيَّة ثياب كتان بيض رقاق تعمل بمصر. وهي منسوبة الى القبط على غير قياس، والجمع قَبِاطِي وقَبِاطِي.

والقبطية قد تضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري.

قال الليث: لما ألزمت الثياب هذا الاسم غيروا اللفظ فالإنسان قبطي، بالكسر، والثوب قبطي بالضم. شمر: القَبِاطِي ثياب الى الدقة والرقعة، والبياض. وفي حديث اسامة:

كساني رسول الله صلى الله عليه وسلم قَبِطِيَّة.

القبطية الثوب من ثياب مصر رقيقة بيضاء، وكأنه منسوب الى القبط وهم أهل مصر.

وفي الحديث: انه كسا امرأة قَبِطِيَّة فقال: ←

قَبِضَة: موضع يطالب فيه الدليل بمكافأة او هدية (بركهارت نوبية ص ٤٣).

قَبِضَة: علبة النقود. (همبرت ص ٢٠٣ جزائرية).

قَبِضَان: ذكرت في معجم فريتاغ ويجب ان تحذف. انظر: فليشر (معجم ص ٣٦).

قَبِوضَة: قبض، امسك البطن. (بوشر).

قَبِاضٌ. قُوَّة قَبِاضَة: قُوَّة قابضة، قُوَّة عَقول. (ابن البيطار ١: ١٣).

قَبِوُض (رومانية = قَبِوُط، وكَبِوُت، وكَبِوُذ، وكَبِوُط). معطف، وهو معطف من الخرج واسع مع زينة من الذهب او الفضة في صدره قَبِوُط (برجرن).

قَبِاض، والجمع قَبِاضٌ: جابي الضرائب والرسوم. (بوشر، الكالا).

وفي كتاب الخطيب (ص ١٨٧ ق): فأخذني الشُرْطُ وَحَمَلْت (الى) القابض بباب القنطرة فقالوا هذا من كَتَبْتِه من ارباب الجالي بكذا وكذا دينار.

وفي صفة مصر (١٢: ٩٢): «حين يرى العامل انه عاجز عن القيام بالعمل المكلف به يحيل قسماً من عمله الى مندوبين يسمون كوياد (قَبِاض) يستلمون الضرائب وينظمون الحسابات بصورة تجعل عملهم جزءاً من عمله».

قَابِضُ الْاِرواح: ملك الموت. (يوخ في مادة ابو). قَابِض: ممسك البطن، عقول (باين سميث ١٣٨٤).

تَقْبِضٌ: تسليم، تأدية، رد، إعادة. (الكالا) وفيه (entrega = تسليم).

تَقْبِضٌ: ايداع الدراهم في الخزانة. (بوشر). مَقْبِضٌ، والجمع مَقَابِضٌ: عروة الآنية (فوك، الكالا، ابن جبير ص ٨٧ (= ابن بطوطة ١: ٣١٩). مَقْبِضٌ: جاب، مُحَصَّل. (رولاند).

مَقْبِضَة: موضع يطالب فيه الدليل بمكافأة او هدية (بركهارت نوبية ص ٤٣).

مَقْبِوُض. مَقْبِوُضٌ عَلِيٌّ: مغضوب على (فوك).

مَقْبِوُضٌ: رَيْعٌ، دَخْلٌ، اِيرَادٌ، حَصِيلَة، وَهُوَ مَا

(الاسبانية ص ٧٨).

قَبْطِيَّة: كانت هذه الكلمة تطلق اسماً لنوع من الثياب.

وقد ذكرها فوك في مادة diplois ومادة espatles وقد فسرتها فيما تقدم (انظرها في مادة درنك). وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٢ ق): حصل لكل فارس غفارة وعمامة وكساء وقبطية وشقة. وفي الحُلل (ص ٩ ق):

ومائتا قبطية مختلفة الانواع والالوان وانظر عبارة الخطيب التي نقلتها في مادة درنك. قَبَاط: في رياض النفوس (ص ٩٩ و): القباط الابيض النضيج ملون وغير ملون وقد كتبت قباد^(٢٩) عند اماري ديب (ص ٢٠٤).

وقد اشار الناشر (ص ٤٤٢ رقم س س س) الى ان الكلمة الايطالية cubata والصقلية culaita تعنيان عجينة من السمسم طبخت بالعسل ونجد في معجم المنصوري ان كلمة قبانيط تدل على نوع من الحلوى تحتوي على سكر ولوز وفستق^(٣٠) وصواب الكلمة قبابط.

قَبُوط: عند العامة جُنْدُب. (محيط المحيط). قَبُوط (رومانية = قبوض وكبوت، وكبود، وكبوط): كساء من صرف يلبس فوق الثياب عامية (محيط المحيط) وفيه: العكبوت.

* قبطان

قبطان (رومانية) والجمع قباطين: ريان المركب. (بوشر، الف ليلة ٢: ١١٦، ٤: ٤٦٨، ٤٤٢).

← مَرْمَا فلتنخذ تحتها غلالة لا تصف حجم عظامها، والجمع القَبَاطِي.

ومنه حديث عمر رضي الله عنه:
لا تلبسوا نساءكم القَبَاطِي فإنه إن لا يَشِفَّ فإنه يَصِف.

وفي حديث ابن عمر: انه كان يجلب بُدْنَه القَبَاطِي والآنمط.

(٢٩) قباء هو الكباد عند أهل الشام وهو الأترج. انظر أترج في الجزء الأول (ص ٨٠) والتعليق عليه رقم (٦٥). (٣٠) في م. المحيط: القباط والقبيط والقبيطي والقبطاء: الناطف وهو نوع من الحلويات.

قَبْطَان باشا (بالتركية قَبُودَان باشا): قائد الاسطول، أميرال تركي. (بوشر).

* قَبْطُرُنْ

قَبْطُرُنْ: مثلث. آلة من الآت النقر الموسيقية مثلثة الشكل. والبحث عن اصل هذه الكلمة لا بد منه، إذ يظهر لي ان التفسير الذي اقترحه السيد سيمونه (ص ٢٩٥) غير مرضٍ وكذلك تفسير ويجرز (في المشرف ١: ٤١٨).

ثم ان هذه الكلمة لا بد ان تدل على معنى آخر لأن اسم وزراء الحفصيين في بجاية وهو بنو القَبْطُرُونَة (انظر عن ضبط هذا الاسم في المخطوطات هو جفلايت ص ٦٧ رقم ٢٨) لا يمكن ان يعني أبناء المثلث. فكلمة مثلث إذا أطلقت على رجل كانت له لقباً غريباً.

* قَبْطَل

قَبْطَل: ضرب بكوعه. (الكالا).

قَبْطَل والجمع قَبَاطِل: aqueduc (فوك).

ويرى السيد سيمونه انها نفس الكلمة الغرناطية cauchil التي تدل على نفس المعنى. قَبْطَل والجمع قَبَاطِل وقَبْطَال: مقياس مسطرة. وفي معجم فوك: قَبْطَل والجمع قَبَاطِل اي مسطرة وفي المعجم اللاتيني - العربي: amussis قَبْطَال وميزان.

وعند ابن ليون (ص ٤ ق، ص ٥ و): والوزن بالقبطال والجفنة ان تملأ جفنة معتدلة الحواشي او صفحة معتدلة الحواشي من ماء في موضع معتدل وتمد على الجفنة قبطالا طويلا ثم تنظر بعينيك مع القبطال وتعلم بعلامة حيث يقف بصرك وتنقل الجفنة الى هنالك وتمضي هكذا حتى تتم وهذه صفة ذلك.

قبطال قبطال

جفنة

والوزن بميزان البنانيين ان تمد قبطالا كاملا على الارض او خيطاً بنياً موثق الطرفين وتضع الميزان في وسط القبطال او على وسط الخيط وهو مُرْبَع من خشب في وسطه خط وعلى ذلك

الخط خيط في طرفه ثقالة الخ

وهذه صفة ذلك :

مِرْزَان

قبطال خط الخ قبطال

وكلمة قبطال مأخوذة من اللاتينية cubitalis والكلمة الإسبانية codal تدل على نفس المعنى (انظر المعاجم الإسبانية وسيمونية ص ٣٠٤).

قُبْطَل (فوك) أو قُبْطَل (الكالا) (من اللاتينية cubitus) تصغير cubitellus والجمع قبطلات وقباطل: مرفق، كوع، وذراع (مقياس ٥٠ سنتيمتراً).

ففي معجم المنصوري: مرفق: ويسميه العامة القبطل بترقيق الطاء. والمرق والكبطل (هربرت

٤) جمعه كباطل (جزائرية) وفي معجم بوشر مرفق: قبطال أو كبطال (بربرية) وانظر سيمونية (ص ٣٤٠).

تَقْبَطُل: ضربه بالكوع. (الكالا).

* قَبِع

قَبِع : نزع (محيط المحيط)^(٣١) يقال مثلاً : قَبِع سناً أي نزع سناً وخلعه (بوشر).

انقبع : استتر . ففي الاخبار (ص ١٥٥) : واستذلت ملوكها فصاروا بين منقبع محصور ومدعن منيب الح . وهذا هو صواب الكلمة بدل منقبع وفي المخطوطة : منقبع (كذا) ، وقد فسرت باستتر (الكامل ص ٦٤٧)^(٣٢).

قُبْع : هو هذا الجزء من الملابس الذي يغطي الرأس كالذي في إسكيم الراهب ، وقبع : قلنسوة أيضاً . (محيط المحيط ، الملابس ص ٣٤٧ رقم ٣)^(٣٣).

قُبْع ، والجمع أَقْبَاع : طاقية او عرقية (الملابس

(٣١) في محيط المحيط : والعامة تقول قبع الشيء نزعاً عما كان ملتصقاً به .

(٣٢) في لسان العرب : انقبع ادخل رأسه في ثوبه .

(٣٣) في محيط المحيط : القبع والعامة تستعمله لما يدخل في الرأس من الثوب كقبع اليرنس او من غيره كالقلنسوة ونحوها .

ص ٣٤٤ ، مملوك ٢٢٢ : ٢٥٢ ، الجريدة الاسيوية ١٨٦١ ، ١ : ٢٥ رقم ٢).

قُبْع : طاقية يلبسها الاطفال الصغار تصنع من نسيج القطن او الكتان وتربط بشريط يمر تحت الحنك . (برجون ص ٧٩٩).

قُبْع : قلنسوة مخروطية في شكل قالب السكر . (برجون ص ١١٧).

قُبْع ، والجمع أَقْبَاع : أُرْصُوصَة ، قلنسوة لها شكل البطيخة ، خوذة . (أبو الوليد ص ٣٠٦ رقم ٢٤).

قُبْع أو قُوبِع ، واحده قُبْعَة وقُوبِعَة :

قُبْرَة ، قنبرة^(٣٤) (الكالا ، دومب ص ٦٣ ،

(٣٤) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٤٦) : قنبرة وقنبرة ، وفيها لغات . حُصْرَة مقابل كلمة Lark بالانجليزية : طائر يعرف في جزيرة العرب والشام والعراق والسودان بالقبرة والقبرة ، وفي شرقي جزيرة العرب بالحمرة ، ويكنى في اليمن بأبي قوبع ويسمى عند عامة اهل مصر بالدووع ويكنى بأبي المليح .

وقال المؤلف في المقتطف (٣٦ : ٥٦٦) : قُنْبِرَة وقُنْبِرَة وقُبْعَة ، طائر صغير يعرف في الشام وبلاد العرب والسودان بالقنبرة والقنبرة ، ويكنى في اليمن بأبي قوبع .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٤٢٥) :

القُبْعَة : يضم القاف وتخفيف الباء والموحدة والعين المهملة المفتوحتين : طير أبقع مثل العصفور يكون عند أحجرة الحرذان ، فاذا فرغ اورمي بحجر انقبع فيها ، أي دخل الجحر فالتجأ فيه .

وفيه (٢ : ٤٢١) : القُبْرَة والقنبرة ضرب من الطير يشبه الخمرة (كذا وصوابه الخُمرة) . وكنية الذكر منه ابوصاير ، وأبو الهيثم ، والأنثى ام اللعل .

والقبرة غبراء كبيرة المنقار ، كأنما على رأسه قبرة . وهذا الضرب من العصفور قاس القلب . وفي طبعه انه لا يهوله صوت صائح ، وربما رمي بالحجر فاستخف بالرامي ولطىء بالارض حتى يتجاوزه الحجر . وهو يضع وكره على الجادة حياً للأنثى .

وفي لسان العرب : والقُبْرَة والقنبر والقنبرة والقنبراء : طائر يشبه الخُمرة ، وهو ضرب من الطير .

وفيه : والخُمرة والخُمرة : طائر من العصافير .

وفي الصحاح : الخُمرة ضرب من الطير كالعصافير

بوشر ، همبرت ص ٦٧ ، تريسترام ص ٣٩٧ ،
 دوماس حياة العرب ص ٤٣٢) وفي شكوري
 (ص ١٩٤ و) : القنابير وهي القُبَع .
 وفي معجم المنصوري : قنابر . وفي كتاب محمد
 بن الحارث (ص ٢٨٤) : وقد اطلقوا على هذا
 القاضي لقب القُبَعَة وذلك انه كان دَحْدَاحاً قَصِيراً
 فكاد يخفى اذا قعد .
 قُبَعَة : خوذة ، ارضوصة ، قلنسوة ايها شكل
 البطيخة . (هلو) .
 قُبَاع : مكيال ضخمة ، ويوصف به فيقال :
 مكيال قُبَاع . (محيط المحيط ، الثعالبي لطائف
 ص ٢٧) .
 قُبَيْع : زهرة الترس ، مَلَّاح ، اندروصاقس
 (نبات) (٣٥) . (بوشر) .

← وجمعها الحُمَر والحُمَر ، والتشديد أعلى . والحُمَرَة
 القُبْرَة ، وحُمَرَات جمع . وفي الحديث : نزلنا مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فجاءت حُمَرَة هي بضم الحاء
 وتشديد الميم وقد تخفف ، طائر كالعصفور .
 وفي المعجم الوسيط : القُبْر جنس من الطيور من
 فصيلة القُبْرِيَّات ورتبة الجواثم المخروطية المناقير ،
 سُمِر في اعلاها ، ضارية الى بياض في اسفلها ، وعلى
 صدرها بقعة سوداء . واحدته قُبْرَة .
 (٣٥) سماه دوزي بالفرنسية : androsace, androsell
 لنبات من فصيلة Rimulaceae كما جاء في معجم اسماء
 النبات (ص ١٦ رقم ٢١) . اسمه العلمي :
 Androsaces
 وذكر من اسمائه : اندروصاقس ، رُقاقس (يونانية)
 كَلَف - تُشْمَلَخ ، جَفَت أفريد ، جفتافريد .
 وفي لسان العرب : والمَلَّاحَة عشبة من الحموض ذات
 قصب وورق منبتها القفاف ، وهي مالحة الطعم ناجعة في
 المال ، والجمع مَلَّاح .
 قال ابو منصور : المَلَّاح من يقول الرياض ، الواحدة
 مَلَّاحَة وهي بقلة غضة فيها ملحوة نباتتها القيعان .
 قال ابو حنيفة : المَلَّاح حَمْضَة مثل القَلَام فيه حمرة
 يؤكل مع اللبن يتنقل به ، وله حب يجمع كما يجمع الفث
 ويخبز فيؤكل . قال : وأحسبه سمي مَلَّاحاً لِلسَّوْن لا
 للطعم .
 وفي المطبوع من البيطار (٤ : ١٦٦) وردت كلمة
 ملاح مصحفة الى ملاح ففيه :
 ←

قُبَاعَة : معطف ذو قلنسوة . (معجم اللاتيني -
 العربي) .
 قَبْوَعَة : قلنسوة مستدقة الرأس . (بوشر) .
 قَبْبَعَة : قلنسوة مستدقة الرأس . (بوشر ،
 همبرت ص ٢١) .
 قَبْبَعَة : قلنسوة مخروطية في شكل قالب السكر
 (برجون) .
 قَبْبَعَة : قلنسوة مستدقة الرأس . (بوشر) .
 قَبْبَعَاتِي : برانيطي ، صانع القُبَعَات وبنائها
 قبعاتي (همبرت ص ٨٢) .

← (ملاخ) صوابه ملاح . ابن حسان : قال ابو حنيفة
 أخبرنا اعرابي من ربيعة بأن قال : الملاخ من الحمض
 مثل القلام له اغصان بلا ورق الا ان القلام أخضر في
 الملاح حمرة .

قال : وأخبرني بعض اعراب بني أسد عن الملاح
 (الملاح) انه يؤكل مع اللبن يتنقل به . قال : ويسميه
 اهل البصرة الكشلج .

ابن حسان : وسمى ملاحاً (ملاحاً) بلون لا للطعم
 وقد ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه
 باليونانية اندروطافاس (صوابه اندروصاقس) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦١) :
 (اندروطاقس) . (وصوابه اندروصاقس) : نوع من
 الحمض يعرف عند بعض أهل المغرب بالملاخ (بالملاخ)
 وبالكلمج (صوابه كشمخ) وبالكساء ايضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هونبات ينبت في سواحل
 سوريا وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة ،
 أبيض اللون دقيق العيدان مر الطعم حريف لا ورق له ،
 وله في طرفه غلاف فيه البزر .

جالينوس في السادسة : هذه حشيشة مرة المذاق
 حريفة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٩٧) : (ملاح) بالضم ،
 اندروطاليس (صوابه اندروصاقس او القاقلي . وفيها
 (١ : ١ : ٥٥) (اندروطاليس) كذا (صوابه
 اندروصاقس) يوناني ، ليس هو الحمض البري ، وإنما
 هونبات كالاشنان بلا ورق تسميه بعض المغاربة بالملاح
 والكافح بكسر وسكون .

وانظر : رقاقس في الجزء الخامس (ص ١٨٢)
 والتعليق عليه (رقم ٤٣٢) في آخر التعليق .

قُوبَع : انظر قُبَع .

قُوبَع : شفتين بحري لبياء ، سمك اللَّمَّا . رَنُك ، وهو سمك بحري تُرسي الشكل مفلطح (دومب ص ٦٨) .

* قَبِق

قَبَق : بالتركية قَبِق او قَباق معناها قرع ، دُبَّاء . ومنه أطلق العرب هذا المعنى وهو صار مرتفع جداً في أعلاه دُبَّاءة من الذهب أو الفضة فيها حمامة وعلى الرماة ان يخرقوا بسهامهم هذه الدُبَّاءة وهم على ظهور خيولهم وهي تسرع في عدوها ، ومن أصاب منهم تسلم ثوب الشرف وحصل على الدُبَّاءة ولا تزال كلمة قَبِق الى اليوم في مصر ترادف كلمة هدف ولوحة التصويب . (مملوك ١ ، ١ : ٢٤٣ ، الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٢٠ ، ١٨٥٠ ، ٢ : ١٨٢) .

قَبِق العين : جفنها الاعلى (محيط المحيط)^(٣٦) . وبالتركية قَباق او قَبِق معناها غطاء ، كوز قباغي قَبِق : من أعظم سفن الحرب (محيط المحيط)^(٣٧) .

* قَبِقَب

قَبِقَب الحَرَقُ : ارتفع الجلد عنه وتنفتح (محيط المحيط)^(٣٧) .

قَبِقَب : أحدث صوتاً في مشيه بالقَبِقَاب (بوشر) . قَبِقَاب : يقولون اليوم بمصر قَبِقَاب وهي كلمة حميرية^(٣٨) (فريتاج منتجات) وجمعها قَباقِيب وفي

(٣٦) في محيط المحيط : القَبِق من اعظم سفن الحرب وقَبِق العين جفنها الأعلى ، وكلاهما غير عربي وقَبِق بالتركية غطاء القدر والعامه تقول : قَبَخ .

(٣٧) في محيط المحيط : والعامه تقول قَبِقَب الحرف الخ .

(٣٨) في تاج العروس : القَبِقَاب النعل من خشب في المشرق انه خاص بلغة اهل اليمن .

وقيل انه مولد لا أصل له في كلام العرب .

وذكر الخفاجي في الريحانة انه يصنع من خشب .

محدث بعد العصر الاول ولفظه مولد ايضاً ولم يسمع

من العرب وقد نظم ابن هاني الاندلس فيه قوله :

كنت غصناً بين الرياض رطيباً

مائس العطف من غناء الحمام ←

معجم فوك قَباقِب (وكذلك في المقرئ ٣ : ٣٩١) ، وقَوَاقِب لأن أهل الاندلس يقولون قَوَاقِب في المفرد . وفي معجم الكالا :

قَوَاقِب والجمع قَوَاقِب . وهو سنبل او مزليج يعلو عادة الارض من اربع بوصات الى تسع بوصات ، وغالباً مايكون مرصعاً بالصدف واللؤلؤ والفضة وغير ذلك . ويلبسه الرجال والنساء دائماً في الحمامات ولكن النساء لا يلبسه في بيوتهن الا نادراً .

انظر (الملابس ص ٣٤٧ ومايليها^(٣٩)) ، برجرن ص ٨٠٧) وفي معجم بوشر : جرموق ، كالوش ، مزليج ، سوك . (ميشيل ص ٢١٦) . وكان القَبِقَاب حذاء الفقراء في بغداد (ابن الأثير ١٠ : ٣٣٣) . قَباقِيبِي : لابس القَبِقَاب ، وصانع القَباقِيب (بوشر) .

قَوَاقِبِي : قَباقِيبِي ، نفس المعنى المتقدم (فوك) . مُقَبِقَب . الدبوس المُقَبِقَب : دبوس الرش ، مَرَشْ ، رَشَّاش . (رينو المرحوم جريجوا ص ٤١) . شيء مُقَبِقَب ناعم سمين : كناية عن فرج المرأة (ألف ليلة برسل ٣ : ٢٧٤) .

ناعم مُقَبِقَب : وصف لفرج المرأة (الف ليلة

← صرت أحكى عداك في الذل إذ صر

ت برغمی اداس بالاقدام

(٣٩) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٨١ - ٢٨٢) إضافة الى ما ذكره دوزي هنا : وبعضهن لا يلبسنه الا لتفادي تجرير ذلال اثوابهن على الارض .

وبعضهن يستعملنه لإطالة قاماتهن أي لظهار انهن طويلات القامات . والقَباقِيب شائعة الاستعمال عند الاعراب ، وفي سورية ويلبسه النساء والرجال في البيوت وفي التدريب ... ولم اقع على هذا الحذاء في المغرب ، وكان شائع الاستعمال في اسبانيا .

أقول : وأهل بغداد يسمونه قَبِقَاباً بضم أوله وكان النساء والرجال يلبسونه في الحمام وعند الوضوء ، والنساء يلبسنه في بيوتهن ، ويقول قائلهم : أريد امشي من بابك واسمع رنة قَبِقَابِك . ويكاد ينقطع استعماله الآن .

ماكن ٤ : ٩١) وفي طبعة برنسلو : شيء مقبب^(٤٠).

* قبل

قبل : استلم، يقال قَبِلَ التَّأثيرَ ، وقبل التغيير وكذلك قَبِلَ الحجرُ اشعةَ الشمسِ . (دي بونج).

قبل : تعهد بدفع كمبيالة ، ودفعها (معجم الطرائف).

قبل : استقبل شخصاً . (بوشر).

قبل : أصغى إليه ورضي بما قاله (فوك).

قبل : أوى ، اسكن ، أنزل في بيته ، استضاف انزله ضيفاً في بيته (ألكالا).

قبل : يستعمل هذا الفعل وحده بمعنى قبول الطلب مع حذف الطلب اختصاراً .

ففي النويري (الأندلس ص ٤٥٦) : فارسل عبد الرحمن من يسكتهم فلم يقبلوا ودفعوا من أتاها .

قبل من فلان : إتبع نصيحته . (كليلة ودمنة ص ٢٠٢ ، ٢٥٤) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٠٩) : لو قبل مني الأمير ، أي لو اتبع الأمير نصيحتي ومشورتي .

قبل منهم عليّ : صدق بما اتهموني به . (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٦٠).

قبل من : حبلت من ، حملت من ، صارت حاملاً من ، صارت حُبلى من (فوك).

قبل : سمح بـ ، رضي بـ ، وافق على . (بوشر).
قبل فلاناً : قابله ، اجتمع به . (بوشر).

قبل : استقبل . (بوشر) ، غير ان الصواب قَبِلَ بهذا المعنى .

(٤٠) مُقَبَّبٌ : تصحيف مُقَبَّبٌ ، وهو ما كان كالمُقَبَّةِ .

قَبِلَ (بالتشديد) : لثم ، باس . ويقال : قَبِلَ في (عباد ١ : ٢٧١ : ١٦٧ رقم ٥٥١ ، ابن بطوطة ٢ : ٤٠٥). وقَبِلَ بـ (كرتاس ص ٤٣).

تقبيل الارض : أن يمسَّ الارض بيده اليمنى ثم يمس بها شفتيه وجبينه او عمامته . (لين في ترجمة الف ليلة ١ : ٤٨٣).

قَبِلَ : جعل حيواناً يمشي نحو مكان . ففي تاريخ الجاهلية لأبي الفدا (ص ٢٠٠) : بقي كَلْماً قَبِلَ فيله مكة ينام ويرمي بنفسه الى الارض فاذا قَبَلوه غير مكَّة قام يهرول .

قَبِلَ الارض من فلان : أجرله مزرعة . (معجم البلاذري).

قَابِلٌ : بمعنى واجه ، وفي كرتاس : قابل بـ وهو خطأ (كرتاس ص ٢٨ ، ص ٤٠).

قَابِلٌ : ناظر لاعم ، طابق ، وافق ، مائل (بوشر ، المعري ١ : ١٨٥).

قَابِلٌ : لاقى التقى . (هلو).

قَابِلٌ فلاناً : واجهه . (بوشر).

قَابِلُوا بعضهم : تعاشروا ، تالفوا ، تواجهوا . (بوشر).

قَابِلٌ بـ : شافه ، قابل ، واجه ، فاوض . (بوشر).

قابله بـ : أعد له مقابلة ومواجهة مع . (بوشر).

قابل فلاناً بـ : قدَّم اليه شيئاً . (ابن جبیر ص ٤٨).

قابل : بمعنى عاقب وقاصَّ ، ويقال : قابل فلاناً .

وقابل فلاناً علي (فريتاج) وتجد لها امثلة في كليلة ودمنة ص ١٩٧ ، دي ساسي طرائف (١ : ٢٦٥ ، كوسج طرائف ص ٨٢).

قابل : عارض ، اعترض على ، ردَّ على . (هلو).

قابل الكتاب بالكتاب : عارضه ، وقابل النسخة

بالكتاب الأصلي . (محيط المحيط ، بوشر ، عبد الواحد (ص ٦١).

ويقال : قابل الكتاب على (بوشر).

أقبل عليه بالكلام : وجه اليه الكلام ، خاطبه (بوشر).

أقبل : نضج ، ينضج ، أينع ، (كرتاس ص ٢٢١).

أقبل : ولد امرأة ساعد امرأة على الولادة (الكالا). وفيه المصدر إقبال وهو واجب القابلة أي المولدة .

أقبل ثوباً : أعطاه ثوباً . (ابن بطوطة ٣ : ٣٩).

أقبل = قبل ، أوى ، أسكن انزل في بيته ، استضافة ، انزله ضيفاً عنده . (الكالا).

أقبل = قابل ، واجه ، ضامى (بولاند) وهو خطأ ، والصواب قابل .

تقبل ، أو تقبل به : استأجر مزرعة أو أرضاً أو أي شيء آخر . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) وفي حيان - بسام (١ : ١٤٢ ق) : متقبل السكة بالبرية .

وفي رياض النفوس (ص ٨٢ ق) : فعرفنا أن الذي يعمل الخبز هناك رجل يهودي تقبل السوق في تلك القرية فلا يعمل احداً (احد) بها خبز (خبزاً) سواه .

تقبل بفلان وتقبل بالدرهم : تعهد بان يستخرج منه مبلغاً من المال . (معجم الطرائف).

تقبل : قبل ، ثم ، ياس ، فوك ، هلو) .
تقبل على : أصغى الى (فوك) .

تقابل مع : ضادة ، خالفه ، عاكسه . (فوك) .
تقابل : تناظر ، تماثل ، تناسق .

تقابل مع : واجه ، قابل ، اجتمع به . (بوشر) .
تقابل الكتاب : صححه . (فوك) .

أقبل : استرجع ، استرد ، استعيد . (فوك) .
إقبل : كما يقال مقبل الشباب (راجع المعاجم

في مادة اسم المفعول مقبل) يقال إقبال زمان في الفلاند (ص ١٩٢) .

-ولهوت عن خبي صفاً لم يكن^(٤١)
يلهيهما عند إقبال زمان

(٤١) مقبل الشباب : أوله وإقباله وإقبال الزمان : إقباله وهو ضد أدباره .

وقابل في المعاجم القديمة : صحح . ففي معجم فوك : قابل الكتاب : صححه وكذلك في معجم الكالا . (وعند الكالا : مقابلة أي تصحيح) .

قابل : ولد امرأة ساعد امرأة على الولادة (المعجم اللاتيني - العربي) .

قابل : عني به . اعتني به . (بوشر بربرية) .
قابل : عالج مريضاً . (همبرت ص ٢٨ جزائرية) .

قابل : صمد لهجوم ، قاوم . ففي الاخبار (ص ٩) : ثم قابل القلب شيئاً من قتال ، وفيه (ص ٢١) : فخرج اليه منها فيما يقابل بشر كثير .

قابل بيني وبينه (أماري ديب ص ٥١) وقد ترجمها الناشر الى الفرنسية بما معناه : كان كفيلاً ضامناً له .

أقبل : بمعنى قصد الى ، توجه الى لا يقال : قابل على فقط بل قابل الى ايضاً . (كوسج طرائف ص ٧٢) . وفي النويري (الاندلس ص ٤٥٦) :

اقبلوا الى قرطبة من النواحي يطلبون الاموال التي كان ظلمهم ربيع فيها .

أقبل بفلان : قاده الى الامام . (كليلة ودمنة ص ٢٠٠ ، ص ٢٠٨) .

أقبل بفلان الى مكان : أوصله الى مكان .. (كوسج طرائف ص ٨٢) .

أقبل على : اشتغل به ، كرّس وقته به (الجريدة الآسيوية ١٨٢٨ ، ١ : ٢٢ ، عباد ١ : ٢٧٥ رقم ١٥٦) .

ويقال ايضاً : اقبل في . ففي النويري (الاندلس ص ٤٢٨) . فاقبل يوسف في إعداد الطعام ليأكله الناس في يوم الاضحى .

أقبل على فلان : أظهر له المراعاة والاكرام وحسن الالتفات . (مملوك ١ : ١ : ١٧٤ ، معجم بديون ، كرتاس ص ٥٨ ، ص ١٧٤ ، ص ٢٠٣ ، كوسج طرائف ص ٦٨ ، دي ساسي طرائف ٢ :

(٢٢) .
أقبل بوجهه الى : التفت الى ، تلفت الى . (معجم البلاذري) .

فلما رأى ربيع ذلك لم يسعه التأخر عليهم لما
ان وجد رجلاً من اهل القبلة قام عليهم (والضمير
هو ابو يزيد الخارجي) .

وفي (ص ٨٩ق) منه : وكان شيخ من اهل السنة
يقول : إن جند أبي يزيد من اهل القبلة اما جنود
بني عبيد فليسوا كذلك .

قِبْلَةٌ : ظهر ، منتصف النهار . (فوك) .

قِبْلَةٌ : جهة الجنوب عند العامة (محيط المحيط) .

قِبْلَةٌ : خشبة رأس القانون وهو الآلة
الموسيقية . (صفة مصر ١٣ : ٣٠٩) .

قِبْلَةٌ : الجانب الأقصر من القانون وهو هذه
الآلة الموسيقية . (لين عادات ٢ : ٧٩) .

قِبْلَةٌ : لثمة ، بوسة . وجمعها قِبَل . (معجم
مسلم ، فوك ، الكامل ص ٢٣٦ ، المقدمة ٣ :
٤١٢ ، ٤١٤) .

القِبْلَةُ : القبلانية ، تفسير اليهود للتوراة رمزياً
حسب التقاليد . (بوشر) .

قِبْلِيّ (وفي معجم بوشر قِبْلِيّ أي جنوبي) ، وهو
لايعنى مصر جنوب فقط (فريتاج) بل يعنى ذلك في
بلاد الشام أيضاً (زيشر ١٦ : ٦٨٨) وكذلك في
إفريقية .

قِبْلِيّ : ربيع الجنوب . (بوشر ، دسكريك
ص ٢٩ ، نستا ص ٨) وهي في شمال إفريقية ربيع
شديدة الحرارة تهب من الصحراء . (ريشاردسن
صحاري ١ : ١٧ ، ريشاردسن سنترال ١) :
(٦١) .

قِبْلِيّ شرقي : ربيع جنوبية شرقية . (بوشر) .

قِبْلِيّ غربي : ربيع جنوبية غربية . (بوشر) .

قِبْلِيّ : ربيع شرقية في الاندلس . (الكالا) .

وكذلك عند وايلد (ص ١٠٣) الذي يقول في
كلامه عن ابهاره في البحر الأحمر :

ان الأتراك يسمون هذه الريح قبلة لأنها تهب
من ناحية الشرق .

قِبْلِيّ : مسألة يجب حلها قبل الدعوى . (بوشر) .

قِبْلِيَّة : حُقَّة صغيرة ، بيت إبرة صغيرة ،
بوصلة صغيرة . (لين عادات ١ : ٣٢٠) .

قِبْلِيَّة : نزوع ، ميل فطري او مكتسب . (هلوق) .

اقتبل سراً : تناول القربان المقدس . (بوشر) .
استقبل : بدأ الشيء . (معجم البلاذري .
المقري ١ : ٢٥٠ ، ملّص ٢٧ ، ص ٣٧) .

استقبل : لقيه مرحباً به . (بوشر) .

استقبل بفلان المكان : قاده اليه ، أوصله
اليه . (ملّص ٣٠) .

استقبله بفعله : لامه على فعله ووبّخه وأتبه .
(أخبار ص ٢٩) .

قُبْلٌ وقَبْلٌ : شرح ، أست ، باب البدن . فَرَجٌ ،
(معجم المنصوري ، القزويني ٢ : ١٨٤ ، فوك) .

قَبْلٌ : شاب . ففي الكامل (ص ٧٢٧) : فَتَى
قَبْلٌ لم تُعْنِسِ السِّنُّ وَجْهَهُ .

قَبْلٌ : قَبْلَهُ : لهذا السبب . ففي تاريخ البربر
(٢ : ٤٥٠) . فنكر لهم السلطان قبله .

من قبل نفسه : تلقائياً ، عفواً . (المقري ١ :
١٢١) .

من ذي قَبْلٍ : فيما بعد . وكذلك : من ذي قَبْلٍ .
(معجم البلاذري) .

قَبْلٌ : إعدادي ، تمهيدي ، تحضيري .
(بوشر) .

قِبْلَةٌ : كان في القبلة = كان إماماً . (البكري
ص ١٢٢) .

أهل القبلة : المسلمون . ففي حيان
(ص ١١ق) ، وجاور اهل الشرك ووالاهم على اهل
القبلة . (حيان ص ٩٥ ، حيان - بسام ١ :
١٧٢ق ، المقدمة ٢ : ١٤٩ ، تاريخ البربر ٢ :
١٧) .

وأهل السنة يطلقون هذه الكلمة على الخوارج
ففي رياض النفوس (ص ٨٥) :

ورأى ان الخروج مع ابي يزيد الخارجي
وقطع دولة بني عبيد فرض لازم لان الخوارج
من اهل القبلة لا ينزل عنهم اسم الاسلام
ويورثون ويرثون وبنو عبيد ليس كذلك لانهم
مجوس زال عنهم اسم الاسلام . وفيه
(ص ٨٩و) :

والصحيح قابلية .

قبلان بصطي (قبلان بالتركية هونمر) : فهد .
(بوشر) .

قبال = شيء لا قيمة له^(٤٢) . (معجم الطرائف) .

قبال : أمام ، إزاء ، تجاه ، حذاء ، قبالة .
(بوشر ، الف ليلة ١ : ٤٤) .

حشيشة قبال : كوكوبال^(٤٣) . وهو نبات مدّاك
أي يمتد على الأرض . (بوشر) .

قبُول : ربح الجنوب . (المعجم اللاتيني -
العربي) .

قبُول : شرق ، مشرق . (أبو الوليد ص ٦٢٦) .

قبُول : حظ ، نصيب ، فلاح ، نجاح . (بوشر) .

قبيل : قبيلة ، عشيرة . (الإدريسي ص ٣٥ ،
ص ٥٧) .

القبيل : رؤساء القبائل . (تاريخ البربري ٢ :
٣٥١) .

قبيل : جنس ، نوع . (فريتاج ، الإدريسي

ص ١٦ ، ابن بطوطة ٣ : ٢١٧) . وكثيراً ما تذكر في
المقدمة . في (١ : ٢٣٦) مثلاً : لا دبيراً ولا قبيلاً =

حتى ولا أقل شيء .^(٤٤) (بديون تعليقات ص ٦٦) .
الله قبيلك : الله حسيبك . (بوشر ١١ :

٥٢١) .

قبيل (باليونانية قسابلون) : أصحاب حانات .

خمارون ، أصحاب ميخانات . (فليشر معجم
ص ٧٢) .

قبيل ، (بالاسبانية capillo) : غماء الصقور ،

(٤٢) القبال من النعل : الزمام بين الاصبع الوسطى والتي
تليها .

(٤٣) لم نعثر على هذه الحشيشة فيما تيسر لنا من مصادر .

(٤٤) في لسان العرب : فلان مايدري قبيلاً من دبير ،
ومايعرف قبيله من دبيره . المعنى مايدري شيئاً .

قال الليث : القبيل فتل القطن ، والدبير ، فتل الكتان
والصوف .

قال الاصمعي : القبيل ما قبل من الفتائل الى

حقوه . والدبير ما أدبر به الفاتل الى ركبته .

قال يعقوب : القبيل ما قبلت به الى صدرك والدبير

ما أدبرت به عن صدرك .

غطاء من الجلد تغطي به عينا الصقر . (ألكالا)

وانظر : قنبيل .

قَبَالَة : عقد واتفاق يسمح بموجبه للرجل ان

يستغل ارضاً للزراعة بعد ان يدفع ضريبة او

رسماً . وهذه الضريبة تدفع سنوياً دراهاً او عيناً .

وهذه الكلمة كانت تستعمل ايضاً حين يترك

الملك زراعة البلاد المفتوحة الى سكانها بشرط ان

يقدموا الى بيت المال حصة من الغلة او مبلغاً من

المال . ومن هذا صارت كلمة قبالة ترادف تقريباً

كلمة عهد و صلح .

ويقال : أهل القبالة = أهل الذمّة . (معجم

البلاذري) .

قَبَالَة : رسم أو ضريبة تدفع بموجب اتفاق

وتعاقد مع بيت المال اي الخزانة العامة . (جريدة

الجنوب ١٨٤٨ ص ٤٩) .

وهذه الكلمة تطلق ايضاً على أنواع من الضرائب

لم ينص عليها في الشريعة . فهي لذلك غير شرعية

تماماً . ففي مراکش مثلاً فرضت ضريبة على كل

أنواع الحرف والصناعات وعلى بيع الأشياء

الضرورية ، فقد فرض ابن مردنيش ضريبة على كل

حفلة من حفلات اللهو ، وكانت تسمى قبالة

الَلهُو . انظر : (معجم البيان ، معجم الإدريسي ،

معجم الإسبانية ص ٧٤) .

قَبَالَة : ديوان الكمرك (كرتاس ص ٢٨٥) .

قَبَالَة : استتجار منزل وتأجيريه . (معجم

البلاذري) .

قَبَالَة : تجاه شخص ، ويقال ايضاً : في قبالته

(معجم الإدريسي) مباشرة ، رأساً (بوشر . بربرية) .

قُبَالَة : أمام . قَدَام . (هلو) .

قبالة قبالة : أمامك . في طريقك المستقيم (هلو ،

دوماس حياة العرب ص ٤٨٤) .

قبالة : جدّاً ، لغاية ما يكون . (بوشر بربرية) .

قَبَالُو (اسبانية) ، والجمع قَبَالُوس : قبعة

الكردينال (ألكالا) .

قَبِيلَة . قبائل = برابر ، بربر ، قبيل . (معجم

الإدريسي ، زيشر ٧ : ١٨ رقم ٢) .

قبائل : أملاك متبادلة (ريسكه ، المقرّي ٢ :

مُقَبَّل : مكان التقبيل من الجسد (معجم جوليوس ، المقرئ ٢ : ٣١٠).

مُقَبِّلُ الظعن : لقب يطلق على الرجل الشديد الطول لأنه يستطيع ان يقبل المرأة فيما يقولون وهي محلها على الجمل . (الكامل ص ٢٩٨) (٤٧).

مُقْبُول : ملائم ، موافق ، مناسب . (هلو).
حديث مقبول : فيه كل الشروط المطلوبة . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤).

مُقْبُول : محبوب ، أوبالاحرى حبيب . (الكالا).

مُقْتَبَل = **مُسْتَقْبَل** : الآتي ، الزمان الآتي بعد الحال . (المقرئ ١ : ٢٤١).

مُقَابِلَة : استقبال ، جرمان في الاستقبال ، وهو كون الكوكبين بحيث يكون البعد بينهما بقدر نصف فلك البروج . (بوشر).

مُقَابِلَة : لقاء ، مواجهة ، اجتماع . (بوشر).
مقابلة في علم الجبر : معادلة ، وهي قاعدة من قواعد علم الجبر . (بوشر).

علم الجبر والمقابلة : علم الجبر . (بوشر) .
مُقَبَّل : خاضع للضريبة المسماة قباله (معجم الادريسي).

مُسْتَقْبَل : في معجم فريتاغ لا بد أنها **مستقبل** (٤٨).

* قبالر

(٤٧) في الكامل للمبرد (١ : ٣٠٩) الطبعة المصرية :

وكان قيس بن (سعد بن عبادة الانصاري) موصوفاً مع جماعة قد بدوا الناس طولاً وجمالاً منهم العباس بن عبد المطلب رحمه الله ولوه وجريير بن عبد الله البجلي الاشعث بن قيس الكندي وعددي بن حاتم الطائي وابن جدل الطعان الكناني وابو زيد الخير بن مهلهل الطائي ، وكان أحد هؤلاء يقبل المرأة على الهودج .

وكان يقال للرجل منهم مُقَبَّلُ الظعن .

والظعن جمع ظعينة وهي المرأة في الهودج واذا لم تكن فيه فليست بظعينة . (لسان العرب).

(٤٨) في محيط المحيط : والمستقبل من الزمان الآتي بعد الحال . ويقال له المستقبل أيضاً بصيغة اسم الفاعل ، وهو الاشهر في الاستعمال .

قَبْلَة : قُبْلَة ، لثمة ، بوسة . (بوشر).

قَبْلَة (إسبانية) ، والجمع **قَبَائِل** : قبعة الإسكيم . قلنسوة البرنس . (الكالا).

قَبْلَة : ثوب الراهب ، إسكيم . (الكالا).

قَبْلَة ، والجمع **قَبَائِل** : قلفة ، غرلة ، جلدة عضو التناسل . (الكالا).

قَابِل ، **مِنْ قَابِل** : في السنة القادمة . (ابن الاغلب ص = أماري ص ٤٧٨) وكذلك : **مِنْ القابله** (المقرئ ١ : ٣٩٢).

قَابِل : مُحْتَمَل ، قريب من الحق . (هلو).

قَابِلَة ، والجمع **قَوَابِل** : وعاء ، إناء ، وهو وعاء يقطر فيه ماء ورد حين تقطيره . (ابن العوام ٢ : ٣٩٤ ، ٣٩٣).

قَابِلِيَة : قُدرة ، طاقة . (بوشر).

قَابِلِيَة ، أو **قَابِلِيَة** للأكل : شهية الى الطعام . (بوشر ، همبرت ص ١١ ، الف ليلة ١ : ٨٠١ ، محيط المحيط) (٤٥).

قَابِلِيَة الألم : قوة تحمل الألم . (بوشر).

قَابِلِيَة الانحصار : قبول الضغط والانحصار (بوشر).

قَوَابِلِي : من كرس وقته للقوابل وهن اللاتي يساعدن الوالدة ويتلقين الولد عند الولادة وهولقب بول ديجين . (معجم أبي الفداء).

أَقْبَل : في عقد بيع ذكر في الجريدة الآسيوية (١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٣) : **الشباب الاقبل علي** ، وقد ترجمها برجس بالشباب الصالح علي .

مُقَبِّلُ النعلين : أي **لِنَعْلِهِ قِبَال** ، وهي علامة الرخاوة واللين والترقه . (الكامل ص ٥١٦) (٤٦).

مُقَبِّل : مزدهر ، ناجح . (بوشر).

مُقَبَّل و**مُقَبَّل** : اقترب ، قرب . ففي الكامل (ص ٧٩) : **عند مقبل الحيض** .

(٤٥) في محيط المحيط : القابلية عند الأطباء هي استمالة النفس لتناول الطعام .

(٤٦) في الكامل للمبرد (٢ : ٩٦) الطبعة المصرية : إنه لقعر الاليتين مُقَبِّلُ النعلين فحج الفخذين الخ ... قوله مقبل النعلين أي لنعله قبال .

قَبْلَارٌ وَقَبْلَارٌ (بالاسبانية capellar) معطف ذو قبع (الملابس ص ٣٤٩ ، مباحث ص ٥٥٧ الطبعة الاولى)^(٤٩) .

وفي العقد الفرناطي : قبلار ديدي وأخضر .

* قبلون

قَبْلُون (بالاسبانية caballon) وجمعها قبليونات : أرض مرتفعة بين خطي المحراث . فعند ابن ليون (ص ٣٩ و) . وأهداف القبلونات للثوم في ازدراعه توات وفيه بعد ذلك : وفي القبلونات يزرع البكر .

* قبم

قَبْمَة (بالتركية قيامه) . يقول دوماس (حياة العرب ص ٥٢١) : القبامة قدير متبل (بخنة) من لحم الغنم يطبخ مع السمن والماء والفلفل والملح . ويوضع عليه قبل ان يقدم للأكل البقدونس والبصل المقطع قطعاً صغيرة (أي البصل النيء المفروم) .

* قبن

قَبْن (بالتشديد) : وزن (همبرت ص ١٠١) وزن بميزان كبير او بالقَبَان (بوش) ومعناه الحقيقي : وزن بالقَبَان .

والعامه تقول : قَبْنُه بيده أي رازه ليعرف ثقله تقديراً (محيط المحيط) .

قَبْن . والجمع قَبُون : قَبَان ، رُمَانَة ، ميزان القَبَانِي (بوش) .

قَبَانَة : موزون بالقَبَان . (بوش) .

قَبَانَة : حرفة القَبَانِي . (محيط المحيط) .

قَبُونَة : عمل القَبَانِي (محيط المحيط) .

قَبَان : ميزان القَبَانِي ، رُمَانَة (بوش) .

قَبَان : قسطاس ، آلة توزن بها الأشياء الثقيلة (بوش) .

(٤٩) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ٢٨٢) .

وفيها ما خلاصته ان كلمة قبلار تعنى في لغة التخاطب في اسبانيا القبع . وقبلار في المغرب هو المعطف المقبوع .

وقببور في مراکش : قبع .

قَبَانَة : ما يوزن به ، ميزان القَبَانِي ، ميزان كبير . (همبرت ص ١٠١) . والعرب يرون انه معرّب قبان ، غير ان كَبَان هذه من اصل لاتيني ، فهي باللاتينية Campana التي معناها قَبَان .

كما ان كلمة cloihe بمعنى جرس وناقوس فهي ايضاً مأخوذة من الاسم اللاتيني campania (انظر : أزيدور ودوكانج ودببزي) .

وقد اتفق لي أن اشرت الى ان هذه الكلمة مذكورة في المعجم اللاتيني - العربي ايضاً ، ففيه : ميزان (campana) statera

ديوان القبان : (أماري ديب ص ١٩٧ ، ص ٢٠٢) . وهو ديوان تسجل فيه عقود البيع . ولم يفسر أماري هذه الكلمة .

قَبَان : قَبَانِي ، من يزن بالقَبَان . (بوش) .

قَبَانَة : انظر قَبَان .

قَبَانِي : صاحب القَبَان ، من يزن بالقَبَان .

(بوش) . محيط المحيط ، لين عادات ١ : ٨٣ ، لب

الألباب ص ٢٠٢) .

رطل قَبَانِي : رطل عادي ، رطل مألوف (صفة مصر

١٦ : ٨٦ ، ١٠٤) .

* قَبْنُور

قَبْنُور : في مراکش = قبلار (انظر الكلمة . (الملابس ص ٣٥١) .

* قَبُو وقبي

قَبِي . ومضارعه يقبي : قَبَب ، عَقْد . أقام قَبَة أو عقداً . (بوش) .

الموجة تَقْبِي على الشقوق : الموجة ترتفع كالقبة على المراكب الحربية . (دلابورت ص ٤١) .

قَبِي (بالتشديد) : والعامه تقول قباه عن الارض اي رفعه قليلاً . (محيط المحيط) .

أَقْبِي وانقَبِي : التوي ، اعوج . (فوك) .

قَبَا (تركية) : ضخم كثيف . (محيط المحيط)^(٥٠) .

قَبَا : مبتذل ، خسيس ، دنيء . (بوش) .

(٥٠) في محيط المحيط : والعامه تقول شيء قبا أي ضخم

كثيف .

قَبُو ، والجمع أَقْبَاء ، وَأَقْبِيَّة ، وقبوات
وَأَقْبُوَّة : عَقْد القَبَّة ، وسَقْف مَقْبَب ، ورواق
مقنطر ، سَرَب ، قبو للنبيذ وغيره من المؤونة .
(معجم الادريسي ، معجم الطرائف) وانظر صورته
عند الدمشقي طبعة ميهرن ص (١٨٨).

قَبُو : بناية من الحجر (معجم الادريسي ، معجم
الطرائف).

قَبُو : (عند البنائين) بيت يعقد سقفه بالحجارة
غير مستدير . (محيط المحيط).

قَبُو : مدخنة ، (فوك) . والكلمة الموريتية alcabor
التي اشتقت منها تعنى غطاء المدخنة .

قَبُو : في قسطنطينية كُوَّة أو وقره (تجويف) في وسط
الحجرة مع دكة من الحجر . (شيرب) .

قَبُو : في قسطنطينية ايضاً : حمالة الطبنجات
والغذارات والمسدسات . (شيرب) .

قَبُو : الضمَّة التي تكون قبَّة فوق الحرف
وهي ليست حركة إدغام كما ترجمها اللغويون^(٥١) .

قبوسز (تركية) : لا أصل له ، خسيس ، دنيء .
(بوشر) .

قَبُوَّة : قَبُو ، سَقْف ، مقبب ، عقد القَبَّة ، رواق
مقنطر ، داخل القَبَّة . (بوشر) .

قَبُوَّة : عند البنائين القبو الصغير المستطيل
(محيط المحيط) .

قَبَاء وجمعه أَقْبِيَّات . (تاريخ البربر ١ : ٢٦٥)
وانظر الملابس (ص ٣٥٢ وما يليها)^(٥٢) . وهو ثوب

فارسي (ميهرن بلاغة ص ١٢٢ - ١٢٣) ، (ابن
الاثير ١٢ : ٩٠ ، ابو الفدا تاريخ ٤ : ٦٤ . تعليقة

رايسكة ص ٦٦٧) . وقد اشار دي غويا الى عبارة

(٥١) في لسان العرب : وأهل المدينة يقولون للضممة قَبُوَّة ، وقد
قبا الحرف يقبوه إذا ضمه والقَبُو : الضم ، قال الخليل :

نبرة مقبوة اي مضمومة .
(٥٢) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ٢٨٤) .

والقباء : ثوب يلبس فوق الثياب . وقيل يلبس فوق
القميص ويتمنطق عليه ، وهو المعروف عند المولدين

بالقنباز .

غربية وردت في الاغاني (٧ : ٢٤) طبعة بولاق وهي :
شقي حبيب قميصه الى اسفله فصار قباء .

قَبَاوَة = قَبِيَّة . أو قَبِيَّة : الكرش الثالث للحيوان
المجتز . (محيط المحيط)^(٥٣) .

قَبَاوَات : فَرَق من الجند . (زيشر ٩ : ٥٩٤ رقم
١٤٣) .

قَبَايَة : قميص من الصوف . (دوماس قبيل
ص ٤٠٠) .

قَبَايَة : صَدْرَة أو صدرية يلبسها الاتراك وأل
Koulougli فوق سترة تسمى غَلِيلَة . (شيرب)

وهي فيه كباية .
قَبَايَة : هي في تونس ما تسمى بدعية في الجزائر
(مالترن ص ١٩) .

قَبَوِيَّة : قَرَعَة ، يقطينة . (دوماس حياة العرب
ص ١٩٧) .

مَقْبُو : مقبب . (معجم الادريسي ، مملوك ٢ ، ١ :
٢٨٠) .

مَقْبُو : ليس الحرف المدغم كما في معجم فريتاج
بل الحرف الذي تعلوه ضمَّة . ومعناه الاصلي مقبب ،
ذو القَبَّة . (معجم الادريسي) .

مَقْبِي : مقبب ، (بوشر ، ابو المحاسن ١ : ٤٢) .
مَقْبِي : بارز ، ناتئ . (بوشر) .

مَقْبِي moqbi (وهذه يمكن ان تنطق على الطريقة
الغرناطية) : قَبُو . (ألكالا) وفيه : boveda =
مطمورة)^(٥٤) .

* قبورجية
قبورجية : تطريز وزركشة على الجلد .
(صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ١٣٩) .

* قَت
قَت : رزم ، حزم . (بوسيه ، أسفار موسى الخمسة

(٥٣) في محيط المحيط : القَبَاوَة القبة من الشاة وهي من كلام
العامة . وفي لسان العرب : وقبة الشاة هنة متصلة
بالكرش ذات أطباق . الفراء : هي القبة للفحث .
أقول : والعامة ببغداد تسميها شردانة .

(٥٤) المَطْمُورَة : قَبُو تحت الأرض قد هيء ليظمر فيه البُر
والقول ونحوه . والمطمورة : السجن .

السيد رايت نقلاً عن ديوان الهذليين، غير ان ما نقله
في (ص ١٩٧) ليس صحيحاً.
قِتَارٌ؟ قِيثَارَةٌ^(٥٧) وهي بالاسبانية: guitarra.
وهذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في المقري (٢):
(١٤٤).

القَتِير^(٥٨): فسرت في ديوان الهذليين (ص ١٤٣)
بالدروع.
قَتَّارٌ: مقتر، شحيح، مُسَكَّة. (الف ليلة برسل ٩):
(٢٦٤).

قِيثَارٌ: ذكرت في السعدية (البيت ٣٣).
قِيثَارَةٌ (بالاسبانية guitarra): قيثارة، قِيثَارَةٌ.
(بوشر. برجرن، مارسيل، همبرت ص ٩٨).

* قتل

قتل: أمات أعدم، قضى على. وأتلف صحته،
وبالغ في ازعاجه ومضايقته، وأتعب. (بوشر) قتل
نفسه: اتعب نفسه تعباً شديداً.
ففي كليله ودمنة (ص ٨٨): مثل الرجل الذي
يحمل الحجر الثقيل فيقتل به نفسه ولا يجد له
ثمناً.
قتل: صرع، اغتال، وأزعج، أسأم، ضايق
مضايقه شديدة. (بوشر).

(٥٧) آلة طرب ذات ستة أوتار (من الدخيل).

(٥٨) في لسان العرب: القَتِيرُ رُؤُوسُ مَسَامِيرِ حَلْقِ الدَّرْعِ تَلْوَحُ

فيها، أشبه بها الشيب اذا نقب في سواد الشعر.

الجوهري: والقَتِيرُ رُؤُوسُ المَسَامِيرِ فِي الدَّرْعِ.

قال الرُّقَيَّان:

* جوارنا ترى لها قتيراً *

وقول ساعدة بن جؤية:

* ضَبْرُ لِبَاسِهِمُ القَتِيرِ مُؤَلَّبٌ *

القتير: مسامير الدرع، وأراد به هنا الدرع نفسها وفي

ديوان الهذليين (١: ١٨٥) بيت ساعدة هو:

بينما هم يوماً كذلك راعهم

ضَبْرُ لِبَاسِهِمُ الحَدِيدِ مُؤَلَّبٌ

ويروي: النقيير مؤلَّب، ضَبْرُ جَمَاعَةٍ.

مؤلَّب: مجمَّع في كل مكان.

القتير: الدروع.

طبعة أربينيوس السفر ٣٧، البيت ٧، ص ٨٠).
قَتٌّ، واحده قَتَّةٌ: نَفَلٌ صَغِيرٌ أَوْرَاقُهُ دَقِيقَةٌ جَدًّا
مَحْرَزَةٌ وَزَهْرُهُ أَصْفَرٌ^(٥٥). (صفة مصر ١٢: ٣١٠).
قَتٌّ: حزمة حشيش (ميهرن ص ٣٣) او حزمة تبغ.
(بوسيه).

قَتٌّ، والجمع قَتَّتٌ: حزمة، رزمة. (بوسيه). اسفار
موسى الخمسة طبعة أربينيوس، السفر ٣٧، البيت ٧،
ص ٨٠).
مِقَاتٌ: قانع. ففي المعجم اللاتيني - العربي:
Sufficiens قانع مِقَاتات.

* قتا

قتاً: انظر مشتقاتها في مادة قتا.

* قتب

قَتَّبٌ: خشب رحل البعير. (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٥: ٢٢١).

على القتب: على ظهر الحصان او ظهر البغل
(المقري ١: ٣٨٦).

على الاقتاب: على ظهور الإبل. (المقدمة ١:
٢٢٩، تاريخ البربر ١: ٤٣٧).

قَتَّبٌ: نوع من المحامل تركب فيه النساء. وقد
وصفه بركهارت (البدوس ص ٢٤، ٢٢: ١٥٦).

قَتَّبٌ، والجمع أَقْتَابٌ: وَرَمٌ وَتَوْرَمٌ فِي الظَّهْرِ وَفِي
المعدة. (بوشر).

* قتر

قُتْرَةٌ: تجمع على قُتْرَاتٍ^(٥٦). (ديوان امرىء
القيس ص ٣٠، البيت الثاني).

بعير ذو قُتْرَةٍ = قوي على الركوب. اشارة الى هذا

(٥٥) انظر: فصّة في هذا الجزء والتعليق عليها.

(٥٦) القتر: ضيق العيش - والخرق او الفتحة الضيقة يدخل
منها الماء البستان - والفتحة يستقر فيها لسان غلق
الباب - وحلقة الدرع - وعين التنور. والكوة النافذة -
وبيت كالخص ونحوه يستتر به الصائد عند تصيده
والجمع قَتْرٌ.

وما جاء في ديوان امرىء القيس يراد به حلقة الدرع.

مثله^(١٢).

قاتل أبيه: موز^(١٣) لأن ابن العوام (١: ٢٩٤).

(٦٢) انظر المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤)، (٤: ٢١).

وانظر الحنا الاحمر تطلب في الجزء الثالث
(ص ٣٤٢). والتعليق عليه (رقم ٦٠٣).

(٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٦٨): موز قال ابو
حنيفة: تنبت الموزة نبات البردي، ولها عنقزة غليظة،
وأوراقها طويلة عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين
وليست بمنخرطة على نبات السعف ولكن شبيهة
المربعة. وترتفع الموزة قامة باسطة، ولانزال فراخها
تنبت حولها واحدة أصغر من الأخرى وربما كانت
عشرين، فاذا هي طلعت تطلع وقد قاربها فراخها في
الطول.

فاذا ادركت موزها قطعت الأم من أصلها فتؤخذ،
وتطلع فراخها الى ان تصير أمًا، ولا يزال كذلك ابدًا،
ويكون القنوم منه ما بين الثلاثين الى الخمسين فيجمد
العنق حينئذ.

سليمان بن حسان: شجره في شكل النخلة، ساقه له
ورق خارج منه أملس عريض كبير جداً مخطوط ملبح
المنظر، وله عنقود يخرج له منه الموز كالثقلاء، وهي أول
طلوعها خضراء ثم تصفر ثم تسود اذا نضجت، وداخلها
طعمه كالزبد حلولين تؤكل بالسكر.

وفي لسان العرب: الموز معروف، والواحدة موزة، قال
ابو حنيفة: تنبت الموزة نبات البردي، ولها ورقة طويلة
عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين وترتفع قامة، ولا
تزال فراخها تنبت حولها كل واحد منها أصغر من
صاحبه، فاذا اجرت قطعت الام من اصلها واطلع فرخها
الذي كان لحق بها فيصير أمًا.

وتبقى البواقي فراخاً ولا تزال هكذا.

وفي المعجم الوسيط: الموز عشبة عظيمة تزرع لثمارها
السكرية وتنبت في البلاد الحارة، ويكون ثمرها في عناقيد
منضداً بعضه فوق بعض. ومنه أنواع للتزيين.

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢١ رقم ٥): هونبات
من فصيلة Musaceae (المسكية).

اسمه العلمي: Musa Parodijsiaca L.

وكذلك: Musa Sapientum L.

وسماه: موز (هندية) - طلع (عربية) قاتل امه - قاتل
أبيه (هو والقطلب يسميان كذلك لأن نبتة لا يجف حتى
مطلع الآخر فتجف الاولى).

وسماه بالفرنسية: Bananier de Paradis; Figuier d'

قتل: ضرب، ضرب ضرباً شديداً متواتراً.
(بوشر).

قَتْل، قتل قتيل: قضاء على انسان وإماتته،
اغتيال إنسان. (بوشر).

قتلة، أكل قتلة، انظرها في مادة أكل.

قتيل: تجمع على قَتلاء^(١٤). (المفصل ص ٧٩).
قتيل: ضحية التأمير. (دي سلان) تاريخ البربر
٢: (١٥٢).

قتيل الرعد: سماني، يسمى قتيل الرعد من
اجل انه إذا سمع صوت الرعد مات. (ابن البيطار
٢: (٥) (١٠٠)).

قتالة: عراق، شجار مع الضرب بالايدي،
مضاربة. (بوشر).

قتال: كثير القتل، قاتل. (بوشر، ديوان امرىء
القيس ص ٢١. البيت ١٣: الكامل ص ٥٠١) (١١).

عيون قتالة: عيون فتاكة. (بوشر).

قتال قتلى: قاطع طرق. مجرم. (بوشر).

قتال: قاتل، مميت، مبيد، (معجم البلاذري).
وقد تكررت الكلمة عند ابن البيطار.

قتال: تجمع على قَتلة. (معجم بدرن).

مضرب قاتل: موضع في الجسد يكون فيه
الجرح مميتاً. (الف ليلة ١: ٣٨٩).

قاتل أبيه: قطلب ويقول ابن العوام وكذلك ابن
البيطار انه المسمى بعجمية الاندلس مطرونية (ابن
البيطار ٢: ١٩٩، ٣٧٥، ٣٠٥، ابن العوام ١:
٢٥٣). ويقول ابن البيطار: وسمي بذلك لأن
القطلب ثمره لا يجف حتى يطلع من الارض

(٥٩) في لسان العرب: ورجل قتيل: مقتول، والجمع قَتلاء،

حكاه سيبويه، وقَتلى ولا يجمع جمع السلامة.

(٦٠) انظر المطبوع من ابن البيطار (٣: ٢٢).

وانظر: سُمَان في الجزء السادس والتعليق عليه.

(٦١) بيت امرىء القيس هو:

يكرُّ كَرِيرَ البَكْرِ شُدَّ خِناقه

ليقتلني والمرء ليس بقتال

وقتال اسم فاعل من قَتَلَ بالتشديد، ويقال:

قَتَلَ فلاناً أي قتله ومثل بجثته (مبالغة في قَتَلَ).

يقول في كلامه عن شجرة الموز، ويسمى حملها قاتل أبيه.

قاتل أخيه: خصى الكلب، وقد سمي هذا النبات بهذا الاسم لأن له اصلين كأنهما زيتونتان تكون في هذه السنة أحدهما ممتلئة والأخرى متشنجة، فاذا كان في السنة الأخرى تعود المتشنجة ممتلئة والممتلئة متشنجة. (ابن البيطار ١: ٢٧٢، ٢: ٢٧٥) (١٤).

قاتل العلق: هو نوع الأنثى الأزرق الزهر من اناغلس. (ابن البيطار ٢: ٢٧٥) (١٥).

قاتل الفيل: كركدن، وحيد القرن، مرميس (بوشر).

قاتل الكلب: نبات اسمه العلمي: Cynanchum erectum (ابن البيطار: ١: ٣٤٤) (١٦).

← Adam.

وسماه بالانجليزية: Adam's apples

وسمى دوزي الشجرة بالفرنسية: bananier وسمي ثمرها: banane.

(٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤) قاتل أخيه هو خصى الكلب.

وانظر خصى الثعلب في الجزء الرابع (ص ١١٢).
والتعليق عليه (رقم ٢٨٥) في وسط التعليق.

وانظر: بوزيدان في الجزء الاول (ص ٤٨٠) والتعليق عليه رقم (٨٩٧) في آخر التعليق.

(٦٥) انظر المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤).

وانظر: أنا غاليس في الجزء الاول (ص ١٩٥)،
والتعليق عليه (رقم ٤٣٢).

(٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٤): (خانق الكلاب) ويسمى أيضاً قاتل الكلاب.

ديسقوريدوس في الرابعة: هو تمنش له قضبان طوال دقاق عسرة الرض، وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس الا انه لين منه وأحد طرقات، ثقيل الرائحة ريان من رطوبة لزجة صفراء، وله حمل شبيه بخلف الباقلي في طول إصبع، وفي جوفه بزر صغير صلب أسود. وورق هذا النبات اذا خلط بالشحم وخبز مع الخبز وأطعمته الكلاب والثعالب والتمور قتلها، وهو يضعف قوائمها ساعة تاكله ولا يكون لها نهوض.

جالينوس في السادسة: هذه الحشيشة تسمى بهذا الاسم لأنها تقتل الكلاب بالعجلة كما أن قاتل الذئاب ←

قاتل الكلب: Colchique (١٧) (بوشر).

قاتل النحل: نيلوفر. ففي المستعيني نيلوفر: وقيل إنمّا سمّي قاتل النحل لأنه تنزل فيه النحل فينغلق عليها. (ابن البيطار ٢: ٢٧٥) (١٨).

قاتل نفسه: نوع من صمغ الامونياك. (ابن البيطار ٢: ٢٧٦) (١٩).

← يقتل الذئاب، وقاتل الكلب أيضاً يقتل الناس، ورائحة هذه الحشيشة نفسها منتنة شديدة النتن.

انظر: جوز الكورث في الجزء الثاني (ص ٢٤٣) والتعليق عليه (رقم ١١١٥).

ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي.

(٦٧) ذكر هذا الاسم الفرنسي في معجم أسماء النبات (ص ٥٤

رقم ٢) اسماً للنبات من فصيلة: Liliaceae

اسمه العلمي: Colchicum L.

وسماه: مبشرة الشتاء وبشيرة المطر، سراج الغولة (سوريا).

وسماه بالانجليزية: Meadows saffron

وترجم هذا الاسم في المنهل بسورنجان.

انظر سورنجان في الجزء السادس.

(٦٨) انظر: جلجلان الحبشة في الجزء الثاني (ص ٢٤٦) والتعليق عليه (رقم ٨٢٢) وبعد هذا التعليق يأتي

جلجلان مصري ويطلق هذا على النيلوفر.

(٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤): قاتل نفسه هو ضرب من الأشق.

وفيه (١: ٣٤): (أشق). ويقال أشق ووشق ولزاق الذهب، وغلط من جعله صمغ الطرثوث.

ديسقوريدوس في الثالثة: هو صمغ نبات يشبه القثا في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها لينوى فيما يلي

الموضع الذي يقال له دوري، ويقال لشجرته انما سوليس (كذا) - فاختر منه ما كان حسن اللون ليس فيه

حجارة ولا خشب، وقطعة تشبه حصى الكندر نقياً متكاثراً ليس فيه وسخ البتة، ورائحته تشبه رائحة

الجندبادستر، وطعمه مر، ويقال لما كان على هذه الصفة بروسما، وأما ما كان فيه تراب او حجارة فيقال له فراما.

وقد يؤتى به مما يلي الموضع الذي يقال له امانياقن وهو عصاره شجرة تشبه القثا ايضاً في شكلها تنبت

هناك.

وفي تذكرة الأنطاكي (٤: ٤): (أشق):
معرب عن الفارسية بالجم.

لزاق الذهب لأنه يلحمه كالتنكار، ويعرف بالشام قثا ←

قاتل النمر: نبات اسمه العلمي: Pardalianches
Aconitum (ابن البيطار ٢: ٢٧٥) (٢٠).

← وشق، وبمصر الكلخ، وبالبيونانية امونياقن، وهو صمغ يؤخذ بالشرط من شجرة صغيرة دقيقة الساق مزغبة الى بياض، زهرها بين حمرة وزرقة، تكون بجبال الكرج لا الشام.

وأجوده الابيض اللين السريع الانحلال.

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧١ رقم ١٨): نبات من فصيلة: (الخيمية).

اسمه العلمي: Dorema ammoniacum (وذكر له اسماء علمية أخرى).

وسمّاه: شجرة الأشق - أشق - وشق - وسج - قنا وشق (الشام) - أشج - أشك - قاتل نفسه - لصاق الذهب - لزاق الذهب (لأنه يلحمه) - أمونياقن (لأنه يؤتى به من جهة يقال لها أمون أي معبد أمون لأن شجرته كانت تنبت بجواره) - كَلَخ - علك الكلخ - صمغ نوشادري - نازتقس (يونانية).

وسماه بالفرنسية: Dorème amoniac.

وسماه بالانجليزية: Dorema.

(٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤): (قاتل النمر). هو خانق النمر.

وفي (٢: ٤٤) منه: (خانق النمر) قتال ديسقوريدوس في الرابعة: افريطن (صوابه اقونيطن)، هو نبات له ثلاث ورقات او اربع شبيه بورق النبات الذي يقال له فعلامينوس (كذا) أو ورق القنا إلا انه اصغر منه وفيه خشونة وله ساق طولها نحو من شبر وأصل شبيه بذنب العقرب يلمع مثل القواصير.

وقد زعم بعض الناس ان اصل هذا النبات اذا قرب من العقرب اخمدها.. واذا اصير في اللحم واطعمته النمر والخنازير والذئاب والفئران وسائر السباع قتلها.

وقال غيره والذين يسقون هذا الدواء يعرض لهم على المكان في حسن المذاق حلاوة مع شيء من قبض، ثم من بعد ذلك يعرض لهم سدر وخاصة عند النهوض ورطوبة في أعينهم وتقل في صدورهم وفيما دون الشراسيف مع خروج رياح كثيرة من أسفل.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٢٤): (خانق النمر والذئب) ويسمى قاتلها نوعا نبات الاول كذنب العقرب براق نحو شبرين لا تزيد أوراقه على خمس، والثاني مشرق الأوراق مزغب يشبه الدلب، وكلاهما ربيعي من أنواع السموم يقتل سائر الحيوانات، وإنما خص النمر.

مُقْتَل: معركة دامية. (بوشر).

مقاتل السيف: حدّ السيف (معجم مسلم).

مُقْتَل: قاتل، مجرم. (بوشر).

مُقْتَل: مهلك، وبيل، مميت، سام. (بوشر).

مُقْتَل: عنيف، مفرط. (بوشر).

مُقْتَل: متعب، منهك. (بوشر).

مُقْتَل: تافه، بارد، خال عن بيان ما في النفس.

خال عن التعبير مسئم. (بوشر)

تين مُقْتَل: تين جاف. (المعجم اللاتيني

العربي).

المُقَاتِل: كوكب زُحَل. (المعجم اللاتيني -

العربي). في آخر المادة.

✱ قتم

قَتِم: اسود، أظلم، دجا، أقتم (همبرت

ص ٢٥٦).

أقتم: أظلم، حجب النور. (همبرت ص ٢٥٦).

قتم: في معجم فريتاخ خطأ، وهي تصحيف كتم

(انظر: كتم).

← والذئب لسرعة الفعل فيهما.

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ١٦): هونبات

من فصيلة: Ranunculaceae

اسمه العلمي: Aconitum Lycoctonem L.

وكذلك: Aconitum Luteum

وسماه: أقونيطن لوقفطونون - خانق الذئب - خانق

النمر.

وسماه بالفرنسية: Aconit tue-loup; Etrangl-loup.

وسماه بالانجليزية: Dog's-bane; Wolfs'-bane.

وفي (ص ٤٢ رقم ٥) منه: هونبات من فصيلة:

Compositae

اسمه العلمي: Domicum Pardalianches L.

وكذلك: Dor. Cordatum Lam.

وسماه خانق النمر - جُرْجَمَرَج. فارسية

وسماه بالفرنسية: Doronic; Herbe aux panthères

وسماه بالانجليزية: Leopard's bane, Panther

Strangler.

ولم يرد فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وهو

مركب من الاسمين اللذين ذكرا في معجم اسماء النبات. ←

قَتَام: ضَبَاب. (ياقوت ٢: ٢٧٢) وفي الادريسي.
(القسم السابع، الفصل الرابع) في كلامه عن بلد
شديد البرد: وحين جاء الربيع وانجلي القتام عن
الساحل.

قتام: قرحة في قرنية العين (بياض العين).
انظرها في مادة سَحَاب.
مُقْتَم: مظلم، مسود. (همبرت ص ٢٥٦).

قَتَا

قَتَاءٌ وَقَتَاءٌ^(٧١) وعند العامة قَتَا وَقَتَايَة: خيار
دقيق رقيق جلده مخدّد. (بوشراوولف ص ٧٢).
القَتَاء البري = قَتَاء الحمار^(٧٢) (المستعيني).

قَتَاء الحِيَّة: (الزراوند الطويل) (ابن البيطار
٢: ٢٨٠، محيط المحيط)^(٧٣).

قَتَاء: زهرة الكَبَر (المستعيني في مادة

(٧١) القَتَاء (بفتح القاف وكسرها): نوع من البطيخ نباتي،
قريب من الخيار لكنه اطول واحدته قَتَاءة.

وهو الذي تسميه العامة ببغداد شَبِك واسمه جنس
لما يسمى بمصر: والعنجرور والفقوس.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦١ رقم ١٧): هونيات
من فصيلة: Cucurbitaceae (القثائية).

اسمه العلمي: Cucumis flexuosus L.

وسماه قَتَاء - فَقُوس - القَشْعُر - القَشُور - الشُّعْرُ
ج. الشعارير (سميث كذلك لما عليها من الزغب)
الرَّغْب - الضُّغْيوس ج. الصغابيس (وهي صغارها) -
قُوْهل - القَتَار البري - مُسْكيار - خَبَازْرَه.

وسماه بالفرنسية: Concombre fluxueux, Concom-

bre serpent وسماه بالانجليزية: Curving cucumber

وانظر: فُقُوس: فُقُوس في هذا الجزء والتعليق عليه
(رقم ٢٩٢).

(٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤) (قتاء الحمار) هو
القَتَاء البري، وهو العلقم عند عامتنا بالاندلس.

انظر: عجور الحمار في الجزء السابع والتعليق عليه
(رقم ٢٩٠).

وانظر: فقوس الحمار في هذا الجزء والتعليق عليه
(رقم ٢٩٤).

(٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٧: ٤): (قتاء الحية) هو
الزراوند الطويل.

وانظر: شجرة رستم في الجزء السادس والتعليق
عليها.

أصْف)^(٧٤).

القَتَاء الشامي: خيار، مقتي (ابن العوام ٢:

٢٣٢)^(٧٥).

قَتَاء النعام: الحنظل، (ابن البيطار ٢: ٢٨٠،
محيط المحيط)^(٧٦).

قَتَاء هندي: نبات اسمه العلمي: Cassia
Fistula (ابن البيطار ٢: ٢٨٠)^(٧٧).

زَرَاءَةُ القَتَا: بزر الكراث. (الكالا).

مَقْتَا، مَقْتَاة. وفي الأندلس مَقْتَا، ومَقْتَاة.

مَقْتَاة: أرض مزروعة بالقَتَاء. (فوك، الكالا).

مَقْتَا، مَقْتَاة: مبطخة، حقل، حقل مزروع
بالبطيخ. (الكالا).

مَقْتَا: مبقلة، أرض مزروعة بالبقل والخضر
(بوشر). وجمعها مَقَاتِي. (فوك، الكالا) ومَقَاتِي

(بالتاء) (أماري ص ٨، ابن العوام ٢: ٦٥).

مَقْتِي: الاسم العامي للقَتَاء. (محيط
المحيط)^(٧٨). وجمعه المَقَاتِي (البكري ص ١٥٨،

ابن العوام ١: ٩٥، ٦٣١) غير انه المَقَاتِي بالتاء
عادة (ابن البيطار ٢: ١١٨) وفي مخطوطة أ، ب:

مَقَاتِي بالتاء.

وفي ابن العوام ٢: ٤٣٩): مَقَاتَا.

وفي الف ليلة (٢: ١٢٨) المَقَات، وفي التقويم
(ص ٤١) ومَقَات (الف ليلة ٢: ١٢٨) وفي طبعة

(٧٤) انظر: اصف في الجزء الاول (ص ١٤٩) والتعليق عليه
(رقم ٢٨٥).

(٧٥) انظر خيار: قَتَاء شامي في الجزء الرابع (ص ٢٥٢)
والتعليق عليه (رقم ٦٤٦).

(٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٧: ٤): (قتاء النعام) وهو
الحنظل، وكذلك في محيط المحيط، وانظر: حنظل في الجزء
الثالث (ص ٣٥٢) والتعليق عليه (رقم ٦٢٧).

(٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٧: ٤): قَتَاء هندي هو الخيار
شنبر.

وانظر: الخروب الهندي في الجزء الرابع (ص ٤٠)
والتعليق عليه (رقم ٨٥).

(٧٨) في محيط المحيط: القَتَاء، بكسر القاف وضمها وهو
الأكثر، نوع من الفاكهة يشبه الخيار او هو الخيار، وقيل
هو اسم لما يسميه الناس الخيار والعجور والفقوس
الواحدة قَتَاءة. والعامة تسميه بالمِقْتِي.

برسلاو: مقات بالثاء (الف ليلة ٤: ١٦٥، برسلاو ٤: ٢٨٥، زيشر ٢٠: ٦٠١ رقم ٣).
مِقْتَى: بقل أعشاب تؤكل. (ألكالا).

* قناطر

قناطر: مِسْبَار، قَسْطَر. أنبوية معدنية أو مطاطية يدخلها الجراح في مجرى البول لتفريغ المثانة. (انظرها في مادة مَبُولَة) وقد كتبت قناطر عند باين سميث ١٦٢٤.

* قنذ

اقتنذ: ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٧٤ البيت ٨)^(٨٠). وانظر (ص ٧٥) منه.

* قحج

قَحْج: كوثل، مؤخر السفينة. (دومب ص ١٠٠، بوشر بربرية).

قُجَّة: حُقَّة النقود وهي وعاء مغلق متقوب تحفظ به النقود (محيط المحيط)^(٨١).

قُجَّة: دواة من خزف (محيط المحيط)
قَجِيح: مَرْجَان (نوع سمك من فصيلة الأسبوريات). وهو سمك بحري ذهبي اللون. (بركهات سوريا ص ١٦٦) والفاء في الكلمة من خطأ الطباعة.

* قجدور

قُجْدُور: ضارب، طارق. (فوك).

قَجِيدَر عَلِي: ضرب على، طرق، قرع، دق. (فوك)

(٧٩) لم يذكر هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي.

وفي لسان العرب (مادة قنذ)، قال خصيب الهذلي:

تدعى حُنَيْم بن عمرو في طوائفها

في كل وجه رعين ثم يقتنذ

أي يقطع كما يقطع القنذ وهو الخيار.

(٨٠) في محيط المحيط: القُجَّة إناء من الخزف كالابريق لا منفذ لها الا حرق مستطيل ضيق بحيث يدخل منه الدرهم او الدينار تلقى فيها هذه القطع من المال محفوظة الى وقت الحاجة. لأن الداخل اليها لا يمكن خروجه منها سالم تكسروهي من كلام العامة.

وربما استعملوها للدواة من خزف.

وفي القسم الاول منه: قَشْدَر أيضاً.

* قجر

قَجْر، والجمع قَجَار: دُرْج جرار، جارور، مجرّ. (رولاند، دلابورت ص ١١٤، بوشر بربرية) ويكتبها ليرشندي: قَجَار والجمع قَجَارَات.

* قجقيج

قُجْقِيح: رمح قصير مسنن. (دوماس حياة العرب ص ٣٨١).

* قجم

قجم، ومضارعه يقجم، والمصدر قَجْم: تكلم، نطق، تحدث، قال، (هلو، بوشر) (بربرية). (دلابورت ص ١٥٨). فكلمة قَجْم التي ذكرت في فاكهة الخلفاء والتي قال فريتاج إنها كلمة غامضة قد فُسِّرَت.

* قح

قَح = سعل، (محيط المحيط)^(٨١).

قَح، فاكهة قَح: فاكهة قَحَّة، فاكهة لم تنضج. (أبو الوليد ص ٩٩، ص ٥٦١).

* قحب

قَحْب: تعهر، انصرف الى العهرى الدعارة. (فوك، ألكالا) ولعل هذا المعنى هو المراد في بيت لشاعر عامي عن الحشيشة ذكر في المقدمة (٣: ٤٢١) وهو: قَحْبًا وَمِنْ قَحْبِهَا

تعمل على احراقني

اولعل قحبا = قَحْبَة^(٨٢).

قَحْب: سلّم الى العهارة والفجور، عهر، دفع الى العهر. (فوك. ألكالا).

تَقَحَّب، تَقَحَّبَتْ (المرأة تعهرت، صارت عاهراً، مومساً بغياً، (فوك).

قَحْب: بغاء، عهر. (بوشر).

قَحْبَة: عاهرة، مومس، بغى. (والجمع قحاب. (دي يونج، محيط المحيط، فوك، ألكالا، بوشر، الف

(٨١) في محيط المحيط: قَح يَقْحُ قُحُوحة وقحاحة.

صار قحاً، والعامية تستعمل قَح بمعنى سعل.

(٨٢) القحبة: البغي لأنها كانت في الجاهلية تؤذن طلابها بقحابها اي بسعالها، والجمع قحاب.

ليلة برسل ١: ١٢٣).

عين القحبة: نوع من المصنوعات الزجاجية تجعل منها العقود والاساور. (بركهارت نوبية ص ٢٦٩).

قُحْبِيَّة: مبيغى، مبيغى عام، دار البغاء. (فوك، الكالا).

قُحْبَنَّة: بغاء دعارة. (بوشر)

* قحط

قحط: كشط، سلخ الجلد، جرح جرحاً خفيفاً، خدش، سحج، (بوشر).

قحط الخبز: نشره، أزال القشرة عنه (بوشر).

قحط الوحل: جرفه (محيط المحيط)^(٨٣).

قُحُط (بالتشديد): جُفَّف. (فوك)

قحط القدر: كشط ما لصق بأسفلها من الطعام. (محيط المحيط)^(٨٤)

تقحط: تجفَّف، يبس، (فوك)

انقحط، انقحط يدي: انسلخ جلدها. (بوشر).

قُحُط، والجمع قُحُوط: جفاف. (فوك).

قُحُط: محل، جذب، وعام قحط: عام جذب، عام مجاعة. (بوشر. محيط المحيط)^(٨٥).

قُحُط: ثمر قحط: غير مثمر، ففي الإدريسي (القسم الثاني، الفصل الخامس ص ٥): ثمارها قحطة.

(٨٣) في محيط المحيط: والعامه تقول قحط الوحل ونحوه أي جرفه ولم يترك منه شيئاً.

(٨٤) (في محيط المحيط): والعامه تقول قحط القدر أي كشط ما لصق بأسفلها من الطعام وذلك الذي يكشطه يقولون له القحاطة. وألته المقحطة.

(٨٥) في الكامل للمبرد (٢: ٥٥) الطبعة المصرية.

قال أوس بن حَجْر في شدة البرد وغلبة الشمال يرثي فضالة بن كلدة الاسدي:

والحافظ الناس في قحوط إذا

لم يرسلوا تحت عائد رُبعا

تحوط وقحوط وكحل وحجرة أسماء للسنة الجديدة.

والعائد الحديثة النتاج فتنحر اولادها في السنة الجديدة

إبقاء على اليافها وشحومها والرُبْع الذي يُتَنَج في الربيع.

ولم ترد قحوط اسماً للسنة الجديدة في لسان العرب

ولا في تاج العروس ولا في غيرهما من المعاجم.

قَحْطَة: سحجة، جلفة، كشطة. (بوشر).
قَحْوُط: سنة مُجْدِبَة. (الكامل ص ٤٦٩، ٧٣١)

قَحَاطَة: الذي يكشط ما لصق بأسفل القدر. (محيط المحيط) انظر الهامش رقم (٨٥).

مِقْحَطَة: آلة يكشط بها ما لصق بأسفل القدر (محيط المحيط) انظر الهامش رقم (٨٥).

* قحف

قِحْف: جُمجمة. (بوشر همبرت ص ١).

قشر القحف: شِوَاة، سمحاق الجمجمة. (بوشر).

قِحْف: رأس. (فوك، الكالا، المقرئ ١: ٣٦٤).

قِحْف: رأس طاقية من الصوف او من اللباد كان الفلاحون بمصر يلبسونها، وهي مثل اللبد في هذه الأيام (ميهرن ص ٣٣).

قِحْف: تستعمل كما يستعمل الوصف قحوف نبزاً للرجل الدنيء النذل (ميهرن ص ٣٣).

قِحْف: قُربوس خلفي، ظهر سرح الحصان،

قُربوس مؤخر السرج (محيط المحيط) وفيه: ما يلي ظهر الراكب من السرج. (مولدة).

قِحْفِيَّة: قلنسوة عالية محدّدة الاعلى (باين سميث ١٧٤٥، بار علي رقم ٤٧٢٣).

قحوف: انظر قحْف.

مقحفة: مجرفة النار في الموقد (همبرت ص ١٩٧).

* قحح

قحح: قهقهة. (فوك، الكالا) وانظر: قهقهة في

المعاجم العربية^(٨٦).

قَحْحَق قح قحح قَح: صوت الضاحك إذا قهقهة (المقرئ ٢: ٢٠٣).

تقحقة: قهقهة. (الكالا).

* قحل

قحل، وهي قحلة: مُجْدِب، قاحل. جُدْب، جديد، أجذب. (ابن العوام ١: ٤٥، ١٦١) واقراً فيه:

(٨٦) قهقهة: ضحك فسمع ضحكه. وقهقهة الرجل قهقهةً: رجّع

في ضحكه أو اشتد ضحكه.

أوقه قال في ضحكة قه فاذا كرّره قيل قهقهة.

تصيرها قحلة (١: ١٦٧) وفقاً لما جاء وفي مخطوطتنا.

قَحْلَة: لزقة من القطران. (فوك).

قُحُولَة: جفاف، يبوسة. (جولينوس) وكذلك في معجم (بوشر ومحيط المحيط).

قُحَيْلَة: لسان الثور^(٨٧) (المستعيني في مادة لسان

(٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٠٨): (لسان الثور).

ديسقوريدوس في الرابعة: بوجلص، وهو نبات يشبه النبات الذي يقال له قلوبس، خشن أسود وأشد سوداً من قلوبس الابيض وأصغر منه، ويشبه في شكله السن البقر. وقد يظن به انه اذا طبخ في الشراب احدث لشاربه سروراً.

ابن سينا: حشيشة عريضة الورق كالمرد، خشنة الملمس، وقضبان خشبه كأرجل الجراد ولونه بين الخضرة والصفرة، ويجب ان يستعمل منه الخراساني الغليظ الورق الذي له على وجهه نقط هي أصول شوك أو زغب مثري.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٥٨): (لسان الثور) باليونانية فوغلص، والمعربة كاوزبان، نبت ربيعي غليظ الورق خشن احمر الى السواد يفرش على الارض وساقه مزغب بين خضرة وصفرة كرجل الجراد، وأصول فروعه دقاق بيض، وفي وجه الورق فقط بيض أيضاً كبقايا شوك أو زغب، يرتفع من وسطه ساق نحو ذراع فيه زهر لاوردي يخلف بزراً مستديراً لعابياً يبلغ بحزيران ويدخر آخر الجوزاء، وتبقى قوته سبع سنين، وموضعه جبال فارس وذروات جبال الموصل.

وفي المعجم الوسيط: (لسان الثور) عشبة سنوية طبية من الفصيلة البوراجينية، ورقه يشبه لسان الثور، بعض أنواعها تنبت في الحقول وأخرى تزرع لزهرها.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥ رقم ١٠): وهو نبات من فصيلة Boraginaceae (البوراجينية).

اسمه العلمي: Anchusa italica.

وكذلك: Anchusa Paniculata

وكذلك: Anchusa azyrea.

وكذلك: Buglassum officinal.

وسماه: لسان الثور - جَمَجَم - جَمَجَم - كاؤزبان (بالفارسية لسان الثور - فوغلص).

بُوغُلص (يونانية) - مُفَرَح (مطلقاً) - ذنب القطعة (سوريا).

وسماه بالفرنسية: Buglosse

.Bourache bâtarde; Langue-de-boeuf

الثور).

إنقحَلُ: الأنتى إنقحلة. (الكامل ص ٦٩٧)^(٨٨).

قحم

قحم. عند بلجراف (٢: ٣٤٣): إقحموا اي اغطس عليه، هكذا صاح الربان وجعل من نفسه قدوة في القفز (بين الأمواج وانظر ٣٤٧ §

أقحم: أدخل. حين اقتحم قتلة عثمان الدار من دار بني حزم، سماهم شاعر (الآغاني ص ٢٠).

المقحمون على عثمان في الدار^(٨٩).

ويقال: أقحم فرسه النهر، وقد يختصر فيحذف النهر ويقال أقحم فرسه (أخبار ص ٩).

أقحم على فلان: هاجمه، أغار عليه. (أخبار ص ٩، ص ٢٣).

أقحم في: دخل قطراً وتغلغل فيه (أخبار ص ٩).

أُقحم (بالبناء للمجهول): طأطأ، خضع، ففي البيضاوي (٢: ٤٧): أُقحمت الاعناق.

تقَّحَم: تستعمل استعمال اقتحم: رمى بنفسه في المكان عنوة. (معجم البلاذري).

تقَّحَم: ارتقى على، انقض على، هاجم باندفاع وعنف. (دي ساسي طرائف ١: ٤٠ عباد ١: ٥٤).

تقَّحَم: دخل بالقوة (ابن بطوطة ٣: ٢٨٠).

انقحم: أسرع. (الكالا).

انقحم: تعرَّض لشؤون الآخرين وتدخَّل فيها،

(٨٨) في تاج العروس: انقحل كجرحل أي مُسَنَّ وكذلك امرأة انقحلة، وأنشد الاصمعي:

لما رأنتي خلقاً انقحلاً

وفي لسان العرب: ورجل انقحل وامرأة انقحلة بكسر الهمزة مخلقان من الكبر والهم.

(٨٩) في الآغاني (٤: ٤٥) طبعة بولاق.

ان الاحوص قال لابن حزم او هو محمد بن عمرو بن حزم:

لا تأوين لحزمي رأيت به

ضراً ولو القى الحزمي في النار

الناخسين بمروان بذي خشب

والمقحمين على عثمان في الدار

وانظر الآغاني (٤: ٢٣٨) طبعة دار الكتب وانظر

الآغاني (١: ٢٥ - ٦) طبعة دار الكتب وبيتي الاحوص

في ابن حزم.

تدخل فيما لا يعنيه. (الكالال).

انقحام الخبز: حسن عجنه ورقته (الكالال).

وانظر عن الكلمة الاسبانية التي ذكرها الكالال ما ذكرته في مادة معروف.

اقتحم: ذكرت في عبارة وردت في ديوان الهذليين (ص ١٥٠، البيت التاسع^(٩٠)). وانظر الشرح.

اقتحم الأخطار: خاض الاخطار استبسل (بوشر).

اقتحم: هاجم، ويقال: اقتحم عليه. ففي حيّان - بسّام (٣: ٥١ ق): فاقتحم المسلمون عليهم وملكوهم اجمعين.

اقتحم: انتزع ففي تاريخ البربر (١: ٢٤٥).

اقتحم الحصن من يده.

قحّم: تفسير رايسكة له الذي نقله فريتاج في معجمه مأخوذ من ديوان الهذليين.

غير أنه بدل ان يترجمه بما معناه كبير اي عظيم كان عليه ان يترجمه بما معناه المُسِنُّ^(٩١).

* قحو

أقحوان^(٩٢): لا يقال قحوان الا اذا دخلت عليه اداة

(٩٠) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي.

وفي المعاجم العربية: اقتحم النجم غاب وسقط.

واقتمح المكان: دخله عنوة - واقتمح الامر العظيم.

رمى بنفسه فيه بغير رؤية.

الأ أن ديوان الهذليين في ص ١ : ١٩١ قد اورد البيت الآتي :

والشيب داء نجيس لا دواء له

للمرء كان صحيحاً صائب القحّم

يقول : كان إذا اقتحم قحمة لم يطش .

وصائب : قاصد القحّم

يقول : إذا اقتحم في امر اصاب وقصد في اقتحامه

(٩١) القحّم: الكبير المسن او القحّم فوق المسن، ومن بلغ اكبر العمر من الناس والحيوان.

(٩٢) في لسان العرب (مادة قحو): الاقحوان من نبات الربيع مُفَرَّضُ الورق دقيق العيدان له قود ابيض كأنه ثغر جارية حديثة السن.

الازهري: الاقحوان هو القُرّاص عند العرب.

وهو البابونج والبابونك عند الفرس.

التعريف فيقال: القحوان. (المستعيني).

ومن الجمع أقاح أخذوا المفرد المذكر أقاح (زيشر ١٤: ٧٠٢ رقم ٣، فليشر في تعليقه على المقرئ

٢: ٦٣٨، بريشت ص ١٥٩).

والشعراء العرب يذكرون في أشعارهم زهر الاقحوان بينما يذكر الشعراء الاوربيون زهر

الزنبق في أشعارهم أو يذكرون زهرة الربيع وزهر اللؤلؤ الأبيض. (دي سلان المقدمة ٣: ٤١٤ رقم

١٠).

والاقحوان في فصيح اللغة = بابونج . وهو عند الأطباء زهر لارائحة له غير أن شكله يشبه

شكل البابونج شبهأ كبيراً . (معجم المنصوري).

والاقحوان : نبات اسمه العلمي^(٩٣)

Chrysanthemum CoronariumL.

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٣)

والاقحوان : البابونج والبابونق^(٩٤) . (بوشر)

اقحوان أصفر . (بوشر) بابونج أصفر .

← ابن سيده: الاقحوان البابونج أو القُرّاص .

واحدته اقحوانة، ويجمع على اقاح ، وقد حلي قحوان ولم ير إلا في شعر، ولعله على الضرورة كقولهم في حد الاضطراب سامة في اسامة .

قال الجوهري وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه أصفر، ويصغر على أقيحي لانه يجمع على أقاحي بحذف الالف والنون، وان شئت قلت اقاح بلا تشديد .

قال ابن بري عند قول الجوهري ويصغر على أقيحي . قال: هذا غلط منه وصوابه أقيحيان، والواحدة أقيحيانة لقولهم أقاحي كما قالوا ظريبان في تصغير ظريان، لقولهم ظرابي .

(٩٣) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٤٨

رقم ٥) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Compositae المركبة - وسماه: منديلية - اقحوان - رقيمة (الجزائر)

وسماه بالفرنسية Marguerite des champs وسماه بالانجليزية: Crown daisy

(٩٤) انظر: بابونج وبابونق في الجزء الاول (ص ٤٢٦) و(ص

٢٢٧) والتعليق عليهما (رقم ١٠) و(رقم ١١)

* قَدَّ

قَدَّ^(٩٥) : يحذف الفعل بعد هذا الحرف وكأنه
مذكور لأنه قد تقدم ما يدل عليه . ففي
عباد (١ : ٢٩٤) مثلاً :
قُلْتُ فَقَدْ أَيَّسَّتْني

من الحياة قال قد
أي قد أَيَّسَّتْكَ . ونجد أمثلة لذلك في معجم مسلم .
كما يحذف الفعل ايضاً بعد فكان قد . ففي
تاريخ البربر (٢ : ٢٨٨) مثلاً :
ان لم يحن لك فقد فُكَّان قد .
أي فكان قد حان . وانظر (الحريري من ٢١١ ،
وابن خلكان ١ : ١١٥ ، معجم مسلم) .
قَدَّ : انظرها في المادة التالية .

* قَدَّ

قَدَّ يقَد : كفى يكفى (مارسيل) وانظر : قَدَّي .
مايقدك شي : ليس على قياسك ، لايفيك . (شريب
ديال ص ٢٣) .

قَدَّ : تستعمل ايضاً للدلالة على الفاكهة التي
تقطع شرائح وتجفف في الشمس - ففي لطائف
التعالبي (ص ١١١) : الخوخ المقَدَّد . وفي رحلة
ابن بطوطة (٣ : ١٥) : يقَدَّد البطيخ ويببس في
الشمس . وهذه القطع المجففة تسمى قديد (ابن
بطوطة ٣ : ١٦) .

قَدَّد على الدخان : دَخَّن ، جفَّف على الدخان .
ريقال : قَدَّد اللحم على الدخان : دَخَّن اللحم
وشواه على الدخان . (بوشري) .

قَدَّ وقَدَّ : تصحيف قَدَّر . (فليشر معجم ص ٩٤)
وتعنى ايضاً : مقدار ، نوعية ، قامة .
ففي رولاند : قَدَّ الجوزة . أي بحجم الجوزة
ومقدارها . (بوشري) .

(٩٥) قَدَّ : حرف يدخل على الفعل الماضي فيفيده التأكيد مثل :
قد حضر صاحبي . وعلى الفعل المضارع فيفيد الشك أو
احتمال الوقوع ، مثل قد يحضر اخي . أو التقليل نحو : قد
يجود البخيل أو التكثر نحو : قد يجرد الكريم . وتكون
ايضاً اسم فعل بمعنى يكفي فتقول :

قَدَّنِي درهم : يكفيني درهم

القَدَّ : الوزن المساوي المعادل ، والكيل
المساوي المعادل . (بوشري) .

قَدَّ : تَرَب ، مماثل في السنِّ . ففي المعجم
اللاتيني - العربي : (coetaneus)

نظير وقرين وتَرَب (صوابة تَرَب) وقَدَّ . وفي
همبرت (ص ٣١) : قَدِّي في العَمَر . أي في مثل
سِنِّي . وفي معجم الكالا : قَدَّ ان واحد .

قَدَّ وبَقَدَّ : ايضاً ، كذلك ، مقدار . (بوشري)
قَدِّي : بقدري ، بمقداري ، مثلي ، (همبرت ص
٢٦٢) وفيه : قَدَّر بمعنى بقَدَّر ، بمقدار ، مثل .
قَدَّ : بالنسبة الى . بالقياس . (همبرت ص
٢٥٩) .

قَدَّ : حوالي ، زهاء ، قُرَّب : (همبرت ص ٢٥٩)
قَدَّ ايش وإيش قد : كم ، مامقدار . (بوشري) وعند
همبرت (ص ٢٦٢) : قَدَّ ايش ، وعند هلو : قَدَّ
اش .
قَدَّ اش ماشفناك شي : لم نرك منذ زمن طويل -
(بوشري) .

قَدَّ ما : بقدر ، بمقدار . (هلو) .
قَدَّ ما : مع أن ، وإن ، ولو . (رولاند) .

على قَدَّه : بهدوء ، بين بين ، مقبول ، متوسط ،
بنوع مقبول ، بنوع متوسط . مثلما هو ، على
عَلَّاته . أيأكان ، مهما كان ، كائناً ماكان . (بوشري) .
القَدَّ : عند أرباب الموسيقى ماينظم كلاماً فصيحاً
صحيح الاعراب على وزن بعض أغاني العامة .
(محيط المحيط) .

قَدَّة : صفيحة مستطيلة ضيقة يحتذيها القلم
عند رسم الخطوط المستقيمة . مسطرة ، مِخْط ،
(محيط المحيط) .

قَدِيد : انظره في مادة قَدَّد .
فخذ خنزير قديد : فخذ خنزير مملحة
ومدخنة . (همبرت ص ١٦) .

قديد ، والواحدة قديدة : شريحة طويلة من
اللحم المجفف . (دي يونج) .

لحم خنزير مقدد : لحم خنزير من الفخذ أو
الكتف مملح ومدخن . (همبرت ص ١٦) .

مَقْدُود : مهزول ضعيف عند العامة (محيط المحيط).

* قدالق

قداليق : اسم نبات القَلَام^(١٠٠) . (المستعيني في مادة قلام) .

* قدح

قَدَح : زَنَد ، زَنَد ، أورى الزند . (هلو) وفي المعاجم العربية قدح بالزند ، غير أنه يقال أيضاً : قدح الزند . ففي بدرون (ص ٢٦٨) :
للِقاسم اعقد بيعة

واقدح له في الملك زندا
قَدَح : يقال مجازاً : قدحت فكرتها (ألف ليلة
٢ : ٢٤٦) كما يقال قدح النار .

قدح : يقال في الكلام عن حجر النار وهو مجر الزناد
قدح ناراً أي رمى بالشرر . ففي ابن البيطار (١) :
(٢٩١)^(١٠١) في مادة حجر النار : اذا لقي جسم
الفولاذ قدح النار .

ويقال أيضاً : قدحت النار أي رمت بالشرر .
(المقدمة ٣ : ٣٦٥) .

قدح لسائه بالشعر : ارتجل الشعر ، وابتدعه
بلاروية . (كوسج طرائف ص ٩٣) وفي طبعة
مختارات من قصة عنتر (ص ٩) : نطق لسائه
بالشعر -

قدح الخشب : ثقبه . (محيط المحيط)^(١٠٢) .

قدح الطبيب العين : أزال السادة وهي غشاوة
وتكتف في عدسة العين يمنع الإبصار . وفي محيط
المحيط : قدح الطبيب العين أخرج منها الماء
المنصب إليها من داخل .

وفي معجم المنصوري : قدح هو ثقب الطبقة
القرنية وتسييل الماء النازل في ثقب العينية

(٩٦) انظر قاقلي في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٥٠) .

(٩٧) انظر المطبوع من ابن البيطار (١١ : ٢) مادة حجر النار .

(٩٨) في محيط المحيط : والعامة تقول : قدح الخشب وغيره أي
ثقبه .

المانع للإبصار .

قدح في : أذى ، ألحق ضرراً بـ ، طعن في ، نال من .
(معجم بدرون ، معجم الماوردي ، المقرئ ٢ :
٤٠٢ : المقدمة ٢ : ١٥٨ ، تاريخ البربر ١ : ٩٨ ،
أماري ص ٦١٤) .

قدح على : وردت في حيان (ص ٩٢) وفي الكلام عن
متأمرين : وكانت لهم قصة عظيمة رموا فيها
بالقدح على السلطان . ولا أدري كيف
أترجمها^(١٠٣) .

قَدَح (بالتشديد) . بلا تقديح : بلا إطلاق نار ،
حسب ترجمة رينو في المرحوم جريجوا (ص ٣١) .
قَدَح : ذهب مراراً يجلب الماء أو النبيذ بقَدَح
(الكالا) .

انقدح : انقدحت النار : مطاوع قَدَح . (فوك ،
ياقوت ٣ : ٤٥٥) .

انقدح . ماينقدح في نفس المعبر : الأفكار
التي تمر في نفس معبر الرؤيا . (دي سلان المقدمة
٣ : ٨٦) .

قَدَح : حجر النار ، حجر الزناد . (معجم بدرون) .
قَدَح : تستعمل مجازاً بمعنى قداح الظنون
وقداح الرجاء (ابن جبير ص ١٨٥)^(١٠٤) .

قَدَح : ثقب . (محيط المحيط)^(١٠٥) .
قَدَح : ويجمع على أَقْدِحَة أيضاً . (فوك) : وفي
معجم الكالا : وعاء ذو عروتين . وعند نبريجا :
قصة من الخشب تستعمل استعمالاً مختلفة .

وقَدَح كبير يستعمل في حلب البقر ، وقدح صغير
يستعمل كوباً ووعاء لحفظ الزبدة . (شيرب ، رحلة
ابن بطوطة في إفريقية ص ٣٥) .

قَدَح : مِبُولَة ، قصرية ، إناء من خشب يُيَال فيه

(٩٩) قدح على بمعنى قدح في ، أي طعن في . وتستعمل على

ظرفية كفي نحو : ودخل المدينة على حين غفلة ، ونحو :
واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان ، أي في زمن

ملكه : (انظر مغنى اللبيب لأبن هشام (١ : ١٢٦) .

(١٠٠) قداح الظنون وقداح الرجاء : أفكار الظنون وأفكار

الرجاء . انظر المعنى الثاني لانقدح فيما تقدم .

(١٠١) في محيط المحيط : والعامة تستعمل القَدَح للشخب .

أثناء الليل . ففي مخطوطة عيون الأثر (ص ١٨٩ و) : وكان له قدح من عيدان يوضع تحت سريره يبول فيه من الليل .

قدح ابن مقبل^(١٠٦) = شيء جميل جداً ، وهو قدح وصفه في آيات من الشعر رائعة . (رسالة الى السيد فليشر .) ويقول فليشر إنه قدح . وقد وقع شاعر ذكره ابن خلكان (٨ : ١١٣) في نفس الخطأ .

قدح : هو في غرناطة : مكيال للحبوب . (معجم الاسبانية (ص ٢٤٤) وفيه Cadea وكذلك Cadaha .

قدح مريم : نبات اسمه العلمي :

Cotyledon Umbilicus (ابن البيطار ٢ : ٢٨) (١٠٧) .

قوس قدح : قوس قزح^(١٠٨) . ويقول الجو

(١٠٢) ابن مقبل : هو تميم بن أبي بن مقبل من بني العجلان ، أبو كعب شاعر جاهلي أدرك الاسلام واسلم ، وكان يبكي أهل الجاهلية عاش نيفاً ومائة سنة ورثى عثمان بن عفان رضي الله عنه وهو من أوصف العرب لقدح ، ولذلك يقال قدح ابن مقبل . وله ديوان شعر مطبوع ترجمته في الشعر والشعراء لأبن قتيبة (١ : ٣٦٦) وخزانة البغدادي (١ : ١١٣) وابن سلام (ص ٢٤) وسمط اللالي (ص ٦٦ - ٦٨) والاصابة (١ : ١٩٥) .
والقدح : إناء يشرب به الماء أو النبيذ أو نحوها ، والقدح : قطعة من الخشب تعرض قليلاً وتسوى وتكون في طول الفتر أو دونه ، وتخط فيه حزوز تميز كل قدح بعدد من الحزوز وكان يستعمل في الميسر .

(١٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧) :

(قدح مريم) هو النبات المسمى باليونانية قوطولون (كذا) وصوابه (قوطوليدون) .

وفيه (٤ : ٤٠٠) (قوطوليدون) هو المساقق وأذن القسيس دلائف (صوابه زلائف) الملوك عند أهل المغرب أنظر زلائف الملوك في الجزء الخامس (ص ٣٤٨) والتعليق عليه رقم ٨١٥ .

(١٠٤) قوس قزح هو قوس السحاب ، وهو نصف دائرة يشتمل على كثير من الألوان ، وهو يتكون من تكسر أشعة النور على قطران الماء أو البخار ويظهر في الجهة المقابلة للشمس بعد المطر . وقيل قزح اسم ملك موكل بالسحاب ، وقيل اسم ملك من ملوك العجم أضافوا القوس الى أحدهما وقيل شيطان . وروى عن ابن عباس أنه قال : لا تقولوا قوس قزح فان قزح اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله .

اليقى (ص ١٥٢) إنها خطأ فاحش : وهي تصحيف قوس قزح . وفي معجم بوشر : قوس قدح ، وفي محيط المحيط : والعامية تسميه قوس القدح . وهو تصحيف قوس قزح .

قدحة : قدح ، إناء ، وعاء . (مارتن ١٨٩) .
قدحي : هجائي . (بوشر) .

قدّاح : لوأم ، ناقد ، مستهجن . (بوشر) .

قداح نار : متطاير شرراً . (بوشر) .

شاعر قداح : شاعر هجاء . (بوشر) .

قدّاحة : ولاعة . (محيط المحيط^(١٠٥)) .

قادح : سوس ، دود ينخر الخشب والشجر وغير ذلك ، ففي ابن البيطار (١ : ٢٠٦) : والقربد اذا طال به الزمان عمل فيه القادح كما يحمل في الخشب فيضعف فعله والدليل على ذلك ان تراه مثقباً كأنه ثقب برأس ابرة .

قادح : أسود (٩) . انظر فليشر في إضافات على المقري (١ : ٨٤٢) .

حُمى قادحة : شديدة الاشتعال . (محيط المحيط) .
مقدّح : عند النجارين مثقب يتقبون به الخشب . (محيط المحيط) .

طيّار مُقدّح : سهم ناري ، حسب ترجمة رينو في المرحوم جريجوا (ص ٢٥) .

مقدّاح : عند العامية الرجل الذي يسعى بين الناس بالدسائس . (محيط المحيط) .

* قدر

قدر : قوي ، وقد تحذف أن بعد الفعل المضارع فتقول مثلاً : اقدر اقول . (رسالة الى السيد فليشر ص ٤٩) .

قدر على ، وقدر بـ : قضى ، قدر ، حتم (فوك) .
قدر : في رحلة ابن بطوطة (٢ : ٢٧٩) : فلم يقدر قدر ذلك ، وقد ترجمت الى الفرنسية بما معناه : لم يستحق كل هذا التفضيل والاكرام .
قدر (بالتشديد) : حتم ، قضى ، حدّد (المقدمة

(١٠٩) في محيط المحيط : والعامية تسمى حديدة القدح قداحة والحجر الذي يضرب عليه ليخرج شرر النار صوانة .

(٥١: ٢)

قَدَّرَ : في عبارة غريبة وردت في رياض النفوس (ص ٩٢ و) : طلب منا أن نعيده ربع درهم فلم يُقدِّر (كذا) له منا بشيء . أو يظهر أن معناها : لم يقضِ الله تعالى أن نعطيه شيئاً .

وفي هذه الحالة يكون معنى قَدَّرَ قَضَى أو حكم . فاللغويون العرب يفسرون قَدَّرَ الله الأمر عليه أوله بقضى وحكم به .

قَدَّرَ : جعل النقود في الوزن المعين . (المقدمة ١ : ٤٠٧ ، ٢ : ٤٧)

قَدَّرَ المعمار : خطط خريطة المبنى ورسمها . (معجم الطرائف)

قَدَّرَ : قاس ، تبين مقداره . (عباد ٢ : ١١٢) .

قَدَّرَ : مسح أرضاً وذرعاها . (هلو) .

قَدَّرَ : وضع كلمة على مثال أخرى . ففي لطائف الثعالبي (ص ٢٤) في الكلام عن لقب نِقْطَوِيَّةَ : وَقَدَّرَ اللقب على مثال سيبويه .

قَدَّرَ : عمل عملاً فنياً ، عمل بتقانة ومهارة . ففي تاريخ البربر (١ : ٤١٤) : ورفعت سقفها من الخشب المقَدَّر بالصنائع المحكمة والاشكال المنمقة . وفي المقرئ (٢ : ٧٩٩) : دروع مقدرة السرد .

قَدَّرَ على ؛ جعله متناسباً مع ، جعله متكافئاً مع ، قاسه على ، قاسه ب . (بوشر) .

قَدَّرَ : ثمن ، سَعَّر ، قَوِّم ، عين ثمن الشيء وقيمته . (فوك ، الكالا) والمصدر : تقدير .

قَدَّرَ الثمن : ثمن ، سَعَّر ، عين الثمن (بوشر) لا يقدر : لا يثمن ، لا يقوِّم ، لا يعرف ثمنه أو قيمته (بوشر ، المقرئ ١ : ٣٠٨ ، ٢ : ٣٩١ ، المقدمة ٢ : ٥١) .

قَدَّرَ : حدس ، حَمَّن ، افترض . يقال مثلاً : يكون تقدير طوله قريباً من ثلاثين رماً . وعسكر ضخم تقدير اربعين ألفاً . (ابن فضلان ص ٥٨) .

قَدَّرَ : خال ، حسب ، رأى ، ظن ، افترض . (عبد الواحد ص ٦٨ ، ص ٩٤ ، المقدمة ٢ :

(٣٣٢) .

قَدَّرَ فلاناً أو عليه : أذن له ، أجازه ، فَوَّضَه . ومهَّد له . (بوشر)

قَدَّرَ : ضَمَّنَ أضمر ، أضاف ما أضمر . (الكالا ، بوشر ، البيضاوي ٢ : ٤٨)

الاقوات المقدرة : يظهر أنها تعنى قوت وغذاء كل يوم . ففي إلدريسي (القسم السابع ، الفصل الرابع) : وبها من الاقوات المقدرة اقل مما يكفيهم

قَدَّرَ : انظر فيما يأتي اسم المفعول : مقدر

قَادَرَ : قادرت فلاناً = قاوَيْتُهُ أي حاولت التغلب عليه وقهره . (عباد ٣ : ١٠٥)

تَقَدَّرَ : تَأَمَّل ، تبصَّر ، اعتبر ، حسب ، ظن ، ارتأى . (فوك)

تَقَدَّرَ : أضمر ، ضَمَّنَ ، (بوشر)

انقدر له : تملكه ، صار في ملكه . (فوك) .

استقدر : بدا قادراً قوياً . (المقرئ ٢ : ٣٣١) .

قَدَّرَ . قَدَّرَ : مضافاً الى مضاف اليه : في كِبَرٍ ، في عِظَمٍ . ففي ألف ليلة (١ : ٥٨) : لَوْلُو قدر البندق وأكبر . ويقال أيضاً بقَدَّرَ . (ألف ليلة ١ : ٩١) .

قَدَّرَ : نحو ، زهاء ، حوالي . (فوك) .

قَدَّرَ . جاء (أو بلغ) من قدرك تتكلم بهذا الكلام : كيف تجرأ على أن تتكلم بهذا الكلام ؟ (بوشر) .

ليلة القدر : الليلة التي ذكرت في السورة السابعة والتسعين من القرآن الكريم ، وهي خير الليالي وأفضلها ، وفي هذه الليلة نزل القرآن كله جملة على محمد صلى الله عليه وسلم ، وقُدِّرَتْ فيها الأمور وقضيت طول السنة . وتنزل فيها الملائكة لتبارك المؤمنين . وتقبل فيها صلواتهم وأدعيتهم .. ومما يؤسف له أنها لا تعرف أي ليلة هي ، غير أن المعروف أنها إحدى الأوتار الخمسة الأخيرة من شهر رمضان ، أي الحادي والعشرين ، والثالث والعشرين ، والخامس والعشرين ، والسابع والعشرين والتاسع والعشرين . (انظر تفسيرات القرآن ، لين عادات ٢ : ٢٦٥ ، المقرئ ١ :

٦٣٢، ٥٢٧، ٢، ٤٢٩، وبخاصة ١: ٥٧٢ (٥٠٧)
قَدْر . يقال : أكل القدر أي أكل الطعام الذي
طبخ في القدر . (ملّص ص ٢٨) .

قدور مطبوخة : قدور فيها طعام مطبوخ ، كما جاء
في مخطوطتنا لابن العوام (١ : ٢٧٧) قدران (جمع
قدر) في قولهم حمار القدران : حَرِيش أم أربعة
وأربعين = الدود التي يتولد تحت
الجرار . (باين سميث ١٣١٠) .
القدر : نجوم في كوكبة النجوم الملتهبة .

(١٠٦) ليلة القدر معناها ليلة تقدير الأمور وقضائها . من قوله
تعالى : (فيها يفرق كل أمر حكيم) ، وقيل سميت بذلك
لخطرها وشرفها على سائر الليالي ، وهي خير من ألف
شهر ، وسبب ارتقاء فضلها الى هذه الغاية ما يوجد
فيها من المصالح الدينية التي ذكرها من تنزل الملائكة
والروح فيها وفضل كل أمر حكيم .
وقد أنزل القرآن جملة في ليلة القدر من اللوح
المحفوظ الى السماء الدنيا ، وأمله جبريل على السفارة
ثم كان ينزله على رسول الله صلى الله عليه وسلم نجوماً
في ثلاث وعشرين سنة . وعن الشعبي : المعنى أنا
ابتدأنا إنزاله في ليلة القدر .

واختلفوا في وقتها فأكثرهم على أنها في شهر
رمضان في العشر الأواخر في أوتارها ، أكثر القول أنها
السابعة منها ، ولعل الداعي الى إختلافها أن يحيى من
يريدها الليالي الكثيرة طلباً لموافقتها فتكثر عبادته
ويتضاعف ثوابه ، وأن لا يتكل الناس عند إظهارها على
إصابة الفضل فيها فيفطروا في غيرها .

وعن الحسن : إن ليلة القدر لفي كل رمضان ، فيها
يُفرق كل أمر حكيم ، وفيها يقضى الله كل أجل وعمل
ورزق الى مثلها .

ومعنى ليلة القدر خير من ألف شهر أن العمل في ليلة
القدر بما يرضي الله خير من العمل في غيرها ألف شهر
ليس فيها ليلة القدر وقد أخطأ دوزي حين قال : في هذه
الليلة أنزل القرآن جملة على محمد صلى الله عليه وسلم .
والصواب ما ذكرناه من أن القرآن أنزل جملة واحدة
في ليلة القدر الى السماء الدنيا . ثم كان ينزله بعضه في إثر
بعض . قال تعالى : وقالوا لولا نزل عليه القرآن جملة
واحد .

انظر : تفسير الكشاف للزمخشري .

وجامع البيان لمحمد بن جرير الطبري .

(١٠٧) معناها وعاء ، إثناء . انظر قدرة التي تقدمتها .

(القزويني ١ : ٢٣١ ألف أسترون ١ : ٢٣) .
قَدْر : قضاء الله وحكمه (فوك) ، وفيه الجمع :
أقدار ، ومقادير .

الأقدار : الرجال الأقوياء القادرون ذوو
النفوذ . (عباد ١ : ٦٩) .

قَدْر : إباحة ، ترخيص ، سماح ، قضاء الله
وحكمه . (الكالالا) وفيه قضاء وقَدْر .

قَدْرَة = قَدْر : إثناء يطبخ فيه ، وعاء (بوشن) وهو من
الخزف (رايلي ص ٢٠٨ (وفيه جذرة) ، ابن العوام
١ : ٢٧٧ ، ابو المحاسن : ١ : ٢٦٨) وإثناء للبن .
(صفة مصر ١٨ القسم الثاني ص ٤١٦) . وفي
معجم فوك : قَدْرَة ، والجمع قَدْر .

قَدْرَة : لا يد أن لها معنى آخر في عبارة ألف ليلة
(٤ : ٦٤٨) : وفي كل قدرة من البلور جوهره
يتيمة^(١٠٧) .

قَدْرَة : تجمع على قَدْر . (فوك) .

قَدْرَة : قابلية ، قوّة الإدراك أو الفهم . (بوشن) .
قَدْرِيّ : جبيري^(١٠٨) . (بوشن) .

قَدَار : فرس بليد ، فرس ضعيف ، كديش
(مارسيل) وعند دوماس (حياة العرب ص ١٨٩) :

كِدَار . وعند شيرب : كَيْدَار ، والجمع : كِيَادِر .
قَدِيرَة : أخينو ، توتياء البحر ، سَفّور ، قنقذ
البحر^(١٠٩) (دومب ص ٦٨) .

قَدِيرَة : وعاء من الخزف المطلي بالطلاء الصيني
(الورنيش) يستعمل للطبخ . (الكالالا) . وفي رياض

النفوس (ص ٤٧ ق) : فاذا طبخ المرابطون
قديراتهم وصلوا المغرب ودخلوا بيوتهم الخ .

وفيه (ص ٦٢ ق) : وجعل القديرة على النار
وجعل فيها ذلك البقل .

قَدَّار : صانع القدر والأواني (فوك) .

القَدَّار : نجم يظهر في الساعة الثانية صباحاً .

(١٠٨) القديري : مذهب القديرية وهم قوم من المعتزلة

يجحدون القدر ويثبتونه لانفسهم ويقولون كل عبد

خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى .

(١٠٩) انظر : اخينو في الجزء الاول (ص ٩٤) والتعليق عليه

(رقم ١٠١) .

(دوماس حياة العرب ص ٢٤٥) .

قادر (= قادر على الوفاء) : موسر ، يملك ما يستطيع به الوفاء بدينه . (بوشر) .
القادرة : الأقوياء الجبارون ، ذوو القدرة والنفوذ . (أرنولد طرائف ص ١٨٨) .
أَقْدَرُ : أكثر قُدرة ، أكثر قوة ، أكثر حولاً أكثر بأساً ، أكثر نفوذاً وتأثيراً (معجم الماوردي) .
أَقْدِيرُ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٣٧ ، البيت الثامن^(١)) . وقد فسرت فيه بالقصير العظام ، والقصير المختلف القدمين ، ومقارب الخلق .
تَقْدِيرُ : إضمار ، حذف . (بوشر ، محيط^(٢)) .

(١١٠) في ديوان الهذليين (٦٣:٢) طبعة دار الكتب .

أتيج لها أقيدر ذو حشيف

إذا سامت على الملقات ساما
الأقيدر تحقير الأقدور وهو القصير العنق (وفي شرح أشعار الهذليين (ص ٢٨) الأقيدر القصير المختلف القدمين) والحشيف الثوب الخلق . والملقات : جمع ملقة . وهو المكان الأملس من الجبل .
وهذا البيت لصخر الغي الهذلي من قصيدة له يرثى بها ابنه تليداً ومطلعها :
أرقت فبت لم أذق المناما
وليلي لا أحسن له انصراما

وهو البيت السادس

وفي لسان العرب : القَدَرُ : القَدَرُ قصر العنق ، وهو أقدر ، والأقدير القصير من الرجال . قال صخر الغي :
يصف صائداً ويذكر وعولاً قد وردت لتشرب الماء :
(وذكر أبياناً ثلاثة آخرها البيت الذي ذكرنا أعلاه)
وقال :

معنى أتيج : قُدِر . والأقيدر : أراد الصائد . والحشيف : الثوب الخلق ، وسامت : مرت ومضت . والملقات : جمع مَلَقَة وهي الصخرة الملساء .

وقال الشاعر

راوك أقيدر جنز قرة .

وقيل : الأقدور من الرجال القصير العنق .

(١١١) في محيط المحيط : التقدير عند النحاة عبارة عن حذف الكلمة في اللفظ وإثباتها في النية ، كما إذا قيل : من رأيت ؟ فتقول : زيداً فيكون التقدير رأيت زيداً .
وعند المتكلمين : هو تحديد كل مخلوق بحدّة . ويُسمى بالقَدَر أيضاً .

تَقْدِيرُ : فرض ، افتراض ، حُسابان . (بوشر ، المقدمة ٢ : ١٢٧) .

تَقْدِيرُ : كون الشيء مضمراً أو في قوة لافعل لها . (بوشر) .

تَقْدِيرُ : العدُّ عند أهل الحساب ، وهو اسقاط العدد الأقل من العدد الأكثر بحيث لا يبقى الأكثر ويسمى بالتقدير أيضاً . (محيط المحيط) مادة عَدَّ .
قَدِيرًا : ضمناً ، مضمراً . (بوشر) .

تَقْدِيرَاتُ : ترجمة للكلمة السريانية فيقفا (= تشابه) . (باين سميث ١٤٤٨) .

تَقْدِيرِيّ : إضماري ، حذف ، إيجازي . (بوشر) .

مُقَدَّرٌ : مضمّر . موجود بالقوة لا بالفعل . (بوشر) .

مُقَدَّرٌ : ضمّني ، مضمّر . (بوشر) .

كلمة مقدرّة : كلمة مضمرة ، كلمة محذوفة . (بوشر) .

مُقَدَّرٌ : كبير ففي معجم الإدريسي قرى نفزاوة في مقاطعة قشتالة تسمى دوماً : القرى المقدرّة السير (تاريخ البربر ١ : ١٤٦ ، ٦٣٩ ، ٦٤٦) و أشك أن يكون معناها : «قليلة البعد بعضها عن البعض الآخر» . كما ترجمها السيد دي سلان . وفي الإدريسي (ص ٢٥) : ٣ . مجاز مقدرّة الجرى ، وتعنى «ثلاثة أيام طويلة من الملاحه» ولعل معنى الجملة الأولى : يتطلب الطواف في هذه القرى سيراً طويلاً . غير أنني لا أستطيع أن أجزم بشيء .

مُقَدَّرٌ . عند العامة : عصابة مزينة تتعصب بها المرأة . (محيط المحيط) .

مُقَدِّرٌ ، عند العامة : الذي يخمن على الزرع والأشجار ويعين مقدار غلتها . (محيط المحيط) .

مُقَدَّرَةٌ : القدرة على الأداء أو على الوفاء بالدين ، ميسرة ، يسار ، (بوشر) .

مُقَدَّرٌ : تجمع على مقادير . (فوك ، دي ساسي طرائف ٢ : ١١٢) .

مُقَدَّرٌ : كبير ، عظيم . (معجم الإدريسي) .

تَقْدُسُ : حجج الى بيت المقدس . (بوشر ، همبرت ص ١٥٢) .

قُدُس . قدس سيدنا المطران : سيادة المطران . (بوشر) .

قُدُس أبونا الخوري : السيد الخوري . (بوشر) .

قُدُس ، والجمع أقداس : قادوس الناعورة ، وهو وعاء خزفي كالجرة ، تنتظم منه ومن أمثاله سلسلة تديرها الناعورة فتغرف الماء من البئر الى المزرعة (المقري ٢ : ٥٠٧) .

قُدُس . والجمع أقداس : ساعة مائية ، ساعة الماء ، . (البكري ص ٤٨ ومايليها) .

قُدُس : أنبوب ماء ، قسطل ، قناة . مجرى ماء . (البكري ص ٣٠) .

قُدُسي : قديس . (معجم أبي الفداء) .

قُدُسي : اسم نسيج . (ابن بطوطة ٢ ، ١٨٧ ، ٣١١ ، ٣١٦ ، ٣ : ٢٤) .

قُدَاسَة : طهارة (بوشر) ، وتستعمل بعض كتاب النصارى القُدس والقُداسة بمنزلة الحضرة في الكتابة الى رؤساء الديانة عندهم بناء على نسبة القداسة إليهم ، ويستعملونه أيضاً في المخاطبة لساناً . (محيط المحيط) .

قُدَاس ، والجمع قداديس : هو عند بعض النصارى صلاة مخصوصة يصلونها في أوقات معينة لها على الخبز والخمر لأجل تقديمها أي تطهيرها . (بوشر ، محيط المحيط ، زيشر ٢ : ٣٠٧) .

حضر القداس : استمع القداس . (بوشر) قُدَم قُداساً : أقام قُداساً ، حضر قُداساً . (بوشر) . قُداس صغير : قُداس بدون تلحين ولا ترتيل . (بوشر) قُداس كبير أو قُداس حبروي : قُداس احتفالي ذو تلحين . وقُداس يقيمه الحبر أي الكاهن . (بوشر) قُداس الميت : قُداس سنوي يقام لروح الميت لراحتها (بوشر) .

قُدوس : يذكر جاكسون في (تمبكتوص ٨٧ ، رقم ٨٩ ، رقم ١٦٥ ، ص ٢٧٤) : تلب كادس اسماً

مِقْدَار : مسافة ، بُعد ، مدى . (معجم الإدريسي) .

مِقْدَار : حصّة ، نصيب ، ما يصيب كل واحد عند القسمة . (الكالا) .

مِقْدَار من ناس : كثير من الناس . (الكالا) . مِقْدَار : مثال ، نموذج ، قدوة . ففي المعجم اللاتيني - العربي : (exemplum = أسوة) .

مِقْدَار : رجل ممتاز خالٍ من العيوب . رجل كامل . ففي القلائد (ص ٢٣١) : مِقْدَارُ له الخافلة في الجلالة والفرض .

مِقْدَار : رؤوس من البصل والثوم مربوطة بعضها مع بعض في حزمة قش . (الكالا) .

مَقْدُور . بذل المقدور في : اجتهد في ، كد ، بذل جهده (بوشر) .

المقادير : أجل ، ميعاد ، أوان ، وهو الوقت الذي في نهايته تضع المرأة الحامل حملها . (الف ليلة ١ : ٣٩٧) .

مَقْدُورَة ، والجمع مقادر : مَقْدِرَة ، قُدرة . اقتدار ، قوة ، بأس ، حول ، تسلط . (فوك) . المَقَادِر : الذكر ، عضو التناسل للرجل . (المقري ٢ : ٤٦٢) .

اِقْتِدَارِي : إختياري ، مُباح . (بوشر) .

* قدس

قُدُس (بالتشديد) . قُدُس الله : عظمه ونزّهه عما لا يليق بالألوهية . (فوك) .

قُدُس : نذر لله ، رسم ، كرّس . (الكالا) . قُدُس : ضحى ، قُدَم قرباناً . (الكالا) .

قُدُس : أقام القُداس ، وهو عند النصارى صلاة مخصوصة يصلونها في أوقات معينة لها على الخبز والخمر لأجل تقديمها أي تطهيرها و المباركة فيها . (بوشر ، هلو ، محيط المحيط ، مملوك ٢ ، ١ : ٢٧٩ ، المقري ٢ : ٤٤٢) .

قُدُس القربان : نذر القربان ، وصلى صلاة نذر سرّ القربان المقدس . الإفخارستيا . (بوشر) .

تَقْدُس : كرّس ، نذر ، قُدُس . (الكالا) .

للوزير الأول في مراکش ، ويظهر أن هذا لقب له ،
وهو الطالب القدوس .

القَدَيْس : عند النصارى الفاضل المحكوم له
من رؤساهم بتمام الصلاح والقبول عند الله .
والمرأة قَدَيْسَة . (بوشر ، محيط المحيط) .

قَادِس : مركب كبير أو قارب ، زورق ، صندل .
وقد ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٩٩ ،
البيت^(١١٢)) .

قَادُوس (كادوس باليونانية فليشر معجم ص
٧٤) ، والجمع قواديس : وعاء خزفي كالجرة ،
تننظم منه ومن أمثاله سلسلة تديرها الناعورة
فتغرف الماء من البئر إلى المزرعة . وقد يكون من
خشب . (بوشر ، ألف ليلة برسل ٣ : ١١٦) . وهو
بالاسبانية : arcaduz, alcaduz ، وبالبرتغالية
alcatrus .

قَادُوس : طاس من الحديد المطروق . (غدامس
ص ١٠٩ ، ص ٢٦١) .

قَادُوس الحمام : شريحة الحمام ، وهي جديدة
من قصب تتخذ للحمام ، أو وعاء من الفخار يلجأ
إليه الحمام . (بوشر ، ميهرن ص ٣٢) .

قَادُوس : اسم مكيال سعته ثلاثة أمداد بمُدَّ
النبي^(١١٣) (البركي ص ٦٢) .

(١١٢) لم يذكر هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب .
ولم نطلع على الطبعة التي اعتمد عليها وفي لسان
العرب . والقاديس السفينة ، وقيل : السفينة العظيمة ،
وقيل : هو صنف من المراكب معروف ، وقيل من
الواحها . قال الهذلي .

وتهفو بهاد لها مئيع

كما أقحم القاديس الأزد مونا

وفي المحكم

كما حرك القاديس الأزد مونا

يعني الملاحين : تهفو تميل يعني الناقة ، والمئيع
الذي يتحرك هكذا وهكذا ، والأردم : الملاح الحاذق .
والقواديس : السفن الكبار .

والهذلي هو أمية بن أبي عائذ الهذلي (الصاغانى) .

(١١٣) المُدَّ : مكيال قديم اختلف الفقهاء في تقديره بالكيل
المصري ، فقدَّره الشافعية بنصف قدح . وقدره المالكية
نحو ذلك . وهو رطل وثلاث عند أهل الحجاز ، وعند أهل
العراق ، رطلان . والجمع : أمداد ، ومِداد .

قَادُوس الطاحونة : عين الطاحونة ، ثقب يلقن
الحب الذي يمر به شيئاً فشيئاً ، ووعاء كبير قمعي
الشكل يلقن فيه الحب فينزل منه حبات إلى
الطاحون ، وهو واسع الأعلى ضيق الأسفل ، وهو
جزء من الطاحونة . (بوشر ، ميهرن ص ٣٢ ، ألف
ليلة برسل ٢ : ٢٦٢) .

قَادُوس : أنبوب ، قناة ، مجرى ماء . (معجم
الإسبانية ص ٧٨ ، ابن العوام ١ : ٦٥٦) .

قَادُوس والجمع قواديس : قناة ماء . مثعب ،
مجرى (بوشر بربرية) .

وفي المقرئ (٢ : ٣٩٥) في الكلام عن الورد :

أهدى له في قادوس ورداً أحمر وأبيض فأمر أن
يُمَالَّه دراهم . وهذه الكلمة تعنى أيضاً : أنبوبة ،
انبوب ، قسطل ، كما تؤيد ذلك عبارة محرقة في ابن

العوام (١ : ٣٠٨) وقد صححتها

مستعينا بمخطوطتنا فجاءت كما يلي : ويُغْرَس

أيضاً من الورد في أكتوبر في البساتين للجمال

اصول مجتمعة سنَّة او ثمانية ونحو ذلك في

مواضع متفرقة فاذا لاحت (القحت) وعلقت

فيدخل عليها من اعلاها قواديس مثل القنانيط

(جمع قنوط) ملونة بالحنتم طول كل قادوس

منها نحو ذراعين وبنوف ويخرج اعالي تلك

القضببان على فم كل قادوس وهو قائم ويُمَلَّى

بالقرب والرمل ويسقى بالماء مرَّات فاذا نُور

الورد فيها يأتي كأنها اشجار لها سوق ملونة .

قَادُوس : رزمة صغيرة من الحرير (محيط

المحيط)^(١١٤) .

قَيْدُوس : صيغة أخرى لكلمة قَادُوس ،

والجمع قواديس : وعاء خزفي كالجرة ، تننظم

منه ومن أمثاله سلسلة تديرها الناعورة فتغرف الماء

من البئر إلى المزرعة . (الكالا) .

قَيْدُوس : أنبوب ، قناة ، مجرى ماء .

(الكالا) .

أَقْدُس : قَدَيْس (دي ساي ديب ٩ : ٤٦٧) .

(١١٤) في محيط المحيط : القادوس عند العامة رزمة من أقفال

الحرير المطوية على مقدار قصير ، والجمع قواديس

أَقْدَسُ : شديد الطهارة والنقاء والصفاء .
(رولاند) .

تَقْدِيسُ : عند دي ساسي (ديب ١١ : ٤٢) :
ويقسم بالأناجيل الأربعة وصلواتهم
وتقديساتهم . وقد ترجمها الى الفرنسية بمامعناه :
وتبريكاتهم .

رَيْتُ المَقْدَسِ : مرهم ، بلسم ، زيت اللبسان .
(الكالالا)

المَجْمَعُ المَقْدَسُ ! مجمع التبشير نشر الإيمان .
(بوشر) .

مَقْدَسِي ، والجمع مَقَادِسَة (بوشر ، همبرت ص
١٥٢) . وَمُقَدَّسِي (بكنجهام ١ : ٩١) :
مُقَدَّسِي : نسبة الى البيت المقدس وهو حرم
القدس الشريف . العامة تقول لمن زاره أو زار قبر
المسيح مُقَدَّسِي بضم الميم والبدال وتجمعه على
مقادسة . والنسبة الى بيت المقدس مَقْدِسِي أيضاً .
(محيط المحيط) .

* قَدَع

قَدَعٌ : خنى وفحش من الكلام ، في معجم
فريتاج نقلاً عن ديوان الهذليين (ص ١٢٢ في
اخرها) : وهي قذع بالذال وفي صفحة (٢٧٧) قذع
بالذال .

وإني متأكد أن كوسجارتن قد نقل هاتين
العبارتين من المخطوطة .

* قَدَف

قَدَف : دفع (محيط المحيط) (١١٥) .
قَدَفٌ (بالتشديد) : جَدَف ، جَدَفٌ . (بوشر) .
قَدَفٌ : طفا وعام مع الريح (بوشر) . وهي
تصحيف : قَدَفٌ . (محيط المحيط) .
قَدَفٌ : تحريك المركب بالمجازيف وعمومه . وهي
من مصطلح الجحرية وهي الحركة التي تطبعها
المجازيف (بوشر) . وهي تصحيف قَدَفٌ .

(١١٥) في محيط المحيط: والعامة تستعمل قدمه بمعنى دفعة.

قَدْفَةٌ : رَيُّو ، نَسْمَةٌ ، ضيق التنفس ، وينشأ
من انقباضات وقتية من عضلات الشعبيات
الرئوية (دومب ص ٨٨) .

قَدَّافٌ : من يجَدَّف أو يجَدِّف بالمجداف (بوشر)
وهي تصحيف قذاف .

مَقْدَافٌ ، الجمع مقاديف : مجداف . (بوشر)
وهي تصحيف مقذاف (محيط المحيط) .

* قَدِم

قَدِم الى : وَصَلَ . (بوشر ، كليلة ودمنة ص
٢٨٠) ، ويقال أيضاً : قَدِمَ ل (معجم أبي
الفداء) .

قَدِمَ على ، أو قَدِمَ أن : أقدم على ، اجتراً ،
تجراً ، تجاسر .. وقَدِمَ على فلان : اجتراً على
مهاجمته ، أو قتله . (معجم الطرائف ، معجم
بديرون) .

قَدِمٌ : عَتَقٌ ، صار عتيقاً . (وذلك إذا لم تطلق على
الأشخاص) . (الكالالا) .

قَدَّمَ ، وقَدَّمَ له أو إليه ، وضع له طعاماً ونبيداً
قَدَّامه على المائدة . (عبد الواحد ص ٦٩ ، ص
١٥٢ ، كوسج طرائف ص ٦١) .

قَدَّمَ له أو اليه : أعطاه هديته ، وأنعم عليه بها .
(مملوك ١ ، ١٥٣ : ١ ، ألف ليلة ١ : ٣٩ ، ٤٠) .

قَدَّمَ فلاناً ، وعليه : وضعه أمام عينيه . ففي
البكري (ص ٣٥) : ما أبالي ما قَدَّمْتُ عليه يوم
القيامة وفي صحيفتي أربع حسنات الخ (١١٦) .

قدم اللوازم أو العدة : جهَّز ، زوَّد ، أعدَّ العدة
مؤن . (بوشر) .

قَدَّمَ كَفِيلاً : أعدَّ كفيلاً . (بوشر) .

قَدَّمَ : فضَّل وأثر شخصاً على آخر . (كوسج
طرائف ص ١٣٢) .

قَدَّمَ : عين شخصاً في وظيفة ، وتجد مثلاً له في
مادة آخر . (المقرى ١ : ٨٨٤) .

قَدَّمَ : ألى فلان : أمره . (معجم الطرائف في
مادة تقدّم) .

قَدَّمَ : ألقى السلاح ، استسلم . (ألف ليلة

(١١٦) معنى قَدَّمْتُ عليه في هذه العبارة هو ما أقبلت عليه .

واعزازة وأرى أن معنى هذا الفعل في هذه العبارة
خير من معنى أمر .

أقدم : انظر فيما يلي المصدر اقتدام .
استقدم : جاء به ، طلب قدومه . (معجم
الماوردي ، معجم الطرائف) .

قَدَم : قَدَم ، تقادم . (الكالا ، بوشر) .
قَدَم : ما يبطأ الأرض من رجل الإنسان . وهي
مذكر أيضاً . (فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ :
٧٢٨ ، بريشت ص ١٧٨ محيط المحيط) (١١٧) .

قدم قدم أو قدم بعد قدم : خطوة خطوة ، على
مهل . رويداً رويداً ، قليلاً قليلاً . (بوشر) .

أمير صاحب قدم : أمير حضوره يجلب
السعادة (بوشر) .

قدم نحس : مشؤوم . (بوشر) .
قَدَم : مقياس (بوشر) ، وقدمان تساوي ذراعاً
(٥٠ سم) ، وأكثر قليلاً من شبر . (ابن العوام ١ :
١١) .

قَدَم : خلوة . (همبرت ص ٤٣) .
مَوْضِعُ قَدَم : موضع (مكان) يُهيم ذو
شأن (١١٨) .

ففي البلاذري (ص ١٧٥) : لم يبق بالجزيرة
موضع قدم الا فتح على عهد عمر بن الخطاب .
وهذا فيما أرى صواب الكلمة وتفسيرها وليس
موضع قدم أي موضع قديم كما يقول الناشر في
المعجم .

قَدَم : مايلي القدم من النعل (دلابورت ص
٩٤) .

القدم : لا أدري ما معنى القدم في جامع
الصخرة في بيت المقدس التي وردت في النص الذي
نقله أماري (ص ٥١٥) وهو : لما دخل الصخرة
رأى قسيساً قاعداً عند القدم يأخذ من الفرنج

(١١٧) في محيط المحيط: القدم الرجل . أو هي من الرجل ما يبطأ
عليه الانسان من لدن الرسغ الى مادون ذلك مؤنثة
ولهذا تصغر قديمة ، وقد تذكر ، والجمع اقدام .

(١١٨) موضع قدم : مكان تطؤه القدم . ويراد بموضع قدم في
كلام البلاذري جميع أراضي الجزيرة .

١ : (٨١) .

نقدّم إرساله : نسرع ونعجل بإرساله إليك .
(بوشر) .

قَدَم (في معجم فريتاچ) تدل بالتأكيد على المعنى
الذي ذكره بوشر في معجمه وهو سبق ، وتخطى ،
وتفوق ، وتقدم . (عباد ١ : ٣٠٥ ، ٣ : ١٤٨) .
وفي محيط المحيط : قَدَم القوم سبقهم ، وبعد ذلك
وقدّم بين يديه تقدّم .

أَقْدَم : جاء به ، أتى به ، قَدِم به . ففي كليله
ودمنة (ص ٢٨٢) : سألوه ما اقدمه الى
مدينتهم .

أَقْدَم الى : جاء الى ، وصل الى ، أتى الى ، قَدِم
إلى . (معجم الطرائف) .

أَقْدَم : أو أقدم أن ، تجرأ ، تجاسر . وتقدم
على فلان : تجرأ على مهاجمته ، أو على قتله .
(معجم الطرائف ، معجم أبي الفداء) وفي هذا
الأخير ، بشيء تصحيف على شيء .

أقدم على فلان ب : تجرأ فعمل شيئاً ضدّه .
(معجم أبي الفدا) .

أقدم : اقتحم ، تحدّى ، خاطر ، غامر ،
جازف ، واجترأ ، تجاسر . (فوك) .

تقدّم : حَظِي ، صار ذا حظوة . (معجم
الطرائف) .

تقدّم : عُيِّن في وظيفة . (كرتاس ص ٤٢) .
وفي كتاب الخطيب (ص ٢٣ ق) : تقدّم قاضياً .
تقدّم : ارتفع في عمله من أصغر درجة الى
أرفعها ووصل إليها درجة بعد درجة . (عباد ٢ :
١٢٥) .

تقدّم على فلان : صار إماماً للصلاة . (انظرها في
مادة مأموم) .

تقدّم : أمر . ويقال : تقدّم به . (معجم
الطرائف) ومقدّم عليه . (أخبار ص ٦٩) .

تقدّم : التزم ، تعهّد ، تكفّل (الكالا) ويقال :
تقدّم في ، ففي كليله ودمنة (ص ١٤) : فإن يكن

من ضيم ناله كنت أوّل من أخذ يده (بيده)
وسارع في تشريفه وتقدّم في البلوغ الى مراده

قراطيس.

قَدَم : أزل ، أزلية ، أبدية ، خلود . (معجم بديون).

قَدَمِيَّة : في اصطلاح الأطباء أجرة حضور الطبيب الى منزل المريض ليعالجه (محيط المحيط).
قَدُوم : وعند العامة قَدُوم ، وهي عندهم لفظة قديمة أنكرها ابن السكيت وابن الأنباري وقبلها المطرزي . (محيط المحيط)^(١١٩) والجمع قداويم ، وفي السعدية (النشيد ٧٤) قادوم . (بوشر ، أبو الوليد ص ٨٠١ ، ابن بطوطة ٤ : ١٩٢) :

قَيْدُوم (فوك) وجمعها قوادم : قدوم ، بليطة حادة معقوفة المقطع ، آلة النجار . (الكالا ، بوشر وفيه قدوم النجارين ، صفة مصر ١٢ : ٤٦٢) .
وآلة تستعمل قفلاً ومطرقة للنجارين (صفة مصر ١٢ : ٤٩٤) . ومطرقة (همبرت ص ٨٥) . والآلة أحد طرفيها معول وطرفها الآخر فأس . (مرجريت ص ٣١٧) والآلة التي تجري مجرى الفأس . (الثعالبي لطائف ص ٤) .

قَدُوم : ثمر شجرة البطم . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١) .

قَدِيم : عتيق . تُجمع على قَدَم في معجم بوشر .
لقديمهم في البلد : لأنهم أقدم أسرة في البلد . (دي سلان ، تاريخ البربر ١ : ٦٢٦) .

رجل لا قديم له : رجل حديث العهد طارئ .
ففي كتاب ابن القوطية (ص ٢٥ق) في تعداده موظفي بيت المال : ومهران بن عبد ربه من البربر لا قديم له .

قديمه : مآثرة ، كما ترجمها دي سلان .

(١١٩) في محيط المحيط: والقَدُوم آلة النجر والنحت مؤنثة قال

ابن السكيت ولا يشدد، وأنشد الأزهرى

فقلت أعيروني القَدُوم لعُلني

أخطبه قبراً لأبيض ماجد

المراد بالقَدُوم آلة النحت

وقال ابن الأنباري : القَدَم التي ينحت بها مخففة ،
والعامة تخطىء فيها فتشدد ، وإنما القَدُوم بالتشديد
موضع . وقال الزمخشري وتبعه المطرزي : القَدُوم
المنحات خفية ، والتشديد لغة . والجمع : قَدَائِم وقَدَم .

(تاريخ البربر ١ : ٤٤٨) .

قَدِيماً على = قَادِماً على ، هذا إذا كانت كتابة
الكلمة صحيحة . ففي عباد (١ : ٣٨٠) . وصحب
أبا عمر بن عبد البر قَدِيماً على بعض شيوخه .
قدومة : مطرقة . (هلو) .

قَدِيمَة ، قَدِيمَات : جورب من الحرير أو
القطن . (برجرن ، همبرت ص ٢١) .

قَدِيمِيَّة : قَدَم . عَتَق . (بوشر) .

قَدَام : أمام ، إزاء ، تجاه . (فوك ، بوشر ،
كوسج طرائف ص ١٠٨ ، مملوك ١ ، ١ : ١٣ ،
ألف ليلة ١ : ٣١) .

قَدَام : مقابل ، تلقاء ، حذاء ، (بوشر) .

قَدُوم : انظر قَدُوم .

قَدِيم : حلفاء تعمل منها الحبال . (براكس
مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٤) . ونوع صغير من
الحلفاء . (جاكوس ٥٣ وهي عنده قَدَيْن بالنون ،
بارت ١ : ٣٥ وهو يذكر قديم مع حلفاء) .

الوجه القُدَامِي : قَدَام ، إزاء ، أمام ، تجاه ،
الوجه الأمامي ، القَبْل . (بوشر) .

الطريق القُدَامِيَّة : الطريق المختصرة
القريبة . (محيط المحيط)^(١٢٠) .

قُدَامِيَّة : مُقَدَّم اليد ، القسم الأمامي من
الفرس والحصان . (بوشر) .

قَادِم : عُرقوب ، كاحل ، عَقَب غليظ فوق
العَقَب . (باين سميث ١٢٨٥) .

قَادُوم : انظر قَدُوم .

قَيْدُوم : انظر قَدُوم .

الطريق القَادُومِيَّة : الطريق المختصرة القريبة
(محيط المحيط)^(١٢١) .

قُوَيْدِمَة : تصغير قَادِمَة وهي ريشة في مقدم
الجنح^(١٢٢) (المقري ٢ : ٤٢١) وأقرأ في طبعة بولاق

(١٢٠) في محيط المحيط: الطريق القَادُومِيَّة عند العامة هي
المختصرة القريبة، ويقولون لها القُدَامِيَّة أيضاً .

(١٢١) القَادِمَة: واحدة القوادم والقُدَامِي وهي عشريشات في
مقدم الجنح، وهي كبار الريش، والخوافي صغارها،
وهي تحت القوادم .

(١٢٢) في محيط المحيط: والمقدم في اصطلاح أهل لبنان الخ .

(فوك) . والعامّة تقول : مُقَدِّمٌ بضم الميم والدادال
 مُقَدِّمُ المركب (محيط المحيط) .
 مُقَدِّمٌ ، الاسنان المقادم : الأسنان القواطع
 الثنايا ، وهي الاسنان الأربع في مقدمة الفم ، ثنتان
 من فوق وثنان من تحت . (بوشر) .
 مُقَدِّمٌ : نقيب في الجيش (ألكالا) وهو ضابط
 تحت إمرته مائة جندي . (هوست ص ١٨٤) .
 مُقَدِّمٌ : الرئيس الأعلى للنقابة والأخوية و غير
 ذلك . (ألكالا) .

مُقَدِّمٌ : مُشير ، مارشال - (ألكالا) .
 مَقَدِّمٌ : كبير الخدم عند العظماء ، قهرمان ،
 أستاذار . (ألكالا) .
 مُقَدِّمٌ : رئيس فرقة دينية . (كندي ١ : ١٢٥) .
 مُقَدِّمٌ : رُبّان سفينة ، قائد مركب . (ألكالا) .
 مُقَدِّمٌ : كان للحاكم (الدين الله الفاطمي) نائب
 يسمونه المقدن (كذا) يمثله في ديوان القضاء .
 (نوريس ص : ٢٦)

مُقَدِّمٌ : يقول سنت أولون (ص ١١٢) : إن
 القائد في دولة مراکش يعين في كل مدينة أو قرية
 تحت إمرته ضابطين ، الثاني منهما هو المقدم أو
 قاضي الشرطة ، وعمله أن يفرض المكس والضريبة
 ويعين ثمن الغلّة من الأطحمة والوقود التي تباع
 بالوزن ، ويراقب تنفيذ ذلك .

المُقَدِّمٌ : عند الدرود هو الثالث من رتب أكابر
 العشائر وهي الأمير وهو أعلاها ثم الخوند ثم
 المقدم ثم الشيخ . والعامّة تكسر الدال غلطاً .
 (محيط المحيط) .

مُقَدِّمٌ : لكل قُبّة (وهو مسجد بني على قبر
 مربوط) مُقَدِّمه ، وهو أشبه بالقندلفت خادم
 الكنيسة ، ويقوم بجمع النذور والتصرف بها ،
 ويعيش ببحيوحة ورفاهية على حساب هذا الوئي .
 (كولومب ص ١٧) .

مُقَدِّمٌ : قيم أو ناظر يقوم بجمع النذور من
 الحجاج وحملها الى القيصر (رولف ص ٢٢) .
 مقدم : خصي يتولى تربية فتاة . ففي ألف ليلة
 (١ : ٩٧) : المقدم الذي ربّأكي (والمُقَدِّم فيها غير

والمعجم اللاتيني العربي : قويدمتي .
 إقدام : عناية ، اهتمام ، اعتناء . (رولاند) .
 تَقْدِيمٌ : سيطرة ، سلطة ، سيادة ، رتبة
 السيد ، رتبة السلطان . (ألكالا) .
 تَقْدِيمٌ : مركيزية ، منصب وأرض المركيز وهو
 لقب شريف من أشرف الإفرنج . (ألكالا) .
 تَقْدِيمٌ : إدارة البيت ، تدبير المنزل . ومنصب
 كبير الخدم عند العظماء ، وهو القهرمان ورئيس
 الخدم (ألكالا) .

تَقْدِيمٌ : اسقفية ، ولاية أسقف . (ألكالا) .
 تَقْدِيمٌ : دَيْرٌ ، منصب رئيس الدير ، ومنصب
 رئيسة الدير . (ألكالا) .
 تَقْدِيمَةٌ : رتبة تمنح عند طائفة الفرسان
 الحربيين وهم فرسان التقدمة . (ألكالا) .
 تَقْدِمة الجيش : قيادة الجيش . (المقري ٢ :
 ٦١) .

تَقْدِمة : بابوية ، منصب البابا . (ألكالا) .
 تَقْدِمة : دَيْرٌ ، منصب رئيس الدير ، ومنصب
 رئيسة الدير . (ألكالا) .

تَقْدِمة : منصب القاضي البلدي في فرنسا
 قديماً ، ومنصب المُخَلَّف . (ألكالا) .

تَقْدِمة ، والجمع تقادم : هدية ، عطية سواء
 كانت طوعاً أو جبراً . (مملوك ١ ، ١ : ١٥٣) .

تَقْدِمة : هدية يقدمها رئيس الفلاحين الجديد
 الى مالك الأرض . (صفة مصر ١١ : ٤٧٨) .

تَقْدِمة ، والجمع تقادم : عربون . أربون . وفي
 معجم فوك : تَقْدِمة - تَقَادِمة :

التقادم عند أرباب الزراعة : ما يحصد من
 الزرع قبل أو أن حصاده لقضاء الحاجة في الوقت
 (محيط المحيط) .

مُقَدِّمٌ ، والجمع مقادم : نَقْل السفينة
 وساريتها ، صاري السفينة . (ألكالا) .

مقدم ، والجمع مقادم : رواق . (شيرب ديال ص
 ١٢٠) .

مقادم : أكارع الغنم . (بوشر) .
 مُقَدِّمٌ ، والجمع مقادم : جُوجُو ، مقدم السفينة

صحيح) وفي برسل (١ : ٢٤٧) : الطواشي الذي
رباكي .

مُقَدَّم : وصي (وهو شخص مكلف بالاشراف على
مصالح قاصر أو مبذر) يعينه القاضي . (هلو) .
مُقَدَّم : شُرطِي . (ألف ليلة ١ : ٢٢٣ ، ٢٢٨ ،
٢ : ٢٧ ، ٢٩١ ، ٣ : ٤٣٥) .

مُقَدَّم : عربون ، اربون . ففي معجم فوك :
نُعْطِيكَ مُقَدَّم .

مُقَدَّم : دقل ، سارية ، صاري السفينة
(ألكالا) .

مُقَدَّم : جَوْجُو السفينة ، مُقَدَّم المركب وهو ضد
مؤخرة . (محيط المحيط) . وبهذا المعنى وردت
الكلمة هذه في رحلة ابن بطوطة غير أن الناشر كتبها
مُقَدِّم (٤ : ٢٧١) انظر : مُقَدَّم .

مُقَدِّمَة : رئيسة دير . (ألكالا) .
مُقَدِّمَة : ديباجة ، فاتحة ، استهلال (١٣٣) .
(فوك) .

مُقَدِّمَة : في مصطلح المنطق : قضية
(فوك) .

مُقَدِّمَة : خطاب ، خطبة ، موعظة (ألكالا) .
مُقَدِّمَة : إخطار ، تنبيه ، تحذير ، إنذار . ففي

كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٥٩ ق) : ودخل
الفرسان - على غير علم ولا مقدمة من وصولهم .
مُقَدِّمِيَّة : رئاسة دير . (فوك) .

مقدام : جريء في الحرب . (فوك) .
مُقَدِّم : ساعي البريد في المقاطعة ، وقِيم ، و

وكيل . أو الجابي العام (عواده ص ١٤٤ ،
دسكريك ص ٤٢٨) .

مقدامة : واجهة ، مُقَدَّم البناء (هلو) .
ومُقَدِّمَة القياس عند المنطقيين هي ما تترتب

عليه النتيجة من القضايا ، كما في قولك كل مركب
فاسد وكل جسم مركب فكل جسم فاسد . ويقال
لل قضية الأولى وهي كل مركب فاسد مقدمة كبرى ،
وللثانية وهي كل جسم مركب مقدمة صغرى .

(١٢٣) في محيط المحيط: ومُقَدِّمَة الكتاب عند المؤلفين فصل
يعقد في أوله .

مَقَادِمُ (جمع) = مَقَادِيمُ . (الكامل ص
٢٧٤) (١٣٥) .

مُتَقَدِّم : سابق ، مُقَدَّم . ويقال : مُتَقَدِّم على ،
أو مُتَقَدِّم لـ . (معجم أبي الفدا) .

مُتَقَدِّم : قاضي بلدي (في فرنسا قديماً)
ومُحَلِّف . (ألكالا) .

اقتدام : ترفيع ، ترقية ، (رولاند) .

* قدميا

قدميا = اقليميا : كَدَمِيا ، أكسيد الزنك المجتمع
في مداخن الأفران العالية . (ابن البيطار ٢ :
٢٨٠) (١٣٥) = توتيا (١٣٣) . (المستعيني في مادة توتيا) .

* قدو

أقدى : قَرَّب . ففي ابن رشد لرينان (ص
٤٤١) : الى ما يُقَدِّمهم الى الله سبحانه
ويُدْنِيهم .

* قدوارة

قَدَوَارَة ، والجمع قَدَاوِير ، وقداور : قميص .
(انظر : قندورة) .

* قدى

قَدَى (بالتشديد) : كفى . وهذا يقْدَى أي يكفي

(١٢٤) في الكامل للمبرد (١ : ٢٨٤) الطبعة المصرية:

تذبذب في المخلاة تحت بطونها

محذفة الأذنان جلع المقادم

والبيت للفرزدق من قصيدة له في امرقثية بن

مسلم الباهلي . وعنى بمحذفة الأذنان جلع المقادم

بغال البريد . وجلع المقادم أي لا شعر في أرجلها

الامامية .

(١٢٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧) : (قدميا) هي

الاقليميا باليونانية .

وانظر : إقليميا في الجزء الاول (ص ١٦٤) والتعلق

(رقم ٢٢٧) .

(١٢٦) انظر توتيا في الجزء الثاني (ص ٧٣) والتعلق (رقم

٢٧٢) .

(محيط المحيط) (١٣٧).

يقدي : كفاية ، كفى ! (بوشر ، برجون ، مارسيل).

يقديني : يكفيني . (بوشر).

مايقدينا : مايكفيننا . (زيشر ٢ : ١٣٦) .

واقراً في كوسج (طرائف ص ٧٩) : المال يقدي

بدل المال يُقدي .

وهذا الفعل مشتق من قدر في قولهم : قد زيداً درهم ، وقد زيد درهم ، أي يكفى زيداً درهم .

قدي : تسول ، شحذ ، طلب الاحسان (فوك) وهي تصحيف كدي . ويقال أيضاً مقدي وهي تصحيف مكدي .

تقدي : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١١٣ ، البيت السابع) (١٧٨)

قديته : تسول ، شحاذة ، طلب الاحسان (فوك) وهي تصحيف كدية .

* قدر

قَدَّر (بالتشديد) تغوط ، تبرز (مارتن ص ١١٨) وقد كتبها بالبدال المهملة .

قَدَّر : قَتَّر ، بَجَل ، (بوشر).

تَقَدَّر : نبذ ، طرح ، تخلَّص من . (فوك).

تَقَدَّر : توسَّخ ، تلطَّخ ، تدنَّس . (الكالا).

تَقَدَّر : صار قَدِيراً وَسِخاً . (بار علي رقم ١٨٧٩ ، باين سميث ١٤٨٤).

قَدَّر : مُشاقَّة غليظة من الحرير ، (ألف ليلة برسل ١ : ٣١١ ، معجم الاسبانية ص ٤٨).

قَدَّر : شحيح ، بخيل ، مقتر . (بوشر).

قَدَّار : عاهرة ، مومس ، بغي . (فليشر معجم

(١٢٧) في محيط المحيط: والعامَّة تستعمل قَدِّي بمعنى كفى،

يقولون: هذا يقدي أي يكفي.

(١٢٨) لم نعتز على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي.

وفي لسان العرب: تقدت به دابته: لزمته سنن

الطريق، وتقدي هو عليها. ويقال: مربى يتقدي فرسه.

أي ملزم به سنن السيرة. وتقدي به بعيره: أسرع .

ص ١٦) .

قَدَّارَةٌ : وَصْر ، وَسَخ ، دَرْن ، شُخ ، تَقْتِير ، بَجَل ، خِصَّة ، دَنَاءة ، حَقَّارَة .

قَدَّارَة : فَقْر ، فَاقَة ، وَأَمْرَسِي ءفِيْمَا يِنَال أَوْ يَفْعَل (بوشر).

قُدُّورَة : قَدَّارَة ، وَسَخ ، وَصْر . (فوك ، الكالا).

قُدُّورَة : الجسد : افرازات الجسد : (الكالا).

مَقْدُور : قَدَّر ، وَسَخ : (الكالا) .

مَقْدُور : نذل ، لئيم ، خبيث ، وَغْد . (الكالا) .

* قذع

قذع : مصدره قَذَعُ وَقَذَعُ أو الاسم منه (١٣٣) بالمعنى الذي ذكره فريتاغ في رقم ٢ من ديوان الهذليين (ص ١٢٤) .

أقذع : يقال : أقذع له (ديوان الهذليين ص ١٢٤ ، الكامل ص ٢٢٥ ، ص ٤٧٧) ويقال :

أقذع فيه (المقري ٢ : ٣٥٠) أو أقذع به (؟) . (المقري ٢ : ٣٥٠) .

أقذع : صار قذعاً أي قبيحاً سيئاً . (عبد الواحد ص ٢١٦) والمصدر إقذاع : فحش ، والشتمه القبيحة السيئة . (عبد الواحد ص ٢١٥) .

مَقْدَع : ذكرت في ديوان الهذليين

(١٢٩) في لسان العرب: قَذَعَه يَقْذَعُه قَذَعًا: رماه بالفحش

وأساء القول فيه. وقَذَعَه بالعصا يَقْذَعُه قَذَعًا: ضربه،

وقيل: هو بالبدال غير معجمة. وقَذَعته عن الأمر إذا

كففته.

والقذع: الفُحْش من الكلام الذي يقبح ذكره.

ويقال: منطوق قَذَع وقذيع وقذع وأقذع: فاحش قال

زهير:

ليأتينك مني منطوق قَذَعُ

(١٣٠) في لسان العرب: وأقذعه وأقذع له إقذاعاً رماه بالفحش

وأساء القول. وأقذع له: أفحش في شتمه، وأقذعه

بلسانه إقذاعاً: قهره بلسانه. والهاء المقذع الذي فيه

فحش وقذف وسب يقبح نشره وفي الحديث: من روى

هجا مَقْدَعاً فهو أحد الشاتميين.

* قذعمل

قُذْعِمِيْلَةٌ = قذعملة ، يقال مثلاً : ما في السماء قذعميلة . (الكامل ص ١٤١) (٣٣٠) .

* قذف

قذف . قذفه : رمى به ، ففي كوسج (طرائف ص ١٠٢) : قذفوه في مهران أي رموه في مهران .

وفي كلية ودمنة (ص ١٨٨) : عيشه من الحشيش ومما يقذفه اليه البحر .
وقذف به (ويجزر ص ٢٥ ، ص ٩٠ رقم ٩١) .

وفي طرائف دي ساسي (١ : ٣٨) يقذف بنفسه في الماء .

قذف : دفع الحرَّ . (التعالبي لطائف ص ١٠٩) .

قذفة : افترى عليه . (دي ساسي طرائف ١ : ٣٦٦) .

ويقال : قُذِفَ بِقَوْلٍ . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٧) .

وفي رياض النفوس ذكرت في مادة حَقَّ . وفي معجم بوشر : افترى عليه أي قذف في حقه .
قذف به شيئاً : لامه على فعل شيء وأنبه وعتقه ووبّخه . (عباد ١ : ٢٥٨) .

قذف : قذّف ، جَذّف ، جَذّف . (فوك ، تاريخ البربر ٢ : ٤٢١) .

قذّف (بالتشديد) جَذّف ، دفع قارباً بالمجذاف . (همبرت ص ١٢٨ ، هلو) .
قاذف . قاذف بقَوْلٍ : افترى عليه (الكامل ص ١٤١) (٣٣٠) .

وانظر : (ص ١٤٤) .

أقذف : قذّف ، جَذّف ، دفع قارباً بالمجذاف .

وأبحر . (الكالآ) .

أقذف : أبحر عائداً القهقري . (الكالآ) .

تقاذف : في محيط المحيط : تقاذفت الغريق الأمواج : قذفه بعضها الى بعض . وفي كتاب عبد الواحد (ص ٨٥) : ولم تزل البلاد تتقاذفه .

قذّف : عَتَيَان ، تهوَّع ، مَقَس ، جيشان النفس ، مِيل الى التقيؤ . (المعجم اللاتيني - العربي) .

قذّف : افتراء ، فِرْيَة . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٧) .

قذّف : يظهر أن معناها هزة أرضية . ففي ابن البيطار (٢ : ٣٣٢) : والسنة التي تكون كثيرة الصواعق والرجف والقذف والزلازل يكثر فيها الكافور .

قذّفي : الذي يقذف الناس أي يفترى عليهم (بوشر) .

قذّاف : مُجذّف ، مُجذّف ، الذي يدفع السفينة بالمجذاف . (فوك . همبرت ص ١٢٨) .

قاذِف ، والجمع قذّفة : من يقذف الناس أي

(١٣١) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي . والمقذع : المصدر الميمي من قذعه يقذعه ومعناه : انرمي بالفحش وإساءة القول .

(١٣٢) في الكامل للمبرد (١ : ١٤٦) الطبعة المصرية : ما في السماء كِرْفَنَةٌ ، وما في السماء قُذْعِمَةٌ ، وما في السماء طحوبية وطحربة ، وما في السماء قِرْطُغِيَّة ، وما في السماء كُنْهُوْرَةٌ ، وهي القطعة من السحاب العظيمة كالجبل وما اشبهه .

(١٣٣) في الكامل للمبرد (١ : ١٤٦) الطبعة المصرية :

يا آل تيم الاتنهوسفيهمكم

قبل القذاف بقول كالجلاميد .
وفيه (١ : ١٤٨) : وقوله قبل القذاف يريد المقاذفة وهذه تكون بين اثنين فما فوقهما نحو المقاتلة والمشاتمة . فباب فاعلت إنما هو للاثنتين فصاعداً نحو قاتلت وضاربت . وقد تكون الالف زائدة فتبنى للواحد نحو عاقبت اللص وعاقاه الله .

يفتري عليهم . (معجم الماوردي) .

مُقَذِّف : موضع يرمي فيه الحصى والطين
(عباد ١ : ٧٢ رقم ٨) .

مُقَذِّف : مجذاف ، آلة التجذيف وتجمع
على مُقَذِّف . (بوشري) ، أبو الوليد ص ٧٧٣ ،
المقدمة ٢ : ٢٢٥ (هكذا كتبها السيددي
سلان) أو مقاذف (المعجم اللاتيني العربي)
وفيه أيضاً remiges : مقاذيف ، وهذا خطأ .
نبيعه للمقذاف (كذا) : نبيعه مجذفاً أي
الذي يدفع السفينة بالمجذاف . (الف ليلة
بيسل ٩ : ٣٦٢) .

* قذال

قَذَالَة : ما يبقي من الشعر بعد قصه ، وهو
يغطي النصف الأعلى من الجبهة (زيشر ٢٢ :
٩٤ ، رقم ١٨) .
قَذَال . القذالان : ناصيتا القفا (الكامل ص
٤٦١) (٣٧) وتضيف بعض المخطوطات :
والنُقْرَة بينهما .

* قذن

قَذَن ، وَقَذَن ، وتَقَذَن : ذكرت في معجم
فوك . وفيه والاسم قَذَانَة ، ومنه قَذَان : رجل
ذو عيوب كثيرة .

* قذى

قَذَى : قذاة ، قَشَّة ، وتجمع على أَقْدِيَّة .
(فوك) قَذَى ، وجمعها أَقْدِيَّة : التهاب العيون .
(فوك) .

(١٢٤) في الكامل للمبرد (٢ : ٨٩) الطبعة المصرية

إن شرح الشباب تألفه البيه

ض وشيب القذال شيء زميد

ولم يرد فيها ما نقله دوزي من طبعة أخرى .

وفي لسان العرب : القذالان ما اختلف فأس القفا من عن

يمين وشمال .

(١٢٥) لعل معنى قَذَن وَقَذَن وتَقَذَن أتى بعيوب كثيرة . ففي تاج

العروس : أقذن : قال بعضهم أي أتى بعيوب كثيرة

* قر

قَرَّ ، لم يَقَرَّ قراره حتى بعث : مايكاد
يستقر على العرش حتى بعث . (كليبة ودمنة
ص ٣١) .

قَرَّ : اعترف (هلو) ، واعترف بذنبه بعد أن
عُذِب . (الكالا) وهي تصحيف أقر .

قَرَّر : روى ، قصَّ ، أخبر . (انظر تقرير)
وذلك حين يكون الرواة أهلاً للثقة . ففي ملر
(ص ١١) : التواريخ المقررة المرتبة .

قَرَّر : أقرَّ ، صدَّق ، وافق على ، أكد أيد .
(هلو) .

قَرَّره ، وقَرَّر عليه ، أو قَرَّر فيه : استنطقه ،
سأله عن . (فوك) .

قَرَّره : عذبه لينتزع منه الاعتراف (مملوك
٢ : ٢ : ٣) .

بعد تقريره عليهم (دي ساسي ديب ٩ :
٤٧١) وقد ترجمه الى الفرنسية بما معناه : بعد
قراءته عليهم .

قَرَّر : سَجَّل اختراعاً ، أعطى شهادة ،
أجاز ، أنعم ببراءة ، أنعم بامتياز . (بوشري) .

أَقْرَر عنه غالي الغَيْظِ كُلِّهِ (ديوان الهذليين
ص ٢١٢) (٣٧) وقد فسرت فيه بكلمة أُبْرِدُ .

قَارَّ : في حَيَان (ص ٥٧ ق) : وكتبوا الى
أُمَيَّة أنك تريد أن تحدث في مدينتنا حدثاً لم
تُسَبِّق اليه ونحن لا نقارك عليه . ويظهر أن
معناها : ونحن نأتمنك عليه ولا نثق بك .

أَقَرَّ : ترك ، لم ينتزع . يقال مثلاً : أقر
الأرض في ايدي اهلها . (معجم البلاذري ،

معجم الطرائف) أقرَّ : سمح . ففي الاغانى
(ص ٦٩) : وقال لا أقرُّ لابن ابي ربيعة أن

يذكر امرأة من بني قُصَيص في شعره .

أَقَرَّ : رَضِيَ ، أمضى . ففي كتاب الخطيب
(ص ٢٣ ق) : وأقرُّ ما روى عنه أبو القاسم

(١٣٦) لم يرد هذا الشرط من الشعر في ديوان الهذليين طبعة

دار الكتب .

وأقرُّ : أفعل من قرَّ اليوم يُقرُّ قرأً أي يرد

بن عمر الخزرجي بفاس .

أقرّ : اعترف بذنبه حين عذّب (انظر : قرّ)
(الكالا) وفيه إقرار أي اعتراف .

أقرّ به : اعتقد به . (دي ساي طرائف
١١٤١) .

أقرّ (المغلوب)ب : استسلم ، وخضع ، ورضي
بما عرض عليه . (معجم البلاذري) .

أقرّ على فلان : يظهر أن معناها شهد عليه .
ففي المقرّي (١ : ١٣٥) : وقتل اللصوص
صاحب الدار خوف أن يقرّ عليهم ويطلبهم
بعد ذلك .

تقرّر : اعترف به . (فوك) .

تقرّر عليه وفيه : استنطق . سئل أن
يعترف بذنبه . (فوك) .

تقارّ : تقارّ الرجلان : أكداً ، أثبتا ، أعلنّا
معاً في آن واحد . (البكري ص ١٨٤) .

استقرّ : سكن في منزل . (كوسج طرائف ص
٣٢) .

استقرّ به المكان : أقام بالمكان ، سكن فيه ،
استوطنه . (كليلة ودمنة ١٤٤) ويجب أن يقرأ
بالبناء للمعلوم لا بالبناء للمجهول كما في معجم
فريتاج .

وكذلك : استقرت به النوى (معجم أبي
الغدا) .

استقرّ : فما استقر بهم الجلوس حتى
أقبل عليهم شيخ ثالث ، أي ماكادوا يجلسون
حتى أقبل عليهم شيخ (الف ليلة ١ : ١٢ ،
٢٧) .

استقرت أرض مصر على قسمين : قسمت
أرض مصر قسمين . (دي ساي طرائف ٢ :
٢٠) .

استقرّ على : ثبت ، قرّ . (بوشر) .

استقرّ رأيه على : عزم على . (بوشر) .

استقرّ : وجد له مكاناً دائماً . (المقدمة ١ :

٧٢) وفيها استقرى (وكذلك في مخطوطتنا ص

٤٨ ، وفي مخطوطة رقم ١٣٥٠ : استقر) .

استقرّ عندهم أنه المهدي : ثبت عندهم أنه
المهدي واعتقدوا ذلك . (عبد الواحد ص
١٣٤) .

استقرّ : حصل على السلطة . (بوشر) .

استقرّ فلانا ، وعن فلان : سأل عنه .
(المقرّي ٢ : ٢٤٩) .

قرّة : جرجير^(١٣٧) (باجنى مخطوطات) وفيه
أيضاً : eruca sylvestris,alba,karra butama
وهي قرّة العين^(١٣٨) .

قرّة : إن الكلمة الإسبانية guerra قد انتقلت
إلى اللهجة المغربية وصارت تنطق قرّة ، وذكرت
في معجم فوك في مادة guerra ونجد عند
بوسيه : «قرّة (من الإيطالية) guerre» .

واعتقد أنني قد وجدت هذه الكلمة في رحلة
ابن بطوطة (٤ : ٤٥١) ففيها : وهذا في زمان
الصلح والمهادنة إعداداً لأيام القرّة . أي أن
السلطان قد فعل هذا في زمان الصلح والمهادنة
إعداداً لأيام الشقاء أو الحرب ، كما ترجمها
ديفيريمري الذي رأى أنها قرّة (من وقر) وهي
كلمة لم تكن مستعملة فيما أرى في نثر القرن
الرابع عشر ، وهي لاتدل على الشقاء ولا على
الحرب ، ثم إن العبارة تتطلب كما شعر
ديفيريمري كلمة حرب . ولذلك فاني لا أتردد في
قراءتها القرّة هذا إذا كانت كتابة الكلمة في كل
المخطوطات وأنه لا توجد كلمة القرّة في أية
مخطوطة .

أقرّة : طقس رديء ، جو سيء جداً
(بريسيه) .

قرّة : عاصفة شديدة (ليون ص ٢٢٢)
وفيه : (gherra) لعلها كلمة guerra مجازاً كما
تقول حرب العناصر .

قرّة : قرّ ، برد . (هلو) .

(١٣٧) انظر: جرجير في الجزء الثاني (ص ١٧٠) والتعليق
عليه (رقم ٥٦٥) .

(١٣٨) انظر: جرجير الماء وهو قرّة العين في الجزء الثاني (ص
١٧٠) والتعليق عليه (رقم ٥٦٥) .

ففي ابن ليون في كلامه عن التركيب الذي
يسمى تركيب الشَّقْ :
وَشُدَّهُ بِقُرَّةٍ فَالشَّدُّ

في كل تركيب به يُعْتَدُّ

قَرَار : مكان منخفض يجتمع فيه الماء . ففي
بدرون (ص ٢٨٥) : رُوِيَ ان البلاد اسرع الى
محبينا من الماء الى قراره .

قَرَار : قاع (بوش) يقال : قرار البحر مثلاً
أي قاع البحر (الف ليلة ٢ : ١٠ ، ٥٥) .
قَرَار : راحة ، هدوء ، سكون ، استقرار
(بوش) .

قرار في المحبَّة : الوفاء في الحب (بوش) .
على قرار الأرض : على وجه الأرض (معجم
الإدريسي) .

قَرَار ، والجمع قرارات : قرية . وقد تكرر
ذكرها عند البكري مثلاً في (ص ١١٤) .
قَرَار : مُصَلَّى خاص ، مسجد فيه ضريح .
(الف ليلة برسل ٥ : ٩) وفي طبعة ماكن (١) :
(٣٢٨) :

مقصورة بدل قرار .

قرار: راتب الجند (فريتاج طرائف ١٠٧ ،
(١١٨) .

قَرَار ، عند أرباب الموسيقى : طرف القطعة
الذي يقطع المغنّي صوته اذا انتهى إليه
(محيط المحيط) (١١٧) .

قَرَار : لم يتبين لي معناها في عبارة ألف ليلة
(برسل ٣ : ٢٢١) وهي : وكانوا الحكماء قد
بلغهم خبر بنات الملك فقالوا له ان كان الملك قد
سرّ بنا وقبل هديتنا واذن لنا ان نتمنى عليه
فنطلب منه ان يعطينا بناته الثلاث لتكون له
اصهاراً ونأكل به لان قرار الملك لا يخالف (١١٧) .

(١٤٢) في المعجم الوسيط: القرار نغمة موسيقية تتكرر في آخر

كل جزء من أجزاء اللحن الموسيقي .

(١٤٢) ومعنى قرارها رأي الملك الذي يمضيه .

قُرَّة : رضا ، ارتياح ، انبساط ، سرور ،
انشرح (هلو) .

قُرَّة : قسم من سيميا ، وهو فن كتابة -
رقاع هي دواء لأمراض العيون وغيرها من
الأمراض الكثيرة الأخرى . (نيبورب ص
(١٢١) .

قُرَّة عين : بؤبؤ ، حدقة ، انسان العين
(هلو) .

قرة العين : نبات اسمه العلمي :

Veronica Anagalis (ابن البيطار ٢ :
(٢٨٢) .

وقرة العين : صناب (٣٩) حرف مر (١٤٠) ،
حرف الحقول (١٤١) ، حرف (بوش) وفي همبرت
(ص ٤٧) : قُرَّة فقط : حرف .

قُرَّة : إن الكلمة الغالية Corre (انظر الكلمة
الاسبانية Correa (وسيمونه ص ٣٥٤) وتعني
عسلوجاً أخضر ملوياً ويستعمل للشدو الربط .

(١٣٩) صناب، جنس نباتات عشبية من فصيلة الصليبيات
أزهارها بيضاء أو وردية واسمها بالفرنسية
cardamine

(١٤٠) حرف مر: نبات من الفصيلة الصليبية cruciferae اسمه
العلمي باللاتينية: — cardamine amara
واسمه بالفرنسية: cresson amere ; cardamine
amere—

واسمه الانجليزية: — Bitter cresse—

واسمه بالعربية: الحَسَار واحده حَسَارَة انظر معجم
أسماء النبات (ص ٣٩ رقم ١١) .

وفي لسان العرب: والحَسَار نبات ينبت في القيعان
والجلد وله سنبل وهو من دِقِّ المُرْبِق قَفِّه خير من رَطْبِه،
وهو يستقل عن الأرض شيئاً قليلاً يشبه الرُّبَاد إلا انه
أضخم منه ورقاً .

وقال أبو حنيفة: الحَسَار عشبة خضراء تسطح على
الأرض وتأكلها الماشية أكلاً شديداً .

قال : وأخبرني بعض أعراب كلب أن الحسار شبيه
بالحرف في نباته وطلعته ينبت حباً على الأرض . قال :
وزعم بعض الرواة أنه شبيه بنبات الجَرْد .

(١٤١) حرف الحقول هو الحُرْف . انظر : حرف في الجزء الثالث
(ص ١٣١) والتعليق عليه (رقم ٢٩٧) .

قَرَارَة : القاع المستدير يجتمع فيه ماء المطر ،
كما جاء في معلقة عنترة . (محيط المحيط) (١٤٤) .

على قرارة الأرض : على وجه الأرض . (معجم
الإدريسي) .

قُرَيْرَة : دَوَامَة ، خُدْرُوف (بوشر) .

قُرَارَى : خَرَّاجٌ وَوَلَّاجٌ ، مَاهِرٌ خَدَّاءٌ . (بوشر) .

قَرَارَى فِي : اسْتَهْلَكَ فِي ، اسْتَفْذَى فِي

(بوشر) .

رَجُلٌ قَرَارِيٌّ : عَامِيَةٌ رَجُلٌ قَرَارِيٌّ : وَهُوَ
السَّاكِنُ الْمَسْتَقَرِّ فِي الْبَلَدِ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ) (١٤٥) .

قَرَارِيٌّ : يَظْهَرُ أَنَّ مَعْنَاهَا قَرَارِيٌّ الَّذِي ذَكَرَهُ
بوشر .

وَفِي بَسْمِ (ص ١٢٢) : وَلَكَ (وَيْلِكَ) أَنْتَ مَا
أَنْتَ بَلْدَارٌ قَرَارِيٌّ خُدُّ غَرِيمَكَ الَّذِي فَضَّلَ
وَأَفْعَلُ بِهِ مِثْلَ مَا فَعَلُوا أَصْحَابُكَ . وَبَعْدَ ذَلِكَ
(ص ١٢٤ ، ١٢٥) نَادِي الْخَلِيفَةِ يَا بَلْدَارُ
قَرَارِيٌّ .

قَرَارٌ ؟ : سَاكِنٌ ، مَقِيمٌ ، مَسْتَوْطِنٌ ،
مَوَاطِنٌ . (انظر أماري ص ٢٤٢) .

قَرَّرِيْرٌ : رَصِيفٌ . جَاءَ فِي عِبَارَةٍ مِنْ كِتَابِ

(١٤٤) بَيْتِ عَنْتَرَةَ هُوَ فِي الْمَحِيطِ الْمَحِيطِ .

جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ بَكَرٍ حَرَّةٌ

فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارِهِ كَالدَّرْهِمِ

أَي جَادَتْ الْأَمْطَارُ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ فَتَرَكَتْ كُلَّ فِقْرَةٍ
مِنْهَا مَمْلُوءَةٌ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي كَالدَّرْهِمِ فِي الْإِسْتِدَارَةِ
وَالْبِيَاضِ .

وَفِي شَرْحِ الْقَصَائِدِ الْعَشْرِ لِلتَّبْرِيزِيِّ (ص ١٨٥) :
وَيُرْوَى بِكَرْثَرَةٍ وَعَيْنِ ثَرَّةٍ ، أَي جَادَتْ بِمَطَرٍ جَرْدٍ ، وَالبِكرِ
السَّحَابَةِ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ الَّتِي لَمْ تَمَطُرْ ، وَالْحَرَّةُ الْبِيَاضُ
وَقِيلَ الْخَالِصَةُ ، وَالثَّرَّةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ
عَيْنِ ثَرَّةٍ هِيَ سَحَابَةٌ تَأْتِي مِنْ قَبْلِ قَبِيلَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، قَالَ
عَنْتَرَةُ : «جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ عَيْنِ ثَرَّةٍ» .

وَالْقَرَارُ الْمَوْضِعُ الْمَطْمُنُّ مِنَ الْأَرْضِ يَجْتَمِعُ فِيهِ
السَّيْلُ ، فَكَانَ الْقَرَارَةُ مَسْتَقَرَّ السَّيْلِ . وَشَبَّهَ بِيَاضَهُ
بِيَاضَ الدَّرْهِمِ ، وَقِيلَ بَلْ شَبَّهَهَا بِالدَّرْهِمِ .

(١٤٥) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : وَالرَّجُلُ الْقَرَارِيُّ عِنْدَ الْعَامَةِ السَّاكِنُ

الْمَسْتَقَرِّ فِي الْبَلَدِ تَحْرِيفُ الْقَرَارِيِّ .

نَهَايَةَ الرَّقْبَةِ فِي طَلَبِ الْحَسْبَةِ الَّتِي تَرْجُمُهَا
بِيرِنَاوَرُ فِي الْجَرِيدَةِ الْأَسْيُورِيَّةِ (١٨٦ ، ٢ :
٣٥٨) : «مَنْ الصَّوَابُ أَنْ يَكُونَ فِي طَرَفِي السُّوقِ
قَرِيرَانٌ يَمْشِي عَلَيْهِمَا النَّاسُ أَيَّامَ الشِّتَاءِ إِذَا لَمْ
تَكُنْ أَرْضُ السُّوقِ مَبْلُطَةً» . وَرَأَى أَنَّهَا نَفْسُ
الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ .

قَرَّرِيْرَة Carrera : مِيدَانٌ (لِلخَيْلِ أَوْ
لِلْعَرَبَاتِ) ، مَضْمَارٌ ، مِيدَانُ خَيْلٍ ، حَلْبَةٌ .
(الْكَالَا) .

قَرَّرِيْرَة : طَرِيقٌ مَمَّهَدٌ لِلخَيْلِ وَالْعَرَبَاتِ
(الْكَالَا) (= مَحَجَّةٌ) وَانظُرْ سَيْمُونِيَّةً .

قَرَارَة : سَطَاحِيْسٌ . (ابن البيطار ١ : ٢ ،
٢ : ٢٧٥) (١٤٦) وَقَدْ أَخْطَأَ كُلُّ مَنْ جَوْلِيُوسُ

(١٤٦) فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ ابْنِ الْبَيْطَارِ (٤:١) لِي : زَعَمَ بَعْضُ
الْإِنْدَلِسِيِّينَ أَنَّ هَذَا الدَّوَاءَ وَهُوَ الْمَسْمُومُ بِالْيُونَانِيَّةِ
الْوَسْنُ هُوَ الدَّوَاءُ الْمَعْرُوفُ عِنْدَهُمْ بِالْقَارَةِ بِالْقَافِ
وَلَيْسَ كَمَا زَعَمَ وَالْقَارَةُ هُوَ الدَّوَاءُ الْمَسْمُومُ بِالْيُونَانِيَّةِ
سَطَاحْتُوسُ (كَذَا) .

وَفِي (٢:١٤) مِنْهُ : (سَطَاحِيْسٌ) هُوَ النَّبَاتُ الْمَعْرُوفُ
بِبِلَادِ الْإِنْدَلَسِ بِالْقَارَةِ وَبِالْأَقْوَشَةِ (صَوَابُهُ بِالْأَنْوَشَةِ) .
بِعَجْمِيَّةِ الْإِنْدَلَسِ أَيْضاً .

دَيْسَقُورِيدُوسُ فِي الثَّلَاثَةِ هُوَ تَمَنُّشُ شَبِيهِهِ
بِفِرَاسِيُونِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ ، وَلَهُ وَرَقٌ صَفَرٌ كَثِيرٌ مَتِينٌ
طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ أَبْيَضٌ عَلَيْهِ زَغَبٌ يَسِيرٌ ، وَلَهُ قَضْبَانٌ كَبِيرَةٌ
مَخْرُجَةٌ مِنْ أَسْفَلٍ وَاحِدٌ . أَشَدُّ بِيَاضاً مِنْ قَضْبَانِ
الْفِرَاسِيُونِ وَيَنْبِتُ فِي أَمَاكِنٍ جَبَلِيَّةٍ وَمَوَاضِعٍ خَشْنَةٍ .
جَالِينُوسُ فِي الثَّمَانَةِ : طَعْمُ هَذَا حَرِيْفٌ حَادٌ .

أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ بَعْضُ شَيْخِنَا أَمَّا سَمِيَ عِنْدَهُمْ قَارَةً
لِأَنَّ الْقَلْبَ يَقْرَمُنُهُ الْخَفَقَانُ إِذَا شَرِبَ هَذَا
وَفِي تَذَكُّرَةِ الْأَنْطَاكِيِّ (١:٢٢٢) : (قَارَةُ) سَطَاحِيْسٌ . (لَمْ
يَذْكَرْ فِيهَا سَطَاحِيْسٌ) .

وَفِي مَعْجَمِ أَسْمَاءِ النَّبَاتِ (ص ١٧٤ رَقْم ٢) : هُوَ
نَبَاتٌ مِنْ فَصِيلَةِ labiatae (الْقَرْنِيَّةِ) اسْمُهُ الْعِلْمِيُّ :
—stachys germanical—

وَسَمَاهُ : قَارَةً (سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَسْتَعْمَلَهَا يَقْرَوِيهِجُ
مِنْ اضْطِرَابِ حَالِهِ وَوَسَاوَسَهُ وَتَخَيَّرَتْهُ الْفَاسِدَةُ) -
اسْطَاحِيْسٌ (يُونَانِيَّةٌ) - أَنْوَشَةُ (بِعَجْمِيَّةِ الْإِنْدَلَسِ) -
وَزَطُورِيٌّ .

وَسَمَاهُ بِالْفَرَنْسِيَّةِ : ←

قَصَّة . (بوشر ، محيط المحيط)^(١١٨)

تقرير: شهادة (هلو).

تَقْرِير : ضربية ، رسم ، مكس ، خراج
(مملوك ١٢ : ٢ : ١٢٩).

تَقْرِير ، والجمع تقارير : كتاب يأتي من لدن
السلطان بإنشاء الوالي على ولايته . (محيط
المحيط).

تقرير ، والجمع تقارير : براءة الاختراع ، وهو
عقد فيه امتياز استعمال ما اخترعه الشخص .
(بوشر).

مَقَرَّ : لقب يطلق على السادة مثل سمو وسعادة
عندنا (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن
١ : ١٥٤ ، ١٥٦ ، رتجرز ص ١٢٠ ، ص ١٢٤ ،
النشرة . الإيطالية للدراسات الشرقية في أكتوبر
١٨٧٦ ، ص ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٧).

مَقَرَّ البئر : نُقْرَة في أسفلها يجتمع فيها الماء عند
قَلْتِه فيمكن الاستقاء منه . (محيط المحيط).

مُقَرَّر : ضربية ، رسم ، مكس ، خراج (أماري
ص ١٥٠) وتجمع على مقَرَّرات . وينقل مورا من
آثار عربية في البرتغال (ص ١٦٣) لسوزا عبارة
لكوتو يذكر فيها مقرر المشاعلية وهو الضربية أو
الرسم الذي يؤخذ لتنظيف المراحيض والكُنف ،
ورفع الأقدار والقمامات ونقلها الى مكان رمي
الأقدار . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٠٣).

مُسْتَقَرَّر : تحت الوصاية ، محجور (هلو).

* قرأ

قرأ : يقولون إذا قرأ رجل القرآن : قرأ
بالسبعة ، وكذلك قرأ بالروايات (المقري ١ :
٥٠٢) ، أو قرأ السبعة (فليشر في تعليقه على
المقري ١ : ٤٩٠ ، بريشت ص ١٩١) أو قرأ
القرآن على سبع روايات (ألف ليلة ١ : ٨١).

قرأ : تلا عن ظهر قلب ، تلا من حفظه (رسالة
الى السيد فليشر ص ١٩٢ ، أخبار ص ٣٤) ، وفي

(١٤٨) في محيط المحيط: والتقرير في اصطلاح أرباب السياسة
إخبار بالواقع عن دعوى أو حادثة.

وفريتاچ حين ذكرنا هذه الكلمة في مادة قور ،
لانا نقرأ في ابن البيطار (٢ : ٢١) : (قال بعض
شيوخنا انما سمي عندهم قارّة لأن القلب
تقرّ من الخفقان اذا شربت) .

قارّة : عند أهل الجغرافيا قسم من العالم
كأسيا وأمريكا . (محيط المحيط)
قارورة : مبولة ، إناء بيال فيه . (فوك ،
بوشر) .

قارورة : إناء مملوء بالنفط يرمى به على
الاعداء . مونج ص ١٢٣ ، مملوك ٢ ، ٢ :
(١٤٨) .

قارورة : وعاء الرطب والتمر ، وهي
القوصرة . (محيط المحيط) .

قارورة : وعاء ذو لولب يبرم توضع فيه
الزبدة .

(شرب) وهو يذكر كارير للجمع .

قوارير (جمع) : بلور . (معجم بدرون) .
قارورة : كناية عن المرأة ، ففي محيط
المحيط :

وتُطلق القارورة على المرأة لأن الولد أو
المنى يقرّ في رحمها كما يقرّ الماء في الإناء ، أو
تشبيها لها بالزجاج لضعفها .

قَوَارِيرِي : بائع القوارير ، بائع القنينات
(تعليقات و خلاصات ١٢ : ٤٢٦) .

تقرير : سكوت النبي (صلى الله عليه
وسلم) عن بعض الحالات التي عرضت أمامه ،
وهذا السكوت بمثابة الاقرار والموافقة والرضا
(دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨١) .

تَقْرِير : بيان ، عرض رواية ، حكاية ، خبر

← stachyde; Epifleur; Epiare d'Allemagne

وسماه دوزي stachys

وسماه بالانجليزية : — german stachys

(١٤٧) في محيط المحيط: القارّة عند أهل الجغرافيا قطعة

عظيمة من الأرض غير منفصل بعضها عن بعض بالماء

كقارة آسيا وأمريكا.

معجم الكالا : قرأ من الصدر.

قرأ : تلا كلمات سحرية (كوسج طرائف ص ١٤١ ، ألف ليلة ١ : ٩٨).

قراه : تلا على الميت صلاة الأموات (ألف ليلة برسل ١١ : ٢٢٠).

قرأ علماً : درس علماً . (ألف ليلة ١ : ٨١) وقرأ في علم (بوشر).

قرأ (بالتشديد) : درّس ، علّم ، أعطاه دروساً . (فوك . الكالا ، ياقوت ٢ : ٩٢٤ ، ٣ : ٢٣٦ ، ٤ : ٢١٣).

أقرأ : علّم ، درّس . ويحذف من بعده إما اسم مايدرّس ويعلم ، وإما اسم الشخص الذي يدرّس ويعلم . (معجم أبي الفدا ، معجم البلاذري ، المقرئ ٢ : ٥١٠).

أقرأه السلام : أبلغه إياه . قال الأصمعي وتعديته بنفسه خطأ فلا يقال قراه السلام لأنه بمعنى أتّل عليه ، وحكى ابن القطّاع أنه يتعدى بنفسه رباعياً فيقلل فلان يُقرئك السلام (محيط المحيط) (١٩٧).

والقاعدة التي قررها النحويون وهي أن هذه الكلمة لا تستعمل إلا في المكاتبة لم تلتزم إلا فيما ندر إذ نجد في طرائف فريتاغ مثلاً (ص ٥٣) : قال إن أبي يُقرئك السلام . وهذا صواب الكلمة بدل يُقرئك .

انقرأ : جُمع : حُشد . (فوك).

ينقرئ : يُقرأ ، سهل القراءة (بوشر).

مالا ينقرأ : لا يُقرأ ، ليس سهل القراءة .

(بوشر).

(١٤٩) في تاج العروس : وقرأ عليه السلام يقرؤه : أبلغه كأقرأه

إياه ، وفي الحديث إن الرب عز وجل يُقرئك السلام ، أو لا

يقال أقرأه السلام رباعياً متعدياً بنفسه . وكذلك أقرأ

عليه السلام إلا إذا كان السلام مكتوباً في وبق يقال

أقرأ فلانا السلام وأقرأ عليه السلام ويرده . قال أبو

حاتم السجستاني : تقول أقرأ عليه السلام ولا تقول

أقرئه السلام إلا في لغة ، فإذا كان مكتوباً أقرئه السلام

أي اجعله يقرؤه .

قُرء وقَرء ، والجمع أقرء = عِدَّة ، وهو الوقت الذي يجب أن تقضيه المرأة المطلقة لتستطيع الزواج مرة ثانية (معجم بدرن).

قِرَايَة (تصحيف قِرَاءَة) : تلاوة (فوك الكالا بوشر).

قِرَايَة درس : دراسة (بوشر).

قُرَاء : قارىء . (بوشر).

قُرَاء : قُرَاء ، يهودى لا يقر بسنة رجال الدين بل يعتمد نصوص التوراة وحدها . (بوشر).

قِرَايَة : عند بعض النصارى كرسى طويل توضع عليه كتب الصلوات في الكنيسة للقراءة . (بوشر ، محيط المحيط في مادة قرى).

قارئ : عند النصارى من دخل في أصغر درجات الرهبان . (محيط المحيط) .

قارئ : في ديوان الهذليين (ص ٤ ، البيت ١٠) : لقارئها = لوقتها . وقارئ القصر = أعلاه .

قَرِيَة : درس . (بوشر).

مَقْرَأ : مُصَلّى في بيت ، مسجد صغير ، كنيسة صغيرة . (ألف ليلة برسل ١ : ٣١٦).

مَقْرَأ : جماعة جالسون على الأرض في صفين متقابلين يقرأون جميعاً آيات من القرآن (لين عادات ٢ : ٢٣٢).

مُقْرئ : رجل عمله الترتيل والانشاد على جثة الميت قبل دفنه . (صفة مصر ١٤ : ٢١٠) وفي ألف ليلة ١٢ : ٢٢٥) : عمل له الختمات والمقرئين .

* قرا باذين

قرا باذين : انظر اقرا باذين (١ : ٢٩) والتعليقة في إضافات وتصحيحات .

* قرا بفا

قرا بفا ، وقرا بفا ، وقرا بفا : نوع من آلات الحرب . (مونج ص ١٣٦ ، ص ١٣٧).

* قرا غول

قرا غول (فريتاغ ص ٤٣٠) : هم الذين كلّفوا

بحراسة الطرق (مملوك ٢ ، ١ : ١٩٠) وفي
محيط المحيط^(١٠٠) بعد أن ترجم ما في معجم
فريتاج :

وعند ارباب السياسة جماعة من
الضابطية تقام في اماكن معينة للمحافظة
وربما قالوا قراقون وكرakon.

* قراقون

قراقون : مُهْرَج ، بهلوان . (شيرب).

* قراقون

قراقون = قراغول (انظر قراغول).

* قراكوز

قراكوز : قلومانن ، باريكلومانن ، ذات
الاعين^(١٠١) . (نبات) . (بوشر).

* قراولي

قراولي (من التركية قراول) : خيال رائد ، خيال
كشاف . كشاف . (بوسيه) وعند دوماس (حياة
العرب ص ٢٤٨) : كروالين : رائدو الليل ،
كشافو الليل .

* قرب

قرب : اذا كان بمعنى دنا فمضارعه يقرب ،
واذا كان بمعنى اختلط وامتزج وتلبس فمضارعه
يقرب (المقري ١ : ٤٨٥)^(١٠٢) واقرأ فيه فتلبس كما

في طبعة بولاقي . والمصدر منه : قَرَبٌ وَقَرُوبٌ
(ديوان الهذليين ص ٢٠٠ البيت ٢٩).

قرب : عاش قرب الأمير والملك ، عاش في البلاط
وأصبح شخصاً ذا مكانة . وهي ضد بعد . وقد
تكرر ذكرها في كلية ودمنة في (ص ٢٧٧) مثلاً .
قرب : اقترب من الله . (المقدمة ٣ : ٤١٧).
قرب : دنا منه وصار بالقرب منه (القرآن ٢ :
١٨٢)^(١٠٣) مع تفسير البيضاوي.

قرب الى الجبر : رسا ، أرفأ . (بوشر).
قرب لفلان : كان قريباً له ، كان من اقربائه
(بوشر) ألف ليلة ١ : ٤٦٠ ، ٥٩٠ .
قرب من الناس : كان أنيساً سهل المقابلة .
(معجم الإدريسي .)

قرب عليه : كان سهلاً هيناً عليه ، ففي كتاب
عبد الواحد (ص ١٧٥) : لو كان لهذه الكتب
مشروح لقرب ماخذها على الناس .

قرب : يظهر أن المصدر قُرِبَ معناه تقريب أي
تقديم ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٧) : وتناغَت
زنانته في التزلف الى الدولة بقرب الطاعات ، ولا بد
أن الطاعات معناها الولاء للسيد . وعلى هذا لا بد أن
يكون المعنى : وقد تنافس كلهم على الحصول على
حظوة بلاط السلطان وبادروا بابداء إخلاصهم
وولائهم ، كما ترجمها السيد دي سلان . وانظر
(تاريخ البربر ٢ : ٥١) .

قَرَّبَ : تصحيف قَرَّبَ . (الكامل ص ٥٣٧)^(١٠٤) .
قَرَّبَ (بالتشديد) : أصلح ، وفق بين (بوشر ،
عباد ١ : ٥١) .

قَرَّبَ الأمير فلاناً : قَدَّمَهُ في خدمته وجعله من
خواصه . (محيط المحيط).

قَرَّبَ لله القربان : قَدَّمَ ضحية لله . (محيط
المحيط ، كلية ودمنة ص ١٩٨) .

قَرَّبَ لله : ضحى ، وكذلك قَرَّبَ ضحية لـ :
ضحى ، ذبح . ومنه : قَرَّبَ عند النصرارى أي مَنَحَ
الأسرار . (بوشر ، همبرت ص ١٥٥) قَرَّبَ . ناول

(١٥٣) في سورة البقرة: تلك حدود الله فلا تقربوها.

(١٥٤) لم ترد في الطبعة المصرية للكامل.

(١٥٠) في محيط المحيط: القراغول حافظ الطريق عند التتر،
وعند ارباب السياسة جماعة من الخ.

(١٥١) انظر ذات الاعين في الجزء الخامس (ص ٢٨) والتعليق
عليها (رقم ٩٠)

(١٥٢) في لسان العرب: قَرَّبَ الشيء بالضم، يقرب قُرْباً وقُرْبَاناً
وقُرْبَاناً أي دنا، فهو قريب.

وقرب الشيء، بالكسر، يقربه قُرْباً وقرباناً وقُرْبَاناً:
اتاه، فقرب دنا منه وقربت اقرب قرابة اذا سرت الى
الماء

سَرَّ القُرْبَانِ المقدَّس . (بوشر) قَرَّبَ فلاناً ناوله
القُرْبَانِ . ففي محيط المحيط : قَرَّبَ الكاهن فلاناً
ناوله القُرْبَانِ ، وهو من اصطلاح النصارى .
قَرَّبَ المريضُ : ناوله القُرْبَانِ الأقدس .
(بوشر).

قَرَّبَ : قَدَّمَ ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٥١٨) :
انزلهم بقصور ملكه بالحمراء وقَرَّبَ لهم
للمراكب وافاض عليهم العطاء .

قَرَّبَ : سَهَّلَ ، هَوَّنَ . ففي رياض النفوس (ص
٥٧ ق) : طلب منه أن يذهب الى المنستير ليشتري له
سمكتين وفي طريقي وجدت رجلاً عنده سمكتان
فَقُلْتُ في نفسي لعلي اشتريهما منه ويقرب عناي .
وحين رأى سيدي أنني أسرعت في العودة سألتني :
الم تذهب الى المنستير ؟
فَقُلْتُ : قَرَّبَ الله عناي كان من الامر كذا
وكذا .

قَرَّبَ على فلان : عرض عليه أمراً سهلاً . ففي
الاكتفا (ص ١٢٦ و) في الكلام عن جوليان
وموسى : وقَرَّبَ عليه مرام غلبة الأندلس و
سرعة فتحها .

قَرَّبَ : عرض مفصلاً ، سرد ، ففي كتاب عبد
الواحد (ص ٢٥١) : فهذه كليات سيرتهم مجملة
على ما يقتضيه شرط التقريب .
قَرَّبَ لمقصوده : عرض متفصلاً حججه
وبراهينه . (الكالا).

قَرَّبَ بشيء : اتهم بجريمة . ففي حيان - بسام
(١ : ٣١ و) : فلما دارت الكؤوس اخذ عبد الملك
معاتبته والتعرض لما قَرَّبَ به عنده . وبعد ذلك :
وطفق يعتذر ويحتج في ابطال ما قَرَّبَ به .
قارب فلاناً : كان من أقاربه . (بوشر).

قارب في : في حيان - بسام (٣ : ٥٠ ق) :
قال كونت نور مندي لتاجر رقيق جاء ليشتري
إماءً : فاعرض عمَّن هاهنا وتعرض لمن شئت
ممن صيرتُه بحضني من سببي وأسراي أقاربك
فيمين شئت منهن . ولا أدري ماهو المعنى الدقيق

لهذه الكلمة^(١٠٠).

تَقَرَّبَ : دنا من ، اقترب ، صار قريباً . ففي
النويري (مصر مخطوطة ٢ ، ص ١١٥ و) : فنازلها
بمن معه على اربعة اميال فيها (منها) فلم يخرج
اليه احد ثم تغرب (تقرب) حتى صار منها على
ميليْن فلما رأى المسلمون قربه من المدينة الخ .
تَقَرَّبَ من : اقترب من ، دنا ، اتصل . (بوشر ،
المقري ١ : ١٣٧) .

تَقَرَّبَ من : تعلَّقَ بـ ، تمسَّكَ بـ . (هلو) .

تَقَرَّبَ لـ : استمال القلوب . ففي المقري (١ :
١٣٦) : يقتله السلطان تقرباً لقلوب العامة
(المقري ١ : ١٤) .

تَقَرَّبَ الى فلان : اكتسب رضاه . حظي برعايته
وعطفه . (كوسج طرائف ص ١٠٧) . وفي النويري
(الأندلس ص ٤٣٩) : فتقربوا اليه بتسليمه
له .

تَقَرَّبَ . في معجم فوك : تقرب الى الله
بالقُرْبَانِ .

والمصدر : تقرب وتقرَّب ، ومعناها : اتى اليه
تعالى به وطلب القرية عنده (محيط المحيط) .

تَقَرَّبَ : نال بالتضحية ، (الكالا) .

تَقَرَّبَ : فلان : تناول القُرْبَانِ وهو من اصطلاح
النصارى . والمصدر تقرب . (بوشر ، محيط
المحيط) .

تَقَارَبَ : تجمع ، (بوشر) .

تقارب : الجيشان : تساويا تقريباً بالعدد
(أخبار ص ٥٩) .

اقترب من : دنا من . (بوشر) .

استقربة : جعله يقترب ويدنو . (معجم
الطرائف) .

قُرِبَ : دنو ، اقترب ، وصول ، ولوج .
(بوشر) .

قُرِبَ : من : ألفة ، مودة ، صداقة حميمة .
(فوك) .

استقربه : جعله صديقاً حميماً له . (معجم

(١٥٥) معناها : اتساهل معك في ثمن من شئت منهن .

الطرائف .

قُرْبٌ : لطف ، أنس ، بشاشة ، طلاقة ، دماثة .
(المقدمة ٢ : ٢٦٦).

قُرْبٌ : حظوة . (بوشر).

بهذا القرب : منذ قليل من الزمن ، حديثاً ، منذ عهد قريب ، مؤخراً . (بوشر).

قرب : تخمة . عُسر هضم ، جَفَس . ففي معجم المنصوري : تخمة هي المرض المسمى بالبشم عند اهل المغرب ويسمى بالمشرق القرب .

قُرْبِيَّةٌ : جُرَّة . (دومب ص ٩٢) وهو يكتبها كُرْبِيَّةٌ .

قُرْبِيَّةٌ : مزمار القرية . (بوشر).

قُرْبِيَّةٌ : ما يتقرب به الى الله تعالى من أعمال البر والطاعة . (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٥١٨ ، بريشت ص ١٩٤).

قُرْبِيَّةٌ : قُرْبَانٌ ، ضحية ، تقدم ، شيء يقدم (بوشر).

قربيات = مقربات : خيل كريمة . (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٢ ، ٢٩١).

قُرْبِيٌّ : جاءت في سورة (رقم ٤٢ ، الآية ٢٢) ^(١٥٦) ومعناها عند بعض المفسرين (= التقرب) وهو ما يتقرب به الى الله تعالى من أعمال البر والطاعة . (أماري ص ٥٧٥ ، الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ ، ١ : ٢٥٩ رقم ١).

قُرْبِيَّةٌ : قرابة ، قُرْبِيٌّ ، (الكالا).

قُرْبَانٌ : عند الموارنة ما يقدسونه من الخبز والخمر . خبز الذبيحة ، برشان . (روجر ص ٤٢٢).

عيد القربان : العيد الكبير . (بوشر).

عيد القربان : عيد القربان المقدس ، عيد جسد الرب ، عيد الجسد : (همبرت ص ١٥٤).

قُرْبَانٌ = اجتماع ، جمعية ، حفل ، محفل ١٠ (المعجم اللاتيني - العربي).

قُرْبَانٌ : في رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٦٧) وكانت

(١٥٦) في سورة الشورى: قل لا أسألكم عليه أجراً الا المودة في

القربى .

الملكة تركب بالقوس والتركش والقربان كما يركب الرجال . وفي الترجمة : بطانتها وحاشيتها ، ويبدو لي أن هذه الكلمة تعنى شيئاً آخر ^(١٥٧).

قُرْبَانَةٌ : قُرْبَانٌ . خبز الذبيحة ، ضحية . (بوشر ، همبرت ص ١٥٥).

قربانة (رومانية) والجمع قربان : قَرْبِينَةٌ ، غَدَارَةٌ ، بندقية واسعة المخرج شاعت قديماً . بندقية قصيرة . (بوشر).

قربانة : طبنجة ، بندقية عريضة الفوهة . (بوشر).

قرباتي ، والجمع قربات : هو عند أهل حلب عجري ، بوهيمي . (بوشر ، برکهارت سوريا ص ٢٤٠).

قُرَابٌ (بالاسبانية Carabo) : بومة صمعاء لا قنازع لها . (الكالا)

قُرَابٌ : غَمْدٌ ، وعاء يكون فيه السيف . والجمع قُرَابَاتٌ (بوشر) وأقربية (محيط المحيط).

قُرَابٌ : غِلاف الكتاب ، وعاء الكتاب (المقري ٢ : ٥٢٧).

قُرَابٌ : علبه . (هلو).

قُرَابٌ ، والجمع أقربية : كيس ، جراب ، حقيبة (فوك).

قُرْبِيٌّ : ذوالقرابة ، الداني في النسب . ويجمع على أقارب وقرباء وقرباة . (فوك) وفي معجم بوشر جمعه قرائب وأقارب .

أسواق قربية = متقاربة ، أي بعضها قريب من بعض . (معجم الإدريسي).

البعيد والقريب : الطبقة الدنيا ، عامة الناس ، والطبقة العليا ، أشرف الناس . وقد تكرر ذكرها في كلية ودمنة ، في (ص ٢٠٦) مثلاً .

قُرْبِيٌّ : حديث العهد . (البلاذري ص ٢٤) وقد أسيء تفسيرها في معجم البلاذري ، إذ لا بد أن يكون

(١٥٧) لعل الترجمة صحيحة، ففي لسان العرب: والقُرْبَانُ

جليس الملك وخاصته لقربه منه، وهو واحد القرايين وقرايين الملك: وزاؤه، وجلساؤه وخاصته.

معنى العهد الميثاق والاتفاق . وهو ما ذكر في ص (٢٣) (١٥٨).

عن قريب : عمّا قليل . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٢٩).

هو قريب عهد بفلان : هو حديث عهد بمعرفته . (معجم البلاذري).

قريب : حوالي ، زهاء ، قَرَب . يقال مثلاً : وهي على قريب فرسخين من مدينة انطاكية . (معجم البلاذري).

قريب : ابن البلد ، ضد غريب . (الثعالبي لطائف ص ١٨٧).

قريب القعر (ابن جبير ص ٦٧) وقريب العمق (ابن جبير ص ٢٠٦) وقريب المنزوع وقريب الرشاء (الجهوري والقاموس في مادة بغبغ) : قليل العمق .

ويقال : قريب فقط بحذف المضاف إليه .

(معجم الإدرسي ، ابن جبير ص ٦٤).

قريب . سقف قريب : قليل الارتفاع . (معجم الإدرسي).

قناة قريبة الغاية : قناة قصيرة . (دي

سلان ، تاريخ البربر ١ : ٤١٣).

قريب : محتمل ، قريب من الحقّ : شبيه بالحقّ . (بوشر) ويقال أيضاً قريب للصحة أي الى الصحة . (معجم أبي الفدا).

هذا شيء قريب للعقل : هذا شيء محتمل جداً (بوشر).

قريب من : لين الجانب ، سهل المقابلة . ففي كتاب الخطيب (ص ٧٢ ق) : كان موثراً للخمول قريباً من كل احد .

قريب : سهل ، هين ، يسير . (معجم الإدرسي ، ملّر ص ١٢٩ ، ابن الأثير ٩ : ٤٤٥ ، ابن العوام ٢ : ٥٩٨).

قريب : في وضع مفضّل ، في وضع أثير . (معجم الإدرسي).

(١٥٨) العهد : الزمان يقال كان ذلك على عهد فلان . كما يقال :

هو حديث عهد بكذا أي قريب عهد به .

قريب : بين بين ، دون المتوسط ، قليل الاعتبار ، قليل الشأن ، قليل الأهمية . (معجم الإدرسي ، ملّر ص ٢٦ ، الجريدة الأسبوعية ١٨٥١ ، ١ : ٥٦ ، ابن خلكان ١ : ٧٣٤).

قَرَابَة أو قَرَابَة (انظر فلرز) : نوع من العلب أو الصناديق ينقل فيها التفاح .

قَرَابَة أو قَرَابَة : قَرَبَة ؟ لنقل الماء (دي يونج).

قَرَاب : جندي مشاة ، راجل . (بوشر).

قَرَاب : سقاء ، من يحمل الماء بالقرب الى المنازل ونحوها . (دومب ص ١٠٢) وهو يكتبها كَرَاب .

قارِب : زورق . وهي باليونانية كسارائيس ، وعند أزيدور Carabus .

قارب : رئيس . ففي ألف ليلة (برسل ٩ :

٢٦٩) : يا قارب حرامية ، وفي طبعة ماكن :

يارئيس الحرامية .

أقربُ . اقرب اليه : حادث في الحال . جار في

الحال مباشر ، بلا واسطة (بوشر).

الوجه الاقرب للعقل : الفرصة الأكثر

احتمالا ، الفرصة الرجحي ، الأمر الأرجح .

(بوشر).

أقرب : حقيبة المسافر . (دومب ص ٩٢).

تَقْرِب . تقربيات : احترام ، تقديس . (تاريخ

البربر ٢ : ٥١).

مواضع التقربيات : الأماكن المقدسة .

(الفخري ص ٤٤).

تَقْرِبَة : قربان ، تقدم ، تضحية . (بوشر).

تَقْرِب . بالتقريب : تقريباً ، حوالي . (بوشر ،

عبد الواحد ص ٤).

تَقْرِب : تخمين ، حساب قريب من الكمية

المطلوبة . (بوشر).

تقريب القربان : صلاة التقدمة أو التقديم في

القُدّاس ، قسم من القُدّاس ، تقديم الخبز والخمر

(بوشر).

تقريب المريض : مسحة المريض - مسحة

المريض الأخيرة (بوشر).

الصنارة ليمسك بشيء) و garabatada مصدر رمى
الكَلَاب .

* قَرَبَاج

قرباج : سوط ، كُرباج . (انظر كرباج).

* قَرَبَاج

قَرَبَاج (بالاسبانية Corvato أي فرخ الغراب .
سيمونيه ص ٢٥٢) : غراب (الكالا) . والجمع
قَرَابِيج : غربان (الكالا) .

* قَرِبَال

قربال (بالفلانسية Corbella (منجل) و
Corbellot (مُشَدَّب) وبالاسبانية Corvillo وهو عند
هيريرا القسم الثاني ص ١٢ : نوع من المناجل له
مقبض والكلمة بربرية الاصل (سيمونه ص ٢٥٨)
وهو نوع من المنجل اخترعه اهل سرقسطه .
وذكره ابن ليون (ص ١٩) وفي آلات الزير
فقال والقربال مزبر صغير بلا شك استنبطه
السرقسطيون .

* قَرِبِس

قربس : انظر قَرِبِص .

قَرِبُوس : باليونانية كسربيس : أساس ،
أس ، قاعدة ، ركيزة . (فليشر معجم ص ٧٤)
ويجمع على قَرِبُوسات أيضاً (فوك) . ومعناه
الأصلي : القسم الأمامي من السرج ، أما القسم
الخلفي فاسمه قَرِبُوس ورائي (الجريدة الاسبوية
١٨٤٨ ، ٢ : ٢٢٦) . والعامّة تقول قَرِبُوس ، ولا
تسكن الراء الا في ضرورة الشعر . وفي محيط
المحيط : القَرِبُوس ولا تسكن راءه الا في ضرورة
الشعر : حَنُو السرج وهما قَرِبُوسان ، = والجمع
قَرَانِيس . والعامّة تسمى به الخشبية الصغيرة
القائمة في مقدّم السرج وتلتزم فيه سكون الراء .
قربوس : قَرِبُوس الدقن ، حنك (بوش).

قربوس : نوع من الطعام ، هذا إذا كانت كتابة

تَقْرِيبي : تخميني . (بوش).

مُقَرَّب . مقرب بالاهلية : متصل بالنسب ،

نسيب ، صهر . (بوش).

مُقَرَّب عند ، مُقَرَّب من : ذو صداقة خالصة و

مودّة صادقة عند . (فوك) .

مُقَرَّب : متمتع بفضل الله ورعايته . (المقري

١ : ٨٨٣) بتقدير : عند الله .

مُقَرَّب : متوسط القامة ، ليس بالطويل ولا

بالقصير . (فوك) .

مُقَرَّبَة : يبدو لي أن ما يذكره فريتاج معنى لهذه

الكلمة نقلاً عن رايسكه خطأ . ففي نص الماسين

(ص ١٢٣) لانجد مقربة بل المقاربة (كذا) وأرى

أن الصواب المُقَارِبَة ، وأن الأمر يتصل بثورة

للجنود المغاربة (واقراً وثار) .

مُقَرَّبَة . كانت احدى المقربات في الانام :

كانت احدى نعم الله التي أنعمها الله على الناس

(دي سلان) تاريخ اليربر ٢ : ١٣٩) .

مُقَارِب : تقريبا ، بالتقريب ، حوالي . (بوش).

بياض مقارب : انظرها في كلمة بياض

مُقَارِب : بين بين ، وسط . (هلو) .

مُقَارِب : رديء ، سيء . (الكالا) وفيه

(شي مقارب ، وثنا مقارب ، وبغامة مقاربة

وفعالة مقاربة)

مُقَارِبَة : تقريب ، تخمين ، حساب قريب من

الكمية المطلوبة . (بوش).

مُقَارِبَة : كفاف . دون المتوسط . (هلو) .

اقتراب : مِيل ، توجّه الى مركز واحد . (بوش).

مُقَارِبَة : لاعبو الشطرنج من الدرجة الثانية

الذين يأتون بعد أصحاب الدرجة الأولى مباشرة

وهؤلاء هم العالية (فان دن لند تاريخ الشطرنج

١ : ١٠٦) .

* قَرِبَاتَة

قَرِبَاتَة : سلب القراصنة وهم لصوص البحر

وسلبهم . (هوست ص ١٩١) وانظر معجم

الاسبانية فيه garabatear (رمى الكَلَاب ورمى

الكلمة صويحة . ففي ألف ليلة (١ : ٢١١) :
قربوس مغلى منزل في عسل نحل وفي (برسل ٢ :
١٥٤) قرموس .

* قريص

قريص أو قريس : يظهر أن هذا الفعل مشتق
من الكلمة اليونانية كسربين بمعنى أساس وأس
ويذكر فليشر (معجم ص ٧٤) معتمداً على معجم في
باريس : كسربيس : قريص أساس . وهذا يتفق
مع ما جاء في معجم فوك ، ففيه : قَرَبِس ومعناها
فيما أرى أُسَس ، بني الأساس .
ولما كانت هذه الكلمة الفنية غريبة ولا يعرف
معناها تماماً فقد تغير معناها ، ففي محيط المحيط :
قريص البناء البيت قريصة قاس طوله و
عرضه ليساوي بين كل حائط وما يقابله . وهو
من اصطلاح أهل هذه الصناعة .

قَرَبِص : هذا الفعل يعنى أيضاً : زخرف
السقف ونمّقه وزينه بالصور والنقوش في شكل
البحيرات ، وطلاه بالذهب الخ . (معجم ابن جبير :
معجم الاسبانية ص ١٦٧ - ٦٨) .
قَرَبِصِي : نسبة الى السقف المزخرف . (معجم
ابن جبير) .

قريصاص ، والجمع قرايبص : كتلة من
الصخور . (مملوك ١ ، ١ ، ١٤٠) . ولعلها الكلمة
اليونانية كَرَبِيس . وقد أصبحت هذه الكلمة من لغة
البربر لانا نجد عند الإدريسي كلمة قاقربست اسماً
لجبل قريصوص : أساس ، أس . (انظر قَرَبِص) .

قَرَبِص : في الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ :
(٣١٢) : فاذا ركبت لاتركب به الا مقربصا حتى
لايقع السهم منه . وقد ترجمها رينو الى الفرنسية
بما معناه : «فاذا ركبت حصاناً وأنت مسلح فعليك
أن تتزود بقربوس خلفي لكيلا يخرج السنان من
الرمح» ولا أدري أحسن ترجمة الكلمة أم لا .
ولعل المعنى الذي ذكره بوسيه لكلمة مقربص
وهو موضوع عبّر أي في وسط مقدمة السرج يوافق
المعنى أفضل من غيره .

* قريبط

قريبط (بالاسبانية quebrado من quebrar
سيمونيه ص ٣٢١) : كسر ، قطع (فوك) .
تقريب : مطاوع قريبط . (فوك) .
قربطة : تصلب ، عناد ، تشبث . (بوشر) .
بقربطة : بتقتر ، بتضييق في النفقة . (بوشر) .
مقربط : مقتر ، شديد التضييق في النفقة ،
(بخيل ، متصلب الرأي . عنيد) . (بوشر) .

* قريع

قريع : عبّ ، جرح بدفعة واحدة . (بوشر) .

* قريبل

قَرَبَل ، والجمع قريبلات : مَهْد ، مرقد طفل .
(فوك) وانظر سيمونيه (ص ٣٢٠) لمعرفة أصل
الكلمة .

* قريبله

قَرَبْلَة أو قَرَبْلَة (بالاسبانية
Carabela) كرافيل ، مركب سريع بثلاث صوار أو
بأربع ، نوع من المراكب لنقل الخيل . (الكالا) .

* قريبن

قَرَبِن : (مشتقة من قريبان) : قدم القريبان
(فوك) .
تقربن : مطاوع قَرَبِن . (فوك) .

* قريبنى

قَرَبِنِي : يجب أن تحذف من معجم فريتاج ،
فالكلمة هي قَرَبِنِي^(١٠٩) .

(١٥٩) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٥٥) : قريبنى : في
التاج قريبنى مقصور فعل معتلاً ، حكى الأصمعي أنه
دويبة شبه الخنفساء أو اعظم منها طويلة الرجل ،
وأنشد لجرير :

ترى التيمي يزحف قريبنى

الى تيمية كعصا المليل

* قَرَبُوج

قَرَبُوج ، والجمع قَرَابِج : إناء مثلوم ، وعاء مكسور . (شريب) .

* قَرَبُوز

قَرَبُوز (تركية) : جَبَس ، رَقِي ، دَبْشِي ، بطيخ أحمر . (وايلد ص ٧٥ ، ص ١٦٣ ، تقينو ٢ : ٨٩) . ونوع من القرع (اليقطين) عند ابن سينا . ويسمى الآن بمصر كوكبوس . (بلون ص ٢٠٢) . قَرَبُوز ، والجمع قَرَابِيز : قربة رثة متغضنة . وتطلق على ثدي العجوز (شريب) . قَرَبُوز انيسا : ثديا امرأة (دوماس عادات ص ٢٨٤) .

* قَرْت

قَرْت : مضارعة يقَرْت ، والمصدر قَرْتٌ ، ويقال : قَرْت الجِلْدُ ، (الكامل ص ٧٧٦) . قَرَات : وصف للمسك . (الكامل ص ٧٧٧) (١١١) .

← وفي المتل: القرني في عين أمها حسنة، والأنتى بهاء. وقال يصف جارية وبعلاها: يدب إلى احشائها كل ليلة

دبيب قرني بات يعلو النقا سهلا
وفي حياة الحيوان : القرني مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء او اعظم منها بيسير.
وقال الميداني في قولهم الزق من القرني انها الجعل.
وقال في موضع آخر مثل الخنفس منفصلة الظهر طويلة القوائم.

وفي أدب الكاتب: أنها أكبر من الخنفساء. قال الجاحظ: إنها تققات الروث وتطلبه كما يطلبه الجعل. وفي الأمثال قالوا القرني في عين امها حسناء، وقالوا: الزق من القرني لأن كل من بات بالصحراء وكل من قام إلى الغائط تتبعه لأنها نوع من الجعل.
(١٦٠) لم يذكر في الطبعة المصرية للكامل للمبرد:

وفي لسان العرب: قَرَت الدم يقَرْت ويقَرْت قَرْتاً وقُروتاً، وقَرْت يبس بعضه على بعض، أو مات في الجرح. وقَرْت جلده أخضر عن الضرب. ومبْسك قَارْت وقَرَات: وهو أحق المسك وأجوده قال:
أ. ع. ١٠٠٠. ص. المسك فاتق.

* قَرْتِيج

قَرْتِيج (باللاتينية Corticis, cortex) .
واحدته قرتيجة : فلين ، شجرة الفلين وقشرها ، وقطع من الفلين تعلق على شبكة صياد السمك (الكالأ) .

* قَرَجَل

قَرَاجل هي في فاس بسكوت ، بسقماط . (انظرها في مادة بشماط) .

* قَرَجُومَة

قَرَجُومَة ، والجمع قَرَاجم : حَلَق ، بلعوم ، داخل الحلق . (شريب ، هلو) وعند شندي : كَرَجُومَة .

* قَرَح

قَرَح : تحوّل إلى قَرَح ، والقَرَح البتر اذا ترامى إلى الفساد . (كليلة ودمنة ص ١٧٨ ، كوسج طرائف ص ٥٨) .

قَرَح (بالتشديد) : سبب قروحاً . (فوك ، بوشر) والمصدر تقريح .

مُقَرَّح : ذوقروح (المعجم اللاتيني - العربي ، بوشر) وفي ابن البيطار (١ : ٢) : تنفطها وتقرحها . وفي ألف ليلة (٤ : ٢٢٤) : قرحت الدموع أجفانه .

قَرَح : والعامّة تقول قرحت الرجل بمعنى حرّضته وهيجته . (محيط المحيط) .

تَقَرَّح : تحوّل إلى قَرَح . ففي معجم المنصوري مادة نقلة : بثور دقاق متقاربة تتقرح وتسعى في الجلد وما قرب منه .

انقرح له وعليه : حزن له وعليه . (فوك) .

اقترح : ابتدع أو اختار . (محيط المحيط) (١١١) ،

(١٦١) في محيط المحيط: واقترح الخطبة ارتجلها. والشئ استنبطه من غير سماع واجتباؤه واختاره . والأمر ابتدعه من غير سبق مثال .

معجم أبي الفدا ، الملابس (٢٩٢).

أقترح عليه بمُقَرَّن : طلب الخليفة من إسحق أن يقدم إليه مغنياً (المقري ٢ : ٨٢).

قَرَح . يقال مجازاً : فكانت الأندلس قرحاً على قرح . أي أن أمور الأندلس سارت من سيء إلى أسوأ . (المقري ٢ : ٦٩٧).

قُرُوح الأَمعاء : زُحار . زحير ، ديزانترى (المعجم اللاتيني - العربي).

قَرَحَة ، والجمع قَرَح : ندبة ، أثر الجرح الباقي على الجلد . (بوشر).

القرحتان : الخاصرتان . (يابن سميث ١٣٢٤).

قَرَّاح : في وفيات الأعيان لابن خلكان (١٠ : ٧٢) . طبعة وستنفيلد : الإشراف بالأقْرِحة الغربية . وقد ترجمها دي سلان إلى الفرنسية بما معناه : وظيفة المفتش والمراقب للمزارع الواقعة على الضفة الغربية من دجلة .

قَرِيح : يجمع على قَرَّاحِي . (الكامل ص ٣٣١٧٧).

قَرِيح : ثمرة الرتم المرّة . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٤).

قَرِيحة : استعداد ، قابلية ، عبقرية ، موهبة . ملكة الفنان التي تمكنه من الاجادة . (بوشر ، عبد الواحد ص ١٠٤ ، كليلة ودمنة ص ٢٢ ، كرفاس ص ٢٥) وقد أساء تورنبرج تفسيرها (في ص ٢٧١) من التعليقات .

قَرِيحة : عزيمة . ففي كرتاس (ص ١٤٦) : قَبِلَ أن تَكَلَّ قرائح المجاهدين وتفسد نياتهم . وهي مرادف عزائم التي ذكرت في السطر التالي .

قَرِيحة : أسف ، حسرة ، ندم . (فوك) .
قُرُوح : محنك ، خبير ، بصير ، مجرّب . (فوك) .

قارح : صفة للفرس ، والجمع قَرَّاح (١٧٣) . (ألف)

(١٦٢) لم ترد في الطبعة المصرية للكامل للمبرد .

وفي لسان العرب : والقريح الجريح من قوم قَرَحِي وقَرَّاحِي .

(١٦٣) في لسان العرب : وفرس قارح أقامت أربعين يوماً من ←

ليلة : ٢٠٢ ، ٢٣٥ ، ٣٤٦ ، برسلا ٩ : ٤٣) .

وفي طبعة ماكن وبولاوق : قداح وهو خطأ .
قَارِح ، والجمع قَرَّاح : محنك ، خبير ، بصير ، مجرّب (فوك) .

أقْرَح : صنف من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (١٧١) .
المقْرَح : عند الأطباء دواء يفني الرطوبات بين أجزاء الجلد ويجذب اليه مادة رديّة تقرّحه كالبلالذر ونحوه . (محيط المحيط) .

* قرد

قَرْد : أشعر ، مشعر ، أزب . (المعجم اللاتيني - العربي) .

قَرْد الرُّصيف : نبات اسمه العلمي :

Carduus vulgatissimus viarum (١٧١) وهو بالهولندية Wegdistel (معجم الاسبانية ص ١٩٩) . وهي كلمة هجينة مركبه من الكلمة الاسبانية Cardo والكلمة العربية الرصيف . وقد ترجم الكالا الكلمة الاسبانية Cardo arracife بالكلمة العربية قرد الرصيف ، وهذا يؤيد أن رأي السيد دفيك (ص ٢٨) الذي يعتقد أن الرصيف حراشيف لا يمكن قبوله . والكلمة الاسبانية عند كوليروهي Cardo de arrecife .

قَرْد . قرد اليمّين : نوع من القروذ طويل الذيل .

(الكالا) وقد تحرفت فيه الكلمة فأصبحت كرد اللّمن وهي تدل على نفس المعنى .

قَرْد : صبي شيطان ، صبي عفريت . (بوشر)

← حملها حتى شعرو ولدها .

والقارح من ذي الحاضر بمنزلة البازل من الأبل ، والجمع قَرَّارح وقَرَّح . وقد قَرَّح الفرس وقَرَّح : إذا انتهت أسنانه ، وإنما تفتني في خمس سنين ، لأنه في السنة الأولى حَوِيّ ، ثم جَدَّع ، ثم ثَنِي ، ثم زَبَّاع ، ثم قارح ، وقيل : هو في الثالثة فُلُو ، وفي الثالثة جَدَّع .

(١٦٤) في معجم البلدان نياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية : الأقرح نوع من الطير في جزيرة تنيس بمصر . وكذلك في آثار البلاد لذكريا القزويني (ص ١٧٧)

(١٦٥) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر ويظهر أنه نوع من الشوك ينبت في الطرقات .

* قردايون

قَرْدَايُون : قاقلة ، هال ، حب الهال ، هيل ،
جبهان^(١٧٠) . (سنج ، معجم الاسبانية ص ٢٤٩).

* قردبوه

قَرْدَبُوه : كلمة قبيحة تطلق على فرج المرأة .
(شيرب).

* قردح

قردح الفحم : اشتعل . (محيط المحيط)^(١٧١) .
قَرْدَحَة : حرفة القرداجي . محيط
المحيط^(١٧٢) .
قرداجي ، والجمع قرداجة : وهو الذي يصلح ما
تعطل من سلاح البارود ، والذي يصنع آلات
الحديد الصغيرة كالكسكين ونحو ذلك (محيط
المحيط)^(١٧٣) .

* قردس

قَرْدِس : سمكة صغيرة بقدر الجرادة أو أكبر
قليلاً تشبهها (محيط المحيط)^(١٧٤) وضبط الكلمة فيه

(١٧٠) انظر: حب الهال في الجزء الثالث (ص ٢٩) والتعليق
عليه (رقم ٣٦)
(١٧١) في محيط المحيط: والعامّة تقول قردح المعجم أي
اشتعل.

(١٧٢) في محيط المحيط بعد ما نقله دوزي: وهو من كلام
العامّة.

(١٧٣) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٩٤) إربيان
وروبيان. قَرْدِس وقَرْدِس (يوناني معرب وشائع في
سواحل الشام والقسطنطينية) برغوث البحر
وجمبري في مصر واسمه بالانجليزية prawn وفيه
(ص ٢٢٨) إربيان وروبيان، مقابل shrimp
بالانجليزية.

قَرْدِس، وقَرْدِس، وأقريدس (يوناني معرب)،
برغوث البحر، جمري، قمردين (كلاهما معرب).
أما الاربيان والروبيان فعن ابن البيطار، وشائع في
العراق ، وأما القَرْدِس فشائع في بيروت والقريدس
شائع في الاستانة، وبرغوث البحر في الاسكندرية
وكذلك الجمري والجمبري. ←

القرد : الشيطان (محيط المحيط)^(١٧٥)

للقرد : سِيَان عند ، سواء عندي . وتقال
للتعبير عن عدم الأسف لموت شخص أو رحيله أو
فقدان شيء ما (بوشري).

القرد في دولته : شمس مشرقة وهو الملك الذي
استولى على الملك منذ قليل (بوشري).

القروء : التي ذكرها فريتاج (وتابعه صاحب
محيط المحيط)^(١٧٦) وهي من اصطلاح الفلكيين
يظهر أنها خطأ وهي تصحيف القروء (دورن ص
٦١).

قَرْد : كريم ، سخي في لهجة كندة . (معجم
البلاذري).

قَرْدَة (إسبانية) ، والجمع قَرْدِس : شوك يستعمل
لندف الصوف . (الكالا).

قَرْدِين : قَلَّاح ، قَلَّح الاسنان ، صفرة تعلق
الاسنان (الكالا).

قَرَاد : يجمع على قَرُود . (المفصل ص ٧٨)^(١٧٧) .
قَرَادَة : قَرَادَة ، حشرة تعيش على جلد المجترات
والكلاب وتمتص دمه . (شيرب).

قَرْدَانِي : قَرَاد ، سائس القروء ، من يرقص
القروء . (بوشري ، لين عادات ٢ : ١٢٢ ، برقوق ٢ :
٢٤٣ ، صفة مصر ١٤ : ١٨١).

* قردامون

قردامون (اليونانية كسردامون) : حُرْف ، بقلة
مائية تنبت في الجداول والمناقع ، ورقها يؤكل ،
جرجير ، قَرَّة ، قَرَّة العين . (المستعيني في مادة
حُرْف)^(١٧٨) وفي المخطوطتين منه : بروهي تصحيف
قر.

(١٦٦) في محيط المحيط: وبعض العامة يستعمل القرد بمعنى
الشيطان.

(١٦٧) في محيط المحيط: والقَرُود عند الفلكيين أربعة كواكب
(١٦٨) القَرَاد: دويبة متطفلة ذات أرجل كثيرة تعيش على

الدواب والطيور ومنها أجناس، الواحدة قرادة.
وتجمع على أقردة، وقَرْدَان، وقَرْد.
(١٦٩) انظر: حرف في الجزء الثالث (ص ١٢١) والتعليق عليه
(رقم ٢٩٧).

ذو أهمية في كتابة الكلمة لأن هذا الضبط غير دقيق في المخطوطات غالباً . وقد ضبطت الكلمة ضبطاً صحيحاً في ياقوت (١ : ٨٨٦) وبأخطاء في القزويني (٢ : ١١٩) وابن البيطار (١ : ٥٠٦) ويتضح منه أنه الروبيان في مصر . (انظر اربيان ١ : ١٧) .

الكرويا البرية . (وليس من نوعها) (معجم المنصوري) وهي : القاقلة ، مال ، هيل ، حبهان^(١٧٥) . (ابن البيطار ١ : ٧٣ ، ٢ : ٢٨٠ ، باين سميث ٩٦٢) .

* قردش

قردش : ندف . (بوشر ، شيرب) .
قَرْدَاش ، والواحد قرداشة : مِندَف ، قوس النداف . (الكالا ، شيرب) .
قَرْدَاش : فرشاة ، فرجون لنفش الصوف .
(كاريت جغرافية ص ٢٦١) .
مُقَرْدِش : نَدَاف . (بوشر) .

* قردل

قردل : نَدَف (الكالا) وهو مُقَرْدِل أي نَدَاف ، وهو مُقَرْدِل أي مندوف .
قَرْدِلَّة : نِدَافَة . عمل النَدَاف (الكالا) .
قَرْدُول (بالا سبانية Cardon) والجمع قردايل : مخدة تضعها المرأة على رأسها تحت ما تحمله فوق رأسها . (الكالا) .
قردل : الذيل الذي تسحبه المرأة من رداثها (الكالا) .

* قردمانى

قَرْدَمَانِي أو قردمانا (وهذا الضبط في محيط المحيط وليس كما ضبطها فريتاج)^(١٧٤) : اسم

أقول : ويسمى في العراق والكويت روبيان .

وانظر: اربيان في الجزء الخامس (٢٣١) والتعليق عليه (رقم ٥٥٦) .

وانظر: اربيان في الجزء الأول (ص ١٠٨) والتعليق عليه (رقم ١٤١) .

وفي القاموس المحيط: prawn برغوث البحر ، جَمْبَرِي ، باربيان ، قَرِيدَس (بلغة سوريا) وفيه Shrimp إربيان ، برغوث البحر ، جَمْبَرِي ، قَرِيدَس (بلغة سوريا) .

(١٧٤) في محيط المحيط: القَرْدَمَانِي مقصورة: الكَرُويا أو

البرية (رومية) . ←



وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٥) : (كراويا جبلية ، زعموا أنها القردمانة) .

وفي (٤ : ٧) منه (قردانا) أبو العباس النباتي : هو عندنا كثير بالاندلس وخاصة بجبل شلير من غرناطة . ولم نره إلا ثمرأ ، ويسميه الشجارون بالكراويا الجبلية لشبهه به في منبته بالكرويا وورقها وزهرها وثمرتها إلا أن ثمر القردمانا أطول وأصلب من ورقها أيضاً وأعظم وأشد خضرة ، وساقها أطول وأخشن ونبتها على مجاري المياه من الجبل المذكور ، وهي نوعان دقيقة وجبلية ، والدقيقة الثمرة هي النابتة في الجبال وبين الصخور وهي المعروفة عندنا بالجبلية .

اسحق بن عمران : هي حشيشة تشبه حشيشة البابونج في خلقتها ، ولها ورق أخضر وقضبان مدورة معوجة صفراء الى البياض .

ديسقوريدوس في الأولى: الجيد منها ما يؤتي بها من البلاد التي يقال لها بسد فورس (كذا) وقد تكون أيضاً ببلاد الهند وبلاد العرب .

فوكامون وهو القردسانا المصمت الطرفين .. فأختر منه ما كان عسر الرض والكسر ممتلىء العود منضمأ . وأجود ما كان من أرمنية ساطع الرائحة طعمه حريف مع شيء من مرارة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٤) (قردمانا) ويقال قردايون ، البري من الكراويا ويقال الجبلي :

قضببان وأوراق الى بياض وخضرة نحو ذراع ، لها زهر إلى زرقاة ، تخلف بزراً أصفر طويلاً الى مرارة وحرافة . أجودها الحديث .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٤ رقم ٤) : هو نبات من الفصيلة : (الخيمية) اسمه العلمي :

— lagoccia cuminoides — واسمها قَرْدَمَانَا - قَرْطَمَانَا - قَرْدِمَان - كَرَاوِيَة بَرِّي - قَرْنِيَاد .

وسمها بالفرنسية : — cumin batard : cumin sauvage —

وسمها بالانجليزية : common wild cumin

(١٧٥) انظر : حب الهال في الجزء الثالث (ص ٢٩) والتعليق

عليه (رقم ٣٦)

• قردنة

قَرْدَنَة (مشتقة من قرد) : سَعْدَنَة ، تكشيرة القرد ، حركات مضحكة . (بوشر).

• قردوف

قَرْدُوف ، وفي أكثر الاحيان قَرْدُون (بالاسبانية Cardon والجمع قَرَادِين : قطعة صغيرة من نسيج الحرير أو القطن تلفها الفتيات المغربيات على شعورهن ويتركنها تتدلى على ظهورهن مع غداثرهن (شريب).

قَرْدُون : في مراكش نوع من القلائد تتحلل بها النساء ، وقد وصفها هوست (ص ١٢٠).

قَرْدُون (بالاسبانية Cardon) : شوك الدراجين ، مشط الراعي . (باجنى مخطوطات) (١٧٣).

• قرديا

قرديا : بلاذر ، حب الفهم المستعيني مادة بلاذر) (١٧٣).

• قرز

انقرز على : سأل الناس ، طلب الاحسان (فوك).

(١٧٦) انظر: درّاج وهو شوك الدراجين ومشط الراعي في الجزء الرابع (ص ٢١٧) والتعليق عليه (رقم ٨٢٦). (١٧٧) انظر: حب الفهم في الجزء الثالث (ص ١٨) والتعليق عليه (رقم ٢٢).

وأضف اليه ما جاء في محيط المحيط، وهو البلاذر نبات ثمره شبيه بنوى التمر وليّه مثل لبّ الجوز حلو، وقشره متخلخل منتقّب، قيل يقوي الحفظ ولكن الاكثار منه يؤدي الى الجنون ، كما يحكى عن جماعة أنهم كانوا يحضرون الدروس في مدرسة الشيخ يعقوب السيرا في فانتقطعوا أياماً، ثم حضر واحد منهم على راسه عمامة كبيرة لها عذية تمس الأرض وباقى جسمه عريان ليس عليه ستر بالكلية، فابتهج الشيخ من منظره وقال: يا فلان ما بالكم انقطعتم عنا كل هذه الأيام ؟ فقال : يامولاي كنا نسمع الدرس ولا نحفظ شيئاً، فوصف لنا حب البلاذر فاستكثرتنا منه فجئ أصحابي كلهم وما سلم الا أنا.

مُقَارِزَة : عند العامة منازعة (محيط المحيط).

• قرزم

قرزومة الصيام : وجبة طعام خفيفة تؤكل بعد الصيام . (بوشر).

• قرزيط

قُرْزِيط : قفص الببغاء . (رولاند).

• قروس

قروس ، ومضارعة يقْرُس : راب ، تخثر . (سنج ، بوشر).

قَرُوس ، والمصدر قَرُوسَة : حَمُص ، صار حامضاً . (فوك) والاصح قَرُوص . وفي القسم الاول من معجم فوك : قَارِيس وقَارِص أي حامض . وفي القسم الثاني منه قَارِص فقط ، وفي تعليقه : مُرّ ، حامض حلو .

قرس : تصحيف قرص بمعنى وخز أو قَرِص بمعنى قبض بابهامه وسبأته على جزء من جسمه قبيضاً شديداً مؤلماً . (فوك).

قَرَس (بالتشديد) : جَمَد ، خَثْر ، ثَخَن ، غَلَط (بوشر).

تَقْرَس : تَخَثَّر ، تجمد ، راب . (سنج ، بوشر).

قَرَس : حُلُقُوم ، حنجرة . (دوماس حياة العرب ص ٢٥٤).

قرسيون : كِبَابَة (١٧٨) . (محيط المحيط).

(١٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤٨): (كبابة) اسحق

بن عمران : هو حب العروس، ونعتها مثل نعت الفلفل، ولها أذنان وأطرافها لونها أصهب -

ابن الهيثم : هي صنفان كبيرة وصغيرة، والكبيرة هي حب العروس والصغيرة هي الفلنجة .

الغافقي: قال حنين البطريق وغيرهما من التراجمة قالوا: إن الكبابة في ترجمة البطريق تسمى باليونانية قرقيسون والدواء الذي سماه جالينوس في كتابه في ترجمة البطريق قرقيسون سماه حنين الكبابة .

وقد قال جالينوس في كتابه الادوية المقابلة للدواء

إن القرقيسون عيدان دقاق تشبه قضبان السدار

صيني، والكبابة عندنا إنما هي حب، ولم تر هذه ←

قراصية ، وأبدل فيه مصة بكلمة مصعة . وبعض العلماء يطلق نفس المعنى على كراسيون اليونانية . وعند دودونيس (١٣٤٨) قراصية هي الغبيراء . وفي المانية قراصيه : كرز إيطاليا ، وبالاسبانية Cerezo Silvestre .

قراصية : إجاص مجفف أو مطبوخ (بوشر ، همبرت ص ٥٢) .

* قرسطون

قَرَسْطُونُ : لفظة قاريسطيون اليونانية التي تعنى الميزان الذي استخدمه ارشميدس^(١٨٧) قد أصبحت قارسطونا بالسريانية وقرسطون بالعربية (بار على رقم ٤٨٧٧ ، دون ص ٩٥ ، لوت ، فهرست المخطوطات العربية في مكتبة الهند الادارية ص ٢٢٣) وقارسطون (الحريري ص ٤٧٩) أو قَلْسْطُون (المعجم السلاتيني - العربي ، فوك ، أبو الوليد ص ٧٩٨ ، ص ٨٠٠) ويجمع جمع المؤنث السالم بالالف والتاء وهو عند العرب قَبَان ويستعمل في وزن النقود الفضية والنحاسية ، ففي شرح مقامات الحريري : ميزان الدراهم ، وعند أبي الوليد : ميزان الفلوس الذي يُسميه نحن قلسطون . وفي القسم الأول من معجم . فوك : قبان الدراهم (ونفس المعنى عند دوكانج) وفي القسم الثاني منه قَبَان Calesto ولفظة Calesto هذه التي اشتقت من قلسطون يجب أن تضاف الى معجم دوكانج .

وفي فاس محلة تسمى القرسطون (كرتاس ص ٣٤ ، ص ٣٦ ، ص ٤١) ولا بد أن هذا الاسم

(١٨٢) ارشميدس وارخميدس عالم يوناني في الرياضة والعلوم الطبيعية (٨٧ ق.م - ٢١٢ ق.م) ولد في سرقوسة صقلية وله بحوث وابتكارات ادخلها على علوم الميكانيكا واستاتيكا السوائل والهندسة ، ومن مخترعاته لولب ارشميدس الذي يستعمل لرفع المياه ونزحها من جوف السفن . وتنسب اليه قاعدة ارخميدس التي تبث في قابلية طفو الاجسام في السوائل .

قَرَيْس : (كلمة لم يحسن فريتاج ترجمتها لانه لم يعرف معنى كلمة صباغ)^(١٧٨) وهي تعنى السمك المملح المنقوع في الملح أي المكبوس بالخل والأبازير . ففي معجم المنصوري : قريس سمك مصبوغ يُتخذ له صباغ بأبازير ويترك عليه حتى يجمد . وهو من قرس البرد .

قَراسِيَا (محيط المحيط ، وعند ابن ليون ص ٨٠) (قَراسِيَا) أو قراصيا (اليونانية كراسيا ، من الجمع كراسيون) : كَرَز ، حب الملوك (المقرى ٢ : ٤٠٩) ويسمى في دمشق قراصيا بعلبكي . انظره في مادة جراسيا^(١٨٠) .

قَراصِيَة : عُبْرَاء ^(١٨١) (مارسيل) .

قَراسِيَا أو قراصيا : شجر كالإجاص يحمل ثمراً يشبه العنب الأسود ، ويعرف بمصر بخوخ اللب (محيط المحيط) .^(١٨٢) وانظر فريتاج في مادة

← العيدان ولكن قد يمكن ان تكون هذه العيدان عيدان النبات الذي هذا حبه .

وقال جالينوس في السابعة : هذا دواء يشبه الفوق طعمه وفي قوته إلا انه ألطف منه جداً ولذلك صار اشد منه تفتحاً للسدد العارضة في الأحشاء وهو مدر للبول منقً للكلتين من الحصى المتولد فيهما .

وله رائحة عطرية ، واكثر نباته بالجبل المسمى شندی من بلاد مقوليا ولذلك صار يميناً ، وهو عيدان دقاق مشبه قضبان الدار صيني .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٤) : (كبابه) :

شجرها كالاس ، وهي صنغان كبير كأنه حب البلسان داخله لب أبيض ، وصغير قيل هو الفلنجة ، وأجودها الرزين الطيب الرائحة ، تبقى قوتها عشر سنين .. وتقع في الاطياب فتشد البدن وتقطع الرائحة الكريهة والخفقان وتنقى الكلى والصوت .

وانظر : افلنجة أو فلنجة في الجزء الأول (ص ١٦٠) والتعليق عليها (رقم ٢١٤) .

(١٧٩) الصباغ ادم يصطنع من الخل والزيت وكانوا يصطبغون بالزيت والخل

(١٨٠) انظر جراسيا في الجزء الثاني (ص ٢٦٢) والتعليق

(٥٤١) وانظر حب الملوك في الجزء الثالث (ص ٢٥)

والتعليق (٢٢)

(١٨١) انظر تعليقه (رقم ٥٠) في هذا الجزء (فراسيا) .

(١٨٢) في محيط المحيط فراسيا وقراسيا وفيه بعد هذا الذي

نقله دوزي (اعجمية) .

قَرَشُ الدراهم : حسب قروشها (محيط المحيط)

قَرَشٌ : جمع من هنا ومن هنا (الكالا).

وانظر : تَقَرَّشَ في المعاجم^(١٨٥).

قارش فلاناً : هاجمه . (بوشر).

قارشوا العدو : اشتجروا مع العدو وتشابكوا معه بالأيدي (فليشر في إضافات على المقري (٢ : ٨٠٢) . وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٧) : فمالك حاجة بمقارشته ، وفي طبعة ماكن :

فمالك قدرة على مقارحته .

وأرى لذلك أن عليك أن تقرأ قارشوه بدل فارموه في حيان (ص ٦٧ ق) : فحاربهم فيها أياماً فارموه فيها فلم يظفر منهم بطائل .

قارش : تدخّل في الأمر ، واندس (بوشر).

قارش المادة : خالطها ودخل في وسطها (بوشر).

قارشه : خالطه وعاشره أو تعرض له (محيط المحيط) وهي من كلام العامة .

تَقَرَّشَ : تصارع ، تنازع ، تكافح . (رولاند دوماس حياة العرب ص ٣٦١).

قَرَشٌ (وليس قَرَشٌ كما في معجم فرتاج) :

كوسج ، كلب البحر ، زفا ، أبو منشر^(١٨٦) .

(فون هوجلن في ريشر ، مجلة لغة مصر في

مايس ١٨٦٨ ص ٥٥ ، والباص ٨٣ ،

الادريسي جوبيرت ١ : ١٣٤ ، ابن جبير ص

٦٨) . ويذكر فانسليب كرشة في أسماك النيل .

قَرَشٌ ، وجمعها قَرُوش : نوع من المسكوك

يتعامل به . وحدة نقدية (بوشر) .

وانظر : قَرُوش .

قَرُوشِيَّةٌ : نسبة الى قبيلة قَرُوش . وهذا هو

(١٨٥) تَقَرَّشَ القومُ : تجمعوا ، وتَقَرَّشَ فلان في معيشته :

ضيقٌ - وتَقَرَّشَ لاهله وعياله : جمع واكتسب - ونَقَرَّشَ

الرجل : انتسب الى قريش .

(١٨٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٢٥) .

قد اطلق عليها لان فيها هذه الآلة .

وقد كتب كثير من المؤلفين عن قرسطون مثل بنوموس (الفهرست ١ : ٢٧١) ومثل قسطا بن لوقا (الفهرست ١ : ٢٩٥) وثابت بن قُرَّة . ورسالة ثابت بن قُرَّة الموجودة في مكتبة لندن قد ترجمها الى اللاتينية جيراردي كريمون ، وتوجد عدة نسخ من هذه الترجمة وعنوانها Liber Carastonis في باريس (انظر وستنفيلد Die ubersetzungen arab. Werke in das Lateinisch ص ٦٢) .

وتكتب هذه الكلمة قرسطون بالفاء خطأ . ويقول فلوجل (الفهرست ٢ : ١٢٧) أنها تكتب بالفاء في كل مخطوطات الفهرست تقريباً . ولم يتسرب هذا الخطأ الى المعاجم الفارسية فحسب بل أن كلاً من وستنفيلد وفلوجل يقولان أنها بالفاء صحيحة . وكان على فلوجل على الرغم من أنه لا يعرف الاصل اليوناني لهذه الكلمة أن يستدل عليه صيغها في اللغة السريانية التي يحسنها مادام ينقل من دورن وبالصيغ الفارسية التي تبدأ فيها هذه الكلمة بالكاف والكاف التي ذكرها .

* قرش

قرش : قضم (بوشر ، رولاند) وأكل

(بوشر) قرش على أضراسه : صرّ على أسنانه

وهو غضبان (الف ليلة ٣ : ٢٧٣) .

قَرَشٌ (بالتشديد) : جمع . (أبو الفداء

تاريخ الجاهلية ص ١٩٦) وكان الناشر على

صواب حين كتب هذا الفعل بالشدة . لأن

الفعل قرش غير مذكور بهذا المعنى في

المعاجم .

قَرَشُ الحليبُ : تخثر . (محيط

المحيط)^(١٨٤) .

(١٨٤) في محيط المحيط: قَرَشُ الحليب انقصل الجبن منه

قطعاً شتّى . وقَرَشَ الدراهم حسب قروشها . وهما من

كلام العامة .

قِرَاش : نزاع ، خصام كفاح . (دوماس حياة العرب ص ٣٦١).

قَرِيْش (اسبانية) : دلبوث ، سيف الغراب ، نوع من القصب أو من الأسل (١٨٧) . (الكالا).

(١٨٧) قِرْش، كَوْسَج، لَحْم، بُنْبَك: مقابل shark جنس من الأشلاق أي الاسماك الغضروفية كبير يخشى شره، وهو يعرف بالقرش في سواحل البحر الأحمر، والكوسج في الخليج العربي، وكتب البحر في بيروت، على أن كلب البحر نوع صغير منه.

وهناك بعض ما جاء عن القرش واللحم والكوسج في كتب اللغة والمؤلفات العربية. قال في تاج العروس: «القرش دابة بحرية تخافها دواب البحر كلها». وفيه أيضاً:

«اللحم سمك بحري يقال له الكوسج، وقيل: هو سمك ضخمة لا يمر بشيء الا قطعته وهو يأكل الناس، وقيل: هو القرش»، وقال الدميري: «الكوسج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار تفترس وربما التقت ابن آدم وقصمته نصفين وهي القرش ويقال لها اللحم أيضاً». وقال القزويني: «الكوسج نوع من السمك وهو في الماء شر من الأسد في البر يقطع الحيوان في الماء بأسنانه كما يقطع السيف الماضي».

وذكر الأب أنستاس في مجلة المشرق (٥: ٤٨٩) أن القرش معرب Karcharias باليونانية وهو بمعناه. وقال الجواليقي: إن الكوسج بمعنى القرش معرب. وزدت عليه البنكب عن التاج.

وفي تاج العروس: البنكب كَقُنْفُذ وَجَنْدَل: دابة من دواب الماء كالمدلفين، أو سمك عظيم يقطع الرجل نصفين في الماء فيبيله، قال الصاغاني:

وقد رأيت هذه السمكة بمقدشوه وقد قطع الغواص بنصفين وابتلع نصفه وطقا نصفه الآخر فوق الماء، فاحتال أهل البلد واصطادوه ووجدوا نصف ذلك الغواص في بطنه بحاله.

وفي حياة الحيوان للدميري (٢: ٤٢٤): القرش دابة عظيمة من دواب البحر، تمنع السفن من السير في البحر، وتدفع السفينة فتقلبها، وتضربها فتكسرها.

قال الزمخشري: سمعت بعض التجار بمكة، ونحن نعود عند باب بني شيبه، وهو يصف لي القرش. فقال: هو مدور الخلقة، وعظمه كما من مقامنا هذا إلى الكعبة،

قَرِيْشَة : هي في المشرق خليط من اللبن الخائر والسمن ويستعمله المسافرون في البحر خاصة . (انظر مادة لور في معجم المنصوري).

وفي محيط المحيط : القَرِيْشَة جبنيّة تتميّز من الحليب فتملّح غير مقرّصة ولا ملتحمة الأجزاء كالجبن .

وعند برجرن (ص ٤٠٢) : نوع من الجبن يستخرج من اللبن المخيض أو من اللبن الخائر وهو شبيه بالخائر الذي أعيد طبخه .

قَرِيْشَة (بالاسبانية Cresta) : عرف الديك (١٨٨) (الكالا) وفيه كرشه . (انظر : قَرِشَة).

قاروش ماروش : لحم ضأن بالأرز (ميهرن ص ٢٢).

مُقَرِّش : ذو القروش ، ثري ، كثير المال ، موسر ، (بوشر).

مُقَرِّش : ذو قنزعة كبيرة ، ذو عُزْف كبير (الكالا).

مقارشي : منازع ، مخاصم ، مكافح . (بوشر بربرية).

* قرشالة

قرشالة : نخالة ناعمة بحيث لا يبقى إلا قليل من

← ومن شأنه ان يتعرض للسفن الكبار فلا يردده شيء الا ان يأخذ أهلها المشاعل فيمّر على وجهه مثل البرق، ولا يهاب شيئاً الا النار.

وبه سميت قريش قريشاً قال الشاعر:

وقريش هي التي تسكن البحر

حربها سميت قريش قريشا

وقال ابن سيده: قريش دابة في البحر لا تدع دابة الا أكلتها فجميع الدواب تخافها. ثم انشد البيت.

وقال المطرزي: هي سيدة الدواب البحرية

وأشدها، وكذلك قريش سادات الناس.

والقرش يوجد ببحر القلزم الذي غرق فيه فرعون.

وهو عند عقبة الحاج.

وفي المعجم الوسيط: القَرِش جنس من الاسماك الغضروفية كبيرة يخشى شره.

(١٨٨) انظر: عرف الديك في الجزء السابع والتعليق (رقم

الدقيق ، خشكار . (بوسيه).

خبز القُرْشَالَة : خبز أسود ، خبز الخشكار .
(همبرت ص ١٢ جزائرية).

• قرشنة

قُرْشَنَة (بالاسبانية Cresta) : عرف الديك
(فوك) . وانظر : غَالَة قرشته .

• قرشقبيلة

قرشقبيلة : كزبرة البير ، جمعة
القنا^(١٨٩) (المستعيني في مادة برشيا وشان) وهذه
الكلمة في مخطوطة ن وفي مخطوطة طليطلة . وقسم
منها لا يقرأ في مخطوطة لا .

• قرص

قرص : انظر قرص .

قرص : حمض ، صار حامضاً ، ففي ابن
البيطار (١ : ١٤٧) : واذا طُبِخ مع السكباجات
وَبُرِّدَت قرصت المرقة بسرعة .

قرص : والعامّة تقول قرصت المرأة الثوب اذا
غسلت منه المكان الذي اصابه وسخ فقط ولم تغسله
كله . (محيط المحيط) .

قُرْص (بالتشديد) : عمل من الشيء اقراصاً .
(ابن البيطار ١ : ١٩١) .

تقُرْص : صار العجين اقراصا اي قطعاً
منبسطة مستديرة (فوك) .

انقرص : قاس ، ابتلي ، امتحن ، مرّ بمحنة
(بوشر) .

قُرْص : اسم وردة جميلة زرقاء (دافيدسن
ص ٢٢) .

قُرْص : تجمع أيضاً على قِرَاص وَاقْرَصَة .
(هاين سميث ١٧٥٦) .

قُرْص : طُلْحَة ، جاتو . نوع من الحلوى .

(بوشر) .

قرص شمع : قالب شمع بكر . (بوشر) .

قرص شهد : طرم ، عسلة ، (بوشر) .

قرص غسل : شهد خلية العسل ، وحلوى من

العسل (بوشر ، همبرت ص ٧٠) .

اقراص المَلِك = جوز الكوثل^(١٩٠) . (ابن
البيطار ١ : ٢٧٢) .

اقراص : كُرَات تميل الى الحمرة فيها فيما يقال
ينمو ثمر في الهند وفي بعض أنحاء الشام . (سنج) .

اقراص ليمونية وميمونية (الف ليلة ١ : ٥٧)
وفي طبعة (برسل ١ : ١٤٩) : اقراص مامونية
فقط . وقد ذكرت مع مايؤكل من الحلوى بعد
الطعام .

قُرْص : نوع من الحلوى مدوّرة ومقعرّة تصنع من
الماس والفضة والذهب تخطيطها النساء في أعلى
الطربوش . (لبن عادات ١ : ٥٩ ، ٢ : ٣٩٧ ،
محيط المحيط)^(١٩١) .

قُرْصَة : أثر القُرْص . والقُرْص أن يقبض
الرجل بابهامه وسبابته على جزء من الجسم قبضاً
شديداً مؤلماً . (الكالا . بوشر) .

قُرْصَة : شَكَّة ، وخزة ، لدغة ، لسعة ، غرزة ،
(همبرت ص ٧١) .

قُرْصَة : نوع من القروح . ففي ابن واقد
(ص ١١٠) : «القرحة المجهولة وهي القرصة ،
تعرض عن دم يغلي كالنار اسود اللون يفعل ما
يفعل النار وهي كالكية السوداء» .

قُرْصَة ، والجمع قراص : ظلمية ، حلوى
مسطحة الشكل من الدقيق والزبدة والبيض .

(هلو) ، وهي فيه قُرْصَة . والجمع قراص مذكور
أيضاً عند هاين سميث (١٦٩٣ ، ١٧٢٨) .

alcorça, alcorza بالاسبانية والبرتغالية تعنى
عجينة ناصعة البياض من السكر والنشا يعمل

(١٩٠) انظر: جوز الكوثل في الجزء الثاني (ص ٢٤٢)
والتعليق عليه (رقم ١١١٥)

(١٩١) في محيط المحيط: والقُرْص عند نساء المولدين صفيحة
من الذهب أو الفضة مستديرة تلبسها المرأة على
رأسها.

(١٨٩) انظر: برسيانا في الجزء الأول (ص ٢٨٩) والتعليق
عليه (رقم ١٩٥) وانظر فيه (ص ٢٩٢): بريشيا وشان
والتعليق عليه (رقم ٢٠٦)

منها كل أنواع الحلوى .

قرصة الحلوي: لوزية، حلوى من لوز وسكر.
(برجن).

قرصة: قطعة مستديرة، كرة ففي كتاب
العقود (ص ٤): والقرصتين من البخور الحيش.
قرصة من قير: قرصة عسل بكر، شهدة (الكالا).
قرصة عسل: شهد، عسلة، قرصة عسل.
(همبرت ص ٧٠).

قُرْصَة: والجمع قُرُوص وأقراص: عجلة،
دولاب (فوك).

قُرُوص: عنكبوت البحر، نوع من السرطان
البحري. (باجني مخطوطات،
القزويني ٢: ١١٩).

قُرَيْص: طعام مطبوخ فيه مواد حامضة،
ولعله اللحم المطبوخ في إناء مغلى، مكمور. ففي
ابن العوام (٦٣:٢): قال الرازي لا يجمع الأرز
مع الخَلِّ ولا مع طعام مخلل كالقريص والهلالم في
أكلة واحدة فإن ذلك مضرٌ جداً. (انظر كليمنت
مولية) (٦٢:٢) وفي ابن البيطار (١: ١٥٧):
وكذلك قريص لحمه بالكزبرة والخَلِّ
والحموضات التي تشبهه. وقد كتبت هذه
الكلمة في مخطوطاتي لابن البيطار وكذلك في طبعة
بولاق ومعجم المنصوري قريص بالضاد. (١١٧).

قِرَاصَات: نوع من الحمام. (مخطوطة
إلاسكوريال ص ٨٩٣).

قِرَاصِيَا وقِرَاصِيَة: انظر قِرَاصِيَا في مادة
قِرَس.

قُرَاص: حُرَيْق، عشب ربيعي ذو وبر حاد
يقصر إذا مس. (محيط المحيط).

قُرَيْص: حُرَيْق، (المستعيني: أنجرة وبزر
الأنجرة). (ابن البيطار (١: ٨٧، ١٨١، محيط
المحيط) (١١٧) وفيه: والعامّة تسمية (القُرَاص)

(١٩٢) لعله القريس وهو ما طبخ واتخذ له صباغ وترك فيه
حتى جمد.

(١٩٣) انظر: حُرَيْق في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه
(رقم ٣٠٨).

وانظر: أنجرة في الجزء الأول (ص ١٩٩) والتعليق
عليها (رقم ٤٤٨).

القُرَيْص. (بوشر، همبرت ص ٤٧).

قُرَيْص احمر: لاميون، حريق أملس
(نبات) (١١٤) (بوشر).

قُرَاصِي: بابونج. (المستعيني مادة
بابونج) (١١٥).

قِرَاص: نوع من الأشربة (معجم الادريسي
ص ٣١٧).

ليمقارص أو ليمون قارص: ليمون
حامض (١١٦) (بوشر بربرية) وقارص فقط: ليمون
حامض (هلو)، وشجرة الليمون الحامض (بليسيه
ص ٣٤٨).

(١٩٤) انظر فساء الكلاب في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم

٢٧٢) وأصف إليه ما جاء في معجم أسماء النبات (ص
١٠١ رقم ٨) وهو نبات من فصيلة labiatae اسمه

العلمي: — lamium purpureum

وسماه: المنتنة، فساء الكلاب (مصر) - غالبسيس
(يونانية ومعناه المنتن الرائحة) - حَمَلَح (عند عامة
الأندلس). أرجيئة (بعجمية الأندلس) - الحُرَيْق
الأملس - قُرَيْص احمر - لاميون (معرية).

وسماه بالفرنسية: Lamier pourpre ; Ortie rouge

وسماه بالانجليزية: Red dead - nettle

(١٩٥) انظر بابونج في الجزء الأول (ص ٢٢٦) والتعليق عليه
(رقم ١٠)

(١٩٦) اللَّيْمُون: شجر مثمر من الفصيلة السذابية، يشمل
نباتياً أنواع البرتقال والأترج والنارنج والليمون
الحامض والليمون الحلو، وفي كل منها أصناف
وتسمى الموالح في مصر، والحوامض في الشام. وفي
تذكرة الأنطاكي (١: ٢٦٢): (ليمون) الاصل منه هو
المستدير المصفر عند استوائه الرقيق القشر، وغيره
مركب اما على الأترج وهو الأستيوب المعروف بمصر
بالحماض الشعيري، أو على النارنج وهو الموسوم
بالمراكبي. وأجوده الاصل المستدير المشتمل على
خطوط مما يلي أصله تنتهي الى نقطة وانظر: ليمون في
ابن البيطار (٤: ١١٨) وفي معجم أسماء النبات
(ص ٥٢ رقم ١) هو نبات من فصيلة: Rutacea
(السذابية).

اسمه العلمي: citrus medica وسماه: ليمون - بلدي -
الحسينا (نبطية من كتاب الفلاحة النبطية) - نيم (في
شمال إفريقيا).

وسماه بالفرنسية: citronnier

وسماه بالانجليزية: Lemon, True Lemon

قَرَصَنَة : لُصُوصِيَة البَحْر ، السَطْو على سَفْن
البحار . (أماري ديب ص ١٧٧) .

قَرُصَان (بالإيطالية corsale) : لص البحر
(بوشر ، هلو) والجمع قَرَاصِنَة . (أماري ديب
ص ١٢٢) .

قَرُصَان : تستعمل جمعاً بمعنى القراصنة .
ففي محيط المحيط : القرصان لصوص البحر ،
أفرنجية . (الف ليلة ٤ : ٢٠٧) .

قَرُصَان : مركب حربي . (هوست ص ١٨٧ ،
رولاند) مركب قرصان : مركب تجاري . (الف ليلة
برسل ٧ : ١٢١) . وانظر : قرصال وكرسالي .

* قررض

قررض : قطع بالمِقْرَاضِين (بوشر) وفي رحلة ابن
جبير (ص ٢١٩) في الكلام عن أهل
بغداد : يتبايعون بينهم بالذهب قَرُضاً . وفيها
(ص ٢٢٠) : فلا نفقة فيها إلا من دينار تقرضه .
(انظر : قراضة) .

قَرُض الحشيش : رعى الحشيش ورَقَه .
يقال : رمّت الشاة الحشيش : أخذته بشفتيها .
(بوشر) وانظر : قرط .

قررض فلاناً : اغتابه (فوك)

قررض : سحق ، هرس ، سخن ، أحمد (بوشر) .
قررض العسكر : أفناه وأباده وقضى عليه وهزمه
شرّهزيمة . (بوشر) .

قررض فلاناً : عامية أقرضه أي أعطاه قَرُضاً
وداينه . (محيط المحيط ، باين سميث ١٥٨٦ -
٨٧) .

قَرُض (بالتشديد) : صرف وصرّ بأسنانه ، كزُّ
على أسنانه . (باين سميث ١٢٨٢) .

قَرُض : رصع ، غشّ ، لبس . ففي المنتخب من
تاريخ دمشق (مخطوطة رقم ١٥١٦) : وسقف
الجامع مقرّض بالذهب واللازورد .
تقارض مع = قارض (٢٠١) . (فوك) .

(٢٠١) قارضه مقارضة وقراضاً : أعطاه قرضاً ودفع إليه مالاً
ليتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما يشترطان ←

قَوَيْرِصَة : حُمَيْضَة بريّة حمّاض بري^(١١٧) .

واسمها العلمي Oxalis herba (دوماس حياة
العرب ص ٨٢٠) .

مُقَرَّصَة : نوع من الحلوى . (ابن بطوطة ٣ :
٤٢٥ ، ألف ليلة برسل ١ : ١٤٩) .

مِقْرَاص : مَلَقَط . (بوشر) .

* قَرَصَعَنَة

قَرِصَعَنَة (هذا الضبط في محيط المحيط) :

نبات اسمه العلمي Eryngium

انظر ابن البيطار (١ : ١٥٥ ، ٢ : ٢٨٧) (١١٨) .
قَرِصَعَنَة : شويكة ، ذومانة شويكة ، ذومانة

راس^(١١٩) (بوشر) .

قَرِصَعَنَة = بقلة يهودية^(١٢٠) (المستعيني في
مادة بقلة يهودية) وانظر ابن البيطار .

* قرصق

قرصق (بالتركية الشرقية قارساق) : نوع من
ثعالب بلاد التتر . (بوشر) .

* قرصل

قَرُصَال (بالإسبانية Corsario) والجمع قراصل :
قَرُصَان ، لص البحر . (الكالا) وانظر : كرسالي .
قَرُصَال : نوع من السفن التجارية ذكرت في
عقد ايجارسفينة (سيمونيه ص ٣٥٦) .

* قرصن

قرصن : قام بعمل القرصان وهولص البحر .
(بوشر ، همبرت ص ١٢٢) .

(١٩٧) انظر: حمّاض البقر في الجزء الثالث (ص ٢٢١)
والتعليق عليه (رقم ٥٧١)

(١٩٨) انظر: شوكة يهودية في الجزء السادس والتعليق
عليها .

(١٩٩) انظر: ذومانة رأس أوذومانة شوكة في الجزء الخامس
(ص ٣٥) والتعليق عليه (رقم ٧٢)

(٢٠٠) انظر: بقلة يهودية في الجزء الاول (ص ٤٠٠) والتعليق
عليها (رقم ٦٢٤) .

انقرض : قَرَضَ ، أعطي قَرَضاً أي ديناً .
(باين سميث ١٥٨٧).

قَرَضٌ : قَرَضٌ حَسَنَةٌ : إِعَارَةٌ ، دَيْنٌ بِلَا مَقَابِلِ .
(بوشر).

قَرَضٌ : جِدَارَةٌ ، أَهْلِيَّةٌ ، اسْتِحْقَاقٌ (الكَالَا)
وفيه : (Merecimiento = استحقاق) .

أنت من قرضه وهو من قرضك : أنت من
جنسه وهو من جنسك ، أنت شبيه به وهو شبيه
بك ، أنت مثله وهو مثلك . (فوك).

قَرَضٌ : سُرْعُوبٌ ، ابْنُ عَرَسٍ ، سَمُورٌ ، مِثْلُ ابْنِ
مِقْرَضٍ^(٢٠٢) . (الملايس ص ٢٨٢ ، ص ٢٨٧ رقم

← وجازاه خيراً أو شراً وهو في الشر أغلب ويقال : قارضته
الزيارة : زرتة ليزورني .

وتقارضاً الشيء أو الأمر تبادلاه ، يقال : هما يتقارضان
الثناء : يثنى كل واحد منهما على صاحبه .

والخصمان يتقارضان النظر : ينظر كل منهما إلى
صاحبه بالبغضاء والعداوة . والقوم يتقارضون
الشعر : يتناشدونه

وتقارض مع التي ذكرها فوك بمعنى قارض تدل على
أحد المعاني المذكورة أعلاه

(٢٠٢) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٥٧٤) : (ابن مقرض -
بضم الميم وكسر الراء وبالضاء المعجمة) :

دويبة كحلاء اللون ، طويلة الظهر ، ذات قوائم أربع ،
أصفر من الفار ، تقتل الحمام ، وتقرض الثياب ، ولذلك
قالوا ابن مقرض .

وقال الرافعي : والدلق يسمى ابن مقرض .

وقال القزويني : إنه حيوان وحشي عدو الحمام ، إذا
دخل البرج لا يترك فيه واحداً . وتنقطع الثعابين عند
صوته .

وذكر ابن فارس في المجلد أنه النمس ، وفيه نظر .
وكتب ابن صلاح بخطه الدلق النمس .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٠٦) ابن
مِقْرَضٌ ، والجمع بنات مقرض ، مقابل ferret حيوان
شبيه بابن عرس وألف منه وإكبر ، أبيض اللون ضارب
إلى الصفرة .

وفي كتاب الحيوان للجاحظ : «ابن مقرض دويبة
ألف من ابن عرس ويصيد العصافير صيداً كثيراً وذلك
أنه يؤخذ فيربط بخيط شديد القتل ويقابل بيت
العصفور فيدخل عليه فيأخذه .. ولا يزال كذلك ولو
طاف على ألف حجر ، فإذا حل خيطه ذهب ولم يبق .»

وهذا يشبه كثيراً ما يقوله الانجليز عن هذا ←

٦ ، ابن خلكان ١١ : ١٣٦ طبعة وستيفيلد) .

قَرَضٌ : دُوَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ تَقْرُضُ الْوَرَقَ وَتَنْخَرُهُ .
(ابن العوام ٢ : ٢١٤) وقد ترجمها كليمنت -موليه
إلى الفرنسية بما معناه عُتَّةٌ .

قَرَضَةٌ صَغِيرَةٌ لِلْغَايَةِ : دُودَةُ الْأَطْعَمَةِ وَهِيَ
دُوَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ جَدًّا . (بوشر) .

مُقْرَضٌ : فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ، وَفِي الْمَحْكَمِ
وَمُقْرَضَاتُ الْأَسَاقِي دُوَيْبَةٌ تَنْخَرُهَا وَتَقْطَعُهَا .

قَرَضٌ : شَجَرَةُ الْقَرْظِ^(٢٠٣) . (فوك) وانظر :
قَرَضٌ .

قَرَضٌ : كَسْرٌ ، هَشْمٌ . (دوماس حياة العرب
ص ٤٢٥) .

قَرَضٌ : فِي مَعْجَمِ فَرِيْتَاغٍ تَصْحِيفٌ قَرُوضٌ^(٢٠٣) .

← الحيوان فانهم يربطونه بخيط ويطلقونه على بيوت

الأرانب ، فإذا حل خيطه بقي في نفق الأرنب ولم يعد .
وفي مستدرک التاج : ابن مقرض دويبه يقال لها دلة .

وهو قتال الحمام كما في الصحاح وضبطه هذا كمنبر .
وفي التهذيب : قال الليث : ابن مقرض ذو القوائم الأربع

الطويل الظهر قتال الحمام . ونقل في العباب مثله ، وزاد
في الأساس : أخذ بطوقها وهو نوع من الفيران .

قلت : والدلق وابن مقرض وابن عرس حيوانات لاحمة
من فصيلة واحدة ، فالدلق القائم على ما أرجح ، أما ابن
عرس وابن مقرض فهما من جنسه ويختلفان عنه في
النوع .

وفي أساس البلاغة : وبنات مِقْرَضٍ يقتلن الحمام .
وابن مِقْرَضٍ قتال للحمام أخذ بطوقها وهو نوع من
الفيران .

وفي المعجم الوسيط : ابن مِقْرَضٌ حيوان شبيه بابن
عرس ، ألف منه وإكبر ، وهو من الفصيلة السمورية ،
ولكنه من رتبة اللوامح .

وفي محيط المحيط : وابن مِقْرَضٍ النمس ، وقيل هو
دُوَيْبَةٌ مِثْلُ الْهَرِّ يَكُونُ فِي الْبَيْوتِ فَإِذَا غَضِبَ قَرَصَ
الثياب . وقيل : هو دُوَيْبَةٌ يُقَالُ لَهَا دَلَةٌ ثُمَّ عَرَبٌ دَلَةٌ فَقِيلَ

دَلَقٌ ، وَهُوَ قَتَالُ الْحَمَامِ . وَالْجَمْعُ بَنَاتُ مِقْرَضٍ .
وانظر لسان العرب فيه : وابن مِقْرَضٌ دُوَيْبَةٌ تَقْتُلُ
الحمام يقال لها دَلَةٌ (كذا بالتحديد) .

(٢٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤) : (قرظ) اسم لثمرة
الشوكة المصرية المعروفة بالسنتط ، من هذه الثمرة
تعصر الأقاقيا وهي ربت القرظة .

انظر : الشوكة المصرية في الجزء السادس والتعليق
عليها .

وقد ذكرت لفظة قرض بمعنى قَرِظ في مخطوطة أ ،
من ابن البيطار (١ : ٢١٣ ، ٣٥٥) وفي معجم
فوك : قَرِض .

وقد أخبرني السيد سيمونيه أنها الكلمة
القatalانية القديمة Classa والكلمة البروفانسية
Casilha (تصغير Casia) التي معناها acacia وأنها
تحريفات لهذه الكلمة .

قَرِضَة : قَرِض ، سلفة ، استدانة ، عارية .
(بوشر) همبرت ص ١٠٧ ، باين سميث ١٥٨٦ -
٨٧ .

قَرِضَة : وَضَم ، خشبة ضخمة يقطع عليها
اللحم وغيره في المطبخ . (الكالا) .

قَرِضَة : انظرها في مادة قَرِض . (بوشر) .

قراض : هو عند عامة الأندلس صنف من
الجدام .

ففي الزهراوي (ص ٢٢٢ ق) : وعلامته من
قبل احتراق المرّة الصفراء او فسادها صُفْرَة
اللون ويبس الصدر وشقاق اليدين والرجلين
وتقبيضها وتحولها وبول هؤلاء يكون إمّا احمر
صافي وإمّا اصفر يظهر هذا الداء قليلا قليلا في
مُدّة الزمان وهو بطيء البرء فان زادت حرارة
الصُفْرَاء على يبسها كان من ذلك تساقط المفاصل
وتأكلها وهذا الصنف من الجدام تسميه العامة
القراض .

قَرِض : انظر قَرِيس .

قَرِاضَة : تطلق هذه الكلمة في العراق على القطع
الصغيرة من الدينار أو من الدرهم التي تقطع
بالمقاريض والتي يتعامل بها في التجارة .
(الحريري ص ٧٠ ، ابن خلكان ١ : ٦٢١ ، ابن
جبير (ص ٢٠٤) .

ويقال : دينار قراضة ودينار ان قراضة (وهو
ضد صحيح) حسب مايقوله السيددي غويه نقلاً
عن أبي اسحق الشيرازي (ص ١٠٠) .

وفي مارسيل : نحاس قراضة : نحاس قديم .
(والفاء من خطأ الطباعة) .

قَرِاضَة : عليل ، منحرف المزاج ، آلة طيعة .
إنسان منهوك ، شيء قليل القيمة . (بوشر) .

قَرِاض : مُقَرِض ، مُعِير ، دائن . (بوشر) .

قَرِاض : قارض ، قاطع أطراف الشيء من
مصطلحات المهنة ، (بوشر) .

قَرِاض : ثالب ، مغتاب ، مشنّع ، قاذف ،
مُفْتَر . (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك) .

قَرِاضَة : دويبة تقرض الصوف . (تاج
العروس) .

مِقَرِض : مِقَص . (فوك) .

مَقَرِوض : حلوى تعمل من التمر والسمن
والبسباسة (الرازيانج والشمار) والكمون
والقرفة . (پاجني ص ١٥١ ، ص ١٥٤) .

مَقَرِوض : حلوى تعمل من جريش الحنطة وكثير
من العسل والقرفة (دوماس حياة العرب
ص ٢٥٢ ، برجن ص ٢٦٦) .

مَقَرِوضَة : عجينة تعمل من دقيق الحنطة
والسكر والسمن ، وتكون على شكل قضبان أو
اسطوانة وتقل بزيت السمسم . ففي المقرئ (٢) :
(١٢٥) : وكان ابن الأشقر يُذَكِّرُ بالوقوع في
الناس فناولته القاضي غضار المقرروض
فاستحسن الحاضرون فطنته .

أي أن القاضي أشار بذلك الى قرض بمعنى
اغتاب .

ويقال أيضاً : اقترض عرض فلان أي وقع فيه
واغتابه وتلبه . وقراض : مغتاب ، ثالب ، مفتر .
وعند مارتن (ص ٨٢) : مقروط .

مَقَرِوضَة : انظرما سبق .

المُسْتَقَرِضَات = أَيَّامُ العَجُوز (محيط المحيط في
ص (١٢٤) (٣٠٤) .

(٢٠٤) في محيط المحيط (ص ٥٧٧) وأيام : العجوز سبعة تأتي
في عجز الشتاء ويشدّ فيها البرد اربعة من آخر شباط
وثلاثة من أول آذار وهي المعروفة عند العامة
بالمستقرضات . وهي صِنٌّ وصِبْرٌ ووَبْرٌ والأمر والمؤتمر
والمعلل ومصطفى الجمرأ ومُكْفَى الظعن وجمعها ابن
أحمر بقوله :

كسع الشتاء بسبعة غير - أيام شهلتننا من الشهر .
فاذا انقضت ايامنا ومضت - صن وصنبر مع الوبر
وبأمر واخيه مؤتمر - ومعلل وبمطفى الجمر ←

* قرضب

قِرْضَاب . سيف قرضاب : قاطع (كوسج طرائف ص ٨٢).

قِرْضَاب : نبات اسمه العلمي :

Polygonum aviculare L . (براكس مجلة

الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٣) وفيها جُورداب .

* قرضيل

قِرْضِيل (بالإسبانية Cardillo) وقرطيل أيضاً :

شوك . المقرري ٢ : ٤١٧).

* قرط

قرط : فرَّق . فصل ، فرز ، عزل ، أفرد .

(زيشر ٢٢ : ١٣٨).

قرط : قرضق ، طقطق ، قرقع ، ويقال : قرط

تحت الاسنان بهذا المعنى (بوشر).

قرط : لثغ . ويقال : فلان يقرط بالراء أولسانه

يقرط بالراء . (بوشر ، محيط المحيط).

قرط : رمى ، أكل العشب بفمه (هلو) وانظر

قرض.

قِرْطُ (بالتشديد) : بعثر ، رمى الشيء هنا

وهناك . (زيشر ٢٢ : ١٣٨).

قِرْطُ على : ضغط على . (بوشر ، همبرت

ص ٢١٥ ، قصة عنتر ص ٨٠ ، ألف ليلة ١ :

٣٢٤ (وفي برسل ٤ : ٣٧٤ قرض) ١ : ٧٥ ، ٣ :

٥٦ ، ٤ : ٦٩٢ ، برسل ٤ : ١٦٩).

قِرْطُ على أضراسه : صرف بأسنانه ، كزُّ

على أسنانه . (ألف ليلة طبعة ماكن ٤ : ١٥٩).

قِرْطُ بمعنى ربط التي ذكرها ميهرن (ص ٣٣)

يظهر أنها ليست صواباً .

قِرْطُ : قرَض الدراهم والدنانير (بوشر) وانظر

قِرْض (أخبار ص ١٦٢).

قِرْطُ على الشيء : بالغ في استقصاء قطعه وهو

من كلام العامة . (بوشر ، محيط المحيط).

قِرْطُ : أبلى . أخلق الثوب بالفرك . (بوشر).

اقِرْطُ الشعر : سقط لمرض مع سلامة الجلد .

ففي معجم المنصوري : تقرط هو سقوط

الشعر لعلّة مع سلامة ظاهر الجلد .

قِرْطُ : فصّة ، رطبة ، قضب (٣٠٠) . ففي التقويم

(ص ٩٤) : في الثاني من أكتوبر يبدأ أهل مصر

بزريعة القرط وهو قصيلهم .

قِرْطُ : حشيش ، علف . كلاً (هلو ، دلابورت

ص ١٧٧ ، شيرب ديال ص ١٧).

قِرْطُ : نبات اسمه العلمي :

Verbena nodiflora (جويون ص ١٩٥ ،

ص ٢٣٨).

قِرْطُ ، والجمع اقِرْطَة : نوط ، جوهر متدل من

القِرْط وهو ما يعلق في شحمة الأذن من حلية .

(بوشر).

قِرْطُ : عند العامة صفيحة صغيرة مستديرة

تُرْصَع بشيء من الحجارة الكريمة وتعلّق فوق

الجبهة أو في أعلى الصدر من المرأة . (محيط

المحيط).

(٢٠٦) في لسان العرب: القِرْطُ: الذي تعلفه الدواب ، وهو

شبيه بالرطبة وهو أجل منها وأعظم ورقاً .

وفي تاج العروس: والقرط بالضم نبات كالرطبة إلا

أنه أجل منها وأعظم ورقاً تعلفه الدواب ، نقله أبو

حنيفة قال أنه الشيدار .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٥): (قرط) بضم القاف

وإسكان الراء بعدها ط مهملة . أبو حنيفة: هو شبيه

بالرطبة وهو أجل منها وأعظم ورقاً ويسمى الشيدار .

وفي المعجم الوسيط: القِرْطُ نبات عشبي حولي كلىء

مشهور، من الفصيلة القرنية وهو يماثل البرسيم .

وانظر، ذو ثلاث ورقات في الجزء الخامس (ص ٢٤)

والتعليق عليه (رقم ٧٠)

← ذهب الشتاء مولياً عاجلاً - وأتتك وافدة من النحر

أراد بالشهلة العجوز، وبالنحر أول الشهر .

(٢٠٥) قِرْضَاب هذه تصحيف قِرْضَاب وهو نبات يسمّى أيضاً

عصا الراعي وبالسرمانية شبطباط وتختصر فيقال

ببطباط .

وهذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي موجود في

معجم اسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٦) انظر: برسيانا

أوبرشيان دارو في الجزء الاول (ص ٢٩٠) والتعليق

عليه (رقم ١٩٦).

وانظر: بطباط في الجزء الاول (ص ٣٦٣) والتعليق

عليه (رقم ٤٨٤)

قِرَاط : أوبول ، وحدة وزن ونقد في اليونان القديمة . (فوك) وفيه تصغيره : قُرَيْط .
قِرَاط : بِنَار ، عملة قديمة ، فلس ، أوبول ، نقد في اليونان القديمة : (الكالا) .
قِرَاط : عرض الإصبع في المساحة . (محيط المحيط) .

حساب القرار ريط : نوع من الأرقام ..
(كاترمير مباحث عن مصر) .
قَيْرُوط (باليونانية كيرتون) وجمعه قَيْرُوطَات : مَرْم ، مَرُوح^(٢٠٧) . (الكالا) .
قِرَاطِي : قرميد ، بلاطة من الفخار أحمر اللون . (بوسيه ، رولاند وفيه قيراتي) .
تَقْرِيط : مُصَافِحَة . (بوشر) .
مِقْرَط ، والجمع مَقَارِط : مِقْص . (بوشر ، همبرت ص ٨٢) .

مُقْرَط - ذَهَب مُقْرَط : قطعة من الذهب قد استهلكها الفرك باليد ففقدت شيئاً من وزنها ، قطعة ذهب مقروطة اي مقروضة ، . (بوشر) .
مُقْرَط : حريص ، شحيح ، مدنق . (بوشر) .
مَقْرَطَة : مفترق الطريق . (زيشر ٢٢ : ١٢٨) .

* قرطب

قرطب : دَغَل ، شجر كثير ملتف يتوارى فيه (هلو) .

* قرطبون

قَرَطْبُون (إسبانية) : مسطرة مثلثة الزوايا (الكالا) .

* قرطس

قَرُطْسَة : هدف ، مَرْمَى ، (عباد ١ : ٢٢٠) .

← وهو اليوم في الوزن أربع قمحات: وفي وزن الذهب خاصة ثلاث قمحات. وفي القياس جزء من أربعة وعشرين، وهو من الفدان يساوي خمسة وسبعين ومائة متر.

(٢٠٩) في محيط المحيط: القَيْرُطِي مرهم يضمده به، وهي كلمة دخيلة من اليونانية.

قرط البلح : عند العامة العثلول منه . (محيط المحيط) .

ذو القِراط : سيف خالد بن الوليد المخزومي^(٢٠٧) (محيط المحيط) .

قِرَط : مقتصد ، موقر ، مقتتر ، شحيح ، حريص . (بوشر) .

القِرْطَة : عند المولدين اللثغة (محيط المحيط) .
القِرْطَة : عند المولدين القطعة العظيمة من الحطب . (محيط المحيط) والجمع قرط .

قِرْطَة : هَرَامَة ، سكن القُرْم (جزائرية) وهي تصحيف قرضة (بوسيه) .

قَارُوط : ابن زوجة الرجل من غيره ، والقاروطة ابنتها كذلك . وهما من كلام العامة (محيط المحيط) .

قاروط الطاحون: الذي يباشر اعمالها تحت يد الرئيس . وهي من كلام العامة (محيط المحيط) .
قِرَاط^(٢٠٨) : تجمع على قِرَاطِيط . (بوشر) .

(٢٠٧) في تاج العروس: وذو القِراط واسمه الوشاح اسم سيف خالد بن الوليد رضى الله عنه ، وهو القائل فيه :
وبذى القِراط قتلت رجالاً

من كهول طماطم وعزاب

وذو القِراط: لقب السكن بن معاوية بن أمية بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس بن حارثة الأوسي الأنصاري من الجعادرة .

(٢٠٨) القِراط: نصف دانق معرب كيراتون باليونانية . وهو عند اليونان حبة خرنوب ونصف دانق والدرهم عندهم اثنا عشرة حبة . وأصله بعد تعريبه قِرَاط بالتشديد فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء كما في دينار ، ولذلك يجمع على قِرَاطِيط لأن جمع التكسير يرد الألفاظ الى أصولها .

وقيل : القِراط بمكة ربع سدس دينار، وفي العراق نصف عشرة .

وربما استعمل المولدين القِراط بمعنى عرض الاصبع في المساحة وجعلوه دستوراً في الحساب، فانهم يقسمون المتجزئات الى اربعة وعشرين قِراطاً لأنه أول عدد له نصف وثلاث وربع وسدس وثمان صحاح من غير كسر فيطرد التقرير . (محيط المحيط) وأنظر لسان العرب وتاج العروس .

وفي المعجم الوسيط: القِراط معيار في الوزن وفي القياس ، اختلفت مقاديره باختلاف الأزمنة . ←

* قرطط

قَرَطَطَ (بالاسبانية Cortar سيمونيه ص ٢٢٩)
أو بالأحرى هو من اسم الفاعل (Cortado) :
قصّ اللحية وحذفها (فوك).
تَقَرَطَطَ : مطاوع قَرَطَطَ . (فوك).

* قرطقي

قُرَطُقُ : انظر الملابس (ص ٣٦٢ ، ص ٤٢٨ ،
ديفريمري مذكرات ص ٣٢٨) (٣١١).

* قرطل

قَرَطَلٌ (بالسريانية قَرَطَلًا من الكلمة اليونانية

← جزر البحر - كُنت - كَشُط - قَوْسِيَا (سريانية) -
قُسْتُت - قُسْط هندي (وهو الجذور الطلوة) - قُسْط
بحري وهو المر.

وسماه بالفرنسية — custus arabique

(وسماه بوشر: cortuse)

وسماه بالانجليزية: Arabian custus: Kust—root—

(٢١١) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٩٢):

القرطقي: في القاموس: ليس معروف معرب كُرته ،
وكلمة كُرته أو كُرته تعني حسب قاموس ريشاردسن :
«سترة قصيرة أو قميص، وهذه السترة تسيل على
الكتفين وتنساب حتى وسط الجسم».

ويبدو أن كلمة كرتي تدل على نفس المعنى وأن
مصغر الكلمة كرتك تدل على «قميص يلي الجسم
مباشرة ، وله كمان يصلان الى المرفقين».

وأن العرب ينطقون هذا الحرف أو هذا الصوت
بالقاف.

وفي تاج العروس: القَرَطُق كَجُنْدَب ، قال ابن الاثير
هو القباء ، وهو ليس معروف ، معرب كرته ، قال:
وإبدال القاف من الهاء في الأسماء المعربة كثير . وفي
الحديث: جاء الغلام وعليه قرطق أبيض.. وقَرَطُق
كقُنْفَذ لغة عن ابن الاثير.

وفي المصباح المنير: والقرطق مثال جَعْفَر ملبوس
يشبه القباء وهو من ملابس العجم.

وفي لسان العرب: قَرَطُق: في حديث منصور: جاء
الغلام وعليه قَرَطُق أبيض أي قباء، وهو تعريب كُرته ،
وقد تضم طاؤه ، وإبدال القاف من الهاء في الأسماء
المعربة كثيرة كالبرق والباشق والمُسْتَق.

وفي محيط المحيط: القَرَطُق قباء ذو طاق واحد ،
معرب كُرته.

قَرَطَاس (باليونانية كَرْتاس) والجمع
قراطيس : وثائق ، سجلات . (بوشر).

قَرَطَاس : ورق مقوّى ، كارتون . (بوشر).

قَرَطَاس : ورق للّف . ورق ملفوف كالقمع .
(معجم الاسبانية ص ٨٧).

قَرَطَاس : اسطوانة من الفضة ، لفّة من الفضة
(بوشر).

قراطيس افرنجية : أوراق نقدية أوروبية .
(الجريدة الاسبانية ١٨٦١ ، ١ : ٣٢).

قَرَطَاس : قُسْط . قُوسِيَا (نبات) (٣١١) . (بوشر).

(٢١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨) : (قسطس) هو
القسط.

ديسقوريدوس في الأولى أجوده ما كان من بلاد العرب
وكان أبيض خفيفاً وكانت رائحته قوية طيبة، وبعد هذا
الصنف الذي من بلاد الهند وهو غليظ أسود خفيف
مثل القثاء . وبعد هذا الصنف صنف ثالث وهو من
سوريا، وهو ثقيل لونه لون الخشب الذي يقال له
البقس وهو الشمشار تتبين رائحته ساطعة، وأجوده
ما كان حديثاً ممتلئاً كله كثيفاً يابساً لا متأكلاً ولازهما
يلذع اللسان ويحذره.

أسحق بن عمران: القسط ضربان، أحدهما
الأبيض المسمى البحري، والآخر الهندي وهو غليظ
أسود خفيف مَرّ المذاق.

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٨) : (قسط) : ثلاثة
أصناف : أبيض خفيف يحذو اللسان مع طيب رائحة
وهو الهندي، وأسود خفيف أيضاً وهو الصيني ،
وأحمر رزين. وكله قطع خشبية تجلب من نواحي
الهند. قيل شجر كالعود ، وقيل نجم لا يرتفع ، وله ورق
عريض ولعله الأظهر، والراس هو الشاي منه .
والقسط من العقاقير النفسية، إذا أخذ بالغاً ولم يتأكل
تبقى قوته أربع سنين.

وفي لسان العرب: القُسْط ، بالضم : عود يتبخربه
لغة في الكسب عُقَار من عقاقير البحر.

وقال الليث: القُسْط عود يُجاء به من الهند يُجعل في
البخور والدواء ، قال أبو عمرو : يقال لهذا البخور
قُسْط وكُسْط وكُسْط .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٨ رقم ١٥) : هو
نبات من فصيلة : — Zingiberaceae
اسمه العلمي : — custus Speciosus SM

وكذلك : — Amomun hirsutum

وسماه : قُسْط قَسْطَا (يونانية) - قُسْط بحري -

(المحيط).

قِرْطُم أو قُرْطُم . قرطم هندي : فسّر بحب
الفيل ، وبغير ذلك أيضاً . (المستعيني في مادة حب
الفيل ، ابن البيطار ١ : ٢٧٨ ، ٤٠٩ ، ٢ :
٢٩٦) .

قِرطام : داء الجدام عند العامة . (محيط
المحيط) .

مُقَرطَم الاذان : لايعنى ما ذكره فريتاج تبعاً
لمعجم هابيشنت . وقد ترجمه لين بما معناه : ذو
أذنين صغيرتين . ويؤيد هذا صاحب محيط المحيط
فهر يذكر : وأصابع مقرطمة أي قصيرة وهي من
اصطلاح العامة .

✻ قرطمانا

قرطمانا = قردمانا : هال ، هيل ، حب الهال
(المستعيني في مادة كرويا بري ، ابن البيطار ٢ :
٢٩٧) (٣١٤) .

← والتعليق عليه (رقم ٣٦) . وانظر : حسن ساعة في الجزء
الثالث أيضاً (ص ١٧٤) والتعليق عليه (رقم ٢٨٢) .
(٢١٤) انظر : حب الهال في الجزء الثالث (ص ٢٩) والتعليق
عليه (رقم ٣٦) . وأضف إليه ما جاء في المطبوع من ابن
البيطار (٧ : ٤) : (قردمانا) . أبو العباس النباتي هو
كثير عندنا بالأندلس وخاصة بجبل شلير من غرناطة
ولم نره الا ثمرأ ، وتسميه الشجارون بالكرويا الجبلية
لشبهه به في منبته بالكرويا وورقها وزهرها وثمرتها إلا
ان ثمر القردمانا أطول وأصلب ، وورقها أيضاً أعظم
وأشد خضرة ، وساقها أطول وأخشن .
ومنبتها على مجاري المياه من الجبل المذكور . وهي
المعروفة عندنا بالجبلية .

إسحق بن عمران : هي حشيشة تشبه حشيشة
البابونج في خلقتها ، ولها ورق أخضر وقضبان مدوّرة
معوجة صفراء الى البياض .

ديسقوريدوس في الأولى : قركامومن : وهو القردمانا
المصمت الطرفين .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٤) : (قردمانا) ويقال
قردايون ، البري من الكراويا الجبلي : قضبان وأوراق
إلى بياض وخضرة نحو ذراع . لها زهر الى زرقه تخلف
بزرأ أصفر طويلاً الى مراره وحرافة ، أجودها
الحديث .

كزتألون) والجمع قراطيل : سلّة من قصب ،
والعامة تطلقه على كل سلّة من القصب وغيره
(محيط المحيط ، بوشر ، پاين سميث ١٧٤٤) .
قُرْطَل (هنديّة) والجمع قراطيل : سيف
معقوف . (المسعودي ٣ : ٩) .

قُرْطَلَة (نفس الأصل) : دُوم شجرة المقل (٣١٣)
(شيرب) .
قُرْطَلَة : سلّة . (بوشر) .

قُرْطال ، والجمع قُرطالات وقراطيل : نفس
الأصل ونفس المعنى . (پاين سميث ١٧٤٤) .
قُرْطال (باللاتينية Cortalis, cortal) . دوكانج
٢ : ٦٢٥ ومنها Corral (الاسبانية) : وجمعها
قراطيل : اصطبل للبقر والثيران . (الكالا) .

قُرْطال : رواق (ممر مكشوف الوجه مسقوف
بعقود على أعمدة) أمام الدار . (الكالا) .

قُرْطيل (بالاسبانية Cardillo) معجم البيان .
وفيه قرصيل قُرطيل (من اللاتينية Capitellum ،
مصغر Capiut سيمونيّه ٣١٨) : رَعْن ، شناخ ،
أنف الجبل الخارج منه والداخل في البحر ، رأس
(معجم الإدريسي) .

قُرْطِيل : برميل كبير . برميل يحتوي ٢٠٠ -
٢٥٠ لترأ ، ويستعمل مكياًلاً . (دومب ص ١٠١) .

✻ قرطم

قرطم (الأظافر) : قلم الأظافر . وتستعمل
مجازاً بمعنى اقتطع الريح . (بوشر) .

قرطم : بتر ، اقتضب نصاً من مؤلف (ميوسنج
ص ٣١ ، ص ١٤١) .

قرطم الطائر : القى له حب القرطم (٣١٣) (محيط

(٢١٢) انظر : دُوم في الجزء الرابع (ص ٤٥١) والتعليق عليه
(رقم ١١٨٢) .

(٢١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢) : (حب النيل) هو
القُرطم الهندي .

وفيه (٣ : ١١٧) : (عجب) هو النبات الذي تعرفه
الأطباء بحب النيل .

وفيه (٤ : ١٥٠) : (قرطم) هو العصفر .

انظر : حب النيل في الجزء الثالث (ص ٢٨)

* قرطوفة

قَرطُوفَة : مكيال واسع ، مكيال يسع نصف بنت
والبنت يساوي نصف كوارت أو ثمن غالون أو ١٢٥
درهم أو ٥٦٨ و ٠ من اللتر . (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٨ : ٣٤٨).

* قرطيش

قُرطِيش (باللاتينية Curtis,
Cartis) . اصطلح البقر والثيران . (الكالا).

* قرطينة

قُرطِينَة (باللاتينية Curtina, Cortina) .
رواق (ممر مكشوف الوجه مسقوف بعقود على
أعمدة) أمام الدار (الكالا) .
قُرطِينَة تحت الأرض : رواق تحت الأرض .
(الكالا).

* قرع

قرع : ضرب على الطبل ، دق على الطبل . ذكر

← وفيها (١ : ٢٤٩) : (كراويا) معرب عن اللطينية ،
وهو القرنباد منه بستاني بطول نحو ذراع بأصل
كالجزر . وورق كالشيت ، وزهر أبيض يخلف أكاليل
داخلها بزر الى الصفرة والحدة والمرارة وبري يسمى
القردمانا أصله الى الحمرة كزهرة وفي المطبوع من ابن
البيطار (٤ : ٦٥) شامية وكراويا رومية وكراويا
جبليية ، زعموا أنها القردمانا . وفي معجم أسماء
النبات (ص ١٠٤ رقم ٤) : نبات من فصيلة Umbel-
liferae (الخيمية) .

اسمه العلمي : — Lagaecia cuminoides

وسماه : قَرْدُمَانَا - قَرطُمَانَة - قَرْدَمَان - كَرَاوِيَة
جُبَلِيَّة - كَرَاوِيَة رُومِيَّة - كَمُون كَرْمَانِي - كَرَاوِيَابَرِي -
قُرْدُبَاد .

ويسماه بالفرنسية : — cumin batard cuminsauvage

وسماه بالانجليزية : — comon wild cumin

ومن هذه كله يتبين أن الكردمانا أو القردمانا ليست
حب الهال كما ذكر دوزي . ولعل قرب نطق كردمانا من
الكلمة الفرنسية cardamome التي فسرها دوزي كلمة
كردمانا هو الذي أوقع دوزي في هذا الخطأ

هذا فريتاغ من عبارة نقلها من حياة تيمور ، ويمكن
أن يضاف الى ذلك (تاريخ البربر ٢ : ١٩١) .
قرع : دق الناكوس . المقري ١ : ٣٤٥ :
(٤٤٣) .

قرع : بلغ السمع وصكّه . (عباد ١ : ١٩٤)
قَرع جَبهته بالإناء : لاتعنى فقط ضرب جبهته
بالإناء كما تقول المعاجم ، بل تعنى أيضاً : قَرع
الإناء . (معجم مسلم) (٣١٥) .

قَرع الماء الخمر : تستعمل مجازاً بمعنى
خلطوا الماء بالخمر . (معجم مسلم) .

قَرع الأقدام : صوت ضرب الأقدام الأرض عند
المشي . (فوك) .

قَرع المعدة : هضم المعدة الطعام . ففي معجم
المنصوري : لفظ مستعار للأمر الكائن فيها
عن تناول مايتناول ، وأصل القَرع الضربُ .
قَرع (بالتشديد) : قلع ، استأصل ، اقتلع .
(فوك) .

قَرع : اقتلع الأعشاب المضرة ، استصلح
الأرض بقلعه شجر الغابة وأشواكها وعوسجها
وغير ذلك . (الكالا) .

قَرع : قطع ، بقر ، جذم . (الكالا) .
قَرع : كسر ، هشم . ففي المعجم اللاتيني -
العربي : (Confringo أرضض واكسر واهشم
واقرع) .

قَارَع : أعتقد أن كلمة kora التي ترجمها
دوماس في حياة العرب (٣٦١) بمامعناه : كفاح
وصراع وهو يكتبها كورة في مخطوطاته إنما هي
المصدر قَرَاع الذي تكرر ذكره في (عباد ١ : ٣٥٦ ،

(٢١٥) الفعل الرباعي قَرَع الذي ورد في معجم مسلم في قولهم
قَرَج جبهته بالإناء إنما هو تصحيف الفعل الثلاثي
قَرَع . ففي اساس البلاغة : وقَرع جبهته بالإناء اشتق
ما فيه .

وفي لسان العرب وتاج العروس : وقَرع الشارب بالإناء
جبهته اذا اشتق ما فيه يعنى أنه شرب جميع ما فيه
وفي حديث عمر : أنه أخذ قدح سويق فشربه حتى قرع
القدح جبينه أي ضربه يعنى شرب جميع ما فيه .

العلمي : Cucurbita Cameraria^(٢١٧) (باجني

مخطوطات).

قرع: نبات اسمه العلمي Christianorum^(٢٢٠).

وكذلك : Cucurbita Maior^(٢٢١) (باجني

مخطوطات).

قرع كُوسَة : انظره في مادة كُوسَة .

حب القَرع أو دود حب القرع : انظره في مادة

حب .

ظَرْف القَرع : انظره في مادة ظرف .

قَرَع : قُرُوح في الرأس يتساقط الشعر بسببها

ويسمى شُعْبَة أيضاً (معجم المنصوري).

قَرَع : خالٍ مثل أقرع ، ويقال : قَرَع المُرَاح

أي لا شيء فيه . أو ليس له إِبِل ولا غَنَم في

مراحه . (ديوان الهذليين (ص ١٥٩ البيت

الرابع^(٢٢٢)).

(٢١٩) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر . وفي معجم

اسماء النبات (ص ٦٢ رقم ١٢): قَرَع اسلامبولي وهو

نبات من فصيلة القرعية ، واسمه العلمي : cucurbita

maxima

وسماه بالانجليزية : large gourd; potiron

(٢٢٠) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر .

(٢٢١) البيت لمالك الخناعي ورد في ديوان الهذليين ص

(٣ : ٦) وخزال المولاه إذا ما

أتاه عائلاً قرع المراح

وفي لسان العرب: وقَرع المكان: خلا ولم يكن له

غاشية يفتشونه، وقَرع مَأوى المال ومُرَاحهُ من المال

قَرَعاً فهو قَرَع هلكت ماشيته فخلا.. وقال الهذلي :

وخزأل المولاه إذا ما

أتاه عائلاً قَرَع المُرَاح

وهناك هذلي آخر هو مالك بن حارث له قصيدة في

نفس الوزن والقافية ذكرت في ديوان الهذليين طبعة دار

الكتب (٣ : ٨١) مطلعها:

تقول العاذلات أكل يوم

لرجلة مالك عنق شحاح

جاء فيها

فلوموا ما بدا لكم فاني

ساعنيكم اذا اتفسح المراح

يقول لقوم يهزأ بهم: إني ساكف عن الغزو اذا

اتسع المراح أي مراحى فصرت صاحب إبل كثيرة ، ←

٣ : ١٥٥ ، مَلْرص ٢١ ، محيط المحيط).

تَقْرَع : اختلط ، امتزج ، وقلع ، استأصل ،

بتر ، تقطع ، وتصلصل ، ودق الجرس . (فوك)

تَقْرَع : تجشأ . (رولاند).

انقرع به ومعه : انضم اليه ، انخرط فيه

(فوك).

انقرع : ضُرب ، دُق ، قُرِع . (فوك).

اقترع : أخذف الاسطر الثلاثة الأولى من

معجم فريتاچ ، فهذا خطأ جاء في الطبعة الأولى من

مقامات الحريري ، وقد صُحح في الطبعة الثانية ،

غير أنك تجد هذا الخطأ أيضاً في محيط

المحيط^(٢٢٣) . والصواب إفترع بالنساء . (انظر

معجم مسلم).

قَرَع : نوع الدباء وهو الأبيض الصغير وهو

أحسن الأنواع حسب مايقوله ابن العوام يوصف

بأوصاف كتابتها غير واضحة وغير مؤكدة . يقول

بانكرى (٢ : ١٨ رقم ٢) أن في مخطوطة

الاسكوريال : البراي أو (٢ : ٢٣٤) التراي .

قرع ابو شوك : نبات .

اسمه العلمي : Cucurbita Viridis^(٢٢٤) .

(باجني مخطوطات).

قرع بَلْدِي أو قرع طويل : نبات اسمه

العلمي : Cucurbita Longa^(٢٢٥) (باجني

مخطوطات).

قرع تُرْكِي أو قرع عَجَمِي : نبات اسمه

(٢١٦) في محيط المحيط: واقترع الجارية إفتضها.

(٢١٧) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر.

(٢١٨) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر وفي

معجم أسماء النبات (ص ١٠٤ رقم ٢) قرع طويل

نبات من فصيلة : cucurbutaceae (القرعية) .

اسمه العلمي : —lagenaria Vulgaris

وكذلك : —cucurbita siceraria

وكذلك : —cucumis lagenaria

وسماه: دُبَاء (واحدته دُبَاة ودُبَّة والجمع دباب)

قَرَع - يقطين - كدو - قرع ضروب (بمصر الآن).

وسماه بالفرنسية : —Calebasse

وسماه بالانجليزية : —Bottle gourde

قَرَعَة : دُبَاءة فارغة تستعمل كما تستعمل القنينة . (بوشر) وانظرها في مادة رُومِي . وفي شكوري (ص ١٨٧ و) : وسأل الطبيب المريض الذي كان يبول دماً فيماذا تَشْرِب قال في قرعة فأمره بكسرها فوجد فيها ذراريح قد تفسخت وهذه خاصّة هذا الحيوان الاضرارُ بالثئانة يقرحها فيبول الدم .

قَرَعَة : قنينة . (هلو ، مارتن ص ١٥١ ، وهي قنينة للحبر ، دلابورت ص ١١٣) وجمعها قِرَاع . (المقدمة ٣ : ٤٠٨).

قَرَعَة : عُلْبَة ، حُقَّة ، ويقال : قرعة متاع البارود أي علبة البارود . (دلابورت ص ١٤٠).

قَرَعَة : حُقَّة أوجفنة . ففي كتاب العقود (ص ٤) : وقرعة الطيب وقرعة من السمن .

وربما كانت في الأصل نصف دُبَاءة . (انظر رحلة ابن بطوطة ٤ : ٣٨٦ ، ٣٩٢ ، ٣٩٨ ، ويرن ص ٢٠ ، ص ٩٥).

قَرَعَة : عند أرياب الكيمياء الطيبة إناء مستطيل متسع الأسفل ضيق الأعلى يوضع فيه ما يراد تقطيره من الأدوية مع الماء على النار ثم يركب على فمه الإنبيق وهو إناء مقبب تتصل به أنبوب طويلة ضيقة ، فإذا غلى الماء تصاعد بخاره الى جوف الانبيق ثم جرى في جوف تلك الانبوية فينحل ماءً مكتسباً مزاج ذلك الدواء وخواصه ، ويسمّون هذه المياه المقطرة أرواحاً . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٧).

قَرَعَة : مقطرة ، فرن التقطير . (المقدمة ٣ : ٢٠٢ ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٦ رقم ١ ، ابن العوام ٢ : ٢٧٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧).

م ومُراعُه : حيث تروح أبله .

ولم يذكر فيها البيت الذي ورد في اللسان .

وفي أساس البلاغة : وقَرِع المُرَاح : خلا من النعم . قال الهذلي :

وَجَزَّالٌ لَمَوْلَاهُ إِذَا مَا

أَتَاهُ عَائِلًا قَرِعَ المُرَاح

(٢٢٢) اقتصر دوزي على القول : قرعة في الكيمياء دُبَاءة وهو

وعاء للتقطير . وقد نقلت ما ورد في محيط المحيط الذي

أشار اليه دوزي .

قَرَعَة : عند العامة جُمُجمة الرأس ،

ويقولون :

خرج فلان بالقرعة أي مكشوف الرأس (محيط المحيط).

قَرَعَة : حوض طبيعى . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٨ ، ٢٧٥).

قَرَعَة : قاع ، غوط ، وهدة ، منخفض من الأرض . صالحة للزراعة اذا كثر المطر . (غدامس ص ٨٣).

قَرَعَة : قَرَع ، سعة . علة جلدية تصيب الحيوانات والطيور الدواجن فيتساقط شعرها وربشها ، نوع من الجرب . (دوب ص ٨٩).

قَرَعَة . ضرب القرعة : اقترع في أو على (الكالا).

قرعة - التنبؤ ، فن التنبؤ باحداث المستقبل (الكالا).

ضارب القرعة - العراف (فوك ، الكالا).

قَرَعَة : لمعرفة أصل اسم أسطوانة القرعة في المدينة المنورة انظر (برتون ١ : ٣٢٢).

قَرَعِي : صفة نوع من الكثرى في شكل القرع أي الدُبَاء (ابن العوام ١ : ٢٦) وقد جاء في مخطوطتنا في عبارة لم ترد في المطبوع (١ : ٦٧) القرع وهو خطأ بدل القرعي .

دود قرعي : صَفَر ، دود البطن ويظهر لدى الانسان والفرس ، وهو دود صغير (بوشر) وانظره في مادة حَبُّ القرع .

قِرَاع : قَرَع ، نوع من الجرب في الرأس . (بوشر).

قِرَاع : سقوط بشرة جلد الجمجمة . (سنج).

قُرُوع العَيْنَيْن : ناسور أو قرح دمعي . (الكالا).

قُرَيْع : عقاب منسوري ، عُقَيْب ، مُرَزَّة ، وهو طير من الجوارح يصيد الجرذان وأفراخ الطيور وغير ذلك ، عقاب بحري . (صفة مصر ٢٢ : ٢٧٤).

قُرَيْعَة : في رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤١٢) : ويضرب الآلة التي هي من قصب وتحتها

قريعات . وقد ترجم السيد دي سلان كلمة قريعات بكلمة جلاجل وتابعه على ذلك السيد دفريمري . والذي أعلمه أن هذه الكلمة لاتدل على هذا المعنى كما أشار اليه المؤلف أعلاه (٤ : ٤٠٥) وأن الآلات الموسيقية عند الزنوج مصنوعة من قصب ومن قروع وهم يضربون عليها بالقضبان ولذلك فاني على يقين أن قريعات تعنى دُبَاءات صغيرة .

وفي تاريخ بني زيان في الكلام عن طحَّان :
وراسه فيه قريعة وهو يحمل الدقيق لديار الناس . وأنا ألفظها في هذه العبارة قُرَيْعَةً أيضاً ،

وهي فيما أرى نصف قُرَعَة (دُبَاءة) تستعمل بدلاً من القصعة . (٣٣٣) . (انظرها في مادة قُرَعَة) .
قريعة الكَتَّان : هو عند عامة الأندلس الكشوث الذي يتعلق بالكَتَّان . ففي ابن البيطار (٢ : ٤) (٣٣٤) . وتسميه عامة الأندلس

(٢٢٢) هذا وهم من دوزي فمعنى قريعة هنا نصف يقطينة وضعها على راسه ويضع حمل الدقيق عليها .

(٢٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧١) : (كشوث) هو على الحقيقة الموجود بالشام والعراق وهو المستعمل أيضاً عند أطبائها ، وأما النبت الذي يسمى بالمغرب وأفريقية ومصر بالاكشوث فليس به .

وهو نبت يتخلق على الكتان ويعرف بمصر بطول الكتان أيضاً ، وبالأندلس بقريعة الكتان وقد ذكرته في القاف (لم يرد في حرف القاف في المطبوع) .

ابن سمحون : قال الخليل بن أحمد : هو من كلام أهل السواد غير عربية ، ويقولون كشوثاً ، وهو نبات محبب مقطوع الأصل أصفر اللون يتعلق بأطراف الشوك ويجعل في النبيذ .

وقال أحمد بن داود : يقال كشوث والكشوث وكشوثاً ، وهو شيء يتعلق بالنبات مثل الخيوط يشرب من ماء النبات الذي يتعلق به ولا أصل له في الأرض ولا ورق ، لكن في أطراف فروعه ثمر لطاف ، وهو يسمو في الشجر وتشتبك فروعه ، ويكثر في الكروم والرطاب ، وكثيراً ما يفسد النبات ، ويتداوى به الناس وفيه مرارة ، ويجعل في الشراب فيشده ويعجل به السكر وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥١) : (اكشوث) وبلا همزة :

نبات يمتد على ما يلاصقه كالخيوط الى غبرة ←

بقريعة الكتان . (وانظر: كشوث في معجم المنصوري) . وأرى أنها قريعة تصغير قرعة بمعنى الداء الذي يصيب الرأس (القرع) وأنها الترجمة الحرفية للكلمة الإسبانية tinuela (قَرَع) التي تدل على نفس هذا النبات . (انظر مادة طنية أو طانية) .

قُرُوَعَة : قُرَعَة ، داء القَرَع . (فوك ، ابن جلجل في مقالتي عن طنية أو طانية) .

قَارَعَة : هي في الشام ميدان وموضع ليس فيه نباتات ولا جدران ولا غير ذلك (زيشر ٨ : ٣٥٤ رقم ١) .

قارعة الطريق : طريق مطروق يكثر فيه المرور .

(زيشر ١ : ١) ومن أسف أنني لم أقف على هذا حين كتبت تعليقتي في (عباد ٣ : ١٥٣) وقد جاء في الف ليلة (٣ : ٥٩٢) على قارعة الطريق ، وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : طريق مطروق .

وفي محيط المحيط : وقارعة الطريق أعلاه أو معظمه وهو موضع قرع المارة . (عباد ١ : ٣١٢ ، تاريخ البربر (١ : ٣٠٠) وانظر ما تقدم في مادة فَحْضَرَة ، الواقدي طبعة هماكر ص ١١٢) .

ويقال أيضاً : قارعة المَحَجَّة (أبو الوليد ص ٣٨٩) وقارعة فقط (عباد ٣ : ١٥٣ - ١٥٤) .

← وحمرة ، صغيرة الأوراق يزهر الى بياض يخلف بزراً دون الفجل مرّ الى حرافة .

وفي لسان العرب : الكشوث ، والاكشوث ، والكشوثى : كل ذلك نبات مجتث مقطوع الأصل ، وقيل : لا أصل له ، وهو أصفر يتعلق بأطراف الشوك وغيره ، ويجعل في النبيذ ، سوادية ، يقولون كشوثاء . الجوهرى : الكشوث نبت يتعلق بأغصان الشجر من غير أن يضرب بعرق في الأرض ، قال الشاعر :

هو الكشوث فلا أصل ولا ورق

ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر
انظر: حُمَاض الأرنب في الجزء الثالث (ص ٣٢١)
والتعليق عليه (رقم ٥٧٢)

قارعة : جاء في طرائف دي ساسي
(٢ : ١٠٢):

إشارة الى قوارع القرآن^(٢٢٥) : وقد وعظتكن
من الزمن الطويل بقوارع الحجج البالغات .
وقد ترجمها الناشر الى الفرنسية بمامعناه : وقد
انذرتكن منذ زمن طويل بعباراتي المخيفة التي
تعبّر عن احتجاجاتي الشديدة^(٢٢٦) . وفي رياض
النفوس (ص ٧٣ و) : فصبوا عليه من قوارع
السب^(٢٢٧) .

أقرع : من ذهب شعره من علة في الرأس وهي
القرع (فوك ، بوشر) .

أقرع : أصلع بسبب داء القرع . (بوشر) .
أقرع : الأقرع من البهائم : ما كان أجم
بلاقرنين . أو كان مقطوع القرن . (الكالا ،
محيط المحيط)^(٢٢٨) .

أقرع ، والجمع قرع : قيل وهي قطعة من
قطع لعبة الشطرنج . (فوك) .

الخوخ الأقرع : انظره في مادة خَوْخ .
حشيشة القرعان : انظرها في مادة
حشيشة .

مقرع ، والجمع مقارع : عصا (فوك ، الكالا)
وفي معجم الكالا : عصا يحملها الراعي ، ولا تزال
مستعملة في مراکش (ليرشندي) .

مقرع ، قطعة من خشب تستخدم في البناء
رافدة ودعامة للسقف . (الكالا ، فيكتور وقد
تابعته ، نبريجا) .

مقارع : عريش البستان . (الكالا) .

(٢٢٥) قوارع القرآن الآيات التي من قرأها أمن فيما قيل من
الشياطين والانس والجنّ كأنها تقرع من يتعرض
بسوء له . ويقال : نعوذ بالله من قوارع فلان أي من
قوارص لسانه .

(٢٢٦) هذه ترجمة رديئة والصواب : وقد وعظتكن أي
نصحتكن وذكرتكن منذ زمن طويل بالحجج والبراهين
المؤثرة في النفوس .

(٢٢٧) قوارع السب : قوارص السب .

(٢٢٨) في محيط : والأقرع من الغنم ما كان أجم أي بلاقرنين ،
وهذا من كلام العامة .

مقرعش من مقارع : سياج ، حاجز . سياج
من أغصان (الكالا) .

مقرع : ملعقة كبيرة من الخشب ، مقرعة
(الكالا) .

مقرع : نوع من الآلات على شكل رافعة
الأثقال يستخدمها الزراع لمساحة الأرض
والخنادق (الكالا) .

مقرع : مسعر ، قضيب حديد لتحريك النار
(الكالا) .

مقرع : أقرع ، من ذهب شعره من داء
القرع (همبرت ص ٣٥ جزائرية) .

مقرعة : طرف السعفة الضخمة النخيل
جردت من الخوص^(٢٢٩) . (لين ترجمة ألف ليلة
١ : ٢٢٩ ، عادات ٢ : ٦٣) .

مقرعة : خشبة يضرب بها . (دي ساسي
طرائف ٢ : ٤٣ ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٧ ، ٣ :
٣١٤ ، ٣٦٠) وفي النويري (مصر ص ٢) : ثم
أمر به فضرّب مائة مقرعة .

* قرعش

قرعوش : رجل قصير صغير الجثة (محيط
المحيط)^(٢٣٠) .

* قرعم

قرعومة : إناء عتيق متحطم من الخزف (محيط
المحيط)^(٢٣١) .

* قرغ

أم قرغى : حيوان في ضخامة وحيد القرن
(الكركدن) فيما يقال ، ورأسه وخطمه صغيران
جداً ، وهو غير مؤذ . (بركهارت نومييه ص ٤٣٣) .

(٢٢٩) في المعجم الوسيط : المقرعة جريدة معقوفة الرأس تكون
في كتاب الصبيان (مولدة)

(٢٣٠) في محيط المحيط : والقرعون عند العامة القصير الخ .

(٢٣١) في محيط المحيط : القرعومة عند العامة الاناء الخ .

✽ قرف

قرف : أرى أن هذا الفعل في عبارة ابن حيان (عباد ١ : ٢٤٨) : **وفعلت فعلات نكات القلوب وقرفت الذنوب ليس صحيحاً^(٣٣٧)** . (انظر عباد ٣ : ١١٧) .

قرف على فلان وبه : اتهمه . (بوشر) .

قُرف (مضارعه في معجم بوشر يقرف) : نفر من ، كره ، اشمأز ، تقزّز . (بوشر) . وفي محيط المحيط : **والعامّة تستعمل القرف بمعنى التقزّز من الشيء أو نفور النفس منه** .

قُرف : (بالتشديد) : ذكرت في معجم فريتاج وفي محيط المحيط^(٣٣٧) .

قُرف : كُرة ، قزّز . (بوشر) .

قُرف : مقت ، أبغض . (هلو) .

قارف . العيش المقارّف : العيش الموافق والملائم والمناسب ، والعيشة الراضية . (معجم مسلم) .

قارّف : كدّ ، أفرغ جهده ، بذل ما في وسعه . عمله بمشقة . (بوشر) .

أقرف . أقرف من : نفر من ، اشمأز من ، تقزّز من . (بوشر) .

مُقُرف : كربه ، مستهجن ، منفرّ ، مقيت - (بوشر) ، وفي الطنطاوي في (زيشر كُند ٧ : ٥٥) : **اشغالهم مُقُرفة (أي كرية مستهجنة مقية)** .

مُقُرف : قذّر ، وسخ ، (بوشر) .

مُقُرف : وردت في ألف ليلة (برسل ٩ : ٣١٧) . ويظهر أن معناها حزين كئيب ، مغموم ، مكروب ، أسف ، مغتم . وفي طبعة ماكن : مغموم مقهور .

تقُرف . تقُرف من : قرف من ، نفر من ، اشمأز من ، تقزّز من ، كره . (بوشر ، همبرت ص ٢٢٨ ، ألف ليلة ٢ : ١٣٤) .

(٢٣٢) أخطا دوزي في قوله أن هذا ليس صحيحاً ، ففي لسان العرب : وقُرف الذنب وغيره واقترفته : اكتسبه . ويقال : قرف الذنب واقترفته إذا عمله .

(٢٣٣) في محيط المحيط : قُرف فلان بكذا بمعنى قرفه به (أي عابه واتهمه) ، وقُرف القرح : قشره

انقرف : اغتاط بلاداع ، سخط ، حنق . (بوشر) .

اقترف : أذنب ، أثم . (دي ساسي طرائف ٢ : ٦٨ ، المقرئ ٢ : ٦٦٤) .

اقترف : خرب البلاد ودمرها . (معجم بدرون) .

قرف : كره ، كراهية ، نفور ، اشمأز ، تقزّز . (بوشر ، همبرت ص ٢٢٨ وفيه مقت أيضاً) .

قُرف : حقد ، ضغينة ، بغض ، كره . (هلو) .

قُرف : همّ ، غمّ . (بوشر) .

قُرف : بمعنى مستحق ، أهل له ، مستأهل ، خليق . التي ذكرت في معجم جوليوس قد تأكدت بما جاء في ديوان جرير ص ١٥٤ و . (رايت) .

قُرفة : سليخة ، دار صيني الدون^(٣٣٤) . وفي

معجم فوك : قُرفة والجمع قُرف ، وفي معجم الكالا quarte ، وعند دومب (ص ٦٠) وكذلك في معجم

بوشر : قرفة حلوة ، وعند دومب (ص ٦١) وبركهارت (فوييه ص ٢٦٢) : قرفة هندية ، وفي

ابن البيطار ٢ : ٢٩٧^(٣٣٥) قرفة الطيب وقد ذكرت مع الدار صيني .

قُرفة : نوع من العقاقير (بركهارت ١ : ١) .

قُرفة حطبية : سنا عطري ، سنامكي . (بوشر) .

قُرفان : مشمئز ، متقزّز . (بوشر) .

قُرفان : من ليست له شهية للطعام . ففي ألف ليلة (٣ : ٢٥٤) : **والليمون دواء لكل قُرفان** .

مُقُرف : قذّر ، وسخ . (بوشر) ، ولعلّ قُرفان في

ألف ليلة تدل على هذا المعنى ، ففيها (٣ : ٢٩٨) **أطلق على أكل لحم البشر : هذا القُرفان** .

قُرافة : مقبرة^(٣٣٦) . (بوشر) .

(٢٣٤) انظر: دار صيني في الجزء الرابع (ص ٢٧١) والتعليق عليه (رقم ٧٠٠)

(٢٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧) : (قرف) : اسم للقشر كله ، ومنه قرفة الطيب وقد ذكرت مع الدار صيني

(٢٣٦) في المعجم الوسيط: القُرافة المقبرة ، وهو اسم قبيلة يمنية جاورت المقابر بمصر فغلب اسمها على كل مقبرة .

وفي التاج : هم بطن من المعافر من كهلان .

محيط المحيط) (٣٣٨).

قرفوص الذقن : طرف الذقن ، مستدق الذقن . (باين سميث ١١٤٢) .
قرفايص (جمع) . قعد على قرفايصه : أقمى ، جلس القرفصاء (الف ليلة ١ : ٤١٥ ، ٥٩٥) وفي حكاية باسم الحداد (ص ١٢٣) : اجلسه على قرفايصه .

* قرفل

قرفال ، واحده قرفالة : ذومائة شوكة ، ذو مائة راس . قرفصنة (نوع من الجلبان) . بيقة ، بيقيّة (بوش) . براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٤) ويقول براكس إنه أيضاً نبات اسمه العلمي : (٣٣٩)

. *Latyrus Ochrus L*

* قرق

قرق . قرقت الدجاجة : صوتت . (الكالا ، بوش ، محيط المحيط) .
قرقت الدجاجة : حضنت البيض ، رخت البيض . (بوش ، همبرت ص ١٨٤) .
قِرْقُ ، والجمع قِرْقَات : قُوطة تلعب عليها اللعبة للمسامة قِرْقُ . (الآغاني ٤ : ٥٢ طبعة بولاق) .

(٢٣٨) في محيط المحيط: والعامّة تقول: قرفص الرجل أي قعد على قدميه والصق فخذه بساقيه وأن لم يحتب وهو الاستيفار (مصدر استوفر أي جلس غير متمكن) .
وفي المعجم الوسيط: قُرْفَص شدُّ يديه تحت رجليه . والقُرْفُصَاء: أن يجلس على التيه ويلصق فخذه ببطنه ويختبي يديه يضعهما على ساقيه ، أو يجلس على ركبتيه منكباً ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه .
(٢٣٩) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ١٠٥ رقم ٨) وسماه: قرفالة (الجزائر) - جُلْبَان .
انظر: باقية ، بيقة ، بيقيّة في الجزء الأول (ص ٤٠٧) والتعليق عليها (رقم ٦٤٨) .
وانظر: جلبان في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتعليق عليه (رقم ٨٠٧) .
وانظر : ذومائة راس أو ذومائة شوكة في الجزء الخامس (ص ٣٥) والتعليق عليه (رقم ٧٢) .

قَرَافَة : اسم خاص لمقبرة في سفح الجبل المقطم بمصر . (محيط المحيط) (٣٣٧) .

قريفة : غيظ ، ملل ، سامة . سوء المزاج (بوش) .

قَرَّاف (دوماس مخطوطات) : من يمسح الصحن بالخبز الذي رفعه إلى فمه (دوماس حياة العرب ص ٣١٤) .

قَرُوْفَة : وعاء للّبن . (ميهن ص ٢٣) .

قارِف : كعكة ، قرص . (شلتنز نقلاً من أبي الفرج ص ٢١٦) .

أقُرُوف : انظره في الجزء الأول (ص ٢٩) .

ماله مقروف : لم هو مغتاظ ؟ ما سبب غيظه (بوش) .

* قرفد

قرفد الثوب انشف من بلة وسخة أصابته فصار يابساً متقبضاً ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) .

* قرفس

قرفس (هلو) وقرفش (بوش ، هلو) قرفص (انظر قرفص) .

ولعرفة معنى قرفص انظر : (فوشنجن ص ١٢٧) .

* قرفص

قرفص : أقمى . جلس القرفصاء . (بوش) ،

(٢٣٧) في محيط المحيط: والقَرَافَة مكان بسفح الجبل المقطم في الديار المصرية دفن فيه الشيخ عمر بن الفارض المشهور، وفيه يقول الشاعر:
جُزُّ بالقِرافَة تحت ظلِّ العارض
وقل السلام عليك يا ابن الفارض
والعارض مسجد هناك

وفي تاج العروس: والقَرَافَة بطن من المعافر بني يعفر بن مالك .. بن زيد بن كهلان . وعامة المعافر بمصر لهم خطة بمصر تعرف متصلة بالقِرافَة ، وقِرافَة هذه أمهم ، وبهم سميت مقبرة مصر القِرافَة وبها قبر إمام الأئمة أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي .

واسمها عند المولدين دريس (محيط
المحيط) (٢٤٠)

قُرُق ، والجمع اقراق : صندل ، خف نعله من
الفلين مثل alcorque بالاسبانية (فوك) .
وفي رياض النفوس (ص ٧٣ و) : فجلس في
الموضع الذي تلقى فيه النعل والاقراق . وفيه
(ص ٩٧ و) : فاخذت قرقي وعصاي وازاري
ومضيت معه الى السجن . وفيه (ص ٩٧ أيضاً
فقال لهم اعطوني قرقي وعصاي فاعطوه ذلك
فمضى الى دار (ابن) الجزائر فقال لي ابي فاخبرني
بعض من كان جالسا قال نحن جلوس معه تلك
العشية حتى سمع حس قرق قال فوثب ابن
الجزائر وقال هذا حس قرق الهواري . وعند
مارمول (٢ : ٩٩) : Los alcorques Opantufius .
وعند بوسيه : قُرُق نوع من الاحذية تحتذيها نساء
الجنوب . وهذه الكلمة كانت تستعمل في المغرب
والاندلس وإفريقية ومالطة (الملابس
ص ٤٢٨) (٢٤١)

قُرُق : مشتقة من الكلمة اللاتينية Cortex التي

(٢٤٠) في محيط المحيط: والقُرُق لعب السُدْر ، وهو لعبة
يخطون بها أربعة وعشرين خطاً مربعاً كل مربع منها
داخل الآخر، ويصفون بين تلك المربعات حُصَيَات
صغيرة على طريقة مخصوصة. وهذه اللعبة تُعرَف عند
المولدين بالدريس.

وفي تاج العروس: والقرق لعب السُدْر كسُكْر وهو
لصبيان الاعراب بالحجاز كانوا يخطون أربعاً
وعشرين خطاً وهو خط مربع في وسطه خط مربع في
وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول
الى الخط الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير أربعة
وعشرين خطاً. انظر الصورة في تاج العروس مادة قرق
وجاء مثل هذا في لسان العرب وأضاف: قال أبو
اسحق: هوشيء يلعب به، قال: وسميت الأربعة عشر.
(٢٤١) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٩٢) ما خلاصته:
القرق تشدير لدى عرب الأندلس الى صندل قاعدته من
الفلين. وكلمة قرق تقابل كلمة alcorque الاسبانية،
وأصل هذه الكلمة غامض لدي. وهي نوع من مدامس
للقدمين صنع نعله من خشب الفلين. وشجرة الفلين
تسمى Suber باللاتينية.

أصبحت Corcho بالإسبانية ومعناها فلين ومنها
أطلقت على حذاء (صندل) نعله من الفلين - كما
أطلقت عليه كلمة Corche وكلمة alcorque
الإسبانية. ولعل هذه الكلمة قد اشتقت من الكلمة
اليونانية كوأوس (كله فلين) فيما يقوله الذين
يشنتون منها كلمة حذاء (صندل) نعله من الفلين .
وبالالمانية لا يسمى الفلين Korkholz فقط بل
Pantoffalholz أيضاً .

قُرُق ، والجمع اقراق : حافر ، وهو القسم
الصلب من رجل كل ذي ضلف من الحيوان (الكالا)
وفيه : (Pata Maciça حافر) وعلامة السدليل ؟
من خطأ الطباعة . وفي المستعيني في مخطوطة ن
فقط : حافر ويعرف بلسان العامة بالاندلس
قُرُق . ويظهر أنهم شبهوه بالفلين .
قُرُق (من أصل آخر) : قبيلة ، أدرة ، فنق ،
فروة ، (بوشر ، محيط المحيط) (٢٤٢)

قرق : طق ، كرك ، صوت التقصف أو القرقة
وصوت احتكاك شيتين صلبين .

قُرُقَة ، والجمع قُرُق : دجاجة أو طير تقرق
دجاجة أو طير يحضن بيضه ويرخمها (الكالا) .

قُرُقَة : بيض تحضن عليها الطير ، فقسة ، و
مجموع الفراخ (الصيصان) التي تققس في حضنه
واحدة . (بوشر) .

قُرُقَة = لعبة القُرُق . (الكامل ص ٣٢٢) (٢٤٣)

قُرُقَة : دجاجة تحضن بيضها . (بوشر ، محيط
المحيط) (٢٤٤)

ورق قرق : ورق لَفَّ على شكل بوق (بوشر)

(٢٤٢) في محيط المحيط: القُرُق صوت الدجاجة ومنه القُرُق
عند العامة وهو القبلة سمي بحكاية صوت.

(٢٤٣) في الكامل للمبرد (١ : ٢٣٣) الطبعة المصرية في كلامه
عن لقاء بعض الشعراء بكثير عزة: قوموا فقد استوت
القُرُقَة وهي لعبة على خطوط:

فاستواؤها انقضاؤها. (قال أبو الحسن: الطين
هي السُدْر فاذا زيد في خطوطه سمته العرب بالقُرُقَة
وتسمية العامة السُدْر) .

(٢٤٤) في محيط المحيط: القُرُقَة الدجاجة الرفقاء أي القاعدة
على بيضها، وهي من كلام العامة .

مَقْرُوق : عند العامة مصاب بالقرق وهو القيلة (القروة) ، أدر ، ذو الأدره . (بوشر ، محيط المحيط).

* قرقاس

قرقاس أو قرقاص : هو عند عامة الأندلس تصحيف قلقاس^(٢٤٦) . ففي المستعيني مادة

(٢٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٨): (قلقاسي).
بعض علمائنا: هوشى، ينبت على المياه، وله ورق كبير أملس يشبه ورق الموز إلا أنه ليس بطوله وهو مجفف يشبه الطرفة أو يشبه ورق القرع. ولكل ورقة من ورقه قضيب منفرد غلظه كالاصبع وأكبر، ونبات القضيب من الأصل الذي من الأرض، وليس لهذا النبات ساق ولا ثمر، وأصله شبيه بالآتربة إلا أن ظاهره مائل إلى الحمرة وداخله أبيض كثيف مكتنز مشاكل للعوز وطعمه فيه قبض مع حرافة قوية.

وفي تذكرة الانطاكي (٢٤٠٠١) : (قلقاس) نبت مشهور لا يكون إلا على المياه، عريض الأوراق، كثير الأغصان، والمستعمل منه أصول كالجزء وأشد منه استدارة، ويوجد ببعض بلاد الشام ويكثر بمصر، ويبدو في توت ويستمر إلى أمشير، وقد يدفن بالتراب ويطري بالماء ليقيم زمناً طويلاً.

وفي تاج العروس: القلقاس بالضم، قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى: هو أصل نبات يؤكل مطبوخاً ويبتدأوى به ومرقه يزيد في أفي الباه ويسمن ولكن إدمانه يولد السوداء.

وفي محيط المحيط: القلقاس أصل نبات يؤكل مطبوخاً، ويلذع إذا لم يحسن طبخه، ويُعرف الأفرنجي منه بالبباطا وكلامها ليسا من كلام العرب. الواحدة منه قلقاسة.

وفي المعجم الوسيط: (القلقاس) : بقلة زراعية عُسْقُولِيَّة من الفصيلة القلقاسية، تؤكل عساقيلها (أي ذرّاناتها) مطبوخة.

ويسمى أذان الفيل أيضاً، ففي ابن البيطار (١) (١٨): (أذان الفيل) قيل إنه القلقاس، وقيل هو اللوف الكبير، وهذا أصح.

وفي المعجم الكبير: وأذان الفيل (القلقاس) - Coloca-sia antiquorum من الفصيلة القلقاسية (الآرية): Araceae وتستعمل كمويه أي سوقه الأرضية (الكورمة) للاكل. ←

قَرُوقاً : هذا صواب الكلمة عند سونثيمر ومخطوطة ب من ابن البيطار (٢ : ٢٩٥)^(٢٤٧) وفي طبعة بولاق ومخطوطة أ من ابن البيطار : قرقا = العشرق ، وعند سونثيمر ومخطوطة ب وطبعة بولاق : العرق .

قَرُوقَان . دجاجة قرقانة : دجاجة تحضن بيضها وترخمه . (بوشر).

قَرُوقَةٌ . فقسة ، جملة البيض الذي تحضنه الدجاجة والفراخ (الصيصان) التي تققس في حضنة واحدة . (همبرت ص ١٨٤).

قَرُوقَةٌ : دجاجة تفرق (تصوت) ، دجاجة تحضن البيض . (الكالا).

قَرُوقِيَّة : مفصلة ، نرمادة . (شيرب).

قَرُوقٍ : صانع الأحذية (الصنادل) ذات نعال خشب الفلين (فوك).

قَرُوقَةٌ ، والجمع قَرُوقٍ : لعبة للأطفال (الكالا) وهي النعارة ، خشخيشة ، ناقوس خشب . فإن نبريجا قد ترجمها بكلمة Crepitaculum وهي لاتعني شيئاً آخر . وقد استند السيد سيمونيه على ترجمة نبريجا لهذه الكلمة اللاتينية في القسم اللاتيني - الإسباني من معجمه بكلمة Castillego juego de ninos وان Castillego تعني اليوم دويليب أي عجلة صغيرة لتدريب الأطفال على المشي فقال (ص ٣٢٨) إن قروقة تعني دويليب أو عجلة صغيرة وأنها مشتقة من الكلمة اللاتينية Carruca أي نوع من العجلات . وقد أخطأ في ذلك فمثل هذه العجلة ليست لعبة من لعب الأطفال ، أما فيكتور فقد أكد بصراحة أنها لعبة لصغار الأطفال ، وأن قروقة ليست الا الكلمة الإسبانية Carruca التي تعني النعارة وخشخيشة وناقوس خشب.

مَقْرُوقَة والجمع مَقَارِقُ : كيس أو جراب من جلد (فوك) في القسم الأول منه.

(٢٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٧): (قرقا) زعم الواقدي أنه العرق.

وانظر: عشرق في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم ٥٠٥).

مُقَرَّب . مرجان مقرَّب : مرجان على شكل
خرزات لعمل المسبحات والقلائد (براكس
ص ٢٨ ، مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٠).

* قرَّج

قَرَّج (انظر سيمونيه ص ٢٢٠) والجمع
قَرَّجَات : قثاء بستاني ، قثاء مزروع . (فوك).

* قرَّح

قرَّح على : أنب ، وبَّخ ، لام . (فوك)

* قرقد

قرقد الخبز ونحوه : بيس ، وهو من كلام
العامَّة . (محيط المحيط).

* قرقدون

قرقدون ، والجمع قراقدين : سُرعوب ، ابن
عرس . نَمَس . وهو حيوان من الفصيلة
السرعوبية ورتبة اللواحم (بوشر).
قرقدون منتن : ، كَلْغَسَة (حيوان) .
(بوشر) وانظر مايلي .

* قرقدان

قَرَّقْدَان ، والأرجح قَرَّقْدُون :
سنجاب .. (محيط المحيط) (٣١٧) .

(٢٤٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٢٢):

سنجاب معتاد مقابل: common squirrel واسمه في
الشام سنجاب ، وبعضهم يقول: قرفذون وقرقدان .
وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٦١) : السنجاب
حيوان على حد اليربوع ، أكبر من الفأر ، وشعره في غاية
النعومة . يتخذ من جلده الفراء يلبسه المتنعمون . وهو
شديد الحيل ، إذا أبصر الانسان صعد الشجرة
العالية وفيها يأوي ومنها يأكل . وهو كثير ببلاد
الصقالية والترك ، ومزاجه حار رطب لسرعة حركته عن
حركة الانسان . وأحسن جلوده الأزرق الأملس . وقد
أحسن القائل:

كلما أزيق لون جلدي من البرد - تخيلت أنه سنجاب
(انظر : سنجاب في الجزء السادس والتعليق
عليه).

قلقاس : والعامَّة تقول له قرقاس وفي
مخطوطة ن : قرقاص . وعند ابن العوام (١)
(٢٥) بالصاد (وكذلك في مخطوطة ل) وفيه (١)
(١٢٦ ، ٢٩٤) : قلقاص وكذلك في مخطوطة ل .

* قرَّب

قرَّب : قلب : هدم ، دَمَّر ، قَوَّض .
ودحرج . (فوك) .
قرَّب : أحدث ضجة بمشيئه بالقباب
(شيرب) .
قرَّب : أحدث طقطقة وقرقعة .
طقطق ، قرقع . (دوماس عادات ص ٢٨٢) .
تقرَّب : مطاوع قرَّب ، انقلب ، تهدم ،
تدمَّر ،

تقَوَّض . (فوك) .

تقرَّب : انهار ، تقَوَّض ، تهدَّم . (رولاند) .
قَرَّب ، والجمع قَرَاب = قَبَاب : حذاء أو
نعل تتخذ من خشب وشراكها من جلد أو نحوه
(فوك) .

قَرَاب (جمع) : صنَّاجات من الحديد
يستعملها الزنوج ويضربون عليها حين
يرقصون . (هوست ص ٢٦٢ ، شيرب ، معجم
البربرية ، مالتزن ص ٩٤ ، ص ٤١٦) .
قَرَّب : طقطقة ، قرقعة (دوماس عادات
ص ٢٨٢) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢) : هونبات
من فصيلة (القلقاسية) .

اسمه العلمي : — Arum colocacia

وكذلك : — Colocasia

وكذلك : — Arum Esculentum

وكذلك : — caladium Nymphaeafolium

وكذلك : — caladium Esculentum

وسماه : أذان الفيل أذن الفيل - قَلْقاس وقَلْقاص -
قَنْب - لوف قبطي - فيلجوش (وتأويله أذان
الفيل) .

وسماه بالفرنسية : Arum colocasia

Arum d'Egpte: coloease chou earaibe

وسماه بالانجليزية : — colocasia eatable arum

* قرقر

قرقر: يقال قرقر الرعد أي هدر وقصف ، كما يقال . قرقرت بطنه إذا تحركت الرياح الغليظة في الأمعاء . (معجم مسلم) وقد ذكر كلا المعنيين عند عبد الواحد (ص ٢١٦) في قول الشاعر :

وأقبح من مرأي بطني فإنه

يقرقر مثل الرعد قرقر في الجؤ

تقرقر: زار ، هدر ، زمجر (فوك).

تقرقر: تحركت الرياح الغليظة في الأمعاء .

(الكامل ص ٦٦٦).

قُرْقُورَة . (تجمع على قراقير إذا اقتضى وزن الشعر ذلك بدل قراقير) : هدير ماء السيل (معجم مسلم).

قراقير (جمع) : كراكر ، أصوات تقلب الرياح في الأمعاء . (معجم مسلم ، دي ساسي طرائف ١ : ١٥٢) . وفي ابن البيطار (٢ : ٤٣) : يولد النفخ والقراقير . (والجمع قراقير) (الكامل ص ٤٤٢).

قراقير (جمع) : ضراط ، ريح خارجة من الأست مع صوت . (باين سميث ١٥١٥ ، ١٥١٦).

قُرْقُورَة : هي فيما يظهر : ذؤامة ، خذروف ، بلبل . (مثل قُريرة في معجم بوشري) . ففي حيان . بسام (١ : ١٥٥ ق) : وكان له تقدم في ضرب القرقرة محكماً لافانين ايقاعها .

قُرْقُورَى : ظهر ، وتصغيرها قُرَيْقِر . (ابن عقيل ص ٣٤١) (٣٤٨).

(٢٤٨) في لسان العرب: القُرْقُرُ الظهر . وفي الحديث:

ركب أتاناً عليها قُرْصِف لم يبق منه إلا قُرْقُرُها .

أي ظهرها . (والقُرْصِف: القטיפية).

وفي تاج العروس: والقُرْقُرُ: الظهر كالقُرْقُرَى كقُفْصِل يكسر الفائين وتشديد اللام المفتوحة. وفي بعض النسخ بفتح الفائين وتخفيف اللام.

قال شيخنا: ومثله في شرح التسهيل لأبي حيان ولكنه فسره بأنه اسم موضع وكذلك الجوهري.

قلت: الذي ذكره أنه اسم موضع هو قرقرى بالفتح ووزنوه بفعلى.

قُرْقُور : عند العامة خروف صغير (محيط المحيط).

قُرْقَارَة : عند العامة النخرة المجوفة من الشجرة (محيط المحيط).

قُرْقُورَة ، والجمع قُرَاقِر^(٣٤٩) : ضرب من السفن التجارية وهي طويلة عظيمة . (معجم الاسبانية ص ٢٤٨ . فوك) وهي كيركوروس اليونانية ، و Cercurus اللاتينية . (هبرود ٧ : ٩٧ ، ٣٣ : ١٩ ، لوسيل ٨ : ٣ طبعة جيرلاش ، مارسيل ١ : ٨٦ ، بلان ٧ : ٥٧) وهي ضرب من السفن أنشأها الاسبارطيون (أهل اسبارطه).

مقرقور: ضفدع . (رولاند) وفيه : مييجيرجير وهي كلمة بربرية . ويذكر بارت (٥ : ٦٨٦) كلمة إجار بمعنى ضفدع ، وهي في معجم البربرية : ثمقرقورث .

* قرقراج

قُرْقِرَاج : صنف من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) (٣٥٠) مع ألفاظ مختلفة في مخطوطات ياقوت وعند القزويني ، وهي : فر فراخ ، وقرماج ، وقرقاج .

(٢٤٩) في لسان العرب والقُرْقُور:

ضرب من السفن ، وقيل: هي السفينة العظيمة أو

الطويلة، والقُرْقُور من أطول السفن وجميعه:

قراقيد ومنه قول النابغة:

قراقير النبط على التلال

وفي حديث صاحب الأخدود : اذهبوا فاحملوه في

قُرْقُور: قال: هو السفينة العظيمة .

وفي الحديث: فإذا دخل أهل الجنة الجنة ركب

شهداء البحر في قراقير من دُرّ وفي حديث موسى عليه

السلام: ركبوا القراقير حتى أتوا أسية امرأة فرعون

بتابوت موسى .

(٢٥٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة

المصرية القرقراج من أصناف سمك بحيرة تنيس

بمصر وفي آثار العباد للقزويني (ص ١٧٨) القرقاج

قرقط باسنانه : صرَّ أسنانه صرَّف بأسنانه ،
كَّرَّ على أسنانه . (بوشر).
قَرْقُوطَة : انظرها في قرقط .

* قرقطون

قَرْقُطُون : خشب السرير . (دومب ص ٩٠)
وعند هوست (ص ٢٦٦) : قاركتون :

* قرقع

قرقع : أحدث ضجيجاً ، أحدث ضوضاء
وصخباً . (بوشر ، همبرت ص ٢٤١ ، جيلد
مايستر فهرست المخطوطات الشرقية في بون ص
٤٦ ، ألف ليلة برسل ٤ : ٣٤).

قرقع البطن : قرقر . (محيط المحيط) (٣٠٧).
قرقع من الضحك : قهقهه (بوشر).
تقرقع : ذاع ، فشا ، انتشر (بوشر) .

قرقعة : جلبة ، صخب (همبرت ص ٢٤١ ، الف
ليلة ١ : ١٢٩ بوشر) اصوات جافية كصوت وقع
الحديد على الحديد ونحو ذلك (محيط المحيط).
قرقعة السلاح : قعقة السلاح (بوشر).

مقرقع : نزق . غضوب . من يصرخ ويزعق بلا
سبب ولا داع (بوسيه) وفي الف ليلة (١ : ٤١٨):
**فقال التاجر في نفسه هذا البدوي مقرقع ناشف
الراس وفي طبعة بولاق جلف** .

* قرقف

قرقف : ارتجف ، ارتعد (الف ليلة برسل ٣ :
٣٣٩).

قرقاف : مهنة التطريز والتوشية والزرکشة
(رولاند) .

* قرقل

قَرَقَل (= قَرَقَر) : قهقهه ، ضحك بأعلى
صوته ، أفرط في الضحك . (الكالا).

(٢٥٢) في محيط المحيط: قرقع البطن ازدحمت الرياح في
أمعائه فسمع لها صوت .

والقرقعة اصوات جافية كصوت وقوع الحديد على
الحديد ونحو ذلك . وهما من اصطلاح العامة

* قرقس

قرقس (كوراس باليونانية) : كُلاب ، عُقَافَة
لتعليق القادوسى في دولاب الناعورة . (فليشر
معجم ص ٧٤).

قَرَقْس : حبال الربط . (معجم الإدريسى
ص ٣٠٢).

* قرقش

قَرَقَش : قضم ، قرش . (بوشر . محيط
المحيط)
قَرَقَش : عُضُوف الأنف والأذن . (شيرب)
قرقوش ، والجمع **قراقيش** : غضروف عظم
لين . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٠٧).

قرقوشة ، والجمع **قراقيش** : بسكويت
قصيم ، رُقَاق ، لوزية ، بسكويت باللوز .
(بوشر).

قرقوشة عيش : قظمة خبز . (بوشر).
قرقوشة بسكر : بسكويت ، كُبْنَة ، (بوشر).
وفي محيط المحيط: **قراقيش** : رُقَاق من
العجين رقيقة جداً تُجَعَّد وتُعَلَى بالزيت ثم
تُمَلَّى بالعسل ونحوه فاذا بردت يبست
فصارت **قَرَقَش** . وقد وردت هذه الكلمة في
ألف ليلة (٢ : ٢٢٤) وقد ترجمها لين بكلمة
بسكويت .

مقرقشات : حلوى مشبكة تتخذ من الدقيق
والعسل وتقل بالزيت ، زلابية . (شيرب).

* قرقط

قرقط الشيء : قطعه قطعاً صغاراً يقال
للواحدة منها **قَرْقُوطَة** ، وهما من كلام العامة
(محيط المحيط).

قرقط : جَرَّ ، اجتز ، جَلَم ، قَصَّ . (شيرب).
قرقط : فرقع ، صرَّ ، لقلق ، قضيض (بوشر)

(٢٥١) في محيط المحيط: قرقش الشيء الصلب كالحمص
ونحوه أكله وهو من كلام العامة . والقراقيش عندهم
العظام اللينة ورقاق من العجين رقيقة جداً .. الخ .

قَرَقَل ، والجمع قرقلات : ضرب من الدروع
والزرد . (الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٢١
رقم ٦ ، ١٨٢٥ ، ١ : ٢٢٩) .
قَرَقَل ، والجمع قراقل : كُلاب ، عَقَافَة
(بوشر) .
قَرَقَل : ذكر الرجل ، عضو التناسل .
(الكالا) .

* قرقم

مُقَرَّم : ضامر ، نحيف ، هزيل . (بوشر) .

* قرقمان

قرقمان : هو الخشب الذي في جوف المقل
الحجازي والسعيدي (ابن البيطار
٤٩٣ : ٢) (٢٥٣) .

* قرقومعا

قرقومعا : كُرْكُم ، هرْد (٢٥٤) . (دشيك

(٢٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤) : (قرقمان) :

هو الخشب الحجازي الذي في جوف المقل
الحجازي والصعيدي . يدخل في السفوفات فيقوى
لحم اللثة والأسنان وينقيها ويبيضها .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٥) : (قرقمان) اسم
لماتسوس من الأخشاب العتيقة ، وقد يخص بما في
داخل المقل . وأجوده ما كان في النخل فالمقل فالأرز .
(انظر: دوم وهو المقل في الجزء الرابع (ص ٤٥١) .
والتعليق عليه رقم ١١٨٣)

(٢٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٥) : (كركم) : والكركم
المعروف عندنا عروق يؤتى بها من الهند ويسمى القرد .
جالينوس : ليس هي عروق الصباغين . قال ابن
حسان : يسمى الهرد ، وأهل البصرة يسمونها الكركم ،
والكركم هو الزعفران ، شبهوه بالزعفران لأنه يصبغ
به صبغ أصفر كما يصبغ بالزعفران ، يؤتى من جزائر
الهند واليمن .

وزعم قوم أنه أصول الورس ، وقيل إن الورس
صنف آخر منه ، وهي أصول غلاظ صلبة كالزنجبيل إلا
أن فيها دعائير .

وفي لسان العرب : الكُرْكُم نبت ، وهو شبيه بالورس ، ←

ص ١٠١) نقلًا عن ابن سينا .

* قرقيط

قَرَقِيط : أخطبوط ، دَوَلَة صنف من الحيوانات
البحرية من رتبة الرخويات (٢٥٥) . (الكالا) وهي عند
آخرين : قرنيط (انظر : قرنيط) وأنا أميل إلى رأي
السيد سيمونيه (ص ٣٢٦) أن هذا خطأ من الكالا .

* قرل

قِرْل (بالاسبانية grillo) : جُذُجْد . صرار
الليل (٢٥٦) (زولاند) .

← والكرم تسميه العرب الزعفران .

وفيه : والهُزْد : العروق التي يصبغ بها ، وقيل هو
الكرم .

وفي المعجم الوسيط : (الكُرْكُم) : نبات طبي هندي ، من
الفصيلة الزنجبارية ، يستعمل سحق جذوره تابلًا
وصباغًا أصفر فاقعًا .
وفيه : (الهُزْد) : الكركم .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٣ رقم ٣) هونبات
من فصيلة zingiberaceae (الزنجبارية) .

أسمه اللاتيني : Curcuma Longa

وكذلك : Amomum curcuma

وساه بالفرنسية : Curcuma Long

وكذلك : Safran des indes

وساه بالانجليزية : Turmeric-Curcuma

(٢٥٥) انظر: أخطبوط في الجزء الأول (ص ٩٢) والتعليق عليه
(رقم ٩٣) وأضف إليه ما جاء في معجم الحيوان (ص
١٧٤) للدكتور معلوف وهو: أخطبوط (يونانية وشائعة
في سواحل الشام ومصر) دَوَلَة وجمعها دَوَل مُقابل
الاسم الانجليزي Octopus حيوان هلامي له ثمانية
جراميز في رأسه فيها محاجم يلتصق بها ، وهو أنواع
كثيرة .

وفي المعجم الوسيط : (الأخطبوط) : حيوان بحري ،
أسطوانى الشكل ، له ثمانية أرجل رأسية ، يضرب به
المثل في شدة التثيت بما يمسكه .

(٢٥٦) في لسان العرب : والجُذُجْد الذي يصر بالليل ، وقال

العديس : هو الصدى . والجندب : الجُذُجْد والصَّوَصَر :

صَيَّاح الليل .

قال ابن سيده : والجندب دويبة على خلقة الجندب ←

(البكري ص ٦) مع تعليقه السيد دي سلان
(ص ٤٢٨).

قرايل ، والجمع قرايلات : ذكر الرجل ، عضو
التناسل . (الكالا).

قُرَال (بالاسبانية Corral) والجمع قُرَالَات :
فناء الدواجن وبخاصة الطيور ، قَن ، مأوى
الدجاج والطيور . (الكالا) وذكر الجمع في العقد
الطليطي . (انظر سيمونيه ص ٣٥٥).

* قُرُلُوج

قُرُلُوج ، واحده قُرُلُوجَة ، والجمع قُرَالَج :
حُبابج ، يَرَاع ، سراج الليل . وهو ذباب يطير
بالليل يضيء ذنبه . (فوك ، الكالا ، سيمونيه
ص ٣٦٧).

* قَرَم

قَرَم : والعامية تقول : قَرَم القضييب ونحوه أي
قطع رأسه (محيط المحيط).
قَرَم (بالتشديد) : قيدٌ ، كِبَلٌ (فوك) وهو مشتق
من القَرَمَة . (انظر قَرَمَة).
تَقَرَّم : مطاوع قَرَم أي تقيّد وتكَبَّل (فوك).
قَرَم : انظر عن هذه الشجرة ابن البيطار (٢) :
٢٩٦ (٢٥٩) وقورسكال ، وقد نقل فريتاغ منه هذه

(٢٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٧) (القرم): قال أبو
حنيفة : هو شجرة تنبت في بحر عمان في جوف ماء
البحر يشبه شجر الدلب في غلظ سوقه وبياض قشره ،
وخشبه أيضاً أبيض ، وورقه مثل ورق اللوز ، ولا شوك
له ، وله ثمر مثل ثمر الضومران ، وهو مرعى الابل
والبقر تخوض اليه الماء حتى تآكل ورقه وأطرافه
الرطبة ، ويحمل حطبه الى المدن والقرى فيستوقد به
لطيب رائحته ومنفعته.

وماء البحر عدو للشجر كله الا القرم والكندلا .
وفي لسان العرب: والقَرَم : ضرب من الشجر حكاه
ابن دريد ، قال : ولا أدري أعربي هو أم دخيل .
وقال أبو حنيفة : القَرَم ، بالضم ، شجر ينبت في جوف
ماء البحر ، وهو يشبه شجر الدلب في غلظ سوقه وبياض
قشره ، وورقه مثل ورق اللوز والأراك ، وثمره مثل

قِرْلَة : ورق نبات اسمه العلمي :

Sinapis Allionii^(٢٥٧) يؤكل بالقاهرة وكأنه نوع من
الحَرْف^(٢٥٨) . (صفة مصر ١٩ : ٣١٢).
عُبَيْد قِرْلَة : لقب يطلقونه على سكان سورت .

← إلا أنها سويداء قصيرة، ومنها ما يضرب الى البياض
ويسمى صُرْصراً . وقيل: هو صرّار الليل وهو قفاز
وفيه شبه من الجراد، والجمع الجدادج .
وقال ابن الاعرابي: هو دويبة تعلق بالاهاب
فتأكله . وفي حديث عطاء في الجدجد يموت في
الوَضوء ، قال: لا بأس به ، قال: هو حيوان كالجراد
يصوت .

وفي حياة الحيوان للدميري (١: ٣٠٨) (الجدجد)
بالضم، صرّار الليل، قال الجوهرى، وهو قفاز، وفيه
شبه بالجراد، الجمع الجدادج .

وقال الميداني: الجدجد ضرب من الخنافس يصوت
في الصحارى من أول الليل الى الصبح، فاذا طلبه
طالب لم يجده، ولذلك قالوا: أكن من جديد .

(٢٥٧) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص
١٦٩ رقم ١٧) وقال إنه نبات من فصيلة (الصليبية)
اسمه العلمي : Sinapis Arvensis L. وسماء: خُرْدل
بري - لبسان - لفسان (يونانية lapsana حَرْشاء -
حُرْش (وهو الأحمر) قِرْلَة - قِرْلَى - حَبّ جَرْد
الشيطان - سِمارة - كَبْر عفريت (الآن بمصر).

وسمائه بالفرنسية: Moutarde des champs
Moutarde Sauvage—

وسمائه بالانجليزية: charlock; Wild Mustard وفيه (ص
١٦٩ رقم ٢٢): نبات من نفس الفصيلة ، اسمه
العلمي charlock; wild Mustard وفيه (ص ١٦٩ رقم
٢٢): نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي sinapis
turgida وسماء: قِرْلَى - خردل بري - شَوْصَل صَوْصَل .
وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٥٢): (خردل
بري): زعم قوم أنه اللبسان:

وفيه (٤: ٩٢): (لبسان) القافقي: زعم بعض الأطباء
أنه الخردل البري، وهي بقلة تشبهه في الصفة وليست
من حرارته في شيء ويسمى باللطينية اخشنية .

ديسقوريدوس في الثانية (هي بقلة برية معروفة
أكثر غذاء وأجود للمعدة وأحسن من الحماض وقد
تطبخ وتؤكل .

(٢٥٨) انظر: حَرْف في الجزء الثالث (ص ١٢١) والتعليق عليه
(رقم ٢٩٧).

الكلمة في مادة قَرَم

قَرَم بنفسج : سوسن ، إيرسا ، إيرس^(٣٦) (بوشر).

قُرْمَة . (قَرْمَة في معجم بوشر (حَطَبَة) من خطأ الطباعة كما يؤيد جمعها) والجمع قُرَم وقُرَامِي : حَطَبَة ، قطعة حطب ، (بوشر) وفي مملوك (٢ : ٤ ص ٤) : «أخرجوهم من السجن وقطعوا أيديهم على قُرَم خشب . وهذا هو صواب العبارة فلا يجب تغيير قُرَم خشب كما اقترح كاترمير .

قُرْمَة : وَضَم ، خشبة يقطع عليها اللحم . (بوشر).

قرمة الإسكاف ، عند العامة : الخشبة التي يبسط الجلود عليها عند تفصيلها . (محيط المحيط) وفي حكاية باسم الحداد (ص ٤٤) في كلامه عن إسكاف : فلم يكلمه ابداً بل حمله هو والذي تحته والقرمة الذي (كذا) قدامه (ص ٤٥) .

قُرْمَة : جذع الشجرة ، جذع . (بوشر).
قُرْمَة الشجرة : عند العامة ما بقى من أسفل

الصومر وماء البحر عدو كل شيء من الشجر إلا القُرْم والكندى ، فانهما ينبتان به .

وانظر القُرْم في تاج العروس ففيه مثل ما في اللسان . وفي المعجم الوسيط: القُرْم شجر ينبت في جوف ماء البحر، وهو يشبه شجر الذُّب في غلظ سوقه وبياض قشره، وورقه مثل ورق اللوز والاراك ، ثمرة مثل ثمر الصومر، ويسمى أيضاً الشورى ، وهو من الفصيلة القرنية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٥) هونبات من فصيلة Verbenaceae (الفرينية) .

اسمه العلمي : — Avicennia officinalis

وكذلك : — Avicennia Tomentosal

وكذلك : — seura Marina

وسمائه : قُرْم - قُرْم - شُورَى - شُورَة (عربية حجازية) شجر ينبت في جوف ماء البحر يشبه الذُّب (ابن سيده) - صَمَغَة الأسرار .

وسمائه بالفرنسية : — palétuvier

وسمائه بالانجليزية : — White Managrove

(٢٦٠) انظر: ايرس في الجزء الاول (ص ٢١٧) والتعليق عليه (رقم ٥١٦) .

جذعها اذا قطعت . (محيط المحيط) وهي بالتأكيد

الكلمة اليونانية كورموس .

قُرْمَة : هي مثل الكلمة الاسبانية Corma التي اشتقت أيضاً من الكلمة اليونانية كورموس ، ومعناها قيد ، عقال ، وهي قطعة خشب ذات قُرَض وفُرَح تستعمل قيدياً أو عقالاً للسجين وشكلاً للحيوانات . (فوك لاتور) .

قُرْمَة : غُلّ من الحديد ربط بخشبة ووضع في عنق المجرم . (برجن) .

قُرْمِيَّة ، والجمع قُرَامِي (محيط المحيط)^(٣٧) : مثل قُرْمَة ومن نفس الاصل وهي قطعة حطب (مملوك ٢ ، ٢ : ٤) وفي قصة عنتر (ص ٦٣) : وامر مشايخ النار ان تدور حولها وتتعبد وترمي من قرامى العود عليها .

قُرْمِيَّة : أصل الشجرة الداخلة في الأرض (مملوك ١ : ٢١ محيط المحيط)^(٣٨) وفيه : ومنه قرميّة الضرس عند العامة) .

قرامى بدنك أي جذع البدن ، وتطلق مجازاً على العظام التي يتكون منها الهيكل العظمي للبدن (مملوك ١ : ١) .

قُرْمَة : ذكر الرجل ، عضو التناسل . (مملوك ١ : ١) .

قُرَام : نبات له أغصان طويلة في غاية الدقة مثقوبة فارغة الجوف ، عاتية . (محيط المحيط) .

قُرُوْمَة : رأس . (فوك) ، ولعلها كلمة بربرية ،

(٢٦١) في محيط المحيط: القُرْمِيَّة: عقدة أصل البُرّة، وأصل الشجر الداخلة في الأرض ومنه قرميّة الضرس عند العامة، والجمع قُرَامِي .

(٢٦٢) لم نعثر على قُرَام هذا اسماً لنبات فيما تيسر لنا من مصادر. وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٥) قُرَام . وهو القُرْم . (انظر: قُرْم والتعليق عليه (رقم ٣٩٢) .

وفيه (ص ١٣٧ رقم ٢٠) قُرَام ، وهو نبات من فصيلة : — gramineae

اسمه العلمي : — phalaris Tuberosa

وكذلك : — phalaris nondosa

وسمائه فالريس ، قُرِيم أيضاً (سورية) .

فالرأس بالبربرية يسمى أَقْرُوِي .

* قرمذ

قَرْمَدَه : غطاه وفرشه بالقرميد وهو حجارة مصنوعة تنضج بالنار ويبني بها أو يغطي بها وجه البناء أو هو نوع من الأجر . (فوك ، شيرب ، المقرئ ١ : ٣٦١ ، ٣٧٧) .

تَقْرَمَد : مطاوع قَرْمَد (فوك) .

قَرْمَد : صيغة حديثة لكلمة قراميد (معجم مسلم) .

قَرْمَد ، واحده قَرْمَدَة : حامية الساق ، درع الساق . واقية الساق . (الكالا) .

قَرْمَدَة : معمل القرميد والأجر ، وصناعة القرميد . (ابن بطوطة ٤ : ٣٥٧) .

قَرْمُوْد (اسم جمع) : قرميد ، واحده قَرْمُوْدَة . (دومب ص ٩١ ، شيرب ديال ص ٧٢ ، كرتاس ص ٣٨) .

قَرْمِيْد ، واحده قَرْمِيْدَة ، وهو نوع من الأجرة وحجارة مصنوعة تنضج بالنار ويبني بها أو يغطي بها وجه البناء . (ابن العوام ١ : ١٥٠) وفي مخطوطتنا قَرْمَدَة .

* قرمز

قَرْمَز : صبغ بالقرمز . (فوك) .

تقرمز : مطاوع قَرْمَز . (فوك) .

قَرْمَز : في الأندلس قَرْمَز (فوك ، الكالا) والجمع قَرَامِز (٣١٣) . (فوك) .

(٢٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٣) : (قرمز) الشريف :

القرمز اسم حيوان واقع على شجر الامارة وهو نوع من نبات البلوط سواء، ويسمى باللطينية الامارة، ويثمر بلوطاً مرأ لا يحلو البتة، وهو على الورق يسقط مرأ احمر كأنه العدس محبب صادق الحمرة، يكون ذلك في شهر مايه، فان غفل عنه ولم يجمع تكون منه حيوان طائر فلا يبقى منه هناك شيء، وهذا الحب الاحمر منه شيء يسمى قرمزاً وخاصته صبغ ما كان من حيوان مثل الصوف والحريز فقط ، ولا يأخذ في الكتان ولا في القطن .

قَرْمَز ، عند الأساكفة : جلد صبغ بلون القرمز . (محيط المحيط) .

القرمز الأخضر : صنف من العنب (ابن العوام ١ : ٦٦٧) .

قَرْمَزِي : وهي كلمة يوصف بها (فوك) .

قَرْمَزِيَّة : ثوب بلون القرمز . (المقرئ ١ : ٥٣١) .

← بعض علمائنا: هو حيوان يتكون من الشوك وعلى نبات يستعمل في وقود النار يكون بين الشجر والعشب في الوسط، وقضبانة كثيرة دقاق ، يتكون هذا الحيوان عليه كأنه العدس وهو في أول تكونه صغير ثم لا يزال يكبر حتى يكون في قدر الحمص، وفي داخله دمية وعند رأس حبه حيوان كبير دقيق فاذا اكمل نضجه انفتح وخرج منه ذلك الحيوان يسعى حوالي الشجرة التي يتكون فيها وعلى الحب، والذي يبقى منه الى سنة أخرى يتولد منه ذلك الحب وهو بمنزلة زريعة الحرير. ويكون في ابتدائه في شهر مارس وهو أذار ولا يزال يعظم حتى الى شهر مايه، فحينئذ ينفرون الذين يتجرون به يكسرونه وتختلط مائيته ودمه بأجزائه، والذي يبقى منه صحيحاً يخرج في شهر العنصرة حيواناً احمر كأنه الصبيان ويدور حول الجيف حتى يموت تلك الايام. وهو أيضاً في النقصان من رتبته الى آخر شهر العنصرة فيبقى على حاله ويعتق ، وكلما قدم كان أجود للصبغ.

وقد يتولد على شجر البلوط ويجمعه الرجال والنساء ويسمونهم نفيض .

وفي لسان العرب: القَرْمَزُ صبغ أرمني أحمر يقال إنه من عصارة دود يكون في اجسامهم، ويقال إنه حيوان تصبغ به الثياب فلا يكاد ينصل لونه، وهو معرب .

وفي تاج العروس : القرمز بالكسر ، قال الليث هو صبغ أرمني أحمر يقال إنه يكون من عصارة دود يكون في أجسامهم معرب . وقيل هو أحمر كالعندس محبب يقع على نوع من البلوط في شهر أذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طائراً وطار . وهذا الحب منه شيء يسمى القرمز من خاصيته صبغ ما كان حيواناً كالصوف والقز دون القطن .

وفي المعجم الوسيط: (القَرْمَزُ): صبغ لونه أحمر قانٍ يقال: إنه عصير نوع من الديدان الصخرية ويقال: لون قَرْمَزِي .

* قرمس

قرمس = قرمز (بوشر).

قرمسي : صنف من الإجاص (ابن العوام ١ : ٣٤٢).

قرموس : نوع من الطعام (الف ليلة برسل ٢ : ١٥٤). وفي طبعة ماكن (١ : ٢١١) : قريوس .
قَرْمُوس (إذا صح أن تكتب كلمة Cormuq في معجم الكالا هكذا) والجمع قراميس : قلنسوة في شكل الهرم توضع على رأس بعض المجرمين (الكالا) وفيه Coroça وهي مشتقة من اللاتينية Cumulus أو من اللاتينية القديمة Culmus .
والكلمة الاسترغالية Caramiello المشتقة من نفس الأصل تطلق على قبعة للمرأة . (راجع سيمونيه ص ٣٥٣).

* قرمش

قَرْمَش : أكل الشيء اليابس كالحمص والفل .
(محيط المحيط) (٣٦٤).

* قرمص

تقرمص الحمام : دخل في القرماص وهو بيت الحمام (ديوان الهذليين ص ١٧٧) (٣٦٥).
قرموصي (باليونانية كسرميوس) : خزفي ،

(٢٦٤) في محيط المحيط: والعامّة تستعمل القرمشة لاكل الشيء اليابس كالحمص والفلول.

(٢٦٥) في ديوان الهذليين (٢ : ١٩١) طبعة دار الكتب:
الفت تحل به وتؤلف خيمة

الف الحمامة مدخل القرماص
القرماص بيت الحمام، وأراد أنها ألفت هذا
المواضع كما ألفت الحمامة موضعها. والبيت لامية بن
أبي عائد الهذلي.

وفي لسان العرب: القرموص والقرماص : حفرة
مستدفئ فيها الانسان الصرد من البرد : قال أمية بن
أبي عائد الهذلي:

ألفت الحمامة مدخل القرماص والجمع القراميص .
وقرمص وتقرمص : دخل فيها وتقبض .

والقرموص : عش الطائر، وخص بعضهم به عش
الحمام وقال ابن بري: والقرموص وكر الطير.

خراف ، فخاري ، فاخوري (فليشر معجم ص ٧٣).

* قرمط

قرمط في عِداتِه : لم يف بوعوده (الفصل ص ١٦).

تقرمط : اتخذ مذهب القرامطة . (المقري ١ : ٨٤٩).

القَرْمُطَة : عند العامّة التقدير والتضييق (محيط المحيط).

قَرْمُوط ، والجمع قراميط : نبات اسمه العلمي :

Hasselquisti Larias وكذلك
Heterobranchus (فون هوجلين في زيشر ، في لغة
مصر القديمة مايس ١٨٦٨ ص ٥٥) وكذلك :
Heterobranchus Anguillaris
وكذلك : Siluris Anguillaris
وكذلك : Charmut Niloticus .

(سيتزن ٤ : ٤٧٧) وتجد له وصفاً مطولاً في
سيتزن ٣ : ٢٧٥ ، ٤٩٨) (٣٦٦).

قَرْمُوط ، والجمع قراميط : بني ، بوري ، سمك
صغير ذو شوارب (بوشر ، ألف ليلة برسل ٤ : ٣٢ ،
٣٢٨) .

قرميط (بالقاطالونية والبروفنسالية Caramida
وبالاسبانية Calamida ، وبالبرتغالية
والايطالية Calamita ، وبالفرنسية Calamite) :
الابرة الممغنطة التي كانت تستعمل في السفن قبل

(٢٦٦) لم نعثر على هذه الأسماء العلمية التي ذكرها دوزي
فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا ما هي .

غير أنه جاء في لسان العرب : القرموط : زهر الغضا
وهو أحمر، وقيل : هو ضرب من ثمر العشاء. وقال أبو
عمرو : القرموط من ثمر الغضا كالرمان يشبه به
الثدي، وأنشد في صفة جارية نهد ثديها :

ويُنشز جيب الدرع عنها إذا مشت

حميل كقَرْمُوط الغضا الخضل الندي
قال : يعني ثديها .

وفيه (ص ٤١ ق) : فصلى الظهر ثم اقرن
كعبيه الى العصر.

أقرن : وضع المقرن على رأس الثورين عند
الحرث.

والمقرن : الخشبة التي توضع على رأس
الثورين وهي الناف عند فلاح مصر (فوك).

أقرن : تصحيف الكلمة العبرية قهراء ، صارت
له قرون ، طال قرناه . (السعدية النشيد ٦٩).

تقرن : صلوا ذا قرنين ، صار أقرن . (فوك).

تقارن : تماثل ، تشابه . ويقال : تقارن مع .
(فوك).

انقرن : اجتمع . (فوك).

اقرن بـ : اتفق ، صاحب ، ففي كتاب الخطيب
(ص ٥٢ و) : واقرن بذلك تقديم ابنه ابي

يعقوب على اشبيلية.

اقرن : اجتمع من الأسماء الخاصة التي لا
تختلف عن بعضها إلا بالحركات (انظر : قرن) .

(ياقوت ٥ : ٣٢ رقم ١).

قرن : روق . ويجمع على اقران ايضاً (فوك)
ويوضع قرنان على رأس المجرم ويطاف به في

الطرق . (انظر معجم البيان ص ٢٦).

له قرون : قرنان ، ديوث . الذي لاغير له ،
المشارك في زوجته ، نعت سوء للرجل الذي لاغير له

على اهله . (بوشر).

من قرنه الى قدميه : من رأسه الى قدميه .

(الجريدة الآسيوية ١٨٥١ ، ١ : ٦١).

قرن : هو طرف من الأطراف الأربعة لعظيم

(كعب) مقعر بعض التقعير شكله مثل هذا الشكل S

أو مثل القرن . هذا إذا فسرت تفسيراً حسناً أصل

الكلمة الإسبانية Came (معجم الإسبانية

ص ٢٥٠).

قرن : سنفة ، سنف ذو قسمين (محيط

المحيط) (٣٧٨) : وله قرون - فيها حب مدور أحمر

(٢٦٨) في محيط المحيط : والعامة تقول : قرن لوبياء وقرن

خرنوب تشبهاً لها بقرن الحيوان . وهو الغلاف الذي

يشتمل على الحب .

اختراع البوصلة . وقد ذكر هذا الاسم في بيت من
الشعر العربي في سنة ٨٥٤ ميلادية . (معجم
البيان) وانظر (دوكانج ٢ : ٢١) .

• قرمل

قرميل : اردواز ، وهو حجر أسود وأزرق ينقسم
بصفائح (٣٧) . (هلو) .

• قرن

قرن : جمع . يقال : قرن قدميه في الصلاة .

(المقري ١ : ٩٠٦) . وفي رياض النفوس (ص ٣٦

ق) : ثم قرن كعبيه فصلى . وفيه (ص ٧٤ و) : فلما

جن الليل قرن قدميه فهو قائم بين يدي الله عز

وجل حتى انصدع الفجر .

قرن : جمع عدداً من الأسماء الخاصة التي

لا تختلف عن بعضها إلا بالحركات (ياقوت ٥ : ٢٢

رقم ١) .

قرنت المرأة : كان في فرجها قرن وهو زائدة

صلبة تنبت هناك شبيهة بالقرن . (محيط

المحيط) .

قرن : صار ذا قرن ، طال قرناه . (فوك) .

قرن (بالتشديد) : صار ذا قرن ، وظهر قرناه

(فوك) .

قرن اذانه : اصاح السمع ، استمع . (بوشر) .

قارن : حدث في نفس الوقت ، وافق . ففي

المقدمة (٢ : ٥٢) : وقارن ذلك أيام عبد الملك .

قارن : سوي . ساوي ، عادل . (بوشر) .

قلرن الشيء بالشيء : وازنه به . (بوشر) .

أقرن : جمع مثل قرن . ويقال القرن قدميه في

الصلاة .

ففي رياض النفوس (ص ٣٥ ق) : أقرن

قدميه .

(٢٦٧) في المعجم الوسيط : اردواز : حجر صخالي ، ذلون

لكن يخرق الى الرقعة أو الخضرة . ويستعمل في

سقف المنازل . ويشتق منه الفواح لكتابة ، كما تصنع

منه أحياناً لتأليب المياه (د)

يتداوى به من عرق النساء . وفي (١ : ١١٥) .

منه قرون اللوبيا . وفيه (١ : ٢١٢) : (تمر هندي) وثمره قرون مثل ثمر القرظ . وفيه (١ : ٣٤٨) :

أوعية كالقرون . وفيه (١ : ٣٥٥) : فأما الخرنوب البري فإنه نحيف القرون خفيفها . وفي الف ليلة (١ : ٥٠٨) : أخرجوا من الصندوق تلك الملعونة كأنها قرن خيار شنبير من شدة السواد والنحول .

قرن خروب : خروبة ، خرنوبية ، ثمرة الخروب^(٣٧٣) . (بوشر) .

قَرْن ، والجمع قرون : هو في معجم الكالا redrojo وقد ترجمها نبريجا ب regerminatio وترجمتها الاكاديمية بعنقود عنب تركه قاطفو العنب . غير ان الكلمة العربية تعني قضبان الكرم التي لم تقطع أيام التسريح (تشذيب الكرم) وهي التي ينبت فيها العنب . ويؤيد هذا قول ابن العوام الذي لم يرد في المطبوع ، ففي المخطوطة (ص ١١٨ ق) : المتروك في الجفنة من الفروع التي تسمى القرون ويسميه بعض الفلاحين الأذرع . وفيه (ص ١٢٠ ق) : القضبان التي يتركون منها نفية (بقية) لينبت فيها الثمروهي التي تسمى القرون . انظر أيضاً المطبوع منه (١ : ٢٢٢) .

قَرْن ، والجمع قرون : بوق ، نفير ، صور . (الكالا) .

الروم ذات القرون^(٣٧٤) : انظره في معجم البلاذري . وقد أرسل الي السيد ذي غويه يقول : إن نولدك (تاريخ القرآن ص ١٠٦ رقم ٤) يذكر تفسيراً آخر يمكن مقارنته بما ذكر أموس (٦ : ١٢) .

(٢٦٩) انظر: خروب، وقرن خروب في الجزء الرابع (ص ٢٧) والتعليق عليه (رقم ٧٩)

(٢٧٠) في لسان العرب: والروم ذات القرون:

قال أبو سفيان بن حرب للعباس بن عبدالمطلب حين رأى المسلمين وطاعتهم لرسول الله صلى الله عليه ←

قَرْنُ الجبل : ذروة الجبل ، والجمع قرون . (عبد الواحد ص ٢١٤) .

قَرْن : ساعد نهر ، شعبة ، مثل Comu باللاتينية . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

قَرْن : لدة الرجل ، من يساويه في السن ، والجمع القران . (بوشر) .

قَرْن : زمان ، ويقال : في قرن مع اي في نفس الزمان والوقت ، ففي حيّان (ص ١٠٥ ق) : كان الفتح على ابن مستنه واتي الامير في قرن مع عيد الاضحى .

قرن الايل : رجل الغراب^(٣٧٥) (نبات) . (بوشر) .

قرن الايل : هو في ملقا نبات أسمه العلمي : Crithmum Maritimum (ابن البيطار ٢ : ٢٨٢)^(٣٧٦) .

← وسلم واتباعهم إياه حين صلى بهم: ما رأيت كالسيوم طاعة قوم، ولا فارس الاكارم، ولا الروم ذات القرون. وقيل: سموا بذلك لقرون شعورهم وتوفرهم إياها وأنهم لا يجزونها. وكل صغيرة من صفائر الشعر قرن. قال المرقش:

لات هُنا وليتني طَرَف الرُج

ح واهلي بالشام ذات القرون
اراد الروم ، وكانوا يثقلون الشام ..

والقَرْن : الخصلة من الشعر والصوف . جمعه قُرُون ، ومنه قول أبي سفيان في الروم : ذات القرون ، قال الاصمعي : اراد قرون شعورهم ، وكانوا يطولون ذلك يعرفون به . والروم ذات القرون كلما هلك قرن خلفه قرن .

فالقرون جمع قرن .. والقَرْن من الناس : أهل زمان واحد .

(٢٧١) انظر: رجل الغراب في الجزء الخامس (ص ١٠٤) والتعليق عليه (رقم ٢٢٥) .

(٢٧٢) لم نثر على هذا النبات في المطبوع من ابن البيطار . وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٠ رقم ١) ذكر هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي اسماً علمياً لنبات من فصيلة Umbelliferae (الخيمية) ويسمى أيضاً :

cachrys Maritimum ويسمى: قرمن (يونانية) - قرن الايل - شمرة بحرية - خزء الفتواتية - زبل الفتواتية ←

قرن : صنف من التمر . (دسكريك ص ١١).

قرن من قرن: روق (قرن) الكركدن ، وحيد القرن ، مرميس . (جاكسون ص ٢٨).

قرن الكبش : نبات اسمه العلمي :

Hussonia Oegrieras^(٢٧٦) (كولومب ص ٢٨)

قرن همامون : حجر أمون^(٢٧٧) . (بوشر).

قرون السنبل نبات اسمه العلمي :

Secale Comutum (ابن البيطار ٢ : ٢٩٤) ،

٥١٥ ، معجم المنصوري^(٢٧٨).

(٢٧٥) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من

مصادر، ولم يتبين لنا ما هو هذا النبات المسمى به .

(٢٧٦) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر، ولم

يتبين لنا ما هو .

(٢٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦) : (قرون السنبل)

بعض الأطباء: قيل إنه نوع من السنبل أبيض قتال

يوجد مع السنبل وقيل: إنه أصل النبات المسمى خانق

النمر. وفي كتاب المنهاج: هو دواء قتال يقارب البيش:

من سقي منه بال الدم واسود لسانه واختلط ذهنه .

ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر

لنا من مصادر .

(انظر سنبل في الجزء السادس والتعليق عليه).

وخانق النمر، في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٤) : قال

ديسقوريدوس في الرابعة: أفربنطن (صوابه

أقونبطن).

هو نبات له ثلاث وريقات أو أربع شبيه بورق النبات

الذي يقال له فعلا منيوس (كذا) أو ورق الفنا إلا أنه

أصفر منه وفيه خشونة ، وله ساق طولها نحو من شبر،

وأصل شبيه بذنب العقرب يلمح مثل القوارير. وقد

زعم بعض الناس أن أصل هذا النبات إذا قرب من

العقرب أحمدها وإذا قرب الخريق منها أتعشها، وإذا

صير في اللحم وأطعمته النمر والخنازير والذئاب

وسائر السباع قتلها. وقال غيره: والذين يسقون هذا

الدواء يعرض لهم على المكان في حسن المذاق حلاوة مع

شيء من قبض ثم بعد ذلك يعرض لهم سدر وخاصة

عند النهوض ورطوبة في أعينهم وثقل في صدورهم

وفيما دون الشراسيف مع خروج رياح كثيرة من

أسفل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم ١٦) هو نبات ←

قرن البحر : عنبر أصفر ، كهريا أصفر
كهريمان أصفر . (المستعيني مادة كهريا ، ابن
البيطار ٢ : ٢٩٥)^(٢٧٩).

قرون البحر : المرجان والكهرياء (محيط
المحيط).

قرن الجدي : انفتال ، التواء المعى .

(باجني مخطوطات ، دumas حياة العرب ص

٢٨٢).

قرن الغزال : بخور مريم ، شجرة مريم ،

خيز المشايخ ، أذن الأرنب^(٢٨٠) . (بوشر).

← وسماه بالفرنسية: Fenouil Marin

وسماه بالانجليزية: samphire

(٢٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧) : (قرن البحر) هو
الكهرياء .

وفيه (٤ : ٨٨) : (كهرياء) ابن سينا: هو صمغ

كالسندروس مكسره الى الصفرة والبياض شفاف

وربما كان إلى الحمرة، يجذب التبن والهشيم من

النبات ولذلك سمي كاه رباء أي سالب التبن .

الفاقي: هي صنفان منها ما يجلب من بلاد الروم

والشرق، ومنها ما يوجد بالاندلس في غربيها عند

سواحل البحر تحت الأرض ، وزعم جهال الناس أن

تلك المواضع كانت قبوراً في القديم وأن ملوك الروم

كانوا يذبيونها ويصبونها على موتاهم لأنها تحفظ

صورة الميت وتبدو صورته باشفافها، وهذا كذب لأن

تلك المواضع لو كانت قبوراً لكان أكثر ما تصاب في

البراحات، ويجمعها الحراثون وتتخذ قطرات

كالصمغ وهي أحسن وأصغر وأصلب من المشرقية

وأقوى فعلاً وأخبرني الخبر أنها رطوبة تقطر من ورق

الدرم لأنه هناك في هذه التاحية عند طلوعه من الأرض

تقطر منه رطوبة شبيهة بالعسل يكون منها هذا الدواء،

وقد يكون فيه الذباب والتبن والمسامر والحجارة
والنمل.

وفي المعجم الوسيط: الكهرياء مادة راتنجية

صفراء شبه شفاقة قوية العزل للكهربائية ، وهي أول

المواد التي عرف تكهربها بذلك ، ومنها اشتقت كلمة

الكهربائية . وتسمى كهريا ايضاً .

اقول: والعامّة في بغداد تسميها كهريب .

والكهريمان: علك أحفوري أقرزته أشجار من

المخروطيات، عاشت في عصور جيولوجية قديمة .

(٢٧٤) انظر: خيز المشايخ في الجزء الرابع (١٥) والتعليق

عليه (رقم ٢٣)

قُرْنة ، والجمع قراني : زاوية ، زاوية ناتئة في حجر أو منضدة ، رُكْنٌ ، زاوية مخبئة . (بوشر ، همبرت ص ١٢٤ ، فريتاج طرائف ص ١٢٤ ، محيط المحيط^(٢٨٠) .

الاربع قراني : لعبة الزوايا الاربع . (بوشر).

قُرْنِي . الحجاب القرني (ابن البيطار ١ : ١٩٦) أو الطبقة القرنية (ابن البيطار ١ : ٢٩٠) : قرنية العين ، شحمة العين ، مقلة ، الجزء الأمامي الشفاف من جدار مقلة العين وهو الذي يغطي جميع أقسام العين .

قُرْنِيَّة : شحمة العين ، والجزء الأمامي الشفاف من جدار مقلة العين . (انظر ما سبق) . (بوشر ، معجم المنصوري . ابن البيطار).

قُرْنَان : زوج مخدوع^(٢٨١) . (بوشر).

← واحداً في مقدم رأسه إذا نطح به الفيل يشقه ، وهو مخالف لسائر الحيوانات لأن له مع القرن حوافر ، والقرن والحافر لا يجتمعان في غيره . وانظر: حَرْش في الجزء الثالث (ص ١٢٥) والتعليق عليه (رقم ٢٨٧) .

(٢٨٠) في محيط المحيط: القُرْنة الطرف الشاخص من كل شيء ، ورأس الرحم أو زاويته أو شعبته أو مانتاً منه والقُرْنة عند العامة من البيت ونحوه الزاوية .

(٢٨١) في لسان العرب: والقُرْنان الذي يشارك في امراته كأنه يَقْرَن به غيره ، عربي صحيح حكاه كراع .

التهديب: القُرْنان نعت سوء في الرجل الذي لا غيرة له ، قال الأزهري: هذا من كلام الحاضرة ولم أر البوادي لفظوه ولا عرفوه .

وفي تاج العروس : والقرنان الدبوث المشارك في قرينته لزوجته .. وإنما سمي القرنان لأنه يقربن بها غيره ، عربي صحيح حكاه كراع .

وقال الأزهري: هونعت سوء في الرجل الذي لا غيرة له ، وهو من كلام الحاضرة ولم أر البوادي لفظوا به ولا عرفوه .

قال شيخنا رحمة الله تعالى: هو من الألفاظ البالغة في العامية والابتدال . وظاهره أنه بالفتح ، وضبطه شراح المختصر الخليلي بالكسر ، وهل هو فعلا أو فعلا يجوز الوجهان .

قرون المعز ، أو قرون فقط : فريقة ، حُبْية^(٢٧٨) . (ابن العوام ٢ : ٩٥) .

أبو قرن : كركدن ، وحيد القرن ، مرميس (براون ٢ : ٢٧) وانظر في مادة أبو .

أبو قرن : حيوان ذو قرن في جبهته ، وحيوان أسطوري بجسم حصان كان الأقدمون يفترضون له قرناً وسط الجبين . (عواده ص ١٤٠ ، ص ٦٤٢) وفيها ينقل برون مذكرة فرسنال التي ألقاها في الأكاديمية وطبعت سنة ١٨٤٤ .

وحيد القرن : الكركدن (محيط المحيط)^(٢٧٨)

← من فصيلة: Ranunculaceae اسمه العلمي: Aconitum-Lycocotum وسماءه: أقونطن أو ققطنون - خانق الذئب - خانق النمر .

وسماه بالفرنسية: Etrangle-loup; Aconittue-loup

وسماه بالانجليزية: Dogs Bane; Wolf bane

وفي محيط المحيط: وقرون السنبل اصل الشوكران .

وفي تاج العروس : الشوكران نبات ساقه كساق الرازيانج وورقه كورق القثاء ، وقيل كورق اليسروع وأصغر ، وله زهر ابيض ، وأصله دقيق ، لا ثمر له ، وبزره مثل النانخواه أو الأنيسون من غير طعم ولا رائحة وله لعاب . ويقال له الشيكران ، وتضم الكاف . والشوكران بالسین المهمله .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧١) : (شوكران) هو الحفوفة بعجمية الأندلس (كذا والصواب جقوطة)

ديسقوريدوس في الرابعة: قونيون هو نبات له ساق ذات عقد مثل ساق الرازيانج وهو كثير ، له ورق شبيه بورق القثاء وهو الكلخ إلا أنه أدق من ورق القثاء ، ثقيل الرائحة ، في أعلاه شعب واكليل فيه زهر ابيض وبزره شبيه بالانيسون الا انه أشد بياضاً منه ، وأصله أجوف وليس بغائر في الارض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٨ رقم ١٢) : هو نبات من فصيلة: Umbelliferae الخيمية .

اسمه العلمي: Cicutia

وسماه: سَيُكران - شَوُكران - جَقُوطَة (بعجمية الأندلس) - قوينون conion عند ديسقوريدوس (ولم يذكره اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

(٢٧٨) انظر: حلبة في الجزء الثالث (ص ٢٦٧) والتعليق عليها (رقم ٤٩٤)

(٢٧٩) في محيط المحيط: ووحيد القرن الكركدن لأن له قرناً

معان . ضد حركات الاعراب . (المقدمة ٢ : ٣٦٢)

قرينة الحال ، والجمع قرائن الأحوال :
الظرف الدال على الحال . (فوك) ولعلها
الظروف الطارئة في البيت الذي ذكره عبد
الواحد (ص ١٧٣) وهو .

فقال وقد رُقَّ الحديث وأبصرت

قرائن أحوال أذعن المكتما
قرينة : عند النساء جنينة يتوهمن أنها تظهر
لهن أحيانا . ويزعمن أن لكل امرأة قرينة ،
ويسمونها تابعة أيضاً . (محيط المحيط) .

قرينة : داء قديم . وصرع ، داء النقطة
(دومب ص ٨٩ ، ليرشندي) .

قرينة : مجموعة من الأسماء الخاصة
لاتختلف عن بعضها الا بالحركات . (ياقوت
٥ : ٣٣ رقم ١) .

القرينة : عند أصحاب العربية أمر يشير إلى
المقصود أو يدل على الشيء من غير الاستعمال
فيه تؤخذ من لاحق الكلام الدال على خصوص
المقصود أو من سابقه كذلك .

وهي قسمان حالية ومقالية ، فالأولى كقولك
للمسافر في كنف الله ، فإن في العبارة حذفاً أي
سر في كنف الله ، ويدل على هذا المحذوف تجهز
المخاطب للسفر ، وهو القرينة الخالية .
والثانية كقولك رأيت أسداً يكتب ، فإن المراد
بالأسد رجل شجاع ، ويدل على إرادته ذكر
الكتابة المنسوبة إليه ، وهي القرينة المقالية .
وقد يقال لفظية ومعنوية وهما كذلك ، ج
قرائني .

وقد تطلق القرينة على الفقرة من السجع
وعلى آخر الكلمات منه . (محيط المحيط) غير أن
القرينة عند البلاغيين هي الكلمة أو الجملة
التي تدل على أن في الكلام استعارة ، وهي كلمة
يكتب في العبارة المذكورة (انظر ميهن بلاغة
ص ٣١ ، ص ٢٣ ، ص ٣٦) .

قرينة الغزال : نوع من التمر (مجلة الشرق

قران : في ابن خلكان (١ : ١١٨) : ولد في
قران سنة ٤٦٠ . وقد ترجمها دي سلان إلى
الفرنسية بما معناه : ولد في سنة ٤٦٠ . ليس
بالأحرى أن يكون معناها : ولد في إحدى
السني ، بين ٤٦٠ و ٤٦٩ .

قران : من مصطلح علم التنجيم (المقدمة
٢٠٤٠١) وقد ترجم السيد دي سلان القرانات
إلى الفرنسية بما معناه التقاء ظاهر بين كوكبين
أو أكثر في منطقة واحدة من السماء .
أهل القرانات : الذين ولدوا في زمن التقاء
كوكبين معين . (المقدمة ١ : ٣٠٦)
القرانات : لقب ملوك الافرنج عند الأتراك
(محيط المحيط) .

قرين : صاحب ، رفيق ، عشير ، أليف .
وجمعها في معجم بوشر أقران .

قرينة : تطلق أيضاً على الرجل بمعنى قرين
أي صاحب ورفيق وعشير . وزيادة التاء
للمبالغة كما في نسابة وراوية وكريمة .
(معجم مسلم ، كلية ودمنة ص ١٠٩ ، ص
١١٤) .

قرينة : شيء مماثل ، نظير ، شبيه ،
مضارع . دي ساسي طرائف ١ : ١٧٠) .

قرينة : ما يتصل بالشيء ويدل عليه . ففي
الف ، ليلة ٣ : ٤٥٨) مئز المفاتيح من بعضها
بالقرينة .

قرينة : حال ثانوية ، ظرف ثانوي ، دليل
إضافي أو دليل فقط . ففي تاريخ البربر
(٢ : ١٦) : كان من الصعب أن يتحقق من أي
هذين الادعاءين هو الأولى والقرائن متساوية
من الجانبين : وانظر المقدمة (١ : ٣٩٩ ، ٢ :
٣٠) .

قرائن الكلام : ما يوحى به الكلام من

وأورده الخفاجي في شفاء الفليل على أنه من
الدخيل .
وفيه : والقران كشداد لغة عامية في القرنين بمعنى
الدبوث .

ويقال : أفعى مُقَرَّنة . (فون هوجلين في زيشر ، مجلة لغة مصر القديمة ، مايس ١٨٦٨ ص ٥٥) و تسمى باللاتينية Vipera Cerastes —

مِقْرَان : ذو قرنين ، (فوك).
مِقْرُون : ماله عدة زوايا أو أطراف (نيبور رحلة ص ٢٣).

مِقْرُون : يقول جويون (ص ٢٢١) : وغالبا ما يحمل هذا البيازار (مربي الباز والصقور) ثلاثة بازات أو صقور مرة واحدة أحدهما على كفه والآخر على كتفه والثالث فوق قبعة البرنس ، وهذه الطيور مربوطة من أقدامها بحبل دقيق طرفه مربوط برزة تدور على صفيحة من نحاس أو فضة ، ويطلق على مجموع هذه الآلة الصغيرة اسم مقرون Mgroun

مِقْرُونَة : منديل طوله أربعة أذرع تلفه النساء البدويات حول رؤوسهن وتحت أحناكهن . (زيشر ٢٢ : ٩٤ رقم ١٣ ، بركهارت البدو ص ٢٨).
مِقْرَانَة حَيْل : خيل مقرونة . (بوشر).
مِقْرَن واِقْتِرَانِي : مُرْكَب . (بوشر).

* قرناجة

قُرْنَاجَة (إسبانية) : زاغ ، غراب صغير^(٢٨٢) . (الكالالا).

* قرنب

قُرْنَب : العامة تقول : قرنب الهمر ذنبه أو أذنه أي رفعه . (محيط المحيط).
قُرْنَب = قُنْب . (همبر ص ٤٦ جزائرية).
قُرْنَب : حبل من القنّب أو من الخوص أو ليف النخيل . (شيرب).

(٢٨٢) في حياة الحيوان للدميري (٢:٢) الزاغ : من أنواع الغريان ، يقال له الزاعي ، وغراب الزرع ، وهو غراب أسود صغير ويقال له غراب الزيتون لأنه يأكله ، وهو لطيف الشكل ، حسن المنظر.

والجزائر المسلسلة الجديدة ١ : (٣١١).
قَرِيْنَة (باللاتينية Camia ، وبالاسبانية Carena) : صالب المركب ، وهي عارضة رئيسة تمتد على طول قعر المركب ، حيزوم المركب . (لاتور ، ليرشندي) وعند مارسيل : قارينة .
قوريني : جاء في معجم فريتاج ، وهي خطأ ، والصواب قوريني . (انظر قَرْنِبَا).

قَرَانِيَا (باليونانية كَرَانِيَا) : حب الشوم (بوشر ، ابن البيطار ٢ : ٢٨٩)^(٢٨٣).
قَرَّان : أقرن ، ذو قرنين . (الكالالا).
قَرَّان : قَرْنان ، دِيُوْث . (فوك ، الكالالا ، ويندس ص ١٦ ، هوست ص ٤٤ ، ص ١٠٤ ، جاكسون ص ١٥٨ ، أجزل ص ٤٦) .

اقرن : ذو قرنين (الكامل ص ٧٠٥) وفي الدميري : كبش اقرن .

أقرن : تل ، مرتفع صغير . (رايت ص ٥٤).
مُقَرَّن : قرنان ، دِيُوْث . (بوشر).
مُقَرَّن : ذو زوايا . (نيبور رحلة ص ٢٣).
مُقَرَّن : عند العامة ماكان له أربع زوايا . (محيط المحيط).

مُقَرَّن : منحوت بشكل مضلع ، منحوت الصفائح والوجوه . (بوشر) وينقل السيد دي غويه من الموشى (ص ١٢٥ ق) وفيه المقرنة (الخواتيم؟) خواتيم -

مُقَرَّن : صَوَانِي . (بوشر).
مُقَرَّنة : مِقْرَن ، نِير ، سَمِيْق (أبو الوليد ص ٥٣٨).

مُقَرَّنة : حية قَرْنَاء لها كالحميتين في رأسها .

(٢٨٢) انظر حب الشوم في الجزء الثالث (ص ١٤) والتعليق عليه رقم (١٢) وأضف اليه ما ذكره ابن البيطار (٤ : ١١) : (قرانيا) الغافقي : شجرة تنبت في الجبال الباردة ورقها كورق الزرادخت .

ديسقوريدوس في الاولى : هي شجرة عظيمة لها ثمر شبيه بالزيتون طويل أخضر في حين غضاضته فاذا نضج كان لونه شبيها بلون الدم ، وهو يؤكل .. وقد يملح مثل ما يملح الزيتون .

* قرنبا

قَرْنَبًا : كذا (أو قَرْنَبِي) وهو صواب الكلمة في معجم فريتا ج بدل قَرْنَبِي وقَرْنَبِي التي جاءت فيه . (فريتا ج ص ٤٢٠ ، ص ٤٢٦ ، ريشادسون ، الكامل ص ٢٧٢ ، الميداني ٢ : ٢٥٢). ابن البيطار ٢ : ٢٩٥ مخطوطة ١ وهو الصواب (وفي مخطوطة ب. قرنبا . وحين ذكر الاسم فيها للمرة الثالثة ففيها قرنبا أيضا) . ويقول ابن البيطار^(٢٨٤) أنها : ١ - هدية ، ٢ - خنفسة ٢٠ - نبات اسمه العلمي Oxalis Comiculala . ولما جاء في المخطوطة أن الكلمة يونانية فلن أتردد أن أقول أنها الكلمة اليونانية كركبيون أو كركوبيون . (انظر تعليقة ألبرتي).

* قَرْنَبَاك

قَرْنَبَاك : قَرَاوِيَا . (المستعيني مادة كرويا بستاني ، ابن البيطار ٢ : ٢٩٥ وكذلك في ابن البيطار ٢ : ٣٦٨ وفيه قَرْنَبَاك أيضاً)^(٢٨٥) وفي المستعيني مادة كرويا يبرى : فريعار (كذا) في مخطوطتنا .

* قَرْنَبِيْط

قَرْنَبِيْط (محيط المحيط) أو قَرْنَبِيْط (باجني)

(٢٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (١٧:٤) (قرينا) هو الحيوان المعروف بالهندية (كذا وصوابه هدية) وقيل ان قرينا هو الخنفساء، وقد يقال القرينا أيضاً لبعض النباتات، وهو الحماض الصغير الدقيق المسمى الحمضيض .

وفي (١٩٤:٤) منه: (هدية) هو حمار قبان وغير قبان وحمار البيت. انظر: حمار قبان في هذا الجزء والتعليق عليه رقم ١٨ وانظر حمير جدة في الجزء الثالث (ص ٣١٢) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠).

(٢٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (١٧:٤): (قربان) هو الكراويا، و(قربان) هو الكراويا.

وفي (٦٤:٤) منه: (كراويا) هي القرنبا والقرنفاد أيضاً فيما زعموا.

انظر: قردمانى في هذا الجزء ، والتعليق (رقم ٣٩٦)

= قَرْنَبِيْط^(٢٨٦) . (باجني مخطوطات ، بوشر ، محيط المحيط ، ابن الغوام ١ : ٢٥ ، ٣ : ١١ (وفي مخطوطتنا قَرْنَبِيْط في موضعين) ويقال أيضاً قَرْنَبِيْط نوار (باجني مخطوطات).
قَرْنَبِيْط: حاجة قَرْنَبِيْط تصحيف دجاجة: دجاجة الارض ، إمراة قليلة الفهم (بوشر).

* قَرْنَدَرِي

قَرْنَدَرِي = قَرْنَدِي (ابن بطوطة ١ : ٦١).

* قَرْنَدَل

قَرْنَدَل : اسم نبات^(٢٨٧) (كولومب ص ٤٩) ولم

(٢٨٦) القَرْنَبِيْط بقلة زراعية من الفصيلة الصليبية، تطبخ وتؤكل، وتسمى في مصر والشام القَرْنَبِيْط (المعجم الوسيط) وفي محيط المحيط: القَرْنَبِيْط أغلظ أنواع الكرنب، والعامدة تفتح القاف، وبعضهم يبدل من النون الأولى راء، قال بعض الأئمة واطنّه نبطياً وفي تاج العروس : القرنبيط، بالضم وفتح النون المشددة، أغلظ أنواع الكرنب، قلت وهو القرنبيط بلغة مصر. وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٥٩) في مادة كرنب: الرازي : القرنبيط مثل الكرنب النبطي إلا أنه أقل حدة وحرارة.

والكرنب النبطي هو الكرنب على الحقيقة وهو شبيه بالسلق صغير القلوب.

علي بن محمد: الكرنب النبطي هو الكرنب الأندلسي، وهو صنفان جعد وسيط، وكلاهما يؤكل ساقه وورقه والجعد أطيب طبعاً وأصدق حلالة وأشد رخصة من القرنبيط.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٢ رقم ٤): هو نبات من فصيلة: cruciferae (الصليبية).

اسمه العلمي: — Brassica Oleracea

وكذلك: — Botrytis

وسماه: قَرْنَبِيْط ، قَرْنَبِيْط (يونانية - كَلَم رومي - بيض العيار - جُمَارَتِه تسمى بيضة - لهانة (اليمن) - زُهر

(سوريا) وسماه بالفرنسية — chou — Fleur

وسماه بالانجليزية: — cauliflower

(٢٨٧) لم نعثر على نبات اسمه قَرْنَدَل فيما تيسر لنا من مصادر

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢١ رقم ٢): قَرْنَدَالِي

وهو التوت الشامي.

يذكر شيئاً آخر.

قَرْنَدِي : متصوف من فرقة القَرْنَدَلِيَّة أو القَلَنْدَرِيَّة . (انظر عن هذه الفرقة طرائف دي ساسي ١ : ٢٦٣ ومايليهما) وقد نسبت الى مؤسسها الشيخ قَرْنَدَل (دي ساسي طرائف ١ : ٢٨٢ ، ألف ليلة (١ : ٦٦) ومايليهما.

قَرْنَدِي : اصطكاك الاسنان وقرقعتها من البرد . (بوشر).

قَرْنَدَلِيَّة : نقل فريتاج مذكوره في معجمه من طرائف دي ساسي (١ : ٢٨٢).

* قرندة

قَرْنَدَة : قيثارة ، قيثارة . (همبرت ص ٩٨) وهو يضيف أنها تركية وجزائرية .

* قرنس

قرنس (الطائر) : بَدَل ريشه وغيره . (فوك) وفي التقويم (ص ٥٨) : قرنص .
قُرْنَس (بالسريانية كارناشي) : مطرقة ، مدقة . (أبو الوليد ص ٥٤١ ، ص ٥٧٨) .
مقرنس : صنف من الصقور (مرجريت ص ١٧٦) .

* قرنص

قرنص : انظر قرنس .
قَرْنَصَة : تبديل الطائر ريشه وتغييره (تقويم ص ٥٨) .
قَرْنَصَة : ماله قرنصة للشغل : ليس له ميل الى الشغل (بوشر) .
قَرْنَصَة (إسبانية) : قطعة من الحديد طويلة محدّدة توضع في ساجور الكلب الضخم . (الكالا) .
قَرْنَاص ، عند المولدين : وتديق في الأرض معروضاً فوقه خشبة صغيرة مسرمة

← انظر: توت شامي في الجزء الثاني (ص ٧٢) واخر التعليق (رقم ٢٦٦) .

به ، وفي تلك الخشبة يربط سير دقيق من طرفه الواحد ، والطرف الآخر تربط به رجل البازي ونحوه من جوارح الطير ، فيقف أكثر الأحيان على تلك الخشبة ، وينزل أحيانا عنها إلى الأرض . (محيط المحيط) .

* قرنفاد

قرنفاد : انظر قرنياد .

* قرنفل

قَرْنَفَل . كبش قرنفل : رأس قرنفل . (بوشر) . محيط المحيط (٢٨٨) .

(٢٨٨) في محيط المحيط: القَرْنَفَل والقَرْنَفُول: ثمر شجرة كالياسمين بسفالة الهند، وهو أفضل الافواية الحارة وأنكاها، والعامية تسميه كبش قرنفل. ومنه زهر ويسمى الذُكْر، ومنه ثمر ويسمى الانثى. وزهره اذكي الواحدة قَرْنَفَلَةٌ وقَرْنَفُولَةٌ .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٧: ٤): (قرنفل) اسحق بن عمران: هو ثمر وعيدان يستعملان جميعاً يؤتى به من أرض الهند وفيه العيدان وفيه الرؤوس ذوان الشعب وهو أجوده، وأجوده أصهبه ، ومنه دقاق وجلال ، وجلاله هو المقطوع .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٤) : (قرنفل) شجرتة كالياسمين وأدق ، وهذا الموجود بمقام ثمره ، وهو قطع مستطيلة دقيقة مما يلي الاصل مربعة من الجهة الأخرى وبين تربيعها نتوء كأنه زهرة، والقرنفل بجبال الصين وجزائرها القاصية لم ير أحد منابته .. أجوده الطيب الرائحة الصلب الحاد . وما أشبه نوى الزيتون فهو الذكر وغيره أنثى .

وفي لسان العرب: القَرْنَفَل والقَرْنَفُول: شجر هندي ليس من نبات ارض العرب، وذكره امرؤ القيس بشعره فقال:

نسيم الصبا جاءت برياً القرنفل

التهديب في الرباعي: القَرْنَفَل حمل شجرة هندية . وفي المعجم الوسيط: القَرْنَفَل جنس أزهار مشهورة تسمى المشتري . وهي من الفصيلة القرنفلية .

وتطلق أيضاً على جنبه من الفصيلة الآسية، تزرع في البلاد الحارة لاستعمال أزهارها المجففة تابلأ .

الوليد (ص ٧٩٢).

* قرنون

قَرْنُون وقَرْنِين ، الواحدة قَرْنونة وقَرْنينة .
وقرنون : خرشوف ، خرشف ، حرشف .
(شرب ، باربييه ، همبرت ص ٤٨ ، جزائرية) .
وقرنين : حرشف بري ، خرشوف بري ،
خرشف بري . (دومب ص ٧٤) ونبات اسمه
العلمي : scolimus Hispanicus (شرب)
وخرشف بري أندلسي (هلو) . ونبات اسمه
العلمي : Cynara Sylvestris (ياجني
مخطوطات) . وشوك صغير (دوماس حياة العرب
ص ٢٨٠) وخرشف بري (بوش) (٣٣٧) وانظر معجم
الاسبانية (ص ٢٤٦) .

* قرنيط

قَرْنَيْط ، الواحدة قرنيطة ، والجمع قرانيط :
أخطبوط ، دَوَلَة . وهو حيوان بحري من رتبة
الرخويات . (قوم ، ياجني مخطوطات ، بليسييه
ص ١٠٦) وعند لاتور : جَرْنُوط . وعند الكالا :
قَرْقَيْط . ويرى السيد سيمونيه (ص ٢٢٦) أن
هذه الكلمة مأخوذة من الصفة اللاتينية Carnutus
فهذا الحيوان الرخوي أهدر كثير اللحم .
قَرْنَيْط : سرطان البحر ، حيوان بحري من
القشريات . (هلو) وبهذا المعنى كتب إلي السيد
سيمونيه أنها الكلمة الإسبانية Cornuda التي لم
تذكر في المعاجم غير أنها مستعملة في سواحل
الاندلس وتطلق على سرطان بحري كبير ، ويضيف
إلى ذلك أنه سَمِّي بهذا الاسم لأن له نتوين في مقدم
الرأس شبيهين بقرنين صغيرين .

* قره أعاج

قره أعاج (تركية) : دردار ، بوقيصا ،

(٢٩٢) انظر حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق
عليه (رقم ٢٨٩) وهذين الاسمين العلميين قد ذكر
الثاني منهما في معجم أسماء النبات اسماً له غير
الاسم الاول لم يذكر فيه .

قرنفل بستاني = افرنجمشك^(٣٨٩) . (ابن
الجزار في مادة فرنجمشك) .

قرنفل تُرْكِيّ : نبات اسمه العلمي :
Caryophyllus Indicus Flos^(٣٩٠) (ياجني

مخطوطات) .

قَرْنُفَل : نبات بستاني له زهر أحمر في
الغالب أو أبيض طيب الرائحة ، ويكثر في
الشام ، وهو المراد بقول امرئ القيس جاءت
بريا القرنفل (محيط المحيط) .

قَرْنُفَل : قرنفل بستاني^(٣٩١) . (بوش ،
همبرت ص ٥٠) .

قَرْنُفَلِيَّة : رائحة كبش القرنفل . ففي ابن
البيطار (١ : ١٢٠) : وان استقطرت هذه
البقلة حدثت فيها قرنفلية .

قَرْنُفَلِيَّة : هي في الاندلس باكتشاريس (ابن
البيطار ١ : ٥٤٤ مخطوطة في) (٣٣٧) وانظر : أبو

(٢٨٩) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٤) : والقرنفل البستاني
الفرنجمشك .

انظر: قَرْنُجْمَشْكَ في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم
٢٤٢) .

وانظر: افرنجمشك في الجزء الاول (ص ١٥٩)
والتعليق عليه (رقم ٢١٠) .

(٢٩٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات
(ص ١٧٦ رقم ١٠) وكذلك :

Compositae Tagetes Erectae—
اسماً علمياً لنبات من فصيلة
positae (المركبة) وسماه: رَنْجَس (اليمن) - مخرلية
(الهند) . وسماه أيضاً: Rose d'Inde—

وسماه بالفرنسية: grand Oeillet d'Inde—

وسماه بالانجليزية: African Marigold—

(٢٩١) في معجم أسماء النبات (ص ٧٠ رقم ٧) : قرنفل

بستاني (أي الورد المعروف) وسماه أيضاً زهر الرُّزِّ
(اليمن) وهو نبات من فصيلة: caryophyllaceae—

اسمه العلمي: Dianthus caryophyllus I—

وكذلك: Betonica coronaria—

وكذلك: caryophyllus domestica—

وسماه بالفرنسية: oeillet des fleuristes—

وسماه بالانجليزية: carnation—

(٢٩٢) لم نثر على قرنفلية هذه في المطبوع من ابن البيطار .

شجرة البق ، ألم . (بوشر).

* قره برنجق *

قره برنجق (تركية) : كريب ، قماش رقيق جعد (بوشر).

* قرهب *

قرهب : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٧٢ ، البيت السابع) (٣١١).

* قرؤ *

قرؤ : قروة ، أدرة . (معجم المنصورى).
قرؤة : صفحة من خشب ، قصعة ، جفنة .
(زيشر ٢٢ : ١٥٠).

قرؤان : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٧٢ ، البيت السابع) (٣١١).

(٢٩٤) في ديوان الهذليين (٢ : ٥٣) طبعة دار الكتب :

بها كان طفلاً ثم أسدس فاستوى

فأصبح لهمأ في لهوم قرأهب

اللهم : المسن ، والقراهب : المسان ، أسدس : وقع

سدسيه ، والسديس : السن التي تلى الرباعية والبيت

لصخر الغي وهو البيت الثامن من قصيدة له مطلعها :

لعمرو أبى عمرو لقد ساقه المنا

إلى جدت يوزى له بالاهاضب

وفي لسان العرب : القرهب من الثيران المسن

الضخم . واستعاره صخر الغي للوعل المسن الضخم

فقال يصف وعلأ :

به كان طفلاً ثم أسدس فاستوى

فأصبح لهمأ في لهوم قرأهب

الأزهري : القرهب العلهب ، وهو التيس المسن وقال

يعقوب : القرهب من الثيران الكبير الضخم ومن المعز :

ذوات الأشعار .

(٢٩٥) هذا خطأ فلم ترد كلمة قرؤان في ص ١٧٢ البيت السابع

كما أشار دوزي ولعل هذا من خطأ الطباعة ولم نعثر

عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب .

وفي لسان العرب : والقهرا الظهر ، وقيل : القرا وسط

الظهر ، وجمعه أقراء وقرؤان ، قال مالك الهذلي يصف

الضبيم :

* قرؤل *

قرؤل : قهقهه ، استغرب في الضحك . (الكالا)

* قرؤل *

(باليونانية قرواليون) : بسنذ (المستعيني مادة بسنذ ، ابن البيطار ١ : ١٣٧ ، ٢ : ٢٩٢) (٣١١).

* قروليون *

قروليون (وقرواليون كما في اليونانية) بسنذ (ابن البيطار ٢ : ٢٩٥) (٣١١).

* قرويشة *

قرويشة : ألم في المعدة . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٥).

* قرى *

قرى : أضاف ، قدم القرى . ويقال إذا شئ

← إذا نفشت قراوانها وتلفتت

أشب بها الشغز الصدور القراهب

أراد بالقراهب أولادها التي قد تمت ، الواحد

قرهب .

أراد أن أولادها تناهبها لحوم القتل وهو القزوى .

والقروان : الظهر ، ويجمع قروانات

وقرا الاكمة : ظهرها

ولمالك بن خالد الخناعي الهذلي قصيدة في ديوان

الهذليين (٩ : ٢) في نفس الوزن والقافية مطلعها :

لإلدهك أصحابي فلا تزدهيم

بساية إذ مدت عليك الحلاب

لم يذكر فيها هذا البيت الذي ورد في لسان العرب .

(٢٩٦) انظر بسنذ في الجزء الأول ص ٢٢٣ والتعليق عليه

(رقم ٣٧٣) وقد جاء فيه قرواليون وهو خطأ وصوابه

قرواليون بالقاف . وانظر التعليق (رقم ٣٧٤)

(٢٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) : (يشف).

ويقال : يشب ، زعم قوم أنه من جنس الزبرجد لونه

شبيه بالدخان كأنه شيء مدخن الخ .

الغافقي : زعم قوم أن هذا الحجر هو الدهيق وزعم قوم

أنه ياقوت حبشي ملون ويسمونه بالمشرق أبو قلمون ،

وقوم يصحفونه فيقولون حجر البشذ ، وهو خطأ .

الحرب : قَرَوَهَا قِرَاهَا أساس البلاغة^(٣٨٨) ويقول
الشاعر يقرئ المنية أرواح الكماة.

وكذلك : إذا ضافه هم قراه عزيمة

وكذلك : يقرئ خطوب الدهر (معجم مسلم).
قرئ : جمع ، وهو المعنى الثاني الذي ذكره
فريتاج للكلمة . والمصدر منه قرئ وقرئ . (فوك).

تقرئ^(٣٨٩) . يقال : سار يقرئ المنازل (تاريخ
البربر ١ : ٢٥٧) . وتقرئ أعمال طبنة وباغاية
الخ . (تاريخ البربر ٢ : ٢٨ ، ٥٤).

تقرئ : جمع المنهزمين الهاربين وحاول الكشف
عنهم ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٨٥) :
واقام الموحدون باعلى ذلك الجبل يومين يقرئون
بقاياهم .

تقرئ : تابع تسلسل أفكاره ليتثبت من الأمر أو
يفنده ويدحضه . ففي قلائد العقبان (ص ١١٩) :
«ولولا استنكاف الجدال ، واجتناب ترديد
القييل والقال لقصصنا فصول كتابك أولاً فلولاً ،
وتقرئنا هاتفاصيل وجملاً ، واضفنا الى كل فصل
ما يبطله ..»

استقرئ : بحث ، سير . والمصدر استقرأ .
(عبد الواحد ص ٥) وفي الفخري (ص ٢٠٣) : وقد
دل الاستقرأ على أن من اخترع دولة وأحدثها
لم يستمتع بها في أغلب الاحوال (مترنصوص من
ابن الخطيب وابن خاتمة ١٨٦٣ ، ٢ : ٧ ، المقدمة
١ : ٢٦١ ، ٣ : ٩٤ ، ٢٢٤ ، ٢٩٥ ، ٢٨١ ،
٢٩٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٢)

ومعنى الاستقرأ فيما يقول بوشر : البرهنة
والاستدلال تنقل من الخاص الى العام ، ومن
الجزئي الى الكلي .

استقرئ : استنتج . (فوك).

الاستقرأ ، يعنى أيضاً : اعتبار القضية عامة
والتسليم بذلك لأنها كانت صحيحة في أغلب

(٢٩٨) في أساس البلاغة (ص ٧٦٣) طبعة كتاب الشعب:
ويقولون في الحرب: قَرَوَهَا قِرَاهَا.

(٢٩٩) تقرئ البلاد: قراها أي تتبعها وسار فيها ينظر حالها
وأمرها. وقرا الأرض: تتبع ناساً بعد ناس فيها. وقرا
بني فلان: مر بهم واحداً واحداً

الحالات الخاصة (دي ساسي قواعد العربية ص
٤٢ رقم ٢٩).

نارى القرى : منارة المرفأ ، فنار ليضيء
الشواطىء (بوشر).

قَرْيَةٌ وقَرْيَةٌ ، والجمع قَرَى (محيط المحيط)^(٣٩٠)
وقَرِيَات (فليشر مباحث في اللغة العربية ٤ : ٢٨٨)
والعامة تقول قرايا كأنه جمع قرية . (محيط
المحيط) وهذا المفرد موجود في معجم فوك ، وهذا
الجمع موجود عند (أبو الوليد ص ٦٤٧ رقم ٤٧ ،
أمازي ص ٥١١ ، ص ٥١٢ ، أبو الفدا جغرافية
ص ٩٥).

قَرْيَةٌ : أرض ، تُرْبَةٌ . (ابن العوام ١ : ٥٠)،
قَرْيَةٌ : دَوْقَل ، عارضة الصاري (بوشر برجون ،
مارسيل ، ابن جبير ص ٣٣) والجمع قَرَى (معجم
الإدريسي).

قَرْيَةٌ : تصحيف قَرْيَةٌ . (انظر : قَرْيَةٌ)

إخْرَاجُ القُرُوي (المقري ٢ : ١٤٦) : يظهر

(٣٠٠) في محيط المحيط: القَرْيَةُ والقَرْيَةُ الضيعة، والمصر
الجامع، أو كل مكان اتصلت به الابنية واتخذ قراراً
وجمع الناس، من قولهم قرئت الماء في النوح إذا
جمعه، وتقع على المدن وغيرها.

وقيل: المدينة ما كان حولها سور بخلاف القرية
والبلد ، وعلى هذا لا تقع القرية على المدينة، والنسبة
قَرْوِيٌّ وقَرْوِيٌّ على غير قياس، والجمع قَرَى وقَرَى على
غير قياس الجمع، لأن ما كان على فَعْلَه من المعتل فبابه
أن يجمع على فعال مثل ظَلِيَّة وظباء وقَرْوَةٌ وقِرَاء.
والعامة تقول: قرايا كافة جمع قَرْيَةٌ.

وفي لسان العرب: ابن سيده: القَرْيَةُ والقَرْيَةُ لغتان
المصر الجامع، التهذيب: المكسورة يمانية، ومن ثم
اجتمعوا في جمعها على القَرْيَ فحملوها على لغة من
يقول كِشْوَةٌ وكِشْأٌ وقيل: هي القَرْيَةُ بفتح القاف لا غير.
قال: وكسر القاف خطأ، وجمعها قَرَى جاءت نادرة.

ابن السكيت: ما كان من جمع فَعْلَه بفتح الفاء
معتلاً من الياء والواو كان ممدوداً مثل رَكْوَةٌ وركاء
وشكْوَةٌ وشكاء وقشْوَةٌ وقِشَاء، قال: ولم يسمع في شيء
من جميع هذا القصر إلا كَوَّةٌ وكَوَىٌ وقَرْيَةٌ وقَرَى، جأنا
على غير قياس.

والقَرْيَةُ من المساكن والابنية والضياع وقد تطلق
على المدن.

انها لعبة البهلوان وبراعة البهلوان . ولا أدري ماهي .

قَرَوِيّ : فلاح ، مزارع ، ساكن الضيعة . و قرويون = اهل البادية (معجم المنصوري) .

قروياتي : قروي ، فلاح ، مزارع (مملوك ٢ : ٢٠٩) .

قَرَاية : انظرها في مادة قرا .

قَارِيَّة : ذكرها فریتاج في معجمه لسوء فهم منه ، والصواب : قَارِيَّة . والعامّة تقول : قَارِيَّة (٣٠١) . (زيشر ١٤ : ٣٤٢) .

أَقْرَى : أكثر إضافة وإكراماً للضيف (الكامل ص ٢٢٤) .

* قَرِيدِس

قَرِيدِس : انظرها في مادة قردس .

* قَرِيدَنَة

قَرِيدَنَة : باجر ، نوع من السمك . (بركهارت سوريا ص ١٦٦) وفي معجم بوشر : قَرِيدَنَة (انظر قَرِيدَنَة) .

* قَرِيمِن

قَرِيمِن : قرن الإبل (٣٠٧) . (بوشر) .

* قَرِيُوط

قَرِيُوط : من يخرج منه الغائط بصورة غير

(٢٠١) في لسان العرب : والقارية هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار الأخضر الظهر تحبه الأعراب وتقيم به ويشبهون الرجل السخي به ، وهي مخففة . قال الشاعر :

أمن ترجيع قارية تركم

سباياكم وأبئتم بالعناق

والجمع القواري . قال يعقوب : والعامّة تقول قارية

بالتشديد .

ابن سيده : والقارية طائر أخضر اللون أصفر المنقار طويل الرجل .

(٢٠٢) انظر : قرن الإبل وهو رجل الغراب في الجزء الخامس

(ص ١٠٢) والتعليق عليه (رقم ٢٢٥) .

ارادية . من يخزى على نفسه . (سنج) .

* قَرِيُولَة

قَرِيُولَة (إسبانية) : بطباط ، عصا الراعي ، جنجر . (نبات) (٣٠٦) . (الكال) .

* قَرَّ

قَرَّ : نسج (فوك) وفي القسم الأول منه قَرَّازَة : نِسَاجَة ، حرفة النَسَاج أي الحائك ، وفي القسم الثاني منه القَرَّازَة : المنسج ، نول الحائك .

قَرَّز : حاك مؤامرة . (بوشر) .

قَرَّز : حرير (بوشر) .

قَرَّز : حرير على الحال التي يكون عليها عندما يخرج من الصلجة . (بوشر) .

قَرَّز : شاش الجراحة ، شف . (بوشر) .

قَرَّز ، أو جوز القز : شَرَنْقَة ، صُلْجَة ، فيلجة (بوشر) والعامّة تستعمل القَرَّز لما غزل من الشرافق المبيضة . (محيط المحيط) .

قَرَّاز : رُجَاج ، وصناعة الزجاج ، زجاجة نافذة ، وزجاجة أي صناعة الزجاج وتجارها . (بوشر ، همبرت ص ٨٦) . وفي محيط المحيط :

والقَرَّاز للزجاج من تحريف العوام .

قَرَّاز : قنديل ، سراج ، مبرجة ، مصباح صغير . ففي ألف ليلة (برسل ٧ : ١٢٢) : وأمر مملوك الدير النصراني فقال : وبعد ذلك تغسل القَرَّاز وتعمره بالزيت وتوقدهم بعد دق الفاقوس . حشيشة القَرَّاز (مُرِّيْرَة) : حشيشة الزجاج (٣٠٤) (بوشر) .

قَرَّيز : قارورة العطر . (ألف ليلة ١ : ٥٧ برسل ١ : ١٥٠) وفي طبعة بولاق : مرش ، ولعلها مصغر قَرَّاز مثل قَرَّيزَة - التي ستذكر فيما يلي .

(٢٠٣) انظر : بطباط وهو اختصار شبطباط في الجزء الأول

والتعليق عليه (رقم ٤٨٤) وكذلك التعليق (رقم ٢٠٦) .

(٢٠٤) انظر : حشيشة القَرَّاز في الجزء الثالث (ص ١٩٥)

والتعليق عليها (رقم ٢٤٨) .

وانظر : حشيشة الزجاج في الجزء الثالث (١٨٧)

والتعليق عليها (٢٢٨) .

وبالقطلانية Catxaporra
وبالبرتغالية cachaporra, cathamorra).

سيمونيه ص ٣٢٨) : هراوة ، دبوس ، عصا
غليظة قصيرة طرفها الاسفل . مُعَقَّد مقبب . ففي
بَسَام (٢ : ٢٠٣ ق) : فمررتُ به يوماً بقريته التي
تدعى بالقيذان من ساحل شنترة ويده قزبرة
فلما رأيتهُ ملئتُ إليه ومال اليّ واخذ بيدي
وجلسنا ننظر من حُرَّاث يحرث بين يديه .

* قزح

قَزَح : والمصدر منه قَزِيح : ضرب (محيط
المحيط) (٣٠٧).

قَزْح : غرس التوت الذي يقلع ليفرس في مكان
آخر (محيط المحيط) (٣٠٧).

قَزَّاح (هذا الضبط في ابن البيطار) : يطلق هذا
الاسم في بوادي القبروان وأعمال المهديّة على نبات
شبيه بالرازيانج له زهر أصفر وثمر يشبه الأيسون
وطعمه طعم الرازيانج ، وهو عطر الرائحة ،
ويسمى بالعلاجان أيضاً ، ويوجد بمصر أيضاً .
(ابن البيطار ٢ : ٢٩٧) (٣٠٧). وقد ذكره كاريت
(جغرافية ص ٢١٠) وقال إنه عطر الرائحة جداً ،
ولعل جاكسون قد أخطأ حين قال في (ص ٢٤٥
وتمبكتو ص ٢٥٦) : «قوزا صحراوي : حبّ
صحراوي ويسميه الأوربيون حبّ الجنة» .
ولأدري إذا كان من الممكن أن يقربن بهذه
الكلمة كلمة ذكرها باين سميث (١٣٩١ - ١٣٩٢) .
كتابتها مشكوك فيها تشبه كلمة قزوح معناها
صعتر).

* قزدر

قزدر : قصدر ، بيض بالقصدير (فوك ، هلو ، ابن

(٢٠٦) في محيط المحيط: وبعض العامة يستعملون قزح بمعنى
ضرب، والاسم منه القزيع، وليس المصدر كما قال
دوزي .

(٣٠٧) م . المحيط : والقزح بزر البصل والتابل وزيل الحية .
والعامة تستعمل لأغراس التوت الدميعة الضعيفة
التي تُقَلَع من منابتها لتُغرس في أمكنة أخرى .

(٢٠٨) انظر: عَلْجان في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم
٦٠٥).

قُرَّازَة : زجاجة نافذة (هلو).

قُرَّازَة : والجمع قُرَّاز وقُرَّازُ : قارورة ، قنينة
(بوشر ، همبرت ص ٢٠٢ ، هلو ، ألف ليلة ٢ :
٥٩٦).

قُرَّازَة : عدسة محدّبة الوجهين ، قُرَّازَة محدّبة
من الوجهين بشكل عدسي . (بوشر).

قُرَّازَة : شبكية ، قُرَّازَة النظارة المقابلة
للأشياء التي ينظر إليها . (بوشر).

قُرَّازَة : زجاجة عينية ، قُرَّازَة النظارة القريبة
من عين الناظر . (بوشر).

قُرَّاز : حائك (مملوك ٢ ، ١ : ١٠٣ ، فوك ،
الكالا ، صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ص ١٧٠ ، بوشر)
والعامل الذي أصبح وزيراً لهشام الثالث اطلق
عليه اسم حائك (حيان بسام ص ١٤٠ و) وفي (ص
١٤٠ ق) منه : قُرَّاز . وعليك أن تقرأ في كرتاس (ص
٤١) تربيعة القُرَّازين ، وفقاً لما جاء في
مخطوطتنا .

قُرَّاز : صانع الشبّاك (الكالا).

قُرَّاز : صانع الزجاج ، وتاجر الزجاج .
(بوشر ، همبرت ص ٨٦ ، صفة مصر ١٢ : ٤٠٥ ،
٤٧٥ ، باين سميث ١٠١٦).

قُرَّاز : بائع القُرّ ، وعند العامة : الخبير بتربية
دود القُرّ . (محيط المحيط).

قُرَّازَة ، عند العامة : حشيشة الزجاج
(محيط المحيط) .

* قزأكند

قزأكند (فريتاج) : انظر قزأغند (٣٠٥) .

* قزب

قزب (بالتشديد) : داعب ، دَلَل . (هلو).

* قزبر

قزبرة (بالفلنسية Casporra .

وبالقسطالانية Cachiporra .

(٢٠٥) في محيط المحيط: القُرَّأكند الدرع ولباس الحرب ،
والجمع قُرَّأكندات . ولم تذكر قزأغند .

بطوطة ٢ : ٣١٣).

قزدر : صَفْح بالتك (دوماس حياة العرب ص ٣٦٢). وانظر : قصدر .

تَقَزْدَر : طلي بالقصدير . (فوك).

قَزْدَار : مَبِيض ، طال بالقصدير (دومب ص ١٠٤).

قَزْدِير : قصدير على الابدال (كزاديروس باليونانية) (فوك ، محيط المحيط ، بوشر ، أبو الوليد ص ٨٤).

القَزْدِيرِيَّة : يقول البكري (ص ١٦٢) في كلامه عن المثقال : والدرهم المسكوك عندهم قليل ومناقيلهم تعرف بالقزديرية لأن رجلاً تولى سكتهم يعرف بابي الحسن القزديري . قَزَادِرِي : سمكري . (رولاند ، شريب ديال ص ١٥٧).

* قزدر

قَزْدَر : كالج ، كرية ، رديء ، حقير ، يُرثى له (بوشر).

قَزِير : تصحيف قَزْدِير = قصدير^(٣١١) (الف ليلية ٢ : ٢٩٥ ، ٢٩٨).

* قزح

قَزَح قَزَعاً من باب فَرَح ، أو أنه يستعمل كذلك . وفي المقدمة (٢ : ١٥٦) : فيجمع الله له قوماً قَزَح كقزح السحاب (انظر تعليقة السيد دي سلان) وقد ترجمها (إلى الفرنسية بما معناها) : فيجمع الله حوله قوماً عددهم عدد كعب البخار التي يتكون منها السحاب^(٣١٢) . (والشدة في نص الكلام

٣٠٩) القصدير: عنصر فلزي فضي اللون، له قابلية عالية للبسط يمكن معها طرده الى اوراق رقيقة جداً تستخدم لتغليف كثير من المواد الغذائية ويصهر مع الرصاص لاغراض اللحام وكان القصدير قبل اكتشاف صناعة الخزف مادة هامة في صناعة الاتية وما شاكلها وفي وقتنا الحاضر يستعمل غالب انتاجه في صناعة الصفيح. وتطلى به انية النحاس والحديد لحفظها.

٣١٠) القَزَح: كل شيء يكون قطعاً متفرقة ومنه قطع السحاب المتفرقة في السماء. والقَزَح. نوع من السحب العالية. وهو سحاب صغير يتطاير في السماء.

زائدة).

قزعة : زعنفة ، قزم ، بَحْتَر ، قصير القامة . (بوشر ، همبرت ص ٧).

* قزقز

قَزَقَز : طقطع ، فرقع . (هلو)

* قزقزع

قَزَقَزَع : قُوْسُ قَزَح^(٣١٣) . (فوك).

* قزل

قَزَل : قذال ، جماع مؤخر الرأس . (بوشر) . قَزَلِي : قذالي . (بوشر).

* قزلجق

قَزَلَجِق (بالتركية قَزَلَجِق) : ثمرة القرانية^(٣١٤) (بوشر، هلو).

* قزم

قَزَمَة (بالتركية قَزَمَة أو قَزَمَة ، والجمع قَزَم : مِعْوَل ، محفار ، منكش . (بوشر).

* قزمل

قَزَامِلَة : ما يطفو على وجه الفريال من القش الذي بين الحنطة ، وهي من اصطلاح العامة (محيط المحيط).

* قزن

قَزَان (تركية) والجمع قَزَانَات : مِرْجَل ، قَدْر كَبِير وَدَسْت ، قَصْعَة ، جَفْنَة . (بوشر ،

٣١١) في لسان العرب: وقوس قَزَح: طرائق منقوسة تندو في السماء أيام الربيع غب المطر بحمرة وصفرة وخضرة ، وهو غير مصروف ، ولا يفصل قزح عن قوس ، لا يقال . تأمل قزح فما أبن قوسه . وفي الحديث عن ابن عباس : لا تقولوا قوس قزح فان قزح اسم شيطان ، وقولوا : قوس الله . أبو عمرو: القسطن قوس قزح . ٣١٢) انظر قرانيا في هذا الجزء والتعليق (رقم ٤١٥).

همبرت ص ١٩٧).

قزوين : بخيل ، شحيح . (بوشر)

قزاقنة : بُخل ، شُح . (بوشر)

قزاق : كاهن ، عَرَّاف . وهي قزاقنة : كاهنة .

عَرَّافة ، مُتنبئة بالمستقبل . وعند شيرب كزاقنة :

كاهنة ، عَرَّافة ، ساحرة . (معجم البربر) .

قزى

القَزْيُ عند العامة : الاضطراب وعدم الهدوء

(محيط المحيط) .

قسس

قسيس : أمر ، أصدر أوامر . (الكالا)

قس : القس أو الأسقف : احتفل بالقداس

الإلهي . ويقال : قس عليه . ففي النويري (مصر

ص ٧٩ و) وقد كان النصارى محالفين للمسلمين :

والأقساء في الأطلاب يصلبون علي المسلمين

ويقتسون عليهم وبأيديهم كؤس الخمر

والهنايات يسقونهم .

وفي ألف ليلة (١ : ٥٣٤) : (وفي اثناء المعركة)

وقسست القسوس والرهبان وشدوا الزنانير

ورفعوا الصلبان .

قسيس ، والجمع أقسَاء (انظر قسس) ، يقول

روجر (ص ٢٨٩) : «شيوخهم وقسيسوهم وهم

خوارنتهم وكهنتهم في مساجدهم» . وقد ترجم

كلاجو في فيدترموزلان (ص ١٣٤) هذه الكلمة

بكلمة فرنسية معناها حَبْر وأسقف ومُطران

وترجمها في (ص ١٠١) بما معناه : ناسك ، زاهد

متنسك حبيس ، متوحد .

قسوسية : كهنوتية . (بوشر) .

قسوسية : كهنوت . (بوشر) .

قسيس : قس ، ويجمع أيضاً على قسّان ، و

أقسنة ، وقساوسة . (محيط المحيط) .

قسيسية : حالة القسيس أو وظيفته (محيط

المحيط) .

قسب

قسب : انظر ابن البيطار ٢ : (٣٠١) (٣١٦) .

قسستوس

قسستوس (باليونانية كسستوس) : لاذنة

(ابن البيطار ٢ : (٣٠١) (٣١٤) .

قسح

قسح : صلب ، قسا ، صار قاسي القلب فظاً

(الكالا) .

قسح راسه : ركب رأسه ، عاند ، عند ، تشبث

برأيه . (هلو) .

قسح (بالتشديد) : مبالغة قسح ، صار أشد

قسوة (فوك ، الكالا) .

تقسح : تصلب . قسا ، (فوك ، الكالا) .

قسبيح : صلب ، قاسي ، شرس ، شמוש

(هلو) .

(٣١٣) في المطبوع من ابن البيطار ٤ : (٢١) : (قسب) اسم لنوع

من التمر يكون بالعراق جليلاً على هيئة التمر المسمى

بالغرب بالمقلقل الذي يجلب من بلاد فزان إلا أن

القسب صغير النوى أطيب طعماً جداً لونه أحمر الى

البياض .

أقول : يطلق القسب في أيامنا هذه في العراق على

الجاف من التمر ويقولون : كسب إياكاف الفارسية

وخصب ايضاً .

(٣١٤) في المطبوع من البيطار (٤ : ٢١) : (قسستوس) بالتاء

المنقوطة باثنين من فوقها وهي بين السين والواو ، وهو

اسم نوع من الحطب ، وهو حطب شعراوي ويحرق

عندنا أنواعه بالأقران ، ويسميه عامتنا بالشكوس ،

وهو ايضاً يسمى الشقواس .

وهو الذي ترجمه حنين في كتاب ديسقوريدوس

بلحية التيس . ولحية التيس تسمى ايضاً ذنب الخيل .

انظر أذنان الخيل في الجزء الخامس (ص ٢٧)

والتعليق عليه (رقم ٥١) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٤) : هونبات

من فصيلة : cistacea—

اسمه العلمي : cistus huocistis

وسماه : شقواس - قسطوس - قسستوس - شكوس -

الوسيل (بالاندلس عند العامة - أذنة (يخرج منه

صمغ اللادن) - عرق النسا وهو عصارته الراتنجية .

قَسَطُ الدِّينِ : جعله أجزاء معلومة بأجل معينة . (محيط المحيط).

قَسَطُ الفَارِسِ الأغرّاس : جعل بين الواحد منها والآخر مسافة معلومة على السوية . (محيط المحيط).

قَسَطُ : رسم ، ضريبة ، خراج . ففي هارين سميث . (١٤٩١) : قسطا (السرانية) : الخراج والطقس والقسط والمال . وقسط قلب طقس تعريب الكلمة اليونانية تَكْيِيس . وكثير من صيغ هذه الكلمة مأخوذة من الكلمة اليونانية .

قَسَطُ : وعاء من الجلد المدبوغ يحفظ فيه الزيت والدهن والعسل (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٢٨٨) . وانظر : قَسَطُ .

قَسَطُ : وعاء اللبن - (ميهرن ص ٢٢) . قَسَطُ : في اصطلاح العامة مُجْمَعُ النساء العواهر المجاهرات بالفحش ، ويقال للواحدة منهن قَسَطِيَّة (محيط المحيط) .

قَسَطُ : في المستعيني : القسط البحري هو الأبيض المرّ والقسط الهندي هو الأسود . وكذلك عند ابن البيطار (٢ : ٣٠١) (٣١٦) . الصنف

(٢١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٨) : (قسطس) هو القسط .

ديستوريديوس في الاولى : أجوده ماكان من بلاد العرب وكان أبيض خفيفاً وكانت رائحته طيبة قوية . وبعد هذا الصنف الذي من بلاد الهند وهو غليظ أسود خفيف مثل القثاء . وبعد هذا الصنف صنف ثالث وهو من سوريا وهو ثقيل لونه لون الخشب الذي يقال له البقس وهو الشمشاد تبين رائحته ساطعة وأجوده ماكان حديثاً ممثلاً كله كثيفاً يابساً لا متاكلاً ولا زهماً يلذع اللسان ويحذوه وكان حديثاً .

إسحق بن عمران : القسط ضربان : أحدهما الأبيض المسّمى البحري ، والآخر الهندي وهو غليظ أسود خفيف مرّ المذاق .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٨) : (قسط) : ثلاثة اصناف ، أبيض خفيف يحذو اللسان مع طيب رائحة وهو الهندي ، وأسود خفيف أيضاً وهو الصيني ، وأحمر رزين ، وكله قطع خشبية تجلب من نواحي الهند قيل شجر كالعود ، وقيل نجم لا يرتفع ، وله ورق ←

قَسَاخَة : صلابة ، قسوة ، جفاء ، فظاظة . (بوشر) وهي فيه قساحة بالصيد .

قُسُوخَة : صلابة ، قسوة ، جفاء ، فظاظة . خشونة (فوك ، الكالا) وفي الكالا : بقسوحة : بقسوة .

قُسُوخَة : فجاجة ، عدم النضج . (الكالا) . قاسح : صلب ، متصلب . وعند ابن دريد : ذَكَرَ قاسح ورُمح قاسح (٣١٥) .

قاسح ، وجمعه قَسَاح (الكالا) وقُسُوخ (فوك ، الكالا) : صلب ، قاس ، فظ ، طاغ ، غاشم ، شرس ، عنيف . (الكالا ، هلو ، بوشر وفيه قاصح بالصيد) .

قاسح القَلْب : قاسي القلب (الكالا) قاسح القَلْب : غبي ، بليد الذهن (الكالا) قاسح الدقم ، يقال : حصان قاسح الدقم : قوي الشكيمة . (الكالا) .

قاسح : منفوخ البطن . (فيكتور ، نيريجا ، الكالا) .

قاسح : سميك ، ثخين ، كثيف ، غليظ . (دومب ص ١٠٥) وفيه : قاصح .

قسط

قسط : رسم وفرض الحصص . (بوشر) . قسط بين : قسّم ، وزّع . (بوشر) . قَسَطُ (بالتشديد) : حدّد وعيّن مقدار الضريبة التي يدفعها كل فرد . (معجم البيان) . وفي حيّان - بسّام (١ : ١١٤ق) وأقسموا حينئذ أنهم لن يقوموا بما يجب عليهم ولاسيماً عند تكرّر التقسيط عليهم للغرامة .

قَسَطُ : فرض ضريبة . ففي الفخري (ص ٢٥٢) : قَسَطُ على الناس خمسة عشر ألف دينار .

قَسَطُ ، وقَسَطُ بين : قسّم ، وزّع (فوك ، الكالا) .

(٢١٥) ذَكَرَ قاسح : ذكر منعظ يابس صلب ، ورمح قاسح صلب شديد .

قُسْط : جَرَّة ، إناء فخارى للماء أو للزيت وغير ذلك .

(رولاند) انظر : قِسْط

قُسْطِيَّة : انظرها في مادة قِسْط .

أَقْسَط : أعدل . (القرآن الكريم ٢ : ٢٨٢) (٣٣٠) .

أَقْسَط : عادل ، منصف . (رولاند) .

تَقْسِيط : ذكرت في الضرائب غير المشروعة (كرتاس ص ١٠٨) .

تَقْسِيط : براءة الاختراع ، براءة ، إجازة التجار (بوشر) .

تقسيط : شهادة تعطى للورثة بأنهم الورثة الشرعيون (صفة مصر ١١ : ٥١٢) .

وفي صفة مصر (١١ : ٥١٢) : وكان الدفتردار يحصل على أجر أو مكافأة مقدارها ألف درهم عن قيمة الأرض التي تمنح للملتزم الجديد ، وهو يستلم هذا المبلغ عند إعطائه التقسيط ولا بد منه لكي يتمتع بحقوقه في الأرض سواء كانت حيازته للأرض بالوراثة أو بالبيع .

وفي تاج العروس : **التقسيط** ما كتب فيه قسط الإنسان من المال وغيره .

* قسطنطية

قَسْطِيَّة : كشتبان ، قمع للخياطة (شيرب)

وعند رولاند . **قُسْطِيَّة** .

* قسطر

قَسْطَر : انظر قَسْطَل .

* قسطران

قسطران : بطونيقا، شاطرا (٣٧٧) (بوشر)

(٣٢٠) في سورة البقرة (الآية ٢٨٢) : ذلكم اقسط عند الله

وأقوم للشهادة وأدنى الأترابوا .

(٣٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٠) : (قسطرن) .

ديسقوريدوس في الرابعة : وقد يقال له قسطر

طروقون أي المعتدي بالبارد ، وإنما سمي بهذا الاسم

لانه إنما ينبت في أماكن باردة ، وأهل رومية يسمون

هذا النبات ناطرفيقي (صوابه باطرفيقي ويسمونه

الأول منه يسمي العربي أيضاً (ابن جزلة) .

وصنف ثالث منه هو القرنفلي وهو ثقيل رديء

(ابن جزلة ، النويري مخطوطة رقم ٢٧٢

ص ٧٩٨) .

قُسْط : عنب الحية . **بُوطَانِيَّة** (٣١٧) (الكالا) .

قسط بستاني : بقلة الرماة ، راسن ، جناح

رومي ، جناح شامي ، الأنيون (٣١٨) (ابن العوام

٢ : ٣١٢) .

ويقال له أيضاً : **قسط رومي** (نفس المصدر)

وقسط شامي (ابن البيطار ٢ : ٣٠١) .

قسط نيقى : هو عند أهل السواد **البقلة**

اليمانية (٣١٩) .

عريض ولعله الأظهر . والراسن هو الشامي منه .

والقسط من العقاقير النفيسة ، إذا أخذ بالغاً ولم

يتآكل تبقى قوته أربع سنين .

وفي لسان العرب : **القُسْط** . بالضم : عود يتخرجه

لغة في الكُسْط عُقَار من عقاقير البحر ، قال يعقوب :

القاف بدل .

وقال الليث : القسط عود يجاء به من الهند يجعل في

البخور والدواء .

قال ابو عمر : يقال لهذا البخور : قُسْط وكُسْط .

والقُسْط ضرب من الطيب ، وقيل هو العود . والقُسْط

عُقَار معروف طيب الريح تتخرجه النساء والأطفال .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٨ رقم ١٥) هونبات

من فصيلة zingiberaceae الزنجبارية .

اسمه العلمي : - costus speciosus

وسماه : قُسْط ، قُسْطَا (يونانية) - قُسْط بحري - جَزْر

البحر - كُسْط - كُسْط - قوسيا (سريانية) - قُسْت -

قُسْط هندي (وهو الجذور الحلوة) قسط بحري وهو

المر .

وسماه بالفرنسية : Costus arabique

وسماه بالانجليزية : - Arabian Costus; Kust root

(٣١٧) انظر : بوطانية في الجزء الاول (ص ٤٨٤) والتعليق

عليها (رقم ٩٠٩) .

(٣١٨) انظر : جناح وهوراسن في الجزء الثاني و (ص ٢٠٢)

والتعليق عليه (رقم ٩/١٧) .

(٣١٩) انظر بقلة عربية وهي البقلة اليمنية في الجزء الاول

(ص ٣٩٩) والتعليق عليها (رقم ٦٠) ولم يذكر قسط

نيقي في المطبوع من ابن البيطار .

* قسطل

قَسَطَلُ الغَبَارُ: ارتفع. ففي كوسج
(طرائف) (طرائف) (ص ٧٧):

وَعَظْمُ القِتَالِ وَقَسَطَلُ الغَبَارِ وثار ونما ولحق
بعنان السماء. وقد كتبها الناشر:

قَسَطَلُ الغَبَارِ: وهو خطأ فليست الكلمة هنا اسماً
ليضاف الى الغبار بل هي فعل والغبار فاعل .

قَسَطَلٌ (أرامية مأخوذة من Castellum اللاتينية
بمعنى خزان ماء) والجمع قَسَاطِلُ : عين ماء ،

ينبوع ، منهل ، وبناية لتجهيز الماء (بوشر) .
قسطل: عند أهل الشام الموضع الذي تفترق منه

المياه (ياقوت ٤: ٩٥ ، ٥٧٥) وقد أخبرني السيد
دي غويه أيضاً: أن في مخطوطة ابن الشحنة (رقم

١٤٤٤ ، ص ٣٥): وفي شمال هذه المدرسة قسطل
عظيم يجري الماء اليه من بئر ساقية داخل

حوش التربة ثم أجري اليها الماء من القناة في
أيامي .

والقسطل عذد المولدين أنبوب من الخزف أو
غيره يجري فيه الماء ، والجمع قساطل .

وبعضهم يقول قسطر بالراء وقساطر (محيط

← أيضاً سوارينا . وهو من النبات المستأنف كونه في كل
سنة ، وله ساق دقيقة طولها نحو من ذراع أو أكبر

مربع ، وورق طوال لينة شبيهة في شكلها بورق شجر
البلوط مشرفة طيبة الرائحة ، ومايلي الارض من الورق

هو أعظم من سائر الورق ، وعلى طرف الساق زر
مجتمع قريب من اجتماع السنبله شبيهة بالسعتر

الذي يقال له نظيرا ، وإن أكثر شيء مما يستعمل من
هذا النبات ورقه . وله عروق دقاق مثل عروق الخربق .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٢٨) : (قسطران) نبات
مربع الساق يعرض ورقه مما يلي الارض ثم يدق

تدرجياً كأنه ورق البلوط ، وله زهر أصفر ورائحته
كالصعتر وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ١ هو

نبات من فصيلة labiatae (الشفوية) .
اسمه العلمي : Stachys betonica

وسماه : بطونيقا - قسطران (يونانية) - شاطر .
وسماه بالفرنسية betoine
(وهو الاسم الذي نقله دوزي من معجم بوشر) .
وسماه بالانجليزية : Betony

المحيط) وهذا المعنى مذكور في معجم صغير ألفه في
دمشق في القرن السابع عشر المبشر الفرنسي سكاني
برناردينو غوتزاليز . وقد دلني السيد دي غويه

ايضاً على كتاب ابن الشحنة (ص ٥٧) وفيه:
وعمل منها (القناة) قسطل الى رأس الشعيبية .

وفيه (٥٧ق): أمر ببناء القساطل وأجرى الماء
فيها حتى عمّت أكثر الدور . وفيه (ص ٩٤):

قسطل كبير يجري الماء اليه من فائض البركة .
قَسَطَلٌ: وردت في القسم الأول من معجم فوك

وسماه Candidator; pulvis هذه خطأ والصواب
Castanea (كستنة ، شاهبلوط) وانظر مايلي:

قَسَطَلٌ أو قَسَطَلٌ (وهذه الأخيرة في المعجم اللاتيني
العربي وفي القسم الثاني من معجم فوك) (لاتينية)

واحدته قَسَطَلَةٌ وهو في المغرب ومصر شاهبلوط
وشجرة الشاهبلوط^(٣٣) (ياقوت ٤: ٩٥ ، المعجم

اللاتيني - العربي ، فوك ، الكالا ، أماري ص
١١٨ ، ابن العوام ١ : ٢٥٤ ، ابن بطوطة ٤:

٣٩١) ، وفي ابن البيطار (٢: ٦٥): للسورنجان
أصل كالقسطلة في الشكل ، (ميهرن ص ٣٣) .
قسطل جبليّ : قسطل بريّ . (الكالا) .

(٢٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٥٠) (شاهبلوط) هو
القسطل ، وقد ذكرته في الباء مع البلوط .

وفيه (١: ١١١) : وأما ما يقال له سردنالا وبعض
الناس يسميه اونيقى ، وبعضهم يسميه فوطا ،

وبعضهم يسميه قطنياتوا وبعضهم يسميه دنوسالا
فهو الشاهبلوط .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٩٠) : (شاه بلوط)
يسمى في مصر بالقسطل ومعناه ملك الارض ، وهو

أنشى البلوط ينبت بجزيرة قبرص والبنديقية ، ويرتفع
فوق قامتين كثير الفروع مشرف الورق فيه شوك ،

وحمله الى تفرطح كأنه قسم نصفين ، وقشره طبقتان
داخل الاولى كالصوف .

ولذلك يسمى أبو فروة ، وتحت هذا قشر رقيق
ينقشر عن حبة اسفنجية تقسم نصفين ، لدن حلو .

يدرك بشمس الجوزاء ، ولا يقيم أكثر من ستة أشهر
ثم يتآكل ويسود .. ليس في القلوبات أكثر تسميناً
منه .. ويغذي غذاء جيداً .. وقيل أن اكله يجلب
الطاعون وإدمانه يهيج الباه ويولد الجذام .. ←

قَسْطَلٌ : زعرورستانى^(٣٢٧) (المعجم اللاتينى - العربى).
* قسطن

قَسْطَنٌ : قَسْطَلٌ وهو من نفس الأصل ويدل على نفس المعنى . فعند ابن ليون (ص ١٩ و) :
والقسطن والبسوط . وفيه (ص ٣٢ و) :
القَسْطَن بنون خفيفة الشاه بلوط والقسطل بلام خفيفة الغبار ، ويظهر أن ابن بطوطة لم يعرف فيما يظهر إلا كلمة قسطل لأنه يقول إن أترك آسيا الصغرى يقولون قسطننة (٢ : ٣٢٤) بدل قسطل .

* قسطناس

قُسْطَناس : أساء فريتاج تفسيرها . وهي صلابة الطيب (أي البلاطة التي يُسْحَق عليها الطيب) . (محيط المحيط) .

* قسطور

قسطور : انظر قسطون .

والنصارى تقول أن شرب ورقه رطباً يمنع الشيب ، وإذا خضب به الشعر حسنه . وبعضهم يرى أن أكله يورث في الوجه حمرة لا تزول .
وفي المعجم الوسيط : (القسطل) : شجر من الفصيلة البلوطية ، له ثمر كثير النشاء يؤكل مشوياً ، ويعرف في مصر بـ (أبي قزوة) .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ٣) : هونبات من فصيلة : fagaceae (البلوطية) .
اسمه العلمى : Castanea Sativa
وكذلك : Castanea vulgaris
وكذلك : Fagus castanea
وسماه : شاهبلوط (معناه بلوط الملك) (أقول : الصواب ملك البلوط) - أبو قزوة (ثمره لأنه داخل القشرة الأولى كالصوف) - قَسْطَلٌ ، قَسْطَلٌ (وهو أنثى البلوط) - بلوط الملك .
وسماه بالفرنسية chataignier
(وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .
وسماه بالانجليزية : Chestnut Spanish chestnut ; Sweet

(٣٢٣) انظر زعرور في الجزء الخامس (ص ٣٢٦) والتعليق عليه (رقم ٧٦٤) .

* قسطورة

قسطورة : إفران الجندبادستر (المستعيني مادة جندبادستر ، ابن البيطار ٢ : ٣٠١) ^(٣٢٥) وفي المستعيني : قسطردية أيضاً ، وصوابها قسطورية .

* قسطوريون

قسطوريون أو قسطاريون أو قسطاريون : اسم نبات = راعي الحمام في قول بعضهم ، غير أن آخرين منهم مؤلف المستعيني ليسوا من هذا الراي^(٣٢٥) .

(٣٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قسطريون هو

الجند بادستر وقد ذكرته في الجيم) .
(وفي ١١ : ١٧) منه : (جند بادستر) . ديسقوريدوس في الثالثة : قاسطر ، وهو حيوان يصلح أن يحيا في الماء وخارجه وأكثر ما يكون في الماء ويغتذي فيه بالسّمك ، وخصاه هو الجند باستر . ويصلح هذا الحيوان أن يكون في البر والبحر وأكثر ما يكون هذا في النهر مع الحيتان والتماسيح .. وباطل ما يقال فيه إن هذا الحيوان إذا طرد وطلب يقلع خصاه أو يطرحها لأنه محال أن يصل إليها لأنها لاصقة مثل خصى الخنزير وينبغي أن يشق الجلد الذي على الخصى وأن تخرج الخصى مع الحجاب الذي يحوي رطوبة شبيهة بالعسل .

البصري : هو حيوان هيئته كهية الكلب الصغير . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٠) : (جند بيدستر) ويقال بالألف ، باليونانية اكسيانوس ، وهي خصية حيوان بحري يعيش في البر على صورة الكلب لكنه أصغر غزير الشعر أسود يصاص . وأجود الجند بيدستر الأحمر الطيب الرائحة الرزين السريع التفتت الذي لم يجاوز ثلاث سنين ، وما خالفه رديء ، والشديد السواد دسم قتال .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٥٢) : فاحشة ، جُنْدُ بَدَسْتَر ، وجُنْدُ بَادَسْتَر ، قسطوريون ، مقابل :

castorium بالانجليزية (و ي castorium بالفرنسية) : مادة تستخرج من الحارود أو البيدستروهي في كيس وراء خصيته .

(٣٢٥) انظر : رعي الحمام : فارسطاريون في الجزء الخامس (ص ١٦٣) والتعليق عليه (رقم ٣٨٤) .

* قسطون

قسطون : قسط ، قسطس^(٣٣٧) ؟ (معجم الإديريسي) قسطون (بالاسبانية Castano) انظر قسطل. وقسطن : قسطل . شاهبلوط^(٣٣٧) (ابن العوام ١ : ٢٥٤). وفي مخطوطتنا : قسطور ، وكذلك في المطبوع (١ : ٤١٨). ولم تذكر هذه الكلمة في المعجم اللاتيني العربي.

* قسطيسي

قسطيسي : نوع من الرمان (ابن العوام ١ : ٢٧٣).

* قسقس

قسقس (مشتقة من قسيس) : وعظ نافل ، وعظ أخلاقي يدعو الى التقوى (بوشر). قسقس (Koskas) : ضرب من كمأة غانا ، لها ساق مرتفعة غليظة مثل ساق النمفا وهي متشابكة في الأرض ، والورق يشبه ورقها غير أنه أعرض منه وأكبر بمقدار أربع مرات يشبه القلب شبيهاً كبيراً ، والساق في الوسط من الكمأة مثل ساق النمفا ، وهو أخضر فاتح الخضرة يشبه الكرموت وهو النسيج المتموج . (مونكونيس ص ٢٩٥). قسقس (مشتقة من قسيس) : إكليروس بلهجة احتقار . (بوشر).

* قسقون

قسقون : ثَقَر ، سير في مؤخر السرج ونحوه يشد على عجز الدابة تحت ذنبها . (بوشر) . وعند ريشاردسن : قسقون بهذا المعنى ، وهي كلمة عربية . وعند كيفر وبيانشي أنها فارسية .

* قسم

قسم الى : جزاً ، يقال مثلاً ، قسم الكتاب الى ثلاثة فصول . (بوشر).

(٣٢٦) انظر : قسط في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٤٤٩) .
(٣٢٧) انظر : قسطل وقسطل في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٤٥٥) .

قسم : أعطاه نصيباً وقدره له .

ففي ألف ليلة (١ : ١٤٢) : لم يقسم الله شيئاً أقوت به عيالي .

قسم : رجا ، توسل ، تضرع . (هلو) وفيه : قضم . وهي تصحيف أقسم .

قسَم (بالتشديد) : عَزَمَ كما يفعل السحرة . (انظر قص بالعبرية والسريانية) . (باين سميث ١٢٨٨) . وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ١٦٥) : ثم إنه عزم وقسم وطلب الملك الأحمر . وانظر قَصَمَ أيضاً .

قاسم : يقال قاسمة الشيء ، وقاسمه فيه - ففي ألف ليلة (١ : ٢٠) : لو قاسمته في ملكي . الخراج على المقاسمة ، أو مقاسمة ، أو خراج المقاسمة ، وهو أن يدفع زراعوا الأرض الخراج عيناً ، أي حين يجب عليهم أن يدفعوا للسلطان قسماً من حاصل الأرض كالعشر أو الربع أو الثلث أو الخمسين أو النصف . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، الفخري ص ٢١٥ ، ص ٢٦٠ وفيه بالخُفْسَيْنِ .)

ويقال أيضاً : دفع الأرض الى أهلها مقاسمة على النصف أو غيره . وذلك حين تصبح الأرض ملكاً لبيت المال غير أن سكانها بقوا فيها واستمروا يزرعونها على أن يدفعوا قسماً معيناً من نتاج الأرض (معجم البلاذري) .

أقسم : عَزَمَ ، عَوَّدَ ، رَقَى . (ألف ليلة ١ : ٦٩١) .

أقسم : حين يكون هذا الفعل بمعنى حَلَفَ يحذف من بعده الحرف أن غالباً كما يحذف من بعد غيره من الأفعال التي تدل على القَسَم (معجم بدرن ، عباد ٢ : ١٧٥) .

تقسَّم : انظر قول المقرئ (١ : ٥٨٢) : فكان يتبعه في اسفاره ماينيف على اربعمائة فقير فيتقسمهم الترتيب في وظائف خِدْمَتِهِ^(٣٣٨) .

(انظر رسالتي الى السيد فليشر ص ٧٢) .
تقسَّم : تستعمل مجازاً بمعنى نفي النوم (معجم مسلم) .

(٣٢٨) تقسَّم : فرَّق .

انقسم : تجزأ ، (معجم الإدريسي) .
انقسم : رُقِيَّ وَعُزِّمَ عليه من قِبَل الساحر .
(الف ليلة برسل ٩ : ١٦٦) .
استقسم : طرد الشياطين بالتعزيم . (بوشر) .
قِسْم ، والجمع أقسام : مقصورة ، حجرة ،
خانة . (بوشر) .
قِسْم ، والجمع أقسام : مقاطعة ، محافظة ،
مديرية . جزء من البلاد . (بوشر) .
قِسْم : جِرْب ، عصابة ، زمرة . (بوشر) .
قِسْم : قَدْر ، مصير . ففي ألف ليلة (٤ :
١٥٦) : **وايدلتُ قسمه بقسمي وبخته ببختي** .
قسم الدنيا : مساحة العالم . (الكالا) .
قِسْم ، والجمع أقسام : تعويذة ، رُقِيَّة ،
تعزيمة . (بوشر ، ألف ليلة
١ : ٨٥٤ ، ٢ : ٥٩٨ ، ٦ ، ٦٦٨ ، ٣ ، ٦٦٩) .
قِسْمَة : شعبة من القبيلة ، بطن . (سندوفال
ص ٢٦٩ ، دumas عادات ص ١٦) .
قِسْمَة : نصيب ، حصّة . (بوشر) وجمعها : قِسَا
(محيط المحيط ، عبد الواحد ٢ : ١) .
قِسْمَة : نصيب ، حظ . (بوشر ، زيشر ١٦ :
٢٤٤) . وفي حَيَّان - بسَام (٢ : ٤ ق) : وقد
عرفت هذين الأميرين حين كانا لايزالان مملوكين
فكان حَظِّي من الاعتبار بالدنيا اذ كانا على
استخدامهما لها من الجهل والافن واللكنة من
حُجَج الله تعالى في القِسْم البالغة الدألة على
هوانهما (هوانها) عنده .
قِسْمَة ، في علم الحساب : تجزئة عدد إلى أجزاء
متساوية عدتها بقدر أحاد عدد آخر . (بوشر ،
محيط المحيط ، المقدمة ٢ : ٩٥) .
قِسْمَة ، في علم التنجيم : مقطع الكوكب .
(المقدمة ٢ : ١٨٨) وانظر تعليق السيد دي سلان
(٢ : ٢٢١ رقم ١) .
قِسْمَة : ترقية الانسان الى درجات كنسية ،
رشامة كاهن ، سيامة (بوشر) .
قِسْمَة ، في التجارة : ريانان أو دولاران .
(بركهارت نوبية ص ٢١٦) .

قسمة الحق : عدالة التوزيع . (بوشر) .
قسيمي : تقسيم وهو من مصطلح
النحو . (بوشر) .
قسام : تعويذة ، رُقِيَّة ، تعزيمة . (بوشر) .
قسيم : من يقاسم غيره شيئاً ويشاركه فيه .
ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٤١) : **قسيمه في
الغضب الكريم** . وفيه (ص ٢٧٣) : **وهو قسيم نهر
اشبيلية منبهما واحد** .
قسيم : شطر البيت ، نصف البيت من الشعر ،
مصراع البيت . (عباد ٢ : ٧٣ ، ١٥٢ رقم ٣٩) .
القسامة ، في علم القانون الجنائي : خمسون
يميناً يحلفها عصابة القتل الذكور في حالة القتل
الخطأ وورثته رجالاً ونساء في حالة القتل بسبب
حادث مفاجيء أي بقلة التبصر (فنسنت دراسات في
الشرعية الاسلامية ، محيط المحيط^(٣٢٩)) .
القسامة ، عند المولدين : أن يكتب الرجل على
نفسه صكاً عند الوالي أو القاضي في الامتناع عن
منكر يرتكبه كالكسرو نحوه (محيط المحيط) .
نَقَّرَ القسامة ، عند العامة : دفترتْ كَتَبَ فيه
أسماء الذي تحدث منهم جناية على أملاك الناس
فَيُغْرَمون قيمة تلك الجناية بأمر الوالي . (محيط
المحيط) .
قَسَام : من يقسم أموال الميت على الورثة .

(٣٢٩) في محيط المحيط : وفي الصباح : القسامة الأيمان
تُقَسَم على أولياء القتل إذا ادَّعوا الدم .
يقال قتل فلان القسامة اذا اجتمعت جماعة من
اولياء القتل فادَّعوا على رجل أنه قتل صاحبهم ومعهم
دليل دون البيينة فحلفوا خمسين يميناً أن المدعى عليه
قتل صاحبهم ، فهؤلاء الذين يقسمون على دعواهم
يُسَمَّون قَسَامَة أيضاً .
وفي المعجم الوسيط: القسامة اليمين وهو أن يُقسَم
خمسون من أولياء الدَّم على استحقاتهم دم صاحبهم
إذا وجدوه قتيلاً بين قوم ولم يعرف قاتله .
فان لم يكونوا خمسين أقسم الموجودون خمسين
يميناً ولا يكون فيهم صبي ولا امرأة ولا مجنون ولا
عبد . أو يُقسَم بها المتهمون على نفي القتل عنهم ، فان
حلف المدَّعون استحقا الدية . وإن حلف المتهمون لم
تلتزمهم الدية .

مرادف المُنْكَدَات . وانظر مُقْسَم التي فسرت في القاموس بكلمة مهموم .

وانظر عبارة قلائد العقبان (ص ٥٤) : «ففاضت نفسه في أثناء منازلهم جزعا ، وذهبت روحه مقسماً بالأنكاد موزعاً» .

المُقْسُوم : العدو الذي يجزأ في القسمة ، والذي يجزأ عليه يسمى مقسوماً عليه (بوشر ، محيط المحيط) .

مُقْسُوم : كاهن مرسوم . من يحضر أمام الأسقف ليرقى في درجات الكهنوت . (بوشر) .

* قسموري

قسموري : صنف من عود الألوة ، ويسمى أيضاً : صيني ، (ابن البيطار ٢ : ٢٢٥ مخطوطة اب (٣٣١)) .

* قسو

قسا عليه : صار ضده ، قاومه (كوسج طرائف ص ٨٢) وفيه : قسا قلبي عليه (٣٣١) .

قسا على فلان : كان قاسياً فظاً عليه (فوك) . قسئاً (بالتشديد) : جعله صلباً قاسياً . (بوشر ، محيط المحيط ، معجم الطرائف) .

قسئاً : جعله أليماً غاشماً . (فوك) . قسئاً : قاسي ، كابد ، عاني ، تألم ، تعذب (فوك) .

قسئاً : قاسي المأبون : انبعثت منه رائحة كريهة (ألكالا) .

قاسئاً : هو ما يسمى باللاتينية fello (ألكالا) .

تقسئاً : اغتم ، تكدر ، حزن . ففي ألف ليلة (برسل ٧ : ٧٩) : لا تقسئ ، وفي ماكن : لا تحزن . (انظر بعد ذلك : قسوة ومقسئاً) .

قسوة : الغلظ والصلابة والشدة في كل شيء ،

(٣٣١) لم ترد في المطبوع من ابن البيطار . والألوة : العود

الذي يتبخريه . وقسموري نسبة الى قسمور . ولعلها سمومطرة .

(٣٣٢) أي لم ارحمه .

(دسكريك ص ١٧٦ ، ألف ليلة ٣ : ١٩٤ ، ٤ : ٦٣٩) .

قسام : الضيف المؤاكل الذي يأخذ قطعة من اللحم فيقطعها بأسنانه ويضع النصف الباقي في الصيغة (دوماس حياة العرب ص ٣١٤) .

قاسم : عدد يُقسَم به عدد آخر (بوشر) . اسقف قاسم : أسقف راسم ، أسقف يمنح ويعطي الدرجات الكنسية . (بوشر) .

تقسيم : في علم الحساب : قسمة العدد على غيره (بوشر) .

التقسيم ، عند بعض النصارى على المجنون : صلوات يستعملها الكاهن لطرد إبليس منه (محيط المحيط) .

تقسيمي : تَوَزِيْعِي . (بوشر) . مقسوم ومقسَم : هو مقسم الشيء . والجمع مقاسم ، الغنيمة التي لا بد أن تقسم وتوزع . ومن هذا : هو على المقاسم = صاحب المقاسم = قسام الغنائم . (معجم الطرائف) .

مقسم ، والجمع مقاسم : مفرق طرق . (ألكالا) .

مقسَم : خزّان ماء للتوزيع (محيط المحيط) (٣٣٠) . وفي أماري (ص ١١٨) : وحوله أبنية كثيرة و آثار عظيمة للماضين ومقاسم تدل على كثرة ساكنيه .

مقسَم : قناة ماء . ففي الإصطخري (ص ٢٤٣) :

ويتشعب منه (نهر هندمند) مقاسم الماء (ص ٢٦١ ، ابن بطوطة ١ : ٢٣٤) .

مقسَم : مقياس العالم مقياس الدنيا (ألكالا) .

المقسّمات : هذه الكلمة التي ذكرها فريتاج في معجمه من غير ضبط وفسرها بقوله أكثر من السبب وهو تفسير غير صحيح إنما هي المُقسّمات ومعناها : هم ، عم ، كآبة ، كدر ، قلق ، وهي

(٣٣٠) في محيط المحيط : والمقسَم عند العامة هو المكان الذي

يفرّق منه الماء الجاري الى البلد مقسماً على الاسواق والشوارع .

وجمود القلب وعدم رحمته . (المعجم اللاتيني -
العربي ومنه قَصْوَةٌ ، فوك ، البيان ١ : ٨٦ في
المقدمة).

قَسَاوَةٌ : قَسْوَةٌ ، (فوك ، الكالا).

قاس : في معجم بوشر : رجل قاصي (كذا) :
رجل عبوس ، صارم . وعديم الرحمة (فوك ،
الكالا) وفي المعجم اللاتيني - العربي : قاصي
القلب .

مقسي ، وهي مقسية : حزين . (الف ليلة برسل
٧ : ١٢٢) وفي ماكن (٤ : ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢٨٤) :
حزين .

* قَسُور

قَسُور : أسد ، والجمع قَسَاوِرَةٌ . (فوك).
قَسُور : صفة للأسد ، يقال : أسد قسور ، أي
شديد (كوسج طرائف ص ٧٦).

* قَش

قَش : نشل ، سلب ، نهب ، وقام بغارة (بوشر).
قَش : كنس بالمقشّة وهي المكنسة (بوشر ،
همبرت ص ١٩٧ ، محيط المحيط) وهي من كلام
العامة .

قَش : لقط ، التقط (السنبل بعد الحصاد) .
(بوشر).

قَش : قشط الرغوة . (بوشر ، محيط
المحيط) (٣٣٣).

قَش الثوب الرطب وغيره : أخذ في الجفاف
قليلاً . (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

قَشَش : كنس (الكالا).

قَشَش الأرض : أزال ما بها من الشوك ونحوه ،
وهذا من كلام أهل الزراعة ، (محيط المحيط).

قَشَش : سطا على بيت ونهب ما فيه . (شيرب).

قَش : صحح ماجاء في معجم فريتاج وهو أن

(٣٣٣) في محيط المحيط : وقَشَّت المرأة الغطاء الطافي على وجه

القدر : اغترفته بحيث لا تغترف المرق معه . وهو من

كلام العامة .

معناها حزمة صغيرة . فكلمة قَش وأحدتها قَشَّة
إنما تعني في مصر وبلاد الشام قذاة من العشب
اليابس أو من الشوك . يقال قَش تبين أي تبين
الحنطة .

وقَش قصب : حطام قصب وكسره ، وسوق
النبات بما فيها الورق (فليشر معجم ص ٣٧) .
وفي محيط المحيط : والعامّة تستعمله لما صغر
ودقُّ من يبيس النباتات والواحدة عندهم قَشَّة .
وانظر پاين سميث (١١٧٠) .

وفي معجم بوشر : قَش والجمع قَشُوش : تبين ،
موص ، ساق سنبله مجوّفة ، أنبوب من القصب .
لَمَّ القَش : لقط السنبل بعد الحصاد (بوشر)
قَشَّة : تُرْهَةٌ ، وقذاة (بوشر) .

قَشَّة : اختلال في المعادن ، وبقعة في الماس
واللؤلؤ . وفيه قَشِي (للمعدن) (بوشر)
ويقال مجازاً رجل من قَش : من لا خير فيه و
لا قيمة فيه . رجل فاقد الشخصية ، ومن أعطى
اسمه لا غير في شركة (بوشر) .

فارقَش : نار تين ، عاطفة سريعة الزوال .
قَش في بلاد الشام : سيقان الحبوب كالحنطة
والشعير والذرة والأرز ، ويراد بها ما لم يحصد
منها ، وهي ضد تبين . (فليشر ١ : ١) .

قَش البحر : ططب : أشنة (بوشر) .

قَش الحصر : أسل (بوشر) .

قَش مزهر : أسل مزهر (بوشر)

قَش القمح : حشفة القمح ، أصل القمح يبقى
بعد الحصاد (بوشر) .

قَش : أثر ، تأثير . (فوك) .

قَش الدار : أثاث ، وأنية المائدة (شيرب) وفيه

قَش .

قَش : أمتعة (بوشر بربرية) وأثاث الدار (هلو) .

والجمع قَشاش : ذكر في رياض النفوس

(ص ٩٩ن) : قال سأعود الى بيتي وأخذ ما كان

لي ، وبعد هذا : مَرَّبَه الغداسي وهو يضمُّ

قَشاشه .

واعتقد أنني عثرت على هذا الجمع عند ويرن

(٢٤ : ١).

قَشَائِش : سقطي ، تاجر سقط المتاع ، بائع الرثا ، (فوك ، المقرئ ١ : ١٤٢) .
مَقَشَّة : مكنسة . (بوشر ، همبرت عن ١٩٧ ، محيط المحيط ، ألف ليلة ٢ : ٢٣١) وهي مصنوعة من خوص النخل . (صفة مصر ١٢ : ٤٤٢) . وهي قصيرة مسطحة مصنوعة من أغلظ الخوص وقد تقع في الماء القسم العريض منه ثم طرق حتى تفرقت أليافه (لين في ترجمة ألف ليلة ٢ : ٤٧٥ رقم ٢٥) .
مَقَشَّة : فَرْجُون ، فرشة ، فرجة . (هلو) .
مُقَشَّشَة : زجاجة كبيرة لها غشاء من عيدان دقاق تنسج عليها ويُجعل غالباً بينهما قش وقاية للزجاجة من أذى صدمة تصيبها وهي من اصطلاح المولدين . (محيط المحيط) .

❖ قَشِب

قَشِب (بالتشديد) ، قَشِبْت يده وشيفته : أصابهما القَشِب . (انظر قَشِب) ومَقَشَّب : جاسيء ، كاتب ، غليظ . (بوشر) .
قَشِب : فسرت بالسَّم ، وبألحظ أي يخلط بشيء يقوِّمه فيقتل . (ديوان الهذليين ص ١٩٤ ، البيت ٦١/٣٣٤) .

(٣٣٤) في ديوان الهذليين (١٣٥:٢) طبعة دار الكتب :

به ندع الكمي على يديه

يخر تخاله نسرأ قشيبا

قشيب : مسموم ، وإنما يراد أنه مسقي القشيب ، وهو خزيق ثقيل به النسور ، وهو ان تجعل للنسر لحما (خلط بالسّم) فيأكله ، وكلّ مخربق قشيب ومقشَّب ، وإنما ذكر النسر لان النسور هي التي يجعل لها في الجيف القشيب لتقتل . وكل مسموم مقشَّب وهذا البيت لابي خراش الهذلي . مطلعها :

عدونا عدوة لا شك فيها

وخلناهم ذؤبية اوحيبا

وفي لسان العرب : وقشبه (الطعام) : خلطه بالسّم ، والقشِب ، بالفتح : خلط السّم وإصلاحه حتى ينجع في البدن ويعمل . وقال غيره : يُخلط للنسر في اللحم حتى يقتله .

ونسر قشيب : قتل بالفلسي ، أو خلط في لحم يأكله

(ص ٧٣) قال وهو يصف حجرة في خيمة أن القسم الخلفي المفصول مفروش ببساط ومزين بدرع ومناخذ مرصعة بالصدف ، وهذه تسمى كشاكش . وربما جاز أن نصل بكلمة قشاش هذه كلمة بوكشاش التي يذكرها شو (١ : ٢٦٨) ونعني نوعاً من العظايا التي تدخل البيوت دائماً ، فيكون المعنى أنها من متاع البيت .

واعتقد أنني وجدت الجمع قشش في ألف ليلة (برسل ١١ : ٥٧) : أن رجلاً ألقى القبض عليه بتهمه أنه لص ، فقال هذا وذلك :

ياما قشش بيوت .

قش الغازية : الغنيمة . (رولاند) .

قش : كلابري . (بركهارت نوبيه ص ٣٢٦) .

قش : والجمع قشوش : عش عند العامة . (محيط المحيط) .

والقش ، عند العامة : البيت الصغير تشبيهاً له بالعش . (محيط المحيط) . قش : انظر قش .

قشمة : لسان المزمار الآلة الموسيقية (صفة مصر ١٢ : ٣٩٩) . انظرها في مادة قش .

قشة : رأس وأرجل ورقبة وأجنحة الطيور المذبوحة (بوشر) .

قشة : جلد البهائم المذبوحة وشحومها وغير ذلك (بوشر) .

قشة البهائم : سلَب البهائم الذبيحة ، أكارعها ويطننها . (بوشر) .

قشاش = قش وهو القذاة من العشب اليابس والشوك . (فليشر معجم ص ٢٧) .

قشوش : جلد الأرنب بأذنيه وقدميه يرمى طعماً للباذ والصقر حين يتأخر باللاحق بالباذدار .

(دوماس مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٣ : ٢٣٩) .

قشيش = قش وهو القذاة من العشب اليابس والشوك . (فليشر معجم ص ٢٧) .

قشاشة : مرغاة ، مطفحة ، ما يخرج بها طفاحة الطبخ من القدر . (بوشر) .

قشاشي : زورق يستعمل لنقل التبغ (مملوك ٢ ،

قَشَب : شثن ، شثونة ، كنب (بوشر) . وفي محيط المحيط : والقَشَب عند العامة خَشُونَة مع تَقْشَر تصيب الشفتين واليدين من ملاقاة الريح الشديدة الباردة . وذلك يقع أحياناً في العجين .

قَشْبَة : اسم حجازي لقشور تجلب الى مكة تشبه ماغلظ من قشر السليخة الحمراء تشوبه خضرة يسيرة ، طعمه فيه قبوضة وعفوضة يسيرة ، يستعملونه في بخورات النساء ، يؤتى به من اليمن . أول الاسم قاف مكسورة ثم شين معجمة ساكنة ثم ياء بواحدة من تحتها مفتوحة بعدها هاء ساكنة (ابن البيطار ٢ : ٣٠٢) (٣٣٥) .

قَشُوب ، والجمع قَشُوبات : قَصْرِيَّة ، مَبُولَة (الكالا) .

قَشَاب ، قَشَابَة ، قَشَابِيَّة : اسم لباس مغربي ، وهو جلباب أو قميص من الصوف أو من نسيج الكتان أو القطن لابنيقة (ياقة) له ولاكُمَيْن أو له كُمَان قصيران يلبس بدل القفطان أو فوقه . انظر الملابس ص ٢٦٤ (٣٣٦) ، ديفريمرى مذكرات ص ٣٢٨ ، مملوك ٢ : ١٤٨ ، براكس ص ١٦ ، فلوجل مادة ٦٧ ص

سُم ، فاذا أكله قتله ، فيؤخذ ريشه ، قال أبو خراش الهذلي :

به ندع الكبي على يديه

يخرُ تخاله نسرأ قشيبا

وقوله به : يعنى بالسيف ، وهو مذكور في بيت قبله . والقَشَب والقَشَب : السُم وقَشَب له : سقاه السُم .

(٢٣٥) انظر المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قشبة) كتاب الرحلة : اسم حجازي لقشور الخ .

(٢٣٦) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٩٢) ما خلاصته .

القَشَاب : قميص من الصوف بلاكمين ويلبس بدلاً من القفطان . ويرتديه الرجال والنساء من البدو في مراكش . وأنه ثوب طويل غليظ محروم من الصباغ يشد حول الوسط . وتلبسه النساء ويشكل يؤلفن منه كيساً فوق الظهر يحملن فيه أولادهن .

ولعل هذه الكلمة ليست عربية الاصل ، وان كلمة كوسابر تعنى لدى أهل مالي كساء أو معطفاً .

٦ ، كاييه ١ : ٥٥ ، ٨٣ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ١٠٦) وفي (ص ١٦٠) . منه : « يطلق اسم قَشَاب على قطعة من النسيج طولها ذراعان وعرضها ثلاثة أرباع الذراع على الأقل طويت طيتين وخيطة عرض النسيج بعضه مع بعض وتركت في أعلاه فتحتان لمرور الذراعين وفتحة في أعلاه لمرور الرأس . وهو قميص بلابنيقة ولا أكمام» .

وقد ظننت من قبل أن هذه الكلمة من لغة المالين Mandingues ، وقد أخطأت في ذلك ، لأن كاييه يقول (٣ : ٢٩٧) إن هذا اللباس يسمى عند هؤلاء القوم بالدوركي .

مُقَشَّب : مَلُوح بالشمس . (هلو) .

* قشبر

قشبر : جمع دقاق الحطب ونفايته ، وهو من كلام المولدين ، (محيط المحيط) .

قَشْبَرَة : جمع حطام البيت وأمتعته عند النهب ، وهو من كلام المولدين . (محيط المحيط) .

* قشح

قَشَح : هي عند أهل المغرب تصحيف قاسح :

عامله بشدة وغلظة ، ففي كَبَاب (ص ١١٥ ق) :

ولو قال قائل ان مَعْنَا ما قاله ابن رُشْد فيمن يقصد

المكارمة وما في كتاب ابن المَوَازِو ابن حبيب فيمن

لا يقصد ذلك ويدخل على المقاشحة ويعمل على

الغرر لكان ذلك حسن (حسنا) وقشح عند

بوسيبه : أكثر من المساومة . وعصر ، واعتصر ،

واستنزف وسلب المال أو الارزاق . (المقدمة ٢ :

٨٣) .

* قشدر

قشدر : انظرها في مادة قجدر .

* قشر

قشر : نَظَف ونَقَّى الشعير وغير ونزع قشره .

(بوشر) .

وليونة يتكون على الجلد نتيجة تجفف السائل المتوشح فوقه . (انظره في حشكريشمة) .
قشر الحَبِّ : جراب الحَبِّ ، غلاف الحَبِّ (بوشر) .

قشر سَلِيخَة : سَنَا عطري . (فوك) .
قشر العظام : سمحاق ، غشاء رقيق يغطي العظم . غشاء العظام (بوشر) .

قشر القحف : شواة ، غلاف القحف ، سمحاق الجمجمة . (بوشر) .

قِشْرٌ : زورق صغير ، زورق سريع العطب . (أخبار ص ٢٧ ، المقرئ ١ : ١٦٣) .

قشور : نقود ، دراهم . (بوشر) .
قِشْرٌ : اسم سمك^(٣٣٧) . (انظر عنه براون ١ : ١٠١) .

قِشْرٌ : لا بد أن له معنى لا أدري ماهو . ففي أماري (٥:٣٣٤) واستمر القتال وقدمت الدبابات وضربت المنجنيقات وزاحمت السور الى أن صارت منه بمقدار اماج فانفق أصحابنا على ان يفتحوا ابوابها قبالتها من السور ويتركونها مغلقة بالقشور ثم فتحوا الابواب على غفلة وخرجوا منها على غرّة .
قِشْرَةٌ : انظر قِشْرَةٌ .

قِشْرَةٌ : وعند الكالا : قِشْرَةٌ . وجمعها في معجم فوك ومعجم الكالا : قِشْرُور ، وهي جمع قِشْرٌ .
قِشْرَةٌ : فُلَيْنٌ . (دومب ص ١٠١) وفيه : قِشْرَةٌ . وهي قِشْرَةٌ عند همبرت (ص ١٣٢) وهذا هو الصحيح فهي قشر مثل Cortex أي فُلَيْنٌ باللاتينية .

قِشْرَةٌ : قرف الفواكه . (بوشر) .
قِشْرَةٌ : بِنُّ السلطان ، قهوة السلطان (بركهارت بلاد العرب ١ : ٤٨) وانظر : مادة قِشْرٌ .
قِشْرَةٌ : سحابة ، غشاء رقيق (بوشر) .
قِشْرَةٌ : قِشْرٌ البيضة ، قِشْرٌ البيضة (الكالا) .

(٣٣٧) في المعجم الوسيط : (القِشْرُ) سمكة نيلية عريضة ذات فلوس ، يزيد طولها على شبر ، ولحمها من أجود اللحوم الطرية .

قشر الجرح : طَهْرٌ ، نَطْفٌ . (بوشر) .
قشر : ضرب . (بوشر) وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٣٤٨) : قشروه علقه . وفي طبعة ماكن ضربوه علقه .

قشر : انجرد ، زالت بشرة الجلد . (بوشر) .
قشر : التهم ، وابتلع كل ما أمامه من طعام . (ميهرن ص ٢٣) .

قِشْرٌ (بالتشديد) : نزع القشر (الكالا ، بوشر) .
قِشْرٌ : فُلْسٌ ، نزع الفلوس ، وأزال صدف المحار . (فوك ، الكالا ، بوشر ، ألف ليلة يرسل ٤ : ٣٨٨) .

تقشّر : زالت قشوره (بوشر) .
تقشّر : انجرد ، زالت بشرة الجلد . (بوشر ، ابن بطوطة ٣ : ٨٥) .

تقشّر : نزعت قشرته . (الكالا) .
انقشّر : انجرد ، زالت بشرة الجلد (ألف ليلة ٢ : ٦٩٧) .

قِشْرٌ : قشرة ، قرفة ، وهي تطلق على القشرة الأولى الغليظة ، أما الثانية وهي القشر الرقيقة فهي لحاء . (عباد ٢ : ١٦٦) .

قِشْرٌ : قِزْفُ الفواكه . (بوشر) ويطلق القشر خاصة على قرف ثمرة شجر البن . (برتون ١ : ٢٧٩) .

وفي اليمن يطلق اسم القشر على القهوة السلطانية أي على القهوة التي تشرب والتي تعمل من قشور البن التي حمصت قليلاً أو لم تحمص . (نيبور رحلة ص ٥٢ ، ورحلة الى بلاد العرب ١ : ٢٩٤ ، ٣٠١ ، زيشر ١٢ : ٤٠٢) .

قِشْرٌ : سِنْفَةٌ ، قَرْنُ الفول وغيره (بوشر) .
قِشْرٌ : قَيْضٌ ، قشرة البيضة وقشرة الجوزة . (بوشر ، هلو ، ابن بطوطة ٢ : ١٦٠) .

قِشْرٌ : فلوس السمك (معجم الإدريسي ، هلو ، ألف ليلة يرسل ٤ : ٣٨٨) .

قِشْرُور : قِشْرَةٌ ، ما يتساقط من القِشْر عند قشره . (بوشر) .

قِشْرٌ : وَسْفٌ ، قرص دموي يختلف صلابة

المتنوعة الرخيصة الثمن والأشياء القديمة .
(شرب).

دواء قاشر : دواء مطهر ، دواء منظف .
(بوشر).

أَقْشَرُ : مشؤوم ، منحوس . ففي حكاية باسم
الحدّاد (ص ٧٨) : وكان يوم أقشر تشوّشت
العالم كلها .

والعامة تقول : فلان وجهه أقشر أي منحوس لا
يصادف خيراً من يعاشره أو يلمّ به . (محيط
المحيط).

تقاشر : ران . طماق (دومب ص ٨٢ ، هلو).

تقاشر اليد : فُقّاز ، كفّ . (دلاپورت ص ٧٩).

مُقَشَّرٌ : دقيق ، طحين . (فوك) ومعناها الأصلي
مأغرّبل ونقي من الشعير والحنطة . (بوسيه).

مُقَشُّورٌ : عند العامة القُشْرَةُ أي المشؤوم
(محيط المحيط).

مُقَشُّورَةٌ : طعام للمولّدين يعمل من الحنطة
المنزوعة القشر . (محيط المحيط).

مقشّر : نوع من الشوك أي النبات الشائك .
(ابن العوام ١ : ٥٠) وهو يقول إن اسمه
بالاسبانية قردال (في مخطوطتنا قردال بالذال
المعجمة) تصغير قردو .

* قشط

قشط : جَلَفَ ، أزال وجه الشيء وظاهره ، قشر

كشط . (بوشر) وأزال الجلد (همبرت ص ٧٦ ،
الحماسة ص ٢٨) وانظر : كسط .

قشط الريمة : أزال الرغوة . (بوشر).

قشط : ساق . (زيشر ٢٢ : ١٢٠).

قشط : زَلَّ . والعامة تقول قشط الشيء أي زلَّ
عن مكانه ، وقشط الخاتم من البنصر أي سقط
مملساً . (محيط المحيط).

تَقَشَّطَ (بالتشديد) : تجرّد من الثياب ،

أعرى ، تعرّى . (فوك).

قشط الثياب : سلب منه الثياب . (بوشر).

قشط : سلب ، ففي ألف ليلة (برسل ٢ : ٥٥) :

قشرة : قشر الجوز ، قرف التفاح ، نخالة ،
قصاره الحبوب وغيرها ، قشارة . (الكالا).

قشرة : فلوس السمك . (فوك ، الكالا).

قشرة : شواية الخبز (فوك ، دومب ص ٦٠ ،
بوشر ، همبرت ص ١٢ وفيه قشرة أيضاً ،
رولاند).

قشرة : مقبة ، مايعلو الجرب حين يجف .
(الكالا).

قشرة الحيش : سلخ الحفت ، سلخ الحية .
(الكالا).

قشرة السليخة : سنا عطري . (الكالا) وقد

تحرّفت فيه الكلمة الأخيرة فصارت أساله .
(انظر : سليخة ، ومادة قشر).

قشرة : شواية الخبز . (انظر : قشرة).

قشورى : ذكرت في ألف ليلة ١ : ١٩١) وهي
تصنيف قشورى . (انظر : قشورى).

قشير ، والجمع قشيرات ، وقد ذكرت في

القسم الثاني من معجم فوك خالية من الشكل :

مَقْرَلٌ . وفي القسم الأول منه قشّر : مَقْرَلٌ ،
أعقف ، ملّو .

ولعلها ، فيما يقول السيد سيمونيه تعريب

الوصف اللاتيني Cochlearis بمعنى ملويّ في
الحلزون .

أومن Cochlea أي حلزون ، لَوَّبٌ ، برغي ، كما

اشتقت كلمة Cuchara من كلمة Cochlear .

أما الكلمة اللاتينية القديمة tortorus . التي

لم تذكر في معجم دوكانج فانظر عنها الكلمة

الإيطالية torcolo والكلمة القسطلانية Torculo

والكلمة القسطلانية أيضاً (fusi) tortera ; tortero

(rotula) وهي مشتقة من torqueo أي لوى ويرم

ولف وفتل .

قشير : في القسم الثاني من معجم فوك قشِير

بمعنى قَوْقَعِيَّةٌ ، رخوية ذات قوقعة .

قشيرة : تصفير قشرة ، ومنه قشيرة

الشرانق . (محيط المحيط).

قشّار : سقطى ، تاجر الأسقاط وهي السلع

ودخلوا بالعروسة حتى يقشطوها حليها
ويخلوها ،

ويقال : قَشَطَه اللصوص = سلبه الشيء
قَهْرًا . (محيط المحيط^(٣٣٨)) ، وعزاه مما معه
وسلبه واستلبه (بوشر) ، ألف ليلة برسل ٩ : ٢٢٤ ،
(٢٢٩) وفي ماكن : عريانة في السطر السابع ، وفي
السطر العاشر منه : أخذ أمواله .

قَشَطَ الرسن عن راسه : فك الزمام (بوشر) .

قَشَطَ : كشط ، حك . (بوشر) .

قَشَطَ : قرصن ، سرق في البحر . (بوشر) .

قَشَطَ : ساق ، (زيشر ٢٢ : ١٣٠) .

تَقَشَطَ : تجرد من ثيابه ، تعرّى (فوك) .

تَقَشَطَ : سلب ماله ، ونهب . (ألف ليلة برسل
٩ : ٢٢٤) .

انقشط : انقشر ، زال قشره (بوشر) .

قَشَطَةَ : قشوة اللبن حين يبرد بعد غليانه .
(همبرت ص ١٢) وعند العامة غشاوة من السمن
تطفو على وجه الحليب أو اللبن الرائب .
(محيط المحيط) .

قَشَطَةَ : قشدة ، طثرة ، زبدة . (بوشر ، ميهرن
ص ٣٣) .

قَشَطَةَ الرِّيم : مطفحة ، مزغاة ، مزيل الرغوة
(بوشر) .

قَشَطَةَ : أناناس . (بوشر) .

قَشَطَات : عند العامة سيردقيق من الجلد يُشدُّ به
أحد طرفي حزام الفرس إلى الآخر (بوشر ، محيط
المحيط) .

قَشَطَات : حزام الجزائر فيه مسننات لشحم
السكاكين . (برجون) .

قَشَطَات : قرصان البحر . (بوشر) .

نَقَشِيط : عند الخياطين خياطة متباعدة تمسك
بها بطانة الثوب لئلا تزيغ عنه ، فإذا تمت خياطته
نزعَت لعدم الحاجة إليها . (محيط المحيط) .

مِقْشَط ، والجمع مقاشيط : مكشط ، محك ،

(٢٣٨) في محيط المحيط : ويقولون (العامة) قسطه الشيء أي
سلبته إياه قهراً .

مِجْرَفَة . (بوشر) .

مِقْشَط : سكين صغيرة تطوى . (همبرت ص
١١٢) .

مِقْشَطَة : عند العقادين آلة تُنقى بها خيوط
الحرير من العُجْر التي فيها . (محيط المحيط) .

* قشع

قَشَع : أبصر . (بوشر ، رولاند ، ميهرن
ص ٣٣ ، محيط المحيط^(٣٣٩)) .

قشع : نظر ، عاين ، تطلع الى (ألف ليلة
برسل ٢ : ٣٠٦) .

قشع : حاول أن يعمل شيئاً ففي حكاية
باسم الحداد (ص ٦٧) : ما قشعوا يعرضوا
الرُّسُل إلا في هذا اليوم .

قَشَع : استعاد صفوه . (فوك) .

انقشع الغبار : انجلس ، انكشف ، زال
(كوسج طرائف ص ٧٦) ومن هذا يقال : انقشع
القتام عن أي انجلى الغبار وانكشف عن . ففي
بسام (٣ : ١٧٨ و) : فما أتمَّ قوله حتى لاح
لهما قتام فانقشع عن سرية حَيْل .

انقشع الثلج والجليد : ذاب . ففي ابن
خلدون (طبعة تورنبرج ص ٢٣) : انقشع الثلج
وانحل .

انقشع : استعاد صفوه . (فوك) وفي تاريخ
البربر (٢ : ٣٣) : انقشع الجوؤ .

انقشع عن فلان : رفع عنه الحصار (أخبار
ص ٩٧) .

انقشع : تقلص ، ضاق ، انكمش . كما
ترجمها السيد دي سلان (تاريخ البربر ٢ :
١٤٣) .

انقشع عن فلان : لم يتبين لي معناها في
العبارة التي نقلتها في مادة جَوْلَة .^(٣٤٠)

(٢٣٩) في محيط المحيط : والعامة يستعملون قشع بمعنى
أبصر .

(٢٤٠) انظر التعليق (رقم ١١٤٠) في (ص ٣٥٤) من الجزء
الثاني .

٢٦٣ . الكامل ص ٣٧٦ ، ص ٤٠٣ ، المقرئ ١ :
٥٠١ ، ٥٩١ ، كرتاس ص ٢٥ ، ص ٤٢ ، تاريخ
البربر ١ : ٣٠٣ ، باين سميث (١٥٨٩).

وطائفة النزاريين من اليهود الذين يحرمون
كثيراً من الأطعمة وبخاصة اللحوم كما يمنعون
الزواج كلما أمكن ذلك اسمهم المتقشفون عند
المقرئزي . (دي ساسي طرائف ١ : ١١٤ ، ٣٤٦) .
قَشَف : ضعف التربة : (ابن العوام ١ : ٥٤ ،
١٢٨) .

قَشَف . تربة قَشَفَة : تربة ضعيفة . (ابن
العوام ١ : ٥٥ ، ٦١ ، ١٣٩) . وفي ابن البيطار
(١ : ١٨) : المواضع القشفة اليابسة .

قَشَفَة : شواية ، فتية خبز . (بوشر ، ألف ليلة
٢ : ٦٨) .

قَشِيفَة : كسرة خبز ، قطعة من الشواية أي
قشرة الخبز . (بوشر) .
قَشَافَة : تقشف ، زهد في المأكل وبساطة في
المأكل . (بوشر) .

* قَشِق

قَشِق (بالتشديد) : قَشَفه السفر : جعله رث
الهيئة قذراً . ويقال مجازاً : وقد قَشَف الله
عَيْشَه : ضيقه . (معجم الطرائف) .
أَقَشَف : أشف اللون : حال وتغير ونصل
وبُهِت . (الكالالا) وانظر : نبريجا وفكتور .
تَقَشَف : كان قذراً وسخاً ، ولما كان أهل التقوى
والنسك قذرين عادة لتركهم الترفه والتنعيم في هذه
الدنيا فقد أصبح هذا الفعل يعني تَرَهَّد . (معجم
الطرائف) .

* قَشِقِر

قَشِقِر وكَشِكِر أيضاً : : غضن ، كرش ،
كرمش ، جعد . (فوك) .
تَقَشِقِر : تغضن وتكرش ، تكرمش ، تجعد ،
تننى ، نكسر . (فوك) .

* قَشِقُوطِي

قَشِقُوطِي : كَوْسَج ، قليل شعر اللحية .
(فوك) .

القَشُوع : من أولاد المعز الذي لا ترامه أمه
ولا ترضعه ، وهو من كلام العامة . (محيط
المحيط) .

* قَشَعِر

قَشَعِر ، وتَقَشَعِر : اقشعر ، ارتجف ، أخذته
رعدة ، ارتعد . (فوك) .
قَشَعِرَة الجلد : قَشَعِرَة ، رعدة ، (بوشر) .
قَشَعِرِيَة : رعشة الهلع والخوف . (بوشر) .
قَشَعِرِيَرَة : عند الأطباء برد خفيف يتقدم نوبة
الحمى متردداً في الظهر على سكون بخلاف
النافض . (محيط المحيط) .

* قَشَعِم

قَشَعِم : كره ، مَقَت . (فوك) .
تَقَشَعِم من : عاف ، امتنع عن ، كف عن
(فوك) .

* قَشَف

قَشَف (بالتشديد) : قَشَفه السفر : جعله رث
الهيئة قذراً . ويقال مجازاً : وقد قَشَف الله
عَيْشَه : ضيقه . (معجم الطرائف) .
أَقَشَف : أشف اللون : حال وتغير ونصل
وبُهِت . (الكالالا) وانظر : نبريجا وفكتور .
تَقَشَف : كان قذراً وسخاً ، ولما كان أهل التقوى
والنسك قذرين عادة لتركهم الترفه والتنعيم في هذه
الدنيا فقد أصبح هذا الفعل يعني تَرَهَّد . (معجم
الطرائف) .

تَقَشَف : كَبَح الشهوات وقَمَعَهَا
وقَهَرَهَا . (همبرت ص ١٥١) والمصدر تَقَشَف
بمعنى زهد في المأكل ، ببساطة في المأكل . وكَبَح
الشهوات وقَمَعَهَا وقَهَرَهَا . واسم الفاعل
مَتَقَشَف : زاهد ، مترمتم . وحياة التَقَشَف : حياة
الزهد والبساطة (بوشر) وفي كتاب عبد الواحد
(ص : ٢٠١) : واطهر بعد ذلك زهداً وتَقَشَفاً
وحشونة ملابس وماكل . (دي ساسي طرائف ١ :

* قشل

قشل : افتقر . (الف ليلة برسل ٩ : ٣٦٢).

وفي طبعة ماكن : افتقر .

قشل : قلة ، نقص ، قحط . (ميهرن ص ٣٣).

الف ليلة برسل ١١ : ٥٥ ، ٦٤).

قشلة (همبرت) وقشلة (محيط المحيط) وقشلا

(بوشر) (بالتركية قشلا) والجمع قشل : نُكْنَة ، بناء

معد لاقامة العساكر . (همبرت ص ١٤٤ ، محيط

المحيط ، بوشر) . وفي تاريخ تونس (ص ١٣٦) :

وبنى الباشا ابراج حلق الوادي والقشل

الخمسة البديعة الاحكام واسكن بها عسكر

الترك . وفيه : اتخذ (الباشا) بيتاً بقشلة

البشامقية بين بيوتهم وتزيا بكثير من زيهم .

وفيه (ص ١٤٣) : وأنشأ حسين باشا الجند

النظامي وابتنى لسكناه قشلة المركاض .

قشلان : مقاس ، ليس معه دراهم . ففي ألف

ليلة (برسل ٩ : ٣١٨) : إن كنت قشلان .

وفي طبعة ماكن (٣ : ١٩٧) : إن لم يكن معك

دراهم (الف ليلة ١١ : ٤٦).

* قشلاق

قشلاق (بالتركية قشلاق) : مشتي الجنود

(بوشر).

* قشلمش

قشلمش : انظرها في مادة قريس (٣٤١) .

* قشم

قشم : جلد ، طاقة . ففي محيط المحيط :

والعامّة تقول: فلان ليس له قشم على العمل ، أي

ليس له جلد أو طاقة .

قشم : مشروب روحي قوي : خمرمستخرج من

التمر ، عرق . (جويون ص ٢٤٥) وفيه كيشم .

* قشمر

قشمر (بالتركية قاشمر) : مهرج ، بهلول ،

(٣٤١) لم ترد في مادة فرس ، ولم يتبين لنا ما هي .

مضحك ، مزاح : والجمع قشامرة (٣٤١) . ففي ألف

ليلة (برسل ٧ : ٨١) : وقال لها السدراويش

ماجابوا شي العشرة آلاف الذي اوعدوا بها

ولكن دول دراويش قشامرة (دول كلمة مصرية =

هؤلاء في طبعة ماكن) وقد علق هابيشت على هذه

الكلمة تعليقة سخيفة ، ولم يفهم ماجاء في طبعة

ماكن ، وقد بدل هذه الكلمة بكلمة فقراء .

قشمرية : تهريج ، إضحاك ، هزل . (بوشر).

* قشمش

قشمش = كشمش (معجم المنصوري في مادة

كشمش ، دي يونج . ابن البيطار (٢ : ٣٠١) في

مخطوطة ؟ فقط . وكتبت قشمش عند ابن الجوزي

(ص ١٤٦ و ، ص ١٤٨ و) (٣٤٣).

* قشنية

قشنية (بالاسبانية Cochinilla قرمزية ، حشرة

(٣٤٢) العامة في بغداد تستعمل قشمر بمعنى ضحكة وهو من

يكثر الناس الضحك منه ويسخر منه والجمع قشامر .

(٣٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قشمش) هو

الكشمش وهو زبيب صغير لا نوى له .

وفيه (٤ : ٧٢) : (كشمش) هو زبيب صغير لا نوى

له .

أبو حنيفة : أخبر جماعة من اهل الاعراب ان

بالسراة منه كثيرا ، وعناقيده بيض مثل اذنان الثعالب

واذا زيب فمعه ما زيبه احمر ، ومنه ما يجيء زيبه

أصفر ، ومنه أخضر ، قالوا وكل ذلك كشكش ولكن

اختلاف الوانه من جهة اختلاف أجناسه . وقد

أخبرني رجال من اهل هراة عن كشمشهم أنه ما زيب

منه في الشمس جاء احمر ، وما علق تعليقا حتى يزيب

يجيء أخضر .

علي بن محمد : الكشمش بالعربية هو القشمش

وهو زبيب صغير لا نوى له ، أصفره كالفلفل وأكبره

كالحمص ، ولونه أخضر وأحمر ، يكون ببلاد فارس

وخراسان حلواً شديد الحلاوة ، والخراساني أجود

لأنه أشد حمرة وأصدق حلاوة ، وعنبه حلواً جداً

وعناقيده طوال دقاق مثل قدر الذراع . ورأيت منه

بدرعة وسجلماسة شيئاً كثيراً حلواً شبيهاً

بالخراساني غير ان لونه أسود .

المغافير ، دودة القرمز ، وهي حشرة تتركب الأشجار المثمرة فتضريها . (دومب ص ١٠٢ ، هلو).

* قشوو

قشويّة : عند العامة شبه علبة مستديرة تُنسج من القش . (محيط المحيط).

* القشيني

الجلد القشيني : نوع من الجلد . (قائمة بأموال اليهودي).

* قَصّ

قَصّ : جَزّ ، اجتزّ ، جَلَمَ ، (هلو).

قَصّ : عرض ، شرح ، وضّح ، بيّن ، فسّر .
ففي النويري (إفريقية ص ٤٧ ق) : فقَصّ عليهم
عبد الله عقائد الإسلام وقواعده . وقد وردت
الكلمة في نفس المعنى فيما يظهر مع المصدر قَصّ
عند ابن البيطار (١ : ٢٠) : وأورد فيه ما أوردته
عنه فيما تقدّم نصاً وقصاً .

قَصّ ، والمصدر قَصَصْ : حكى في المساجد أو
في الطريق سيراً من التوراة أو من الأساطير القديمة
المتعة المسلية وهي مختلفة أحياناً . وقد ظهر
القَصَص (جمع قاصّ) منذ صدر الإسلام . وكان
ذو الوقار والرصانة من الرجال ينكرون عليهم ما
يفعلون وذلك لأنهم كانوا يضعون الأحاديث . غير أن
جمهور الناس كانوا يستمعون اليهم ويصغون لهم
بسرور وشغف . وكان ذوو السلطان يعتبرونهم في
عداد المنجمين والكهان ويتخذون ضدهم أحياناً
تدابير قاسية .

ومع ذلك فإن الفعل قَصّ أصبح يدلّ شيئاً فشيئاً
على معنى بشر وعلم الدين وألقى موعظة ، ، صار
مرادفاً لكلمة ذكر ووعظ . ويقال : قَصّ على فلان .
(أماري ص ١٩٦) وانظر (زيشر ٢٨ : ٣٢ رقم ٢ ،
معجم البلاذري ص ٨٨ - ٩٠ ، معجم الطرائف) .
قَصّ الى : قَصِد الى ، اتجه الى . (فوك) *

قَصّ وقَصّ من المصدر قَصَص : وضع في

الحساب شيئاً ليحلّ آخر . (معجم البلاذري) .
قَصَصّ الشعر : قَصّه ، قطعه بالمقصّ (محيط
المحيط ، فوك ، الكالا وفيه مقصّص) .
قَصَصّ : قاصّ ، عاقب . (هلو) .

قَصَصّ الابريسم : يظهر أن لها معنى لا أدري
ما هو . ففي ابن البيطار (١ : ٧) مادة ابريسم :
اجوده انعمه وانقاه واستعماله يكون محرقاً
وصفة حرقه بأن يجعل في قدر حديد ويطبق
رأسها بطبق مثقّب ثم يجعل على النار ولو كان
أمكن استعماله مقصّصاً لكان ابقى لقوته^(٣٤٤) .
قاصّص فلاناً ، وقاصصرب : أدخل ووضع في
حسابه (معجم البلاذري) .

قاصص : عوّض . (هلو) ومُقاصّص : تعويض .
(فان دنبرج ص ١١١) .
قاصّص : قاصّ ، عاقب . (بوشر) .
قاصص : أنقص ، نقّص . (هلو) .
تقصّص (الشعر) : قُطِع . (فوك) .
تقصّص : كان مقصوصاً ومجزوزاً (المعجم
اللاتيني - العربي) .

تقاصص . يتقاصص لأجل ذنبه : يُعاقب
بسبب ذنبه . وتقاصص لأجل الغير : عوقب بدل
الآخرين . عوقب وحده بسبب ذنب عام (بوشر) .
اقتصّص : أخذ القصاص ، أخذ بثأره . (الكالا) .
قَصّص : فسرت في معجم المنصوري بالخرزات
الصغار التي في وسط الصدر ويرتكز فيها
اضلاع الصدر العليا من قدام .

قَصّص : محكيّ ، مروى . (بوشر) .
قَصّصّة : قَصّ الشعر واجتزازه ، جَلَمَ (بوشر) .
قَصّصّة : نوع من النسيج (شيرب) وهو نسيج
صوفي رقيق ينسج في مدينة بارج الفرنسية ويسمى
بارج .
قَصّصّة : عريضة ، طلب ، التماس ، استرحام .
(مملوك ١ ، ١ : ٢٣٦ ، معجم البيان ، معجم أبو
الفدا) .

ومنها سُمّي القصة دار ، وهو موظف يتولى

(٣٤٤) معنى مقصّصاً قطعاً قطعاً .

استلام العرائض والطلبات والالتماسات والاسترحام طوال أيام الاسبوع ليحملها يوم الجمعة الى مجلس السلطان إذا أراد السلطان أن يجلس في هذا اليوم لمقابلة العامة . ولهذه الوظيفة أهمية وشأن كبير . (ملوك ١ ، ١ : ٢٣٧) .

قُصَّة : خصلة شعر ، شعر الناصية . شعر مقدم الرأس (بوشر) .

قُصَّة الماس : حلية طويلة من الماس والذهب تضعها المرأة على جبينها . (لين عادات ٢ : ٢٣١ ، ٣٩٩) .

قُصَّاص : النحلي ، قوطس (تمنش) . (بوشر ، برجرن ص ٨٤٦ ، ابن البيطار ٢ : ٣٠٤ ، ولم تضبط الكلمة في معجم بوشر ولا في مخطوطة ب من ابن البيطار غير أن على هامشها قُصَّاص وكذلك عند سونثيمرو في مخطوطة ا : قُصَّاص غير أن اللغويين العرب ينطقونها قُصَّاص كما هي عند (برجرن) (٣٤٥) .

قُصَّاص : عقاب ، عقوبة ، جزاء (بوشر) .

(٢٤٥) في لسان العرب : والقُصَّاص ضرب من الحمض .

قال أبو حنيفة : القُصَّاص شجر باليمن تحرسه النحل فيقال لعسلها عَسَل قُصَّاص ، وفي المطبوع من ابن البيطار (٢٣:٤) : (قصاص) . هو النحلي .

ديسقوريدوس في الرابعة : قرطس (صوابه قوطس) هو تمشش كله أبيض ، وله قضبان طولها نحو من ذراع او أكثر عليها ورق شبيه بورق الحلبة او الحندقوقا التي يقال لها طريفان الا انها اصغر منه ، وفي وسط الورق شيء شبيه بالصلب من ظهر الانسان ، واذا فرك منه رائحة المرو ، طعمه شبيه بطعم الحمص الطري .. ومن الناس من يزرع هذا النبات بالقرب من مواضع النحل لأن عندهم يجتمع إليه النحل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٥ رقم ١٨) هو نبات من فصيلة (البقلية) .

اسمه العلمي : medicago arborea وكذلك : Syti- sum des grecs-

وسماه : قُصَّاص - النحلي (الزرعه بالقرب من مواضع النحل) - قُوطس (يونانية) وسماه بالفرنسية :

luzeme en arbre وسماه دوزى Cystise

وسماه بالانجليزية : Moon trefoil

قُصَّاص : غرامة تقديية . (بوشر) .

قُصَّاص : ردع ، زجر ، قمع . (بوشر)
قُصَّاص ، والواحدة قُصَّاصة : قُلامَة ، قُرامَة ، والجمع : قُصَّاصات . (المجلة الأسوية (١٨٥٠ ، ١ : ٢٤٤ - ٢٤٥) .

قُصَّاصِيّ : عذاب مؤلم ، عقوبة مؤلّة (بوشر) .
قُصَّاصِيّ : تأديبيّ ، (بوشر) .
قُصَّاص : جَزَّاز . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٤٦) .
قُصَّاص : ماهر في تتبع آثار الأقدام (معجم ابن جبير) .

قُصَّاص : شُرطيّ . (ألف ليلة برسل ٧ : ٣١٢) .

قُصَّاصُ إذن = قُصَّاص .

قُصَّاص : مؤرِّخ . (الكالا) .

قُصَّاص : جبس ، جبسين . ففي المستعيني : جبسين : هو الجِصّ والجِصّ وهو الشيد وهو القُصّ والقُصَّة والقصاص والجصاص . ولم تضبط قُصَّاص بالشكل في مخطوطاتنا . والشدة في جُصَّاص في مخطوطة ن .

قاصّ وجمعه قُصَّاص . (انظر مادة قُصّ) .

قُصَّاصُونة : عند العامة من القصب لها أذنان كالسلّ . (محيط المحيط) .

مُقَصَّص : اسم مكان من قُصَّص بمعنى قطع ، وبمعنى تتبع الأثر . (معجم مسلم) .

مِقْصَص : مقراض ، جَلَم . وجمعه مِقْصَّصات . (بوشر) .

مِقْصَص : مقراض الشمعة (الكالا) وفيه مكاس ، والجمع مِقْصَّصات . وفي معجم بوشر : مِقْصَص الشمعة .

مِقْصَص : انظر مِقْصَص في حرف الميم .

مِقْصَّص : مؤرِّخ . (الكالا) .

مِقْصَّص : تاريخي . (الكالا) .

مِقْصُوص ، والجمع مِقْصَّصين : خُصلة شعر أصلها من الصدفين (بوشر) . والنساء يحلقن بهذه

(٢٤٦) في محيط المحيط : القُصَّاص عند المولدين الذي يجعل

قُصّ أوبار الجمال ونحو ذلك صناعة له .

الخصلة من الشعر فيقلن : وحياة مقصوسي .
(ألف ليلة ٣ : ٤٢٩ ، لين عادات ١ : ٦٠).

* قصب

قَصَّبَ (بالتشديد) : جَهَّزَ وَعَبَّأَ بالقصب .
(شرب ديال ص ٧١).

قَصَّبَ : بنى سقفاً من قصب . (شرب ديال ص ٧٢).

قَصَّبَ : العامَّة تقول قَصَّبَ البناء الحجر أي نحته وسواه (محيط المحيط).

قَصَّبَ : زَبَّرَ الكرم وقلمه (انظر مادة زبر).

قَصَّبَ وَقَصَبَةَ ، والجمع قِصَاب : بؤس .
(المقري ١ : ٣٥٤) (انظر إضافات) وقصاب جمع قصبية في معجم فوك .

قَصَب : نبات اسمه العلمي : arundo
donax^(٣٤٧). (الجريدة الآسيوية ١٨٤٨ ، ١ :
٢٧٥) ويسمى أيضاً : القصب الفارسي أو قصب
الفرس (المستعيني ، أماري ص ٨ ، ألف ليلة ١ :
٣٦٣ ، كوسج طرائف ص ٩٦) وقد وجد أماري
هذه الكلمة في عقد صقلي فقال في المخطوطات : «في
هذا الموضع المعين في هذا العقد ينبت القصب
المسمى : arundo donax. كما ينبت في كل موضع في
صقلية».

ومن أسمائه : القصب الأندلسي ، ففي ابن
ليون (ص ٤٦ ق) : وقال ابن وafd القصب الفارسي
هو القصب الأندلسي .

قصب البنيان : سمي بذلك لأن هذا النوع من
القصب يستعمل في البناءات . (ابن العوام ١ :
١٨ ، ٣٩٦ وما يليها) (وكذلك في مخطوطتنا) (ابن
العوام ١ : ١٩ خاصة .

قصب السياج : ولعل الصواب قصب السياج
(انظر سياج) وسياج بمعنى خندق .^(٣٤٨)

(٣٤٧) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من
مصادر .

(٣٤٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٣٨ - رقم ١٩) هونبات
من فصيلة : gramina (النجيلية) . ←

وفي المستعيني : قصب الساج هو قصب الفارس
وهو الأندلسي ويقال له باسطوس وهو المصمت
وهو الذي يعمل منه النشاب ، ومنه ما يقال له
بلش وهو الأنتى وهو كثير العقد يصلح أن يكتب
به (بدل باسطوس اقرا ناسطوس فهي الكلمة
اليونانية nasthus وفي ديسقوريدوس ١) :
(١١٤)^(٣٤٩) : منه ما يقال له ناسطوس وهو المصمت وهو
الذي يعمل منه النشاب .

أما Arundo femina وهو صنف من أصناف Arun-
do donax فقد ذكره هذا المؤلف أيضا وسماه بلش ،
ولعل بلش هذه هي الكلمة اليونانية بلوس التي تعنى
أيضا نوعاً من القصب .

قصب : قصب السكر . (دي ساسي طرائف ١ :
٢٧٦ ، ٢ : ٨) ويقال له أيضاً قصب حلو ، (معجم
الإدريسي ، المستعيني ، فوك ، بوشر) . وقصب
السُّكَّر (المستعيني ، محيط المحيط ، بوشر) وقصب
سُكَّرِي (معجم الإدريسي) وقصب مُصَّ (همبرت ٥٦

← اسمه العلمي : phragmites communis

وكذلك : Arundo Vulgaris

وسماه : قَصَّبَ (واحدته قصبه - غاب - بوص -
قصب السياج - وكل نبات ساقه أنابيب وكعوب فهو
قصب - يراع - حَجَن (سوريا) - برسوم (العراق) -
بِنَج نى - فَرغَميطس . فاسطُس (يونانية) - القصباء
جماعة القصب - تغنيمه ، تاغانيمت ، تنمية
(بربرية) .

وسماه بالفرنسية : Roseau commum

وكذلك : Roseau à balais

وسماه بالانجليزية : common reed; Reed

(٣٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قصب)
ديسقوريدوس في الأولى : منه ما يقال له بسطوس
(صوابه نسطوس) وهو المصمت وهو الذي يعمل منه
النشاب ، ومنه ما يقال له شلس (صوابه بلش) وهو
الأنثى وهو الذي يعمل منه ألسن النايات ، ومنه ما
يقال له سورلعبات (كذا) وهو الكباي (كذا) وهو كثير
العقد غليظ الجرم ويصلح أن يكتب به . ومنه ما هو
غليظ مجوف ينبت على شواطئ الأنتهار ويقال له
دوهس (كذا) ومن الناس من يسميه وقورياس (كذا)
ومنه ما يسمّى فرغسطس (كذا) وهو الساحلي الى
الرقّة ما هولونه أبيض ، وجل الناس يعرفون أصله .

(سوريا) ، بوشى) وقصب المصّ وسمي بذلك لأنه يُمص (محيط المحيط)^(٣٥٠) . وأخيراً عود قصب (بوشى).

وفي ابن البيطار (٢ : ٣٠٤)^(٣٥١) يوجد ثلاثة أنواع من قصب السكر فمته أبيض ومته أصفر ومته أسود ، والأسود لا يعصر وإنما يعصر الأبيض والأصفر وتسمى عصارته غسل القصب . وفي ألف ليلة (٤ : ٦٧٩) : غسل قصب .

قصب : نوع من الذرة في بلاد البربر . (دنهام ١ ، ١٧٢ ، ليون ص ٧٣ ، ص ٢٧٥ ، بارت ١ : ١٥٦ ، ١٧٦ ، مجلة الشرق والجزائر ١٦ : ١٠٨ ، مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١٠ : ٥٤٩ ، كاريت جغرافية ص ١٥٠ ، ريشاردسن سنترال ١ : ٨٣ ، ١٠٢ ، ١٠٩) وعند ريشاردسن صحارى (١ : ٨٠ ، ٢٢٤) : «نوع من الذرة اسمها العلمي :

Pennisetum typhoideum وتسمى درا في تونس

(٢٥٠) في محيط المحيط : وقصب السُّكَّر نبات ماء ساقه يُعَصَّر ويعمل منه السُّكَّر ، ويعرف عند بعض العامة بقصب المصّ .

(٢٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٣) : (قصب السكر) . أبو حنيفة : هو أنواع فمته أبيض ومته أصفر ومته أسود ، والأسود لا يعصر وهو يغلظ يعبل حتى لا تحيط به الكفّان وإنما يعصر الأبيض والأصفر ، ويقال لعصارته غسل القصب ، واجوده ما يجاء به من بلاد الزنج أصفر مثل الأترنج .

والقند ما يجمد من عصير قصب السكر ثم يتخذ منه السكر .

(٢٥٢) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦ رقم ١٧) نبات من فصيلة *gramineae* (النجيلية) .

اسمه العلمي : *Androsaces sorghum*

وسماه : دُخْن - دُرّة - دُرّة بَلَدِي - حب ، طعم (اليمن) - ذرة شيطاني .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢٤) : (ذرة) الفلاحة : هو جنس من الحبوب يطول على ساق اغلظ من ساق الحنطة والشعير بكثير ، وورقه اغلظ واعرض من ورقها .

المجوسي : أجوده الأبيض الرصين .

بشنة في طرابلس» . وفي غدامس (ص ١٨٥) : ذرة بيضاء طويلة ، وفي (ص ٢٢٢) : «ذرة تجلب من السودان ذات سنبله (عرنوص) طويلة وحبّ أبيض ويوجد صنف آخر منها حبّه أصفر» .

وعند بانكري (٢ : ٣٠) : «حبّ القصب ، وقلمما يعرف في الأقطار الأوربية ، هو أكثر الدقيق استعمالاً في تغذية أهل طرابلس وهو الغذاء الرئيس لجمهور الناس وتحوى هذا الحب سنبله طولها نحو ثلاثة أقدام واستدارتها مثل ذلك ، وهذه تنبت على رأس قصبه قلمما يتجاوز ارتفاعها ثلاثة أقدام ، والحب في حجم الرصاصة (الطلقة النارية) الكبيرة تقريباً لونه رصاصي باهت . وهو كثير عندهم جداً» .

وعند التيجاني (الجريدة الأسبوعية ١٨٥٣ ، ١ : ١١١) : «وزراعتهم الرئيسة الدرا وهي صنف من الذرة البيضاء ويسمونها القصب» .

قصبية الحية : في المغرب قنطوريون صغير (م) . المنصوري مادة قنطوريون وقد تحرفت الكلمة فصارت *Gacat - el - hai* وفسرت بأنها نبات أسمه - (٣٥٣)

(٢٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٤) : (قنطوريون صغير) ديسقوريدوس في الثالثة : ينبت عند المياه وهو شبيه بالعشب الذي يقال له هيوفاريقون والفودنج الجبلي ، وله ساق طولها أكثر من شبر مزواة ، وزهر أحمر الى لون الفرير شبيه بزهر النبات الذي يقال له محسس (كذا) ، وورق صفار الى الطول شبيه بورق السذاب وثمر شبيه بالحنطة ، وأصل صغير لا ينتفع به ، وطعم هذا النبات مرّ جداً .

وفي تذكرة الأنطاكية (١ : ٢٤١) : (قنطوريون) يوناني ، منه كبير . وصغير يشبه السذاب ورقاً ، وساقه نحو شبر ، وبزره كالحنطة مرّ الطعم جداً وكثيراً ما يكون عند الماء ، وكلا النوعين يدرك بالخريف ويجوز أخذه في الأسد ، وتبقى قوته عشر سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٨ رقم ٢) هو نبات من فصيلة *gentianaceae* (الجنطورية) .

اسمه العلمي : *Erythraea centaurium* -

وكذلك : *Chironia centaurium W* -

وكذلك : *gentiana centaurium L* -

وسماه : قنطريون صغير - مُرارة الحشّش (الجزائرية) - الطرطر (بلغة ما يورقة) - قليلو - بلغة البربر) - فصّة الحية *luzerne des serpents* جَنْتُورِيَّة ←

chironia Pulchella أي قنطريون صغير . (براكس
مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٦).

القصبة الذهبية : هو في الأندلس نبات اسمه
العلمي : Lysimachia Vulgaris (ابن البيطار ٢ :
٤٤٥) (٣٥٤).

القصبة القبطية (٣٥٥) : ذكره ابن العوام (٢ :
٤٤٣).

قصبة الحنطة : ساق السنبله ، قشة مجوفة .
(بوشر).

قصبة ، والجمع **قصب** : بوصة يربط بها خيط
الصنارة وهي الشص لصيد السمك . (رولاند ديال
ص ٥٩١ ، ص ٥٩٢)

قصبة ، والجمع **قصب** : رُمح ، وذلك لأنه يتخذ
من الأسل . (معجم البيان).

لعب القصب : ألعاب فروسيّة ، لعب السباق على
ظهور الخيل . (الكالا).

قصبة : غليون هندي ، غليون طويل الأنبوب
يستعمله الهنود الحمر في أمريكا ، بيبة ، غليون
للتدخين . (بوشر).

قصبة وقصب : اسم آلة موسيقية ، ناي (٣٥٦) ،
شبابية . (دوماس عادات ص ٢٨٥ ، شو ١ : ٢٩٦ ،
پانانتي ٢ : ٨٨ ، ٨٩) أو مزمار وشبابية من قصب
ذات ثقبين أو ثلاثة (كا رتزون ص ٢٥٢ ، ص ٤٩٥)

← (بعجمية الأندلس) - جامع اللحم - عزيز الصغير .

وسماه بالفرنسية : petite centauree

وسماه بالانجليزية : centaur

(٣٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٣) :
(لوسيماجيوس).

(صوابه لوسيماجيوس) يعرفه بعض شجاري
الأندلس بالقصب الذهب وبالخويخة تصغير خوخة .
انظر خوخة في الجزء الرابع (ص ٢٣١) والتعليق
(رقم ٥٩١).

(٣٥٥) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر ، ولعله ما يسمى
في مصر بالغاب البلدي وقصب النيل .

(٣٥٦) في الكامل للمبرد الطبعة المصرية : قال الأصمعي :
القصب عند العرب هو الناي عند الفرس . وفي لسان
العرب : القصاب المزمار .

والقاصب والقصاب النافع في القصب وهو الزامر .

وطرف المزمار أو الشبابية مزود بقريص من نحاس
ينطبق على الشفتين ، (جياكوص ٢١٦) وانظر
(سلفادور ص ١٣ ، ٢٦).

قصبه : مقياس للمساحة ، وهو ستة أذرع وتلثي
الذراع (بوشر) وفي محيط المحيط : القصبه في
المساحة أربعون ذراعاً وسدس ذراع مربعة . (انظر
لين عادات ٢ : ٤١٧).

العُدّ بالقصب : عدّ اللبن والأجر جملة وقياسه
بالقامة وهي مقياس يساوي ستة أقدام .

ففي طرائف دي ساسي (١ : ٦٠) : وكان أبو
حنيفة صاحب المذهب يعدّ اللبن والأجر وهو
الذي اخترع عدّه بالقصب اختصاراً .

قصبه ، والجمع **قصب** : أنبوب ، أنبوبة ، أنبوب
أعقف . (بوشر ، تاج العروس) (٣٥٧).

قصبه : علبه اسطوانية تحفظ فيها التعاويذ
والتمائم ، حجاب . (كوسج طرائف ص ٧٣).

قصبه : ميزاب ، مرزاب . (بوشر).

قصبه الذراع : عظم الذراع وهو أجوف
كالأنبوبة . (الكالا).

القصبه الصُغرى : عظم الساق الخارجي
(بوشر).

القصبه الكُبرى : ظنوب ، عظم الساق الأكبر ،
عظم الساق الداخلي . (بوشر) وفي معجم الكالا :

قصبه الساق ، والجمع **قصابب** .

قصبه : ساقية الدرع ، درع الساق . (الكالا).

قصبه الرجل : عنق القديم ، رسغ . (دومب ص
٨٥).

قصبه : أنبوب التنفس (بوشر) وعند همبرت (ص
٣) : **قصبه الحلق** .

قصبه الريه : رُغامى ، مجرى الهواء الى الرئة
(بوشر همبرت ص ٣).

قصبه المرى : مجرى الطعام من الحلق إلى
المعدة . (محيط المحيط).

قصبه : ربو ، نَسمة ، ضيق النَّفس . (بوشر).

(٣٥٧) لم ترد في تاج العروس كلمة قصبه بمعنى أنبوب
وأنبوية . وفيه : والقصابه مشددة هي الأنبوية
كالقصبه وجمعة القصابب .

قصب : سلك من الذهب يحيط بخيط حرير أو كتان . (بوشر ، محيط المحيط) (٣٥٨).

قصب فضة وقصب أبيض : سلك من الفضة يحيط بخيط حرير أو كتان (بوشر).

قصب أصفر : سلك من الذهب يحيط بخيط حرير أو كتان (بوشر).

قصب ذهب : سلك من الذهب أو الفضة يحيط بخيط حرير أو كتان . (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ٣٨٦).

قصب ذهب سلك ذهب (برجرن ، كوسج طرائف ص ٨٠ ، ألف ليلة ١ : ٥٦ ، ٢ : ٢٢٢).

قصبية ، والجمع قصبيات : خرزات مستطيلة اسطوانية الشكل للقلادة ، كما رأى لين أن يترجم بهذا عبارة ألف ليلة (١ : ٥٧٦) : وفي رقبتة طوق من الذهب الأحمر وثلث قصبات من الزبرجد . وهذا المعنى جاء في محيط المحيط ففيه : والقَصَب ما كان مستطيلاً من الجواهر . ويقول السيد دي غويه يجب أن نضيف إلى هذا أنها مجوفة ، ففي الفائق (٢ : ٣٤٧) : قال صاحب العين القصب من الجواهر ما استطال منه في تجويف . وفيه أيضاً أن النبي (صلى الله عليه وسلم) فسر به بيت من لؤلؤة مُجَبَّاة أي المجوّفة . وكذلك ما نقله صاحب تاج العروس عن ابن الأثير (٣٥٩).

وعند بعضهم : القصب أنابيب من جواهر .
وقصب أيضاً : شرابة بشكل أنبوب ، يقال مثلاً :

(٣٥٨) في محيط المحيط: والقَصَب عند المولدين خيوط يلف عليها شريط مطروق من الذهب أو الفضة .

(٣٥٩) في تاج العروس ما خلاصته: والقصب الدر المرطب والزبرجد المرطب المرصع بالياقوت، ومنه الحديث أن جبريل قال للنبي صلى الله عليه وسلم:

بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب لا نصب فيه ولا نصب، قال ابن الأثير: القصب هنا لؤلؤ مجوف واسع كالقصر المنيف، ومثله في التوشيح.

وعن فاطمة رضي الله عنها قالت: قلت يارسول الله أين أمي، قال: في بيت من قصب، قلت: أمن هذا القصب، قال: لا، من القصب المنظوم بالدر والياقوت واللؤلؤ.

شاش بقصببات زركش (الملابس ص ٣٣٢).

قصب : سوار (فوك) وفيه : قصب فضة .

قصب فول : وقصب ذهب . وفي معجم الكالا :

سوار ذهب : قصبية والجمع قصب . وفيه أيضاً قَصُوب (قصاب) والجمع أقصاب .

قصب ، عند الفرس : نسيج من الحرير ، وفي مصر : نسيج موشى ومرصع بأسلاك من الذهب أو الفضة . (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٥).

قصب الذهب : بروكار ، نسيج مقصّب بخيوط الحرير والذهب ، ديباج ، سندس . (برجرن).

قصبية العمود : ساق العمود ، جذع العمود . (مثل Caña بالإسبانية) . (الإديسي روما) .

قصب : كهريا ، كهрман أصفر ، كهرب أصفر . (المستعيني مادة كهريا) وبخاصة في مخطوطتي ن ، لا . ولم تضبط فيهما الكلمة بالشكل .

قصب عراق : ذكر مع ما يؤكل بعد الطعام في ألف ليلة (برسل ١ : ١٤٩) ويرى السيد دي غويه أنه قصب السكر لأن في مخطوطة المتحف البريطاني لأبي القاسم بين أسماء ما يأكله أغنياء بغداد بعد الطعام قصب السكر المقطع المغسول بماء الورد .

قصبية : عاصمة الإقليم وحاضرته . (أماري ص ٢٤ ص ١٢ ، ص ١٤٤) وقد فسرت بكرسي الكورة . (ابن خلكان ١ : ٦٠٢) (٣٦٠)

قصبية . الشبوب المريش والقصبية : الشب بشكل الريش وبشكل الأنابيب . (البكري ص ١٥) .

قصبية : في ألف ليلة (برسل ١ : ١٤٩) : إلى أن جاءت إلى الحلواني فاشترت منه قصبية طبق من جميع ما عنده . وأرى أن كلمة طبق تفسر وشرح لكلمة قصبية . (وفي طبعة ماكن (١ : ٥٦) طبقاً فقط) وأن قصبية هذه معناها سلّة أو قفّة من الأسل .

قصبجي : صاحب خيوط الذهب ، وهو الذي يطرق الذهب والفضة ويحصل منهما أسلاكاً . (بوشر) وفي مملوك (٢ ، ٢ : ٧٥) : «العمال الذين يعملون أسلاك الذهب والفضة وهم القصبجية من الأقباط وهم القصبية القرية، وقصبية القرية وسطها.

* قصت

قصت : تصحيف قصد بمعنى اقتصد ووقف
وادخر مالا . (همبرت ص ٢١٩).

* قصح

قصح : انظر قسح .

* قصد

قصد . قصد الى فلان : اقترب منه ودنا منه
(هلو) .

يقصد الاشارة : يطلق السهام نحو الهدف
(فوك) .

قصد فلاناً : يقال مثلاً : قصد بالمكروه
أي أراد الإساءة إليه والإضرار به . (دي ساسي
طرائف ٢ : ١٩) .

قصدوهم بأنواع من العقاب : حاولوا انتهاز
الفرص لا يذاتهم وابقاع أنواع من العقاب بهم (دي
ساسبي طرائف ٢ : ٢٣) .

وكان في أول أمره مُقلاً حتى احتاج الى القصد
بشعره : كان في أول أمره فقيراً حتى احتاج الى أن
يتجه الى الأغنياء بمدحه ليتكسب الدراهم .
(المقري ١ : ٥٠٥) = جعل الشعر بضاعته أي
جعل الشعر مرتزقه وكسب ما يعيش به . (المقري
١ : ٥٠٥) .

قصد : سأل ، استعطى ، طلب ، ابتهل ،
توسّل ، تضرّع . (الكالالا) .

قصد : كدّى ، تسوّل ، تكفّف ، شحذ . (فوك) .
قصد : اقتصد ، وفرّ ، ادخر . (همبرت ص
٢١٩ . هلو) .

قصد (بالتشديد) : نظم القصائد (المقري ١ :
٧٣) . وفيه مُقصد اسم الفاعل من قصد .

قصد : أنشد أماديح النبي (صلى الله عليه
وسلم) = صلى على النبي . (شيرب ديال ص
١٨٧ ، ١٨٨) .

قاصد فلاناً : قصده وتوجّه إليه . وهذا هو
صواب الكلمة فيما أرى . (عباد ٢ : ١٩٤ رقم
٢٧ ، ٣ : ٢٣٤) .

يزركشون بهذه الأسلاك الحرير الأصفر والأبيض
بعد أن يكونوا قد قطعوا هذه الأسلاك قطعاً صغيرة .

قصابة : أنبوب معقوف . (بوشر)

قصابة : حين يفسر الجوهري هذه الكلمة بصناعة
القصاب ، فيجب فيما أرى أن لا تؤخذ كلمة قصاب
بمعنى الزمار وهو النافخ بالمزمار ، بل بمعنى الجزار
ولذلك يجب أن لا تترجم بامعناه صناعة المزمار كما
ترجمها فريتاج ، بل بما معناه مهنة الجزار ، وبهذا
المعنى وجدت قصابة عند المقري (٢ : ٥٢٥) ، باين
سميث (١٤٢٤) .

غير أن صاحب تاج العروس يرى أن تفسير
القصاب بالمزمار وهو النافخ في القصب صحيح فهو
يقول : والقصاب الزمار وهو النافخ في القصب
والقصاب الجزار وحرفة الأخير القصابة ، وكلام
الجوهري يقتضي أن هذا التصريف في الزمر
أيضاً .

وأرى أن صاحب التاج إنكلا يستنتج ذلك
استنتاجاً ولا يذكره مثلاً (٣٧) .

قُصْبِيَّة : شوفان ، خُرْطال ، مَرْطمان . (باجني
مخطوطات) .

قُصَاب : حامل قصبية المساحة (مَسَاح) . (صفة
مصر ١١ :)

مُقَصَّب : قصباء ، موضع مزروع بالقصب
(بوشر) .

مُقَصَّب (وصف) ، يقال : نسيج مقصّب أي
مزركش بأسلاك الذهب . (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٦) .

مُقَصَّب (اسم) : صغيرة ذهبية . شريطة مزركشة
بأسلاك الذهب . (بوشر ، مملوك ١ : ١ : معجم
الاسبانية ص ١٦٨) .

مُقَصَّبَة ، والجمع مقاصب : موضع القصب
ومنبته وموضع كثير القصب . (محيط المحيط ، فوك ،
الكالالا) .

مُقَصَّبَة : زراعة قصب السكر . ففي ابن العوام
(١ : ٢٩٢) : ويبيت فيها الغنم حتى يصير زبلها
أرض المقصبية (وهذا ماجاء في مخطوطتنا) .

(٢٦١) لم يستنتج صاحب تاج العروس شيئاً وإنما نقل من
شيخه ، فقد قال بعد هذا : قاله شيخنا .

المعنى ويجب إبدؤها بكلمة conclusion « لأنه يذكر في الظروف :
en conclusion القصد الكلام (كذا) . وانظرها في مادة مقصود .

قَصْدَةٌ = قَصْدٌ : نَيْةٌ ، هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة عند الماوردي (ص ١٢٥) غير أنني أشك في ذلك .

قَصْدَةٌ : صفة للرمح الهش العود السهل المكسر . يقال : القنا القصد ، والكلمة الأولى مفردة مذكرة والثانية جمع مثل : رُمح أقصاد^(٣٦١) (عباد ١ : ٥٢ ، ٣ : ٢٢) .

قَصْدِيٌّ : عمدِيٌّ . (بوشر) .
قَصَادٌ : أمام ، تُجَاه ، قَدَام ، إِزَاء ، حِذَاء ، قُبَالَةٌ ، وَمِنْ قَصَادٍ : قُبَالَةٌ ، إِزَاء ، حِذَاء ، تُجَاه ، حِيَال ، قَصْدٌ . (بوشر ، ميهرن ص ٣٣)

قَصُودٌ : لا أدري ما تعنى هذه الكلمة التي وردت في بيت نقله المقري (١ : ٩١٥) وفيه إن أندلسياً اشتكى من المصريين فقال :

لا تبصر الدَّهْرَ من يُرَاعِي

معنى قَصِيدٍ ولاقصود^(٣٦٢)

قَصِيدٌ : يقول السيد رايت وجدت الجمع قَصْدٌ في كتاب أمين شلبي .

قَصِيدَةٌ : رِثَاءٌ ، مَرثَاةٌ ، تَأْبِينٌ . (ألكالا) .
قَصِيدَةٌ : تَرْتِيلَةٌ ، تَسْبِيحٌ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . (ألكالا) .

قَاصِدٌ : مَسَافِرٌ ، سَائِحٌ . (ألف ليلة ١ : ٤٠٢ ، ٥٤٥)

قَاصِدٌ : رَسُولٌ ، مَبْعُوثٌ ، مَرْسَلٌ ، سَاعٌ ، بَرِيدٌ ، فَيْجٌ . (بوشر ، هلو ، جروس ١ : ١٠ ،

٣٦٢) القنا ليس مفرداً مذكراً كما يقول دوزي ، بل هو جمع

قناة وهي الرمح . انظر لسان العرب .

وفيه : يقال : القنا قَصْدٌ ، ورمح قَصِدٌ وقَصِيدٌ مكسور . والقَصْدَةُ بالكسر :

القطعة من الشيء إذا انكسر وصار قَصْداً أي قطعاً . ورمح أقتصاد ، قال الأخفش هذا أحد ما جاء على بناء الجمع .

(٣٦٢) لعل قَصُودٌ هنا بمعنى قاصد أي سائل وطالب حاجة .

تَقْصِدُ : أَرْمَعُ ، اعْتَزِمُ ، وَتَأْمَلُ وَتَبْصُرُ (بوشر) .
اقتصد : توسط في النفقة فلم يسرف ولم يقتر .
ولا يقال اقتصد في فقط بل اقتصد على أيضاً ،
ففي النويري (مصر ٢ : ١٨٠ ق) : وكان مقتصداً على ملبسه . (المعجم اللاتيني - العربي) .

قَصْدٌ . يقال بدل الطريق القَصْدُ أي الطريق المستقيم الطريق القَصْدَةُ (البيان ٢ : ١٩١) وهذا غير صحيح لأن كلمة قَصْدٌ مصدر يستعمل استعمال الصفة فلا يؤنث . وقد قرأتها في الشرح القَصْدَةُ غير أن كلمة قَصْدٌ لا تدل على مستقيم .

وتستعمل كلمة القَصْدُ وحدها بمعنى الطريق المستقيم (معجم الإدريسي ، ابن بطوطة ٢ : ٣٦١) . ويقال أيضاً مَهَيْعُ القَصْدِ . (المقري ٢ : ١١١) .

قَصْدًا : في خط مستقيم ، في خط مباشر . ففي الإدريسي (القسم الأول والفصل السابع ص ٧) : لا بد من القيام بدورة كبيرة لأنه جون كبير يعوق عن الطريق قَصْدًا . (أماري ص ٢٢) .

قَصْدٌ : اعتدال ، توسط (المعجم اللاتيني - العربي) .

قَصْدٌ : ما كان وسطاً . ففي البيضاوي (٢ : ١٨٤) : هو الخطاب القصد الذي ليس فيه اختصار مُخَلٌّ ولا إشباع مُمَلٌّ . وفي حيآن (ص ٢٩ و) :

اقتصد مع ذلك في الإنفاق عليها ، وبعد هذا غير أن ابتناؤه كان قَصْدًا مشبهاً بفعله في جميع شؤونه .

قَصْدًا ، بالقصد ، على قصد : عمدًا ، عن عمد ، متعمدًا . (بوشر ، مارسيل) .

قَصْدًا : اصطناعياً . ففي الإدريسي (ص ١٩٥) : مدينة صغيرة على منقع ماء مصنوع قَصْدًا . وقد جاء هذا المعنى في معجم ألكالا أيضاً .

قَصْدٌ : خُلَاصَةٌ ، خَاتِمَةٌ . (ألكالا) وفيه : Colusion وقد ترجمها بكلمة قَصْدٌ قَصْدٌ ومُضْمَنٌ . غير أن هذه الكلمة لاتلائم هذا

بالقصدير (فوك) وفي رحلة ابن بطوطة (٣) :
(٢٥٢) : أحدهما نحاس والآخر مُقْصَدِر . (ابن
العوام ٢ : ٤١٥) . وانظر قزدر .
تقصدِر : بِيضُ بالقصدير ، طلي بالقصدير .
(فوك) .

قَصْدِير (كزاديروس باليونانية) والقطعة منه
قصديرة . جسم معدني مركب من الرصاص و
الزنك يلحم به النحاس وغيره ويُطلى به^(٣٦) . (محيط
المحيط) .

* قصد غلي

قصد غلي : عمرة للرأس بشكل عمامة .
(بوشر) .

* قصر

قصر : لهذا الفعل معانٍ مختلفة ومن الصعب
أن تقرر إن كان من الباب الأول أو من الباب الثاني
أو أنه يستعمل في كلا البابين^(٣٧) . (معجم
البلادري) .

وقارن ماجاء في كتاب الخطيب (ص ٢٣ ق)
وهو : على قصور في المعارف ، ما جاء في طرائف
كوسج (ص ١١٩) وهو : تقصيرهم في العلوم .
قصر ، والمصدر قَصْرٌ : كان منخفضاً غير عالٍ
يقال : قَصَرَ الجدار ، وقَصَرَ الباب (أماري ص
٣٩٠ ، المقرئ ١ : ٣٦٨) وفي رياض النفوس (ص
٩٨ و) : فانحنى لقصر الباب . (انظر : قصير) .

قصر : ضعف ، وهن ، وهي . ففي أماري (ص
٣٢٥) : قصرت عزائمهم وفتخر بهم .

قصر . وقصر على : حصر ، قيد ، لم يتجاوزه .
ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢٠٠) في كلامه عن
مستشفى أنشأه السلطان : ولم يقصره على

(٣٦٥) انظر : فزير وهو تصحيف قزدير = قصدير في هذا الجزء
والتعليق عليه (رقم ٣٠٩) .

(٣٦٦) قصر ليس فعلاً واحداً بل أفعال مختلفة فهو قصر يقصر
قصوراً وهو من الباب الأول . قصر يقصر قصراً وهو
من الباب الثالث . وقصر يقصر وقصراً ضد طال وهو من
الباب الخامس .

رنجرز ص ١٢٠)

قاصد : سفير . (أماري ديب ص ١٨٢ ،
١٨٣ ، ١٨٥) .

قاصد ، عند الكاثوليك : نائب البابا في بلد من
مملكته .

وسفير البابا . (هلو ، محيط المحيط)^(٣٨) ،
قاصد رسولي . (بوشر) .

قاصد : رقيب ، مأمور قضائي ، مُحَضَّر .
(ألف ليلة برسل ٧ : ٧٧) .

قاصد : عند بعض أهالي القرى رجل من أهل
القرية يقام لأجل جباية الرواتب السلطانية ونحو
ذلك . (محيط المحيط) .

قاصد : متسول ، شحاذ ، مكدي . (فوك) .
أَقْصَد . الطريق الأقصد : الطريق الأكثر

استقامة ، الطريق الأقرب : (البكري ص ١٢) .
وفي رحلة ابن جبير (ص ٦٤) ، في كلامه عن طريق :
وهي اقصد مسافةً .

مَقْصُود . يقال محل مقصود ورجل مقصود
وهو الذي يقصده كل أحد ويذهب إليه ، من هذا
يقال : المر المقصود ، والمدينة المقصودة
(المقرئ ١ : ٩٤) العاصمة .

ويقال أيضاً : تجارة مقصودة بمعنى بضاعة
يرغب كل أحد في شرائها ، بضاعة رائجة . (معجم
الإدريسي) .

المقصود : الخلاصة ، أخيراً ، في النهاية ، في
الخاتمة . (ألكالا) .

المقصود ، عند الصوفية : الغاية التي يريدون
الوصول إليها ، وهي الاتحاد مع الله (زيشر ١٦ :
٢٧٢) .

مُقْصِد : صفة للرمح الهش العود السهل
المكسر . (عباد ٣ : ٢٢ ، معجم مسلم) .

* قَصْدِر

قَصْدِر : بِيضُ بالقصدير ، طلي النحاس

(٣٦٤) في محيط المحيط : والمقاصد عند أتباع الكنيسة
الرومانية أسقف يرسله البابا إليهم نائباً عنه .

الفقراء دون الأغنياء بل كل من مرض بمراكش من غريب حمل اليه وعولج الى ان يستريح او يموت . وفي المقدمة (٢ : ٤٥) : فقصروا الآلة من الطبول والبنود على السلطان وحظروها على من سواه من عمّاله ، وفيها (١ : ٢٠) : قُصرت عليهم الأموال أي حُصرت فيهم الأموال ولم تتجاوزهم . وفي ملر (ص ٧) : شابلها مقصور على فصل ، أي لا يوجد شابلها (وهو سمك يشبه السريدين يتوالد في المياه الحلوة) إلا في فصل واحد من فصول السنة .

قصر ب : نقص ، أعوز ، عجز . يقال مثلاً : قصرت بهم النفقة = عجزت بهم النفقة = عجزوا عن النفقة . (معجم البلاذري) .

قصر ب : منع من الشيء عاقبه عن المشي وحبسه . يقال مثلاً : قصر بهم الليل والبرد والجوع ، وقد فسرت بحبسهم عن السير (معجم البلاذري) .

قصر : داس ، درس ، دعس ، وطيء برجليه ، دعك ، والمصدر قِصارة . (فوك ، ابن العوام ١ : ٦٨٦ ، ٦٨٧) وانظر مادة مقصور .

قصر : ماقاله فريتاج في : قصر به القول في ، لم يذكر في شرح البيت الخامس والخمسين من معلقة عمرو بن كلثوم الذي نقله (٣٣٧) ، فاحذفه ، وانظره في مادة قصر .

قَصَّرَ (بالتشديد) : انظر قصر في البداية .

قَصَّرَ الشعر : قصّته واجتزّه . (فوك) .

قَصَّرَ الدزكين : سحب عنان الفرس (بوشر) ولم تشدد الصّاد في موضع آخر منه .

قَصَّرَ أيديهم عن الضعفاء الى الغاية : حبسهم ومنعهم من الإساءة الى الضعفاء جداً (أبو الفدا تاريخ ما قبل الاسلام ص ٩٠) . وفي معجم فليشر قصر بلا تشديد . ولا أدري إن كان هذا تصحيحاً .

(٣٦٧) هو البيت السادس والأربعون من معلقة عمرو بن كلثوم في شرح القصائد العشر للخطيب التبريزي وهو : (انظر هامش ٣٦٩ ادناه) ولم يرد في هذا الشرح : قصر به القول في .

قَصَّرَ : تأخّر ، يقال : قَصَّرت الساعة (بوشر) قَصَّرَ . ضربيه وماقَصَّرَ : ضربيه وحسنأ فعل (بوشر) .

قَصَّرَ الفرس : كلَّ عن المشي في السفر (محيط المحيط) (٣١٨) .

قَصَّرَ . مَنْ قَصَّرَ به عمَلُه : من لم تكفه أعماله الحسنة في الدخول الى الجنة ، من قعد به عمله عن ذلك . غير أن الفعل قصر يستعمل تقريباً في نفس المعنى . (معجم البلاذري) وفي كليلة ودمنة (ص ١٩١) : وصاحب حسن العمل وان قصر به القول في مستقبل الامر كان فضلُه بيناً في العاقبة والاختبار . أي وإن لم يستطع التكهن بالمستقبل متيقناً من ذلك .

قَصَّرَ به : أهمله ، لم يراع حقّه . (معجم الطرائف) .

قَصَّرَ به : احتقره ، ازدراه ، استخف به (فوك) وفي شرح البيت الخامس والخمسين من معلقة عمرو بن كلثوم طبعة كوسجارتن : ازدراه وازدرايه قَصَّرَ به واحتقره . (٣٦٩) .

قَصَّرَ بعهده : أخلف الوعد . (بوشر) .

قَصَّرَ عن : لم يدرك الغاية . ففي قلائد العقيان (ص ٥٨) : وله نظم ونثر ما قصرأ عن الغاية . (وقد جاء قصرأ في المطبوع من القلائد كما جاء في المخطوطتين رقم (١) ورقم ج) .

قَصَّرَ بفلان عن : حبسه ومنعه عن الغاية . ففي ابن خلكان (١ : ٥٦٢) : قال فمالي لا أذكر مع الفحول قال قصر بك عن غايتهم بكاؤك في الدمن وصفتك للابعار والعطن .

قَصَّرَ في : ترك ، أغفل ، أهمل . يقال مثلاً :

(٣٦٨) في محيط المحيط : والعامّة تقول قَصَّرَ الفرس اذا كل عن السير في السفر .

(٣٦٩) بيت عمرو بن كلثوم هو :

بأي مشيئة عمرو بن هند

تطيع بنا الوشاة وتزدرينا

وهو البيت السادس والاربعون من معلقته في شرح

القصائد للخطيب التبريزي .

منفردة أو منفردة تقريباً . (وانظر معجم الإدريسي).

قَصْر: ثكنة، مركز الجند. (معجم الإدريسي).

قَصْر: في نجد (ابن جبير ص ٢٠٨) وفي إفريقية: قرية ذات سور. (معجم الإدريسي).

قَصْر: منع القاصر من التصرف. (بوشر).

قصر الأولاد: تصورهم الشرعي، كونهم غير راشدين. (بوشر).

قَصْر: قَصْر، إيجاز. (بوشر).

قَصْرَة، والجمع قَصْرَات وقَصْر وأقصار:

عُنُق. (معجم مسلم، ديوان امرؤ القيس ص

٢٠) (٢٧٠) وقد فسر أحد اللغويين (ص ٩٩) قصرات

بأصول الأعناق.

قَصْرَيْن، وقصارين: تبين، قَش، مَوْص.

(باين سميث ١٧٧٨).

قَصْرِيَّة، والجمع قَصَار وعند العامة قَصَارِي

نسبة إلى قَصْر والمصدر قَصْر بمعنى دَعَك.

ويراد بها: مِرْكَن، طشت غسل الثياب. ففي

معجم المنصوري: إجانة اسم للقصة الكبيرة

التي تغسل بها الثياب وتسمى عندنا القَصْرِيَّة،

قال ابن السَيِّد هي منسوبة إلى القصر (٢٧١). وفي

رحلة ابن جبير (ص ١١٠): وعلى جانب الطريق

دُكَّانٌ مستطيل تُصَفِّفُ عليه كيزان الماء ومراكن

مملوءة للوضوء وهي القصارى الصغار.

وقَصْرِيَّة: مِرْكَنٌ أو سطل السَّمَاك الذي يحفظ

(٢٧٠) قال امرؤ القيس:

وأبيض كالمخراق بلّيت حدّه

وهيئته في الساق والقَصْرَات

وفي لسان العرب: والقصرة بالتحريك أصل العنق

قال اللحياني: إنما يقال لأصل العنق قَصْرَة إذا غلظت

والجمع قَصْر.. وقيل: أقصار جمع الجمع.

(٢٧١) القَصْر: مصدر قَصَرَ الثوب يقصره قَصْرًا وهو تحوير

الثوب ودّمه بالمقصرة.

ففي التهذيب: والقَصَار يقصر الثوب قَصْرًا

والقَصَار المحوّر للثياب لأنه يدقها بالقَصْرَة التي هي

القطعة من الخشب، وحرفته القَصَارَة.

والمقصرة: خشبة القَصَلر. (انظر لسان العرب).

قَصْرٌ في واجباته، وقَصْرٌ في الواجب. (فوك).

قَصْرٌ في حقه: لم يحترمه ولم يراعه، لم يقم بما

يجب عليه نحوه. (بوشر). ويقال أيضاً:

قَصْرٌ معه. ففي ألف ليلة (١: ٨٠): ما قصر

اليوم معنا. وقد ترجمها لين إلى الإنجليزية بما

معناه: لم يكن عاجزاً أو مقصراً في خدمته في هذا

اليوم.

وفي نفس هذا المعنى: لا قصرت في جواريك

هؤلاء (الأغاني ص ٤٠) أي لم أتهاون في تلقين

جواريك الغناء.

قَصْرٌ. ما قَصْرٌ في: ما أساء إليه، ماراعاه، ما

أشفق عليه. (بوشر).

قاصر: عاقب، قاصّ، أخذه بذنوبه. (هلو).

تَقَصَّر: ديس عليه، وُطِئ عليه. (فوك).

انقصر: قَصْر، ضد طال. (بوشر).

اقتصر: قَصْر، ضد طال. (بوشر).

اقتصر على: اكتفى ب، (بوشر، دي ساسي

طرائف ٢: ٢٦٤، عبد الواحد ص ٦١).

استقصره: عده مقصراً فيما يجب عليه.

ففي حيّان (ص ٧٧ ق): وكان ابن حفصون يقوم

بغارات مستمرة على إقليم قرطبة وقد انزعج أهل

قرطبة من حَوْفِهِ واستقصروا الأمير عبد الله في

الاقصار عنه.

استقصره: لومه على قلة عطائه. ففي الأخبار

(ص ١١٦): كتب إلى عبد الرحمن - يستقصره

فيما يجريه عليه ويسئل له الزيادة.

استقصر على: اقتصر على، اكتفى ب. (أبو

الوليد ص ٦٢٥).

قَصْرٌ: قاعة، ردهة، حجر. (معجم. (معجم

الإدريسي) وغرفة، حجرة في الطابق العلوي.

(همبرت ص ١٩٢). والطابق العلوي من المنزل

(المعجم اللاتيني - العربي. وفي ترجمة لين لألف

ليلة (٢: ٢٤٠ رقم ٢٥) إلى الإنجليزية ما معناه:

جناح من مبنى، سرادق، أو مجموعة شقق منفردة

أو متصلة مع قسم من البناية في طرف منها. أو

غرفة، حجرة في الطابق العلوي تكون في الغالب

فيه السمك . ففي حَيَّان - بَسَّام (٣ : ١٤٢ ق) :
وظافوا بالراس وقد محا الطين رسمه فغسلوه
في قصرية بَسَّامك بسوق الحوت .

وقَصْرِيَّة : حوض دَبَّاح الجلود . (بوسيه)
وقَصِيرِيَّة : وعاء ، إناء ، مَرَكَن . (المعجم
اللاتيني - العربي ، فوك) وهي في اللغة
القطلانية : تعريب Castilian وعاء من الخزف .
(ابن العوام ٢ : ٤٠٢ ، أماري ص ٢١٠ ونظر
ملحقه ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٦ رقم
١ : ٢ : ٢٧٢ رقم ١) . وفي رياض النفوس (ص ١٨
و) : فاذا رَجُلٌ أَسْوَدُ مِيتَ على مغسل واذا
بقصرية مملوءة ماء وكساء اسود معلق على
وقد . وفي ابن ليون (ص ٣٨ ق) :
فَعَفَنَ الخيار في قصرية

وَحُكَّهُ لَغَسَلَهُ في قُفَّةٍ
ويقول فيه في كلامه في حفظ الغلات : ومايقل
ضَعُهُ في قصرية . (الف ليلة ١ : ٥٧٦) .

قَصْرِيَّة : وعاء من غضار تزرع فيه النباتات
والرياحين والأزهار ، غضارة ، أصيص . (ابن
العوام ١ : ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٧ ، ٣١٠ ، ٣١١ ،
٣١٢ ، ٦٤٣ ، ٢ : ٢٧٢) . وفي مخطوطة
الاسكوريال (ص ٤٩٦) يقول : المعمار : كيف
انتم مزروعين في قصرية .

قَصْرِيَّة : مَبْوَلَةٌ ، وعاء يوضع في غرفة النوم
بيال فيه (بوشر ، برجران ، همبرت ص ٢٠٣) وفي
رياض النفوس (ص ٩٧ ق) : كانت لى امرأة
صالحة وكانت أُقْعِدَتْ وامتنعت من الصيام
والقيام واحتاجت الى القصرية . وفي ألف ليلة
(٢ : ١١٨) : فقال له واحد منهم هات لي قصرية
فاتاه بها فتغوط فيها وقال له ارم الغائط فرماه .
وفي محيط المحيط :

القَصْرِيَّة عند العامة اناء مستطيل يوضع في
خرق من سرير الطفل ليندفع اليه ما يخرج منه
من الفضلات .

قُصُور : نقص ، خطأ ، مايفقد الاحترام ، يقال
صار منه قصور ، أي أخطأ . وصار منه قصور في

حقه ، أي لم يفعل مايجب عليه نحوه . (بوشر) .
قَصِير . الكرم القصير : ضد الكرم المُعْرَش
(ابن العوام ١ : ٢١٠) .

قَصِير : منخفض ، غير عالٍ ، غير مرتفع .
(معجم الطرائف ، البكري ص ٢٩ ، الإدريسي
ص ١١٣ ، أماري ص ٣٨٥ ، ابن العوام ٢ :
٢٨٩ ، المقدمة ٢ : ٢١٨ ، الف ليلة ٢ : ٥٦٤)
وانظر عبارة رياض النفوس في مادة نَوَّالَة .

قَصِير : يظهر أن معناها مُقَصِّر بمعنى معتوه
وأبله في كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٠) فقيه
ان القاضي أحمد بن زياد قد أقنعه كاتبه عمرو ،
الذي كان يرغب أن يحل محله ، أن يقدم استقالته
الى السلطان ولولم يقبلها ، ثم : فلما خرج الكتاب
من حكمه دخل عليه من خاصته رجل فقال له
انت قصير وكاتبك قصير وأنا قصير فاحذر أن
يغلبك ويغلبني كاتبك عمرو ، وبعد ذلك
(ص ٢٨١) في رواية تختلف عن هذه بعض
الاختلاف : قال له ايها القاضي ان هذا الخارج
عنك يعني عمرو قصير وانا قصير وليس فينا
خير .

قصير الباع : غير قادر على شيء ، من ليس له
قدرة ولا اماكن ولا طاقة . (بوشر) .

قَرَسُ قَصِيرِ المَحْبِس (القلائد ص ٩٦) بالمعنى
التي في المعاجم لقرس قصير . (٣٧٢) .

قصير الرقبة : جاحد ، ناكرا الجميل ، كافر
النعمة ، كَنُود . (فوك) .

قصير القعر : قليل العمق ، ويقال أيضاً :
قصير فقط بهذا المعنى . (معجم الإدريسي) وعند
كاريت (جغرافية ص ١٢٤) : الطويلة
والقصيرة : بئران احدهما عميقة وأخرى قليلة
العمق .

قَصِير (اسم) : قاع ، منخفض رملي ، والجمع

(٢٧٢) وقرس قصير أي مقرمه لا تترك ان تروذ لنفاستها ، قال

مالك بن زغبة ، وقال ابن بري : هولزغبة الباهل يصف

فرسه وانها تصان لكرامتها وتبذل اذا نزلت شدة :

تراها عند قيمتنا قصيراً

ونبذها إذا باتت بؤوق

مُقَصِّرٌ : معتوه ، أبله . (جوليوس ، ألف ليلة
١ : ٨) .

مَقْصَرَةٌ : معمل اللبّاد ، مدعكة (بوشر) .

مَقْصُورٌ : نسيج من الكتان مبيّض (بوشر) وهو
ضد النسيج الخام غير المبيّض . وفي محيط
المحيط : . والمقصور أيضاً عند العامّة نسيج
أبيض رقيق من القطن . ولذلك أرى أن تترجم
عبارة مائة عمامة مقصورة التي ذكرت في الحلل
السندسية (ص ٩٩) بمائة عمامة مبيضة .

مَقْصُورٌ فرنجي : كريتون ، قماش قطني متين
مطبّع وهو نوع من القماش . (بوشر) .

مَقْصُورَةٌ : مقصورةٌ : خاصّةً . (ديوان
الهدليين ص ٥٢ ، البيت السادس) (٣٧٣) .

مَقْصُورَةٌ ، والجمع مقاصر أيضاً . (فوك ، عباد
١ : ٦٥ ، القلائد ص ٥٤ ، ملرّص ١٨ مخطوطة
١) وقد وردت هذه الكلمة في بيت من الشعر في
مخطوطة ١ وقد نشره ويجرز (ص ٢٢) كما وردت
في مادة غرابية من قبل .

مَقْصُورَةٌ : قصر . ففي عباد (١ : ٦٥) .
هاتيك قينته وذلك قَصْرُهُ

من بعد أي مقاصر وقيان

وفي قلائد العقيان (ص ٥٤) : وحين وصل
المعتصم الى بيج اوى منها الى جنّات ومقاصر .
مَقْصُورَةٌ : حجرة (فريتاج ، كليلية ودمنة
ص ٢٧ ، ص ٢٩) وبخاصة حجرة في حرم
النساء . (فريتاج طرائف ص ٤٩ ، المقري ١ :
٢٢٥ ، ملرّص ١٨) .

مَقْصُورَةٌ : حُجيرة مستقلة (همبرت ص ١٩٢ ،
شيرب ديال ص ٧٥) وحجرة جانبية منفصلة
(ميشيل ص ٩٧ ، ص ١٤٤ ، ص ٢٢٩) وفي
محيط المحيط : وعند المولدين هي حجرة صغيرة
مرتفعة .

مَقْصُورَةٌ : في المساجد : حجرة محاطة بسياج
هي مكان الأمير حين يؤمّ الناس في الصلاة .

(٣٧٣) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهدليين طبعة دار
الكتب المصرية .

قصاصر وأقصار ، وجمع الجمع أقاصير (معجم
الإدريسي) وفي ابن البيطار (٢ : ١٤١) على حجارة
اقاصير البحر . وفيه : بل هو شيء يوجد في بحر
المشرق وبلاد الروم وبقاصير اسفاقس .
وفيه : يرصدها في الاقاصير .

قصير اليد : بخيل ، شحيح ، وتدل قصير فقط
على هذا المعنى أيضاً (معجم البلاذري) .

قَصَارَةٌ : شحّة الماء ونقصه في النهر . وقد
أخبرني السيد سيمونيه أنه وجد هذا المعنى في
مساحة أرض بلنسية في القرن السادس عشر .

قصارين : انظر قصريين .

قاصر : عند الصرفيين من الأفعال خلاف
المتعدّي . (محيط المحيط) .

القاصر : عند الفقهاء العاجز عن التصرفات
الشرعية .

قاصر ، والجمع قُصِرٌ : من لم يبلغ الرشد .
(بوشر) .

قاصر بالغ : أمر نهائي ، أمر ختامي .
(الكالا) .

القاصر بالغ : بالنتيجة ، ختاماً . (الكالا) .

قاصر : طريق مختصر عرضياً ، مقربة . (ابن
بطوطة (١ : ٢٨٢) .

تَقْصِيرٌ : قصور ، نقص ، خطأ ، ما يفقد
الاحترام (بوشر) .

تَقْصِيرَةٌ : هراوة ، عصا ضخمة . (بوشر) وفي
حكاية باسم الحدّاد (ص ٨) : فكلّ من مديده
منكم ضربته بهذه التقصيرة كسرت يده ، وقام
الى الحائط ونزل من المسمار تقصيره بتجي ذراع
ونصف وحطها تحت يده (بتجي عامية تجي
فأهل الشام ومصر يضيفون ب الى الفعل
المضارع) . وفيه : ان ضرب احد منّا ضربه بهذه
التقصيرة قتله .

مُقَصِّرٌ : مدعكة ، معمل يدعك فيه الجوخ و
الجلد ، معمل اللبّاد . (ملرّص ٥) .

مُقَصِّرٌ : البطيء والمتأخر من الجند ، وهي من
مصطلح الجنديّة . (بوشر) .

وهي في الموضع الذي يجلس فيه جماعة المرتلين (الخورس) في كنائسنا . وتوجد أيضاً كلمة قورة وقد فسرت بمقصورة المحراب (سيم ونيه ص ٣٥٤) وأول من أنشأ المقصورة معاوية فيما يقال على اثر محاولة الخارجي اغتياله في المسجد بضربه بالسيف . (المقدمة ٢ : ٦٢ مع تعليقة السيد دي سلان ، مملوك ١ ، ١٦٤ : ٢ ، ١ : ٢٨٢ ، لين عادات ١ : ١١٦ ، فوك) .

وتوجد في المساجد الكبيرة أحياناً عدد من المقصورات ، ففي جامع دمشق ثلاث مقصورات ، يجتمع في إحداها السادة الحنفية للتدريس (مملوك ١ ، ٢ : ٢٨٢) ، وان في جامع قرطبة مقصورات للنساء . (المقري ١ : ٣٦٠ ، ٣٦١) .

مَقْصُورَةٌ ، خزانة الدولة ، بيت المال ، خزانة تحفظ فيها واردات الدولة . ففي بديون (ص ٢١٠) : ودخل دمشق وكسرباب المقصورة واخذ الأموال .

مَقْصُورَةٌ : جوسق (في بستان) . دي ساسي طرائف ١ : ١٣) .

مَقْصُورَةٌ : مسجد فيه ضريح . (ألف ليلة ١ : ٣٢٨) .

مَقْصُورَةٌ : بيت الحمام ، قفص الحمام ، وكوة غير نافذة يلجأ إليها الحمام (مملوك ١ ، ١ : ١٦٤) .

مَقْصُورَةٌ لِلْكَلابِ : وجار الكلاب ، مرقد الكلاب . (ألف ليلة ٢ : ١٧٨) .

مَقْصُورَةٌ : درابزين . ففي المقري (١ : ٣٧١) : حُظِرَتْ حَوْلَ المنبر مقصورة عجبية الصنعة .

مَقْصُورَةٌ : درابزين من الخشب أو من البرونز يحيط بقبر تذكاري لولي من الأولياء : (لين عادات ١ : ٣٥٩ ، ٢ : ٢٤٢ ، ٢٣٥ ، برتون ١ : ٣٠٢) . مقصورة : سلسلة . (فوك) .

مَقْاصِرِيٌّ أو مَقْاصِيرِيٌّ : وصف يوصف به خشب الصندل الأبيض ، أو الصندل الليموني اللون وهو أصهب اللون . (الكالا) وفيه صندل

مقاصري أي صندل ابيض . وعند ابن وافد (ص ١٩٩) وفي منهاج الدكان (مخطوطة رقم ١٥٣٢) في مادة جوارشن صندل : صفحة صندل مقاصري ، وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ١٤٩) : صفحة صغيرة فيها الصندل المقاصري . وعند ابن الجوزي (ص ١٤٣ و) : الصندل جَيِّدُهُ المقاصيري الأبيض ، وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ٢٥٠) : منبر من الصندل الأبيض المقاصري . وعند شكوري (ص ٢١١ و ، ص ٢١٤ و) : صندل أصفر مقاصري .

وكان دودونيس يعرف هذه الكلمة لأنه في كلامه عن خشب الصندل يقول (١٥٤٨) : «الصف الأصف الباهت منه ويسمى في الصيدليات :

Santalum citrinum

وباللاتينية :

santalum pallidum أو santalum odoratum

وبعضهم يطلق عليه الوصف العربي مها سري ، ومشازري . ومكاسري ، أو مزفراني ، وهذه الأخيرة هي مُرْعَفْراني أما كلمة مقاصري فقد ذكرها النويري (مخطوطة رقم ٢٧٣ ص ٧٩٦) فقال : «يوجد عدة أصناف من الصندل أجوده الصندل الأصفر كأنه مصبوغ بالزعفران ورائحته عطرية ويسمى المقاصيري» ولم تتفق الآراء حول أصل هذه الكلمة ، فبعضهم يقول أنها نسبة الى بلد يسمى مقاصير ، وبعضهم يزعم أن أحد الخلفاء العباسيين صنع من هذا الخشب مقاصير لزوجاته ومحضياته الأثيرات لديه ولذلك أطلق هذا الوصف على الصندل فقيل صندل مقاصيري .

والرأي الأول هو الأفضل لأنهم كانوا يجلبون هذا الخشب من بلدين في أقاصي الهند أحدهما اسمه مقاصير والآخر الجور ، ومن هذا قيل لهذين الصنفين من الصندل المقاصري والجوزي وهذا الأخير هو الأبيض . ومن سفالة يجلب هذان الصنفان من الصندل . وكان العرب يجلبون هذا الخشب من إفريقية^(*) (انظر كرونيتز المجلد ١٣٦ ص ٩٥) وفي النص الذي لدينا يراد بها سفالة

الهند كما يقول ابن البيطار (٢ : ٢٢٤) (٣٧٤) .
اِقْتِصَار . اختصار وبالاقتصار :
 بالاختصار ، اختصاراً ، ايجازاً (بوشري) .
اقتصار في حروف الأسماء والألقاب :
 اختصار حروف الأسماء والألقاب وحذف
 بعضها . (بوشري) .

(٢٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٩) : (صندل) . إسحق
 بن عمران : هو خشب يؤتى به من الصين وهو ثلاثة
 أصناف أبيض وأصفر وأحمر .
 وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٦) : (صندل) شجر
 بالصين وجبال تنوب يشبه شجر الجوز إلا أنه سبط
 ويحمل ثمرأ في عناقيد كعناقيد الحية الخضراء وورقه
 كورق الجوز ناعم دقيق ، وهو من الأدوية التي تبقى
 قوتها ثلاثين سنة . وأجوده الأبيض المعروف
 بالمعاصري إذا كان نبناً دسماً ، ثم الأحمر ، ومنه نوع
 أصفر خفيف لا خير فيه ، والأبيض .
 وفي لسان العرب : الصندل : خشب أحمر ومنه
 الأصفر ، وقيل : الصندل شجر طيب الريح .
 وفي تاج العروس : الصندل خشب معروف طيب
 الريح وهو أنواع ، أجوده الأحمر أو الأبيض أو
 الأصفر ، محلل للارواح نافع للخفقان والصداع
 ولضعف المعدة الحارة والحميات ، منقوع نشارته
 وإدمان شمه يضعف الباه ..
 وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٠ رقم ١١) هو
 نبات فصيلة leguminoaseae (البقلية) .
 اسمه العلمي :— pteacarpus santalinus
 وسماه : صَنْدَل - صَنْدَلَان (وهو الأحمر وأصلها جنـدل
 سنكريتية) - صَنْدَلَيْن وهو الأصفر .
 وسماه بالفرنسية : santal rouge وسماه بالانجليزية :—
 red sondal wood (ص ١٦٢ رقم ١٣) منه : صندل
 أبيض اسمه العلمي :— santalum album
 وفي المعجم الوسيط : الصَنْدَل شجر خشبه طيب
 الرائحة يظهر طيبها بالدك أو بالاحراق ، ولخشبه
 ألوان مختلفة : حُمْر وبيض وصُفْر .
 وفي معجم البلدان (٨ : ١٢١) : (مَقْدَشُو) مدينة في
 أول بلاد الزنج في جنوب اليمن في بَرِّ البربر ، وهؤلاء
 البربر غير البربر الذين هم بالمغرب ، هؤلاء سود
 يشبهون الزنوج جنس متوسط بين الحبش والزنوج ،
 وهي مدينة على ساحل البحر . ومنها يجلب الصندل
 والأبتوس والعاج .

مُقْتَصِر : مختصر ، موجز ، وجيز . (بوشري) .
برهان مقتصر : قياس إضماري ، قياس
 صوري ، قياس بمقدمة واحدة ، قياس مؤلف من
 مقدمة ونتيجة . (بوشري) .
مُقْتَصِر : مجمل ، خلاصة ، ملخص .
 (بوشري) .

* قسط

قُسْط : تصحيف قُسْط : قسط ، (أبو الوليد
 ص ٦٤٢ رقم ٧٣) .

* قسطل

قسطل : انظر قسطل .

* قصع

قصع : كان سريع التأثر بالدغدة . (بوشري) .
قصع : صار مقعراً كالقَصْعَة . ففي معجم
 المنصوري : **تَقْصَعُ** هو التظامن حتى يصير على
شكل القَصْعَة .

تَقْصَعُ : تبخر ، مشى مشية المتطرس والمتكبر
 والمتعجرف والمتعاضم . (بوشري) .

قَصْع ، واحده **قَصْعَة** : خشبات قصيرة في
 السقف تُصَف فوق الأخشاب الطويلة معترضة
 عليها لتمسك التراب (محيط المحيط) (٣٧٥) .

قَصْعَة : قادوس من خشب (همبرت ص ١٩٩)
 وصحفة وجفنة من خشب . (ميهرن ص ٣٣) ،
 وطشت لغسل الثياب . (ألف ليلة ٣ : ١٠ ، ١٥) .
قَصْعَة : جرن البناء ، وعاء من خشب يذاب فيه
 الجبس . (بوشري) .

قَصْعَة : ظهر العود (المزهر) الذي يؤلف جرمه
 الرتآن ، (صفة مصر ١٢ : ٢٢٧) .

قَصْع : اسم آلة موسيقية (الفخري ص ٢٧)
 ولعلها الصنوج (جمع صنج) وقد أطلق عليها هذا

(٢٧٥) في محيط المحيط : قَصْعَة السقف عند العامة واحدة
 القصع وهي خشبات قصيرة تُصَف فوق الأخشاب
 الطويلة معترضة عليها لتمسك التراب .

الاسم لأن هاتين الصنجتين (الْقَرْصَيْنِ) أو
قصعتي النحاس التي تضرب الواحدة بالأخرى
شبيهة بالقصع.

قصعة الصارى : مصطبة في أعلى الصارى
(بوشر).

قصعة الماء : سُرَّة البحر (نبات) (٣٧١).

قَصْعَة : رحل البعير . (بركهاث نوبية
ص ٢٨٠).

* قصف

قصف : يقصف عمرك: أمتك الله (بوشر).
قصف . تقصف الراقص تلوى حتى كاد
ينقصف (محيط المحيط) (٣٧٧).

قَصْف : تسلية ، انشراح ، لهو . (عباد
١ : ٤٦٦ مرادف لهو (المقري ١ : ٤٣٨) ففي
بدرون ص ٢٩ : اقبل في أول ملكه على القصف
واللهو واللذات والنزه . (معيان ص ١٣ ،
ص ٢٠) وهي ضد جد . وانظر (زيشر
ص ١٦ : ٥٨٩ ، ملر ص ٦٤).

قَصِيف ، والجمع قِصَاف : واهن ،
ضعيف ، واه . (فوك).

قِصَافَة : وهن ، ضعف . (فوك).

قِصَافَة : احتفال ، (ميهرن ص ٢٣).

قُصَيْفَة : ذكرت في وثيقة برتغالية (لسنة
١١٥٨) وهي تسمى في هذه الايام alcouce
يحذف الحرف الأخير : ماخور ، بيت الدعارة .
(معجم الاسبانية ص ٩٢).

قِصَاف : داعر . فاجر ، عاكف على الدعارة
والفجور . (بدرون ص ٢٤٨).

(٣٧٦) في معجم أسماء النبات (ص ٩٥ رقم ٢٠) هونبات من

فصيلة : Umbelliferae (الخيمية) .

اسمه العلمي : Hydrocotyle vulgaris L .

وسمائه : سُرَّة البحر - قصعة الماء .

وسمائه بالفرنسية : Ecuelle d'eau; Hydrocotyle
(وهو الاسم الذي ذكره دوزي وسمائه بالانجليزية :

white-rot; cheep's bane

(٣٧٧) في محيط المحيط : والعامَّة تقول تقصف الخ .

قَصِيف : في لباس العيد (مهرن ص ٢٦).
يوم تقصيف : يوم عيد (ميهرن ص ٢٦).
مَقْصِيف ، والجمع مَقْاصِيف : بيت في الريف
(هلو).

وفي محيط المحيط : مقصف عند العامَّة
منزل يبني للنزاهة . ولا بد أن يطلق هذا
المعنى على هذه الكلمة التي وردت في عبارة
فاكهة الخلفا التي نقلها فريتاج .

* ققصص

ققصص (مضاعف قَصْ) : حلق ذقنه
(الكالالا).

ققصص : قطع بالمقص القماش والورق
قطعاً صغيرة (بوشر).

ققصص : قص الشعر قصاً خفيفاً وشذب
أطرافه . وققصص شعرها : رتب شعرها
وقص أطراف الشعر التي طالت أكثر من
غيرها . (بوشر).

ققصقوصة : قُصاصة ، جُذاعة . (بوشر) .
مُقْصُقْص : جَعْد ، مجعد . (الكالالا) .

* قصل

قصل : حش ، حصد . (بوشر ، همبرت
ص ١٧٩) قَصْل (بالتشديد) . قَصْل على
الدابة : قدّم لها القصيل وهو ما اقتطع من
الزرع أخضر لعلف الدواب . (فوك) .

قصل : سنفة ، قَرْن ، غلاف الحبوب .
(بوشر) .

قصل : تين ، قش ، موص . (ميهرن
ص ٢٣) .

قَصِيل : يجمع على قُصْلان . (أبو الوليد
ص ١٣١) .

قَصِيل : هو ما اقتطع من الزرع أخضر
لعلف الدابة ، شعير يزرع في فصل الخريف
ويقطع وهو أخضر ليقدم علفاً للخيل (بوشر) ،
(فوك وفيه واحدته قصييلة) : الكالالا ، المعجم

* قصى

تقصى : بلغ الغاية في البحث ، تفحص ،

ويقال لشجرته انما سوليس ، فاختر منه ما كان حسن اللون ليس فيه حجارة ولا خشب وقطعه تشبه حصي الكندر نقياً متكاثراً ليس فيه وسخ البتة ، ورائحته تشبه رائحة الجند بادستر ، وطعمه مر ، ويقال لما كان منه على هذه الصفة بروسما . وأما ما كان منه فيه تراب أو حجارة فانه يقال له قراما ، وقد يؤتى به مما يلي الموضع الذي يقال له أمانيا قن (أمونياقن) . وهو عصارة شجرة تشبه القنا أيضاً في شكله تنبت هناك .

وفيه (٢ : ٦٩) : (خلباني) هي القن (صوابه القنا باليونانية) .

وفيه (٤ : ٣٧) : (قنة) هو البارزد وباليونانية خلباني .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله وينبت في البلاد التي يقال لها سورية ، ويسميه بعض الناس ماطنون (صوابه ماطوسون) . وأجوده ما كان شبيهاً بالكندر وكان مقطعاً نقياً مندبلاً باليد وليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء يسير من برز نباته ، وخشبه ثقيل الرائحة ليس بمفرط الرطوبة ولا مفرط اليبس .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٤٢) : (أشق) لزاق الذهب لانه يلحمه كالتنكار ، ويعرف بالشام قناوشق ، وبمصر الكنخ ، وبالديونانية أمونياكون . وهو صمغ يؤخذ بالشرط من شجرة صغيرة دقيقة الساق مزغبة الى بياض ، زهرها بين حمرة وزرقة ، تكون بجبال الكرخ (كذا) لا الشام . وأجوده الأبيض السريع الانحلال . وفيها (١ : ٢٤٢) : قنة هي البارزد ، وهي صمغ يؤخذ من اشجار القنا أو مثله ، منه اصفر وهو الاجود ، وابيض خفيف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧١ رقم ١٨) هو نبات من فصيلة : umbelliferae (الخيمية) .

اسمه العلمي : — Dorema ammoniacum .

وكذلك : — Dorema arium .

وكذلك : — Disternestum gummiferum . وكذلك :

— Peucedanumanamon .

وسماه : شجرة الأشق - أشق - وشج - قناوشق (الشام) - وشق - أشج - أشك - قائل نفسه - اصنق الذهب - لزاق الذهب (لانه يلحمه) - أمونياق (لانه يؤتى به من جهة يقال لها أمون أي معبد أمون لأن شجرته كانت تنبت بجواره) - علك الكنخ - كنخ - صمغ نوشاديري - نارنقس (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : — Doremeammoniac .

اللاتيني - العربي وفيه قصيل الزرع . وفي المقرئ (١ : ٣٨٤) : كان يزرع كل سنة الف مدي من الشعير قصيلاً لدوابه .

قصيل : الفقهاء تسمى الزرع قبل ادراكه قصيلاً وهو مجاز . (محيظ المحيط) .

قصيل : مزعة الشعير ، حقل الشعير (معجم الإسبانية ص ٧٨) وهي Alcacer أو alcacer alchazar في (عهد لاتيني) .

قصال : حصاد ، حاش . (بوشر) .

مقصال ، والجمع مقاصيل : منجل ، مقضب ، حاصدة ، منجل كبير ، (بوشر) ، همبرت ص ١٧٩) .

* قسم

قسم : قطع ، بتر ، (همبرت ص ٧٦) . قسّم (بالتشديد) = قسّم (انظر : قسّم) : عزم ، قرأ العزائم لطرده الشياطين ، قسّم . ويقال : قسّم الساحر . (باين سميث ١١٨٢ ، ١١٨٥ ، ألف ليلة ٢ : ٣٥١) .

اقتصم = انقصم : انكسر (معجم ابن جبير) .

قصام = هصام بالعبرية : جرادة . (السعدية النشيد ٧٨ البيت ٤٦) وفي إحدى المخطوطتين قصام .

قاصمة . قاصمة الظهر = الموت . المنية ، واقام يوسف رخي الببال الى ان انته قاصمة الظهر وغاية العمر في سنة ١٥ . وفي حكم فريتاج (ص ٢٨) . عليك أن تقرأ : قاصمتهم الكبرى أي سقوطهم وهلاكهم .

* قصنى

قصنى : أشق ، جلبينة ، صمغ راتنجي ، قنة ، خلباني ، أشج ، وشق (٧٧٨) . (بوشر) .

(٣٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٤) : (أشق) ويقال أشج ووشق ولزاق الذهب .

ديسقوريدوس في الثالثة : هذا الدواء أيضاً هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها لينوى فيما يلي الموضع الذي يقال له دوري ←

نَقَّب ، ارتاد . (عباد ٢ : ١٧٩ رقم ١٠٨ ، ٣ : ٢٢٢٧ المكري ١ : ١٦١ ، ١٧٧٢ ، أماري ص ٦٥٨) وفي حيَّان (ص ١٠٣ ن) : واستدار العسكر حَوْلَ بيشتَر ستة عشر يوماً يستقرى قراها ويتقصى اكنافها بالاحراق والتدمير ، والانتساف والتغيير .
وفي مخطوطة كوبنها جن المجهولة الهوية (ص ٦٥) : صاروا يتقصون آثار المفسدين . وفي الحل (ص ٨٧ ق) : ليس هذا الموضوع محلاً لبسط القول وتقصى الأنباء انما نبني على الاختصار .

ويقال أيضاً تقصى في المسئلة : بلغ الغاية . (محيط المحيط) .

تقصى على : تحرى ، استعلم . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٦) : وجعلنا لانكشفه في مسائلتنا اياه وتقصينا على ما عنده الخ» ويقال أيضاً تقصى عن ، ففي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٥٠) : «قد امتثلنا ما امرنا به من البحث عن هذا الشقي و الاجتهاد في التقصى عن موضعه الخفي» . وفي رياض النفوس (ص ٩٠ ق) تقصيت في بلدى عن نسبي . تقصى : عرض ، شرح ، وضح ، فصل . ففي ابن العوام (١ : ٢٠٤) كما في مخطوطتنا : فاما المختار من القضبان للفراسة فنقول على التقصى والتمام في غير هذا الباب على ما يحضرنا من ذلك ان شاء الله تعالى . وفي (١ : ٢٠٥) وصحته مايلي : واتقصى ذلك على حسب ما ألفتينه في كتبهم . وفي كتاب الخطيب (ص ١٠٦ ق) : ومنها كتابه الكبير في الهندسة تقضى (تقصى) فيه أجزاءها .
استقصى . استقصى البلاد : بلغ أقصى أي أبعد موضع فيها . (أخبار ص ٢ ، معجم الطرائف) .

استقصى : بالغ في البحث وبلغ أقصاه وتفحصه . (المعجم اللاتيني العربي ، عباد ٣ :

٢٢٧) وفي المقدمة (١ : ٢٢) : ومن تأمل أخبارهم واستقصى سير الدولة وسيرهم وجد ذلك محقق الأثر الخ . وفي كتاب الخطيب (مخطوطة الاسكوريال) في ترجمة عبدالله ابن بلّاقين بن باديس : وحين استولى يوسف على غرناطة واستقصى ماكان بالقصر فظهر على مايحول الناظر ويروح خاطر من الاعلاق والذخيرة والحلي الخ .

ويقال : استقصى في أيضاً ففي محيط المحيط : . استقصى في المسئلة أي بلغ الغاية .

استقصى على فلان : بالغ في البحث عنه ، واستعلم عنه وتحري عنه ، واجتهد في طلبه . (ألف ليلة برسل ١١ : ٣٦٥) وفي رياض النفوس (ص ١٠٢ و) : حين لبس الجبة وجدها على جسمه كالشوك فاستقصى مشتريها على بائعها فوجدها فاسدة الأصل (أي استعلم المشتري من البائع فرأى أنها شيء فيه شبهة . وفي رياض النفوس (ص ٩٠ و) : فسألته عن القميص فقال لها ذهب فاستقصت الوالدة على خبر القميص الذي عملته له . وفي (ص ١٠٢ و) في الكلام عن نعجة : استقصى عليها .

ويقال أيضاً : استقصى عن فلان (أماري ديب ص ٩٢ ألف ليلة برسل ١١ : ٣٢٨) وقد ورد هذا الفعل في معجم فوك ، وفيه استقصى عن ، واستقصى في بمعنى بحث عن وبحث في . استقصى : بالغ في البحث وفصله (عبد الواحد ص ٢٦ ، ص ١٠٨) - وفي مخطوطة النويري (رقم ٢٧٣ ص ١٥٧) : لو استقصيناه لطلال به التصنيف .

استقصى في : استوفى موضوع البحث . (بوشر ، دي ساسي طرائف ٢ : ٤٠٢) .
استقصى على فلان : عامله بأشد قسوة . (معجم الطرائف ، المعجم اللاتيني العربي وفيه

ففي كتاب الخطيب (مخطوطة برلين) في ترجمة
أحمد بن يحيى الضبي : استنزل بحائط جنة
له فانقض عليه فكشف عنه وبه رمق فمات
صبيحة ذلك اليوم .

انقض عن فلان : ابتعد عنه ، ففي كرتاس
(ص ١٠٠) : خاف منه ابن عباد وانقض
عنه .

* قضب

قَضَبَ (بالتشديد) : صَوَّرَ قَضباناً (جمع
قَضِيب) . في الفُسَيْفِساء . (ابن جبير
ص ٨٥) .

قَضَبَ : سارع ، كافح ، ناوأ . (فوك) .
قَضَبَ : اهتز ، ارتج . (فوك) .

اقتضب : أوجز ، لخص ، اختصر . (بسام
٢ : ٣٦ و) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٥ ق) :
اقتضابه السميل (السمين ؟) في ثورة
المريدين ، وهو كتاب سماه المقرئ (١ : ٢٠١)
اختصار نبيل من تاريخ ابن صاحب
الصلاة .

وفي كرتاس (ص ٣) : هذا المجموع
المقنضب .

قَضَبَ : تطلق على يبيس النقل والفصفاة
والبرسيم أيضاً . (زيشر ١٤ : ٣٤١) .

قَضِيب ، غُضْنٌ ، قَنَنْ . ويجمع في الشعر
على قَضِيب . (المقرئ ١ : ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، فليشر
بريشت ص ١٢١٤ وأقضية (الكامل
ص ٢٣٨) (٢٨٠) .

(٢٨٠) في الكامل للمبرد (١ : ٢٤٧) الطبعة المصرية :

والجدل جمع جدل ، وهو الزمام الجدول وأدنى العدد
أجدلة كقولك قضيب وقضب وأقضية وفعلان لفعَل .
في الكثير يقال قضبان ورغنان وجربان .

وفي لسان العرب : القضيب الغصن . والقضيب :
كل نبت من الاغصان يقضب ، والجمع قُضِب ،
وقُضِب ، وقُضبان وقُضبان . الاخرة اسم للجمع .

وفي تاج العروس : والقضيب الغصن ، وكل نبت
من الاغصان يُقضب . (ج) قضب بضمين ، ←

Severitas صدق واستقصاء) . وفي كتاب
محمد بن الحارث (ص ٣٢٦) : أدل الحبيب
في نفسه وفي صنائعه واستقصى عليهم . وفيه
(ص ٢٢٨) :

وفعل ما فعله الآخر في الاستقصاء على
الامناء فوقف امانء الحبيب موقف الامتحان
والاستقصاء .

استقصى عن : ابتعد . ففي ابن خلكان (١) :

(٦) :
تأخر القطع عنها وهي سارقة

فجاءها الكسر يستقصى عن الجبر (٣٧٩)
وقد ترجم دي سلان الشطر الثاني الى
الانجليزية بما معناه : غير أن كسراً قد أصابها
لن يجبر سريعاً .

أقصى . بأقصى ثمن : بأعلى ثمن . (الف
ليلة ب ٤ : ٣٥٥) .

استقصاء : استعلام ، استخبار ، خبير
(بوشر) .

* قَضَ

انقض على فلان : هجم عليه بغتة ،
هاجمه . (معجم البيان ، فوك ، ابن الأبار
ص ٨٤) .

انقض على : انهار ، انهى ، خر ، تقوض .

(٢٧٩) في وفيات الأعيان لابن خلكان (١ : ١٤) تحقيق محمد
الدين عبد الحميد : فمن شعره (عبد الحكم بن ابي
اسحاق) في العماد بن جبريل ، المعروف بابن أخي
العلم ، وكان صاحب ديوان بيت المال بمصر ، وكان قد
وقع فانكسرت يده قوله . :

إن العماد بن جبريل أخى علم

له يد أصبحت مذمومة الأثر

تأخر القطع عنها وهي سارقة

فجاءها الكسر يستقصى عن الخبر

وليس عن الجبر كما نقل دوزي ، ومعنى يستقصى

هنا يبحث ويبالغ في البحث . وليس معناها ابتعد كما

ذكر دوزي واستشهد بهذا البيت على ذلك .

وترجمة دي سلان للشطر الأخير من البيت الثاني

ترجمة غريبة تدعو الى العجب .

بأزهار زرقاء . (نبات) الآس ، قليماطس (يونانية)
ديسقوريدس ، ابن البيطار (٢ : ٣٠٤) (٣٨١)
وفيه ضبط الكلمة بالحركات . .

قَضَابَة : عصا يضرب بها ويقرع على الطبل
والنقارة . (صفة مصر ١٣ : ٥٢١) وفيها
قَضَابَة ، وهي من غير شك من خطأ الطباعة .

* قَضُقْض

قَضُقْض : صرف بأسنانه ، كزُّ على أسنانه .
(يابن سميث ١٢٨٣) .

(٢٨١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٢) : (قضاب
مصري) كتاب الرحلة : اسم عربي اوله قاف مضمومة
ثم ضاد معجمة مفتوحة مشددة ثم الف ثم باء
بواحدة ، اسم لنوع كبير من عصا الراعي بأرض
مصر ، وهو من الجنبه قضبانها طوال وتحمر اذا
جفت ، وهو أكثر حطب الأفران ببحر والقاهرة .

لي : القضاب بالديار المصرية خاصة ، وليس هو
عصا الراعي الذكر كما زعم بعض الناس ، بل هو
النبات المذكور في أول المقالة الرابعة من ديسقوريدس
المسمى باليونانية قيليماطيس (صوابه قليماطيس) .
ديسقوريدس : ومن الناس من يسميه
مرسنويداس ومعناه الشبيه بالآس ، ومنهم من
يسميه قولوغونداس (صوابه فولوغونداس) ومعناه
الشبيه بعصا الراعي .

وهونيات ينبت على وجه الأرض ، وله قضبان طوال
دقاق شبيهة بقضبان الأنخر ، وورق صفار شبيه في
شكله بورق الغار غير أنه أصغر منه بكثير .

جالينوس في السابعة : وأما الدواء المسمى
قليماطيس (صوابه قليماطيس) ويسمى الشبيه
بالغار ، ويسمونه (يسميه) قوم آخر الشبيه بالآس .
وقوم آخر يسمونه الشبيه بالبطباط فليس بحاد ولا
حريف ولا هو محرق ، وفي معجم أسماء النبات
(ص ١٨٩ رقم ١٢) : هونيات من فصيلة :

الدقليات وهو القضاب المصري

يدعى باللاتينية : vinca minor

وباليونانية : myrsinoides أي الشبيه بالآس .

وكذلك : Polygonoides أي الشبيه بعصا الراعي .

وبالفرنسية : petite pervenche

وكذلك : violette des sorciers

وبالانكليزية : Periwinkle

اسمه العلمي :

- Clematis daphnoides

قَضِيْب الزمرد : يصنع من الزمرد المنظوم
غصناً وقضيباً يسمونه قضيب الزمرد . (عباد
١ : ٢٢٥ ، ألف ليلة ٣ : ٥٥١ ، ٥٦٢) .

قَضِيْب ، والجمع قَضِيْبَان : صورة تقلد
غصناً في الفسيفساء (ابن جبيرص ٨٤) .

قَضِيْب ، والجمع قَضِيْبَان : سَوَحْر ، نوع
من الصفصاف تستعمل أغصانه السهلة التي
في صناعة السلال . أو الغَرَب . (الكالأ) .

قَضِيْب : صَوْلْجَان ، عصا الملك (الكالأ) .
وقَضِيْب المَلِك . وفي معجم بوشر : قَضِيْب
ملك . وفي طرائف كوسج (ص ١٠٨) في كلامه
عن خليفة :

وفي يده الخاتم والقضيب . .

قَضِيْب الخِلاعة : صولجان المجانين أو
المهزجين (بوشر) .

قَضِيْب ، والجمع قَضِيْبَان : خط في القماش .
مثل Virga أي غصن باللاتينية . (فليشر معجم
ص ٣٦ ، المقري ١ : ١٨٣) .

قَضِيْب : عمود من نحاس (ابن بطوطة ٤ :
٤٤١) . وجُرْز ، عمود من حديد . (بوشر ،
همبرت ص ٨٥) .

قَضِيْب ، والجمع قَضِيْبَان : آلة لرفع الانتقال
يستعملها الفلاحون لمساحة الأرض والخنادق
(الكالأ) .

قَضِيْب . والجمع قَضِيْبَان : سَكِين . (فوك) .
قَضِيْب : اسم آلة موسيقية . (كازيري
١ : ٥٢٨) .

ذَرَّةٌ قَضِيْبِيَّةٌ : في محيط المحيط (مادة شر)
والعامّة تقول : شرّ الرماد ونحوه أي ذرّة
قَضِيْبِيَّةٌ .

قَضَاب مصري نبات الونكة أو العناقية، قل
أفرنجي ، نبات مفترش او متسلق دائم الخضرة

وقَضِيْبَان بالضم وقَضِيْبَان بالكسر ، وهذه عن
الصاغانى وهي لفة مرجوحة . وقضب الأخرى اسم
للجمع .

أقول : المراد قَضِيْبَان اسم للجمع كما في لسان
العرب .

* قضم .

قضم . قضم قريش : هو حب Pinus

Picea

الذي يسميه العرب الصنوبر الصغير (ابن البيطار ١ : ٢١٥ ، ٢ : ٣٠٥) ^(٢٨٢) ويطلق هذا الاسم على الشجرة ايضاً ، وفي المستعيني مادة صنوبر : صغير الصنوبر يعرف بقضم قريش ، ويسمى كركر ايضاً (ابن البيطار ٢ : ٣٧٠ ، ابن العوام ١ : ١٥) ويقال ايضاً : قم قريش ابن البيطار (٢ : ٣٠٥ ، ٣١٨) والقم قريش في مخطوطتنا لابن العوام (١ : ٢٨٤ ، ٢٨٦) وقمل قريش (ابن البيطار ٢ : ٣١٨) وفي ابن البيطار (٢ : ٣٧٠) وعند سونثيمر : قم قريش وقمل قريش . وفي القاموس : قمل قريش . . قضم قريش : مقدار الشعير الذي يعلف للفرس .

(٢٨٢) في الطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٤) : (قضم

قريش) : ويقال قم قريش ، وهو حب الصنوبر الصغار .

وفي (٣ : ٨٨) منه : واما الحب الصغار المعروف بقضم قريش فهو ثمرة النوع المسمى من انواع الصنوبر فيطس (صوابه فيطس) .

وفي (٤ : ٦٥) منه : (كركر) هو الصنوبر الصغير الذي يعرف بقمل قريش من كناش ابن اسحق .

وفي (٤ : ٢٢) منه : (قمر قريش) ويقال قمر قريش وهو حب الصنوبر الصغار .

اقول : قمر هذه تصحيف قمل .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٨) : قضم قريش (والصواب قضم قريش) حمل ذكر الصنوبر (كذا) .

وفي القاموس المحيط : قمل قريش حب الصنوبر . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ١٥) : هو نبات من فصيلة : Coniferae . (الصنوبرية) .

اسمه العلمي : Picea excelsa

وكذلك Pinus Picea, Pinus abies L.

وكذلك Abies excelsa

وسماه : تنوب (صنوبر انثى صغير) ارز - صنوبر صغير - كركر - ثمره يسمى قضم قريش -

الخضراء - فيطس (يونانية Pitus) بيطس .

وسماه بالفرنسية Epicea, faux sapin

وسماه بالانجليزية Norway-Spruce

جراية . ففي ابن العوام (٢ : ٥٢٣) : وتعلف

الدابة الشعير في قضمين . وفيه (٢ : ٥٢٣) :

يقضم قضمه من الشعير .

قضمه نبات اسمه العلمي : Polygonum ^(٢٨٣)

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٧) .

قمضانية ؟ : في الف ليلة (برسل ٣ :

٢٨١) : فخرج ينظر ما الخبر فلما راه الامير

قاصده خرط وضمن القمضانية فاراد ان

يهرب .

قضم : ثمرة البطم (براكس ٣ : ٢٨١) .

قضاة : حمص محمص (بوشر) .

قضاوي : حمص بيل ثم يحمص حتى يجف

فيقضم . شامية . (محيط المحيط) .

قضايم : اسم نبات مر ^(٢٨٤) (دوماس حياة

العرب ص ٢٨١) .

* قضى .

قضى . قضى به : يقال قضى الامر فجاء به ، أي

جمع بين شيئين . (ويجزر ص ٤٠ ، ص ١٣٥ رقم

٢٠٧ ، عباد ٢ : ٦٣) .

قضى بحقه : أبدى له كل مظاهر الاحترام التي

يستحقها . (فريتاج طرائف ص ٥٠) .

قضى : أدى الدين . ويقال ايضاً قضى ل . (اماري

ديب ص ٣٥) .

قضى : أدى ما عليه من فرائض دينية كان قد

أهملها بعد مضي وقتها (معجم البلاذري) .

قضى (بالتشديد) : أدى الدين . (فوك) .

قضى : كفى ، يقال مثلاً : هذا يقضيني أي

هذا يكفيني (بوشر) .

قضى : احتل ، يقال مثلاً : هذا يقضيه موضع

صغير أي هذا يحتل موضعاً صغيراً ^(٢٨٥) .

(٢٨٢) لم نعثر على الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر .

وقد ذكر في معجم اسماء النبات (ص ١٤٥) اسماء

علمية كثيرة لنباتات اولها هذا الاسم وتليه كلمة اخرى

وكلها من فصيلة Polygonaceae فلعل هذا النبات من

هذه الفصيلة ايضاً .

(٢٨٤) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر .

(٢٨٥) معنى هذا يقضيه موضع صغير ، هذا يكفيه الخ .

(بوشر)

قاضي . قاضي فلاناً : عقد معاهدة واتفاقاً معه .
(معجم البلاذري) . وفي كتاب محمد بن الحارث
(ص ٢١٨) : فلما امتنع الفهري بخرناطة
واضطره الأمير عبد الرحمن رحمه الله الى
النزول واشترط بحضور القاضي يحيى فحضر
وكتب في كتاب المقاضاة وذلك بمحضر يحيى بن
يزيد قاضي الجماعة .

أقضى : أدى الدين . (فوك) .

أقضى : فاض ، تفاوض ، (الكالا) .

تقضى . تقضى الوقت : مر ، مضى . ففي المقرئ
(١ : ٣١٠) : أيام تقضت بروضة . وفيه (١ :
٣١١) :

عصر لنا تقضى بالسد - (المقرئ ١ : ٧٠٥) .

تقضى : أدى الدين . (فوك) .

تقضى : بمعنى قضى وقضى . ففي ويجزر
(ص ٢٢) :

الاهل الى الزهراء أوبة نازح

تقضت مبانيتها مدامعه نزحاً .

تقاضى . تقاضيا : عقدا معاهدة . (معجم
البلاذري) .

انقضى . انقضى علي : آل الى ، انتهى الى . ففي
القلائد (مخطوطة ١ ، ١ : ١٩٤) : لاتفعل شيئاً
حتى هذا المساء وعندئذ أخبرك ماانقضى عليه
القضية .

وفي المطبوع من القلائد (ص ١١٨) : تنيبي .

انقضى دينه : مات . (فوك) وهذا كما تقول

بالفرنسية : أدى دينه الى الطبيعة والفطرة . .

انقضى الشيء : فني وانصرم . والعبارة التي

نقلها فريتاغ مأخوذة من طرائف دي ساسي (٢ :
٦٥) .

اقتضى : تطلب ، توخى . (بوشر) .

اقتضى : صار لا بد منه ، ولاغنى عنه . وفي

محيط المحيط اقتضى الامر الوجوب دل عليه ،

واقتضى الحال كذا استدعاه واستوجبه . وفي

طرائف دي ساسي (١ : ١١٤) : كان حنياً ثم

تحول شافعيأ بعد مدة لأمر اقتضى ذلك .
وفيها (١ : ١٤٣) : كان عرض له امر اقتضى له
الخروج من عدن الى برعجم . وفيها (٢ :
٤٠١) : وقد اشتملت هذه الأبيات على ما يقتضى
الكشف عنه ، أي قد اشتملت هذه الأبيات على
ما يحتاج الى تفسير ، (المقرئ ١ : ٢٨٢ ، ١٣٧ ،
حياة صلاح الدين ص ١٤٤) .

بحسب اقتضاء الحال : بحسب الحاجة ،
بحسب الضرورة (بوشر) .

اقتضى : طلب شيئاً من أحد ، وتطلبه منه . ففي
النويري (إفريقية ص ٤٧ ق) : ثم اقتضاهم
الجواب .

اقتضى : بمعنى أراد ، وشاء ، وابتغى ،
وتوخى فيما يظهر .

لايقتضى : استهجن . استنقح ، استنكر ، ففي
القلائد (ص ٥٤) : «دخل الحرية وعليه اسمال لا
تقتضيهما الآداب ، ولا يرتضيها إلا الانتحاب
والانقذاب» .

اقتضى إلى : اضطر إلى ، أحوج إلى . (بوشر) .

ويقال اقتضى بـ : ففي حياة صلاح الدين

(ص ٢٠٥) : اقتضى الحال يفقد احوال القدس .

اقتضى : حصل على ، كسب ، اكتسب ، نال .

ففي القلائد (ص ١٩٢) : سار مطلقاً العنان
لفرسه فلم يروا إلا منهجه ، ولا اقتضوا عوضاً
منه إلا رهجه . .

اقتضى : احتكر ، احتاز ، تملك ، ففي

انتيشيوس (٢ : ١٦١) : اخذت الاموال

فاقتضيتها لنفسك .

اقتضى : استرد . ففي رياض النفوس (ص ٥٩

ق) : وحين كان بمكة رغبت إليه أخته والتمست منه

أن يعود الى المغرب فأجابها ماكنت لادع بلداً

عرفت الله عز وجل فيه وامضي الى بلد عصيت

الله تعالى فيه اخشى أن تقتضيني العوائد .

أرضى ، أشبع رغبته ، شفي غلته . ففي ابن

طفيل (ص ١٩٧) : إماما يجمعه او لذة ينالها

او شهوة يقتضيهما او غيظ يتشفي به .

اقتضى : دعا إليه ، تطلبه ، عين موعده .

ففي ويجرز (ص ٢٢) :

وأيام وصل بالعقيق اقتضيته . وانظر (ص ٧٦ رقم ٤٢) . غير أنني أفضل في البيت الخامس والخمسين معنى كان لا بد منه ولاغنى عنه .

اقتضى : تضمّن ، احتوى ، اشتمل على . (ميرسنج ص ٢٥ ، ص ٤١ رقم ١٧٠) ، وفي المقري (١ : ٩٧) : سأله : مارأيك في قرطبة ؟ فخطبته علي ما يقتضيه كلام عامة الاندلس بقوله جوفها شمام ، وغربها قمام ، الخ . وفي شكوري (ص ١٨٧ ق) : وكان خلط هذا الورم يقتضى الحدة والجرافة . (الملابس ص ٣٧٩ رقم ١) . وفي زيشر (٢٠ : ٤٨٧) : ولولا خشية التطويل لذكرت جميع اسماء الكتب وذكرت كل كتاب وما يتقضى وما يختص . (انظر : مُقْتَضَى) .

استقضى . استقضى الدائن : طلب أن يقضيه . (محيط المحيط ، معجم ابن جبير ، رياض النفوس (٩١ ق) .

استقضى فلاناً : استخدمه ، استعمله . ففي ألف ليلة (٢ : ٧٥) : واذا بعكّام نزل من فوق بغلته وقبل يد شاه بندر التجار وقال له والله زمان ياسيدي ما استقضيتنا في تجارات

قضاء : عمل القاضي ، وظيفه القاضي (بوشر) وقد كثر ذكر الكلمة عند المؤلفين .

قضاء المناكح والخطبة أو الخطابة كما في مخطوطة برلين ، وتعني في غرناطة وظيفه القاضي الذي يتولى الفصل في أمور الزواج . ففي كتاب الخطيب (ص ٢٨ ق) : وفي قضاء المناكح والخطبة بالحضرة .

(انظر قاضي الأنكحة في تونس في رحلة ابن بطوطة (١ : ١٥) .

قضاء : سلطة قضائية ، امتداد سلطة القاضي في الولاية . (بوشر) .

قضاء : رد ، إرجاع الشيء لصاحبه ، تأدية ،

(الكالا) وفيه (Restitucion = خَلْف) .

قضاء : اتفاق ، معاهدة . (معجم البلاذري) .

عُمرة القضاء أو عمرة القضية : عمرة النبي (صلى الله عليه وسلم) في شهر ذي العقدة من السنة السابعة من الهجرة ، وقد أطلق عليها هذه الاسم لأنه عقد هدنة مع سهيل بن عمرو مندوب أهل مكة الذي منعه من قضاء العمرة في السنة السابقة . (قاضي سهيل بن عمرو على الهدنة) أي صالحه على الهدنة . (معجم البلاذري) .

قضية : أمر ، حادث ، واقعة ، (بوشر ، الكالا ، معجم الطرائف ، وانظر في مادة انقضى ، كوسج طرائف ص ٨٦ ، المقدمة ٣ : ٣٩٦) . على أدنى قضية : على أمر تافه ، على لا شيء (بوشر) .

ماهو قضية : هذا ليس ضرورياً . (بوشر) .

قضية : دعوى . ففي طرائف كوسج (ص ٤٩) : وشهود كل قضية اثنان .

قضية ، في اصطلاح المنطق : قول يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب . (فوك ، بوشر ، المقدمة ٢ : ٣٧١) .

قضية في اصطلاح الرياضيات : نظرية يطلب إثباتها بالبرهان . (بوشر) .

قضية : اتفاق ، معاهدة . (معجم البلاذري) . عُمرة القضية : انظر عمرة القضاء .

قضية : جملة ، عبارة . (بوشر) .

قضية جزئية : من الجزء الى الكل ، من الخاص الى العام . (بوشر) .

قضية حملية : مقولة ، لفظ كلي يمكن أن يدخل محمولاً في قضية . (فوك) .

قضية شاهدة : شهادة ، بيّنة . (فوك) .

قضاوة : قضاء : سلطة قضائية . (بوشر) .

قضاء . قضاشغل : خبر في الأعمال . (بوشر) .

رجل قضاء أشغال : رجل أعمال . (بوشر) .

قاضي . قاضي الجماعة في الأندلس وإفريقية هو مايسمى قاضي القضاة في المشرق .

وقضاء الجماعة : وظيفة قاضي الجماعة وعمله . (كاترمير البكري ص ١٤٤) وقد أطلق على قاضي الجماعة في الأندلس اسم قاضي الجُند لأن هؤلاء القضاة ينتمون الى أجناد العرب أي الطبقة العليا من الجند وسراتهم ، وذلك حتى سنة ٢٥٠ من الهجرة حين عين السلطان محمد مولى لأسرته في هذه الوظيفة ، وهو عمرو بن عبد الله فاطق على نفسه لقب قاضي الجماعة (انظر ابن القوطية ص ٣٠ و ، وانظر كتاب محمد بن الحارث ص ٢١٨ ، ص ٢٨٢) .

قاضي العرب : هو قاضٍ يفصل في القضايا عند أهل البادية ، وهو لا يحكم حسب الشريعة بل وفق العرف والعادة . (بركهارت البدو ص ٦٨ ، برقون ٢ : ٨٧) .

قاضي الأنكحة : قاضي الزواج . (ابن بطوطة ١ : ١٥) . وانظرها في مادة قضاء .

قاص : عند الكالا . "escrivano principal" وقد ترجمها نبريجا بكلمة [scriba] والنائب العام للأسقف ووكيل الأسقف .

مُقْتَضَى : مطلوب ، مستحق ، واجب الأداء ، فرض (بوشر) .

من غير مقتضى : بطيب خاطر ، بسرور (بوشر) .

من مقتضيات الطبيعة ان : من الطبيعي أن (بوشر) .

مقتضى الحال : ما يتطلبه الحال . (ميهرن بلاغة ص ١٧) .

مقتضى : حال ، ظرف ، شأن ، وضع . (معجم الإدريسي) .

على مقتضى ، وبمقتضى (معجم فريتاج) : بحسب ، بموجب وفقاً ل . تبعاً . طبعاً . (دي ساسي طرائف ١ : ١٠٨ ، ٢ : ٦٤) .

حسب مقتضى القوانين : حسب دقة القوانين وصرامتها . (بوشر) .

ومقتضى ذلك أن : وينتج عن ذلك أن (بوشر) .

مقتضى : دائم ، مستمر ، مطرد . ففي الجوبري (ص ٦١ ق) : ويكون مقتضى الذي

كقبحته .

مقتضيات : احتمالات ، إمكانات . وقد ذكرها فريتاج عن شلتنز ، وقد اقتبسها شلتنز من ابن الطفيل (ص ١٢٥) .

* قَطَّ

قَطَّ : قصَّ رأس شمعة وقطفه ، (المقري ص ٧٠٥) .

قَطَّ عن : أحجم وتأخر ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) .

انقَطَّ : قُطِع ، تمزَّق ، انشقَّ . (فوك) .

قَطَّ ، قُطَّ ، وقَطَّ ، قَطَّ : قطعاً ، حتماً ، مطلقاً .

على الاطلاق : ويستعمل في جملة منفية ، فيقال مثلاً : ما عنده قط . (بوشر) .

قَطَّ : أبدأ ، البتة ، (بوشر) .

ليس فقط : ليس إلا . (بوشر) .

قِطَّ : هَرَّ . ويقال عادة قِطَّ . وجمعه قِطَط في معجم فوك ، وقَطُوط في رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤٧) .

وعند العامة قُطَّ (لين ترجمة ألف ليلة ١ : ٤٨٦ رقم ٣٨ ، تريسترام) وفي معجم بوشر قُطَّ وقُطَّة والجمع قُطَط . وفي معجم الكالا : قِطاطيس جمع قِطَّ . وانظرها في مادة قِطس فيما يلي .

القط البري : أوس ، ذئب . (الكالا) ويوجد في صورة من صور الاسكوريال (ص ٨٩٣) القط الخطابي والبري .

القط البراني : نوع من ابن مقرض . وهو حيوان من اللواحم يُصاد به الارانب . نِمَس (شو ١ : ٢٦٠) .

قط الخلاء : هَرَبْرِي . (دومب ص ، رولاند ، هوست ص ٢٩٢) وفيه القلع وهو خطأ والصواب الخلا غير أن شو (١ : ٢٩٣) يقول هو العناق ، (وهو دابة كالفهد) غير أن تريسترام (ص ٤٨٢) .

يميز بين هذا الحيوان عن القط البري وأنه الحيوان المسمى علمياً felis Lybicus وهو نَوْشَق

المُرَيْن أي في ساقه ران^(٣٨٦) ، والضَيُون . والسنور المَصْفَد .

قَطُّ الغالي : اسمه العلمي : *genetta afra* أي رِيَّاح ، زُرِّيْقَاء ، حيوان من الفصيلة الزبادية . (تريسترام ص ٢٨٢) . وأرى أنه قط الغالية^(٣٨٧) .

قَطُّ : العامة تسمى به فَرَجُ المرأة . (محيط المحيط) .

قَطَّة : قَطُّع رأس القلم عرضاً في بريه . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٢٤) .

مِقَطُّ ، والجمع مِقَطَّات : مِقَصَّص . (فوك) .

(٢٨٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٥٢) : وشق (معربة) سبع من فصيلة السنانير طويل القوائم قصير الذنب في أعلى أذنيه جمّة من الشعر الأسود ، وهو أكبر من عنان الأرض وأصغر من النمر فتاك سفاك للدماء ولعله الشيب .

والشيب : حيوان من السباع أملح اللون بعلو الكلب الكبير يهجم على الانسان ، وهو قبيح الصورة ... وفي لبنان يحسبونه من الوحوش المفترسة وأنه أشد فتكاً من الذئب .

وسماه Caracal وهو الاسم الذي أطلقه عليه شو (١ : ٦٢) كما جاء في معجم دوزي) .

(٢٨٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٤) رِيَّاح . زُرِّيْقَاء . مقابل : *genetta* حيوان من اللواحم قدر السنور قصير القوائم طويل الجسم أرقط شبيه بالزيادة أي سنور الزباد ، اسمه في المغرب جَزَنِيْب . وفي السودان قط الزباد فانهم لا يميّزون بينه وبين الزيادة في الاسم ، وبعضهم يسميه كديس والكديس القط عندهم .

وفي (ص ٢٥٨) منه : الرياح دويبة كالسنور تعرف بالزباد أو سنور الزباد ، وهو كذلك دويبة تشبهها كل الشبه تعرف في عشيرة بني لام بالرياح والزُرِّيْقَاء ، وفي المغرب بالجَزَنِيْب .

وأهل السودان يسمّون النوعين قط الزباد . وكديس الزباد أيضاً ، السنور ، والفرق قليل بين الدويبتين حتى يسمونها باسم واحد . أما الزريقاء فصفاة للرياح .

انظر : الرِيَّاح في لسان العرب وحياة الحيوان للدميري .

* قطارمة

قَطَارْمَة (بالتركية أَقْتَرْمَه ، انظرها في الجزء الأول ص ١٦١) : غنيمة سفينة ، أو غنيمة بضاعة سفينة تجارية . (دومب هس ١٠١) .

* قطب

قَطْب : عند فريتاج : حَبْن ، عَبْن ، كَفَّ (بوشر) .

قطب الثوب : رتق ما انفق منه . (محيط المحيط) .

قطب الجرح واللحم : انضيم ، التحم . (بوشر) .

قَطْب (بالتشديد) : التأم الجرح ، وأندمل ، والتحم . (بوشر) .

قَطْب : لأم الجرح ، وضمه ، ولحمه . (بوشر) . تقطّب : تصعّر . (فوك) .

انقطب ، انقطب القوت عند العامة : لم يبق له وجود . (محيط المحيط) .

قَطْب (قَطْب ؟) : حبن او كف للثوب لتقصيره . (بوشر) .

قَطْب : انظر معنى هذه الكلمة عند الصوفية في المقدمة ٢١ : ٧٣^(٣٨٨) ، ليون ص ٢٤٧ (وفيه الغوث وهو خطأ) ، زيشر ٢٠ : ٢٧ رقم ٤٦ ، لين عادات (١ : ٣٤٨) .

قَطْبَة : اسم من انقطب القوت عند العامة أي لم يبق له وجود . (محيط المحيط) .

قَطْبَة : عند الجغرافيين : طرف محور الأرض . (محيط المحيط) .

قَطْبِي : نسبة الى القُطْب الشمالي او الجنوبي ،

(٢٨٨) في المقدمة (ص ٢٩٦) . وظهر في كلام المتصوفة القول بالقطب ومعناه رأس العارفين ، يزعمون أنه لا يمكن أن يساويه أحد في مقامه في المعرفة حتى يقبضه الله . ثم يؤرث مقامه لأخر من أهل العرفان .

وفي محيط المحيط : والقُطْب عند أهل السلوك عبارة عن رجل واحد هو موضع نظر الله تعالى في العالم في كل زمان ، ويُسمّى بالغوث أيضاً .

وانظر كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي .

بخلاف وضع مايراد تسخينه في إناء يوضع في ماء سخن (ابن العوام ٢ : ٤٠٧) وهو ضدّ تقطير الرطوبة (ابن العوام ٢ : ٤٠٨) .
قطر : قطر : سال قطرة قطرة . (بوشر) .
قطر : سال ، جرى . (بوشر) .
قطر : طلى بالقطران . (ابن العوام ٢ : ٥٤١) .
قطر : ذكرت في عبارة ديوان الهذليين ، (ص ١٧١) في شرح البيت الرابع^(٣٨٩) وهي : ويقال قطره عن فرسه وقطره الفرس أي رمى به وتقطر هو . وقد أصبح هذان الفعلان بعد مدة قنطر (انظره) وتقنطر .
تقنطر الماء : سال قطرة قطرة . (محيط المحيط) وفي معجم فوك : نقط ، شلشل .
تقنطر الفارس : تجدلّ وصرع . انظرها في مادة

(٣٨٩) في ديوان الهذليين (٢ : ٢٤) طبعة دار الكتب :

مجدلاً يتلقى جلده دمه

كما يقطر جذع النخلة القطل

ويروى جذع الدومة . ويقطر : يصرع .

والبيت للمتنخل الهذلي واسمه مالك بن عويمر .

وهو البيت الثامن من قصيده له مطلعها .

ما بال عينك تبكي دمعا خضيل

كما وهي سرب الاخرات منبرل

وفي لسان العرب : وطعنه فقطره أي القاه على قطره

أي جانبه ، فتقطر أي سقط . قال الهذلي المتنخل :

التارك القرن مصفراً أنامله

كأنه من عقار قهوة ثمل

مجدلاً يتسقى جلده دمه

كما يقطر جذع الدومة القطل

الليث : إذا صرعت الرجل صرعة شديدة قلت

قطرته ، وأنشد :

قد علمت سلمى وجاراتها

ما قطر الفارس إلا أنا

وفي الحديث : فنفرت ففدة فقطرت الرجل في

الفرات فغرق ، أي القته في الفرات على أحد قطريه أي

شقيقه .

وفي الحديث : أن رجلاً رمى امرأة يوم الطائف فما

أخطأ أن قطرها .

وقطره فرسه وأقطره وتقطر به : القاه على تلك

الهيئة ، وتقطر هو : رمى بنفسه من علو ، وتقطر

الجذع : قطع أو انجعب كتقطل .

أو الى نجم بين الجدي والفرقدين تبني عليه القبلة (بوشر) .

قطبية ، عند الصوفية : مقام القطب . (زيشر ٧ : ٢٢ رقم ٤) .

قطبانية : بمعنى قطبية عند الصوفية . (المقري ١ : ٥٨٨) .

قطيب : دواء ، عقار . (صفة مصر ١٢ : ١٣٠) .

قطابة : خبن الثوب وكفه لتقصيره . (بوشر) .

بايعته بيعة القطابة : تولاه كما يتولى القطب . (زيشر ٧ : ٣٠ رقم ٢) .

قطابة : التحام ، اندمال . (بوشر) .

قاطبة : جماعة ، عدد كثير ، ففي السعدية (النشيد السابع) : وقاطبة من الأحزاب .

مقاطيب (جمع) : بوابيع ، أخفاف (جمع خف) وهو حذاء لا جوانب له . (باين سميث ١٥٢١) .

والكلمة مشتقة من قطب بمعنى قطع . وانظرها في مادة قَطْرَة .

* قطر

قطر . قطر في الشخاخ : بال قطرة قطرة (بوشر) .

قطر . يقال سيفه يقطر بالدماء : سالت الدماء ،

قطرات قطرة بعد قطرة . (بوشر) .

قطر مَرَكِباً : جرّ مَرَكِباً وسحب مَرَكِباً وراء مركبة

(بوشر ، همبرت ص ١٢١) .

قطر (بالتشديد) . تقطير البول عند الأطباء :

هو أن يخرج البول قليلاً قليلاً . (الجريدة الآسيوية

١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٨ ، محيط المحيط) .

قطر : أغلى السائل حتى تبخر ثم سال بخاره

بالتبريد قطرة قطرة . (الكالا ، محيط المحيط ،

بوشر ، همبرت ص ٩٣ ، المقدمة ٣ : ١٩٢ ، ابن

العوام ١ : ٢٢) .

تقطير اليبوسة : تصعيد بالطريقة الجافة أي

قَطْرٌ .

تقاطر . عليه ارحية كثيرة متقاطرة : ارحية كثيرة أنشئت على صف واحد متتابعة . (أماري ص ٨) نقطتان متقاطرتان : نقطتان متقابلتان من طرف قطر الدائرة الى الطرف الآخر . (بوشر) .

استقطر : قَطْرٌ ، صَعْدٌ . (همبرت ص ٩٣ ، هلو) وفي ابن البيطار (١ : ١٣٠) : وان استقطرت هذه البقلة حدثت فيها قرنفلية .

قَطْرٌ : عند المولدين سُكَّرِيذَابٌ بالماء ثم يُغَلَى على النار حتى يأخذ قوامه ويستعمل في بعض الحلويات مكان العسل . (محيط المحيط) .

وقد أخبرني السيد دي غويه أنه قطر النبات وأنه سيكتب مقالة مطولة عنه في المعجم الذي ينوي ان يلحقه في طبعته للمكتبة الجغرافية .

قطر مَكَّةَ : دم التَّيْنِ ودم الثَّعْبَانِ ، عَرَقٌ ، خمر . (بوشر) .

قطر الميزاب : اسم للبحر السادس عشر من بحور الشعر وهو المتدارك وذلك حين تسكن عين فَعِلُنْ فيه فتكون فَعِلُنْ (محيط المحيط ص ٣٥٧) (٣٣٠) .

عسل قطر : في ألف ليلة (٤ : ٦٧٨) : ما عندي عسل نحل وانما عندي عسل قطر احسن من عسل النحل وماذا يضر اذا كانت بعسل قطر . وقد ترجمها لين الى الانجليزية (٣ : ٧٢٨ رقم ٥)

(٣٩٠) في محيط المحيط (ص ٣٥٧) مادة حدث :

المُحَدَّث عند العروضيين اسم بحر يعرف بالمتلاقي وركض الخيل والخَبب أيضاً ، ويقال له المتدارك لأن الخليل اغفله عند تقسيم بحور الشعر ثم تداركه الاخفش فذكره ، وهو في أصله فاعِلُنْ ثماني مرّات وفي استعماله فَعِلُنْ كذلك بحذف الالف ، ومنه قول الشاعر :

ابكيت على طلل طرباً

فشجاك وأحزنك الطلل ويجوز تسكين عين فَعِلُنْ منه فيسمّى حينئذٍ دق الناقيس وسمّاه بعضهم قطر الميزاب ، ومنه قول الآخر .

ما لي مالٌ إلا درقُم

أو برذوني ذاك الأدهم

بما معناه : نوع جيد من العسل الأسود أو قند . قَطْرٌ : تصحيف قَطْرٌ . (محيط المحيط) وفيه : وقَطْرُ الشَّامِ ونحوها الإقليم الواقعة فيه وأقطار الدنيا جهاتها الأربع .

قَطْرٌ ، وجمع الجمع أقاطير ، ويقال : اربعة أقاطير الأرض أي اربعة نواحي الأرض . (بوشر) . قَطْرٌ - نوع ، صنف . طبقة (المقدمة ٢ : ٢٢ / ٤) . قطر - قطر دائرة . مكيال . قطر عمود . قطر سكة النقد ، نصف قطر (من اصطلاحات المساحة) . شعاع (بوشر) .

قطرا = كهربا . لون اصفر ذهبي كهربان اصفر (المستعيني : انظر الكهربان الاصفر لديه) .

قَطْرَةٌ : نقطة ماء . وجمعها قِطَارٌ في معجم فوك .

قَطْرَةٌ : عند الأطباء دواء مائي يقطر في العين الرمداء . (محيط المحيط) .

قطرة أيوب : دمة أيوب (نبات) (٣٣١) . (بوشر) . قَطْرَةٌ : والجمع قطرات وقِطَارٌ : قطعة ، شريحة لحم ، أو شريحة سمك أو غير ذلك . (فوك ، الكالا) . قطرة من صفيحة : قطعة من نعل الفرس القديم (فوك) .

قطرة من خنزير : شريحة من لحم الخنزير أو من شحم الخنزير .

قطرة في قطرة : قطعة الى قطعة ، طرف الى طرف عند نبريجا .

قطرة : يقول ابن جبير في كلامه عن القارو الرقت يقطعونها قطرات بعد عرضه على النار .

قَطْرِيَّةٌ ، تصغير قطرة : قطعة صغيرة من الخبز . (الكالا ، المعجم اللاتيني ص ٨٨ - ٨٩) .

قطرات (باين سميث ١٥٢٢) أو قِطَارَاتٌ : حذاء لا أطراف له ، بابوج . (باين سميث ١٤٨٢ ، ١٥٢٢) . (وقد تكررت فيه الكلمة عدة مرات) (بار علي رقم ٤٣٤٩) ومرادفة الخفاف المقطوعة أو المقطعة والمقاطع والمقاطيب تدل

(٣٩١) انظر : امديان في الجزء الأول (ص ١٨٧) والتعليق

عليه (رقم ٤٠٥) .

على أن هذه الكلمة ذات علاقة بقطرة بمعنى قطعة . وقد أطلق هذا الاسم على هذا الحذاء لأنه يشبه وقد قطعت أطرافه حذاءً مقطوع الأطراف . وقطارات جمع الجمع لكلمة قَطَار .

القطرات : قسم من صائب المركب وهي عارضة رئيسية تمتد على طول قعر المركب . (معجم الاسبانية ص ٨٩).

قطرة : سحابة ، تتابع الأشياء طولاً . (بوشر) .
قَطْرِيّ : نسبة الى قَطْر الدائرة . (بوشر) .

قطرية : نعناع الجبل ، نعناع بري . نبات القطم نبات المارون .

واسمه العلمي Nepeta . (بوشر) (٣٩٧) .

قَطَار : عدد من الإبل بعضه خلف بعض ،

(٣٩٢) سماه بوشر Calament بالفرنسية . وقد ترجمت في المنهل بنعناع الجبل (نبات عشبي عطري من فصيلة الشفويات ، أزهاره بنفسجية اللون) .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٨١) : (نعنع) . جالينوس في السادسة : واليونانيون يسمون هذا النبات (منتا) لأنه طيب الرائحة ، وهو الذي يسمونه فالامنتي (صوابه كالامنتي) وهو فودنج ، والفودنج النهري مثل النعنع البري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٠) : نعنع بري ، نبات من فصيلة Labiatea (الشفوية) . اسمه العلمي :— Mentha aquatica L. وكذلك :

Mentha hirsuta—
وسماه : فونتج نهري - فونتج مائي - ضُمَيْرَان - ضُمُورَان .

قالامنتي (يونانية) - حَبِق الماء أو النهر أو التمساح - نعنع بري .

وسماه بالفرنسية : Mentha aquatique; Calament des marais.—

وسماه بالانجليزية :— Water -mint—
وسماه بالفرنسية ايضاً : Cataire أو herb- au- chat .

وقد جاء هذان الاسمان في معجم أسماء النبات (ص ١٢٣ رق ٨) اسما لنبات من فصيلة Labiateae (الشفوية) .

اسمه العلمي :

Nepeta cataria

وسماه قَطْرَم .

وسماه بالانجليزية : Catmint .

(ولم نعتز على قطم هذا فيما تيسر لنا من مصادر) .

والكلمة مؤنثة في شرح ديوان الأخطل ، وفيه : وقوله تَرَوَى يقول هذه القطار عليها زقاق مملوءة ، وتجد في طبعة وستنفيلد لوفيات الأعيان لابن خلكان (١٠ : ١٠٩) . الجمع قطران بهذا المعنى . ويقول السيد دي سلان في ترجمته لهذه العبارة (٤ : ١٩٩ رقم ١٢) إن في كل مخطوطاته قطاران . ومثل هذا الجمع لا يمكن قبوله فيما أرى ، وأن الصواب قطارات كما جاء في طبعة بولاغ ، وكذلك فإن قطار يجمع على قطارات .

قَطَار : عدد من العبيد مقطورين أي بعضهم خلف بعض . (معجم الادريسي) .

قَطُور : دواء سائل يستعمل قطرات . ففي ابن وافد (ص ١٦ ق) : صفة قَطُور ينفع من الدود في الأذن ، وبعد ذكر صفته : ويقطر في الأذن .

قَطَارَة : ويركبون للأشربة واللحوق نوعاً من شراب العسل (أو بالأحرى بديلاً منه) من السكر وعسل النحل ويسمونه القطار ، أي الذي يقطر منه السكر . (نهاية الرتبة في طلب الحسبة) ترجمها بيرناور في الجريدة الأسبوعية ١٨٦١ ، ١ : (١٦) .

قَطَارَة : المقطر وهو صنف من التمر . (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢) .

قَطَار : مُسَقِّف ، بناء السقوف ، ومن يصلح السقوف المثقوبة . (شيرب) .

قَطَارَة : أنبيق ، آلة التقطير ، وعاء التقطير . (معجم الاسبانية ص ١٨٦ ، ص ٢٩٠) وأقرأها كذلك عند ابن العوام (٢ : ٤٠٠) وهي صحيحة في (٤٠١ : ٤٠٢) منه .

قَاطِر : عند الأطباء الماء الذي يقطر من الانبيق عند تقطير الدواء (محيط المحيط) .

* قطرات كوثر

اسم نبات ذكره ابن وحشية .

(وهو اسم فارسي فيما يقول الإدريسي غير أنه غير مذكور في معاجم هذه اللغة) انظر ابن البيطار (٢ : ٢٠٦) (٣٩٧) في مخطوطة أ ، ب . غير أن الكلمة

(٣٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٤) : (قطرات

كوثر) . الشريف : اسم ذكره ابن وحشية في كتابه ←

الثانية دون نقط في مخطوطة ب .

* قطرانة

قَطْرَانَةٌ . (اسبانية) : طائر ليلي عيناه في لون النار وريشه أبيض . (الكالا).

* قطرب

قَطْرُبُ : ولد عفريت ، ولد شيطان فاره ، لص فاره في اللصوصية .

قَطْرُبُ : ذبابة مضيئة بالليل كأنها شعلة لا تفتقر عن الحركة . دودة مضيئة . (معجم الإدريسي) .
وفي ابن البيطار (٢ : ١٧) (٣٩٤) : القَطْرُب هي الدَوَيْبَةُ التي تضي بالليل كأنها شعلة .

قَطْرُبُ : عمي خذني معك (نبات) . (محيط المحيط) (٣٩٥) .

المنتخب وسماء قطرات كوثى ، يطلع من الأرض حوله ثلاث أو أربع قضبان من أقصر منه ، وله أصل متمكن قوي جداً ذو عروق كثيرة ، ويعلو مقدار شبر ونصف وأشف في لونه أدنى حمرة مقنع بها ، له في رأسه فيقطة شبيهة بالفستقة فيها نوار أغبر له رائحة الطين إذا فرك ، وأكثر نباتاته بناحية حلوان ، وهو يؤكل كما تؤكل البقول مع اللحم في القلايا والمطجنات التي فيها حموضة لأن طعمه كطعم الماء تشوبه أدنى ملوحة مع رطوبة ، وهو بذلك يطيب مع الأشياء اليابسة من المأكولات والأشياء الحامضة وقد يجفف ويرفع فيزداد ملوحة ، فإذا احتيج إليه في شيء من الطبخ قطع وأنقع في ماء ثم يطبخ باللحم . وقد يسلق ويؤكل بالخل والزيت والمرى . وخاصته إصلاح الأحشاء ويطيب الجشاء جداً .

(٣٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢) : وقال الشريف الإدريسي : سمي هذا الدواء سراج القطرب لأن القطرب هي الدويبة التي تضي بالليل كأنها شعلة نار . (٣٩٥) في محيط المحيط : والقَطْرُب نبات شائك يحمل حباً كحب الحنطة يلصق بمن يمرُّ به ولذلك يقال له عمي خذني معك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٩) : هو نبات من فصيلة : Compositae (المركبة) .

اسمه العلمي : Arctium majus .

وسمّاه : عمي خذني معك - رأس الحمامة

(الجزائر) .

قَطْرِيْبُ : عند أرباب الفلاحة خشبة صغيرة توضع في خرق بطرف العود الداخل في حلقة النير لتمنعه من الخروج من مكانه . (محيط المحيط) .

قَطْرِيْبُ الرحي : خشبة صغيرة أيضاً تُرْبَطُ بخيط يُجْعَلُ تحت الحب في الكور فتبقى معلقة خارج الكور حتى يفرغ الحب عن الخيط فتسقط لعدم تماسكه وتنسحب على وجه الرحي فتنبه بصوتها على فراغ الحب ونهاية طحنه .
قَطْرَابُ (جمع) : حذاء لا أطراف له . (باين سميث ١٥٢١) وقد ذكرت فيه مرتين .

* قطرمة

قَطْرَمَةٌ : رباط للجام البغل . (شيرب) .

* قطرميز

قطرميز : بوقال ، قمقم ، برنية ، وهو وعاء ذو عنق قصير عريض الفم . (بوشر) ، وفي الجريدة الآسيوية (١٨٦١ ، ١ : ٢٠) : ويجدر أن تحفظ البضاعة في براني وقطار وقطارمميز لمنع الذباب والغبار عنها .

* قطنون

مشتقة من قَطْرَانُ أو قَطْرَانُ وفي محيط المحيط : «قطنون البعير : طلاه بالقطران كقطره فهو مقطنون وهو مأخوذ من القطران باثبات النون الزائدة كما في تشيطن ونحوه» . (بوشر همبرت ص ١٢٢) .

* قَطْرِيْلُ

قَطْرِيْلُ ، والجمع قَطْرَايِلُ : هي الكلمة اللاتينية quadrellus (انظر دوكانج الذي يذكر صيغاً أخرى للكلمة من اللاتينية القديمة والفرنسية) وهي بالاسبانية quadriello (الاسكندر ، كولباس

← وسمّاه بالفرنسية : Bardane; glouteron (وهما

الاسمان اللذان ذكرهما دوزي) .

وسمّاه بالانجليزية : Burdok .

وقد ترجم الاسم الفرنسي : Bardane . في المنهل

بأرطوبيون وبلسكاه . وهو نبات آخر (انظر : بلسكي في

الجزء الاول ص ٤٢٤) والتعليق عليه (رقم ٧٠٩) .

ص ٥٠٢ ، ١٠٤٦ ، ١٧٠٥ ، ٢٠٦٠) و
quadrillo (كبير كهنة هيتا ، كويلا ص ٢٦١ ،
كنسيونيرودي بانه ص ١١٠ طبعة بيدال) : سهم
القذافة ، وهو سهم قصير ضخم في سنانه أربعة
جوانب . ومن هذا اشتق اسمه . (الكالا) .
قُطْريل : سنان السهم . (الكالا) .

* قطس

قُطُس : من مصطلح صيد الطير ، قُفَّاز الكف .
(دوماس مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٣ :
٢٤١) .
قُطُوس (فوك) ، قُطُوس (براكس) ، قُطُوس
(پاجني) وفي اللاتينية القديمة : Catus, Cattus
والجمع قَطاطيس : قُط ، هَر ، سنور . (فوك ، پاجني
مخطوطات ، براكس ص ٢١ ، الكالا) وفي الكالا : قُط
مفرد الجمع قَطاطيس .

* قَطش

قُطُوش : رداء قصير الكمين يلبس فوق
القفلان (ويلترسدورف) .
قُطُوش : رداء يصل الى منتصف الجسم .
(بوشر) .
قُطُوشية : جُمَّة من الشعر يتركها المسلمون
تنمو في قمة رؤوسهم . (شيرب) .
مقَطُوش ؟ : في ألف ليلة (٤ : ٢٨) في الكلام
عن فتاة جميلة : وبين اخذها شيء وكانه اعظم
العقبان ، أو ارنب مقطوش الأذان . وفي طبعة
برسل : مقطش .

* قطع

قطع : حبس ، احتجز ، حجز . (الكالا) قطع :
أبطل ، يقال : قطع الحدث الصلاة = أبطلها .
(محيط المحيط) .
قطع : استهلك القوت بتناوله . (بوشر) .
قطع : تَوَقَّف عن إرسال الإتاوة ، ففي
أوتيشيوس (١ : ٢٤٦) : قطع صدقيا ملك يهوذا

ماكان يحمله الى بختنصر من الذهب والفضة .
قطع : انقص الرواتب وقتلها ، يقول أبو الفرج
(ص ١٥٦) : قطع ارزاق جنوده بعد مصالحته
للفرس .

قطع لفلان : حسم منه . ففي رحلة ابن بطوطة
(١ : ٢٠٦) : فمن غاب منهم قُطِع له عند دفع
المرتب بقدر غيبته . وفي المقرئ (١ : ٦٠٢) ،
رجل له دار يأخذ أجرتها يجيء إليه الخرجي
يُقَطِّع عليه حقّه . أي يمنع عنه حقّه بالاجرة .
قطع : مرَّق . (الكالا) . وفي ألف ليلة (١ : ٩٣)
فَقُتُّ وأنا في صورة القِرْد وخطفت الدُرَج من
أيديهم فخافوا اني اقطعه .
قطع : مرَّق عرضه ، سبّه ، أمانه ، يقول أبو
الفرج (ص ٣٥٦) : كتب إليه ابن بطلان رسالة
يقطعه فيها ويذكر معايبه .
قطع : عذَّب المجرم وانتزع قطعاً من لحمه
بكلابة محمية . (الكالا) .

قطع : حَلَّ ، فُكَّ . ففي حكاية باسم الحداد
(ص ٤٤) : فقامت الامراة قطعت من راسها
درهمين وأعطته (المعروف في المشرق أن النساء
يحملن قطعاً من النقود يتحلين ويتزين بها) .
قطع : أرهق جواداً وأتعبه فمات أو بقي منهوكاً
ملتهب الحافر . ففي إتيشيوس (٢ : ٤٧٤) :
فانهزم خمارويه ورجع وخذّه الى مصر وقد قطع
خمس دواب في طريقه .

قطع : لا يقال قطع ثيابه فقط بل يقال قطع
الأعلام أيضاً أي مزقها وخرقها . ففي طرائف
كوسج (ص ٩٩) : فقطع الاعلام والأقبية
البيض .

قطع : ترك الصديق وهجره . قال النبي (صلى
الله عليه وسلم) : صِلْ مَنْ قَطَعَكَ واعفُ عَمَّنْ
ظلمك . (المقرئ ١ : ٥١٣) . وفي حيان (ص ١٢
ق) : يواصل على ذلك حلفاءه من اهل الجليقي
وصاحب ببشتر واشكالهم ويواليهم
ولا يقطعهم .

قطع : عند النصاري : حرم ، أحرَم .

(أثيشيوس ٢ : ٩).

قطع : منع من الكلام ، أسكت . وفي محيط المحيط : قطعه بالحجة بكنه . وفي المقرئ (١ : ٦٣٢) : عرّفه اني قد بهرني من حُسن هذه الملكة ما قطعني عن حديثه . وفي معجم الكالا : قطع الكلمة وقطع الكلام : أسكته ومنعه من الكلام حسب مايقوله ابن عبد ربّه . وفي حيّان (ص ٢٢ و) : قال فقطعه ابن عبد ربّه . وفي موضع آخر منه (ص ٤ ق) : فقطع ابي ذكرحاجة ممتنعة ، أي أسكته ومنعه من الكلام ليسأله شيئاً لم يرد أن يمنحه إياه .

ويقال أيضاً : قطع على فلان (المقرئ ٢ : ٤١٦ العمراني ص ٤٣).

قطع الوقت : قضى الوقت ، ويقال : قطع اليوم وقطع الليل أي قضاهما (معجم بدرين) وقطع الزمان أي قضى الوقت وتسلى وتلهى . (الفخرى ص ٥ ، ٥٤ ، ص ١٥٥) ويقال : قطع سهر الليل أي قضى الوقت بالسهر (ألف ليلة ١ : ١٠) وقطع الليل : سهر .

قطع الزمان : أحر . أجل . (بوشر).

قطع : عبر ، جاز . وتطلق أيضاً على حركات الكواكب . ففي الكتاب المنسوب للواقدي طبعه هماكر (ص ٩٩ من التعليقات) : يقطع القمر الفلك في ثمان وعشرين ليلة . وفي نص الكتاب (ص ٤٧) : فمن قال بالقطع والتأثير فقد خرج من ملتنا وشريعتنا ومعنى القطع والتأثير فإنّ النجم اذا قطع بالتأثير لأبداً ان ينزل الغيث فيكون غلاء او رخص . وهذا يدل على تأثير الكواكب حين تمر بنجم من النجوم ، (انظر التعليقات ص ٩٩ و ص ١٠٠ ، وانظر قطع أدناه).

قطع : قرّر . فصل في ، قضى ، بث . يقال مثلاً : قطع المشكلة أي بث فيها ، (بوشر ، فان دن برج ص ٦ رقم ٢).

قطع : أكد ، قرّر ، جزم . ففي أماري (ص ٢٩) : وقطعوا قطعاً ألباني اعجب من

مباني المدينة . (القلائد ص ١٩١) ، وفي رحلة ابن بطوطة قبلة قطع أي قبلة نهائية قد بت فيها . ويقال : قطع أن (ابن جبير ص ١٢٠ ، ص ١٣٩ ، المقرئ ١ : ٤٧٨ ، ٨١٢) وقطع ب . ففي رحلة ابن جبير (ص ٤٤) : القطع بصحة الشيء (وفي الهامش على صحة) . ويقال : قطع بأن وبأنه . (ابن جبير ص ٣٢٧ ، ابن العوام ١٠١ ، ١٧) كما يقال قطع على (عباد ١ : ٢٢٢).

قطع : كان متأكداً كل التاكيد (البكري ص ١٧٥) وينفس المعنى : قطع على أن (ابن جبير ص ٥٩) .

وفي حيّان - بسام (١ : ٨ و) : وهي وقعة قننيس المشهورة بالاندلس التي قطع المقال على انه قتل فيها عشرة الاف قتيل وأزيد . قطع عقله ان : حدس ، خمن ، افترض . (بوشر).

قطع : أثبت ، برهن اقام الدليل . (بوشر). قطع عاقب المجرم ببيتر يده أو قدمه وإبانتهم (معجم أبي الفدا ، معجم الماوردي) وفي طرائف دي ساسي (١ : ٤٠٢ رقم ٢٥) : هو أوّل من قطع في السرقة في الجاهلية فقطع رسول الله صلعم في الاسلام .

وفي ابن الأثير (٩ : ٤٢٥) : من سرق يُقطع . قطع : شار العسل من الخلية ، واستخرجه (الكالا).

زمان القطع : فصل شور العسل اشتياريه من الخلايا . (الكالا) .

قطع : عند النصاري انقطع عن أكل اللحم والدهن ، تنحس . (همبرت ص ١٥٣) .

قطع : توقف ، انقطع . (الكالا) . وهذا فيما يظهر المعنى الذي يطلقه الأمازي لقولهم قطع ماء الركيّة = انقطع وذهب .

قطع : من مصطلح لعب القمار بمعنى افتتح اللغب بمبلغ معين ، والتزم به ، وتحدى الصندوق في القمار بأن وضع مالاً ضد صاحب الصندوق ، (الكالا) وفيه : قطع : افتتاح اللعب في القمار .

قطع بَعَثاً عليهم : أمرهم ان يجهزوا منهم
كتيبة من الجند . (معجم البلاذري ، معجم
الطرائف ، أخبار ص ١٠٤) ومن هذا يقال قطع
بعثامع فلان ، أي أرسل كتيبة من الجند بقيادة
فلان . (البلاذري ص ١٩٢) وفي أخبار
(ص ٧٦) : فقطع بعثنا عليهم ابن شهاب . أي
أرسل كتيبة من الجند بقيادة ابن شهاب .

قطع الثمن : اتفق على الثمن ووافق عليه .
(بوشر).

قطع الحساب : صفى الحساب . (بوشر) .
وفي النويري (إفريقية ص ٢٣ و) : اقطعا
حسابها . أي صفيا حسابكما معها .

قطع الخمر : انقطع عن شرب الخمر وتركها .
(المقري ٢ : ٣٩٦) . (= ترك الخمر) . وكذلك يقال
قطع فقط بمعنى ترك الخمر . (الأغاني ص ٣٣)
وانظر التعليق رقم (ص ٢٩٠ - ٢٩١) حيث قولهم :
قطع شرب الخمر . غير أني لا استطيع أن أقبل
مايقوله فليشر في الآخر .

قطع السعر : عين الثمن وحدده . (أمازي ديب
ص ١٩٢) .

قطع الطريق علي : أخافه بالتلصص فيه
وسلب المارة . وقد وجدت المصدر قُطْعَة عند حيّان
(ص ٥١ ق) في قوله : وتضمّن له إصلاح الطريق
ومنع الطماشكة ومن معه من المفسدين من
قطعة الطريق .

ويقال : قطع وحدها . (معجم البلاذري) وفي
حيّان (ص ٨٦ ق) : اللصوص الذين كانوا يقطعون
بجانب الشرف ويضربون باهل تلك النواحي .

ويقال أيضاً : قطع الطريق عليه . ففي ابن
إياس (ص ١٧) : وكانوا يقطعون الطريق على
الناس ويمنعونهم من الخروج .

قَطَعَ العقل : استحب ، استحسّن ، رضي به ،
قبله ، تقبله ، (بوشر) .

قَطَعَ العقل : إقناع ، قدرة على الإقناع .
(بوشر) .

يقطع العقل : مُقنع . (بوشر) .

قطع عقله : أرضاه ، عجبه ، طاب له . أحبه
(بوشر) .

قطع بعقله أن : أقنعه ، حمّله على الاعتقاد .
(بوشر) .

قطع أعناق الخيل ، وكذلك قَطَعَ أعناق
الخيال . يقال : فرس قطع أعناق الخيل أي سبقها
وخلفها وراءه (معجم مسلم) .

قطع قصيداً : نظم قصيدة من الشعر . ففي
العبدري (ص ١١١ ق) : كان يمصّي شاعرٌ هجاءً
فقطع قصيداً هجاء فيه جميع اهل الخطط وبدأ
بالمسلطان .

قطع قلبه : فنتت قلبه ، وآلمه ، وآلقاه في شدة
الحزن والغم . (فريتاج طرائف ص ١٢٥) .

قطع عليه مالا : تطأب منه فدية . ففي المنتخب
لفريتاج (ص ٦٠) : وقطعوا على جماعة من
المعسكر أموالاً أخذوها منهم .

قطع مالا (قطيعة) على نفسه : قدّم فدية ،
ففي المنتخب لفريتاج (ص ٦٠) : وقاتلوا جماعة
من الاسرى صبراً فخاف الباقون وقطعوا

اموالا على انفسهم ووزنوها . وفي حياة صلاح
الدين (ص ٢٠٩) : ومن اخباره ان سيف الدين
المشطوب ضيق عليه وانه قطع على نفسه

قطيعة عظيمة من خيل وبغال وانواع الاموال .
قطع نفسه : حبس نفسه . ففي رياض
النفوس (ص ٨٨ ق) : رأى في المنام أنه سيمثل

أمام الله ، قال : فاحضرت ذهني وقطعت نفسي
وعدلت امورى . (الف ليلة ١ : ٢٤٨) وفي برسل :
قطع حسنه . (برسل ٤ : ١٨٥) .

قطع النفس : لهث ، ضاق نفسه . (بوشر) .

قطع الورث : حرّمه من الإرث (الكالا) .
وفيه قَطَعَ الورث : الحرمان من الارث . وهو
مقطوع الورث : محروم من الارث .

قطع الولد من الرضاعة : فطم الولد عن
الرضاعة . (فوك) .

قطع إلى : اجتاز المكان الى غيره (فوك) .

قطع الى : عبر الى ، جاز الى . ففي المقري (٣) :

١٣٦) : قطعت الى الأندلس : عبرت من إفريقية الى الأندلس .

قطع الى : فرمسراً إلى . ففي حيّان (ص ١٠٠ ق) : فقتلوهم أقبح قتل وعبروه متبعين لهم وهم يقطعون الى سمورة .

قطع بفلان : قطع عليه الطريق . (معجم البيان) وتستعمل مجازاً بمعنى منعه من الذهاب بعيداً . ومنعه من مواصلة العمل والاستمرار فيه . ففي المقرئ (١ : ٤٧٣) : وقد غضب عليّ وطلب مني أن أعيد إليه كتاب العين الذي بدأت بنسخه فلما قطع بي أي معنى من مواصلة هذا العمل قيل لي الخ . وجعل من المستحيل عليه تحقيق أمانيه وأماله .

ففي المقرئ (١ : ٤٨١) : فهو في وقته كله على رجاء لما يؤمّله وثقاة لما يقطع به . (انظر تعليقة فليشر بريشت ص ١٩٠) .

قُطِع الرجل : يئس أو عجز . (محيط المحيط) وفي حيّان - بسّام (٣ : ٥٠ ق) : فلما قطعت ويئست مما عنده قُمتُ منطلقاً عنه ، أي فلما خابت آمالي ويئست مما عنده الخ .

قطع بفلان : منع المؤن عنه (عباد ١ : ٢٥٢) وقد أخطأت حين رجعت عن هذا المعنى في معجم البيان .

ويقال أيضاً قطع فلاناً . ففي البيان ٢ : (١٠٤) : حاصره حصاراً قطعته وضيق عليه مدّة من ثلاثة اشهر ألجأه فيها الى اكل الدواب .

قطع بفلان : حرمة من وسائل العيش . ففي حكاية باسم الحداد (ص ٥٨) : وما قطع الله بي لكن رزقني خمسة دراهم كاملة .

قطع بفلان : أفناه ، دمّره ، عفى عليه ، أباده ، استأصله ، أهلكه . ففي حيّان - بسّام (١ : ٤٧ و) : فقطع الله بهم واهلكهم في مدّة قريبة .

قطع به : لا أدري تماماً معنى هذا الفعل الذي ذكر في حيّان (ص ٢٠ ق) : و آل امره الى المسألة واداء الاتاوة على تمرير في الطاعة وقطع به مدّة الأمير عبد الله .

قطع على فلان : فرض عليه إتاوة وضريبة . (مملوك ١ : ٤٢) .

قطع على فلان : انقض على مؤخّرة جيش العدو وهجم عليها . ففي حيّان (ص ٧٥ ق) : فلما شرع في القبول واخذ في الرحيل نشأت للفاسق ابن حفصون ولاصحابه فيه طماعية وتشوّف لنيل فرصته فتهيأ للقطع عليه في مضيق كان على طريقه وركب ساقته في خيله . وفيه (ص ٨٨ و) : وانقل العسكر الى بطش من أول كورة تدمير فلما اجتازت المقدمة على الحصن خرجت خيله للقطع عليها والتشغيب فيها .

قطع في : أثر في . (بوشر) .

قطع في : اغتابه ، طعن فيه بالقول . ففي حكاية باسم الحداد (ص ٨٧) : وهو الساعة يدعى (= يدعو) علينا ويقطع فينا .

قطع في : تغلّ ، تغلّل ، اخترق . (بوشر) .

قطع الماء في : تسرب ، ترشح . (بوشر) .

يقطع فيه الماء : ينفذ فيه الماء ، قابل لنفوذ الماء . (بوشر) .

قطع في : حكم ، أصدر حكماً . (بوشر) .

قطع لفلان : خصص له ، عين له . (معجم البلاذري) له . ويقال أيضاً : قطع له قطعة من المال = أفرزها له . ويقال أيضاً : قطع له قطعة من الأرض ليزرعها .

ففي ابن العوام (١ : ٥٣٠) : فيقطع لهم اليد من ثلاثين باعا في الطول . وفي مخطوطتنا بعد هذا : والأرض المتوسطة يُقطع لهم اليد من أربعين باعا في الطول هو القطيع الذي يُقطع من الكرم للرجالة .

قُطِع (بالشديد) : قُطِع ، قُطِم (همبرت ص ٣٨) .

قُطِع : في القرآن الكريم (٧ : ١٦٠) في الكلام عن بني إسرائيل : وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطاً أمماً . أي صيرناهم قطعاً أي فرقاً وميزناهم بعضهم عن بعض . وفرقناهم اثنتي عشرة قبيلة كل قبيلة أمة .

غير أن المقرئزي حين يقول (في طرائف دي ساسي ١ : ١٠٤) : اليهود الذين قطعهم الله في الأرض أمماً ، قد فسّر هذا النص ، أما خطأ أو بشيء من التساهل ، بتفرق اليهود وتشتتهم في الأرض . كما لاحظ ذلك دي ساسي (ص ٣٢٣ رقم ٥١) .

قَطَعَ العروضي الشعر : حلّله الى أجزائه العروضية . (محيط المحيط ، بوشر) .

قَطَعَ روحه : بذل قُصارى جهده ، استعمل جميع الوسائل . (بوشر) .

قَطَعَ الأصوات : من مصطلح الموسيقى بمعنى جزأ الألحان ، بدّل الألحان وغيرها ، أنشأ الألحان . (المقدمة ٢ : ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤) .

قَطَعَ عقله : سلب عقله ، استهواه ، وجعله يستهويه . أخذ بمجاميع قلبه ، فتنه ، سحرة . (بوشر) .

قَطَعَ أعناق الخيل : انظرها في مادة قطع .

قَطَعَ النَّفْسَ : ألهث ، أضاق النفس . ففي رحلة ابن جبیر (ص ١٦٢) : هذا الجبل شديد الوعورة يقطع الأنفاس تقطيعاً .

قَطَعَ الوقت : قضى الوقت باللهو ، عبث ، تلهّى (بوشر) . قَطَعَ الليل : قضى الليل . ففي بديون (ص ١٤٨) . يقطع الليل تسبيحاً وقراناً .

قَطَعَ : اختصر ، أجمل ، أوجز . (بوشر) . قاطع فلاناً : قطع عليه الطريق . ففي المنتخب لفريتاچ (ص ٦٤) : وبلغ خبرهم عسكر حلب فركبوا وطلبوا مقاطعتهم .

قاطع علي : توجه الى طريق الشخص . ففي ألف ليلة (يرسل ٩ : ٢٢٧) فتطلع تقاطع عليه وتكلمه بكلام العبيد . وفي طبعة ماكن : فتوجه اليه بلطف وكلمه بكلام العبيد .

قاطع فلاناً على مال : صالحه على أن يدفع اليه في كل سنة مبلغاً من المال . (معجم البلاذري) . وقد ذكر هذا الفعل في معجم فوك . وفي حيّان (ص ١٠٤ و) : فقو طوع أهلها على مال أخذ منهم .

ويقال أيضاً : قاطع فلاناً على بلاده (البلاذري

ص ١٩٩ ، الفخري ص ٣٢٧) .

وقولهم قاطع فلاناً بمال ، يعني صالحه على أن يدفع له في كل سنة مبلغاً من المال . ففي رحلة ابن جبیر (ص ١٢٤) : قاطع العرب بوظيفة من المال كبيرة على ان لا يقطعوا الماء عن الحاج .

ويقال أيضاً : قاطع على نفسه بمال . ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ١٢٦) : ابن محفوظ لم يدخل في الصلح المنعقد بين (ابن) الأحمر والنصارى بل قاطع على نفسه في العام بمال معلوم .

والمال الذي يدفع في كل سنة يسمى مُقَاطَعَة . ويمكن أن تترجم هذه الكلمة بما معناه : إتاوة وضريبة وجزية . (مملوك ١ ، ١ : ٤٢ ، مباحث ١ ملحق ١٠ ، الفخري ص ٣٦٤) ويسمى الديوان الذي يشرف على إدارة هذه الضرائب في بغداد ديوان المقاطعات . (ابن خلكان ٧ : ١١٥ طبعة ويستفيلد) .

قاطع فلاناً على عمل : ولّاه إياه بأجرة معينة ، مولّده . (محيط المحيط) . وفي كباب (ص ١١٥ و) : وقد كره النخعي ان يستعمل الصانع حتى يقاطع على عمله بشيء مسمّى (ص ١١٥ ق ، ص ١١٦ و) .

وقد لاحظ السيد دي غويه أن هذا الفعل يدل على نفس المعنى الذي ذكر في عبارة النواوي التي نقلها في معجم البلاذري .

قاطع شيئاً على نفسه : أخذ على نفسه ، تكفل ، تعهد . ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٢٣) في كلامه عن عمال اتهموا بالاختلاس وابتزاز الأموال والخيانة وامتضام الحقوق فعاقبهم السلطان : وكان الذي قاطعوه على أنفسهم ان يطيعوه ويدفعوه السخ . أي تعهدوا أن يطيعوه ويدفعوا اليه مبلغاً من المال . قاطع : سار ضد تيار المدّ . (بوشر) .

قاطع في الطيار : سار نحو عالية النهر ، سار ضد مجرى النهر . (بوشر) .

قاطع : تستعمل مجازاً بمعنى اجتهد باطلاً ،

ذهب سعيه عبثاً . (بوشر).

أقطع : أرسل فرقة أو جريدة من الجند (معجم البلاذري).

أقطع : أعطاه ضريبة إقطاعية . (بوشر).

أقطع . أقطعهم أموال أهل المدينة : أذن لجنوده بنهب أموال أهل المدينة . (معجم البيان) أقطع فلاناً أخشاباً : أذن له في قطعها . (محيط المحيط).

تقطع : تقطعوا : تشتتوا ، تفرقوا ، تبددوا . وتقطعوا عن فلان : تشتتوا بعد تركه (معجم

الطرائف ، أخبار ص ٧٠ ، كرتاس ص ٩ ، تاريخ البربر ١ : ٣ ، مختارات ص ٦) . وفي حيان - بسام (١ : ١٢١ و) : فتقطعوا في البلاد ودخلوا في غمار الناس .

تقطع : يقال عن الفرس الذي يسبق الخيل و يخلفها وراءه : تقطعت أحناق الخيل عليه فلم تلاحقه . (معجم مسلم) وانظر مادة قطع .

تقطع نفسه : ضاق نفسه ، بهر ، انقطع نفسه من الإعياء (معجم مسلم).

تقاطع . تقاطع مع فلان : تصالح معه . (فوك).

تقاطع مع فلان : اتفق معه . (بوشر بربرية).

انقطع . انقطع الماء : توقف عن الجريان (الكالا).

ويقال : انقطع الدم (الف ليلة ١ : ٨٧).

انقطاع : توقف ، احتباس . يقال مثلاً :

انقطاع البول ، أي احتباس البول : عسر البول ، أسر . (بوشر).

انقطع : أغمي عليه ، غشي عليه . (معجم البلاذري).

انقطع : يستعمل مؤلفو القرون الوسطى

وكتابتهم انقطع ومُنْقَطِع في كلامهم عن المسافر

الذي لا يستطيع متابعة السفر أما لإعياء مطيته

وإما لنفاد زاده بدل التعبير الفصيح انْقَطِعَ به

ومُنْقَطِعَ به . ففي رياض النفوس (ص ٩٣ ق) :

هذا رَجُلٌ قد تاه وانقطع وأضعفه الجوع . وفي

طرائف فريتاچ (ص ٣٥) : أنا ابن سبيل منقطع

يريد رفدك لبستعين به . وفي لطائف الثمالي

(ص ٥٥) : وأعدت خمسمائة راحلة للمنقطعين من رجالة الحاج .

انقطع : بقي في بيته ، لازم بيته . ففي طرائف دي

ساسي (١ : ١٦٠) : واعتذر هذا القاضي عن عدم

حضوره في هذا المجلس لضعف أوجب انقطاعه

انقطع الطريق : عاث فيه اللصوص فساداً .

(معجم البلاذري) ، وفي الحيدري (ص ٥٥) :

وجدنا طريقها منقطعاً مخوفاً لا تسلكه الجموع

الوافرة الا على حذر واستعداد .

انقطع زمانه : ضاع وقته ، ضيع وقته . (الفخري

ص ٢٦٨).

انقطع نفسه : ضاق نفسه ، بهر . (بوشر) .

انقطع : حثَّ الفرس عبثاً (= ضاقت نفس الفرس)

واجتهد في الركض عبثاً . (بوشر).

انقطع وسطى : أرغب في البول . أريد أن أبول .

(بوشر)

انقطع الى الله : عاش لله وحده ، أي تنسك أو

ترهب . (ابن جبير ص ٦٠ ، ٢١٠ ، ٢٨٩ ،

المقدمة ٢ : ٣٤٢ ، ٣ : ابن بطوطة ١ : ١٧٣ ،

١٨٤ : ٣ ، ٦٣ ، ١٤٣) . وانقطع في العباد (فوك).

ويقال أيضاً : انقطع للعبادة . (ابن بطوطة ٢ :

٢٣٢ ، ٤٣٦ ، ٤٤١ ، ٣ ، ٧٧ ، ١٦٣).

وانقطع الى العبادة (ابن بطوطة ٢ : ١٦٣) منقطع

في العبادة . وانقطع وحدها تدل على هذا المعنى

(ففي المعجم اللاتيني العربي emeriti والصواب

eremiti : المنقطعون

وفي المقدمة (١ : ٤٢٠) في الكلام عن النصارى :

ويسمّون المنقطع الذي حبس نفسه في

الخلوة للعبادة بالراهب - (وانظر برتون ١ :

١٦٣).

وفي المقرئ (٣ : ٦٥٩) : وبعد أن خدم عدداً من

الأمراء فنزّه عن الخدمة وانقطع بتربة الشيخ

أبي مدين (تاريخ البربر ٢ : ٢٣٦).

وفي العبدري (ص ٨٧ و) في كلامه عن رباطين :

في كليهما رزق جار للمنقطعين وابتداء السبيل .

منقطع : مترجم رحلة ابن بطوطة (١ : ١٧٣ ، ٢ :

اقتطع: استملك واخص بقطعة من بيت شعر
أو جزء منه . ففي عباد (١ : ١٢٩ رقم ٢٣٦) يقول
الشارح في تعليقه على أبيات الفتح: قوله ترحة
وترنماً ويفردان ترحةً وترنماً مقتطع من بيت
جميل بُنِيَّةٌ وهو قوله:

وما هاج هذا الشوق الاحمامة

دَعَتْ ساقِ حُرِّ ترحة وترنماً

اقتطعوا: اقتسموا. ففي كرتاس (ص ٢٥) بعد
ذكره عدداً من القبائل: واقتطعوا الجهات فنزلت
كُلُّ قَبِيلَةٍ جَهَةً.

اقتطع فلاناً الى نفسه: اخذه صديقاً . (دي
سائي طرائف ٢ : ٤٧٢).

اقتطع: استلم قطيعةً . ففي ابن القوطية (ص
٤٧): وصار جميع نُوارِ الاندلس يرتزقون
ويقتطعون في حشمه .

استقطع: سأل أن يعطيه قطيعة (معجم
البلاذري ، محيط المحيط) (٣٩٧).

القطُّع: عند المتقدمين من القراء الوقف ،
والتأخرون منهم فرقوا بينهما فقالوا القطع عبارة
عن قطع الصوت عن الكلمة زمناً يُتَنَفَّسُ فيه عادةً
بنيّة استئناف القراءة لابنية الاعراض عنها
(محيط المحيط).

قَطَع: مسيرة . ففي رحلة ابن جبير (ص ٣١):
فكان قطعاً مستغرباً في السرعة . وفي المقرئ (١):
٨٢): طولها من اربونة الى اشبونة وهو قطع ٦٠
يوماً للفراس المُجَدِّ.

قَطَع: في مصطلح المنجمين: قران الكواكب وهو
التقاء ظاهريين كوكبين أو أكثر في منطقة واحدة من
السماء وهو خطر على المرء ومضربه . ففي المقرئ
(٢ : ٣٢٣): وقد اهتبل عُرَّةً انتقاله الى القصر
السلطاني بالبلد القديم متحوّلاً اليه حذراً من
قطع فلكي كان يحذر منه . وفي الماسين (ص
٢٢٤): فاخبره مُنْجِمٌ ان عليه قطعاً و اشار عليه
ان يتخذ سرداباً تحت الارض ويتوارى فيه

(٣٩٧) في محيط المحيط : واستقطعه بدأ سأل ان يُقَطِّعه
اياها .

٢٣٢) قد أخطأ في الجزئين الأولين بترجمة منقطع
بما معناه: منعزل، منفرد ، منزو ، بعيد عن الناس ،
وترجم منقطعون بما معناه: من لا عون لهم ولا
سند ، ومن لا مورد لهم . والمهجورون والمتركون .
وأخيراً فان الكلمة في كل من المعجم اللاتيني
العربي ومعجم فوك وبرتون منقطع وهو اسم
الفاعل من انقطع ، غير أنها في محيط المحيط
منقطع وهو اسم المفعول ففيه: والمنقطع اسم
مفعول في نحو هذه صومعة منقطع فيها أي فيها
ناسك منقطع عن الناس (٣٩٦).

انقطع عن: كف عن ، امتنع عن . يقال مثلاً:
انقطعت عن بيته ، أي كفت عن الذهاب الى
بيته . (بوشري).

انقطع عن فلان ، ابتعد عنه وتركه . ففي كليلية
ودمنة (ص ١٨١): وهُنَّ عائدات الينا غير
منقطعات عنّا .

انقطع عن: امتنع عن ، كف عن (بوشري).
انقطع عن: توقف عن ، أمسك عن . (بوشري).

انقطعوا عن بعضهم: تقاطعوا ، هجر بعضهم
بعضاً (بوشري).

انقطع عن الكلام: سكت ، عجز عن الكلام (بوشري)
وكذلك انقطع عن الحجة: أعيت الحجة ، عجز عن
إقامة الدليل . (انظر العبارة التي نقلها في مادة
حصر).

انقطع وحدها معناها سكت ، عجز عن الكلام .
(دي سائي طرائف ٢ : ٢٣٣ ، المقرئ ٢ : ٢٠٠).
اقتطع: استحوذ على ، اخص نفسه . (معجم
البلاذري).

وفي تاريخ البربر (١ : ٤١): واستولى على
المغرب اخوه عبدالعزيز واقتطع ابنه ابو
الفضل ناحية مراكش وفي حيان - بسام (١):
٤٥ ق ، ٢ : ٢٨ و): سما لأول الفتنة الى اقتطاع
عمله والامارة بجماعته .

وفي حيان (ص ٥٧ ق): فاقتطع بداخل المدينة
حوزةً و اراد التفرد بسكنائها مع حشمه وخوله .

(٣٩٦) منقطع اسم مكان في العبارة المذكورة .

مَدَّةٌ - فلما انقضت مدة القطع التي اشار بها
المنجم وهي على ما يقال سنة كاملة خرج المعرّ
من السرداب .

وانظر العبارة التي نقلتها في مادة سَبِر . وفي
ألف ليلة (١٠٨) : كشف المنجمون عن طالعي
وقالوا لأبي : ولدك يعيش خمسة عشر سنة
وعليه قطع فيها ان سلم منها (منه) عاش زمانا
طويلا الخ .

(١ : ١١٠) وفي هذه الحكاية في طبعة برسيل (١)
٢٧٢ وما يليها وفيها منه وهو الصواب (قُطُوع وهو
يدل على نفس المعنى .

قَطَع : رأي ثابت راسخ . ففي رحلة ابن جبير
(ص ١١٦) : جرى الخَيْرُ على السِّنْتِهم حتى عاد
عندهم قطعاً على صحته لا يشكُون (والصواب
أن يقال لا يشكون على صحته) . وفي المقرئ ٢ :
(١٢٢) : ومما سألته عنه أن الموثقين يكتبون
الصحة والجواز والطوع على ما يوهم القطع
وكثيراً ما ينكشف الامر بخلافه .

على القطع : بطريقة أكيدة ثابتة لا ريب فيها ، ففي
المقدمة (١ : ١٩٠) : وحصل له على القطع أن
النفوس مدركة الغيب في النوم . وفيها (١ : ١٩٨) :
المعلوم على القطع ، أي المعلوم بصورة يقينية .
قطعاً : مطلقاً ، على الاطلاق ، حتماً ، أكيداً .
(بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ١٩٣) .

قطعاً : في جملة منفية : قطّ ، أبدأ ، البتّة . (بوشر) .
قَطَع : من مصطلحات الرياضيات ، والجمع
قُطُوع ، مَقْطَع ، قِطَاع -

القطع الزائد : المقطع الزائد ، خطّ هذلولي وهو أحد
قطع المخروط .

قطع مكافئ : خطّ عدسيّ أو شلّجيمي وهو إحدى
قطع المخروط .

قطع مكافئ مجسّم : جسم مكافئ دوراني - قطع
ناقص : قطع إهليلجيّ ، دائرة اهليلجية . وهو
من مصطلح علم الهندسة . (بوشر) .

قَطَع : حجم ورقة الكتاب . (بوشر) .
قَطَع أكبر ما يكون : من قطع الورق : أكبر حجم

لورق الكتاب . (مونج ص ٨٣) .

القطع البغدادي (مونج ٨٣) :

قطع الكامل (دي ساسي طرائف ٢ : ١٢) ،
القطع الكامل (زيشر ١٦ : ٦٨٩ ، مونج ص ٨٣) :
حجم نصف ورقة .

قطع نصف البغدادي (مونج ص ٨٣)
ونصف قطع البغدادي (مونج ص ٨٣) وقطع
النصف (المقرئ ٢ : ٧٠٥) نصف ورقة .

قطع الثُلثي : ثلثا ورقة المنصوري الكاملة . (مونج
ص ٨٦) .

قطع العادة : الحجم العادي من الورق (مونج
ص ٨٧) .

قطع ، والجمع قُطُوع : الدوّار (وهو المحلّة
والقرية في شمالي إفريقية فيها عدد من الخيام أو
البيوت وزرائب للماشية) الذي لا يملكه سكانه ولا
ينتسبون الى أية قبيلة . وهم عمّال مياومون أي
يعملون بأجرة يومية ، وقد حصلوا على مكسب قليل
واستأجروا مزرعة .

(انظر : سندوقال وقد كتب الكلمة khetua وعند
دوماس (عادات ص ٢٠) : الدوار تسمى ketaa) أي
قطعة) .

أبو قطع : يقطع في الربيع شعر صغار المهار ،
ولذلك أطلق على المهر منها اسم أبو قطع . (دوماس
عادات ص ٣٦٣) .

قِطَع : في المجاز المرسل : سَهْم (دي ساسي طرائف
٢ : ١٤١ ، وانظر ١ : ٣٨٨ رقم ٦٦) .

قِطَع : معنى القطيعة او الاقطاع الذي أطلقه
عليها فريتاغ مستعار من طرائف دي ساسي (٢ :
٧٠) وانظر : (٢ : ٢٣٧ رقم ١٦) ففيه الجمع
أقْطاع .

قِطَع ، والجمع أقْطاع : قاديّس ، سفينة شراعية
(أماري ص ٢٠٧) .

قِطَعَة (عامية قِطَعَة) : خِرْقَة ، مِرْقَة من ثوب
(الكالا) .

قِطَعَة : قِطَعَة نقدية ، قطعة من النقود . (لين عادات
٢ : ٤١٩ ، بوشر وفيه الجمع قُطَع) .

ويقال: قطعة بخمسة، وقطعة بعشرة،
وقطعة بعشرين (لين) وفي معجم بوشر: قطعة
بعشرة: قطعة بعشرة فلوس .

قُطْعَة: والجمع قطعَات: قطع ماشية (الكالا).

ويقال: قُطْعَة من بقر أي قطع من بقر.

قُطْعَة من قَطَاع ، والجمع قطعَات من قَطَاع:
كسب قليل للأسير ، ما اكتسبه الأسير وقتراً لنفسه
من المال. (الكالا).

قُطْعَة: جزء ، فلذة. والجمع قطعَات . ففي
الحُلل (ص ٦٦ و) : ونقل إليه منبراً قطعَاتهُ عود
وصنديل أحمر وأصفر.

قُطْعَة ، والجمع قِطْع: مَقَطع قماش، تقطيع قماش
(الملابس ص ٣٦٨ حاشية رقم ٢) (٣٩٨).

ويذكر دوماً (عادات ٣٠٩) كلمة kate بمعنى
ملابس من الجوخ.

قُطْعَة: حجر الشطرنج. (بوسيه، المسعودي ١:
١٦٠، المقري ١: ٤٨١، ألف ليلة ١: ٣٧٥ ، ٤:
١٩٥).

قُطْعَة: فرد، شخص ، نَفَر. ففي حَيَان - بسّام
(١: ٤٧ و) : وبعث اليهم سانشو خمسمائة فارس
لحربهم فخرج البلد بأسره لدفاعهم فحَمَل على
خمس مائة قطعة فولوا الناس الاديبار.

قُطْعَة، والجمع قِطْع: قطعة نقدية ، قطعة من
النقود . (ابن خلكان ٧: ١١٦) وانظر: قُطْعَة.

ويظهر أن أهالي إفريقية أطلقوا اسم قطع على
قطع النقود التي يقل وزنها عن الوزن والعيار
المقرر .

وحين أمر الأمير ابن الأغلب إبراهيم بن أحمد
سنة ٢٧٥ من الهجرة بتبديلها بالدراهم الصحاح
هاج الناس وقامت فتنة سميت بفتنة الدراهم، ثم
هدأت الفتنة ومنذ ذلك الحين لم تعد القطع
تستعمل ، انظر البيان (١: ١١٤ وما يليها).

قُطْعَة: ورقة نقد . (أخبار ص ٧٨).

قُطْعَة: فرقة من المشاة ، كتيبة من الفرسان .

(عباد ٢: ٢٢٢ رقم ٣٠، تاريخ البربر ٢: ٤٣) وفي

(٣٩٨) انظر حاشية (٢) في (ص ٢٩٧) من الترجمة العربية

للملابس .

حَيَان - بسّام (١ : ١٢٠ و) : قطعة من خيل
الافرنجة وفيه (١ : ١٧٢ و) في كلامه عن المشاة
الزنوج : وكانوا قطعة خشينة يقاربون
الخمسمائة .

والاسبان يقولون كذلك : una pieza de moros
(أي قطعة من المشاة) انظر مثلاً: مذكرات في تاريخ
اسبانيا (٩ : ١٨٧).

قُطْعَة، والجمع قِطْع وقطائع: مركب حربي ،
سفينة حربية (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك،
مملوك ١ : ١٤٢، ١ : ٢ ص ٢٧٢ ، معجم البيان ،
عباد ١ : ٦١ ، المقري ٢ : ٧٦٥ ، ابن الأثير .
١٠ / ٢٨٤ ، كرتاس ص ٩١ ، ص ١٣١ وما يليها،
ألف ليلة ١ : ١٠٢) وفي مقدمة ابن خلدون (٤ :
٢٨ و) فبعث معه القطائع في البحر .

قُطْعَة، والجمع قطعَات: ناحية، وبخاصة ناحية
جميلة (فوك) وفيه (=جهة، ناحية، قُطْر . وفي
موضع آخر: قطعة وقطعة عجيبة).

قُطْعَة: نكرة، شخص عديم الشأن، إنسان لا قيمة
ولا مزية له . وتستعمل هذه الكلمة مضافة الى اسم
في الكلام عن شخص يحتقر. ففي ألف ليلة (١ :
١٧٤) مثلاً: هو قطعة سائس أهدب ، وهذا كما
يقال باللغة الهولندية : een stuk van een stalk-
necht—

وكما يقال بالفرنسية أيضاً: une espece de valet
d'écurie غير أن هذا لا يتفق مع الكلمة العربية كل
الاتفاق. والتعبير الفرنسي القديم:

un tiercelet de valet: d'ecurie أفضل (٣٩٩) .

قُطْعَة: قليلاً ، طفيفاً ، زهيدا . ومعناها الأصلي
قسم قليل من الزمن . (معجم أبي الفدا) .

قُطْعَة الدائرة: القسم المحصور بين قوس الدائرة
والوتر. (بوشر، محيط المحيط) (٤٠٠) .

قُطْعَة الكُرّة: قطاع الكرة (محيط المحيط)

قُطْعَة زهر (القلائد ص ٣٢٨) أو قطعة الروض،
والجمع قِطْع الرياض: خُصيلة، روضة ندية .

(٣٩٩) وهذا مثل قول العامة في بغداد قد خلك سائس

(٤٠٠) في م. المحيط : قطعة الدائرة وقطعة الكرة عند
المهندسين قطاعهما .

زوجك. وفي طبعة ماكن (٢: ١٢٠): انه مكتوب على جبينه ما قدره الله عليه. وفي طبعة برسل ٧: (١٢٨): رأيت على جبينك قطعة وصبرت لما استوفيت الذي عليك. وفي طبعة ماكن: رأيت مكتوباً على جبينك اموراً لا بد ان تستوفيها.

قَطْعِيَّة: قطعة خشب، خشب مقطوع (بوشر).

قِطَاع: قطع الطريق لسلب المارة (كرتاس ص ١٠٨).

قُطَاع: قطعة الدائرة. وقِطَاع الدائرة: قطعة الدائرة وهو القسم المحصور بين قوس الدائرة والوتر.

وقِطَاع الكُرَّة: قِطْعَةُ الكُرَّة. (محيط المحيط).

قُطُوع: في اصطلاح المنجمين: قران الكواكب وهو التقاء ظاهريين كوكبين أو أكثر في منطقة واحدة من السماء، وهو خطر على المرء ومضربه. (انظره في مادة قُطْع).

قُطُوع: أزيمة، عُسْر، شِدَّة. ويقال: علينا قُطُوع أي سنلقى كثيراً من الازمات والشدائد. والجمع قُطُوعات: عقبات، بلاوى، شدائد.

وقطوعات: ظروف وحالات حرجة وخطرة. (بوشر). قُطِيع، والجمع قِطَاع سَهْم (ديوان الهذليين ص ٣٨ البيت الثامن) (٤٠٣).

(٤٠٢) في ديوان الهذليين (١: ٧) طبعة دار الكتب.

ونميمة من قانص متلب

في كَفِّه جَشْءٌ أَجَشُّ وأَقْطَعُ

النميمة: صوت الوتر لانه نم عليه. متلب: متحزم. والجَشْء: قضيب خفيف. أجش: غليظ الصوت، يعنى القوس. وأقْطَعُ: جمع قِطْع، وهو نصل عريض قصير.

وفي الحاشية: يشير بهذا البيت الى ماسمعه من صوت الوتر الذي ينم عليه، ثم وصف القانص أنه قد تحزم استعداداً للصيد وأمسك بكفه قوساً ونصلاً. وهذا البيت من قصيدة لأبي ذؤيب الهذلي، من قصيدة له مطلعها:

أمن المنون وربيها تتوجع

والدهر ليس بمعتب من يجزع

وفي لسان العرب: قال الليث: القطع القضيب

الذي يقطع لبري السهام، وجمعه قُطْعان وأقْطَعُ، ←

روضه تفصل بين أحواض الزرع مخصّصة للزهور. (المقري: ١: ٥٢: ٨٦٨، ٢: ١٦٧) مع تعلّيقتي ب. وقد وهم رايت حين ذكر (١: ٥٢) أن الجمع قُطْع. (القلائد ص ٢٣٠، المقدمة ٢: ٣٢١).

قطعة من الشعر: ما كان سبعة أبيات فما دون، وقيل عشرة. (محيط المحيط).

قطعة الكَبْد = عزيز جداً، أثير جداً، حبيب الى القلب. (عباد: ١: ٢٣٨ رقم ٦٧).

قُطْعَة: قِطْعَة من الأرض. (انظر المعاجم) (٤٠٠) يقال مثلاً: قطعة كرم (التعالبي لطائف ص ١٣١) وفي النويري (مصر ٢ ص ٥٢ ق) كان يزرع قطعة زعفران.

قِطْعَة: إقطاع، إخاذة (معجم البلاذري).

قطعة حَجَر: صخرة عالية منفردة. (ابن بطوطة ٤: ٤٧) وكذلك قطعة فقط (معجم الادريسي).

قطعة دفاتير: مجموعة دفاتر، أضاير، مجموعة كتب. (حيان - بسام ١: ١٧٣ و).

قطعة الخيل: ربو الخيل، مرض يصيب الخيل فيجعلها تنفس بصعوبة وجهد. (بوشر).

قُطْعِيّ: دليل قطعي: حجة دافعة، مقنعة، جازمة، باقة قاطعة. (ابن طفيل ص ٢٩).

قُطْعِيّ: محتوم، ثابت، راسخ كل الرسوخ، يقال مثلاً: حدس قطعي أي رأي ثابت راسخ كل الرسوخ. (المقدمة ١: ٢١٨) وفي المقدمة (٢: ٤٠٥)

ترجم دي سلمان العقل القطعي بقوله: نقد أو انتقاد عنيف جداً.

قُطْعِيّ: قاطع طريق، لص يقطع الطريق ويسلب المارة فيه (بوشر).

قُطْعِيّ: وصف لنوع من الألوة (ابن البيطار ٢: ٢٢٥).

قُطْعِيَّة: القدر المكتوب على الجبين، ففي ألف ليلة (برسل ٧: ١٢٨): واني رأيت قطعية على جبين

(٤٠١) في لسان العرب: والقطعة قطعة من الارض اذا كانت مفروزة. وحكى عن اعرابي أنه قال: ورثت عن أبي قطعة.

قَطِيع: جزء، قسم، وتجريدة، فرقة من الجيش، فيلق. ومبلغ من المال. (معجم البيان، أخبار ص ١٠٢، المقري: ١: ٢٥٠). وفي حَيان (ص ١٩ق): التزم قَطِيعاً من الجباية من الكرم. (انظر عبارة

ابن العوام التي نقلت في آخر مادة قَطِع

خُطَّةُ القُطْع: ذكرت في معجم فوك، ويظهر أنها مرادفة لديوان المقاطعات أي ديوان الضرائب (انظر الفعل قاطع). وفي ابن الأثير (ص ١٢٤) وأوّل ما تصرف فيه للامير عبد الله خطة القطع. قَطِيع، والجمع قُطْع وقُطْعان: قَنينة كُزاز، دورق، قارورة (عباد ١: ٨٧ رقم ٧٨، فوك) وزجاجة وقارورة قنينة مربعة تحفظ بها السوائل. (بوسيه).

قَطِيع: وعاء من الغضار مطيّ بالبرنيق يستعمل قِدرًا للطبخ (الكالا). ولعلّ هذا المعنى هو المراد في عبارة النويري التي نقلتها في عباد (١: ١) ما دما نقرأ فيها: القُدور والقُطْع.

قُطَاعَة، والجمع قُطَاع: قطعة من النقود (فوك، الكالا) وانظر أيضا مادة قُطْعَة. ولعلّ قُطَاع جمع قُطَاعَة هذه في عبارة رياض النفوس (ص ٩٩ و): وأخرج نعلًا طائفياً جديداً مما أُهدى إليه وقُطَاع واشياء مما تساوى (يساوى) دنانير. قِطَاعَة: حرفة البناء الذي يقطع حجارة البناء من الصخر (محيط المحيط).

قُطَاعَة: عند النصارى الاقتصار على الطعام القاطع وهو ما ليس من لحوم حيوانات البر، ولا من البانها. (بوشر، همبرت ص ١٥٢، محيط المحيط) وهي في محيط المحيط بكسر القاف وليس بفتحها كما

وأنشد لابي ذؤيب :

ونميمة من قانص متلّيب

في كَفّه جَشءٌ أجش وأقُطع

قال أراد السهام . قال الأزهرى وهذا غلط ، قال الاصمعي : القِطْع من النصال القصير العريض سواء كان النصل مركباً في السهم أولم يكن مركباً سمي قِطْعاً لأنه مقطوع من الحديد .

وفيه : والقطيع الغصن نطقه من الشجرة ، والقطع من الشجر كالقطيع ، والقطع : السهم يعمل من القطيع .

ضبطها فليشر في كتاب الأغاني .

نهار قُطَاعَة: يوم يقتصر فيه على الطعام القاطع وهو ما ليس من لحوم حيوانات البر ، ولا من البانها (بوشر).

قُطَاعَة: ما تحشى به المخدات والمساند (٤٠٣) ففي ألف ليلة (٤: ٢٧٨): مدوّرة محشوة بقُطَاعَة فري السنجاب.

قُطَاعَة: خليط من الغوغاء والسفلة من الناس. أوباش ، أوشاب. ففي ألف ليلة (٤: ٢٨٧): لاي شيء تقول انها جلييلة مع انها من قُطَاعَة الجوارى ورعاع الناس.

وتطلق كلمة قُطَاعَة ايضاً على الشخص الدنيء والحقير. ففي ألف ليلة (٢: ٢٤٩، ٢٥٨): يا قُطَاعَة العرب، وفيها (١: ٢٥٦): يا قُطَاعَة الانس .

وفيها (٤: ١٥٩): يا قُطَاعَة المسلمين. وفيها (١: ٦٥٨): يا قُطَاعَة الوزراء. وفي حكاية باسم الحداد (ص ١٠٨): وأنت قُطَاعَة الطفيلية ، وفيها (ص ١١٩): وقال له ولك يا قُطَاعَة البلدية اجيب (= اجب) أمير المؤمنين.

قُطِيعَة: احذف المعنى رحيل التي ذكرها فريتاج لهذه الكلمة تبعاً لكوسجارتن التي وردت في بيت من الشعر ذكره كوسجارتن في طرائفه (ص ١٨) ولا بد من تصحيح البيت ليكون.

الى كُم هذا الهجرانُ في كلّ ليلة

والآ تَمَلّين القطيعة والهجران

فلهذه الكلمة معناها المألوف وهو الهجران والصدّ (انظر معجم الطرائف، تاريخ البربر ٢: ١٣٤)

قُطِيعَة: قطيع ماشية، طائفة من الغنم والنعم. (معجم الادريسي) وباللغة البرتغالية: — alcatea قُطِيعَة: كتيبة من الجند. ففي كرتاس (ص ٥٤): فبعث اليه الناصر بالقُطَاعِ والجيش الى قتاله.

قطيعة من الأرض: قطعة من الأرض. (انظر

(٤٠٣) القُطَاعَة: ما يسقط من قطع الشيء كالبراية والنُحاتة . والقُطَاعَة: طائفة تقطع من الشيء .

مثالاً عليها في مادة دمنة. ومن هذا قيل لأرض الخراج قطيعة. ففي محيط المحيط: القطيعة ما يقطع من أرض الخراج وفي ابن خلكان (٨: ٩): واقطعهم المعتصم قطائع بسر من رأى وقطائع جف إلى الآن معروفة هناك.

قطائع العراق: انظرها في مادة صَفِيّ قطيعة: محلّة في المدينة (معجم الادريسي).

قطائع: جمع قطيعة: مواضع في بغداد أقطعها الملك المنصور أناساً من اعيان دولته ليعمروها ويسكنوها (محيط المحيط) وانظر وصف بغداد المفصل في كتاب اليعقوبي.

قطائع: أحمد بن طولون في الفسطاط، وهي محلات أو أحياء تسكنها طبقات من الرجال في خدمة الأمير، وقد كانت هناك قطيعة الزوج وقطيعة الروم وقطيعة الفراش الخ. وكان لكل قطيعة منها شوارعها ومساجدها وأزجائها ودكاكينها وحمّاماتها وغير ذلك. (أبو المحاسن ٢: ١٣ وما يليها).

قَطِيعة: ضريبة، وإتاوة، وهي أما ما تفرض في حالات خاصّة، وأما ما تجب سنوياً (مملوك ١، ١: ٤١). قَطِيعة: فدية، فداء. (مملوك ١، ١: ٤٢ في التعليقات، حياة صلاح الدين ص ٢٠٩).

قطيعة فلان: والعامّة تقول فلانة قطيعة فلان أي منقطعة إليه ليس لها أحد يعولها غيره. (محيط المحيط).

قَطُوعيّ: سنة قَطُوعية: سنة مشؤومة سنة نحس. (بوشر).

قَطَاع: الذي يقطع رحمه (ديوان الهذليين ص ٣٤، البيت الرابع).

سيف قَطَاع: قاطع، ماض. (معجم مسلم). قَطَاع: فَعَال، قويّ. ففي ابن البيطار في كلامه عن ملح البارود (البارود الأبيض) (١: ١٨٧) وهو ملح حَجْرِيّ قَطَاعُ جَلَاء. (انظر قاطع).

قَطَاع: عند البنائين الذي يقطع حجارة البناء من الصخر. (فوك، محيط المحيط، ابن بطوطة ٢: ٣٠٦، أرنولد طرائف ص ٥٨).

قَطَاع مُعَدّن، عامل في المناجم، وهو الذي ينقب

في المناجم لاستخراج المعادن منها. (أماري ص ٢١٠).

قَطَاع: عامل يقطع ويجزئ قضبان الذهب إلى اسطوانات صغيرة (صفة مصر ١٦ رقم ٢) وقد أنسيت كتابة الصفحة.

قَطَاع: جَرَّاح، طبيب جَرَّاح. (المقدمة ٣: ٣٦٣٢) وقد ترجمها دي سلان بكلمة جَلَّاد، وهو خطأ.

قَطَاع: الذي يكثر من قطع الصحراء ويجوب فيها (معجم مسلم، ديوان الهذليين ص ١٠٦). قَطَاع بَحْر: مَلَّح يرود البحار بغية الاستكشاف (بوشر).

قَطَاع: مستهلك المواد الغذائية. (بوشر).

قَطَاع: بائع بالمفرد. (بوشر).

قَطَاع دار الضرب: مشرف ديوان ضرب النقود (بوشر).

قَطَاع دائِرة: مقطع دائرة (بوشر) قَطَاع دائِرة مقداره خمس وأربعون درجة ثمن الدائرة زاوية مقدارها خمس وأربعون درجة (بوشر).

قَطَاع طَرِيق، قاطع طريق، لصّ يسلب المارة في الطرق الكبرى. (بوشر) ويقال قَطَاع للطريق (ألف ليلة ١: ٢٤٩).

قَطَاعَة: آلة القَطَاع عند البنائين وهو الذي يقطع حجارة البناء من الصخر. (محيط المحيط) وهي مطرقة وبلطة. (معجم الاسبانية ص ٩٤، فريتاج طرائف ص ١٣٤).

قَطَاعَة: والجمع قَطَاطِيع: سكين لاستخراج العسل من الخلايا (الكالا).

قَطَاعَة: نوع من الشباك الكبيرة لصيد السمك (المعجم اللاتيني - العربي) tragum جَرَّافَة.

قَاطِع. قَاطِع الحِجَار: قَلَاع الحجارة، عامل يستخرج الحجارة من الحجر (الكالا).

قَاطِع: قويّ، حادّ. يقال مثلاً: خمر قاطع (ألف ليلة برسل ٤: ٨٥) وفي طبعة ماكن (٣: ٤٧): خمر صرف. كما يقال خمر قاطع، ففي ابن البيطار (١: ٣٨٢): فإنه يصبح من الغد خميراً قاطعاً. كما

يقال دواء قاطع.

دواء قاطع: ذهبته قوته (محيط المحيط)
وانظره في مادة دَهَب .

قَاطِع: أكيد، صريح. ففي كتاب العقود (ص ٢):
اشتراه منه بثمن كذا بيعاً صحيحاً قاطعاً سلك
به ما جرت عادة المسلمين في بيوعاتهم.

قَاطِع: مُقَنَّع (بوشر).
قَاطِع: رهاقة السلك أو طرف الآلة القاطعة.
(الكالأ).

قَاطِع ، عند النصارى المنقطع عن تناول غير
الطعام القاطع. (محيط المحيط).

الطعام القاطع: عند النصارى ما ليس من
لحوم حيوانات البزولاً من ألبانها (محيط المحيط).
قَاطِع: وتضاف الى كلمة أخرى ومعناها في
الجهة الأخرى. فيقال مثلاً: قاطع النهر أي شاطئه
الآخر. (بوشر، محيط المحيط). وفي حياة صلاح
الدين (ص ٢٢٤): كتب السلطان الى والده حتى
يسير الى قاطع الفراءة.

قَاطِع: مضافة الى كلمة أخرى: في الجهة الثانية
من. ففي حياة صلاح الدين (ص ١٠٥): البلاد
التي هي قاطع الفراءة ويقال ايضاً: قاطع جسر
طبرية. وقاطع النهر: في الشاطئ الآخر من
النهر. (بوشر)، وفي طرائف دي ساسي (٩: ٢) قاطع
النيل. وفي حياة صلاح الدين (ص ٢٢٦): على
ناطع النهر. (بوشر).

قَاطِعَة: قاطع. (بوشر).
قَاطِعِيَّة: عند التجار الكمية التي تفنى بالاستعمال
من طعام وبضاعة ونحوهما. (محيط المحيط).

إِقْطَاع، والجمع إقْطَاعَات: قطيعة، وأرض
يخصبها ملك أو أمير لغير البكر من ولده (بوشر،
معجم أبي الفداء، دي ساسي طرائف ١: ١٢٥، ٢:
٥٦، ٥٥).

إِقْطَاع: وارد القطيعة، واردات القِطَاع التي له
حق الانتفاع بها. ففي طرائف دي ساسي (١: ٦٧).
وبلغ اقطاعه في السنة خمس عشر الف دينار .
تَقْطِيع: انقطاع، قطع، توقّف. (هلو).

تَقْطِيع: في مصر تمزيق وتهشيم بضربات

السيف. (عوادة ص ٣١٨).

بَاع بالتَّقْطِيع: باع بالمفرد، ضد باع بالجملة
(بوشر).

تَقَاطِيع: قطعة قماش، مقطع قماش (الملابس ص
٢٦٨، حاشية رقم ٢) (٤٠٤).

تَقَاطِيع: صور وأشكال في (الموزاييك) الفسيفساء
وفي مصنوعات الجبس، (ابن جبير ص ٨٥، ص،
١٠٥).

تَقْطِيع الحروف: تلفظ الحروف (ابن سينا ص
١٢، شولنتز).

تَقْطِيع الكتاب، قطع الكتاب، حجم أوراق الكتاب
(برهان الدين ص ٥٢).

تَقْطِيع النفس: حيض، طمث، عادة النساء. (بابن
سميث ١١٣٠ - ١١٣١).

تَقَاطِيع بيت: كيان بيت، حالة بيت. (بوشر).
تَقَاطِيع الوجه: قسمة الوجه وملامحه (بوشر).

في تَقَاطِيع الفيل: في حجم الفيل. (بوشر)
تَقَاطِع: تفرق. مكان تقاطع الطرق. (بوشر) (معجم
مسلم).

مَقْطَع: مَحْجَر. الموضع الذي تقطع منه الأحجار.
(معجم الادريسي، فوك، براكس مجلة الشرق
والجزائر ٦: ٢٩٥).

مَقْطَع: مَعْدَن، مَنَجْم. موضع تستخرج منه
المعادن. ومقطع الحديد اسم لمنجم للحديد في ناحية
بون، وهو غني جداً بمعدن الحديد (ميشيل ص
٢٥).

مَقْطَع: موضع يقطع منه الخشب. (معجم
الادريسي).

مَقْطَع: صفيحة من العاج أو من العظام يوضع
عليه قلم الكتابة لقطعه. (بوشر، كارتون ص ٣١٤).

مَقْطَع: مجاز، مَمَر. (بوشر).
مَقْطَع: فتحة في سدّ لمرور السفن. (بوشر).

مَقْطَع الوادي: مخاضة، مجازة، (هلو، محيط
المحيط) (٤٠٤) ومقطع فقط تدل على نفس المعنى.

(٤٠٤) انظر حاشية (رقم ٢) في (ص ٢٩٧) من الترجمة
العربية للملابس .

(٤٠٥) في محيط المحيط: ومقطع الرمل حيث ينقطع ولارمل
خلفه، ومقاطع الأودية ماخبرها .

مَقَطَع: مخرج الحرف. ففي محيط المحيط: ويُطَلَق المَقَطَع أيضاً على مخرج الحرف من الحلق أو اللسان أو الشفتين. (انظره في مادة مَخْرَج). مَقَطَع: جزء كلمة بسيطة. (فوك) وفي محيط المحيط: حرف مع حركة أو حرفان ثانيهما ساكن، فَضْرَبَ مركب من ثلاثة مقاطع، وموسى من مقطعين (لأن الأول من ثلاثة أحرف متحركة والثاني من متحركين يليهما ساكنان).

مَقَطَع: في مصطلح علم العروض = سبب ووتد (انظرهاتين الكلمتين في معجم فريتاچ) (٤٠٧). (محيط. المحيط) وقد أرسل ألي ديرنبورج نصين أو فقرتين فيهما هذه الكلمة بهذا المعنى. الأول مأخوذ من كتاب المحاضرة لموسى بن عزرة، وهو: والاسباب والاوتاد وهي عند اليونانيين المقاطع، والثاني مأخوذ من كتاب التقريب والتسهيل لأبي الوليد ابن جناح، وهو: أعنى انهما مركبان من ثلاثة اجزاء يسميها اصحاب النسب (٩) مقاطع وتسميها العرب اسبابا.

مَقَطَع: أخربيت في القصيدة، سمي بذلك لأنه يقطع الانشاد، ويسمونه أيضاً الختام. (محيط المحيط) وهو ضد مَطَّلَع، ويقال عن شاعر: حسن المطالع والمقاطع. (المقري ٢: ٥١) وظريف المقاطع والمطالع. (المقري ١: ٥٤١)، وكلامه حسن المقاطع (الخطيب ص ٢٠).

مَقَطَع: فأس، بلطة. (همبرت ص ٨٤). مرة مقطعة: امرأة حاذقة ذكية ماهرة.

(بوشر) وأظن أن الصواب مَقَطَعَة وأن مَقَطَع يعني قاطعاً. ففي محيط المحيط: سيف مقطوع أي ماضٍ.

(٤٠٦) السبب عند العروضيين: حرفان متحرك فساكن نحو قَد ، أو متحركان نحو لك . فالأول يسمى السبب الخفيف ، والثاني السبب الثقيل . والوَتَد عند العروضيين ما كان على ثلاثة أحرف وهو الوتد على ضربين : أحدهما حرفان متحركان يتلوها ساكن وهو المقرون نحو: فَعُو، وعِلْن، والثاني حرفان متحركان بينهما ساكن وهو الوتد المفروق نحو: لات من مفعولات .

مَقَطَع: قطعة قماش عامة، تطلق بخاصة على قطعة من نسيج الكتان. (معجم الادريسي). مَقَطَع بحواشي: قماش أبيض رقيق من الكتان أو القطن في حاشيته شريط كثيف تتخذ منه القرويات قمصاناً وثياباً. (صفة مصر ١٧: ٢١٧). مقطوع حرير: تطلق اليوم على قماش من الحرير أو من القطن. (غدامس ص ٤٢).

مَقَطَع: سدى النسيج، سداة النسيج. (فريتاچ) وهذا المعنى مذكور أيضاً في معجم فوك. مَقَطَع: منطقة، مقاطعة، كورة، رُستاق. (بركهارت سورية ص ١٦٨) وفي بسام (٢: ٩٧ق) في كلامه عن ابن عمّار: «وكان غرّبي المطّلع، شلّبيّ المقطع». مَقَطَع: مقاطعة مجاورة، منطقة متاخمة (يارت ١: ١٣).

مَقَطَع: يقال صحراء مقطوع لاعناق الابل. أي صحراء شاسعة تكّل فيها الإبل مهما كانت قوية. مقطوع الحقّ: أو مقطوع الحقوق: الموضع الذي يسمع فيه القاضي شهادة الشهود، ويحلفهم فيه اليمين وينطق بالحكم، كالمسجد مثلاً. ففي أماري (ديب ص ٢٦): «أمران يحضر القاضي والاشياخ والشهود بالجامع الاعظم ويستحلفوا اصحاب المراكب والتجار والركاب في مقطوع الحقوق منه على ما اخذ منهم البيشانيون الخ».

مَقَطَع: حكم القاضي، حكم الأمير. ففي كتاب الخطيب (ص ١٨) وفي كلامه عن أحد القضاة: نافذ المقطع. وفي ويجرز (ص ٤٩) في كلامه عن المعتمد: ومن منازعه الشريفة ومقاطععه المنيفة الخ ومَقَطَع، عند غير القضاة والامراء: قرار، حكم، عزم، تصميم، نية، قصد ففي بسام (٣: ٦ق):

لاقوا أحد سكان مرسية «كان عندهم مشهور المنزع مضروباً به المثل في برد المقطع» أي كان مشهوراً في هذه البلدة بسلوكه الطائش حتى صار يضرب به المثل بحماقة أحكامه ومقاصده.

مَقَطَع: ساعد النهر، شعبة من النهر. ففي ألف ليلة (برسل ٢: ١٩٠): وقد احدقت بحضرتها مقطعان النيل.

نقد زاده فانقطع به السفر دون غايته ، فهو مُنْقَطَع به . (انظر : انقطع) . وفي ألف ليلة (١ : ٦١٧) : وكان في ثوب رث وفي وجهه اصفرار يعلوه غبار وهو مثل مقاطيع الحجاج .

مَقْطُوع : حصان مقطوع : حصان مبهور ، ضيق النفس ، مصاب بالربو . (بوشر) .

مَقْطُوع : مفتوق ، مصاب بالفتق . (الكالالا) . اسناد مقطوع : اسناد لحديث لا يمكن التثبيت من تتابع رواته بأية طريقة كانت . (دي سلان في المقدمة ٢ : ٤٨٣) .

مقْطوع الظَّهْر ، أو ظَهْرُه مقطوع : من لاسند له ولا عون . (بوشر) .

مقاطيع الشِّعْر : الأبيات المفردة منه (محيط المحيط) .

مقاطيع : قصائد قصار . ففي ابن خلكان (١ : ٩ ، ١٦ ، ١١٧) : ولها شعر جيد قصائد ومقاطيع .

ويقال : مقطوعات أيضاً . (المقري ١ : ٤٥١) . الخفاف المقطوعة ، أو المقاطيع . أحذية لا أطراف لها ولا حواشي (باين سميث ١٥٢٢) وقد تكررت فيه الكلمة مرات . (انظر : مادة مَقْطَع) .

مُقَاطَعَة : انقطاع ، توقف عن العمل (بوشر) . مُقَاطَعَة : العائمة تقول ذهبت اليه مُقَاطَعَة أي معتسفاً على خط مستقيم . (محيط المحيط) .

طريق مقطوعة : طريق يقطع الحقول وهو أقصر طريق . (بوشر) .

مُقَاطَعَة : ضريبة ، إتاوة (مملوك ١ ، ١ : ٤٢) . وانظر : قَاطِع .

مُقَاطَعَة : جُمْرَك ، مكس . (بوشر) . مُقَاطَعَة : وفي محيط المحيط : والمُقَاطَعَة عند

أرباب العشائر حصنة معلومة من البلاد .

إِنْقِطَاع اللَّحْم : كرنفال ، عيد المساخر ، عيد المرفَع . (الكالالا) .

مُنْقَطِع : ناسك ، أوراها . (انظرها في مادة انقطع) .

مُنْقَطِع : المنقطعون عند بعض النصارى

(عبارة ديوان الهذليين ص ٧٦ ، البيت الثاني) (٤٠٧) . مُقْطَع : احذف المعنى الذي ذكره فریتاج في معجمه وهو كارثة كبرى . لأن البيت الذي طبعه هماكر (فهرست خاص . ص ٣٣) وهو :

حَدَّثَ مُقْطِعٌ وَخَطْبٌ خَلِيلٌ
دُقَّ عَنْ مِثْلِهِ إِصْطِبَارُ الصَّبُورِ

خطأ ، وصوابه .
حَدَّثَ مُقْطِعٌ وَخَطْبٌ جَلِيلٌ

رَقَّ عَنْ مِثْلِهِ إِصْطِبَارُ الصَّبُورِ .
مُقْطَع . حروف مقطعة : حروف مختزلة .

وتطلق على الحروف الغامضة التي تبدأ بها بعض سور القرآن الكريم ويرى فيها بعض علماء المسلمين اختزالاً واختصاراً لبعض الكلمات (دي ساي طرائف ١ : ٣٥٦ - ٣٥٧) .

مُقْطَعَة : ممرقة ، يقال : ثياب مقطعة أي ممرقة .

ففي محيط المحيط : والثياب المقطعة عند العامة الثياب البالية الممرقة . وفي مملوك (١ ، ٢ : ٦٣) : جوخة مقطعة .

الخفاف المقطعة : الخفاف التي لأطراف لها (باين سميث ١٥٢٢) وقد أطلق هذا الاسم على هذه الخفاف لأنها تشبه حذاء قطعت أطرافه .

مُقْطَع : مُرْصَع . ففي ألف ليلة (٤ : ١٩٤) : شطرنج من الابنوس مقطوع بالعاج .

مُقْطَعَات : يظهر أن معناها تلال ، رواب ، ففي الإدريسي (الجزء الرابع ، الفصل الخامس) : ومن هذا الحصن تظهر مقطعات جزيرة قبرس . وفي المقري (١ : ١٠٩) : وقد ضربوا في بطن الوادي بين مقطعاته خيماً .

مُقْطَع : عند الأطباء دواء يفرق اتصال الخط اللزج كالزوقا للبلغم . (محيط المحيط) .

مُقْطُوع ، والجمع مقاطيع : يقال مسافر مقطوع وحاج مقطوع ، وهو الذي عطبت دابته أو

(٤٠٧) لم نثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

الموتى الذين ليس لهم من يصلّى أو يقدم كفارة عن أنفسهم (محيط المحيط).
 مُنْقَطِع: اسناد منقطع : اسناد سقط منه اسم
 راو أو أسماء عدد من الرواة . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٣).

* قطف

قَطَفَ : بمعنى جنى (الثمر) مصدره قُطُوف
 أيضاً . (فوك ، ألف ليلة ٣ : ٦٤١) .
 قَطَفَ : قطع ، بتر . يقال مثلاً : قطف الذنب ،
 ففي كليله ودمنة (ص ١٨٠) : مقطوف الذنب .
 كما يقال : قطف الرؤوس (أخبار ص ١٠٣) وفي
 ابن القوطية (ص ٤٦ و) : مِمَّنْ قُطِفَ رأسه من
 الحشد .
 قطف الشمعة : قص رأس الشمعة ، أزال ما
 احترق من رأس فتيلة الشمعة . (بوشر) ، وفي ألف
 ليلة (٢ : ٢٧٨) : تقدّم الى الشمع الموقود وقطف
 زهرته .

قَطَفَ (بالتشديد) ، قَطَفَ الدقيق : لم يبالغ في
 نخله لئلاّ تخالط النخالة مانخل منه (محيط
 المحيط) (٤٠٨) .
 مُقَطَّف ، دقيق مقطّف : منخول . (ميهرن
 ص ٣٦) .

قَطَفَ اللَّحْمَ : قطف الجزار اللحم أي نزع
 العظام منه . (محيط المحيط) (٤٠٨) .
 تقطّف : تمايل ، استداريمنة ويسرة ، مال من
 جهة الى أخرى . (رسالة الى السيد فليشر ص ٧ ،
 ٨) .

انقطف : قطف ، جُنِي . (فوك) .

قِطْف ، والجمع قِطَاف (٤٠٩) . ففي طرائف دي
 ساسي (١ : ١٥٧) : والخمر انما حرّم بعد حلّ
 قِطَافه . أي وانما حرّم الخمر ولو أن العنب حلال .
 قَطَفَ : يسمى اليوم بقل الروم (٤١٠) (انظر بقل

(٤٠٨) في محيط المحيط : والعامّة تقول : قطف الدقيق الخ
 وقطف الجزار اللحم الخ...
 (٤٠٩) القِطْف : ما قطف من الثمر أي جُني ، والعنقود ساعة
 يقطف ، والجمع قِطَاف ، وقُطُوف .
 (٤١٠) انظر : بقل الروم في الجزء الاول (ص ٣٩٥) والتعليق
 عليه (رقم ٦٠٦) .

الروم) . (معجم المنصوري) ، وهونبات .
 اسمه العلمي : atriplex hortensis .
 وكذلك : atriplex halimus . (كولومب ص ٢٧ ،
 غدامس ص ٢٨٨ ، ص ٣٢٩) .

قطف سرمة : بقل الروم ، سمرق . (بوشر) .
 قطف بحري ، (ابن البيطار ٢ : ٣٠٨) (٤١١) .

atriplex marina عند دود نيس (١٠٤٧) .

قَطَفَ : بَجَلَة (شُجيرة) قشرها أبيض فوق لحاء
 أخضر فاتح ، ورقها قريب الشبه من ورق اليقس
 (الشمشاد) غير أنه أكثر طراوة وأشدّ مرارة .
 (مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٨٦) .

قَطَفَ : بَجَلَة (شُجيرة) تستعمل لوقود النار .
 (دوماس عادات ص ٣٠٥) .

قَطَاف ، واحده قَطَافَة = قَطَفَ : سمرق ، بقل
 الروم . (فوك ، الكالا) .

قَطُوف : ثمر البَطْم (٤١٢) . (بارت ١ : ٣٢) .

(٤١١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطف بحري)
 هو الملوخ (كذا وصوابه ملوخ) .

وفي (٤ : ١٦٦) منه (ملوخ) وصوابه (ملوح) : هو
 القطف البحري . ديسقوريدوس في الأولى :
 السمون ، وأهل الشام يسمونه الملوخ (صوابه الملوخ)
 وهو شجرة يعمل منها السياجات ، وهو شبيه بالعوسج
 غير أنه ليس لها شوك ، وورقها شبيه بورق الزيتون غير
 انه أعرض منه وينبت في سواحل البحار في
 السباخات ... وقد يطبخ ورقه ويؤكل .

جالينوس في السادسة : هونبات يكون كثيراً في
 بلاد كلكتيا وأطرافه تؤكل إذا كانت طرية وتكيس
 ليستعدّ بها لوقت آخر ... وطعمه مالح يسير القبض .
 وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٧ رقم ١٣) : هو
 نبات من فصيلة : Chenopodiaceae (الرمامية) .

اسمه العلمي : Atriplex halimus L.

وكذلك : Chenopodium halimus

وسماه : قطف بحري ، أشنان القلي - البقلة
 المالحه - المليح - مَلُوح - مَلُوح - مَلِيح - رغل -
 قاقلي - جردل (السودان) .

وسماه بالفرنسية : Poupier de mer; Arroche;

Halime—

وسماه بالانجليزية : sea-orach.—

(٤١٢) ثمرة البَطْم هي الحبة الخضراء . انظر : حب المنسم في
 الجزء الثالث (ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٣٧) .

قَطُوف : حزمة حطب ، ربطة عيدان . (بوشر).

قَطِيف : طنفسة طويلة الوبر تصنع في مدينة قسطنطينية ، (مارتن ص ٧٧ ، شيرب) . وعند موكيه (ص ١٨٠) : القطيفة أو الطنفسة بساط يتخذ خواناً للطعام وفراشاً للنوم .

قَطَافَةُ الشَّمْعَةِ : ما احترق من راس فتيلة الشمعة . (بوشر).

قَطِيفَةٌ : كساء ذو أهداب طويلة كان يستعمل قديماً رداءً وفراشاً . ففي سيرة ابن هشام (ص ١٠٢٠) : قَطِيفَةٌ قَد كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَلْبِسُهَا وَيَقْتَرِشُهَا . ثم اتخذت بعد ذلك غطاءً ودياراً انظر (الملابس ص ٢٢٢ ، هوست ص ٢٦٦ ، وفيه وزن عادة ثلثمائة لبيبة (الليبرة = ٥٠٠ غرام) وعند بارت (٥ : ٧١١) : دثار الرجل (القدم) . ومن هذا قيل : ولا يرقد في قَطِيفَةٍ ، وقد ترجمها دوماس (عادات ص ٢٦٦) إلى الفرنسية بمامعناه : لاينام على فراش .

قَطِيفَةٌ : غطاء الإبل أيضاً . (البلاذري ص ٢٦٧) .

قَطِيفَةٌ : طنفسة ، بساط تركي (الملابس ، هوست ص ٢٦٧) .

قَطِيفَةٌ : نسيج من الحرير أو القطن صفيق أوبر تتخذ منه ثياب وفرش ، قَدِيفَةٌ . (الملابس ، بوشر ، همبرت ص ٢٠) .

قَطِيفَةٌ : هو النبات المسمى باليونانية غيافليون (ابن البيطار ٢ : ٣٠٨) ^(٤١٣) .

قَطِيفَةٌ : سالف العروس ^(٤١٤) . (بوشر) .

قَطِيفَةٌ : شبيه بالمخمل . ففي ثانسليبي (ص ١٠٠) : القطيفة أو الشبيه بالمخمل . نوعان : بسيط غير مزخرف ، ومايسميه العرب

(٤١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطيفة) : هو

النبات المسمى باليونانية عيما فيلون (صوابه غيافليون) من الحاوي وقد ذكرته في حرف الفاء في رسم فضة (الصواب فضية . انظر : فضية في هذا الجزء والتعليق (رقم ٢٦٢) .

(٤١٤) انظر : سالف العروس في الجزء السادس والتعليق عليه .

بالقطيف القدسي نسبة الى بيت المقدس .

قَطَائِف . في معجم المنصوري : قَطَائِفُ هُوَ صِنْفٌ مِنَ الطَّعَامِ يَسْمَى بِالْمَغْرِبِ الْمُشْهَدَةِ وَبِافْرِيقِيَةِ الْمُطْنَفْسَةِ وَقَدْ يَخْلَطُ بِعَجِينِهَا أَهْلُ الْمَشْرِقِ سُكَّرًا وَلَوْزًا وَغَيْرَ ذَلِكَ يَتَفَنَّنُونَ فِيهَا .

وفي برجرن (ص ٢٦٨) : «عجينة من لباب الدقيق وزهرته عجنت عجنًا جيدًا وخفقت خفقا جيدًا أيضاً ثم تصب بالمعلقة في أقماع وضعت فوق طابق أو مقلاة مليئة بالدهن الذائب أو دهن السمسم ، ثم تصف بمشوط من حديد على صينية معدنية ويصب العسل أو عصير العنب المغلي المكثف . وقد تعمل أحياناً فطيرة ذات طبقات عديدة تحشى بالبندق وتحلى بالعسل» . (المسعودي ٨ : ٢٣٨ - ٢٤٠ ، ٤٠٦ ، لين ترجمة ألف ليلة ١ : ٤٣٥ رقم ٩٩ ، ٦١٠ رقم ٢٢) ويقول لين أنهم قلما يستعملون المفرد قَطِيفَةٌ ، وأنهم يقولون للواحدة من هذه الحلوى قَرْدُ قَطَائِفِ .

وتعتبر كلمة قَطَائِفِ عند المسعودي (ص ٤٠٦) اسم جمع استعملت للدلالة على المفرد .

ويقول شارح مقامات الحريري (ص ١٨٠) إنهم أطلقوا عليها هذا الاسم لأنها تلف أو لما عليها من نحو خمل القَطَائِفِ الملبوسة .

قَطَافٌ : قاطف العنب . (جوليبوس) وكذلك عند (بوشر ، وهلو) .

مَقَطَفٌ (أساء فريتاج تفسيره) والجمع مَقَاتِيفٌ . سَلَّةُ الْقَطَافِ ، قَفَّةٌ لَجْنِي الثَّمَارِ ، وَهَذَا هُوَ الْمَعْنَى الْأَصْلِي (بوشر) ؟ ثم استعملت للدلالة على السلة وعلى غمد المسن الحجري . (بوشر) وزنبيل وسفط (اسبينا مجلة الشرق والجزائر ٨ : ١٤٥) وانظر : معجم فليشر (ص ٣٨) .

وفي محيط المحيط : والمَقَطَفُ قَفَّةٌ مِنَ الْخَوْصِ مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا طَبَقٌ كَالْعَلْبَةِ .

وفي حكاية باسم الحداد (ص ٩٤) : فعند ذلك دلا لهم مقطف بحبل فحطوا فيه الخمسة اطيوار الدجاج وصحن المامونية .

مِقَطَفٌ ، فِي أَلْفِ لَيْلَةٍ (١ : ٢٠) خطأ ففي محيط

تصنيف قُبُطْل . (انظر : قُبُطْل) . (سيمونيه ص ٣٤١).

* قَطْلَب

قَطْلَب ، واحده قَطْلَبَة^(٤١٨) : شجيرة . (المستعيني في مادة قاتل ابيه ، ابن البيطار ١ : ١٢٣ ، ٢٦٥ ، ٢ : ١٩٦ ، ٢٧٥ ، ٣٠٥ ، ابن العوام ١ : ٢٥٢ ، محيط المحيط ، بوشر ، برجون ص ٨٣٠ ، همبرت ص ٥٣ ، فريتاج في مادة حِنَاء) .

* قَطْم

قَطْم : ظَرْفٌ ، لُطْفٌ . (فوك) وفيه تقَطْمٌ : تظَّرَفٌ وتَلَطَّفٌ . قَطْمٌ : لُطْفٌ ، ظرافة . (فوك) . قَطْمٌ ، والجمع قَطْمُونٌ . (ديوان الهذليين ص ١٨ البيت الثالث^(٤١٩) .

قَطْمٌ : قَرِيبٌ مِنْ ، بِالْقَرَبِ مِنْ . (بوشر) . قَطِيمٌ ، والجمع قَطِيمَاءٌ وَقَطِيمَةٌ : لطيف ، ظريف . (فوك) وهي بهذا المعنى عند بوسيبه الذي يذكر الجمع قَطَامٌ . والمؤنث قَطِيمَةٌ . ويقول : يقال امرأة قَطِيمَةٌ وقَطِيمٌ . وأرى أنها الكلمة اللاتينية Catamitus وهي الاسم اللاتيني لجانيميد بن تراجان الامبراطور ، ثم أطلقت على الظريف واللطيف .

* قَطْمِر

قَطْمِرٌ : عود عنقود العنب (شريب) . قَطْمِيرَةٌ : كُمُّ التمر ، ما يستند العنق . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٤) . قَطَامِيرَةٌ ، والجمع قَطَامِيرٌ : حب السنوبر أو نواة السنوبر . (الكالا) وفيه قَطِيمِرُه ، والجمع قَطِيمِرٌ . ويظهر أن قَطَامِيرَةَ اسم الوحدة من قَطَامِيرِ اشتقت حسب طريقة العامة في الاشتقاق .

* قَطْمِرِنَوْلِيَا

(٤١٨) انظر الحناء الاحمر في الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٣) . (٤١٩) لم نثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ، القرم : السيد ، والفحل .

المحيط ومعجم بوشر : مَقَطْفٌ^(٤١٥) .

مَقَطْفٌ : لايد أنها تدل على معنى آخر في عبارة القلائد (ص ١٥٤) : «وله أَدْبٌ غَضُّ المَقَاطِفِ ، رطب المَعَاطِفِ»^(٤١٦) .

مِقَطْفٌ ، والجمع مَقَاطِفٌ : مِقَصٌّ . (فوك) . مِقَطْفٌ : منخل صفيق من الحرير يقطف به الدقيق . (محيط المحيط) . مَقَطْفَةٌ : نوع من الشُعَيْرِيَّةِ ، والإطرية ، وهي فتائل من عجين أرفع من المعكرونة تطبخ في الحساء . (دوماس حياة العرب ص ٢٥٢) .

* قَطْقَاط

قَطْقَاطٌ : نوع من الطير . (دي يونج) وهو مرادف تَوْرَمٌ . انظر الديميري في مادة تَوْرَمٌ ١ : ١٩٥) طبعة بولاق^(٤١٧) .

* قَطْل

قَطْلٌ : ذَبْحٌ ، نَحْرٌ . (هلو) . قَطْلٌ ، والجمع قَوَاطِلٌ : مكيال (فوك) وهي

(٤١٥) في المعجم الوسيط : (المَقَطْفُ) : وعاء صغير مجدول من حُوصِ النخل ونحوه كان يقطف فيه الثمر ، ثم ابتدل فصار وعاء للتراب أو السماد أو الحَبِّ أو غير ذلك من حاجات الرِّزَّاعِ والصُّنَّاعِ (ج) مَقَاطِفٌ . (٤١٦) المَقَاطِفِ في هذا النص جمع مِقَطْفٌ وهو أصل العنقود ، أو المكان الذي يقطف منه الثمر . (٤١٧) في حياة الحيوان للدميري (١ : ٢٧٦) طبعة دار التحرير : التورم : القَطْقَاطُ . قال ابن بختيشوع : هو على شكل الحمامة ، ويقال له طير التمساح ، وفي جناحه شوكتان هما سلاحه ، اذا أطبق عليه التمساح فمه نخسه فيفتح فاه فيخرج . وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٧) : زقراق ، سَقْسَاقٌ . تَوْرَمٌ ، قَطْقَاطٌ : ابو ظفر مقابل spur winged plover طائر كالحمامة في جناحيه شوكتان يعرف في مصر والسودان بالقَطْقَاطِ والزقراق والسقاق وطير التمساح ، وفي الشام بابى ظفر . ويطلق العرب في السودان ومصر اسم القَطْقَاطِ وطير التمساح على طائرين آخرين من فصيلته .

وهذا الطائر مشهور ذكره هيروdotis وأرسطو وكثير من كتاب العرب ، وسماه هيروdotis طروخلس وقال إنه يدخل فم التمساح وينقيه من الدود ويخرج منه والتمساح لا يؤذيه . انظر المقتطف (٢١ : ١٨٨) وانظر الديميري .

قَطْمِرُنوليا : نرجس أسلي^(٢٢٠) . (بوشر).

* قطن

قطن : سكن ، أقام في . (المقري ٢ : ٨٥).

قَطْن (بالتشديد) قَطْنه بالمكان : جعله يقطن أي يقيم فيه ويتوطنه . (محيط المحيط).

قَطْن : خلطه بالقطن . ففي المقري (١ :

٣٦١) : الكَتَان المَقْطَن .

قَطْن : علاه القطن ، كان ذا زغب . صارليناً رخواً ، هشاً . شبيهاً بالاسفنج (بوشر).

مُقَطَّن : متزأبر ، زَغِب ، ومحشوب بالقطن (بوشر).

قَطْن : كَبَل ، قيّد بسلسلة . (فوك).

قَطْن الطعام : تعفّن (محيط المحيط)^(٢٢١).

تَقَطَّن : تكبّل ، تقيّد بسلسلة . (فوك).

قَطْن = قَطْ ، يقال : قَطْن عبد الله درهم أي

حسبه . (محيط المحيط).

قَطْن وقَطْن . حشى قطننا ، وبَطْن بقطن :

ضرب . حشاً بقطن مندوف (بوشر).

قطن بلدي : قطن محلي ، قطن بلاد المشرق .

(بوشر).

قَطْن : من مصطلحات علم التشريح . وقد

عُرِفَت في معجم المنصور بقوله : الفقارات التي

ترتكز فيها اضلاع الخلف وهي المنقطعة عن

الاتصال من قدام وعلى البطن .

قَطْن : رافدة ، جائز ، برطوم ، خشبة غليظة

يدعم بها سقف البيت .

قَطْنَة : بورية ، بورياء ، بارية ، حصير منسوج

من قصب . (فوك).

قَطْنَة : قطيع من الإبل . (پراكس مجلة المشرق

والجزائر ٥ : ٢٢١).

القَطْنَة : القَطْن . (الثعالبي لطائف ص ٤).

قَطْنِي وقَطْنِي : لابس ملابس من القطن .

ففي رياض النفوس (ص ٨٣ ق) : رأيتُه بمكّة

شاباً كريم الاخلاق عليه جبة من صوف - فقلتُ

(٤٢٠) تقدم التعريف بالنرجس .

(٤٢١) في محيط المحيط : والعامّة تقول قَطْن الطعام الخ .

له السلام عليك يا صوفي فقال لي وعليك السلام
يا قطنني فقلت له ان لباس القطن مع وجود التقى
لا يضرّ ولباس الصوف مع عدم التقى لا ينفع
فقال لي صدقت .

قَطْنِي : نوع من الجراد يوجد في حقول القطن
خاصة . (نيبورب ص ١٦٤).

قَطْنِي : قماش من الحرير والقطن كان ينسج
أولاً في جنزه أو كنزه في مقاطعة آرآن (ويسمى
الكنجي أيضاً)^(٢٢٢) ثم قلدوه في أماكن أخرى .
(القزويني ٢ : ٣٥١ ، صفة مصر ١٧ ، ٣٠٣ ،
٣٠٤ ، براون ٢ : ٢٦٤).

قَطْنِيَّة ، والجمع قَطَانِي : تعنى هذه الكلمة
ببقية ، بيقة ، باقية ، في القسمين الأولين من معجم
فوك .

وتعنى في القسم الأول منه الدخن وهو نبات
ساقه وأوراقه شبيهان بساق الذرة وأوراقها . وفي
مخطوطات پاچني كتانيه . وقد أشار پراكس في
مجلة المشرق والجزائر (٧ : ٢٦٢) الى أن اسم
جوتانيه يطلق في تونس على الذرة .

وقَطْنَة : Melica باللاتينية (انظر دوكانج)
ومعناها حنطة سوداء . وفي معجم الكالا : قَطْنِيَّة
نوع من القمح الخالص النقي يعمل منه خبز لذيذ .
قَطْنِيَّة ، وقَطْنِيَّة : خضراوات ، بقول ، (المعجم
اللاتيني - العربي ، دومب ص ٥٩ ، بوشر).

(٤٢٢) في آثار البلاد لـ زكريا بن محمد محمود القزويني

(ص ٥٤٢) طبعة بيروت : جَنَزَة بلدة حصينة قديمة

من بلاد آرآن من ثغور المسلمين لقربها من الكرج ...

ولاهلها يد باسطة في تربية دود القزّ وعمل الابريسم

وابريسم جنزة يفوق ماغيرها من البلاد خسنأ ...

ويجلب من جنزة الى سائر البلاد الابريسم الجيدو

الاطلس والثياب التي يقال لها الكنجي . والعجم

يسمونها القطنى ، والعمائم الخزّونحوها .

وفي معجم البلدان لياقوت الحميري (٢ : ١٥١) :

(جَنَزَة) بالفتح : اسم أعظم مدينة بأرآن وهي بين

شروان وأذربيجان ، وهي التي تسميها العامة كُنْجَة ،

بينها وبين بردرة ستة عشر فرسا .

والنسبة اليها جنزي ... ويقول بعضهم في النسبة

اليها جنزوي .

قيطانة : بريم ، صغيرة ، شريط مبروم من الحرير او من الذهب . (بوشر).

قَيْطُون ، والجمع قِيَاطِين وقِيَاطِن : غرفة صغيرة بلهجة مصر^(٤٢٣) ، وهي الكلمة اليونانية كسيتون اي غرفة النوم . (فليشر معجم ص ٧٣).

قَيْطُون : عند اهل المغرب : خيمة . (فوك ، بوشر . (بربرية) ، دumas عادات ص ٦١ ، كارتون ص ٣٩ ، هاي ص (خيمة تستعمل في السفر . شيرب ديال ص ٢٢٩ ، البكري ص ١٢ ، كرتاس ص ١٩ (وفيها قيطونة) ص ٦٤ ، تاريخ البربر ١ : ٢٠٠ ، ٢ : ٣٠ ، ٤٤ ، ٦٥ ، ٨٠ ، ٨٢ ، المقدمة ٢ : ٦١).

قَيْطُون : معسكر : مُخِيم . (تاريخ البربر ٢ : ٥٥ : ٥٨ ، ٥٩ ، ٧١ ، ٨٠ ، ٢ : ٤٠٦ ، ٤٠٨) وتستعمل اسما خاصاً فيقال : قيطون زفافة اي مخيم زفافة ، ترجمة تاريخ البربر ١ : ٨٤ . وقد ترجم كاريت (قبيل ٢ : ٦٢) الاسم الخاص قيطون بكلمة خيمة وقد أخطأ وكان عليه ان يترجمها بكلمة مُخِيم :

باب القيطون : باب تطل على البحر او على النهر مثل الابواب التي تطل على الخليج في القاهرة . (الف ليلة ٢ : ١١٧ ، ٣٦٥) وانظر التعليقة في ترجمة لين لالف ليلة (٢ : ٢٢٩ رقم ٩٩).

قَيْطُونَة : خيمة . (هلو) وقد كتبها قَيْتُونَة . أَقْطِنُ : انظرها في (١ : ٣٠) فيما تقدم^(٤٢٤) . يَقْطِين ، والواحدة يَقْطِينَة : دَبَاء ، قرع . (بوشر).

وفي ابن البيطار (٢ : ٦٠٣) : اليقطين عند العامة هو القرع ومن اللغة يقال على كل شجر لا يقوم على ساق مثل اللبلاب وما اشبه ذلك .

وفي محيط المحيط : واليقطين ما لاساق له من النبات كالحنظل والقثاء لكن غلب استعماله في العرف على الدباء وهو القرع المستدير

(٤٢٣) في محيط المحيط : القيطون المخدع بلغة اهل مصر.

(٤٢٤) انظر ص ١٦٣ من الجزء الاول من الترجمة العربية.

قُطْنِيَّة ، وقطنية : ثياب منسوجة من القطن (بوشر ، محيط المحيط) وقماش من القطن (برجرن).

قَطُون ، واحده قَطُونَة (فوك) في القسم الثاني منه ، ولم يذكر في القسم الاول غير قُطْن . حَيْطُ قُطُون : سوار . (فوك).

قُطَيْن : موضع مأهول . ففي حَيَّان (ص ٦٨ و) : فضربت حاضرتهم يعطن وعمر قطينها وكثر اهله .

قُطِينَة (باللاتينية Catena . وبالاسبانية Cadena والجمع قُطَائِن : سلسلة . (فوك) كرتاس ص ١٤٤ (وقد صححت في الترجمة ص ١٩٢ رقم ٣ ، وفي ص ٤٣٠ من التعليقات) ص ٢١٠ . (وقد صححت في الترجمة ص ٢٧٣ رقم ٥) ، ص (٢١٤) : سلسلة ذات حلقات مسطحة يستعملها المغاربة بمثابة الزناق ذات حلقات ويربطونها بالشاشية . (شيرب).

قُطَانِيَّة : فول مصري . قول السباح الصغير (بوشر).

قُطَّان : حائك نسيج القطن او تاجر نسيج القطن . (فوك ، الكامل ص ٣٢٠ ، الجريدة الاسيوية . (فوك ، الكامل ص ٣٢٠ ، الجريدة الاسيوية ١٨٣٠ ، ١ : ٣٢٠).

قُطَّان : بائع نسيج القطن والكتان . (السرخي مخطوطة رقم ٣٧٣ ، كتاب في الاسلاب فصل ١٦) . وفي رحلة ابن جبير (ص ١٣٤) : لهم القسي العربية الكبار كأنها قسي القطنين ، وقد اربكت الناشر ، والمراد بها اقواس نداءي القطن وهي آلات مقوسة يستعملها القُطَّانُون (الندافون) في ندف القطن . (انظرها في مادة قَوْس).

قَوْطُن والجمع قَوَاطِن : جائز ، خشبة كبيرة ، جسريوضع عليه خشب السقف (همبر ص ١٩١ جزائرية).

قِيَّاطَان ، والجمع قِيَاطِين : شريط ، جديل ، فتيل ، رباط ، ربق يشد به الحذاء او الثوب . (بوشر ، محيط المحيط ، الف ليلة ٣ : ١٩٨ ،

كالبطيخ .

* قَطُو ، وقطى

قطا : حَجَل مصر ، وهو حجل صغير رمادي اللون (بوشر). وانظر (بواريه ١ ، ٢٦٩) وعند ريشاردسن (مراكش ٢ : ٢٥٧) : هو اصغر من الحَجَل (القبج) شبيهه بالترمجان (هو نوع من القطا من رتبة الدجاجيات يقطن جبال شمال اوربا) ورأسه شبيه برأس السُّمَّان وهو طائر السلوى) .

قَطْوَة : قادوس الناعورة . (لين عادات ٢ : ٢٢) .

قَطْوَة : سطل ، دلو . (ميهرن ص ٢٣) .

قَطْوِيَّة : حَجَل (قبج) ابيض يقطن افريقية (شوا : ١ : ٢٧٥) وفيه كتويَّة .

قُطَايَة : والجمع قُطَامِي خصلة شعر يتركها العرب تطول في الرأس (بربر وجر ص ١٦ وفيه قُطَايَة) . وجديلة شعر ملتفة في مؤخر رأس المرأة . (رولاند وفيه قُتَايَة) ، وشعر القذال عند المرأة . (هلو وفيه كتابية) .

وفي مجلة الشرق والجزائر (١٢ : ٢٨٠) : وعلى رأس سلطان الجراد جمّة من الشعر شبيهة بخصلة الشعر التي في قمة الرأس عند العرب وهي الكتاية .

قُطَايَة : جديلة من الشعر مصفورة بشرط تتدلى على ظهر الفتيان . (شيرب) .

والقُطَايِي : برائم من الصوف تربطها النساء في اطراف ضفائرهن . (براكس مجلة الشرق والجزائر . (٢ : ٢٢ رقم ٢) . وأرى انها الكلمة الاسبانية guedeja .

* قَعْب

قَعْب ، والجمع قَعْبَان^(٤٢٥) هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في الف ليلة (برسل ٥ : ٢٧٢) . ففيها : فمضى حسن الى السوق واحضر عشر قَعْبَان حلوى .

* قَعْبَارُون

قَعْبَارُون : لحية التيس ، دَبَّح (نبات عشبي) .

(٤٢٥) القَعْب : القَدْح الضخم الجاني ، أو الى الصغر ، أو يروى الرجل . والجمع أَقْعَب ، وَقَعَاب ، وَقَعْبَة .

بقل زراعي جذوره لحمية غليظة^(٤٢٧) . (بوشر) .

* قَعْبِل

قَعْبِلٌ و قَعْبِيلٌ : نبات اسمه العلمي :

pancratium (ابن البيطار ٢ : ٣٠٩)^(٤٢٧) .

قَعْبُول : قَعْبَارُون ، لحية التيس . (بوشر) .

* قَعْد

قعد : جلس على العرش ، استولى على الملك . ففي ألف ليلة (١ : ٧٦) : انَّ اباك قتله الوزير وقعد مكانه .

قعد : تقال عن الاستاذ الذي جلس للاقراء . ففي المقري (١ : ٦٠٤) : نزل مصر وقصد للاقراء بجامع عمرو بن العاص . والصواب : وقعد كما في طبعة بولاقي . وكما في (١ : ٩٠٥) منه : وقعد لتعليم الآداب .

قَعْد : مكث ، لبث ، استقر ، بقي في المكان ، أقام ، (بوشر) وفي ألف ليلة (١ : ٧٤) : وكنت ازور عمي في كل قليل واقعد عنده أشهراً عديدة .

قَعْد : قطن على الرغم من بعض البواعث والأسباب ، وأقام عند الآخرين . (بوشر) .

قَعْد : احتفظ بصحته ، لم يهرم . ولم يأسن ،

(٤٢٦) في معجم أسماء النبات (ص ١٦٥ رقم ١٢) :

هونيات من الفصيلة المركبة (Composita) .

اسمه العلمي : — Scorazona hispanica L.

وسمائه : قَعْبَارُون . دَبَّح (الشام) خَسَّ الكلاب (مصر) .

وسمائه بالفرنسية : — Scorsonère Salsifis noir

وسمائه بالانجليزية : — Spanish Salsafy

ولم يذكر أنه اسمه لحية التيس ، وهذا يسمى

أذئاب الخيل ، وذنب الخيل . انظر : أذئاب الخيل في

الجزء الخامس (ص ٢٧) والتعليق عليه (رقم ٥١) .

(٤٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٦) : (قعبل) .

ديسقوريدوس في الثانية : سفراطيون (صوابه

فنقراطيون) ومن الناس من يسميه سقلاريون (كذا)

وهو نبات له أصل شبيهه بيليوش كثيراً ، لونه إلى

الحمرة ، مز الطعم يحذي اللسان ، وله ورق شبيهه

بورق المسوسن إلا أنه أطول منه .

جالينوس في الثامنة : أصل هذا النبات شبيهه

ببصل الفار . وفي قوته وطعمه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) : (قعبل) من

الكماة .

لم يفسد ، لم يتعفن . (بوشر).

قعد : تأخر عن المجيء ، والمصدر قَعَاد ، ففي ألف ليلة (١ : ٤٧) : وقال لها وَيَلِكِي ايش كان قعادك الى هذه الساعة ان بقيتي تقعدى الى هذا الوقت لا اصاحبك الخ .

قَعَد : لم يصل الى المراتب والمناصب العليا . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٥ ق) : وهو كاتب مُجيد ، ورجل مجيد الا ان بسبب توحشته عن الناس بنفسه استغلب عليه فاستولى عليه الخمول والقعود .

قَعَد : قعد الخارجي : لم ير الخروج . (محيط المحيط).

قَعَد : أخذ في ، شرع في ، بدأ في . يقال مثلاً قعدت تبكي . (بوشر) ، وفي المقرئ (١ : ٥٦٣) : قعد يقول .

قَعَد : تبرّز برازاً غليظاً . (معجم بديون). قَعَد : قد تستعمل هذه الكلمة بمعنى فاحش مقذع فيكون المصدر قعود = لواطه . (المقرئ ٦١٠١).

قعد قعدة : جلس جلسة المستريح . (بوشر). قعد نظره على : صوّب السلاح وسدّده ، وصوّب نظره إلى شيء ليحصل عليه . (بوشر).

قعد الى فلان : جلس إليه ، جلس معه . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٤) : فقال له اياك ان تقعد اليه ثانياً . وفي مطمح الأنفس (ص ٨٦و) : وبينما كانوا يتحدثون إذ قعد اليهم رجل طويل اللحية . (كوسجارتن في تعليقاته على الأغاني ص ٢٥٢ ، ألف ليلة برسسل ١١ : ١٤٢) (٤٢٨).

(٤٢٨) يقال في فصيح الكلام : قعد الرجل يقعد قعوداً ومقعداً جلس ، أو هو من القيام والجلوس من الضجعة ومن السجود ، أي إن القعود الانتقال من الوقوف الى الجلوس ، والجلوس الانتقال من الاضطجاع أو السجود إليه .

والقعود لما فيه لبث بخلاف الجلوس ولهذا يقال قواعد البيت ولا يقال جواسسه ، ويقال أيضاً فلان جلوس الملك ولا يقال قعيده . ويقال أيضاً لمن كان واقفاً ←

قعد الى الأرض : مثل جلس الى الأرض : أي جلس على الأرض . (معجم بديون). قعد بفلان : منعه من الوصول الى غايته . (المقرئ ٢ : ١٠٩).

قعد بفلان : منعه من التصرف كما يريد . ففي طرائف فريتاچ (ص ٤٤) : كان جواداً كريماً حتى قعد به دهره ، لأنه أصبح فقيراً . قعد بفلان عن : منعه من الحصول على ما يريده .

ففي كلية ودمنة (ص ١٧١) : من لامال له إذا أراد امرأ قعد به العُدْم عمّا يريده . وفي المقدمة (١ : ٢٨) : او ما (أوما) رايت كيف قعد ذلك بابراهيم عن مناصبهم .

قعد به : تكلف به . أخذته على عاتقه ، تكفل به . (بوشر).

قعد به : ضمنه ، كفله . (بوشر). قعد بمصروف : خصص مصروفاً وأجراه . (بوشر).

قعد على ضمّد : اشتد حقه على . (فريتاچ) وقد أخذها من بيت ذكره دي ساسي (الطرائف ٢ : ١٤٦).

قعد عن فلان : تجنبه ولم يذهب لزيارته ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٧٨) بعد العبارة التي نقلتها في مادة انقبض : فقال - والله لو اعلم هذا ما قعدت عنك - وفي المقرئ (١ : ٩٠٤) : القعود عن السلطان .

ويقال أيضاً : قعد عن ، (المقرئ ١ : ٢٤٢). قعد في ادبيه : سلك سلوكاً حسناً ، أحسن التصرف تمسك بأصول اللياقة والأدب . (بوشر). قعد لفلان : قابله ، واجهه ، استخلى به . (اخبار ص ٧٠).

قَعَد لفلان : ترصّده كما يترصد قطاع الطرق

← أقعد ولن كان نائماً أو ساجداً اجلس .

وقيل إن القعود انتقال من علو الى سفلى والجلوس عكسه .

وقال في الكليات وجواب ما يصنع فلان يقعد أي يمكث سواء كان قائماً أم قاعداً .

المسافرين . ففي النويري (الأندلس ص ٤٥٤) :
وخرجوا من حضرة قرطبة بنسائهم
واولادهم وما حَفَّ من اموالهم وقعد لهم الجند
وانسفلت بالمراسد ينهبون اموالهم ومن امتنع
عليهم قتلوه .

قام وقعد : انظرها في مادة قام .

قَعَّد (بالتشديد) : أقعد ، جعله يقعد . (فوك ،
بوشر ، ألف ليلة ١ : ٦٦) .

أقعدته عن : منعه من . فعند أبي الفرج
(ص ٤٨٤) : ادركه نقرس ووجع مفاصل قَعَّدَه
عن الحركة .

قَعَّد : وضع القواعد والأسس . (فوك) .

قَعَّد : رَسَّب . فعند أبي الوليد (ص ٧٨٨) :

الطين الذي يقعده الماء . وما يحملني على
الظن أن هذا الفعل قَعَّد وليس أقعد أنه استعمل
استعمال المبني للمجهول وأن بوسيبه يذكر كلمة
تقعيد ثفل وراسب ، وكلمة مُقَعَّد بمعنى
الرسوب .

قَاعِد . قاعد على : اقتصر على ، اكتفى بـ
(أماري ديب ص ١٨٨) .

أقعد : وضع ، حط . ففي ألف ليلة (١ : ٦٨) :
وقدّمت شفرة (سفرة) مزركشة وأقعدت
عليها باطية صينية .

اقعده عن رتبته ، واقعده فقط : عزله من
منصبه (عباد ١ : ٢٥ تعليقة رقم ٧١) غير أن هناك
خلطاً واضطراباً في هذه التعليقة . (انظر : قام) .

أقعد فلان (على البناء للمجهول) : اصابه داء في
جسده فلا يستطيع المشي . (فريتاج ، محيط المحيط)
وانظر شاهد أله في مادة قصرية . (انظر : مُقَعَّد) .
أقام وأقعد : انظر : قام .

تقَعَّد : قعد ، جلس . (فوك) .

تقَعَّد : ترَسَّب . فعند أبي الوليد (ص ١٠٢) :
الطين الذي يتقَعَّد من الماء .

تقاعد . تقاعد عن : تغافل عن ، تهاون في ،
توانى ، تغاضى عن ، أهمل ، ترك . ففي النويري
(مصر ص ١١٢ ق) : تقاعد عن نصرتهم .

تقاعد عن الخدمة : اعتزل الخدمة في الدولة

(بوشر) وفي كتاب الخطيب (ص ٧٨ و) : فتقاعد
عند (عن) الخدمة وأثر الانقباض .
تقَاعُد : اعتزال العمل . (بوشر) .
مُتَقَاعِد : مُحال على المعاش ، ومن يستلم راتب
التقاعد . (بوشر) .

اقتعد : اتخذ قاعدة للمملكة . يقال : اقتعد
مدينة بطليوس دار مملكة - (حيان ص ١١ ق)
وفيه . كذلك : اقتعد مدينة باجة وملكها . وفيه
(ص ١٢ و) : اقتعد مدينة شنت مرية (ص ١٣
ق ، ص ١٤ و) .

اقتعد دكاناً : اتخذ دكاناً (المقري ١ : ٢٥٩) .
استقعد على : أخذ مأخذه ، اقتدى به ، حذا
حذوه ، وشدا شدوه ، تمثّل به ، نحا نحوه .
(بوشر) .

استقعد بها : تعلق بامرأة واحدة وترك
الأخريات . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٤١٤) :
استقعد بي وترك جميع سراريه ونسائه
ومحاضيه لأجلي .

قَعْدَة : علو الرجل وطوله وهو قاعد . ففي ابن
البيطار (١ : ٢٦٩) : هو ثمنش يعلو قعدة
الرجل .

قَعْدَة : بطالة . عطالة ، استراحة . (هلو) .

قَعْدَة : جُلْسَة ، قَعْدَة ، ملازم الجلوس
والقعود . مُقِيم . (بوشر) .

ذو القعدة : الشهر الحادي عشر من الشهور
القمرية ، ويسمى أيضاً ذوقعدة . وقد ذكر هذا في
مرسوم لمحمد الاول الأموي جاء في كتاب الخطيب
(ص ٥ و) إلا إذا كان هذا من خطأ الناسخ (مباحث
١ ، ملاحق ٦٨ أماري ديب ص ١٨٧) والقعدة
(روتجرز ص ١٧٣ ، رياض النفوس في أماري
ص ١٨٧ وقد أضاف الناشر ذي خطأ منه) .

وفي رياض النفوس (٦٤ ق) : في شهر القعدة .
(المقري ١ : ٧١٧ ، ٢ : ٨٠٨ ، أماري ديب
ص ٢١٧) ويسمى قعدة فقط (زيشر ١٨ ، ٥٥٦ ،
رقم ١ ، تاريخ تونس ص ٩٧ ، ص ١٠٠) .

القَعْدَة : عند العامة كناية عن العجز لأنه يُقَعَّد
عليه . (محيط المحيط) .

قَاعِدَة : كيس كبير . جراب كبير ، مزادة عظيمة ، جُوالق كبير .
ففي ألف ليلة (٣ : ٤٧٥) : واذا بقاضٍ يصيح عليه ويقول له تعال يا حلوانى فوقف له وحطَّ القاعدة والطبق فوقها — فاكل منها الحلوانى واذا فيها البنج فبنجه وأخذ القاعدة والصندوق والبدلة وغيرها وحط الحلوانى في داخل القاعدة وحمل الجميع .

قواعد : جانبا المحمل . (زيشر ٢٢ : ١٥٧) .
قاعدة : لاتطلق على العاصمة فقط (أبو الفدا جغرافية ص ١٧٠) بل تطلق على المدينة العظيمة أيضاً . ففي أبى الفدا جغرافية (ص ١٧٥) :
واشبيلية من قواعد الأندلس .
وفيه (ص ١٧٩) : ومرسية من قواعد شرق الأندلس .

وفي الإدريسي (ص ١٩٥) في كلامه عن مرسية :
ولها حصون وقلاع وقواعد واقاليم معدومة المثال .

قَاعِدَة : ثبات ، استقرار ، رسوخ ، تمكن ، متانة ، وضع متين ومستقر . (المعجم اللاتيني - العربي ، بوشر) .

قَاعِدَة : قانون ، شريعة ، سنّة ، ناموس ، طريقة ، حكمة ، مثل ، رسم منهج . (بوشر) .
قواعد : عناصر . (بوشر) .

قواعد : شؤون . (المقرئ ١ : ١٣١ ، ١٣٢ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٠٠) وانظر النويري (الأندلس ص ٤٥٩) : وحين استولى هذا الأمير على مدينة طليطلة التي ثارت عليه مكث فيها حتى استقرت قواعد أهلها .

على قاعدة : بقياس ، بنظام ، بترتيب ، بمنهجية (بوشر) .

قاعدة : رسم ، قانون ، نظام . (بوشر) .
قاعدة الشرائع : القانون الأساسي للدولة ، الدستور . (بوشر) .

قاعدة البناء ، من مصطلح العمارة : زينة ونقش يتميز بهما العمود ومافوقه ، طراز معماري ، تتناسب أجزاء البناية . (بوشر) .

قَعْدَة : جلسة ، هيئة ، وضع . (بوشر) .
قُعْدِيّ وقُعْدِيّ جُلْسَة ، قُعْدَة ، ملازم الجلوس والعود ، مُقِيم . (بوشر) .

قُعَاد . في القعاد : جلوسياً ، قعودياً . (بوشر) .
قَعَاد . (gaad) عند دumas (حياة العرب ص ٣٨٨) : موضع يجتمع فيع النعام . وعند مرجريت (ص ٧٤) : « gad (كمن ، نصب كميناً ؟) : طريقة لصيد النعام . وهذه الطريقة هي أن يكمنوا لها قرب مكان مرتفع أو على شجرة عالية يمكن أن يروا منها النعام حين يطاردها الصيادون ويرمونها بالسهم » .

قُعُود : الجمل حتى العمر الذي يحمل عليه . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٨) .
قُعُود : الجمل في السنة الخامسة من عمره . (دumas مجلة الشرق والجزائر : ١٨٤ السلسلة الجديدة) .

قُعِيد : رئيس . (انظر : عقيد) .
قُعِيدَة : زوجة ، ففي تاريخ البربر (٢ : ١٣٦) : وجاء الخادم الى قعيدة بيته زوجه بنت السلطان ابى اسحاق .
قاعد . كنت قاعد بطولى ماخالني فضولى : أكثر من الكلام . (بوشر) .

قاعدة النهد : ناهدة الثدي ، بارزة الثدي ومرتفعة الثدي ومكورته . (ألف ليلة ١ : ٨٣ = برسل ١ : ٣١٢ ، ٤ : ٢٨٦ ، وفي برسل ١٠ : ٢٨٧ عاقدة النهد وهو خطأ) . انظر : مُقْعَد في المعجم^(٤٢٩)

القُعُود : اسم أربعة كواكب . (انظر العقود في مادة عَقْد) .
قَاعِدَة : مصطبة في قادس وهي السفينة الشراعية الحربية . (الكالا) .

قَاعِدَة الطاحون : حجر الرحى الأسفل . (ألف ليلة ٤ : ٧٠٢) .
قَاعِدَة : قعيدة ، (ألف ليلة ٢ : ٧٧) .

(٤٢٩) في لسان العرب : وَيُدِّي مُقْعَدٌ : نأتى على النحر اذا كان ناهداً لم ينثن بعد . قال النابغة .
والإثب تنفج بثدى مُقْعَد

قاعدة : مبدأ ، بديهية مسلمة ، حقيقة مقررة (بوشر).

قاعدة : عقيدة دينية . (الكالالا).

قاعدة : معتقد ، عقيدة ، أركان العقيدة . (بوشر).

قاعدة : رمز ، شعار ، كلمة مختارة ينادي بها في الحروب . (بوشر).

قاعدة : مثال ، نموذج ، أنموذج . (بوشر ، همبرت ص ١١٦).

قاعدة : طريقة ، أسلوب العمل وأسلوب الكلام حسب طريقة مقررة . (بوشر).

قاعدة : عند الكتاب مثال لتعليم الخط . (محيط المحيط) وفي معجم بوشر : قاعدة خط .

قاعدة : اتفاق ، ميثاق ، معاهدة . ففي تاريخ ابن الأثير (١٠ : ٣٩٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٣٨ ،

٤٤٢) وفي (١١ : ١٣٩) منه : وكان الشرط والقاعدة بين عبد المؤمن وبين عمران الخ . وفي

النويري (تاريخ العباسيين ص ٤١٣) : فلما استقرت القاعدة بينهم . انظر : حياة صلاح

الدين في معجم فريتاغ (وهو نص نقله من شولنزر) . قاعدة : وجه كل جرم صلب ذو صفحات شتى .

(بوشر ، محيط المحيط) (٤٣٠).

قَاعُود : قَعُود ، الفتى من الإبل . (بوشر).

أَقْعُدُ به : أقرب إليه ، ومن ثم : أكثر معرفة به . (انظر ملاحظاتي في الجريدة الآسيوية ٨٦٩ ،

١١ : ١٤٩) . وفي رياض النفوس (ص ١٥ ق) :

ذكره ابن سحنون في طبقات اهل افريقية لكنه أدخله في جملة شيوخ المصريين وابن سحنون أقعد بذلك (من الواضح أنه قد سقط اسم المؤلف

بعد أدخله).

أَقْعُدُ به : أكثر ملاءمة ، أكثر مناسبة ، أكثر موافقة . ففي العبدري (ص ٩٤ ق) : ومن جملة

إنصافه حفظه الله أني راجعته منها في الفاظ

(٤٣٠) في محيط المحيط : وتطلق القاعدة عند الهندسين على

ضلع من أضلاع المثلث ، وعلى الوتر بالنسبة الى كل

قطعتى دائرة ، وعلى الدائرة بالنسبة الى كل قطعتى

كرة ، والى المخروط والاسطوانة المستديرين .

قليلة رأيت غيرها أقعد بالمعنى منها فاستحسن ماذكرته واذن لى في إصلاحها على ما رأيت . (ومنها الأولى تعود إلى قصيدة).

لاشي أقعد منه : لاشيء أصح منه وأصدق منه . (المعجم اللاتيني العربي).

تَقْعِيدَة ، والجمع تَقَاعِد : مِذْرَى ، مِذْرَاة ، مِئْسَف من الخيزران . (شيرب).

مَقْعَد : صالة تستقبل فيها الضيوف والزوار . (لين في ترجمة ألف ليلة ١ : ٦٠٩ ، رقم ٢ ، عادات

١ : ٢١) . وفي محيط المحيط : والمَقْعَد عند العامة بيت خارج تقعد فيه الضيوف . وفي معجم

بوشر : بهو ، قاعة استقبال . وفي الخيمة : شقة الغرباء (زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٣١).

مَقْعَد : القصر الملكي ، قصر السلطان . ففي تاريخ البربر (١ : ٢٦٥) : فاراد أن يتخذ بيتا

لمقعد سلطانه محكم البناء مجللاً بالكلس . وفيه (١ : ٣٧٦) : حتى استنبل غرضه في حكم

امضاه بمقعد سلطانه (والصواب بمقعد كما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥١) وفي (١ : ٥٠٥) منه :

بنى مقعداً ملكه .

مَقْعَد بدرج : مرسح نو درجات ، مُدْرَج في الملاعب القديمة . (بوشر).

مقاعد : أخصاص و أكواخ ينشئها الجنود في المعركة أو على الأسوار أو في مواضع أخرى .

ففي تاريخ البربر (١ : ٤٥٥) : نصب المجانيق وقرب مقاعد الرماة . وفيه (٢ : ١٦٥) :

مقاعد الحرس من الاسوار . وفيه (٢ : ٤٨٢) :

بَوَأَ المقاعد للمقاتلة . وفيه (٢ : ٤٨٩) : بواهم المقاعد للحصار . وفي المقدمة (٢ : ٣١) : ونصب

لصاحب (الشرطة) الكبرى كرسى ببياب دار السلطان ورجل (رجال) يتبوعون المقاعد بين

يديه فلا يبرحون عنها الا في تصريفه . (وقد أساء السيد دي سلان ترجمتها) . وفي كتاب الخطيب

(ص ١١٢ ق) : واعمد (عمد) الى رحبة القصر فاقام بها السقائف والبيوت واتخذها لحزن

(لِحَزْن) السلاح ومقاعد الرجال .

مَقْعَد : كرسى ، (المعجم اللاتيني - العربي ،

فوك وفيه (= كُرْسِيّ) وأريكة (همبرت ص ٢٠٢).
مَقْعَد : حشية ، فراش ، نضيدة مغلقة بقطعة
من الجوخ أو غيره من الاقمشة تفرش على المصطبة
أو على الدكة أو على الأريكة ويجلس عليه .
(الملابس ص ١٢٨ حاشية رقم ٢) . وفي محيط
المحيط : وسادة كالفرّاش يُقْعَد عليها .

مَقْعَد : مرفقة ، وسادة ، مخدة ، طراحة
(بوشر) وفي رياض النفوس (ص ٢٢ و) : فقال له
ارفع ذلك المقعد فرفعه فاذا تحته دنانير كثيرة .
وفي ابن البيطار (١ : ٤١٣) في مادة (دب) : وفرو
الدب يصلح أن يتخذ منه مقاعد لأصحاب
النقرس والمربوطين (صوابه المرطوبين) ، وفي ألف
ليلة (١ : ٣١٥) : ثم امر بكنس مصطبة وراء
الباب وفرشها بمقعد ونطع . وفيها (١٠ :
٥٦٣) : وفرشوا له مقعداً سلطانياً فوق بساط
من الحرير . (١ : ٥٩٧ ، برسل ١ : ٢٧٩ ، ٢ :
١١ ، ٣ : ٢٠٩ ، ٢٩٤) .

مَقْعَد : مجلس لإصدار الأحكام . وهي مرادفة
مجلس . ففي المقدمة (٢ : ٢٣) : في مجالس
الملوك ومقاعد أحكامهم . وفي تاريخ البربر ١ :
(١٢٠) : ومجالس أحكامهم - والتعرض بالمقاعد
الخاصة لسماع شكوى المتظلمين .

وهي أيضاً القاعة والردهة التي يقضى فيها
السلطان بين الناس ويصدر فيها السلطان بين
الناس ويصدر فيها أحكامه . ففي المعجم
اللاتيني - العربي : pretorium مجلس ومَقْعَد .
وفي تاريخ البربر (٢ : ٣٨٢) : وجعل لهما مع ذلك
الجلوس بمقعد فصله .

مَقْعَد : مكان وموضع يشغله الشخص أو
الشيء ، ويقول مؤلف كرتاس (ص ٢٧٨) للإشارة
الى أن السفن كانت كثيرة وأنها كانت تحتل مكاناً
واسعاً : وهم في امم لا يعلم لهم عدد ومقعدهم في
البحر متصل . وفي كتاب الأغاني (ص ٦٢) : وقد
كان لي عندكم مقعد ، أي كان لي في قلبكم مكان
بمعنى كنتم تحبونني .

مَقْعَد : لعل معناها قاعدة وأساس (انظر مَقْعَدَة

في معجم قرنتاج) نفى العبدري (ص ٣٥ و) في
وصفه قُبَّة بناها الأقدمون في طرابلس الغرب في
افريقية قرب ميناء البحر . وفي مقعد القبة صخرة
مستديرة منقوشة يحار الناظر في حسن
وضعها .

مُقْعَد : كسيح ، ومن قطعت أعضاء من جسمه
أو عضو منه . (بوشر) . ويفسر ابن البيطار (١ :
٤١٢) قول الإدريسي المفاصل المقعدة بقوله :
يعنى المزمنة .

مَقْعَدَة : عجيزة ، ردف ، كفل ، وتستعمل
مفردة غالباً . وأرى أن جمعها مقاعد . ففي المعجم
اللاتيني - العربي : nates مقاعد . (ألف ليلة ١ :
٢٢٥) .

مَقْعَدَة : شرح ، أست ، باب البدن . (بوشر) ،
وفي معجم المنصوري : مقعدة هي في استعمال
الاطبياء حلقة الدُّبُر . وفي الإدريسي (قسم ٢ ،
فصل ٥) : وإنما هو إذا شربه الانسان لم يلبث
ان ينزل به من مقعدته مسرعاً من غير تأخير ولا
اقامة .

مَقْعَدَة : ظهر سرج الحصان ، قَرَبُوس .
(شيرب) .

مَقْعَدَة : قدح يتغوط فيه . (محيط المحيط) .

مقاعِد : تسديد متأخر للدين .. (بوشر) .

* قَعْدَد

قَعْدَد : أسرع ، عجل ، (فوك) .

مَقْعَدَد : تسرّع ، تعجّل ، (فوك) .

قَعْدَد : يجمع على قَعَادِد . (الكامل
ص ٢٧٢) (٤٣١) .

قَعْدَد : يظهر أن معناها شرف . ففي رحلة ابن
جبير (ص ٢٠٣) : وافر هذا الرجل صدر الدين
عجيب في قعدده وأبته وملوكيته وقضامة
الله الخ .

(٤٣١) في الكامل للمبرد (١ : ٢١٣) الطبعة المصرية : قال

الفرزدق يعني عطية أبا جرير .

قَرَنْبِي يحك قفا مقرف

لثيم مآثره قَعْدَد

القعدد اللثيم وجمعه قعاقد .

وفي تاريخ البربر (١: ٤٧) : واولاد عثمان بن
سباع واولاد علي اشف منهم واعز بالكثرة
والقعدد .
قعدنُ أبنائه : وردت في بيت ذكره المقري (٢) :
وهو تعبير ساخر يظهر أن معناه رجم امرأته .^(٣٣)
فليشر بريشت ص ٢٨٤) .
قعدنة : سن الإدراك وبلوغ الرشد والنضج
(فوك) .

* قعر

قَعْر (بالتشديد) : جعله أجوف ومجوّفاً ،
جَوّف ، عمّق . (فوك) .
سطح مقعّر : سطح مجوّف (بوشر) وفي معجم
هلو : معقّر مجوف ، وهو تصحيف مقعّر .
(معجم الاسبانية ص ١٨٧ ، المقدمة ٣ : ٦٥
وفيها مرآة مقعّرة) وفي معجم المنصوري مادة
اخمص : التقعير الذي في باطن القدم من
الخماسة وهو الضمور . وفي مادة رفادة : هي
خِرْقَة او قطنة تلف كُبَّةً وتوضع على الموضع
المقعّر تملأه .
قَعْر : كان التقعير في الكلام يعدّ عند العرب أول
الأمر من التطرف والتنوّق ثم أصبح بعد ذلك يعدّ
من التصنّع والتكفّ .^(٣٣)
ويستعمل تقعير ومقعّر أيضاً للدلالة على
الكلمات المتكلفة والمتصنّعة . (الجريدة الآسيوية
١٨٦٩ ، ٢ : ١٧٢) .

تقعير : في الشروح والتعليقات والحواشي عند
باين سميث (١٤٧٥ - ١٤٧٦) وفيها شيء من
التحريف يظهر أن تقعير الرأس = تسفيط الرأس
بمعنى أن القابلة تسوي رأس الطفل الوليد ليكون
بالشكل الطبيعي له .

أقعر : قعر ، قلع الشجرة ونحوها من أصلها .
تقعّر : مطاوع قعر أي تصنّع في كلامه (فوك) .

(٤٣٢) لعل صواب المعنى : اجبن أبنائه والأهم وأخلمهم
وابعدهم عن المكارم .

(٤٣٣) في لسان العرب : وقعّر في كلامه وتقعّر :
تشدّق وتكلم بأقصى قعر فمه ، وقيل : تكلم بأقصى -
قلقه ، والتقعير في الكلام : التشدّق فيه .

قَعْر : منتهى عمق الشيء الأجوف ، وتجمع على
أقعار أيضاً . (فوك) .
قَعْر : أست ، أسفل القنينة وآخر عمقها .
(بوشر) .
قَعْر : قاع ، منخفض ، وهدة ، غوط . (بركهارت
سوريا ص ٦٦٨) .
قَعْر : هوة ، هاوية ، دركة . (بوشر) .
قَعْر : قاعدة تستند عليها الأدوات المنزلية
(بوشر) .

قَعْر المركب : صالب ، عارضة رئيسة تمتد على
طول أسفل المركب . حيزوم المركب . (بوشر) .
قعر المقلّي - قحاطة (ما يبقى من الطعام ملتصقاً
على جدران القدر أو جوانبه) (بوشر) .
قَعْرَة : تجويف . (بوشر) .

قَعْرَة : أصل النخلة ، أرومة النخلة . (مجلة
الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : ٣١٢) .
تَقْعِير : عند الأطباء تجويف في ظاهرة العضو
لايحوي شيئاً . (محيط المحيط) .
مُقَعَّر الكبد : عند الأطباء ماتجوّف منها ،
ونقيضه محدّبها . (محيط المحيط) .
مُقَعْرَة : تجويف يندمج فيه عظم . (بوشر) .
مَقْعَرَة : أصل جذع النخلة ، جذل النخلة
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٤) .

* قعس

تَقْعَس = أقعس . (الكامل ص ٢٥) ^(٣٤) .

(٤٣٤) لم ترد في الكامل للمبرد الطبعة المصرية لسنة ١٣٥٥
من الهجرة تقعّس بمعنى أقعس . وفيه (١ : ٢٣) .
تقول صكت سدرها بيمينها

أبعلي هذا يابرحى المتقاعس
قوله المتقاعس إنما هو الذي يُخرج صدره ويُدخل
ظهره ، ويقال عزة قعساء وإنما هذا مثل أي لا تضع
ظهرها على الأرض .

وفي لسان العرب : القعس نقيض الحدب وهو خروج
الصدر ، قعس قعساً ، فهو أقعس ومتقاعس وقعس .
والمرأة قعساء ، والجمع قعس . والقعس في القوس :
نقوء باطنها من وسطها ويدخل ظاهرها ، وهي قوس
قعساء . وعزة قعساء أي ثابتة . ورجل أقعس : ثابت
عزيز منيع . ←

قَعَس : عاص ، متهدد . (تاريخ البربر ١ : ٣٩٢).

أَقْعَس = بائس ، شقي ، مشؤوم ، منحوس ، سيء الحظ ، تعيس ، تعيس . ففي ألف ليلة (برسل ٣ : ٣١٦) : نعم لي اسمان اسمي قبل اليوم الاسعد واليوم الاقسع وبكى فبكت الصبية الخ .

* قعسر

قَعْسَرِي : في أماري (ص ١٦) : فاولياؤه ابدأ في عز قعسري شائع^(١٣٥) .

* قعقع

قعقع : دَمَدَم . (بوشر).

قعقع : طَقَطَق الباب . (عباد ١ : ٣١٧).

تَقْعَق : دَمَدَم . (دي ساسي طرائف ١ : ٣).

تَقْعُق : دَمَدَمَة . (بوشر).

تقعقت الأسنان : اصطكت الأسنان . ففي رياض النفوس (ص ٦١ ق) : فما شعر إلا بتقعقع اسناني من شدّه البرد .

تقعقع : تحير ، تردد . ففي ابن البيطار (٢ :

٥٨٩) : يتقعقع لونها بين البياض والصفرة .

قَعْقَع : طائر في ريشه بياض

وسواد^(١٣٦) . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٢).

← وتقعست الدابة : ثبتت فلم تبرح مكانها . وفي الحديث : أنه مدّ يده الى حذيفة فتقاعس عنه او تقعس أي تأخر .

وفرس أقعس اذا اطمأن صلبه من سهوته وارتفعت قطاته . ومن الإبل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها وليل أقعس طويل كأنه لم يبرح .

وبعير أقعس : في رجله قصر وفي حاركه انصباب . وقال ابن الاعرابي : الأقعس الذي خرجت عجيزته ، وقال غيره : هو المنكب على صدره .

وفي تاج العروس : والقعاء تأنيث الأقعس وهي ضد الحدياء ومن النمل الراقعة صدرها وذنبها .

(٤٣٥) في لسان العرب : وعز قعسري : قديم .

(٤٣٦) في تاج العروس : والعقعق كجعفر طائر معروف في حجم

الحمام أبلق بسواد وبياض أذنب وهو نوع من الغربان

والعرب تتشام به يشبه صوته العين والقاف إذا

أصات وبه سمي .

قال ابن بري : وروى ثعلب عن اسحاق الموصلي أن

قَعْقَعَة : اتخذ بُرْقَعاً وإزاراً ، ففي معجم المنصوري ، التَّبْرِقُع والائتزار .

قَعَاقِع (جمع) : مجازاً كلمات جزلة مفخمة طنانة . ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٥١) : كانت طريقته في الشعر على نحو طريقة محمد بن هاني الأندلسي في قصد الالفاظ الرائعة والقعاقع المهولة وايتار التقعير . ونحو هذا تقريباً ماجاء في حيان - بسام (١ : ١٧٢ ق) : أراد أن يثير شففته بالدموع غير أنه قال له : دع القعاقع فليست تهولني .

* قعم

أقعم : يقال للفتاة ذات الذراع الثقيل الممتلئ مُقْعَمَة القُلب . أي أن ذراعها يشد على سوارها . (عباد ١ : ١٠١ رقم ١٤٧).

* قعنب

قَعْنَب : اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ٣٠٩)^(١٣٧) .

← القعق يقال له الشجعي . وفي حديث النخعي يقتل المحرم القعق ، قال ابن الأثير : وإنما جاز قتله لأنه نوع من الغربان .

وفي لسان العرب : قال ابن الأثير : هو طائر معروف ذولونين أبيض وأسود طويل الذنب ، قال : وإنما أجاز قتله لأنه نوع من الغربان .

(انظر : عقتى وعقعاق والتعليق عليهما في الجزء السابع).

وفي لسان العرب : والقُعُق ، بالضم ، طائر أبلق فيه سواد وبياض ضخ طويل المنقار وهو من طير البر .

والقُعُق بضم القافين : القُعُق .

وفي الديميري (٢ : ٤٥١) : القُعُق ككفل طائر أبلق ضخ من طير الماء طويل المنقار ، قاله الجوهري . زاد ابن سيده : وفيه بياض وسواد .

(٤٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٦) : (قعنب) .

الغافقي : يسمى بعجمية الأندلس طرنبة (كذا) وهي شجرة تثبت على ساق ولها ورق قريب من ورق الاسفاناخ ولونها الى الصفرة . ولها رؤوس صفر

تؤكل عساليجها كما يؤكل الرازيانج ، وهي نافعة حلوة فاذا انتهت صار فيها مرارة ، يعرفها أهل البادية باللعاس . والقعنب أيضاً هو الثعلب .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) : (قعنب) يطلق

* قعو

قعا الطائر : سفد ، وكذلك قَعِي أيضاً .
(عباد ١ : ٣١٨).

قَعُو . قَعُو الاليتين . انظر الكامل
(ص ٥١٦) (٤٢٨).

* قعون

قَعُونَ : بَطَأ ، كسل . (فوك).

تَقَعُونَ : تباطأ ، تكاسل . (فوك).

* قف

قَفَّة : زبيل ، زنبيل ، سلة . وجمعها قِفَف
(فوك ، بوشر) وقِفَاف (فوك ، الكالا ، ابن القوطية
ص ٢٩ ، ابن العوام ١ : ٦٧٢) . وتسع القفة
حوالي نصف قففين في قرطبة (ابن العوام ١ : ١١) .
قَفَّة : شبه زنبيل كبير مقير يستعمل في البصرة
استعمال القارب . (نيبور رحلة ٢ : ٢٠٤ ،
كريورنر ٢ : ٢٦٠).

قَفَّة : مرفقة ، وسادة . (هلو).

* قفر

أقفر : تجرد من ، حرم من . احتاج ، افتقر
الى ، أعوزه الشيء .. ويقال : أقفر من (المقري
١ : ٤٢٢ ، العبدري في الجريدة الآسيوية

← على الثعلب والقلقاس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٢ - ٢٣ ، رقم
٥) : هونبات من فصيلة araceae (القلقاسية).

اسمه العلمي : Arum Colocasia L.

وكذلك : Colocasia antiquorum .

(وذكر له أسماء علمية أخرى).

وسمائه : أذان الفيل ، أذن الفيل - قلقاس -
قلقاص - قعنب - لوف قبطى - فيلجوش (وتأويله
أذان الفيل).

وسمائه بالفرنسية : Colocase; Arum chou caraibe,

Ar. d'Egypte, colocasi

وسمائه بالانجليزية : Colocasia eatable arum

(٤٢٨) في الكامل للمبرد (٢ : ٩٦) الطبعة المصرية لسنة ١٣٥٥

من الهجرة : إنه لَقَعُو الاليتين مقبل التعليق . والقَعُوما

تدور فيه البكرة إذا كان من خشب . وفي لسان العرب :

ورجل قعو العجيزتين : ارسح . وقال يعقوب : قعو

الاليتين ناتئهما غير منبسطهما . وانظر القاموس .

١٨٤٤ ، ١ : ٣٩٤ ، وفيها افقرت وهو من خطأ
الطباعة .

أقفر : حَرَب ، أخرب (= أخلَى) . (فوك).

تَقْفَر : تخرَّب . (فوك).

قَفْر : سهل واسع منبسط يخصب حيناً بأمطار
الشتاء فتتمو فيها الأعشاب ، وتقصد القبايل
البدوية المقيمة عادة قرب الواحات لرعي مواشيهم
(دوماس صحارى ص ٣).

قَفْر : حُصْر ، قار ، زفت معدني . وقفر اليهود ،
قفر اليهودية : أسفلت ، قير . (بوشر) وعند أبي
الوليد (ص ٢٣٥) : هو القفر ويعرف
بالاشبيلط .

قفر بابلي : انظره في مادة مَخْلُوق .

قَفْر : قدر معدنية يطبخ فيه القير والزفت أو
القطران . (باين سميث ١٨٠٦).

قَفْر ، والجمع قَفَار : صحراء ، موضع غير
مأهول . (الكالا) وهو يذكر قفيرا غير أن الجمع قَفَار
يدل على أنه يريد قَفْر .

قَفْر . أرض قَفِرة : صحراء . (فوك).

قَفْرَى : في معجم فريتاغ يجب أن تبدل بكلمة
قَفْرَى ، وهي عامية قَفْرَاء مؤنث أَقْفَر (زيشر ١٨ :
٥٤٧).

قَفْرَى : ناسك متوحّد ، عابد يعيش وحيداً في
الصحراء . (المعجم اللاتيني العربي).

قَفْرَان : صحراء . (الأغانى ص ١٥٦).

قَفِير : خلية النحل ؟ (باين سميث ١٦٧٣).

أَقْفَر : النص الذي نقله فريتاغ خطأ ،
والصواب ماجاء في كوسج (طرائف ص ٩٦).

* قفز

قفز : سفد ، نزا على . (بوشر).

قفز عليه : وثب عليه . ففي حياة صلاح الدين

(ص ٢٠٥) : قفز عليه أصحابه فقتلوه . وفيها

(ص ٢٢٥) : قفز عليه اثنان من أصحابه

بالسكاكين .

قفز في : باغت حصناً . ففي فريتاغ (أمثال

ص ٤٥) : ودَمَّر لؤلؤ هذه المواضع وهدم حصونها

* قفش

قفش: اختلس، خطف. (بوشر).

قفش: قبض على، أمسك بيد (بوشر).

* قفص

قَفَص: محبس الطير يكون أعواداً متشابكة من جريد وغيره، والجمع أَقْفَصَة. (الكالا).

قَفَص، والجمع أَقْفَصَة وقفصات: زنبيل يحمل فيه الدجاج والطيور الأهلية الى السوق. (الكالا).

قَفَص: نوع من السلال الكبيرة تصنع من جريد النخل. (بوشر، معجم الاسبانية ص ٣٤٣، صفة مصر ١٨، قسم ٢، ص ٤١٩، نيبور رحلة ١: ٢٧١).

قَفَص: صفيحة من الخيزران. (بوشر).

قفص: عريش، مرزح. (بوشر).

قفص: مكيال للصمغ واللبان أو البخور والمر الكاوي أو الصبر. (صفة مصر ١٧: ٣٥، ٣٥٢).

قفص الماء: انظر رحلة ابن جبير (ص ٢٦٨).

* قفطان

قَفْطَانٌ وَقَفْطَانٌ: حَفْطَانٌ، والجمع قفاطين. ويظهر أنه كان مستعملاً منذ القرن السادس عشر. (الملايس ص ١٦٧) (٢٣٣).

(٤٢٩) في الترجمة العربية للملايس (ص ١٢٣) ما خلاصته:

الخَفْطَانُ أو القَفْطَانُ (القفطان):

لا أدري متى استعمل العرب هذه الكلمة وهي من أصل اجنبي كما أنى لا أدري متى انتشر هذا اللباس عند أبناء هذا الشعب وبناته. فان محمداً صلى الله عليه وسلم لم يستعمل القفطان ويظهر أن الكلمة كانت مجهولة في عهد الرسول.

وقد وردت كلمة القفطان عند المؤلفين القدماء كالمسعودي مثلاً وكان خفتان الخليفة المقتدر مصنوعاً من الحرير ومكفناً بالفضة من معمولات تستر وكان خفتان ابنه محوكاً من الديباج الرومي ومزركشاً برسوم ونقوش وصور.

ويصف الرحالة الأوربيون القفطان في شمال افريقية بأنه رداء له كمان قصيران يصلان الى المرفقين ويتدلى حتى يبلغ منتصف الساقين وهو على ألوان شتى فالاغنياء يتخذونه من الأطلس والسيدات يتخذ

وأسوارها لانه خاف، أن يُقْفَزَ فيها.

قفز: هرب إلى. (رايسكه) وفي فريتاغ (أمثال ص ٥٢): وقفز جماعة من العسكر الكاملى الى حلب فاستخدموا.

قَفَزَ (بالتشديد) قَفَّزه: جعله يقفز أي يثب. (محيط المحيط، المقرئ ٢: ١٦٦).

تَقَفَّز: مشى مشية المختال (پاين سميث ١١٥٧).

قَفَز: والجمع قَفَزَان: قَفَّاز، كَفَّ. (هلو).

قَفَزَة. قَفَزَة في قَفَزَة: بوثة، بطفرة. (الكالا).

قَفَزَة: سفد الحصان الفرس والنزوع عليها

(بوشر).

قَفَزَة: خطوة من خطوات الرقص، نوع من

الوثبات التصالبية في رقص البالة خاصة.

(الكالا).

قَفَزَة: هبوط من أعلى الى أسفل. (الكالا).

قَفَزَة: انحدار، نزول، وإزالة الارتفاع في شيء ما

ليجعله أكثر انخفاضاً. (الكالا).

قَفِيْز. قَفِيْز الطَّحَّان: في الشرع اسم إجارة

مخصوصة. وهي إجارة الرحى ببعض دقيقه أي

دقيق الرحى الحاصل من ذلك البُرِّ، وكيفية أن

يستأجر رجل رجلاً أو رحى أو ثوراً ليطحن به هذا البُرِّ

بقفيز منه أو بنصف أو ثلث مثلاً دقيق هذا البُرِّ.

(محيط المحيط).

قَفِيْز: عند النجارين حديدة منعكفة يدخل فيها

لسان القفل ونحوه (محيط المحيط).

قَفَّازٌ وَثَّاب. (فوك، بوشر).

قَفَّاز: نوع من الأقاعي والحيات. (پاين سميث

١٣٧٥).

قَفَّاز: كَفَّ. والجمع قَفَّازَات (ابن العوام):

(٥٢٥). وَقَفَّافِيْز (فوك، الكالا).

قَفَّاز: كَفَّ من حديد، كَفَّ من زرد، وما ذكره

فريتاغ بصورة غير واضحة هو كَفَّ من حديد للبيزار

(مدجَّن البان).

قَفَّاز: قَفَّازَة، خَرَّاعة تصنع من العيدان الدقيقة

الرقيقة. (بركهارت پرونافس رقم ١٥٤).

* قفح

مُقَوِّع : عامية مُقَفِّع وهو المنكس الرأس أبدأ .
(محيط المحيط).

* قفقف

قفقايفة : رخفة الأعضاء . (شريب).

نه من القטיפه والمخمل ومن الحرير ، وله ازرار تزرر
حول العنق ، وقد يتخذ بعض الاشخاص قفاطين
مطرزة بالذهب . ويرتدى العمال وسواد الناس
والجنود والتجار والصناع قفاطين من الجوخ سود أو
زرق أو من لون آخر .. وترتدى بعض النساء قفطاناً
يشبه قفطان الرجال . وقد يتدلى حتى يبلغ القدمين أو
يكاد .

أما القفطان المصري فيختلف كثيراً عن قفطان
إفريقية الشمالية وهو فيما يقول لين رداء طويل من
الحرير أو انقطن مخطط مزين بالرسوم أو بالأزهار
يبلغ كعب القدمين وله كمان طويلان يتجاوزان نهاية
الأصابع ببعض العقود ، وهما مشقوقان فوق المعصم
قليلاً أو نحو منتصف الذراع بحيث أن اليد تبقى
مكتشوفة ولكن يمكن تغطية اليد بالكم ذلك لأن الأدب
يقضى ستراليدين أمام شخص من الطبقة العليا .
وثوب نساء مصر يشبه قفطان الرجال غير أنه
لا يسمى قفطاناً بل يلكاً .

وقفطان مصوع يشبه قفطان إفريقية كل الشبه
ويشد حول الجسم بشرط رقيق من الكتان .
والقفطان في سورية رداء من الحرير الأبيض
الموشى ..

ويرتديه أيضا البدو في بلاد الشام . وشيوخ البدو
يلبسون في الشتاء قفاطين من الأطلس أو من الحرير
الموار على هيئة قمباز الكاهن الذي يبلغ منتصف
الساق وله كمان واسعان . والعرب يلبسون بصورة
عامه قفطاناً من النسيج القطني الغليظ .
والنساء البدويات لهن قفاطين يلبسنها في الشتاء
ويصل طولها الى الأرض .

ونساء مكة يرتدين قفطاناً من القطن الهندي وقد
شاع لبس القفطان في المشرق وكان أهل خانقين في
الشمال الشرقي من بغداد يرتدون قفاطين واسعة ذات
أكمام عريضة .

وتتردد كلمة قفطان في كتاب تاريخ اليمن وفي الف
ليلة وليلة . ويؤكد لين أن الكلمة تلفظ (قفطان) غير أن
الاشيع من ذلك لفظها (قفطان) .

* قفقولة

قفقولة : مزجل . قُدَيْرَة . (ميهن ص ٣٣) .

* قفل

قُفَل : أقفل ، أغلق . (بوشر) .

قُفَل على : أوصد ، واحتجز وسجن (بوشر) .

قُفَل : زَدَّر ثوبه (هلو ، بوشر بربرية) .

قُفَل (بالتشديد) : وضع قُفْلاً . (الكالا) .

قُفَل الشجرة : قطع رأسها ، من كلام العامة ،

وهو تصحيف قُفْن بالنون . (محيط المحيط) .

أقُفَل : أعاد ، أرجع . (معجم الطرائف) .

أقُفَل : وضع قُفْلاً . (فوك) .

قُفَل : يطلق على الحصن لأنه يغلق الطريق على

العدو . ففي أماري (ص ٤٥) : حصن مانع وقفل

رائع . وقد كتبت كلمة مانع التي وجدتها في

مخطوطتي ١ ، ب بدل منيع في المطبوع .

قفل : غَلَقَ عقد القبة (معجم الأدريسي) .

قُفَل : مَفْصِل ، ملتقى كل عظمين في الجسد

(فوك) .

قُفَل : موضع حاضن القذافة حيث يوجد الرائد

وهو مقبض ادارة الآلة . (الجريدة الآسيوية

١٨٤٨ ، ٢ ، ٢٠٨) .

قُفَل : ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي مقابل

بعض الكلمات اللاتينية . وقد ترجمتها بحلقات

صغيرة من السلاسل تجعل في العنق للزينة .

قُفَل : بيت من قصيدة . (الجريدة الآسيوية

١٨٣٩ ، ٢ ، ١٦٥) .

قُفَل : بالة قطن ، ربطة قطن وغير ذلك . وفي

محيط المحيط : والقُفَل من الغزل ربطة معيّنة من

كلام العامة .

قُفَل ، والجمع اقفال : حزمة ، ربطة ، باقة ،

مجموعة من أشياء من نفس النوع . (باين سميث

١٧٩٢) .

قُفَل . والجمع قُفُول (بوشر غدامس ص ٢٥ ،

دوماس حياة ص ٣٦١ ، الف ليلة برسل ١١ :

٣٩٥) : قافلة (بوشر) وفي محيط المحيط :

القُفَل الرفقة من البغال ، من كلام العامة .. وفي

الخامس) (٤٤١).

قَافِلٌ : ضعيف ، ناحل . (محيط المحيط).

وينقل فليشر من ديوان امرئ القيس

(ص ٣٦) ومن ديوان جرير والأخطل (ص ٦ ق) .

وفي الشرح : القَفْلُ الضوامر . (٤٤٢).

قَافِلَةٌ . قَافِلَةٌ زَاد : زاد ومؤنث للمعسكر ،

ولوضع . (بوشر).

أَقْفَالِيٌّ : صانع الأقفال . (بوشر بربرية).

مَقْفَلٌ : طريق ، سبيل ، درب ، وقد ذكرت في

ديوان الهذليين (ص ١٦١ ، البيت الثاني) (٤٤٣).

مَقْفُولٌ : جاهل ، مغفل ، غبي ، غمر (فوك) وفي

المعجم اللاتيني العربي : brutus و balbus مقفول

وأبله .

مَقْفُولٌ : متدلى الأذنين . (دوماس حياة العرب

ص ١٧٢) وعند رولاند مقفول بابدال الحروف .

مَقْفُولَجِيٌّ : سَكَافٌ ، إسكافي ، مصلح الأحذية

القديمة . (هلو ، بوشر بربرية) .

* قفلوط

قَفْلَوطٌ (سفالوقوس باليونانية) : ضرب من

الكراث = كراث بستانى . (المستعيني مادة كراث

بستاني ، ابن البيطار ٢ : ٣١٢ ، ٣٦٣) (٤٤٤).

(٤٤١) البيت لعبد مناف بن ربيع ورد في ديوان الهذليين في ٤٦/٢

وهو :

فمالكم والفرط لا تقربونه سويدخلته أدنى مابلقافل

من قصيدة مطلعها : الا ليت جيش العير لا قوا كتيبة الخ

(٤٤٢) بيت امرئ القيس :

نحن جلبنا القُرَجَ القَوَافِلا

تالله لا يذهب شيخي باطلا

وفي الشرح : القوافل الضامرة ، يقال : قفل

الفرس اذا ضم . وفي لسان العرب : وخيل قوافل أي

ضوامر .

(٤٤٣) لم نعر على البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب .

والمَقْفَلُ اسم مكان من قفل القوم يقفلون قفولا أي

رجعوا . فيكون القفل طريق القفول أي الرجوع .

(٤٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٨) : (قفلوط) ضرب

من الكراث الشامي .

وفي (٤ : ٦١) منه : الغاقي : قال علي بن محمد

الكراث الشامي صنفان : منه صنف أعناقته كبيرة

طويلة ورؤوسه صفار ، ومنه صنف أعناقته قصيرة .

النويري (إفريقية ص ٦١ و) : وافق ذلك وصولي

من المهديّة الى بجاية بأحمال متاع مع قفل . (الف

ليلة ٢ : ٧٧ وفيها قفل وهو خطأ ، (برسل ٧ : ٦٥)

وفي طبعة ماكن قافلة . (برسل ٩ : ٢٥١) وفي طبعة

ماكن قافلة . (برسل ١٠ : ١٥٢) وفي طبعة ماكن

رُكْب . (برسل ١٢ : ١٨٧) .

ويقول فريتاج أن هذا المعنى موجود في

القاموس . ولم أجده فيه ، ويقول صاحب محيط

المحيط إنه من كلام العامّة .

قَفْلٌ ، والجمع قِفَالٌ : زِدَّ الثوب . (هلو) .

قَفِيلٌ : نجد في معجم مسلم ، ولا أتعهد

بصحته ، كلمة قَفِيلٌ اسماً قياساً على بَخْلٍ وهي

مرادفة كلمة قَحْلٌ بمعنى اليبوسة . وأطلقت مجازاً

على البُخْلِ . (٤٤٥) .

قَفْلَةٌ ، والجمع أَقْفَالٌ : زِدَّ الثوب . (همبرت

ص ١٩ ، بوشر بربرية) .

قَفْلَةٌ . قَفْلَةٌ مَدَّةٌ أَرْبَعِينَ يَوْمًا : نحو أربعين يوماً

(بوشر) .

قَفُولٌ : راجع . ففي كوسج (طرائف

ص ١٤٨) :

صَرَخَ النَّعْيُ وَمَا كُنِّي بِجَمِيلٍ

وَتَوَيَّ بِمَصْرَثَوَاءَ غَيْرُ قَفُولٍ

قَفُولِيٌّ : حنطة غينية ، ذرة صفراء ، واسمها

العلمي : Holcus Sorghum L (ريشادسن

صحارى ٢ : ١١٦ ، ريشاردسن سنترال ١ :

١٠٠ ، ٢٩٥ ، ٣٠٨ ، ٢ : ٧٣ ، ليون ص ٢٣١ ،

ص ٢٧٢ ، دنهام ١ : ١٠٢) .

قَفَائِلِيٌّ : صانع الأقفال . (دومب ص ١٠٤) .

قَفَالٌ : صانع الأقفال . (همبرت ص ٨٥) .

قَافِلٌ ، والجمع قَفُولٌ : راجع . (معجم مسلم) .

قَافِلٌ : الفقرة الأولى التي نقلها فريتاج من

ديوان الهذليين موجودة في (ص ١٣١ البيت

(٤٤٥) لم ترد قَفْلٌ ولا بَخْلٌ في معاجم العربية . وفي لسان

العرب : البَخْلُ والبَخْلُ ضد الكرم وقد بَخَلَ ببخْلٍ بَخْلًا

وبَخْلًا فهو باخل . ورجل بَخْلٌ وصف بالمصدر .

* قفليد

قفليد ؟ : قاعدة العمود . (باين سميث).

* قفو

قَفَى : انشأ قافية ، نظم قصيدة . (فوك).

تَقْفَى : مطاوع قَفَى . (فوك).

استقفى . استقفها الاثنان : نكاهها من

دبرها (الف ليلة ١ : ٥).

قَفَا : ضربة على القفا أي مؤخر العنق .

(بركهارت أمثال رقم ٢ : برتون ١ : ١١٦).

اعطاه قفاه : ادار له ظهره (همبرت ص ٢٨).

قفا : ظهر كل شيء وخلفه (زيشر ٥٠ رقم ٣).

قفا اليد : ظهر اليد (بوشر).

قفا القماش : ضد وجه القماش وهو الجانب

الأقل جمالاً ، (بوشر ، هلو).

قفا الوسام (المدالية) : الجانب المضاد لما فيه

الصورة . (بوشر).

قفا السكة : ظهر قطعة النقود . (بوشر).

قفا الورقة : الصفحة الثانية من الورقة .

(بوشر).

قفا الآلة : ظهر الآلة ، (ابن العوام ١ : ٦٢) :

قفا السكين : ظهر السكين . (ابن العوام ١ :

٤٠٧ ، ٤٠٧ ، ٤٣٧ ، ابن ليون ص ٧١ ق).

من قفا البلور : من خلال البلور . (بوشر).

قفا : القسم الأسفل من الظهر (ابن خلكان ٧ :

٦٨).

قفا : صنف من السمك . (ياقوت ١ :

٨٨٦) (١١٠).

قفوة : قطعة من الملابس . (ميهن ص ٢٣).

قَفَائِي : قَدَائِي ، نسبة الى القفا وهو مؤخر

الرأس . (بوشر).

تقفية . (احذف الشدة من معجم

فريتاج) : نظم الشعر . (المقدمة ٣ : ٢٢٢).

* قُق

قُق (اختصار الكلمة الاسبانية Cuculla إسكيم ،

ثوب الراهب ، برنس بغطاء للرأس (فوك) في القسم

الأول منه ، وفي القسم الثاني قُق وقُق .

* قُقَّة

قُقَّة : أسطورة ، خرافة (فوك).

راجع سيمونيه (ص ٣٤٢) لمعرفة أصل هذه

الكلمة

* قُقيلة

قُقيلة ، والجمع قُقائل : يعر الغنم ويعر الماعز .

(الكالا) وهي تصغير الكلمة الاسبانية قُقَّة أو

الاسبانية كاكَا وهما يدلان على نفس المعنى .

* قُل شبيه

قُل شبيه (كُل شَبَّو) : مسك رومي ، ياسمين بري

(ابن البيطار ٣ : ٢٨٢) وفي (٣ : ١٥٠) : قُل

(٤٤٥) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة

المصرية : القفا صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر .

وكذلك في آثار البلاد (ص ١٧٨) لذكريا بن محمد

محمد القزويني .

رؤوسه كبار أطيب طعماً من الأول وأكبر رأساً

ورؤوسه أمثال رؤوس البصل يملأ الكف . والصنف

الأول هو الأندلسي ، وزعموا أن هذا الصنف هو

القفلووط ، والأشبه أن القفلوط هو الأندلسي ، وكذلك في

الفلاحة فإنه قال فيها : الكراث الشامي أصوله بيض

مدورة كبار وربما كبر حتى يصير في قدر السلجم ، ثم

قال : ومن الكراث الشامي صنف يقال له القفلوط

لطيف الأصل أصغر من الشامي مدور أبيض وهو أشد

حراقة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩ رقم ٦) هونيات

من فصيلة : Illiaceae (الزنبقية).

اسمه العلمي : Allium ascalonicum L.

وكذلك : porum ascalonicum

وسمّاه : قفلوط (يونانية Cephaloton - كراث

أندلسي - كراث شامي (وهو الذي له رؤوس كبيرة

ويدخل في الطبخ) - كراث أبوشوشة عند أهل مصر).

وسمّاه بالفرنسية : Echallote .

وسمّاه بالانجليزية : Ascalonian garlic, sallot .

وفي المعجم الوسيط : (الكُرَّات) : عشب معمر من

الفصيلة الزنبقية ذو بصلة أرضية ، تخرج منها أوراق

مفلطحة ليست جوفاء ، وفي وسطها شمراخ يحمل

أزهاراً كثيرة ، وله رائحة قوية . ومنه الكُرَّات

المصري ، وهو كراث المائدة ، والكراث الشامي ، وهو

أبوشوشة .

قَلْ . قَلْ عدلا على : شتم ، سب . (بوشر).

قَلَّمَا : قَلَّ الحقت بها مالا ثبات الشيء القليل أو نفيه كما في هذا البيت الذي ورد في المقرئ (٢ : ٥٠٢) :

فقلت قُم بي ولا تقم لي

فقلما يُؤكَلُ القيام

وقد ترجمه فليشر الى الفرنسية في الاضافات مذكراً ان العرب تقول القَلَّةُ بمنزلة العَدَم بما معناه : قلت له اعطني ما اعيش به ولا تقم لي لتحتيتي فان القيام لا يؤكل الا نادراً .

قَلَّمَا يكون : اقل ما يكون ، قليلاً ما يكون .

(بوشر).

قَلَّ : نقص ، يقال مثلاً : قَلَّ الزاد ، (بوشر).

قَلَّ عن : عجز عن ، لم يستطع بلوغ الشيء

(المقرئ ١ : ٦٨١).

قَلَّ . يَقْلُهُ هذا : يكفيه هذا . ففي رحلة ابن

جبير (ص ٣٩) : لانهم لا يصلون الا بزاد يقلهم .

وفي عباد (٢ : ٢٢) : ان اجريت عليك رزقاً يقلك .

وقد ترددت بين ان يكون هذا الفعل قَلَّ أو اقلَّ ،

ويرى كل من صاحب محيط المحيط والسيد رايت

(معجم ابن جبير) انه اقلَّ . ارى الآن انه قَلَّ :

ففي ألف ليلة (برسل ٣ : ١٢٧) ان صياداً

اغتم ظلام الليل ليرمي شبابه في موضع حرم فيه

الصيد فقال في هذا الوقت مُطْمَئِنُّ من قَلَّه

الفراش . أي في هذا الوقت الذي يكفى فيه الفراش

لم يريد النوم فلا يطلب شيئاً آخر .

(٤٤٦) لم نعثر عليها في المطبوع من ابن البيطار وسماه دوزي

بالفرنسية Tubéreuse وقد ترجمت في المنهل بزنب ،

مسك رومي (نبات عُشْبِي بصلي من فصيلة

الفرجسيات يستخرج منه عطر فاخر) .

وسماه بلو : ياسمين بري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١١) هو

نبات من فصيلة : Amaryllidaceae اسمه العلمي :

Pollanthes tuberosa L وسماه : مسك رومي - رَنْجَس

(اليمن) - رَنْبِل - ياسمين بحري .

وسماه بالفرنسية : Tubéreuse .

وسماه بالانجليزية : Tuberosa .

وبهذا المعنى يقال : قَلَّ له هذا . ففي المقرئ (١) :

(٥٣٦) :

سقاك ياسفح سفح الدمع منهملاً

وقل ذلك له ان اعوز المطر

وفي معجم فوك : استقلَّ بـ بمعنى يكفى .

قَلَّ : ذكرها فوك في مادة Callus ، وهي مأخوذة من

الكلمة الإسبانية Callo (انظرها فيما يلي) .

قَلَّ في : في ألف ليلة (١ : ٩٠) : قَلَّ حسده في

طعامه ولذيذ منامه أي إن الحسد جعله قليل

الاكل والنوم .

قَلَّ الادب : فقد الادب . (بوشر) .

قَلَّ به : احتقره . ففي كتاب الخطيب (ص ٤٠

و) : وقال يذم الدنيا ويحمد عُقبى من يقلل بها .

قَلَّ (مشتقة من الكلمة الاسبانية callo) : يقال قَلَّ

الحذاء الضيق : سبب كنباً وجسأة وثقناً .

(فوك ، الكالا) وهو مقلل : فيه كنب وجسأة .

قَلَّ (مشتقة من الفعل الاسباني Calar سيمونيه

ص ٣٠٢) : تغلغل ، تخلخل ، ولج ، دخل .

(الكالا) .

اقلَّ : اقلل بها : رأى أنها قليل . ففي المقرئ

(١ : ٤٦٤) :

الف من الحمر وقلل بها

لعالم اربى على بغيته^(٤٤٧)

ما اقل هذا الغلام بادب : كيف أن هذا الغلام

سيء الادب ! ففي المقرئ (١ : ٦٧٩) :

ما اقله بشفقة : كيف انه قليل الشفقة !^(٤٤٧)

تقلل : تقلل الشيء : رآه قليلاً . (فوك) .

ويستعمل هذا الفعل للدلالة على الرجل البسيط

في الملابس والمطعم . فيقال : تقلل في الملابس وتقلل

في المطعم . (الفخري ص ٨٩) ويستعمل الفعل

تقلل وحده بهذا المعنى . (ابن خلكان ١ : ٢٥٠ : ٧

٢٥٥ ، عبد الواحد ص ١٣٨ ، ياقوت ٤ : ٦٠٠ ،

(٤٤٧) ما اقله ، واقلل به : صفتان من صيغ التعجب أي

تعجب من قلته ، ويقال : ما اكثره ، واكثر به ، وما

احسن به اذا تعجب من كثرته وحسنه .

ميرسنج ص ٢٧) .

ويقال أيضاً : تَقَلَّلَ من الدنيا (أماري ص ١٨٩) ،
وفي رياض النفوس (ص ٤٣ و) : كان مروان رجلاً
صالحاً متقللاً من الدنيا . وفي (ص ٥٣ و) : كان
رجلاً فاضلاً مجتهداً ورعاً متقللاً من الدنيا . وفي
(ص ٦٢ و) وهذا يدل على تقلله من الدنيا وزهدهم
فيها .

واقراً كذلك الكلمة التي في لب اللبَاب خالية من
النقط . ففي لب اللبَاب (ص ١٤٣) : كانوا
يتزهدون ويتقللون من الدنيا ، وليس يتقللون
كما رأى الناشر .

تَقَلَّلَ : احتقر . كان محتقراً . ففي آخر أيام غرناطة
لمر (ص ٤١) : وقفل (وتقلل) أولئك المرتدّون
الذين كانوا بها - لم يبق لهم عند صاحب
قشتالة جاه ولا حظوة .

تَقَلَّلَ : (مشتقة من الاسم الإسباني Callo) صار له
كنباً وجسأة . (فوك ، الكالا) .

استقلَّ : حمل . وتستعمل مجازاً بمعنى لحق و
ضمَّ أرضاً . (روتجرز ص ١٣١) وفيه
(ص ١٣٦) : واستقلَّت البلادُ اليمانية في
الحوزة الشريفة السلطانية . أي الحقت البلاد
اليمانية بمملكة السلطان .

استقلَّ : حمل الرمح وتسَلَّحَ به . ففي طرائف
كوسج (ص ٨٠) : فقام وافرغ عليه درعه وتقلد
سيفه واستقل رمحه وانتصب على جواده .

استقلَّ به : استطاع حمل الشيء . ففي كيلة ودمنة
(ص ٨٥) : والرجل القوي يستطيع أن يحمل
حماً ثقيلاً وإن لم يكن قد اعتاد ذلك ، والرجل
الضعيف لا يستقل به وإن كان ذلك من
صناعته . (ويجرز ص ٥٣) . ومن هذا يقال :

استقلَّ به أي كان في استطاعته عمل شيء . (المقري
١ : ٢٠٦ ، المقدمة ١ : ٣١٢ ، ٣١٦ ، ٢ : ٢٠٧ ،
٢٣٥ ، ٢٤٧) .

ويقال أيضاً : استقبل بنفسه في شيء
(المقدمة ١ : ١٣٣) .

استقلَّ به : أظهر أن في استطاعته وقدرته عمل

شيء . ففي حيان - بسام (١ : ٨٨ و) :

وصرفه في السفارة بينه وبين امراء الاندلس
فيما يجري بينهم من التراسل والمداخلة
فاستقل بذلك لفضل ما أوتيته من اللسن
والمعارضة .

والمصدر منه إستقلال بمعنى استطاعة وقدره .

(المقري ١ : ١٩٢) . وفي حيان (ص ٤ ق) :

واثبت له في نفسه الاستقلال والكفاية . وفي

كتاب الخطيب (ص ٥٣ و) : فنهض باعباء

ماقوض الله (فوض اليه) وظهر فيه استقلاله

وغناؤه . وفي حيان - بسام (١ : ٢٠١ و) : وأراد

اليهودي أن يخلع باديس من ملكه ويولي المعتصم

لما كان يعلم من كلامه (كلامه) ويتيقن من قلته

استهلاله (استقلاله) . والمستقل (اسم

الفاعل) : معناه القادر على الحرب والمستطيع

لذلك . ففي حيان (ص ٧٥ ق) :

فلما سلكت الاثقال ومقصرو الرجال ولم يبق

من الناس الا المستقل المتخفف اطلق الرجال

للحرب .

استقلَّ به : اكتفى به . (فوك) وانظره في قل .

استقلَّ به : التزم به ، تعهد به ، تكفَّ به . ففي

طرائف دي ساسي (٢ : ٥٢) : استقل بسائر

أحوال مصر والشام . (عباد ١ : ٤٦ ، ١٠٩ رقم

١٩٥) .

استقلَّ بـ ، وبالامر ، وبالولاية وغير ذلك :

تفرَّد في الحكم ولم يشركه فيه غيره ولم يكن لغيره

عليه سلطان . ففي محيط المحيط : استقل الوالي

بالولاية تفرَّد بها ولم يشركه فيها غيره ..

مستقلَّ : منفرد بتدبير أموره لاسيادة لغيره عليه

(بوشر) .

ملك مستقل في ملكه : عاقل ، ملك لا سيادة

عليه في ملكه . وفي النويري (إفريقية ص ٢٣ ق) :

ولي الامر في حياة ابيه ثم استقل بالامر بعد

وفاته . وفيه (ص ٢٦ ق) : وكانوا في مبدأ الامر

كأنواب ملوك الدولة العبيدية بمصر ثم

استقلوا بعد ذلك بالامر . وفيه (ص ٣٠ و) وحين

مات استقل عبد الله بن محمد الكاتب وحده .

استقل ب : حاز أو قدّم وعرض ماليس في غيره من نفس الصنف . ففي المقدمة (٢ : ٢٥٨) :
وكان كل بيت من الشعر العربي القديم مستقلاً بالافادة . أي يفيد معنى كاملاً . وفي المقرئ (١ : ٧٥) : وقد قسمت هذا الكتاب إلى قسمين وكل منهما مستقل بالمطلوب فيصح أن يُسميَا باسمين . وفيه (١ : ٧٧) : وفي كل كتاب من القسم الأول ذكرت بعض المقطفات من كتابات لسان الدين مع ان القسم الثاني قد استقل . ويقال استقل بذلك ، ففي طرائف دي ساسي (٢ : ٦٤) : وليكون أول ما يقرع الاسماع مستقلاً بنوع من الاعجاز . ويقول ابو حمو (ص ١٥٤) : من استقل بمحمود هذه الخصال .
استقل : قام ، نهض على قدميه . ففي حيان (ص ٤٦ و) : لما استقلوا من نكبتهم .
استقل : نهض من مرضه ، شفي ، استعاد صحته ، (رايسكه في معجم فريتاج ، ابن بطوطة ٢ : ١٤٩) .
وفي كرتاس (ص ٢٣٠) : ووجد امير المسلمين الراحة واستقل من مرضه وعاد الى صحته ، وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٢ و) : واستقل من كان فيها من الموحدين من علة الحصار . وفي العبدري (ص ١١٠ ق) في كلامه عن طبيب : ولم يُقصر في العلاج حتى استقلت .
استقل كتاباً : ألف كتاباً خاصاً في موضوع ما . (الثعالبي لطائف ص ١١٥) .
استقل الرحيل : أزع الرحيل ، بدأ الرحيل . ففي ملر (ص ٣٥) : فكم من قلب لرحيلنا وجب ، لما استقل ووجب .
قل : بقايا قليلة . ففي تاريخ البربر (٢ : ١١) : والقل منهم بذلك الموطن لهذا العهد .
قل وعرة : فقر وتسؤل . (ميهرن ص ٢٣) .
قلّة ، وقلة (بالاسبانية Callo سيمونيه ص ٣٠٢) : كنب ، جساءة ، جسو ، ثفن ، والجمع قلات ، وقل . يكون في القدمين واليدين (فوك وفيه Callus وأبدل فيه قلة بقلة لأنه يذكر coll بمعنى قل . (الكالا) .

(عبد الواحد ص ١٤٢ ، ص ١٩٤ ، المقدمة ٢ : ١١٥ (= استبد) ، ص ١١٦ ، ص ٢٦٩ ، تاريخ البربر ١ : ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، المقرئ ١ : ٢٧٧ ، ٢ : ٨٠٠ ، تاريخ تونس ص ٨٥) . وفي المقدمة (٢ : ٢٥٢) استقلوا بامر انفسهم . وفيها (٢ : ١٩) : مستقل بالنظر في استخراج الاموال .
ويقال أيضاً وهو نادر : استقل على ، ففي حياة تيمور (١ : ١١٠) : اذا بلغك اني استوليت ، وعلى الممالك استقلت (تصحيف استقلت) .
ويقال عن العالم الشاب حين تنقطع علاقته بأستاذه وشيخه : استقل . (ففي المقرئ ١ : ٥٩٩) : قد برع واستقل وجلس للتدريس .
واستقلت الكلمة : اكتفت بذاتها ولم تحتج الى مفعول . أي كانت لازمة غير متعدية . (المقرئ ١ : ٦١٤) .
والقناة تستقل نهراً (شعبة) أي تكون نهراً مستقلاً ومنفصلاً . (طرائف دي ساسي ٢ : ٢٤) .
مستقل (اسم الفاعل) : منفرد ، منفصل ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٤٤) : بلد مستقل بذاته . وفيها (ص ٢٢٦) : وكل محلة من محلات بغداد مدينة مستقلة . (المقرئ ١ : ١٠٣ ، ١٣٢ ، ١٧٩ ، ٢٠٨ ، ٣٩٧ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥١ : ١ : ٦٠) . وفي العبدري (ص ١٧ ق) : وعند كل باب منها ربح منسوع على قدر البلد المستقل .
مستقل : كتاب منفرد . (المقرئ ١ : ١٠٥ ، ٣٥٨) . وفي تاريخ تونس (ص ١١٧) : إن متعنا الله بعمر طويل افردنا خبر دولتهم السعيدة بتاريخ مستقل .
علم مستقل : علم قائم بذاته . ففي المقدمة (١ : ٦١) : هذا علم مستقل بنفسه .
وكذلك يقال : استقل سور المدينة . ففي ملر ، نصوص من ابن الخطيب وغيره (١٨٦٣ ، ٢ : ٢٩) : استقلت من كافة نواحيها .
استقل برأيه : استبد به . (محيط المحيط)
وعمل بحسب ما يميله عليه هواه (المقدمة ١) : (٣١٦) .

قَلَّةٌ : فُقَاعَةٌ مملوءة هواء تكون على وجه الماء والسوائل في حالة فورانها وغليانها او في حالة تخمرها وغير ذلك . (الكالا) .

قَلَّةٌ : عِوزٌ ، نَقْصٌ ، (بوشر) .

قَلَّةٌ : نَقْصُ المَالِ ، حَاجَةٌ ، قِحْطٌ . (الثعالبي لطائف ص ٥٦ ، بوشر) .

قَلَّةٌ : عِدَدٌ قَلِيلٌ ، ضِدُّ الكَثْرَةِ . ففي الإدريسي (القسم ١ ، الفصل ٨) في كلامه عن سكان مدينتين :

أَهْلُهَا فِي ذَاتِهِمْ قَلَّةٌ وَفِي أَنْفُسِهِمْ أَذَلَّةٌ .

قَلَّةٌ : جِرَّةٌ ، أَوْ عِوَاءٌ . ولا يستعمل لحفظ الأثرية أو الماء (الكالا ، لين عادات ١ : ٢٢ ، ٢٢٤ ، برتون ١ : ٢٢٧) بل لحفظ أشياء أخرى . ففي عواده (ص ٥٠٣) : قَلَّةٌ أَوْ عِوَاءٌ لِلسَّمَنِ والعسل . وقد أخبرني السيد دي سلان أن هذا الاسم يطلق في الجزائر على وعاء من النحاس يستعمله السقاعون بدل الدلو وهذه صورته .



قَلَّةٌ : مِكْيَالٌ لِلزَّيْتِ (كرتاس ص ٢٨) وهو يسع ٢٢ لبيرة (الليبرة ٥٠٠ غرام . هوست ص ٢٧٧ ، ٢٤ لبيرة ، فلوجل مادة ٦٧ ص ٢٩ ، مادة ٧١ ص ٣ . وهو يسع ١٦ لتراً ، رولاند ، دوماس قبيل ص ٢٥٥) .

قَلَّةٌ : بَرَجٌ ، عِنْدَ رِيشاردسون ومينيسكي . (انظرها في مادة عُقَلَةٌ) .

خزنة القلَّة : هي حسب ماجاء في صفة مصر (٢ : ٣٥٠) اسم برج عالٍ في قصر في القاهرة .

ونجد كلمة أبراج القلال في طرائف أرنولد (ص ١٦٤) . ومعناه حسب مايقوليه الناشر في

معجمه أبراج ذات سهام . غير أنني أشك في ذلك . قَلَّةٌ : مَرْتَفَعٌ صَاعِدٌ ، فِيمَا يَقُولُ رَايسِكِه . غير

أن السيد دي جويه أخبرني أنه وجد في بعض المصادر الجمع قلات بهذا المعنى وتُنطق قَلَّات (بديل قلات جمع قلت) وهي تدل على هذا

المعنى .^(٤٤٨)

(٤٤٨) القلَّة أعلى الجبل ، وقَلَّةٌ كل شيء رأسه .

قَلِيلٌ . الإيَّامُ القَلالُ : زمن القحط . (أماري ص ٣٩ وما يليها) .

قَلِيلَةٌ : نَوْعٌ مِنَ الطَّيْرِ . (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٤٤٩) . قَلِيلَةٌ : قَلَّةٌ صَغِيرَةٌ ، جِرَّةٌ صَغِيرَةٌ (المقري ١ :

٧٨) وانظر رسالتي الى السيد فليشر (ص ١٠) . قَلِيلَةٌ : مِكْيَالٌ لِلزَّيْتِ . (البكري ص ١١٣) .

قَلالٌ : صانِعُ الجَرارِ . (معجم الإسبانية ص ٨٠) .

قَلالٌ : فَقِيرٌ ، مُعَدَمٌ . (دوماس حياة العرب ص ١٥٨) .

قَلالٌ : طَبِيبَةٌ ، طَبِيبٌ طَوِيلٌ ضَبِيقٌ يَضْرِبُ عَلَيْهِ بَعْضًا وَاحِدَةً . (دوماس حياة العرب ص ١٨٥ ،

ص ٣٧٤) .

قَلِيلٌ : فِي الجَزائِرِ ، جَمْعُها قَلاليلٌ : فَقِيرٌ ، مُعَدَمٌ (بوسيه ، دوماس حياة العرب ص ١٥٠ ،

١٥١) . وَعِنْدَ هَمْبِرْتِ (ص ٢٢٠) : كَلِيلٌ (جزائرية) .

قَلِيلٌ : فَرَسٌ وَدَيْعٌ هَادِيٌّ (بوسيه ، دوماس حياة العرب ص ١٨٤) .

مَقَلٌ : صَغِيرٌ ؟ فِي رِجْلَةِ ابْنِ جَبْرِصِ (٢٤٩) : عِبْرانًا فِي الزَّوَارِقِ المَقَلَّةِ المُعَدَّةِ لِلعَبُورِ .

اقليل : هُوَ فِي الفَرَسِ الَّذِي يَنْعَلُ الحَافِرَ الَّذِي نَفَّذَ فِيهِ المِسمارَ . (ابن العوام ٢ : ٥٦٠) .

مُقَلَّلٌ : نادر ، طرفة ، فاخر . (بوشر بربرية) . * قلا

قلا : سَمَكٌ فِي بَحِيرَةِ بَنْزَرْتِ . (معجم الإدريسي) .

* قلابق

انظر قَلْبِقٌ .

* قلابق

أمتعة ضخمة . (بوشر) .

(٤٤٩) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية سنة ١٣٢٣ من الهجرة ، سنة ١٩٠٦ من الميلاد : قَلِيلَةٌ : من اصناف الطير في جزيرة تنيس بمصر وكذلك في آثار البلاد واخبار العباد (ص ١٧٧) . لذكريا بن محمد بن محمود القزويني ، طبعة دار صادر ودار بيروت سنة ١٣٨٠ من الهجرة - سنة ١٩٦٠ للميلاد .

* قلافونة وقلافونية

قلافونة وقلافونية : قلفونة ، صمغ البطم^(٥٠) . (بوشر) .

* قلاقطوش

قلاقطوش : تصحيف قلقنطوش وهو الحنظل (ابن الجزار) .

* قلاقن

قلاقن (منغولية ؟) : قبيلة . (مسالك الأبحار في المغول لكاترميرص ٢٥٩) وانظر : قَلْرُز .

* قلاقنش

قلاقنش : اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ٣١٣)^(٥١) وهو يذكر ضبط الكلمة .

* قلب

قلب : قلب الرداء الشيء حوَّله وجعل أعلاه أسفله وباطنه ظاهره (محيط المحيط) .

قلب على العدو : كَرَّ على العدو (بوشر) ضحكوا حتى قَلَبُوا على قفاهم : ضحكوا حتى وقعوا على قفاهم . (الف ليلة ١ : ٦٣) وفي المطبوع منها قَلَبُوا وهو خطأ ، لأنهم يستعملون انقلب مطاوع قلب بهذا المعنى .

قَلَب : صبَّ ، سكب . ففي ألف ليلة (١ : ٦٨) .

اقعدت على السفارة باطية صينية وقلب فيها

ماء خلاف .

(٤٥٠) انظر : شجرة الحبة الخضراء وهي البطم في الجزء السادس والتعليق عليها .

وفي ابن البيطار (١ : ٩٨) : وصمغتها مثل صمغة المصطكي .

(٤٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٩) : (قلاقنش) . اسم

لنوع من النبات المسمى عندنا بخوخ المروج في صفاته كلها من لون أغصانه ولون ورقه إلا أن ورق هذا أقصر وأعرض بقليل ، وقصبه متقاربة العقد رخصة خوارة وتنبت على الأرض بخلاف ذلك ، وهو بضيفتي مصر كثير ويسمونه كما ذكرت ، وطعمه تفة بيسير لزوج ، ويستعملونه في الاصبغة مكان الحشيشة ، والحشيشة عندهم اسم للبردن (صوابه للبرون) أول الاسم قاف مفتوحة ثم لام ثم الف ثم نون مشددة بعدها شين معجمة .

ولم يذكر قلاقنش في معجم أسماء النبات ، ولم نعثر على خووخ المروج فيما تيسر لنا من مصادر .

قلب الأرض للزراعة : حوَّلهما بالقلب ، عزق الأرض ، حرث بالمرز . (محيط المحيط ، بوشر ، عبد الواحد ص ٢٣ ، ابن العوام ١ : ٥٥ ، ٦١ ، ٧١) . والمصدر منه ليس قَلْباً فقط بل قَلِيباً أيضاً . (ابن العوام ١ : ٢٢ ، ٤٣ ، ٧١ ، ٥٢٢ ، ٢ : ١) .

وفي معجم بوشر : قلب الأرض بالمرز : حرثها بالمرز .

قَلَب الشيء للابتياح : تصفَّحه فرأى داخله وباطنه . (محيط المحيط) .

قَلَب الأمر ظهراً لبطن : اختبره . (محيط المحيط) .

قَلَب القوم : صرفهم . (محيط المحيط) .

قَلَب : بَدَّل ، غَيَّر ، حَوَّل . يقال مثلاً : قلب الماء خمراً . (بوشر) وفي المقرئ (١ : ٤٤٤) : سَكَّرَهُ قلب مجلس الأندلس حرباً وقتالاً .

مقلوب (اسم المفعول) : ممسوخ ، مسيخ ، مَحْوَل الصورة . ففي باسم (ص ٨٠) وحين رأي باسمًا يفرط في الشراب قال في سره : والله ما هذا إلا عفريت مقلوب .

قَلَب الأعيان : تستعمل هذه الكلمة في الكلام عن المشعبذين الذين يوهمون الناس أنهم يبذلون الأشياء ويغيرونها . وليس عكس العينين وجعل أعلاها أسفلها كما ترجمها دي سلان الذي أخطأ فظن أن الأعيان هنا معناها العيون ، ويظهر أنه لم يلاحظ أن عكس العيون وجعل أعلاها أسفلها خال من كل معنى . ففي المقدمة (٢ : ٣٠٨) : مَنْ يَخْلِلُ أشياء من العجائب بايهام قلب الأعيان . وفي المقرئ (٣ : ٢٣) :

فَلِلَّهِ مِنْ أَعْيَانِ قَوْمٍ تَأَلَّفُوا

على عَقْدِ سِحْرٍ أو على قلب أعيان

قَلِب أحمر : صار أحمر ، احمرَّ وجهه من الخجل (بوشر) .

قَلَب : نابذ . (فوك) ولا أدري ما يعنيه بهذا فكلمة ماكس التي ذكرها مرادفة لهذه الكلمة معناها استحضرت من البضاعة .

قَلَب (بالتشديد) : عزق الأرض وحرثها بالمرز .

(بوشر ، ابن العوام ١ : ٦٥).

قَلْب : يَبْس الكلا وجففه بان جعل أعلاه سافله وسافله أعلاه وكز ذلك . (بوشر).

قَلْب الورق : تصفحه . (بوشر).

قَلْب الرأى في : تردّد في ، تحير في ، حار . (بوشر) وفي بسّام (٣ : ٢٩ و) : يقلب الرأى في امره ظهّره لبطنه .

قَلْب ابوابا في الحرب : قام بعدد من الحركات الحربية . (الف ليلة ٣ : ٢٧٥).

قَلْب : فحص : بحث ، نقّب . (هلسو ، المعجم اللاتيني العربي ، معجم مسلم ، المقري ٢ : ٦٦٠).

قَلْب : تفقد المكان وفحصه وفتشه . وفتش المواضع والاشخاص . (بوشر).

قَلْب الشيء لشرائه : تصفحه وفحصه ورأى داخله وباطنه ، ففيه (اماري ديب ص ١٢٨ ، ١٤٣ ، ١٥٧ ، ١٩٧) . وفي العقد الصقلي :

بمعرفة الدار المذكورة بالنظر والعيان والخبرة والمشاهدة والتقليب . وتقال في الكلام عن تجار الرقيق الذين يفحصون الفتيات من الجوارى . ففي الف ليلة (١ : ٤١٩) : فقال له التاجر عن اذنك اكشف عن وجهها واقلبها كما يقلب الناس الجوارى لأجل الاشتراء .

وفيها (١ : ٤٢١) : فاعتقد انها تمنعه من التقليب .

وكذلك يقال : قلب المعادن بمعنى فحصها واختبرها . (المقدمة ٣ : ٤١٢) .

قَلْب : قارن ، قابل (الكالا) والمصدر تقليب . قلب الكلام : أفسد الكلام . (بوشر).

التقليب في المعاش : السعي في كسب القوت والاجتهاد فيه . (المقدمة ٣ : ٨).

أَقْلَب : عزق الأرض وحرثها بالمر ، مثل قلب وقلب . (ابن العوام ١ : ٦٢).

أَقْلَب : غير صوته وبدّله . (الف ليلة برسل ٢ : ٢٥١).

أَقْلَب : حوّل إلى . ففي السعدية (النشيد ٦٦) : اقلب البحر يببسا .

أَقْلَب ذيله على راسه : غطى راسه بذيل ثوبه . (الف ليلة برسل ٢ : ٣٤).

أَقْلَب : رَقَد قضيب الكرم ، رَقَد الدالية . (ابن العوام ١ : ٣٢ ، ١٨٥).

أَقْلَب الحَدّ : خَلَع الفك ، مَزَق الفك . (الكالا) . تقلّب : تحوّل من جنب الى جنب . ففي رايسته (في معجم فريتاج) في الكلام عن المضطجع الذي لا يقدر على أن ينام : اضطرب وتحوّل من جنب الى جنب في سريره . (دي ساسي طرائف ١ : ٣٦) . وفي معجم فوك : اضطرب في سريره حين لم يستطع النوم .

تَقَلَّب السمك خارج الماء : اختلج ، ارتعص ، اهتز . (كليلة ودمنة ص ٢٥٠).

تَقَلَّب في الهواء ، في الكلام عن الرقاص : قفز في الهواء واستدار على نفسه . (ابن بطوطة ٤ : ٤١٢).

تَقَلَّب : فرفر ، تلوّن ، لم يثبت على حال . (فوك) . تقلّب به : تصرّف به . ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٦٥) : واذكر لك هذا لتنظر كيف تقلّب الأيام باهلها .

تَقَلَّب : انتقل من مكان الى آخر : ففي بسّام (١ : ٨٥ و) : غلب عليه الفالج لكنه لم يُعَدِّمه حركةً ولا تقلباً . وفي كتاب عبد الواحد (٨٠) : تقلّب في بلاد الأندلس .

تقلب : تصرّف كما يشاء . ففي قصة عنتر (ص ١٤) : وكانوا لا يخضعون لشريعة ولا قانون يتقلبوا تحت المشية والقدرة . أي يفعلون ما يشاءون وما يقدرون عليه .

تَقَلَّب في : مرادف تصرّف في . ففي محيط المحيط والقاموس المحيط : تقلّب في الامور تصرّف فيها كيف شاء . وفي الإدريسي (القسم الثاني ، الفصل السادس ص ٦) : تجارات يتقلبون فيها ويتعشّشون منها .

وفي أماري (ديب ص ٤٦) : التصرّف في تجارتهم والتقلب في بضاعتهم . (انظر رحلة ابن جبير ص ٩٥).

تَقَلَّب : تحوّل ، تغيّر . (بوشر).

متقلب : متغير ، قابل للتغير والتحول . (ويجزر ص ٢٨).

تقلب : تناوب ، تعاقب ، تتالي . ففي كوسج (طرائف ص ٩٦) : يتقلب على ظهور الخيل ، أي يركب مرة هذا الحصان ومرة حصاناً آخر .
تقلب : حرث الأرض بالمر ، وعزقها . مثل : قلب وقب وأقلب . (ابن العوام ١ : ٦٢).

انقلب : وردت في عبارة للماوردي (ص ٧٦) وقد أسيء تفسيرها في معجمه وهي : فلا ينقلب احد منكم إلا بفداء او ضربة عنق . ومعنى هذا الفعل هو المعنى المألوف وهو رجوع وانصرف الى أهله . غير ان ذكر الكلمتين ضربة عنق غير منطقي فما معنى يرجع بضربة عنق .

انقلب عليه : ضأه ، خالفه ، صار ضده .
ففي ويجرز (ص ٢٨) عليك أن تقرأ : وعلم ان الناس متقلبون ، وعلى من انقلب عليهم الدهر منقلبون .

انقلب : سقط على قفاه (كلياة ودمنة ص ١٧٤) . وفي (الف ليلة ١ : ٦٤ ، ٦٥) : ضحكوا حتى انقلبوا على قفاهم .

انقلبت المدينة : كانت المدينة في حركة . ففي الف ليلة (١ : ٩٥) : وانقلبت المدينة لاجلي وصاروا يتفرجون علي .

انقلب : انهار ، وسقط . (بوشر) . وفي الف ليلة (١ : ٩٩) : وصرخ علينا صرخة تخيل لنا ان القصر انقلب علينا .

انقلب : ترجح ، ارتجج ، اهتز في الارجوحة (بوشر) .

انقلب : تحول ، تبدل . يقال مثلاً : انقلب انقلب الجبل ذهباً . (بوشر ، الف ليلة ١ : ٩٨) .
وفي الف ليلة (١ : ١٠) : فانقلب العفريت في صورة أسد (٣ : ٥٧) .

انقلبت البهائم : ماتت . (فوك) .
اقتلب : أصيب بداء النقطة ، أصيب بالصرع . (فوك) .

قلب : تستعمل بمعنى إبان وأوان في مثل قولهم

قلب الشتاء (تقويم ص ١١٢) .

ويقال أيضاً : قلب الزريعة أي أوان البذر ، موسم الزرع . (تقويم ص ١٠٩) .
قلبه حاضر : رابط الجاش ، حاضر الفكر (بوشر) .

على قلب واحد : بالاجماع ، على رأي واحد . (فوك) .

قلب : بهجة ، جدل ، بشاشة ، سرور ، انشراح ، ابتهاج فرح . ففي رياض النفوس (ص ٧٩ و) : سأل الولي أبو جعفر أحمد خادمه الفتى لماذا أنت حزين ؟

فقال له قلبي ما وجدت منه ما أحب فقال له أبو جعفر عمك احمد (يريد أنا) له تسعون سنة ماله قلب تحب أنت ان يكون لك قلب .

قلب : جهد ، مجهود ، كد . (الكالا) .

أخذ بقلبه : انظرها في مادة أخذ .

ذو القلبين : جميل بن معمر الشاعر (محيط المحيط) ^(١٥٧) . لأنه كان من أحفظ العرب (تاج

(٤٥٢) أخطأ دوزي حين قال إنه جميل بن معمر الشاعر ، فليس في محيط المحيط كلمة الشاعر ، ففيه ، وذو القلبين جميل بن معمر قيل وفيه نزلت الآية ماجعل الله لرجل من قلبين .

وفي تاج العروس : وذو القلبين لقب أبي معمر جميل بن معمر بن حبيب الجمحي ، وقيل هو جميل بن أسيد الفهري ، كان من أحفظ العرب قيل له ذو القلبين أشار اليه الزمخشري ويقال انه فيه نزلت هذه الآية ماجعل الله لرجل من قلبين في جوفه ، وله ذكر في إسلام عمر رضي الله عنه ، كانت قريش تسميه هذا .

وفي الكشاف للزمخشري في تفسير قوله تعالى ماجعل الله لرجل من قلبين ، قيل كان أبو معمر رجلاً من أحفظ العرب وأرواهم فقليل له ذو القلبين ، وقيل هو جميل بن أسد الفهري . وكان يقول : إن لي قلبين أفهم بأحدهما أكثر مما يفهم محمد . فروي أنه انهزم يوم بدر فمر بأبي سفيان وهو معلق إحدى نعليه بيده وأخرى في رجله ، فقال له ما فعل الناس ؟ فقال : هم ما بين مقتول وهارب ، فقال له : ما بال إحدى نعليك في رجلك والأخرى في بدنك ؟ فقال : ما ظننت إلا أنهما في رجلي . فاكذب الله قوله وقولهم .

وفي الإصابة (ترجمة ١١٨٧) : جميل بن أسيد ←

(العروس)

قَلْب اللوز والفسق والبندق : لبّه الذي نزع عنه قشره . ففي المقدسي (ص ١٨٠) : ومن مآب قلوب اللوز . وفيه (ص ٢٩٣) : والروضة وبوسنة معادن اللوز من القلوب باربعة دوانيق .

وقد استعمل قلب لوز وقلب فسق وقلب بندق الخ اسماً للجمع بدل قلوب لوز . وفي ألف ليلة (١) : (٥٦) إن امرأة اشترت من نقل قلب فسق وقلب لوز .

وفي برسل (١ : ١٤٩) : قلب بندق ، وفي طيبة كلكتا القديمة لسنة ١٨١٤ (١ : ١٥٥) : لُبّ الفستق ، وهو يدل على نفس المعنى . وفي أماري (ديب ص ٢٠٢) : زيت طيب وعسل نحل وصيون وبندق وقلب لوز .

وفي حكاية باسم الحداد (ص ١٠٩) : اكل قطعة لحم وقلب فسق ، وفي معجم بوشر : قلب جوز : نصف جوزة خضراء أزيل عنها قشرها .

← الفهري يكتى أبا معمر ويلقب ذا القلبين ... وذو القلبين من بنى الحارث بن فهر وهو أبو معمر الذي أخبر قريشاً بإسلام عمر .. وقال مقاتل في تفسيره في قوله تعالى (ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه) نزلت في أبي معمر الفهري وكان من أذكى العرب وأحفظهم . وقال أبو زكريا الفراء في معاني القرآن : نزلت في أبي معمر جميل بن أسيد ، وأهل مكة يقولون لأبي معمر قلبان وعقلان في صدره من قوة حفظه . وقيل أن ذا القلبين هو جميل بن معمر الآتي وفي (ترجمة ١١٩٠) : جميل بن معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح الجمحي .. قال أبو العباس المبرد في الكامل له صحبة وكان خاصاً بعمر بن الخطاب ولا نسب بينه وبين جميل بن عبد الله بن معمر العذري الشاعر المشهور صاحب بثينة ، وهو الذي أخبر قريشاً بإسلام عمر ... ثم أسلم جميل وشهد حنيناً ، قال المبرد في الكامل شهد فتح مكة .. وقال ابن يونس شهد فتح مصر ومات في أيام عمر .. وأظنه لما مات قارب المائة فإنه شهد حرب الفجار وهو رجل ، وكان أبوه من كبار الصحابة .

أما الشاعر : فهو جميل بن عبد الله بن معمر العذري وهو جميل بثينة وقيل هو جميل بن معمر . توفي بمصر سنة ٨٢ من الهجرة .

قَلْب ، والجمع قلوبات ، وقلوبات سُكَّر : ملبّس ، وهو خليط من اللوز والفسق والبندق مغطى بالسكّر .

ويقال : قلوبات فقط ، ففي المقرئزي (٢) : (٢٣٠) : اربع خوافق صيني مملوءة طعاما مفتخرا بالقلوبات ونحوها . وفي ألف ليلة (برسل ١ : ١٤٩) : وكانت السيدة قد اخذت ماتحتاج اليه من جميع القلوبات والمكسرات . وفيها (برسل ٢ : ٨٧) تقدم له زبدية حبرمان وخثره بقلوبات سكر . وفيها (برسل ٢ : ٨٩) : قد طبخ حبرمان هائل محلاً مختر بجلاب مختوم بالماء الورد والقلوبات . وفيها (برسل ١٢ : ٩١) : بانواع الاطعمة بالقلوبات والسكر . والصواب بالقلوبات .

قَلْب ، والجمع قلوب : رأس مدور من الملفوف والخس . ووسط الفاكهة البقول الذي لا يؤكل (بوشر) . وقد نقل بوشار من هيروزيكون (١ : ٣٦) . الحديث : كان طعام يحيى عليه السلام الحرذا (الجراد) وقلوب الشجر ، وقال الشارح : هو الذي ينبت في وسطها غصناً طرياً قبل أن يقوى ويصلب^(٤٥٣) . وفي ابن البيطار (١) : (١٣) : وقد يفعل ذلك ماء طبيخ قلوب اطراف الشجرة نفسها .

قَلْب : السعف في أعلى جذع النخلة^(٤٥٤) . ففي ألف ليلة (١ : ٣٢٢) : طلع فوق النخلة وتدارى (وتوارى) في قلبها .

قَلْب البيت : أرى أن يترجم قلب البيت عند

(٤٥٣) في لسان العرب : وقلوب الشجر مارخص من أجوافها وعروقها التي تقودها . وفي الحديث : أن يحيى بن زكريا ، صلوات الله على نبينا وعليه ، كان يأكل الجراد وقلوب الشجر ، يعني الذي ينبت في وسطها غصناً طرياً ، فكان رخصاً من البقول الرطبة قبل أن يقوى ويصلب ، واحدها قَلْب بالضم ، للفرق (بينها وبين قَلْب النخلة وهو ثبها وشحمتها) .

(٤٥٤) في لسان العرب : شمر : يقال قَلْب وقَلْب لقَلْب النخلة ، ويجمع قَلْبَة .

التهديب : القَلْب ، بالضم ، السعف الذي يطلع من القَلْب ، والقَلْب هو الجُمَار .

البكري (ص ٢٠) بما معناه أعلى البيت ، فهو يقول : في مدخل الميناء الضحل بناية عالية هي دليل الملاحين ، فاذا رأى قلب البيت أصحاب السفن - اداروها الى مواضع معلومة . وقد ترجم كل من كاترميرودي سلان كلمة قلب بما معناه : وسط ، وأرى أن هذا لا يلائم المعنى .

قَلْبٌ : جناس التصحيف ، وهو عكس ترتيب حروف الكلمة لتكون كلمة لها معنى آخر . وهو إما قام وهو عكس حروف الكلمة مثل حَلْبٌ فاذا قلبت صارت بَلْحٌ . (وهو في معجم بوشرقَلْبٌ وهو خطأ) . وقلب وداع : عادو . وفي المقرئ (١ : ٦١) بيت للأحنف هو :

حسامك فيه للأحباب فَتَحْ

ورمحك فيه للأعداء حَتَّفْ

وإما ناقص ، مثل قولهم : اللَّهُمَّ اسْتُرْ عوراتنا وأمِنْ رَوْعَاتنا . (انظر : ميهرن بلاغة ، ومحيط المحيط) (٥٥٥) .

قَلْبٌ : نقد قلب : نقد زائف (بوشر) ويذكر هذا المعنى في المعاجم الفارسية قلوب : لا بُدُّ أنها مرادفة قوالب ، لأنهم يقولون قلوب الجامات كما يقولون قوالب الجامات (انظرها في مادة جام) .

قلب : بطارخ ، نوع من الكافيار المضغوط المجفَّف . ففي ألف ليلة (برسل ١٠ : ١٥٣) : وبقي

(٤٥٥) في محيط المحيط : وجناس القَلْب عند أهل البديع اختلاف في ترتيب الحروف . وهو إما قلب بعض نحو لا يعملون ما يعلمون ، وإما قلب كل وهو أن يكون الكلام بحيث إذ قلبته وابتدأت من الحرف الأخير إلى الحرف الأول كان الحاصل هذا الكلام والمعتبر فيه الحروف المكتوبة ويسمى بالعكس والمقلوب المستوى ومالا يستحيل بالانعكاس ، مثاله من النثر كل في فلك ، ومن النظم قول الشاعر :

حسامك منه للأحباب فتح

ورمحك فيه للأعداء حتف

وإذا وقع أحدهما في أول البيت والآخر في آخره قيل له المقلوب المجنح كقوله :

لاح أنوار الهدى

من كَفِّه في كلِّ حال

عنده جبن وزيتون وقلب بطارخ (وقد سقطت كلمة قلب من طبعة ماكن) وكذلك في (برسل ١٠ : ٤٥٤) وإني أجهل معناها . (٥٦)

على قلبك : تقال جواباً لبارك الله فيك ، كما تقال لتشमित العاطس بمعنى يرحمك الله ، كما تقال لشارب الماء بمعنى هنيئاً (بوشر) .

في قلبك : في ألف ليلة (برسل ٩ : ٣١٢) : وقالوا له إن مال ابينا في قلبك ومعناها في حوزتك وحيارتك لأن في طبعة ماكن : عندك .

وإني أميل الى ابدال في قلبك بكلمة قِبَلَك وهي مرادف عندك تماماً . (٥٧) .

في قلب بعضهم : بعضهم يعوِّض بعضاً (بوشر) .

قلب الأرض = سورنجان (٥٨) . (المستعيني في مادة سورنجان) .

قلب الاسد : ثمانية كواكب في كوكبة الاسد . (ألف استرون ١ : ٦٩ ، دورن ص ٥٤) .

قلب الثور : اسم يطلق على نوع من الزيتون الضخم الحجم والذي دقُّ طرفه كالكثيرى . قَلْبٌ : جَرْدَان ، كيس نقود . (شريب) .

قلب حجر : اسم ثوب وهو نوع من المنصورية . (انظر : منصورية) . (المقرئ ٣ : ٦٤٣) .

قلب المحزون : تُرنجان ، بقلة الضب ، (المستعيني مادة باذرنجويه) (٥٩) .

قلب الطير : صنف من الإجااص الصغير . (بوشر) . (أنسورث في ريترا ركنده) (١١ : ٥٠١) . قلوب الطير : هيوفازيقون ، داذي عند أهل المغرب . (٦٠) . (معجم المنصوري في مادة

(٤٥٦) تسميه العامة ببغداد قالب فتقول قالب جبن مثلاً وهي قطعة مجففة من الجبن .

(٤٥٧) يقال في فصيح الكلام : لي قبل فلان دئين أي عنده . وأصابه هذا الأمر من قبله : من عنده .

(٤٥٨) انظر : سورنجان في الجزء السادس والتعليق عليه . (٤٥٩) انظر : باذرنجويه في الجزء الأول (ص ٢٢٨) والتعليق عليها (رقم ١٤) .

(٤٦٠) انظر : داذي في الجزء الرابع (ص ٢٦٩) والتعليق عليه (رقم ٦٩٣) .

هذا الاسم على هذا النبات لأن بزره أبيض صلب
كالفضة . (المستعيني ، معجم المنصوري) .
قلب الماس : نوع من السمك . (ابن بطوطة ٤ :
١١٢ ، ٣١١) .

قَلْبَة : اسم الوحدة من قَلْب مصدر قَلَّب .
ف عند أبي الوليد (ص ٦١٤) : يقلبك قَلْبَةً و
يديرك ادارةً .
قَلْبَة : قمح مسلووق عند بعض العامة (محيط
المحيط) .

قلوب : مقام ، نغمة موسيقية ، مقام الألحان
(صفة مصر ١٤ : ٢٩) . قليب : قبر (رايت ١١٣)
قَلِيْب : مصدر قَلَّب بمعنى عزق الأرض وحرثها
بالمِرِّ (انظر قَلَّب) ويجمع على قَلْب . ففي ابن العوام
(٢ : ١٠ ، ١٧) : وَأَفْضَلُ الْقَلِيْبِ مَا عَمِلَ اَرْبَعِ
قَلْبٍ (والقليب هنا تدل على المعنى الذي يلي) .

قَلِيْب : أرض محروثة . ففي ابن العوام (٢ :
٥١٨) : وهذه الأرض اذا فَعِلَ بها هذا الفعل
صلحت وهي تسمى القليب . (واقراً فيه ويأتي
كما جاء في مخطوطتنا بدل وما في) (١٧ ، ٢٠) .

وفي معجم فوك : قليب أرض محروثة والجمع
قلايب . وفي العقد الطليطي في الكلام عن حاصل
الزراعة في العام التالي الجمع قلاب . ففيه : وتَلْتُ
مايَضُمُّ من شراب وتلت جميع القلاب حيث
ما عُرِفَ له قليب في الثلاثة قرى .

قَلِيْبَات : قَنِيْب الشتاء ، نوع من الملفوف
الإيطالي ، أو شكير الملفوف . (بوشر) .

قَلَاب : متقلَّب . (فوك) ومتغيِّر ، متحرِّك ،
متنقل ، متبدل . (بوشر) .

قَلَاب اللّون : متلَوْن ، متقلب اللون . (بوشر) .

قَلَابَات : نوع من الحمام تتقلب في طيرانها .

قَلَابَة : حديدة تُقَلَّب بها سقطة الباب (محيط
المحيط) .

قَالِب ، وَقَالِب ، وفتح اللام أكثر (محيط
المحيط) وكسر اللام في معجم فوك وألكالا ، والجمع
قوالب وقواليب (ويقول صاحب محيط المحيط
إنما أشبع الكسرة ليزاوج بينها وبين أساليب وقد

هيو فاريقون) .

قلب القُرْآن : سورة يس ، وهي السورة
السادسة والثلاثون^(٤٦١) . (رياض النفوس ص ٩٨
و ، دسكريك ص ١٤٩) .

أرياب القلوب : الصوفية (المقري ١ : ٥٦٨) .
عمل قلبه : جحف ، فخر ، افتخر ، عظم
شأنه . (بوشر) .

أفعال القلوب : هي حسب وظن ورأى ووجد
وعلم ورزعم وخال . وقد أطلق عليها هذا الاسم لأن
معانيها قائمة بالقلب مثل علم ورأى ووجد ، (دي
ساسي قواعد ٢ : ٥٨٠) .

وَجَع القلب : صُدَاع . (جاكسون ص ١٥٣) .
قَلْب . (ابن البيطار يذكر ضبط هذه الكلمة و
نقطها وذلك مذكور في مخطوطتي المستعيني) :
فضة (ابن البيطار ٢ : ٣١٢)^(٤٦٢) .

قَلْب : كاسر الحجر ، سكس افراغية ، لِيْثُو
سِفْرْمُن . (ابن البيطار ٢ : ٣١٢)^(٤٦٣) . وقد أطلق

(٤٦١) في لسان العرب : وقَلْب كل شيء : لُبُّه ، وخالصة ،
ومحضه ، تقول : جئت بهذا الأمر قلباً أي محضاً
لا يشوبه شيء . وفي الحديث : إن لكل شيء قلباً : وقلب
القرآن يس .

(٤٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٩) : (قلب) .
أوله قاف مضمومة بعدها لام ساكنة ثم باء
واحدة .

سليمان بن حسان : إنما سمِّي هذا النبات بهذا
الاسم وهو من أسماء الفضة لأن له بزراً صلباً شبيهاً
بالفضة في بياضها وصلابتها وينبت في بلاد الأندلس
كثيراً وهو معروف بها ، ولم أره في موضع من المواضع
التي سلكتها من بلاد الشام ، ورأيت بديار بكر بظاهر
مدينة آمد قبالة برج الزاوية المعروف ببرج الصالح
عند الطاحون التي هناك في فصل الخريف ، ولا يتوهم
أنه حب القلب الذي ذكرته في الحاء المهملة بل هو
غيره . ويسمى هذا النبات بعجمية الأندلس سحس
اقراغيه (صوابه سكس افراغية) ومعناه كاسر
الحجر ، وبالبيونانية لبيس قزمن (صوابه ليشوس
فرمن) ومعناه البذر الحجري .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات له ورق شبيه
بورق الزيتون إلا أنه أطول منه وألين وأعرض ، وما
كان منه مما يلي الأرض فانه مفترش عليها ، وله
أغصان قائمة دقاق في دقة عيدان الأذخر صلبة ، وعلى

ذكرها الحريري في مقامته العشرين (٤٦٣) وقد وردت كلمة قواليب في لطائف الثعالبي (ص ١٢٩).

وهذه الكلمة مأخوذة من الكلمة اليونانية كالابوس التي معناها في الأصل شكل ، هيئة ، نموذج ، مثال . وتدخل في الحذاء ليستقيم شكله . (فليشر ، معجم ص ٧٢ ، الكالا ، محيط المحيط^(٤٦٤) ، ألف ليلة ٤ : ٦٨١).

قالب : قالب حذاء وهو أداة لتوسيع الاحذية

← أطراف الأغصان شيء كأنه ساق ينقسم نصفين وفيه ورق صفار ، وعند الورق بزر صلب كأنه الحجر مستدير أبيض في عظم الكرسة الصغيرة ، وينبت في أماكن خشنة ومواضع عالية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) : (قلب) بالباء الموحدة ، كأنه الزيتون إلا أنه أعرض ينقسم قسمين عن أصل واحد بأوراق صفار بينها حب مستدير الى الصلابة والسواد وفيه خشونة ، يؤخذ في الأسد وموضعه الجبال .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٠ رقم ١٠) نبات من فصيلة : Boraginaceae

اسمه العلمي Lithospermum officinale L وسماه كاسر الحجر (لأنه يفتت حصى الكلى تفتيتاً عجيباً) - حب القلب (وهو البذر وسمي كذلك لأن له بزرأ شبيهاً بالفضة في بياضها والقلب من أسماء الفضة) - ليثوسفرمن (يونانية تاويله البذر الحجري) - سكس أفرافية (بعجمية الأندلس Saxifrage وتأويله كاسر الحجر) . حبه يسمى الماش الهندي في العراق (Haricot de l'Ind)

واسمه العلمي أيضاً : Milium Solis Rov

وسماه بالفرنسية : grémil; Herbe aux perles .

وسماه بالانجليزية : gromwell

(٤٦٣) في المقامة الطلوانية للحريري : الفيت بها أبازيد السورجي يتقلب في قواليب إلانتساب ويخط في أساليب الاكتساب ، فانما أشبع الكسرة ليزاوج أساليب .

(٤٦٤) في محيط المحيط : والقالب والقالب وفتح لانه أكثر : الشيء الذي يفرغ فيه الجواهر وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها . وما يقلب به الخف ويجعل فيه لكي يستقيم . ج قوالب .

وفي لسان العرب : والقالب والقالب : الشيء الذي تفرغ فيه الجواهر ليكون مثلاً لما يصاغ منها ، وكذلك قالب الخف ونحوه . دخيل .

(بوشر) .

قالب : ماتفرغ فيه المعادن وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها (الكالا ، هلو ، دي ساسي طرائف ١ : ٢٣٥) . ويقال مجازاً : صب على (أو في) قالب فلان : قلداً فلاناً وسارسيرته . (عياد ٣ : ٢٩ ، رقم ٤) .

قالب : قبقاب من الخشب سميك النعل عالي الكعب كان النساء يحتذيانه لتطول قامتهن . وقد أنبأني بذلك السيد دي غويه ، وأنا اعرف هذا المعنى وقد جاء في الحديث^(٤٦٥) وقد نقل السيد دي غويه من الفائق (٢ : ٣٦٦) هذه العبارة :

كان الرجال والنساء في بني اسرائيل يصلون جميعاً وكانت المرأة إذا كان لها الخليل تلبس القالبين تطاول بهما لخليلها فألقي عليهن الخيض . فسّر القالبان بالرقيصين من الخشب والرقيص النعل بلغة اليمن وإنما ألقى عليهن الخيض عقوبة لئلاً يشهدن الجماعة مع الرجال .

ويرى صديقي العلامة أن هذه الكلمة تدل على هذا المعنى في عبارة ألف ليلة (برسل ٢ : ١٩٥) التي اربكتني وهي : والصبية قد اقبلت بقوج وقالب وعصبة وروائح طيبة .

قالب : صندوق من رصاص . ففي لطائف الثعالبي (ص ١٢٩) : وكانوا ينقلون الرقي (البيطخ الاحمر) في قواليب الرصاص مغبأة بالثلج .

سُكَّر قالب : رأس سُكَّر . (هوست ص ٢٧١ ، مارتن ص ٣٠) .

قالب سكر : رأس سُكَّر (بوشر ، ألف ليلة ١ : ١٢٤) .

(٤٦٥) في لسان العرب : وفي الحديث : كان نساء بني إسرائيل يلبسن القوالب ، جمع قالب ، وهو نعل من خشب كالقبقاب ، تكسر قافه وتفتح . وقيل إنه معرب . وفي حديث ابن مسعود : كانت المرأة تلبس القالبين ، تطاول بهما .

وفي تاج العروس : قال شيخنا : والصواب أنه (قالب) معرب وأصله كالب لأن هذا الوزن دليل على أنه غير عربي إذ فاعل يفتح العين ليس من أوزان العرب ولا من استعمالها .

قالب جبن : رأس جبن ، قطعة جبن (همبرت ص ١٢).

قالب طوب : آجرة . (بوشر ، همبرت ص ٩٠) ؛
قالب : ختم ، طابع ، خاتم ، راسوم ، مهر . (ابن بطوطة ٢ : ٩١ ، المقدمة ٣ : ١٣٠).

قالب : مطبعة ، آلة الطبع (الكالا) .
صاحب قالب : صاحب مطبعة (الكالا) .

قالب : عيار ، سعة أنبوب السلاح الناري (هلو) وأرى أن أصل الجزائر يستعملون اليوم كلمة قالب بهذا المعنى وأنهم أخذوها من الفرنسية calibre ولا أزال أصّر على أن كلمة Calibre من أصل لاتيني على الرغم من أن السيد دفيك (ص ٧٩) له رأي آخر .^(١١٦) وكلمة Calibre التي ذكرت في القسم الثاني من معجم فيكتور القديم جديرة بالاعتبار فهو يترجم الكلمة الفرنسية Calibre بالكلمة الايطالية calibre, peso ugal وبالكلمة الاسبانية equilibrio و peso ugal .
قالب : مسطرة ، أداة لتخطيط الخطوط المستقيمة (همبرت ص ٨٢).

قالب : منهج ، نظام ، قاعدة . (هلو) .

قالب : مظهر الرجل . ففي كتاب عبد الواحد (ص ٦٢) : وجعلتُ اتحدتُ معه على طريق السخرية به والضحك على قلبه .

أخرج القالب : قلّد مظهر الرجل وإشاراته ، حاكاه . (فوك) = حكى انظرها) .

قالب : جسم ، نقيض قلب ودوح . ففي روتجرز (ص ١٤٥) : قيامه معه في حروبه بقلبه وقالبه .

وفي ميرشند (سلجوق ص ٦٩ طبعة قلرز) :

انت اذا غبتُ عنّا بالقالب فانت حاضر عندنا في القلب والفرس يقولون : قالب بي روح : جسم بلا روح .

أقلّب : أكثر تغيراً . (المفصل ص ١٨٦) .

تقلّب . والجمع تقلّبات (هذا ما كان على فريتاج

(٤٦٦) في المنهل : Calibre : عيار ، قطر الرصاصة أو مسورة

المدفع الخ ... اللفظة أصلاً عربية من كلمة قالب .

وقد ذكرنا في تعليقة (رقم ٤٦٥) أنها معربة .

وأن أصلها كالب . كما سبق لدودي أن ذكر أنها

مأخوذة من الكلمة اليونانية كالا بوس .

أن يكتبه وليست تقلّبة . ونفس هذه الملاحظة تنطبق على تقلبية) : تغير ، تلون ، تبدل ، تحوّل (بوشر ، المقرئ ١ : ١٣٤) .

تقلّب : تردّد ، تحير . (بوشر) .

تقلّب : مسح ، تحوّل وتغير في الصورة والمظهر (بوشر) .

تقلّب : ثورة . (بوشر) .

تقلّب : ترجّل عن الفرس ، وعن البغل . (الكالا) .

تقلّبة : قلّبة ، كبة ، انقلاب ، ويقال : ضرب تقلّبة أي تشقلّب .

تقلّيب : نموذج ، عينة ، (نموّنة) ، مسطرة . (الكالا) .

وقد ذكر : استخبار ، ثم ذكر بعد ذلك : muestra en otra manera .
تقلّيب النفس : عند الاطباء الجهد الذي تقوم به

المعدة للتقيء . وفي معجم المنصوري : هو حركة المعدة بالقيء وهو التهوّع .

مقلّب : مقلّب ، حاشدة ، قطعة من البندقية يضرب عليها ديك البندقية . (بوشر) .

شقلباً مقلّباً : بلا نظام ، خبط عشواء . (بوشر) .

مقلّوب : التشبيه المقلوب : التشبيه المعكوس ، كما في قول الشاعر :

وبدا الصّباح كأنّ غرّته

وجّه الخليفة حين يمتدح

(ميهرن بلاغة ص ٢٥) .

رأس بالمقلوب : رأس مختل التفكير . (بوشر) .

مقلّوب : قفا القماش ، ضدّ وجه القماش (هلو) .

مقلوب : مرقد ، يقال دالية من الكرم مقلوبة أي

دفنت في الأرض لتثبت لها جذور . (ابن العوام ١ :

١٨٧) وانظر : أقلب .

حديث مقلوب : حديث عرف بأنه قدرواه بعض

الرواة غير أن إسناده قد نسب الى راوٍ آخر^(١١٧) (دي

(٤٦٧) في المقدمة : ولقد كان الأئمة في الحديث يعرفون

الأحاديث بطرقها وأسانيدنا بحيث لوروي حديث

بغير سنده وطريقه يفتنون الى انه قد قلب عن وضعه .

ولقد وقع مثل ذلك للامام محمد بن إسماعيل البخاري

حين ورد على بغداد وقصد المحدثون امتحانه فسأله

سلان المقدمة ٢ : (٤٨٤).

مَقْلُوب : النغم السابع . وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه يدل على العودة الى سَلْم الأنغام فبعد أن يترفعوا الى النغم الثامن يعودوا إليه . (صفة مصر ١٤ : ١٨) .

مَقْلُوب : جُنَّة ، جيفة حيوان ، رَمَّة (فوك) .

إِنْقِلَاب : منقلب ، مدار انقلاب الشمس الصيفي او الشتائي . (بوشر ، ابن العوام ٢ : ٣٧٨ ، ١٨٦) .

دائِرة الإِنْقِلَاب : مدار ، دائرة المدار ، يقال

مثلاً : مدار السرطان (المنقلب الصيفي) ومدار

الجدوي (المنقلب الشتوي) . (بوشر) .

* قَلْبَارِك

قَلْبَارِك (هذا الضبط في مخطوطة لا =

زنجفور . (المستعيني^(٤٦٨)) .

* قَلْبَاق وَقَلْبِق

قَلْبَاق ، وَقَلْبِق . (بالتركية قَلْبِق وَقَلْبِيك) :

قلنسوة ذات وبر مدوّرة مستدقة الرأس . (بوشر)

وكان يلبسها اليونان والأرمن (ولترسدف) .

قَلْبِق تَرْجَمَان : قلنسوة من جلد الدب أو من

فرو أسود تشبه قلنسوة رامي القنابل والطويل

القامة من خيار الجنود ، ويلبسها . حرس الباب

العالي .

قَلْبِق تَتْرِي ، قلنسوة من الجوخ الأسود أو من

← عن أحاديث قلبوا أسانيدهما فقال لا اعرف هذه ، ولكن حدثني فلان ، ثم أتى بجميع تلك الاحاديث على الوضع الصحيح وردة كل متن الى سنده .

وفي كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي

(ص ١١٧٤) : القلب في مصطلح المحدثين هو قلب

إسناد حديث باسناد حديث آخر إما بلكه أو بعضه ،

أو قلب متن حديث بمتن حديث آخر ، والأول هو

الأكثر .

ومنه أن يكون الحديث مشهوراً براً وفيجعل مكانه

راو آخر في طبقته ليصير بذلك غريباً ليرغب فيه .

كحديث مشهور لسالم فجعل مكانه نافع .

ومنه قلب سند تام لمتن آخر يروي بسند آخر لقصد

امتحان حفظ المحدث قلب أهل بغداد على البخاري

رحمه الله تعالى مائة حديث امتحاناً فردها على

وجوهها .

(٤٦٨) انظر : زنجفور = زنجفر في الجزء للخامس (ص ٣٦٥)

والتعليق عليه (رقم ٨٦٤) .

جلد الغنم الأسود ، يلبسها التتار أو ناقلو البريد ،
وشكلها يُشبه شكل قلبق ترجمان .

قَلْبِق زَعْتْرِي : قلنسوة من نفس الشكل تصنع

من الحمل الأسود ، وغالباً ما يلبسها نصارى

الشام أيضاً .

قَلْبِق اسْتَنْبِلِي : قلنسوة من نفس الشكل تصنع في

استانبول . (برجرن ص ٧٩٨) .

قَلْبِق يَهُودِيَّة : قلنسوة يهود حلب وتصنع من

القطيفة (برجرن ص ٨٠٦) .

قَلْبِق اليَهُودِيَّة : جَلْبَان بري ، جوز أرقم^(٤٦٩) .

(بوشر) .

قَلْبِقَجِي : صانع القَلْبِق . (برجرن

ص ٧٩٨) .

* قَلْبِزَان

قَلْب زَنْ : فارسية : مزيف النقود (بوشر) .

* قَلْبِق

قَلْبِق : انظر قَلْبَاق .

* قَلْبِق

قَلْبِق ، وَقَلْبِق (بالاسبانية galápago

سيمونيه ص ٣٠٠) ويجمع على قَلْبِقَات

وقَلْبِقَات : سلحفاة (فوك ، الكالا) . وفي

المستعيني : مرارة السلحفاة البحرية . وفي

مخطوطة ن منه : سلحفاة هي بَلْغَة الأندلس

قَلْبِق . وعند (ابن الجزار ، زاد المسافر) :

البحري وهو القَلْبِق . وقد ذكر سيمونيه قَلْبِق

متابعاً ابن الجزار .

قَلْبِق : دودة تقضم عساليج الكرم . (الكالا) .

* قَلْبِقَال

قَلْبِقَال : دودة صغيرة تتوَلد في أوراق عساليج

الكرم وتدور فيها . (الكالا) وفي العقد الغرناطي

(ص ٧٧٠ - ٧٧٢) في الكلام عن بستان في غاية

التلف والخراب : وفي جذواته الدود والطرش

والقَلْبِقَال .

ويرى السيد سيمونيه أنها الكلمة الاسبانية :

(٤٦٩) انظر : جلبان في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتعليق

عليه (رقم ٨٠٧) . وانظر : جوز أرقم في الجزء الثاني

(ص ٣٢٦) والتعليق عليه (رقم ١٠٩٨) .

calapatillo التي يرى أنها لابد أن تكون
calapaquillo مصغر galapago (انظر معجمه
ص ١٢٢).

* قلبيرة

قَلْبِيرَة (بالاسبانية Galavera سيمونيه
ص ٢٠١) : جمجمة ، قحف الراس . (فوك).

* قلت

قلت : كاسر الحجر ، حب القلْب .
(نبات) (٤٧٠) بوشر.

قلوتة (باليونانية كلوتا وكليوتا وكلوتيكس و
وكولويتكس وكيكوتيكس) : سنابري (٤٧١) (بوشر).

* قلتبان

قلتبان = قَرُطْبَان . (معجم مسلم ص ٦٢).

* قَلج

قَلج (بالتركية قَلج) : سيف ضَلَع ، سيف
عريض معقوف . (هلو).

* قلجة

قَلجَة (بالاسبانية Cacha) والجمع قَلاج :
نصاب السكّين ، مقبض السكّين ، يد السكّين .
(الكالا) وفيه : حَتَّى للقَلج .

* قَلجين

قَلجين وقَلجين وقَلشين وقَلشين (بالإيطالية
Calzino) والجمع قَلاجين وقَلاشين : هو في الشام
خُفّ من الجلد ومن السختيان ، ويصنع للنساء من
الاطلس (الساتان) ولا يلبس الأمام البابوج وهو
نوع من الجرامقة (جمع جرموق) يلبس فوق
الأحذية . (برجون ص ٧٢٤ ، ص ٨٠١ ،
ص ٨٠٧ ، بوشر ، همبرت ص ٢١ ، محيط .

(٤٧٠) انظر قَلب والتعليق عليه (رقم ٤٦٢)

(٤٧١) سماه في المنهل سنا كاذب ، وقال : إنه جنبّة للترزيين من
القرنيات الفراشية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٤ رقم ١٥٤) هو
نبات من فصيلة : leguminosae (البقلية) .

واسمه العَلخي : Colutea arborescens L .

وسمّاه : سَنَابِرِي - قَلوته .

وسمّاه بالفرنسية : Fauxsène, Baguenaudier .

وهذا الأخير هو الذي ذكره بوشر .

وسمّاه بالانجليزية : Bladdersenna .

(المحيط) (٤٧٧).

* قَلح

أَقْلَحُ ، وهي قَلحاء ، والجمع قَلحان أيضاً .
(الكامل ص ٧٧٩) (٤٧٧).

* قَلحسي

قَلحس : مغرور ، وقع ، أحقق . (بوشر).

* قَلحف

قَلحف : جَفّ ، يبس . (ميهن ص ٣٤).

* قَلحم

إِقْلَحَم الصبْغِي : ساءَ غذاؤه ، أو ولد من أبوين
مُسْتَيْن . (الكامل ص ٦٩٧) (٤٧٨).

* قَلد

قَلد (بالتشديد) . قَلد فلاناً الأمر : ولّاه الحكم
وفوضه إليه . ففي حيان - بسام (٣ : ٦٦ ق) :
قَلدوه رياستهم . وفي (١ : ١٥٧ و) منه : اجتمع
الملأ من اهل قرطبة على تقليد امرهم للشيخ ابي
الحزم بن جهور . وفيه (٣ : ١٤٠ و) : قَلد هذا
الأمر في سنّ الشيخوخة . وفي بدرون (ص ٢٣) :
فَقَلدوا أَمْرَكَمَ لِلَّهِ دَرَكُكُمْ

رَحِب الذراع بأمر الحرب مضطلعا

وفي حيان (ص ٧٧ ق) : وابن حفصون قَلده
الغارة بمن ضمهم اليه من المفسدين في الأرض
على اهل الطاعة .

ويقال أيضاً : قَلد اليه . ففي أمازي
(ص ٤٥٣) : قَلدوا الأمر الى زيادة الله ، كما
يقال : قَلده بالأمر كقولهم : قَلد احداً بالأمر

(٤٧٢) في محيط المحيط : القَلِشِين : التُّرك .

وفيه : التُّرك : الخَفّ ، أو ما يلبس في الرجل من
جلد أو قماش ويعرف بالقَلشين وكلاهما عامي غير
عربي .

(٤٧٣) لم نعثر عليها في الكامل للمبرد الطبعة المصرية لسنة
١٣٥٥ من الهجرة .

والقَلح صفره تعلقو الاسنان في الناس وغيرهم
والرجل أقلح ، والمرأة قَلحاء ، والجمع قَلح .

(٤٧٤) لم نعثر عليها في الطبعة المصرية للكامل للمبرد .

وفي لسان العرب : يقال للحسن قَلحَم ... واتي
باللام في قَلحَم لانه يقال رجل قحل وقم للمسن فركب
اللفظ منهما ، وكذلك في الفعل قالوا أَقْلَحَم .

والنهي (بوشر).

قَلْدَه : حاكاه (باربييه) وحذا حذوه . (المقدمة ٢ : ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٠٩ ، ٢٦٢ ، ٣٦٩) . وفي تاريخ تونس (ص ٩١) : والمسلمون المغاربة الذين أخرجوا من الأندلس جاءوا الى تونس والتونسيون تعلموا حرفهم وقلدوا ترفهم .

قَلْدٌ : زَوْرٌ : زَيْفٌ ، وتشبه به وحاكاه ساخرأً منه ، (بوشر) .

قَلْدَه : اتبعه فيما يقول ، وتبنى رأيه . وبهذا المعنى فسرفوك الفعل قَلْدٌ . ومن هذا : المقلدون لهم أي أتباعهم وشيعتهم . (المقدمة ٢ : ١٦٧) .

التقليد : اتباع رأي النحلة والملة من غير حجة ولا دليل ، وكونه من نحلته ومذهبه ففي المقرري (١ : ٤٩٩) : توفي بعد امتحان من منصور بنى عبد المؤمن سنة ٥٩٦ وذلك انه وُشي به للمنصور ايام عزيم على ترك التقليد والعمل بالحديث . وفيه (٢ : ٧٢) : وتولع بالعلم حتى نفى التقليد وحرق كُتُب المذاهب .

وانظر كتاب عبد الواحد (ص ٢٠٣ . المقدمة ٣ : ٤٠٢) : يَأْمَنُ يَلْمَنِي لما تقلد أي يامن يلومني على الرأي الذي اتبعته .

ويقال أيضاً : قَلْدَ به . ففي رياض النفوس (ص ٦٤ق) : وكان هذا في أول أمره مالكيأً ثم نزع عن ذلك . وصار الى مذهب الشافعي من غير تقليدا (تقليد) به بل كان كثيراً ما يخالفه .

قَلْدٌ : اعتاد عمل شيء . ففي رياض النفوس (ص ٨٢ق) : وكان هذا رجلاً محترماً جداً فتدلّه بشاب كان يصحبه وولع به وعشقه فلما افتضح أمره واستنكر الناس فعله قال بعض الشيوخ :

عجباً للناس قد ولعوا بفلان لما اقتترف بفعل كذا وكذا وفي الناس من يقلد امثال ذلك وما احد يذكره بشيء من ذلك .

قَلْدَه ، وقَلْدَ به : اعتبره مسؤولاً عن شيء ما وألقى عليه تبعة الخطأ والعار . (الجريدة الأسبوعية ١٨٦٩ ، ٢ : ٢٠٠) حيث ذكرت أمثلة على ذلك .

وهذا أيضاً مشتق من قلادة (وهو ما يعلق في العنق) كما يتضح ذلك من عبارة رياض النفوس (ص ١٠٢ و) : وقد اشترى أبو سعيد خادم أبي اسحاق قتاءً لسيده ، غير أنه قال إنه شيء فيه شبهة : وقلتُ والله لأخبرنه ولا تقلدتُ ذلك وذلك انه قلدني في ذلك وانا المطلوب والرجل الذي قلدته انا ذلك لم يفسر لي من اين هو ولا من املاك من هو ولا يبين لي كيفية صحّة الملك فيه . ثم قال لسيده : أَلْقَيْتُ في عنقي قلادةً وكلفتنى حملاً ثقيلًا .

قَلْدُ الاسلحة : سلّح أتباعه . ففي الخَلل (ص ٥٣ و) : وآثر الجُنْدُ لم تُنَلْ عنده الحظوةُ الا بالغناء والنجدة فحمل على الخيل وقَلْدُ الاسلحة وأوسع الارزاق .

قَلْدَه بسيف : سلّحه . وقَلْدَه بالسيف : منطقه به وجعل السيف نطاقاً له . (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٢٢٢ ، ٣ : ٢١٦ ، برسِل ١١ : ١٤٢) .

قَلْدُ المركب : ألقع بالمركب ففي الأخبار (ص ٧٥) : فقلدوا مركبهم ومضوا حتى حلوا المنكب .

قَلْدُ السختيان : جعل جلود العجل تبدو وكأنها السختيان . (بوشر) .

تَقَلَّدَ . تَقَلَّدَ الأَمْرَ : تولى الملك . ففي النويري (الأندلس ص ٤٥٠) : وفي ولاية الحَكَم الأول أراد الساخطون عليه أن يولوا على العرش عمه . حضر عنده القومُ يستعلمون منه هل يتقلد امرهم ام لا .

ويقال كذلك : تَقَلَّدَ الوزارةً وتَقَلَّدَ الحجابةً وغير ذلك . أي تولى منصب الوزير والحاجب .

(عبد الواحد ص ٢٧) . وفي بسّام (٢ : ٧٦ و) : وكان على عهد المعتمد قد تقلد وزارة ابنه يزيد . وفي حيّان - بسّام (١ : ١١٤ق) : تَقَلَّدَ خَطَّةً . قام بخدمة او بمنصب الـ .

تَقَلَّدَ جيشاً : تولى قيادة الجيش (عباد ٢ : ٨٧) .

تَقَلَّدَ المدينة : تولى منصب صاحب المدينة . ففي حيّان - بسّام (١ : ١٠ق) : احمد بن بسيل

متقلد المدينة .

تقلد : حوكي . ففي معجم بوشر : لا يتقلد أي لا يجاكي .
تقلد : اعتنق ديناً ومذهباً ورأياً . ففي ويجرز (ص ٤٦) :

لم نعتقد بَعْدَكُمْ إِلَّا الْوَفَاءَ لَكُمْ
رَأْيًا وَلَمْ نَتَقَلَّدْ غَيْرَهُ دِينًا

وفي حيان - بسام (١ : ٧٢) : راكباً رأسه في الخطأ البين إذا تقلده أو نشب فيه يجادل عليه ولا يصرفه صارف عنه .

تقلده أو تقلد : كان مسؤولاً عنه ، وتكفل به .
ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٧) : وقد سألت أهالي أسبجة الأمير أن يولي لهم قاضياً فأرسل الأمير طلبهم إلى قاضي الجماعة محمد بن بشير يسأله أن يرشده إلى من يصلح لمنصب القضاء ، ولما قرأ محمد بن بشير كتاب الأمير أقرأه ابنه سعيداً ثم قال له أنت تعرف جميع من يختلف إلينا من الناس فما ترى أن يشير (نشير) به على الأمير فقال له لست أعرف ولا أتقلد احداً من الناس فقال له محمد بن بشير ما ترى في المؤدب الزاهد الذي يختلف إلينا من شقنودة فقال هو أمثل من يختلف إليك غير أني لست أشير به ولا أتقلده فقال له ابوه فانا أتقلده وأشير به (انظر رياض النفوس في مادة قلد) . وفي رياض النفوس (ص ٩٥) :

قال والي برقة للقاضي أن غداً العيد فقال القاضي إن رأيت الهلال الليلة كان ماقلت وإن لم يري (يُر) لم أخرج لأنه لا يمكن أن انظر الناس يوماً من رمضان واتقلد ذنوب الخلق ، وفي طرائف فريتاغ (ص ١٣٧) : التقلد للدماء أي مسؤولية الدماء المسفوكة وتبعتها .

ولا يقال تقلد سيفاً فقط بل تقلد بسيف أيضاً . أي احتمله ووضع نجاده على منكبه . (بوشر ، كوسج طرائف ص ١٠٨ ، ألف ليلة ١ : ٤٣ ، ٤٧ ، ٢ : ٧٦ ، ٣ : ٩١ ، ٢٣١ ، ٢٧٤) .

ويقال : تقلد رمحاً بتقدير فعل محذوف أي تسلح برمح ، كما في قول الشاعر :

ياليت زوجك قد غدا - متقلداً سيفاً ورمحاً .
(محيط المحيط) (٤٧٥) .

ويقال أيضاً : تقلد برمح . (كوسج طرائف ص ٨٠) . كما يقال : تقلد فوطه وبفوطه أي تحزم بفوطه وتمنطق بها . (ابن بطوطة المخطوطة من ٢٤٦ ق وفي المطبوع ٢ : ١٤٧) .

تقلد طبلاً : علق طبلاً في عنقه (ابن بطوطة ٤ : ٤١٢) .

تقلد : استعملت بصورة غريبة في عبارة المقري (٢ : ٤٣٨) : فحين مقلني . تقلدني إليه واعتقلني ، وملنا إلى روضة الخ . ويظهر أن معناها حين رأيت أمسك بي وأخذني .

قلادة : ما يجعل في العنق من حلي ونحوه ، وقد وصفها لين في (عادات ٢ : ٢ : ٤٠٧) .

قلادة : رباط من نسيج في عنق البعير . (ابن بطوطة ٣٨٢) . ورباط نسيج في عنق الفرس . (روجرز ص ٦٩) .

قلادة في عنقه : تقال مجازاً بمعنى خزي وعار دائم (الحماسة ص ١٢٧) .

قلادة في عنقه : مسؤولية وتبعة أيضاً . (انظر رياض النفوس في مادة قلد) .

قلادة الشام أو قلائد الشام : بلح منظوم في خيط ، وغالباً ماتعلق هذه القلائد في أعناق الاطفال . (بركهارت بلاد العرب ٢ : ٢١٤ ، برتون ١ : ٣٨٥) .

تقليد : انظرها في مادة قلد .

تقليد : محاكاة ، وتزييف . (بوشر) .

تقليد خط : تزييف الخط بمحاكاة خط آخر (بوشر) .

أسير التقليد : مُقلد ، مُحاكٍ . وأثر أدبي أو

(٤٧٥) في محيط المحيط : وتقلد السيف احتمله ووضع نجاده على منكبه .. ولا يقال تقلد الرمح . وأما قول الشاعر :

ياليت زوجك قد غدا

متقلداً سيفاً ورمحاً

أي وحاملاً رمحاً ، وهذا القول الآخر :

* علفتها تبناً وماءً بارداً *

أي وسقيتها ماءً بارداً .

فَتَى لَوِيْبَارِي الشَّمْسِ أَلْقَتْ قِنَاعَهَا
او القَمَرِ السَّارِي لَأَلْقَى المَقَالِدَا

* قَلْر

قَلْوَرَة (بالسريانية قلورا) : رغيف صغير .^(٤٧٧)
(باين سميث ١٦٧٠ ، ١٦٩٣) .

قَلَارِيَة : صنف من السمك (ياقوت ١ :
٨٨٦)^(٤٧٨) .

* قَلْس

قَلْس بِالسدم : وردت في ديوان الهذليين
(ص ١٥٠)^(٤٧٩) قَلْس (بالتشديد) : كَدَس ، كَوْم ،
راكم . (فوك) .

تَقَلْس : تَكْدَس ، تراكم . (فوك) .

قَلْسَة . قَلْسَة القوس : وتر قوس النذاف أي
القوس الذي يندف به الصوف والقطن . (بوشر) .

قَلْسَة (بالاسبانية Calzas والجمع قَلْسَات) :

جورب وهو مايلبس في القدم والرجل . (فوك ،

الكالا) وعند فاسلِي (المعجم المالطي ص ٤٠١) :

كلايست : جورب (دونانت) وكليست (مالنزان

ص ١٩ في تونس) وهي في كل من معجم بوشر

ومحيط المحيط وهمبرت كلسة بالكاف .

قَلْسَتَيْر (أسيانية) : صانع الجوارب .

(الكالا) .

القَلْيَس : الذي أشار اليه شولتنز في تاريخ

جوكتا نيدارُم تلفظ القَلْيَس والقَلْيَس أو

القَلْيَس ، إذ لم يتفق على ذلك . ولعلها الكلمة

اليونانية اكلسويانا غير أن هذه لاتطلق على الكنيسة

غالباً . وهو اسم الكنيسة الكبرى في صنعاء .

(زيشر ١٠ : ٢٢ رقم ٣)^(٤٨٠) .

قَلَّاس : ما ذكره رايسكه باللاتينية بمعنى

(٤٧٧) سماة بالفرنسية بامعناه : خبز صغير .

(٤٧٨) في معجم البلدان لياقوت الحمري (٢ : ٤٢٢) الطبعة

المصرية الأولى : القلارية صنف من السمك في بحيرة

تنيس بمصر . وكذلك في آثار البلاد لذكريا بن محمد بن

محمود القزويني (١٧٨) طبعة بيروت .

(٤٧٩) قلس بالدم : قذف بالدم .

(٤٨٠) في لسان العرب : والقَلْيَس ، بالتشديد ، مثال

القَنْبِيط : بيعة للحبش كانت بصنعاء بناها أَيْرَهة

وهدمتها حمير ، وفي التهذيب القَلْيَسَة .

فني يحاكي فيه صاحبه أسلوب أثر سابق . ولحن
موسيقي مؤلف من مختارات لعدد من الموسيقيين .
(بوشر) .

تقليد : دور الممثل وما يقوم به من محاكاة
الشخصية التي يمثلها . (بوشر) .

لعب تقليد : مَلْهَاء ، تمثيلية هزلية . (بوشر) .

تقليد ، والجمع تقاليد : عقيدة (بوشر) .

تقليد : عند النصارى واليهود ماتسَلْموه
وتداولوه خلفاً عن سلف جيلاً بعد جيل من العقائد

وشعائر الديانة مشافهة مما لم يدون في كتبهم

المنزلة . والجمع تقاليد وتقليدات . (محيط

المحيط) .

تقليد : فسرت بظهير القضاء أي وثيقة بتعيين

قاضي . (ابن بطوطة ١ : ٣٥) وكذلك في محيط

المحيط^(٤٧٦) .

تقليدي : قائم على التقليد والمحاكاة او متصف

به . (بوشر) .

تقليدي : عند النصارى واليهود = صاحب

التقليد . (محيط المحيط) .

مُقَلَّد : انظر مَقْلَاد .

مُقَلِّد : فقيه لم يصل الى رتبة الاجتهاد في

المسائل . فان بن برج (ص ٩ رقم ٣) .

مُقَلَّد : مهرج ، مضحك . (هلو) .

مِقْلَاد : أساء رايسكه شرح الجملة : القى

(رهي) اليه مقاليد (بمقاليد) الأمور .. وما ذكرته

في عياد (١ : ٢٩٤ رقم ٢٠٩) صحيح بعض

الصحة لأن كلمة مقاليد تعني في هذه الجملة

معناها المؤلف وهو مفاتيح . وكان على أن لا أفكر

بمفاتيح أبواب مدينة . وقول صاحب محيط المحيط :

وألقى اليه مقاليد الأمور أي مفاتيحها يعني

فوضها اليه يدل على أن هذا أسلوب مجازي في

الكلام كأن شؤون الدولة تماثل الأشياء التي أغلق

عليها بالفتاح وأقفل عليها . ونجد في للكامل

(ص ٤٣٧) البيت :

(٤٧٦) في محيط المحيط : التقليد مصدر قَلَّد ويطلق شرعاً على

حكم وال يكون فلان قاضياً في موضع كذا .

يقذف بالدم مأخوذ من ديوان الهذليين (ص ١٥٠
البيت ١١) (٤٨٨).

قَلْوَسَةٌ ، والجمع قَلْوَسَاتٌ وَقَلَالِيْسٌ : عامية
قَلْنَسُوَّةٌ (محيط المحيط).

قَالِسٌ = قَلْنَسُوَّةٌ (المقري ٢ : ١٤٥) . وفي ابن
البيطار (٢ : ٤١٧) : هي المعروفة بأبي قالس
وهي نبتة لها زهر فيه شبه من وجه انسان على
راسه قالس مفرج أعلاه . وقد كتبت قالص
بالصاد في المقري (١ : ٢٩٩) .

مُقَلَّسٌ : للابس القالس أو القلنسة . وكانت
تطلق في الأندلس على فقيه له حق الفتوى (عبد
الواحد ص ٢٧٠) وهو يحفظ الموطناً ويحفظ المدونة
أو عشرة آلاف حديث ، لأن هؤلاء لهم حق لبس
القالس (المقري ١ : ٢٩٩) وفيه مقَلَّصٌ بالصاد ،
وكذلك في طبعة بولاق .

مَقْلَاسٌ : عصا الراعي ، وهي عصا معقوفة
الرأس يستعملها الراعي لقتل الحجارة . (باين
سميث ١٨١٩) .

* قلسطون

قَلْسَطُونٌ : انظر قرسطون .

* قلسوس

قَلْسُوسٌ : نبات يكون منه اللادن (٤٨٧) ؟

(٤٨١) في ديوان الهذليين (٣ : ٤) طبعة دار الكتب المصرية :

فراغ عن شرن يعدو وعارضه

عرق تمج به الاحشاء قَلَّسٌ

وقَلَّسٌ يقلس بالدم أي يقذف به ، وهو البيت
الحادي عشر من قصيدة لمالك بن خالد الخناعي
مطلعها :

يامي ان تفقدي قوماً ولدتهم

أو تخلسيهم فإن الدهر خلَّاسٌ

(٤٨٢) كتبها دوزي للادن ، وما اثبتناه من محيط المحيط هو

الصواب . ففي تاج العروس : اللادن رطوبة تتعلق

بشعر المعزى ولحاما في بعض جزائر البحر إذا رعت

نباتاً يعرف بقلسوس أو قستوس ، وما علق بشعرها

جيد ، وما علق بأضلافها رديء ، وأجوده ما جلب من

اقريطش .

وفي لسان العرب : اللادن واللادنة من العلوك .

وقيل : هودواء ، وقيل : هوندى يسقط على الغنم

في بعض جزائر البحر . ←

(محيط المحيط) .

* قَلَشٌ

قَلَشٌ ، والمضارع يقَلَشُ ، والمصدر قَلَشٌ :
قشر (عامية) يقال : قَلَشَ الجِلْدَ والقَرَحَةَ :

← وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٩٠) : (لاذن)
ديسقوريدوس في الأولى : قد يكون صنف من
القسوس (صوابه القلسوس) ، وبعض الناس يسميه
ليدون . وهي شجرة شبيهة بالقسوس (القلسوس) إلا
أن ورقها أطول وأشد سواداً ويحدث له شيء من رطوبة
تلتصق بيد اللامس .

لها في الربيع زهر قابض يصلح لكل ما يصلح له
القسوس (القلسوس) . ومن هذا الصنف من
القسوس (القلسوس) يكون الدواء الذي يقال له لادن
فإن المعز ترتعبه ويلتزم بها من رطوبة هذا الدواء لأنه
شبيهه بالدبق وتبين لك في أفخاذها وفي لحي التيبوس
منها . ومن الناس من يأخذ هذا فيصفيه ويعمل منه
أقراصاً ويبخره الناس ، ومنهم من يأخذ حباً
فيمرها على هذه الشجرة فما التزم منها من رطوبة
جمعه وعملها أقراصاً . وأقواء ما كان طيب الرائحة
لونه إلى الخضرة ما هو سهل لين إذا ذلك يدبق باليد
ليس فيه شيء من الرمل وليس بهش يشبه الراتنج ،
والذي بقبرص هو على هذه الصفة ، وأما الذي في بلاد
المغرب والذي من لينوى فانه أحسن .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٤) : (لاذن) :

مأخوذ من شجريقارب الرمان طوالاً وتقريباً إلا أن
ورقه عريض يتصل بعضه ببعض صلب دقيق له زهر
إلى الحمرة يخلف كالزيتونة ينكسر عن بزر دقيق
أسود : واللادن أما طل يقع عليها أو رطوبة خلفية
منها ، ويسمى البرعون (كذا) أو القنوس (صوابه
القلسوس) . وأجوده الطيب الرائحة الضارب إلى
حمرة وخضرة المأخوذ من الشجر ويعرف بالعنبري ،
ومنه ما يتعلق بأصواف الغنم وشعور المعز إذا رعت
شجره ، وهودون الأول .

وفي المعجم الوسيط : (اللادن) : جنس جنبية من
الفصيلة اللاذنية ، يستخرج منه صمغ راتنجي بعك
ويستعمل عطراً ودواءً .

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٥٠ رقم ٤) : هو
نبات من فصيلة : Cistaceae (اللاذنية) .

اسمه العلمي : Cistus hypocistis

وسماه : شقواص - قسطنوس - قسطنوس -

شكوس - الرسيل (بالأندلس عند العامة) - لادنة

(يخرج منه صمغ هو اللادن) - عرق النساء (وهو

عصارته الراتنجية) .

قشرها (محيط المحيط).

قَلَّشَ وَاَقْلَشَ : داهٍ ، محتال (محيط المحيط).

قَلْوَش : إبيريق ذو عروة من الفخار وهو الطين

المحرق . (دومب ص ٩٤).

أَقْلَشَ : أنظر قَلَّشَ . فارسية .

مُقَلِّش : خِرْقِي ، لَمَّ الخرق . (محيط

المحيط) في مادة نخل.

* قَلَشِين

قَلَشِين : انظر قَلَجِين .

* قَلَص

قَلَصَ : نقص ، يقال : قَلَصَ الماء . ففي البكري

(ص ٨٢) : قَلَصَ وانقطع .

قَلَّصَ (بالتشديد) : تَشَنَّجَ ، تَقَبَّضَت

الأعصاب . (بوشر).

قَلَّصَ الظَّلَّ : انقبض ونقص . (عباد ١ : ٣٩ ،

٤٥ ، ٥٧).

تَقَلَّصَ الثَّوْبُ : انكمش وقصر بعد الغسل . (معجم

مسلم).

تَقَلَّصَ الظَّلَّ : انقبض ونقص . ويقال : تَقَلَّصَ

ظَلَّ العَدَل (دي ساسي طرائف ٢ : ٦٤).

نَقَلَّصَ الماءَ عَن : بعد عن . ففي طرائف دي

ساسی (١ : ٢٧٦) : تَقَلَّصَ ماء النیل عَن سور

القاهرة .

تَقَلَّصَ : قَصُرَ ، كان قصيراً . ففي الأخبار (ص

١٥٠) : تَقَلَّصَ إِيامه أي حياته القصيرة .

تَقَلَّصَ عَلَيْهِ الثَّوْبُ : كان قصيراً عليه (معجم

مسلم) .

تَقَلَّصَ : تَشَنَّجَ ، اختلج . (باين سميث ١١٥٢).

قَلْوَص ، والجمع قِلَاص : يظهر أن معناها :

حماة ، مَوْجِل ، الموضع الذي فيه الوحل وهو الطين

الرقيق (مُلَّرص ٩).

قَلْوَص : بَرَّاز . (بوشر ، ألف ليلة برسلا ٢ :

٥٦).

قَالِص : قَالِيس (انظر قاليس).

(٤٨٢) في محيط المحيط (مادة نخل) : النَّخَال الذي ينخل

التراب في الأزقة لطلب ماسقط من الناس ، ويسمى

المصوِّل والمقلِّش .

مَقَلَّص : مُقَلِّس (انظر مُقَلِّس).

مَقْلَاص : يقول ابن الأَبَّار (مُلَّرص ١٩٥) في

كلامه عن الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور :

وكان يقال لأبي جعفر في صغره مَقْلَاص نُقْب

بذلك تشبيهاً بالمَقْلَاص من الإبل وهي الناقة

التي تسمن في الصيف وتهزل في الشتاء وكذلك

كان أبو جعفر^(٤٨٤).

* قَلَط

قَلَط : إِكْتَضَ ، تَشَنَّجَ . (ميهن ص ٢٣).

قَلَّطَ (بالتشديد) : قَدَّمَ . يقال : قَلَّطْنَا العشاء

أي قَدَّمَ لَنَا طعامَ العشاء . وَقَلَّطَ لِي القهوة ، أي

قَدَّمَ لِي القهوة . والربيط قَلَّطَ حلاله ، أي قَدَّمَ

السجين مايملك لإطلاق سراحه .. وَقَلَّطَ اللّهُ : قَدَّمَ

اللّهُ أمامه ليسافر في أمان اللّهُ وحمايته أي سافر

على اسم اللّهُ (زيشر ٢٢ : ١٢١).

تَقَلَّطَ : تَقَدَّمَ ، يقال : تَقَلَّطَ عَلَى الأكل وتقلط

لليمين أي تَقَدَّمَ ليحلف ويقسم (زيشر ص ٢٢ :

١٢١).

تَقَلَّطَ : تصحيف الكلمة السريانية إِنْقَلَطَ ،

بمعنى بَخَلَ ، وكان بخيلاً . (باين سميث ١٧٠٠).

قَلَّطَ : تستعمله العامة لجرف الزباله . (محيط

المحيط).

قَلَطَ ، وَقَلَّاطَ ، قَلَّوُطَ : اسم ولد من أولاد

الجنِّ والشياطين . (محيط المحيط).

باعه قَلَّطاً أي بتمامه . مولدة . (محيط

المحيط).

اشتريته بعشرين قرش قَلَطَ : أي اشتريته

بعشرين قرشاً بما فيها المصاريف . (بوشر).

قَلَّطِي ، والجمع قَلَّطِيَّات : كلب (فوك)^(٤٨٥) وفي

مناهج الفِكر لجمال الدين محمد بن إبراهيم

(٤٨٤) في ثاج العروس : المقلاص الناقة السميثة السنام أو

التي لاتسمن الا في الصيف أو انتي تسمن وتهزل في

الشتاء .

(٤٨٥) في لسان العرب : القَلَّطِي القصير جداً . ابن سيده :

القَلَّطِي والقَلَّاط والقَلِيلِي ، وأرى الاخرية

سوادية ، كَلَّة : القصير المجتمع من الناس والسنانير

والكلاب .

قلع جزمته : خلع جزمته . (بوشر).
قلع (بالتشديد) قلع المركب : أقلع المركب
وأبحر . (بوشر بربرية) وفي (الجريدة الأسبوعية
١٨٥١ ، ١ : ٥٣) : وقلعت أجفانه في ذلك الوقت
من مرسى القل .

قلع : صرف ، رفت ، سرح ، فصل ، طرد .
(همبرت ص ٢٢٢).

قلع : جفا ، رد بالذل والحرمان ، طرد بجفاء ،
مد بجفاء . رد بجفاء . (بوشر).

قلع القلب : أغنى ، سبب الغثيان ، كره ،
نفر . (همبرت ص ١٤).

قلع : أسرع بالقتل ، بادر بقتله . (بوشر).

قلع حوائجه : خلع ملابسه ، نزع ملابسه .
(بوشر).

قلع السلاح : نزع سلاحه وعزاه منها ، جرده
من السلاح . (بوشر).

قالع : قالعا : قلع أحدهما الآخر . (محيط
المحيط).

أقلع . اقلع المركب : أبحر (بوشر ، ابن جبير
ص ٣١ ، ص ٢٢٢ وفي مواضع أخرى) وفي ابن
أياس (ص ٢٢٩) : فلما نزل سيدي أبو الفضل
في المركب واقلعوا قال .

عاد اقلع : أبحر ثانية . (بوشر).

أقلع من : ترك المكان وفارقه . وقد تكرر ذكر هذا
في رحلة ابن جبير في (ص ١٩٠ ، ١٩١) مثلاً . وفي
وفيات الاعيان لابن خلكان (ج ٤ ص ٨ق) :
اقلعوا من هنالك .

أقلع عن : كف عن ، ترك ، تخلى عن ، عدل
عن ، امتنع عن . (طرائف دي ساسي ٢ : ٩٢ ،
١٠٠ ، هوجفلايت ص ٥٢ ، عياد ١ : ١٦٩) .

أقلع : زهد في الملذات والشهوات . ففي حيان -
بسام (٣ : ١٤٠) (و) وقد كان معروفاً بالشطارة في
شبابه فاقلع مع شبيهه فرجى فلاحه لصديق
توبته الخ . وفي حياة ابن خلدون (ص ١٩٧ ق) :
اظهر التوبة والاقلاع .

تقلع (مشتق من قلعة) : كان حصيناً كالقلعة .
ففي الاكتفا (ص ٦٥ ق) : فما قصد موضعاً

الوطواط الكاتب الوراق (مخطوطة رقم ٢١٩ في
فهرس ٣ : ٢١٧) ^(٤٨٧) هذا النص الغريب (ص ٢٥
ق) : ويستطيع الكلب أن يميز بين رائحة الميت
حقيقة من الميت في الظاهر ، ويقال أن الروم كانوا
يُسمون الكلاب الميت قبل دفنه ليتأكدوا من موته ،
ويقال ان هذا الحذق لا يوجد الا في كلب يسمى
القلطي وهو صغير الجرم قصير القوائم جداً ،
ويسمى الصيني . (انظر قلطي) .
قلاط : انظر قلاط .

قلوط : مكتظ ، شعبان (ميهن ص ٣٢) .

قليط : مجتمع الأقدار والأوساخ (محيط
المحيط).

قليلة : قيلة ، أدرة ، قروة ، ودمل كبير في
الخصية ، وخراج لمفاوي . (بوشر).

قليطي والجمع قليطات : كلب صغير الجرم ابيض
(الكالا) انظر قلطي

قلوط : انظر قلاط .

قلوط : بران . (بوشر).

قليط : خبز للمولدين . (محيط المحيط).

قيليط : أدر ، ذو الأدرة ، ذو القيلة ، ذو
القروة . (محيط المحيط).

قيليط : رجل خبيث مارد . (محيط المحيط).

* قلع

قلع المخطاف : رفع المرساة (الانجر) وأبحر ،
أقلع . (همبرت ص ١٢٨) .

قلع : خلع قفل الباب وانتزعه . (الكالا) .

قلع : أزال القطران عما طلي به . (الكالا) .

قلع : أزال البقع عن الشيء . (الكالا) .

قلع : أقلع ، رفع قلع السفينة أي شرعها .
(فوك ، فريتاج) .

قلع : خلع ، نزع ملابسه . (الملابس ص ٣٠
حاشية رقم ٢١٢ محيط المحيط ^(٤٨٧) .

(٤٨٦) ولد جمال الدين محمد بن ابراهيم الوطواط سنة ٦٣٢
من الهجرة وتوفي سنة ١١٨ من الهجرة .
وأصله من مرو ولد في مصر ونشأ فيها وكتابه
مناهج الفكر ومباهج العبر أربعة مجلدات .
(٤٨٧) في محيط المحيط : ويعض العامة يستعمل القلع بمعنى
الخلع . يقولون قلع ثيابه أي خلعه .

(٤ : ١٦٤) : وبها الاكسية القلعية الصفيقة

النسيج الحسن المطرزة بالذهب .

قَلْعِيّ : إما نسبة الى كَلْع وهو الرصاص بلغة ماليزيا) او نسبة الى قلعة أو كلة اسم مدينة من مدن الهند يجلب منها الرصاص^(٨٩) . والقلعي وصف للرصاص القلعي ، واسم للرصاص أيضاً . (معجم الاسبانية ص ٢٤٥) .
قِلَاع : قطعة من نسيج القنب أو الكتان أو القطن يغطي بها صحن المسجد . (كرتاس ص ٣٦) .

قِلَاع ، والجمع أَقْلَع : شرّاع الميزان ، شرّاع

← المصرية الاولى (سنة ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م) : قَلْعَة حماد) مدينة متوسطة بين أكم وأقران لها قلعة عظيمة على قلة جبل تسمى تاقربوست تشبه في التحصين ما يحكى عن قلعة انطاكية وهي قاعدة ملك بني حماد بن يوسف الملقب بلكين بن زيري بن مناد المنهاجي البربري وهو أول من أحدثها في حدود سنة ٣٧٠ . (٤٨٩) في معجم البلدان : القلعة ، بالفتح ثم بالسكون ، اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد ... قال سعد بن مهلهل الشاعر في خبر رحلته الى الصين : ثم رجعت من الصين الى كلة وهي أول بلاد الهند من جهة الصين واليه تنتهي المراكب ثم لا تتجاوزها وفيها قلعة عظيمة فيها معدن الرصاص القلعي لا يكون الا في قلعتها وقال : ليس في الدنيا معدن الرصاص القلعي الا في هذه القلعة :

وقال أبو الريحان : يجلب الرصاص القلعي من سرنديب جزيرة في بحر الهند .

وفي الاندلس اقليم القلعة من كورة قبرة وأنا اظن الرصاص القلعي اليها ينسب لأنه من الاندلس يجلب فيكون منسوباً اليها أي الى غيرها مما يسمى بالقلعة هناك .

وفي تاج العروس : والقلعة بلد ببلاد الهند ، قيل واليه ينسب الرصاص القلعي ... والقلعة كورة بالاندلس . قيل اليها ينسب الرصاص .

وفي المعجم الوسيط : القلعي الرصاص من الجيد ، وهو الشديد البياض .

وفي المصباح المنير : والقَلَع بقحتين اسم معدن ينسب إليه الرصاص الجيد فيقال رصاص قَلْعِيّ ، وقال في الجمهرة : - رصاص قَلْعِيّ بالتحريك شديد البياض ، وربما سكنت اللام في النسبة للتخفيف ، واقتصر عليه الفارابي .. وبعضهم يجعله غلطاً .

الا الفاه متقلعاً ممتنعاً .

انقلع : رجل ، انصرف ، انطلق ، مضى . (فوك) . (وفي مباحث ١ ، الملحق ص ٣٩) : ثم انقلع وراءه . وفي حيان - بسام (١ : ١٢٠ ق) بعد هذا : وانقلع أيضاً خيران برجاله .

انقلع : فرّ ، هرب ، (شمع الخيط) ، افرقع . ويقال انقلع من هون ، انصرف من هنا ، اذهب الى الشيطان . (بوشر) وفي الف ليلة (١ : ٢٤٥) : ويؤلك يا شيخ السوء انقلع لأيش هذا الكلام الذي تقابلني به .

انقلع الفرس : غير وجهته . (ابن العوام ٢ : ٦٣٥) .

اقتلع به : في ألف ليلة (١ : ٩٢) : ثم اقتلع بي من الارض وطار بي الى الجو .

استقلع . استقلع الملك من اخيه : انتزع الملك من أخيه . (معجم أبي الفداء) .

استقلعت الشجرة : حان لها ان تقلع (محيط المحيط) .

قلع : قلع الهند : فولاذ الهند . ففي لطائف الثعالبي (ص ١٠٢ ، ص ١٣٠) : وأفضل سيف اذا كان من قلع الهند وطبع اليمن .

قَلْع : شرّاع المركب ، ويجمع على قَلَوَع أيضاً . (فوك ، بوشر ، هلو ، أبو الوليد ص ٦٣٦ ،

كرتاس ص ٢٢٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٢٩٣ ، المقري ٢ : ٧٦٦ ، ألف ليلة ١ : ١٢٨) وفي المعجم اللاتيني - العربي : قَلِيع : شرّاع السفينة .

وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٩١) استعملت كلمة قلع اسماً للجمع ، ففيها : وقلعها من قضبان الخيزران منسوجة كالحصير لا تحط أبداً .

قَلْعَة : حصن ، أطم . والجمع قَلْع . (بوشر) . زوج قلعَة ، والجمع زوج قلععات : زوج كلابية ، كلابتان . (بوشر) .

قَلْعَة . أقام على قَلْعَة : مستعد دوماً للرحلة . (تاريخ البربر ١ : ٦٤٣) .

قَلْعِيّ : نسبة الى قَلْعَة حماد^(٨٨) . ففي ياقوت

(٤٨٨) في معجم البلدان لياقوت الحمري (٧ : ١٤٩) الطبعة ←

مقدمة السفينة . (الكالا) .

قَلَاع : بثور في الفم^(٤٩٠) (معجم المنصوري) .

قَلَاع : بثور في الفم واللسان ، وقروح صغيرة في الفم . (بوشر) .

وقلوع : تلال بيض . (الادريسي ص ١٠١) .

وانظر قليعة . ويذكر هاي (ص ١١) الاسم الخاص . دار القلوع ، ويقول انها سلسلة جبال وعرة مثلثة القمم كأسنان المنتشار .

قَلِيعة : فرس سهل القيادة . (دوماس حياة الحرب ص ١٦٧) .

قَلِيعة : يقول بارث (١ : ٤٤) إنها سلسلة صغيرة من التلال يطلق على قمتين منها هذا الاسم . ويقول مرجريت (ص ٢٦٤) إن القليعات تلعتان (ربوتان) ، ويفسر هذا الاسم بقوله :

«مدينتان صغيرتان حصيتان وقد أطلق عليهما هذا الاسم لأنها شبيهة بحصنين تريان من بعيد» .

وفي مجلة الشرق والجزائر (٧ : ٢٩٦) : جرف القلعة اسم جبل ويسميه بعضهم جبل القلع .

قَلَاع . قَلَاع الأسنان : منتزع الأسنان ، من يقلع الأسنان . (بوشر) .

قُلُوعة ، والجمع قُلُوع وقلايع : قُلَاعَة ، مدر يقتلع من الأرض مع جذور من العشب والكلا . (فوك ، الكالا) .

قِيلعي : نبات اسمه العلمي في المشرق Leon-tice Leontopetalum (ابن البيطار ٢ : ١٨٦ ، ٥٣٤)^(٤٩١) وفي مخطوطة (رقم ١٣) : ويسمى هذا الفياعي لكونه يُغسَل به الصوف والثياب

(٤٩٠) في المعجم الوسيط : القلاع مرض يصيب الصغار ، ونادراً الكبار ، ومظهره نقط بيض في الفم والطق ، وسببه العدوى بقطر خاص .

(٤٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٩) : (عرطنيا) : هو المهدي عند أهل الشام وخاصة بساحل غزة ... وأهل المشرق يسمونه القيلعي ويغسلون به ثياب الصوف فينقيها جداً .

وقد ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات اسماً له .

انظر : عرطنيا في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم ٤٠٠) .

فيقلع او ساخها .

أَقْلَع : مأبون . (ألف ليلة برسل ٧ : ٣١٩) .

مَقْلَع : عامية مَقْلَع ، والجمع مقاليع ، وقد ذكرت في القسم الأول من معجم فوك من دون تفسير . وأزميل ومنقاش . (الكالا) .

مُقْلَع . المقلعون : فسرت بديوان الهذليين (ص ١٢٠) بالذين أَقْلَعَتْ عنهم السماء فلم يمتطروا .

* قلف

قلقي : أساء العمل ولم يحكمه : أتلف ، أفسد .

أحبط . (بوشر) .

تَقْلَف : ضرب شيئاً بآخر . (الكالا) .

* قلففت

قلفت : جلفط ، قلف ، دسر (هلو) وانظر

قلفط .

* قلفط

قلفط : تصحيف جلفط^(٤٩٢) (محيط المحيط ، فوك ، بوشر) .

قلفط : ثبَّت وألصق بالملاط وهو الاسمنت .

تقلفط : تجلفط . (بوشر) .

حوت قلفط : في رياض النفوس (ص ٥٧ ق) :

فقال لي مراراً كثيرة يا بابكر اشتهيت حوت قلفط يعمل في المنستير فاشتريه واعمله لي .

وفيه : اذا برجل على كتفه مشنة فيها حوتان من قلفط . وفيه : ارسلني ابو هرون المنستير اشترى له حوت قلفط اشتهاه .

قَلْفَاط ، والجمع قلافاطة : مجلفط السفن .

(فوك ، بوشر ، ابن العوام ١ : ٤٥٦ ، الدمشقي ص ١٣٨ طبعة ميهرن) .

مقلفط : من شمر ثيابه . (دوماس حياة العرب ص ٣٥٠)^(٤٩٣) .

* قلفطريات

قلفطريات أيضاً . (كاترمير مباحث عن مصر

(٤٩٢) انظر : جلفط في الجزء الثاني (ص ٢٥٦) والتعليق

عليها (رقم ٨٦٠) .

(٤٩٣) في محيط المحيط : القلفطريات علامات للسحرة .

اصحابه اذا رأى منهم قلقاً فاذا استكثروا عليه
وَعَظَّمَهُ وَقَالَ إِنَّهُ ضَيْفٌ عَلَيْنَا فَاصْبِرُوا حَتَّى يَتَمَّ
الكتاب .

قلق من: سئم من ، ضجر من ، برم وتبرم من .
(بوسيه) . وفي المقرئ (٣ : ٨٣٠) : استكتبه
بعض امرء الاندلس فكان يتبرم من ذلك ويقلق
منه .

قلق : أرق (محيط المحيط) .

قلق - أقلق ، أزعج (فوك وبوشر) .

قلق : زغزغ ، دغدغ ، داعب . (فوك ، الكالا وفيه
المصدر تليلق) . وفي كتاب الخطيب (ص ٦٧ ق) :
حركة الاسترعا وقلقة الأطماع وصوابها : حرَّكه
الاستدعاء وقلَّقه الأطماع .

أقلق : أزعج بحيث صار لا يستطيع أن يستقر في
مكانه فيغيره بين لحظة وأخرى .

ويقال هذا أيضاً عن تأثير لسع بعض الحشرات .
ففي رياض النفوس (ص ٤٣ و) : وأصابه من البق
ما أقلقه . كما يقال أيضاً عن أثر الزيارة الطويلة
لرجل ثقيل الظل التي تجعل المرء لا يستقر في مكانه
لضجره . (المقرئ ١ : ٥٣١) وأقرأ فيه يُقلِّقُ وفقاً لما
جاء في طبعة بولاق بدلاً من يتلف .

تقلِّق : قلق ، أزعج . (فوك ، هلو ، باين سميث
١٤٥٥) .

تقلِّق : قلق ، عيل صبره ، (هلو) .

تقلِّق : تراص ، تزاحم ، ازدحم ، تراكب ،
تضاغط . (دوماس حياة العرب ص ٤٩٨) .

تقلِّق : تزغزغ ، تدغدغ (فوك ، الكالا وفيه
المصدر تقلِّق) .

قلق : نوع من التهيج العصبي يمنع المرء من أن
يستقر في مكانه ، ويمنعه من النوم وغيره (ويجزر
ص ٢٣ ، كوسج طرائف ص ٧٩) وفي رياض النفوس
(ص ٤٨ ق) :

فاذا عنده من البراغيث امر عظيم ، قال فاقبلتُ
اتحرك كلما اكلوني فلما رأى قلقي قال الخ .

قلق : اضطراب . ففي كتاب عبد الواحد
(ص ١٧٥) : يتشكى من قلق عبارة ارسطوطاليس
أو عبارة المترجمين عنه ويذكر غموض اغراضه .

ص ٢٦٩) ونجد فيها أيضاً : قلم قلفطيري : نوع
من كتابة التمام والطلاسم . وهي تحريف
فلقطيريات (باليونانية فلقطيريا) أي كتابة التمام
والتعويذات والحجب . (زيشر ٣١ : ٣٤٣) .

* قلفندار

قلفندار أو قلفندر : جراد قبل أن تنبت
أجنحته :

دبى . (باين سميث ١١١٥) وقد كتبت هذه
الكلمة قلفندر في مخطوطة الاسكوريال
(ص ٨٢٣) .

* قلفون

قلفون ، قلفونة ، قلفونيا (باليونانية
كولوفينا) :

صمغ البطم (سنج) وصمغ الصنوبر ، راتينج
(بوشر ، ابن البيطار ١ : ٢٠٥ ، ٤٨٨ ، ٢ :
٢١٦ ، سيمونية ص ٣٤٥) (٣٤٥) .

* قلق

قلق . يقال : قلق الحصان إذا لم يستقر في مكان
واحد ولم يستقر على حال لاضطرابه وانزعاجه حين
يُرْكَب . (انظر قَلُوق) . (أخبار ص ٨٩ ، ابن العوام
١ : ٥٤٦) .

قلق : عيل صبره وانزعج . (بوشر) وفي العبدري
(ص ٨٣ و) : وعدني الشيخ أن يقرأ معي صحيح
البخاري وعطل لاجل اكثر الدول وكان يُداري

(٤٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣١) : (قلفونيا) .

الغافقي : هو صمغ الصنوبر الذي ييسمى
باليونانية قوفا من كتاب ديسقوريدوس . وقال
جالينوس في :

فاطاحانس فالامالون (كذا) وهو العلك الرطب
السائل من تلقاء نفسه من علك قوفا وإذا طبخ كان منه
القفونيا . وقال حنين : هو الراتينج بعينه ، وقد غلط
قوم فقالوا إن القفونيا هو الراتينج وإنه هو العلك
كله ، وهذا خطأ لأن حنيناً إنما خص واحداً من اصناف
العلق وهو القفونيا بأسم الراتينج فسماه خاصة راتينجا
وسائر اصنافه يسميها علوكاً وصموغاً (وانظر فيه ٣
: ٨٨) مادة صنوبر) . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) :

(قلفونيا) هو الراتينج وصمغ الصنوبر .
انظر : راتينج = راتينج في الجزء الخامس
(ص ٤٥) والتعليق عليه (رقم ٩٠) .

قَلَقَ : سَأَمَ .. ضَجَرَ ، مَلَلَ ، (باربييه).

قَلَقَ : تَهَيَّجَ عَصَبِي سَبَبِهِ الْفَرْحَ وَالسَّرُورَ (معجم مسلم).

قَلَقَ : صَمَغَ الْأَشَقَّ ، صَمَغَ الْوَشَقَّ ، صَمَغَ النُّشَادِرَ . (صفة مصر ١١ : ٤٤٩).

قَلِقَ . قَلِقَ الْإِسْتِقْرَارَ : مِنْ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَسْتَقِرُّ ، مِنْ لَا يَجِدُ لَهُ مَلْجَأً . فِي حَيَاتِنَا - بِسَأَمِ (٣ : ٤ ق) . اسْتَوْطَنَهَا جَمَلَةٌ مِنْ جَالِيَةِ قَرْطَبَةِ الْقَلْقَةِ الْإِسْتِقْرَارَ .

فَارَسَ قَلِقَ الرِّكَابَ : غَيْرَ ثَابِتٍ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ . فِي كِتَابِ الْخَطِيبِ نَسْخَةُ الْأَسْكَورِيَالِ فِي تَرْجَمَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُلْقَيْنَ بْنِ بَادِيَسَ : كَانَ جَبَانًا مَغْمَدَ السَّيْفِ قَلِقًا لَا يَثْبُتُ عَلَى الظَّهْرِ .

قَلِقَ : مِنْ لَا يَسْتَطِيعُ النَّوْمَ . (الف ليلة ١ : ١٠) . لَفْظُ قَلَقَ : لَفْظٌ اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ . فِي مَعْجَمِ الْمَنْصُورِيِّ : اسْتِسْقَاطٌ هُوَ لَفْظُ قَلَقَ غَيْرُ مُوَافِقٍ لِمُرَادِهِ . (المقدمة ٣ : ٣٢٧) .

قَلْقَانٌ : قَلِقٌ ، مُضْطَرِبُ الْبَالِ ، ضَيْقُ الْمَصْدَرِ . (بوشر).

قَلُوقٌ : قَلِقٌ ، مُضْطَرِبُ الْبَالِ ، ضَيْقُ الْمَصْدَرِ ، (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك) .

قَلُوقٌ : فَرَسٌ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانِهِ لِاضْطِرَابِهِ وَهُوَ تَحْتَ رَاكِبِهِ . كَمَا يَقُولُ ابْنُ الْعَوَامِ (٢ : ٥٤٦) . قَلِيقٌ = قَلِقٌ . (المقري ٢ : ٥٩٥) .

قَلُوقَةٌ (بالاسبانية Clueca سيمونية ص ٢٠٢) : دَجَاجَةٌ . (فوك) .

قَلَّاقٌ : مَزْعَجٌ ، لَجُوجٌ ، مَلْحَاحٌ فِي السُّؤَالِ . (باربييه) .

مَقَلَّقٌ : جَزُوعٌ ، فَاقِدُ الصَّبْرِ ، عَدِيمُ الصَّبْرِ ، قَلِيلُ الْإِحْتِمَالِ . (دوماس حياة العرب ص ٤٩٨) .

* قَلْقَدَانِيُونَ

قَلْقَدَانِيُونَ (باليونانية كلقادونيا ، انظر ستيغفاني تيزورس) : خَلْقِيدُونِيَّةٌ ، حَجْرِيْمَانٌ ، يَشْبُ أَرْزُقٌ .

حَجْرٌ شَفَافٌ يَعْرِفُ بِاسْمِ مَدِينَةِ خَلْقِيدُونَةِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْقِدَامِيُّ فِي الْحَلِيِّ ، وَحَجْرِيْمَانٌ

أَبْيَضٌ^(٤٩٥) .

(المستعيني في مادة زرنِيخ)^(٤٩٦) .

* قَلْقَدِيْسٌ

قَلْقَدِيْسٌ : تَحْرِيفٌ لِلْكَلِمَةِ الْيُونَانِيَّةِ كَلْقِيْتَسَ فِي فَصْلِ دِيَسْقُورِيْدِيْدُوسِ (٥ : ١١٥) . وَفِي ابْنِ الْبَيْطَارِ (١ : ٥١١)^(٤٩٧) : خَلْقِيْتَسٌ وَهُوَ الْقَلْقَدِيْسُ . وَقَدْ فَسَّرَ بِأَنَّهُ نَحَاسٌ أَبْيَضٌ مُحْرَقٌ . (باين سميث ١٧٥٠) .

قَلْقَدِيْسٌ : زَاجٌ أَخْضَرٌ ، سَلْفَاتُ الْحَدِيدِ ، زَاجٌ حَدِيدِيٌّ ، وَيَسْمَى أَيْضًا قَاطِعَ الزَّهْرِ . (الكالا ، بوشر) .

* قَلْقَدِيْقُونَ

قَلْقَدِيْقُونَ : اسْمُ دَوَاءٍ مُرَكَّبٍ أَكَّالٌ . (معجم المنصوري) .

ويظهر أنه الكلمة اليونانية كلكديوكون . وهي وصف مشتق من الاسم كلكيس . غير أنها غير مذكورة بهذا المعنى في المعاجم اليونانية .

* قَلْقَسٌ

قَلْقَسَ الرَّجُلُ : اشْتَكَى فَمَهُ مِنْ أَكْلِ الْقَلْقَاسِ وَهُوَ أَصْلُ نَبَاتٍ يُؤْكَلُ مَطْبُوعًا ، وَيَلْدَعُ إِذَا لَمْ يَحْسُنْ طَبْخَهُ ... (محيط المحيط) .

قَلْقَاسٌ وَقَلْقَاسٌ^(٤٩٨) وَفَتْحُ الْقَافِ فِي (محيط المحيط) .

ويكتب : قَلْقَاصٌ أَيْضًا (ابن بطوطة ٤ : ٨٤ ، ١١٨) وَقَلْقَاسٌ (ابن بطوطة ٤ : ٣٣٥ ، برجرن) .

قَلْقَاسٌ : بِالْأَنْدَلُسِ هُوَ الْوَلُوفُ ، وَرَجُلُ الْعَجَلِ وَفِي الْمُسْتَعِينِي (فِي مَخْطُوطَةٍ نَفْطٍ) : وَالْكَبِيرُ يُقَالُ لَهُ بِالْأَنْدَلُسِ الْقَلْقَاصُ بِقَافَيْنِ . (انظر : ديسقوريدوس ٢ : ١٩٧) .

(٤٩٥) انظر دهنج في الجزء الرابع (ص ٤٢٦) والتعليق عليه (رقم ١١٣٠) و(١١٣١) .

(٤٩٦) انظر زاج في الجزء الخامس ص ٣٧٩ والتعليق عليه رقم ٩٠٧ .

(٤٩٧) انظر المطبوع من ابن البيطار ٢ : ١٤٨ وانظر التعليق رقم ٦٢٠ وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) عن الزاج .

(٤٩٨) ويسمى أذان الفيل وقعنبل ولوف قيطى انظر فيلجوش في هذا الجزء والتعليق عليه رقم (٤٣٧) .

الزاج .

وإذا صدقنا مايقوله جويمبول (تعليقات على مراصد الاطلاع ٥ : ٥٤٢) فان كلمة قلقطار مأخوذة من كلمة يونانية حديثة هي كُكْتاروس . ولم أجد لها في أي مصدر وأشك في وجودها . غير أني وجدت كلمة قلقطارين بالسريانية لأن بار بهلول عند پابن سميث ١٦٦٢ يرى أن قلقطارين تعنى قلقطار وأنظر پابن سميث ١٧٥٠ : قلقطارين : اذا عتق القلقديس يصير قلقطارين . كما وجدت باليونانية كلكتارين في معجم المصطلحات الكيماوية الذي نشره برنارد وطبع في ليدن سنة ١٧٤٥ .

وبقي علينا أن نعرف اذا كانت كلمة قلقطارين هي من أصل يوناني حقيقة ، إذ كيف نفسر النصف الثاني من الكلمة . وأرى أن الحقيقة هي أن الكيماويين اليونان قد أخذوا هذه الكلمة من المشاركة ، وأرى أيضاً أن قلقطار تحريف للكلمة اليونانية كلدين وقد وجدت قلقنطار عند فلّرنز ، أما اللاحقة آر . فانظر : موزيكن التي اصبحت موسيقى وموسيقار أيضاً .

قلقطارين : انظر المادة السابقة .

* قلقل

قَلْقَل : بلبل ، شَوْش . (بوشر) .

قلقل : عَكَر ، كَدَّر ، رنق ، وأقلق (بوشر) .

تقلقل . في المعجم اللاتيني - العربي Strido

أَتَقَلَّقَلْ وَاَتَرَمَّرَم .

تقلقل الدمع : في رياض النفوس (ص ٩٠ و) :

فتقلقلت الدموع في عيني والدته^(٥٠٣) .

قَلْقَل^(٥٠٣) : يطلق على ثلاثة نباتات غير معروفة في

المغرب . وهي التي ذكرها الرازي وهي معروفة في

العراق ويؤكل حبها مطبوخاً ، ويصنع من

أغصانها ملابس ، ويظهر أنها تشبه القتب .

(معجم المنصوري) .

(٥٠٢) قَلْقَل : حَرَّك ، وتقلقل : تحرك .

(٥٠٣) انظر : حب القلقل في الجزء الثالث (ص ٢٢) والتعليق

عليه (رقم ٢٨) .

قَلْقَاص : شجر الدلب ، صنار ، عينام^(٥٠٤) .
(المعجم اللاتيني - العربي) .

قلقوس : صنف من الطير (ياقوت ١ :

٨٨٥)^(٥٠٥) . ويقال له قلعوس . وفي القزويني (٢ :

١١٩) : فلفوس .

قَلْقَاسِي : بائع القلقاس . ففي ألف ليلة (برسل

٩ : ٢٠٠٥) : وكان مثل سكين القلقاسي يقطع

الذكر والانثى يحب أكل التين والسنبوسك .

ومعناه أن هذا المستهتر يأتي الاناث والذكور .

وهذا التعبير العربي مأخوذ من شكل زهور اللوف

الفريد الذي القلقاس صنف منه . فهذه الزهور

محمولة على حامل زهر مستطيل (عمود في شكل

هراوة) تغطي أسفله الزهور لإناث وتغطي وسطه

الزهور الذكور ، فحين يقطع تقطع معه الزهر الذكر

والزهر الأنثى .

* قلقص

قلقاص : انظر قلقاس .

* قلقطار

قَلْقُطَار : انظر ابن البيطار (١ : ٥١٠ ،

٥١٤)^(٥٠٦) وفيه أنه مايسميه ديسقوريدوس (٥ :

١١٦) قلقديس باليونانية . وفي المستعيني : زاج :

هو أنواع فمنه القلقطار وهو القلقطارين وهو

الزاج العراقي وهو رخو يعرف بالشخيرة

ويقال له زاج الاساكفة .

قلقطار : كوبروز . (الكالا) .

قلقطار : قَلْ زيت الزاج (بوشر) .

قلقطار معدني : اكسيد حديدك أحمر (بوشر)

وفي محيط المحيط : القلقطار القلقنت ومنه

(٤٩٩) انظر: دُلب في الجزء الرابع (ص ٢٩٢) والتعليق عليه

(رقم ١٠١٧)

(٥٠٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) المطبعة

المصرية الاولى لسنة ١٣٢٣ من الهجرة القلقوس من

اصناف طيور جزيرة تنيس بمصر .

وفي آثار البلاد لذكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٨)

طبعة دار صادر بيروت : القلقوس من اصناف طيور

جزيرة تنيس بمصر . ولم تذكر قلعوس فيهما .

(٥٠١) انظر التعليق (رقم ٤٩٦) والتعليق (رقم ٤٩٧) .

قُلُقُلان : نبات اسمه العلمي :
Dolichus Cune ifolius (دوماس حياة العرب
ص ٣٨٢).

قلقليل : ملاط ، خليط من الرمل والكلس .
(ميهرن ص ٢٣) مع علامة تدل على الشك .

قَلِاقِل (جمع) : أجراس ، نواقيس (ألف ليلة
٣ : ٢٩٣).

مقلقل : هو في المغرب تمرقسب (ابن البيطار
٢ : ٣٠١) وفي مخطوطة ك : مقلقل ، وفي
مخطوطة أس : قفلقل .

* قَلِجِه

قَلِجِه : كما جاءت في مخطوطتي وفي طبعة بولاق
لكتاب ابن البيطار (٢ : ٣١٧) (٥٠٥) وعند سونثيمر

(٥٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قسب) : اسم
نوع من التمر يكون بالعراق جليلاً على هيئة التمر
المسمى بالمغرب بالقلقل الذي يجلب من بلاد فزان ،
إلا أن القسب صغير النوى أطيب طعماً منه جداً لونه
أحمر إلى البياض .

(٥٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٢) : (قلجيه) .
كتاب الرحلة : هي المعروفة بأبي قانس (صوابه
إبي قالس) وهي نبتة لها زهرة فيه شبه من وجه إنسان
على رأسه قللس مفرج أعلاه ، لونه أبيض تخالطه
صفرة ، وموضع اللحي من الوجه إلى الطول ، وزهرة
متراصف على الساق من النصف الأعلى ، ويخلف
ثمراً على قدر ماصفر من عجم الزبيب تحويه غلف
صغار . ويزعمون بأفريقية أن هذا البرز نافع
للتحبيب ، وهو عندهم على ضربين في لون الزهر ، منه
أبيض بصفرة كما ذكرت ، وبنفسجي بحمرة
وصفرة . ويكون هذا النبات في المرج ، وفيه أيضاً شبه
من ورق عصا الراعي إلا أنه أمتن ولونه ألى البياض .
وكثيراً ما ينبت في المزارع والطرق . وفي جبل الشرق
بأشبيلية منه كثير وزهره مختلط بحمرة وصفرة وورقه
دقيق جداً وأصله دقيق ، ويزر هذا النوع دقيق فيه
شبه من الشونيز البري . ويسميه بعضهم
بالحباب . وفي تلك الأنواع ماله ساق واحدة وأكثر
من ذلك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ١٤) هو
نبات من فصيلة : scrophulariaceae (العقربية) .

اسمه العلمي : Linaria vulgaris L.

وكذلك : AnTirhimum Linaria L.

قلليجة) .

وهي الكلمة الإسبانية colleja وهذه الكلمة
مأخوذة من caulicula تصحيف cauliculus
وتصغير caulis وهو نبات اسمه العلمي : Silenein-
flata Sm. وهو حسب ما يقول كولمير نبات قريب
الشبه بنبات ليشنيدس الذي يسميه المؤلفون
القدامي بأسم ليخنيس (انظر مقالتي عن مادة
حباب) .

ويذكر ابن البيطار (٢ : ١٨) (٥٠٨) في مادة

← وسماه : مُخْلِصَةً (سميت بذلك لأنه قد عرف عنها
أنها تخلص من نهش الأفعى ونكاية السم وتنجي من
الموت) - فليحه - كليحة - جوز أرمانوس - محاجم
(الاعوجاج زهره منكوساً كالمحاجم) - قَرِيْشِيَّة - أبو
قالس (يونانية) - حُباب .

وسماه بالفرنسية : Lin sauvage; Linaire

وسماه بالانجليزية : Butter and eggs, Toad flax .

(٥٠٦) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من
مصادر .

(٥٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢) : (سپرونين)
فسره حنين في الثامنة من مفردات جالينوس بالكندس
وهو بعيد عن الصواب ... وهو عند مشايخنا الثقات في
هذه الصناعة من أهل الأندلس منهم أبو العباس
النباتي وعبد الله صالح الكناني وابن حجاج الأشبيلي
هو النبات المعروف اليوم وقبله ببلاد الأندلس
بالقوليلة ، وعند البربر بالمغرب الأقصى والأوسط أيضاً
يعرفونه بالتاغيفيت وباللونز وتاغيفشت أيضاً . وقد
ينبت بظاهر الاسكندرية ، والساكن بها من أهل
المغرب يقلعون أصوله ويدقونها ويغسلونها بها الصوف
فينقيه ... وسپرونين هو نبات له ساق دقيقة منعقدة
ولا أغصان له ، وله ورق متباعد في قدر الأبهام ما بين
الاستدارة والطول لها عرض وهي محددة الرأس ،
لونها كلون ورق الكرنب ، وفي طرفه شعب لطاف صغار
نفاخات بيض صنوبرية الشكل عليها زهر أبيض ، وله
أصل طويل أبيض في طعمه حرارة يسيرة مع شيء من
طيب رائحة وأكثر ما ينبت بين الحنطة .

ديسقوريدوس في الثانية : وهذا الدواء يستعمله
غسالو الصوف للتنقية وهو معروف عندهم ، وأصله
حريف وفي تذكرة الأتطاكي (١ : ١٧٢) :
(سپرونينوب) (وصوابه سپرونينون) : نبت ،
يوناني : تمنش فيه حدة ومرارة ، وأصله أبيض
مستدير تتفرع منه فروع عليها نفاخات بيض ، وقد ←

سطرونيون كلمة قوللية كمرادفة لهذه الكلمة .
وقولليه هي الكلمة الارغونية colella .
ويترجم سونثيمر سطرنيون بكلمة صابونية
ويطلق كولميو عليها الاسماء التالية:
Jabonera blanca ; Lychnis dioica . L
وكذلك Jabonera de La Mancha . L
وكذلك G . hipanica Willk
وانظر (سيموني في ص ٢٤٤) (٥٠٨)

* قلم

قَلَمٌ (بالتشديد) : شَدَّبَ الشجرة وأزال
الأغصان غير النافعة والزائدة واليابسة
منها . (فوك ، بوشر ، همبرت ص ١٨١ ، ابن
العوام ١ : ١١ ، ١٩ ، ٢٨٤ ، ألف بربسل ١٢ :
٢٢٦) .

قَلَمٌ له : صفعه ، لطمه . (بوشر ، همبرت
ص ٢٤٢) .

تَقَلَّمَت الشجر : تشذبت أغصانها .
(فوك) .

قَلَمٌ (باليونانية كَلَموس) : مِرْقَاش ، ريشة
الرسام (الكالا) وفي معجم بوشر : قلم شعر .
قلم رصاص : قلم سنّه من الجرافيت لامداد
له . (بوشر ، همبرت ص ١١٢) .

قلم حديد : منحات ، أداة للحفر والنقش .
(بوشر) .

قلم النقاش : إزميل ، مناقش . (بوشر) .
قلم : كتابة طلسمية ، ففي الجوبري (ص ٥
ق) : حل الرموز والاقلام .

قلم بربلوى : كتابة هيروغليفيه (بوشر) .

← يزهر ، ويخلف بزرأ كالكمون ، ويكون غالباً في الحنطة
ويدرك معها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ١) : نبات
من فصيلة : caryophyllaceae L. وسماه : صابونية -
عرق الحلاوة (مصر) - شَأش الحلاوة (الشام) -
شَرش حلاوة - شَبْنِيرَة (بعجمية الاندلس) - عَجْمَا -
تَاغِيغْتَت (بربرية) - سْتَرُوطِيُون (يونانية struthium) .
وسماه بالفرنسية : saponaire .
وسماه بالانجليزية : soapwort .

(٥٠٨) لم نعثر على هذه الاسماء فيما تيسر لنا من مصادر .

قَلَمٌ : أسلوب ، طريقة الكتابة . (بوشر) وفي
كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٩) في منجحه
أحد القضاة : كان طويل القلم في كُتبه .
قَلَمٌ : قسم من أقسام الديوان . (بوشر) .
قَلَمٌ : التزام بعض الرسوم أو الأسواق
(بوشر) .

ميرى أقلام : رسوم على مستأجر . وضريبة
على هيآت أهل الحرف والجمعيات والطوائف
الحرفيّة . (بوشر) .

قَلَمٌ : طُعْم الشجر ، ابن العوام ١ : ١٨ ،
٣٠٩ ، ٤٠٧) حيث يقول كلمنت موليه : «طُعْم
المتهين الحديثين عندنا هو Galamus عند
اللاتين» .

قَلَمٌ : سهم . ففي كرتاس (ص ٢٧٢)
وامضى في الاعداء سيوفه واقلامه .
قَلَمٌ : خط ، نوع من الخطوط على الأقمشة
وغيرها .

وطريقة تخطيط القماش . (بوشر) .

قَلَمٌ : ذكر ، عضو التناسل . (الشريش في
شرح مقامات الحريري ص ٤٢٢) .

قلم الثور : قضيب الثور ، عضو تناسله .
(الكالا) .

قَلَمٌ : صفة ، ضربة بالكف مبسوطه على
الخد . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٢) .

قَلَمٌ : في مصطلح الحساب : مخرج ، مقام
الكسر .

ففي محيط المحيط : وأطلق عند المحاسبين
على منازل الأرقام . وقد ترجمتها بمامعناه
مخرج ومقام الكسر لأن فيه في مادة منزلة :
وعند الحسابيين مقام الأرقام .

وفيه في مادة مقام : موضع القدمين والمنزلة
ومنه مقامات الاعداد . ويذكر بوشر كلمة مقام
بمعنى مقام كسر ، مخرج .

قَلَمٌ : خباري (٥٠٩) . (بلجراف ١ : ٤٥١) .

(٥٠٩) انظر : خبرى وهو الخبارى في الجزء الثالث
(ص ٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٧) .

قَلَمٌ . جرى قلم التكليف عليه : كان مسؤولاً عما يفعل (المطرزي في شرح مقامات الحريري ص ٤٢١) ويقال أيضاً :

جرى عليه قلم : ففي الماوردي (ص ١٠٧) : فان غير البالغ لايجري عليه قلم . وفيه (ص ٣٨٩) : وإن من أجبر على شرب الخمر أو من شرب شراباً لايدري أنه مسكر لم يجر عليه قلم .

قَلَمِي : شرع صغير يرفع على الصاري الثاني في مؤخر المركب الكبير . (الجريدة الآسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨).

القَلَمِيَّة : من مصطلح الموسيقى ، ولعلها مزمار من قصب ، قَصَابَة ، شَبَابَة . والصوت الغليظ (البم) للمزمار والشبابة . (معجم مسلم).

قَلَامَة . قلامة الظفر : ماقطع من طرف الظفر ، ومثل في الخسيس الحقير (محيط المحيط) . ويستعمل في النفي بمعنى أقل شيء . ففي تاريخ البربر (٢ : ١٦٩) : فلم يظفروا منهم بقلامة الظفر . وعند البكري (ص ٨٨٧) : ولم يرزأ في نفسه ولا في ماله بمقدار قلامة .

قَلِيمَة : خزانة الكنيسة ، مخزن الأمتعة المقدسة ، مؤهف . (بوشر).

قَلَامِي . خيار قَلَامِي أو أَقْلَامِي : (ألف ليلة ١ : ٥٦) : خيار الخريف من أصغر صنف ، وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه في رهافة القلم عادة . وتشبه به الأصابع الرشيقة للحبيبة . (زيشر ١١ : ٥٢٢).

قَلِيمِيَا = اقليميا (باليونانية كَلَمِيَا) : ثقل الفلز . عند السبك ويرسب اذا دار . وأكسيد الزنك المتجمع في مداخن الأفران العالية^(٥١٠) . (المستعيني في مخطوطة لم ، قليجا) ، ابن البيطار ١ : ١٦ ، ٢٨ ، ٢١٧ ، ٢ : ٣١٤ .

(٥١٠) انظر اقليميا أو قليميا في الجزء الاول (ص ١٦٤) . والتعليق (رقم ٢١٨) و(رقم ٢٢٧) .

معجم المنصوري).

قَلَمِي : قَسْدَلْت ، خادم الكنيسة . (بوشر ، همبرت ص ١٥١).

أَقْلَامِي : انظر قَلَامِي .

تَقْلِيم : قطع عذوق النخلة السفلى لكي يجود تمر العذوق الباقية . (برتون ١ : ٢٨٣).

تَقْلِيم : تخطيطي ، والطريقة التي حُطَّط بها القماش (بوشر).

تَقْلِيمَة : شُدْب ، أغصان يابسة او أوراق شُدبت وقطعت (بوشر).

* قلماوش

قلماوش (باليونانية كلامس) وهونيات اسمه العلمي : Calamus aromaticus (المستعيني في مادة قصب الذريرة)^(٥١١).

(٥١١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٢) : (قصب الذريرة) . ديسقوريدوس في الاولى : ملاحظ الذرا ماطيطس (كذا) ينبت ببلاد الهند ، وأجوده ما كان لونه ياقوتيا متقارب العقد إذا هشم ينهشم الى شظايا كثيرة انبوبية طويلة لونها الى البياض ما هوشبيه بنسيج العنكبوت لزج ، إذا مضغ فهو قابض فيه حرافة .

جالينوس في السابعة : في هذا القصب قبض قليل وفيه أيضا حدة وحرافة يسيرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٨) : (قصب ذريرة) : سمي بذلك لوقوعه في الأطياب والذرائر ، وهو نبت كالقش عقيد محشو بشيء ابيض . وأجوده المتقارب العقد الياقوتي الضارب الى الصفرة القابض المر . ومنه نوع رزين بتشظى كالخيوط رديء جداً . وفي لسان العرب : والذريرة فتات من القصب الطيب الذي يجاء به من بلد الهند يشبه قصب النشاب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥ رقم ٦) : نبات من فصيلة araceae

اسمه العلمي : acorus Calamus L (وذكر له خمسة أسماء أخرى ليس فيها الاسم الذي ذكره دوزي).

وسمائه : قصب الذريرة - حَشْب الذريرة (لوقوعه في الأطياب والذرائر) - وَج - عود الوج - إيكر - عِرْق الابكر (تركية) - عود الريح - قصب الطيب - قَلَم هندي - قصب بُرا - قمحة - عود اللسان - زُفره -

* قلميق

قَلْمِيقٌ (بالماليزية كَرَمِيلٌ دفيك ص ٨٢) : عود طيب الريح من شجرة الرشدية وهي شجرة من اشجار الهند الشرقية ، ويتخذ منه المسلمون المسابح الوردية (نيبور ب ص ١٢٦ ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٧٠) .
قَلْمِيقٌ : ثمر الرُشدية وهي شجرة مثمرة من فصيلة الخرنوبيات ثمرها حامض يصلح للشرب والمربي . (برجرن ص ٨٢٧) .

* قلمسي

قَلْمَسٌ ، والجمع قَلَامِسٌ^(٥١٦) . (انظر البيروني

← اقارون (معرية Akoron) - اكر (يونانية) .

وسماه بالانكليزية Sweet-flag; Calamus (ولم يذكر له اسم بالفرنسية) .

(٥١٢) في الآثار الباقية عن القرون الخالية لابي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي (٣٦٢ - ٤٤٠) من الهجرة (ص ٢١) من طبعة لبيزج (سنة ١٨٧٦) تحقيق ادوارد سخاد : ويتولى ذلك النسأة من كنانة المعروفون بالقلائس واحدهم قلنس وهو البحر الغزير وهم ابو ثمامة جنادة بن عوف ابن امية بن قلع بن عباد بن قلع بن حزيمة وكانوا كلهم نسأة ... واول من فعل ذلك منهم حذيفة وهو ابن عبد بن فقيم . وآخر من فعله ابو ثمامة . قال شاعرهم :
هذا فقيم يدعى القلمسا

وكان للدين لهم مؤسسا

اقول اضطر الشاعر أن يحرف القلمسا فيجعله القلمسا ليستقيم له وزن البيت .
وفي لسان العرب : القلمس : البحر ، وبحر قلمس ، بتشديد الميم ، أي زاخر ..

والقلمس الكناني : أحد نسأة الشهور على العرب في الجاهلية ، فأبطل الله النسيء بقوله إنما النسيء زيادة في الكفر .

وفي تاج العروس : والقلمس رجل كناني من نسأة الشهور على معد في الجاهلية وهو ابو ثمامة جنادة بن امية من بني المطلب بن حدثان بن مالك بن كنانة ، كان يقف عند حجرة العقبة ويقول : اللهم اني ناسيء الشهور وواضعها ولا آعاب ولا آجاب ، اللهم اني قد احللت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر ، وكذلك في الرجيين يعني رجياً وشعبان ، ثم يقول : انقروا على اسم الله تعالى وفيه يقول قائلهم :
السنا الناسين على معد ←

(ص ١٢) .

* قلموس

قَلْمُوسٌ : شُرابة ، إسكيم الراهب ، وهي تصنع عادة من نسيج غير نسيج الاسكيم كشعر المعز مثلاً أو الصوف الأسود (الملابس ص ٢٥١) .

(ويذكر ريشارد سنترال ١ : ٣١٨) في قائمة كلمات لغة الكيلوي : تَقْلَمُوسٌ وهي عمامة تلف على الرأس وتغطي الوجه . ويرى سيمونيه (ص ٣٥٣) أنها مشتقة من الكلمة اللاتينية Cumulus

قَلْمُوسَةٌ : في المعجم اللاتيني - العربي : (melotis مشتقة من جمع melota أو melote) قَلْمُوسَاتٌ وهي من جلود العنز . وهذه الكلمة مأخوذة من الكلمة الاسبانية gamuza بمعنى السختيان (جلد المعز والوعول) لأن دوكانج يذكر في مادة melote نقلاً من المعجم اللاتيني - الفرنسي لمؤلفه سان جرمان : «Melota : ثوب مصنوع من الشعر أو جلد الماعز يصل الى الخصر ، أو ثوب قصير من الشامواه (جلد الوعل) (انظر سيمونيه ص ٣٠٠) .

* قلمون وقلمونة

قَلْمُونٌ وقَلْمُونَةٌ (باللاتينية Cumulus فيما يقول سيمونيه ص ٣٥٣) : قبعة البرنس ، قبعة إسكيم الراهب . (شيرب ، هلو ، معجم البربرية ، دوماس حياة العرب ص ٣٧٦) وفي بسام (٣ : ٦٦) : وفي راسه قلمون طويل ، أبرد من طلعة العذول .

قَلْمُونِيٌّ : انظر ابو قلمون (١ : ٦) (٥١٧) .

قَلْمُونِيًّا (هذا الضبط في مخطوطة ن) رَقِيٌّ ، بطيخ احمر ، دلاع ، حبيب ، وهو صنف مستدير منه . ففي المستعيني : بطيخ : والمستدير هو المعروف بقلمونيا .

* قلميدس

قلميدس : صنف من السمك . (ياقوت ١ :

← شهور الحَل نجعلها حراما

فأبطل الله ذلك النسيء وذلك قوله تعالى : إنما

النسيء زيادة في الكفر .

(٥١٢) انظر ابو قلمون في الجزء الاول من الترجمة العربية

(ص ٧٦) .

* قلناق

قلناق : نبات اسمه العلمي : *Erysimum* (٥١٤).

(باين سميث ١٠٥١).

* قلنج

قلنج = قولنج : مغص ، وجع في الأمعاء والتواء فيها ، زُحار ، زحير (ميهرن من ٢٢).

* قلنجونة

قلنجونة : اسم نبات في إفريقية (ابن البيطار

٢ : ٣١٨) وهذا في مخطوطة ل . وفي مخطوطة

أب : قلجونة . وأنا افترض أنها قلنجونة لأن في

مخطوطة هـ : كرنجونة .

* قلنجية

قلنجية (اسبانية) : منصب كاهن قانوني

(الكال).

* قلنداس

قلنداس (باللاتينية Kalendas مشتقة من

(٥١٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة

المصرية الاولى : القلميدس صنف من سمك بحيرة

تنيس بمصر . وكذلك في (١٧٨) من آثار البلاد

لزكريا محمد القزويني طبعة بيروت .

(٥١٥) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تسيرلنا من مصادر

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٨ رقم ١) *Erysimum*

وأحال الى (ص ١٧٠ رقم ٦) وفيها - *Sisymbrium offi-*

cinalis . وهو نبات من فصيلة *Cruciferae* (الصلبية)

وسماه تودري وأروسيمون وأروسيمون باليونانية

(انظر : تودري في الجزء الثاني (ص ٧٥) والتعليق

عليه (رقم ٢٧٩) .

(٥١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٢) : (قلنجونة) .

كتاب الرحلة : اسم لنبته معروفة بأفريقية أو بعض

أطراف القيروان يسمونها كرنجونة . ورقها يشبه ورق

الشطرونيون إلا أنها أضخم وأكثر ، وأطراف الورق

الى العرض ما هو ، فيه بعض المشابهة من ورق الرحلة

البستانية إلا أنها أضخم مدوحة في نباتها وأغصانها

كثيرة غير معقدة ، ترتفع عن الأرض نحو الشبر ، في

أطرافها رؤوس مستديرة على قدر الزيتون تنفتح عن

زهر أصفر مثل زهر الأقحوان الأصفر ، وأصل هذه

النبته صغير طيب ، وطعم هذه النبته كله يبسير حرافة

ومرارة وقبض لطيف والنساء يستعملنه في علاج

غلهن كثيراً . وقد ينبت أيضاً بالسواحل البحرية

وغيرها .

(Kalendae) . (ابن العوام ٢ : ٨٨).

* قلندري

قلندري : انظر قوندلي .

قلندري : نغم موسيقى ، صوت ، مقام . (هوست

ص ٢٥٨).

* قلنس

قلنسوة : دنتية عالية في شكل قمع السكر .

(معجم البيان ص ٢٦) كان يلبسها خلفاء بني

العباس في رؤوسهم (تاريخ أبي الفداء ٢ : ١٨٤ ،

ابن جبير ص ٢٢٩) ووزرائهم (الفخري

ص ٣٢١) والقضاة . (محمد بن الحارث

ص ٢٣٧ ، وانظر ص ٢٠٩ ، ص ٢٢٣ ، رياض

النفوس ص ٢١ ، ص ٧٣) . وكانت توضع على

رؤوس المجرمين حين يطاف بهم في المدينة . (معجم

البيان ص ٢٦) .

قلنسوة البابا : تاج البابا . (بوشر) .

قلنسوة : قبعة : سكيم الراهب ، قبعة البرنس .

(برجرن) .

قلنسوة : تطلق القلنسوة في أيامنا هذه في بلاد

الشام على نوع من البراقع أسود يشبه غطاء

الرأس - راهباتنا أخوات الاحسان . ويلبسها

الرهبان على رؤوسهم وحدها ، غير أن الأسقف

يلبسها مع نوع من الطاقيات . (مذكرة أرسلها

السيد دوجا) .

قلانسوة أو قلووسية : هي عند الاقباط عصابة

عرضها أربعة إبهامات وطولها قدم واحد تربط

تحت العمامة وتتدلى على الظهر . (لين عادات :

٢٥٤) .

* قلنقدر

قلنقدر : صنف من الجراد (مخطوطة

الاسكوريال ص ٨٩٢) وتسمى أيضاً قلنقدر

(انظرها) .

* قلهرة

قلهرة (بالاسبانية Calahorra) كلمة من أصل

باسكي . ويقال إنها مركبة من كلمتين باسكيتين

وهما Calahorra بمعنى حصن ، و gorri بمعنى أحمر .

قلية مسك : نافجة مسك ، وعاء المسك في جسم
الظبي . (بوشر).

قلوي : مايقل ، ماينضج على المقلاة . انظر
مثالاً له في مادة عَوْشَنَة .

قلاءة : الموضوع تتخذ فيه المقالي (محيط
المحيط).

قلاء : الذي يقلى الطعام . (فوك ، محيط المحيط
برجرن ص ٢٦٢).

قلاية (وليست قلاية كما عند جوليوس -
فريتاج ، وليست قلاية كما عند ياقوت ٤ : ١٥٦) :
هي بالسريانية قَلْيَا ، من اليونانية كلياً جمع كليون
وهي تصغير كلاً أو كَلَن ، ومن اللاتينية Cella ،
والجمع قَلَالِي .

لم يكن الدير في الغرب قديماً بناية قائمة بذاتها
يعيش فيها الرهبان جماعة وإنما كان مجموعة من
الأكواخ والحجرات حول كنيسة صغيرة الى جانبها
قبة الاجراس أو طابق لا يصعد إليه الا بالسلالم
وكان يلجأ إليه في حالة الخطر . (انظر واتنباخ
تاريخ المانيا في القرون الوسطى ص ٣٦ ، ص ٨٤
من الطبعة الثانية) وقد كان شبيهاً بما كان في
الشرق ، لأن القديس باخوم الذي يعتبر مؤسس
نظام الأديرة قد أنشأ في أواسط القرن الرابع من
الميلاد في تابين في طيبة العليا آلاف الأكواخ قريب
بعضها من بعض وهي مقسمة الى حجرات يعيش في
كل حجرة ثلاثة من رهبان الدبر . ويقص
إبيثيبوس (٢ : ١٦١ - ١٦٢) أن رهبان سيناء في
عهد جوستينيان كانوا يعيشون متفرقين في الجبال
والوديان وكانت لهم حجرات يسكنون فيها وفي
وسطها برج حيث توجد الكنيسة وكانوا يلجأون
إليه ويحتمون به من غارات البدو . وكانت هذه
الحجرات تسمى قلاليهم . ولعل هذه الكلمة تدل
على نفس معنى قلاية التي وردت في المعاهدة بين
عمر (رضي الله عنه) ونصارى الشام فقد تعهدوا
قائمين : ان لانحدث في مدائننا ولا فيما حولنا
ديراً ولا كنيسة ولا قلاية ولا صومعة راهب
(تعليقات هامكر على الكتاب المنسوب للواقدي

(سيمونيه ص ٢٩٩) وجمعها قَلَهْرَات : قلعة ،
حصن ، أو برج القلعة والحصن . (الكالا ، ملر
ص ٢ ، لافونيت كتابات عربية في غرناطة
ص ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢).

* قلووقلي

شرح هابيشث لعبارة ألف ليلة (برسل ٢ :
٢٠٢) : وقطعوا يدي وقلوها ، والذي تابعه فيه
فريتاج في مادة قَلُوليس صحيحاً . ففي طبعة ماكن
(١ : ٢٢٢) وطبعة بولاغ : فقطعوا يدي وقلوها
في الزيت ، أي قطعوا يدي وغمسوا رسغها في
الزيت المغلي . (انظر تعليقة لين في ترجمته لألف ليلة
١ : ٤٢٨ رقم ٥٢) . ففي هاتين الطبعتين لا توجد
شدة . وأنا أؤيد ذلك كل التأييد .

قلى : قلى . أبغض . (فوك)

أقلى : قلى . انضج على المقلاة ، شوى . (فوك).

مُقَلَّى : محمص ، مَقَلَّى (الكالا).

شيء نُقَلَّى : زلابية ، عجين مَقَلَّى ، فطيرة . وكل
طعام ينضج في الطابق أي المقلاة . (الكالا).

قلى : سلق بيضاً في ماء غال (فوك).

تقلى : نضج على المقلاة ، تحمص . (باين

سميث ١٤٢١).

تقلى على النار : تحرق لهفة ، تلهف . تقلب
متملماً كانه على المقلَى . (بوشر).

تقلى : يئس ، قنط ، اغتم ، تحزن . (بوشر).

إنقلى : نضج على المقلاة . (فوك ، بوشر).

انقلاء : بغض ، بغضاء . (أبو الوليد

ص ٨٠٠).

اقتلى : تقلى . (فريتاج ، باين سميث ١٤٢١).

قلى الخمر : ثقل الخمر (بوشر).

قلاية : معلاق ، مجموع الكبد والطحال والقلب

والرئتين . (الكالا).

قلاية : قدير متبل يطبخه الصيادون من كبد
الارانب وقلبها وكليتها (الكالا) وبخاصة من الكبد
(الكالا).

قلاية : حفنة من الملح تلقى على النار . (دوماس

حياة العرب ص ٣٦٩).

ص (١٦٥) (٥١٧).

وربما كانت القلاية بناء كالدير كما يقول
ياقوت (٥١٨) . إذ نطلق كلمة Celloe على الأديرة
التابعة إلى أديرة أخرى أكبر منها . (انظر دوكانج
٢ : ٢٦٦) وانظر العمراني أيضا ففيه
(ص ١٠٩) : وكان المستعيني مبذراً متلافاً
للأموال ومن جملة ما كان قد أخرج فيه الأموال
قلاية عملها على هيئة قلاي الرهبان وملأها بكل
شيء ثمين نادر (ياهن سميث ١٨١٩).

قلاية : أسقفية ، مطرانية ، ومسكن الأسقف
(محيط المحيط) (٥١٧) . وفي أتيش (٢ : ٤١٠) : وبنا
أيضاً قلاية الإسقفية .

قلاية : منزل البطريرك . ففي إلماسين
(ص ١٢٢) في الكلام عن بطريك الاسكندرية :
وصارا ملازمين قلايته . ولاتزال كلمة قلاية تطلق
في القاهرة على منزل البطريرك .

تَقْلِيَّة (المقري ٢ : ٨٨ ، ألف ليلة ٢ : ٦٠٣) :
بصل يقلى بالسمن المذاب ثم يبسط على الأطعمة

(٥١٧) الواقدي هو أبو عبد الله محمد بن عمرو اقد (الاسلمي
مولاهم) الواقدي المدني مولى بني هاشم (١٢٠ -
٢٠٧هـ) وكتابة فتوح الشام طبع بتصحيح وليم
ناسو ، وله مقدمة باللغة الانجليزية . وله عدة طبعات
أخرى .

(٥١٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٧ : ١٤٢) المطبعة
المصرية الأولى : (قلاية القس) والقلاية بناء كالدير .
والقس اسم رجل وكانت بظاهر الحمرة وفيها يقول
الثرواني :

خليلي من تيم وعجل فديتما
أضيفا بحث الكاس يومي إلى أمسي
وإن انتما حيتمانني تحية
فلعل تغدوا ربحان قلاية القس
وكان هذا القس معروفاً بكثرة العبادة ثم ترك ذلك
واشتغل باللهو فقال فيه بعض الشعراء .
إن بالحيرة قساً قد مجن
فتن الرهبان فيه وإفتن
هجر الانجيل من حُبِّ الصبى
ورأى الدنيا متاعاً فركن
(٥١٩) في محيط المحيط : والقلاية مسكن الأسقف . يونانية
معناها مُخَدع .

الأخرى . (لين ترجمة ألف ليلة ٢ : ٢٧٨ رقم ١١) .
تَقْلِيَّة : مشيطة ، مزيج مشيطة من الدقيق
والزبدة . صواب . (بوشر) .

تقالي : لحم وشحم . (ميهرن ص ٢٦) .
مِقْلَى . مِقْلَاة ، طاجن يقلى فيه (جاكسون
ص ١٧٧) .

مِقْلَاة : مشواة . (المعجم اللاتيني - العربي) .
ويقال لمن ركبته الهموم أو من تيمه الحب فلا
يكاد يستقر : هو على مقالي النار . (ألف ليلة ١ :
٨٧) .

وهو جالس على مقالي النار (ألف ليلة ١ :
٥٩١) .

وهو يتقلب على حجر المقالي (ألف ليلة ١ :
٦٦٣) .

وهو من حبها على مقالي الجمر (ألف ليلة ٢ :
٥٥٨) .

مَقْلِي : بيضة مقلية . لؤلؤة . زهرة الربيع
زهرة اللؤلؤ (٥٢٠) . وقد أطلق هذا الاسم غير
الشعري على هذه الزهرة تشبيها لها بالبيضة
المقلية . (بوشر) .

مِقْلَاة : انظر مِقْلَى .
مقلية : بَغْض ، كُرْه ، كراهية ، ولا بد أن تكتب
مَقْلِيَّة ، كما يؤيد ذلك وزن بيت من الشعر وردت فيه
(في المقري ١ : ٥٥٩) وانظر : إضافات . ومَقْلِيَّة
بالتشديد في معجم فريتاخ خطأ .

مقلية : بمعنى مِقْلَاة ومِقْلَاية . ففي يابن
سميث (١٤٣١) : المقلية والطنجير الذي يخبز

(٥٢٠) في معجم أسماء النبات (ص ٢٠ رقم ١٢) : هونبات
من فصيلة : compositae (المركبة) .

اسمه العلمي : Bellis

وسماه : زهر الربيع - زهر اللؤلؤ .

وسماه بالفرنسية : marguerite .

وسماه بالانجليزية : Daisy .

وهذه الزهرة من الأقحوان وهو البابونج انظر

أقحوان في هذا الجزء .

وانظر : بابونج وبابونج في الجزء الأول (ص ٢٢٦)

و(ص ٢٢٧) والتعليق عليهما (رقم ١٠) و(رقم ١١) .

وفي مخطوطة بهك : بدون نقط ، وفي مخطوطة ل :
مليوس (كذا) ، وفي مخطوطة س : غليوس ،
وفي مخطوطة بي : فليوس .

* قم قريش

قم قُرَيْش : انظر قضم قريش .

* قم

قَم = قَم : اكل . (كليلا ودمنة ص ١٠) ويرى
دي ساسي (ص ٦٨ من التعليقات) أن الصواب
قراءته يَقَمُه . وهذا مذكور في مخطوطة ليدن .
قَمَّة : تصحيف قَبَّة (معجم الطرائف) .

قممة : يظهر أنها تطلق على طعام يتخذ من لحم
الخروف . ففي ألف ليلة (٣ : ٤٦٧) : فاتي
بخروف فذبجه واعطاه للنقيب فطبخه قممة
(كذا) وكفنه وجعله كالميت . (وبعد ذلك) ثم قام
وفك الكفن فراه قممة .

وفليشر جعلهم يطبعون : طبخه وقممه
وكفنه ، وبعد ذلك : فراه قممه . غير أن المعنى
يقتضى الاسم لا الفعل . ولعل الكلمة تدل على نفس
معنى قَمَام الذي سيذكر بعد هذا .

قَمَام : مايؤكل . (فوك) وفي المقرئ (١ : ٩٧) :
في الكلام عن قرطبة : غربيها قمام وقد فسره
بقوله : يعنى بالقمام مايؤكل اشارة الى محرث
الكنبانية .

قَمَامَة : زبل ، دمال ، سرقين ، كوم من الزبل .
(ألف ليلة ١ : ٤٠٩) وفيها قبل ذلك : مزيلة .
قَمَام : أس ، ريحان شامي ، رند . (براكس
ص ٢٩) وفي براكس مجلة الشرق والجزائر (٥ :
٢٠) : يسحق مع السرغين فيصير ذروراً ترشه
النساء على شعرهن لتعطيره .

مَقَمَة ومَقَمَة : تجمع على مقام^(٥٢٢) . (معجم
مسلم) .

← وقد يسمى أيضاً البصوص .

انظر : تاكوت وهو الفربيون في الجزء الثاني
(ص ١٤) والتعليق عليه (رقم ١٧) .
(٥٢٢) المَقَمَة : ماتوضع فيه القَمَامَة وهي الكُناسة تجمع من
البيوت والطرق . والجمع قَمَام .
والمَقَمَة : المكتسة ، والمَقَمَة من ذات الظلّف :
شفتاها ، والجمع مَقَام .

عليه .

مِقْلَاية : طابق ، مِقْلَى ، مِقْلَاة . أداة من أدوات
المطبخ للقلي ، ومِقْلَاة فَخَّار . (بوشر) .

مِقْلَاية : صينية أو طبق من حديد يحمص عليه
البُن (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٣٧٩) .
مُقَيْلَى : قول محمص . (ميهرن ص ٢٦) .

* قلووري

قِلْوُورِي . البصل القلووري : بصل قِلْوُورِي وهي
جزيرة في شرقي صِفَاية . (البكري ص ٤١) .

* قلوورية

قلورية (باليونانية الكوريا) : سلجم ، لفت ،
شلغم . (فليشر معجم ص ٧٣) .

* قلووقس

قلوقس : صنف من السمك أبيض . (بركهارت
سورية ص ١٦٦) .

* قلى

قلى : انظر قلو .

* قلين

قَلَيْن (باللاتينية Cuniculus ، وبالفلانسية
conilli) : أرنب . (دومب ص ٦٥) ، وانظر : قنين في
مادة قن وقنلية .

* قليوس

قليوس (؟) : هو في الأندلس نوع من اليتوع
(ابن البيطار ٢ : ٥٩٩) (٥٢٣) هذا في مخطوطة أ .

(٥٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٤ - ٢٠٧) :

(يتوع) : الرازي : كل ماكان له لبن جار يقرح
البدن كالسقمونيا والشبرمر واللاعب .
ديسقوريدوس في الرابعة : طبيومالص هو نبات
يقال إنه سبعة أصناف الخ .

الفاقي : ومنه نوع آخر يسمى عندنا القليوس وله
قضببان خمسة أو ستة في غلظ الخنصر تعلق نحواً من
ذراع لاورق عليها إلا شيء رقيق جداً ، حاد الاطراف
مرصف بعضه على بعض فكانت جملة قضببانه شبيهة
بالقبائل الموجودة على شجرة الصنوبر الكبيرة ، ولونها
أخضر مائل الى الفرغرية يشبه الحيات الصفار . وله
أصل دقيق ذو شعب ولونه أحمر غائر في الأرض .
وأكثر نباته بالرمل ويقرب البحر ، وله لبن غزير ،
وقوته كالسقمونيا وإسهاله كأسهاله . ←

* قمأ

قَمَاءة : صغر الجسم وقصره . ففي الحماسة (ص ٦٤٩) :

وأورثها شرَّ التراث ابوهم قماءة جسم (البيت)

وفسرت : القماءة الصغر والقصر . وفي المقري (٢ : ٨٦٠) : وكان من أعاجيب الزمان في افراط القماءة (القماءة) حتى يظنُّ رائيه الذي استدبره انه طفل ابن ثمانية أعوام أو نحوها . والتعليق الذي على الهامش يؤكد أن هذه الكلمة قد حيرت الناشر المصري حيرة شديدة ذلك لأنه مثل غيره من زملائه لا تتعدى معرفتهم على ما جاء في القاموس^(٥٢٣) .

مقْمى : ديك خصي ، ديك يسمُن ليؤكل . (دوماس حياة العرب ص ٤٢١) . وأصل المعنى : سمين ومسمن^(٥٢٤) .

* قمجة وقميجة

قَمِيجَة وقَمِجَة (بالاسبانية Camisa) والجمع قماجي وقَمَائِج : قميص . والكلمة الأولى في (معجم بوشربيرية) ، هلو ، جاكسون ص ١٢٧ ، تميكوتو ص ٢٨ (كُمَجَه) والثانية في (معجم الكالا ، والعقد الغرناطي ، ليرشندي) وانظر : (كماجَة) .

* قمجون

قَمْجُون (هي الكلمة السابقة زادوا عليها الواو والنون وهي بالاسبانية Camison) (سيمونه ص ٣٠٥ والجمع قماجن (فوك) .

* قمح

تقَامح : امتنع عن شرب الماء ، ويقال هذا للابل إذا رفعت رؤوسها وامتنعت عن شرب الماء . ففي ديوان الهذليين (ص ١٥٨)^(٥٢٥) : حِينَ تَقَامَحُ الأبل ، والصواب تَقَامَحُ كما جاء في المخطوطة لأنه فعل مضارع .

اقتَمح : امتص الدواء (دون أن يبيلعه) ففي ابن

(٥٢٢) وردت قماءة في القاموس المحيط مصدراً للفعل قَمَأَ بمعنى : نذل وقصر .. وكذلك قَمَاء وقَمَاء بالضم والكسر ، فهو قميء . وفي المعجم الوسيط : قَمَأَ .

(٥٢٤) في التهذيب : قَمَأَتِ الماشية تَقْمَأُ فهي قامة : امتلات سمناً .

البيطار (١ : ١٦٤) في مادة (بليج) : إذا استعمل على الرقيق اقتماحاً مع السكَّر نفع من اللعاب السائل .

وفي (٢ : ٥٠٣)^(٥٢٦) منه : إذا أدمن المستسقي اقتماح وزن درهمين في كل يوم من ورقها وبزرها مع مثله سكر على الرقيق جفف الماء الخ . قَمَح : واحده قَمَحَة ، والجمع قَمُوح^(٥٢٧) . (فوك) .

صاحب قمح الاندلس : مدير الميرة في الاندلس . (دي سلان ، تاريخ البربر ١ : ١٩٥) . قمح بَلَّارَج : نبات اسمه العلمي . fumararia agraria^(٥٢٨) . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨) .

قمح الحجل : في الاندلس = القمح البرِّي . (ابن العوام ١ : ٥٠) .

القمح الاسود : الحنطة السوداء . (انظرها في مادة صَدْرُ) .

قمح عجمي : قمح تركي . (ياجنى مخطوطات) .

قَمَحَة ، والجمع قمح : حَبَّة (عيار) . (بوشر ، محيط المحيط ، لين عادات ٢ : ٤١٨)^(٥٢٩) .

قَمَحَة : نبات اسمه العلمي : Calamus aromaticus المستعيني مادة قصب الذريرة .

(٥٢٥) في ديوان الهذليين (٥:٣) طبعة دار الكتب المصرية قال مالك الخناعي يمدح زهير بن الأغر . فتى ما ابن الأغر اذا شتونا

وحب الزاد في شهري قُمَاح (٥٢٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٤٠) (بليج) الشريف: اذا استعمل على الرقيق أو بماء حار مع السكر نفع من اللعاب السائل وأحد البصر ولم يذكر في مادة هليلج (٤ : ١٩٦) ما نقله دوزي :

(٥٢٧) القمح: البرلغة شامية ، وقد تكلم بها أهل الحجاز والبروالقمح : هما الحنطة .

(٥٢٨) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النباتات (ص ٨٥ رقم ٢) أسماء لنبات من فصيلة (الفلقية) .

وسماه : عيسوق - قَمَحُ البَلَّارَج (الجزائر) ولم نقف له على صفة .

(٥٢٩) في محيط المحيط : القَمَحُ البُرِّ والحنطة والطعام ، الحَبَّة منه قَمَحَة . ومنه القمحة في العيارات .

(ابن البيطار ٢ : ٣١٨ ، ياقوت ٤ : ٨٢٨) (٥٣٠)
نبات قَمَحِيّ : نبات شبيه بالقمح . (بوشر).
قَمَحِيَّة : طعام للمولدين يعمل من القمح
المقشور . (محيط المحيط).

قَمَحان : نبات اسمه العلمي : Calamus
aromaticus (المستعيني مادة قصب الذريرة) .
قَمَاح : بائع القمح ، بائع الحنطة ، حَنَاط .
(بوشر ، مخطوطة المقريري ٢ : ٣٤٧).

* قمر

قَمَر والمصدر قَمَار : غلبه في لعب القمار .
(أساس البلاغة ، فوك ، الزوزني في شرح البيت
الخامس من معلقة طرفة . وفي ابن خلكان (٧ :
١٢٧)

ونحن من لعب الشطرنج في يده

وَرُبَّمَا قَمِرْت بِالْبِيدِقِ الشَّاهِ (٥٣١)

أي ربما غلب البيدق الشاه .

قَمَرٌ (بالتشديد) قَمَر الخبز : حمص الخبز (بوشر)،
ألف ليلة ٤ : ٦٨٩) وعند ميهرن (ص ٢٦) : أنضج
الخبز .

قَامَر : خدع وغش في لعب القمار . (بوشر).

قَامَر : ماحك ، جادل ، ناقش . (بوشر).

قَامَر : باري ، فاخر . (محيط المحيط ، عباد ١ :

١٧٣)

أقمر : أشع ، نشر الشعاع والضوء . (فوك)
وفيه : رأى مقمر . وفي عباد (٢ : ٥٢) : وَجْهٌ مُقْمِرٌ .
(أماري ص ٦٥٢).

انقمر : غُلب في لعب القمار ، خسر في القمار

(٥٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٣) : (قمحة) :

هي الذريرة .. ويقال قمحة أيضاً لقصب الذريرة .

(انظر : ذريرة في الجزء الخامس ص ١٤)

والتعليق (رقم ٢١).

(٥٣١) ورد هذا البيت في وفيات الأعيان لابن خلكان (٤ :

١٢٣) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . وقال

ابن خلكان بعده : قلت هذا غلط فان الشاه بالهاء الملك

بالعجمي . وهذا البيت من قصيدة مشهورة لأبي بكر

الداني قالها في اعتقال المعتمد بن عباد صاحب قرطبة

في أغصان .

(فوك).

قَمَر : جرعة ، شربة ، حسوة من الماء (معجم
فريتاغ) ويجب حذفها ، لأن صواب كتابة الكلمة
قَمَرٌ . (انظر : قَمِرٌ).

قَمَر . القمران عند الشعراء : الشمس والقمر .
(المقري ٢ : ٥٤٢ ، ٥٥٢).

قَمَر : فضة عند أصحاب الكيمياء (المستعيني
مادة فضة ، عباد ١ : ٨٨ ، أخبار ص ١٢٨).

قَمَر : صنف من السمك (صفة مصر ٢٤ : ٣٧٥).

قمرالدين : صنف من أجود المشمش . (ابن
بطوطة ٢ : ٤٤ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠) وفي بركهات بلاد
العرب (١ : ٦٠) : «يقول أوترنقلاً عن حاجي خليفة
أن منطقة قونية تنتج صنفاً من أجود المشمش
ويسمى قمرالدين قيسي (رحلة في تركيا وإيران ١ :
٦) . (ديفريمري ، رحلة ابن بطوطة في آسيا الصغرى
(ص ١٣)

قمرالدين : مشمش يجعل على شكل رفاق ثم يجفّف .
(صفة مصر ١٧ : ٢٠٨ ، بركهات سوريا
ص ٤٨٦) . وانظر : جِلْدُ الفَرَسِ .

قَمْرَةٌ ، والجمع قَمَر : سهم يصيب الهدف تقريباً
(ديوان الهذليين (ص ٢٩) في شرح البيت الرابع
عشر) (٥٣٢).

قَمْرَةٌ (بالاسبانية Camara) : حجرة في مركب ،
مخدع في مركب . (محيط المحيط) (٥٣٣) ، بروتون ١ :

١٦٨ ، لرشندي) وعند دومب (ص ١٠٠) : قَامَرُهُ .

قَمْرَةٌ : دابة حمل . ويقول شو (١ : ٢٥٠ -

٢٥١) . أنه رآها في الجزائر ، وأطلق عليها هذا الاسم

للوها الفضي ، وهي من نسل حمار وبقرة . ويشك

كابل بروك في وجود مثل هذا الحيوان وإن لم ينكره ،

وينكر ذلك الدكتور بودارت في تعليقه على شو ، وكذلك

روزيه (١ : ٢٦٥) وسندوقال (ص ٣٧) وهم على

حق .

(٥٣٢) لم يرد هذا في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب . ولم

يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها

دوزي .

(٥٣٣) في محيط المحيط : وقَمْرَةُ المركب عند الملاحين معرّب

كاميرا بالاطالانية ومعناها مخدع .

قَمْرَة : اسم حلية للمرأة . (انظر لـين عادات ٢ : ٤٠١).

قمرات الظرفاء : نوع من الحلوى ، هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في ألف ليلة (برسل ١ : ١٤٩) وفي نص ألف ليلة قمرات .

قُمَرِيّ : حمام بريّ ، حمام مطوّق . (المعجم اللاتيني - العربي ، ياقوت ١ : ٨٨٥ ، ٤ : ١٧٤ ، مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) . «وفي مصر يطلق اسم قُمَرِي على صنف من الحمام المطوّق بطوق أبيض أو ذي لون أبيض ، وهو نادر الوجود في مصر» . (بركهارت نوبيه ص ٤٨٠).

قُمَرِيّ : فرس أبيض . (جاكسون ص ٢٤٦) . قَمَرِيّ : نسبة الى القمر . (فوك ، بوشر) . سنة قمرية : اثنا عشر شهراً قَمَرِيّاً ، وأولها المحرم وأخرها ذو الحجة .

قَمَرِيّ : شاذ ، غريب الأطوار ، معتوه . (ابن العوام ١ : ٣٤٥ رقم *).

قَمَرِيّ . حصان به رمد قمرى : حصان غريب الأطوار . مهزّض أحياناً لانعكاسات الضوء على عينيه (بوشر) .

الحروف القمرية في اصطلاح النحويين : هي مثل القاف في كلمة قَمَرٌ ، لا تدغم اللام من حرف التعريف ال بأول حرف من الاسم الذي تدخل عليه .

قَمَرِيّ : زاهر ، ساطع ، مُعَاع . ففي القلائد (ص ٥٣) : فكثيراً ما كان يعمر اندية اللهو ، ويداولها من مجلس الحافة الى البهو ، كلاهما سريّ المنظر ، قمرى المرمر .

قَمَرِيّة : شبّاك صغير (محيط المحيط)^(٥٣٤) . قَمَرِيّة وقَمَرِيّة : شبّاك ذو زجاج ملون . (لـين عادات ١ : ٢٣ ، ألف ليلة برسل ١١ : ٣٧١) وهي كلمة مثل شَمْسِيّة .

قمراتى : مقامر ، لاعب القمار (بوشر ، همبرت ص ٨٩) .

قمراتى : من يغش ويخدع في لعب القمار (بوشر) .

(٥٣٤) في محيط المحيط : والقَمَرِيّة للطاقة الصغيرة من كلام المؤلدين .

قِمَار : زهر النرد ، قطعتان من العظم أو العجاج صغيرتان مكعبتان حفر على الأوجه الستة لكل منهما نقط سود من واحدة الى ستة .

قِمَار : ورق لعب القمار . (الكالا) .

لعب القمار : لعب فيه مراهنه على الدراهم يأخذها الغالب من المغلوب . (بوشر) .

لعب القمار بميسر ، المقامر بورق اللعب . (لـين عادات ٢ : ٥٥) ، وفيه قِمَار ، نيبور (رحلة ١ : ١٦٧) وفيها : قِمَار .

العُود القَمَارِيّ : هو نوع جيد من الآلوة وهو العود الذي يتبخر به . (المستعيني مادة عود) .

وعليك أن تقرأ به : اغالوجن وعود قمارى كما في مخطوطة ن ، (ابن بطوطة ٣ : ٢٣٤ ، ٤ : ١٦٧ ، ريشاردسن سنترال ٢ : ٢٣٧) ويؤتى به من سفالة الهند^(٥٣٥) (ابن البيطار ٢ : ٢٢٤) ويقول ابن بطوطة (٤ : ٢٤٠ ، ٢٤٢) يؤتى به من قماره وهي موضع في جزيرة جاوة وإليها ينسب . وإذا صدقنا بما يقوله ياقوت (٤ : ١٧٣)^(٥٣٦) فإن قَمَار أو قِمَار موضع بالهند ، هكذا تقوله العامة والذي ذكره أهل المعرفة قامرون موضع في بلاد الهند . (انظر جيلدمايستر في كتابات عربية برموز غامضة ص ٦١ - ٦٨) .

قَمَارِيّ : يقول ابن البيطار (١ : ٢٠١)^(٥٣٧) في مادة

(٥٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٢) : (عود) قال الشيخ الرئيس : أجود أصناف العود المندي ويجلب من وسط بلد الهند عند قوم ، ثم الذي يقال له الهندي وهو جبلي ... ومن أفضل العود السمندي وهو من سفالة الهند ، ثم القمارى وهو صنف من السفالي ... وأجود القمارى الأزرق النقي من البياض الرزين الباقي على النار الكثير الماء .

(٥٣٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٤ : ١٥٨) الطبعة المصرية الأولى : (قَمَار) بالفتح ويروي بالكسر : موضع بالهند .. ينسب اليه العود ، هكذا تقوله العامة ، والذي ذكره أهل المعرفة قامرون موضع في بلاد الهند يعرف منه العود النهائية في الجودة ، وزعموا أنه يختم عليه بالخاتم فيؤثر فيه .

(٥٣٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٧ : ١٥٩) الطبعة المصرية الأولى : (قَمَر) بالضم ثم السكون : جزيرة في وسط بحر الزنج ليس في ذلك البحر جزيرة أكبر منها فيها عدة مدن وملوك .. يوجد في سواحلها الغنبر وورق القمارى وهو طيب يسمونه ورق التانبل وليس به .

البيطار ١ : ٥٠٦ ، معجم الاسكوريال ص ٨٨٨
رقم ٥) (٥٣٨) . وعند دومب (ص ٦٨) : قامرون .

* قمز

قمز : قفز ، وثب . (زيشر ٢٢ : ١٢٠) .
والعامّة تستعمل هذا الفعل بمعنى قمص (محيط
المحيط) (٥٤٠) :

تقمز (في الف ليلة برسل ١٢ : ٤٠٦) : وصار
يبوسها ويتقمز عليها . والكلمة فيما أرى يشك في
صحتها .

قِمَز (تتريّة) : لبن الججر (أنثى الخيل)
الحامض . (مملوك ١ ، ٢ : ١٤٧ ، فراسرخراسان
ملحق ب ، ص ٨٩ ، ابن بطوطة ٢ : ٣٦٥ ، ابن
إياس ص وأقرأها قِمَز كذلك في تاريخ أبي الفدا (٤٢ :
٤٢) .

* قمس

قِمَاسَة : رتبة القُمَس ، كونت وهو لقب
الإشراف من الافرنج ، قومس (٥٤١) . ففي ابن
القوطية (ص ١٦ و) : ولأه القماسة فكان أول
قومس بالاندلس .

(٥٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٦) : (روبيان) هو
سمك بحري تسميه أهل مصر القريدس ، وأهل
الاندلس يعرفونه بالقمرون .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٧) : (روبيان) اسم
لضرب من السمك يكثر ببحر العراق والقلمز أحمر كثير
الأرجل نحو السرطان لكنه أكثر لحمًا والروم تعرفه بأبو
جلنبو وهو مدملج فاذا رمي في ماء حار خرجت منه
أعضاء كثيرة .

وفي محيط المحيط : القُرَيْدِس سمكة صغيرة بقدر
الجرادة أو أكبر قليلاً تشبهها .

(٥٤٠) في محيط المحيط : والعامّة تستعمل القَمَز بمعنى
القَمَص وقمص الفرس وغيره يَقْمَص ويقمص قَمَصاً
وقمصاً رفع يديه معاً وطرحهما معاً وعجن برجليه
وقمص العير قِمَاصاً وقمصاً : وثب . وقمص البحر
بالسفينية حركها حتى كأنها بعير بركض .

(٥٤١) في لسان العرب : والقومس الملك الشريف ،
والقومس : السيد ، وهو القُمَس .

وفي المعجم الوسيط : القُمَس : للسيد الشريف .
والقُمَس في المسيحية : أحد أصحاب المراتب
الكنيسة ، كلمة يونانية ، معناها المدير . وهو أعلى من
القَس .

(تنبيل) : ويغلط من يظن ان ورق التنبل هو هذا
الورق الموجود اليوم بايدينا المشبه بورق الغاري في
شكله ورائحته وهو المعروف عند أهل التبصرة
من باعة العطر بورق القمارى لانه يجلب من بلاد
يقال لها القمر فيما أُخْبِرْتُ به ومن الاطباء في زماننا
من يعتقد هذا الورق المذكور انه ورق الساج
الهندي ويستعمله مكانه وهو خطأ . (انظر
أيضاً : ياقوت ٤ : ١٧٤) (٥٣٨) .

قَمَار : لاعب القمار بالكعب ويزهر النرد . (فوك في
القسم الأول والثاني ، ألكالا) .

قامرة (بالاسبانية Camara) : شونة . مخزن
الغلال ، موضع كثير الغلال (الحبوب) ، ففي ملر
(ص ٦) : ملقة قامرة الفلاحة . وهذا المعنى لا بد أن
له علاقة بمعنى الخزانة العامة وبيت المال . وانظر
عند دوكانج Cambra (٢) ، Camera (٣) وقارنها
أيضاً مع Camera Salis = مخزن الملح التي ذكرها .
(وفحص قامرة عند ملر (١ : ٨) يسمى أيضاً :
Campo de Camara سيمونيه ص ٣٠٤) .

قامرة : انظرها في مادة قَمَرَة .

قامرة : خيمة مستديرة الشكل (شيرب) ، وهي
خيمة صغيرة في شكل الحجرة داخل الخيمة الكبيرة .
(بوسيه) . وأرى أن هذه الكلمة بهذا المعنى مأخوذة
من الكلمة الاسبانية أيضاً ، وليست مشتقة من
الأصل العربي قمر كما يرى شيرب .

قَامَرِي : بُرْكَال ، نسيج قطني رقيق . (رولاند) .
أَقْمَر : فرس أقمر : مصاب بداء القمر . (ابن
العوام ٢ : ٥٠٦) وأقرأ كذلك أقمر البصر عند باين
سميث (١٧٥٣) بدل : اقمار .

مُقَمَّر ، لقمة (خبزة) مقمّرة : خبزة مشوية
(بوشر) وعند ميهرن (ص ٣٦) : مقمّر ، خبز طري .

* قمران

قَمَرُون (بالاسبانية camaron) واحده
قَمَرُونَة : سرطان ، سلطعون ، اربيان ، روبيان .
(ألكالا ، ليرشندي ، دوماس حياة العرب
ص ٤٣٢ . معجم المنصوري مادة رسي . ابن

(٥٣٨) لم يذكر هذا في مادة تنبل في المطبوع من ابن البيطار .

قاموس : أطلق اسم القاموس وهو اسم المعجم الشهير للفيروزبادي على كل معجم في اللغة . (محيط المحيط) (٥٤٢).

قاموس اللُّغة : معجم اللغة (بوشر).

* قمش

تَقْمَشُ : لبس . ففي ألف ليلة (١ : ٦٧) فنظرت البوابة اليهم وهم متقمشين كالتجار .

قَمَشُ : فقير ، مسكين ، بائس (فوك) .

قَمَشِيَّة (بالتركية قَمَجِي) : سوط قسمت سيوره الى قسمين (محيط المحيط ، لين ترجمة ألف ليلة ١ : ٦١٨ رقم ٧٠) .

قماش والجمع قماشيات (الف ليلة برسل ١١ : ٩) نسيج من القنب والكتان والقطن (بوشر) قماش : مانسج من القطن . (محيط المحيط) .

قُماش : شاش موصل ، موسلين ، وصناعة النسيج ، (دي ساسي طرائف ٣ : ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ١٠ : ١٠١ ، مملوك ١٣ : ١٣ ، تاريخ أبي الفدا ٥ : ٢٧٤) وعند ابن إياس (ص ٣٠) : ويشربوا مع السلطان القِمِرَّ وهم بالشاش والقماش .

قُماش بياض : نسيج قطني او كتاني يستعمل للملابس الداخلية . (بوشر) .

قماش : ملابس وهي مرادف ثياب (معجم ابي الفداء ، ابن بطوطة ٤ : ١٠٤) .

قُماش : أمتعة المسافر . (أماري ديي ص ١٨٩ ، ١٩٣) .

قماش : بضاعة (ياقوت ٢ : ٤٨٥ - ٦٤٧ دي غويا) .

قماشية : بياضت وهي الأنسجة القطنية او الكتانية التي تستعمل ثياباً داخلية . وتجارة انبياضات . (بوشر) .

(٥٤٢) في محيط المحيط : والقاموس كتاب الفيروزبادي في اللغة العربية لقبه بالقاموس المحيط لاتساعه وبعد غوره . ومنه سمي كل كتاب في اللغة مشتمل على مفرداتها مرتبة حسب حروف المعجم مع ضبطها وتفسير معانيها بالقاموس . وهو من اصطلاح المؤلدين ، ويرادفه عند العرب اللغة فانهم يسمون القواميس بكتب اللغة .

قَمَّاش : تاجر الجوخ . (همبرت ص ٨٢) .

قَمَّيش : فقير ، مسكين ، بائس . (فوك) .

* قمشر

قَمَّاشير (كما شير) = كما شير (انظر الكلمة) (ابن البيطار ٢ : ٣١٨) فارسية -

قماشير : ضرب من الكمأة . (ابن البيطار ٢ : ٣١٨) (٥٤٢) .

* قمص

قَمِيس : فلانة في قميصها : حائض . (فوك) .
قَمِيس : ستار الكعبة . (الأزرقي ص ١٧٥ ، برتون ٢ : ٢٣٦) .

قميص حديد : زرد ، درع . (بوشر) .
قميص الحية : سنخ الحية ، وهو جندها الذي تسنخه في كل عام . (بوشر) .

قَمَص : رئيس الكهنة ، كبير الكهنة عند الأقباط . (لين عادات ٢ : ٣٥٢ ، بوشر) .

قَمَامِصَة : كونتات ، السادة الاشراف . وهي جمع قومس . (النويري إسبانيا ص ٤٥٥) .

تَقْمِيس : انتقال للأرواح عند انصافها من أجسادها الى آخر عند من يعتقد ذلك . وهو عر جعل الأجساد أقمصة للأرواح تنتقل من أحدهما الى الآخر دوراً بعد دور . والبعض يسمون ذلك **بالتقنيس بالنون** ، وهو خطأ . (محيط المحيط) .

* قَمِصَال

قَمِصَال : وعاء من الخزف ، طشت ، حوض لغسل اليدين . (الكالا) وفيه : (vaso de barro) . وهذا المعنى يبين فيما أرى أصح (agua manii) . هذه الكلمة المغربية . وهي concha اللاتينية . و

(٥٤٢) في المطبوع من ابن البيطار ٤ : ٢٢) : (قماشير) هو الكماشير وسأذكره في حرف الكاف . وذكر الكندي في كتاب السموم ان الكماشير ضرب من الكمأة وفي (٤ : ٧٧) منه : (كما شير) . مارسرجويه : صبغ يشبه الجاوشير .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ٢٢) : هو نبات من الفصيلة الخيمية اسمه العلمي : Bubon macedonica . وسماه : كَمَّاشير . قماشير (فارسية) .

وسماه بالفرنسية : ache des rochers

وسماه بالانجليزية : Macedonian parsley .

conca القطلانية و cuenca القسطلانية (انظر
ما ذكره دوكانج باللاتينية).

وبالبربرية أقنصال (انظر مايلي) غير أن العرب
أطلقوا هذه الكلمة على وعاء من الخزف له شكل
آخر .

قَمُصَال : وعاء من الخزف ، وفي معجم البربرية
أَقْنِصَال وهو وعاء من الخزف له عروتان كبيرتان
وعنق يستعمله أهل القرى وبخاصة الحصادون
منهم (ألكالا) وجرة (فوك) أو قارورة ، زجاجة
لحفظ النبيذ ونقله (ألكالا) ففي المقرئ (١) :
(٨٤١) :

فاخترتلى يازجاج - قمصال وزوج اقداح .
وفيه (٢ : ١٦٢) : وكسر قمصال النبيذ الذي
كان معه . وأرى أن كلمة مُقَنْصَر وهي كلمة ذكرها
ألكالا بمعنى مَحْلَب وهو وعاء لحلب البقر والنعاج
وغيرها من نفس هذا الأصل .

* قمط

قمط : ربط رأسه وغير ذلك من الأعضاء
(مهربت ص ٢٣) وقمط الجرح : ضمده (مملوك
١١٠١ : ١٨٠٤) .

قمط على . قمط على شيء قمطاً جيداً : ضغط
عليه بيده ضغطاً شديداً (بوشر) .

قَمَطُ (بالتشديد) : لفّ الطفل بالقمط وهي
خزنة عريضه يلفّ بها المولود . (بوشر) .

تَقْمَطُ : مطاوع قمط . (فوك) .

تَقْمَطُ : انظرها في مادة قَمَاط .

قَمَطُ ، والجمع أَقْمَاط : كونت ، السيد
الشريف . (فوك) ، معجم بدرون ، دي ساسي ديب
(٤٧ : ٩) .

قَمَطَةٌ : قطعة من القماش الموصل (الموسلين)
تلفها السيدات المصريات على الطربوش عدة
لغات ، وهي قسمان : القسم الأعلى أحمر اللون أو
من لون لناع . وعمرة الرأس هذا تكون حول الرأس
لفة بارزة تزيّن باللؤلؤ والأحجار الكريمة (صفة
مصر ١٨ : ١١٣) .

قَمَطَةٌ : هنة يُقْمَطُ بها الرأس أي يشدُّ

(محيط المحيط) (٥٤٤) .

قِمَاط ، والجمع قِمَاطَات (بوشر) وأَقْمَطَةٌ
(فوك) : قطعة عريضة من القماش يلفّ بها المولود
(بوشر) .

قِمَاط ، والجمع قَمُط . ففي المقدمة (٢ : ٢٢٢) :
أهل البصر بالبناء العارفين بأحواله المستدلّين
عليها بالمعاقد والقموط ومراكز الخشب الخ . وقد
ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه عمُد
ودعامات ، وهي عمد تسند أخشاب السقف
والجدران . (انظر مقموط) .

وفي محيط المحيط (مادة ق ي) : القِيمَاطُ عند
البنائين قنطرة في أسفل البناء تجعل أساساً له
وهو مأخوذ من معنى القمط .

قَمَاطُ : هو الذي يأخذ الشاة في دار الجلب
ويربط رجليها ليعرضها على المشتري . ففي أساس
البلاغة : واتانى القمَاط بشاة فاشتريتها وهو
الذي يأخذ الشاة في دار الجلب ليعرضها على
المشتري . فالقمَاط إذن هو بائع الغنم .

وقد علق . شولتنز تحت هذه الكلمة بما معناه من
يربط ويبيع . وتَقْمَطُ رُبط ويبيع ، مع تعلية لم
استطع قراءتها . وقد كتب أبوه البرت نفس المعنى
على هامش جوليوس بدون تعليق .

وقد علق جان جاك أيضاً نفس الشيء على عبارة
باسم (ص ٨٢) وهي : اشتهى أن تقبل هولاي
منى وتساعدنى لأن اليوم غلّتى قليلة وان شاء
الله غدا تآتينى المتعيشين والمتقمطين كلهم
فأخذ منهم وأجمع الدراهم واطلع بهم كاملين .
وهذا المعنى يتفق مع معنى عبارة عبد اللطيف
(ص ٥٢) التي أربكت دي ساسي في ترجمته
(ص ٤٢٤ رقم ٧) كل الارباك . وأرى انها تعنى
بائعى الدجاج .

قَمَاطُ : لصّ الأغنام لأن من عادة هؤلاء
اللصوص ربط رجليها . ويقال قمط الشاة . وفي
تاج العروس (مادة قمط) في المستدرک عليها :
القمَاط كشدّاد اللص ، وقال الليث القَمَاطُ أي

(٥٤٤) في محيط المحيط بعد هذا : وهي من كلام العامة .

كريمان اللصوص .

قَمَاط : حَبَال . (تاج العروس) .

قَمَاط : من يصنع القَمَط للصبيان . (تاج العروس) .

قِمَاط : انظر قِمَاط .

مَقْمُوط : عند البنائين عتبة تتخذ من حجارة تتداخل بعضها في بعض . (محيط المحيط) .

* قَمَطَر

اقمطر البعير : رفع ذنبه . (ديوان الهذليين ص ٢٢٤) .

قَمَطَرِير : كان على فريتاج الذي ينقل من شرح مقامات الحريري هذه الكلمة التي فسرت بشديد العبوس أن يترجمها بما معناه : عابس ومتجهم وهو تفسير ورد في معجم فوك أيضاً .

* قَمَطَلِص

قَمَطَلِص : شَرَتْ . تشقق من البرد .

تشقق اليد أو الرجل من البرد . (بوشري) .

* قَمَع

قَمَع : تقشف ، وقهر الهوى ، وكبح الشهوات باماتة رغباته . ويقال : قَمَع جسده . (بوشري) .

قَمَع : تبرعم ، كَمَم (الشجر) ، أخرج براعمه وأكاماً . (هلو) .

قَمَع ، وبالجمع قَمُوع ، وأَقَمَاع : ما يحيط بذنيب الثمر . (معجم الطرائف) وفي ألف ليلة (برسل ١٠ : ٢٠٩) .

عنب طعمه كطعم الشراب

حالك لونه كلون الغراب

خلته وهو بين اقماعه الخضر

قماع النساء بين الخضاب

والبيت الثاني وهو من البحر الخفيف وفيه عيب

فربما كانت فيه كلمة قماع غير الكلمة الصحيحة .

وقد ورد هذا البيت في طبعة ماكن (٤ : ٢٤٨) كما

يلي :

بين اوراقها فتراه

كينان النساء بين الخضاب

قَمَع = جفت - وقد فسره فريتاج باللاتينية بما

معناه : القشرة الداخلية للقسطل (الشاهبلوط) .

وفي المستعيني جفت البلوط : ابن جزار هو

أقماع البلوط قال وهذه الاقماع هي المستعملة .

قَمَع : إناء مخروطي الشكل يوضع في قم الوعاء

ثم يصب فيه السائل . وجمعه أقماع . (راحاتي) .

(معجم الطرائف) .

قَمَع : وعاء يستعمل قالباً لصب السكر (صفة

مصر ١٨ قسم ٢ ص ٤١٦) وفيها قَمَع وأرى أنه

أنما أطلق عليه هذا الاسم لأنه يشبه القمع

(الراحاتي) . إذا قلب أعلاه فصار الى أسفل .

(انظر ابن العوام ١ : ٦١٤) .

قَمَع سكر : راس سكر ، قالب سكر . (ألف ليلة

٤ : ٢٩٩) . (في طبعة برسل : ابلوج سكر) .

قَمَع القاق : لفت برّي شلجم برّي ، عصا

يعقوب (بوشري) .

مِقْمَع ، والجمع مَقَامِع : عصا ، هراوة (فوك)

قَمَقُور (بالاسبانية Camafeo) : جَزَع منقوش ،

وهو ضرب من العقيق يعرف بخطوط متوازية

مستديرة مختلفة الألوان ينقش ويتخذ حلية ،

والحجر في جملة بلون الظفر ..

* قَمَقَم

تَمَقَم عليه : تَذَمَّر . (محيط المحيط) (٥٤٥) .

قَمَقَم (شرب) ، قَمَقُوم (هلو) ، قَمَقُوم (همبرت

ص ٦٥) وجمع قَمَقَم : قَمَاقِم : منقار الطير .

قَمَقَم : إناء صغير من فضة أو نحاس أو خزف

صيني له عنق طويل وفي سداه ثقب أو عدة ثقوب

يجعل فيه ماء الورد ويرش منه (٥٤٦) . (بوشري ، لين

عادات ١ : ٢٤٨ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ،

ترجمة ألف ليلة ١ : ١١٦ رقم ٢ ، ابن بطوطة ٢ :

(١٨٤) .

قَمَاقِم (جمع) : رؤوس . ففي السعدية (النشيد

١٨) : وعلى قماقم اعدائي يوقفني .

(٥٤٥) في محيط المحيط بعد هذا : وهذه من كلام العامة .

(٥٤٦) في تاج العروس : قال الأصمعي هو رومي ، معرب

كمكم بكافين عجميتين . وفي محيط المحيط : معرب

كمكم بالفارسية أو كنيون باليونانية .

وفي لسان العرب : قال أبو عبيد هو بالرومية .

قَمَقَام ، والجمع قَمَاقِمَة : يظهر أن معناها تغلب على الخصم في المعركة . ففي ديوان الهذليين (ص ٢٢٠ ، البيت ١٤) : قَمَاقِمَة إِذَا مَا كَانَ خَصْمٌ .

قَمَقُوم : انظر قَمَقَمٌ .

قَمَقُوم : إناء (فوك) وفي معجم المنصوري :

إناء معروف طويل العنق يُتَّخَذُ لِتَسْخِينِ الْمَاءِ وَمَاؤُهُ هُوَ طَبِيخٌ أَدْوِيَةٌ تَطْبَخُ فِيهِ غَيْرُ مَحْدُودَةٍ .

القَمَاقِم : أيام من آخر ايلول بقدر شهور السنة يُسْتَدَلُّ مِنْهَا فِيمَا قِيلَ عَلَى حَالَةِ الْهَوَاءِ فِي كُلِّ شَهْرٍ مِنَ السَّنَةِ الْقَابِلَةِ . (محيط المحيط) .

قَمَاقِمٌ : سَيْدٌ . (الكامل ص ٦٣٩) .

* قَمَل

قَمَلٌ (بالتشديد) . قَمَلُ الْبَدَنِ : تَوَلَّدَ فِيهِ الْقَمَلُ (محيط المحيط) .

قَمَلٌ : صار ذا قَمَلٍ . (فوك) .

تَقَمَلٌ : صار ذا قَمَلٍ . (فوك) .

قَمَلٌ ، والجمع قَمُولٌ (٥٥٧) . (فوك) .

قَمَلٌ : حشرة صغيرة تتولد في البقسماط (البقصم) والقمع وغير ذلك (٥٥٨) . (نيبورب : ٣١) .

القَمَلُ الْمَذْنُبُ : (ألف ليلة : ١ : ٣٠٧) وقد ترجمها لين (٤٦٧١) بما معناها : حشرة صغيرة قدرة تؤذي ولا تقتل .

داء القمل : مرض جلدي يتولد فيه عدد كبير من القمل (بوشر) .

قمل قريش : حب الصنوبر ، وهو قضم قريش أيضاً (انظر قم قريش) .

قَمَلٌ : داء القمل . (بوشر) .

قَمَيْلَةٌ : هي بالشام حب نبات اسمه العلمي :

(٥٤٧) في محيط المحيط : القمل دويبة تتولد من الوسخ والعرق في بدن الانسان إذا علاه ثوب أو شعر تلسعه وتغتذي بدمه وتبيض وبيضاها الصواب . ويتولد في الشعر الأسود قمل أسود ، وفي الشعر الأبيض قمل أبيض . وفي الشعر الأحمر قمل أحمر ، وفي الأشمط شيء أبيض وشيء أسود . الواحدة قَمَلَةٌ .

(٥٤٨) هي حشرة سوداء صغيرة جداً تتولد في الحبوب .

قَمُولِيَا (باليونانية كيموليا) = قَمَلُ (المستعيني في مادة قَمَلُ ، سنج) وفي معجم بوشر : طين قيموليا (٥٥٠) .

قَمُولِيَا : طين الكواثر . (سنج)

مُقَمَلٌ : قَمَلٌ ، ذُو الْقَمَلِ .

* قَمَلَجَةٌ

قَمَلَجَةٌ (بالإسبانية combleza سيمونيه ص ٢٤٦) والجمع قَمَالِيحٌ : خَلِيَّةٌ ، سُرِّيَّةٌ . (فوك) .

* قَمَلُول

قَمَلُول = غَمَلُول . ففي المستعيني :

برغشت : هو غملول . قال : ورايت قملولا بالقاف .

* قَمَلِيُون

قَمَلِيُون (إسبانية) : حَرْبَاءٌ ، جَمَلُ الْيَهُودِ (٥٥٣) (الكالا) .

* قَمَن

تَقَمَنٌ : في تاريخ البربر (٢ : ١١١) : وقدم الهدايا تَقَمَنًا لمسراته (٥٥٣) . وقرأ كذلك في (١ : ٣٩٦) منه قَمِينٌ به : جدير به ، خَلِيقٌ به . (فوك)

(٥٤٩) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ٢١) اسماً علمياً لنبات من الفصيلة الخيمية ويسماه دوقس (يونانية Dukous Kreticus) - دوقو - حَبُّهُ قَمَيْلَةٌ بالشام (تصغير قملة) وهو بزر الجَرْدِ البري - جَرْدِ الرُّعَاةِ - حشيشة البراغيث (بيت المقدس وما والاها لأنها تقتل البراغيث أو تسكرها) . انظر : حشيشة البراغيث في الجزء الأول (ص ١٩٦) والتعليق عليها (رقم ٢٢٤) .

(٥٥٠) لم يرد في المطبوع من ابن البيطار ما ذكره دوزي .

(٥٥١) الطفل : الطين اليابس ، وهو في فصيح اللغة الطفل والطفال ، (يمانية) . وطين قيموليا .

(٥٥٢) انظر : طين حرّ في الجزء السابع والتعليق عليه .

انظر جمل الحبرياء وهي الحبرياء وجمل اليهود في

الجزء الثاني (ص ٢٨٧) والتعليق عليه (رقم ٩٤٢) .

وانظر قنابري فيما يأتي والتعليق عليه رقم ٥٥٨ .

(٥٥٣) تقمن توحى . وتقمننا مسراته : توحياً لمسراته .

قَمِين (باليونانية كانيوز ، وبالسريانية قمينا) :
أْتَرِن : (بوشر ، باين سميث ١٧١٢ وفيه
قَمِين) .

قَمِين جِير : أْتُون الكلس ، فرن الكلس ، مَجِيرَة
(بوشر) .

* قَمِنْدُور

قَمِنْدُور (إسبانية) والجمع قَمِنْدُورَس :
صاحب رتبة عالية في الفروسية . (ألكالا ، تاريخ
البربر ٢ : ٤٤٩) .

* قَمِنُولُون

قَمِنُولُون : شُرْفَة . (همبرت ص ١٩٤) .

* قَمَا

قَمَا والجمع أَقْمِيَّة : قِمْع . (فوك) وهي
تصنيف قِمْع .

* قَن

قَنَّن : جَعَد ، فَلْفَل . (فوك) .

تَقَنَّن : مضارع قَنَّن ، تَجَعَد ، تَفْلَفَل . (فوك) .

اِقْتَان : بمعنى انتصب التي ذكرها فريتاج في
معجمه يجب أن تبدال بكلمة إقْتَان (انظر ديوان
الهدليين ص ٦٢) .

قُنَّ = قُنَّة : قَلَّة الجبل وأغلاذ ورأسه . ففي
حيان (ص ٤٢ ق) : وانزلوا ردودهم بخلفهم
على قف خيل (قرن جبل) .

قُنَّ : مأوى الدجاج والطيور . (بوشر ، همبرت
ص ١٨٠ ، محيط المحيط ، زيشر ١٧ : ٣٩١ ،
ألف ليلة برسل ٣ : ٣٢٢) . وانظر : حُنَّ .

قُنَّة : انظر قُنَّ في مادة قنو .

قُنَّة (= قُلَّة) : رأس (معجم مسلم ، عبد الواحد
ص ٢٣٣) .

قُنَّة : قذال ، قفا ، مؤخر الرأس أو الجمجمة
(شيرب) .

قُنَّة : القسم الخارجي من فرج المرأة واناث
الحيوانات . (شيرب) .

قُنِين (بالاسبانية diente Canino) : ناب ، وهو

(٥٥٤) في ديوان الهدليين (٥٦ : ٢) لحبيب الأعم الهدلي :

تُشايح وسط دودك مقبئناً

لتحسب سيداً ضبعاً تبول

السِّنُّ بجانب الرُّباعية . (فوك) .

قُنِين : أرنب . وهي من اللفظة الفالانسية
conill (هلو ، مارتن ص ١٠٤ ، جوتيون ص ٤١٧ ،
دوماس حياة العرب ٤٢٠ وفيه كُونينا) وفي معجم
بوشر ومعجم همبرت (ص ٦٤) : اقْنِين .

قُنانية : قُنينة ، زجاجة . (ألف ليلة ٢ : ٤ ،
١٠ ، ١١ ، ٣ ، ٦٥٤) .

قُنينية = قُنينة (دفيك ص ١٠٠) نقلاً من
عبارة الكيمياء لجابر ، هذا إذا كانت كتابة الكلمة
صحيحة ، إذ أنها في مواضع أخرى من هذه
المخطوطة قُنينة .

قُنينة : إناء معمول من جذع النخلة يستعمل
لغرف الماء وشكله نصف كرة . (پراكس مجلة
الشرق والجزائر ٥ : ٢١٥) .

قُنينة : قدح يتخذ من الحلفاء المنسوجة نسجاً
دقيقاً محكماً . وابن الصحراء يحمل معه دائماً هذا
القدح في أسفاره فهو الطاس الذي يشرب به الماء .
والصحفة أو الضبق لتحضير طعامه (الرونية)
وانحطب لحطب النعاج أو النوق حين يلتقى بقطيع
منها . (كولومب ص ١٨) .

قانون : تشريعات وأنظمة ومراسيم خاصة
بالقبائل . (دوماس قبيل ص ٧٧) . وفي تاريخ
تونس ورثب عثمان داي قوانين الرعايا في دفتر
سموه بالميزان .

قانون : قانون العقوبات ، تشريع خاص
بالعقوبات . (وينجفيلد ص ١ : ٥٦) .

قانون نامه : مجموعة القوانين . مَدُونَة
(بوشر) .

قانون : ضريبة مقيدة في السجل . (انظر تعليقة
هماكر التي نقلها فريتاج) .

قانون الخراج : سجل الجزية (تاريخ البربر
١ : ١٦٤) .

قانون : رسم يدفعه الخمار صاحب الحانة إلى
الوالي ليأذن له بمزاولة مهنته . ففي ألف ليلة (٣ :
٤٤٠) : فجعل الوالي علي قانونا . وفي طبعة
برسل : فجعل الوالي علي حماية .

* قناوشق

قنَّاشِق (مركبة من قنَّة ووشق) (٥٥٦) : صمغ النشادر ، صمغ راتنجي . (بوشر ، سنج) .

* قنب

قَنْب (بالتشديد) قَنْب : قلم الكرم وقنبه وشذب أغصانه الزائدة . ففي ابن ليون (ص ١٩ و) : زبير العنب التقصيب والتقنيم والتقنيب وقنم الكرم وقنبه وقصبه .
قَنْب : وتر ، مط ، مطط ، مد . (بوشر) .
مقنَّب : متوتر . ممطط . (بوشر) .

(٥٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٧) : (قنَّة) .

هو البارزد ، وبالبيونانية خلباني .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ نبات يشبه القناني شكله ، وينبت في سورية ، وتسميه بعض الناس ماطونيون (صوابه ماطوبيون) وأجوده ما كان منه شبيهاً بالكندر وكان مقصعاً نقياً مندبقاً باليد ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء يسير من بزر نباته ، وخشبه ثقيل الرائحة ليس مفرط الرطوبة ولا مفرط اليبس .

جالينوس في الأدوية المقابلة للأدواء : ان القنَّة نوعان : أحدهما زيدي خفيف الوزن وهو أشد بياضاً ، والآخر اكثف وأشد تلزماً وهو أجودهما .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ١٢) هو نبات من الفصيلة : (الخيمية) اسمه العلمي Ferula galbaniflua وسماه : قنَّة - بارزد ، بيزرد - خلباني ، خلباني (عبرانية خلب ناه وتأويله ابن أبيض) - صمغ الكنخ - لزاق الذهب (صمغه) - ماطوفيون (يونانية Metapion اسم شجر قديم للقنَّة) .

وسماه بالفرنسية : galbanum وسماه بالانجليزية : galbanum tree

أما وُشِق ففي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٢) : (وشق) هو الأشق ، وقد ذكرته في الألف .
وفي (١ : ٢٤) منه (أشق) ويقال أشق ووشق وميزان الذهب وغلط من جعله صمغ الطرثوث .

(انظر : قاتل نفسه في هذا الجزء والتعليق عليه رقم ٢١١) وأضف اليه ما جاء في المعجم الوسيط وهو (الوشق) : الأشق ، وهو صمغ طبي يستخرج من أنواع نباتية من جنس الفيرولة ، ويعرف في مصر بالكنخ ، أو علك الكنخ ، وينبت العشب المتخذ منه في إيران والتركستان وجنوبي سبيريا ، وهو عشب معمر يسمو الى مترين وثلاثة ، له جذر وتددي غليظ وساق جوفاء .

قانون : ضريبة على شجر الزيتون ، وهو تشريع جديد . (بلسبيه ص ٣٢٢) .

قانون : عقاب ، عمل إضافي يعطى لتلميذ على سبيل القصاص . (بوشر) .

قانون : عقوبة يفرضها الأسقف للتكفير عن ذنب (بوشر) .

قانون : اعتدال ، يقال مثلاً : إستعمل الشيء بقانون .

وبقانون : باعتدال ، بلا إفراط . (بوشر) .

قانون : آلة موسيقية (٥٥٥) . انظر عنها (لين عادات ٢ : ٧٨ ، سلفادورس ص ٣٧) .

قانون : نوع من البيانو صغير . سنطور ، آلة موسيقية وترية . (شيرب) .

قانون : قيثارة ، عود مزهر . (همبرت ص ٩٨) .

قانون : نوع من الأشربة الحلوة . (المجلة الآسيوية ١٨٦١ ، ١ : ١٦) . غير أنني لا أدري إذا

ماكان بيرنور قد ترجم هذه العبارة ترجمة صحيحة .

قانوني : رسمي ، نظامي ، تنظيمي (بوشر) .

قانوني : كنسي ، شرعي ، موافق لأنظمة الكنيسة . (فوك ، بوشر) .

راهب قانوني : راهب كنسي . (بوشر) .

قانونية : شرعية ، موافقة أنظمة الكنيسة . (بوشر) .

اقنين : انظر قنين .

مقنن : مبتوت ، مقضي ، محتوم ، محكوم به ، مجزوم . (الفخري ص ١٨٠) .

مقنون : شرعي ، كنسي ، موافق لأنظمة الكنيسة . (فوك) .

مقنين : انظرها في حرف الميم .

قونن : انظر هذا الفعل فيما يلي .

* قنا

أحمر قاني : أحمر أرجواني ، قرمزي . (بوشر) .

(٥٥٥) آلة من آلات الطرب ذات أوتار تحرك بالكشتبان وقد يلعب عليها بالأصابع .

قَنْبٍ : وتر ، تمطط ، تمدد . (بوشر).

قَنْبٍ : سرق ، اختلس . (بوسية).

قَنْبِيَّة : سرقة ، اختلاس . (بوسية).

قَنْبٍ . قَنْبٍ هِنْدِي : حشيشة (ابن البيطار ٢ : ٣٢٨) (٥٥٧).

قَنْبٍ : مشاققة قَنْبٍ . مجموع ألياف من قَنْبٍ
توضع على المغزل . (بوشر).

قَنْبٍ : بریم ، خيط مفتول ، ويقال مثلاً قَنْبٍ
حرير أي بریم حرير ، قيطان . (ألف ليلة ٣ : ٣٣٥).

قَنْبِيٌّ : وصف لنوع من القثاء والخيار (ابن
العوام ٢ : ٢١٢).

القَنْبِيَّة : الحشيشة (٥٥٧) . (دي ساسي طرائف
١ : ٧٤).

قَنْبٍ : لص ، سارق (بوسية).

مِقْنَبٍ : قُطَاع طرق ، وعصابة من قُطَاع الطرق
الحرامية . وغارة يقوم بها قُطَاع الطرق كما في
السريرية (زيشر ٣ : ٤٢٥) وفي تاريخ البربر (٢ : ٢٣٩)
: وخلف ثلاثة عشر ولداً ما منهم الا صاحب
حرب أو مقنب .

مِقْنَبٍ ، والجمع مقناب : مُنْجِل ، منجل
صغير ، مِقْضَب صغير ، مِشْذَب صغير . (أبو
الوليد ص ١٩٨).

* قنباز

قنباز : انظر غنباز.

* قنباينة

قَنْبَانِيَّة (بالاسبانية Campana) وقنباينة
أيضاً (تقويم ص ٥٦ . وفيه قنباينة في ص ٩٧)
وكنباينة (المقري ١ : ٩٧ ، الخطيب
ص ١٩٧٦ ق) : ريف ، ضاحية ، ناحية ظاهرة
خارج البلد ، وكثيراً ما يتردد ذكر قنباينة قرطبة
وقنباينة طنجة أيضاً . (البكري ص ١٠٨).

* قنبر

قَنْبَر (فريتاج) اسم جمع . وقنبرة والجمع

(٥٥٧) انظر : حشيشة في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق
عليها (رقم ٣٠١).

قنابر : قنبلة ، وقنبلة صغيرة ، قنبلة يدوية ، رمانة
(بوشر) . ضَرَاب قنبر : رامي قنابل (بوشر).

قَنْبَرٌ ، والجمع قنابر : كمان ، كمنجة غليظة
يعزف عليها الزوج عند الرقص (شرب ، ابن
بطوطة ٤ : ٤٠٦) . وعند جودارد (٢٢٢) :
الجمري (بالجيم المصرية) أو قيثارة ذات وترين .
وعند كوتو (ص ١٢٠) : جمبري (بالجيم المصرية)
نوع من القيثارة يعزف عليها السود . وعند زولفز
(ص ٦) : جمبوا (بالجيم المصرية) قيثارة ذات
وترين .

قَنْبُرْجِي : مدفعي ، قاذف قنابل . (بوشر)
قَنْبَرٌ ، قَنْبَارٌ ، كُنْبَارٌ : ألياف جوز النارجيل يتخذ
منها أهل مالديف خيوطاً لكففة السفن . (معجم
الاسبانية ص ٢٤٥ ، ابن البيطار (٢ : ٥٤٥).

وعليك أن تقرأ فيه القنبار وفقاً لمخطوطة أب .

قَنْبَارٌ (بالايطالية gambaro, gambero) :
سرطان البحر ، اربيان ، روبيان ،
جمبري (ياجنى مخطوطات).

قَنْبُور (تركية ومعناها أحذب) : أحذب ،
أحني ، من له نتوء في الظهر . (بوشر).

قَنْبُور : قزم (ممبرت ص ٧) وهو يكتبها قمْبُور
كما تنطق .

قنابري : نبات اسمه العلمي : Plumbago
europea حسب ما يقول سونثيمر . وهي كلمة
نبطية (ابن البيطار ٢ : ٣١٨) (٥٥٨) ، فريتاج في مادة

(٥٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٣) : (قنابري).

هو القملول والتملول ويسمى بالنبطية قنابري ،
برعشت (لعل الصواب برعشت) ، وهي بقلة شتوية
تبكر في أول الربيع تأكلها الناس .

الفلاحة : هو صنف من البقول البرية ذوات الشوك
ينبت في الأرض الطينية المنبتة للشوك والعوسج في
البيساتين وشطوط الأشجار (صوابه الأنهار) وله ورق
أصفر من ورق الطرخشقون (صوابه الطرخشقون)
وزهر رقيق أبيض وبرزدقيق .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) : (قنابري) :
يشبه الاسفاناغ لكنه أعرض بيسير ، وفي طعمه يسير
حرافة ومرارة .

ويسمى التملول والبرعشت . والهدهد يقصده ←

تعلول). وفي مخطوطتي لكتاب المستعيني في مادة برغشت **بِقَبْطِيَّة** بدل **بِطِيَّة** ، وهو خطأ .
قنابري : دُرَابَة ، جنس نبات من الفصيلة الصليبية^(٥٥٩). (بوشر) وانظر : (باين سميث ١٣٦٨).

* قنبريس

قنبريس وقنبريش أيضاً : الحليب الحامض الغليظ . (محيط المحيط ، ألف ليلة برسلس ١ : ١٤٨) وعنه باسم (ص ٧٨) : **قطعة قمبريسية** ، وفي (ص ٨٠) : **القمبريسية فقط** .

* قنبس

قنْبَس عليه : حَمْن . (محيط المحيط)^(٥٦٠) .
قنْبَس (كُنَابِس باليونانية) : حَبُّ القنْب ، بذرة القنب ، شَنَارِق ، يتغذى بها الطير . شهدانج (بوشر) وقد ضبطت فيه الكلمة هذا الضبط . (دي ساسي طرائف ١ : ٨٣) .

* قنْبَص

قنْباص : في العقود الفرناطية : وشيرى قنْباص لصوف ، وقنْباص للغنْباز . ولعلها الكلمة التي سبق أن ذكرتها وهي جُنْفَاص وجُنْفَيْص وهو نسيج الأشرعة واليونانية كَوْنَا فيس . قنْباص ، والجمع قنْباص : فِرْجَار ، بركار^(٥٦١) (بوسيبه) .

وانظر : كُنْباص . ويستعمل مجازاً بمعنى

← فيبول عليه فيفسد بذلك أكله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١) هو نبات من فصيلة الكلول . اسمه العلمي (الذي ذكره

دورى ، أيضاً) : *Plumbago europea*

وسمّاه : قنابري - خامشة - طمّلك - تمّلك -

تمّلك - شجرة البهق - حشيشة الإنسان (سورية) -

جوز الرعيان (الجزائر) .

وسمّاه بالفرنسية : *Dentelaire* .

وسمّاه بالانجليزية : *Toothwort* .

(٥٥٩) سمّاه بالفرنسية : *draba* أو *drave* .

ولم نقف له على وصف فيما تيسر لنا من مصادر .

(٥٦٠) في محيط المحيط : والعامّة تقول : قنْبَس عليه أي حَمْن .

(٥٦١) الفِرْجَار والتَّرْكار : آلة ذات قوسين ترسم بها الدوائر

والأقواس .

تيقظ واحتراز ، حَذَر . ومن هذا المعاني التالية :
قنْباص : رَشَاد ، عقل سليم (بوسيبه) ولباقة ، مهارة ، كياسة (هوجونيه ٢٦٦) .

قومبوس ياسر : قَطْن ، نبييه ، حصيف ، أريب . (ريشاردسن صحارى ١ : ٢٥٠) . وفيه (سنترال ٢ : ٢٦٢) : «صاح المغربي : أريب ، ماهر . وكان في الحقيقة زنجياً ماهراً محتالاً» .
رجل قنْباص : ماهر ، حاذق ، قَطْن (بوسيبه ، دوماس حياة العرب ص ٤٩٣) .

* قنْبِط

قُنْبِيط : والعامّة تفتح القاف فتقول قُنْبِيط . (محيط المحيط) (وكذلك في معجم

(٥٦٢) في تاج العروس : القُنْبِيط بالضم وفتح النون المشددة أغلظ أنواع الكرنب ، وهو القرنبيط بلغة مصر وفي لسان العرب : والقُنْبِيط معروف ، قال جنّدل : لكن يرون البصل الحريفاً

والقُنْبِيط معجباً طريفاً

ورأيت حاشية على كتاب أمالي ابن بري رحمة الله تعالى صورتها : قال أبو بكر الزبيدي في كتابة لحن العامّة :

ويقولون لبعض البقول قُنْبِيط ، قال أبو بكر : والصواب قُنْبِيط بالضم ، وأحدثه قُنْبِيطَة ، قال : وهذا البناء لبس من أمثلة العرب لأنه ليس في كلامهم فُعْلِيل .

وفي تذكرة الإنطاكي (١ : ٢٤٨) : (كرنب) : منه ملفوف كالسلق ، ومنه ما يحيط بزهرة تنفصل قطعاً وهذا هو القنبيط .

وفي محيط المحيط : (القُنْبِيط) أغلظ أنواع الكرنب ، و العامّة تفتح القاف ، وبعضهم يبذل من النون الأولى راء . قال بعض الأئمة : وأظنه نبيطاً .

وفي المعجم الوسيط : (القُنْبِيط) : بقلة زراعية من الفصيلة الصليبية ، تطبخ وتؤكل ، وتسمى في مصر والشام (القرنبيط) .

أقول : وتسمى في بغداد : قُرْنَابِيط .

وانظر مادة كرنب في ابن البيطار (٤ : ٥٧ - ٦٠) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٣ رقم ٤) : هو نبات من الفصيلة الصليبية) .

اسمه العلمي : *Brassica oleraceae*

وسمّاه : قُنْبِيط ، قُرْنِيط (يونانية) - كَم رومي -

بيض العيار - جُمَارته تسمى بِيْحَة - لهانة (اليمن) -

زَهْر (سوريا) .

زعد انه معدني .
قَنْبِيلَةٌ : ورق الصنوبر يُوقَد . عامية . (محيط
المحيط).

* قننت

قننت (بالاسبانية Canto) : زاوية . (دومب
ص ٩١ ، هلو).

* قنجال

قُنْجَال ، والجمع قُنْجَالِيل : قطعة خيط أو
إبريسم صغيرة لربط كبة الغزل . (الكالا) . وهي
اليوم قنجار في مراكش (ليرشندي) . راجع
سيمونيه (ص ٢٥٠) لمعرفة أصل هذه الكلمة .

* قنجة

قَنْجَةٌ ، والجمع قُنْج (بوش) وقُنْج (همبرت) :
قارب ، زورق ، غليونة ، مركب شراعي صغير
يستعمله الهولنديون للصيد ، سفينة شرعية
صغيرة قديمة . (بوش) جُنْدُول ، زورق البندقية ،
غليونة ، زورق طويل مسقف (همبرت ص ١٢٧)
قارب ، صندل (فريسك ص ٦٠ ، بيراون ٢ :
١٧٧ ، بروس ١ : ٤٣ ، ألف ليلة يرسل ١١ : ٣٠)
وفي طبعة ماكن زورق . قنجة باش : زورق ينتزده به
سلطان بني عثمان في البسفور وهو خاص به .

* قنجير

قَنْجِيرٌ (بالاسبانية conejero من conejo ،
ارنب ، سيمونيه ص ٣٥١) والأنثى بالهاء ،
والجمع قَنْجَارِ أو قَنْجَارِ ، ومصغره قَنْجِيرٌ .
ومعناه الأصلي كلب لصيد الأرانب . (الكالا) وفي
مراكش قنجار لاتزال تعنى كلب صيد (ليرشندي)
ثم أطلقت على الكلب عامة .

(الكالا) ففي العقد الغرناطي : واثنان من
القناجر ليبيتو على الضان . ومن هذا يتبين أنه
يراد به كلب الراعي .

وعند بوسنييه : قنجر والجمع قناجر : كلب
أقطم مبطط الأنف ، كلب قصير القامة ، كبير
الفكين . درواس ، كلب للحراسة كبير الرأس
أقطس الأنف . وقنشور ، والجمع قناشر :
كلب للحراسة كبير الرأس أقطس الأنف ،
درواس .

فوك وفيه الواحدة بالهاء) وقرنبيط : اغلظ أنواع
الكرب . ويظن الجواليقي (ص ١٢٢) أن الكلمة
نبطية . وهي بالأحرى الكلمة اليونانية كنوبت .
(انظر التعليقات على الجواليقي) وقد أشار باين
سميث (١٥٩٥) إلى أنها يونانية .

* قنبل

قَنْبَلَةٌ = قنبرة : قذيفة مدفع ، رمانة ، قذيفة
يد . (محيط المحيط) (٥٦٣) .

قَنْبِيل : ذكره المسعودي (١ : ٣٦٧) وانظر ابن
البيطار (٢ : ٣٢٦) (٥٦٤) . وفي المستعيني (قَنْبِيلٌ فِي
مخطوطة لا) : هو تربة الي الحمرة يوتى بها من
مدينة برقة وقيل انه طل يقع على أرض بيضاء
لاتزرع ويجمع بأخفاء البقر . راجع عن برقة ابن
حَوْقَل (ص ٢٣) وياقوت (٣ : ٤٥٧) . وفي
النويري (مخطوطة رقم ٢٧٣ ، ص ٧٩١) :

واما القنبيل وهو شبيه بالورس يسقط
باليمين مثل الرمل الاحمر وتمازج حمرة صُفْرَةٌ
ظاهرة فيه ويقال انه يُوجد ايضا بخراسان على
وجه الأرض غب المطر فيجمع . وفي معجم
المنصوري : هو غير معروف بالمغرب ، وأخطأ من

← وسمّاه بالفرنسية : Chou fleur .

وسمّاه بالانجليزية : Cauliflower .

(٥٦٣) في محيط المحيط : كرة مُجْرَفَةٌ تُحْشَى باروداً . وقطع
حديد يُرمى بها من المدفع في الحرب . والبعض
يسمونها بالقنبرة بالراء ، ج قنابل .

وفي المعجم الوسيط : القَنْبَلَةُ جسم معدني أجوف
يُحْشَى بالمواد المتفجرة ويُقَدَّفُ به العدو باليد أو
المدفع . ج قنابل .

(٥٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٨) : (قنبيل) .

عيس بن ماسيه : القنبيل يشبه الرمل ويعلوه
صفرة .

التميمي في كتابة الموسوم بالمرشد والاعلم عند كثير
من الناس أن القنبل أحد الأمان الساقطة من السماء
وسقوطه يكون بأودية لليمن .

ابن وافد : وفي الجامع للرازي القنبيل يقع على
أرض بيضاء لاتزرع ويجمع بأخفاء البقر ، وهو أحد
الاشياء التي تنزل من السماء .

وقال غيره : تربة حمراء يشربها صفرة تُشعب بها
قدور البرام إذا انكسرت ، ويقال إنها توجد على وجه
الأرض بخراسان تحت المطر فتجمع من هناك .

* قند

قند : تجمع على قنود (محيط المحيط)^(٥٦٥) .

قند نبات : سكر مصفى . (بوشر) .

قند : صنف من الموز . ففي الادريسي (قسم

١ ، فصل ٧) : الموز المسمى قند .

قند (بالاسبانية Cande) والجمع أقناد : كوند

وكونتيس أيضاً وهو لقب للرجل الشريف والسيدة

الشريفة . (الكالا ، ملر آخر أيام غرناطة ص ١٢ ،

١٣) .

قند اسطبل : قائد عام في الجيوش الفرنسية

قديماً (الكالا) . أنظر كند .

حبة قنيدية : هي باليونانية كوكوس وكنيون .

(ديسقوريدوس ص ١٧٠) ثمرة المثان أو النبات

المسمى علمياً : Daphne gnidium L. (ابن البيطار

١ : ٢٣٨)^(٥٦٦) .

(٥٦٥) في محيط المحيط : القند غسل قصب السكر إذا جمد ،

وقد جاء في شعر فصبح قاله ابن دريد ، ويقال هو

فارسي معرب . ج قنود .

(٥٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥) : (حبة قنيدية) .

هي حبة الميتان (صوابه المثان) منسوبة الى

جزيرة قنديس وهي الكرمانة .

وفيه (٤ : ١٤٠) : (مثان) . ديسقوريدوس في

الرابعة :

يومالا (صوابه ثومالا) وقد يسمى خامالاً ، ومن

الناس من يسميه بورس أختى ، وقد يسمى قسطرون

(صوابه قونورون) . والدواء المعروف المسمى

باقنديوس قومس وهو ثمرة هذا النبات وانما يلتقط من

هذا النبات ثمرته . والقوم الذين يقال لهم اريواس

يسمون هذه الثمرة اطيوليوس ، ومن الناس من

يسمونها ليقوس ومعناه الكتاني . وهذا النبات يخرج

قضباً كثيرة حسناً طولها نحو من ذراعين ، وورقها

شبيهة بالنبات الذي يقال له خاما لا غير أنه أدق منه

وعليه رطوبة تدبق باليد والفم ، وهو لزج يدبق عند

المضغ ، وله زهر أبيض ، فيما بين الزهر ثمر صغير

شبيه بحب الآس مائل الى الاستدارة ، وهو في ابتداء

كونه أخضر ثم يحمز ، وقشره صلب أسود وداخله

أبيض . .

وينبت في مواضع جبلية ، والذين يظنون ان

اقنديوس هي ثمرة الشجرة المسماة خامالاً

يغلطون ، وانما يعرض لهم ذلك من تشابه الورق .

لي : قال الرازي في مواضع كثيرة من الحاوي إن

قنود : انظر قنوط

* قنارية

قنارية (هذا إلا إذا كان الصواب قنارية)

وهي الكلمة اليونانية كيداريس : عمامة . (فليتر

معجم ص ٧٢) .

* قندر

قندر الثوب : قصره (فوك) في القسم الثاني

منه ، وذكر في القسم الأول : قندرة بمعنى تقصير

الثوب .

وقد اعتمد سيمونيه (ص ٣٠٩) على الفعل

قصر الذي ذكره فوك مرادفاً لقندر فذكر أن الفعل

abreviare (معناه اختصر) يدل على دعس ولبد ودك

ولا أدري كيف يدل على هذا المعنى . وعلى الرغم

من أن الفعل قصر يدل على معنيين فان مرادفيه

اللذين ذكرها فوك وهما اختصر وخمل لا يمكن أن

تدل على معنى قصر .

تقندر : مطاوع قندر (فوك) .

قندر : بمعنى قندس في معجم فريتاج خطأ ،

والصواب : قندز = قندس^(٥٦٧) .

قندورة : والجمع قنادير وقنادير (فوك) وعند

الإدريسي قداوير وقداور . وهي مشتقة من المفرد

← يونس عنديوس (كذا) هي الحبة المسماة كردمانة ،

وصحح ذلك بأن قال وهي حبة شريفة جبلية ، والذين

يظنون ان اقنديوس هي ثمرة الشجرة المسماة

خامالا يغلطون ، وانما يعرض لهم ذلك من تشابه

الورق .

وانظر في الجزء الثالث (ص ١٤) آخر التعليق (رقم

١١) على حب السمنة .

(٥٦٧) وردت كلمة قندر بمعنى قندس في معجم الحيوان

للكهور معلوف (ص ٣١) ويطلق اسم القندس على

كلب الماء أيضاً . انظر : جنديادستر في الجزء الثاني

(ص ٣٠٨) والتعليق عليه (رقم ١٠٠٢) . فتخطئه

دوزي لفريتاج خطأ من دوزي .

وفي محيط المحيط : القندر كلب الماء .

وفي المعجم الوسيط : القندس : حيوان قارض من

الفصيلة القندسية ، كثر الفراء ، له ذنب قوي مفلطح

وغشاء بين أصابع رجليه يستعين به على السباحة ،

يستوطن أوربة وأمريكا الشمالية .

* قَنْدُوزٌ أَوْ قَنْدُسٌ

قَنْدُوزٌ أَوْ قَنْدُسٌ : جنديبادستر : (قَلْرُزٌ ، قرآن ، ابن فضلان ص ٥٦ - ٥٧).

قَنْدُوزٌ : تلميذ . (دوماس حياة العرب ص ٣٤٦) .

قَنْدُوزٌ : صبي أفاق ، صبيّ وقح ، أزعر . (شيرب) .

مُقَنْدُوزٌ : انظر مُقَنْدُسٌ .

* قَنْدُسٌ

قَنْدُسٌ أَوْ قَنْدُوزٌ : جنديبادستر . (قَلْرُزٌ) وفي مخطوطة الأسكوريال (ص ٨٩٣) : هو الكلب (كلب) الماء البحري وهو القندس) .

قَنْدُسٌ = كَنْدُسٌ . (المستعيني في مادة كندس ، ابن البيطار ٢ : ٣٢٩) (٥٧٩) .

← أغصانه صمغة مثل المصطكي في عظم الباقلاء .

وقد يكون صنف من هذا النبات له ورق فيه تآكل منبسط على الأرض طوال ، وله ساق ملآن من لبن ، وأصل دقيق الطرف خفيف البدن ، وفي رأسه وعاء مستدير الى الحمرة ماهوملآن لينا . ولبن هذا النبات يلزق الشعر النابت في العين ، وينبت هذا النبات في الأماكن الترابية والحروث .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣٤) : (خندريل) (وصوابه خندريلي) : نبت كالهندبا لكن على أغصانه صمغ كالباقلاء ، وزهر الى الحمرة ، يدرك بنيسان ويدوم الى حزيران ، وقوته تبقى الى سنة وصمغه الى سبع سنين وفيها (١ : ٢٠٧) : (مادة هندبا) : والبري صنفان اليعضيد وزهر أصفر جيد يسمى خندريلي . الخ وفي (٤ : ٢٠٩) من ابن البيطار : (يعضيد) : قيل هو النبات المسمى باليونانية خندريلي ، وهو نوع من الهنديا البري .

(انظر عث في الجرد السابع والتعليق عليه رقم ٦٠١) .

(٥٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٠) : (قندس) : هو الكندس عن ابن الجزار .

وفيه (٤ : ٨٦) : (كندس) . اسحق بن عمران : هو عروق نبات داخله أصفر وخارجته أسود وشجرته فيما يقال شبيهة بالكنكر المسمى قنارية وهو الخرشق المسمى البستاني أرقطلون الورق فيه بياض وخضرة والمستعمل منه العروق ، ويجمع في يونية . ←

العامي قدوارة : ثوب ، قميص . (معجم الإدريسي ص ٣٦٤ ، معجم الاسبانية ص ٨٤) وفي معجم فوك : قميص ، وفي تعليقه ثوب قصير .

وعند كارترون (ص ١٨٣) : ثوب دون كمين وغير مخصر . وعند كارترون (ص ٤٤٥) : «والقبائل لا يلبسون البرنس إلا في الشتاء أو في الاحتفالات والمناسبات الكبيرة ، وهم يلبسون عادة قميصاً طويلاً (الكندور)» . ويربطون كُمِيَهُ وراء ظهورهم عندما يشتغلون (انظر : كاريت جغرافية ص ٢١٧ ، دونانت ص ٢٠٢) . وعند وينجفيلد (١ : ١١٥) «وقد ألبس الولد كوندورة مخططة من صوف الغنم مفصّلة على قدّه» .

قَنْدُورَةٌ : عباءة مبطنة بفرو يرتديها المكفون بتولي الوزارة . ويرى كل من رولاند وانجلمان وإمام قسطنطينية أن هذه الكلمة بربرية الأصل ، غير أن السيد سيمونيه (ص ٣١٠) يرى أنها ذات علاقة بكلمة Candidus . وأنها مشتقة من كلمة candidula ويستنتج من عبارة نقلها أن اسم الكندورة يطلق على عباءة طويلة ترتديها النسوة إذا خرجن من بيوتهن وهي تغطيهن من قمة رؤوسهن إلى أخمص أقدامهن . ومما يجدر الإشارة إليه أن نجد في معجم قَلْرُز قَنْتُور ، وقنطورة وهي عباءة طويلة تغطي المرأة عند خروجها من البيت .

قَنْدَارِيٌّ : مرتزق متسبب بشراء بضائع وبيعها ومبادلتها . (الكالا) .

مُقَنْدَرَاتٌ (جمع) : قمصان ، أثواب . (معجم الإدريسي ص ٣٦٤) .

* قَنْدَرُونَ

قندرون (باليونانية خندريلي) . وقندرون هي الكلمة التي ذكرها بلاين مقابل خندريلي) : نوع من الهندبا البري ، يعضيد (٥٦٨) (بوشر) .

(٥٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٧) : (خندريلي) : هو نوع من الهندبا البري المر ، وقيل هو اليعضيد . ديسقوريدوس في الثانية : وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ولذلك زعم بعض الناس أنه صنف من الهندبا البري ، وورقه وساقه وأصله أرق من الهندبا البري ، وتوجد على

(بوشر ، ابن البيطار ١ : ٤٠٨ ، ٤٤٤ . واقرأ فيه :
دهن نوار القندول كما جاء في مخطوطة أب).

واسمه العلمي : calycotome intermedia

وكذلك : Calycotome villosa (پراكس مجلة

الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٤)

وكذلك spartium spinosum (دوماس حياة

العرب ص ٢١١ ، بارت ١ : ٢٢ ، ١٠٥).

القندول ألماناً : القندول المائي

مقنذل : بخيل

* قندلفت

قندلفت (باليونانية قندلفتوس) وهي كلمة

هجينة مؤلفة من لغتين من الكلمة اللاتينية

candela ومن الكلمة اليونانية أنثا : بمعنى

أشعل . فيكون معنى قندلفت : مشعل القناديل

(دوكانج) وجمعها قندلفتية . وخادم الكنيسة

(بوشر ، همبرت ص ١٥١ ، محيط المحيط)

براتبناخ ص ١١٥ ق وهو يكتبها كندلوشت

وترجمها الى الألمانية بكلمة (glockner)

* قندوار

قندوار=بلوط (انظر المستعيني في مادة بلوط).

* قنديال

قنديال (اسبانية) : قمع وحنطة وبر من أجود

الأنواع . (الكالا).

* قنديليرا

قنديليرا (باللاتينية Candelaria) : مشكاة ،

ثرياً ، شمعدان . (تقويم ص ٢٧).

* قندوق

قندوق (تركية انظر قندوق) : أخص البندقية

(بوشر).

← معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم ٤ ، ٥) . أما قندول

الماء فقد ذكر دوزي أمامه انه ما يقابل الكلمة الفرنسية

oenanthe ووجود لهذه الكلمة ولعله يقصد

وهو نبات مسموم من الفصيلة الخيمية .

(٥٧١) في محيط المحيط : القندلفت خادم الكنيسة عند

النصارى (يونانية).

(٥٧٢) في محيط المحيط : القنارة واحد القنار لصغار البصل

عامية .

مُقَنَّدَس أو مُقَنَّدَر : مصنوع من فرو القندس ،
أو بطن بفرو القندس (الملابس ص ٣٢٨ حاشية
رقم ٢ ، مملوك ٢ ، ٢ : ٧١).

* قندوق

قندوق : قنر ، بخل وضيق في النفقة . (بوشر)

قندوق ، وقنداق (بالتركية قوندوق وقونداق).

وتجمع بالالف والتاء : خشبة عريضة في أسفل

البارودة أي البندقية . (بوشر ، محيط المحيط).

قندوق : أخص البندقية . (هلو).

قندوق (تركية) : قماط . (بوشر).

قندوقجية (تركية) : قردحجية ، قرادحة .

صانعو الأسلحة وبائعوها . وقيمو السلاح في

العسكر (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ١٤٠).

قنداق : باليونانية قنداقيون (دوكانج) والجمع

قناديق (بار علي ، باين سميث ١٨٢٠).

قنداق : عند النصارى كتاب القداس وكتاب

التقديس وقطعة من الصلاة منظومة ، يونانية .

(محيط المحيط).

* قندل

قندلة : بخل ، شح ، تقتير . (فوك).

قندول : العود القماري عود البرق

← وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٢) : (كندس) يسمى

سטרوبيون (صوابه سطرينيون) وسعد ، ورقه بين

بياض وحمرة ، وظاهر أصله الى السواد وباطنه الى

صفرة حاد الرائحة يبلغ بالسرطان ، وتبقى قوته

عشرين سنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٠ رقم ١٤) : هو

نبات من فصيلة caryophyllaceae

اسمه العلمي : Halopeplis struthium .

وسماه : كندس ، قندز ، خوندس ، اسطرونيون .

(كلها يونانية) - عرفة - عود العطاس - سراج

الظلام - شجرة أبي مالك - المغرب - أجما - صابون

الفاق - صابون الثياب - تخيقت (بربرية) - عرق

حلاوة .

(انظر : عود العطاس في الجزء السابع والتعليق عليه

رقم

(٥٧٠) انظر : عود البرق في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم

٧٢٨) . وانظر المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤١).

وقد وردت هذه الاسماء العلمية التي نقلها دوزي في

* قنر

قنار ، واحده قنارة : صغار البصل (محيط)
قنارة ، والجمع قنارو : كلاب من حديد (شرب)
وانظرها في مادة صنارة .

قنارية (باليونانية قينارا) : خرشوف ،
حرشوف ، حرشيف ، أرضي شوكي (صوابه
الشوك الأرضي) . (فوك دومب ص ٥٩ ، بوشر ،
بربرية) ، المستعيني : كنجر ، معجم المنصوري :
كنكر ، أبو الوليد ص ١٦٨ ، ٥٥٨ ، ابن العوام
١ ، ٩٩) وفي ابن البيطار (٢ : ٤٠٢) (٥٧٣) : الكنكر
المسمى قنارية وهو الحرشف البستاني .

* قنزر

قنزر : في معجم فوك : قَنْزَرُ عَيْنٌ (٥٧٤) .
قنزرة : في العقد الصقلي : قنزرة وهي
الحجارة الثابتة ، وفي ترجمة ليلو (ص ٩) :
قمة ، قنة ، قلة .
وفي لهجة صقلية Cunzarru : كتلة من الصخور
الكبيرة ، هضبة من الصخور الكبيرة .
قنزير (باليونانية قنزيروس) : قصدير (فوك) .

* قنزع

قنزع الديك : هرب من الديك الذي يقاتله .
(محيط المحيط) . والأولى أن يقال : قنوزع
الديك (انظر معجم فريتاج في مادة قزع) (٥٧٥) .
قنزع (المعجم اللاتيني - العربي) ، قنزع
(فوك ، ألكالا) . والجمع قنواع : قبعة عالية
عريضة الحافة تحمي لابسها من الشمس (المعجم
اللاتيني العربي ، فوك ، الكالا) وهي مرادفة مظلل

(٥٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨٧) : (كنكر) هو
الحرشف البستاني . وفي (٢ : ١٨) منه : حرشف
ويسمى الكنكر وبمعجمية الاندلس قنارية .
وانظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧)
والتعليق عليه (رقم ٢٨٩) .

(٥٧٤) والعامّة في بغداد تقول خنزير عينه وخنزر عليه اذا نظر
إليه غاضباً وهي مشتقة من خنزير فكأنه ينظر اليه
نظرة الخنزير .

(٥٧٥) في محيط المحيط : قوزع الديك قوزعة غلب فهرب .

في معجم فوك .

قنزع : اكليل من الزهور . (ألكالا) .
قنزع ، قنزع ، وقنزع ، وقنزع ، وقنزع ،
وقنزع : الخصلة من الشعر تترك على رأس
الصبي ، أو هي ما ارتفع من الشعر وطال .
(محيط المحيط) .

سوالقطة المعرة من الكلا . (محيط المحيط) .

سويقية الريش . (محيط المحيط) .

سوالعجب أي العصص ، عظم الذنب (محيط
المحيط) .

سوعفرية الديك وعرفه (محيط المحيط) وفي
المستعيني مادة قنبرة : هذا الطائر له قنزع على
رأسه من الريش .

سومن الحجارة ماهو أعظم من الجوزة (محيط
المحيط) .

سوالتي تتخذها المرأة على رأسها (محيط
المحيط) وأضاف صاحب محيط المحيط : والقنازع
الدواهي ومن النصي والاسنام بقاياها وهي أن
يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع .

قنازعي : وهذا صواب الكلمة بدل القنازعي أو
القنازعي في المخطوطة ، وقد ذكرها ميرسنج
(ص ١٨) لقباً لصانع القنازع وهي فيما يقول
السيوطي نسبة الى صنعته . وأرى أنها تعني
صانع القبعات أي القبعات التي يطلق عليها اسم
قنزع (انظر قنزع) .

* قنسطيط

قنسطيط : ضرب من الشجر (محيط

المحيط)

* قنسيج

قنسيج : (اسبانية) مجلس البلدة ، بلدية .

(٥٧٦) في محيط المحيط : القنسطيط شجرة وفي تاج العروس :
القنسطيط بالضم وسكون النون وفتح السين ، أهمله
الجوهري ، وقال ابن الأعرابي : شجرة معروفة نقله
الأزهري في رباعي التهذيب وأورده الصاغاني في
التكملة في تركيب قسط .

ولم يذكره صاحب اللسان ولا ابن سيده في
المخصص ولم أقف على وصفه فيما تيسر لي الاطلاع
عليه من المصادر .

(الكالأ).

قننش

قننش (بالتشديد) . قننش دافنيه : نصب أذنيه
ورفعهما ، أصاخ السمع ، تنبّه . (بوشر) .
قنناشمة (بالاسبانية Canasta) : سَلّ من
القصب بلا مقبض ، سَلّ من الخيزران (الكالأ) .
قننشطة : سَلّ من الأسل . (لرشندي) .

قنص

قنص : مصدره قنصَة (٥٧٧) . (ديوان الهذليين
ص ٢٦٥) .

اقتنص : اصطاد السمك . (فوك في القسم
الأول) .

اقتنص : تمكن من صيد القنيسة الهاربة
(عباد ١ : ٢٤) .

اقتنص : قبض على ، التقط ، أمسك به ، تعلق
برجل . ففي أخبار (ص ١٠) : فأقنصوا له
راعي غنم فأوردوه عليه .

اقتنص : المعنى الذي ذكره فريتاج وهو بحث
عن القنيسة وتتبعها مأخوذ من طرائف دي ساسي
(١ : ٤٦٧) .

اقتنص البنت غصباً : اغتصبها ، وهتك
سترها (بوشر) .

قننصي : قننيسة ، طريدة ، صَيْد . (مَلر
ص ٣١ ، تاريخ البربر ١ : ٤١٢) .

قنّاص : صياد العصافير والطيور (المعجم
اللاتيني - العربي) .

قننيسة : شجب صاحب محيط المحيط تفسير
صاحب القاموس لهذه الكلمة وقال إنها للطيور
بمنزلة المعدة للإنسان (٥٧٨) .

(٥٧٧) يقل في فصيح اللغة : قنص الصيد قنصاً وقنصاً :
صاده .

(٥٧٨) في محيط المحيط : القانصة للطيور بمنزلة المصران لغيره
هكذا قال في القاموس ، والمشهور أن القانصة للطيور
بمنزلة المعدة للإنسان .

وفي تاج العروس : والقوانص للطيور تدعى الجريئة
على وزن فِعْلِيَّة ، وقيل هي لها كالمصارين للغير وعبرة
الجوهري لغيرها . وقيل : القانصة للطيور كالحوصلة
للإنسان .

وفي معجم فوك : قانصة الطير : حوصلته .

قانصة : القسم الثاني من حوصلة الطير أكل
الحبوب . (الكالأ ، بوشر ، ابن البيطار ٢ :
٢٧٥) (٥٧٦) .

قانصة : كبد الطيور . (فوك) وانظر
المستعيني . ففيه : قانصة ، يراد بالقانصة هنا
الجلد الذي يطرح منها (كذا) الاصفر الداخلي
من قوانص الدجاج والديك وهو طحان للاحجار
(في مخطوطة ن : الأحجار) في حيوانه .

قانصة : عجب ، زمكى ، عصعص . (الكالأ) .

قانصة : أمعاء ، أحشاء ، كرشة . (هلو) .

قُونصة : قانصة ، حوصلة . (بوشر) .

تَقْنِيص الأرواح وتَقْنِص الأرواح : تَقْمِص
الأرواح ، وتناسخ الأرواح . (بوشر) ، ويقول
صاحب محيط المحيط أن كلمة تَقْنِيص هذه يقولها
بعضهم بدل تَقْمِيص وهو خطأ . (انظر :
تقميص) .

قنصر

مُقْنِصَر : انظرها في مادة قمصال .

← وفي التهذيب : القانصة هنة كأنها حجر في بطن
الطائر .

وفي لسان العرب : والقانصة للطائر كالحوصلة
للإنسان .

التهذيب : والقانصة هنة كأنها حَجَر في بطن
الطائر ، ويقال بالسين ، والصاد أحسن .

القانصة : واحدة القوانص وهي من الطير تدعى
الجريئة ، مهموز على فِعْلِيَّة ، وقيل هي للطيور بمنزلة
المصارين لغيرها .

وفي المعجم الوسيط : القانصة من الطير : جزء
عضلي من المعدة يتم فيه جرش الغذاء وطحنه ، وهي

مشهورة في الطيور التي تتغذى بالحبوب ، كالحمام
والدجاج وقد توجد في غيرها ، وبخاصة في الحيوانات
التي يكون غذاؤها صلباً ، كما في سمك البوري مثلاً .

(٥٧٩) في المطبوع من البيطار (٤ : ٣) (قانصة) وقانصة

الدجاج ، وقانصة دجاج الماء ، وقوانص البط
وقوانص الطير تغذو غذاء جيداً ومنها ما هو لذيذ جداً

بمنزلة قوانص البط ، وبعد قوانص البط قوانص
الدجاج المسمن ، والقوانص من أغذية أصحاب

الكبد .

✽ قنصل

قُنْصُلِي : نسبة الى قُنْصَل أو الى قنصلية (بوشر).

قُنْصُلِيَّة : مأمورية القنصل ومقامها . (بوشر ، محيط المحيط) ، وبعضهم يقول القنصلاتو والكنشيلرية وهو الأشهر في الاستعمال (محيط المحيط) (٥٨٠).

✽ قنط

قنط : قنط : يئس . والمصدر قنطاط (٥٨١) . (الكال) .

قنط من : سنم من ، برم به ، وتبرم ، ضجر ، تضجر . (كرتاس ص ١٥٧ ، ٢١٦) . وقنط فقط تدل على نفس المعنى (كرتاس ص ٢٦٩) .

قنطاً (بالتشديد) : فعل مشتق من الكلمة الاسبانية Canuto وهو يدل على المعاني التالية :

قنط الحَصِير : ضفر الحصير ونسجها (فوك ص ٢٣٥ ، والمصدر قنيط في ص ٦٦) .

(٥٨٠) في محيط المحيط : القنْصُل في اصطلاح ارباب

السياسة مأمور ترسله دولة الى دولة اخرى اجنبية لاجل حماية حقوقها وتجارتها وتبعتها ، وهي كلمة لاتينية ومعناها مستشار والجمع قناصل . وكان القنصل في الجمهورية الرومانية صاحب المقام الاول من الولاة تكون له سلطة ملك الى سنة . والقنْصُلِيَّة : مأمورية القنصل ومقامها وبعضهم يقول القنصلاتو والكنشيلرية وهو الأشهر في الاستعمال .

وفي المعجم الوسيط : القنْصُل : النائب عن دولة في دولة اخرى يحمي حقوقها وتجارتها ويُدافع عن رعيته ، ومرتبته دون مرتبة الوزير المفوض ، ومرتبة هذا دون مرتبة السفير . (معربة) . والقنْصُلِيَّة : مقام القنصل . (محدثة) .

(٥٨١) في فصيح اللغة : قنط يقنط قنوطاً (من باب نصر) .

وقنط يقنط قنوطاً من باب ضرب : يئس أشد اليأس . وفي التنزيل العزيز : (وهو الذي ينزل الغيث من بعدما قنطوا) .

وقنط يقنط قنوطاً وقنطاً وقنطاً (من باب علم) : يئس . وفي التنزيل العزيز : (لا تقنطوا من رحمة الله) .

وقنط يقنط (من باب كرم) قنطاً يئس . فهو قنط وقنط وقنط ، وأما قنط يقنط (من باب منع) وقنط يقنط (من باب حسب) فهما على تداخل اللغتين والجمع بينهما . قاله الاخفش .

قنط : حل الغزل ، رذن . كب ، كيب ، وجعله شليلة (الكال) وجعله وشيعة (بوسيه) .

أقنط : قنط ، آيس . جعله يئس . (فوك) .

أقنط : قنط ، يئس ، (الكال) .

قنوط : قنط : يئس ، وتجمع على قنوطون . (فوك) ، قنوط ، قنود (بالاسبانية canuto قطعة من القصب بين عقدتين منه سيمونيه ص ٣١٢ - ٣١٣) .

والجمع قنانيط ، وقنانط ، وقنانيد : قصبه (فوك) وفيه قنوط بالطاء ، (الكال) وفيه قنود بالذال .

قنود : قصبه تستعمل أنبوباً . (ابن العوام ١ : ١٥٠) .

وفيه : قنود مثقوب ، وهذا هو صواب الكلمة بدل قيود (ص ٣٠٨) وردت في عبارة صححتها في مادة قانوس وفيه (١ : ٦٤٧) : ان جعل عنقود العنب الخ وهو صغير في قالب غير خشن أو في قنود غليظ من قصب الخ .

(وفي مخطوطتنا وردت كلمة قنود خالية من النقط وكذلك في المطبوع) . وفيه (٢ : ٤٦٥) : إن سرك أن أدل البقر فادقق الورد اليابس ثم انفخه في منخره ومرط (بقنوط) قصبه .

قنوط : ملف ، مكب ، وشيعة . (مارسيل ، بوسيه) وانظر مادة : قنط .

قنوط : وعاء صغير يحتوي على الصمغ العربي الذي يستعمل في الكتابة (الكال) ، وربما أطلق عليه هذا الاسم لأنه في شكل القصبه .

تركيب القنوط (بالاسبانية injerto de cañutillo) : تطعيم الصفارة ، تأبير بالصفارة .

تطعيم الأنوب . يقول ابن ليون (ص ٣٣ ق) : تركيب الانبوب ويسمى تركيب القنوط قال الطغفري يركب بالقنوط شجرالتين واللوز والزيتون والتوت والدفل الخ .

قنطاة : هو في بعض سواحل المغرب أبو زبد البحر ، سيديج ، حبار صنف من الرخويات وهي حيوانات تحتوي محاراً أو صدفاً كلسياً . وقد ذكر

* قنطر

قنطر : قنطر الشيء كان على شكل القنطرة (محيط المحيط).

قنطر : بنى قنطرة . (بوشر) وعقد قبة مقووسة ، بنى عقداً ، قنَّب . (معجم الادريسي ، مملوك ١ ، ٢ : ٤٣).

قنطر الشيء : صار وزنه قنطاراً . (م . المحيط) . قنطر : شبَّ (الفرس) .. (هلو) .

قنطر : ألقاه على قطره أي شقَّه وجانبه . (مملوك ١ ، ١ : ٤٠) وهي تصحيف قنطر في فصيح اللغة (انظر : قنطر) .

قنطر الفارس : سقط عن ظهر فرسه الى ماقدامها . (محيط المحيط) وهي من كلام المولدين .

قنطر : كدس ، كرم ، ركم . (بوشر) .

وفيهِ (٤ : ٢٤) : (قنطريون صغير) .

ديسقوريدوس في الثالثة : ينبت عند المياه ، وهو شبيه بالعشب الذي يقال له هيو فاريقون والفوننج الجبلي ، وله ساق طولها أكثر من شبر ، وزهر أحمر إلى لون الفرفرية وورق صغار الى الطول شبيهة بورق السذاب ، وثمره شبيه بالحنطة ، وأصل صغير ، وطعم هذا النبات مر جداً ... وتتخذ من هذا النبات ويزره عصاره .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) : (قنطريون) يوناني ، منه كبير أصله كالجزر الغليظ شديد الحمرة داخله رطوبة كالدوم ، يقوم عنه ساق مزغب خشن كالحماض فوق ذراعين ، مشرف الورق ، له زهر كحلي يخلف بزراً كالقرطم ، مركب من حرافة ومرارة وحلاوة ، والورق الذي يلي أصله كورق الجوز ، وموضعه الجبال والشمس الكثيرة والتلال .

وصغير يشبه السذاب ورقاً ، وساقه نحو شبر ، ويزره كالحنطة من الطعم جداً ، وكثيراً ما يكون عند الماء .

وكل من النوعين يدرك بالخريف ويجوز أخذه في الاسد .

وفي معجم أسماء النباتات (ص ٤٤ رقم ١٥) : قنطريون كبير وهو نبات من الفصيلة (المركبة) .

اسمه العلمي : centaurea .

وسمائه أيضاً : عرطب - عريز الصغير .

وسمائه بالفرنسية : grande centauree , centauree ;

وسمائه بالانجليزية : great centaury .

ابن البيطار ضبط الكلمة (٢ : ١٤) ^(٥٨٢) وأنظر سيمونيه (ص ٣١٢) .

قَانِطُ : يائس بلغ به اليأس بحيث يريد أن يشنق نفسه (الكالا) .

أَقْنُطُ : من كان في حال شديدة من الهم والقلق . (عباد ٢ : ١٩٩) .

* قنطاريون

قنطاريون : (باليونانية قنطريون) قنطريون . (محيط المحيط) ^(٥٨٣) في مادة قنطر .

(٥٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٧) : (سببياً) :

سمكة معروفة وخزفتها التي في باطنها هي التي تسمى لسان البحر ، وتسمى ببعض سواحل المغرب بالقنطرة ، بالقلف والنون والطاء والهاء .

ديسقوريدوس في الثانية : هي سمكة معروفة بناحية بيت المقدس ، وإذا طبخت وأكل الأسود منها وهي حوصلتها كان عسر الانهضام مليناً للبطن ...

الغافقي : للعباب الأسود الذي يخرج من هذا الحيوان ينبت الشعر في داء الثعلب ، وقد يكتب به كالحبر ولذلك يسميه قوم الحبر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٩) : (سببياً) لعل الصواب سببياً : سمكة كثيرة الوجود ببحر القلزم خصوصاً بساحل بيروت وهي حجرية تشبه السرطان في ذلك ، ولها حوصلة سوداء داخلها رطوبة سوداء كاجود ما يكون من الحبر .

(وسمائها دوزي soich) بالفرنسية . في محيط المحيط : القنطاريون حشيشة مرّة الطعم جداً مقوية للمعدة .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٣) : (قنطريون كبير) .

ديسقوريدوس في الثالثة : له ورق شبيه بورق الجوز أخضر مثل ورق الكرنب ، وأطرافه مشرفة مثل تشريف المنشار ، وله ساق شبيهة بساق الحماض طولها ذراعان أو ثلاثة أذرع ، وله شعب كثيرة من أصل واحد عليها رؤوس شبيهة بالخشخاش مستديرة الى الطول

ما هو مع استدارة ، وزهر لونه شبيه بلون الكحل ، وثمره شبيه بالقرطم ، في جوف الزهر والزهر شبيه بالصوف ، وأصل غليظ صلب ثقيل طولها ذراعان

ملان من رطوبة حريف مع قبض يسير ، وفيه حلاوة بسيرة ، لونه الى الحمرة الدموية ، وإن عصارته مثل لون الدم .

وقد ينبت في أرض سهلة يطول مكث الشمس عليها ، وفي جبال ذوات شجر ملتف وفي تلال .

وفي جبال ذوات شجر ملتف وفي تلال .

قنطر : ربط اللجم في قريوص (قربوس)
السرّج . (بوسيه) وفي ألف ليلة (٤ : ٧٥) :
قنطر لجامه في قريوص سرجه .

تقنطر الفارس : قنطر أي سقط عن ظهر فرسه
الى ماقدامها . (مملوك ١ ، ١ : ٤٠ ، محيط
المحيط) وأبدل الفعل الذي ذكره فريتاج في حكم
وأمثال (ص ٢٦) بهذا الفعل . وهو في فصيح اللغة
تَقَطَّر . (انظر : تقَطَّر في مادة قَطَّر).

تقنطر ، تقنطرت به فرسه : كَبَّت (مملوك ١ :
١ ، محيط المحيط).

تقنطر الفرس : شَبَّ . (بوشر).

قنطر : احذف ما ذكره فريتاج نقلاً من ،
شولتنز ، فهذا العالم قد ذكر قنطر والجمع قناطر
بمعنى سد . ففي كتاب الواقدي (ص ٩) في كلامه
عن يوسف : عمر القناطر وبنا مدينة ، وهي جمع
قنطرة بمعنى سدّ .

قَنْطَرَة : سدّ . (بليسيه ص ١٧٥ ، محيط
المحيط) (٥٨٤).

وانظر الكلمة السابقة قَنْطَرَة تطلق على كل أنواع
الجسور التي يعبر عليها سواء كانت مبنية من حجر
أو من اقواس (لنظر مادة جسر) أو من خشب (ابن
بطوطة ١ : ٦٦ ، أماري ص ٤٩ ، ألكالا) أو من
زوارق (الإدريسي ص ١٩٣ ، ١٩٤).

قنطرة : شعب ، مجرى ماء ، قناة ماء (المقري
١ : ١٢٦ ، ياقوت ١ : ٣٠١ ، اقرأ فيه حنايا ،
العبدري ص ١٨ و في كلامه عن حنايا قرطاجية وفي

(٥٨٤) في م . المحيط : القنطرة الجسر أو ما يبنى منه على الماء
للعبور وما ارتفع من البنيان . والبنائون يطلقون
القنطرة على القوس ويسمون الحجر منها بالقنطري .
وقنطر الرجل قنطرة أقام بالأمصار والقرى وترك
البدو .

وفلان ملك مالاً بالقنطار .

وقنطر فلان علينا أي طول وأقام لا يبرح
وقنطر الشيء صار وزنه قنطاراً وكان على شكل
القنطرة

والفارس سقط عن فرسه الى ماقدامها والثلاثة
الاخيرة من كلام المولدين .

دافيد سن (ص ١٧) : «خرائب قناة الماء التي
تسمى القنطرة» (٥٨٥) . وعند كارتيرون (ص ٢٤٦) :
باب القنطرة أي الحنية لأنه كان هناك حنية
رومانية لا تزال أسسها باقية ترى .

قنطرة : طاق (الجسر) .. عقد (معجم الإدريسي
ص ٣٦٩ ، ٣٨٩).

قنطرة : أخمص القدم وهو باطنه الذي يتجافى
عن الارض . (ألكالا).

قنطرة : ظهر تجليد الكتاب ، ظهر الكتاب المجلّد
(شرب).

قنطرة : نتوء او حدية في وسط عنق الفرس .
(ابن العوام ٢ : ٤٩٧) وهذا خطأ ولكنه ليس
بالخطأ العظيم .

قَنْطَرِي : حجر القنطرة (محيط المحيط) (٥٨٧) .
قَنْطَرِي : قَنْطَارِي ، وقَنْطَرِيَّةٌ وقَنْطَارِيَّةٌ
(باليونانية قنطاريون وهو تصغير قونتوس).

ومعناه قناة الرمح ثم اطلق على الرمح توسعاً .
(مونج ص ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، شولتنز ص ٢٤ ،
قصة عنتر ص ٥٣ ، ٥٧ ، ٦١ ، فليشر معجم
ص ٧٢ ، ألف ليلة ١ : ٥٢٧).

حشيشة القنطرية (قنطاريون باليونانية) :
قنطريون (٥٨٧) (بوشر).

قنطار (باللاتينية : وبالفرنسية) : مائة كيلو
غرام (بوشر) ولا تزال الكلمة تعنى في الشام مائة
كيلو غرام (محيط المحيط) (٥٨٨) .

(٥٨٥) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٧ : ٥٢) قرطاجنة
مدينة على ساحل البحر وبينها وبين تونس اثنا عشر
ميلاً ... (يأتى) اليها الماء من نواحي انقيوان وبينهما
مسيرة ثلاثة أيام في جبال منحازة بعضها من بعض وقد
وصل بين تلك الجبال بعقود معقودة وعمد مبنية
كالمنابر العالية وجعل مجرى الماء فوق تلك العقود
والأزج المحكم المنحوت . وأهل تلك البلاد يسمونها
الحنايا .

(٥٨٦) انظر التعليق (رقم ٥٨٤).

(٥٨٧) انظر قنطاريون والتعليق عليه (رقم ٥٨٢).

(٥٨٨) في محيط المحيط : والقنطار في الشام مائة رطل .

أقول : اختلف في مقدار وزن القنطار قديماً . انظر

● قنطرة

قنطرة (بالتركية قنطرة) : لجام خفيف (بوشر).

● قنطس

قنطس = دواء معروف عند البربر . (صفة مصر ١٢ : ١٢٤) . وهو = تاغندست (انظر ١ : ١٣٩ من هذا المعجم) (٥٩٠).

قنطاس (باليونانية قونتوس) : عمود في وسط الخيمة . (شيرب) .

قنطاس : قمة ، ذروة . (شيرب) .

● قنطوريون

قنطوريون (باليونانية قنطاريو) : قنطاريون (٥٩١) (معجم الادريسي ، المستعيني ، ابن البيطار وغيرهم) .

● قنق

قنق : هدا ولطف رغباته وشهواته . (بوشر) .
اقنق ، اقنق بالدليل والبرهان : أرضاه . ويقال اقنق أحدا بالدلائل : أفحمه بالادلة ، قطعه بالحجة ، برهن على صحة ما يقول له بالدليل والبرهان . (بوشر) .

اقنق نفسه بـ : هدا ولطف من رغباته وشهواته (بوشر) .

تقنق : قنق ، وقبل الأمر وأطمأن اليه . (فوك) .
اقتنق . يقال اقتنق بـ : رضي بـ : فوك ، دي ساسي طرائف ١ : ١٦٥) وفي بسام (٣ : ٥ و) : مقتنعاً منهم بالطاعة . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٧ و) مقتنعاً باليسير .

إقنق بـ : اكتفى بـ ، اجتزأ بـ ، رضي بـ ، اقتصر على . (بوشر) .

إستقنق : قنق ، اقتنق ، رضي . (الكالا) .

قنق : قناعة ، زهد في الأكل والشرب ، عفة ، عفاف ، اعتدال . (بوشر) .

قنق : قانع ، زاهد في الأكل والشرب ، معتدل ،

(٥٩٠) انظر : تاغندست في الجزء الثاني (ص ١٣) والتعليق

عليه (رقم ١٢) .

(٥٩١) انظر : قنطاريون والتعليق عليه (رقم ٧٢٨) .

وفي كتاب المقرئ : عشرون قنطراً من صوف السمور وخمسة قنطير من القصدير .

قنطار : صنف من التمر (بيور رحلة ٢ : ٢١٥) .

قنطاري ، وقنطارية : انظر قنطري .

قنطير : قولهم القنطير المقنطرة (ورد في القرآن الكريم ٣ : ١٢) (٥٨٩) . وأموال مقنطرة : أموال كثيرة : معجم الإدريسي) .

تفصيل ذلك في لسان العرب وغيره من معاجم العربية . (٥٨٩) في سورة آل عمران (الآية ١٤) : زين للناس حبّ الشهوات والقنطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة . والقنطير جمع قنطار .

وقد اختلف أهل التأويل في مبلغ القنطار ، فقال بعضهم هو الف ومائة أوقية . وقال آخرون : القنطار : ألف دينار ومائتا دينار ومن الفضة الف ومائتا مثقال . وقال آخرون : القنطار اثنا عشر ألف درهم ، أو الف دينار . وقال آخرون : هو ثمانون الفاً من الدراهم ، أو مائة رطل من الذهب . وقال آخرون : القنطار سبعون ألف دينار . وقال آخرون :

هو مائة مسك ثور ذهباً . وقال آخرون : هو المال الكثير . وقد ذكر بعض أهل العلم بكلام العرب أن العرب لا تحد القنطار بمقدار معلوم من الوزن ولكنها تقول : هو قدر ووزن ، وقد ينبغي أن يكون ذلك كذلك لأن ذلك لو كان محدوداً قدره عندها لم يكن بين متقدمي أهل التأويل كل هذا الاختلاف .

فالصواب في ذلك أن يقال : هو المال الكثير ولا يحد قدر وزنه بحد وأما المقنطرة : فهي المضعفة ، وكان القنطير ثلاثة ، والمقنطرة تسعة . وهو كل قال الربيع بن أنس : المال الكثير بعضه على بعض . وقال آخرون : المقنطرة : المضروبة دراهم أو دنانير .

وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله : ﴿وَأَتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قَنْطَارًا﴾ خبر لوصح سنده لم نعهده إلى غيره ... عن أنس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : ﴿وَأَتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قَنْطَارًا﴾ قال : ألفاً مئتين ، يعني الفين .

(أنظر تفسير الطبري ٢ : ١٩٩ - ٢٠٢) .

وفي الكشاف للزمخشري (١ : ٢٤٢) : والمقنطرة : مبنية من لفظ القنطار للتوكيد كقولهم الف مؤلفة ، وبدره مبدرة .

عفيف (هلو).

قنّاع ، والجمع أقنعة : شال يغطي به
الجنسان رؤوسهم .

قنّاع : برقع تستر به المرأة وجهها (الملابس
ص ٣٧٥ وما يليها)^(٥٩١) وانظر : رايسكه في تعليقه

(٥٩٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٠٢ - ٢٠٥).
ماخلاصته ... القنّاع ، المقنع ، للمقنعة .

تشير كلمات قنّاع ومقنع ومقنعة الى نوع من
القماش (شال). يضعه الجنسان على الرأس . قال
ابن عباس : خرج النبي صلى الله عليه وسلم وعليه
عصابة دسما . وقال أنس : عصب النبي صلى الله
عليه وسلم على رأسه حاشية برد . وعن عائشة : فقال
قائل لابي بكر : هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقبلاً
مقنّعاً في ساعة لم يكن يأتينا فيها . وفي رحلة ابن
جبير : إن الامتعة كانت تؤلف جزءاً من ملابس البدو.
وفي رحلة ابن بطوطة في كلامه عن بلغار الفولغا : وعلى
رأس الوزيرة والحاجبة مقنعة حرير مزكشة الحواشي
والجوهر ملبسا بها . وفي موضع آخر : تعرضت لي

بالباب امرأة عليها ثياب دسمة وعلى رأسها مقنعة .
وفي الف ليلة وليلة : كان الغلام نائماً وكان على رأسه
مقنع مرزوقي أزرق . والفرق بين القنّاع وفيما تقول
المعاجم ان المقنع ليس له سعة القنّاع وكلمة قنّاع
(وربما كذلك كلمة مقنع وكلمة مقنعة) . تدل على ضمائر

وجه تستعمله النساء ، ويصفه لين في ألف ليلة بقوله :
القنّاع قطعة من القماش الموصل له طول ذراع او اكثر
وعرضه اقل من ذلك ، يوضع شطر منه فوق الرأس ،
تحت الإزار ، ويتدلى سائره من الأمام حتى الوسط
وهو يغطي الوجه بتمامه وطالما رأيت نساء عربيات ولا
سيما نساء الوهابيين وهن واضعات اخمرة من هذا
النوع ، وتصنع من الشاش الموصل الملون . وهي
تخفي الملامح والقسمات جميعاً ، ولكنها مخلخلة لئلا
تحول بين النساء وبين رؤيتهن مواقع اقدامهن في
الطرق . وكان القنّاع يصنع احياناً من الحرير
ويزركش بالذهب . وكانت كلمة قنّاع مستعملة في

الاندلس ومنها أخذت الكلمة الاسبانية Alquintal .
وفي لسان العرب والمقنّع والمقنعة : ما تغطي به
والقنّاع والمقنعة ما تفتن به المرأة رأسها .. والقنّاع ما
تنقن به المرأة من ثوب تغطي رأسها ومحاسنها .
وقال الازهري : ولا فرق عند الثقات من اهل اللغة
بين القنّاع والمقنعة .

على تاريخ ابي الفدا (٢ : ٦٢٢)

قنّوع : قانع . متعفف ، من يرضى بالقليل ،
زاهد في الاكل والشرب . (فوك ، بوشر).

قنّوع : نوع من القماش . (المقري ٢ : ٧١١).
قنّاعة : عفة . (بوشر).

قنّاعة : الرضا بالقليل ، زهد بالشيء . (بوشر).
قنّاعة : اعتدال في الاهواء والشهوات . (هلو).

قنّاع : من يرضى باليسير . (بوشر).

قنّاع : مكتس ، لابس ثوباً ، مرتد (فوك) وهذا
غريب .

قنّاع : ما يقنع به المرء او يرتضيه . (معجم
الطرائف).

قنّاعيس

قنّاعيس : العظيم من الابل (محيط المحيط) .
وقد نقل رايت من الدميري هذا الشطر : لم
يستطع صولة البزل القنّاعيس^(٥٩٣).

قنّف

قنّف : كف عن امتنع عن ، تجنب ، زهد في ،
أمسك . (ميهرن ص ٣٤).

قنّيف ، وقنّف : نفور ، كراهية ، اشمئزاز ،
تقرّز ، (فوك . ميهرن ص ٢٦).

(٥٩٣) وتمام البيت :

وابن اللبون اذا مالز في قرن

لم يستطع صولة البزل القنّاعيس

وهذا البيت لجرير (انظر الاغانى ٥ : ٩١ طبعة
بولاق).

وفي ديوان جرير تأليف محمد اسماعيل الصاري
ورد هذا البيت في (ص ٢٢٣) وهو من قصيدة لجرير
يهجو احدثهم مطلعها .

حيّ الهدملة من ذات القنّاعيس

فالجنو أصبح قفراً غير مانوس

والقنّاعيس : الشداد ، وهي جمع قنّاع .

وفي لسان العرب : القنّاعيس الجمال الضخم العظيم
وهو من صفات الذكور عند ابي عبيد .

ورجل قنّاعيس : شديد منيع : قال جرير : وذكر
البيت :

ولم يرد الشطر الثاني في حياة الحيوان للدميري
طبعة دار التحرير للطبع والنشر (١٩٦٥).

المحيط). (شيرب ، مارتن ص ٢ ، هلو).

قُنُق أو (كَنَك) بخور ، لبان . (بوشر).

* قُنُقَف

قُنُقَفِي : عاهر ، فاجر ، فاسق ، ماجن ، داع

ومن لا يبالي كيف يختار خليلاته (شيرب).

* قَنَل

مُقَنَل (مشتق من الكلمة الاسبانية) canal

مقنى . كان على شكل قناة الماء . (الكالا).

* قُنَلِيَّة

قُنَلِيَّة: وقنلية بالبرتغالية coelho تصحيف
conelho وبالفالنسية conill وهما مشتقتان من
اللاتينية cuniculus ومعناها أرنب. (المعجم
اللاتيني = العربي ، فوك ، المقرئ ١ : ١٢٢).

* قَنَم

قَنَم (بالتشديد) : قلم الكرم وشذبه وقطع منه
الاصصان الزائدة . (انظر مادة قَنَب).

قَنُومَة = اقنوم^(٥٩٥) (المعجم اللاتيني العربي)
وفيه : قيومة . والصواب قنومة .

قَنَم : قنب عند عامة الاندلس (وهي باليونانية)
وهو نبات ليفي تصنع منه الحبال . (معجم
الاسبانية ص ٢٤٧ ، فوك).

وفي مخطوطتنا لكتاب ابن العوام وكذلك في
المطبوع منه (١ : ٤٩٥) قَنَب^(٥٩٦).

قَانَم = اقنوم^(٥٩٧) .. (الكالا).

أَقْنُوم ، ملوك ذوي الاقانيم : ملوك
النصاري ، (أماري ص ٢٠٨).

* قَنُو

قنا : في المعنى الرابع من معجم فريتاج :
لاقنوتك قناوتك بمعنى لأجزيتك جزاءك . (ديوان
الهدليين ص ٣٤)^(٥٩٧).

قَنِي : ثقب وخرق قناة الرمح . (عباد ١ :

٥٩٥) الاقنوم : الاصل والشخص ، يونانية والجمع اقانيم
والاقانيم الثلاثة عند النصاري : الاب والابن وروح
القدس .

(٥٩٦) انظر : تنب والتعليق عليه (رقم ٥٥٦).

(٥٩٧) في لسان العرب : وقيل : اقنوا جزى وأكافء .

ويقال : لاقنوتك قناوتك اي لأجزيتك جزاءك .

تقنف : كف عن ، امتنع عن : تجنب . زهد في
امسك (ميهرن ص ٣٤).

قنافة : رجل طائش بليد . (ميهرن ص ٣٤).

* قَنَفُذ

تقنفذ : إنتفش ، إزبار ، قف ، انتصب .

(مارسيل) .

قَنَفُذ : دويبة من الثدييات ذات شوك حاد ،
يلتف فيصير كالكرة ، وبذلك يقي نفسه من خطر
الاعتداء عليه ، وهو الشيهم . وفي معجم فوك :
قَنَفُوذ ، قَنَفُوط ، وفي معجم بوشر : قَنَفُض .

قنفذ : أخينوس ، توتياء البحر ، سفور^(٥٩٤) ..

(الكالا).

قنفذ : قشرة او جلد ذوشوك مثل قشرة القسطلة

او الشاهبلوط (ابن العوام ١ : ٢٥٤) وهي
بالاسبانية enizo اي قنفذ .

والكلمة في مخطوطة ليدن هي الصواب .

مقنفذ : مغطى بالشوك مثل القنفذ . (الكالا).

* قَنَفُط

قنفط : مشتق من قنفوط = قنفذ (فوك) :

قَف ، انتفش ، ازبار ، انتصب .

تقنفط : مشتق من قنفوط = قنفذ (فوك)

نفس المعنى السابق .

* قَنَفِيطِس

قَنَفِيطِس (إسبانية) : مُبَّس ، لوز مسكّر
(الكالا). وهي قنفيط عند بوسيه ، وقنفيت في
العقد الغرناطي.

* قَنَقِي

قِنَاق (بالتركية قونق) والجمع قناقات : منزل
ينزله المسافر . (محيط المحيط ، كاريت جغرافية
ص ١٢٤).

قناق : فندق ، خان . (بوشر).

قنناق العسكر : ثكنة . (همبرت ص ١٤٤).

قنناق : مخيم في العراء . (بوشر).

قنناق : مرحلة ، مايقطعه المسافر في يوم (محيط

(٥٩٤) انظر : (أخينوس في الجزء الاول (ص ٩٤) والتعليق

عليه (رقم ١٠٢).

(٣٩٦).

قني : أبقى ، احتفظ به . ففي ألف ليلة (٤) :
(٦٢٦) : ولو علمت ان فيك عيباً من هذه العيوب
ما كنت قنيتك عندي ساعة واحدة .

قنا : مفرد مذكر بمعنى رمح . (عباد ٣ : ٢٢ ،
معجم الطرائف ، المقري ١ : ٣٢٢ ، ٢ ، ٧٩٧ ،
ملر ص ١٢٧) .

قناة : قُرْن عند الشعراء (ديوان الهذليين
ص ١٨٤ ، البيت ٢٤)^(٥٩٨) وانظر (ص ١٨٥) .

قناة : ساق عذق النخلة . (براكس مجلة الشرق
والجزائر ٥ : ٩١٤) .

قناة ، وتجمع على أقنية ايضاً : كظيمة تحفر
تحت الارض ، قناة الماء . (فوك ، بوشر) ومثعب ،
مجرى الماء (هلو ، بوشر) . وبالوعة ، بلوعة . (دي
ساسي طرائف ١ : ٢٠٣) .

قناة : ميزاب (مزاب) بين منحدري السقف
(الكالا) .

قناة : أنبوب مجرى الماء . (معجم بدرين) .
قناة : من مصطلح البنائين ، ولا اعرف المعنى
المراد به . (ابن جبير ص ٨٢) .

قناية : قناة ، كظيمة ، مجرى الماء (بوشر) .
قنوة : قنية ، ما اكتسب . وقد ذكر السيد رايث
ان جمعها قني من ديوان الهذليين ، ولكن نقله هذا
غير صحيح^(٥٩٩) .

قنوى : حافر القنوات . (فوك) .
قناة قناوية : إناء من الفخار رقيق الوسط
واسع الطرفين يستعمل لتبريد الماء . (بوشر) .

قناوية : بامية ، نوع من الخضروات^(٦٠٠) .

(٥٩٨) في ديوان الهذليين (٢ : ١٧٦) طبعة دار الكتب :

حديد القناتين عيل الشرى

لهان تلؤلؤه كالهلال

حديد القناتين : يعني حديد القرنين .

وهو البيت الحادي والعشرون من قصيدة لامية بن

أبي عائد .

(٥٩٩) جمع قنوة ، بالضم والكسر قني ، بالكسر والضم (تاج
العروس) .

(٦٠٠) انظر : بامة = بامية في الجزء الاول (ص ٢٢٤)
والتعليق عليها (رقم ٣٧) .

(بوشر) .

مَالٌ قُنْيَانٍ وَمَالٌ قُنْيَانٍ . وليس مَالٌ قُنْيَانٌ كما
جاء في معجم فريتاغ (انظر ديوان الهذليين ص ٢٤
البيت الاول مع شرحه)^(٦٠١) .

قُنْيَانٌ أَوْ قُنْيَانَةٌ (انظر سيمونيه (ص ٣١) حلتيت ،
محروث (نبات) وعند ديسقوريدوس (٣ : ٨٤) :
سليقون وسليقيون ، وعند ابن البيطار (١ : ٨٥) :
شبيهة في شكلها بالقنا وهو الكلخ . وفيه
(٢ : ١١) : القنا وهو الكلخ^(٦٠٢) . وهو
الأنجدان .

مقنى : أقنى ، يقال أنف مقنى أي أنف أقنى .
هو ما ارتفع وسط قصبته وضاق منخراه .
(بوشر) .

قنول

قنول ، والجمع قناول : ناب ، وهي سن
مستطيلة رقيقة الأعلى بجانب الرباعية . (فوك)
والجمع قناول عند الكالا هو الصحيح وهو ليس
مفرداً . ويرى السيد سيمونيه (ص ٣١١) أن
كلمة قنول مشتقة من كلمة Caninus

(٦٠١) في ديوان الهذليين (٢ : ٢٢٨) طبعة دار الكتب :

لو كان للدهر مال عند مثله

لكان للدهر صخر مأل قنيان

بضم القاف وكسرها . يقول لو كان الموت يقنتى
شيئاً لأقنى صخرأ ، أي اتخذه مأل لا يفارقه .
والبيت لأبي المظم الهذلي من قصيدة يرثى بها
صخر الغي هذا مطلعها .

وفي لسان العرب : ومال قنيان وقنيان : يتخذ قنية
فلا مجال لانكار دوزي ذكر فريتاغ لها في معجمه .
وفي تاج العروس : وقنى المال كرس قنياً بالفتح
وقنياناً بالكسر والضم اكتسبه ، ومال قنيان اكتسبه
لنفسك واتخذته ، قال أبو المظم الهذلي يرثى صخر
الغي وذكر البيت .

(٦٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٧) : (كلخ) .

هو عند عامتنا بالاندلس القنة .

انظر : قصتى في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم
٥١١) .

وانظر : محروث في الجزء الثالث (ص ١١٤)
والتعليق عليه (رقم ٢٦٠) .

* قنون

قَنُون (مشتقة من قننون) : وضع القوانين ، شرع . (فوك) وفيه تَقَنُون : صار قانوناً .

* قنى

اقنى عن = اغنى عن : ناب عن ، سدعن ، قام مقامه . هذا إذا كان رايت قد أصاب في تصحيح النص في إضافات وتصحيحات . (المقري ١ : ١٧٤) = ماورد في طبعة بولاق .

قُنْيَة ، وقُنْيَة : اتخذ دواب الحمل للقنية أي خاصة له لا للبيع ولا للتجارة (ابن العوام ١ : ٢٢) وقد ترجمها كليمنت - موليه الى الفرنسية بما معناه : للنتاج . (انظر ديوان الهذليين ص ٢٣) .

* قهد

قَهْد والجمع قَهْوُد^(١١٦) (ديوان جرير ، رايت) .

* قهر

قهر المرأة : اغتصبها . (بوشر) .

قهره : أثاره ، وأسخطه ، وأغاظه . (بوشر) .
قَهَّر (بالتشديد) : قمع ، أخضع ، سيطر على ، استولى على . (الكالا) .

قَهَّر : غضب ، قسر ، أجبر ، أرغم . (فوك) .
قَهَّر : أحزن ، أشجى ، كدَّر . (همبرت ص ٢٢٩) .

أقهر : قهر ، قمع ، أخضع ، سيطر على ، استولى على . (الكالا) .

أقهر : أحزن ، أشجى وآلم . عذَّب ، أوجع . (الكالا) .

انقهر : أجبر ، غُصِب ، قُسر ، أرغم . (فوك) .
انقهر : تكدر ، حزن ، اغتم . (الكالا ، همبرت ص ٢٢٤) .

انقهر : حنق ، اغتاظ ، تكدر (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٢٢٧) .

انقهر من : اکتأب من ، اغتم من . (بوشر) .

(٦٠٣) في ديوان جرير (ص ١١٢) تأليف محمد اسماعيل

الصاوي:

أجيران الزبير غررتموه

كانكم الدلال والقهود

والقهود : صغار الغنم ودمامها ، واحدها قهد .

انقهر عليه : سخط وغضب وحنق عليه (بوشر) .

انقهر عليه : أعجل ، استعجل . (الكالا) .

قَهَّر : حزن ، غم ، كآبة (عباد ١ : ٣٠٧) .

قَهَّر : كُرِه ، كراهية ، غيظ ، كدَّر ، انزعاج ،

حُرِد ، نفور (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ١٩ ، ٢٩ ، ٢٤ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٢٦٦ ، ٣٠٤ ، ٤٥٠ الخ) .

قَهَّرًا : غضبًا ، جبرًا (فاندنبرج ص ٣٩) .

جوهر القهر : مصطلح عند أهل التمام

والطلسمات والتعاويذ . ولم يدر السيد دي سلان

مامعناه . (المقدمة ٣ : ١٤٠) .

قَهْرَة = قَهْرَة^(١١٧) (معجم مسلم) .

قَهْرَة ، وقَهْرَة : حزن ، كدر ، غم ، كرب . تعب

النفس ، وتعب الجسم أيضاً . (الكالا) وفيه قهرة

الروح ، وقهرة دائمة .

بقهرة : يتعب ، ينصب . (الكالا) .

قَهْرَة : سعة شديدة . (دومب ص ٨٩) .

قَهْرِي : قسري ، جبري . (بوشر) .

قاهر : مُحزن ، مُكرب ، مُغم ، مَكْدَر . (الكالا) .

قاهرة : سرعة ، استعجال ، عجلة . (الكالا ،

عباد ١ : ٢٢٤) .

قاهرية : نوع من السكريات والحلويات

(ابن بطوطة ٢ : ١٢٤ ، ألف ليلة يرسل ١ : ١٤٩) .

أقهر : أقوى ، اقدر ، انجع . (معجم

الماوردي) .

من غير إقهار : لا يرد ، لا يقهر ، لا اعتراض

عليه . (بوشر) .

مَقْهور : حزين ، مغتم ، مكروب ، معذب ، قلق

النفس . (للكالا ، ألف ليلة ١ : ٢ : ٩١) .

مقهور : مهان ، ذليل ، منغاض ، مستاء .

(بوشر) .

* قهربا

قهربا : كهريا . (المستعيني في مادة كهريا) .

* قهرم

قهرمة : فعل القهرمان ، وكالة او امانة الدخل

(٦٠٤) القهرة : الاضطرار ، يقال اخذت فلاناً قهرة أي

اخطاراً .

والخرج (محيط المحيط).

قهرمة الدار : ادارة القصر : (تاريخ البربر ٢ : ١٥٢ ، ٣٤٠) وهذا صواب الكلمة لما جاء في المخطوطة رقم (١٣٥٠) . وفي كتاب الخطيب (ص ٧١ ق) : وفي ابوه قهرمة لثاني للملك لبني نصر :

قهرمان وضبط الكلمة في معجم فريتاغ غير صحيح والجمع قهارمة : الوكيل الذي يتولى ادارة القصر والاشراف عليه . (تاريخ البربر ١ : ٦٣٤ ، ٢ : ١٣١ ، ١٣٦ ، ٣٤٠ ، محيط المحيط) (١٠٠) . وفي حيان - بسام (١ : ٤٧ ق) : وكان في قصره ما لا يحصى من حجابيه وقهارمته . (انظر المقدمة ٢ : ١٣) قهرمانة والجمع قهارمة : مدبرة البيت ومتولية شؤونه (تاريخ البربر ١ : ٣٧٢ ، ٢ : ١٣٨) .

قهرمانة : مربية . (بوشر) .

قهرمانة : خادمة مغناج ، جارية ، امة . (بوشر) .

قهرمانة : امرأة مستهتره . (بوشر) .

قهرمانة : خليفة ، امرأة عاهرة ، امرأة غير محترمة (بوشر) .

قهرمانة = قهرمان : مدير القصر ومدير شؤونه . (تاريخ البربر ١ : ٥٠٧) .

(٦٠٥) في محيط المحيط : القهرمان لفظه اعجمية استعملها

العرب بمعنى الوكيل او أمين الدخل والخرج والجمع قهارمة وفي المعجم الوسيط : القهرمان ، بفتح القاف وضمها أمين الملك ووكيله الخاص بتدبير دخله وخرجه (معرب) . فارسية

(وفي لسان العرب) : القهرمان هو المسيطر الحفيظ

على من تحت يده ، قال :

مجدأ وعزأ قهرماناً قهقياً

قال سيوييه : والقهرمان لغة في القهرمان .

قال أبو زيد : يقال قهرمان وقهرمان مقلوب . ابن

بري : القهرمان من أمناء الملك وخاصته (معرب) .

وفي الحديث : كتب الى قهرمانة ، هو كالحازن

والوكيل الحافظ لما تحت يده والقائم بأمر الرجل .

* قهقر

تقهقر ، ويقال تقهقر عن . (ابن جبير ص ٨٠) .
تقهقر : غلب على أمره (بوشر) .
قهقرة . مشى القهقرة : مشى القهقرى ، ارتد على عقبه ، رجع على عقبه . (بوشر) .
قهقرة : سير الجرم الفلكي بعكس البروج ، وهو من اصطلاح علم الفلك . (بوشر) .

* قهم

قهم : انزعاج ، كدر ، كرب ، حزن ، كآبة ، غم . (بوشر) .

* قهوة

قهوة : خمرة صهباء ليست بالقوية التأثير . (ماتيسوس سلقانيكوس ، دوكانج) .

قهوة : المولدون يسمون شراب البن بالقهوة وربما سموا البن نفسه قهوة . (محيط المحيط) .

قهوة . والجمع قهاوي : مقهى بيت القهوة ، محل تقدم فيه القهوة اي شراب البن . (بوشر ، هلو ، دارفيو ٢ : ١٤ : لبن عادات ٢ : ٣٨ ، شيرب ديال ص ٤٤ ، الف ليلة ٤ : ٥٨٢ ، زيشر ٨ : ٣٤٨ رقم ١) .

قهوة : هدية الترحاب بالقدوم . (نيبور رحلة ٢ : ٤٦٩) .

قهوتي وقهواتي وقهوجي : صاحب مقهى (بوشر . ألف ليلة وليلة ٢ : ٤٦٩) ج

* قو

قو : (انظر قواو) .

* قوب

قوب (بالاسبانية cubo) دلو ، قادوس (فوك) . وفيه ، قُب والجمع اقواب وكوب ايضاً (انظر كوب) .

قوب والجمع اقواب : عتلة ، رافعة ، قضيب تحرك به الأشياء الثقيلة . (بوشر) .

قوبة ، والجمع قوابي : قُوباء قُوباء ، داء في الجسد يتقشر منه الجلد وينجرد منه الشعر ويعرف بالحزاز . (بوشر ، همبرت ص ٦٣) .

* قوجيل

قوجيل : انظرها في مادة طهوج

* قوح

مقاوحة : مما حكة ، مجادلة ، لجاجه . مكابرة
ومشادة في القول ، مكارحة ، مشاتمة ومجاهرة
بالخصومة ونزاع على مبلغ زهيد . (بوشر).

* قود

قاد : لا يقال قاد الفرس فقط ، بل قاد الفارس
ايضاً .

ففي النويري (الاندلس ص ٤٨٧) : قادوه
بلجام بغلته .

وفي طرائف دي ساسي (٢ : ٤٧٤) وابنه
يقوده .

ويقال ايضاً : قاد بفلان ، وهو على حذف
دابته . (معجم الطرائف) (١٠٧).

قاد الجيش : رأسه ودبر أمره .

ويقال ايضاً : قاد ب . ففي حيان
(ص ١٠٣ و) : قاد بالصائفة القائد احمد
(ص ٤٢) ذكرت مرتين ، وص ١٠٥ و ،
ص ١٠٦ اق ، ص ١٠٧ و) .

قاد : إقتاد السجين والاسير ومضى به . (تاريخ
البربر ١ : ٣٥٣) .

قاد الماء : حفر قناة ليجري فيها الماء (معجم
البلادري) .

قاد : قدم خيلاً هديّة وضريبة (زيشر ٢٢ :
١٤١) .

وفي تاريخ البربر (١ : ٤١٣) : أيام العرض
والقود . اي تقديم الخيل ضريبة .

قاد بيمعنى سعى بين الرجل والمرأة للفجور
مصدره : قيادة (معجم مسلم) .

قود . قود فلاناً : جعله قائداً ، أمره قيادة
الجيش (معجم البلادري ، معجم الطرائف معجم
مسلم) .

← وسرغوج : طرطور النساء ، ولباس الرأس بصوره

عامه . وقوج : كيش نطاح ذو قرنين نقلاً من
(المعجم الانجليزي العربي) .

(٦٠٧) قاد الدابة : مش امامها أخذ بمقودها ، نقض
ساقها . وقاد الجيش : رأسه ودبر أمره .

قوبه : ورم ذنبي ، خدة ، كيسه دهنية .
والجمع قوابي جرب خفيف . (بوشر ، أبو الوليد
ص ٢٨٤ رقم ٥٦ ، باين سميث ١٢٢٩) .

قوباء : قوباء ، حزان : يجمع على قوب ايضاً ،
(معجم المنصوري مادة قوابي ، أبو الوليد
ص ٢٨٤ رقم ٥٧ ، باين سميث ١٢٢٩) .

مقوب رجل مقوب : مصاب بداء القوياء ،
مقوب . (باين سميث ١٢٢٩ ، بوسيه) .

* قوت

قات : أكل ، طعم . (المقري ١ : ١٣٨) .

قوت (بالتشديد) قوته : زوده الطعام (فوك) وهو
مقوت (الكالا) .

تقوت : اقتات ، تغذى (معجم البلادري) .

ويقال : تقوت من : اقتات من ، تعيش من .
(معجم ابي الفدا) .

اقتات : تغذى . (الخطيب ص ١٥ و) ويقال
اقتات من (كوسج طوائف ص ٨٥) .

الحبوب المقتلة (ابن العوام ٢ : ٤٧) :
الحبوب الغذائية الخاصة بالقوت والطعام وهي
آينول باليونانية . (الجريدة الاسيوية ١٨٦٥ ،
١ : ١٨٧) .

وفي محيط المحيط : إقتات الحبوب اتخذها
قوتاً .

اقتات : لا ادري لم ذكر فوك هذا الفعل في مادة
vestigium بيمعنى خطوة وأثر القدم .

قوت : كسب الطعام يوماً بيوم بحيث لا يبقى
مما يكسبه كل يوم من عمله شيء . (الكالا) .

قوتي : نسبة الى القوت ، غذائي . (بوشر) .

* قوج

قوج : لعلها الكلمة سراغوج حذف
منها : سرا (١٠٧) (فليشر معجم ص ٢٩) .

(٦٠٦) سرغوج ويقال له سراغوج ايضاً وهو من اغطية رؤوس
النساء يشبه الكيس المفتوح من الطرفين بطول ثلاثة
أذرع تقريباً ، على احد طرفيه لؤلؤ ذهب وتتدل منه
ظفيرة على الوجه ، وعلى الطرف الاخر منه سلسلة
تتصل به تمر من تحت الابط الايمن وتطرح على
الكف .

قَوْدٌ : قدم هدية او الضريبة المسماة قَوْدٌ (انظر قَوْدٌ)
(مملوك ١، ١، ٤٢).

قَوْدٌ : قاد ، سعي بين الرجل والمرأة للفجور
(فوك).

قَوْدٌ : انظرها في معجم (فوك) في مادة Leno

تقود : صار قواداً . وهو الساعي بين الرجل
والمرأة للفجور . (فوك ، الكالا).

تقيد : قاد الناس في الحرب . (الكالا).

انقاد ، انقادت له الامور على استوائها^(٣٠٨)
(كثيلة ودمنة ص ٢٢) حيث يمكن ملاحظة تطبيقه
الناشر ..

انقاد إلى فلان : خضع له ، وقد وجد فريتاج
هذا في طرائف دي ساسي (١ : ٣٥٠).

انقياد : اخلاص ، وفاء ، تقان . (هلو).

انقاد الجبل : امتد طولاً . (المقري ٢ في
إضافات وتصحيحات ص ٢٧).

اقتاد فلان : استسلم لآخر يقوده ، ترك
شخصاً يقوده دون مخالفة . (بوشر).

قَوْدٌ : هدية أو ضريبة من الخيل والابل وغيرها
(مملوك ١، ١، ٤٢).

قود : فرس ارسل هدية بلا عُدَّة . (بوشر).

قادة : فرس او هدية الخضوع . (دوماس قبيل
٥ : ١٧٠ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ، ٤٦٥ ، سنديوفال
ص ٢٨١).

قادة : حسان يقاد امام شخص علامة
الخضوع والتبعية (شيرب).

قادة : رسن ، زمام ، يقود القيادة الحيوان
(رولاند).

قواد : فعل القواد . الجمع بين رجل وأمرأة
للفسوق . (فوك ، الكالا).

قياد : زمام عنان . وتستعمل مجازاً بمعنى
قيادة وادارة وتدير شؤون الدولة

ويقال قياده في يدك أي أنه رهن اشارتك
وخاضع لك . (فوك).

قوادة : إنخداع زوجي ، حالة الزوج

(٦٠٨) معناها : سهلت له الامور واستقامت .

المخدوع او الزوجة المخدوعه . (بوشر).

قيادة : رتبة القائد ومنصبه . (معجم
الطرائف ، الكالا).

قيادة : جماعة من الجند تحت إمرة القائد .
(المعجم البلاذري ص ٦٩).

قواد : من يكلفه سيده بتقديم الهدية او
الضريبة من الابل (زيشر ٢٢ : ١٤٢).

قواد : دليل ، مرشد ، هادٍ . (هلو).

قواد : من يجمع بين الرجل والمرأة للفسوق
(الكالا). والرجل المخدوع الذي يرضى بخداع
زوجته له وعدم اخلاصها (بوشر) والمرأة قوادة .
(الكالا ، المقري ٢ : ٥٤٨).

قائد ، جمعها قُيَاد في معجم فوك . ولهذه الكلمة
معان كثيرة جداً وغامضة جداً . فهي تطلق على
حاكم منطقة (مندوزا حرب غرناطة ص ٤٤ ، هيدو
ص ١٠) . وعلى حاكم المدينة (فريجوس ص ٨١ ،
وفروس ص ١٣ ، ١٢٢ ، لميريير ص ١٩) كما تطلق
على كل من يتولى منصباً عاماً او يكلف بعمل في قصر
السلطان ، كالذي يأخذ رسوم الدخول في باب
المدينة ، وملتزم الشمع ، وملتزم الجلود ، ومراقب
حبوب السلطان ، ومراقب مواشيه .

فكل هؤلاء يطلق عليهم لقب قائد .

ويقول هيدو إن كلمة قائد تطلق في تونس على اليهود
الموظفين في الحكومة . (دونانت ص ٢١٧).

قائد الماء : من يتولى اشراف على تقسيم المياه
على ممتلكات الاشخاص . (دوماس صحاري

ص ١٩٥ ، ريشاردسن مراكش ٢ : ٢٧٧).

أقوْدٌ : من ينظر أمامه مستقيماً . (معجم
مسلم).

أقود : بالمعنى الذي ذكره فريتاج في آخر

المادة^(٣٠٩) (المقري ٢ : ٥٤٨).

(٦٠٩) لكلمة اقود معان كثيرة : فالاقود من الناس من اذا اقبل
بوجهه على شيء لم يكذب ينصرف عنه - والذلول المنقاد
من الخيل - والطويل العنق والظهر من الناس
والدواب - والجبل الذاهب في السماء - ومن الرجال
الشديد العنق لقلّة التفاتة ، ومنه قيل للبخيل على الزاد
اقود لانه لا يتلفت على الاكل لتلا يرى انساناً فيحتاج ←

قور ، والجمع اقوار : سور ، سيناچ .
(بوسيه) . وسور وسياچ حول ساحة اوبلد .
ففي ملر (ص ٣) في كلامه عن ملقة :
بعد ان ضوعفت اسوارها واقوارها . وفيه
(ص ٤) وفي سالة سور حقير . وقور الى التنجيد
والتشيد فقير .

قور : نمس . (١١١) . ففي مخطوطة الاسكوريال
(ص ٨٩٣) : النمس وهو القور

قارة : ربوة ترتفع سعداً في سهول الصحراء
ويمتد على ذروتها سهل عال . (كولومب ص ٦) .
قارة : مذكوره فريتاج في الآخر انما هو قارة
(انظرها في مادة قور) .

قورة : فرج ، تفر . العضو التناسلي الخارجي
للمرأة وإناث الحيوانات . (الف ليلة برسلة ١٠ :
١٢٩) .

قورة : جبهة ، (بوشر) .
قاري : حمريين ، زفتي . (بوشر ، ابن جبير

(٦١١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٦) :
نمس :

حيوان لاحم من فصيلة الربح وعشيرة النموس
اكثر اللون احمر العينين قصير القوائم طويل الجسم
والذنب .

ولعله سمي بالنمس لانه انمس اي اكر .
وفي المعجم الوسيط (النمس) جنس حيوان من
الثدييات اللواحم وفصيلة الزبديية ، فيه أنواع
كالصربي والهندي والاشعل .
وفي لسان العرب : والنمس سبع من اخبث
السبع .

وقال ابن قتيبة : النمس دويبة تقتل الثعبان
يتخذها الناظر اذا اشتد خوفه من الثعابين لان هذه
الداية تتعرض للثعبان وتتضاعل وتستدق حتى كأنها
قطعة حبل ، فاذا انطوى عليها الثعبان زفرت وأخذت
بنفسها فانتفخ جوفها فيقطع
غيره : النمس بالكسر ، دويبة عريضة كأنها قطعة
قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان (وانظر حياة
الحيوان الكبرى للدميري ففيه ماجاء في لسان
العرب) (انظر القاموس العصري ففيه صورة للنمس)
واسم النمس بالفرنسية والانجليزية
ichneumon

مقاد : صف ، نسق ، ترتيب عدة أشخاص على
خط واحد . (معجم الماوردي) .

مقود : زمام . (همبرت ص ٥٩) .
مقادة : رَسَن ، مقود وهو حبل تربط به الكلاب
لتقاد ، والجمع : قلدة (ملر ص ٣١) .

مقودة : مايقود الى الشيء ويؤدي اليه . ففي
المفصل (ص ١٨٢) الفكاهة مقودة الى الاذى
متقاود : انظر (الكامل ص ٣١ ، ص ٣٢) (١١٠) .

* قور

قور (بالتشديد) في التقوير : دائرياً ، بشكل
دائري ، استدارة ، مستديرة .

انظر تعليقة السيد دي سلان في المقدمة (٢) :
(٢٨٣) وانظر : كور .

قور : اتبع تعرجات الخليج . (معجم
الإدرسي) .

قور : حفر . جرف (فوك ، بوشر) وانظر :
جور .

قور : كوم ، كدس . (شريب ديال ص ١٧) .
قور : حفر ، جوف ، نقر . (فوك) .

قور : متنزه ، غيضة ، بستان . ففي تاريخ
البربر (١ : ٤١٢) .

فاذا ركب للصيد تخطا ذلك السياج الى
قوره . (انظر قورا) .

قور : انظر كور .

← ان يدعو .

ولا ندري اي هذه المعاني هو المعنى الذي ذكره
فريتاج في آخر المادة اذ لم يتيسر لنا الاطلاع على
معجمه .

(٦١٠) في الكامل للمبرد (١ : ٢٢) الطبعة المصرية لسنة
١٣٥٥ من الهجرة في مطبعة مصطفى محمد :

يقربعيني ان اري من مكانه

ذرا عقدات الابرق المتقاود

والبيت لنبهان بن علي العيشمي .

قال المبرد : وقوله المتقاود يريد المنقاد المستقيم .
وفي اساس البلاغة للزمخشري (ص ٧٩٧)

وتقاود المكان : استوي قال :

الليت شعري هل اري من مكانه .

ذري عقدات الابرق المتقاود

ص (٢٣٥).

قوارة . قوارة البول : قطعة من الخزف تستعمل لتنظيف ذكر الرجل بعد أن يبول . (الف ليلة ١ : ٨٥٦).

قوارري : خراط العظم . (شريب ديال ص ٩٧).

قوَار : صياح ، صخَاب ، عجاج . (بوشر).

قوارة : يظهر أنها بمعنى البحر الذي يحيط بلسان من الارض . (أبو الوليد جغرافية ص ١٩) مع تعليقة رينو في ترجمته .

والتشديد في المطبوع ولعل الصواب قوارة .

اقور : مستدير . ففي المقدمة (٢ : ٦١) : يستعملون منها بيوتاً مختلفة الاشكال مقدرة الامثال من القور والمستطيلة والمربعة .

مع تعليقة السيد دي سلان الذي صحح القوراء وهي موجودة ايضاً في مخطوطتنا .

انها (٢ : ٣٢١) : قصاع الرخام القورا المحكمة . وصواب اللغة القور وهو الجمع بدل الفرد القوراء وهو ما جاء في مخطوطتنا ايضاً ، غير انا نجد مثالا للمثل هذا الاستعمال .

ففي المقدمة (٢ : ٣٥٤) ومنها الآت الاوتار وهي جوفاء كلها . وفي الادريسي (القسم الثالث الفصل الخامس).

في كلامه عن الكنيسة الكبرى في بيت المقدس واما القبة الكبرى فهي قوراء مفتوحة الى السماء والمؤنث قوراء يستعمل بمعنى الساحة المسورة والمتنزه .

ففي تاريخ البربر (١ : ٤١٢) في كلامه عن الصقور والكلاب السلوقية : فيرسلونها على الوحش في تلك القوراء . وفيه : واسارك باللسان المصمودي هو القوراء البنفسجية .

وفيه (١ : ٤١٣ ، ٢ : ١٥٠) : ورجع الى تلمسان وانزلهم بالقصبة وهي الغور الفصيحة الخطة . والصواب القوراء الفسيحة .

القوراء : الرغيف المستدير المسطح من

الخبز . (انظر محيط المحيط في مادة دوح (٣١٣)

ويشبه بقرص القمر . (المقري ١ : ٥٣٣).

قورة : في بركهارت (سورية ص ٢٩٢) :

«قورة كوار : وعاء مستدير من الطين تحفظ فيه الحنطة والشعير ارتفاعه نحو خمسة اقدام وقطره نحو قدمين» . غير انه بذكر بعد ذلك (ص ٢٨٩) قواري (كواري) وأرى ان المفرد هو قوراء وجمعها قواري ومعناها حوش ، حضيرة ، زربية ، ومكان مسيج ومسور .

تقوير : ثقب مستدير ، خرق مستدير . (ابن العوام ٢ : ٥٤٩).

مُقور . يقال طيلسان مقور اي مشجر ومنقوش على شكل الأزهار والأغصان ، ومقطوع على شكل منصف دائرة حسب ما يقول كثير من المؤلفين . (معجم الإدريسي).

جبل مقور : سلسلة من الجبال على شكل نصف دائرة (الف ليلة يرسل ١٢ : ٢٤).

* قورت

قورت (اسبانية) نقد من النحاس يساوي اربع مرابطة والمرابطة عملة اسبانية تساوي مليما (الكالا).

* قورتال

(٦١٢) اساء دوزي فهم ماجاء في (محيط المحيط) ، ففيه مادة انداح) : وانداح الشيء انبسط متسعاً ، ومنه قول الشاعر في خباز .

ما بين رؤيتها في كفه كرة

وبين رؤيتها قوراء كالقمر

الا بمقدار ما تنداح دائرة

في صفحة الماء يرمي فيه بالحجر

أي ليس بين ان ترى الرقاقة في يده كتلة من العجين

وبين ان تراها مسطحة الامدة ما يرمي حجر في الماء

فينفجر مستديراً

أقول والابيات لابن الرومي وقبلهما

ما انسى لا انسى خبازاً سررت به

يدحو الرقاقة مثل اللحم بالبصر

فليس في هذا ما يدل على أن القوراء الرغيف

المستدير المسطح من الخبز كما فهمها دوزي .

قورتال (اسبانية) مكيال للحبوب مقداره
ربع مكيال ما يسمى بـ : fanègue-d-Aragon .
(الكالا).

* قوز

قَوَز : بعض العامة يقول : قَوَز الشيء بمعنى
كُوْمه مستديراً . (محيط المحيط).
قوز : عزلة ، خلوة ، انفراد . (هابيشث في
تعليقاته على المجلد السابع من طبعته لألف ليلة
ص ١٤).

قَوَزَة : كومة ، وهي من كلام العامة محيط
المحيط قوزة (بالتركية قوزي) : الصغير من الضأن
(محيط المحيط) وهي من كلام العامة .
قوزي (تركية) والجمع قوازي : الصغير من
الضأن . (همبرت ص ٦١ ، بوشر).

* قوس

قوس : اطلق البندقية ، اطلق رصاصة من
البندقية (بوشر ، همبرت ص ١٣٦ ، هلو) وفي
محيط المحيط : وقوس البارودة ونحوها : اطلقها
وهذه من كلام العامة . ويقال : قوس قواسه
(بوشر) . وقوس طائراً : اطلق على طائر وهو في
الهواء .
وقوس حاططاً : اطلق على طائر وهو واقف .
(بوشر).

قوس : قذافة ، وهي آلة قديمة تقذف السهام
والكرات والحجارة وغيرها . (فوك ، بوشر) وفي
المعجم اللاتيني - العربي : قوس الرومي :
(ballista) ويذكر فوك أنواعاً من الاقواس منها :
قوس أفرنجي : قذافة ذات حلق ، وقوس
العقار : قذافة كبيرة توتر بالقدمين ، وقوس
اليد : قذافة صغيرة توتر باليد وقوس اللولب :
قذافة توتر بالآلة لولبية ، وهذه الآلة هي القذافة
المحدبة الظهر . (فهرست الاسلحة ص ١٠) وقد
ذكرت هذه الآلة في مخطوطة كوينهاجن المجهولة
الهوية . ففي (ص ٢٨) منها :

وقيل ان سبب وفاته كان من سهم اصابه وهو
في خبائه على شنترين من قوس اللولب

ويذكر فوك أيضاً : قوس عربي ، وقوس
تركي ، وقوس حربي دون ان يفسرها .

وتوجد ايضا قوس الحسيبان . (انظرها في
مادة حسيبان) وقوس الرجل وهي الجروح .
(الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٣ رقم ٤)
وقوس الزيار (انظرها في مادة زيار).

قوس : قربيبة ، بندقية قديمة الطراز ، وكانت
القربيبة قبل ان تكون سلاحاً نارياً سلاحاً للقذف
(قذافه) وهذا ما يحملني على الظن ان عرب
الاندلس اطلقوا اسم قوس على القذافة
: L'arquabus

والفعل alcauciar يستعمل في كولومبيا بمعنى
arqueuser اي رمى بالقذافة . انظر كيرثو ،
ملاحظات نقدية مختصر على لغة البوغوتان سنة
١٨٧٦ ص ١٣٢) وهي مشتقة من كلمة القوس .
(نظر : قوس بالعربية).

طلع قوس عمادي : (انظرها في مادة طلع)
قوس : سهم (الكالا) وفيه frachero :رامي
بالقوس .

قوس : كزية ، وهي نابض (زنبرك) في السلاح
الناري . (بوشر).

قوس ندف (محيط المحيط) وقوس القذافة ،
وقوس النداف : مندف ومندفقة ، خشبة النداف
التي يطرق بها الوتر ليرقق القطن والصوف ، وهي
خشبة فيها انحناء قليل : في احد طرفيها خشبة
تكاد تكون مربعة يربط في اسفلها وتر ويربط هذا
الوتر في الطرف الآخر .

وعلى هذا الوتر يضرب النداف . (البكري
ص ٤٨).

وفي رحلة ابن جبير (ص ١٣٤) : قوس
القطنانين .

قوس : حنية ، قنطرة ، عقد البناء (بوشر ،
هلو).

قوس القنطرة : عقد ، قنطرة صغيرة ،
تقوية . عقد القبة . (بوشر).

قوس : صحن المسجد ، وهو مرادف بهو

وبلاط. (معجم الإدرسي).

قَوْس : قسم من صحن المسجد يسع نحواً من عشرة اشخاص .

ففي كرتاس (ص ٣٦ - ٣٧) : لأن في كل بلاط ٢١ قوساً يجلس في كل قوس عشرة من الرجال .
دار الاقواس : مثعب ، مجرى ماء ، قناة ماء (شريب).

قوس المركب : صالب المركب ، عارضة رئيسة تمتد على طول قعر المركب ، حيزوم المركب . (فوك) .
قوس : عود ، قوس كمنجحة . (بوشر ، لين عادات ٢ : ٧٥).

قوس : قوس قزح . ويسمى أيضاً : قوس الله ، وقوس السماء ، وقوس السحاب (التعالبي ثمار القلوب ص ٢ و) ، وقوس قدح (انظره في مادة قدح) وقوس النبي في المغرب . (الكالا ، بوشر ، بربرية) ، شريب (جزائرية) ،
دوماس حياة العرب ص ٢٥٠) وقوس الماء (بوسيه) وانظر : فورشنجن (ص ١٥٣).

قوس الخراط : مخرط ، آلة تقشر العود وتسويه وتجعل خشبة كالعمود (فوك) وقد كتبت به هذه الكلمة قوش بالشين .

قوس : كلّة ، ناموسية . (الكالا) .

فرس : ذراع ، مقياس طول ٥٠ سنتيمتراً . (هلو) .

قواس ، وقواسية : طلقة بندقية . (همبرت ص ١٣٥ ، بوشر) .

قويسة ، وقويسة العين : ناعمة ، شالبيبة ، سليمي ، سالمة . وهونيات عطري^(١١٣) (بوشر) .

قوأس : صاحب القوس وصانعها والرامي بها (محيط المحيط ، الكالا ، أبو الوليد ص ٦٥٢ ، ص ٦٦١) .

قوأس : حامل القرية وصانع القرية وهي بندقية قديمة . (فوك) .

قوأس : من اعتاد الصيد بالبارودة . (محيط

(٦١٣) انظر : سليمي ، وسالمة في الجزء السادس والتعليق

عليهما .

(المحيط) .

قوأس : شرطي . من يضبط الامن ، دركي (بوشر) . وهي قوأس بالصاد في الف ليلة (٣) : ٢٢١ ، وبرسل ٥ : ٢٢٥) .

قواس المحكمة : بواب المحكمة ، حارس المحكمة (بوشر) .

قوأس : خادم يحمل عصا يتقدم سيده ليفسح له الطريق ويتلقى اوامره . (صفة مصر ١٨ ، القسم الاول ص ٣٢٦ - ٣٢٧) .

اقواسي : صانع الاقواس (لين عادات ٢ : ١٤٣) .

مقوس . قام على مقوس ، أي على الحفاظ (ديوان الهذليين ص ١٢٧)^(١١٤) .

* قوش

قوش الدابة : وضع لها القوش (محيط المحيط)^(١١٥) .

قوش : هنة من جلد ونحوه ترسل من عن مؤخرة السرج الى مؤخر الدابة . (محيط المحيط)^(١١٥) .

قوش ، وقوشة : (انظر : قوشة) .

* قوشال

قوشال (بالاسبانية cucillo) : سكين . ففي قائمة اموال اليهودي المراكشي : ومن القوشال تسعة وثلاثون طزينة .

وفي النسخة منها السكاكين القوشال وهو خطأ .

(٦١٤) وردت في ديوان الهذليين لابي العيال الهذلي (الجزء

الثاني ص ٢٥٩) في قصيدة مطلعها :

إن البلاء لدى المقاس مخرج

ماكان من غيب ورجم ظنون

والمقوس : الحبل الذي يمد على صدور الخيل

والحفاظ : الذب عن المحارم ، والوفاء بالعهد

(٦١٥) في محيط المحيط : القوش هذه من جلد الخ .

وهي من كلام العامة ، وهم يقولون : قوش الدابة

اي وضع لها القوش .

اقول : القوش هو الثغر ، وهو سير في مؤخر السرج

يشد على عجز الدابة تحت ذنبها . والجمع اثغار .

* قوصى

قوصى : عقد ، بني عقداً ، بني قوساً (بوشى)
ويقال باب مقوصى (الف ليلة ١ : ١٨٤ ، ٢ :
٤١٨ ، يرسل ٤ : ٨٨).

قوصرة ، وعاء من قصب (فريتاج مادة قصر)
والجمع قواصير . (ابن بطوطة ٣ : ١٥) .
قوصرة والجمع قواصير : عقد ، قوس ، حنية ،
قوس القنطرة ، ارتفاع القنطرة (بوشى) .
قوصرة : إفريز بارز للزخرفة أسفل السقف
(بوشى) .

قوصرة : زخرفة فوق الباب في جبهة العمارة .
(بوشى) .

قوصرة مدخنة : قرמיד يكون غطاء لقمة
المدخنة . (بوشى) .

* قوض

قوض (بالتشديد) : رحل ، ارتحل . ويقال :
قوضوا أبنيتهم . (بديون ص ٢١٣) .
قوض : نقل متاعه . ففي ملر (ص ١٦) :
قوض رحله عن المكان .
قوض فقط (بحذف المفعول) : قلع الخيام
وارتحل . (بديون ص ١٢٨) .

وفي كتاب ابن بطوطة (ص ٤١ق) في كلامه عن
أمير رفع الحصار عن بلد : فقوض واجعاً .
وفي كتاب ابن الأبار (ص ٥٨) : فسارعوا الى
الرفض عن عسكره وفوضوا (قوضوا) الى
كورههم .

وفي المقرئ (٢ : ٢١) : قوضوا عن عسكره
قاوض : انظرها في مادة قبض .
تقوض المجلس ، وتقوضت الصفوف
والمجالس : تفرقت . (الثعالبي لطائف ص ٧٥ ،
ابن خلكان ١ : ٧٢٤) .

* قوط

قنوط ، والجمع أقواط : زمرة من الرجال ،
جماعة من الرجال ، فوج منهم . (معجم البيان) .
قوط : فرج المرأة . (همبرت ص ١٢٧) .
قوطة : وعند العامة قوطة ، والجمع قوط

(محيط المحيط) (١١٦) سلّة ، قفة ، زنبيل ، جلة .
وسلّة من اغصان الشجر الصغيرة (بوشى) .
قوطة (بالاسبانية cota) : إسكيم ، ثوب
الراهب وهي مثل kutte بالالمانية . (الكالا) .
قوطة من زرد : زردية ، درع ، سرد . (الكالا) .

* قوطب

قوطب . قوطب عليه في المشي اعتسف اليه من
أقرب مسلك فادركه قبل ان يفوت . وقوطب عليه
في الكلام اي سبقه ولم يمهل حتى يتم كلامه .
(محيط المحيط) (١١٦) في مادة قطب .

* قوطن

قوطن : قطع يد شخص ما . (فوك) .
تقوطن : مطاوع قوطن . (فوك) .
قوطن ، والجمع قواطين : مقطوع اليد .
(فوك) .

* قوطينون

قوطينون (باليونانية : كرتنون = كرتينوس) :
زيتون برّي (١١٨) (ابن العوام ١ : ١٦١) وعند
بانكرى : (قرطنون وفي مخطوطتنا قرطينون
وصححه) . وابدل قوطينون عند ابن العوام ١ :
٢٢٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٣) بكلمة قوطينون .

* قوع

قاع ، ومضارعه يقاع ويقوع . يقال : قاع
غضبه على احد : أفرغ عليه غضبه . (بوشى) وهو
تصحيح قاء يقىء .
قاع : قعر الشيء وأعمق موضع فيه . (بوشى ،
فوك) .

يقال : قاع النهر وقاع البحر وقاع المركب

(٦١٦) في محيط المحيط : القوط القطيع من الغنم ، والجمع
اقواط ، والقوطة الجلة الكبيرة ، والعامّة تستعملها
للمر وتضمّ القاف .

وفي تاج العروس : القوطة : الجلة الكبير والعامّة
تضمه .

(٦١٧) في محيط المحيط : ويقولون (العامّة) قوطب عليه الخ .
(٦١٨) انظر : زيتون الحبش وزيتون الكلبة وهو الزيتون
البري في الجزء الخامس (ص ٢٩٥) والتعليق عليه
(رقم ٩٦٢) .

(معجم الادريسي) وقاع الزجاجية (الكالا).

قاع : أرض الوادي المطمئنة المستوية تنصب
اليها مياه الامطار فتمسكها وتنبت فيها الاعشاب .
(معجم الادريسي).

قاع : مستنقع ، منقع ، ففي ابن البيطار (١) :
(٤٧٢) : وهو ينبت في القيعان ومناقع المياه .
(ابن العوام ١ : ٤٦ ، ٤٧).

قاع : عمق ، غور (همبرت ١٦٩).

قاع : قُوة ، هاوية . (بوشر).

قاع : قاعدة الكوب قاعدة الكأس . (الكالا).

قاع الرجل او قاع الساق : اخمص القدم ،
باطن القدم (فوك ، الكالا).

من القاع : تماما ، كليا ، كاملاً . (الكالا).

قاعة : بحري القناة ، مسيل القناة . (مملوك
١ ، ٤٧).

قاعة : أرض ، وجه الارض ، بقعة . (شريب
ديال ص ٧٤) . وفي المقرئ (١ : ٩٠) : الاندلس
مخصبة القاعة . وفيه (٥ : ١٢٤) : نوع يُبسَط
به قاعات ديارهم يعرف بالزليجي (١ : ٤٧١).

في القاعة : على الارض . شريب ديال
ص (١٣٠).

قاعة : تطلق في مكة على القسم الاسفل من
المنزل . (معجم الادريسي).

قاعة : ديماس ، سرداب . (الف ليلة ١ :
١١٢).

قاعة ، والجمع قاعات وقياح : حجرة كبيرة ،
ردهة ، بهو . (بوشر ، همبرت ص ١٩٢ : لين
عادات ١ : ٢١ ، لين ترجمة الف ليلة ١ : ٢١٣ ،
مملوك ١ ، ٤٧ : ٢ ، ٢ ، ٢٢).

قاعة النوم : عنبرنوم ، مرقد جماعة . (بوشر).

قاعة : جناح من مبنى او معرض . (بوشر).

قاعة العساكر : ثكنة ، بناء لسكن الجنود .
(بوشر ، همبرت ص ١٤٤).

* قوغي

قوغي (بالتركية قُوغو) : تَمَّ . إوز عراقى .
اردف (بوشر).

* قوف

قُوف : عند الملاحين مركب صغير . (محيط
المحيط).

قُوفاً : حجر اسود اسفنجي يتولد ببلاد حلب
يعمل منه الرحى . (محيط المحيط) . وفي (سلكتنا)
(ص ٢٨) في الكلام عن (سيما الطويل) الذي
حاصره احمد بن طولون في انطاكية : فالتقت عليه
امراة حجرا وقيل قوفا فقتلته ويقول فريتاج في
تعليقه على هذه العبارة إنها الكلمة الآرامية كوفاً
ومعناها عصا طويلة . والمعنى الذي ذكره صاحب
محيط المحيط يلام معنى الكلام ، لان من السهل
ان تقتل رجلاً بحجر الرحى لا بعصا طويل . ثم إن
الكلمة حلبيّة فالمؤلف الذي نقلت عبارته من اهل
حلب ايضاً .

قووي (باليونانية كوفي ، وهي كلمة من أصل
مصري ، انظر ديسقوريدوس ١ : ٢٤ ،
جابلونسكي ص ١١٨) : نوع من البخور مركب
من مواد كثيرة ، وشجر الارز ايضاً لطيب رائحته .
ففي ابن البيطار (٢ : ٣٣١) (١١١) : قووي قلويله
باليونانية البخور ومنه سُمي معجون القووي
لأنه كان يستعمل في بخور الهيكل قديماً
ويسقون بهذا الاسم شجر الارز في طيب رائحته
ايضاً .

وفي محيط المحيط : القووي كل بخور عطري .
وقد كتب اسم الشجرة قوفا في النويري
(مخطوطة رقم ٢٧٣ ص ٧٨٨) وهو خطأ .

قوفية : انظر كوفية .

قيافة : فن القائف . فريتاج طرائف ص ٣١ ،
لب اللباب ص ٢٠٢).

علم القياافة : قراءة الكف للكشف عن
المستقبل . (بوشر).

قَوَاف : عند الملاحين صاحب مركب صغير
(محيط المحيط).

قائف : كلمة قديمة من فصيح الكلام (١٢٠)

(٦١٩) انظر المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤١) مادة قوف .

(٦٢٠) في لسان العرب : القائف الذي يعرف الاثار .

وفي الحديث : ان مجزراً كان قائفاً ، القائف الذي

قاقة : تخس . دلفين وهو حيوان لبون من رتبة الحوتيات ، دخس ، خنزير بحري (زيشر في مجلة لغة مصر القديمة مايس سنة ١٦٨ ، وتموز ص ٨٢) .

قوقاي : نوع من الدواء مركب ملين (مسهل خفيف) . (معجم المنصوري) . وعند ابن وافد (ص ١٤ ، ١٦ أ) : حب القوقايا وهو يذكر طريقة تركيبه ، ويستعمل ضد داء الثعلب وهوداء يتساقط منه الشعر . وهي الكلمة اليونانية تاكوكسيا تصغير كوكوس وهو اسم لبعض الحبوب الملينة التي تسمى بالفرنسية *Pilules cochees* وبالالمانية *Hauptpillen* انظر (المعجم الطبي تأليف ستيفاني بلانكاردي طبعة كُون) .

قويقة : بومة صمعاء ، بومة لا قنزعة لها . (ميهن ص ٢٤) .

* قوقب

قَوْب = قَبْقَاب . (انظر : قبقاب) .

قواقبي : انظرها في مادة قبقب .

* قوقجان

قوقجان : آذريون^(٢٢٩) جنس زهر من المركبات الانبوية الزهر ، اقحوان أصفر . (همبرت ص ٥٠ ، بوشر) .

* قوقرة

قوقرة : ذكرها المستعيني في مخطوطة ن في مادة قو^(٢٣٥) وفي الهامش : وقيل هو القوقرة^(٢٣٧) .

* قوقع

قُوقع : قوقع ، قوقعة ، صدفة ، محارة . (بوشر ، ميهن ص ٢٤) وانظر في مادة قوقن

(٦٢٤) انظر : اذريون في الجزء الاول (ص ٩٧) والتعليق عليه رقم (١١٠) .

وانظر : اقحوان في مادة قحوم هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٣١٤ ، ورقم ٣١٥ ، ورقم ٣١٦) . (٦٢٥) في معجم اسماء النبات (ص ١٨٧ رقم ١) : قومن الفصيلة الناردينية وسماء سنبل بري ايضاً انظر : سنبل بري في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٦٢٦) لم نعثر على قوقرة هذه فيما تيسر لنا من مصادر ولم يذكرها صاحب معجم اسماء النبات مع اسم قو .

(فريتاج طرائف ص ٣١) .

قائف : قاريء الكف للكشف عن المستقبل ، وفتح فال (بوشر) .

قائفني = قائف^(٢٣١) (لب اللباب ص ٢٠٢) .

* قوق

قوق ، والجمع قيقطن : زاغ عند أهل الشام ، وهو نوع من الغربان صغير . (بوشر)^(٢٣٢) .

قاق : غراب ، أبوزريق ، قهق . (همبرت ص ٦٧ ، ياقوت ٤ : ٢١٧ ، ابن الشحنة مخطوطة رقم ١٤٤٤ ص ٥٥) .

حتى يحجوا القيقطن : في زمن لن يأتي . (بوشر) .

قاق الماء : قوق ، غاق ، طائرمائي من الفصيلة البجعية^(٢٣٣) .

قوق : بومة صمعاء ، اسم يطلق على انواع من البوم لاقتنازع لها . (ميهن ص ٢٤) .

يتتبع الآثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه والقيافة المصدر . وقيل للذي ينظر الى شبه الولد بأبيه قائف ، والجمع قافة .

ومجزز هو مجزز بن الاعور المدلجي ، صحابي . (٦٢١) في اللباب للغافقي - هذه النسبة الى القيافة .

وهي الحاق الاولاد بالآباء ، يقال للواحد ممن يعلمه قائف ، منهم مجزز المدلجي له صحبة .

(٦٢٢) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣) : الزاغ من انواع الغربان ، يقال له الزععي و غراب الزرع . وهو غراب اسود صغير ، وقد يكون محمر المنقار والرجلين .

ويقال له غراب الزيتون لانه يأكله ، وهو لطيف الشكل حسن المنظر .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٦) : زاغ ، قاق وغاق ، غراب أودق .

وفي (ص ١٣٥) منه : زاغ زرعي ، غراب الزرع : غراب الزيتون : غراب صغير اسود المنقار والساقين سنجابي الرأس والعنق وسائر أسود يخالطه لعان أرجواني ، وللصنف الذي في البلدان العربية لطحه بيضاء في كل من جانبي عنقه .

(٦٢٣) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٤٢٠) : القاق طائر

مائي طويل العنق . وفيها (٢ : ٤٧٢) : قيق طائر على قدر اليمامة وأهل الشام يسمونه ابا زريق وهو الوف للناس وقبه قبول للتعليم .

لمعرفة اصل هذه الكلمة .

قوقعة : حلزون ، وهو حيوان من الرخويات التي تعيش في صدفة (بوشر ، همبرت ص ٦٨) .
وانظر : قوقن .

* قوقل

قوقل : بعض العامة تقول قوقل القش جمعها حزمأ كباراً (محيط المحيط) وانظر قش .
قوقالة : حزمة كبيرة من القش (محيط المحيط) وانظر قش .

* قوقلارس

قوقلارس (باللاتينية عند النباتيين) : cochlearia حشيشة الملاعق^(١٣٧) . (بوشر) .

* قوقن

قوقن ، واحده قوقنة والجمع قواقن : حلزون وهو حيوان من الرخويات يعيش في صدفة .
ففي المستعيني مادة حلزون : قوقن في مخطوطة ن وكوكن في مخطوطة لا . (الكالا) .
القوقن العريان : بزاق . حيوان من الرخويات زاحف لا صدفة له . (فوك) .
قوقن البحر ، محار ، سلج ، صدفة^(١٣٨) . (الكالا) .

قوقن : سلحفاء ، سلحفاة . (فوك) .

قوقنة العين محجر العين ، حجاج العين ، وقب العين وهو التجويف الذي فيه العين . (الكالا) .
قوقن : هذه الكلمة وكذلك قوقع وقوقعة تحريف الكلمة اللاتينية concha فهذه تعني الصدفة الصلبة للحلزون والمحار والسلحفاة ثم اطلقت على هذه الحيوانات نفسها . والكلمة الاسبانية التي اشتقت منها تدل على انها تطلق مجازاً على محجر للعين وهو التجويف الذي فيه العين .

(٦٢٧) انظر : حشيشة العالق وهي تصحيف الملاعق في الجزء

الثالث (ص ١٩٤) والتعليق عليها (رقم ٢٤٣) .

(٦٢٨) في تاج العروس : والسلج كمراد اصداق بحرية فيها

شيء يؤكل

* قول

قال : بلغني انكم تقولون وتقولون : أي بلغني أنكم تقولون كذا وتقولون كذا (ياقوت ٢ : ٥٩٢) .

قال : فقل في دولة يديرها حائك : أي مارأيك في دولة يديرها حائك : (عبدالواحد ص ٩٩) .
قال : في معجم فوك : نُقُول (كذا) = هَلْ ، وترى .
قال : حدّث ، أخبر ، روى ، أنبأ (عباد ١ : ٢٩٦ ، رقم ١١٦) .

قال : ماتقلني شيء عن الآخرين . : أي لا تبلغني بشيء عن الآخرين . (بوسيه) .
قال : انشد أبياتاً من الشعر نظمها ، وهي ضدّ تمثّل . ففي المقرئ (١ : ٢٧٣) : قال أتتهلت أم قلت قال بل قلت .

قال : قال له في ذلك : أنبه على ذلك وأبدى له ملاحظات على ذلك . وغالباً ما يقال : قيل له في ذلك او قيل له فقط بهذا المعنى . (معجم الطرائف الثعالبي لطائف ص ١٢ ، مجمع الأنهر ٢ : ٢٥٨) .
قال فيه : وجد اسباباً لنقده ، اغتابه ، ثلّبه ، عابه ، انتقده ، طعن فيه ، قدح فيه . (بوشر) .

قال الطائر : غرّد . (المقدمة ٣ : ٤٠٦) وانظر عن هذا البيت ملاحظاتي في الجريدة الاسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٩٦ ، ١٩٧) .

قال به : إعتقد به ، صدق به . (بوشر) وأمن به ، ايقن ، استيقن . (معجم بدرين ، معجم الطرائف . قال برأي : تمسك برأي ، ارتأي رأياً . (بوشر) .

وفي المقرئ (٢ : ٥٢١) : كان لا يقول بالثلاث : أي كان لا يرى الطلاق بالثلاث .
قال بمذهب فلان : كان من اتباع مذهب فلان : (معجم الادريسي) .

قال به : كلف به ، هام به ، اغرم به ، عشقه . (الثعالبي لطائف ص ٧١) .

قال علي : افترى (محيط المحيط) .
قال لفلان علي : حدّثه عن : كلمه عن . ففي الف ليلة (١ : ٩ ، برسل ٣ : ٣٦٩) : الموضوع الذي

قال له عليه :

قال له على امر : امره بفعله (المقري ١ : ٩٥) .
قال عن فلان : روى عنه حديثاً (محيط
المحيط) .

قال عن : تكلم عن . ففي رياض النفوس
(ص ٥٧ ق) : اشتري الحوت الذي قلت لك
عنه .

قال في : اجتهد . (محيط المحيط) .

قال باحدى يديه على الاخرى : صفق بيديه ،
ضرب باطن إحداهما على باطن الأخرى . (معجم
البلادري) .

قَوْل : أعاد القول والكلام مرّات كثيرة ، ففي
ألف ليلة (برسل ٤ : ١٨٠) : قَوْل ، وقد ترجمها لين
الى الانجليزية ، بما معناه : قلّه مراراً وتكراراً ،
وقلّه المرّة بعد المرّة .

قاول : قاوله : ردّد كلمات الأذان . ففي رحلة
ابن جبير (ص ١٤٥) في كلامه عن مؤدّن : ومعه
أخوان صغيران يجاوبانه ويقاولانه .

تقول : تقول كلمة : استعمل عبارة . (معجم
الادريسي) .

تقول عليه قولاً : ابتدعه كذباً وقال عليه مالا
حقيقة له . واغتيابه ، وطعن فيه . (محيط المحيط ،
فوك) .

تقول على : لذع بكلام فيه دعابة ساخرة
وهجاء ، وتهكم وقدح . ففي كتاب ابن عبد الملك
(ص ١٢ ، و ، ق) :

وذكر لي غير واحد أنه تكلم على اهل اغمات في
مجالس فلم يصل اليه منهم احسان فادرج في
بعض مجالسه تنبيهاً لهم وعتباً قوله لاعبت
الزمان في دسنت الحدثان فضربني في طرة
الحرمان شاه مات فشكرت الحال الى اهل اغمات
فكلهم قال أغ مات ، ومعنى أغ بلسان المصاعدة
وهم البربر المجاورون مراکش وماصاقيها من
البلاد حُدّ فكان معنى ماتقول عليهم حُدّ مات اي
ان الاعطاء لا يوجد منهم (في معجم البربر حُدّ
معناها أْخ) .

تقاول مع : تراجع الكلام مع ، تخاصم مع .
(بوشر) .

تقاول : تشاتم ، تساب ، تقاذع . (ألف ليلة
برسل ١١ : ١٣١) .

إنقال : قيل . (المفضل ص ١٢٩ ، فوك) .

قَوْل : رأي ، اعتقاد ، مذهب ، عقيدة ، دين .
(معجم الطرائف ، محيط المحيط) (٣٣٩) .

ماهو بقولك : ماهوبرأيك (ألف ليلة برسل ٤ :
١٣٩) .

قول : هو عند القبجاق ترتيل وغناء عربي
لقراءة القرآن . ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٣٧١) :

ثم أخذوا في الغناء يغنون بالعربي
ويسمونه القول ثم بالفارسي والتركي ويسمونه
الملّمع .

صاحب قول : رجل صادق الوعد . (بوشر) .

قولي : ذكرت في القسم الاول من معجم فوك
بمعنى سؤال ، وهذا خطأ من دون شك . كما ذكرت
في القسم الثاني منه دون ان يذكر معناها
باللاتينية .

قول : ثقب بالمزمار . (صفة مصر ١٣ : ٤٠٠) .

قَيْل ، والجمع مقاول ومقاولة (معجم أبي
الفداء الحماسة ص ١٦٦) .

ولا يزال الجمع أقبال مستعملاً عند قبائل شمّر
وجرب ويطلق على رؤسائهم الذين لهم الحق
بالحضور في مجلس شوارهم والتصويت فيه (زيشر
٢٢ : ٩١ رقم ٢) . وفي كرتاس (ص ٩٥) : وجوه
المرابطين وأقبالهم .

وفيه (ص ١٨٨) : وتلافت (تلاقت) قبائلها
وتشاور رؤساؤها وأقبالها .

وتستعمل كلمة اقبال مرادفة لكلمة ابطال
بمعنى الشجعان والبراسل . (دي ساسي طرائف
١ : ١٧١ ، كوسج طرائف ص ٩٦) .

قوله (بالتركية قُولا) : لون أغبس ، لون اللبن

(٦٢٩) في محيط المحيط : وقد يطلق القول على الآراء
والمعتقدات فيقال : هذا قول أبي حنيفة وقول
الشافعي أي رأيهما وماذهبا اليه .

خَالطته القهوة ، لون اصفر الى البياض . (بوشر) .
قَوَال : من ينشد الاشعار الدينية واشعار
الزهد . ففي رياض النفوس (ص ٥٢ و) : فدخل
المسجد نسمع بعض القوالين يقول (ونذكر
اشعاراً في الزهد) .

في (ص ٥٥) منه (في المسجد ايضاً) فقال
القوالون اشعاراً في الزهد . (انظر ص ٨٧ و
ص ٩٦) .

وفي كتاب الخطيب (ص ٣٩ و) : قال في غرض
التصوّف وبلغني انه نظمها الخ - كلفها بها
القولون والمسمعون بين يديه . والصواب :
كَلَفَ بها القوالون .

قَوَال : مغني ، منشد ، (عباد ١ : ٢١٢ ، المقري
٢ : ١٦٨) . وهي قَوَالَة : عازفة منفردة . او
منشدة . (زيشر ٢٢ : ٩٨ رقم ٢٤ ، ص ١٥٩) .
قَوَال : شاعر متجول ، شاعر جَوَال .
(مرجريت ص ٢١٨) .

وهي قَوَالَة : مرتجلة للأشعار . (هو جونييه
ص ١٠٢ ، دوماس حياة العرب ص ١٢٨) .
قَوَال : عند اليزيدية كاهن . (بكنجهام ١ :
٢٩٦) .

قائل . قائلًا : بصورة قطعية (مباحث ٢ ملحق
ص ٣٧ ، ص ٣٨ رقم ١) .

اقوال : انظر الجزء الاول ص ٣٠ (٣٢) .
تَقَوَال : ذكرت في المفصل (ص ١٨٣) (٣٣) .

(٦٣٠) انظر اقوال في الجزء الاول (ص ١٦٤) من الترجمة
العربية ، والكلمة بربرية وتطلق على طلبة أودف .
(٦٣١) تقوال هذه تصحيف تقوالة ففي اساس البلاغة رجل
قولة وتقوالة وقوالة : كثير القول .

وفي لسان العرب : التقولة الكثير الكلام البليغ في
حاجته . وأمرأة ورجل تقوالة : منطيق .

وفي تاج العروس : ورجل قوال وقوالة بالتشديد
فيها من قوم قوالين ، وتقولة وتقوالة بكسرهما .

وقولة كهزمة لكل ذلك حسن القول او كثيرة لسن .
وقال ابن شميل : يقال للرجل انه لمقول اذا كان بينا

طريف اللسان ، والتقولة الكثير الكلام البليغ في حاجته
وأمره ، رجل تقوالة : منطيق .

مقال : مثل سائر ، قول مأثور ، (فوك ،
السعدية النشيد السابع) .

مقول : حلقة يدور فيها اللجام . (رايت ص ٨) .
المقولات : (٣٣) الالفاظ الكلية ، وهي التي يمكن
ان تدخل محمولات في قضية . (أماري ص ٥٧٦ ،
الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٧١ ، رقم ١) .
مقاولَة : اتفاق بين طرفين يتعهد احدهما بأن
يقوم للأخر بعمل معين بأجر محدد في مدة معينة .
(بوشر) .

* قولب

قولب : حاكي مظهر المرء وحركاته . وفي معجم
فوك (= أخرج القالب) .

* قولق

قولق : كيس نقود من الجلد . (ميهون
ص ٣٤) .

* قوللية

قوللية : انظر قلليجة .

* قولنج

قولنج : قولنج ، هكذا ضبطت في معجم فوك
وكذلك في محيط المحيط (٣٣) والجمع قولنجات .
(انظرها في مادة ايلوش) .

* قولون

قولون أو كولون (باليونانية كولون) : القسم
الثاني من المعى القليظ . (بوشر ، شكوري
ص ١٩٨ ، محيط المحيط) (٣٤) .

(٦٣٢) المقولات جمع مقولة . ففي كشاف اصطلاحات الفنون
للتهانوي (ص ١٢١١) المقولة هي عند الحكماء تطلق
على الجوهر والاعراض ، ومن اصطلاحات القوم
إطلاق المقولة على الجوهر والاعراض التسعة فيقولون
القولات عشرة .

(٦٣٣) في محيط المحيط : القولنج وقد تكسر لاهه او هو مكسور
اللام ويفتح القاف ويضم مرض معدي مؤلم يعسر معه
خروج الثقل والريح . معرب كولكوس باليونانية ، وهي
منشقة من كولون وهو اسم معي كبير . (وقد أخطأ
دوزي فهم ماجاء في محيط المحيط : ففيه القولنج
والقولينج والقولنج) .

(٦٣٤) في محيط المحيط : القولون والكولون ، يونانية : معي
غليظ صفيق كلما يبعد عن الاعور يميل ذات اليمين -

قولونية او كولونية : مستعمرة . (محيط المحيط).

* قوليون

قوليون : خرد الكلب ، زبل الكلب (المستعيني) وفي اليونانية الحديثة كلمة كولونية غير ان معناها كلب صغير . ولكن المستعيني يقول : يقال لزبل الكلب قوليون وهو خرد الكلب .

* قوم

قام ، ومضارعه يقوم : يطلق على وظيفة يشغلها رجل كفؤ . ففي كليله ودمنة (ص ٢٢) : عرض الملك على بيدبا الوزارة فرفضها فقال له : اني فكرت في اعفائك فيما عرضته عليك فوجدته لا يقوم الا بك ولا ينهض به غيرك ولا يضطلع به سواك .

قام . قامت القضية : لا زالت بلا حل . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٨) : القاضي الذي قام هذا السبب عنده .

قام : صور ، رسم صورة . (بوشر) وفي مملوك (١ ، ١ : ١١) : اسمه قائم دون شخصه .

أي اسمه مصور ومرسوم دون شخصه .

قام : بُعث . عاد الى الحياة بعد الموت (فوك) .

قام وقعد : كان مضطرباً ، هاج هائج .

(دي ساسي طرائف ١ : ٤٥) (وانظر ص ٨٩ رقم

١٢) ، فليشر في تعليقه على المقرئ ١ ، ٧٦٢ ،

بريشت ص ٢٥٢ ، عبد الواحد ص ٨٤) وفي

القلائد (ص ١١٩) : وانت خلال ذلك «تحتفل

وتحتشد ، وتقوم وتقع ، وتبرق غيظاً وترعد»

ويظهر ان التعبير التام هو قام في ركائبه وقعد

وقد جاء في تاريخ البربر (١ : ٥٧١ ، ٢ :

٢٩٥ ، ٣١٩٢) . وقد جاء قام فقط دون وقعد (١ :

← للقرب من الكبد ثم يأخذ ذات اليسار فاذا حاذى

الجانب الايسر مال الى اليمين والى خلف منحدرأ ايضاً

فهناك يتصل بالمستقيم ، وهذا المعنى يعرض فيه

القولنج في الاكثرومنه اشتق اسمه .

وفي المعجم الوسيط : القولون المعنى الغليظ الضيق

الذي يتصل بالمستقيم (دخيل) .

٣٦٠ ، ٢ : ١٨٠ ، ٢٠٨) .

ويقال : قام وقعد في أمر (الماوردي ص ١٥)

وقام وقعد بامر ، ومعناه إما اجتهد ، وبذل ما في

وسعه ليشيد بذكره ، ففي الحماسة (ص ١١١) :

وملأت منه الارض اذا قمت وقعدت بذكره : وإما

اجتهد وبذل ما في وسعه ليشوه سمعته .

ففي الحماسة (ص ٧٢٦) : ويقال قام بي فلان

وقعد اي نتاعني قبيحاً .

قام الحرب على رجل = قام الحرب على ساق -

(معجم بدر بن . وانظر مادة ساق في المعاجم

العربية) (٣٢٥) .

قام جالساً : جلس ، استوى جالساً من

رقدته .

ففي طرائف فريتاغ (ص ٤٨) : وكنت متكئة

فقممت جالسة .

قام شاه : شب ، قنطر ، رفع الفرس يديه :

شبا . (بوشر) .

قام مقاما : انظر قام بخطبة فيما يلي .

قام الليل : امضى الليل يصلي . (عبد الواحد

ص ١٢٨) .

ويقال ايضاً : قام فقط بهذا المعنى .

ففي الفخري (ص ١٥٢) : كم تقوم من

الشهر . اي كم ليلة تقضى من الشهر في الصلاة

(انظر : قيام وقوام وقائم) .

(٦٣٥) في تاج العروس : وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اي

عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق ... قال ابن

الانباري : يذكرون الساق اذا ارادوا شدة الامر .

وانما هو مثل في شدة الامر .

وفي لسان العرب : مثل ما في تاج العروس . وفي

اساس البلاغة وقامت الحرب على ساقها .

والحرب نقيض السلم ، انشى . وحكى ابن

الاعرابي فيها التذكير وانشد .

وهو اذا الحرب هنا عقابه

قال السيرافي : والاعرف تانيثها ، وإنما حكاية ابن

الاعرابي نادرة . واصلها الصفة . كأنها مقاتلة

حرب . وتصغيرها حريب بغير هاء ورواية عن العرب ،

لانها في الاصل مصدر .

٧١٣) : صالحهم اهلها على قطيعة يقومون بها .

وفي تاريخ البربر (١ : ٥) : قام بالخراج للسلطان .

قام بواجبه : استقبله استقبالا حسنا اكراما له . (بوشري).

قام بوعدده : وفي بوعدده . (بوشري).

قام به : تكرر لدراسته وتفرغ لها .

ففي أماري (ص ٦١٦) : واخذ عن المصريين انواعا من فنون الهندسة لانهم كانوا قائمين بها من قديم .

قام بخطبة : القى خطبة ، خطب (المقري ٢ :

اعدها وفي رحلة ابن جبير (ص ٧٧) : قد حبر

خطباً اعدها للقيام بها بين يدي سيدنا امير

المؤمنين وكذلك : قام مقاماً (المقري ١ : ١) .

قام به ناعيه : اعلن الناعي موته . (ويجز

ص ٤٥) ومنه المثل : اذا كثر الناعي اليك قام

الناعي بك . أي اذا كثر من يخبرك بموت كثير من

اتراك فسيعلن قريباً موتك . (انظر ويجرز تعليقه

رقم ٣ ، ص ٥٥) .

قام علي : غني به ، أودب ، ساس ، (معجم

البلاذري) .

قام علي فلان : استعجله واستحثه ليحمله على

عمل شيء . (الف ليلة ٢ : ٢٢٢ ، ٣ : ٤٦) .

قام علي : احتج علي ، اعترض علي . (بوشري) .

قام علي : عرف ، علم ، دري ، اطلع ، ادرك

اتقن . (معجم البلاذري) .

قام علي : تفرغ لدراسة . (أماري ص ٦٤٣ ،

المقدمة ٢ : ٤٠٢ ، المقري ٣ : ٦٧٥) . وفي كتاب

الخطيب (ص ٣٤ ف) : قام علي الصنعتين وهما

الحديث والنبات (وقد صحح اعتماداً على

المخطوطة برلين) .

قام علي امره : دبّر امره بنفسه . (تاريخ البربر

١ : ٥٥٤) وكذلك : قام علي نفسه . (المقدمة ٢ :

٨ ، ١١ ، ٢٣) .

قامت عليه نفسه : اصابه دوار ، داخ (ابن

خلكان ١٠ ، ٢٨) .

قام إلى فلان : قام إلى القاضي اي حضر قدام القاضي بعد ان بلغ بالحضور . (محمد بن الحارث ص ٢٩٧) .

قام به : غني به : اودب ، ساس ، ولي . (معجم

الادريسي : معجم البلاذري ، دي يونج) .

قام به : التزم به ، تكفل به ، اخذ على عاتقه .

(بوشري) .

قام به : اعطاء مايكفيه . (معجم الادريسي ،

معجم البلاذري ، دي يونج ، فوك ، المقري ١ :

٦٥٨ ، فريتاج طرائف ص ١٢٨ وما يليها) .

قام به : جهّز ، مؤن . امد . ففي البكري

(ص ١٥٣) : فسوق اغمات وريكة يقوم يوم

الأحد بضروب السلع .

قام لفلان به : جهّزه ومونه (البكري ص ٢٧) .

قام بما عليه : التزم وتكفل بكل التزاماته

وتعهداته . (بوشري) .

قام بدعوة فلان : اعترف به واعلن انه من

حزبه وانصاره . ففي النويري (الاندلس

ص ٤٤٠) : قام بالدعوة العباسية .

وفي رحلة ابن بطوطة (المخطوطة ص ١٩٥ ق) .

لما سمع بمحبة السلطان في بني العباس

وقيامه بدعوتهم .

وكذلك : قام بامر فلان (دي ساسي ، طرائف ١ :

٥٧) .

قام به : ساوى ، وازن ، عادل ، وازي .

ففي ملر (ص ٤٦) : فمن قام خيره بشره دخل

تحت خطّة الاعتدال ومن قصر خيره عن شره

الخ .

قام بكذا : تعدلت قيمته به . (محيط المحيط) .

ويقال : قامت السلعة بكذا . (دي يونج ،

المقري ١ : ٣٦٣) .

ويقال : قام عليه بكذا ، وقام عليّ بكذا (فوك)

وفي كرتاس (ص ٣٠) : وقامت عليه العلية

والابواب بمال جليل ، وهذا صواب العبارة وفقاً لما

جاء في مخطوطتنا .

قام به : دفع سدّد ، ادى ففي المقري (٢ :

قام عن : ابتمديد ، يقال مثلاً : قلم القوم عنه ثلاثة أيام . (معجم الطرائف) .

قام عن : رفع الحصار . (بوشر) .

قام عن : وُلد من (؟) (معجم الطرائف) .

قام عند القاضي : حضر امام القاضي للدفاع عن قضيته ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤١) :

فتوتني رجل من تجار قرطبة عظيم النعمة فقام مملوك له عند القاضي محمد بن بشير يذكر ان مولاه المتوتني اعتقه وانه انكحه ابنته واوصى اليه بماله .

قيّم عند القاضي علي فلان : شكاه الى القاضي واقام عليه الدعوى .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٨) : قيم عنده علي بقي بن مخلد .

وفيه (ص ٢٩٨) : ماقيم به عندك من امر قومس . اي الشكوى التي رفعت اليك ضد قومس .

قام في : ادعى . طالب . اقام الدعوى على شيء يرى ان له الحق فيه : ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٢) : وولاه ابراهيم بن العباس القضاء فشهد عنده يوما يحيى في الماء الذي كان بغرن بريل الذي قام فيه بنو العباس وابن عيسى ضيعة قيم فيها عنده . اي عند القاضي .

وفي (ص ٢٣٦) منه : قام عنده (القاضي) فيها (ارحاء القنطرة) بعض من قام (في المقري) (١) : (٥٥٦) : قيم عليه (السلطان) فيها) .

وقد تحذف كلمة فيه . ففي (ص ٢٤١) من كتاب بن الحارث : قضي القاضي للملوك بما قام قام علي فلان في : انكر عليه الشيء امام القاضي . لم يعترف له بحقه فيه .

ففي اخبار (ص ١٢٨) : قام عليه رجل في ضيعة كانت له تحت يده .

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٤) قيم علي معاوية بن صالح في الجارية واستحقت عليه .

قام لفلان : قاومه . كان نداً له في القوة (عبر الواحد ص ٨٤) .

ويقال ايضاً ما قامت له معه قائمة ، اي لم يستطع ان يثبت ويصمد له (معجم بدرن) .

قام مع . قام معنا برجزيرة سرذانية على نحو ميل او أقل = كنا قرييين الخ ، (ابن جبير ص ٣١) .

قام من : تغذى من . ففي البكري (ص ١٧) : وبها شجر التوت الكثير ويقوم من الشجرة الواحدة منها من الحرير ما لا يقوم من خمس شجرات من غيرها .

قام : تصحيف اقام بمعنى رفع ، اعلى (الكالا) . قام . الفعل المضارع يقيم (وهو تصحيف اقام) : رفع ، نزع ، سلب .

قام رجله : مات ، توفي ، قضي نحبه (بوشر) . قام الشيء من مطرحه : نحاه عن مكانه ، باعده عن مكانه ، زحزحه عن مكانه ، وزحله عن مكانه (بوشر) .

قام يده للضرب : رفع يده للضرب (بوشر) . وأرى ان قام هو تصحيف اقام ، فقد جاء في الف ليلة (١ : ٨١) : فقام الملك عينه ، أي رفع الملك عينه . (وليست عينه كما في المطبوع منه) .

قَوْمٌ (بالتشديد) وفي معجم الكالا قيّم (١٣٧) . قيّم الشعرا والرغوب : قومه ، وجعله مزبئراً منتصباً . (الكالا) .

قَوْمٌ : سدّد الرمح . (الكالا ، قصة عنتر ص ٣) .

وفي معجم بوشر : قَوْمٌ سنان الرمح (انظر معجم مسلم) .

قَوْمٌ : سدّد المدفع وصوبه . (هلو) . قَوْمٌ : اخضع العصاة والتمردين (تاريخ البربر ١ : ٣٩٥) .

قَوْمٌ : قاد فرساً . قاد فيلاً ، قاد مركباً . (معجم مسلم) .

(٦٣٦) قَوْمٌ السلعة : قدرها وحدد سعرها وثمانها ولم ترد قيم

بهذا المعنى في معاجم العربية . غير ان مجمع اللغة العربية قد اقر قيّم بهذا المعنى .

ففي المعجم الوسيط :

قيّم الشيء تقيماً : قدر قيمته (معجمية) .

قَوْمٌ سِيرَتُهُ : تَهْدَبُ ، اَصْلَحَ سِيرَتَهُ ، اَصْلَحَ
خَطَاةَهُ . تَادِبُ . (بوشري).

قَوْمٌ : وَطْدٌ ، عَزْرٌ ، قَوِيٌّ . (معجم الادريسي).
قَوْمٌ : اسْحَطٌ ، اغْضَبَ اَثَارُ ، حَرَضَ عَلَى
العصيان .

ويقال : قَوْمَ النَّاسِ اَي اَثَارَهُمْ وَحَرَضَهُمْ عَلَى
العصيان .

وقَوْمٌ النَّفْسُ : اَوْغَرَ الصَّدْرَ ، امْتَلَأَتْ نَفْسُهُ
غَيْظًا وَحَقْدًا ، ثَارَتْ ثَائِرَتُهُ . (بوشري).

قَوْمٌ : اَثَارٌ ، هَيْجٌ ، حَرَضٌ وَيُقَالُ :
قَوْمٌ هَلِي بِمَعْنَى حَرَضَ عَلَى الْحَرْبِ وَاَثَارَ النَّاسِ
وَهَيَّجَهُمْ عَلَى الْاَخْرَيْنِ . (بوشري).

قِيمُ الصِّيَاحِ : اَنْذَرَ بِالْخَطَرِ وَالْاَسْرَاحِ اِلَى
السَّلَاحِ . (الكالا).

قَوْمٌ : اَيْقِظُ النَّائِمَ . (الكالا).

قَوْمٌ : بَعَثَ ، اَعَادَ اِلَى الْحَيَاةِ بَعْدَ الْمَوْتِ (فوك).

قَوْمٌ : قَدَّرَ ثَمَنَهُ ، سَعَّرَهُ . وَيُقَالُ : قَوْمٌ بِـ ؛
(مترائف دي ساسي ، ٢ : ٥٢) وَفِي تَارِيخِ الْيَمَنِ
(ص ١٨٠) : قَوْمٌ ذَلِكَ الْقَمِيصِ بِذَوِ خَمْسِمِائَةِ
دِينَارٍ .

قَاوَمٌ : وَاَزَنٌ ، عَادِلٌ ، وَاَزَى . (فوك ، بوشري).
قَاوَمٌ : قَوْمٌ ، قَدَّرَ الثَّمَنَ ، سَعَّرَ (معجم
الادريسي).

قَاوَمٌ بِـ : قَابِلٌ ، قَارِنٌ ، وَاَزَنٌ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
قَايِسُ . (بوشري).

اقام : قَدَّمَ دَلِيلًا ، اَتَى بِشَهَادَةٍ . وَيُقَالُ : اَقَامَ
عَلَى اَوْ اَقَامَ بِ . (ويجزن ص ٢٢) وَفِي مَخْطُوطَةٍ اُ
مِنَهُ :

بِاَوَّلَةِ بَدَلَامِنِ عَلَى اَرْقَمِهِ . (ص ١٠٤ رَقْم
١٤٧).

اقام : عَرَضَ شَخْصًا فِي الْمَسْجِدِ لِيَسْتَطِيعَ كُلُّ
وَاحِدٍ اَنْ يَشْكُوهُ وَيَقِيْمَ عَلَيْهِ الدَّعْوَةَ . (معجم
البلادري).

اقام : بَعَثَ ، اَعَادَ اِلَى الْحَيَاةِ بَعْدَ الْمَوْتِ .
(فوك).

اقام : كَتَبَ ، سَجَّلَ ، حَزَّرَ . (عباد ١ : ٢٨ ،
١ : ٤٢٨).

اقام : عَيَّدَ ، اَحْتَفَلَ بِعِيدِهِ . (مُلْرَص ٥٢).

اقام : زَوَّدَ ، جَهَّزَ ، اَمَدَ ، مَوَّنَ . (الكالا).
وَفِي حَيَّانِ (ص ٦٢) : بَعْدَ اِقَامَتِهِ لِسَائِرِ
نَفَقَاتِهَا ، اَي بَعْدَ اَنْ زَوَّدَتْ الْمَدِيْنَةَ بِكُلِّ نَفَقَاتِهَا .
اقام : وَبَّخَ ، اُنْبَ ، عَنَفَ ، بَكَتَ .

فَفِي اَخْبَارِ (ص ٨٢) ، فَكَانَ ابْنُ مَعْوِيَةَ بَعْدَ
ذَلِكَ يَقِيْمُ عَيْسَى وَيَقُوْلُ اَنْتَ مَوْلَانَا لَا تَشْكُ فِي قَرَبِ
وَلَاؤِكَ مَنَّا فَفَعَلْتَ وَفَعَلْتَ .

اقام : قَوْمٌ ، قَدَّرَ الثَّمَنَ ، حَدَدَ السَّعْرَ . (معجم
البلادري).

اقام : اسْتَعْمَلَ ، اسْتَعْمَلَ . بَقِيَ زَمَانًا .
فَفِي رِحْلَةِ ابْنِ بَطُوَيْطَةَ (٢ : ٢٨٥) : اَقَامَتْ
بِقَايَاهَا اَيَّامًا . اَي اسْتَعْمَلَتْ بِقَايَاهَا عِدَّةَ اَيَّامٍ .

يَقِيْمُهُ ذَلِكَ : يَكْتِيْبُهُ ذَلِكَ . (زيشر ٢٢ : ٧٨ ،
وَانظُرْ ص ١٣٧).

اقام المؤذن للصلاة : نَادَى لَهَا (مَحِيْطِ
المحيط) (١٣٧).

اقام بالاذان : اَنْذَرَ الْمُؤَذِّنُ . فَفِي كَرْتَسِ
(ص ٤٣) :

اقام المؤذنون بالاذان الاول من يوم
الجمعة . وَفِي مَخْطُوطَتِنَا :

نَادَى بِدَلِّ اَقَامَ : وَيَسْتَعْمَلُ الْفِعْلَ اَقَامَ بِمَعْنَى
تَلَا اَوْ قَرَأَ اِقَامَةَ الصَّلَاةِ وَهُوَ مَا يَتَلَّى لِلدَّعْوَةِ اِلَى
الصَّلَاةِ بَعْدَ الْاِذَانِ (١٣٨).

فَفِي رِحْلَةِ ابْنِ جَبْرِ (ص ١٠٠) : يَبْدَأُ مُؤَذِّنُ
الشَّافِعِيِّ بِالْاِقَامَةِ ثُمَّ يَقِيْمُ مُؤَذِّنُو سَائِرِ الْاِثْمَةِ .

وَفِي رِيَاضِ النَّفُوسِ (٦٣ و) : وَكَانَ جَبَلَةَ يَصَلِّي
فِي مَسْجِدِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الظُّهْرَ اَرْبَعَ رَكَعَاتٍ
بِاِذَانٍ وَاِقَامَةٍ فَقَالَ لَهُ الْمُؤَذِّنُ اَتْرَى اَنْ اَوْذَنَ وَاَقِيْمَ
فِي دَاخِلِ الْمَسْجِدِ فَاِنَّ الْوَقْتَ حَادًا فَقَالَ لَهُ جَبَلَةُ
تَوْذَنُ وَتَقِيْمُ فِي صَحْنِ الْمَسْجِدِ وَاِلَّا فَالزَّمْ دَارَكَ

(٦٣٧) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ الْمُؤَذِّنِ فِي مَحِيْطِ الْمَحِيْطِ .

(٦٣٨) اِقَامَةُ الصَّلَاةِ : الدَّعْوَةُ اِلَى الصَّلَاةِ وَهُوَ اَنْ يَتَلَّى الْمُؤَذِّنُ
بَعْدَ الْاِذَانِ :

كَلِمَاتِ الْاِذَانِ وَيَقُوْلُ قَبْلَ قَوْلِهِ اللهُ الْاَكْبَرُ الْاٰخِرَةَ مِنْ
الْاِذَانِ : قَدْ تَمَّاتِ الصَّلَاةُ اللهُ الْاَكْبَرُ . فَيَكْبِرُ الْاِمَامُ
وَيَدْخُلُ فِي الصَّلَاةِ .

ولو منعنا احد من الصلاة لرميناه بالنبل .

اقام واقعد : جعله يقوم ويقعد اي مضرِباً ثائراً
ويهيج هائجه . (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ :
٧٦٢ ، بريشت ص ٢٥٢ ، دي ساسي طرائف ٢ :
٩٢ ، عبد الواحد ، ص ١١٩ ، تاريخ البربر ١ :
١٨) ونفس المعنى في (عباد ١ : ٢٢) . وفي تعليقه
على هذه العبارة (ص ٢٥ رقم ٧١) تخليط
واضطراب .

اقام حُطبة : القى موعظة . (المقرئ ١ :
٥٦٦) .

اقام الدين : رأس احتفالاً دينياً . (البكري
ص ٦٧٥) .

اقام الرسم وغيره : انظرها في مادة رسم .

اقام سوقاً : افتتح سوقاً (معجم البلاذري) غير
ان : اقيم السوق (الف ليلة برسل ٢ : ٢١٠)
معناها لا يزال السوق عامراً في وضع جيد .
وفي طبعة ماكن : عمر السوق .

اقام الصلاة : معناها في محيط المحيط ادام
فعلها .

غير ان هذه العبارة لها معنى آخر عند محمد بن
الحارث (ص ٢٥٦) فهو يقول كان ابن معمر قاضي
قرطبة وصاحب الصلاة ايضاً ، قال : صليت
صلاة الكسوف مع ابن معمر في الجامع بقرطبة
سنة ٢١٨ فصلاً واحسن الصلاة ولم يقم
الصلاة وطول في صلاته بدأ الصلاة ضحى
وفرغ في القنلة وقد تجلت الشمس وكُنّا في زمن
الصيف .

اقام الإعراب : قرأ قراءة صحيحة فيها قواعد
اللغة .

ففي رحلة ابن جبير (ص ١٨٠) في كلامه عن
خطيب غير عربي : لسانه لا يقيم الاعراب .

اقام القرآن : جعل قراءة مأجورين يقرؤون
القرآن . (المجلة الاسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٢) .
اقام القيامة ، واقام القيامة بفلان : انظرها في
مادة قيامة .

اقام الهيبة : اوحى بالتجلة والاحترام . (معجم

الواحد ص ١٩) .

اقام بـ : جهّز ، مؤن . ففي ملر اخر ايام
غرناطة (ص ٢٨) فوجدنا بلداً مقيماً بالخيل
والرجال والعدة والطعام .

اقام فلانا على : اخبره بالامر وانبأه به (معجم
البلاذري) .

اقام في : اشتغل بـ ، كرس وقته له . يقال مثلاً :
اقام في ذلك ثلاثة سنين^(٣٣) (م . الطرائف) .

تقوم : تحدد السعر (فاندنبرج ص ٩٠ رقم ٢) .
لا يتقاوم : لا يقهر (بوشر) .

لا يتقاوم بثمن : لا يمكن تثمينه (بوشر) .

يتقاوم مع : يعادل ، يوازن ، يساوي بـ ، يعوّض
عن (فوك) .

ينقام . ينقام على السوق (الف ليلة برسل
١٠ : ٤٤٨) وفي طبعة ماكن (٤ : ٤٦٥) : يذهب
الى السوق . واسم المفعول منقام (الف ليلة برسل
٩ : ٣٢١) = مرتفع في طبعة ماكن .

انقام من الغفر : بدّل الخفر ، غيّر الحرس
(بوشر) .

استقام . استقام في مشيه : قام بواجبه .
(بوشر) .

استقامت الريح : صارت مؤاتية . (ابن بطوطة
٢ : ٣٥٥) .

استقام : مكث ، لبث ، بقي ، اقام . (بوشر) .
استقام : استمر ، دام . (بوشر ، همبرت
ص ٢٥٠) .

استقام على الطاعة : بقي مطيعاً خاضعاً ،
بقي مخلصاً وفياً للسلطان . (تاريخ البربر ١ :

٧٩ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٠) ويقال اختصاراً :
استقام للسلطان (معجم البلاذري) ومنه صارت

الاستقامة وهي الاخلاص والوفاء للسلطان =
الطاعة (حيان ص ٦٣ و ، تاريخ البربر ١ : ٢٧)

وفي حيان (ص ١٦ ق) مشى على بعض
الاستقامة . أي كان مخلصاً وفياً للسلطان بعض

الاخلاص والوفاء . (انظر تاريخ البربر ١ : ٩ ،
١٢٩) هذا خطأ ، والصواب ثلاث سنين .

١٩٠ ، ٢٦٩).

استقام : توقّف ، (هلو).

استقام : كُلف ثمناً . ساوى (همبرت

ص ١٠٥ ، هاد).

مستقام : بلغ ثمن كذا (رولاند).

قَوْم : جماعة من الرجال تجمعهم جامعة من نفس المرتبة ، زمرة ، جمع من الناس . ففي كوسج (طرائف ص ١١٧) واذن بدخول الاشراف أولاً ثم بعدهم الاولياء وسائر وجوه الناس وجوهر قائم بين يديه يقدم الناس قوماً بعد قوم .

قَوْم : اعداء . ويقال بدلها القيمان (جمع قوم ايضاً ، وتطلق في بعض نواحي جزيرة العرب على الجماعة التي تقوم بغارة للسلب والنهب . (برتون ٢ : ١١٢ - ديسكريك ص ٣٦٠).

قَوْم : حالة الحرب (زيشر ٢٢ : ٩٢ ، رقم ١٠).
قَوْم : كتيبة من الفرسان مسلحة تقدمها بعض القبائل لحاكم البلد حين يخرج للغزو ، (شيرب ، يومز ص ٤٦ ، سندوفال ص ١٠٢ ، ص ٤٢٧ ، هيرش ص ٧٣).

القوم : الصوفية ، أهل التصوّف . (المقري ١ : ٥٦٨ ، ٨٩٧ ، ٢ : ٦٦٦ ، ٣ ، ١٠٩ ، ٤٢٧ ، المقدمة ٣ : ٧٥ ، ٧٧).

قوم : جوهر بالشيء وكنهه وماهيته وذاته (الكالا) وفيه (essencia = ذات) .

قوم . (koum el yazid) داء الفيل ، جذام ، قلعاط (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦).

قيم : الذي يقرأ في القرآن (٦ : ١٦٢) (٣٤٠) دينا

(٦٤٠) في سورة الانعام (الآية ١٦١) : قل اني هداني ربي الى صراط مستقيم ديناً قيماً ملة ابراهيم .

في تفسير الطبري (٨ : ١١١) : واختلفت القراءة في قراءة قوله (ديناً قيماً) فقرأ ذلك عامة قراء المدينة ، وبعض البصريين ديناً (قيماً) بفتح القاف وتشديد الياء ، الحاقاً منهم ذلك بقول الله (ذلك الدين القيم) ويقولون (ذلك دين القيمة) وقرأ ذلك عامة قراء الكوفيين (ديناً قيماً) بكسر القاف وفتح الياء وتخفيفها ، وقالوا القيم والقيم بمعنى واحد وهما لغتان معناهما الدين المستقيم . ←

قيماً ، يذهبون الى ان قيماً هذه مصدر (= قيام).
استعمل وصفاً (انظر البيضاوي والمفصل ص ١٨١).

قائمة : باع ، طول ذراعين ، والجمع قيم (معجم الإدريسي ، فوك).

قوما : نوع من الشعر العامي اخترع في بغداد في العهد العباسي ، منبهاً لطلوع الفجر في شهر رمضان ، وقد أطلق عليه هذا الاسم وهو فعل الامر للاثنتين من قام لأن منشدى هذا الشعر يقول أحدهما للآخر قوما لنسحر قوما . (الجريدة الاسبوعية ١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٥ وما يليها ، ١٨٤٩ ، ٢٥٠ ، زيشر ٧ : ٣٦٨).

قومة : عصيان ، تمرد . (بوشر ، همبرت ص ٢١٠).

قومة : ثورة ، هيجان ، حركة نقمة وسخط (بوشر).

قومة : اهل البلاد على بعضهم : حرب أهلية (بوشر).

قيمة : معنى هذه الكلمة غامض في عبارة تاريخ البربر (٢ : ٤٧٣) : كانت سجلماسة وطنا لهم وفي قيمة مجالاتهم : وقد ترجمها دي سلان (٤) : (٣٦٤) الى الفرنسية بشيء من التردد الى ما معناه : كانت سجلماسة مقراً لهم وهي مدينة تساوى كل

← والصواب من القول في ذلك عندي انهما قراءتان مشهورتان في قراءة الامصار متفقاً المعنى ، فأيهما قرأ القاريء فهو للصواب يصيب ، فيرأ أن فتح القاف وتشديد الياء أعجب الي ، لأنه افصح اللغتين واشهرهما .

وفي الكشف للزمخشري (٢ : ٨٢) : والقيم فيعل من قال كسيد من سياد ، وهو ابلغ من القائم . وقرئ قيماً والقيم : مصدر بمعنى القيام وصف به .
وفي لسان العرب : وفي التنزيل العزيز : (ديناً قيماً ملة ابراهيم) وقد قرئ ديناً قيماً اي مستقيماً .
قال ابو اسحق القيم هو المستقيم والقيم مصدر كالصغر والكبر .

وقال الزجاج قيماً مصدر كالصغر والكبر
قال القيم مصدر بمعنى الاستقامة .
وفي تاج العروس : وديناً قيماً كعنب اي مستقيماً

المناطق التي تجوبها تبيلتهم .

قيمة : عن الشيء الذي يحمله المستأجر لأرض الموقوف بإذن القيم على الوقف ، كالعلف والسماذ مثلاً . (زيشر ٨ : ٢٤٨) .

قيمة : تقدير ، تخمين ، تثمانين ، تسعير (أماري ديب ص ١٧٣ ، ص ١٧٤) .

لا قيمة له : لا ثمن ، لا يقدر بثمن . لا يقوم وكذلك شيء تافه لا يساوي شيئاً . (كوسج طرائف ص ١٢٢) .

قيمة : قائمة ، كشف حساب ، فاتورة . (هلو) .
قيمة : غرامة نقدية . والمعنى الاصلي : اعادة سعر الشيء الى صاحبه (معجم البلاذري) وهي بالبرتغالية Coima (معجم الاسبانية ص ٢٥٧) . وفي (م. المحيط) قيمة : قيمة الانسان قامته . ومنه القيمة عند بعض العامة لما يقيمه الانسان بيده الى ما فوق اعلى قامته
قيمة : عصيان ، تمرد ، فتنة ، صخب ، جلبة ، نزاع ، خصام (هلو) .

قيمة (تركيبية) : لحم مفروم ، طعام من لحم مفروم (برتون ٢ : ٢٨٠) .

قومي : عصيان تمرد ثوري . (بوشر) .

مال قيمي : من مصطلح القانون ، وهي الاشياء التي لا يمكن ان تعوض فاذا هلكت لا يمكن ان تعوض بأشياء اخرى من نوعها بل يجب دفع قيمتها اي ثمنها . (فاندنيرج ص ٤٧ ، محيط المحيط) (٣٤١) .

قومانني : عدو . (زيشر ٢٢ : ١٢٦) .

قوام : عند الاطباء : قوام ، كثافة ، غلظ (الثبات) . (معجم المنصوري) وفي محيط المحيط (ص ١٥٤٥) : والمغلظ عند الاطباء ضد الملطف وهو دواء يجعل قوام الرطوبة أغلظ من المعتدل وفي البكري (ص ١٧٩) : قوام الكتان ، وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه كثافة

(٦٤١) في محيط المحيط : القيمي نسبة الى القيمة (وهو الثمن الذي يقام المتاع اي يقوم مقامه) على لفظها لأنه لا وصف له ينضبط به في اصل الخلقة حتى ينسب اليه بخلاف ماله وصف ينضبط به كالحبوب والحيوان المعتدل مثلي اي له مثل شكلاً وصورة من اصل الخلقة .

الكتان وقوام الكتان .

قوام : (عامية) : بغتة ، فجأة ، فوري ، مفاجيء بأسرع وقت ، بسرعة سريعا (بوشر ، الف ليلة برسسل ٤ : ٣٨٥ ، ٩ : ٣١٥ ، ٣٦٣) ، وفي العبارات الثلاثة الاخيرة جاء في طبعة مساكن : سريعا بدل هذه الكلمة .

قويم : قاس ، صارم عنيف فظ ، شديد ، جلف ، (انظرها في مادة حقي) .

قيام : بعث ، نشور ، قيامة ، وقد تكرر ذكرها في القرآن الكريم (٣٤٧) . (معجم ابو الفداء ، زيشر) .

قيام : عصيان ، تمرد ، ثورة (دي ساسي طرائف ص ٣٢٠) .

قيام : كون الشيء عموديا ، قائما ، رأسيا . (بوشر) .

قيام على : شكوى ، اعتراض ، مطالبة (بوشر) .
قيام الليل : قضاء الليل في الصلاة (انظرها في مادة قام ومادة قائم) .

وفي كتاب عبدالواحد (ص ١٢) تدل كلمة قيام وحدها على هذا المعنى (انظرها في مادة قام ومادة قوام) (عبدالواحد ص ٢١٨) .

وفي حياة تيمور : قضى ليالي رمضان في الصلاة وهو ما يقول به أهل السنة وهو قيام رمضان ففي رياض النفوس (ص ٦٥ و) : قال عبيد الله لاهل السنة :

انظروكم في قيام رمضان فإن وجبت لكم الحُجَّة رجعنا اليكم وان وجبت لنا رجعت الينا ، الستم تعلمون وتروون ان النبي صلعم لم يقم الا ليلة ثم قطع وان عمر بن الخطاب استنَّ القيام الخ .

ويقال لمن يقوم الليل في رمضان صلَّى القيام (أماري ص ١٨٩) .

(٦٤٢) في القرآن الكريم (سورة الزمر الآية ٦٨) : ثم نفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون . وأما الايات الاخرى التي وردت فيها كلمة قيام فهي جمع قائم ضد قاعد . هذا ما اورده المترجم المرحوم النعيمي واعتقد ان ما اورده دوزي من ان القيام مرادف للقيام لا اصل له في القرآن الكريم وان ما ورد في سورة الزمر معناه النهوض ايضا (راجع زبدة التفاسير للشوكاني

قيام نفساً : بركة على النفساء ودخولها الكنيسة . احتفال قبول امرأة في الكنيسة بعد الولادة ، اقتبال . (بوشر).

قيام : أسهال ، قشاش . (كليلا ودمنة عن ١٥١).

قيامه : لما كان يوم القيامة وهو يوم البعث والنشور يوماً رهيباً يخشاه كل الناس فقد أصبحت كلمة قيامه تدل على شدة الاضطراب وشدة الرعب والهلع وشدة الذهول والذعر .

فيقال مثلاً : وجدت القيامه ، قامت قيامته ، وقامت عليه القيامه . (مملوك ١ ، ١ : ٩٥ ، حيان ص ٥٢ ، ص ٥٤ ، المقرئ ٢ : ١٢ ، ٢٥١) . ويقول السيد دي غويا ان قولهم قامت عليه القيامه وقامت قيامته يعني ايضاً نعمة ، سخط ، غضب شديد . (الاجاني ٥ : ٦٤ ، ٧٠ طبعه بولاق).

أقمت قيامتك : عليك اللعنة ، لعنك الله ، بعداً وسحقاً .

وفي مملوك (١ ، ١ : ٩٦) : عدمتم سلامتكم ، واقتمتم قيامتكم ، اي ارجو ان تفقدوا سلامتكم وإن ارى لكم يوماً مثل يوم القيامه غير أن قولهم : اقام القيامه بفلان يعني رفعه الى الارجح وأطنب في مدحه وإطرائه وتعظيمه . ففي كتاب الخطيب (ص ٤٤ و) : تقيمون القيامه بحبيب والبحثري والمتنبي وفي عصركم من يهتدي الى مالم يهتدوا اليه المتقدمون ولا المتأخرون^(٦٤٣) .

وأرى ان المعنى الدقيق : انكم تثيرون ضجة في مدح فلان بحيث يخيل ان القيامه قد قامت .

قيامه : تمرد ، ثورة ، صخب . (هلو).

قيامات الكواكب : ابتهاج وتضرع ودعاء وترسل بالكواكب . وقد اطلق عليه هذا الاسم لان الناس يدعون ويبتهلون ويتضرعون اليها وهم قيام . (المقدمة ٣ : ١٤٢ ، ١٤٥) .

والجلالين للسيوطي وبقية التفاسير) (المراجع) .

(٦٤٢) صواب الكلام : مالم يهتد اليه المتقدمون ولا

المتأخرون إلا اذا كانت على لغة كلوني البراغيث .

قيامه : مهارة ، حذق ، براعة . (بوشر) .

قيامه ، والجمع قيام : سدا النسيج وهي خيوط تمد على نول الحياكة يصنع منها قماش .. (بوشر) . قيم والانشى قيمة : يستعملها استعمال الفعل

قام فكما يقال : قام بأمره يقال : القيم بأمره (معجم الطرائف ، ابو الوليد ص ٢٢٢) .

قيم : مدير ، مدبر ، قهرمان ، ناظر ، سائس ، مرب رئيس ، يقال مثلاً : القيم على الخيل اي السائس ، وقيمة الجوارى اي امينة الحرم ، قهرمانه الحرم . وقيم المنجمين اي رئيس المنجمين . (الف ليلة برسل ٣ : ٢٤١) .

القيم : أمين الخزانة ، أمين بيت المال في المملكة . (معجم بدرين ، معجم البلاذري) ، (دي يونج) .

قيم : مربى الطفل . (أخبار ص ٥١) .

قيم : مشرف على النظافة . (مجلة الشرف والجزائر ٧ : ٨٥) .

قيم : خادم في الحمامات العامة (المقرئ ٢ : ٥٤٧) .

قيم : لاعب الاقداح والطاسات ، مشعوذ ، مشعبد . (لين عادات ٢ : ١١٩) .

قيم : لقب يطلق على سقاء الماء الذي يستطيع ان يحمل في العرس قرابة مليئة بالرمل والماء مدة اطول مما يستطيع زملاؤه . (انظر لين عادات ١ : ٢٥١) .

قيم : ماهر ، حاذق ... (بوشر ، الف ليلة برسل ٩ : ٣٠٦) وفي طبعة ماكن : شاطر بالغ الشطارة

قيم : متضلع ، محنك ، طويل الباع (اماري ص ٦١٩ ، ص ٦٤٦) .

قيم ، والجمع قوائم : سد النسيج وهي خيوط تمد على نول الحياكة ليصنع منها قماش . (فوك) .

قيم : قيمة ، ثمن . (المقدمة ٢ : ٩٨) .

قوائم : من يقضي ليله يصلي . (عبدالواحد ص ٢٤٢) . وانظرها في مادة قام .

قوامة : جارية في حاشية سيدة كبيرة . ففي

بَسَام (١٣، ص ٨٥ق) : وعلى رأس العجبة

جاريات من القوامات اسيرات كانها فلقات قمر .

قَيُّوم : فريق (في الجيش) : (دي سلان)

(تاريخ البربر ٢ : ١٨٦).

قائم . نهض (وثب) قائماً : نهض فجأة ،

نهض بسرعة . نهض بغتة : نهض على حين غفلة .

(الف ليلة ١ : ٤٤ ، ٥١).

قائم في الهواء : مرتفع ، عال . (معجم

الإدريسي)

حُطْبَةٌ قائمة : خطبة تلقى باتقان . (معجم

الإدريسي)

العين القائمة : انظرها في مادة عين .

قائم : منحدر ، وعر . (بوشر).

قائم عمودي ، رأسي . (المقدمة ١ : ٨٥). كان

دورانه قائماً : كان دورانه عمودياً وشاقولياً .

(معجم الإدريسي)

قائم الزاوية : مستطيل ومثلث فيه زاوية قائمة

اي مقدارها تسعون درجة .

وقائم الزوايا شكل زواياه قائمة اي كل زاوية

من زواياه تسعون درجة . (بوشر) .

قائم : كبير ، ضخ ، خطير ، جسيم ، رفيع

هائم . يقال : جبل قائم ، وعمود قائم ، وبنائة

قائمة ، ومبلغ قائم .

ويقال ايضاً قائم بذاته بمعنى واسع وكبير .

مثلاً : بلد قائم بذاته وسوق قائم بذاته ، وكذلك

يقال : قائم الذات بهذا المعنى (معجم الإدريسي) .

قائم بذاته ، أو قائم بنفسه : مستقل ، حر ،

غير خاضع لغيره ولا متعلق به (معجم الإدريسي

بوشر) ومنفرد (معجم الإدريسي) .

قائم بنفسه : جوهري ، أصلي ، ذاتي .

حقيقي خاص بنفسه . (بوشر) .

قائم : ثابت على الاسلام ، ومنه قول حكيم بن

حزام : بايعت رسول الله صلعم ان لا اُخرَّ الآ

قائماً اي لا اموت الا ثابتاً على الاسلام (محيط

المحيط) .

قائم ، والجمع قوام وقوامه : مدير ، مدير ،

ناظر ، سائس ، رئيس ، حارس . (ابن جبير

ص ٤٣ ، ٤٤) .

قَوَامُ المملكة : وزراء المملكة . (انظرها في

معطن) .

قائم الاسطول : قائد البحرية (تاريخ البربر

٢ : ٢١٥) .

قائم الخيل : سائس ، مروض الجياد . (معجم

الطرائف) .

قائم المسجد : قواس المسجد . بواب المسجد

(معجم ابي الفدا ، الثعالبي لطائف ص ١٣)

ويقال ايضاً :

قائم فقط . (معجم بن الحارث ص ٢٩٦ ،

ص ٣٣٠) (المقري ١ : ٣٦٤) وكان قائم المسجد في

امرة صاحب الصلاة . (محمد بن الحارث

ص ٢٧٣) .

قَوَمَةٌ (جمع قائم) : القائمون بالاذان ،

المؤذنون . (ابن جبير ص ٩٤) .

قائم الليل : من يقضي الليل يصلي .

ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٣٣) : كان يعد في

قوام الليل . وقوام النهار : (انظر في مادة قام) .

قائم بالملك : ملك . جالس على العرش . جالس

على كرسي الملك . (بوشر) .

قائم : عكس ميل الشعر . (بوشر) .

على القائم : بعكس ميل الشعر ، المقلوب .

(بوشر) .

قائم : تطلق هذا الكلمة في لعب الشطرنج حيث

لا غالب ولا مغلوب . انظر رولاند في جريدة الجمعية

الاسيوية الملكية (١٣ : ١٥) .

قائم : يطلق اسم قائم في مصر على اربع سواري

تقام في صف واحد في الاحتفال السنوي بالمولد

النبي وترتبط عليها حبال تعلق فيها القناديل . (لين

عادات ٢ : ٢٠٨) .

قائم الماء : بناء مرتفع يتوزع منه . (محيط

المحيط) .

قائمة : تستعمل بمعنى كلمة Ried (اي رجل) .

بالفرنسية فيقال مثلاً : قائمة المنضدة اي رجل

المنضدة وقائمة السرير اي رجل السرير ، وقائمة

الالة الحربية اي رجلها الى غير ذلك . (معجم البلاذري).

قائمة : اطار الباب ، كفاف الباب .

ففي رياض النفوس (ص ٧٧ق) : فيأتي القمودي الى باب البيت الذي هم فيه فيجعل يده على قوائم الباب ثم يقرأ هذه الآية الخ .

قائمة : دعامة من خشب ، عمود من خشب ، سند من خشب . (ابن العوام ١ : ٤٥٥).

قائمة : هاون ، مدقة ، مدق الهراس (محيط المحيط). القائمة من الزوايا عند أرياب المساحة : الزاوية الحادة على جانب خط مستقيم . (محيط المحيط ، المقدمة ٣ : ١٠١).

قائمة والجمع قائمات وقوائم : جدول، بيان ، جرد ، لائحة ، كشف . (بوشر ، هلو ، محيط المحيط)^(٦٤٤).

أقوم بـ : أكثر كفاءة . احق ، أجدر ، قمن ، اهل ل . (الماوردي ص ٥ ، المنتخب من تاريخ العرب ص ٥٧٢).

إقامة . الاقامات : طعام ، قوت ، اسباب العيش (هلو) وزاد مؤونة . (مملوك ١ ، ٢٢ ، فليشر معجم ص ٨٩ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٨٦ ، ابن خلكان ١٠ : ٧٢ ، زيشر : ٤٩٢).

تقويم ، والجمع تقاويم : تعيين وتحديد مواضع النجوم في زمن معين . (المقدمة ٣ : ١٠٧ ، المقري ٢ : ٥٤٩).

تقويم : لوحة فلكية . ففي الفخري (ص ٣٢٦) :

فجعل ينظر في اصطرلابه وتقاويمه .

وفي الف ليلة (٣ : ٢٠٣) : فضربت له تقوياً .

تقويم البلدان : بيان طولها وعرضها (محيط المحيط).

تقويم البلدان : مؤلف تذكر فيه اوصاف

(٦٤٤) في محيط المحيط : القائمة الورقة من الكتاب .

ومنه القائمة عند النجار وغيرهم لورقة يدرج فيها

الحساب .

البلدان (بوشر).

تقويم التواريخ : جداول تاريخية . (بوشر).

تقويم ، والجمع تقاويم : روزنامه ، نتيجة حساب الاوقات . (بوشر ، محيط المحيط).

تقويم : تقدير ثمن المال . ففي مملوك ١ ، ١ : (٣٧) : وقد انشأ وابتكر التصقيع وهو سجل مساحة الارض والتقويم وهو تقدير ثمن المال ومقاييس جائرة اخرى .

تقويم : تمرّد ، عصيان . (بوشر).

تقويم : مضاعفة قوة العدد في علم الحساب . (بوشر).

مقام : رتبة ، مكانة ، منصب ، منزلة . (بوشر). والجمع مقامات .

وفي المقري (٣ : ٧٥٥) : وقد عرف في مقامي . مقام : درجة الولاية وهي كون الرجل ولياً ، ورتبة القداسة . (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (٥ : رقم ٢) وفيه (مقام؟) ، ابن بطوطة ٤ : ٣٤٢) وفي كرتاس (ص ١٧٩) : وكان مقامه التوكل .

وفي المقري (٣ : ٦٧٥) : ونال اسرار المعارف خصوصاً مقام التوكل . والجمع مقامات . (كوسج طرائف ص ٦١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٠). مقام الجمع : هو ان يعرض للمريد توهم الوحدة .

ومقام الفرق : هو ان يترقى المريد عن مقام الجمع الى التمييز بين الموجودات . (المقدمة ٣ : ٧٢)^(٦٤٥).

مقام : من مصطلحات الموسيقى وهو درجة

(٦٤٥) في المقدمة (ص ٤٧٢) طبعة مكتبة المثنى بالاقوسيت :

مع ان المحققين من المتصوفة المتأخرين يقولون إن المزيد عند الكشف ربما يعرض له توهم هذه الوحدة ويسمى ذلك عندهم مقام ثم يترقى عنه الى التمييز بين الموجودات ويعبرون عن ذلك بمقام الفرق وهو مقام العارف المحقق .

انظر : الجمع والفرق في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي .

ففيه تفصيل يختلف عما جاء في المقدمة .

اي أنألم نجىء للعراك .
وفي تاريخ البربر (١ : ١٥) : وكانت لهم
مقامات .

مقام : موضوع ، مادة علم . مادة يكتب عنها .
(المقدمة ٣ : ٣٢٤) .

مقام : نظام ، نسق ، نمط ، طراز ، اسلوب .
(المقدمة ٣ : ١٢٢) .

مقام ، والجمع مقامات : صرح تذكارى يقام في
موضع استقر فيه ولي من الاولياء . (مجلة الشرفاء
الجزائر السلسلة الجديدة ٤ : ٨٢) ، وهو عادة
مسجد فيه قبر الولي . (عواده ص ٥٩٦ ، بارت
١ : ٤٢٤ ، ٥٣٣ ، سوسا تستجيوس لغة العرب في
البرتغال طبعة مورا ص ١٦٤ ، نبيور رحلة ١ :
٣١٠ ، بركهارت سوريا ص ٦١٢ ، زيشر ١١ :
٤٣٧ رقم ٣ ، ألف ليلة برسلس ١١ : ٤١ ، ٤٢ ،
ماكن ٤٩٤ وفيه مزار) .

وفي تاريخ تونس (ص ١٤٢) : وله غير ذلك من
المآثر والمحاسن والاعتناء بمقامات الصالحين
وتجديد مشاهدهم .

وفي معجم بوشر : مقام للميت أي ضريح ، قبر
فخم .

مقام ، والجمع مقامات ، في مصطلح
الحساب : مقام كسر ، مخرج ، وهو عدد أقل من
الكسر . (بوشر) وانظرها في مادة قلم .

مقام : اذا اضيف كان معناه قابل للتطبيق .
يقال مثلاً : هذه المادة ماهي مقام هذا القانون
أي هذه المادة غير قابلة للتطبيق في هذه الحالة .
(بوشر) .

في المقام : حالاً ، وفي الحال ، فوراً . (معجم
يدرون) .

مقام : في بيت من الشعر للشماخ : ونفيت عنه
مقام الذئب ... اي الذئب^(٦٤٦) (المفصل ص ٤١) .

(٦٤٦) بيت الشماخ (وهو الشماخ بن ضرار الغطفاني) .

ذعرت به القطا ونفيت عنه

مقام الذئب كالرجل اللعين

وهو من قصيدة للشماخ يمدح بها عرابة الاوسي

ومطلعها .

الصوت ، نبرة الصوت (صفة مصر ١٤ : ٢٤ ، ٢٧ ،
رقم ١) .

مقام الصوت : رتبة الصوت ، درجة ارتفاع
الصوت في اللحن ، خانة . (بوشر) .

مقام الموسيقى : نغمة موسيقية ، لحن موسيقي
(بوشر) .

مقام : درجة ، رتبة ، منصب ، منزلة .
(بوشر) .

مقامات : درجات كنسيّة ، درجات
الاكليروس . درجات الكهنوت . (همبرت
ص ١٥٠) .

مقام : سلطة ، سيادة ، رئاسة ، سلطان .
قدرة . (اكالا) .

مقام : دور ، سيرة ، سلوك : طريقة التصرف في
بعض المناسبات . ففي مخطوطة ابن خلدون (٤ :
٨) : كان لموسى في هذه الغزاة مقام محمود .

مقام : احترام ، تشريف ، إكرام ، إظهار دلائل
وعلامات الاحترام والاكرام . ففي ألف ليلة
(٣ : ٢٢١) : عمل له مقاماً ، أي أظهر له كل دلائل
الاحترام .

مقام : لقب يطلق على السلاطين والملوك
خاصة . (ملوك ١٢١ ، ١٥٥ ، ١ ، ٢ ، ٤٩) .

ولا يستعمل هذا اللقب في مصر فقط بل في غيرها
من البلدان ايضاً (الكالا ، الخطيب ص ١٧٢ ، و
ص ٢٥٥ ق ، ابن بطوطة ، الحبل ص ١٠٠ ،
وغيرها) .

عالي مقامكم : سموكم . (بوشر) .

المقامات الخمسة عند الدروز هم
الأشخاص الخمسة الذين حلت بهم الالهية ،
وهم عبيد الله المهدي ، والقائم بأمر الله ، والمنصور
بالله ، والمعز بالله ، والعزيز بالله . (دي ساسي ،
طرائف ٢ : ٢٣٤) .

مقام ، والجمع مقامات : معركة ، قتال .
ففي مخطوطة ابن خلدون (٤ : ٨) : هزموهم

بعد مقام صعب .

وفي اخبار (ص ٨٧) : أنألم نجىء للمقام .

مَقَام : مصدر اقام بمعنى لیت في المكان . (كليلة ودمنة ص ١٤ ، ١٦) .

مُقام : والجمع مقامات : ادوات المائدة ، وهي الصحون والآنية وغطاء المائدة وفوطها التي توضع على مائدة الطعام . (فليشر معجم ٩٨ ، الف ليلة برسل ١٢ : ٣٥٤ ، باسم ص ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٨ ، ٢٦) .

مَقَامَة . صداقتنا مقامة واحدة (دي ساسي ديب ٩ : ٤٩٥) وقد ترجمها دي ساسي الى الفرنسية بما معناه : صداقتنا معه بقيت على حالتها الاولى .

مَقَامَة والجمع مَقَاوِم : اجتماع عام . مجلس عام .

ففي حَيان (ص ٢٣ ق) : يقوم بين يدي الخلفاء في المحافل والمقاوم . (وقد حذف ابن الأبار الكلمة الاخيرة حين نقل هذه العبارة في ص ٩٨) .

ويقال فيما يظهر قام المقامة في نفس المعنى (حيان ص ٢١ ق) وعند ابن الأبار (ص ٩٧) : كان يقوم بين يدي الخليفة المقاوم .

مقامة : خطبة ، عظة . ففي اسس البلاغة : وقام بين يدي الامير بمقامة حسنة ، وبمقامات بخطبة او عظة او غيرهما .

وفي رياض النفوس (ص ٩٦ و) : وكان يقوم في جموع المسلمين فيحرضهم على الجهاد وبمقامات كانت عنده وبشعر .

وما قد وردت لوصل اروي

عليه الطير كالورق اللجين

قال الزمخشري :

والمضاف مقم خروجه ودخوله سواء ، مقمام الذئب اي الذئب (شرح المفصل ٣ : ١٢ ، والكشاف ٤ × ٥٤ ، شرح الكافية ١ : ٢٨٦) .

وقال البغدادي في خزائن الادب (٢ : ٢٢٢) في شرحه لهذا البيت وهو من شواهد المفصل ان لفظ مقمام مقم واليه ذهب الزمخشري في المفصل والبيضاوي في اللب ... ومقام الذئب هو الذئب نفسه . وسبق الى هذا ابن قتيبة في ابيات المعاني فانه قال قوله مقام الذئب اراد الذئب نفسه اي نفيت الذئب عن مقامه .

وفي محيط المحيط : وتطلق المقامات على خطب من منظوم ومنثور كمقامات الحريري .

مَقَامِي : ماكان بقرب مقام ابراهيم . ففي رحلة ابن جبیر (ص ١٤٤) : القراويح المقامية . مقوّم : كثير وجيد ، حسن . (فوك) .

مقوّم : من يجهز الحجاج بالدواب والمؤونة . (بركهارت بلاد العرب ٢ : ٦ ، وسوريا ص ٢٤ ، زيشر ٢٢ : ١٣١) .

مقاوم : معادل ، مساو (بوشر) . استقامة : نزاهة ، عدل ، انصاف ، صلاح ، إخلاص ، خلوص . سداد ، احكام ، صدق ، امانى . (بوشر ، همبرت ص ٢٣٢) . مستقيم : أمين ، نزيه ، مخلص ، صادق . (بوشر) .

* قومانية

قومانية : مراكب تنقل مؤنأ ، وتجهيزات وذخيرة (بوشر) .

* قومس

قومس : كونت ، لقب شرف ، وقد ذكرها فريتاج في معجمه (معجم البلاذري) وقد وردت في مادة قمس . وجمعها قوامس وقواميس .

* قومي

قومي (كومي باليونانية) وهذا ما ذكره سونثيمر .

وفيه : قوميني ، وقومني ... وهو ذئب الخيل . (ابن البيطار ٢ : ٣٢٩) (١٧٧) . وربما كان

(٦٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٠) : (قومن) .

الغافقي : قال الرازي هي حشيشة تنبت بين الحنطة وغيرها وتسمى الثلث .

الفلاحة : هو قضيبي ينبت قصيراً وربما يطلع عليه ورق دقاق طوال كما يكون من الحشيش شديد الخضرة وربما كان بغير عروق : وله عرق طويل غليظ أغبر عليه قشر غليظ ويحمل في رأسه شبيهاً بجوز القطن فيه بزر . وهو مأكول مستلذ طيب ، وأصله هو صالح الحلاوة ، ويؤكل الاصل مع القضيبي .

ديسפורيدوس في الثانية : طولقونو عن (كذا) ومن الناس من يسميه قومن ، وهو قضيبي صغير له ورق يح

الاسم الذي ذكره ديسقوريدوس لهذه الكلمة باليونانية (٢ : ١٧٢). هو سبب تحريف هذه الكلمة الى قومييني وقومني .

* قون

قُوْنَة ، والجمع قُوْن : تمثال ، صورة . (هلو ، باين سميث ١٥٨٤ ، محيط المحيط)^(٦٤٨) وهي تحريف ايقونية . وباليونانية ايكونيا ، وهي جمع ايكوتيون وهي مصغر ايكون (محيط المحيط ، فليشر معجم ص ٧٣) . وقد وجدت كلمة اقونة عند الادريسي (القسم الخامس الفصل الاول) فهو يقول في كلامه عن كنيسة سان جاك دي كومبرستيل :

وفيها من الاقونات الصاغة (المصوغة) من الذهب والفضة نحو (من) ٢٠٠ اقونة . (في مخطوطة اياقوتة) والجمع في المخطوطتين اللقونات وهو خطأ وفي مخطوطة أ : اللعوبات . قانون : بطيخ (انظره في ص ٢٩٦)^(٦٤٩) .

* قوناق

قوناق (تركية) والجمع قوناقات : موضع ينزل فيه المسافرون ويبيتون فيه . (بوشر) .

* قونطرايربا

قونطرايربا (بالاسبانية contrayerba) ترياق ، ضد السم واق من الطاعون ، والوباء . (بوشر) .

* قونن

قونن : فعل اشتق من كلمة قانون .

ففي شيكوري (ص ١٩١ و) : هنا تنتهي المقدمات عن هضم الطعام على القانون العلمي

← شبيه بورق النبات الذي يحمل الزعفران ، واصل طويل ، وللقضيب رأس كبير في طرفه ثمر اسود ، وهذه النبات يؤكل .

انظر : اذئاب الخيل = لحية التيس في الجزء الخامس (ص ٢٧) والتعليق عليه (رقم ٥) .

(٦٤٨) في محيط المحيط الايقونة والايقونة : التمثال والعامه تقول قونة وقون .

(٦٤٩) الصواب ص ٢٠٤ من معجم دوزي وليس ص ٢٩٦ وانظر : قانون وهو البطيخ الاصفر في الترجمة العربية لمعجم دوزي في هذا الجزء .

والطريق الصناعي مقونناً ميوياً مقرباً مهذباً .
قونن : عاقب . (بوشر ، همبرت ص ٢١٣) .

* قوه

قُوْه (بالتشديد) . في اساس البلاغة وقُوْه بصاحبه : صيح بصوت هو اشارة بينهما .

قُوْه : الفعل وحده يدل فيما يظهر على : اشار اشارة الرحيل .

ففي الف ليلة (يرسل ١١ : ٢١٢) : فقالت له اترك الحياكة وتفتح دكان طبيب فقال لها ان اهل بلدي يعرفوني وهذا امر لا يصلح الا في بلاد الغربية فقو هي حتى نساقر من هذه البلدة .
قوهي : (٦٥٠) ثوب لا قيمة له اوزميد القيمة (انظر : قالتون ص ٣٤) .

* قووش

قووش : مدفع في مقدم السفينة . (بوشر) .

* قوى

قوي . يقال قوي الخبر وقويت الاشاعة بمعنى تاكد وثبت حدوثه .

ففي النويري (الاندلس ص ٤٧٦) : الى ان قوي عندهم الخبر بدخول محمد القصر .

قوي : تشجع ، اجترأ ، حزم امره . (اخبار ص ٦٩) .

قوي على : قدر ، اطاق ، استطاع ، تمكن . (فوك) .

قوي على : ملك من المال ما يمكنه من عمل شيء . (اخبار ص ٤٣) وكذلك قوي فقط (اخبار ص ٦٦) .

قوي على : تفوق على ، انتصر على . (بوشر) .
قوي عن : مال اليه ميلاً شديداً (كوسج طرائف ص ٩٦) .

قوي (بالتشديد) : جعله قوياً ، ابدله مكان الضعف قوياً

(٦٥٠) قوهي : نسبة الى قوهستان بلد بكرمان قرب جبرنت .

قوهي نسج بقوهستان ثم اطلق على كل ثوب اشبهه وان لم يكن من قوهستان .

وفي المعجم الوسيط : القوهي ضرب من الثياب

بيض

قوى: جعله يستطيع أن يقوم بما يحتاج إليه من طعام وكساء وغيرهما ، عاله . ففي أخبار (ص ٧٠) : فأخرج اليهما الف دينار وقال قوياهم بهذه .

وفي (ص ٧١) منه : واعطوها الناس تقوية لهم .

قوى : جهز الجندي بما يحتاج إليه وبخاصة السلاح (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

قوى : زود سكان المدينة بالسلاح والمؤن والطعام (معجم الطرائف) .

قوى fomerer في معجم الكالا بمعنى جهز مؤن .

قوى : سلف البذور الى من يحتاج إليها . قدم التقاوى الى من يحتاج إليها : (مملوك ١ ، ١ : ١٤٢) .

قوى : آثاره هيج . حرّض ، حضّ : شجّع نشط (الكالا) . وفي أخبار (ص ٨٦) :

ولحق بأبن معوية كل من قوته نفسه على ذلك .

قوى : جعله محتملاً قريباً من الحق . (بوشري) . قوى عزمه : جعله وقحاً سفيهاً ، (بوشري) .

قواي . قواه : تبارى معه ، باراه ، وصارعه ، وكافحه . (بوشري) .

اقوى . اقوى من : خلا من : (زيشر ١٢ : ٦٤ ، انظر ص ٧٩ رقم ٢) .

تقوى . تقوى ب : اعتدب تجهز ، اتخذه عدة . ففي معجم الطرائف : ونهب الفرنج خيامهم وتقووا بأسلحتهم .

تقوى بهذا المال على شيء : صار في استطاعته بفضل هذا المال ان يفعل شيئاً :

ففي أخبار (ص ٧٠) : فنتقوى بهذا المال على مانريد .. ويقول السرخسي (معجم البلاذري) :

اعطاه المال ليتقوى به على الجهاد . تقوى : تشجّع . (الكالا) .

تقوى على : تشجع على . (بوشري) .

تقوى على فلان : في دي ساسي (ديب ١١ :

٤٤) : لا يتقوى عليهم احد ولا يؤذيهم .

وقد ترجمها الناشر الى الفرنسية بما معناه : لا يجترى عليهم احد ولا يتعدى عليهم .

تقوى بفلان على آخر : استطاع ان يصمد ويثبت بفلان امام الآخر ويقاومه : (معجم الطرائف) .

تقوى عليه ب : تفوق عليه ب : وانتفع منه (بوشري) .

تقاوى على فلان : خاصمه ، شاجره ، نازعه ، لاحاه . (الف ليلة ٣ : ١٨٩) .

تقاوى مع : اختبر قواه مع . (بوشري) .

تقاوى عليه ب : تفوق عليه ب : وانتفع منه تقوى عليه ب . (بوشري) .

استقوى : ذكرها فريتاج في معجمه ولم يذكر نصاً يؤيده . وقد وردت في كلية ودمنة (ص ١٩٤) .

قوة : قدرة ، استطاعة : طاقة . (المقدمة ٢ : ٣٣٨) .

قوة : رجولية ، طاقة وقدرة على الانسال . (دي ساسي طرائف ٢ : ٨٥) .

قوة : قدرة مالية . ففي أخبار (ص ٢٤) : فان امرني امير المؤمنين ببنيان سور المدينة فعملت فان قبلي قوة على ذلك من خراجها .

قوة : ذخائر حربية : ففي حيان (ص ٨٥) : ادخل فيها (في القصبة) النذب والقوة .

وفي ابن الاثير (١١ : ٨٢) : فبلغ نحو مائتي وخمسين شينياً مملوءة رجالاً وسلاحاً وقوة .

(انظر اضافات ص ١٨ ، واحذف اماري ص ٢٩٣ رقم ٢) . وفي اماري (ص ٢٣٧) :

اسطول بعدد وقوة عظيمة . قوة : حماية ، مساعدة ، عون .

ففي النويري (افريقية ص ١٨) : يابني تميم

(٦٥١) في محيط المحيط : واستقوى الرجل استقواءً ضد ضعف .

أقول ولم ترد كلمة استقوى في المعاجم العربية والعامية في بغداد يقولون استقوى اي صار ثرياً واذا

قوة ، واستقوى به ، وينطقون القاف كافاً أعجمية مثل اهل الحجاز الان .

لو ان في بكم قوة أوي الى ركن شديد .
 قوة السير : سير حثيث . ففي فريتاغ (امثال ص ٦٤) : وقد تعبت خيولهم وضعفت لقوة السير وقلة الزاد والعلف .
 قَوِيّ : جمعه قَوِيّ في معجم (الكالا) .
 بالقوى : بقوة ، بشدة ، بعنف (الف ليلة برسل ٤ : ١٦٨) .
 قوية العمارة : مدينة قوية العمارة : كثيرة السكان (ابن جبير ص ١٢٥) = كثيرة الخلق) كما جاء في رحلة ابن جبير بعد ذلك .
 قوية : تستعمل وصفاً بمعنى : كثير ، كثير جداً . يقال : قوي مليح اي جيد جداً . (بوشري و في الف ليلة (برسل ٣ : ٢٧٠) : ان موضعي هذا قوي مليح .
 وفيها ايضاً (٩ : ٢٠٣) : كان مليح قوي .
 قوي : بكثرة ، بافراط . (الف ليلة برسل ٩ : ٣١٥ ، ٣١٦) .
 قوي : نشيط ، ذو حيوية ، حازم ، جريء ، رابط الجأش ، جسور ، مقدم . (بوشري) .
 قوي : جسيم ، بدين ، واسم التفضيل اقوى . ففي الف ليلة (برسل ٤ : ٢٦) : وكان الرئيس ذو جثة وما فينا اقوى منه .
 قوي : غني ، ثري ، موسر . (ابن بطوطة ٢ : ١٨١ ، ٤٠٠) . وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٧٧) : امر بفتح المخازن المعدة لاختران الطعام ففتحت للعامّة وقرقت عليهم فذكر انها كانت بثمن للاقوياء وبغير ثمن للضعفاء .
 قوي : كئيب ، حزين ، سوداوي ، ممرود (الكالا) .
 قواء . اكله القواء : اي ذهاب الزاد والجوع (ديوان الهذليين ص ١٥٦) .
 اقوى علي : اخص ، احق ، (معجم البلاذري) .
 اقوى : اجسم ، اضعف جثة (انظرها في مادة قوي) .

تقوية : حبوب تمنح للفلاحين طعاماً لهم قبل موسم الحصاد ثم يعيدونها بعد هذا الموسم . (ملوك ١٤١ : ١٤١) وفي محيط المحيط : والعامّة تستعملها لما يعطي الفلاح من العون الحائي لتمشية الارض وتجمعها على تقاو .
 وفي معجم بوشري : تقاوي بذور للزرع .
 تقوية : مجلس الشراب ، (الكالا . فبريجا) .
 تقوية الاولاد : تمرين الارلاد في اصطلاح الكتاتيب (بوشري) .
 تقوية : مثل قوي به : بمعنى اتهم به : وارى ان تقوية تعني التحقيق الجنائي عند حيان سبام (١ : ٢٨٠ و) . ففيه : ان القاسم بن محمد الذي كان حكمة اكثر سماحة من حكم اخيه علي امر بلسانها رسم التقوية وظهر البراعة منها واقضي السعداء (السعاة) وطردهم واقهر القاضي والحكام والحرمة (والخيمة ؟) على منازلهم .
 مقو : زكرت في ديوان الهذليين (ص ١٥٦) (١٠٧) .
 مقو : معيد ، من يشرح للتلاميذ درس المدرس . من يراجع الدرس ويكرره على التلاميذ . (بوشري) .
 مقوى . ورق مقوى : كارتون ، كرتون . (همبرت ص ١١٢) ويقال ايضاً مقوى فقط وجمعه بالالف والتاء . بطاقة ، وطبقات من الورق الصق بعضها على بعض (بوشري ، همبرت ص ١١٢) .
 * قيا
 تقايا : تقياً : قاء : قذف من معدته ما اكل . (الف ليلة ١ : ٣٩٥ ، ٤ : بوسيه) .
 * قيبس
 مزروع قيبس : مقنية ، حقل قنب .
 وفي معجم بوشري : قُنْبُس : بزر القنب ، شهدانج .
 (٦٥٢) مقو : قوي . يقال : فرس مقو : قوي ، ورجل مقو : ذو دابة قوية ، ويقال : فلان قوي قوي مقو ، فالقوي في نفسه ، والمقوي في دابته .
 وفي الحديث انه قال في غزوة تبوك : لا يخرجن معنا الا رجل مقو اي ذو دابة قوية .

* قبيل

قبيل : في المعجم اللاتيني = العربي cauannus .
وانظر : سيمونيه (ص ٢٩٦) وارى ان من
الحكمة ان لا نكثر من التخمينات عن هذه الكلمة .

* قيثار

قيتار (رومانية) وجمعها قياتير في محيط المحيط :
وقيثارة (بوشر ، همبرت ص ٩٨) : آلة طرب
ذات ستة اوتار . ويقال ايضاً قيثار (محيط
المحيط) . وانظر : كطارة .

* قيج

قيج ، والانثى قيجة : تدرج . طائر من رتبة
الدجاجيات . (بوشر) .

* قيج

قَيج : صديد ، مِدَّة ، (دوماس حياة العرب
ص ٤٢٥) .

وفي معجم فوك : قيج والجمع اقياح بمعنى
صديد ومِدَّة .

* قيّد

قاد : عامية أو قد ، ومضارعه يقيد : أشعل .
يقال : قاد النار وقاد الشمعة . (بوشر) .

قيّد : أسف ، تأسف ، تحسّر ، ندم على
(رولاند) .

قيّد (بالتشديد) : ربط ، شدّ ، أوثق .
وتستعمل مجازاً بمعنى التزم ، تكلف .

ففي طرائف دي ساسي (١ : ٢٦٣) : طرحوا
التقييد بأداب المجالسات والمخاطبات ويقال

مجازاً ايضاً : قيّدت عليه أنفاسه ، أي لم يعد
يستطيع التنفس بسهولة . (المقري ١ : ١٣٦) .

قيّد : حصر . قصر . وتستعمل مجازاً بمعنى
نقص . وانقض ، وقلص ، وقلل . (بوشر) .

قيّد : ضدّ أطلق . (محيط المحيط) ، المقدمة
١ : ٤) وانظر دي ساسي (المختار من كتب أئمة

التفسير والعربية في كشف الغطاء عن غوامض
الاصطلاحات النحوية واللغوية) حيث يقول الناشر
(ص ٥٣ رقم ٧٤) :

(٦٥٣) انظر : تدرجه في الجزء الرابع (ص ٣١٩) والتعليق
عليها (رقم ٨٤٠) .

«وتطلق كلمة التقييد في تعريف الشيء على
جميع القيود التي تحدد الشيء المعرف وتبعد عنه
كل ما يتصل به» . (تفسير البيضاوي (٢ : ٤٨)
وحين تفسر كلمة بكلمة أخرى لتعريف معناها
فالكلمة المحددة تسمى مقيدة .

وفي معجم المنصوري : زمانة : وأكثر ما
تصرف مطلقاً على أفة الرجلين وتقيّد في
غيرهما ... وفيه مادة مرهم : ويقيّد باسم ما فيه
من الادوية او باسم أوّل طبيب اتخذه او باسم
علة ينفع منها كثيراً او نحو ذلك (انظر فيه كلمة
فالحج) .

وفي شيكوري (ص ١٨٢ق) : وافظحمية (وهي
الامتناع عما يضر من الطعام) قد استعمل معنقاً
غير مقيد .

قيّد : حدد ، عين ، خص . (معجم الماوردي ،
اماري ص ٥٧٦) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة
(ص ٩) :

وانجفل البشر لذلك من الاجناد والقواد
والكتاب واهل الحساب لتقييد الاشغال
والانفاق على الاعمال .

قيّد بالكتاب : دوّنه ، سجله اثبته كتابةً
(المقدمة ١ : ٤٠٥) وغالباً ماتستعمل كلمة قيّد
وحدها . (عباد ١ : ١٩٥ رقم ١٥ ، بوشر ، فوك ،
ابن بطوطة ٤ : ٢٦٤) .

قيّد : أحصى الضرائب وسجل في سجل
الضرائب ، (الكالا) وفيه مقيد اي سجل في سجل
الضرائب .

قيّد : أحصى العساكر . (الكالا) .
قيّد : كتب ما أقرب به علانية . (رولاند ، اماري
ديب ملحق رقم ٣) .

قيّد علي : قتر في استعمال الشيء ، واستعمله
ببصيرة و تحفظ . (بوشر) .

تقيّد : مطاوع قيّد بمعنى سجّل ودوّن (فوك) .
تقيّد : تستعمل مجازاً بمعنى التزم وأوجب على

نفسه ، ففي طرائف دي ساسي (١ : ٢٦٣) : لا
يتقيّد بهيئة .

تقيّد : تسجل ، والتزم . (فوك) .

مستمعيه . ومن هذا اطلق على كثير من الكتب اسم
تقييد . (عباد ١ : ١٩٦ ، رقم ١٥) .

تقييد : مؤلف ، كتاب . (نفس المرجع السابق
ص ١٩٥) .

مقيد الجوابات : هو في القاهرة : سكرتير ،
أمين السر ، كاتب . (برتون ٢ : ٢٩٧) .

* قير

قير : شمع ، طلي بالشمع . (فوك ، الكالا) . تقير :
مطاول قير أي تشمع ، طلي بالشمع (فوك) في مادة
bandar التي يريد بها فيما ارى المشعل .

قير : نوع من القار والحمر ، وهو زفت معدني
يستعمل في منع بعض الحشرات من ان ترتقى
سروع الكرم . (تكسير ص ٧٦ ، معجم الاسبانية
ص ٢٢٧ ، نيور رحلة ٢ : ٢٠٢) .

قير ، والجمع اقيار : هو شمع بالمغرب مثل كلمة
كيروس باليونانية . (فوك ، الكالا) . وفي ابن
البيطار (٢ : ٢٢٣) : وأهل المغرب يسمون
الشمع قير واصله رومي ، والقير ايضاً هو القار
وقيل هو المزفت الرطب .

قير الاذن : صملاخ الاذن ، صملوخ الاذن وهو
وسخ صماخ الاذن ، أي الوسخ الذي يتجمع
كالشمع في قناة الاذن التي تقضي الى طبلته .
(الكالا) .

قيار : عامل يستعمل القار وهو الزفت . (يابن
سميث ١٨٠٦) .

مقيرة ؟ : وردت في مخطوطات باريس الاربعة
لرحلة ابن بطوطة . وقد ذكرنا نشر الرحلة في (٤ :
١٢) منها كلمة منيرة نقلاً من مخطوطة السيد دي
جانجوس وقد ترجمت الى الفرنسية بما معناه تنورة
اووزرة زرقاء .

* قيروان

قيروان : معظم القافلة ، أو معظم الكتيبة من

(٦٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٢) : (قيرس) هو
الشمع باليونانية . وأهل المغرب يسمون الشمع قيروان ،
وأصله رومي ، والقير ايضاً هو القار وقيل هو الزفت
الرطب .

تقييد في : عكف على ، انكب على ، انهمك في
وتحرز وتحفظ في الانفاق . (بوشر) .

تقيديه وفيه وعليه : حرص على الاحتفاظ به ،
عني به ، احتفظ به .

المصدر منه معناه : مثابرة ، عناية ، (بوشر) .
متقييد في الدرس : عاكف على الدرس ، مجد في
الدرس ، مجتهد . (ممبرت ص ١١٦) .

تقييد : في الف ليلة (١ : ٨٠٦) : وانا علي ان
اتقييد باستنشاق الاخبلر . وفيها (٤ : ٤٨٦) :

تقييد بالملك وكيسه وفيها (٤ : ٥٧٩) : تقييد
بخدمة عمك . وفيها (برسل ٩ : ٢٨٣) : اتقييد لك
به . وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه :
«سوف أصغي اليه وانتبه لما يقول لأجلك» . وفيها
(برسل ١١ : ٨) : تقييد به مدة شهرين .

تقييد علي : ادخر ، وفر . (بوشر) .
قييد : عقال او اشكال في يدي البعير (براكس) .
(مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٢١) .

مادام في قيد الحياة : مادام حياً . (بوشر ، ابن
بطوطة ١ : ٢٨٠ ، ٢ : ٤٢٧ ، ٢ : ٥٥ ، ١٧٧ ،
٢٢١ ، ٤٢٤٢٢ : ٣١٦) .

قيد اللسان : عصبه اللسان .
تقييد . المجنون ما عليه تقييد : يفترق
للمجنون كل شيء . (بوشر) .

تقييد : اهتمام ، مثابرة ، اجتهاد ، عناية
(بوشر) .

تقييد والجمع تقييدات ، وتقايد : تسجيل ،
ويقال تقييد الدعوي والحجج . صك ، عقد .
(فوك) .

تقييد : اجراءات الدعوى وكتابتها . (الكالا) .
تقييد : سجل الضرائب والرسوم . احصاء

دافعي الضرائب والرسوم . (الكالا) وفي المخطوطة
الجهولة الهوية في مكتبة كوينهاجن (ص ٣٩) : ثم
قبض على ابن رجا مشرف مرسية وثقفه وطلب
منه احضار تقييدات (تقييدات) المجاي (المجايي)
وازمتها .

تقييد : إملاء ، أمالي ، مايمليه الاستاذ على

الجيش . (معجم البلاذري).

قيروان : معسكر (معجم البلاذري) أو بالاحرى
البلد الرئيس للحامية من الخند .

ففي اخبار (٤ : ٧) : افتتح طنجة واختطها
قيروانا للمسلمين واطننها ايامهم .

وفي المقرئ (١ : ١٥٥) في كلامه عن قرطبة :
وهي اليوم قسبة الاندلس وقيروانها وموضع
ملكها .

قيروان : قسبة محافظة (معجم البلاذري).

❖ قيرون

قيرون : نوع من خبث المعادن = منطقي
(المستعيني في مادة خبث الفضة).

❖ قيز

قيز : اسم آلة موسيقية . (كازيري ١ : ٥٢٨).

قيز : نبات (١٠٠) وهو نوع من الهندباء . (دوماس
حياة العرب ص ٢٨٢).

❖ قيس

قاس على : قدّر على . (بوشر).

قاس : جرب الشيء ليرى اذا كان على قدّه ،
يقال : قاس الثوب وقاس الحذاء . (الكالا).

قاس : تدريب ، وبخاصة تدريب على استعمال
السلح في المبارزة والقتال . (الكالا).

قاس : سبر ، حجّ الجرح ، قدّر غوره . (ففي
كتاب العقود ص ٥) : أصيب رجل بجرح في رأسه
فقاسه الحكيم واذ هو قد بلغ العظم .

قاس : حكم في خلاف ، فصل في أمر بوصفه
حكماً . (الكالا).

قاس : صوّب ، سدّد نحو الهدف . (بوشر ،

٦٥٥) في معجم اسماء النبات (ص ١٦٥ رقم ١٢) : قيز يطلق

في الجزائر على نبات من الفصيلة المركبة .

وسماه ايضاً : ديبج (سوريا).

وفيه (ص ١٦٥ رقم ٢٠) هو نبات من نفس

فصيلة المركبة ، اسمه العلمي : -Scorzonera un-
dulata

وسماه : قيز (المغرب) - كبول .

ولم يذكر لهما اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية .

ولم نعرث على صفته فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من
مصادر .

ودلابورت ص ١٤١).

قاس : رش الماء ، صبّ الماء . (دوماس حياة
العرب ص ٤٨٤).

قيس : مسح الارض ، قدر مساحتها . (هلو).

قاييس : قارن شيئاً بشيء آخر ، ووازن بينهما .

ويقال : قاييس له أو قاييس به (فوك) .

اقيس ، قارن ، وازن . ويقال : اقيس مع
(فوك) .

قييس : والجمع اقياس : مقياس . ما يقاس به
من أداة أو آلة . (فوك) .

قيس : حوالي ، زهاء ، قريبه نحو من تقريباً
(فوك) .

بقيس : بعده ، في اثره ، وراءه . (فوك) .

قيسة . عود القيسة : انظرها في مادة عود .

قياس : وجمعه قياسات . (فوك ، بوشر ، ابو
الوليد ص ١٤٩ ، ص ٤٠٧ ، المقدمة ٣ : ١٤٠)
والقيسة (فوك المقدمة ٢ : ٣٤٢) (١٠٦) .

قياس : استدلال ، برهان ، برهنة ، تحقيق
القول وإثباته بالبراهين . (بوشر ، دي ساسي
طرائف ١ : ٩١) .

قياس : استدلال جدي ، قياسي . (المقدمة ٣ :
١٤٠) .

قياس : حجّة ، دليل ، برهان . (بوشر) .

قياس : استنتاج ، ما يستنتج . (بوشر) .

(٦٥٦) القياس (في اللغة) ردّ الشيء الى نظيره - وفي علم

النفس : عمل عقلي يترتب عليه انتقال الذهن من الكلي

الى الجزئي المندرج تحته ، كما اذا انتقل الذهن من

مفهوم ان زوايا كل مثلث تساوي زاويتين قائمتين الى

ان زوايا هذا المثلث المرسوم أمامي الآن تساوي

زاويتين قائمتين - وفي المنطق : قول مركب من قضيتين

او أكثر متى سلّم لزّم عنه لذاته قول آخر ، كما اذا

قلنا :

كل ذي آذن من الحيوان يلد ، والسلفاة ذات

أذن ، فان هذا يستلزم القول بأن السلفاة تلد .

وفي الفقه : حمل فرع على أصل لقلّة مشتركة

بينهما ، كالحكم بتحريم شراب مسكر حملاً على

الخمير ، لاشتراكهما في علة التحريم ، وهو الاسكار .

قياس : تدريب على استعمال السلاح ، تدريب على القتال . (الكالا).

قياس : غطاء (شرشف) الاريكة ذو اهداب (بوش).

قياس : عند بعض العامة ضرب من الحصر دقيق القش محكم النسيج . (محيط المحيط).

قياس ، والجمع قياسات : شرت . قشب ، تقشر وورم من البرد . (بوش).

علم القياس : فنّ ترسم وتصور به الاشياء بحسب رؤية العين ، وهو قسم من علم البصريات . (الكالا).

علم القياس : علم الهندسة . (همبرت ص ٩٢).

قياسية ، والجمع قيايس : مركب شحن ، صندل سفينة . (بوش ، مملوك ٢ ، ٢ : ٢٧٣).

ويقول لايت (ص ١٢٣) بالانجليزية مامعناه : «بدأت انحدر في النيل في قيش صغير او مركب للنقل» . صندل .

ويقول فيسيكيه (ص ٦٠) : قياسه قارب يستعمل للملاحة حين انحسار المياه ، وهو قارب مسطح بطيء في سيره .

قياسي : جدلي ، مختص بالجدل وهو القياس المنطقي . (بوش).

قياسي : فرضي ، افتراضي ، ماكان بحسب قياس او قاعدة . نسقي ، منهجي . (بوش).

قياس : مساح الاراضي . (فوك ، بوش).

قياس : ممهده ، مسو ، موطىء . او الذي يقيس ويقدر بالفادن (بوش).

أقيس : اكثر انسجاماً مع القياس . (ابو الوليد ص ١٦١).

قياسي : حكم ، وسيط . (الكالا).

مقيس : تحكيمي ، وقرار الحكم . (الكالا).

مقيس : من يتدرب على الحرب ، ومن يتدرب على استعمال الاسلحة . (الكالا).

مقياس ، والجمع مقاييس : فرجار ، بركار . (أماري ص ١٨) . ويقول رينو (جغرافية ابو

قياس : فرضية ، ظنية ، راي ما أثبت بعد . (بوش).

بالقياس : بالحس ، بالتخمين ، بالظن . (بوش).

بتاع قياسات : صاحب منهج ، صاحب نظرية ، ذوفكر منهجي نظامي . (بوش).

بالقياس الى : بالنسبة الى . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٢٣).

ببعيد عن القياس : محال ، مستحيل ، ما يصاد العقل والصواب ، خُلف (تاريخ البربر ٢ : ٣).

قياس : قوة التمييز ، قوة الادراك والفهم التي تقارن وتحكم . (الكالا) وفيه (= عقل).

قياس : مقياس ، ما تقاس به الكميات والاحجام . (فوك ، الكالا ، بوش).

قياس : مقياس القدم الذي يأخذه الاسكاف . (دلابورت ص ٩٠).

بقياس : بحشفة ، بهدوء ، بتمثيل . برصانة ، بتعقل ، بحكمة ، باحتشام . (الكالا).

قياس : باع ، طول ذراعين مقياس بحري يتراوح طوله بين مترونصف ومترين .

(الكالا = قامة ، معجم الاسبانية ص ١٨٥).

قياس : بقياس ، خط مقسم الى درجات تدل على المسافات . (بوش).

قياس : تسوية ، تمهيد ، توطئة ، تعديل . (بوش).

بقياس : مساواة . على المستوى الأفقي . (الكالا).

قياس : آلة يعرف بها اذا ماكان السطح أفقياً اي في وضع أفقي . (بوش).

قياس : تحكيم ، وقرار يصدره حكم في موضوع خصومه . (الكالا).

قياس : مادة ، موضع بحث . (الكالا).

قياس : تجربة ثوب جديد لمعرفة ملاءمته للجسم . أو عينة من شيء ما . كعينة من النبيذ للحكم عليه (الكالا).

الفدا ص ٦٧). في تعليقه على هذه العبارة : تطلق هذه الكلمة على ميل الزولة وهي الساعة الشمسية . وهي مرادفة للكلمة اليونانية جنومون gnomon مقياس : مسبار ، آلة لمعرفة عمق الماء . (فليشر معجم ص ١١).

مقياس الزمان : ميقت ، آلة تعرف بها الاوقات (بوشر).

مقياس ، والجمع مقاييس ومقاييس : مثال ، شبه ، تماثل ، تشابه . (الكامل ص ١١٢ ، المقري ١ : ٤٨٣ ، المقدمة ٢ : ٣٤٩).

مقياس : هو في المغرب حلقة كبيرة من الذهب او الفضة في شكل السوار تلبسها النساء في أرجلهن واذرعهن . (الكالا ، دومب ص ٨٢) وعند مارمول (٢ : ٤) : مكياز . وفيه (ص ١٠٣) :

«وحليهن حلقات كبيرة من الذهب او الفضة يسمينها مكايين» . وهن لا يلبسن منها الا حلقة واحدة في كل ذراع ، وهذه الحلقات من الضخامة بحيث تزن الواحدة منها مائة دوكا (وهي نقد ذهبي قديم في البندقية) ان كانت من ذهب ، وتزن عشرة دوكات او اثني عشر دوكاً إن كانت من فضة (هوست ص ١٢٠) . ويقول ميشيل (ص ١٩٠) : «مكايين حلقات كبيرة من الذهب حول كعب القدم (ص ٢٣٥) : وعند بوسيه» :

مقياسية ، والجمع مقياس ومقاييس : سوار من العاج او من المعدن . ففي كتاب العقود (ص ٤) : وزوج الاساور وزوج المقياسية .

منقاس : قيس بالقامة وهي مقياس يساوي ستة اقدام . (بوشر).

* قيسارية

قيسارية (وقيصارية ايضاً) والجمع قيسار : سوق ، سوق الخضار ، ميدان عام يقام فيه سوق ، أو هي بالاحرى بناية مربعة في شكل رواق الدير ، فيها حجرات ومخازن وحوانيت للتجار . (انظر المؤلفين الذي نقلنا عنهم في معجم الاسبانية ص ٧٩) . وظاهر للعيان ان هذه الكلمة هي الصيغة اللاتينية كوساريا ، او بالاحرى الصيغة

اليونانية كيساريا .

ويقول ليون (ص ٣٠٧) وتابعه على ذلك مارمول (٢ : ٨٨) في كلامه عن قيسارية مدينة فاس إن القياصرة بنوا في مختلف المدن هذه الاسواق واحاطوها بأسوار ليضعوا فيها حاصلات الضرائب وكذلك بضائع الاهالي لتكون في مأمن من النهب والسلب أيام الفتن والاضطرابات .

وهذا التفسير محتمل ومقبول في الظاهر ، غير انه لا يمكن الاعتماد على ليون حين يتصل الامر بالتاريخ القديم . وأرى ان رأي السيد سيمونيه (ص ٢٩٧) أبسط من هذا وأرجح ، فهو يرى ان (السوق) القيصري هو الذي يفتتح بامتياز من القيصر او الذي امر القيصر ببنائه على ان يدفع ضريبة معينة للدولة .

وأخيراً فلا بد ان هذه الكلمة قد استعملت أيام الامبراطورية البيزنطية لانا نجدها مستعملة في الاقطار التي كانت خاضعة لها ، نجدها في الشام وفي مصر وفي مراكش . بينما لم تستعمل كلمة قيسارية في الغرب بهذا المعنى . وقد أخذ الاسبان هذه الكلمة عن العرب وهي موجودة في المعاجم الاسبانية ، وقد تردد ذكرها في كتاب سيمونيه .

قيسارية : ثكنة ، بناء لسكن الجنود . (كاترمير البكري ص ٣٤ ، لامبريشت ص ٤٢).

* قيش

قيش : جلد لشحذ السكين وسنّها . (هلو).

* قيشور

قيشور (كينجوريس باليونانية) : حجر الخفان ، حجر الكذان .

ففي المستعيني : حجر قيشورا ، وفي كتاب النعوت حجر القيشور وهو منفتح (منفتح في مخطوطة ل) القشر متخلخل الجسم خفيف الثقب ومن خفته يعوم على الماء وله معادن كثيرة في بلاد صقلية في جبل البركان .

ويذكر مؤلف المعجم المنصوري ، وقد كتبت فيه الكلمة قيشون وهو خطأ ، نفس الشيء تقريباً ، ويضيف الى ذلك انه متأكد ان هذا الحجر ليس هو

الحجر البركاني الذي يجلب من صقلية ولو انه يشبهه كثيراً وانه يستعمل نفس استعماله .
وفي ابن البيطار (١ : ٤٢ ، ٢٩٢) :

يطفو فوق الماء كالقيشور . (ابن البيطار ٢ : ٢٧٣)^(٦٥٧) . وصحح بكلمة قيشور ما ذكره القزويني (١ : ٢٣٣) وما ذكره اماري (ص ٢) .

ويظهر ان كلاً من كيصار وكيصارة اللتين ذكرهما الكالا في معجمه هما تحريف كلمة قيشور .

* قيصوري

قيصوري : صنف من الكافور (ابن البيطار ٢ : ٣٣٤)^(٦٥٨) .

وفي تذكرة الانطاكي (مادة كافور) :
القيصوري بالقاف والمنتاة التحنية ، ويقال ايضاً الفنصوري (بالفاء والنون) .

وفي مخطوطة (رقم ١٣) القيصوري وهو منسوب الى موضع من بلاد الهند من ناحية سرنديب (انظر : فلرز) .

* قيصوني

ماء قيصوني : ماء أجاج ، ماء شديد الملوحة والمرارة بلذع الفم مثل ماء البحر .

* قبيض

قبيض (بالتشديد) : جعله ينال حظوة او ينال منفعة ، افاده وأوصل اليه خيراً . (بوشر) .

قايض ، وقاوض (بوشر ، همبرت ص ١٠٤) :
بادل سلعة بسلعة . ويقال : قايض بـ (فريتاج طرائف ص ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ، الف ليلة ٣ : ٩ ، ٦٢) وفي الف ليلة (٣ : ٢٥) : وقايضوني عليه ببضائع ومتاع من عندهم .

(٦٥٧) في الـ بروج من البيطار (٢ : ١٢) : (حجر سفاف) .
والصواب (حجر خفاف) هو اسم محجر القيشور .

وفي (٤ : ٨٢) منه : (قيشير) وهو القنيل وهو الحجار الخفاف وانظر : خفان وخفان في الجزء الرابع (ص ١٤٤) والتعليق عليها (رقم ٣٦٥) .

(٦٥٨) انظر : رياحي في الجزء الخامس (ص ٦٥) والتعليق عليه (رقم ١٣٥) .

قايض ، قاوض (قايض) اُحداً في شيء : عاضه منه واعاضه منه . أعطاه بدل ما ذهب منه (بوشر) .
ضراب مقبيض : كثير المقايضة ومبادلة السلع بغيرها . (بوشر) .

* قيطا

قيطا : نوع من السمك .^(٦٥٩) (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) .

* قيطرة

قيطرة : مشعل ، مشعلة ، (فوك) في القسم الثاني منه .

وفي القسم الاول منه : قيطيرة ، وهي اسم ثوب ، واسمه باللاتينية Colobium (انظر دوكانج ، وانظر سيمونيه ص ٣٣٧) .

* قيطن

قيطن وتقيطن : فعل مشتق من قيطون .
(انظر قيطون في مادة قطن) .

قيطن : قطن ، اقام بالمكان ونصب به خيامه .
ويقال : قيطن عنده : اقام عنده واستقر .
(بوسيه) .

قيطان : انظرها في مادة قطن .

قيطون : انظرها في مادة قطن .

* قيطوس

قيطوس (كيتوس باليونانية) : حوت ، بال ، وال ، افال^(٦٦٠) (هلو) .

(٦٥٩) لعل قيطا هذه تصحيف قد .

ففي القاموس المحيط : والقُد بالضم سمك بحري .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧١) :
القُد سمك بحري يستخرج من احد انواعه زيت السمك ، وهو مشهور والقُد في الفيروزيادي سمك بحري .

واللفظة مشتقة من gadus باليونانية

(٦٦٠) بال جنس من الحيتان لازعنة له في ظهره ولا اسنان وله اسماء كثيرة منها الوال والفال والادال والاقال .

وهو حوت كبير ضخم الرأس يستخرج منه الدهن الحوت ، وهو من الفصيلة البالية انظر معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٧ ، ٢٦٣) .

* قيف

قيف (بالتشديد) كدّي ، تسوّل ، سأل الناس الاحسان (فوك).

تقيّف : كدّي ، تسوّل ، سأل الناس الاحسان (فوك).

قيف ، والجمع قيوف ، طمي ، غزّين ، وهو الطين يحملة السيل ويستقر على الضفاف رطباً ويابساً (بوش).

قيف : لُهَب ، شاطيء صخري وعمر في أسفله ارض براح . (بوش) وعند كل من شرب ودوماس : كاف بهذا المعنى (انظر معجم الإدريسي معجم ص ٢٩٠ - ٢٩١).

قيّاف : مكدي ، متسوّل ، مستعطي . (فوك).

* قيغال

قيغال : ويريد في الرأس (انظر فريتاج مادة قفل).

قيغال (باليونانية كيفالوس) : أنقليس ، حنكليس ، صلور ، سمك حيات ، شلق ، وهونوع من السمك يعيش في مياه الانهار والمحيطات والبحر المتوسط ، وهو يشبه الثعبان في شكله . (فليشر معجم ص ٧٤).

* قيقب

قيقب ، واسمه اليوم قيقب ، واحده قيقبة :

ميس^(٦٦١) . (شرب ، كاربت قبيل ١ : ١٦٨ ،

(٦٦١) في لسان العرب : والميس شجر تعمل منه الرجال :

قال الراجز : (أقول هو الشماخ بن ضرار) :

وشعبنا ميس براها إسكاف

قال ابو حنيفة : الميس شجر عظام شبيه في نباته وورقه بالغرب ، واذا كان شاباً فهو أبيض الجوف فاذا تقادم اسود فصار كالابنوس ويغلظ حتى تتخذ منه الموائد الواسعة وتتخذ منه الرجال ... قال ابن سيده :

وأخبرني اعرابي انه رآه بالطائف .

وفي المعجم الوسيط : الميس : شجر عظام حرجي ، للتزيين : عن الفصيلة البوقيصية ، له ثمر اسود صغير حلو تأكله الطير ، وفي لحائه وجذوره مادة صفراء صمغية ، وخشبه قوي يصلح لصنوعات النجارة . ←

. (٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٢٠٠ : ٩٠).

وعند بوسيه هو الذنب وهو نبات اسمه العلمي : acer obtusatum وأقرأ قيقب في كتاب ابن العوام (١ : ٣٢٢ ، ٤٠٣) والكلمة في مخطوطتنا بدون نقط .

وانظر رايت (ص ٣) حول استعمال خشبة لعمل القربوس .

قيقب وقيقبان جنى عند اهل القدس

ففي ابن البيطار (١ : ٢٦٥) مادة جنى : وهو المسمّى بالقيقبان عند اهل القدس وبعضهم يقول القيقب .

قيقب : طائر ، عامية (محيط المحيط).

* قيقج

قيقج : تمرين عسكري . انظر الجريدة الآسيوية (١٨٤٨ ، ٢ : ٢٢١).

* قيقلة

قيقلة ؟ .. في ابن البيطار (١ : ١٢٧) مادة : بردي) : وله ساق طويلة خضراء والى البياض

← وفي معجم اسماء النبات (٤٤ رقم ٧) هو نبات من فصيلة : القرصيات . الانجريات . اسمه العلمي Celtis australis L.

وسماه بالفرنسية Micocoulier

وسماه بالانجليزية Lotus-tree

وسماه : الميس (عربية) - لوطس - كركاس - جرمشيق (٦٦٢) لم يرد هذا الاسم في معجم اسماء النبات ، وفيه (ص ٣ رقم ١٨) : Acer L. (وهو الاسم لنبات من الفصيلة الصنوبرية).

وسماه : قيقب . (سوريا).

وسماه بالفرنسية : Erable

(وهو الاسم الذي نقله دوزي).

وسماه بالانجليزية : Maple

وفي القاموس العصري لالباس انطون الياس :

شجر القيقب او الاسفندان .

(٦٦٢) انظر : جنى في الجزء الثاني (ص ٢١٥) والتعليق عليه (رقم ١٠٢) . وانظر : الحنا الاحمر وصوابه الجناء الاحمر وهو القطلب في الجزء الثالث (ص ٢٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٢).

(٦٦٤) انظر المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٦) مادة بردي

عليها قيقة كبيرة .

قيقة في طبعة بولاق ومخطوطة C وفيقلة في

مخطوطة بل ، وفيقلة في مخطوطة أ .

وفي بعض المخطوطات كثيرة بدل كبيرة . عدا

مخطوطة أ ب .

* قيقمونة

قيقمونة : مواد كان المصريون القدماء يستعملونها

لتحنيط جثث الموتى (محيط المحيط في مادة

حنط)^(١١٥) .

* قيقن

قيقن : غش ، خدع (فوك) وفيه قيقن أيضاً وهي

مطاوع قيقن .

* قيل

قال : توقف في القائلة اي في وقت الظهيرة . (ابن

جبير ص ٦٢) .

قال : هدا ، سكن . (فوك) .

قال : توقف عن العمل . تعطل ، بقي بلا عمل .

(فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٦٢٧ ، ص ٢٠٨) .

قيل : توقف عن السير وقت الظهيرة . (بركهارت

نوبية ص ٢٨٧) .

قيل : قال ، نام وسط النهار . (الكالا ، بوشر) .

قيل : استراح . (محيط المحيط)^(١١٦) .

قيل : اصطاف ، قضى الصيف وهو الفصل

الشديد الحر في مكان ما . (الكالا) .

قيل : أمضى النهار ، قضى النهار (شيرب) .

قيلني : دعني ، اتركني ، كف عني .

(رولاند) .

أقال : صفح عنه وتجاوز . وهذا الفعل لا يتعدى

(٦٦٥) في م . المحيط (مادة جنط) .

الحنوط : الحناط . وهو أدوية تمنع الفساد كالصبر

ونحوه تحشى بها جثة الميت بعد تجويفه فتحفظه من

البلى زماناً طويلاً وهي المومياء التي توجد في النوانيس

القديمة يتدوى بها للضربة والسقطة ، ونحوهما .

والعامة تسميها القيقمونة .

(٦٦٦) في م . المحيط (مادة قال يقيل قبلا) :

قيل قيقمونا سقى في القائلة .

وبعض العامة يقول قيل فلان اي استراح .

بنفسه فحسب (معجم البلاذري ، ومحيط

المحيط) . بل يتعدى بهي أيضاً .

ففي بدرون (ص ٢٩٢) : فدعاهم ان يقيلهم الله

من عثرتهم .

وفي ريجرز (ص ٢٧) عليك ان تقرأ وفقاً لما جاء في

مخطوطة أ : «وفي أثناء نكبتة ، وعود ابي

الحزم عن اقالته من كبوته» .

كما يتعدى بي (فوك) .

أقال : طلب الصفح والمغفرة (عبد ٣ : ١٠٦) .

وفيه : إقالة مرادفة استغفار .

أقال : صفح عنه ، جعله يصفح عنه ويتجاوز عن

ذنبه ويغفره . ففي القلائد (ص ١١٧) : وأقال من

عثاره الانشاء . أي أن إنشائه البديع جعلهم

يغفرون له ذنوبه .

أقاله الله من فلان : تجاه الله من فلان وخلصه

منه . (معجم البلاذري) .

تقيل : قلّد ، حاكى ، اقتدى به ، تشبه به .

(رسالة الى السد فليشر ص ٥٦) .

استقال . استقال الله شيئاً : طلب من الله ان

يعفيه منه كأنه لم يكن (ابن خلكان ١ : ٢٧٧) .

إستقالة عثرة : طلب الصفح عن الذنب

والخطيئة . (عباد ٢ : ٢٥٧ ، ٣ : ٢١٨) .

استقال من فلان : تخلص منه . (عباد ١ :

٢٥١) .

قيل (بالقبطية كيل) : نوع من السمك (زيشر

مجلة لغة مصر القديمة ، مايس ١٨٦٨ ص ٥٥ ،

تموز ص ٨٣ ، ص ٨٤) .

قيلة ، والجمع قوائل : قائلة ، قيلولية ، نومة

نصف النهار او الاستراحة فيه وإن لم يكن نوم

(فوك) .

قيلولية : انظر إقالة .

قيالة : توقف عن السير في وقت الظهيرة .

(بركهارت نوبية ص ٢٨٧) .

قيالة : توقف عن السير في وقت الظهيرة . (الف ليلية

١ : ٣١) .

قيلولة : الفك الأسفل لدى الانسان او اللحي

الأسفل وهو العظم الاسفل الذي فيه منبت

الأسنان . (فوك) .

قَيْوَلَة : عظم الفك (ألكالا) والكلمة من أصل إسباني . (سيمونيه ص ٣٢٨) .

قَائِلَة : شمس . (دومب ص ٥٣ ، بوشربيرية) .

إِقَالَة : في المعجم اللاتيني - العربي Reconciliato

إِقَالَة ورجعة . بمعنى حلّ الهرطوقي وردّه الى الكنيسة عند الكاثوليك وغفران ذنوبه التي ارتكبها .

وفي ترجمة القوانين (مخطوطة الاسكوريال) :

اقالة وقيلولة تدلان على هذا المعنى وقد فسرتا بـ

وهي الخناعة بالاوقرشتيا .

تَقْيِيلَة : قيلولَة ، نومة نصف النهار . (بوشر) .

مَقْيِيل : توقف عن السير عند شدة الحر . (دوماس

عادات ص ٣٠٣) .

مَقْيِيل : قيلولَة . نومة نصف النهار (فوك) في القسم

الاول . وانظر معجم مسلم .

مَقْيُول : ذو القيلة : قرواني ، الذي عظم كيس

بيضته ذو القروة (بوشر)

مَقْيَالَة : موضع بارد مسقّف يقال فيه اي ينام فيه

وقت القيلولَة . (ألكالا) .

مَقْيَالَة : مرتع ، مرعى ، موضع ترعى فيه المواشي

في زمن الصيف . وحظيرة زربية ، مراح . (ألكالا) .

مَقْيَالَة : نزل دار الضيافة . (ألكالا) .

* قَيْلَة

انظر كيلجة .

* قَيْلُون

قَيْلُون (بالاسبانية al quilon وهي مشتقة من

aquilo اللاتينية ، سيمونيه ٢٩٦) : aquilon

ريح الشمال

ففي ابن ليون (ص ٣٥ق) .

والجمع في الذرة والدخن يكون

نثرهما به مع اليبس يهون

فان يطل جمعهما تمرّاً

لذاك بالقيلون ايضاً نثرّاً

* قَيْمَاط

قَيْمَاط : انظرها في مادة قمط .

* قَيْمَاق

قَيْمَاق (بالتركية قَيْمَق) : زبدة ، قشدة ، طُثْرَة ،

كثأَن . (بوشر ، نيبوربلاد العرب ص ٤٩) .

قَيْمَاق : ماعلا اللبن من الدسم بعد الغلي . (همبرت

ص ١٢) .

* قَيْمَاق

قَيْمَاق : تصحيف قائم مقام : نائب الوزير

(بوشر) .

* قَيْمُوشَرِين

قَيْمُوشَرِين : صنف من الزيتون .

ففي المستعيني : مادة زيتون اسود : منه نوع

احمر يعرفه (د) بالياقوتي وهو قريب من

الاسود ويسمى قَيْمُوشَرِين : (وهذا الضبط في

مخطوطة N) وورق الزيتون : هو ورق

قَيْمُوشَرِين .

* قَيْن

أَقَيْن : غنّى (باين سميث ١١٣٦) .

قَيْنَة : وتجمع على قَيَان ايضاً . (فليشر في تعليقه

على المقرئ ٢ : ٢٢٢ ، بريشت ص ٢٨٧) .

أصل القيناء : جذر صيني ، شبشين ، جذر طبي

هندي . (بوشر) (٦٧) .

قَيْنَا قَيْنَا : قنقينة ، قشر شجرة الكينا . (بوشر) .

* قَيْهَق

قَيْهَق : انتلة بيضاء . (بوشر) .

وفي ابن البيطار (١ : ٩٦) : انتلة بيضاء وهونيات

تسمية عامة الاندلس بالقيهق . (٦٨) .

(٦٦٧) هو في معجم اسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٦٦) نبات من

فصيلة (الترجسية) .

اسمه العلمي Smilax china

وسماه : جذر صيني - خشب صيني .

وسماه بالفرنسية : Squine

وسماه بالانجليزية : china-root

وفيه (ص ١٧١ رقم ١) هونيات من نفس

الفصيلة = النرجسية اسمه العلمي : Smilax

Simensis

وسماه شبشين (اصلها جوب بمعنى خشب او عود

وجيني بمعنى صيني) وسماه بالفرنسية Squine

(٦٦٨) انظر : انتلة في الجزء الاول (ص ١٩٦) والتعليق عليها

(رقم ٤٢٨) .

- ٤٢٩ -

١٦٠	قاون-تركية
١٦٠	قاوند
١٦١	قايش-تركية
١٦١	قايق-تركية
١٦١	قب
١٦٣	قباطق
١٦٣	قبجور-منغولية
١٦٣	قبجي-تركية
١٦٤	قبح
١٦٤	قبد
١٦٤	قبر
١٦٥	قبرس
١٦٦	قبرسون
١٦٦	قبرص
١٦٦	قبز
١٦٦	قبس
١٦٦	قبساروقبسرت
١٦٦	قبص
١٦٧	قبصنة
١٦٧	قبصيلة
١٦٧	قبض
١٧٠	قبضن
١٧٠	قبط
١٧١	قبطان-رومانية
١٧١	قبصر
١٧١	قبطل
١٧٢	قبع
١٧٤	قبيق
١٧٤	قبيقب
١٧٥	قبل
١٧٩	قبيلار
١٨٠	قبليون
١٨٠	قبيم-تركية
١٨٠	قبن

رقم الصفحة	الكلمة
١٥٦	ق
١٥٦	قاجي-تركية
١٥٦	قابودي
١٥٦	قاتاير
١٥٦	قاتاليقي
١٥٦	قاجوج
١٥٦	قارسطون
١٥٦	قاروض
١٥٦	قارينه-اسيانية
١٥٦	قاسطر
١٥٧	قاسورس
١٥٧	قاش
١٥٧	قاشاني
١٥٧	قاشوشة
١٥٧	قاشى
١٥٧	قاط
١٥٧	قاطاثر
١٥٧	قافو
١٥٧	قافل-يونانية
١٥٧	قاقله
١٥٧	قاقلي
١٥٨	عودقاقلي
١٥٨	قاقتص-يونانية
١٥٨	قاقوم
١٥٩	قاقتيا
١٥٩	قالة
١٦٠	قامارون
١٦٠	قامرة
١٦٠	قامرون
١٦٠	قاو-تركية
١٦٠	قاورمة-تركية
١٦٠	قاوزاز
١٦٠	قاوق-تركية

رقم الصفحة	الكلمة
٢٠٣	قدميا
٢٠٣	قدو
٢٠٣	قدوارة
٢٠٣	قدى
٢٠٤	قذر
٢٠٤	قذع
٢٠٥	قذعمل
٢٠٥	قذف
٢٠٦	قذل
٢٠٦	قذن
٢٠٦	قذى
٢٠٦	قز
٢١٠	قرأ
٢١١	قرايازين
٢١١	قرايغا وقرايغرا وقرايغرا - منغولية
٢١١	قراغول - منغولية
٢١٢	قراقوز
٢١٢	قراقون
٢١٢	قراكون
٢١٢	قراولى - تركية
٢١٢	قرب
٢١٦	قرباة - اسبانية
٢١٦	قرباج
٢١٦	قرباج - اسبانية
٢١٦	قربال
٢١٦	قربس
٢١٧	قربص
٢١٧	قربط - اسبانية
٢١٧	قربع
٢١٧	قربل
٢١٧	قربلة - اسبانية
٢١٧	قربن
٢١٧	قربنى
٢١٨	قربوج

رقم الصفحة	الكلمة
١٨٠	قبنور
١٨٠	قبوقبى
١٨١	قبورجية
١٨١	قت
١٨٢	قتا
١٨٢	قتب
١٨٢	قتر
١٨٢	قتل
١٨٥	قتم
١٨٦	قتا
١٨٧	قتاطير
١٨٧	قتد
١٨٧	قتج
١٨٧	قتجر
١٨٧	قتجر
١٨٧	قتجقيج
١٨٧	قتجم
١٨٧	قتح
١٨٧	قتحب
١٨٨	قتحط
١٨٨	قتحف
١٨٨	قتحج
١٨٨	قتل
١٨٩	قتحم
١٩٠	قتحو
١٩١	قتد
١٩١	قتد
١٩٢	قتداليق
١٩٢	قتدح
١٩٣	قتدر
١٩٧	قتدس
١٩٩	قتدع
١٩٩	قتداف
١٩٩	قتدم

رقم الصفحة	الكلمة
٢٣١	قرضيل - اسبانية
٢٣١	قرط
٢٣٢	قرطب
٢٣٢	قرطيون - اسبانية
٢٣٢	قرطس - يونانية
٢٣٣	قرطط - اسبانية
٢٣٣	قرطق
٢٣٣	قرطل - سريانية
٢٣٤	قرطم
٢٣٤	قرطمانا
٢٣٥	قرطوفة
٢٣٥	قرطيش - لاتينية
٢٣٥	قرطينة
٢٣٥	قرع
٢٣٩	قرعش
٢٣٩	قرعم
٢٣٩	ام قرعى
٢٤٠	قرف
٢٤١	قرفد
٢٤١	قرفس
٢٤١	قرفص
٢٤١	قرفل
٢٤١	قرق
٢٤٣	قرقاس او قرقاص
٢٤٤	قرقب
٢٤٤	قرقج
٢٤٤	قرقح
٢٤٤	قرقد
٢٤٤	قرقدون
٢٤٤	قرقدان
٢٤٥	قرقر
٢٤٥	قرقراج
٢٤٦	قرقس - يونانية
٢٤٦	قرقش

رقم الصفحة	الكلمة
٢١٨	قريبوز
٢١٨	قرت
٢١٨	قرتيج - لاتينية
٢١٨	قرجل
٢١٨	قرجومة
٢١٨	قرح
٢١٩	قرد
٢٢٠	قردامون - يونانية
٢٢٠	قردايون
٢٢٠	قردبوه
٢٢٠	قردح
٢٢٠	قردس
٢٢١	قردش
٢٢١	قردل
٢٢١	قردماني
٢٢٢	قردنة
٢٢٢	قردوف
٢٢٢	قرديا
٢٢٢	قرز
٢٢٢	قرزم
٢٢٢	قرزيط
٢٢٢	قرس
٢٢٣	قرسطون - يونانية
٢٢٤	قرش
٢٢٥	قرشالة
٢٢٦	قرشته - اسبانية
٢٢٦	قرشقية
٢٢٦	قرص
٢٢٨	قرصعة
٢٢٨	قرصق - تركية
٢٢٨	قرصل - اسبانية
٢٢٨	قرصن - ايطالية
٢٢٨	قرض
٢٣١	قرضب

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٢٦٠	قرة أجاج - تركية	٢٤٦	قرقظ
٢٦١	قرة برنجق - تركية	٢٤٦	قرقظون
٢٦١	قرب	٢٤٦	قرقع
٢٦١	قرو	٢٤٦	قرقف
٢٦١	قرؤل	٢٤٦	قرقل
٢٦١	قرول - يونانية	٢٤٧	قرقم
٢٦١	قروليون - يونانية	٢٤٧	قرقمان
٢٦١	قرويشة	٢٤٧	قرقومعا
٢٦١	قرى	٢٤٧	قرقيط
٢٦٢	قريديس	٢٤٧	قرل - اسبانية
٢٦٢	قريدينة	٢٤٨	قرلوج
٢٦٢	قريمن	٢٤٨	قرم
٢٦٢	قربوط	٢٥٠	قرمد
٢٦٢	قربولة - اسبانية	٢٥٠	قرمز
٢٦٢	قره	٢٥١	قرمس
٢٦٤	قزاكند	٢٥١	قرمش
٢٦٤	قزب	٢٥١	قرمص
٢٦٤	قزبر	٢٥١	قرمط
٢٦٤	قزح	٢٥٢	قرمل
٢٦٤	قزدر	٢٥٢	قرن
٢٦٥	قزر	٢٥٧	قرناجة - اسبانية
٢٦٥	قزع	٢٥٧	قردب
٢٦٥	قرقز	٢٥٨	قرنيا
٢٦٥	قزقزع	٢٥٨	قرنياد - فارسية
٢٦٥	قرل	٢٥٨	قرنبيط
٢٦٥	قزلق - تركية	٢٥٨	قرندري
٢٦٥	قزم - تركية	٢٥٨	قرندل
٢٦٥	قزمل	٢٥٩	قرندة
٢٦٥	قزن - تركية	٢٥٩	قرنس
٢٦٦	قزى	٢٥٩	قرنص
٢٦٦	قس	٢٥٩	قرنفاد
٢٦٦	قشب	٢٥٩	قرنفل
٢٦٦	قستوس - يونانية	٢٦٠	قرنون وقرنين
٢٦٦	قسح	٢٦٠	قرنيط

رقم الصفحة	الكلمة
٢٨١	قشلمش
٢٨١	قشم
٢٨١	قشمر-تركية
٢٨١	قشمش
٢٨١	قشنية
٢٨٢	قشو
٢٨٢	الجلد القشيني
٢٨٢	قص
٢٨٤	قصب
٢٨٨	قصت
٢٨٨	قصح
٢٨٨	قصد
٢٩٠	قصدر
٢٩٠	قصدغلي
٢٩٠	قصر
٢٩٦	قسط
٢٩٦	قسطل
٢٩٦	قصع
٢٩٧	قصف
٢٩٧	قصقص
٢٩٧	قصل
٢٩٨	قصم
٢٩٨	قصني
٣٠٠	قصى
٣٠٠	قض
٣٠٠	قضب
٣٠١	قضقض
٣٠٢	قضم
٣٠٢	قضى
٣٠٥	قط
٣٠٦	قطارمة-تركية
٣٠٦	قطب
٣٠٧	قطر
٣٠٩	قطرات كوثي-فارسية
٣١٠	قطرانة-اسبانية
٣١٠	قطرب

رقم الصفحة	الكلمة
٢٦٧	قسط
٢٦٨	قسطبيلة
٢٦٨	قسطر
٢٦٨	قسطران
٢٦٩	قسطل
٢٧٠	قسطن
٢٧٠	قسطناس
٢٧٠	قسطور
٢٧٠	قسطورة
٢٧٠	قسطوريون
٢٧١	قسطون
٢٧١	قسطيسي
٢٧١	قسقس
٢٧١	قسقون
٢٧١	قسق
٢٧٣	قسقوري
٢٧٣	قسو
٢٧٤	قسور
٢٧٤	قش
٢٧٥	قشب
٢٧٦	قشبر
٢٧٦	قشع
٢٧٦	قشدر
٢٧٦	قشر
٢٧٨	قشط
٢٧٩	قشع
٢٨٠	قشعر
٢٨٠	قشعم
٢٨٠	قشف
٢٨٠	قشق
٢٨٠	قشقر
٢٨٠	قشقوطى
٢٨١	قشل
٢٨١	قشلاق-تركية

رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة
٢٤١	قفقف	٢١٠	قطرمة
٢٤١	قفقولة	٢١٠	قطرميز
٢٤١	قفق	٢١٠	قطرن
٢٤٢	قفلوٲ - يونانية	٢١٠	قطريل
٢٤٢	قفليد	٢١١	قطس
٢٤٢	قفو	٢١١	قطش
٢٤٢	قفق - اسبانية	٢١١	قطع
٢٤٢	قفقة	٢٢٨	قطف
٢٤٢	قفيلة	٢٢٨	قطقط
٢٤٢	قل شبه - فارسية	٢٢٨	قطل
٢٤٤	قل	٢٢٨	قطلب
٢٤٧	قلا	٢٢٨	قطم
٢٤٧	قلابق	٢٢٨	قطمر
٢٤٧	قلابق	٢٢٨	قطمرنوليا
٢٤٨	قلافونة - يونانية	٢٢٩	قطن
٢٤٨	قلاقوش	٢٢١	قطووقطى
٢٤٨	قلان - مغولية	٢٢١	قعب
٢٤٨	قلانش	٢٢١	قعبارون
٢٤٨	قلب	٢٢١	قعبل
٢٥٦	قلبارك	٢٢١	قعد
٢٥٦	قلابق - تركية	٢٢٦	قعدد
٢٥٦	قلبزان - فارسية	٢٢٧	قعر
٢٥٦	قلابق	٢٢٧	قعس
٢٥٦	قلابق - اسبانية	٢٢٨	قعسر
٢٥٦	قلابقال	٢٢٨	قعقع
٢٥٧	قلبيرة - اسبانية	٢٢٨	قعم
٢٥٧	قلت	٢٢٨	قعنب
٢٥٧	قلتيان	٢٢٩	قعو
٢٥٧	قلج - تركية	٢٢٩	قعون
٢٥٧	قلجة - اسبانية	٢٢٩	قف
٢٥٧	قلجين - ايطالية	٢٢٩	قفز
٢٥٧	قلج	٢٢٩	قفز
٢٥٧	قلحص	٢٤٠	قفش
٢٥٧	قلحف	٢٤٠	قفص
٢٥٧	قلحم	٢٤٠	قفطان
٢٥٧	قلد	٢٤١	قفق

رقم الصفحة	الكلمة
٢٧٢	قلندري
٢٧٣	قلنس
٢٧٣	قلنقدر
٢٧٤	قلهرة
٢٧٤	قلووقلي
٢٧٦	قلوري
٢٧٦	قلورية - يونانية
٢٧٦	قلوقس
٢٧٦	قلي
٢٧٦	قلين - لاتينية
٢٧٦	قليوس - اسبانية
٢٧٦	قم قريش
٢٧٦	قم
٢٧٧	قماً
٢٧٧	قمجة - اسبانية
٢٧٧	قمجون - اسبانية
٢٧٧	قمح
٢٧٨	قمر
٢٨٠	قمرين - اسبانية
٢٨٠	قمر
٢٨٠	قمس
٢٨١	قمش
٢٨١	قمشر - فارسية
٢٨١	قمص
٢٨١	قمصال
٢٨٢	قمط
٢٨٢	قمطر
٢٨٢	قمطلص
٢٨٢	قمع
٢٨٢	قمقم
٢٨٤	قمل
٢٨٤	قملجة - اسبانية
٢٨٤	قملول
٢٨٤	قمليون - اسبانية
٢٨٤	قمن
٢٨٥	قمندور

رقم الصفحة	الكلمة
٢٦٠	قلر - سريانية
٢٦٠	قلس
٢٦١	قلسطون
٢٦١	قلسوس
٢٦١	قلش
٢٦٢	قلشين
٢٦٢	قلص
٢٦٢	قلط
٢٦٢	قلع
٢٦٥	قلف
٢٦٥	قلفت
٢٦٥	قلفط
٢٦٥	قلفطريات
٢٦٦	قلفندار
٢٦٦	قلفون - يونانية
٢٦٦	قلق
٢٦٧	قلقدانيون - يونانية
٢٦٧	قلقديس - يونانية
٢٦٧	قلقديقون
٢٦٧	قلقس
٢٦٨	قلقص
٢٦٨	قلقطار
٢٦٨	قلقل
٢٦٨	قللجة
٢٧٠	قلم
٢٧٠	قلماوش - يونانية
٢٧٢	قلمبق
٢٧٢	قلمس
٢٧٢	قلموس
٢٧٢	قلمون وقلمونة
٢٧٢	قلميدس
٢٧٣	قلناق
٢٧٣	قلنج
٢٧٣	قلنجونة
٢٧٣	قلنجية - اسبانية
٢٧٣	قلنداس

رقم الصفحة	الكلمة
٣٩٤	قنسى
٣٩٤	قنص
٣٩٤	قنصر
٣٩٤	قنط
٣٩٥	قنصل
٣٩٦	قنطاريون - يونانية
٣٩٦	قنطر
٣٩٨	قنطرمة - تركية
٣٩٨	قنطس
٣٩٨	قنطوريون - يونانية
٣٩٨	قنح
٣٩٩	قنعس
٣٩٩	قنف
٤٠٠	قنفذ
٤٠٠	قنفظ
٤٠٠	قنفيطس - اسبانية
٤٠٠	قنق - تركية
٤٠٠	قنقف
٤٠٠	قنل - اسبانية
٤٠٠	قنلية
٤٠٠	قنم
٤٠٠	قنور
٤٠١	قنول
٤٠٢	قنون
٤٠٢	قنى
٤٠٢	قهد
٤٠٢	قهر
٤٠٢	قهربا
٤٠٢	قهرم
٤٠٣	قهقر
٤٠٣	قهم
٤٠٣	قهو
٤٠٣	قو
٤٠٣	قوب - اسبانية
٤٠٤	قوت
٤٠٤	قوج - فارسية

رقم الصفحة	الكلمة
٣٨٥	قمنولون
٣٨٥	قما
٣٨٥	قن
٣٨٦	قناً
٣٨٦	قناوشق
٣٨٦	قنب
٣٨٧	قنبار
٣٨٧	قنبانية - اسبانية
٣٨٧	قنبر
٣٨٨	قنبريس
٣٨٨	قنبس - يونانية
٣٨٨	قنبص
٣٨٨	قنبط
٣٨٨	قنبل
٣٨٩	قنت - اسبانية
٣٨٩	قنجال
٣٨٩	قنجة
٣٨٩	قنجير - اسبانية
٣٩٠	قند
٣٩٠	قندارية - يونانية
٣٩٠	قندر
٣٩١	قندرون - يونانية
٣٩١	قندز
٣٩١	قندس
٣٩٢	قندق - تركية
٣٩٢	قندل
٣٩٢	قندلفت - يونانية
٣٩٢	قندوار
٣٩٢	قنديال
٣٩٢	قنديليرا
٣٩٢	قندق - تركية
٣٩٣	قنر
٣٩٣	قنزر
٣٩٣	قنزح
٣٩٣	قنسطيط
٣٩٣	قنسيج - اسبانية

٤١٣

د ٩٥٩ دوزي، رينهارت

تكملة المعاجم العربية / تاليف رينهارت

دوزي؛ ترجمة . محمد سليم النعيمي؛ مراجعة .

جمال الخياط. - ط ١. - بغداد : دار الشؤون

الثقافية العامة، ١٩٩٧

ج ٨ (ف - ق) (٤٤٧) ؛ ٢٤ سم .

١ . اللغة العربية - معاجم ب . العنوان

أ - النعيمي ، محمد سليم « مترجم »

و . م

١٩٩٧ / ٢٩٤

المكتبة الوطنية « الفهرسة اثناء النشر »

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢٩٤) لسنة ١٩٩٧

طبع في مطبع دار الشؤون الثقافية العامة

وزارة الثقافة والاعلام



دار الوثائق والتراث العامة

بغداد ١٩٩٩



طباعة ونشر

دار الشؤون الثقافية العامة «أفاق عربية»
حقوق الطبع محفوظة

العنوان:

العراق - بغداد - اعظمية

ص. ب. ٤٠٣٢ - تليكس ٢١٤١٣ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

الجزء التاسع

تكملة المعاجم العربية

تصنيف

رينهارت دوزي

نقله الى العربية وعلق عليه

جمال الخياط

« ك - ل »

الطبعة الاولى - بغداد - ١٩٩٩

٤١٣

د ٩٥٩ دوزي ، رينهارت

تكملة المعاجم العربية / رينهارت دوزي :

نقله الى العربية وعلق عليه جمال الخياط :-

بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٩٩

ج ٩ (٣٠٢) ص ، ٢٦ سم

يتضمن ح ٩ : ك - ٢١

١ - اللغة العربية - معاجم أ - الخياط ،

جمال (مترجم) ب - العنوان .

و.م

١٩٩٩ / ٢٢٠

المكتبة الوطنية (الفهرسة اثناء النشر)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢٢٠) لسنة ١٩٩٩

المقدمة

مع إطلالة هذا الجزء على القارىء أكون قد قطعت مرحلة استنفدت تحقيق كل ما تركه المترجم المرحوم الدكتور سليم النعيمي واستدراكه وطبعه ما عدا بضع صحائف ، في بداية هذا الجزء ، أشرت إليها في موضعها ، وجدتها في بيته ، وتكرمت بها علي كريمته أيمن النعيمي ، جزاها الله وأباها كل خير ولم أشأ أن أحرم أحداً من جهد قُدِّمه في خدمة اللغة العربية ، وعناية قد بذلها ثم انها أمانة ينبغي إيصالها ، الى أصحابها ، بالدقة التي وصلتني بها .

في التوطئة لهذا الجزء أكتفي بمقدمة الجزء الأول التي كتبها المرحوم النعيمي ، وبما وعدت به القراء ، في مدخل الجزء السادس بالطريقة هنا ، عين الطريقة هناك والمصادر والمظان ، في هذا ، هي قسم ، وليس كل المصادر من ذلك لأن سيلاً منها قذفته المطابع خلال سبع عشرة سنة انقضت منذ صدور الجزء الأول ! فوجدت في هذا الجزء العون على تدارك ما فات في الأجزاء الأولى مما لم يتيسر للمترجم السابق وأنا واثق لو انها قد تيسرت له لما توانى .. رحمه الله ، كل هذا فيما عدا بعض التغييرات التي استحدثتها ابتداءً من الجزء السادس أعيد ذكرها ، هنا ، بإيجاز لكي يبقى القارىء على إتصال بالمصاعب التي عانيتها في دفع هذا الجزء الى المطبعة وبعذرني حين يجد خللاً في ترجمة هذه الكلمة ، أو تلك ، أو - بتعبير أدق - يلقي نقصاً في الشرح والإيضاح يعود سببه الى المصنف ، دون المترجم ، على النحو الذي سيرد ذكره ، فيما بعد .

هذه التغييرات ، في النهج وليس في الجوهر ، والمصاعب ، سأتطرق إليها ، واحداً إثر واحد ، ولن أتردد في تفصيلها ، فيما يأتي ، لأنها في عملية ترجمة هذا المعجم الضخم ، من الصميم ، ولأنها قد تكون ذات فائدة لمن يطرق باب هذا العمل المضمني ، باب المعجمات وترجمتها ، أما تنفيذ هذا الجزء وطباعته بهذا الشكل الذي أرضاني ، تماماً ، قبل ان يتحقق أملي في إرضاء القارىء فمرته ليس إلي بل الى مَنْ قام بتنزيده السيد عقيل محمد مكي والى مَنْ نفذته الانسة فوزية العبيدي وكفيني خلوه من لعنة تصيب الكاتب أو المترجم يدعونها الأخطاء الطباعية ومن معزة جداول الخطأ والصواب .

كان بودي لو كان لهذا المعجم اسم آخر .. فهو ليس تكملة للمعجمات العربية ، ولا ذيلاً لها ، ولا إستدراكاً عليها ، انه رغبة ، شرهة ، محمودة من المصنف ، في ان يضع معجماً لقسم من الكلمات العربية أصلاً أو اشتقاقاً ، إذ يرى انها قد اتخذت مساراً جديداً بحكم تطور الزمن ، أو معنى مغايراً لم يكن لها قبلاً ، أو انها قد دخلت ، بعد ظهور المعجمات العربية الكبرى في حكم مصطلح من المصطلحات لفن من الفنون . معنى كلمة مسافة ، مثلاً ، معروف إلا انها حين أصبحت واحدة مجموع الاستراحات الليلية التي يقررها مجلس الحرب ، لمسيرة الجيش الغازي ، التي يستريح خلالها قبل وصوله الى ساحة المعركة استوجبت ، لدى المصنف ، وضعها مفردة في معجم يحتويها الى جانب الكلمات ذات الأصل الأجنبي التي كثر استعمالها ، بحكم التطور العلمي ، واحتكاك العرب ببقية الشعوب بالفتوحات وغيرها والتأثر والتأثير والاستفادة من علوم الآخرين ، ودخول هذه الكلمات ، فعلاً ، في كتب المؤلفين العرب ، في الطب والهندسة وبقية العلوم وفي لغة التخاطب اليومية .

فالمعجم ، إذن ، محاولة لحصر الكلمات التي اكتسبت معنى جديداً أو بدت كأنها مصطلح محدث أو ما كان مفادها مقارباً للمعنى الأصلي الموجود في المعجمات المعروفة وحين يكون المصطلح ضمن بعض اشتقاقات الكلمة تطلب الأمر من المصنف أن يتناول أصل الكلمة واشتقاقاتها الأخرى على الرغم من معرفة القارئ لها وعلى الرغم من وجودها في تلك المعجمات وهذا أمر مشروع أقربه للمصنف لما فيه من إمكان تقديم صورة كاملة عن المعنى الجديد أو المقارب للمعنى القديم . أدرك المصنف ، إذن ، ان اتساع رقعة الوطن العربي ، أو اتساع نفوذ الدين الإسلامي عرضة لنفوذ الحضارات الأخرى .. إن العرب قد أخذوا وأعطوا ، وان ما أعطوه من معارف وعلوم لا شأن للعرب به في هذا المعجم ، أما ما أخذوه واقتبسوه ، لهم ولنا ، كل الشأن به .. لقد اقتبس العرب ما يفهمهم من علوم الآخرين وفنونهم .. اطلعوا عليها واستفادوا منها وحين كانت هذه العلوم والمعارف تحمل أسماءها الخاصة التي لا مرادف لها بالعربية لم يضيعوا وقتاً في ترجمتها فعرّبوها واستراحوا وأراحوا وهكذا كان الشأن في الطب ، والزراعة ، والكيمياء ... في الزراعة دخلت أسماء النباتات عند ابن سينا والبيطار والرازي والانطاكي الضرير بمفرداتها ومركباتها ، أيضاً ، سمياً ، وفي الأدوية المفردة والمركبة أيضاً لذلك وجد المصنف ، محقاً ، ان هذه الكلمات ينبغي ان تؤخذ مع معجمات اللغة العربية فقام بإدخالها ، بعد جمعها ، من هنا وهناك ، الى معجمه بتوثيق فريد لا مثل له فيما عهدنا عند الأمم من تصانيف .. ان معجمه الذي هو بين أيدي القارئ الآن ، يعد ، بحق سجلاً كاملاً ، أو شبه كامل ، لكل النباتات والأعشاب - على سبيل المثال - التي دخلت في الطب العربي . أما أسماء الحيوانات والطيور فالأمر مختلف .. والأسباب واضحة وبهذه المناسبة فإن لدي إشارة واحدة فقط لا يفوتني أن أذكرها هنا لشدة ما لحقني من تعب ونصب وأذى من جرائها أولاً ، ولأن أهميتها ليست باليسيرة ، للقارئ ثانياً .. انها تتعلق بما نجم من اعتماد المصنف ، اعتماداً كبيراً ، على كتاب (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لابن البيطار الذي أطلق عليه الدكتور النعيمي ، لأسباب ما زلت أجهلها اسم (المطبوع من ابن البيطار) دون اسمه الحقيقي واضطرت الى مجاراته ، وعدم تغييره ، لكي لا يلتبس الأمر ، في ذهن القارئ ، بين الأجزاء الأولى والأجزاء المتفرقة . ان مردّ هذه المعاناة هو ما يأتي :

أولاً — ضعف لغة ابن البيطار: ان ابن البيطار أعظم علماء النبات والأدوية من العرب قاطبة وكتابه الذي اعتمد عليه المصنف ، اعتماداً شديداً ، ترجم الى اللغات اللاتينية والألمانية والفرنسية . ورد عنه في (دراسات في تاريخ العلوم عند العرب) ما يأتي :

هو أبو محمد عبدالله بن أحمد المالقي النباتي المتوفى عام ٦٤٦هـ - ١٢٤٨م ، أبرز علماء وقته وأكثرهم شهرة وعلماً في النبات ، زار إسبانيا والمغرب وشمال أفريقيا ومصر وسوريا وآسيا الصغرى ، وفي أثناء رحلاته التقى « بجماعة يعانون هذا الفن » وأخذ عنهم معرفة نباتات كثيرة ، كما درس كتاب ديسقوريدوس وأتقنه اتقاناً تاماً حتى لا يكاد يوجد من يجاربه في التعمق فيه . اجتمع معه ابن أبي اصيبعة (المتوفى سنة ٦٨٨هـ - ١٢٦٩م) في دمشق سنة (٦٣٣هـ - ١٢٣٥م) واشتغل معه في جمع النباتات الموجودة في سوريا ودراستها ، فقال في كتابه (عيون الأنباء في طبقات الأطباء) : « ولقد شاهدت معه في ظاهر دمشق كثيراً من النباتات في مواضعه وقرأت عليه أيضاً تفسيره لأسماء أدوية كتاب ديسقوريدوس فكنت أجد من غزارة علمه ودراسته وفهمه شيئاً كثيراً جداً وكنت أحضر لدينا عدة كذا في الأصل - المترجم - من الكتب المؤلفة في الأدوية المفردة مثل كتاب ديسقوريدوس وجالينوس والغافقي وأمثالها من الكتب الجليلة في هذا الفن فكان

يذكر أولاً ما قاله ديسقوريدوس في كتابه باللفظ اليوناني على ما قد صححه في بلاد الروم ، ثم يذكر ما قاله ديسقوريدوس من نعتة وصفته وأفعاله . ويذكر أيضاً ما قاله جالينوس من نعتة ومزاجه وأفعاله وما يتعلق بذلك ويذكر أيضاً جملاً من أقوال المتأخرين وما اختلفوا فيه ، ومواضع الغلط والاشتباه الذي وقع لبعضهم في نعتة ، وكنت أراجع تلك الكتب معه ، ولا أجده يغادر شيئاً مما فيها وأعجب من ذلك انه كان ما يذكر دواء إلا ويعين في أي مقالة هو من كتاب ديسقوريدوس وجالينوس وفي أي عدد هو من جملة الأدوية المذكورة في تلك المقالة .

ومن أهم مؤلفات ابن البيطار ، كتاب الجامع في الأدوية المفردة استقصى فيه ذكر الأدوية المفردة وأسماءها وقواها ومنافعها ، وبين الصحيح وفيما وقع الإشتباه فيه معتمداً على دراساته الخاصة وتجاربه التي قام بها وكذلك على ما نقله من العلماء الذين سبقوه كديسقوريدوس وجالينوس وابن سينا ، والادريسي واليكري والغافقي وأبي العباس النباتي وغيرهم من العلماء مما زاد عددهم على ١٥٠ عالماً والكتاب من أفضل الكتب في فن المداواة بالأعشاب والاعذية ، يتميز بأسلوب علمي رصين ويحوي على ما يزيد على ١٤٠٠ صنف من الأدوية المختلفة مرتبة حسب الحروف الأبجدية منها ٣٠٠ صنف لم يتناول بحثها كتاب في الصيدلة من قبل ، ووصفه دقيق جداً ، وهو يذكر المترادفات ، كما يذكر ترجمتها بالاعريقية . نُشر هذا الكتاب في القاهرة في أربعة أجزاء سنة ١٨٧٥/٤ وترجمه لكليرك الى اللغة الفرنسية ، أما الترجمة الألمانية التي قام بها فون زونتهايمر في جزئين ، طُبعت في شتوتجارت ، سنة ١٨٤٠ - ١٨٤٢ فهي أقل قيمة من الطبعة الفرنسية .

هذا ما جاء عنه في (دراسات في تاريخ العلوم ..) إلا ان اسلوبه ولغته ليست بالمتانة والسلاسة والوضوح على ما نجد في كتاب (القانون في الطب) لابن سينا ، كتاب ابن البيطار ، الذي هو بين أيدينا الآن ، كان قد طُبع في القاهرة في سنة ١٨٧٥ دون تحقيق فهل نعد هذا سبباً من أسباب تفكك العبارات في الكتاب وغموضها ؟ سأوضح ذلك في الفقرة الثالثة :

ثانياً — لما كانت الكلمات اليونانية والفارسية التي دخلت الطب العربي لم تدخل على حالها فحرف الكاف الفارسي - الغربي ، علة العلل عند المترجمين العرب ، وحده ، على سبيل المثال أصبح قافاً في موضع ، وجيماً في موضع آخر وغيناً في أحيان أخرى ، ولعلنا لا نستطيع أن نجد عريباً واحداً ينطق اسم الكاتب الكبير فيكتور هوغو أو البير كامو نطقاً صحيحاً وان مَنْ ينطق الفرنسية من أهل الضاد هو وحده الذي ينيئك انه ليس هوغو وليس هوغو وليس هوغو وان الآخر هو ليس كامو أو كامي . وحرف التاء أصبح طاءً ، وأرجو ألا يستهين القارئ بالمثال الذي ضربته فيقول انه فيكتور هوغو الروائي والكاتب الأديب المعروف مؤلف كتاب البؤساء وأحدب نوتردام وأكثر القراء يعلمون ذلك مهما اختلفت كتابة الحرف الثالث من اسمه إذ يختلف الأمر لو تعلق بالف نبتة من النباتات - على سبيل المثال - قد عرّيت ودخلت بأسمائها اللاتينية واليونانية والفارسية وغيرها . فالهيوفاريقون اليونانية عند ابن البيطار هي الهوفاريقون في معجم أسماء النبات وهي الفاريقون والفاريقون عند غيره .

سكران ، سيكران ، شيكران ، شوكران .

اوقامس ، أو سقوامس .

شاهبانج ، شهبانو ، شاه بانك ، شابانج ، شافانج ، شاهفانج .

وأستطيع لولا الخوف من الإطالة أن أضرب نحواً من ٥٠٠ مثل من الأسماء المعربة ، للنباتات

وحدها ، التي جرت عليها يد التحوير الى الحد الذي جعل القارىء العربي يعتقد انها أسماء لنباتات أخرى . ثم جاءت طريقة الاقدمين في عدم اعتماد اسلوب التنقيط Punctuation أو الترقيم ضعفاً على إنبالة ، أردفتها الأخطاء الأخرى الطباعية فكتاب ابن البيطار ، الذي أجاز لنفسه أن يستعمل حرفي العين والحاء من دون مسوِّغ في الكلمات اليونانية، على الرغم من انه من طبعة بولاق الشهيرة بمطبوعاتها المثقنة ، مشحون بمئات الأخطاء في الطباعة ، أما أخطاء تسميات النباتات اليونانية فقد لا أتهم بالمبالغة لو قلت ان نسبتها تتجاوز ٥٠٪ من مجموع أسماء النباتات . ولعل سبب ذلك في تقديري ، ان الناشر البولاقى وجد انه لا يستطيع تدارك ابن البيطار ما لم يدرس اللغة اليونانية أولاً ! ويعيد صياغة جمل ابن البيطار نفسها ثانياً وكلا الأمرين معجز .

أقدم فيما يأتي برهاناً على ما تقدم لكي أنجو من اتهام القارىء لي بالتجني على ابن البيطار ويولاق أصحح فيه مقداراً يقل عن ربع أخطاء الجزء الأول من كتاب ابن البيطار :

الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب
البسيني	الفسيني	فصم	قضم
قوطريدون	قوطلويدون	اريفازن	اريفارون
قروسوقون	قروسوفون	علجن	ألجن
ارجنقنة	ارجيقنة	اريقطيون	ارفيطيون
فكتلمن	فلتلمن	ارتد يريد	اريد يريد
تونيون	بونيون	ارغوان	ارغامن
سجونس	تنجونس	علماء بعدم وجود حرف الغين في اليونانية أساساً	
قريانيون	فرتانيون	اواقيثوس	اكنثوس
ترسيقي	ترسينا	ايارا نوطائي	ايا با ثاني
كسيفين	كسيفيون	مالسونان	ماليسو فولن
باريلوماين	باريكلومانن	قسليون	فسليون
قلوماين	قلومانن	الجزيري	الخنزيري
سريقن	سرتين	ايشفرامش	اسقواس
البرول	الليرون	مقازجة	مقازجة
اروسمر	اروسمين	اسقردين	اسقرديون
قابرستين	فاشرشتين	البريور	اليزيوز
		قورونوس	كورونوقس

هذا غيض من فيض ولي عود الى ابن البيطار ويملأني العجب عن السبب الذي صرف ذهن المصنف عن أعظم كتب الطب العربي الذي هو القانون في الطب لابن سينا !! وهو الكتاب الذي قدره الغرب قبل الشرق ، حق قدره الى الحد الذي طبعه ، عند اختراع الطباعة ، بعد الإنجيل مباشرة .
ثالثاً — أعود مرة أخرى الى بيان المشكلات التي اعترضت طريقي فأقول : إذا كان من أغراض المصنف إثراء اللغة العربية بكلمات المولدين وحصر الكلمات العامية التي رأى وجوب إدخالها في المعجمات العربية لأنها ارتقت الى مستوى استعمال المؤلفين ، والكتاب ، في مؤلفاتهم ، فانه لم يجد ، في زمانه ، من كان يعنى بها ، من مصنف المعجمات ، غير الأب المعلم

بطرس البستاني ، رحمه الله ، فرجع إليه واستشهد به في مئات الكلمات ، والغريب انه كان يحذف ، حين يقتبس ، جملة « يقول العامة » - وأود ان انبه القارئ الى انني لم أكتف ، في المتن ، بذكر اقتباس دوزي بل تعديته الى ذكر ما ورد ، أصلاً ، في محيط المحيط للبستاني ، زيادة في الفائدة ، من دون أن أترجم المقتبس فالأصل المتيسر يلغيه ولم أجد بأساً في ذكر « يقول العامة » مع ان المصنف قد حذفها وأرى ان ذكرها واجب لكي يكون القارئ على بينة ولكي لا يرهق نفسه - في أقل تقدير - بحثاً عنها في المعجمات العربية .

رابعاً — من بين كل المصادر العربية التي اعتمدها المصنف ليس لدي سوى محيط المحيط وكتاب ابن البيطار ورحلة ابن جبير وديوان الهذليين وديوان امرىء القيس ، أما المصادر الأخرى فهي مخطوطات عربية تُرجم قسم منها الى اللغات العربية وبقي القسم الأكبر منها ضمن المخطوطات ، التي لم تُطبع ، المحفوظة في متحف ليدن ، والاسكوريال ، واوكسفورد لذلك يتعذر الرجوع إليها - حين يتعلق الأمر بالتحقق من جملة أو كلمة مفردة - أما الرجوع الى الأصل العربي ، بافتراض تيسره في الأسواق ، أو المكتبات عامة وخاصة ، فلا يقل عن ذلك عسراً لأن أرقام الصحائف التي يذكرها المؤلف هي في المخطوط ، مترجماً أو غير مترجم ، وليس في طبعات المطابع ، يشمل هذا كتاب ابن البيطار ، مع اختلاف جوهرى هو اننا ليست لنا حاجة الى رقم الصحيفة فيه لأنه مرتب بحسب الحروف الأبجدية .

أما بقية المصادر التي اعتمدها المصنف التي تجاوزت ثلاثمائة مصدر فهي ما بين شبه متعذر لصعوبة الحصول عليه أو متعذر تماماً .

فالمصدر شبه المتعذر : أضرب له مثلاً : ديوان الهذليين فالمصنف يستشهد بديوان الهذليين في كلمة أوردها في معجمه فيذكر ما يأتي :

« وردت في ديوان الهذليين (ص ١٢ - البيت الثالث) « فقط . وحين أعود الى ديوان الهذليين الذي طبعته (وزارة الثقافة والإرشاد القومي في مصر - الدار القومية - سنة ١٩٦٥) لا أجد ما أبتغيه في تلك الصحيفة ولا قبلها ، أو بعدها ، إلا مصادفة وقد اضطرت ، أحياناً كثيرة ، الى قراءة الديوان ، كله ، بحثاً عن الكلمة التي لم يكلف المصنف نفسه ذكر اسم الشاعر ، أو مطلع القصيدة ، أو البيت ، نفسه ، فاضطر الى إهمال شرحها في الهامش حين لا أجدها وأود أن أذكر هنا ان أصل المعجم خالٍ من أية حاشية وان كل الهوامش والحواشي والتعليقات هي من وضع الدكتور النعيمي ووضعي ولم نجد موجباً لذكر كلمة (المترجم) توكياً للإيجاز .. عبر حواشي المعجم المترجم كله .

أما المصادر المتعذرة تماماً فلعل في ذكر عنواناتها غنى عن ذكر سبب التعذر التام :
— « ابن الأبار في تعليقاتي - تعليقات دوزي - على بعض المخطوطات العربية » .
— مخطوطات ليدن والاسكوريال واكسفورد لمؤلفات لابن اياس وابن الجزار وابن جرلة وابن دحية وابن عبدالمك المراكشي وابن لويون .

— أعداد متفرقة من جريدة الشرق والجزائر صدرت في منتصف القرن التاسع عشر .
— معاجم : أبي الفداء ، الادريسي ، بدرون ، البلاذري ، البيان ، التنبيه ، جبير الماوردي ، مسلم بن الوليد ، المنصوري ، وهذه كلها ليست معجمات وإنما هي مجموعة مفردات لغوية ملحقة بكتاب كل واحد من هؤلاء ، أطلق عليها مترجمها ، أو محققها ، أو دوزي اسم (معجم) وهي ليست كذلك !

أما المراجع التي لا يمكن الحصول عليها أو الرجوع اليها فإليك بعضها :

- قائمة أموال يهودي مراكشي اسمه ابن يحيى مات سنة ١٧٥١ !
- أخبار مجموعة من كتب مجهولة (لم يذكر في أي متحف حُفِظَتْ) !
- قصة أسر السيد عمانوئيل اراندا وما لاقاه من شقاء (طبعة باريس ١٦٥٧) !
- مخطوطات ألمانية صدرت في القرن التاسع عشر (لم يذكر في أي متحف حُفِظَتْ) !
- رسالة الى السيد فليشر ! (تبادل المصنف رسائل مع السيد فليشر تخص موضوعات هذا المعجم ولم يشر الى مكان وجودها وإذا ما كانت قد حُفِظَتْ عند أحد) !

وهناك معجم واحد اعتمد عليه المصنف اعتماداً مفراطاً هو معجم ألكالا (الأب بدرودي ألكالا المصنّف والمطبوع في غرناطة سنة ١٥٠٥) مع انه - أي دوزي - قد ذكر عنه « ان ألفاظه الإسبانية قد أدركها الهرم ولم تعد تستعمل أو انها غيرت وان كلماته قسطلونية وهي تختلف في غالب معانيها عن المعاني التي تذكرها المعاجم الحديثة » (أنظر مقدمة الجزء الأول من ترجمة هذا المعجم - ص ٢١ - السطر السابع الى نهاية الصفحة) ثم ان نسخ هذا المعجم قد أُتلفت في حرب نابليون الأول ولعلّ في بعض هذه الأسباب ، وليس جميعها ، ما يعنى أعتى المترجمين من الرجوع إليه ! ان هذا المعجم ، الذي صدر في غرناطة بأمر من أسقفها ، ضعيف الصلة ، في الوقت الحاضر ، بالمعجم الإسباني المتداول ، ومفرداته ما عادت معروفة في إسبانيا حتى في غرناطة نفسها ، لذلك أرى ان نحذف في الطبقات القادمة المرادف القشتالي ، حيثما وُجد ، لعدم جدواه حتى للإسبان خلاف المرادف الإسباني واللاتيني فقد ذكرتهما وعجبت للسبب الذي دعا المترجم النعيمي الى إغفال ذكر الكلمة الفرنسية أمام العربية طالما كنا بصدد معجم عربي فرنسي ، كلاً أو بعضاً .. شئنا هذا أم أبينا .. لقد اتبعت النهج نفسه لانني التزمت بذلك أمام الناشر .. وتركت هذا لِمَنْ يعيد طبع الأجزاء كلها في المستقبل :

خامساً — ذكرت ، آنفاً ، ان أسماء النباتات التي تدخل في الطب ، خاصة ، هي أعمدة هذا المعجم الرئيسية لكثرة ما اقتبسها العرب من اليونان وأوروبا والعالم لطبهم ولا يضير العرب ما اقتبسوه ولا ينفي عنهم الأصالة في أبواب هذا العلم . ثم ان اليونان أنفسهم اقتبسوا من الآشوريين والكلدانيين ، الذين اقتبسوا من السومريين ، الذين اقتبسوا من الهنود ، الذين اقتبسوا من الصين واقتبست الصين منهم ... وهكذا يكفيهم ان هذا العلم ، بعد ان أثاره ونظّمه ووسّع فيه العرب امتد تأثيره وعمّت مكتشفاته اليونان أنفسهم ، ومنهم الى أوروبا عامة ، وبقي كتاب (القانون في الطب) لابن سينا مناراً يهتدي به أطباء أوروبا القدامى الى القرن الرابع عشر ..

إلا ان كثرة النباتات في العالم تجعل الباحث أمام مهمة الفرز الصعبة . ان كل نبتة من النباتات لها ، في أكثر الأحيان ، اسم مستقل في كل قطر من الأقطار العربية ويبدو ان هذه الصفة مشتركة في بقية الأمم أيضاً ، على نطاق أضيّق ، فهناك أكثر من اسم علمي ، أو لاتيني لنبتة واحدة ، وأكثر من اسم إنكليزي أو فرنسي وهلمّ جراً لنبتة واحدة وهو أمر هين على الباحث تتبعه إلا ان الصعوبة تكمن في أن يطلق اسم واحد على نباتات مختلفة صفة وفصيلا !

ومثال على اختلاف الأسماء واتفاق الصفات انك لو أردت شراء الهيل في مصر ينبغي أن تذكر الحَبْهَان وفي المغرب : حب الهال وفي غيره هيل بو هال بوا ، قردمانة ، قاقلة صغار ، قاقلة أنثى .. الخ وليس في الأمر صعوبة بعد قليل من الاستفسار والتروي .. إلا ان الإشكال في اختلاف الصفات نوعاً وفصيلا مع اتفاق الأسماء وهو أشد ما عانيناه في حواشي هذا المعجم .

حد متلا نبتة الغبيراء التي تسمى ، أحياناً غبارة وهي ليست الغبراء ولا الغبرة أو الغبيرة فهي إما :

- . الشاهدانج الذي يدعى باللاتينية *cannabis sativa* .
- ويدعى عند آخرين *cannabis indica* .
- من الفصيلة البرقيضية (في المجمع الوسيط) .
- ومن الفصيلة القرصية (في المنهل) .
- ومن أسمائه شهدانه (فارسية معناها سلطان الحَب ، دانه بمعنى الحب) - شهدانج - شادق - شاهدانق - قُنْب - بنج - قنب هندي - حشيشة - الزكوة - (هي الرومي منها) - تنوم - الابق ويزره يدعى بزر القنب .
- وحب السمنة و (الحشيش) .
- وهو بالفرنسية : *chanvre indien* .
- وكذلك *Haschisch* .
- وبالإنكليزية *indien lamp* .
- أو الغبيراء التي تدعى باللاتينية *convolvulus microphylus* .
- أو الغبيراء التي تدعى باللاتينية أيضاً ! *crozophra plicata* .
- من فصيلة الفربيونات ذوات الفلقتين .
- أو التي تدعى غبيراً في سوريا - بربر - زريقاء في العراق وباللاتينية : *Heliotropium supinum* .

أو الغبيراء التي تدعى ، أحياناً ، مغبرة وباللاتينية *mollugo glinus* من فصيلة الاشنان .
أو الغبيراء التي قال ابن البيطار : انها نبات البرنجاسف ومن أسمائها الربل والجثجان والنشوش وباللاتينية : *pulicaria undulata* من الفصيلة المركبة .
أو الغبيراء التي من أسمائها جودر وعناب وظمخ وشجيرة ابراهيم وزيزفون التي هي سنجد بالفارسية وآأ باليونانية من الفصيلة ذات الاسم العلمي : *Pyrus sorbus* .
أو الغبيراء في سوريا أيضاً التي هي غباشي وقلقلق وفي مصر حازة وحشار واسمها العلمي *Robbairea prostrata* من فصيلة القرنفليات وفي تسمية أخرى البلسانيات .
هل يستطيع أن يدعي مدع بعد هذا انه يعرف ما الغبيراء ؟
هذا ما يتعلق بنبتة واحدة فكيف بالآلاف التي تزخر بها المعجمات ؟

* * *

لقد بذلت جهداً كبيراً ، سبقني إليه المترجم الأول ، في ألا أدع شاردة ولا واردة لتوضيح غموض ، أو إزالة لبس ، في حشد هائل هو بعض نباتات هذا العالم الكبير بنباتاته وأجرامه وبيق العلم بعد هذا قاصراً عن الإحاطة بمملكة الله .

لقد وضعت في منهجي في البحث حين تتضارب أو تختلف معاني الكلمة نبتة أو غير نبتة ، من مرجع الى آخر ، ان استعمل معيار الترجيح ، بأن أقرؤها الى ذهن القارئ فأقدم تفصيلات ما تراف أكثر من مرة في موضع واحد ، وأترك الباقي بعد الإشارة إليه إشارة عابرة للباحث المختص ، ففي الحالة السابقة لو اجتمع لدي بين الاسم العربي واللاتيني والفرنسي اسمان من ثلاثة يتفقان مع أحد المجاميع الثمانية للغبيراء أعلل النفس بأنها هي التي قصدتها المصنف ، من دون غيرها ،

فأقوم بتدوين ما يتعلق بها فقط من الهامش .

* * *

سيجد القارئ ، إن شاء الله ، في تضاعيف هذا المعجم ، انني قد كرسّته له كل طاقتي وجهدي ووقتي ولم أبالِ بالصعوبات التي ألمعت إليها في هذه المقدمة طالما استطعت أن أتخلص منها الى إيضاح مشكل ، وكشف مبهم ، وتفسير غامض ، فإن تقاصرّت قدرتي عن ذلك فالكمال لله وحده ، ونبقى طلاب علم ...

بغداد

جمال أيوب صبري الخياط

حرف الكاف

* ك ٢ = كانون ٢ : كانون الثاني

وهو شهر يناير بالشهور الرومية . (بوشر) .

* ك

تستعمل قبل الأسماء مضافة إليها بمعنى كما في . يقال مثلاً : وكان بينهم أيام آخر لم يشتد فيها القتال كهذه الأيام أي كما في هذه الأيام^(١) . (معجم أبي الفدا) .

* كآب

كآب : أكاب ، أحزن (فوك) .

* كَابِلِي

كابلي . اهليلج كابلي . نبات اسمه العلمي : myrobolan chebale^(٢) (بوشر) وهو إهليلج ينسب الى كابل . (أنظر ياقوت ٣ : ٤٥٦ ، ٤ : ٢٢١) ويسمى كابلي فقط (سنج) .

كَابِلِي : أكاجو ، وهو شجر أمريكي خشبه قاس يميل الى الاحمرار وهو قابل للصلق . (بوشر) .

* كاتدرَة

كاتدرَة : كرسي الاسقف (محيط المحيط)^(٣) .

* كَاد

تكاءد عن : عجز عن ، وشق عليه وصعب . ففي المقدمة (١ : ٢١٧) : اعترم الرشيد على هدمه وتخريبه فتكاءد عنه . وفي تاريخ البربر (١ : ٥٨٦) : تكاءد عن حمل العداوة من الجانبين . وتستعمل تكاءد بمعنى عجز ،

(١) للكاف خمسة معانٍ ، وهي في المثال الذي ذكره دوري تكل على التشبيه بمعنى مثل .

(٢) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر . وكابل هي الآن عاصمة أفغانستان . وانظر : اهليلج في الجزء الاول (ص ٢٠٧) والتعليق عليه (رقم ٤٧٧) .

(٣) في محيط المحيط : الكاتدرَة الكرسي المنتصب وراء كرسيّ القدس يجلس عليه الاسقف وقت القداس وهو كرسيّ رياسته لا يجلس عليه غيره ولو كان بطرکاً (يونانية) .

ففي أخبار (ص ١٤٨) : تكاءد بي الشكر وعجز بي الجهد .

* كادي

كادي أو كاذي (فريتاج ص ٢٠) : نبات اسمه العلمي : Pandanus odoratissimus . والكادي شجر يشبه النخل وينبت في الهند والصين وجنوب جزيرة العرب . ويصنع من لحائه الورق ويستخرج منه دهن يعرف باسم دهن كادي . (معجم بذرون ، ابن البيطار ١ : ٤٥٦ ، ٢ : ٣٣٧)^(٤) .

(٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٥) : (دهن الكادي) الكادي شجر يشبه النخل يكون باليمن مشهور بها جداً ، وهناك يتخذ منه الدهن .

وفي (٤ : ٤٥٤) منه : (كادي) : هو كثير بارض اليمن معروف بها نباته مشهور فيما أخبرني الثقة عنه . أبو حنيفة : نبات الكادي ببلاد العرب بتواحي عمان ، وهو الذي يطيب الدهن الذي يقال له دهن الكادي ، وأخبرني مَنْ رآه قال : انها نخلة ولها طلع فإذا اطلعت قطع ذلك الطلع قبل أن ينشق فالق في الدهن وتترك حتى ياخذ الدهن من راحته ويطيب ، والخراطون يملسون أصابعهم ويخلصونها بخوص الكادي وهو صلب وله متانة ولين .

ابن سحون : قال علي بن محمد أكثر ما يكون الكادي بارمايل من أرض الهند ، وهي نخلة في جميع صفتها إلا انها لا تطول طول النخلة وطلعه مثل طلعه ، فإذا اطلع أخذ من قشره فتائل قبل أن ينشق قشره عما في جوفه وأنقع في الدهن ورب فيه يوماً فيوماً حتى يطيب ريحه وياخذ قوته ، وإن ترك طلعه حتى ينشق قشره صار بلحاً وتناثر ولم يوجد له رائحة طيبة . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٤) : (كادي) كالنخل في ذاته وصفاته لكن لا يطول ، من نبت الاوان وعمان ويدرك بالاسد ويحسن بالميزان .

وفي المعجم الوسيط : (الكادي) : شجرة من الفصيلة البندانية تشبه النخلة في شكلها الخارجي ، إلا انها لا تطول طولها ، وساقها قائمة قليلة التفرع قرب القمة ، ولها جذور دعامية ، وأوراقها ضيقة مستطيلة تشبه السيف ، تنبت في اليمن وجنوب آسيا والهند واستراليا ، وتزرع في مناطق أخرى .

وفيه : (الكادي) دهن عطري طيب الرائحة يصنع من زهر الكادي . وشجر عظام من الفصيلة الكادية ، لزهرة

* كار

كار (فارسية) وجمعها كارات : صناعة ، حرفة ، مهنة . (بوشر ، همبرت ص ٧٣ ، محيط المحيط في مادة كور)^(٥) .

كار الحرب : سلاح ، وفن الحرب . (بوشر) .
تبع كار الحرب : مَنْ يتخذ الحرب حرفة له ، مَنْ يمتشق السيف . (بوشر)

كار الدوّار : مهنة الجوّالين وتجولهم للبيع (بوشر) .

كار الساعاتية : حرفة صنع الساعات ، صناعة الساعات . (بوشر) .

هذا كاره : هذا دأبه ، هذه عادته (بوشر) .
كار : قارب ، مركب ، زورق ، صندل ، شختور .
(المعجم الجغرافي ص ٣٤٣) .

* كارب

كارب (سنج) و كازيا (بوشر) = كَهْرِيَا :
كهرمان أصفر ، عنبر أصفر ، كهرب . وكاريا مذكرة
أيضاً عند ابن البيطار^(٦) ، والمستعيني ، وياين
سميث (١٦٨٦) .

* كارده

كازده (فارسية) : دهن كارده = دهن الكاذي^(٧) (المعجم الجغرافي) .

* كاردينال

كاردينال : كزدينال ، واحد من أحيار الكنيسة الكاثوليكية ، وهم صحابة البابا ومستشاروه ، ولهم الحق في انتخابه من بينهم ، والجمع كرادلة (دخيلة) (بوشر) .

ديوان الكاردينالية : مجمع الكرادلة لانتخاب البابا . (بوشر) .

* كارتينا

كارتينا : مَحْجَر صحي ، مكان يحجز فيه المصابون بأمراض معدية ويعزلون فيه .
كرنتينة^(٨) . (بوشر) .

* كارونية

كارونية : نوع من المراكب والسفن . (المعجم الجغرافي) .

* كارويم

كارويم : گروب ، ملاك^(٩) (بوشر) .

← رائحة جميلة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٣٣ رقم ٦) هونبات من فصيلة Pandanaceae (البندانية) اسمه العلمي ما ذكره دوزي أعلاه .

وسماه : كادي (هندية) - كادي - الكذر - كيرج (فارسية) .

وسماه بالفرنسية : Baquois; Vacouet .

وسماه بالإنكليزية : Screw - Pine .

(٥) في محيط المحيط (مادة كر) : الكار عند العامة الصناعة والحرفة ، فارسية ، والجمع كارات .

(٦) في المطبوع من ابن البيطار (٨٨:٤) : (كهرباء) .

ابن سينا : هو صمغ كالسندروس مكسره الى الصفرة والبياض شفاف ، وربما كان الى الحمرة ، يجذب التبن والهشيم من النبات ، ولذلك سمي كاهرياء أي سالب التبن بالفارسية . وفي (٤٥:٤) منه : (كارياء) هو الكهريا .

وفي تذكرة الانطاكي (٢٥٣:١) : (كهربا) : معزب عن كهريار ، الفارسي ، معناه رافع التبن ، وهو صمغ أصفر الى حمرة يسيرة صاف بزاق ، والابيض منه رديء ،

← ويجلب من داخل الكفا (لعل الصواب كَفْزِيَا) من نحو بلاد جرکس من شجر بجبالها ، ومنه مغربي ومشرقي ، وأجوده النقي الرفع للتبن إذا حك ، ويشاركه السندروس في ذلك ، والفرق صفته وذوبه .

(٧) أنظر تعليق (رقم ٤) .

(٨) في محيط المحيط : الكورنتينا : مدة أربعين يوماً يمنع فيها المراكب أو الركاب أو الامتعة عن الاختلاط بغيرهم خوفاً من الطاعون وغيره من الامراض الوبائية . إيطاليانية معناها أربعون ، وقد يتوسع فيها فتتناول مدة أقل من المدة المذكورة . وتطلق على الموضوع الذي تصرف تلك المدة فيه ، وهم يبنون منها يقولون كرتن فلان أي أقام في الكورنتينا أو قضى المدة المذكورة ؛

(٩) في لسان العرب : الكروبيون سادة الملائكة ، منهم جبريل وميكائيل واسرافيل ، هم المقرَّبون ... والملائكة الكروبيون : أقرب الملائكة الى حُفلة العرش . وفي محيط المحيط : الكزبيون والكروبيّة وقد تبدل الكاف شيئاً سادة الملائكة أو المقرَّبون منهم أو إحدى طغمت الملائكة العظام بعد السروفيون . عبرانيّتها ←

* كاروصة

كاروصة : مركبة أو عجلة أو عربة فاخرة بأربعة دواليب يجرها أربعة جياد ، كروسة . (بوشر) .

* كاز

كاز : فُرْضة أو حِرَّة في طرف السهم حيث يوضع وتر القوس ، (الجريدة الآسيوية ١٨٤٨ ، ٢: ٢١٠) .

* كأس

كأس : كوب ، قدح ، وهو مذكر (دي ساسي طرائف ١٥٨:١) . والجمع كؤوسة (الكامل ص ٢٣٦) (وأكواس) (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، المقرئ ١: ٤٣٨ ، ٢: ٣٥٦) وكيسان

(بوشر بربرية ، دلاپورت ص ٥٧) .

كأس عند النصارى : كوب أو قدح لتناول سرّ القربان المقدّس (الأفخارستيا) . (بوشر) . كأس ، والجمع كؤوس ، وأكواس ، وكيسان عند كرتاس : سراج صغير ، مصباح صغير ، فانوس ، قنديل من ورق يستعمل في الأعياد . (فوك ، ابن جبير ص ٨١ ، المقرئ ١: ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٤٢٧ ، كرتاس ص ٣٩ ، ص ٢٧٩ ، ص ٢٨٠) .

كأس : نوع من الصفائح المدوّرة في شكل كأس تشبه الصنوج تستعملها الراقصات المصريات أثناء الرقص ، شُقيفة . وصف مصر ١٣: ٤٩٥ ، لين عادات ٢: ٨٧ ، فيكسيه ص ٧٤) .

كأس : والجمع كؤوس وكاسات : كؤوس . طبل كبير . (قُلُرز ، ألف ليلة ٣: ١١١ ، ١٥٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٩٨ ، ٣٢١ ، ٣٣٧ ، برسل ٩: ٥٨) . كأسَة : إناء يشرب فيه (مولدة محيط المحيط) .

* كاش

كاش . حوائج كاش : الناظر الموكل بالإشراف على مخزن مؤونة مطبخ الأمير ومائدته . ولم يفهم دي ساسي (طرائف ٢: ٦٠) هذه الكلمة بل انه أخطأ في قراءتها (فقرأها كاس بدلاً من كاش في العبارة التي نقلها من طبعة بولاق للمقريزي وفيها كاش وهو الصواب) ولم يفسر كاترمير (مملوك ١ ، ١٣٨:٢) هذه الكلمة أو يذكر أصلها وأنا أجهل ذلك أيضاً ، فسالت السيد قُلُرز عنها فأجابني ان كلمة كاش تحريف عربي للكلمة الفارسية خواجه بمعنى الناظر وأستاذ الدار . وقد أزال هذا الجواب كل إشكال . (قارن هذا بما جاء في مادة خوشكاشة) .

* كاشان

كاشان وكاشانة (فارسية) : بيت الصيف . (محيط المحيط) .

* كاشي

كاشي : صيني ، خزف صيني ، خزف مطلي ،

كروبيم جمع كروب ، وربما استعملت بلفظها العبراني ، ومعناها حافظ أو حارس أو مقرّب .

(١٠) هذا خطأ من دي ساسي . فالكاس مؤنثة . ففي لسان العرب : والكاس مؤنثة ، قال الله تعالى : ﴿بكاس من معين بيضاء﴾ . وأنشد الاصمعي لامية بن أبي الصلت :

* للموت كاس والمرء ذائقها *

والكاس الزجاجة ما دام فيها شراب ... وقال بعضهم : الكاس الزجاجة ما دام فيها خمر ، فإذا لم يكن فيها خمر فهي قدح .

ابن سيده : الكاس الخمر نفسها اسم لها ، وفي التنزيل العزيز : ﴿يطاف عليهم بكاس من معين بيضاء لذّة للشاربين﴾ . وأنشد أبو حنيفة للأعشى :

* وكاس معين الديك باكرت نحوها *

وأنشد أبو حنيفة أيضاً لمعلقة :

كاس عزيز من الاعناب عتّتها

لبعض أربابها حائفة حوم
قال ابن سيده : كذا أنشده أبو حنيفة كاش عزيز على الصفة ، والمتعارف كاس عزيز .. كل هذا مؤنث . والجمع من كل ذلك أكؤوس وكؤوس وكناس ، وحكى أبو حنيفة : كياس بغير همز ، وهو على البدل . وفي القاموس المحيط : وكاسات وزاد عليه صاحب التاج : من غير همز .

ولعل الذي جعل دي ساسي يتوهم ان كلمة كاس مذكرة ما أنشده أبو حنيفة كاش عزيز ، وفاته ان وزن فعيل إذا كان بمعنى مفعول لا تلحقه التاء أي كاش معزوزة بمعنى يعتز بها .

خزف مزخرف . (بوشر) وانظر : قاشاني .

* كاطري

كاطري وقاطري (بالاسبانية catre بمعنى سرير ميدان، سرير معسكر وانظر الكلمة الفرنسية cadre)^(١١) : خشب السرير . (دومب ص ٩٠) .

* كاطوليكي

كاطوليكي : كاتوليكي ، كاثوليكي ، واحد الكاثوليك . وهم أتباع الياپا من النصارى . (بوشر) .

* كاكنج

كاكنج (فريتاج) : هو البستاني من عتب الثعلب وهو الذي تعرفه عامة الأندلس وبالمغرب بحب اللهو^(١٢) . (معجم الاسبانية ص ٤٧) .

* كاكى

كاكى الفرخ : صاى وصاح ، وزقزق . وكاكت الدجاجة : قاقت ، قرقت ، قوقات . (بوشر) .

كاكى : هنر ، ثرثر ، بق ، بقبق . (بوشر) .

تكاكى : قوقاة الدجاجة وقرقرتها . (بوشر)

* كالون

كالون ، والجمع كوالين : قفل ، غلق . (بوشر جزائرية) . وانظر : كيلون .

* كامادريوس

كامادريوس (يونانية) . كامادريوس الماء : اسقورديون ، مَطْرَقَال ، حافظ الأجساد ، حافظ الموتى ، شقرديون . الحشيشة الثومية^(١٣) . (بوشر)

كامادريوس الأرض : خامادريوس ، طوقرون بلوط الأرض^(١٤) . (بوشر) .

(١١) cadre بالفرنسية : مَزَقْد وهو سرير من القماش

الممدود على إطار من خشب في السفن وغيرها .

(١٢) أنظر : حب النلف ، وصوابه حب اللهو في الجزء

الثالث (ص ٢٣) والتعليق عليه (رقم ٣١) . وانظر

حاشية (رقم ٢٣) في (ص ١٩) منه .

(١٣) أنظر الحشيشة الثومية في الجزء الثالث (ص ١٨١)

والتعليق عليها رقم (٣١١) .

(١٤) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١١١) : (بلوط

الأرض) . اسحق بن عمران : وهي عروق تشبه البلوط

* كانا

كانا : أيضاً ، كذلك . (بوشر بريرية) .

* كاندير

كاندير : قَنَب . قَنَب ، نبات زراعي ليفي من الفصيلة القنبية . (بوشر) .

* كانه

كانه السُّكَّان : مقبض الدفة ، يد الدفة والدفة من السفينة السُّكَّان هو آلة تحركها يميناً أو يساراً . (الجريدة الآسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٩) .

* كاوجشم

كاوجشم (فارسية مركبة من كاو بمعنى بقرة ، وجشم بمعنى عين) = بهار . (ابن البيطار ٣٣٩:٢)^(١٥) .

* كارون

كارون ؟ ذكرت في مخطوطتي المستعيني بمعنى حجر مرار البقر^(١٦) .

* كاوزوان

كاوزوان (فارسية مركبة من كاو بمعنى بقر ،

تكون تحت الأرض مثل البلوط ، ويطلع لها على وجه الأرض ورق عريض أخضر يشبه ورق الريس (صوابه السريس) وهو الهندبا . وينبت في الرمال ، وكثيراً ما يكون تحت عروق السمار ، وطعمه مز بحلاوة كطعم البلوط وفيه حرارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٩ رقم ٤) : نبات ما :

فصيلة lablatae (الشفوية) اسمه العلمي : Teucrium

L. chamaedrys وسماءه : كَمَادْزِيوس (تاويله بلوط

الأرض) ، كَمَادْزِيوس خامادريوس ، طوقريون (كلها

يونانية) وسماءه بالفرنسية : Petite chéne; chenette;

germandree officinale (وسمائه بوشر Petite

germandree أو Petit chene vert) وسمائه بالإنكليزية : groundoak; common germander .

(١٥) أنظر : بهار في الجزء الأول (ص ٤٦٢) والتعليق

عليه (رقم ٤٨١) . وأضف إليه : ابن سينا : هو

(بهار) الذي يسمى بالفارسية كاوجشم أي عين

البقر ، ورده أصفر اللون أحمر الوسط أسمن من ورد

البابونج .

(١٦) أنظر : حجر البقر في الجزء الثالث (ص ٦٧)

والتعليق عليه (رقم ١٣٩) .

وزيان يعني لسان) : لسان الثور (ابن البيطار (٣٣٩:٢) (١٧).

* كاؤل

كاؤل (فارسية) = كزّات الكرم (ابن البيطار (٣٣٩:٢) (١٨).

(١٧) في المطبوع من ابن البيطار: (٤٥:٤): (كاوزاون).

ابن سينا: اسم حشيشة، أظنه كاوزاون أي لسان الثور بالفرنسية، خاصيته التفریح وإزالة الهم.

وفي (١٠٨:٤) منه: (لسان الثور). ديسقوريدوس في الرابعة: بوغخلص وهو نبات يشبه النبات الذي يقال له قلوبس خشن أسود وأشد سواداً من قلوبس الابيض وأصفر منه، ويشبه في شكله ألسن البقر. وقد يظن به انه إذا طبخ في الشراب وشرب أحدث لشاربه سروراً.

ابن سينا: حشيشة عريضة الورق كالمرد، خشنة الملمس، وقضبان خشبه كارجل الجراد، ولونه بين الخضرة والصفرة، ويجب أن يستعمل منه الخراساني الغليظ الورق الذي له على وجهه نقط هي أصول شوك أو زغب منبري.

وفي تذكرة الانطاكي (٢٥٨:١): (لسان الثور). باليونانية فوغخلص، وبالفارسية كاوزيان: نبت ريبيعي غليظ الورق خشن أحمرش الى السواد، يفرش على الأرض، وساقه مزغب بين خضرة وصفرة كرجل الجراد، وأصول فروعه دقاق بيض، وفي وجه الورق نقط بيض أيضاً كبقايا شوك أو زغب، يرتفع من وسطه ساق نحو ذراع، منه زهر لازوردي يخلف بزراً مستديراً لعابياً، يبلغ بحزيران ويدخر آخر الجوزاء، وتبقى قوته سبع سنين.

وفي المعجم الوسيط: (لسان الثور): عشبة سنوية طيبة من الفصيلة البوراجينية، ورقه يشبه لسان الثور، بعض أوراقها تنبت في الحقول، وأخرى تزرع لزهراها.

أنظر: أبو شناف وهو لسان الثور في الجزء الاول (ص ٧٣) والتعليق عليه (رقم ٤٠) ففيه اسمه العلمي وأسماءه الأخرى.

(١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤٥:٤): (كاؤل): هو كزّات الكرم.

وفيه (٦١:٤): (كرات): منه الشامي، ومنه النبطي، ومنه كرات الكرم... وأما كرات الكرم فهو الكرات البري... وهو أردأ للمعدة من الكرات وأسخن

* كائِن

كائِن وكاءٍ (كلمة مركبة من كَ وأي) كثيراً ما كم . (أنظر الكامل ص ٦٣٤) (١١).

* كَبُّ

كَبُّ: صبّ، سكب، أراق، هراق (بوشر، همبرت ص ٢٠٢، هلو).

كَبُّ القدح: أفرغ ما فيه. (بوشر).

كَبُّ شخاخته: بال، شخ. (ألف ليلة برسل ١٣٤:٧).

كَبُّ الكَبَاب: شواه. (باين سميث ١٤٣٦).

كَبُّ على: ضيَّق على، ضغط على. زنق. (فوك).

كَبُّ على، والمصدر منه مكبَّة: غطى على. وضع الغطاء على القدر. (باين سميث ١٧٩٤، المعجم الجغرافي).

كَبُّب: شوى. (بوشر) وفي معجم المنصوري: مكبَّب: هو من الشواء المُلقى على الجمر أو الطابق.

كَبُّب: كَبُّ بمعنى قلبه وصرعه (معجم المنصوري مادة مُكَبَّب) وفي المخطوطة: وصرمه وهو خطأ.

كَبُّب: لفّ الغزل وجعله كَبَّة. وشع، جعل الغزل وشيعة ولفّه على المكب. (فوك، بوسيبه،

← وأدر للبول وقد يدر الطمث.. وهو أشد حراقة وتجفيفاً من الكراث.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩ رقم ٥): هو نبات من الفصيلة الزنبقية (Liliaceae) اسمه العلمي: Allium L. ampeloprasum وسماه: كزّات الكرم - كاؤل (فارسية - بصل العفريت (سوريا).

وسماه بالفرنسية: Poireau Sauvage; Faux Poireau. وسماه بالإنكليزية: Blue - leek; Vine - leek.

(١٩) كائِن وكاءٍ لغة في كائِن وهو اسم مركب من كاف التشبيه وأي المنونة وتفيد تكثير العدد بمعنى كم الخبرية وفيها لغات أخرى وهي كئِن وكائِن وكاي، ويكتب تنوينه نوناً ويوقف عليها بالنون. مثل كائِن رجلاً لقيت، وكائِن من رجل لقيت، وإدخال من بعده أكثر، وهو أشهر لغاته: كائِن وكائِن.

أكب على الشيء : انحنى عليه وشغل به . ففي مباحث (١ : ٣٤ ملحق) : وقد أكب على كتاب يقرؤه . وفي نصوص من ابن الخطيب وغيره لمأر

(١٨٦٢ ، ٣:٢) : والاكباب على مشموم .

أكب : غطاه بغطاء . (المعجم الجغرافي) .

تكبب : التف واتخذ شكل التفاحة . (بوشر) .

تكبب : راب ، تخثر ، تجمّد ، صار روية (بوشر) .

انكب : انكب الماء : انصب الماء وانسكب في

(بوشر) .

كب : قياس ، مقياس ، عيار . (باين سميت

(١٦٩٧) .

كبا : (رومانية) : طاس ، طس ، إناء يشرب به

(زيشر ١١ : ٥٠٧ رقم ٣١) وانظر : كباية .

كبا (بالإيطالية coppe) ورق كبا : أحد ألوان

ورق اللعب الأربعة وعليه صورة قلب . (بوشر) .

كبة : أنظر كبة .

كبة : قبة ، برنس ، دثار بقبة ، رداء ، معطف .

(فوك ، برجرن . وفي الحلل (ص ٩٠) : أربع

وسبعون كبة ملف) . كبة : لفيفة غزل ، وشيعة

(فوك) وقد جاءت الكلمة في القسم الأول منه

كبة وهو الصواب ، وجاءت في القسم الثاني منه

كبة . والجمع كيب . (فوك ، ألكالا) .

كبة : والجمع كيب : كرة ، كتلة مكوّنة من الخشب

(ألكالا) .

كبة : كزية ، كرة صغيرة ، حبيبة . ففي ابن العوام

(٥٦٧:٢) : وضع عليه كبة من هذا الدواء .

وقد أشار السيد دي غويه الى ما جاء في كتاب

الفائق (١ : ٢٠٠) كبة من شحم ، وقد فسرت

كلمة كبة بكلمة جروهق وهي تعريب الكلمة

الفارسية كروهه .

كبة : كزية (كرة صغيرة تُعمل من اللحم والكرفس

والثوم والفسنق والحنطة تُقرم وتهرس ثم تُقلّى

بالدهن أو الزبدة أو تسلق بماء اللحم) . وتسمى

في مصر كبيبة أو كباية (بوشر) . وانظر :

(بكينجهام ١ : ١٤٨ ، ريشتر ص ١٣٦) وهي

كبة عند همبرت (ص ١٦) (٢٠) .

كبة الحيلة : طعام يُعمل من البرغل (حنطة مسلوقة ومجففة) بدون لحم . (محيط

(٢٠) في محيط المحيط : والكبة عند المولدين طعام يجبل

من البرغل واللحم المدقوق . وكبة الحيلة عندهم

أيضاً طعام آخر يعمل من البرغل بدون لحم . وفي

المعجم الوسيط : الكبة لحم يُدق ويضاف إليه جريش

القمح قبل ان ينضج ويكبب ويطهى (مولدة) .

أقول : أما في العراق فتعمل الكبة من الارز بعد ان يدق

مع لحم البقر حتى يصبح كالمعجن ثم يقطع قطعاً

صغيرة وتحشى بلحم الغنم المفروم مع البصل

المقلي ، وقد يجعل معه شيء من لب الجوز

المسحوق ، وتكبب كرات صغيرة وتطهى بمرق من

العدس أو من الطماطم أو من السلجم وهذه تسمى كبة

حامض .

وتعمل الكبة من البرغل بعد ان يدق مع لحم البقر

حتى يصبح كالمعجن ويقطع قطعاً صغيرة تحشى

بلحم الغنم المفروم مع البصل المقلي وتكبب كرات

صغيرة وتطهى بالماء وحده . وتجعل أيضاً أقراصاً

يتراوح حجمها بين الكبيرة والصغيرة . وهذه تسمى

كبة موصل أو كبة موصلية نسبة الى مدينة الموصل .

وقد يعمل من هذا البرغل كبة كالكرة الصغيرة تطهى

بالبن الحامض الذي خلط فيه شيء من النشا ليُلفظ

قوامه وتسمى هذه بالكبة اللدنية .

وتباع كبة البرغل في العراق في حوانيت خاصة بها

ويقبل الناس على أكلها ويستطيبونها .

ومن كبة البرغل ما يسمى كبة بالصينية أو كبة

بالتبسي (والتبسي وعاء من المعدن مستطيل الشكل

في عمق الصينية) تبسط عليه عجينة البرغل ثم

توضع عليها طبقة كثيفة من المحشو تغطي بمجينة

البرغل وتخطط هذه بخطوط متقاطعة على شكل

المعين إشارة الى موضع تقسيمها عند الأكل ، وتطهى

بالفرن .

جاء في كتاب اللهجة الموصلية (مادة كب) للعلامة

محمود الجومرد :

في كتاب فقه اللغة (كبة أي إلقاء على وجهه) وفي

المنجد (كب الاناء أي قلبه على رأسه . وكب الغزل

جملة كبياً . والكبة من الغزل أو الخيطوط هي

اللغيفة) . وهم - أهل الموصل - يقولون فلان كب رأسه

وانكب على الأرض وكب الخيط أي جملة كبة

ويلفظونها (كباية) أو كباي - بإمالة التاء وحركة

٢٦٠ ، لين عادات ١: ٢١٧ ، وترجمة ألف ليلة
 ٣: ٢٣٥ رقم ٢١ ، برکهارت بلاد العرب ١: ٥٨ ،
 بکنجکهام ١: ١٤٨) .
 کَبَابَة : حب العروس^(٢٢) . وتکتب کَبَابَة أيضاً
 (المستعيني ، فوک) بالتشديد أو بالتخفيف .
 وفي المستعيني جمعها کَبَاب (فوک) .
 کَبَابَة : أنظرها في مادة (کَبَبَة) .
 کَبَبِيَّة : كرة من اللحم ، کَبَبَة . (همبرت ص ١٦) .
 وانظرها في مادة کَبَبَة .

(٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤٨) : (کبابه) .

اسحق بن عمران : هو حب العروس ونعتها مثل نعت
 الفلفل ولها أذناب وأطراف ولونها أصهب .
 ابن الهيثم : هي صنفان كبيرة وصغيرة ، والكبيرة هي
 حب العروس والصغيرة هي الفلنجة .

الغافقي : قالوا ان الكبابه في ترجمة البطريق تسمى
 باليونانية قرقيسون (صوابها قَرَقَشِيُون) والدواء
 الذي سماه جالينوس في كتاب الادوية المقابلة
 للدواء ان القرقيسون (القرقسيون) عيدان دقائق
 تشبه قضبان الدارصيني ، والكبابه عندنا إنما هي
 حب ، ولم نر هذه العيدان ، ولكن يمكن أن تكون هذه
 العيدان ، عيدان النبات الذي هذا حبه .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٤٤) : (کبابه) : شجرها
 كالآس ، وهي صنفان كبير كأنه حب البيلسان داخله
 لب أبيض ، وصغير قليل هو الفلنجة (صوابها
 الفلنجة) وأجودها الرزين الطيب الرائحة .

وفي المعجم المحيط : (الکبابه) : ثمرة شجرة من
 الفصيلة الفلظلية تنبت في جزائر الهند الشرقية ،
 وهذه الثمرة تشبه الفلفل إلا ان لها ذنبا ، وهي طيبة
 الريح حريفة الطعم تستعمل في الطب مطهراً
 للمجاري البولية . وهي ما تسمى بالكبابه الصيني .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤١ رقم ٢) نبات من
 فصيلة Piparaceae (الفلظلية) اسمه العلمي :

L. Piper cubeba officinalis . وكذلك سماه : کبابه
 (فارسية) - حب العروس (وهي الكبيرة) - فَلَنج -
 فَلَنجَة (وهي الصغيرة) - کبابه صيني - قَرَقَشِيُون
 (يونانية) - قَرَقَشِيَا .

وسماه بالفرنسية : cubebe; poiver a queue . وسماه
 بالإنكليزية : cubeb pepper .

(أنظر : فلنجة في الجزء الاول (ص ١٦٠) والتعليق
 عليها رقم ٣١١) .

(المحيط)

كَبَبَة ، والجمع كَبَب : دُبَبَلَة ، خراج ، دُمَبَلَة تظهر
 في جسم الإنسان عندما يصاب بالطاعون .
 (بوشر ، همبرت ص ٣٧) .

كَبَبَة : طاعون ، وباء ، داء سار . (بوشر جزائرية ،
 همبرت ص ٣٦ جزائرية ، دي ساسي طرائف :
 ١٧٧:١ ، هلو) .

ولم تآته حملة ولا كبة حامية (ألف ليلة
 ٤: ٦٣٩) أي لم تآته بضاعة ولا وباء مُحرق .
 وهذا اسلوب وطريقة في التعبير عند العامة ،
 ومعناه لم يآته ما يمكن أن ينتفع منه ولا ما
 يخلص الناس منه . (لين ترجمة ألف ليلة
 ٣: ٧٤٩ رقم ١٦) وانظر : (٤: ٦٩٥ ، ٦٩٧ ،
 ٦٩٩) .

كَبَبَة : لعنة الله عليه ، ليهلك ، وهي صيغة للدعاء
 باللعنة والهلاك أو التعجب . (بوشر) .

كَبَاب : لحم مشوي . (بوشر ، همبرت ص ٧٦ ،
 دومب ص ٥٨) وفي (شكوري) (ص ١٩٦) :
 الكباب هذا عند أهل المشرق ينطلق على
 اللحم المشوي على الجمر والمشوي في
 السفود . وفي معجم (بوشر) قطع صغيرة من
 اللحم توضع في السفود وتشوى على الجمر . وفي
 عواده (ص ٥٧٧) : قطع صغيرة من اللحم في
 حجم الجوزة توضع في السفود وتشوى على
 الجمر . (أنظر برجرن ص ٢٦١ ، برتون
 ٢: ٢٨٠ ، ريشاردسون سنترال ٢: ١٩١) .

← ما قبلها عند الوقف - وأحياناً يكسرون الكاف .

(٢١) هذا النوع من الكباب الذي نقل وصفه دوزي تسميه
 العامة بالعراق تكة بكسر التاء وتشديد الكاف
 وبعضهم يضمّ التاء .

والكباب عندهم لحم مفروم بالبصل وسحيق الخبز
 اليابس وبعض التوابل يكبب على السقود ويشوى
 على الجمر . ويسمى : شيش كفته بالتركية .

وفي تاج العروس : والكباب بالفتح الطباخة وهو
 اللحم المشوح المشوي . قال ياقوت : وما أظنه إلا
 فارسياً ، ويمثله جزم الخفاجي في شفاء الغليل .

يُلبس فوق الثياب . (بوشر، برجرن، محيط المحيط) عامية .

كَبُوت : سترة من السيرج وهو قماش صوفي غليظ متين . (بوشر) .

كَبُوت : ويقال أيضاً : كَبُود (بوشر، مارسيل) وكَبُوط (هلو) : معطف مقلنس، معطف بغطاء للرأس . (مارتن ديال ص ١٢٧) وفيه : قباء، معطف قصير . ويقال : كَابوت (زيشر ٤٨٦:١١) : إسكيم الراهب .. معطف بغطاء للرأس .

* كبتل

كبتل : عامية كَتَل بمعنى جَمَعه ودَوَّره وجعله كتلة (محيط المحيط^(٢٧)) مادة كَتَل ياتن سميث (١١٨٩) .

كبتل يده : جمع قبضة يده . كما في الألمانية : die Faust ballen . ففي قصة عنتر (ص ٨٠) : فكبتل يده وضرب عنتر على صرصوره أذنيه .

كَبْتَل : وُرْم ، وجعله يرم وينفج . (معجم الأب برناردينو جونزالز، ألفه في دمشق في القرن السابع عشر، سيمونيه) .

كتل : مطاوع كبتل بمعنى جَمَع ودَوَّر . (محيط المحيط^(٢٨)) في مادة كتل .

كبتال : أنظرها في مادة قَبْطَل .

كَبْتَال : دَمَل ، ورم ، انتفاخ . (جونزالز) .

كبتولة : كَبَّة غزل ، لفيفة . (بوشر) .

كبتولة : بثرة ، نُمْلَة ، نافضة . (جونزالز) .

مُكَبْتَل : مدوَّر ومكوَّر في شكل الكرة . (بوشر) .

مُكَبْتَل : مكْتَل ، قصير وسمين . مجمع الجسم غليظه . (بوشر، محيط المحيط) .

مُكَبْتَل الوجه : كُتُوم ، ممتلىء لحم الخدين والوجه ، ضخم الخدين . (بوشر) .

مُكَبْتَل : مُتَعَب في مصطلح الفن : كَمِد ، كامد ،

(٢٧) في محيط المحيط : والمُكْتَل : المدوَّر ، والمجتمع ،

والقصير ، والرجل الغليظ الجسم . والعامية تقول

مُكَبْتَل .

كبيبات الشتاء : طَرَحْشَقُون ، هندباء برية (نبات)^(٢٣) (بوشر) .

كبابي شواء . مَنْ يشوي الكباب (دومب ص ١٠٢) .

كَبَابَة : كَبَّة الغزل ، وشيعة (بوشر، همبرت ص ٨٢) .

كَبَابَة الشوك : قُنْفَذ . (محيط المحيط^(٢٤)) .

كَبَابَة . وفي محيط المحيط كَبَابَة : كأس ، زجاجة يشرب بها . عامية . (بوشر، همبرت ص ٢٠٢ ، محيط المحيط) .

كَبَابَة : طاس ، طس ، إناء يُشرب به . (فيشر ٥٠٧:١١ رقم ٣١) . وانظر : كَبَا مَكَب : ملتقى

نهرين ، مجمع نهرين (كاريت قبيل ٥٩:١) .

مَكَب : والجمع مَكَبَات ومكَاب : ما يُكَب أي يُلف عليه الغزل . (بوشر، محيط المحيط) .

مَكَب : غطاء قدر أو صندوق (دومب ص ٩٣ وفيه مَكَب) وغطاء على شكل قَبْعة معلق بمزلاق سلَّة

أو صندوق يسمى بونه . (شيرب) .

مَكَبَة : غطاء قدر أو صندوق . (ابن العوام ٧١١:٢ ، ألف ليلة ٤٢٥:٣ ، ٦٣٠ ، بار علي

٤٨١٧ ، المعجم الجغرافي) .

مُكَبَب : كروي الشكل (بوشر، ألف ليلة ١٤٧:١ ، ٤١١:٣) وفي شكل التفاحة . (بوشر) .

* كبت

أكبت : تستعمل فعلاً للتعجب مشتق من كبت^(٢٥) .

(معجم فريتاچ ، المقري ٥٩٣:١) .

كَبُوت ، والجمع كبابيت : هي الكلمة الإسبانية capote (الملابس ص ٣٨٠)^(٢٦) معطف

مقلنس ، معطف بلا كمين ، وهو كساء من صوف

(٢٣) أنظر : طرخشقون في الجزء السابع والتعليق عليه .

(٢٤) في محيط المحيط : كَبَابَة الشوك : دويبة ذات شوك .

(٢٥) كَبْتَه يكبته كبتاً : صرعه ، واخزاه ، وصرفه ، وكسره ،

وأذله ، وأهانته ، ورذته بغيظه ، وأهلكه . ويقال في التعجب : ما أكبته ، وأكبت به .

(٢٦) أنظر الترجمة العربية للملابس (ص ٣٠٦) .

غير لامع ، كثيف ، ثقيل الظل ، متغير اللون
(بوشر) .

* كبت

كبت (٩) : في المستعيني : دار شَيْشَعَان^(٢٨) :
وما داخل لحمته يقال له الكبت .

كبات : أنظر ابن البيطار (٣٤٧:٢)^(٢٩) .

* كبح

كبح : حيوان شبيه بالحرياء^(٣٠) . (في معجم
الاسكوريال (ص ٨٩٣) : الكبح دابة مثل
الحرياء .

* كبح

كابح : كافح . (المعجم اللاتيني العربي) .

* كبد

كَبْد (بالتشديد) : شقُّ عليه وضيق (فوك) .
كابد : قاوم ، حامى ، ناصب . (معجم
الادريسي) .

كابد : ثبت ، صمد . (فيشر في تعليقه على
المقري ٦٨١:٢ ، بريشت ص ١٦٨) .

تكبَد : قاسى شدة . (فوك) .
تكابد : متكابد المسالك : تقطعه دروب ضيقة
وعرة . (دي سلان ، البكري ص ٥٤) .

انكبد : غضب ، حنق ، اغتاظ ، سخط . (باين

(٢٨) أنظر: دار شيشعان في الجزء الرابع (ص ٢٧٠)
والتعليق عليه (رقم ٦٩٨) .

(٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٥٠:٤) : (كبات) : قيل
انه ثمر الاراك اذا نضج وأسود ، وقيل الكبات منه ما لم
ينضج . وقيل الكبات من ثمر الاراك صنف منه ليس له
عجم ، كبير العنقود صغيز الحب فويق حب الكزبرة .
وفي الفلاحة : انه ينبت بقرب الاراك ويشبهه في
اللون والطعم ، وله حب بعقدته في رأسه كحب
الكزبرة .

لي : غلب على ظني انه الكبسون وهو حب مدور أسود
في صفة الكزبرة الشامية في حرافة ، وهو نبات
حبشي .

وانظر : أراك في الجزء الاول (ص ١١٦) والتعليق
عليه (رقم ١٧٠) .

(٣٠) أنظر : حرياء في الجزء الثالث (ص ١١٠) والتعليق
(رقم ٢٧٤) .

سميث ١٦٧٠ . بار علي ١٩٠٨ ، ٧١٥٨) .

كَبْد : تصحيف كَبِد وهو وسط الشيء ومعظمه .
ويقال كَبِد السماء أي وسط السماء (معجم
مسلم) .

كبد الكلب = طيطان كاول ، كرات الكرم^(٣١) .
(ابن الجزار) .

ذات الكبد : كَبَاد ، التهاب الكبد^(٣٢) . (بوشر) .
كَبِد = كابد . (الكامل ص ٢١٤)^(٣٣) .

كَبِد : صار بلون الكبد . ففي كرتاس (ص ١٧٨) :
كان أسود كبد اللون . وعند بوسيه كَبِدي بهذا
المعنى . وهو يذكر كذلك في كلامه عن لون بعض
الزئوج أسمر داكن بلون الكبد .

كبدية : غضب ، حنق ، سخط ، غيظ ، (باين
سميث ١٧٨٠) .

كَبِدي : نسبة الى الكبد (بوشر) .

كَبِدي : أنظره في كَبِد .

كبداني : سريع الغضب ، غضوب . (باين سميث
١٦٧٠) .

كَبَاد (همبرت) ، كَبَاد (محيط المحيط)
والواحدة كَبَادَة : أترج^(٣٤) ، وهو نوع من الليمون
الحامض طيب الرائحة . (بوشر ، همبرت ص
٥٢) ونوع من الليمون الحامض الكبير الحجم
(بوشر) ونارنج حامض خشن القشر^(٣٥) .

(٣١) في المطبوع من ابن البيطار (١٠٦:٣) : (طيطان) :
هو كرات البر ومنابته الرمل عن أبي حنيفة .

وانظر : كاؤل والتعليق عليه (رقم ١٨) .

(٣٢) الكَبَاد : مرض يصيب الكبد : والكَبِد عضو في الجانب
الايمن تحت الحجاب الحاجز ، له وظائف عدة
أظهرها إفراز الصفراء (مؤنفة وقد تُدَكَّر) .

(٣٣) يقال : كَبِد الرجل يكبِد كَبَاداً : لم من وجع كبده فهو
كَبِد وكابِد .

(٣٤) الكَبَاد : الأترج ، وهو شجر من الفصيلة السدابية ،
لا يؤكل ثمره بل يُصنع منه زَب .

وانظر : أترج في الجزء الاول (ص ٨٠) والتعليق عليه
(رقم ٦٥) .

(٣٥) النارنج : شجرة مثمرة من الفصيلة السدابية دائمة
الخضرة تسمو بضعة أمتار ، أوراقها جلدية خُضِر

كَبْر لَه : كَبْرُ لَه ، قَالَ اللهُ أَكْبَرُ ، تَعْظِيماً لَهُ (فوك) .

كَابِر: عُنْد ، عَانِد ، تَشَبِهَتْ بِرَأْيِهِ ، رَكِبَ رَأْسَهُ . فِي فِي بَدْرُونَ (ص ٢٤٩) : فَابُوا أَنْ يَأْذَنُوا بِالْدُخُولِ إِلَى أَنْ كَابِرَتْ وَدَخَلَتْ . وَفِي أَلْفِ لَيْلَةٍ (١:٨٦٧) : مَا أَنْتَ إِلَّا شَابٌ بَلِيدٌ مَكَابِرٌ أَحْمَقُ

كَابِر: نَاقِضٌ ، عَارِضٌ ، خَاصِمٌ . (فوك) .
كَابِر: مَاحِكٌ ، لَاحِجٌ ، نَازِعٌ . (ألف ليلة برسل ٤:١٦٠ ، ١٨٣ ، بوشر) .

أَكْبَر: اغْتَاظَ مِنْ ، تَغَيَّبَ مِنْ ، سَخَطَ . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .
تَكْبَر: تَعَاظَمَ ، تَفَاخَرَ ، تَبَاهَى . (معجم الطرائف) .

تَكَابَر: تَنَازَعَ ، تَخَاصَمَ . (ألف ليلة برسل ٤:١٧٨) .

تَكَابَرٌ مَعَهُ : خَاصِمُهُ وَنَازِعُهُ وَحَارِبُهُ (فوك) .
كَبْر: نَجِدُ عِنْدَ أَبِي الْمَحَاسِنِ الْكَبِيرِ الْبَيْلُكِيِّ اسْمًا لِنَوْعٍ مِنَ الْقِمَاشِ (دي ساسي طرائف ٢:٦١ ، ليون ص ٦٦٥) وَفِي أَلْفِ لَيْلَةٍ (برسل ٩:٢٧٨) : وَرَبِطَ عَلَيَّ بَطْنَهُ قِطْعَةً كَبْرٍ مُضْرَبٍ . وَفِي طَبِيعَةِ مَاكِنَ : وَرَبِطَ عَلَيَّ بَطْنَهُ بَعْضَ قِمَاشٍ .

كَبْر: تَنْوُورَةٌ دَاخِلِيَّةٌ ، تَنْوُورَةٌ قَصِيرَةٌ تَحْتَانِيَّةٌ . (زيشر ٢٢:٩٤) رَقْمُ (١) وَمَعْطَفٌ نَسَائِيٌّ (ص ١٦٤) . وَانظُرْ: كَبْرٌ ، وَكَبْرٌ فِي مَعْظَمِ قَلْبُرْزٍ . كَبْرٌ . كَبْرُ الصَّحَاشِيمِ : أَدْرَةٌ ، قَرْوَةٌ . (سانج) .
كَبْر: خِصَامٌ ، شَجَارٌ ، نَزَاعٌ . (فوك) .

كَبْرٌ (بِاللَاتِينِيَّةِ corus. courus) وَالْجَمْعُ أَكْبَارٌ : الرِّيحُ الشَّمَالِيَّةُ الْغَرْبِيَّةُ . فِي الْمَعْجَمِ (اللَاتِينِي- الْعَرَبِيِّ corus رِيحٌ وَكَبْرٌ ، وَ cores أَكْبَارٌ جَمْعُ كَبْرٍ) .

كَبْرٌ؟ فِي (المقري ٢:٧١١) فِي كَلَامِهِ عَنِ الْخِيَمَةِ : وَاكْبَارُهَا مِنْ فِضَّةٍ مَذْهَبَةٍ .

كَبْرٌ؟ فِي ابْنِ الْبَيْطَارِ (١:١٦٨) فِي مَادَةٍ

(بوشر) وَيَقُولُ فَاَنْسَلِيْب (ص ٩٨) : الْكِبَادُ هُوَ شَجَرُ اللَّيْمُونِ يَحْمَلُ لَيْمُونًا كَبِيرًا الْحَجْمُ جَدًّا . (ألف ليلة ١:٥٧٨ ، ٣:٢٥٤ ، ٤:٢٥٤) .
كَبْرُودٌ : أَنْظُرْ كَبْرُوتٌ .

* كَبْرٌ : صَارَ قَادِرًا ، قَوِيًّا ، مَقْتَدِرًا ، فِعَالًا ، مُؤْتَرًّا ، (مباحث ١ ، ملحق ٩) .

كَبْرٌ : اَزْدَهَى ، تَكَبَّرَ ، تَعْظَمَ . (ألكالا) .
كَبْرٌ : كَبِرَتْ نَفْسُهُ عَنْ : أَنْفَ مِنْ ، اسْتَنَكَفَ مِنْ وَاسْتَكْبَرَ . (بوشر) .

كَبْرٌ : كَبِرَ عَلَيْهِ ذَلِكَ : رَأَى شَاقًا ، مَتَعِبًا ، مَضْنِيًّا . فِي رِيَاضِ النُّفُوسِ (ص ٤٦) : وَقَدْ أَسْقَطَ الْجِرَّةَ فَانْقَلَبَتْ وَلَمْ يَبْقَ لَدَيْهِ مَاءٌ وَكَانَتْ لَيْلَةً كَثِيرَةً الرِّيحِ وَالْبَرْدِ وَالْمَاجِلِ أَسْفَلَ الْقَصْرِ فَكَبِرَ عَلَيَّ النَّزُولُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ .

كَبْرٌ (بِالتَّشْدِيدِ) . كَبْرُ الْمَنْزَلِ : وَسَّعَهُ وَجَعَلَهُ كَبِيرًا . (معجم البلاذري) .

كَبْرٌ : عَظْمٌ ، فَخْمٌ ، وَجَعَلَهُ مَتَكَبِّرًا مَتَعَجِرًا ، صَلْفًا ، مَتَعَطِرًا . (ألكالا) .

← لَامِعَةٌ ، لَهَا رَائِحَةٌ عَطْرِيَّةٌ ، وَأَزْهَارُهَا بَيْضٌ عَيْقَةٌ الرَّائِحَةُ تَظْهَرُ فِي الرَّبِيعِ ، وَالثَّمَرَةُ لَبِيْبَةٌ تُعْرَفُ كَذَلِكَ بِالنَّارَنْجِ ، عَصَارَتُهَا حَمَضِيَّةٌ مُرَّةٌ ، وَتَسْتَعْمَلُ أَزْهَارُهَا فِي صَنْعِ مَاءِ الزَّهْرِ ، وَفِي زَيْتِ طَيَّارٍ يَسْتَعْمَلُ فِي الْعَطُورِ ، وَقَشْرَةُ الثَّمَرَةِ تَسْتَعْمَلُ دَوَاءً أَوْ فِي عَمَلِ الْمَرْبِيَّاتِ ، مَعْزَبٌ نَارَنْكٌ وَمَعْنَاهُ أَحْمَرُ اللَّوْنِ أَوْ الرَّمَانِ الْأَحْمَرِ .

وشجرة النارنج شبيهة بشجرة الأترج جداً .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٥١ رقم ٩) : نبات من فصيلة Rutaceae (السدابية) .

اسمه العلمي : Citrus aurantium L.

وكذلك : Citrus Amara L.

وكذلك : Citrus vulgaris Riss

وكذلك : Citrus bigaradia DVH.

وسماه : نارنج (سنسكريتية) - زهره يسمى نمارق - ومعنى نارنج أحمر اللون أو الرمان الأحمر ، كَبَادٌ - نَقَّاشٌ .

وسماه بالفرنسية : Bigaradier; oranger amer.

وسماه بالإنكليزية : Bitter orange; Seville orange.

(٣٦) أنظر: قشاه هندي (في مادة بل) في الجزء الأول

شبيه بالجبل وليس به ما دام السيل يمكن ان يجرفه كما يجرف الطين (النويري في مملوك ١ ، ٢٦:٢).

كبير: رئيس^(٣٨). (دي ساسي طرائف ٢٦:٢ ، المعجم الجغرافي).

كبير: معلّم. ففي حكاية باسم الحداد (ص ٢١): أهلاً وسهلاً في الحاج باسم معلّمِي وكبيرِي^(٣٨).

كبير: رئيس الخصيان ، رئيس الطواشية . (تاريخ البربر ٢:٣٤١ ، ألف ليلة ١ ، ١٨٢ ، برسل ٢:٩٩ ، ٤:١٥٠).

كبير: رئيس التجار ، شيخ التجار ، أمين التجار ، شاه بندر . (ألف ليلة ٣:٨٠).

كبير بيوت الفنش : كبير خدم ألفونس ، قهرمان دار ألفونس ، أستاذ الدار عند ألفونس . (كرتاس ص ٢٢٥).

السّت الكبيرة ، أو الكبيرة فقط : الزوجة الأولى للرجل الذي تزوج بعدها عدة زوجات وهي تتمتع بمنزلة كبيرة في المنزل فهي سيّدة المنزل . (لين عادات ١:٢٧٥ ، برتون ٢:١٨٤ ، ألف ليلة ١:٣٢٧).

كبيرة : لقب يُطلق على أم أولاد السلطان . أو على النسوة اللاتي كنّ من محظياته ثم أصبحن قهرمانات للأخريات أو مربيّات وحاضنات لأولادهن . (ليون ص ٩٨).

كبير: قذح ضخم ، زُفد ، مَزُفد . (عباد ١:٤١ ، ٤٦ ، ٩٠ ، رقم ٩٥ ، ٣:١٧ ، المقري ٢:٥٨٧ ، ألف ليلة ١:٣٠٤).

كبير: اسم نقد تام . (فريتاج نقلاً عن ساسي ،

بُل : الرازي قالت الخوزانه قثاء هندي وهو مثل قثاء الكبر (وفي مخطوطة ب : مثل الكبر).

كبر باللبن : شراب يُتخذ من ورق نبات اللبسان^{٣٧} ، واللبن (ميهن ص ٣٧).

كُبران ، والجمع كِبَارِين : ثوب الى الوسط يُلبس فوق الصدرية . وهو من كلام العامة (محيط المحيط).

كِبَار : هضبة ، تلّ ، أكمة ، جثوة ، نجف ، وهو

(ص ٤١٣) والتعليق عليه (رقم ٦٧٥).

والكبر : هو الاصف . وانظر : اصف في الجزء الاول (ص ١٤٩) والتعليق عليه (رقم ٢٨٥).

واصف اليه ما جاء في لسان العرب : والكبر : الاصف ، فارسي معرب . والكبر : نبات له شوك . وفي محيط المحيط : والكبر الاصف والعامة تقول كِبَار وقِبَار . وفي المعجم الوسيط : الكبر نبات معمر من الفصيلة الكبرية : ينبت طبيعياً ويزرع ، وتؤكل جذوره وسوقه مملحة . وتستعمل جذوره في الطب

وفي تذكرة الانطاكي (٤٦:١) : (أصف) ثمر الكبر . وفيها (٢٤٤:١) : (كبر) : هو القبار لا الخردل كما شاع في مصر ويسمى السلب ، والبسواسيون ، والقطين ، وثمره اللصف والشلقح (صوابه الشفلح) . وهو نبت شائك كثير الفروع دقيق الورق ، له زهر أبيض ينتج عن ثمر في شكل البلوط ويشق عن حب أصفر واحمر فيه رطوبة وحلاوة . يكثر في الخراب والجبال .

أقول : والعامة ببغداد ترى له منافع كثيرة ، ومن أمثالهم : كلك منافع يا كبر .

(٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٩٢:٤) : (لبسان) . الغالقي : زعم بمض الاطباء انه الخردل البري ، وهي بقلة تشبهه في الصفة وليست من حرارته في شيء ، ويسمى باللطينية اخشنية .

ديسقوريدوس في الثانية : هي بقلة برية معروفة أكثر غذاء وجود للمعدة واحسن من الحماض . وقد تطبخ وتؤكل .

(أنظر : خردل بري في الجزء الرابع (ص ٥٠) والتعليق عليه (رقم ١١٠).

ويسمى اللبسان تودري أيضاً . أنظر : تودريج وهو تودري في الجزء الثاني (ص ٧٥) والتعليق عليه (رقم ٢٧٩).

(٣٨) في لسان العرب : قال مجاهد في قوله تعالى : «قال كبيرهم ألم تعلموا أن أباكم» أي أعلمهم لانه كان رئيسهم وأما أكبرهم في السن فردبيل والرئيس كان شمعون ، وقال الكسائي في روايته كبيرهم كان شمعون . وقوله تعالى : «إنه لكبيركم الذي علمكم السحر» ، أي معلّمكم ورئيسكم . والصبي بالحجاز إذا جاء من عند معلّمه قال : جئت من عند كبيرِي .

وصف مطوّل له) ، ابن العوام ٢: ٤١٠ ، ٤١٤ ،
ابن ليون ص ٣٠ ، ألكالا ، دوكانج) .
مُكَبَّر : موظف في المسجد يعيد بصوت عالٍ
إقامة الصلاة وتكبيرات الإمام أو الخطيب (لُب
اللياب ص ٢٥٣) . وأبدل فيه كلمة المُبَلِّغ
بكلمة المُبَلِّغ .
مُكَبَّرِيَّة : مَقْرَأ من الحجر على أربعة أعمدة في
مسجد المدينة . (برتون ١: ٢٩٨) .

* كبريت

تكبرت : عولج بالكبريت . صار فيه كبريت^{٤٢}
(فوك) .
كبريت . الكبريت الاحمر : الذهب^{٤٣}
(المقري ٣: ٧٥٥) .
عود كبريت : عود ثقاب ، كبريتة ، وقيدة .
(بوشر) . وكذلك كبريت وحدها (بوشر ، همبرت
ص ١٩٦ ، هلو) .
روح الكبريت : حامض الكبريتيك ، روح الزاج .
(بوشر) .

زبيد كبريتا : نوع من الدواء فيه كبريت احمر
(ابن وافد ص ٥ ق ، ص ٢٢ ق) .
كِبْرِيَّتِي : نسبة الى كبريت . (بوشر) .

* كيس

كيس العدو : باغته بالهجوم ، هاجمه فجأة .
(معجم الإسبانية ص ٧٦ - ٧٧ ، فريتاج طرائف
ص ١٢٤ ، حيان ص ٧١ ق) وفي معجم بوشر:

(٤١) في اللياب لعزالدين بن الاثير الجزري (٣: ٢٥٠):
المُكَبَّر - يقال هذا لمن يكبر في المساجد ويبلغ تكبير
الإمام الى الناس إذا كانوا بعيداً من الإمام .

(٤٢) الكبريت : عنصر لا فلزي ذو شكلين بلورين وثالث غير
بلوري نشيط كيميائياً وينتشر في الطبيعة شديد
الاشتعال . ومنه يقال : كبرته أي عالجه بالكبريت ،
والمكبرت : السائل فيه الكبريت . (المعجم الوسيط) .
وفي محيط المحيط : الكبريت مادة بسيطة معدنية
صفراء اللون لا تحل بالماء يوحد بها .

(٤٣) الكبريت الاحمر : الياقوت الاحمر والذهب ، ويقال
ذهب أو فضة كبريت أي خالصة . ويقال : أعز من
الكبريت الاحمر ، وهو كقولهم أعز من بيض الانوق .

كَبَّاب ص ٩٢ ، وأمري ديب ص ١٧٣) .
كبير ، وأبو كبير : نبات اسمه بالفرنسية Asa
foetida^{٣٩} (سنج) .

كبيرة : قدح ضخم ، رفد ، مرفد (مثل كبير) .
(أخبار ص ١٦٢) .

كَبْيِير : تصغير كبير ، ليس بالكبير . [ألكالا] .
كَبَّار باليونانية كَبَّارس) واحدته كَبَّارة^{٤٠} : كَبَّر .
(فوك) وفي (المستعيني) مادة أصف : هو
الكَبَّر وهو القَبَّار - وتعرفه العامة الكَبَّار .
أكبر . أكابر : مشايخ العلم ، جهازة ، علماء .
(دي ساسي طرائف ١: ١٠٢) .

الزوجة الكَبْرِي : السلطانة ، زوجة السلطان
المفضلة .

تَكْبِير : من مصطلح قواعد العربية . (أنظر:
مُكَبَّر) .

تَكْبِيرَة : نطق الله أكبر مرة واحدة . (بوسيبه ،
المقري ٢: ٥٣٣) .

مُكَبَّر : اسم فيه حرف من حروف الزوائد ،
فعايد ، ومغبد ، وعَبَاد ، وَعَبُود ، وأَعْبُد
أسماء مكبّرة لما فيها من الزوائد . (الحماسة
ص ٩٤) . وأسود تكبير أيضاً (الكامل ص
١٧٩) . غير ان اسم التّصغير الذي فيه حرف
زائد على أصل الكلمة يسمّى مُصَغَّر ، فالاسم
سليم مثلاً إذا نقطته سَلِيم بفتح السين وكسر
اللام وليس سَلِيم بضم السين وفتح اللام مكبّر
(المقري ١: ٦٠٧) وهو ضد مصغّر .

مُكَبَّر : كبير الرعاة ، رئيس الكهنة . (معجم
الإسبانية ص ١٧٨) .

مُكَبَّر : شراب الكَبَّر ، وهو شراب يوضع فيه قشر
جذر الكبر المدقوق . (شيكوري ص ٢١٦ و) (فيه

(٣٩) في معجم اسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٨) : اسمه
اللاتيني : Ferula assa foetida من الفصيلة الخيمية .
ومن أسمائه : انجدان - شجرة الحلتيت - محروناً عود
الرقة .

وبالفرنسية والإنكليزية : assa foetida .

(٤٠) أنظر التعليق (رقم ٣٦) .

كبس على بمعنى باغته ، أخذه على غرّة ، فاجاه .
وكذلك عند أبي الوليد (ص ٤٤٤) .
ويقال كذلك : كبس منزلاً إذا حلّ به على غفلة من
أهله . (معجم الطرائف ، ألف ليلة ١ : ٣٤١) .
وفي معجم بوشر ، أقام عند . كبس القاضي : ذهب
الى الموضوع لمشاهدته .
كبس : عصر ، دحك . (بوشر . دي ساسي طرائف
١٣٠ : ٢ ، ألف ليلة ١ : ٣٧) . وفي ابن البيطار
(٩٥ : ١) : ويكبس الحامض منهما في
الجباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز في
رائحته وطعمه .

كبس : رضّ ، آذى العصب (بوشر) .
كبس الورم : فش الورم ، أزال الورم . (بوشر) .
كبس : كدّس ، رضّ في برميل . (بوشر) .
كبس : وضع في نقيع الملح . أنظر العبارة التي
نقلناها في مادة مصير (المشتقة من صير) .
وفي معجم المنصوري بعد ذكره المعنيين اللذين
ذكرهما فريتاج في مادة كبس وكابس : مكبوس :
ومنه الكبوس في اللحم من المصيرات .
كبس : خلّ الثمار ونقعها في الخلّ . وانظر :
كبيس . (باين سميت ١٦٧٥) .

كبس : طبع . (هلو) .
كبس : امتلأت معدته بالطعام . اتخم . (بوشر) .
كبس : أضاف يوماً في شهر شباط (فبراير) في
السنة الكبيسة . (دي ساسي طرائف ١ : ٩٢)
والمصدر منه كبس (دي ساسي طرائف ١ : ١٢ ،
البيروني ص ١٢ ، ص ٢٠ ، ياقوت ٤ : ٩٧٠ ،
واقراً فيه : كبس) .

كبس (بالتشديد) : دعس ، دحك ، لبد ، عصر ،
هرس ، سحق ، كدّس ، كؤم . (بوشر) .
كبس : قد يظن المرء لأول وهلة أن الضعنى الذي
ذكره فريتاج نقلًا من معجم (هابيشت) وهو
مسدّد^(٤٤) يجب حذفه . وأن هذا الفعل حيثما ورد

(٤٤) في محيط المحيط : مسدّد الشيء وعلى الشيء : أمر
يده عليه شديداً . أو عاصية .

أقول : والعامّة في بغداد تستعمل هذا الفعل بهذا

في ألف ليلة (ماكن ١٧٣ : ٢ ، ٢٤٩ ، ٤٧٨ : ٤ ،
٤٧٩) مثلاً يجب أن يبدل بالفعل كبس (أنظر :
كبس) كما جاء في العبارة الأخيرة من طبعة
برسل (١٤ : ١١ ، ١٥) وكما جاء في طبعة ماكن
(٤٧٩ : ٤) . غير أن هذا الظن خطأ ، ذلك لأن
بوسيبه الذي ألف معجمه دون أن يراجع معجم
فريتاج يذكر الفعل مسدّد أيضاً معنى للفعل كبس .
وهذان الفعلان (كبس وكبّس) ليسا مترادفين على
الرغم من الخلط بينهما في المعنى . فكبّس
معناها الأصلي ضغط ، (عند بوسيبه أيضاً)
وتستعمل بمعنى مسدّد وذلك باليدين أعضاء جسم
الشخص الخارج من الحمام . أما كبّس فمعناها
دك الجسم ودعكه في الحمام بقطعة صغيرة من
نسيج الهلب اسمها كبّيس أو كاسة . ويستعمل
التمسيد لابتعاث النوم أيضاً (ترجمة لين لألف
ليلة ١ : ٦٦١ ، رقم ٢٣) كما يستعمل لإيقاظ
النائم (ترجمة لين لألف ليلة ٢ : ٤٠٠ ، رقم
١٩) .

كبس : وضع النبر وهو الخشبة المعترضة فوق عنق
الثور أو عنق الثورين المقرونين لجزّ المحراث أو
غيره ، مثل كبّس بالسريانية . ففي باين سميت
(١٦٧٥ ، ١٦٧٦) : الرياضة وتكبّيس
البهائم .
كبس العجل وغيره : مرّنه على الحرث (محيط
المحيط) .

كبس : قهر ، أخضع ، كبج . (هلو) .
كبس : رقد ، طمر غصناً من النبات في الأرض
لتنتبت له جذور وذلك لتكثير النبات . (المعجم
اللاتيني - العربي) وفيه (propagu أدوك
وأكبّس) . (بوسيبه ، ابن العوام ١ : ١٣ ،
١٨٢) .

تكبّس : رقد النبات ، طمر منه غصن في الأرض
لتنتبت له جذور . (ابن العوام ١ : ١٩٣) .

تكابس : تزاحم ، تجمّع . ففي حيان - بسام

المعنى ، وتقول : مسدّد ، ومسدّد له .

(١:٨و): فازدحموا وتكابسوا وقتل بعضهم بعضاً .

انكيس : أدرج ، أدخل ، حُشر . (البيروني ص ١٠ ، ص ١٤) .

كَيْس : تراب يُفرش على الأرض لتسويتها ، وتُطلق على التراب عامة ، كما تُطلق أيضاً على التراب الذي يخرج من حفرة أو خندق أو غير ذلك مما يُحتفر . (المعجم الجغرافي) .

كَيْسَة : سَطُو ، هجوم مفاجيء ، مباغطة . (بوشر ، فريتاغ أمثال ص ٦٨) .

كَيْسَة : مناوشة ، معركة خفيفة . (بوشر) .
كَيْسُون = برنج^(٤٥) : حبوب يُوتى بها من الهند والصين ، وهي شديدة الإسهال . (سنج) .

كَيْسُون حَيْشِي : نبات مسهل يخرج الدود من البطن . (سنج ، ابن البيطار ٣٤٧:٢)^(٤٦) .

كَيْس : ضخم ، الحَجَر الكَيْس : الحجر الضخم . (الكامل ص ٥٠١) .

كَيْس : أنظر قابوس .

كَيْس : اضافة شهر الى السنة القمرية لمساواتها بالسنة الشمسية واطافة يوم الى شهر شباط (فبراير) في السنة الكبيسة فيكون ٢٩ يوماً . (بوشر) .

كَيْس : ثمار مرئية ، ثمار معقّدة بالسكّر . وفي (محيط المحيط) : والعامّة تستعمل الكَيْس لما كَيْس في الخُل ونحوه من الثمار .

سنة كَيْسَة : سنة فيها يوم زائد ، وتعود كل أربع سنوات ويكون شهر شباط (فبراير) فيها ٢٩ يوماً . (فوك ، بوشر ، تقويم ص ١٢ ، دي ساسي طرائف ١:٩٠) .

كَيْسِي : عام قمرّي يضاف إليه شهر لمساواته بالعام الشمسي . (بوشر) .

كَيْس : من اعتاد القيام بغارات عذيفة مفاجئة . (معجم الإسبانية ص ٧٦) .

كَيْس (في ألكالا كَيْس) وبالإسبانية capuz (سيمونيه ص ٣١٩) : إسكيم ، ثوب الراهب ، بُزنس ، معطف رأسه ملتصق به ، معطف بغطاء الرأس ، قلنسوة . طرطور . وجمعها كَيْبَيْس ، وكَيْبَيْس (فوك ، ألكالا) .

كَيْس : شاشية بيضاء عند قبائل المغرب (شيرب) .

كَيْس : قلنسوة ، طاقية يلبسها مشايخ الدين المسلمون . (برجرن إفريقية) .

كَيْسَة (من نفس الاصل السابق) : كأس الزهرة . (دومب ص ٧٥) .

كَيْس ، والجمع كَيْس : شيطانة تزعم العامة انها تتخذ صورة امرأة وتضاجع الرجال (فوك) أنظرها فيه في مادة حَيْبَة) .

كَيْس : أنظر قابوس .
كَيْسَة : عند الفلاحين مقبض المحراث (محيط المحيط) .

أَكْبَس ، وهي كَيْسَاء (ضخم ، كبير ، يقال : رأس أكْبَس وهامة كَيْسَاء ، أي رأس ضخم مستدير ، وهامة ضخمة مستديرة . (الكامل ١٤:٥٠١) .

تَكْبَيْس ، والجمع تَكْبَيْس : غصن مرقد ، أي دفن لتنمو له جذور وذلك لتكثير النبات (المعجم اللاتيني - العربي) ابن العوام ١:١٨٤ ، ٢٥٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠) وهذا صواب الكلمة كما جاء في مخطوطتنا .

(٤٥) أنظر: برنج في الجزء الاول (ص ٣١٥) والتعليق

عليه (رقم ٢٠٣) . واذف إليه ما جاء في معجم أسماء النبات (ص ٧٥ رقم ٥) وهو نبات من فصيلة :
Myrsinaceae اسمه العلمي Emblia Ribes .

وسماه : برنج ، كابلِي ، بَرْنج ، بَرْنج ، بَرْك ، إِبْرَنْج (كلها فارسية) .

وسماه بالفرنسية : Ribetier .

(٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤:٥٠) : (كيسون) :

نبات حَيْشِي ومنها يجلب الينا بالديار المصرية وهو حبٌّ مدوّر أسود في صفة الكزبرة الشامية فيه حرافة ، وقوم يقولون انه الإبرنج ، وليس به ، إلا انه يشبهه في الفعل . والحبيشة كثيراً ما يستعملون الكيسون بالشراب بان يأخذوه ويدقوه وينخلوه ، ويلعقوه بمسل أو يشربوه في لبن حليب فيسهلهم بلا مشقة ويخرج من بطونهم الدود .

كَبَش، والجمع أكباش : عمود، ركيعة، دعامة من خشب تسند عقد القنطرة. (بوشر). والجمع كبوش وقد جاءت في هذه الجملة التي ذكرها الزمخشري في أساس البلاغة:

وبنى سوراً حصيناً ووثقه بالكبوش.

كَبَش حجر: حجر ضخم في واجهة الجدار. (بوشر). ويذكر أبو الوليد مقابل كلمة عبرية وردت في أسفار الملوك من الكتاب المقدس (٦:٦٢١) وقد ترجمها جسنوس أبنية وعمارات: ان نقصانات جعل لرواشن البيت يعني كباش لتخط الرواشن عليها وتستمر. هكذا وردت في الأصل. (المترجم).

كَبَش: توت. فرصاد. (محيط المحيط) وهو من كلام العامة.

كَبَش قرنفل، والجمع كَبوش: حمل قرنفل. (بوشر، محيط المحيط) وهو من كلام العامة. داء الكَبَش: أنظرها في مادة داء.

كَبِشما (بالسريانية قمماً): يغزل، يردن، (باين سميت ١٦٧٥) وهذا هو صواب الكلمة بدل كَشيا وكِيا.

كَبِشَة = كَمِشَة: ما يتناوله المرء بجمع يده. (فليشر معجم ص ٩٤، بوشر، ميهرن ص ٣٤، ألف ليلة ٥٨٢:٣).

كَبِشَة: كُدس، ركام، كومة، نُفاية، لُمامة، أشابة، أطمار، مجموعة أشياء بالية. (بوشر). كَبِشَة هم: عصابة، طغمة، زمرة، (بوشر). وقد كتبت فيه الكلمة الثانية هم وأرى ان الصواب هُم).

كَبِشَة، والجمع كَبِش: هي عند الخياطين كُلاب، مشبك، ابزيم. وفي (محيط المحيط): صنارة من نحاس ذات حلقة من نحاس أيضاً يقومان مقام الزر والعروة.

الكَبِش والمكباشية: المفالية بالأصابع (؟) وهما من كلام العامة (محيط المحيط).

كَبِشِي: راهب من رهبان اللاتينيين (محيط

مكَبِس، والجمع مكابس: آلة يُكَبَس بها الصوف والورق وغيرهما. (محيط المحيط). مُكَبِس: حزين. أسيف. كَتِيب، مكروب (دومب ص ١٠٨).

زهر مكَبِس: زهر مضاف الورق. (بوشر). مكباس الطولنبة: مكَبِس الطرنبة والطلنبة، اسطوانة متحركة صعوداً ونزولاً في مضخة الماء. (بوشر).

* كَبِست

كَبِست (بالفارسية كَبِست): حنظل. (المستعيني في مادة حنظل)، وشحم الحنظل (ابن البيطار ٣٤٨:٢) (ص ٥٧).

* كَبِش

كَبِش = كَمِش: تناول الشيء بجمع يده. (فليشر معجم ص ٩٤، ألف ليلة ٥٠٠:٤). كَبِش: فحل الضأن، والجمع كبوشة (بوشر). كَبِش، والجمع كباش وأكَبِش: آلة حربية قديمة تُرمى بها الحجارة وغيرها من القذائف. (معجم البلاذري، أماري ص ٣٣٤) وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٦٣): فجبرت المجانيق والأكَبِش والسلاليم على أضعاف ما كانت. وفي (مونج) (ص ٢٨٤):

نصبوا ثلاث دبابات بكباشها قصة حصار النصارى لحصن سان جان دارك التي رواها المؤرخ الاصفهاني نجد وصفاً مفصلاً للكَبِش الذي أقامه المهاجمون لهدم أسوار الحصن. وقد أطلق عليه هذا الاسم لأن له رأساً ضخماً فيه قرنان.

كَبِش، والجمع أكَبِش: وقاء نُقال يحتمي تحته المحاربون في مهاجمتهم للقلاع والحصون. (الكلالا).

(٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٥١:٤): (كَبِست): هو

شحم الحنظل فيما زعموا.

وانظر: حنظل في الجزء الثالث (ص ٣٥٢) والتعليق

عليه (رقم ٦٢٨).

المحيط)^(٤٨) ، وفي معجم بوشر: كبوشيين .
كائشة : آلة تشذيب الأشجار ، وآلة لجرث الأرض
لزرع الأشجار ، معرقة . (شيرب) .
مكائشة : أنظر كباش .

* كبط

* كَبُوط : أنظر كَبُوت .

* كبطل

* كبطال : أنظر قَبْطَل .

* كبك

* كَبْكَ ، والجمع كَبْكَات : خشبة مثقبة تعلق الى
السقف يُجعل عليها صحون الطعام ، عامية
(محيط المحيط) .

* كيكب

* كيكوب : كَبْة غزل . (بوشر) .

* مَكْبَكِب : مَكْوَر كالكرة . (بوشر) .

* كبل

أَلْكَبْلُو : نبات اسمه العلمي *Salvia verbenaca*
L.^(٤٩) (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٢٧٩:٨) .
كَبْلِيَّة (بالإيطالية *coppela*) : جام ، قنح ،
كأس . (همبرت ص ٢٠٢) .

* كَبِيلَة : اسم دواء . (وصف مصر ١٧:٣٩٤) .
كَبَال (بالإسبانية *capelo* سيمونيه ص ٣١٦)
وجمعها كَبَالَات وكَبَابِل : قُبْعة ، برنيطة .
(فوك) .

* كابل : في أخبار مكة للأزرقي (ص ١٧٣) : أول
مَنْ كسا الكعبة كسوةً كَابِلَةً تَبَّع^(٥٠) (وكذلك

(٤٨) في محيط المحيط: الكبوشية فرقة من رهبان
اللاتينيين سموا به من الكابو أي القلنسوة التي
يلبسونها الواحد منهم كبوشي .

(٤٩) لم نعتز على هذا الاسم فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من
المصادر . وقد ذكر صاحب معجم أسماء النبات في
(ص ١٦١-١٦٢) تسعة عشر اسماً علمياً تبدأ كلها
بكلمة *Salvia* وهي من الفصيلة الشفوية . ليس فيها
هذا الاسم .

(٥٠) في أخبار مكة للأزرقي وهو أبو الوليد محمد بن
عبدالله بن أحمد الأزرقي (ص ٢٤٩) تحقيق رشدي
الصالح ملحق : ان أول مَنْ كسى (كدا وصوابه كسا)

ص ١٧٤) .

* كبن

* كَبْن (مشتقة من كَبُون) : خَصِي (فوك) . وفي
معجم ألكالا : مَكْبِن : مَخَصِي ، خَصِي . تَكْبِن :
خَصِي . (فوك) .

* كَبُون (في معجم ألكالا كَبُون ، وبالإسبانية
capon) : ديك خَصِي ليسمن ويؤكل . (فوك)
وفيه جمعه كَبَابِين . (ألكالا) وفيه جمعه
كَبَابِيَّت . (همبرت ص ٦٥ جزائرية) .

* كبو و كبي

* كبا : عثر وانكب على وجهه . ويقال في الأمثال
كبا جَدُه^(٥١) . (عباد ٢:٥٣ ، ٣:١٩٧) .

* كبا : خَز ، انبطح ، أكب على وجهه . (هلو) .
كبي ومضارعه يكبي : ترنح من النعاس . انحنى
رأسه الى الامام رغبة في النوم . (بوشر) .

* كبي يكبي : هَوَم ، رنق النوم في عينيه . (هلو) .
كبي يكبي : نصل لونه وتغير . (بوشر) .
أَكْبَى : كَدَّر اللون وجعله كامداً . (بوشر) .

* انكبي : تهذم وسقط ، يقال : انكبي البناء .
(كرتاس ص ٢٥ ، ص ٤٠) .

* كَبوة : اسم لأحد أنواع اليتوع (المستعيني في
مادة يتوع ، ابن البيطار ١:٨٢ ، ٢:٥٩٩)^(٥٢) .

الكعبة كسوة كاملة تبغ ، وهو أسعد .

وما نقله دوزي من الطبعة الأوربية وهو خطأ فيجب أن
تحدف كلمة كابل هذه من معجم دوزي .

وتبغ أسعد هو حسان بن تيان أسعد بُي كرب وهو أول
مَنْ كسا الكعبة . (أنظر تهذيب ابن عساكر ٣:٣٢٥) .
(٥١) هذا خطأ ، والصواب جَدُه بفتح الجيم لا بكسرهما
ومعناه حظّه .. وفي أساس البلاغة : وتقول : الحدُّ
يَبُو ، والجَدُّ يَكُو .

(٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (١:٥٧) في مادة
(أم كلب) .. عليها زهر أصفر زهر النبات اليتوعي
المعروف بالكبوة .

وفيه مادة (٣٠٧:٤) في مادة (يتوع) . الرازي : ومن
أنواعه الكبوة ، وهذا أحد أنواع اليتوع ولا تخلو منها
المزارع ، وهي حمراء الساق مدورة الورق تخرج لبناً
كثيراً ، ويقرب فعلها من السقمونيا .

كباوة : كُهية ، دُكنة ، كُدّة ، كُدرة . (بوشر) .
كَبَابَة : تصحيف قباية معجم الإسبانية ص
(٢٤٤) .

كَبَايَة : طنفسة ، سَجادة . (بوشر) .
كَبَايَة ، كَبَايَة : أنظرها في مادة كَب .
كاب ، كابي الزناد : مَنْ ييخل بالفضل
والمعروف والعون . (معجم البلاذري) .
كاب : أكهب ، أدكن ، كمد ، كير . (بوشر) .
كاب أبيض : باهت ، شاحب اللون ، (بوشر) .

* كَبِيكَج

كَبِيكَج (فارسية) : نبات اسمه العلمي :
Ranunculus Asiaticus . (ابن البيطار
١٥١:١ ، ٨٥:٢ ، ٢٤٣ ، معجم
المنصوري) (٥٣) .

← الغافقي : هذا أحد أنواع البتوع فعلاً ، وكثير من الناس
عندنا يسمونه المحمودة ، ورقه كورق البقلة
الحمقاء ، وكورق الصنف المسمى ناظر الشمس إلا ان
على ورقه زغباً لدناً ، وهي متكاثفة على قضبان
مدورة خارجة من أصل واحد ، ونباته يقرب الأنهار .
(٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (١٠٢:١) :
(بطراخيون) : تاويل هذا الاسم باليونانية الضفدعي
وهو الكبيكج .

وفيه (٤٨:٤) : (كبيكج) : وهو كف السبع عند بعض
شجاري الأندلس ، وتعرفه أهل مصر باليارعللت ،
وهذا اسم بريري (وصوابه تازُغَلَّت) . ديسقوريدوس
في الثانية : (بطراخيون) ومن الناس من يسميه
شالين أغريون (صوابه شالين أغريون) ؛ وهو
أصناف كثيرة وقوته حادة مقرحة جداً ، ومنه صنف
ورقه شبيه بورق الكزبرة إلا انه أعرض منه ولونه الى
البياض فيه رطوية لزجة وزهر أصفر ، وربما كان لونه
لون الفرير ، وله ساق ليس بفليظ طوله نحو من
الذراع ، وله أصل صغير أبيض مُر الطعم تتشعب منه
شعب مثل شعب الخريق ، وينبت بالقرب من المياه
الجارية .

ومنه صنف آخر كثير بالبلاد التي يقال لها سردنيا
وهو حريف جداً ، من الناس من يسميه سالين
اشريون (صوابه شالين أغريون) .
ومنه صنف ثالث صغير جداً رديء الرائحة ، ولون
زهرة شبيه بالذهب .

* كَت

انكث : مطاوع كَت (٥٤) . (بدرن ص ١٥١) .

← ومنه صنف رابع شبيه بالثالث إلا ان لون زهره مثل
لون اللبن .

وفيه (٧٣:٤) : (كف الضبع) . الغافقي : قد يسمى
بهذا الاسم الكبيكج المقدم ذكره .
وفيه (١٩١:٤) : (ورد الحب) هو الكبيكج من
الحاوي ..

وفي تذكرة الانطاكي (٢٤٤:١) : (كبيكج) وصوابه
كبيكج : قصير الساق ، ذهبي الزهر ، كثير الرطوبة ،
كريبه الرائحة ، ورقه كورق الكسفرة حاد الرائحة .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٣ ، رقم ٨) : هو
نبات من فصيلة Ranunculaceae اسمه العلمي ما ذكره
دوزي أعلاه .

وسماه : كَبِيكَج - كَبِيكَج - وَدُ الحَب - نُورَة حَب اللُّزْد -
بطراخيون (يونانية بمعنى الضفدعي) - شجرة
الضفادع - تازُغَلَّت (بريرية) - كف الضبع - كف
السبع - كف الهر - كزُلس صحرائي (يشبه ورق
الكزبرة - شالين أغريون (يونانية) - برقوق الخميس
(سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Renoncule asiatique .

وسماه بالإنكليزية : Asiatic crowfoot .

(٥٤) يقال في تصحيح الكلام : كَث الرجلُ : مشى رويداً . قارب
الخطو - وكَث الكلام في أذنه كَثاً : سازه به . وكَث
القدر بَكَت كَثاً وكَتَيْتاً : صَوَّتت عند ابتداء غليانها ،
كانها تقول : كَث كَث . وكَث فلاناً : ساءه وأرغمه .
- وكَث القوم : عُدَّهم وأحصاهم ، وأكثر ما يستعملونه
في النفي ، يقال : أتنا بجيش ما يكت : ما يعلم
عددهم ولا يحصى .

أما الأستاذ محمود الجومرد (مادة كت) فيرى ان
«فصيحتها (قط) أبدلوا القاف كافاً لأنهما من مخرج
واحد وأبدلوا الطاء تاء والطاء أخت التاء .. فصارت
الكلمة (كت) .

في اللسان (شعر قط وقطط أي جمع قصير) والفعل
جمد وتجمد الشيء أي تقبض وتجمع . وفي المنجد
(قط الشعر أي كان قصيراً جمداً) وهم يقصدون كل
ما يقصر ويتجمد ويقولون : كت - قط - الجلد أو
الثوب أو قصر وتجمد . وإذا أرادوا التكثير والمبالغة
جملوا الفعل مضعفاً رباعياً فقالوا كتكت - وقطقط -
الثوب أو الشيء وهذا الشيء أو الثوب مكتكت
- مقطقط - أي قصير ومتجمع كثيراً .

وكتب عنه (وكتب ؟) بعد الاسم ، وهي بمعنى : أحلف (أقسم) وأؤيد . (مونوز فوروز ص ٣٦٧ - ٩) .

كتب الكتاب : عقد النكاح . (بوشر ، لين عادات ٢٣٩:١ ، ألف ليلة برسل ٦:٢) وعند روجر (ص ٢٥٧) : عقد النكاح ويسمونه إكثوب . ويقال في الكلام عن أب : كتب كتاب بنته علي فلان . (ألف ليلة ٨٧٢:١) . ويقال في الكلام عن الرجل الذي يتزوج : كتب مع بنت فلان (هوجفلايت ص ٥٠) . ويقال في الكلام عن مسجل العقود والشهود : كتبوا كتابه علي فلانة ، وكتبوا كتابها علي فلان . (ألف ليلة ٢١٦:١) .

كُتِبَ (بالتشديد) : يقال في الكلام عن فتاة وهي منقُشة مكْتَبية (ألف ليلة ٢٠١:١) أي مصبوغة بالحناء فيما يقول لين . وفي ألف ليلة (٥٢٣:٣) : وطلبت منهن نقشاً مليحاً من أجل تزويق بنت بكر وتنقيشها وتكثيبها . وفيها (٥٢٤:٣) : ثم أعرته وركبت النقش علي يديه من ظفره الي كتفه ومن مشط رجلية الي فخذه وكتبت سائر جسده فصار كانه ورد أحمر علي صفائح المرمر . ولعل ترجمة (لين) لا تؤدي معنى الكلمة تماماً ، ذلك لأنه يقال : سقفت مكْتَب بمعنى مزين ومزخرف بكتابات ورسوم مختلفة الالوان . (أنظر المعجم الجغرافي) .

كُتِبَ : جنْد ، جيش ، ففي معجم بوشر تكثيب العسكر أي تجنيدهم . ومكْتَب العسكر : مجند العسكر .

كاتب : راسل . تبادل الرسائل (فالتون ص ٤٠ ، ص ٨١ رقم ١) .

كاتب علي : كتب يطالب ، ففي النويري (الأندلس ص ٤٨٥) . وحين علم هذا الأمير النصراني ان أميراً قد أخذ من المسلمين عدّة حصون كاتب علي حصون أخرى وتوعد وتهدد فأجيب الي ما سال .

كثيت : نسيل ، نسالة ، سمل ، خرق الضماد . (بوشر) .

* كتساغيكوس

كتافيكوس (يونانية) : بطرك ارمينية . بطيريك ارمينية . مملوك ١٠٢ ، ٢٠٩) .

* كتب

كتب الي : أرسل كتاباً (رسالة) الي ، ولا يقال : كتب إليه فقط بل كتب له أيضاً . (بديرون ص ٢٤) .

ما كُتِبَ علي الجبين : ما قُدِّرَ علي المرء ، ما قُسم له . (بوشر) .

كتب إليه بذلك : أرسل إليه كتاباً (رسالة) يأمره بعمل كذا وكذا (معجم أبي الفدا) .

كتب له بولاية : منحه وثيقة بتوليته ولاية ، أمر بتوليته ولاية . (مملوك ١ ، ١٥٨) .

كتب له علي قومه : وقّع أمراً بأن يكون رئيس قبيلته وشيخها . (مملوك ١ ، ١٥٨) .

كتب : تستعمل خاصة بمعنى كتب الرسائل بأمر من سيده ورئيسه ، ومنه : كتب عن فلان أي كان كاتباً له وأمين سره . (عباد ٧:١ رقم ٢٣) .

كتب له شيئاً : سجّل شيئاً باسمه عند كاتب عدل أي موثق العقود . ففي رياض النفوس (ص ٧٥) : إن اعطاك والدك داره الخ . وكتب الدار لولده . أوصى له بأن يرث داره بعقد . وفي ألف ليلة (٢١٦:١) : ثم انها كتبت لي جميع ما تملك من ثياب بدننها وصيفتها وأسبابها بخجة .

كتب له بالمال الي فلان : أمر له بمال وأعطاه به حوالة أو صكاً ليقبضه من فلان . ففي الأغاني وقد نقلت في مملوك (١٥٨:١٤٥) : وصله بثلاث مائة ألف درهم وسأله عمّن يختار أن يكتب له بها إليه . وفي لطائف الثعالب (ص ١٢) : أمر له بمائة ألف درهم كتب بها الي زياد بالعراق . وفي الفخري (ص ٢٨٩) : كتب له وأحاله بذلك علي بعض النُواب . كتب عن : يكتب بعد التوقيع علي العقود : حلف

والقرارات العامة . وتدون فيه أسماء الأشخاص حسب مكانتهم ورواتبهم . (بوشر) .
كتاب : عقد . يقال : كتاب نكاح أي عقد زواج . (بوشر) . وكذلك كتاب فقط (أنظر : كُتِبَ ، ألف ليلة ١ : ١٤٠) .

كتاب : عقد يخص فيه الزوج منزلاً لزوجته حين يتزوجها تنتفع به إن بقيت حيّة بعده . ففي ألف ليلة (برسل ١ : ٤٠٠) : وحين حضر التاجر الموت قسّم أمواله بين أوالده وأوفى لزوجته حقّها وكتابتها . وفي وفيات الأعيان لابن خلكان (٨٧ : ٩) في كلامه عن زواج : وكان الصداق ثلاثة آلاف دينار والكتاب ثوباً مصمتاً .
كتاب : تسجيل ، تدوين في سجل ، قيد (معجم الادريسي) .

كتاب : فرع علم . (المقدمة ١ : ٦٢) .
كتاب : احذف من معجم فريناج معنى مدرسة ، فالكلمة ليست كتاب بل كُتَابٌ^(٥٦) . وهي تدل على هذا المعنى . وخطأه هذا عجيب لأن (هاماكر) الذي نقل منه قد ضبط هذه الكلمة بالشكل .

كِتَابَةٌ (مصدر كتب) : تحرير الرسائل وإنشائها بأمر من الأمير ويحررها أمين السرّ (السكرتير) والبراعة في هذا الفنّ . (عباد ١ : ٧ رقم ٢٢ ، المعجم الجغرافي) .

كِتَابَةٌ : وظيفة الكاتب ، منصب الكاتب وهو (السكرتير) أمين السرّ . (نفس المصدر السابق) .

كِتَابَةٌ : مكتب أمانة السرّ للأمير . (نفس المصدر السابق) .

كِتَابَةٌ : أذى السحر ، رقية مؤذية . خطوط يفترض أن لها تأثيراً خارقاً . (بوشر) .

كِتَابَةٌ : عقد يتعهد فيه العبد دفع مبلغ من المال لمولاه يشترى به حريته ، غير أنه يتعهد بخدمة

كاتب : تعاقد ، أبرم عقداً . (فوك) .
كاتب علي نفسه . (ابن خلكان ١٠ : ١١٥) :
كاتب العبد علي نفسه . (أنظر المعاجم)^(٥٥) .
أكتب . ما أكتبه ! : ما أحسن خطه وأجمله ! (المقدمة م : ٤١٥) .

اكتب : انتسخ الكتاب لنفسه . نسخ الكتاب ، ونقله وكتبه حرفاً بحرف . (فوك) وفي المقرئ (٤٠ : ٣) قرأ القرآن علي المُكْتَبِ أبي عبد الله تكتباً ثم حفظاً .

تكتب . تكتبا : تعاقد ، أبرما بينهما عقداً . (فوك) .

اكتب : مطاوع كُتِبَ ، كُتِبَ . (فوك) .
اكتب : كتب جواباً لرسالة . ففي حيان (ص ٣٠ ق) : أمره يوماً باكتتاب خطاب إليه لبعض عمّاله .

اكتب : قيد اسمه ، سجّل اسمه . (البيان ١ : ١٧١) .

كُتْبَةٌ . الديوان والكتبة : سجل الجند الذين يستلمون رواتبهم من بيت المال ، ديوان الجند . (مباحث ١ ملحق ١٠) .

كُتْبِيَّةٌ : مكتبة . (بوشر) .

كتاب ، وجمعه كُتُوبٌ (ياقوت ٣ : ٤٢٢) :
تصحيف كُتِبَ . وهي مثل لُحُوف تصحيف لُحُف جمع لِحاف في رحلة ابن بطوطة (٣ : ٢٨٠) وانظر معجم الطرائف (ص ٦٨) مادة فصل .
الكتاب : كتاب سيبويه في عرف النحويين (محيط المحيط) .

الكتاب : كتاب في السحر (ألف ليلة ١ : ٨٥٤ ، ٨٦٦) .

كتاب الإنشاء : سجل تسجّل فيه المراسيم

(٥٥) في لسان العرب : والمُكاتبُ : العبد يُكاتب علي نفسه

بثمنه ، فإذا سعى وأذاه عتق .

والمكاتب ان يكاتب الرجل عبده أو أمته على مال

ينجمه عليه فإذا أدى جميع ما كاتبه عليه فقد عتق .

وولاؤه لمولاه الذي كاتبه .

(٥٦) الكُتَابُ : مكان صغير لتعليم الصبيان القراءة والكتابة وتحفيظهم القرآن ، والجمع كتاتيب .

مَكْتَب : قسم من جُنْد^(٥٨) . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٢) . خرج في هَكْتَتِه من جند مصر . والصواب في مكتبه . أنظر (ص ٢٣٠) ففيها : من العرب الشاميين ومكتبه في جند حمص . وكذلك في (ص ٢٤٩) .

مَكْتَب : قطعة أثاث يُجنس إليها للكتابة ، منضدة للكتاب ، طاولة الكتابة . (بوشر) .
مَكْتَبِيَّة : غرفة الدراسة والمطالعة والبحث ، حجرة عمل (همبرت ص ١٩٢) .

مَكْتَبِيَّة : دار الكتب العامة . (بوشر ، هلو) .
مَكْتَبِيَّة : دار كتب محلية . (همبرت ص ٨٨) .
مَكْتَبِي : مدرسي . نسبة الى المدارس الفلسفية الشهيرة في العصر الوسيط حيث سادت فلسفة أرسطو في التدريس ، فيلسوف مدرسي . طالب لاهوت . (بوشر) .

مَكْتُوب ، والجمع مَكَاتِب : جَيْب . (دومب ص ٨٢ ، بوشر (بربرية) (هلو ، رولاند) .
المكتوبة : الطقوس والصلوات التي يقضى بها القانون (ابن بطوطة ١٤٩٠:٢) وأنظر معجم التنبيه) .

مَكَاتِب : العبد الذي كاتبه سيده . والمكاتب الذي كاتب عبده . وفي محيط المحيط : والمكاتب الذي كاتب عبده ويصح أن يكون كل واحد منهما مكاتباً ومكاتباً لأن كل واحد منهما فاعل ومفعول في المعنى . (أنظر معجم التنبيه) .

* كَتَّخَا وَكَتَّخَاي

كَتَّخَا وَكَتَّخَاي (فارسية) : معتمد الوزير . مدبّر أشغاله ، والمشهور الكاخية . (محيط

(٥٨) الجُنْد : المدينة وجمعها اجناد ، وخص أبو عبيدة به مدن الشام ، واجناد الشام خمس كور وهي دمشق وحمص وقنسرين والأردن وفلسطين ، يقال لكل مدينة منها جُنْد . وتطلق على المقيمين بها من المسلمين الصناتيين

مولاه حتى يسدّد المبلغ كله . (دي ساسي طرائف ١:٤٦٠) وانظر : (معجم التنبيه) .
كَتَبِيَّة : مكتوب ، كتاب ، مكتبة . (هلو) .
كَتَابِي : من أهل الكتاب ، يهودي أو نصراني . (معجم التنبيه) .

كَتَابِي : عبد كتب على مولاه كتابة العتق . (أنظر : كتابة) وهي كتابية . (المقري ٢:٥٢١) .

كَتَابِيَّة = كِتَابَةٌ بمعناها الأخير . (كتاب العقود ص ٢) وفيه وثيقة الكتابية .

كَتَّاب : كاتب ، معلّم . (همبرت ص ١١١) .
كَتَّاب^(٥٦) : مدرسة . (معجم البلاذري) .

كَتَّاب : نوع من الشجر^(٥٧) . (بركهارت سوريا ص ٣٤٤) ولم يزد على هذا .

كَاتِب : كاتب عدل ، موثّق العقود ، مسجّل العقود . (ترجمة العقد الصقلي ليلو ص ١٠) .
كاتب الجيش : الذي كان يكتب الجيش في أيام الموحّدين . (عبدالواحد ص ١٧٦ ، ١٩١ ، ٢٢٩) .

كَتَّاب العمل أو للعمل . (أنظرها في مادة عَمَل) .

كاتب : كاهن ، عزّاف ، زاجر الطير ، ضارب الرمل . (شيرب ، أماري ص ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ألف ليلة ١:٨٦٦) .

الكاتب : كوكب عطارد ، وهو من السيارات التسعة وأقربها للشمس . (المعجم اللاتيني - العربي) .

أَكْتَب : أحسن كتابة ، أجمل خطأ . (دي سلان) .
وفي ترجمة ابن خلكان (٢:٣٣١) : (وكتب الخَطّ المنسوب الى ان قيل أنه أكتب من ابن البوّاب) .

مَكْتَب : مكان مزاولة عمل معين ، محل التاجر ، غرفة الدراسة والمطالعة ، حجرة عمل . (بوشر ، همبرت ص ١٠٠ - ١٩٢ ، هلو) .

(٥٧) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر ولم تبين لنا صفته . ولعله تصحيف كَتَّان .

* كتر

كِتَارَةٌ^(٦٠) : في مخطوطة الإسكوريال (١٥٣٠) : أما الكيثار فهو اسم مؤنث وأما الكِتَارَاتُ وواحدُها كِتَارَةٌ هي العيدان وقيل بل الدفوف ولا أراه عربياً .

* كتع

كتع : ضيق ، تقبُّض ، انضم ، كَسِح ، جعله أكسح أو كسيحاً . أصابت نزاره الزمانة . (بوشر) .
كَتَّعَ (بالتشديد) : قلَّص ، شَنَّج ، ضَيَّق . (بوشر) .

تكتَّع : تقلَّص ، تشنَّج . (بوشر) .

انكتع : انقبض وذل . (محيط المحيط) .

كتعة : انحناءات تحية الخضوع والاهتمام . (بوشر) .

اكتَّع : كسيح الذراع ، زمن الذراع ، أقطع الذراع ، أكسح الذراع ، أكسح اليد . (بوشر ، همبرت ص ٨) .

مكتع : مكسح الذراع ، مكسح اليد ، أقطع . (بوشر) .

يد مكتوعة : نزار كسيح ، يد شلاء . (بوشر) .

* كتف

كتف . كتف فلاناً : شدَّ يديه الى خلف كتفيه موثقاً بالكتاف . والمصدر كِتَافٌ أيضاً (محيط المحيط) ، وفي تاريخ البربر (١٦٨:١) : شدَّوه كِتَافاً .

كَتَّفَ (بالتشديد) : شدَّ يديه وراء ظهره بالكتاف (معجم الطرائف ، فوك ، بوشر) .

كَتَّفَ : ربط ، أوثق ، قيَّد . (هلو) .

كَتَّفَ يديه : شبَّك يديه على صدره علامة على

(٥٩) في المعجم الوسيط : (كَتَّخَدَا) : أمين الوالي أو وكيله (تركية) : أقول : وعامة بغداد تسميه كَهْيَّة .

(٦٠) كِتَارَةٌ : تصحيف كيثارة . وهي القيثارة والنتيار آلة للطرب ذات أوتار . سماها بلو في معجمه : طُنْبُور ، وطُنْبَار ، وقيتارة ، وقيتار ، وكِتَارَةٌ . مقابل الكلمة الفرنسية guitare .

الاحترام (بوشر ، بوسيه) . وكلما وردت هذه الكلمة في ألف ليلة في (٢٥:١٢) منها مثلاً فان لين يترجمها بما معناه : شبك يده فوق ظهره . إن أصل الكلمة ووجود عبارات مثل ما جاء في ألف ليلة (١:٨٤٤) وهو مكتف اليدان الى ورائه يؤيد ، في ما يظهر ، انه على صواب . (أنظر : تكتَّف) وكلمة مُكْتَفٌ وحدها تدل على هذا المعنى . ففي ألف ليلة (١:٨٣١) : وقف مكتفاً . ونجد عند برسل (٣:٢٦٩) أيضاً : وأيديه مكتفة .

تكتَّف : مطاوع كتف . (فوك) .

تكتَّف : شبك يديه على صدره علامة للاحترام . (بوشر) وانظر : مادة كتف . ويؤيد رأي بوشر ما جاء في محيط المحيط وهو : وتكتَّف فلان في الصلوة ونحوها ضمَّ يديه الى صدره . (ألف ليلة برسل ٣:١٩٠) .

كَتَّفَ وكَتَّفَ^(٦١) . تستعمل مجازاً بمعنى سناد ، ودعامة ، وعون . عماد ، ركن . فعند جاكسون (تمبكتو - ص ٣٨٢) : السلطان ينادي جنوده يا كتفي أي يا أكتافي ، أو سندي أو قوتي .

منحوا العدو الأكتاف : هي terga dare باللاتينية ، أي هربوا أمام العدو . (مملوك ١ ، ١٠٥:١) ، ويقال : منح الله المسلمين أكتاف المشركين . أي جعل المشركين يفرون أمام المسلمين . (مملوك ١ ، ١ ، كلية ودمنة ص ٧ ، عبدالواحد ص ٢٠٦) .

كَتَّفَ وكَتَّفَ والجمع كُتُوف : لوح خشب سميك (فوك) وهذه الكلمة قد وردت في الأغاني بمعنى لوح خشب للكتابة كما نبهني إليه السيد دي غويا . ففي الأغاني (٧:٥٠) من طبعة بولاغ : ثم قال هات دواة وكتفاً فأتيته بهما فجعل يملني عليّ قوله . وقد دلت الكتف على هذا

(٦١) الكَتَّفَ والكِتَّفَ مثل كَذَبَ وكَذَّبَ : عظم عريض خلف المنكب ، أنتى وهي تكون للناس وغيرهم . وتستعمل مجازاً بمعنى السناد والدعامة .

المعنى لانهم كانوا قديماً يكتبون على عظم الكتف . (أنظر: تاريخ القرآن لنولدكه ص ١٩١) وفي المعاجم العربية مادة لوح^(١٢) : اللوح الكتف إذا كُتِبَ عليها .

كتف : سفح ، منحدر ، ضلع الجبل ، سلسلة جبال . (بوشر) .

كتف الجبل : منحدر الجبل . (بوشر) .

كتفة خنزير مملحة : (جانبون) ، كتف خنزير مملحة (بوشر) .

كتفي : عضدي ، ذراعي . (بوشر) .

شال كتفي : شال مطرز من جانبيه بصور سعف النخل مع حواشٍ وكتاف . (بوشر) .

كتاف : جمعها كتافات^(١٣) (فوك، بوسيه) .

كتيف : لطيف ، شفيق ، رؤوف ، ودود (؟) . (المعجم الجغرافي) .

كتافية : جرح يسببه الرحل أو القتب أو الإكاف أو البرذعة أو الجُلّ على كتف السداية . (بوسيه) .

الكتافية : فرس مجروح الكتف . (دوماس حياة العرب ص ١٨٩) .

تكاتيف (جمع) : حبال تُربط بها الأيدي خلف الظهر . ففي رياض النفوس (ص ٩٣) : وقال للناس حلوا تكاتيفهم ففعلوا .

كتكت

كتكت : مُشاقة الحرير ، مشاقة غليظة من الحرير . وكتكت الحرير : مشاقة (جلاغة) الحرير ، خيط مشاقة الحرير ، حرير غليظ .

(بوشر) وهو نفاية الحرير ، وحتالته أنظر ألف ليلية

(٢٧٦:٤) : حيث تقول فتاة وهي غضبي : فهل

أنا من كتكت المشاق ، أو من مهلهل

الأخلاق ، حتى تطوف بي على شيخ بعد

الخطاب ، حتى تطوف بي على شيخ بعد

الخطاب ، حتى تطوف بي على شيخ بعد

الخطاب ، حتى تطوف بي على شيخ بعد

الخطاب ، حتى تطوف بي على شيخ بعد

الخطاب ، حتى تطوف بي على شيخ بعد

الخطاب ، حتى تطوف بي على شيخ بعد

الخطاب ، حتى تطوف بي على شيخ بعد

شيخ .

كتكوت ، والجمع كتناكيت : فرخ الدجاج وذلك أول ما يخرج من البيضة . قوبي . (بوشر همبرت ص ١٨٤) .

كتل

كتل (بالتشديد) ، كتله : دوره وجمعه . (محيط المحيط) .

تكتل : تجمّع وتدور . (محيط المحيط في مادة ديس ، أبو الوليد ص ٣٥٠) .

كتلة ، والجمع كتل : كومة ، ركام ، كدس . (بوشر) .

كتلة : كرة (محيط المحيط) وفيه والأعْبُولَة عند العامة . مثل كتلة من عجين وهي مرابف كرة .

كتلة : كرة . (محيط المحيط) في مادة دوح .

كتلة : قنبلة المدفع (محيط المحيط) في مادة مدفع .

كتلة : رأس الدبوس المدملك . ففي محيط المحيط : الدبوس : وكالبرة من النحاس في طرفها كتلة صغيرة .

كتلة : جريبة ، زهرة الجرب ، كعب الغزال (نبات)^(١٤) . (بوشر) .

كتلة صفراء : خالدة ، زهرة الخالدة (نبات)^(١٥) . (بوشر) .

(٦٤) سفاه بوشر scabieuse بالفرنسية .

وقد ترجمت في المنهل بالجريبة ، زهرة الجرب .

(جنس زهر من الفصيلة الدبسية) .

وترجمت في معجم بلو بضرب من النباتات ذوات

الازهار الطويلة الساق .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٣ ، رقم ١٤) : هو

نبات من فصيلة Dipsaceae (الدبسية) اسمه

العلمي : Scabiosa arvensis L. وسماه : كعب الغزال -

كتلة (بفتح الكاف) وسماه بالفرنسية : Scabieuse des

champs وسماه بالإنكليزية : Scabious وقد ترجمت

الكلمة الإنكليزية في القاموس المصري بكتلة ، كعب

الغزال أو آذان الحمار . (أنظر: آذان الحمار في

الجزء الاول (ص ١٠٠) والتعليق عليه (رقم ١١٩) .

(٦٥) سفاه بوشر immortelle بالفرنسية وترجمت في

ابن بطوطة (٣٤٥:١): وهم (أهل مكة):
يسمُّون القَفَّةَ مكتلاً يحمل على الظن ان
الكلمة مكئية . غير ان مؤلفين آخرين في بلاد
أخرى قد ذكروا هذه الكلمة أيضاً الثعالبي في
اللطائف (ص ٧٣) وبدرون (ص ٩٨) وكِتَاب
(ص ١١١) كما نجدها عند ابن بطوطة نفسه
فقد ذكر (٤) (١١٢) الجمع مكاتيل .

* كتم

كتم: أخفى، ويقال: كتم عن فلان (بوشر).
كتم: اشتق منه المعنى الرابع في معجم فريتاج
وهو عند الفلاحين كِتَامُ أَغْصَانِ الشَّجَرِ
لامساكها الماء، وكذلك كِتَامُ المَعِدَّةِ
لقبضها . (محيط المحيط) .
كتم: رد، دفع الى الداخل، أعاد الأخلط الى
داخل الجسم .

كاتِم: في مصطلح الطب دواء دافع، راد .
(بوشر) .

اكتتم: اختفى، اختبأ، توارى . (معجم
ابن جبير، عباد ١: ٢٩٧) .

كتم: أرى أنه الياسمين^(٦٨) (troëne) ويترجم
دي يونج فان رودنبرج الكتم باللغة الألمانية
steenlinde ومعنى هذه فيلورا، العُثم، الزغبج،
زيتون جبلي حسب ما تذكره المعاجم التي
استعملها . وفيالموركس التي ذكرها ديسقوريدوس
(١: ١٢٥) هي الياسمين (troëne) عند دودونس
(٦: ١٣٠)، وكل من بوسيين الذي يترجمها بكلمة
filaria (شجرة) والمستعيني يؤيد هذا . ويقول
المستعيني ان أهل الأندلس يطلقون في أيامه
على الكتم الاسم أطرنه وهذه من دون شك
تحريف الكلمة اللاتينية القديمة ironus (عند

(٦٨) أنظر: شجر الحنا: ياسمين في الجزء الثالث
(ص ٣٤٤) والتعليق عليه (رقم ٦٠٧) وأضف إليه
ما جاء في المعجم الوسيط وهو: (الياسمين):
جُنَيْبَةٌ من الفصيلة الزيتونية والقبيلة الياسمينية
تزرع لزهراها، ويستخرج زهر الياسمين من زهر بعض
أنواعها .

كتيلة: ورم ذنبي، غدة كيسية دهنية، خنزيرة .
وهي دملة مدورة متكيسة تحت الجلد . (بوشر) .
كُتَيْلَةٌ: اسم نبات . (ابن البيطار ٢: ٣٤٩)^(٦٦)
وهو يذكر ضبط الكلمة .
مُكْتَلٌ: زنبيل يعمل من الخوص^(٦٧) . ان كلام

← المنهل بخالدة (نبات من المركبات يزرع لزهرة) زهرة
الخالدة . وترجمت في معجم (بلو) بنبات دائم
الزهر، دم المسيح .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩١، رقم ٢٠) هونبات
من فصيلة: compositae (المركبة) اسمه العلمي:
Helichrysum وسماه: كُتْلَةٌ صفرا (يفتح الكاف) .
وسماه بالفرنسية: Elichrysum immortelle .
وسماه بالإنكليزية: Eternal flower; Helichrysum;
golden-sun Flower.

(٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٥٢): (كتيلة): أول
الاسم كاف مضمومة بعدها تاء منقوطة باثنتين من
فوقها ثم ياء ساكنة منقوطة باثنتين من تحتها بعدها
لام مفتوحة ثم هاء، اسم يارض الشام خصوصاً
بجبال البيت المقدس والخليل وجبل نابلس لنبات من
التمنش دقيق الأغصان، ذو أغصان كثيرة مخرجها
من أصل واحد طولها نحو من شبر الى ذراع، وهي
صلبة، والورق عليها متراصف أزغب حديد الرائحة
طبيها، يشبه ورق الاس وأدق منه، ويعمل لونه الى
البياض، حار يابس إذا وضع منه القليل في الخوابي
الملتنة خمراً قبل أن تغلى حفظها من الفساد وطيب
رائحتها وقوى طعمها .

وأهل مصر يعرفون هذا النوع من الشراب الذي يلقي
فيه هذا الدواء بشراب الحشيشة وفيه تسخين قوي .
(أنظر شراب الحشيشة في الجزء السادس والتعليق
عليه) .

ولم نمثر على كتيلة هذه فيما تيسر لنا الاطلاع عليه
من مصادر .

(٦٧) في لسان العرب: الكُتْلُ والمُكْتَلَةُ: الزنبيل الذي يحمل
فيه التمر أو العنب الى الجزين، وقيل: المَكْتَلُ شبه
الزنبيل يسع خمسة عشر صاعاً . وفي حديث الظهار:
انه أتى مكتل من تمر، هو بكسر الميم: الزنبيل الكبير
كان فيه كُتْلًا من التمر أي قطعاً مجتمعة . وفي حديث
خبير: فخرجوا بمساحيهم ومكاتيلهم، وفي حديث
سعد: مكتل بز .

وفي تاج العروس: والمكتل كمنبر زنبيل يحمل فيه
التمر الخ .

كاتم السر: رئيس الديوان ، مهردار. أنظر: (مملوك ٢ ، ٣١٧:٢ وما يليها) .
 أكتَم . أكتَم اللحية^(٧٠) (ألف ليلة برسل : ٣٠٠:١٠) : يظهر ان معناها : كَتَّ اللحية .
 مَكْتوم : صنف من التمر . (نيبور رحلة ٢:٢١٥) .

* كتن

كتن : اسم نبات . ففي ابن البيطار (٢٤٩:٢)^(٧١) : وقد يكون نبات آخر يُعرف بالكتن أيضاً الخ .
 كَتَيْتَنَة : اسم نبات . (ابن البيطار ٢:٢٤٩)^(٧٢) .

الجبلية بافريقية والبلاد الحارة المعتدلة ، ثمرتها تشبه الفلفل ، وبها بزررة واحدة ، وتسمى فلفل القروود . وكانت تستعمل قديماً في الخضاب ، وصنع المداد . وفي تذكرة الانطاكي (١:٢٤٥) : (كتم) : المشهور انه النيلة ، وقيل : نبت له ورق دقيق وزهر أصفر وحمل أسود كاللؤلؤ ... يخضب كالنيلة . وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٤ رقم ٢٣) : نبات من فصيلة : Buxaceae (المرسينية) .

اسمه العلمي : Buxus dioica .
 وسماه : كَتَم (فارسية) نبات له حمل أسود كاللؤلؤ وحبه يسمى فلفل القروود أو بزر الكتم .
 (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالإنكليزية) .

(٧٠) في لسان العرب : ورجل أكتَم : عظيم البطن . وفيه : والاكتم العظيم البطن . ولعلها استعيرت هنا للحية ، فتكون أكتَم اللحية أي عظيم اللحية .

(٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٤:٥٢) : (كتينية) : ... وقد يكون نبات آخر يعرف بالكتن أيضاً ، له قضبان رفاق تنتشعب من نبات ساق رقيق وهي مجتمعة حول الساق معقدة حرش بلا ورق ، ونباته في أرض رقيقة جبلية ، وهو من نبات الصيف . (ولم نثر عليها فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من مصادر) .

(٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤:٥٢) : (كتينية) .
 الغافقي : هي عشبة لها ورق طولها نحو نصف اصبع مطرشة على الارض ، فيها متانة وملاسة ، وخضرتها تميل الى الدهمة وهي مشرفة ، ولها ساق رقيقة تملو نحواً من نصف ذراع فيها صلابة ، وهي كساق ونبات الكتان وعليها ورق كورقه ، ومن نصف الساق الى اعلاها زهر دقيق يشبه زهر الكتان أزرق اللون فيه

دوكانج) و troëne بالفرنسية أي ياسمين . ويكتبها فورسكال (لغة مصر العربية ص ١٥٩) شتم وهو خطأ ويترجمها بكلمة Buxus dioica (أنظر أيضاً : ابن البيطار ٢:٣٤٨ ، وابن العوام ٢:٣٨٢)^(٧٣) ، أما عن الآراء الخطأ فانظر كاشف الرموز لعبدالرزاق الجزيري) .

كِتَامَة السر: منصب أو وظيفة كاتم السر (أنظر: كاتم السر) . (مملوك ٢ ، ٣٢٠:٢) .
 كَتَام : مبالغة اسم الفاعل من كَتَم بمعنى أخفى وأسر (الكامل ص ٤١٣) .

(٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤:٥١) : (كتم) . ابو حنيفة : الكتم هو من شجر الجبال ، وهو يمد شياياً (صوابه شياياً) للحناء ، يجفف ورقه ويدق ويخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيسود لونه ويقويه . قال : وقال بعض أعراب الشراة : الكتم لا يسمو صعداً وينبت في أصعب ما يكون من الصخور وأمنعه فيتدلى تدلياً خيطاناً لطافاً ، وهو أخضر وورقه كورق الآس وأصفر ، ومجتناه صعب .

الغافقي : الكتم معروف عندنا بالاندلس ، نبات ينبت في السهول ويسمو ورقه قريباً من الزيتون أو ورق المينان ويعلو فوق القامة ، وله ثمر في قدر حب اللؤلؤ في داخله نوى وإذا نضج اسود ... ويستعمل في خضاب الشعر .

وفي لسان العرب : والكتم ، بالتحريك : نبات يخلط مع الوسمة للخضاب الأسود .

الازهري : الكتم نبت فيه حمرة . وروي عن أبي بكر رضي الله عنه انه كان يختضب بالحناء والكتم . وقال أبو عبيد الكتم مشددة التاء ، والمشهور التخفيف .

وقال ابو حنيفة : يشبب الحناء بالكتم ليشد لونه ، قال : ولا ينبت الكتم إلا في الشواهد ولذلك يقل . وقال صرة : الكتم نبات لا يسمو صعداً وينبت في أصعب الصخر فيتدلى تدلياً خيطاناً لطافاً ، وهو أخضر وورقه كورق الآس أو أصفر .

وفي تاج العروس : والكتم محركة والكتمان بالضم نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه (ثم ذكر ما ذكره أبو حنيفة في لسان العرب) وأضاف : وأصله إذا طبخ بالماء كان منه مداد للكتابة .

وفي معجم الوسيط (الكتم) : جنبية من الفصيلة المرسينية ، قريبة من الآس ، تنبت في المناطق

كَتَّان ، وَكَتَّانٌ أَيْضاً^(٧٢) . (فوك ، مارسيل) .

زَيْتُ الْكَتَّانِ : برنيق ، دهن صيني لامع يُطلى به [وارنيش] . (ألكالا) .

كَنْوَنَةٌ . (باليونانية كَيْتُون ، وكيثونيا وكيثونيون) : قميص من نسيج الكتان يلبسه الكاهن تحت البذلة وقت الخدمة . (بوشر ، هلو ،

بياض إلا انه أصغر منه بكثير ، يخلفه بزر كيزر الشاهترج . وطعم هذا النبات مُرٌ وكذا بزره . (ولم نعتد عليه فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من مصادر) .

(٧٣) في لسان العرب : والكَتَّانُ بالفتح : معروف ، عربي سمي بذلك لانه يخيِّس ويلقي بعضه على بعض حتى يكتن (أي يسود) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٥١:٤) : (كتان) ... أبو حنيفة : الكتان مفتوح الكاف شديد التاء وهو معروف .

وفي محيط المحيط : الكَتَّانُ نبات يزرع بمصر وما يليها ، له زهر أزرق في حجم الحمص ، وله بزر يعتصر ويستصبح به . وتنسج منه ثياب ، وتفتل من عيدانه حبال وخيوط . قال ابن دريد : والكَتَّانُ عربي سفي بذلك لانه يكتن أي يسود إذا بقي بعضه على بعض .

وفي المعجم الوسيط : (الكَتَّانُ) : نبات زراعي من الفصيلة الكتانية حولي يزرع في المناطق المعتدلة والدافئة ، يزيد ارتفاعه على نصف متر ، زهرته زرقاء جميلة ، وثمرته عليقة مدورة تعرف باسم بزر الكتان : يعتصر منها الزيت الحار ، ويتخذ من أليافه النسيج المعروف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ٢١) هونبات من فصيلة : linaceae (الكتانية) .

اسمه العلمي : *Linum usitatissimum* L. .

وسماه : (كَتَّان) (فارسية) - مَلْسُج - رازقي - الزُير - بزره يسمى بزر الكتان ومومة وزريمة الكتان بالجزائر .

وسماه بالفرنسية : Lin .

وسماه بالإنكليزية : Flax .

والعامة ببغداد تقول كَتَّان بكسر الكاف ، ومن أمثالهم : لبستا ثوب الكَتَّان ونسبنا كل ما كان ، في التعريض بمحدث النعمة .

برجرن ، محيط المحيط)^(٧٤) .

كَنْوَنَةٌ : قميص الكاهن ، درع الكاهن ، قميص فوقاني للاكليروس . قميص الاسقف والمطران . (بوشر) .

كَتَّانِي : نسبة الى كَتَّان (فوك) .

كَتَّانِيَّات : أنسجة الكَتَّان (معجم البلاذري) .

* كتوال

كتوال ، كوتوال (القزويني ٢:٢٦٥) (هندية) : أمر الحصن والقلعة (ابن بطوطة ٣:١٨٨ ، ١٩٣ ، ٢٠٦) .

* كثة

كُثَاة = بزر الجرجير (ابن البيطار ٢:٣٥١)^(٧٥) .

مَكْتَا : تصحيف مَقْتَا (أنظر مقثا) والجمع مَكَاثِي : مَقْتَاة ، مزرعة قَتَاء . (فوك) .

* كتب

كَاثِيَّة : تجمع على كواثب^(٧٦) . (المفضل ص ٧٠) .

* كنج

كاغيط كُتَّاجِي : كاغد للكتابة ، ورق للكتابة . (همبرت ص ١١١ بربرية) .

* كثر

كثر : زاد ، كَثُرَ ، وَقَرَّ ، أَوْفَرَ ، (معجم البلاذري) . كَثُرَ (بالتشديد) : زاد وَكَثُرَ : جاوز الحد ، غالى ،

(٧٤) في محيط المحيط : الكَنْوَنَةُ القميص يلبسها الكاهن (سريانية) .

(٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤:٥٣) : (كتاه) (كذا) هو بزر الجرجير .

أنظر : بقلة عائشة = جرجير في الجزء الاول (ص ٢٩٩) والتعليق عليها (رقم ٦٢١) .

(٧٦) في لسان العرب : والكَاثِيَّة من الفرس المَنْسُج ، وقيل : هو مقدم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس ، والجمع الكواثب ، وقيل : هي من أصل المنق الى ما بين الكتلين .

قال النابغة :

لَهْنُ عَلَيْهِمُ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَاهَا

إذا عَرَضَ الْخَطِيءُ فَوْقَ الْكَاثِبِ

أفرط، جاوز القدر. (بوشر).
كثّر الله خيرك : جُزيت خيراً ، أشكر فضلك أو جميلك ، تُقال لمن قَدّم هدية . (بوشر).
كثّر خيرك : شكراً جزيلاً ، لك جزيل الشكر. (بوشر).
كثّر على فلان : اغتابه ، نكر معاييه ومثالبه ومساوئه ومقابحه ، ففي الفخري (ص ٢٣٩) :
كثّروا (كثّروا) عليه عند الخليفة .
كثّر قاطع الطريق : حاول ان يوحى بالخوف الى المسافرين بنهديده ووعيده . (الماوردي ص ١٠٣ ، ص ١٠٦) وتفسير في معجم الماوردي تفسير سخيف .
تكثير : تدل على كمّ عند النحويين (المقري ٥١٨:٢).
كأثر : كان أكثر عدداً . (معجم البلاذري).
كأثر : هجم على ، صاول ، صادم ، أغار . (معجم بديون).
كأثر : غلب ، انتصر ، قهر . (معجم البلاذري).
المكاثرة بالماء : استعمال كثير من الماء في الوضوء مثلاً . (معجم التنبية).
أكثر . أكثر في كلامه : أطال الكلام . (فوك).
أكثر في : أطال الكلام في . (معجم بديون ، دي يونج). ويقال أيضاً : أكثر في ذكر الشيء بهذا المعنى (معجم أبي الفدا).
وأكثر من ذكر الشيء بهذا المعنى . يقال : أكثروا له من الدعاء والشكر . وأكثرت العرب من مرآثي المقتولين . (معجم أبي الفدا).
أكثر على فلان (بتقدير القيل والقال مثلاً) : عنّفه ووبّخه وشتّمه ، أو تشكّى منه . (معجم أبي الفدا). وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٨) : فكاتب سليمان بن أسود الى الامير رقة يُكثّر على عبدالله بن خالد ويصف تناقله (تناقله).
أكثر : غني ، ثري . وليس أرغس وأغنى ومؤل كما جاء في جوليبوس - فريتاچ . (معجم البلاذري).
تكثر : ليس معناها تكلف الكثرة (فريتاچ) بل تفوق

على غيره ، وفاقه ، وفضله ، وصار خيراً منه . (معجم البلاذري).
تكاثر . يقال : تكاثرت أمواله ، ومنه التكاثر وهو الحرص على جمع الأموال . (المعجم الجغرافي).
استكثر . إذا تمنيت فاستكثر : إذا تمنيت فتمنّ الكثير وأرغب في الكثير (بوشر).
استكثر من : رغب في الكثير من (عباد ٢٥٧:١) (صحيح في ٣: ١١٠ ، معجم البلاذري). ويقال أيضاً : في ذلك الحين فان الرجال كانوا يستكثرون من الحرص على أحاديث النساء . أي كانوا يميلون كل الميل الى الاحاديث التي تدور عن النساء . (الثعالبي لطائف ص ٧٠).
استكثر من : فرض ضرائب كثيرة الموارد (معجم البلاذري).
استكثر : حصل على كثير من المعارف في علوم الحديث وروايته . ففي المقري (٢: ٦٥٩) : شرّق وحجّ وتطوّف واستكثر ودوّن رحلة سفره . وفيه (١: ٢٢) روى عن مشيخة بلده واستكثر .
استكثره عليه : تجد أمثلة له في معجم البلاذري .
استكثر ذلك عليه : رأى ان هذا الشيء عزيز عليه وأثير عنده (الملابس ص ٣٥٧).
استكثر : تشكّى ، تذرّم . (رولاند).
استكثر على فلان : تذرّم ، وتجد مثلاً عليه في مادة قلق .
استكثر بخير : شكره قائلاً كثّر الله خيرك (بوشر).
استكثر بخيره عن شيء أو على شيء : شكره على ذلك الشيء (بوشر).
استكثر بخيره عن غيرته إليه : شكره على مبادرته إليه . (بوشر).
كثّر . من كثر ما : من فرط ما ، من كثرة ما . يقال مثلاً : من كثر ما بكى ، ومن كثر ما أكل

حصل له ضرر ، ومن كثر ما كانوا الناس
مزدحمين ما قدرت أدخل . (بوشر) .

كثرة : عدد كثير من السكان ، معمور ، كثير
الناس ، مسكون ، ماهول . (المعجم الجغرافي) .
كثير . كثير الرؤس : اسم يطلقه بعضهم على
القرصنة . (ابن البيطار ٢: ٣٥١) (٧٧) .

كثير الأرجل : هو البسبايج (ابن البيطار
٢: ٣٥١) (٧٨) .

كثير الركب أو كثير العُقَد : بولوغا ناطن . خاتم
سليمان . (ابن البيطار ٢: ٣٥١) (٧٩) .

كثير الاضلاع : نبات اسمه العلمي :
plantage maior (ابن البيطار ٢: ٣٥١) (٨٠) .

كثير النورق : مريافلون ، ذو الألف ورقة (ابن

(٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٥٣) : كثير
الرؤوس) : هو النبات المسمى باليونانية
بولوفنتيم ... ومنهم من يسمى القرصنة بهذا
الاسم .

أنظر : قبة يهودية وهي القرصنة في الجزء الاول
(ص ٤٠٠) والتعليق عليها (رقم ٦٢٤) .

(٧٨) أنظر : بسفايج = بسبايج في الجزء الاول (ص ٣٤٣)
والتعليق عليه (رقم ٤٠٩) .

(٧٩) أنظر : خاتم سليمان في الجزء الرابع (ص ٢٤)
والتعليق عليه (رقم ٤٩) .

(٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٥٣) : كثير
الاضلاع) هو لسان الحمل الكبير .

وفيه (٤: ١٠٧) : (لسان الحمل) . ديسقوريدوس في
الثانية : أويتانس اوباله ، وباللطيني بكتاش ، وهو
صنفان كبير وصغير ، فالكبير عريض الورق ، قريب
الشبه من البقول التي يفتدى بها ، وله ساق مزواة
الى الحمرة طولها ذراع ، عليها بزر دقيق في شكلها
من وسطها الى أعلاها ، وله أصول رخوة عليها زغب
أبيض غلظها كاصبع ، وتكون في الأجام والسباحات
والمواضع الرطبة .

وأما الصغير فله ورق أبق وأصفر من ورق الكبير وأشد
ملاسة ، وله ساق مزواة مائلة الى الأرض ، وزهر
أصفر ويزر على طرف الساق .

أنظر : أذان الجدي في الجزء الاول (ص ١٠٠)
والتعليق عليه (رقم ١١٧) .

البيطار ٢: ٣٥١) (٨١) .

كثيراء : صمغ الشجر ، حلوسيا (معجم
الإسبانية ص ١٨٦) (٨٢) .

كؤثر : الشراب العذب عند المولدين . (محيط
المحيط) .

كؤثر : السفينة الصغيرة عند المولدين . (محيط
المحيط) .

الكؤثرية : قراءة سورة الكؤثر الى آخر القرآن
الكريم . (ابن جبير ص ٣٧٣ = ابن بطوطة
١: ٢٠٥) .

أكثر . أكثر وما : حد أقصى . (فوك) .

أنت الأكثر (ألف ليلة ٣: ١٩٧) وقد ترجمها لين
بما معناه : أنت الأفضل (في الجود والسخاء
والكرم) .

أكثر : مُزَيَّد . مَنْ يجعل الشيء أكثر عدداً . ففي
ابن العوام (١: ٢٨١) عليك أن تقرأ وفقاً
لمخطوطتنا : والأرض الرخوة أعظم لشجره
وأكثر لنزله .

أكثرى : ما يحدث عادة ، ما يحدث في أكثر
الاحيان (مقدمة دزة الفواص ص ١٨) وفي
شيكوري (ص ١٨٩ق) : وهذا ليس حُكماً حَزْماً
بل حُكماً أكثرياً .

تكسيره : من أعياد الأسرة (باربيه) غير أنني
لا أجراً على أن أؤكد ان هذه الكلمة من الفعل
كثر .

مُكْثَر : والجمع مكائر : مجمع ، اجتماع (دي
سلان تاريخ البربر: ١: ٥٩٦) .

(٨١) أنظر : ذو الألف ورقة في مادة ألف في الجزء الاول
(ص ١٧٤) والتعليق عليه (رقم ٣٥٥) .

(٨٢) أنظر كثيراء في مادة صمغ في الجزء السادس
والتعليق عليها . وأضف إليها ما ذكره صاحب محيط
المحيط وهو : الكثيراء رطوبة تخرج من أصل شجرة
تكون بجبال بيروت ولبنان .

وفي المعجم الوسيط : الكثيراء : نوع نبات من جنس
الاسطرغالس من الفصيلة القرنية .

أقول : والعامه ببغداد تسميها كثيرة .

مَكْتُور : أنظر البيضاوي (١٢:١) (٨٣) .

* كَثَف

كثف . كَثَافَةٌ سُلْطَانُهُ : تقال عن قوة الأمير
وشدة بأسه وجبروته (عباد ١:٢٢١) .

وفي عبارة للرازي نقلها المقري : الجبال التي
يخْصُها برد الهواء وكثافة الجو . ويظهر ان
معناها جَوْ غائم ، كثير السحاب ، لأنه يقال :
سحاب كثيف .

تَكْتَف : تخن ، غلط ، تختر . (فوك ، بوشر) .
تكتاف : صار مقداره قريباً الى (المعجم
الجغرافي) .

كثيف : والجمع كِثَاف . (فوك) . ويقال :
الهموم الكثيفة أي الهموم التي تعمي النفوس
وتطمسها . (دي ساسي طرائف ١:٧٦) .

رجل كثيف : ثقيل غليظ المعاشرة . ففي
المعجم اللاتيني - العربي : (stolidus) obtusus
مطمس كثيف .

كثيف : ما يتمدد ، ما اتسع ، ما امتد وطال ؟
أنظره في مادة لطيف .

* كَثَم

كَثَم : من كَثَم . (المفصل ص ١٧٥) (٨٤) .

* كَثُولَقِي

كثُولَقِي : كاثوليكي ، نصراني من أتباع الپاپا .
(فوك) .

* كَجَه

وجه كَجَه : سوء استقبال . ضد ترحيب .

ويقال : أعطاه وجه كَجَه : أساء استقباله ،
بَسَر وعبس في وجهه (بوشر سوريه) . ولعلها من
الكلمة الفارسية كَج بمعنى : ميل ، انحراف ،
انحناء . ويقال : كَج بين ، أي أخزر ، وَمَنْ ينظر
شزراً وهي نظرة الإعراض والغضب .

* كَجَّ

كَجَّ : سعل . (بوشر) .

كُجَّة : سُعال . (بوشر ، همبرت ص ٣٥) .

كُجَّة : زُكام ، نزلة . (بوشر) .

عود الكحة : هذا إذا جاز كتابة الكلمة الأخيرة
التي ذكرها ليون (ص ١٧٥ ، ص ١٦٠)
الكحة . وهي عنده : عود الكغ وقد ترجمها الى
الإنكليزية بما معناه عود السعال ، وهي حلوى
تُصنع من العسل والتوابل .

* كَحَرَت

كَحَرَت : تدهرج ، تدهور . (بوشر) .

* كَحَس

كَحَسَة ، والجمع كَحَس : عُرقوب ، عصب غليظ
فوق العَقَب ، كَعَب . عظم ناتئ عند ملتقى الساق
والقدم ، عَقَب ، عظم مؤخر القدم . (فوك) .

* كَحَسَل

كحاسيل (يظهر انه جمع) وقد ذكر عند يابن
سميث (١١٩٢) اسماً لحيوان مثل الشئهم
والذئبل ، والأرنب وما أشبه ذلك .

* كَحَف

كَحَف : العامة تقول : كَحَف مؤخر حدائه أي
ثناه داخل . (محيط المحيط) .

* كَحَك

كَحَك : تصحيف كَعَك : خبز يُعمل من الدقيق
والسُكَّر والسمن ويسوى مستديراً كالحلقة .
(بوشر ، ألف ليلة برسل ٩:٢٨٦) وفي طبعة
ماكن : كَعَك .

* كَحَكَّح

كَحَكَّح . العامة تقول كَحَكَّحه أي أعجزه (محيط
المحيط) .

كَحَكَّح : مزح . هزل ، مجن . داعب ، مأزح . (شيرب

(٨٣) في أنوار التنزيل وأسرار التأويل وهو تفسير القرآن
الكريم للقاضي ناصرالدين أبي سعيد عبدالله بن
عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي المتوفى سنة
إحدى وتسعين وسبعمائة من الهجرة النبوية . ولو
استقرت الكلم وتراكيبها وجدت الحروف المتروكة من
كل جنس مكتورة بالمذكورة . ومكتور اسم مفعول من
كثُر وهو خلاف قل . ومعنى المكتورة التي لاقها
غيرها وغلبها في الكثرة .

(٨٤) في لسان العرب : والكَمَّ القرب كالكَثَب وقيل : الميم
بدل الباء ، يقال : هو يرى من كتم وكثب أي قرب
وتمكّن .

ملاحظات جديدة، هلو).

كحل *

كَحَلٌ ، وَكَحَلٌ ، وَأَكْحَلٌ : أعمى عين الرجل بإدخال ميل من الفضة محمي بين جفنيه . وهذا الميل يستعمل عادة لتكحيل العين بالكحل لتكون أكثر اشراقاً وجمالاً .. وتكحيل العين هذا بالميل المحمي لا يؤدي حدقة العين ولا يترك أي أثر للعمى على الشخص على الرغم من أنه قد فقدَ البصر لأن حرارة النار تخفف الأخلط في العين . أنظر كاترمير في الجريدة الآسيوية (١٣٨٦ ، ٢ : ٣٥٧) وفي تعليقات ومختارات ١٤ ، ١ : ٤٩ ، دي يونج) . وقد يُستعمل لذلك ميلان في بعض الأحيان . ففي بديون (ص ١٦١) : كَحَلٌ بِمِئِلَيْنِ بَعْدَ أَنْ أُحْمِيَ كَحَلٌ (بالتشديد) : أنظر كَحَلٌ . ويقال لَمَنْ يَدْعِي أَنَّهُ كَحَالٌ (طبيب عيون) وليس له من دواء لكل أمراض العيون إلا كَحَلُهُ ومِئِلُهُ : كَحَلُهُ بِالرَّمْحِ يَا أُخِي وَاللَّهِ أَحْسَنُ مِنْ مِئِلِكَ لِأَنَّ كَحَلُهُ بِالرَّمْحِ كِنَايَةٌ عَنْ أَعْمَاءِهِ . (زيشر ١١ : ٤٨٧ رقم ١٩) .

كَحَلٌ : جِصٌّ ، جَبَسٌ ، أَصْلَحُ بِالْجِصِّ . (المعجم الجغرافي) .

كَحَلٌ : فِصْدُ عَيْنِ الْفَرَسِ (ابن العوام ١ : ٣٤ ، ٢ : ٦٧٢ وما يليها) .

كَحَلَّتِ الْأَرْضُ : يُقَالُ هَذَا حِينَ يَبْدُو أَوَّلُ خَضْرَاءِ النَّبَاتِ . (محيط المحيط) .

كَحَلٌ : سَوْدٌ ، جَعَلَهُ أَسْوَدَ اللَّوْنِ . (فوك ، ألكالا ، همبرت ص ٨٠ بربرية) ، (ابن جبیر ص ٨٥) .

أَكْحَلٌ : أَنْظَرَهَا فِي مَادَّةِ كَحَلٍ .

تَكْحَلٌ : أَصْطَبِغَ بِلَوْنِ أَسْوَدٍ . (فوك ، ألكالا) .

أَكْحَلٌ ، أَوْ إِكْحَالٌ : أَسْوَدٌ . (ألكالا) .

كُحَلٌ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَكْحَالٍ . (فوك ، بوشر ، ديوان الهذليين ص ٥٣) وَكُحُولٌ (فوك) « وَالْكُحَلُ هُوَ كَبْرِيْتُ الرِّصَاصِ أَوْ سَلْفَاتِ الرِّصَاصِ وَهُوَ الَّذِي عُرِفَ بِعَيْنَةٍ (نمونج) جَلْبَتِهَا » وَكَثِيرٌ مِنَ الْمُؤَلِّفِينَ تَرَجَمُوا كَلِمَةَ كَحَلٍ بِكَلِمَةِ انْتِيمُونَ ،

إثمُدٌ ٨٥ . وَهُوَ خَطَأٌ (پراکس ص ٢٩) .

ويقال له أيضاً : كحل سليمان وكحل الجلا .

(ابن البيطار ٢ : ٣٥١) . وفي المستعيني : إثمُدٌ هُوَ الصَّخْرَةُ السُّودَاءُ وَهُوَ الْكَحْلُ الْأَسْوَدُ وَالْعَامَّةُ تَعْرِفُهُ بِكَحَلِ الصَّخْرَةِ .

كحل اصفهاني أو كحل حجر : انتيمون ، إثمُد (بوشر) .

من الكحل الحجر : انتيموني ، إثمُدِي . (بوشر) .

كحل أحمر : مركب من توتياء (أكسيد الزنك) کرمان وحلزون البحر والسكر . (سنج) .

كحل أصفر : مركب من التوتياء (أكسيد الزنك) والكرم والاهليج الأترجي اللون والزنجبيل

والفلفل الطويل وملح الراتنج الهندي والعروق الصفر . وكان يُستعمل في مصر في مداواة الزمد

عند انحطاط طب العيون . (سنج) .

كحل عزيز أو كحل عزيزي : خليط من أكسيد الذهب وخبث النحاس وتوتياء الهند ، وأكام

القرنفل والصبر المقري وأوراق فليينو فوديون وملح

(٨٥) الأثمُد : انتيمون ، وهو عنصر معدني بلوري الشكل

قصديري اللون ، صلب هش ، يوجد في حالة نقية ، وغالباً متحداً مع غيره من العناصر ، يكتحل به .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٥٣) : (كحل) : إذا

قيل مطلقاً فإنما يُراد به الكحل الأسود وهو الأثمُد ، وهو كحل سليم (لعل الصواب سليمان) أيضاً ، وكحل

الجلاء .

وفيه (١٢ : ١) : (اثمُد) . ارسطوطاليس هو حجر يخالطه الرصاص في جسمه ولذلك ان جعل مع الفضة عند السبك كسرهما لما فيه ، وله معادن باكتاف

المشرق .

اسحق بن عمران : هو حجر الكحل الأسود يؤتى به من اصفهان ومن جهة الغرب وهو حجر صلب ملمع براق

كحلي اللون .

ديسقوريدوس في الخامسة : اجود ما يكون منه ما إذا فتت كان لفتاته بريق ولمع وكان ذا صفائح وكان ما

داخله أملس ولم يكن فيه شيء من الاوساخ وكان سريع التفتت . (أنظر : اثمُد في الجزء الثاني

(ص ١١٢) والتعليق عليه رقم ٣٨٤) .

المحيط : والكحائل من الخيل أصائلها . ويقول دارفيو (٢٤١:٣) ويطلقون اسم كحيلان أي الأصائل على الخيل التي من أصل كريم وقديم . ويقول فريبير - سوفبوف (٩٢:٢) : وأحسن الخيل وأفضلها وأكرمها أصلاً تسمى كحيلان وعند ديسكرياك (ص ٢٢٣) : فرس كحلي : أصيل . وعند فيسكيه (ص ١٢٦) : الخيول النجدية وأفضل أنواعها هي ما تسمى كحيل وهي أقدم الخيل أصلاً .

كحلوان : أنظرها في مادة كحل .

كحيل : أنظر كحلاني .

كُحُولَة : سواد . (فوك) .

كُحُولَة : مصدر كَحَلَ بمعنى وضع قطرة (شياناً)

في العين . (ياين سميت ١٧٢٠) .

كُحَيْلَة : سمك بوري ، بيّاح^(٨٧) . (دومب

ص ٦٨) .

كُحَيْلِي : أنظر كحلاني .

كُحَيْلِيَّة : صنف من التمر . (مجلة الشرق

والجزائر السلسلة الجديدة ١:٣١١) .

كُحَيْلَاء : في معجم فريتاج وهو خطأ والصواب

كُحَيْلَاء . وهي في طليطلة الكُحَيْلَة وهي

الهندباء^(٨٨) واللّماع وقد أطلق عليها هذا الاسم

(٨٧) سمك بوري : نوع من سمك البحر منسوب إلى بورة ،

وهي قرية كانت بمصر بين تَنيس ودمياط . تُنسب

إليها العمائم البورية والسمك البوري . وانظر بوري

في سمك بحيرة تنيس في معجم البلدان .

(٨٨) الهنْدَب والهنْدَبَا والهنْدَبَاء : يقل وهو صنفان

بري ويستاني ، والبستاني صنفان أحدهما قريب

الشبه من الخس عريض الورق ، والآخر أرق ورقاً منه

وهي طعمه مرارة . والبري صنفان أيضاً أحدهما زهره

أصفر ، والآخر زهره سماوي . وإذا أطلق البقل بمصر

كان المراد به الهندباء .

والهنْدَبَاء والهنْدَبَا واحدة الهندبا والعامّة تقول :

هنْدَبَة (محيط المحيط) .

وفي ابن البيطار (٤:١٩٨) : (هندبا) .

ديسكوريدوس في الثانية : هو صنفان منه بري

ويستاني . فالبري يقال له يقولس وقنجرين وهو

الراتينج الهندي وزيد البحر وملح الأمونياق أو ملح

النشادر والمسك . (سنج) .

كحل السودان = كمون أسود وشونيز^(٨٦) .

(أنظر المستعيني في مادة كمون) .

كُحَلِي : أزرَق (بوشر) . وهو الأزرَق الغامق المائل

إلى السواد . ففي ألف ليلة (٤:٤٧٢) :

والأشود ألواناً مختلفة كفحمي وكحلي .

(عبدالواحد ص ٢٢٢) . وفي رياض النفوس

(ص ٣٩) : رأيت لسحنون ساجاً كحلياً

وأزرقاً (وأزرق) . غير أنه الأرجواني والفرغيري

في المعجم اللاتيني - العربي ، ففيه : purpura

لُون كُحَلِي . وفي آخر الكتاب : هو لون الياقوت

الجمري والعقيق الأحمر أيضاً ، ولونه أحمر قان .

وفيه : الياقوت الكُحَلِي الذي يُدْعَى (يدعى)

صبيحاً . وهو أيضاً الياقوت الجمري والعقيق

الأحمر عند أبي الوليد . (ص ٤٤٣) .

العصى الكحلي : فالج وشلل عصب البصر .

(دوماس حياة العرب ص ٤٢٥) .

كحلاني ، وكحيل ، والجمع كحائل ،

وكحيلان ، والجمع كحيل وكُحَيْلِي : الأصيل

من الخيل ، والجواد الأصيل يتخذ للزينة

والاستعراض . (بوشر ، همبرت ص ٥٨) .

وفيها : كحيل وكحيلان و (نييور رحلة ص

١٥٣) وفيها : كحلاني وكُحَيْلِي . و (زيشر

٤٧٧:١١ رقم ٢) وفيه كُحَيْلِي . وفي محيط

(٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤:٥٢) : (كحل

السودان) : هو الحبة السوداء المعروفة بالبسمه

(صوابها البشمة) وبالشيمرح (في الهامش في

نسخة التثمينج) . وفيه (٤:٨٣) : (كمون أسود) ،

هو الكمون البري على الحقيقة ، وقد يقال أيضاً على

الحبة السوداء بالعربية وهو الشونيز .

أنظر : حبة البركة في الجزء الأول (ص ٣٠٥)

والتعليق عليها (رقم ٢٥٩) .

وأنظر : حبة البركة في الجزء الثالث (ص ٣٢)

والتعليق عليها (رقم ٤٥) .

وأنظر : تشمينج في الجزء الثاني (ص ٤٥) والتعليق

عليها (رقم ١٥١) .

وهو تصغير كحلاء ليزرها الأسود . (معجم الإيبانية ص ٩٢) .

كحيلان : أنظر كحلاني .

كحَال : طبيب العيون (فوك ، پاين سميت ١٧٢٠ ، بار علي ٤٦٩٥ ، بوشر ، زيشر ٣٥٤:٨ ، ٤٨٧:١١ ، ٤٩٨:٢٠ . دي ساسي طرائف ١٨٩:٢) .

كحَال : اسم طائر ، ولعله غراب الليل . (بار علي ٤٦٢٤ ، پاين سميت ١٦٩٥) وفيه طحال أيضاً وهو خطأ فيما يظهر .

كاحِلَة : قطرة ، شيايف . (معجم مسلم) .
أَكْحَل : أسود . (فوك ، بوشر بربرية) يقال مثلاً : عبد أكحل (جاكسون ص ١٨٩) .

الكُحْلان : الزوج . (ريشاردسن صحارى

أعرض ورقاً من البستاني . والبستاني منه صنفان أحدهما قريب الشبه من الخس عريض الورق ، والآخر أدق ورقاً منه وفي طعمه مرارة .

حامد بن سمحون : البستاني منه صنفان أحدهما طويل الورق إسمانجوني الزهر كرية الطعم مُز وخاصة في آخر الصيف إذا خشن . ومن هذا الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته إلا أنه أقوى مرارة وأشد كراهة ويسمى عندنا الأميرون . والصنف الثاني من البستاني عريض الورق أبيض الزهر ٩٩٩ الطعم عديم المرارة وخاصة في أول الربيع ويسمى بالروسية انطونيا وتعرف بالهندبا الشامي والهاشمي ، ويزية قريب منه في شكل ورقه وقلّة مرارته ، بعيد منه في شكل زهره وكثرة زغبه وهو السراية بالمعجمية ، وزعم أنه الطرخشقون .

الغافقي : الطرخشقون هو الصنف من البري الذي زهره سماوي صغير ، والسراية زهره أصفر كثير الزهر .

وفي المعجم الوسيط : (الهندبا) : بقل زراعي حولي ومُخول ، من الفصيلة المركبة ، يطبخ ورقه ، أو يجعل سلطة . والهندباء : الهندبا .

وفي لسان العرب : الهنْدَب ، والهنْدَبَا ، والهنْدَبَاء ، والهنْدَبَاء : كل ذلك بقلة من أحرار البقول . الأزهري : أكثر أهل البادية يقولون هُنْدَب .

وانظر : أميرون في الجزء الأول (ص ١٩٣) والتعليق عليه (رقم ٤٢٧) .

٣١٢:١ ، سنترال ١٨٩:٢) .

فرس أكحل : فرس لونه أسود غامق لَمَاع (ألكالا) .

صفراء كحلاء : مرّة سوداء . وهي مادة صفراء تفرزها الكبد . (ألكالا) .

جبل أكحل : ترجم بها ألكالا سلسلة جبال مورينا .

الأكحل : لا يعني الوريد المتوسط في الذراع فقط ، بل يعني أيضاً الوريد في الركبة . ففي طرائف فريتاچ (ص ١٠٦) : فضرب بنشاب زنبورك فأصاب ركبته فوق في الأكحل فبقي أياماً ومات .

كحلاء : (مؤنت) : لسان الثور (ابن البيطار ٣٥١:٢)^(٨٩) . وعلى الرغم من أن سونثيمر قد أساء الترجمة كعادته فإنه قد خلط بين مادتين هما كحيلاء وكحلاء وجعلهما مادة واحدة .

ويقول صاحب معجم المنصوري أن أهل الأندلس يسمون بوغُص بلسان الثور ويضيف : أن الذين يقولون أنه كَحِيلَاء (مثل ابن البيطار) مخطئون ، فهو وإن كان قريب الشبه بلسان الثور غير أن الكحلا توكّل والكحيلاء لا توكّل^(٩٠) .

والنبات الذي اسمه لسان فقط وهو ليس بلسان الثور وإن كان قريب الشبه به فله جميع مناقع الطبية (ابن البيطار ٣٥١:٢)^(٩١) وهو نبات اسمه العلمي *Echium plantagineum*^(٩٢) (أنظره في مادة لسان) .

(٨٩) انظر : كاوزوان في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ١٧) .

(٩٠) لم ترد كحيلاء في المطبوع من ابن البيطار وجاء فيه (١٠٨:٤) الكحلاء في مادة (لسان الجمل) . وانظر : أبو شناف = لسان الثور في الجزء الأول (ص ٧٢) والتعليق عليه (رقم ٤٠) . وانظر : اذن الثور في الجزء الأول (ص ٩٩) والتعليق عليه (رقم ١١٥) .

(٩١) لم يرد هذا الذي نقله دوزي في المطبوع من ابن البيطار .

(٩٢) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النباتات (ص ٧٤ رقم ١١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة :

كحلاء : شنجار . وهو نبات اسمه العلمي :
 anchusa tinctoria (ابن البيطار ٢: ١٠٨) (١١٣) .
 كحلا ، وكحلوان : نوع من العيئون . (ابن
 البيطار ٢: ٢٢٦ ، ٣٥١) (١١٤) .
 أكحل : سمك في بحيرة بنزرت . (معجم
 الادريسي) .
 مَكْحَل . الدراهم المَكْحَلَة : هي التي يُلصق
 بها الكحل فيزيد منه الدرهم دانقاً أو
 دانقيين (محيط المحيط) . نقلاً عن المطرزي .
 مَكْحَلَة ، والجمع مَكَاحِل (١١٥) : أنظر لين (عادات

Bourraginaceae (البوراجية) .

وسماه : الخيون (يونانية تعريبه رأس الافعى لان ثمره
 يشبه ذلك) - جذرها يسمى لسان فقط أي :
 (Radix buglossum agreste)
 وفي المطبوع من ابن البيطار (١: ١٤) : (أخيون) :
 هو رأس الافعى . وسمي بذلك لشبه ثمره برأس
 الافعى .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات خشن ورقه
 مستطيل الى الرقة ما هو شبيه بورق النبات الذي
 يقال له أنجشا إلا انه اصفر منه وفيه رطوبة تدبى
 باليد ، وعلى الورق شوك صغار شبيه بالزغب ، وله
 قضبان صغيرة دقاق كثيرة ، ومن كل جانبي واحد من
 القضبان تنبت اوراق صغار دقاق مستقيمة الاطراف ،
 إلا ان الورق التابت في اطراف القضبان هو اصفر
 بشيء يسير من سائر الورق ، وعند الورق زهر لونه
 لون الفريريية ، له ثمر شبيه في خلخته برأس
 الافعى ، وله أصل ارق من اصبع لونه أسود .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٣٦) : (أخيون) بالمهملة ،
 يوناني تعريبه رأس الافعى ، وهو تمنش دقيق الورق
 الى استقامة في رؤوسها زهر فريري يخلف ثمرأ الى
 السواد دقيق الاصل كانه رأس خية ليس في وسطه
 بزر بل رطوبة وعلى ورقه كذلك يدبى بالاصابع .
 ويؤخذ في تشرين الاول يعني بابه .

(٩٣) أنظر : شنجار في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٩٤) أنظر : عينون في الجزء السابع والتعليق عليه .

(٩٥) المَكْحَلَة : الوعاء الذي فيه الكحل ، والجمع مَكَاجِل .

وهو ما شدّ مما يرتفق به فحاء على مُفْعَل وبابه
 مِفْعَل . قال ابن السكيت : ما كان على مِفْعَل ومِفْعَلَة
 مما يعمل به فهو مكسور الميم مثل مَحْرَز ومِبْضَع

(٥٠:١) ودوماس (عادات - ص ٧٧ - ٧٨) .
 مَكْحَلَة : وعاء تجعل فيه المواد المحرقة التي
 تقذفها الآلات الحربية . (الجريدة الآسيوية
 ١٨٥٠ ، ١: ٢٤٨) .

مَكْحَلَة : كانت في الأصل تُطلق على العزادة
 والمنجنيق التي تقذف الحجارة والنيران المحرقة
 وغيرها من القذائف ، فلما اخترع البارود أطلقت
 على نوع من المدافع القديمة وهو مدفع حجري ،
 يُستعمل في حالة حصار الحصون أو في الأراضي
 المكشوفة (مونج ص ٢٩٠ - ٢٩١) .

مَكْحَلَة : بارودة ، بندقية الفتيلة ، وهي بندقية من
 نوع قديم كانت تُطلق بفتيلة ملتبهة . (بوشر ،
 هلو ، هوست س ١٢٨ ، جاكسون ص ١٧٧ ،
 جاكسون تمبكتو ص ٣٦٠) .

مكحلاتي : كَحَال ، طبيب العيون (بوشر) .
 مَكْحُولَة : تصحيف مَكْحَلَة وهو وعاء يوضع فيه
 الكحل . وجمعها مكاحل (فوك) .

* كَخْ

كَخْ : براز الطفل وغائطه . (بوشر ، برتون
 ٢: ١٢٨) ولبرتون تعليقه عجبية غريبة على كَخْ
 كَخْ : كلمة زجر للصبي عن تناول شيء ولا يُراد أن
 يتناوله تقذراً منه أو كراهية له . (برتون
 ١: ١١٧ ، المقدمة ٣: ٤٣١) وقد صححت
 الكلمة في ترجمة المقدمة .

كخاخات جمع = أكواخ : أخصاص . وهي بيوت
 من قصب . (المعجم الجغرافي) .

* كخيا

كخيا (بوشر) . كاخية (محيط المحيط)
 وبالتركية كَخْيَة ، والجمع كواخ : وكيل ، أمين ،
 ناظر . (بوشر) . وفي محيط المحيط : معتمد
 الوالي وكاتم سرّه ، وبعضهم يقول الكاهية
 بالهاء .

ومسلة ومزعة ومخلّة ، إلا احرفاً جاءت نوادر بضم
 الميم والميم هي : مُسْطَط ومُتْخَل ومُذْهَن ومُكْحَلَة
 ومُنْضَل . (أنظر لسان العرب وتاج العروس) .

* كَدَّ

كَدَّ فلاناً : أتعبه ، وكلفه عملاً يتعبه ويرهقه .
(كليلة ودمنة ص ٢١٢) .

كَدَّ : أسرع ، عَجَل ، حَتَّ الخَطَى . (فوك) .
مَكَّدَ في أو على : مسرع ، معجَل . (فوك) .
(ألكالا) . وفيه : مُكِّدٌ : مسرع .

كَدَّ : في المعجم اللاتيني - العربي transiliens
مُكَّدَ ثم خَاطِرٌ .

كَدَّ : عمل ، صناعة ، شغل ، تعب ، يقال مثلاً :
يَنْقُوتُ بِكَدِّ يديه ، أي يعيش بعمل يديه .
(بوشر) . وفي رحلة ابن بطوطة (٢: ٣١٩) : لا
يَأْكُلُ إلا من كَدَّ يمينه . وفي رياض النفوس
(ص ٦٤) : وذكر الشيخ الخ .. انه إنما كان
عيشه من كَدَّ امرأته كانت تشتري الكتان
فتغزله وتنسج منه أبداناً فتبيعها .

بالكد : بتعب ، بجهد . (بوشر ، همبرت
ص ٢٢٩) .

كَدَّ : تَقَشَّف . إماتة الجسد وكبح الشهوات
بالصوم وغيره من أعمال التقوى . (رياض النفوس
في أماري ص ١٩٥ ، ص ١٩٦) وعليك أن تقرأ
فيه : عليه من الكَدِّ وفقاً لما جاء في
المخطوطة .

وفي رياض النفوس (ص ٧٨) : وكان يشبهه
بالعابدين في الكد والاجتهاد في العبادة .
وفيه (ص ٨٠) : وكان لأبي الفضل كلام في
معاني العبادات والحظ على الكد
والاجتهاد وصيام النهار وقيام الليل .

كَدَّ ؛ وردت هذه الكلمة عند المقدسي في كلامه
عن بعض الأنسجة إذ يقول : لا شبه لها في
الكدِّ مع رقة وحسن ، فهذه الكلمة لا يمكن أن
تعني فيما أرى إلا المتانة والقوة ، لأنه يريد أن
يفهم من كلامه ان هذه الأنسجة تدوم مدة طويلة .
ويخالف هذا ما جاء في المعجم الجغرافي .

كِدَّةٌ : عجلة ، سرعة . (ألكالا) .
كِدِّيٌّ : صناعي . (بوشر) .

كَدَّاد : نبات اسمه العلمي :

astragalus armatus wildd^(٩٦) . (براكس مجلة
الشرق والجزائر ٨: ٢٨١) .

كَدُّود : عنيد ، متصلب ، شحيح ، بخيل ، ممسك .
(المعجم الجغرافي)^(٩٦) .

كَدَّاد : متقشف ، يميت جسمه ويقهر شهواته
بالصوم وغيره من أسباب الزهد . (رياض النفوس
في أماري ص ١٩٤) . وفي رياض النفوس
(ص ٧٥) وكان من الكدادين مَنَّ يحيي
الليل الطويل ويشدُّ اللفائف على ساقيه
في أول الليل كأنه خارج الى سفر ليقوى
بذلك على قيام الليل .

* كدح

كدح : يقال كدح له^(٩٧) (عبدالواحد ص ٢٧٤)

(٩٦) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من
المصادر وقد وردت في معجم أسماء النبات أسماء
علمية كثيرة لنباتات مؤلفة من الكلمة الاولى لهذا
الاسم مضافاً كلمة أخرى وكلها من الفصيحة البقلية
فلعل هذا النبات من هذه الفصيحة .

غير ان صاحب معجم أسماء النبات قد ذكر في (ص
١٧٤ رقم ٨) الكداد اسماً لنبات من فصيلة
Plumbaginaceae .

اسمه العلمي : *Statice aegytiacus* .

ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالإنكليزية فلم يتبين
لنا ما هو وما صفته .

وللاستاذ محمود الجومرد رأي مختلف عن رأي دوزي
فهو يرى في مادة كدود : «صيفة مبالغة بوزن
(فعلول) من الفعل (كد) يقولون فلان كد الدابة أي
أتعبها في المشي . وفلان يكد في رزقه أي يشتد في
العمل وطلب الرزق وفلان تعب من الكد في سبيل عياله
أي تعب من العمل المتمعب المرهق . وهذا الشيء ليس
من كد فلان ولا من كد أبيه أي جاءه بدون تعب . وفلان
كدود أي كثير التعب والعمل للحصول على الشيء .
وفي اللسان (الكد : الشدة في العمل وطلب الرزق
والالاحاح في محاولة الشيء وكد الدابة أو الإنسان
وغيرهما أي أتعبه . ورجل كدود أي مغلوب . والكد :
الإتعاب ويقال : كد في عمله إذا استعجل وتعب وفي
الحديث : ليس من كدك ولا كد أبيك أي ليس حاصلًا
بسمعك أو تعبك) (المرجع السابق) .

(٩٧) يقال في فصيح الكلام : كدح في العمل كدحاً : ←

يكدح عليه . فيقال يكدح على عياله (ديوان جرير) .

كدح : كسر ، حطم ، هشم ، أتلف ، أفسد ، أضر ، آذى . (دي ساسي طرائف ١: ٢٥٢) .

* كدخدائية

كَدْحَائِيَّة (بالفارسية كدخدائي مشتقة من كدخداء) : تدبير المنزل ، إدارة البيت . (فالتون ص ٣٠ ، ص ٥٨ رقم ٣) .

* كدر

كَدَّر (بالتشديد) . كَدَّر على فلان . أقلقه ، نَغَّص عليه عيشه ، أزعجه فلم يتمتع بماله (بوشر) . كذا : أحزن . (فوك) وفي ويجرز (ص ٤٤) .

فَحْرُنَا من اللذات أَطْيَبَ عَيْشَهَا ولم يَغْدُنَا هَمٌّ ولا عِاق تَكْدِيرُ

كَدَّر الخاطر : أزعج ، أعاظ ، (بوشر) .

كَدَّر : أسام ، أضجر ، أغم . (ألكالا) .

كَدَّر : أكمد ، أذهب صفاء اللون . (ألكالا ، بوشر) . تَكَدَّر : اندعر ، ارتعب ، خاف ، فزع . ففي ألف ليلة (٣٠٦:١) : فقال يا أمير المؤمنين إذا طلعت عليهم رُبَمَا تَكَدَّرُوا وأما الشيخ ابراهيم فيموت من الخوف .

تَكَدَّرَ خَاطِرُهُ : انزعج ، اغتاظ . (ألف ليلة ٧٠:١) .

انكدر : صار كدراً ضد صفا . (البيضاوي السورة ٨١) (٩٨) .

استكدر : استقذر ، صار قذراً ، أتسخ . (المقري ٦٨٥:١) .

كَدَّر : هي في الأصل مصدر (٩٩) . وتستعمل اسماً

بمعنى قَدَّر ، قذارة ، وسخ . وتجمع على أكَدَار . (دي ساسي طرائف ١: ١٦٩ ، ألف ليلة ٢: ٨) . كَدَّر ، والجمع أكَدَار : اضطراب ، شَغَب . (فوك) . كَدَّر : خِصَام ، نِزَاع . (ألكالا) .

من غير أكَدَار : بهدوء ، بسلام . (بوشر) .

شَرَاب الكدر : في ابن البيطار (٢: ٣٢٨) (١٠٠) : وأما شراب الكادي فانه المعروف بشراب الكدر . (أنظره في مادة كادي) وكَدَّر كلمة فارسية .

كَدَّر : باهت ، كامد ، كاب ، شاحب . (بوشر) . لون كدر : لون رديء ، لون غير متساو ، لون يختلف بعضه عن بعض حيث كان . (بوشر) . كَدَّر : شيء كدر : شيء حقير لا قيمة له . ففي المقري (١: ٦٩٤) : وجوامك المدارس قليلة كدرة .

كدر : نوع من الطير يشبه القطا . (أنظر : كَدَّرِي في المعاجم) (١٠١) وهو أكبر من الحجل بقليل ، وجناحه سوداوان ، وهو يحدث ضجة غريبة حين يطير ، وهو يطير طيران الزقزاق . (ريشاردنن مراكش ٢: ٢٣١ ، ٢٤٠ ، ٢٥٩) وهو يكتبها Kader مرة و gedur أخرى . وانظر أيضاً تريسترام (ص ٣٩٩) وهو يكتبها El Koudhre ويقول انه

(١٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (مادة كادي) ... التميمي

في المشرد : وأما شراب الكادي فانه المعروف بشراب الكدر . (أنظر : كادي وكادي في هذا الجزء والتعليق عليه رقم ٤) .

(١٠١) في تاج العروس : والكدر كتركي والكداري الاخيرة

عن ابن الاعرابي : ضرب من القطا غير الالوان ، قصار الارجل ، رقص الظهور ، سود باطن الجناح ، صفر الحلق ، في ذنبها ريشتان أطول من سائر الذنب ، قاله ابن السكيت . وزاد ابن سيده : فصيحة تنادي باسمها ، وهي أطف من الجوني . وقال بعضهم : الكدري منسوب الى طير كَدَّر كالدَّبْسِي منسوب الى طير دُبْس .

وقال الجوهري : القطا ثلاثة أضرب : كدري ، وجوني ، وغطاط ؛ فالكدري ما وصفناه وهو أطف من الجوني كانه نسب الى معظم القطا وهي كدرة .

← سمي وكذ ودأب . - وكدح لنفسه : عمل خيراً أو شراً .

- وكدح لعياله : كسب لهم بمشقة .

(٩٨) في أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي في تفسير «وإذا النجوم اندكرت» (في سورة التكوير) : انقضت أو اظلمت من كدرت الماء فانكدر .

(٩٩) في لسان العرب : والكَدَّر مصدر الاكدر ، وهو الذي في لونه كُدرة والكُدرة من الالوان ما نحا نحو السواد والغُبزة .

بعضه على بعض . ولما كان فريتاچ لم ينقل هذه الكلمة إلا من جوليوس فاني أضيف : (محيط المحيط، فوك، ألكالا، الادريسي ص ٢١، ص ١٩٨، ابن صاحب الصلاة ص ٣٨، أبو الوليد ص ١٢٥، ٥٩٩).

تَكْدُسُ : تَكْوَمُ ، تَرَاكِمُ ، صار كدساً بعضه على بعض . (فوك) .

تَكَادِسُ : تَكْدُسُ ، تَكْوَمُ ، تَرَاكِمُ ، صار كدساً بعضه على بعض . (البكري ص ١٧) .

كُدْسُ : كَوْمُ . (ألكالا) .

كُدْسُ : المجتمع من كل شيء ، نحو الحب المحصود ، والتمر ، والدرهم ، والرمل المتراكب . (محيط المحيط) .

كُدْسُ : كَوْمُ من الحشيش والكلأ (ألكالا) وفيه : كدس من ربيع . وكوم من تراب (ألكالا) . وكوم من الجثث والجيف . (عباد ٢: ١٩٩) .

كدس من تُرَابٍ : تُرَابٌ حَرٌّ خالص من الرمل وغيره تتخذ منه طين حَرٌّ للسياح . (ألكالا) .

كدس من مَوْتَى : نَقَالَةٌ مَوْتَى للدفن ، (ألكالا) . كُدَيْسُ ، والجمع كُدَيْسَانُ : ما جُمع من حصيد الحنطة وغيرها لكي ينقل الى البيدر فيُداس .

(محيط المحيط، أبو الوليد ص ١٢٥ ، باين سميث ١٨٠٧) .

كَادِسُ : ذَكَرْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ (ص ٢٨٤ ، البيت ١٥) (١٠٢) .

(١٠٣) فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ (١: ١٦٥) طَبْعَةٌ دَارِ الْكُتُبِ :

فَلَوْ أَنَّنِي كُنْتُ السَّلِيمَ لَفَضَّنْتَنِي

سَرِيحًا وَلَمْ تَحْبِسْكَ عَنِي الْكُوَادِسُ

الْكُوَادِسُ : الْعَوَاطِسُ . يَقُولُ لَا تَنْتَشَامُ وَلَا تَنْتَطِيرُ .

وَالْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبِ الْهَذَلِيِّ ، وَهُوَ الْبَيْتُ الثَّانِي مِنْ

مَقْطُوعَةٍ عَدَدُ أَبْيَاتِهَا خَمْسَةٌ .

وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَالْكُوَادِسُ مَا يَنْتَطِيرُ مِنْهُ مِثْلُ الْفَالِ

وَالْمِعْطَاسِ وَنَحْوِهِ ، وَالْكَادِسُ كَذَلِكَ ؛ وَمِنْهُ قَبِيلُ اللَّطِيحِيِّ

وغيره إذا نزل من الجبل كاديس يتشام به كما

يتشام بالبارح . وَالْكَادِسُ : الْقَعِيدُ مِنَ الظُّبْيَاءِ وَهُوَ

الَّذِي يَجِيئُكَ مِنْ وَرَائِكَ ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ : (وَذَكَرَ

الْبَيْتَ) وَاحِدَهَا كَادِسُ .

طائر القطا المألوف (common sand grouse) أنظر : كدري .

كُدْرُ : ذَكَرْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ (ص ٤٨) . لَوْنُ الْكُدْرَةِ : أَشْهَبُ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ (زَيْشَر

٢٣٦:١٦ رقم ٧) وَأَنْظُرِ الْمَعْجَمَ الْجُغْرَافِيَّ . كُدْرِي : عِنْدَ هُورَسْتِ (ص ٢٦٩) - وَهُوَ طَائِرٌ

يَشْبَهُ الضَّرْبَ الْكَبِيرَ مِنَ الْحَجَلِ قَصِيرِ الرَّجْلَيْنِ جَدًّا وَعَلَى صَدْرِهِ حَلَقَتَانِ سَوْدَاوَانِ . (أَنْظُرِ : كَدْر) .

كُدْوَرَةٌ : اخْتِلَافُ اللَّوْنِ بَعْضُهُ عَنِ بَعْضٍ حَيْثُ كَانَ وَهُوَ رَدِيءٌ . (بُوشَر) .

كُدَّارٌ : خِرَافٌ ، فَخَّارِيٌّ عِنْدَ دُومَبِ (ص ١٠٢) وَهِيَ تَصْحِيفٌ غَضَّارٌ .

كُدِّيَارٌ ، وَالْجَمْعُ كِيَادِرٌ : فَرَسٌ ضَعِيفٌ بَلِيدٌ . (شِيرِب) وَأَنْظُرِ : قُدَّارٌ .

مُكْدَّرٌ : مَزْعَجٌ ، مَحْزَنٌ . وَيَكْدُرُ عَلَيَّ : شَاقٌ عَلَيَّ ، عَسِيرٌ عَلَيَّ . (بُوشَر) .

مُكْدَّرٌ : مَحَبٌ لِلْخِصَامِ ، خِصِمٌ ، مِمَّا حَكَ . (ألكالا) .

* كَدِسُ

كُدْسُ (بِالتَّشْدِيدِ) : كَوْمٌ ، رَكْمٌ ، وَجَعَلَهُ كُدْسًا

(١٠٢) لَمْ نَعَثِرْ عَلَيَّ كُدْرًا فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ طَبْعَةٌ دَارِ الْكُتُبِ ، وَلَمْ يَتَبَسَّرْ لَنَا الْإِطْلَاعُ عَلَيَّ الطَّبْعَةِ الَّتِي نَقَلَ مِنْهَا دُوزِي .

وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَحَمَارٌ كُدْرٌ وَكُدْرٌ وَكُنَابِرٌ ؛ غَلِيظٌ ؛ وَأَنْشُدُ :

نَجَاءٌ كُدْرٌ مِنْ حَمِيرِ أَقِينِدَةٍ

بِفَائِلِهِ وَالصَّفْحَتَيْنِ نَدُوبِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الشَّابِّ الْحَادِرِ الْقَوِيِّ الْمَكْتَنَزِ كُدْرٌ ، بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ ؛ وَأَنْشُدُ :

خُوصٌ يَدْعُنُ الْعَرَبَ الْكُدْرًا

لَا يَبْرَحُ الْمَنْزِلَ إِلَّا خُرًّا

وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ عَنِ شِجَاعٍ : غَلَامٌ قُدْرٌ وَكُدْرٌ ، وَهُوَ التَّامُّ دُونَ الْمَنْخَزْلِ ؛ وَأَنْشُدُ :

خُوصٌ يَدْعُنُ الْعَرَبَ الْكُدْرًا

(وَكَانَ عَلَيَّ دُوزِي أَنْ لَا يَذْكُرَهَا فِي تَكْمَلَتِهِ لِلْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّهَا مَذْكُورَةٌ فِيهَا) .

* كدش

كدش = كَدَم عند العامة (محيط المحيط).
كُدْش . كُدْش الجواد . صار كالكديش .
(محيط المحيط).

كُدْش ، كِدْش (coche بالفرنسية والإسبانية) :
عربة نقل للسفر البعيد ، عجلة كبيرة . (دومب ص
٩٧ ، هوست ص ١٥٣) .

ورق الكدش : ورق نشاف ، ورق للتجفيف
والتنشيف . (بوشر) .

كُدْشمة : كدمة ، عضة . (بوشر) .

كُدْش : صاحب الكديش (أنظر : كديش) أو
مَنْ يركب الكديش . (محيط المحيط) (١٠٤) .

كِدِيش ، والأنتى كديشمة (محيط المحيط ،
همبرت) أو كُدِيش (بالفارسية كُدِش وأكُدِش ،
وبالتركية كُدِش ، وإغُدِش ، وإكُدِج ، وإغُدِج)

والجمع كُدْش (محيط المحيط ، بوشر ، همبرت)

و كُدْشان دumas) و أكاديش : حصان هجين

غير أصيل . حصان صغير رديء ضعيف . حصان

صغير فاتر الهمة ، حصان للحمل أو لجر العربة .

وقد يُطلق أحياناً على الحصان الخصي ، كما

يُطلق أحياناً على الحصان الصغير الجيد ، لأننا

نجد الأكاديش الجياد (مملوك) وكان

السلططين يهدون من هذه الأكاديش الجياد الى

الأمراء الآخرين . (أنظر فليشر معجم ص ٤٠ ،

وطبعته لآلف ليلة (مقدمة الجزء التاسع ص

١٥ ، ومقدمة الجزء العاشر ص ١٣ ، مملوك ٢ ،

٤٦:١ ، محيط المحيط ، بوشر ، (في المواد

المتعلقة بكلمتي حصان وكديش نجد كديش

صغير) ، همبرت ص ٥٨ ، بركهارت سورية ص

٢٩٥ ، دumas حياة العرب ص ٢٠٤ - ٢٠٥) .

كديش : مَنْ كان أبواه من أصلين مختلفين .

(١٠٤) في محيط المحيط : الكديش من الخيل خلاف الجواد

يمتهن بالركوب والحمل ، جمعه كُدْش وأكاديش ،

وصاحبه كُدْش ، والأنتى كديشة . والكديش وما بعده

من كلام العامة . وهم يبنون منه فعلاً ، يقولون كُدْش

الجواد أي صار كالكديش .

ويقال : رجل كديش . (مملوك ٢ ، ٤٧:١) .

إكديش : أنظر ما تقدم .

* كدكد

كدكد : صأى ، قوقأ . يقال كدكد الفرخ ، وكدكد

الباز ، وكدكد الصقر . (ألكالا) .

كُدْكَدَة : حكاية صوت شيء يُضرب على شيء

صلب .

* كدم

كدم : في كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠١) :

وكان ذلك الوزير يَشْنَأُ سليمان وَيَكْدُم (كذا)

عليه عند الوزير من قبل . ولا أدري إذا

ما كانت كتابة هذه الكلمة صحيحة (١٠٥) .

كُدْمة : رَجُلُ الأوز (نبات) (١٠٦) . (براكس مجلة

الشرق والجزائر ٨: ٢٨٢) .

* كدن

كدن (بالسريانية عم) : وضع الفدان فوق عنق

الثور أو عنقي الثورين المقرونين لجر المحراث .

وتستعمل مجازاً بمعنى استعبد واسترق . (باين

سميث ١٦٧٥ ، ١٦٧٩ ، ١٦٨٠) . وفي

محيط المحيط : والفلاحون يقولون كدن الفدان

أي قرن بين الثورين للفلاحة .

كُدِن : بالمعنى الثاني في معجم فريتاغ مصدرها

كُدُون (الكامل ص ٣٢٩) .

كُدْن (بالتشديد) : كُدْن الخيل : قرنها . جمع بين

اثنين منها في نير واحد . (بوشر) .

أكُدِن (بالبناء للمجهول) : كثر لحمه وشحمه

(الكامل ص ٣٢٩) (١٠٧) .

(١٠٥) الصواب : يَكْدُم ويكْدُم بمعنى يحدث فيه اثراً بمض

ونحوه . ويقال : كَدَم الصيد بكِمة ويكْدمه : طرده

وجذ في طلبه حتى يفلبه .

(١٠٦) رجل الأوز : نبات يستخرج من بذوره زيوت طبية .

أنظر : رجل الوُز في الجزء الخامس (ص ١٠٣)

والتعليق عليه (رقم ٢٣٠) .

(١٠٧) في الطبعة المصرية من الكامل للمبرد (١: ٣٤٠) :

ما رأيت ابن ستن أبقي كُدنة منك . (كدنة قوة

الجسم ، قال ابن الفوطية في الأفعال: كِدِن الشفة

كدوناً اسودت ، وأكِدِن البعير : كثر لحمه وشحمه) .

انكدن : انكدن في العبودية : صار في نير العبودية . (باين سميث ١٦٧٩) .
كُدْنَة : فدان ، قياس فرنسي للمساحة والطول ، أرينت . (بوشر) .
كُدْنَة وكُدْنَة : فسرت بقوة الجسم في الكامل ص ٣٢٩ .

كُدِين (فالفارسية) : مِدْكَ ، معصرة ، مكبس . (المعجم الجغرافي) .

كدونة : صفة الأرض المسماة مُكْدُنَة . (ابن العوام ٩٣:١) . وانظر: كُدَّان في مادة كُدَّ .
كُدَّان : تحريف كُدَّان (محيط المحيط) وانظر: كُدَّان في مادة كُدَّ .

كُدُونَة (بالسريانية كلوتا) : جرة صغيرة ذات عنق ضيق . (باين سميث ١٦٨٠) .
كُودِين (فارسية) والجمع كوادين : مِدْكَ ، معصرة ، مَكْبَس (المعجم الجغرافي) .
مُكْدُن : أنظر كُدَّان في مادة كُدَّ .

* كدى

كدى الهجاء : جرح ، آذى ، أساء . يقال : كدتك قصيدتي . (البكري ص ١٢٩) .

كُدَى : تسؤل ، شحذ ، استجدى ، طلب الإحسان . (معجم الطرائف ص ٦٢ ، فوك وفيه قُدَى بالقاف بدل الكاف وهو خطأ ، باين سميث ١٢٠٤ ، المعجم الجغرافي) .

تكدى : تسؤل ، شحذ ، استجدى ، طلب الاحسان . (معجم الطرائف ص ٦٢) .

كُدِي : بخيل ، شحيح . ففي رياض النفوس (ص ٤٤ ف) : وجعلت أقول في نفسي هذا الكدي لم يلق بالآ ولا أكثر بقدمي عليه وندمت على أتياي إليه .

وكُدِيَة (وهي فارسية مثلثة الكاف) : تسؤل ، شحاذة ، استجداء ، طلب الاحسان . (معجم ابن جبير : فوك وفيه قُدِيَة (كذا) ، المقري ٢٢:٣ ، باين سميث ١٢٠٥) .

كُدِيَة : تجمع على كوادِي . (أماري مخطوطات) .

كُدِيَة : أو عس ، السهل المرتفع من الرمل تنيب فيه الأرجل ، وهو أقل ارتفاعاً من العرق . (دوماس ص ٢٧٢) وفيه : كُدِيَة : تموجات الرمال وهي ليست مرتفعة بل متعددة (ص ٣٠٧) .
كُدِيَة : تل ، رابية ، ريوَة . (معجم مسلم ، الكالا) .

* كذ

كُدَّان . وغالباً ما يقال كُدَّان ، والواحدة كُدَّانة (محيط المحيط) ويقال أيضاً: كُدَّان وكُدَّان . والكُدَّان فيما يقول اللغويون العرب حجارة رخوة شبيهة بقطعة صلبة من المدر الجاف^(١٠٨) . غير أننا نجد عند براكس (مجلة الشرق والجزائر ٦: ٢٩٥) ما يخالف هذا فهو يقول : «ويستخرج من محجر مكتا سليمان الواقع على ١٤ ميلاً جنوبي شرقي تونس حجارة تسمى كُدَّال (كذا) بيضاء صلبة مكننزة تصلح للبناء والزخرفة . وكثير من المؤلفين العرب يشيرون الى انه حجر صلب كما لاحظتلك السيد رايت (معجم ابن جبير ، وقد نقلت فيه عبارة الادريسي بلا مناسبة ، وترجمة جوبرت لها غير صحيحة ؛ أنظر النص في ص ١١٣) .

وكذلك نقرأ عند ابن إياس فيما نقله كاترمير (مباحث حول مصر ص ٢٨٢) : «حجر الكُدَّان حجر يستخدم لتبليط الدور وعمل درجات السلالم» .

وأرى مع ذلك ان هذه التناقضات ليست إلا تناقضات وهمية ، فالكُدَّان حجر طباشيري ذو

(١٠٨) في لسان العرب (مادة كذذ) : الليث : الكُدَّان ، بالفتح ، حجارة كانها المدر فيها رخاوة وربما كانت نخرة ، الواحدة كُدَّانة ، ويقال هي نُفَّالة .

المحكم : الكُدَّان الحجارة الرخوة النخرة . وقد قيل هي ففال والنون أصلية ، وإن قل ذلك في الاسم ، وقيل هو فعلان والنون زائدة .

أبو عمرو : الكُدَّان الحجارة التي ليست بصلبة . وفي حديث بناء البصرة : فوجدوا هذا الكُدَّان فقالوا : ما هذه البصرة ؟ الكُدَّان والبصرة حجارة رخوة الى البياض .

(وقد ذكرت في مادة كذن أيضاً) .

الحجر الطباشيري ذو المسامات ، وطبيعته أقرب الى الحجر منه الى المدر ويوجد عادة تحت الارض الصالحة للزراعة ، وهي الارض الجيدة النوبة .

* كذا

كذا . كذا وكذا : بَيْنَ بَيْنَ . ليس بالجد ولا بالردىء ، لا بأس به . (بوشر) .
هكذا وكذا : هنا وهناك (ابن العوام : ١ : ٥٩) .

* كذب

كذب : خدع ، أوهم ، غش . ويقال : كذبة (دي يونج ، المقرئ ٢ : ٢٩٩ ، ٥٤٠) وقد صححها فليشر في (الاضافات وبريشت ص ٨٩) .

كذب علي فلان (بوشر) وفيه خدعه وغشه (بدرين ص ٢٩٦ ، ألف ليلة ١ : ٨٨) وربما قيل كذب الي فلان (بدرين ص ٢٩٦) وقد يتعدى الي مفعولين فيقال : كذبه الحديث (فليشر وبريشت) .

كذب عليه : خدعه متعمداً ، غرّ ، مؤء عليه (بوشر) (= طلى عليه) .

ففي رياض النفوس (ص ٥٧ق) : وقال الله يعلم اني ما قلت إلا ما أخبرني به أبو بكر وما كذبت عليه .

كذب به : اعتقد ان الأمر ليس حقاً ، وأنكره . (معجم الطرائف ص ٤٦) .

كذب : حارب بفتور وضعف وخَوْر ، وبلا قوة وبأس ، ففي ياقوت (٣ : ١٨٨) : إذا حملوا صبروا ولم يكذبوا وإذا حملنا لم نصبر وكذب (١٠٠) .
كذب (السلاح الناري) : لم تنطلق قذيفته . (بوشر) .

كذب الجمعية : غادر الجمعية بلا استئذان وتركها ، ولم يلحقها بعد ان وعد بلقائها . (بوشر) .
أكذب فلاناً : خدعه بالاكاذيب (ويجرز ص ٢٨ ،

(١٠٩) ليس ما ذكره دوزي بالمعنى الصحيح لمباراة ياقوت هذه . إذ يقال : حمل عليه فما كذب أي فما انتنى وما جئن .

مسامات لأن ابن جبير يقول (ص ٢٢٦) : ان مدينة بالرما مبنية كلها بحجارة منحوتة من النوع الذي يسمى بالكذآن ، ويقول السيد أماري في تعليقه على هذه العبارة في الجريدة الآسيوية (١٨٤٦ ، ١ ، رقم ٤٠) : «ان عمارات القرون الوسطى في بالرما مبنية بحجر كلسي صلب بعض الصلابة وفيه حبيبات دقيقة . ونحن نعلم ان الحجر الكلسي حجر رخو غير انه يصبح صلباً عند استعماله» .

ونجد ما اسمه الكذآن اللكي (الادريسي ص ٢١١) ولعلها حجارة تجلب من ميناء لوكا في إفريقية .

وقد تبعت الكثرة الكاثرة من اللغويين العرب حين ذكرت هذه الكلمة في مادة كذ . ويقول صاحب محيط المحيط : ومنهم من يجعل النون أصلية ، ولو كانت كذلك لظهرت في الفعل وقيل كذن ، غير ان مادة كذن لم ترد في اللغة . أما مادة كذ فقد جاء منها الفعل كذ بمعنى خشن ، وهو فعل نادر الوجود ولم أعثر عليه فيما قرأت ، ويبدو لي ان لا علاقة بينه وبين كذآن . بينما الفعل أكذ = صار في كذآن من الأرض مشتق من كذآن ، وهذا يدل على انهم اعتبروا الالف والنون من كذآن زائدة وهم في هذا محقون .

وأرى ان كلمة تُكتب كذآن مرة وجدان أخرى لا بد أن تكون من أصل أجنبي . (فهل يمكن مقارنتها بالكلمة اليونانية أوكسياس التي تدل على المعنى نفسه في اللغة اليونانية الحديثة ؟) . ان الفلاحين وهم لا يعرفون رأي اللغويين أو انهم لم يهتموا بهذا الرأي ولم يباليوا به قد عدوا النون أصلية واشتقوا اسم المفعول مُكذّن من الاسم كذآن وأطلقوه على أرض تشبه الكذآن لا تصلح للزراعة ولو كانت رطبة ، ففي ابن العوام (٤ : ٩٢ ، ٩٧) : التربة المكذنة التي تشبه الكذآن إلا أنها رطبة . وتسمى أيضاً : كذآن (١ : ١٤٣) واسم هذه الأرض عندهم (الفلاحين) كدونة (ابن العوام ١ : ٩٣) ولعلها

ص ٩٦ رقم ١١٩).

كُذِبَ : مُلْفَقٌ ، مُخْتَلَقٌ . (بوشر ، القرآن الكريم ١٨:١٢).

كُذِبَةٌ : فرية ، كذبة نيبسان ، وهي أذوية يتعابث بها بعض الناس في أول هذا الشهر من كل سنة (فوك ، بوشر).

كُذَاب . مرجان كُذَاب : مرجان مزيف . (بركهارت فوييه ص ٢٧٠).

كُذَوِيَّة : مختلق . (المعجم اللاتيني - العربي) . كُذَوِيَّة : كذبة . (بوسيه) .

كُذَاب : مزيف ، يقال مثلاً : لَوْلُو كُذَاب . (بوشر) .

له اسم كُذَاب : له اسم مستعار ومنتحل . (بوشر) .

كاذب . الكاذب : صنف نبات اسمه العلمي : *Origanum dictamnus* (ابن البيطار ٥١٨:٢) .

تَكْذِبُ : اشتعال الفتيلة دون أن تنطلق القذيفة . (بوشر) .

* كذن

كُذَان : أنظرها في مادة كُذَّ .

كُودِين ، والجمع كوادين : مذك ، معصرة ، مكبس . (المعجم الجغرافي) .

(١١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٥٨:٤) :

(مشكطرامشير) وهو الفودنج البستاني ... والحقيقي منه تسميه أطباء الأندلس وشجاروها باللاتينية وهي عجمية الأندلس بلديه خرنوته أي غبيرة الإبل وهو مشهور عندهم . ومنه نوع آخر يعرف بالكاذب أكثر ما رأيته يارض الشام وبلدة حماة كثيراً يارضها إذا فركت شيئاً من ورقه أدنى فرك أدنى إليك رائحة الفودنج المعروف بحبق التمساح ، ويفترش على الأرض في منبته ، وله زهر صغير أحمر قان ، ينبت في العمارات والحروث وفي الجبل أيضاً .

(أنظر فودنج والتعليق عليه في الجزء الثامن) . وقد ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ١٥) اسماً لهذا النبات .

* كز

كَزَّ عَلَى : حمل على ، هجم على . (كوسج طرائف ص ٩٦) أو يقال : كَزَّهُ ، ففي حَيَّان (ص ٥٦) : فانثالت العامة لمنعه وكَزَّتْه بالحرب من كل ناحية .

كَزَّ عَلَى فلان : اغاثه أنجده . فعند ابن الأثير (ص ١٥٧) :

فكَزَّ على ابن عمك وانتشله

فليس حمى ابن عمك بالمُبَّاح كَزَّ : لَفَّ ، وجعله يلف . (همبرت ص ١٩١) . كَر الطابة ، وكَزَّ الخيط عن الطابة : حلَّ وفكَّ كَبَّة من الغزل أو الخيوط . (بوشر) .

كَزَّر . في تكراري عليه : في زياراتي له تكراراً أي مَرَّة بعد مَرَّة . (الخطيب ص ٧٣) .

كَزَّر : أعاد عمل شيء . (ألكالا) .

كَزَّر : أعاد ، أرجع ، ردَّ . (ألكالا ، نبريجا) .

كَزَّر : هَزَّ . هذا إذا كان دي سلان قد أصاب في ترجمة ما جاء في المقدمة (٣:١٢٨) .

كَزَّر : رَكَّز ، جعله أكثر تأثيراً ، يقال : رَكَّز الملح مثلاً . وكَزَّر : نَقَّى ، صَفَّى ، قَطَّر ، أزال منه

الشوائب . وكَزَّر السكَّر : نَقَّاه وصفَّاه . (بوشر) .

السكَّر المكزَّر (فليشر معجم ص ٦٥ ، ألف ليلة ١٨٠:٢ ، ٣٤٨:٢ ، ٦٧:٢ ، ٢٥٩:٤ ، برسل ١٨٠:٢ ، ٣٠:٥) : سَكَّر من أول باب وهو شديد البياض

(وصف مصر: ١٨ القسم الثاني ص ٣٧٨) . وينج مكزَّر : كذلك . (ألف ليلة ٣٩٤:١ ، ٢٢٥:٢) .

استكزَّر : حاول أن يجذبه الي . ففي حيان (ص ١٠٠) : وسأله هؤلاء الفرسان لِمَ ينضح فرسه عرقاً وخبولهم لم تعرق فأجابهم مدعي النبوة اني ما أمره (أمر) بمكان أحاول

تجاوُزُه إلا وملئكتُه تجذبني للمقام عندهم وملئكة المكان الذي أوَّمله تنازعهم

وتستكزُرني الي مكانها فلهذا ما ترون من عَزَق فرسي .

كَزَّ . كَزَّ وَفَزَّ : بتواتر ، تواتراً ، متابعة ،

بلا انقطاع ، باستمرار . (بوشر) .

كُرٌّ = شُدٌّ : قطعة من القماش تلف وتكُوَّر عمامة .
(مبهرن ص ٢٤) وفي حكاية باسم الحداد
(ص ٤٠) : لبس شاشمة وكعَب زربوله وأخذ
الكر الذي له الحواشي وقال أنزل به الي
السوق وأبيعه . وفيها (ص ٤١) : وأخذ في
يده الكر ونفّش حواشيه وبخه ماء ثم انه
اتطيلس به . وفيها (ص ٤٨) : وشال الكر
من علي كتفه . كُرٌّ ، والجمع كِرَار : نوع من
القماش = الخيش الرقيق . (الأزرقى
ص ١٧٤) .

كُرٌّ (من الفارسية خر بمعنى حمار؟) ويُجمع
على كِرَار : حمار (همبرت ص ٥٩) وجحش
(محيط المحيط)^(١١١) . وكُرٌّ من لغة شمال
الشام .

كُرٌّ : دجاج الماء ، برهان فرفور . (رولاند)^(١١٢) .
كُرٌّ (بالسريالية تور) : رئيس الكهنة ، كبير
الكهنة ، أسقف ، مطران . (باين سميث

(١١١) في محيط المحيط : والكُرُّ الكساء ، والجحش وهذه
من كلام العامة .

(١١٢) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١١) : فُرْفُر
وفورفور (يوناني معرّب) . بُرْهَان ، سُحْنُون ، فُرْخَة
سلطانية : طائر من طيور الماء كالديجاجة جميل
المنظر ارجواني اللون ، يعرف منه أنواع اُحدها
عراقي يقال له البرهان ، وأثنان في مصر يقال لواحد
منها الفرفر والفرفور وللآخر الفرخة السلطانية أي
الديجاجة السلطانية . ويعرف في مصر بالديك
السلطاني أيضاً .

وفي حياة الحيوان والفرفر كهدهد طائر من طيور الماء
صغير الجثة على قدر الحمام والفرفور طائر قاله
الجوهري ولعله الذي قبله .

وأثن الفرفر من أصل يوناني ومعناه الأرجواني ، وهو
طائر ذكره أرسطو وسماه Porphurion وهو Porphyrio
في كتاب التاريخ الطبيعي لبليسيوس الروماني . ويقول
الاب انستاس ان هذا الطائر يعرف بالبرهان في العراق
وذكر من أسمائه السحنون .

وفي (ص ١٦٣) منه : دجاجة الماء طائر من طيور
الماء في مصر والمراق وفلسطين .

(١٧١٣) .

كُرٌّ (بالسريانية قُرّاً) : مرجل ، قدر معدنية يُذاب
فيها الزيت والقار (باين سميث ١٨٠٦) وكذلك :
كُرَّة .

كُرَّة . عاود الكرة : عاود الهجوم ، عاود الحملة
في الحرب (تاريخ البربر ١: ٤٢٩) وفيه
(٩٩:٢) : ثم كانت لبني مريين الكرة الثانية
الي تلمسان . ويقال كُرَّة على (٤١٤:٢) .
دعا الي كرة الدولة : دعا الناس الي إعادة
الدولة (حيان - بسام ١: ١٠٠) .

كُرَّة : عودة الجَدِّ والحظ والبخت . (المقدمة
٢: ٣٧ ، تاريخ البربر ١: ٣٩١ ، ٤٠٣ ، ٤١٧ ،
٤٤٧ ، ٥٥٦ ، ٦٠١ ، ٦٣٨ ، ٦٥٩ ، ٢٠: ٢ ،
٣٨ ، ٥٩ ، ١٢٧ ، ٢١٨ ، ٢٤٩ ، المقري :
١: ١٣٢ ، ٢: ٨٠٠) . وفي حَيَّان - بسام
(٣: ٥٠٠) : قد رُدُّ لنا الكرة عليهم (أماري
ص ١٨٥) .

كُرَّة : فرصة أخذ الثار . (تاريخ البربر ١: ٥٥٢) .
وفي حَيَّان - بسام (١: ٤٧) : كان سانشو قد
قهره المنصور بعد لأي ، غير انه بعد ذلك أثناء
الحرب الأهلية تمكَّن من هشم البيضة وطمح
أمله الي الكرة .

كرة ودهشة : نعر مفاجيء عنيف . (ملر آخر
أيام غرناطة ص ٢٥) .

الكُرَّة : عند المولدين من المحاسبين مائة ألف .
(محيط المحيط) .

كُرَّة : أنظر كُرٌّ .

كُرَّار = كلار (باليونانية الحديثة كسلاري) :
بيت المؤونة . (بوشر ، همبرت ص ١٩٢ ، محيط
المحيط)^(١١٣) ، ألف ليلة ١: ٣٠٠ ، ٣: ٤٥٦ ،
٤٥٨ ، برسل ٩: ٢٥٣) . وفي طبعة ماكن :
مخزن .

(١١٣) في محيط المحيط : الكُرَّار بيت المؤونة ، وحافظة

كُرَّارجي ، وهما من كلام العامة . وبعضهم يقول الكلار
باللام والكلارجي .

كَرْب : فُوح ، نحيب ، انتحاب ، غويل ، شكوى
يصحبها أنين وصراخ . (همبرت ص ٢٣) .
كَرْب : منزل كَرْب : منزل ضيق ، وموضع فيه
المنازل ضيقة . ومؤنثه كربية . (المعجم
الجغرافي) .

كَرْب : خافق . ما يصعب فيه التنفس ، يقال : حرّ
كرب ، وليل كرب ، وبلد كرب ، وقطر كرب ، وذلك
حين يكون بارداً معتماً . (المعجم الجغرافي) .
كرب : فُواق ، شهقة . (بوشر) .

كرب : نير ، خشبة معترضة فوق عنق الثور أو
عنقي الثورين المقرونين لجر المحراث . (بوشر) .
كَرْبَة : تعب ، مشقة ، عناء الجسم والروح .
(ألكالا) .

مفْرَج الكريات : مواسي المكرويين والمحزونين .
(بوشر) .

كَرْبِي (بضم الكاف وفتحها) والجمع كرابي : هو
في الجزائر كوخ ، بيت حقير . (همبرت ص ١٨٠
جزائرية ، هلو وفيه قَرْبِي ، شوا : ٣١٦ ،
جرابيرج ص ٣٦ ، دوماس صحارى ص ١٨٩ ،
وسكرياك ص ٣٠٥) وعند دي يونج فان رودنبورج
(ص ٢٢) : «أهل الجرابية : العرب الفلاحون ؛
وجرابية جمع جروبي : حُصّ ، كوخ من الموص
والحلفاء» .

كروب وكروبي والجمع كروبيون^(١١٦) : ملاك
مقرب . (باين سميت ١٨٠٩) .
كريب (بالإسبانية cribo) : غربال ، منخل .
(ألكالا) .

(١١٦) في محيط المحيط : الكَرْبِيُّونَ والكَرْبِيُّونَ ، وقد تبدل
الكاف شيناً : سادة الملائكة أو المقربون منهم أو
إحدى طغمت الملائكة بعد السروفيين . عبرانيته
كَرْبِيم جمع كَرْب ، وربما استعملت بلفظها العبراني ،
ومعناها حافظ أو حارس أو مقرب .
وفي لسان العرب : الكَرْبِيُّونَ سادة الملائكة ، منهم
جبريل وميكائيل وإسرافيل ، هم المقربون ، وأنشد
شمر لامية :

كَرْبِيَّة منهم ركسوع وشجند

كرارة (بالإسبانية caretta) : عربة (بوشر
بريرية) .

كلارجي = كلارجي : حافظ بيت المؤونة
(محيط المحيط) .

تكرير : تنقية ، تصفية . (بوشر) .

تَكَرِيرِي : مُضاعف ، وهو من اصطلاح
الصرفيين^(١١٧) . (بوشر) .

مُكَّرَّر : محتال ، ماكر ، داهية ، نبيه . (بوشر) .
عبادة مَكَّرَّرَة : صوفية ، تقوى شديدة .
(بوشر) .

مُكَّرَّر : في الهند = مُعيد . وهو الذي يعيد درس
الاستاذ . (ابن بطوطة ٣: ٤٢٢) .

* كراكون

كَزَاكُون : أنظر قَرَاغُول .

* كرب

كَرْب : ناح ، أعول ، انتحب تاوه ، شكا بانين
ونواح ، تدمر ، توجع . (همبرت ص ٢٣
جزائرية) .

كَرْب (بالتشديد) : كَرْب عند فريتاج : ربط ، شد
بخيط أو حبل أو شريط . (زيشر ٧٥:٢٢ ،
١٢٠) .

كَرْب : أغمّ ، أحزن . (فوك) .

كَرْب : تستعمل بمعنى حرّ خانق . (المعجم
الجغرافي) .

كرب : قمّة ، نروة ، أوج ، (عند العياشي) (بريروجر
ص ١٣) .

كَرْب : عدد كبير من ضربات السوط ، مائة ضربة
سوط . (ألكالا) .

كَرْب : غمّ ، حزن . (بوشر) . وهذا هو ضبط
الكلمة وليس كَرْب^(١١٥) .

(١١٤) المضاعف (عند الصرفيين) : مضاعف الثلاثي :
ما كانت عينه ولامه من جنس واحد مثل شد ؛
ومضاعف الرباعي : ما كانت فاؤه ولامه الاولى من
جنس ، وكانت عينه ولامه الثانية من نفس الجنس
مثل زلزل وقهقهه .

(١١٥) هذا خطأ من دوزي . والصواب الكَرْب وهو الحزن
والغم يأخذ بالنفس .

وفي محيط المحيط: الكرفس بقلة كالمقدونس تؤكل .
قال الازهري: وأحسبه دخيلاً .
وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٤٧): (كرفس): يختلف باختلاف منابته . فمنه: جبلي هو الصخري والقطراساليون ، وماثي هو الاوراساليون النهري ، ويستاني هو المستنبت خاصة .
وباختلاف ورقه الى مشرف ، وعريض ، وغليظ الجرم وعكسها .
وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٥٣): (كرفس): منه البستاني والاجامي والجبلي والصخري والقيرسي والمشرقي . فالبستاني معروف . والنبات الذي يقال له الاوسالس هو الكرفس الثابت في المروج وهو أعظم من الكرفس البستاني .
ومن الكرفس نوع آخر يسمى اوراساليون ، ومعناه كرفس جبلي ، وهو نبات له ساق طولها نحو من شبر مخرجه من أصل واحد دقيق ، وعلى الساق أغصان صفار ، وورقه مثل الفربيون إلا انها أدق بكثير ، فيها الثمر مستطيل حريف طيب الرائحة شبيه بالكمون ، وينبت في صخور ، وفي أماكن جبلية .
ومن الكرفس ضرب آخر مسمى باليونانية بطراسالينون ، وتاويله الكرفس الصخري وهو الكرفس الماقدوني .. وينبت في أماكن صخرية قائصة ، وله بزر شبيه بالنانخواه غير انه أطيب رائحة منه وأشد حرافة ، وهو عطر الرائحة .
ومن الكرفس صنف آخر يقال له باليونانية: اقوسالينون ومعناه الكرفس العظيم ، وهو الكرفس النبطي المشرقي والكرفس الشتوي ، وهو الكرفس المريض ويسمى بالبربرية بخصيص . وهو أعظم من الكرفس البستاني ولونه الى البياض ما هو ، وله ساق أجوف طويل ناعم كان فيه خطأ ، وورق أوسع من ورق الكرفس البستاني ، وفي لون ورقه ميل يسير الى الحمرة القانية ، وله حمة شبيهة بحمة النبات الذي يقال له كينابوطس بلا رؤوس ، تنفتح ويظهر منها زهر ويزر شبيه بلونه أسود مستطيل مصمت حريف فيه رائحة عطرية ، وأصل أبيض طيب الرائحة والطعم ، ليس بغليظ ، وينبت في المواضع المظلمة بالشجر وعند الأجام . ويستعمل أكله كاستعمال الكرفس البستاني ، وقد يؤكل أصله مطبوخاً ونيئاً ، وقد يطبخ الورق والقضبان ويؤكل ، وربما يطبخ مع السمك وأكل ، وقد يُعمل بالملح .
ومن الكرفس البري صنف آخر أيضاً يقال له باليونانية سمريتون (صوابه سمريون) وهو الكرفس ←

كراية : (اسم جمع) حقول ، مزارع . ففي (باين سميث ١٨٠٨) : سقيت كرايتها وحقولها (النشيد ٦٥ ص ١٠) .

كُرَاب (بالسريانية كُوربا) : فلاح ، حرّاث ، أكار . (باين سميث ١٨١٠ ، أبو الوليد ص ٤٥) .
كارويي : ملك مقرب . (باين سميث ١٨١٠) .
مكرب : مُلَح ، لجوج . (بوشر) .
مَكْرُوب : مَنْ تضايق من كثرة الأكل والشرب عند بعض العامة . (محيط المحيط) .

* كريج

كريج : ضرب بالكرباج ، ومنه : مُكْرِيج وهو مَنْ يستحق الضرب بالكرباج ، خسيس ، دنيء ، تافه . (فليشر معجم ص ٥٥ . ومقدمة الجزء التاسع من طبعته لآلف ليلة ص ١٧) .

كُزِيَاج (محيط المحيط) و كُزِيَاج عند الآخرين (بالتركية قُزِيَاج . غير ان هذه الكلمة موجودة في اللغة الهنغارية والروسية وغيرها ، ويظهر انها من أصل سلافي) ، والجمع كُزَابِيَج (محيط المحيط) (١١٧) . ويقال : قُزِيَاج أيضاً (هلو ، سميث في فليشر مقدمة الجزء التاسع من ألف ليلة ص ١٧) : سوط يتخذ من جلد البرنيق وهو فرس النهر . (بركهارت نوييه ص ٦٢ ، ص ٢٥٢ ، تيرنر ٢: ٣٦٥) وهو من ذنب الفيل (محيط المحيط) .

كرباج : قضيب حديد . (عوادة ص ٣٦٧) .

* كريس

كريس (بالسريانية قُزِيَاص) : سمسار ، وسيط ، دلال . (باين سميث ١٨١٠) .
كُزَيْس = كُزْفَيْس (١١٨) . (فوك) .

(١١٧) في محيط المحيط: الكُزِيَاج السوط من ذنب فيل ونحوه ، فارسية ، والجمع كُزَابِيَج .

(١١٨) في لسان العرب: الكُزْفَيْس بقلة من أحرار البقول معروف . قيل هو دخيل .

وفي تاج العروس: الكرفس ، بفتح الكاف والراء وسكون الفاء : يقل معروف ، وهو من أحرار البقول ، قيل هو دخيل قاله الليث ، وفي العباب : معرّب ، وهو بلغة أهل غزنة كرفج .

كِرْبَاسَة : قطعة من كِرْبَاس (١١٩) (المعجم الجغرافي).

* كِرْبَل

ألم الكربيل : مرض ينتشر بين المحاضرين حين لا يكون لديهم لحم ولا خضراوات (روتجرز ص

البري ... ينبت كثيراً بالجبل الذي يقال له اماتس ، له ساق شبيهة بساق الكرفس فيه شُعب كثيرة ، وورقه أوسع من ورق الكرفس ، وما يلي الأرض من ورقه فهو منحني الى خارج ، وفي الورق رطوبة يسيرة تدبق باليد ، وهو صنّب طيب الرائحة مع حدة ، وطمع ورقه مثل طعم الأدوية ، ولونه الى الصفرة ما هو ، وعلى الساق إكليل كإكليل الشبت ، وله بزر مستدير مثل بزر الكرنب لونه أسود ، حريف رائحته كأنها رائحة المُر بعينها . وله يصل حريف طيب الرائحة ليس بكثير الماء يلذع الحنك ، عليه قشر خارج أسود وداخله أصفر ، وهو الى البياض ما هو .. وينبت في أماكن صخرية وعلى تلال .

وفي المعجم الوسيط : (الكرْفَس) عشب ثنائي الحول من فصيلة الخيمية ، له جذر وتدي مفزلي ، وساق جوفاء قائمة ، يكون في الموسم الأول من نموه حزمة من أوراق جذرية ذات أعناق طويلة غليظة تؤكل ، وثمرته جافة منشقة الى ثُميرتين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ٥) ، هو نبات من فصيلة Umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي :

Apium graveolens L.

وسمّاه : كَرْفَس - كَثَادَة - التراحيل - كرفس نبطي - كرفس بستاني .

وسمّاه بالفرنسية : Celeri; Ache .

وسمّاه بالإنكليزية : Celery .

وفيه (ص ١٢٧ رقم ٢) هو نبات من نفس الفصيلة الخيمية ، اسمه العلمي : Petroselinum sativum .

وكذلك : Apium petroselinum L.

وكذلك : Carum Petroselinum

وكذلك : Apium vulgare

وسمّاه : كَرْفَس - مقدونس رومي - فطراسالينون - بطراسالينون (يونانية) وسمّاه بالفرنسية Persil وسمّاه بالإنكليزية Parsley ، وانظر فيه باقي الأنواع .

(١١٩) الكِرْبَاس : ثوب غليظ من القطن الأبيض . وقيل الثوب الخشن ، معرّب كِرْبَاس بالفارسية . والنسبة إليه كرابيسي ، والقياس كِرْبَاسي ، والكِرْبَاسَة أخص منه .

١٦٥ ، ١٧٦) .

* كرت

كرت ، مضارعه بكرت : تدحرج ، تدهور . (بوشر) . كَرَّت (بالتشديد) : أبعد ، صرف بمراعاة ولباقة . (بوشر) .

كِرْتَة : كمية كبيرة فيها إثننا عشرة رزمة من الكتان . (صفة مصر ١٧:١٠١) .

الكراتة : قطعة من النسيج الموصلي (الموسلين) مفضّنة طولها ثلث ذراع توضع في الجهة اليسرى بين الكلفتة والشاش ، وهي زينة خاصة بالسلطين المماليك . (مملوك ١ ، ١٣٧:١) .

كِرْتِيْتَة (بالإسبانية carreta) والجمع كِرَارِيْت : عربة (ألكالا ، بوشر بريرية ، دوماس عادات ص ١٤٩ ، افجست ٢:١٠٢) ويقال أيضاً : كِرْتِيْتَة بالطاء (سيمونيه ص ٣٢٧) .

كِرْتِيْتَة المَهْرَاوُ : قندق المدفع ، حاضن المدفع . (دومب ص ٨٠) .

* كرتع

تكرتع . تكَرْتَعَت يده : أصابها الكرتاع وهو تشنج في الأصابع (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

كِرْتَاع : تشنج في الأصابع (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

* كرتك

كرتك : سمك في نهر دجلة (المعجم الجغرافي) .

* كرت

اكثرث : اهنم به ، شغل به ، عبأ به ، بالى به . (معجم بدرون ، معجم الطرائف ، المقري ١ : ٥٩٠ ، المقدمة ٣:٣٥٦ ، روتجرز ص ١٧٥ ، ١٧٨) ويقال : اكثرث فيه (المقدمة ٣:٣٥٥) . ما اكثرث فيه : لم يعبأ به . لم يببال به . (بوشر) .

كِرَات : أنظر عن هذا النبات ابن البيطار (٢:٣٦٩) (١٢٠) وقد ذكر في ديوان الهذليين

(١٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤:٦٥) : (كرات) بفتح

البستاني^(١٢٢) (المستعيني، ابن البيطار
٣٦٣:٢).
كزّات نبطي^(١٢٣): هو كزّات الجبل وهو
البرّي وهو طيطان. (المستعيني، ابن البيطار
٣١٣:٢).
كزّات الكرم^(١٢٤) (ابن البيطار ٣١٣:٢).
كزّات المائدة وكزّات البقل = قرط (ابن

(ص ٢٧٢ البيت الأول) -
كزّوت: لا أدري ما تعنيه هذه الكلمة التي وردت
في عبارة الفخري (ص ٣٧٣) وهي: برع في
علوم المتصرفين كالحساب ومعرفة الكزّوت
والمساحات والمقاسمات.
كزّات وكزّات: واحده كزّاة^(١٢٥). (فوك).
كزّات شامي أو كزّات اندلسي: هو الكزّات

ابن سميحون: قال علي بن محمد: الكزّات النبطي هو
كزّات المائدة، ويخرج من تحت الأرض ورقاً ثلاثاً
لابساً دون أعناق في لون ورق الكزّات الاندلسي وشكله
إلا أنه رقيق جداً، وما تحت الأرض من أصله قدر
عقدين أو ثلاثة أبيض مستطيل غير مستدير.
والكزّات النبطي هو أشد حرارة من الكزّات الشامي
وفيه شيء من قبض.
الفلاحة: الكزّات أربعة أصناف، فمنها الكزّات النبطي
المعروف، ومنها الكوهيان والكلليكان وهما أغلظ
ورقاً، وينبت الكوهيان بخراسان، وأكثر مثابته ببلاد
الصين؛ والكلليكان ينبت بالري وخراسان، ومنها
السلابيس وهو ينبت ببابل ويزره أسود غير مدوّر.
وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٤٨)؛ (كزّات): الكبار منه
الشبيه بالبصل هو الشامي، والرقيق الورقي الشبيه
بالتوم هو النبطي، والذي لا رؤوس له هو القرط،
ويسمى بمصر كزّات المائدة، وهو أكثرها وجوداً.
وفي المعجم الوسيط: (الكزّات) عشب معتر من
الفصيلة الزنبقية ذو بضلة أرضية، تخرج منها أوراق
مفلطحة ليست جوفاء، في وسطها شمراخ يحمل
أزهاراً كثيرة، وله رائحة قوية. ومنه الكزّات
المصري، وهو كزّات المائدة، والكزّات الشامي، وهو
أبو شوشة.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩ رقم ١٠١) هو نبات
من فصيلة: Liliaceae (الزنبقية).

اسمه العلمي: Allium porrum L.

وكذلك: Porrum Comune.

وسمائه: كزّات - كزّات المائدة - كزّاتنا (فارسية) -

كزّات البقل - إخریط - قرط.

(١٢٢) أنظر: قفلوط في الجزء الثامن والتعليق عليه.

(١٢٣) أنظر: فراسيون في الجزء الثامن والتعليق عليه.

(١٢٤) أنظر: كاول وهو كزّات الكرم والتعليق عليه (رقم ١٨).

الكاف وتخفيف الرء. قال أبو حنيفة: هي شجرة
جبليّة لها ورق طوال دقاق وأغصان ناعمة إذا فرغت
هراقت لبناً والناس يستمشون بلينها.. وبلاد هذيل
وإد يقال له عروان به الكزّات.
الغافقي: رأيت بعض الناس تسميه في بعض بوادي
الاندلس عشبة السباع.
(أنظر: عشبة السباع في الجزء السابع والتعليق
عليها).

أما البيت الذي أشار إليه دوزي وورد فيه ذكر الكزّات
فقد ورد في ديوان الهذليين ص ٢٠٧:١ وهو الآتي:
وما ضرب بيضاء يسقي ديوها
دقاق فيروان الكزّات فضيها
وقد ذكر في لسان العرب. ففيه (مادة كزّ): قال أبو
درة الهذلي:

إن حبيب بن اليمان قد نثب
في حصن من الكزّات والكذب
قال: الكزّات والكذب شجرتان.

(١٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٦١): (كزّات). منه
الشامي ومنه النبطي ومنه كزّات الكرم.
حنين بن اسحق: الكزّات الشامي هو الذي له رؤوس.
الفلاحة: الكزّات الشامي هو مما يؤكل أصله دون
فرعه.

الغافقي: قال علي بن محمد: الكزّات الشامي
صنفان، منه صنف أعناقه كبيرة طويلة ورؤوسه
صغار، وضنف منه أعناقه قصيرة ورؤوسه كبار أطيب
طعماً من الأول وأكبر رأياً، ورؤوسه أمثال رؤوس
البصل يملا الكف، والصنف الأول هو الاندلسي،
وزعموا أن هذا الصنف هو القفلوط، والأشبه أن
القفلوط هو الاندلسي. وكذا في الفلاحة فإنه قال
فيها: الكزّات الشامي أصوله بيض مدوّر كبار، وربما
كبر حتى يصير في قدر السلجم. ثم قال: ومن الكزّات
الشامي صنف يقال له القفلوط لطيف الأصل أصغر من
الشامي مدوّر أبيض، وهو أشد حرارة من الثاني.

كُرَّات رومي = راسن^(١١٦). (المتسعييني في مادة راسن).

* كرج

كُرْج الشيء: اندفع متدحرجاً وهو من كلام العامة (محيط المحيط).

أكرج: كرج، كُرْج، أكرج، نكُرْج. (فريتاج. محيط المحيط)^(١١٧).

كُرْج: اسم الحيوان ذي الأربع قوائم مثل البقر والوعل وثور الجبل وثور البر وجؤذر والتيس الجبلي. وقد كتبت كرج أيضاً (وهذا فيما أرى صواب الكلمة في مخطوطة ك بدل الكرج) وكرك. (باين سميث ١٦١٢، بارعلي ٤٤٧٩).

كربج: اسم آلة موسيقية في مدينة اشبيلية. (المقري ١٤٣:٢) ويرى السيد سيمونيه (ص ٨٨ رقم ٣) انها الكلمة الإسبانية carrizo (كزيو). ومعناها glaieul وهو النبات المسمى دلبوث، سيف الغراب، ذنب الفرس. وبذلك تصحح الكلمة كُرْبِج.

كُرْج: تعريب الكلمة الفارسية كُرَّة بمعنى مُهر. وقد أُطلق على مُهر خشبي (فوك) وقد ضببط فيه كُرْج والجمع كراج. وهي لعبة للأطفال (لعبة عند الجوهري والجواليقي ص ١٣٠ وليس اسم لعبة كما في معجم فريتاج)^(١١٨).

والكُرْج: الذين يتحدث عنهم ابن خلدون (المقدمة ٢: ٣٦١) هم تماثيل خيل مسرجة من الخشب معلقة بأطراف أقبية يلبسها النسوان ويحاكين بها امتطاء الخيل فيكزون ويفزون ويتأقفون، إنما هي فيما يقول السيد دي سلان لعب للأطفال تسمى بالفرنسية بما معناه خيل ذات تنورات وخيل مسرجة. ونجد هذه في الأندلس، ففي عباد (١: ٣٢٤): ذُكر انه كان ساعتئذٍ يُلعب بين يديه بالكرج. والمواد الثلاثة في معجم فريتاج وهي: كرج، وكُرْج، وكُرْج يجب أن تُدمج في مادة واحدة كما لاحظ ذلك السيد سخاو.

* كرخ

كرخ (كلمة آرامية (سوادية) في العراق، أنظر كُرْخ عند بوكستروف رقم ٣، جمع الماء وسافه): جمع في محل واحد. ولا تُطلق على جمع الماء فقط بل على جميع الناس والمواشي أيضاً. كُرْخ (بالسريانية كُرْخا، مدينة، ومدني وابن المدينة) وانظر: كُرْخ في معجم ياقوت والمواضع التي أُطلق عليها هذا الاسم مضافاً الى اسم آخر^(١١٩) في العراق.

كرخ (بالسريانية قورسا)، والجمع أكراخ، مثل كِرْخ بالحاء المهملة (بالسكون والفتح): بيت الراهب. (باين سميث ١٨١٩). كاروخة (بالسريانية قَرُوْخا): دُوامة، دُرودر.

← الليث: الكُرْج دخيل معرب لا أصل له في العربية؛ قال جرير:

لبست سلاحي والفُردق لعمية
عليها وشاحاً كُرْج وجلاجه

وقال:

أمسى الفُردق في جلاجل كُرْج
بعتد الاخيطل ضرة لجرير

الليث: الكُرْج يتخذ مثل الضُر يلعب عليه.

وانظر تاج المروس.

(١٢٩) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٧: ٢٣١):

(الكُرْخ) بالفتح ثم السكون وخاء معجمة، وما أظنها عربية إنما هي نبطية، وهم يقولون كرخت الماء ←

(١٢٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٥): (قرط) بكسر القاف وإسكان الراء المهملة والطاء المهملة أيضاً: اسم نوع من الكراث ويعرف بكراث المائدة وكراث البقل.

انظر التعليق (قم ١٢١) في آخره.

(١٢٦) أنظر: جناح وهو راسن في الجزء الثاني (ص ٣٠٣) والتعليق عليه (رقم ٩٨٧).

(١٢٧) يقال: كرج الخبز وأكرج وكُرْج وتكُرْج واكترج أي فسد وعلته خضرة.

(١٢٨) في لسان العرب: الكُرْج الذي يلعب به، فارسي معرب وهو بالفارسية كُرّه.

* کَرْخَانَة

(بالفارسية کارخانه) والجمع كَرَاحِين :
معمل ، مصنع ، (ورشة) ، محتزف . (بوشر) ،
محيط المحيط^(۱۳۰)، وصف مصر ۱۸ قسم ۲ ،
ص ۱۳۹) . ويقال : كَرْخَانَة بَورِق : معمل
بورق . وكَرْخَانَة جَوْخ : مصنع جَوْخ ،
وكَرْخَانَة طَرَابِيش : مصنع طرابيش ،
وكَرْخَانَة وِرَق : معمل ورق . (بوشر) .

صاحب كَرْخَانَة : صاحب مصنع ، صاحب
معمل . (بوشر) .
كَرْخَانَجِي : صاحب مصنع ، صاحب معمل .
(محيط المحيط) .

* كَرْد

كَرْد ، والجمع كَرَاد : أَعْدَاق النخل . (الكامل
ص ۶۹۱)^(۱۳۱) . غير ان في عدد من

وفي تاج العروس : كرخ محلة ، وفي بعض الامهات
سوق ببغداد ، نبطية . وكرخ باخدا بضم الحاء
المهمله وتشديد الدال المهمله قرية بسز من رأى
بالقرب من بغداد . وكرخ حدان بضم وتشديد قرية
قرب خانقين . وكرخ الرقة قرية بالجزيرة . وكرخ
ميسان بفتح الميم قرية بسواد العراق ، وكرخ
خوزستان أي معروف ويقال في هذه الاخيرة كرخة
بزيادة الهاء ، وكرخ عبرتا قرية بالنهروان .

(۱۳۰) في محيط المحيط : الكَرْخَانَة المعمل تصطنع فيه
الاقمشة والحريز وغيرها . فارسية مركبة من كار أي
عمل أو صناعة ، وخانة أي موضع (الجمع) كَرَاحِين .
والكَرْخَانَجِي : صاحب الكَرْخَانَة (الجمع)
كَرْخَانَجِيَة ، وكل ذلك من كلام العامة .

وتطلق العامة في بغداد الكَرْخَالَنْة على معمل دباغة
الجلود . وتسميه أيضاً دُبْخَانَة وهي تحريف
دباغ خانة . كما تطلق كلمة الكَرْخَانَة على محل بيوت
البغاء وتستعمل كلمة كَرْخَانَجِي كلمة سب وتطلقها
على مَنْ ينتسب الى بيوت الدعارة .

(۱۳۱) لم ترد كلمة كَرْد في الطبعة المصرية من الكامل
للمبرد بهذا المعنى . والكَرْد في المعاجم العربية :
المنق . وقيل : الكَرْد لفة في القَرْد وهو مجثم الرأس
على المنق . والكرد في الحقيقة أصل المنق . معربة
من الفارسية كَرْدَن .

وأعداق النخل جمع عَدَق وهو قَنُو النخلة .

← وغيره من البقر والغنم الى موضع كذا أي جمعته
فيه .. وكلها بالعراق . وأنا أرتب ما اضيف إليه على
حرف المعجم .

(كَرْخ باجدا) : قِبل هو كرخ سامرا . وقيل : كرخ باجدا
وكرخ جادان واحد .

(كَرْخ البصرة) من ناحية الرستاق الاعلى بالبصرة في
عراض المفتح تعرف بالكرخ باقية الى الآن إلا انها
كالخراب لشدة اختلالها .

(كَرْخ بغداد) بين الصراة ونهر عيسى . وكانت الكرخ
أولاً في وسط بغداد والمحال حولها ، فاما الآن فهي
محلة وحدها مفردة في وسط الخراب وحولها محال
إلا انها غير مختلطة بها ، فبين شرقها والقبلة محلة
باب البصرة ، وفي جنوبها المحلة المعروفة بنهر
الثلاثين ، وعن يسار قبلتها محلة تُعرف بباب
المحوّل ، وفي قلبها نهر الصراة ، وفي شرقها
نصب بغداد ومحال كثيرة .

(كَرْخ جَدَان) بضم الجيم وتفتح ، زعم بعض أهل
الحديث ان كرخ باجدا وكرخ جَدَان واحد ، وليس
بصحيح . فاما باجدا فهو كرخ سامرا ، وأما كرخ جدان
فهو بليد في آخر ولاية العراق يناوح خانقين عن بُعد
وهو الحد بين ولاية شهرزور والعراق ، والى هذا الكرخ
ينسب الشيخ معروف الكرخي ابن الفيرزان أبو محفوظ
وأخوه عيسى بن الفيرزان . وقد روي ان معروفاً من
كرخ باجدا ، قالوا وبيته معروف الى الآن يُزار فيها ...
وقال الخطيب : انه من كرخ بغداد ، (كَرْخ الرُقَّة) من
أرض الجزيرة ، وقد ذكره الصنوبري في أبيات له .
(كَرْخ سامرا) وكان يقال له كرخ فيروز منسوب الى
فيروز بن بلاش بن قباد وهو أقدم من سامرا فلما بنيت
سامرا اتصل بها ، وهو الى الآن باقي عامر وخریت
سامرا . وكان الاتراك الشبلية ينزلونه في أيام
المعتصم وبه قصر أشناس التركي ، مولى المعتصم ،
وهو موضع مدينة قديمة على ارتفاع من الأرض .
وزعم بعضهم انه كرخ باجدا ، ومنه الشيخ معروف بن
الفيرزان الكرخي الزاهد .

(كَرْخ ميسان) : كورة بسواد العراق تدعى استراباد :
وهي غير استراباد التي بطيرستان ... ونقل العمراني
ان كرخ ميسان بلد بالبحرين ، وفيه نظر .

(كَرْخ عَبْرَتَا) : وعبرتا من نواحي النهروان وخریب
النهروان جميعه وهي الآن عامرة .

(كَرْخ خَوْزِسْتَان) : مدينة بها ، وأكثرهم يقولون
كَرْخَة .

المخطوطات كراديين .

كُرْدِيّ : واحد الأكراد . وتجمعها العامة على كِرَاد . (محيط المحيط) .

كُرْدِيّ ، والجمع كِرَاد : نوع من الطنافس والبُسُط (معجم الطرائف) .

كردان : والجمع كراديين : قلادة من أسلاك ذهبية . (بوشر) .

* كِرَادَاب

كِرَادَاب (بالفارسية كِرَادَاب) : نَوَامة ماء . موضع يدور فيه الماء دائماً . (المعجم الجغرافي) .

* كِرَادَانِك

كردانك : أنظر (كردانك) .

* كِرْدَس

كِرْدَس (تصحيف كُدَس) : كَوْم ، راكم . يقال : كِرْدَس فوق بعضهم بمعنى كَوْم بعضهم على بعض . ويقال : كِرْدَسَهُم فوق بعضهم : رمى بعضهم على بعض . (بوشر) .

تكردس : تكرر سوا فوق بعضهم : سقط بعضهم فوق بعض . (بوشر) .

تكردسوا : ازدحوا ، اجتمعوا ، تراكموا . ففي ألف ليلة (برسل ٢٨:٩) : وتكردسوا في الباب :

(١٣٢) في محيط المحيط : والكُرْد جيل من الناس في آسيا ، الواحد كُرْدِيّ ، والجمع أكراد . والعامة تقول : كِرَاد . وهو شعب يسكن هضبة فسيحة في آسيا الوسطى ويلاهم موزعة بين تركيا وإيران والعراق . وفي لسان العرب : والكُرْد بالضم جيل من الناس معروف ، والجمع أكراد . وأنشد :
لعمرك ما كُرْدٌ من أبناء فارس
ولكنه كُرْدٌ بن عمرو بن عامر
فنسبهم إلى اليمن .

وفي تاج العروس : أقوال كثيرة في أصل الأكراد . وقد أُلّف في نسب الأكراد العلامة محمد أفندي الكردي كتاباً ذكر فيه أقوالاً مختلفة بعضها مصادم لبعض وقد خبط فيه خبط عشواء ورجح فيه أن كرد بن كنعان بن كوش بن سام بن نوح ، وهم قبائل كثيرة لا تحصى متغايرة السننهم وأحوالهم ، ولكنهم يرجعون إلى أربعة قبائل ، السوران والكوران والكلهر والدر . (١٣٣) والعامة في بغداد تسميها كِرْدَانَه بالكاف الفارسية .

وفي طبعة ماكن (٢٧٢:٣) : وازدحموا في الباب .

كردوس والجمع كراديس : كتيبة ، جحفل ، فوج ، فيلق . (بوشر ، أبو الوليد ص ١٢٣ رقم ٤٤ ، بار علي طبعة هوفمان ٤١٩٨ ، باين سميت ١٤٨١) .

كردوس . كراديس : رؤوس العظام . وهذا تفسير كلمة بادِي الكراديس في ديوان الأخطل (ص ١٠٠) . (رايت) .

كُرْدَايِسَة : السقوط على الرأس والرِجْلَان أعلى (دومب ص ٨٧) .

* كِرْدَمَانَة

كِرْدَمَانَة و كِرْمَدَانَة أيضاً (ابن جزلة) هي الكلمة الفارسية كِرْدَمَانَه ، ومنها الكلمة العربية كِرْمَدَانِق و كِرْمَدَانِق أيضاً (ابن جزلة) وهي تحريف كِرْمَدَانَه . (أنظر مادة معجم المنصوري التي ذكرتها في مادة طاص ، وأنظر كرم دانه فيما سيأتي بعد هذا) .

كِرْدَان ، والجمع كِرَادِن : أنظرها في مادة كُرْد . كِرْدَانِك

كِرْدَانِك : هي الكلمة الفارسية كِرْدِنَاج وهو نوع من الشواء . ففي ابن البيطار (٣٩٠:٢) : قال الرازي : ولا يتعرض للشواء ولا الكِرْدَانِك (وفي مخطوطة ب ، أ : الكِرْبَاك) . وفي معجم المنصوري : كِرْدَانِك هو الشواء المكبوب على الجَمْر أو الطابق بعد كبسه في مياه عَطْرَة وأفاويه أو طبخه فيها نصف طبخة . (أنظر معجم قُلُرْد في مادة كِرْدَان ص ٣) .

* كِرْدُور

كِرْدُور (بالإسبانية corredor) . كِرْدُور متاع الشمال : ميسرة السفينة . كِرْدُور متاع

(١٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٦٥:٤) : (كِرْمَدَانَه) . ابن سمحون : قال علي بن محمد الكِرْمَدَانَه بالفارسية حبة معروفة ومعناه دود الكرم لان الكرم بالفارسية هو الدود ، ودانه هو الحَب . وزعم الفارقي

اليمين : ميمنة السفينة . (بوشر) .

* كردون

كردون ، والجمع كرادين : قنوط ، معطف عسكري ، معطف مقلنس . (بوشر) .

* كردنال

كردنال : كردنال (ألكالا ، أماري ص ٣٤١) .
كردناليه : رتبة الكردنال . (ألكالا) .

* كرز

كرز (بالسريانية أفزا وباليونانية كروزاو) : أعلن ، نادى بصوت عالٍ ، أذاع . والمصدر منه كرز (فريتاج ، محيط المحيط) (١٣٥) .

كُزُز : وعظ ، وألقى خطاباً طويلاً (بوشر) .

كرز الماء : صبّه . (محيط المحيط) (١٣٦)

كُزُز (بالتشديد) : رَفَع ، احتفل بعيد المرفع . والمرفع واحد المرافع وهي عند النصارى أيام معلومة تأتي قبل الصوم . (بوشر) .

كُزُز : موعظة ، عظة ، إنذار ، خطاب . (بوشر) .
كُزُز : والجمع كروز : ثمرة الصنوبر (محيط المحيط) (١٣٧) .

كُزُز : (باليونانية كراسيا) : قراصيا ، جراسيا (١٣٨) ، ألبالوا . (همبرت ص ٥٢ ،

← وغيره انها ثمرة شجرة الميثان (صوابه المثنان) .
أنظر : حب قنيدية وهي حبة المثنان في الجزء الثالث (ص ٣٤) والتعليق عليها (رقم ٥٤) .

(١٣٥) في محيط المحيط : والنصارى يقولون : كُزُز يكرز كُزُزاً : وعظ ونادى ببشارة الإنجيل فهو كُزُز ، ومعناه كُزُز ، وعمله الكُزُزَة . وهي من كُزُز بالكلدانية ، أو من كُزُزين باليونانية ومعناها نادى ووعظ وأندر .

(١٣٦) والعامّة تقول كُزُز الماء ونحوه صبّه . (محيط المحيط) .

(١٣٧) في محيط المحيط : الكُزُز ، وربما سُمّت العامة ثمرة الصنوبر بالكرز وجمعه على كُزُز .

وأنظر : حب الصنوبر في الجزء الثالث (ص ١٥) والتعليق عليه (رقم ١٤) .

(١٣٨) أنظر : جراسيا في الجزء الثاني (ص ١٦٢) والتعليق

بوشر) .

كُزُز : والواحدة كُزُزَة : شجر يحمل ثماراً كالخوخ أصغر منه يُؤكل . (محيط المحيط) ولعله العناب (١٣٩) . (أنظر: قراسيا في مادة قُرس) .

كُزُز الغار : كُزُز غاري (١٤٠) . (بوشر) .

كُزُزَة : موعظة يوم الأحد أثناء القداس . (بوشر) .

كُزُزِيَّة وكُزُزِيَّة في الحلل كُزُزِيَّة (والجمع كُزُزِي : قماش (نسيج) رقيق من الصوف . (ألكالا) . وهذه الكلمة المغربية موجودة أيضاً عند البربر ، ولن أبحث عن أصلها في لغة البربر . وهي كلمة غامضة لدي . وإذا ما كان هناك مكان اسمه كُزُز حيث يصنع هذا القماش حلّت المشكلة ، غير اني لا أعرف موضعاً بهذا الاسم .

← عليه (رقم ٥٤١) . وأضف إليه ما جاء في المعجم الوسيط (٧٨٢:٢) : (الكُزُز) شجر يحمل ثماراً يشبه البرقوق ، ولكنه اصغر منه ، ويقال له أيضاً : كُزُز (دخيل) .

(١٣٩) سَمَّاه بالفرنسية cormier ، وقد يطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٨) على نبات من فصيلة : Rosaceae (الوردية) .

اسمه العلمي : Pyrus sorbus

وكذلك : sorbus domestica L.

وسمَّاه : عُزْبِرَاء (لغبرة ورقها) - وقيل (العُزْبِرَاء شجرتة والعُزْبِرَاء ثمرته) - جُؤْذُر - عُنَاب - ظَمُخ - شجرة ابراهيم - زُيْزِفُون (العُزْبِرَاء التي لا تثمر) - سِبْخُد (فارسية) - آ (يونانية) .

والعُنَاب : شجر شائك من الفصيلة السُذْرِيَّة ، يبلغ ارتفاعه ستة أمتار ، ويطلق العناب على ثمره أيضاً ، وهو أحمر حلو لذيق الطعم على شكل ثمرة النبق ، واحدته عُنَابَة . ويقال له السُذْجَلان بلسان الفُرس .

(١٤٠) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٩ رقم ٣) : هو نبات من فصيلة : Rosaceae (الوردية) .

اسمه العلمي : Prunus laurocerasus L. وسمَّاه : كُزُز الغار .

وسمَّاه بالفرنسية : Laurier - cerise (وهو الاسم الذي

كُرْزِيَّة ، وكُرْزِيَّة : عصابة طويلة من هذا القماش الرقيق تُلْفُ حول الرأس خمس لفات أو ست لفات بمثابة العمامة (الملابس ص ٣٨٠ - ٣٨٢ ، معجم الادريسي) . وفي رياض النفوس

نقله دوزي عن بوشر) .

وسمائه بالإنكليزية : cherry - laurel .

وكرز الغار هو حب الغار وهو ثمرة شجرة الغار . قال أبو حنيفة : هو شجر عظام له ورق أطول من ورق الخلاف وحمل أصفر من البندق أسود القشر له لب يقع في الدواء ، وورقه طيب الريح يقع في العطر ، ويقال لثمره الدهشمت وهو اسم أعجمي ، وهو من نبات الجبال ، وقد ينبت في السهل ، وأهل الشام يسمونه الرند .

أنظر المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٤٥) .

وانظر الغار في لسان العرب (مادة غور) .

(١٤١) في الترجمة العربية للملابس (ص ٣٠٧ - ٣٠٨)

ما خلاصته : في رحلة ابن جبير (ص ٤٨ من المخطوطة) : ان أمير مكة كان معمماً بكرزية صوف بيضاء رقيقة . ولا يعني هذا ان الكلمة كانت مستعملة بمكة فهذه الكلمة مستعملة في الاندلس والمغرب وان ابن جبير أطلقها على لباس أمير مكة . وفي الحلل الموشية (مخ- ٢٤ ، ص ٤٢) : قال : كنت ببغداد بمدرسة الشيخ الإمام أبي حامد الفزالي فجاءه رجل كت اللحية على رأسه كرسية فدخل المدرسة وأقبل على الشيخ أبي حامد فسلم عليه ، فقال : من الرجل ؟ فقال : (من أهل المغرب الأقصى) . ويقول مارمول (صفة أفريقية) في معرض حديثه عن بربر ولاية حيحة أقصى بلدان مراكش المغربية : انهم لا يضعون الطواقي ولا القبعات على الرأس ، ولكنهم يشدون عصائب من الصوف يسمونها كرزية وهي واسعة سعة جريدة النخل ، وطويلة فيلفون بها الرأس خمس لفات أو ست لفات باعتبارها عمامة .

وأجمل هذه العمامم مزركش بالحواشي القطنية ، وهي مصبوغة بالحناء ، ولها شريط وقياطين مبرومة تتدلى على الجوانب بمثابة هديات . ويقول نابري في معرض وصفه أزياء سفراء مراكش الذين وفدوا على امستردام سنة ١٦٥٩ : كان لباس رأسهم طاقية تدعى بالبربية كرزية ، وهي مصنوعة من قماش صوفي غليظ ولكنها لم تكن مكورة حول الرأس بشكل أنيق ، كما تكور العمامة عادة باناقة ، وهو الطراز السائد لدى المغاربة ، ومع ذلك فان سكان هذا القطر

(ص ٦٣) : وكان لباس أبو (أبي) حميل (كذا) جُبَّة من صوف وكرريه (وكرزية) ورداء من صوف . وفيه (ص ٩٣) : عمامة أو كرزية سوداء وفيه (ص ٩٤) : وخلق كرزية كانت على رأسه . وفيه (ص ١٠٠) : وكُفْن في كساء وجبة صوف وكرزية كان يصلّي فيها إذا نام الناس . وهي أيضاً عصابة من الكتان ففي معجم فوك (vita (vitta) de lino) :

كُرْزِيَّة والجمع كُرَازِي .

كُرْزِيَّة : حزام من هذا القماش (هلو) وعند جودارد (١: ٢٠٦) كرزية : أحزمة من الصوف تسمى كرازي .

كُرَازَة : موعظة ، مناداة ببشارة الإنجيل . (محيط المحيط) .

الكُرْزَة : المرفع ، كرنفال . (بوشر) .

كُرَاز : كوز ضيق الرأس ليحفظ الماء بارداً . وهي كلمة سوادية من لغة أهل العراق (١٤٣) . وقد انتقلت هذه الكلمة الى عرب الاندلس نقلها إليهم أهل العراق مع الكوز الذي أطلقت عليه الكلمة . وهي بالإسبانية alcarraza (الكُرَازَة) ، والبروفنسالية alcarazas (الكُرَازاس) . وأحذف من معجم فريتاج الكلمة اللاتينية التي معناها قالب الفخار . (معجم الإسبانية ص ٨٦) .

كارز : واعظ ، مبشر ، مرشد . (بوشر) .

كاروز (باليونانية كاروز) : مناب ، بشير ، نذير . (باين سميث ١٨١٧) .

يلبسونها معمولة من نسيج القطن الرفيع ومكورة حول الرأس ويسمونها شذ .

وفي شرح مقامات الحريري للشريشي جميع كرزية كرازي .

والكلمة من أصل بربري ، وهي اختصار وتعريب الكلمة البربرية نوكرزيت بمعنى عمامة .

(١٤٢) في تاج العروس : والكُرَاز كغراب عن ابن دريد والكُرَاز

مثل زُمان القارورة أو كوز ضيق الرأس كُرَازان كغراب وغريان . قال ابن دريد : ولا أدري أعربي هو أم معرب غير ان العرب قد تكلموا به .

كازوز : واعظ ، مبشر ، نذير . (بوشر ، همبرت ص ١٥٦ ، پاين سميت ١٨١٨) ، (محيط المحيط) .
 كاروز : كثير التحذير والانداز . (بوشر) .
 مكزوز : منفي ، مُنقَد ، (پاين سميت ١٨١٧) .
 كرزن *
 كرزَن ، والجمع كرازَن : عمرة ، وزينة للرأس كانت سيدات بغداد يتخذنها في القرن التاسع الميلادي . (أنظر الموشى لأبي الطيب مخطوطة ، رقم ١٤٤٠ ، الفصل ٤٣) (١٤٣) .
 كرس *
 كرس (بالتسديد) : أسس البناء . (فوك) .
 كرس (مشتقة من كيورسا اليونانية) وهي عند النصارى بمعنى خصص لخدمة الله والعبادة ، نُذِر لله . (بوشر ، محيط المحيط) (١٤٤) .
 ١٦٨٤ ، رايت ، فهرست المخطوطات السريانية . (٢٣٧:١) .
 تكرس : تأسس . (فوك) .
 تكرس : تخصص لخدمة الله والعبادة . نُذِر لله (محيط المحيط) (١٤٤) .
 تكرس : جمع الحطب .. (محيط المحيط) (١٤٥) .

كازوز : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٨٢ ، البيت الخامس) (١٤٦) .
 كرس : قطع السرقين والخثي يستعمل وقوداً . (وصف مصر ١٣) : (Kers) .
 كرس (بالإسبانية corzo) والجمع أكراس : يحمور ، تيس جبلي ، يامور (١٤٧) (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، ألكالا) .
 كرسى : كرسي الوعظ . منبر . (ألكالا) .
 كرسى : الكرسي المخصص لوضع العمامة ، خلال الليل ويسمى أحياناً كرسى العمامة (ملابس ٣٤٣:١) .

(١٤٦) في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية (٣٢:٣) :

أمن المقتول منازل ومعرس
 والوشم في ضاحي الذراع بكرس

قال أبو سعيد : يكرس يجعل كرساً ، وكل نظام فهو كرس من اللؤلؤ والشذر .
 وفي لسان العرب : الكرس القلائد المضموم بعضها الي بعض . ويقال قلادة ذات كرسين وذات أكراس ثلاثة إذا ضمت بعضها الي بعض . وقلادة ذات كرسين أي ذات نظمين .

(١٤٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٠٨) :
 (وهنا سقط القلم من يد المترجم الدكتور محمد سليم النميمي قبل ان يكتمل تدوين هذا الهامش ، غفر الله له ، وأسكنه فسيح جنانه وجزاه في اللغة العربية الجزاء الأوفى ... وتسلمنا الامانة من بعده عسى ان يوفقنا الله الي مثل ما وفق إليه الراحل الكريم ، انه سميع الدعاء) .

جمال الخياط

1) The roebuck or roe deer يحمور . يامور

2) Ahind or doe ايلة ، ظبية ، مهاة

هو نوع من الايائل لكل من قرنيه ثلاث شُعب قصير الذنب أحمر اللون مؤزر أي أبيض المجز أغبر البطن مصفره ينصل قرنه كالايل .

واليامور واليحمور حيوان مجتز من ذوات القرون المصنعة أي انهما من الايائل لا من الظباء ولا من البقر .

(١٤٣) هو أبو الطيب محمد بن أحمد بن اسحق بن يحيى الوشأ الاعرابي النحوي المتوفى سنة ٣٢٥هـ تجد ترجمته في نزهة الألباء في طبقات الادياب (ص ٢٧٤) وبقية الوعاة للسيوطي (ص ٧) ومعجم المطبوعات العربية (ص ١٩١٩) وكتابه الموشى طبع في ليدن سنة ١٣٠١ - ١٨٨٦ باعتناء الاستاذ رودولف برونو نقلًا عن النسخة الوحيدة الموجودة في خزنة ليدن . وله فهارس بأخره .

وطبع بالمطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٢٤هـ موسوماً بكتاب الظرف والظرفاء ، كما طبع في مطبعة التقدم في السنة نفسها .

(١٤٤) في محيط المحيط : كرس الاسقف البيعة والاواني وغيرها لخدمة الله ، فهو مكرس وهي مكرسة نصرانية يونانية .

(١٤٥) في محيط المحيط : وتكرس الشيء صار مكرساً . وتكرس فلان وغيره جمعه .

كرسي الولادة : كرسي ذو شكل خاص مصنوع لتجلس عليه الحامل ساعة الولادة (لين : عادات ٣٦٢:٢) .

كرسي : نوع من أنواع الكراسي مخصص لحمل الصيني (أنظره في مادة صيني . بيرتون : ٢٨٠:٢) .

كرسي الكأس : صحن (؟) يوضع عليه الكأس : انه كاترمير الذي ترجم هذا الاصطلاح على هذه الصورة حين وجده في كتاب الطقوس الحبرية للأقباط (الجريدة الآسيوية ٢٥٢:١ لسنة ١٨٥٠) .

كرسي : ركيزة المنجنيق (معجم الطرائف) .
كرسي : منصة الاسطرلاب (ألف ، استرون ، ١٦٨:١ ، دورن) .

كرسي : هو القمطر الذي تُصان فيه نسخة القرآن الثمينة (معجم الادريسي) ويضيف المقرئ (٤٠٤:١) انه قطعة اثار أخرى تُستخدم لنقل ذلك القمطر .

كرسي : رف قائم على نهاية حادة مغروزة في الأرض من أسفله (الجريدة الآسيوية ٢٥١:١ لسنة ١٨٥٠) .

كرسي : جاء في رحلة ابن جبير ص ٦٢ «وياب الكعبة يفتح كل يوم اثنين ويوم جمعة .. وفتحه أول بزوغ الشمس ، يقبل سدة البيت الشيبون فيبادر منهم من ينقل كرسيًا كبيراً شبه المنبر الواسع له تسعة أدراج مستطيلة قد وضعت له قوائم من الخشب متطامنة مع الأرض لها أربع بكرات كبار مصفحة بالحديد لمباشرتها الأرض يجري الكرسي عليها الى البيت الكريم فيقع درجه الاعلى متصلًا بالعتبة المباركة من الباب» (أنظر ابن جبير ١٢:٩١ ، وابن بطوطة ٣٠٩:١ وبركهارت : الأمثال العربية ٢٦٩:١) .

في هذه الأيام للكرسي ، نفسه ، ست بكرات وشكله مختلف (أنظر علي باي الجزء الثاني من الرحلات ص ٨٠ والصورة ل : ٨ رقم ٤) .

كرسي : شيء يشبه المنضدة المنخفضة ، يوضع

على حفرة من الأرض ، مربعة أو دائرية يحتوي على قدر يسخن بالنار ويغطى ببعض الاغطية ويحاط بالسجاد والوسائد يستخدمه أهل الدار للتدفئة حيث يسحبون الأطراف الطويلة للأغطية ويضعونها على أفخاذهم (فراسير ١٨٨:٢) .
كرسي الملك : العرش (محيط المحيط) .

كرسي المملكة : مقر ، مكان الإقامة ، عاصمة الامبراطورية (معجم أبي الفداء) . ويرى بوشر ان كرسي وحدها تدل على هذا المعنى .

كرسي : مدينة مهمة (ابن خلكان ٤:١ ، ٨:١ إحدى كراسي خراسان) .

كرسي : مركز إقامة الاسقف (الادريسي روما ، مقدمة ابن خلدون ٤٢٠:١ ، ٤٢١:١٢ ، ١٤:١٣ ومحيط المحيط) .

كرسي : تطلقها المغربيات على القطع الفضية أو الذهبية الموجودة في عقودهن بسبب هيئة هذه الحلي (المعجم الإسباني ص ٩٣) .

كرسي : مجمع أوتار قوس آلة الطنبور (وصف مصر الجزء الثامن ٢٥١) .

كرسي الخد : (ألف ليلة ٤٤:١) وسط الخد .
شاب مليح بخد أحمر وشامة على كرسي خده كقرص عنبر .

كرسون : (أصل الكلمة إيطالي crescione أو فرنسي cresson) حرف . بقلة مائية تنبت في الجداول والمناطق ورقها يؤكل (بوشر) .

كرساية : طين ، غرين ، طمي (مهرن ٣٤) .
كراسة : سندروس ، زرنبخ أحمر^(١٤٨) (هوست ٢٧٤ ، ٣٠٦ الذي كتبها بالصاد ولعلها الكراشت التي وجدتها في (احصائية أموال

(١٤٨) في معجم أسماء النبات ص ٣٧ - ١ :

هو نبات من الفصيلة الصنوبرية ومن أسمائه : فارعة ، سندروس وهو شجرة صفمها كالكهرباء في جذب التبن ولخشبها دهن يقال له دهن الصواني .

واسمه بالفرنسية : Thuya a la sandarque

واسمه بالإنكليزية : Sandarach - Tree .

«والعامة تفتح الكاف والسين وهكذا ضبطها
عاصم أفندي . شجرة صغيرة لها ثمر في عُلف
تعلفه الدواب وهي الكشني . محيط المحيط»
وهي بهذا المعنى في (فوك) و (بوشر) .
كِرْسِنَة : عشبة البيقة أو الباقية السوداء وهي
نبات عشبي حولي من فصيلة القرنيات الفراشية
تخصب التربة إذا طمرت فيها (ألكالا) ،
(بوشر) .

وفي (شرح مسائل في البيوع للفقهاء التونسي
كتاب ص ٥٧) .. والكِرْسِنَة هي الجلبان
الصغير الحب ويقول (أبو الوليد)
(٢٢٧:١٩) : انها في سوريا تدعى الكنيت
وفي العراق الجلبان وبالإسبانية alcarcena .
كِرْسِنَة : سيسارون . كروياء (نبات من الفصيلة
النجمية يزرع لأجل جذوره وهي تطبخ - المنهل)

الفصيلة البقلية :

واسمها العلمي : Ervin Ervillia

وانها تسمى بالفرنسية : Vesce Noire

وبالإنكليزية : Ers; Bitter vetch

ومن اسمائها :

قرصنة (إحدى أصناف الجلبان) كرسنة - شذاب -
فق - المسدس ، شوك الظلل - بيقية (يونانية)
كشني (فارسية) .

وقد ورد في المنصوري في الطب لابي بكر الرازي
وتحقيق الدكتور حازم البكري الصديقي في ص ٦٣١
من الطبعة الاولى لمعهد المخطوطات العربية -
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وسنشير
إليه باسم الرازي - حازم تمييزاً له عن المصدر نفسه
في طبعة أخرى لابن الحنّاشمة اعتمدها المصنّف في
المتن وليست متيسرة لنا ما يأتي :

موسنة : وتسمى (كشنين) وهي نبتة سنوية لا يزيد
ارتفاعها على قدم ونصف لها فروع دقيقة رفيعة
وأوراقها صغيرة الحجم . ثمرها يشكّل قرون متعرجة
مفصّلية . في داخلها بذور كروية صغيرة لونها
سناجبي محمّر وبعضها أصفر مخضر ، طعمها مقبول
إذا كانت حديثة التكوين ثم تنقلب الى مرة كريهة
الطعم . والنبتة تنمو عادة في حقول الحنطة
والشعير مع نبات الشيلم وتُحصَد معها .

اليهود المغاربة فهي أيضاً كراسة . وقد ورد
فيها ، للدائن الذي يتسلم مبلغاً معيناً ، من قيمة
كراسة ولوز حار . (وفي المخطوطة الأولى ماز)
كريسي : نعت لنوع من أصغر أنواع الحمص :
(ومنه صنف يسمى الكريسي وهذا الصنف
أصغر ما يكون من الحمص) وهو بهذا
الوصف ، أيضاً ، في مخطوطة (ن) ويحمل أيضاً
اسم الكريسي (المستعيني في مادة حمص) .
كرّاس : الجزء من الكتاب يحتوي ، في الغالب ،
على ثمانى ورقات . (محيط المحيط) .
كراسة : دفتر (فوك ، ألكالا) .

كرّاسة : مجموعة صغيرة دون الكتاب (محيط
المحيط) .

كرّوسة : كلمة فرنسية وجمعها كروسات ، وهي
أداة ذات دواليب تُركب وتجزّ الأثقال (محيط
المحيط ، لير شندي carro ، تاريخ تونس
١١٢) : ورماه وهو يساير كروسته فقتله .

* كرسالي

(بالإيطالية corsali) وجمعها كرسالية أي
قرصان (دى ساسي كرسنت ١١ ، ٤٢ وديبل
١:٦ و٤٧ و٣٤٧ مادة قرصان ، قرصان) .

* كرسنة

كرسنة : «ما هُتِيء للشغل من المواد كالخشب
عند النجارين والنعال عند الأساكفة وهلمّ جزءاً .
عامية» (محيط المحيط) .

* كرسح

أصلها كرسح : «العامة تقول كرسحه فنكرسح
بزيادة راء أي جعله مقعداً فلم يقدر على المشي
(محيط المحيط مادة كرسح) .

مكرسح : مقعد (بوشر) .

* كرسع

مكرسع : اقطع ، اكنع . (هيلو) .

كِرْسِنَة^(١٤٩) : وردت عند المستعيني بفتح الكاف
ووردت في محيط المحيط كِرْسِنَة بالكسر

(١٤٩) ورد في معجم أسماء النبات (١٨٨ - ١٨٠) انها من

جذورها عذبة الطعم عند الأكل (ألكالا).

كْرِيشَة : نبات العلس ، خندروس (حنطة رومية)
(الجريدة الآسيوية ١٨٦٥ ، ١ ، ٢٠١).

كْرِيشَة : طير الدُّعرة ، فتاح ، قويع : جنس طير
من فصيلة الذعريات ورتبة الجوائم المشرومات
المناقير (ألكالا).

كُرْش

كُرْش : طارده (في الصيد) ، ساق بخشونة : ارغم
على الهرب ، أضاف منافع متعاقبة على .. تابع ،
لاحق ، عصر ، شد ، ضغط ، أرقق . (بوشر).

كُرْش من مكان : طرد واثار الطرائد من مركز أو
مخبأ معين (بوشر).

كُرْش (بالتشديد) العامة تقول «كُرْش الرجل أي
كبر بطنه» (محيط المحيط).

مكُرْش : بطين ، منكرش (بوشر) ، يابن سميت
(١٨٢٤).

كُرْش : بطن ، جوف (فوك) (ألكالا) (دومب
٨٦) (همبرت الجزائر ٣) (يابن سميت
١٨٣٤).

كُرْش : تسمى في علم التشريح خشلة ، مريطاء
(أسفل البطن).

رفضت بانكرش : حملت (همبرت الجزائر
٢٦).

كُرْش : المعى الأعرج ، أول الأمعاء الغليظة
(ألكالا).

كُرْش : قرية الحليب (يابن سميت ١٢٩٣).

كُرْش العنبر أو من العنبر وجمعها كُرْشَة
(مقدمة ابن خلدون ١ ، ٣٢١ ، ٢ ألف ليلة
٣ : ٣٧١ ، ١) ذكرني سلان أنها جراب صغير من
العنبر الرمادي وقال لين أنه من الجلد ولعله جزء
من كرش الثور يُصان فيه العنبر الرمادي .

كُرْش الأرنب : مخلب العقاب الأبيض (١٥٠).

(١٥٠) ورد في المنهول انه (نبات من جنس الكثيران من

فصيلة القرنيات الفراشية .. وورد في معجم النباتات

ص ١٥/٢٥ انه نبات اسمه بالفرنسية : astragale .
واسمه بالإنكليزية : astragal: milk - vetch .

(براكس ٢٨٢:٨).

كُرْشَة : ملاحقة ، مطاردة . (بوشر).

كُرْشَة : معدة الحيوان . (بوشر).

كُرْشَة : معدة الثور ، كرش الثور (بوشر).

كُرْشَة والجمع كُرْاش : غُضْن . غُضْن . جمدة

وتجمع (ألكالا) (وفي الإسيانية، desarrugadura)

arruga ومعناها زوال الكرش) أنظر جمع الكلمة

عند (أبو الوليد ٨٠٠ ، ١٦).

كُرَيْش ، كُرَيْشَة : الكريشة نسيج من القطن

ونحوه ، مولدة ، سمي به لتقبضه (محيط
المحيط).

كُرَيْش : وردت كلمة كُرَيْش في الجزء السابع

عشر من كتاب وصف مصر ومعناها : نوع من أنواع

الحرير الأحمر والأسود تصنع منه النساء قميصاً

ونقاباً يأتي من الشام الى مصر (أنظر وصف مصر

في الجزء ١٧ ص ٣٠٩ و ١٨ القسم الثاني ص

١٦٧) : «شغل كُرَيْشَة حرير» (وانظر من ص

٣٨٢) : «كُرَيْش ، قماش من الحرير الفاتح» .

عند (بوشر) الكُرَيْشَة هي (الكريب) الذي هو

نسيج حريري أو من صوف دقيق . ولا أدري إذا

كان من اللازم أن أجعل لهذه الكلمة صلة مع

الكُرَيْشي التي أوردها براون (٢٦٤:٢) الذي

يقول انها اصطلاح تقني يشير الى عمليات

صناعة الحرير الأبيض .

كُرَيْشَة الخشب : خشبة يسقف بها وجمعها

كُرَيْشَات (محيط المحيط) .

كُرَيْش : في المغرب هو البلوط الأخضر (أنظرها

في مادة شريش).

وفي معجم المنصوري للرازي - حازم ص ٦٣١ ،

كثيراً . وقد يرد الاسم أحياناً كثيراً . وهو عصارة

صمغية لشجيرة تدعى (قناح) لا يزيد ارتفاعها على

ثلاثة أقدام ، ساقها خشبية ، وفروعها كثيرة ، فيها

ابر شوكية طويلة ، أوراقها صغيرة دهنية الملمس

وكل من الساق والفروع تفرز سائلاً صمغياً ما ان يلامس

الهواء حتى يتجمد بشكل كتل بيضاء نصف شفافة
يصفر لونها فيما بعد .

القرنفلية تُزرع لزهراها (شيرب) .
 كارع وجمعها كوارع : كعب (هيلو الذي يكتبها
 خطأ بالقاف) .
 كارع : قدم (همبرت ٥ الجزائر) ويرى همبرت ان
 المفرد كُراع والجمع كوارع .
 كوارع : أقدام (غرنطة في النصف الأول للقرن
 ١٧ لسيمونيه) .
 كارع والجمع كوارع : لون من ألوان الطعام
 المقدمة على المائدة من اقدم الغنم المطبوخ
 بالثوم والخل (لين ١٥٩) .
 تكريمة : جشاة (دومب ٨٧) .
 مَكْرَع وجمعها مكارع : تستعمل بمقام اسم
 الفعل واسم الزمان والمكان للفعل كرع وهي
 تعني، تماماً، (الشرب عند الحديث عن
 الحيوانات) أما عند البشر فهي تفيد الشرب كما
 تفعل الحيوانات . أما الشرب ، على نحو عام ،
 فانها ترد في معجم مسلم لكي تشير الى اسم
 المكان .
 مكرع وجمعها مكارع : مشرب (مذكرات تاريخ
 إسبانيا ١١٦:٦) .
 كرعوب *
 كرعوب : عرقوب (بوشر) .

← Plantago Squarrosa إلا ان المعجم ، نفسه ، وضع امام
 كلمة (صابونية) أوصافاً أخرى فقد أطلق عليها في
 اللاتينية اسم Saponaria officinalis
 وهي من فصيلة : Caryophyllaceae
 واسمها بالفرنسية : Saponaire
 وبالإنكليزية : Soup wort
 ولها أسماء أخرى : عرق الحلاوة (مصر) - شلش
 الحلاوة (الشام) - شرش حلاوة - شنبيزة (بجمبية
 الاندلس) عجم (بربرية) - ستروطيون struthium
 (باليونانية) .
 وفي اللسان (كرع في الماء أي تناوله بفيه من موضعه
 من شير أن يشرب بكفيه ولا بآناء) .
 وفي المنجد (كرع في الماء أو الإزاء إذا مدّ عنقه
 وتناول الماء بفيه من موضعه) .

تكريش : خشونة ، غلظة . (ابن بطوطة
 ٧٧:٤) .
 تكريشة : تقلص ، انكماش (ألكالا) .
 تكريشة وجمعها تكاريش : غضن (ألكالا) .
 تكريشة وجمعها تكاريش : شيء مجعد
 (ألكالا) .
 مكرش : وعاء الزبد (بركهات البدو ٣٣) .
 مكراش : نهم (همبرت الجزائر ٢٤٥) .
 كرشلة *
 كرشلة وجمعها كراشل نوع من أنواع الكعكات
 بالسكّر على شكل حلقة تدعى حلقيّة
 (المنهل) .
 كرشلة : حلقيّة تصنع من الطحين ومن زهر
 البرتقال والزبد (لير شندي) .
 كرشن *
 أنظرها في (فوك) في مادة oripilatio^(١٥١) .
 كرت *
 كزيطة : أنظر : كزيطة .
 كرتوص *
 كرتوص أو كرتوص : تين (شيرب ، مارتن
 ١٠٢) .
 كرع *
 بالعامية : جرع (محيط المحيط) .
 كرع : نجشاً (بوشر) .
 كُراع وجمعها كُراع (في الألفية) كُراع (في الكامل
 ٤٢١) وكراعان (أبو الوليد م ٣٣ ، ١٢)
 (مملوك ١ ، ٢ ، ١٢٦) .
 كُراع : الأرجل الطويلة الخلفية للجراد (بلجراف
 ١٣٩ ، ٢) .
 كُراع : زراع الجدول ، القتال (بارث ١٤٨:٥) .
 كراع الدجاجة^(١٥٢) : جنس نباتات من الفصيلة
 (١٥١) في محيط المحيط: كرشن : الكرشوني : اللفة
 العربية تُكتب بالسرياني وهي من مصطلحات
 الموارنة .
 (١٥٢) كراع الدجاجة : زبد : ورد في معجم أسماء النباتات
 (١٤٣-٩) ان اسمها العلمي :

وحيد القرن (الكركدان) (ومنه تصنع قبضة
 السكين) (باين سميث ١٨٢٩).
 كُرك (تركية كُرك أو كُورك) وجمعها أكراك :
 فروة، (روب)، معطف مبطن (والروب كلمة
 فرنسية لو أُضيفت إليها كلمة دي شامبر تُنطق
 روب دي شامبر وتسمى بالعربية مبدلاً) (ملابس
 ٢٨٢، بوشر، وألف ليلة برسل ٢٠٨:٩ حيث
 يرد ذكر الكرك السمور الذي ورد في طبعة ماكني
 باسم الفروة السمور).
 كرك : جنس أبيض من الطيور المائية بحجم
 الوزا الكبيرة يعيش في جزر نهر النيل الرملية على
 شكل جماعات من مئات الطيور (بركهارت نوبيا
 ٢٣).
 كرك : أنظر كُرج .
 كِرْكَة : نوع من أنواع الأقمشة الضيقة جداً
 (وصف مصر ١٧ ، ١٨).
 كركة : انبيق ، آلة تقطير (محيط المحيط ،
 هلو).
 كُرْكِي : لقلق (بوشر).
 سمك الكراكي : زنجور (بوشر).
 يوم الكركي : يوم الأحد (باليونانية كركيدا).
 (معجم الجغرافيا).
 سوق الكركي : سوق يُفتح يوم الأحد (معجم
 الجغرافيا).
 كُرَاكَة : (من أصل تركي) تعني ، في تونس ،
 سجن ، سجن الأشغال الشاقة (بوسبييه ،
 دونانت).
 كركب *
 أوقع ، قلب (بوشر، مهن ٣٤) ، كَب ، دحرج ،
 تدحرج ، تدهور ، انهيار ، وفي الاستعمال
 المجازي :
 مكركب : معدّ للمدرج أي مهياً له (شيرب ب).
 كركب : تجهز ، قام بأعمال كبيرة لأمر تافه
 (بوشر).
 كركب : كركبه كركبة فتكركب تكريباً أزعجه
 وضيق عليه فتضايق ، من كلام العامة ، زادوا

* كُرج
 أنظر كُرج .
 * كرفأ
 كِرْفَاة وجمعها كِرْفَاة ومجازاً كِرْفَاة
 الشحم : طبقات الشحم (الكامل للمبرد
 ١٤١).
 * كرفج
 مكرفج : إذا لزم ان نكتب الكلمة على هذه الصورة
 فانها لدى ألكالا mucarfax وتعني مغطى بالشوك
 كالتفند .
 * كِرْفَز
 (تركية كُرْكُور) : خليج ، جون ، ميناء ، ساحل
 (همبرت ٧٦ وهلو).
 كُرْفَر صغير : جون صغير ، خليج صغير
 (بوشر).
 * كِرْفَس
 بقدونس (دومب ٥٩) : كرافس .
 كِرْفَس : (همبرت ٤٨ ، مارتن ١٠٠) : ومن
 أنواعه :
 الأجامي : ابن البيطار ٢:٣٥٢ .
 البستاني : (ابن البيطار أيضاً والجبلي .
 ويطرساليون : قيل انه بزر الكرفس الجبلي
 (المستعيني) وعنده طرخون : هو المقدونس
 وقيل هو الكرفس الرومي ذكر ذلك مسيح
 المشرقي (ابن البيطار ٢:٣٥٢ ، ٣٥٥ ،
 ٥٩٩) ؛ الصخري (ابن البيطار ٢:٣٥٢) ؛
 القبوسي (ابن البيطار) (وفي رواية الفريسي
 سونثيمر AB مطبعة بولاق) : كرفس الماء (ابن
 البيطار ٢:٢٨٢ مادة قُرّة العين وفي المادة
 نفسها عند المستعيني و (بوشر) في مادة كرفس
 أنظر كرفس ماوي .
 * كرفو
 (بالإسبانية (croc, crochet, garfio) : شوكة
 الأكل (بوشر- بربرية) .
 * كرك
 كرك : (فارسية كُرْك مختصر كركدان) قرن

مخطوطة A بهذا الشكل أما في مخطوطة BEH فقد وردت من دون نقاط؛ وفي مخطوطة Boul كركياس؛ وباللاتينية كركاش؛ وفي مخطوطة K كركاس .

* كركش

كركيد : (كركيدا بالسريانية من الأصل اليوناني كيرميديوس) الذول . آلة الحائك أو النسيج (أنظر پاين سميث ١٨٢٩) أما كركند لدى (فليشر) فهي خطأ .

* كركدن

يرى جاكسون (ص ٣٨ ومعه تيمب ٢٥٦) ان الافريقيين يطلقون هذا الاسم على قرن الحيوان المعروف عند غيرهما بهذا الاسم وتابهما وأيديهما في معناه، أما (بوشر) فقد كتبها كركدان وقال انه وحيد القرن وانه الكركدان البحري وكركدان البحر وحريش البحر . كركدن : قبرة ، قنبرة (پاين سميث) .

* كركز

كركز : كبح عواطفه ، تماسك . وهناك أيضاً كركز عن : استبقي ، كتم (معجم الجغرافيا) .

كركز : دغدغ (بوشر) .

كركز : سحب (هلو) .

كركز : وردت بهذه الصورة في مخطوطتي المستعينيين) : الصنوبر الصغير الذي يُعرف بقمل قريش (ابن البيطار ٣٧٠:٢) .

كركز : كومة أحجار تدل على زاوية الاتجاه في الآبار وعلى طبقات المعادن (جاكو ٦٢) .

كركرة والجمع كركرات أو مكركرة والجمع

كافاً على كربة . (محيط المحيط) .

كركب : أحدث ضجة (هكذا ترجمها لين في ألف ليلة ٣:٩٤) فاستيقظت من منامي وسمعت شيئاً يركب في جانب المغارة (وكان حيواناً وحشياً) .

كركب : (بالتشديد وزن فقل) : كب ، أوقع ، قلب بعنف (بوشر) .

كركب : (بالتشديد أيضاً) أزعج (محيط المحيط) .

كركبة : اضطراب ، خراب ، دمار ، تشويش . (بوشر) .

كركبة خبيص : تكديس مضطرب . (بوشر) .

كركبة : عناء ، كمية عظيمة من أشياء متنوعة . (بوشر) .

كركبة : متاع ضخمة (بوشر) .

كركبة : القيام بتجهيزات وانجاز ترتيبات كبيرة من أجل أمر تافه (بوشر) .

كركبة : حيرة النفس واضطرابها (ألف ليلة ٥٢:٢) .

كركبة : قرقرة ، قرقرة الماء (بوشر) .

كركبية : نوع من أنواع التمور (براكس ٢١٢:٥) .

كركوية : هيكل عظمي (بوشر) .

* كركباش

كركباش : في ديار بكر نوع من أنواع النبات يدعى الميس (ابن البيطار^(١٥٣)) وقد وردت في

(١٥٣) ورد في ابن البيطار (الجزء الرابع ص ١٧٠) ميس :

ديسقوريدوس في الأولى لوطوس وهو شجرة عظيمة لها ثمر كبير أكبر من الفلفل حلو يؤكل طعمه جيد للمعدة يعقل البطن .

ورد في معجم المنصوري للرازي - هازم ان الميس شجرة تنوكية من جنس التفاح تنسب الى الفصيلة الوردية . أوراقها دقيقة دائمة الخضرة . وأزهارها بشكل قمع انتهائية منفرشة تخلف ثمرأ من نوع النبق صنير الحجم ، لحمي القوام ، أحمر اللون ، ليس له طعم خاص ولكن فيه قبض ، ينضج تناء فيؤكل ص . ٦٤٦

وكذلك :

ورد في معجم أسماء النباتات (ص ٧:٤٤) ان اسمها

العلمي : Celtis Australis

وهي شجرة الميس (عربية) - لوطس كركاس .

كركناش (فارسية) - جرمشق .

وهي من فصيلة Urticaceae أي ذوات الفلقتين .

وبالفرنسية : Micocoulier

وهي بالانكليزية :

European nettle. Lotus tree; Nettle tree.

مكرور : برميل كبير (أماري ديلوما ٢٠٥) .
كزكورة : وجمعها كراكر : دغدغة ، سحبية
(فريتاج وساسي كرسيت ٤٥٢:٢ ، الكامل
١٠ ، ٧٢٤) .

كركور : حويصلة الطير (بومب ٦٢) .
كزوكري : من اصطلاحات البحرية (براكس
٢٤٧) .

المكركد الرومي : نوع من أنواع العقاقير (ألف
ليلة ٦٦:٢ حيث أورد برسل أيضاً ذكرالمكركرة
في ٤٤:٧) .

كركرهن
(سبرية أنظر قلسرز) : عاقر قرحا^(١٥٤)
(ابن البيطار) .

كركاش : هكذا يسمى البابونج (ذو الزهرات
البيضا) في مصر (ابن البيطار الجزء الأول مادة
بابونج) ويطلق عليها النويري في مخطوطته من
٢٧٣ و ٧٨٦ اسم حوذان ورأس الذهب
ويقول انه مرغوب جداً في مصر .

(١٥٤) في المعطوب لابن البيطار الجزء الثالث ص ١١٥ :
عاقرقرحا : نيسقوريدوس في الثالثة توربون : هو
نبات يقال له طرائن واكليل شبيهة بإكليل الشبت وزهر
شبيهة بالشمر وهرق خليط كالبهاجم لا يعرف بغير بلاد
المغرب .. وهو نبات يشبه في شكله ونضبانته ووصف
زهرة جملة النباتات المعروفة بالبابونج .. وينفع من به
خدر في أعضائه ومن به استرخاء .. الخ .
ورد في معجم أسماء النبات (ص ١٨ - ٦٤ وص ١٤ -
١١) ان Anacyclus Pyrethrum هو نفسه Anthimis
Pyrethrum

ومن أسمائه : عفار كوهان ، كركوهن = دهن القرح
المغربي وهو من الفصيلة المركبة .

وهو بالفرنسية : Pyrethine

وبالانكليزية : Pellitory of spain

وقد ورد في معجم المنصوري للرازي - حازم ص
٦١٧ : عاقرقرحا ، اسم نبطي . وقيل انه اسم عربي
مشتق من المقر والتقريح . وهو نبات من جنس
البابونج ينثر في شمال أفريقيا . جذره مغزلي بلفظ
الاصبع لونه سنجابي .. الخ .

كركيش : البابونج (سانك) .

* كزكذو

هو الطنبور الذي له شكل مزهرية الورد ويعرف
عليه بمضريين رفيفين (شيرب) .

* كركج

أطلق ضحكة بملء فمه (بوشر) .

* كركل

(إسبانية calcar سيمونيه ٢٢٢) : استشف ،
نقل رسماً ، تتبع ، استخراج نسخة أخرى ،
استنسخ (فوك) .

كركل (بوزن فعل) : مطاوع كركل (فوك) .

* كزكُمُول

إن صحت كتابتها بهذا الشكل الذي كتبه بها
(لاتور) فهي corcomul التي ذكرها (الكالا)
ومعناها طفاح . جمام ، وكل ما يمنع من تجاوز
مقياس ما إلى ما بعد التجاوز (الكالا) وهي
بالإسبانية : colmo de medida ان هذه الكلمة
ذات أصل إسباني قطالوني فهي بالإسبانية :
curmull و curumull أنظر صيفاً أخرى لها لدى
(سيمونيه ٣٥٣) الذي يضيف : لعل أصلها
اللاتيني cumulus ومعناها : كتلة ، ركام ، كومة ،
دعامة ركام ثم يُضاف الي ذلك الأصل or في
موضع con أو من اللاتينية القديمة culmus
ومعناها : سويقة ، قش ، تبن .

* كزكذو

(حجر ثمين) (أنظر ابن البيطار الجزء الرابع ص
٦٥)^(١٥٥) .

* كزكُون

(هكذا وردت من محيط المحيط) والكركن
والكركون عند أرباب السياسة جماعة من الجند
للمحافظة . تركيبها قرأغول (أنظرها في تلك
المادة) وتلفظ أحياناً كراكون .

(١٥٥) في المعطوب من ابن البيطار الجزء الرابع ص ٦٥ :

كركد : الفافي قيل انه حجر يشبه الياقوت الأحمر
غير انه ليس في نضارته ولا جنسه وإذا نفخ عليه
النار انكسر والمبرد يعمل منه عملاً خفيفاً .

معجم الجغرافيا ان الكلمة إسبانية) : عنب أو
متسع من الأرض مزروع بالعنب ، كرمة (بوشر ،
همبرت ٥٤) حديقة عنب (من هنا يرد المصطلح
الفرناطي carem - (معجم الإسبانية ٢٥٠ -
تقوم ٧٥ ، ٥ - لافونيت - سجلات غرناطة
١٧٠) وفي ذلك يقول ابن الخطيب (١٨) : كان
يقراً في شببيته على الاستاذ الصالح
أبي ... الخ - بكرم له خارج الحضرة على
أميال منها في فصل العصير قال وجهني
يوماً بقلة من الرُب لأبيعه بالبلد .
يقدم (محيط المحيط) التعريف الآتي :

الكرم : العنب وأرض يحوطها حائط فيه أشجار
ملتفة لا يمكن زراعة أرضها .
وفي (محيط المحيط) أيضاً في مادة بستان : كل
أرض يحيطها حائط وفيها نخيل متفرقة وأعنان
وأشجار يمكن زراعة ما بينها من الأرض فإن كانت
الأشجار ملتفة لا يمكن زراعة أرضها فهي كرم
وقيل البستان الجنة إن كان من نخل والفرديوس إن
كان من كرم .

كرم تين : شجرة تين (الجريدة الآسيوية
١٨١٣ ، ٢ : ٢٢٠) .

كرم : زجاجة ، قارورة . وإذا كانت الكتابة
صحيحة (فيما أورده برسل في ألف ليلة
٢٩٥:٣) يقال كرمين نبيذ .

كرمة : عنب ، الأرض التي تثمر العنب
(جوليوس) (بوشر) (عبدالواحد ١٥:٢٤ :
عباد ١٥٢:٢ وانظر ٢٢١:٣) .

كرمة : تينة أو شجرة التين (دومب ٦٩ ، بوشر
بربرية ، همبرت الجزائر ٥٣ ، الجريدة الآسيوية
١٨٥٣ ، ١٥١:١ تريبولي ؛ وجمعها كرم
(شيرب ديال ١٦٨) .

كرمة : نوع من أنواع خطوط الكتابة (وصف مصر
٥٠٧:١١) .

الكرمة البيضاء : عنب الحية ، فاشرة^(١٦٦)

* كركهن
كركهن وكركهان : حجر كريم يُطلق عليه اسم
جمشت أو معشوق أو جمز (بوشر) .

* كزلي
كزلي : كروان (جنس طير من فصيلة دجاجيات
الأرض) (بوشر) .

* كرم
كزم (بالتشديد) : مسد الأرض بالدمال
(ابن العوام ١٧٢:١ ، ٢٤٣:٦) .

كزم : لم يتضح لي صحة المعنى الذي أراده
المقري (١١ ، ٨٩) بقوله : ولم يلبث ان جاءه
بطيפורية مغطاة مكزمة بطابع مختوم
عليها من فضة .

كارم : أنفق بسخاء على أحدهم (ويجزز ٢٦ ،
٣ ، ابن البيطار ١٥١ ، ١٢) (اسم المصدر عند
ابن البار كرام) وورد عند ابن القوطية ٤٧
بمكارمة ابن حجاج واسلام .

كارم : في معجم الطرائف بعد جملة ثم أشار
بدر ابنه إليه ورد مثال آخر لهذه الكلمة في مادة
قشح ومعناها قدم له هدية أملاً في الثواب .
أكرم تشييعه : قاده بموكب ضخم . (عباد
٢٢٤:١) .

أكرم : الضيف إكراماً بالفاً (معجم الطرائف) .
أكرم .. على أو ب : خصص ، أعطى ، منح
(بوشر) .

تكرم : بكل سرور ، بطيبة خاطر (بوشر) .
تكرم : أي الله كريم (الجريدة الآسيوية
١٨٥١ ، ١٦٢) .

تكارم : عند الحديث المتعلق بشخصين يُقال
تكارما أي كانا يتبادلان الاحترام كثيراً
(أبحاث ٢) .

كرم والجمع كروم لم يحسن فريتاج تفسيرها
فهي لغة اسم ومعناها دوالي العنب (فلشر في
شرحه لكتاب أبي المحاسن ٦٦ ، ٦ - معجم
التنبيه) .

كرم والجمع كروم وكرمات (يرى فوك ومصدره

(براكس ٨: ٢٨٢) (١٥٨) .
 كريم وتجمع على أكرما (فوك) .
 الله كريم : «وقتها يحلها ألف حلال» أو «لكل
 حادث حديث» (بوشر) .
 كريم : جنس طير يُقال إنه يردد يا كريم (محيط
 المحيط) ؛ أنظر : كريمة .
 كرامة : اسم المصدر لما تقدم (معجم الادريسي
 وكرتاس ١٥٤ ، ٣) .
 كرامة : جميل ، معروف ، فضل . زؤل الكرامة :
 أفقد الحظوة (ألكالا) .
 كرامة : فضل فائق (دي سلين ومقدمة ابن
 خلدون ٣ ، ٦٤) .
 كرامة : علامة التقدير والاحترام (معجم
 الادريسي والجريدة الآسيوية ٢: ١٨٦٦) .
 كرامة : علامة الاعتزاز (ألكالا) علامات
 الشرف ، تذكارات أو مجموعة أسلحة تذكراً لنصر
 (ألكالا) .
 كرامة : كرم ، سخاء (هيلو) .
 كرامة : فضل ، إحسان (ألكالا) .
 كرامة : حسن ضيافة (معجم الطرائف) ؛ دار
 كرامة ، دار هيأت فيها مائدة للضيوف (ابن جبير
 ١٢٦: ٥) .

(١٥٨) لم أجد فيما تيسر لي من المصادر أصلاً لكروم الجمل
 وأخشى أن دوزي كان يقصد كرنب الجمل ، ولعل
 الكلمتين واحدة إذا أخذنا بنظر الاعتبار طريقة
 المصريين في تلفظ كلمة كروم ويقصدون بها كلمة
 كرنب فهم يقولون : كُرم ، ثم ان الاسم العلمي الذي
 أورده دوزي قد ورد في معجم النبات بصورة محيرة
 تدعو الى الشك في صحة ما ورد في المتن فقد ورد
 في المعجم ص ١٢٠: ١٣ ما يأتي : كرنب بري . كرنب
 (الجزائر) الجمل واسمه العلمي : *Moricandia*
Arvensis

من فصيلة : Cruciferae

وهو بالفرنسية : *Moricandie des champs*

وكذلك : *Chou á Fleurs de Julienne*

وبالإنكليزية : *Cabbag - flowered Moricandia*

أما الاسم العلمي الذي أورده دوزي فقد ورد في
 الفقرة ١٤ من الصحيفة نفسها انها نبات الخم !

(جنس نباتات طيبة من الفصيلة القرعية)
 (بوشر) (برجرن ٨٣٥ المستعيني هزار جشان
 ابن البيطار ١: ١٣١ الخ ابن العوام ٢: ٣٨٤) .
 الكرمة السوداء : وهي الفاشرشين (أنظر
 بروانيا في هذا المعجم) (المستعيني ١٠١) .
 كرمة شائكة : الفشغ وهي القربولة بمعجمية
 الأندلس وثمرها الأحمر هو المعروف عند عامتهم
 وفي المغرب بحب النعام (ابن البيطار الجزء
 الثالث مادة فشغ والجزء الرابع ص ٥٧ مادة كرمة
 شائكة) .

كرمان = حُضض : أنظر المستعيني في مادة
 حُضض (١٥٧) .

شالة كرمان : شال من غير صنع كشمير
 (بوشر) .

كروم الجمل : *moricaudia suffruticosa*

فاشرا (بالالف) : اسم سرياني يعني الكرمة البيضاء
 وهو نبات حشيشي متسلق ساقه متفرعة . أزهاره
 عنقودية ، وجذره لحمي يشبه جذر اللفت لذلك سموه
 لفت الشيطان ولا سيما ان طعمه مُر مفت ورائحته
 زهمة كريهة . يستعمل في العلاج . ويوجد نوع آخر
 من الكرمة تدعى الكرمة السوداء وتعرف باسم فاشرا
 شتين . وأنظر بروانيا في الجزء الثاني ص ٣٢٠
 تعليقه ٣٢١ .

(١٥٧) ورد في كتاب المنصوري في الطب (المعجم)
 للرازي - حازم ص ٥٩٧ :

حُضض : ومن أسمائه فيلزهرج وعوشج وكحل
 خولان : شجرة ذات أشواك كثيرة يبلغ ارتفاعها عشرة
 أقدام ، كثيرة الفروع والأغصان . وقد تتداخل
 أغصانها وتتشابك مع بعضها مكونة ما يشبه الجدار
 لذلك فانهم يتخذون منها سياجاً منيعاً للحدائق
 والبساتين . أوراقها ملزمة وثمرها يشبه الفلفل
 الأسود ولكنه مُر الطعام . وجذورها قوية تساعدنا
 على النمو في الأراضي الوعرة . وورد في معجم
 أسماء النبات ص ١١٢ - ١٥ ان الحُضض (بضم
 الضاد) نبات اسمه العلمي : *Rhamnus infectoria* من
 فصيلة : Solanaceae

واسمه بالفرنسية : *Lyciet*

وبالإنكليزية : *Box Thom*

ومن أسمائه الموسج ، خولان ، لوسيون (يونانية) .

الأغاوية وغيرها المستوردة من اليمن . ويطلق عليهم ، أيضاً ، اسم تجار الكارم والتجار الكارمية واصطلاح البهار الكارمي (أنظر ابن بطوطة ٤ ، ٤٩ ، ٢٥٩) .

إكرام : أجرة ، راتب ، مكافأة شرفية (معجم الأديسي ، كارتاس ، ١ : ٥) .

الكرومة : يبدو أن لها معنى خاصاً لدى المصابين بالشذوذ الجنسي (المقري ١ ، ٤٢٣ ، ٣) .
تكرمة : وهي ما يختص به الإنسان من فراش أو وسادة ونحوهما وهذا هو المشهور وقال القاضي أبو الطيب وقيل المائدة (مخطوطة النويري ص ٤٤٥) .

مكرمة : دليل التقدير والاحترام (رياض النفوس : ٢٦) وفي غرفة الانتظار جلب له أحد العبيد مائدة محملة بالأطعمة ففكرت بيني وبين نفسي وقلت أهذه مكرمة أم منقصة ما أرى هذه إلا منقصة (وهكذا عند مسلم ص ٧٢) .

مستنكرم : شجرة يُقال لها مستنكرم وهي على مثال الكراث لا زائد ولا ناقص وهي موجودة كثيرة في الحشائش (المختار في كشف الأسرار للنويري ١٧٥) .

* كرماسيس

(يقال أن أصل الكلمة يوناني - أنظر فلرز) وهي من اصطلاح علم التشريح : غشاء مخاطي يربط مقلة العين بالجنف (ابن البيطار ١ : ٤٦٩) .

* كرماشاني

كرماشاني : نوع فاخر من التمر في كرمان (معجم الجغرافيا) .

* كرم دانه

كرم دانه : (كلمة فارسية) نوع من الدمنة تُستخرج منها مواد طبية (ابن البيطار الجزء الرابع ص ٦٥) واسمه العلمي :

Daphne Gnidium. L.

* كرمسوت

كرمسوت : (بالفارسية كرم سوت وبالهندية كرم

كرامة : وجبة (فوك) .

كرامة : شهرة (ألكالا) (شهرة مع مزيد من الشرف ؛ بكرامة بشهرة) (ألكالا) .

كرامة : عظمة ورفعة ويزخ (ألكالا) .

كرامة : غرامة ، نوع من أنواع الضرائب (بارت ٥٤٤:٥) .

لا ولا كرامة : لا سجل أبدأ (الأغاني ٣٩ ، ٧ ، المقري : ٤٥١:٢) ولست به ولا كرامة المقصود : لا حباً ولا كرامة (دي ساسي انيس ٥٠٢:١) وقد صححها فليشر في ملاحظاته على هذا الكتاب .

هي في كرامتك : يبدو أن معناها : عفوت عنه مراعاة لك (ألف ليلة ٤٤٢:٣) .

كرامة خاطرك : من أجلك ، حباً لك (بوشر) .
كرامة : القدرة على ارتياد العالم الروحي عند المتصوفة (ابن خلدون ١ : ١٩٩) .

أكلناها مشبعة كرامتكم : أتعبتمونا (بوشر) .
كرامتي : نوع تمر من تمر البصرة (الكامل الجغرافيا) .

كريمة : يقال هو كريمة قومه (الكامل لابن المبرد ١٠٨:١٠) .

كرام المال : نفائسها وخيارها (محيط المحيط) (الحماسة ١:١) (البربرية ٦٣٧:١) .

كريمة : نوع جراد (زيشر ١٠ : ٤٧٨) . أنظر : كريمة .

فوك كريمة : أعور (همبرت ٨) .

كرام : صاحب الكرم (باين سميت ١٨٢١) (جولبوس) (بوشر ، همبرت ١٨٢) (بار علي ٤٨٧١) .

كرامسي : منسوب إلى صاحب الكرم (فليشر ٣٩) .

كارم : كهрман أصفر (بوشر) .

كارمي : وجمعها كارم وأكارم (ابن بطوطة ٤٩:٤) تحريف لفظة كانصي من نسل الكانم الزنوج الذين استوطنوا مصر واشتغلوا بتجارة

١٧:٧٧ cactus raquette, opuntia (ذكرى)
ليون دي بونفي جزيرة الشرق والجزائر (٤٩ -
٥٦ باجنبي الذي يذكر ان هناك كرموس سموي
وكرموس هندي (ficus indica, opuntia) .

كرن *
كرانة : (باللاتينية Rana ٦) : ضفدع (نومب)
أنظر جبران .

كرانتي : حامل قلم السفينة (ابن بطوطة
١٩٨:٢) .

كرؤنة : (إسبانية) : تاج ، إكليل الرأس (دائرة
محلولة في قمة رأس رجل الاكليروس حين يُقبل
في صفوفهم) حفلة إكليل الرأس (ألكالا) .
كرزب *

ملفوف وواحدة كرنبة (فوك ، بوشر) ويسمى أيضاً
الكرنبي (المستعربي أنظر حفاض ، ابن ليون
٢١ وآخرين) .

كرزب نبطي : هو الملفوف بالإجمال (معجم
المنصور) : هو المعروف بالكرنبي مطلقاً ،
ومراده كرنب أندلسي (ابن الموام ١٦٢:٢ ،
ابن البيطار ٤: ٥٧) ، ومن أنواعه : حوري : ورد
ذكره في مسطوطتي لابن البيطار ٢: ٢٥٨ .

حورزي : (ابن الموام ٢: ١٦٦) : كتابة الكلمة غير
أكيدة أنظر كلمنت موليه ٢: ١٦٠) .
خراساني : (ابن البيطار ٦: ١٠٤) مادة بقلة

سوت) : نسيج من الحرير يُعمل منه الغنابيز
(محيط المحيط) .

كرمسون : نسيج متموج الظهر (بوشر) .

* كرمش

جعد . كرمش اللبس بالكسي ، دك ، غصن
(بوشر) .

تكرمش : تجعد ، تقلص ، التوى ، انطوى ،
انثنى ، انسحب ، تفضن . (بوشر) .

كرمشة : تقلص ، انقباض ، تقصير (بوشر) .
كرمشة : تجعيدة (بوشر) . طية في غير موضعها
(بوشر) .

* كرمليتان

كرملي ، راهب كرملي (بوشر) .

* كرموليا

غافت (براكس ٨/٢٤٦) (١٠٩) .

* كرموس

(بربرية ، أنظر معجم البربرية وچاكسون تيمب
٢٨١) : في البربرية تين (نومب ٧٠) (بوشر
بربرية) (شيرب) (هيلسو) (شو ١: ٢٢٢)
(هويست ١٢٨ ، ٢٠٤) (آدمس ١٤٥)
(كرابرج ١١٢) (لامبنج ٢: ٤٢) (چاكسون
٤٦) .

كرموس النصارى : التين الذي هو ثمرة شجرة
التين الشوكي (١١٠) (بوشر بربرية) (چاكسون

(١٥٩) ورد في معجم أسماء النبات ص ١١:٧ غافت : أو

فاطوريون (يونانية) - الشوكة المنثنة - شجرة

البرايث وهي من فصيلة Rosaceae

وهي بالفرنسية : Aigremoine

وبالإنكليزية : Agrimony .

(١٦٠) ورد تفصيل ذلك في معجم أسماء النبات ص ١٢٩ ،

في ثلاث فقرات هي ٤ و ٥ و ٦ .

في الفقرة الرابعة اسمه العلمي :

Opuntia ficus indica

ومن أسمائه : صبار (في بيروت) - تين الهند -

صبير - صباري - اسم ثمرة تين شوكي من فصيلة

الصباريات .

ويدعى باللاتينية : cactus ficus indica

وبالفرنسية : Figulier d'inde; raquette

وبالإنكليزية : Indian fig; Prickly Pear

وفي الفقرة الخامسة اسمه العلمي opuntia tuna ومن

أسمائه : رقع ، تين أفريقي ، تين شوكي ، كرموس ،

النصارى (المغرب) .

وفي الفقرة السادسة اسمه العلمي : opuntia vulgaris

ومن أسمائه : تين شوكي ، ثعب وهو من الفصيلة

نفسها التي وردت في الفقرتين الأولىين :

ويدعى باللاتينية : cactus opuntia

وهو بالفرنسية ، فضلاً عن الاسم المذكور في الفقرة

٤ : Figulier de barbarie

وبالإنكليزية ، فضلاً عن الاسم المذكور في الفقرة ٤ :

barbary fig

حامضة : بقلة حامضة : هذه البقلة تشبه الكرنب الخراساني .. الخ مما دفع (سونتيمر) الى الخلط بين مادتين وجعلهما مادة واحدة . كرنب الدار : أنظر المستعيني . مادة حمّاض : وقيل انه الاكرنب الحامض وقيل هو كرنب الدار . ويسمى أيضاً الكرنب الدوري (ابن العوام ٢: ١٦٢) وقد ذكر ابن العوام نوعين منه أحدهما حامض يُعرف بالنبطي وهو مشرف الورق صغيرها ، والآخر الحاجي غير مشرف صغير الورق أيضاً .

كرنب شامي = قنبيط (المستعيني وابن البيطار) (١١١) .

كرنب شرقي : ملفوف مكور ذو رأس كبير (كلمنت موليه وابن العوام ٢: ١٦٢) .

كرنب صقلي : كرنب مستدير الرأس (الكلال) (أنظر تاريخ فالنسيا ١: ٦٩٧ وما ذكره عن الكرنب الذي ينبت في صقليا ونابولي) .

الكرنب الصنوبري : كرنب مخروطي الشكل (ابن العوام ٢: ١٦٢ ، ٢: ١٦٧ ، ٥) وهو كرنب قلب الثور وفقاً لما ذكره كليمنت موليه ٢: ١٥٦ وقد فضل هذا العالم هذه التسمية بدلاً من الكرنب العشوري التي وردت عند ابن العوام في ١٨: ٢ .

(١٦١) في المطبوع من ابن البيطار ص ٥٧ الجزء الرابع :

الكرنب الإسرائيلي والكرنب النبطي هو الكرنب على الحقيقة وهو شبيه بالسلق صغير القلوب والكرنب النبطي هو الكرنب الاندلسي وهو صنفان جعد وسبط وكلاهما تؤكل ساقه وورقه (وهناك) الكرنب الخوزي وهو غليظ الورق وهو ينفع في ادمال الجراحات وإشفاء الحروق الخبيثة والاورام والشرى والنمس والكلف والديدان والاسهال والامساك (معاً) وضعف البصر والارتعاش وإذا أكله المخمور سكن خماره .. الخ .

وأما الكرنب المدعو بالقنبيط فهو مطلق للبطن كثير البخار يهيج القرائر .. والكرنب الشامي صنف آخر يسمى الموصلبي أيضاً . وإذا شرب قبل الشراب منع من السكر وإذا شربه المخمور حلل خماره .

كرنب الكلب : هكذا يدعى في الجزائر (١١٣) . كرنب موصلبي : نوع من قنبيط ذكره ابن البيطار (في ص ٥٦ ج ٤) (١١٣) .

كرنب همداني : (ابن البيطار ص ٥٦ جزء ٤ في الهامش السابق) . أعتقد ان من الواجب قراءته على هذا النحو ، في المنصوري ، بعد الكلمات التي ذكرتها عن الكرنب النبطي حيث ورد في المخطوطة : والمعداني صنف آخر منه غير معروف بالمغرب ينفرش على وجه

(١٦٢) ورد في معجم أسماء النبات ص (١١٨ - ٦) :

ملفوف الكلب - كرنب الكلب (الجزائر) فيلون بري (سوريا) .

واسمه العلمي : *mercurialis perennis L.*

وقد لاحظت ان هذا المعجم قد أورد أنواعاً أخرى من أنواع الكرنب بعد ان ذكر له اسماً علمياً آخر هو : *Brassica olercea L.* : كرنب . كرنب (نبطية وقيل يونانية) ملفوف بقلة الأمصار - لهانة (اليمن) . من الفصيلة الصليبية .

واسمه بالفرنسية : *chou patager*

واسمه بالإنكليزية : *cabbage* وورد في المعجم نفسه ص (١٢٠ - ١٣) :

كرنب بري : كرنب الجمل (راجع هامش ١٥٨) وكرنب الصحراء (٧٧ - ١٤) واسمه العلمي : *erucaria crasifolia*

وكرنب الماء : *Nymphaea coerulea*

وهو أزرق واسمه بشنين عربي - مقابر النحل - قاتل النحل - كرنب الماء *Water Lilly* .

أما أنواع الكرنب الأخرى التي أوردها دوزي فلم ترد في معجم أسماء النبات ولم يرد ذكر كرنب قلب الثور في المعاجم الفرنسية أيضاً .

(١٦٣) في المطبوع من ابن البيطار ص ٥٦ جزء ٤ :

... والكرنب الشامي صنف آخر يسمى الموصلبي ، أيضاً ، وله ورق أخضر جعد مثل ورق الكرنب الاندلسي غير انه منبسطة على وجه الأرض وله عسلوج طويل مرتفع من وسطه ويملأ قدر ذراع وفيه ورق صغير منظوم من أسفله الى أعلاه .. (يقول) البرازي : وأما الكرنب الموصلبي والهمداني فانه أبرد ويجزي قريباً من مجرى اللفت وي زيد في المنى .. ثم يضيف ابن البيطار .. أما الكرنب المدعو بالقنبيط فهو أغلظ وأثوي في المعدة من الكرنب .

الأرض .

كرنبة وجمعها كرانيب : كرانيب : مفضلة ، محور (هيلو) .

كرنيب : (يونانية) : قرع ، يقطين . مطرة ، إناء معدني للماء (محيط المحيط والمسعودي ١ ، ٢٦٦) (١٦٤) .

كرنيبية : هيكل عظمي (وتقال أيضاً للشخص النحيف) (بوشر) .

كرنجومة

أنظر قلنجونة .

كرنز

تذمر ، دمدم (هلو) .

كرنف

كرناف : أصول السعف التي تبقى بعد قطعه في جذع النخلة (عوادي ٥٦١) .

كرنافة : واحدة الكرناف وجمعها كرانيف ولا تصلح لغير الخشب الذي توقد به النار (براكس ٢١٤ ، ٢١٥) .

كرنيفة : منحني البندقية (اصطلاح عسكري) اخمض حاضن البندقية (بوشر) .

كرنك

تمترس (بوشر) .

كرنك : وجمعها كرانك : متراس (بوشر)

كرنك : خندق ، أعمال التخندق (بوشر) .

كرنك : أعمال التمترس (بوشر) .

كرنك : متراس ، مرمى سهام (بوشر) .

كرنك : فتحة في جدار ترمى منها القنابل (بوشر) .

كرنك : كوة المدفع (بوشر) .

كرنوش

كرنوش : حرف (بقلة مائية تثبت في الجداول والمنافع ورقها يوكل) (همبرت ، الجزائر ٤٧) .

كرنين

كرنين = قرنين (أنظرها في قرنين) (معجم

(١٦٤) الكرنب عند العامة وعاء من قرع الماء (محيط المحيط) .

الإسبانية ٥٨ ، ١٧) .

كره

كره من : (وردت في المفصل للزمخشري ١٧:٥٨)

كره هي : (بالتشديد) نفر من (بوشر) (أنظرها عند فوك في مادة cogere) .

أكره : استنصف الحسن لأن واحداً من عبيده أكره امرأته الفاحشة (أخبار بني الأغلب) .

تكاره : (أساء فريتاج ترجمة هذه الكلمة حين وردت في كليله ودمنة) : تحمّل على

مضض ، تجرّع الأمر قسراً أو كراهة منه له . انكره : أنظر كلمة كره حين ترد في معجم (فوك)

على وزن انفعل في مادة abominari .

استكره : تباغض ، تنافر (ألكالا) .

كراهة : دناءة ، خسة (ألكالا) .

كريهة : عدو لدود ، الشخص الذي نكرهه (بوشر) .

مكروه : فاحش ، وقح ، سفیه (دون ان يصل الى حد الإجرام) (برتون ١:٩٦) .

مكروه : قبيح ، نذل ، غير شريف (ألكالا) . مكروه : فعلٌ يلام عليه (داسكيراك) .

مكروه : إلحاف ، إزعاج ، مضايقة ، تحمّل بتناقل . (ألكالا) .

مكروه : وجمعها مكاريه : شرور (بوشر) .

كرو و كوي

حين يكون المقصود (الحفر) فان كلمة كوي أكثر استعمالاً من كرو (معجم الطرائف) .

كرو : اسم المصدر كراية وهي تنظيف الآبار (بوشر) .

كوي : استنجار (بوشر) . استاجر ، استكوي (بوشر) .

كوي : تموين المحاربين ودفع رواتبهم (بوشر) .

كوي : تأمين مساعدة منْ به حاجة بمبلغ من المال (بوشر) .

أكوي : أجر لفلان وفي (لب اللباب ٥٦) أجر

كزوي : فضائي ، كوني (أبو الراية ١٨٩٠:٩) .
 كزوي : كروي (مؤلف من كزيات) (بوشر) .
 كزية : نسيج كتان أو قطن أو قنب فرنسي
 (هويست ٢٢٧) ، نسيج كتان أبيض خشن
 المسلك (بوسيدا) .
 كراء : استئجار موضع في سفينة (ابن جبير
 ٣٤١:٣٤٢) .

كراء جمع كرية : أجر أرضاً ، استأجر أرضاً
 (الكالا) .

كزوي فضائي (محيط المحيط) .
 كزوية : مستقيمة (بوشر) .

كروان : كروان الجبل ، الحجل ، القنج . وهناك
 أيضاً الكروان البحري والكروان المحرجي .
 كرويا : إذا تلتها كلمة بزية أو جبزية فهي
 تعني حسب الهال أو الهيل (معجم
 المنصورى) (١١٥) . أنظر: كرومانا في معجم
 المنصورى وأنظر ابن البيطار (مادة قاقلة في
 الجزء الرابع) .

كراويا (١١٦) : (في محيط المحيط .. العامة تقول

(١٦٥) ورد في المنصورى للرازي - حازم ص ١٢٤ :
 الكافلة : وهو حب الهال ، أو الهيل كما يسمى في
 العراق ، أو هيل بؤا وهو ثمر معروف لشجرة من
 الفصيلة الزنجبيلية ارتفاعها من ٨ الى ١٢ قدماً
 وأوراقها سهمية طول الورقة قسم واحدة وأزهارها
 بيضاء كاسية عذوقية كل زهرة تخلف ثمرة .
 (أنظر : حب الهال في الجزء الثالث - تكلمة المعجم
 هامش ٧٦) .

(١٦٦) هناك اختلاف يسير في كتابة هذه الكلمة وما تلاها
 من مرادفات لذلك وجدت من الأفضل تدوين ما أورده
 محيط المحيط هنا على وفق ما هو مذكور في
 المتن .

أطلق معجم (المنهل) على كلمة carvi اسم كرويا
 (وبعض نسخ ديوي الى مصنف محيط المحيط انه قد
 كتبها كراويا) وذكر انها : نبات زراعي من التوابل ومن
 الفصيلة الخيمرية . أما كلمة chervi فقد فسرها
 (المنهل) بانها : نبات من الفصيلة الطبيعية يزرع
 لاجل جذوره وهي تطبخ بعد ان اُضاف للخلعة
 حرف s .

كروي : يستعمل عند العامة بدل الكزوي ويقصد
 بها الاستخبار (المجدي في الجريدة الاسبوعية
 ١٨٤٥ : ١ ، ٤٠٦) و (في ألف ليلة رقم
 ١٢٠٧٧) ومعناها استأجر سفينة (الكالا) .
 الكروي من : (وزن انفل) (أنظرها عند فوك في
 locura 5) .

كزوي : استأجر سفينة ، أجر واستأجر جزءاً من
 سفينة (ابن جبير ٢٠٦:٢) .

كزويها في مركب كبير ، (ألف ليلة ٨٢:٢ ،
 ٢) ويقال أيضاً لكزويت مع ريس المركب .

كزوي : أجر أو كزوي عمله (عباد ١٠٨:٢) .
 كزوي : أجر واستأجر . كزوي (بوشر) .

كزوي : استأجر سفينة (بوشر) .
 كزوي : تكاري (بوشر) .

كزوي : استسلم لـ (بوشر) .
 كزوة : عامية كراء (بوشر) ومعناها أجرة الممل
 البومى (بوشر) .

كزوة نهد : أجرة الخياطة (بوشر) .
 كزوة عامية كزوة (محيط المحيط) والنسبة إليها

كروي على لفظها والمشهور كروي على الأصل
 جنسها كرين وكرين وكري وكرات (محيط
 المحيط) . وفي ديوان الهلاليين (٨٠٢:١)
 و (فوك) الجمع كور وكور وعند الكالا كور أنظر
 الكلمة في مادة كور ومعناها في الإسمانية : كرة
 يدقية ملونة المنسورة من النوع القديم .

كزة : مدار ، دورة فضائية صغيرة (الكالا) .
 كزة التريخ : (بالون) جراب مدفوخ بالهواء

معلق بالجند (الكالا) . وأنظر قولي في مادة
 كزوة فيما سبق .

كزوي : (سريانية) بذر حنطة أو شعير مختلف .
 الوعاء الذي يُحفظ فيه الشعير أو الحنطة (بار
 علي ٤٨٥٢) (بارين سميت ١٨٠٦:٧) كزوي
 بدل كراء : بدل الاستئجار . أجرة المامل (معجم
 الجغرافيا) .

كزوي زهار : (يومية) . أجرة يوم (بوشر) .

باسمائه على الله .

كُرْدُ عَلِي : صُر ، حَرْف ، (الاسندان) . (هلو : ألف) ليلة وليلة (٢٥:٢) : صار يَكْرُدُ على أسنانه . كُرْدُ من : كُرْتُ نفس فلان من كذا (عامية) (ق) محيط المحيط : والعامية تقول كُرْتُ نفس فلان من كذا أبته وكهرته أو هو كَرَّدَ بالظلم) .

كُرْزَان : تشنج ، تقلص عضلي لا إرادي .

كُرْزَان : (تيتانوس) (الجريدة الأسبوعية ١٨٥٣ : ١) ، ٢٤٢ ، (أين سميت ١٤٢٢) .

* كُرْزَانْد

كُرْزَانْد : شجرة فضوية محسوبة منخنة من القطان أو الحرير تُستخدم عوضاً من الدرع (فريتاج ٣ ، ٢٢٩) والجريدة الأسبوعية ١٨٦٩/٢ والنوري أفريقية (٢٩) : فقالوا أين نطعن هؤلاء وقد لبسوا الكازشندات - كذا - والخفافر فقال أمير منهم في أعينهم فسمي من ذلك اليوم أبا العينين وتجمع الكلمة (عدد مملوك ٢٢/٩/٢) على كُرْزَانْدَات .

* كُرْزِير : كُرْزِير (محيط المحيط، فوه) (١٦٨) .

كُرْزِيرُور : (المعجم اللاتيني ، فوه) : ألكالا .

(١٦٨) في المطبوع من ابن البيطار الجزء الرابع من ١٨ : ديسكوريدوس في الثالثة : توريون : له قوة جردية وكذلك إذا تشعب به مع الخبز أو السويق أبرأ الصدغ والعللة وإذا تشعب به مع العسل والزبيب أبرأ الشرخ وورم البيضتين الحار وإذا تشعب به مع دقيق البازلاء حلل الشذازير والتجراحات ويزوره إذا شرب منه شيء يسير أخرج الدود الطوال وولد العشي وإذا شرب منه شيء كثير خلط الدهن لذلك وفيه أن يتعز من كثرة شربه وماء الكزبرة إذا خلط بالسلوانج أو العسل يذهب الورد أو المرادسنج ولعله على (الورد) المسمى المائتية الظاهرة في الجلد نقي منها .

وقد ورد في معجم أسماء النبات (ص ٥٨ رقم ٢٢٢) كُسْبِرَة - كُزْبِرَة : كُسْبِرَة - كُسْبِرَة (فارسية) - كُسْبِرَة (يونانية) - كُسْبِرَة بجمجمة الأندلس Chantre .

وهي من فصيلة : Umbelliferae .

واسمها العلمي : Coriandrum Sativum. L. .

وبالفرنسية : Coriandre .

وبالإنكليزية : Coriander .

كراويا وهي الكروي والكرويا والكروياء : بزر نبات يشبه أغصانه وورقه بالرجلة إلا ان لون ورقه وأغصانه الى الكمودة أميل وقوته أقرب من الانيسون) .

كراويا تُكتب كراوية أيضاً (chervi) . وتسمى الكراوية المباركة أيضاً و cravi وكمون الحقل . كُرْء : مؤجر ، محترف التأجير (بوشر) .

راجل مَكْرِي : عامل يدوي ، عامل غير ماهر (عامل باليومية) ويقابلها بالإسبانية عند (ألكالا) Peon jomalero .

مُكَار : آثار ، مستاجر المزرعة ، مزارع . (ألكالا) وعنده مع بوسيبه معناها مستاجر ومكتر .

مُكَار : عامل يدوي . عامل غير ماهر . (عامل باليومية) (بوسيبه : مجلة الشرق والجزائر ٢٩٨/٦) : Mekariin .

مَكْتَر : مستاجر (ألكالا) .

مَكْتَر : مستاجر المزرعة . (ألكالا) .

مَكْتَر : مدير أو حجابي الضرائب . (ألكالا) .

* كُرْوَاط

كُرْوَاط : لجلج . قمتام (خَلْقَة) (نومب ١٠٨) .

* كُرْوَكو

كُرْوَكو : (لاتينية) زعفران^(١٦٧) (معجم الإسبانية ص ٩٥) .

* كُرْد

كُرْدُ عَلِي : شُد ، ضغط ، عَصْر (بوشر) و (ألف ليلة وليلة ٦ ، ١٩٦) : فيقْوِي عَصْتَه ويكْرُدُ

ورد في المنصوري للرازي - حازم ص ٦٢١ : كراوية : اسم عربي لنبات يُعرف بالفارسية باسم القرنيان أو القرظار لا يزيد ارتفاعه على قدمين . جذره لحمي متطول ذو رائحة قوية أوراقه كبيرة عريضة ، أزهاره بيضاء نجاسة في قمة الفروع تخلف ثماراً بيضاوية منقسمة الجانبين ، شديدة العطر فيها بذور صغيرة أشد عطراً تستعمل لتعطير الأطعمة (أنظر قردماني في هذا المعجم هامش ١٧٤) .

(١٦٧) زعفران : أنظر التعليقة ٧٧٠ ص ٢٢٨ الجزء الخامس من هذا المعجم .

- كزغند
أنظر كزاعغد .
- كزق
كزق : ربط القلس ، ربط سفينة (بقلس) . وصل ، قيد ، علق ، أوثق ، شد (هيلو) .
- كزكز
كزكز (تشديد كلمة كز ، تكرارها ، واعادتها) صرأ أو صرف الأسنان (هيلو) .
- كزلك
كزلك : (فارسية كزلك) . خنجر (ألف ليلة وليلة ، برسل ، ١٤٢/٧) .
كزلك : خنجر (ماكني ٩ ، ٢٠٩) .
كزلك : سكين (ماكني ٢١٩ ، ٢٤٧) .
- كزم
كزمة : وزن طبي (ابن البيطار ١ ، ١٧٩) :
والشربة منه ثلاث كزمات والكزمة ستة قراريط .
- كزن
كزان : اسم آلة موسيقية (كزيري ١ ، ٥٢٨) .
- كزوان
كزوان : (فارسية) بقلة الضب ، ترنجان .
ليمونية^(١٧١) (ابن البيطار ١ : ٧٤) .
- كزولة
كزولة : عصا قصيرة ذات عقد ، رأسها كبير مليء بالمسامير ضخمة (دوماس : حياة العرب ٣٧٦) .
- كس
كس : مهبل والجمع أكساس (بوشر) : كسيس :
أنظر سكر عند المستعيني : والسكر هو الكسيس .
- كسب
كس : استيلاء ، فتح ، كسب الجلال (بوشر) .
كسب دعواه : كسب قضيته (بوشر ، هيرت

(١٧١) أنظر التعليقة رقم ١٣٧ ص ٤٠ الجزء الثاني من هذا المعجم .

- ويسميه بالإسبانية (culantro) .
- كزبور : (براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ ، ٢٨٨) والجمع كزابر (فوك) .
- كزير بزّي : بقلة الملك (أنظر شاهترج عند المستعيني)^(١٦٩) .
- كزيرة الثعلب : (أنظر مادة ألف في هذا المعجم وابن البيطار الجزء الرابع ص ٧١)^(١٧٠) .
- كزيرة الحمام : بقلة الملك (ابن البيطار الجزء الرابع ص ٧١) . (أنظر شاهترج في الجزء السادس من هذه الترجمة) .
- كزيرة خضراء : مقدونس افرنجي (بوشر) .
- كزير الصخر : كزيرة البير الجبلية (بوشر) .
(أنظر برشاوشان في الجزء الأول من هذه الترجمة) .

- كزود
كزودا . كزود فارسية : كزودة ، كزود ، كزوده) : نوع صغير ومؤذ من العقارب يسميها العرب العقرب الجزار (معجم الجغرافيا) .

(١٦٩) في المطبوع من ابن البيطار الجزء الرابع ص ٦٩ :
كزيرة برية هي الشبيهة بالبستانيّة وأقوى في أفعالها وأردا كفيّة وأكثر سمية وإن خلط ماؤها بعسل وزيت نفع من الشرى الكائن من الدم الغليظ .
(١٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (الجزء الرابع ص ٧٠)
كزيرة الثعلب : الفافقي : هو نبات له خيطان دقاق مزوّاة منبسطة على الأرض لونها إلى الحمرة الدموية .. وهذا النبات إذا نقع في الماء (لمصارته) يتحلل بها مع السكر فيشفي من الغشاء في العين ويحد البصر ويذهب غشاوته . وقد ورد في معجم أسماء النبات رقم ٣ ما يأتي : كزيرة الثعلب اسمها الملضي Aethusa Cynapium. L. وفي المعجم نفسه ص ١٤٧ رقم ٢٠ ورد لها اسم علمي آخر هو : Poterium . Sanguisorba L.

ومن أسمائها : سيدريطس آخر - خير من ألف - عشبة كل بلاء (في المغرب) - توت الثعلب - التوتية .

وانها من الفصيلة الوردية : Rosaceae

وبالفرنسية : Petit pimprenelle

وبالإنكليزية : Burmet .

كسبا : نوع تمر (البكري ٥٢ ويكتنبا كسبة وكذلك ابن العوام ١ ، ٣٤٤ ، ١٢ : ٤٩٢ ، ١) ويصفها باجني ص ١٤٩ بأنها «طرية ولينة وعذبة المذاق» .

كُشبية : (فارسية كُشبيه) ثفل عصير الفواكه . ثفل الزيتون ، ثفل السمسم الذي سحب منه الزيت (بوشر) . كسبية : أنظر كسبا .

كسبي : العلوم الكسبية : المعارف التي تقدمها الدراسة مقابل العلوم الوهبية التي تأتي وحياً . (المقري ١ ، ٥٧١) .

كسبان . أنت كسبان والا خسران (بوشر) . كساب : الذي يمتلك مقداراً يسيراً من الماشية (ألكالا) .

كاسب : مزارع (مولر ١٠ ، ٤) . الكساب : الذين يمارسون الأعمال المريحة (نوت ١٧٢/٨) .

مكسب ومكسب : وسيلة الحصول على الأشياء الضرورية ، وسيلة الحصول على القوت أو المؤونة الضرورية أو المال (معجم الادريسي ، المقدمة ، ٢٣٥ ، البربرية ٨٥ ، ٦ : ١٦٢ ، ٥) .

مكسب : المكان الذي فيه كسب . أو ماشية أي مرعى أو حظيرة أو زريبة (معجم الادريسي) . مكسب : ماشية (معجم الادريسي) ولعل (في البربرية ١ ، ٢٠ ، ٢٥٨) المعنى نفسه .

مكسوب : المال الموروث (معجم مسلم) . عبيد مكسوب : الزوج العبيد (هوست ١٤١) . اكتساب : كثيراً ما تحمل (في مقدمة ابن خلدون) معنى جدارة ، استحقاق ، أهلية ، مزية ، قيمة (ص ١٨١ جزء ١ و ١٠ ، ١٩٨ ، ١٥) .

اكتسابي : معرفة هكتسبة (بوشر) .

* كست :

كُست : (تصحيف كُدس) كومة . (فوك) .

* كستانية :

كستانية (يونانية) ، لون كستنائي : (بوشر

(٢١٢) .

كسب على السلمي : كسب دون ان يبذل جهداً (بوشر) .

كسب الفرصة : انتهزها (بوشر) .

تكسب : كسب قوته (ابن بطوطة مخطوطة ٢٣٥) : الشيوخ الذين لا قدرة لهم على التكسب . انظر انكسب عند (فوك) في مادة acquirere .

مكتسب حديثاً (بوشر ، همبرت ١٠٢ ، معجم مسلم) .

مكتسب من - مَنْ يَكسِب قوت يومه من ... (مملوك ١ ، ١ ، ٣١) .

مكتسب : منتفع ، مستفيد (بوشر) .

اكتسب الفرصة : اهتبلها (بوشر) .

استكسب العبد : طلب من العبد أن يعمل لكسب النقود (معجم مسلم) .

استكسب : اقتنى ، تملك (معجم مسلم) .

كُشِب وجمها أكساب : ممتلكات (البربرية ١ ، ٢٨٩ ، ١٠ ، رياض النفوس ١٠٢) : فوجدت زيتاً عند قوم من أصول في أيديهم من أكساب طيبة .

كُنِب : مأخوذ ، مقتبس ، مشغول ، محتل (لحصن أو لمكان) أو (باخرة ، مركب) أو (بضاعة) (بوشر) .

كسب : ماشية (ألكالا) (النويري مصر ٢ ، ١١٥) : فآخذوا جميع كسب سلطان المسلمين . وكثيراً من كسب الرعية ؛ وعند بارث ١٧٩/٥ kissib تعني قطيع الإبل .

كسب الضروب : المكسب الذي يتحقق من ضرب النقود . منفعة سك العملة (جراير ٢١٩ ، ٢٢٢) .

ناقة كُساب : ناقة مخصبة (براكس مجلة الشرق والجزائر ١ ، ١٨٢) .

الكسب : اصطلاح لاهوتي وهو العمل الصالح الذي يحقق للإنسان الخير ويبعد عنه الشر .

(دي سلان مقدمة ابن خلدون ٣/٢٤٩) .

سوريا) .

* كستبان :

انكشتبانه (فارسية) ، انكشتوانان ،
كشتبان ، كستوان ، وجمها كستوانان : قمع
الخياط (فوك ، زيتسر ، ٢٠ ، ٦١٢ بوشر) .

* كستج :

كُستج : وجمه كستيجات (محيط المحيط ،
معجم البلاذري ٣٥ ، وفي باين سميت : كشتيج
وكشتيز من ٨٤٦ ، ١٠٢٠ ، ١٧١٠) (١٧١) .

* كستك :

كستك : شكل جواداً ، وضع الشكال على الجواد
(بوشر) .

* كستنة :

كستنة (يونانية) : ثمرة الكستنة . كستناء
(بوشر) .

* كستوان : كستوان : أنظر كستبان .

* كسج :

كسج اسم مصدر لكسج : كسج البيت يكسجه
كسجاً كسب ثم أستمر لتنتية البذر والنهر وغيره
(محيط المحيط من ٧٧٩) ومنها تنظيف
الكثيف والبالوعة (في ساسي كرسن
١ - ٢١٢) .

كسج (سريانية) وهي اسم مصدر لكسج
وكساج وكساج وتعني نزع وقلم البراعم ،
عضدها وشذبها . (بوشر ، هيرت ١٨١ ، ابن
العوام ١ ، ١٤ ، ١٩ ، ١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢٢٠ ،
٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٠ ،
٢١٧ ، ١٠ ، ٥٠٠ ، ١٧٠٠ ، باين سميت ١٧٨٤ -
١٨٢١) .

كسج : مهد الأرض (معجم الماوردي) .

انكسج من هنا انكسجوا من هون (بوشر) .

(١٧٢) ورد في محيط المحيط من ٧٧٦ :

كستج ، الكستج : كالحزمة من الخيف . معزب . الكستج
خير من خليف بقدر الاصح من الصوف يشده الذميون
فوق ثيابهم دون ما يتزينون به من الزنانير المتخذة
من الابريسج (ج) كستيجات . معزب : كستي .

اكتساج : تستعمل الكلمة عند الحديث عن
تيارات المياه الشديدة الكاسحة التي تجرف
الجسور عند الفيضان وتقتلع ما في طريقها
(الشمالي في اللطائف ٩٢ ، ٣) .

اكتساج : هم (معجم الجغرافيا) .

اكتساج : احتياز ، تمك ، اقتطاع ، استيلاء .

استحواد . (البربرية ٢٠/١ و ٦٨/٨

وعباد ١/١٦١/٢) حيث يجب أن نقراً

(واكتسجت السائمة) (إذ ان الملاحظة رقم

٢٩ كانت وسيلة التدوين) ويقول الخطيب من

١٧١ الجهاد في شعبان من عام ٧١٧

اقتضى نظر الحزم ورأي الاجتهاد للإسلام

اطلاق الغارات على بلد الكفرة من جميع

جهات المسلمين فعظم الاثر وشهر الذكر

واكتسجت الماشية وألحم السيف .

كسج : شكل الجسم مثل قذ : قوام (ألف ليلة ،

برسل ، ٨ ، ٢٠٧ ، ٢ ، وفليشر ١٨٣٩ ص

٤٣٥) .

كُساج : المرض المعروف (بوشر) (ألف ليلة

وليلة رقم ٢٢٨/١) .

كُساج : (سريانية) مشذب الزرع (بوشر ، ابن

العوام ١ ، ٢٢٢ ، ١٧) . حيث وردت عبارة لم

ترد في الطبيعة الاولى (١ ، ٥٠٩) مع انها

موجودة في مخطوطة Leyde فالذي ينبغي

للكساج قبل الكسج أن ينظر في ... الخ

وضرب باين سميت ١٧٨٥ مثلاً آخر في مادة :

مفلس .

مكسجة : تطلق كلمة مكاسح على سنابل الاسل

(ابن البيطار جزء ١ ص ٢٦) وله (للأذخر)

(ثمرة كأنها مكاسح للقصب إلا انها أدق

وأصغر) (وفي الجزء ٢ ، ١٢٢) وله مكاسح

مثل مكاسح القصب الصغير .

(١٧٣) في المطبوع من ابن البيطار الجزء الاول ص ٢٦

(اسل) :

أبو حنيفة : الاسل هو السمار الذي يتخذ منه الحصر

ويرق وبالماجين فيتخذ منه حبال ويتخذ بالعراق

كُنْسِح : كسيح : مقعد ، مفلوج (بوشر ، برسل ،
ألف ليلة ١٠/٢٢١/٦) .

لا تعرج عند المكسحين : أي لا تطلع أمام
العرجان ويقصد العرب بهذا المثل ان لا تمكر بمن
هم أشد منكراً منك (بوشر) .

كسَد

كسد على : هذا التعبير الذي ذكره فريتاج ورد في
كليلة ودمنة ٢٨٠/٢ .

كسد : يقال عند ذكر نشاط الأسواق كَسَد الشيء
وكسُد لم ينفق لقلّة الرغاب فهو كاسد وكسيد
وكسدت السوق لم ينفق ما بها (محيط المحيط
ص ٧٧٩) . (وعند حيان بسام ٣ ، ١٤١) :
ينظر كسدت أسواق قرطبة ولم تسلك
سبلها .

كساد : وقوف الأشغال والتجارة (شيرب ،
رولاند) . السوق كساد : وقوف التجارة ، رداءة
السوق .

كسداك :

كسداك : وجمعها كسادك : شراريب من فضة

غرابيل ولا يكاد يثبت إلا في موضع ماء أو قريب من
ماء .

ديسقوريدس في الرابعة : هو نبات ذو صنفين منه
صنف خاد الاطراف وهذا الصنف ينقسم أيضاً الى
صنفين وذلك لان منه صنفاً ليس له ثمر ، وان منه
صنفاً أسود مستدير وقصب هذا الصنف أغلظ وأكثر
لحمياً من قصب الصنف الآخر ومنه صنف ثالث أغلظ
وأكثر قضبانياً وأكثر لحمياً من الصنفين الاولين وثمر
هذا الصنف وثمر أحد الصنفين الاولين إذا شربا
بشراب مزوج غقلاً البطن وقطعا نرف الدم من الرحم
وأدوا البيول .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٠) : الاسل
نبات اسمه العلمي : Juncus Arabicus .

من فصيلة : Juncaceae

وهو بالفرنسية : Jone

وبالانكليزية : Rush

من أسمائه : البوط - سمار الحصر - قش الحصر -
بابير - (الشام) - السمراء - الفرز - النمص -
الغصور - الكولان (الذكر منه) - Schoenos (يونانية) .

ونهب بشكل الكمثرى تنتهي دائماً بعناقيد من
الشراريب الصغيرة المماثلة للأولى (شيرب) .
كسر :

كسر : حطم ، هشّم . وكسر فلان الوصية نقضها
وخالفها (محيط المحيط ص ٧٨٠) .

كسر قلب فلان (معجم البلاذري ، معجم
الطرائف ، بديون ١٥١ : ١٠) . كسر خاطره :
أحزنه وأشجاء وآلمه كسر الخاطر أو القلب
كذره وأغمه وقتته .

كسر : خفّض ، انقض ، أنزل ، قهر كبرياءه ؛ كسر
نفسه رده من زهوه وتبجحه (بوشر ، كوسج ،
كرست ١٧ ، ١٢ كسر نفسه لها) .

كسر : قاطع ، أوقف ، أحر (مملوك ٢ ، ٢ ، ٥١ ،
معجم البلاذري) كسر الشيء على فلان :
حبس ماله واحتجزه .

كسر : نقد ، لأم ، استهجن . ورد عند (محمد بن
الحارث ص ٢٧٩) : فعاب عليه فعله وكسر
رأيه فانصرف القاضي عن رأيه .

كسر على : (البيان ٢ ، ٧٨ وأماري ١٨٦ ،
٨) : أراد الخروج مع أسد فشاور في ذلك
سحنون فكسر عليه وقال له لا تفعل .

كسر عن ... غير من فلان رأيه ونحو ذلك كسره عن
مراده = صرفه ويقال في المحاكم كسر الحاكم
التاجر حكم بإفلاسه (محيط المحيط ص
٧٨٠) .

كسر : يبدو انها تعني استدار مقبلاً من زاوية
(رياض النفوس ٩٢ : بينما هو يوماً يودن مژ
بقربه أحد الأشخاص وكان يروم هتك عرض أحد
الصبيان فاستنجد به الصبي فصرخ بالرجل دعه
يا فاسق إلا ان هذا شتمه وهدده بخنجره ؛ فدعا
المؤذن ربه أن يقتله في الحال ؛ فما هو إلا ان
كسر ركن المسجد وإذا بالصبي قد أقبل
ليقول له ان المعتدي قد قُتِل .

كسر : بذّر المال (هذا ما يبدو من العبارة التي
وردت في السطر الثاني من الفصل التاسع ص
٣٥٥ من ألف ليلة وليلة) .

كسر أنفه : ضربه على أنفه وأذله (مجازاً) .
كسر على جفنه : طرف بعينه (الأغلب ٦٢) :
ولم يكن أحول وإنما كان يكسر على جفنه
إذا نظر .

كسر حاجبيه : أشار بطرف عينه إشارة
الاستحسان (فوك) .

كسر حدة : أضعف مفعول الشيء . خفف
ملوحته (بوشر) .

كسر خليج القاهرة : قطع سد القتال الذي
يحيط بالقاهرة وقت الفيضان الموسمي للنيل
(كوسج . كرس ١٢١ ، ٤) .

كسر شهوته : أرضى شهيته ، وأشبعها .
(رياض النفوس ٩٩) : أراد من خادمه أن
يشترى له توابل للغسانية بدينارين فقال له
الخادم هذا مبلغ كبير يكفي ٣٠٠ شخص ،
وأنت إنما تكسر شهوتك على زرع مُدّ وزرع
قفيز غسل الخ . ان تعبير كسر الصفرة يعني
كسر أول الشهية للطعام أو كسر حدة الجوع
(باسم ٧٨) : حين قدم الحلواني المرطبات
لباسم قال له : أشتهي انك تنظر وتكسر
الصفرة عندنا بين ما نعمل الغدا عند
السرايجي .

كسر كعب حدائه : يبدو انها تعني أبلى كعب
حدائه (بالسير) أو ثنى من الداخل الجوانب
العليا من الحذاء . (أنظرها في مادة كعب) .
يقال خف بكسر ، خف مكسور وخف مكسر
(معجم الجغرافيا) .

كسر على : ألغى ، أزال ، أبطل . (اللطائف .
الثعالبي ١١٥ ، ٢) وقد كسر محمد - على
ذكر منافعه أسيئت ترجمتها في المعجم) .
كسر على : مكث أمام (مدينة) (حيان ٨٦) :
الى ان احتل مدينة اشبيلية - فكسر عليها
يومين ويان له امتناع أهلها .

كسر رأسه : شج رأسه ، تابرشدة على الدراسة
(بوشر) .

كسر : قتل (مارجريت ٢٥) : «الأسد كسر

ثوري = قتله» .

كسّر: جعد، قَبَضَ، قَلَصَ، شَنَجَ (فوك)
وباللاتينية cincinni يقصد cincinnatus أجد
مفتول مُكسّر .

مكسر: حين تستعمل الكلمة بصيغة المبني
للمجهول فهي تعني أثناء المرأة المتدلية الرخوة
(بوسيبه ، تاريخ العرب ، الجزء الثامن) (مادة
مكسور) .

كسّر: ردّ، أرجع، وفي (محيط المحيط ص
٧٨٠) وكسّرت المرأة النور .

كسّر: قاس، مسح (أرضاً) ذرع (كوليوس ،
فوك ، الكالا ، بكري ٢٥ ، ٤٢ ، الادريسي ،
كليم ، ١ ، القسم السابع تكسيرها ألف ميل
وماثتا ميل كليم ٣ القسم الخامس وتكسير
هذه الغيضة ١٢ ميلاً في مثلها رحلة ابن
جبير ٨٨ ، ٢ ، ياقوت ١: ١٩ ، ١٧ ، ٢٩ ،
٢٠ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٥٢٢ ، ٢١ ، كرتاس ٣٧ ،
٢ ، ٣٨ ، ١ ، ١٢٩ ، ٤ وما تلاه معجم البيان
١٤ ، ٨) (يجب ان لا نحدث تغييراً فيه) وانظره
أيضاً في مادة مرجع ؛ والمعجم اللاتيني يضع
أمام الكلمة مرادفها اللاتيني Artimetica علم
التكسير والحساب ، والمساحة والمهندس
والمساح مكسّر (ويطلق الكالا عليه اسم مُكسّر
Medidor de la terre) .

كسّر: حدد مساحة الشكل الهندسي (معجم
الماوردي) .

كسّر على أنظره في معجم (فوك) في مادة
astucia) .

كاسر: المضاربة (في خفض الأسعار) في
السوق (وفي محيط المحيط ص ٧٨٠) :
وكاسره في البيع مكاسرة طلب منه نقص
التمن . (مولدة) .

كاسر: (في الفصل الحادي عشر ، ٤٦ ، ٤ دي
ساسي دبلوماسية) أقسم سفير جنوة قائلاً ...
ولا على انه بقي لهم شيء عند أحد من
الجنوية وأخفيته وكاسرت عنه وقد ترجمها

الناشر «لم أخف شيئاً ولم أطرح شيئاً» .
متكسر: أنظر فيما تقدم جعد وكزش وقلص
(الادريسي ٦٠ ، ٦٠) .

متكسر: منعكس (محيط المحيط) .

متكسر: غريق (رين دبلوماسية ١١٧ ، ٢ وأي
جفن تكسر أو رمت به الريح أو البحر ..
الخ) .

متكسر: متخدر ، فاتر الهمة ، مسترخ ؛ وفي
(محيط المحيط ص ٧٨٠) (التكسر عند
الاطباء حالة يجد الإنسان فيها اختلافاً في البرد
ونخساً في الجلد والعضل) أي ان (محيط
المحيط) يميز المخبول عن المتكسر من كثرة
النوم .

انكسار: صاحب القلب الكسير، الأسيف
(معجم البلاذري) (معجم الطرائف) (أخبار
١٠٨٦) (وصف مصر ١٤ / ١٩٨) : الذي أتى
بانكسارٍ لباب الكريم وعند بوشر انكسر
خاطره .

انكسر: وقع ، سقط ، انهار ، انطرح ، ارتمى وذلك
عند الحديث عن جمل حملوه أكثر مما يجب
(بركهات أمثال رقم ١٧) .

انكسر: انقطع ، توقف ، كف عن ، توقف عن ؛
ففي (محمد بن حيان ص ٢٩٦) : فويخه
الناس وقالوا قد أنصفك إذ وكل من يناظرك

فانكسر وفي (ص ٣٢٠) : ففعلت ما دلني
عليه ابن لبابه وقلت له ما قال لي فانكسر
عند ذلك ورجع عما كرهت .

وفي (ص ٣٤١) : وقد أتته امرأة تخاصم
زوجها فاستطالت عليه بلسانها وأذته
بصلفها فنظر إليها وقال لها أقصري وإلا
عاقبتك فانكسرت المرأة شيئاً ثم عاودت
الصلف .

انكسر: توقف ، انقطع ، تأخر . انكسر عليه
مال وتعني استحق عليه دفع مبلغ من المال
(مملوك ٢ ، ٥٢) وكذلك مثل انكسر له مال أي

استحق له مبلغ من المال . ففي (رياض النفوس
٩٤) : متولي أحباس سوسة أو مستاجر هذه
الأحباس : قيل انه انكسر عليه من جملة
الكرامال فآدى ذلك من ماله ولم يضطر
السكان الى الغرم رقة منه عليهم .

انكسر: انتهى ، توقف (معجم الثعالبى -
لطائف ، معجم البلاذري) .

انكسر: حين ينكسر شيء ، قضاء وقدرأ ، يقال
انكسر الشر ويريدون بذلك ان الشيء التافه
الذي انكسر قد منع حدثاً أكبر منه وأخطر منه
بكثير (بوشر) .

انكسر: غرق (أماري ٢٤٦ ، ٥ ، ٢٤٧ ، ٢٠ ؛
دي ساسي دبلوماسية ٩ ، ٦٨ ، ٤٦٨ أماري أيضاً
١ ، ٢) .

انكسر: تستعمل عند وصف أثناء المرأة الرخوة
المتهدلة . (بكري ١٥٨ ، ٢) .

انكسر: انهار ، أفلس ، (بوشر ، همبرت ١٠٥ ،
محيط المحيط وفيه انكسر التاجر أفلس .
والعسكر غلب وانهزم وتبدد فهو مكسور فيهما
ولا يُقال منكسر ؛ وفي (ألف ليلة ١ ، ١٢١ برسلا
٩ ، ٢١٠ ، ٢٥٠) : انكسر عن ثمانمئة ألف
غرش أي أفلس عن ثمانمئة ألف قرش .

انكسر أنفه : تعني ان أنفه قد كسر فإن
استعملت مجازاً عنفت فشل ولم ينجح (بوشر) .
انكسرت السهام على الرؤوس : لم تنقسم
انقساماً صحيحاً (محيط المحيط ص ٧٨٠ وهو
مأخوذ من الكسر في الحساب) (محيط
المحيط) .

انكسار العين = كسر العين : رف ، طرف
(بعينه) ، نظر خلصة ، غمز ، أشار بطرف عينه
(أنظر معجم مسلم) .

كسر وجمعها كسور : كسر ، فك ، كاسر ، صادم ،
جزء مكسور ، فصل ، شق ، مكسر ، مكان الكسر ،
شقاق (بوشر) . (محيط المحيط) (١٧٤) .

(١٧٤) في محيط المحيط ص ٧٨٠ :

الكسر فصل الجسم الصلب بمصادمة قوية من غير

كسر وجمعها كسور : شظية ، الجزء من الخشب المكسور .

كسور وكسورات : (شولتز في فريتاغ ٣٥ ومعجم أبو الفداء) اصطلاح حسابي ، كسر ، (بوشر ، بيروني ٧ ، ١ ، ١٨ ، ١٠ ، ١ ، ٧ ، ١ ، ١٠ ، ١٦ ، ٣٥ ، ٣) ويقال يوماً وكسراً أي أكثر من يوم ويقال قيراطاً إلا كسراً .. الخ معجم الادريسي .

كسر : أول حرارة في الأرض (ابن العوام ٢ ، ٩ ، ١٨ ، ١) .

كسر : إبطال التأثير ، تحييد ، محايدة . (بوشر) .

كسر : الكسر عن قراءة القرآن هو الإمالة المحضة (محيط المحيط ص ٧٨٠) .

كسر وكسر : في مادة كسر البيت يُفهم انه الجزء الأكثر خفاءً أو عزلة من البيت (مقدمة ابن خلدون جزء ٣ ، ٢٢٦ ، ٤ ، المقري ٢ ، ٤٠٤) : لزوم كسر بيته : أثر العزلة (ترجمة ابن خلدون بقلمه ١٩٧ ، ٢٤١ المقري ١ ، ٨٩٧ ، ٢٠) ؛ وكذلك قعد في كسر بيته (المقري ١ ، ٦٩٩ ، ١٧) . رفع له كسر البيت : هياً له ملجأً وحماً (البربرية ٢ ، ٣٤٢ ، ٥) .

كسرة : وجمعها كسرات وكسور : فضلة ، فتات الخبز ؛ وفي هذا المعنى كان الجمع لدى (المقري) كسوراً (٢ ، ٩٢٩ ، ٧) .

كسرة : إفلاس ، كسرة تاجر (بوشر ، همبرت ١٠٥) .

رجل ذو كسرات وهدرات : أي يغبن في كل

نفوذ جسم فيه والكسر الجزء من العضو أو العضو الوافر أو نصف العظم بما عليه من اللحم أو عظم ليس عليه كثير لحم وجانب البيت والشقة السفلى من الخباء وما تكسر وتثنى على الأرض منها والناحية ج اكسار وكسور وعند الاطباء تفرق اتصال في العظم بشرط ان يكون التفرق الى جزءين أو أجزاء كبار ... الخ .

شيء (محيط المحيط ص ٧٨٠) .

كسرى والجمع كسور : نقود ملوك المجوس مثل قولنا لويس (من الذهب) ونابليون (من الذهب) (معجم الماوردي) .

كسري : عدد كسري ، نو كسور (بوشر) . الكسر جوز^(١٧٥) والكسر لوز^(١٧٦) نوعان من أنواع العصافير (ياقوت ١ ، ٨٨٥ الجزء الخامس) .

كسور : الذي يكسر (ديوان الهذليين ٢٤٥ ، ٩) .

كسور : وردت نعتاً لبغلة (في ألف ليلة رقم ١ ، ٦٥)^(١٧٧) .

كسور : تكمة ، تتمة ، رصيد باق ، مكمل لمبلغ من نقود صغيرة (بوشر) .

كسير : مغلوب ، مخذول (مملوك ١ ، ٢) .

(١٧٥) ورد في المنهل في مادة Casse-noix : كسار الجوز طير من الغرابيات يأكل الحبوب خاصة ويعيش في الغابات .

(١٧٦) لم يرد ذكر كسار اللوز في المنهل وقد ورد في معجم الحيوان للفريق أمين المعلوف ص ١٧٣ في مادة (كاسر الجوز . كاسر اللوز . خازن الجوز . خازن البندق) طائر أكبر من العصفور ظهره أزرق سنجابي ويطنه الى البياض - كذا - كبير المنقار كمنقار الخشب وهو من طيور أوربة والشام والاناضول والمراق . سناه أحمد فارس خازن الجوز والدكتور بوست خازن البندق وكلاهما بمعنى واحد . وذكر صاحب معجم البلدان في وصف جزيرة تنيس بمصر طائرين سناها الكسر جوز والكسر لوز وأظنهما هذا الطائر .

(١٧٧) ان كلمة Mulet الفرنسية لها معنيان متباعدان :

- (١) Mulet وتعني بغل .
- (٢) Mulet وتعني السمك البوري وهو سمك مشهور صغير أو متوسط الحجم كبير الحرائف يكون في معظم البحار ويصعد في الانهار أحياناً ومن أنواعه : بوري ذهبي وبوري (سواحل الشام) وطرستوج ويربون ، سمك سلطان ابراهيم نسبة الى الصوفي المشهور ابراهيم بن أدهم المدفون في اللاذقية وله فيها ضريح أما سبب تسمية هذا السمك في مصر باليربون لأن له لحية ولا علاقة لال بوريون في فرنسا بذلك (معجم الحيوان للفريق معلوف ص ١٦٥) .

(٢٧٢).

كُسارة: شق، فطر (ألف ليلة ١، ٧٠، ١٢).
كُتار: كاسر؛ كُتار الصور، محارب
الايقونات، عدو التقاليد (بوشر). كُتار وحدها
أو كُتار حطب هو الحطاب (بوشر).
كُتار الطواجن: سوسن^(١٧٨) (شيرب).
كُتار العظام: عقاب منسوري^(١٧٩) (ألكالا).
كاسر وجمعها كواسر: وهي الكواسر من الطير

(١٧٨) السوسن جنس زهر له أنواع برية كثيرة، يُزرع لزهرة
الزكي الذي يستعمل أحياناً للطور (المنهل) وقد
ورد في معجم أسماء النبات ص ١٠٠ أنه من فصيلة
Iridaceae

واسمه العلمي: Iris alata.

ويطلق عليه في الجزائر اسم نوارسي مسعور.

(١٧٩) ورد في معجم الحيوان للمعلوف ص ١٧١: عقاب
نسارية (بالإنكليزية Osprey) عقاب تالف البحار
وتأكل السمك اسمها عند العامة في مصر المنسوري
والناصروري.. ولعل العقاب النسارية التي ذكرها ابن
سيده في هذا الطائر. ومن أسمائه التي ذكرها فون
هوغلن وسافيني المنصور (المنسور) والناصروري.
انتهى.

وفي الطبعة الأولى من معجم شرف في ترجمة اسم
هذا الطائر ما يأتي «حدا (طائر في العراق) سَمَاك
أصلع».

وهناك طائر آخر يسمى كاسر العظام وردت ترجمته
في ص ١٤٣ من معجم الحيوان.

وقد عقد الباحث عزيز علي العزي في كتابه الطير
في (حياة الحيوان) للدميري الذي نشرته له دار
الشؤون الثقافية العامة ١٩٨٦ فصلاً ممتعاً عن
العقاب النسارية ص ١٦٤ هامش ١٣ نجتزئ منه
قوله:

... وهناك نوع من الصقريات يعرف بالعقاب النسارية
وليس بمقاب فهو من فصيلة Pandionidae التي تتميز
عن سائر الصقريات بان أصابعها شائكة اللمس،
بسبب وجود حراشف برية في أسفلها تساعدها على
الإسماك بالسمة والحيلولة دون انفلاتها... بيضاء
الرأس مع سواد في جانبي الوجه يمتد من المنقار إلى
ما خلف العين.. وهي من القواطع في العراق.. وقد
دعت هذه العقاب بالنسارية لان في ريشها شبيهاً من
ريش النسار.. الخ.

والمفتترسة منها (بوشر) و(ألف ليلة ٣،
٤٤٩). طير كاسر: طير مفتترس (بوشر).
كاسر: مصلح، مخفف، ملطف (بوشر).
كاسر الحجر: فصيلة من نوات الفلقتين كثيرة
التويجات^(١٨٠) (ابن البيطار ٢، ٣٣٩ وهو لدى
بوشر كاسر وحدها).

إكسير: أصلها من الكلمة اليونانية اكسيروس.
وهو أصلاً عقار^(١٨١) يابس يسحق ويمزج رماده
بمعادن أخرى فيحولها إلى ما يُطلق عليه اسم
حجر الفلاسفة؛ وبالرغم من ان أصل الكلمة
واشتقاقها يستعمل في تحضيرات بعض السوائل
أي ان من الإكسير ما هو سائل أيضاً. (ينظر
معجم فليشر ص ٧٠) و(زيشر ٣٠، ٥٣٦).

(١٨٠) في المطبوع من ابن البيطار في الجزء الرابع ص ٤٥:
كاسر الحجر هو بزر القُلب وقد ذكرت القُلب في
القاف.

وفي ص ٢٩ من الجزء نفسه:

قُلب.. إنما سمي بهذا الاسم وهو من أسماء الفضة
لان له بزرأ صلباً شبيهاً بالفضة في بياضها وصلابتها
ويثبت في بلاد الاندلس وديار بكر.. في فصل
الخريف.. ويسمي هذا النبات بمجمية الاندلس سكس
افراغية ومعناه كاسر الحجر باليونانية (ليثو
سفرمن) ومعناه البذر الحجري.

ديسقوريدوس في الثالثة.. هو نبات له ورق شبيه
بورق الزيتون.. وقوة البذر إذا شرب بشراب أبيض انه
يفتت الحصاة ويدر البول والطمث ويذهب الربو
والفواق وهو جيد لاستطلاق البطن والبواسير مجفف
للمني والشربة منه وزن درهمين، أنظر سفرس في
الجزء السادس والهامش رقم ٢٠٢.

(١٨١) في محيط المحيط ص ٧٨٠:

الإكسير ما يلقي على الفضة ونحوها ليحيله إلى
ذهب خالص. وهو من صنائع الكيمياء عند الاقدمين
ويعرف عند الافرنج بحجر الفلاسفة. وكان به اسم
لا مسمى له

وفي المنهل ص ٣٧٢ Elixir.

مادة زعم القدامى انها تحول المعادن الخسيسة إلى
ذهب. مادة قيل انها تطيل الحياة إلى ما لا نهاية
له. سائل محلي يحتوي على مواد طبية. جوهر
الشيء.

مكسر: اصطلاح عند النجارين . ولعلمهم يقصدون به العارضة الخشبية التي تدعم السقف . وتعني أيضاً : جائزاً ، رافدة ، كمرّة أو جسراً من حديد : ان هذه الكلمة كُتبت (عند يابن سميث ٧٣٦) على هذه الشاكلة ، أي مكسر . ثلاث مرات إلا ان المعنى نفسه اختلفت فيه التسمية في مواضع أخرى ففي ص ١٦٥٢ نجد المكس والمكنجس وورد مرتين باسم المسكن وورد عند (بار علي ص ٤٥٤٧) المكبس . مكسّر: كل ما هو أقل من العيار ، إذا توخينا الدقة الحرفية في معنى هذه الكلمة أو ما هو أقل من الوزن النسبي للنقود ولكن في نوع الـ Transoxiane (الدراهم) المكسرة هي نوع من النقود (معجم الجغرافيا) . مكسرات : اللوز والجوز المكسّر . (تبعاً لترجمة لين لآلف ليلة وليلة الجزء الثالث ، ٢١٥ ، برسل ١ ، ١٤٩ ، ٤ ، المقري ١ ، ٦٨٧ ، ١٣) . مكسور: حيث يراد حفظ الزيتون يقطف وهو أخضر ويضرب بالحجر الأملس أو بقطعة خشبية الى أن يتم هرسه فيسمى آنذاك الزيتون المكسور (ابن العوام) (١ ، ٦٨٦ ، ٢ - ٦) . مكسور: عند الحديث عن الذهب أنظر معنى الكلمة في مادة سك في معناها الأول ؛ (براكس ، جريدة الشرق والجزائر) (ص ٦/٣٤٢) يتطرق الى وصف مزيل للشعر يدخل في صناعته كبريتور الزننيخ الأصفر أو زننيخ كبريتور الكريون المسمى الذهب المكسور (الي قطع) . مكسور: معزول وذلك عند الحديث عن قناة منقطعة لا تتصل بقناة أخرى أو بمجرى مائي آخر (معجم البلاذري) . مكسور: البضاعة أو الشيء الزهيد الثمن (ألف ليلة ١٩٩/٩) . مكسور: مفلس ، مشهر إفلاسه (بوشر ، همبرت ١٠٦) . مكسور: غريق (وفي الأغلب سفينة غارقة) (دس ساسي دبلوماسية ٩/٤٣/١١) .

فضة إكسير ؟ (١ ، ٣٧٠ ، ٩ ، المقري) . إكسيريين : دواء مركّب لعلاج الرمد (معجم المنصوري) ولم يكن (فوك) دقيقاً في كتابة الكلمة : إكسيريئ . أما (يابن سميث) فقد كتبها مرتين بفتح الراء ومرة واحدة بضم الياء) . تكسّر: عند الأطباء حالة يجد الإنسان فيها اختلافاً في البرد ونخساً في الجلد والعضل (محيط المحيط ص ٧٨٠) . تكسير: فصل ، كسر ، شق ، وقشرة الأرض تقصفها والجدار تشققه . (دوماس ٤٢٥) . تكاسير الجلد : غضونة (معجم المنصوري في مادة غضون) . تكسير: مرونة الأعضاء (المقري ٢ ، ١٦٣) . تكسير: وجع وتكسر في الجسد يطلق عليه الأطباء اسم الدعث والترصيم يصيب الإنسان والفرس يحدث فيه تيبساً وتقبضاً وهو ينشأ من تعب عظيم (بوشر) . تكسير: تبديل العملة بنقود أصغر منها (بوشر) . تكسير: التكسير عند المهندسين يستعمل بمعنى المساحة وعند أهل الجفر هو نوع من البسط، ويطلق على التحريف أيضاً ، وعلم التكسير هو علم الجفر (محيط المحيط ص ٧٨٠) . تكسير: اصطلاح في علم أسرار الحروف (أنظر مقدمة ابن خلدون الجزء الثالث ص ١٣٨ و ١٤٧) . مكسّر: صُلْبُ المكسّر: نوع راق (من الحنطة)^(١٨٢) (معجم الجغرافيا) . طيب المكسر: أي محمود عند الخيرة (محيط المحيط) (وفي ديوان أبي تمام ورد في الهامش - مخطوطة ٨٩٩ - ليين الجانب للمعنى نفسه) .

(١٨٢) في محيط المحيط ص ٧٨٠: عود صلب المكسّر: أي تعرف جودته بكسره .

أكاسفة : جمع إسكافي (عند فريتاج) وهذا خطأ فالجمع أساكفة .
منكسف : ذابل ، ناو ، رخور ، متجدد ، واهن ، فاتر . (باين سميث ١٧٥٢ وقد وردت أكثر من مرة) .

* كسفرة :

كسفرة = كسبرة ، كزبرة (سانك ، باين سميث ١٦٣٣) . ١٧٨٤ ؛ كسفرة الحمار : شاه أترج^(١٨٢) . بقلة الملك (سانك) .

* كسكرين :

كسكرين وكسكاري : أثفية (ركيزة توضع عليها القدر أو الإناء) . منصب (ركيزة ذات ثلاث قوائم) (همبرت ١٩٨) ؛ أما (بوشر) فيسميها كسكاري وجمعها كساكر .

* كسكس :

تكسكس : هرب (الجويري ٩) ؛ إذا أوما الى سائر الوحوش انساقت قدامه مثل ما ينساق الغنم وهي تتكسكس قدامه خوفاً منه وروسها في أيديها وأذناها بين أرجلها .

كُنْكَسو : هكذا وردت هذه الكلمة التي تعني نوعاً معيناً من الطعام في (كتاب المقرري ١٨/٢٠٤/٢ وفي ابن بطوطة ٢٩٤/٤ وعند مشكوري ١٩٣ وعند ألكالا (Hormigos de masse) . وأطلق عليها أحد الشيوخ اسم كسكسون (وهي كذلك عند بجرن ٢٩٤) وقد وردت عند المقرري ٣ ، ١٣٧ في قوله : فرأيت النبي (ﷺ) في المنام فقال اطعمه الكسكسون قال هكذا بالنون - وكان أبو القاسم يقول فيه كذلك ويخالف الناس في حذف النون من هذا الاسم ويقول لا أعدل عن لفظ رسول الله (ﷺ) . كسكاس وكسكاسة والجمع كسكاس : عصا الراعي^(١٨٤)

(١٨٣) تنظر في الجزء السادس من ترجمة هذا المعجم في مادة شاهترج .

(١٨٤) هي عصا معقوفة الرأس يستعملها الراعي لقتل

نظر مكسور : نظرات متيمة (بوشر) .

انكسار : تواضع ، خشوع ، خضوع . (بوشر) .
منكسر النفس : متواضع (بوشر) .

* كسطرون :

منجر ، رابوب ، مصقل ، مسحاج ، مسحل .
(برناردينو كونزالز) .

* كسع :

كسع : تابع . لاحق (حيان ٧٦) ؛ كسعت الخيل آثارهم . وللتعبير عن : بيدولنا انكم قد أسرعت بالفرار نقول : كاني بكم تكسع الريح أدياركم (معجم الطرائف) .

مكسع وجمعها مكاسع : علق ، مخنت (بربرية ٢ ، ٤٧٨ ، ١) مكاسع ريبه ، هكذا ينبغي أن نقرأ في المخطوط الآخر (ترجمة ٦ ، ٣٧٠) «مخنتو السلطان» مولر ٤٩ ، ٥ : مرابط خيل البريد ، ومكاسع الشيطان المرید .

* كسف :

كثيراً ما نجد عند (كارتاس) التعبير المخطيء : كسف بالشمس وقد استعمل خسف بالطريقة نفسها .

انكساف الببال : الحياء (باين سميث ١٣٤٨) .

كسفف : وجمعها كسوف (عباد ١ ، ٦٣ ، ١١) وجمع الجموع كسوفات (بيروني ٦ ، ١ ، ١٩) وهو الكسوف المعروف للشمس .

كسفة . صلاة الكسفة : وهي من ركعتين (بركهارت نوبية ٤٢٨) .

كسفة : إخال ، خجل ، خزي ، عار . (بوشر) .
كسفة : شتية ، إخفاق ، خيبة ، الجانب السيء لشيء أو لشخص (بوشر) .

كسوف . الكسوفان : صلوات احتجاب الشمس أو القمر (معجم التنبيه) .

كسوفي : منسوب الى الكسوف (بوشر) .

كاسف : في الحديث عن اللون (ابن بطوطة ٢ ، ١٦) حيث تشير الترجمة الى العلاقة ما بين

الكاسف والمرض .

(فوك) .

كُسْكَاس وكِسْكَاس : مصفاة (رولاند) غريبال
يستخدم لتحضير الكسكس ، (سيف ٣٣ ،
جاكسون ١٧٨ ، كاريت كاب ١ ، ٢٢٢ ، كولومب
٢٠) : سلة من الحلقة على شكل مخروط مبنور
قاعدته الكبيرة مفتوحة والصغيرة مشدودة بغريبال
ضيق .

* كسمل :

كسمل من ، عن ، في وكسمل وردت عند (فوك) في
مادة acidieari ؛ وكذلك تكسمل ؛ ولو قارنا ما قاله
(دوكانج) لوجدنا ان كسمل وتكسمل لديه تعني
تضايق وان كسمل تعني ضايق .

تكاسل : تتاقل عن الشيء وتوانى عنه وفتر فيه
(بوشر) ؛ وقد وردت (في البربرية ١ ، ٣٥٤ ؛
٩ ، ٤٠٦ ، وعند يابن سميت ١٨١١) وقد
استعملها النويري مع حرف الجر عن في كتابه
عن أفرقيبا ص ٣٩ : ولما تكاسلت صنهاجة
عن قتال زناتة وقد ورد التعبير نفسه في
(البربرية ٢ ، ١٧٨ ، و ١ ، ٣٨٢ وفي ألف ليلة
٣ ، ١٢٣) .

كسمل : ضجر ، سأم ، ملل ، غم ، هم . (فوك) .
كسلان : (باللاتينية Fastidiosus) ملول .
كسلان : سائم ، ملول ، ضجر . ويقابلها عند
(فوك) Acidiosus .

كسيلي : (ينظر ابن البيطار الجزء الرابع ص
٧١) (١٨٥) و (وصف مصر ١٧ ، ٣٩٤) حيث ترد
هذه الكلمة اسماً لدواء .

← الحجارة (المنهل) .

(١٨٥) في المطبوع من ابن البيطار الجزء الرابع ص ٧١ :
عيسى بن ماسة : كسيلي : هي عيدان يعلوها سواد
يشبه عيدان الفوة .

ابن عبدون : وهي حب كحب الحرف وعود كعود الفوة
وكلاهما يقع في دواء السمنة .

المجوسي : أجوده ما كان دقيقاً مائلاً الى الحمرة
وهو حار يابس جيد للمعدة مقو للجسام وينفع
أصحاب البلغم والرطوبة .

التميمي في المرشد : خاصيتها انها تفتح ما يمرض

* كسلن :

كسلن : (أصلها من كسلان) ، متناقل ، ملول .
(فوك) .

كسلن (بالتشديد) : من ، عن ، في : تتاقل
من ... الخ (فوك) .

كسلنة : ضجر ، ملل (فوك) .

مكسلن : متكاسل . (فوك) .

* كسم :

كسم : تدثر ، ظهر بمظهر لائق . (بوشر) .

كسم : الكسم للزي من كلام العام وبعضهم يقول
الكاسم (محيط المحيط ٧٨١) . الزي
(المودة) ، البدلة ، الدثار ، الأناقة ، الأسلوب .
(بوشر) و (محيط المحيط) .

كسم اليوم : آخر (مودة) . أحدث الأزياء ؛ كسم
الخدامين : خلعة (١٨٦) كسم الناس : أسلوب
الطبقة الراقية في المجتمع . (بوشر) .

* كسموتا :

كسموتا ، كسموتا ، كسمويا (سوتنيمر
وبلانجيه) (لاحظ ان الحرف قبل الأخير متغير
وغير أكيد) عقص الطرفاء (ابن البيطار) (١٨٧) .

← في الارحام وفي الكلى من السدد واحدا الطمط

الممتنع المتعذر وتدر البول وتجلو الكلى والمثانة .
وفي معجم أسماء النبات ص ٤٩ رقم ٣ :

هو نبات من فصيلة Lauraceae

اسمه العلمي : Cinnamomum Cassia

وكذلك : Cinnamum Aromaticum

وكذلك : Cassia Cinnamum

وهو بالفرنسية : Laurier Casse

وكذلك : Cannellier Casse

وبالإنكليزية : Cassia Tree

وكذلك : Chinese Cinnamon tree .

(١٨٦) كسم الخدامين : خلعة (كسوة الخدم الرسمية
الموخذة) المنهل ص ٦١٩ .

(١٨٧) كسمويا في ابن البيطار ص ٧٠ الجزء الرابع :

حشيشة تنبت منبسطة على الارض قدر قطر ورقها

وهي شبيهة بورق المرزنجوش وطعمها كطعم النبق

الصفار الغض - كذا - ويجفف ويخزن ويداف ويشرب

بماء للسع العقارب فيسكن على المكان .

• كسنج :

كسنج : أحذف هذه الكلمة من (محيط المحيط) وفريتاغ وقرأها كسُنَج (١٨٨).

• كسو :

كسى : خلع خلعاً ثميئة من الملابس على أحدهم (النويري ، إسبانيا ٤٩٢).

كسى كرسياً : حشى كرسياً بالقش . (بوشر) .
كسى : في الشعر سكب الماء في الخمر (معجم مسلم) .

اكتسى : لبس (بوشر) .

اكتسى : تغطى ؟ (الادريسي ، كليمان ١ ، القسم ٧) : فنكتسى الشباك فوق أفواه الزوارق ؛ وقد ترجمها جوبير (١ ، ٦٢) : غطت الشباك - حرفياً ألبست - قليلاً قليلاً الأجزاء العليا من الزوارق .

استكسى : طلب أن يكتسى (الكامل ٢٢٩/٢) .

كساء : اسم لرداء صوفي يرتديه البدو ويصلح لأغراض كثيرة (المعجم الإسباني ١٨٥) .

كساء : قطعة كبيرة من القماش من القطن عادة (أنظر السرخسي ، مخطوطة ٣٧٣ ، في كتاب في الأسلاب ، الفصل ١٦) تستخدم غطاءً أو معطفاً في آن واحد ؛ وهي مؤنثة في بعض الأحيان (١٨٨) . (أنظر الملابس عند العرب ص ٣٠٩ والمعجم الإسباني ١٨٥ - ٦ ومعجم الطرائف) .

أهل الكساء : هم أولاد النبي (ﷺ) وابنتاه لأنه كان يدرهم جميعاً بردائه الكبير (بيرتون ١ ، ٣١٤) .

رب الكساء : علي (رض) . (المقري ١ ، ٨٠٨) .

كسوة وكسوة : و (فوك) يكتبها كسوة .
والعامة تجمعها على كساوي كأن مفردة كسواء (محيط المحيط ص ٧٨١) .

كسوة : ملابس من الصوف (دوماس صحاري

والAlquical التي تفسرها المصاحم الحديثة بما يأتي : «لباس مغربي على هيئة معطف» وكذلك تفرحها بما يأتي : « قماش كانت تُصنع منه أغطية المائدة .. وهي مفسوجة ، من دون خياطة ، وتُستعمل غطاء سرير (ملاءة ، شرشف) وهذه الكلمة مشتقة من فعل Queseye (كسا) التي تعني التغطية والإلباس ... ويقول الأب كولدي ان كلمة quicel تشير الى معطف (إزار) موريسكي Capa Morisca وهناك آخرون يقولون ان Quise تعني في اللغة العربية مقعداً وعلى هذا تعني كلمة Alquical غطاء المقعد .. وتمثل لنا الأغاني الأندلسية القديمة في معظم الأحيان الفرسان العرب مرتدين Alquical (الذي يجزم ماروزل) انه معطف من الصوف الفليز . ويقول (وصف أفريقيا ، ج- ٢ ، ص ٢ ، ص ٣ ، مجلد ٩) في معرض حديثه عن البربر في حياحه : «لباسهم الاعتيادي ينحصر في الأكسية وهي تشبه أغطية المنام المصنوعة من الصوف التي تُستعمل للتدثر بها ، ولكن هذه المعاطف أنعم وأرق وتبطن بها الأجسام .

ان كلمة كساء بهذا المعنى مؤنثة فنحن نقرأ لابن سعيد - فريتاغ ، طرائف عربية ص ١٤٨ - قال لابنه : « أعط هذا الشاب كساك الفليظة . يزيدا على ثيابه . فدفع كسائه الي . ولما قمنا عند الصباح وجدت الصبي منتبهاً ويده في الكساء . » ويقول ابن خاقان في كتابه (مطلع الانفس) ص ٥٢ : قال حمد بن اسماعيل ، كاتب المنصور : «سرت بامرہ لتسليم جسد جعفر الى أهله وولده ، والحضور على إزاله في منجده ، فنظرته ولا أثر فيه ، ولا عليه شيء يواريه ، غير كساء خلق لبعض البوابين» . لذلك أرى ان كلمة كساء بهذا المعنى لم تكن مستعملة إلا في الأندلس والمغرب .

ولم يرد اسم هذه النبتة في معجم أسماء النبات وفي تذكرة الأنطاكي والرازي وما تيسر لنا من مصادر . (١٨٨) كسنج (ويبدو ان صوابها كسُنَج) جنس من الكماة ينبت في الرمال لذيذ جداً يكثر ما وراء النهر (محيط المحيط ص ٧٨١) . (ما بين الأقواس من المترجم) . (١٨٩) الملابس عند العرب لدوركي ص ٣٠٩ (... ان هذه الكلمة تشير على نحو عام الى لباس .. والى ما تشير إليه كلمة حيك .. ويجزم دابر جهماً قاطماً في كتابه (وصف عقليقي لقائهم أفريقيا) (ص ٢٣٩ ، مجلد ٢) ان الحيك يسمى أيضاً كساء ونحن نعلم ان من كلمة كساء نالت الكلمة الإسبانية Alquicer

(١٠٨).

كُسوة : خلعة (كسوة الخدم الرسمية الموحدة). وبالإسبانية عند (ألكالا) (Librea) (البربرية ١ ، ٦٣٤ ، ٢). في مخطوطتنا ، (في معرض الحديث ، ص ١٣٥١) عن ثياب قصوره ينبغي أن لا نحدث تغييراً في الكلمة الأولى من جملة بكسوة بناته كما أراد (دى سلان) أن يفعل (الترجمة الجزء الثالث ص ١٣٩).

كسوة : غطاء من حرير (ألكالا : cobertura de seds ؛ وغطاء ضريح القديس ، (بيرتون ١ ، ٤١١ ، ابن جبير ٤٢ ، ٩) وستار الكعبة (مملوك ٩ ، ١ ، ٢٣٣ ، وابن جبير ٩٠ ، ١٤).

* كسيقون :

(فارسية) دلبوث ، سيف الغراب (ابن البيطار الجزء الرابع ص ٧١). ان ورود الكلمة بالفاء وليس بالقاف غير صحيح (ينظر فولرز) (١١٠).

(١٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (الجزء الرابع ص ٧١) : كسيقيون : هو نوع من السوسن بري يُعرف بالدلبوث ويسيف الغراب ويسمى دور حولي . وفي الجزء الثاني ص ٩٤ منه :

دلبوث هو النوع الاحمر من السوسن البري .. وهو المعروف بسيف الغراب .. يطبخ باللبن ويؤكل (ويرى) ديسقوريدوس ان من الناس من يسميه سفراعايون ومنهم من سناه ماخاريون وسمي هذا النبات بهذا الاسم لمشاكلته ورقه السيوف في شكلها وورق هذا النبات يشبه ورق الصنف من السوسن الذي يقال له ايرسا إلا انه اصفر منه وأدق وهو دقيق الطرف مثل طرف السيوف وله ساق طولها نحو من ذراع ... (ويرى) جالينوس ان أصل هذا النبات قوته جاذبة ، لطيفة ، محللة (ويرى) ديسقوريدوس أيضاً ان الأصل الاعلى إذا تضمد به مع الكندر أخرج من اللحم الأزجة والسلاء وما أشبه ذلك وإذا خلط بدقيق الشليم والشراب الذي يقال له أدرومالي وضمدت به الأورام .. حللها ولذلك يقع في أخلاط المراهم المحللة لهذه الأورام وإذا احتملته المرأة أدر الطمث ويقال انه إذا شرب بشراب حرك شهوة الجماع ويقال ان الأصل السفلي إذا شرب قطع شهوة النساء .

وفي تذكرة الانطاكي ص ١٤١ الجزء الاول :

* كِش :

(فارسية) كِش : من حروف التعجب وتستخدم لجزر الدجاجة (محيط المحيط) (١١١) ولزجر القطة ، (ألف ليلة ، برسل ، ٢ - ٥٧) .

كش : من مصطلحات الشطرنج عليه كِش : أي انه سيخسر؛ ان أصل الكلمة هي كشت ثم اختزلت فأصبحت كِش (ينظر بلاند في جريدة المجتمع الآسيوي ٨ ، ٣٧ ، ٥٢ ، ٥٣) وتلفظ الكلمة في إسبانيا إتش وقد وردت عند (بوسيه) كِش مات (١١٢) .

دلبوث ليس هو السوسن بل نبات مستقل أوراقه كأوراق البصل ورؤوسه مثله لكنه إذا قُشر لم يخرج طبقات كالبصل بل قطعة واحدة وتوجد واحدة فوق واحدة بينهما كالوصلة ويدرك بتموز وكثيراً ما يكون بزورات - كذا - الفرات ودجلة يجفف ويباع ببغداد وغيرها ويسمى الناقوع وهو حار يابس في الثالثة إذا ضمدت به الأورام حيث كانت حللها وكذا الدم الجامد ويجفف القروح الخبيثة ويذهب الفيلة والبصلة العليا تهيج الباه والسفلى تقطع شهوة النساء ويقطع البواسير مطلقاً ومع العسل ضماداً يذهب البرص وتقشير الجلد وهو يصنع ويورث الزحير والاختناق ويصلحه ان يطبخ بالحليب وشربته الى ثلاثة .

وفي معجم أسماء النبات ص ٨٧ رقم ١١ :

دلبوث - دريوث - سيف الغراب - كف الغراب - كسيقيون Xiphium - ازبريد - سوسن أحمر - سنخار - نافوخ (جذره ببغداد) - دورخولي - فزغانون - فاسفانون Phasganum ماخاريون Macharolon غلايولن . كسورس Xyris كلها يونانية .

اسمه العلمي : *Gladfolus communis* L.

من فصيلة : Iridaceae

وهو بالفرنسية : *Gladiole commune*

وبالإنكليزية : *Gladiole*

وكذلك : *Sword - grass*

لي : معجم فلرز غير متيسر لدينا إلا ان إجماع المصادر على نطق الكلمة بالفاء وليس القاف أو الكاف يجعلنا على الظن بانها كذلك فضلاً عن الكلمة اليونانية التي وردت بالفاء أيضاً .

(١٩١) في محيط المحيط ص ٧٨٢ : والعامة تقول كش

الرجل أي قطب وجهه . والدجاجة زجرها بقوله

كش ، كش وهو عندهم زجر لها .

(١٩٢) *Echec et mat* التي وردت في المتن تعني الشاه مات .

البلوط . طحلب ، نوع شجر ، رئوية ، حشيشة
الرثة^(١٩٤) (بوشر) .
كشمة العروس : طحلب بحري (بوشر)^(١٩٥) .
كشمش : تصلب (بوشر) .
كشاشة : انحساب ، تقلص . (وهو من مصطلح
أرياب الجراحة) .
مكشة : مكشة الذباب ، مذبة الذباب . (بوشر) .
كشتت بركشت : (فارسية) .
كشتت بركشت : اسم لنبتة وصفها ابن البيطار
في الجزء الرابع ص ٧٠^(١٩٦) .

(١٩٤) في معجم أسماء النبات ص ١٢١ - ١٠ :

نبات اسمه العلمي : *Muscus arboreus*

من فصيلة : *Usneae*

ومن أسمائه : أشنة .

(١٩٥) لم يرد ذكر لكشة العروس في ابن البيطار وفي
التلاوة .

وفي معجم أسماء النبات ص ٥٧ - ١٥ :

طحلب بحري : كشة العروس . كورلينا . ثور الماء .
نوع .

اسمه العلمي : *Coralline officinalis L.*

وهو من فصيلة : *Corallinaceae*

وهو بالفرنسية : *Brion*

وكذلك : *Coralline*

وكذلك : *Mousse marine*

وبالإنكليزية : *Corallina of the Shops*

واعتقد ان صاحب معجم أسماء النبات قد أخطأ في
تسمية كشة العروس باسم *Brion* إذ انها كشة
المجوز .

(١٩٦) في المطبوع من ابن البيطار ص ٧٠ الجزء الرابع :

كشتت بركشت : تاويله زرع على زرع ومنهم من يسميه
سوار السند والهند ، مجهول ، يسمى سور الأكراد ،
له ورق مثل ذنب العقرب ولها أفرع أربعة إذا جفت
تفتلت كالحبل المفتول والسوار المفتول وهو مفتوح
للسدد ويدخل في الأدوية الكبار .

(يقول عنه) ابن رضوان : هي عيدان دقاق مفتولة
منعطفة يمينا وشمالاً لونه أغبر وطوله عقد وأجوده
الهندي وهو حار يابس في الأولى يجلو القوابي
والجرب ويؤثر فيها تأثيراً حسناً .

(ويقول عنه) ابن سينا : هو شبه خيوط ملتف بعضها
على بعض أكثر عددها في الأكثر خمسة ويلتف على

* كَش :

كش : تقبض ، تقلص ، نشنج ، تصلب ، انسحاب
من . يكش ويمد لدن ، مرن ، مطاط : كش القط
ظوافره : أخفى القط أظفاره حين مد قدمه
(بوشر) .

كش : قطب حاجبه (محيط المحيط) . (راجع
هامش ١٩١) .

كش : طرد الدجاجة (محيط المحيط) . (راجع
هامش ١٩١) وهو يقول لها كَش . كَش .

كش الدبان : طرد الذباب (بوشر) .

كش على : (وردت في ألف ليلة وليلة ، برسل ،
٣ - ٢٢٤) وخادم واقف يكش عليه .

كش : انسحاب ، سحب . (وهو من مصطلح
أرياب الجراحة) . تقلص ، انقباض ، كش
العصب (بوشر) .

كشمة (باللاتينية *cassia*) (سيمونيه ٢٢٧) :

اسم لنبتة تونسية اسمها العلمي : *Lavendula*
Stoechas^(١٩٣) .

كشمة العجوز : طحلب (حزاز) فوق شجرة

نقطة حماسة تكسب مباراة الشطرنج (المنهل) .

(١٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (الجزء الرابع ص ٧٢) :

كشمة : هو اسم للاسطوخودس الاوقصي بتونس
وما والاها من أعمال أفريقيا . وفي تذكرة الانطاكي
ص ٢٥٠ : كش : قشر الطلع ويبدو انها ليست الكشمة .

وفي معجم أسماء النبات ص ١٠٦ - ٥ :

كشمة واسمها العلمي هو الذي ذكره دوزي ومن
أسمائها :

اسطوخودس (اسم جزيرة) . صرم (لا يزال هذا الاسم

عند الحويطات بمصر) - موقف الأرواح أي حافظها -

مسك الأرواح - مكنسة الدماغ - كش - كياه

(يونانية - جالينوس) - حلال . حان (المغرب) -

امزير (عند القبائل) - شاه اسپرم رومي .

وهي من فصيلة : *Labiatae*

وبالفرنسية : *Stoechas arabique*

وكذلك : *Querillet*

وبالإنكليزية : *Lavender*

وكذلك : *Stoechas* .

* كشتبان :

كشتب : الكشتبان : قمع الخياط يجعل في الاصبع يقبها من الابرة وهو من كلام العامة والجمع كشاتبين (محيط المحيط ص ٧٨١) (فارسية أنكشتبانه) (بوشر) أنظر (كشتبان) .

زهرة الكشاتبين : قمعية^(١٩٧) (بوشر) .

كشتبان : مفصلة الباب (محورها) (زيتشر ٢٠ - ٦١٣) .

* كشتج :

وأصلها كشته : طيب ، فوه ، مادة عطرية ، ففي (ابن الوليد ١) : شرب كشتج الاصططماخيقيون الكبير .

* كشتوان :

كشتوان : (الكلمة من أصل كشتبان نفسه) ختاع ، إصبع آلة القانون . (لين ٧٩ وصف مصر ١٣ - ٣٠٩) .

* كشتيج وكشتيز : أنظر كشتيج .

* كشت :

الكشت والكشوت والكشوثي والكشوتاء .. الخ ليست عربية وهي من كلام أهل السواد (ابن البيطار الجزء الرابع ص ٧١)^(١٩٨) .

← أصل واحد لونه الى السواد والصفرة وليس لها كبير طعم وقال بعضهم انه البدشكان وقال بعضهم قوته قوة البدشكان وهذا أصح بديفورس (كذا) خاصيته قطع شهوة الجماع .

(١٩٧) في معجم أسماء النبات ص ٧٠ - ١٨ :

زهر الكشاتبين (وهو جمع كشتبان من انكشت بمعنى الاصبع) نبات اسمه العلمي Digitalis L. من فصيلة :

Scrophulariaceae

وهو بالفرنسية : Digitale

وبالإنكليزية : Fox glove

وفي (المنهل) ان هناك مادة مستخرجة من القمعية وهي سامة جداً يطلق عليها اسم ديجيتالين

. Digitaline

(١٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (الجزء الرابع ص ٧١) : كشوت : هو على الحقيقة الموجود بالشام والمراق وهو المستعمل أيضاً عند أطبائها وأما النبات الذي

يسمى بالمغرب وأفريقية ومصر الكشوت فليس به وهو نبت يتخلق على الكتان ويعرف بمصر بحامول الكتان أيضاً ويالاندلس بقريعة الكتان وقد ذكرته في القاف .

ابن سحون قال الخليل بن أحمد هو من كلام أهل السواد غير عربية ويقولون كشوتا وهو نبات محبب مقطوع الاصل اصفر اللون يتعلق باطراف الشوك ويجعل في التبيذ .

وقال أحمد بن داود يقال كشوت والكشوت وكشوتا وهو شيء يتعلق بالنبات مثل الخيوط يشرب من ماء النبات الذي يتعلق به ولا أصل له في الأرض ولا ورق ولكن في أطراف فروعه ثمر لطاف وهو يسمو في الشجر وتشتبك فروعه ويكثر في الكروم والرطاب وكثيراً ما يفسد النبات ويتداوى به الناس وفيه مرارة ويجعل في الشراب فيشده ويجعل به السكر .

وقال سابور بن سهل ومقدار حرارة الحار من الكشوت وبرودة البارد بمقدار الشجر الذي يتخلق منه بتسخينه إن كان سخناً ويبرده إن كان بارداً .

ابن ماسويه في أغذيته : والكشوت مؤلف من قوى مختلفة ومرارة وعفوصة فمرارته صيرته حاراً وعفوصته صيرته بارداً أرضياً والغالب عليه الحرارة في الدرجة الاولى وهو يابس في آخر الثانية دايب للمعدة لمرارته وعفوصته مقو للكبد ، مفتح للسدد العارضة ، فيها وفي الطحال مخرج للفضول العفنة من العروق والأوردة نافع من انحميات المتقدمة ملين للطبيعة ولا سيما ماؤه وهو صالح للحميات العارضة للصبيان إذا شرب مع السكنجبين وان أكثر من أكله ثقل في المعدة لعفوصته وجوهر أرضيته التي فيها . وقال في (اصلاح الادوية المسهلة) خاصيته إسهال المرة الصفراء وقوته دون قوة الافستين .

الطبري : الكشوت إذا شرب عصيره رطباً مع سكر طبرزد نفع من اليرقان .

مسيح : ينقي البدن ويجلو الكبد والمعدة .

ابن سينا : يقوي المعدي خصوصاً المغلي منه إذا شرب بالخل سكن الفواق وعصارة الرطب منه أو إذا هو سحق وذر على الشراب قوى المعدة الضعيفة والكشوت ينقي الاوساخ من بطن الجنين لتنقيته العروق ويدز البول والطمث وينفع من المنص ويحتمل فينقص نزف الدف والمغلي منه يعقل البطن ويقبض سيلان الرحم .

الفافقي : ان نقع من غير أن يطبخ فيعمل ما يفعله نقيعه وطبيخه وهو غير موافق للمحرورين وإذا غسل بطبيخه أو بعصارته اليد والرجل نفع من النقرس

أبدى أسنانه (للشخص وللشيء) (بوشر، ابن حمديس في النويري، مخطوطة ٢٧٣، ١٥٠ في وصف أبواب أحد القصور):
عَضَتْ على حلقاتهن ضراغُم
فغرت بها أفواهاها تكشيرا
كشُر: قطب وجهه، أبدى الاستياء، عبس، مكشُر: مستاء (بوشر).

كشُر: قطعة كبيرة من القماش تلف بها الجثة (دوماس ١٣٦).

كشُر: مقطب، كئيب، نكد المزاج، متجهم، منفر، كريبه، جاد. (بوشر).

كشرة: تقطيب. (بوشر). وهي بالهندية كِجْرِي) أكلة هندية؛ وهي أقطن كلوسيوس تطبخ مع الرز وتتبل بالزبدة^(٢٠١)، (ابن بطوطة ٣ -

← وغيره. والاسم الكشرة فلان تبسم. يقال كشُر الرجل وانكَل وابتسم كل ذلك تبدو منه الاسنان وكشُر فلان هرب. كشُر عن أسنانه كل ذلك تبدو منه الاسنان وكشُر فلان هرب. كشُر عن أسنانه بمعنى كشُر. شدد للمبالغة والكشرة إبداء الاسنان.

وفي كتاب العين للفراهيدي (الجزء الخامس ص ٢٩٠):

الكشُر: بدو الاسنان عند التبسم، ويقال في غير ضحك قال المتمس:

إن شَرَّ الناس مَنْ يكشُر لي

حين ألقاه وإن غبت شتم

(٢٠١) لم يرد ذكر كلمة Mungo في المعجم الفرنسية فيما

عدا المجلد الثاني ص ٢٠٠٧ من المعجم الفرنسي العربي لمحمد النجاري بك بما يفيد انها نبتة الاقطن (عند ابن البيطار). وهي عنده (الجزء الاول ص ٥٠: بكسر الطاء: الماش بلغة أهل اليمن. وفي حرف الميم (الجزء الرابع ص ١٢٥) من المطبوع من ابن البيطار:

الماش .. بعض الاطباء يجعله الجلبان وهو خطأ .. ويتخذ في المشرق ببساتينها ويؤكل أصله باليمن ويسمى الاقطن وهو طيب الطعم.

جالينوس في أغذيته: هو في جملة جواهره شبيهة بالبلاقلء ويخالفه في انه لا ينفخ كنفخه فانه لا جلاء فيه ولذلك كان انحذاره عن المعدة والبطن أبدا من انحذار ايباقل.

الكشوت الرومي: هو غير الافستين كما هو الحال عند المستعيني في مادة افستين وعند ابن البيطار في الجزء الرابع ص ٧٢) إلا انه النبات المسمى باللاتينية (Cuscuta Epithymum) وإيكم ما قرأناه في معجم المنصوري: هو صنف من الانيثمون ويضيف انه جنس نبات غير موجود في المغرب^(١٩٩)

* كشح:

كشح: كشح له بالعداوة، عاداه، وتستعمل مع (في) أيضاً (ويجزز ٤٦، ١٢).

كشُح: أنظرها في مادة (طوى).

* كشد:

كاشد: الرجل الفقير والكسيح (وصف مصر ١١ - ٥٠٤).

* كشر:

كشر: قطب الوجه، غضن، تقزز ل. أبدى الاستياء ل.

كشُر: (بالتشديد) عن أسنانه (محيط المحيط)^(٢٠٠): أباها: كشر له عن أنيابه

← وأوجاع المفاصل.

ابن ماسة: كامخ الكشوت جيد للمعدة ولا سيما إذا صير معه الانيسون وبزر الكرفس أو الرزناج.

(١٩٩) في معجم أسماء النبات ص ٦٣ - ٦: ٦:

الفتيمون (يونانية معناها دواء الجنون) واسمه العلمي هو الذي ذكره دوزي في المتن وله أسماء أخرى: افيثمون - كشوت - كشوتاء - كشوثي - كتكت - سبع الكتان - سبع الشفراء - حامول الكتان - قريعة الكتان - حمّاض الارنب - زجمول (فارسية) - نشاف - شكوتاء - صعيترة (بالمغرب وهو الافتيمون الاقريطي).

وهو من فصيلة السحموديات من ذوات الفلقتين وحيدات التويجات.

واسمه العلمي: Cuscuta minor

وهو بالفرنسية: Cuscute

وكذلك: Cheveux de Venus

وكذلك: Epithym

وبالإنكليزية: Dodder of Thyme

(٢٠٠) في (محيط المحيط ص ٧٨١):

كشُر عن أسنانه أباها وكشُر عنها يكون في الضحك

كشط = قسط (٢٠٣) (ابن البيطار الجزء الرابع ص ١٨).

كشفت :

كشفت : أمشي ، أباح ، أظهر ، أبهى ، أبان ، جهر ، أعلن ، علم . وفي معجم (بدرون) كشف الى وعند (عبدالواحد ٨٤ - ٦) كشف لـ وفي (كوسج وكركست ٧٣ ومحمد بن الحارث ٢٢٦) كشف عن .

كشفت : «ألقاء الضوء» على الشيء أو الشخص ووضعه في الموضوع المناسب الذي يبرز صفاته . (بوشر) .

(٢٠٣) في المطبوع من ابن البيطار ج ٤ ص ١٨ : قسط هو القسط :

ديسقوريدوس : في (الاولى) لوجوده ما كان في بلاد العرب وكان ابيض خفيفا وكانت رائحته قوية طيبة ويمد هذا الصنف الذي من بلاد الهند وهو غليظ أسود خفيف مثل القثاء ويمد هذا الصنف صنف ثالث من سوريا وهو ثقيل لونه لون الخشب .. وقوته مسخنة مدرة للبول والطمث . نافعة من - كذا - أوجاع الارحام .. وإذا شرب بخمر وافستنتين نفع الصدر .. الخ .

وقد ورد في كتاب المنصوري - حازم في الطب ص ٦٢٦ (راجع المقدمة) :

قسط : اسم سرياني لنبات عراقي الاصل . عرفه ديسقوريدوس خلال مرافقته للاسكندر الاكبر في غزوه لاراضي بلاد الراهدين وعرف فوائده فاستعمله . وهو نبات جذره زاحف لونه سنجابي مقبر من الظاهر وأبيض مصفر من الباطن .. وعن زيد بن ارقم ان النبي عليه السلام قال : «تداووا من ذات الجنب بالقسط والزيت» .

وفي معجم أسماء النبات ص (٥٨ - ١٥) :

هو نبات اسمه العلمي : *Costus Speciosus*

من فصيلة : *Zingiberaceae*

وباللاتينية : *Coastus arabicus*

وبالفرنسية : *Costus arabique*

وبالإنكليزية : *Arabian Costus*

وله أسماء أخرى منها - قسط بحري - جزر البحر - كشت - قوسيا (سريانية) - قست - قسط هندي (وهو الجذور الحلوة) - قسط بحري وهو المر .

١٣١ وفي الملاحظة الآتية : واليوم نجد الكشيري في الحجاز وفي السويس (بيرتون ١ - ٧٨ و ٢ - ٦٣) .

كشير : وردت في ديوان المتنبي (زيشر ١٨ - ٨٢٤) .

كشارة : تقطيب (بوشر) .

تكشيرة : صد ، رفض جاف ، سوء استقبال (٢٠٢) (بوشر) .

كشط :

= قشط : قشر ، قشر ، بشر ، حك ، جرف ، لم ، قش طرس مكشوط (المقري ١ ، ٣٢٠ ، ١٢) : الصفحة التي سبق استعمالها وكشط المكتوب فيها بالمكشط لكي تستعمل مرة ثانية : محا أحرفاً أو كلمة ، بالمحك (ياقوت ١ ، ٣٥٢) .

مكشط : يبدو ان معناها مسرع (ألف ليلة ، برسل ، ٢ - ١٠٨) : والجميع مكشطين طائرين الى ان وصلوا الى المكان أي ان الجمع مسرعون .

ابن ماسويه : بارد في الدرجة الاولى - كذا - معتدل في الرطوبة واليبس غير انه الى اليبس أقرب ولا سيما إذا قشر وطبخ وجعل منه مري ودهن لوز حلو وفي قشره بعض العفوضة والخلط الذي يولده محمود ليس بنافخ وإذا ضمدت به الاعضاء الواهية نفعها ولا سيما إذا عجن بالمطبوخ والزعفران المر وأحمد - كذا - المعالجة به في الصيف أو في المزاج الحار أو الأوجاع الحارة .. الخ .

وفي معجم أسماء النبات ص ١٣٨ - ١ :

هو نبات اسمه العلمي : *Phaseolus Mungo L.*

ومن أسمائه : ماش (هندية) - أقطن (يمنية) - مج - قشاري ، قشيري (يمنية) .

وهو من فصيلة : *Leguminosae*

ولم اسم علمي آخر : *Phaseolus Radiatus L.*

وهو بالفرنسية : *Haricot mungo ou d'Angola*

وبالإنكليزية : *Green Gram*

(٢٠٢) لم ترد تكشيرة ولا كشارة في معاجم اللغة العربية ويبدو انهما من كلام العامة .

(وباللاتينية vallo وتعني أحدق وأحيط
وأُكشِف).

كشَف علي : فَنَش ، (بوشر) راقب (مملوك ١ ،
١ ، ١٧٩ ريجرز ١٦٦ ، ٧) .

كشَف علي : كَشَف علي دفتِر نقب في
السجلات ، راجعها واطلع عليها رسمياً لأغراض
العدالة . (بوشر) .

كشَف علي : نظر ، سلَّط أنظاره علي (كرتاس
٣٩ ، ١٥) : كان متهماً بـ أنه يكشِف من تلك
العلية علي الديار وعلى مسلخ حمام بنت
الياز المجاور لها فينظر منها الي النسوة
إذا تجردن في مسلخ الحمام .

كشَف علي : زار ، ذهب ليرى أحدهم في داره
(بوشر) .

كشَف علي : كَشَف علي مريض : عاد مريضاً
(بوشر) .

كشَف علي : كَشَف علي جرح : عاين جرحاً .
(بوشر) .

كشَف علي : كَشَف علي سر : اكتشف سرأ .
(بوشر) .

كشَف علي : كَشَف علي بيضة : استجلى
بيضة . (بوشر) .

كشَف علي : طَلَّ علي ، أطلَّ ، أشرف علي .
(بوشر ، هميرت ١٨٧ (الحلل ٤٧) : ويني
علي رأس الجبل سوراً أفرد في قنته حصناً
يكشِف علي ما وراء الجبل .

كشَف علي : هي كاشفة عليك : ألهمث
ما ينقصك وما تحتاج إليه (ألف ليلة ، برسل ،
٢٠٠) وعند (ماكني : كاشفت) .

كشَف عن : نَجَى أحدهم من (كرتاس
١٠٠/٤) : فكشَف عنه ما هو فيه من
حصار .

كشَف عن : استعلم عن فلان أو عن شيء وجمع

كشَف : إظهار الذي أخفاه الطلاء (ألكالا) .

كشَف : أحصى ، عدَّ ، حقق ، راجع ، فحص ،
تحقق من الأماكن ، أعاد النظرة مرة أخرى ، أعاد
الفحص ، رأى ، زار ، فَنَش . (بوشر ، مملوك ١ ،
١ ، ١٧٩) .

كشَف : جرد ، راجع ، استخلص الرصيد ،
استخرج الحساب . (بوشر) .

كشَف الأصل : وقف علي المصدر (بوشر) .
كشَف بخت أحد : تنبأ بالمستقبل ، كَشَف
الحظ (بوشر) .

كشَف له الحجاب عن داره : سمح له بالدخول
في داره في الوقت الذي يشاء (البربرية ٢ ،
١٦٣) .

كشَف العاقبة : اخترق حجب المستقبل ، تنبأ .
(بوشر) .

كشَف الغم : بَدَّ الحزن وأزال الهم . (بوشر) .
كشَف القناع في : المعنى المضمر في الكلمة
كشَف عن الوجه ، فتح الشيء . (البربرية ١ ،
٢٧ ، ٦ ، ٩٦ و ٢) .

كشَف اللعبة : كَشَف لغماً وأفسد مفعوله ، كَشَف
عن قصد أو عزم أو نية أو مشروع أو خطة أو
منهج . (بوشر) .

كشَف المخبئ : اكتشف مؤامرة سرية أو كَشَف
لغماً (بوشر) .

كشَف النجم لأحد : استشار النجوم لفلان .
(بوشر) .

كشَف وجهه : أزال عنه الألم . (بوشر) .
كشَف وجهه في : بذل ما في مستطاعه من
أجل (ويقول كرتاس في ذلك ٥٦ ، ٨) : وكشَف
وجهه في ذلك وعمل فيه جهده .

كشَف : هزم (فريتاج) عباد ١ ، ٢٤٨ ، ١٤ :
كشَف عن : طرد ، رخل أحدهم من موضعه (حيان
٣٧) : الأمير أرسل قائداً مع جيشه كيما
يكشِفُه عن تلك الناحية .

كشَف : أحاط بخندق أو خفيرة أو حباك (٢٠٤) .

← (حظيرة من القصب شد بعضه الي بعض) (المنهل
والمعجم اللاتيني الإنكليزي) .

← (٢٠٤) الحباك Palissade بالفرنسية و Pollsade بالإنكليزية

سبر، سبر، سبر نويايه لمعرفة أوضاعه (بوشر)
واستجواب باللاتينية، وسعى الى كشف، فخص
(مملوك ١، ١، ١٧٩ المقري ١، ١٦٤، ٢،
ووردت لديه : كشف عن في ص ١، ٤٣٩).
كاشف بـ : الكشف بالحدس والإلهام، على
الأشياء المخفية (ابن بطوطة ٢، ٣٦٠، ٣،
٣٠٩ الجزء الرابع ٢١٨). كاشفتُ على :
ألهمتُ معرفة ما ينقصني (ألف ليلة ٣،
٤٢٠).

كاشف في : كشف لفلان شيئاً لهم معرفته .
(ألف ليلة، برسل ٧، ١، ٢٣٢) : وقال يا ابن
منصور أكاشفك قلت فيما تكاشفني قال
ما قالت لك صاحبة هذا الكتاب . قارن
كشفتُ ، مكاشف ، مكاشفة فيما يأتي :
كاشف بـ : فسّر لفلان حلمه (ابن بطوطة ١،
٥٢).

كاشف بـ : دخل في سريرة فلان وكشف عن
أفكاره الخفية (المقري ٣، ٦٧٧، ٢٦ :
فكاشفهم في الحال بلا سؤال) .
أكشف : أكشف عن الوجه والعينين كما لو ان
هناك حجاباً حول الرأس أرفعه كي أرى وأسمع
شيئاً أو ليكون بمقدوري الكلام . أو أطمح أو أتوق
الى . (ألكالا) . (desencapotar los ojos) وتابعت
فكتور) . أي رفعت الحجاب عن العينين
وتابعت ... الخ .

تكشف : تعرّض ، كشف باطنه . تعرّض ، حسر
عن رأسه ، أو اكتشف وكشفتُ (معجم
الطرائف) .
تكشف : أغمي عليه ، اختفى ، تشمتت ، انقشع ،
انتهى (انقشع الهم أو الحزن) (أنظر محيط
المحيط في مادة فرج) (٢٠٥) .

(٢٠٥) في محيط المحيط ٦٨١ (فرج الله الفم عن فلان
يفرجه فرجاً كشفه وأذهب) وهو لغة في فرجه وقد
جمع الشاعر اللغتين فقال :

يا فارج الكرب مسدولة عساكره

كما يفرج غم الظلمة الطلق

معلومات عنه : (مملوك ١، ١، ١٧٩ ، أخبار
١٧٩ ، ٤ ، النوبري إسبانيا ٤٥٢) : وكشف
عن الذين آثروا الفتنة فصلبهم .

كشف عن : طلب من أحدهم - واستجوبه ،
معلومات عن شيء أو شخص معين (محمد بن
الحارث ٢٢٤) : فكشف زياد بن عبدالرحمن
مالكاً وقال له يا أبا عبدالله كيف رأيت
معاوية بن صالح ، ٢٢٦ : كشف عن : في
موضوع فلان أو الشيء الفلاني : ثم كشف زياد
- كذا - معاوية عن مالك ٢٥٦ : كشفهم عن
وجه ما يريد علمه ، ٢٧٢ : تكشف أهل
العلم عما يجب عليه : ٢٩٣ (المقري ١ ،
١٤ ، ٥٦٠) .

كشف منزلاً : نزع عنه السقف (ألكالا) : des-
techar la casa .

كشفتُ : نزع ما كان مكسوياً بالطلاء (ألكالا) .
(فتح = desenbarrar) .

كشفتُ : نزع رباط الذقن ، نزع القننسوة أو الجزء
الذي تحت الذقن (ألكالا) : desencapotar la
(bravera) .

كشفتُ : تنبّه ، أصاخ السمع (ألكالا) : desenca-
potar las orejas) .

كشفتُ : رتب (الكالا) (aparar) .

كاشف : كاشف بـ : أظهر ، عرض ، أبدى :
كاشفه بما في نفسه مكاشفة أظهره له
واطلعه عليه (محيط المحيط ص ٧٨٣) .

كاشفه بالثورة : ثار ضده علناً (ابن الخطيب
٧٢ : إقرأها بهذا النحو بدلاً من بالثروة) .

ويقال ، بدلاً من كاشف فلاناً بالعداوة ، أي
أظهر العداة جهاراً ، كاشف فلاناً (عباد ١ ،

٢٤٨ ، ١٧ حيان ٤٨) : وقويت طماعته في
هدم سلطان الجماعة فكاشفه وترك البقية
وطرد عامله .

كاشف على : تنظر في معجم (فوك) في مادة
Discoperire .

كاشف : على حدس ، استشعر ، تهجس بـ ،

تكشف : معاينة ، زيارة ، عيادة ، فحص
بعناية . (ابن جبير ٥٩ ، ١٥) .

تكشف على : شاهد ملياً ما ينبغي عدم النظر
إليه (ألف ليلة ، برسل ٦ ، ٢١٤) .
تكشف على : وجد لها (رايسك) معنى أوضحه
في ديوان الهذليين ص ١٦٠ البيت الرابع .
تكاشف على : تعرف (فوك) .
انكشاف : ارتفاع (الستار) (دي ساسي كرسنت
١٧٣ ، ١) .

انكشاف : انحلال ، انفكك ، تخلّص من ورطة ،
انسحاب من (بوشر) .
انكشاف : تسلّى أو تلهّى بطريقة غير لائقة
تماماً (المقري ١ ، ٤٣١) .

انكشاف عن : انسحاب من (التمالي ، لطائف
١٠٨ ، ٣) : في وقت انكشاف الوباء ونزوع
الحمى عن جميع البلدان ؛ (ينظر ديوان
الهذليين ١٨٩ ، ٢ و ٣) .

انكشاف : انهزم ، انكسر ، تحيّر ، هرب . (معجم
بدرن ، دي يونج ، معجم الطرائف) وقد وجدت
تعبيراً عند (ابن حيان ٨١) لم أجد له نظيراً
وهو : انكشف على في قوله ثم انكشف على
سعيد والعرب (٢٠٦) .

كشّف : فحص ، تحقيق ، استقصاء ، تحز
(مملوك ١ ، ١ ، ١٧٩) ، خبرة ، تقرير الكشف ،
تقرير الخبراء (بوشر) ؛ بيان ، فحص البضائع ،
جرد جديد للبضائع ، إعادة نظر ، مراجعة
(بوشر) : كشف على محل : انتقال المحكمة
الى مكان الحادث (بوشر) : قاضي الكشف عند
أهل لبنان معتمد يرسله الحاكم لأجل الفحص
عن حادثة أو خصومة (محيط المحيط ص
٧٨٣) .

كشّف : تفحص ، مراجعة ، فرز ، مختصر ،
مجمل ، موجز (بوشر) . ديوان الكشف : دائرة
التنمية الخاصة بالأراضي ، وصيانة السدود

كشّف على : نقل (نبا وغير ذلك) ، عرّف ، بادل ،
(مستنداً وغير ذلك) (بوشر) ، وصل ، أوصل ،
أبلغ ، أخبر ، أفاد (بوشر) .

كشّف على : شاهد ملياً ما ينبغي عدم النظر
إليه (ألف ليلة ، برسل ٦ ، ٢١٤) .
تكشف على : وجد لها (رايسك) معنى أوضحه
في ديوان الهذليين ص ١٦٠ البيت الرابع .
تكاشف على : تعرف (فوك) .
انكشاف : ارتفاع (الستار) (دي ساسي كرسنت
١٧٣ ، ١) .

انكشاف : انحلال ، انفكك ، تخلّص من ورطة ،
انسحاب من (بوشر) .
انكشاف : تسلّى أو تلهّى بطريقة غير لائقة
تماماً (المقري ١ ، ٤٣١) .

انكشاف عن : انسحاب من (التمالي ، لطائف
١٠٨ ، ٣) : في وقت انكشاف الوباء ونزوع
الحمى عن جميع البلدان ؛ (ينظر ديوان
الهذليين ١٨٩ ، ٢ و ٣) .

انكشاف : انهزم ، انكسر ، تحيّر ، هرب . (معجم
بدرن ، دي يونج ، معجم الطرائف) وقد وجدت
تعبيراً عند (ابن حيان ٨١) لم أجد له نظيراً
وهو : انكشف على في قوله ثم انكشف على
سعيد والعرب (٢٠٦) .

(٢٠٦) في الجزء الحادي عشر من لسان العرب ص ٢١٠ :

... الاكشف الذي لا ترس معه في الحرب وقيل هو
الذي لا يثبت في الحرب والكشف الذين لا يصدقون
في القتال لا يعرف له واحد وفي قصيد كعب :
زالوا فما زال انكاس ولا كشف ..

قال ابن الاثير : الكشف جمع اكشف وهو الذي لا ترس
معه كانه منكشف غير مستور وكشف القوم انهزموا
عن ابن الاعرابي وانشد :

فما ذم حاديهم ولا فال رايهم
ولا كشفوا ان أنزع الشرب صائح
ولا كشفوا أي لم ينهزموا .

وفي الجزء السادس من تاج العروس ص ٢٣٣ :
الاكشف (من لا ترس معه في الحرب) نقله الجوهري
كانه منكشف غير مستور والجمع كشف . قال
ابن الاثير وقيل في الاكشف (من ينهزم في الحرب
ولا يثبت وبالمعنيين فسر قول كعب بن زهير :

← زالوا فما زال انكاس ولا كشف
عند اللقاء ولا ميل معازيل
وقيل الكشف هنا الذين لا يصدقون القتال ولا يعرف له
واحد .
وقال ابن الاعرابي كشف (كطرح وانهزم) وانشد :
فما ذم حاديهم ولا فال رايهم
ولا كشفوا ان أضرع السرب نائح
أي لم ينهزموا .

٤ ، ٦٣٦ ، ١٢ (٢٠٨) .

تكشيف : هو الاسم الذي يطلق على كل واحد ممن تدفع له القافلة لكي يسبقها الى المرحلة القادمة . فهو يأخذ الرسائل التي يكتبها المسافرون الى معارفهم وأصدقائهم لكي يستأجروا لهم دوراً ويجلبوا لهم الماء بمساقفة أربعة أيام من السير (ابن بطوطة الجزء الرابع ٢٨٨) . ويطلق كذلك على الرائد الخبير أي

على قائد القافلة (دوماس، عادات ٢٢٧) .
مُكاشِف : المرفوع عنه الحجاب (المقري ١ ، ٤٧٦ ، ٨) (ابن بطوطة ١ ، ٤٧ ، ٢ ، ٤١٦) (٢٠٩) .

مكاشفة مثل كَشَف (أنظر الكلمة) : رفع الحجاب وعند (بوشر) : حدس ، استشعار ، شعور سبقي ، حس داخلي (ابن بطوطة ١ ، ٣٦ ، ٥٧ البربرية ١ ، ٥٦٩ ، ٧ ، ألف ليلة ٢ ، ٢٦٠) .

* كشك :

كشك : (فارسية) : نوع من أنواع الجبن المسحوب من الحليب الحامض (معجم التنبيه) .

كشك : (فارسية) (وردت هذه الكلمة في ألف ليلة برسل ٧ ، ٣٠٠ ؛ ومعجم المنصوري : كشك هو الجشيش من أي الحبوب كان ؛ وعند برجرن ص ٢٦٥) : جريش ، برغل ، نقيع الحبوب الذي يشبّع بالحليب ، عدة أيام ، ثم يجفف في الشمس على سطوح المنازل ؛

(٢٠٨) في محيط المحيط ص ٧٨٣ : الأكَشَف الذي انحسر مقدم رأسه ومن به .

(٢٠٩) في المعجم الصوفي للدكتورة سعاد الحكيم (دندرة للطباعة والنشر) ص ٦٦٤ الطبعة الأولى ١٩٨١ : الكَشَف هو رفع الحجاب والاطلاع على كل ما وراءه من معانٍ وأسرار . وفي الفتوحات لابن عربي الجزء الثاني ، ص ٤٩٦ «اعلم ان المكاشفة متعلقها المعاني والمشاهدة متعلقها الذوات ، فالمشاهدة للمسمي ، والمكاشفة لحكم الاسماء ..» .

والقنوت ، ومؤسسة حسابات الغلة والمحاصيل والدخول العامة ، (معجم البيان) .

كشوفة : ومفردتها كَشَف «والكشف مصدر وعند أصحاب الجمارك ورقة يدرج فيها كمية البضائع وما يطلب منها من الأمد والرفق» (محيط المحيط ص ٧٨٣) .

كَشَف : ختم وكشف : بَصَم بخاتم (بالم ١٦٢) .

كشَف النجم : اصطلاح في علم التنجيم (بوشر) .

كشَف : اكتشاف مذهل (زيتشر ٢٠ ، ٢٥) .
(ومقدمة ابن خلدون ١ ، ١٩٩ ، ٢ ، ١٤٢ ، ١٦٢ ؛ ٢ ، ١٧٩) (والمقري ١ ، ٤٩٦ : أهل الكشف : المتنورون : (زيتشر ٧ ، ٨٩) .

كُشِفَ المال : اعلان المحكمة لبيع الأموال ، بيع بالمزاد (ألكالا) .

كُشِفَ : الشعر الذي يقف . (باين سميث ١١٤٩) .

كُشِيف = مكشوف . (ديوان الهذليين ٤٢ ، ٢) .

كُشِيف والجمع كُشِيفَة : مُرَاجِع ، مُحَقِّق ، مَدَقِّق ، خَبِير ، مَفْتَش البضائع في الكمارك . (بوشر) .

كُشِيف : رائد ، مستقص ، ساع ، الطليعة الذي يرسل لكي يستخبر حركات العدو (مملوك ١ ، ١ ، ١٧٩ معجم أبي الفداء : تفتيش ، تحقيق ، المكلفون بالاستطلاع) . (بوشر) .

كاشف : القبطان ، أمر المنطقة (داسكارياك ٢٦٩ ، ٤٣٧ وصف مصر ١١ ، ٤٩٣ ، براوني ١ ، ١٢ ، ١٧ ، ١٨ ، ٥٥ ، ٨٤ بالمى ١ ، ١٨ ، فرن ١٥ ، مهرن ٣٤) (٢٠٧) .

أكَشَف وجمعها كُشِيف : (الكامل للمبرد ٢٦٤ ،

(٢٠٧) في محيط المحيط ص ٧٨٣ : وأهل مصر يسمون رئيس المقاطعة بالكاشف .

ويستخدم في صنع الحساء وعجة البيض .. الخ .
هو نوعان من الجشيش كشك الخمير وكشك
اللبن ؛ الأول يصنع بخلطه مع الخميرة ، خميرة
المعجين ، ويتزك لكي يتخمر الى حد نصف
التعفن ، ثم يجفف في الشمس ويهرس الى ان
يصبح دقيقاً ناعماً ويؤكل بالزبد أو الزيت
كالمعجين ؛ والثاني يصنع بالطريقة ، نفسها ، أي
بالجريش واللبن الحامض ويؤكل كالنوع الأول .
(أنظر محيط المحيط^(٢١٠) ولبن ٢ ، ٢٨٢
ويركهارت سوريا ٢٩٢ ، وريختر ٢٦٩ ،
بالجراف ٢ ، ٣٧٦ ، مهن ٣٤ ، ابن البيطار ١ ،
٢١٥) : نوع من الكشك يعمل من حشيشة
باليمن حامض جداً وبعد ذلك فيصير قطعاً
سوداً تشبه الكشك البابلي وعن كشك
الفقراء أنظر مادة كشكية^(٢١١) .

(٢١٠) في محيط المحيط ص ٧٨٣ :

الكشك - ماء الشعير . والكشك سميذ يعجن باللبن
ويترك حتى يُحمض ثم يجفف ويفتت ويعمل منه
طعام مائع . (وينظر الهامش الآتي) .

(٢١١) وفي كتاب دراسات في الالفاظ العامية الموصلية
للدكتور حازم البكري ص ٤٠٨ :

كشك = طعام لذيذ من الاكلات الموسمية المفضلة في
الموصل . ولا يتاح طبخه إلا في فصل الشتاء مرات
معدودة لا تتجاوز المرتين أو الثلاث فقط وما ذلك إلا
لان تحضيره وصنعه يستغرق وقتاً طويلاً . ويتم ذلك
بان يؤخذ مقدار من الحنطة المقشورة (المدقوقة)
فيسلق ويترك جانباً ليبرد . ثم تؤخذ كمية من سيقان
(الشلغم الاحمر) ويطلقون عليها اسم (عضود)
فتقطع ناعماً ، ثم تخلط مع المدقوقة المسلوقة بعد
ذلك تؤخذ قطعة من المعجين المختمر المهيا للخبز ،
فتذوب في الماء حتى يكون قوامها كاللبن ، ثم تخلط
مع الجميع جيداً ثم يترك الخليط في (صينية) يوماً
واحداً ويغطى جيداً ليختمر بدوره . بعد هذا يحفظ
في جرة ليبقى مدة أسبوع أو أكثر لتظهر حموضته ،
فيكون بذلك صالحاً لأكلة نيئاً ، أو استعمال للطبخ .
ولطبخه طريقة خاصة وهي ان يؤخذ مقدار منه
فينقع بالماء . ثم يعصر ويستحلب ثم يؤخذ السائل
المصير ويطبخ مع اللحم الدسم وعصير ورق السلق
الاخضر . وقبل ان ينضج يضاف إليه قطع من

السفرجل والبادنجان - إن وجد - وأقراص الكبة
المسلوقة ، ومسحوق أوراق النعناع المجففة . وحين
النضوج يكون طعاماً من أذا ما ياكله الإنسان .. الخ .
وفي المطبوع من ابن البيطار الجزء الرابع ص ١٣٤ :
ماء الشعير : هو أكثر غذاء من سويق الشعير يماع في
الطبخ وهو صالح لقمع حدة الفضول وخشونة قسبة
الرئة وتقزحها وبالجملة يصلح لكل ما يصلح له كشك
الحنطة غير ان ماء كشك الحنطة هو أكثر غذاء منه
وأدر للبول وإذا طبخ الكشك من الحنطة أيضاً يبرز
الرازياتج وتحسى أدر اللبن وكشك الشعير أيضاً يدر
البول وهو جلاء نافخ رديء للمعدة منضج للاورام
البلغمانية .

ابن رضوان (في مقالة له عن الشعير) وما يتخذ من
الشعير المقشور أقل جلاء من الذي ليس بمقشور فإننا
متى احتجنا الى استعمال شيء مما يتخذ من الشعير
نظرننا فإن كنا نحتاج مع ذلك الى فضل جلاء أخذنا
من شعير مقشور سواء كان ذلك من ماء أو حساء أو
كشكة أو غيره وكذا متى احتجنا الى فضل تجفيف
فيما نتخذه من سويقة لبنا الشعير بقشره وإن لم
نحتاج الى فضل تجفيف قليلناه مقشوراً ولذلك متى
احتجنا الى اعتدال البراز استعملناه مقشوراً .

قال : وينبغي أن يتخير الشعير ويؤخذ أفضله ويرذل
الحديث منه والقديم ويقشر بان ينقع في الماء وقتاً
يسيراً ويلقى في مفرش ويلين باليد مسحاً ويهرس
الى أن تنسلخ قشوره حساء ثم يكال ويلقى في
طنجير ويصب عليه ماء كثير بحسب ما يرى من
صلابته أما اللبن فلا يحتاج الى ماء كثير لانه ينضج
بسرعة وأما الصلب فيحتاج الى ماء كثير لانه ييطيء
في الطبخ قبل ان ينهضم وتقدير الماء يختلف ويزيد
وينقص وليس له حد يقف عليه وذلك انه إن كان
المطلوب ماء الشعير فيحتاج الى ماء كثير وإن كان
المطلوب حساء ، الذي هو عصارته ، أو المطلوب
كشكة فلا يحتاج الى ماء كثير وأكثر ما ينبغي أن
يصب عليه من الماء ثلاثون كيلاً بكيل الشعير وأقله
خمس عشرة والاجود أن يكون في قدر أخرى ماء
ما يرفع على النار إذا غلي فإن رأيت الشعير قل ماؤه
صببت عليه من الماء المغلي كفايته وينبغي ان تكون
نار طبخ الشعير هادئة أو نار جمر والحد في
استخراج مائه أن يطبخ الى أن ينتفخ الشعير وينشق
فإذا انشق أنزلته وبردته وصفيت مائه واستعملته .
والحد في استخراج عصاره الشعير أو كشكه أن يطبخ
الى أن يتهرى أو يماع الشعير والفرق بين عصارته ←

كُشك (فارسيها كوشك واختصرت الى كُشك) :
 قصر (ابن بطوطة ٣ ، ٢١٢ ، ٢٧١) .
 كُشك : ظلة^(٢١٢) تتقدم حائط المنزل ، تها من
 جهاته الثلاث مع شبابيك وصفات^(٢١٣) وهي
 كالشرفة إلا انها مسقفة ومغلقة (فليشر) (وآلف
 ليلة ١ ، ١٧٣ وفي محيط المحيط) كُشك هو
 شبه رواق بارز عن مساواة بقية البيت .
 كُشك : سرائق في الحديقة التركية (بوشر)
 وفتره (ابن بطوطة ٢ ، ٤٠٣) بأنه برج

← وكشكه أن تصب مع الماء ، منذ أول الطبخ ، زيتاً جيداً
 بقدر الحاجة وطاقت يسيرة من كرات وشبت ويطبخ
 حتى إذا انتفخ الشمير ورأيت قد أخذ يتشقق صبت
 فيه خلّاً جيداً صافياً ليس بالحديث جداً ولا بالشديد
 القوام مقداراً ما يصير به طعمه مُزاً لا حامضاً ويطبخ
 حتى ينحل الشمير فإذا انحل الشمير ونهرى جمعت
 فيه من الملح الطيب بقدر الحاجة وأنزلته عن النار
 وناولت العليل منه . أما إن كنت تريد الحال الوسطى
 بين تلطيف الغذاء وتغليظه فتناوله بثقله وأما إن كنت
 تريد دون هذه الحالة صفيته وناولت المريض
 عصارته فقط ورमित بثقله وكذا الحال فيما يفعل
 بحساء الشمير المتقدم ذكره .

قال ابقراط : اقتصر فيما اتخذ من الشمير على كُشكه
 فقط ويسمى المصفي منه حساء وهو عصارته وكثيراً
 ما يسمى ذلك ماء الشمير ... ان كُشك الشمير أفضل
 الاغذية في الامراض الحادة لانه يستجمع فيه عشر
 خصال (وقال) ان كُشك الشمير .. أختير على سائر
 الاغذية التي تتخذ من سائر الحبوب .. لان فيه لزوجة
 ومعها ملاسة واتصالاً وليناً وزلقاً ورطوبة معتدلة
 وتسكيناً للمعش وسرعة انفصال إن احتج الى ذلك
 منه وليس فيه قبض ولا تهيج رديء ولا ينفخ ويربو
 في المعدة لانه قد انتفخ وربا في الطبخ غاية ما يمكن
 فيه ان لا ينفخ ويربوه .

(وقد عدد ابن رضوان الخصال العشر التي ذكرها
 ابقراط في المرجع نفسه ص ١٣٥ - ١٣٦ الجزء
 الرابع) .

(٢١٢) في معجم المنهل : كُشك Klosque (ظلة في حديقة .
 ظلة في شارع لبيع الجرائد والسكاثر وسواها ، ظلة
 مزججة على ظهر سفينة) ويرج غواصة .

(٢١٣) في معجم المنهل : Sofa أريكة ، تخت (وأصلها
 العربي صفة) .

خشبي .

كُشكة : بالإسبانية casco والجمع كُشكات : قبة
 (الكالا) .

كُشكية : أنظر في معجم المنصوري كُشك :
 وأما الكُشكية من الطبخ فهو ان ينقع
 الشعير في اللبن الحامض حتى يحمض
 ويجفف ويخثر به الطعام ويدخر هذا
 الكُشك المحمض مقرصاً وغير مقرص ؛ (وفي
 محيط المحيط) وكُشك الفقراء شيء يتخذ
 من النشا والحليب يجمد بالجلي ويعمل
 منه طعام يعرف بالكُشكية وفي (ابن البيطار
 ١ ، ٢٥٢) : الاغذية الغليظة كالكُشكية
 والمضيرة^(٢١٤) .

كُشكاة : حزام من الديقاج (لاتور) .

كُشيكات الهوى : نوع حلويات (آلف ليلة ١ ،
 ١٤٩) .

كُشكاب :

مركبة من كلمتي كُشك العربية وآب الاعجمية
 ومعناها ماء الشمير : نوع من الشراب يصنع من
 دقيق الشمير (الغزال : أيها الولد ٥ ، ١ ، ٨
 طبعة هامر) لو كان لرجل حرارة أو مرض
 صفراوي يكون علاجه بالسكنجبين
 والكُشكاب .

كُشكر :

وقشقر : أيضاً وأظرها عند (فوك) في مادة
 rugare .

(٢١٤) في المنصوري في الطب للرازي - حازم ص ٦٩٦ :

مضيرة : جاء في الوسيط : طعام مصنوع من
 المضارة . (المضارة ما سال من اللبن إذا حمض
 وصفا) .

وصنعها : يقطع اللحم قطعاً متوسطة ويوضع في
 قدر مع كمية من الإلية ثم يغمز بالماء . وقبل ان ينضج
 توضع فوقه ثلاث بصلات مقشرة من غير تقطيع
 وشيء من الكرات والكسفرة اليابسة والمصطكي
 والدارصيني . وحين ينشف الماء تماماً يطرح فوق
 كمية من المضارة وقليل من اللبن والثوم المدقوق
 والنمغ الطري ويترك على النار الى ان ينضج تماماً .

سبيل) (٢١٧).

كشلة :

كشلة : أنظرها فيما تقدم في مادة (خيز).

كشلميش :

كشلميش (تصحيف كشمش) : عنب (كورنثيا)

الخالي من العجر (الحب) (بوشر).

كشم :

كاشم = سسالي (٢١٨) (يونانية) (باين سميث)

١٧٤٨ . سسالينوس (يوليوس) : وهي وفقاً لابن

البيطار من خطأ التسميات التي يطلقها

المولدون .

كاشم رومي : أنجدان رومي . (بوشر) (٢١٩) .

كشمير :

شال كشمير : شال من كشمير (بوشر) .

كشمير : بلاد كشمير . (محيط المحيط) (٢٢٠)

شال كشميري : كشمير . (بوشر) .

كشامير (جمع الكلمة ؟) (ألف ليلة ، برسل

٤ - ١٨ : وحولي جماعة من كشامير من

الحبشة والهنود) (أقرأها على هذا النحو في

طبعة ماكني بدلاً من والمنبور) .

(٢١٧) لم يحسن دوزي فهم ما ذهب إليه مصنف محيط

المحيط ص ٧٨٢ - الكشكول : قدح المكدي يجمع

فيه رزقه وكذلك الكشكولة . فارسيان .

ولعل ذكر القدح قد دفعه الى هذا الخطأ مع انه

الوعاء الذي يجمع فيه رزقه . وبه سمي كتاب

«الكشكول» لبهاء الدين العاملي لانه جمع أشياء

مختلفة المواضع (أنظر بقية المعاجم ومنها المنجد

في مادة كشكول) .

(٢١٨) (تنظر في مادة سسالينوس في الجزء السادس) .

(٢١٩) في محيط المحيط ص ٧٨٢ :

الكاشم : اسم فاعل والانجدان الرومي والاكشم الفهد

والناقص الخلق والحسب قال الشاعر :

غلامٌ أتاه اللؤم من نحو خاله

له جانب وابٍ وآخر اكشم

(٢٢٠) في محيط المحيط ص ٧٨٢ :

كشمير بلاد طيبة في التتر شمالي دلهي سمي بها

نسيج من الصوف فاخر جداً يتخذ عمائم ويتمنطق

به .

كشكر (سريانية) : الطين الذي يصنع منه

الطابوق (باين سميث ١٧٨٦) : ويجب أن نقرأ

العبارة : الكشكر الذي يحمل فيه الطين بدلاً

من الطبق) .

كشكش :

كشكش إذا ورد الحطب بعدها : كومة الحطب

(فوك) .

كشكش : هيج ، أثار الحيوانات بعضها على

بعض ، شجعها على القتال (ألكالا) (acomar) .

كشكش : تضعيف كش . كشكش الدبان . طرد

الذباب .

كشش : مطاوع كشكش (أي مطاوع المعنى الأول

الذي على وزن فغل) (فوك) .

كشكش والجمع كشاكش : شريطة ، شارة

السلطة ، مركز متميز (محيط المحيط ويقول

مصنفة ان أصلها فارسي) (٢١٥) .

كشكشة : (ينظر زيتشر ١٦٦/٢٢) (٢١٦) .

كشكاش : ثمرة الكرز (المستعيني في مادة

قراسيا) : ورأيت القراسيا هو الكشكاش .

كشكوشة : رغو ، زبدة ، نفاة ، حثالة ، حَبْت

المعادن المنصهرة (دومب ٦١ ، هيلو ، بوشر في

البربرية) .

كشكش : إثارة الحيوانات بعضها على بعض

(ألكالا acomamiento) .

كشكلى :

كشكلى : فارسية وجمعها كشكلى : كأس الشرب

الذي يستخدمه الدراويش والمتسولون (ابن

بطوطة ٢ ، ٢) ؛ وهناك أيضاً كشكول (محيط

المحيط وكشكولة (محيط المحيط) (وهيلو :

(٢١٥) المرادف الذي وضعه دوزي للكلمة Golan ونسبه الى

محيط المحيط ، ورد في الاخير : الكشكش ما يخاط

على الثوب ونحوه من الشرائط تزييناً له فارسية

جمعها كشكاش (!) ص ٧٨٢ .

(٢١٦) كشكشة مصدر كشكش : محيط المحيط

(ص ٧٨٢) .

الحاوي هو بقلة معروفة .

ماسرحويه : وتقرب قوتها من قوة البقلة اليمانية .
ابن ماسة المصري : انه جنس الفطر وهو جنس من
القرشية في الطبع وهو بارد إلا ان برده ليس بقوي .
ابن سينا : كشنج (الماهية) شيء من جنس الكماة
يجتمع في عظم الكلية إلا انه محرز جداً غاية
التحازيز قد ينبت في الرمال نبات الكماة والفطر لذيد
يكثر في بلادنا مما وراء النهر وخراسان أيضاً ولم
يبلغنا انه اضر احداً مضره الفطر والكماة وإذا قيس
طعمه الى طعم الكماة كان أقرب يسيراً الى الحلاوة
(الطبع) وهو بارد دون يرد سائر الكماة والفطر
ولا يخلو من رطوبة غريبة مع يبوسة جوهره
(الخواص) هو غليظ مطفيء .

الرازي (في دفع مضار الاغذية) إصلاح أكله بالزيت
والمري والتوابل والملح والزعتر . انتهى .
لم يتبين لنا حقيقة الكشنج فهو تارة كشننة وأخرى
بنجر أو بقلة يمانية أو فطر أو انه غير الفطر ولم
تسلفنا المعاجم التي منها ما لم يتطرق الى ذكر
الكشنج ومنها ما كان قريباً منه بالرغم من الاسماء
العلمية المختلفة وفي هذا التناقض ما فيه من
مجازاة للأسلوب العلمي :

ففي معجم أسماء النبات ص ١١ - ١٣ :

بقلة يمانية نبات اسمه العلمي : *Amaranthes Blitum*
I. ومن أسمائه : جريوز - يريوز - يريوراش
(فارسية) - بقلة عربية بلطيش (بمجمية
الاندلس) - قسطنطيني (يونانية) - زرينوري
(تركية) سدخ (شوينفرت) .

وهو من فصيلة : *Amaranthaceae*

ويطلق عليه أيضاً اسم : *Albersia Blitum*

وهو بالفرنسية : *Amaranthe Blette* وهو الاسم الذي
أطلقه عليه دوزي .

وبالإنكليزية : *Blite*

وكذلك : *Wiki-amaranthe*

فلو جارينا ما ورد في معجم المنهل ص ١٢٢ من ان
Blette هي *Bette* أيضاً فان الأخير هو :
سلق ! (نبات عشبي بقلي من السرمقيات وهو
يؤكل) .

ولو عدنا مرة أخرى الى معجم أسماء النبات ص
٢٠ - ٢١ وجدنا ما يلي :

سلق (وهي تُطلق على ثلاثة أنواع) - جفندر . شوندر
(فارسية) - صوطلة (يونانية اسم لنوع منه) -

* كِشْمِش :

* كِشْمِش : جنس كرمة برية .
(بوشر) ^(٢٢١) *Lambrusque* أو *Lambruche* .

* كُشْمَلِخ :

* كُشْمَلِخ : هي لدى ابن البيطار (٢ ، ٥٢٢)
كلمة فارسية متداولة في البصرة ^(٢٢٢) .

* كَشْنِج :

(فارسية كشننة) : الفصل الذي عقده ابن البيطار
يفيد ان هذه الكلمة تعني أمرين مختلفين . تنبغي
معرفة معرّفتهما : الأول نبات مختلف عن الثاني اسمه
البنجر (شمندر) *Blette* ^(٢٢٣) أو نبات يشبهه

(٢٢١) في محيط المحيط ص ٧٨٣ :

الكشمش : عنب صفار لا عجر له أين من العنب وأقل
قبضاً وأسهل خروجاً الحبة منه كشمشة .
أعتقد ان ما ذهب إليه مصنف محيط المحيط أقرب
الى الصواب فالكشمش لا عجر له أما الكرم البري فهو
بخلاف ذلك وفقاً لما أورده ابن البيطار في الجزء
الرابع ص ٥٧ :

كرم بري .. ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات
يخرج أغصاناً طويلاً ، شبيهة بالعناقيد الصفار ..
وشكل الحب مستدير .. الخ ، ولم يرد ذكر للاسم
العلمي الذي ذكره دوزي في معجم أسماء النبات وفي
المصادر المتيسرة لنا .

(٢٢٢) في محيط المحيط ص ٧٨٣ :

الكشمليخ هو الكشمخة وكشمخ (الكشمخة) هو بقلة
طيبة رخضة وهي الملاح أو اليتمة .
ولم ترد في المطبوع من ابن البيطار .

وفي معجم أسماء النبات ص ١٦ - ٢١ هي نبات :
اسمه العلمي : *Androsaces*

ومن أسمائه : اندروسانس - ملاح (المغرب) - كلف -
كُشْمَلِخ (نوع من الحمص البري) - رقاقس
(يونانية) - جفت افريد - جفتا افريد (فارسية)
وتأويله المخلوق زوجاً أو المزدوج) ..

وهو من فصيلة : *Primulaceae*

وبالفرنسية : *Androsace*

وكذلك : *Androselle*

وبالإنكليزية : *Androsace*

وكذلك : *Sea-navell-wort*

(٢٢٣) في المطبوع من ابن البيطار ص ٧١ الجزء الرابع :
الكشنج (بالجيم وليس كما أورده دوزي) الرازي في

* كُشُو كُشُو :
كُشُو كُشُو (سريانية) الفاظ تقال لتهدئة الكلاب
(باين سميث ١٧١٦).

* كُشِينَة :
كُشِينَة وكُشِينَة : مطبخ (اسبانية) (ألكالا
cozina) والجمع كُشِينِين (دومب ٩١ هويست
٢٦٥) : أنظر كوزينة .

* كُشَل :
صِبغ (وصف مصر ٢٨٦/١٧) . مسحوق
(ياوذر) (المرجع نفسه ٢٨٦) .

* كُطَارَة :
كُطَارَة : (اسبانية) قيثارة (تنظر في حرف
القاف) : حول قيثارة الزنوج أنظر كطارة كناوة
في (هويست ٢٦٢) .
كُطْ :

* تستعمل عند الحديث عن الطريق وتوقف السير ..
الخ واكتظاظ الناس أو وجود جمهور غفير من
المارة المغذيين السير (البربرية ١ ، ٨١ ، ٥٨٧ ،
٢ ، ١٦١ ، ٧) .

* كُطْ : أنظرها في كُزْ .
كُطْ : قاء ، استفرغ (ألكالا) : بالاسبانية
(bossar) . وهي كلمة صوتية مثل الكلمة العبرية
(هع أن) التي جاءت منها الكلمة الهولندية

← وبالإنكليزية : Coriander

وفي صحيفة ١٨٨ - ١٨ : كُشِينِي (فارسية) : ومن
أسمائها قرصنة (إحدى صفات الجلبان) كرسنة -
شنداب - فق - شويكة - ذو المائة شوكة - ذو مائة
رأس - المسدس (وهو نوع لا يزيد شوكة عن ستة) -
شوك المقلل - أبو عجل (المغرب) - العقيل - بيقية
(يونانية) .

← واسمه العلمي : Vicia; Ervillia

وكذلك : Ervum Ervillia

وهو من فصيلة : Leguminosae

وهو بالفرنسية : Ers; Erd ervillier

وكذلك : Vesce noir

وكذلك : Faux orobe

← وبالإنكليزية : Ers; Bitter-vetch .

← مادة بقلة يمانية ، ابن العوام ٢ ، ١٥٧ ،
(١٥٤) (أقرأها هكذا في هذه النصوص الثلاثة) .
والثاني نبات الفطر الذي ينمو بكثرة ، في
خراسان وما وراء النهر^(٢٢٤) . وهو
الـ champignon .

* كُشِينِين :
كُشِينِين = كُشِينِي وهو الكرسنة وعدس الكرسنة
(سانك) : وتكتب أيضاً : كُشِين ، كُشِينَة ،
كُوشِينِي (بار علي ٤٦٧٥ ، باين سميث
(١٧١٦)^(٢٢٥) .

← صيطل (المغرب) - جزر بري .

← واسمه باللاتينية : Beta Vulgaris

من فصيلة : Chenopodiaceae

وهو بالفرنسية : Bette

وكذلك : Blitte

وبالإنكليزية : White-beet

(لاحظ تشابه الاسم بالفرنسية واختلافه
بالإنكليزية) .

(٢٢٤) في معجم أسماء النبات ص ٨٥ - ١٢ : فُطْر : فُطْر -
خبز الغراب (عند العامة وفي مصر عيش الغراب -
كوكب - سمراوع - (فارسية) - فقاع - شحم الارض -
شحمة الارض - عروق الارض - تفناغات - كاريش
(بربرية) - عشقل (وجمعها عساقيل) .

← واسمه العلمي : Fungi

وبالفرنسية : Champignon

وبالإنكليزية : Toad-Stool

(٢٢٥) في المطبوع من ابن البيطار الجزء الرابع ص ٧٢ :
كُشِينِي هو الكرسنة وقد تقدم ذكرها .

وفي تذكرة الانطاكي الجزء الاول ص ٢٥٠ :

كُشِينِين هو الكرسنة . دون أن يورد تفصيلات أخرى .
أما معجم أسماء النبات فقد زاد الأمر تعقيداً حين قدم
للكُشِينِين والكُشِينَة والكرسنة أسماء علمية مختلفة
بدلاً من أن تكون متفقة .

ففي صحيفة ٥٥ - ٣٠ كُشِينِين (فارسية) :

ومن أسمائها كسبرة - كزبرة - كسفرة - ثقرة -
قوربون (يونانية) قلنطرة (بجمية الاندلس
cilantro) .

← من فصيلة : ambelli Ferae

← وهي بالفرنسية : Coriandre

السعادة لي ؛ أنظر (ماكني ١ ، ١٥٦) : قالوا هذا بكعب المولود حسن وقد وردت في طبعة بولاق : ان قدم هذا المولود مبارك . وفي التعبير عن خلاف هذا المعنى (باسم ٢٢) : وأنتم جئتم أمس الي عندي بطلتوني (بطلتموني في مخطوطة [١]) من صنعتي التي لي فيها عشرين سنة وهذا بقدمكم وكعبكم المدور وفي (ص ٥٥) : أنتم كعبكم مشوم - كذا - .

كعب الرمح : رُجّ الرمح (عقبه) . (بوشر) ؛ مُطرد مستوي الكعب ، ديوان الهذليين ١٤٢ ، ١ . الجزء الخلفي للسهم (الجريدة الآسيوية ١٨٤٨ ، ٢ ، ٢١٠) .
ثني كعب الصرمة : ثني جوانب الحذاء من الداخل (بوشر) (٢٢٨) وفيه كسر كعب الزربول (ينظر هذا الفعل في موضعه من (المصنف) . كعب : عظيمة ، شزنة : وجمعها أكعاب (براكس جريدة الشرق ، الجزائر والمستعمرات ٨٤) . كعب : كشتبان ، قمع الخياط . (لين . ألف ليلة ، ١ ، ٦١٠) .
كعب : مكعب وجمعها كعوب (بوشر) .
كعب كعب مكعب المكعب : القوة السادسة (٢٢٩)

← أصل كتاب ألف ليلة وليلة حكاية باسم الحداد فقام المصنف بتدوينها باللغة العربية فكتبها باحرف كبيرة بارزة تمييزاً لها عن المترجم (أنظر التوطئة) . (٢٢٨) أعطى المنهل شرحاً لكلمة eculer الفرنسية يختلف عن الشرح الذي وضعه محمد النجاري بك في المعجم الفرنسي العربي . فهو عند صاحبي المنهل : eculer : أبلي كعب حذاء بالسير .
وعند الثاني : ثني الكعب ، ثني كعب مداسه . وكلاهما على صواب أي ان دوزي حين استعمل هذا الفعل في أول الكلام جعله ضد (انهض جانباً ... الخ) أي الشرح الذي يتفق مع ما قدّمه النجاري بك . إلا انه في هذه الفقرة عنى الفعل الآخر . (٢٢٩) لم يتبين لنا معنى القوة السادسة ولعلها من مصطلح الجبر أو المساحة .

. kotsen

كُظ أو كُظ : تقيؤ (الكاللا) .

كظيظ : (تنظر عند فريتاج : البربرية ١ ، ٥٨٧ في مادة : في كظيظ الزحام) .

* كظم :

كظم : فُكّر ملياً ، اكتئاب ، حزن .

انكظم : أنظرها عند (فوك) (في مادة conspescere) (٢٢٦) .

* كعب :

كعب وأكعب حين تأتي قبل كلمة زربول تعني : انهض جانباً من أعلى الحذاء التي هي ضد (ثني كعب الحذاء) ، (باسم ٤٠) : (حين خرج باسم ورأى انهم قد حسبوه شرطياً) : لبس شائمه وكعب زربول وفي ص ٤٤) : فاكعب زربول وسوا لفة عمامته وشمر يديه وبعد ذلك في (ص ٤٨) : حين أراد أن لا يعرف : وكسّر كعب زربول .

كعب : كعب الحذاء والجمع أكعاب ويقال كعب مبارك ، أي كعب يجلب السعادة ، (ألف ليلة ، برسل ، ٤ ، ١٦٤) : لا رأيت لك كعب مبارك على (٢٢٧) وهي تعني لم أجد في زيارتك ما يحمل

(٢٢٦) لم أجد تفسيراً لما يقوم به المصنف في كثير من

الاحايين من عدم إعطاء معنى للكلمة المراد تفسيرها والافتقار بإحالة القارئ الى ما يقابلها في اللاتينية أو القشتالية أو غيرها بل انه في هذا المثال نفسه لم يذكر الكلمة العربية ، أيضاً ، بل انه طلب ان توضع الكلمة العربية (كظم) على وزن انفعل ثم طلب أن تنظر في المادة اللاتينية في أعلاه ولعل لديه من الاسباب ما يبرر ذلك . على أية حال فان الكلمة اللاتينية conspescere تعني باللغة الإنكليزية : to hold in, check, curb, restrain.

وهو باللغة الفرنسية أيضاً لم يذكر لها مرادفاً ! مع انها تعني entraver, retenir, contenir .

وهي جميعاً ، في اللغات الأربع ، تعني : عقل ، أعاق ، عرقل ، حبس ، منع - كبح ، قيد ، كبت ، قمع ، قهر ، ضبط .. الخ (أنظر المعاجم في مادة conspescere) .

(٢٢٧) غني عن البيان انها قد وردت على هذا النحو في

(الكلب) التفتت على نفسها (الافعى) (بوسيه) .
تكفك : نفخ حوصلته ، سجع ، هدل ، ناح (الحمام ، والطير المسمى ترغلة ، أطرغلة وهو أيضاً من فصيلة الحماميات) (ألكالا) .
كفك (أصل الكلمة مصرية وليست فارسية ويؤيد هذا ان (سترايون) سماها باليونانية (كاكيس) أي ما يقابل كلمة كعك المصرية حين أوضح انها نوع من الخبز المصري ؛ (ينظر دي ساسي ، عبداللطيف ، ٢٢٨) واحدة كعكة . ويقول بيريون (١ ، ١١٢) انها نوع من أقراص الحلوى عسرة الهضم ؛ أنظر (معجم الجغرافيا) إلا انها في سوريا ، والأقطار العربية ، على خلاف ذلك ، خبز لذيذ الطعم أو (بسكويت) لذيذ المذاق على شكل حلقات ، أو أطواق ، أو أكاليل .. الخ (ينظر بروجن ٦٠٤ وزيشتر ١١ ، ٥١٦ وبيريون ١ ، ٢٢٨) ؛ (بوشر) : كعك هو الحلقيّة وهي كعكة يابسة على شكل حلقة .
كعكة : طوق (خبز) وهي قطعة من الخبز مدورة في وسطها نقرة . وهي بهذا الوصف في إسبانيا أيضاً . (ألكالا) : rosca de pan . الكعك في شمال أفريقيا يحتوي على التمر أو العسل أو التوابل أو اللحم المثلوم (كباب ٧٨) (دوماس ٢٥٣) .
في منطقة الوادي يصنع الكعك من الدخن أو الرز ، مع الزيد أو التمر والعسل ؛ (بارث ٣ ، ٥٢٥) .
كعك شامي : أنظره في مادة بشماط .
كعك شغل الجويش : نوع من الخبز الاندلسي معروف في حلب فقط . (برجن ٢٦٦) .
يطلق اسم كعكة أيضاً «لما أشبه الكعكة من الأجسام» (محيط المحيط ص ٧٨٢) لذلك هناك كعكة من الذهب أو من الفضة (ابن بطوطة ٣ ، ١٥٦ ، باين سميث ١٦٩٢) أي حلقة من الذهب أو الفضة (في فهرس مخطوطاتي أو فهرس ليدن ، ١ ، ١٥٥ ، ٤ ، ٩ ؛ ١٥٦ ، ١) ورد اسم الكعكات المليئة بالمواد الحارقة أي

(الجريدة الآسيوية ١٨٣٤ ، ١ ، ٤٣٥) .
كعب الرّجل : عظم في الرّجل على هيئة مكعب .
كعب : روم في رسغ الفرس في منتصف الحوشب (وهو مفصل يقع بين الجزء الأسفل من الوظيف والجزء الأعلى من الرسغ) وفوق شيكال الجانب الأيمن للجواد أو الأيسر (ابن العوام ٢ ، ٦٥١ ، ٦ وما تلا ذلك) .
كعبة وجمعها كعوب : حافر الحيوان . (ألكالا) .
كعبة : كتلة من النشا (أنظر في هذا المعجم مادة مروزيا) وعند (فريتاج) مادة كعب .
كعبي : مكعب ، تكعبي (بوشر) .
اكعاب : أرنب (دومب ٦٤) .
تكعيب : تحويل الى مكعب ، تكعيب (حساب الحجم) . (بوشر) .
تكعيب : عريش ، مرزح . (بوشر) .
تكعيبية : عريش ، كرم معترش (كرم مسند الى حائط أو الى عريش) . (بوشر) .
مكعب : المداس لا يبلغ الكعبين . وهو غير عربي (محيط المحيط) .
مكعب . رمح مكعب : رمح يصنع من خشب الاسل ذو العقد القوية (كوسج . كرس ٨٠ ، ٢) .
مكعب : مكعب (صفة) تكعبي . (بوشر) .
مكعب : مكعب (مادة) . (بوشر) .
مكعب : عريش ، مرزح . (بوشر ، ألف ليلة ١ ، ٢٩٧ ، ٢ ؛ ٢٥٣ ، ٤ ؛ ٤٥ ، ٤ ؛ ٢٤٧ ، برسل ١٣٩ ، ٢ وفيه ينبغي أن نقرأ مكعب خيزران .
كعك : *
كفك = وهي باللاتينية retorquere في الجزء الثاني من معجم فوك ، أما في الجزء الأول فهي recordare ويبدو انها من أصل الفعل corda وتعني : قوس ، لوى ، قتل ، برم ، طوى ، ننى على شكل دائرة (ألكالا) . ولف الحبل على شكل حلقات (بوسيه) .
تكفك : تقوس ، تلوى ، تتنى على شكل دائرة (فوك ، ألكالا) . نام ملتفاً على شكل دائري

القنابل التي كانت ، على ما يبدو ، فارغة من الداخل) . ويطلق اسم الكعكة أيضاً على الإكليل المنسوج من القش على شكل حلقة الذي توضع فيه الخابية كي لا تسقط (زيتشر ١١ ، ٥١٦) .

كعيكة: حلقية (ألكالا) (ابن بطوطة ١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، شيرب وابن بطوطة أيضاً في أفريقيا ص ٢٦) «كعيكات» : في القسطنطينية نوع من الملابس أي اللوز المسكر على شكل حلقة الستائر يصنع من الدهن والعجين والمربي المصنوع من التمر النبيء الفج .

مككك . حيش مككك : حية ملتفة (ألكالا) و (بوسيبه) .

النجم المككك : مذنب (كارتاس ١٠٩ ، ٢) .

كعل : *
كعلة : برميل كبير (بوسيبه ، دوماس ١٨٥ ، ١٨٦) .

كعم : *
مكعم : كمامة ، حجام ، خِطام (ويجرز ٥٩ ، ٧ : ٢١ ، ٣٩٤) .

كعو : *

كعبي عن : عجز عنه بعد محاولته وهي من أقوال العامة (محيط المحيط) . ويقال : كاع يكيع عن (محيط المحيط) .

كعى : كفاه تكعية حملة على الجبن وأعجزه (مولدة محيط المحيط) .

كعى : أنظر (وأعجزه) فيما سلف (محيط المحيط) .

كعوة : والكعوة عندهم - أي العامة - ما يكعى به : انظر (وأعجزه) أيضاً فيما سلف (محيط المحيط) .

كعى : *

كعى حين تستعمل مع كلمة الناسومة تعني وضع الحذاء في الخف (البننوفل) تاسومة مكعية : حذاء في الخف (البننوفل) . (بوشر) .

* كغد :

كغاد : وراق ، صانع الورق ، صانع الورق أو بائعه (فوك) .

كاغد وجمعها كغود (فوك) .

كغاد : الورقة التي تصلح ظرفاً (في غدامس نجد ان كلمة كاغد حين تليها كلمة العادة تعني ورقة التغليف) . ومن هنا منشأ : الرزمة Paquet (ثبت أموال اليهودي لابن يحيى) : ومن المشطة من العود ست مائة كاغدا وخمسون وعشرون كاغدا - كذا - .

كاغدة وجمعها كواغد : ورقة ، جزء من ورقة (معجم الجغرافيا) .

كاغيد = كاغد (كرتاس ٢٦ ، ١٠ ، ٣٥) (قائمة أو ثبت أموال اليهودي) ومن كاغيد الانضة ست رزمات : ومن الورق الهولندي ست رزمات . والجمع كواغيد (معجم الجغرافيا) .
كفى : *

كاغت الأم لولدها : مكاغاة قالت له كُغ وهو تقليد صوته عندما يهم ان يتلفظ . وكلاهما من كلام العامة أو هو تحريف المناغاة (محيط المحيط - ص ٧٨٣) .

* كف :

كف : تصحيف كَيْفَ ؛ كِفْلاً ؛ لِمَ لا ؟ (فوك) .

كف : كَفْ ، غَبْن . خطم . أفعم (بوشر والمنهل في مادة Ouriet) .

كف : وضع كفافاً ، حاشية أو هدباً ، من الحرير للرداء ... الخ (رايسك : مجمع الأنهر ٢ ، ٢٥٨) : روي ان النبي لبس جبّة مكفوفة بالحرير .

كف : كف عن البقاء أو عن الوجود (لطائف الثعالبي ١٠٧ ، ٥) .

تكفف : كفف الجبة بالحرير .. الخ (ديوان الهذليين ٢٧٩) تكففه بالديباج ؛ أبو عمر مكفّف يكفّف كُمه يُجعل عليه الديباج والحرير وفي محيط المحيط أيضاً ثوب

(بوشر) ؛ وهذا يعني كف حين ترد وحدهما
والجمع كفوف (الكالا) :

Palma de la mano

Fuente de la palma de la mano

كف : رجل الحمامة (الأبار ٢٤٢ ، ٢) .

كفوف : صفعات ، لطمات ، وباللاتينية alapa

(بوشر ، همبرت ٢٤٢ ، هيلو ، معجم هابيشة

المجلد الأول ، الجريدة الآسيوية ١٣ ، ٣٧ :

بَدْرَه بكف عظيم ؛ ضربه كفأ ؛ صفعه ؛ شمط

كف قلم ؛ صفعه واحدة (بوشر) .

كف والجمع كفوف ؛ قفازات (بوشر ، ألف ليلة

١ ، ٣١) .

كفوف حديد ؛ قفازات زرد . كف جلد ؛ بضاعة

كفوف : صناعة أو مصنع أو متجر القفافيز ؛ بياع

كفوف ؛ قفافيزي (صانع أو تاجر القفافيز) .

(بوشر) .

كف الميزان : صينية أو طبق الميزان ، القعر

الخشبي للميزان الكبير (بوشر) .

كف شريك : انظر ما يأتي :

كف آدم : انظر ابن البيطار (الجزء الرابع ص

٧٤) (٢٢٢) .

كف الأنسد : Cyclamen Europaeum انظر

ابن البيطار (٢٢٢) .

(٢٢٢) في المطبوع من ابن البيطار ص ٧٤ الجزء الرابع :

كف آدم : الغافقي : هو نبات له ساق تعلق نحواً من

ذراع وورق في قدر ورق الاس أطرافه الى التدوير

ما هي وأصول خشبية لونها ما بين السواد والصفرة

وداخلها يميل الى الحمرة ويستعملها بعض شجارينا

بالاندلس على انها البهمن الاحمر وليست كذلك .

وفي تذكرة الانطاكي الجزء الاول ص ٢٥٠ .

كف آدم : نبت نحو ذراع مستدير الورق خشن بين

سواد وصفرة داخله احمر وله بزر كالقرطم وفيه مرارة

يسيرة حار يابس في الاولى يمنح الخفقان شرباً

باللبن ويحلل الرياح الغليظة ويقوي الكبد وشربته

منقال ويقوم مقام البهمن الاحمر ولم يرد ذكر شريك

وكف آدم في معجم أسماء النبات .

(٢٢٢) في المطبوع من ابن البيطار ص ٧٤ الجزء الرابع :

مكفف .

كف : ضرب باليد (فوك) .

كف : صفع (الكالا) .

كف : كل ما تقرأ في معجم الماوردي حول هذه

المادة مشكوك فيه وزيادة ومرفوض تماماً وقد ورد

ضمن نصوص معيبة وغير واضحة .

تكف : تمالك نفسه ، توقف عن القتال ، (معجم

بديرون ، الكامل ٦١٠ ، ١٢) تكافؤا عن

الأمر = امتنعوا (محيط المحيط) .

انكف : انظر هذه الكلمة في (معجم فوك) في

مادة suere (٢٢٠) .

اكتف عن : كبح نفسه . (انظر معجم البيان) .

كف (لسان العرب) .

كف : مؤنثة دائماً ؛ (محيط المحيط) (٢٢١) .

على كف الرحمن : تحت رحمة العناية الإلهية

(بوشر) .

كف : قبضة اليد (في مصر) (بركهارت ٣ ،

وفي الجزائر أيضاً - هيلو -) .

كف : ملء اليد ، قبضة اليد (بركهارت أمثال رقم

٣٢) .

كف : مقدار عشر حبات (ابن العوام ٢ : ١ ،

١٢ : ١ و ١٣) .

كف والجمع أكف : ميزان في اصفهان وخوزستان

توزن به المواد الخامدة (معجم الجغرافيا) .

كف ورق .. والجمع كفوف : قبضة ورق (بوشر ،

همبرت ١١٢) .

كف اليد : راحة اليد (همبرت ٤) . باطن اليد

(٢٣٠) انكف انكفاً مطاوع كف والقوم عن الموضوع تركوه

(محيط المحيط) ولم أجد تعليلاً لعدم قيام المصنف

بشرح الكلمة مكتفياً بإحالتها الى معجم (فوك) غير

المتيسر فضلاً عن عدم وجود الكلمة اللاتينية

المذكورة في المعاجم .

(٢٣١) ورد في محيط المحيط ص ٧٨٥ (كف الإنسان ما بها

يقبض وييسط . قيل سميت بذلك لأنها تكف الاذى عن

البن . مؤنثة . وزعم من لا يوثق بعلمه ان الكف مذكر

ولا يعرف تكديرها من يوثق بعلمه) .

كف أجذم والكف الجذماء : Agnuscastus ،
vitex انظر ما ذكره ابن البيطار في الجزء الرابع
ص ٧٤ ، والمستعيني في مادة سنبل رومي ،
حيث لاحظ المؤلف ان كف المجاذم هي
النازدين السلتي^(٢٣٤) على الحقيقة .

← كف الاسد : هو النبات المسمى باليونانية طوطالون
وهو العرطنيا على الحقيقة وقد مضى ذكره في
حرف العين .

(٢٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٧٤ - ٤) : كف أجذم :
والكف الجذماء أيضاً : زعم بعض علمائنا انه شجر
البنجكشت ومنهم من قال انه اصول السنبل الرومي
ومنهم من قال انه نبات له اصل كالتشجمة لونه اغير
الى الحمرة هش خفيف رخو ينشأ منها شبه الاصابع
اثنان أو ثلاثة ولهذا النبات ساق مربعة لونها فرفيري
عليها زهر فرفيري كزهر النبات المسمى خصي الكلب
وكانه صنف واحد وينبت في رمال قريبة من البحر
ويستعمل أصله بدل البهمن الاحمر وقوته كقوته
سواء .

وفي معجم أسماء النبات ص ١٨٦ ، ٢٠ :

هو نبات اسمه اللاتيني Valerians Celtica .

ومن أسمائه : سنبل اقلبي - ناردين اقلبي -
سنبل رومي - عرق القالوج - عطارد - كف الاجذم -
كف الجذماء - منجوشة - سنبل جلبي ، بمصر .

وهو من فصيلة Valerianaceae

وهو بالفرنسية Nard Caltique

وكذلك Valeriane Celtique

وبالانكليزية Celte spikenard

وكذلك Celtic valerian

أما الاسم العلمي اللاتيني الذي أورده دوزي فقد
وردت أسماؤه في معجم أسماء النبات ص ١٩٠ - ١ :
بنجكشت (وتاويله ذو خمسة أصابع - سرساد -
حب الفقد - حب النسل) لانه يفقد النسل بمداومة
أكله كما زعموا) - حب الخراف - فقد - الكف -
شجرة ابراهيم - كف مريم (مصر) - كف الاجذم -
الكف الجذماء - الارثد - الاتلق - فلفل الصقالبة -
حب الطاشرة (castus) وسمي كذلك لانه يفرش في البيع
في اعياد النصرى فلنا منهم انه يضعف الباه .

وهو من فصيلة Verbenaceae

وهو بالفرنسية Gattelier; Vitex

وكذلك Arbre au poivre

وكذلك Agneau chaste

كف جرانة : حودان ، صنير (باجني MS ،
براكس في جريدة الشرق ٨ : ٢٨٠ (٢٣٥) :

(Renoncule) .

كف الدابة : هُتونية منقعية ، أخلية ذات ألف
ورقة (سانك) (٢٣٦) .

كف الذئب : جنطيانا (ابن البيطار الجزء الأول

← وكذلك بالانكليزية Chaste - Tree

وكذلك Abraham's balm

وكذلك Agnus - Castus .

(٢٣٥) لم يرد ذكر لكف جرانة في ابن البيطار وفي تذكرة
الانطاكي وقد وردت الحودانة في معجم أسماء النبات
فقط في مواضع عدة : ففي ص ١٥٣ - ٤ : هو نبات
اسمه العلمي باللاتينية :

Ranunculus .

ومن أسمائه حودان - صفير - كف السبع -
(سوريا) .

وفي ص ١٩٢ - ١١ هو نبات اسمه العلمي :

Zollikofera Arabica

من الفصيلة المركبة Compositae

ومن أسمائه : حودان واجدته حودانة - يمرور -
حديدة - مرير - وديد (سوريا) .

وفي ص ١٩٢ - ١٣ هو نبات اسمه العلمي
باللاتينية :

Zollikofera glomerata من الفصيلة السابقة .

ويسمى أيضاً Launae glomerata

ومن أسمائه : حودان - هوية الكلاب .

وفي ص ١٩٢ - ١٤ هو نبات اسمه العلمي :

Zollikofera micronata

ومن أسمائه : حودان - مرير انثى .

وفي ص ١٩٢ - ١٥ هو نبات اسمه العلمي :

Zollikofera nuadicaulis

ومن أسمائه : حودان - لصيق - حوا .

ولم يقدم صاحب معجم النبات تفسيراً لهذه
الاختلافات في الاسماء الاجنبية والعربية .

(٢٣٦) لم يرد ذكر لكف الدابة في ابن البيطار والانطاكي . أما

معجم أسماء النبات فقد ذكر في (ص ٢٢ - ٤) انها

نبات يدعى باللاتينية :

Myriophyllum Verticillatum

ومن أسمائها : حزنبل - حرمانة - كف النسر - كف

الدابة - كف السبع - كف الضبع - عرق الحية (لانه -

← يستخرج به الحيات من مكائنها) - الريافلن -
ذوالف ورقة .

وهي من فصيلة Haloragidaceae

وبالفرنسية Myriophylle verticille

وبالانكليزية Water Milfoil

أما الاسم الذي ورد في المتن فقد ورد في المنهل فقط
في مادة Millefeuille

(٢٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (الجزء الأول ص
١٧٠) : جنطيانا :

اسحق بن عمران : هو صنطان صنف هو شجرة تنبت
في الجبال وفي المواضع الباردة الندية وهو الرومي
والصنف الآخر هو الجرمفاني وهو أشبه بحماض
البقر وعرفه أسود وفيه شيء من مرارة وينبت في
المواضع الندية .

القافقي : الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس هي
الصنف الثاني من هذين الصنفين الأول أصل شجرة
ذات أغصان وورق دقاق وأصلها أشد مرارة من الصنف
الآخر وأقوى فعلا .

ديسقوريدوس في الثالثة : جنطيان : يقال ان أول من
عرف هذا الدواء جنطيس (اليوناني) وان اسم
الدواء اشتق من اسم هذا الملك ...

جالينوس في السادسة : أصل هذا النبات قوته بليغة
في المواضع التي يحتاج فيها الى التلطيف والتنقية
والجلاء ويفتح السدد ...

ديسقوريدوس : وقوة أصله قابضة مسخنة إذا سقي
منها مقدار درخمي مع فلفل وسذاب وشراب نفع من
نهش الهوام وإذا شرب من عصارتها مقدار درخمي
بماء وافق من به وجع الجنب والسقطة ووهن العضل
وأطرافها والتواء العصب ووجع الكبد والمعدة .. وإذا
وضع على الجراحات كان نافعا لها ويبرىء القروح
المتأكلة وعصارتها أبلغ في ذلك ..

الرازي : هي جيدة للكبد الباردة المسددة وللطحال
الغليظ .

ماسرجويه : يدر البول .

جالينوس في الحادية عشرة هو دواء محمود يقع في
أشياء كثيرة ... وينفع من أمراض العصب والتشنج
والرعشة والظواق الحادث عن الرطوبة والامتلاء .

(٢٣٨) يبدو ان كلمة Renoncule ، التي تكررت في المتن عدة
مرات للمصنف الفرنسي لكف الضبع ، وكف السبع ،

(ابن البيطار الجزء الرابع ص ١٧٠) .

(ومعجم المنصوري مادة : كبيكج) .

كف الضبع : Renoncule (ابن البيطار ، الجزء

الرابع ص ١٧٠) .

كف العروس : نبات الحلتيت ، قنة .

(بوشر) (٢٣٩) .

كف عائشة = كم (كذا) مريم Digiti

← وكف جرانة تشير الى نبات واحد بمسميات مختلفة

ويؤيد هذا ما ورد في معجم النبات ، نفسه ، فقد
وردت كف السبع ، وكف الضبع ، وكف الدابة في
هامش ٢٣٦ أعلاه أيضا .

(٢٣٩) لم يرد ذكر كف العروس في ابن البيطار وفي تذكرة

الاطاكي أما نبات الحلتيت فقد ورد في الجزء الثاني
من ابن البيطار ص ٢٧ :

حلتيت : هو صمغ الانجدان :

جالينوس في الثامنة لها قوة تجذب جذبا بليغا وفيها
بسبب هذا المزاج الذي ذكرته منها شيء ينقص
اللحم ويذيبه .

جالينوس في السابعة الحلتيت أكثر البان الشجر
حرارة ولطافة ولذلك هو أشد تحليلا ينفع ورم
اللهاة ...

ديسقوريدوس في الثالثة وقد يجمع من الانجدان
صمغ وهو الحلتيت بان يشرب أصله وساقه وأجود
ما يكون منه ما كان الى الحمرة ما هو صافيا شبيها

بالمرقوي الرائحة هينا إن يداق وإذا ديف كان لونه
الى البياض والحلتيت المعروف بقوريناس إذا ذاق
الإنسان منه قليلا فانه على المكان يبذل بدنه كله

(وهناك أنواع أخرى ذكرها) .. والصمغ حريف وإذا
خلط بالمسل واكتحل به أحد أخذ البصر وذهب

بابتداء الماء النازل في العين وقد يوضع في التاكل
العارض في الاسنان فيسكن وجمها (وفوائد أخرى
ذكرها) .. وإذا شرطت الاورام الشبيهة (بالخبث)

ووضع الحلتيت في مواضع الشرط نفع منها وإذا وضع
وحده أو مع السذاب والنظرون والمسل نفع منها وإذا

وضع على المواضع التي منها قلع الثآليل المسماوية
والفغد الظاهرة الناتئة .. وإذا ديف بالماء وتجرع
على المكان صفى الصوت الذي عرض له البوححة

وإذا خلط بالمسل .. حلل ورم اللهاة ... وإذا تحسى
ببيض وافق السعال اليابس (وذكر له منافع أخرى
في الفالج والصرع والاسهال المزمن) ..

(٢٤٠) citrini (ابن البيطار) .
كف عائشة : Daucus creticus (معجم

والآخر أكثر وأشد تلرزاً وهو أجودهما (وله فوائد وأوصاف ذكرها) .

وفي معجم أسماء النبات ص ١٨٢ - ١٢ :
قنة - بارزد - بيرزد - خلبان وخباني (عبرانية خلب ناه وتاويله لبن أبيض) - صمغ الكلخ - لزاق الذهب (صمغه) - ماطوبيون (يونانية Metopion اسم شجر قديم للقنة) .

وأسمه العلمي : *Ferula galbaniflua*

من فصيلة *Umbelliferae*

وبالفرنسية *galbanum*

وبالإنكليزية *galbanum plant* .

(٢٤٠) لم يرد ذكر كف عائشة في ابن البيطار وتذكره الانطاكي ومعجم أسماء النبات كما ان المصنف لم يذكر مرادفاً لها في اللغة الفرنسية أما المرادف اللاتيني فهو غير مذكور في المعجم اللاتيني الإنكليزي إلا ان معناه هو أصابع صُفر وقد ورد في ابن البيطار في الجزء الأول ص ٣٨ ما يحمل على الظن انها المقصودة :

أصابع صُفر : (يقول) الغافقي هو النبات الذي يعرفه الشجارون بكف عائشة وبكف مريم أيضاً وورقه أيضاً نحو ورق النبات الذي يقال له خصى الذئب وله ساق مرتفعة رقيقة .. وشكله ذو خمس أصابع مملوءة رطوية ومنابته الرمل وقريب البحر .

ابن رضوان : منه ما يشبه الكف فيه خمس أصابع أو ست ومنه ما يشبه مخالب الاسد ولونه أصفر وقوته حارة لطيفة قوية التحليل .

ابن سينا : شكله كالكلف أبلق من صُفرة .. محلل للفضول الغليظة وينقي القروح والاعضاء العصبية من آفاتها وهو نافع للجنون .

وقد وردت الاصابع الصفر في معجم أسماء النبات ص ٦٣ - ٣ :

ومن أسمائها : كركم وكركب (الهندية) - عقيد هندي - هُرد - هُرد - سرساد - زردجوية - أصابع صفر (وتطلق أيضاً على كف مريم وعلى الورس وعلى الفتجنكشت) - شجرة الكف - كف مريم (المغرب) - الصنف الكبير من عروق الصباغين .

وهو من فصيلة *Zingiberaceae*

وأسمها العلمي باللاتينية *Curas Longa*

وكذلك *Amomum curcuma*

الرازي : رأيته بليغاً في علل العصب لا يعدله شيء من الادوية في الإسخان وجلب الحمى فليعط منه العليل كالباقلاء غدوة ومثلها عشية يسقى بشراب جيد قليل فانه يلهب البدن من ساعته . وقال في الحاوي رأيت في كتاب الهند انهم يعتمدون في الباه على الحلتيت وهو عندي قوي لانه حار جداً .. وان جعل القليل منه في ثقب الإحليل انعظ إنعاضاً قوياً ...

ابن سينا : ينفع من البواسير ويدر البول وينفع المغص ... الخ ما ذكره ابن البيطار من المنافع .

وفي تذكرة الانطاكي (الجزء الأول ص ١١٦) :
حلتيت : صمغ الانجدان .. وأجوده الماخوذ من جبال كرمان .. يستأصل شافة البلغم والرطوبات الفاسدة وأوجاع الاذن والصم المزمن وإذا غلي في الزيت وقطر يحلل الرياح ويرد المعدة والكبد والاستسقاء واليرقان والطحال وعسر البول والاورام الباطنة والقروح والفالج واللقوة وضعف العصب .. وأوجاع الظهر ويذهب الثآليل وهو ترياق السموم كلها (وذكر له فوائد أخرى) .

وفي معجم أسماء النبات ص ٨٢ - ٨ :

شجرة الحلتيت اسمها باللاتينية : *Ferula assa-foetida*

من فصيلة *Umbelliferae*

وأسمها العلمي *Ferula persica*

وبالفرنسية *Asa-foetida*

وبالإنكليزية *Asa-foetida plant*

ومن أسمائه : أنجدان - شجرة الحلتيت - محروث (أصله وجذوره) - وهو عود الرقة - أنكوان - هنك - الكبير (بمصر أبو كبير) - دمة . دمة زيتون الحبش - ماغيطارت - يونانية : *Magudaris* - أزيز - اشترغار (وهو جذر شجر الانجدان ويطلق أيضاً على العاقول والمرير واللحاح) - زنجبيل العجم .

وفي ابن البيطار فصل عن القنة يختلف عما عقده في الحلتيت فقد ورد في صحيفة ٣٧ من الجزء الرابع ما يأتي :

القنة هو البارزد وبال يونانية خلباني .

ديسقوريدوس في الثالثة هو صمغ نبات يشبه القنا (لاحظ ان هناك لفظة أخرى عربية لها فصل مستقل عند ابن البيطار ومعجم أسماء النبات بالرغم من ان الاخير قد ذكر اسم الكلخ مرادفاً للكلمتين أي للقنة والقنا) ويثبت في .. سورية وتسميه بعض الناس ماطوبيون .. وله قوة مسخنة وقد يؤخذ للسمال المزمن وعسر النفس والربو .

جالينوس في الثامنة : قوتها مليئة محللة .. والقنة نوعان احدهما زدي خفيف الوزن وهو أشد بياضاً

١ - Rose de jericho : ورد اريحا^(٢٤٤) ، كف مريم . (فورسكال) .

٢ - Anastatica hierichuntica (فورسكال ص LXIX) ؛ طبقاً لرأي (كويان ص ٣٣٣) فقد أطلق عليها هذا الاسم (أي كف مريم) « لأنهم قالوا ان السيدة العذراء صافحت إحداها بيدها فبقيت مضمومات على النحو الذي نراها منه الآن » (أنظر هامش ٢٤٤) .

٣ - Digiti citrini (انظر هامش ٢٤٠) .
٤ - Vitex, Agnus-castus (انظر هامش ٢٣٤) . (فورسكال ص LXVIII) ، (وابن البيطار الجزء الثاني ، ص ٣٨٤ الترجمة الألمانية لسونثيمر) .

٥ - في غرب اسبانيا يطلق عليها اسم Pentaphyllum (ابن البيطار ، الجزء الثاني ، ص ٣٨٤)^(٢٤٥) .

كف مريم الحجازية : (انظر ابن البيطار ١:١) . (انظر الهوامش ٢٤٢ ، ٢٤٣) .
كف النسر : هتونية منقعية . أخلية ذات ألف

← موجود أيضاً بطريق عسقلان في الصحاري .
(٢٤٤) لم يرد لكف مريم مرادفاً يدل على ورد اريحا في ابن البيطار كما لم يرد الاخير في معجم أسماء النباتات إلا انه ورد أي (Rose de Jericho) - تحت الاسم اللاتيني للفقرة الثانية أعلاه أي Anastatica hierichuntica في ص ١٥ - ٦ من المعجم وذكر من اسمائها :

شجرة الطلق (لأنها تسهل الولادة) - كف مريم - شجرة مريم - كف العذراء - كفيفة - كفاة - الحجازية - يد فاطمة (الجزائر) - كف فاطمة بنت النبي (بمصر الآن) .

وهي من فصيلة : Cruciferae

واسمها العلمي : Astericus pygmaeus

وبالفرنسية : Rose de jericho

وبالإنكليزية : Jerich-rese .

(٢٤٥) لم يورد دوزي معنى الكلمة بالفرنسية ولا ما يقابلها باللغة العربية كما انها لم ترد في المعجم اللاتيني الإنكليزي (وفي هذا ما يثير التساؤل لتكرره عبر المعجم كله مرات عدة) ولعلها الكلمة الفرنسية pentaphylle وتعني خماسية الأوراق .

المنصوري انظر : دوّمو : ويسمى عندنا كف عائشة^(٢٤١) .

كف الكلب : انظر ابن البيطار (الجزء الرابع ص ٧٤)^(٢٤٢) .

كف مريم : تشير الى أسماء نباتات مختلفة^(٢٤٣) :

← وبالفرنسية curcuma; Safran des indes

وبالإنكليزية curcuma; Tumeric

وكذلك Long-rooted curcuma .

(٢٤١) لم ترد دوّمو وكف عائشة في معجم المنصوري .
(٢٤٢) في المطبوع من ابن البيطار ص ٧٤ :

(كف الكلب) هو البدشكان من كتاب المنهاج وفي كتاب الرحلة لابي العباس كف الكلب أسمر عند العرب يتخذ للنبذة المسماة بكف مريم الحجازية وهذا النبات قد تقدم ذكره تحت ترجمة كف مريم . وفي معجم أسماء النباتات هو نبات اسمه العلمي : spartium junceum من الفصيلة البقلية .

وكذلك sarothamus junceum

وبالفرنسية genet d'Espagne

وبالإنكليزية Spanish broom

ومن اسمائها : بدسكان - بدشقان - بداشقان - بداشقان - كف الكلب - رتم . رتيمة . رتائم (وقيل سميت بذلك لأن القبط يعملون منها الاساور) - وزال . ست خديجة (سوريا) .

(٢٤٣) في المطبوع من ابن البيطار ص ٧٤ الجزء الرابع : كف مريم قيل انها الاصابع الصفرة وأما أهل غرب الأندلس فيوقعون هذا الاسم على نبات النيطافلن ومنهم من يوقعه على البنجنكشت وأما أهل الديار المصرية فيوقعونه على نبات آخر ذكره أبو العباس الحافظ في كتاب الرحلة المشرقية له . قال وأما النبذة المسماة بكف مريم الحجازية وهي نبذة منبسطة على الأرض رجولية الورق الى الاستدارة ما هي صلبة الأغصان في ورقها جمودة ويسير قبض مزغبة ما هي شديدة الخضرة تكون على الأرض في استدارة على قدر الشبر تخرج فيما بين تضاعيف الورق على الأغصان زهرة دقيقة الى الصفرة ما هي على شكل زهر الرحلة ... ولم يحللها أحد قبلي فيما علمت وقد رأيتها بصحراء مصر وسلماسة والمغرب ونوعاً في بيت المقدس صغيراً أبيض اللون دقيق العيدان مدحرج الخلقة دقيق البزر وهذا النوع هو

كفّة : ربطة ورق (مملوك ٢ ، ٢ ، ٢٣٩ مونج ٣٥) .

كفّة : (في ألف ليلة وليلة ، برسل ، ٤ : ١٤٣) :
وقدم صحن أوز مشويّاً وكفّة كماجة ؛ وقد
وردت في معجم فليشر كفّة (بكسر الكاف)
مزادفة لكلمة Discus rotundus^(٢٤٩) ؛ إلا ان
(لين) ترجمها قرص حلوى ؛ لذلك نجد كفّة
كماجة هي إذن كف شريك (انظر كف
شريك) .

كفّة وجمعها كفّات وكفّاف : آلة حربية لرمي
الصخور على العدو ، منجنيق ، (مونج ٣٦٨ ،
ابن صاحب الصلاة ٢٦) : رمى أسراه في كفّة
المنجنيق .

كفّية : انظر كوفية .

كفّاف : خبز الكفّاف ، خبزنا كفّاف يومنا ،
(بوشر ، معجم مسلم) .

كفّاف ، كفّافاً لا تعني : تماماً ، كلياً وإنما تعني :
دون ربح أو خسارة . ففي معجم مسلم والمقري
١ ، ٢٦٢ ، ١٥ : لكن تخرج كفّافاً لا عقاباً
ولا ثواباً .

كفّيف : أعمى (فوك ، مهن ٣٤) .

كفّافي : يومي (بوشر) .

اكفّاف : تتكشف ، زهد في ، أمسك عن ، تعفّف
(بوشر) .

تكفّيف : وجمعها تكفّيفات : افريز ، طنّف ،
سقيفة مائلة (الكالا) : aia de tejado (معجم
جبير) .

* كفّأ

اكفّأ لوئّه : أتلف ، بدّل ، أفسد اللون (معجم
مسلم) .

تكفّأ : عاد ، رجع ، أب ، انقلب رأساً على عقب ؛
تكفّأ ب : أطاح بـ ، قلب ، نكس (معجم
مسلم) .

تكافأ الفريقان = بقي النصر ملتبساً (معجم
مسلم) .

(٢٤٩) أي قرص حديدي مدور ، حلقة .

ورقة (انظر في ما تقدّم كف الدابة)
(سانك)^(٢٤٦) .

Asplenium Ceterarh : (ابن البيطار ٢ ،
٣١)^(٢٤٧) .

كف الهر : انظر ابن البيطار (الجزء الرابع ص
٧٣)^(٢٤٨) .

ذو الكف وذو الكفّين : من أسماء السيوف
(محيط المحيط) .

كفة : قبضة يد ، ربطة ، حزمة ، كفّات سنبل
(باين سميث ١٧٩٢) .

(٢٤٦) يبدو ان كف النسر وكف الدابة يحملان الاسم نفسه في

اللغة الفرنسية = Mille feuille ولم يرد لهما ذكر في
ابن البيطار وتذكرة الانطاكي فيما عدا ان الاخير ذكر
اسمها اليوناني فقط (اسقولوقندريون) . (انظرها
في الجزء السادس من هذا المعجم في مادة
سقولوقندريون) أو في معجم النبات (١٦٤ - ٤) .
وقد ورد في معجم أسماء النبات في مادة (ص
٩٥ - ٢١) .

ظفر النسر - كف النسر واسمه العلمي باللاتيني :

Catananche graecum

وكذلك : Hymenonem Tounefortil

وكذلك : Hymenonema graecum

وهو من الفصيلة المركبة .

وورد أيضاً في معجم أسماء النبات في ص ١٢٢ - ٤
(انظر فيما تقدم الهامش المرقم ٢٣٦) . وورد أيضاً
في ص ١٣٤ - ٤ باسم اسقولوقندريون (انظر
الهامش المرقم ٢٤٦ أيضاً) .

(٢٤٧) كذا وردت في المتن دون ان يورد المصنّف اسمها
باللغة العربية أو أي لغة أخرى ولم ترد في المعجم
اللاتيني أيضاً .

(٢٤٨) في ابن البيطار (المرجع السابق) ص ٧٣ الجزء
الرابع :

كف الهر : (يقول) الغافقي هو نبات يلحق بالنوع
المذكور قبله (يقصد كف الضبع) وهو نبات دقيق له
ورق مستدير مشرف لاصق بالأرض عوده نحو ثلاث
وأربع وله سويقة دقيقة ... طيب الرائحة ... ينبت في
أول مطر الخريف ويعرفه العامة بالمدلوكة لبريقه
ويسميه بعضهم الحوذان ... ينفع من القروح الخبيثة
العفنة ويمنع التآليل (انظر مادة حوذان في الجزء
الثالث ص ٣٦٢ تعليقة رقم ٦٤٨) .

أبي الفداء) .

تكافأ : أورد ج.ج. شولتنز الجملة الآتية : الشجر
تتكافأ من غير ريح (تاريخ جوك ١٧٠ ،
بدرون ٩٩ ، ٥) .

تكافأ : حول معنى هرب ، تسرب ، انقضى (انظر
معجم البلاذري) .

انكفا : عاد ، رجع ، أب ، انقلب رأساً على عقب
(معجم مسلم) .

استكفا : طلب من أحدهم ان يقلب الوعاء
(معجم مسلم) .

كفو : قدير ، ذكي ، ماهر ، كفؤ ؛ خبير ، جدير .
(بوشر) وجمعها أكفاء (معجم الجغرافيا) .

تكافؤ : من مصطلحات علم البيان ، تناقض ،
طباق ، فكرتان متعارضتان في جملة واحدة
ومثالها الآتية : نحيا ونموت (معجم بدرون ،
ومهورن بلاغة ٩٧) .

كفت :

كفت : كفت الشيء صبّه بسرعة (محيط
المحيط) .

كفتت : فسرت بـ جمع في ديوان الهذليين
(س ٥ البيت الخامس عشر) وكفتت ثوبي
فسرت بـ شمرت (ص ١٦٥ البيت الثاني) .
كفتت بـ : غف ، مؤه ، طلى معدناً (مملوك ٢ ،
١١٤ ، ١) .

كفتت وجمعها كفات وأكفات . مؤه (معدن
ملبس بمعدن آخر) . ثمين من فضة أو ذهب ؛
تلييس الجواهر . خشب ملتبس (بصفحة من
خشب ثمين) (مملوك ٢ ، ١ ، ١١٤)

كفتة : (تركية) خليط من اللحم المثلوم والرز
يلف بورق العنب أو اللهانة (مارتن ٧٩ ، شيرب ،
محيط المحيط) .

اللحم الكفتة أو لحم كفتة للكلاب (ألف ليلة ،
برسل ٩ ، ٢١٤ ، ٢٦٩ ؛ رولف ٦٥ : « دكاكين
باعة الكفتة التي نسميها مطاعم »

كفتي : صانع أو بائع المموهات (مملوك ٢ ،
١١٤ ، ١) .

* كفح

كفح : كشف عنه غطاءه^(٢٥٠) وكفح عنه : خجل
وجبن (يوليوس البربرية ١ ، ٥٤) .

كافح : قاتل العدو وجهاً لوجه دون مخن أو ترس
أو أي شيء آخر (محيط المحيط)^(٢٥١) (وعباد
٣ ، ١٠٥ : تنازعاً مجابهة جسماً لجسم
(كارتاس ١٦١ ، ٤ ، ابن صاحب الصلاة ٢٦
و ٢٠) .

كافح : تعني عند (فوك) باللاتينية astiludere
وهي عند الحديث عن الفروسية والفرسان ،
مسابقة رمي السهام القصيرة على هيكل ما ،
عظماً أو غيره ، واصابته والإطاحة به وفقاً لمهارة
الفراس وقوته ؛ انظر ، فيما تقدم ، كلمة بهور .
كافح : تشفع ، توسط في خلاف (وقد اقتبس
فريتاج هذا المعنى من ساسي كرسيت) . (انظر
ساسي كرسيت ٢ ، ٣ ، ٩) .

تكافح مع : تسابق مع آخر في رمي السهام
(انظر كافح فيما تقدم) .

* كفر

لا يقال كفر درعه فحسب بل كفر على درعه
(حيان ٥٥)^(٢٥٢) .

كفر : ارتد ، خرج (من دينه) ، انسحب (من
حزبه) (بوشر) .

كفر : أرغى ، وأزید ، تذر بشدة ، جنف
(بوشر) .

كفر : انظرها عند (فوك) في مادة discredere :
حملة على الكفر^(٢٥٣) (محيط المحيط ، معجم

(٢٥٠) في محيط المحيط ص ٧٨٤ (كفح) كشف عنه

غطاءه . وبالمعنى ضربه ، ولجام الدابة جذبته لتقف .
وفلاناً واجهه واستقبله ، وكفح عنه خجل وجبن .

(٢٥١) في محيط المحيط ص ٧٨٤ (وقال الاصمعي

كافحهم إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس
دونها ترس أو غيره) .

(٢٥٢) في محيط المحيط ص ٧٨٤ :

كفر درعه بثوب ، أي غطاه ولبسه فوقه .

(٢٥٣) في محيط المحيط ص ٧٨٤ :

كفره حملة على الكفر ونسبه إليه وقال له كفرت .

كافر : مرتد ، جاحد ، مارق (بوشر) .
 كافر : جمعها كفرا : مرء ، لنيم ، متظاهر
 بالتقوى (بوشر) .
 (كافر : في نوبيا يطلق هذا الاسم على الجعل
 (الجمران) (بركهات نوبيا ٢٣) (٢٥٥) .
 كافر : كافر الدروع : ثوب يلبس على الزند
 (الزمخشري : الأساس) .
 كافور : في الشعر والإنشاء الرفيع يطلق الكافور
 على كل بياض . كقولهم كافور الصبح أو
 الصباح « بياض الفجر كالكافور » (عبدالواحد
 ٨٠ ، ٧ المقري ١ ، ٤٤٥) مسك المداد
 وكافور القراطيس (المقري ٣ ، ٣١) .
 كافور : عصفة الخمر ، شميم الخمر ، وعطرها
 (أنظرها في مادة مزاج) .
 الكافور اليهودي : واسمه باللاتينية Laurus
 Camphora (ابن البيطار ١ ، ٥٠٩) (٢٥٦) .
 كافور الكعك : zedorire (سانك) (٢٥٧) .

← وكثرة القتل الخطا وغيرها .

(٢٥٥) في معجم الحيوان للفريق أمين المعلوف ص ٢١٨ :
 جعل . خنفسة سوداء مشهورة كنيته أبو جمران وأم
 جمران وأم جمرانة .

(٢٥٦) ذكر ابن البيطار (الجزء الرابع ص ٤٢) تفصيلات
 وافية عن الكافور وأنواعه والامان التي يستنبت فيها
 وقوائده وطرق استعماله إلا انه لم يذكر الكافور
 اليهودي .

وفي معجم أسماء النبات ص ٤٩ - ٢ :

كافور (هندية ج . كوافير) - قاتل نفسه ويقال أكل
 نفسه لأنه ينقص على الطول حتى لا يبقى منه شيء
 ويطلق ذلك على ما يضمحل ...) .

واسمه العلمي : Cinnamomum Camphora

وكذلك : Camphora officinarum

من فصيلة : Lauraceae

وباللاتينية ما أورده دوزي .

وبالفرنسية : Camphrier

وبالإنكليزية : Camphor-tree .

(٢٥٧) لم يرد ذكر كافور الكعك عند ابن البيطار وفي معجم
 أسماء النبات ص ١٩٢ : ١ ورد ما يأتي : زرنباد -
 زرنبة (مصر) - سطرارك (يونانية) - عرق ←

التنبيه ، والكامل ١٢٧ ، ٤ ، ٥٦٢ ، ٦١١ ،
 ١٢ وعبدالواحد ١٢٤ ، ١ وهلال ٤١ وياين
 سميت ١٧٩٩) .

كفر يمينه : عامية ونصيحتها كفر عن يمينه
 (انظر الهامش المتقدم أي ٢٥٢) (معجم
 الجغرافيا) .

كفر : كفرنني : جعلتني أكفر (بوشر) .

أكفر : أكفر فلاناً جعله كافراً (عباد ١ ،
 ٢٥٥) . (انظر الهامش السابق) .

تكفر : انظرها عند (فوك) في مادة
 Satisfacere .

كفر عامية كفر : القرية والعامية تفتح الفاء
 أيضاً (محيط المحيط) . (وفي وصف مصر
 ٧٢:١٢) : القرية تتألف من كفور متعددة .

كفر اليهودي = كفر : قار ، اسفلت (معجم
 الاسبانية ٣٢) .

كفر . الكفر = بلاد الكفر (المقري ١ ، ٩٢) .
 كفر ؟ انظر مكفر .

كفرة يهودي : قار ، اسفلت (الكالا) .

كفرة : (سريانية) هجفنة تصنع من قماش
 مشبك يحيط أغصان النخيل بعد ان يطلى بالقار
 (بار علي ٤٨١٤ ، ياين سميت ١٨٠٢) .

كفار : (سريانية : كوفارة) : منشفة ، منديل

(بار علي ٤٦٥٦ ، ياين سميت ١٧٩٩) .

كفارة : توبة ، ندم ، عقوبة يفرضها الكاهن مقابل
 الإثم (بوشر) (٢٥٤) .

← والشيء ستره وكفر الله له الذنب محاه ومنه في سورة

المائدة « لكفرنا عنهم سيئاتهم » وكفر عن يمينه
 (ولا يقال كفر يمينه) أعطى عنها الكفارة والتكفير
 في المعاصي كالإحباط في الثواب

أكفر فلاناً : جعل كافراً أو ألجأه بسوء المعاملة الى
 الكفر والعصيان بعد الطاعة والإيمان وأكفره دعاه
 كافراً ونسبه الى الكفر .

(٢٥٤) في محيط المحيط ص ٧٨٥ :

الكفارة مؤنث الكفار وما يكفر أي يغطى به الإثم
 وغيره . وشرعاً ما كفر به من صدقة وصوم ونحوها .
 سفي به لانه يكفر الذنب أي يستره ككفارة اليمين

كافورة : camphrée (اسم نبات) (بوشر) ؛
« اعتقد انه النبات نفسه ، أو ما يقرب منه ،
الذي يطلق عليه Camphorata Monspeliensis »
هذا ما ورد في ترجمة (لين) لآلف ليلة
٦٤١:٣ . انظر (باجني) أيضاً (ص
١٩٧) (٢٥٨) .

كافوري : بياض كالكافور (المقرئ ٢:٤٣٩) ؛
شمع كافوري : شمع أبيض (بوشر) .

كافوري : نعت لنوع من أنواع المشمش والخوخ
(معجم الجغرافيا) .

كافورية : اقحوان (جمع اقحاح) : Parthenium
(ابن البيطار ١ ، ٧٣) وهي عند (شيرب)
(و (رولاند) تسمى chrysantheme =
اقحوان (٢٥٩) .

تكفير : جحد ، ارتداد (هيلو) .

تكفيرى : استغفاري (بوشر) .

مُكْفَر : (الكلمة مكتوبة من دون حركة وغير
مشكّلة) هي باللاتينية Edia ؛ وقد قرأها
(سكاليجر) بهذا الشكل إلا انه أضاف إليها
نجمة (علامة قطبية *) مما يدل على ان
معناها كان غامضاً لديه مما جعلها غامضة لدي
أيضاً (٢٦٠) .

مُكْفَر ، مكفر اليمين : (أصبح في حل من
يمينه) (الكالا) .

(Suelto de Juramento) .

مُكْفَر : مكوّن من (الكافور) (معجم
المنصوري) .

مُكْفَر : قصيدة لا تحتوي على غير الحكم
والنصائح (الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ : ٢ ،
٢٤٩) .

الكُفَر : (الجريدة الآسيوية ١٨٣٩ : ٢ ،

الكافور - كافور الكمك - عرق الطيب .

واسمه العلمي : Zingiber zeeumbet

من فصيلة : Zingiberaceae

وهو باللاتينية : Amomum zerumbet ولم يرد الاسم
الذي ذكره دوزي .

وبالفرنسية : Amome sauvage; zerumbet

وبالإنكليزية : Wild-ginger; Broad-leaved ginger .

(٢٥٨) نبات من فصيلة السرمقيات Salsolaceae تنبت في وسط
فرنسا أوراقها لها رائحة الكافور (معجم لاروس)
وهي بقلة الكافور أو الكافورة وهناك شجيرة كافور
مونتيليه :

Camphrée de Mon-ellier وهو الاسم الذي ذكره دوزي
مرادفه اللاتيني في المتن .

وفي معجم أسماء النبات هو ريحان الكافور : واسمه

Camphorosma glabrum L.

وكذلك : Camphorosma ovatum

من فصيلة : Chenopodiaceae

وهو بالفرنسية : Camphree .

(٢٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (الجزء الأول ص ٧٣) :
بابونج : ديسقوريدوس في الثالثة : هو ثلاثة أصناف
والفرق بينها هو في لون الزهرة فقط وله أعصان
طولها نحو من شبر وفيها شمع وورق صفار دقاق
ورؤوس مستديرة صفار في باطن بعضها زهر أبيض
وفي بعضها زهر مثل لون الذهب وفي الذي ظهر من
الزهر على الرؤوس يظهر باستدارة ويكون لونه أبيض

وأصفر .. وينبت في أماكن خشنة ويقلع في الريح .
لي : (هذا) هو النبات المعروف اليوم بمصر
بالكركاش .. وأهل أفريقية يسمونه رجل الدجاجة
وهو الاقحوان عند العرب وليس يستعمل اليوم بين
الاطباء وإنما يستعمل نوع آخر وهو الذي يعرف
بأفريقية بالبابونج . (انظر بابونج في الجزء الأول
من هذا المعجم ص ٢٢٧ هامش ١١) .

وفي معجم أسماء النبات ص ٤٨ - ٦ :

اقحوان (ج. اقحاح) - كافورية - النبيث (اليمن) -

بابونج البقر - بابونج الحمير - كركاش (مصر) -

شجرة مريم (المغرب) - رجل الدجاجة

Parthenium - كافور اسفرم - كافور سفرم - كويل .

واسمه العلمي : Chrysanthemum parthenium

وكذلك : Pyrethrum parthenium

وكذلك : Parthenium matricaria

وبالفرنسية : chrysantheme matricaire

وكذلك : matricaire

وبالإنكليزية : Fever-tree

(٢٦٠) ولعلها أشد غموضاً لدينا أيضاً لأن كلمة Edia لم ترد
في المعجم اللاتيني الإنكليزي أيضاً ثم ان المصنف لم
يورد مرادفاً للكلمة في أي لغة أخرى .

(١٦٤) يبدو انها من خطأ الطباعة .

المُكْفَرُ : معناه بالاسبانية : معول صغير ، مفرس ، معزق (انظر معجم الاسبانية ١٦٧) .

والكلمة ، وفقاً لموريسك ألونزو دل كاستيلو هي بالعربية (المُكْفَرُ) (سيمونيه) .

مُكَوِّفِر : كافور (بوشر) الشمع المكوففر (ألف ليلة ، برسل ٢ ، ٤٨ ، ١٠ و ٩٨) (ماكني شمع الكافور) .

* كَفَز

كَفَز = قَفَز (معجم فوك الذي ذكر من اشتقاقاتها : تَكْفَزْ وانكفز وكَفَاز) .

* كَفَس

كَفَس : انظر Kufas و Cleom Arabica في المعجم اللاتيني العربي لسكالجر (مخطوطة مكتبة ليدن) و (براكس جريدة الشرق والمستعمرات 282:VIII) .

اكفيس : اردأ (بوشر) (بربرية) (٢٦١) : Pire .

* كَفَكَف

كَفَكَف : كَفَكَف دموعه ، صرفها ومنعها (عباد : ١ ، ٤٤) .

(٢٦١) لم ترد كلمتا Cleom Arabica, Kufas في المعجم اللاتيني .

وفي محيط المحيط : كَفَس الصبي يكفَس كَفَساً حَنَفٌ فهو اكفَس . وانكفَس الرجل تلوى .

وفي لسان العرب : الكَفَسُ الحَنَفُ في بعض اللغات كَفَس كَفَساً وهو اكفَس .

وفي تاج العروس : الكفَس هو الحنف في بعض اللغات والنعت اكفَس وقد كسفت رجله . والكفاس الدثار .

والكفاس قماط الصبي ويقال انكفَس الرجل إذا تلوى . وفي المنجد : كَفَس الصبي وكفست وانكفست رجله اعوجت رجله فهو اكفَس ومؤنثها كَفَساء والجمع كَفَس وانكفَس الرجل تلوى . والكفاس قماط الصبي .

الدثار .

اما معنى حَنَف التي وردت في محيط المحيط (بكسر النون) فقد جاء في المنجد (حَنَفٌ - حَنَفاً) مال ..

رجله : جعلها حنفاء . [حنف - حنافة] اعوجت رجله الى الداخل فهي [حنفاء] وهو [احنف] .

* كَفَكِيرَة

كَفَكِير (فارسية) : مطفحة ، مرغاة ، مفرقة ، ملعقة الطبخ (همبرت ٢٠١) .

* كَفَل

كفل عند فريتاج اسم مصدر وفي محيط المحيط كِفَالَة (فوك والمقدمة ١ : ٢٠) .

اكفل = كفل : صام (يابن سميت ١٤٥٥) .

كفل بـ : تعهد بـ : التزم بـ ، عني بأمره (ابن جبير ، ٣٨ ، ١٢ ، ٤٨ ، ٩ ، ٥٢ ، ١٨ ، ٧٣ ، ١ ، ١٢١ ، ٣ ، ١٢٧ ، ١٩ ، ٢٢٨ ، المقري ٢٥٠ ، ٢٠) .

تكفل : أمسك ، زهد ، زهد في ، عاش متقشفاً وعلى سبيل المثال : انقطع عن شرب الخمر . (معجم مسلم) .

انكفل : انظرها عند فوك في مادة providere .

اكتفل : أصبح في عناية ... (فوك) .

اكتفل : تعهد (فوك ، كارتاس ١٥٢ ، ٢) .

اكتفل عجلة : قاد مركبة (الكالا) : Regir .

carro .

كفل : ردف والجمع كفول (بوشر) .

كفل : عجيزة : إلية (همبرت ٣) .

كِفَالَة : عربون ، ضمانة ، تأمين ، قيمة الكِفَالَة (هيلو ، همبرت ١٠٤) (بوشر) .

كِفَالَة : منصب الكفيل ، رتبة نائب الملك أو الحاكم (مملوك ١ ، ٢ ، ٩٨) .

كفَال : لها المعنى نفسه للفعل المتقدم انكفل أي في رعايته .. أو إعالة .. أو ينهض بأعباء (فوك) ومرادف الكلمتين باللاتينية Providere .

كافل : وصي ، قِيم (١ ، ٩ البربرية) . وفي مقدمة ابن خلدون (الجزء الثالث ٢٦٥ : مَنْ لا تكون الملكة الكافلة له) .

كافل : حام ، واق ، ظهير . (اماري ٤٥٣ : ٢) : كافل قضاة المسلمين ٤٥٦ ، ٤٥٧ .

كافل الامة .

كافل : نائب الملك ، حاكم : كافل السلطنة بالشام (مملوك ، مونك CXXXV اماري

دبلوماسية ١٦٧ ، ٦) .

* كفن

كفانة : (سريانية) من أنواع أردية الرهبان (باين سميت ٢ : ١٦٧١) .

كفان : الذي يحترف القيام بلفّ الميت بالكفن (الكالا) .

أكفاني : الذي يخيط الأكفان (مخطوطة المقريري ٢ : ٣٥٧) .

* كفة

كفة البيطار، مقطع حوافر، آلة البيطار لنزع الزائد من حافر الفرس (بوشر) .

* كفى

وفى فلاناً في مقابل ... عوضه خسارة شيء، وهي كافاً لدى (هيلو) وعوض (ساسي كرسن ٢ ، ١٣٥ ؛ ابن دريد ٨٥ طبعة شديوز) .

كفى : كفى فلاناً مؤنثته جعلها كافية له . أي قام بها دونه فأغناه عن القيام بها أو كفاه مؤونة الشيء أو الشخص أي أراحه وخلصه من شخص أزعجه أو حل محلّه في النهوض بعبء قضية كانت تثقله . ففي كليلة ودمنة (٤٥ : ٤) : سقط عنه النظر في أمور الأعداء بما قد كفاه ذلك بيدبا . وفي (حيان : بسام ٣ : ٤)

أمن أهل البلد من مقتته وكفاهم الله أمره . وفي البكري ١١٩ أنا أكفيك خبره أي « أنا أستنقذك منه » (الماوردي ١٤٤ ، ٣٥٠ ، ٧ ، بربرية ، ١ ، ٣٦١ وفي المبني للمجهول ورد في الأغاني ، ٣١ لو شئت كنت كفيث بنفسك

الطلب من غيرك وفي (المقرري ١ ، ٤٩٠ ، ١٥) : حين ألح الأمير هشام على زياد لكي يتولى منصب القضاء هرب زياد فصاح الأمير :

ليت الناس كلهم كزياد حتى أكفي أهل الرغبة في الدنيا وفي رياض النفوس : احتجز أحد الحكام متاع أحد المسافرين فذهب هذا إلى أحد أهل الدين وطلب منه أن يدعو الله في رد متاعه فقال له ، بعد أن استمع إلى شكواه ، اذهب كفيت إن شاء الله تعالى أي اذهب

فستنجو من همومك وقد حدث ان أعيدت إليه أمتعته وفي رواية أخرى قال رجل الدين انصرف لعل الله يكفيك أمره . وجاء في (معجم بوشر) كفاه شر الشيء ؛ اكفيننا شرك ؛ كفاه شوه^(٢٦٢) : احترم ، وفرّ ، اقتصد ، لم يؤذ ، لم يفسد ، لم يتلف .

كفى : حافظ على ، وقى ، تعهد ، رعى ، غذى ، أطعم ، دام بحالة سليمة (بوشر) .

كفى : جهّز (هلو) .

كفاه : عن هديته (حيان ٧١) .

كافا : جازى ، أثاب (هلو) (بدرن ٢٢٨) (حيان ٧٦ : وقدمه إلى خطة الوزارة مكانه تعجيباً لمكافاته) .

تكافأ (بدلاً من كفا) عند الحديث عن شخصين يعملان الشيء نفسه (ألف ليلة ٤٠ : ١) .

إن عدت عدنا وإن وافيت وافينا

وإن هجرت فإننا قد تكافينا
كوفىء : أثيب وجوزي .

انكفا : تصحيف كفا (ميهن بلاغة ٣٣) .
اكتفى : اشبع ، شفى غليله (فريتاج كرسن ٤٩ ، ٧) .

اكتفى ب : ارتضى (بوشر) .

اكتفى عن ما عادت بي حاجة الى ... (كاترمير ١٨٤٧ ص ٤٧٩ الذي لاحظ وجوب ان نقرأ الكلمة على هذا النحو عند كارتاس) : ٣ ، ٨٠١ .

اكتفيننا مؤنثته : وفرّ علينا العناء (بوشر) .
اكتفى : صنق على ، أمر (هلو) .

(٢٦٢) لم أجد ما يبهر ترجمة الشروح التي قدمها المصنف

لهذه الجمل لانها معروفة لدى القارئ العربي ، متوسط الثقافة ، فيما عدا (كفاه شره) فقد ذكر ان مرادفها بالفرنسية هو Respector وتعني : احترم ، اجل ، وفرّ .. و Epargner وتعني وفرّ ، اقتصد ، وهذا غريب !

٢) قتل الفعلة بالكفاية : « قتل العمال جملة ، كلهم ، بكامل جمعهم » (معجم البلاذري ٢٩٢ ، ٢) إن تعبير بالكفاية يعني أيضاً : حساباً كاملاً (أي بلا كسر) أو المجموع العام (ياقوت ٣ : ٨٣٨ : ١ : والخراج ثلاثة وثلاثون ألف درهم بالكفاية) ٣ : ٤ : ٩٨٨ (de Goege) .

كفاية : قدرة ، نكاء ، مهارة ، اختصاص ، نبوغ (بوشر) ويكتبها فخري دائماً : (في الآداب السلطانية) كفاءة (ص ١٠١٣٣ : ١٧٩ ، ٢ : ٢٠٧ ، ٢ : ٢١٥ ، ٧) وهي تعني : جدارة ، مزية ، قيمة (في معجم الطرائف ومعجم التنبيه وأخبار ١١٩ ، ٩ ، وحيان ١٨) : وأرسل رأسه الى ابن حفصون فانفذه ابن حفصون الى الأمير عبدالله بقرطبة مستحماً إليه كفاية شأنه (أبار ١٤٢ ، ٩ ، بسام ٢ ، ١٢) في معرض حديثه عن شخص قد ولى منصب القضاء : فمهد لذلك جانباً من كفايته ، واحتسب فيه جزءاً من عنايته (البيان ١ : ٢٨٤ : ٦ : البربرية ١ ، ١٤٧ ، ٣ : ٣٦١ : ١ ، ٣٩٥ : ٢ : ٤٣٢ : ٥٠٠ : ٨ ابن الخطيب ٦٤) : فبعثه رسولاً ثقة بكفايته (ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٥٣ ، ٤ : فالتون ٣٢ ، ١٣ ويبدو ان هذه الكلمة تعني المعنى المتقدم نفسه على نحو عام دون ان تقتصر على الكفاية الادارية التي هي مراد الناشر : هو كفاية كل شيء : قادر على كل شيء (بوشر) .

كفاة : حماية ، حفظ . وهي مرادف وقاية (عباد ٣ ، ١٠٩ ، ٣) وأسأل الله ان يجعلك في حيز الكفاية ، وجانب الوقاية .

كفاية : سهر الإنسان على شرفه وعزة نفسه (معجم الطرائف) .

يبدو ان تعبير : (أهل الكفاية) يدل على الناس الإمناء ، الصادقين ، والمستقيمين ، أصحاب الشرف والنزاهة (حيان ، ٧١) : الوزراء حذروا الأمير عبدالله ، وصرفوه عن عزمه

استكفاه الأمر : طلب منه ان يخلصه من أمر ألقه^(٢٦٣) (رياض النفوس : وأخذ يستعيد بالله تعالى ويستكفيه شره وضره وفيها وشكر الله على ما كفاه منه .

استكفاه الأمر : تخلص منه (فريتاج ٦٢ : ٦) وأطلق الأسرى من الداوية الذين كانوا يحلب استكفاءً لشرهم . ان تعبير استكفاه الأمر يعني أيضاً : ألقى إليه مقاليد الأمر ، فوض أمره الى ، فوض إليه مراقبة أو ترتيب أو تنظيم ، أو تدبير أمر ما (ففي أخبار مجموعة من كتب مجهولة ص ١٢٤ : ٢ : وكان له قاض قد استكفاه أمور رعيته لفضله وزهده وورعه) .

وفي مقدورنا ذكر استكفاه وحدها (عباد ١ : ٥١) : الى ان أوكل أمره الى أحد اليهود واستكفاه . وهناك أيضاً تعبير استكفى به الأمر (ويجرز ٣٠ : ١٢ ، البربرية ١ ، ٢٧٥) وهنا أيضاً نستطيع الحذف والإيجاز ونقول استكفى به (دي ساسي كرس ١١ : ١٣) ويبدو ان (فريتاج) كان له رأي في العبارة الأخيرة حين أضاف إليها حرف الباء بـ "Summum fiduciam posuit in aliquo c. p"

عدم كفاة : نقص ، تقصير (بوشر) .

كفاية ، أجرى له كفايته : خصص له مبلغاً كافياً من المال ينفق منه (ابن بطوطة ٣ ، ٤٧ . معجم التنبيه) .

كفاية : يسر ، رخاء ، العيش في بحبوحة (مقدسي ٣٣ ، ١ ، ياقوت ٣ ، ٨٨١) وربما قد وردت بهذا المعنى في (٢ ، ٢٥٦ ، ٢٠ عند Goeje) .

فرض على الكفاية : فرض ديني ملزم لمتناولي القرين كافة (انظر لين في مادة فرض) (وانظر معجم التنبيه ، والبيضاوي ١ ، ١٨ ،

(٢٦٣) في محيط المحيط ص ٧٨٦ « واستكفاه الشيء طلب منه ان يكفيه إياه تقول استكفيتها الشيء فكفانيه » .

يقال : قال مكتفياً (المقرئ ١ ، ٦٠) .

ككى *

كاكى : نق ، قرق (همبرت ١٨٤) .

تكاكى وتكوكي : نقيق ، قوق ، قرق (همبرت ١٨٤) .

كل *

كل وكل اسم مصدر عند (فريتاج) وكذلك كلل (في معجم مسلم وفوك) .

كلل عنه متبراً : تركه لمصيره (البكري ١٨٥ - ٨) .

كلل : اتعب (فوك) .

كلل : كلل بالجواهر (بوشر) .

كلل : توج ، طوق . إلا ان الكلمة تعني بدقة

التكليل عند النصارى لعقد الزيجة لأنهم يكللون

فيها العروسين (محيط المحيط) ويضعون نوعاً

من التيجان على رأس الخاطب وآخر على رأس

الخطيبي ؛ ويدعى هذا الاحتفال بـ : التكليل

(لين ٢ : ٣٧١) (محيط المحيط) ، ومن هنا

اقتبس (بوشر) هذه الكلمة وسماها : حفلة

الزواج وطقوس الزواج المنسيحي ويذكر أيضاً كلمة

كلل - أي احتفل بالزواج ومارس طقوسه .

تكلكل وجه بالعرق : أي ان حبات العرق غطت

وجهه كاللآلئ (ألف ٢ : ٤١١ : ٣) .

تكلكل : وردت في ديوان الهذليين في المقطع

٢١٢ البيت التاسع وانظر ص ٢١٣ البيت

الخامس .

كل . هو كلُّ عليّ ، انه على نفقتي ، ينبغي أن

أطعمه (معجم البلاذري ٧٦) .

كل : في تاريخ الجاهلية لأبي الفداء نرى قوله

(ص ١٢) فكل الدواب أباي ذلك وهذا يعني

ان العدد والجنس مستقرقان بـ كل وهذا مخالف

للمعتاد ..

بكل كاس : بكل الكؤوس ، أي بعدد كبير من

الفرزدق في طريف بن مالك حيث حذف الكاف :

لنعم الفتى تمشوا الى ضوء ناره

طريف بن مال ليلة الجوع والخصر

في ان يكون على رأس الجيش الذي سيّره على
ابن حفصون لاستغلال شوكة الخبيث وكثرة
أنصاره واللياذ من خبايا الحرب الغشوم
لا سيما إن جرت من غير أهل الكفاية
المغلقين لباب المعذرة .

كفاية : ذو الكفايتين يبدو انها منصب مثل قولنا
ذو الرئاستين ذو الوزارتين (فالبتون ٦٩ رقم
٤) .

كاف لـ : كفاء ، قدير ، جدير ، خبير ، متخصص
(بوشر ، همبرت ٦٢ ، معجم التنبيه) هو مَنْ
نعهد إليه ، كلباً ، أمر التصرف في شأن ما ، أو
إدارة شؤون إقليم ما ، أو الادارة بصورة عامة ، أو
الوزارة .. الخ (بديون ملاحظات ١٢٤ ، دي
يونس ، معجم الجغرافيا) .

أكفى : أكثر قدرة ، أكثر مهارة (رياض النفوس
١٤) : ذكر لي ان أكفاً عبيدي وأقومهم
بضيعتي توفي .

الاجير المكفى : (محيط المحيط) (٢٦٤) .

قطع مكافىء : جسم مكافىء دوراني (من
مصطلحات علم المساحة) (بوشر) .

اكتفاء : اكتفى بالقليل ، أو بما تيسر (بوشر) .

اكتفاء : جزم ، ترخيم (حذف الصوت الأخير أو
المقطع الأخير من كلمة ... الخ) انظرها لمزيد

من التفاصيل (مهرون بلاغة ١٨٢ ، ١٨٨

ومحيط المحيط) (١٦٥) وحين يعمد إليه الشاعر

(٢٦٤) في محيط المحيط ص ٧٨٠ « ... والعامه تقول مؤن
الاجير أي قوم مع الاجرة الطعام . والاجير الممون
عندهم خلاف المكفى » .

(٢٦٥) في محيط المحيط ص ٣٣٩ : الترخيم :
... عند النحويين حذف حرف أو أكثر من آخر الاسم
للتخفيف وهو يختص بالمنادئ العلم نحو يا حار
ويا عثم أي يا حارث ويا عثمان . وقد يرخم غير
المنادئ للضرورة كقول المتنبي :

مهلاً ألا لله ما صنع القنبا

في عمرو حاب وضبة الاغنام

أي في عمرو حابس . وقد يقطع النظر عن أصل
المرخم فيعلق الإعراب على الباقي من آخره كقول

الكؤوس (المقرئ ٢ : ٥٥٨ :

واللص ما بيننا صريماً

بكل كاسٍ عليه دائر.

كلما : تستعمل ، عند الخوف أو الإيجاز أو

الإضمار ، بمعنى دائماً أو بثبات واستمرار

(عبدالواحد ١٧٣ ، ٨ : كشمس الضحى

يعشى بها الطرف كلما ... الخ) .

كلماً : ولا كل هذا (ذا) : قَطُّ ، أبداً ، اطلاقاً ،

قطماً (الأغانى ٤ : ٦٠ ، ١٥ ، ٥ : ٦٠ ، ٩

ويلانجيه) ؛ ولا كل هذا بمرة : أبداً ، حتى

ولا مرة واحدة (دي جوج ٥ : ١٠٩) .

كلماً : كل قليل وكل كم يوم : غالباً (بوشر) .

كلماً : من كل بذ : أكيداً (بوشر) .

كلأ . حاشا وكلا استغفر الله ! (لم أقترب هذا

الذنب) ؛ حاشا وكلا ان يخطر في بالي

شيء كذا (بوشر) .

كلّة وجمعها كلال (الحريري ٣٥ ، ٨) :

ستار ، ناموسية وهي كلّة عند (فوك) .

سماء من كلّة : سماء ، أعلى السرير (الكالا)

(cielo de cama) .

الكلّة : (في العقد الصقلي ، معجم الاسبانية

ص ٨٠) .

كلّة البقر : باب حظيرة البقر (ليلو ١٩) .

كلّة (تركية كلّة ، كولة) وجمعها كلل : قلّة ،

كرة النار في المدفع^(٢٦٦) (بوشر ، محيط

المحيط) . قنبلة ، كرة مثقوبة من المعدن ،

يوضع فيها البارود (بوشر) .

كلّة : كُرّيّة ، كرة صغيرة من الرخام .. الخ (محيط

المحيط)^(٢٦٧) .

كلّي وجمعها كليات : كلّية (اصطلاح في علم

المنطق) أي ما هو شائع بين كل الكائنات التي

(٢٦٦) في محيط المحيط ص ٧٨٨ : ... والكلّة عند المولدين

هنة مستديرة من حديد ونحوه يرمى بها من المدفع .

(٢٦٧) في محيط المحيط ص ٧٨٨ : ... وشيء بقدر البندقية

من رخام وغيره يلعب بها الصبيان والجمع كل .

هي من جنس واحد (بوشر) .

الكلّيات : المبادئ العامة (مقدمة ابن خلدون

١ ، ٦٥ ، ١) .

كلال : نهكة الأرض ، نضوب التربة (ابن العوام

١ : ٢٢ ، ٢) .

كليل : عامية إكليل وفي (محيط المحيط :

وأكثر العامة يحذفون الهمزة فيقولون كليل) .

كلولة : النوم قبل صلوات العشاء وهو أمر

مستهجن في الشرق كله (بيرثون ١ : ٢٨٧) .

كليلة : نوع من الجبن الذي يصنع من الحليب

الذي استخرجت منه الزبدة . يزعم العرب ان هذا

الغذاء يثقل الرأس ويقولون في الرجل البطيء

الفهم : أكل كليلة (شيرب) ؛ وفي (كارت ،

جغرافيا ٢٦٧) : انه من الجبن الذي يأتي من

بلاد تدعى كليلة .

إكليل : حفلة التكليل عند النصارى لعقد الزيجة

(محيط المحيط ، انظر كلل وبوشر) .

إكليل : تكليل الرأس للقبول في صف الاكليروس

(المنهل) (وفي محيط المحيط ... للزيجة

ولحلقه شعر مستديرة ترخى في رؤوس قسوسهم

رمزاً على إكليل الشوك الذي ألبسه المسيح) .

إكليل أنوار : هالة ، إكليل شعاعي للقديسين

(بوشر) .

إكليل الجبل أو الإكليل الجبلي : ندى البحر

(بوشر ، ابن البيطار)^(٢٦٨) ؛ ويدعى في

(٢٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (الجزء الاول ص ٥١) :

إكليل الجبل : نبات مشهور ببلاد الأندلس يوقد عندنا

بالأفان وأكثر نباته انما يكون في الجبال والأرضين

المجصصة والقليلة التراب وهو بالاسكندرية في

غيظانهم كثير مزروع ويعدونه في جملة الرياحين

وهو على صفة الذي عندنا بالأندلس سواء وياعة

المطر بها ويمصر أيضاً يعرفون ورقها على انها

القرمانا وهذا خطأ كبير لان القرمانا بزر وهذا

قدق .

وأما الشريف في مفرداته فانه لما ذكر هذا الدواء

أضاف إليه منافع دواء آخر مذكور في الثالثة من

ديسقوريدوس وليس بإكليل الجبل بل هو شيء يعرف

إسبانيا ، أيضاً ، إكليل الشعراء وباللاتينية
Zimbri وإكليل النفساء (ابن البيطار)
وإكليل وحدها (وفي المعجم اللاتيني العربي

← باليونانية شابوطس وهذا خطأ لان ديسقوريدوس
وجالينوس لم يذكر إكليل الجبل البتة فاعلم ذلك .
الغافقي : هو نبات معروف عند الناس وهو نبات
الجبل يعلو أكثر من ذراع ورقه طويل رقيق كالهدب
متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشبي صلب وله
بين اضعاف الورق زهر دقيق لونه بين الزرقة والبياض
وله ثمر صلب إذا جف تفتح وتناثر منه بزر دقيق أدق
من الخردل أسود وورقه في طعمه حرارة ومرارة
وتقبض هو طيب الرائحة حار يابس في الثالثة يدر
البول والطمث ويحلل الرياح ويفتح سدد الكبد
والطحال وينقي الرئة وينفع من الخفقان والربو
والسعال والاستسقاء الزقي والصيدون عندنا في
الأندلس يجعلونه في جوف الصيد بعد اخراج ما في
أحشائه فيمنعه من ان يسرع إليه التتن والدود .
وفي تذكرة الانطاكي (الجزء الاول ص ٥١) :
إكليل الجبل : نبات يطول الى ذراع خشن صلب أوراقه
الى دقة وطول وكثافة وطيب رائحة ومرارة بينها زهر
الى بياض وزرقة يخلف ثمرأ الى استدارة ما ويشقق
عن بزر صغير قيل يستنبت بالاسكندرية ويسمى
قرمانا ولم يثبت وأجوده ما يؤخذ بحزيران وهو حار
يابس في الثانية ينفع من الاستسقاء والسدد
واليرفال (لملها اليرقان - المترجم) وأوجاع الكبد
والطحال ويفتت الحصى ويدر البول ويحلل الأورام
وإذا حشي به اللحم ناب مناب الملح في دفع فساد
الرائحة وتلصق أوراقه على الرمذ البارد فيصلحه من
وقته ويفتح بالرمل والجبال وهو يصنع المحرور
ويصلحه السكنجبين وشريته الى خمسة وبدله مثله
افسنتين ونصفه مر .

وفي معجم أسماء النبات ص ١٥٧ - ١٢ .

إكليل الجبل واسمه العلمي :

Rosmarinus officinalis. I.

من فصيلة Labiatae

وهو بالفرنسية Encensier ; Romarin

وبالإنكليزية Rosemary

ومن أسمائه : إكليل النفساء - إكليل (فقط
بالمغرب) - أذن النعجة - حشيشة العرب - عزيبر
(المغرب) - خانق العزيبر - حصالبان - عبيثران
(سوريا) .

نور الإكليل :

(romarino quod alii zimbri vocant) .

(الكالا) : remero mata conocida

وتكتب عنده بالتاء المربوطة ة وباللغة

البرتغالية : alecrim .

إكليل الملك : حندقوق (الكالا) وباللاتينية

(corona de rey yerva) (باجني : إكليل الملك :

حشيشة الحجل - من النباتات الزنبقية -)

(برجون) .

إكليل الملك : ندى البحر (فوك ، براكس ،

جريدة الشرق ، الجزائر والمستعمرات : ٨ :

٢٨٤) (٢٦٩) .

(٢٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (الجزء الاول ص ٥٠) :

إكليل الملك : (يقول) اسحق بن عمران : هي

حشيشة ذات ورق مدرهم أخضر وأغصان دقاق جداً

مخلخلة الورق ولها زهر أصفر صغير يخلفه مزاد

دقاق جداً فيها حب صغير مدور أصفر من حب الخردل

والمستعمل منها تلك الإكليل بما فيها .

الغافقي : هذا النبات فيه اختلاف كثير حتى لم يثبت

له حقيقة إلا ان هذا الصنف الذي ذكره اسحق بن

عمران هو عندي أفضل وأحسن من سائر الألوان

المستعملة عندنا وهو نبات طعمه الى المرارة وله

رائحة فيها عطرية وفي هذا النبات لزوجة وزعم قوم

ان إكليل الملك المستعمل بالاسكندرية نبات طيب

الرائحة رائحته مثل رائحة التين .

لي : لا يعرف هذا النوع الذي ذكره في عصرنا هذا

بالاسكندرية البتة .

ديسقوريدوس في الثالثة : مالميلوطس هو إكليل الملك

لونه الى لون الزعفران طيب الرائحة .

جالينوس في السابعة : قوة هذا الدواء مركبة وذلك

ان فيه شيئاً قابضاً وهو مع هذا يحلل وينضج وذلك

لان الجوهر الحار فيه أكثر من البارد .

ديسقوريدوس : هو قابض ملين للأورام الحارة

العارضة للملين والرحم والمقعدة .. وإذا استعمل

بالماء وحده شفى القروح الخبيثة التي يقال لها

الشهدية وإذا خلط به الطين الرومي أو خلط به عفس

وديف بالشراب ولطخ به القروح الرطبة التي في

الرأس شفى منها وإن استعمل مطبوخاً أو نيئاً

بالشراب أو مع واحد مما ذكرنا سكن وجع المعدة وإذا ←

كلا : سدد ، دفع الرصيد ، سدد الدين ؛ وأعتقد ان هذا خطأ اقترفه (رولاند) إذ ان (بوسيه) قد ذكر ، مثلما فعل (فريتاج) : أجل الدفع ، آخر (دفع الدين) الى ما بعد . (انظر الهامش ٢٧٠ أيضاً) .

* كلاه

(فارسية) كلاه ، كلا : قبعة عالية (ابن بطوطة ٢ : ٣٧٩ ، ٣ : ٢٨٩ ، ٣ : ٢١٨ ، ٢٨٦) . ٤ : ٥٤ ؛ برجرن ٧٩٨ : كولا ، قبعة من قماش ، مخروطية الشكل ، يرتديها الدراويش (٢٧١) .

* كلب

كَلْبٌ عَلَى : استعمل القسوة ضد ... ؛ أغار ، غزا ، أتلّف ، خزّب (الحدود) (ابن الأثير ٧ : ٧٩) أو عاث بإحدى البلاد فساداً (مولر ١١٦ : ٥) ، أو استعمل القسوة ضد العدو (مولر ١٢٣ : ١٢٣) وأحاط بالمسلمين الذعر وكتب عليهم العدو ، واغتصب نساءهم وأموالهم (ابن الأثير ١ : ١ خرج الروم الى الثغور الجزرية وكتبوا عليها وعلى أموال المسلمين وحرّمهم) .

كَلْبُ الكَلْبِ : علّمه الصيد (محيط المحيط) . كَلْبٌ : تَبَّتْ ، أرسخ ، ربط بالمسمار أو الكَلَاب (بوشر) .

كَلْبٌ : عَلَقَ (هيلو) .

كَلْبٌ : تَشَبَّهَتْ ، تعلق ، تمسك (بوشر) .

كَلْبٌ عَلَى : ربط المركب ، رمى المراسي والكلايب من إحدى السفن الى سفينة أخرى للرسوّ (ألف ليلة ، برسل ، ٧ : ١٣١ ، ٨ وماكني) : وضع الكلايب في مراكبهم .

كَلْبُ البَابِ : فتح بالكَلَاب الباب (بوشر) .

تَكَلَّبٌ : غضب ، تار ، هاج . (هيلو) .

كالىء وكالى .

(٢٧١) لعلها ما ندعوه اليوم بـ (الكلاو) باللهجة العراقية .

العظم الإكليلي : العظم الجبهي (من مصطلحات علم التشريح) . (بوشر) .
إكليلية : يقول ابن جلجل انها الخيري البنفسجي ويفوح بالليل أكثر من النهار وان العامة في الأندلس يسمونه ملول .

مكَلَّلٌ : متوج بالجواهر (انظر فريتاج) مكَلَّلٌ بالدر ، بالجواهر ، باللؤلؤ ، بالياقوت .. الخ (كليلة ودمنة ٢٥٥ : ٩ ، ٢٥٦ : ٧ عبدالواحد ٨ ، ٤ ألف ليلة ١ : ٤٥) ومكَلَّلٌ وحدها ، ومكَلَّلٌ بالجواهر حيث وردت في حياة تيمور (المقرئ ١ : ١٠٢) . مكَلَّلٌ : كثيف ، متلبد (بوشر) .

* كَلَا

تأمل ، رصد النجوم (معجم مسلم) (٢٧٠) .

← أخرجت عصارته نيباً وخلطت بميخنج وتطرت في الأذان سكن وجعها وإذا صب على الرأس مع الخل ودهن الورد سكن الصداع ووجع الاحشاء .

الرازي : حار ملين لاورام البدن الصلبة في المفاصل والاحشاء .

بديفورس : خاصته إذابة الفضول وبدله إذا عدم وزنه من البابونج .

سفيان الأندلسي : ينفع لاورام الكبد والاحشاء والطحال ضماداً مع الافستين .

وفي معجم أسماء النبات ص ١٩٦ - ٢٠ :

إكليل الملك - العنوص - المنلقان - (اليمن) - شاه افسر (معناه إكليل الملك - مالميلوطس) يونانية) - النفل (الشام) .

واسمه *Mellilot officinalis*

وكذلك *Mellilot Arvensis*

وكذلك *Corona regia*

وكذلك *Sertula campana*

وهو بالفرنسية *Mellilot*

وكذلك *Mellilot officinal*

وكذلك *Couronne royale*

وبالإنكليزية *Common mellilot*

وكذلك *Mellilot*

وكذلك *Honey-lotus*

(٢٧٠) في المنجد : كلا النجم متى يطلع : رعاه . وكلا في الأمر : نظر متاملاً . وكلا الدين : تاخر دفعه فهو

كَلْبُ ؛ غراء السمك (سمكة ذات غراء)
(الكالا) :

. cocon pescade. nito o cacon pescado
كَلْبُ الْبَحْرِ أَوْ كَلْبُ الْمَاءِ : Raachal^(٢٧٢)
جنس سمك (وصف مصر ٢٥ : ص ٢٤٠
وما بعدها) .

كَلْبُ الْبَقْر : درواس . كلب كبير الهيئة والرأس
يستخدم لصيد الخنزير البري (الكالا : alano .
(especie de canes) .

الكلب الصيني : أنظره في مادة قلطي
و (ياقوت ٣ : ٧٢٣ : ١٦ و ١٧) .

كَلْبُ الْمَاءِ : قندس (بوشر ، محيط المحيط ،
المسعودي ٣ : ١٢ ، النويري مخطوطة رقم
٢٧٣ : ٧١٩) . ومرادفه باللغة الفرنسية
castor^(٢٧٤) .

(٢٧٣) الكلمة ليست فرنسية ولعلها من خطأ الطباعة أو ان
المصنف كان يقصد Rascasse التي هي السمك التي
تدعى هَلُوقُ الْبَحْرِ . وفي معجم الحيوان لأمين
المعلوف : هو الكوسج ، القرش الذي يطلق عليه اسم
كلب البحر في بيروت Dog Fish أو Sea Dog وكلاهما
نوع صئير من سمك القرش وهو ما يطلق عليه
بالإنكليزية Shark وبالفرنسية requin .

(٢٧٤) جاء في معجم الحيوان - أمين المعلوف - ص ٣١ :
قندس : castor : حيوان من القوارض المائية له ذنب
قوي مفلطح وغشاء بين أصابع رجله يستعين به
على السباحة . موطنه الانهار الشمالية من أسية
 وأميركة وهو الحيوان الذي يؤخذ منه الجُنْدِيدِستِر
ومن أسمائه قضاة وكلب الماء وسكلابي ...
(وهما) حيوانان مختلفان أحدهما هذا وهو من
القوارض ولا وجود له في الأقطار العربية واسمه
العلمي قسطر والآخر من اللواحم اسمه العلمي لوترا
وهو كثير في العراق (وما جاوره) واسمه سك أبي
أي كلب الماء ؛ وفي العراق كلب الماء وفي لبنان
قندس .

ولا شبهة ان الحارود والبيدستر والبادستر من أسماء
القسطر ولم ترد في ما أعلم بمعنى كلب الماء أي
لوترا .. أما كندس فقد استعملها ابن البيطار للقسطر
ولبنان اسمه اسطروطيون ... وأما القضاة مغربية
ومعناها كلب الماء ولا يعقل أن العرب سموها بها ←

تكالب على : استعمل القسوة مع^(٢٧٢) :
(ابن الأبار ١٤٢ : ٩ . عباد ٢ : ٦٧٤ ، ٦ .
كارتاس ١٦١ : ١٦ ، ١٦٦ : ٨ . البربرية ١ :
٢٤٣ ، ٢ : ٢٤٤ ، ١ : ٣٩٣ ، ٣ ، ٣٧٦ ،
٣٧٧) .

استكلب : هاج (بوشر) ، غضب ، تار .
(همبرت ٢٤٣ ، النويري ، مخطوطة ص ٦٢٨ ،
٢٧٣) وفي طبعه انه يسالم النمر وغيره
من السباع ما لم يستكلب فإذا استكلب
خافه كل شيء كان يسالمة .

استكلب : تار ، تمرد . (معجم الطرائف) .
استكلب على : استعمل القسوة مع (معجم
الطرائف ، حيان ١٠١ : وزاد العدو استكلاباً
عليهم وجرأة) .

كَلْبُ : الشعرى اليمانية ، الكلب الأصغر ، مطلع
الصيف ، حقارة القيظ (شدة الحرارة) .
(هلو) .

كَلْبُ : من قطع لعبة النرد (المسعودي ١ :
١٥٨) ؛ ويرى (جيلدماستر ١٣٩) ان هذا
القطع قد أطلق عليها هذا الاسم لأن لها رأس
كلب ؛ وعند (بوشر) : بيلق ، كلب : قطع النرد
الصغيرة ، أما (لين) فيرى انها قطع لعبة طاب
ولعبة سبيجة (ص ٦٠ و ٦٤) .

كَلْبُ : دودة خضراء وطويلة تهاجم الأشجار من
الخارج (ابن العوام ١ : ٦٢٩ ، ٢٠ ، ٦٣١ :
٢) حيث ينبغي ان تقرأ الجملة التالية وفقاً
لمخطوطتنا : ومما يعالج به الدود المسمى
الكلب قيل في غيرها انه مما يسلم به . وفي
(الكالا) بهذا المعنى : كلب الورد gusano de
rosas . كلب البحر أو الكلب البحري : القرش
(الكالا : Tollo) كوسج (بوشر) (بلجراف
٢ : ٣٢١) .

(٢٧٢) في محيط المحيط ص ٧٨٧ :

تكالب القوم تجاهاوا بالعداوة . وتكالبوا على كذا
تواثبوا عليه . وتكالبوا على الدنيا اشتد حرصهم
عليها حتى كأنهم كلاب .

كلب الماء : Loutre : قضاة ، ثعلب الماء ، قندس ؛ والزنجيات يصنعن أحزمتهن من جلد هذا الحيوان (شيرب) . (انظر الهامش السابق) .
كلبية : مرض العيون عند الحيوانات (ابن العوام ٢ : ٥٨٢ : ١٨) .
كلبي : نعت لسلالة من الإبل (دي ساسي كرس ٢ : ٤١٩ : ١٢) .
كلبي : (متعلق بالكلب) : ناب كلبي : ناب (سن مستطيلة رهيفة الأعلى تقع قرب الرباعية) . جوع كلبي : (بوشر) .
سعال كلبي : سعال ديكي (بوشر) .
كلبان : هائج ، كاره الماء (اصطلاح طبي) .
كلب (بوشر وهلو) .
كلبي : صياد (تعليقات على Alcama) .
كلابة : يبدو انها جشع (باسم ٦٠) :
قوم من البخل والكلابة
قد هجروا الأهل والقرايه
مشمش كلابي : المشمش ذو اللوز المر (بوشر) .
كلابي : الفارس الذي يقود كلاب الصيد (بوشر ، پاين سميث ١٧٤٠) .
كلويية : عسف ، جور ، بفي ، رداة ، خبت . (الكالا) : maldad .
كلاب : مشبك ، ابزيم ، محجن . (هلو ، مملوك

حيواناً لا يكون في بلادهم أي انها وضعت في الاصل لكلب الماء أي اللوترا ثم توسع فيها وأطلقت على البيد ستراي أي القسطنطرو الذي زاد الإشكال لفظة سكلابي وقد أوردنا بقطر ونقلها عنه باجر وودوزي .
ثم ان بعض المحدثين خلطوا بين الحنديبيدستر والبيدستر وهي خصيته ومعناها خصية البيدستر .
حتى صار الواحد لا يدري أي الالفاظ يستعمل . لذلك اقتصر المؤلف على الاسماء الآتية :

كلب الماء - ثعلب الماء - قضاة (وبالإنكليزية)
Lutra or otter

قندس - بيدستر وبادستر - حارود Castor or beaver .
فاحشة - جندبيدستر - جندبادستر - قسطوريون

Castoreum

٢ : ٧٨٢) .

كلاب : ملقط ، ملزمة ، كماشة . (الكالا) :
Tenazos de bravo

كلاليب : ملقط الجنين (بوشر) : مقص لقطع وتقليم الأغصان (ابن العوام ١ : ٣٧٦ ، ٤ و ٤٠٥ ، ٨ و ٥٠٧ ، ٧) .

كلاليب : مراسي السفن (ألف ليلة ٢ : ١١٧ ، ٥) .

كلاب الديك : ظفر ، إعجازه (زائدة خلفية في رجل الطائر) ، ضلف صغير في قدم الحيوانات (بوشر) .

كلابة : ملقط ، كماشة (بوشر ، همبرت ٨٦ ، هلو) ؛ كلاب النعلبند : كلابة البيطار (بوشر) .

كلابة : زيار (كلابة لسد منخري حصان تصعب بيطرته) (بوشر) .

الكلابية : طائفة استمدت اسمها من محمد بن قلاب ويعد أصحابها من أصحاب الحديث (معجم الجغرافيا) .

أكلب : نعت لكلب ، هائج (ألف ليلة ٣ : ٢٢٩ ، ٢ : يا كلب ويا أقل العرب) . وأظن ان هذه الكلمة تحمل المعنى نفسه الذي ورد في كتاب (فاكهة القول ١٠٧ : ٥) .

مكلب : هائج (هلو ، پاين سميث ١٧٤٢) .
مكلب : هو ، في مذهب الاسماعيلية ، الذي

يحمل اسم السبيعية والمكلب عندهم أحد السبعة (الأئمة ؟) الذين يقتدى بهم (محيط المحيط) وانظر (الشهرستاني هاربروكر ٢ : ٤١٥) .

مكلوب : مغيظ ، محنق ، ساخط ، (بوشر ، هلو ، پاين سميث ١٧٤٢ ، ريشاردسون صحارى ١ : ٣٢٣) .

* كلبا

نوع من أنواع الشعير ، سُلت (٢٧٥) (ابن العوام ٢ :

(٢٧٥) انظر خندروس في الخامس من هذا المعجم ص ٣٤٨ ←

(٤٦) .

* كلبش

سريانية وجمعها كلابيش سلّة (پاين سميث ١٧٤٤) .

* كلبوش

قلنسوة من الجوخ أو الصوف ، بيضاء أو حمراء يلتف حولها شريط (بوشر) . الكلبوش أيضاً قلنسوة تونسية حمراء (براكس : جريدة الشرق والجزائر الجزء الخامس ١٩) .

* كلت

كلتة وکلّتة : حفرة ملأى بالماء (دومب ٩٩) ؛ كلتة وهي بمعنى بحيرة ومستنقع (هلو : كلتة R.d.O.A) (٨ : ١٨٠ براكس) .

كلتة : طين (همبرت ٤١ - الجزائر - ويوشر) .
كلات : (فارسية) قصر (معجم الجغرافيا) .
كلوتة : (هكذا يكتبها فوك : capellus) .
وكلفتة ، كلفتاة ، كلفة (ابن الشحنة ١٠٣ : يركب بالكلفتة والقباء) وجمعها كلفتات وکلّات : قلنسوة ، طاقيه بشرط أو بدونه (الملابس عند العرب ٢٨٧ ، جريدة العلماء ١٨٤٨ : ٤٦ - ٤٨) (٢٧٦) . أنا لا أجرؤ على ذكر

أصل هذه الكلمة التي هي بالفرنسية كالوت calotte ، فهناك الكلمة الفارسية (كلوتة) . زد على ذلك هناك باللاتينية (نينيوس على شيشرون ، وسريوس) كلمة مشکوك في صحتها هي كالانتیکا وکالوتیکا calantica, caloutica ، أو ، وفقاً للطرس الذي وجده بيرون في مدينة تورين ، كالفاتيكا calvatica . اننا ، حين نفترض ان هذه هي الكتابة الصحيحة لهذه الكلمة ، وانها قد نسبت الى أصل لاتيني هو كالفيا Calva (Super-ior Pars Capitis) نجد العديد من العلماء المعاصرين مثل ريببیک (ad ص ١٤٥ Afrm. frag) وجيرلاش ورث حين نشروا كتاب نونيوس

تحاط بشقة من البز لتأليف أو تكوير العمامة التامة على هذا المنوال . وعلى ذلك فهناك أسانيد كثيرة تثبت ان العرب القدامى لم يكونوا يضعون الكلوتة تحت العمامة ، وفضلاً عن ذلك ، فان الرحالة المغربي ابن بطوطة (الرحلة ١٥٢) يقول ، في وصفه لعاصمة الامبراطورية البيزنطية : « ودخلت مع الرومي الذي عينه الملك للركوب معي الى مانستار يشقه نهر وفيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر عليهم المسوح ورؤوسهن محلوقة عليها قلانس اللبد ... » وبعد ذلك (المرجع نفسه) « فإذا بهذا الملك ماشياً على قدميه وعليه المسوح وعلى رأسه قلنسوة لبد » . وأرى من المحتمل ، ان الرهبان والراهبات في القسطنطينية كانوا يلبسون القلانس . إذ يقول الرحالة المذكور (ص ١٤١) : « وربما كان مع المرأة سنهن زوجها .. ولا يكون عليه من الثياب إلا فروة من جلود الغنم وفي رأسه قلنسوة تناسب ذلك يسمونها « الكلا » ... »

ونجد في موضع آخر لدى ابن بطوطة (ص ٨٣) : « نزع شاشيته عن رأسه وهم يسمونها (الكلا) » . وكلمة (كلا) الموجودة في هذه النصوص تشير الى colotte أو الطاقية أو العرقية ... وأخيراً فان المؤلفين العرب طالما ذكروا ان الاولياء أو الرهبان في الشرق يلبسون القلنسوة . وعلى ذلك فان عمارة هؤلاء الناس تنحصر غالباً في طاقيه بسيطة أو كلوتة .

(أنظر بقية ما ورد حول هذا الموضوع في المرجع المذكور) .

هامش ٦١٧ . ولاحظ اختلاف الاسم العلمي للسلت عند المصنف gymocriton عن gymorrhion المذكور في معجم أسماء النبات .

(٢٧٦) في الملابس عند العرب (القلنسوة ، القلنسوية) . يقول لين (ألف ليلة وليلة ج ١ ، ص ٢٢٣ الطبيعة الإنكليزية) هذه الحاجة موصوفة بصورة غامضة من قبل المعجميين العرب ، بحيث انني لا أستطيع الحصول على فكرة دقيقة محددة عن شكلها ... ان هذه الكلمة ، حسب علمي ، لم يذكرها أي رحالة أوربي .. ومع ذلك فيخيل لي ، بالرغم من أنني لا أعرض كل ما أعرض بوصفه واقعة ليس الى نكرانها سبيل ان هذه الكلمة تشير الى الطاقية التي توضع تحت العمامة وهي مرادفة لكلمة طربوش (شقة البز) ...

قبل كل شيء ، ساحملكم على ملاحظة عدم وجود كلمة أخرى في اللغة العربية ، حسب علمي ، بمقدورها ان تعين الكلوتة (الطاقية ، العرقية) التي

وفي موضع آخر النبات المسمى نرتقس وهو الكلخ؛ (٢٢٥ ، ١) وكذلك (في ١ ، ٢٠٥) وجد المدلسون السبيل الى تدليسه بغير

(يونانية Narthex) ومنه يخرج الفسوخ المعروف .

وهو من فصيلة Umbeliferere

وبالفرنسية Férule

وبالإنكليزية Giant - fennel

أما القنة (بالتاء) فقد وردت في المطبوع من ابن البيطار ص ٣٧ الجزء الرابع : قنة : هي البارزد وباليونانية خلباني .

ديسقوريدوس في الثالثة هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله ينبت في سورية وتسميه بعض الناس (ماطوبيون) وأجوده ما كان منه شبيهاً بالكندر .. وقد يغش براتينج يخلط به ودقيق باقلاء وأشق . يقلع البثور اللبنية وقد يؤخذ للسعال المزمن والربو .. الخ .

جالينوس في ٨ : قوتها مليئة محللة .. وهي نوعان أحدهما زيدي خفيف الوزن وهو أشد بياضاً والآخر أكنف وأشد تلرزاً وهو أجودهما .. (أنظر أوصافها وأماكن زراعتها والادوية المركبة منها ومنافعها في المرجع نفسه) .

وفي تذكرة الانطاكي ص ٢٤٢ الجزء الاول :

قنة هي البارزد ... وهي من الصمغ التي تبقى قواها عشر سنين تنفع من الصداع العتيق سعوطاً وأوجاع الاذن قطوراً أو الربو والرياح الغليظة وضعف المعدة والكبد والكلى والطحال ... وتنفع من الصرع والدوار وأوجاع الأسنان وبدله مثله سكينج ونصفه جاوشير . والكلخ عند الانطاكي هو الأشق (ص ٢٥١ الجزء الاول) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (الجزء الاول ص ٣٤) :

أشق ويقال أشج ووشق ولزاق الذهب وغلط من جعله صمغ الطرثوث .

ديسقوريدوس في الثالثة : هذا ادواء أيضاً هو صمغ نبات يشبه القنا ... وقطعه تشبه الكندر ... جالينوس في السادسة : هذه صمغ من صمغ الشجر ... مليئة تحلل الصلابات التؤلوية الحادثة في المفاصل (أنظر المرجع نفسه في كل ما يتعلق بهذه النبتة ومنافعها وطرق استعمالها وأوصافها وأماكن زراعتها وما قاله حبيش بن الحسن ومسيح وابن سينا وما ورد في كتاب التجريبتين) .

قد فضلوا كالتوكا calautica . ان الشكل الشرقي للكلمة كلوتة ، والفرنسي كالوت calotte ، عزز صحة كتابتنا للكلمة لولا ان هذا يعني إنكار أصلها اللاتيني . وأخيراً هناك الكلمة السريانية كلفا لتاج الأسقف وتاج البابا .

أكلت : نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦ ، ٦) .

* كلثم

مكلثم : لحمي ، لحيم ، كثير اللحم (ألف ليلة ٦ : ٢٠٨ ، ٦) إلا ان مكلثم اللحية يبدو ان معناها نو لحية كثيفة .

* كلج

كليجا (فارسية) كليجة أو كليجة : خبز صغير معجون بالزبد (ابن بطوطة ٣ : ٢ وجمعها كليجات ، القزويني ٢ : ٣١٤ ، ١٠) .

* كلج

لون هذا الجوخ كلج من الشمس : امتصت الشمس لونه (بوشر) .

تكلج (الكامل ٤٥٥ : ٥ : فإذا هي تكلج في قفاي) وفي مخطوطة أخرى تكلج .

كلج : (دي ساسي كرسيت ٢ : ٩٥ ، ٢ كلحة الاثمار) : « أشجاره يبيست » .

كالج : كاب ، أدكن (بوشر) .

مكلج : كالج ، قاتم ، قاس ، صارم ، متزمت ، متقشف (الكامل ٤١٩ ، ١) .

* كلخ

كلخة مؤنث كلخ الذي جمعه كلوخ : نبات الحلتيت . قنة جنس نبات من فصيلة الخيميات وباللاتينية (Ferula) (فوك ، الكالا) و (دومب ٧٠) : ويذكر ديسقوريدوس (الثالثة : ٨٤) انه الخلباني (باليونانية) ويذكر ابن البيطار (الجزء الرابع ص ٣٧) : شبيهة في شكلها بالبقنا^(٢٧٧) وهو الكلخ وهو باليونانية خلباني

(٢٧٧) لم ترد قنا (بالالف) في ابن البيطار والانطاكي وقد

وردت في معجم أسماء النبات ص ٨٢ - ٩ :

قنا - قلق - كلخ (عند عامة المغرب) - نرتقس

٣ ، ٧١ ، ١٢ ابن العوام ٢ : ٧٢٢ ، ١٠
كارتاس ١٤ : ١٩ ، ٥ ، ٢) : هو نوع من الأشق .

اليرقان شرباً واكلأ بدهن اللوز ويجلو البهق والبرص

والكف طلاء ويصلح مجاري البول .

وفي معجم أسماء النبات ص ٤٩ - ٧ :

Cirsium : ذهب السبع - ذنب اللبؤة - قرسيون
(معربة) - قنابري .

وفي ص ٦٤ - ١٨ : حرشف بري ، قردون
(يونانية) :

واسمه العلمي Cynara cardunculus. L.

وكذلك Cynara silvestris

من فصيلة Cardon; Artichaut carde

وبالإنكليزية Cardon .

ومن أسمائه : حرشف بري - قردون (يونانية) -

خس الكلب - خرشوف (المغرب) - عكوب - جناح

النسر - قنابري - شوك الحمير .

وفي ص ١٠٧ - ١٠ منه : Lepidium Draba. L.

من فصيلة cruciferae

واسمه العلمي Cardaria Draba

وبالفرنسية Cranson deavier

وبالإنكليزية Hoary Cress

ومن أسمائه : حرف مشرقى - درابي (يونانية) -

قنابري - .

وفي صحيفة ١٤٤ - ١ : قنابري : وهو باللاتينية :

Plumbago europaea

ومن أسمائه : خامشة - طملك - تملول - شجرة

البهق - حشيشة الاسنان (سوريا) - جوز الرعيان

(الجزائر) .

وهو من فصيلة Plumbaginaceae

وبالفرنسية Dentlaire; Malherbe

وبالإنكليزية Tooth wort

أما الحلتيت الذي هو صمغ الانجدان فقد ورد في

المطبوع من ابن البيطار ص ٢٧ الجزء الاول :

حلتيت هو صمغ الانجدان .

جالينوس في ٧ : الحلتيت أكثر ألبان الشجر حرارة

ولطافة .. ينفع ورم اللهاة .

ديسقوريدوس في الثالثة : وقد يجمع من الانجدان

صمغ وهو الحلتيت ... وإذا خلط بالعسل واكتحل به

أخذ البصر وذهب بابتداء الماء النازل في العين

(أنظر بقية التفاصيل في المرجع السابق) .

وفي تذكرة الانطاكي الجزء الال ص ١١٦ :

حلتيت هو صمغ الانجدان وهو صمغ المحروث ويسمى ←

ما نوع من الكلوخ وكذلك (٢ : ٣) القنا وهو
الكلخ^(٢٧٨) عند عامة المغرب ؛ (البكري ٣٩ ،

وفي معجم أسماء النبات ص ٧١ - ١٠ :

شجرة الأشق - أشق - وشق - قاتل نفسه - قنا وشق

(الشام) - لصاق الذهب - أمونيا قن - صمغ

نصادري - كلخ - نارتقس فهو من فصيلة

Umbelliferae .

اسمه العلمي Dorema ammoniacum

وبالفرنسية Dorem amoniac

وبالإنكليزية Dorema - gum ammonicum plant .

ورد في الجزء الرابع من المطبوع لابن البيطار ص

٧٧ :

كلخ هو عند عامتنا بالاندلس القنة وقد ذكرته في

القاف التي بعدها نون والكلخ أيضاً عند أهل مصر هو

الأشق وقد ذكرته في الالف .

وحين نعود الى المطبوع من ابن البيطار ومعجم

أسماء النبات نجد ان القنأ (بالالف) والقنة (بالتاء

المربوطة) والقنابري هي أسماء ثلاثة لمسميات

مختلفة . ويؤيد ذلك ما ورد في تذكرة الانطاكي

أيضاً .

ففي ابن البيطار ص ٣٣ الجزء الرابع :

قنابري : هو التملول بالنطية وبرغشت (فارسية)

وهي بقلّة شتوية تبكر في أول الربيع تأكلها الناس .

الفلاحة : هو صنف من البقول البرية ذوات الشوك

ينبت في الأرض الطينية المنبثة للشوك والعوسج في

التسائين وشطوط الأنهار .

ابن سينا : حار في الأولى لطيف جلاء .. يقلع الكلف

والبهق وبالْحَقِيقَةُ هو أنفع للوضوح أكلاً وضماً يذهبه

في أيام يسيرة وهو ينقي الصدر والرئة من

الكيموسات الغليظة وسدود الكبد والطحال وماؤه

يطلق الطبيعة وهو ضمام للبواسير .

الرازي : القنابري .. يلائم المحرورين والمبرودين

لاطلاقه الطبيعة ولأنه ليس بشديد الميل الى حر أو

برد (أنظر ما ورد بعد ذلك من وصف ديسقوريدوس

له ولاماكن زراعته ولما أورده جالينوس في منافعه

وطرق تركيب الادوية منه) .

وفي تذكرة الانطاكي ص ٢٤١ :

قنا بري : يشبه الاسفاناخ لكنه أعرض بيسير وفي

طعمه يسير حرارة ومرارة ويسمى التملول والبرغشت

وهو حار يابس في الثانية من لازم أكله أخذ بصره

وهو يدر البول والفضلات ويفتح السدد ويذهب ←

٤٥٤ و ٢٤٢ (٢٧٩).

الكليخي = العود الهندي (ابن بطوطة ٦ :

١٦٧) وربما تدعى باليونانية الأوية .

كليخة : خيميات ، صيوانيات (فصيلة من نوات

الفلقتين فيها الجزر والكمون والكزبرة) (براكس

R.d.O.a ٨ : ٢٥٠ ولعلها كليخة : نبات القننة

الصغيرة) .

* كلداني

كلداني : منجم (پاين سميث ،

١٧٤٥) . كلدانية : علم التنجيم (پاين

سميث ١٧٤٥) .

* كلز

كلار : (يونانية) بيت المؤمن (بوشر)

و (محيط المحيط) . (كلمة يونانية) .

كلار النقل : غرفة الخدمة . (بوشر) .

أمين الكلار : أمين المؤمن . (بوشر) .

كلارجي : المسؤول عن غرفة الخدمة (بوشر)

(وفي محيط المحيط حافظ بيت المؤمن وهي من

كلام العامة) . ممون ، مذخر ، متعهد تمويين .

(بوشر) .

* كلز

نوع من الخشب أو الدواء ، أصله من الهند ، ولعله

المغاث الهندي (ابن البيطار ٢ : ٣٨٥

) وانظر كلز عند فولرز (٣٨٠) .

(٢٧٩) في معجم أسماء النبات ص ٩٣ - ٩ : كلخ دليبي -

سفندليون - دُلُخ - تافيفرا (بربرية) - غيطل -

طوله - من فصيلة الخيميات السابقة واسمه العلمي

ما ذكره دوزي .

وهو بالفرنسية Berce

وبالإنكليزية Hogweed

(٢٨٠) لم أجد كلز في ابن البيطار وتذكرة الانطاكي ومعجم

أسماء النبات أما المغاث وحده فقد جاء في الجزء

الرابع ص ١٦١ من المطبوع من ابن البيطار ما يأتي :

ابن سينا : ... مقو للأعضاء مسمن نافع إذا ضمد به

ومن الونى والكسر ووهن العضل وينفع من القرص

والتشنج وهو جيد لصلابة المفاصل ملين لصلابات

الحلق والرئة .

حلبينة (صمغ راتينجي) وهي الكلمة التي ذكر

المعجم اللاتيني العربي انها ترجمة صمغ الكلخ

أو ، بالأحرى ، صمغ النشادر (أنظر المستعيني

في مادة وشق : وهو صمغ الكلخ ، ومعجم

المنصوري) : اشق هو صمغ صنف من الكلوخ

يجلب الي المغرب ومن زعم انه صمغ الكلخ

نفسه فقد أخطأ ويقال نبات الكلخ ،

(دافيدسن ٢٣ : الكلخ نبات يشبه الشمار ولته

والشمار هو ما يدعى Fennel بالإنكليزية)

ومنه اشتق الصمغ النشادري . ومن هنا أطلق

عليه ، في مصر ، اسم الكلخ أي الصمغ

النشادري الذي ذكرناه آنفاً (ابن البيطار ٢ :

٣٨٨) .

الكلخ : (باللاتينية Arundo) أي القصب

البري . (فوك) وعند (الكالا) : canavera

التي تعني المعنى نفسه .

الكلخ : الحشيشة الزجاج (نبات عشبي ينمو

قرب الجدران) : وهي باللاتينية :

Parietaria diffusa Mert et Koch

وبالقشتالية (الكالا) csfia roya yerva اعتمدت

فيما ذكرته هنا ، وفي ما يلي ذلك ، على كولميريو .

الكلخ : باللاتينية Onopordon Acanthium

وبالقشتالية : (الكالا) Tova cofa .

الكلخ : الرازيانج (براكس R.d.O.A : ٨ :

٣٥٢) .

الكلخ الدليبي : ويسمى في غرناطة :

Heracleum Sphondylium (ابن البيطار ١ :

بمصر الكبير ... وهو يستاصل شافة البلغم

والرطوبات الفاسدة .. الخ .

وفي معجم أسماء النبات ص ٨٢ - ٨ :

انجلمان - شجرة الحلتيت - محسوت - الكبير

(بمصر) - زنجبيل .

واسمه باللاتينية Derula assa - Foetida

من فصيلة Umbelliferae

واسمه العلمي Ferula Persica

وبالفرنسية والإنكليزية assa - Foetida .

• **كلس**

كلس : جص ، جيز (مقدمة ابن خلدون ٣ : ٩٢ ، ٢ : معجم المنصوري) : اسفيداج هو الدواء المتخذ من الرصاص بالتكليس .
كلس التراب : ضغطه بالأقدام (ابن العوام ١ : ٢٠٨ ، ٣)

كلس : لا أدري كيف أترجم زيتون مكلس (ألف ليلة ، برسل ١ ، ١٤٨) .

كلس (باللاتينية calx) : جيرجمور (نورة) (المستعيني) : حجارة مشوية (رولف ٣١) .

كلسة : جورب (أنظر قلسة) . وهي من كلام العامة (محيط المحيط) .

كلسين (سمك) انظر جلسين .

كليس : نوع سمك (ياقوت ١ ، ٨٨٦ ، ٥) .

كليسة : (باللاتينية aula) قصر وكليسة .

كليسية = كنيسة (بوسيه ، لير شوندي) .

كلاسة : جاء في رحلة ابن جبير (منشورات دار مكتبة الهلال - بيروت ، ص ٢١٦ السطر العاشر

في فصل الجامع الأموي - المترجم) :

« ... وفي الجانب الشمالي من الصحن باب كبير يفضي الى مسجد كبير ، في وسطه صحن ، قد استدار فيه صهريج من الرخام كبير ، يجري فيه

وفي تذكرة الانطاكي الجزء الاول ص ٢٨٥ :

نبت بالكرخ يكون عروفاً بعيدة الاغوار في الارض غليظة الى السواد والحمرة تنكشط عن جسم بين بياض وصفرة اجوده الرزين الطيب الرائحة ... بلغني ان له أوراقاً خشنة عريضة كاوراق الفجل وزهر أبيض ومنه نوع يُجلب من تخوم الشام ينفع من الصرع والجنون والماليخوليا والاخلاط السوداء شرباً بالسكنجبين ويقلع البلغم وأوجاع الظهر والنقرس والمفاصل والنسا وما في الورك وضعف العصب بماء العناب .. الخ .

وفي معجم أسماء النبات ص ٨٨ - ٣ : مغات (الجذور) :

هو نبات اسمه العلمي Glossostemon Brugleri

ولم يقدم تفصيلات أخرى .

الماء دائماً من صحيفة رخام أبيض ثمينة قد قامت وسط الصهريج على رأس عمود مثقوب يصعد الماء منه إليها ويعرف هذا بالكلاسة . « (انظر أيضاً مملوك ٢ : ١ : ١٨٧) .

كيلوسي : صفة مشتقة من كيلوس (الكليات مخطوطة غرناطة) : والغذاء الكيلوسي بداخل الكبد من بابه وينطبخ في تلك العروق الخ .

أكلس : نوع من الأسماك (ياقوت ١ : ٨٨٦ ، ٥) .

• **كلش**

كلش : زينة الرأس وتسريحة الشعر عند الحلبيات المسلمات منهن والمسيحيات (برجرن ٨٠٥) .

• **كلص**

كالص وجمعها **كلالص** : براز (شيرب) وعند ابوسيه **كلوزة** .

• **كلف**

كلف بـ^(٢٨١) : كلف به أحبه شديداً وأولع به ولهج

(٢٨١) في محيط المحيط (ص ٧٨٨ مادة كلف) ورد الآتي :

كلف به يكلف كلفاً أحبه شديداً وأولع به ولهج فهو كلفٌ والاسم الكلافة . وأصله لزوم الكلف الوجه . كلف الوجه كلفاً أيضاً تغيرت بشرته بلون علاه أو علته حمرة كدره فهو أكلف . قال الأزهرى ويقال للبهق كلف .

كلف الامر حملة على مشقة .

كلف فلاناً امره بما يشق عليه .

وكلفت إليك عرق القرية ، ويروى عرق القرية ، أي كلفت إليك أمراً صعباً شديداً . قال الميداني تقدير المثل كلفت نفسي في الوصول إليك عرق القرية . وأكلفه به جعله كلفاً به .

وتكلف الامر تجشمه وتحمله على مشقة وعسرة . الكلف السواد في الصفرة .

والكلف الرجل العاشق .

والكلف : مصدر شيء يعلو الجسم كالسمسم ويعرف بالتمش ولون بين السواد والحمرة وحمرة كدره تعلق الوجه .

والكلف عند الاطباء تغير لون الجلد الى السواد

(حيان ١٠٠) : احتجب عنهم أياماً فساءهم ذلك وكلفوا بالنظر إليه وسماع كلامه لما كان يبلغهم عنه وخاطبوه في ذلك فخرج عليهم .

كَلَّفَ : عَهِدَ إِلَى فُلَانٍ فِي شَيْءٍ مَا (الكالا) .
كَلَّفَ إِلَى أَوْ بَ : أَخْضَعُ ، أَلْزَمُ ، أَرْغَمُ ، اضْطَرَّهُ إِلَى ، كَلَّفَهُ بَ (بوشر) أَجْبِرُ ، أَكْرَهُ (هلو وفوك)
apremiar (الكالا) ، (conpellere)
و (costreñir) ؛ (المقري ٢ : ٦٣٦ ، ٢١) :
كَلَّفَهُ أَنْ يَعْمَلَ (كوسج ، كرسى ٩ : ١١٤) :
النَّفَقَةُ الَّتِي كَلَّفُوهُ لِلْجُنْدِ عَلَى الْبَيْعَةِ (أَلْفُ لَيْلَةٍ رَقْم ١ ، ٩٩ ، ١٤) : يَا لَيْتَنَا مَا كَلَّفَنَاهَا بِذَلِكَ .

كَلَّفَ : فَضَّضَ السَّخْرَةَ (هلو ، مقدمة ابن خلدون ٢ : ٩٨ ، ٨) : تَكْلِيفُ الْأَعْمَالِ (ابن الخطيب ١٠٧) : لَا يُلْزِمُهَا وَظِيفَ بِوَجْهِ وَلَا يَكْلِفُ

← وحدوث آثار كمدة وأكثره يكون في الوجه والفرق بينه وبين البهق الأسود ان الكلف يكون أملس بخلاف البهق فان فيه خشونة .

الكُلْفَةُ : لَوْنُ الْأَكْلَفِ أَوْ حَمْرَةٌ كَدْرَةٌ أَوْ سَوَادٌ شَرِبَ حَمْرَةٌ كَالسَّعْفَةِ وَمَا تَكَلَّفَتْهُ مِنْ نَائِثَةٍ أَوْ حَقٍّ وَالْمَشَقَّةُ وَمَا تَكَلَّفَتْهُ عَلَى مَشَقَّةٍ جَ كَلَّفَ . وَتَطْلُقُ الْكُلْفَةُ عِنْدَ الْعَامَّةِ عَلَى ثَمَنِ الشَّيْءِ مَعَ مَا يَلْحَقُهُ مِنَ الْمَصَارِيفِ وَيَبْنُونَ مِنْهَا فِعْلًا وَيَقُولُ كَلَّفَهُ كَذَا .

الكلوف : الأمر الشاق .

الأكلف : ما به كلف والذي كلفت حمرة فلم تصف من الإبل وغيرها والآنثى كلفاء ج كَلَّفَ وفي الصحاح ويقال كملت أكلف للذي كلفت حمرة فلم تصف ويرى في أطراف شعره سواد إلى الاحتراق ما هو .

والتكلفة المشقة ج تكاليف وتقول حملته تكلفة إذا لم تطقه إلا تكلفاً .

والتكليف مصدر كلف . وعند جمهور الأصوليين إلزام فعل فيه مشقة وكلفة . وعلى هذا المندوب والمكروب والمباح ليس من الأحكام التكليفية إذ لا إلزام في كل منها .

والمتكلف : العريض الذي يلزم على نفسه ما لا يعنيه .

والمكلف عند الفقهاء هو العاقل البالغ .

منها كلفة على كل حال .

كَلَّفَ خَاطِرَكَ : كَلَّفَ خَاطِرَكَ نَاولِنِي الدَوَايَةَ أَوْ الْقَلَمَ .

كَلَّفْنَا خَاطِرَكَ أَوْ كَلَّفْتَ خَاطِرَكَ : أُنْعَبْتِكَ ، عَفْوًا لَمَّا أَحْدَثْتَ لَكَ مِنْ مَشَقَّةٍ ، شُكْرًا (تقال لمن أجهد نفسه من أجلك) (بوشر) .

كَلَّفَ : أَلْزَمَهُ بِالْمَصَارِيفِ ، كَانَ سَبَبًا فِي دَفْعِهِ إِلَى الْإِنْفَاقِ (بوشر) (أَلْفُ لَيْلَةٍ ٤ : ٧٣١ ، ٨) : وَأَمْرٌ بِزِينَةِ الْمَدِينَةِ ثَلَاثِينَ - ثَلَاثِينَ - يَوْمًا وَلَمْ يَكْلِفْ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ شَيْئًا مِنْ مَالِهِ بَلْ كَامَلَ الْكُلْفَةَ وَالْمَصَارِيفَ مِنْ خَزَانَةِ الْمَلِكِ .

كَلَّفَ : شَارَكَ أَوْ أَسْهَمَ فِي الْمَوْئِنَةِ ، أَطْعَمَ ، غَذَى (بوشر) (أَلْفُ لَيْلَةٍ ٤ : ٤٧٥) : يَكْلِفُهُ مِنْ كَيْسِهِ : وَقَدْ تَرَجَّمَهَا (لِين) : أَنْفَقَ عَلَيْهِ مِنْ كَيْسِهِ الْخَاصِ .

كَلَّفَهُ : سَفَرِي كَلَّفَنِي مِيةَ غَرَشٍ (بوشر ، هميرت ١٠٥) .

كَلَّفَ : جَهَّزَ ، أَضَافَ إِلَى ، زَيَّنَ ، وَفَرَّكَ مَا يَقْتَضِي لِتَسْهِيلِ أَوْ رَاحَةِ أَوْ تَزْيِينِ أَوْ حِفْظِ أَوْ صِيَانَةِ الشَّيْءِ أَوْ الدِّفَاعِ عَنْهُ (بوشر) .

كَلَّفَهُ لِلْغَدَا : دَعَاهُ إِلَى الْغَدَا (بوشر) .
كَلْفٌ : أَعَاقٌ ، عَرَقْلٌ ، ضَاقِقٌ ، حَيَّرٌ ، مَنَعٌ (الكالا) (estorvar) .

تَكَلَّفَ أَنْ : تَكَلَّفَ الْأَمْرَ تَجَشَّمَهُ وَتَحَمَّلَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ وَعُسْرَةٍ (كَلِيلَةُ وَدَمْنَةُ ٢٧٠ : ٣) (تكلف في : ساسي كرسى ١ ، ١٥٥ ، ٧) ، جَدُّ ، جَهْدٌ ، كَدٌّ .

تَكَلَّفَ : أَرْغَمَ نَفْسَهُ عَلَى فِعْلِ شَيْءٍ ، بِذَلِكَ جَهْدًا فَوْقَ طَاقَتِهِ ، قَامَ مَرْغَمًا أَوْ قَسْرًا بِعَمَلٍ مَا ، أَوْ مَشْمُزًا (عبد الواحد ٦١٣ : ٤) : تَكَلَّفْتُ جَوَابَهُ غَايَةَ التَّكْلِفِ .

تَكَلَّفَ لَ : أَلْزَمَ نَفْسَهُ ، كَلْفَ نَفْسَهُ (البكري ١٨٥ : ١٤) مَا تَكْلِفُ لَهَا عِنْدَ إِمْلَاكِهَا مِنْ الْإِلْتِزَامَاتِ الَّتِي فَضَّضَتْ مِنْ عَقْدِ الزَّوْجِ (دي سلان ، بديون ٢٠٠ ، ٢) .

تكلّف : عني واعتنى بـ ، تعهد (الكالا)
(محمد بن الحارث ٣٢٨) : ثم تكلف بعد
ذلك تأليف تلك الأقفصية وجمع تلك
الأحكام .

تكلّف : يقول (ابن الخطيب ٣١) في حديثه
عن الشاعر وما يجب عليه من اتقان شعره : لقد
كان شعره ضعيفاً ، تغلب الرداءة فيه الجودة
وكان لا يتعنى فيه ولا يتكلفه . إلا ان معنى
هذه الكلمة ، عادة هو : بذل جهداً كبيراً
(عبدالواحد ١٢١ : ٣ : ٢٢١ ، ١٢ : ٢٢٧ ،
١٢ . المقدمة الجزء الثالث ٣٩٧ : ٥ ، ٤٠٤ ،
٣ . حيان بسام ١ ، ٧٢) سقى كاتباً : فوقع
كلامه جانباً من البلاغة لأنه كان على
طريقة المعلمين المكلفين (المتكلفين)
فلم يجد في أساليب الكتاب المقطوعين
(المطبوعين) .

تكلّف لـ : (انظر معناها في معجم (فوك) في
مادة conpellere .

متكلف : محتلّ غصباً (رولاند) .

كلّف : ألزم ، أرغم (معجم الطرائف) هذا إذا
كانت كتابة الكلمة صحيحة وهذا ما أبدى الناشر
فيه شكه : (انظر الاضافة والتعديل في ص
١٠٨) .

تكلّف : أنفق (فريتاغ ، بوشر ، همبرت ٢١٩ ،
معجم الجغرافيا) : تكلّفت على سفري مية
غرش .

تكلّف عليّ : اقتضاني مبلغاً مقداره كذا : تكلّف
على سفري مية غرش أي المعنى نفسه
للجملة السابقة (بوشر ، ألف ليلة : ٣ : ٢٢٦ :
٤) : لم يتكلف عليه شيء : لم يدفع ثمنأله .
يتكلّف : ثمنه مكلف أي ياهظ الثمن .

كلّف : صهب وصهبة ، شقّرة ، نمش (بوشر ،
مهرن ٣٤) .

كلّف : عاشق ، محب (الكامل ١٦٥ ، ٢) =
مشوق ، كلّف بـ ٧١٥ ، ٦ : ورد عند (ساسي
كرست ٢ ، ٩٩) : فنظر إليها ضاحكاً كلّفاً

وقد ترجمها الناشر : نظر إليها ضاحكاً ضحكة
مغيظة . وأنا أشك في صحة هذه الترجمة .

كلّفنة كلّفناتة = كلّوتة (أنظر الكلمة) .

كلّفنة : إجبار ، غصب ، قهر (الكالا)
(apremiadura) (هلو) وانظرها عند (فوك)
في مادة (conpellere) .

كلّفنة : تفويض ، توكيل أمر يوجه الى شخص
(الكالا) .

كلّفنة : مشقة ، حيرة ، عائق ، مانع ، وعند
(هلو) : حزن ، كرب ، مشقة ، تعب (عبدالواحد
٢١٨ : ٢ . المقري ٢ ، ٥١٤ ، ٤ : ٦٠٧ : ٥ :
المقدمة ٢ : ٥٢ ، ٢٢٣ ، ١٦) .

كلّفنة : عناية (الكالا : cuydade) .

كلّفنة : نفقة ، صرف ، وقاية ، حماية ، معاش ،
قوت ، زاد ، مؤونة وكل ما يقتضي الإنفاق
(بوشر ، محيط المحيط ، النويري مصر

مخطوطة ٢ ص ١٠٠) : رسم لجميع من
توجه في خدمته ان تكون كلّفهم

وما يحتاجون إليه من المآكل والعليق على
الابواب السلطانية (مخطوطة ١٩ ب ،

١٣٩) : كلّفه ونفقته (ألف ليلة رقم ٤ :
٧٣١ ، ٩ ، برسل ٩ : ٣٥٦) : تذكر لي

جميع الألوان الفاخرة من يقدر على كلّفتهم
أي « من الذي يقدر على دفع الثمن ؟ » أو ، وفق

طبعة ماكني : من يقدر على ثمنها .

بغير كلّفنة لأحد أي مجاناً (معجم
الجغرافيا) .

كلّفنة : سُخرة (معجم البيان ١٤ : ١ : ١٢ .
هلو ، حيان بسام ١ ، ٨) : فشرع في حفير

(حفر) الخندق حول قرطبة وألزم أهلها
القيام بأمره فاشتدت الكلف عليهم (٣ :

١٤١) : أخذ في مداراة الناس وكف عن
الكلف وكتب الى الجماعة كتاباً طويلاً

أوضح فيه العذر في شأن تلك الكلف
(خطيب مادة كلّف) .

كلّفنة : نوع من أنواع الضرائب (وصف مصر

١٢ : ٦٠ ، ٦٢ .

كلفة : وجبة طعام يقدمها شيوخ القبائل للكاشف وللمماليك الذين يجوبون المقاطعة (وصف مصر ١١ : ٤٩٦) .

كلفة : أدوات الزينة ؛ عدة الخياط من أزرار وخيوط وعرى .. الخ (بوشر) .

كلفة : رسميات ، مجاملات ، مزعجة (بوشر) .
كلفة : أجزاء ، أقسام ، فروع ؛ بنود المذكرات (بوشر) .

كلاف : بائع السجاد (همبرت ٢٠٤) .
كليف : أنظرها عند (فوك) في مادة amare (محب) .

كلّاف : راع (وصف مصر ١١ : ٤٨٢ : ١٢ : ٦٨) راعي بقر (ميهرن ٣٤) .

كوائف : نبات البازورد spina alba (ابن البيطار ٢ : ٤٠٨) . (أنظر ذو ثلاث شوكات في الجزء الخامس من هذه الترجمة وانظر شكاعي وشوكة بيضاء في الجزء السادس - المترجم) .

أكلف : كستني اللون (بوشر) .
تكلف : ألم ، تعب ، مشقة (دي ساسي كرس ١ : ٩٢٨ ، ٩) .

تكلف : تصنع (المقري ١ : ٥٠٣ ، ٨ : ميرسنج ٣٢ : ٥) هذا إن كان التصنع في الطريقة أو الأسلوب أو النمط أو النهج أما التصنع في اللغة انظر (المقري ٢ : ٧١٤ ، ٢) : طرح التكليف (المقري ١ : ٥٦٢ ، ٣) .

من غير تكليف : بدون رسميات (بوشر) .
تكليف وجمعها تكاليف : إجبار ، إرهاب ، إرغام (الكالا) .

تكليف : شرط مكلف ، تعهد (بوشر) .
تكليف : كل ما يقتضي الإنفاق عليه من أجل القيام به (بوشر) .

تكليف : من مصطلحات علم اللاهوت حين يتعلق الأمر ببحث سن الرشد ، أي السن الذي يصبح فيه الإنسان مسؤولاً عن تصرفاته وخاضعاً

للاوامر التي يفرضها القانون الإلهي ؛ ويسميتها (فوك) : مكلف وفي حد التكليف adultus (وباللاتينية iam potest cogere وكان يريد أن يقول cogi .

بلغ حد التكليف : وهي تقابل باللاتينية Pubescere (فوك) .

بلغ حد التكليف : (في ألف ليلة وليلة ١ : ٨٩٧ ، ٦) : فكيف تخشى من الحرام وارتكاب الآثام وأنت لم تبلغ حد التكليف ولا مؤاخذاً في ذنب الصغير ولا تعنيف ؛

(لم يحسن رايسك ترجمة هذه الكلمة التي وردت في كتاب أخبار الإسلام لأبي الفداء في الجزء الثاني ص ٤٢٠ السطر السابع وكذلك الكلمة التي وردت في الملاحظة المؤشر عليها بحرف K

ص ٤٢٨) . وفي مقدمة ابن خلدون (١ : ٢٠١ و ٢ : ١٦) : وردت التكاليف الشرعية بخصوص الأوامر التي يفرضها القانون الإلهي وفي المقدمة أيضاً (١ : ٣٩٣ ، ٢) وردت التكاليف وحدها (المقدمة ٣ : ١٧ ، ٦) .

تكليف : طرح التكليف (المقري ١ ، ٦٠٠ ، ١٧) : وكان مطرح التكليف يمشي بثوب واحد وعلى رأسه طاقية .

تكليف : رسميات ، مجاملات مزعجة ، تملق ، تقاليد الحفلات ، المجاملات بين الأفراد (بوشر) .

تكليفي ، الفروض التكليفية : الأنظمة القانونية (مقدمة ابن خلدون ٣ : ١٦ ، ١١) : العقل التكليفي : العقل الذي يملئ على صاحبه واجباته (المقدمة ١ : ٢٠٢ ، ١) .

مكلف وجمعه مكالف : المسؤول عن إتمام غيره (رتجز ، ١٦٥ ، ١٢ ، ١٩٩ ، ٧ ، ٨ ، ١٠) : ولم يفهم الناشر معنى هذه الكلمة التي وردت في ص ٢٠١) .

مكلف (وانظر تكليف) : هو ذلك الذي بلغ سن الرشد ، أي السن الذي يصبح فيه مسؤولاً عن أعماله وخاضعاً للأوامر التي يفرضها القانون

الإلهي (زيشر ١١ : ٤٣٠ ، ٢٠ : ٢٣) (هو
العاقل النباغ) ابن بطوطة ٢ : ١٧٠ ،
المقري ١ : ٥٨٢ ، ٥ المقدمة ١ : ٢٠١ ، ٧ :
٢٤٧ ، ٥ .

مكثف : المفرط في التألق (ألف ليلة ، برسل
٩ : ٢٢٣ ، ٢٢٥) .

مكثف : فخم ، باذخ ، فاخر (بوشر ، ألف ليلة
٣ : ١٠٤ ، ٨) : التروس المكلفة .

مكثف : يحتمل ان يكون معناها متكلفاً لو حذفنا
منها كلمة نفسه وتطلق على الشخص الذي يقوم
بعمل يتجاوز طاقته أو على الفضولي الذي يدس
أنفه فيما لا يعنيه (انظر معجم الجغرافيا) .
مكثفة : حمى عنيفة (دومب ٨٨) .

متكثف : أنظر : مكثف .
متكثف : المفرط في التصنع (فريتاج)
(العبدري ص ٥٥) بعد ان نسب الى كلمة مكة
بعض الاشتقاقات : وهذا بعيد متكثف لا خفاء
بضعفه .

متكثف بالتشريفات : المسؤول عن الرسميات
(بوشر) .

* كلفة

كلفة ، كلفتة ، كلفناه : أنظر كلت .

* كلفونيا

صمغ البطم ، حبة الخضراء^(٢٨٢) ، لبان شامي
(بوشر) .

* كلك

كلك^(٢٨٢) (فارسية) وجمعها كلكات (رحلة السنديباد
طبعة لانكليس ٣٩) : طوف ، عامة ، رمت أو نوع
منه (بوشر ، باكنجهام ٢ : ٨٧) . وهو أيضاً
نوع من أنواع القوارب ، يصنع من الجذوع وجلود
الغنم المنفوخة ، وكان يستخدم سابقاً في أنهار
العراق (محيط المحيط ، ثيفينو ٢ : ١٠٣ ،
كيريورتر ٢ : ٢٥٩ ، نيبور رحلة الى بلاد العرب
٢ : ٣٢٧ ، باشاليق ٥٠ ، ٥١) .

* كلكل

كلكل : القسم الغائص من السفينة (اصطلاح
بحري) (ابن جبير ٣٢٥ : ٣ ، الادريسي ٢
قسم ٥) .
كلاكل البيداء : (مقدمة ابن خلدون ٣ :
٤٢٥ ، ٦ حيث ترجمها سلين : تلال
الصحراء) .

كلكل : « لو دارت الراقصة حول نفسها بسرعة
ووقفت وانحنت فان انتفاخ ثوبها يسمى كلكل »
(همبرت انثول ١٢٨ وقد تزود بهذه المعلومات
من السوري ميشيل صباغ) انظر مقدمته ص
٨) وطبقها على شطر الشعر الذي ورد في ألف
ليلة (١ : ٢١) : وعينه لم تزل في كلكل
الشبكة وزاد قائلاً « هذا هو ، على وجه التقريب ،
الآثر الذي تحدثه الشبكة في الماء : فهي تنتفخ
وتتضخم ؛ وهذا ما يطلق عليه الشاعر اسم
الكلكل » .

كلكلة : عنف (ارنولد كرسن ١٩٧ : ١١)
فاذا هو بجبرئيل قد أقبل من جبل عرفات
بخشخشة (صوت السلاح) وكلكلة (شدة)
قد ملأ ما بين المشرق والمغرب .

← البلغم والسعال .

انظر ثمرة البطم (الحوجة) في الجزء الثالث مادة
(حوجة) وتعليقة رقم ٦٤٥ .

(٢٨٢) في محيط المحيط ص ٧٨٨ (الكلك مركب يركب في
أنهر العراق ويعرف بالظوف أيضاً) .

(٢٨٣) أفادني السيد حمدي عطار باشي مشكوراً ان هذه
الكلمة لا تعني حبة الخضراء نفسها وإنما هي صمغ
حبة الخضراء (البطم) والفرق بين حبة الخضراء
والبطم هو ان الاول ذو قشر أخضر والثاني لا قشر له
(الغلاف الخارجي) وان كلمة لبان تعني (الملك) وان
اللبان على نوعين اللبان الذكر وهو حلو الطعم يزرع
في اليمن والمُر في اثيوبيا والهند وتسمى في بغداد
(علك البستج) وفي المناطق الشمالية من العراق
(بسمة) وتسمى عند مشايخ الصوفية (بخور
الملائكة) وتوضع على النار في حلقات الذكر وأما
فوائدها الطبية فهي تساعد على تنظيم الجهاز
الهضمي وشرباً كالشاي يستخدم في استئصال شافطة ←

* كَلُّون

كَلُّون : (فارسية : كل كون) طلاء تحمّر به المرأة وجهها . وهو غير عربي . ويقال أصله بفتح الأول واللام أيضاً وهي مشددة (محيط المحيط ص ٧٨٨) .

* كلم

كَلَم : امتثل أمر فلان (ألف ليلة ١ : ٩٧ ، ٧)
كَلَمِي الملك التي ترجمها لين : أجيبني عن إنذار الملك .

كَلَم : قَوْل : (على سبيل المثال : الشيطان الذي أنطق الصنم) (معجم الجغرافيا) .

تَكَلَّمَ : أنظر معنى تكلم بـ عند (الحل ٢)
وتكلم على عند (بدرون ملاحظات ص ٤٣)
و (بسام ٣ : ١٧٩) .

تَكَلَّمَ : غَنَى (للطير المسمى سمنا أو ززور)
(الكالا : cantar el tordo) .

تَكَلَّمَ الي : إيصال الكلام بطريق غير مباشر (ابن صاحب الصلاة ٢١) : أرى من الرأي والنصيحة لله وللخليفة أن نتكلم إليه بجميعنا معشر الموحدين والطلبة وان يجعل (نجعل) بيننا وبينه مَنْ يوصل إليه كلامنا من بنيه واحداً فقبلوا رأيه واجتمعوا وتكلموا الي أمير المؤمنين رضه في ان يكون ابنه السيد أبو حفص الذي يوصل كلامهم إليه .

تَكَلَّمَ بالحدثان : تنبأ (المقدمة ٢ ، ٥٠) .
تكلم على : نطق بالفاظ السحر ضد شخص ما أو لمصلحته (معجم الادريسي ، المقدمة ٣ : ١٢٩ ، ٥) .

تكلم عن : تكلم بالإنبابة عن شخص آخر (عبدالواحد ١٧٦) :

تكلم عنه : تحدّث عن شخص ، أو شيء ، بأسلوب غير مشرف كثيراً ، اغتاب ، لام (محمد بن الحارث ٢٨٢) : كان مولى وهو أول مَنْ ولي قضاء الجماعة للخلفاء من الموالي فشق ذلك على العرب ... وتكلموا

فيه (المقري ١ : ٥٧٦ ، ٣ ، ٥٨٦ ، ٧ ، ٦١٧ ، ٢٠ ، ٢ ، ١٢ ، ٣٧٦) تَكَلَّمَ (كوسج . كرسى ٤٣ ، ٤ ، رينان افيروس ٤٤٤ ، ٣ ، رياض النفوس ٧٥) : ذكر ان قاضياً - كانت له أحكام خطأ فكان ينبه على خطائه ويتكلم في أحكامه (وفي ص ٨٧) وذلك ان ابن عبدون تكلم في أبي حنيفة فأراد التوصل الى اهانتته . أنظر معاني هذا الفعل حين يرد وحده كلاً من (ابن خلكان ١٠ : ٢٨ ، ٩ وست ألف ليلة ، برسل ، ١١ : ١٠٦ ، ١٠) : عند الكلام في الحديث أو السنة ينبغي التحقق من صحتها (أنظر في ذلك مقدمة ابن خلدون ٢ : ١٤٢ ، ١٥) وعند الكلام على رواية الحديث أو السنة التحقق من صحة الرواية والإسناد ومن مقدار الثقة بهم وحسن نيتهم .

كَلِمٌ ليست جمعاً لـ كلمة فحسب إلا انها تستعمل في موضع المفرد المذكر أيضاً (عباد ٢ : ١٦٤ ، ١٠ و ٢ : ٦٣) .

كلمة مرانف دين : (عبدالواحد ٦٤ : ١٢) : فكان هذا أحد الفتوح المشهورة بالاندلس أعز الله فيه دينه وأعلى كلمته . (حيان ٩٥) : فيما أظهر اللعين عمر ابن حفصون النصرانية وياطن العجم نصارى الذمة واستخلصهم بالكلمة .

كلمة : شهرة (كارتاس ٢ ، ٨ في حديثه عن الأسرة الحاكمة : أعلى الله كلمتها ورفع قدرها ، ٣ ، ١ ، ٧ وفي حديثه عن أحد الأمراء : نصره الله وأيده وأعلى كلمته وأبده .

كلمة : هيمنة ، سيادة ، سيطرة (١ : ٦١ ، ٩ البربرية) : وبعث كلمته في أقطار المغرب الاقصى والأدنى الى تخوم الموحدين ؛ ولي العهد الوريث يسمى حامل كلمة أبيه (عباد ٢ ، ٦١ ، ١٢) .

كلمة واحدة : اتحاد (رولاند ، ابن بطوطة الجزء الثالث ٦٦) : طمحو أن يجعلوا

خراسان كلمة واحدة رافضية .

كلمة : الثمن الحقيقي (رولاند) .

اكتلاف الكلمة : اتفاق الكلمة ، اجتماع

الكلمة : ألفة ، ود ، وفاق ، واختلاف الكلمة ،

تفرّق الكلمة : تنافر ، نزاع (عباد ١ ،

٢٧٨) .

كلمات : ألفاظ السّحر (ألف ليلة ٣ : ٣٥٠ ،

٤) .

كلمة (بربرية ٩) حديقة صغيرة (رياض

النفوس ٧٨) : ثم قال أعرف عندكم في

الكلمة (كذا) وهي الجنينة شي (شيئاً)

من العليق نبت مع الزرب فقال له نعم عندنا

منه شيء كثير .

كلمات : نوع سجّاد (انظر أعلاه) ١ ، ٢١

مادة اكليم .

كلام : عبارة (همبرت ١١٠) .

كلام : نثر (الكامل ٧٠٨ : ٣) : لو لم يَجْز

في الكلام لجاز في الشعر .

كلام : قول تافه أو باطل أو طائش أو عابث .

هذر ، هراء ، تزّهة (معجم الجغرافيا) .

كلام : غيبة ، اغتيال ، نيمية ، ثلب (كوسج ،

كرست ٤٣ ، ٤ ، المقري ١ : ٥٨٦ ، ٥) .

كلام : نزاع ، جدال ، ، مشاجرة ، مشاحنة ،

مشادة (معجم الطرائف ، الأغاني ٦٠ ، ٢

المقري ٢ ، ٤٤٠ ابن البيطار ١ : ٢٤٨) :

ذلك الذي يلبس خاتماً من العقيق كثر وقوع

الكلام بينه وبين الناس ؛ وفيه كلام أي منازع

فيه (المقري ٣ : ٣٠٠) .

كلام : قضية (أنظر مادة خصامة) .

كلام : اتفاق ، معاهدة ، عقد ، ميثاق (كارتاس

٢٤٥ ، ٩) : قال السفير لسانشو : وإن كان

بينك وبين ابن الأحمر كلام أو ربط فاتركه

واخرج من أموره بالكلية .

كلام : مزاولة العمل بطريقة غير مألوفة (ألف

ليلة ، برسل ٤ : ١٥٤) : أقام في الخلافة

ياخذ ويعطي ويأمر وينهي وينفذ كلامه

الى آخر النهار .

كليم . كليم الله أو الكليم وحدها لقب موسى

لانه كَلَّمَ الله (البكري ١٣٥ رحلة ابن جبير

٥٤ ، ٢ ابن البيطار ١ : ١٣٢ كرتاس ١١٠ ،

١ ، ١٣٤) وفي القرآن الكريم ٤ : ١٦٢ : وكَلَّمَ

الله موسى تكليماً .

مكالمة : محادثة (رولاند) .

متكلّم : وهو الذي يتكلم بفصاحة أو بلاغة أو

لباقة (الكالا) .

المتكلمون : هم أولئك الذين عينوا وألحقوا

بخدمة حكومة الاسكندرية (اماري دبلوماسية

٢١٤ ، ٢٣٣ ، ٢٢٦) .

متكلماني : فصيح اللسان ، أديب ، حسن

التعبير ، أو الذي يتكلم على نحو متكلف

(بوشر) (٢٨٤) .

(٢٨٤) في محيط المحيط ص ٧٩٠ :

رجل كَلْماني وكَلْماني وكَلْماني وكَلْماني ولا نظير

لهما أي جيد الكلام فصيح أو كَلْماني كثير الكلام .

والكَلْمة الكلمة ج كَلْم .

والكَلْمة الكلمة إيضاح كلم وكلمات .

والكَلْمة عند أهل التصوف عين من الاعيان الثابتة في

العلم الإلهي الداخلة تحت الإيجاد .

وكليمك الذي يكلمك .

والكليم وكليم الله لقب موسى لانه كليم الله .

رجل تكلام وتكلام وتكلام وتكلام ، أي جيد الكلام

فصيح . والمتكلم اسم فاعل والعارف بعلم الكلام .

وفي لسان العرب (فصل الكاف . حرف الميم) ...

والكلمة تقع على الحرف الواحد من حروف الهجاء

وتقع على لفظة مؤلفة من جماعة حروف ذات معنى

وتقع على قصيدة بكمالها وخطبة بأسرها يقال قال

الشاعر في كلمته أي في قصيدته قال الجوهري

الكلمة القصيدة بطولها وتكلم الرجل تكلماً وتكلاماً

وكلمة كِلاماً ما جاءوا به على موازنة الأفعال وكلمه

ناطقه وكليمك الذي يكلمك وفي التهذيب الذي تكلمه

ويكلمك يقال كلمته تكليماً وتكلمت كلمة ويكلمة

وما أجد متكلماً بفتح اللام أي موضع كلام وكلمته إذا

حدثته وتكالمنا بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين

فاصبحا يتكلمان ولا تقل يتكلمان ... وقوله تعالى

جعلها كلمة باقية في عقبه قال الزجاج عنى بالكلمة

* كلمنتون

كلمنتون : (يونانية : كالامينتوس) نعناع الجبل (نبات عشبي عطري من فصيلة الشفويات أزهاره بنفسجية اللون - calament) (٢٨٥) .

* كلن

كلان : (فارسية) كبير (معجم الجغرافيا) .
كلين : من مصطلحات البناء (أنظرها في مادة مصفط) .

* كلي

كلي : أكل (بوشر في مادة أكل) .
كلوة : كلية ، كلية الحيوان وجمعها كلاوي (بوشر) .

كلوة : راحة ، كف ، باطن اليد بين القبضة والأصابع (بوشر ، زيتشر ٢٠ ، ٥٠٧ ، ٢ ألف ليلة ١ : ٦٢٢ ، ٤) .

كلابي : كلوي ، خاص بالكلا (بوشر) .

* كليرس

كليرس أو أكليرس (٢٨٦) (محيط المحيط) .

* كم

كم واحد أنتم ؟ في كم وفي كم من الزمان ؟
كم بالحري : كم بالأولى ، كم بالأجر (بوشر) .

كم : كم وكم وكم واحد : بعض ، زهاء قعد

عندنا مدة كم يوم (بوشر) (ابن البيطار ١ ، ١٢٧) : ومن كئاش ابن الرملي انه قد قطع الرعاف كم مرة بقشر بيض الدجاج المحزق .. الخ ؛ كل كم يوم (بوشر) : كم واحد : حفنة ، عدد قليل (بوشر) .

* كم

كم فاه ، أسكت (بوشر) .

كم : أنظرها عند (فوك) في مادة manica .
مكمم : له أردان طويلة (الكالا) .

تكمم : أنظرها عند (فوك) في مادة manica .
كمم : مضيق . (معجم الجغرافيا) .

كُمَّة : قبة عالية مدورة وجمعها كمام (أبو الفداء ٤ : ٢٣٢ ، ٥) .

كَمَّة : كمام ، أداة تأخذ بأنف الجواد عند ترويضه أو تلجم الحمل فلا يرضع لبن أمه (وفقاً لترجمة بانكيري وكلمنت موليه عن ابن العوام ٢ : ٥٣٤ ، ١١) .

كَمِيَّة : في المغرب نوع من أنواع الخناجر فيه انحناء وأعتقد ان سبب هذه التسمية يعود الى انه كان يوضع في كَم حامله (المعجم الاسباني ٢٨٢ : وانظر اشتقاق الكلمة عند مولر ١٣١ ، ٤ ، ٥ زيتشر ٣٢ : ١١٨) .

كِمَام : كؤوس الأزهار (عباد ١ ، ٣٩ ، ١٣) .
كِمَام : قشور بعض الثمار ، قشر الجوز (معجم التنبيه) .

كموم بهيم : inula chrithmoides جناح (اسم نبات) راسن (٢٨٧) . (براكس جريدة الشرق والجزائر ٨ ، ٣٤٨) .

كِمَامَة : كأس الزهرة وجمعها كمام (عباد ١ ، ١٧٩ : ٢١)

كميمة : نوع قماش ناعم الملمس يسمى بالاسبانية (platilla) (هويست ٢٦٩ ، جاكسون تمبت ٢٩ قائمة الجرد) .

(٢٨٧) أنظر راسن وجناح في الجزء الثاني ص ٣٠٣ تعليقة ٩٨٧ من هذه الترجمة .

هنا التوحيد وهي لا إله إلا الله جعلها باقية في عقب ابراهيم لا يزال من ولده من يوحّد عزّ وجلّ ورجل تكلام وتكلامه وتكلامه وكلماني جيد الكلام فصيح حسن الكلام منطبق وقال ثعلب رجل كلماني كثير الكلام .

(٢٨٥) لم يرد ذكر الكلمنتون في ابن البيطار وتذكرة الانطاكي أو معجم أسماء النبات .

(٢٨٦) في محيط المحيط ص ٧٩١ الكليس أو الكليس جماعة مفرزون ومكروسون لخدمة الله في الكنيسة المسيحية كالشماسة والقسوس والاساقفة ويقابلهم العلمانيون يونانيتها كليس ومعناها قرعة لانهم كانوا في القديم ينتخبون بالقرعة الواحد الكليريكي جمع اكليريكيون .

كميتي : رُبعة ، مربوع (الحصان) (دوماس
١٨٤ مادة كميتي) .

* كمتري

كمتري : هي الأحقب (حمار الوحش) لو أمكن
الاعتماد على ما ذكره : (كازيري في ١ ،
١٥١) (٢٩١) .

* كمتري

كمتري ومن أنواعه الحلبي (ألف ليلة ٤ :
٢٥١) كمتري الرومي (ابن العوام) وقد
وردت الكلمة في مخطوطتنا دون أن ترد في
المطبوع وكان ينبغي أن توجد في الجزء الأول ص
٦١٧ ، ١٧ : الصيني (ابن جزلة أنظر
كمتري) وهو غير معروف في المغرب (أنظر
معجم المنصوري) الطوري (ألف ليلة
١ : ١) ؛ العباسي (القزويني ٢ : ١٩١ ،
١٠) ؛ القرعي (أنظر الكلمة) ووفقاً لرأي
السيد جوجي ان أبا القاسم البغدادي عُد في
حكاياته هذه الأنواع اللذيذة (مخطوط في
المتحف البريطاني برقم ٤٠) وهي الشامي ،
السلطاني ، الزرجون ، النهاوندي ،
الحدري (كذا) السجستاني ، الحسيني .
كمتري : حلية نسائية (لين ٢ : ٤٠٩) .

* كمج

كمج الواحدة منه كماجة : يقصد به عند الفرس

مكمة : شكل الشيء ، قالب ، مثال (باين سميث
٢٢٦) .

* كما

كماء : كم ، كماء (بوشر) .

كماية : بطاطة (بوشر) .

كماية : بلاد الامريك : قُلُقاس رومي ،
ترتوف (٢٨٨) . نبات أمريكي شبيه بالبطاطة
(بوشر) .

* كمدريوس

كمدريوس (مخطوطة La) وفي مخطوطة (N)
كمدريوس : (يونانية) (٢٨٩) بلوط الأرض
(٢٨٩) ، (المستعيني ، فوك ، بوشر ،
برجرن) .

* كمافيطوس : (يونانية وتاويله صنوبر الأرض)

عرصف ، مرارة الحجر ، شندقورة (بالمغرب
كله) وهو نبات من الفصيلة الشفوية
(المستعيني ، معجم المنصوري ، بوشر ، باين
سميث ١٦٦٣) . (انظر الجزء السادس من
هذه الترجمة مادة شندقورة والتعليق عليها -
المترجم) .

* كمت

كمت : نبيل أوربي برتبة كونت (ساسي
دبلماسية ٩ ، ٤٧١ ، ١) .

كُمُوت : أنظر كُميت وكُمُوت عند (فوك) في
مادة (equus = حصان) (٢٩٠) .

(٢٨٨) هو كندر القدس وفي معجم أسماء النبات ص ٩١ -
١٨ :

اسمه باللاتينية Helianthus tuberosis

من الفصيلة المركبة Compositae

وهو بالفرنسية Topinambour

وبالإنكليزية Jerusalem-artichoke

(٢٨٩) أنظر في معجم أسماء النبات ص ١٧٩ - ٤ : والتعليق
رقم ١٤ في هذا الجزء .

(٢٩٠) في محيط المحيط ص ٧٩١ :

كمت الفرس كان كميئاً وأكمت الفرس إكمتاً صار
كميئاً ... والكمتة لون الكميئ والكميئ من الخيل الذي
خالط حمرة سواد غير خالص وهو تصغير أكمت على
غير قياس .

(٢٩١) ذكر دوزي كلمة onagre مرادفة لكلمة كمتري وهي ذات

معانٍ متعددة لا ترابط بينها .

فكلمة onagre في معجم بيلو تعني : الأحقب ، حمار
الوحش ، غير ، أخدر وأخدري وأخدرية (أسماء
نبات) ، المنجنيق .

وفي (المنهل) هي فصيلة نباتية من ذوات الفلقتين
(الأخدريات) . وحمار الوحش ، والمنجنيق .

وفي معجم أسماء النبات ص ٧٥ - ١٩ :

فرفور - عقيض - انفرا (يونانية) رأس الجاموس .

واسمه باللاتينية Epilobium hirsutum

من فصيلة Onagraceae

وبالفرنسية Epilobe hérissé; Onagra

وبالإنكليزية Apple pie; Onagrade

نيسان ، ص ٣٠٢) (٢٩٣) .
كمخة : وسخ يعلو الإناء وغيره . عامية (محيط
المحيط) .

كامخ : وجمعها كوامخ أيضاً (محيط المحيط
ومعجم المنصوري ... الخ) (٢٩٤) .

* كمد

كمد : اسم المصدر كمد وكمادة : معالجة
النسيج بالصمغ لصقله وتقويته (البكري ٢٠ :
١٠ ياقوت ٣ : ٩٦ ، كباب ١١٥ : إذا
استأجرت رجلاً على نسج أو قصارة أو
خياطة أو كمد أو صبغ فلتعين الإجارة) .
كمد : طرق المعدن ، تصفيحه ، وترقيقه وتحويله
الى صفائح ، شفرات أو نصول (الكالا) .

كمد : بعد « كمادة التسخين » التي وردت عند
فريتاج أصف « المعالجة بالتسخين » وانظر في
هذا ما أورده معجم المنصوري في مادة تكמיד إلا
ان الأمر لا يعدو سوى تسخين أعضاء الجسم ،
بتبخيرها وتكميزها طبياً برفادة حارة ، وسائلة ،
توضع على العضو (الموجوع) (ابن وافد ٣) :
وتكמיד الموضع بماء قد طبخ فيه شعير
مرضوض ونوار بنفسج وورق ورد .

كمد : سفع ، (لؤن بالسمره) ، صقل ، جلا ، لمع
(الكالا) .

كمد : سطح ، مهد : « كمد السطح ونحوه أحكم
دقّه استعداداً لمّد الحجرية عليه وهذا من
اصطلاح المكّسين » (محيط المحيط ص
٧٩١) .

أكمد حسادي : (ألف ليلة ١ ، ٣١٥) .

أكمد : بخّر العضو ، وضع عليه الكمادة الحارة
(معجم المنصوري ، مادة تكמיד وكماذ) .

انكمد : أنظرها في معجم فوك في مادة

(٢٩٣) في محيط المحيط ص ٧٩١ :

الكمخا : نسيج رفيع من الحرير .

(٢٩٤) الكامخ : إدام يؤتدم به يقال له المري .. وقيل هوخبز
بخل أو لحم بخل (محيط المحيط ص ٧٩١) .

نوعاً من أنواع الخبز الفطير الشديد البياض ، أو
الخبز المطبوخ في الرماد (٢٩٧) ؛ وقد ورد اسمه
بهذا الوصف في (ألف ليلة برسل ٤ : ١٤٣
ومعجم فليشر ٩٤ ومحيط المحيط) : عند
المولدين خبز مستدير أسمك من الخبز
العادي ، وعند (باسم ١١٤) : كم جامكيتك
يا أحمد قال عشرة دنانير كل شهر وكماجة
وثلاثة أرطال لحم في كل يوم وجوخة في
كل سنة . أما في هذه الأيام فالكلمة تعني ، في
الغالب ، طحيناً من الدرجة الأولى (بوشر ، لين
في ترجمة ألف ليلة رقم ٢ : ٣٧٧) .

* كمح

كمح : قطع نهايات الأغصان لمنعها من السقوط
من ان تشمط أو منعها إذا كان بعضها هائجاً بأي
صورة من الصور (ابن العوام ١ ، ٢) .

* كمخ

كمخ : دودة الفراش ، شرفة ، سرفة ، أسروع ،
يسروع ؛ قماش من حرير ناعم الملمس كالمخمل
(بوشر) .

كمخ : Damasquete قماش موزد يطلق عليه اسم
داماسكيت من حرير وذهب وقضة يجلب من
البندقية أو بلاد المشرق . (بوشر) .

كمخا : أنظر (معجم الاسبانية ٢٤٦)
وكاراباسك في الميثولوجيا (K. K. Oesterrich) .
(و) (Museum fur kunst und industrie ١٨٧٠ ،

(٢٩٢) في محيط المحيط ص ٧٩١ :

الكماج الفطير من الخبز وخبز الملة ومنه الكماج عند
المولدين لخبز مستدير أسمك من الخبز العادي
الواحدة كماجة .

وفي محيط المحيط ص ٨٦٣ أيضاً :

المأدل الخبز ، أو اللحم ، أدخله في الملة ، والملي
الخبزة المنضجة . والملة المرة والرماد الحار
والجمر .. وخبز الملة ما يخبز فيها تقول أطعمنا خبز
ملة ولا تقل أطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار .
والعامية تقوله .

والمليل والمملول اسم الخبز واللحم والمدخل في
الملة .

بالغطاء غمره أي ستره كله فلا يظهر منه شيء .

كَمَر: حزام من جلد (وفي محيط المحيط : المنطقة من شعر) ذو جيب لحفظ النقود (بوشر) وهو عند (برجرن ٨٠١) نطاق ، نجاد ، حمالة من جلد يشبه السير والحزام يستخدم لشدّ الجسم والإبقاء على اللباس الداخلي مرفوعاً ؛ ويوضع تحت الزنار وتحفظ فيه النقود ، ويقول بكنجهام (٧ : ١) انه كان يحمل فيه نقوده وأوراقه وكمبيالاته « .. في حزام سري تطلق عليه العامة اسم كمر يستخدم بهذا الشكل لتعذر فقدانه ووزعه من المسافرين ما لم يجزّد من ملابسه ؟ » (ألف ليلة ٤ : ١٦٢ ، ٢ ، ٥٨٥ ؛ وصف مصر ١٢ ، ٤٤٩) : « يطلق الكمر على أصناف من الأحزمة » ، الخ ؛ ابن بطوطة ٢ ، ٢٣٢ : « أعطاني كمر الصحبة الذي يستخدم ، عادة ، للتشمير عن الثوب ، ويساعد الجالس ويعينه على الحركة ؛ ان أكثر متسولي الأعاجم يحملون هذا النوع من الأحزمة » (براكس ٢٨) : كان يقصد المعنى نفسه حين قال : « أحزمة الجريا المسماة كمل - كذا - » . كَمَرَة وجمعها كَمَار (٢٩٥) : (أنظر ديوان الهذليين ٢٢٦ البيت الخامس) .

كَمَرَة : (باللاتينية camera أو camera) رواق ، مقنطر ، شرفة مقوسة ، عقد القبة (هلو) . كَمَرَان = كَمَر : حزام .. الخ (المقرئ ١ ، ٦٥٧ ، ٢٢ . المقرئ المخطوطة رقم ٣٧٢ : ٢ : ٣٥٠ مادة السلطنة التركية) الأمراء ، والجنود ، والسلطان نفسه يحمل من فوق القباء كمران بحلق وايزيم .

كَمَارَة : وجه دميم (دومب ٨٤) . كَامِر (كلمة عبرية) وجمعها كَمَار (أبو الوليد

(٢٩٥) في محيط المحيط ص ٧٩٢ :

الكَمَرَة رأس الذكر ويقال لها الحشفة أيضاً وفي المصباح وربما أطلقت الكَمَرَة على الذكر مجازاً تسمية الكل باسم الجزء جمعها كَمَار وكَمَر .

(peructere : ضرب ، طعن ، خرق ، ثقب بقوة) . انكمد : أظهر كمدته ، كآبته ، وحزنه (كوشج كرس ٨٦ : ٥) : وشملي قد تشمتت وحالي انكمد (ألف ليلة ٢ : ١٠٠ ، ٤) .

كَمَد : غَمَق لونه (ابن البطار ١ ، ٢) : يضرب لونها الى الحمرة الكمدة ٢٨٤ : وهو أخضر كمد (زمردى اللون ، شديد الخضرة) : وناضره أجود من كمده في العلاج ؛ وحين تشير الكلمة الى اللون الأبيض تعني شدة البياض (٢) : ٢٠٨) لونه أبيض كمد .

كمدة وكمودة : لون غامق يضرب الى السواد (معجم المنصوري) (مادة كمد ، ابن العوام ١ : ٣٠١ ، ٢ حيث يجب ان تقرأ الكلمة وفقاً لمخطوطتنا) : اللولو الحائل الى صفرة أو كمدة ، (ابن البيطار ٢ : ٢٢) : لونها الى الكمدة .

كَمَاد : مرادف اسم المصدر تكמיד وإكمام : تسخين ، العلاج بالتسخين (معجم المنصوري ومحيط المحيط الذي أورد حديثاً للرسول (ﷺ) : « الكَمَاد أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْكَيِّ » .

كَمَاد : أنظر الكلمة عند (فوك) في مادة (percutere) : العامل الذي يضع الأقمشة على المصقلة أو الذي يعالج النسيج بالصمغ لصقله وتقويته (معجم ابن جبير) .

كَمَاد : صقال المعدن ، صَقَال ، صِقَل ، مِصْقَلَة (آلة لصقل الصخور) ، العامل الذي يصقل . (الكالا) : Bruñidor .

كوميدة : آلة الكراب التي تفتت الصخور وتنعمها (أنظر براكس جريدة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٣ مادة : Frankenia Pulverulenta) .

مكمدة وجمعها مكامد : أنظر الكلمة عند (فوك) في مادة (Percutere) ؛ سندان .

كمر

كمره بالغطاء : غطاه (غمر أي ستر) (محيط المحيط ص ٧٩٢ : والعامة تقول كمره

بسحاء (بوشر) (٢٩٩) . أو يعطي المال بملء يديه .

كَمْش : أقمى ، قرفص ، جلس القرفصاء ، جثم ، ريش ، لطي ، تكوم ، تكدس ، تكتل . (بوشر) . كَمْش : جعد ، ثنى ، غَضَن . (فوك ، الكالا) (دومب ١٠٦ ، ١١٢ ، ١٣١ ، رولاند ، ديلاب ص ١٠١ ، همبرت ٣١ ، المقري ١ : ٣١٣ ، ٧) : كَمْش وجهه .

انكَمْش : تغضن ، تجعد (باين سميث ١٧٥٩) .

انكَمْش : ضاق وتضيق ، تقلص ، قَصَرَ (انظر المستعيني في مادة حب النيل) (في مخطوطة N فقط) : تفتح الأزهار خلال الليل فإذا حازها حر الشمس انكَمْشت وانضمت وانغلقت كالخريطة . وكذلك عند الحديث عن أحد البلدان : انكماش الولاية « بلد ذو مساحة صغيرة » (القلايد ٥٣ ، ١٣) : هذا على انكماش ولايته ، وقلة جبايته ، فإن نظره لم يزد على امتداد ناظر ... الخ .

انكَمْش : أصبح مقطباً كنيياً نكد المزاج بخلاف انبسط (المقري ١ : ١٩٢ ، ١٢ ، ٢ : ٢٢٧ ، ٨) .

انكَمْش بالجبل : انسحب واعتصم به (المخطوط المجهول ص ٩٨) : لما تبين انكماش أعدائه بالجبل .

انكَمْش عن : تجنّب (البربرية ١ : ٥٦٣ ، ٦) : منكمشاً عن زحف بني مرين : أي متجنباً لقاءهم .

انكَمْش الى : تعلق بـ ، تشبث بـ ، تمسك بـ (بوشر) .

كَمْشة : ملء اليد ، حفنة ، قبضة (٣٠٠) (بوشر ،

(٢٩٩) في محيط المحيط ص ٧٩٢ :

العامة تقول كَمْش من الشيء بيده أخذ منه بقدر ما يملأها . والاسم عندهم الكَمْشة وربما استعملوه لما يملأ اليد من كل شيء .

(٣٠٠) في محيط المحيط ص ٧٩٢ :

(٢٣ ، ٣٢٢) .

مكْمرة : مطفأة عليبة تصفية الفحم (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٤٢٧ ، ٦ ، ٨ ، ١٤) (صحح خطأ لين الذي ورد في الترجمة ٢ : ٦٠٠) . مكْمور : طعام يطبخ في بخاره (٢٩٦) ، قدير (يخنة كثيرة التوابل) مكْمورة (بوشر) .

* كمرک

« ما يؤخذ على البضائع الداخلة والخارجة من الأمد والرفق وموضع ذلك وأخذه كمرکجي وذلك من مصطلحات التجار . وهم يقولون كمرک البضاعة أي أخذ ودفع عليها - كذا - الكمرک وبضاعة مكْمركة » (محيط المحيط ٧٩٢) . كمرک وجمعها كمارک (كلمة تركية ولكن انظر حول أصلها ساسي كرس ٣ : ٣٣٩) وتعني دائرة الكمارک وكذلك حق الدخول والخروج والمكوس (٢٩٧) (بوشر ومحيط المحيط ؛ وتعني الموضوع) (أنظر محيط المحيط) : أمين الكمرک : المسؤول عن الكمارک (بوشر) . كمرکجي : أخذ الرسوم الكمركية (أنظر محيط المحيط) .

* كمس

كيموس وجمعها كيموسات (دي ساسي كرس ١ : ١٥١ ، ١ والمستعيني) : انظر دم الإنسان : وهو واحد من الكيموسات (٢٩٨) .

* كمش

كَمْش : أمسك ، قبض ، خطف ، أمسك بسرعة وقوة ؛ صار يكَمْش ويعطي : يعطي المال

(٢٩٦) هذا هو معنى (Ragoût) elouffade في معجم بيلو وهي القدير والمكورة واليخنة في المنهل أما في محيط المحيط ص ٧٩٢ فالمكْمور الذي أصاب الخاتن كمرته والمظيم الكمرة .

(٢٩٧) ورد في معجم بيلو ان هذه الكلمة تعني قديماً Traite المكوس ومفردها مكس = Droit de douane .

(٢٩٨) في محيط المحيط ص ٧٩٢ :

الكيموس : الخلط أو الحالة التي يكون عليها الطعام بعد فعل المعدة فيه . معرب خيموس اليونانية .

محيط المحيط، مارتن (١٥١) : كمشة ملانة
ملء اليد (بوشر) ؛ وجمعها كمش ، بالكمش
أي حفقات . أعطى بالكمش « أعطى ملء
الأيدي من النقود » .

كمشة^(٣٠١) : هي ممسك الأرواح ، الضومران
(في أفريقيا) (معجم المنصوري مادة
اسطوخودوس) .

كماش : عُضن ، جعدة (دومب ٣٣ ، هلو) .
كماشة : ملقط ، ملزمة ، كلابة (بوشر ، همبرت
(٨٦)

كماشية : مدمة ، مكد ، ممشاط (هلو) .
تكميش : ومفردها تكميشة : عُضن ، جعدة ،
طيئة (الكالا) .

مكمش : طعم لاذع (الكالا : aspero al
gusto) .

* كمشر

كماشير : (فارسية) صمغ يشبه الجاوشير
(ابن البيطار الجزء الرابع ص ٧) (٣٠٢) .

→ العامة تقول .. الخ أنظر الهامش السابق .

(٣٠١) لم ترد الكمشة في المطبوع من ابن البيطار بل الكشة
ففي الجزء الرابع ص ٧٢ : الكشة هي اسم
للاسطوخودوس الأوقص بتوتس وما والاها من أعمال
أفريقية . وكذلك الأمر في معجم أسماء النبات ص
١٠٦ - ٥ :

فهي نبات يدعى باللاتينية *Lavandula stoechas*
من فصيلة Labiatae (الشفوية) .

ومن أسمائها : أسطوخودوس (اسم جزيرة)
ضرم - موقف الأرواح ، أي حافظها - ممسك الأرواح -
مكنسة الدماغ - كشة . كش - حلال . حان
(المغرب) - انزير (عند القبائل) - شاه اسبرم
رومي .

وهي بالفرنسية *stoechas arabique*

وكذلك *Lavande Stoechas; Queriellat*

وبالإنكليزية : *Lavander, Stoechas*

(٣٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ ، ٧٧) .

كماشير ماسرحويه : صمغ يشبه الجاوشير قوته
حارة في الدرجة الرابعة فينزل الحيض ويطرح الولد
ويخرج الجنين . الرازي في الحاوي خاصيته الإذابة

←

كماشير : لبنان ، بخور (سانج) .

* كمكم

كمكام : ابن البيطار ٣ : ٩٢ مادة ضرو)

← والتحلل وينزل البول جدا .

أما الانطاكي (٢٥٢ : ١) فانه يرى ان الكماشير هو
(الجاوشير بالهندية) .

ولم يرد للكماشير ذكر في معجم أسماء النبات
أما الجاوشير فقد ورد في ص (١ : ١٢٩) ما يأتي :

جاوشير (تأويله لبن البقر لبياضه - كاوشير - حليب
البقر - فاناقس ايراقليون (يونانية Panakes

(Heraklon) - والجاوشير أيضاً صمغ هذه الشجرة .

وهو نبات اسمه العلمي *Opopanax chironium*

وهو الاسم الذي أورده دوزي .

من فصيلة Umbelliferae

ويدعى باللاتينية *Laserpitium chironium*

وكذلك *Ferula opopanax*

ولم يذكر له اسماً بالفرنسية أو الإنكليزية .

(٣٠٣) هذا ما أورده ابن البيطار عن الكمكام أما ما ذكره عن
الضرو في الضاد المعجمة فقد جاء في الجزء الثالث
ص ٩٣ :

ضرو : أبو حنيفة الدينوري : هو من شجر الجبال
الواحد منه ضروة مثل شجرة البلوط العظيمة إلا انها

أنعم وتضرب أطراف ورقها الى الحمرة وهي لينة
وتتمر عناقيد مثل عناقيد البطم غير انه أكبر حجماً

وإذا أدرك شابها الحمرة وكذا الورق ويطبخ ورقه
حتى ينضج ثم يصفى الماء عنه ويرد الى النار

فيطبخ ورقه حتى يعقد .. يعالج به لخشونة الصدر
والسعال وأوجاع الفم وفيه عفوصة .. وقال قوم

والضرو هو الحبة الخضراء وزعموا ان الكمكام ورق
شجر الضرو وقيل لحاؤها وهو أفواه الطيب وكذلك

علك الضرو .

البصري : صمغ الضرو ويعرف بالكمكام جلاء محلل
جذاب طيب الرائحة .

اسحق بن سليمان : خاصة دهن حبه طرد الرياح
البلغمية .

الشريف : يستخرج من ثمره دهن كثير منفعته طرد
الرياح وشفاء الامعاص والقلاع غاية النفع إذا شرب

ويدهن به وهو مجفف محلل وإذا طبخ ورقه بالدهن
وقطر في الان نفع من وجعها وإذا طبخ بماء

وتمضمض بماء طبيخه شد اللثة وأزال بلغمها (وله
فوائد أخرى ذكرها) .

←

وقال قوم الضر هو الحبة الخضراء وزعموا ان الكمكام ورق شجر الضر وقيل لحاؤها (و) صمغ الضر يعرف بالكمكام .
كمكام : شجر المصطكي (من الفصيلة البطمية يستخرج منه لبان تجاري معروف) (بوشر)^(٢٠٤) .

* كمل

كَمَلْ إمضاءه - أتم تصديقه والموافقة عليه : (دي ساسي دبلوماسية ٤ : ٤٨٦ ، ٤) .

تكمل : تم (فوك ، الكالا) .

اكتمل : تم ، كان كاملاً (محيط المحيط ، مملوك ١ : ١٦ ، ٦) .

استكمل : استكمل الشيء كله واستتمه (الف ليلة ١ : ٢٥ ، ٧) : استكمل الدخان داخل القمقم أي ان الدخان كان تاماً في القمقم ، مليئاً به .

استكمل : كان كافياً لـ (ابن صاحب الصلاة ٥٥) : ولم تستكمل المراكب ولا القطائع الناس في الإجازة في ذلك اليوم . ونجد هذا الفعل في جملة غامضة المعنى ومحرفة في الغالب عند (مرسنج ٢٥ ، ١٠ ، ٤٠ ، ١٥٨) .

استكمل : تفيد معنى الاغتصاب (في المعجم اللاتيني - العربي : presumu , illicito utor)

← اسحق بن عمران : وبديل ضر الكم اليميني ضر الاندلس .
(راجع صمغ البطم - كلفونيا - في هامش ٢٨٣ من هذا الجزء) .
(٣٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (الجزء الرابع ص ١٥٨) :

مصطكا : علك الروم .

جالينوس في الثامنة شجرة المصطكا مركبة من جوهر مائي حار قليل ومن جوهر أرضي بارد بايس ليس بكثرت .. يشرب وجده على حدة أو مع أدوية أخر لقروح الامعاء .

ديسقوريدوس في الاولى : مستكين وهو ثمرة المصطكا .. إذا صب طبيخ الوراق على القروح العميقة

←

يستكمل الحرام ويغتصب .

كمال : جدارة ، استحقاق ، أهلية ، مقدرة ، سمو ، تفوق ، شهرة شخصية ، نبوغ (مقدمة ابن خلدون ٢ : ٢٩٢ ، ٣ : ٢ : ٢٩٣ ، ٤ المقرري : ١ : ١٣٤ ، ٦) .

كمال : جمال (معجم الادريسي) .

كمال : إنجاز ، إكمال ، إتمام . تتمة . مواظبة ،

متابعة ، مداومة (بوشر) .

كمالة : علاوة ، إضافة . مستدرک على كتاب .

(بوشر) .

كمالة كسوة : سروال داخلي (برجرن ، ٧٩٩ ،

٨٠٦) .

كامل . كوامل الكفأل : لقب كان يحمله

الخاصكية (مملوك ١ ، ٢ ، ١٥٨) .

كاملية وجمعها كوامل : ضرب من الملابس

(وصف مملوك نوعين منها في ٢ : ٢ ، ٧٨ ، ابن

اياس) : فأخلع على الهجان كاملية صوف

بصمور (وفيه ص ٢٤٦) : البسة كاملية

حافلة .

تكميل العرض : نسل الشرف (بوشر) .

مكمول في الكلام : المتكلم بأسلوب عال

→ والعظام المكسورة بنى اللحم فيهما وشد الاعضاء المسترخية ومنع القروح الخبيثة من ان تسمى في البدن ويدر البول واذا تمرض به شد الاسنان المتحركة واذا عملت من اعصائها مساويك جلت الاسنان .

مسيح : يطيب النكهة ويفتق الشهوة ويحسن البشرة اذا طليت به ويسكن وجع اللثة ... الخ التفاصيل الواسعة التي ذكرها ابن البيطار والانتاكي في الجزء الاول من تذكرته ص ٢٧٤ .

وفي معجم اسماء النبات ص ١٤١ - ١٢ :

نبات يدعى باللاتينية Pistacia Lentiseus .

ومن اسمائه : فستق شرقي - بزرها يسمى حب غول - صمغها يسمى مصطكي - كبة - سريس (سوريا) .

وبالفرنسية Lentisque .

وبالانكليزية Mastic - tree .

وكذلك Mastic - tree .

وباللاتينية *expeditio, exercitus* أي جيش (في معجم نبريجا) وترجمها فيكتور الى الفرنسية كمرادف: لجيش، فوج، حملة .
 كمين (من الاصل اللاتيني كامينوس *caminus*) : الحزمة من الخشب الذي يشتعل في الموقد وفي المعجم اللاتيني أيضاً ترد كلمة *rogus* ومعناها كمين وكدس حطب . كما انظر كمان .
 كَمُون : زعرور (شيرب) (٢٠٧) .

(٢٠٧) اعتقد ان دوزي قد خلط بين الكمون والزعرور فالكمون باللغة الفرنسية يدعى أيضاً كمون *cumin* وكذلك الامر باللغة الانكليزية *cumin* . لقد استند المصنف الى (شيرب) الذي زعم هذا الزعم ووضع للكمون مرادفاً باللغة الفرنسية هو *aubepine* (أي زعرور) . يبقى بعد هذا احتمال وحيد يبعد عنهما ، أي عن المصنف وشيرب ، شبهة الخطأ هو ان الاخير ، أي شيرب ، (شيربانو) كان قد وضع معجماً للكلمات المستعملة في شمال افريقيا مما يحمل على الظن انهم هناك يطلقون على الكمون اسم الزعرور ! إلا ان هذا لا يعفي المصنف ، في هذه الحالة ، الذي وضع مرادفاً - أي *aubepine* - لنبات آخر لا علاقة به من هذا الخطأ ويبقى الكمون اسماً للنبات المعروف بهذا الاسم وقد أيدني السيد حمدي عطار باشي في ذلك بقوله ان الزعرور شجر من فصيلة النبق بخلاف الكمون الذي هو من الاعشاب التي تزرع مثل الحنطة والشعير (من مقابلة اجريتها معه في ١٧ / ٩ / ١٩٨٩ وقد أذن لي بنشرها) .

وفي ابن البيطار ص ٨١ الجزء الرابع ما يأتي :
 جالينوس في السابعة : أكثر ما يستعمل من هذا النبات هو بزره وقوة الكمون حارة وشانه إدرار البول وطرد الرياح وإذهاب النفخ .

ديسقوريدوس في الثالثة : منه طيب الطعم لا سيما الكرمانى الذي سماه بقراطيس باسيلقون وتفسيره الملوكى وبعده المصري وبعده سائر الكمونى وقوته مسخنة مجففة قابضة واذا طبخ بالزيت أو احتقن أو تضمد به مع دقيق الشعير وافق المغص والنفخ وقد يسقى بخل ممزوج بالماء لعسر النفس .

ابن سينا : الكمون منه كرمانى ومنه فارسى ومنه شامى ومنه نبطى والكرمانى أسود اللون والفارسى أصفر اللون والفارسى أقوى من الشامى والنبطى هو

(الكالا) .

* كمن

كمن بمسجد : تقال عن المتسول الذي يسكن دائماً ، في الجامع (عباد ٢ : ١٥٩ ، ٥) .
 كمن : سيطر على غضبه ، أخفاه (بوشر) ، وعند استعمال الحذف البلاغى يقال كمن الغيظ في الصدر (محيط المحيط ص ٧٩٢) .
 أكمن : أخفى ، أخفى الشيء عن فلان (عباد ١ : ٣٨ ؛ ٢ و ١٢) (٢٠٥) .

أكمن : تریص ، ترصد ، اکتمن (بوشر) (حول أكمن لـ انظر الهامش المرقم ٣٠٥) (انظر أكمن على عند فوك) .

كُمنة : عمى جزئياً أو كلياً ، ظلمة في البصر (بوشر) (٢٠٦) .

كُمنة : مرض يصيب الحصان من اعراضه انه لا يرى إلا الذي أمامه دون الذي في يساره أو يمينه (ابن العوام ٢ : ٥٧٢ ، ٤) .

كَمَان (عامية) كمان عند العامة بمعنى أيضاً وهي مركبة من كما أن (محيط المحيط) وكمانا (بوشر) = أيضاً (الف ليلة ٢ : ٤٣ و ١٠٦) : كمان مرة ، كمان شوية ؛ كمانك : هذا هو السبب .. وذلك لأن .. (بوشر) .

كمين وجمعها كمنة وعند (فوك) كمناء (يابن سميث ١٧٥٥ ، بار علي ٤٧٤٩ - ٥٠) .

كمين (حين ترد صفة) : الجيش الكمين : مُقرزة الجيش القشتالي التي دخلت مدينة طريفة وكننت فيها (البربرية ٢ : ٣٨٧) .

كمين وجمعها كمانن : مرادفها عند (الكالا) *mesnada* أي جندي (في اللغة الاسبانية)

(٢٠٥) في محيط المحيط (ص ٧٩٢) :

أكمن للعدو استخفى بقصد أخذه على غفلة .

(٢٠٦) في محيط المحيط (ص ٧٩٢) :

الكمة : ظلمة في البصر ، أو جرب وحمرة فيه أو هي ورم في الاجفان آكال فتحمر له العين .

كَمُون الجبيل : هو بذور النبات المسمى
باللاتينية : Meum Athamanticum ويستعمل

الموجود في سائر المواضع ومن الجميع بري
ويستاني والكرماني أقوى من الفارسي والفارسي
أقوى من غيره وإذا مضغ مع الملح وقطر ريقه على
الجرب والسبل المكشوفة والظفرة منع اللصق .
بولس : والكمون الكرمانى يعقل البطن والنبطي
يسهله .

ابن ماسويه : ان قلي الكمون وانقع في الخل عقل
الطبيعة من الرطوبة وهو نافع من الريح الغليظة
يجفف المعدة وهو صالح للكبد .

ديسقوريدوس في الثالثة : الكمون البري ينبت كثيراً
في اسبانيا وهو نبات له ساق طويل نحو من شبر
دقيق عليه اربع ورقات أو خمس مشققة وعلى طرفه
رؤوس صغار خمسة أو ستة مستديرة ناعمة فيها
ثمرة وفي الثمرة شيء كالتبن أو النخالة يحيط بالبزر
ويزره أشد حرافة من الكمون البستاني .

ابن الهيثم الكمون الاسود هو البري الشبيه
بالشونيز ... وقد يقال على الحبة السوداء بالعربية
(وهناك تفصيلات واسعة أوردها ابن البيطار) .

وفي تذكرة الانطاكي ص ٢٥٢ :

كمون : يسمى السنوت وبال يونانية كومينون
والفارسية زيرة وهو اما أسود وهو الكرمانى ويسمى
الباسيلقون يعني الدواء الملوكي أو فارسي وهو
الاصفر أو كمون العادة وهو الابيض أما بستاني يزرع
أو بري ينبت بنفسه وهو كالأرازيانج لكنه أقصر وورقه
مستدير ويزره في اكاليل كالشيت وأجود الكل بري
الكرمانى فبستانيه وأردؤه الفارسي فبستانيه
وأردؤه البستاني الابيض .. قوي التلطيف حتى ان
اللحم المطبوخ به يلطف الى الغاية .. ويدفع السموم
وسوء الهضم والتخم وعسر النفس والمفص الشديد
شرباً بالماء والخل واحتقاناً بالزيت (انظر خواصه
وبقية منافعه في المصدر نفسه) .

وفي معجم اسماء النبات ص ٦٢ - ١٨ :

كمون - سنوت - زيرة - كومينون (يونانية) - كمون
ابيض .

ويدعى باللاتينية *Cominum cymicum*

وهو من فصيلة *Umbelliferae*

وهو بالفرنسية *Cumin*

وهو بالانكليزية *Cumon*

وفي كتاب المنصوري في الطب (المنصوري)

في الطب لتلطيف المعدة (انظره في مادة
بسيبيس في الجزء الأول من تكلمة المعاجم
العربية ٣٣٠ - ٣٣٢ هامش ٣٦٥) .

كَمُون أسود^(٣٠٨) : هو الكمون البري ويطلق
عليه ، أيضاً ، اسم حبة سوداء الذي هو الشونيز
(ابن البيطار الجزء الثالث ص ٧٢) ؛ ويدعى
في افريقيا بهذا الاسم (معجم المنصوري مادة
شونيز) . ويسميه (الكالا) : كيمون أسود ؛
الكمون البري ويفسره (كولميرو) بأنه في

اللاتينية : *laserpitium silver*

كَمُون شامي : (ابن البيطار : وانظر الهامش
رقم ٣٠٧) .

كَمُون العادة : الكمون الابيض (محيط المحيط
ص ٧٩٢) (انظر الهامش ٣٠٧) .

كَمُون فارسي : (انظر ابن البيطار والهامش
رقم ٣٠٧) .

→ حازم (ص ٦٣٢ : كمون : عبري الاصل (كومينوم)
ومنه اشتق الاسم العربي وموطنه الاصلي بلاد
الحبشة ومنها انتقلت زراعته الى اعالي بلاد مصر
ثم البلاد العربية الاخرى وهو نبات عشبي عطري
الرائحة لا يزيد ارتفاعه على قدم واحدة ، جذوره
ليفية وأوراقه بيضية سهمية وازهارها خيمية بيضاء
أو وردية تخلف ثمراً هو بذور مغولية الشكل عطرية
قوية الرائحة حريفة الطعم فيها مرارة مقبولة .
(٣٠٨) انظر الهامش المرقم ٣٠٧ أيضاً .

في معجم اسماء النبات ص ١٢٥ - ٣ الكمون الاسود
الذي هو الكمون البري هو نبات من اسمائه : شونيز -
حبة سوداء - حبة البركة - كمون اسود - الفقاح
الاسود (يونانية *Melan theron*) - شينيز - سانوج -
سينوج (المغرب) - سياه دانه - شينيز - شهنيز -
قزحة (سوريا) - قحطة (اليمن) .

ويدعى باللاتينية *Nigelia sativa*

وبالفرنسية *Araignée ; cumin noir*

وكذلك *Nigelle cultivée ; toute - epice*

وبالانكليزية *Black - cumin*

وكذلك *Fennel - Flower*

كَمُونِ نَبْطِي : (ابن البيطار انظر الهامش رقم ٣٠٧) .

أَسْقِيكَ يَا كَمُونِ وَ بِسْقِيكَ يَا كَمُونِ (انظر مادة سَقَى) .

كَمُونِي : ما بلون الكَمُونِ أو شكله (محيط المحيط ص ٧٩٢) .

الكَمُونِي : مرض وورم في جفن العين (ابن سينا ٢٠١ وأبو الفرج ٢٣٧ : ١٤) ويدعى باللاتينية *electuraium diacyminum*

كامن : مغطى ، خفي (بوشر) ،

كامون : كَمُونِ (فوك) .

كيمون : كَمُونِ (فوك ، الكالا) .

مكمن وجمعها مكامن : المخبأ الذي يتيح لمن فيه مفاجأة المارة (معجم الادريسي ، معجم مسلم ، معجم الجغرافيا ، محيط المحيط) وهو باللاتينية :

latibulum , obsidiones أي مراصد ومكامن (فوك ، موللر ١٩ تاريخ تونس ٩٤ ، باين سميث ١٧٥٥ ، بار علي ٤٧٥٠) .

مكمن : المخبأ الذي يتيح للذي فيه التخلص من نظرات أولئك الذين يفتشون عنه (البربرية ٢ : ١٥٠ ، ٨ ، ٢٠٥ ، ٩ المقدمة ١ : ٣٥ ، ١ : ابن جبير ٣١٥ ، ٢٠) : هبت علينا الريح الغربية من مكمنها (وفيه ٢ : ٣٢٢) : طالعنا اليأس من مكمنه .

مكمن : الموضع الذي يختبئ به الفت أو السمين (المقدمة ٢ : ٣٩٤ ، ١٤ ، البربرية ٢ ، ٨٦ ، ٦) الموضع الذي يحتجب فيه كنز ، (ابن الاثير ١٠ : ٣٣٤ ، ١٥) : واخذت

ويدعى باللاتينية *Zygophyllum coccineum*

وهو من فصيلة *Zygophyllaceae* (القديسيات) (معجم بيلو) .

واسمه العلمي *Zygophyllum desertorum* وفقاً *Forsk*

ولم يذكر المعجم له اسماً باللغة الفرنسية أما الاسم الذي ذكره دوزي في المتن فهو *Fabagelle ou fabago* .

كَمُونِ كِرْمَانِي : هو الباسليقون (المستعيني) وهو الذي اطلق عليه ابيوقراط اسم الكمون الملوكي أي الباسليقون لأنه من أحسن أنواع الكمون وكان يأتي قديماً من الحبشة^(٣٠٩) . (وانظر الهامش ٣٠٧) . (بوشر : حيث وردت كلمة قرماني خطأ) . كَمُونِ كِرْمَانِي : قَلَابِ القرم (نبات من فصيلة القديسيات) أو قَلَابِ الصحارى (سالك)^(٣١٠) .

(٣٠٩) اعتقد ان هناك انتباساً فيما أورده معجم اسماء النبات حول الكمون الكرمانى الذي هو الباسليقون فقد أفرد لكل منهما فقرة خاصة دون مسوغ .

ففي ص ٤١ فقرة ٣ ورد ما ياتي :

تأخوه (وتأويله طالب الخبز كانه يُشهى الطعام اذا القي على الارغفة قبل اختبارها) - نخوة (مصر) - زينان - خبز الفراغة - كومينون باسليقون (وتأويله الكمون الملوكي) - آمي (يونانية) - كمون حبشي - أنسون بري (انفع ما فيه بذره) .

وله اسماء متعددة هي :

carum copticum وفقاً *BENTH*

Ammi copticum وفقاً *BOISS*

ptychotis coptica وفقاً *D. C.*

Sison Ammi وفقاً *JACQ*

ptychotis copiticum وفقاً *D. C.*

Bunium copiticum وفقاً *S. P. R.*

Ligusticum adjowan وفقاً *R. O. X. B.*

وهو من فصيلة *Umbelliferae*

وهو بالفرنسية *Amn ; sison*

وبالانكليزية *Ammi ; Bisop's weed*

وكذلك *Lovage ; Ajava seeds*

بينما ورد في الصحيفة نفسها فقرة ٤ ما ياتي : كمون كرماني - سياه زيراه - زيراه ، سياه - زيراه كرماني .

واسمه العلمي *Carum nigrum* وفقاً *ROYLE* من الفصيلة السابقة نفسها .

وهو بالانكليزية *Black - caraway* .

(٣١٠) ورد في معجم اسماء النبات ص ١٩٣ - ٤ ما ياتي :

رطريط - طرطير (وثمرها كمون كرماني) - بلبل -

بوال - قلاب (سوريا) - قلام - غاسول (الصحراء

الشرقية) .

كمنجة صغير (انظر المرجع نفسه ص ٢٤٦ وما بعدها) .

* كمون وكمول

وهما في الايطالية comune مألوف ، معتاد . مشاع . بلدية أو أصغر تقسيم اداري ومجلسه وهيئته . (اماري دبلوماسية ، معجم دي ساسي كرسٲ : ٢ : ٤٣ وما بعدها) .

* كن

ومصدرها كنون : في (محيط المحيط ص ٧٩٥) : والعامٲ تقول كنّ الريح وغيره كنوناً سكن .

استكنّ : فتنّش عن ملجأ في (فوك) (انظره في مادة apricum : وفي مادة كنّ) أما استكن الى فقد ورد في (تقويم ٩٦١ م لقرطبة لدوزي ص ١٠٠ : ٣) : ويستكن النمل الى الغور .

كن وجمعها أكنان : ملجأ ، ملاذ (فوك في مادة apricum لا يستعملها هنا في معناها الذي في اللاتينية القديمة بل فيما يرادف كلمة abrigo وabri في اللغات الرومانية^(٣١١) في صيغ لم ترد عند نوكانج) .

كنّة . الكنّة : الجنّة عند العامة في لهجتهم (معجم الطرائف) .

كنّة : تردد . حيرة (بوشر) .

كنّة : اكتفاء ، استغناء . تردد ، تحفظ (تعليقة بوشر على معاني الكلمة المجازية) .

موضع كنين : موضع آمن وأمين ، في حرز من ، محمي (من الريح وغيره) (فوك) (محيط المحيط ٧٩٥ كنين : مستور) .

كنينة : دافئة ، حارة وباللاتينية calidus (المعجم اللاتيني) .

كانون وجمعها كوانين : الموقد والمصطلى (محيط المحيط ، فوك ، بوشر ، المقرئ ٢ : ٢٩٩ ، ٧ : ١٣ : ٣٢٤) والفرن (شيرب) :

دفائئهم وذخائهم في مكانها (البريرية ١ ، ٥٣٩ ، ٦) : ويسط عليه العذاب لاستخراج الأموال فأخرجها من أماكن احتجانها (أبو الوليد ٧٩١ : ٢ : ١ : ٢ : ١٤) .

مكمن : موضع خفي يشير الى وادٍ عميق جداً أو هاوية (ابن العوام ١ ، ٤٦ ، ١٦ ، ٤٧ ، ١) . مكمن : نية خفية (البريرية ١ : ٤٨٤ ، ٧) : فأعزى به السلطان ودلّه على مكان ثورته وعداوته .

مكانم الحصن : جوانب الحصن الضعيفة (البريرية ٢ : ٢٣٤) . وعن الاشخاص :

جوانب الضعف فيهم ، أخطأهم المألوفة منهم ، خاصتهم الغالبة منهم أي هواهم وشهوتهم ... الخ (البريرية ١ ، ٦٣٧ ، ١٢) : حتى أبطره

الغنى ودلّت على مكانه الثروة (ان كلمة « الثروة » في هذه الجملة موجودة ، أيضاً ، في مخطوطة لندن ، وينبغي أن لا تغيّر وفقاً لما أراده منا السيد دي سلان فيما ترجمه ٣ : ١٤٣) .

مكانم هلكة فلان : العيوب الشائعة فيه التي تتيج لخصومه فرصة الإطاحة به ، وهي قريبة المعنى من كلمة عورة (البريرية ١ ، ٦٤٢ ، ٩) : فسّمى بعبدا لله هذا عند الخليفة ودلّه على مكانم هلكته وبصره بعورات بلده . مكمون : مستخفي (فوك) .

* كمنجة

(بالفارسية كمنجة) من آلات الطرب ذات الأوتار وصفها (لين ٢ : ٧٣ : سلفادور ٤١ وتعرف بالريابة أيضاً (بوشر) البم في الموسيقى (هلو)^(٣١١) : كمنجة عجوز (وصف مصر ٨ : ٣٢٧) : وكمنجة فرخ أو

(٣١١) كلمة Basse مرادفة لصور في معجم بيلو دون المعاجم الاخرى التي لا تفي بالمرام هنا ! أما كمنجة عجوز وكمنجة فرخ وكمنجة صغير فلم أتبين معناها (المترجم) .

(٣١٢) في محيط المحيط ص ٧٩٥ : الكنّ وقاء كل شيء وستره والبيت ج اكنان . (المترجم)

فرن في الارض يستخدم بمثابة منقل أو موقد جمر من الفقراء الذين يطبخون ويضعون قدور الطبخ عليه ويصفه (بركهارت في كتابة الامثال العربية ٢ : ٢٣) بأنه موقد صغير من الطين مصبوغ بصبغة حمراء وصفراء .

كانون : موقد : وردت في مخطوطة محفوظة في متحف الاسكوريال لابن بشكوال في فقرة تضمنت اخباراً عن ابن سعيد بن كوثر من أهالي طليطلة ؛ وذكر (سيمونيه) في كتابه معجم الالفاظ الأيبيرية الحكاية التالية : قص علينا أحد تلاميذه انه ذهب لرؤيته ، مع جمع غفير ، والإنصات لدروسه في تشرين الثاني وكانون الأول وكانون الثاني وكان هناك ، في وسط المجلس كانون في طوله قامة الإنسان مملوءاً فحماً يأخذ دفعه كل من في المجلس (سيمونيه) . المفروض أن يقال : كانون بطول قامة الانسان أو طوله طول قامة الانسان مملوء فحماً يدفء ... الخ . (المترجم)

خبز الكانون : الخبز المصنوع تحت الرمل (شكوري ١٩٢) : وأما خبز الكانون المدفون في الرماد فلا خير فيه ؛ انظره في كانونية .

كانونية : الخبز المصنوع تحت الرماد (الكالا) : pan cosido so la ceniza انظر خبز الكانون .

كينون = كانون (فوك) موقد (الكالا) موقد منزلي ، جمعها كوانين .

مكن و مكنة : ملجأ ، ملاذ (مزامير سعديا ١٤ ، ١٦ ، ١٠٤) .

مُكَنَّن (صيغت من كنانة) : حامل الجعبة ، المتسلح بها (الكالا) (٣١٣) .

مكنون . زهر مكنون : حديقة الزهور المحاطة

(٣١٣) في محيط المحيط ص ٧٩٥ : الكنانة الجعبة تجعل فيها السهام تكون من جلد لا خشب فيها أو من خشب لا جلد فيها وهي في الاصل ما يغطى به الشيء من الكن كالستارة من الستر - (المترجم) .

بسياج (كوسج . كرسث ٧٥ : ٨) .

* كنب

كُنَّب وجمعها كُنَّب (٣١٤) : شجر الجسأة (بوشر ، ياقوت ٤ : ٣٠٧ ، ٢٠ و ٢١ ومحيط المحيط) .

كُنَّب : وردت في ديوان الهذليين (ص ٢٧٢ البيت الأول) .

كُنَّب : حنطة رومية أو صفار ، شعير رومي أو هندي ، خندروس (فريتاج) ، كُنَّب في لهجة أهل اليمن (ابن البيطار) (٣١٥) .

كُنَّبية وكُنَّبوية : كَلَّة ناموسية (فليشر : معجم ٧٣ ، ٧٤) .

إكُنَّب : خطأ ، (هلو) .

* كُنَّباص

(بالاسبانية compas) ففي (المقدمة ١ : ٩٤ ، ١٧) هي ما يطلق عليها الالمان اسم compass karte ؛ انظر وصفها عند (بشل وجسشست در ايركند ص ١٨٩ وما بعدها مادة قُنَّباص) : بوصلة ، فرجار .

* النعال الكُنَّباتية

النعال الكُنَّباتية (وفي رواية الكُنَّبائية) نعال هندية اختلفت مدينة المنصورة بصناعتها أكثر من غيرها من المدن وأخذت هذا الاسم من مدينة كُنَّباية (معجم الجغرافيا) .

* كُنَّبانية

كُنَّبانية : انظر قُنَّبانية .

* كُنَّبث

كُنَّبث (٣١٦) : اسم نبات (ابن البيطار ٨٦ : ٤) هكذا كانت كتابة الكلمة في مخطوطة AB ؛ وقد

(٣١٤) انظر كُنَّب في الجزء الثاني من هذا المعجم ص ١٣٠ تعليقة رقم ٤٢٤ مادة جاورش .

(٣١٥) انظر كُنَّب في الجزء السادس من هذا المعجم في مادة سلت تعليقة ٢٥٨ ومادة شعير رومي تعليقة ٧٤٨ .

(٣١٦) الواقع انها وردت في المطبوع من ابن البيطار (ص ٨٦ الجزء الرابع) باسم كُنَّباب دون الكُنَّبث .

كان دلاً يبيع الكنايش^(٢١٧).
كنبوش: مريلة، صديرية، (الكالا: bavadero).

كنبوش: غطاء السرج (أو الأثاث) (المقريزي، مخطوطة ٢: ٣٥١): الكنايش الزركش.

كنت *
كنت: صنف من اصناف التمر (بوسيه، باجني ١٥١).

كنتي: صنف من اصناف التمر (دسكريك ٢) ويقول (باجني ص ١٥٢) إن الصنفان واحد. كنيته^(٢١٨): وهذا هو اسمه في سوريا (ابو الوليد ٣٢٧: ٢٠ يابن سميت ١٧٠٦ بدلاً من الخينت ١٨٤٧).

كنانة: هي المتزوجة التي تقول كنت وكنت قبل أن أجيء اليك (رياض النفوس ٣١) وهذا يفيد ان هذه الكلمة قد صيغت من كنت من باب السخرية.

* كنتيش

كنتيش وكنتيش: صنف من اصناف التمر (بوسيه، دسكريك ٢، باجني ١٤٩) والاخير يعده من بين اصناف التمر الآتية: chintis , lunghi , duri , aridi , rosseggianti ويذكر (شيرب) نوعاً اسمه كنتوشي جليل القدر مثل الصنف الذي اسمه دقلة نور.

كنجر: خرشوف، ارض شوكي، (انظر المستعيني في مادة عكوب)، (أبو الوليد ١٦٨: ١٣ و ٥٨: ٥٥٧، ٨)؛ وأقرأها مرتين على ذلك النحو بدلاً من كجر (عند ابن العوام ٢: ٣٠٢، ٥ و ٦).

* كنجي

كنجي: قماش من حرير وقطن (انظره في مادة

(٢١٧) انظر الملابس عند العرب لدوزي ص ٣١٥ مادة الكنبوش).

(٢١٨) الكنيته هو ذو المائة شوكة وذو المائة رأس، انظره في الجزء الخامس والتعليق عليه.

كتبها (بولانجيه) كنباب؛ وهي لدى سونثيمر كنيثات وعلى القارىء أن يتحرى عما اذا كان اسمها العلمي Equisetum.

* كنبيل

كنبيل (بالاسبانية capillo) الغماء الذي يغطي رأس الصقر (بوسيه، جيون ٢٢١) كمبيد عند دوماس (جريدة الشرق والجزائر ٣: ٢٤١ ويبدو ان هذا من خطأ الطباعة): انظر قبيل في مادة قبيل.

* كنبوش

(بالاسبانية gambux, cambux، انظر سيمونيه ٣٠٥) وجمعها كنباش وكنابش: خمار، نقاب، برقع (الكالا) (دومب ٨٣) ياقوت ١: ٦، ٨٦١ - تلمسان: وتتخذ النساء بها من الصوف أنواعاً من الكنايش لا توجد في غيرها (بارجيس ٤٣): يلبس العرب خماراً يوضع على الوجه تحت المنخر يقي من رطوبة هواء الصباح.. وذكر (كارتاس ١٢٣: ٥):

→ فقد ذكر القافقي انه نبات ينبت في المياه القائمة والقليلة الجري ويمتد ويطول تحت الماء وقضبانته طوال دقيقة كثيرة ويخرج من أصل واحد فيها عقد كثيرة والورق على العقد محيط بها من كل جانب كثيرة متكاثفة وورقه هذب خشن المجس يقال انه اذا غسل وبق ورسي بماء الورد وضمد به قبل الصبيان نفع منها.

وفي معجم اسماء النبات ص ٧٦ - ٥:

هي نبات يدعى باللاتينية Equisetum arvense

أي الاسم الذي ورد في المتن.

ومن اسمائها أيضاً ذنب الخيل - حشيشة الطوخ - أسوخ (بربرية ومعناها الانابيبي لانه كانابيب القصب وعقده) - ذنب الفرس - بنشله (بمعجمة الاندلس) - شباله - كنيثات - كنيثات.

وهي من فصيلة: Equisetinae (ذنب الخيل)

واسمها العلمي: Equisetum minor

وكذلك: Hippuris, cauda aquina

وبالفرنسية: Prél des champs

وكذلك: Queue - de - cheval

وبالانكليزية False horse tile; Horse - pipe

قطني) (وانظره أيضاً عند مملوك ٢ : ٢ ،
(٧٧) .

* كند *

واسم مصدره كَنَدَ (الكامل ٧٤٨) وفي معجم
ابي الفداء وسمي كندة لأنه كند أباه
نعمته^(٣١٩) .

كُنْدُ : ليست أبداً الكلمة الفارسية التي معناها
« شجاع ، باسل » على ما زعم فريتاج بل انها
الكلمة الرومانية conte و comte = كونت وهو لقب
من ألقاب الطبقة الراقية في المجتمع (انظر
الكلمة في مادة قند) ، وقد سار صاحب محيط
المحيط إثر خطأ فريتاج في خطئه مرتين وكانت
الثانية حين فسر كلمة كنداكر بأنها الشجاع
الجسور . ان الكلمتين ، أي كند وكنداكر ، تعنيان
كونت . ان هذه الكلمة تعني اولئك الذين رافقوا
الامبراطور فدرريك بربروسا في حروبه الصليبية
وكان يطلق عليهم اسم كنداakra . ولم يوضح أحد
معنى إضافة (أكرا) الى (كند) . لقد فتشت
في قائمة الالمان الذين أسهموا في الحرب
الصليبية الثالثة التي نشرها (روهريشت) في
المجلد الحادي عشر المنشور في برلين ١٨٧٨
ولكنني لم أعتز على السبب الذي ساق فريتاج الى
هذا الخطأ في ترجمة الكلمة (انظر الهامش
المرقم ٣١٩) .

تجمع كُنْد على كَنود (النويري اسبانيا
٤٥٥) . كند اسطبل (أو اصطبل) . قائد
الجيش الاعلى في فرنسا القديمة (مملوك ١ ،

(٣١٩) ورد في محيط المحيط ص ٧٩٣ ما ياتي : كند
الشيء قطعه والنعمة كفرها . الكند الشرس الشديد .
فارسي (وهذا هو الخطأ الذي أشار اليه دوزي -
المترجم) والكند كافر النعمة . يقال رجل كُند وامرأة
كُند . وكندة لذئب ثور بن عفير من اليمن لأنه كند أباه
النعمة ولحق بأخواله ويجوز أن يكون من الغلظة
وكثرة اللحم .. والكنود الكفور وفي التعريفات الكنود
هو الذي يعد المصائب وينسى المواهب .
والكنداكر الشجاع الجسور . فارسية .

٢ ، ٥٢ ، ابن الاثير ١٠ ، واقرأها أيضاً عند
خلدون تورنبرج ١٣ ، ٦) .

* كندج *

كندوج وتجمع على كندايج (رايت)^(٣٢٠) .
كندر *

كَنْدَرَة : ذكر القاموس انها مجثم البازي أي ان
(فريتاج) لم يكن مصيباً حين ترجمها :
locus ubi cubat accipiter^(٣٢١) إذ انها المحط أو
المسند الذي يستريح الصقر حين يقف عليه
(وهي عند الكالا : Percha) وهو المعنى نفسه
الذي في الكلمة الاسبانية alcandara التي
اشتقت من الكندرة .

كندري : الدواء الذي يدخل اللبان في تركيبه
ويوصف لحالات الإسهال (ابن وافد ٤
و ٢١)^(٣٢٢) .

(٣٢٠) في محيط المحيط ص ٧٩٣ :

الكندوج : شبه مخزن من تراب أو خشب تخزن فيه
الحنطة ونحوها . معرب كندو .

(٣٢١) الجملة تعني في اللاتينية الموضع الذي يرقد فيه
الصقر . (المترجم) .

(٣٢٢) في محيط المحيط ص ٧٩٣ :

والكندر الكنادر ضرب من (العلك) وهو اللبان الذكر
صمغ شجرة ... يكون بجبال اليمن وهو باليونانية
خنذروس .

وفي المطبوع من ابن البيطار الجزء الرابع ص ٨٤ :
ديسقوريدوس : والكندر يقبض ويسخن ويجلو ظلمة
البصر ويملا القروح لعميقة ويدملها ويلزق
الجراحات الطرية بدمها ويقطع نزف الدم من أي
موضع كان ونزف الدم من حجب الدماغ وهو نوع من
الرعاف ويسكنه ويمنع القروح الخبيثة التي في
المقعدة وسائر الاعضاء .

أبو حريج : يحرق الدم والبلغم وينشف رطوبات
الصدر ويقوي المعدة الضعيفة ويسخنها .

ابن سينا في الثاني من القانون أجودها الذكر الابيض
والذهبي المكسور والاحمر أحلى من الابيض وماء
نقيعه يغسل به الرأس وربما خلط بالنظرون فينفي
الحرارة ويجفف قروحه وقشوره وينقي المعدة
ويقويها ويشدها وفي كتاب الادوية القلبية الكندر
مقو للروح الذي في القلب والذي في الدماغ فهو لذلك

سميك وأصل الكلمة فارسي كندكي صيغ من

→ خطر عظيم ومقدار الشربة منه ليتقيا به من دائق الى أربعة دوانيق مسحوقاً منخولاً بحريرة صفيقة مدوفاً بصفرة ثلاث بيضات قد شويت شيئاً لم ينضج وفيها رقة مع ماء قد اغلي فيه عدس وشعير .. فانه يقبىء جيداً .

الرازي في الحاوي عن الكندي : كان ابو نصر لا يبصر القمر ولا الكواكب بالليل فاستعط بمثل عدسة كندس بدهن بنفسج فرأى الكواكب بعض الرؤية في أول ليلة وفي الثانية برأ برءاً تاماً وجربه غيره وكان كذلك وهو جيد للغشاء أيضاً .

وفي تذكرة الانطاكي الجزء الاول ص ٢٥٣ : كندس : يسمى سطروبيون وسعد نبات يغسل به الصوف في ريف الشام ورقه بين بياض وحمرة .. يدر سائر الفضلات ودخانه يطرد سائر الهوام وهو يقوي الكبد والمعدة ويزيل الاستسقاء والطحال واليرقان والنسا والمفاصل شرباً وطلاءً والحكة لطوياً بالعسل وما في الدماغ والعين وضعف البصر سعوطاً بدهن البنفسج وعسر النفس والربو بالقيء وغيره ويفتت الحصى وينقي السوداء وزيته المطبوخ فيه شفاء لامراض الاذن وهو يكرب ويغثي ويضر الرئة والمحرورين وربما قتل لانه سمي وتصلحه الكثيراء والكندس الطري من الزعرور .

وفي الرازي - حازم (المنصوري في الطب) ص ٦٣٣ .

كندس : نبات معمر ينمو في المناطق الجبلية ، جذره بصلي ، وأزهاره عنقودية ذات لون أبيض مخضر تخلف ثماراً هي بذور سوداء شديدة المرارة حريفة الطعم تستعمل هي والجذر في العلاج .

وفي معجم اسماء النبات ص ٩٠ - ١٤ : كندس . قندس . اسطرونيون (يونانية) - عرنة - عود العطاس - سراج الظلام - شجرة ابي مالك (المغرب) - أجما - صابون القاق - صابون الثياب - عرق حلاوة .

ويدعى باللاتينية *gypsophilla struthium*

من فصيلة (القرنفليات) *Caryophyllaceae*

ويدعى بالفرنسية *saponaire d'Egypt*

وكذلك *Kali a blanchir la laine*

وكذلك *Gypsophile frutiqueuse*

ويلاونكليزية *soap root*

وكذلك *struthium gypsophilla*

* كندروس

كندروس = حندروس (انظرها عند المستعيني في مادة حندروس) (٣٣٣) .

* كندس

انظر ابن البيطار (الجزء الرابع ص ٨٦) (٣٢٤) . كندس : انظر قندس عند (فراهن : ابن فضلان (٥٦) .

* كندك

ثياب الكندكية : يبدو انها قماش من صوف

→ نافع من البلادة والنسيان .

غيره : الكندر ينفع من السعال ومضغه يشد الاسنان واللثة .

انظر التفصيلات الواسعة التي أوردها ابن البيطار من ص ٨٣ الى ٨٦ .

وفي تذكرة الانطاكي ص ٢٥٢ الجزء الاول أضاف المؤلف ان الكندر : يخرج ما في العظام من برد مزمن اذا شرب بالزيت والعسل ويشفي قروح الصدر ومن الزحير وأمراض الاذن بالزيت مطلقاً والبياض والجرب (وغيرها) والدوسنطاريا .

وفي معجم اسماء النبات ص ٣٢ / ٤ :

كندر (يونانية *chondros*) لبن (عربية) - بخور - بسنج (فارسية) - لبان ذكر .

واسمه العلمي *Boswellia*

من فصيلة *Burseraceae*

وهو بالفرنسية *Encens ; oliban*

ويلاونكليزية *Frankincense ; olibanum* - المترجم

(٢٢٣) انظر حندروس في الجزء الثالث من هذا المعجم ص ٣٤٨ هامش ٦١٧ .

(٢٢٤) ورد في المطبوع من ابن البيطار ص ٨٦ الجزء الرابع :

كندس : هذا دواء لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس البتة وانما حنين .

اسحق بن عمران هو عروق نبات داخله اصفر وخارجه اسود وشجرته فيما يقال شبيهة بالكنكر المسمى قنارية وهو الخرشف المسمى بالبستاني ارقط لون الورق بياض وخضرة والمستعمل منها العروق ويجمع في يونيه .

بديغورس : خاصيته قطع البلغم والمزة السوداء الغليظة ويحلل الرياح من الخياشيم .

حبيش بن الحسن : ... هو دواء شديد الحرارة وشربه

كَنْدَه (معجم الجغرافيا) .

* الكندلي

انظر ابن البيطار (الجزء الرابع ص ٨٨) (٢٢٥) .

* كَنر

كَنْر (فارسية : كَنار) حاشية الشال المسمى شال كشمير (بوشر) .

كَنار : (فارسية) « حاشية الثوب وشطء البحر ومحيط كل شيء » (محيط المحيط

ص ٧٩٤) . وحاشية شال كشمير (بوشر) .

كَنور : جذوع النخلة التي قطعت طولياً الى اربع

قطع (جريدة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٦) .

كَنور أو كَنورا (لست واثقاً من كتابة الكلمة

الثانية) = وتَد (معجم الجغرافيا) .

كَناري : طائر حسن الصوت نسبة الى جزائر

كَناريا (محيط المحيط ص ٧٩٤) .

كَنار وجمعها كَنارات = طَنبور (ابو الوليد

٢٢٥ : ٢٨) .

كَنير : حقيبة ، كيس ، هيمان (بوشر) .

كَنيره : اسم آلة موسيقية (المقرئ ٢ : ١٤٤ ،

١) .

* كَنز

استقرض (فوك) (استعار وهو الفعل الذي

فسره بوكانج بـ « اقتبس أو استعان » إلا انه في

معجم (فوك) يفيد معنى استدان لأن مرادفاته

كانت سلف ، استعار ، استسلف .

كَنز فلان من الدسم : أي بشم (محيط

المحيط ص ٧٩٤) وهي من أقوال العامة .

كَنز : كَنز الثوب أحكم نسجه فهو كَنز (محيط

المحيط) .

اكتنز : اُخر (پاين سميت ١٣٠٥) .

اكتنز : في معجم (فوك) (انظرها في مادة

tesaurizare) .

كَنْز = كَوْن : كَنز خفي ، كَنز غير طبيعي

(شيرب ، رحلة ابن بطوطة في افريقيا ٣١) .

كَنْزِيَّة : بيدوان هذه الكلمة موجودة لأن في اللغة

الاسبانية كلمة الكَنْزية (alcancia) تعني حقة

النقود أي الوعاء المغلق المثقوب الذي تحفظ

فيه النقود أو الصندوق المخصص لإخفاء النقود .

كَنْزِي : ثمين جداً (الف ليلة ٤ : ٦٥٨ ، ٢ :

٧٠٧) .

كَنْاز : انظرها عند (فوك) في مادة

(tesaurizare) خازن ، أمين خزانة ، أمين

صندوق (الكالا في مادة tesorero) .

كَنْاز : مكتنز ، مدخر (بوشر) .

كَنْاز : الباحث عن الكَنْز الذي يعتقد انها مدفونة

تحت اسس البنايات القديمة (ليون ٣٥١) .

مُكَنْز وجمعها مَكَانِز (فوك مادة tesaurus) .

مُكْتَنْز : بدن ممتلىء (فوك) (٢٢٦) .

* كَنس

كَنس (سريانية) : رَتَب . نظم . جمع . وَحَد

(پاين سميت ١٧٧٤) : مكنوس .

كَنس : البيت بمعنى كنسه ، أي كسحه

بالمكنسة ، شدد للمبالغة (محيط المحيط

٧٩٤) (بوشر ، هلو ، پاين سميت ١٧٧٤) .

كَنس : رتب . نظم (پاين سميت ١٧٧٤) . كلمة

سريانية .

انكنس : كَنس (فوك) .

كَنس : كُناسة ، قُمامة أي الاوساخ التي تلمها

المكنسة (الكالا Barreduras ، پاين سميت

١٧٧٤) .

كُناس : قُمامة (باللاتينية Purgamentum زَبِل

وَكُناس) (وبالاسبانية barreduras الكالا) .

كُناس : دمن ، زبل ، كومة زبل (باللاتينية

strequilinum كُناس ومزيلة) .

(٢٢٦) في محيط المحيط ص ٧٩٤ : اكتنز اجتمع وامتلا

يقال اكتنز التمر في الوعاء واكتنز اللحم وغيره

اجتمع وصلب .

(٢٢٥) ابن البيطار : كندلا هذه الشجرة هي التي تنبت في

بحر الحجاز وتعرف بالشورة قشره الابدع يدبغ به

ويقع في ادوية الفم والنافعة من نفت الدم (ص ٨٨

جزء ٤) .

enbolvedero como hurgonero .
 كنّاس ومؤنثها كنّاسة : في الهند تدخل الكناسات
 في البيوت دون استئذان ، وكن يلتقيان هناك
 بالإماء اللواتي كان السلطان يرسلهن الى الامراء
 لأغراض التجسس فيقصصن عليهن ما اطلعن
 عليه في قصر الامير يقمن بعدها بنقل هذه
 المعلومات الى رئيس مقدمي الأخبار ليخبر بها
 السلطان (ابن بطوطة ٣ : ٣٤٣) .
 مكنس = كنّاس (عباد ١ ، ١٤١ ، رقم ٤٠٤
 فوك) .

مكنس : مكنسة (ابو الوليد ٣٢٧ ، ٤) .
 مكنسة : مرشة الماء المقدس (الكالا) .
 مكنسة الاندر : بوسير ، سكر الحوت ، أذان
 الدب (نوع نبات : ابن البيطار الجزء الاول
 ص ١٢٣) (٣٢٨) .
 المكنسة القرشبية : قنطوريون كبير
 (انظرها عند المستعيني) (٣٢٩) .

(٣٢٨) في المطبوع من ابن البيطار ١ : ١٢٣ : مكنسة
 الاندر :

هو الحوران وعامتنا بالاندلس تسميه بالبرية
 أشكه ... ولحاء اصوله تستعمله اطباء الشام مع
 الماهي زهرة في أدوية المفاصل (وقد وصفه
 ديسقوريدوس في الرابعة) . جالينوس في
 السابعة .. يجد له من يذوقه قبضاً وهو لذلك نافع
 للعسل السيلانية (انظر أذان الدب في الجزء الاول
 من هذا المعجم ص ١٠١ هامش ١٢٠) .

(٣٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (الجزء الرابع
 ص ٣٣) :

قنطوريون كبير : جالينوس في ٧ اصل هذا الدواء في
 طعمه مذاقات مختلفة .. يفعل في البدن فعل
 الحرارة .. ويدمل الجراحات وينزع من نرف الدم
 وضيق النفس والسعال العتيق لان هذه علل ليس
 يحتاج فيها الى اخراج ما هو في الاعضاء على غير
 المجري الطبيعي فقط بل ينبغي مع ذلك أن تفوى
 الاعضاء بسببها .

ديسقوريدوس : والاصل اذا اعطي منه من ليست به
 حمى مقدار درهمين بشراب ومنه حمى بالماء وافق
 الوهن ووجع الجنب والربو والسعال المزمن وبعد ذلك
 ←

كنيس : متعبد اليهود (محيط المحيط
 ص ٧٩٤) .
 كنّاسة : موضع الزبالة (محيط المحيط
 ص ٧٩٤) .
 كنيسة وجمعها كنائس شبه هودج (محيط
 المحيط ص ٧٩٤) : « يغرز في المحمل أو في
 الرحل قضبان ويلقى عليه ثوب يستظل به الراكب
 ويستتر به ج كنائس » .
 كنيسة وجمعها كنائس : فراش للدواب أكبر من
 المحمل وأصغر من العمارية (٣٢٧) (معجم
 الجغرافيا) .

كنيسية في المغرب = كنيسة : متعبد النصارى
 واليهود وغير الاسلام (الكالا ، تقويم ١٠٣ : ٤
 و ١٠٦ : ٤ بيان ٢ ، ٣) وقد وردت مرات في
 مخطوطة الإدريسي : لقد وجد السيد
 (سيمونيه) ان هذه الكلمة كانت تكتب بهذا
 الشكل : أي كنيسية ، في الوثائق الاندلسية التي
 دونت خلال القرن الخامس عشر في أثناء احتلال
 غرناطة ؛ ووفقاً لرأي (لير سندي) ان هذه
 الكلمة ما زالت شائعة في المغرب ، وتونس وفقاً
 لرأي (بوسيه) .

كنائسي : اكليروسي (بوشر) .
 كنائسي : الخط النسخي عند الكتاب المستعمل
 في النسخ . وربما سمي الكنائسي لأنه تنسخ به
 الكتب المستعملة في الكنائس (انظر محيط
 المحيط ص ٨٩٠ مادة نسخي) .

كنّاس وجمعها كناسون (الكالا) كنّاس
 الفرن : خرقة يمسح بها الفرن ، خرقة قديمة
 مربوطة بعضا طويلة ينظف بها الفرن حين يوضع
 الخبز فيه (الكالا : barredero de horno) .
 كنّاس وجمعها كنائيس : محرك ، مسعر لتحريك
 النار (الكالا : بالاسبانية) :

(٣٢٧) في محيط المحيط ص ١٩٦ : المحمل شقان على
 البعير يركب فيهما أو يحمل فيهما العديلان . وفي
 ص ٣٣ العمارية الهودج يجلس فيه .

المكنسة القرشية : يرى ابن البكري انه النبات المسمى المخلصة (ابن البيطار ١ : ١٢٢) .

* كنسروع

كنسروع نوع من انواع الدود = صزصر (يابن سميت ١٢٧٩) .

* كنش

كنش (سريانية) جمع من الناس (يابن سميت ١٧٧٤) .

كناش وكناشة (آرامية ومعناها مجموعة) وجمعها كنانيش : مجموعة ملاحظات طبية يطلق عليها ، باللاتينية القديمة ، اسم بنديكتا Pendectoe التي هي مجموعة ملاحظات في مزايا النباتات (ص ٥٦ الجزء الأول ابن البيطار) : أما ريطن فقد عده جماعة من التراجمة في أنواع الاقحوان ومن أجل ذلك نجد في كثير من الكنانيش الموضوع في هذا الفن منافع

أما ريطن هذا - كذا - فمذكورة مع الاقحوان الكناش إذن هو بحث أو مقالة في الطب والعلاجات حيث يرد ذكر اعضاء الجسم الانساني باستمرار وطرائق العناية به وشفاؤه حين يمرض (انظر كتاب رينان : ابن رشد ٤٤٩ ، ٦ ، ٥ و ٢ ، ٥ الذي وردت فيه اربع مرات كلمة الكنايش بدلاً من الكنانيش) وما يجب اتخاذه من اجراءات أو ما يجب اجتنابه تحقيقاً للشفاء (انظر ملر في كتابه نصوص من ابن الخطيب وابن خاتمة في اخبار الطاعون الكبير ١٨٦٢ الجزء الثاني ص ٣ والجزء الأول ص ١) : كل ما قرره المصنفون في ذلك في كنانيش العلاج استعمالاً واجتناباً ، وكذلك تطلق كلمة كناش على البحوث التي تتعلق بكل ما يخص الطب على نحو عام من ذلك كتاب على بن عباس المجوسي الذي عنوانه الكناش الملكي أو الكناش العضدي وكذلك كتاب كامل الصناعة الطبية في الطب (انظر فهرست المخطوطات ، ليدن ٣ : ٢٢٦ . ان هناك الكثير من المؤلفين الذين صنفوا كتبهم ووضعوا لها الكناش عنواناً) (انظر ابن البيطار ١ : ١٩٧ و ٢ : ١٩٠ ، ٣٧٠ ، ٣٧٣ حاجي خليفة ٥ : ٢٤٤ ، ٥) وكذلك تطلق هذه التسمية على غير الطب ايضاً فالكناش هو عنوان مجموعة منتخبات في علم النحو لحاجي خليفة فهو إذن : مفكرة أو مذكرة ومجموعة ملاحظات أو ملخصات .. الخ يستخدمها الباحث خلال البحث (بارجيس ٤٠٧) وفي محيط المحيط ص ٧٩٤ والكناشة عند المغاربة مجموعة تدرج فيها قواعد وفوائد .

* كنف

كنف : كنف الشيء صانه وحفظه وحاطه (المقرئ ١ : ١٠١ ، ١٩) .

كنف : خضع ، دان ، استسلم . (الكالا) :

Sometersa a otro ser sugeto

اكنف بـ : احاط (معجم الجغرافيا) .

→ ايضاً للجراحات لانه يضر ويلين .

وفي كتاب المنصوري في الطب للرازي - حازم ص ٦٢٨ :

قنطريون كبير : موطنه جبال الالب وهو نبات معمر جذره لحمي كالجزر رائحته عطرية ، طعمه مر مع حلاوة وحرارة قليلة يستعمل في العلاج .

وفي تذكرة الانطاكي (ص ٢٤٠ الجزء الاول) : قنطريون (يوناني) منه كبير اصله كالجزء الغليظ وموضعه الجبال والشمس الكثيرة والتلال .. يدر الفضلات ويفتح السدد وينقي الدماغ والصدر من الاخلاط اللزجة الغليظة والسعال والربو وضيق النفس والقروح ويشفي من اليرقان والاستسقاء والطحال ويدمل الجراح بقوة طرياً ودهه ويابس في المراهم ويجبر الكسر ونهك العصب .

وفي معجم اسماء النبات ص ٤٤ - ١٥ :

قنطريون كبير - عرطب ويدعى باللاتينية :

Centaurea centaurium

هو من الفصيلة المركبة Compositae

ويدعى بالفرنسية grande centaurée

وكذلك centaurée commune

وكذلك centaurée officinale

وبالانكليزية great centaury

من كلمة كنف أن تطابق معناها في اللغة العبرية أي كلمة (كناف) العبرية التي تترافق lacinia vestis باللاتينية التي تعني الرباط الذي يربط الفستان عند الصدر إلا انه لم يحسب حساباً لوجوب اثبات قيام علاقة مع كلمة كنف العبرية أولاً وان المرادف العبري واللاتيني لا يتفق وكلمة طالع التي معناها رأي أو تأمل .

كنفاتي : صانع وبائع الكنافة (انظر الكنافة في ألف ليلة ٤ : ٦٧٨ ، ١٣) .

كنيف وجمعها كنائف : مرحاض (فوك) .

كنيف : محاط بسياج (معجم الجغرافيا) .

كُنافة (بكسر الكاف في محيط المحيط ص ٧٩٤ : نوع من حلويات المولدين ج كنافات وصانعا كنافاني وكنافاتي وسكونها عند برجرن وضما عندلين وبارتون) : نوع من الشعيرية تصنع من فتائل العجين تعلق بالزبد ويسكب عليها العسل المذاب (انظر برجرن ٢٦٧ ، لين عادات ١ : ١٨٣ و ٢١٨ و ٢ : ١١٨ وألف ليلة ١ : ٢٤٣ و ٣ : ٧٢٨ وبرتون ٢ : ٣٨٠ ومهرن ٣٤) . ان هذه الكلمة ، وفقاً للقصص التي وردت في رياض النفوس ، قد استعملت منذ القرن الثاني للهجرة ، انظرها في ص ٢١ و ص ٥٨ : إنني كان عندي شيء من سميد وعسل وزبد فقالت لي نفسي اليوم أعمل كنافة للشيخ وانظر عند (كباب ٧٨) : والكنافة رغائف رقيقة جداً تطبخ ثم يعمل فيها الافاويه والعسل (ألف ليلة ٤ : ٦٧٧) .

كنافاتي وكنافاني : صانع وبائع الكنافة (محيط المحيط) .

كُناف : منظر أقدار المراحيض (فوك ، البكري ١٤٨ ، المقري ٢ : ٧٦٣ ، ٦ و ٣ : ٧٥٥ ، ٢) .

مكُنف : شاسع ، بعيد الاطراف (البلدان معجم الجغرافيا) .

* كنفش

كنافش الصنوبر : انظرها في محيط المحيط

تكنف : صان ، وضع فلاناً في حمايته ، (المقري ١ ، ٣٥٢ ، ٨) : حين رأى اورلاندو نفسه مهدداً من جيوش المسلمين عزم على الذهاب الى بلاط الخليفة دون أن يطلب الأمان من قبل ومعه نحو من عشرين من كبار رجاله فتكنفهم غالب ، حاكم مدينة سالي^(٢٢٠) ووضعهم في حمايته .

تكنف : اعتقد ان هذا الفعل يعني في العادة : احاط ، كان على يمين الشيء وشماله ففي (معجم مسلم ص ٣٥) ورد ذكر الشاعر الذي يصف فرساً سريعة : كأنما تكنف عطفها جناحا حَقْفِيد أي كأنما أحاط جنبها جناحا نعاماً ، هنا بيدوان مصنف المعجم يريد أن يشتق من كنف كلمة تترادف الجناح والتزود بأجنحة .

تكانف (اسم جمع) : تعاون ، تساند (الكامل ٦٤٥ : ٧) .

انكنف : (انظرها في معجم فوك في مادة providere) .

اكتنف : احتوى ، تضمن ، (معجم الادريسي ، البربرية ١ : ٦٠٧ ، ٤) .

اكتنف : دعم . سند . (حيان ٩٩) : عاقده على القيام بدعوته والاكتناف لدولته .

اكتنف : (انظرها في معجم فوك في مادة providere) .

كنف . كنف الانسان : حضنه أي العضدان والصدر (محيط المحيط) . الحضن والذراعان () والذراع هنا يمتد من الكتف الى المرفق بمعناه التشريحي) واعتقد ان هذا هو المعنى الذي قصد اليه معجم الطرائف : ما كشفت لامرأة كنفاً منذ ... الخ أي لم أكشف حضناً لأي امرأة منذ ... الخ أو (لم أعقد صلات أو اخالط امرأة) و : ما علم الله اني طالعت كنف حرام قط . ان المصنف هنا يريد

(٣٣٠) Medina ' celi لعلمها مدينة سالم وهي بلدة في شمال شرق الاندلس تقع على الخط الحديد بين مدريد وسرقسطة . كانت مركزاً للحركات الحربية بين العرب والاسبان في القرن ١٢ (المنجد - المترجم) .

كنكرية هي زريعة المثنان (ابن الجزار مادة مثنان) (٢٢٦).

* كنكرزد

كنكرزد : (فارسية) « معناه صمغ الخرشف وهو تراب القيء وقد ذكرت صمغ الخرشف في الصاد المهملة » (ابن البيطار ص ٨٧ الجزء الرابع) . والكنكرزد هو الصمغ الذي يستخرج من الكنكر واسمه العلمي *acanthus molis* (يابن سميث ١٧٩٤) (٢٢٧) ويدعى صمغ الكنكرزد .

(٢٣٦) في الجزء الرابع ص ١٤٠ من ابن البيطار : ديسقوريدوس : مثنان :

وهذا النبات يخرج قصباناً كثيرة حسناً طولها نحو من ذراعين عليه رطوبة تدبِق باليد والقم وهو لزج يدبِق عند المضغ وله زهر ابيض فيما بين الزهر ثمر صغير شبيه بحب الآس مائل الى الاستدارة وهو في ابتداء كونه اخضر ثم يحمر وقشره صلب اسود وداخله ابيض يسهل البطن .

لي : قال الرازي في مواضع كثيرة من الحاوي ان يوقس عنديوس هي الحبة المسماة كردمانة وهي حبة شريفة جليلة القدر ذكرها ابقراط وتعمل اعمالاً جليلة وهي تسهل البلغم الغليظ وتمنع من ابخرة الدم المرتفعة الى الرأس .

وفي معجم اسماء النبات ص ٦٨ - ٥ :

مثنان (سريانية) وتدعى باللاتينية :

Daphne gnidium

ومن اسمائها : لزاز - لصاص - حبه يسمى كردمانة

(وتاويلها دود الكرم وهو بزر المازيون) - حب

السمنة - حب المثنان - قوقص كيندس *coccus*

cnidos - قنورون *cnéoron* - بورس أخني *Buros*

Achné - اوسيريس *osiris*

وهي من فصيلة *Thymelaeaceae*

واسمها العلمي *Thymelaea hirsuta*

وبالفرنسية *thyméléé* ; *garou* ;

وبالانكليزية *gnidium*

(٢٣٧) ليس في المطبوع من ابن البيطار أكثر مما ورد في

المتن ولم يرد صمغ الخرشف في الصاد المهملة من مطبوعه .

وفي معجم اسماء النبات ص ٩٤ - ١٩ : خرشف -

خرشف (نبطية) - قنارية . قنارا (يونانية) -

تاغة (بربرية) - خرشوف - خرشف بستاني -

في مادة (كنفج) الذي لم يوضح معناها ولعلها جوز الصنوبر (٢٣١) .

كُنَيْفِشَة : ترياق نباتي لعلاج عضة العقرب (ابن البيطار الجزء الرابع ص ١٤٢) (تحريك الكلمة ورد في مخطوطة ب) (٢٣٢) .

مكنفش : شعر قصير جعد (بوشر) .

* كنعك

كَنَكْ أو قَنَقْ : لبان ، بخور (بوشر) (٢٣٣) .

* كنعكث

كنعكث (٢٣٤) : الكلمة غير موجودة عند فريتاج ؛ وهي في معجمه كنعكث .

* كنكر

كَنَكْر (فارسية) ؛ خرشوف ، أرض شوكي (٢٣٥) (المستعيني انظر مادة كنجر) . وفي معجم المنصوري : كنكر هو خرشف بستاني يسمى القنارية (انظر أيضاً ابن البيطار الجزء الرابع ص ٨٧ مادة كنكر وابن ليون ٤٨) ومادة : *acanthé ou branche - ursine* (بوشر) .

(٢٣١) في محيط المحيط ص ٧٩٤ : كنفج - الكنفج ؛ الكثير من كل شيء والسمين الممتلىء والمكتنز من السنابل . وربما كانت كنفيش الصنوبر عند بعض العامة مأخوذة من هذا .

أما ما أورده دوزي في المتن وسماه جوز الصنوبر *Pommes de pin* فقد ورد في (المنهل) انه جوز (او كوز) الصنوبر ولم يرد له ذكر في معجم اسماء النبات .

(٢٣٢) في المطبوع من ابن البيطار الجزء الرابع ص ١٤٢ وايضاً حشيشة اخرى تعرف بديار المشرق وخاصة بارض حران وهناك عرفت وتعرف بالكنيفشة يشرب منها نصف درهم ويتعرض شاربها للمقارب فان لسعته لم يجد لها ائماً البتة وتبقى كذلك حولاً كاملاً كما ذكره التميمي ايضاً في المخلصة .

(٢٣٣) انظر هامش ٢٢٢ في هذا الجزء .

(٢٣٤) في محيط المحيط ص ٧٩٤ : الكنعكث التراب . يقال بفيك الكنعكث .

(٢٣٥) انظر خرشف في الجزء الثالث ص ١٢٧ رقم ٢٨٩ وخرشف في الجزء الرابع ص ٥٥ تعليقة رقم ١٢٦ .

* كذكرة

آلة موسيقية شائعة بين المسيحيين ولعلها القنقارة (أي alcancra) الاسبانية التي هي من أنواع الطنبور الباسكي (معجم الالفاظ الايبيرية في لغة الاسبان المستعربين ص ٨٤) .

* كذل

كنالية : ترنجي ، نغر (طير) (رولاند) .

* كنه

اكتنه : فهم ، أدرك (بوشر) .
كنهان : انظر هذه الشجرة في ابن البيطار (الجزء الرابع ص ٨٧) (٣٣٨) .

→ كندر - كجر - كنار - عكوب - (وله دعة تعرف بتراب القبي التي هي الكنكرزد) وهي من الفصيلة المركبة واسمها باللاتينية :

Chnara scolymus (وهو غير الاسم الذي ذكره دوزي) :

وهو بالفرنسية Artichaut

وبالانكليزية Artichoke

(٣٣٨) في المطبوع من ابن البيطار : كنهان :

الفلاحة : ورقها يشبه ورق الحبة الخضراء وحدتها وقوتها مثلها ولها اغصان تتفرع على ساق حسنة غليظة ويعزق عروقاً طوالاً وصورتها كشجرة طويلة صغيرة وزرعها أهل بلد بابل فانجبت وهي اصغر من شجرة الحبة الخضراء وارطب ورقاً واغصاناً وفيها خاصية عجيبة لطرد العقارب حتى لا يرى عقرب واحدة منها في موضع تكون فيه ولقد أخذنا من ورقها وطرحناه في طست فيه ثلاث عقارب فنفرت نفوراً عظيماً ونهش بعضها بعضاً حتى كففن عن الحركة وتماوتن بعد ساعتين وقد يدخلها الاطباء في الضمادات المسخنة واذا كثر شمه وجد منها رائحة الدخان وهي تؤكل فتسخن الدماغ والبدن سريعاً شديداً اذا كثرت منها وتسخن الكبد والطحال .

وفي تذكرة الانطاكي الجزء الاول ص ٢٥٢ : كنهان : أو كون هان نبت كورق الحبة الخضراء لين رائحته كاللدخان وفيه قبض وحدة حار يابس في الرابعة يصلح للمبرودين ويهضم وينعش الحرارة الغريزية ويذيب البلغم عن سائر الاعضاء فضلاً عن المعدة . ولم يرد ذكر هذه الشجرة في معجم اسماء النبات .

* كنى

كنى عن : لمح ، أشار الى ، عرض له وبه (بوشر) .

تكنى بـ : تكنى فلان بكذا واكتنى اكتناء تسمى به (محيط المحيط ص ٧٩٥) .

تكنى نفسه بـ : تلقب ، لقب نفسه ، نسب لنفسه لقباً (بوشر) .

كنية : الكنية والكنية مصدر واسم يعلق بالشخص للتعظيم نحو أبي حفص وأبي الحسن أو علامة عليه (محيط المحيط ، وانظر المقري ١ : ٤٢ و ٢ و ١٣ و ٤٦٦ : ١٤) وهذا هو السبب الذي جعل هذه الكلمة تعني لقباً ، اسماً ، نعتاً ، وصفاً ، صفةً ... الخ (الكالا ويقابلها بالاسبانية : ditada o titulo de onrras مع ملاحظة ان كلمة cuma كانت من خطأ الطباعة بدلاً من cunia) (بوشر) .

كنية : اسم الاسرة ، اسم البيت ، اللقب أي الـ Cunia الاسبانية : انها الالقاب المركبة بكلمة ابن مثل ابن امية وابن عباد ... الخ ؛ فهي اذن الاسماء الحقيقية للاسر ، انها لا تشير الى اسم الأب بل الى واحد من كبار الاسرة من الاجداد الذي هو امية أو عباد ... الخ انظر (معجم الاسبانية ٩٥ - ٦) .

كناية : اشارة غير مباشرة الى الشيء ، وهي مقابل للصريح (معجم التنبية) . صار كناية عن ملك (الف ليلة ٣ : ٣٠٧ ، ٩ ، ٢٢٦ ، ١٥) (٣٣٩) .

(٣٣٩) في محيط المحيط (الكناية في اللغة واصطلاح

النحاة أن يعبر عن شيء معين بلفظ غير صحيح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كاليهام على السامعين ..) والكناية عند الاصوليين والفقهاء مقابل للصريح . وفي التعريفات الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز والكناية عند علماء البيان هي أن يعبر عن شيء لفظاً ومعنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه .

- مكنى : مجازي . استعاري . رمزي (بوشر) .
- * كهرب
مشتقة من كهربا (محيط المحيط
ص ٧٩٥) .
- * كهрман
بدلاً من كهريا : عنبر اصفر (بوشر) .
كهрман : يضع المعجم اللاتيني هذه الكلمة بين
الاحجار الكريمة أمام المرادف العبري أخلاما
وهذه الكلمة هي التي تترجم بـ :
جزع ، عقيق يمانى (انظر جيونيوز ص ٢٨٣) .
- * كهروا
كهروا = كهريا : كهрман اصفر (معجم
الجغرافيا) .
- * كهف
هوة ، جرف (همبرت ١٦٩ : البربرية) (٣٤٠) .
كهف : في صيغ العقود ٤ (مخطوطة ليدن رقم
٤) وردت كلمة حصير الكهوف ضمن المواد
الموجودة في الصرة ولا أدري معناها .
كهوفي ؟ : في صيغ العقود ١ : اشتراه منه
بكذا ديناراً من سكة الكهوفية .
- * كهكه
كهكه : انظر ديوان الهذليين ١٣٨ البيت
الثالث (٣٤١) .
- * كهل
كهل والجمع كهولة (ابو الوليد ٢٩٩ : ١٩) .
كهولة : صار كهلاً (الكالا
-
- (٣٤٠) الكهف كالببت المنقور في الجبل إلا انه واسع فاذ
صغر فغاز وهو أيضاً الوزر والملجا والسرعة والمشي
(محيط المحيط) ولم يرد في معاجم العربية
المعنى الذي ذهب اليه دوزي ولعلها من كلام عامة
البربر في معجم (همبرت) وإلا فان كلمة precipice
في اللغة الفرنسية لا يقابلها غير الهاوية في اللغة
العربية وهو ما ذكرناه في اعلاه . (المترجم) .
(٣٤١) في محيط المحيط (ص ٧٩٥) كهكه :
المقرور تنفس في يده اذا خصرت والاسد والبعبير
صات بكه كه .

(٣٤٢) antiguamiento

كهولة : الطعن في السن ، نضجه (بوسيه ،
ياقوت ٢ : ٢٤١ ، ١٠) .

* كهن

كهن : « اسم المصدر كهانة الشنيع والقبيح
الصورة وهي من كلام العامة ج كهان وربما بنوا منه
فعلاً فقالوا كهن كهانة » (محيط المحيط
٧٩٦) .

كهن : انظرها عند (فوك في مادة divinare) :
تنبأ (بوسيه) .

كهن : أقام القداس الإلهي في الكنيسة (محيط
المحيط ، پاين سميت ١٦٨٤) .

كهنوت : ثوب الكهنوت ، وظيفة كنسية ،
قسوسة ، درجة أو رتبة مقدم الذبائح ، حبرية ،
مرتبة البابا ، مدة جلوس البابا على كرسيه ،
مبخرة ، مجرة . وبالمعنى المجازي الكنيسة أو
المعبد (بوشر ، محيط المحيط ، پاين سميت
١٦٨٤ ، ١٦٨٥ ، ١٦٨٦ ، ١٧٥٨) .

سز الكهنوت : من اسرار الكنيسة الرومانية
السبعة (محيط المحيط) .

كهنوتي : قسوسي (بوشر) .
كهين : ساحر (الف ليلة وليلة برسلى ٩ :
٣٢٧ ، ٣٢٨) .

كهين وجمعها كهان : الشنيع والقبيح الصورة
وهي من كلام العامة (محيط المحيط) .

كهان : عزاف (فوك ، بوسيه) : منجم
(الكالا) .

كاهن وجمعها كاهنة (دي ساسي كرسى ١ :
٣٣٤ ، ١٥) : عند اليهود والنصارى والوثنيين ،
رئيس ديني ، مدير دير ، حبر ، قس ، مقدم الذبائح

(٣٤٢) ... ثم ما دام بين الثلاثين والاربعين فهو شاب ثم هو
كهل الى أن يستوفي ستين (فقه اللغة للشمالي
- الباب الرابع عشر - الفصل الثاني) . وفي محيط
المحيط الكهل : من وخطه الشيب ورأيت له بحاله أو
من جاوز الثلاثين أو أربعاً وثلاثين الى احدى
وخمسين .

إلا انها في مخطوطة AB كهوارب وفي مخطوطة B كهوارب (بفتح الكاف) .

* كهى

كواهي (جمع) من أنواع الصقور ؟ (ابن اياس ١٠٣ ، وردت في قائمة الهدايا : عشرة كواهي برسم الصيد) .

* كهيانا

كهيانا : هو عود القاوانيا^(٢٤٥) (ابن البيطار الجزء الثالث ص ١٥٢) ، عود الصليب وريح (عود للتزيين) . هكذا كانت كتابة الكلمة عند

→ للشهوة هاضمة للطعام وتؤكل نيئة ومطبوخة وقيل انها تطرد الوباء والدود وبزرها اذا سخن وتمزج به بدهن ورد نفع من الاعياء ، ولم يرد له ذكر في معجم اسماء النبات أو الانطاكي .

(٢٤٥) في ابن البيطار (الجزء الثالث ص ١٥٢) : فاوانيا : كهيانا :

هو ورد الحمير عند عامة الاندلس وشجاريها . ديسقوريدوس في الثالثة : له ساق طولها نحو شبرين تتشعب منها شعب كثيرة ومنها ما يسميه اليونانيون بلغتهم الذكر منها ما يسمونه الانثى .. جالينوس في ٧ : أصل هذا النبات يقبض قبضاً يسيراً مع حلاوة إن مضغ مدة طويلة ظهرت فيه حدة وحرافة مع مرارة يسيرة .. وهو مع هذا ينقي الكبد والكليتين اذا كان فيهما سدد من الحدة والحرارة والمرارة .

ديسقوريدوس : واذا شرب بالشراب نفع من وجع البطن واليرقان ووجع الكلى والمثانة ولو طبخ بالشراب وشرب عقل البطن واذا أكل من حبه الأخضر نفع من وجع المعدة والانثى من النقرس . وفي معجم اسماء النبات ص ١٣٢ : ٤٠ : كهيانا . كهيانا :

هو نبات من اسمائه ايضاً : عود الصليب (كلما كسر رؤي فيه خطوط كالصليب) - ذو الخمس حبات - فاوانيا - فاوانيا انثى - اصابع الكف - ورد الحمير (باسبانيا والمغرب) - عود الريح (الشام) .

واسمه العلمي : *Paeonia officinalis*

وهو من فصيلة : *Ranunculaceae*

ويدعى بالفرنسية : *Pivoine femelle ou officinale*

وبالانكليزية : *Female peony*

أو القرابين (بوشر ، محيط المحيط^(٢٤٦) . دي ساسي كرست ١ : ٩٣ : ومؤنته كاهنة (بوشر) .

كاهن : منجم . طبيب (النواوي) (انظر الهامش المرقم ٣٤٣) .

كوهن : كاهن بالعبرية واللاتينية (sacerdos) (دي ساسي كرست ١ : ١٠٣ ، ٤) .

كاهني : كهنوتي ، قسوسي (بوشر) .

قلم كاهني : خط هيري (خط هيروغليفي مبسط استعمله كهنة مصر القدامى) (بوشر) .

كوهينة : قسوسة (دي ساسي كرست ١ : ١٠٣ ، ٣) .

أكهان : حدس ، تخمين (الكالا) .

تكهن : كهنوت (پاين سميث ١٩٨٦) .

تكهن وتكهين : تنجيم (پاين سميث ١٧٤٥) .

تكهن : وفرة ، رخاء (پاين سميث ١٦٨٥ - ٦) .

* كهورات

كهورات : بقلة (ابن البيطار ص ٨٩ الجزء الرابع)^(٢٤٤) : وقد ذكرها (سونثيمر ويولانجيه ،

(٢٤٣) في محيط المحيط : الكاهن عند اليهود والنصارى

والامم الذي يقدم الذبائح والقرابين وربما كان مأخوذاً في الاصل من معنى القضاء بالغيب كما كانت تفعل كهنة الامم واليهود . وفي التعريفات الكاهن هو الذي يخبر عن الكواثر في مستقبل الزمان ويدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب في الكليات الكاهن من يخبر بالاحوال الماضية والعراف من يخبر عن الاحوال المستقبلية .

(٢٤٤) في المطبوع من ابن البيطار ص ٨٩ الجزء الرابع :

كهورات : الفلاحة : هي بقلة حارة حريفة ليس لها كثير اسخان مع حرافتها وحرارتها ومرارتها ، ورقها شديد التدوير في صورة ورق الخبازي والطف منه ولها رائحة ذكية طيبة وفيها أدنى لزوجة وهي شديدة الخضرة وتبزر بزراً بغير ورد وبزر حار رطب طيب الرائحة والطعم يرتفع شبراً أو أرجح بقليل وينبت في الصيف وهي صالحة للمعدة مفتقة

- * كويرته
جسر، سطح سفينة (بالاسبانية كويرتا cubierta . بوشر . بريرية) .
- * كَوْن
انظر كوب (محيط المحيط) : غطى الفرس .
- * كوتا كمبا
= صمغ الصنوبر، صمغ نفطي (بوشر) .
- * كوتوال
انظر كتوال .
- * كوتل
كوتل = فوفل (المستعيني ، انظر فوفل في ابن البيطار ٢ : ٢٦٧ مخطوطة AB) (٢٤٦) .
- * كوخ
كُوخ هو عند (بوشر) كُوخ (بفتح الكاف) .
- * كود
كاد : في ترجمة المزامير لـ (سعديا) نجده

(٢٤٦) في المطبوع من ابن البيطار ص ١٦٩ الجزء الثالث :

فوفل :

أبو حنيفة : نبات الفوفل نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل كباش فيها الفوفل أمثال التمر وليس في نبات أرض العرب ومنه أسود ومنه أسمر .

اسحق بن عمران : الفوفل هو الكوتل وهو ثمر قدره قدر جوز بؤا ولونه شبيه بلونه وفيه تشنج وفي طعمه شيء من حرارة ويسير من مرارة بارد شديد القبض مقو للأعضاء ينفع الاورام الحارة الغليظة طلاء وقوته كقوة الصندل الاحمر .

ابن رضوان : اذا شرب منه درهم الى درهمين اسهل برفق اسهالاً معتدلاً .

الفافقي : يطيب النكهة ويقوي القلب ويمنع التهاب العين وجريها وحرارة الفم ويقوي اللثة والاسنان . وفي تذكرة الانطاكي ص ٢٣١ الجزء الاول : فوفل : ليس البنقد الهندي بل هو ثمر كالجوز الشامي مستدير عقص قابض ينفع من امراض الفم المزمنة ويشد الاسنان واللثة ويحل الاوجاع شرباً وضماً ويقطع العرق ويصلب العصب ومع العفص ينفع من الترهل والونى وارتخاء العصب وهو يخشن الصدر مع نفعه من حرارة الفم وتصلحه الكثيراء ... الخ . ولم يرد معجم اسماء النبات ذكر للكوتل أو الفوفل وانما الفوهل وليس منه .

سونثيمر وبولانجيه وفولرز ؛ إلا انها في مخطوطة AB كهنايا وهناك تحريف في مخطوطة B .

* كَو

كوة : ثقب (الكالا agujero) بالمخرز في الخشب ، (الكالا) : (barreno) ، عين ثقب ، ثقب صغير لإدخال الخيط ، (الكالا) ، ثقب في الخمار أمام العين ، (مولر ٢١ : ١) ، قناة لإرواء الحقل ، ساقية ، جدول ومنها كوى النهر (محيط المحيط) .

* كوب

كوب : (انظر سيمونيه ٣٦٢) دلو (فوك) Herrada para sacar agua (الكالا) (situla) دلو لسحب الماء .

كوب : إناء من خزف لحلب الابقار والمعز .. الخ (الكالا) .

كوب : قارب (caupilus باللاتينية دغيس وكوب : معجم اللاتينية) .

كوية : (بالاسبانية copa ، بالاطالية coppa ، بالفرنسية coupe ولا يزال المصريون يلفظونها هكذا) (معجم مسلم) .

كوية : مغارة ، كهف ، غار (في الاسبانية cueva ، وفي الاسبانية القديمة cova ، cuva) . كهف يحفر لكي يصبح مستودعاً للماء (سيمونيه ٣٦٣ - ٤) .

كوية : ورد في الفقرة الثانية من العقد الغرناطي سأل أن يبيع منه مقدار عشر قامات يحفر فيها كوية بأسفل البئر تحت كرمه بيتفي بذلك زيادة ماء العين ونمائه . ان اسم التصغير الاسباني المزيد بآل التعريف العربية لكلمة alcubilla هو اصطلاح غرناطي معناه خزان ماء للتوزيع .

كويان وجمعها كوايين : لباس الفرس وهو من كلام العامة وهم يقولون كَوْن الفرس أي البسته الكويان (محيط المحيط ٧٨٦) (بوشر) . كَوَاب : صانع البراميل أو مصلحها (الكالا cubero) (رسالة الى السيد فليشر ١٢٧) .

كور وجمعها أكوار : من اصطلاحات الهندسة
العمارية (مملوك ٢ : ١ ، ٢٦٧) وقد ترجمها
(كاترمير) بكلمة طنبور^(٣٤٨) . كور - الطاحون
الذي يحط به الحنطة (المفروض تحط أو
توضع - المترجم) (يابن سميت ١٧١٤) :
انظر الكلمة في مادة قطريب .
كور - (المستعيني) : وهو صمغ شجرة تكون
في بلاد العرب وهو صنغان صقلي وعربي
والصقلي أشد سواداً (ابن البيطار الجزء
الرابع ص ١٦٢)^(٣٤٩) .

(٣٤٨) انفرد معجم الكنز لجروان السابق بإعطاء المعنى
الآتي لكلمة طنبور على النحو الذي يتفق مع
السياق :

رواق دفي اسطواني الشكل يقام عند مدخل بناء
لمنع الهواء أو البرد . قاعدة اسطوانية لعمود . قسم
اسطواني من مبنى .

(٣٤٩) في المطبوع من ابن البيطار الجزء الرابع ص ١٦٢
كور = مقل اليهود :

مقل : ديسقوريدوس في الاولى هو صمغ شجرة تكون
ببلاد العرب وأجوده ما كان مرأ صافي اللون كانه
الفراء المتخذ من جلود البقر وباطنه علك لازوقي
سريع الانحلال لا يخالطه شيء من خشب ولا وسخ
واذا بخر به كان طيب الرائحة شبيهاً بالاطفار وقد
يوجد منه شيء أسود وسخ غليظ كبير المقدار
راشحة كرائحة الدارشيشفان أو رائحة قشر الكمثرى
يؤتى به من بلاد الهند شبيه بالراتنج قريب من لون
الباذنجان .

جالينوس في السادسة هو جنسان صقلي وهو أشد
سواداً والين من المقل الآخر وقوته مليئة وعمله بهذه
القوة بليغ والآخر عربي والعربي أبيض من الآخر
وقوته أشد تحفيقاً من الادوية المليئة ومن الناس من
يستعمله ولا سيما العربي في مداواة الاورام الحادثة
في الحنجرة وقد يظن بالمقل العربي انه يفتت حصى
الكليتين اذا شرب ويذهر البول ويذهب الرياح الغليظة
اذا لم تنضج ويفشها ويطردها ويشفي وجع الاضلاع
(انظر بقية التفصيلات) .

وفي تذكرة الانطاكي الجزء الاول ص ٢٩٦ :
عند الاطلاق يراد به صمغه .. وهو بالبربرية كورا
ينقي الصدر والرئة وأوجاع الحلق وأمراض القصبه
←

كثيراً ما يردد : كاده أن يفعل ، كادها أن
تفعل .

* كور

كؤور : دؤور ، اعطي الشيء شكلاً دائرياً ، أو كرويأ ،
أو اسطوانياً أو مستديراً أو جعل منه كرة (فوك :
انظر مادة Pila , Pilota) (الكالا : Redondear
التي يمكن أن تشمل قؤور) . تكوير : ضد تربيع
(مقدمة ابن خلدون ٢ : ٢٨٣ ، ١٨) .
تكوير : استدارة (بوشر) : (في معجم
المنصوري انظر في مادة زلابية : كؤور على قدر
العناب) (في رياض النفوس ٩٤ : وهو يطين
حائطاً في داره بالطين وزوجته تكور له
الطين بيديها وتناوله إياها يملس به
الحائط) .

كؤور الحساب : تكوير الحساب عند الكتاب لجمع
متفرقاته في جملة واحدة (محيط المحيط) .
كورة : اقليم . التجمع في اقليم واحد (معجم
البلانزي)^(٣٤٧) .

تكورت : هي بالسريانية أي سخفت (يابن سميت
(١٧١١) .

تكؤور : استدار كالكرة (فوك ، بوسيه) .
كؤور : استدارة (الكالا) :

Ronda la obra del rondar

ولكنها ، بهذا المعنى ، قد تعني كلمة قؤور .
كور وجمعها أكوار : فرن (بوشر ، همبرت ٨٥ ،
المقري ٢ : ٤١٦ ، ٣) . فرن الزجاج ، مصهر
الحديد ، مسبك (همبرت ٨٥) كور الحداد ،
مصهر (بوشر) .

كور : بمعنى خلية وقفير ؛ وقد وردت في (الف
ليلة ٥ : ٣٣٩) على سبيل المجاز .
ثقب كورها : ثقب قفيرها ، أزال بكارتها وللرجل
خصاه .

(٣٤٧) في محيط المحيط : الكورة المدينة والصق أو معرب
خورا باليونانية ج كؤور والكور أيضاً مجمرة الحداد من
طين وموضع الزنابير .

كارة : ومنه الكارة عند المولدين لشبهه مخدة مستديرة يجعل عليها الرغيف بعد بسطه ويلزق في حائط التنور ج كارات (محيط المحيط) .

الكارات اذا لن اكن مخطئاً ، هي نوع من سلال الخبز ، كما يدعي خبازونا ، توضع عليها قطع العجين وتصف قريباً من الفرن^(٣٥٢) .

كارة : قالب لصنع القرميد (بار علي ٤٧٨٦ ، باين سميث ١٧٧٦) .

كارة : حقيبة (الف ليلة وليلة ٤ : ٥٤٤ ، ٨) (وهي بمعنى Bag الانكليزية عند لين) .

كورة كُور = كرة الملعب (بوشر) قنبله (هلو) ويذكر (المقري ٢ : ٢٠٤ ، ٢٠)^(٣٥٣) : كُور من الكوسكوسو .

لعب الكورة : لعبة الكرة . تنس (بوشر) .

كورة .. في مصر : فتاة ، بنت هوى ، عاهر (معجم فليشر ، الف ليلة ١ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٤١٩) .

كورة : نوع من انواع القمصان الخارجية (البلوزات) الفضفاضة ترتديه نساء الطوارق وأولادهم وهن يلبسن منه ثلاثة قمصان واحداً فوق الآخر وخمسة في الاسفار ويسميه السيد (كاريت في كتابه بحث في الجغرافيا ١١٠) شعرية وهو إما قماش واحد اللون أو أسود ضارب الى الزرقة .

كوري : دائري (أماري ١٥٩ ، الملاحظة الاولى والثانية) .

(٣٥٢) الوصف الذي قدمه دوزي للكارة خال من الدقة وعذره في هذا انه لم يشاهد ما تفعله الخبازات ، في بلاد المشرق ، اللواتي يخبزن في التنور ، الذي هو غير الفرن ، من الاستعانة بمخدات من القماش السميك وقاية لايديهن من وهج النار حين يلصقن العجين في التنور ، على النحو المعروف في بلادنا - المترجم - .

(٣٥٣) لعلها انكسكس couscous وليست couscous وهو طعام يصنع عادة في شمالي افريقية من البرغل المحبب واللحم والخضار والبهارات (انظر كشكة في هذا الجزء) .

كارة : هي أقصى ما يستطيع الانسان أن يحمله على ظهره (انظر بُشتواره عند فولرز) أو على رأسه (كليله ودمنة ٢٦١ : ١ : « كان يحمل على رأسه كارة من العدس ») . حمل ، ثقل ، عبء ، إصر . ومن هنا ذكر (القاموس) ان الكارة هي كمية معينة من الحنطة ، أو الطحين وتسمى ، في مصر ، جملة .

في بغداد هناك مثل من الامثلة السائرة وكارتي بعد في العيار : أي مهمتي لم تنته بعد وحين يتعلق الأمر بشخص معين يعني المثل : لا تزال علاقتي معه متصلة أو لم استطع أن أنفصل بعد عنه ؛ (انظر ابن خلكان ٩ : ٩٤ ، ٩ ، ٢ : ١٢) (حيث ينبغي أن تضع كلمة كارة موضع كادة حيثما وجدت) وبخسب (المقاديسي ١٤٥ : ١) الكارة في بلاد الرافدين هي مكيال من ٢٤٠ رطلاً وفي بغداد = أربعة أقفزة (جمع قفيز)^(٣٥٠) = ١٦ مكوك (من ١٥ رطلاً) . كارة : مقدار كبير من الثياب العتيقة أو الامتعة أو الاسمال (محيط المحيط)^(٣٥١) .

→ والربو والسعال وضعف الكبد ورياحها والسدد والكلبي والنقرس والبواسير مطلقاً ... الخ . وفي معجم اسماء النبات ص ٥٥ - ٥ كورا : مقل : نبات اسمه العلمي commiphora mukel وكذلك googul ; gugal , guggul ; mukel وهو من فصيلة Burseracear وهو بالانكليزية indien bdellium tree وكذلك False murrh

ومن اسمائه : مقل هندي - ككل - كورس . كورا (بربرية) - داو دهر (هندية) - صمغه يدعى Bdelium ومعناه رائحة الاسد وهو اللبان الشامي (بمصر) .

(٣٥٠) في محيط المحيط (ص ٧٤٩) قفيز : القفيز مكيال ثمانية مكايك وأيده في ذلك صاحب لسان العرب وليس كما ذكره دوزي .

(٣٥١) ان ترجمة Paquet de hardes لا تقابل ، بدقة ، النص الذي أورده محيط المحيط . ففي ص ٧٩٧ : الكارة مقدار معلوم من الطعام . ومن الثياب ما يجمع ويشد . (المترجم) .

corbiello) وفي (عوادي ٥٩٩) : « سَلْتِي
المجدولة في اغصان الاماليد أو السلة التي
أحمل بها آنية المائدة أو المطبخ » وأضاف إليها
الملاحظة الآتية : « الكورية لفظة شائعة في
المغرب ، في تونس خاصة » .

كورية : حقيية سفر (مارتن ١٣٠) .

* كورجة

بالكورجة أو مكورجة : جملة ، دفعة واحدة ،
بلا تمييز . دون حساب (بوشر) .

* كوردين

كوردن : جدجد . زيز (معجم اللاتيني -

العربي) .

* كوركان

كوركان : انظر كولكان .

* كورلينا

كورلينا : ثور الماء ، طحلب بحري ، كشة
العروس نوع .

* كوريج

سمك صغير يؤكل مملحاً (معجم مسلم : انظر
ملح) حيث قام السيد كوج بمقارنة الكوراجة
بالكوريح وهي الاسماك الصغيرة الخضراء حسب
المعجمات العربية) . وقد أورد (كازيري) ذكر
الكوريح ضمن الاسماك ولعلها من باب خطأ
الطباعة وصوابها الكوريج .

* كوز

كوز : نم ، اغتاب فهو نَمَام وقَرَاص ومكوز
والهمس والهسيس هو تكويز وزغزغة وزمزمة :
حروف التعريف هنا ضرورية ؛ انها تساعد في
توضيح فقرة وردت في كتاب (كلام كتاب العرب
في دولة العباديين ، طبعة دوزي ، ليدن ١٨٤٦ ،
في الجزء الثاني منه ص ٩٩) وهي : فأوحى
في ذلك الى ابن عبدالعزيز ورمز ، وكوز
على رسوله المعلم بذلك وغمز . ان فعل كوز
على هنا يفيد معنى : أوحى بشيء أو لمح بشيء
الى شخص ما وجعله ، بلباقة وخبث ومكر ، يفهم
اموراً تسيء الى سمعة شخص ثالث غائب عن

كوار انظر كواراة .

كواراة : خلية والجمع كوائر (محيط المحيط ،
ابن البيطار ١ ، ٥٠ : كوائر النحل) .

كواراة : وعاء من الطين يذخر فيها الطحين
والحنطة ونحوها ، لها شكل الخلية لأن أسفلها
واسع وتضيق باتجاه الاعلى (وقد أورد فليشر في
معجمه ويابن سميث ١٧١٤ و ١٨٠٦ كلمة كوار
وكذلك محيط المحيط الذي عدّها من كلام
المولدين ص ٧٩٧) .

كواراة : مردن ، حلالة ، مسلكة ، مكب (وصف مصر
١٨ قسم ٢ : ٢٨٠) .

كواراة : قلنسوة ، تاج ، تاج البابا . كوكبة نجوم
(دورن ٤٤ : ١) .

كويرة : كرة . رصاصة . حزمة . كبة غزل ، لفيقة .
كتلة مذبسة . مُغَرَز الإبر (الكالا : وبالاسبانية
Pelata Pequena) .

كويرة العلم : فلك (رولاند) .

كوار : بطيخ أحمر ، رقي . (دومب ٧١) .

مكوز : كرنب (ملفوف) متلاصق الاوراق (دومب
٧١) .

مكوز : مثل معمم (انظر الكلمة) ، العالم ،
العالم الديني ، والقاضي خاصة ، رجل القانون
لأن هؤلاء فقط يلبسون عمامة في الاندلس^(٣٥٤)
(عباد ١ : ٢٢٠ ، ٤ . وانظر ٣ : ٨٢) .

* كوريج

كور ريج : نوع سمك (كازيري ١ : ٣٢٠ وانظر
كوريج) .

* كوربه

كُورِبُه : (باللاتينية corbis ومصغرها corbula
وبالايطالية corbello , etto , one وبالفرنسية

(٣٥٤) في معجم اسماء النبات ص ٥٧ - ١٥ كورلينا :

نبات بحري يدعى باللاتينية corallina officinalis

من فصيلة corallinaceae

ويدعى بالفرنسية coralline ; Brion

وكذلك Mousse marine

وبالانكليزية corallina of the shops

الجلسة .

كوز : وعاء يحفظ فيه اللبن (مهرن ٣٤) أما (المسعودي) فإنه يذكر في (الجزء الثاني ص ٢٦٢ وما بعدها) وصفاً : قُدح لا ينضب : جيشٌ أُلح عليه العطش استطاع أن يرتوي من دون أن تنقص منه قطرة واحدة . هذا القُدح ينتسب الى آدم وقد انتقل من يد الى يد الى أن أصبح في حوزة ملك من الهند اسمه كند ، وحين رأى هذا الملك ، انه أصبح مهدداً من الاسكندر ، ارسل له بيد أحد الفلاسفة هذا القُدح كي يدعوه الى الصلح ... الخ فأراد الاسكندر اختبار الفيلسوف فملأه بالسمن حتى لم يبق فيه موضع لزيادة وأعاد له . فقام هذا بغرز الف إبرة في السمن وأعاد له الى الاسكندر مرة اخرى . أراد الاسكندر بفعلته أن يقول انه كامل العلم بكل شيء وليس بمقدور أي حكيم أن يضيف شيئاً الى فذللكه علمه ففهم الفيلسوف ما رمز به الاسكندر فأراد بما غرزه أن يقول له ان علمه ينوف على علم العاهل الكبير وانه يدخل في روحه كما تدخل الإبر في السمن . ان مؤلف كتاب مجمل التواريخ (وفقاً لما جاء في الجريدة الآسيوية ١٨٤٤ : ٢ ، ١٤٧ ، ١٢ - انظر ١٧٥ ، ١) لم يكن على صواب حين اطلق على هذا القُدح اسم كوز ابري مشيراً الى القُدح الذي ورد في هذه الحكاية .

ورد في الف ليلة وليلة (١ : ٢٤٠ ، ١) ذكر الكوز الاسواني (نسبة الى اسوان في مصر العليا أو الاصواني وفقاً لما جاء عند بولانجيه ويرسل) الذي هو لقب أحد الثرثارين وقد لاحظ (لين) في ترجمته لآلف ليلة (١ : ٤٢٩) ان « الكوز الاسواني يدل على ان الشخص المسمى بهذا الاسم كان كالكوز ، بقم مفتوح ، وهو كحجر الصوان لا ينال منه التوبيخ والتعنيف » وفي تركيا وجدتهم يستعملون كلمة كوزه (= كوزة = كوز) مضافاً اليها الزيادة التركية لك التي تستخدم اسماً مجرداً للصفة بحيث تعني كلمة كوزة لك معنى ثرثرة أو هذر لا ينضب .

كوزة وجمعها أكواز : وهي في اللاتينية كوزا ايضاً couza وفي الاسبانية Alcuza (انظر معجم الاسبانية ٩٦) .

كوازي : قرمزي ، عقيقي (بوشر) .

* كوزك

كوزك نظارة ضخمة من نوع قديم ذات فروع مدلاة (بوشر) .

* كوزينة

(في الاسبانية كوثينا cocina) مطبخ (هويست ١٣٧ : انظر كشيئة) .

* كوس

انظر في مادة كيس كل الكلمات التي لا تجدها هنا) .

كاس تخفيف كأس والجمع أكواس انظرها في مادة كأس .

كوسا مفرد كوساة : قَرع ، نبات بستاني له حمل مستطيل كالقثاء يأكل مطبوخاً الواحدة كُوساة (محيط المحيط ص ٧٩٧) . وكذلك كوسة (بوشر ، ولين ١ : ٢١٧ ، وزيتر ١١ : ٤٧٦) . (كوسه : فارسية معرّب كوس) الأثط^(٣٥٥) . (بوشر) (محيط المحيط . برتون ٢ : ١٤٠) .

كُوسه انظر كوسا .

مكّواس (وليست مكّوس التي أوردها فريتاج) (الف استرون ٢ : ٢٢) : آلة مكونة من قضيب من حديد رأسه غاية في الدقة والرهافة وهذه الآلة تساعد على رؤية النجوم التي يكون شعاعها ضعيفاً الى الحد الذي تدخل فيه مدارها فيلطفها الظلام حتى لو كانت في الربع الأول من النهار

(٣٥٥) في محيط المحيط ص ٧٩٧ : كوسج الرجل صار كوسجاً والكوسج الأثط وهو الذي لحيته على ذقنه لا على العارضين . قال الأزهرى لا أصل له في العربية وقال بعضهم معرّب وأصله كوسق أو كوسة . والعامّة تقول كوسا . وقيل هو عربي من كسج الرجل أي لم تثبت له لحية .

وتسمى هذه الآلة باللغة العربية : المكواس^(٣٥٦) وباللاتينية cated .

* كوسالة

(من داخل) الكوسالة هو نعل داخلي (ديلاب (٩٢) .

* كوسج

كُوسِج (فريتاج ٣٣ ب) (ذكره فوك في مادة imberbis اللاتينية أي امرد . اصلت) . وأورده أيضاً في صيغة فعل (أصبح امرد) والاسم لديه هو كُوسِج والجمع كواسج .

* كوش

كاش على الدنيا : اشتد ولوعه بها وانهماكه فيها والاسم الكوشة (محيط المحيط) وهي من أقوال العامة (محيط المحيط ص ٧٩٧) ؛ وأصل الكلمة فارسي : كوش ؛ أما الفعل كُوشيدن معناه اشتغل بجد ، ثابر ، وكُوش هو عمل وشغل ومهمة .

كُوش : (سريانية) المغزل الكوش الذي يغزل به الاناث (يابن سميث ١٧١٦) .

كوش الابقار : جنس طير يرافق قطعان الابقار (بارث ٧ : ٢٨) انه إذن الكركي (وهو الطائر الذي يقتات من الحشرات التي تعيش على جلد البقر والجواميس) .

كُوشة : انظرها فيما سبق .

كُوشة : والجمع كوش وعند (فوك) .

كوشة والجمع قُوش ومعناها في بلاد المغرب فرن (فوك ، شيرب ، هلو ، مارتن ١٧٥ وفي معجم البربرية) : فرن الخباز . وقد وردت عند

(ديلايورت في الجريدة الآسيوية ١٨٣٠ ، ١ ، ٣٩٠) : « كوشة ، Kauschah وهو الوحيد

الذي كان يلفظها كذلك وهي عنده فرن الخباز أو بائع الخبز . إلا انني اريد أن أقول ان هذه اللفظة تنطبق أيضاً على أولئك الذين يخبزون الخبز

(٣٥٦) في محيط المحيط وفي المعاجم العربية المكواس : آلة من حديد يسوى بها حجر الرحي اذا خشن .

لأنفسهم في دورهم ويقومون بتسخينه ليلاً أو نهاراً عندما يحتاجون اليه بعد صنعه . في طرابلس هناك فرق دقيق بين الكوشة والفرن . فالفرن هو ، بالضبط ، فرن الخبازين وأصحاب المطاعم ؛ فهم يسخنونه برمي الاخشاب فيه ، من نوع مخصص لهذا الغرض ، بدلاً من الكوشة التي هي حجيرة (غرفة صغيرة) يتم تسخينها من الأعلى ، وهذه الحجيرة تستخدم لاستقبال الوقود ، وتسمى في هذا البلد بيت النار . يوضع الخبز أو بقية المأكولات التي يراد طبخها فوق القسم الأعلى من هذا الفرن ؛ هذا النوع من الاقران غير ملائم تماماً للغرض الذي صنع من أجله لذلك لا تنضج المأكولات فيه نضجاً تاماً ، إذ انها تتأثر بالدخان الذي يتغلغل من الشقوق التي تحدثها حرارة النار في سقف الفرن في جزئه الأعلى » .

عند (اماري دبلوماسية ١٥ : ١) : كوشة للخبز .

وعند (كارتاس ٢٦ : ٢) : وكان بها من الكوش المعدة لعمل الخبز وبيعه مائة كوشة و ٣٥ كوشة - كذا (المترجم) - .

أما في (شرح مسلم ص ٩) : فقد كان الوحيد الذي استعمل كلمة قوش : وذكر ابو حاتم ان الملة الموضع الذي يطبخ فيه الخبز وأهل الاندلس لا يعرفون الملة إلا التي يطبخ الخبز في قوش منها مُستعل من الأرض قد صار مُؤسّطها - كذا (المترجم) - بين ارضها وسقفها (انظر مادة ملة) .

وجاء في كتاب دوماس (حياة العرب ص ٢٥٢) ذكر : خبز الكوشة .

الكوشة : هي فرن الجير أو الفخار (الجريدة الآسيوية ١ : ١) (دومب ٩٧) .

ان هذه الكلمة هي ، ذات أصل لاتيني أو روماني : de coquere , coquere panum , coquere liba in foco , conquere laterculos , coquere calcem ... الخ) ، إلا ان الصعوبة هي في معرفة الصيغة

(الشكل) الذي ولدت فيه . - يقصد تصميم بناء القرن ، مواصفاته ... الخ (المترجم) . - وعند (دوكانج) نجد أيضاً كلمة كوشيا للمطبخ : cochia و chochia .

كوشان : طعام لأهل عمان يصنع من الرز والسّمك (القاموس) . وفي (رينو قصص ص ٣٢ عن الصينيين) : وطعامهم الارز وربما طبخوا معه الكوشان فصبوه على الارز فاكلوه ؛ وقد ذكر ابن بطوطة (٢ : ٨٢) الشيء نفسه عن سكان جزيرة سيلان الذي يضعون الكوشان على الرز بمثابة توابل ، وفي موضع آخر (٢ : ١٨٥) يصف عادات سكان مقاديشو «غذاء هذا الشعب يتكون من الرز المطبوخ بالسمن يوضع في جفنة خشبية كبيرة تعلوها قصعة من الكوشان الذي هو عبارة عن قدير (يخنة كثيرة التوابل) من الدجاج واللحم والسّمك والخضراوات » .

كوشان : ولهذه الكلمة معنى آخر ، أيضاً ، عند ابن بطوطة (٤ : ٧) حين يصف اكلات مدينة هيناور فهو لبن حاد الطعم تختم به وجبة الاكل .

كوشاني ؟ هو الزيتون البري إن صحّت قراءة الكلمة على هذا النحو في شرح ابن طريف على ديسقوريدوس (انظر مادة زيتون التي زدني بمحتواها السيد سيموني) : ويسمى الزيتون البري بالكوشاني (٣٥٧) .

كواش : ينبغي أن تحذف من معجم فريتاج لأن (القاموس) الذي أورد ذكرها لم يكن على هذا النحو بل كوشان .

كواش : خباز (شيرب) .

كواش : العامل المسؤول عن فرن الكلس (دومب ١٠٤) .

(٣٥٧) في المطبوع من ابن البيطار الجزء الثاني ص ١٧٤ : زيتون بري :

ديسقوريدوس : ورقه قابض اذا دق وسحق وتضمد به منع الجمرة من أن تسمى في البدن والقروح الخبيثة والبثر واذا خلط بالعسل وتضمد به حلل الورم الحار

* كوشاد

كوشاد : جنطيانا (المستعيني ، ابن البيطار الجزء الأول ص ١٧٠ ، ابن الجزار) (٣٥٨) .

* كوع

كوع : اتكا ، استند الي ، ارتفق (بوشر) .
كوع : مرفق وجمعه كيغان (بوشر ، همبرت ٤) .

مكاوع : (اسم جمع) : Pedes saltatorii gryllorum (نيبور ب ٣٨) .

* كوف

كوف : كب ، شلل ، حل الغزل . (بوشر) .
كاف . كافات الشتاء أو الشتوة هي الاشياء السبعة التي يحتاج اليها الانسان في الشتاء وتبدأ جميعاً بحرف الكاف وقد عدّها الشاعر ابن سكرة في البيت الآتي (الحريري ٢٦٢) :

كُنْ وكَيْسُ وكَانُونُ وكَأْسُ طلا
بعَد الكِبَابِ نَاعِمٌ وكِسا
وفي هذا البيت ورد الاسم الذي يدل على فرج المرأة وكان سادس الكلمات التي تبدأ بحرف

واذا مضغ أبرأ القروح التي في الفم وعصارته اذا احتملت قطعت نرف الدم وترد نتوء العين وتنفع من قرحتها .. ويصلح للأذان المتقرحة .

الفلاحة : ان اخذت عروق شجر الزيتون وورقها وطبخت بالماء وتمضض بها وهي حارة من شكا رأسه من برد سكن الوجع واذا صبه المزكوم على رأسه خفف الزكام وان أكب على بخار الماء وصبر على ذلك حتى يبرد وينفد بخاره أحدر رطوبة من المبخرين والرأس وأجراها سقلاً وهو دواء جليل القدر لهذه العلة .

وفي معجم اسماء النبات ص ١٢٧ - ١٦ : زيتون بري :

هو نيات اسمه العلمي olea sylvestris

صمغه يسمى زيتون الحبش . صمغ الزيتون = زيتون الكلبة - زُوج جمع زيابيع (المغرب) ولم يورد اسمه بالانكليزية أو الفرنسية كما لم يذكر الكوشاني مرادفاً له .

(٣٥٨) انظر جنطيانا في الجزء الثاني من هذا المعجم ص ٣١٢ تعليقة رقم ١٠٠٩ .

الكاف ولهذا السبب اطلق عليه اسم الكاف السادسة (ترجمة دي سلان ، ابن خلكان ، ٣ ، ١١٨ رقم ٩) ويسمى أيضاً كَاف المرأة (الف ليلة : ٤ : ٢٧) :

ولمّا كَشَفْتُ الثوبَ عن سطح كافها
وجدتُ به ضيقاً كخَلقي وأرزَاقِي
علم الكاف : هو الكيمياء لأنها تبدأ بحرف الكاف (بيريون ، ١ ، ١٠٥) وأهل الكاف وأصحاب الكاف هم المشتغلون بالكيمياء (زيتشر ، ٢٠ ، ٤٩٤ ، ٥٠٨) .

كاف : (في البربرية إيخف ومعناها رأس) وجمعها كيفان : شعبة الجبل أو قمته . جبل ذو قمة حادة . منحدر صخري عالٍ ، سكين (شيرب) (هلو) (دوماس صحارى ٥٩) (كارتبيرون ٩٩) (كاريت كاب ١ ، ٥٦ - ٥٨) (بوليسييه ١٨١ ، ١٩٣) (ديلاب ١٧١) (رولنز ٤٠) استعمل الكلمة مع اسم علم : تاملو كاف ، المنحدر الصخري المسمى تاملو (البكري ١٣٦ ، ١٠) .

كُوفية : هي باللاتينية cofea كوفيا وفقاً (لفورتونا اسقف بواتيه في القرن السادس) . وهي بالاطالية : cuffia كوفية ، scuffia سكوفيا . وهي بالاسبانية : escofia اسكوفيا ، cuffia كوفية .

وهي بالبرتغالية coife كويفا . وهي بالفرنسية coiffe كواف (انظر اصل الكلمة عند دييز) .

وهي عند العامة كُوفية وجمعها كوافي : منديل قطني مقلّم من القطن المشوب بالحريير ، ونوع ثالث من الحريير المكفت بالذهب . تطوى الكوفية بصورة منحرفة وتوضع على الرأس بهيئة تتدلى منها على الظهر الزاويتان المثنيتان ، والزاويتان الاخريان على الجبهة (انظر الملابس عند العرب ص ٣١٥ ، مملوك ٢ : ٢ ، ٢٦٩ وفوك capellos de lino قونية) (بجرن ٧٩٩ و ٨٠٢ ومحيط المحيط : منديل يلف به الرأس والعامة تقول

الكُوفية . بيريون ، ١ ، ٢٢٩) .

وفي تونس تعتمر النساء القلنسوات وفي ذلك يقول سانت جرفيه ٧٢ « يغطين رؤوسهن بقلنسوة تدعى كوفية coufia ، تثبت المنديل الرقيق الذي تحتها ، مصنوعة من مادة ثمينة تطرزها الاحجار الكريمة » ويصفها ميشيل ١٩٠ : « ... الكوفية الفتانة المطرزة بالذهب أو الفضة وتتدلى وراء الرأس الى الخصر » وكذلك يصفها دوانت ٢٠١ ويراكس (جريدة الشرق والجزائر ٤ : ٣٣٩ « وللنساء التونسيات ، على الرأس ، قلنسوة مطرزة تدعى كوفية coufia ») . ويطلق عليها العامة كُوفية (محيط المحيط ، بجرن . زيتشر ١١ : ٤٩٤ و ٢٢ : ١٤٤) . كوفية - وجمعها ، المذكور في اعلاه ، نفسه : مردن الغزل (بوشر) مكب من القصب لصاحب مغزلة الصوف (وصف مصر ١٨ : قسم ٢ ، ٢٨٠) وعند البراميين آلة من قصب يلف عليها الغزل (محيط المحيط) .

كُوافة : حلالة المغزل (وصف مصر ١٨ قسم ٢ ، ٢٨٠) .

* كوفر

انظر مُكُوفِر في مادة كفر .

* كوفل

كُوفَل : يقال عن الامّ كوفلت طفلها أي انها لفتته بالكوفلية لشبهه مخدّة يشد بها الطفل وهما من كلام العامة (محيط المحيط : وفي هذا الشرح بعض الغموض) .

كوفلية : انظر ما سبق .

* كوك

كوكة : كُبة صوف أو حريير ، نديفة صوف (بوشر) .

* كوكب

انظرها في مادة : مكوكب .

كوكب (على وزن فقل) : اصبح نجماً (يابن سميث ١٦٩٥) .

كوكب : الغرفة العليا من البيت أو القصر (فوك

conaculum مرادف علية (ويجرز ٢٢) :

يمثل قرطبيها لي الوهم جهره
فقتتها فالكوكب الرحب فالسطحا
في (القاموس) بياض في العين ، وهذا
لا يعني نوراً في العدسة كما زعم فريتاج بل نقطة
في قرنية العين ، (انظر مادة بياض في هذا
المعجم) أو كما يذكر محيط المحيط (نقطة
بياض تحدث في العين) ويسميتها فوك
باللاتينية macula oculi^(٣٥٩) .

ووفقاً لابن العوام (٢ : ٥٦٩ ، ١٩ وما بعده)
يطلق البياض على العلة حين يحلق بإنسان
العين ويغشى الحدقة كلها والكوكب حين يغشى
جزءاً منها .

كوكب الأرض : طلق ، حجر صواني فيه اوكسيد
السليسيوم (بوشر ، ابن البيطار^(٣٦٠)) الجزء

(٣٥٩) أي بقعة في العين - المترجم .

(٣٦٠) في المطبوع من ابن البيطار الجزء الثالث ص ١٠٣ :
طلق :

محمد بن عبدون : حجر براق يتحلل اذا دق الى
طاقات صفار ويعمل منه مضايء للحمامات فيقوم
مقام الزجاج ويسمى الفتح والحسميا بالنصرانية
وكوكب الارض وعرق العروس .

الرازي في كتاب المدخل التعليمي الطلق أنواع
بحري ويماني وجبلي وهو يتصفح اذا دق صفائح
بيض دقاق لها بصيص ويريق وقال في كتاب علل
المعادن الطلق جنسان جنس يكون متصفحاً يتكون
من حجارة الجص ويكون في جزيرة قبرص .

ديسقوريدوس : الطلق هو حجر يكون بقبرس شبيه
بالشب اليماني يتشظى وتتفسخ شظاياه فسحاً
ويلقى ذلك الفسخ في النار ويلتهب ويخرج وهو متقد
إلا انه لا يحترق .

الغافقي هذا الجنس هو الجبسين وهو الطلق
الاندلسي وقال علي بن محمد الطلق ثلاثة اصناف
يماني وهندي واندلسي فاليماني ارفعها والاندلسي
أوضعها والهندي متوسط بينهما فأما اليماني فهو
صفائح دقاق أدق ما يكون مثل صفائح الفضة غير ان
لونها لون الصدق والهندي مثل اليماني في شكله إلا
انه دونه في فعله والاندلسي يتصفح أيضاً غير انه
غليظ متجبس ويعرف بعرق العروس وقال

الثالث ص ١٠٣ ويأين سميت ١٦٩٤ ؛ وعند
ابن البيطار ايضاً وسونثيمر) انظر عرق
العروس .

كوكب الذنب وكوب الذؤابة : المذئب (يابن
سميت ١٦٩٦) .

كوكب ساموس : طين ساموس^(٣٦١) (ابن
البيطار ١٠٩ جزء ٣) .

→ ارسطوطاليس وخاصيته انه لو دقه الداق بالحديد
والمطارق والهاون وكل شيء تدق به الاجسام لم
تعمل فيه شيئاً وان أمر عليه حجر الماس كسره من
موضعه ثم تصيبه صحيحاً على ما وصفنا وليس
يحتال له في حيلة لسحقه إلا بان يجعل معه احجار
صفار يجمع في مسح شعر وثوب خشن جداً ويحرك
مع تلك الاحجار دائماً حتى يتخنت جسمه وتاكله
شيئاً فشيئاً .

وقال علي بن محمد يهون بان يجعل في خرقة مع
حصيات ويدخل في الماء الفاتر ثم يحرك برفق حتى
ينحل ويخرج من الخرقة في الماء ثم يصفى عنه
الماء ويترك في الشمس حتى يجف فيبقى في اسفل
الاناء .

قال ابن سينا : هو حابس للدم قابض وينفع من اورام
التدبين .. وسائر اللحم الرخو ويحبس نثث الدم من
الصدر وينفع من دوستطاريا .

وفي تذكرة الانطاكي (ص ٢١٣ الجزء الاول) :
يسمى كوكب الارض وعروق العروس وهو زئبقي
خالطه اجزاء ارضية وتغلب عليه اليبس فتلبد
طبقات ويقطع الحميات الحارة ويحلل الاورام
ويجفف القروح ويذهب الحكمة وينفع من الاسهال
والدوستطاريا .

وفي معجم اسماء النبات ص ٨٤ - ١ ورد ذكر طلق
(اليمن) واسمه العلمي :

Ficus vasta ولم يقدم المعجم أي معلومات اخرى اما
كوكب الارض الذي ورد في ص ١٨٤ - ٧ فهو الكماة
ولا علاقة له مع الطلق ولا نعلم له اسماً بالانكليزية أو
الفرنسية فيما تيسر لنا من المصادر (المترجم) .

(٣٦١) في المطبوع من ابن البيطار : كوكب ساموس وطين
ساموش : ١٠٩ جزء ٣ :

ديسقوريدوس : ومنه صنف يقال له صاماعي ومعناه
طين ساموش ويثقي أن يختار ما كان أبيض مفرط
البياض خفيفاً واذا الصق باللسان لصق كالذبق واذا

كوكب الوعر: كبدي، شقار كبدي، نبات الكبديات (بوشر) (٣٦٢).
أقراص الكوكب: هي أقراص طبية من المكونات الآتية:

مر، لبنان، عقص، زعفران، كاستوريوم (إفراز القندس). افيون (ابن وافد ٤ و ١١).

كواكبية: نوع طعام يصنع من السلق والحمص (اماري ١٩٠، ٢).

مكوكب: كوكبي الشكل. مرصع بالنجوم، مزين بحلى يفترض أن تكون شبيهة بالنجوم (ابن جبير ١٩٣، ١٠، ١٩٨، ١٦ الف ليلة رقم ١: ٤٤، ١ و ٣: ٨٩، ٧).

مكوكب العين: أي بعينه مكوكب. أي نقطة بيضاء (محيط المحيط ص ٧٩٨) (فوك) الذي استخرج فعلاً من الاسم أي كوكب.

→ بل بالماء انماع سريعاً وكان ليناً هين التفتت مثل الصنف الذي يقال له قولوريون فانه صنفان أحدهما هو الذي وصفنا والآخر شيء يقال له استرا أي كوكب وهو كوكب الأرض وكوكب ساموش وهو ذو صفائح كثيفة بمنزلة المسنن.
جالينوس: ونحن نستعمل النوع المسمى من هذه التربة كوكب ساموش في مداواة نفت الدم حيث كان وفي مداواة قروح الامعاء من قبل أن تتعفن بان يحقن به بعد غسل القرحة بماء ثم بماء الملح بعد ذلك... الخ. وهو نافع جداً للاورام الحارة ولاورام الحالبين عند ابتدائها والخزلة التي تنصب الى الرجلين في علل النقرس.

ديسقوريدوس: وقوة هذا الطين وحرقه وغسله شبيه بقوة حرق وغسل الطين الذي يقال له ارترياس وقد يقطع نفت الدم ويسقى بلنار الرمان البري للطمث الدائم وهو اذا شرب ينفع من وجع المعدة وقد يغلظ الحواس وينفع من البياض والحروق العارضة في العين اذا استعمل مع اللبن. ولم يرد ذكر طين ساموس أو كوكب ساموش في تذكرة الانطاكي أو معجم اسماء النبات.

(٣٦٢). لم يرد ذكر نبات الكبديات في معجم اسماء النبات أو المطبوع من ابن البيطار أو في المعاجم المتيسرة لدينا.

* كوكسب

كوكسب: نوع من أنواع الكافور (ابن البيطار الجزء الرابع ص ٤٣) (٣٦٣).

* كوكلان

كوكلان: عرعر (بوشر) (٣٦٤).

(٣٦٣) في المطبوع من ابن البيطار ص ٤٢ الجزء الرابع: كافور (بعد أن يعدد ثلاثة أنواع من الكافور):

... ويعدده كافور يقال له الكوكسيبت وهو أسمر وثمرته دون ثمن الرياحي ويعدده اليالوس وهو مختلط فيه شظايا من خشب الكافور وتصفى هذه الكوافير كلها بالتصعيد فيخرج منها كافور ابيض صفائح يشبه في شكله صفائح الزجاج التي تصعد فيها ويدعى المعمول وقد يكون في اليالوس وفي الكوكسيبت ما يخرج من المن رطل مصعد ورطل ونصف وهو اوسط الكوافير ثمناً وقد يدخل الكافور في الطيب كله ما خلا الغالية والعنبر والدوائر المسكة.

ولم يرد ذكر هذا النوع من الكافور في معجم اسماء النبات وتذكرة الانطاكي وفي المصادر المتيسرة لدينا.

(٣٦٤) في المطبوع من ابن البيطار الجزء الثالث ص ١٣٠: عرعر:

ديسقوريدوس (في الاولى منه) كبير وصغير وكلاهما يسختان ويلطفان ويدران البول.
جالينوس: وأما ثمرتها فينبغي أن توضع من التجفيف في الدرجة الاولى.
ابن سينا: مفتوح للسد نافع للاختناق في الارحام.
المسيح بن الحكم: من شانه تنقية الصدر والكبد شرياً.

الشريف: ادمان اكله ينفع من الصرع.
وفي معجم اسماء النبات ص ١٠٢ - ١٣: عرعر - شيزي - سرو جبلي - الشث - ناجة - طاكة - طاكة (بربرية).

وهو من الفصيلة الصنوبرية coniferae يدعى بالفرنسية genevrier commun

وبالانكليزية Juniper

ومن اسمائه اللاتينية: juniperus communis

وكذلك juniperus oxycerder

وكذلك juniperus phoenicea

أما الذي يدعى باللاتينية juniperus sabina فمن اسمائه:

ابهل وهو العرعر الكبير أو الذكر - شجرة الله -

* **كوم**
تكوم، تكدس (بوشر) .

كوم وجمعها كيومان وأكوام : أكمة ، ريوه ، رابية ، تل (بوشر) .

كوم وجمعها كيومان واكوام : كدس . زمرة . منق من الحجارة . كتلة . ركام (بوشر) (فليشر) .

الكيومان : محل اقدار بلدة ، اكوام الزيل التي تحيط البلدة (بوشر ، فليشر المعجم ، ترجمة

(لين) لآلف ليلة ١ ، ١٢٢ ، ارنولد كراست ٦٢ ، (٣) أو هي الانقراض (فليشر ١ : ١) .

الكوم : رأس مال شركة (بوشر) .
كؤمة وكؤمة وجمعها كؤوم أيضاً : كتلة . مسحق ،

رحى ، مسن (بوشر) . (عباد ٢ : ٣٩ ، ١ وفي محيط المحيط الكؤمة والكؤمة (بالفتح

والضم) : القطعة من التراب وغيره (أما ترجمة فريتاج لها بأنها cumulus frumenti أي أكوام

العلف أو الحبوب فخطأ كبير . وانظر (زيتشر ٣٢ : ٢٢٩) .

تكويم : اندماج ، ترصيع (باللاتينية incastratura انظر دوكانج) .

* **كومدية**

كومدية : كوميديا ، مهزلة (بوشر) .

* **كومنة**

كومنة : الحبل (بوشر) (هويست ١٨٧) (وفي محيط المحيط غمنة .. وعند الملاحين

الحقل) وانظر (المعجم الاسباني ٣٩١) .

* **كون**

كان : (بعد المسند النحوي أو بدونه) حدث سابقاً (معجم الجغرافيا) .

كان : في الاشعار العامية نجد كان تبكي بدلاً من كنت تبكي وكان هويت (هكذا تقرأ وفقاً

لبولانجيه ومخطوطتنا رقم ١٣٥٠) بدلاً من كنت هويت (مقدمة ابن خلدون ٣ : ٤١٩

و ١٠ ، ٤٢٣ ، ١) .

كان : (عند استعمال الحذف البياني) كان في قلوبهم منه ، والمقصود الضمني هو الحقد أو

* **كوكن**

كوكن : انظر قوقن .

* **كوكو**

كوكو : طير الوقواق (بوشر ، همبرت ١٨٤) .

* **كوكوم**

كوكوم (بالتركية كوكم) غلاية بقبضة أي محم ذو عروة لغلي الماء^(٣٦٥) (بوشر) .

* **كول**

انكول = انثال وفقاً لما ذكره السيد رايت إلا انني لم أجده في المرجع الذي استند اليه في كتاب الكامل للمبزد .

كوله ، كويلا ، كويله : فاكهة هندية شبيهة بالبرتقال (ملاحظات ومستخلصات) :

أكول (تركية قولا) وجمعها (كولا) isabelle أغبس أي بلون اللبن الذي خالطته قهوة

(بوشر) .

* **كولكان أو كوركان**

من منتجات ابيدجان وفرغانة (معجم الجغرافيا) .

* **كولم**

كؤلم : (بالهندية) فلفل اسود (فولرز ، ابن البيطار ص ٨٩ الجزء الرابع)^(٣٦٦) .

* **كولون وكولونية**

انظر مادة قولون .

→ الضبر - هفرس - ديودار ... الخ .

ويدعى بالفرنسية : sabine ; genevrier sabine

وبالانكليزية : sabin , savin

(٣٦٥) هو الكمك في العراق (والقمم الجرة والحلقوم

وأنية العطار وأنية من نحاس يسخن فيه الماء

ويسمى المحم وأهل الشام يقولون غلاية وقنينة

يجعل فيها ماء الزهر ونحوه يرش منها على الضيف

وغيره عرب كمك أو كوميون باليونانية . وفي المثل

على هذا دار القمم أي الى هذا صار معنى الخبر

(محيط المحيط ٧٥٧) .

(٣٦٦) في المطبوع من ابن البيطار ص ٨٩ الجزء الرابع :

كوكم بدلاً من كولم ولعل هذا من خطأ الناسخ .

(١٢) : « أيها الملك ، إن كان ولا بد من قتلي ... الخ » .
ما كان لك أن : لا يليق بك ان (معجم البلاذري) .

كنتُ : اقتضى مني ان ، وجب على .. (ميرسنج ٢١ : ٩) : كنا ونحن صغار ولا نجلس إلا خلف الحلقة في حَكَمَات من هذا النمط : بما اني كنت يافعاً فقد وجب علي أن أجلس وراء حلقة الحضور من الرجال ذوي المكانة ممن كانوا جلوساً حولها ؛ وفي الف ليلة وليلة (برسل ٢ : ٣٣٣ التي اقتبسها مرسنج ٢٨) كنت أشعرتني بهذا الأمر لأوطن نفسي عليه : كان ينبغي أن تخبرني ... الخ .

فما كان ولا هان على أن أسمع بكاهها : كان يجب ، من كل بد ، أن أسمع بكاهها^(٣٦٧) (الف ليلة ١ : ٨٦ ، ٧) .

كائناً فيه ما كان : على كل حال ، مهما أو كيفما كان الأمر .

كائناً من كان : عند الحديث عن شخص .
كائناً ما كان أو كائنة ما كانت عند الحديث عن شيء .

وكذلك يمكننا حنف كائنة كقولنا دابة ما كانت : أي حيوان مهما كان (معجم الطرائف) .

أي من كان يكون : أيأ كان .

إيش ما كان يكون : مهما كانت (للشيء) .
كان بخير : كان في حالة جيدة (بدرون ٦٤ ، ٤) .

كان بالمنزلة : أشغل محلاً ، قام بخدمة أو بمنصب الـ ... (كلية ودمنة ٢٨٣ : ١٠) .

(٣٦٧) هذه هي ترجمة الشرح الذي وضعه دوزي لجملة :

je devais de toute necessite entendre ses cris

واعتقد انه لم يستطع أن يفهمها على وجهها الصحيح مثلما هي في الاصل الذي لا يخفى على القارئ العربي .

ما شابه (معجم أبو الفداء) .

كان : (بالحذف أيضاً) : فعلوا ما امرؤا به (لو صحت عبارة كوسج . كرست ١٤١ ، ٣٢) : قال الأب لبناته : البسن أجمل ملابسكن ... الخ فكنن (أي فكنن يفعلن ذلك) .

كن : حين يعقبها اسم علم تستعمل حين نعتقد اننا التقينا شخصاً عن بعد كن ابا زيد (على سبيل المثال) ومعناها : هل هذا أنت يا أبا زيد ؟ (الحريري ١٧١) .

كان ما كان : حدث سابقاً (بوشر) .

كان : خُلِقَ (محيط المحيط ، عبدالواحد ٣٣ :

٦) : في يوم الدينونة نود اننا لم نكن كنا (انتار ٢٩ ، ١٢) : فقالوا لا كنت ولا كان ،

ولا عمرت بكم اوطان .. وتعني أيضاً الحياة والوجود (معجم الطرائف) . ويقال لا كان

ولا تكون وهي تعني ، وفقاً لصاحب محيط المحيط ، لا خلق ولا تحرك واعتقد ان صيغة

تفعل - أي تكون - قد وردت على سبيل التأكيد على الاتباع ، كما يقال « ليته لم يخلق ! » .

ومثل هذا لا كان ولا استكان (كوسج ، كرست ١٤ ، ٦ ، ٧) : قال الخليفة لجارسته : هل

شربت الليلة خمراً فأجابت كلا .. حين لا تكون هناك ولا أتعن النظر فيك لا أقوى على الشرب .

ومثل هذا كان الشرب ولا استكان : « ليت السماء ، في هذه الحالة ، لم تخلق الخمر » وفي

المرجع نفسه (١٦ ، ١٢ الى ١٣) : قالت لحبيبتها : حكايتك أشجنتني ولشذما أشعربه من

الآلم لما عاناه قلبك بسبب . ومثل ذلك أيضاً كنتُ ولا استكنتُ ومعناها « ليت السماء لم

تخلقني ! » وهكذا ينبغي أن تلفظ ، بالضم وليس بالفتح كنتُ ولا استكنتُ ما فعل الناشر .

كان : أقام ، سكن واسم المصدر مكان وكينونة (وعلى سبيل المثال) فأعلمته مكانه وكذلك

أخبر بمكانه بالاسياف أي اخبروه ان فلاناً يقيم بجانب ساحل البحر (معجم الطرائف) .

إن كان : اذا وجب (الف ليلة رقم ١ ، ٣٦ ،

في البدء كانت هناك حكايات مقفاة تبدأ بكلمة

→ والناس عليك حـزاني

والاهـل والجـيران ؟!

ويبدو من ذلك ان المقصود بالنظم في هذا الفن الشعري الشعبي الاعتبار بحوادث الزمان وسرد القصص الوعظي في هذا الشأن كقول ابن المعتز :
ملكنا الهوى حيناً وكان وكاننا
فارخصنا دهراً فكيف قرانا ؟

لم نتلق الحادثات بصبرنا

وكم جازع للحادثات سوانا

ويزيد الامر وضوحاً اشتمال هذا المصطلح على الفعلين الماضيين « كان » و « كان » فكان المقصود بهذا النظم ان تنظم فيه حكاية لتعطف عليها حكاية اخرى ، ليتحقق مصداق المصطلح « كان وكان » وقد اشار الى هذا صفي الدين الحلي في كتابه الرائد في فنون الشعر الشعبي الموسوم بالعاطل الحالي والمرخص الغالي الذي قال فيه « وسني بذلك لانهم ، اول ما اخترعوه ، لم ينظموا فيه سوى الحكايات والمنصوبات والمراجعات فكان قائله يحكي ما كان وما كان ولفظه قالب لذلك وقابل له » .

واضاف صفي الدين الحلي الى ذلك ان فن « الكان وكان » ظل على هذا الطابع بعد استقراره ، وان شعراءه « نظموا فيه المواعظ والرقائق والزهديات والامثال والحكمة ؛ فتداولها الناس وصارت الى الآن - اواسط القرن الثامن الهجري - تستحضر في المذكرات ويذكر بها في المحاضرات » وتابع الحلي على رأيه هذا من جاء بعده من المصنفين في الفنون الشعرية وكرروا ألفاظه بنصها . وعند انتشار « الكان والكان » في بغداد - والعراق على العموم - حاز اعجاب هواة الشعر الشعبي بمصر فجعلوا يرددونه في مجالسهم وينظمون فيه . وبلغ من استهوائه انهم اطلقوا عليه مصطلحاً محلياً فعبروا عنه بالزكاش اشتقاقاً من الزكاشة التي وصف بها ابو منصور محمد بن شجاع الذي اشتهر بكنيته « ابن نقطة » ويلقبه المزكاش - بمعنى الشاعر الجوال - (١٢٠١ م) الذي عرف بنظم هذا الفن الشعري في بغداد حتى علا صيته . أما الخبر الذي ينضم هذه الاشارة فقد جاء في كتاب « بدائع البدائه » لعلي بن ظافر الازدي (١١٧١ - ١٢١٦ م) في قوله « وأخبرني بعض اصحابنا المصريين ان بعض جلساء الملك الصالح أنشد بمجلسه بيتاً من الاوزان التي يسميها المصريون الزكاش ويسميها كان

كان على : كان له حكم المقاطعة أو المدينة أو الحكومة (معجم بدرن) .

كان على ان : قارب أو أوشك أن ، كان على وشك (معجم البلاذري) .

كن في نفسك : ليثف ما بك ولتعد اليك قواك واجهد في أن تتغلب على أحزانك (هذا ما بدا لي من معناها وفي ذلك يقول كارتاس (١٢٠) :
١٠) لما رأيت انهم كانوا يبكون بحرقه حين علموا بموت المهدي عبدالمؤمن قلت لهم : لقد رحل الإمام الى السماء وسيلقى هناك خيراً مما تركه فكونوا في أنفسكم وانظروا فيمن تولونه أمركم .

خبر كان : لقد تفرع من هذه الصيغة النحوية التي هي مسند الفعل كان تعابير مثل أصبح في خبر كان أي اختفى وأدخله في خبر كان أي أخفاه (معجم ابن جبير) .

كان وكان (فريتاغ) : تصنيف شعري اخترعه أهل بغداد ، نشأ اسمه^(٣٦٨) من التحولات الآتية :

(٣٦٨) في عام ١٩٨٧ اصدرت دائرة الشؤون الثقافية العامة في بغداد كتاباً غاية في النفاسة عن الكان وكان (ديوان الكان وكان في الشعر الشعبي العربي القديم للدكتور كامل مصطفى الشبيبي) جاء في مقدمته ص ٩ :

« الكان وكان » أحد الفنون الشعبية الشعرية القديمة التي نشأت في العراق وهو أخو فني المواليا والقوما من هذه الفنون وان توقف الشعراء عن النظم فيه منذ نحو قرنين من الزمان .

ولثلا ننفخ في رمد ، يسوغ ان نسوق مثلاً وسيطاً من هذا الفن من قول الشهاب الحجازي (١٣٨٨ - ١٤٧١ م) الآتي في قوله واعظاً :

قم ، يا مقصـز تـضـزغ

قبل أن يقولوا كان وكان

للرب مجرى الجواري

في البحر كالاعلام

وقال مازحاً :

ريشي ويا بن الطحان

متى يقولوا كان وكان

عالم التكوين : عالم ما تحت القمر أي عالم

→ (والحق ان القافية المردوفة في الشعر القريض ليست محدودة بهذا الحد على اطلاقه فإن الآخر يحتمل الحركة ، وحرفا العلة [الياء والواو بالدقة] يحتملان الصمت لا المد فقط) .

يطلق على وحدة « الكان وكان » ذات الفصوص أو المصارع الاربعة مصطلح البيت ويطلق على المصراع الواحد منه مصطلح العضو .

أما القطعة ذات الابیات فهي القصيدة (وفي هذا الموضوع قال صفي الدين الحلي « جمعت من أفواه البغادة عشرين بيتاً من عدة قصائد في عدة أغراض يتداولها العالم وتجري مجرى الأمثال من تصانيف القدماء لا يعرف قائلها وكادت أن تدرس وتضمحل ..) كالحال في الشعر القريض .. ويلاحظ في بيت « الكان وكان » انه في الاساس وحدة مستقلة كرباعية « الدوبيت » وصوت « المواليا » وبيت « القوما » لكن اعضاءه ليست متوازنة من نحو قول الشاعر القديم المجهول :

إن كنت تعشق وتفزع

مر لا تجي ليلة غدا

ما في شروط المحبة

عاشق يكن فزعان

وهذه الظاهرة وجه استقلال « الكان وكان » عن فني الدوبيت والمواليا اللذين سبقاه الى التداول . ويبدو ان قافية « الكان وكان » كانت في بداياته نونية مطلقاً كالحال عندنا في الابودية ذات القافية الهائية والعتابة ذات القافية البائية .. ومما يرجح عندنا التزام فن « الكان وكان » بالقافية المردوفة بعد الف ممدود ، في المراق ان الامثلة العشرين التي أوردها صفي الدين الحلي في كتابه « العاطل الحالي » كلها ذات قواف نونية مردوفة هي على التتابع ، كان ، الرحمن ، الخرسان ، الورشان ، اللبان ، نيسان ، فزعان ، بهوان ، الكتان ، منصان ، مكان ، شعبان ، بامان ، السندان ، السجان ، كان ، ما كان ، الرحمن ، القرعان ، حردان .

وهذا يعني ان فن الكان وكان كان في بدايته قطعاً رباعية يجري جمعها وتفريقها تبعاً للمناسبة وان ابياته كانت مستقلة كالدوبيت مثلاً ، ومن هنا يكون التوحد والتعدد أو الاكتفاء استجابة للظرف الذي يقال فيه .

ويسوغ لنا ، بعد ، ان نزعم ان فن « الكان وكان » سمي كذلك لان نماذجه الاولى ربما كانت مختومة

كان وأعقب ذلك الحكم والأمثال والقواعد الخلقية في الشعر ، وأغاني الغزل ... الخ . ان الكان وكان قصيدة ذات اربعة اشطر (لذلك سميت القصيدة الرباعية - الف ليلة ، برسل ١ : ١٨٥ ، ٤) تكون فيها القافية في الشطر الرابع فقط دون بقية الابیات والحرف الذي تصاغ منه ينبغي أن يسبق بالاحرف الضعيفة أي أ ، و ، ي . ثم ان القواعد النحوية لا تراعى كثيراً في هذه القطع الشعرية^(٣٦٩) .

→ وكان :

الذنار بين ضلوعوي

وننا غريق مدامعي

كئي فتيلة قنديدل

أمسوت غريق حريق

وعلى هذا كان فن « الكان وكان » شعر العامية الحكمي في العراق لاول انتشاره ، ووصل الى مصر بهذا المفهوم حتى أطلق عليه مصطلح يحمل طابعه الجوال هنا وهناك وإن كانت موضوعاته تعددت حتى استفرقت اغراضاً كثيرة منها الغزل والمجون والوصف والسرد القصصي لكن هذا الفن ظل محافظاً على وقاره على مر السنين وبقي حكماً في طابعه العام الى النهاية .

.... يعد ابن الجوزي معلماً من معالم الطريق الزمني الذي سلكه فن « الكان وكان » وهذا يعني انه كان معروفاً في حياة هذا المصنف الشاعر الواعظ الذي ولد سنة ١١١٧ م فلعله بدأ النظم فيه ، على اقدم الافتراضات في شبابه المبكر أي نحو سنة ١٩٣٦ م ... الخ ما ورد في هذا الكتاب النفيس فليرجع اليه من شاء الاستزادة - المترجم - .

(٣٦٩) يرى الدكتور كامل مصطفى الشيبلي (المرجع السابق ص ١٦) .. ان رابطة عضوية تربط فن السلسلة الشعرية الفصح « بالكان وكان » من حيث التزامهما باربعة مصارع أو فصوص أو اعضاء على الصحيح في كل بيت تختتم بالقافية في الرابع منها ، ومن حيث التزامهما بقافية ذات طابع معين يعرف بالقافية الرُدف أو المردوفة تنتهي بحرف صامت ساكن مسبق بحرف مد (قال صفي الدين الحلي في هذا المجال .. ولا تكون قافيته إلا مراقة قبل حرف الروي باحد حروف العلة) من نحو : حركات ، هاتيك الخ ومن حيث عدم توازن شطري البيت الواحد منهما

الأرض (هكذا ترجمها السيد دي سلان حين وردت في مقدمة ابن خلدون ١ : ١٧٣ ، ٣)
واضاف اليها : انه العالم الذي تشكلت فيه
المخلوقات من مادة سابقة للوجود .

تكوين : صك كفالة ، تعهد^(٣٧٠) (انظره في كان
يكيين) (روجرز ١٧٥ ، ٥ و ١٧٨) .
تكون : تكون الشيء تحرك (محيط المحيط) .
تكون : لم يتحرك ، جمد ، ثبت (أي عكس معناه
الذي سبقه) وقد أورد المقرئ مثلاً لذلك في
(الجزء الثاني ص ٦٦ ، ١٨) : فملاً الساقبي

→ بعبارة « كان وكان » .. ثم اقتصر في مرحلة تالية
على قافية النون المردوفة مع حضور الالف الممدودة
دائماً توجهاً الى الفعل كان الذي يشكل نصف
مصطلح « كان وكان » ثم تصرف الشعراء في النون
فانتقلوا الى الحروف الأخرى في القوافي مع الإبقاء
على المد بالالف والواو والياء . ولم يتطرق الدكتور
الشيببي الى عدم التزام ناظميه بقواعد النحو
العربية ، كما فعل دوزي صراحة ، إلا انه فعل ذلك
ضمناً حين قال (ص ٥٢) : وهكذا فرضت الفنون
الشعبية نفسها باعتبارها العلاج الناجع لمشكلة
غربة الإنسان البسيط غير المتعلم عن طبيعة الشعر
القرئض الذي لم تزده الأيام إلا بعداً عن الذاتية
والخصوصية التي هي معدن الشعر في كل مكان .
وهكذا انفجر ضيق الإنسان العامي ، بعجزه عن
التعبير عن نفسه بالفصحى ، عن وسيلة شعبية
تحقق له هذا الغرض في شكل فنونه الشعرية التي
استجدت له منذ أواخر القرن الخامس الهجري .

(٣٧٠) في محيط المحيط ص ٧٩٨ : كان عليه يكون كوناً
وكياناً تكفل به والكيانة الكفالة والكيان أيضاً
الطبيعة أو سريانية والكون اسم لما حدث دفعة
كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت الماء
بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على
التدرج فهو الحركة . وقيل الكون حصول الصورة في
المادة بعد أن لم تكن فيها والتكوين إخراج المعدوم
من العدم الى الموجود والمؤندون يستعملون التكوين
بمعنى الصورة والهيئة ويجمعونه على تكاوين .
انتهى .

إلا ان الاصح هو ان كلمة soumission الفرنسية تعني
هنا خضع وذل ويؤيد هذا ما ورد في تاج العروس
ص ٣٣٧ طبع ليبيا . كان يكن كياناً (خضع) وذل .

قدحاً من ابريق فبقيت على فم الابريق
نقطة من الراح قد تكونت ولم تقطر .

استكان (انظرها في كان) :

كون : تأمل في التعابير الآتية :

الفئة الجميلة هي من كانت مشرقة اللون ،
مليحة الكون (الف ليلة وليلة رقم ١ : ٨٣ ،
٧) اصفرَ لوني ، وتغيرَ كوني (المرجع
السابق ٨٧ ، ١٢) .

الكون : الكنز الفائق للطبيعة ، كنز الله غير
المزني (دي ساسي جريدة العلما ١٨٢٩
ص ٤٨١ ابن بطوطة ١ : ٤٧ و ٢ : ٢٤٢ و ٣ :
١٥٧ و ٤ : ٢٢٢ والمقرئ ١ : ٥٩٣ ، ١٣ :
وانظر اسم الجمع الاكوان في البربرية ١ :
٢٨٧ ، ٧ ، ٤١٦ ، ٧ .

نقطة الاكوان : (المقرئ ١ ، ٥٧٠ ، ٦)
لا أدري كيف تترجم .

كون أن : حيث ان ، بما ان ، من جراء (بوشر ،
ابن الشحنة ٦٤) : فخرج الى الرصافة كون
انها في البرية ؛ (دي ساسي كريست ٢ :
١٢) : لكون اشتغالي بغيره من المصنفات
(مملوك ١ : ١ ، ٤٤) : عدّ نفسه غريباً في
قصر السلطان لكونه لم يجد له خجداش : أي
لانه لم يكن صديقاً لهذا الأمير .

كونه : بسبب (الف ليلة رقم ١ : ٨٨ ، ١٢) .
اش كون : من ، أي رجل ؟ (البربرية) .

كون : (تركية) جلد البقرة (بوشر) .
بكونة ، كونة : صريحاً ، صراحةً ، شكلياً ، قطعاً
(الكالا formalamente) .

كونة ، بكونة : معركة (بوشر) .

كينونة : كينونة ومسكن وسيرة (وباللاتينية
conversatio) .

كيان : طبيعة ، طبع ، سليقة ، جبلة . جوهر ،
ذات ، ماهية ، كنه . ولها نفس المعنى في
السريانية : لو ان جوبيتر أو مارس
عارضاً ما اردت خانهما الكيان أي فاقت
قدرتهما حيث لاحظ دي ساسي (١٠٥) :

(وفقاً لشرح التبريزي) الكيان هو حالة الانسان ووضعه ، جبلته وحين تتغير هذه الحالة يقال فسد كيانه أي تغير حاله . ويضيف « حين استمع أبو اسحاق الكندي الى أبيات أبي تمام قال : لن يمتد العمر به طويلاً وحين سئل عن السبب قال لأنه تحمل على كيانه أي فوق طاقته » وفي مقدمة ابن خلدون ٣ : ١٩٧ ، ١٢ : الاجسام بدأت من عالم الارواح ولم تستطع هذه أن تهتدي الى الاجسام وتتحول اليها إلا لما اصابها حر الكيان .

سمعُ الكيان : أصغى الجسد وهي باللاتينية physica auscultatio ؛ (ارسطو ، والاسكندر الافروديسي ورازيس ... الخ وضعوا مؤلفاتهم بهذا العنوان) (عبدالواحد ١٧٥ ، ٧ ومحيط المحيط - سمعُ الكيان كتاب المعجم ألفه ارسطو في مبادئ الطبيعة - وحاجي خليفة ٣ : ٦١٩ وابن العوام ١ : ٣٧) .

كائنة وجمعها كوائن الحادثة^(٣٧١) (ابن جبير ٧٦ : ١٩ و ٧٧ ، ٦) .
نهار الكائنة : أيام الخطر (دوماس ١٥٥) .
تكوين سفر التكوين : أول أسفار موسى الخمسة والمولدون يستعملون التكوين بمعنى الصورة والهيئة ويجمعونه على تكاوين (محيط المحيط ص ٧٩٩) .

تكاوين : اسم جمع بمعنى الصورة أو الهيئة (انظر ما سبق) .

مكان وجمعها أمكن^(٣٧٢) (وفي المفصل ٧٨ : ٣) : مكاكين (فوك) .

مكانك : فيها حذف ومعناها قف مكانك اقعد وهي قريبة المعنى من رويدك : انتظر ، تمالك نفسه (معجم الطرائف) .

(٣٧١) في تاج العروس : الكائنة (الحادثة) والجمع (الكوائن) .

(٣٧٢) في تاج العروس : وحكى سيبويه في جمع مكان أمكن .

ولم أجد مكاكين .

مكانه : حالاً ، توأ (معجم الطرائف) .
مكاناً : من قَبَل ، قليلاً ، قبلاً ، أنفأ (معجم الطرائف) .

مكان : منزلة عظيمة ، مميزة أو عالية (عبدالواحد ٨٣ : ٥) : وكان ابن عمار في الشطرنج طبقة عالية فأخبره بمكانه منه (كوسج كرس ٥٢ : ٦) : كان من الورع والدين بمكان (البربرية ١ : ١٨٣ ، ١) وكان لبنيه بها ذكر وفي فقهاء قرطبة مكان .
مكان : جدارة ، قيمة (عباد ١ : ٣٢٤ ، ١٥) : وجعل يطري ابن عكاشة ويذكر حسن بلائه ، وينبه على مكانه من الدولة . وغنائه .

مكان : قطعة (من حيوان) ومثال ذلك : سأل القصاب أن يعطيه من الشاة مكاناً أثر أخذه (معجم الجغرافيا) .

مكان مثل لكون : بسبب (كلية ودمنة ١٩٤ : ٤) : كالتاجر الذي عطف على سارق لمكان امرأته (البربرية ٢ : ٥٥٧ ، ١٢) : فأوعز الى عامل سبته بالتقبض عليه لمكان ما يونس - كذا المترجم - من ترشيحه .

مكانه مثل لكونه : بسبب (البربرية ٢ : ٣٤٠ ، ٦) : كان للخليفة ابن عم لقبوه بالصغير لمكانه هو من هذا الاسم : لأن الآخر كان يحمل الاسم نفسه .

مكانه : لهذا السبب (غالباً ما ترد في معجم البربرية انظر مثلاً لذلك في الجزء الثاني ٥٦٠ ، ٥)

* كونن

كُونَن (مكونة من كانون) : محبة ان يقرفص (يقعي) في جانب النار (شيرب) .

* كوهيان

نوع من الكراث (ابن البيطار الجزء الرابع ص ٦٣)^(٣٧٣) .

(٣٧٣) في المطبوع من ابن البيطار : الجزء الرابع ص ٦٣ ←

* كوى

كوى مصدر كوي وهي من أقوال العامة (محيط المحيط) (٣٧٤).

كوى اللحم (وردت عند بوشر بمعنى كي [معالجة بالكي] وكوى أمر المكواة على الثوب ليملاش).

كوى القلب : أحرقه (مجازاً) آثار لواعج المشاعر، كوى قلبه الشوق : أحرقتة الرغبة (بوشر وكذلك اغنية وردت في كتاب وصف مصر الجزء الرابع عشر ص ١٤٢ ورد فيها حب الجميل كاويني) .

كوى : أحرق ، أحدث ألماً شديداً وحاداً (بوشر) .

كوى : كوى الثوب (انظر ما سبق) (بوشر : كوى بالحديد الحار ، محيط المحيط ص ٧٩٩) .

أكوى : كوى (فوك) .

انكوى (فوك ، الف ليلة ٩ : ٢٢٣) .

كبي وجمعها كيات ؛ فتح كيا : (انظر الهامش السابق المرقم ٣٧٤) .

الكيّة السوداء : نوع قُرحة ، (انظرها في مادة قرصة) .

→ مادة كراث :

.. (وقال) الغافقي في (الفلاحة) الكراث اربعة اصناف فمنها .. ومنها الكوهيان والكلنكيان وهما أغلظ ورقاً وينبت بخراسان ويكثر منابته ببلاد الصعيد .. وهو مصلح للمزاج اذا ادمن أكله مطبوخاً وهو يصلح المعدة ويهضم الطعام ويقوي الظهر ويزيد في الباه ويزيل الكسل والضعف وعسر النفس ويسخن الاحشاء باعتدال ويقوي الكبد والطحال ويصلح المزاج .

(٣٧٤) الذي ورد في محيط المحيط بالدقة هو الآتي : الكي مصدر وأصله الكوي أعل إعلال مرمي العامة تستعمله في أصله .

وكواه يكويه كياً أحرق جلده بحديدة ونحوها فهو كاو وذاك مكوي وكوى الخياط الثوب أمر عليه المكواة ليملاش .

كؤاية : آلة الكوي ، المرأة التي تكوي الملابس (بوشر) .

مكوا وجمعها مكاوي : زر النار ، آلة العلاج بالقطع والكي التي تستخدم فيه بعد أن توضع في النار الى أن تحمرّ (فوك) وقد تغيرت الكلمة التي استعملها من instrument cauterii الى boton de fuego أي من آلة الكوي الى زر النار .

مكوى : حيدة الكوي (بوشر) .

مكوى : الآلة التي فيها النار (لكوي الحصان) (دوماس ١٩٠) .

* كي

كُي : طير البجع (مملوك^(٣٧٥) ٧٢ : ٢ : ١ حيث كان التشديد عنده على الكلمة خطأ) (دي يونج صفحة ١٤ : ١ ، ٢) (٣٤١ : ١ ابن البيطار الذي ذكر تهجئة الكلمة) . وعند (يابن سميث ١٥٣٨) هو الطائر المسمى أبو منجل طويل

(٣٧٥) في المطبوع من ابن البيطار الجزء الثاني ص ٤٣ مادة حواصل :

(حواصل) البالسي هو طائر يكون بمصر كثيراً يعرف بالكي بضم الكاف وإسكان الباء المنقوطة باثنتين من أسفل وهو صنفان أبيض وأسود والاسود منه كرية الرائحة لا يكاد يستعمل والابيض أجوده وأقوى وأطيب رائحة ورائحته قليلة ورطوبته كثيرة وهو قليل البقاء ولباسه يصلح للشباب وذوي الامزاج الحارة ومن تغلب عليه الصفراء .

وفي معجم الحيوان ص ١٨٦ : بجع والواحدة بجعة :

طائر مائي له حوصلة عظيمة سمي بها حوصلاً .. ومن اسمائه قوق وحوصل وسقاء وجمل الماء وجمل البحر وأبو جراب وأبو قرية وأبو شلبة وكُي .

وللاب انستاس بحث في القوق ومرادفاته وذكر العلجوم ولم اثبته وقال « والعراقيون يسمونه نعيج الماي ، وهو تصغير علجوم مع بعض تصحيف .. وهذا من أغرب ما رأيت له أي جعل نعيج الماء تصغير علجوم » .

ثم انه من المحتمل ان العلجوم يونانية فهي تقرب من لفظة القيون وقد اشار دوزي الى ذلك في مادة علجم .

القائمتين والمنقار (أي ibis وليس pelican) أما
شراح المعجم (ص ١٥٨٢) الذين وصفوا
الحبارى outarde وقالوا انها الكوي والمكي ،
فلا أيري ما اذا كانوا يقصدون الكلمة نفسها أي
الكي : أو لا .

كَيْة : (سريانية) اسم للمصطكي (ابن
البيطار الجزء الرابع ص ٩٠) (ابن وافد
٢ : تنقية الرأس بحب الكية ، وفي محيط
المحيط كيا) . والكلمة مشتقة من جزيرة
شيبوس اوشيو التي ينطقها الشرقيون خيا
(انظر باين سميث ١٧٢٢ وديستوريوس ١ :
٥١) .

* كيا

كيا : انظر ما سبق .

* كيب

كيب وجمعها كياب وأكياب حصير صغير غليظ
القش والنسج يظلل به فارسية ج كياب وأكياب
(محيط المحيط) إلا انني لم أجد هذه الكلمة
في تلك اللغة . انظر عند الانطاكي بردي :
الحصر المعروفة في مصر بالاكيا .

* كيتونة

قميص يلبسه الكاهن تحت البذلة وقت الخدمة
(بوشر) .

* كيثار

(كازيري ١ : ٥٢٨) كيثارة وجمعها كيثار
(فوك) كيثرة (لاتينية) .

كيثاري وكيثري (انظرها عند فوك في مادة
citara) .

* كيج

كيجي : كيل (وعاء لوزن المواد الجافة) في
الريف الهندي في مقاطعة توران وقد أخذ اسمه
من مدينة كيج أو كيز (معجم الجغرافيا) .

* كيد

لاحظ التعبير الآتي : كادهم في بناء القصر
لشيئته : خدعهم في بناء القصر لمشاييعه
(البربرية ١ : ٦٢٨ ، ١٥) كاده في التخلف

عنه : خدعه حين لم يلازمه موكبه (٦٤٤ ،
٤) .

كاد : بمعنى غم ، أعاظ (بوشر) .

كاد : انتصر (بمعناها المجازي) ، غلب فلاناً ،
تغلب على منافسيه (بوشر) .

كاد يكوود : منع (معجم مسلم) .

كايد : تحارب مع (معجم البلاذري) .

كايد : نافس فلاناً (بوشر) .

أكاد : أغضب ، أسخط ، أثار (بوشر) .

انكاد : اغتم ، اغتاط ، حنق (بوشر) .

كيد وجمعها كيود (مزامير سعديا ٦٣) .

كيد : مكر ، خبت ، عسف . ظلم . جور . بغي
(الكالا : malvestad) .

كيد : حرب (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ،
معجم الجغرافيا ، محيط المحيط ، البربرية ٢ :
٣٦ ، ٣) .

قوة كيد أو مكيدة : بسالة ، شجاعة ، بأس
(معجم البلاذري) .

كيد : الرغبة في الحرب ، الميل الى العدوان
(معجم الجغرافيا) .

كيد : حقد ، غم ، غيظ (بوشر) .

كياو وكياوة = كيد (باين سميث ١٤٣٢) .

كيود : ماكر ، نكي ، فطن (فوك) . أكيد :
ماكر ، نكي ، فطن (معجم مسلم) .

إكادة : تمرد ، عناد الطفل حين يغتاط ، شجار
بسيط (بوشر) .

مُكيد : ماكر ، شرير ، جائر (الكالا : artero ،
malvado) .

مكيدة : تعني أحياناً معنى محبوباً كالذكاء
(كلية ودمنة ١٠٦ : ٩) : قد خبرت الاسد
ويلوت رايه ومكيدته وقوته .

قوة مكيدة : بسالة ، شجاعة (معجم
البلاذري) .

مكياو على : ماكر . نكي . فطن .

* كيد دار

كيد دار : بطارس ، خنشار ، سرخس . شرد

(معجم المنصوري) (٣٧٦) .

* كير

كَيْر (بالكير على) وتكَيْر (انظرهما عند فوك في مادة follis) (٣٧٧) .

كير : متفخ من النوع الشائع ، زق الحداد (ديوان الهذليين ص ٢٦١ البيت الثالث مع شرحه) والجمع كيور (كاريت كاب ١ : ٢٨٩) .

كير = كور : فرن (بوشر ، هيرت ٨٥ ، المقري ٢ : ٦١٧ وفي رياض النفوس ٩٦) : توفي شهيداً بحرق النار قيل انه اصطلح عند كيره وعندما غلب عليه البلغم فنفس فالتهب - كذا - النار في ثيابه وأفرط فيها حتى احترق هو نفسه .

كير : (باليونانية) بمعنى السيد والرب (پاين سميث ١٦٨٤) .

* كيراليسون

يونانية مركبة من كير أي سيد واليسون ارحم (محيط المحيط ص ٧٩٩ وبوشر) .

* كيس

كَيْس : كَيْس الشيء تكْييساً جعله في الكيس (محيط المحيط ص ٧٩٩) (مؤلدة) .

كَيْس : تدليك الرجال في الحمام (بوشر ، لين ٢ : ٥١ ، ديلاب ١٦٥ ، مارتن ١٢٢ ، الف ليلة ٢ : ٦٨٨ ، برسل ١١ ، ١٤ ، ١٥ انظره في مادة ليفة وفي مادة كَيْس حيث ستجد عبارات اخرى) .

مكاييس : اباحت الشريعة المكاييس أي المغالبة في البيع والشراء أي انها سمحت في أن يكون للبائع بعض المهارة في تحديد الفرق بين سعر الشراء وسعر البيع على النحو الذي يحقق له مقداراً معيناً من الربح (انظر مقدمة ابن خلدون ٢ : ١٠٠ ، ٦ ، ٢٧٨ ، ٥) .

تكيس : تعجّل ، تنشط ، طرد الكسل ، أصبح مجتهداً (الكالا) .

كَيْس : نشاط ، حيوية ، قوة . نقيض عَجَز (بدرون ص ١٢٢ في الملاحظات ، عباد ٢ : ١٨٦ ، ٩) .

كَيْس = كَيْس ؟ (انظر الكامل ص ٨٠ : ٣) .

كَيْس : حافظة ، مبلغ خمسمائة قرش (بوشر) .

كيس : صفة الشعر (الملابس ٣٨٧ : ٨) .

كيس : حقيية (الملابس ٣٨٨ : ٣) .

كيس حقام : (بوشر) (لين ٢ : ٥١ ، باسم

(٢١) : وأعطى خالد - وأعطى خالداً

(المترجم) - قطعة كيس وثلاثة أمواس وحجرة رجل وليفة .

كيس : kyste = كيس (في الطب) ، غشاء

المثانة الذي يغلف السائل (بوشر) مثل كيس

المرار أو المرارة على سبيل المثال (أبو الوليد

٣٠٧ : ٢٣ ، معيار ٨ : ٦) .

كيس البيض : صفن ، كيس الخصى (بوشر)

وفي معجم المنصوري تستعمل كلمة كيس وحدها

للدلالة على المعنى نفسه .

كيس الراعي : جراب الراعي (نبات) (أو

النبات المسمى tabouret) (بوشر) .

(٣٧٨) لم يرد ذكر كيس الراعي في المطبوع من ابن البيطار

أو في تذكرة الانطاكي كما ان كلمة tabouret التي

←

(٣٧٦) كتابة هذه الكلمة هنا غير صحيحة إذ ان المصنف

يقصد كيل دارو وليس كيد دارو ففي معجم

المنصوري - حازم ص ٦٣٣ ورد الآتي :

كيل دارو : نبات عشبي من الفصيلة السرخسية ينمو

في الأراضي الرطبة القريبة من الماء في البساتين

والغابات الظليلة وقد سماه بعض العرب (فلجة) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (الجزء الرابع

ص ٨٩) : كيلدارو هو السرخس وقد (ذكرته) في

السين المهملة (انظر سرخس في الجزء السادس من

هذا المعجم تعليقة رقم ١٢٧) .

وفي تذكرة الانطاكي ص ٢٥٤ :

كيلدا ورا : الزعرور .

(٣٧٧) لم يقم المصنف بشرح معنى هذه الكلمة وانما طلب أن

تنظر في المعجم اللاتيني وفيه كلمة follis تعني

المنفاخين اللذين يستعملهما الحداد في الكير الذي

هو زق النفخ (المترجم) .

(١١٨١) .

كَيْس : خفيف الحركة ، رشيق ، سريع . ماهر ، حائق ، فطن . يقظ . (الكالا : abile a la ciencia) ضد عاجز (ص ١٢٢ من الملاحظات لبديرون) .

كَيْس : لطيف (المقري ١ : ٨٩١ ، ١٤ : كان كَيْس الاخلاق محبوب الصورة) .

كَيْس : غامض ، مضطرب ، مرتبك . معقد ، مشوش ، مزيج مشوش . (الكالا : intricada cosa) .

كُوَيْس : من كلام العامة بدلاً من كَيْس (محيط المحيط) جميل ، لطيف (بوشر ، همبرت ٧ : ١١١) (هلو يكتبها قويس) (الف ليلة برسل ٣ : ٨٠) (ماكني جميل) (٢١٧ ، ١١ ، ٢٠٦ ماكني : مريح) .

كويسية : جمال (بوشر) .

اكوس : عامية بدلاً من أكيس (محيط المحيط) .

مكيساتي : مُكَيْس : دَلَاك الرجال في الحمام (لين ٢ : ٤٩ ، ٥١) .

* كيف

ملائم ، موافق . لائق . ميسور ، ممكن ، قابل للتحقيق (بوشر) .

كَيْف : ذكر كيف الشيء ، وصفه ، وفصله (معجم الادريسي ، فوك ، هلو ، محيط المحيط ، مجهول كوينهاكن) : بتيسير يعجز العقول عن تكيفه (الف ليلة ٢ : ١٤٥ ، ٥) .

كَيْف : غَيْر ، صَوْرَ وأعطى الشيء شكلاً واسلوباً ... الخ (بوشر) .

كَيْف : كَوْن . أوجد . أحدث (المقري ١ : ٣٣١ ، ١٢ ، ١٠ ، ٢ : ٧٠٠ ، ١٨ ، ٧٢٩ ، ٤ ، ٧٣٤ ، ١٧ مقدمة ابن خلدون ٢ : ٢١٦ ، ١٠ البربرية ٢ : ١٣٨ ، ١٢ ، ٢٣٧ ، ٣) (اقرأها كَيْفَه وفقاً لمخطوطتنا ١٣٥٠ بدلاً من كنفه ٣٦٨ : ٣) .

كَيْف : وقول العامة كَيْفَه فتكَيْف معناه سرّه فسُر

كاسة وجمعها كاسات وكواسي : كيس صغير من الوبرة (الشعر الخشن) يستعمل للتمسيد (أي للتدليك) في الحمام (ديلاب ١٦٥ ، هلو ، بوسيه) .

كيسة : صرّة (دومب ٨٣ ، مارتن ١٢٧) . كيسة : قفاز من صوف يستخدم للحك في الحمامات (مارتن ١٢٣) .

كواسية : لطافة (بوشر) .

كياسة : ظرافة وفتانة ضد حمق (محيط المحيط) مهارة ، مقدرة ، نكاه ، معرفة ، حيوية ، توغل (الكالا) ويقابلها بالاسبانية :

agudaza de ingenio , habilidad

destreza , disenbotura diligencia و

و ingenio , industria , presteza (الكالا) .

بكياسة : بسرعة ، برشاقة ، بنشاط (الكالا : liberalmente) .

كياسة : عادة . عرف ، تقليد ، استعداد يكتسبه المرء عند تكرار الافعال (الكالا : abito disposicion) .

كياسة : جمال (بوشر) .

كيس وجمعها أكياس : فطن ، ظريف (محيط المحيط) (الكامل ٤٣٧ : ٢) . (كلية ودمنة ٢ : ١٧٦ كَيْاس ، الكالا ، پاين سميت

اوردها المصنف مرادفة لكيس الراعي لا تقابل في المعاجم المتيسرة لدينا ، كافة ، اسماً من أسماء النبات على النحو الذي أراده المصنف بل انها فيهم هي (الطابورية) المعروفة التي هي الكرسي من دون مساند . إلا انني وجدت في معجم اسماء النبات ص ١٤٠-٧ على النحو الآتي : كيس الراعي - جراب الراعي - ويدعى بالللاتينية :

Pimpinella

من فصيلة Umbelliferae

وبالفرنسية Boucage

وبالانكليزية Pimpinella

فهو اذن Boucage الذي هو الانيسيون المذكور في ابن البيطار (١ : ٥٩) وقد سبق ذكره في الجزء الاول من هذا المعجم ص ٢٠٦ تعليقة رقم ٤٧٠ .

كيف مزاج : الوضع الصحي ؛ له كيف حالته جيدة (بما يتعلق بالصحة) (بوشر) .

كيف : مزاج عرضي ، طارىء واتفاقي ، نزوة .

على كيفه : على هواه على كيفي بحسب مرادي وهواي له كيف له ميل أو هوى لـ (بوشر) .

كيف : بشاشة ، دماثة (بوشر ، محيط المحيط) .

كيف : حالة السرور والنشوة التي تحدثها الحشيشة .

كيف : الحشيشة (ملتزان ١٤٠ ، علي باي ١ : ٨١ ، جاكسون ٧٨ ، وتمب ٣٣٠ ، ولمبريرو ٣٠٠ ، وبانانتي ٢ : ٤٧ ، وريشاردسون صحاري ١ : ٣١٦ ، وترسترام ١٦١) .

كيفاش : كيف (بوشر) .

كيفية : هيئة ، تغيير ، تبديل ، تحويل modification (بوشر) .

كيفية : بُعد (بوشر) .

كيفية : خصوصية . ظرف (بوشر) .

كيفية : تسلية ، سلوان ، تسل . فرح كبير (بوشر . همبرت ٢٢٦ ، محيط المحيط) .

مكيفات : ماجريات (المقري ١ : ٣٣٣ و ٢ : ٣٢٦ ، ٢) .

* كيكل

كَيْكَل : مؤنثها كيكلة وجمعها كياكل أوز عراقي (برجن ، شيرب ، باجني ، البكري ٥٨ : ٤) .

* كيكوانة

كيكوانة : نبات مجهول (في المغرب) (معجم المنصوري) .

* كيل

كيل : عطاء ، إنتاج (معجم الجغرافيا) .

كال : اعطى ، انتج (معجم الجغرافيا) .

كال : كال الشيء بالشيء قاسه (محيط المحيط) (فوك) (الكالا : medire) (بوشر) (پاين سميث ١٦٩٨) .

كال : اشترى الحبوب كيلاً (شيرب) .

(محيط المحيط ص ٨٠٠) (بوشر) .

تكيف : مطاوع كيف (معجم الادريسي ، فوك ، محيط المحيط انظر ما سبق في كيف) .

تكيف : تصوّر ، تمثّل (المقري ١ : ٣٨٩ ، ١٧) : والاذهان في تكيف سعده متحيرة .

تكيّف بروحانية كوكب (البربرية ، ١ : ٢٨٧ ، ٦ في الحديث عن ساحة) وقد ترجم (دي سلين) الجملة بـ : استحوذ عليه روح الكوكب .

تكيّف : سُزّ ، فرح ، ابتهج ، (بوشر ، هيربرت ٢٢٦ ، محيط المحيط) انتشى نشى (بوشر) .

متكيف : ذو مزاج مبتهج ، منتش بالخمرة (بوشر) .

كيف . كيف لي اليوم أن أرى عمر ؟ : ماذا ينبغي اليوم أن أفعل كي أرى عمر ؟ (الاغاني ٦٨ : ٧) .

كيف كنت تسمع : ما قولك فيما سمعت ؟ أي هل سرتك (الاغاني ٧) .

كيف : (في كليلة ودمنة ١٩٧ : ٣) : ففرحت المرأة كيف يذهب : فرحت المرأة حين فكّرت ان زوجها سيرحل وانها تستطيع أن تستقبل عشيقها . وفي (باسم ٢ : ٣٣) : راسله كيف رجع الى مستقره (وفي الف ليلة ١ : ٥٥ ، ٦) : وقلبه ملتهب على مدينته كيف يغيب عنها .

كيف و : بخلاف ذلك ، بعكس ذلك ، بالعكس (المقري ١ : ٨٤٨ ، ١٣) : ابو حيان لم ينكر معجزات الاولياء كيف وقد ذكر منها كثيراً .

كيف كيف : تماماً مثل .. (اورنسي ٦٩ ، ٧٦) .

كيف : اسلوب . زي . سمت . طرز . نمط ؛ أعمل على كيفي : أعمل على نوقي ، أو مرادي ، أو اسلوبي . كيفك أو على كيفك : الأمر لك ، كما تشاء أو كما يسرك ؛ إن كان لك كيف : لو يسرك هذا ، على كيفي : بمشيئتي على كيفه أي سلم أمره اليه وأصبح تحت تصرفه (بوشر) .

تكيل : الشراء بالوزن ، بعياره ومقياسه (فوك ،
 پاين سميث ١٦٩٧) .
 اکتال : اشترى الحبوب بالوزن أو دونه (بوسيه ،
 بريرية ١ ، ٣١ ، ١٥ كارتاس ١٨٧ ، ١٢) .
 كال : (فارسية أصلها كال بمعنى معوج) آلة
 معوجة كالصنارة يهدم بها الحدود في الحرب
 (محيط المحيط ٨٠٠) .
 كيل : المعيار أو الوزن القسط (للنقود)
 (زيتشر ٩ - ١٣٨) .
 كيل : مكيال الحبوب ، setier كيل قديم ، mine
 كيل قديم للحبوب (بوشر ، الكالا) (emina)
 (medida « غالون من الذرة أو الحنطة ») (ليون
 ١٨٩) والكيل عند المولدين جزء من اثني عشر
 من الغرارة أو ستة أمداد (محيط المحيط) .
 كيل : stade « غلوة » وحدة قديمة من وحدات
 الطول مقدارها ١٢٥ قدماً وهي من مصطلحات
 علم المساحة . (الكالا ، وعند نبريجا
 stadium) .
 كيل : هي الحبوب التي يحتاج اليها البدو ويأتون
 لشرائها من سوريا (زيتشر ٢٢ : ١٠٠ ،
 ٣٦) .
 أكيال : كفاية وفي اللاتينية (satis أكيال
 وُصُوفاً) .
 كيلة : المزة ووعاء يكال به الطعام وهي في
 الشام مَدَان (محيط المحيط) .
 كيلة : وعاء للشرب (زيتشر ٢٢ : ١٢٠) .
 كيلة : وُسُغُ مركب من الحبوب والسوائل ؛ معيار ،
 الكمية الموجودة في المركب التي تستخدم لغرض
 الكيل (بوشر) .
 كيلة : صاع فرنسي (عشرة لترات تقريباً) .
 مِلء صاع (هيلو) .
 كيلة : عكاز ، دعامة ، سند (دومب ٩٠) ؛ ويبدو
 ان الكلمة قد صيغت من وكل .
 كيلة : قياس ، كيل ، مساحة (بوشر) .
 كيلة : مهنة الكيل وكذلك اجرة الكيال (محيط
 المحيط : مهنة من حرفته كيل الطعام) :

(بوشر) .
 كِيَال : الشخص الذي يشتري الحنطة (دوماس
 ٢٢٩) .
 مَكِيل : اسم مصدر من كال ، ممتن تجارة
 الحنطة (البريرية ١ ، ٤٥ ، ٤ ، ٨٨ ، ٦) :
 فاقبل اليه مرداس في بعض السنين غيرهم
 للمكيل .
 مكيلة : معيار (معجم الاسبانية ٣٠٠ ، معجم
 التنبيه) .

المكيول : على الاصل ما كيل . والعامه تستعمل
 المكيول بمعنى المصدر والآلة (محيط المحيط
 ص ٨٠١) وحمولة المركب الذي يستعمل
 مقياساً .

* كيلجة

(انظر فريتاج في مادة كليج) قيلقة ، كيلكة ،
 كيلقة ميزان المواد الجافة الجامدة التي تختلف
 باختلاف الاماكن (معجم الجغرافيا) .

* كيلكان

كيلكان : نوع من الكراث^(٣٧٩) (ابن البيطار
 الجزء الرابع ص ٦٣) وفي مخطوطة AB يحمل
 اسم كليكان .

* كيلوخ

وجمعها كواليسخ : ثعلب (الكالا) (وفي
 الاسبانية rapasa وتصغيرها raposita . وفي مادة
 ثعلبة zorra نجد zorra o raposa التي تترادف
 caylok وهذا خطأ أي ان raposo هو ذكر الثعلب
 (الثعلبان) و raposa ثعلبة . وقد وجد
 (سيمونيه) في العقد الغرناطي جلد متاع
 كيلوخ وفي موضع آخر وردت الكلمة لقباً لأحد

(٣٧٩) في المطبوع من ابن البيطار ص ٦٣ الجزء الرابع :
 كيلكان :

الكيلكان خشن الجسم غليظ قريب من عمل الكوهيان
 واما عمل الكوهيان فهو يصلح للمزاج اذا ادمن أكله
 مطبوخاً وهو يصلح المعدة ويهضم الطعام ويقوي
 الظهر ويزيل الكسل والضعف وعسر النفس ويقوي
 الكبد . ولم يرد في معجم اسماء النبات .

الاشخاص : المقدم حسن الكيلوخ .
كيلوخي : نسبة الى الكيلوخ (الكالا) .

* كيلون

كيلون وكالون وجمعها كوالين : قفل الابواب الشائع في الاستعمال (برجرن) قفل الحديد (همبرت ١٩٣ ، بوشر) وهو شبيه بالقفل النقال (الف ليلة ٢ : ٢٢٤ ، ١٤) : وقفل القاعة وحط على الباب كيلوناً وأخذ المفتاح معه وكذلك ترجمه لين الى الانكليزية (padlock) أي قفل .

كواليني : صانع الاقفال (همبرت ٨٥) .

* كيم

كيم : احذف من (فريتاج) collis ... الخ (وانظر معجم فليشر ٤١) (٣٨٠) .

* كيمخت

كيمخت : (فارسية) نوع من الجلد (معجم الجغرافيا) .

* كيموس

كيموس وجمعها كيموسات (باين سميث ١٧٠١) مادة غذائية مائعة يتحول اليها الطعام بفعل العصارة المعدنية . (بوشر) .

* كيمياء

كيمياء : علم الكيمياء عند القدماء علم يراد به تحويل بعض المعادن الى بعضها ولا سيما الى الذهب بواسطة الاكسير أي حجر الفلاسفة أو استنباط دواء لجميع الأمراض . وقد جاءت من الكلمة اليونانية (كيموس) المشتقة من (كيماس) ومعناها سائل ؛ ومن مرادف اكسير التي جاءت من (ايرون) (ايرون) ظهر تعبير « الدواء غير السائل » . ان علم الخيمياء يدعى صنعة الكيمياء (= صنعة الاكسير) علم صناعة الكيمياء ، علم الكيمياء وأخيراً الكيمياء وحدها (انظر زيتشر ٣٠ ، ٥٨٤ ، ٨) .

(٣٨٠) في محيط المحيط (ص ٨٠١) كيم صاحب .

كيمياء : علم الكيمياء (بوشر) .
كيمياء : نقود مزيفة ؛ ضراب كيميا : مزيف النقود (بوشر) .

كيمياء : الكيمياء والكيمائي المنسوب الى الكيمياء والعالم بها (محيط المحيط) .

الكيمانية = الذين يعملون الكيمياء (النويري ٤٤) (افريقيا) (وردت الكلمة مرتين) .

كيمائي : المنسوب الى الكيمياء (محيط المحيط) (همبرت ٩٣ ، زيتشر ٢٠ : ٥٠٨ ، ابن الاثير ١٠ : ٣٣٢ ، ١ ، ٥ ، ٦) .

علم الحل الكيمائي : الكيمياء (بوشر) .

كيمائي : مزيف النقود (بوشر) .

كيموي : خيمائي (نسبة الى خيمياء (المقري ٣ : ٢٣ ، ٩) (اقرأها أسوة - كذا - وفقاً لمخطوطتنا) أي المشتغل بالكيمياء القديمة .

كيمياوي : خيمائي (نسبة الى خيمياء (الفهرست) .

* كينار

انظرها في مادة كثر .

* كيهك صيام

كيهك صيام : مقدمات عيد الميلاد عند الاقباط قبل العيد والاستعدادات له (بوشر) .

تم باب الكاف

ويليه باب اللام

فهرست حرف الكاف

٢١	كبح
٢١	كبخ
٢١	كبد
٢٢	كبر
٢٤	كبرت
٢٤	كبس
٢٧	كبست (فارسية)
٢٧	كبش (سريانية)
٢٨	كبط
٢٨	كبطال
٢٨	كبك
٢٨	ككبك
٢٨	كبل (ايطالية)
٢٨	كبن
٢٨	كبو وكبي
٢٩	كبيكج (فارسية)
٢٩	كت
٣٠	كتاغيكوس (يونانية)
٣٠	كتب
٣٢	كتخدا وكتخداي (فارسية)
٣٣	كتر
٣٣	كئع
٣٣	كئف
٣٤	كئكت
٣٤	كئل
٣٥	كئم
٣٦	كئن
٣٧	كتوال
٣٧	كئا
٣٧	كئب
٣٧	كئج
٣٧	كئر
٤٠	كئف
٤٠	كئم
٤٠	كئولقي
٤٠	كچه
٤٠	كح
٤٠	كحرت
٤٠	كحس
٤٠	كحسل
٤٠	كحف
٤٠	كحك
٤٠	كحكج

الكلمة	رقم الصفحة
المقدمة	٥
ك	١٢
ك	١٢
كأب	١٢
كابلي	١٢
كاندرة (يونانية)	١٢
كأد	١٢
كادي	١٢
كار (فارسية)	١٤
كارب	١٤
كارده (فارسية)	١٤
كاردينال	١٤
كارنتينا	١٤
كارونية	١٤
كارويم	١٤
كاروصة	١٥
كاز	١٥
كأس	١٥
كاش	١٥
كاشان (فارسية)	١٥
كاشي	١٥
كاتري (اسبانية)	١٦
كاتوليكي	١٦
كاكنج	١٦
كاكي	١٦
كالون	١٦
كاماريوس (يونانية)	١٦
كانا	١٦
كاندير	١٦
كانه السكان	١٦
كاوچشم (فارسية)	١٦
كارون	١٦
كاوزوان (فارسية)	١٦
كاول (فارسية)	١٧
كائن	١٧
كب	١٧
كبت	٢٠
كبتل	٢٠
كبت	٢١

٦٤.....	كرسالي (ايطالية)	٤١.....	كحل
٦٤.....	كرسته	٤٤.....	كخ
٦٤.....	كرسح	٤٤.....	كخى
٦٤.....	كرسع	٤٥.....	كذ
٦٤.....	كرسته	٤٥.....	كذح
٦٥.....	كرش	٤٦.....	كذائية (فارسية)
٦٦.....	كرشلة	٤٦.....	كدر
٦٦.....	كرشن	٤٧.....	كدس
٦٦.....	كرط	٤٨.....	كدش
٦٦.....	كرطوس	٤٨.....	كدكد
٦٦.....	كرع	٤٨.....	كدم
٦٦.....	كرعوب	٤٨.....	كدن (سريانية)
٦٧.....	كرغ	٤٩.....	كدى
٦٧.....	كرفا	٤٩.....	كذ
٦٧.....	كرفج	٥٠.....	كذا
٦٧.....	كرفز (تركية)	٥٠.....	كذب
٦٧.....	كرفس	٥١.....	كذن
٦٧.....	كرفو (اسبانية)	٥١.....	كز
٦٧.....	كزك (فارسية)	٥٣.....	كراكون
٦٧.....	كركب	٥٣.....	كرب (سريانية)
٦٨.....	كركباش	٥٤.....	كربج
٦٨.....	كركد (يونانية)	٥٤.....	كريس (سريانية)
٦٨.....	كركدن	٥٥.....	كربل
٦٨.....	كركر	٥٥.....	كرت
٦٩.....	كركهن	٥٥.....	كرتع
٦٩.....	كركش	٥٥.....	كرتك
٦٩.....	كركطو	٥٥.....	كرث
٦٩.....	كركع	٥٧.....	كرج
٦٩.....	كركل (اسبانية)	٥٧.....	كرخ (سريانية)
٦٩.....	كركمول	٥٨.....	كرخانة (فارسية)
٦٩.....	كركند	٥٨.....	كرد
٦٩.....	كركون	٥٩.....	گرداب (فارسية)
٧٠.....	كركهن	٥٩.....	كردانك
٧٠.....	كرلي	٥٩.....	كردس
٧٠.....	كروم	٥٩.....	كردمانه (فارسية)
٧٢.....	كروماسيس (يونانية)	٥٩.....	كردن
٧٢.....	كرومشماني	٥٩.....	كردناك (فارسية)
٧٢.....	كروم دانه (فارسية)	٥٩.....	كردور (اسبانية)
٧٢.....	كرومسوت (فارسية)	٦٠.....	كردون
٧٣.....	كرومش	٦٠.....	كردنال
٧٣.....	كرومليتان	٦٠.....	كردز (سريانية)
٧٣.....	كروموليا	٦٢.....	كردزن
٧٣.....	كروموس	٦٢.....	كردس (يونانية)

٨٨..... كسل
 ٨٨..... كسلن
 ٨٨..... كسم
 ٨٨..... كسموتا
 ٨٩..... كسنج
 ٨٩..... كسو
 ٩٠..... كسيقون (فارسية)
 ٩٠..... كِش (فارسية)
 ٩١..... كَش
 ٩١..... كشك برکشت (فارسية)
 ٩٢..... كشتبان (فارسية)
 ٩٢..... كشتج (فارسية)
 ٩٢..... كشتوان
 ٩٢..... كشتيج وكشتيز
 ٩٢..... كشت
 ٩٣..... كشح
 ٩٣..... كشد
 ٩٣..... كشر
 ٩٤..... كشط
 ٩٤..... كشف
 ٩٨..... كشك (فارسية)
 ١٠٠..... كشكاب (فارسية)
 ١٠٠..... كشكر (سريانية)
 ١٠١..... كشكش
 ١٠١..... كشكل (فارسية)
 ١٠١..... كشلة
 ١٠١..... كشمليش
 ١٠١..... كشم (يونانية)
 ١٠١..... كشمير
 ١٠٢..... كشمش
 ١٠٢..... كشمخ
 ١٠٢..... كشنج (فارسية)
 ١٠٣..... كشنين
 ١٠٣..... كشو كشو (سريانية)
 ١٠٣..... كشيئة (اسبانية)
 ١٠٣..... كطارة (اسبانية)
 ١٠٣..... كظ (عبرية)
 ١٠٤..... كظم
 ١٠٤..... كعب
 ١٠٥..... كعك
 ١٠٦..... كعل
 ١٠٦..... كعم
 ١٠٦..... كعو

٧٣..... كرن (اسبانية)
 ٧٣..... كرنب
 ٧٥..... كرنجونة
 ٧٥..... كرنز
 ٧٥..... كرنف
 ٧٥..... كرنك
 ٧٥..... كرنوش
 ٧٥..... كرنين
 ٧٥..... كره
 ٧٥..... كرو وكري (سريانية)
 ٧٧..... كرواط
 ٧٧..... كروكو (لاتينية)
 ٧٧..... كَر
 ٧٧..... كزاغند (فارسية)
 ٧٧..... كزير
 ٧٨..... كزد (فارسية)
 ٧٨..... كزغند
 ٧٨..... كزق
 ٧٨..... كزكز
 ٧٨..... كزلك (فارسية)
 ٧٨..... كزم
 ٧٨..... كزن
 ٧٨..... كزوان (فارسية)
 ٧٨..... كزولة
 ٧٨..... كس
 ٧٨..... كسب
 ٧٩..... كست
 ٧٩..... كستانية (يونانية)
 ٨٠..... كستبان (فارسية)
 ٨٠..... كستج
 ٨٠..... كستك
 ٨٠..... كستنة (يونانية)
 ٨٠..... كستوان
 ٨٠..... كسح
 ٨١..... كسد
 ٨١..... كسداك
 ٨١..... كسر
 ٨٧..... كسطرون
 ٨٧..... كسع
 ٨٧..... كسف
 ٨٧..... كسفرة
 ٨٧..... كسكرين
 ٨٧..... كسكس

١٣٤..... كلم
 ١٣٦..... كلمنتون (يونانية)
 ١٣٦..... كلن (فارسية)
 ١٣٦..... كلى
 ١٣٦..... كليرس (يونانية)
 ١٣٦..... كم
 ١٣٦..... كم
 ١٣٧..... كما
 ١٣٧..... كماريوس (يونانية)
 ١٣٧..... كامايطوس (يونانية)
 ١٣٧..... كمت
 ١٣٧..... كمتر
 ١٣٧..... كمثر
 ١٣٧..... كمج
 ١٣٨..... كمح
 ١٣٨..... كمخ
 ١٣٨..... كمد
 ١٣٩..... كمر (عبرية)
 ١٤٠..... كمرك
 ١٤٠..... كمس
 ١٤٠..... كمش
 ١٤١..... كمشر (فارسية)
 ١٤١..... كمكم
 ١٤٢..... كمل
 ١٤٣..... كمن
 ١٤٦..... كمنجة (فارسية)
 ١٤٦..... كمون وكمول (ايطالية)
 ١٤٦..... كمن
 ١٤٧..... كنب
 ١٤٧..... كنباص (اسبانية)
 ١٤٧..... النعال الكنباتية
 ١٤٧..... كنبانية
 ١٤٧..... كنبث
 ١٤٨..... كنبل (اسبانية)
 ١٤٨..... كنبوش (اسبانية)
 ١٤٨..... كنت
 ١٤٨..... كنتيش
 ١٤٨..... كنجر (فارسية)
 ١٤٨..... كنجي
 ١٤٩..... كند
 ١٤٩..... كندج
 ١٤٩..... كندر
 ١٥٠..... كندروس

١٠٦..... كنى
 ١٠٦..... كغد
 ١٠٦..... كنى
 ١٠٦..... كف
 ١٠٧..... كف
 ١١٢..... كفا
 ١١٣..... كفت
 ١١٣..... كفح
 ١١٣..... كفر (سريانية)
 ١١٦..... كفز
 ١١٦..... كفس
 ١١٦..... كفكف
 ١١٦..... كفكيرة (فارسية)
 ١١٦..... كفل
 ١١٧..... كفن (سريانية)
 ١١٧..... كفة
 ١١٧..... كفى
 ١١٩..... ككى
 ١١٩..... كل
 ١٢٢..... كلا
 ١٢٢..... كلاه
 ١٢٢..... كلب
 ١٢٤..... كلبا
 ١٢٥..... كلبش (سريانية)
 ١٢٥..... كلبوث
 ١٢٥..... كلبوش
 ١٢٥..... كلت (فارسية)
 ١٢٦..... كلثم
 ١٢٦..... كلج (فارسية)
 ١٢٦..... كلح
 ١٢٦..... كلخ
 ١٢٨..... كلداني
 ١٢٨..... كلر
 ١٢٨..... كلز
 ١٢٩..... كلس
 ١٢٩..... كلش
 ١٢٩..... كلص
 ١٢٩..... كلف
 ١٢٩..... كلفة
 ١٣٣..... كلفونيا (فارسية)
 ١٣٣..... كلك (فارسية)
 ١٣٣..... كلكل
 ١٣٤..... كلكون (فارسية)

١٦٢.....	كورلينا	١٥٠.....	كندس
١٦٢.....	كوريح	١٥٠.....	كندك
١٦٢.....	كوز	١٥١.....	الكندلي
١٦٣.....	كوزلك (تركية)	١٥١.....	كنز (فارسية)
١٦٣.....	كوزينة (اسبانية)	١٥١.....	كنز
١٦٣.....	كوس	١٥١.....	كنس (سريانية)
١٦٤.....	كوسالة	١٥٢.....	كنسروع
١٦٤.....	كوسج	١٥٢.....	كنش (سريانية)
١٦٤.....	كوش (سريانية)	١٥٣.....	كنف
١٦٥.....	كوشاد (فارسية)	١٥٤.....	كنفش
١٦٥.....	كوج	١٥٥.....	كنك
١٦٥.....	كوف	١٥٥.....	كنكت
١٦٦.....	كوفر	١٥٥.....	كنكر (فارسية)
١٦٦.....	كوفل	١٥٥.....	كنكرزد (فارسية)
١٦٦.....	كوك	١٥٦.....	كنكلة
١٦٦.....	كوكب	١٥٦.....	كنل
١٦٨.....	كوكسب	١٥٦.....	كنه
١٦٨.....	كوكلان	١٥٦.....	كنى
١٦٩.....	كوكن	١٥٧.....	كهرب
١٦٩.....	كوكو	١٥٧.....	كهрман (عبرية)
١٦٩.....	كوكوم	١٥٧.....	كهروا
١٦٩.....	كول	١٥٧.....	كهف
١٦٩.....	كولكان أو كوركان	١٥٧.....	كهكه
١٦٩.....	كولم (هندية)	١٥٧.....	كهل
١٦٩.....	كولون وكولونية	١٥٧.....	كهن (سريانية)
١٦٩.....	كوم	١٥٨.....	كهورات
١٦٩.....	كومدية	١٥٨.....	كهى
١٦٩.....	كومنة	١٥٨.....	كهيانا
١٦٩.....	كون (سريانية)	١٥٩.....	كو
١٧٤.....	كونن	١٥٩.....	كوب
١٧٤.....	كوهيان	١٥٩.....	كوبرتة (اسبانية)
١٧٥.....	كوى	١٥٩.....	كوبن
١٧٥.....	كي	١٥٩.....	كوتا (اسبانية)
١٧٦.....	كيا	١٥٩.....	كوتوال
١٧٦.....	كيب	١٥٩.....	كوتل
١٧٦.....	كيتونة (يونانية)	١٥٩.....	كوخ
١٧٦.....	كيثار	١٥٩.....	كود
١٧٦.....	كيچ	١٦٠.....	كور (عبرية)
١٧٦.....	كيد	١٦٢.....	كوريح
١٧٦.....	كيد دار	١٦٢.....	كورية (لاتينية)
١٧٧.....	كير	١٦٢.....	كورجة
١٧٧.....	كيريا ليسون (يونانية)	١٦٢.....	كورن
١٧٧.....	كيس	١٦٢.....	كوركان

حرف اللام

* ل

يعادل حرف اللام، حرف أن في القرآن، وعند الشعراء، وفي النثر (معجم بدرن).

* ل

لِ . لَكَ وَلكَ أو لك وحدها : لتأكيد الكلام ففي كلية ودمنة (٢ : ١٨١) فإنما نحن لك ولك أيها الملك .

ل - السنة التاسعة لملك فلان (معجم ابي الفداء) .

ل - يبيعهها له : يبيعهها لحسابه (رولاند) .
كان لـ : أخضع لـ (عبدالواحد ١٦ ، ٥) .
عجباً لقوم لم تكن أنهانهم

لهوى ولا أجسادهم لنحول
من لي بفلان : من يحل محلّي إزاء فلان
(رياض النفوس ١٦) : كان هذا القاضي يرى وحيداً ، في الأغلب ، في الجامع ، حين يكون هناك ماتم فيقال له لو انك انصرفت الى دارك فيقول فمن لي بالملهوف اذا قصدني فلم يجدني .

لـ بدلاً من بعد : وكانت ولادة شيث لمضي مائتين وثلثين سنة من عمر آدم (معجم ابي الفداء) .

لك الله : ليعطف عليك الله (عباد ١ ، ٣٩٢) .
لله علي : ليشهد علي الله (انظره في رياض النفوس في مادة طلب ١ : ٧٨) : لله علي ان لا أكل تمرأ حتى ألقاه وفي (ص ٩٠) في الحديث عن أحد المعلمين : ولما قرأ كتاب أدب المعلمين لمحمد بن سحنون رحمه الله ترك التعليم وقال لله علي لا علمت ابداً وذلك انه خاف ان يضعف عن القيام بالشرائط التي فيه فتركه تطوعاً (رياض النفوس) .

* لا ولا

لا : ليس فقط بل أيضاً (المقدمة ١ : ٢٩٥ ، ٦)

كيف	١٧٨
كيكل	١٧٩
كيكوانة	١٧٩
كيل	١٧٩
كيلجة	١٨٠
كيكان (فارسية)	١٨٠
كيلوخ	١٨٠
كيلون	١٨١
كيم	١٨١
كيمخت (فارسية)	١٨١
كيموس	١٨١
كيمياء	١٨١
كينار	١٨١
كيهك صيام	١٨١

فصيلة الصابوغيات) ويلم (سنمورة)
وساردين . (معجم الادريسي) ويسميه
(ليرشندي) : لاجة ويشير الى نوع من السمك
صغير في المغرب ويذكر (بوسيه) اسم لاشنة
ويصفه بأنه نوع رديء من الساردين .

* لاجورد

لاجورد : لازورد (بوشر) .

→ السمك المسمى لسان العلم .

٣ - الصير في مصر هو الملوحة أو الرشال .
٤ - الصير في سواحل البحر الاحمر هو البلم وهو نوع
من صغار السمك يملح وهو عند الافرنج Anchois (وهو
الاسم الذي ذكره دوزي في المتن) .
٥ - ورد الصير في التلمود بهذا اللفظ .
٦ - اخذ اليونان المحدثون هذه اللفظة عن العرب
واطلقوها على نوع من صغار السمك يؤتى به من البحر
الاسود ويسمونه siro وهو هذا السمك الصغير المجفف
الذي يبيعه اليونان في مصر ولا يزال يعرف بهذا
الاسم .

٧ - ذكر الكولونل جياكار في ترجمته الانكليزية لحياة
الحيوان للدميري ٤ : ١٨٩ ان الصير في البحر الاحمر
هو البلم وفي عمان هو نوع آخر منه والخالصة ان
العرب اطلقوا الصير على عدة انواع من صغار السمك
احدها المسمى Anchois وسماه عند اهل بيروت سردين
البراميل .

أما الصحناء فهي السمك المملح .. ويشبه أن تكون
ما نسميه السنمورة أو الفسيخ وهي خلاف الصير .
وفي ص ٦٨ (المرجع نفسه) ورد ذكر الشابل ،
الصابوغة ، الرنكة ، سردين . وقال عن الشابل انه
سمك بحري ذكره الادريسي في نزهة المشتاق قال
« ويدخل ايضاً من البحر الى النيل سمك يقال له
الشابل وهو بقدر طول الذراع أو يزيد لذيذ الطعم حسن
اللحم سمين وسماه دوزي ودي غويا Alose بالفرنسية
وقالا ان اسمه بالاسبانية Sabala . وقال عن السردين
انه نسبة الى جزيرة سردينيا . وعن الصابوغة ان
الاسم معروف ومشهور في مصر وعن الرنكة ان دوزي
قال انها من Arenque بالاسبانية أو Aringa
بالايطالية . أما الصابوغة فمشهورة في مصر . ولعل
اللفظة عربية الاصل أي انه سمك يعالج بالصيغ
واوردها دوزي وقال صبوغة (انظرها في الجزء
السادس مادة صيغ) .

و ٢ : ٢١٧ ، ٢) وكذلك لا من كذا ولا من كذا
ولا من حيث ولا من حيث (المقدمة ١ : ١٥ ،
٣٦٧ ، ١٦ ، ١٧ و ١٣ : ٢٧٠ ، ١١) .
أروح بلاك : سأنهب بدونك (بوشر) .

لا : العرب يستعملون كلاً كي تعني في اللحظة
نفسها (الحريري ٤٣٧ ، معجم جببير إذ ان
[لا] لا تستغرق أكثر من مقطع واحد) ففي
(حيان بسام ١ : ١٧٨) : فلم يكن إلا كلاً
حتى حكم الله بالظهور لأقل الطائفتين
عدداً وهناك أيضاً كلاً ولا (الحريري ١ : ١
ومعجم بدرين ومعجم ابن جببير ومقدمة ابن
خلدون ١ : ٣٦ ، ٨ والبربرية ٢ : ٢٧٩ ، ١٢ ،
٢٩٤ و ١ : ٣٨٦ وابن صاحب الصلاة ٨٤ :
فلم يكن إلا كلاً ولا حتى .. الخ الخطيب
١١٣) : ولم يكن إلا كلاً ولا (أضف هنا كلمة
حتى) أقبلت الطلائع منذرة بانقبال
العدو .

* اللأدرية

اللأدرية : البيرونيون أو المنتمون الى المدرسة
البيرونية وهي نزعة فلسفية شكية تقرر ان كل
حقيقة هي احتمالية ، وهي منسوبة الى بيرون
الاغريقي (المنهل في مادة : Pyrrhonien) وقد
جاءت الكلمة من لا أدري . ففي محيط المحيط
« اللأدرية فرقة من السوفسطائية قالوا بالتوقف
في وجود كل شيء وعلمه » .

* لاج

(باللاتينية halex وبالاسبانية aláche
و aléche) (١) نوع من صغار السمك رنكة (من

(١) لم يرد في معجم اسماء الحيوان ذكر اللاج واللاجة
واللاشة وقد ذكرنا البلم في الجزء الاول ص ٤٣٧
هامش ٧٦٤ والصير أي البلم المملح في هامش
(٩٩٩) في مادة صير في الجزء السادس وقد نسب
صاحب معجم الحيوان (ص ١٠) الى البارون
سلفستر دي ساسي ان الصير :

١ - هو سمك يسمى Menole أو Mendole بالفرنسية .
٢ - اطلق العرب الصير في سواحل الشام ومصر على

* لاجوق

(تركية : أَلجوق وإلاجوق) : خيمة (مملوك)
(١ : ١ ، ١٩٢) .

* لادمام

زعرور (براكس جريدة الشرق ٨ : ٢٨٠) .

* لارنج

ليمون حامض (هلو) .

* لاريس

بقلة الضب ، ترنجان ، حبق ترنجاني . وباللاتينية
Latix^(٢) .

* لازورد

معدن اللازورد (محيط المحيط)^(٣) (فوك) ،
بوشر) .

لازوردية : بنفسجية (مهرا بلاغة ٢٤) .

* لاش

لاش = لا شيء (بوشر) .

لاش : سمك في نهر النيل اسمه باللاتينية^(٤)

chromis niloticus مدور ، لونه أحمر ، مشوك جداً
لذيذ الطعم (سيتزن ٣ : ٤٩٧ و ٤ : ٥١٦ ،

الادريسي ١٩) وعند (فيكتور) سمك يدعى
بالاسبانية lacha شبيه بسمك البوري (مارمول

رب ٦ ب) وقد ترجمها ب :

(puerta del pescado) .

* اللاشة ماشة

هي بالاسبانية argamasa وتعني اسمنت ،

باطون ، خرسانة وهي مزيج من الزفت والرمل

والكلس والحصى (اخبار ١٧ ، المقرري ١ :

(١٧٠) : الاشة ماشة . وسمّاها (فوك)
لشمش وقصد بها المزيج المتقدم وترجمها
(فوك) بكلمة laxamax وعنى بها مزيج
الخرسانة ومكوناتها .

* لاطبين

من أنواع الأسماك الموجودة في نهر النيل
(سيتزن ٣ : ٤٩٨) .

* لاطنة

وجمعها لواطن : قارب يستخدم في المجاري
المائية الصغيرة (فوك barca rive) .

* لاطون

(بالاسبانية لاتون Laton) صُفر ، شبه وشبهان
(المقرري ١ : ٣٠٣ ، ١٢ ، ٣٦٢ ، ١٤) .

* لاطي

صنوبر إلا انها الحور أيضاً (انظرها في مادة
حور) (پاين سميث ١٠١١) .

* لافونة

صمغ الماستيكة وفي محيط المحيط
(ليقونة)^(٥) .

* لاک

عصارة راتنجية صمغية حمراء تفرزها بعض
الاشجار وتصنع بها الجلود ونحوها (من
انكلترا) (هويست ٢٧٠) : ومن اللاك
افلامينك .

* لاک

ملاكي : (دي ساسي كرس ١ : ٤٩٢) .

ملاكي : (بوشر) .

* لا لا

لالا (بالتشديد) شَع وباللاتينية splendere
ومرادفها عند (فوك) : تلالى وتلّلى .

لالا : عشبة مكية ذات منافع طبية (ابن

(٥) في محيط المحيط (ص ٨٣٤) الليقونة طلاء يعمل

من السبيداج والزيت الحار تطلّى بها السقوف لتمنع

نفوذ الماء ونحوه وهي من كلام المولدين .

(٢) انظر ترنجان وحبق ترنجاني في الجزء الثاني من
ترجمة هذا المعجم تعليقة رقم ١٣٥ - ١٣٦ مادة
ترنج .

(٣) في محيط المحيط (ص ٨٠٤) معدن مشهور يتولد
بجبال ارمينية واجوده الصافي الشفاف الازرق
الضارب الى حمرة وزرقة وقوته كقوة لزاق الذهب
واضعف يسيراً يتخذ للحلي وله منافع في الطب .
واللازوردي ما كان بلون حجر اللازورد .

(٤) في المعجم اللاتيني الانكليزي : سمك بحري ولم يرد
ذكر لاش في معجم الحيوان .

وسيدتي أيضاً (دومب ٧٧ ويوشر ، همبرت ٢٤ ،
 جاكسون ٣٠ ، ١٥٢ ، عشر سنوات ٢٩ ،
 البربرية ، ديلا ب ١٥٥ هلو وهذا قد اطلق هذا
 الاسم على مريم العذراء ، لله مريم ، توريث
 ٢٥٨ ، شارانت ٧٠ ، هارك اولف ٩ اطلقه على
 الاميرات ، توريث ٢٣٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٣٠٣ ،
 ٣٠٥ ، ٤٠٠ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٢٣ ، لمبيرير
 ٢٥٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٩ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،
 ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ..
 الخ أما ليون ٦٢ فقد اطلقه على زوجات
 الشيوخ) . وعند (هويست ١٧٥) يطلق على
 الزوج الاولى من زوجات امبراطور المغرب اسم
 ال : لله - Lella الكبيرة وعلى الثلاث الاخريات
 اسم لله ويليها اسمها .

لاّ : ملكة لعبة الشطرنج (هويست ١١٢) .
 أمّ لاّ : الجدة (همبرت ٢٩ الجزائر
 والمغرب) .

* لال

يقابلها بالفرنسية تارار (Tarare ، طيب ! طيب !
 أنا لا ابالي بهذا !) (بوشر)^(٩) .

* لالك

لالك : (فارسية) مفردا لالكة والجمع لوالك ،
 نعال (دفريري مذكرات ٣٢٩ - ٣٣٠) .
 لالكائي (من الصيغة الفارسية لالكا) :
 إسكافي (لب الالباب ٣٨١) .

* لآلة

انظر لاّ

* لآوشة

رزامة ، تقويم (براكس جريدة الشرق الجزء
 الثامن ٣٤٣) .

* لآلى

انظر لاّ

* لآم

(٩) لعل تارار الفرنسية اصل الكلمة التي ترد في اللهجة
 العراقية (طر ... منو يدبر بال !) .

البيطار)^(٦) .

لولو : (انظر عند المستعيني حجر اللولو) :
 ولدقاغه الغير مثقوب - غير ، المترجم - يقال
 له لولو الكحل .

لولو : سوسن اسمانجوني ، زنبق بنفسجي وعند
 (الكالا) Lirio cardeno^(٧) .

زيت لولو : الزيت المصنوع من زهرة السوسن
 (الكالا) .

زهر اللولو : لؤلؤية ، زهرة اللؤلؤ ، زهرة الربيع
 (بوشر) .

لولوة : نكرت في مادة (رسم) انني لم أفهم
 معنى هذه الكلمة^(٨) .

لولوي : نوع من أنواع التمر (نيبور ٢ :
 ٢١) .

* لاّ

لاّ ، لاّة ، لاّلى وعند (فوك) : لله (اسم
 تصغير وجمعه) لاّات ومعناه (عند الكالا)
 doña أي سيدة وتستعمل كلمة لله وجمعها لاّات
 في المغرب (فهل هي بربرية ؟) وتعني سيدة

(٦) في المطبوع من ابن البيطار الجزء الرابع ص ٩٢ :
 لاّ : الرازي في الحاوي هي حشيشة تجلب من مكة
 نافعة من البواسير اذا تدخن بها وتسكن وجع المعدة .
 وفي معجم اسماء النبات ص ١٥٣ - ١١ لاّ . عرق
 صالح .

هي نبات اسمه العلمي باللاتينية Ranunculus iyallil
 من فصيلة Ranunculaceae

وهو بالانكليزية Anemone : water-lily

(٧) انظر سوسن اسمانجوني في الجزء السادس من هذه
 الترجمة مادة سوسن تعليقة رقم ٤٣٩ اما الزنبق
 البنفسجي Iris sambucina I. فلم يرد له ذكر في معجم
 اسماء النبات (انظر انواع الزنبق في الجزء الخامس
 ص ٣٦٢ - ٣٦٣ وتعليقات من ٨٥٢ الى ٨٥٧) .

(٨) في ص ١٣٥ من الجزء الخامس من ترجمة هذا
 المعجم وردت جملة (ورسم ابن البعبع المدينة
 والصناعة والميناء وموضع القصر واللؤلؤه - كذا - وامر
 الناصر من ساعته بالبقاء) . أما لولوه فلعلها تخفيف
 لؤلؤة كما هو الحال في اللغة المحلية في الموصل .

صيني لامع يطلى به (١٠) وعند الانطاكي : زوفا
رطب هو المعروف في مصر باللامي الخ .

(١٠) انظر معجم لاروس مادة elemi حيث ذكر ان هذه المادة هي صمغ راتينجي يستعمل في صناعة البرنيق vemis وذكر معجم بيلوان البرنيق هو دهن صيني لامع يطلى به .

أما في تذكرة الانطاكي التي اشار اليها المصنف في المتن فقد وردت الكلمة في موضعين :

١ - زوفا رطب : هو المعروف في مصر باللامي وهو اوساخ تجتمع على الضان والمعز بأعمال ارمينية وأصله طل يقع على الاشجار اوائل الشتاء فتمر المواشي بينها فتدبق (بها) وأجوده اللين الذي يبيض اذا حل .. يحلل الاورام والرياح والمغص وصلابات الطحال والكبد شرباً . وأهل مصر يعملونه لذلك مع اللادن ويذهب الاستسقاء وبرد الاحشاء والرحم وانا اذيب مع الشمع وجعل في الشقوق ... الخ . وقد وصف شرابه وصبغته في مادة (شراب الزوفا) .

٢ - لامي : صمغ شجري هندي بين بياض وصفرة طيب الرائحة كالمركب من المصطكي والمرجان مسخن ملطف يذيب البلغم ويفتح السدد شرباً ويمنع القروح والجروح ويخبر به فيجلب العرق وانا حل في ماء الاس وطلب به من في عصبه رخاوة والاطفال الذين ابطأ بهم النهوض اشتدوا من وقتهم ويحلل الاورام والاعياء .

أما معجم اسماء النبات فقد اورد زوفا رطب ولامي في مواضع عدة :

١ - ففي ص ٩٧ اشنان داود - حمل - جسمي - زوفا يابس :

ويدعى باللاتينية *Hyssopus officinalis*

من فصيلة Labiatae

ويدعى بالفرنسية *Hysope officinale*

وبالانكليزية *Hysope*

واضاف (السبب في تسمية الزوفا باليابس والرطب انهما في الحقيقة نباتان مختلفان كل الاختلاف الاول يسمى *Hysope* وبال يونانية *Hyssopus* والثاني يسمى *Ossype* وهو الودج وبال يونانية *Oisypops* فلما عربوهما قالوا فيهما زوفا فاختلفت الاسمان فلأجل التمييز بينهما وصفوهما فقالوا للاول زوفا يابس والثاني زوفا رطب وهذا الخلط نفسه دخل في الترجمات اليونانية في العصور الوسطى فقالوا :

عند (فريتاج) مصدر ملاممة (البربرية ١ : ٣٩٨ و ٢ : ٤٣٧) .

تلاصم : توحد ، ترابط الشيء بالشيء (يابن سميث ١٤٥٥ ، ابن دريد [رايت]) .

تلاصم مع : انظرها عند (فوك) في مادة concordare .

تلاصم : سخر . عبث . هزىء (بوشر) .

التأم ب : التحم ، التصق (فوك) .

التأم ب : تسلىح بالزرد (النويري ، افريقية ٥٠) :

اذا التتموا بالريط خلت وجوههم

أزاهر تبدو من فتوق الكمائم

أو التأموا بالسابرية ابرزوا

عيون الافاعي من جلود الأراقم

استلام السلاح : تسلىح (انظر ابن صاحب

الصلاة : استلاموا السلاح وركبوا خيولهم) .

لامة : بخل شديد (بوشر) .

لقيم : ساخر ، هازيء بالآخرين سخرية رديئة

ويغيسة (بوشر) .

الأم وجمعها الأئم (الكامل للمبرد ٢٧١ ،

٦) .

مألم الماء : مجمع المياه (ابو الوليد ٦٢٩ ،

١٦ سعديا المزامير) .

ملايمات (اسم جمع) فريجة (كعكة تقحم في

المهبل لمنع الحمل أو لتصحيح وضع الرحم)

(ابن وافد ٧) : حملان الوشائع المعروفة

بالملايمات في العضو المذكور .

* اللامسائية

انظرها في مادة مساس .

* لامون

= ليمون (ابن العوام ١ : ٢٥٤ ، ٦ [اقرأ

واللامون في مخطوطتنا] ٣١٤ ، ١٢

و ٣١٥ ، ٤ و ٣١٩ ، ١٣ ، ٤) .. الخ .

* لامي

صمغ (انظر المعجم الاسباني ٢٥٩

والانطاكي) : يستعمل في صناعة البرنيق (دهن

* لاميون

(اسم نبات عشبي من الفصيلة الشفوية يزرع لزهرة - المنهل)^(١١) (بوشر) .

→ Hyssopus hygros أي زوفا رطب .

فلو عدنا الى تذكرة الانطاكي مادة زوفا يابس لوجدنا :

(زوفا يابس : نبت دون ذراع بجبال المقدس والشام اوراقه كالصعتر البستاني وقضبانه قصبية عقده في رأس كل واحدة زهرة صفراء ويدرك بشمس الثور .. لا يعمله شيء في أوجاع الصدر والرئة والريو والسعال وعسر النفس خصوصاً بالتين والسذاب والعسل وماء الرمان والكرابوا .. ويخرج الرياح الغليظة والديدان ويحلل الاورام كيف كانت ويمنع ضرر البرد فلذلك تجعله النصرارى في ماء المعمودية ... الخ .

إلا ان كل ما اوردناه عن الانطاكي لا يفيد ان الزوفا هي eiemi لامي اذ ان هذه الكلمة وردت في معجم اسماء النبات في مواضع اخرى :

ففي ص ١٣ - ٢٢ لامي - شجر صمغ اللامي . هو نبات من فصيلة Rutaceae

ويدعى باللاتينية Amyris elemifera

وفي ص ١٤ - ٤ لامي ، شجر صمغ الزيتون .

ويدعى Amyris plumieri .

وكذلك Amyris elemifera L .

وبالفرنسية Arbre au mastic .

وكذلك Balsamier elemi .

وبالانكليزية Gum-elemi tree .

وفي ص ١٤٨ - ١٤ لامي - صمغ الزيتون - صمغ

لامي (وهذا هو شجر اللامي الغربي) : هو نبات

اسمه العلمي Protium icariba .

من فصيلة Buiseraceae .

ويدعى باللاتينية Amyris ambrosiana .

وبالفرنسية icariba ; elemi .

وفي المطبوع من ابن البيطار ورد وصف الزوفا يابس

والرطب بما يزيد قليلاً عما اورده الانطاكي ولم يتطرق

الى اللامي .

(١١) معجم اسماء النبات ص ١٠٤ - ٨ لاميون ، قريص

احمر :

هو نبات يدعى باللاتينية Lamium purpureum . من

فصيلة Labiatae .

ويدعى بالفرنسية : Lamier-Pourpré .

* اللاهوت

الطبيعة الالهية (فريتاچ ١٢٩) .

علم اللاهوت : (بوشر : la theologie) .

لاهوتي : متعلق باللاهوت (بوشر) .

* لاوندي

وجمعها لاوند و لاوندية يبدو ان معناها يخص

كل ما هو منسوب الى جهة مشرقية levantain

(الف ليلة : ٤ ، ٦٠٥) : وجعلتني صاحبة

اللاوندي (برسل ٩ : ٢٢٦) : لابس لبس

اللاوند (ماكني ٤ ، ٦٠٣ ، ١) : رأيت اثنين

من اللاوندية يتقاتلان مع بعضهما .

* لاي

لاؤى بدلاً من لاواء وليست لاواء التي ذكرها

فريتاچ (معجم الجغرافيا) .

لؤلاء : المعنى نفسه (معجم الجغرافيا) .

* لايش

من اين أتى .. (بوشر) .

* لب

محيط المحيط : (وقول الفقهاء لب قميصه

حريراً أي خاط الحرير على موضع اللب منه) .

لب (بالتشديد) : انظرها عند (فوك) في

مادة capitulum (باب) إلا انني اشك في ان

هذه الصيغة تعود الى مادة capicum وكذلك الأمر

فيما يتعلق بصيغة تلب .

لببوا عليه : ترجمها تورنبرج اعتماداً على

كارتاس (١١٢ : ٦ ب) : eum conviciat sunt

وهذا ما ينسجم مع سياق الكلام ولكن هل كتابة

الكلمة كانت صحيحة ؟

→ وكذلك ortie rouge .

وبالانكليزية Red dead-nettle .

ومن اسمائه : المنتنة ، فساء الكلاب - غاليسيس

(يونانية ومعناها المنتن الرائحة) - حملح (عند

عامة الاندلس) - ارجيقة (بعجمية الاندلس) -

الحريق الاملس .

ولم يرد ذكر اللاميون في ابن البيطار والصادر

المتيسرة لدينا .

تلبب : انظرها في معجم (فوك) في مادة capitulum (باب) مع ملاحظة ما ورد في اعلاه .

لَبَّ (بالاسبانية lapa وباللاتينية lappa) وواحدتها لبة : ارقطيون ، بلسكاء (جنس نبات من الفصيلة المركبة مهده اليابان)^(١٢) . انظر لبيلة ولبالة .

لُب : مخ والجمع ألباب (فوك) .

لب الخبز : (بوشر) .

لب والجمع ألباب : نواة (فوك ، همبرت ٥٢ ، حبة ، بزر [بوشر]) .

لب الرمان (المقدسي ٣٢٤ : ١٠) ويلفظ في مصر لب (لين عادات ٢ : ١٩ زيتشر ٢ : ٥٢٠ رقم ٤٢) وترد كلمة قلب عند الحديث عن الفستق واللوز والبندق بعد أن ينزع عنهم القشر وهناك أيضاً صفة الجمع لب الفستق : انظر مادة قلب ؛ لب الجوز يبدو انه يرادف قلب الجوز عند (بوشر) الذي يذكر انها لب نصف الجوزة الخضراء المنزوع عنها القشر اما (شكوري ص ١٩٦) فقد ذكر : ورأيت بعض ابناء الملوك يضيف اليها لب الجوز مقشوراً من القشر الداخل .

لب : (بالاسبانية lobo) ومؤنثها لبة وجمعها لبات ولببة : ذئب (فوك ، ماكني ١ : ١٢٢ ، ١٢) : زيل الذئب : وهو خرو اللب وانظر في المرجع نفسه مرارة الذئب : وهي مرارة اللب .

لَبَّة مغلّية وهي الحليب والطحين المطبوخ معاً وفتيرة سائلة (بوشر) وهي من اصناف الطعام المعد من أول الحليب الذي يعقب نتاج البقرة ويضيف (مهن ٣٤) « ... الفعل لب معناه رضع » إلا ان هذا الفعل لا يعني هذا المعنى وان

(١٢) انظر ارقطيون في الجزء الاول من هذا المعجم ص ١١٥ تعليقة رقم ١٦٥ و ١٦٦ .

لبة التي اوردنا ذكرها هي صيغة عامية لكلمة لباً التي تعني ، من دون شك ، الحليب الأول للبقرة بعد نتاجها .

لِبَّة : عَقْد (لين عادات ٢ : ٤٠٥ ، بوشر ، اخبار ١٢٢) = عَقْد (ابن الخطيب ٣ في حديثه عن غرناطة) : الى أن صارت دار ملك ولبّة سلك وترد اللبة أيضاً بين المفردات التي توضع في الصرّة : والشنيفة واللبة بكذا وما فيها من العقيق .

لِبَّة (مثل لُب) مَخ . مَكَك . نَقَى (القلائد ٩٤ : ١٠) : ولقد رأيت عظمي ساقيه قد اخرجوا من حفر بعد سنين ولبّاتهما مشتقّة (صححت وفقاً للمخطوطات) .

لبة الساق : مابض (باطن الركبة) (بوشر) . لبة الخبز : (همبرت ١٣) .

لبابة : نكاء (فوك) .

لبابة : فصاحة (همبرت ٩٤) .

لبابة : لبة الخبز (بوشر ، همبرت ١٣ ، الف ليلة ٢ : ٦٨) .

لبابة : صنف من الطعام يصنع من لبة الخبز والعسل والزبدة مذوّب في ماء الورد (لين عادات ٢ : ٣٠٧) .

* لباً

لباً : القشدة التي تكرر تسخينها (بوشر) . لب النار البارد : سمي هذا النبات بهذا الاسم لأن نسغه ذو عصاره لبنية ومذاقه حار وحزيف^(١٣) . (فوك) .

لُبُوَّة ولَبُوَّة : ذئبة (فوك) ومن هذا نفهم ان (فوك) قد خلط بين انثى الاسد ، وهي كلمة عربية ولُبَّة وهي كلمة اسبانية loba .

لباء : نوع سمك (ياقوت ١ : ٨٩٨ ، ٨) وقد

(١٣) وقد اطلق عليه صاحب معجم النبات اسم بقول الشغال .

وانظر (سسالي) في الجزء السادس من ترجمة هذا المعجم هامش رقم (٧) .

الجنوب أو الجنوب الشرقي (فريجوس ٤٩ ،
دومب ٥٤ ، البكري ١٠٥ : ١٣) وهي عند
(بوشر) لبش التي تقابل تماماً الكلمة اللاتينية
المتقدم ذكرها .

لباج : الجنوب الغربي (وقد اخطأ هلو حين عدها
ريح الجنوب الشرقي) ووردت عند (ديلاب)
لباش (اماري ٢٥ : ١ : وأماري مخطوط) :
الحدود الفاصلة للعقار بعد أن توجهت قبلياً
وعادت لباجاً .

* لبخ

لبخ وتلبخ (محيط المحيط) : والعامية تقول لبخ
جسمه من الضرب وتلبخ ظهرت عليه آثار
الضرب .

لبخ : الى جانب البحث المسهب العلمي الذي
قدمه سلفستر دي ساسي (عبداللطيف
٤٧ - ٧٢) عن أنواع الاشجار التي تحمل هذا
الاسم اضيف ما ورد في (وصف مصر ١٨ قسم
٢ : ٣٩٤) حيث وردت كلمة lebbek في الاسم
الزراعي mimosa lebbek : لبخ السنط .

لبخ : ذكر فان كارنيك في النشرة المسماة Gids
(١٨٦٨ : ٤ : ١٢٧) ان اللبخ (lebah) هو
نوع خاص من شجر الدردار (المزان) لا تتساقط
أوراقه في غير الربيع خلال خمسة عشر يوماً .
لبخ lebbek نوع من أنواع شجر اللبخ اسمه
العلمي cassia fistula .

لبخة وجمعها لبخات : كمادة ، لصوق (بوشر ،
همبرت ٣٧ ، محيط المحيط) .

* لبذ

لبذ : كمن ، استقر في (بوشر) .
لبذ : تجمع . تكور ، تجمع في كومة أو كتلة ، اختبأ
جالساً القرفصاء (بوشر) .

لبذ : دعس ، داس (بوشر ، محيط المحيط) .

لبذ : ومصدرها لبذ : سكت . صمت (فوك) .

لبذ (بالتشديد) : كمن (بوشر) .

لبذ : رصد . كمن لـ (بوشر) .

لبذ : تزين باللبد (بالقبعة وغيرها) (فوك ،

وردت عند (القزويني) بالتشديد (٢ : ١١٩ ،
٢) .

* لباه

هناك ، هنالك (وعند فوك illic) ويبدو انها
تقابل بالقشتالية la bax وبالفرنسية la-bas .

* لبث

لبث وجمعها لبث : شبوط (بوشر) وهذا يعني
ان القزويني كان على صواب حين سماها لبث
(٢ : ١١٩ ، ١٨) أما ياقوت (١ : ٨٨٦ ،
٢) فقد اخطأ حين سماها : لبب .

لابوت وجمعها لوابيت وهي عند الفلاحين
الحديدية في اسفل المهماز تكشف بها السكة
وبعضهم يقول اللابوت (محيط المحيط
ص ٨٠٥) .

* لبث

جنح ، انتشب في الرمل (للقارب) (بوشر) .
لبث : وتقابل باللاتينية Marcescere^(١٤) (فوك)
وقد وردت لبث (بالتشديد) ايضاً .
لبث : انظر ما تقدم .
لابوت انظر لابوت .

* لبح

لباج : ريح الجنوب الغربي (الكالا) .
وهي بالايطالية libeccio .
وبالاسبانية lebeche .

والبروفنسالية قديماً labech واليوم abech .
وبالفرنسية القديمة lebech ; lebeche وهي
مشتقة من : اللاتينية libs libis ومعناها باللاتينية
أيضاً :

viento entre poniente y abrego .

وقد وضعها (فوك) في مادة Reganon viento
إلا انه كان مخطئاً إذ ان هذه العبارة تعني ريح

(١٤) مرادفها باللغة الفرنسية Marcescent : ذابل ، ذاو
Marcescence : ذبول زهرة ، ذبول نبتة ويقال feuilles
marcescenes أي اوراق ميتة في الخريف (ولا تسقط
إلا في الربيع القادم كما هي حال اوراق المزان) .

بوشر) .

لبد الصندوق : غلفه باللبد (بوشر ، الف ليلة ، برسل ٤ : ٢٤) شعورهم ملبدين على جلودهم (المفروض : ملبدة - المترجم) أي (وفقاً لماكني ٢ : ١٢٨) : وعليهم شعور مثل اللبد الاسود .

لب : دعس ، داس . تكوم ، تكدس (محيط المحيط) (دي ساسي كرسى ٢ : ١٣٣ البيت الرابع حيث استعمل هذا الفعل في الحديث عن ارض رطبة تمت تسويتها بالمسحاة) .

لبد الغليون : كدس التبغ فيه كثيراً (بوشر) .
لبد : سكت (فوك) .

ألبد ب : شارك أحدهم مصالحه (البربرية ٢ : ٣٣ ، ٩) .

تلبد : تزين باللبد (فوك) .

تلبد : والعامية تقول تركك عن الأمر أي ابطأ وتلبد (محيط المحيط مادة ركرك) .
لبد (فوك) (الكالا lebt , lebd) التزين باللبد (فوك ، الكالا) (hieltro) (بوشر) .

لبد : قبة عالية من اللبد توضع على رؤوس الأشرار أو الأسرى حين يستعرضون في الطرق العامة (ابن الاثير ٨ : ٦٩ ، ٤) : فأركب على جمل هو وابنه وعليهما البرانس واللبود الطوال وفي (٢٠٥ : ٢) ووجدوا في سواده برانس لبود (ولبودا) عليها اذئاب الثعالب (مهن ٣٥) .

حذاء من اللبد : (معجم الطرائف) .

لبد والجمع لباد : ماط ، لفافة وحفاظات الطفل الذي في المهد (الكالا) .

لبد : ورد في مقالة عن فن الحرب نشرت في الجريدة الآسيوية (١٨٤٩ ، ٢ : ٢٥٩) انه مزيج من النفط وصمغ البلسم ويضيف المؤلف : (فإنه لا يحرق لبود الروم إلا هو لانهم يستترون باللبود) . أما كاترمير فقد ترجم (في الجريدة الآسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٦٢) اللبد بالدرع تمشياً مع مزاعم بروس الذي ذكر في

كتابه (رحلات لاكتشاف منابع النيل) ان اللبد نوع من الدروع وأنا أشك في ذلك .

لبدة وجمعها لبدة : قبة من اللبد بيضاء أو سمراء يضعها سكان القاهرة تحت الطربوش أما الفقراء فلا يعتزمون بغيرها (لين عادات ١ ، ٤٥ ، فيسكيه ١٨٣ بركهارت نوبيا ١٥٥ الف ليلة ١ : ٦٦٤ ، ٧ ، ٣ و ٤٤٦ و ٤٥٢ : ٢) .

لبدة : حشوة السلاح الناري (بوشر) .

لبدة والجمع لباد : شعر متراكم ومكتل (دي ساسي كرسى ٢ : ١٣٢ ، ٥ : ٢٩٤ رقم ٧٥) .

لبيدة بيضاء : بوصيرا ، بوصير ، آذان الدب ، سيكران الحوت وهي اسم نبات (بوشر)^(١٥) .

(١٥) في المطبوع من ابن البيطار الجزء الاول : بوصير :

« هو الحوران وعامتنا بالاندلس تسميه بالبربرية شكة باللطينية وهو عندهم سيكران الحوت وبالبربرية افيقن ولحاء اصوله تستعمله اطباء الشام مع الماهي زهرة في ادوية المقاصل .

ديسقوريدوس في الرابعة : قلوبس هو نبات ينقسم على صنفين احدهما ابيض الورق والآخر اسود الورق ومن ابيض الورد صنف يسمى الانثى وصنف يقال له الذكر فالانثى له ورق يشبه ورق الكرنب إلا ان عليه زغباً وهو اعرض من ورق الكرنب وهو ابيض وله ساق طولها نحو من ذراع أو أكثر وعليها زغب وزهر ابيض مائل الى الصفرة ويزر اسود وأصل طويل عفص في غلظ اصبع وينبت في الصحارى في الصخور والصنف الذي يقال له الذكر له ورق ابيض أيضاً وهو الى الطول ما هو أدق من ورق الانثى وله ساق أدق من ساق الانثى وأما الصنف الاسود الورق فيخالف الابيض بأنه أشد سواداً منه واعرض ورقاً وهو موافق في سائر الحالات .

جالينوس في السابعة : أصل النوعين الاولين من البوصير يجد له من يذوقه قبضاً وهو لذلك نافع للعلل السيلانية ومن الناس قوم يتمضمضون به لوجع الاسنان .

ديسقوريدوس أيضاً : اصول الصنفين الاولين تنفع من الاسهال وطبيخها ينفع من السعال المزمن .

وفي تذكرة الانطاكي ص ٨٠ الجزء الاول :

بوصيرا باليونانية قلوبس يعني آذان الدب ويسمى

لِبَادَة : قبعة من صوف اللبد ، يعتمر بها الرعاة الأتراك وغيرهم في بعض أنحاء سوريا (برجرن ٧٩٨) واعتقد ان هذه الكلمة تحمل المعنى نفسه عند المسعودي (٤ ، ٤٣٢) أو ان من يعتمرون بها هم أولئك الذين كان الخليفة الامين يعهد اليهم بمطاردة الاسود وصيدها أي أصحاب اللبابيد والحراب .

لِبَادَة : بساط من صوف وما يجعل على ظهر الفرس تحت السرج (محيط المحيط) . مُلْبِد وليس مُلْبِداً التي وردت عند (فريتاچ) أي من له لبدة وهي نعت للأسد . (معجم مسلم) . مُلْبِد . الملبد المختم نوع قماش (انظر ماكني ١ : ١٢٣) .

مَلْبِدَة : يقول دوماس في كتابه (عادات الجزائر ص ٣٩ فصل صيد الاسود) « يقوم الصياد بحفر حفرة بجانب جثة تستخدم طعاماً لجلب الأسد اليها ، وتغطي هذه الحفرة بألواح سميكة من الأخشاب لا تتخللها سوى فتحة صغيرة بالقدر الذي يسمح بإخراج فوهة البندقية . في هذه الحفرة التي تسمى ملبدة يكمن الصياد وحين يتجه الأسد الى الجثة يطلق النار » وقد ذكر (يونك فان رودنبرج ص ١٣٢) كلمة الملبدة حين تطرق الى الموضوع نفسه أي صيد الاسود .

لبر *

لبرة (باللاتينية libra) معيار الذهب (اماري مخطوط) .

لْبِرَة وجمعها لُبر : سمك أبيض نهري (الكالا : breca pescado) تستخرج من حراشفه مادة يصنع منها اللؤلؤ الكاذب (وتسمى بالانكليزية Bleak) .

ان هناك تحريفاً لحق هذه الكلمة إذ ان (ليرشندي) قد ذكر ان المغاربة يطلقون على نوع من أنواع الأسماك اسم لُبرَة وهي بحجم يزيد قليلاً على حجم سمك الجريدي .

لبرال *

(بالاسبانية lebrillo) وجمعها لبرال : برنية ،

لِبَاد : عامل اللبد (بوشر) .

لِبَاد وجمعها لِبَابِيد : تستخدم هذه المادة أحياناً للتغليف ، وأحياناً بمثابة نوع من أنواع السجاد أو بورية وهي الحصيرة المنسوجة من القصب وذلك في الأسفار (برجرن ، بركهارت سوريا ٢٩٣) : lebat صوف خشن يستعمل في صنع السجاد ، وفي الشتاء يشد على ظهر الفرس (محيط المحيط ، ياقوت ٤ : ١٦٤ ، ٣ نويري مصر المخطوط الثاني ١٧١) : وَجِد الملك بركة في حركات (انظر خركاه) تَسْعُ خمسمائة رجل مكسوة لباد (لبادا) ابيض (رينغو f. رقم ٣٥ الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٩ ، ١ : ٦ ، ٨ ، ١٨٥٠ و ١ : ٢٤٥ ، الف ليلة رقم ١ : ٧٢٠ ، ٧ ، ٣ : ٦٢١ ، ٦) .

لِبَاد : صموت ، ساكت (فوك) .

لِبَادَة وجمعها لِبَابِيد : (بوشر) لبد وانظر لبادة فيما يأتي :

لبادة : بالضم وتشديد الباء ما يلبس من اللبود وقاية من المطر . وهنة من صوف تلبس في الرأس تحت الطربوش أو بدون طربوش (محيط المحيط) .

→

مسكر الحوت لان قشره يعجن بالدقيق ويرمي في الماء فيطفو السمك دائخاً وهو انواع منه ما ورقه كالكرنب وهو الانثى سبط هش ابيض الزهر ومنه ذهبية طويل القضبان كالشجر ومنه اسود طلب دقيق وهو ذكره ومنه ما ورقه كالكمثرى يحلل الاورام الصلبة ويحبس النزلات والدم والاسهال وورق الانثى منه يحفظ التين من الفساد وهو يقوم مقام الطيون في اندمال الجرح وقطع الدم . «

وئي معجم اسماء النبات : لبيدة بيضاء : ص ١٨٧ - ١٢

اليوصيرا ابيض الورق واسوده فالابيض انثى وذكر : والذكر يسمى لبيدة بيضاء واسمه اللاتيني verbascum thapus .

ويدعى بالفرنسية Molene .

وكذلك Bouillon-blanc وهو الاسم الذي ذكره دوزي .

وبالانكليزية Mullein .

لبس : سامه خسفاً ، طعن فيه بالقول ، قذفه ،
تهكّم على ، ثلّبه ، اغتابه (بوشر) ،
لبسه متسلم حلب : قلده ولاية حلب
(بوشر) .

لبس بـ : صفح ، ركب شيئاً مستويّاً على آخر
(بوشر : حيان ١٢) : اتخذ عليها ابواب
حديد ملبسة عجيبة الصنعة (كرتاس
٤١ : ٩) : صهرج ملبس بالرصاص .

لبس بـ : جصص ، ملط ، ملط ، مدر (فوك ،
شيرب ، ديال ٧٠ ، كارتاس ٣٢ ، ٨) : قلبس
الصومعة بالجصّ والجيار (١ ، ٩ ، و ١٠
الف ليلة ١ ، ٧٥) .

لبس على : أخفى (كارتاس ٣٥ ، ١٥) :
فنصبوا على ذلك النقش والتذهيب الذي
فوق المحراب وحوله بالكاغيد ثم لبسوا
عليه بالجص (رحلة ابن جبير ٣٦ : ١٤)
وهذه لا محالة من الامور الملبس فيها على
السلطان ولو علم بذلك على ما يؤثر عنه
من العدل واثار الرفق لأزال ذلك ولعل هذا
التعبير قد ورد عند (محمد بن الحارث ٢٩٢)

→ اللبس مصدر والاختلاط والاشكال واختلاط الظلام .
واللبس ما يلبس ج لبوس .
واللبس ضرب من الثياب .
وفي الامر لبس أي إشكال .
اللبسة ضرب من الثياب وحالة من حالات اللبس يقال
ما أحسن لبسته .
واللبسة الشبهة والإشكال وعدم الوضوح وهي اسم من
الالتباس يقال في الامر لبسة واللبسة بقلة .
واللبوس ما يلبس .
واللبوس الدرع وفي سورة الانبياء ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صِنْعَةَ
لُبُوسٍ ﴾ أي عمل الدرع .
التلبيس ستر الحقيقة وإظهارها بخلاف ما هي
عليه .
وقول العامة ولد تلبيس فكانه تحريف ابلوس وتجمعه
على تلبيس .
والملبس والملبس ما يلبس جمع ملابس .
والملبس نقل للمولدين وهو لوز ونحوه يلبس سكرأ .

إناء خزفي يطبخ فيه اللحم (فوك ، الكالا) :
lebrillo grande de barro وترجمتها من
الاسبانية قصعة كبيرة من الخزف .

* عنب اللبزشك

(بالاسبانية labrusca وبالاسبانية uba
silbatica) (المعجم اللاتيني) .

* لبزكة

(بالاسبانية la barca) قارب نهري بطّاح
(فوك) .

* لبس

لبس الزرد (مملوك ١ ، ٢ ، ٧٨ ، الف ليلة
٣ : ١٧٠) .

لبس : يقال في الشعر لبس الدجا (الدجى :
المترجم) = سار في الظلام (معجم مسلم) .
لبس : ألبس ، أكسى ، سربل ، فصل وخيطة ثوباً
لـ (فوك ، بوشر)^(١٦) .

(١٦) في محيط المحيط الطبعة الاولى (مكتبة لبنان)
ص ٨٠٦ مادة لبس :

لبس الثوب يلبسه لبساً استتر به .
لبس عليه الامر خلطه وجعله مشتبهاً بغيره ومنه في
سورة الانعام ﴿ ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً
وللبشنا عليهم ما يلبسون ﴾ أي لخلطنا عليهم
ما يخلطون على انفسهم فيقولون ما هذا إلا بشر
مئلكم .

لبس عليه الامر خلطه . والشيء دأسه ولايسه
ملايسة خالطه . وفلاناً عرف باطنه . وهو من لازم
بالمخالطة .

ألبسه غطاه . والثوب جعله يلبسه .
وتلبس بالامر والثوب اختلط .

والتبس عليه الامر اختلط واشتبه وأشكل .
وفي الحديث فخفت أن يكون قد التبس بي أي خولطت
من قولك في رايه لبس أي اختلاط .

ويقال بينهم لباس أي اختلاط واجتماع .
وفي سورة النحل ﴿ فاذاقهم الله لباس الجوع ﴾ ، أي
لما بلغ بهم الجوع الغاية ضرب له اللباس مثلاً
لاشتماله عليهم كما يشتمل اللباس وهي استعارة
بالكناية .

اللباس الكثير اللباس أو اللبس والكثير التخليط
والتلبس ولا تقل ملبس .

أيضاً : اشتغل به قلب هاشم ولبس عليه
مكائنه ورد فكره الى ضره ومطالبته وتفسير
لبس عليه هنا هو : خفي عليه قصده .
لبس في : وضع شيئاً في شيء آخر : (ابن
البيطار ١ : ١٢٠) : حجر الباد زهر يكون نافعاً
إذا لبس في خاتم ذهب .
لبس على : خدع . غش . تلبيس : خدعة ،
غش . مُلبس : غشاش . خداع (كليله ودمنة
١٢٩ ، ٤ ، المقدمة ١ : ٤٠ ، ٩ ، ١٦٦ ،
١٣) : لبس عليه بـ (دي سلين ، المقدمة
١ : ٤٠) : لبس عليه بالعدالة : جعله يعتقد
بعدالته (المقدمة ١ : ١٦٩ ، ٣ : ٢٨٧ ، ٢ :
٢٨٩ ، ٢ : ٢٢٠ ، ٦ : ٣٠٧ ، ٣ : ٣٨٩ ،
٩ : ٢ : ٢٨٤ ، ١٤ ، ١٥ البريرية ١ : ٤٥٧ ،
٣ الجريدة الآسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٤٥ ، ٢ :
وفي الجريدة الآسيوية أيضاً ١٨٥٢ ، ٢ :
٢١٣ ، ٣) : لبس عليه الأمر ان والده
توفي : كان ضحية لاكذوبة فقد خيل اليه ان
والده قد قضى نحبه .
لبس بـ : تظاهر ، أظهر ما ليس بنفسه (البريرية
١ : ٦٥٤ و ٢ : ٤١ ، ٦ حيث ينبغي تصحيح
العبارة) : ثم غالطني بما بذله تلبيساً
بالكرم أي بما تظاهر به من علامات الكرم (انظر
الهامش السابق أي رقم ١٦) .
لبس عليه بكتاب : خدعه بأن اعطاه كتاباً ،
بمعنى : سلمه كتاباً فتخيل ما لا حقيقة به
(كارتاس ٢٦٦ ، ٤) ويقال أيضاً كتاب لبس
فيه أي لفق فيه (البريرية ١ : ٣٦٠ ، ١٠) أو
تلبيس الكتاب على لسان فلان ٣٦٤ ، ١٤ :
واقراً في المرجع نفسه الرواية التي قصها المؤلف
فقد أورد صيغة اخرى في (٢ : ٥٦٠ ، ٢) :
ولبست عليه وعلى وزيره كتب الى عظماء
القبيل .. الخ أي زورت كتب باسم هذا الرئيس
ووزيره تدعوهم الى الثورة . (انظر الهامش
السابق أي ١٦) .
لبس بشبه فلان : ادعى انه فلان (البريرية

١ : ٦٧) .
لبس بأنه الفضل : ادعى انه الفضل (البريرية
٩٠) .
هذا النوع من الغش يدعى (تلبيس) (١٠٢ ،
١٠٣ ، ١ : ٢٦٧ ، ٢) تلبيسه بأبي
عبدالرحمن : ادعى انه ابو عبدالرحمن (٢ :
٣٨٤ ، ١) .
لابس : كان صديقاً حميماً لفلان حين خالطه
وفي المعاجم العربية أمثلة متعددة لهذا المعنى
في كلمة شمل حين تكون في صيغة افتعل (أي
اشتغل) .
لابس : انظرها عند (فوك) في مادة contractus
in mercatione .
ألبس : البس فلاناً درعه فهو ملبس أي لابس
درعه (مملوك ١ ، ٢ ، ٧٨) . (انظر الهامش
السابق رقم ١٦) .
ألبس : ألبس الفرس صائح حديدية لوقايتها من
القذائف في الحرب ، ألبسته درعاً وما شاكله ،
ألبسه جلاً فاخراً أو زينة اخرى (توضع على
الخيال في بعض الحملات) (المرجع نفسه
٧٩ ، ملاحظات ١٣ : ١٨٤) .
ألبسه : أودعه سراً من الأسرار (معجم مسلم) .
ألبس على : تريب من ، استراب بـ ، تتشكك في
(فوك) .
ألبس على : توه وحير فلاناً (المقدمة ٣ :
٢٠٨ ، ٤) .
تلبس : تزين وازدان ، تجمل ، تبرج ، (بوشر ،
معجم الجغرافيا) .
تلبس : تملط ، تطلن ، تدفن ، طلى ، تجصص
(فوك) .
تلبس : تحزف ، زور ، تشوه (المقدمة ١ : ٥٧ ،
٩) .
تلبس على : ضعب . عشر ، تعسر ، أعضل به
الأمر (فوك) .
تلبس بـ : تعاطى ، عني واعتنى ، اهتم بـ ،
(المقدمة ٢ : ٣٨١ ، ١٣ البريرية ١ : ٤٥٧ ،

أو أكثر لسوء تركيبها أو لقصد الإبهام (بوشر) .
 (انظر الهامش السابق رقم ١٦) .
 ليس وجمعها لُبوس : زرد . في الجملتين اللتين
 أوردها (كاترمير ١ : ٢ ، ٧٩) في كتابه تاريخ
 الممالك (كان معه لبوس وسلاح ووجد
 عندهم لبوساً كثيرة) صحح هذه الملاحظة
 ابن الاثير ١٢ : ٧٥ ، ٧) . (انظر الهامش
 السابق رقم ١٦) .
 لبس : جل من الصوف ، حشية من القطن ،
 يغطى ظهر الحصان في الحرب واطرافه ورقبته
 وصدرة وهو ، حسبما يقال ، لا يخترقه الرمح أو
 السيف (برکهارت نوبيا ٢١٥) .
 لبس : نوع من الطير (يا قوت ١ ، ٨٨٥ ،
 ١٣) .
 لبس : نوع من السمك (يا قوت ١ ، ٨٨٦ ،
 ٨) .
 لبسة : لبسة شيطان ، حالة من يصيبه المس
 (بوشر) .
 لبسة : بقلة حامضة ، حُمَاض^(١٧) (الكالا

(١٧) الحفاض انواع عدة إلا ان الاسم اللاتيني الوارد في

اعلاه يقابل حفاض البقر .

وفي المطبوع من ابن البيطار ص ٣٢ المجلد الثاني :

حفاض البقر : هو الحماض البري وهو شبيه
 بالبستاني العريض إلا انه اصغر ويزره في غلف
 خشنة يتعذر خروجه ويزرد صغير في غلف خشنة
 حمر مثلث الشكل .

ولم يعد الانطاكي في تذكرته انواعه (الجزء الاول
 ص ١١٨) وانما ذكر انه نبت كثير الاصناف اورد لها
 منافع في الطب .

وفي معجم اسماء النبات ص ١٥٨ - ٢٠ .

حفاض البقر ويدعى باللاتينية بالاسم الذي اورده
 دوزي في المتن وهو نبات من فصيلة البطاطيات .
 ومن اسمائه : حماض البر ، سلق بري ، يمرق مسهل ،
 اسيتوب .

ويدعى بالفرنسية Oseille epinard .

وكذلك Parcell . Patience .

وبالانكليزية Patience . Sorrel .

١٢ لو قرأت متلبساً وفقاً لمخطوطتنا :
 ١٣٥١ ، كارتاس ٢٣٩ : ١٠) .
 تلبس ب : احتاز ، تملك . اقتطع (بيان ١ :
 ٤٨ ، ١٢) .
 تلبس ب : تعلق بفلان (المقدمة ١ : ٢٨٧ ، ٧ .
 هكذا وردت حركة الكلمة في مخطوطتنا ١٣٥٠ .
 وقد فضل دي سلان [والملتبسون] وقد وردت
 في مخطوطتنا أيضاً ص ٤٨) واعتقد ان ما كان
 منها على وزن تلبس والتبس يحمل المعنى
 نفسه . انظر ما كان على وزن التبس (افتعل)
 عند (فوك) في مادة vestire .
 يلتبس : يلبس ، ممكن لبسه (بوشر) .
 التبس : اشتبه على ، اشكل . التبس على : شبه
 عليه وبه (محيط المحيط ، دي ساسي كرست
 ٢ : ٩٨) وقد استخدم الثوري (اسبانيا
 ٢٤٧) هذا التعبير مقنناً زعم (ابن الرقيق) :
 والتبس عليه محمد بن عبدالله بجده
 محمد بن عبدالرحمن أي انه لم يميز بين
 الاميرين (انظر الهامش السابق) .
 التبس ب : تعاطى ، عني واعتنى ، اهتم ب ،
 (عباد ١ : ١٦٦ ، رقم ٥٤٥ معجم الطرائف
 المقدمة ٢ : ٣٦٣ ، ١ ، البربرية ١ : ٤٥٧ ،
 ١٢ وانظر تلبس فيما تقدم) .
 التبس ب : امتزج ب ، اختلط ب (دي سلان
 المقدمة ١ : ٢٤) (انظر الهامش السابق رقم
 ١٦) .
 التبس ب : اخذ ، تملك حصّ واختص ذاته ب ،
 استولى على (معجم البيان ، حيان بسام ١ ،
 ١٥٧) : وصير كل ذلك بأيدي ثقات من أهل
 الخدمة لا يلتبس بشيء منه .
 التبس ب : ارتبط ، علق وتعلق بفلان (انظر
 تلبس فيما تقدم) .
 التبس بالجني : حالة من اصابه المس من
 الجن أو العقاريت ، أو من اصابه الصرع (لين
 ترجمة الف ليلة ٢ : ٣٣٠ رقم ١٠٧) .
 لبس : لبس في الكلام : إبهام جملة لها معنيان

لباس : (مملوك ١ : ٢ ، ٧٠) : درج (ابن الاثير
١٢ : ٧٥ ، ٧ نويري افريقيا ٦٤ وضع لباس

نقسه ص ٣١٩ مادة اللباس :

ان كلمة لباس تستعمل لدى اعراب الاقطار كافة
بمعنى الملبوس ولكن لهذه الكلمة في مصر معنى
لا يوجد في الاقطار الاخرى فهو يشير الى سروال Un
calecon : تبان . ويحدث في كثير من الاحيان ان ترد
في نسخة من كتاب الف ليلة وليلة كلمة سراويل وفي
النسخة الاخرى كلمة لباس ، فيحملنا هذا الوضع
على الاعتقاد بان هاتين الكلمتين مترادفتان . فنحن
نقرأ مثلاً « وكانت من غير لباس » في حين ان طبيعة
هابيشت تكتب « وكانت بلا سراويل » وفيها « حل
لباسه » وفي اخرى « قلع سراويله » أو « بلا لباس »
أو « بلا سراويل » أو « من غير لباس » . ونقرأ في
تاريخ مصر لابن اياس ص ٢٣٤ « ائقوه على مزبلة
خارج المدينة وهو عريان مكشوف الرأس ليس عليه
غير اللباس » .

ويفسر الكونت دي شابرول في (وصف مصر ، ج ١٨ ،
ص ١٠٧) كلمة لباس بكلمة لباس الصيف المصنوع
عادة من الخام . وكذلك يقول لين (المصريون
المحدثون) ص ٣٩ « ان اللباس يشير الى
(كالسون) واسع (تبان) من الكتان أو القطن
(والكالسون) يتجاوز الركبة قليلاً أو يصل حتى
كعب القدم ، ولكن الكثرة الكاثرة من الاعراب لا ترتدي
التبان الطويل . وحتى ايام الحملة الفرنسية على
مصر كان تبان النساء يسمى كذلك باللباس ، ولكن في
ايامنا هذه لا يحمل هذا إلا اسم الشنتيان » .

ويخبرنا هليفرتيش (تقرير موجز واقعي عن
الرحلات ، ص ٣٩٣) « ان رجال القاهرة كانوا
يلبسون في عهده ، تباناً طويلاً عريضاً ، مصنوعاً من
الكتان الابيض يتدلى حتى يكاد يلامس الحذاء » .
ويقول ابن بطوطة ، في رحلته ، في معرض وصف
شيراز :

« وخلق عليه جميع ما كان عليه من الثياب ، وهي
اعظم كرامات السلطان عندهم . واذا خلع ثيابه كذلك
على احد كانت شرقاً له ولاينه واعقابه يتوارثونه
ما دامت تلك الثياب أو شيء منها واعظمها في ذلك
السراويل » وفي موضع آخر (ص ١٢٤) : « وله
طائفة كبيرة من التلاميذ ولهم في الفتوة سند ولباس
الفتوة عندهم السروال وفي تاريخ مصر للنويري
(ص ١٤٦) : وفي هذه الليلة حضر الخليفة الى
خيمة السلطان (بيبرس) وألبسه الفتوة .. »

Romaza yerva وعند كولمبيرو Romaza تقابل
باللاتينية Rumex Patientia) .

ليسبي : ملتبس ، كلام نو معنيين أو أكثر
(بوشر) . (انظر الهامش المرقم ١٦) .

لبسان : حبة الخردل^(١٨) sinapis arvenis (ابن
البيطار الجزء الثاني ص ٥٢ ومهرن ٣٥) .

لبسان البحائر : باللاتينية sisymbrium iris
(براكس جريدة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) .

لبسان الخيل : باللاتينية capsella bursa
pastoris (براكس - المرجع السابق) .

لبسان مقلوب : باللاتينية :

sinapis pubescens . (براكس - المرجع
السابق) .

لباس وجمعها لباسات ولبسة : لباس ،
سروال صغير . سراويل . بنطال (الملابس
الترجمة العربية ٣١٩ ، بوشر)^(١٩) .

(١٨) في المطبوع من ابن البيطار المجلد الثاني ص ٥٢
(الخردل البري هو بزعم قوم اللبسان) . وفيه
(المجلد الرابع ص ٩٢) : لبسان :

الغافقي : زعم بعض الاطباء انه الخردل البري وهي
بقلة تشبهه في الصفة وليست من حرارته في شيء .
ديسقوريدوس في الثانية : هي بقلة برية معروفة اكثر
غذاء واجود للمعدة واحسن من الحماض وقد تطبخ
وتؤكل (انظر خردل بري في الجزء الرابع من هذه
الترجمة ص ٥٠ تعليقة رقم (١١٠) . وفيما عننا
هذا النوع من اللبسان فقد ورد في معجم اسماء النبات
في ثلاثة مواضع وذلك في (ص ١٥٤ - ١ ، ٥) باسم
علمي يختلف اختلافاً كلياً عن الاسم العلمي الذي
ذكره دوزي ، أما في (ص ١٧٠ - ٦) فقد ورد ذكر
اللبسان ذي الاسم العلمي : Sisymbrium officinale

الذي يدعى باللاتينية : Erysimum officinale

الذي يطلق عليه اسم التودريخ والذي جئنا على ذكره
في الجزء الثاني من ترجمة هذا المعجم في مادة
تودريخ متناً وحاشية .

أما اللبسان المقلوب ولبسان البحائر ولبسان الخيل
فلم يرد لها ولا لاسمائهم العلمية ذكر في معجم
اسماء النبات كما ان دوزي لم يذكر ما يقابلها باللغة
الفرنسية .

(١٩) في الترجمة العربية للملابس عند العرب للمصنف

موضع - لبس) . (انظر الهامش السابق المرقم ١٦) .

لبس : نوع من سمك الشبوط (انظر معجم الادريسي ، فانسليب ٧٢ ، سيتزن ٣ : ٤٩٩ ، ٤ : ٥١٦ : ابو لبس)^(٢٠) .

لبس : الاسماك عموماً (الكالا) .

لباس : سراويل (برجرن) . (انظر هامش ١٩) .

لباس : (لم يحسن فريتاج تفسيرها) : هو الذي يرتدي فاخر اللباس (معجم الطوائف) . (انظر هامش ١٩) .

لباس الخاتم : الخنصر (انظر محيط المحيط في مادة خنصر)^(٢١) .

لبس : هو الذي يرتدي الدرع (الف ليلة برسل ١٢ : ٢١٦) : واذا به ملآن بالعسكر وهم بين مدرع ولا بس .

لباس : دهن ، طلاء (شيرب ، ديال ٦٧) .

تلبس : ابهام ، غموض (دي سلان)

(٢٠) ورد في معجم الحيوان - للفريق امين المعلوف - مادة لبس :

لبس : سمك من فصيلة الشبايط Cyprinide . اسمه العلمي Labeo niloticus ذكر بولانجيه منه خمسة انواع في النيل اسمها لبس في القطر المصري . وقال ان الصغير منه يسمى بسارية في القاهرة وهي سمك صغير من هذه الانواع ومن غيرها وفي الصعيد يسمى صيراً والصير هو السمك المملح من هذه الانواع ومن غيرها (انظر الصير في الجزء السادس من ترجمة هذا المعجم تعليقة رقم ٩٩٩) .

وقلت في المقتطف ٣٩ : ١٥٢ اللبس سمك نيلى ذكره الادريسي في نزهة المشتاق بين اسماء التيل قال « وفيه اللبس وهو حوت لذيذ الطعم لا يوجد فيه رائحة السمك » .. واللفظة معرب lebias باليونانية .

(٢١) في محيط المحيط مادة خنصر :

الخنصر الاصبع الصفري أو الوسطى . وهذا الامر ما تعقد عليه الخناصر أي مما يعتبر ويحتفظ به والعامه تقول الخنصر بالضم وهو مقيد عندهم على الاصبع الصفري ويلقبونه بلباس الخاتم حسب عادة العرب في لبسه .

(المقدمة ٣ : ٧٦ ، ١٢) .

تلبس : سباع ، طلاء الجدران (بوشر) .

أهل التلبس : المنافقون (دي ساسي كرسنت ١٠٣ : ١) .

تلبس : داهية ، محتال (بوشر) مرآء (هلو) ؛ وفي (محيط المحيط) تعبير عامي : ولد تلبس والجمع تلابيس وهي تحريف ولد ابليس . (انظر هامش ١٩) .

ملبس : أنيق (الف ليلة ، برسل ٢ : ١٩٤) .

ملبس : المشرف على ملابس السلطان (فريتاج ، كرسنت ١٣٠ : ٨) : قتل ملابس السلطان وطشت داره .

ملبس وجمعها ملبسات : نوع حلويات (بوشر ، همبرت ١٦ : ملابس أو اللوز المغلف بالسكر) (برجرن ٢٦٩ ، محيط المحيط ، الف ليلة وليلة ٣ : ٤٧٥ ، ٤ : ملابس القرقة (بوشر) . (انظر هامش ١٦) .

ملبوس : لبسة ، زي ، أزياء (بوشر) . (انظر هامش ١٦) .

ملبوس : ممسوس ، شيطاني ، به مس من الشيطان (بوشر) .

ملبوس : من كان في حالة حماسة أو هياج ديني ، متشنج (لين عادات ٢ : ٢١٩ بيرتون ١ : ١٩٨) .

التباس . في الكلام : ابهام مقصود في الجملة أو لسوء تركيبها .

التباس المعنى : الغموض (بوشر) . (انظر هامش ١٦) .

ملتبس : ابهام . جملة لها معنيان أو أكثر لسوء تركيبها أو لقصد الابهام . المعنى ملتبس : غامض (بوشر) (انظر هامش ١٩) .

ملتبس : مرآء (المقري ٣ : ٣٢٨ ، ٦) : المتلبس الذي يظهر النسك والعبادة ويبطن الفسق والفساد .

لبش *

لبش : لبش الشيء جمعه من ههنا وههنا

على غير نظام وهي من كلام العامة . وهم
يسمّون أدوات المسافر وامتنعته باللبش (محيط
المحيط) .
لبش وجمعها لبشات : امتعة المسافر (محيط
المحيط) .
لبش ولبّاش انظر لباج .

* لبص

لبّص ولبّص : تجرّحت (قوائمه بالحجارة) .
(بوشر) .
لبص ولبّص : جنح . انتشب في الرمل (السفينة
أو القارب) (بوشر) .
لبّص : امتلاً ، ملأ لبّص المركب في الرمل :
صدمت السفينة الرمل (بوشر) .

* لبط

لبط به الأرض : ضرب به الأرض (محيط
المحيط) .
لبط : رفس . رَمَح (بوشر ، همبرت) .
لبط : بعض العامة تقول لبط العجين أي ارتخى
وماع وعسرت معالجته (محيط المحيط) .
لبط بـ (أو لبّط ؟) فعل شيئاً بسرعة (ميركس
١ : ١٥٧) .
تلبّط : تعرّج في المشي (ميركس ١٥٧) وهذا
ما يثبت اننا ينبغي أن نصحح ما قاله (ابو
الوليد ٧٩٣ : ٨) في عبارته : يتعوج في
كلامه كما تقول نحن يتلبط ونجعلها يتعرّج .
لبطة : رفسة ، رفسة قدم نوات الأربع
(الحيوانات) (بوشر) .

لبيط : عند العامة الخيط بالرجلين (محيط
المحيط) (انظر لين في مادة الخيط) .
لبّاط أو لبّاط (في الاسبانية abad بالتحريك)
وجمعها لبباط . رجل دين ، كاهن قانوني
(الكالا : canonigo de iglesia , clerigo سيمونيه
٢٣٣) كاهن في كنيسة خاصة ، خوري ، راعي
كنيسة . (قوانين غرناطة) .

* لبق

لبق لـ : العامة تقول لبق له (٢٢) . (محيط
المحيط) أي لاق به ، هذا يلبيق لك (بوشر) .
يلبيق : يلبيق . يستساغ . يعقل (بوشر) . لَبِقْ
له الثوب ونحوه أي ألبسه اياه ليري ان كان يلبيق
به . وهي من كلام المولدين (محيط المحيط) .
(انظر الهامش السابق أي الذي يحمل رقم
٢٢) .

لَبِقْ له كذا : لقبه به (محيط المحيط) .
(انظر الهامش السابق رقم ٢٢) .
لَبِقْ عامية لقب (محيط المحيط) . (انظر
الهامش السابق رقم ٢٢) .
لَبِقْ : جميل ، انيق (معجم الجغرافيا) .
لبق : جذاب ، فتان ، ظريف ، محبوب (فوك
placidus ومن مرادفاتها خفيف الروح
ورشيق) .

لبق : حار ، مضطرم ، شهواني (للقبلة) (الف
ليلة ، برسل ٣ : ٧٩) : استقبلته ببوس شبقي
لبق .

لباقة : جمال ، اناقة (معجم الجغرافيا) .
لباقة : فراهة ، حنق ، رشاقة ، خفة ، مهارة
(بوشر) .

لباقة : لطف ، رقة . إيناس ، حفاوة (فوك
placencia = خفة روح) .

تلبيق : العامة تستعمله بمعنى تلبيق (محيط
المحيط) (انظر الهامش السابق رقم ٢٢) .

* لبك

لبك : ضايق ، أعاق حرية الحركة ، أزعج (بوشر ،

(٢٢) في محيط المحيط مادة لبق :

لبق الشيء يلبيقه لبقاً لئنه ولبق الرجل ولبق يلبيق
لباقة حذق أو يقال لبق الرجل لبقاً أي ظرف ولبق
الثوب ونحوه بفلان ولبق به أي لاق به فهو لبق ولبيق
والعامة تقول لبق له . وأصل اللباقة اللين . ولبق له
الثوب ونحوه أي ألبسه إياه ليري ان كان يلبيق به .
وهي من كلام المولدين . اللبق ذو اللبق واللباقة ورجل
لبق أي حاذق رفيق بما يعمله والتلبيق مصدر لَبِقْ .
والعامة تستعمله بمعنى التلبيق وهو محزف عنه .

« ... وهو نوع من اللبالة » ؛ أما شرح ابن طريف على ديسقوريدوس فقد ذكر ان aparine هو اللبيلة . وان اللبيلة هي مصغر الكلمة اللاتينية lappa التي هي بالاسبانية lapa معرّب لية ولب الذي هو النبات الطبي المسمى ارقطيون ، بلكاء ، رأس الحمامة (انظر الهامش السابق رقم ٢٤) .

* لبلاية

البحر المحيط (المقدمة ١ : ٧٤ ، ٢) حيث قدم دي سلان ملاحظته الآتية عن الكلمة « هذه الكلمة هي تحريف الكلمة اليونانية (لبلايوس) أو انها تقابل كلمة لتلاتنت أي الاطلنطيقي . وحيث ان هذه الكلمة قد تحولت الى كلمة لتلاتنة ووضعت عليها علامات وقف غير صائبة فقد تحولت الى كلمة لتلاتنة ووضعت عليها علامات وقف غير صائبة فقد تحولت الى كلمة لبلاية . ان البكري (في ص ٢٤٣) قد اطلق اسم ادلنت adlant على جبل اطلس وهذا دليل على ان العرب كانوا يعرفون معنى كلمة اطلس » .

* لبلب

اللبلبة عند العامة لكلام مختلط مع تشك هو تحريف اللبيلة (محيط المحيط) . لبلاي : نبت ورقه كورق اللوبيا ويسمى في مصر العليق لأنه يتعلق على الشجر ويسمى عاشق الشجر وحبل المساكين ولبن العظيم ومنه يحلق الشعر ويقتل القمل^(٢٥) .

→ نبات اسمه اللاتيني Arctium Lappa (ص ١٩ - ١٨) .

واسمه العلمي Arctium tomentosum .

وكذلك Lappa Tomentosa .

وكذلك Arctium bardana .

وبالفرنسية : bardane .

وبالانكليزية burdock .

(٢٥) هذا ما ورد عن اللباب في محيط المحيط إلا ان المصنف قد قدم مرادفين للباب هما herba - au - lait حشيشة الحليب و herbe - aux - nourrices حشيشة المرضعات وما يتعلق بحشيشة الحليب التي اوردا

←

همبرت ١٩٤ ، محيط المحيط)^(٢٣) .

تلبكة : تحير ، ارتبك ، تعرقل (بوشر) .

لبك : عقبة ، عائق . حيرة ، اضطراب (بوشر ، همبرت ١٩٤) .

ملبوك : مرتبك ، معاق (بوشر ، همبرت ١٩٤) .

* لبيل

لبيلي : نعت لنوع من أنواع الصقور (التقويم ، ١٩٢ ، ١ ايلول) : وتخرج الشاذانقات اللبيلية من البحر الكبير فتصاد الى أول الربيع حيث قد ورد في الترجمة القديمة اللاتينية falcones allebliati .

ان هذه الكلمة Niebla ، التي يبدو انها اشتقت من اسم مدينة لبلة ، التي هي بالاسبانية Niebla قد اصبحت في معجم (الكالا) نيلي :

halcon nebli , nebli especie de halcon

التي تقابل بالاسبانية كلمة nebli : نبلي . وبالبرتغالية nebri : نبري المستعملة في الجزائر في الوقت الحاضر أيضاً ؛ انظر (دوماس في جريدة الشرق والجزائر ٣ : ٢٣٥) حيث وردت كلمة nebala : نبالا .

لبالة : ذكرها (ابن جلجل) في مادة aparine^(٢٤) ومادة alysum وقال فيه ...

(٢٣) في محيط المحيط مادة لبك .

لبك الشيء والامر يلبكه لياً خلطه كريكه ولبك الثريد جمعه لياً كله والقوم بين الشاء خلطوا . لياً بمعنى لياًك والعامة تقول لياًك به أوقعه في ارتباك من أمره ، والتبك الأمر اختلط .

(٢٤) لم ترد كلمة aparime في المعاجم المتيسرة كما لم ترد

كلمة اللبالة إلا ان المنهل ذكر ان alyssum و Alysson هي أسون وحشيشة اللجاة (انظر حشيشة اللجاة في الجزء الثالث من هذه الترجمة ص ١٩٨ هامش رقم ٣٥٣ وحشيشة السلحفاة ص ١٨٧ والتعليق عليها رقم ٣٣٠) إلا ان استطراد المصنف الى تسمية اللبالة بمرادفها glouteron و bardane يحمل على الظن ان للكلمة معاني اخرى واسماء اخرى :

ففي معجم اسماء النبات ص ٢٠ - ١ ارقطيون : هو

←

اللبلاب : حب النيل (ابن العوام ٢ : ٨٠٧ ، ٣) (٢٦) .

اللبلاب الارحش أو اللبالب المجوسي أو لبالب المجوس (ابن البيطار المجلد الأول ص ٥٣) (بوشر) لبالب المجوس (انثى) هو الاطيني أو اللبالب الارحش (بوشر) (٢٧) .

→ ذكرها في الجزء الثالث من ترجمة هذا المعجم ص ١٨٢ هامش رقم ٣١٤ لا علاقة له باللبلاب فالاولى من الفصيلة البقلية واللبلاب من فصيلة المحموديات .

أما اللبالب (فقط) فقد ورد في معجم اسماء النبات ص ٥٦ - ٨ ما يأتي :

هو نبات اسمه اللاتيني *convolvulus arvensis* .

ومن اسمائه اللبالب الصغير - البقلة الباردة - شجرة باردة - قريولة (بعجمية الاندلس *coriola*) وهي الى الان بعجمية الاندلس والبرتغالية *Carrigiola* وتاويله الشويكة - القسيني (يونانية *Helxine*) - فرديقون (يونانية *Perdikkon*) - عليق . مذاد (سوريا ومصر الآن) - طريوش الغراب - غوريم (الجزائر) - نوية - لزقة .

وهو من فصيلة المحموديات *Convolvulaceae* .

وبالفرنسية *Liseron des champs* .

وكذلك *Petit liseron* .

وبالانكليزية *Bendweed* .

(٢٦) ذكر دوزي لها مرادفاً باللغة الفرنسية هو : *La graine de l'indigotier* ، أي حب النيل ولم يرد في المطبوع من

ابن البيطار بين الحبوب التي ذكرها في مادة حب ما يدل على علاقته باللبلاب وكذلك الامر في تذكرة الانطاكي وفي معجم اسماء النبات . فان كان المقصود به هو القرطم فقد ورد ذكره في الجزء الثامن من ترجمة هذا المعجم في مادة قرطم والتعليق عليها المرقم ٤٣٥ وانظر كذلك حب النيل في الجزء الثالث ص ٢٨ والتعليق عليه رقم ٣٦ وانظر حسن ساعة ايضاً (ص ١٧٤) والتعليق عليه (رقم ٢٨٢) .

(٢٧) لم تفرق المعاجم المتيسرة لدينا بين هذه الانواع

الثلاثة من اللبالب - الذي وضع لها المصنف مرادفاً فرنسياً هو *veronique* والنوع الرابع أي لبالب انثى المجوس ومرادفها *elatine* و *velvete* . ففي معجم بيلو يقابل المرادف الاول كلمة الاطيني *elatine* وشيخ ولبالب المجوس وزهرة الحواشي - وقد اكتفى معجم

←

لبلوب وجمعه لباليب : برعم (بوشر) إلا ان لباليب (التي وردت في الف ليلة وليلة برسلا ٤ : ٣٥) لا بد انها تعني اغصاناً حيث اننا نقرأ فيها - أي في الف ليلة - « رأيت أفعى تتلوى حول الشجرة التي كانت فوقها فطلعت على اللباليب الفوقانية وقلت لعلي أقع عليها وأقتل وأرتاح من هذا الهم ... الخ » .

لبلوبة : صنبور ، حنفية متحركة (بوشر) .
لبلايبي : حمص مشوي في الفرن أو في الموقد (*garbanzos*) (شو ، ١ ، ٢١٦) ويكتبه (بوسيه) *leblebby* ويفسره بأنه الحمص المحمص .

* لبن

لبن : امتلاً باللبن اوملىء به (مثل ضرع البقرة) (الكالا) .

لبن : رغيف واحد من الخبز (معجم الجغرافيا) .

لبن وجمعها لبون : تعني اللبان عامة أي الحليب الطري (الجريدة الآسيوية ١٨٣٨ ، ٢ : ٥١٥) ولها المعنى نفسه في مصر (لبن عادات ١ ، ٣١٤) أما في الجزيرة العربية وفي سوريا وشمال افريقيا تعني اللبن القارض الصرب (القاطع الحازر) أو اللبن المخيض الذي يفضله العرب على الحليب الطري ويذكر (بوشر) اللبن الخائر الرائب (بالنار) واللبن المحمص (في سوريا) بينما يجمع كل من

→ المنهل بزهرة الحواشي فقط ذاكراً انها جنس زهر من الفصيلة الخنازيرية واسمها منسوب الى القديسة فيرونيا - أما ما يتعلق بلبالب انثى المجوس فانه الاطيني المتقدم الذكر و *velvete* بحسب رأي المصنف وهو في معجم بيلو اللبالب الارحش والاطيني ايضاً ، أما في المنهل فهو حباحب احرش الذي هو نوع من الليثارية المعمرة يستمر ازهارها طول الخريف (انظر مادة الاطيني التي وردت في الجزء الاول من هذه الترجمة ص ١٧١ هامش رقم ٣٤٩ ومعجم اسماء النبات ص ١٠٧ - ٧) .

لبن الطبوس : هكذا ينبغي أن يقرأ عند (يابن سميت ١٦٤٨) بدلاً من لبن الطبوش الذي يقابل بالالمانية wolfsmilch .

لبن الطير = المستحيل أو الشيء غير الموجود لأن الطير لا حليب عنده (الثعالبي لطائف ٦ : ٢٦) ؛ ويقابل باللاتينية gal linaceum .
لبن : بدلاً من لبن عدري عند فريتاج اقرأ لبن العذراء الذي هو عند (بوشر) : فخار ابيض وعند (يابن سميت ١٢٧٢) : الزئبق .

لَبْنَة ، لَبْنَة . لبنة التمام : آخر آجرة بنيت بها العصرة عند تمامها ويستعمل هذا الاصطلاح مجازاً كي يطلق على محمد (ﷺ) خاتم الانبياء وأجلهم (انظر رسالتي الى فليشر ٤ - ٦) . يؤيدني في هذا ما ورد في مقدمة ابن خلدون (٢ : ١٦٦ و ١٣ - ١٦٧ ، ٦) مما نجم عنه انهم وصفوه بأنه لبنة الذهب وان الفاطميين يترقبون ظهور لبنة الفضة .

هناك خلط بين كلمة لبنة والصفحة المعدنية واللوح المعدني والرقائق المعدنية المختلفة السمك للمعادن المختلفة ؛ (انظر الف ليلة ٢ : ١٤٨ ، ٨ ومعجم يدرون ، البكري ١٦ ، ٥ والادريسي ٧ : ٢ وابن البيطار الجزء الرابع ص ٩٣) : لبنة من رصاص .

لبنة : زيق الرداء (فوك الذي كتبها في القسم الأول من معجمه لبنة وفي القسم الثاني لبنة ولبنة وجمعها لبِن) (٢٩) .

→ ومن اسمائه فضلاً عما تقدم في ص ١٧٨ اعلاه : تاكوت

(بربرية) - لبانة مغربية - شولة بيضاء - لبانة سوداء - حافظ النحل - حافظ الاطفال .

وهو من الفصيلة الفربيونية Euphorbiaceae

وهو بالفرنسية Euphorbium

وبالانكليزية Euphorbium gum-plant

أما النوعين المذكورين في المتن فلم يرد لهما ذكر في المعجم ولا في المصادر المتيسرة لدينا .

(٢٩) في محيط المحيط مادة لبنة : اللبنة لغة في اللبنة ومن القميص بنيفته وقيل جربانه .

(الجريدة الآسيوية ١٠١ و ١٠٢ ، ١ وهويست ٢١٧ وكندي ١ : ١١٠ وریشاردسون صحارى ١ ، ٢٩٩ ومارتن ١٩٠) على ان الحليب الطري يدعى لبن حليب أو حليب وحدها .
اللبن : كان الكتاب القدماء يقصدون باللبن ما تدزه النوق من ضروعها من الحليب الغزير وكانت هذه ، أي النوق ، تستخدم في دفع دية المقتول ، لذا اخذت هذه الكلمة معنى الدية (الجريدة الآسيوية ١٨٣٨ ، ٢ : ٦٠٥١٥) .
لبن : مواد منوية (هلو) .

لبن أبي النوم : المخدر (سنغ) .

لبن السوداء : صمغ يستخرج من الفربيون يجلب من المغرب شديد الحرارة مفسد للابدان اذا شم ارعف وعطس إرعافاً وإعطاساً شديداً مهلكاً واذا لطح على الاورام الصلبة منعها من التصلب وفجرها (ابن البيطار المجلد الرابع ص ١٠٢) . انه إذن صمغ راتنجي يدعى الفربيوني أو صمغ الفربيون يستخرج من الفربيون (اليتوع) الافريقي أو من الجزيرة العربية من بعض انواعه الكثيف اللب وأهمها النوع الذي يطلق عليه باللاتينية euphorbia antiquorum والنوع الآخر المسمى euphorbia officinarum (٢٨) .

(٢٨) ورد ذكر الفربيون في معجم اسماء النبات في ثلاثة

مواضع ، ففي صفحة ٤٩ - ٢ ورد ما يأتي :

كافور قاتل نفسه ويقال أكل نفسه لانه ينقص على الطول حتى لا يبقى منه شيء ويطلق ذلك على ما يضمحل كالكافور والفربيون .

وفي ص ٧٨ - ١٩ ورد ما يأتي :

فربيون - أكل نفسه - يتوع ج يتوعات (اذا اطلق وهو علم عام على كل النباتات الفربيونية أو كل نبت له لبن يسيل اذا قطع - لبين - عنجد (سوريا) .

وهو من الفصيلة الفربيونية التي هي نباتات من نوات الفلقتين كالخروع والكافور ... الخ .

ويسمى بالفرنسية Euphorbe .

وبالانكليزية Spurge .

وفي صفحة ٨٠ - ١٢ ورد ما يأتي :

هو نبات اسمه العلمي اللاتيني Euphorbia resinifera ←

لبني : راتينج عطري هو الميعة أو الاصطرك
(معجم المنصوري) ويدعى أيضاً لبني

ان الدراعة لم يكن يرتديها وزراء السلالة البويهية ،
وان مشرف الدولة ، حين ارغم المغربي على ارتداء
هذا اللباس على الدوام ، أراد أن يؤكد اعتباره اجنبياً
بصورة مستمرة (بوصفه وزيراً مصرية) فلم يمنحه
الثقة التامة ، ولم يعده احد رعاياه المولودين في
ولاياته .

وحسبما يقول مؤلف كتاب مسالك الابصار (تعليقات
ومقتبسات ، ج ١٢ ، ص ٢١٦) ان الدراعة كانت
ترتدى في الهند من القضاة والادباء ، كما كانت
ترتديها جماهير الشعب .

ويرد لدى النويري (تاريخ مصر ٢ : ١٤٤) ذكر
(دراعة بنفسجي) ، وكذلك يفعل المقرئزي (تاريخ
السلطين والممالك ج ١ : ١٤٩) . وكانت الدراعة
مستعملة في الاندلس . فنحن نجد لدى المقرئ
(تاريخ الاندلس ص ٣٧٣) انهم قد اتخذوا
(الدرايع التي لا بطائن لها) إزاراً بإشارة من
زرياب .. وان لباس الشرف الذي منحه الحكم الثاني
الى اورونيو الرابع ، كان يتألف من (دراعة منسوجة
بالذهب) ومن برنس .

ونحن ما زلنا واجدين هذا الثوب في مدينة الجزائر .
فان ديبكو دي هيديو يتحدث في كتابه المعنون
(خطط مدينة الجزائر ج ٨ مجلد ٢) : يرتدي كثير
من الناس قميصاً آخر من الكتان المرسل ، بدلاً من هذه
الغلالة ، وهو طويل ، مفرط في السعة مغرق في
البياض ويحمل اسم الدراعة Adorra . في موضع آخر
يقول المؤلف نفسه ان النساء العربيات في هذه
المدينة يرتدين فوق اقمصتهن نوعاً من القمصان على
ثلاثة اشكال :

١ - القميص المفرط في السعة والفضضة ، الدقيق
للغاية ، الابيض الى ما لا نهاية ، الشبيه بذلك
القميص الذي يرتديه ازواج هؤلاء النسوة المسمون
بلدي Baladis أو من يدعون بالحضر والذين تحدثنا
عنهم آنفاً ، وهن يسمين هذا القميص دراعة Dorat أو
الدراعة Adorat (ولم يرد ذكر الشكلين الاخرين) .
وندرج تعليق المترجم في هامشه المرقم (١)
ما يأتي ندرجه لعلاقته بالموضوع .

اغتنم هذه الفرصة لاناشد المستشرقين ، ما اذا كانوا
يعرفون كلمة عربية ، لها جرس لفظة Dorre ، وتدل
في الوقت نفسه على الجوخ الاصفر فانني اقرأ في

لبنة = جُرْبَان : القسم الكبير من الرداء الذي
يغطي الآلية ، أي المقعدة ، (ابن خلكان ٧ :
٦٨ ، ٨ وفي محيط المحيط الجربان) بكسر
الراء) جيب القميص .

لبنة : قنينة (الف ليلة برسل ٢ : ٣٣٨) : قال
يا مولاي قد حضر الطعام بقي الشراب
فقلت له عندي لبنة أو لبنتين نبيذ - أي
لبنتا نبيذ ، المترجم - .

لبنة . لبنتا الباب = جانباه (فراهن ، ابن
فوزلان ١٢٣) .

لبني : دُرَاعَة (بلوز) داخلية يلبس منها
الطوارق ثلاث دراريع ؛ « وهي من لون أزرق غير
مطرز ، وتنوع اللون يأتي من خطوط النسج
المشترية بالسامية » (كاريت جغرافيا ١٠٩ ،
جاكو ٢٠٧) : lebni (٢٠) .

(٢٠) في كتاب الملابس عند العرب (للمصنف ترجمة اكرم
فاضل ص ١٤٦) :

الدُرَاعَة : في كتاب طرائف عربية ج ١ ، ص ٢٥ ..
الدراعة قديماً لم تكن تعمل إلا من الصوف ويعلمنا
المقرئزي ان اللباس هو الذي كان يميز الوزراء من
بقية ضباط القلم أو العدالة ويصفها بأنها مفتوحة من
الجهة الامامية أعلى القلب ومزرة بأزرار وعري ..
وأن الخليفة الحاكم بأمر الله كان يلبس الدراعة
المصنوعة من قماش احادي اللون .

ونجد لدى ابن خلكان (وفيات الاعيان ، ج ١ ،
ص ٢٣١) عبارة عن حياة الوزير المغربي . فهذا
الرجل ، المصري المولد ، كان قد هجر وطنه ، لانه
كان يخشى الحاكم الذي كان قد اعدم اباه وعمه
واخوته . فهم على وجهه متنقلاً من بلاط الى بلاط ،
حتى نصب وزيراً من قبل الامير البويهى مشرف
الدولة ، ولكن ابن خلكان يضيف انه لم يتلق لقب شرف
ولا خلع ولم يتقطع عن ارتداء الدراعة . ويقول
البارون دي سلان في كتابه عن ابن خلكان بأنه
لا يفهم لماذا كان المغربي مرغماً على ارتداء الدراعة
بصورة دائمية .. ينبغي أن نعرف بان المسألة بالغة
الغموض بحيث يتعذر تاويلها ، ما دنا غير واجدين
في أي مكان كان وصفاً لزي ووزراء السلالة البويهية .
ولما كانت الوقائع تعوزنا فسامح لنفسني بإخضاع
تخميني لحكم اصلان المستشير . إذن فأنني مفترض

الرهبان (ابن البيطار المجلد الرابع ١٧١ :
ابو الوليد ٣٦٨ ، ١٦) لبني عنبر ولبني
مسك وانظر عند المستعيني ميعة سائلة^(٢١) .

→ قصة رحلة (فان خيستلا ص ٣١) ان المغاربة
« يرتدون عادة ثياباً طويلة من النسيج الابيض ، ذات
أكمام واسعة . وبصورة عامة لا أحزمة لها ، والكثيرون
منهم يلبسونها ايضاً على مختلف الطرز ، ومتنوع
الالوان . والاخضر القاقع والازرق والـDorre أي
الجوخ الاصفر » (انتهى الهامش) .
ويؤكد ابن بطوطة (ص ١٠٦) ان سكان مقاديشو
يرتدون « دراعة من المقطع المصري معلمة » .
واخيراً اود لفت نظركم مرة اخرى الى وجود من كانوا
يلبسون عدة دراعات بعضها فوق بعض فنحن
واجدون في تاريخ العباسيين للنويري (ص ١٩٠) .
« وفي هذه السنة أمر المتوكل (باخذ أهل الذمة
بلبس دراعتين عسليتين على الدرايع والاقبية)
وذلك عام ٢٣٩ » .
انظر ايضاً هامش المترجم ص ١٤٨ على كلمة مقطع
الكتان واصلها التونسي .

(٣١) في المطبوع من ابن البيطار (الجزء الرابع
ص ١٧١) الميعة :

دسم المر الطري وتستخرج من المر بان يدق بماء
يسير ويعتصر بلوب وهي طيبة الرائحة .. أهل الشام
يسمونها الاصطرك وهو ضرب منها وهو صمغ شجرة
شبيهة بشجرة السفرجل وأجوده ما كان أشقر دسماً
شبيهاً بالراتينج واذا فرك انبعثت منه رطوبة كانها
العسل وهو أجود ..

ديسقوريدوس : شجرة الميعة شجرة جلييلة لها ثمرة
بيضاء فيها مرارة وثمرتها التي داخل النوى دسمة
يعصر منها دهن وقشر هذه الشجرة الميعة اليابسة
ومنه يستخرج الميعة السائلة وصمغيتها هو اللبني
وهو ميعة الرهبان وهو صمغ ابيض شديد البياض وهو
العبر وهو لبن الرهبان ..

جالينوس : الميعة السائلة تسخن وتلين وتنضج
ولذلك صارت تشفي السعال والزكام والنوازل .
حبيش بن الحسن : السائلة تنقع من وجع الصدر
والرئة وتمسك الطبيعة عن الاسهال وتطيب المعدة
وتقوي أعصابها .

وفي معجم اسماء النبات ص ١٧٥ - ٨ :

هو نبات يدعى باللاتينية *styrax officinalis*

ومن اسمائه : اصطرك - سطرک - ميعة (من

←

لبني : هو الذي له لون اللبن (يابن سميث
١٦٤٠) .

لبنيّة : طعام للمولدين يعمل مع الارز واللبن
(محيط المحيط) ولكنه عند (فليشر) حساء
مركز من اللبن الحامض واللحم المفروم وشحم
الغنم .

لبان : خبل . مَرَسَة (بوشر ، همبرت ١٢٨)
وقد فسرها (فيرن) بأنها « عملية سحب
المراكب من موضع الى آخر » . ان هذا خطأ إذ
اننا نستعين باللبان للقيام بهذا العمل وليس هو
إياها .

لبان : صمغ يعلك وله مذاق الراتينج^(٢٢) (ليون
١٥٨) .

لبان جاوي : عسل اللبن ، ميعة ، بخور جاوي .
بنجوان (بالفرنسية Benjion هذه الكلمة ذات
أصل عربي) تعني حرفياً « بخور جاوي » أي
بخور سومطرة لأن العرب اطلقوا على هذه الجزيرة
اسم جاوا التي هي البلد الذي ينتج انصع انواع
اللبن بياضاً وجمالاً . وحين يقال لبان وحدها
فالمقصود هو الجاوي ايضاً (انظر المعجم
الاسباني ٢٣٩) .

لبان ذكر : بخور ذكر^(٢٣) (الكالا ، الف ليلة
١ : ٥٧ و ٢ : ٦٦) وقد حرّفت الكلمة عند
(بيرون ٢ : ١٤٤) : « وجد الدكتور كارتر
البلسم في شرق الجزيرة العربية عند قبيلة غارة

→ الميعان) - عسل اللبني - شجرة البخور - صطرکا
(سريانية) - وصمغها هو اللبني وتسمى لبني
وميعة الرهبان تسيل من شجرة وتعتبر السائلة من
لحائها والتحير الذي يبقى هو الميعة اليابسة - حوز
شبرح (سوريا) .

وهي من فصيلة Styraceae

وبالفرنسية Styrax ; Aliboufier

وبالانكليزية official styrax

وكذلك Styrax - tree

(٢٢) انظر راتيانج في الجزء الخامس من ترجمة هذا

المعجم ص ٤٥ هامش رقم ٩٠ .

(٢٣) انظر كندر في هذا الجزء هامش رقم ٣٢١ - ٣٢٢ .

وهم يسمونه لبان دقة .»

لبان شامي^(٣٤) : صمغ البطم ، حبة الخضراء ،
نوع صمغ يستخدم لتنتف الشعر (لين عادات ١ ،
٥٦) .

لبان العذراء : أكسيد المغنسيوم (بوشر) .
لبين ولبّين : euphorbia^(٣٥) فربيون (براكس

(٣٤) المعلومات التي تقدمها المصادر المتيسرة لدينا
متناقضة وناقصة .

فاللبان الشامي الذي ترجمه المصنف الى الفرنسية
بـ : poix-resine وقد أيدته معجم بيلو واطاف انه صمغ
البطم وحبة الخضراء ولم يرد ذكر اللبان الشامي في
المطبوع من ابن البيطار أو في تذكرة الانطاكي وكذلك
لم يرد ذكر صمغ البطم في كليهما . لقد ذكر ابن
البيطار في الجزء الاول ص ٩٨ ان البطم هي شجرة
الحبة الخضراء إلا ان الوصف الذي قدمه يناقض
ما أورده المصنف في المتن أي ما ذكره حول المادة
التي تستخدم لتنتف الشعر فقد جاء عند ابن البيطار
انها « رماد شجرة الحبة الخضراء ينبت الشعر في
داء الثعلب وورق شجره اذا جفف وسحق ونخل وغلف
به الرأس طول الشعر واثبته ! » .

لم يرد ذكر poix-resine في معجم اسماء النبات وقد
ورد ذكر اللبان الشامي في موضعين دون ذكر المرادف
الذي وضعه المصنف :

ففي صحيفة ١٤٠ - ١٨ من معجم اسماء النبات :
لبان شامي نبات يدعى باللاتينية :

pinguicula pyrenaica من الفصيلة الصنوبرية .

اسمه العلمي : pinus brutia

وفي صحيفة ٥٥ - ٥ اللبان الشامي هو راحة الاسد

لان صمغه يسمى Badellium

وان اسمه العلمي هو commiphora mukul

وكذلك googul و guggul

ويدعى بالانكليزية indian bdellium tree

وكذلك false myrrhr gagal

ولم يذكر له اسماً باللغة الفرنسية والغريب انه جعله
من فصيلة اخرى هي الفصيلة البخورية
Burseraaceae .

(٣٥) ورد ذكر الفربيون مرادفاً للبين euphorbia مرة واحدة

في معجم اسماء النبات (انظر لبانة سوداء في هذا
الجزء هامش ٢٨) وذكر اللبين تسع مرات اخرى
ويبدو انها من فصائل اخرى أو انها تطلق على نباتات
غير هذا النبات .

جريدة الشرق ١٩٦ : ٨ ، ٢٨١) .

لبانة : نوع من انواع شجرة اللبخ لون أوراقها
اصفر (دوماس : حياة العرب ١٧٢) .

لبونات : ألبان ، اللبن وكل ما يصنع منه من
الأطعمة (بوشر) .

لبينة : tithymale (باجني ٣٠)^(٣٦) .

لبان : بائع اللين (محيط المحيط) ويرى
(بيرتون ١ ، ٢٣٩) ان هذا التعبير ، أي بائع

اللبن ، كان ، وما يزال ، تعبيراً شائعاً^(٣٧) .

لبانة : معمل الحليب أو الموضع الذي يحفظ فيه
(بوشر) .

بقرة لبانة : البقرة التي تدّر حليباً وفيراً
(بوشر) .

طريق اللبانة : طريق القديس جاك ، طريق
المجزة أم السماء (بوشر) .

تلبينة اللوز : أو تلبينة وحدها وباللاتينية
amigdalatum (فوك) .

ملبن وجمعها ملاين : طعام للمولدين يعمل من
النشا والسكر وماء الزهر (محيط المحيط) وهو

كالمُلبّن (معجم الجغرافيا) .

ملبن : الملبن عند النجارين من عوارض الفلّق
يضم ألواح (محيط المحيط) انظر ملبن

الباب عند (فراهن ، وابن فوزلان ص ١١٩ -

١٢٤ حيث ترجمها دي ساسي بأنها هيكل الباب

وإطاره) وعند (ابو الوليد ١٩٠ ، ٣) : ملبن

(٣٦) هذه الكلمة ليست فرنسية ولعلها من الاسماء

الاطالانية للنبات طالما ان المرجع ايطالي ، لقد ورد

اسم اللبينة في معجم اسماء النباتات في عشرة

مواضع ولم يكن من بينها المرادف الذي وضعه

المصنف لها .

يبقى بعد هذا احتمال واحد هو ان معجم محمد

النجاري بك قد ذكر كلمة شبرم مرادفاً لاتينياً للكلمة

المعنية ، على ما يبدو ، هو tithymalus cathris

(والشبرم والشرفب قد وردا في الجزء السادس من

هذا المعجم ص ٢٣٥ و ص ٣٠٢) .

(٣٧) حين يستعمل بصورة مجازية .

وملابن وهي خدود الابواب .

مَلْبَنٌ : نوع حلوى أشهرها حلوى مرو (لطائف
الغالبية ١٢٠ : ٤ و ١٣٣ : ٣) وكذلك حلوى
بعليك (ابن بطوطة ١ : ١٨٦ الف ليلة برسل
١ : ١٤٩ حيث يجب أن تقرأ ملبن بعليكي بدلاً
من ملين) .

ملبّن : كتلة التين اليابس المضغوط بشكل أجزة
(ميمون كنوز جوسينيوس ٣١١ ؛ وكذلك معجم
الادريسي ٣٤٠ - ١) (وعند بكستروف تعني
كتلة مكبوسة من التين أيضاً) .

طين ملبن : انظرها في مادة طين .

ملبّن : لبني (الكالا) (lechal cosa de leche) :
افترض هنا أن (فوك) ، الذي وضع الكلمة في
مشتقات كلمة pinguedo كان يقصد المعنى
نفسه .

* لبى

لبّي : لبّي دعوة فلان أو لبّي فلاناً (عباد ٣ :
١٤٧ ، ١ ، ٢ ، كارتاس ٢١٠ : ٦ ، ٢٥٠ ،
١٥) .

لبّية أي اللويياء (فوك) .

لبّي : (بالقطلونوية liebra وبالاسبانية liebre)
وجمعها لبّيات أرنب بري . أرنب وحشي . قواع .
لبّي : أرنب (فوك) .

* لببيرون ؟

نوع سمك في مخطوطة ابن بطوطة (٤ :
١١٢) سماه غيره لبيرون .

* لت

ثرثر ، هذر ، هذى (هلو ، محيط المحيط) ؛
لت في الكلام : ثرثر (بوشر) .

لت : هي كما وردت عند (فريتاج) و (أنتار
٧٣ ، ٥) : وضره بلت حديد ، من ساعد
شديد^(٢٨) .

لت : إطناب ، إسهاب (بوشر) .

لت : نوع سمك (ياقوت ١ : ٨٨٦ ، ٥) .

لثات : ثرثار (بوشر) .

* لثخ

لثخ ، لوث ، نجس (باين سميث ١٥٢٩) .

* لتر

لُتيرة : عنكبوت (فوك) وهو تحريف رتيرة
التي اصلها رُتيلة .

* لتلت

لتلثة : ثرثرة .

لتلثة : في محيط المحيط (... وعند العامة
الكلام لا طائل تحته والاشتغال بالأمور الزهيدة
عن المقصود) .

* لتم

ملتم : ملاط ، لياط (خليط من الرمل والكلس)
طين (بوشر ، بريرية) .

* لث

ترطيب الشيء اليابس بالشحم أو الدهن أو الماء
وغيره للحفاظ عليه (معجم المنصوري) .

لثّة : (فوك) تحريف لثّة .

لثية : أرغة (لغة العامة أو لغة اصطلاحية)
تتكون من اضافة حرف التاء الى الكلمات واحياناً
باقتطاع أحد الحروف الأصلية بعد ذلك . هذا
التغيير يتم ، أحياناً ، باستخدام حروف ، أخرى ،
أبجدية غير التاء فيتخذ الكلام ، وفقاً للحرف
المضاف ، اسم الفية ، بائية ، جيمية ... الخ
(بوسيه) . أما عند دوماس (قبيلي ٨) فانه
يذكر ان للاشرار واللوصي لغة اصطلاحية تسمى
هوتسيا (Hotsia) ترجمها بكلمة : خفية وذكر لي
انها تكتب باللغة العربية : اللطسية وفقاً لنطقها
العربي واعتقد انه قد اخطأ فيما ذهب اليه .
لثات هو الشيء الذي يكون به اللث (معجم
المنصوري انظر لث على وزن فعل) .

* لثخ

لثخ بحرف : اساء نطق بعض الحروف .

لثخ في حرف الراء (بوشر) .

لثخ ولثغة : تحويل حرف صامت قوي الى حرف
صامت ضعيف كقلب السين تاء في النطق أو الراء

(٣٨) في المنجد اللث : القدوم ، الفاس العظيمة .

غيباً (فوك) (في محيط اللغة لثغة - المترجم) .

* لثِقُ

لثِقُ : فسرت في معجم المنصوري بكلمة لثج .
الحُمَى اللثِقَةُ : لحمى النائية في كل يوم
المسماة البلغمية^(٣٩) : (معجم المنصوري) :
حَمَى وِزْد البلغمية التي تنوب كل يوم وتفتتر
بين النوبتين فان لم تفتتر فهي اللثقة وقد
سميت بهذا الاسم لأن مادتها التي في البلغم
ذات رطوبة وبلّة (محيط المحيط) .

* لثم

تلاثم مع : انظرها عند (فوك) في مادة
osculari (تقبيل) .

لثام (انظر الملابس عند العرب)^(٤٠) .

تلثيمة وجمعها تلاثم نقاب من الشاش تحيط
النساء العربيات به وجههن (شيرب) .

تلثيمة البياض : كانت تلثيمة البياض يلبسها
مع العمامة والطيلسان كبار القضاة الفاطميين
(دي ساسي كرسى ٢ : ٩٣) .

ملثم : موضع التقبيل (الفرزدق - رايت) .

* لَج

لج : انظرها في معنى contrndere^(٤١) عند
(فوك) الذي ذكر ان مصدر الكلمة لَجَج .

لَج على وفي : أصر ، ألحف . تابر ، ثبت على ،
تشبث . ألح عليه في .. استحثه (بوشر ، محيط
المحيط^(٤٢)) حث ، حرض ، حض ، بعته على ،
حرّكه الى ، أغراه ب ، أثار ، هيج . ألحف عليه في
السؤال (هلو ، كوسج كرسى ٩٦ ، ٥ ألف ليلة
١ : ٨ ، ٤ : لَج في طلب (بوشر) : ألح في
الطلب .

لج على وفي : محك ، تمحك . ما حكه
(بوشر) .

لج : عيل صبره من لج كفر : عادم الصبر كافر
(بوشر) .

لج : (من أصل اسباني : لاجو lazo ج = Z) وقع
في فخ ، في ورطة ، (ماكني ١ : ١٦١ ، ٣
مقدمة ابن خلدون ٣ : ٤٠٦ ، ٦) .

لَج (من الاسبانية lazo) حَبَكَ ، دَمَج ، حَزَق ..
أوثق بالوثاق (الكالا ؛ enlazar , amentar) .

→ للتكر لا يستعملها عادة إلا العرب الذين يقطنون
الصحراء .. وحين ارادت الاميرة بدور أن تنتحل
شخصية زوجها اخذت ملابسها : « ضريت لها لثاماً »
وان سلالة المرابطين قد استعارت اسمها من المثلثين
ومن اولاد المثلثة من العادة التي درج عليها
المرابطون بوضع اللثام تحت النقاب .. ان العادة
ما تزال باقية حتى ايامنا هذه لدى الطوارق
والطيبو .

(٤١) contendere باللاتينية تقابل بالانكليزية :

to exert , to strain

وبالفرنسية tendre

وبالاسبانية tonada

وبالعربية يشد ، يحكم الشد ، يجهد (نفسه أو قلبه
... الخ) يوتر ، يعصر .

(٤٢) في محيط المحيط (مادة لج) : لج الرجل تمادى في
العناد الى الفعل المزجور عنه ، عند في الخصومة .
وفي الامر لازمه وواظبه وأبى ان ينصرف عنه ولج على
فلان في المسالة ألح وطلب السرعة في قضائها .

(٣٩) ورد في كتاب المنصوري في الطب للرازي الذي حققه
الدكتور حازم البكري ص ١٤٧٧ الذي اشرنا اليه في
السابق باسم الرازي - حازم مادة الحمى النائب في
كل يوم المسماة البلغمية الشرح التالي :

« هذه تبندىء بقشعريرة ويرد صادق في الظهر
والاطراف . وتطول مدة لبث برد البدن ، وتعسر
سخونته ، ولا يبادر الى الحرارة والالتهاب بسرعة بل
تكون مسخونة الجسد فيها بكد وطول وربما سخن ثم
عاود البرد ثم سخن ثم عاود البرد ثم سخن ايضاً
مرات حتى تظهر السخونة في جميع البدن بعد كذ
... الخ » راجع اسبابها واعراضها وطرق علاجها في
المرجع المذكور آنفاً .

(٤٠) في الملابس عند العرب - دوزي وترجمة اكرم فاضل -
ص ٣٢٢ :

يقول لين « اللثام هو قطعة بز يغطي فيها البدو في
معظم الاحيان الجزء الاسفل من الوجه . واللثام يمنع
كثيراً معرفة العربي من قبل عربي آخر يروم أن يجعل
منه ضحية التار أو الانتقام la vendetta وهو وسيلة

لجيج : مزعج ، ملحاح . عنيد ، متصلب الرأي (هلو) .

لجاجة : دأب ، مثابرة ، مواظبة ، صلابة ، ثبات ؛
لجاجة كلية إلحاح بلجاجة بإلحاح (بوشر) .

* لجأ

ألجى : أجبر ، قسر (بوشر) .

ألجاوا ضياعهم الى فلان : تخلوا عن اراضيهم الى فلان وأصبحوا فلاحين فيها لكي ينعموا بحمايته (معجم البلاذري ، معجم الجغرافيا) .

إلتجى : انظرها عند (فوك في cogere والتجى لـ في مادة refugium قيّد ، حدد ، حصر . احتمى (بـ) .

التجى : لجّ . ألح في السؤال (فوك suplicar) .
التجى الى : افتقر الى ، احتاج ، لزمه ، عازه ففي (رياض النفوس ٢٨ سألته معلمه ان يعطي المناقيل العشرة التي يملكها الى السائل قال فوفقت عن اعطائها وشححت بها وخفت أن التجي اليها .

لجأ : ومؤنثها : لجأة^(٤٣) : الضفدع أو نوع من السلاحف يعيش في البر والبحر له حيلة عجيبة في صيد ما يصيده وذلك انها تغوص في الماء ثم تتمرغ في التراب ثم تكمن للطير في مواضع شربها فيختفي عليه لونها فتتمسكه وتغوص به في الماء حتى يموت والانثى لجأة (محيط المحيط) .

لجية : ملجأ (فوك) .

لجية : عيب ، شائبة . محل ، جذب ، مجاعة . فقر (الكالا mengua) .

مُلجى : مضطر ، معوز (الكالا menguado) .

ملتجى : عند المولدين من وقع تحت غضب

لجّ (من الاسبانية lucir) سطع ، لمع ، نؤر .
انبلج وتبلج (الفجر) انصاح وأسفر وانصدع (الكالا) : باللهجة القشتالية : luzir commo
quire , blanquear luzir
resplandecer a lexos

انظر (فوك في مادة lucere) حيث استعمال الفعل في صيغته المتعدية التي وردت أنفأ أي أضاء وفي صيغته غير المتعدية أي ضاء وقد وردت في معجمه كلمة تلجلج ذات الأصل نفسه ؛ وهي عند (بوسيه) تعني اندفع بقوة ، تلظى (النار) ، أوهج النار .

تلجج (مطاوع لجّ) : تحبّك ، تشبّك ، توثق بالوثاق . احتبك ، اندمج (الكالا enlazadora تلجج) .

تلاجج مع : انظرها عند فوك في مادة contendere (انظر هامش ٤١ ادناه) . لجّ (من الاسبانية : lazo ففيها يلفظ حرف Z مثلما يلفظ حرف ج وانظر الأمثلة التي ضربتها في الجريدة الآسيوية ٢ : ١٩٤) وجمعها لُجوج : فخ ، شبكة ، احبولة (فوك laqueus) (الكالا lazada , lazo) ؛ وعروة توثق بالنبلة كي تسحب بعد رميها (الكالا : amiento para tirar) .

لجّ : (باللاتينية gremium) حجر ووسط ولجّ أي حزام ورباط يتزتر به وسط الجسم (gremium رقم ٣ عند دوكانج) وبهذا المعنى ، وفقاً لرأي السيد سيمونيه ، هو أيضاً الذي اطلقنا عليه ، فيما تقدم ، كلمة lazo و laqueus أي لجّ واحبولة (دوكانج رقم ٢ laqueus ; zona , cingulum) .
لجّة : (باللاتينية pertinacia) : ثبات ، عناد (فوك) .

السّمك اللّجّي : اسماك المحيطات (ابن البيطار ٢ : ٥٤) .

لّجاج . نذر اللّجاج انظرها في م نذر .

لّجاج : عناد ، مماحكة ، (بوشر ، ابو الوليد ٧ ، ١٣) .

لّجوج : مزعج ، ملحاح . مطالب (بوشر) .

(٤٣) جاء في معجم الحيوان للمعلوف ص ٢٢٢ ما يأتي :

لجأة : غيلم سلحفاة بحرية يقال لجلدها الذبل وهي بالانكليزية Sea Turtle .

* لجلج

غمغم ، دندن . تكلم بطريقة غير واضحة تماماً^(٤٤) .
(بوشر ، ماكني ١ : ٢١٦ ، ١٥) .

لجلج : تردد ، حالة وسط بين أمرين : الكرم
والبخل (على سبيل المثال) : (معجم
مسلم) .

لجلج : (من الاسبانية lucier انبلج وتبلج ، مثل
لج (انظر الكلمة) : برق . بها ، أضاء ، لمع
(فوك splendere) .

تلجلج : اساء النطق ، تكأكأ . تتم ، دندن
(بوشر ، فريتاچ كرس٦ : ٥٦ : ٥ فريتاچ منتخبات
٥١ : ٥٠ : ٢ : ٢٨ ، ٢٢ كرتاس ٤٣ : ٦ ،
الف ليلة ٢ : ٢٢٨ و ٤ : ٢٤٣ ، ٧
و ٤ : ٦٤٩ ، ١٠ برس٦ : ١٢ : ١١٤ صار
يرعد ولسانه يتلجلج .

تلجلج : تردد ، وفي (معجم مسلم) : تلجلج بين
البخل والكرم .

تلجلج : ثار ، ماج ، مار . كان في حركة تلجلج
مستمرة (معجم مسلم ، مقدمة ابن خلدون
١ : ٣٩٨ ، ٥ ما تلجلج في صدرك^(٤٥))
(دي سلان) .

تلجلج : اصبح واسعاً وعميقاً (البحر) (معجم
الجغرافيا) .

(٤٤) في لسان العرب : اللجلجة ثقل اللسان ونقص الكلام
وأن لا يخرج بعضه في اثر بعض والتلجلج التردد في
الكلام . قال الاصمعي : أخذت هذا المال فانت لا تردده
ولا تأخذه كما يلجلج الرجل للكمة فلا يبتلعها
ولا يلقيها .

أما المعاني الاخرى الذي ذهب اليها المصنف فلم ترد
في لغة العرب (انظر الهامش التالي) .

(٤٥) كان على المصنف أن يظهر ، بوضوح ، الفرق بين
الابلج المضيء واللجلج المختلط ففي لسان العرب ..
يقال الحق أبلج والباطل لجلج أي يردد من غير ين
ينفذ واللجلج المختلط الذي ليس بمستقيم وفي كتاب
عمر الى ابي موسى : الفهم الفهم فيما تلجلج في
صدرك مما ليس في كتاب ولا سنة أي تردد في صدرك
وقلق ولم يستقر .

حكومته فهرب منها الى بلاد اجنبية والتجا بها
منها (محيط المحيط مادة لجأ) .

* لجب

لجب : ارتجف . اهتز (هلو) .

التجب (وزن افتعل) : ارتجف . هاج البحر
(بمعناه الحقيقي) هاج القلب (بمعنى الهياج
المجازي) (معجم مسلم) .

* لجر

لجر (بالتشديد) : بلط ، رصف ، رتع الأرضية
بالبلاطات أو بالاحجار المربعة ويقابلها عند
(الكالا) :

enlosar رصف

ladrillar el suelo رصف الارضية .

ملجر enladrillador : مُبَلِّط .

ملجر losado de ladrillos مبلط بالآجر .

ملجر losado de macacote مبلط بالحصباء .

وسطح ملجر suelo de ladrillos ارضية من آجر .

لجورة وجمعها لجور ولواجر (فوك ، الكالا) :

ladrillo de barro صانع الآجر من الطين .

ان كلمة آجور وأجور مع ألف لام التعريف : الآجور

هي التي نجم منها الفعل الجديد لجر .

لجيرة : منور ، كوة (باللاتينية lucana) .

(lunbrera - الكالا) .

لجيرة : كوة تفتح في جدار الحصون ، تطلق منها

القذائف (الكالا) وفي هذه الأيام تعني هذه

الكلمة ، وفقاً لرأي (ليرشندي) : صفيحة

حديدية توضع على القفل لكي تغطي الثقب الذي

يدخل فيه المفتاح .

* لجب

لجب مكياه : وسعه (وليس على وزن فقل

على النحو الذي وردت به عند فريتاچ في الكامل

(١٤ : ٦) .

* لچك

تلجك : لف منديلاً تحت ذقنه (بوشر) .

لچك : (فارسية) لچك منديل حول الذقن

(بوشر) .

* لجن

لَجْن: شكل لجنة (فوك ، أبو الوليد ٥ : ٥٢٨) .

تلجن : مطاوع لَجْن بالمعنى السابق (فوك) .
لجنة وجمعها لجنات ولجن : خندق حول الحقل المحروث يسهل تصريف مياه الأمطار (الكالا) : sangradera de suelo ويقابلها عند (نبريجا) كلمتي elix , colliquium فالاولى أي كلمة elix تعني خندقاً كبيراً لصرف مياه التربة . والكلمة الثانية تعني خندقاً لتصريف مياه الأمطار .

وفي كتاب اصول العبرية (لأبي الوليد ٥٢٧ ، ٢٦ - ٢٧) :

هو الخط الذي يخطه الحرث حوالي - حول - (المترجم) - المكان الذي يريد حرثه وهو المسمى لجنة .

وقد وردت هذه الكلمة عند فوك أيضاً في (مادة aureola orti) .

ان تأويلها عنده بأنها crusta aree قد حوِّره الناشر وجعله (ص ٢٢) cesta دون موجب إذ ليس هناك أي تصحيف للكلمة ؛ ان دوكانج قد فسر كلمة crosta أو crusta بأنها مستنقع صغير أو مجمع صغير لماء راكد مغيض وفسر كلمة crusta aree بناء على ذلك بأنها مستنقع الماء الراكد الذي يحيط بالحقل . ان كلمة لجنة وردت أيضاً في (مزامير سمديا ١٢٩) .

انني اعتقد ان كلمة elix اللاتينية التي وردت آنفاً عند (نبريجا) هي تحريف لكلمة elicis التي وردت عند (كلوميل وبلاين) ؛ (فيستوس) : « الاليجي (أي اللجنة elicis) خندق مائي يجمع الماء من حوله » . انها إذن كلمة elicem التي تلفظ، وفقاً للغة الاسبانية elicen التي اشتق منها أو أدت الى ظهور كلمة لجنة .

لجين : برتقال (نومب ٦٩ ، هلو) .

لجانة : جزة طينية كبيرة ذات عنق ضيق ومقايض من الطرفين (پاين سميث ١٢٥١) .

تلجلج : (من الاسبانية lucir اضاء . سطح . برق . لمع) انظر الهامش ٤٥ في ادناه أيضاً (فوك lucere) .

لجلجة : ثقل اللسان ونقص الكلام وعدم وضوحه (بوشر) .

لجلاج : ثقل اللسان (الكامل ١٠ ، ٦) .
لجم *

لَجْم الدابة : ألبسها اللجام (بوشر ، همبرت ٥٢ ، محيط المحيط)^(٤٦) .

لَجْم : وكز ، رج اللجام بهزه هزاً شديداً أو سحبه (الكالا sofrenar = ضرب باللجام) .

ألجم القدر : رفع القدر من النار بعد أن وضع عصا في عروتها تسهل رفعها فيقال آنذاك حملوها بلجامها (معجم الجغرافيا) .

ألجم المكيال : أوفاه فهو مُلْجَم^(٤٧) (معجم الجغرافيا) .

التجم : التجمت الدابة مطاوع ألجم (محيط المحيط) . (فوك) .

التجم عن الكلام : انقطع عنه (الف ليلة ١ : ٢٤٧ ، ٢) وجاء عند (بوشر) : انقطع عن الكلام ، كأنه ألجم بلجام .

لجام : عند (فوك وماكني) جمعها ألْجَم . لجم : انظرها في ألجم .

لجّام : صانع اللجام وبياعه (فوك) .

تلجيمة : رج لزام الفرس بهزه هزاً شديداً وفجائياً وسحبه .

مُلْجَم : مكيال كان يستخدم للكيل سابقاً في البصرة (الكامل ١١٢ : ٥ ، انظر فيما تقدم ألجم المكيال) .

ملجم = صاعان ونصف صاع وهو عشرة أمداد (معجم الجغرافيا) .

(٤٦) في محيط المحيط (مادة لجم) ألجم الدابة ألبسها اللجام ولا تقل لجمها والعامه تقوله .

(٤٧) في محيط المحيط (مادة لجم) : المكيال الملجم صاعان ونصف وهو عشرة أمداد .

الوسيلة ومرادفها باللاتينية *confugit* (ابن
اياس، مخطوطة دي جوتا ٢٠٨ ص ٨)
(رايت) .

* لحد

فضح، هنك (ابن حيان ٩ لو صح تصويينا
لعبارته) : ولحد أعظماهم (صوابها
عظماءهم) فافحش عليهم ولم يستثن سوى
بدر ... الخ .

أحد : جعلوا يلحدون في أمره : بدأوا يتخلون
عنه ، عن حزيه أو طائفته أو شيعته ... الخ
(عباد ١ : ٢٢٣ ، ٤) .

لحد ويجمع أيضاً على ألحدة : حجر القبر ،
شاهد القبر، القبر، الضريح (البيان ١ ،
المقدمة ٩١ ، ١٣) (فوك *sepulchrum*)
(الكالا : *luzillo sepultura*) .

ملحد : قبر، ضريح (الملابس ٣٨٦ ، ٢ و ٣ ،
معجم البيان، المقدمة ٢ : ٢١٥ و ١٦ ،
٢٢٨ ، ١٥ أماري ٦٥٥ : ٧ وهناك مخطوط
وردت فيه كلمة ملحد وهو، كما قلت سابقاً معجم
البيان، انها إذن ملحد ؛ إلا ان (محيط
المحيط) كتبها المُلحد اللُحد واستشهد ، في
مادة لحص بالبيت الآتي :

قد اشتروا لي كفنأ رخيصا

ويؤاوني ملحدأ لحيصا

ملحادة : ملحد، بدعي، هرطوتي (الكامل
٦١٧ ، ١٧ و ٦١٨ ، ٤) .

* لحس

لحس : قشر، كشط، جلف، بالفرك أو الدعك
(بوشر، محيط المحيط) والمكارون يقولون
لحس الرجل الدابة أي قشر شيئاً من
جلدها .

لحس والجمع ألحاس : أسروع ، يسروع . سرفة
(دودة الفراش منذ خروجها من البيضة حتى
تتحول الى خادرة) حشرة زاحفة (بوشر) .
لحاس الخلل : كاشط قدور الطعام ، طفيلي .
(بوشر) .

وأصل الكلمة في اللاتينية لجانة : *lagena*) .

* لَح

لَح واسم المصدر لَحح ولَحَّة : لَح على : عاث ،
خرَّب ، أضْر ، غزا = ألَح (فوك ، فريتاج كرست
٤٤ : ٧) : فلم يزل وناخ عليه بكلكله ولَح
عليه الفقر ويؤيد صحة التحريك الموضوع على
الكلمة هنا ما ورد في مخطوطتنا ٤٩٥ .

ألح : أصر، واصل في، تعمق في، استقر في
(ماكني ٢ : ١٦٧ ، ٩) : أشار الى الغلام ان
يُلَح في سقيه وفي ص (٢٨٥ : ٤) من
المرجع نفسه ورد البيت الآتي :

أراك ملكت الخافقين مهابة

بها ما تلحُ الشهب في الخفقان
ألح ب : قفى، دائماً، ب أو على أثره ب
(القلائد ٧ : ٨٦) : إلحاح الدهر على
التمام بالسرار وفي المرجع نفسه (٦ :
٥٦) .

وقبل جرت عن بعض كتبي جفوة

ألحّت على وجهي بغمز الحواجب
ألح على : ضايق، أريك (ابن العوام ١ :
٣٥٤) : حين زرنا جفنين (داليتين) من
العنب في حفرة واحدة رأينا كيف ألح كل واحد
منهما على الآخر (إقرأها على هذه الصورة في
مخطوطتنا) .

ألح على : نازل، كافح، ناوش اعداءه مرة بعد
مرة (دي ساسي كرست ٢ : ٣ ، ١٠) .

لحوح : مواظب، مثابر، دائب (بوشر) .

* لَحِب

لُحِب = لَحِب (الكامل للمبرد ١٧ : ١٧٦) .
ملحاب : مذراة، منسف . (يابن سميث
١٠٢٢) .

ملحوب : (الكامل ايضاً ١٧ : ١٧٦) .

* لَحج

استلحج (على وزن استفعل) : ما يقوم به
النفعي الذي تغلب عليه المصلحة الذاتية .
تحايل، توسل، تدرع من غير اعتبار لأخلاقية

لخاس : أطلق الرازي هذه التسمية على البلغم فكانت بذلك استعارة بديعة (معجم المنصوري) .

لخيس : هامة ، كل حشرة طفيلية قذرة (قمل ، براغيث ، بق ... الخ) وتطلق مجازاً على الناس الاردياء (مهرن ٣٥) .

* لحش

لحش على : رمى على (زيتشر ١٢٠) .

* لحظ

جاء في اساس البلاغة للزمخشري وتقول أنا عندي محفوظ محفوظ بعين العناية ملحوظ . ان (فوك) الذي وضع مرادفاً لاتينياً للكلمة (aspicere = ينظر الى ، فحص الشيء بعناية) (لكي يحسنه أو يصححه أو يصلحه) اضاف اليها سيماء الاحترام .

لحظ : ولحظ ب : أنعم عليه بشيء (دي ساسي دبلوماسية ١١ : ١٥ ، ٦) : ومما لحظهم به أيده الله من كرامته وخاصهم من بزه بهم انهم متى ... الخ .

لاحظ : نظر شزراً الى أحدهم ، أو نظر اليه بعين السخط أو الغضب أو العداء (معجم الطرائف) .

لاحظه بكل ما يلزمه : (بوشر) .

لحظ ويجمع أيضاً على لحاظ (محيط المحيط ، ماكني ٢ : ٥٢٨ ، ١٥) (وعند فليشر ٨٩ بريشت ينبغي أن تفسر لحاظكم تجرحنا : نظركم اليانا ...) .

لحظة : أن (الكالا وفي محيط المحيط المرة . وعند العامة زمان بقدر لحظ العين أو دقيقة) (المقري ١ : ١٣٤ ، ٥ الف ليلة ١ : ٥٥ ، ١) .

لحَاط : انظر معناها باللاتينية في معجم فوك في مادة aspicere^(٤٨) .

(٤٨) أي من ينظر الى .. أو يفحص الشيء بعناية لغرض ما .

ملحوظ : ذو اعتبار عند الله ، مقبول عنده (بوسيه ؛ وفي الف ليلة ٣ : ٤١٩ ، ٢) : فتقدم البواب وقبل يدها فمئنته وقالت له ابعده عني لئلا تنقض وضوئي أنت الآخر مجذوب وملحوظ من الاولياء .

ملحوظ : ظاهر للعيان (رولاند) .

ملاحظات : (اسم جمع) آراب ، مآرب ، مرام ، اغراض ، مقاصد ، (المقدمة ٣ : ٤٢٠ ، ٢) وينبغي أن تقرأ وملاحظاتهم عند (بولانجيه وفي مخطوطتنا ١٣٥٠) .

* لحف

تغطى والتحف وتغشى ب (هلو) .

لحاف : رداء سميك ، معطف ثقيل (المعجم اللاتيني لحاف ومَحشُو) : وتستعمل كلمة اللفاف في الاسبانية alifafe في موضع الرداء المبطن بالفرو (معجم الاسبانية ١٤٠ - ١) .
لحاف : برقع كبير أو معطف ترتديه النساء عند الخروج من الدار (ابن جبير ٢ : ٣٧٧ والمقري ٢ : ٥٨٤) .

ألحُف (اسم جمع) (فوك ، الكالا colcha de cama) .

لُحُوف (ابن بطوطة ٣ : ٣٨٠) (انظر لُحُف في معجم اللطائف ٦٨) غطاء قطني سميك ومضرب يوضع فوق السرير (معجم الاسبانية ١٤٠ ، فوك ، دومب ٩٣ ، وفي محيط المحيط : اللحاف كل ثوب يلتحف به أي يَتَغَطَّى . ويطلق عند المولدين على غطاء مخصوص من قماش يحشى قطناً ونحوه ويشرج عليه ج لحف) (بوشر ولين عادات ١ ، ٢٢٧ ، ابن بطوطة ٣ : ٣٨٠) .

لحاف شغل ابرة : غطاء سرير (بوشر) .
لحاف : كفن (هلو) .

لحاف : نقاب ازرق يلف الطوارق به رؤوسهم (ليون ١٥٦) .

تلحيفة : حيك^(٤٩) . ثوب ابيض خارجي يرتديه

(٤٩) ورد في الملابس عند العرب ، المصدر السابق ، ←

لا وجود لهاتين الكلمتين في القاموس . ومع ذلك اعتقد انهما من أصل عربي وانهما مشتقتان من الفعل حاك .

يقول مارمول في كتابه (وصف افريقيا ، ج ٢ ص ٤) في معرض حديثه عن بربر ولاية حيحة اشد ولايات مملكة مراکش غربية :

« ان النساء يرتدين نوعاً من الإزار اسمه حيك مصنوع على هيئة ملاحف غرناطة ولكنه محروم من نعومتها » ويقول وهو يصف السرر والمنامات : « بدلات من شراشف السرر يفرشون أحد هذه الازر » وفي موضع آخر (ج ٢ ، ص ٨٣) يقول واصفاً مكناس : « والنساء يتجولن ملفوفات لفاً تماماً ببعض الازر البيض الفضفاضة بإفراط ، المصنوعة من الصوف والمسماة Hayques بحيث لا يستطيع أحد رؤية وجه احدى النساء » واخيراً (ج ٢ ، ص ١٠٢) نجده يتحدث عن سواد الناس في فاس فيقول : « اما اولئك اللواتي لسن غنيات كفاية بحيث يستطعن شراء الثياب فانهن يرتدين الازر التي يلتفن بها » .

ويقول ديبكو دي هيدو (خطط مدينة الجزائر ، مجلد ٢ ص ٢٨) عن نساء مدينة الجزائر انهم يرتدين أزراً بيضاً لدى خروجهن من منازلهن وهذه الازر مفرطة الفضضة ، وهي مصنوعة من الصوف الناعم أو منسوجة من الصوف والحريز وهن يبذلن ما في اطواقهن لجعلها غاية في البياض بفضل بذل الصابون بسخاء ، كما يعطرنها بالكبريت وباشياء اخرى ، وهن يسميها الحيك . وهذه الازر هي كالملاحف التي سبق لنا أن تحدثنا عنها أو هي شبه قطعة من الجوخ طولها نحو ثلاثين شبراً وعرضها اربعة عشر أو خمسة عشر شبراً » .

ويتحفا داير في كتابه (وصف حقيقي دقيق لاقليم افريقيا ، مجلد ٢ ص ٢٣٩) بتفاصيل قيمة عن الحيك Le Hayk خلال وصفه لازياء سفراء ملك مراکش وفاس الذين جاءوا الى امستردام عام ١٦٥٩ ، واليك ما يقوله : « كان ابراهيم مانيو يلف حول جسمه ثوباً أبيض محوكاً من الصوف المرسل ، المملوء بندق القطن من الجانبين ، ويبلغ طول هذا الثوب خمساً أو ست اذرع ، أما عرضه فذراع ونصف ذراع ، وهذا هو اللباس الاعتيادي للرجل والمرأة في هذا البلد ، ولكنه يرتدى أكثر ما يرتدى لدى خروج

صاحبه من منزله . وأهل مراکش يحسنون تفصيله ولف الجسم به بهيئات مختلفة ، وهم يسمونه الحيك كما يسمونه كساء » . ويقول داير بعد ذلك « ... ان أحد خدم السفراء كان يرتدي حيكاً فضفاضاً مصنوعاً من قماش أسود غليظ » .

(٥٠) في الملابس عند العرب ص ٢٢٣ ورد ما يأتي :

اللحاف :

تشير كلمة لحاف ، مثل كلمة ملحفة ، الى كساء واسع للمرأة ، ويقرر ابن جبير . (الرحلة ص ٢٠٠) ان الصقليات التحفن للحف الرائقة وقد احتفظت ايام الدولة النورماندية ، بالزي الاسلامي . ويخبرنا النقيب ليون (اسفار في الشمال الافريقي ص ١٥٦) ان الطوارق يلفون رؤوسهم بخمر زرق تسمى اللحاف Elkhaaf . ولا يساورني أدنى ارتياب في ان هذه الكلمة هي تحريف للكلمة العربية لحاف ، أو اللحاف اذا عرفنا الكلمة .

(٥١) في الملابس عند العرب ص ٢٢٣ ورد ما يأتي :

الملحف ، الملحفة :

كانت تشير كلمة ملحفة في القديم الى ازار رجل . ويقرر كتاب عيون الاثر (ص ١٨٩) ان الرسول (ﷺ) ترك فيما ترك ، وهو يوجد بنفسه ، ملحفة مصبوغة بالورس .

وقد رأينا آنفاً ، بفضل نص من رحلة ابن جبير ان الملاحف هي ملابس البدو ويقول ابن بطوطة (الرحلة ص ١٧) : « ... وهم سود اللون يلتحفون ملاحف صفراً » ويؤكد النقيب ليون (اسفار في الشمال الافريقي ص ١٥٥) ان الازر المخططة المرقطة التي يرتديها اهل السودان تدعى ملاحفي . ولكن كلمة ملحفة كانت تستعمل في المغرب والاندلس للاشارة الى الخمار الكبير أو الازار الذي تتحجب به النساء في الشرق ، حينما يبرزن من منازلهن الذي اطنبت في الحديث عنه بصدد كلمة إزار . ويقول الرحالة المغربي ابن بطوطة (الرحلة ص ٨٣) في معرض حديثه عن نساء شيراز « ويخرجن ملتحفات متبرقععات فلا يظهر منهن شيء » ويقول ديبكو دي تويريس (قصة الشرفاء ص ٨٦) ان الازر التي ترتدى في مراکش تسمى في غرناطة الملاحف . ويقول ديبكو دي هيدو (خطط مدينة الجزائر ص ٢٧) ترتدي النساء العربيات في مدينة الجزائر فوق

الى دارفور ص ٢٠٤ :

« الملحفة قطعة نسيج كبيرة من الموسلين يضعها الفوريون (نسبة الى دارفور) الاغنياء على اكتافهم ويلفونها لفات عدة ، مثل لفات حمالة السيف ، ولها شكل ومظهر (الميلاجة) المصرية أو (الالاجة) السورية (والاخيرة تنسج من قماش متين أو من الحرير ، أو من القطن ، مقصب بتخطيطات صغيرة من الحرير) إلا انها ذات اهداب (سجف) طويلة دائماً . وكانوا يرتدونها بشكل متصلب مزدوج أي فوق الكتفين ، مثلما سبق لي ايضاحه ، أو بشكل دائري يتدلى من العنق الى الصدر آتياً من السلطان فان آداب اللياقة تقتضيه أن يتزجر بالملحف بدلاً من الطريقة المشروحة آنفاً » انظر (عوادي ٥٨) .

ملحفة وعند (فوك) ملحفة وملحفة : رداء رجالي (الملابس ص ٣٢٣) (المقرري ١ ، ٢٣٠) (البيان ١ ، ٢٣٣) (ابن بطوطة ٢ ، ١٦١ و ٤ ، ٧٠) .

ملحفة : إزار كبير تتحجب به النساء في الشرق ، حين يبرزن من منازلهن ، يدعى الحيك مصنوع من نسيج قطني يوضع على الاكتاف (الملابس ٣٢٢) (براكس ١٨ ، محيط المحيط ، برجرن في مادة voile) (بارك ٥ ، ٢٦ ، كاييه ١ ، ١٦١) .

ملحفة : شرشف قطني للسرير (الملابس ٣٢٢ ، ٢ ، بوشر ، المقرري ١ ، ٢٣٠ ، ٦ و ٢ : ٨٨ : رياض النفوس ٥٣) ؛ شرشف للسرير موصول بالغطاء بحيث يصبح جزءاً منه (برجرن) وفي محيط المحيط والملحفة عند المولدين ملاءة تركب على قفا اللحاف تقيه

→ القميص نوعاً آخر من القمصان على ثلاث هيئات أي ملحفة تشبه شرشف الصنام عرضها ثلاث اذرع أو ثلاث اذرع ونصف الذراع وطولها ثمان أو تسع اذرع وهن يلفن اجسامهن بها فوق القميص .

الوسخ وتجعله اقدر على منع البرد . ملحفة : لحاف يوضع على الحصان أو الحمار (الملابس ٣٢٢ ، البكري ٩٣ ، ١٤) . ملحفة الخادم : نقاب الزنجية (كولومب ٢٢) .

* لحق

وَصَلَ (اسم المصدر لحوق) (فوك) .

الحقوني : ادركوني ! (بوشر) .

التحقي بأهلك : صيغة اطلاق (معجم التنبيه) .

لحق بـ : ادرك مرتبة الآخرين (القزويني ٢ : ٣٧٤) : بعد أن صد المسلمون هجوم المسيحيين قاموا بتسليح العبيد في مالطا ووعدهم بالحصول على حريتهم لو انتصروا وانجزوا وعدهم فلحق العبيد بالاحرار .

لحق : حصل على ، حاز ، نال (من السلطات العامة) بعد أن قدم التماساً (الكالا) . لحقه امر : اصابه امر (كلية ودمنة ١٣ ، ٤) .

لحق بـ : ارتبط بـ (هذا اذا اردنا أن نقرأ لحق التي وردت عند حيان ٦ في قوله ولقب يومئذ بالثائر فلحق به) .

لحق : تابع (همبرت ٤٥) . في (الف ليلة ٣ : ٤٧) السابق في مقابل اللاحق .

لحق : اضطهد ، ارهق (زيتشر ٢٢ : ١١٦) . لحق الثمن فلاناً : والمصدر لحوق (وفي محيط المحيط) : لحق الفرس يلحق لحوقاً ضمير والثمن فلاناً لزمه .

ألحق بـ : اعطى ، احضر (الف ليلة ١ : ١٠٠) : الحقوني بطاسة ماء .

لحق الى : انضم الى . (وفي محيط المحيط لحق الى قوم كذا لصق بهم) .

تلحق : ستصل في الوقت المناسب ؛ ما ألحق أعمله وما ألحق عليه لا وقت لدي لأعمل كذا ، لاحق عليه سيكون لدي ، دائماً ، الوقت الكافي ، لفعله (الف ليلة ٧ : ٣٢٥) وما لحقت تقفل

عليه حتى أدركها زوجها : « لم يكن لديها الوقت الكافي لإغلاق الصندوق الذي أخفت فيه الأمير، عشيقها ، قبل وصول زوجها » .
لَحَقَ : انظرها في (معجم فوك اللاتيني) في مادة atingere .

لَحَقَ : جَهَّز البارود اللازم لإشعال السلاح الناري أي لإطلاقه (هلو ، بوسيه) .

أَلْحَقَ : أَلْحَقَ (وحدها) وَأَلْحَقَ بـ : بمعنى أضاف (غوليوس) أو كما وردت في محيط المحيط : وَأَلْحَقَهُ أَدْرَكَهُ كَلْحَقَهُ وَأَلْحَقَهُ بِهِ أَتْبَعَهُ إِيَّاهُ وَجَعَلَهُ يَلْحَقُهُ : (دي ساسي كرسست ٢ ، ١٣٢ بيت للشنفرى ٦٦) - أي البيت السادس والستين من قصيدة الشنفرى التي تدعى بلامية العرب ومطلعها :

أَقِيمُوا بَنِي أُمِّي صَدُورَ مَطْيَكُم
فَأِنِّي أَلِي قَوْمِ سِوَاكُم لِأَمِيلُ
وَالْبَيْتَ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ دُوزِي هُوَ :
وَأَلْحَقْتُ أَوْلَاهُ بِأَخْرَاهُ مَوْفِيًّا

على قَنَّةٍ أَقْعَى مَرَارًا وَأَمْتَلُ مَوْفِيًّا : مشرفاً ، أمتل : أنتصب . المترجم - .

(و ١ : ٨٩ ، ٤ وما بعده عبدون البيت الثامن عشر ص ٢١٩ من طبعتي لأشعاره ، مرسينج ٥ ، ٣) : حذف اسم ابن ماجه وألحق ابن قانع في الحاشية . ويقال ، في معرض الحديث عن أحد رواة الاحاديث النبوية ألحق الاصغر بالاكابر (ابن خلكان ١ : ١٢٨) بمعنى كانت هناك حلقة سلسلة بين الجيل القديم من التقليديين والجيل الجديد .

أَلْحَقَ الْقَائِفُ الْوَلَدَ بِأَبِيهِ : أخبر بأنه ابنه لشبه بينهما يظهر له (محيط المحيط) وقد اوجزها ابو الفداء في كتابه تاريخ الجاهلية حيث حذف كلمة ابيه وقال في (ص ٩٠ ، ٢) وكل مولود اختلف فيه ألحقه بالشبه وقد ترجمها (فليشر) بما يطابق المعنى الذي ذهب اليه ابو الفداء ، وورد عند (بوشر) عرف ولده حلالاً وألحقه بالنسب أي اعترف بالولد .

أَلْحَقَ : وضعه في مرتبة غيره وكذلك ألحقه بـ (القلائد ٢٠٩ : ١٢) : لما كان يهودياً فقد اعجزه الوصول الى المرتبات العليا التي حصل عليها من ساواه في نبوغه حتى ألحقه الله بأقرانه حين هداه الله للاسلام .

أَلْحَقَهُ بِاسْمِ فَلَانٍ : اعطاه اسم غيره (بدرون ٢٤٦ ، ٢) : قال أحدهم للفضل اليرمكي : لقد ولدت في اليوم الذي ولدت فيه فسمتني امي فضيلاً إكباراً لاسمك ان تلحقني به وصغرتي لقصور قدرتي عن قدرك .

وفيه (٢٨ ، ٧) : فالثنوية هم الزنادقة فألحق بهذا الاسم سائر من اعتقد بالقدم في العالم وأبى حدوثه وأنكر البعث .

أَلْحَقَ : قَتِدَ . سَجَل . جَنَدَ . أَلْحَقَهُمُ فِي الْحَشْمِ (ابن القوطية ٣٨) ألحقه في جنده (البربرية ٢ : ٩٣٨) وفي (ابجائي . المخطوطة الثانية ٩ : ٣٤) وكان ملحقاً في الديوان فكان الغزو يلحقه (وفي ٥٧) : ومعه جملة من الحشم قد كان ألحقهم (وفي الخطيب اسكوريال : فصل عبدالله بن بلوخين بن باديس) : ... ان هذا الامير حين هدده يوسف بن تاشفين أسرع ، في المال وألحق السوق والحاقة واستكثر من اللفيف (انظر ايضاً ملاحق)

أَلْحَقَ : انزل معلقاً . حلَّ ، فكَّ ، فصل . أزال البقع . (وتقابل باللاتينية descolgar أي هبط ونزل) .

تلاحق بـ : (تقال عند الحديث بين اشخاص كثيرين) : لحق بـ . انضم الي ، شارك بالتعاقب ... (دي ساسي كرسست ٢ : ٣٣) . تلاحق بـ : أصلح (ابن البيطار ١ : ٥٣٦) ينبغي أن يتلاحق ضررها اذا ادمنت بما يفتح السدد ويمنع تولد الحصا .

التحق بـ : بلغ موضعاً ووصله وادركه أو أوى اليه (دي ساسي كرسست ٢ : ٣٧) .

التحق بغلمان فلان : عيّن فلاناً في خدمة

احدهم (أو في خدمة امير) (النويري ،
 افريقيا ، وقد وردت الجملة في عبارة ترجمها دي
 سلان في كتابه : تاريخ البربرية ١ : ٤٤٦) .
 التحق بـ : تابع (همبرت ٤٥) .
 استلحق : يقال « استلحق » حين يضم الى
 الخدمة مجموعة من المشاة (البربرية ١ ،
 ٥٢١ ، ١ ، ٥٤٧ ، ٢ ، ٢ ، ٣٩ ، ٣)
 (استلحق بالمبني للمجهول) (١١٠ ، ٦ ،
 ١٤٥ ، ١٦٨ ، ٥ ، ٢٤٦ ، ٣٤٥ ، ٧ ، ٣٥٩ ،
 ٣ ، ٣٦٩ ، ٩ ، ٤١٢ ، ١٣ ، بني الاغلب ٦٤
 المقري ١ ، ٦٣٣) ونستطيع أن نستنتج من
 هذه العبارات ان الامر حين يتعلق بالفروسية
 نستعمل كلمة استركب إلا اننا نجد ان هناك من
 يستعمل اصطلاح استلحاق الفرسان (البربرية
 ٢ ، ٣٧٢) .
 لَحَقَّ : تابعون ، موالون ، مشايعون (اخبار
 ١٠٨ ، ٦) : ثم وضع الشراء في المصالحك
 واللاحق .
 لَحَقَّ : ملحق في هامش مخطوط أو في اسفله ،
 توصية مضافة الى عريضة ، ملاحظة مكتوبة بين
 السطور (الكامل ٢٤١ ، ١٦ . عبدالواحد
 ١٥١ ، ٥) : اللحق بين الاسطار (اماري
 دبلوماسية ٢٣٦ ، ٨ ، ٤٤٨ ، ٢ ، ١٨) .
 لَحُوق : فرس ضامر (معجم البلاذري) .
 لحوقي : مقلاة (بوشر) .
 لاحق : البطيء ، المتأخر من الجنود ، انسان
 متباطيء ، أو مقصر ، أو متوانٍ في العمل (معجم
 البلاذري) .
 لاحق : اللاحق عند الفقهاء هو الذي أدرك مع
 الإمام أول الصلاة وفاته الباقي لنوم أو حَدَثَ أو
 بقي قائماً للزحام (محيط المحيط) .
 لاحق : حين يكون الكلام بصدد رواية الأحاديث
 النبوية انظر مادة سابق .
 لاحق : اسم افراس (محيط المحيط) (المقري
 ١ ، ٣٨٥) (عبدالواحد ١٢٥ ، ١٠) .
 السابق واللاحق : حين يكون الكلام بصدد

(عوادي ٢١٧) (انظر اتلحم فيما سبق وكذلك التحم) (وفي البربرية ١ ، ٥٢٦) :
استلحمهم العامة وقد احسن السيد دي سلان بترجمتها في قوله : « قطعوهم إرياً أرياً » وكذلك فعل البلاذري ٩٦ : ٨ (خلافاً لما ورد في القاموس) وفي (البربرية ١ ، ٣ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٤٩ ، ٢١١) : استلحموهم قتلاً وسبياً (وهذا مخالف للاصول) (٥٦ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ الخطيب ٧٠) : وتمت على الامير ابي اسحاق الهزيمة واستلحم الكثير ممن كان معه (وفي ١١٣) :
واستلحم العدو السيف واستأصله الهلاك والإسار ، (١٢٤) : وفي تاريخ بني زيان (٩٩) : وكانت تلك الهزيمة شنعاء استلحم فيها من بني عبدالوادي الجمع الغفير ، (تاريخ تونس ٨٩) : استولى الاتراك على مجرى القناة واستلحموا من به وغنموا ما فيه .
لحم وجمع الجموع لحومات (بوشر) .
لحمة : الجزء اللبائي ، اللحيمي ، أو الشحيمي من النبتة (انظر مادة كبث) .
لحمة : حلفاء (ابن حيان ٦٧) : كانوا جيرة ولحمة ، (وفي البربرية ٢ : ٣٣) : صاروا لهم لحمة وخولاً وفي (٢٧٨ : ١٤) : كانوا على الطاغية فئةً ولحمة .
لحمة : لحام (بوشر) .
لحمة : ربط ، وصل ، ارتباط ، اتصال ، صلة ، علاقة . حياكة . اتصال النسيج ببعضه (بوشر) .
لحمي : جسدي (بوشر) .
لحمي : يرى (فوك) ان معناها يقابل كلمة carnalis باللاتينية (انظر دوكانج) .

→ استلحم الطريق اتسع .

استلحم فلان الطريق تبعه أو تبع واسعاً .

واستلحم الرجل على المجهول : روهق في القتال .

الجنديّة تصرّفهم . - كذا - المترجم .
متلاحق : مباشر ، بلا واسطة (هلو) .

* لحكم

لَحْمٌ : consolida regalis (دومب) (٥٢) .

* لالح

لالح : اذاب ، حل ، فك (مهرن ٣٥) .
لحلاح : حرشف بري (بوشر ، همبرت ٤٨) (٥٣) .

* لحم

لَحْم (بالتشديد) : سَمَن (فوك) .
لاحم : قاتل مع (سعديا النشيد ٣٥) .
ألمح السيف : عاث فساداً (مولر ١٨٦٣ ، ٢ ، ٧) (الخطيب ١٧١ : واكتسحت الماشية وألمح السيف) .

تلحم : تسَمَن (فوك) .

تلحم : هشمه (الجلاد) بضريات السيف (الكالا) .

التحم : شارك ، انضم الى ، لحق بـ ، تلاقى (محيط المحيط) (عباد ١ : ٥٠ ، ٢ : ١١٦) .

التحم بـ : التحق بـ ، التصق ، انخرط في . انضم الى ، انتمى الى (بوشر) .

التحام : تلازم . وُضلة . وُضِل . ضم ، اتصال ، انضمام (بوشر) .

التحم : تقطع بضريات السيف ، (بفعل الجلاد) فهو ملتحم (الكالا) وورد الالتحام ، بهذا المعنى ، عند (نبريجا) .

استلحام : وردت عند (فريتاج) بصيغة المبني للمجهول (معجم البلاذري) .

الاستلحام (٥٣) : التقطيع بضريات السيف

(٥٢) لم ترد لحكم في المعاجم المتيسرة لدينا ولا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي كما ان المصدر الذي استند اليه دوزي (معجم قواعد اللغة البربرية لدومب) غير متيسر أيضاً .

(٥٣) انظر حرشف في الجزء الثالث (هامش ٢٨٩) .

(٥٤) في محيط المحيط :

ملحمة : حين تستعمل هذه الكلمة في (ما يتوقعه أو يتنبأ به المشتغلون بشؤون الدولة) انظر (الجريدة الآسيوية ١٨٢٦ ص ٣١ ، ٣٢ ، ١ ، ١٣٤ ، رقم ٣ ، عبدالواحد ، ١٤٠ ، ٧٠ ، ١٣٠ ، ٢ ، ١٩٧ ، ٤ ، المقرئ ، ١ ، ٣١٥ ابن اياس ٢١٩ : كتب ملحمة الف ليلة ، برسل ٣ : ٢١٨) .

مُلحَم : هي باللاتينية Ribri إلا انني اقرّ بجهلي في كيفية تصحيح هذه الكلمة وبشاركتني (السيد سكاليجر) هذا الرأي .

المُلحَم : تجسد (السيد المسيح) (اماري ديبلوماسية ١٣ ، ٢ ، تقويم ٣٩ ، ١) .

المُلحَم : الموصول (في النحو) . الغشاء .

بياض العين (بوشر ، معجم المنصوري) : أعلى طبقات العين وهي البيضاء وفيه في مادة سَبَلٌ : بياض العين هو الطبقة

المُلحَمة وفي كتاب الكلبيات (لابن رشد ، مخطوطة غرناطة) ، بعد أن وصف القرنية ، ويعلو هذا الجسم جسم أبيض اللون صلب

يسمى المُلحَم وفي موضع آخر المُلحَمة .

* لحن

لَحْن (بالتشديد) : وضع موسيقى للكلمات (المقرئ ، ١ ، ٥٣٠ ، ١٣ ، ١٤ ، وفي معجم

(فوك) لَحْن الشعر في مادة armonia) .

تَلَحَّن : انظرها في معجم (فوك) في مادة (armonia) .

لَحْنَة : افسنتين^(٥٥) وفي الالمانية weis-shraut (زيتشر ١١ : ٥٢٠) .

لَحْنِي : نَحْوِي (gramatico) (الكالا) .

أَلْحَان : كلمة cantus يجب أن تمحى من معجم (فريتاج) . ان كلمة أَلْحَان جمع لحن (فليشر بريخت ٢٤٦ المقرئ ، ١ ، ٧٣٤) .

تلحين مفرد تلاحين : تنغيم (من مصطلحات

الاستسقاء اللحمي : نوع من أنواع الاستسقاء (انظر معجم المنصوري للرازي في مادة استسقاء) .

لحمية : الجزء اللبائي من الثمرة (ابن البيطار ٢١ ، ٣) وفي المستعيني جفت البلوط : هو

القشرة الرقيقة التي على لحمية البلوط التي بين القشر الأعلى والطعم (المتن في

مخطوطة N أما في مخطوطة la فهو خال من لحمية) .

لِحَام : (انظر لحمية في محيط المحيط) : لحمية (بوشر) .

لِحَام الذهب ولحام الصاغة : لصاق الذهب (انظر المستعيني في مادة تنكار وابن البيطار

١ ، ٣٦٣ ، ٢ ، ١٣٤ ، باين سميث ١٨١٦) .

لحام : تطلق هذه الكلمة ، في جنوب البصرة ، على السفينة التي اندفعت على الرمل أو نشبت فيه

(نيور ب ١٩ - لحم) .

لِحَام : قصاب (همبرت ٧٥ ، هلو ، معجم الجغرافيا) .

تلحيم : التلحيم هو عملية إكساء العظم باللحم (بوشر) .

مُلْحَم وجمعها ملاحم : لاحم . الأسد أو بالأحرى الضبع . الكواسر (معجم مسلم) .

مُلْحَم : كثير اللحم (بوشر) .

ملحم : نوع قماش تكون السداة فيه من الحرير يصنع في مرو (معجم الملابس ١١٣ ، ٩ ، لطائف الثعالب ١٢٠ ، ١ ، ١٣٢) وعند

(فوك) مُلْحَم وجمعها ملاحم : قميص camisa (انظر معجم الجغرافيا) .

لحم مُلْحَم (انظر فوك في مادة caro) .

دواء مُلْحَم : دواء لحمي يجدد وينعش وينشط الجسد (بوشر) .

ملحمة : ساحة القتال (فوك) .

ملحمة : مجزرة . دكان الجزار (همبرت ٧٦) .

وقائع الملاحم : المعارك الطاحنة (دي سلان) (البريرية ١ ، ٢٥٠) .

(٥٥) انظر الجزء الاول ص ١٥٨ هامش ٣٠٨ مادة (افسنتين) .

٢٢٦ و ٢، ٤٣٥) .
لحية الحوت : قرن سهل التثني ، الحوت ،
شاربا الحوت (بوشر) .

لحية الراعي : barbe-de-jupiter
(بوشر)^(١٠) .

لحية عتروس : نبات اسمه العلمي :
Asphodelus rarus (معجم باجني)^(١١) .

لحا الغول : نبات وصفه ابن البيطار (انظر
لحاء الغول في المجلد الرابع ص ١٠٥) ؛
ويسمى لحية مسون أيضاً . ومسون اسم سهل
بين تلمسان وفاس . وفي مخطوطة AB ورد انها ،
بالفارسية ، ارمادنة ، وبالبربرية تامرت
وسيون علماً ان معجم البربرية يطلق على
اللحية اسم تمازث^(١٢) .

لحية المعزة : (بوشر)^(١٣) .

(٦٠) لا توجد لحية الراعي في المعاجم العربية ، أو لحية
جوبيتر المذكورة في المتن ، وكذلك الامر في المعاجم
الاجنبية .

(٦١) لم يرد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات
المتيسرة لدينا فيما عدا كلمة asphodelus ومعناها
قلقل البر أو اللصقي .

(٦٢) انظر شعر الغول في الجزء السادس ص ٣١٦ . وفي
المطبوع من ابن البيطار (الجزء الرابع ص ١٠٥ :
لحاء الغول) :

الشريف : يسمى بالفارسية ارمادنة (خلافاً لما ذكر
في المتن) ويسمى بالبربرية تامرت مسون وهو نبات
كالشعر دقيق اسود لا فروع له ولا ورق ولا زهر .. وقد
يسمى نبات الغول وينبت كثيراً في المغرب الأقصى .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٥ - ٣) هو نبات
اسمه العلمي : Asplenium Trichomanes

ومن اسمائه : لحية مسون (ومسون نهر يصب في
الملوية بالمغرب) ... الخ .

ويسمى بالفرنسية : capillaire وبالانكليزية (انظر
الجزء السادس ص ٣١٦) .

(٦٣) في معجم اسماء النبات ص ٧٧ - ٢٤ :

لحية المعزى - لحية العنز - كوزن كيا (تركية) انها
نبات من الفصيلة الخيمية .

واسمها بالفرنسية Panicaud maritime

واسمها بالانكليزية Sea Holly

الموسيقى) (٣ ، ٣٩٣ ، ٢ ، ٨ مقدمة ابن
خلدون ، ٢ ، ٨ وابن بطوطة ، ١ ، ٢٤٤ ، و ٤ ،
٢٨٩) .

لحوس *

لَحُوسٌ = لحس . في محيط المحيط : « لحس
الرجل القصعة يلحسها لَعِقْها وأخذ ما علق
بجوانبها بالاصبع أو اللسان » .

لحي *

يقول (فريتاج) بأن « لحيّ مثناها لَحِيان »
وهذا ما ينبغي تغييره إذ لَحِيّ مثناها لَحِيان
وهذا المثنى معناه الفُكَّان (دي يونج) .

لحية وجمعها ألحاء (باين سميث ١١٤٢)
أما في الف ليلة (برسل ٢ : ٥٦) فقد
استعملت استعمالاً غريباً : دخل الى بيت
الخلا وخرأ في لحيته والقلوص نازل من
ثقبته فهل هناك تحريف في كلمة لحيته ؟

لحية التيس : نبات اسمه العلمي Tragopogon
Porrifolium^(٥٦) (ابن البيطار : ورقها امثال

ورق الكراث) وهو بهذا الاسم في الجزيرة
العربية وسوريا وديار بكر والفيوم إلا ان (هونان)
الذي ترجم لديسقوريدوس وجالينوس اطلقه على
نبات آخر يختلف عنه تماماً يدعى بـ
(شقواص)^(٥٧) (ابن البيطار ٢ : ٤٣٢ ومعجم
المنصوري) .

لحية : ملكة الحقول (نبات) . لحية التيس
واسمها اللاتيني : Spiroea ulmaria^(٥٨) .

لحية الحمار : هو نبات اسمه العلمي^(٥٩) ؛
Adiantum Capillis Veneris (ابن البيطار ١ ،

(٥٦) انظر كراث في مادة كوث في هذا الجزء وانظر لحية
التيس في الجزء الخامس ص ٢٦ - ٢٧ وهامش ٥٠ -
٥١ .

(٥٧) انظر (شقواص) في الجزء السادس ص ٣٧٧ .

(٥٨) لم يرد هذا الاسم العلمي في معاجم اسماء النبات
المتيسرة لدينا .

(٥٩) انظر (برسيانا) في الجزء الاول ص ٢٨٩ . وانظر
(شقر) في الجزء السادس .

لحية المعزية : شوكة المائة راس . قرصنة
(بوشر) (٦٤) .

اللحية متاع : لحية بنكسيجا (Hela aya Enta Benxija)
ومعناها أنية من الطين ذات لونين
(ويحكي لنا توريث ٢٤٠ لماذا سميت الأنية بهذا
الاسم) .

لجياتي : اسم نبات (انظر ابن البيطار المجلد
الرابع) (٦٥) .

ملحاة : سمة عار (ديوان امرىء القيس
٣٩ : ١ . المفصل ١٥٤ : ٨) .

* لخبط

لخبط : خلط (٦٦) (بوشر ، همبرت ٩٠ ، هلو ،
محيط المحيط) شوش ، لبك ، ازعج ، بلبل ، أخل
بالنظام ، قلب (بوشر) .

لخبط : أساء اللفظ ، تكلم كلاماً سفيهاً ، لخبط
في الكلام : تكلم كلاماً سيئاً (بوشر) .

لخبط : أساء خطه أو عمّاه ، خريش ، أساء
التأليف أو الانشاد (بوشر) .

لخبط : شوّه ، شنع (بوشر) .

لخبط (بالتشديد) : أحدث خللاً في الساعة
(بوشر) .

لخبط (بالتشديد) : تخوف ، ارتعب (بوشر) .

لخبطة : اختلاط ، تشوش ، ارتباك ، تبليل
(بوشر) .

لخبطة : عمل سفساف ، إساءة عمل (بوشر) .

ملخبط : غريب ، شاذ (بوشر) .

(٦٤) انظر قرصنة في الجزء الثامن .

(٦٥) انظر (دراج) في الجزء الرابع .

(٦٦) في (اللهجة الموصلية - دراسة وصفية - ومعجم
ما فيها من الكلمات الفصيحة للاستاذ محمود
الجمرد المطبوع في سنة ١٩٨٨ جامعة الموصل -
كلية الاداب) :

« لخبط - فصيحها (خبط) من الفعل الثلاثي
(خبط) .. في التاج (الخبط ، السير على غير هدى
أو على غير جادة) وفي المعاجم يقال (انه يخبط
خبط عشواء أو يتصرف بالامور على غير بصيرة) .

* لختين

لختين : (اسبانية) السائل اللبني الذي يسيل
من قشرة شجرة التين عند شقها (ابن ليون
٢٤) : (كتب الآتي ، في الاصل ، على هيئة
كتابة الشعر - المترجم) .

واختير في تركيب اشجار التين
يبس الهواء ليحفّ اللختين
وقد وردت الكلمة في معجم فوك اللاتيني قريبة من
الصواب لختين lac ficus : كلمة عبرية مكونة من
الكلمة اللاتينية lac والكلمة العربية تين .

* لخش

لخشية : انظر لغشية .
لاخوشة ولاخوشة = لاخشة الاطرية
(فارسية) وهي طعام كالخيوط من الدقيق
(محيط المحيط) .

* لخص

وضح (باللاتينية explanare) (فوك) .
لخص (بالتشديد) : استخرج ، استخلص
(بوشر) .

لخص : حسب . عذ (عبدالواحد ٣٣ ، ١١) .
تلخص : (انظرها في معجم فوك اللاتيني في
مادة comentari) .

تلخيص : مستخلص وخلاصة ، نبذة صغيرة ،
مذكرة (بوشر) يدونها ، في الغالب ، المؤلفون .
تلخيص وجمعها تلاخيص : التزام ، سند إقرار
بدين (فوك cautio ودونج أيضاً) .

* لخطج

لخطج : (عبرية) ذكر ابو الوليد (٧٨٨ :
٢٤) ان معناها الطين الذي يقعده الماء
الذي نسميه نحن لخطج .

* لخلج

لخلج : عبق ، فاح . دهن الجلد بالخطور
(شكوري - الرازي ١٩٤) : لخلخت جسمه
كله بالغالية .

لخلج (بالتشديد) : تخلخل ، تذبذب ، تخرج
(بوشر) .

ان (القزويني ٢ : ١١٩ ، ١٤) يسميه أزد
وفي رواية اخرى أرد .
الماء الملدد : الماء الفاتر (مارتن ١٥٥ ،
رولاند) .

* لدع
لدَع : سَبَّ ، قَدَحَ . قَنَفَ بالقول (هلو) ويبدو انها
تصحيف لَدَعُ .

* لدغ
عامية لثغ (محيط المحيط مادة لثغ : وبعض
العامية يبديل الثاء دالاً في كل ذلك فيقول لَدَغُ)
واللثغ أنواع ومنه اللثغ بالراء : لَدَغُ في حرف
الراء (بوشر) .

لدغ : تلجلج ، تتع (هلو) .
لَدَغُ (بالتشديد) : من اصطلاحات الطب
البيطري والمقصود فصد الفرس بالمشروط (ابن
العوام ٢ : ٦٧٢ و ٦٧٣ كليمنت موليه ٢ : ٢ ،
٢١٠) .

لَدَغُ : انظرها في مادة لَدَعُ .
ألدغ فلاناً العقرب : أرسلها عليه تلدغه
(محيط المحيط ، المقري ٢ : ٢٦٢) .

اللدغ : انظرها في المعجم اللاتيني في مادة
moedere .

لدغة : شكة ، غرزة (حيان ، بسام ١ ،
٢٧٤) : كان لديه خمسمائة مغنية وربما لم
يكن حظ الحسنة منهن غير لدغة العضة
(القضة أو القضة) ثم لا يعود الدهر
اليها .

لدغة : تعب ولدغة (وفي المعجم اللاتيني
vexatio) .

لُدْغَة : عامية لُدْغَة (محيط المحيط) : لجلج ،
تلجلج (هلو) .

لُدْغَة : لهجة ، طريقة تلفظ خاصة بشعب أو
منطقة ما (بوشر) .

لداغ : شائك ، غارز ، قارص (يابن سميث
١٦٦٦) .

ألدغُ عامية ألدغُ : لثغ بالراء (بوشر) .

لخلخة : نوع عطر والجمع لخالخ (معجم
المنصوري) .

لخلخة : مصدر الفعل تخلخل ، نذبذبة ، رجرجة
(بوشر) .

ملخلخ : متذبذب ، مهتز ، كان في خطر خسارة
منصبه أو مركزه ، ليس ثابت العزم .

* لخم
ادهش ، حير ، شوّش ، اقلق ، ازعج ، لبك
(بوشر) .

التخم : ادهش ، تحير ، تشوش (بوشر) .
التخم : ارتبك ، انزعج ، اضاع تسلسل افكاره
(بوشر) .

لُخْمُ : هي بحسب ما ذكره ابن بطوطة (٢ ،
٢١٤) اسم السمكة التي تشبه كلب البحر
والتي تدعى (لُخْمُ) (١٧) .

* لخن
لُخْنُ : سُرِقَ (فوك) .
تلخن : سُرِقَ (فوك) .
لُخْنَة : سرقة (فوك) .

* لَدُ
لَدُ : (فوك advocatus) . وردت هذه الكلمة عند
(فوك) على وزن فَعَلْ ، مع انها مشددة ، مما

يرجح انها خطأ إذ كان ينبغي عليه أن يدرج الفعل
لَدُ في موضع الافعال التي ترد بوزن فَعَلْ ويبدو ان
هذا الامر قد فات . (لَدُ هي من ثلاثة أحرف
وما يرد منها على وزن فَعَلْ من اربعة -
المترجم) .

لدد : اسم طير (ياقوت ١ ، ٨٨٥ ، ١٩) إلا

(٦٧) اللخم في معجم الحيوان لامين المملوف ص ٢٢٥ :
جنس من الاشلاق أي الاسماك الفسوفية كبير يخشى
شره وهو يعرف بالقرش في سواحل البحر الاحمر
والكوسج في الخليج العربي وكتب البحر في بيروت .
على ان كلب البحر نوع صغير منه . وفي تاج العروس
« اللخم سمك بحري يقال له الكوسج وقيل هو سمك
ضخم لا يمر بشيء إلا قطعته وهو يأكل الناس »

* لدم

لدم القطن بالمغزل : جهّزه به (بوشر) .
لدمي أولدمي : غزال جبلي ضخم الجثة ، اشقر اللون (بلون الدخان) ذو اطراف سميكة وقرون محنية ومتباعدة الاتجاه (بوسيه ، شو ١ : ٢٥٦ ، غدامس ٣٢٣) .

ملدوم . قلادة ذهب ملدوم فيه اللؤلؤ والمرجان أي مرضعة بهما (بوشر) .

* لدن

لدن أن : منذ ، من حين كذا (ديوان الهذليين ٩٨ البيت ٤) .

لدني : أي من لدن الله والعلوم اللدنية عند المتصوفة هي المعارف التي نتلقاها ، طوعاً ، بفضل الله (المقرئ ١ ، ٥٧٧ ، ١٨ ، ٥٧٩ ، ٢ ، ٥٨٧ ، ٣ مقدمة ابن خلدون ١ : ٢٧٧ ، ١٤ ، ٣ ، ٦٤ ، ٢) .

لادن^(٦٨) : هو عند (بوشر) لادنة أيضاً واللادن مادة صمغية (الكالا ، بوشر ، دوماس صحارى ٣٠٢) « وهي مادة عطرة تدعى أادان el adan يعتز بها سكان المغرب ، لينة لدنة كالشمع ، يقدمها الاغنياء هدية للآخرين » أما بوسيه فهو يكتبها لدان أو ادان ويقول انها « عجينة سواد مكونة من عطور متنوعة تستعمل في الوقاية من الاوبئة » وتكتب عند فوك (وفي القاموس أيضاً) بالذال وهي عنده من أنواع العطور ، شجرة اللادن هي القستوس عند (بوشر)^(٦٨) انظر هيرودوت ٣ : ١١٢ وملاحظة Baehr ومرادفها بالعبرية (توزورز ذي كيزينيوس ٧٤٨) .
ملدن : مضروب باليد ، ميينس ، مسطح بعد وضعه بالفرن (بوشر) .

* لذّ

لذ : اطرى ، دارى ، لاطف ؛ ابهج المشاعر (بوشر) .

لذّ (بالتشديد) انظرها عند (فوك) في مادة (in gusta) sapidus سزّ ، سرر ، أسزّ ، لذّ . وانظرها عند الكالا في مادة (deleytar a otro) : اطرى ، دارى ، لاطف ؛ ابهج المشاعر لذّ الاذان ، سحرز ، شنف الاسماع ، (بوشر) .
لذّ : يستعمل ، احياناً ، في صيغة التعجب ما ألدّ حديثك (الف ليلة وليلة ١ ، ١٤) .
تلذذ في : (عباد ١ ، ٢٧ ، ٧٨) .

لذذ : لذة ، ملذّة (بوشر) .

لذاذة . لذائذ الدنيا : مباح العالم ، نعم الحياة (بوشر) .

لذاذة : المذاق العذب (ابن بطوطة : واللحوم بها سمان لذائذ الطعوم ١ : ٣٠٥) .
ملذّة : وجمعها ملاذ : مسرّة (انظر فريتاج) ج ج شولتز اورد نصاً لأبي الفرج ١١٩ ، ٣ : واضيف المقرئ ، ٢ : ٧٥ والمقدمة ١ ، ١٦٠ والاعراب ٧٦ : ٢ والنويري افريقيا ٢٠) : انهمك على الملاد ولم أجد مفرداً للكلمة في غير (محيط المحيط) ولعلها ليست قيد الاستعمال .

ملذذات (جمع) مسرّات (الف ليلة ١ ، ١٧) .

متلذذ : مسرور (بوشر) .

* لذع

يلذع : يكوي ، يقرص ، يضع علامة ، يزيل اللون (بوشر) .

لذّع (بالتشديد) : حرق (رايت ٩٩ ، ٥) .
لذّع : كوى (ذو طبيعة أكلة أو قارضة) انظر المستعيني : ماء البحر شديد التقطيع والتلذيع .

لذعة : قرصة ، من كان له طبيعة أكلة أو قارضة . وبالمعنى المجازي اغتيال الآخرين بالسنة حداد .

لذعة : طرف حاد ، طعم لاذع ، مذاق حاد ، لذة النبيذ وغيره (بوشر) .

لوزع : انظرها في مادة لوزع .

(٦٨) انظر (شقواس) في الجزء السادس ص ٣٣٧ و (قستوس) في الجزء الثامن .

* لرامترا

لرامترا ٩: نزع، خصام (يابن سميث ١٣٦١) .

* لَزْ

لز: قَرَب، ادنى السطور، مثلاً، قارب سطور الكتابة، ضغط على اطراف فلان وشده أو عصره بقوة؛ لزه في: ألح على فلان، ضغط عليه، لزه بأن ألحف عليه لكي يحثه على؛ لَزُوا الاعداء الى الخيام: دفعوا الاعداء الى خيامهم (بوشر) . لَج، ألحف، ألح في السؤال أو الطلب (همبرت ١١٥) أضجر، لَج على، أضلّ، أغرى (هلو) .

لَزْ: هي عند (فوك) تقابل firmare مع ملاحظة الجملة التي دونها ازاء الكلمة: vel tasconar وهو من الأفعال القطالونية التي معناها: نق اسفينا وهو المعنى نفسه الذي اعطاه (بوسيه) لكلمة لَزْز؛ انظر عند بوسيه، أيضاً، كلمة لزاز التي تقابل كلمة زاوية .

تلزز: تكاثف، اكتناز (ابن العوام، ١: ٥٤، ٢: ٦٠) (التلزز) ١٢ (المتلززة) ؛ وفي (٤، ٧٩، ١٧، ٨٠، ١٧، ١٨) (التلزز) ؛ والمنصوري، في معجمه، يفسر كلمة مندمج بالمتلزز العديم النرج؛ وانظر عند (شيكوري) قوله « ان مياه الآبار هي كمياه الينابيع لأنها تختلف في الكيفية من جهة تلزز الأرض وانفشاشها (ص ١٨٩ وفي صفحة ١٩١) وأفضل الحنطة الشديدة التلزز الثقيلة الوزن (وفي صفحة ٢١٨) فمن الابدان ما التلزز غالب عليها فيكون استعمال التلزز قبل الرياضة واجباً » . التلزز: المعنى السابق نفسه (يابن سميث ١٢٢٤) .

لزاز: انظر (الجريدة الآسيوية ١٨٣٨، ٢: ٤٧٣) للوقوف على معنى لزاز خصم وانظر (حيان ٨٣) : كبير قوادد ولزاز حرويه . لزاز: والجمع لزازات ولزازز: زاوية لشق

الخشب (فوك، الكالا، ليرشندي، معجم البربرية، ابن العوام ١، ٤٥١، ٣، ٧] وفيه المزيد من الاخطاء التي ينبغي تصحيحها [٤٥٢، ١٨، ٤٥٢، ٢، ٤٨٤، ١٩ حيث تقرأ في مخطوطتنا: لزازان غلظ الاصبع وطول اصبعين أو ثلاث اصابع ويعمل اربعة لزازز ان اُردت ... الخ) وان تقرأ أيضاً في (٢١ : ٤) تلك اللزازز وهناك أمثلة اخرى في (٧٤، ٤) .

لزازز. لجوج، متعنت، مزعج (هلو) (٦٩) .

* لَزب

اللوازب: السنوات العجاف (المستعيني ١٧٠: ١٣) .

* لَزج

لَزج: دَبَق (فوك) viscosare ؛ لَزج الشيء بالماء: نَوَب المادة اللزجة في الماء (ابن البيطار) : ويأخذون ثمر البشنيين ويلزجونه بالماء ويضعون تلك اللزوجة على القطع (انظر تشديد الكلمة في مخطوطة أ) .

تلزج: انظر الكلمة في ديوان الهذليين (١٤، ٢) .

تلزج: اصبح لزجاً (فوك) .

لَزج: دبق، مدبق، لاقق، لازب (فوك، بوشر، محيط المحيط، يابن سميث ١٤٨٤، شكوري ١٩٢، ١٩٧) .

(٦٩) في القاموس (لَز حصانه اي شده في الجري وأصقه مع غيره . وتلازز الفرسان إن تلاصقا على فرسيهما كأنهما مقترنان) والكلمة يستعملها اصحاب الخيول (الجومرد المرجع السابق) . في محيط المحيط (لَز الشيء يلزّه لَزاً ولزراً ولزازاً شده وأصقه والشيء بالشيء لزمه . والقوم اجتمعوا وتضايقوا .. وبعض العامة يقول لَز عليه أي لَج .. ولازّه ملازاً ولزازاً لأصقه ولازمه في المخاصمة والرز الشيء إلزازاً شده وأصقه . اللزاز مصدر لاز وخشبة يلز بها الباب اي يشد وشدّة الخصومة ولزاز خصم أي شديد الخصومة .

لزوجة : الاسم من الفعل لزج (محيط المحيط :
٢ : ٤٣٥) .

لزاق الذهب : لصاق الذهب (لأنه يلحمه) .
(انظر قنا وشق في الجزء الثالث من ترجمة هذا
المعجم هامش ٥٥٦ - المترجم) .

لزيق : الملاصق : هو لزيقي أي بجنبي
(محيط المحيط ، حيان بسام ١ : ٧) : فدفن
لزيق ابيه الحكم أي بجانبه .

لَزَاقُ الذهب - لِزَاقُ الذهب (بوشر)
(المستعيني انظر تنكار) .

لُزَيْقُ : وردت هذه الكلمة ، بهذه الحركات ، في
(محيط المحيط) مطابقة لمعناها الذي أورده
(فريتاج) اعتماداً على (فورسكال) .

لُزَيْقُ : الحلزون البحري ومن الدراقن خلاف
الفَلَيْقِ (محيط المحيط) .

لُزَيْقُ : في (محيط المحيط) (اللزيقاء :
ما ينبت صبيحة المطر في اصول الحجارة .
وتسميه العامة باللزيق) .

لازقُ : تستعمل كلمة لازق مثلما تستعمل جملة
الجزء : بجانب . (ابو الوليد ٧٨٣ : ١٠) .

لازقةُ : وعاء ، لون ممزوج بالماء والصمغ والاح
يستعمله المذهبون على الخشب قبل وضع الذهب
(الكالا) .

لزقونة

لزقونة (اسبانية azcona) والجمع لزاقين :
حرية ، رمح صغير (الكالا : dardo) .

لزم

لزم السكون : حافظ على الصمت (بوشر) .

(٧٠) في المطبوع من ابن البيطار : صمغ البلاط (٣) :
(٨٦) :

ديسقوريدوس في الخامسة : ليثوقلا ومعناها غراء
الحجر وهو شيء يعمل من الرخام ومن الحجر اذا
خلط احدهما بالغراء المتخذ من جلود البقر وقد
ينتفع بي في ازالة الشعر النابت في العين .
وزعم غيره انه اذا ذر على الجراحات بدمها احمها
ومنعها من التقيح ويصلح للقروح الرطبة .

لزوجة : الاسم من الفعل لزج (محيط المحيط :
لزج الشيء تمطط وتمدد ولم ينقطع والاسم
... الخ) (فوك ، بوشر ، الجوزي ١٤٤ ،
شيكوري ١٢٢ ، ١٩٧) .

لُزِقُ *

لُزِقُ (انظر لصق) وانظر مشتقاتها .

لُزِقُ : ذكر دي ساسي كرست ان هذه الكلمة يمكن
أن تركب مع علي (١ ، ١٤٨) .

لُزِقُ : وحد ، لحم ، ضمد جرحاً (هلو) غزى
(مارسيل) .

لُزِقُ في الحائظ أو للحائظ (بوشر) : وردت
هذه الصيغة في ديوان الفرزبق (رايت) .

لُزِقُ : انظرها في مادة لزقة .

لازق : لاصق (محيط المحيط ، سعديا المزمو
(١٠١) .

ألزق الي : علق . ربط . شد (بوشر) .

ألزق علي : في الف ليلة (١ : ٤٨) لا الزق
جسدي علي جسديك .

ألزق : ركب ، نظم ، نظم في (الكالا) .

ألزق : لحم (اسم المصدر من لحم هو لحم
والحام) (الكالا) (انظرها في مادة
soldadura) .

لُزَقَةٌ : (محيط المحيط) : المرة وشيء يجعل
على محل الوجع من الجسم .

لِزَقَةٌ : يذكر (همبرت) انها تشبه (لصقة)
وانها تجمع على لِزَاقُ .

لُزَقَةٌ : لبخة (الف ليلة ١ : ٥٤٣) مرهم
(بوشر) ضماد (هلو) .

لُزَقَةٌ : شرح (محيط المحيط) معناها ولم أفهم
منه شيئاً حيث قال واللزقة من الجل عند
الحرثيين خلاف الشوار وهم يبنون منهما
فعلاً فيقولون لُزُقُ أي أتى اللزقة وشور أي
أتى الشوار .

لِزَاقُ وجمعها لِزَاقَاتُ : المواد الصمغية وكل
ما يربط بين شيئين (زيشر ٢٠ : ٥٠٨) .

هناك اسم دال على التجزئة وان (من) هنا هي (من) التجزئة التي ترادف (شيئاً من) لذا نستطيع القول ان شرح فريتاج لها لم يكن مصيباً وانه ينبغي أن يحذف تماماً .

ان (بوسيه) ذكر ان معنى (لزوم) هو : استوجب ، استحق . إلا ان المثل الذي ضربه تلزمه العقوبة ، ومعناه يستحقها ، تثبت ان كلمة لزوم تفيد المعنى المقصود اذا تجردت من حرف الجر (من) .

لَزِمَ : أجبر ، أكره (فوك ، هلو ، ابن جبير ٣٥) : فلزَمُوا أداء زكاة ذلك .

لَزِمَ : عزا ، نسب الى : فلزَمُوهُ ذنب قتلهم عبدالله : اتهموه بقتله (ابن حيان ٥٧) .

لَزِمَ : حكموه بدفعه غرامة (الكالا) .

يُلْزَمُ : يدفع (الكالا) (المقري ١ : ٢٤٦ ، ٦ ، حيث وردت الكلمة عنده بهذا الشكل) .

لَزِمَ : دفع الجزاء أو الغرامة (الكالا) .

لَزِمَ : استكرى ، استأجر ، أجّر (همبرت ١٧٧) . لازم الصبر : تسلى بالصبر (بوشر) .

لازم : اوقف متهماً مدة مؤقتة (الماوردي ١٤٢ ، ١٤٥ ، ٦ ، ١٣٤ ، ١٥ ، ١٦ ، الاغاني ٦ ، ١٢٧ و ٢ ، ٣ ، ٥ بولانجيه) .

ألزم : اجبر فلاناً على حمل نقاب أو عصابة رأس أو أن يرتدي رداءً معيناً (دي ساسي كرس ١ ، ١٤٣) : لقد ألزموا الكفار شاشات ذلة .

ألزم الى : دفع له . ارغم على ، جعله يقرر أو يعزم على أمر (بوشر) .

ألزم نفسه بـ : التزم بـ ، كلف ذاته بـ ، تحمّل ، تعاقد على أن يقوم بـ (بوشر) .

ألزم : اوقف . وضع في الحبوس (الاغاني ٦ : ١٢٦ ، بولانجيه) : فأمر بهما عمر ان يلزَمَا ؛ ألزمه دازه أي منعه من مفادته (النويري مصر المخطوطة الثانية ٧٥) .

ألزم : عزا ، نسب الى ، اتهم (ويجرز ٢١ ، ٢) : ألزمتني الذنب الذي جئتته : اتهمتني بما فعلته انت (قام دي ساسي بتصحيح وترجمة

لزم الفراش : لم يغادره (فوك ، ابن خلدون ٤) . لزم الفراش الى أن هلك أي لم يغادره الى حين الوفاة (بوشر) .

لزم الصبر على : رضي بتدبير القدر ، خضع ، انقاد (بوشر) .

لزمتك عاقبته : تحملت النتائج التي نجمت عنه (بوشر) .

لزم المال فلاناً : وجب عليه (محيط) .

يلزمه مثقال في العام : (البكري ٤٨) : يجب عليه دفع مثقال سنوياً .

لعظم ما يلزم في بناؤه : بسبب من النفقات الكبيرة التي يقتضيها بناؤه (ابن بطوطة ٢ : ٤٦ : ٣ : ١٤٧) .

لزم : وجب ومثال ذلك : كل ما يلزمه ويلزم ان ويلزم وملزوم (بوشر) ومعناهما : ممكن قسره . يلزم : يجب ، يربط ، ومثال ذلك ملزوم

بيمين أي مربوط أو موثق بيمين (بوشر) .

يلزم ولازم من : يترتب على (فوك) يلزم منه : ينبج عنه ، ينتج منه (المقدمة ٢ : ٥٢) .

لزمه شيء : به حاجة الى (بوشر) .

لزم : عض . نهش ، نخر ، قرص (فوك ، الكالا) .

لزم من : جدير بـ : ان هذه الجملة التي اقتبسها فريتاج يبدو انها من كلية ودمنة (٨ ، ١٠ : ١٠)

إلا ان سلفسترد دي ساسي في (ملاحظات نقدية ٦٧ - ٨) تشكك في صحة الاقتباس واعتقد بوجود تحريف في اصل الجملة « التي لا تخلو

من الارتباك » . ان اصل الجملة كانت كالاتي « لو أهملنا القيام بهذا الواجب لزمننا من وقوع

المكروه بنا وبلوغ المحذورات اليينا إذ كنا ... الخ » وقد ترجمها دي ساسي « لقد عرضنا

انفسنا ، بلا ريب ، الى احتمال المكاره والى أن نصبح عرضة للوم الشديد إذ كنا ... الخ » .

انني اعتقد اننا يجب أن نحسن قراءة جملة (لزمننا من) إذ ان الكلمتين قد امتزجتا بينما

نص الناشر في جريدة العلماء ١٨٣٤
 ص ١٦١) (المقرري ٢ : ٥١٣) (انظر
 إضافات) : لا تلزمني ما جنته يراعة .
 ألزم : ألزم بـ : ألزمه بالفراطة : فرض عليه
 الفراطة (وفي محيط المحيط : ألزم بها : أوجبها
 عليه واضطره اليها) ونستطيع أن نضيف الى
 ما ذكره فريتاغ العبارة التي ذكرها المقرري (١ :
 ٣١٥) .
 ألزمه الصلة أو العقوبة : أي انه سيحسن اليه
 ان أقر وسيعاقبه ان ألزم الصمت (المقرري ١ ،
 ٢١٦) .
 ألزمه لرأيه : اقنعه (بوشر) .
 ألزمه ان : عارضه في ، رد على بـ (المقدمة
 ١ ، ٢٥٧) .
 تلزم : أجز ارضاً ، استأجر (همبرت ١٧٧) .
 تلازم : دام ، استمر في البقاء (الف ليلة
 ١ : ١) .
 ألزم الفراش : لم يفارقه (فوك) .
 ألزم : تعهد (بوشر) .
 ألزم امراً : تعهد بعمل شيء (ابن الاثير ٩ ،
 ٤٢٥ . ابن الخطيب ١٠٧) : هذا ما ألزمه
 واعتقد العمل به بلقين بن باديس للوزير
 القاضي ... الخ .
 ألزم لـ : تعهد لفلان (دي ساسي دبلوماسية
 ٩ : ٤٨٦) : ألزم له ان يحب من احبه
 ويعادي من عاداه كما ألزم له الملك
 ... الخ .
 ألزم بشرط : تعهد بمراعاة شرط (هماكر-
 الواقدي ١٧١) .
 ألزم بالشرط ان : مجبر وفقاً للعقد ان ...
 (بوشر) .
 ألزم بمال : تعهد بدفع مبلغ من المال (دي
 ساسي كرست ٢ : ٣٧) .
 ألزم المال : (معجم الجغرافيا) .
 ألزم للتجار بالثمن : (الف ليلة ٢ :
 ١٧٠) (أو وفقاً لما ورد في طبعة بولاق

١ : ٨٣) ألزم الثمن للتجار : تعهدت
 كتابة للتجار بأن ادفع لهم ، فيما بعد ، ثمن
 ما اشتريته : أما ما ورد في طبعة ماكن ١ ، ٢٢٠
 فان النص يبدو لي قد جانب الصواب حيث ورد
 فيها : واللتزم التجار لي بالثمن - كذا -
 المترجم - أما (الكالا) فقد استعمل الفعل
 ألزم كما لو انه كان فعلاً متعدياً (لأنه قد وضعه
 في معجمه في مادة atar por carta وفي مادة
 obligar إلا انني اعتقد انه كان يريد atarse
 و obligarse لأنه ترجم obligado بكلمة ملتزم) .
 ألزم : ألزم نفسه ، صمم (البيان ١ ، ١٦١) .
 ألزم السؤال : اخذ على عاتقه الإجابة عن
 سؤال (معجم الجغرافيا) .
 ألزم بـ : كان مديوناً لـ (بوشر) .
 ألزم أروح : وجب على الرحيل (بوشر) .
 ألزموا ان : افضلوا الى ، آلوا الى ، تحولوا الى
 (بوشر) .
 ألزم بالملتزم : تقال للحاج الذي يصلي في
 الملتزم (دي ساسي كرست ١ : ١٥٨)
 والملتزم هو ذلك الجزء من الكعبة الشريفة الذي
 يمتد من الركن حيث الحجر الاسود الى الباب
 وحيث يمد الحاج ذراعيه ويضع صدره قبالة
 الحائط (انظر بركهارت عربية ١ ، ١٧٣) .
 ألزم : أجز ارضاً ، استأجر ، اكرى واستكرى
 (بوشر ، همبرت ١٧٧ ، محيط المحيط ، ابن
 بطوطة ٤ ، ٤٩) .
 ألزم وطناً : ألزم جباية الضرائب في احدى
 المقاطعات (الجريدة الآسيوية ٢ : ٢١٢) .
 ألزم : انظرها في معجم (فوك) في مادة
 mordere .
 استلزم : تكلف بعض التضحيات ، كلف نفسه بها
 (شيرب ديال ٧) .
 ومن ذلك يستلزم أن : ينتج منه ، ينجم عنه
 (بوشر) .
 ابن عم لزم : ابن عم لـ . ابن عم لزم : بن
 عم لـ (بوشر) .

لزّمة وجمعها لزّمات : عضة ، نهشة (الكالا) .
لزّمة وجمعها لزّمات : خطام ، شكيمة (المعجم اللاتيني لزّمة ولجام) (دumas حياة العرب (محمد بن الحارث) : فقال لبعض اهل السوق ممن كان في المجلس أحببت ان اشتري لزّمة محببة حسنة لفرس اكتسبته فأنظر لي فيها قال فما أمسى الليل من ذلك النهار إلا وفي بيته سبع عشرة لزّمة هدايا كلها (الحركات فوق الكلمات موجودة ، جميعها ، في المخطوطة مرتين) . (المقرئ ٢ : ٧١١) .

لزّمة ولزّمة : صيغة حديثة من لازمة : ضريبة ؛ نستطيع أن نضيف الى الاستشهادات والايضاحات المبينة في معجم الادريسي ما جاء في تاريخ البربرية (لدان ٩١ - ٩٣ ، ١٠٧ ، ومذكرات الشيفاليه دارفيو ٥ : ٢٥٧ ؛ ويواريه ١ : ٢٠ ، وهيلو وشيرب ديال ١٢ ، ومارتن ٨٦ ودوفرنوا ١٥٨ ، والجريدة الآسيوية ١٢ : ٣٩٣ وفيها) : « اللزّمة هي ضريبة الحرب التي تفرض ، على نحو استثنائي ، عند ارسال الجيوش للمعارك » وفي (كارتون ٣٤٠) : « لزّمة النخيل عند العرب ، هي عشرة سنتات لكل قدم من الاشجار » . وفي (وينجفيلد ١ ، ٤٣) « اللزّمة هي دفع ٤٠ سنتاً لكل قدم مربع من بستان التمر » .

لزوم : دين (همبرت ١١٦) .
اهل اللزوم : صيغة قانونية ترد في العقود (مجموعة القوانين واصول العقود مخطوطة لايدن المرقمة ١٧٢ ص ٧) : وهما من اهل اللزوم طائعين غير مكروهين ؛ وانظر بوسيه : « ... وهو في حالة الصحة واللزوم في التصرفات والعقود القضائية : أي في حال الصحة الالزامية ان هذه العبارة كثيرة الاستعمال مع انها مختلة ، سقيمة وفيها غلط » .

لزّام : عَضاض ، نهّاش (الكالا ، فوك) .
لزّيم : رئيسي ، واجب ، لا يمكن الاستغناء عنه ،

ضروري ، عاجل (بوشر) .
لازّم : نهاية ضرورية (دي سلان ، المقدمة ٣ ، ١٤٦) .
لازّم : في الحديث عن عقد يقال انه « مستوفي الشروط تماماً » .
غير لازم : يقال عن عقد من العقود السليمة والمستوفاة الشروط أمام القضاء إلا انه متعذر التنفيذ لسبب من الاسباب (فان دي بروج ٣٠) .
لازم : في محيط المحيط « اللازمة مؤنث اللازم . وعند المولدين كلمة ، أو أكثر ، تذكر حشواً في وسط الكلام كي يعني وهلمّ جراً ... الخ » .
خاطره لازم : شخص جليل . رجل .
خاطره لازم : شخص تجب مراعاته (بوشر) .
لازم : ضريبة (معجم الادريسي ، معجم الجغرافيا) .
لازمة وجمعها لوازم : دين (بوشر ، همبرت ١١٦) .
اللوازم : التجهيزات ، المواد ، اصطلاح عسكري ، الضرورات ، متطلبات الحياة ، الاشياء الضرورية ، مستلزمات الدولة ... الخ ، اهبة ، جهاز العروس ؛ جميع لوازمه كل ما يحتاجه (بوشر ، الف ليلة ٣ : ٥٩٨) : فخرج بعد أن جهز جميع اللوازم الى لقائهم . لوازم المركب : تجهيزاته (بوشر) .
لوازم : ضريبة (معجم الادريسي ، معجم الجغرافيا) .
ألزّم : أكثر لصوقاً (دي يونج) .
ألزام (انظر فريتاج) حاشية السلطان (المقرئ ٢ : ٧١٣) .
إلزم : يقين ، برهان مقنع (بوشر) .
ملزّم وجمعها ملازم : ضريبة (زينو دبلوماسية ١١٧ : ١٧) : المقارم المعروفة والملازم المألوفة . وكان النص القطالوني يتضمن : los (dretz e matzems) وصواب الكلمة الاخيرة (malzems) (اماري دبلوماسية ١٠٩ ، ٣)

التزامي : مختص بملك الدولة (بوشر) .
التزامية : اقطاعية (بوشر) .
مُلْتَزَمٌ : (مُلْتَزَمُ الكعبة بفتح الزاي وليس ملتزماً بكسرهما) (كما وردت عند فريتاخ) (ابن جبير - المعجم) . وفي محيط المحيط : « ملتزم .. ومنه يقال لما بين الكعبة والحجر الأسود الملتزم لأن الناس يعتنقونه أي يضمونه الى صدورهم - المترجم » .

ملتزم : صاحب الخراج ، جابي الخراج . الفلاح . دافع الخراج . صاحب اقطاعية . مزارع^(٧١) (بوشر ، بركهارت عربية ٢ : ٢٤٥) : « مالك الارض الذي يسهم في ملكية الاراضي والقرى » (فانسليب ٩٣) : « هؤلاء الاقطاعيون هم ، في اغلبهم ، الملتزمون ومزارعي المقاطعات الذين يحلون محل السلطان في جباية الاموال المقدره عليهم وفقاً للسجلات » (دارفيو ١ : ١٨٠) : « السيد الكبير يسلم الكمارك (في الاسكندرية) الى تابعه الذي يقدم له الف قرش يومياً ، ويدعى هذا بالملتزم » .

امراً ملتزمة : دوقة (بوشر) .

ملتزم : اقطاعي (بوشر) .

ملتزمٌ وملتزمٌ : المشاركة في زراعة الارض بعقد ايجار يقاسم بموجبه المستاجر صاحب الارض غلاتها . مستكر (همبرت ٢١٧٧ ، هلو) .

استلزام = ملازمة (في معناها الفني أو الاصطلاحى) (دي سلان ، المقدمة ٣ : ١٤٧ . محيط المحيط)^(٧٢) .

(٧١) وردت هذه الكلمة ، في اصل الجمع ، ومعها كل هذه المترادفات المختلفة والمتضادة احياناً اما في محيط المحيط فقد ذكر « ... التزم فلان القرية والعشر وغيرهما أي ضمنهما بمال معين يدفعه للحكومة بدل ريعها . مؤنثة .

(٧٢) في محيط المحيط : « اللزوم عند أهل المناظرة ويسمى بالملازمة والالتزام والاستلزام هو كون الحكم مقتضياً لحكم آخر بان يكون إذا وجد المقتضى وجد المقتضى عند وجوده أو كونه يلزم من تحقق المسمى

(مخطوطة كوينهاكن المجهولة الهوية ص ١٠٨) : فالزم اهلها وظائفها وتكاليفها (كذا) وابتلاهم بانواع من المغارم والملازم .

مُلْزَمٌ عامية مُلْزَمٌ : لزقة ، لبخة (فوك ، الكالا) :

(bizma = bisma)

enplastto , emplastodura

مِلْزَمٌ : معصرة ، ملزمة ، مكبس (فوك ، هلو) .

مِلْزَمٌ : وتد الخيمة (شيرب ، مارتن ١٢٩) .

مُلْزَمٌ : مقنع ، يقيني (بوشر) .

مِلْزَمَةٌ : معصرة ، مكبس ، مطبعة (بوشر ، هلو) .

مِلْزَمَةٌ : طاحون صغير ، رحى صغيرة ، مطبعة نقود (شيرب ، مارتن ١٢٩) .

ملزوم : متعهد بموجب عقد (بوشر) .

ملزوم لـ أو بـ : ملتزم بـ : انت ملزوم بالشرط الى ذلك أي انك قد عاهدت نفسك بتنفيذ ذلك بموجب الاتفاقية (بوشر) .

ملزوم الاعتراف بـ : متهم بتهمة ثابتة عليه بـ : ... مُقَرَّرٌ بكونه مداناً (بوشر) .

ملزوم : السبب القاهر ، النتيجة الضرورية الناجمة عن حق من الحقوق الواجبة الاداء (دي سلان مقدمة ابن خلدون ٣ : ١٤٦) .

ملزوم : وجوب الدفع : اماري دبلوماسية ١٢٧ : ٥ و ١٢٨ : ٦ و ١٢٨ : ٤) .

مُلْزَمٌ : الاكثر نفوذاً ، أو تسلطاً ، في البيت (بوشر) .

ملازم : رتبة عسكرية (بوشر ، محيط المحيط) .

ملازم جده : زوهيئة محتشمة (بوشر) .

التزام : العمل الذي يلزم الفرد بدفع مبلغ معين (الكالا) .

التزام : عقد ايجار (بوشر) .

التزام : اقطاعية ، امانة (بوشر) .

التزام : ملك ، املاك الدولة ؛ صاحب التزام : اقطاعي (بوشر) .

ocymoides^(٧٣) (ابن البيطار ١ ، ٩٨) .

لَسَاع : الذي ينهش غالباً ! (فوك) .

لسن

لَسَن : وردت في ديوان الهذليين (١٣١ ،

٧ - ٩)^(٧٤) .

لِسَان . لِسَاناً : مشافهة (بوشر) .

ذو لِسَانَيْن : عند المولدين المخارج المفتاب

(محيط المحيط) مدار ، مداج ، مراء ، ذو

وجهين (فريتاچ ، بوشر) .

على لسان فلان : يقال عن جملة النثر أو بيت

الشعر انه قد جرى على لسان شخص معين

(معجم الطرائف) .

جاء على لسان فلان : يقال على لسان من

كانت له رسالة مكلف بتبليغها للآخرين (رياض

النفوس ٦٣) : وجاء رجل الى جَبَلَة على

لسان المرودي فقال له يقول لك القاضي

... الخ .

لسان : بلاغة (معجم بديون ، معجم البيان ،

حيان بنسأ ١ ، ١٩٢) : ذو لسان أو صاحب

لسان : فصيح ، بليغ (كارتاس ٨ : ١١٢) .

لسان : مصطلح جغرافي ، ففي محيط المحيط

(٧٣) في معجم اسماء النبات (ص ١٦٩ - ١٠) ورد

الآتي :

اللسيمة : نبات يدعى باللاتينية silene gallica

وباليونانية اوتيمويداس من فصيلة القرنفليات .

ويدعى بالفرنسية silene a cinq pale

وبالانكليزية little brown pigs

ولم ترد هذه الكلمة في المطبوع من ابن البيطار بهذا

الاسم وانما وردت باسمها اليوناني (اوتيمويداس)

في ١ - ٦٨ :

... ومعناه الشبيه بالباداروح وهو النبات المعروف في

تونس باللسمة .

ديسقوريدوس : بزر هذا النبات اذا شرب بالشراب ابرا

نهشة الاعمى ونهشة سائر ذوات السموم وقد يسقى

منه بالمر والفلفل لمن به عرق النساء .

(٧٤) لم ترد لسن في الطبعة المتيسرة لدينا وفي محيط

المحيط : لسن الشيء : جعل طرفه كطرف اللسان .

* لِسْ

لِسْ تحريف ليس : لا (فوك) .

* لِسَا

لِسَا : تحريف للساعة (بالاطالية ancora

و Pour anché ora) . وفي الجملة التي وردت في

(الف ليلة ٢ : ١٢٠ : ١٤) يجب أن نقرأ في

بعض مخطوطاتها لِسَا ما بدلاً من لست ما ونقرأ

احياناً لِسَعه ولسعه ، التي ذكرها فليشر

(في Gersdorf's Repertorium 1839 في

صحيفة ٤٣٤ : ٥) أما بوشرفقد قال ان معناها

هو (أيضاً) وضرب امثلة لذلك . لِسَا عائش أي

ما زال حياً ولساك نائم : ما زلت نائماً ولسَا

ما أجا أي لم يات بعد ولسَا ولسا .. ما أي

لَمَّا .

لِسَا على وقت : لم يأن الأوان (حلب) .

لِسَا ولد : ما زال غزاً ، شاب خال من التجارب .

* لِسَج

لِسَج من راسه الى رجليه : مسلح من القدم

الى الرأس (بوشر) .

* لِسَح

لِسَح تصحيف لحس : لطح (بوشر) .

* لِسَع

انظر (التِسَع) في (فوك) في مادة (fiblar)

percutere ؛ كما ان الفعل fiblar معناه في اللهجة

القطالونية : غرز ، وخز ، نحس .

لِسَع الذمة : الندم (بوشر) .

لِسَعَة : عضة ، نهشة (بوشر) ، طعن أو قدح

في عرض الناس (بوشر) .

لِسِيعَة : نبات اسمه العلمي Saponaria

→ في الخارج متحققة فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الدهن

كوجود النهار لطلوع الشمس ويسمى باللزوم

الخارجي أو كونه يلزم من تصوّر المسمى في الدهن

تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية

للأثنين ويسمى باللزوم الدهني .

والملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء

واصطلاحاً كون الحكم مقتضياً لآخر .

(٢٩٨) (٧٨) .

لسان الايل : ذنب الحدأة (٧٨) .

Scolopendre , Phyllitis (بوشر) .

لسان بحر : ميناء ، خليج صغير (بوشر) .

→ اشتق الاسم الذي يعرف به هذا السمك عند الانكليز والفرنسيين .

وهو بالانكليزية : Plaiçe .

وبالفرنسية وفقاً لما ذكره دوزي : carrelet .

(٧٨) في معجم الحيوان لامين المملوف (١٠٨) سمك موسى :

حوت موسى وهو شع flounder : سمك مطلق من رتبة مختلفة الجسم وقد ورد كثيراً بهذا الاسم في المؤلفات العربية ، قال الدمشقي في وصف بحر الروم ص ١٤٤ « وسمكة تعرف بحوت موسى طولها أكثر من ذراع وهي جانب ملان من اللحم وجانب فارغ من اللحم ، الجلد على العظم ... وذكره فورسكال بهذا الاسم أي سمك موسى كذلك كلونجر وهو سمك في البحر اسمه العلمي :

Rhomboldychthys Pantherinus .

(٧٩) في معجم اسماء النبات وردت معلومات متناقضة عن لسان الايل .

فان كان لسان الايل هو ما يطلق عليه (سقولوفندريون) فان بمقدور القارئ مراجعة ص ٩٧ من الجزء السادس من هذا المعجم والهامش الموضح لمعاني هذه الكلمة وفقاً لما ورد في معجم اسماء النبات .

إلا ان معجم اسماء النبات ، نفسه ذكر (ص ١٣٩ - ٦) الاتي :

فيليطس - ذنب الحدأة نبات باللاتينية :

Phyllitis Scolopendrium

من فصيلة Polypodiaceae .

ويسمى بالفرنسية : Langue-de-cerf أي لسان الايل .

وكذلك : Scolopendre des officines .

وبالانكليزية : Hart's - Tongue .

ثم عاد مرة اخرى وذكره تحت اسم لاتيني آخر هو :

Salvia officinalis وذلك في ص ١٦٢ - ١ واطلق عليه

اسم سالمة ، اسفانس ، ناعمة ، مسواك النبي ،

شالبية ، حبيقة الصدر من الفصيلة الشفوية واعطاه

اسماً آخر بالفرنسية sauge الذي يقابل sage

بالانكليزية .

« اللسان عند الجغرافيين حرف من ارض سهلة داخل في البحر ويقال له الانف ايضاً » وعند (بوشر) : لسان ارض .

لسان : مقرعة الجرس (الكالا) .

لسان : مقرعة الباب (همبرت ١٩٢) .

لسان : ابو شناف (ابن البيطار ٢ : ٤٣٨ ب)

واسمه باللاتينية : echium plantagineum (٧٥) .

لسان : Erysimum وهو وفقاً للمخطوطة ب عن

(ابن البيطار ١ ، ٢١٧) : وهو البقل

المعروف باللسان (٧٦) .

لسان والجمع ألسن : سمك مربع (سمك

بحري) (الكالا) .

لسان : سمك موسى (سمك بحري) (هويست

(٧٥) في المطبوع من ابن البيطار صفحة ١٠٩ - ٤ :

لسان : ابن سينا : « هو جوهر مركب من لحم رخو

نظدت فيه عروق وعصب وعضل وخلطه رطب » .

ولم يرد ذكر بانه المسمى بابي شناف .

أما الاسم اللاتيني الذي أورده دوزي في المتن فقد

ورد في معجم اسماء النبات صفحة ٧٤ - ١١

كالاتي :

أخيون (يونانية رأس الافعى لان ثمره يشبه ذلك) ..

جذرها يسمى لسان فقط واسمه العلمي : Radix

buglossum agreste من فصيلة الحمحميات . أما

(اخيون) فقد ورد في المطبوع من ابن البيطار

مستقلاً في (١٤ - ١) حيث ذكر انه شبيه برأس

الافعى وانه اذا شرب بالشراب نفع من نهش ذوات

السموم ... الخ .

(٧٦) راجع الهامش السابق وزد عليه ما أورده معجم النبات

والزراعة من مطبوعات المعجم العلمي العراقي

(الجزء الاول - ٤٠٩) : اللسان : عشبة من

الجنبة .. دواء من أوجاع اللسان أسنة الناس وأسنة

الابل من داء يسمى الحارث وهي بثور تظهر باللسنة

مثل حب الرمان ... الخ .

(٧٧) في معجم الحيوان لامين المملوف (٨٦) « لسان .

ضراب : Dorab. Chirocentrus dorab .

سمك كبير في البحر الاحمر والمحيط الهندي ذكر

فورسكال من اسمائه الضراب واللسان وكتبهما باحرف

لاتينية وربما كان صواب اللفظة الاولى الذرَب وهو في

تاج العروس سمك اصفر كانه مذهب ومن الاسم العربي

لسان الذئب : نوع نبات (ابن البيطار ١ :
 ١٥٦) (٨٤) .
 لسان الزاوية : نهاية الزاوية أو الزاوية نفسها
 (معجم الجغرافيا) .
 لسان العرّض : النبات المسمى بلسان الثور
 (دومب ٧٤) (٨٥) .
 لسان عصفور : كرية من العجين أو اللحم المهزّم
 (المثروم) ، بصل يابس ويقدونس (بوشر) .
 لسان العصفور جبلي بقلة النحل (٨٦) .
 لسان الفدان : المقبض ، جزّار المحراث .
 لسان الفرد : نبات لسان الثور (دوماس
 ٣٨٠) ، آذان الجدي ذات الاوراق الرمحية (أو
 الجرابية) الشكل (بوسيه) .
 لسان القفل : مزلاج ، القطعة الحديدية التي

← ويالانكليزية Waybread .

(٨٤) لم يرد لسان الذئب في المطبوع من ابن البيطار كما ان
 دوزي لم يذكر اسمه بالفرنسية أو غيرها .
 (٨٥) ذكر دوزي بان لسان الثور هو ما يدعى بالفرنسية
 Bourrache وبذلك اغنانا عن التطرق الى لسان الثور
 الذي ورد ذكره في معجم اسماء النبات في ص ١٥ :
 ١٠ - ١٢ .
 اما ما اورده هذا المعجم (أي معجم اسماء النبات
 في ص ٢٢ - ١) فقد كان الآتي :
 لسان الثور ويدعى باللاتينية : *Borrago officinalis* .
 ومن اسمائه : حمحم - كاويان (فارسية أي لسان
 الثور) - فوغلص (يونانية Buglosse) - مفرج -
 كحلا - كحلاء - بوخريش (وذكر له اسماء
 اخرى) .
 من الفصيلة الحمحمية :
 ويدعى بالفرنسية بالاسم الذي ذكره دوزي .
 ويالانكليزية *Borrago* .
 (٨٦) في معجم اسماء النبات ص ٤٥ - ٢٧ :
 لسان العصفور جبلي واسمه العلمي *Cerinth* (وهو
 الاسم الذي ذكره دوزي) من فصيلة الحمحميات .
 ويدعى بالفرنسية *Melinet* (وهو الاسم الذي ذكره
 دوزي ايضاً ومعناه بقلة النحل) .
 ويالانكليزية *Honeywort* .
 ولم يرد ذكر لسان العصفور جبلي أو بقلة النحل في
 المطبوع من ابن البيطار .

لسان البحر : هو السمك البحري المسمى
 بلسان البحر (سائك) (٨٠) أما القول بأنه زيد
 البحر فهو قول غير صائب (انظر مادة شيبيا) .
 لسان البحر : ضرب من السمك (محيط
 المحيط) .
 لسان الثور : ضرب من السمك البحري (٨١)
 (مخطوطة الاسكوريال ٨٩٣) .
 لسان الجر : بظر المرأة (الكالا) .
 لسان الخلق : اللهاة (الكالا) .
 لسان الحال : لغة البكم ، الاشارات ، النظرات
 (بوشر) .
 لسان الحية : هو النبات المسمى بهذا الاسم
 (بوشر) (٨٢) .
 لسان الخروف : لسان الحمل ، آذان الجدي ،
 ذنب الفار ، نوع نبات (٨٣) (الكالا) .

(٨٠) انظر مادة (شيبيا) في الجزء السادس من هذا
 المعجم والتعليق عليها (ص ٣٩٢) .
 « لسان البحر زیده وضرب من السمك » . (محيط
 المحيط) .
 (٨١) لم يرد ذكر لهذا الحيوان في معجم الحيوان كما ان
 دوزي لم يذكر اسمه بالفرنسية وغيرها .
 (٨٢) لم يرد ذكر لسان الحية في المطبوع من ابن البيطار
 وفي معجم اسماء النبات ص ١٢٨ - ١٣ ورد الآتي :
 لسان الحية ويدعى باللاتينية
Ophloglossom valgatum من الفصيلة الثعبانية
 ويدعى بالفرنسية بالاسم الذي ذكره دوزي أي :
Langue - de - Serpent .
 وكذلك *Herbe sans couture* .
 ويالانكليزية *Adder's - tongue* .
 (٨٣) في معجم اسماء النبات ص ١٤٢ - ٢٣ ورد الآتي :
 لسان الحمل (*Amoglosse*) ويدعى باللاتينية
Plantago major
 ومن اسمائه : ذنب الثعلب - ذنب الفار - آذان
 الجدي - ذنب اليربوع - لسان الكلب - برد وسلام -
 كثير الاضلاع - مصاصة - ورق صابون (سوريا) .
 منفصلة الحمليات (وانظر آذان الجدي في الجزء
 الاول وذنب الفارة في الجزء الخامس من هذا
 المعجم) .
 ويدعى بالفرنسية *Grand plantain* .

انه لم يحسن اختيارها إذ قد اختار جملة :
momentum bilancis التي تعني شيئاً آخر بدلاً
من Examen .

لسين : ثرثار (يابن سميث ١٠٤٣) .
لسانة : فصاحة (كرتاس ١١١ ، ١٣ ياقوت
٤ : ٦٠ ، ١٣) .

ملسان : مهذار ، ثرثار (فوك) .
مُتلسن = ملْسُن : البقعة ذات اللسنة الارضية
أو الخليجية الكثيرة (معجم الجغرافيا) .

* لش

لش : لماذا (فوك) : نقيض لأي شيء .

* لشك

لشك : نمس (معجم الادريسي) .
لشك : ربما تطلق كلمة لشك على نوع من
الاسماك التي تقتل الحوت إلا انني لست متأكد
من صحة كتابتها بالحركات (معجم
الادريسي) (٨٨) .

لشكة : جذعة ، شقة ، قطعة دقيقة ، قدة
(همبرت الجزائر ١٥) .

* لشمش

لشَمْش انظرها فيما سبق من مادة اللاشمة
ماشية .

* لشا

لشا : ألقى (هلو) .

لاشى : أبطل ، فسخ ، أزال (همبرت ٢٠٩ ،
محيط المحيط) .

ملاشاة : إبادة ، إتلاف ، تخريب ، إبطال ، إزالة
(همبرت ١٤٤ ، ٢٠٩) .

تلوشي : أزيل ، ألقى (فوك) .

(٨٨) في معجم الحيوان (ص ٢٤٠) لشك :

سمك يلصق بالقرش والحياتان والمراكب ذكره
القزويني في عجائب المخلوقات قال : « فاذا بغت
(أي السمكة المعروفة بالبال) على حيوان البحر
بعث الله سمكة في نحو ذراع تدعى اللشك تلتصق
بأذناها ولا خلاص للبال منها فتطلب قعر البحر
وتضرب الأرض بنفسها حتى تموت » .

تخرج من القفل وتغلق الباب (بوشر) .

لسان الكلب : اسم لأنواع ثلاثة من النباتات
(٢ : ٤٢٩ ابن البيطار) = لسان الحمل :
اذن الارنب (انظر المستعيني في مادة لسان
الحمل) (٨٧) .

لسان الميزان : لقد أراد (فريتاج) ان يترجم
الى اللاتينية الكلمة المناسبة للسان الميزان إلا

(٨٧) ورد ذكر لسان الكلب في معجم اسماء النبات في

مواضع كثيرة :

ففي ص ٣٩ - ٢١ ورد تحت الاسم اللاتيني
carduus pycnocephalus .

وفي ص ١٦٥ - ٨ ورد تحت الاسم اللاتيني :

scorpiatus muricatus وسماه عريدة .

وفي ص ٦٥ - ٥ جعله مرادفاً لأن الارنب من النوع
الاول وقد كتبنا ما اورده ابن البيطار عن اذن الارنب
في الجزء الاول من هذا المعجم (ص ٩٩ هامش
١١٤) وقلنا في الهامش المرقم ١١٨ من الجزء
نفسه ان هناك نوعين من اذن الارنب يطلق على الثاني
منه لصيقي (لان بذره فيه خشونة تلتصق بالثياب)
كما يطلق عليه اسم اذن القنأة ، اذن الشاة ، اذن
الغزال ، لصيقي خركوشك (فارسية) وذكرنا في
الهامش المرقم ١٢١ ما اورده ابن البيطار عن اذن
الشاة (وهي النوع الصغير من لسان الحمل)
وما اورده معجم النبات عن فصيلته ومواضع زراعته .
أما في المطبوع من ابن البيطار فقد ورد في الجزء
الرابع ص ١٠٩ الآتي :

لسان الكلب يقال على لسان الحمل ويقال على
الحماض وعلى نبات آخر .. له ورق يشبه ورق لسان
الحمل .. وله ساق تملو أكثر من ذراعين وتتشعب منها
شعب كثيرة وهو يلزق الجراحات ويدمل القروح واذا
شرب نفع من الطحال .

وحيث ان دوزي لم يذكر في الفرنسية اسماً للسان
الكلب لذلك لا ندري اياً من الانواع الثلاثة قصدنا حين
تطرق الى ذكر ابن البيطار وجعله مرجعاً له في هذه
الكلمة . أما قوله بان المستعيني قد ساواه بلسان
الحمل فان هذا معناه انه قد اراد cynoglosse
بالفرنسية التي تقابل cynoglossum بالانكليزية وهي
النبتة المسماة باللاتينية cynoglossum cheirifolium
من الفصيلة اللسانية (معجم اسماء النبات ص ٦٥ -
(٥) .

تلاشى : وردت هذه الكلمة على لسان معاوية (انظر معجم مسلم) وهي باللاتينية emarcuo أتلاشَاء و exinanitus متلاشي ؛ يقال تلاشى المريض أي انحطت همته وقارب الوفاة . وهي من اقوال العامة (محيط المحيط) .

لَشِيَّة انظر لَفْشِيَّة .

* لص

لَصَّ : قاتل مستاجر ، سفاك ، فاتك (بوشر) .

* لصف

لَصِفَ : (Scolymus بالاسبانية العامية) (ابن البيطار ١ ، ٢٠٢) : وهو المعروف عند عامة الاندلس باللَّصِف وصاده مكسورة^(٨٩) .

* لصق

انظر لزق ومشتقاتها .

لَصِقَ (اسم المصدر مُلَصِق) (ديوان امرىء القيس ٤٥ : البيت ١٥) .

(وراجعت البيت الخامس عشر من الديوان كله قلم أجد (ملصق) ولعله يقصد البيت العشرين من القصيدة التي مطلعها :

ألا عم صباحاً أيها الربع وانطق
حيث ورد البيت الآتي :

وجاء خفياً يسفن ورض بطئه
ترى التُّرب منه لاصقاً كل ملصق

يسفن : يمسح . - المترجم) .

لَصِقَ بِـ : أصر ، تصلب برأيه ، تعصب لـ ، تمسك بـ ، تعلق . عشق ، كلف ، ولع بـ (بوشر) .

لَصِقَ بِرَأْيٍ : تعصب لرأى ، تمسك به (بوشر) .

لَصِقَ : (بالفتح) غزى (هلو) .

لَصِقَ بِالْفِرَا : لزق بالصمغ (بوشر) .

لَصِقَ بِالْفِرَا : لَزَقَ بالصمغ (بوشر) وانظر ديوان الهذليين (٢٣٠ البيت ٥٠) .

لاصق ولاصق بـ : (انظرها في معجم فوك في مادة adherere) .

لاصق : سار بالقرب من ، سار بعض الى جانب بعض ، سار بجانب فلان (بوشر) .

ألصق السور بالأرض : سوى السور بالأرض (هدمه وأزاله) (معجم البلاذري) .

ألصق بالمدينة : حاصرها وأحلق بها (معجم البلاذري) .

إلصاق : إلحاق بسبب أو ضم الى قبيلة (مقدمة ابن خلدون ١ : ٢٤٠) .

ألصق بـ : فتنه ، أفسده ، جعله يتعلق بفكرة ما (بوشر) .

تلاصق : تلاصق الدور تجاورها (معجم الجغرافيا) .

تلاصق بـ أو مع : انظرها في معجم (فوك) في مادة adherere .

التصق : التصق به التزق (محيط المحيط) (دي ساسي كرست ٢ : ٤٣٩ ، رقم ٢٤ كارتاس ٤١) وفي (فوك) التصق الى .

التصق : لمس ، ادرك ، أثر في (الف ليلة ١ ، ٤٥) .

التصق : الحق بقبيلة (المقدمة ١ : ٢٤) .

التصق بـ أو مع : تزوج طالبة زواج أو تزوجت طالب زواج ، تعصب لحزب أو اعتنق فكرة (بوشر) .

لصق : ترصيع ، إلباس شيء فوق آخر لأغراض الزينة (بوشر) .

خشيب لصق : التصفيح بصفائح خشبية ، رقائق خشبية توضع على أخشاب اخرى (بوشر) .

لَصِقَّة : بفتح اللام عند (فوك) وكسرهما عند (دومب) (مثل لِرْقَّة و لِرْقَّة) .

والجمع لصاق . أي لزقة (فوك ، دومب ٩٠ ، بوشر) .

لِصَاق : لحام (هلو) .

لِصَاق : والجمع الصقعة صمغ (فوك) .

لِصَاق الذهب : لَزَاق الذهب (لانه يلحمه)

(٨٩) لم نجد اللصق (بكسر الصاد) في المطبوع من ابن البيطار وانما وجدنا اللصق (بالفتح) الذي هو نبات الكبر كما ان دوزي لم يذكر مرادفاً بالفرنسية وغيرها لهذه الكلمة التي خلت منها المعاجم المتيسرة لدينا .

لصّاق: الذي يلتصق (ابن البيطار ١ : ٢٩٥) : وعليه شوك دقيق لصّاق بكل ما يتعلق به من ثوب أو غيره .

لصّاق : المادة التي تلتصق (انظر المستعيني في مادة يرية شلديرة وهذه الكلمة معناها عشبة لصّاقة) .

لاصّق : بجانب (فوك) .

مُلصّق : مجاور ، متصل (الف ليلة ١ : ٩٠) .

مُلصق : هو الذي ينسب نفسه الى احدى القبائل (المقدمة ١ : ٢٣٩ و ٤ : ٢٤٠) .

ملصوق : مجاور ، متصل (الكالا) : (دار ملصوق) .

مُلاصق : مراقب ، ملاحظ (القليوبي ٥٥ : ٥ طبعة ليز) : وأما الأرض فإن الملاصق لأرضنا أراد سقي أرضه فنام فانفجر الماء فسقى أرضنا .

مُلاصق : بجانب (فوك) .

* لصلص

لصلص : (مشتقة من لَصَّ) سارق (پاين سميث ١٢٧٦ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣) .

* لصوص

لاصّ وجمعها لَوَاصٍ : عسل (ديوان الهذليين

(پاين سميث ١٨١٦) (٥٠) .

لصّاق : هو النبات المسمى (توفن) في اليونان (هذا ما ورد عند پاين سميث ١٤٤٦ اعتماداً على موجز لكتاب ديسقوريدوس ٣ : ١٣٣ إلا ان فريتاج قد ذكر فيه نوعاً آخر من هذا النبات) (١١١) .
لصّوق : المادة التي تلتصق (وردت في بيت من الشعر عند ابن الاثير في كتابه الكامل ٧ : ٣١٧) .

لصّيق : مجاور ، متصل (هلو) .

لصّيق : ان بدأ لئصيق بنفسه الخفيف عليها « هو صديقه الحميم » (حيان ٤) .

لصّيق = دخيل : هو الذي ينسب نفسه الى احدى القبائل (المقدمة ١ : ٢٣٩) .

لصّيق : قرطب (نبات) (دومب ٧٥) : دغل (مجموعة من الجنبليات البرية والمتداخلة الاغصان) (١١٢) .

لصّيقي : لسان الكلب وقد سمّي بهذا الاسم لان له بزراً خشناً يلصق بالثياب وبهمى كذلك بلسكي وكذلك قرطب (ابن البيطار ١ : ٢٣ ، ٢٣٩ : ٤٣٩) (١١٣) .

(٩٠) انظر قنا وشق في الجزء السابع من هذا المعجم .
(٩١) في معجم اسماء النبات ص ٨٤ - ١٢ لم يرد سوى الاتي :

لصّاق - لصّيق (اليمن ومصر) هو النبات الذي يدعى باللاتينية *forskalia tenacissima* .

من فصيلة ذوات الفلقتين كثيرة التوزيعات منها القراص والتوتية .

ويطلق على هذه الفصيلة (في معجم الوسيط) اسم البرقيضية .

(٩٢) ليس من السهل معرفة المراد من هذه الكلمة عند دوري فقد جاءت كلمة قرطب في الجزء الثالث من هذا المعجم كمرادف لكلمة *Buisson* الفرنسية ومعناها دغل وجاءت كلمة قرطب لديه مرادفاً لكلمة لصّيق ولصّيقي بعد ان ذكر انها بالفرنسية تقابل كلمة *Grateron* هنا مع ان هذه الكلمة معناها لسان الكلب وهو النبات الذي ورد ذكره في هذا الجزء أيضاً بصورة اخرى .

لقد طلب المصنف رجوع القارىء الى ابن البيطار في

→ معنى كلمة بلسكي فان كان ما قصده هو المرادف لها فان بمقدور القارىء الاطلاع على التفصيلات التي وردت في الجزء الاول من الترجمة (مادة بلسكي) والى الهامشين المرقمين ٧٠٨ - ٧٠٩ حيث اصبحت البلسكي مرادفة للنبات المسمى بـ (غالليون) إلا ان الغالليون ، نفسه ، قد ورد في الجزء الثامن بمعان اخرى ومرادفات اخرى سواء في معجم اسماء النبات (ص ٨٦ - ١ و ٨٦ - ٧) أو في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٥) الذي اقتبسنا منه المعلومات التي وردت في الهامشين ٤ و ٥ من حرف الغين (غالبيوسيس وغالليون) لذا يرجى الرجوع اليهما .
أما في المعاجم العربية القديمة فقد ذكر اللصّيقي في تاج العروس انها : « نبتة سهلية أو ان نبتة تنبت صبيحة المطر أو بعد المطر في الطين الذي يكون في اصول الحجارة ويقال لها اللزيقاء واللزريقي (التي هي لغة في اللصّيقي) .

١٧٨ البيت ٢١ ، ١٧٩ البيت ٢) .

* لضم

لضم = نظم : صف ، ألف ، ركب (مهرن ٣٥) .
لضم الي : في (محيط المحيط) « العامة تقول
لضم الشيء الى الشيء أي ألصقه به وبالغ في
ذلك » .

لضم الخيط : ادخل الخيط في (بوشر) .

* لظ

لظ : عرّض للخطر ، لظ نفسه : عرّض نفسه
للخطر ، ضرّ نفسه (بوشر) .

* لطا

لطا ولططي ولططي : حين نكون في معرض
الحديث عن النبات الذي يفترش الأرض ويزحف
ويمتد عليها لا يكفي أن يقال لاط بالأرض (ابن
البيطار ٢ : ٦٥) بل يقال لاط مع الأرض (ابن
البيطار ١ ، ٩ ، ٣٤٥) . وكذلك الأمر في جلوس
القرفصاء على الأرض عند الحديث عن الحيوان
المفترس الذي يرتمي على فريسته (معجم
الجغرافيا) .

لطا : انقلب ، وطأ الأرض ، أو الموضع . سفّل ،
سفّل ، سفّل . نل ، رذل . سواء اقترنت بكلمة
بالأرض أم لم تقترن (معجم الطرائف ومعجم
الجغرافيا) . وتستعمل الكلمة حين نكون في
معرض الحديث عن اصداغ المريض حين تتجوف
(ابو الوليد ١١) : اذا رأيت عيني المريض
تدمع وأنفه يدق وأصداغه تلتطأ في أول
المرض فهني من علامات الهلاك .

لاطي : عريض ، وسيع (ابن العوام ٢ :
٦٧٨) : ينبغي أن يكون لسرج لاطي القربوس
والمؤخرة وفي (١ : ٤٦٥) : بحديدة على
هيئة حديدة القلظاط لاطية الطرف . ان
الصورة الموجودة في مخطوطتنا للحديدة لا تشبه
الصورة التي رسمها البكري إذ ان الصورة الآتية
للآلة واسعة الطرف تكون على النحو الآتي :
(ابن البيطار ١ : ٢٧٤) : ونواه لاطي وفيه :
منه ما ثمره لاطي مستدير عدسي الشكل

وفي ٢ : ٢٣ والسعدان ثمره مفرطح لاطي
على قدر الدرهم مستدير . وفي (١٩٩)
فيها ثمر لاطي على قدر نوى الزيتون .
لطي يلطي : في (محيط المحيط) : « لطا
الرجل يلطو لظواً التجأ الى صخرة أو غار من مطر
أو غيره . وبعض العامة يقول : لطي يلطي » (١٢) .
لطي يلطي : اختفى (هلو) .

تلاطي : وطوء (معجم الطرائف ، معجم
الجغرافيا) .

التطي لـ : ارتضى لـ (فوك) .

قلنسوة (كمة) لاطئة (لاطية) بالرأس :
بناقة تلامس الرأس تماماً ولا ترتفع عنه ، أي
تخفي الرأس ، وتسمى أيضاً (لاطية) حسب
(معجم الطرائف) ويقول (ديبگو دي هيدو)

(٩٣) في محيط المحيط : « لطاً بالأرض ولطياً لطاً
ولطوءً لصق بها ولطاه بالعصا ضربه أو خاص
بالظهر . اللاطئة خراج لا يكاد يبرأ منه أو هي من
لسع الشظاة . واللاطئة من الشجاج السمحاق . يقال
شجّه اللاطئة » . وفيه :

« ولطى الرجل يلطي (يأتي من باب منع شذوذاً لعدم
حرف الحلق) لطياً لرق بالأرض ولطيه بذلك يلطاه
يلطي ظنه عنده ذلك . ولطيني فلان اثقلني . تلطي
على العدو تلطياً انتظر غرتهم أو كان له عندهم طلبة
فأخذ من مالهم شيئاً يساويه . اللاطية عند الشرقيين
من النصارى منديل يجعله اكليروسهم فوق القلنسوة
وجمعها لاطيات واللطاة الأرض والموضع والجبهة أو
وسطها والصوص يكونون بالقرب منك ودائرة اللطاة
التي في وسط جبهة الدابة وألقى بلطائه أي بثقله .
والجلطي والبلطاة والملطية السمحاق من الشجاج
وقيل الجلدة الرقيقة التي بين عظم الرأس ولحمه » .
وفي معجم اللهجة الموصلية للجورمد (المرجع
السابق) :

لطا - فصيحها (لطا) . في القاموس (لطا بالأرض
أي لصق) وفي اللسان (لطا يلطا أي لثق . يقال
رأيت فلاناً لاطئاً بالأرض . ولطات بالأرض أي
لرقت) . ومن المجاز قولهم : هذا الثوب لطا - لطا -
على جسمي ان لثق به . وفلان لطا - لطا - في بيت
فلان أي ادام المكوث كأنه لثق به .

لِطَاخ : في (محيط المحيط) : طعام للمولدين وهو رغوة تتصاعد من الدبس اذا ضرب بعرق الحلاوة .

لِطَاخ و مَلَطَّخَات : مراهم ودهانات (باين سميث ١٤٥٤) .

* لطر

لطر: صقر. نوع من القشور يشبه القرقة (بوشر) (٩٤) .

* لطس

ملطاس : فأس (فوك) .

* لطش

عامية لَطَّت (محيط المحيط) أو لَطَس والمصدر لَطَّش : ضربه بعرض الكف (فليشر ٨٠ ، محيط المحيط : بوشر) : يوسعه ضرباً ، لَطَّشَه بـ : ضربه بعنف بـ . لَطَّشَه ضربه قوية (انظر الف ليلة ١ : ٣١) (٩٥) .

(٩٤) اعتقد ان دوزي قد اخطا حين عد اللطر وصفاً للصقر (autour) فقد خلت معاجم الحيوان والمعاجم الاخرى المتيسرة من هذا المرادف للصقر وهناك احتمال ان تكون هذه الكلمة الفرنسية تصحيحاً أو خطأ مطبعياً أصله lotur .

في معجم اسماء النبات (ص ١٧٦ - ١٤) ورد الآتي :

لطر : ويدعى باللاتينية *symplocos racemosa*

(باسم خشبها المسمى بالهندية *lotur*) .

وفي تركستان تسمى قرقة - أرمك .

وهي من فصيلة الاصطركيات *styraceae*

واسمها العلمي *lodh* و *lodhra*

وبالفرنسية *lotur* و *lotour*

وبالانكليزية *lodh-tree* .

(٩٥) في معجم الالفاظ للجومرد :

لطر - فصيحها بالسين (لطر) ابدلوا السين شيئاً

لتقارب مخرجيهما ولهذا السبب يكثر الاطفال من قلب

السين شيئاً وبالعكس يقولون : فلان لطر - لطر -

الطين بالحائط أي ضربه به فثبت وفلان لطر -

لطر - فلاناً بالكف أي لطمه ولطشه بالكتاب أي رماه

به .

وفي القاموس (اللطس ، ضرب الشيء بالشيء

في كتابه (خطط مدينة الجزائر) في معرض حديثه عن نساء مدينة الجزائر « ان جميع النساء في الجزائر يحملن على رؤوسهم أول ما يحملن نوعاً من القلائس يخفين فيه شعرهن ويسمينها باللغة المغربية (لارتيا - كذا) أو (البنيقة) وهي معمولة من التيل ومطرزة من الجهة الامامية بالحريير الملون الاخضر ، والاصفر - الخ » وفي (بجرن ٨٠٥) : « لاتية - كذا - قلنسوة نسائية مزينة بقطع صغيرة من النقود الذهبية أو الفضية » . وفي مادة *bonnet* : « لاطية هي قبعة الاسقف » وهي (وفقاً لمحيط المحيط) تجمع على لاطيات - انظر الهامش السابق رقم ٩٣ - وهي عند الشرقيين من النصرى منديل يجعله اكليروسهم فوق القلنسوة .

* لطح

اسم المصدر من لَطُوخ (ابو الوليد ٢٤١ رقم ٣٦) .

لطح بالذهب : ذهب . بالفضة : فضض (بوشر) .

لَطُخ بَذَنب : نسبت اليه جريمة (حيان ٥٤) .

لَطُخ المصباح بالنار : (في محيط

المحيط) : « ... والعامة تقول لطح المصباح

بالنار أي أدناه منها فاشتعل » .

لَطُخ : لوث . دهن ، طلى . مسح ، مرخ . (الملابس

٣١٣ : ٢ فوك ، محيط المحيط ٤ : ٢٩١ باين

سميث ١٤٥٤ ، ١٢٩٥ ، ابحات ١ : ١٦٤

الطبعة الاولى) .

ويُفَرَى ذُوو النقص من اهلها

بتلطيخ أعراض أهل الكمال

لَطَخ على : فاخر (فوك *iactare*) .

تلطيخ : تمرخ ، حك ، مسح نفسه (فوك ، ابن

بطوطة ٤ : ١١٦ ، ١٤٩) .

لَطُخَة : شائبة (همبرت ١٩٩) .

لَطُخَة : مضب ، غائم . نجمة ضعيفة الضوء

(بوشر) .

لَطَشَ الرَّأْسَ : لعب في رأسه . ساور (الخمرة)
(بوشر) .
يَلطِشُ الرَّأْسَ ؛ يساور ، يسير في رأسه
(الخمرة) (بوشر) .
يَلطِشُ : يدخن ، يرسل الابخرة الى الرأس
(بوشر) .

لَطَشَ : فرقع ، صَفَّقَ (بوشر) .

لَطَشَ لـ : صفع ، لطم (بوشر) .

تَلطِيشُ : (اصل الكلمة من السريانية) :
تجصيص ، تجبيس (پاين سميث ١٤٨٢) .
لاطش : سايف ، أثاروا قعقعة حين تضاربوا
بالسيوف (بوشر) .

تَلطِشُ : تلوث (پاين سميث ١٥٢٩) .

تَلطِشُوا : في (محيط المحيط) تضاربوا
بالايدي وهو من كلام العامة .

تَلطِشُ : تناطح (الكبشان) (بوشر) .

لَطِشَةُ : ضربة (ليست شديدة العنف)
(بركهارت امثلة رقم ٢٩٨) إصابة ، إضرار ،
ضربة أدت الى اصابة (بوشر) .

لَطِشَةُ : مخاطرة ، عمل بدون تروء ، عمل طائش ،
وهم ، خاطر غريب ، هوى ، فكرة حمقاء ، جنون ،
هوس ، دوار ، خروج عن جادة العقل ، شيء من
الجنون . مرض الحصان (بوشر) .

مَلطِوش ج مَلطِيشُ : غريب ، ذو عقل فارغ ،
صاحب خيالات وأوهام ، طائش ، ارعن ،
ممسوس ، متحمس ، مخالف للصواب ، مسكون
بالشيطان ، شاذ ، غريب اطوار ، وسواس ،
مهووس ، مختل العقل (بوشر) .

* لَطِعَ

تَلطِعُ : أضع وقته بالانتظار (بوشر) .

تَلطِعُ عَلَيَّ : داهن ، انتظر على الباب ، وقف بذل
على باب فلان (بوشر) .

لَطِعةٌ : انتظار ، الوقت الذي انقضى بالانتظار

→ العريض والرمي بالحجر وغيره واللطم ، وضرب
الحجر بالحجر .

(بوشر) .

لَطِعةٌ والجمع لَطِعاتٌ : هنةٌ من لبد أو مشمع
تجعل تحت الطفل تقي فراشه العذرة والبول
(محيط المحيط) .

لَطِيعٌ ؟ : انظر (الف ليلة برسل ٢ : ٢٤٠) :
وهو كيس خريع منطبع لطيع صريع رفيع .

* لَطَفَ

لَطَفَ بـ : يبدوان معناها اعتنى بـ (محمد بن
الحارث ٢٢١) : فأخذ من ذلك الرمان شيئاً
لطف به وغرسه حتى غلق وتم وأثمر .
لَطَفَ للامر أو في الامر : استعمل طرناً دقيقة ،
كالحيلة أو التملق لتحقيق غرضه (معجم
البلاذري) .

لَطُفَ كان نكياً كيساً أو دقيقاً فني (بدرون
٢٨٢) : وقال لَطُفَ اهلُ العراق .

لَطُفَ من اسم المصدر لَطُفَ (انظر فوك في
مادة malus) تفاقم ، زاد سوءاً (الكالا) .

لَطَفَ : جعله لطيفاً (محيط المحيط ، رحلة ابن
جبير) .

لَطَفَ : خَفَّفَ (اصطلاح عملي) سَكَنَ ، شَهَّلَ ،
عَدَلَ ، صَحَحَ ، خَفَّفَ من تأثير أو نتائج الشيء
(بوشر) .

لَطَفَ الكلامَ : عدل الصيغة ، خَفَّفَ التعابير
(بوشر) .

لَطَفَ المادةَ : خففها أو جعلها أقل خطورة
(بوشر ، حيان بسام ١ ، ٤١) : كان ابن حزم
يجاهر بأفكاره عالياً فلم يك يَلطِفُ صدعه بما
عنده بتعريض ولا يَزفُّه بتدريج .

لَطَفَ : رَفَّقَ ، دَقَّقَ (بوشر) .

لَطَفَ البديعَ : انظر الكلمة في مادة لطيف .
لَطَفَ : تفاقم ، زاد سوءاً (فوك مادة malus
اللاتينية أي الشر والسوء) .

لاطفه بالهدايا (انظر حيان ٧١ في مادة
لَطَفَ) (وفي ابحات ١ : ١٨٤ الطبعة
الاولى) : فقد كانت طوائف العدو تَلطِفين
بالاحتيال ، وتستنزل بالاموال .

ألف: وردت في معجم الطوائف عبر الحديث عن احد الامراء والتقرب من مقامه وتوفيره وتبجيله .
ألف: اعتنى بالمرضى (ففي حيان ١٢) :
وتابع في تعليل الخصي والطفاه حتى افاق من علته .

ألف له في القول أو في المسئلة وكذلك أطفه في المسئلة (المسألة - المترجم) والطف سؤاله : طلب منه بأدب أو بطريقة ودية أو بأسلوب رقيق (معجم الطرائف) .

ألف ب: قدم له هدايا وترد الكلمة احياناً موجزة أي الطفه . حسب . (معجم الطرائف) .

تلف: استعمل طرائق دقيقة : طريق الحيلة أو التملق على سبيل المثال . ويأتي الفعل (تلف) هنا مع حتى ، ان ، الى أو في ، لأجل (معجم البلاذري) (معجم الطرائف ص ١٠٢ ، كليله ودمنة ٣١ : ٨ وعبدالواحد ٤٨ : ١٧) : لم يدعوا احداً يقترب منه فتلف قوم من اكابر البربر حتى وصلوا اليه وقالوا له ... الخ .

تلف ب: قام بعمل ما بحذر ومهارة (اماري ٤٣٢) : تلتفوا بالصعود على الجبل (كي لا يراهم احد) .

تلف ب: جرى في افكاره وعواطفه .. الخ احداً لإرضائه ، تملقه لنيل مأرب ، خطب وده (بوشر ، عبدالواحد ٩٦ ، ٤) : وتلف في خدمته حتى قره امير المسلمين اشد تقريب .

تلف ب: جذب الآخرين اليه باستعمال طرائق مشوقة وهاك مثلاً على ذلك :

Pulchris verbis allicere aliquem وهي العبارة التي ترجمها من قبل (دي ساسي كرسن ٥٢ في كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد) ومثلاً آخر ترجمه (رايسكه - ابو الفداء ٤ : ٤٨) وانظر (الف ليلة ٢ : ٥٦) : فلم تنزل تتلف بهم حتى قالوا لها دعهم يدخلوا dulcibus verbis plaeavit aliquem ومثلاً ثالثاً (لمرسنج) في عبارة وردت في (ص ٢٢ :

(١٤) : ولولا تلتفي بالجماعة كالانباي ... الخ لكان ما لا خير فيه ومثلاً رابعاً (لابن صاحب الصلاة ٢٢) : تُلُف لعبدالسلام في السراح أي تقدموا الى الخليفة ، عبارات رقيقة يستعطفونه بها ، لإطلاق سراح عبدالسلام . وفي المصدر نفسه ورغبتي منك ان تجازيني على حسن تلتفي بك .

تلف مع : في (المقرئ ٢ : ٥٣٧) : وتلطفت مع بعض نسائه حتى اوصلتني اليه .

تلف مع : فاقم ، زاده سوءاً (انظر فوك في مادة malus) .

استلطف: وردت في معجم الطرائف عبر الحديث عن احد الامراء الذي قَرَّب احد الاشخاص اليه وعامله بكرم واحسان .

استلطف: ومعناها هنا ألصقه بجنبه أي السيف تقلده أو توشح به (معجم الطرائف) . استلطفه : هدأه . طيب خاطره ، نال رضاه (عباد ١ : ٥٣ المقرئ ١ : ٣٩١) .

لُطِف المَحَلُّ أو المكانة : فضل . وصال ، عناية (عباد ١ : ٣٣٦ انظرها في مادة لطيف) . لُطِف : فساد ، انحطاط (فوك) (رداءة ، رذالة malicia) (الكالا) (peoria) .

لُطِف ج الطاف : هدية وحين تأتي الكلمة بصيغة الجمع فهي حلويات (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، تي يونج ، رياض النفوس ٢١) : وكان يلاطف الطاغية ويبعث اليه بالالطاف .

لُطِف : خمرة (معجم الجغرافيا) . لُطِفَة ج لُطِف : قطع حلوى (معجم الجغرافيا) .

لطيف ؛ محبوب . وذي ، حبي . مرضي ، مقبول (بوشر) .

لطيف المكان : يتمتع بحظوة كبيرة (حيان بسام ٣ : ١٤٣) : ابنته كانت لطيفة المكان من نفسه (انظر الكلمة في مادة لُطِف) .

(الكالا) .
لطيف الظن : محترس ، مرتاب ، حذر
(الكالا) .
لطافة : رقة ، إيناس ، حفاوة ، دماثة . رأفة ،
حُلم ، أدب ، مجاملة (لطافة الشمال) (ابن
بطوطة ٢ : ١٦٧) بلطافة : برقة . لطافة
الطبع : الطيبة .
لطافة : حسن المعشر (بوشر) .
بلطافة : بقلة حشمة ، بقلة وقار Lestement .
(بوشر) .
بلطافة : بقلة حياء ، بتعجرف cavalierment
(بوشر) .
بلطافة : بطيبة خاطر ، بحسن الرضى
(بوشر) .
لطافة : اعتدال (بوشر) .
لطافة : احتراز ، احتراس . فطنة . مراعاة ،
مداراة .
لطيفة . لطيفة من البلاغة : دقيقة المعنى
والعبارة (دي سلان) (المقدمة ١٧٩ :
١٤) .
لطيفة : وجمعها لطائف : هدية (معجم
الجغرافيا) .
إلطاف : عادة الاستمنا عند النساء (الحرير
٤٩٨ ، محيط النساء) : « الإلطاف للنساء
كالاستمنا للرجال » . تلتطف انظر لطيف .
التلطيف : في (محيط المحيط) « التلطيف
عند القزاء هي الإمالة » .
مُلطَّف : اصطلاح طبي ففي (محيط المحيط)
« الملطف عند الاطباء دواء يجعل قوام المادة
ارق لما فيه من الحرارة المعتدلة كالزوقا ويقابله
المغلظ » .
ملطِّفات (جمع) : برقيات ، رسائل رسمية
(مونج ٣٥ ، ٣٧ ، فخرى ٣٦٣) .
ملاطفة : اعتدال ، تخفيض في السعر ، تخفيف
الالام ، تخفيض الضريبة ... الخ . (بوشر) .
ملاطفة القصاص : تخفيف العقوبة أو تبديلها

لطيف : معتدل ، مخفف (بوشر) .
لطيف : قليل ، يسير ، زهيد (القزويني ١ ،
٢٠١) : ماء عذب فيه دهنية لطيفة .
جرح لطيف : جرح طفيف (بوشر) .
لطيف : ضيق (طريق) (البكري ٥٥ ، ١٣) .
لطيف : قصير ، مختصر (النويري ، اسبانيا
٤٥١) : وكان الحكم قد ارسل مع ولده
خادماً له ومعه كتاب لطيف الى عمروس
وكانت هذه الرسالة الموجزة أو هذه الرقعة قد دلت
عمروساً الى أي مكيدة يستطيع أن يقود أهل
طليطلة .
لطيف : مختصر ، ناشف ، بارد (المقري ٢ ،
٤١٣) : ردّ رداً لطيفاً أي انه رد تحيتي له
بفتور وإيجاز لأنه كان على مزاج سييء في تلك
الساعة .
اللطف أو التلطف : هو ، وفقاً لكتاب الاغاني ،
نوع من الشعر ابتدعه مسلم (انظر المعجم) ذو
وجوه عدة وفيه اسراف في التآلات الذهنية
والنقائض والمُلح .
يقول ابن خلكان في حديثه عن احد الشعراء
(١ : ٢٧٧) وشعره كله لطيف وهو كما
يقال السهل الممتنع (انظر صيغة امتنع في
مادة منع) ومعناه الكلام الذي يبدو سهلاً أول
وهلة إلا انه ، في الحقيقة ، صعب ومبهم .
لطيف : في الحديث عن الادواء هو ضد الدواء
الكثيف ان كان هذا ما قصده صاحب (محيط
المحيط) في قوله : وقال الاطباء اللطيف
دواء من شأنه أن يتصغر اجزاؤه عند فعل
الحرارة الغريزية فيه كالدراصيني ويقابله
الكثيف كالقرع .
لطيف : في الحديث عن الغذاء وهو ضد الغليظ
وفي (محيط المحيط) .. ومن الغذاء ما يتولد
منه دم رقيق والغليظ ما يخالفه .
لطيف : والجمع لطف (فوك) ولطف عند
(الكالا) ومعناه هنا : رديء وتقابل في اللاتيني
malus (فوك) وفي الاسبانية mala cosa

الفعل في شعره عن النسمة التي تصطدم بالهلب فتدفعه الى أمام (معجم مسلم) .
 تلطم : تصطدم (عند الحديث عن أمواج البحر) (معجم مسلم) .
 تلطم ب : تصطدم ب (بوشر) .
 تلطم : (انظر معجم فوك في مادة panis باب فقل) .
 تلاطم : اصطدم احدهما بالآخر في حادث ما (انظر اسم المصدر عند بوشر) .
 تلاطم : اصطدام . احتكاك : لا سيما عند الحديث عن الامواج (عباد ١ : ٥٢ ، ابن جبير ٣٢٠ : ٤ يابن سميت ١٥٠٨ ، الف ليلة ١ : ١٠٣ معجم الجغرافيا متلاطم الامواج : البحر الهائج (بوشر) (عنتر ٣ : ١ الف ليلة ١ : ٥) تلاطم الامواج بسبب العاصفة (فوك) .
 تلاطم مع الحيطان : في حديث عن سكان (المقري ١ : ٣٠٦) .
 تلاطم مع العدو : تنازع ، تناوش معه

→ عربي) انها عنوان لقصيدة باللغة الفرنسية من ٣١ بيتاً قام بترجمتها شعراً الشاعر محمد عثمان جلال ومنها :

آنية الفخار وآنية الحديد
 آنية من الحديد الصيني
 قالات الى آنية من طين
 هل لك أن تسافري معي سوى
 تنتشقين في الخلا طيب الهوا
 قالات اخاف صادماً اذا صدم
 يذيقني في سفري كاس العدم
 قالات لها تسافرين جنبي
 ولا تخافين الاذي بقري
 واخذتها معها وارتحلت
 وحفظتها أينما قد حلت
 وأبعدتها من أذى المجالس
 واحترست من كل جسم يابس
 فانصدعا معاً لدى الجوار
 فانكسرت آنية الفخار
 وهكذا صحبة غير الجنس
 موجبة الى هلاك النفس

(بوشر) .

* لَطْلَةٌ

لَطْلَةٌ : (في الاسبانية Jadilla) ، طَبُوع (قمل العانة) (فوك) . وهي نَطْلَةٌ عند (الكالا) .

* لَطْم

لطم على : أي يمكن أن تركب مع على (الف ليلة ٢١٩ : ٣) : لطم على رأسه وفيها (١ : ١٠١) : لطم على وجهه .

لطم : صدم . اصطدم . التلطم (الكالا) (بوشر) : تقال ، على سبيل المثال ، عن الامواج (الف ليلة ١ : ٢١) لطم الامواج للبر (بوشر) وكذلك ملطوم من الامواج (بوشر) . لطم في : صدم . اصطدم . جَنَح . صدم الرمل . صدم صخور البحر ورسب الى القعر (بوشر) . (همبرت ١٣٠) : لطم القدح بالقدح : نق قدحاً بقدح قبل الشرب (بوشر) .

لطم : حَزَّ ، شرط ، شق شقاً صغيراً (بوشر) . لَطْم : (انظر الكلمة في معجم فوك في مادة panis أي حَبَز) وهي تغيير في مواقع الحروف من أصل كلمة طَلْم (انظر كلمة طَلْم في المعاجم)^(٩٦) .

لاطم : صدم . (بوشر ذكر مثلاً : بيضة ما تلاطم حجرة) : « آنية من الطين ازاء آنية من الحديد »^(٩٧) . استعمل الشاعر مسلم هذا

(٩٦) في (محيط المحيط) : طَلْم :

طَلْم الخبزة يطلمها طلماً سواها وعدلها . طَلْم الخبزة ضربها بيده وسواها . والعرق عن جبينه مسحه . ومنه قول حسان بن ثابت يطلمهن بالخمر النساء أي تمشح النساء العرق عنهن بالخمر وهي جمع خمار . ورواية يطلمهن ضعيفة أو مردودة . الطلأم التنوم وهو حب الشاهدانج . الطَلْم الخوان يبسط عليه الخبز . والطلْم وسخ الاسنان من ترك السواك . الطَلْمَةُ الخبزة التي تسميها الناس المَلَّة ج طَلْم . المظلمة آلة تسوي بها الطَلْمَة .

(٩٧) يبدو ان هذه العبارة هي من الامثلة السائرة

Le pot de terre contre le pot fer

فقد وجدت في معجم محمد النجاري بك (فرنسي -

لعب : أكب على التمارين العسكرية أو على
المعارك المصطنعة (مملوك ١ ، ٢ : ١٣٦
كارتاس ٢٤٣ : ٤ و ٢٤٧ : ١٤ ، ١٦) .
لعب بالسيف : انتضى الاسلحة ومجازاً ثار
وتمرد على (بوشر) .

لعب بـ : هز ، أثر في ، هيج (كوسج ، كرسث
٨٦ ، ٥) : لعبت بأعطافه النخوة العربية .
لعب على : خاتله ، عامله بحيلة أو بمكر
(بوشر ، الف ليلة ١ ، ١٢٢ برسل ٩ ، ٣٦٣
(ماكني احتفال على) : خيب الأمل
(بوشر) .

لعب على : قام بالطواف مرات لكي يمسك
بالشيء (الف ليلة ٩ : ٢٩٠) : كل من اخذ
البدلة تكون له فلعب عليها سائر العياق
فلم يقدرها يأخذوها . (- أي يأخذونها .
المترجم -) .

لعب في : في (محيط المحيط) : لعب في
الأمر والدين استخف به .

لعب في الرأس : صعد اليه (بوشر ، الف ليلة
١ : ٦٢) : لعبت الخمرة في رؤوسهم
وعقولهم .

لعب في عقله : تملق ، داهن ، خادع ، غز .
لاطف ، داعب ، دُل ، تزلف . استحوذ على عقل
غيره ، ادار رأس احدهم (بوشر) .

لعب بالبراة : اصطاد بالصقر (معجم
بدرون) .

لعب بالحمام : أي ارسل الزاجل حمامه
لاغراض البريد (بيان ١ ، ١٧١) من قبل
مدوني الاخبار خاصة : انظر (معجم الطرائف
مادة حمام) . (لا يصح أن يقال « الحمام
الزاجل » كما يغلط فيه كثير فيظن الزاجل
صفة الحمام ، والزاجل : اسم فاعل من
زجل الحمام أي أرسلها على بعد . وهي
حمام الزاجل أو الزجال أي حمام المرسل .
المترجم) .

لعبت نفسه : شعر بتعب في القلب ، جاشت

(بوشر) .

التطموا : تبادلوا الصفعات (بوشر) .

لطم : ضرر ناتج من تصادم سفينتين (بوشر) .
لطمة : صفة (جوليبوس) والجمع لطمات
(الكالا : bofetado) لطام (فوك ، كوسج
كرست ٣ : ٨٧) .

لطمة : صدمة ، ضربة ، مواجهة (بوشر) .
لَطَام : تقال عن الذي يوجه الصفعات واللطمات
لغيره (فوك) .

لَطَامَة : نائحة (زيتشر ٢٢ : ١٥٩) .
ملاطمة عساكر : مناوشات الجيوش
(بوشر) .

* لطي

انظر لطاً .

* لظ

لظاظ : عناد (عبدالمسيح الكندي ٢١) : فإن
أبيت لظاظاً ولحاظاً وجهلاً وتمادياً في
كفرك^(٩٨) .

* لظي

تلظى من : تشكى من (فوك) .

* لعب

لعب : اسم المصدر هو أيضاً لعب (فوك) ؛
انظر ، فيما بعد ، حين ترد هذه الكلمة اسماً أو
موصوفاً .

لعب : عزف لحناً (بوشر) .

لعب على : في محيط المحيط « لعب على
القانون وغيره من آلات الطرب اشتغل عليها » .

(٩٨) في معجم اسماء النبات ص ١٧ - ٦ :

الشُقار - شقائق النعمان نبات يدعى باللاتينية :

Anemona coronaria وكذلك A. Hortensis .

ومن اسمائه : الشقيقة (اسم ام النعمان بن

المنذر) - خد العذراء (هكذا كانت تسمية العرب قبل

النعمان بن المنذر) - ورد دقرا - لاله - لاله حمراء -

برقوق (سوريا) وهو من الفصيلة المسماة

Ranunculaceae ويدعى بالفرنسية : anemone .

وبالانكليزية Poppy' windflower .

(ابن جبیر ٢٩٩ ، ٧) .
لعِب والجمع ألعاب : لعب الحاوي أو المشعوز
(المقرئ ٢ : ١٧٩) .
لعِب : لعب الحكم وهي من أنواع اللعب بالسيف
حيث يمسك اللاعب بيده اليمنى عصا وبالييسرى
مخدة ويشترط أن لا تمس سوى الأذرع (نيبور
R ، ١٦٣ ، ٤) . أما عند (برجرن) فهي
« بِالْحَكْم هي المسابقة أي فن القتال بالسيف
والخنجر » .
لعِب القمار : انظر قمار .
لعِب : عمل يحتاج إلى خفة ونشاط ، مهارة ، دقة
(بوشر) .
لعِب نفْس : غثيان (بوشر) .
لعِب ولَعِيب : نبات الشقار ، شقائق النعمان
(سانك) .
لعِب : هي اسم مصدر عند (فوك) واعتقد أنها
كذلك عند (الكالا) أيضاً وذلك حين يكتب
الصيغ المختلفة للكلمة العربية بالأحرف اللاتينية
على النحو الآتي :
liab - líab - Lább - liáb - Liáb
وتجمع ، في هذه الحالات ، بالالف والتاء . إلا أن
هذه الكلمة حين تفيد الهراش (المهارشة
بالأيدي) أو (الحركات اليدوية التي يقصد بها
السخرية بالآخرين burla de) (manos تجمع
على لعب عامة (juego generalmento) .
لعِب : لمسات المحبة الرقيقة . إظهار المحبة
بأقوال أو أفعال ، الملامسات الخفيفة اللذيذة .
لعِب البلا : قمار ، ميسر (juego fortuna) .
لعِب الحق : اللعبة التي تلعب على وجه جدي
(juego de veras) (نبريجا الذي وضع هذه
الصيغة لكي تقابل الصيغة المذكورة في اعلاه
التي اعتمدت ألعاب اليد الساخرة التي يقصد بها
الإضحاك) .
لعِب الدُقْم : لعبة الكلمات . تورية (juego de
palabras) .
لعِب الفُرْجة : لعبة التسلية (juego de

نفسه وشعر بالرغبة في التقبُّ (بوشر) .
لعِب الاصابع : عدّ على الاصابع (بوشر) .
لعِب : انظر لعاب عند (فوك) ومادة مُلْعَب .
لاعب : لاعبه الشطرنج (معجم الشطرنج ،
معجم الطرائف) .
لاعب أو لاعب بـ : مازح ، داعب (معجم
الطوائف) .
لاعب : سلى ، ألهى ، أضحك ، خدع ، غش . سخر
من أحد الأشخاص (بوشر) .
ألعب : سَخَّر (فوك) وعند نبريجا في المعجم
اللاتيني الأسباني تفيد معنى السخرية
والاستهزاء (Ludo , burlar de manos) .
ألعب : بارز (على ظهر فرس) (نبريجا
justar) .
ألعب : رقص على الحبل (انظر نبريجا وفيكنتور
trepar) .
تلعب : انظر الكلمة عند (فوك) في مادة
salivare) أي لعاب ، رضاب ، ريق .
تلاعب بـ : انظر عبارة (كوسج) : ٥٢ : ٣) .
تلاعب بـ : سخر بـ (اماري ٥١٥ : ٥ في
حديثه عن فردريك الثاني) : وإنما كان يتلاعب
بالنصرانية .
تلاعب مع : (لبوشر جملة ورد فيها تعبير تلاعب
مع في مادة balloter) ومعناها سخر من أحد
الناس ، هزأ بـ ، خدع ، غش ، مكر ، جعله سُخرة
أو ضُحكة للناس .
التلاعب : استخفاف من العدالة (دي سلين
مقدمة ابن خلدون ١ : ٤٥) : حدث اليمين ونكث
الوعد (البربرية ٢ : ٢٠٣ ، المقدمة ٣ : ٦
و ١ : ١٢) : يمنع الخروج من مذهب فقهي إلى
آخر لما فيه من التلاعب .
التلاعب بـ : تحريف أو تزوير أو تغيير طبيعة
كلمة ما ، تغيير صيغة أو شكل من الأشكال (١ ،
٢ ، ١٢٢ ، ١٣٢ ، ١٠٦ ، دي ساسي كرسن
١ : ١٣١) : تغيير المعنى .
التلاعب : حالة كون الشيء في دوران مستمر

(plazer)

لعِب القصب : ألعاب الفرسان في الاعياد .

(juego a cavalle como cãnas) .

لعِبَات : رقص الملتمين (dansa con

personages) .

لعِبَة : أخطأ فريتاج حين استشهد
بـ (القاموس) في تفسيره هذه الصيغة فليس
في القاموس سوى اللعبة البربرية أما الصيغ
الآخري لهذه الكلمة فإنها لا تتعدى كلمة لعِبَة
وحدها .

لعِبَة : هي في مصر جذر اللفاح (سراج
القطرب)^(٩٩) (ابن البيطار ٢ : ٤٤٠) ان هذه
اللعبة يطلق عليها اسم لعبة مطلقة وليس
المطلقة التي وردت عند (سونثيمر) . ان
مطلقة التي لم يفهمها سونثيمر معناها لعبة ،
حسب ، حين ترد وحدها أي حين تفسر بمعزل عن
الكلمة التي تقابلها وتعقبها والتي هي لعبة
بربرية وأخيراً فان كلمة لعِبَة وردت عند
(المستعيني) أيضاً في مادة (يبروح) .

لعِبَة بربرية^(١٠٠) : نبات اسمه العلمي : colehi-
cum autumnale وهذا هو اسمها عند اطباء
العراق (ابن البيطار ٢ : ٦٤ ، ٢٠٤ ،
٤٤٠) .

لعِبَة : وليس لعِبَة التي اوردها (فريتاج) آنفاً
وتجمع على لعِب : لعبة الاطفال ، شيء زهيد
الثمن (بوشر ، ابن جبير ٣ : ١٩٥ ، القليوبي
١٣ : ٧١ طبعة ليس) .

لعِبَة : دمية تحرك بالخيطان ، دمية . (بوشر) ،
(المقرئ ٢ : ٥٥) وضع على السقائف لعِب
من ياسمين في شكل الجواري (الف ليلة
برسل ٢ : ١٩٠) : نساؤها لعِب « نساء مصر
لعِب » انهم مزينات ، أنيقات ، بقدر ما هن
جميلات مثل اللعِب . (وفيه ٤٦ : ٤) في

الحديث عن أحب : وهو قاعد كُبّه كأنه
شخص او لعبة (ترجمة هابيشت لكلمة لعبة
بأنها (مشنقة) التي تابعه فيها (فريتاج)
كانت خطأ فظيماً) (انظر مادة شخص) .

لعِبَة : دمية كبيرة ، صورة انسانية (النويري مصر
المخطوط ٢ K. (٢) ١٥٤ و ٢ L. ٦٦) :
عثر ضمن التحف التي خلفها احد الوجهاء على
لعِبَة كبيرة من العنبر على قدر جسده برسم
ثيابه توضع ثيابه عليها لتكتسب رائحتها
(الف ليلة ١ : ١٩١ = برسل ٢ : ١١٢) :

وقال للنجار اصنع لهذا لعبة خشب فقال
بدرالدين حسن وما تصنع بها فقال اشنقك
عليها واسمك على اللعبة ثم ادور بك
المدينة كلها : فهي إذن ليست (مشنقة) التي
وردت عند هابيشت وفريتاج ولا صليباً عند لين
(١ : ٣٢٠) انظر (دفريري مذكرات ٣٢٠ :

١ والجريدة الآسيوية ١٨٦٢ : ٢ : ٣٨٧) .
لعبي : لعوب ، مرح ، محب للمرح (بوشر) .
لعبي : مسرحي ، تمثيلي (بوشر) .

لعِبِيَّة : لزوجة . (ففي شكوري ١٩٧ في حديثه
عن مسلوق الصقالبة الذي يطبخ مع السمك
ولعبيته تزول عنه بالماء الذي سلق فيه)
(ثبتنا تحريك الكلمة وفقاً للمخطوطة) .

لعَاب والجمع ألعِبَة : مزيج صمغي (سانغ) .
لعَاب النبات : مادة لزجة (بوشر) .

لعَاب السفرجل : دواء يتخذ من بزره (محيط
المحيط) . مستخلص بذور السفرجل
المغلية^(١٠١) .

لعَاب الصبر : عصير أو خلاصة الصبر
(الادريسي ، clim ١ : القسم السادس) .

لعَاب الهاء : هو للزوجة التي تخرج منه

(١٠١) في معجم النباتات الطبية ، وديع جبير ، دار الجيل ،

بيروت ص ٢٢٤ ورد الآتي :

يدق بذر السفرجل وينقع في نصف كوب ماء حتى
يصبح زلالاً القوام فتلطخ به الحروق والشرث
وتشققات الشديين والبواسير الملتهبة وقروح الفم .

(٩٩) انظر سابيزج في الجزء السادس التعليق عليه ص ٩ .

(١٠٠) انظر سورنجان في الجزء السادس والتعليق عليه

ص ١٨٥ .

عنه لشجيرة ستذكر» . (محيط
المحيط) (١٠٣) .

ملعب والجمع ملاعب : مسرح (بوشر ،
الادريسي ١١٣ : ٧ اماري ٣٠ : ٨) .

ملعب : سيرك (بوشر) ملعب الخيل : ميدان
الخييل ، مضمار ، ميدان ترويض الخيل
(بوشر) .

ملعب الجياد : (المقري ١ : ١١٤) .

ملعب : حرب استنزاف ، حرب تدريب (بوشر) .
ملعب : نزهة فرسان ، عيد عسكري يتبارى فيه
الفرسان = برجاس ، مرمح (دي جويرن ٢٨ :
٣٠٦ فلوجل ٦٨ : ٢٨) : « تمارين على
الحصان ورقصات المحاربين يرافقها ، دائماً ،
طلقات الرصاص وتسمى ملعب الرمي » .

ملاعب وملاعب : معناها تمارين المحاربين
أيضاً (مملوك ١ ، ٢ ، ١٣٦) وليس ما ذهب اليه
كاترمير) .

ملاعب : الدائرة التي تشكلها النساء حول
الفرسان حين يتبارون (مارتان ١٠٩) .

أهل الملاعب : اولئك الذين يقومون بعمل
لا يكون إلا ببأس أو قوة ، المتغلبون على العقبات
(الف ليلة ١ : ٧٥٨ ، ٤ : ٣٧٣ . ملاعب :
الضيف الذي يتسلى بعمل كرات الخبز لكي
يغمسها في الصحن ويأكلها بعد ذلك) (دوامس
حياة العرب ٣١٥ - لست متأكداً من صحة
تحريك الكلمة) .

ملعب : مكار ، خبيث ، سارق لبق (همبرت
٢٤٨) .

ملعب : مُسيل اللعاب ، مثير سيلان اللعاب
(بوشر) .

ملعب النفس : مثير الغثيان (بوشر) .

ملعبة : لعبة (ابن بطوطة ١ : ٣٨٥) .

ملعبة : تصنع ، تكلف ، إخفاء المشاعر

في الهاء منقول متعارف (معجم
المنصوري) .

لعاب الشيخ : نوع من انواع المعادن الثمينة
(معجم المنصوري) .

لعيب : اللاعب ، المولع باللعب (بوشر ، همبرت
٨٩ ، ١١٤) .

لعيب : ممثل ؛ لعيب الكوميدية : ممثل
(كوميدي) (بوشر) .

لعيب زحليقة : متزليج (بوشر) .

لعيب الغبوت : اللاعب بالعصا (بوشر) .
لعيب : انظر لعيب .

لعابي : لزوجي (بوشر ، محيط المحيط) (١٠٣) .
لعيبية : التمثال الصغير يلعب به . والعامه تقول
عيبية تحذف اللام (محيط المحيط) .

لعاب : (مؤنثها لعابة) : اعتقد انها الكلمة
التي كتبها (الكالا) Liab و Liâb ومؤنثها Liêbe
ومعناها لديه : مهزج ، موميء (ممثل رواية
مضحكة بطريقة الايماء) (بالاسبانية momo
ومؤنثها moma) .

وهناك أيضاً لعاب الخيال (بالاسبانية momo
contrahazedor) .

لعاب كبير : رئيس فرقة ممثلي الايماء .
لعاب : مسرحي .

لعاب : المداعب بشكل شهواني .

لاعيب : مشعوز ، حاو (المقري ١ : ٢٨٣ ، ٢ :
١٧٩ ، ٤ : ١١) .

لاعيب : المادة التي تخفق وفقاً للريح (الف ليلة
١ : ٥٦) .

لاعيب : فسيح ، رحب ، متسع ، غير متراص (ابن
جبير ٣ ، ١٩٥) .

لاعيب : « مؤنث اللاعب وتحريف اللاعبية
بالمثناة التحنية في مفردات ابن سينا ومن نقل

(١٠٣) اللاعبة مؤنث اللاعب وشجيرة في سفح الجبل لها

ورد اصفر طيب الرائحة قليلاً يرعاه النحل (محيط

←

(المحيط) .

(١٠٢) اللعابي نسبة الى اللعاب وعند الاطباء دواء من شأنه

أن ينفصل عنه اجزاؤه اذا نقي ويصير المجموع لزجاً

كالختمي (محيط المحيط) .

وفيه (٨٠ : ١١) : فلما نظر رستم الى ما حل فيه وكيف خجل قدام الملك وحواشيه فصار يتلعبط بيديه مع رجليه وطلب الخلاص منه غصبا عنه .

* لعج

لعج : حب متأجج (ديوان الهذليين ص ٢٢٠ البيت السادس) .

لاعج والجمع لواعج : آلام شديدة (عباد ١ : ٧١) (عبدالواحد ٧٦) (المقري ١ : ١٩٩ ، ٨ : ٢٧٥ ، ١٣ : ٦٩٥) .

لاعج والجمع لواعج : في (ملر ٢٤ : ١٣) وأم حسن تبعث بنغماتها لواعج الشؤون . الكلمتان الاخيرتان يبدوان معناهما دموع محرقة لأن شؤون تستعمل بمعنى الدموع (لين ١٤٩١) .

* لعر

لاعرين : رجل الارنب ، ارنبى (lagopus) (بوشر)^(١٠٤) .

* لعس

في محيط المحيط : « لعس الفلام كان في شفته لعس فهو ألعس ولعست الشفة اذا كانت كذلك » .

(١٠٤) لم ترد رجل الارنب pied - de - lievre في المعاجم

العامة المتيسرة لدينا وقد وردت في معجم اسماء النبات (ص ١٨٢ - ١٦) على النحو الآتي :

الاسم اللاتيني : Trifolium arvense

من الفصيلة البقلية وتدعى باليونانية لاغوبس (legopes) .

وتدعى بالفرنسية بالاسم الذي ذكره دوري و Trèfle-des-champs

وبالانكليزية Hare's - foot

وفي المطبوع من ابن البيطار (٩٠ - ٤) :

لاغون (كذا) : ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات اذا شرب بالشراب عقل بطنه . لي : اقول ان هذا الدواء واسم الارنب في اليونانية واحد ولذلك سمي الارنبى ومنهم من سماه رجل الارنب قال بعضهم سمي الارنبى لانه يشفي من الارنبية .

(بوشر) .

ملعبة : ضرب من ضروب الشعر الشعبي (المقدمة ٢ : ١٩٣ ، ١٦ ، ١٩٥ ، ٩ : ٣ ، ٤٢٠ ، ١٤ ، ٤٢٤ ، ٥ ، ٤٢٩ ، ٢) .

ملعبي : مسرحي (بوشر) .

ملعوب : الجمع ملاعيب و ملاعب : مخالطة ، مخادعة . اختلاس ، نشل . حيلة ، مكر . كذبة نيسان (بوشر ، محيط المحيط ، الف ليلة ٢ : ١٠٧ ، ٤ : ١٠٩ ، ٤ : ١١٥) (طبعة برسل وضعت كلمة منصف موضع هذه الكلمة) . لعب عليه ملعوباً : خدعه واحتال عليه بحيلة أو نشل منه أو عرضه لحالة نصب (بوشر ، الف ليلة برسل ٩ : ٣٨٣ : لعب معه سبع ملاعب (ماكني : مناصف) . صاحب ملاعب : ماكر ، نصاب ، محتال (بوشر) ؛ أهل الملاعب : المشعوذون الذين يلعبون بأقداح الشعبة (زيشر ١٦ : ٦٧٣) .

غزا بالملعوب : القائم بأعمال تتطلب القوة ويطلق عليه اسم غازي ملعوب (انظره في غزو) (المعجم اللاتيني - العربي) . ملعوب : لعبة فاصلة ، فوز (بوشر) . ملعوب : دور (بوشر) .

ملاعيب : حاو ، مهرج (بوشر) .

ملاعب : نصاب (بوشر) .

متلعب ؟ : موسيقى ؟ (معجم الجغرافيا) .

* لتلعبط

تلعبط : يبدو ان معناها يحتال للقيام بجولات قتالية (عنتر ٧٩ : ١٥) ولكن الخصم اذا نظر خصمه قد رجح عليه فلا بد أن يتلعبط بين يديه .

وفي معجم اسماء النبات ص ٧٩ - ١٠ هي شجيرة من نوات الفلقتين ومن اسمائها سوسب ، يتوع . وفي معجم النبات والزراعة للشيخ محمد حسن آل ياسين (الجزء الثاني - ص ٤١٤) : لاعية : شجيرة .. لها نور اصفر ولها لبن وتعرف في اليمن باسم الظنبياء .

انظر تلّق والتلق في (فوك) مادة (lambare) .

وردت لَعُوق في معجم (فوك) لَعُوق بضم اللام والجمع لعوقات : معجون (فوك ، بوشر) . وهي بالفرنسية Looch أو Lok تحريفاً للصيغة العربية لَعُوق (معجم الاسبانية ٢٩٨) .

احذف لعوقة من معجم (فريتاج) فالكلمة لا وجود لها .

لَعَاق : الذي يلحق كثيراً أو الذي يلحس غالباً (فوك) .

ملعقة : مالج . ملعقة البناء : حديدة عكفاء يأخذ بها الطين ويمده (محيط المحيط) .

ملعوق : تعيس ، منكود الحظ (دومب ١٠٥) .

ملعوق : ملعوك عند (بوشر وهمبرت ٢٢٠) .

ملاعقي : جنس طير (ياقوت ١ : ٥٨٥) (١٠٦) .

* لعقط

اللّعقط في قاموس (فريتاج) تحريف اللعقط (محيط المحيط) .

* لعك

ملعوك انظر ملعوق .

* لَعْلُ

حجر رقيق لونه ضارب الى حمرة لامعة أشد من الياقوت الاحمر (نيبور ٣٦) .

لعل : قديفة ، قטיפفة amarante (ورد) سالف العروس (نبات من نوات الفلقتين) . (بوشر) .

→ فتتقطع فيذهب .

يقول : ان صاحب العسل قد علق بالحبال التي اذا انقطعت كانت سبب موته ليتدلى بها الى العسل مطمئناً الى حذقه ودريته بدق الاوتاد وتعليق الحبال بها وما الى ذلك من الاعمال التي يملها العمالون . (١٠٦) في معجم الحيوان للمعلوف : ملاعقي : ابو ملعقة . والملاعقي (ياقوت في معجم البلدان والقزويني في آثار البلاد) طائر مائي عريض المنقار ومن اسمائه دؤاس ومدواس من طيور جزيرة تنيس . وابو ملعقة عن ترسترام وهوغلن . ودواس ومدواس عن هوغلن وغرني :

لعس : هو سواد مستحسن في الشفة (محيط المحيط) وفي (القلايد ٩٣) : الذي بعث الإحسان عرفاً عاطراً ونفساً وأثبته في شفاه الايام لعساً .

لعس = ألعس : (فليشر بيرشت ١١٤ في المقرئ ٢ : ٥٩٢ ، ١٧) .

ألعس يقال أيضاً مجاج ألعس : ربق اسود مستحسن (ويجرز ٤٩ : ٨ و ١٧٦ ، ٣٠٦) .

* لعسم

« تلسم في امره » تلسم وفي (فريتاج) تلسم وهي تصحيف عنه (محيط المحيط) .

* لعف

في محيط المحيط : لعف : « لعف الشيء كرهه نقله فريتاج عن الحماسي واستشهد بقول شبيب بن عوانة الطائي :

فلو كنت بالارض الفضاء لعفتها

ولكن أتت أبواؤه من ورائيا والصحيح ان قوله لعفتها من عاف الشيء يعافه واللام واقعة في جواب لو وامثال ذلك كثيرة في كتابه » .

* لعق

انظر لَعق في معجم فوك في مادة (lambere) . ألعق : ألعقه العسل وغيره جعله يلعبه (محيط المحيط . ديوان الهذليين ٦٧ : ١١) (١٠٥) .

(١٠٥) في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٦٥ ص ٧٨ ورد الآتي :

فاعلق أسباب الطنينة وارتضى

ثقفوته ان لم يخنه انقضابها فاعلق اسباب المنية ، وذلك انه علق حباله وتدلى باليها .

وثقفوته يعني ثقوفة صاحب العسل . وذلك ان النحل ياتي من الجبل فيعمل في ملقة في وسطه لمساء ، فياتي الشائر الذي يشتر العسل فيصعد من وراء الجبل حتى يصير في اعلاه فيضرب ثم وتدا ، ثم يشد الحبل فيه ، ثم يتدلى عليه حتى يصل الى الصخرة . والمعلقة : صخرة لمساء .

ان لم يخنه انقضابها : يعني انقضاب الاسباب

←

لعلي : حمرة قانية (بوشر) .

لعلي : ليلىك^(١٠٧) (بوشر) .

* لعلم

« تعلم (في فريتاچ) تصحيف تلعمسم »
(محيط المحيط) .

* لعمط

« اللعمط المرأة البديئة وقد صحفها فريتاچ الى
لعقط » (محيط المحيط) .

* لعن

« لعن نفسه قال ابتداء على لعنة الله »
(محيط المحيط) وهو ما يسمى : اللعن (انظر
التعريفات) وقد ذكرها (فريتاچ) في مادة لعان
و (الماوردي ٢ : ٣٩١) .

لاعن : حين يتهم الرجل زوجته دون أن يقدم الدليل
يقيم عليه القاضي حد القذف (وهي في هذه
الحالة ثمانون جلدة) ما لم يلاعن منها
و اللعان يتم كالاتي :

يقول الزوج ، في الجامع الكبير ، أمام القاضي
واربعة شهود « أشهد بالله اني لمن الصادقين
فيما رميت به زوجي من الزنا مع فلان » .

واللعان يكون بنفي الولد ايضاً « ... وان هذا الولد
ليس مني بل هو ثمرة الزنا » ويشهد مرات اربعاً
على قوله هذا ويضيف ، في الخامسة « لعنة الله
عليّ إن كنت من الكاذبين فيما اتهمت به زوجي
بتعاطي الزنا مع فلان » مصرحاً « .. وان هذا
الولد ليس مني ولكنه ولد الزنا » وبهذا يكون الزوج
قد أكمل لعانه فيقام حد الزنا على الزوج
الزانية ، دون حد القذف عليه ، ما لم تلد عنه ،
بأن تشهد اربع شهادات تقول ، في كل مرة
« اشهد بالله انه لمن الكاذبين فيما رماني به من

الزنا مع فلان وان هذا هو ولده » وتقول في
الخامسة « وغضب الله عليّ إن كان من الصادقين
فيما رماني به من الزنا من فلان » وبذلك لا يقيم
القاضي حد الزنا عليها . هذا ما ورد عند
(الماوردي - ص ٣٩١) حيث وردت صيغة
اللعان عنده : لاعن الزوجة من زوجها (انظر
معجم التنبيه وبوسيه)^(١٠٨) .

وقد وجدت عند (حيان - بسام ١ : ١٥٣) :
وهو أول من لاعن زوجه بالاندلس فارى
الناس العمل في اللعان بالعيان .

تلاعنا : هي حالة قيام الزوج وامرأته بلفظ
الصيغة المسماة لعان (انظر لاعن) (معجم
التنبيه) .

التعن : « التعن الرجل انصف في الدعاء
على نفسه » (محيط المحيط) : وذلك حين
يكسب قضيته فيلتعن بقوله ليلعنني الله إن لم
تكن أقوالي مطابقة للحقيقة .

التعن : قبل منه اللعان (انظر لاعن فيما تقدم)
(الماوردي ٢٩٢ : ١) واذا قذفت المرأة
زوجها حدت ولم تلتعن « حين تتهم المرأة
زوجها بالزنا دون تقديم الدليل يقام عليها الحد
ولا يسمح لها باللعان » .

اللعن : انظرها في بداية الكلام .

لعنة : خبث ، سكر ، سوء نية ، أذى (بوشر)
ويرد استعمال هذه الكلمة ، في الغالب ، في
الحديث عن المتمردين عند ابن حيان
(ص ٢٠) : ابن مستانا صاحب عمر بن
حفصون وتاليه في التمرد واللعنة (وفي
ص ٣٧) قائده الشديد في التمرد واللعنة
(زيشر ٢٠ : ٥٠٨ في الحديث عن اليهود) :
أشد الخليفة كفراً ولعنة انظر (٦ : ٥٠٩) .

→ ويدعى بالانكليزية lilac وكذلك common lilac .
(١٠٨) هناك بعض الاختلاف ، في اجراءات اللعان ، دون
جوهره ، التي ذكرها دوزي ، عما هو مذكور في كتب
الفقه ينبغي الرجوع اليها ممن يتوخى الدقة والوقوف
على التفاصيل .

(١٠٧) لم ترد لعلي في معجم اسماء النبات أما الليلك

والليلج فهو جنس جنبات من الفصيلة الزيتونية تزرع
للترزين ولزهرها العطر وقد ورد في معجم اسماء
النباتات باسمه اللاتيني syringa vutgaris .

ويدعى بالفرنسية بالاسم الذي ذكره دوزي Lilas
وكذلك lilas commun ←

لعنة : ولد مزعج (بوشر) .

لعنة : ترادف كلمة Orma في المعجم اللاتيني -
العربي ولا أعرف معناها .

لعين والجمع لعناء (الكامل ٣٠٢ : ٧) .
لعين والجمع لعناء : خبيث ، مكر ، مخادع
(بوشر) .

لعان : نقام ، تالب ، مغتاب (معجم الطرائف ،
المعجم اللاتيني - العربي) : (maledicus)
سفيه اللسان لعان (فوك) : (maledicus)
(فاليتون ٩ : ٧) : لا يكون المؤمن طعاناً
ولا لعاناً :

لاعن : نام ، تالب (الكالا mordace) .

العين : أسوأ ، أردأ (بوشر) . أردأ (الناس أو
الاشياء) (زبشر ٢٠ : ٥٠٨) : في الحديث
عن اليهود ان هذه الطائفة ألعن الخليفة
وأخبثهم . (ألف ليلة ١ : ٣٢٩) : يا ألعن
العبيد وأقرأ الشيء نفسه عند برسل بدلاً من
العبد (٣٢٣ : ٥) : ألعن وألعن : من سييء
الى أسوأ (بوشر) .

ملعنة : اساء (فريتاج) اعتماداً على
القاموس ، تفسيرها . يفهم مما ورد في مادة
الملاعن ان هناك ثلاثة أماكن من غير اللائق
البراز فيها فقد ورد في (محيط المحيط)
« الملعنة موضع التبرز . أو موضع لعن الناس لما
يؤذيهم هناك كقارعة الطريق ومتحدثهم أو ظل
شجرة أو جانب نهر » لقد اطلق على هذه الاماكن
اسم مواضع لعن الناس لأن الروائح الكريهة
لا تستساغ فيها خاصة (انظر ويجرز في فاليتون
١٥) .

ملعنة : دسيسة خفية ، مكيدة ، فوضى
(بوشر) .

ملعون : في (محيط المحيط) : « اسم مفعول
والعرب تقول لكل طعام ضار ملعون » .

ملعون : شرير ، فاسق ، فاجر (الكالا :
malvado) .

ملعون : في (محيط المحيط) : « المولدون

يسمّون بالملعون المغص الشديد الذي يصيب
الخيل فتموت في الغالب به » .

مُلاعنة : صفة المرأة التي رفضها زوجها بسبب
الصيغة المسماة بـ : لعان (انظر ما تقدم)
(معجم التنبيه) .

* لعو ولعي

لعي ومضارعها يلعي والمصدر لعيان .
لعوة الجوع (في محيط المحيط) : « حدّته .
وربما كان منه قول العامة لعنت نفسي تلعي
لعياناً أي غثت من الجوع » .

لعاً : مثلما يقال : قال لعثرة لعاً يقال وهب
لعثرة لعاً (عباد ١ : ٤١١) .

لاعية : هي نبات اطلق عليه (بوشر) اسم
ésula وتجمع على لواعي وسماها (سونثيمر)
euphorbia triaculéata وفي ابن البيطار (١ :
١٦٦ و ١١٤) « غير معروفة في المغرب »
(معجم المنصوري) وانظر (فريتاج) في مادة
لاعبة التي هي تصحيف لاعية^(١٠١) .

* لعوس

في (محيط المحيط) « لعوس الطعام لاه في
فيه . عامية » .

* لُعْثِيْط

(يونانية) : مستشار بلاط بيزانيسيا (معجم
الجغرافيا) .

* لغد

لُغْد والجمع لُغُود : غيب ، غيبغ ، الجلد الذي
يمتد فوق حنجرة الثور (بوشر) .

* لغز

لغز : تكلم بكلام معمي مخفي (بوشر) .

(١٠٩) ذكرنا في الهامش المرقم ١٠٣ ان اللاعية مؤنث

اللاعي وقد اضاف دوزي هنا ان ما ذكره (بوشر) من
ان اللاعية هي esule وهذا يؤكد صحة ما ذهبنا اليه
في الهامش المتقدم فهي شجيرة تدعى باللاتينية :
Euphorbia esula .

وتدعى في سوريا ولبنان . وقد وردت في (لاروس)
فقط الذي اقتصر على ذكر انها من ذوات الطلقتين .

ألفز: الكيمياءيون ألفزوا اصطلاحاتهم
« اختاروا اصطلاحات غامضة معمة »
(المقدمة ٣ : ١٩٢) .

ألفز: تكلم بكلمات مخفية (بوشر) .
ألفز: يقال عن اليربوع ألفز حجرتة وفي
(محيط المحيط) « والالغاز طرق تلتوي وتشكل
كل سالكها . والاصل فيها ان اليربوع يحفر ..
مستقيماً الى اسفل ثم يعدل عن يمينه وعن
شماله عروضاً يعترضها فيخفي مكانه » .

التقز: انظرها عند (فوك) في مادة alegoria .
لُغز (كذا) والجمع أَلغاز (فوك) لُغوز
(الكالا) : حديث . لغة . اسلوب مجازي
(فوك) (alegoria) (الكالا) .
(estilo de dezir por figura) .

لغز: لوم . اللغز في لغة العرب طعن وعيب
وذم (ابو الوليد ٣٤ : ٧٩٣) .

* لُغْشِيَّة

(اسبانية : lejfa من اللاتينية :

ixivia (lixiva) pour cinis أو aqua lixivia أو
(lixiva) غسول، غسلة (محلول القلي الذي
يستعمل في الغسل وصنع الصابون) (lixci-
(voc) (vium) ويجمع على لغشيات ؛
(الكالا) :

(colade de pãnos , lexia) . ويكتبها
(بوسيبه) لُغْشِيَّة وجمعها عند الكالا
لُغْشِي وحين يقصد الفعل الذي يدل على
عملية الغسل يذكر (colar pãnos) عمل

لُغْشِيَّة ؛ ووفقاً (لليرشندي) فان تعبير لغشية
ما زال مستعملاً في المغرب . ثم انهم ما زالوا
يهيئون الزبيب بالتعامل مع هذه المادة (انظر
معجم الاكاديمية الاسبانية في مادة pasa)
(ابن ليون ٢٩) : عمل الزبيب :

وهو بالزيت مع الاغشية

فاترة يعمل قصد السرعة
وقد صحح الكلمة ، في الهامش ، وجعلها
اللغشية . وهذه الطريقة في الصناعة وصفها ابن

العوام باسهاب (١ : ٦٦٧ ، ١٢ وما تلاه)
واستعمل هذه الصيغة فيما يتعلق بالزبيب الذي
يتم تحضيره وفقها لانه وضع لفقرة البحث عنواناً
هو : في عمل الزبيب المعروف بالاغشية
(في مخطوطتنا بالاعشه) .

* لفظ

انظر تعبير لفظوا بالشكاية في (البربرية ١ :
٤٧٩) : صوّتوا بها (محيط المحيط) .
لفظ : انظرها في (ترجمة سعديا للمزمور
١١٤) .

* لغم

(مشتقة من لُغم) وفي (محيط المحيط) :
« اللغم حفيوة تحت قلعة ونحوها يجعل فيها
البارود لاجل تقويض ما حولها . تركية . وصانعها
لغمي (بضم الغين) والعامه يبنون منها فعلاً
يقولون لغم المكان أي اتخذ له لغماً » والجمع
لُغوم (بوشر) : ضرب النار في اللغم : فجره
(بوشر) .

لُغْمَجِي : صانع اللغم (محيط المحيط) .
تلغيم : رغوّة ، زبد (Alcama : ٢ البيت العاشر
طبعة سوكن) .

ملغم : (ألف ليلة ، برسل ١١ : ٤٤٥) : واذا
ببركة الحمام ملغمة بالذهب مرصعة بالدر
والجواهر والياقوت الاحمر .

ويبدو ان معنى ملغم بالذهب مذهبة لو صح
تحريك الكلمة .

* لُغْمَن

= comiscere : الخير والشر (وقد وردت في فوك
بصيغة فَعَل أيضاً) .

* لغمونة

لغمونة ؟ وردت في (برسل الف ليلة ١١ :
٣٧٦) .

* لغو

نطق (هلو) .

لغو: في (محيط المحيط) : لغا الشيء
بطل .

لها حتى انه لو قيل لم يكن في زمانه ألقى
منه لما استبعد .

* لف

من لَفَّ لِفَّهُ (انظر فريتاج في لَفَّ وَمَا نَقَلَهُ مِنْ
مقامات الحريري) وَلَفَّهُ وَلَفَّهُ وَلَفَّهُ : تقال
لرعاع أو اوياش أو خليط من أنواع من الناس
يرتبطون برئيس أو جيش ... الخ (البربرية ١ ،
١٩ ، ١٣ مخطوطة تاريخ اليمن ص ٢٦٤) :
وغنمت العساكر السلطانية ومن لف لفها
من اتباعها وأنصارها جميع ما في القرى ؛
وفي (الخطيب ٦٨) : نزل المهدي فيمن
لفه من العرب .

لَفَّ : بـ : (حيان ٦٤) : المولدون ومن لف
لفهم .

لَفَّ : دَوْر ، دَوْم قضيماً (الف ليلة ٤ : ١٥٢) :
ثم انه أخذ مسوقة في يده ولفها في الهواء
ثلاث مَرَّات .

لَفَّ : دار ، حام ، دَوْم . حاول واحتال ، وارب
(بوشر) .

لَفَّ : غَلَّف . سَدَّ ، شَبَّكَ (بوشر) .

لَفَّ : حَلَّ الغزل ، رَدَن ، كَبَّ (رولاند) .

لَفَّ : المصدر لفيف . بلغ (مهرا ٣٥) .

لَفَّف : جمع (حيان ٤١) : لَفَّفَ جموعاً ٦٢ :
ولفَّفوا فساق الناس على المعصية ١٩ :
لَفَّفَ أهل الفساد اليه ؛ وفي معجم الجغرافيا :
(في الجانب الآخر ملقفة النواحي رعا من
كل أنواع الناس) .

لَفَّ : تعارك ، تقاتل لَفَّ بعضهم بعضاً . تقال
أيضاً للصقر الذي يمسك بفريسته ويقبض عليها
بمخالبه لَفَّ الصيد (معجم الجغرافيا) .
تلففوا على : تجمعوا على العدو أو رموا انفسهم
عليه (معجم الطرائف) .

تلافوا : تقاتلوا : ما تصافوا حتى تلافوا
(معجم الطرائف) .

التَفَّ : ارتدى ، اشتمل ، تجلل ، تدثر وكذلك التَفَّ
بـ (معجم الادريسي) . وهناك أيضاً استعمال

لَعَى يلغى : احتقر ، ازدري ، استخف ، استهان
(الكالا : desdëar a otro) ؛ ويبدو انها تحريف
ألقى .

ألقى : أبطل (عامية : المقري ٢ : ٥٥٧) .
بأل سعيد يفخر السعد والعلی

فسأيديهم تلغى أيادي الغمام
« لأن عطاياهم تبطل ما يوجد به الغمام » .
ألقى : أبطل أيضاً انما بمعنى يختلف عما سبقه
(المقري ٢ : ٤٤٢) (انظر اضافات) : فما
أصغى اليه ولا ألقى موجدته عليه أي لم
ينقطع غضبه عليه .

ألقى : ألقى ضربية (معجم البلاذري) .

ألقى : تسريح الجنود (الكالا) : (Soltar el
juramento وترادف سَرَّح وأطلق ؛ وعند
(نبريجا) : (exactor) .

ألقى عن : أغفل ، ضرب صفحاً عن (المقري
١ : ٥٩١ وفي نص صححته في رسالتي الى
السيد فليشر) : وها أنا أصف لك بعض
ما خصه الله به من الامور التي هي خارقة
للعادة ونلغى عن الامور الخفية التي
لا نعلمها ونقصد الامور الظاهرة التي
نعلمها) (انظر فوك في مادة dimitere في
ألقى وألقى عن) .
لغو : خطأ (فوك) .

لغو اليمين : انظر (فريتاج ومعجم التنبيه) .
لغووة والجمع لغاؤ : نبرة ، النطق اللفظي
الصحيح للغة شعب من الشعوب أو منطقة معينة
(بوشر) .

لغووة : اللهجة المحلية (بوشر) .

لغووة : اللهجة الاقليمية (بوشر) .

لغووة : تعبير اصطلاحي (بوشر) .

لغوية : مومس ، عاهرة (فوك) .

لغوية : (مصغر لغة) ضيغة منسوبة الى لهجة
محلية رديئة (فليشر ٣ : ٣٠١) .

ألقى : أكثر تبحراً في اصول اللغة (اماري
٦٧٧ : ١٢) : كان إماماً في اللغة حافظاً

طريقة الحذف كقولنا كفن أي التف بالكفن .
(هوجفلايت ١٠١ : ٥) .
وإن حبيباً بنت عنه لعاطل
وإن عزيباً غاب عنك لملطف
التفتت الحرب واشتدت : التهمت (المعركة)
(حيان ١٠٣) .
التف بـ : احاط ، احقق ، حف بـ ، حاق بـ
ومجازاً : بلد ملتف بلد فسيح (معجم
الجغرافيا) .
التف بـ : تلوّى والتوى حول (كليلة ودمنة
٢٧٣ : ١٠) فالتفت الحية بالحبل .
التف على : تجمع على العدو ، رمى نفسه على
العدو (معجم الطرائف) : استعمل (فوك)
المعنى الثاني مع بـ (انظر insillire) .
التف على : التحق ، ارتبط ، لازم فلاناً (معجم
البيان : في كوزجارتن . كريست ٧٩ ، ٩) : فلما
رأهم يومئذ قد التقوا على جندبة اغتاظ
(تصحح بـ : التفتوا) .
التف : تتفح (اتخذ شكل التفاح) . (بوشر) .
التفت الساق بالساق : انظر (لين) في مادة
ساق .
لف والجمع لفوف : حزمة بضائع ، بالة صغيرة ،
طرد (الكالا) .
لف : دورة ، لفة ، عطفة . كلام التوى فيه القصد
يبدو فيه ابتعاده عن المراد الى أمر آخر ؛ لف في
الكلام : إبهام ، لبس الكلام ، طريقة تعبير معقدة
ومرتبكة (بوشر) .
لف : رعاع من انواع الناس كافة وتجمع ايضاً
على ألفاف (حيان ١٤) : جمع ألفاف
الفتنة .
لقة : معناها ، بالدقة ، لفة واحدة من اسم
المصدر لفت : هي كل دورة من الشال الذي يلتف
بالطربوش ليكون العمامة فيسمى لقة ومثال على
ذلك : كان كور العمامة ثلاثاً وعشرين لفة
(معجم الطرائف) ؛ الواقع ان المعنى هنا هو
نفسه للحزون عند (بوشر) أو لدورة اللولب .

لغة : وهكذا نستنتج مما تقدم ان اللفة هي الشال
الذي يلتف بالعمامة (زيشر ٢١ : ٥٠٣ برجرن
٧٠٤ ، ٧٠٩) يؤيد ذلك ما ورد في محيط
المحيط : « اللغة المزة والعمامة وهذه من كلام
العامة وهم يقولون لف اللفة أي اعتم بها » .
لغة : منديل نسائي (اورد هذا كارتيرون في
حديثه عن البدو) : « ... فوق الرأس قماش قطني
أو كتاني ابيض (alfa) ، قليلاً ما يغسل ، يثبت
بشريط (شنبر) يتدلى على الرقبة والاكتاف
تستخدمه النساء بالمثابة التي تستخدم بها
المناديل » .

ولفته : حزمة بضائع ، بالة صغيرة (مملوك ١ :
٢١٨ الف ليلة برسل ٧ : ١٣٠ قالت تروح
معي لمركبي واعطي لك لفة جوخ ولفة
اطلس ولفة قطيفة ولفة صوف انجوري
(في ماكني : رزمة) . اعتقد ان براكس
(الشرق والجزائر ٥ : ٢١٥) قد وقع في خطأ
غريب ، نادراً ما يحصل له ، إذ انه بعد حديثه في
شرح كلمة ليف زاد على ذلك « ان كلمة لف أو لفة
التي يقصد بها غطاء أو ملابس تستعمل لكي
تشير على ، وجه جماعي ، الى (البرانس) (١١٠)

(١١٠) (البرانس) : جمع برنس . ورد في ص ٦٦ من كتاب
(الملابس عند العرب) لدوزي انه « ... قلنسوة
طويلة أو كل ثوب راسه منه ، دراعة كان أو جبة أو
مطراً .. يزودنا البخاري (الصحيح ، ج ٢ ،
ص ١٦٧) بفصل معنون : باب البرانس « ... رأيت
على انس برنسا أصفر من خز .. حدثنا اسماعيل قال
حدثني ان رجلاً قال : يا رسول الله ما يلبس المحرم
من الثياب ؟ قال (ﷺ) لا تلبسوا القمص ولا العمام
ولا السراويلات ولا البرانس ولا الخفاف .. » ويضيف
دوزي « ولتبدأ بالمغرب . وها نحن نقرأ في كتاب
دبيكو دي هيدو (خطوط مدينة الجزائر ، ورقة ٨ ،
مجلد ٢) الذي يتحدث عن الجزائريين العرب
« يرتدون فوق جماع ثيابهم لباساً يشبه المعطف
وهو البرنس الابيض ولكن افراد الطبقة الارفع يرتدون
البرانس الملونة السود أو الزرق ... ان هذه البرانس
تجلب من مدينة تلمسان الى مدينة الجزائر ، والكثير

لَفَّة : استدارة (دورة كاملة على قدم واحدة) .
 فزيرة (صفيحة خشب مستديرة تدور حول
 قصبه) . (بوشر) .
 لَفَّة : اسم تخصيصي (مميّز) ، طريقة ترتيب
 الشال المؤدية الى صنع الطربوش (الف ليلة ١ :
 ١٧٦) : هذا شاشه بلفته على الكرسي وقد
 ترجمها (لين) الى الانكليزية كالاتي :

“ This is his Turban , twisted just as it was ,
 upon the chair ” .

وفي (برسل ٢ : ٧١) : فنظر الوزير الى
 شاش حسن ابن اخيه فأخذه في يده وقلّبه
 وقال والله هذه عمامة وزير إلا انها لَفَّة
 موصلية .

لِفَّة : بُخَن ، كثافة (فوك) .

لُفَّة : فوضى ، ارتباك (فوك) .

لَفَان : مُزُّ (بوشر) .

لَفَف : رعا ، اوباش من انواع الناس كافة
 (البربرية ١ : ٦٢٦) حيث يجب أن تقرأها :
 وكان بنو مزني لَفَفاً من لفائف الأعراب .
 لفيف والجمع لِفاف : بُخَن (فوك) كثافة
 (معجم الجغرافيا) .

لفيف ب : محيط (معجم الجغرافيا) .

لِفافة : بُخَن (فوك) .

لِفافة : رباط ، ضمادة جرح على سبيل المثال :
 قمطها باللفائف (ملوك ١ : ١ ، ٢١٨) :
 جثة الرجل ينبغي أن تغلف في ثلاثة اثواب إزار
 ولفافتين بيض والمرأة في خمسة اثواب إزار
 وخمار ودرع ولفافتين بيض (ابو اسحق
 الشيرازي ٤٧ : ٦ ، ٧ : باين سميث ١٨٢٧) :
 لفائف اليد أو الرجل ... الخ مثل الاسورة
 والخلخيل وما يشاكل .

لفائف : حفاظات طفل ، أقمطة (المقري ٢ :
 ١٩٥) .

لفائف : قطعة نسيج مربعة تبسط على المنبح
 لوضع الصينية والكأس عليها (بوشر) .

لفيفة : رعا من أنواع الناس كافة (البربرية

و (الحيك) (١١١) « . مع ان هذه الكلمة لا علاقة
 بها ب : ليف وانما يقصد لفة .
 لَفَّة : منعطف طريق ، موضع الاستدارة في
 الطريق ، الطريق الذي يبتعد عن الطريق
 المستقيم (بوشر) .
 لَفَّة : إطالة الكلام بدون جدوى أو كل ما يقال قبل
 الدخول في صلب الموضوع (بوشر) .

→ من هذه البرانس البيض والسود والزرقي بديع النسيج ،
 محكمة « ويقول دارفيو في كتابه (مذكرات ج ٥
 ص ٢٨٢) : « ان الاتراك في مدينة الجزائر يشدل
 على اكتافهم برنس له قبعة في نهايتها عقدة ضخمة
 من الحرير ... وهذه البرانس لها حواشي وهديبات
 مطرزة بالحرير تحيط بها من كل جانب . وهي ضيقة
 من الاعلى وواسعة من الاسفل » .

(١١١) (الحيك أو الحائك) : ورد في ص ١٢١ من كتاب
 (الملابس عند العرب) لدوزي « ... يقول مارمول
 في كتابه (وصف افريقيا ، ج ٢ ، ص ٤ ، مجلد ٢)
 في معرض حديثه عن بربر ولاية حيحة .. « ... ان
 النساء يرتدين نوعاً من الازار .. اسمه حيك ، وهو
 مصنوع على هيئة ملاحف غرناطة ، ولكنه محروم من
 نعمتها .. والنساء يتجولن ملفوفات لفاً تاماً
 ببعض الازر البيض الفضاضة بافراط ، المصنوعة
 من الصوف والمسماة Hayques بحيث لا يستطيع أحد
 رؤية وجه احدى النساء » . ويقول ديبكودي هيدو
 (خطط مدينة الجزائر ، مجلد ، ص ٢٨) عن نساء
 مدينة الجزائر انهن يرتدين ازرأ بيضاً لدى خروجهن
 من منازلهن وهذه الازر مطرطة الفضاضة ، وهي
 مصنوعة من الصوف الناعم أو منسوجة من الصوف
 والحرير ، وهن يبذلن ما في اطواقهن لجعلها غاية
 في البياض بفضل بذل الصابون بسخاء كما يعطرنها
 بالكبريت واشياء اخرى وهن يسميها Alhayque
 الحيك . وهذه الازر هي كالملاحف أو هي شبه قطعة
 من الجوخ طولها نحو ثلاثين شبراً وعرضها اربعة
 عشر أو خمسة عشر شبراً . والنساء يلتفتن بهذه
 الازر ويعلقن احد اطرافها على الصدر .. ويترحن
 جماع الإزار على الاكتاف والرأس اما الجانب الآخر ،
 وهو الطرف التحتاني فانهن يسترن به الذراع اليمنى
 وعلى هذه الطريقة يختفين اختفاء تاماً بحيث
 لا يبقى لهن إلا المجال الضروري لاستعاة مواصلة
 السير » .

مَلْفٌ ومَلْفٌ : غطاء سرير ، جوخ . قماش صوف
(انظره في حرف الميم) .

مِلْفَةٌ : قطعة بز تضعها النساء على الرأس ،
توقياً للخمّار من الدهن الذي يدهنّ به شعورهن
(الملابس ص ٣٣٤) وهي عند (ابن السكيت
٥٢٦) : وقاية .

مِلْفَةٌ : مسداة ، مطوى (الحياكة) (باين سميث
١٨٢٦) .

ملفوف : منزمل بمعطفه (معجم التنبيه) .
ملفوف : تتفّح ، اتخذ شكل التفاح (بوشر) .
ملفوف : الواحدة ملفوفة « والملفوف اسم مفعول
ونبات يلتف ورقه بعضه على بعض على شكل كرة
يعمل منه الوان من الاطعمة الواحدة ملفوفة »
(محيط المحيط) .

ملفوف : في كتاب الصيد في الجزائر لمرغريت
٢٨٩ ورد الآتي « تحضير كبد الغزال بطريقة
الملفوف : هذه هي الطريقة السهلة واللذيذة
لشوي كبد الغزال على الجمر . يشوى نصف شواء
ثم يسحب ويقطع الى قطع بحجم الجوز ويملح ثم
يحاط بشحم جلد الخنزير أو شحم جلده ثم ينضد
في الاسياخ ويعاد شواؤه الى أن ينضج . وبعد أن
يحمز اللحم المشوي جيداً ويتغلغل الشحم
الغزير في مسام الكبد يرفع من الجمر ويؤكل حاراً
وهو من العجب العجاب ، بحسب تعبير السيد
بريا سافاران » ؛ وفي (الجريدة الآسيوية ٧ :
٢٩٠ « الملفوس (اقرأها ملفوف) هو الكبد
المشوي على السفافيد المحاط بشحم
الخنزير » .

تشبيهه ملفوف : من مصطلحات علم المعاني
(مهن بلاغة ٢٦) : هو جمع كل طرف مع مثله
كجمع المشبه مع المشبه . والمشبه به مع
المشبه به بحيث يؤتى بالمشبهات أولاً ثم
بالمشبهات بها ثانياً . (الامثلة الآتية من اختيار
المترجم) :

تبتسّم وقطوب في ندى ووغى
كالفيت والبرق تحت العارض البرد

(انظر لفف) (١٥ : ٢٢ ، ٤ ، ٦٢٦ ، ٥)

٢ : ٢٢٢ .
لَفَافٌ : انظر الكلمة في معجم (فوك) مادة
involvere .

لَفَافٌ : رجل مثير يخدع مظهره اللطيف من يراه
(بوشر) .

تلفاف : لبلاب (نبات) (شيرب) (١١٢) .
مِلْفٌ : غلاف (بوشر ، ملوك ١ : ١ ، ٢٨٢) .

مِلْفٌ : رزمة ، حزمة ، صزة (بوشر) .

(١١٢) لم ترد كلمة تلافاف في معاجم اللغة العربية ولا في
معجم النبات والزراعة للشيخ محمد حسن الياسين
واعتقد انها في لغة شعوب شمال افريقيا لان دوزي
قد استند على شيريونو ، في توضيح معنى الكلمة ،
في معجمه المسمى بـ « تعريف معجمي للكلمات
المستعملة في لغة شمال افريقيا » .
أما في معجم اسماء النبات فان التلافاف هو غير
اللبلاب (Liseron) .

ففي ص ٤٨ - ١٢ ورد الآتي :
« تلافاف (المغرب) نبات يدعى باللاتينية
cichorium endivia من الفصيلة المركبة ومن اسمائه :
هندباء - انطوبيا (رومانية) - كاستي
(سنسكريتية) - شكورية (معربة) .

وتدعى باللغة الفرنسية : Endiva , chicoree blanche
وباللغة الانكليزية Endire .
كما ورد في ص ١٧٢ - ٨ الآتي :

تلافاف نبات يدعى باللاتينية sonchus oleraceus من
الفصيلة المركبة .

ومن اسمائه : تلافاف - سنخس وهرفلوس
(يونانيتان) - بقلة يهودية جلونين (مصر) .

ويدعى بالفرنسية laitue de rèvre و laitron
وكذلك : chardon blanc

وبالانكليزية : sowthistle ; milk-thistle .

أما اللبلاب liseron فهو على انواع منها لبلاب
(فقط) (انظره في مادة قريولة في الجزء الثامن
من هذه الترجمة) واللبلاب الاحرش ، واللبلاب
الشجري ، اللبلاب الصغير ، واللبلاب الكبير ،
واللبلاب الماجوسي ، ولبلاب مرعان ، ولبلاب نيلى .
انظر اللبلاب الشجري واللبلاب الكبير ولبلاب مرعان
في الجزء الثالث من هذه الترجمة (مادة حلباب) .
وكل هذه الأنواع ليست من مرادفات التلافاف .

وكقوله :

وضوء الشهب فوق الليل بادٍ

كأطراف الأسنة في الدروع

ملتف : حلزوني ، لولبي ؛ خط ملتف : خط محني

بقوة الاسطوانة أو المخروط أو المعاد مراراً على

سطح مستو (بوشر) .

التفاف : « الالتفاف عند أهل الهيئة الانحراف

المسمى بعرض الوارب » (محيط المحيط) .

لَفَا

لَفَيْتُهُ : أنظرها في ديوان الهذليين (٥٧ :

٢) (١١٣) .

لَفَت

تَلَفَّت : نظر الى اليمين أو اليسار ، لكي يجد

وسيلة للفرار (القلائد ٨ : ٥٤) وبقي ابنه عز

الدولة مختبل التلفت مرتقباً للتلفت وفي

(١٠ : ١٩٢ منه) فكان يروم التلفت ويكثر

التلفت

التفت : نظر حوله (الكالا) .

التفت : نظر وراءه (الكالا) .

التفت : استدار باتجاه الشيء (معجم

الجغرافيا) .

التفت : انتبه الى ولد أيضاً (عباد ، ١ ، ٥١ ،

١١ والمقري ٢ ، ٢٢٠ ، ٦) : التفت صنعتي

وحسن ابتداعي .

التفت : حرك الذنب (الكالا) .

لَفَت هي عند (فوك) لَفَت والواحدة لَفْتة

والجمع لَفوت .

لَفَت بلدي : شلغم (دومب ٥٩ ، بوشر

(١١٣) لم ترد لفا في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب

المصرية وقد وردت في تاج العروس في فصل اللام ،

حرف الهمزة (لفا) لغات الريح السحاب عن الماء

والتراب عن وجه الأرض تلفؤه لفاً فرقتة وسفرته ولفا

اللحم عن العظم .. قشره والقطعة منه لفيئة .. وكل

بضمة لا عظم فيها لفيئة والجمع لفيء وجمع

اللفيئة من اللحم لفايا ولفا المود يلفؤه لفي قشره

ولفاه بالمصا لفاً اذا ضربه بها ... الخ .

(بريرية) : Rave .

لَفَت الحاشور : من أنواع الفجل (شو ١ :

٢١٧) : Sorte de radis .

لَفَت محفور : شلغم (دومب ٢٥٩ هويست

٣٠٨) : navet .

لَفَت خَلْعِي : خردل نو زغب sinapis pubescens

(يراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) .

لَفَت طليطلي : انظر ابن البيطار (٢ :

١٠٥) (١١٤) .

لَفْتة . مكرم علينا بحسن اللفتة : شرفني

بحسن الالتفات (بوشر) .

(١١٤) الانواع التي عددها دوزي للفت لم ترد في معاجم

النبات والزراعة ولا في ابن البيطار والانطاكي وابن

سينا ، وغيرها ، المتيسرة لدينا عدا اللفت

الطليطلي .

في معجم اسماء النبات (ص ٣٢ : ١٤) لفت ،

سلجم ، شلجم ، شلغم نبات اسمه اللاتيني Brassica

napus

من الفصيلة الصليبية ويدعى بالفرنسية navet .

وبالانكليزية Rape

وفي (ص ٣٣ : ١٨) اطلق على الشلغم اسم : colza

ففي (ص ٣٢ : ٨) اطلق عليه اسماً لاتينياً مختلفاً

هو : Brassica rapa

ويدعى بالانكليزية Turnip

وفي ص ٣٣ : ٩ ذكر ان من جملة اسمائه بوشاد

(فارسية) ولعله النوع الذي اطلق عليه ابن البيطار

(ابوشاد) حيث ورد في (المطبوع) ص ٦٧ : ٣ :

« شلجم ويقال بالسين المهملة ايضاً وبالمعجمة

وهو اللفت : (جالينوس في ٧) : بزر هذا النبات

يهيج النجم .. نافخ عسر الانهضام .. اذا طبخ واكل

كان مولداً للحم الرخو محرك لشهوة الجماع وطبيخه

يصب على النقرس فينفع منها (وهناك) الشلجم

البري (وينفع من الطحال وعسر البول) ومن

الشلغم صنف يدعى (ابوشاد) يزرع في البساتين

وعداؤه اقل من الصنف الاخر من الشلغم .

عبدالله بن صالح : بزر هذا النوع (أي ابوشاد) هو

المستعمل في الترياق الفاروقي .. ويعرف هذا النوع

من الشلجم ببلاد الاندلس باللفت الطليطلي يستعمل

منه اصله لا ورقه .

الواضح انها قد أخذت هنا بمقام اعراض .
 إلا انني اشك فيما ذهب اليه الناشر .
 التفاتة : تفيد المعنى الاصطلاحي نفسه لكلمة
 التفات عند (فريتاج وبدرون ٣ : ١) .
 ملتفت : مظهر جانبي لشخص أو شيء
 (بروفييل) (بوشر) .

* لفح

بلع ، ازدر . قضم ، سحق (بالاسنان) .
 لفحة واحدة المصدر لفح أي إحراق
 (هوجفلايت ١٠٥ : ٦) .
 لفح : الواحدة لفحة التي هي ثمرة اللفاح الذي
 يدعى جذره باليبروح (القزويني ١ : ٢٩٧ :
 صحح الكلمة الفارسية ١ : ٦ : فهي
 سابيزك)^(١١٦) (المستعيني يبروح) ثمرته
 هو اللفاح (ابن البيطار ١ : ٢١١ و ٢ :
 ٤٤٠) .

ثمار اللفاح الذكر دائرية ، صفراء ملساء شبيهة
 بالفتح الصغير (انظر المقرئ ١ : ٢٦٣) :
 عصبت بها تفاح من الصفر كاللفاح الصفر
 « أما ثمر اللفاح الانثى فانه يكون واسعاً في
 الاسفل ثم يضيق حين يتجه الى الأعلى ، مثل
 ثمرة الغبيراء أو الكمثرى » (دودونيوس
 ٨١٤) . وهذا يفسر كون أن النوعين الاوليين
 هما من ثمار اللفاح الذكر والنوعين الآخرين هما
 من ثمار اللفاح الانثى .

لفاح : في مصر وسوريا هو نوع من البطيخ
 المستدير بخطوط حمر أو صفر يحمل أيضاً اسم
 شمام ودستنجويه :
 cucumis dudaim de Linné .

هذه الثمرة (انظر فورسكال ، فلورا مصر - العرب
 ١٦٩) تشبه اللفاح الذكر فقشرتها ملساء مثله
 ثم ان « عطرها طيب ومخدر ولذلك تعتقد العامة

(١١٦) انظر للمزيد من التفاصيل سابيزك في الجزء
 السادس من ترجمة هذا المعجم ففيها ما ذكره ابن
 البيطار وغيره عن اللفاح واليبروح .

لفته : (ألف ليلة ٢ : ٢٨٩ في الحديث عن
 مغنية) فأخذت العود ورَجَعَتْ عليه
 الالحن ، حتى طرب المكان وأخذت القلوب
 باللفتات ولا أدري كيف استطيع ترجمة الجملة .
 لفتي : قرنيبيط برّي chou-fleur sauvage
 (ريشاردسون سنترال ٢ : ٤٩)^(١١٥) .
 لقات : جنس طير . (ياقوت ١ : ٥٨٥ إلا انه
 يدعى لقباً عند القزويني (٢ : ١١٩) .
 ملفت . جاء ملفتاً : عاد الحصان على
 اعقابه (بوسيه ، دumas حياة العرب
 ١٨٧) .
 التفات (دي ساسي كرسث ٢ : ١٠٣) : وفرغ
 زمان الإمهال لأهل الغي والضلال
 والالتفات ؛ وقد ترجمها الناشر : « ولى زمان
 إمهال أهل الضلال والغواية والطيش » . وزاد على
 ذلك ملاحظة (٢٧٧ رقم ١٦٠) : « ان كلمة
 التفات تفيد التفات الرأس لرؤية شيء ما : ومن

(١١٥) انظر قرنيبيط وكرنب في الجزء الثامن من هذا المعجم
 وكذلك الهامش المرقم ١٦٣ .

أما القرنيبيط (أو الكرنب) البري فقد ورد في
 المطبوع من ابن البيطار (ص ٦٠ : ٤) ما يأتي :
 ديسقوريدوس في الثانية : قرنبى اغريا وهو الكرنب
 البري أكثر ذلك ينبت في سواحل البحر في مواضع
 عالية .. وهو شبيه بالكرنب البستاني غير انه ابيض
 منه واكبر زغباً .. وأشد مرارة وحرارة فلذلك صار
 يحلل ويجلو أكبر من الكرنب البستاني .. والكرنب
 البري كثي بارض حماة وحمص ... الخ .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٠ - ١٣) : كرنب
 بري . كرنب الجمل نبات اسمه العلمي : Moricandia
 arvensis من الفصيلة الصليبية .

ويدعى بالفرنسية Moricandie des champs

وكذلك chou - à - fleur de julienne

ويلاحظ ان الاسم الفرنسي الاول لا يطابق تماماً
 الاسم الذي اورده دوزي وما يزيد الامر تعقيداً ان
 معجم بيلوسمى ال chou navet الذي هو نوع آخر من
 الكرنب بالكرنب للفتي دون بقية المعاجم . أما
 الكرنب البري بالانكليزية فانه يدعى :

cabbag - flowered moricandia

لفاح : كمثرى برية (الكالا) (هي من غير شك قد وردت بالتأنيث في اللغة الفرنسية وليس بالتذكير) .

* لفظ

تقال عن الجندي الذي يبذر الموت يلفظ الاقدار (معجم مسلم) لفظ نفنسه : توفي . أسلم النفس الاخير .

لفظ : نطق بأناقة ، نطق نطقاً انيقاً (فوك) . لفظ : انظرها عند (فوك في مادة pronunciare ... الخ) .

ألفظ بـ : نطق على نحو صحيح وأنيق (عبدالواحد ١٧٠ : ٩) : كان احسن الناس إلفاظاً بالقرآن .

التفظ : انظر (فوك في مادة abiicere) .

لفظي : حرفي (بوشر) .

لفظان : متشقق ، نفاج . وهي الكلمة التي كتبها (هلو) كتابة غريبة جداً : لافزان .

لفاظ : انظرها عند (فوك) في مادة pronunciare .

* لفع

ساط ، جلد . جرح . هجا ، عاب . ضرب (بوشر) .

تلفع بـ : إلا انها ترد أيضاً لازمة غير متعدية لأنها مشتقة من لفاع وتتضمن فكرة لفس (رسالة الى السيد فليشر) .

* لفق

خاط حاشية ثوب . كبن . خطم . غبن . كف (بوشر) .

لفق : اختلق . اخترع (بوشر) (١١١) .

لفق : في المعجم اللاتيني العربي وردت أيضاً في مادة consuo ؛ انظر (ابن جبير ٦٨ : ١) : كانت المراكب المستخدمة في البحر الاحمر ملفقة الانشاء لا يستعمل فيها مسمار البتة

انها صنف من اللفاح الذي هو ثمرة البيروح . (ابن البيطار ١ : ١٤٩ وانظر ٤٢٠ و ٢ : ١٠٨ ، ٤٤٠) .

لفاح : نوع من الكمثرى ذو قشرة ملساء ، يطلق عليها (كليمنت موليه) زليقة (ثمرة دراقن) (١١٧) وفي (المستعيني مادة خوخ) : ومنه ضرب فيه حمرة لا زغب فيه يسميه بعض الناس لللفاح (ابن العوام ١ : ٣٢٨ في الحديث عن الكمثرى : النوع الأول أملس من دون زغب فيه حمرة يسمى الاقرع وهو المصري ويقال له الشتوي أيضاً ويسميه قوم اللفاح .

لفاح : ثمرة الغبيراء (ابن العوام ١ : ٣٢٤ هناك كلمات ناقصة في المطبوع) : وقيل ان شجرة الغبيراء هي شجرة المشتوي وثمرها يقال له اللفاح (١١٨)

(١١٧) الزليقة التي أورد ذكرها كليمنت موليه هي التي ذكر مرادفها بالفرنسية (brugnon) لم ترد في معجم اسماء النبات أما الدراقن فقد وردت في ص ١٤٩ - ٥ :

وتدعى باللاتينية Amygdalus Persica

واسمها العلمي Prunus Persica

وكذلك Persica vulgaris

وتدعى بالفرنسية : Peachar

وبالانكليزية : Peach

ومن اسمائها : خوخ - دراقن (يونانية duracinon) - فرسك (اليمن) - شنتالو (فارسية) - تفاح فارسي - تفاح الدب - ثمرة فارسية - دراقني ...

(١١٨) انظر شاهداتج ، شاهدانة ، بزر القنب ، شنارقي في الجزء السادس من ترجمة هذا المعجم وانظر التعليق وانظر حشيشة في الجزء الثالث منها والتعليق رقم ٣٠١ .

لقد وردت كلمة غبيراء في ثمانية مواضع في معجم اسماء النبات وقد تعددت اسماؤها العلمية واللاتينية والعربية فمن اراد الاستزادة الرجوع اليها في ص (٣٨ - ٧) و (٥٦ - ١٨) و (٦١ - ٢ ، ٣) و (٩٢ - ١٥) و (١٢٠ - ٤) و (١٥٠ - ٢٥) و (١٥١ - ١٨) و (١٥٦ - ١٨) . وانظر مقدمة هذا الجزء أيضاً .

(١١٩) في المنجد (لفق الحديث ، زخرله ومؤمه بالباطل) .

إنما هي مخيطة بأمراس من القنبار؛
(وعند الإدريسي ، كلم ٢ القسم السادس) :
المراكب الملققة في مقابل المراكب من قطعة
واحدة .

لَفَّقَ : احكم ، ريت ، نظم . ضبط ، عدل (بوشر)
ومجازاً : خاط ، نظم نصوص الكتب الواحدة فوق
الأخرى (بوشر) .

لَفَّقَ : خاط الاجزاء ، صنع ، اختلق ، حرف ، زور
(العبدري ٥٩) : ولفق مطالب من خرافات
(وعند ابن خلكان ١ : ١٧٨) : لَفَّقَتْ له نسبة
أي اختلقت له نسبة نسب .

لَفَّقَ : زور ، اختلق فرية باطلة لغرض الإضرار بأحد
الأشخاص (بوشر) .

لَفَّقَ : رقع الثوب بالرقع (فوك : pitaciare) ؛ ومن
هذا المعنى نذهب الى المجاز بقولنا : لَفَّقَ
الحديث أي زخرفه وموهه بالباطل (محيط
المحيط) ودلّسه ولبّسه وكذلك أخفاه لأن الرقعة
التي تضاف الى الرداء المخروق تخفي الخرق
(انظر ما تقدم) ونقتبس أيضاً من الفصل
الثالث من مقدمة ابن خلدون « إجراء المخاطبات
السلطانية على هذا النحو الذي هو على اساليب
الشعر فمذموم وما حمل عليه أهل العصر إلا
استيلاء العجمة على ألسنتهم وقصورهم لذلك عن
اعطاء الكلام حقه في مطابقته لمقتضى الحال
فعجزوا عن الكلام المرسل لبعده امره في البلاغة
وانفساح خطوبه وولعوا بهذا المسجع يلفقون
به ما نقصهم من تطبيق الكلام على
المقصود ومقتضى الحال فيه ويجبرونه
بذلك القدر من التزيين .. الخ » (١٢٠) .

تَلَفَّقَ : ترقع (فوك) .

* لَفَّفَ

لَفَّفَ : التوى (بوشر) .

لَفَّفَ : غلّف ، غطّى (هلو) .

تَلَفَّفَ : تغطى ، تغشى ، التحف ، ارتدى ملابسه
(الف ليلة ٤ : ٢١٢) .

لَفْلَافَةٌ : انجبار (نبات) ، سلطان الغابة ،
أنارف (عند قبائل المغرب) (١٢١) (بوشر) .

* لَفَى

لَفَى ل- : تردد الى مكان ، سكن في موضع ما
(بوشر) .

تَلَفَى قلبه : هدأ شخصاً مغتاضاً ، أهدم غضبه
وطيّب خاطره (كارتاس ٢ : ١٢٥) .

* لَقَى

لمس ، وضع يده على أو فوق شيء ما (بوشر) .
لَقَى : (في حكاية باسم الحداد ٤٤ ، ٤٧ ،

٧١) : حين تسلّم باسم قَطَعَ النقود لَقَّهم في
شدة - أي بشدة ، المترجم - ولعل معناها
« وأخفاها في فمه » .

التق : في الحديث عن الأكف حين تضرب احداها
الأخرى (ففي حيان - بسام ١ : ٢٣) : كيفية
مقتله فلما شننفته - شنأته (المترجم) -
القلوب وأثقلته الاوزار والتقت عليه الاكف
... الخ .

يا لقة الزبول : شتيمة (انظر مادة سباغ) .

(١٢١) في معجم اسماء النبات ص ١٤٥ - ٨ هو النبات

المذكورة اسماؤه في اعلاه ويدعى باللاتينية - polygo-
num historia

من فصيلة البطباطيات ويدعى بالفرنسية Bistorte
وبالانكليزية Bistort. snakweed

وفي المطبوع من ابن البيطار (ص ٥٧ : ١)
(الجبار صوابه انجبار) :

الغافقي : هو نبات اكثر ما ينبت على شطوط الانهار
بين العليق .. عليه زغب كالقنبار وله اغصان دقاق
ماثلة الى الحمرة .. تقبض قبضاً شديداً و (حين)
تطبخ العصاره من السكر تنفع من نزف الدم اعني من
قصبه الرئة وسحج الامعاء والبواسير ويجبر الكسر
والقطع في اللحم ويلحم الجراحات ويبرىء من
قرحة الرئة ويول الدم .

(١٢٠) الكلام بين الاقواس الاربع منقول نصاً من مقدمة ابن

خلدون (المطبعة الازهرية ص ٥٠٠ طبعة سنة

١٩٠) .

ملق: عند صبيان المولدين خشبة تضرب بها
الطابة عند اللعب بها (محيط المحيط) (١٢٣).

* لقب

لقب: القاف، في الغالب، تأتي بالتشديد
(معجم مسلم) .

لقب بـ: كرم، منح، ملقب بالقب شرف، ذو
لقب شريف (بوشر) .

لقب: في (محيط المحيط) : « والالقب ثلاثة
أنواع لقب تعريف و لقب تشريف و لقب
تسخيف والثالث منهي عنه وفي المصباح وقد
يجعل اللقب علماً من غير نيز فلا يكون حراماً
ومنه تعريف بعض الأئمة المتقدمين بالأعمش
والأخفش والأعرج ونحوه » .

ولقب تسخيف: كنية شائنة تقال للاستهزاء
بأحد الناس (انظر الاغانى ١٤ : ٢) وهذا
منهي عنه .

لقب تعريف: كنية غير مهينة يسمى بها
الشخص لتمييزه من اسمه العادي كالأعمش
والأعرج ... الخ .

لقب تشريف: ذو لقب شريف (بوشر،
دي ساسي كرس ٢ : ٢٢٧) .

لقب: الكنية التي يحملها أكابر الدولة ومن يليهم
من أصحاب المناصب والرتب العالية: ألقاب
الخدمة أو ألقاب الملك أي الرتب الرئاسية
الاولى للدولة (حيان - بسام ١ : ١٠) وأقرب
المستظهر يومئذ (على) مراتب ألقاب
الخدمة منها خدمة المدينتين الزهراء
والزاهرة وخدمة التعقب والمحاسبة
وخدمة ... الخ . وفيه: ولكل لقب من اصناف
هذه الخدمة جماعات سماهم ابو مروان بن
حيان في كتابه (الخطيب ٧٠) وفي الحديث

عن رجل اراد تنصيب أحد المحتالين مكان الامير
الشرعي وأخذ في تلقينه ألقاب الملك
واسماء رجاله وعوائده وصفة قصوره وفي
(ص ٩١ من المصدر نفسه) ورتب له ألقاب
الملك ودون الدواوين (وفي ص ٩١ في
الحديث عن باديس الامير) ضخمت به الدولة
ونبهت الالقب (وفي ص ١٤٦) مهّد الدولة
ووضع ألقاب خدمتها (وعند ابن خلدون) :
القباب الملك تفيد، تارة، المعنى نفسه، وتارة
أخرى كلمة لقب وحدها التي تشير الى رموز
السلطة واليك بعض الامثلة :

في (المقدمة ١ ، ٤٠١) : ولما انقرض شأن
الخلافة وظهورها وصار الأمر كله ملكاً
وسلطاناً صارت هذه الخطط الدينية بعيدة
عنه بعض الشيء لأنها ليست من ألقاب
الملك ولا مراسمه (وفي البربرية ١ :
٤٦٠) : واستكمل ألقاب الملك وقسم
الخطط بين رجال الدولة (وفي ٧ :
٥٧٧) : وأعاد ألقاب الخلافة ورسومها
وشياتها (وفي ٥٩٨ : ١٥ ، ٥٩٩ : ٤ ، ٢ :
١٢٨) : ثم سمو الى اللقب والتفنن في
الشارة الملوكية (وفي ١ : ٨) فلم يزالوا
أخذين بدعوتهم واحداً بعد واحد متجافين
عن اللقب ادباً معهم مجددين البيعة لكل
من يتجدد قيامه بالخلافة منهم .

لقب: اسم أو عنوان تقدير وإكرام من الجمهور
(الخطيب ١٣١) : بعد أن عدد الاصلاحات
والتحسينات التي قام بها الوزير في غرناطة ..
وأفذاذ أمثال هذه الالقب يشق تعدادها .
لقب: (في محيط المحيط) : « اللقب في
اللغة ما يعبر به عن شيء وفي اصطلاح أهل
العربية علم يشعر بمدح أو نم باعتبار معناه
الاصلي » . ألقاب الحديث مجموعة الصيغ
(التقنية) لعلم الحديث (المقري ١ ،
٨١٩) . ألقاب الإعراب والبناء « اسماؤه
وهي الرفع والنصب والخفض والجزم في الإعراب

(١٢٢) في (محيط المحيط) : لُق عينه لِقاً ضربها بيده أو
براحته . اللق مصدر الصدع في الارض . اللققة الحفر
المضيقة الرؤوس والضاريون عيون الناس براحتهم
مفردها لاق .

hogecer los arboles ,
rabentar planta o simiente ,
renovar el arbol a yerva ,
retoñecer los arboles ,
tallecer yerva .

(ابن العوام ١ ، ١٦٩ ، ٩ ، وما بعده ١ ، ١٨٤ ،
١٤ (انظر الاسم) ١٩٠ ، ٢ ، ١٩١ ، ٣ ،
... الخ . المقدمة ٣ ، ٣٦٨ ، ١٣) .

لقح : تأصل النبات أو أعرق (الكالا) :
preñar : la planta

لقح : (في محيط المحيط) : « لقت الحرب
والعداوة : هاجتا بعد سكون » .

لقح : لقح الشيء ألقاه وهو من كلام العامة (انظر
أيضاً الف ليلة برسل ٩ : ٣٠٨) حيث ورد في
طبعة ماكني : رمى .

لقح : تولد . انتج (الثعالبى لطائف ١٠٨ :
٤) : ولو كان في العالم شيء هو شر من
الافعى والجرارة لما قصرث قصبه الاهواز
عن توليده وتلقيحه .

لقح الجدرى : طعم . لقح الجدرى البقرى
(بوشر) .

تلقح : نام ، استلقى (الف ليلة برسل ٣ :
٢٨٦ ، ١٠ ، ٣١٠ ، ٨ ، ٢٨١ ، ١٠) .
تلقح على : اتجه الى (زيتشر ٢٢ ، ٧٧ ،
٤) .

التقح : احذف من فريتاج المعنى الاول لأنه يتعلق
بتلقح .

التقح : احذف ايضاً منه كلمة intumuit التي تفيد
معنى التورم والانتفاخ : في (الف ليلة برسل ١ :
٢٥٠) وردت كلمة التقحت التي حاول
(هابيشت) ، عبثاً ، اثبات صحتها لذا يجب
حذفها ووضع كلمة وانتفخت وفقاً لما بينه السيد
فليشر في معجمه (٤٢) وكان على حق في ما
ذهب اليه .

لقح : الواحدة لقحة والجمع لقوح
ولقاح : شطاً (ينبت من جذر الشجرة)

والضم والفتح والكسرة والسكون في البناء » .
(محيط المحيط) .

ألقاب : مجموعة انواع وفروع فن ما : يقول ابن
خلدون ، في مقدمته ، في علم البديع (ص ٣ :
٢٩٨) : ... فزَعُوا لعلم البديع ألقاباً
وعَدَدُوا انواعاً ونَوَّعُوا انواعاً (انظر ٣ :
٣٥٥ ، ٥ المقرئ ٢ : ٤٣١ ، ١٤) : وهذه
الطريقة الزجاجية بديعة تتحكم فيها ألقاب
البديع .

ألقاب الجبابة أو ألقاب المكوس أو الألقاب
المخزنية (المقدمة ٢ ، ٨٣ ، ١٦ ، ١٠٠ ،
١٢) : حين لا تكفي الموارد حاجات الإنفاق :
... فيستحدثون ألقاباً ووجوهاً يوسعون
بها الجبابة وفي (٣٠٠ : ١٢) : حين يكون
على الدولة أن تختار فانها تتجه الى الألقاب
المخزنية دون أنواع الخراج الأخرى لمواجهة
نقص الموارد العادية للدولة فيفضل الضريبة على
النبذ مثلاً (البريرية ١ ، ٩٥ ، ٢) . ان كلمة
لقب أيضاً . ضريبة ففي العقد الغرناطي :
ما يُحمل في القاب طاعة بلدون واعشارها
في لقب المعونة الملكية في لقب الكسى
والمنفعة .

ألقاب : ان هذه الكلمة (ألقاب) اصبحت تطلق
على ادارة الخراج (الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ،
١ ، ٩٣ ، ٦) : وخدم في القاب بجاية .
لقاب : جنس طير (القزويني ٢ : ١١٩ ، ٨)
إلا انه عند ياقوت (١ : ٨٨٥) لفات .

* لقح

لقح : واسم المصدر لقح ولقاح : برعم ، تبرعم ،
دفع ، أنبت ، أنمى : البراعم أو الاوراق أو الفروع
(المعجم اللاتيني العربي) (germino)
pullulo ألقح ، لاقح (فوك) : Frondere وعند
(الكالا) المرادفات والصيغ الآتية بالاسبانية
القديمة بلهجة قشتالة (قطالونيا) :

brotar , echar las plantas ,
erbolecer crecer en yerva ,

لعاس) .
لَقَيْس: (سريانية) متأخر (بوشر
كاسراوان) .

لَقَيْس: (في محيط المحيط) « اللقيس المتأخر
عن وقته وهو ضد البكير وكلاهما من
السريانية » .

لَقَيْس: في الآرامية والعبرية تفيد معنى المطر
الذي يسقط في آخر الموسم (مرقس أرشيف
الجزء الأول ص ١٦٣) .

* لقش

لقش: تحدث، ثرثر، هذر، لم يقل سوى التفاهات
(بوشر سوريا، همبرت سوريا ١١٤) تفوه
بالتفاهات (هلو، الف ليلة برسل ٩) .

لقش مع: تحدث (بوشر. سوريا) .
لَقَش: جزءاً الخشب الى شطابا (فوك):
(dolare) (stelare)؛ ان stelare هذه هي
الكلمة القطلونية estellar والكلمة الكاستلانية
astillar) .

لقش: في محيط المحيط « شن لَقَش أي يابس
بال » .

لقش: حش، حصد، قطع الحشائش (انظر:
ملاحظات ٢٥ على ابن جببر بالعبرية ففي
الترجمة العربية هناك تلقش (ايضاً):
يقطعون عشبه وهي كلها من معنى
التلقيش في العربي (ابو الوليد ٨ و ٩:
٧٩٤) .

لاَقَش: هي (وفقاً لمهرن ٣٤) مرادف هارش
وقد ترجمت ب: داعب (ويفضل ان تنظرها في
مادة هرش) وفي (الف ليلة برسل ٨:
١٢٠) : واقتنته تلك الليلة بالملاقشة
واللعب .

تلَقَش: مطاوع لَقَش بالتشديد وتعني المعنى
نفسه دون تشديد أي لَقَش): تحدث ... الخ
(انظر بداية الكلام) (فوك) .

لَقَش = الكلام: ففي (محيط المحيط)
« وبعض أهل الشام يستعمل اللقش بمعنى

(باللاتينية recidiva لَقَح - المعجم اللاتيني
العربي) وعند (الكالا بالاسبانية القديمة) .
cagollo o cohollo de arbol

و renuevo de arbol

و retoño de arbol

(ابن العوام ١، ١٥٥) (وهو اللقاح الذي
أحسن تصويبه كليمنت موليه) ١٣ : ٥٠٢
(واللقوح وفقاً لمخطوطتنا ومخطوطة
الاسكوريال ٥٠٦ : ١٤ و ٥٠٧ : ١) .

لَقاح: كانت مكة بلداً لِقاحاً أي لم يكونوا
في دين ملك (الكامل ٢١ : ٨٥) .

لِقاح: إبار، إخصاب (بوشر) .

لَقُوح والجمع لِقَائِح (في تعليق ورد في ديوان
جرير) (رايت) .

لِقَاحَة جوز: شقرة، صهبة (الكالا -
بالاسبانية القديمة lenado color) .

تلَقِيحَة: عاصفة قصيرة المدة (سواء بالمعنى
المجازي أو الحقيقي) (بوشر) .

تلَقِيحَة رِيح: عاصفة، ثوران أو هيجان
الريح (بوشر) .

تلَقِيحَة رِيح تهبّ من البر: هبة ريح شديدة
تأتي من البر (بوشر) .

* لقس

لَقِشُ النَّفْس: حزين، مكتئب^(١٢٣) (معجم
مسلم) .

لِقَاس: اسم نبات يدعى ايضاً قَعْنَب^(١٢٤) (ابن
البيطار ٢ : ٣٠٩) : ويعرفها بعض أهل
البادية باللِقَاس . هكذا وردت في مخطوطة A
إلا ان قراءتها غير محققة وقد وردت في مخطوطة
B دون نقاط اما في طبعة بولاق (المجلد الرابع
ص ٢٦ مادة قعنب فقد وردت بالعين أي

(١٢٣) في محيط المحيط « لقسه عابه ولقسث نفسه الى
الشيء نازعته اليه ولقسث نفسه من الشيء غثت
وخبثت . لاقتسوا لقب بعضهم بعضاً » .

(١٢٤) انظر قعنب في الجزء الثامن من ترجمة هذا المعجم ،
والهامش المرقم ٤٣٧ .

الكلام . هذر، ثرثر (هلو) .
لِقَشْشُ فالت : حديث بنديء (بوشر) .
لِقَشْشُ : الجزء الداخلي الزهم للصنوبر أي الدهين
منه (ابن العوام ٢ : ٤٠٧ ، ١١) يؤخذ من
خشب الصنوبر داخله الكثير الودك الذي
يعرف باللِقَشْشُ (وانظر فيما تقدم ، في
محيط المحيط ، الخشب اليابس البالي
وفيه) : واللِقَشْشُ عند العامة خشب
يستخرج منه القار ويستضاء به كالارز
والصنوبر وغيرهما .
لُقَشْشَةُ : والجمع لِقَشْشَاتٌ ولُقَشْشُ : شظية : الجزء
من قطعة الخشب التي هشمت طوياً ، نشارة ،
الشظية التي تخرج من مسحاج النجار (فوك
dolatio) (الكالا : capilladuras ، astilla)
والجمع لِقَشْشُ (ابو الوليد ٨٠٣ : ٧) .
لِقَشْشَةُ : لقد حدث في المغرب ابدال أو قلب في
الاحرف فأصبحت تسمى لِقَشْشَةُ في الوقت
الحاضر وفقاً لرأي (ليرشندي) فهي بالاسبانية
lasca وبالفالنسية Ilesca وبالاطالية liska .
لُقَشْشَةُ القذافة : الحاضن الخشبي للبنديقية ،
منصب التسديد المخصص لتوجيه المقذوف .
ووفقاً (لليرشندي أيضاً) الكلمة تعني ، في
المغرب ، في الوقت الحاضر ، نابض الساعة أو
البنديقية .
لِقَاشٌ : ثرثار ، مهذار (بوشر ، همبرت ٢٣٩ ،
هلو) .
ملاقشة : محادثة (بوشر - سوريا) .

* لِقَطْ

لِقَطْ الطائر الحب أخذه بمنقاره (محيط
المحيط) .
لِقَطْ : التقط (اخذ من هنا وهناك) (بوشر)
لِقَطْ العلم من الكتب أي انه « اخذه من هذا
الكتاب ومن هذا الكتاب » (محيط المحيط) .
لِقَطْ : قطف . جنى (همبرت ٥٠) .
لِقَطْ اصابعه : في (محيط المحيط) « اخذها
بالقطع دون الكف » .

(١٢٥) في (محيط المحيط) : لِقَطْ الشيء أخذه من الارض
بلا تعب والثوب رقمه ورفاه . والتقط اللقطة جمعه

سقطت من فم الناطق نفس تسمعها فتذيعها .
 يضرب في حفظ اللسان « (محيط المحيط)
 (بوشر ، الميداني ٢ : ٤٤٣) .
 ملقط طير : الموضوع الذي يلتقط الطير فيه حبه
 بالمنقار (المقري ١ : ٣٤٠) .
 ملقط والجمع ملاقط : شوكة الأكل (بوشر .
 همبرت ٢٠١) .
 ملقط : كلابة صغيرة (همبرت ١٩٧) وعند
 (بوشر) ملقط النار .
 ملقاط والجمع ملاقيط : مقراض (مقص لقرض
 الذبالات) (بوشر) .
 ملقوطة والجمع ملاقيط : في محيط المحيط
 « ... والملقوطة عند العامة المقبوض عليه من
 المجرمين ج ملاقيط » .
 ملقوطة : نوع من أنواع السفن والمراكب
 (معجم الجغرافيا) .

لقف

لقف ، جنى ، جمع (الكالا) والمصدر لُقْف ،

واللاقط مؤنث اللاقط ولاقطه الحصى قانصة الطير
 يجتمع فيها الحصى واللقاط السنبل الذي تخطئه
 المناجل واللقاط جمع السنبل المذكور وتحويشه
 واللقاط ما يلتقط من السنابل واللقاط اللقاط
 وما كان ساقطاً مما لا قيمة له . اللُقْط ما التقط من
 الشيء . ولُقْط السنبل ما يلتقطه الناس .
 اللقطة المرّة . واللُقْطة واللقطة الشيء الذي تجده
 ملقى فناخذه ، وفي المغرب ولم اسمع اللقطة
 بالسكون لغير اللبث (حول سكون القاف أو فتحها
 انظر تفضيل ذلك في لسان العرب - المترجم) وفي
 التعريفات اللقطة هو مال يوجد على الأرض ولا يعرف
 له مالك . اللقيط الملقوط . يقال شيء ملقوط ولقيط
 أي أخذ من الأرض والمولود الذي ينبذ . والملقط
 ما يلقط به كملقط الحداد والنارج ملاقط .
 في المصباح المنير : لقطت الشيء أخذته . وأصله
 الأخذ من حيث لا يحس .
 وفي المنجد .. لقط الطير الحب أخذه بمنقاره .
 والتقطه أي عثر عليه من غير قصد ولا طلب .
 وتلقطه أي التقطه من ههنا وههنا واللقاط هو
 السنبل الذي يخطئه الحاصد فتلتقطه الناس ، أو
 ما تجده ملقى فتأخذه .

قطع التفاح (فوك) .

لقف : تعلم ، حصل بعض المعرفة وعلى سبيل
 المثال فعلمه الفارسية فلقفها وكان لبيباً
 (معجم الجغرافيا) .

لقف : تَرَس (الكالا adaragar , escuolar) انظر
 ملقف .

لقف : تسوّر ، تسلق (الف ليلة ٢ : ١٠١) :
 وكان هذا السراق ينقب وسطانياً ويلقف
 فوقانياً . اقرأ أيضاً يلقف بدلاً من يعلق (في
 برسل ٩ ، ٢٧٦) : هذا عائق ارض العراق
 وينقب وسطاني ويعلق فوقاني ؛ وانظر
 ملقف .

تلقف من فلان : تعلم ، تسمع من فم فلان (معجم
 الجغرافيا) .

تلقت : حملت ، حبلت .

لقف : مقاساة لهاث الموت ، نزاع الموت
 (هلو) .

لقيف : حوض لقيف (انظر ديوان الهذليين
 ص ٤٥ البيت ١٢ وص ٦٨ البيت
 الثالث) (١٢٦) .

(١٢٦) في ديوان الهذليين ص ١٠٢ القسم الاول طيبة دار
 الكتب المصرية ١٩٦٥ :

يقول ابو ذؤيب من قصيدة مطلعها :

تؤمل أن تلاقي أم وهب

بمخلفــــــــــــــــة اذا اجتمعت ثقيف

... الى ان يقول :

فلم ينر غير عادية لزاماً

كما يتهدم الحوض اللقيف

عادية : قوم يحملون (القوم يعدون على ارجلهم) .
 يقول : رأى هذه الحاملة قد غشيتهم بجماعتهم . كما
 يتهدم الحوض اللقيف الذي قد نخر وضرب الماء
 أسفله .

يقول : فتقوضت عليه الحاملة كما يتقوض الحوض .
 وفي ص ٧٢ من قصيدة لصخر الغي مطلعها :

لشّاء بعد شتات النوى

وقد كنت أخيلتُ برقاً وليفا

الى أن يقول :

←

ملقف والجمع ملاقف : ترس (الف ليلة برسل
٩ : ٢٤٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، انظر
لقف) .

ملقف : سقف صغير منحرف ، مسند الى حائط أو
أعمدة ، في أعلى بناء البيت متجه الى الشمال أو
الشمال الغربي مخصص لكي يفسح المجال
لإدخال النسيم الى غرفة مفتوحة في اسفله
(لين ١ ، ٢٥ ملفف) .

ملقف : نوع من الكلاب يستخدمه اللصوص) :
ثم سحب سيفه في يمينه وأخذ ملقفة في
يساره وأقبل على قاعة الجلوس التي
للخليفة ونصب سلّم التسليك ورمى ملقفه
على قاعة الجلوس فتعلق بها وطلع على
السلم الى السطوح ... الخ انظر لقف (١٢٧) .

* لقلق

لقلق بلسانه : صوت بلسانه في حركة
واضطراب (١٢٨) (الف ليلة برسل ٨ : ٢٠٩ حيث

→ فاصبحت ما بين وادي القصو

ر حتى يئلم حوضاً لقيفا
اللقيف : المتلجف (عبارة بعض اللغويين في تفسير
اللقيف « لَقَف الحوض تهوّر من أسفله ») .
الاصل الذي قد اكل الماء اسفله .

يقول : ترك السيل ما بين هذين الموضعين حوضاً
واحداً . ووادي القصور ويئلم : موضعان الاول في
هذيل والثاني جبل من الطائف على ليلتين أو ثلاث ،
وهو ميقات أهل اليمن .

(١٢٧) في لسان العرب : لقفت الشيء تناولته اذا رمى الي
أو سرعة الاخذ لما يرمى الي باليد أو باللسان .
(١٢٨) الجملة التي شرح بها دوزي (لقلق بلسانه) تعوزها
الدقة حيث ذكر انها :

faire claquer sa langue

ان Faire claquer في اللغة الفرنسية تستعمل لفرقة
الاصابع بمعنى فرقع ، فقّع ، نقر وقد تاتي لطير
للقلق نفسه فيقال faire claquer son bec أي لقلق
بمنقاره . وتاتي أيضاً للاسنان فيقال تقمقت
اسنانه ، اصططكت ، وللايدي بمعنى صفّق .

في لسان العرب : لقلق الشيء حركه ، وتلقلق وتقلقل
مقلوب منه ، ورجل ملقلق أي حاد لا يقر له مكان .

←

اورد الناشر ماكني مرادفاً لهذه الكلمة) : تفوه
بلسانه (انظر تفوه في : فوه) .

لقلق : يقال للذباب الذي يلعب (ينخز) دون
انقطاع (معجم الجغرافيا) .

لقلق : تطفّل على مائدة غيره (بوشر) .

لقلق أو لقلق : الطائر المعروف ويكنى بالحاج
حاجي لقلق لأنه طائر مهاجر (بكنجهام ١) .

لقلق : بقبقة السائل الذي يعبأ في قنينة
(بوشر) .

لقلق : (باللاتينية lucanica) لقالق : مقاتق :
سجق ، فصيد ، مصران محشوة باللحم

(صوصج) (معجم المنصوري) : هو الإدام
المسمى بالمغرب المزكاس . وهو صنف آخر

من المقاتق والنقاتق (انظر) .

لقلوق : والجمع لقاليق : متطفل يأكل على
حساب غيره . يعيش على حساب غيره

(بوشر) .

* لقم

لقم : انظر (فوك) في مادة buscella : لقم
الخبز : في (محيط المحيط) « العامة تقول

لقم الخبز أي جعله لقمأ وهياًه ليلقم » .

لقم : أبز ، طعم ، لقع (همبرت ١٨٢ جزائر ،
رولاند) .

لقم : لقن ، انذر ، نبه بما ينبغي أن يقال .

لقم : هي نظير لقب : cognominare باللاتينية
(فوك) .

ألقم : اعطى لقمة الى فلان علامة على حسن
عنايته به وعطفه عليه (فريناج كرس ٤٩ :

٧) : فجعلت تاكل وتلقمها الى ان اكتفت
(الف ليلة وليلة ٦٢ : ٣ مع ملاحظة دونها في

١٢ : ٥٦) .

ألقمه الحجر : في محيط المحيط « ... وألقمه
الحجر اسكته عند الخصام » .

→ والقلقلة شدة اضطراب الشيء وقلقلت الشيء

ولقلقته بمعنى واحد والقلقلة شدة الصوت والقلقلة :

كل صوت في حركة واضطراب .

بطوطة ٣ : ١٢٤ ، ٤٢٥) انظرها في مادة
لُقْمَة .

* لقن

المعنى الذي اعطاه (فريتاچ) ينطبق على لُقْن
إلا ان معنى لُقْن هي فُهْم ففي (محيط
المحيط) « لقن الرجل الشيء فهمه سريعاً .
يصدق على الاخذ مشافهة وعلى الاخذ من
المصحف . وقال في المغرب لقن الكلام من فلان
وتلقنه اخذه من لفظه وفهمه » وفي (محمد بن
الحارث ٢٨٢) : فلُقِنها عنه ابن فطيس أي
ان ابن فطيس فهم المراد من قول فلان (انظر
البربرية ١ : ٣٠٠) .

لُقْن : في محيط المحيط « .. وربما استعمل
التلقين بمعنى الإملاء وهو أن يقول الرجل فيكتب
عنه » .

لُقْن : أَمْلى : اقترح ، ارشد فلاناً بما ينبغي أن
يقال ، أوحى ، نفت (بوشر ، معجم التنبيه)
ففي هذا المعجم هناك تلقين الميت ، خاصة ،
بقول لا إله إلا الله بالهمس في اذنه . انظر
(تلقين) .

تلقن : في محيط المحيط « ... وتلقنه أخذه من
لفظه وفهمه » وفي (دي ساسي كرس ٢ :
٢٣) : فنقل الإخباريون وأهل التاريخ ذلك
كما سمعوه ورووه حسب ما تلقنوه .
التقن : انظرها عند (فوك) في مادة
(instruere) .

لقن : (الف ليلة ١ : ٤٨) : فقال لها اكشفي
اللحن تحت عظام فيران مطبوخة فكلتها ؛
وقد نكر (لين) انها مقلاة الكعك وفي طبعة
(برسل) : لكن ، وعند (بوشر) لكن أي
الحوض المقعر أو حوض الغسيل ، الطشت ،
المركن لغسل الايدي .

لقانة : ماعون كبير من الفخار (مهرن ٣٥) .
لقينة : (بالاسبانية lagaña سيمونيه) رمص ،
غمص (وسخ ابيض يجتمع في مجرى الدمع من
العين في اصول الهدب) (فوك - باللاتينية

تلقم : انظر (فوك) في مادة buscella وفي
(محيط المحيط) : « تلقم الطعام والتقمه
ابتلعه أو في مهلة » .

تلقم : تلقب (فوك في مادة cognominare) .
التقم : رضع (المقدمة ١ : ١٦٣) .
لُقْمَة : قطعة الخبز (الكالا :

pelaca de pan , racion de pan) .
أي ان (الكالا) اعطى هذا المعنى لهذه الكلمة
خلافاً (لنبريجا) الذي ذكر ان معناها : قطعة
خبز التسول ، قطعة خبز مربعة .

لقمة مقمّرة : قطعة خبز محمّرة (بوشر) .
لقمة : ذرة مغلية بالزبد وبالبنامية المجففة (ويرن
٣٠ مادة lochma) .

لقمة : بدلاً من لقمات القاضي التي وردت في
(طبعة برسل لآلف ليلة ١٠ ، ١٤٩ وطبعة ماكني
وما ورد في طبعة بولاقي التي ذكرت لقيمات
القاضي (انظرها) هذا مع العلم ان (بوشر)
نفسه قد ذكر لقمة القاضي التي هي ضرب من
المعجنات .

لُقْمِي : الخمر المستخرج من التمر ، فضيخ
(هكذا كتب الكلمة دسكرياك ٨ وترسترام ٩٨
الذي وردت عنده كلمة laguni ، وهي من خطأ
الطباعة ، بدلاً من lagmi) (افجست ٢ :
١٩٥ ، كاريت جغرافيا ٢٢٦ . براكس جريدة
الشرق والجزائر ٥ : ٢١٣ و ١ : ٣١٢ بليسييه
١٥١) . وقد وردت الكلمة (عند ريشاردسن
صحارى ٢ : ٤٦٦) : لُقْمَة (بالفتح) تفيد
معنى الدموع أو الرغوة (زُيد) ؛ وقد وردت الكلمة
عند (بارت ٢٧٦ فهي lakmeh وهي لاغمي عند
(دوماس) وقد وجدت أيضاً عند البدو الرجل
الصيغ الآتية :

aguemi , el aguemi , l'akmi , al'akmi , lack-
by , lackbi , lackby , lakaby , laghibi , lug-
bi , luigibi
... الخ .

لقيمات القاضي : ضرب من المعجنات (ابن

تخاصم قوماً لا تُلقَى جوابهم وفي هامش
الصحيفة نفسها لا تقوم لجوابهم
ولا يخضرك لأنك لست تقدر على الجواب .
ويجب أن تنطق الكلمة بهذا الشكل في (كليلة
ودمنة ٢٦٣ حيث يقول الملك لَتُلْقَى
بالجواب (١٣٠) .

في الملاحظة الذي ابداهها دي ساسي
(ص ١٠٨) يبدو انه قد أراد بهذه الكلمة معنى
التلقي من الوحي لذلك بات من المناسب مقارنة
ما ورد في السورة ٢٧ من القرآن ﴿ إِنَّكَ لَتُلْقَى
القرآن ﴾ أي لتؤتاه وفقاً لما قال البيضاوي في
تفسيره .

لَقَى : في (الف ليلة برسل ٣ : ٢٦٢) : « وجد
قمر الزمان البستاني وهو يقاسي لهات الموت
فجلس قرب رأس الفراش وأغلق عينيه ولقاه
الشهادة ثم بادر الى العناية بمراسم الدفن » .
وهذا ، فيما اعتقد ، يقصد منه انه تلا ، أو لقن
البستاني (الذي كان قد لفظ ، بطبيعة الحال ،
نفسه الاخير) اعترافه الديني كما يفعل الملقن

→ في اللحية ثم قال سَمَى مقدمها أنفاً ، يقول : فطالت
لحيتك حتى قبضت عليها ولا عقل لك . قال السكري
في شرحه لهذا البيت ما نصه : لا تلقى جوابهم ،
لا تقوم لجوابهم ولا يحضرك ، وقد طالت لحيتك
حتى قبضت على أنفها أي طرفها وأنت لا عقل لك ..
واليوم .. صرت رجلاً ولست تقدر على الجواب .
(١٣٠) (في ص ٢٤٧ كليلة ودمنة - مكتبة النهضة - بغداد
١٩٨٨) ما نصه :

« ... قال إيلاد : ثلاثة أشياء أصفار : النهر الذي
ليس فيه ماء ، والأرض التي ليس فيها ملك ، والمرأة
التي ليس لها بعل . قال الملك : انك يا إيلاد لتلقي
بالجواب . قال إيلاد : ثلاثة يلقون بالجواب : الملك
الذي يُعطي ويقسم من خزائنه ، والمرأة المهداة الى
من تهوى من ذوي الحسب ، والرجل العالم الموفق
للخير » .

هناك بعض الاختلاف بين النص الذي ورد في كتاب
ابن المقفع والنص الذي أورده دوزي إذ ان كلمة لَقَى ،
تُلْقَى ، يُلْقُونَ وردت في اصل كتاب كليلة ودمنة من
غير تشديد القاف .

(lippitudo) .

تلقيين : تزويد المحتضر بما ينبغي أن يقوله
جواباً عن اسئلة الملكين ، والفقيه الذي يقوم
بهذا الدور يدعى الملقن أو مرشد الموتى (لين
٢ : ٣٣٨) .

* لقو

لقوة : شلل (فوك ، الكالا) ؛ انظر لوقة .
لقوة : فرسخ (بالاسبانية القديمة legua)
(الكالا) .

* لقي

لقي : اسم المصدر لقياً (فوك) .
إن كنت سنداناً فالقي : « إن كنت سنداناً
فاحتمل » أي عليك أن تقاسي الشرور بصبر
(بوشر) .

لقي له محلاً أو وظيفة (بوشر) .

لَقَى : منح ، وهب . أعطى (معجم مسلم) .
لَقَى : وضع (فوك) هذا الفعل بصيغة المضارع
في معجمه في مادة pati مرادفاً لجعله يقاسي
ووضع الله يلقي في مادة obviare ؛ وقد وردت
الله يلقىك فعلك عند (بوشر) بمعنى
سيجازيك الله وفق اعمالك . إلا ان هذه الصيغة
تستعمل ، عادة ، في الجانب السييء أي الأفعال
السيئة ، أي ليعاقبك الله على ما فعلته بنا ، أو
ليعاقبك الله على ما فعلته بالناس .
لُقِيَ الجواب : اجاب في الحال ، دون تردد
(وردت في ديوان الهذليين^(١٢٩) ص ١١٠) :

(١٢٩) في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية
(القسم الثاني ص ١٦٧) يقول معقل بن خويلد من
قصيدة مطلعها :

أظن ولا أدري وإني لقائل

لعل الغلام الحنظلي سينشد

البيت الآتي :

تخاصم قوماً لا تلقى جوابهم

وقد أخذت من أنف لحيتك اليد
يقول : كنت غلاماً حدثاً لا تُعاتب . واليوم قد أخذت
بلحيتك . ويقول : انت صبي فلست ممن يلقي
الجواب . وأنف كل شيء أوله واستعمله ابو خراش

في مصر في هذه الايام قريباً من القبر (انظر لين ٢ : ٢٢٨) .

لاقي ل : احتاط ل ، ذهب لملاقة .. (بوشر) .

لاقي : استقبال لاقاه بأحسن ملاقة - أي احسن - المترجم - (بوشر) .

لاقي : حظي بلقاء فلان (بوشر) .

لاقي : ابتلى . احس ، شعر (بوشر) وهي عند (فوك) : pati .

ما لاقيت إلا و : اذا ، اذا ب (بوشر) .

لاقي حاله : وجد نفسه ، شعر ، أحس انه في حالة معينة (بوشر) .

ألقى : ألقى طلاً وضعت الناقة صغيرها (الجريدة الآسيوية ١ : ٦ ، ١ : ٥) وفي الحديث عن احدى النساء ألقى جنيناً أو مُضغة وحملت حملاً كاذباً (معجم التنبيه) .

ألقى بنفسه : انتصب بسرعة (معجم البيان) .

ألقى بالآ الى أول : تنبه على (انظرها في بال) .

ألقى اليه السمع : أصفى (محيط المحيط) .

ألقى : وضع كقولنا ألقى المتاع على الدابة أي وضعه (محيط المحيط) (كارتاس ٣١ : ٥) : وركب في اعلى المارة سيف الإمام إدريس وسبب إلقائه في اعلى المنارة ان الامير ... الخ .

القي الى وب : في (محيط المحيط) : « وألقى اليه القول والقول والمودة وبالمودة أبلغه إياه » (عبدالواحد ٩٦ : ١٥ ، ١٨٨ : ٤ والبربرية ١ ، ١٦٢ وابن الخطيب ٢١) : وجه ابن مسعدة ابنه من مالقة بكتاب في بعض الاغراض الضرورية ثم رغب أن ينعم على ولده بالمشافهة لإلقاء أمر ينوب عنه فيه . وكذلك تفيد معنى الاطلاع أو الابلاغ مرة بعد مرة أي تكراراً . وقد وردت ألقى ل وألقى الي عند (ابن بطوطة ٣ : ١٧٢ ، ١٩٧) .

ألقى اليه ان : اوحى اليه فكرة ان .. (ابن بطوطة ٣ : ١٦٢) : وشوا بقطب الدين عند

السلطان وألقى اليه جلساؤه انه يريد الانفراد بملك الهند أي أوحى اليه جلساؤه ... الخ (البربرية ١ : ٤٨٢ و ٢ : ٤٨٢ وماكني ٢ : ٥٠٠) : فرأيت ليلة في المنام كأن رجلاً ياتيني في زي أهل المشرق كل ثيابه بيض وكان يلقي في نفسي انه الحسين .

ألقى على : في (محيط المحيط) : وألقى عليه القول املاه وهو كالتعليم ومنه الحديث « ألقها على بلال فإنه أمدّ صوتاً » وألقى عليه لحناً أي علمه إياه (الاغانى ٤٢ : ١٦) كوسج ، كرست ١٢٠ . المقدمة ٢ : ٢٩٢) وليس اودعه أو وضعه (كما توهمه دي سلان) .

ألقى : أملى : ألقى درساً أو تصديراً اكتب وانسكتب التلاميذ درساً (ابن خلكان ١ : ٤٥ دي سلان ، مرسنج ٧ : ١ ، ٩ : ١) وبمعنى اوسع الاستاذ الذي يقدم الاسئلة ويجعل طلابه يرددون ما علمهم إياه (حياة تيمور ٢ : ٨٦٩) : يلقي الدرس (وذلك بأن) يطرح المسائل على الطلبة ويعيدهم . أي يجعلهم يكررون ما قدمه لهم من علمه .

ألقى بيده الى فلان : استسلم ، خضع لاحدهم ؛ وكذلك تأتي بمعنى التخلي للغير عن تدبير الامور ، أو شؤون المملكة (عباد ١ : ٢٨٤ رقم ١٥١ معجم البيان) .

وهناك أيضاً المعنى الثاني ألقى اليه بمقاليد (المعنى الحرفي : سلّم المحاصر المفاتيح) . ألقى اليه الرياسة أقاليدها وألقى اليه بالمقاليد : صار له السلطة العليا (عباد ١ : ٢٩٤ رقم ٢٠٩) .

وفي المعنى الاول أيضاً : ألقى لفلان يد الاستسلام أو الغلب (المعيار ٥ : ١ و ٦ : ٢) وألقى يده في يد فلان (عبدالواحد ٢ : ١٨٠) .

ألقى الاذعان : خضع (ابن جبير ٢٢٥ : ١٢) .

ألقى بينهم : بث فيهم روح الثورة (البربرية ٢ :

(٥٠٩) .

تلقى الركبان : ... ان تَلَقَى القافلة
فيخبرهم بكساد ما معهم ليغبنهم وهذا أمر
ممنوع (معجم التنبيه) .

تلقى : تَسَلَّمَ ، تلقف الشيء الساقط من الاعلى ،
(بوشر ، ابن جبير ١٣٠ : ١٨) : وربما رمى
بعضهم بالسيوف في الهواء فيتلقونها
قبضاً على قوائمها (٤ : ١٨٣) .

تلقى : تحرّز واحترز من أذى أو من تعدّ بأن
يعارضه بشيء يصده (كوسج كراست ٣ : ٦) :
ضربه الآخر ضربة ثالثة فتلقاها المقتدر
بيده اليسرى فقطعت إبهامه .

تلقى : تحمل جهد القيام بالشيء الفلاني ، تحمل
هموم الشخص أو الشيء الفلاني (بوشر) .
تلقى احداً بالتصفيق : صفق لفلان (بوشر) .
تلقى بـ : قدّم لـ ، ناول (الاغاني ٤١ : ٥) :
تلقوه بالمجامر والطيب .

تلقى : نال ، (الادريسي ٩٩ : ٥) : تلقى من
الغلام الإرادة (حين يكون القصد ايراد معنى
بذيء أو مخالف للحياء) .

تلقى : راقب ، اشرف على (مملوك ١ ، ١ ،
٢٠٣) : هو الذي يتلقى حسابات الدولة .

تلقى القسم بحرف التنفيس : (في النحو)
هي ان تترادف لام القسم من حرف السين . اما
تلقّيه بالفاء فهي ان تترادف لام القسم مع حرف
الفاء (علّق ابن عبدالمك في ص ٧٥ على
البيت الاتي لتميم :

اقيم وترحل نا لا يكون

لئن صحّ هذا ستدمى عيون
وعلى البيت الاتي لابن حنّاط Hannat (هل

المقصود ابن الخياط - المترجم !)

لئن كان من قبله جَدُّه

علينا الوصي فهذا الامين

بقوله :

تلقى القسم بحرف التنفيس كما وقع في
عجز البيت الاول من بيتي تميم لا يجوز كما

لا يجوز تلقّيه بالفاء كما في عجز البيت
الآخر من ابيات ابن الحنّاط . ثم يضيف ينبغي
أن نقول مثلما ما ورد في القرآن الكريم : ﴿ ولئن
صبرتم لهو خيز للصابرين ﴾ .

وفي محيط المحيط في مادة لن :
وتلقى القسم بها^(٦٣١) ويلن ناير جداً كقول
ابي طالب :

والله لن يصلوا اليك بجمعهم

حتى أوسد في التراب (دفيئاً

تلاقوا بينهم : تلاقوا أو اجتمعوا (اخبار ٧) .

تلاقوا بينهم : تلقوا (معجم مسلم) .

التقى والتقى بـ : (كليلة ودمنة ٢٠٤ ، حيان

بسام ١ ، ٢٣) : التقى بفارس .

التقى : وجد نفسه ، كان في موضع كذا

(بوشر) .

التقى : تفادى ضربة بعد أن اعترضها بما يوقفها

(= تلقى) (معجم الطرائف) : فالتقى

الطعنة في الترس .

التقى : احذف ما اقتبسه فريتاج من كوسجارتن

كرست فهو تحريف ينبغي أن تحلّ محله كلمة

(لفّ بوزن افتعل - انظر الكلمة) .

الاستلقاء من غير نعاس : الانقطاع الى

تعاطي الانحراف الجنسي (اللوطة) (المقري

٢ : ٤٧٠) .

استلقى على قفاه : (الف ليلة ١ : ٨) : نام

(محيط المحيط) .

استلقى الشيء من انهواء : امسك الشيء

الطائر ، امسك الشيء في الهواء أو من الهواء

(بوشر ، الف ليلة ٢ : ١١٣) : استلقى الكرة

عن الخليفة أي أمسك بها قبل أن تصيب

الخليفة .

استلقى : تعرّف على (الف ليلة برسل ٣ :

١٤١) : فلما سمع الخليفة كلام جعفر

ضحك فلما ضحك استلقاه جعفر وقال له

(١٣١) لم ترد (بها) في محيط المحيط .

لعلك مولانا السلطان . وقد وردت كلمة عرف عند (ماكني) .

إسلقى : تلقى . امسك بالشيء الذي سقط من اعلى ، تلقى بيده الشيء الذي رماه الآخرون . اسلقى الشيء من الهواء امسك بالشيء الطائر أو الذي يطير (بوشر) .

لقاء : معركة (معجم البلازري) (وقد وردت عند السيد كوج بفتح اللام أي لقاء وفقاً لمخطوطة الاساس) (وانظر مع ذلك محيط المحيط) : وفي المغرب وقد غلب اللقاء على الحرب .

لقاء : شكل ، صورة ، مظهر في بيت الشعر الذي ذكرته في مادة شزر . وهذا هو مظهر الاتراك والفرس .

لقاء = تلقاء = قبالة (ديوان الهذليين ص ١٨ المطلع) . لعل المصنف يقصد ما ورد في قصيدة صخر الغي في القسم الثاني من ديوان الهذليين ص ٢٢٣ :

وليت مبلغاً يأتي بقول

لقاء أبي المثلّم لا يريث
قوله : لقاء أبي المثلّم أي قبالته ، لا يريث : لا يبطله - المترجم) .

لقاء : في محيط المحيط : « اللقاء من الطريق وسطه . واللقيا اسم من اللقاء واللقية المزة ولا تقل لقاء فإنها مولدة وليست من كلام العرب » .

لقية والجمع لقايا : في محيط المحيط « اللقية مؤنث اللقي . وبعض العامة يستعملها لما يوجد في الأرض من الكنوز ويجمعونها على لقايا » .
لقي لقية : عثر على أمر عظيم ، لقي تحفة أو كنزاً (بوشر) .

لاقية والجمع لواق : صفة (الكالا) : نعطي لواقى .

ألقية والجمع ألقى : نائمة ، فرية ، وشاية (البربرية ٢ : ٤٣٣) .

ملقى : مكان اللقاء (محيط المحيط ، ابن

خلكان ٧ : ١٣٢ ووست) .

ملاقي : فتحة المرحاض (فريتاچ) فتحة المرحاض المدورة (بوشر ، الف ليلة ٦ : ٧٤٨) .

ملاقة : ملقى نهرين (كاريت كاب ١ : ٥٩) . ملاقة : جلسة (بوشر) .

مُتَلَقَّى : متسلم (بوشر) .

مُتَلَقَّى : مزارع ، آگار ، مستأجر المزرعة (بوشر) .

المتلاقي : البحر السادس عشر من ابحر الشعر ، المتدارك (محيط المحيط) (١٣٢) .

* لك

لُكٌ و لُكٌ و لُكٌ : يبدو ان العرب والفرس والهنود قد اطلقوا هذا الاسم على انواع متعددة من العقاقير الحمراء ؛ انظر التفاصيل التي ذكرتها في (معجم الاسبانية ٢٦٥ : ٦) (١٣٣) .

(١٣٢) في محيط المحيط : (المتلاقي بحر من ابحر الشعر يسمى ركض الخيل ايضاً) . أما المتدارك فهو (في محيط المحيط ايضاً) عند أهل العروض اسم بحر من بحور الشعر المشتركة بين العرب والمجم وهو المعروف بالشبب ووزنه فعلمن ثمانى مرات ومنه قول الشاعر :

أبكيت على طلّل طرباً

فشجاك واحزنك الطلل

وانما قيل له المتدارك لان الخليل أهمله من دائرة البحور الخماسية فتداركه الاخفش فاثبتته . وانما قيل له المتدارك لان المتحركين قد أدرك بعضهما بعضاً ولم يفصل بينهما ساكن .

(١٣٣) في اللهجة الموصلية للاستاذ محمود الجومرد ص ٢٣٦ :

« في اللسان (اللك - بفتح اللام - صبغ احمر تصبغ به الجلود ونحوها واللك - بضم اللام - عصارة هذا الصبغ الذي يصبغ به) وهم - أهل الموصل - يشنون الفعل (لك) ويقولون هذا الصبغ لك ثوبي أي اصابه شيء منه . والثوب ملكوك . وفيه لكة أي قطعة مصبوغة » .

في تذكرة الانطاكي مادة (لك) :

صمغ نبات هندي يقوم على ساق ويتفرع وله زهر اصفر يخلف بزراً يقرب من القرطم ومنه يستنبت

يعادل عشرة ملايين عند عرب اليوم (محيط المحيط) .
 لَكَّة : (فوك) لِكَّة (الكالا) وجمعها لَكَات
 وَلِكك : قطعة القطن المندوفة التي توضع في
 المحبرة (فوك) . وهي تصحيف ليققة .
 لَكِّي : له مظهر اللُّك أو من لون اللك (ابن العوام
 ١ : ٢٢٦) حيث ينبغي أن نقرأ في مخطوطتنا :
 هو شجر له نوار احمر كثير لَكِّي اللون وفي
 (ص ٣ : ٢٢٧) : وله زهر احمر لَكِّي .
 لَكِّيَّة : نوع من الفاصوليا الحمراء تميل ، قليلاً ،
 الى السواد (ابن العوام ٢ : ٦٤) .
 نَاقَة لَكِيَّة : أي كثيرة اللحم (ديوان الهذليين
 ١ : ٥٧) .

* لَكَا

تَلَكَا في الاذن لي : تأخر في السماح لي (ابن بطوطة ٦ : ١٥٩) .

* لَكح

لَكح : المصدر منه لَكْح وِلَكاح تصحيف لَقح :
 نمو اوراق الشجر (فوك) .

* لَكد

لَكد على : انقض على . هاجم (زيشر ٢٢ :
 ١٤٠) .

لَكْدَة : هجمة (زيشر ٢٢ : ١٤٠) .

* لَكز

وردت في (الف ليلة وليلة ٣ : ٦) بمعناها
 المجازي : وفي صدر ذلك المجلس رجل
 عظيم محترم قد لكزه الشيب في عوارضه .
 تلکز على فلان : سخر منه (بوشر) .

التكز : انظرها في معجم (فوك) في مادة
 pugnis .

لُكْرَة وجمعها لُكْر (في المعجم اللاتيني -
 العربي مادة colafis) ضربة على ، لكمة أو ركلة
 على (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، دومب
 ٩٠ ، هلو) .

* لَكش

لَكشه بيده : ضربه ؛ ويقال ايضاً لَكش الفرس

لُك وُلِك وُلُك : شمع احمر يدعى فالفرنسية cire
 d'Espagne لأن اللُّك من مكونات هذا الشمع (١٣٤) .
 لك بسبر : صمغ مجمّع (بوشر) (١٣٥) .
 لُك : كلمة هندية معناها مئة الف وجمعها لُكوك
 (ليس لدى فريتاج سوى هذا الجمع) والكاك ،
 في الهند واليمن ، مئة الف (محيط المحيط)
 (١٣٦) وفي (رحلة ابن بطوطة ٣ :
 ١٠٦) : اللك مبلغ يعادل مئة الف دينار (من
 الفضة) « هذا المبلغ يعادل عشرة آلاف دينار من
 الذهب من النقد الهندي والدينار الهندي يعادل
 دينارين ونصف دينار من النقد المغربي » وهذا



واللك صمغه في الصحيح أو هل ظل يسقط عليه ..
 واجوده الرززين الاحمر الحديث .. ينفع من الربو
 والسعال والاستسقاء والفالج واليرقان وضعف الكبد
 والكلبي شرباً ويحلل الاورام (ومن خواصه) انه
 لا يصبغ إلا ما أصله روح كالصوف والحريز دون نحو
 انقطن والكتان .

في المعجم الوسيط مادة (لك) .

الصلب المكتنز من اللحم وصبغ احمر تفرزه بعض
 الحشرات على بعض الاشجار في جزر الهند الشرقية
 يذاب في الكحول فيكون منه دهان للخشب .
 اقول ما زال بعض التجارين لدينا يسمي الدهان بـ :
 كومالكا وسبرتو .

وفي معجم اسماء النباتات (ص ١٥٦ : ٦ ، ٨) ورد
 ذكر اللُّك بفتح اللام باسمين علميين هما : Rhus
 oxycantha و Rhus pentaphilla (من فصيلة البطميات
 وهي نباتات من ذوات الفلقتين تشمل الفُستق
 والبلادر) وثمره الزمّخ ومن اسمائه عرن (راجع عرن
 في الجزء السابع من هذا المعجم - المترجم -) .
 (١٣٤) هو في المنهل : لُك ، شمع احمر cire a
 cacheter في معجم بيلو : cire a cacheter أو
 cire d'Espagne (الذي ذكره دوزي) لُك ، ختام .

cancam (و cancam عند دوزي) و cancamum ورد
 ذكرهما في معجم محمد النجاري بك بمعنى صمغ
 مجمع الذي هو من أنواع الصموغ ولم يرد في
 المعاجم الاخرى .

(١٣٦) في محيط المحيط (اللك في حساب المولدين عشرة
 ملايين وعند الهنود مائة الف جمع الكاك ولُكوك) .

بالركاب أي طعنه (محيط المحيط) .
لكيشا : كلمة غير مفهومة مرادفة لكثير أو كتين
(معجم الجغرافيا) .

لكع

لكع ، تباطأ ، توانى ، مشى هوناً ، تمهل (باسم
الحداد ٦٨ : كان خائفاً جداً) . وإلا بالقاضي
زعق عليه فلحك فزعق عليه ثاني مرة فتقدم
الى بين يديه .

لَكَعَ (بالتشديد) فلاناً : فضحه ، شَهَّر به ففي
(المقرئ ٢ : ١٧٥) .

والحب يخرسني على أني الكَع سيبويه
ملاكع : متمهل ملاكعة : تمهل . بطؤ
(بوشر) .

ألكع : تمهل في العمل ، تباطأ ، توانى ، تلهى
بالتزهات ، عبت ، استهتر والمصدر ملاكعة
(بوشر) .

لكع : لكع : متواني ، متماهل ، عابت ، مستهتر
(بوشر) .

لكلك

لكلك : خَبَّ (بوشر) .

لكلك : خب وخيب (مشية الحصان السريعة)
(بوشر) .

لكم

لكم : شرع في القتال (بوشر) .

لَكَمَ (بالتشديد) فلاناً : ضربه بقبضته ؛ من هنا
وردت عبارة عُلج ملَكَم في البربرية ومعناها
شخص سافل أو منحط يضربه كل من يلقاه
(معجم مسلم) .

لاكم : هنا مثل أخريضربه (العبدري ص ٥٤) :
ويستعدون للدفاع والملاكمة . انظر
(ملاكم) في مادة (غزو) .

لكمة : ضربة على الرأس باليد (بوشر) .
لكام : الملاكم (يابن سميت ٩٤١) .

لكن

لكن : انظر لقن .

لكن : تصحيف لكان : إذا (بوشر) .

لَنَّة

لَنَّة : انظر لا لا .

لم

لم : مرادف : أما ، ألا ، أليس ، ألم ، إم
(فوك) .

لم لم

لم لم : نبات اسمه العلمي *Atriplex maritima* :
بقلة الروم^(١٣٧) (ابن البيطار ٢ : ٤٤١ ،
مخطوطة AB ويولاق) .

لم

لَمُ الشمل^(١٣٨) : المعنى الحرفي جمع المتفرق
ثم اصبح المعنى قيام الفرصة للقاء أحد الناس
كما في المثل : إن لقيتها قطع إيزارها قال
الدورة على لَمُ الشمل .

لَمُ الشمل : الأمر الاساس الآن هو في تحقيق
اللقاء « هذا ما قاله أحدهما للآخر (بركهارت
امثال رقم ٥٦) .

لَمَ : تنى ، طوى . وقد وجدت في موضع ما : لَمَت
المنديل وشدته في وسطها .

لَمَ : لَفَ ، طوى ففي (الف ليلة ٢ : ١١٨) :
وبعد ذلك تَلَمَّ البسط وتكنَّس وتمسح
البساط .

لَمَ القلوع : لف الاشرعة (بوشر ، همبرت
١٢٧) .

لَمَ الدزكين : شد اللجام (بوشر) .

لَمَ الى حضنه : شدّه الى قلبه (بوشر) .
لَمَ : جمع (همبرت ١٨٢) .

(١٣٧) انظر بقلة الروم في الجزء الاول من ترجمة هذا
المعجم ص ٣٩٥ والتعليق رقم ٦٠٦ وضح كلمة
(حلم) بـ (لم لم) التي هي من اسماء البقلة
الذهبية ولاحظ ان معجم اسماء النبات (ص ٢٧)
قد ذكر ان الاسم العلمي لهذا النبات هو *Atriplex*
hortensis بدلاً من الاسم العلمي الذي ذكره دوزي .
(١٣٨) في محيط المحيط « لَمُ الشيء يلقه لَمّاً جمعه وضمه
واللَمُّ مصدره وفي سورة الفجر « وياكلون الترات أكلاً
لَمّاً » أي نصيبه ونصيب صاحبه » .

سنة (ابو الفداء ، فليشر ٢٨٥ ، دي ساسي
١ : ٢٥٧) .

لَمَّا : بمعنى حتى ففي (الف ليلة ٢ : ٢٨٤) :
وقال بعضهم أما قلت لكم انه لا يسيئه فإن
شكلكه حسن ومن حين صبر عليه لما شبع
عرفت ذلك (برسل ٩ : ٣٦٦) : واذا
بالعائق صبر لما قرب (زيشر ٢٢ : ٧٤) :
ان هذه الكلمة ، في هذه الحالة ، ضد الي ما
(= الي ان) وانظر مثلاً آخر اورده (زيشر من
١١٧ : ١ ، ٢) .

لَمَّة : حصاد ، قطف (بوشر) .

لَمَّة : جمع الحسنات للفقراء ، جمع صدقات
(بوشر) .

لَمَّة : جباية الضرائب (هلو) .

لَمَّة والجمع لَمَم : قنينة (فوك) .

لَمَّة : ركام ، كومة ، حشد ، جمهور مزدحم ، خلط
الناس ، زحام (بوشر) .

لَمَام : لماماً يسييراً : برهة ، في وقت قصير
(البيان ١ : ٧١) : وقد وردت في رواية مختلفة
عند ابن الأبار والنويري : لماماً قليلاً . ونجد في
(الكامل ٤٠٧ : ١٥) : عن لمام .

لَمَام : لمام القش (بوشر) .

لَمَام عسكري : من حرفته اغراء الناس بالجندية
(بوشر) .

لَمَام : نبات يدعى Mentha Kahirina (لين
عادات ٢ : ٢٩٨) (١٣٩) .

مَلَمَّ : وعاء ، ظرف ، إناء ، حوض ، بركة
(بوشر) .

مَلَمَّ : وعاء ذو شكل دائري بعروتين صغيرتين جداً
(وصف مصر ٢٥ : ٤١٦) .

(١٣٩) لم يرد اسم هذا النبات في المراجع المعتمدة لاسماء

النبات أما معجم اسماء النبات للدكتور احمد عيسى

فقد اكتفى في ص ١١٧ - ١٤ بذكر ان النعنع والنعناع

هما من مرادفات اللمام وأنه يدعى بالللاتينية Mentha

astiva .

الْم : والْم بـ : ففي محيط المحيط « والْم
بالقوم فاتاهم فنزل بهم وزارهم زيارة غير
طويلة » (عباد ١ : ١٧١) وكذلك التَم في
(محيط المحيط) : التَم فلاناً تماماً زاره .
وبالقوم اتاهم فنزل بهم .

الْم : لمس (فريتاج) (المقرئ ٢ : ٢٨٤) .
كما يفعل النحل اللم بلسعه
يريد به ضراً وفيه حمامه

الْم : بمعناها المجازي درس علماء من العلوم ،
على نحو سطحي (المقرئ ١ : ٢١٦ : أعفني
ايها الأمير فإنني ألومت بعلم التنجيم ولم
احقق النظر فيه .

الْم بـ : تطرق الى موضوع من المواضيع أو مر به
مروراً سريعاً خلال الحديث أو اشار اليه اشارة
سريعة ففي (عباد ١ ، ٣٠٩ و ٥ : ٢٤٥
و ١١٠ المقرئ) : ولعلنا نلم ببعض
منتزهاتها فيما ياتي من هذا الكتاب (٢ :
٢٢٧) .

الْم بـ : حاكى (عباد ١ : ٣١٥) : وهذه
القطعة يشبه أولها قطعة عوف بن محم
وما اراه إلا بها أَلْم ، وعلى منوالها سدى
والحم .

الْم : وصل . حدث ، وقع (هوجفنتيت ٢ : ٥٤) :

الْم بـ : الْم بفلان : عرف مرامه .

الْم بـ : الْم بالشيء : خطر بباله :

وذي خطر في القول يحسب أنه

مصيب فما يلتم به فهو قائله
الْم بالذنب : فعله (محيط المحيط) .

الإلمام بالمسكر : شرب الخمر (دي ساسي
كرست ٢ : ٨٠) .

الْم بالمعنى : عرفه (محيط المحيط) .

التأم : انظرها في التَم .

التأم : تراكم ، تكوم . تجمع ، احتشد ، تجمهر .

تكبب (بوشر ، الف ليلة ٢٣ : ١٠) .

لَمَّ وجمعها لُموم : تجمَّع ، حشد (بوشر) .

لَمَّا : حين : كان عمر أنوش لما توفي ٩٥٠

الهلل تحسبناً للظن بهم (صححتُ غدرأ
بعذر وهو الصواب لأن ما ورد بعد هذا اعتذارى
لهم) وذكر (ابن بطوطة في الجزء الثاني من
رحلته ص ٢٢٠) : فكنا نتلمح اثر الطريق
تحت الثلج أي نفتش وفي الف ليلة ٣ : ٤١٨ :
وصارت تتلمح لمنصف تلعبه في البلد (٢ :
٤٢٨) .

تلمح : ظهر (المقدمة ١ : ٤٠٢) : ولم يكن
إيثارهم في الدولة حينئذ اكراماً لذواتهم
وانما هو لما يتلمح من التجمل بمكانهم في
مجالس الملك لتعظيم الرتب الشرعية .
استلمح : اكتشف (بوشر) .

لمحة . لمحة عين ولمحة بصر : لحظة ،
ثانية (فوك) (الكالا) .
لمحة وجمعها لُمح = لمعة : خاصية متميزة
(عباد ٢ : ١٤٠ ؛ الشرق ١ : ٣٩٣) حيث
اساء (ويجرز) النطق بها .

لمذ *
التلمذ لفلان : الدراسة بإشراف الاستاذ فلان
(المقرئ ٢ : ١٢١ انظر اضافات) .

لمز *
لمز : أمر (دي ساسي دبلوماسية ٩ : ٥٠٠) .
لمس *
لمس واسم المصدر ايضاً لميس (معجم
مسلم) .

لمس *
لمس : معنى المجازي دعه يحمل على
قصده وبيان ما في قلبه (بوشر) . (المفروض
خلّ لمس - المترجم -) .

المس : في محيط المحيط « المس فلاناً اعانه
على ما يلتمس » .
لمس : تطلب باليد ، جس (انظر : جسحس)
داعب امرأة (بوسيه) .

التمس : انظر الكلمة في معجم (فوك) في مادة
acipere , inquirere , tangere .

لمسة وجمعها ملامس : لمسة (١٤٠) ، قطعة

(١٤٠) ذكر دوزي ان معنى اللمسة بالفرنسية piece de

لمج *

لمج (بالتشديد) : ملا بالوجل (الكالا) .
ملمج : موخل ، مليء بالمادة التالية (الكالا) :
لمج : وحل .

لمج : توخل (الكالا) والكلمة مشتقة من الكلمة
الاسبانية Lama ومعناها وحل ، حماة .

لمج *

لمج : ادرك ، استشف ، اكتشف (بوشر ، همبرت ،
القلاد ٩٤ : ١) لمج ما شاء بطرف غير
ضرب .

لمج لمحاً باصراً : نظر بانتباه وثبات (انظر
لين في مادة باصر) . وفي (لطائف الثعالبى
٤) : كان يشبه والده حتى كان لا يميزه إلا
المتامل جداً اللامح لمحاً باصراً .

لمج الشيء بالبصر : في محيط المحيط « لمج
البصر امتد الى الشيء » .

يلمح ذا لذا : هذا يشبه ذاك (فوك) .
لمح له بالادب : قدم له برهاناً على ادبه
(مرسنج ٢١ : ١٠) .

لمح : لحس ، لعق (هلو) .
لمح (بالتشديد) الى : في محيط المحيط
« لمح الى الشيء تلميحاً اشار » .

(المقرئ ٣ : ٣٠) : ولمح بهذه الابيات الى
قول الرصافي وقد ذكر محيط المحيط التعبير
الآتى : « لمح فلان بيت كذا أي أتى فيه
بالتلميح » .

لمح لـ وب : جعله يظن (انظرها في مادة سمع
بالتشديد) .

لامح : شابة (يابن سميت ٩١٢) .
ألمح ب = ألمح ب : قص شيئاً بإيجاز (معجم
بدرون) .

تلمح : نظر ملياً ، تفحص (المقرئ ٢ :
٥٢٠) : ورجم الله من تصفح وتلمح

فتسّمح .

تلمح : فتش . يقول (العبدري ٥٨) : وكنت
أتلمح لهم عذراً واقول لعل فيهم من رأى

مفاتيح (بوشر) .

مُلْتَمَس : سؤة (وباللاتينية umbilicus) (فوك)
(Albucasis ٦ : ٣٢٨) .

لمض *

لماضة أو لماظة : تبجح ، صلف . ثرثرة ،
شقشقة ، هذر (بوشر) .

لَمَط *

لَمَط : اسم حيوان يعيش في الصحارى الافريقية
من جنس الضباء يصنع من جلده اجود انواع
الدروع التي تدعى درقة لمط وهي بالاسبانية
adaragadante , adarga dante , adarga de
ante , dargadante (معجم الاسبانية ١٩٥) .

لمطي : المصنوع من جلد اللمط ، درق لمطية
(كاترمير بكري ٢٠٠) : درقة مصنوعة من جلد
اللمط (المقري ٢ : ٧١١) .

لمظ *

لماظة : انظر لماضة .

لَمَاز : نوع نبات (كاريت جغرافيا
١٣٧) (١٤١) .

لمع *

لمع (بالتشديد) : وسخ ، بقع ، برقش ، رَقَط
(فريتاچ) (فوك) (الكالا) (الملابس ٦٥ :
٢) .

لمع : برق ، تالق (الادريسي ، كليم ٣ القسم ٥
(دمشق) : لا يوجد جامع أبدع منه تلميعاً
بأنواع الفص المذهب والأجر المحكوك
... الخ واسم المصدر تلماع (ديوان الهذليين
٢١٢ البيت ٩) . وتأتي اللفظة نفسها عند
(المقدسي ٣٧٥) : البحيرة الملمعة

لانعكاس نور الشمس .

لمع : جعله يلمع (فوك) .

لمع ولمع ب : زخرف ب (دزة الغواص : ٣) :
ما لمعته به من النوادر .

ألمع ب : اشار بايجاز (عباد ١ : ٢٣٥ ، ٥٦ ،
٢٧١ : ٢ : ١٦٥) .

ألمع ب : (ابن بطوطة ٢ : ٨٧) في حديثه عن
الشاعر سعدي : وكان اشعر اهل زمانه
باللسان الفارسي وربما ألمع في كلامه
بالعربي أي ربما ضمّن أبياتاً من الشعر من
نظمه باللغة العربية لقصيدته الفارسية . وهكذا
تصح الترجمة لما ذكره ابن بطوطة . انظر
(ملمع) .

تلمع : توسخ ، تبقع . تبرقش ، ترقط (فوك) .
تلمع : تالق (فوك) .

التمع : تبرقش ، ترقط (معجم الجغرافيا) .
لمع : لمحة ، نظرة ، عرض ملخص ، خلاصة ،
مختصر (بوشر) .

لمع (لمع ٩) : مضيء ، لامع ، ساطع
(بوشر) .

لمعة والجمع لمع : بقعة (فوك ، الكالا)
ومعناها اذا وردت وحدها ، أو لمعة تَزْرُق ، بقعة
زرقاء تظهر على الجلد اثر ضربة سوط ... الخ أو
حباية تسببها عضه الحشرة (الكالا) .

لمعة والجمع لمع : مرآة صغيرة مدورة (ليون
١٥٢ ، بارت ٥ : ٣٥) .

لمعة (بدون تحريك الحروف) : بارقة ، شرارة
صغيرة (بوشر) .

لمعة والجمع لمع : خاصية متميزة ، سمة .
الموضع البارز أو الناتئ أكثر من غيره في الشيء
(عباد ٢٣٥ ، ٥٦ ، ٢ : ٤ معجم البيان ،
معجم الادريسي ، دي يونج ، عبدالواحد ٦ ،
٥) .

رمل لميع : رمل الجرف ، رمل ساطع (بوشر) .
لمع : ساطع (معجم الادريسي) .

لمع السراب : (ديوان امرئ القيس ٣٣

→ clavier وقد ورد في المنهل ان clavier تعني ملابس

(آلة كاتبة أو بيانو) أو حلقة مفاتيح وفي معجم

بيلو : سلسلة أو حلقة للمفاتيح وكذلك مجموع

ملابس آلة الكتابة والارغن ... الخ ولم يرد اسم

المفرد في أي من المعجمين .

(١٤١) لم يرد للماظ في معاجم النبات المتيسرة لدينا كما

ان دوزي لم يذكر اسمه في لغة اخرى .

البيت ٧) (ابو الوليد ١٦٠ : ١٤) (١٤٢) .
 ألمعية : انظر ملاحظة (دي ساسي كرس ٣ :
 ٢٠١ وما اعقبها ومقدمة ابن خلدون ١ :
 ٣٤١) .

ملّمع : في محيط المحيط « الملمع عند
 البديعيين من الاعجام وهو أن يكون مصراع أو بيت
 عربي والآخر تركي أو فارسي » . (انظر في
 محيط المحيط بعض الامثلة) (وانظر ابن
 بطوطة ٢ : ٣٧١) .

ملّعة وليس ملّعة التي وردت عند (كوسج ،
 كرس ١٤٥ : ٢) : هي الارض المنبسطة التي
 تظهر فيها بقع من مختلف الالوان بتاثير السراب
 (الكامل ٧١٧ : ١) .

* لمق

التمق : (انظر كلمة vestire في معجم فوك) .
 حيث ان الفعل لمق لا يعني شيئاً بهذا الخصوص
 اعتقد ان الفعل التمق المشتق من التصاق الذي
 هو (جزمة) كما هو واضح في شرح معنى كلمة
 التماق التي وردت في الجزء الاول من هذا المعجم
 والتي تعني لبس جزمته .

* لملم

لملم : جمع (بوشر) .
 لملم ثيابه : ضم ثيابه اليه (احتراماً
 للآخرين) (بوشر) .
 تلملم : ضم ثيابه اليه (احتراماً للآخرين)
 (بوشر) و (الف ليلة برسل ٣ : ٣٦١) : ثم
 نهضت وتلملمت ودنت من الملك وقبلت
 يديه .

لملم والجمع لمالم : (عباد ١ : ٣٢٠) .
 ملّملة : كتيبة ملّملة (معجم مسلم) (١٤٣) .

(١٤٢) هو البيت الاتي :

ألم أنض المطي بكل خرق
 أمق الطول لفاع السراب
 أنضي : أهزل . الخرق : المفازة ، أمق الطول :
 شديده .

(١٤٣) في المعجم الوسيط : المللمة : يقال : كتيبة مللمة :
 محتمة ، مضموم بعضها الي بعض .

* لمن

اللمان : حديد النروج fer de Norvége (هويست
 ٢٧٠) (١٤٤) .

* لمى

لمى : شفاه ضارية الي السواد (عباد ١ :
 ٣٨٧ : ٣ : ١٨٢) .

لمى : لعاب ، رضاب (بوشر) .

* لنپاسو

لنپاسو (اسبانية) : ارقطيون ، رأس الحمامة
 (نبات طبي) (١٤٥) . (الكالا - Lampaza
 Yerva) .

* لنپرية

لنپرية : (اسبانية) Lamproie شلق :
 جلکا (١٤٦) : سمك يشبه الحنكليس يعيش في
 المياه الحلوة والمالحة (الكالا) . Lamprea .
 pescado .

* لنچون

لنچون : زورق مدفعية (بوشر) .

* لنخطوس

لنخطوس (يونانية) (١٤٧) : سرخس (بوشر) .

(١٤٤) لم يرد اللمان في المعاجم العربية ولا حديد النروج
 في المعاجم العامة ولا نعلم له صفة .

(١٤٥) لم ترد اللنپاسو (التي هي بالاسبانية lampazo
 yerva) مرادفاً للارقطيون (انظر ارقطيون في الجزء
 الاول من هذا المعجم والتعليق عليه رقم ١٦٥ ،
 ١٦٦) .

(١٤٦) في معجم الحيوان لامين المعلوف ص ١٤٥ جلکى
 وگلکا : lamprey . petromyzon

جنس من الاشلاق أي الاسماك الغضروفية شبيه
 بالانكليس يقول الدميري : « نوع متولد بين الحية
 والسمك اذا ذبح لا يخرج منه دم وعظمه رخو يؤكل
 مع لحمه يستمن النساء اذا اكل وزاد القزويني على
 ذلك انه نوع من الجزري ... » (انظر شلق - كيدم)
 في الجزء السادس من هذه الترجمة .

(١٤٧) ذكر دوزي ان اللنخطوس بالفرنسية هو :

lonchitis ou lonkite ولم ترد هذه الكلمة في معاجم
 اللغة الفرنسية فيما عدا معجم محمد النجاري بك
 الذي ذكر انها نبات السرخس إلا ان معجم اسماء

* لنس

لانس : موسلين : موصل (نسيج شفاف من الموصل) (مملوك ٢ : ٢) . (ملاحظات وتلخيصات ١٢ : ٢٠١) .

* لنك

(تركية) لنك : خيب (بوشر) .

مشى لنك : حملج ، مشى خيباً (بوشر) .

* لنكن

لنكن : ثمرة هندية بحجم الجوز وطعم الرمان (ملاحظات وتلخيصات ١٣ : ١٧٥) .

* لنية

في مخطوطة A وفي مخطوطة B اسبانية linea : قميص (المقد الطليطي سنة ١١٩٠) : وان تأخذ لنية واحدة من خز .

* لهب

ألهب : أشعل (الكالا ، فريتاج كرسن ٦٤ : ٢) : ان حر الجوع ملهب (الف ليلة ٣ : ٤٨) : احرق قلبي الجوع والهبني العطش (حيان بسام ٣ : ١٤١) : قيامه ببيع هذه المواد جلب اليه بعض الذنود إلا انه لم يلبث أن ألهبها (في مخطوطة B التهبها) شواظ الذفقة .

تلهب جوعاً : وكذلك التهب جوعاً (محيط

المحيط) .

تلهب مثل تلهف : طمّع ففي (الف ليلة ٣ : ٢٧٦) : فتلهب وتلهف سليمان علي معرفته وقال لو عرفناه لكافناه علي مروءته .

التهب جوعاً : انظر تلهب .

التهب غضباً : (محيط المحيط) .

التهب علي : اضطرر حباً علي (الف ليلة ١ : ٨٢٢) : ويبدولي ان كليهما علي قدر واحد من الجمال وعند رأي آخر وهو اننا ننبه احدهما من غير علم الثاني فكل من التهب علي رفيقه فهو دونه في الحسن والجمال . التهب علي : اضطررت رغبته في الرحيل (الف ليلة ١ : ٥٥) : وقلبه ملتهب علي مدينته كيف يغيب عنها .

لهبة (هلو) لهبة (محيط المحيط) وجمعها لهب (بوشر) ولهوب (هلو) : شرارة (بوشر ، هلو ، محيط المحيط) .

لهيب : شرار (بوشر ، انظرها في مادة سيال) .

لهيب : في المعجم اللاتيني - العربي (fornax) . caminus .

التهاب : وجمعها التهابات (اصطلاح طبي) (بوشر ، محيط المحيط) .

التهابي : حمى التهابية (بوشر) .

الملتهب : برج النجم الملتهب (القزويني ١ : ٣١ الف استرون ١ : ١٣ دورن ٤٤ ، بوشر) .

* لهث

لهث : في محيط المحيط « العامة تقول لهث بالثناء المثناة » : بهر ، ضاق نفسه (بوشر ، رياض النفوس ٩٧) : وهو في جهد حتى عرق عرقاً عظيماً ثم دخل المسجد فجلس وجلسنا حوله وهو يلهث (كذا) ويقول . في (٩٨ منه) وهو يجري ويلهث (كذا) حتى سال عرقه .

→ النبات في ص ٢٤ - ١٤ لم يذكر السرخس بل ذكر ما ياتي :

لنخطيس - منسم (الشام - رقعة صخرية - خزرم (احياناً) .

هو نبات يدعى باللاتينية polypodium lonchitis

اسمه العلمي Aspidium lonchitis

من الفصيلة الخنثارية Polyodiaceae

اما السرخس فبالرغم من انه من الفصيلة نفسها فله اسماء اخرى :

سرخس البلوط ، علالة ، استوان (باليونانية درابوبتريس) - فلج - كدارو - خنثار - رقما - (بليخون - يونانية ايضاً) - سغير (انظر بطرس في الجزء الاول ص ٣٦٨ والتعليق رقم ٥٠٩) (وانظر سرخس ص ٦٠ من الجزء السادس والتعليق) .

لَهَتْ (بالتشديد) : انظرها في معجم (فوك)
في مادة latrare .

لهج *

لهج : رغب (محمد بن الحارث) .

لهج ان : ذكر (محمد بن الحارث في
ص ٢٥٥) : لهج الفارس باشبيلية ان
يحيى بن معمر يستقضا بقرطبة . وفي
المرجع نفسه ، بعد ذلك :

لهج :- فقلت ابا زكريا لهج الناس من امرك
بشيء .

لهج في منامه بذكر فلان (ففي الف ليلة
ايضاً ٤ : ٢١٢) : انتبه من منامه نصف
الليل فسمع زوجته تلهج في منامها بذكر
مسرور وهي نائمة في حضنه فانكر ذلك
عليها .

لهج : نفث ، نفخ بفيه ، تنفس بجهد (بوشر) .
لهج (بالتشديد) : انظرها في معجم (فوك)
في مادة : guadere حيث تجد اشتقاقات هذا
الفاعل ، كافة ، قد وردت مع الحرف ب .

لهوج : شره ، طماع ، جشع (الكامل ٢ :
٨٥) .

ملهج : الموضع المحبوب من الناس أو يسر
الناس وجودهم فيه (عباد ١ : ١٦٩ ، ٢ :
١٧٦) .

ملهوج : مهيب وهو الذي نسميه نحن
ملهوجاً (ابو الوليد ٧٨١ : ٣٠) .

لهد *

لهد : نفث ، نفخ بفيه ، تنفس بجهد (انظر
لهت) .

لهد الورم : انتفخ الورم (ديوان الهذليين ٧١ :
١٣) .

لهدة : ولهيد كان لهدة في فؤادي (ديوان
الهذليين ٢٥٣ : ٣) .

لهزم *

لهزميات (جمع) : رؤوس الرماح (الكامل
٣٧ : ٨) .

لهزم *

لهزم (بالتشديد) انتسب الى القبائل التي
تدعى اللهازم (الكامل ٢٧٦ : ٣) (١٤٨) .

لهط *

لهط : ابتلع ، ازدرد (بوشر) (١٤٩) .

لهط الشيء : أي اكله بسرعة وشراهة
(محيط المحيط) .

لهطة : شراهة ، نهم ، بطنة (بوشر) .

لهط : شره ، اكل ، نهم (بوشر) .

لهف *

لهف : خطف ، نهب كل شيء سلب ، نشل
(بوشر) .

كنا مثلهم على اخباركم (انظر المثال
الذي ضربته في مادة لهب) (بوشر) .

التهف : في (محيط المحيط) التهفت النار
التهبت . وفلان تحرق حزناً من مصيبة ألفت به .

وانظر (يابن سميت ١٥١٠ ، ١٥٢٥) .

لهفة : في (ديوان الهذليين ص ٨٠ البيت
الثالث) : فلهفي على عمرو بن مرة لهفة .

لهفة : حاجة عاجلة : رد لهفته : حقق لفلان
حاجته العاجلة .

لهفة : الطعام الذي يغني من جوع أو الذي يقدم
لسد الرمق (بوشر) .

لهفة : شره ، نهم (بوشر) (الف ليلة ٤ :
٤٧٠) .

لهف : لاهت الانفاس ، هو الذي يأخذ الشيء
بوقاحة دون استئذان (بوشر) .

ملهوف = لاهف : (في محيط المحيط) :
اللاهف المظلوم المضطر يستغيث ويتحسر

(وفي المقرئ ١ : ٣٠٣) : ومن ابوابه التي
فتحها الله لنصر المظلومين وغيث

الملهوفين .

(١٤٨) في (محيط المحيط) اللهازم لقب بني تيم بن
تعلبة .

(١٤٩) في (محيط المحيط) العامة تقول لهط الشيء أي
أكله بسرعة وشراهة .

فلا غوث لمهوف ولا غيث لمرتاد
وفي (رياض النفوس ١٦) : « وحياناً ، حين
يكون هناك ماتم أو جنازة ، ترى القاضي وحده في
الجامع فيقال له لو انك انصرفت الى دارك
فيقول ومن لي بالمهوف المضطر اذا
قصدني فلم يجدني وفي (الف ليلة ١ :
٦٧٥) : لاني من أهل المعروف وإغاثة
المهوف .

ملهوف الى شيء : هو الذي به حاجة ماسة
الى ... (بوشر) .

ملهوف : حزين ، متالم جداً (الف ليلة ٣٣٠ :
٦) : وفي الصباح لم يجد ولده فطلع الى اعلى
القصر وهو ملهوف فنظر الى ابنه وهو
صاعد في الهواء فتأسف على فراقه .

ملهوف : متضور جوعاً (بوشر) .

ملهوف الى : جائع (بوشر) .

ملهوف على صحن : الجائع الذي يأكل من
الصحن بشراهة (بوشر) . وفي (الف ليلة ٤ :
٤٦٠) فناوله الصحن فأخذه منه وهو
ملهوف عليه وعلى غيره من الاكل مثل
الكلب الكاشر أو الذي كاد أن يموت من
الجوع .

* لهق

لهاق : انظر (ديوان الهذليين ص ١٨٤ البيت
٢٤) (١٥٠) .

* لهلب

لهلب النار : سقرها (بوشر) .

(١٥٠) في ديوان الهذليين (٢ : ١٧٢) : في قصيدة
لامية بن ابي عائد مظلمها :

الا يا لقوم لطيف الخيال

يؤزق من نازح ذي دلال

ورد البيت الآتي :

حديد القناتين عبل الشوى

لهاق تلالؤه كالهلل

حديد القناتين : يعني حديد القرنين .

عبل الشوى : يعني غليظها .

لهاق : ابيض .

* لهم

ألهم الى : (ابن بطوطة ٤ : ٢٠٥) : ألهمني
الله الى التمر الهندي أي ألهمني أن الجأ اليه
(البربرية ٢ : ٥٤١) : من يلهمه الله الى
عمل الجهاد .

ألهم : تذكر . استذكر (فوك ، الكالا) : acordar a
otro (نبريجا) membrar a otro (= ذكر) .

التهم : في (ابي الوليد ١٣٨ : ٧) المعنى
المجازي الآتي : سمّت العرب الخيل السوابق
لهاميم لأنها تلتهم الارض (ابو الوليد
١٣٨ : ٧) .

التهم بإلهام ريانى : اوحى اليه (بوشر ،
معجم مسلم) .

التهم ل : استذكر ، ذكر (فوك) (ذكر =
recolere) (الكالا) membrarse (= ذكر) .

التهم : هاجم شخصاً أو موضعاً (المقدمة
١ : ١٠ : البربرية ٢ : ٤٦٨) .

لهم : انظرها في ديوان الهذليين (ص ٦٥
البيت الثالث) .

لهمة : إلهام ريانى (بوشر) .

لهميم وجمعها لهاميم : (ابو الوليد ١٣٨ :
٧) (١٥١) .

إلهام : سليقة ، فطرة ، غريزة (المقدمة ٢ :
٣٣١) .

التهام : فكرة ، معرفة (الكالا) .

التهام : ذكرى (الكالا) .

* لهن

(عامية) = ألهن = الى هنا (فوك) ولفوك
ايضاً حتى لهن ولهناك = ألهنالك .

* لهو

لهو : تسلية الجماهير مثلما يفعل الموسيقي أو
المهريج أو البهلوان (فوك) .

لهو : الانشغال (هلو) .

(١٥١) لهم : اللهمم (في محيط المحيط) السابق الجواد
من الخيل والناس .

المعنى ، بل انها ثلاثه تماماً لو لم يعترضني المخطوط .

التهى بنفسه : (الف ليلة ٤ : ٣٧١) .
التهى في : لها ، مَجَن (بوشر) .

لهو . آلات اللهو (الف ليلة ١ : ٦٦) .

لهاة : مؤخر الفم (هي gutter عند فوك) .

وعند الحصان تسمى احمر اللهاة (ابن العوام

٢ : ٥٠٩) حيث لا يمكن أن نترجم كلمة luette

التي تعني غلصمة أو طنظلة (عامية) (إذ

ليس للحصان هذه الزائدة اللحمية في مدخل

الحلقوم) (ابن جبير ٣٣٩ : ٩) .

لهاة : هي ما يطلق على انتفاخ غشاء الحلق لدى

الحصان (دوماس ١٨٢) .

لهوة . فكان ذلك اول لهوة مال اتخذه

(معجم البلاذري) .

لهوة = لهنة أي : كيف ، لم (رايت - ديوان

جرير) .

لهوي : اشارة ، ايماءة ، حركة (رولاند) .

مله : موسيقي ، عازف ، بهلوان ، مهرج ، مسلي

الجماهير (المعجم اللاتيني - العربي)

(فوك) (مملوك ١ : ٢ ، ١٤٣ ، ٢ : ٢ ،

١٠٣ حيان بسام ١ : ٨) : ... حيث قنبوط

الطنبوري دعي بعدئذ قنبوط الملهي .

ملهية : راقصة (كاترمير - مملوك ٢ : ٢ ،

١٠٣) ؛ واعتقد انها عازفة ؛ (انظر عباد ١ :

٢٤٩ و ٦ : ٢٧٥) .

ملهى والجمع ملاهي : مهرجان ، عيد

(فاليتون ٦ : ٣٣ وانظر ٦ : ٦٣ والثعالبي

لطائف ٧١ : ١٠ والخطيب ١٨٦) ؛ وأما

رسوم الاعراس والملاهي فكانت قبالاتها

غريبة .

في (مملوك ١ : ٢ ، ١٤٣ ، ٢ : ٢ ، ١٠٢)

اطلق (كاترمير) اصطلاح ارباب الملهي على

الموسيقيين أي ان ارباب الملاهي لديه هو جمع

ملهى إلا انني انطقها بالفتح أي ارباب الملهي .

ان هذا العالم حين جمع ملهي على ملاهيات

لهي عن أو من فلان : سلا وغفل وترك ذكره

واعرض عنه (محيط المحيط) وفي (محمد بن

الحارث ٣٢٧) : ثم قال له يوماً نسيتني

يا ابا الغصن فكر في اولياك وفي اعدائك

ثم أين تجعلني وأين تجعل أسلم فلهي عنه

بدر وقال لست بالله أغفل امرك .

لهي (بالتشديد) : أشغل (هلو) .

لهي : ملا الطاحونة بالحب (وردت في ديوان

جرير - رايت) .

لهي : لهن (ديوان جرير) .

لاهي احداً عن : ابعده ، حوّل بصره عن ، اشغله

وألهاه عن (بوشر) .

الهي بعظمة : اعطى عظمة لمن يقضمها ، قدم

حسنة صغيرة يتلهى بها المحسن اليه

(بوشر) .

الهي : (فوك) في مادة mimus in

instrumentis .

تلهي : (فوك) في مادة ludere .

تلهي : سخر من ، هزء بـ (الكالا reir de otro) .

تلهي : خدع (الكالا engañar) .

تلهي : شعود ، قام بعرض بعض عروض الشعبدات

(الكالا) .

تلاهي : اراد أن يتسلى ويبتعد عما يرهقه

ويزعجه (الف ليلة ٣ : ٤٧) : ثم اني سليت

نفسي وصوت اتلاهي في بعض الامور .

تلاهي : (فاليتون ٣) : كان حزينا جداً وحاله

حال ذلك الذي شارفت حياته على نهايتها ولم

يبقى منه إلا أنفاس معدودة وحركات

محصورة ومدة فانية وعدة متلاهية ؛ وحول

معنى عذة (التي تابع ويجرز معناها الذي ذكره

رايسك) ذكر (لين) : انقضت عدة الرجل .

the man's term ended .

فهي إذن مرادفة لكلمة مدة إلا ان متلاهية التي

فسرها ويجرز تفسيراً مبتوراً بدت لي غير ذات

معنى . لقد كان الاجدر بي أن أقرأها متناهية

(لمن قرئت نهايته) لأنها أكثر انطباقاً على

التي تعني حماة . طفح) هي الحرة أي الأرض
المفضاة بطنح الحمم التي يقذفها البركان ؛
(انظر ابو الوليد ١ : ٢٣٩) في بلاد اللاب
أي في المعاطش والبلاد الحارة الجافة
واللاب جمع لابة وهي الحرة اعني الأرض
التي احرقتها الشمس وجففتها بدوامها
عليها . وذلك مثل المدينة المنورة التي هي بين
حزتين أو كقول الرسول (ﷺ) ما بين لابتيها
لكي يشير الى طبيعة أرض هذه المدينة ، إلا ان
هذا القول شمل ، بعدئذ ، المدن الأخرى وشمل
صقعها كله فقد وصف أحد علماء الدين الكوفيين
بقول بعضهم عنه : ما بين لابتيها أفقه منه
أي ليس هناك من هو أفقه منه في منطقة الكوفة
(معجم البلاذري ، ابن الخطيب - في ملر
١٨٦٢ : ٢ : ٩ ، ١) : ما بين لابتي المشرق
والمغرب .

لوية : تصحيف لبوة : انثى الاسد (هلو :
لوية) .

لوية : قفل (دوسب ٩٤ ، هلو) .

لويان ولويان = لبيان (فوك) (الكالا -
encienso) (١٥٥) (المقري ٣ : ٢٣) .

لويانة مغربية : هي الفربيون وبالبربرية تدعى
التاكوت ويعرف بالديار المصرية (ابن البيطار
٢ : ٢٨٤) باللويانة المغربية (١٥٥) .

(١٥٤) لم يرد في المتن مسنى لبنان في الفرنسية كما ان
الكلمة التي ذكرها دوزي ازاء صاحب المرجع
الاسباني لم ترد في معجم الاسبانية واللاتينية كما
لم يذكر ما يدل على كونه من النباتات وفي الاغلب
انه البخور الذي يتعطر به من فصيلة البخوريات
وهي اشجار تنبت في الاصقاع الاستوائية .

وتدعى بالفرنسية Encens , Oliban .

وبالانكليزية Frankincense , Olibanum .

(١٥٥) هذا ما ورد في ابن البيطار (١٥٨ : ٣) وفيه وصف
للنبات ومواضع زراعته وفوائده الطبية ، لمن شاء
الاستزادة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٠ - ١) لبانة
مغربية (فيجوري) - عمق (الجزائر) هو ما يدعى

كان هذا ، منه ، زلة قلم ؛ لقد اراد أن يكتب
ملهيات . ان ملهيات هي الجمع السليم لكلمة
ملهية التي مذكرها مله . انني اعتقد ان في
اصطلاح آلات الملاهي (الف ليلة ١ : ٢١٨)
تلقي اسم جمع ليس في ملهى بل ملهى هو ، في
الحقيقة ، اسم آلة (١٥٢) وآلة الملهى ستصبح
حشواً ، زائداً لفظه على اصل المعنى من غير ان
تحمل الزيادة فائدة وهذا أمر لا يحتمل .
ملهوية : راصح . قطعة جلد احمر على شكل طائر
تلقي في الهواء لاستعادة الصقر في الصيد
(الكالا anagaza) .

* لهوج

لهوج : عرض للهب ، شيط ، وهج ، اوهج النار
(الكالا sollamar) (١٥٣) .

لهوج : عنب ب وعلى ، أو عامل بخشونة أو
بفظاظاة (بوشر) .

ملهوج : بصخب ، بهرج ومرج (بوشر) .

* لهوق

لهوق : قوقات الدجاجة (بوشر) .

لهوق : هنر ، ثرثر ، نقتق ونم (بالمعنى
المجازي) (بوشر) .

لهوقة : قوقاة ، نقنقة ، ثرثرة (بوشر) .

لهواق : مهذار ، ثرثار ، نام (بوشر) .

* لو لو لو لو

لو لو لو لو : زغاريد الفرح التي تطلقها النساء
(هويست ٧٣ عشر سنوات ٨٢ ، ٩١ ، ٩٣)
كندي (١ : ١١١) : وهذا ما يفسر به الفعل
ولول .

* لوب

لابة () وتبدو كما لو انها الكلمة الفرنسية lave

(١٥٢) في (محيط المحيط) : الملهى (بفتح الميم) :

التهو وزمانه وموضعه ، والطنهى (بالكسر) آلة
التهو . جمع ملاء وآلات الملاهي آلات الموسيقى .

(١٥٣) في (محيط المحيط) لهوج الشواء لم ينضجه أم لم
ينعم طبخه والشواء ملهوج .

الثورة أو العصيان . ورد في المعجم نفسه التات
على فلان : ثار عليه .

لوث : في محيط المحيط « باطن الخف
لا يخلو عن لوث أي دنس ونجاسة » .

لوث : قيام ظرف يستدعي الشك القوي في ادعاء
المدعي (فنسنت دراسات ٦٨ وفي محيط
المحيط) : شبه الدلالة والبينة الضعيفة
الغير كاملة (معجم التنبيه ، مخطوطة
القيرواني ٦٢٠ ، ٦٢١ الماوردي ٣٦٨ ، ١٦
حيث يجب أن نقرأ ومع الدعوى اللوث ونضرب
صفحاً عن الفعل اللوث الذي أورده الناشر)
(ابن بطوطة ٣ : ٤٤٠) : وسجفته بسبب
الدعوى للوث ظهر عليه .

لوثية : خسة ، حقارة (فوك vilitas) .

لوثي : دنيء ، خسيس (فوك) .

لوثية : خسة ، حقارة (فوك) .

الوث : فسرها (الكامل ٦٨ : ١٧) ب :

اهوج .

لوج

لوج (بالتشديد) : فتش (بوسيه) .

تلوج : سافر ، ترحل من بلد الى بلد آخر ، جاب
البلدان ، أو العالم (بوسيه) .

لواج : منقب ، مفتش (بوسيه) .

لواج والجمع لواجة : هو في تونس من انواع
الشُرط ، أو من الحرس الوطني الذي يقوم بواجب
الدوريات في الليل (بوسيه بليسيه ٥٣) .

لوح

لوح : المصدر لواج (فريتاج) (فوك) .

لاج : هذا الفن الذي لاج لنا النظر فيه (دي
سلان) (المقدمة ١ ، ٦٢) .

لوج (بالتشديد) : ألمح ، زين ، زخرف ، حسن
(اوتوب ٢٨٢) : فلما رفعت له الكتاب
ولوحتته باسمه .

لوج ب : في (محيط المحيط) « لوج الرجل
اشار من بعيد مطلقاً بأي شيء كان » (وفي

الفخري ٢ : ٧٠) : لوج للكلب برغيف .

لوج ب : حرك الشيء في الهواء من بعيد (انتار

لوياني : هو ما كان من لون البخور أي الابيض
الضارب الى الصفرة (ابن الخطيب في الفصل
الذي كتبه عن علي بن سعيد) (مخطوطة
باريس وبرلين) في قصيدة عن فرس لوياني
(وانظر المقرئ ١ : ٦٣٧ الذي وضع كلمة
اصغر موضع لوياني) .

لويياء هندي : (انظر راولف ١٩٢) (١٠٦) .
لوث

من لاث به : اتباعه أو اشباعه (محمد بن
الحارث ٢٨٢) : فجمع عبيده ومن لاث به .
لوث (بالتشديد) : حقر ، اهان (فوك) .
لسوث : غسل (پاين سميث ١٢٢٣ ،
١٣٤٢) (١٠٧) .

تلوث : تحقر ، اهين (فوك) .

التات : التّف ، مثل الوتر حول وتد الآلة الموسيقية
(معجم مسلم) .

التات : وهن ففي (ابن عبدالمك ١٣٩) : وقد
كان اصابه حينئذ التيات لزم من اجله داره
(مرض الكآبة) ؛ وبالمعنى المجازي
(مخطوطة ابن خلدون ٤ : ٧) : كانت
طاعتهم ملتاتة ، ومن هنا كانت كلمة التيث
تفيد معنى الميل الى العصيان أو الذهن المفتن
(ابن الابار ١٢٣ : ٣) وفي (معجم
البلادري) : ملتات في الحديث عن قطر من
الاقطار أو في وصف مدينة مشاغبة أو تميل الى

→ باللاتينية Euphorbia officinarum من فصيلة
الطربونات ذوات الطلقتين ومن اسمائه ايضاً
الشعور .

ويدعى بالفرنسية Euphorbia officinal

وبالانكليزية Poisonous gum thistle .

(١٥٦) في معجم اسماء النبات ص ٣٨ - ٢ : لوييا هندي -
فول هندي نبات اسمه العلمي canavla gladiata من
الفصيلة البقلية . ولم يذكر له اسماً بالفرنسية أو
الانكليزية .

(١٥٧) من الغرابة بمكان أن يكون معنى لوث هو غسل
laver وليس بمقدوري العثور على المعجم السرياني الذي
ترجمه پاين سميث لمعرفة موطن الصواب .

٣ : ٧٤) : وهم يلوحوا بالصوارم ،
ويصيحوا على الديالم - أي يلوحون
ويضحون - المترجم - .
لَوْح ب : اشار (الف ليلة ٣ : ٢٤) اخذت فرعاً
كبيراً من شجرة ولوّحت به الى ناحيتهم
وفي طبعة (برسل ٤ : ٢٨) : وصرت الوح
لهم بالفرع وفي ماكني (٣ : ٣٥٢) : لَوْح
بيده (يابن سميت ١٦٢٦) .
لَوْح ل : لَوْح لهم « اعطاهم اشارة » (برسل
١١ : ١٧١) .
لَوْح ل : اشار بايجاز (المقدمة ٣ : ٥٦) :
لوّحت له بالكلام وفي (برسل ٣ : ٥٦) :
فلوّحت له ببعض ما كنا فيه تلك الليلة
الاولى ثم الثانية . ان تبسّر لَوْح له بالكلام
يعني أيضاً أفهمه بكلمات ضمنية (الف ليلة
١٠ : ٣٩٤) .
لَوْح العنب : في (محيط المحيط) والعامّة
تقول لَوْح العنب أي بدا فيه النضج أول ما يبدو .
لَوْح : دَوْرَه (كوسج ، كرسى ٧ : ٨٧) : لَوْح
العبد في الهواء ثلاث تلويحات (الف ليلة
٣ : ٢٣٥) : فجدع الانوف ، ولوّح القحوف ،
وهزم الصفوف .
لَوْح : رمى (المقدمة ١ : ٩٤) وقتالهم
بالحجارة يلوّحونها الى خلف (وفي رواية
يرمونها) .
لَوْح على فلان : هاجمه ، رمى نفسه عليه
(فوك) .
لَوْح : فرش بالواح خشبية ، غطى ، احاط ، دعم
بالواح (فوك) (الكالا entablar con tablas) .
ألوح : أظهر ، ابرهن (المقرئ ٢ : ٢٨٧) .
تلوح : مفروش بالواح (فوك) .
التلوح : لمع (الكامل ٥٠٣ : ٧) .
لَوْح : (هي في الكالا وفوك لَوْح بضم اللام) :
لوح خشبي (وهي في اللاتينية المحرفة postis)
(هلو ، عبدالواحد ٢٠٧ : ٢) : كان يقعد في
موضع بينه وبين امير المؤمنين ستر من

ألواح (ابن بطوطة ١ : ٢٩ ... الخ) .
مثل اللوح : عفويّاً ، ألياً ، تمام الشيء الذي
يقف منتصباً دون أن يكون هناك اعوجاج في
قامته ، القامة المشيقة (بوشر) .
لوح : لوحة البضائع المعروضة في الدكان
(الكالا) .
لوح : طاولة الكتابة ، الاردواز^(١٥٨) (ابن بطوطة
٤ : ٤٣٣ معجم الجغرافيا) وعند (الكالا)
ايضاً : لوح الامتلاء .
لوح النرد : طاولة النرد (فوك) .
لوح الطابية : اناء ، وعاء . ملاط . قالب تطرّق
فيه الطابية التي هي التراب المصلّب والمدكوك .
ان هذا اللوح يتكون ، في الحقيقة ، من لوحين من
الخشب تربطهما عوارض متينة (معجم البيان
ص ٣٠) .
لوح : صابونة صغيرة وفي (محيط المحيط) :
الصابون مطبوخ مركب من الزيت والقلّي يفسل
به . القطعة منه صابونة والعامّة تسميها لوحاً .
معزّب سابون بالفارسية والعامّة يبنون منه فعلاً
فيقولون صوبن بدنه .
لوح الجسد : في (محيط المحيط) ولوح
الجسد عظمه ما خلا قصب اليدين والرجلين أو
كل عظم منه فيه عرض .
لوح : اسم مكيلة في مدينة فاس (البكري
١١٧ : ١٤) .
لوح : رفش أو مسحاة ، مجرفة (هلو) ويطلق
بوسيبه على رفش الحصاد اسم لوحة .
لوح : لم استطع الوقوف على معنى هذه الكلمة
التي وردت في (رياض النفوس ٩٨) : قال
الرجل الذي كان يرشح عرقاً : أتيت لأبشرك
بوصول لوح مشحون ارسل به اليك فقال له
وهذا الذي صيرك بهذه الحالة فقال له
اذهب بارك الله لك في اللوح بما فيه .

(١٥٨) في المعجم الوسيط : لوح الاردواز : لوح من حجر
خاص يسهل فيه محو الكتابة .

لاحة : سحنة ، سيماء ، محيّا ، مظهر ، هيئة الوجه (بوشر) .

لوحة : لوح خشب (بوشر) .

لوحة : مقعد ، مقعد منجد (بوشر) .

لوحة : إعلان ، لافتة بحروف كبيرة (بوشر) .

لوحة : مضرب (لوحة خشبية مسطحة للضرب أو للخفق) (بوشر) .

لوحة ألوان : ملّون ، لوحة الوان (الرسام) ، لوحة خشبية صغيرة لمزج الالوان وفرشها (بوشر) .

لواحي : القادم من (الواحات) كالنيلج اللواحي^(١٥٩) (الادريسي ٢٣) والمغرة اللواحية (المستعيني) والطين الاحمر الذي هو اللواحية وفقاً لمخطوطة N .

لائحة جمعها لوائح : في (محيط المحيط) : اللائحة مؤنث اللائح وعند كتاب المولدين ورقة مفتوحة تدرج فيها اعمالهم الحسابية وغيرها ج لوائح .

تلويح : في (محيط المحيط) : (التلويح في قراءة القرآن) عند القراء هو تغير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لانه بدعة .

خييط التلويح : في (محيط المحيط) : ما يكون برأس القصبه تربط اليه الصنارة وهو من اصطلاح الصيادين .

ملوُح : مقلّس ، نو فلوس ، نو قشور (الادريسي) .

ملوُح : المشنقة . مدرج خشبي يصنعه النجارون لتسهيل الرؤية في الحفلات العامة للمشاهدين (الكالا) .

مُلُوحة : مشنقة ، لوح خشب ، مدرج خشبي ، مصطبة (فيكتور) وعند (الكالا : tabaldo) .

* لودنون

شقواص (انظر لادن) (الكالا)^(١٦٠) .

(١٥٩) انظر حب النيل ص ٢٨ الجزء الثالث والتعليق رقم

٦٣

(١٦٠) انظر شقواص ص ٣٢٧ الجزء السادس والتعليق .

* لوز

لاذ : (في المقرئ ١ : ٤٧٢) : بدلاً من ان يرمي نفسه في الماء لاذ بالقعود في درج الصهريج .

لاذ بفلان : اكتسب مودته . نذر نفسه لخدمته (معجم الادريسي) .

لاذ بـ : هي عند (فوك) ducumbere = التزم الفراش وهمك وانهمك في .

لاذ : لجأ الى الهرب ، هرب (معجم البيان - محمد بن الحارث ٣٤٥) : وجعل ابن بقي يلوذ له عن الاجابة وفي (رياض النفوس ٥٧) : فكنت الوذ واعتذر لصعب الممشي عليّ - كذا . المترجم .-

لاذ عن : ولّى عنه الادبصار (زيشر ٢٢ ، ٨٤ : ٢ : البكري ١٢٨ : ٢) : لاذ عنهم بعسكره : هرب ، بجيشه ، منهم وليس احتمى بجيشه منه كما ترجمها (دي سلان) .

لاذ : غير ثابت وهو الذي لا يبقى على حال واحدة (انظر لؤاذ) وفي (المعجم اللاتيني - العربي immobilis) : من لايلوذ .

لاوذ : تابع (وفقاً للشراح القدماء) (معجم مسلم) .

تلوُذ : انظر متلوُذة في (المعجم اللاتيني العربي) مادة flecuosa .

لاذ : ورد اللاذ^(١٦١) بالمفرد في (لطائف التعالبي ٢ : ١٢١) : وعليه ثوب ابيض صبغته عرقه حتى كأنه ثوب لاذ (وفي الموشى ١٢٤) مثل اللاذ والحرير والقز والديباج والوشى والخز .

لواذ : متلّون ، متقلب (المعجم اللاتيني العربي : inconstabilis و entre inpendo et inperitia بعد كلمة لاتينية لم أتمكن من قراءتها وكذلك سكاليجر ايضاً) .

(١٦١) في (محيط المحيط) : اللاذة ثوب حرير احمر

صيني ج لاذ .

ملان : ملجأ (محيط المحيط) .

* لوزع

لوزع (انظر في المعاجم مادة لزع) .

لذع وتلوزع مع ولذع هي في معجم (فوك) وفي مادة (ludere) .

لوزعة : مُلحة (المقدمة ٣ : ٣٢٤) وفي (فوك في مادة ludere ايضاً) .

لوزعي : في (فوك في مادة ludere) (١٦٢) .

* لور

لُور (بفتح اللام في محيط المحيط وبالفارسية لُور) وفي (معجم المنصوري) : هو صنف من الشراز كثير الدسم يتخذ من اللبن والزبد وماء الجبن يطبخ بالرفق حتى يصير في قوام الشراز ولا يعرف اليوم بالمشرق هذا الاسم وتحُدس قوته وصفته انه المسمى اليوم بالمشرق القريشة وهو خلط من شراز وزيد كثير الاستعمال يسافر به في البحر .

في (محيط المحيط) اللور لبن متوسط في الصلابة بين الجبن واللبن وأهل الشام يسمونه قريشة (انظر مادة قريشة والمعاجم الفارسية وابي اسحق والمقريزي ٨ : ٢٤٣) .

اللورا : هو (في علم الفلك) ما يدعى بالنسر الواقع وبالفرنسية la lyre (دورن ٤٦) وفي (الف استرون ١ : ١٣) allora وفي (ص ٣١) اعطى ثلاثة اسماء عربية واذاف

« في اليونانية عشرة اجرام تدعى بـ : allora » ونقرأ ايضاً (في المرجع نفسه) « انها تدعى ايضاً allausa (اللوزة) التي تعني ثمرة اللوز » إلا انني اعتقد انه قد قرأ ، خطأ منه ، كلمة اللوزة بدلاً من اللوزة ؛ وربما ان كلمة لاوز (في دورن ٤٦ : ٣) تصحيف للكلمة موضوع البحث .

(١٦٢) لا أدري لم احوال دوري الرجوع الى معنى هذه الكلمة

ثلاث مرات في المعجم اللاتيني العربي في مادة

lundere مع انها كلمة عربية وتعني ، في اللاتينية

ايضاً ، الخفيف الذكي الفصيح ... الخ .

* لوز

انظر تلوز في (فوك) في مادة amigdalus .
لوز ومفرده لوزة : خبز متبل يصنع باللوز (وصف مصر ١٢ : ٣٤٢ مالتزان ١٣٠) .

لوزة : حلية بشكل اللوز ، حلية بشكل البلوط أو زر ذهبي بشكل البلوط يعلق في عروة البرنس (المقري ١ : ٢٥٥) .

لوزة : اصطلاح بيطري ، دمل خشن في رسغ الفرس ، أو في قاعدة اللسان أو في بلعومه (دوماس ١٩١ ، ابن العوام ٢ : ٥٩٤ ، ٢٠ ، ٦٢٧ ، ١٩) .

لوز : شرنقة ، غلاف دودة الحرير (الكالا) .
لوزة والجمع لواز : ريلة الساق ، شحم الساق (الكالا) . رجل بلواز كبار (الكالا) .

لوزة : الاصبع الوسطى (الكالا) . اعطى لوزة : احتقر ، سخر ، بعص له بالإبهام علامة على الاحتقار (الكالا) .

اللوزتان : لوزتا البلعوم (بوشر) (الجريدة الاسيوية ١ : ١٨٥٣) .

لوز البربر : أرجان ، هرجان ، أركان (١٦٣) هو الاسم الذي يطلقه البربر على ثمرة اسمها العلمي Eloeodendron Argan (ابن البيطار ١ : ٣٠ : ٢ : ٤٤٣) .

لوز العجل : لوزة العجل ، غدة تحت بلعوم العجل (بوشر) .

لوزة المكس : في (محيط المحيط) حديدية ملساء يسوى بها الطين .

لوز المعدة : البنكرياس (بوشر) .

لوز الهند : سفرجل (ابن العوام ١٧ : ٣٢٧) .

لوز هندي و لوز الشكولوتة : الكاكاو ، اللوز الذي تصنع منه الشوكولاتة (بوشر) .

لوزي : انظرها عند (فوك) في مادة

(١٦٣) انظر أركان في الجزء الاول من ترجمة هذا المعجم

ص ٦١ والتعليق رقم ٥ .

لوزي : في (محيط المحيط) ما كان على هيئة اللوز . ذو غدد ، غددي الهيئة (بوشر) .
عيون لوزية : عيون لوزية الشكل (بوشر) .
حلاوة لوزية : حلوى بيضاء معجونة بالفسق والجوز (بوشر) .
مشمش لوزي : مشمش نواته حلوة (بوشر ، ابن بطوطة ١ : ١٤٢) .
لوزية : حلويات تصنع من اللوز (فليشر ، محيط المحيط) .

لويزي : عملة فرنسية ذهبية (بوشر) .
ملوز : ما كان محشواً باللوز ، مستحلب اللوز (الكالا) .

لوزينج *
لوزينج : الواحدة لوزينة (الاغاني ١٠ : ٦١)
وفي (محيط المحيط) : اللوزينج من الحلويات شبه القطائف يؤدم بدهن اللوز . معزب لوزينة بالفارسية .

لوس *
لاوس : في (محيط المحيط) الإيلاوس وجع في الامعاء الدقاق وهو مرض رديء مهلك يونانية . والعامية تقول لاوس (انظر فيما تقدم ايلاوش اليونانية ومعناها ألم حرقفي) .

لوسيماخوس *
لوسيماخوس (يونانية) : في (محيط المحيط) نبات معناه شبيه الذهب (١٦٤) lysimachie .

لوسيماخوس احمر : فرندل . دم الجرح . جوفران (العراق) (١٦٥) .

(١٦٤) انظر سراج القطرب في الجزء السادس من ترجمة هذا المعجم ص ٥٧ والتعليق عليه وسابيتج ص ٩ وسرمج وسرمق ص ٦٧ ولاحظ تضارب المعلومات في المعاجم الخاصة والعامية حول لوسيماخوس .

(١٦٥) في معجم اسماء النبات (ص ١١٣ - ١٥) salicaire commune من فصيلة الحنائيات ويدعى باللاتينية

lythrum salicaria ←

لوش

لوش (بالتشديد) : نقب ، قلب الارض ، صدع ، جندل ، حجر . أتعب ، انهك (بوشر) .
لوشة : (اسبانية) والجمع لوش : بلاطة مربعة ، بلاطة مربعة تستعمل لتبليط الكنائس خاصة (فوك) (الكالا) (losa para losar : سطح من لوش suelo de losas) .
لوشة : (اسبانية) فح لصيد العصافير (الكالا) .

ملوش : مبلط بالبلاط المرع (الكالا) .

لوص

لاص من : لوص .
لوصه في كذا فلاص منه : في (محيط المحيط) : والعامية تقول لوصه في كذا فلاص منه أي بالغ في الإلحاح به عليه فمل منه وعجز دونه (١١١) .

لاصة : قذارة ، حماة ، طين (بوشر) .

لوط

تلوط (في الحديث عن المنحرف جنسياً) : طلب الممارسة الجنسية ، افصح عن رغبة فيها (الكالا) .

لاطة

لاطة والجمع لاطات : في (محيط المحيط) : الللاطة خشبة شبه الكريشة يسقف بها مولدة ج لاطات .

لوطية : قبول ، انضمام ، التصاق . ففي (الاغاني ٧٥ : ١) : لشعر عمر بن ابي ربيعة لوطية بالقلب وعلق بالنفس ؛ كان له في قلبه لوطية أي كان يحبه (البربرية ٢ : ٢٤٢) : فكان لهما بعينه حلاوة وفي قلبه لوطية .

لوطية : انظرها في (فوك) في مادة sodomita .

→ وبالانكليزية purple loosestrive ولم يطلق عليه

المعجم اسم لوسيماخوس احمر .

(١٦٦) لاص الرجل (في الفصحى) لمح من خلل باب أو

نحوه .

لوع : لوع فلاناً : (في محيط المحيط) عذبه .
تلوع : انحرف ، اعوج ، وارب . احتال ، مكر ، خدع
(بوشر) .

لوعة : حيرة . ارتباك (بوشر) .
لوعي : صديد . قبيح (دومب ٩٠) .
ملوع : منحرف . مخادع (بوشر) .

* لوغاذيا

لوغاذيا : جرعة دواء مكونة من عناصر عدة
تستعمل ، على سبيل المثال ، ضد الرياح
الباردة المرتقية الى الرأس (ابن وافد ١ ،
٢ ، ٩) وفي ابن البيطار في الحديث عن نبات
الراوند « وان اضيف الى اللوغاذيا العتيقة
كان فعله أقوى » .

* لوف

لوف^(١٦٨) : (انظر اللوف في ابن البيطار

(١٦٨) اللوف انواع هي :

١ - اللوف (فقط) واسمه العلمي *luffa* من فصيلة
القرعيات ويدعى بالانكليزية *towel gourd*
٢ - واللوف الذي يدعى باللاتينية *Memordica*
cylindrica
واسمه العلمي *luffa cylindrica* (من فصيلة القرعيات
ايضاً) .

وكذلك *luffa aegyptiaca*

٣ - اللوف الارقط : انظره في الجزء الرابع من هذه
الترجمة (ص ١٦ تعليق ٢٥) .

٤ - اللوف السبسط : انظره في الجزء الرابع من هذه
الترجمة (ص ١٦ تعليق ٢٥) .

٥ - لوف الحية : انظره في مادة صراخة في الجزء
السادس ويسمى ايضاً خبز القروود (ص ٤٣٥) مع
العلم ان صراخة قد وردت في (محيط المحيط)
بالحاء وليس بالحاء .

٦ - اللوف القبطي : انظره في الجزء الثامن من هذه
الترجمة في مادة قلقس .

٧ - اللوف الكبير : انظره في الجزء مادة صراخة .

٨ - اللوف الجسدي : انظره في الجزء الاول مادة
ارون ص ١١٨ .

٩ - لوف السباع : انظره في الجزء الخامس ص ١٠٠
تعليق ٢٢١ .

١٠ - لوف عطري : لم يرد عند دوزي (انظره في

لواط : انحراف جنسي (فوك ، الكالا ، بوشر ،
معجم الطرائف ، معجم الجغرافيا) .

لواطية : المعنى نفسه (محيط المحيط ، معجم
الجغرافيا) .

لائط وجمعها لواطية : منحرف جنسياً (معجم
الجغرافيا) .

ألوط : المنغمس باللواط بشدة (معجم
بديون) .

* لوطر

لوطر : حماقة ، سخف وكذلك لوطر (بالتشديد)
انظرهما في (فوك) في مادة *stultus* وانظر
لوطرة في مادة *stultizare* .

* لوطيس

لوطيس : من اسماك نهر النيل اسمه العلمي
latus perca^(١٧٧) (معجم الادريسي) .

* لوع

لوع : في (محيط المحيط) : لوعه الحب
امرضه .

(١٦٧) في معجم الحيوان للمعلوف : لاطس : ص ١٤٨
« *lates niloticus* , Great-Nile perch » .

سمك نيلي له في مصر اسماء كثيرة منها القشر
والفرخ ذكره ياقوت الحموي في وصف جزيرة تنيس
والادريسي في وصف اسماك النيل قال « اللطويس
ويسميه اهل مصر بالفرخ » ولم أذكر بالفرخ في كتب
اللغة بهذا المعنى . أما القشر فانه يسمى به نوعان
من السمك احدهما بحري ويسمى التوينة وهو سمك
صغير كما جاء في الفيروزآبادي قال « القشر بالضم
والكسر سمكة قدر شبر » والآخر نيلي كبير جداً يعرف
له في مصر اسماء كثيرة لا تزال شائعة منها القشر
والفرخ واللوطيس .. واللاطس وحمار البحر .

ولفظ الفرخ يونانية الاصل تعريب *perke* بمعناها
ومنها الاسم الانجليزي والفرنسي » .

وفي ص ١٨٧ من معجم الحيوان للمعلوف ايضاً
وردت الكلمة بتهجئة اخرى « فرخ (يونانية معربة
Perche , *perca* سمك في البحر الملح والمياه العذبة
ويطلق هذا الاسم على عدة انواع من السمك) :

فرخ نهري ، فرخ اوريبي *perca fluviatili*

لوطس ولاطس *lates niloticus* ... الخ » .

إذ ذكر ان معناها باللاتينية :

a paralis quando os torpet

بينما ذكر الفعل تلَوَّق و لَوَّق في مادة
. paralyticus

لسواقفة : صفة على الخد (الكالا -
bofetado) .

لويقة : علقم ، قثاء الحمار نبات اسمه العلمي :
Momordica Elaterium^(١٧٢) أو نبات يشبهه
ينبت في مصر العليا (ابن البيطار ٢ : ٢١٠)
مادة علقم مخطوطة A ومخطوطة بولاق : ظني
انها اللويقة التي تكون بصعيد مصر ويبدو
ان مخطوطة بولاق قد نكرتها بالفاء ومخطوطة K
بالكاف ومخطوطة BL بالفاء ومخطوطة AEH
بدون نقاط .

الوق : محني (محيط المحيط) .

ملوق : في (محيط المحيط) : والملوق عند
المولدين آلة التلويق أي التليين كالذي يلوق به
الدبس وفي (الف ليلة ٢ : ٦٦) : فينيغي أن
تأخذ منه على رأس الملوق بعد أن تأكل
اللحم الضاني والحمام البيتي .
ملواق صيدلاني : مسوط الصيدلي اي ملعته
(بوشر) .

لوكت

لوكت انظر (لكث) . لوكته بالوسخ ففي
(محيط المحيط) العامة تقول لوكته بالوسخ
أي لطحه به (مادة لكث) .

لول

لول : les graines du drine (دوماس)
(٢١١)^(١٧٣) .

منه الشدق الى احد جانبي العنق .. ولا يحسن التقاء
الشفتين ولا تنطبق احدى العينين .

(١٧٢) هناك اسم علمي آخر مرادف للاسم الذي ذكره دوزي
هو Ecablum elaterium (انظر فقوس في الجزء
الثامن من هذا المعجم) .

(١٧٣) لا وجود لكلمة لول باللغة العربية ثم ان دوزي حين
ذكر ان لول هي بذور المادة التي تدعى drine باللغة

٢ : ٤٤٦) الذي ذكر ان من انواعه اللوف
السيط ، اللوف الكبير ، لوف الحية ، اما
(بوشر) فقد ذكر اللوف الارقط ، لوف
الحية ، اللوف الجمدي ، لوف السباع .
اللافا البلدي : láfa هو النبات الذي يطلق عليه
اسم panicum viride^(١٧١) .

واللافا العربي : هو النبات الذي يطلق عليه اسم
panicum colonum^(١٧٠) (براكس جريدة الشرق
والغرب ٨ : ٢٤٧) .

لويقة انظر لويقة .

لوق

لوق : في (محيط المحيط) : والعامة تقول لوق
الشيء فانلوق أي عوجه فاعوج .

لوق : جُن : هكذا ترجمها (السيد رايت في ابي
الوليد ٦ ، ٧٩٣) .

لوق : لين (دي ساسي كرسث ١ ، ٢٧٢) .

لوق : عطل ، شل (فوك) انظر لوقة .

لوق : كشر ، قطب الوجه (هلو) .

تم ملوق : كشرة (بوشر) .

تلوق : انشل ، تعطل : انظر (لوقة) .

انلوق : انحنى (محيط المحيط) .

لوقة : شلل اللسان عند الحصان (ابن العوام

٢ : ٥٨٨) : واللوقة الحادثة في فم الدابة

علامتها لبقرات المبيطر ان تميل احدى

شفتي الدابة الى الناحية الاخرى (انظر

كلمت موليه ٢ : ٢ ، ١٢٧) . في معجم

(فوك) حصل تغيير في موضع كلمة لقوة^(١٧١)

→ معجم اسماء النبات) .

(١٦٩) في معجم اسماء النبات ورد (٢٣) نوعاً من انواع

الدخن panicum وليس من بينها الدخن الاخضر

(viride - باللاتينية) .

(١٧٠) لم يرد اللوف العربي بين الاسماء العربية التي وردت

في معجم اسماء النبات للاسم العلمي الذي ذكره

دوزي في المتن والاسماء هي : دفرة - ابو الركب

(سوريا) - ابوركية (مصر) - شواش وهي جميعاً

من الفصيلة النرجسية .

(١٧١) في محيط المحيط : اللقوة داء يصيب الوجه يعوج

لؤلؤية : قمقم صغير أو انبوب المزمار (وصف
مصر ١٣ : ٣٩٩) .

لؤلؤ

لؤلؤ : دُرٌّ ؛ ملولب : مدور (فوك) .

لؤلؤ : اِدار القلاب الذي يستخدم في نزع الماء ،
أو محور الطاحونة (فوك) .

لؤلؤ (بالتشديد) : مطاوع لؤلؤ (فوك) .

لؤلؤ : برغي ، علاقة دائرية (بوشر) برغي
العلبة (شيرب) .

لؤلؤ : نابض ، قطعة حديدية تقاوم الضغط
(بوشر) .

لؤلؤ : صمام ، لسان المضخة المتحرك
(بوشر) .

لؤلؤ : حنفية (بوشر) .

لؤلؤ : قلاب لاغتراف الماء ، بقطعة طويلة من
الخشب ، في احدى حافتيها يعلق سطل ، وفي
الآخري حجارة لحفظ الموازنة (فوك) .

لؤلؤ : شجرة الطاحونة (فوك) .

لؤلؤ : ماكينة الدفاع (لولاب - هلو) .

لؤلؤ : مخرطة الخرفي (معجم فليشر ٧٣) .

لؤلؤ : كابس (ابن البيطار ١ : ٤١) (٦٥ :
١) : يُخْرَج عصارته بلؤلؤ .

لؤلؤ : مزلاج ، سقاطة (هلو) .

لؤلؤ : صنوبر (بوشر) .

لؤلؤ : فقرة ، فقارة : باللاتينية : vertebra .

لؤلؤ : الانبيق : منقار انبيق التقطير (بوشر) .

لؤلؤ : الدولاب : محور ذو مقبض للدولاب المغزل
(بوشر) .

لؤلؤ

لؤلؤ في فلان (بالتشديد) : لم يرحب به ، لقيه
بوجه مكفهر ، اساء منواه (بوشر) .

لؤلؤ ب (بالتشديد) : في (محيط المحيط) :
العامة تقول لؤلؤ الشيء فانلؤلؤ أي عوّجه فاعوّج

وتقول تلؤلؤ به قلد كلامه معوّجاً فمه استهزاء .
أبو تلؤلؤق : مصفر ، مصعر خده ، عاج ومفج
وجهه ، متصنع ، متكلف (بوشر) .

لؤلؤ

لؤلؤ = لؤلؤ ولؤلؤ (بالتشديد) = تلؤلؤ
(فوك) .

لؤلؤ

تلؤلؤ = تلؤلؤ ومجازاً حاول القيام بخدعة أو
العثور على مهرب أو ذريعة (بوشر) .

ملؤلؤ = ملؤلؤي : ملؤلؤ ، اعوج (بوشر) .
لؤلؤ

لؤلؤ : المصدر لؤلؤام (فوك) .

لاؤلؤ : في (محيط المحيط) (لام الشيء
فلاناً وافقه . يقال هذا طعام لا يلائمني . أي
لا يوافقني . والعامة تقول لايمه ولاومه) .

تلؤلؤ ب : توقف في مكان ما : تلؤلؤ بفرناطة بعد
حصول والده بالمنكب اياماً لتتيم حاجاته
(البربرية ١ : ٣٨٨ ، ٥ حيان بسمام ١ :
٢٢٢) .

تلؤلؤ على فلان : جامله ، وراعى جانبه وعامله
نون أن يسيء اليه ففي (محمد بن الحارث
٢١٩) : فاتاه القاضي يحيى بن يزيد
فقال له يا لئيم عبدالرحمن ظفر ببناك
وكرائمك فتلؤلؤ عليهم حتى نقلن الى دارك
ولم يعرض لهن وانت ... الخ .

استلؤلؤ : خضع لتانيب فلان له (دي سلان)
(البربرية ٢ : ٢٥٥) .

لام : المعنى المجازي لحرف اللام هو لحية كل
جانب من جانبي الوجه أي لحية العارضة
(الجريدة الاسيوية ١٨٣٩ : ١ : ١٧٤
والمقري ١ : ٣٢٣ ، ١٦ ، ٥٧٣ ، ٢ ، ١١) .
لام التعريف : (بوشر) .

الريا اللامي : في (محيط المحيط) عند
الاطباء شريان كبير اذا بلغ آخر الفقار انقسم مع
الوريد الذي يصحبه قسمين على هيئة اللام
اليوناني هكذا ٨ .

→ الفرنسية قد أتى بكلمة لم ترد في المعاجم الفرنسية
العامة أو الخاصة .

العظم اللامي : في (محيط المحيط) : العظم اللامي عظم مثلث عند الحنجرة وقدامها يشبه حرف اللام اليوناني أيضاً .

ملام : لوم (بوشر) .

السلامية : (اتهام النفس ولومها) مذهب صوفي يربط بين الورع الداخلي والاباحة الخارجية (انظر المعجم الفارسي لفلرز والتعريفات ٢٤٨ طبعة فلوجل) . واللامية = الملامية (عند فريتاغ)^(١٧٤) .

لومن * لومن : في (محيط المحيط) : « لومن المجرم وضعه في اللومان وهو سجن يُسجن فيه اصحاب الجنايات الفظيعة مدة حياتهم أو الى سنين معينة كلومان عكا مثلاً واللومان مأخوذة من ليمين باليونانية معناها ميناء أو اسكلة والاتراك يستعملونها لذلك ويقولون ليمان ج لومانات ولوامين وليس شيء من ذلك في كلام العرب » .

إجلا انني اعتقد ان (محيط المحيط) قد بالغ قليلاً في اعتقاده ان كلمة ميناء في اليونانية يمكن أن تطلق على السجن .

لون * لون (بالتشديد) : طزى الجلد بعد الدباغة . تلون : تكون من انواع متعددة (معجم

لون : هو ما يؤكل مع الخبز (فوك) = إدام . لون : والمؤنت لونة (= لين ومؤنته لينة وجمعه لِيان وفقاً لما ذكره (رايت) اعتماداً على ديوان امرىء القيس الذي لم أجد فيه ما يؤيد ذلك) وفي (محيط المحيط) « اللين مصدر والنخل الدقل الواحدة لينة » . وفي المدينة يطلق هذا الاسم على النخل عدا نوعي البرني والعجوة (معجم البلاذري) .

ألوان : نوع مصنوعات زجاجية تجعل منها العقود والاساور (بركهارت نوبيا ٢٦٩) .

ألوان الأنوار : اصطلاح صوفي (انظر زيشر ٢٦ : ٢٣٦) .

أبو ألوان : نسيج من الحرير الخام مصدره الشرق ذو ألوان جميلة جداً (جاكسون تمب ٢١٤ ، جرابرج ١٤١ جودارد ١ : ١٩٥) .

سبع ألوان : زهرة الهوى (دومب ٧٢) . ألوان : حرياء ومجازاً : كثير التقلب ، متلون (دوماس ٤٣٢) .

لواين : ذو العشرة اذرع من رخويات البحر ومن صنف سمك الحبار (السبيديج) (دومب ٦٨ sepia) (وقد كتبها الكالا باسم الجمع لها أي

العظم اللامي : في (محيط المحيط) : العظم اللامي عظم مثلث عند الحنجرة وقدامها يشبه حرف اللام اليوناني أيضاً .

ملام : لوم (بوشر) .

السلامية : (اتهام النفس ولومها) مذهب صوفي يربط بين الورع الداخلي والاباحة الخارجية (انظر المعجم الفارسي لفلرز والتعريفات ٢٤٨ طبعة فلوجل) . واللامية = الملامية (عند فريتاغ)^(١٧٤) .

لومن * لومن : في (محيط المحيط) : « لومن المجرم وضعه في اللومان وهو سجن يُسجن فيه اصحاب الجنايات الفظيعة مدة حياتهم أو الى سنين معينة كلومان عكا مثلاً واللومان مأخوذة من ليمين باليونانية معناها ميناء أو اسكلة والاتراك يستعملونها لذلك ويقولون ليمان ج لومانات ولوامين وليس شيء من ذلك في كلام العرب » .

إجلا انني اعتقد ان (محيط المحيط) قد بالغ قليلاً في اعتقاده ان كلمة ميناء في اليونانية يمكن أن تطلق على السجن .

لون * لون (بالتشديد) : طزى الجلد بعد الدباغة . تلون : تكون من انواع متعددة (معجم

لون : هو ما يؤكل مع الخبز (فوك) = إدام . لون : والمؤنت لونة (= لين ومؤنته لينة وجمعه لِيان وفقاً لما ذكره (رايت) اعتماداً على ديوان امرىء القيس الذي لم أجد فيه ما يؤيد ذلك) وفي (محيط المحيط) « اللين مصدر والنخل الدقل الواحدة لينة » . وفي المدينة يطلق هذا الاسم على النخل عدا نوعي البرني والعجوة (معجم البلاذري) .

ألوان : نوع مصنوعات زجاجية تجعل منها العقود والاساور (بركهارت نوبيا ٢٦٩) .

ألوان الأنوار : اصطلاح صوفي (انظر زيشر ٢٦ : ٢٣٦) .

أبو ألوان : نسيج من الحرير الخام مصدره الشرق ذو ألوان جميلة جداً (جاكسون تمب ٢١٤ ، جرابرج ١٤١ جودارد ١ : ١٩٥) .

سبع ألوان : زهرة الهوى (دومب ٧٢) . ألوان : حرياء ومجازاً : كثير التقلب ، متلون (دوماس ٤٣٢) .

لواين : ذو العشرة اذرع من رخويات البحر ومن صنف سمك الحبار (السبيديج) (دومب ٦٨ sepia) (وقد كتبها الكالا باسم الجمع لها أي

(١٧٤) الملامية فرقة صوفية حاربت تشوف النفس الانسانية ، بمدامة ملامتها ، واجتلاب الملامة لها . لا يظهر عليهم من تقواهم شيء ، يخفون تقربهم الى الله ، وقربهم ، عن اعين الخلق مخافة رضى النفس وكبرها (ويضيف ابن عربي الى ذلك) ان الحق من جانبه سترهم عن خلقه ، فكان سترهم مقامهم عن الخلق يقابله : ستر الحق لهم (المعجم الصوفي - سعاد الحكيم) .

ويقول الدكتور ابو العلا عفيفي في كتابه (الملامية والصوفية وأهل الفتوة ص ٣) .

ان مسلك الملامية مسلك عمل من اوله الى آخره ، ومجموعة من الآداب يقصد بها الى مجاهدة النفس ورياضتها مجاهدة ورياضة تؤديان بالسالك الى انكار الذات .

المواعيد : أي ان هذا الوزير كان يطلب من سيده أن يمتنع عن اعطاء المواعيد لابن الاحمر .
لوى على : اهتم ب (فريتا ج ٩) (الخطيب ٨٦) : وكان امره في التوكل عجباً لا يلوي على سبب أي : لم يعبا ، لم يهتم ، لم يكثر (وفي تاريخ بني زيان) : قولى هارباً مهزوماً جريحاً لا يلتفت ولا يلوي على من تعذر من قومه .

لواه القوت : يقال هذا لمن يفتش ، عبثاً ، عن الغذاء (دي ساسي كريست ٢ : ١٣ .
لوى الثوب : لبس (وفي معجم فوك adosar)
(باللغة القطلونية adossar) .
لوى برأسه : ابعده ، حوله (المقري ٢ : ٢٤٦) :

ولما رأيت العيش لوى برأسه
وأيقنت ان الموت لا شك لاحقي
لوى : غلّف (فوك ، هلو) .

ألوى : وارب الباب (على سبيل المثال)
(الكالا) : entornar como puerta .

ألوى العنان : رجع الى الوراء . عاد من حيث اتى (بوشر ، انتار ٢ : ٥) .

ألوى الى : مالوا الى ، حملوا على (حيان ٦٧) : فلما اشرفوا على المرية هابهم الملوج فانقبضوا وألوا الى المتاركة ودعوا الى المناداة والمبايعة .

تلوى : احتال ، حاول الحصول على مهرب ، خادع (بوشر ، عباد ١ ، ١٧٢) تلوى على فلان (البربرية ٢ : ٢٧ ، ١) تلوى ب (١ ، ٤٤٠ ، ٨) : فلما طلبوا المال تلوى عليهم بأنه لم يباشر قبضه . (المقدمة ١ : ٢٧ ، ٥) .

تلوى : اندفع (في الحديث عن الريح) (معجم الادرسي) (١٧٥) .

التوى ذراعه : وكذلك التوت رجله ... الخ وهو الاذى الذي يصيب الذراع أو الكاحل وغيره في

(١٧٥) مثل قولنا اندفعت الريح في المدخنة .

legûen والواحد منها laguêyna) .

تلوين الدهانين : برنيق (دهن صيني لامع)
(ابن البيطار ١ : ٢٠٥) (الادرسي : واذا سحق الترمس بخل وعجن دقيقه بتلوين الدهانين المؤلف من زيت البزر - كذا .

المترجم - عن القلفونيا ووضع منه في قرطاس وضمدت به الثآليل والنواسير في المقعدة ابرأها . إلا انني ، بدلاً من عن القلفونيا ، اقرأها القلفونيا لأننا ، في الحقيقة ، بصدد الدهن المكون من القلفونيا المذاب في الكتان .

ملون : مزيج المغرة (جاب . تراب صلصالي يستعمل في التخصيب) الحمراء بالخضاب (الكالا - almagrado) .

ملون : خضاب مع الزعفران (الكالا alcafrando) .

* لونييلات

لونييلات (اسم جمع) (ابو الوليد : ٥ : ٧٩٢ كتاب اصول العبرية) القطن الذي نسمي - كذا . المترجم - نحن لونييلات . ان اسم الجمع العربي مأخوذ من مصفر كلمة lumbus التي تقابل الكلمة الاسبانية القديمة lumbو التي هي الآن lomo وعند (بوكانج) lumbellus التي تقابل الاسبانية lomilla , lomillo .

* لوى

لواه بالضرب : أوسعه ضرباً (الف ليلة برسل ١١ ، ٢٨٢) : ومضينا الى عند الخولي الذي لواني بالضرب لاذيقه مثل ما فعل بي واكذب عليه واطعمه المقارع .

لوى : ابعد ، عزل = ثنى (هوجفلايت ٥١ : ١٤) : في الحديث عن وفاة زوجه ولواها الجمام عنه كما يثنى عن الروضة نداها (وفي عباد ١ : ٥٢ : ١٢) : جنوده من البرير لوهه عن مساورتهم ، وثنوه عن مراوحتهم ومباكرتهم وفي موضع آخر من (البربرية ٢ : ١٢٧) فلم يزل يلوي عن ابن الاحمر

العضلة . التوج جانب من البدن : تعوّج . تشنّج
جانب من الجسم (بوشر) .
التوى : احتال ، خادع (معجم البيان) .
التوى على فلان : تلوى (معجم البلاذري ٥ :
٤٤٥) .

التوى : تشوش ، تعرقل ، تحير (البكري ٣٥ :
١٢) التوت الامور (عبدالواحد ٩٩ : ٢) :
فالتوى الرمح بغلالتته وخرج تحت ابطه
وعصمه الله منه .

التوى : امتد ، طال (عباد ١ ، ٣٠٦) : ثم
التوت بالمعتمد الحال اياماً يسيرة
(عبدالواحد ٩٩ ، ١٢) .

التوى : ل ومن وعن عند (فوك) : اعاد
القول (١٧٦) .

لوة : تصحيف لبوة (فوك) .

لوة : ذئبة (فوك) .

لوية : (لم ترد عند (فوك) بالتشديد) :
تصحيف ألوية والجمع أليات : ريف ، كفل ،
عجيزة (فوك ، الكالا) ضرب في الليات ،
ضربة في اللية .

لوية : زمك ، وزمكى ، قطن : croupion d'oiseau
(الكالا) .

لوية : ذنب الخروف (لنوع من الخراف نوات الليات
الكبيرة) (الف ليلة برسل ٤ : ٣٢٩) .
مؤخرته السمينية خاصة أي أليته .

لوية : نهاية الذيل أي الجزء الاشد اختزاناً
للمواد الدهنية (الف ليلة ١ ، ٢٠١ في الحديث
عن طباح) : وان طاب طرف لوية تنزل عليه
الكلاب عن السطوح . يعقد الشرقيون المقارنة
بين لوية الخروف وارداف الفتيات السمينيات وهو
أمر مستحب ، عندهم ، أو الاجزاء السمينية من

ابدانهن (معجم فليشر ٤٣ ، الف ليلة ٤ :
٢٥٩) : فتاة كأنها لوية طرية أو (٤ :
٢٨٦) : أطرى من اللية وساقان كأنهما
طرف لوية (برسل ١٠ : ٢٦٠) (ماكني
كاطرف لوية) أو شيء كأنه طرف لوية
(برسل ١٠ : ٢٣٢) واخيراً (في برسل ١ :
١٥٤) : لوية في لبنية أي ارداف غاطسة في
ثريدة الحليب .

لوية الصفيحة : طرف الحدوة (الكالا) .

لوية : نوع من انواع الثرم ، يؤكل ، في سوريا ، مع
الحليب (معجم فليشر ٤٢) .

لواي : عصا مزخرفة يستعملها قطاع الطرق في
تونس في رأسها قطعة حديد مدورة (بوسيبه ،
شيرب) .

لواوية : مخدة اسطوانية محشوة ، وفارغة في
منتصفها ، خرقة مفتولة توضع على الرأس لتتلقى
حماً ، مخدة توضع على الرأس لتحمل فوقها
الاتقال (بوشر) .

لواوية : حاشية ، طرف ثوب (بوشر) (بريرية) .
لاوية : زاوية طريق (الكالا) .

لاوياء : التواء المعى (اصطلاح طبي)
(باجني) .

ألوي : شجرة الصبر ، مقر (١٧٧) (ديوان امرىء
القيس ص ٢٦ البيت التاسع) .

تلوى : تعوّج ، اختلاج ، تشنّج (بوشر) .

بتلوي : بتشنج ، باختلاج (بوشر) .

ملو : سلم لولبي ، سلم حلزوني (الكالا) .

ملو : متشنج (بوشر) .

ملوة : رافعة رحوية ، ألوية ، بشكل بكرة عمودية
ضخمة تشد بها الاتقال وتكون في السفن
والمرافىء (بوشر) .

ملوة : قطعة قماش طويلة وعريضة تلبسها
النساء الكبيرات حول الرأس فتلتف بشعورهن

(١٧٦) (الملاقة بين (التوى) واعاد القول : redire مبهمة .

ولعله أراد ما هو قريب من التماييز الاتية : trouver à

redire وجد مطمئناً أو رأى عيباً ، أو ندد à redire

فيه قيل وقال .

(١٧٧) انظر المقر : شجرة الصبر : في الجزء السادس مادة

(صبر) والتعليق عليها .

(vagus) : متسكح .

* لي

لي : تصحيف لآين أو النى اين (فوك) .

* لياري

لياري من انواع التمر (البكري ٥٢) .

* ليث

ألثي : (ابن دريد) (رايت) (١٧٨) .

مليئة : وردت في ديوان الهذليين (ص ٧٤ -

البيت السابع) (١٧٩) .

* ليرون

ليرون : بليحاء (نبات عشبي صبغي) حساء

الذرة يدعى باللاتينية Reseda luteola (١٨٠)

(الكالا) (ابن البيطار ١ : ٣٧ (AB) ١٦٧

(AB) d ٢ : ٣١٤ a ، ابن العوام ٢ : ٦٤٢)

وهي كلمة مغربية ؛ وعند سونثيمر ليروت وهو من

اخطاء الطباعة كان على (سانجيني) ان

يجتنبه .

ليرون : نوع سمك (ابن بطوطة ٤ : ١١٢ حيث

(١٧٨) لم ترد (ألثي) في مقصورة ابن دريد وانظر الهامش
الآتي .

(١٧٩) في قصيدة لابي ذؤيب الهذلي مطلعها :

ويل ام قتلى فويق القاع من عشر

من آل عجرة أمسى جذهم هصرأ

ورد البيت الآتي :

كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم

فقد البلاد - اذا ما تحمل - المطرا

وفي اللسان (ملاويث) : قوله ملاوت أي ملاجء

يلجا اليها ويلات بهم ويطلب مغروفهم فاحتاج

الصديق لهم ، أي احتاج صديقهم لما هلكوا ، كفقيد

البلاد ... الخ .

(١٨٠) من اسماء الليرون : بليحة (مصر) - اسليخ -

أسليخ - بقم - صفراء - ويه .

انظر بلخ في الجزء الاول ص ٤١٨ والتعليق رقم

٦٨٩ .

انظر بقم في الجزء الاول ص ٤٠٤ والتعليق رقم

٦٣٧ .

انظر صفراء في الجزء السادس ص ٤٥٠ والتعليق

عليها .

(شيرب) .

ملوئى والجمع ملاوي : مفتاح الآلة الوترية

(معجم مسلم) (لين : وصف مصر ٢٣ :

٢٢٨) : اوتاد آلة العود ذات الرأس الهرمي

(الف ليلة ١ ، ٦٩ ؛ ٤ : ٥١٩) .

ملوئى : مقبض لادارة آلة ، آلة لادارة المحور ، أو

المقبض ... الخ ، أو آلة لقتل الحبال (بوشر)

(شيرب الجريدة الاسيوية ١٨٤٩ ، ١ ، ٥٥٠ ،

١٨٥٠ ، ١ ، ٣٩٥) .

ملوي : طاحونة صغير . بكرة قصبه الصيد ،

رحية . دوارة (لمرور الناس وعدهم) عذادة

(جهاز لقياس سرعة المياه) . استدارة (وجه

في الرقص يدور فيه راقصان أو أربعة حول محور

يشكلونه بأيديهم المضمومة) (بوشر) .

ملوي : ماسكة أو دولا ب لرفع أو سحب الاثقال

(بوشر) .

ملوي : الآلة الدوارة (بوشر) .

ملوي : رافعة رحوية ، آلية ، أو بكرة عمودية لل

الحبال أو الامراس (مجموعة اسلاك) (بوشر ،

همبرت ١٢٨) .

ملوأة : مفتاح الآلة الوترية (معجم مسلم) .

ملوئية : سوط ، ضربات السوط (الكامل ٨ :

١٠٧) .

ملاوية : سوط ، ضربات السوط (الكامل ٨ :

١٠٧) .

ملاوية : عتلة ، رافعة . ملقط ، مشبك ، كلابة

(هلو) .

التواء . بالتواء : بميل ، بانحراف ، بحيلة ،

بمواربة ، بطريقة الغش ، بطريقة غير مباشرة

(بوشر) .

التواء : الالتواء عند الاطباء زوال الفقرات الى

اليمين والى اليسار (محيط المحيط) .

التواء الاعصاب : تشنج الاعصاب (بوشر) .

التواء : ميل فلك البروج (محيط المحيط) .

ملتو : منحرف ، غشاش (بوشر) .

ملتو : بطيء ، كسول ، فاتر الرغبة (وباللاتينية

اوردت المخطوطة ذكر الليرون .

ليروني : صفة الليرون (ابن البيطار ١ : ٤٧٣) النبات الليروني الشكل وفي (a ٤٧٤) وزهره ليروني الشكل .

ليس *

ليس بالمكان : في (محيط المحيط) : والعامه تقول ليس بالمكان اقام به فلم يزايله . والشيء بالشيء لصق به .

ليس : ملط ، طلى ، دهن الحائط من الاعلى للاسفل .

تلييس : ورقة ملاط يطلى به لستر حجارة الحائط . طين التلكيس ، دهن الملاط (بوشر) . لم أجد هذه الكلمة في موضع آخر واميل الى الاعتقاد ان كلمتي ليس وتلييس هما من خطأ الطباعة لليس وتلييس والكلمات الاخيراتان تحملان هذا المعنى ومع ذلك فان تكررها تسع مرات لا يؤكد صحة رأبي .

ليس : كلمة تدل على نفي الحال وهي فعل لا يتصرف ، لديها كل ضمائر الفعل ، قبل الضمائر الشخصية ، حتى في الحالات التي ليس فيها فاعل كقولنا هم لافعالهم وليس لهم أي ان البخلاء يعبدون لاموالهم وليس هي لهم (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٢٢٧ برشت ١٧٩ ، معجم ابي الفداء مركس ارشيف ١ : ١٨٩) . (انظر فيما تقدم شويحي (مادة شيع) (المقدمة ٣ : ٢٢٣ و ٧ : ٣٩١) . ليس : ليس إلا و ليس غير = فقط (المفصل ١٠ : ٢ ، ٢١ ، ٨ ، ٢٣ ، ٢) .

ليس : ليسما تصحيف لا سيما (فوك) . ليسي : باللاتينية callidus (فوك) هو الذكي الذي نمت الخبرة نكاهه .

ليسين : في (محيط المحيط) : الليسين عندهم - العامة - نفاية الحرير القطعة منه ليسينة .

ليش *

ليش : تصحيف لأي شيء (بوشر) .

ليف *

ليف : ليف جسده : في (محيط المحيط) : ليف جسده غسله بالليفة أو مولدة .

ليف . ليفة والجمع ألياف : نسيج شبكي الشكل يلف اصول السعف في النخيل لحمايتها من الريح يصلح لصناعة الحبال وتحشية رحال الجمال (پراكس جريدة الشرق والجزائر) (دسكريبك ١٤) أما اليف النخل القصير فان نساء البدو يفرلنه وينسجنه ويصنعن منه الخيام (هويست ١٢٧ حيث يجب أن نضع ، في الوصف الذي قدمه ، ليفة الدوم موضع ليفة عدوم التي كتبها جرابرج ٣٦ خطأ) . تستعمل الليفة في الحمام وتصنع من نسيج شبكي اللون لحك الجسد ففي (محيط المحيط) حك جلده بالليفة وفي (باسم ٢١) : يا حاج باسم ما تعرف تمرخ وتكيس في الحمام وتحك رجلين الزيتون وتغسل رأسه بالصابون والليفة . انظر ايضا مادة (كيس) .

ليف : ليف هو الشعب الخيطية التي يتشعب اليها اللحم كأنها شعب ليف النخل . منقول متعارف (معجم المنصوري ، بوشر) . ليف : نوع سمك (ياقوت ١ : ٨٨٦ وقد ورد عند القزويني باسم ريف ٢ : ١١٩) .

ليفيه : زائدة جلدية تظهر عادة في الجواد والثور (انظر مادة باسور فيما تقدم) (١٨١) .

ليق *

لاق : وافق ، صلح ل (وكذلك لاق ل) (بوشر) . لاق في : كثر في وجه فلان (انظر فيما تقدم لوق و لولق) (بوشر) .

استلاق : استحسن (بوشر) .

ليقة والجمع ليق : حبر سزي (حبر يظل بلا لون حتى يخضع لتأثير مادة يتعاطف معها) (زيشر ٢٠ : ٥٠٨) .

(١٨١) انظر الجزء الاول من ترجمة هذا المعجم في مادة

بشر .

انها ما يأتي بالاحرف اللاتينية mûce lêil التي هي خطأ وصوابها nuce = نص العامية المحرفة عن نصف و gualilêil التي اتت ربما من ولى الليل = زهاب منتصف الليل . أما فيما يتعلق بنوبة الحراسة الثالثة التي هي بالاسبانية : modorrilla segunda vela فقد ذكر انها بالحروف اللاتينية al kalaleil فنعلها خلا الليل أي انقضى الليل .

الليالي السود : هي في المغرب ، الليالي الاربعون الاشد رداً والاكثر طولاً في مدار العام اللواتي يبدأن في ١١ كانون الاول وينتهين في ٢٠ كانون الثاني (ابن العوام ٢ : ٤٣٤ ، ٤٣٥ - والتقويم ٢٢ : ٧) وهن في معجم (فوك) ليالي الشتاء (وفي المقدمة ٣ : ٤٢٣ يطلق عليها الليالي وحدها) . ووفقاً للتقويم الذي ترجمه (هويست ٢٥٢ ، ٢٥٧) يبدأ هنا الفصل في ١٣ ديسمبر (كانون الأول) وينتهي في ٢٠ (كانون الثاني) ؛ وعند (جاكسون ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١١٢) يمتد من ٢٠ كانون الاول الى ٣٠ كانون الثاني حسب النظام القديم ويرى بوسيه ان بدايته هي في ٢٣ كانون الاول ويطلق عليها اسم الليالي فقط .

ليلة القدر^(١٨٢) : عند المسيحيين هي ليلة الفطاس وهي الليلة التي تسبق اليوم الذي يحتفل به بتعميد السيد المسيح (٦ كانون الثاني وانظر مادة فطاس) وفي مادة ليل في (محيط المحيط) والنصارى يسمون ليلة الفطاس بليلة القدر ويقولون ان من سهرها كلها أو عطس فيها طال عمره .

ليل : عند الشعراء صاحبات الصفائر السود (ويجرز ١٢٣) .

ليلية : حفلة ساهرة (بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٤٦) .

ليقية : هو النبات الذي يحمل الاسم العلمي : Momordica Elaterium أو شبيه له (ابن البيطار ٢ : ٤٥٢ ، ٢ : وكذلك في AB بولاق وعند سونثيمر بالفاء)^(١٨٢) .

ليق : ممسك ، بخيل (تاريخ بني زيان ٩٧) : كان ليقاً بخيلاً مسيكاً .

ليقن : في (محيط المحيط) : ليقن الشيء طلاه بالليقونة .

ليقونة : في (محيط المحيط) : هي طلاء يعمل من السبيداج والزيت الحار تطلّى بها السقوف لتمنع نفوذ الماء ونحوه وهما من كلام المولدين (أي ليقن وليقونة) . هي ما يطلق عليه الزجاجون اسم (الماستيكة) وهي عند (بوشر) : لاقونة .

ليل : العرب يعنون بالليالي ما نعده نحن في الغرب بالايام (معجم ابي الفداء) ؛ من هنا فان الليالي = الزمن (ويجرز ٨٤ رقم ٦٧) .

ليلة : سهرة ، حفلة ساهرة موسيقية ، مدة ليلة (معجم الاسبانية ٢٩٦) .

ليلة : في الجزائر : اجتماع (الاخوان) في اثناء الليل (شيرب ديال ١٨٧) .

ليلة : في الحديث عن امرأة حبلى : كانت حاملاً على لياليها (كوسجارتن كرست ٧٢ : ٥) وهذا كما يقال في هولندا « انها تدنو من موعدها » .

ليلة الوقعة : الليلة التي تسبق المعركة وهي ما يستنتج من مجموع اجزاء الحكاية (حيان - بسام ١ : ١٧٢) .

ليل : نوبة الحراسة الثانية التي يقوم بها الجنود (الكالا) عند تطرقه في معجمه الى : Modorra la segunda vela (سيات السهر الثاني) ذكر

(١٨٣) حول ليلة القدر عند المسلمين انظر مادة (قدر) في الجزء الثامن من هذه الترجمة .

(١٨٢) انظر مادة (علقم) في الجزء الثامن من هذه الترجمة .

أليل : ليل طويل شديد أو أشد ليالي الشهر ظلمة
أو ليل ثلاثين (محيط المحيط ، دي ساسي
كرست ٢ : ١٣١) .

* ليلاك

ليلاك (وردت في Mc : مارسيل مجموعة كلمات
عربية وردت في العامية الافريقية) أو ليلك
(وردت في Bc : معجم فرنسي عربي لالياس بوثر
ووردت في Bg : برجرن معجم فرنسي عربي
عامي) والكلمة مأخوذة من الفارسية ليلج أو
ليلنج : طين اخضر^(١٨٤) .

* ليم

لايم : في (محيط المحيط) مادة لام : لاعم
الشيء فلاناً وافقه . يقال هذا طعام لا يلائمني أي
لا يوافقني . والعامية تقول لايمه ولاومه .

ليم (الواحدة ليمة) نوع صغير من الليمون
الحلو ، عصارته عذبة جداً (معجم الاسبانية
٢٩٧) .

ليم حلو و ليمجينا : يرتقال حلو (هويست
٣٠٥ همبرت الجزائر ٥٤) .

ليم قارص أو ليمقارص : ليمون حامض
(همبرت الجزائر ٥٥ ، بوشر البربرية) .

ليمو = ليمون : (محيط المحيط ، الجوزي
١٤٥ ، ١٤٧ (اي مرتين) ١٤٩ : انظر معجم
الجغرافيا)^(١٨٥) .

ليمون : هو من أنواع ثلاثة : الاول حلو وهو
المفهوم على الاطلاق والثاني الليمون الحامض
الذي يحمل اسم المراكبي (رواية هذا الاسم
إنذ صحيحة وفقاً لما ورد في الف ليلة برسل ١ :
١٤٧ خلافاً لرواية ماكني الذي ذكر الليمون
المراكبي) اما (بوشر) فهو يطلق على الليمون

(١٨٤) انظر طين اخضر في مادة طين (الجزء السابع من
هذه الترجمة) .

(١٨٥) في (محيط المحيط) ليمون - الليمون وقد تسقط
نونه فيقال الليمو شجر وهو حلو وهو المفهوم عند
الاطلاق وحامض ويعرف بالمراكبي ومتوسط بينهما
ويعرف بالبردقان وهو معرب ليمون بالفارسية .

الحامض اسم ليمون قارص (البربرية) .
والثالث هو البرتقال (محيط المحيط) وانظر
معجم الجغرافيا .

ليمون : Meropas apiaster (ترسترام ٣٩٨) :
أكل النحل (طائر) .

ليموني : اترجي اللون (بوشر ، الف ليلة ٤ :
٤٧٢) أو القماش ذو اللون الليموني ، وفي
اغنية وردت في كتاب وصف مصر ١٤ : ١٤٥
يا لابس الموني (كذا) .

ليمونية : نوع طعام (الجوزي ١٤٥ ولم يصفه
لنا) .

ليميا : فن صناعة الطلسمات (زيشر ١٦ :
٢٢٦) .

ليموناة أو ليمونادا : في (محيط المحيط)
شراب من الماء وعصير الليمون محلى بالسكر
(بوشر) .

ملايم تصحيف ملائم : طيع ، ممتل . لين
العريكة (هلو) .

* لين

لين : اسم المصدر ليانة ايضاً (انظر فيما يأتي
الاسم والموصوف) (فوك) (في مادة
modificare) (پاين سميث ١٣٧٧) (واقراً
ليانة) وليونة (ابو الوليد ٦٧٨ رقم ٨٧) .
لين : سعر زهيد (ابن جبير ٢ : ١٢٢) .
لين (بالتشديد) : ازال سقاية الفولاذ
(الكالا) .

لين البطن : اسهل البطن (بوشر) .

لين : جعله طرياً ، رخواً ، هشاً (الكالا) .

لين : فلان لين والجمع ليان : وديع ، حليم ، دمت
(ابو الوليد ٦٦٥) .

لين : فولاذ مسقي (الكالا) .

لين : لامع ، ساطع (المعجم اللاتيني -
العربي) .

لين . لين العيش : رغد العيش (بوشر) .

لين (البطن) أو لين وحدها : دورة الامعاء ،
فساد الامعاء ، وعند الاطباء ضد القبض

(محيط المحيط ، بوشر) .

لين : الواحدة لينة ، انظرها في مادة (لون) .

ليئة : سهولة ، يسر ، (بوشر) .

ليئة : بقلة مباركة ، بقلة حمقاء (همبرت
٤٧) (١٨٦) .

ليان : لدانة ، قابلية السحب ، قابلية المطل
(بوشر) .

ليان : حوض معدني (شيرب ، ديلا ب ٧٦ ،
مارتن ٨٢) .

ليانة : لدانة ، مطولية ، مرونة (بوشر) .

لين . واللين الجلد المدبوغ : ورد في (ديوان
الهذليين ١٢١ ، ٦) .

لين : أيل (دومب ٦٥) .

* لينج

لينج (فارسية) : تراب النحاس الازرق

(ديسقوريدوس ٥ : ١٠٦ ابن البيطار ٢ : ٤٥٢

واقراً فيه الكلمة كما كتبناها نحن) (١٨٧) .

* لينوفر

لينوفر : هو تصحيف النيلوفر (محيط المحيط :

ويتقديم النون اشهر) .

(١٨٦) انظر عرفج في الجزء السابع وانظر فرفر وفرغحين

في الجزء الثامن .

(١٨٧) في المطبوع من ابن البيطار الجزء الرابع ص ١١٧

مادة لينج :

ديسقوريدوس في الخامسة : قوامص : قد يكون

بعضه في معادن النحاس القبرسية وبعضه وهو

أكثره يعمل من الرمل الموجود في مغاير وحفر البحر

وأكثره يوجد في جوف البحر وهو أجوده وليختر منه

ما كان مشبع اللون جداً وقد يحرق كما يحرق القلبيما

ويغسل كما يغسل .

جالينوس في التاسعة : قوته حادة تنقص وتحلل

أكثر من الزنجفر وفيه أيضاً بعض قبض .

وأرى أن ينظر في ابن البيطار أيضاً في مادة ارتكان

(الجزء الاول ص ٢١) لتشابه الوصف بين النيلج

والارتكان وكلاهما يدعى بالفرنسية ocre وهو الاسم

الذي أورده دوزي إلا انه يدعى أحياناً بالطين الاحمر

(المغرة) وليس الازرق الذي ذكره المصنف .

* ليه

ليه : لماذا (بوشر) .

* ليوان

ليوان تصحيف الايوان والجمع لواوين (لين

عادات ١ : ١٧ ، ٢ : ٤٥ الف ليلة ١ : ٥١٧ ،

٢ : ٢٢ برسل ٤ : ٣٧٨) .

ليواني : لاوي (عضو من سبط لاوي لدى يهود

التوراة مهمته خدمة المعبد - مزامير سعديا) .

سترة طويلة تشبه ثوب الكهنة اللاويين

(سعديا) .

فهرست حرف اللام

١٩٤	لباه
١٩٤	لبت
١٩٤	لبث
١٩٤	لبح (ايطالية)
١٩٤	لبخ
١٩٤	لبد
١٩٦	لبر (لاتينية)
١٩٦	لبرال (اسبانية)
١٩٧	عنب البرشك (اسبانية)
١٩٧	لبركة (اسبانية)
١٩٧	لبس
٢٠١	لبش
٢٠٢	لبص
٢٠٢	لبط
٢٠٢	لبق
٢٠٢	لبك
٢٠٢	لبل
٢٠٢	لبلاية
٢٠٢	لبلب
٢٠٤	لبن
٢٠٩	لبنى
٢٠٩	لبيرون
٢٠٩	لبت
٢٠٩	لبتخ
٢٠٩	لبتر
٢٠٩	لبتلت
٢٠٩	لبتم
٢٠٩	لبث
٢٠٩	لبثغ
٢١٠	لبثق
٢١٠	لبثم
٢١٠	لبج
٢١١	لبجا
٢١٢	لبجب
٢١٢	لجبر (لاتينية)
٢١٢	لجبط
٢١٢	لجك (فارسية)
٢١٢	لجلاج
٢١٣	لجم
٢١٣	لجن
٢١٤	لج
٢١٤	لجاب
٢١٤	لجج

الكلمة	رقم الصفحة
ل	١٨٧
ل	١٨٧
لا ولا	١٨٧
اللاأدرية	١٨٨
لاج (لاتينية)	١٨٨
لاجورد	١٨٨
لاجوق (تركية)	١٨٩
لادمم	١٨٩
لارنج	١٨٩
لاريس (لاتينية)	١٨٩
لازورد	١٨٩
لاش	١٨٩
اللاشة ماشة (اسبانية)	١٨٩
لاطبين	١٨٩
لاطنة	١٨٩
لاطون (اسبانية)	١٨٩
لاطي (يونانية)	١٨٩
لافونة	١٨٩
لاك	١٨٩
لاك	١٨٩
لالا	١٨٩
لالا	١٩٠
لالال	١٩٠
لاك (فارسية)	١٩٠
لاآة	١٩٠
لاأوشة	١٩٠
لاآى	١٩٠
لام	١٩٠
اللامساسة	١٩١
لامون	١٩١
لامي	١٩١
لاميون	١٩٢
اللاهوت	١٩٢
لاوندي	١٩٢
لاي	١٩٢
لايش	١٩٢
لب	١٩٢
لبا	١٩٢

٢٣٥ لشمش
 ٢٣٥ لشا
 ٢٣٦ لص
 ٢٣٦ لصف (اسبانية)
 ٢٣٦ لصق
 ٢٣٧ لصلص
 ٢٣٧ لصو
 ٢٣٨ لضم
 ٢٣٨ لظ
 ٢٣٨ لظاً
 ٢٣٩ لطح
 ٢٣٩ لطر
 ٢٣٩ لطس
 ٢٣٩ لطش
 ٢٤٠ لطع
 ٢٤٠ لطف
 ٢٤٢ لطة (اسبانية)
 ٢٤٢ لطم
 ٢٤٤ لطى
 ٢٤٤ لظ
 ٢٤٤ لظى
 ٢٤٤ لعب
 ٢٤٨ لعبط
 ٢٤٨ لعج
 ٢٤٨ لعر
 ٢٤٨ لعس
 ٢٤٩ لعسم
 ٢٤٩ لعف
 ٢٤٩ لعق
 ٢٤٩ لعقط
 ٢٤٩ لعك
 ٢٤٩ لعل
 ٢٥٠ لعلم
 ٢٥٠ لعمط
 ٢٥٠ لعن
 ٢٥١ لعوولعى
 ٢٥١ لعوس
 ٢٥١ لغثيط
 ٢٥١ لغد
 ٢٥١ لغز
 ٢٥٢ لغشية (اسبانية)
 ٢٥٢ لغط (عبرية)
 ٢٥٢ لغم (تركية)

٢١٤ لحد
 ٢١٤ لحس
 ٢١٥ لحش
 ٢١٥ لحظ
 ٢١٥ لحف
 ٢١٧ لحق
 ٢٢٠ لحكم
 ٢٢٠ لطح
 ٢٢٠ لحم
 ٢٢١ لحن
 ٢٢٢ لحوس
 ٢٢٢ لحي
 ٢٢٢ لخبط
 ٢٢٢ لختين (اسبانية)
 ٢٢٢ لخش
 ٢٢٢ لخص
 ٢٢٢ لخطج (عبرية)
 ٢٢٣ لخلج
 ٢٢٤ لخم
 ٢٢٤ لخن
 ٢٢٤ لدا
 ٢٢٤ لدع
 ٢٢٤ لدغ
 ٢٢٥ لدم
 ٢٢٥ لدن
 ٢٢٥ لذ
 ٢٢٥ لذع
 ٢٢٦ لرامترا
 ٢٢٦ لز
 ٢٢٦ لزب
 ٢٢٦ لزج
 ٢٢٧ لزق
 ٢٢٧ لزقونة (اسبانية)
 ٢٢٧ لزم
 ٢٢٢ ليس
 ٢٢٢ لينا
 ٢٢٢ لسج
 ٢٢٢ لسح
 ٢٢٢ لسع
 ٢٢٢ لسلس
 ٢٢٢ لسن
 ٢٣٥ لش
 ٢٣٥ لشك

٢٧٦ لعض
 ٢٧٦ لمط
 ٢٧٦ لمظ
 ٢٧٦ لمع
 ٢٧٦ لمق
 ٢٧٧ لملم
 ٢٧٧ لمن
 ٢٧٧ لمى
 ٢٧٧ لنپاسو (اسبانية)
 ٢٧٧ لنبرية (اسبانية)
 ٢٧٧ لنجون
 ٢٧٧ لنخطوس (يونانية)
 ٢٧٨ لنس
 ٢٧٨ لنك (تركية)
 ٢٧٨ لنكن (هندية)
 ٢٧٨ لنية (لاتينية)
 ٢٧٨ لهب
 ٢٧٨ لهث
 ٢٧٩ لهج
 ٢٧٩ لهذ
 ٢٧٩ لهزم
 ٢٧٩ لهط
 ٢٧٩ لهف
 ٢٨٠ لهق
 ٢٨٠ لهلب
 ٢٨٠ لهم
 ٢٨٠ لهن
 ٢٨٠ لهو
 ٢٨٢ لهوج
 ٢٨٢ لهوق
 ٢٨٢ لولو لولو
 ٢٨٢ لوب
 ٢٨٣ لوث
 ٢٨٣ لوج
 ٢٨٣ لوح
 ٢٨٥ لودنون
 ٢٨٥ لوند
 ٢٨٦ لوزع
 ٢٨٦ لور (فارسية)
 ٢٨٦ لوز
 ٢٨٧ لوزينج
 ٢٨٧ لوس

٢٥٢ لغمن
 ٢٥٢ لغمونة
 ٢٥٢ لغو
 ٢٥٣ لف
 ٢٥٧ لفا
 ٢٥٧ لفت
 ٢٥٨ لفتح
 ٢٥٩ لفظ
 ٢٥٩ لفع
 ٢٥٩ لفق
 ٢٦٠ لفلف
 ٢٦٠ لفي
 ٢٦٠ لقي
 ٢٦٠ لقب
 ٢٦١ لمقح
 ٢٦٢ لقس (سريانية)
 ٢٦٣ لقش
 ٢٦٣ لقط
 ٢٦٤ لقف
 ٢٦٥ لقلق
 ٢٦٦ لقم
 ٢٦٦ لقن
 ٢٦٧ لقو (اسبانية)
 ٢٦٨ لقي
 ٢٦٨ لك
 ٢٧١ لكأ
 ٢٧٢ لكح
 ٢٧٢ لكدا
 ٢٧٢ لكز
 ٢٧٢ لكش
 ٢٧٣ لكح
 ٢٧٣ لكلك
 ٢٧٣ لكم
 ٢٧٣ لکن
 ٢٧٣ لک
 ٢٧٣ لم
 ٢٧٣ لم لم
 ٢٧٣ لم
 ٢٧٥ لمج
 ٢٧٥ لمح
 ٢٧٥ لمط
 ٢٧٥ لمز
 ٢٧٥ لمس

٢٨٧.....	لوسيميا خوس (يونانية)
٢٨٧.....	لوش
٢٨٧.....	لوص
٢٨٧.....	لوط
٢٨٧.....	لاطة
٢٨٨.....	لوطر
٢٨٨.....	لوطيس
٢٨٨.....	لوع
٢٨٨.....	لوغاذيا
٢٨٨.....	لوف
٢٨٩.....	لوق
٢٨٩.....	لوكت
٢٨٩.....	لول
٢٩٠.....	لولب
٢٩٠.....	لولق
٢٩٠.....	لولم
٢٩٠.....	لولو
٢٩٠.....	لوم
٢٩١.....	لومن
٢٩١.....	لون
٢٩٢.....	لوتيبيلات
٢٩٢.....	لوى
٢٩٤.....	لوي
٢٩٤.....	ليارى
٢٩٤.....	ليث
٢٩٤.....	ليرون
٢٩٥.....	ليس
٢٩٥.....	ليشر
٢٩٥.....	ليف
٢٩٥.....	ليقي
٢٩٦.....	ليقن
٢٩٦.....	ليل
٢٩٧.....	ليلاك
٢٩٧.....	ليم
٢٩٧.....	لين
٢٩٨.....	لينج (فارسية)
٢٩٨.....	لينوفر
٢٩٨.....	ليه
٢٩٨.....	ليون

وزارة الثقافة والاعلام



دار الشؤون الثقافية العامة

بغداد ٢٠٠٠



طباعة ونشر
دار الشؤون الثقافية العامة، أفلق عربية.

حقوق الطبع محفوظة

تعنون جميع المراسلات

باسم السيد رئيس مجلس الإدارة

العنوان :

العراق - بغداد - اعظمية

ص . ب . - ٤٠٣٢ - تلکس ٢١٤١٣ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

الجزء العاشر

تكملة المعاجم العربية

تصنيف

رينهارت دوزي

نقله الى العربية وعلق عليه
جمال الخياط

« م » « ن »

بفداد الطبعة الاولى ٢٠٠٠

٤١٣

د ٩٥٩ دوزي، رينهارت

تكملة المعاجم العربية / تصنيف رينهارت
دوزي؛ نقله الى العربية وعلق عليه جمال الخياط.. بغداد :
دار الشؤون الثقافية، ٢٠٠٠

ج-١٠ (٣٥١ ص) : ٢٤ سم

١ - اللغة العربية - معاجم أ. الخياط، جمال

(مترجم) ب : العنوان

و.م

٢٠٠٠ / ٥٢٢

المكتبة الوطنية (الفهرسة اثناء النشر)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٥٢٢ لسنة ٢٠٠٠

أثار صدور مصنف (تكلمة المعاجم العربية) اعتباراً من الجزء الأول ، في سنة ١٩٧٦ ، ردود أفعال متباينة ، في أرجاء الوطن العربي ، بين متحامل عليه ، بشدة ، كالعلامة ابراهيم اليازجي اللبناني ، ومؤيد وناقد لتفصيلاته كافة منذ صدوره قبل نيف ومائة عام كالاستاذ ابراهيم بن مراد ، في كتابه الصادر في تونس في حزيران ١٩٨٦ المسمى بـ : دراسات في المعجم العربي (دار الغرب الاسلامي) حيث أفرد فصلاً مهماً بعنوان (منزلة مستدرک دوزي من المعجمية العربية) وسأقوم باثبات ما ورد في هذا الفصل ، في الجزء الأخير من هذا المعجم ، أما في هذا الجزء فلا يسعني سوى أن أتقدم بالشكر الجزيل للاستاذ بشير البكوش التونسي على (التليكس) الذي ارسله لي خلال شهر نيسان من هذه السنة (٢٠٠٠) . [تقرأ كلمة « بقطر » بدلاً من « بوشر »] .

ان التصحيحات والملاحظات التي أوردها الاستاذ البكوش هي من الاهمية بحيث لا يمكن لي سوى أن أنكرها نصاً الى قارىء هذه الترجمة راجياً أن يقوم بتصحيح الجزء الذي لديه ، وفقه وللجميع جزيل الشكر .

(جمال الخياط)

هذا العمل وقيمت أنتظر إتمامه ليتمكنني إعتماده والإحالة عليه .

وكنت أمني نفسي بأن أبعث للمرحوم النعيمي ببعض ملاحظاتي عساه يستفيد منها في نشر بقية الأجزاء أو في الطبعة الثانية لكن الموت فاجأنا في الدكتور النعيمي - تغمده الله بواسع رحمته - وهو من أصدقاء التونسيين وأقام بينهم في سني الحرب العامة الثانية .

إن ما أكدت عليه في تقديمك للجزء التاسع من ضرورة الرجوع الى المصادر التي اعتمدها المؤلف هو من أوكد واجبات معرب هذا الكتاب خاصة بالنسبة للنصوص التي اعتمدها المؤلف وكانت مخطوطة في زمنه أو مترجمة الى إحدى اللغات الأجنبية بل إنه يجب على مترجم هذا المعجم أن يختار أحسن الطبعات المحققة للمراجعة والتثبت .

وفيما يلي أوجز بعض الملاحظات على رموز المؤلف لمصادره وتعريبها :

ص ٣٢ : أوادة ... رحلة الى عوادة لمحمد بن عمر التونسي ترجمها الى الفرنسية ... الخ .

بسم الله الرحمن الرحيم

العالم الباحث الاستاذ جمال الخياط
تحية وسلاماً

أما بعد ، فمن منن الله علي حصولي على الأجزاء التي صدرت حتى الآن من « تكلمة المعاجم العربية » لدوزي وهي تسعة أجزاء . مما عزبه العالم الجليل المرحوم محمد سليم النعيمي .

وقد وصل فيه الى الجزء الخامس ثم صدرت بقية الأجزاء بمراجعتك إلا الجزء التاسع الذي انفردت بترجمته فجازاك الله خيراً عن أمتك ولفقتك وأعانك وستدك على إتمام بقية الأجزاء ورحم الله الاستاذ النعيمي وأنزله منازل الأبرار عنده جزاء علمه وخدمته لأقمته ودينه وتراثه .

لقد استفدت من هذا المعجم وهو في لغته الفرنسية أثناء تحقيقاتي لبعض كتب التاريخ المغربي وأثناء قراءاتي وتعليقاتي على بعض ما صدر عن كتب التراث فأفادني إفادات جليلة حتى إذا صدر تعريبه سرتني

والصواب : وادي ... رحلة الى وادي ...

وكان من واجب المترجم أن يرجع الى النص الكامل للرحلة والمطبوع في مصر في طبعة علمية محققة نشرتها وزارة الثقافة المصرية سنة ١٩٦٥ . أملكها ولكن لا يحضرني الآن إسم محققها .

ص ٣٥ : بوشر .

الصواب : بقطر . وهو الياس بقطر . مصري قبلي من مترجمي حملة نابليون بونابرت . يراجع عنه معجم المطبوعات العربية . وأعلام الزركلي .

ص ٣٧ : حلل ... الحلل الموشية ... مخطوط ليدن رقم ٢٤ .

لقد طبع هذا الكتاب بالدار البيضاء بالمغرب بتحقيق سهيل زكار وعبدالقادر زمامة . وهي طبعة علمية متقنة .

ص ٣٧ حيان ... ابن حيان . مخطوط اكسفورد . ٥٠٩ .

وهذا الجزء طبع في باريس - بتحقيق أحد القساوسة - لا يحضرني الآن اسمه . ثم طبع في الدار البيضاء بتحقيق اسماعيل العربي - جزائري - وهي طبعة حسنة .

ص ٣٧ - بسام . مختارات من ابن حيان اختارها ابن بسام .

لقد أصبح الآن الاعتماد على نسخة محققة من ذخيرة ابن بسام أمراً متيسراً بعد نشر احسان عباس لنص الذخيرة كاملاً .

ص ٣٧ : خطيب ... الإحاطة في تاريخ غرناطة لابن الخطيب ومختصر مرقص الإحاطة ...

والصواب : مختصر مركز الإحاطة .

وقد كان على المترجم أن يرجع الى آخر طبعة متداولة للإحاطة وقد صدرت بالقاهرة بتحقيق محمد عبدالله عنان في أربعة مجلدات ونشرتها مكتبة الخانجي .

ص ٤٢ : صلاة ... ابن صاحب الصلاة ، تاريخ الموحدين مخطوطة اكسفورد .

هذا كتاب « المنّ بالإمامة على المستضعفين ... » حقه الاستاذ عبدالهادي التازي - سفير المغرب السابق في بغداد - ومنه طبعة ثانية نشرتها دار الغرب

الاسلامي - بيروت - .

ص ٤٤ : فرج ... الفرغ بعد الشدة للتخوي مخطوطة ليدن رقم ٢١ .

طبع الفرغ بعد الشدة في طبعة محققة بعناية المحامي عبود الشالجي وطبع في بيروت .

ص ٤٥ : قلائد ... قلائد العقيان للفتح بن خاقان ... طبعه طبعة جيدة في بيروت ونشرته مكتبة المنار في عمان الاردن (مجلدان) .

ص ٤٦ : كباب ... شرح مسائل في البيوع للفقيه أبي يحيى بن جماعة التونسي .

الصواب : القباب . وهو أبو العباس أحمد بن قاسم القباب الفاسي .

وكتابه شرح مسائل البيوع . مطبوع على الحجر في فاس المغرب .

ص ٤٦ : كرتاس - والصواب قرطاس .

واسمه الكامل « الأنيس المطرب بزوض القرطاس » ..

وطبع في السنين الأخيرة في المغرب عدة طبعات . ص ٤٨ : مجهول كوينهاجن ..

قد تأكد بما لا يدع مجالاً للشك أن هذا المخطوط هو الجزء الثالث من « البيان المغرب » وقد طبع أخيراً في نشرة جيدة بتحقيق محمد بن تاويت - ومحمد ابراهيم الكتاني وعبدالقادر زمامة وآخرين - الدار البيضاء - مكتبة الثقافة .

ص ٤٨ : محمد بن الحارث ... تاريخ قضاة قرطبة ، مخطوط ...

هذا الكتاب طبع في مدريد قديماً ثم أعيد طبعه في القاهرة مع كتابه « علماء أفريقية » ثم طبع مفرداً في القاهرة بتحقيق ابراهيم الأبياري .

ص ٤٩ : في خصوص سلسلة المعاجم التي أشار اليها دوزي هي فعلاً كما ذكرت في تقديمك للجزء ٩ ص ٩ . هي معاجم للكاتب التي نشرها دوزي وجماعة من اعلام الاستشراق . وقد وقفنا على بعضها مثل معجم جغرافية الاريسي ومعجم « البيان المغرب » ومعجم مسلم بن الوليد الانصاري . وسوف أحاول تمكينك من نسخة مصورة منها .

ص ٤٩ : معجم المنصوري ...

هذا الكتاب ليس من جنس المعاجم السالفة الذكر
وهو كتاب مستقل اسمه « مفيد العلوم ومبيد الهموم »
في شرح الألفاظ الواردة في كتاب المنصوري في الطب
لأحمد بن محمد بن الحشّاء - وليس الحشّاشة كما
وردني المطبوع - وهو طبيب تونسي كان يعيش في
أواسط القرن السابع للهجرة . طبع في المغرب
بتحقيق المستشرق رينو . ولم يحضرنى تاريخ نشره
الآن .

هذا بعض ما أمكنني لفت نظرك له . وقد كتبتّه عن

عجل والله يوفقك ويرعاك ..

والسلام

بشير البكوش

الجزء العاشر

حرف الميم

تستعمل ما^(١)، في بعض الاحوال، بدلاً من من للماثل خلافاً للقاعدة وذلك عند الاستفهام (فقالوا ما هو في موضع من) (عباد ٣: ٩٤ معجم الطرائف).

ماذا: تستعمل ماذا في موضعين اولهما استفهاماً - استفهام - المترجم - بمعنى لماذا وتانيهما للكثرة بمعنى كم (المقري ٢: ٥١٧). ما: (انظر الجريدة الآسيوية ٥٢٠، ٢٢ لسنة ١٨٦٩ و ٢: ١٨٠ معجم مسلم).

مالي: لماذا تطلب مني ذلك؟ (بديون ١٢: ٢١٧): فقال يا خالد أين كنت قلت مالي.

ما: تقابل عند (فريتاج) الكلمتين اللاتينيتين quid و aliquid أي: بعض الناس، بعض الأشياء، أي واحد أي شيء وأن ما هلك من تلك الخ، (معجم البلازني). وتستعمل عند الإنكار والرفض لا سيما في موضع ترد فيه جملة: نون سلطة أو نون تفويض أو نون سلطان، نون اعتبار له، نون ثقة ب- (معجم الجغرافيا). شيء ما: (معجم البلازني).

ما المصدرية: تستعمل ما المصدرية في الموضع الذي تظهر فيه، على ما يبدو، كما لو انها زائدة (انظر فليشر في شروحه على عباد ٣: ٢٩ وعلى المقري ٢: ٥٨٠، وانظر بريشت: ٤: ١٠٥ وما بعدها حيث لاحظ ان هذه الزيادة ليست حشواً وتطويلاً ولا تتجاوز ظاهر الكلام وضرب مثلاً لذلك جملة من قبله ما طوت معناها من قبله طوت إلا ان الاولى معناها، في الظاهر، أن (الامر قبله قد ذهب) والثانية (لقد ذهب، قبله،

(١) قمنا بترجمة هذا الاستهلال لحرف الميم حفاظاً على أمانة النقل وإلا ففي كتب النحو وفقه اللغة غنى عنه فضلاً عن أن فيها بقة وتفصيلاً أقرب الى الصواب.

(الامر).

ما علمت: بمقدار علمي (عبدالواحد ٨: ٢٤٣): فانه ما علمت صوامً صوامً مجتهد في دينه ... الخ.

ما: حين تأتي قبل الضمائر يكون معناها: قليلاً أو كافيًا أو مقبولاً^(٢) أو الى حد معين (الخفاجي ٢١٠) وفي حديث الحلية أزهو اللون الى البياض ما هو أي ماثل إليه وليس هو بعينه (عبدالواحد ٥: ٤): وكانت اذهانهم الى الفليظ ما هي (١، ١٦٩، ٩: ١٨٩): كان الى الطول ما هو (الادريسي كلم ٢ القسم السادس في حديثه عن سمكة): له رأس مربع فيه قرنان في طول الإصبع الى الرقة ما هي (ابن البيطار ١: ١٨): وله أصل أدق من اصبع لونه أسود ما هو (وفي ص ٢٤٦ ينقل ابن البيطار عن الادريسي قوله): وله رأس مربع ما هو (وفيه ٢: ٢٦٩) طعمه حريف ما هو بيسير حلاوة (وفي ٢٣٧ ع): اطرافها محددة ما هي (وفي ٢٨٤ ع) هذه النبتة مزعجة ما هي. هذه الامثلة التي يسهل علينا ذكر المئات منها كثيراً ما ترد في كتابات بعض الكتاب وعند ابن البيطار خاصة. وقد نجم عن هذا ان جملة، من هذا القبيل، أريكت السيد دي كوج واريكتني أيضاً وذلك في قوله (انظر ٢٨٤ ع) لونه أخضر ما هو فقلنا إنها ينبغي أن تكتب ما هو بدلاً من ما هو. وفي بعض الاحيان تأتي ما وضميرها الذي تابعها بمعنى: كثيراً، كبيراً، جداً (انظر فليشر بت ٧: ١٠٠ في عبارة نقلها عن الخفاجي: حية خبيثة ما هي (ياقوت ٦، ٥٨٣): وإن كانت الى الشمال أقرب ما هي.

ما: ويصاحب فلان ما^(٣) فعلت هذا: كيف

(٢) لاحظ ان هذا الشكل من التعبير قد ورد عند ابن

البيطار، لا سيما، في هوامش هذه الترجمة كافة.

(٣) هكذا وردت الجملة في الاصل اللهم إلا إذا كانت الكلمة

منونة فيضعف الحرف الذي يليها مباشرة: ويصاحب

فلان ما فتقرأ (فلانما) لكي يستقيم المعنى.

بیمارستان بالفارسیة وهی مرکبة من بیمار أي مریض وستان أي موضع « وفي ترجمة لین لالف لیلۃ (۲ : ۲۷۸ و ۲ : ۱۹۹ قرطاس) صنع المرستانات للمرضی والمجانین . وترد أحياناً علی وصف انها للمجانین فقط (الجریدة الآسیویة ۱۸۴۲ ، ۲ ، ۳۰۳ و جاکسون ۱۲۱) .
 مارستانی : مدیر مستشفى (کاسیری ۱ : ۱۴۵) .

• مارشمة

مارشمة : شهر مارس (اماري ۸ : ۱۶۷) .

• مارکيونا

مارکيونا : اسم شجيرة وصفها ابن البيطار في (الجزء الثاني ص ۴۶۶) وقد كتبت بهذا الشكل في طبعة BEK وطبعة بولاق وفي مخطوطة A مارکونا ومخطوطة L مارکمونا ومخطوطة H مارکبوا (وجاء في المخطوطة ۳ : ۱۲) :
 مارکبوا اسم فارسي ذكره صاحب الفلاحة الفارسیة إلا انني لم أجد هذه الكلمة في المعجم الفارسیة^(۵) .

• مارماهي

مارماهي (فارسیة) ومارماهيچ : سمك الجزري ، سلور (ابن البيطار ۲ : ۵۵ : الصارماهي يزيد في الباه) (۴۴۸ اقرأ السلباح) (معجم الجغرافيا) وانظر : صرماهي^(۵) .

(۴) في المطبوع من ابن البيطار (الجزء الرابع ص ۱۲۶) :

مارکيونا : الغافقي : قال صاحب الفلاحة هي شجرة تثبت في المواضع الوعرة على المياه لها أغصان كثيرة صلبة عسرة الرضّ تطول مقدار خمسة أذرع ورقها أصفر من ورق الزيتون ناعم أملس .. وقشر هذه الشجرة إذا جمع وجفف وسحق ونر على الأورام الفليظة حللها وغرقها إذا بخرت بها اليواسير تخبيراً دائماً متتابعاً جففها .. الخ . ولم يرد نكر لهذه الشجرة في تذكرة الانطاكي ولا في معجم أسماء النبات كما أن نوزي لم يذكر اسمها باللغة الفرنسية أو غيرها من اللغات .
 (۵) انظر سلباح في الجزء السادس ولاحظ ان سمك الجزري يطلق عليه اسم المرمریچ في شمال العراق .

تجرات أن تفعل هذا الامر مع صديق هذا الرجل ؟ (معجم الجغرافيا) .

ما : من . وما : ما الفرق بين ؟ وما حين يأتي بعدها واو العطف (انظر فريتاج في مادة i) (باسم ۱۱۴) : والله ما هذا الخل من ذلك الزيت أي يا للفرق بين عنب اليوم وزيت البارحة !
 ما : = فيما (ابو الفداء تاريخ ما قبل الاسلام ۳ : ۱۰۸) : قتل ما بين حران والرها .

لما : بسبب (فوك ، معجم مسلم ، ببديا ۲ : ۲۰۲ معجم الجغرافيا) وكذلك مَما وعندما (معجم مسلم) .

غيز ما : أكثر من واحد ، عدة اشخاص أو أشياء (انظر مادة غير) .

ما : فما هو إلا ان دخل خرج الحاجب (معجم الطرائف) .

مائيّة (فريتاج ۱۴۶) (دي ساسي كرسث ۱ : ۲۶۷ بديون ۲ : ۱ بيروني ۱ : ۵) .

• أجوج ماجوج

أجوج ماجوج : قزم ياجوج ماجوج قصير القامة ، بحتر (بوشر) .

• ما خالقه

ما خالقه ربما الكلمة اليونانية : قطران اسود (معجم الجغرافيا) .

• ما دام أن

ما دام أن : حيث ، طالما : على سبيل المثال : ما دام قد صار الظهر قم حتى نتغدى (بوشر) .

• ماديس

ماديس (بالاسبانية medias) جوارب (هويست ۱۱۴) .

• مار

مار : (سريانية) تأتي قبل اسم القديس : على سبيل المثال : مار بطرس (بوشر) .

• مارس

مارس : شهر مارت (ابن جبیر ۳۱ : ۱۴) .

• مارستان . مارستان

مارستان والجمع مارستانات : في (م . المحيط) « المارستان (وتكسر الراء) دار المرضی . معرب

ماسريقا : انبوب ، وعاء (قناة دقيقة في نسيج
النباتات تنقل النُسخ والعصارة) . (ابن البيطار
١ ، ٢٧٩) .

* ماسفود

ماسفود : اسم نواء هندي (انظر ابن البيطار
٢ : ٤٦٦)^(٨) .

* ماسلين

(انظر في نسخة N حيث قد ورد بفتح السين)
توقع (جنس حيوانات من الرخويات التي تعيش
في صدفة) وعند المستعيني : حلزون .

* ماش

ماش (عامية) : في م . المحيط « كلمة تستعملها
العامية للنفي يقولون لمن قال ماذا معكم ماش . أي
لا شيء معنا » .

* ماصة

ماصة : خيط (شيرب) .

* ماطر شلبة

ماطر شلبة : هي باللاتينية *mater sylvae*
وبالاسبانية *madreselva* أي : صريمة الجدي (ابن
البيطار ٢ : ٤٤٨) (AB) مضيئاً : معناه
باللطيني ام الشغراء)^(٩) .

(٨) في المطبوع من ابن البيطار الجزء الرابع ص ١٢٦
ماسفود :

الرازي : هو نواء معروف هندي حار لطيف يدخل في
الادمان وهو يشبه الياسمين الأبيض إلا أن ورقه أطف
وهو أقل حرارة منه .

(٩) في ابن البيطار الجزء الرابع ص ١٣٨ ماطر سيلة :
(يبدو ان صواب الكلمة ماطر شلبة لأنها أقرب الى
أصلها اللاتيني المذكور في المتن) معناه باللاتيني أم
الشغراء وهو صريمة الجداء وقد نكرته في الصاد .
وفي الجزء الثالث ص ٨٢ (صريمة الجدي) تسميه
شجارو الاندلس سلطان الجبل :

جالينوس في ٧ : أصله لا يلتفع به لشيء وأما ثمرته
فقوية ولذلك صار متى شرب من بزره أياماً كثيرة متوالية
أبرأ الطحال بأن يدر البول ويلين البطن وينفع من به
ريو .

ديسقوريدوس : اذا شرب من التمر ٤٥ يوماً حلل ورم
الطحال باخراجه الفضول الذي فيه البول والغائط وقد ←

* مارون

مارون (يونانية) نبات يدعى باللاتينية *Teucrium*
marum (ابن البيطار ٢ : ٤٦٦) (بوشر)^(٦) .

* ما زال

ما زال : أيضاً ، بعدُ (بوشر بربرية) : ما زال
بكري : هناك أيضاً فسحة من الوقت . ما زال
ما خلص : لم ينته بعد ... الخ ؛ إننا حين نصرف
فعل ما زال نكتبه ، عادةً ، بكلمتين ، وعلى سبيل
المثال قولنا : أنت ما زالت في الفراش وكذلك
القهوة طابت وإلا ما زالت أي هل تهيات ... الخ
(انظر ما ذكره بوشر) .

* مازر

مازر : هو المازريون نو الاوراق الكبيرة عند مزارعي
الاندلس واسمه العلمي : *Daphne alpina* (ابن
البيطار ١ : ٤٦٨)^(٧) .

* ماساقولا

ماساقولا : مشمش بري (انظر مادة قاتل ابيه) .

* ماست

ماست (فارسية) : رائب (في مخطوطة la
ماشت) معجم المنصوري : هو الرائب الذي لم
تشتد حمضته وقد كتبها ابن البيطار
(١ : ١٩٨) ماشت وفي مخطوطة A أخطأ
وكتبها ماسب ؛ وهي عند ابن بطوطة (٢ : ٤٥)
ماس .

* ماسريقا

ماسريقا : في م . المحيط « الماساريقي بالقصر
غشاء نو عدد وعروق وشرايين يمسك الأمعاء
الدقيقة ورباطاتها حافظاً إياها في مراكزها . يونانية
مركبة معناها وسط الأمعاء وإليها تنسب الغدد
والشرايين الماساريقية » .

ماسريقا : وريد (ابن وافد ، شكوري ١٧٩ ،
٢٠٩) .

(٦) انظر حشيشة القط - قطرم - في الجزء الثالث من
ترجمة هذا المعجم والتعليق .

(٧) انظر (البقلة) في الجزء الاول من ترجمة هذا المعجم
ص ٢٩٦ والتعليق رقم ٦٠٨ .

• ماق

ماق : طرف العين مما يلي الأنف وهو مجرى الدمع من العين والجمع موق (بوشر) .
موق : أحياناً معناها لحاظ (معجم المنصوري مادة ماق) .

مياقي : دمعي (بوشر) .

• ماقوق الانسان

ماقوق الانسان : دماغه (بوشر) .

• مال

مال : مثل مِل مختصر من ال (ديوان الهذليين ٢٨٣ البيت العاشر)^(١٠)

• مالبه بشكة

مالبه بشكة (بالاسبانية malvavisco) : خطمي « جنس نبات من فصيلة الخبازيات (المستعيني) » : خطمي هو المالبه بشكة (انظره في مادة ورد)^(١١) .

→ يشرب لعسر النفس الذي يعرض فيه الانتصاب وإذا شربته النساء نقاهن .

وفي معجم أسماء النبات ص ١١٠ - ١١١ هو نبات يدعى باللاتينية :

Lonicera caprifolium من فصيلة البلسانيات وهو بالفرنسية chèvrefeuille des jardins

وبالانكليزية Caprifoly

(١٠) في الجملة غموض لا تفني معه الإشارة الى ديوان الهذليين إذ ان نسخة دار الكتب المصرية باجزائها الثلاث ليس فيها ما ذكره بوزي .

(١١) في ابن البيطار (الجزء الثاني ص ٦٢) خطمي : منه بستاني يعرف بالاندلس بورد الزواني ومنه شحم المرج .

ديسقوريدوس : هو صنف من الملوخية البرية له ورق مستدير .

جالينوس : هذا النبات يحلل ويرخي ويمنع من حدوث الاورام ويسكن الوجع وينضج الجراحات العسرة الاندمال ويشفي البهق ويزره يفتت الحصاة المتولدة في الكليتين والماء الذي يطبخ فيه الخطمي ينفع من قروح الامعاء ومن نفث الدم ومن استطلاق البطن وإذا طبخ بالشراب أو نق وحده كان صالحاً للجراحات والاورام الظاهرة في أصل الأذان والخبازير والديبيلات والثدي الوارمة والمقعدة الوارمة وإذا شرب نفع من عسر البول والحصا وعرق النسا والارتعاش ... الخ ←

• مالج

مالج أو مالش عامية تصحيف مالج والجمع مألج : المالح وهو آلة من حديد يطين بها . معرب ماله بالفارسية (م . المحيط) .

• مالقراطن

مالقراطن (يونانية)^(١٢) (سانج)

• مالنخوليا

مالنخوليا : مرض الكآبة ، مزة ، سوداء ، سويداء (بوشر) .

• مالنخونيا

مالنخونيا : مرض الكآبة (معجم المنصوري) انظر مادة حديث (اغاب ٥٨) .

• مالو

مالو (اصلها من الكلمة الاسبانية malo ، رديء ، طقس رديء) ، عاصفة (بوشر بريية) .

• ماليخوليا

ماليخوليا : مرض الكآبة (سانج) .

• حجر ماليطيطش

حجر ماليطيطش : (يونانية) (المستعيني) (انظر ابن البيطار ١ : ٢٨٤) وقد وردت عند يابن

→ الفوائد ومعالجات أمراض أخرى أوردها ابن البيطار . وفي معجم أسماء النبات ص ١١ - ٥ هو نبات اسمه العلمي :

Althaea ficifolia ومن اسمائه : ورد الزواني (المغرب) ورد الزينة ، غسل ، غسل ، خطمي ويدعى باللاتينية :

Althaea officinalis

ويدعى بالفرنسية Guimaure officinal

وكذلك Althaea

وبالانكليزية Marsh - mallow

(١٢) ذكر بوزي ان مالقراطن تقابل الكلمة الفرنسية melicrat وهذه الكلمة لم ترد في معاجيم اللغة الفرنسية أو في المعاجم الخاصة . وقد ورد في الجزء الرابع (ص ١٣٨) من ابن البيطار كلمة شبيهة بهذه الكلمة هي ماء القراطن : معناه باليونانية غسل مقصور .

الرازي في الحاوي : هو الشراب المسمى باليونانية حنديقون (أي ماء القراطن) .

سميت ١٦٦٦ بالسين بد الشين^(١٣) .

* مالبكوليا ومالبكونيا :

في عبارات ذكرها الادريسي واقتبسها ابن البيطار (في ١ : ١٨١ b ، ٢٠٢ e ، ٢٩٨ A) نجد كلمة ، في مخطوطاتي ، قد كتبت مالبكوليا ، مالبكونيا ، مالبكونيا وفسرت بانها القروح في الساقين . واعتقد انها كلمة يونانية صحفت وعزبها العرب بالفاظ مختلفة .

* ماميتا

ماميتا : (سريانية) خشخاش مقرن (بوشر ، همبرت)^(١٤) .

* ماميران

ماميران : بقلة الخطاطيف (انظر المعجم الفارسي لفولرز والمستعيني الذي يذكر انها بقلة الخطاطيف ، وهي بالاسبانية :

golondrina , yerva de las golondrina

أي جندرينة (ابن البيطار ٢ : ١٨٦ يابن سميت ١٧٢٣) وهي على صنفين صيني (ابن البيطار ١ : ٥ : ١ ، ٢ : ١٨٨) ومكي (ابن البيطار ١ : ٥ : ١ دودونيس ٧١ a ، ١٥٥٩ b واعتقد انه ليس الماميران وإنما هو صنف من النبات يطلق عليه باللغة العربية درونك أو عقويوان . انظر فيما تقدم مادة (حلونية)^(١٥) (وانظر راولف ١٢٦) .

(١٢) لم يعط دوزي مرادفاً بالفرنسية لهذه الكلمة ولم يشرح معناها بالعربية ولم يرد ذكرها عند ابن البيطار بين الاحجار التي نكر انواعها لذلك لم يتبين لنا معناها . (١٤) انظر خشخاش مقرن في الجزء الرابع من ترجمة هذا المعجم والتعليق رقم ٢٤٤ .

(١٥) انظر حلونية في مادة حلن في الجزء الثالث من ترجمة هذا المعجم والتعليق رقم ٥٥٣ وملاحظة ان دوزي قد ذكر ان الماميران الذي جاء في المتن هو النوع الكبير منه grande chelidoine مستنداً الى ابن البيطار مع ان الاخير قد تطرق الى الصغير حين يتعلق الامر ببقلة الخطاطيف وفقاً لما ورد في الجزء الرابع من كتاب ابن البيطار (ص ١٣٩ طبعة بولاق) لذلك فقد اقتضى الذكر وتدقيق ما ورد في مادة المروق الصفر في حرف الفين ، دفماً للالتباس .

* مان

مان : احتمل مؤونة فلان (دي ساسي كرست ٢ : ٣٦١) تكفل بنفقات معيشة فلان (معجم فليشر ٤٨) .

مونة : وصيفها (١) مؤونة وهي نادرة وجمعها مؤن (٢) مؤونة أو مؤونة وجمعها مؤونات ومؤن (٣) مؤونة (انظر معجم الطرائف وقابله بفليشر) والجمع مؤن وهذا الجمع الصائب مذكور في مخطوطتنا ومقترن باسم أبي اسحق الشيرازي (ص ٥٥ : ١ من المطبوع) .

مونة : عناية . اكتفيننا مونتته : « لقد تخلصنا من هذا العيب ، كفيننا الجهد ووفرنا على أنفسنا هذه المشقة » . (بوشر ، معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، ابن بطوطة ٢ : ٢٢١) . عب . حمل (بالمعنى المجازي) (مقدمة ابن خلدون ١ : ٣١٣)

مونة : عمل ، عمل شاق (ابن جبير ٤٧ : ١٨) : ومونته العظيمة كنشر الرخام ونحت الصخور العظام وحفر الخندق (وفي المقدمة ٢ : ٢٣٥) : مؤن الفلح : « الأعمال الزراعية » .

المؤن : متطلبات الحياة (المقدمة ٢ : ١) . مونة : ضريبة ، غرامة (ابن الخطيب ١٨٦) : فعظمت في بلاده المغارم وثقلت وجعل على الاغنام وعروض (؟) البقر مونا غريبة وفي (رحلة ابن جبير ٧٤ : ١٦) (مولر ٢٦ : ٥) : إذا عزمت فاصالحك على دجاجة فقلت ضريبة غريبة ومونة قريبة (وفي ابن الاثير ١ : ٢٩٣) : فكتب الى جميع رعيته انه لا خراج عليهم ولا جزية ولا مؤونة ، وفي (دي ساسي كرست ٢ : ٩) : وشرط أن لا يكون على أحد من ولد علي بن ابي طالب (رض) مونة ولا كلفة (وفيه ١ : ١٠ معجم الجغرافيا ، بوسويه) : كانت تسمى سابقاً ضريبة التموين .

مونة : نفقات معيشة الشخص (معجم فليشر ٤٨ ، معجم التنبيه) . وعند (بوشر) كانت

الذي يقدم مجاناً للمسافر (لونشتاين ٢١١) :
كل مسافر يصل مساءً الى الدوار douar (مجمع
الخيم) يتسلم مؤنّه . وتختلف هذه وفقاً لغنى
القبيلة وحالة المسافر إلا أنها ، في العادة ، مكونة
من الحليب والفاوكه . وفي دافيد سون ص ٢١
الى ص ٢٥) : هذان المسافران اشتقا من هذه
الكلمة اشتقاقاً مخطئاً كما لو انها كانت مُنّة . وفي
(البربرية ١ : ٥٤٤ : اصلح مونات السلطان
وأحوال مقامته في سفره .

مونة : نفقة ، مصاريف (بوسويه ، ابن جبير
٤٥ : ٣ ، المقرئ ١ : ٣٠٣ البربرية ١ : ٤٣٣
دي ساسي كرس ١ : ٢٢٦) : نفقة الحراسة
التي يتعين على المسافر دفعها (هويست ٩٠) .
مونة : الاجرة اليومية (دومب ٧٥ ، هلو) .
مونة : في المعجم اللاتيني gubernatio : حياطة
وحراسة ومونة وتدبير .

مونة : والجمع مون : قطع أو كتل الصخور
(معجم الطرائف) (م . المحيط) ويضيف
دي كوج مواد البناء كالمرمر وغيره (سامهودي
١٠ : ١٦٩) .

مونة : في (م . المحيط) : والمونة عند
البنائين اسم لما يعملون منه الطين والملاط للبناء
(هلو) .

* مانستار

مانستار : (يونانية) والجمع مانستارات : دير
(ابن بطوطة ٢ : ٤٣٧) .

* ماني

ماني : مختصر ما أنا وعلى سبيل المثال ماني
امين من طرفك (بوشر) .

* ماهو بذانة

ماهو بذانة (فارسية ماهو سوپ دانه أو
ماهو دانه) : سيسبان ، طارطة^(١٧) . (معجم
المنصوري وابن البيطار ١ : ٢٨٢ ماهو بذانة في
مخطوطتي AB ؛) وعند (پاين سميث)

(١٧) انظر ابرنج في الجزء الاول ص ٦٦ سمن ترجمة هذا
المعجم والتعليق رقم ٢٠ .

الكلمة تفسر بتوريدات أو تموين (حيان ٣٤) :
وكان ملحقاً في الديوان فكان الغزو يلحقه
فيحمل القائد أحمد بن محمد بن أبي عبدة
كل السفر عنه ويقوم بمؤونته ذاهباً وجائياً
(حيان بسام ١ : ١٤٢) : وكان من بخله على
نسائه أن وكلهن الى أنفسهن في أكثر مؤونتهن .
وفي (ابن جبير ٢١ : ٢٧٩ والمقرئ ١ : ٩٣
ومولر ١٠ : ٤٧ وابن بطوطة ١ : ٣٥٨
و ٤ : ٣٤٧ البربرية ١ : ٥٨١ وابن بطوطة
٣ : ٧٦) : لو قلت لرفاقي الذين اعتادوا المعجىء
عندي أنني قد تبت^(١٨) ظنوا ذلك عجزاً عن
صونتهم . لذلك فقد كانوا يقومون بكل الأمور التي
كانوا يقومون بها قبلاً سواء في تقديم الشراب أو
الطعام .

مونة : نخيرة (هيلو ويجمعها على مونات) :
تجهيزات ، ميرة ، مؤونة المواد الغذائية (بوسويه ،
وانظرها عند فوك في مادة providere ، كارتاس
٦ : ٢٨٠) : واجرى عليهم المرتبات والمؤن
في كل شهر (ألف ليلة ١ : ٥٦٧) : حين انعقد
العزم على تزويجي شرع أبي في تجهيز مؤن
الولاثم (لين) (برسل ٢ : ٢٧٤) : وادخلته
الى المدينة سراً ورتبت له مونته . مونة :
تجهيزات البحارة من الموائد الغذائية خلال الرحلة
البحرية (اماري M.S) . مونات الماكلة : مؤونة
الغذاء (رولاند ٥١٤) .

مونة الطراد : ميرة الحرب (بوشر بربرية) .
بيت المونة : في (م . المحيط) : بيت المونة
ما يوضع فيه المونة من السمن والزيت الى غير
ذلك . (انظر م . المحيط في مادة (مون)) .
مونة : ضريبة الطرق ، ضريبة تتقاضاها الحكومة
لحفظ الطرق بين الضياع في حالة حسنة ، حصة أو
قسمة من مأكول ومشروب (بوسويه) ، الغذاء

(١٦) ذكر روزي كلمة peaitence ولا وجود لهذه الكلمة في
اللغة الفرنسية ولعلها من خطأ الطباعة وهذا
ما يصعب حدوثه جداً في المعاجم الغربية واعتقد انه
يقصد كلمة penitence أي توبة .

(١٨٧٢ . ١٨٧٧) وردت مكتوبة بصور مختلفة ومنها ما هو بذانج .

* ماهوش

ماهوش : اصلها ماهوشي ؛ ماهوش ردى : مقبول (بوشر) .

* ماهيز هزه

ماهيز هزه وماهي زهره (فارسية) : سم السمك : نبات اسمه العلمي باللاتينية -menisper- mum cocculus (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ١٨٤٢ ، ٢ : ٥٧ ، ١٠٦٠) (١٨) .

(١٨) في ابن البيطار الجزء الرابع ص ١٦٢ : مكتسة الأندر : عامة الأندلس تطلق هذا الاسم على الدواء المسمى باليونانية فلومس وهو البوصيرا ويسمونه أيضاً بسيكران الحوت وهو الذي يستعمل أطباء الشام وغيرها من البلاد المشرقية لحاء أصوله على أنه الماهي زهرة . وفي ابن البيطار أيضاً الجزء الأول ص ١٢٣ : بوصير : هو الحوران وعامتنا بالأندلس تسميه البريه شكه باللاتينية وهو عندهم شيكران الحوت ولحاء أصوله تستعمله أطباء الشام مع الماهي زهره في أدوية المفاصل .
ديسقوريدوس في الرابعة : قلوبس هونبات ينقسم على صنفين أحدهما أبيض الورق والآخر أسود الورق .
جالينوس في السابعة : ... من الناس قوم يتمضمضون له لوجع الاسنان .. ويحمر به الشعر .

وفي تذكرة الأنطاكي (ص ٨٠ الجزء الأول)
بواصيرا :

باليونانية فلومس يعني **أذان الدب** (انظر **اذان الدب** في الجزء الأول - المترجم) ويسمى مسكر الحوت لأن قشره يعجن بالدقيق ويرمى في الماء فيطفو السمك **إذخا** وهو أنواع منه ما ورقه كالكرنب وهو الانثى سيط هش أبيض الزهر ومنه اسود صلب دقيق . يحلل الاورام الصلبة ويحبس التزلات والدم والاسهال .. والتفرغر بطبيعته يحفظ الاسنان ويسهل الولادة إذا غسل به البطن .

وفي معجم اسماء النبات هو نبات اسمه العلمي ما ذكره دوزي وكذلك : Anamirta cocculus من الفصيلة الهلالية menispermaceae

ومن اسمائه : ماهيز هزه = ماهيز هرج (فارسية ومعناها سم السمك) - سم السمك - قاتل الحوت (سمي كذلك لانه يقتل السمك إذا خلط بالماء)

* ماهية

ماهية : طبيعة الشيء ، مكوناته ، مادته (بوشر) ؛ ماهية العشق : (النويري ، مخطوط ٢٧٢ ، ص ١٢٨) .

ماهية : مبلغ ، كمية من النقود (بوشر) ؛ ماهية الملك : مخصصات الملك أو رئيس الدولة (بوشر) .

ماهية : اجر شهري أو سنوي (م . المحيط) .

* ماورد

ماوردي : أجود أصناف خشب عود البخور (بركهارت عرب ٢ : ٩٧) (١٩) .

ماوردية : صنف طعام يحضر بماء الورد (مهرون ٣٥) .

* ماي

مائة : وتجمع على مئين (معجم مسلم) .
مايه : شهر مايس (فوك ، ابن جبير ٢١ : ٥٣) ؛ وهو مايو أيضاً (الجريدة الآسيوية ١٨٤٥ ، ٢ : ٢٣٨) ؛ وفي **الشعر مائة** (المقري ٢ : ٨٢٢) . (انظر **عباد**) .

مايه : (بالفارسية مايه) : مقام موسيقي (سلفادور ٢٣ : ٤١ وهو يكتبها ماياه) (وصف

سيكران الحوت (وهذا يطلق أيضاً على البوصيرا)

وهو بالفرنسية : Cocculus ; Anamirta

وكذلك Coque du lervnt

وكذلك Arbre à envier

وبالانكليزية : Cocculus indicus plant .

يبقى بعد هذا التوفيق بين ما تقدم والمعلومات المتناقضة التي وردت في معجم اسماء النبات نفسه في ص ١٨٧ / ١٢ (وأيده المعجم الكبير وفقاً لما أوردناه في الجزء الأول مادة اذان الدب) من أن البوصيرا هي الجوزناق بالفارسية وان اسمها العلمي verbascum ومن اسمائها أقتن وبريشكه الى جانب الاسماء المتقدمة وأنها من فصيلة الخنازيريات scor phalariaceae وليس الهلاليات وان اسمها بالفرنسية Molène وبالانكليزية mullein .

(١٩) عود البخور هو الالوة وتسمى أحياناً (مقر وصبر) انظر (ألوه) في الجزء الأول والتعليق ص ١٧١ ، وأنظر (صبر) في الجزء السادس والتعليق ، ٨٨٢ .

متح الماء : سال (معجم الجغرافيا) .
 متح واسم المصدر مُتَوَحَّجٌ : نشر ، طرح (ابو
 الوليد ٣٩٧ : ١٤ ، معجم الجغرافيا المترجم) .
 * متح

مُتَحٌّ (بالتشديد) : لا يستعمل لهذا الفعل في
 الحديث عن متأخر المهر الذي يدفع للمرأة المطلقة
 حسب بل لمن يمهر أخته في الرضاة وغير ذلك من
 معانٍ أوسع (الماوردي ٢ : ٢٣٥) .
 تمتع : تمتع في : تمتع بـ : تمتع بامرأة : بضعها
 وأتاها (البكري ١٥٨ : ٢ والمقري ١٥٥ : ١) .
 استمتع : استمتع : استمتع بـ : استمتع
 بامرأة : بضعها وأتاها (معجم التنبيه ، البكري
 ١٥٨ : ٢) .
 مُتَعَّةٌ : تمتع (هيلو) .

متعة : عملية الجماع بامرأة . تجارة الجسد
 (معجم الإديسي ، محمد بن الحارث ٢٣٩) :
 لا حاجة بك الى صناعتها وإنما تبتاعها
 للمتعة .

متعة : حق الانتفاع ، استغلال (بوشر ، ويجرز
 ٢٩ : ٦ و ٩٨ ، ١٢٨ وعند فوك باللاتينية
 posesio) .

مَتَاعٌ : وجمع الجموع أيضاً أمتعات (معجم
 الجغرافيا وعند فوك باللاتينية أمتاع (متاجر
 وامتاع commercium) . وهذا الجمع يفيد المعرفة
 مجازاً (ابن الخطيب ٢٦) : فكان سابق الحلبة
 ومناخ الطية امتاعاً وتفناً وحسن اللقاء .

متاع : حق الاستغلال ، حق الانتفاع (عباد
 ١ : ٢٤٢ وعند فوك باللاتينية) : posesio .

متاع : في محيط المحيط : وربما كنى عن المتاع
 بالذكر (برسل ، ألف ليلة ٣ : ٢٧١) .

متاع : نسيج كتان أو قطن أو قنب (فوك) .
 متاع اولاد : شاذ جنسياً (بوشر) .

متاع : (انظر دي ساسي كوست ٣ : ٣٥٣
 وما يتلوه من الصحائف لمعرفة ما تقصده العامة
 في استعمال الضمائر المختلفة للتفرقة بين حياة
 الشيء وملكيته (أي حق الاستمتاع به) وانظر
 (بوشر) في استعمالات متاعي ، متاعك ،

مصر ١٥ : ٣٠) : رمل المائة : مقام موسيقي
 آخر (هويست ٢٥٨ سلفادور ٥٤) .

ماية : هو الاسم الذي يطلق على وتر العود الثاني
 أي الذي يجاور (بم) العود (انظر الكالا في
 مادة : Sous Cuerda de laud) .

مبيثني (الكلمة مكونة من مبيثن التي هي جمع
 مائة) (مقدمة ابن خلدون ٣ : ١٧١) وقرأ فيه
 أيضاً الوفق المبيثني العددي وهو الطلسم أو
 الحرز (الحجاب) ذو المائة ضعف المكون من
 الارقام ذات المربع السحري (والمربع السحري هو
 اللوحة التي توزع فيها الأعداد بحيث تعطي
 المجموع نفسه في كل سطر وكل عمود وكل قطر)
 (انظر أيضاً في مقدمة ابن خلدون ٣ : ١٣٥
 الملاحظة التي دونت في الترجمة) (٢٠) .

* مبيز

مبيز : قطيفة (همبرت ٢٠ ، الجزائر) بوشر
 (بريرية) .

* مت

مت : (ينبغي أن تحذف الفقرة الثالثة من فريناج
 ويحل محلها ما يأتي) :

متّ : مدّ ، ومت الحبل نزعته على غير بكرة ، ومت الى
 فلان بقرابة وصل اليه وتوسل (م . المحيط ، فليشر
 على المقري ٢ : ٦٣٢ وبريش ١٥٧ ويدرون
 ٢٤٥ : ٩ وابن خلكان ١ : ٢٨٤ وسلان ١٧) .

* متح

متح : انتشر ، امتد ، انبسط (معجم الجغرافيا) .

(٢٠) في الفصل الثاني والعشرين (في علوم السحر
 والطلسمات) من مقدمة ابن خلدون ص ٤٢١ جاء
 الآتي : « ... وقد نقل المؤرخون ان زركش كاويان وهي
 راية كسرى كان فيها الوفق المبيثني العددي منسوجاً
 بالذهب في أوضاع فلكية رصدت لذلك الوفق ووجدت
 الراية يوم قتل رستم بالقادسية واقعة على الأرض بعد
 انهزام أهل فارس وشتاتهم وهو فيما تزعم أهل
 الطلسمات والافاق مخصوص بالغلب في الحروب وأن
 الراية التي يكون فيها أو معها لا تنهزم أصلاً إلا ان هذه
 عارضها المدد الإلهي من إيمان اصحاب رسول الله ﷺ
 وتمسكهم بكلمة الله فانحل معها كل عقد سحري وتم
 يثبت ويكل ما كانوا يعملون » .

متن: صفحة البحر أو الغدير (ابن جبير
٣٠: ٥ و ٣٥: ٥ دي ساسي كرسيت ٢: ٣٩) .
على متن الطريق: في الطريق نفسه (معجم
الجغرافيا) .

متن: حد السيف (شرب) .
المتن: في م . المحيط « متن الحديث ألقاه
المقوية للمعاني وقيل هو غاية ما ينتهي اليه
الإسناد من الكلام » (دي سلان، المقدمة
٢: ٤٨١ وانظر هاماك ١٧٢ ودي ساسي كرسيت
١: ١٧٠) .

متن اللغة: في م . المحيط « أصولها
والفاظها ومفرداتها » .

متون: فضلاء الناس (رولاند) .
متين وجمعها متان (ابن جبير، ١٣٢: ١٧
معجم المنصوري): خز هو صنف من الحرير
يتخذ منه ثياب متان .

متانة: صلابة الخلق (المقري ١: ١٧٤) قوة
الشعر وصلابته (عباد ١: ٢٠٢) معرفة راسخة
مكينة (المقري ١: ٥٠٤) .

متانة: قوة الاسكار في الشراب (معجم
الادريسي) .

ماتن: في م . المحيط « اسم فاعل وفي اصطلاح
المؤلفين خلاف الشارح أي صاحب المر » .
تَمْتُون = تمّتان: خيوط الخام^(٢١) وجمعها تمّاتين
(رايت ٣: ١) .

متّ

متّ يمتّ ويمتّ: وردت في ديوان الهذليين (١٣٦
البيت الثالث)^(٢٢) .

(٢١) لم يذكر دوزي مرادفاً بالعربية وغيرها لهذه الكلمة
واكتفى بذكر المصدر لذلك ثبتنا هنا ما ورد في
(م . المحيط مادة متن) .

(٢٢) في ديوان الهذليين (الكتاب الثاني ص ٢٦٧) لابي
العيال الهذلي من قصيدة مطلعها:
وإخال ان أخاكم وعتابه

إز جءاكم يتعطف وسكون

يقول:

فيرى يمتّ ولا يرى في بطنه

متقال حبة خردل موزون ←

متاعنا ، متاعهم ومتاعيلهم أي ملكي ، ملكك ،
ملكنا ، ملكهم ، املاكهم ؛ وفي بعض الاحيان
يستعمل مؤلفو المعصر الوسيط التعبير الاتي
(فرطاس ٥٨: ١٠): فاصاب تلك المنبرة
متاع ابن عمه الحسن (المقدمة ٣: ٢٩٦):
من ذلك عشرين أثواباً - كذا . المترجم - عشرة
منها من اكسية الرجال وعشرة متاع النساء .
أمتع: (المقري ١: ٧٩٨): كان أمتع الناس
حديثاً ومشاهدةً (وقد استعمل حيان - بسام
١٤٢: ١ كلمة اقنع بدلها) .

ممتع: مسر (عبدالواحد ٨: ٢٠) كان فكه
الجلس ممتعاً (المقري ٢: ٢٧٨): وكان
ممتع المجالسة كثير النادرة .

مُستمتع: المقدرة على الاستمتاع (بالحياة)
(الخطيب ٣٩): قد علقته اشراك الهرم وفيه
بعد مستمتع بديع كبير وفي (الفخري
٩: ٢٢٢): ما بقي في مستمتع ولا بلاغ .

متك

متك: يبدو ان التعريف الوحيد به هو ما أورده
(القاموس): نيات تجمد عصارته إلا أننا يجب
أن نفهم من هذا ان المقصود هو عرق السوس إذ ان
المستعيني قد ذكر في مادة سوس: وذكر (ابو
حنيفة) عن بعض الأعراب انه يسمي المتك
(وردت كتابة هذه الكلمة في مخطوطتي في مادة
رُبّ السوس حيث قد أخطأت المخطوطتان
في تعريفه بأنه هو عصير المنذ)
هذا وقد أورد ابن جزلة في منهاج البيان ذكر
السوس أيضاً وكذلك في مفرداته .

متن

متن: اشتد (النبذ) معجم الإدريسي .

متن (بالتشديد): في (م . المحيط) « ... متن
الطعام قواه بالأفاويه » وفي معجم (الادريسي):
أضاف اليه الطيوب .

متن: المتن مصدر وما صلب من الأرض وارتفع
والجمع متنون (ديوان عمرو بن كلثوم طبعة ارنولد
١٢٤: ٢) .

متن: ظهر البعير والحصان (بوشر) .

• مثروديطوس

مثروديطوس : وهو باللاتينية (١٢٢)

Mithridatum , Mithridaticum antidotum

وهو الترياق الذي قام بتحضيره الملك مثرديت وكان من أشهر الترياقات قبل اختراع الترياق الفاروقي (انظر معجم المنصوري ، وابن البيطار ١ : ١٢٠ و ٢٠٠) (١٢٣)

→ أي يرى جسده كأنه يمث دسماً وباطنه خبيث . وفي م . المحيط « مت النحي يمث متاً رشح ما فيه ، والجسم عرق . وفلان يده مسحها بمفديل ونحوه لفة في مش . ومث شاربه أطعمه دسماً والجرح نفى عنه غثيته والحديث بته . والنحي الزق أو ما كان للسمن خاصة وجرة فخار يجعل فيها لبن يمخض ... الخ » .
(٢٢) اكتفى معجم محمد النجاري بك بذكر أن mithridate هو البنزهير (ولم نجد صفة للبنزهير في موضع آخر) أما المصاحم الأخرى فقد اقتصر على الفعل المشتق من هذه الكلمة mithridatiser أي عود على السم بإدخال كميات متزايدة تدريجياً من المواد السامة . أما المثروديطوس فقد ورد في المنصوري (حازم) في الطب (المرجع السابق ص ٢٤٠) : « نسخة المثروديطوس وهو دواء شريف مجرب إذا تعاهده الإنسان ثم سقى دواء قتالا لم يحل فيه . ومع ذلك يقوي شهوة الطعام ويهيج الباه ويحسن اللون ويطلق عسر البول ويحد البصر وجميع الحواس (ثم ذكر صفتها أي تفاصيل الدواء » . انتهى ..
ويبدو مما تلا القول المنتقم أن هذا الترياق هو ما يقدم على استعماله الأطباء حين يجهلون نوع السم الذي دخل الجسم « إما إذا عرف نوعه من ساعتها أو بإعلامها التي سلفت فليعالج من ذلك بعلاجها الذي يخصها . » .

(٢٤) الفاروق الترياقى :

انظر في مادة (فرق - في الجزء الثامن من ترجمة هذا المعجم رقم ١٨٢) الفاروق الترياقى والتعليق عليه ، وزد عليه ما ورد في كتاب الحاوي للشيرازي من مخطوطة لمكتبة يوسف أفندي الخياط من اسلاف المترجم ما يأتي :

الباب الثامن والثلاثون في الترياقات : ترياق الفاروق وهو الكبير أعلم أن هذا الترياق جليل القدر وعظيم المنفعة لأنه يخلص بأذن الله تعالى من الموت العارض من نهب الحيوانات القتالة ولذعها وأول من اخترع تركيبه ماغنثس ومتممه اندراماخش الذي زاد

• مثل

مثل : قلد (نماذج) الخطوط (المقدمة ٢ : ٢٤٧) .

مثل : نكل ، بتر عضواً وكذلك مثل بـ ١ بوشر . بدرون ١٣ : ١٢٧) .

مثل : اقتدى ، تشبه بفلان (بوشر) .

تمثل من : أتخذ مثلاً (١٠) (أبحاث ٢) - اقتباس بعض الأبيات من شاعر قديم وتطبيقها على الحالة الراهنة ، بعد اجراء بعض التغييرات أو اقتباس مصراع من الشعر من شاعر قديم والبناء عليه (عباد ١ : ٩١) .

تمثل : في موضع أمثل (قرطاس ١٦٦ : ٤) : كانت أوامره لا تتمثل أي لا يمثل أو يخضع أو ينقاد لها أحد .

→ فيه لحوم الافاعي وبه كمل الغرض وتم المقصود والمعنى الذي لأجله ركب وهو مقاومته سموم ذات السموم لأن لحوم الافاعي مشاكلة للسم فتقصد موضع السم بسبب المشاكلة للسم وتحمل الأدوية المضادة للسموم فتتنشفه وتجففه ... لأن فيه الأدوية المقوية للأعضاء الرئيسية ليقوى على دفع السموم وفيه أيضاً أدوية مجففة للسم منقية له وتدفعه عن الأعضاء الرئيسية وتخرجه من المنافذ والمجاري ومسام الجلد وينفع أيضاً أمراضاً كثيرة مختلفة لكثرة الأدوية المفردة الواقعة فيه واختلافها مع اختلاف قواها ومنافعها وتزعم الاوائل انه يشفي من جميع الأمراض البلغمية الباردة والسوداوية والأمراض العسرة البدء بمنزلة البرص والبهق والجذام والاستسقاء والصرع والفالج واللقوة والسكنة وأما الخُميات الحادة والأمراض الحادثة عن الصفر أو الصوم فلا ينتفع به منها (وقد زاد على ذلك جالينوس بقوله) : وهو يقوي القلب والدماغ والكبد ويبرىء قرحة الامعاء ويحيس الإسهال ونفث الدم ودم البواسير ويفتح السدد ويشفي السعال المزمن وعسر النفس ووجع الصدر والاضلاع والرئة ونبغ المعدة والامعاء والمفص والقولنج ويدر الحيض والبول فينبغ الاستسقاء ويحلل أورام الأحشاء .. وينفع الصداع والصرع والشقيقة وعسر السمع وضعف البصر وظلمته وضعف مذاق .. وأوجاع المفاصل .

(٢٥) في م . المحيط والمعجم الوسيط : تمثل من : اقتص من .

المثل وعند الفقهاء ما يوحد له مثل في الأسواق فلا
تفاوت بين اجزائه يعتد به ويسمى بالدين وغير
المثلي بخلافه كالحيوانات ... الخ (انظر فان در
برج ٤٧) .

المثليات = مال مثلي (معجم التنبيه - انظر
ما سبق) .

مثال والجمع مثالات : أنموذج (سعديا ، مزمر
المقدمة) .

ما مثاله : أي ان ما صيغته أو قاعدته أو
صورته أو أنموذجه هي ما يأتي (مملوك
١ : ١٧٦) .

مثال ذلك : مثلاً (فوك) .

مثال : أمر مكتوب (اماري دبلوماسية
٥ : ١٦٧) .

مثال : مذكرة صغيرة ، تعطى للجندي الذي نال رتبة
عسكرية (مملوك أ : ١٥٩ ، ١٦١ ، ٢١٩) .

مثالية : وجمعها مثالات ومثائل : في م . المحيط
« المثالية الحصة من الكتاب يتعلمها الدارس
ويسمى لاسنانه دفعة واحدة وهي من كلام
المولدين . » (بوشر) .

مثائل وجمعها مُثُل : دي ساسي كرسيت
(٢ : ١٣٩) (٢٨) .

أمثُل : (ابن بطوطة ٢ : ٢٨٤) : ثم يدخل
الناس للسلام الأمثل فالأمثل ثلاثة ثلاثة : أي
وفقاً لمنزلتهم .

أمائل : تكلف ، بعد عن البساطة ، أساليب
اجبارية ، معيقات ومريكات (٢١) (بوشر) .

(٢٨) لم يذكر دوزي معنى الكلمة واعتقد انه يريد بالمائل
المنتصب وفي محيط المحيط (المائل اسم فاعل ومن
الرسوم ما ذهب أثره) قال زهير :
تحصل منها أهلها وختل لها

رسوم فمنها مستبين ومائل
(٢٩) لا أدري ما العلاقة بين كلمة أمائل والمعاني التي
ذكرها دوزي . أما أمائل فإيا للغة فهي بمعنى خيار
القوم وفي سورة طه : إذ يقول أمثلهم طريقة : أي
اعدلهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه بما
يقول .

تمائل هي : اقتدى بفلان . (بقطر) .
امتثال الخدمة : عُين خادماً لفلان (ابن جبير
٣ : ٢٩٩) .

مُثِّل . ثمن المثل : الثمن اللائق وكذلك مهر
المثل (معجم التنبيه) (٢١) .

مثل والجمع مُثُول : أنموذج (فوك) .
مُثِّلُهُ : في هذه الحالة ، في هذه الوضعية
(معجم البيان ٣٠) .

مُثِّل : نموذج وبالاسبانية :
(exemplo que damos) (exemplo que
tomamos) ؛ مثلاً : على سبيل المثال ، ترد عادة
في وسط الجملة (م . المحيط والمقري ٢ : ٢٨٣
ابن بطوطة ٣ : ٢٤٥ و ٤٠٨) .

مُثِّل : نسخة وبالاسبانية (عند الكالا) :
exemplar de donde sacamos وكذلك

materia ole donol sacamos وباللاتينية عند
(بنريجا) : exemplum ، apographum .

مُثِّلَةٌ ٢٧ : بتر عضو ، قطع عضو ومجازاً تشويه ،
(فوك) خِصَاء (المقري ٢ : ٥٧) .

مال مثلي : في م . المحيط « المثلي نسبة الى

(٢٦) ثمن المثل ، أو بتعبير ألق ، بدل المثل ، ومهر المثل
اصطلاحان فقهيان لا يكفي في التعريف بهما وصفهما
باللياقة ! إن مهر المثل ، هنا ، شرعاً ، مهر امرأة
مثله ، سناً .. وجمالاً .. وثقافة .. الخ لذلك أرى الرجوع
الى هذين التعريفين في مظانهما الفقهية .

(٢٧) نذكر القارئ ان المصنف ، حين يذكر م . المحيط
خاصة مرجعاً يستشهد به فإننا ، بدلاً من ترجمة
النص ، نضع في المتن النص الوارد في المعجم نفسه
ويخلاف ذلك نقله الى الهامش وعلى سبيل المثال
كلمة مُثِّلَةٌ ورد معناها في م . المحيط « التنكيل وقول
الحريري في مقامته الحربية :

أنا في المسالم مُثِّلَةٌ
ولأهل العلم قبلة

أي مشهور معروف من مُثِّلَ الشخص بمعنى ظهر أو آفة
من قولهم فلان مُثِّلَةٌ في الخير والشر أي عجب وآفة
وهذا كما يقال لمن كان على هذه الصفة فتنة وداهية
والمثلة على هذا اسم من مُثِّلَ به إذا نكل به والمثلة
العفوية وما أصاب القرون الماضية من العذاب وهي
غير يعتبر بها وجمعها مثلات .

المثنان: يطلق العرب اسم المثنان على حشيشة العصافير^(٣١) ويخلطون بينها والكردمانة (لكليك ٢٥). وهناك أيضاً المثنان الاخضر^(٣٢) ويدعى باللاتينية: pas-serina-hirsuta (شيرب) (براكس جريدة الشرق والجزائر ٨: ٢٤٣). ومثنان الغزلان^(٣٣) الذي هو حشيشة العصافير أيضاً (٢٨١).

المثنان: النبق^(٣٤) (رينو ٢٩٣).

المثنان: هو شجيرة تنبت في مصر وسوريا وصفها ابن البيطار في (٢: ٥٤٨٩) ^(٣٥). مثنائية: مثناة وهي باللاتينية vesica (انظر الكلمة مثنائية) إلا انها حين وردت تحت اسم visica أخذت كتابتها المعتادة أي مثناة.

* معج

معج: تستعمل مجازاً مثل استعمالات: exspuo, respuo باللاتينية (المقري ٢: ٢١٠ المقدمة ٣، ٢٦١). في الحديث عن العين أو الأذن التي لا تريد أن ترى أو تسمع (عباد ٣: ٥٨ فاليونان ٣٨: ١٠) واسم المصدر صَجَّة (الكمال ٤٠٩: ١٣، بوشر يستعمل هذا الفعل مع ل) : رد

- (٣١) لم يرد ذكر حشيشة العصافير في معجم اسماء النبات وغيره من المصادر المتيسرة لدينا.
- (٣٢) المثنان الاخضر هو شنسروخ الكلاب من الفصيلة الزعترية ولم ترد له صفة أكثر من ذلك في المعاجم.
- (٣٣) لم يرد ذكر مثنان الغزال في معجم اسماء النبات وغيره من المعاجم.
- (٣٤) سيرد ذكر النبق في الجزء العاشر من هذه الترجمة.
- (٣٥) في ابن البيطار (ص ١٤١ الجزء الرابع) (مثنان آخر).

هو النبات المعروف بهذا الاسم بالديار المصرية والسواحل الشامية أيضاً ويتخذ بها من قشره ارسان للنبواب. وفي كتاب الرحلة هو شجر متدوح وورقه دقيق جداً تكون الأغصان على هيئة الفتل وزهره رقيق الى الصفرة ما هو ثمره صلب صغير يكون في غلف صفار وفي كل غلاف حبتان وأغصانه مائلة الى الأرض. الشريف: هو نبات يكون أكثر نباته في الرمال وقرب ماء البحر وهو نبات له ساق يعلو نحو شبرين أو أكثر وهو جيد في علاج المستسقين واسهال البلغم وبود الأمعاء.

رجل أمائل: رجل رقيق الحاشية، غزل، ظريف، انيق، لطيف، صرمح (بوشر). أمثولة وانجم أمثولات وأمائل: في م. المحيط «ما يتمثل به من الابيات. وربما استعمال المؤلدون الأمثولة بمعنى المثالة من الدرس والجمع أمثولات وأمائل».

تمثال: مثال، أنموذج للصنع (باترون) (بوشر).

تمثال: نصب تذكاري (بوشر). تمثال: وثن، صنم (فوك). تمثال: نقود وباللاتينية moneta أي نقود (المعجم اللاتيني - العربي).

تمثال: من مصطلحات علم التنجيم، موضوع (المقدمة ٣: ١٢٩). تماثل: مقال ثابت، قاعدة ثابتة (مملوك او ٢: ٢٠١). مماثل: مهزج (الكالا).

* مثن

المثنان: الواحدة مثناة: كزمانة^(٣٦) وباللاتينية Daphne gnidium وبالاسبانية: torvisco mata conocida ابن البيطار ١: ٢٣٤ و ٢: ١٢٤، b ١٥٦ (ويشبه المثنان الرخص) ١٩٤ (المثنان في مخطوطة B) e ٣٦٩، f ٤٨٨، ابن العوام ٢: ٥٥٨، ١: ٧٢٢ وانظر المستعيني في مادة (وسمة): المؤلف اظنه المثنان وهناك مثنان في البدائل التي ذكرها المستعيني. ثمرة هذا النبات تدعى باليونانية:

coccus cnidios (ديستوريديوس ٤: ١٧٠) وتدعى بالعربية: حب المثنان ١: ٢٩٢ e وانظر ٢: ٣٧٠ حيث تسمى ثمرة المثنان عند المستعيني ازاز: قيل هو الاصاص وهو حب المثنان.

(٣٠) انظر حب السمنة في الجزء الثالث من ترجمة هذا المعجم والتعليق رقم ١١.

أو صد بحفءاء ، رفض بشدة .

مِخَّة : ترد في الحديث عن النفاس : وأقلُّ النفاس مِخَّةً وأكثره ستون يوماً (معجم التنبيه) .

مِخْ : احتسى ، رشف ، لعق ، ولغ وفي م . المحيط وبعض العامة يستعمل المِخْ بمعنى الجرع « .
مِخ (بالتشديد) وماجج : أجل (فوك) .
تمجج في : أجل ، أخز (فوك) .

مُجَّة وجمعها مُجَّات : حلمة ثدي الحيوانات كالعنز (فوك) وانثى الخنزير (الكالا) وثدي المرأة أيضاً ؛ وفي المغرب تدعى مِجَّة (ليرشندي وعند الكالا : tetilla بالاسبانية أي مصفر سجة : صجيحة) .

مجاج الجليد : أي الماء البارد جداً (معيار الاختبار ١٩ : ٩ و ٢٠ : ٢) .

* مجد

مُجَّد : في محيط المحيط « أصل المجد الكثرة وربما استعملته النصارى لسعادة القديسين في دار الآخرة ولقبت المسيح بمجد الأب » .

مجد : القدرة والسلطة (دي سلان ، المقدمة ١ : ٢٩٩) : الإنفراد بالمجد الاستئثار بالسلطة ، الاستبداد ، الطغيان (المقدمة ١ : ٢٩٩ مع ملاحظة مدونة مع الترجمة) .

مجد والجمع مجود : نشيد ، ترتيل (مزامير ، سعديا) .

مجيد والجمع أمجاد : (ابن جبير ، المقرئ) .
تمجيد . مدائح مكتوبة (رولاند) .

* مجر

مَجْر : في (محيط المحيط) « المجر بلاد وضرب من مصكوكاتها الذهبية » .

مجر : « يوجد في غرب الجزيرة العربية نوع من السيوف لها نصل يدعى ماجار (مأخوذ من اسم Madgyras ؟) ويقال انه صناعة ألمانية » (بيرتون ١ : ٢٤١) .

ماجور والجمع مواجير : برنية ، أناء من خزف يطبخ فيه اللحم (همبرت ١٩٨ مهرون ٣٥) ؛
مزهريه (همبرت ١٩٩) .

* مجس

مجوسي : نسرين أو ورد جبلي (ابن العوام ١ : ٣٠٣) (٣٦) .

مجوسية : وثنية ، عبادة الاصنام (فوك ، م . المحيط) (٢٧) .

* المجسطي

المجسطي ، المَجْستِي ، المَجْستِي : لا يطلق اسم المجسطي (باليونانية الأعظم) على كتاب بطليموس حسب بل على مختلف الكتب العربية التي عالجت الموضوع نفسه (م . المحيط) (٢٨) .

* مجع

مَجْجِع : شره ، نهم وباللاتينية (potulentus ، vorax) (المعجم اللاتيني العربي) .

مَجْجَاع : مغتلم ، شهواني . مُشْتَهِي مَجْجَاع وباللاتينية : concupiscens (المعجم اللاتيني العربي) .

* مجل

مَجْلَة : في (البكري ٣٥) : يدخل إليها في مجلة في البحر وقد ترجمها دي سلان كما يأتي « حيث يُنفذ إليه ، متبعاً ساقيةً فتحتها المياه عبر الرمال ، كي يرتقي في البحر » .

* مجلس

مَجْلَس (بالتشديد) (الكلم مشتقة من جلس) : الجلوس مع تصنع انمثلة الفارغة

(٢٦) انظر شجرة موسى في الجزء السادس والتعليق إلا ان اسم المجوس لم يكن بين مرادفات eglantier أي النسرين التي ذكرها المصنف .

(٢٧) « المجوس امة يعبدون الشمس والقمر وقيل يعبدون اثنار . الواحد مجوسي وقيل مجوس وضع ديناً ودعى اليه الناس . معرب مع كوش أي صغير الأذنين وقيل المجوس فرقة من التتوية يقولون ان فاعل الخير يزيدان وفاعل الشر أهرمن وربما اطلق المجوسي على الساحر والحكيم والفيلسوف كالمجوس الذين أتوا الى اليهودية عند ولادة المسيح قيل اليهود ليسوا من أهل الكتاب ولذا لا تنكح نساؤهم ولا تؤكل ذبائحهم وإنما أخذت الجزية منهم لانهم من العجم لانهم من أهل الكتاب » (م . المحيط) .

(بوشنر) .

* مجن

مجن : هذا الفعل الذي له في المعجم اللاتيني (لفوك) مجونة بمثابة مصدر يستعمل ، شأنه شأن مشتقاته ، أما بمعنى الارتداء في الفجور والدعارة دون مراعاة الرأي العام ودون خجل أو حياء أو بمعنى الانقياد لمسرات الشباب (المقرري ٢٨٣ : ٩ . المعيار ٧ : ٥ . المقدمة ٣ : ٤١٠) أو بمعنى المزاح والتفكّه (المقرري ١ : ٥٢١) (أما المجون فهو القيام بدعابات وقحة (٢ : ٤١٧ و ٦ : ٥٢٢ ابن خلكان ١ : ٢٨٣ ودي سلان ١ الخطيب ٩٢) : أولى المجانة والدعابة (معجم الطرائف) .

مَجْن : (بالتشديد) في معجم (فوك) (باللاتينية lascivire) أي فجّر ودعر أو مزح وداعب .

ماجن : كَلِم فلاناً بطريقة فاضحة أو فاحشة مخلة بالحياء (معجم الطرائف) .

تمَجَن : (في معجم فوك lascivire) تدَعَّر ، تمازح . تماجن : وجه كلاماً الى جمع من الناس فاحشاً مخلاً بالحياء (معجم الطرائف) .

تماجن : هذر وقال قولاً لا معنى له كما يفعل المجانين (ابن جبير ٣ : ٢٨٦) .
تماجن على : سخر بـ (ألف ليلة وليلة ١ : ٢٧٤) .

مُجِن : مستسق أي من يشكو من مرض الاستسقاء وباللاتينية : idropicus أي مُجِنٌ مفلوج ؟) .

مُجُون (بضم الميم وليس بفتحها) هكذا وردت في عبارة في (فاكهة الخلفاء ١٤ : ١١٩) إلا أنها لا تحمل المعنى الذي قصده (فريتاج) وإنما تنصرف الى الدعابة والمزاح .

مجوني : ساخر (بوشنر) .

مجوني : هازل ، ممتع ، طريف (حيان بسام ١ : ١٢٨) : خطبة مجونية .

مجونيات : أشعار مخلة بالحياء (المقرري ٢ : ٤٦١) .

مَجَان : متحلل ، داعر ، فاسق وفي

(م . المحيط) « المَجَان الكثير المجون والماجن هو الذي لا يبالي قولاً وفعللاً أو الذي لا يبالي ما صنع وما قيل له .

مَجَاناً : ما كان بلا بدل أو عطية الشيء بلا ثمن (ألف ليلة ٢ : ٣٠٠) ذهب عمري مجاناً .
مَجَان : بغير عوض ، بدون أساس ، بدون هدف ، بالصدقة ، أو بهوى القلب (المقدمة ٢ : ١٠٠ و ٢ : ٢٧٨ و ٣ : ٣٠٢ والبربرية ١ : ٢٦٤) .
ممجون : ثوب (الملابس ١٢٨) (٢٨) .

* مج

مُج : مختصر مُحال (فليشر في طبعة برسلاو لألف ليلة وليلة رقم ٩ المقدمة ص ٢١ وما تلا ذلك) .

* مَج

مُج : صفار البيضة والجمع محاج (بوسيه)
محاج البيض (شكوري ١٨١ ، ١٨٦ ، ١٩٥) .

مُحَة : المعنى ذاته (م . المحيط الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ١ : ٢) .

* محر

مَحَارَة عامية مَحَارَة (م . المحيط) .

* محز

ماحوز : في سوريا حصن أو ميدان أو موضع حدودي وهو بالعبرية ماحوز (وعلى سبيل المثال منطقة Bar Hebraeus ١٠ : ٣٣١) (انظر الجواليقي ١٣٢ و ٦٤ وتيزيروس دي جسينوس ٤٥١ b وأبو الوليد ٢٦ : ٧٨٤) .

* محص

محص : محص الله العبد أي اختبر قوة إيمانه وتحمله للشدائد وشجاعته كان يعرضه لمحنة أو إخفاق (البربرية ٢ : ٣١٤) وانكشف المسلمون ومحصهم الله وفي (٨ : ٣٢٧) :
وانكشفوا في يوم بلاء وتمحيص .

(٢٨) في الترجمة العربية لكتاب الملابس عند العرب :
ممجون .

« ... تشير الى ثوب له كمان وهيكل قصار وهو مفصل من الجوخ ، نون بطانة داخلية ولا بطانة خارجية » .

مقدمة ابن خلدون في (٤١٦ : ١)
 و (١٣٤ : ٣) : النفوس المتمحضة للخير أو
 للشر أي النفوس المتوجهة ، بمحض اختيارها ،
 للخير أو للشر (دي سلان يضيف ان هذا الفعل
 يخلط بينه والفعل مَحْضُ (انظر محض) .
 محض . عدو محض : عدو أزرَق ، عدو ألد ، أعدى
 عدو (بوشر) .

بمحض قدرة الله : تلال موجودة بمحض
 قدرة الله : تلال طبيعية (بوشر) :
 إحاض : تطهير (وباللاتينية Puritas ،
 Castitas) .

* محط

محط : جد كل الجد ، كد كل الكد (بوشر) .
 مَحْط (بالتشديد) : خشب ، رمق ، كتب أو صنف
 كتاباً بسرعة (بوشر) .

* محق

محق : بدد ماله (اماري ٥ : ١٩٠) (٤٠) .
 إنمحق : اختفى ، هلك (يابن سميت ١٤٨١) :
 فنى ، انمحق ، باد (ألف ليلة ١ : ٥٠١) .
 انمحق الهلال : في م . المحيط « انمحق
 الهلال لم يكذب يرى في آخر الشهر » : وقد ذكر
 (فوك) أمحق في مادة (قمر) Luna (quand
 decreseito) باللاتينية .

مأحق : في (ألف ليلة ٣ : ١٩٦) : ودخل
 عليهما الساحق والمأحق وقد ترجمها (لين)
 الى الانكليزية بقوله « ruin and destruction » أي
 الخراب والدمار .

* محل

مَحَل : جف ، جذب ، عقم وتقال عن الأشجار
 أيضاً : محللت الأشجار (ابن الاثير ١ : ٢٩٣) :
 نخل مأحلة (معجم الادريسي) .
 محل : أفنى ، اجذب (فوك) .

(٤٠) المحق مصدر وعند الصوفية فناء وجود العبد في ذات
 الحق تعالى كما أن المحوق فناء افعاله في فعل الحق .
 والطمس فناء الصفات في صفات المحق .
 (تعريفات) .

و التمحيص هنا هو الخيبة وفي (٣٨٧ : ٢) :
 الخبر عن واقعة طريف وتمحيص المسلمين ،
 وفي (٦٠٨ : ١) : أو أن يرسل اليهم المرض :
 طرق السلطان تمحيص من المرض .

مَحْص : فحص ، امتحن (المقدمة ١ : ٥٦ ،
 ٥٧ ، ١٠١ ، ٣٠ شكري ١٩٠) : ومن سوالات
 الاطباء بعضهم بعضاً على جهة
 التمحيص ... الخ .

مَحْص : وضع الحركات على الحروف (فوك
 بوسيه) .
 تمحّص : مطاوع محص (فوك) .

مَحْص : صقيل ، أملس (ديوان الهذليين ١٩٣
 البيت ٥٨) (٣٩) .
 محض

مَحْض (بالتشديد) : طَهَّر ، نَقَّى (فوك) .
 تمحّض : تطهّر أو أصبح نقياً (المقرئ ١ : ٩٧
 انظر إضافات طبعة بولاق) (البربرية
 ١ : ٦٠٨) : وتمحضت بهذا الإبتلاء طاعة
 أهل توزر ومخالصتهم (المقدمة ١ : ٢٥٢
 الاغاني ١٥ : ٧٠) : تمحضت الدُجُنَّة :
 انقضت غيوم السماء . إلا ان هذا المعنى استعمل
 مجازاً على نحو مغاير وأصبح بمعنى نما وازداد
 بحرية . هكذا ترجم السيد دي سلان ما ورد في

(٣٩) في ديوان الهذليين ٢ : ١٨٥ من قصيدة لامية بن أبي
 عائد مطلعها :

ألا يالقوم لطيف الخيال

يؤثق من نازح ذي دلال

ورد البيت الآتي :

بها محص غير جافي القوى

إنا مُطَّ حن بسورك الحدال

محص : وتر محص حتى ذهب زئبره .

مُطَّ : جَز ، حن من صلابته .

ورك : خشبتها من أصل قضيب وهو وركه .

والحدال أن تكون سيتها أدخل من الأخرى .

سبة القوس رأسها وعبارة السكرى في تفسير الحدال :
 « وحدال فيها حدل أي طمانينة الى أحد جانبيها
 تنحدر سيتها قليلاً » وفي عبارة أخرى « أن يكون أحد
 منكبيها اوفى من الآخر » .

تمحل : التي وردت في كليلة ودمنة (١٢٤ : ٥)
ليست تمهل التي ذكرها فريتاج بل إن لها معناها
الخاص بها .

تمحل : فني ، زال ، بطل (فوك) .

مُحل : تقال عن الرجل الذي لا فائدة منه ولا يصلح
لشيء والجمع مُحول (حيان بسام ١ : ٢٤) :
قَتَلَ الملوك والائمة بأيدي المحول من
عبيدهم وأصحابهم .

مُحل : جذب ، عقم والجمع محول (الاساس ،
فوك ، ديوان الهذليين ٢٤٥ البيت الرابع عشر عباد
٢ : ١٥٩ ، أمحل ديوان الهذليين ٢١٤ البيت
٣٣ و أمحال معجم مسلم وابن دريد) : قد كلبت
الأمحال .

محل : نوع سمك (معجم الإدريسي) .

ماحل : مخبر ، مذيع وباللاتينية (delator)
والجمع مُحَال (يابن سميث) .

أمحل : مشتقة من مُحال : سخييف جداً
(عبدالمسيح الكندي) : فإن قلنا انها ثلثة
الهة فقد اشركنا وجئنا باشنع القول
وأمله .

أمحال : وهي جمع شان لمخلة من الجذر
الاشتقاقى حل : حملة عسكرية ، غزوة عسكرية ،
رتل عسكري (تاريخ تونس ١٢٢) .

أمحال : معسكر ، مخيم (تاريخ تونس ١٢٢) .

أمحال : حملة ، غزوة . خدمت تسعة أمحال

(تاريخ تونس ١٢٢) . وامتدت اعناق الامال

لعودهم لمقر عزهم لولا ما دبره حسن باي

قسمطينة ، من الغدر ورد الامحال على

اعقابها ففتقرت جموعهم (وفيه ص ١٢٧) :

ومن الإتفاق ان ولاية الباشا امارة الامحال

كانت في صفر (وفيه ص ١٣٦) : جمع

امحالا ضخمة أوعب (؟) فيها أبطال جنده

واعيان مخازنيته (وفيه ص ١٣٧) :

وخرجت الامحال المذكورة لنظر وزيره

المذكور (وفي ص ١٤٢) : بعث الباشا لآخيه

بأمحال مجهزة ليقاوموا المتطرفين . ونقرأ أيضاً

في (تاريخ تونس لسانت جيرفيه ١١٤) « أن

الباي يخرج مرتين في السنة لجمع الخراج وبقية
العوائد ، الأولى في الشتاء والثانية في الصيف
يرافقه ثلاثة آلاف جندي نصفهم مشاة والنصف
الأخر فرسان بمعسكرين معسكر الاتراك ومعسكر
المغاربة يقود الباي معسكر المغاربة وولده معسكر
الترك » وعند (دونانت ص ٦٣) : « ويكون القائد
للحملة هو الوارث الظني^(٤١) لانه مكلف أصلاً بقيادة
الحملة والمعسكرات التي تقام مرتين في السنة
لاستحصال الضرائب المفروضة على القبائل داخل
المملكة . وفي (ص ١٢٣) ورد ما يأتي في
(تاريخ تونس) : وبيباشر ابنه (أي ابن
الباشا) الرحلة بالمحلة صيفاً وشتاءً التي
يطلق عليها : سَفَر الأمحال ففي (ص ٩٣) :
نزل لابنه حموده عن سفر الأمحال وفي
(ص ٩٣) في الحديث عن الداى : ونزل عن
سفر الأمحال لابنه مراد وفي (ص ١٢١) :
فلما أتاه الله الملك اولاه سفر الأمحال وفيه
وأولى ابنه محمد باي سفر الأمحال واحياناً
تستعمل كلمة السُفر وحدها ففيه (ص ٩٣) :
وتداولوا السفر والجباية .

• محمح

محمح : محمح ، سهل (هلو) .

• محن

محن : شهى ، جذب ، اجتذب ، جعله شهياً
(بوشر) .

أمحن : انظر أمحن عند (فوك) في مادة
(temptare برهن ، فحص) .

امتحن : عرض للعذاب (مملوك ١ ، ٢ تاريخ بنو
زيان ٩٢) : فامتحنه وضربه بالسياط .

الإمتحان ل : مردود ، فعالية ، نفاذية على (ابن
العوام ١ : ١٠٤) : واعلموا ان خرو الناس
يتلو زرق الطيور في الجودة والإمتحان
للارض والمنابت كلها .

امتحن : في ألف ليلة وليلة (٤ : ١٣٤)

(٤١) الوارث الظني هو الوارث المنظور أو المقبل وهو الذي
يرى في حياة غيره انه سوف يرثه .

- مكون من مادة بيضاء ذات رخاوة (بوشر) .
- محضّي : نخاعي (بوشر) .
- محضّي : دماغي (بوشر) .

• مختر

مختر : تصحيف تـختر (في عنتر ٢٢) : وهو يتمختر في مشيته ويهتز عند خـطوته (بوسيه) .

• مخدع

مخدع من أصل خدع : ممر ، طريق ضيقة للعبور أو فتح الطرق (الكالا وبالاسبانية senderar) .

• مخزق

مخزق : خرق وخزق (وعند فوك خزق به وخزق في) مثل خرق بالرمح أي طعن طعناً خفياً . وخزق كذب ولعب كما تلعب الصبيان بالمخاريق . وخزق الثوب شقه وخزق البناء وفي البناء فتح نافذة فيه (م . المحيط . مادة خزق) . وخزق فلان أكثر الكذب وخزق الشيء مزقه (م . المحيط مادة خرق) .

مخزقة : في م . المحيط « بعض العامة يستعمل المخزقة لإلقاء الفساد وتهيج الفتن بين الناس » .
مخزق : كذاب (پاين سميث) ١٠٣٧ .

• مخض

مخض : اسم المصدر لمخضض : (ديوان امرىء القيس ٢٩ ، ٥) (٤٢) .
مخض : انظر مخضض بالتشديد عند (فوك) في مادة Lac أي الحليب .

تمخض بـ وعن : وضع (فليشر على المقري

(٤٣) الطبيعة التي اعتمد عليها نوزي غير متيسرة لدينا ولعلها الكلمة التي وردت في البيت التالي لامرؤ القيس من قصيدة مطلقها :

أعنى على بسررق اراه وميض

يضىء حبياً في شماريخ بيض

يجم على الساقين بعد كلاله

جموم عيون الجنسي بعد المخيض

يجم : ينشط ويقوي والحسي السهل من الارض

يستنقع فيه الماء . المخيض استخراج الماء بالدلاء .

وامتحن بشرب مطيح وأكل مطيح التي ترجمها لين الى الانكليزية بقوله to give himself up to أي أسلم نفسه ل أو انقطع وتخلي مع أن بوسويه شرح كلمة (تمن) على أساس أن معناها : ملا معدته بالماء ، بالغذاء ، انفتح ، كاد ينصدع من الشرب والاكل ، امتلا ، بضم ، أتخم ، أفعم ، اكتظ ، تشبع ، ملا بطنه وكل هذه المترادفات ملانمة أكثر مما ذهب اليه (لين) .

محنة : اضطهاد كمحنة المسلمين الذين ارغموا على القول بخلق القرآن (مملوك ١ ، ٢ : ٨٢) .
محنة : التعذيب (مملوك ٢ : ٨١) .

• محو

محو ومحى : محى ذنوبه بـ^(٤٦) : كفر عن خطايا بـ (بوشر) ، محى : تكفير ، استغفار ، كفارة ، توبة ، ندم ، محى الذنوب : سقوط الذنوب ، العفو عن الجرم (بوشر) .

أمحى : مسح ، غسل ، أهلك ، شوه (الكالا) .
أمحى : شطب من الذاكرة (الكالا) .

مأحياً : هي عند (دومب ٥٩) : crematum (٩) وانها نوع من يقول فهل كان يقصد critatum الذي نكرها ديستوريديوس (٢ : ١٥٦) التي هي crethmum عند (بلاين ٢٦ ، ٥٠ ، ٨٢ ، ٨٣) التي هي باللاتينية ؟
Crithmum maritimum أي شمرة بحرية ، قرن الايل .

• مخ

مخ وجمعها أمخاخ : (فوك ، بوشر) مخُ الذر = شيء لا وجود له (الثعالبي لطائف ٦ : ٢٦) .
مخ السمك : غدة التذكير ، (غدة في السمكة تحتوي على الرؤل أو المادة الملقحة) رول ، خصى السمك ، بيوض ، جزء من احشاء السمكة الذكر

(٤٢) هكذا وردت في الاصل والقارىء العربي يدرك الفرق بين محا ومحى ويستطيع بسهولة معرفة الخطأ الذي وقع فيه نوزي .

وانظر شمرة بحرية في مادة شمر في الجزء السادس والتعليق عليها .

ابن البيطار ٢٨ : ٤ ب) وعند (بوشر) :
مخيط ، نبق مخيط^(١٥) : ثمرة السبطة ، خوخ
صغير يضرب الى السواد هو ثمرة شجرة السبطة في
مصر ومخيطه هي شجرة السبطة (انظر عوادي
٣٥٨ : ٩)^(١٦) .

مخيط : مصاب بالتهاب الجلد المخاطية في
الحيوانات نوات الحافر (الكالا) .

* مخل

مُخل (يونانية) (معجم فليشر ٧٤) والجمع
أمخال : قضيب حديدي ، عتلة حديدية ، لقاط ،
ماشة طويلة (بوشر) وفي م . المحيط « المُخل
عند المولدين آلة مستطيلة من حديد ونحوه
تقلع بها الحجارة » .

كاتب مخلية : ماسك الدفاتر والسجلات
(بوشر) .

* مخلع

مخلع : التفسير الرديء الذي قدمه (هابيشت)
وتابعه (فريتاج وم . المحيط) صححه (فليشر
٩٥) : خليعاً أي داعراً ، فاسقاً ، فاجراً
وباللاتينية بالمعنى نفسه (Lascivum ،
Petulantem ، Procacem) وباللصانية
(ausgelassen) أي فاسق .

* مخمخ

مخمخ : أخرج مخه (فوك الذي ذكرها بالتشديد
أيضاً أي مخ) .

مخمخ : انظرها في (فوك) بصيغة فعل وفعل

(٤٥) انفراد معجم محمد النجاري بك في شرح كلمة Sebeste
و Sebastier في أن الكلمة عربية وهي ثمرة السبطة من
شجرة بهذا الاسم وجمعها سبسط .

وانظر مخيطاً ومخيطاً ولبق مخيط في الجزء السادس
من ترجمة هذا المعجم وهي جميعاً مرادفة لمادة
سنجسبوية (أي انظر سنجسبوية والتعليق) .

(٤٦) انظر سفستان في الجزء السادس أيضاً مع ملاحظة
المعلومات المتضاربة في أنها من مرادفات المخيط
مع أنها هنا هي الخوخ والبرقوق المصري وزد على ذلك
ما ورد في م . المحيط « المخاطة شجرة السبستان
ويسمونها الأطباء أطباء الكلية ! » .

٧٤٥ : ٢ ، بريشت ١٨٢ ، معجم مسلم ، رسالة
الى فليشر ٢٢١ ذكرت فيها عبارات تتعلق بتاريخ
البربرية قلت فيها إن هذا الفعل ينبني أن يحل محل
تمخض وربما ينبني أن نضيف الى ما ورد في
البربرية ١ : ٦٠٩ فخلصوا نجياً ونفضوا عيبة
أرائهم - كذا . المترجم - فتمخض لهم اعتقال
أبي زيان التي ترجمها دي سلان الى « فعمدوا الى
النصيحة وتشاوروا واتخذوا قراراً ، بعد أن استنفدوا
ما في طاقتهم من تفكير ، بتوقيف أبي زيان » أي
تمخضوا عن هذا القرار .

مخاض اسم جمع وجمعه مخاض (مثل اقوام
من قوم) - ليس هناك وجه شبه بين الجمعين .
المترجم - (الكامل ٥٩ ، ١٦) .

مخيض : تستعمل كالاسم ، مخيض البقر أي لبن
مخيض^(١٧) (ابن البيطار ١٤ ، ١ ، ١٦٨ ب) .
مخط

مخط أنفه : تمخط (بوشر) . ومخط وحدها
(وبالاسبانية عند الكالا) : sonar los mocos
(بوشر ، همبرت ٣٥ رولاند ، اسم مصدر
ل مخط) (معجم الجغرافيا ؛ لا يمخط
بكوعه : أي ليس هو بأحمق ، شجاع ، يصعب
خداعه) (بوشر) .

مخط : تمخط (بوشر) . مخط أنفه (همبرت
٣٥) .

مخطة : أي المرة الواحدة من المخط : ما يقذفه
الرجل من أنفه في دفعة واحدة ؛ والجمع
مخط (الكالا وبالاسبانية mocos de narizes)
والمخط هو التهاب الجلد المخاطية في الحيوانات
ذات الحوافر أو ما يدعى بالخنث ، رغام ، سقاوة .
مخاطة : سيلان الأنف ، ارتشاح ، قطرة الماء التي
تنزل من الأنف (بوشر) .

مخيط : الخ ؛ هناك صيغة مخيطا (البكري ٤٩

(٤٤٠) في ابن البيطار (الجزء الرابع ص ١٠١) لبن
حامض : (حنين في كتاب الكيموسين) مخيض البقر
يقوي المعدة ويقطع الاسهال ويشهي الطعام ويخصب
البدن ويسمنه .

أيضاً في (٢ و ١) في مادة (coquere) اللاتينية أي (طبخ) .

* مخمض

مخمض : (بالتشديد) تفرغر (بوشر) .

* مخول

مخُول (بالتشديد) : مضطرب ، منزعج ، مرتبك (هببرت ٢٢٨) .

* مد

مد : سال . مدّ النهر إلى أي جرى الى الموضع الذي يختلط فيه بغيره ومدّ النهر على أي تفرع من غيره (معجم الجغرافيا) ومن هنا كان معنى مدّ النهر الى : صبّ في (على سبيل المثال : نهر يمدّ النيل) أي نهر يصب في النيل (معجم الادريسي ، انظر ابن جبير ص ٣٧ ، ٣ ، ٢٠٠ ، ١٢ ، ٢٠٨) وانظر العبارات التي لم يحسن الناشر ترجمتها حين وضعها في صيغة أفعل واذن علامة هذه الصيغة الى الفعل : (انظر مادة) .

مدّ إلى : مدّ الى فلان أي مدّ الى فلان يده بحنف يده إجازاً . ففي (تعليقات على مسلم) : لقي حياثيه وتمكّن منهم فلم يقبلهن ولا مد اليهن مخافة اعين الرقباء وقد ترك الناشر للقارئ الخيار في أن يكون المحذوف بصره أو نظره أو يده . وافضل أن يكون المحذوف هو الكلمة الأخيرة لأن (لم ينظر اليهن يخالف المنطق بعد فلم يقبلهن) . وفي استعمال صيغة امتدّ فإن المحذوف يده أيضاً .

مدّ : دام (معجم الجغرافيا) .

مدّ : ارخى العنان (ضد كبح) (ابن العوام ٥٤٣ : ٢ وما اعقب ذلك) .

مدّ : تمدد القماش (بوشر) .

مدّ : تجدّر ، تاصل (بوشر) .

مدّ : حرّك أو شكل الحرف (الكالا وبلاسيانية accentuar) .

مدّ : بنى سفينة (بوشر) .

مدّ خطاه : بسط البعير خطوته أي حتّ الخطى (عنتر ٣ : ١ : ١١) وكذلك مدّ أبواعه

انظر مادة (باع) . مد وحدها = مشى (زيشر ٢٢ : ١٣٤) : خبّ (الحصان) ، سار طويلاً (بوشر) .

مد سماطاً : انظرها في مادة (سماط) .
مد اللسان : بسط الصوت (ابن جبير ١٠ : ١٠٢) : ارتفعت أصوات الطائفين بالتامين بالسنة تمّدها (الصواب تمّدها) القلوب الخالصة .

مد النفس : أطال (المقري ١ : ١٥٠) : انظر (مد يد) .

مدّ (بالتشديد) : تقيح (الكالا وبلاسيانية : podre hazer وعلى سبيل المثال : جرحه مُمدّة) (الكالا وبلاسيانية :

ilaga con materia

مادّ : تقدّم ، سبق (البيان ٢ ، ٢٧٠) : فماده محمد شأواً وجرى إلى غاية برز فيها دونه سابقاً في الحلبة وتخلّف جعفر عن مدها ولعل القصد أن يقال تنافس مع أحد الناس في السباق ؛ انظر ما قلته في مدّ خطاه .

أمدل : (في اللاتينية بالمعاني المختلفة للإمداد بالمداد) (فريتاچ) : quantum atramenti ... الخ وفي (رياض النفوس ٢٢) : ثم قال الدواة فجعلت أمدّ له .

تمدّد : نام ، استلقى (بوشر) .

تمدّد : انظر الكلمة عند فوك في مادة (Sanies) .
إتمدّد : مطاوع مدّ اتمدّد ، نسماط (ألف ليلة ٢ : ١٢٤) انظر مادة سماط .

إتمدّد بنا الكلام : (المقري ١ : ٦٥) .

امتدّ إلى : في (م . المحيط) « إتمدّد الى الشيء نظر اليه . » أي ان نظره أو بصره مضمرتان .

إتمدّد إلى : (وذلك حين تكون يده مضمرة) تمدّد على ، استباح ففي (حيان ٢٧) وامتدّد الى أهل الاموال فلم يدع مالا قدر عليه عند من طُنّ به وفي (٣٩ منه) امتدّد الفاسق عمر بن حفصون الى حصن بني خالد (حيان بسام ٣ : ٢٨) : ترك التجاوز لحدّه والإمتداد

(حبر) لم يكن هذا غريباً إلا أنه كان الوحيد ، بين اصحاب المعاجم الاخرى ، الذي وضع كلمة Palmada في إحدى الملاحظات وهذه الكلمة في كل لهجات الجزيرة (اسبانيا والبرتغال) لا تفيد سوى (صفة) .

مُدَّة : في (م . المحيط) « الأمدَّة سدى الغزل أو أو امسك في جانب ثوب اذا ابتدئ بعمله .
والعامة تقول المدَّة » .

مُدَّة : حَرَّاج ، دَمَل (يابن سميت ١٤٠٣) .

مُدَّة والجمع مُدَد : (البيروني ١٣ : ٥) .

مُدَّة : هُدنة (معجم البلاذري) .

حارس المدَّة : الملك الحارس (ابن جبير) .

مُدَد : المدد من الجنود وغيره والجمع أمداد

(عباد ١ : ٣٢٤ ، المقرئ ١ : ٩٢) .

مُدَد : نجدة أو إغاثة غير طبيعية (لين عادات

٢ : ٢١٧) .

مُدَاد : خبر والجمع أمددة (في فوك) وعند

(ابن العوام) نجد مُدَاد الصوف (١ : ٦٤٥

وفي مخطوطتنا) الذي ترجم الى العربية بكونه

الحبر الذي يستعمل لصبغ الصوف .

سخام المدخنة الذي هو عند (المستعيني)

في مادة دُخَان : هو الصداد ودُخَان والذِي هو

بالاسبانية = فليين أي hollin : السخام ، الهباب

(ألف ليلة برسل ٣ : ٥٦) : طلب الملك حين

مات ولده أن يلبيسوا السواد وأثواب المداد .

مُدِيد . مسال مديد ثراء عظيم (معجم

الجغرافيا) .

مُدِيد ، انظر في (فوك) : مديد الباع في

(في مادة Sciens) وانظر (بسام ٣ : ٩٨) :

نهض في الصناعة بالباع الأمد .

مُدِيد النَفْس : المعنى الحرفي : نونفس طويل

في نظم الأشعار مثل قول (المقرئ ٢ : ٤٤) :

وكان اديباً قوياً المعارضة مطبوع الشعر مديد

النفوس . انظر (مَد) .

مُدِيدَة : في م . المحيط « والمديد الملف وشيء

من الدقيق ينثر على الماء فتساقه الإبل والمشهوره

الآن المديدة » (فريتاج) .

الى شيء من أعمال غيره انظر (عباد

١ : ٦٢) فلما امتد الزمان اليه بعدوانه .

ما امتد بي اليه سبب : أي كلما كان ذلك

بمقدوري (عباد ١ : ٢٢٠) .

امتد : نام ، استلقى ليبال قسطاً من الراحة

(الكالا) .

امتد في مشيئته : تبختر (م . المحيط) .

إمتد : زخر وفاض النهر (معجم الجغرافيا) .

امتد على : جرى ، سال النهر (معجم

الجغرافيا) .

امتد : ازدادت الحرارة (معجم الجغرافيا) .

امتد في : سافر ، رحل أو استمر في رحلته .

(معجم الجغرافيا) ، امتد إلى : أي باتجاه كذا

وامتد على أي على طول الاقطار والبلاد . (معجم

الجغرافيا) .

امتد : انظرها في (فوك في مادة accentuare) .

استمد المعونة من : (الادريسي ، كليمانتين ٦

القسم ٤) : ومن الله نستمد المعونة .

استمد من : يأخذ ماء من (ياقوت ٣ : ٣٧٩ ،

٢١ ، ٤١٣ ، ١٠ مولر ٦ : ٢) : وواديها ملح

المذاق ، مستمد من الأجاج الزعاق .

استمد من فلان : تعلم منه (مرسنج

٥ : ٢٢) .

استمد على : انبسط على (معجم

الجغرافيا) .

استمد : هي باللاتينية عند (فوك) في مادة

materialis .

مَد . مدود السماوات أي غاياتها (أبو الوليد

٣٦٤ : ١٣) .

مَد : في م . المحيط « المد عند القراء إطالة

الصوت بحرف من حروف المد » .

مَد البصر : ومدا البصر (انظر فريتاج في

مادة مدا) التي ترد في الحديث النبوي (معجم

الجغرافيا) .

مَد : هي باللاتينية Idrops .

مُدَّة : حين وضع (فوك) هذه الكلمة في معجمه

اللاتيني في مادة incaustum التي كانت ترادف كلمة

مَذَاد : مهلول ، مجذَّب (وصف مصر ٢٦ : ٤٥٩) .

مَذَاد : صانع الحبر (فوك) .

مَذَاد : بناء ، صانع القوارب (بوشر) .

مَذَاد : الجنول الفزير الماء (معجم

الجغرافيا) .

مَذَادَة : عنصر ، هيولى ، موضوع الشيء الذي نتحدث فيه أو نكتبه (بوشر ، المقري ٩١٠ : ١) .

مادة : لوازم البناء ومجازاً المناهل التي ينتهلها المؤلف (المقري ١٠٣ : ٢) .

مادة : في الحديث عن المنجم محتوياته ومعدنه الخام (البكري ١٦١ : ٢) : معدن فضة قديم غزير المادة وفي (١٦٣ : ٥) : « المعدن الخام وفير جداً » .

مادة : غائط ، قيح ، صديد . خلط فاسد وكذلك مادة فاسدة (وبالاسبانية عند الكالا materia podre) ، (بوشر) وفي م . المحيط « المادة عند الحكماء المحل وتسمى بالهيولى وتطلق أيضاً على خلط رديء يتغير عن طبيعه بحيث يحصل له كيفية رديئة يتكيف بها . وعند المنطقيين هي كيفية النسبة بين المحمول والموضوع » .

مادة : خراج . دمل ، كتلة من القيح تتجمع في موضع من الجسم (بالاسبانية apostema - الكالا -) (يابن سميث ١٤٠٣) . وعند (بدرون ١٤ : ٢٦٩ مرض في الفم اسمه العلمي Peripymee اصيب به المأمون) : ثم تولد للمأمون مادة تنصب الى حلقه وكان دواؤه أن تترك حتى تنضج فتفتح ففعل ذلك مرات . ومجازاً تستعمل الكلمة في معرض الحديث عن انتهاء اسباب الفتنة والحروب الأهلية ففي (عبدالواحد ٩ : ١) : فحسم مواد الفتنة وجمعهم على الطاعة بعد الفرقة . وفي (البربرية ١ : ٥٣٣) وقطع مواد الخلاف من العرب باستقامته .

المواد : المصادر (معجم بدرون) .

المواد : الأقوات (معجم بدرون ، الماسين

(٩٢) .

مادة : قضية ، شأن (بوشر) .

مادة : عنوان بحث من البحوث أو عقد من العقود

(بوشر) .

مادة الحياة : هي ما تدعى بالطب بالمصالة

الأصلية humide radical ، أصل حياة الحيوان

(بوشر) .

مواد ارزاقهم : مناشيء أو مصادر معاشاتهم

(المقري ، ١ : ٦٨٧) .

مواد اللغة : ألفاظها (م . المحيط) .

مواد العلم : مسائله وقضاياه

(م . المحيط) .

مواد النهر : سواعده وروافده (معجم

الجغرافيا) .

مادي : في م . المحيط « المادي نسبة الى المادة

وربما قابل الادبي والعقلي » . علّة مادية :

سبب مادي (بوشر) .

حروف مادية : حروف أصلية (البربرية

٧ : ١ ، ٧ : ٢) .

مادي : لمفاوي ، كسول (بوشر) .

مادية : صفة الشيء المادي (بوشر) .

أمد : انظر (مديد) .

تمدد : مرض الكزاز (التيتانوس) (يابن سميث

١١٥٢ ، ١٤٣٣ ، محيط المحيط) .

ممد : امتداد ، انبساط (ابو الوليد ٢ : ٦٩٩) .

ممدود . اموال ممدودة : ثراء عظيم انظر معجم

(الادريسي في مادة بسط) .

تاء مربوطة وتاء ممدود : هي ة (المقدمة

٣٠٩ : ٢) . (تاء مربوطة وتاء ممدودة -

المتبرجم) .

امتداد : طول ، اتساع (معجم الجغرافيا) .

امتداد : توسيع ، تكبير (الخطيب ٧٢) : وكان

يعلقه من حفظه من غير زيادة وامتداد .

إمتداد : الفضاء ، كل ما بين الأرض والسماء

(فوك) .

الإمتداد الكزازي : مرض الكزاز (يابن سميث

١٤٣٣) .

* مدح

مدح ب : أثنى بسبب .. (دي ساسي كرست
١ : ٤٤٧) .

مدح : أطرى ، تملق (الكالا) .

مدح : قرظ ، صجد فلاناً (بوشر) .

امتدح : تباهى ، تفاخر ، اغتبط بـ (سمديا مزموور

١٠) : امتدح ببلوغه شهوته (مزموور ٣٤) .

مدح : نشيد ، ترتيل . (وبالاسبانية cantique) .

(رولاند) ، مدح : ترتيلة جماعية . مزموور ، زيور ،

كلام ملحن (وبالاسبانية : motto o motete -

الكالا) .

مدح : قصائد دينية قصيرة في حق الاسلام ومآثر

اوليائه ومجاهديه (مرغريت ٢٢١) .

مدح : أغنية في مدح شخص معين ، أغنية

بمناسبة ميلاد طفل ، أغنية عرس (الكالا :

بالاسبانية :

canto de loor de los hombers أي اغنية في مدح

شخص معين ، و canto de nacimiento أي اغنية

في مدح طفل وليد ، و canto de bodas أي اغنية

عرس) .

مديح : تقريظ (بوشر ، ابن خلكان ١ : ٣٤٥) .

مديحة : والجمع مدائح : أغنية ، نشيد ، ترتيلة ،

تسبيح لله (بوشر ، ابو الوليد ٣٢ : ١٦١) ،

مديحة أزواج : قصيدة عرس (بوشر) .

مد يحيي : (إذا وردت صفة - المترجم) : دفاعي ،

تسويقي . (أما إذا وردت اسماً أو موصوفاً -

المترجم) : دفاع عن الدين اثبات عقائد النصرانية

أو علم الدفاع عن العقائد المسيحية (بوشر) .

مداح : شاعر بطولي وغنائي (من شعراء القرنين

الثاني عشر والثالث عشر من شمالي فرنسا -

المترجم) ديني يفني في الاعياد قصائد مديح

القديسين والرب والحرب المقدسة برفقة الطبل

والمزمار (دوماس عادات - انظر ص ٢٨٥ -

مرغريت ٢٢١ ، دي يونج فان رودنبيرج ٢٦٤ ،

وانظر ابن بطوطة ٣ : ٤٣٢) وعند (زيتشر

١١ : ٤٨٢ وانظر براون ٢ : ٣٤٢) : «في الشام

يطلق عليه اسم المغني المتسول» .

مدححة والجمع ممدح : عمل يستحق عليه

صاحبه المدح (الكامل ٢ : ١٣٨) .

* مطر

مطرة وجمعها مطور : اكمة . هضبة ، ربة منزهة

صنعتها الطبيعة أو يد الانسان (معجم

الجغرافيا) .

خذي يا سدرة وودي يا مطرة أو هاتي

يا سدرة وخذي يا مطرة : كل ما يأتي به المزمار

ياخذ الطنبور ، المال الحرام أو المال الذي تجنيه

سريعاً يذهب سريعاً (بوشر) .

مدرى (مختصر من درى) : من يعرف ؟

(بوشر) .

مادر . الارض المادرة : أرض مرصوفة صلبة

نقيض المتخلخلة (ابن العوام ١ : ١٩٥)

(اقرأها هكذا) .

ممدّر : ملء بالتلاع أو الاكام (وبالاسبانية

بالمعنى نفسه - الكالا - terregoso ileno de

terrones) .

* مدراسي

مدراسي : « قماش رقيق جداً (من كلكتا أو من

مادابلام) يعرف في مصر بأسم مدراسي »

(عوادى ٣٣٧ . فهل هو من مدراس يا ترى ؟) .

* مدس

مدس والجمع أمداس انظر مادة (دس) .

* مداش

مداشمة : (بالاسبانية madeja ، mataxa واصلاها

من اليونانية ماتاكسوس انظر دييز) والجمع

مداشش : كُبة خيط (الكالا - madexa

بالاسبانية) .

* مدقس

مدقس = دمقس : ليس هو الزئبق ، كما يقول

(فريتاچ) أبداً وإنما هو الحرير والحرير الابيض

خاصة . ولا أدري كيف وقع في هذا الخطأ الغريب .

ان قاموس كلكتا الذي استخدمه كان على صواب

حين ذكر ان الدمقس هو الابريسم .

* مدن

تمدن : في م . المحيط « تمدن الرجل تخلق بأخلاق

في قسم ٢٦ : الاجتماع والتعاون : وكل واحد من الناس مفطور على أنه يحتاج ، في قوامه ، وفي أن يبلغ أفضل كمالاته ، الى أشياء كثيرة لا يمكنه أن يقوم بها كلها هو وحده ، بل يحتاج الى قوم له كل واحد منهم بشيء مما يحتاج اليه . وكل واحد من كل واحد بهذه الحال . فلذلك لا يمكن أن يكون الانسان ينال الكمال ، الذي لاجله جعلت له الفطرة ، إلا باجتماعات جماعة كثيرة ، متعاونين ، يقوم كل واحد لكل واحد ببعض ما يحتاج اليه في قوامه فيجتمع عما يقوم به جملة الجماعة لكل واحد جميع ما يحتاج اليه في قوامه وفي أن يبلغ الكمال . ولهذا كثرت اشخاص الانسان ، فحصلوا في المعمورة من الأرض ، فحدثت منها الاجتماعات الانسانية ..

- انواع الاجتماعات : فمنها الكاملة ، ومنها غير الكاملة والكاملة ثلاث : عظمى ووسطى وصغرى . فالعظمى اجتماعات الجماعة كلها في المعمورة ، والوسطى اجتماع أمة في جزء من المعمورة ، والصغرى اجتماع أهل مدينة في جزء من مسكن أمة .

وغير الكاملة : أهل القرية ، واجتماع أهل المحلة ، ثم اجتماع في سكة ، ثم اجتماع في منزل وأصغرهما المنزل والمحلة والقرية هما جميعاً لأهل المدينة ، إلا ان القرية للمدينة على انها خادمة للمدينة والمحلة للمدينة على انها جزؤها ... والمدينة التي يقصد بالاجتماع فيها التعاون على الأشياء التي تنال بها السعادة في الحقيقة ، هي المدينة الفاضلة . والاجتماع الذي به يتعاون على نيل السعادة هي الأمة الفاضلة . وكذلك المعمورة الفاضلة إنما تكون اذا كانت الأمة التي فيها يتعاون على بلوغ السعادة .

وفي قسم ٢٩ - مضادات المدينة الفاضلة - والمدينة الفاضلة تضادها المدينة الجاهلة والمدينة الفاسقة والمدينة المتبدلة والمدينة الضالة (انظر التفصيلات في كتاب الفارابي - أهل المدينة الفاضلة) .

أما (دي سلان الذي ترجم مقدمة ابن خلدون

أهل المدن وانتقل من حالة الخشونة والبربرية والجهل الى حالة الظرف والانس والمعرفة . .
تصنّف : انظر الكلمة عند (فوك) في مادة (Civitas) ، التمدّن : المدنية (مقدمة ابن خلدون ٣ : ٢٥٥ المقري ٣ : ٦٧٤) .

مدني . السياسة المدنية : انظر بداية الكلمة .
مدني ومديني : هي عند (فوك) : cristatus : كلمة لاتينية معناها عرف ، عرف الديك ، رأس الخوذة .

مدينة : عاصمة المنطقة أو الاقليم أو الجزيرة أو المملكة وعلى سبيل المثال ان غرناطة كانت مدينة كورة البيرة وقرطبة مدينة الاندلس والقيروان مدينة افريقية (ترجمة دي جاينجوس للمقري ١ : ٥٢٩) . المدينة التي كانت النصرى تطلق عليها اسم بالرموكان المسلمون يطلقون عليها اسم المدينة (ابن جبير ١٢ : ٣٢٨) .

المدينة : الحي القديم لمدينة قرطبة (عبدالواحد ٤ : ٢٨) مثل حي (السيتي Cité) في باريس وحي (الستي City) في لندن .
مدينة : اقليم عند اليهود والآراميين (معجم الجغرافيا ، ياقوت ١ : ٣٤٨) (مرادف كورة) (القزويني ٢ : ٣٣٧) .

مدينة : نوع من خبز ، في الاندلس ، من الطحين العالي الجودة والزعفران يرمز الى مدينة من المدن ويهياً ويقدم يوم النيروز (المقري ٢ : ٣٦٣)
والصحائف التي تلي ذلك) .

مدينة : وجار ، عرين ، حجر الارنب ، (الكالا - : madriguera de conejo وكذلك حجر الثعلب ، حجر الجرد (بوسيه) .

مدينة : المدينة ، فلسفياً ، وهي موضع اجتماع الناس (في مجتمع) (مقدمة ابن خلدون ٢ : ٣٢٨) ، ويرى الفلاسفة (وجدت من الأفضل أن اقدم للقارئ الكريم نص ما ورد في كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة لأبي نصر الفارابي - قدم له وشرحه ابراهيم جزيني من منشورات دار القاموس الحديث - بيروت - بدلاً من ترجمة ما ذكره المصنف وذلك بمقدار يزيد عنه قليلاً إن لم يطابقه تماماً)

* مذر

مذَر قذَر: قذارة. كذر (وباللاتينية - فوك - inmundus).

* مذهب

مَذْهَب: مصاغة من مذهب من أصل ذهب (انظر فريتاج ولين في مادة ذهب) وانظر (فوك) في مادة opinio .

نَهَب (بالتشديد) : علم بدعة فاسدة ، ابتدع (٤٧) .
تظاهر بالعلم (بوشر) .

نَهَب: ابتدع عقيدة، تفرد بأراء خاصة (بوشر) .

مُذْهَب: ممتاسك من الجهتين (أي يمكن اثباته من هذه الجهة أو الجهة المعاكسة) . مشكوك فيه .
مريب (الكالا : opinable cosa de opinion) .

مُتَمَذِّهَب: وثوقي (مؤكد من غير بينة) عقدي (مثبت العقيدة الدينية . متعلق بالعقيدة ومجازاً : جازم قاطع) (بوشر) .

* مذى

مذى . مَذَاء: يقال رجل مذاء أي كثير المذى وهو ماء رقيق يخرج من الذكر عند الملاعبة والتقبيل ويضرب الى البياض (الكامل للمبرد ٢٧٢) .

* مز

مَز ب (انظر مادة كز) .

مَز به ذكر الجنة : أي عرضاً ، مصادفةً . فعز به الخليفة العاشر : أي قرأ مصادفة : الخليفة العاشر .. الخ (معجم بدرن) .

مَز له بفكر: نسي (فريتاج) اضافة حرف النفي ما مَز بالرغم من اهميته (دي ساسي

فقد ذكر ان المقدمة في ص ١٤١ من جزئها أو قسمها الثاني قد ورد فيها ما يأتي مما لم نعثر عليه لكي نثبت نصه الذي ذكره ابن خلدون) :
.. في الدولة الكاملة يرتبط ، المواطنون ، جميعاً ، ببعضهم بالحب وهم ، كلهم ، متساوون لذلك لا حاجة لهم بالسلطان ، ويتفنون بطريقة صحية ملائمة لأجسامهم لذلك لا حاجة لهم بالطب . كل انسان في هذه المدينة يمتلك أعلى درجات الكمال التي يستطيع أن يصلها الانسان . في انموذج هذه الجمهورية يمتلك الانسان القدرة على التفكير بأعلى أنواع الفكر الصائب ولا يوجد أي فرد جاهل بالاعراف والقوانين . لن يكون هناك أي زلل ولا مزاح ولا تحايل .

المدن السماوية : انظر في المعجم اللاتيني العربي cives etherei ؟
المداني : نوع من انواع الحمام (مخطوطة الاسكوريال ٨٩٣) .

* مدى

مدى : تصحيف مد ففي (الف ليلة ١ : ٤٧)
مدينا السماط تصحيف مذننا (انظر رايت . النحو العربي ١ : ٧٧) .

تمادى على : استمر في عمله (معجم بدرن)
التمادي لوجهه : تابع سيره (عبدالواحد ٨٤ : ٤) .

مدى : حقل . موضوع . مادة وعلى سبيل المثال هذا مدا - المفروض مدى . المترجم - واسع أي هذا حقل واسع (بوشر) .

في المدى : دائماً (عامية) (المقدمة ٣٧٨ : ٣) .

مدى : في م . المحيط « المذئ مكيال للشام ومصر يسع تسعة عشر صاعاً » إلا أن (النويري) (اسبانيا ٤٨٥ - منطقة قرطبة) يضيف ان الاندلس أيضاً عرفت هذا النوع من المكايل : فأشند بها الغلاء فبيع مدى القمح وهو قنيزان ونصف بالقروى بثلثمائة دراهم - أي درهم . المترجم - . انظر (البكري ١١٧ : ١٤) وانظر (معجم الجغرافيا) خاصة .

(٤٧) هكذا شرح معجم الاب بيلو اليسوعي كلمة

Dogmatiser وفيما يأتي شروح اخرى :

معجم جروان السابق (اللغات) : استيقن ، جزم دون برهان كاف . أكد رأياً كأنه عقيدة وبالانكليزية dogmatize ولعلها أقرب الى الصواب .

معجم محمد النجاري بك : علم الدين .

معجم المنول : علم العقائد ، جزم ، تكلم بلهجة جازمة .

كرست ٢ : ٢٢ هو الذي عثر على هذا التعبير) .
مَزَّت بي عيني : راودني النماس . انظر مادة
(عين) .

أَمْز : تستعمل مثل مَز بمعنى حرك ، زَلَق شيئاً فوق
شيء آخر وعلى سبيل المثال : أَمْز الموس على
رأس الأقرع ، أَمْز عليه القلم ، أَمْز عليه يده ،
أَمْز الروح على جنبي . وهناك أيضاً أَمْز على
أي : لانس (معجم الطرائف) .

تمرد : أصبح مرأ (فوك) .
تمرد = أَمْز (فريتاچ) انظر الكلمة في مادة
قيلون .

استمَر : وهي تعني ، في المعاجم ، معنى دام مثل
هذه عادة مستمرة . أما قولنا دام استمرارها
فهو من قبيل الحشو والتطويل (دي ساسي كوست
الذي فسرها بمعنى واظب . ثابر . دأب وأضاف
استمر على (فوك ، ابن خلدون ٤ : ٧) : استمر
على الخلاف .

استمر : أَلَحَّ (هلو) .
مَز : معزقة (أداة يقلب بها التراب) والجمع مرور
(معجم الطرائف) .

مَز : حقد ، ضغينة ، مِرَّة (الكالا - hic :
بالاسبانية) .
مَز : إن تعبير نفس مِرَّة التي ذكرها (فريتاچ)
اقتبست من الشاعر الشنفرى (وفقاً لما ذكره
دي ساسي كوست ٢ : ١٣٧) .

مَز مَكَّة^(٤٨) : (همبرت ٥٧) والمصر
الصافي^(٤٩) ففي م . المحيط « المر ضد الحلو

(٤٨) في معجم أسماء النبات ص ١٢٢ - ١٢ : Myrha .
نبات من الفصيلة البخورية وجميعها أشجار وجنبا
تدبت في الأصقاع الاستوائية الأمريكية ومن أسمائه :
مر - مر صافي - مر صبر - مر مَكَّة - مقل (فارسية)
انظر الهامش الآتي .

(٤٩) يبدو من الهامش السابق ان المَز الصافي مرادف للمَز
المكي ففي ابن البيطار ص ١٤٥ - ٤ : مر :
ليستوريدوس في الأولى : هو صمغ شجرة تكون ببلاد
القرب تشترط فتخرج منها هذه الصمفة ومنها ما يجمد
على ساقها وهو نسم ومنه تخرج الميعة السائلة
وأجوده المر الذي لونه يميل الى الخضرة .. وفيه جلاء

ودواء يسيل من شجرة فيجمد قطعاً في شكل
الأظفار خفيفة هشة الى البياض والحمرة وهو طيب
الرائحة مر الطعم ويعرف بالمر الصافي ومنه
ما يوجد جامداً على ساق الشجرة وهو
المعروف بمر البطارخ ومنه ما يعصر فيصير
ماء ثم يجمد ويحاكي الميعة السائلة
ويسمى المَز الحبشي .

مَز : مَزمد ، ضارب الى الرمادي . باهت ، كئيب
(همبرت ٨٢) .

مَز : نوع من أنواع الآس أي شجرة الرند (الريحان
الشامي) (ابن العوام ١ : ٢٤٨) (٥٠)

→ لذلك صار يخلط في الاكحال التي تتخذ للقروح والآثار
الغليظة التي تكون في العين وبهذا السبب ايضاً صار
يخلط في الاولية التي يشربها من به السعال القديم
والربو القديم .. وهو عجيب في الاكحال لانه يحلل
المدة بغير لذع وربما جفف الماء في ابتدائه اذا كان
رقيقاً (وينفع في) عسر النفس ووجع الجنب والصدر
والاسهال وقرحة المعدة ، واذا توضع به بخل وزيت
شد اللثة والاسنان واذا خلط بأفيون وجند بادستر
وماميتا ابراً الأذان التي يسيل منها قيح . واذا عجن
بزيث فلسطين ووضع الرجل على إبهام رجله اليمنى
لم يزل يجامع ما دام على إبهامه واذا سحق بخل جيد
حتى يصير كعصارة الكشك ومسح به الرأس نفع من
وجع الصدغين والرأس الذي يكون من أسباب
لا تمره . .

الرازي : ينفع من اوجاع الكلى والمثانة ويفتح ويذهب
نفخ المعدة والمغص ويذهب ورم الطحان ويحلل الأورام
ويسدر وينوم .

ابن سينا : ينع التعفن .

التجربتين : إذا خلط بخل المنصل وتمضمض به ابراً
اللثة الدامية وإذا حل في رقيق البيض أو لبن النساء
ابراً قروح القرنية وإذا حل في ماء شقائق النعمان أو
ماء ورق الموسج أنهب بياض العين واذا حل في ماء
قد طبخ فيه الكرم أو ماء الشمار أو الفوننج النهري
واكتحل به احد البصر ونفع من ابتداء نزول الماء في
العين .. الخ . وانظر تذكرة الانطاكي مادة (مر) .

(٥٠) ورد الاسم الذي ذكره نوزي myrte في معجم أسماء
النبات ثلاث مرات فإذا كان الآس هو الخيزران العلوي
فقد ذكرنا تفصيله في الجزء الرابع في مادة خزر مرتين
وانظر التعليقات . أما الآس فقد ورد في معجم أسماء
النبات على النحو الآتي :

مر الصحاري : الحنظل (م . المحيط) (٥١) .
حلوة مرة : كرم بري . فاشرشين (٥٢)
(بوشر) .

مُرّة : والجمع أمرار ؛ تستعمل هذه الكلمة للتعبير عن عظمة مدينة من المدن بمقارنتها مع مدينة اخرى بمقدار النصف وعلى سبيل المثال مدينة الرملة فيقال تكون في عظم الرملة مرة ونصفاً (معجم الجغرافيا) . مرة : سابقاً ، قديماً ، في ما مضى (هلو ، معجم الجغرافيا ٣٠٤) .

بمرة : بسرعة ، بعجلة ، بنشاط (فوك) .
مِرّة : الصفراء والجمع مرار (م . المحيط) مرة صفراء : عند الاطباء هي الصفراء غير الطبيعية

→ هو نبات يدعى باللاتينية Myrtus communis من فصيلة الاسباط من نوات الفلقتين وتشمل القرنفل ... الخ .

ومن اسمائه : آس - مرد (فارسية) - لاحظ حرف الدال (المترجم) - ميرسين (يونانية) - حميلس (سوريا) - هلس (عبرانية - اليمن - عمار) (عربية - الآس البري عند الخليل) ريحان (الجزائر) - قف وانظر (بالشام لحسنه كانه يستوقف الناظر اليه من حسنه) حلموش (الجزائر) - أحمام (بربرية) ثمره حب الآس - الفطس - الشلمون :

Bacca myrti - myrtil - تكمام (ثمر البستاني منه) - خيزران بلدي (بالاندلس) ويدعى بالفرنسية Myrte وبالانكليزية : Myrtle

وفي ابن البيطار (الجزء الأول ص ٢٧) الآس : ابو حنيفة هو كثير في ارض العرب بالسهل والجبل وخضرته دائمة .

جاليلوس : هذا النبات مركب من قوى متضادة والاكثر فيه الجوهر الارضي البارد وفيه مع هذا شيء حار لطيف فهو لذلك يجفف تجفيفاً قوياً .. وقد يؤكل ثمره رطباً ويابساً لثفت الدم ولحرقة المثانة وعصارة الثمر وهو رطب جيدة للمعدة مدرة للبول وطبيخه يصبغ الشعر ومتى تقدم في شربه قيل شرب النبيذ منع الخمار .. وانظر تذكرة الانطاكي مادة (آس) (ص ٤٠) .

(٥١) انظر حنظل والتعليق عليه في الجزء الثالث من هذه الترجمة .

(٥٢) انظر فاشرشين في الجزء السابع من هذه الترجمة .

(م . المحيط) (فولك) .
مِرّة : هندباء ، لعاعة : ورق الهندباء (٥٣) (دومب) (٧٤) .

مُرّي : هي باللاتينية : muria ، وبالفرنسية muire وبالاطالالية moja ، وبكلمة مركبة ايطالية أيضاً sala moja ، وبالاسبانية Sal-muera ، بالبرتغالية Sal moura وبالفرنسية sau-mure ما صلح تحفظ فيه الاغذية وقد وردت صيغة مُرّي في (ابن ليون ٢٠) حيث ورد في النص : عمل مرى الحوت مع الملاحظة الآتية : المُرّي بضم الميم وسكون الراء . أما في المخطوطتين فقد وردت مُرّي بدون تشديد . وفي (الاكاديمية) فسرت الكلمة الاسبانية almori وalmuri بأنها إدام يصنع من مقادير معينة من الطحين والملح والعسل والجفار وبعض الاشياء الاخرى (انظر معجم الجغرافيا) .
مرار : الصفراء (فوك ، عبد الواحد ٨ : ١٥٥ ابو الوليد ٣٣ : ٣٠٧ و ١٧ : ٣٩١) ، الصرار الأصفر : المرارة (فوك) ومجازاً الحقد والضغينة والمرارة (بوشر) .

مرار : صبر ، مرارة الحنظل ، عصارة شديدة المرارة (بوشر) .

مرار : مرارة ، كآبة ، غم (بوشر) .

مرار الصحراء : هو مر الصحاري الذي تقدم ذكره وهو حنظل عند المستعيني ، وانظر عنده في مادة هبيد (٥٤) قوله : حب مرار الصحراء (ابن البيطار ٢ : ٥١٢) .

مرارة : في م . المحيط « هنة شبه كيبس لازقة بالكبد تتكون فيها مادة صفراء تعرف بالمرّة تكون لكل روح إلا النعام والإبل تجمع على مرارات و مرائر (عباد ١ : ٣٩١ معيار الإختبار ٨ : ٦) يعتقد الشرقيون أن المشاعر والعواطف المضطربة تفجر المرارة حين يشتد بها الألم ومن هنا جاء تعبير :

(٥٣) انظر شكر . شكورية في الجزء السادس من هذه الترجمة .

(٥٤) انظر هبيد وحب مرار الصحراء في الجزء الثالث مادة (حنظل) والتعليق عليه .

شق كيس مرارته ، تفتطرت أو انفطرت مرارته ، فقعت مرارته (وعند زيتشر ١٦ : ٥٨٦ وعباد ٣ : ١٨٢) المرارة هي الحزن والحقد والضعفينة ومرارة السمكة (بوشر) .

مرارة : الاكلة الوطنية في السودان : تذيب ناقة أو عنزة وتقطع أمعاؤها وقلبها وكرشها وكبدها أو تخلط مع لحومها كيفما اتفق بعد تقطيعها الى قطع صغيرة قبل أن تبرد وتوضع في صحن من الخشب وترش بمرارة الحيوان (ديسكرياك ٢٩٩ ، ٤١٨) .

مرارة الفيل = فيلزهرج : الحضض (انظر حضض عند المستعيني)^(٥٥) .

مرارة والجمع مرارات : الحزن والكآبة (ابو الوليد ٢٧ : ٣٥٤) : يلهج بالمرارات والشدائد والهموم والغموم .

مرارة : شجار (وباللاتينية rixa) : شر ومرارة ومشاجرة .

مُرارة ومُريرة : Barkhosia^(٥٦) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٨) .

مريرة : حبل والجمع أمرة (البكري ١٧٩) .

المرائر : في م . المحيط « والمرائر عند الأطباء ما كان طبعه المرارة من العقاقير المرائر : في م . المحيط « والمرائر عند اليهود ما كانوا ياكلونه من الاعشاب المرة مع خروف الفصح » .

مُريرة القزاز : حشيشة الزجاج^(٥٧) (نبات عشبي ينمو قرب الجدران) (بوشر) .

مُريرة : انظر مرارة .

مرورية : (هكذا كتبت في مخطوطة N أما في

مخطوطة La فقد كتبت خطأ مروية) وهي الهندباء والخس البرزي (ابن البيطار ٢ : ٥١٢ المستعيني) (ابن الجزار) : خس

(٥٥) انظر خولان في الجزء الرابع من هذه الترجمة والتعليق عليه في مادة (خول) .

(٥٦) لم يتبين لي معنى هذه البارخوزيا ويبدو من كتابة الحرف-الأول البارز ... B أنها اسم علم .

(٥٧) انظر حشيشة الزجاج في الجزء الثالث من ترجمة هذا المعجم وانظر التعليق في مادة (حشى) .

بري ويعرف بالمرورية^(٥٨) وقد ورد ذكر المرورية عند (ريشاردسون وفولرز) على أنها كلمة فارسية إلا أنها ، لا شك ، كلمة عربية مشتقة من كلمة مَر . مَرار : اسم لأنواع مختلفة من القنطريون^(٥٩) نو الازهار الصفرة والحمر وهي جميعاً ذات أشواك تحيط بالازهار وترعاها الإبل (زيتشر ٢٢ : ٩٢) . مَرار : وهي ترانف (عند ابن البيطار ٢ : ٥٠١ الذي يتهجها في كتابه) شوكة مغيلة ويضيف انها تدعى باللاتينية : Ononis antiquorum لأنه استند في تفسيرها الى ديسقوريدوس (من ١٨ : ٣)^(٦٠) .

مَرير : في م . المحيط « المَرار شجر يعرف عند العامة بالمَرير وهو من أفضل العشب وأضخمه إذا أكلته الإبل قلصت مشاferها فبتت اسنانها . morrera^(٦١) : نبات لحية التيس^(٦٢) (باجني ms) .

أمر : أقوى (الف ليلة برسل ٤ : ٣٢) : وإذا بذلك الاسود قد أتى ومعه اثنين - إثنان . المترجم - أشد وأمر منه .

أمر : اردأ (الكالا بالاسبانية Peor) . مصر : والجمع ممرات (معجم الطرائف) (ابو الوليد ٢٩ - ٣٠ : ٦١١) .

ممر والجمع ممرات : طريق (الكالا بالاسبانية Calle) (ابن جببير ٦ : ٣٧) (المقري ١ : ٦٩١ الف ليلة ٤ : ١٦٠) .

ممر : درج ، سلم (ابن بطوطة ٣ : ١٥١) . ممر الأيام : سير الزمن (بوشر) .

(٥٨) انظر طرخشتون في الجزء السابع من ترجمة هذا المعجم وانظر التعليق أيضاً .

(٥٩) انظر قنطريون في الجزء الثامن من ترجمة هذا المعجم ، وانظر في هذا الجزء المكنسة القرشية في مادة (كنس) .

(٦٠) انظر شوكة مغيلة في الجزء السادس وانظر التعليق أيضاً في مادة (شوك) .

(٦١) كتبها نوزي بالأحرف اللاتينية .

(٦٢) انظر (نذب الخيل) و (انذاب الخيل) في الجزء الخامس من ترجمة هذا المعجم وانظر التعليق أيضاً .

ensenament ترادف الكلمة الأولى ذلك ان الكلمة البروفنسالية ensegnamen ... الخ معناها الإرشاد والتوجيه والتعليم والتربية والأدب (انظر راينهار ٢٢٩ : ٥ الذي قال من قصيدة له) :

Essenhamen e pretz e cortesia

Trobon ab vos lur ops e lur viande أي : التربية والتقدير والأدب تجد عندك عائدها ومنفعتها وغذاءها . ان الصفة مَرْوِي عند (فوك) الذي ذكرها في :

curialis ، mundus (ensenayt) معناها : انيس لطيف ، أديب ، كَيَس وهي تقابل تماماً كلمة مَرْيَاء (= نو مروءة) في اللغة الكلاسيكية . إن صيغة فَعَل وتَفَعَّل للفعل عند (فوك) تحمل معنى انيس ، بشوش ، ملاطف ، مجامل والثانية تُلطف ، تادب ... الخ .

مروءة (وليس مُروءة التي ذكرها فريتاج) وكذلك مُروءة والجمع مروآت كلتاهما ذات معنى واسع . فالمروءة هي النخوة وكمال الرجولية وآداب نفسية تحمل مراعاتها الانسان على الوقوف عند محاسن الاخلاق وجميل العادات فهي تصف إذن صاحب الاخلاق السامية الشهم الأمين المستقيم الشريف ذو فضائل الفروسية وتعتبر احياناً عن عظمة الروح واحياناً عن الشجاعة والنبيل أو الكرم (بوشر) فهي تارة مشاعر الشرف واخرى الحيوية وأحياناً اللطف والأدب والتحضر (انظر ويجرز فاليتون ١٩ ، ٣ معجم الجغرافيا) والجمع مروآت التي تحوي كل الصفات (معجم مسلم) .

* مراسنك

مراسنك : عامية مُرداسنك ، الحجر المحرق (فارسية) (م . المحيط) . اكسيد الرصاص ، مُرتك ، مُرتك . كبريت الفضة .

* مرت

مرت : حَك (همبرت ١٩٩) .

مرت (أصلها مَزت أو مارت أي شهر مارس) وفي م . المحيط « مرت أو مارت اسم آذار عند الافرنج . ومنه تقول العامة مَزت القاضي أي دخل في شهر مارت وهو نهاية مدته .

مر : لا أدري لم وضع (فوك) هذه الكلمة في فقرة Olla (١٣) .

* مرأ

مرأ على : في (الف ليلة ١٢ : ٣٨٥) : وكان اذا أكل شيئاً لا يمري عليه .

مرأ : انظر مرأ يمرأ عند (فوك) في مادة mundare وانظر مراوة فيما يأتي .

مَرْي : انظر مَرْي عند (فوك) في مادة mundare وانظر مراوة فيما يأتي .

استمرأ : استمرأ بلداً وجده ملائماً للصحة (معجم الجغرافيا) .

مرء . المرء = صاحب الضيعة (كليمنت - موليه ١ : ٣) .

مرأة . المرأة المُسلسلة : (اصطلاح فلكي) اندروميد (دورن ٥١ ، القزويني ، الف استرون ١٣ : ١) (٦٤) .

مريء : رأس المعدة ومجرى الطعام والشراب وحيث أن مري النعامة رفيع جداً يقال : مييرتنا يأتينا في مثل مري النعامة = لا نتسلم من القوت ، في كل مرة ، إلا القليل (معجم البلاذري) .

مَرْوِي : انظرها عند (فوك) في مادة mundus و curialis وانظرها في ما يأتي في مادة مراوة . مراوة : هي عند فوك تقابل كلمة (mundicia ، ensenanient و curialitas) وهي صيغة اخرى لكلمة مُروءة (انظر الكلمة) ومعناها باللاتينية : رقة ، لطف ، أدب ، مجاملة ، تحضر . إن الكلمة اللاتينية الاخيرة تحمل المعنى نفسه عند (دوكابخ) إلا ان الكلمة الاولى لم ترد عنده ومع ذلك فإن الكلمة القطلونية التي اضافها (فوك) والتي يجب أن تقرأ : ensenyament =

(٦٣) olla باللاتينية معناها قنر ، جرة ولدوزي الحق في تمجبه من العلاقة بين الكلمتين .

(٦٤) المرأة المسلسلة نجمة لولبية فوق نصف الكرة الشمالي بصورة امرأة معدودة النزاعين مقيدة الرسغين .

مَرَّتْ أو صارت : هو شهر آذار (م . المحيط) .
مَرَّتْ مؤنث صار السريانية ومناها سيدة أو قديسة
(م . المحيط) .

* مرتقوش

مرتقوش تصحيف مَزْدَقُوش ١٣٥ : إزْنُ الفار
(نبات) (همبرت ٤٩ الجزائر) (براكس جريدة
الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٥) .

* مرتك

مرتك : هي اكسيد الرصاص التي مر ذكرها في مادة
مراسنك (الكالا) وهي بالاسبانية Almartaga أي
اكسيد الرصاص .

مرتك : في م . المحيط « المَرْتَك أو المُرْتَك
المُرْتَج نوع من التمر » .

* مرتنوس

مرتنوس : نوع سمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) وفي
رواية رشوس ، ريوس .

* مرث

مرث : يجب تصحيح ما ذكره (فريتاج) في
(١ : ٦ و ٢ : ٢) فالمرث هو لمس أو حك الحَمَل
بأيذ قدرة أو منتنة بحيث لا تقترب منه أمه (معجم
مسلم) .

مرث (بالتشديد) لمس شيئاً بأيذ وسخة ، وسخ
(وقد وردت في حديث شريف) (معجم مسلم
انظر مرث فيما تقدم) وهي باللاتينية sordidu
(Fedo) يمرث : يلمس . نجس ومُمرث ،
sordidus أي ممرث ، sordeo) (sordeo) أي
أممرث ، profano أممرث وأدنس (فوك)
deturpare وانظر بقية المرادفات (هوجفلايت
١٠٥ : ١٣) : تلويث هي مرانف تمرث . وانظر
معجم (مسلم) الذي أوصى ناشره بعدم تغيير

حركات الكلمات في المسخوطة .

مَرَّتْ : معناها المجازي أمان ، سب ، لذلخ
بالعار ، دنس ، شوه ، سبب المرارة والألم والحزن
وباللاتينية contumelia (injuria) أي تمرث ،
ممرث contumeliosus ، مخالفون ممرثون
nocentes (فوك) (confundere anim)
(الكالا) :

denostar , desonestar a otro , injuriar de palab-
ras , amargar hazer .

وفي (البربرية ١ : ٢٤٥) : قَعَدَ ابن عباد عن
تلقية وممرثه (صحح الترجمة ٢ : ٨٠ وفقاً لما
تقدم) .

مَرَّتْ : نزع الشعر أو الوبر باليد (الكالا وبالاسبانية
mesar) .

تمرث : توسخ ، اتسخ (فوك) .
تمرث : مجازاً : تدنس ، تلوث (الكالا وبالاسبانية
desonestarse) .

مرثة : وساخة وباللاتينية (squalida ، squalor ،
spurcitia) .

مرثة : اهانة ، مسبة ، عار (بوسيه)
وباللاتينية (nocentia) .

مرثة : عملية نزع الشعر أو الوبر باليد (الكالا
- انظر خاتمة كلمة مَرَّتْ - وبالاسبانية mesura
وصحح كلمة mesadura) .

* مرج

مَرَج : سال الماء (الكامل ١٩ ، ١٨ : ٢٣١) .
تهرج وتمرج : تقال عن المرأة الشبقة التي تريد
أن تطفئ شبق رغبتها الجنسية (الف ليلة ٣ ،
١٣٧) (حركات الكلمات ضبطتها طبعة بولاق
٢ : ٦٢) . وفي اللغة الفصيحة هناك ما يشابه
ولكن بمعنى آخر : هرج ومرج ففي (محيط
المحيط) « والمرج الإبل ترعى بلا راع والقلق
والإختلاط والإضطراب وإنما يسكن مع الهزج
مزاوجة تقول العرب بينهم هزج ومزج » .

مَرَج وتمرج : انظرها عند (فوك) في مادة
(pratum) : مرعى .

مَرَج : مستنقع (هلو) - حقل : (المقري

(٦٥) انظر حبق الفيل في مادة (حبق) في الجزء الثالث
من ترجمة هذا المعجم وانظر الهامش المرقم ٩٢ مع
ملاحظة ان إنن الفار marijolaine هو غير أذان الفار
التي ذكرت في الجزء الأول .

(٦٦) في م . المحيط « مرث السخلة نالها بسهك فلم ترأها
أهها » .

مرجاني : مرجانية اللون : بقم مرجاني :
شجيرة المرجان (بوشر) .
مراجني : سياد المرجان . مجهز المرجان
(بوسيه ، رولاند) .

* مرجح

مرجح (صيغت منها مُرْجُوحة و مَوْجِيحة
وجذرها رجح) وازن بالميزان (بوشر) .
مرجح : هدهد ، تحرك في المهده ومع المهده
(بوشر) .

مرجح (بالتشديد) : اهتز ، وتمايل المشنوق
(الف ليلة برسل ١١ : ١٣١) .

* مرجل

ممرجل : قماش أحمر يصنع في سمرقند (معجم
الجغرافيا) .

* مرجيقل

مُرجيقل : هي بالاسبانية murciegalo محوارة من :
mureielago (خفاش ، وطواط) وباللغة القديمة
murciego وبالبرتغالية morceco من اللاتينية :
mus caecus و mus caeculus والجمع مرجيقلات :
خفاش وطواط (فوك ، الكالا) :
morcielago ave de la noche

مرجيقل : ميزان السلك الرصاصي المكون من
مثلث متساوي الساقين يعلق في قمته سلك
رصاصي على نقطة القاعدة التي تشير الى
المنتصف وحين يراد وزن الشيء يجب أن يكون
السلك في منتصف القاعدة تماماً حيث يبدو واضحاً
تساوي الطولين في الجانبين وتعادلها وفي (ابن
ليون ٤) : فالوزن بالمرجيقل أن يقام عودان
طولهما واحد وبينهما في الأرض عشر أذرع
أو نحوها ويمد شريط من رأس أحد العودين
لرأس الآخر ويعلق المرجيقل في وسط
الشريط وهو مثلث من خشب في وسطه خط
وعليه خيط في طرفه ثقالة فإن وقف خيط
الثقالة على الخط الذي في وسط المرجيقل
وعلى طرف المرجيقل المحاذي للأرض
فما بين العودين من الأرض معتدل وإن خرج
الخيط عن الخط رفعت العود المنخفض أو

٢ : ٢٩ : وأيت مرج الكحل مرجا أحمر قد
اجهد نفسه في خدمه فلم يتحبب فقلت :
انظر أيشاً الشعر الاتي .

مرج : بحر متلاطم الامواج (معجم مسلم) .
مرجة والجمع مزاج : مستنقع (همبرت الجزائر
١٧٥) (رينو ٢٩ مستنقع ، مرعى ، كلا (هلو)
(انظر الف ليلة ١ : ٤ و ١٣ : ١٤) .
لواحظنا صيغة أسماء النباتات الاتية وشكلها
واسلوب نطقها :

Marjo , Soude , Kali , Suoeda fruticosa Forsk ,
Arthrocneum Fruticosum Moq .
(almarjo yerva) (الكالا)

لوجدنا انها كلمات غير عربية إذ انني لم أعتز عليها
في لغة العرب إلا أن قيام الاكاديمية الاسبانية
بوضعها في معجمها وذكر انها من النباتات التي
تنمو في المرجة والمستنقعات وانها مشتقة من
المرج أو المرجة يدفعنا الى الاعتقاد بانها من
المرج التي هي كلمة عربية (صحح فقرة Almarjo
التي وردت في المعجم الاسباني في ص ١٥٧) .
مُرجان : وبالعامية مُرجان والجمع مزارجن
(فوك) . ومعنى المرجان الحرفي هو الجوهر
واللؤلؤ^(٦٧) (زيتشر ٣ : ٣٤٨) : Perle وهناك
المرجان الحر corail (غدامس ٤٢) ومرجان
كذاب أي الشبيه بالمرجان الحر (بركهارت نوبيه
٢٧٠) وهناك أيضاً المرجان المسمى Mordjan
tedou أي الخرز الذي هو تقليد لحبات المرجان
الحر (غدامس ٤٠ ، براكس ٢٨ ، ليون ١٥٣) .

(٦٧) في م . المحيط « المرجان قال الازهري وجماعة هو
صغار اللؤلؤ واحده مرجانة وفي سورة الرحمن :
« يخرج منها اللؤلؤ والمرجان » قال البيضاوي أي كبار
الدر وصفاره وقيل المرجان الخرز الأحمر . وقال
الطرطوسي وهو عروق حمر تطلع من البحر كاصابع
الكف أقول وهو المشهور . قيل النون زائدة لانه ليس
بالكلام فعلا بالفتح إلا في المضاعف كالخلخال
وعلى تقدير زيادة النون يكون ماخوذاً من المرج بمعنى
الخلط لانه بين الحجر والشجر وعلى تقدير اصالة
النون لا يبعد أن يكون فارسي الاصل .

مريح : اسم حب هندي يشبه الجزر (ابن البيطار
٢ : ٤٠٥) (٧٠) .
ممرح : عالم (معجم الجغرافيا) .

* مرخ

مرخ : هو ما يقصده الأطباء في شيء يزيد على
معنى دهن وهو الفك اليسير بالزيت (معجم
المنصوري . الذي يضيف كلمة وينجُرُ) :

مرخ : هو من - كذا . المترجم - اللفة الدهن في
استعمال الأطباء معنى زائد على الدهن وهو
ضفط يسير لا يبلغ أن يسمى ذلكاً وإذا لم
يريدوا هذا المعنى الزائد قالوا دهنته .

مرخ (بالتشديد) : فك (بوشر) .

تمرخ : مسح بدنه ، دهنه بالزيت (انظر معجم
المنصوري في مادة مرخ) .

مرخ : نبات اسمه العلمي *Asclepias ignivoma*
(انظر نيبور 142 B) (٧١) .

→ جمالك أيها القلب القريح

ستلقى من تحب فتستريح

ورد البيت الآتي :

مصففة مَصْفَاة عُقَار

شامية إذا جليت مروح

مصففة وهي أن تحول من إناء إلى إناء كأنه مزاج لها .

عُقَار : لازمت العقول والذن ، يقال : ذلان يعاقر الشراب
أي يلازمه .

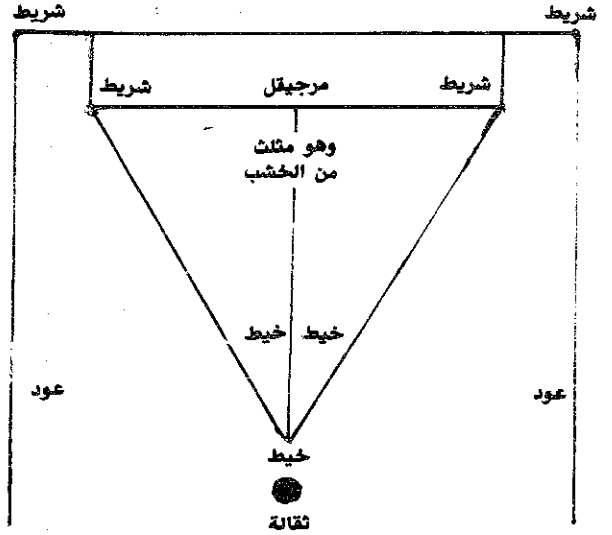
مروح : لها سورة في الرأس ومراح وفي لسان العرب
زيادة : « يمرح من يشربها » .

(٧٠) لم أجد مريح في ابن البيطار وابن سينا وفي تذكرة
الانطاكي ص ٢٧٠ : مريح : « يقال أنه حب كالجزر
البري ينفع من كل علة باطنية ويفتح السد بقوة المطر
به والصحيح انه مجهول » ولم ينكر نوزي اسماً له
بالفرنسية ولم يرد ذكر له في معجم أسماء النبات عدا
(مريحة التي هي الشوكران : ولا أظنه هو .

(٧١) نكر نوزي هذا الاسم العلمي للمرخ ولم يزد عليه . ان
كلمة *asclepias* معناها صقلاب وهو جنس زهر من
فصيلة الصقلابيات نوات الفلقتين : *asclepiadaceae*
وقد أورد معجم أسماء النبات (ص ٢٣ : من ١٦ إلى
٢٣) ثمانية أنواع من هذه الفصيلة بون النوع الذي
نكره نوزي .

ومما يزيد الأمر تعقيداً ان كلمة مرخ قد وردت في ←

انزلت العمود المرتفع حتى يعتدل الوزن ثم
تنقل أحد العودين وتزن وتمضي هكذا حتى
تتم وهذه صفة ذلك :



انظر (ابن العوام ١ : ١٤٧) واقرأ مرجيقل بدلاً
من مرجيقل وقارن الوصف . ويبدو ان من أطلق
اسم مرجيقل (الذي هو الروطاط كما ذكرنا آنفاً)
على المخطط قد وجد شبيهاً بين هذا والطير
المعروف فأطلق عليه اسمه (٦٨) .

* مرخ

مرخ واسم المصدر مرخ وفي م . المحيط
« المرخ عند أهل لبنان طلاء أرض البيت بتراب
يذاب بماء وهم يقولون مرخت المرأة البيت ولعله
تصحيف مرخ » .

مرخ (بالتشديد) : انظرها في (فوك
- باللاتينية - مادة *lascivire*) .

أراح : (الاسم مرخ والمصدر روح) استراح
(زيتشر ٢٢ : ١٢١) .

مرخ والجمع مرخ (ديوان الهذليين ص ١٩٩
البيت ١٩) (٦٩) .

(٦٩) في ديوان الهذليين التسم الأول ص ٦٨ من قصيدة
لابي نؤيب الهذلي مطلعها :

(٦٨) لعل المرجيقل هو الصورة البدائية للميزان الذي يسمى
قبان في الوقت الحاضر (من أصل قبان بالفارسية)
لوزن الأشياء الثقيلة . ←

مرخ : هو النبات الذي يحمل الاسم العلمي
Genista saharoe (كولومب ٢٨) (٧٢) .

مرخ : هو الاسم الذي يطلق على نوع من أنواع
العسل الذي ينتج من زهرة تدعى مظ ففي (ابن
البيطار ٢ : ٥٢٢ d) : وللمظ عسل يسمى
المرخ يظهر في جلنار المظ. (٧٣)
المزيج : (مارس) . هو الحديد في علم الكيمياء
القديمة (علم تحويل المعادن) (عباد
١ : ٨٨) (٧٤) .

* مرد

مرد : يمرد . بلغ سن المراهقة (الكالا : بالاسبانية
adolecer) .

مرد يمد : (فوك - باللاتينية في مادة
Sodomita أي صخنت ، علق ، لوطي ؛ وانظر مادة
أمد) .

متمرد : عاص ، عنيد ، مكابر ، جامح ، غير قابل
للخضوع ، لا ينقاد (هلو) تمرد في طلب الدنيا
حتى بلغ الضنى أي تابر على الحصول على متاع
الدنيا (المقرئ ١ : ٢٦٠) مكافح بعناد ، مقاتل
حتى الموت (المقرئ ٢ : ٣١٨) .

→ المعجم ذاته ثلاث مرات ولكن باسماء علمية اخرى
ونلك في (٦٤ - ١٥ ، ١٠٨ - ٦ ، ١٣٦ - ١٨)
بالرغم من انها من الفصيلة نفسها .
(٧٢) في معجم اسماء النبات (ص ٨٦ - ١٨) ورد الاسم
العلمي الذي ذكره نوزي على النبات الذي يدعى مرخ
(بالحاء) والمرخاية (بالمغرب) .
(٧٣) في (ابن البيطار - الجزء الرابع - ص ١٦٠) المظ
هو الجلنار :

أبو حنيفة : هو رمان يكون بالسرارة ينور ولا يعقد له
عسل يسمى المرخ يظهر في الجلنار وأكثره يمض
الانسان منه حتى يملا فمه وتاكله الأبل وتجرسه
النحل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧ - ١٤) المند
(اليمين) والمض هو نبات اسمه العلمي :
Anisotes trisulcus .

(٧٤) في محيط المحيط : « المزيج المراد استنج (نبات مر
نكره) والأحمق وسهم طويل له أربع فند .. وشجر لين
ونجم من الخنثى قيل سمي به لسرعة سيره وقيل لان
لونه أحمر أو أصفر كالمراد استنج » .

متمرد : ثائر (هلو) .

متمرد على : سفه مجن ، تمجن توقع
(فوك) .

متمرد : متخنت (لمن يصبح علقاً) (فوك) .
مردة : ثورة ، شغب ، فتنة (هلو) .
مردية : لواط (فوك) .

مارد : عفريت ، شيطان (فوك) هبقرئ مقتدر
جداً في الشر (لين عادات ١ : ٣٣٩) .

مردة لبنان : في محيط المحيط « ... ومنه مردة
لبنان لسكانه القدماء لعصيانهم » .

أمد : خالي الوجه من الشعر ، من لالحية له
والجمع مردان ايضاً (بوشر) .

أمد والجمع مرد ومردان : علق ، مخنت ،
لوطي . صغير وظريف . مثنائ (معجم البيان)
(وردت الكلمة في عبارة نكرها ابن حيان وقد حملت
مخطوطة B كلمة والحزوان التي ينبغي تبديلها
بكلمة المردان) (فوك) : (انظر Sodomita
حيث يجب ابدال امراء وجعلها امرد) (البكري
١٥ : ١٢٩ ، المقرئ ١ : ٦٩٣ . ألف ليلة
٢ : ٢٨٤) .

مرد . صرح ممد من قوارير (٧٥) التي وردت في
القرآن الكريم في سورة النمل (آية ٤٤) في قصة
زيارة ملكة سبأ لسليمان (ع) وقد فسّر مفسرو
القرآن كلمة ممد بممّس . وفي الأندلس اطلق
اسم الصرح الممد على جانب من قصر الزهراء
وكان يسمى السطح الممد ايضاً (المقرئ
١ : ٢٥١ و ٣٧٢) .

(٧٥) في سورة النمل « قيل لها انخلي الصرح فلما رأت
حسبته لجة وكشفت عن ساقها قال إنه صرح ممد
قوارير » . في تفسير الجلالين : قيل لها انخلي الصرح
هو سطح من زجاج ابيض شفاف تحته ماء عذب جار
فيه سمك اصطنعه سليمان لما قيل له (إن ساقها
وقدمها كقدمي الحمار) فلما رأت حسبته لجة (من
الماء) وكشفت عن ساقها (لتخوضه وكان سليمان
على سريه في صدر الصرح فرأى ساقها وقدمها
حساناً (قال) لها (إنه صرح ممد) ممّس (من
قوارير) من زجاج ودعاها الى الاسلام ... الخ .

• مردادماه

مردادماه : (فارسي) اسم الشهر الخامس للسنة الشمسية الفارسية (فلرز) (ابن العوام ٢ : ٣٦) : شهر اب لانه وفقاً للنص الذي جاء في معجم (فلرز) تكون الشمس في هذا الشهر في برج الأسد .

• مرداسنج

مرداسنج ، مرداسنك : كبريت الفضة ، اكسيد الرصاص (بوشر ، م . المحيط) : الحجر المحرق (بار على ٤٥٠٠ ، معجم الجغرافيا) .

• مردجوش

مردجوش = مردقوش (باين سميث ٤) .

• مُرددوش

مرددوش تصحيف مردقوش في الاندلس : (٧٦) أذن الفار (المعجم الاسباني ١٧٤ ، التقويم ٩ : ٤١ ابن العوام ١ : ٢٧ ، ٩٣ و ٢ : ١٣٣ و ١٢ : ٢٠٠ ، ٢ : ٢٨٧) مع ملاحظة اجراء بعض التصحيحات في العبارات) .

• مردغ

تمردغ (بالتشديد) : تمرغ : تدحرج أرضاً ، تثلث (بوشر) .

• مردقوش

مردقوش : تيلاسبي télaspie (ورد أبيض يشبه ورد الأضاليا الذي يسمى دهلبة أيضاً) (شيرب) .

• مُردكوش

مردكوش = مُردقوش ففي محيط المحيط « المرقدوش والمردقوش من الرياحين التي تزرع في البيوت وغيرها دقيق الورق بزهر ابيض له بزر كالريحان عطري . معرب مردهكوش بالفارسية ومعناه أذن الفار وربما قيل مردكوش بالكاف الواحدة مردقوشة . والمردقوش أيضاً الزعفران وطيب تجعله المرأة في مشطها يضرب الى الحمرة والسواد ورجل مردقوش أي لين الأذن » .

(٧٦) انظر مرتقوش فيما تقدم وانظر اذن الفار في الجزء الاول من ترجمة هذا المعجم وانظر التعليق في مادة (أذن) .

• مردهسنگ

مردهسنگ : مُرداسنك : كبريت النضة ، اكسيد الرصاص (بوشر) .

• مرديني

مرديني : نوع تبغ (بركهارت سوريا ٣٩٣) تصحيف مارديني من ماردين ؟ .

• مرزبان

مرزبان والجمع مرازب (رايت ٤ : ١٠٤ . الكامل ٥ : ٤٤٤) (٧٧) .

• مرزوان

المرزوان بالفارسية هو المرزبان إلا أنه يفسر باللوطي (في ألف ليلة ، برسل ٧ : ٦٢) : ومال محمود علي علاءالدين لياخذ منه بوسة فلاقاها في كفه وقال له ايش رائح تفعل فقال إني حبيبتك ومرادي اعملك مرزوان وهم عليه أن يقترسه .

• مرس

مرس بيده : عالج مادة باليد لتحليلها أو لتحويلها (ابن العوام ١ : ٤٤) ، قبض بيده يد فلان ، تمسك به ، صافحه (دي ساسي كرسن ٢ : ٩) . مرس الودن : فرك الأذنين (بوشر) .

مرس : عصر شيئاً في قطعة قماش لاستخراج العصارة (فوك ، ابن وافد ٢٤) : يوخذ رتبية من لب خيار شنبر وينقع في ثلاثة أواق ماء حار ويمرس ويصفى .

مارس : جرب ، حاول ، عانى ، فحص (فوك Tomptare) .

مارس : عاشر ، خالط ، آلف ، تردد (هلو ، ابن بطوطة ٤ : ٣٧٢) : وهذا الفتى أمره عجيب

(٧٧) في م . المحيط مادة رزب « المرزبان بضم الزاي رئيس الفرس والجمع مرازية والمرزبة مشددة الباء أو مخففة المُصنية من الحديد . والعامّة تستعملها للعصا القصيرة الفليضة وتجمع على مرازب » . وهنا يبدو التناقض جلياً عند نوزي فالمرزبان هو رئيس الفرس ويجمع على مرازية والمرزبة هي العصية وتجمع على مرازب وليس كما ذكر .

٢٥٨ : ٧) : هذا السلطان ازال المكوس ، وأمر بهدم المروس .

مريسي : نوع رقيق من الخبز يصنع في بغداد يصرس بالزبد والتمر : وكان اسم الشارع الذي يباع فيه المريس درب المريس (ابن خلكان ١ : ١٣٣) .
مراسة : خبزة ، حنكة (روتين) (محمد بن الحارث ٢٢٨) : مع كثرة الدربة وطول المراساة وقديم المعانة والرسوخ الكامل في مذهب الرأي وطرق الفتيا .

مريسة : نوع من انواع شراب البيرة (بارث ٣ : ٥٢٥) وقد كتبها (دسكريك ٢٨٧ ، ٢٩٩ ، ٣٤٨ ، ٤١٧ ، ٤١٨ : merissa) وكتبها (بالم ٣٢ ، ٤٨) merissa وكذلك (ويرن ١١) و (براون ١ : ٣٢٢) أما (بركهارت نوييه ٢٠١) فقد كتبها merisi وفي (ص ٢٦٠) merise (أما merin فقد كانت من اخطاء الطباعة) ويبدو ان اسم مريسه كان مشتقاً من اسم الاقليم الذي سيرد ذكره فيما يأتي .

مريسي : يطلق الأقباط على مصر العليا اسم مريسي وهي التي تقع في الوسط أما العرب فإن مارييس Maris أو مريس Meris هي الجزء الأعلى من مصر العليا الذي يمتد الى الصحراء النوبية (المسعودي ٦ : ٢٧٢) أو بالأحرى ذلك الجزء من نوبيا الذي يتاخم مصر العليا ويمتد الى الشلالات الثلاثة (دي ساسي ، عبداللطيف ١٣) . وجاء في (المسعودي ٣ : ٤٣) لا يصح القول ان مارييس Maris قرية ، كما نجدها عند أكثر المؤلفين العرب ، ولا أن تكتب مريسة مثلما كتبها ياقوت ٧ : ٥١٥ . إن مريس أصلها من الريح المريسي التي تهب من مصر وهي المريسي التي ذكرها (ابن خلكان ١ : ١٣٣ دي سلان ١ : ٦٩٤) : الريح المريسية (دي ساسي ١ : ١ المسعودي ٣ : ٣٢ بوشر) : مريسي : ريح الشمال . هواء مريسي : ريح (المسترال) الشمالية الذي يعرفها (فانسليب ٣٩) و (فيسكيه ٧٥) بقوله « ريح تهب من مجموع نصف الدائرة الجنوبية وتبدأ في الهبوب من الشرق

فانه نشأ بالبادية ولم يطلب العلم ولا مارس الطلبة .

مارس ل : اعتاد ، ثمرن على ، تدرب ، ألف (دي ساسي كرسن ٢ : ٣٢٣) .

مارس : القتال . قاتل (عباد ٢ : ١٨٣ : فالكييس إذا نظر فطنته في اخبار الناس ، وأطلع منها على وصف الحروب والمراس .
مارس : لاعب ، داعب ، مازح (معجم المنصوري) : مراس هو شدة المعالجة والمحاولة وهو هنا كناية عن المداعبة قبل الجماع .

تمرس بـ : تخاصم ، تشاجر (عباد ١ : ٢٥١ ، ابن الأبار ١٧٩ حيان بسام ١ : ٤٦) : أملاك النصرانية المتمرسون بهم (بالمسلمين) وكذلك (ص ٤٧ حيان ٦٧) : فعاد البحريون الى التمرس بالفنانيين الذين كانوا شفعاءهم ، إلا ان ما اعقب هذا والتمرس لهم كانت جملة غريبة تدعو الى الشك ففي (ص ٩٥) : حين جهر ابن حفصون بنصرانيتها هجره أكثر حلفائه وخرج عليه أيضاً يحيى بن انتله صاحبه الاثير عنده في جماعة من المسلمين فتمرس منه إلا انني أقرأها به .
امترس : انظرها عند (فوك) في مادة exprimere : إعتصر .

مرس : شهر آذار (هويست ٢٥٢) .
مَرَس والجمع أمراس ومراس : حبل (معجم الاسبانية ٢٢٦ ، رسالة الى فليشر ٢٢) (الجواليقي في مورجينول فورشنجن ١١ : ١٥٤) حيث يرى ان مرش هي صيغة عامية لمرس) وكذلك اقرأ الكلمة بفتح الراء عند ياقوت ولا تقرأها مرس (٢ : ٢٨٧) .

مَرَسَة : في محيط المحيط « المَرَسَة الحبل والعامية تستعملها لما نق من الحبال » .

مَرَسِي : حنطة آذار (الكالا : trigo tremesino) .
مَرَسِي : نعت لنوع من أنواع القنابل (انظر مادة رمان) .

مروس : كمرك ، مكاتب الكمرك ؟ (قرطاس)

وتنتهي بالغرب . « انها ربح خطرة جداً على الصحة يقول الجاحظ عنها « انها حين تهب خلال ١٣ يوماً متتالية يشتري المصريون الاكفان والطيوب معتقدين انها نازلة من النوازل تنتشر الموت في كل مكان . « الثعالبي لطائف ٩٠ : ٨ = المسعودي ٦ : ٢٧٣) . وينتج الاقليم المريسي نوعاً من الحمير الجياد يدعى بالحمار المريسي (ياقوت ٤ : ٥١٥ الثعالبي لطائف ٩٧ ، دي ساسي ١ : ١) .

الطائفة المريسية : فرع من المرجئة سميت باسم الإمام بشر المريسي (المتوفى سنة ٢١٨ هجرية) . إن من الخطأ ، على ما اعتقد ، نسبة هذا الاسم الى اقليم ماريس لانه لم يثبت لديّ أبداً انه كان من ماريس بل لقد قيل إن أباه كان صائغاً يهودياً من الكوفة . إن ابن خلكان كان على حق (١ : ١٣٣ دي سلان) حين نسبه الى الكوفة وانه قد اكتسب هذا اللقب لانه سكن في بغداد في الزقاق الذي كان يسمى درب المريسي (انظر مريسي) إن (دي سلان) وفقاً للملاحظة التي أباها (الفتح) في (لب الالباب . الذيل ٢٠٥) كان على خطأ حين ذكر في ترجمته إن اسم هذا الإمام قد أطلق من بعده على الدرب (وجاراه الصاغاني أيضاً) وأن ياقوت (٤ : ٥١٥) الذي ذكر درب المريسي بدلاً من درب المريسي قد ارتكب الخطأ نفسه .

مارس : قطعة ارض أو حقل (فليشر ٧٤) .
Temras (هكذا كتبت في الأصل) : التديك والتمسيد في الحمام (ريشارد سول ، صحارى ١ : ٢٦٢ ؛ ليون ١٥ الذي كتبها تمرس ونطقها temerse) .
ممارسة : خبرة ، حنكة ، تطبيق ، (روتين) (بوشر) .

* مرستان

مرستان أو مرستان = مارستان (انظر الكلمة) والجمع مرستانات ، انظر هذه الصيغة في (فوك ، كرتاس ٣ : ١٩٩) (بوشر) (مستشفى ، دار المجانين) .

* مرسين

مرسين : الريحان (يونانية) (فليشر ٤٣ ، البكري ١٧١ ، دي ساسي كرسيت ١ : ٣٦٥ لب اللباب ١ : ١٠) (اقرأها كما كتبناها وانظر إضافات ص ٥) (معجم الجغرافيا ، عوادي ٣٢٨ ، همبرت ٥٠) (٧٨) .

مرسين : نوع من انواع الشامام لو صحت كتابتها في (ابن العوام ٢ : ٢٢٣) .
مرسيني : هو الذي فيه شبه بالريحان : عذار مرسيني اخضر (فليشر ٤٤) .

* مرش

مرش : قضم ، قرش ، التهم ، أكل ، قرَض (بوشر) (٧٩) .

مرش : رم ، رتع (هلو) .
مراشة : منضحة : مرشة وعملية الرش (وهي كلمة جديدة مشتقة من رش) ألف ليلة (٤ : ٢٧) : وهي في لعب ومزاح ومراشة بالماء .
المروشيون : وفي رواية المروسيون هم شيعة الاهواز (معجم الجغرافيا) .

مُرُوش والجمع مراريش : مرآة صغيرة (فوك) وهي كلمة عبرية مشتقة من مُرا عامية مرارة في (فوك - انظر ucho : كلمة التصغير الاسبانية) .

* مرشان

مرشان : (فرسية) رتبة الماريشار (١ ، ٢ : ١٩٠) .

* مرشلة

مُرْشَلَة والجمع مرشلات : حقيبة ظهر الجندي (الكالا mochila talega) . وهي تحريف الكلمة الاسبانية mochila المشتقة من manticula مصغر mantica (وقد أيد نبريجا المعنى نفسه حين ترجم mochila ب : mantica : مزود ، حقيبة ، زكبية) .

(٧٨) انظر ريحان في الجزء الخامس من ترجمة هذا المعجم وانظر التعليق .

(٧٩) في لسان العرب : المرش هو الحك باطراف الاظافر . وفي المنجد : مرش وجهه أي خدشه أو عضه أو تناوله باطراف أصابعه شبيهاً بالقرص . وفي م . المحيط : مرش فلاناً أذاه بالكلام .

* مرض

مرض في طاعته : لم يكن في حالة مؤاتية نجاه الدولة، خضوعه لها لم يكن صانع الطوية (البربرية ١ : ٦٤٠) : التمريض في الطاعة ٢ : ١٤٣) أو التمريض وحدها (١ : ٦٤١) . طاعة ممرضة (١ : ٤٣٦) .

مرض الكلام : تكلم بطريقة فظة أو غير مؤدبة ، مؤذية أو غير متحضرة (المقري ١ : ٧٩٧) : مرضت ومرضت الكلام تتاقلاً

إلى إلى ان خلّت انك عاتب مرض : بُهر ، ربو (الكالا - بالإسبانية Asma dolencia) .

المرض : مرض يصيب الدالية (شجرة العنب) . نحول ، ذبول ، سقم (ابن العوام ١ : ٥٨٦ والصحائف التي تلت) .

المرض الرقيق والمرض الزين : السل (نومب ٨٨) .

المرض الفرنجي (بوشر) . المرض الكبير (نومب ٨٩) (جاكسون ١٥٤) (دوماس حياة العرب ٤٢٤) (جاكسون ١٥٤) السفلس ، الجدري ، الزهري .

مرض : يا للعجب ! لعنة مع تعجب (بوشر)^(٨٠) .

مرض : (مرض هي الكلمة التي يستعملها مفروطو الحرص على صحة اللغة استعمالاً مجازياً) (البربرية ١ : ٣٣٠) : فرفع إليه في القاضي ابي الوليد بن رشد مقالات نسب فيها الى المرض في دينه وعقيدته = أي آراء يعوزها بعض الاستقامة . وفي (٢ : ٢٤٥) : وبقي بنو

(٨٠) انفراد محمد التجاري بك ، في مجمه ، باعطاء المعنى الحقيقي له malepeste باللغة المحكية المصرية (كُتبت سودا) وضرب مثلاً لذلك : La malepestr soit des Femmes أي كُتبت تاخذ النسوان التي يقابلها في لغتنا المحكية (الله يأخذ روحهم) التي هي أقرب الى المعنى الذي ذكره نوزي في القول : يطبّك مرض .

عبدالؤمن اثناء ذلك في مرض من الايام وتناقل عن الحماية « خوفونهم وسلطانهم أصابه الهزم . وفي (مخطوطة ابن خلدون ٤ : ١١) : من في قلبه مرض من الطاعة ؛ (انظر مرض في طاعته) تقال لمن يُشك في سلامة اخلاصه للدولة وفي (البربرية ١ : ٥٥٤) : كان في قلبه من الدولة مرض .

مرضيّ : منسوب الى المرض (بوشر) . مريض : تقابل كلمة ضعيف في محيط المحيط « قول مريض أي ضعيف من قبل راويه » .

مريض : دنف ، مرتخ وعلى سبيل المثال ما ورد في محيط المحيط « عين مريضة أي فيها فتور . » وفي (الأغانى ٧٢) : مريضة النظر . مصروض : (مصطلح طبي : منحط القوى ، ناحل ، بنية ضعيفة (بوشر ، پاين سميث ١٨١٣) .

* مرط

مرط : في (فوك) جمعت أيضاً على امراط واعطاها معنى غامضاً فهي عنده قطعة قماش فاخرة تلبسها النساء وضرب لها مثلاً ما ورد في البيت الآتي الذي ذكره ابن حيان في (ص ١٠٢) عن شاب جميل جداً :

قد قلدوك السيف يا سيدي

والقمرط أولى بك والمرط (انظر الحماسة (ص ٥٧٩) ومعلقة امرىء القيس البيت ٢٦^(٨١) ، وديوان الهذليين في ما ذكرته في مادة ركل) وهذه الشواهد حاسمة في ان

(٨١) في معلقة امرؤ القيس (البيت ٢٨ دارصاير ص ٤١) هو :

خرجت بها أمشي تجرّ وراعها

على أثيرنا نيل مرط مرخل
خرجت بها أفادت الباء تعدي الفعل والمعنى اخرجتها من خدرها . الأثر والإثر واحد . أما الأثر فهو فرند السيف . والمرط عند العرب كساء من خز أو مرعزي أو من صوف وقد تسمى الملاء مرطاً أيضاً . والجمع مرط . المرخل : منقوش بنقوش تشبه رحال الإبل . يقول فاخرجتها من خدرها وهي تمشي وتجرّ مرطها على أثرنا لتمني به آثار أقدامنا .

المرط هو الرداء الطويل واعتُف ان ما ورد في (ألف ليلة ٣ : ٤٠٩) يؤيد ان هذه الكلمة لا تحمل معنى آخر حيث نقرأ في هذا الكتاب « ان اسحاق الموصلي استقبل في ليلة من ليالي الشتاء في جو مضطرب صاحبة له وعليها مرط أخضر قد اتشحت به وعلى رأسها وقاية من الديدجاج تقيها من المطر » لا شك ان السيفة كانت قد ارتدت تنورة ذات شال على الظهر والصدر كي تتجنب ، قدر الامكان ، المطر والبرد . وقد ذكر (النواوي ٣٣) ان الرجال أيضاً يرتدون أحياناً المرط الذي هو نوع من الأردية الطويلة (الحماسة ٥٠٤) .

* مرطبان

مرطبان (هو في المعاجم الفارسية أيضاً مرتبان) مؤنثه مرطبانة والجمع مرطبانات . وفي م . المحيط « المرطبان عند العامة قارورة من خزف تستعمل في الغالب محبرة أو إناء للأدوية ونحوها . » (مادة رطب) (الجريدة الآسيوية ١٤٨٧ ، ١ ، ٢٥٢ ، وابن بطوطة ٤ : ٢٥٢) .

* مرطس

مرطس : أتسخ ، تَلَوْتُ . تمرطس في الطين والخطايا (يابن سميث ١٤٨٥ ، ١٥٠٤) . مُرْطَس : وسخ ، ملوث (يابن سميث ١٤٨٥) .

* مرطولست

مرطولست : نوع شجر (انظر ابن البيطار ٥٠١ : ٢) (٨٢) .

* مرطيس

مرطيس : نوع من الحجر الازرق (انظر ابن البيطار ٥٠٥ : ٢) و (فولرز) (٨٢) .

(٨٢) في ابن البيطار (الجزء الرابع ص ١٤٨)

مرطولست :

الفلاحة : هي شجرة تعلق مثل قامة الرجل وفي ورقها رطوبة مديقة وإذا تضمد به نفع من نهش الأفاعي وزعم قوم انه من أخذ من ورقها واحدة وغرسها في الأرض انبتت شجرة السبستان . ولم يرد ذكر لهذه الشجرة في معجم اسماء النبات .

(٨٣) في ابن البيطار (الجزء الرابع ص ١٥٠) مرطيس :

* مرع

مرع بمرع : تدقق ، تبع ، سال (وبالاسبائية - الكالا) :

manar por algo , manar por diversas cosas .

مُرْع : جمع مُرْعَة (مذكر) وهو طائر على قدر السلوى (السمانى) وليس به وقد أخطأ (فريتاچ) حين اعتقد انه جمع مُرْعَة (وقد أخطأ مصنف (قاموس كلكتا) أيضاً حين جمعه على مُرْع ؛ إذ انها تجمع على مُرْع وفقاً لما ذكره الدميري وم . المحيط . انظر زيتشر ١ : ٣٢٨) . إلا أن مُرْعَة هي مفرد مُرْع ففي (تاج العروس) : وقال سيبويه ليس المرع تكسير مرعة إنما هو من باب تمرّة وتمرلن فعلة لا يكسر لقلنتها في كلامهم . ألا تراهم قالوا هذا المرع فذكروا فلو كان كالغرف لآثوا . وقد وردت الكلمة بالمفرد المذكر على هذه الصورة في (ياقوت ٢ : ٩٠ والقزويني ٢ : ١٢٠ أما ورودها بحرف الغين بدل العين عند ياقوت فقد تم تصحيحه في الجزء الخامس) (٨٥) .

→ كتاب الاحجار : هذا حجر له خشونة الصخور ولونه لون اللازورد يوجد منه بمصر ونواحي بلاد الغرب اذا سحق خرج منه شيء شبيه برائحة الخمر وان شرب منه نفع من وجع الفؤاد .

(٨٤) يبدو من ايراد مرادف مفصل للكلمة في الاسبانية ان

المصنف يريد أن يقول إن هذه الكلمة فيها تدفق الماء وغيره من مصدر واحد أو من مصادر مختلفة أيضاً .

(٨٥) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣٢٣) :

الْمُرْعَة : طائر حسن اللون ، طيب الطعم ، على قدر السمانى وجمعها مُرْع وهي تشبه الدراجة .

وفي (كتاب الطير في « حياة الحيوان » للدميري تحقيق عزيز علي المرعي ١٩٨٦ ص ٢٢٧ هامش ٨) :

المرعة : Crake , Porzana : اسم يطلق على اجناس وانواع مختلفة من الطيور من رتبة المرعيات والفصيلة المرعية . منها جنس التطلق أو مرعة الماء rallus وجنس الصفرد أو مرعة البر crex . و جنس المرعة يضم طيوراً صغيرة أو متوسطة الحجم ذات مناقير قصيرة قوية ، بقدر طول الرأس أو أقل . تقضي معظم حياتها في مخابء القصب وأعشاب الماء الطويلة وتنشط

مرعة . والجمع مرعات ؛ اليبوع ، عين الماء أو
الموضع الذي فيه اليبوع (وبالاسبانية - الكالا) ؛
fontanal lugar de fuentes أي مكان تدفق اليبوع .
ولا أدري إن كنت قد أسأت استنساخ الكلمة فقد
كتبتها (الكالا) : maraà و mareç والجمع maryat
مريع . بلد امرغ = عشب (ديوان الهذليين
٢٥٨ البيت الثاني) (٨٧) .

* مرغ

مرغ : يقال للحصان الجريح إنه مرغ في التراب أي
لثقت فيه (البكري ٥ : ١٤٢) .

مرغه : أذله ، أهانه ، قذفه بالقول ، طعن فيه .
تضارب معه . (بوشر) .

مرغ : تجنب (أو تنحى عن) بمهارة ، تملص

→ مع حلول الظلام .. من هذا الجنس في المراق المرعة
الرقطاء أو المنقطة .. وهي من القواطع الخريفية
والربيعية في المراق وبعضها يشتد فيها وشوهت
أيضاً في مكة وعدن ومنها المرعة الصغيرة وهي اصفر
من النوع السابق ، اجزاء جسمها العليا بنية زيتونية ،
وهي من القواطع في العراق وقد تمكث فيه .. ومنه
المرعة الرقطاء الصغيرة أو مرعة بايون وهي تبدو
كالنوع السابق عن بعد ، لكن النقط الابيض في الرداء
والظهر والكتفين لا تبدو إلا عن قرب وهي زائر شتوي
نادر في جنوبي العراق ومصر .

(٨٦) الطبعة التي اعتمد عليها نوزي غير متيسرة لدينا وقد
وجدت البيت الآتي في الكتاب الاول من ديوان
الهذليين (المرجع السابق) (ص ٤) لابي نؤيب
الهذلي :

أكل الجميم وطاعته سمح

مثل القناة وأزعلته الأمرغ

من قصيدة مطلعها :

أمن المنون وريبتها تتوجع

والدهر ليس بمعتب من يجزع

الجميم : حشيش ناهض . السمحج الاتان الطويلة
الظهر . وأزعلته : أنشطته .

وعن أبي عبيدة قال : الأمرغ : الخصب ، يقال مكان
مريع ، أي مخصب وكان واحد الأمرغ مرغ أو مرغ . وقال
الجوهري في صحاحه : « المريع : الخصب والجمع
امرغ وأمرغ مثل يمين وايمن وإيمان . وقال ابن بزري
لا يصح أن يجمع مريع على امرغ لأن فمياً لا يجمع
على أفعال إلا إذا كان مؤنثاً نحو يمين وايمن .

(بوشر) .

مرغ في التراب : (بالتشديد) لثقت فيه
(بوشر) كان على فريناج أن يذهب الى هذا
المعنى بدلاً من volutari sivit عباد ١ : ٢٠٧) ؛
قبل الترب ومرغ جبينه وعقر .

مرغ : فرك (الف ليلة برسل ١ : ٤٨) وترامى
عليّ ومرغ وجهه على أقدامي .

مرغ : لوث (فوك) .

مرغ : بلل ، غطس (فوك) .

مارغ : مارغه هزىء به ، قذفه من هذا الى ذاك ؛
ممارغة : اهتزاز ، ارتجاج (بوشر) .

تمرغ : احتك ، تمسح ففي (الف ليلة ١ : ١٣ ،
١ : ١٤) : وجاءني وتمرغ عليّ (= مرغ

وجهه في برسل) وفي (١٥ ، ٦ ، برسل ٤) :
صارت تتمرغ عليّ فأنكشف إحليلي .

تمرغ : تلوث ، إتسخ (فوك) .

تمرغ : تبلل (فوك) .

* مرغن

مرغن : هي باللاتينية (فوك) Propagare :

اصطلاح زراعي يفيد طمر الغصن في الأرض لينبت
فيها جذوراً من أجل تكثير النبات ، ترقيد ، تعكيس

الغصن حنيزه ودفنه في التربة دون فصله عن أمه
الى أن يشرش فيفصل عن أمه ويفرس ومنه ترقيد

كرمة العنب (بوسيه) : هذه الكلمة هي من أصل
اسباني لأن mugron الاسبانية التي معناها الجفن

المترقد تقابل الكلمة الفرنسية marcotte أي
(ترقيد ، تعكيس) و provin de vigne أي (ترقيد

كرمة العنب) وتقابل باللاتينية : mucro (انظر
دييز) والفعل amugronar ، prorigner ،

مرغن (بالتشديد) : في (فوك) : ترقد ، تعكس
(للعنب وغيره) (بوسيه) .

مرغون (اسبانية mugron) والجمع : مراغن ؛
عكيس ، ترقيدة (بوسيه) .

* مرغنيس

مرغنيس : هو باللاتينية ranunculus (براكس
جريدة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) (٨٧) . حودان ،

(٨٧) انظر كرف السبع في الجزء التاسع من هذه الترجمة .

صغير، كف السبع .

* مرق

مَرَقٌ : انظر الجملة الرابعة في معجم (فريتاج)
مَرَقٌ من وسط : عَبَزَ ، نَفَذَ من جانب الى جانب
(بوشر) . اسم المصدر مَرَقٌ (معجم التنبيه) .

مَرَقٌ من : عبر من موضع (بوشر) وفي محيط
الصحيط « والعامّة تقول مرق فلان أي اجتاز
من جانب الى جانب آخر أو مر » .

مَرَقٌ : بمعنى حاد ، انعطف وكذلك مَرَقٌ عن
(حيان ٢٢) : ونسبوه الى أن اصرَّ الخلاف
للأمير عبدالله والمروق عنه (وفي ٦٥) :
مرقت سرقسطة عن طاعته .

مَرَقٌ : رحل بسرعة ، ذهب بسرعة ، خرج بسرعة ،
تسلل ، انسحب ، فَرَزَ (رسالة الى السيد فليشر
١٩٨ : ٩) .

مرقٌ : نما . كَبُرَ (براكس جريدة الشرق والجزائر
٢٤٧ : ٨) .

مَرَقٌ (بالتشديد) : مَرَقٌ سيفه من وسط جسده
(بوشر) .

مَرَقٌ مشتقة من مَرَقٌ : انظرها في معجم (فوك)
في مادة brodium : ممرقٌ : مليء بالعصير ، كثير
العصارة ، خضل ، رَيَانٌ (الكالا وبالاسبانية
Sugose و Xugose) .

تمَرَقٌ : انظرها عند (فوك) في مادة brodium .
مَرَقٌ : حساء والجمع مَرَقَانٌ وأمراق (فوك)
(الكالا - بالاسبانية calda) (مملوك
١ : ٢٧) : الكلمة هذه ذات معنى اوسع ؛ وقد
ترجمها كاترمير بقدير (يخنة كثيرة التوابل) .

مَرَقٌ الملح أو مرق وحدها : ماء مملح يبخر
لاستخراج الملح منه . وعند (الكالا - بالاسبانية
Salmuera أي صلصة من الماء والخل والزيت
والملح والفلل) .

مرق الجير : نوع من انواع الاسمنت المستخدم
في البناء (الكالا) .

مَرَقٌ : خفيف ، غير تخين (بوشر) .
مَرَقَةٌ : عامية مَرَقَةٌ : حساء (كارتيريون ٧٤) :
« حساء لحم الغنم أو الدجاج ؛ يغلى في القدر

للمرضى فقط » (دوماس حياة ٢٥٢) .

مَرَقَةٌ : مملح وعند (الكالا بالاسبانية
Salmorejo انظر مرق الملح فيما تقدم) .

مَرَقَةٌ : طريق ضيق (انظر الكلمة عند (فوك) في
مادة Angustia) .

مَرَقَةٌ : عصارة اللحم المفلى جيداً (بوشر) .
مَرَقٌ : ومؤنتها مَرَاقة (انظرها عند فوك في مادة
brodium : مهنة طبّاخ المرق وبائعه وفي (الموشح
١٤٥) : دكان مَرَقٌ .

مَرَقٌ : (أرامية) (ساكو على الجواليقي ٦٢)
ويدعى باللاتينية : carthamus tinctorius (٨٨)
عصفر ، قرطم . بهرم (بالفارسية) زرد
(بالسنسكريتية) (ابن البيطار ٢ : ٥١٢
AB) b .

مارق : سائل (بوشر) .

مارق : منشقٌ ، منفصل ، خارجي (معجم
الجغرافيا) .

مارقة = مرقة (ابن العوام ١ : ٥٨٦ ووردت
بهذه الصورة في مخطوطتنا) .

مارقة : نبات من فصيلة السعديات وحيدات
الفلقة يدعى باللاتينية : Cyperus iunciformis وقد
سمي بهذا الاسم لانه ، على ما يعتقد ، ينمو في
وسط الماء : يمرق وسط الماء (براكس جريدة
الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٧) .

ممرق والجمع مमारق : هو ، في العادة ، نوع من
أنواع المناور (جمع منور) أو برج صغير مزجج في
سقف البناء أو سقف الفرقة لتجديد الهواء ، مثقن
الزوايا في جوانبه وشيعة من خشب تحمل قبة ؛
وهناك أيضاً من يطلق هذه التسمية على مجرد
فتحة في السقف للغرض نفسه أو لغرض الإضاءة
(لين عادات ١ : ٢١ وترجمة ألف ليلة ٣ : ٥٧٠
رقم ١٦ : ٦ ، ١٦١ ، ١٥ من النص وانظر يابن
سميث ١١٠١) .

ممرق = طابق (سامهودي ١٤٩ : ٣) .

(٨٨) انظر (قرطم) في الجزء الثامن من هذه الترجمة
وعصفر في الجزء السابع .

* مرقشيشا

مَرْقَشِيْشَا : (صيغة آرامية أما السريانية فهي مع cc ، بدلاً من rc أي مكشيشا إلا أن الصيغة مشكوك فيها) انظر كتاب المعادن لجاريوش بالألمانية الصادر في ١٨٧٨) (مادة markasit) والمرقشيشا مركب من كبريتور الحديد الطبيعي وهو ما يطلق عليه باليونانية يافروخس (ابن البيطار ٢ : ٥٠٨ c (AB) المقري ١ : ٩١ ، ابن الخطيب ٦ ، الجريدة الآسيوية ٢ : ٢٧٨) (مرصد جينبول ٥ : ٥٢٢ الرازي ، دفيلا ، ١٥٧) . والكلمة عند بوشر مرقشيشا ، ويذكر أيضاً مرقشيشطة القصدير التي هي البزموت الذي هو العنصر الفلزي الذي يستعمل ممتزجاً بمعادن أخرى ولذلك يوصف بأنه (نصف معدن) (٨١) .

* مرقيرة

مرقيرة : (٩٠) في (ابن البيطار ٢ : ٩٦) : أبو العباس الحافظ الششترة اسم للمرقيرة ومعنى المرقيرة المحسنة ؛ هكذا وردت في طبعة بولاق وفي مخطوطة A المرفيرة وفي مخطوطة B الموفيرة ويعتقد السيد سيمونيه أن هذه الكلمة ذات أصل من اللهجة الاراغونية القديمة ولهجة أهل مرسية وان المرقيرة تشير الى نوع من انواع الزعتر ويقترح أن نشق اسمها من اللاتينية القديمة من كلمة muricarius وهي الصفة المشتقة أصلاً من murex ومعناها : برفير ، ارجوان (مادة تلوين حمراء تستخرج من صدفة المزيق) وهذا الأصل يفيد (التجميل أو التحسين) محسن . وهكذا يتبين لنا أن الششترة نبات من نوع مختلف .

* مركس

مَرْكَس : ورد هذا الفعل عند (فوك) في مادة Longaniza مشتقاً من مِرْكَاس : مقانق ، سجع ، مصران محشوة باللحم (انظرها فيما تقدم) .

* مركش

مركش : (اسبانية) ومؤنثه مركاشة : مركيز (لقب شرف) (الكالا) .

* مركليون

مركليون : تاجر (فوك - نستطيع أن نصوغ من merx كلمة mercalis ولكن هذه الكلمة غير موجودة خارج الكلمة المركبة promercalis ومنها اشتقت mercalio ويجب أن تكون هناك صيغة مماثلة في اللغة القطلونية .

* مركن

مركن : وردت هذه الكلمة على لسان شاعر عاصي

(٨٩) انفرد محمد النجاري بك صاحب المعجم الفرنسي العربي في ذكر ان المرقشيشا (وكتبها مرقشيشا) لفظة عربية ولم أجد لها في تاج العروس وبقية المعاجيم المعتدلة .

وفي ابن البيطار (الجزء الرابع ص ١٥٢) مرقشيشا : كتاب الاحجار :

منها ذهبية فضية ونحاسية وحديدية وكل صنف يشبه الجوهر الذي نسب اليه في لونه وكلها يخالطها كبريت وهي تقدر النار مع الحديد النقي .

جالينوس في التاسعة : هو واحد من الحجارات التي لها قوة شديدة جداً ونحن نستعمله بأن نخلطه في المراهم المحللة ونلقي معه أيضاً من الحجر المسمى سخطيبوس للقيح والرطوبة الشبيهة بعلق الدم (المجتمع) بين العضل .

ديسقوريدوس : تجلو غشاوة البصر ... ومن الناس من يسمي هذا الحجر إذا احرق في هذه الصفة يافروخوس (وفي رواية ديافروخوس) .

وقال الرازي في (المنصوري) هو حار يابس يقوي العين مع جلاء يسير وفي (الحاوي) إن علق على الصبي لم يقرح . وفي ص ٦٣٧ (المنصوري - حازم) : اسم يوناني لأنواع من الاحجار .. فيقال مرقشيشا الذهب ومرقشيشا النحاس وغير ذلك وقد سماها العرب باسم روشناي ، وكل حجر يتلون بلون المعدن الذي هو منه .

وفي تذكرة الأنطاكي (ص ١٥٦) روشنايا : ←

→ معناه مقوي البصر باليونانية وجابر الوهن بالسريانية ويطلق على المرقشيشا نفسها وينسب اختراعه الى فيثاغورس وقد شكا اليه ارستيديوس صاحب صقلية ضعف البصر فبرىء .

(٩٠) انظر ششترة في الجزء السادس من هذه الترجمة والتعليق عليها ونلاحظ المعاني المتضاربة في هذه الكلمة .

كان يتكلم على العصيدة : إن صنعت على يدي
ممركن (المقرئ ٢ : ٢٠٤) . ولم اهتد إلى
معناها .

● مرل

مرل (رومانية) : شحور (باجني) .

● مرماخوز

مرماخوز^(٩١) (بوشر) (م . المحيط) . مرماخوز
(ابن البيطار ٢ : ٥٠٢) (المستميني) : مارون
(يونانية) ، حبق أو ريحان الشيوخ .

● مرماراد

مرماراد : في م . المحيط « قضبان بيض زغبية
ورائحته كرائحة الثمر » .

● مرماهي

مرماهي : (مكونة من كلمتين مر ثعبان ماهي
سمك) (فارسية) (ابن البيطار ١ : ٤٦٦ ،
٦٨ ابن جزلة - انظر سمك ، يابن سميت
١١٢٥) . وحين نضيف اللاحقة التي تفيد
التصغير يقال مرماهيح (كازيري ١ : ٣٢٠ a
يابن سميت ١١٢٥ انظر مارماهي^(٩٢) : انقليس ،

(٩١) ذكر دوزي ان المرماخوز والمرماخوز هو marum ويلفظ
مارون وقد لاحظت ما يأتي : ان معجم بيلو ذكر ان
المارون هو حبق أو ريحان الشيوخ وتابعه في ذلك
معجم محمد النجاري بك ولم يرد ذكر هذه الكلمة في
المنهل .

أما معجم اسماء النبات فقد ذكر ان المرماخوز الذي
هو حبق أو ريحان الشيوخ هو خافور أيضاً الذي ورد
ذكره في الجزء الرابع من هذا المعجم المترجم مفصلاً
دون أن يعلق عليه بالفرنسية اسم مارون بل organ
d'Egypte (انظر خافور والتعليق عليه) .

أما الكلمة الفرنسية فقد وردت في موضع آخر من
معجم اسماء النبات ، ففي ص ١٧٩ : ٩ المرماخوز
نبات يدعى باللاتينية Teucrium marum من الفصيلة
الشفوية أيضاً ، وهي بالفرنسية :

Germandrée maritime . Herbe aux chats

وكذلك marum أي الاسم الذي ذكره دوزي

وبالانكليزية : cat-thyme . وكذلك marum .

(٩٢) سمك في المياه العذبة والبحر المالح يعرف في الشام
بالحنكلير وفي مصر بـثعبان الماء وفي بغداد
بالمرمريج ، ومن أسمائه مارماهي والمارماهيح

وانكليس (يوناني مغرب) .

● مرمت

مرمت : شوش ، أفسد نظام (شيء) (بوشر) .
مرمته : إختلال ، تشوش .

● مرمد

Temermid^(٩٣) تمرمد ، تعاسة (دumas حياة
١١٧ : انظر بوسيه) .

● مرمر

مرمر : تتمم ، همس ، همهم ، تذر (بوشر ، هلو) .
مرمر : هي عند فوك في مادة murmurare
(باللاتينية) .

مرمر : عذب (بوشر) .

مرمر : آثار ، احنق ، غاط (بوشر) .

مرمر : في محيط المحيط « والعامة تقول مرمر
الشيء ، أي صار مرأ » .

مرمر : جعله مرأ (هلو) .

تمرمر : تتمم ، همس ، همهم ، تذر (فوك) ،
تمرمر : تذر (بوشر) . همهمة بين الاسنان ،
زمرجة (يابن سميت ١٥١٥) .

تمرمر : تذر الانسان حين يصيبه المزيد من
الالم أو يمتلك الكثير منه (بوشر) .

تمرمر من الغيظ : استشاط غضباً (بوشر) .

تمرمر : في محيط المحيط « ... والعامة

تستعمله بمعنى تذر وتشكى »^(٩٤) .

مرمرة : قطعة مرمر (معجم البلاذري مادة رخم)
(المقرئ ١ : ٨٦٠) .

مرمرة : همهمة ، ضجة ، ضوضاء (بوشر) .

● مرمز

مرمز : شعير لم ينضج (شيرب ، بوسيه) .

● مرمش

مرمش : كسر باسنانه (ألف ليلة ٣ : ٢٧١) : اكله
ومرمش عظامه (برسل هشتم وردت مرتين

→ (معجم الحيوان - امين المعلوف ، ويبدو أنه ليس

السمك المعروف بالجزري) .

(٩٣) كتبها دوزي بالأحرف اللاتينية أصلاً .

(٩٤) وردت عند دوزي (تدمم) وهو من خطأ الطباعة .

والثانية في ١٦ : ٢٧٧) .

* مرمرط

مرمرط : دعك ، جفد (بوشر) .

مرمرط : أفسد (بوشر) .

* مرمرل

مرمرل : انظرها عند (فوك) في مادة murmurare .

تمرمرل : تمرمر (فوك) .

* مرمريران

مرمريران = ماميران . مرمريران كبير وصغير :

بقلة الخطاطيف ، عروق الصباغين ، عروق صفر ،

الصفن الصغير من عروق الصباغين (بوشر)^{١٥٧} .

* مزّن

مزّن : بلل ، ندى ، لينّ ، طرى (هلو) .

مزّن : « العامة تقول مزّن الوعاء ونحوه أي

استعمله أول ما يستعمل » (م . المحيط) .

مران : اسم مصدر : تطبيق ، تجرية ، نمط

(روتين) (معيار الاختيار ١٦ ، ٥ المقدمة

١ : ٤٠٥ البربرية ١ : ٦١٨) .

تمزّن : الحصول على الخبرة (حيان ، بسام

١ : ٩) وكان قد نقلته المخاوف وتقادفت به

الأسفار فتحنك وتخرّج وتمرن .

تمزّن بـ : (انظر الكلمة عند فوك في مادة

instruere) (بوشر) ، تمزّن على : تدرب على

(بوشر) ، تمزّن في : (المقري ١ : ٤٨٩) :

تمزّنت في العربية واللغة .

مزّينة : (اسبانية : marina بحرية) والجمع

مرائن : شاطئ البحر أي انها تقابل معنى كلمة

marine الفرنسية السابق (أي المعنى القديم)

(التقويم ٢٧ ، ٨ و ٤٥ ، ٨) .

مزّينة : شيق ، ابو مرينا (ضرب من الانقليس

البحري) (الكالا - وبالاسبانية : morena

arab morena , peseado) (بوشر ، دومب ٦٨)

مزّينة ومزّينة (جرابيرج ١٣٦) (رحلة الى
المغرب - ماثام - وقد وردت الكلمة عنده
محرقة)^{١٥٨} .

مزّانية : اسم شجرة تشبه الياسمين ويطلق عليها

أيضاً اسم هوم المجوس (ابن البيطار ٢ : ٥٠٢

وانظر مادة هوم في المعجمات العربية حيث تبدو

الكلمة كما لو انها فارسية الاصل والغريب ان

برهاني قطيعي (في معجم فلرز) عذها من

الكلمات ذات الاصل المغربي وهذا خطأ بين^{١٥٩}

مزّان مزّاني : انظرها عند (فوك) في مادة facies

ومن هنا جاء الاشتقاق من رأى^{١٦٠} .

مزّان : هي وفقاً لابن البيطار شجرة الكرانيا

باليونانية (٢ : ٢٦) اعتماداً على ديسقوريدوس

(٩٦) في معجم الحيوان لامين المعلوف ص ١٦٥ : ابو

مرينا ، شيق ، شيفة سمك بحري يشبه الانكليس

(murena , moray) تعريب مورينا باليونانية .

(٩٧) هوم المجوس : شجرة المزّانية التي تسمى رحمة (في

سوريا) من فصيلة الصليبيات ذات الفلقتين عديدة

التويجات واسمها العلمي (معجم اسماء النبات

ص ١٢٠ - ١١) :

Moretlla canascens وفي (ابن البيطار الجزء الرابع

ص ١٤٨) :

المزّانية خاصتها تفنيت الحضا وادار البول : هوم

المجوس بالفارسية وهو دواء حار يابس وفيه تجفيف

بليغ . وفي (المنهاج) فيها بعض الجلاء والحدة

زهرها إذا طبخ وشرب ماؤه أذاب الفضول .

(٩٨) وضع المصنف اشارة استفهام ، يقصد بها التعجب .

أمام (رأى) ، ويتمبير أنق ، متشككاً من العلاقة بين

(مزّاني ورأى) فلو افترضنا - مجرد افتراض نحاول

إقامة الدليل عليه - ان مرآني أصلها من رأني قبل

إدغام الميم بالراء فأننا نستطيع الاقتراب من العلاقة

بين الكلمة اللاتينية facies وكلمتنا .

إن كلمة facies تعني بالانكليزية (ومن ثم ما يقابل

ذلك في اللغات الاخرى كافة) :

shape , outward appearnee , shape , form , figure

as seen

فلو تأملنا جيداً as seen (للشكل .. للوجه .. لـ) :

Face الانكليزية Face الفرنسية ومن ثم Facies

اللاتينية ومعناها : المرئي فأننا نستطيع - ربما - أن

نخفف من وطأة الاستفهام

(٩٥) ذكر دوزي ان الماميران هو بالفرنسية eclaire مع أنه

ورد باسم آخر (انظره في الجزء السادس من هذا

المعجم المترجم في مادة شجرة الخطاطيف وانظر

التعليق أيضاً) .

وفي اللاتينية القديمة merenda وبالفرنسية القديمة
merende : غداء : وجبة الظهر مشتقة من الفعل :
merendare = meridie edere

* مرهيطس

مرهيطس : حجر له خصائص طبية (ابن البيطار
٥٠٥ : ٢ وهو بالسين وليس بالشين في
المخطوطات وفي طبعة بولاق) (١٠٢) .

* مرو

مزو : حجر الكدّان (أو كدّان) . حجر النِسفة
(نُسْفَة ونُسْفَة) (اماري ٢ : ٤٢٤) : ومنها
يكون حجر المرو الذي تحك به الارجل .
مرو : مارون ، حبق أو ريحان الشيوخ (انظر
مرماحوز فيما تقدم) (وانظر انواعه عند ابن
البيطار ٥٠٢ : ٢ وصحح الأخطاء الكثيرة التي
وردت) .

مَرْوِي ومَرْوِي : (الادريسي ، جبير :
١ : ٤٦٧) : «يستخرج من هذه البلاد كمية من
الحريز العادي وكذلك كمية من الاقسام السيئة من
الحريز وكذلك أعلى أنواع القطن يسمى يقطن مرو
نسيجه غاية في الليونة والنعومة ، وتصنع أنواع
الاقمشة من هذا القطن وتصدر» إلا ان العرب
أطلقوا اسم مروِي على أنواع الاقمشة كافة التي
تحزم وتستورد من خراسان لأن مرو كانت عاصمة
تلك المنطقة . (الثعالبي : لطائف : ١١٩)
(معجم الجغرافيا ، انظر البكري ١٤ : ٩٣) :
وجللوا الحمار بملحفة مروية . إن الصفة
مَرْوُزِي (بزيادة زاي على غير قياس - محيط
المحيط) لا تستعمل إلا في نسبة الشخص الى
مرو ومع ذلك فقد ورد في (ألف ليلة : ١ : ٨٢٠) :
وكان على رأسه مقنع مروزي أزرق .
Morvan (١٠٣) : ماعز فزان (غويو ٢١٥) .

(١٠٢) في (ابن البيطار الجزء الرابع ص ١٥٠)
مرهيطس : كتاب الأحجار : هذا الحجر اسود رخو
عليه خطوط ناتئة وهو يبرىء النملة التي تخرج في
الرأس وكذلك يبدأ من انفجار القيحة التي تكون في
الاصابع .

(١٠٣) هكذا وردت في المتن مكتوبة بالحروف اللاتينية

١ : ١٧٢) واسمها اللاتيني Cornus mascula أي
مزانيا (الذكر) .

مارن : مدرب (ديوان الهذليين ص ١٥٦
البيت ١٧) .

ميرون : في محيط المحيط « الميرون عند بعض
النصارى زيت مقدس يمسحون به المعتمدين - أي
الذين قبلوا المعمودية (المترجم) - والمرضى وهم
يينون منه فعلاً يقولون ميرنه فتميرن » وليس
ميرون التي وردت عند (فريتاغ) .

ميرون : طرخشقون (١٠١) ، مزير ، هندباء برقي ،
كسنى صحرائي (فارسية) وعند (الكالا
Almiron وهي تصحيف أميرون . انظرها في مادة
elif .

* مرندا

مَرْنَدَا : مَرْنَد : أي تغدَى (فوك) . مكونة من
الكلمة الآتية :

مَرْنَادَة : انظرها عند (فوك) في مادة comedere

(٩٩) انظر قراينا في مادة (قرن) في الجزء الثامن من هذا
المعجم المترجم وانظر الهامش أيضاً .

(١٠٠) في ديوان الهذليين (ص ٤٨ القسم الثالث) من

شعر المعطل في قصيدة مطلعها :

نظميا دار كالكتاب بقزرة

فقار وبالمنحاة منها مساكن

ورد البيت الآتي :

ويبرح منا سلفع متليب

جرى على الضراء والغزو مارن

ويبرح يقول لا يبرح . سلفع : جريء الصدر . متليب :

متحزم . مارن : قد مَرَن على الغزاة ، هو مرئد مدرب .

(١٠١) انظر طرخشقون في الجزء السابع من هذا المعجم

المترجم ولا حظ أن ميرون لم ترد بين الاسماء التي

تقابل الكلمة الفرنسية :

chicorée sauvage وفي (ابن البيطار الجزء الرابع

ص ١٩٨) هندبا .

ديسقوريدوس في الثانية : صنفان منه برقي وبستاني

والبرقي اعرض ورقاً وأجود للمعدة .

حامد بن سمحون : البستاني منه صنفان أحدهما

طويل الورق .. ومن هذا : الصنف برقي شبيه به في

صورته وزهرته إلا أنه أقوى مرارة ويسمى عندنا

الأميرون .

مراوات : صفائح معدنية أو غير معدنية يزين بها رجل الفرس (مملوك ١٠ ، ٢ ، ١٣٧) .

* مَرُوزِيَا

مروزيا : طعام يطلق عليه في غرناطة اسم العاصمي يصنع من اللحم والملح والكزبرة والزيت وقليل من العسل و (كعبتا نشا) ومن اللوز و (الاجاص) (شيكوري ١٩٦) الذي زاد على ذلك : « عرفت أميراً يضيف لب الجوز الأخضر بعد أن يفصله عن قشرته الداخلية لكي يزيد من طيب مذاقه » وهذه اللفظة بقيت قيد الاستعمال في المغرب لأننا نجد في هويست (١٠٩) : « Morosia مرسيسية : لحم مسلوقة بالعسل واللوز والزبيب » . وهو يماثل ، فيما أرى ، ما يطلق عليه باللاتينية القديمة amorusia وهي الكلمة التي كتب عنها دوكانج ما يفيد أنها تقابل الكلمة العربية المصوصات^(١٠٤) .

* مَرُويَة

مَرُويَة : هي أيضاً مَرُوي (وبالبرتغالية marroya وبالاسبانية marrubia وباللاتينية : marrubium وبالفرنسية : marrube) : حشيشة الكلب ، فراسيون (يونانية) ، مرويا بيضا (معرّية)^(١٠٥) وعند (الكالا - بالاسبانية أيضاً) : marrurio ، yerva ، mastranto yerva أما كلمة narroy فقد كانت من خطأ الطباعة والصحيح (marry) (المستعيني) : انظر فراسيون (ويدعى باللاتينية :

prassium foetidum ، marrubium plicatum) :

→ و « فَرَّان اسم يطلق على مجموعة الواحات الكبرى الواقعة في صحراء افريقيا الوسطى قاعدتها مرزوق - المنجد » .

(١٠٤) في محيط المحيط « الفصوص : طعام من لحم يطبخ ويتقع في الخل أو يكون من لحم الطير خاصة » . ويبدو من اختلاف وصفه أنه ليس بالمصوصات المذكورة في المتن .

(١٠٥) انظر حشيشة الكلب في الجزء الثالث من هذا المعجم المترجم وانظر التعليق أيضاً ولاحظ اختلاف اسمها العلمي اللاتيني عما هو مذكور في المتن .

وهو المروية الذي تبول الكلاب عليه ، وفي معجم (المنصوري) : فراسيون هو النبات المسمى مَرُويَة وبالمروي الابيض . وهناك أيضاً مَرُويَة بنتوشة^(١٠٦) في المستعيني وابن البيطار (١ : ١٦٦) وتحتاج الى تصحيح و ٢ : ٥١٢ حيث ذكر ابن البيطار انها تدعى بلوطي وفقاً لديسقوريدوس ٣ : ١٠٧) انها النبات الذي يدعى بالاسبانية : marrubio puntoso أي المروية ذات الاشواك لان اكمام زهر هذا النبات تحيطها اشواك حادة ويطلق معجم البربرية عليها اسم مَرُويَة . أما (براكس) في (جريدة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٦) فإنه يكتبها marroubia .

* مَرِي

إمترى : تصرف ، استثمر ، انتفع (البربرية ١ : ٦ ، ١ : ٨) : ولهم على ذلك الإقطاع من السلطان يمترونها .

استمرأ إمترأ : تلذذ ، تمتع وفي معجم (البيان باللاتينية : in pluviam dissolvit) .

أمزى . أمزى ثمرة : أكثر من استثمارها واستغلالها (ابن العوام ١ : ١٧٦) .

ممارى : متصنع ، مرأى ، متظاهر بالتقوى (بوشر) .

مماراة : سلوك المتصنع ، المرأى في التقوى (بوشر) .

* مَرِيَا فُلْن

مريافلن : (يونانية نو الألف ورقة^(١٠٧)) (ابن البيطار ١ : ٢٠٧ a) : وهذا هو المريافلن عند اطباء أهل الشام وعلمائها .

(١٠٦) التصحيح الذي يشير اليه دوزي هو أن مَرُويَة بنتوشة قد كتبت في (ابن البيطار الجزء الرابع ص ١٥٤) مروية يلبوشة : هذا الاسم لاتيني للدواء الذي سماه ديسقوريدوس في الثالثة بلوطى وقد ذكرته في حرف الباء (الجزء الأول ص ١١٢) (وفيه وَرْد) : نبات له قضبان مربعة إذا دفن في رمان حار أذهب الجواسير وإذا خلط بالعسل نقى القروح الوسخة .

(١٠٧) انظر كرف الذسر وكف السبع وكف الضبع فيما تقدم من هذا الجزء مادة (كف) .

* مز

مَزْ أو مَزْد (تركية مست) : جواريب (الملابس)
(٤٠٥) (١١٠) (بيرتون ١ : ٢٧٤) .

مَزْ : فَجْ ، غير ناضح (بوشر) .

مزز : مُحَمَّض (بوشر) .

ممززة : تصنع من اللحم المطبوخ بالبخار مع
البصل وثقل قصب السكر والخل و (دوزينة) من
الدقيق المقطف (لين عادات ٢ : ٢٦٧) .

* مزالف

مَزَالِف : هو في الجزائر حزام نسائي بدوي من
الصوف الأحمر مرصع بالفضة والذهب (شيرب) .

* مزج

مزج : يمزج مزجاً : يخلط (م . المحيط ، فوك ،
الكالا ، ديوان الهذليين ، الكامل ٧ : ٢٨٣) .

مزج : أعطى ما يشرب ووضعه على المائدة
(الكالا - بالاسبانية : escanciar سقى ، اسقى ،
روى المواشى والقوم : abrevar gente) .

مزج : باللاتينية plaudeo و adplaudeo أمزج
(ويبدو أنها صحفت الى اصفق واسفق وهذا
غريب !) .

مازج : خلط بـ (فاليتون ١٩ : ٤ و ٣٤ : ٢
والمقري ٢ : ١٧٦ ، ٢ : ١٣١) .

مازج : لامس ، تاحم ، حاداً أرضاً ، اتصل بحدود
في حديث عن قبيلة نسبة الى اخرى (معجم
الجغرافيا) .

مازج العقل : أثاره وهيج الدماغ (ابن البيطار

(١١٠) في كتاب الملابس عند العرب مادة (المز أو المزة)

« حذاء المصريين يتألف من المست وهو نوع من
الجواريب معمولة من السخيتان المراكشي الذي
يغطي القدم بتمامها » وفي (المصريون المحدثون ،
لين الجزء الأول ص ٤٢) « وبعض الناس يلبسون
الخفاف المشغولة من السخيتان المراكشي الاصفر
اللين الناعم الملمس مع بطانة نعلية من نفس
الجلد » ويسمونه « المز » أو بصورة أصح « المز »
وهو تحريف للكلمة لتركية المست .

* مريجانة

مريجانة : لبين (جنس نبات من فصيلة
الربيعيات) (بوشر) (١٠٨) .

* مريم

مريم : يقال للذي (١٠٩) فعل شيئاً غريباً يا مريم
إشارة لما ورد في القرآن الكريم يا مريم لقد اتيت
شيئاً فرياً (الحريري ٩٤) .
أبو مريم : الشرطي ، الدركي (الحريري

(١٠٨) ليس من السهل التوفيق بين ما ورد في المتن ومعجم

اسماء النبات :

فُكْر دَوْرِي أمام كلمة مريجانة أنها mouron أو
anagallis وقد جاء هذا عند (بوشر) فقط .

أما الكلمة الأولى mouron هي لبين في (المنهل)
لرتم هو المرانف للثانية في (بيلو) وكذلك في
(معجم محمد النجاري) .

والثانية غير موجودة في (المنهل) وهي الرتم (في
النجاري) .

أما المريجانة فقد وردت في معجم اسماء النبات مرة
واحدة في (ص ١٣٠ - ٢) على أنها المردقوش
(الذي مر ذكره في هذا الجزء) ومن اسمائه :
مرزنجوش حبق الفيل - حبق القنا ، ملول ... الخ ، وهو
من فصيلة اخرى واسم آخر في الفرنسية .

فإن كانت المريجانة هي اللبين فقد ورد هذا سبع
مرات في معجم اسماء النبات ليس من بينها
المريجانة أو الرتم .

وإن كانت المريجانة هي الرتم فقد ورد هذا خمس
مرات في معجم اسماء النبات منها انه يحمل اسماً
علمياً هو الرتم ذاته raetam و Retama
(ص ١٥٥ - ١) ومنها أنه كف الكلب الذي سبق
ذكره وليس من بينها المريجانة أو اللبين .

التقارب الوحيد الذي وجدناه هو ما ورد في معجم
اسماء النبات (ص ١٤ - ١٢) لبينة : أم اللين :
هو نبات يدعى باللاتينية :

anagallis arrensis ومن اسمائه (أناغاليس
باليونانية - حشيشة العلق) انظر أناغاليس واذان
الفار وأن الفار في الجزء الأول من هذه الترجمة ،
وانظر حشيشة العلق ، خاصة ، في الجزء الثالث مادة
(حشيشة) والتعليق رقم ٣٤٢ (بدلاً من ٣٤٩
خطا الطباعة) .

(١٠٩) وردت للذي ، بالأصل ، بالفرنسية ولم ترد للتي وبهذا
شملت ، كما هو واضح ، المؤنث والمذكر .

١ : ٢٠١) : وإذا أكل ورقه وشرب بعده الماء
طيب النفس وأذهب الوحشة ومزج العقل
قليلاً وفيما سيرد، فيما بعد خامر العقل .
تمزج = مزج : قدم ما يشرب ووضعه على المائدة
(الكالا - بالاسبانية : dar del vino dar a
bever) .

تمازج : تخالط (فاليتون ٣٤ رقم ٢ ، بيروني ١٤ ،
م . المحيط) وكذلك امتزج ، اختلط ، هاجم مجابهة
جسماً لجسم (فاليتون ١٠١) .
امتزج بـ : اختلط بـ (عباد ١ : ٨١ رقم ٤٥ ،
م . المحيط ، فوك) .

أمتزج بالغضب : غَضِبَ ، حَنَقَ (الف ليلة
١ : ١٨٢ ، ٢ : ١٠٧) .
مَرَجَّة : اسم المفرد (ديوان الهذليين
٢ : ٢٨٢) : خلطة .

مَرَجِي : مشتقة من مَرَج : المركب المزجي : في
محيط المحيط « المركب المزجي عند النحاة
ما نُزِلَ الجزء الثاني منه منزلة تاء التانيث مما
قبلها كبعلبك وحضرموت (دي ساسي نحو
١ : ٢٦٨ وانظر ملاحظات فلشر) .

مَرَج : جِبِلَّة ، طبع (بالاسبانية - الكالا -
complision) والجمع امزاج . على مزاج
الملك : بحسب ما يشتهي (الف ليلة
٤ : ٥٨٨) حَزَكَ ذلك مزاجهم (البربرية
٢ : ٣٥٧) .

مزاج : مناخ (همبرت ١٦٢ ، دي ساسي كرسن
١ : ٩٢) .

مزاج : طبيعة الفرد ، طبيعة الواحد ، طبيعة غير
المركب (دي ساسي كرسن ١ : ٨٢) وفيه
(٢١ : ٩٩) : صفة ماء .

مزاج : عادة (همبرت) .

مزاج الخمر : صفة الخمر ، شميم الخمر وفي
محيط المحيط « مزاج الخمر كافور أي ريحها
لا طعمها » .

مزاج : انظر إمتزاج .

مزاجة : المزاجة تذهب المهابة : الإلفة نذهب
الإحترام (بوشر) .

مزاجي : اسم حلية نسائية وصفها (لين) في
كتابه (عادات ٢ : ٣٩٦) .

مَرَج : ساقى الخمر ، نديم (فوك)
(الكالا - escanciano ساق ، dador de vino ،
copero Que da vino نادل ، ساقى الخمر) .

مَازَج : ساق ، نادل وباللاتينية (pincerna)
(المعجم اللاتيني العربي) .

مَازَج : اسم لقماش ثمين ، نسيج مقصب بخيوط
الحرير والذهب ، ديباج (ابن الأثير ١٠ : ٢٨٢) :
واطلق ضمان غزل الذهب وكان صناع
السقلاطون والممزج وغيرهم ممن يعمل منه
يلقون شدة من العمال عليها وأذى عظيماً
(وفي ١٢ : ١٥٤) : الممزج المنسوج
بالذهب . وفي بيت من الشعر الفارسي نشرته
(الجريدة الآسيوية ١٨٥٦ : ١ : ٣٤٨) للشاعر
الخاقاني يقول در ممزج باشم وممزوج كوثر
خاطرم .

ممازجات : انظر امتزاج .
إمتزاج : خلط ، خلط السوائل (الكالا : nezela de
licores) .

امتزاج : اصطلاح فلكي وفي محيط المحيط
« الامتزاج مصدر وعند المنجمين نظر القمر ونظرات
القمر تسمى امتزاجات وممازجات ومزاجات .
امتزاج : في محيط المحيط « ... وعند أهل
الجفر عبارة عن جمع حروف اسم المطلوب
مع حروف اسم الطالب ويسمى مزاجاً
(بالمعنى نفسه) وإمتزاجاً . »

ممتزج : وُضُول ، سار من شخص الى آخر ، ميال
الى كشف أفكاره وعواطفه (بوشر) .

* مزح

مَرَح : والمفرد مزحة اسم شجرة واسم ثمرتها التي
هي شجرة المصع (انظر مصع) .

مَرَّاح : ماجن ، لعب (همبرت ٢٢٧ ، الكامل
٢٢ : ٤ ، يابن سميت ١٣٧١ ، ياقوت ٢ : ١٢١ ،
٢٠ : ١٣٨٣ ، ٨ ابن بطوطة ٤ : ٤٣٦) وانظر
(فوك) في مادة Ludere .

مَمَزَّاح : المعنى نفسه ، ديوان الهذليين (لم يذكر

رايت رقم الصفحة) .

• مزود

مزود : والجمع مزود و أمزودة : مدرسة ابتدائية في افريقية (فوك) مثل مسد التي هي تصحيف مسجد (انظر التفاصيل في الجزء السادس من هذا المعجم المترجم في آخر مادة سود) .

• مزر

مزر وتمزر : انظر مزرير في (الكامل ٤ : ٣٥٨) .

مزر : نوع من انواع الجعة (البيرة) (انظر وصفها في مملوك ١ ، ٢ ، ٦ الانريسي ١ : ١٥ المقري ١ : ٦٩٣) وكان (فريتاج) على خطأ حين وضع هذه المادة بعد مزر التي تفيد المعنى نفسه الذي لا يعدو أن يكون نطقاً سيئاً لكلمة mizr . وفي الوقت نفسه نجد كلمة امزار التي وردت في (الف ليلة) بدت كأنها اسم جمع وهي بالعكس ليست سوى مفرد الكلمة . ساب مزره : ازال ضرورة ، فزغ جوفه (بوشر) .

مزار : كلمة عامية يقصد بها نوع البيرة التي تدعى بـ (مزر) (معجم فليشر ٤٤) .

مزار : صانع أو بائع البيرة التي تدعى بمزر (مملوك ١ ، ٢ ، ٦) .

مازور والجمع موازير : في محيط المحيط « هو عود يشد به حبل الدابة إذا استرخى ويعضهم يسميه موزار ويبنى منه فعلاً يقول موزر الحبل أي شده بالموزار » . موزار : انظر مازور .

امزار جمع مزار : بزيادة حرف الألف : نوع بيرة تسمى مزر (معجم فليشر ٤٤) .

• مزع

مزع : تقال عن الفرس في الحرب^(١١٢) (تعليقات

فليشر على المقري ١ : ٨٦٥ ، بريشت ٢٦٢) . مزع (بالتشديد) : مزق (همبرت ٨٢) : قطع إرياً إرياً (بوشر) .

مزعة جمع مَزَع : (الكامل ١ : ٣١٨)^(١١٣) .

• مزق

مزق (بالتشديد) : اتلف ، اهلك ، افنى (ساشو ١ : ١٣) .

مزق عرضه : أو الفعل وحده : مزق شرفه (معجم الجغرافيا) .

مزق : شهواني ، منحل ، ماجن ، فاسق (معجم الجغرافيا) .

تمزق : تفرق ، تشتت (معجم البلاذري) .

إمزق : تقطع (الكامل ٣ : ٢٤١) .

مزق : الممزق (ابن عقيل ١٢ : ٢١٥) .

تمزيقة : حياكة فضفاضة (الكالا) .

• مزكا

مزكا (سريانية) : في م . المحيط « المزكا عند بعض النصارى اسم للخمر التي يستعملونها للتقديس . سريانية معناها مزج » .

• مزن

مزنة والجمع مزن : السحاب (فوك ، بوشر بريرية) .

• مزهر

مزهر (بالتشديد) : غاضب ، ساخط (پاين سميث ١٦٧٠) .

• مزي

مزية : إيثار^(١١٤) ، تفضيل ، إصطفاء ، جميل ،

→ أسرع وهو أول العدو وآخر المشي أو العدو الخفيف والقطن نقشه باصابعه كأنه يقطعه ثم يؤلفه فيجوده بذلك ومزع الشيء فزقه . وهو يتمزغ غيباً أي يتقطع والمزعة والمزعة القطعة من اللحم أو النتفة منه واللحمة يضرى بها البازي والجرعة من الماء وبقية من الدسم أو القطعة من الشحم جمع مَزَع ومزغ . (١١٣) انظر الهامش السابق (أي هامش ١١١) حول حركة الكلمة وجمعها .

(١١٤) هذه هي المزبة حين يكون مقابلها بالفرنسية :

Predilection , faveur

فلو عدنا الى محيط المحيط مادة مزو - لاحظ ان

(١١١) في م . المحيط « مزر حسا للذوق وفلاناً غاظه وزيداً أخذ لحمه باصبعه اخذاً رقيقاً وهو دون القرص ومن اللبن شرب منه قليلاً ومزر الرجل صار مزيراً والمزير الرجل الظريف والشديد القلب النافذ » .

(١١٢) في محيط المحيط « مزع البعير والظبي والفرس ..

معروف ، فضل (معجم البيان ، ابن بطوطة ١٦٨ : ٢ ، عبد الواحد ٢٧٠ : ٧) : فضل طوعي ، نعمة ، لطافة (بوشر بريرية) : حظوة ، مراعاة ، محاباة (شيرب ديال ١١٠ ، همبرت) .
مزية : حصانة ، مناعة ضد الأمراض ، إعفاء ، إستثناء ، تنزه عن ، إمتياز ، هبة مقترنة بالشعور بالكرامة ، مزية والجمع مزايا : حصانات ، مناعات ، حزيات ، إعفاءات (انظر الهامش السابق) .
مزية : مسرة ، فضل ، مسمى حميد (بوشر ، بريرية) سرور ، حبور (مارتن ١٣ ، هلو : معروف ، جميل) .
مزية والجمع مزايا : أعمال باهرة ، جرائم (من قبيل التهكم) (بوشر) .

* مسّ :
مسّ : في م . المحيط « مسّ امرأته جامعها » .
مسّهم الجهد : ينقصهم الطعام ، لا قوت عندهم (البريرية ١ : ٢٤١) .

يقال مسّ به عذاب = عذبه ، ومسّ العذاب ومسّ بالسوط (م . البلاذري) .
تعبير قد مسّت اليه الحاجة الذي لم يفهمه (فريتاج) معناه ألجأت إليه وعلى سبيل المثال ما ورد في (البيضاوي ٢ : ٤٨) : مسّت

→ نوزي كتبها مزى - « المزية التمام والفضيلة من علم وكرم وشجاعة . يقال فلان مزية أي فضيلة يمتاز بها عن غيره ولا يبنى منه فعل وهو ذو مزية في الحسب والشرف أي ذو فضيلة » .
أما مزى ففي محيط المحيط أيضاً « مزى الرجل تكبر . مزاه تمزية مدحه . قعد عني مازياً أي مخالفاً بعيداً . المزاة الجبابرة مفرده ماز . يقال أكثر القضاة مزاة . المزى الظريف . قعد عن متمازياً أي مخالفاً بعيداً » .

استخلص من هذا ان هناك بعض التجاوز في هذه التفاسير الفضفاضة لكلمة مزية شملت ما ذكرناه وما ورد في بقية الفقرة أيضاً حيث جعلها المصنف مرادفة للكلمات الآتية التي ترجمناها في المتن :
graê , faveure volontaire , immunité , exemption , prerogative , privilège attaché à une dignité , liberte's , liberte's , franchises plaisir , bon office , service , haute-faits , crimes .

اللامساسية على السامريين (دي ساسي كرسث
١ : ١١٣ وانظر ٣٢٩ ، ٣٤٠ والبيروتي ٢١ :
٩) .

مساس : نوع من الحلويات (رياض النفوس
٩٤) : ثم قدمنا له الاطباق وكشفناها له
فاذا فيها قباط وقالوذج ومساس انظر
مسييسة .

مسوس والجمع مساس : تفاهة الطعم وانعدامه
(فوك) . وهي مسوس عند بربر الجزائر ، في هذه
الايام (انظر معجم البربرية لهلو) .

مسوس : مزعج (دumas ، حياة العرب
١٦٨) .

مسوس : سباع ، لبن وطين ، طين ممزوج بالقش
(هلو) .

مساسة : تفاهة ، انعدام الطعم (فوك) .

مسييسة : في محيط المحيط « المسييسة عند أهل
لبنان من حلوياتهم وهي طحين يجبل يدبس » .
مسييسي : زعرة ، فتاح ، قوع^(١١٥) (جنس طير من

فصيلة الذعريات ورتبة الجواثم المشرومات
المناقير) (بجرن ، بوسيه ، باجني Ms ، شو
١ : ٢٧٦ ترسترام ٣٩٧ ، مسييسة عند بارث
١ : ١٤٤ مصيصي في (زيتشر ١٢ : ١٧٩) .

مسائس : (اسم جمع) أسورة كبيرة من الذهب أو
الفضة غير مرصعة بالأحجار ، ضخمة وريئة الصنع
مكونة من قضبان الذهب أو الفضة الملوية
(شيرب ، ميشيل ١٩٠ ، همبرت ٢٢ ، هلو ،

دوماس ١٧٣ ، ومن وصف مصر ١٨ : ١) : Sâys
- كذا - خواتم كبيرة من الفضة تزین النساء بها
أصابعهن .

مساس : هو اللامس (في ديوان الهذليين ١٥٠

(١١٥) ورد اسم الذعرة في معجم الحيوان للمعلوف في
ص ١٦٣ وفي ص ٢٦١ :

زعرة : wagtai . motocilla alba طائر صغير يكثر
تحريك ذنبه اسمه عند العامة في مصر أبو فصادة
وفي الشام سكمكع وفي العراق زيتة وزطراطة ومن
اسمائه الواردة في (الدميري) الفتاح وأم عجلان
وقوع : طائر اسود ابيض الذنب .

البيت العاشر (١١٦) .

مساس : (سريانية) : منخس يستخدم لنخس
الثيران (ابو الوليد ٣٥٣ : ٧) .

مساس الفدان : في محيط المحيط « .. عند
الحزائين لمهامزه لأنه يمس به عند العمل . » أي
سكة المحراث .

أمس . كان أميس منه : كان أشد تقرباً وصداقة
(البربرية ١ : ٤١٠) .

أمس طريقاً : أكثر إصابة (حيان ٣٢) :
وكان القلقاط في الهجاء امس طريقاً من ابن
عبد ربه .

خط مماس : في محيط المحيط « الخط المماس
للدائرة هو الذي يلقاها ولا يقطعها » .

* مست

مست ومست : (تركية) حذاء عال من نسيج
(بوتين) (بوشر ، بجرن ٨٠١ ، ٨٠٧ ولتر
سدورف ، زيتشر ١١ : ٤٨٤ پاين سميت
١١٤٢) (انظر مز) .

* مسترخاش

مسترخاش والجمع مسترخاشلار (تعبير تركي)
رئيس نجارين ، رئيس عمال الميناء (بوسيه)
وهو ما يقابل في الايطالية والاسبانية معاً كلمة
maestro (مايسترو) وخواجه في الفارسية لكنتا
المهنتين .

مسترداش : نجار (هلو) ومشرداش هما

(١١٦) في ديوان الهذليين (القسم الثالث ص ٢) لمالك بن

خالد الخناعي الهذلي من قصيدة مطلعها :

ياي إن تفقدي قسوماً ولذبتهم

أو تُخلسهم فإن الدهر خلّاس

ورد البيت الآتي :

فقام في سبيتها فانتحي فرمي

وسهمه لبنات الجوف مساس

في سبيتها ، يقول : قام سهما أي نهض قائماً بسرعة

السهم .

فانتحي : تحرف في أحد شقيه . وبنات الجوف :

الأفئدة .

مساس : ملامس .

تصحيقان لهذه الكلمة (بوشر) .

* أمسح

أمسح : وردت في بيت من الشعر في المفصل في موضع أمسى (ص ٤ : ١٧٦) .

* مسح

مسح : (مختصر مسح بالدهن) دهن ، مزخ ، بوشر ، همبرت ١٥٥ ، دي ساسي كرسنت (٤٧٤ : ٢) كزس (ملكاً) (بوشر) .

مسح : نظف بالفرشاة ، نظف ، قَصَّر القماش ، نزع الشحم من الشيء . (الكالا - وبلاسبانية Alimpiar) (هيلو) : مسح ، نَشَف (همبرت ١٩٩) .

مسح : فرجن ، حَسَّ الفرس (ابن العوام ٥٥١ : ٢) .

مسح الحديد : جلا ، صقل (بوشر) .

مسح عطفه أو عطفيه أو اعطافه : مجازاً أطراه وتملقه (حيان ، بسام ١ : ١٢٠) : خاطبه أولاً بكتاب يدعو فيه الى طاعته ومسح اعطافه واجمل مواعده وفيه (٣ : ٣) مسحا اعطافه ولثما أطرافه (بسام ٢ : ٢) لم يرواحداً إلا وهو يمسح عطفه ، ويمشي بين يديه أو خَلْفَه (عبدالواحد ٨٩ ، ١٣ البريرية ١ : ٥٧٢) . إلا أن مسح اعطاف دولته هي جعل الأمن يستتب في اطراف دولته (البريرية ٢ : ١٤٠) : بعد تسعة أشهر من الاسفار وصل تلمسان وقد ثقف اطراف ملكه ومسح أعطاف دولته .

مسح : اخفى (مجازاً) بدد ، قشع ، أزال (البريرية ١ : ٥٥٤ : مسح الضغينة عن صدره وفيه (٢ : ٥٤١) مسح ما كان في صدره « أزال ما كان من مخاوفه » وفيه (٥٦١ : ٧ و ٢٦٤ : ٢) ما يتعلق باختفاء الطعام في معدة أكلية (انظر الفقرة التي نشرتها في مادة زلط) (١١٧) . يمسح النظر : في الحديث عن مرض

(١١٧) يقصد ما ورد في الجزء الخامس من هذا المعجم المترجم (مادة زلط) : فَبَزَكَ باسم على الثلاث

الساد (تكشَّف في عسة العين يمنع الإبصار) انظر (عنبية) في مادة (عنب) (١١٨) .

مسح : سَوَّى وجه الكيل بالمسطرة أو أي أداة اخرى على إناء مليء بالحبوب أو الملح ... الخ للقسط أي للتعاادل (الكالا - وبلاسبانية : rasar la medida ، arrasar) (المقري ١ : ٨١٠ وما بعده ، معجم الجغرافيا) .

مسح : خَلَقَ . وذلك في الحديث عن الحصان الذي لم يتم وشمه (قبل أن تظهر التجاويف في ثنايا اسنانه) (بوشر) .

مسح : قطع ، بتر ، استأصل القضيب والخصية خاصة (معجم الجغرافيا) .

مسح على : مسح دموع فلان (المقدمة ٣ : ٢٢) .

ماسح : لاس (معجم الادريسي) .

تمسح بالماء : اغتسل (م . المحيط) . ويقال أيضاً تَمَسَّحَ بالتراب وبالجر (فوك Lavare) أي حك ونظف جسده بالرمل والحجارة (عندما لا يجد الماء) اتباعاً لقول الرسول (ﷺ) تَمَسَّحُوا بالأرض فإنها بكم بَرَّةٌ (وردت في قاليتون ٥ عبارة يبدو لي ان الناشر لم يفهمها (ص ١٣) .

مسح : في محيط المحيط « وتمسحهُ بالماء والدهن بمعنى مسحهُ وكذلك تمسحُ الشيء وبالماء اغتسل » .

تمسح بأذيال فلان : المعنى الحرفي مسح يديه أو وجهه بذيل رداء فلان ، وهذا ما يفعله أحد الناس حين يعتقد بقداسة غيره راجياً أن يستمطر بركات السماء حين يلمس اطراف الرداء (ابو الفداء ١ : ٢٤٤) : حين يشتد الجفاف يأتي الناس افواجاً في « طلب انزال المطر من الله تعالى على وجه مخصوص عند شدة الحاجة اليه ،

→ دجاجات زلهم ومسحهم في أسرع ما يكون .

(١١٨) انظر عنبية في الجزء الثامن من هذه الترجمة في مادة عنب ، حيث ذكر « هو خلط ينزل في العنبية من طبقات العين وهي الحدة الصغرى فيمسح النظر » .

(الادرسى ٢٣ - ٢٠) . وعند (بوشر) هو تسيح من صوف غليظ ، أو متين ، أو خشن اسمر اللون وفي الأزرقى (١٨٠ : ٤٠) : يعمل منه الخيم والحقائب التي تحتوي حاجات المسافرين والحيوانات وثياب الرهبان والنسك (انظر الملابس ص ٤٠٥) (المقري ١ : ٣٣٠ : مولر ٤٩ : ٢) وباللاتينية cilicium صنح شعر - كذا في المعجم (اللاتيني العربي) . وفي (المقري ٢ : ٧٧٢) : هو رداء الوبر الخشن الذي تلبسه إماء النصارى .

مسحة : دهنه . اصطلاح طبقي (بوشر ، همبرت ١٥٥) : وكذلك مسحة المرضى (م . المحيط)^(١٢٠) . وآخر مسحة (بوشر ، همبرت ١٥٥) .

مسحة : تنظيف ، جلاء ، تنقية ، تطهير (الكالا - وبالاسبانية : Alimpiadura) .

مسحة : عملية تسوية وجه الكيل للحيوب (لتحقيق التعادل الكمي في الوزن) (انظر ما سبق) .

مسحة : قشارة ، كُشاة (الكالا) .

مسحة : منجر ، مسحاج ، مصولة (بوشر) .
مُشوح : دهان ، مرهم ، مرّوخ (دي ساسي كرسن ٢ : ٤٧٤ والجمع مسوحات ، محيط المحيط) .
مسوح : الكلمات الأخرى التي وردت في (جوليوس وفريتاچ) ليست من هذه الذكة بل من مسيح .

مساحة . المساحة متاع المشايخ (اكراميات للمشايخ) أعطيات يقدمها المالك لشيخه (وصف مصر ١١ : ٤٨٦) .

مساحة : علم المساحة (محيط المحيط ، همبرت ٩٢ ، المقري ١ : ٣٦٤ ، المساحة التطبيقية ، مسح الأراضي) (همبرت ٨٣ ، المقدمة ٣ : ١٠٣ ، فخري ٢ : ٣٧٣) مساحة المثلثات (بوشر) .

(١٢٠) في م . المحيط « والمسحة ومسحة المرضى عند بعض النصارى سر من اسرارهم لأنهم يمسحون فيه المريض المدنف بالميرون » .

م . المحيط » . ان المطر يبدأ بالهطول قبل أن يعود الناس الى المدينة (فاقبل الناس يتمسحون ياذيال العباس) ويقال على سبيل المجاز والاستعارة تمسح بفلان وهو المعنى السابق نفسه (ابن جبير ٢٠ : ٢٨٨ . ١ : ٢٨٩ عيد الواحد ٨ : ١٣٢ ابن بطوطة ٢ : ٨١ ابن الخطيب ٨٨) : يتزاحمون عليه في طريقه ويتمسحون به (ابو الفداء أخبار الجاهلية ٥ : ١٧٠) في الحديث عن مذهب بعض الهنود من عبادة البقر : ويتضرعون في التوبة الى التمسح بها . ويقال أيضاً تمسح بمشهد أي لامس ضريح أحد القديسين لكي يستميل لنفسه بركات السماء (ابن بطوطة ٢ : ٧٩) (صحح فيتمسحون) .

تمسح : تبرك (وباللاتينية Pretereo) أخطر وأتمسح وأذهب وأفوت .

لا يتمسح : لا ينظف ، لا يصلح ، غير قابل للتهذيب (بوشر) .

إتمسح : انظرها عند (فوك) في مادة tergere - نظف ، نشف .

مُشح . مسح المرضى : المسحة الأخيرة (بوشر) .

مُشح : عيار ، مكيال (همبرت ١٢٣) .

مُشح^(١١٩) : قطعة كبيرة وغليظة من شعر الماعز (المرعز) أو شعر الحمار (انظر الملابس للمصنف ص ٤٠٦ هامش ١) ومن وبر الجمل

(١١٩) في الترجمة العربية لكتاب الملابس عند العرب ص ٣٢٨ (الهامش) : تشير كلمة مسح كذلك الى قماش من شعر الماعز أو من شعر الحمير يستعمل لحياكة العباء يعمل منه لباس ضيق لا اكمام له وقصير لا يصل الى الركبتين وهو يختلف عن بعضه . والفاخر منه مشغول بركة ، خصوصاً المعمول بصورة مخططة بخطوط سوداء أو بيضاء وكذلك المرقط ، وبعضه الغليظ للخيم ويستعمل اثناء الاسفار في الصحارى وتتخذ منه العدول التي توضع على ظهور الحمير والبعال لحفظ علف هذه الحيوانات ومنه يشد في رقابها كما تعمل منه حقائب للصيد ... الخ .

المنصوري) وقد جاء ذكر هذه الكلمة في استعمالات اطباء العصر الوسيط باسم ماساكونيا massacunia وقد كتب عنها دوكاتج ققرة نغلا من (ماثيوس سيلفاتيكوس) .

* مسخ

مسخ : غير ، حول وكذلك مسخ بـ : (الشخص) مسخ الله به (معجم الادريسي) وفي (فوك) انظره متعدياً بنفسه وبالباء في مادة (monstrum) .

مسخ : في محيط المحيط « مسخ الكاتب صحف فأحال المعنى في كتابته يقال فلان ماسخ لا ناسخ إذا كان ممن يكثر الخطأ في الكتابة » . مسخ (بالتشديد) ومسخ بـ : وتمسح انظرها عند (فوك) في مادة monstrum .

مَسْخٌ وَمَسْخٌ والجمع مَسْخٌ : وحش أو إنسان قبيح جداً وقميء ، المعجم اللاتيني العربي وفوك : homunculus . monstrum .

مَسْخٌ : تقمص ، تناسخ^(١٢٢) . (محيط المحيط) .

مسخة : شاذ الخلقة (بوشر) .

خراج على المساحة : (سمي بهذا لان الامير كان ملزماً بذرع أراضي الملاكين) هو من نوعين فالاول يدفع سنوياً على الارض المحروثة وهو استثناء من القاعدة والثاني لا يدفع من غير الارض المحروثة دون أن يعتمد على طبيعة التربة ومنتجاتها وطريقة الري وقربها أو بعدها عن الموانئ والاسواق) (معجم البلاذري ٨٦ ، معجم الجغرافيا) .

مسيحي : نصراني (فوك ، بوشر) .

مَسَاحٌ : ماسح الارضية في الدور (بوشر) .

مَسَاحُ الصرم : صباغ الاحذية (بوشر) .

مَسَاحٌ : مهندس ، أو مَسَاحُ الاراضي ، عالم الرياضيات (همبرت ٨٣ ، ٩٢ . وصف مصر ١١ : ٤٨٠) .

مَسَاحَةٌ : معول (همبرت ١٧٨) .

أَمْسِخٌ : مَخْصِي ، مستأصلة منه الخصيتان وعضو الذكر (بوشر) .

مَفْسِخٌ : انظر الكلمة الآتية (بار على ٤٦٥٦) .

مَمْسِخَةٌ والجمع مَمَسِخٌ : محكة الاحذية خرقة المسح ، ليفة الصحون (بوشر ، همبرت ١٩٩ ، يابن سميث ١٧٩٩ وفيه ١٢٩٨) : مَمْسِخَةٌ الدواب .

مَمْسُوحٌ : مسيح تقال عن الدرهم المملس (معجم البلاذري) .

مَمْسُوحٌ : مَخْصِي ، محروم من الخصيتين وعضو الذكر (انظر أَمْسِخٌ) (الف ليلة ٣ : ١٦٦) : فصار الرجل مَمْسُوحاً ليس له ذَكَرٌ وفي (طبعة برسل ١٢ : ٣٢٨) أَمْلِسُ .

* مسحقونيا

مسحقونيا : يقال انها كلمة يونانية إلا أن احداً لم يستطع ، الى الوقت الحاضر ، اثبات ذلك (انظر فولرز ٢ : ٨٥٢ a) انظر (ابن البيطار ٢ : ٥١٦ مخطوطتي AB وطبعة بولاق^(١٢١) ومعجم

(١٢١) في ابن البيطار (ص ١٥٧ - الجزء الرابع)

مسحقونيا : « الرازي : إنه ماء الجرار الخضر وماء

←

→ الزجاج وذلك في كتابه المسمى بالقوى والداكر .

الرازي : في الحاوي هو ماء الزجاج وفي كتاب أهرن القسر انه ماء الجرار الخضر حين تعمل .

سليمان بن حسان : المسحقونيا هي الشحيرة وهو خلط يقوم من الملح والاجر يعرفه أهل صنعة تخليص الذهب . وزعم قوم انه حار جداً لذلك يقلع البياض من العين ويجفف الرطوبة وينفع من الحكمة والجرب إذا طلي به الجسم في الحمام .

وفي تذكرة الانطاكي (ص ٢٧٣) مسحقونيا : تطلق على الاحجار المطبوخة من الزجاج والإثمد والاقليميا والروسخنج إذا سحقت وسقيت ماء الثورة والقلى وقد يضاف اليها صمغ البلاط فتقع في المراهم وتجلو الآثار لحدتها وتاكل اللحم الزائد وتجلو الاسنان وتزيل فساد اللثة ... الخ .

(١٢٢) المسخ مصدر وعند الحكماء انتقال النفس الناطقة

من بدن الانسان الى بدن حيوان آخر يناسبه في الاوصاف كبدن الاسد للشجاع وبدن الارنب للجبان وهو من اقد. ام التناسخ (م . المحيط) .

مسد : نسيج حلقاء ، شعاعى ، بردي^(١١٦) وعند
(فوك) (spartum) وباللاتينية : carex .
مسد : طحلب .

* مسفق

مَسْفَقٌ أو مَصْفَقٌ (جاءت من مِسْفَقَة أو مِصْفَقَة
وجذرها سفق أو صفق) : يتعلق بالعزف على
الصناجات التي هي قطع خشبية صغيرة ومجوفة
بشكل اسطواني تربطه الأسابع وتقرع الواحدة
بالاخرى (المصنف) .

* مسطارين

مسطارين : مسجحة ، مشيعة (آلة مملسة يدلك بها
الطين) (بوشر) .

* مسطوس

مسطوس : اسم نوع من الاحجار (باين سميث
١٦٦٦) .

* مسفنتن

مُسْفَنْتَن : أنجذان^(١١٧) (المستعيني) ورأيت
الأنجذان ثمرة الحلتيت المتنن ويسمى
مُسْفَنْتَن (حركة الكلمة وردت في مخطوطة N) .

* مسقاطر

مسقاطر = لبن العشر (انظر المستعيني في هذه
المادة)^(١١٨) .

* مسك

مسك : هو ، غالباً ، ما يأتي متعدياً (معجم
الادريسي ، م . المحيط) مسك معه شيئاً . وهو
في (معجم الادريسي) : حجز ، اعتقل (مملوك

(١٢٦) في معجم اسماء النبات (ص ٤٠ - ١) ورد ان
اسمها بالفرنسية laiche دون sparte الذي ذكرها
المصنف مع انها مرادفة لها وتقابل sedge بالانكليزية
وهي « جنس نباتات من الفصيلة السعدية تكثر في
المناطق » (المنهل) .

(١٢٧) انظر عود الرقة في الجزء السابع والتعليق .
(١٢٨) نسخة مخطوطة المستعيني في (ليدن)
و (نابولي) غير متيسرتين لدينا ولم أجد مسقاطر
في أيما موضع من المعاجم المعروفة أما (العشر)
ففي (م . المحيط) « النوق التي تنزل الدرّة القليلة
من غير أن تجتمع » . ولعلها هي ولبنها .

مسخة : مشوه الخلقه (بوشر) .

مسخة : تشوه التكوين ، سوء الخلقه (الفوليتة
٧٢٢ : ٤) : فعرفها بمسخة صورتها .

مسخة : تقطيب ، عبوس ، كآبة (بوشر) .
مساخة : هم . غم (بوشر) .

مساخة : خشونة ، حدة ، قسوة (بوشر) .
ماسخي : الماسخي القسي منسوية الى
أرض أو زجل (ديوان الهذليين ٨ : ٢١٩)
والماسخي : القواس (م . المحيط) .

أمسوخ : حشيشة الطوخ ، ذنب الخيل^(١١٩)
(انظرها فيما تقدم) .

ممسوخ : مشوه ، قبيح ، رديء الصنع (بوشر ،
م . المحيط) .

ممسوخ : مقطب . عبوس (بوشر) .

* مسخر

سخر : سخر من ، هزىء ب ، استهزأ ، مزح ، داعب ،
أضحك ، جعله هزأة أو سخرة (الكلمة مصوغة من
مسخرة وجذرها سخر (معجم الاسبانية
٣٠٦ : ٧) .

تسخر : تقنع بقناع (م . الاسبانية) .

تصخر : لعبة القناع ، تقنع (تنكر بواسطة
الاقنعة)^(١٢٤) (معجم الاسبانية ٣٠٧) .

مُتَمَسِّخِر : مقنع بقناع (معجم الاسبانية
٣٠٧) .

* مسد

مسد^(١٢٥) (بالتشديد) : ذلك (مارتن ١٢٤)
وفي محيط المحيط « مسد الشيء وعلى
الشيء أمر يده عليه شديداً . أو عامية » .
مسد = مست أي خف (فارسية)
(م . المحيط) .

(١٢٣) انظر ذنب الخيل في الجزء الخامس من هذا المعجم

المرجم في مادة (ذنب) والتعليق رقم ٥٠ .

(١٢٤) في م . المحيط « المسخرة عند العامة كل ما يسخر
منه » . ولاحظ التشابه في نطق كلمة mascarade

الفرنسية و mascarada الاسبانية مع أصلها العربي .

(١٢٥) أصلها العربي : مس (المنهل) .

الكلام عن استاذہ الطاعن في السن : وولده يمस्क عليه وكان يناويني القراءة وأميسك أنا الاصل .

أمسك أصله العتيق : (العبدري ١١٢) :
وقد قرأت عليه بعض اللى وجميع الثانية وأصله يُمَسْكُ عليه هذا هو معنى الكلمة إلا أنها يقصد بها ، عادة ، أن يقوم أحد الناس بالإمساك بكتاب يكون الآخر قد حفظه على ظهر قلب لكي يسمعه وهو يردد مضامينه (المقرئ ٢ : ٢٥٨ بعد أن صُحح النص) : وقال ابو عمر الظلمنكي دخلتُ مرسية فتشبتُ بي أهلها يسمعون عليّ الغريب المصنّف فقلت انظروا من يقرأ لكم وأمسكُ أنا كتابي ، وكذلك ، حذفاً : أمسك على فلان (عبدالواحد ٨ : ٦٢) فلما رأى تبسّمى قال يا بني أمسك عليّ قال فأمسكت عليه وجعل يقرأ فوالله إن أخطأ واواً ولا فاءً . وكذلك أمسك على فلان صوتاً (الاغاني ٤٤ : ٥) (هذه العبارة اريكت الناشر ، انظر ملحوظته في ص ٢٩٩) : أمسك (بنوثة) (١٢٠) اللحن وجعل الآخر يغنيه لكي يتأكد من انه قد حفظ الصوت على ظهر قلب .

أمسك : انظر مسك .

أمسك على فلان : وأن يمस्क المتقدم منها على المتأخر (ابن جبير ٣٤٩ : ٥) : انتظر . أمسك عن : رفض القبول (البربرية ٢ : ١٦٤) : وانتظم في الغزاة المجاهدين وأمسك عن جراية السلطان فلم يمد اليها يداً (صحح واسمك في النص فهي من خطأ الطباعة) .

أمسك : أضرب عن الطعام والشراب (معجم التنبيه وانظر اسم المصدر فيما بعد) .

(١٣٠) العبارة ، بهذه الصورة ، مريكة ، فعلاً ففي عهد (الاغاني للأصفهاني) لم يكن هناك (نوبة) موسيقية مدونة ولعله قد أمسك بورقة قد دونت فيها كلمات الاغنية وتابع صاحبه في كلماتها وما سمعاه من لحنها .

٢ : ٢ ، ٢٧٥ ، ٥) : مسك الحبل من الطرفين وهذا التعبير يقابل الأمثلة الشائعة : أشعل شمعة لله واخرى للشيطان ، راعى الماعز والكرب ، عام بين مائين وكلها تفيد أنه تصرف تصرفاً حيادياً راعى فيه الطرفين (بوشر) .

مسك بـ : وأمسك ، وتمسك ، واستمسك كلها تفيد معنى اعتمد على ، وضع ثقته في .. (معجم الطرائف) .

مسك كوع السكّة : حزم امتعته ، ارتحل ، خرج (بوشر) .

مسك : بقي في الحالة نفسها ، واصل (بوشر) .

مَسْك (بالتشديد) : انظر (مسك) (١٢٩) .

بقي أمره مهاسكاً في بني أسد مدةً : أي أنه حكمهم حقبة من الزمان (ابو الفداء . تاريخ الجاهلية ١٤ : ١٢٢) .

أمسك : اوقف ، حجز ، سيطر على (دي ساسي كوست ٢ : ١٣٢ ، ٩ ، ٢) .

أمسك : (تتعدى الى المفعول الثاني بحرف الجر عن) : منع فلاناً من (فريتاج كوست ٢ : ٥١) واريد منك من يمस्क جماله عن الذهب مع الخراسانيين .

أمسك : حافظ على ، رعى ، صان ، جعله يبقى خصوصاً في الطلب من الله تعالى (فوك) . هذا يمस्क الشعر على لونه : يحافظ على لونه (معجم الادريسي) .

أمسك : (يتعدى الى مفعولين بنفسه) : اقتصر على ، اكتفى بـ ، (ابن العوام ١ : ٢١٧) : فأمسك في قلعتها وغراستها مثل ما ذكر قبل هذا .

أمسك : (بإستعمال الحذف البلاغي) أمسك دفة القارب ، أدار سگان السفينة (فوك) .

أمسك عليه الكتاب : رفع الكتاب بيده لكي يسهل على الآخر قراءته (العبدري ٨٣) وفي معرض هذا .

(١٢٩) في م . المحيط « مسك به تمسكاً بمعنى مسك » و « تمسك وتماسك واستمسك بمعنى مسك » .

تمسك بـ : اعتمد على ، وضع ثقته في (معجم الطرائف ، معجم التنبيه ، دي ساسي كرست ١ : ١١٠ ، الواقدي هامكر ٤ : ٩٥) .

تمسك بـ : لَجْ وألح في ، شدد الكلام عن (بوشر) .

تمسك بحبل فلان : ألقى عليه بمقاليد (معجم الجغرافيا) .

تمسك بـ : واطب ، ثابر ، داوم على (دي ساسي كرست ٢ : ٧١) : فأنتم متظاهرون بالطاعة متمسكون بالمعصية .

تمسك عن : توقف ، ملَّك نفسه ، تمالك عن (بوشر) .

تمسك من أو عن : احترس من ، امتنع ، تمالك عن . تمسك من : امتنع ، تمالك عن ، كفَّ (بوشر) .

تمسكوا في بعضهم : لبثوا متلازمين متقاربين (بوشر) .

تمسك : ممسك (فوك) .

لا يتماسك : لا يستطيع الوقوف على رجليه ، يكاد يسقط من الجوع ، من التعب ... الخ (كوسج ، كرست ٩ : ١٤٧) .

تماسك : بقي على إخلاصه للسلطان (حيان ٧٠) : وأنفذ رأسه الى ابن حفصون فأنفذه ابن حفصون الى الأمير عبدالله يوهمه في تماسكه .

تماسك : ترابط الأجزاء (فريتاج) ومن هنا جاءت كلمة متماسك في معرض الحديث عن هيئة الانسان (فليشر منتخبات عربية ٢ : ٢٦٦ حيث ترجم gedrunge الألمانية بالانسان الزبعة (المربوع) أي القصير والسمين) .

تماسك : هيئة جيدة ، مزدهرة (معجم الجغرافيا) .

انمسك الي : تعلق بـ ، تشبث بـ ، تمسك بـ (بوشر) .

إمتسك : أسز (وامتسك هنا هي من باب افتعل وليس كما ذهب اليه فريتاج حين جعلها من باب تفاعل) (ديوان الهذليين ص ١٢ البيت ٢٣) :

إن امتسكه فبالفداء وإن
أقتل بسيفي فإنه قَوْدٌ (١٣١)
حيث ذكر الشارح أن معنى ان امتسكه هو إن
أسزته .

امتسك : واصل ، بقي على الحالة نفسها (عباد ١ : ٦٥) .

أمتسك : انظرها عند (فوك) في مادة (ut Deus) (Sustentare) في طلب العون والتأييد من الله . أمتسك : أي عجز عن التقدم أو التراجع من ثغرة ما (١٠ : ١١٦ ابن جبير) .

امتسك : انظرها في (مسك) .

امتسك من وعن : أمسك ، زهد في ، امتنع ، كفَّ عن ، تجنب (فوك) .

استمسك : ثبت ، بقي على الحالة نفسها (عباد ١ : ١٢٥ رقم ٢٧٤ ، ٤٢٩) : وفي محيط المحيط « استمسك على الراحة استطاع الركوب وضبط نفسه عليها » .

استمسك البول : « انحبس وامتنع عن الخروج » (محيط المحيط) .

استمسك : انظر (مسك) .

استمسك بـ : انظرها عند (فوك) في مادة (ut Deus) (Sustentare) في طلب العون والتأييد من الله .

استمسك عن : زهد في ، امتنع ، كفَّ عن الأمر (م . المحيط) .

استمسك : تقال عن النباتات انها عادت للنمو ، اتخذت جذرها من جديد إذا ازدرعت أي إذا نقلت وغرست في مكان آخر (ابن العوام ١ : ١٦٢) .

مَسْك : حقيية من جلد (معجم البلاذري) وتلفظ هذه الكلمة ، هذه الأيام ، في الجزائر : مَسْك وهي قرية كبيرة من جلد الثور ، مريعة ، لحمل الماء على ظهور الإبل أو البغال يحمل الحيوان اثنتين منها على جانبيه (بوسيه ، براكس جريدة الشرق والجزائر ، ٢٩٩ ، شيرب الذي يضيف - مجازاً -

(١٣١) لا وجود لهذا البيت من الشعر في ديوان الهذليين ، طبعة دار الكتب المصرية .

عامة الأندلس وأن شواصرا هي الاسم العلمي الذي ذكرناه في أعلاه لمسك الجن الذي يحمل الاسم نفسه (انظر الهامش السابق) .

المسك الرومي : عسقلي ، درني (متعلق بعسقل النبات أو درنه) (يا-جني Ms ، شيرب ، ديلاپورت ١٤٤ ، رولاند) (١٣٤)

مسك الغريب : نبات اسمه العلمي Geranium moschatum (دومب ٧٢) (١٣٥) .

مَسْكَة : القبضة وكل ما يمكن أن يمكسك باليد (بوشر ، م . المحيط) .

مَسْكَة : قبض ، القاء القبض بأمر المحكمة ، قبض بأمر القاضي (بوشر) .

مسكة : هيئة ، طريقة الإمساك أو القبض (بوشر) .

مِسْكِي : له رائحة المسك (بوشر) .

مسكي : عنب له رائحة المسك (هويست ٣٠٣ ، وعند الكالا بالاسبانية) (moscatel uva) (١٣٦) : maqui : أي عنب المسك (انظر عنب) .

مسكي : يذكر الكالا أيضاً أن المسكي هو gengibre maqui أي ما يدعى باللغة العربية

(١٣٤) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ - ١١) :

مسك رومي - رنجس (اليمن) زنبل - ياسمين بحري : هو نبات يدعى باللاتينية Pollanthes Tuberosa من فصيلة النرجسيات ويدعى بالفرنسية Tubereuse . ولم يرد له ذكر في ابن البيطار . وبالانكليزية Tuberosse .

(١٣٥) لم يرد ذكر مسك الغريب في ابن البيطار ولا في معجم أسماء النبات .

(١٣٦) العنب المسكي هو (في معجم أسماء النبات ص ٦ - ١٠) ما يدعى باللاتينية : adoxa moschatellina من فصيلة البلسانيات (فصيلة نباتية من نوات الفلقتين وحيدات التويجات) .

وهي بالفرنسية Herbe de musc ،

وكذلك : Petite musquée ،

وبالانكليزية Hollowroot - moschatel ولم يرد له ذكر في ابن البيطار .

ماء غَدَقًا ، غزيراً .

دُهَقَة المسك : سِكان المركب (وبالاسبانية - الكالا : gover nalle de nao أي دفة السفينة) .
مِسْكَ والجمع مُسُوك : (فوك) و (معجم الجغرافيا) (١٣٧) .

مسك الجن : نبات اسمه العلمي Chenopodium Botrys (١٣٨) (ابن البيطار ٢ : ١١٢) .

مسك : جَعْدَة : (ابن البيطار ٢ : ٥١٧) وقد اساء المترجم ترجمة هذه الفقرة : النوع الصغير من الجعدة ؛ ولو جارينا النص لوجدنا ان مسك الجن هو النوع الصغير من الجعدة بحسب تسمية

(١٣٢) لم يذكر دوزي معناه في أية لغة من اللغات وليس هناك مسك ، بكسر الميم ، سوى الطيب المعروف وفي محيط المحيط « المسك طيب وهو سره دابة كالطبي أو هو الطيب بعينه .. وهو فارسي معرب والعرب تسميه المشموم . » (انظر التفاصيل الواسعة الذي ذكرها ابن البيطار في الجزء الرابع مادة مسك وقد ضربنا صفحاً عن ذكرها لأنها غير مجهولة عند القارئ العربي) .

(١٣٣) في المعجم المعروفة لأسماء النبات معلومات متضاربة لا تتفق مع ما أورده دوزي في المتن اعلاه : (١) لأن الاسم العلمي المذكور في اعلاه هو لنبات آخر يدعى : شُقْر أو شُقْر الحمار (معجم النبات ٤٧ - ٧) .

(٢) ورد مسك الجن في معجم أسماء النبات مرتين : الأولى في ص ٢١ - ٢٠ حيث ذكر ان من مرادفاته ما يسمى بنبات صعتر الحمير (انظره في الجزء السادس من هذا المعجم المترجم) . والثانية حيث ذكر ان من مرادفاته نبات يدعى جعدة من الفصيلة الشفوية هي غير المركبة التي هي لصعتر الحمير (انظر جعدة في الجزء الرابع من هذا المعجم المترجم) .

أما شواصرا (التلمودية) التي ذكرها دوزي فإنني اعتقد ان لا علاقة لها بالمسك ومسك الجن فهي الشويلاء التي ورد ذكرها في مادة برنجاسف في الجزء الأول من هذه الترجمة واعتقد انه يقصد الشواصيرا التي وردت في ابن البيطار الجزء الرابع (ص ١٥٧) في قوله « مسك (الجن) : عامتنا بالانندلس تسمى بهذا الاسم النوع الصغير من الجعدة وقد تُسَمَّى أيضاً الشواصيرا بهذا الاسم » .

مسكية : كزبرة الثعلب (شيرب)^(١٣٨)
Pimprenelle

مسكية : خدرية ، وصن ، رجل الذئب (نبات غريب الشكل من اللازهريات الوعائية - المنهل) :
Lycopode وهي ليست من المسك musc بل من اللاتينية muscus ، mousse لأن الاسم اللاتيني هو :
muscus terrestris (انظر دودونيس ٨٤١)

(١٣٨) المسكية والمسكية التي وردت في معجم أسماء النبات ليست أل Pimprenelle (أي كزبرة الثعلب التي ذكرها دوزي) . فإن افترضنا صحة ما ذهب إليه فإن بإمكان القارئ أن يطلع على ما أورده عن كزبرة الثعلب في الأجزاء السابقة في مادة (ألف) في الجزء الأول وملاحظة التعليقين المتعاقبين المتعلقين بالنبات المسمى (بخير من ألف دينار) والآخر المسمى (بذئ الألف ورقة) وأن يطلع على ما أورده في الجزء السادس والتعليق في مادة سندريطس آخر وكذلك الجزء السابع في مادة كل بلاء وكلها مرادفات لكزبرة الثعلب مع ملاحظة دقيقة أخرى تشمل كتاب ابن البيطار أيضاً حول الكزبرة بالزاي والكسبرة بالراء ، فيما يتعلق بكزبرة الثعلب وكسيرة الثعلب وكسفرة الثعلب (في أقل تقدير) .

أما المسكية التي وردت في معجم أسماء النبات ص (١١٣ - ٣) فهي : النبات الذي يدعى باللاتينية :

Lycopodium claratum من الفصيلة المذكورة في المتن .

وهي بالفرنسية : Griffes de loup و Lycopode Commun أي الاسم الذي ذكره دوزي .
وبالانكليزية : club-moss

أما المسكية فقد ورد ذكرها في معجم أسماء النبات أربع مرات (دون أن يكون من بينها Pimprenelle - كزبرة الثعلب ؟) وذلك في (ص ٨ - ١)
وص ٢٢ - ٣ وص ٧٧ - ٨ وص ١٤٠ - ٦) .
ففي (٨ - ١) هي الجعدة التي مر ذكرها بتفاصيلها كافة وفي ٢٢ - ٣ هي النبات الذي يطلق عليه باللاتينية :

Artemisia camphorata من الفصيلة المركبة وفي (ص ٧٧ - ٨) . أنها ابرة السراعي ، وفي (١٤٠ : ٦) : أنها ما يسمى باللاتينية Pimpinella sanguisorba وانها مسكية (بالجزائر) .

زنجبيل مكّي . أن هذه الجملة دخلت فعلاً في اللغات الأوربية فهي بالاطالية : gengibre mechino (عند كمباني ، مذكرات ١٦٤ معتمداً ، على ما يبدو ، على ما ذكره بالدوجي) . وبالهلندية mebijjn أو mechim عند (دودونيس ١٥٥٩) الذي يقول انه جنس زنجبيل اسمه العلمي Zingiber fuscum officinarum . ولكن ، اعتماداً على (نبريجا) الزنجبيل المكّي ، هو ، بالعكس ، ليس سوى جوز البوا وهي الكلمة التي تقابل باللاتينية والاسبانية ما يأتي :

« macer , un genero de gengibre maqui , son las macias أي : الماقس هو جنس زنجبيل مكّي الذي هو جوز البوا . وبالفرنسية هي macis و muscadier أي جوز الطيب أو جوز بوا أو القشرة الداخلية لجوز الطيب^(١٣٧) .

مسكي : لون المسك وهو لون ضارب الى السمرة (ابن البيطار ١ : ٢٧٤) : لم يحمر إذا انتهى حمرة مسكية مليحة (وفي ٢ : ٢٨٢ حول ثمرة الكرز) : ولونه يكون أولاً أحمر ثم يكون مسكياً ومنه ما يكون أسود .

مسكية : لون المسك ، لون ضارب الى السمرة (ابن البيطار ٢ : ١٤٢) : لونه أصفر الى الحمرة يشويه مسكية .

(١٣٧) انظر مادة بسبس في الجزء الأول والتعليق حول بسباس البحر وشمار البحر وقشور جوز بوا وانظر جوز بوا في مادة (جوز) في الجزء الثاني من هذا المعجم المترجم والتعليق حول جوز بوا وزد عليه ما يأتي :

في المنصوري للرازي - حازم : جوز بوا :
ويعرف باسم جوز الطيب . وهو ثمر لشجرة ضخمة تنبت في جزر جنوب آسيا وفي الهند كثيرة الفروع والأغصان حيث تكاثفت فروعها حول جذعها فبدت بشكل كروي . والثمر بيضوي الشكل وحيد النواة . وفي تذكرة الانطاكي مادة جوز بوا « .. يقطع البلغم ويحل صلابة الكبد وعسر البول ويذهب البخار من الفم والمعدة وإذا غلي بالدهن وقطر وامرغ به أنهب الصداع والرعدة والكزاز والخور ويمنع الغثيان والقيء ويجود الهضم ... الخ » .

١ وانظر الهامش المرقم (١٣٦) .

المسك الابيض : نوع سمك (ياقوت ٨٨٦ : ١) إلا انني أشك في صحة كتابتها بهذا الشكل (القزويني ٢ : ١٢٠) : البسكال .

مسك = متماسك : (رايت ١٧ : ١٠) وانظر (١ : ٤٤) .

مسيكة : في م . المحيط « المسيكة المرأة يتخذها الرجل في بيته من دون زواج شرعي وهي من كلام المولدين .. » .

مسيكة : كزيرة الثعلب (بوشر) (انظر الهامش السابق - رقم ١٣٨) .

مسك : دبوس (هلو ، بربرية) .

ماسك : نوتى الإشارة ، مدير دفة سفينة ، وعند (بوشر) : ماسك يد الدفة أما ماسك وحدها فإنها تستعمل في المعنى نفسه (الادريسي ، كليم ٢ القسم ٢) : فيقول - أي القبطان - للماسك على المركب **حز إلك وادفع عنك** .

(في مخطوطة BD جر ، في مخطوطة AC خذ) . ماسك : ملقط صغير (بوشر ، ياقوت

٤٥٦ : ٣) ، آلة ماسكة : في محيط المحيط « .. أي ممسكة وهي من عبارات الأطباء » ، وعند

(همبرت ١٩٧) : ماشك وجمعها مواشك كما عند (بوشر) أما (هلو) فقد ذكر مشيك .

ماسك البول : دواء يعالج شدة صعوبة البول (ابن وافد ٧٧ وصفة ٢٥) .

الماسكة : ورد ذكرها في (قوانين العقود مخطوطة ليدن رقم ١٧٢) بأنها احدى محتويات رزمة صغيرة^(١٣٩) دون إيضاح ماهيتها .

إمسك : في محيط المحيط « الامتناع عن بعض المواكيل تنسكاً وتعبداً » . في (معيار الإختبار ١٢ : ٢٥ : خلوة إعتكاف وإمسك .

إمسك : الإمسك عن الطعام والشراب في رمضان الذي يعلن عنه صوت المدفع (بيرتون ، لين

(١٣٩) المقصود **أثر** الماسكة هي احدى مفردات (عدّة)

اصحاب المهن الذين يضعونها ، عادة ، في حقيبة صغيرة متنقلة .

عادات ٢ : ٢٦٠) .

تمسك والجمع تمسكات : سند ، ورقة ، تذكرة . اصطلاح قانوني يقصد به كل ورقة مكتوبة تحتوي على التزام بدفع مبلغ أو عقد عرفي يحزره العاقدون بأنفسهم دون وساطة موثق العقود الرسمية أو خطاب اعتماد أو كمبيالة (بوشر) .

ممسك : مقبض ، سهولة الأخذ ، وسيلة : أعطى ممسكا : مكن الآخرين من الامسك به ، عرّض نفسه للمقبض عليه (بوشر) .

مُمسك : قابض ، عقول (مفرد العقولات التي تجعل الأنسجة تنقبض فيخف الإفراز أو النزف)

(مخطوطة ابن العوام في ليدن بعد ص ١ : ٢٣٠) : حين يطبخ السفرجل يذهب عنه

ما فيه من القوة المسهّلة ويقيت - كذا - الممسكة .

ممسك الأرواح : Stéchas (بوشر ، ابن البيطار ١٣٤ : ٢)^(١٤٠) .

ممسك الاعنة يُسمى أيضاً ممسك العنان : مجموعة نجوم (دورن ٤٨ ، ألف استرون ١٣ : ١) .

مُمسك : اسود كالمسك (ابن بطوطة ١ : ٥٨) . ممسيك : قبضة الآلة (يدة) مقبض (هلو) .

متمماسك : تقليدي (المقدمة ٢ : ١٥٠) تطلق على الذي يجهد في ضبط نفسه ؟ (دي سلان) .

✽ مسكن

مسكن : انظرها عند فوك في مادة (miser) أي

(١٤٠) (١) انظر اسطوخودوس في الجزء الأول والتعليق .

(٢) انظر كمشة في هذا الجزء .

(٣) لاحظ ان الاسم الذي ذكره دوزي للممسك الأرواح هو Stechas بينما ان هذه الكلمة في معجم محمد التجاري بك هي الخزامى بالعربية وليس بمسك الأرواح stoechas الذي هو الضوم والضومران (باللغة العربية وعند كازيميرسكي الضيمران - التجاري بك) .

والقريب ان هاتين الكلمتين لم يرد لهما ذكر في

(المنهل) ولا في (بيلو) .

(مسكين ، تعيس ، حزين) (١٤١).

مسكن : أعطى على مضض ، عن كراهة (الكالا)
(وبالاسبانية escatimar) : أي بخل ، شخ (انظر
فيكتور) (١٤٢).

مسكن : استكان وتذلل لـ ... (بوشر) .

* مسل

مسئل : سيل ماء وجمعه مسول (رحلة ابن
جبير) .

* مسمر

مسمز (صياغتها من مسمار وجذرها سمر) :
سمز ، ثبت (بوشر) .

مسمر : ختم ، وضع الختم على ، ثبت الشيء على
الحائط بالجبس أو بغيره ، أو الرصاص المصهور
(بوشر) .

مسمرجي : صانع المسامير أو بائعها (بوشر) .

* مسمقورة

المسمقورة هي الزاوند في المغرب وفقاً لما ورد
في معجم المنصوري . ويذكر ابن البيطار
(١ : ٥٢٥) ان هذه الكلمة ذات أصل اسباني
(بعجمية الاندلس) ويذكر صورتين أخريين
للكلمة هما مسمقار ومسمقران . وقد زاد على
ذلك (ابن رشد) مؤيداً أصلهما الاندلسي في كتاب
(الكليات) مخطوطة غرناطة . أما مخطوطة
الاسكوريال فهي على خلاف تام لما سبق في معنى
الكلمة ففي (ص ٨٩٠) : الأشق يدعا - كذا
المترجم - عندنا باللسان الأعجمي
المسمقورة (١٤٣)

(١٤١) في محيط المحيط : « المُسكين : ذو المسكنة وهي

اسم من المسكين بمعنى الفقر والنذل والضعف » .

(١٤٢) لولاحظنا اشارة التشديد فوق الفعل سكن لاستنتاجنا

ان دوزي يريد أن يقول ان سكن حين تشدد تعني

أعطى على مضض ... الخ وانها مرانف الكلمة

الاسبانية التي تعني المعنى نفسه مما لا يدع مجالاً

للشك في مراده وتبقى بعد هذا صعوبة ايجاد الرابطة

بين سكن وبخل !

(١٤٣) ذكر دوزي ان الاسم العلمي للمسقورة هو : aristo-

lochiae longe أي النوع الطويل وهذا النوع هو غير

* مسن

مسن عامية مسن : حجر الشحذ والجمع مسنات
(معجم الادريسي) .

مسيئة (فارسية مسيئة ، أي من النحاس
والصفة مشتقة من مس وهو النحاس بالفارسية)
حوض من النحاس (ابو الفداء . تاريخ اخبار
الاسلام ٤ : ٣٨٠ ابو الفداء اخبار الجاهلية ٢٧١
روجرز ١٤٧ كاترميو البحات ١٨٤٦ : ٢٥٤ الذي
أخطأ حين غير المسيئة التي ذكرها ابو الفداء
(الصينية) .

* مسو

مسو على فلان : قالوا له مساء الخير : الله
يمسيكم بالخير ويأيجاز مسيكم بالخير ويقال
أيضاً في (حلب) : مية مسا مساكم (بوشر) .
مسي : قابله خلال المساء (ارتولد كرست
١٢٦ : ٧) : وقاتلهم قتالاً شديداً يصبحهم
ويمسيهم .

ماسى : قاتل فلاناً خلال المساء (البيان
٢ : ١٧١) : وأقام عليه خمسة ايام يغاديهم
الحرب ويماسيهم ويتعدى الى مفعولين بحرف
الباء (المقري ٢ : ٧٠٤) : يصايح العدو
ويماسيه بحرب .

ماسى : لاحظ ما يأتي .

تماسى : استخدم (سعديا) هذه الكلمة بمعنى
تسبك أو تصهر أو تدوب (مزمو ٢٢ البيت ١٥)
واستخدم ماسى بمعنى ذاب ، انصب ، زال ،
اضحل ، نفق (مزمو ٣٩ البيت ٣ مزمو ١١٢
بيت ١٤٧) .

مسوة : روبة ، مجبنة ، منفحة (خميرة قابلة
للذوبان تستعمل في تجبين الحليب - المنهل)
(م . المحيط) .

→ الزاوند الذي يرانف العادي منه فالطويل هو الذي
يسمى زواوند طويل ويقال له الذكر ومن اسمائه تريعة
صغيرة ، برشطم ، برشتم (تحريف رستم بالمغرب)
انظر شجرة رستم والتعليق عليها في الجزء السادس
من ترجمة هذا المعجم .

مسيا : في محيط المحيط « مسيا المسيح وهي
لغة في مشبح بالعبرانية ومعناها المسيح » .

* مسومي

مسومي : كساء خفيف من الصوف الأبيض يعمل في
بغداد (بركهارت بدو ٢٧) (١٤٤) .

* مش

عظم امتشاش : عظم ممصوص = أمر مبتذل
(المقرئ ١ : ١٤٢) .

مَش : نوع جبن مستخرج من المخيض المسحوب
منه زبدُه واللبن الرائب ، خائر ، روية ؛ هناك نوع
يدعى مش حصير (مهرن ٣٥) وعند (ساتك)
مَش الحصير : مصل اللبن .

مَشَش : انظر ابن العوام (٢ : ٦٣٨ السطر ١٩
وما عقبه) (١٤٥) .

مَشوشا : سارق (معجم الجغرافيا) .

مشوشة : نوع من المأكَل (انظر شوش) (١٤٦) .

مُمْتَش : هذه هي الكتابة الصحيحة للكلمة وليس
مُمْتَش كما كتبها فريتاج (معجم
الجغرافيا) (١٤٧) .

* مُشْت

مُشت : في محيط المحيط « المُشت بالفارسية
جمع الكف ومنه اصطلاح أهل مرو في قسمة الماء
كل مشت ست بُسْتات » .

مشتان والجمع مشتاتين : الأداة أو الجهاز
الميكانيكي الذي يستخدمه المنجمون (الذي
يحتوي على خريطة لبروج السماء لكشف الطالع)
وضاريو الاقداح (المشعبدون بكووسهم) .

* مشترداش

مشترداش انظر (مسترخاش) .

* مشج

مشج . الأمشاج : (اصطلاح طبي) : خلط ،
مزاج ، طبع (موللر ١٨٦٣ ، ٢ : ٥ و ٤) :
ويسري في الأمشاج والرطوبات .

* مشح

مشح : في محيط المحيط « وبعض العامة يستعمل
المشحة للمسحة اخذاً عن اللغة السريانية
ويقولون مشح المريض أي مسحه » .

* مشر

مشر والجمع أمشار : اصطلاح في علم البستنة ،
طبقة ، ساف ، نضيد ، مزرة ، أو مسكبة (بقل أو
بصل أو غيره) (ابن العوام ٢ : ٥٩ ، ٤) .
مشاراة والجمع مشارات : المعنى السابق نفسه
(ابن العوام ٢ : ٦٠) .

* مشرف

مَشْرَف : (مأخوذة من مَشْرَف وجذرها شرف)
انظرها عند (فوك) في مادة (baiulus) =
حَمَال (١٤٨) .

* مشركاب

مشركاب : نوع قماش ففي (محمد بن الحارث
٢٨٤) في الحديث عن أحد القضاة : فرأيته
جالساً يحكم بين الناس وعليه ثوب
مَشْرَكَاب = كذا (١٤٩) .

(١٤٨) لم تتضح لنا العلاقة بين معنى الكلمة اللاتينية
ومَشْرَف .

(١٤٩) لا وجود لهذه الكلمة في المعجمات العربية ومن

(١٤٤) في الملابس عند العرب (ص ٣٢٩) المسومي :

لا وجود لهذه الكلمة في القاموس : ولكن في أحد كتب

بركهارت (ملاحظات على البدو والوهابيين

(ص ٢٧) نجد ما يأتي : « هناك انواع مختلفة من

الكسي ، من الأزر الناعمة الرقيقة بافراط ، من

العباءات الخفيفة الههافة المشغولة من الصوف

الأبيض المعمولة في بغداد تحمل اسم المسومي في

قائمة الكلمات العربية المدرجة في نهاية الكتاب » .

(١٤٥) في محيط المحيط « مَشَى الشيء خلطه حتى يذوب

ويده مسحها بشيء لتنظيفها وقطع دسمها وفلاناً

عاداه وخاصمه . والعظم مص اطرافه ، والناقة حلب

بعض لبنها وترك بعضاً في الضرع . مشش فلان العظم

تمشيشاً استخرج منه المخ .

(١٤٦) انظر الجزء السادس من هذا المعجم المترجم : طعام

يتخذ من الزيت والعسل وبياض البيض .

(١٤٧) لم يرد ممتش في المعجمات العربية وقد ورد الآتي في

محيط المحيط « مُمَش - وفي القاموس الممتش كمنبر

وهو وهم - اللص الخارب » .

مَشَطٌ: مشط أشعر رجله وسرّحه (محيط المحيط، بوشر، همبرت ٢٢) حلق (بوشر) .
تمشط: سرح شعره (همبرت ٢٢) .
مَشَطٌ ومِشَطٌ: حلية نسائية لها شكل المشط الذهبي الصغير (انظر لين عادات ٢ : ٤٠٢ و ٤٠٣ و ساندوفال ٣٠٨) .

مشط: قضيب حديدي يستعمل لتجعيد الشعر (الكالا) .

مشط: محسنة، فرجون (همبرت ١٨٠) .
مشط: أسنان العجلة (قزويني ٢ : ٣٨١) :
أمشاط الدولاب (ابن العوام ١ : ١٤٦ - تم تصحيحها وفقاً لمخطوطتنا) : وكلما كثرت الأمشاط في الفلك الصغير ... الخ .

مشط: قماش، لوحة، شراع سفينة (فوك) .
مشط: نوع سمك (قزويني ٢ : ١١٩ فانسليب ٧٢، برکهارت سوريا ٢١٢ الذي ذكر أمشاط بدون أن يقدم وصفاً لها) (١٥٠) .

مشط الرجل: الوظيف، مشط القمم (بوشر، ويبدو أن فوك قد قصد المعنى نفسه حين ذكر (quod inferius) planta pedis ؛ مشط اليد (بوشر) .

مشط العسل: انظر المستعيني في مادة (عسل) : وإذا قيل غسل لم تمسسه نار فهو الذي يقطر (في مخطوطة N ينقطر) من أمشاطه من غير عصر .

مشط الكمنجة: حامل مشط الكمان (بوشر) .

مشط الراعي: هو النبات الذي يدعى باللاتينية: *dispacus sylvestris* (ابن البيطار: هو شوك الدراجين عند عامة المغرب ٤ : ١٥٨)

→ الغريب ان كتاب الملابس عند العرب للمصنف نفسه لم يأت على ذكر مشركاب .

(١٥٠) في معجم الحيوان للمعلوف ص ٣٧ : مشط، بلطي: سمك في المياه العذبة ومن اسمائه خير شقلى واسمه العلمي:

Bolti . Tilapia nilotica or chromis niloticus

مشط الغول: هو النبات الذي أتى على وصفه ابن البيطار في (٤ : ١٦٦ بولاق) (١٥٢) .
امشاط زينب: نوع حلويات (ألف ليلة ١ : ٥٧ وعند برسل امشاط العنبر وفي طبعة بولاق امشاط وحدها) .

مُشَطٌ فارسية مُشَت (قبضة) : لكمة . لكزة (بوشر) .

مشطية: مشط (همبرت الجزائر ٢٢ ، هلو) .
مشطة: ريلة الساق (رولاند) .

مُشِطِيّ: قماش يصنع في نيسابور (معجم الجغرافيا) .

مَشِيطَةٌ: نبات يدعى باللاتينية *Scandix pecten* (براكس جريدة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٤) (١٥٣) .

(١٥١) انظر شوك الدراجين في الجزء الرابع من هذه الترجمة والتعليق عليه في مادة (درج) مع ملاحظة اختلاف قسم من الاسم العلمي الذي ذكره دوزي مع ما ورد في معجم اسماء النبات وعند المصنف نفسه .

(١٥٢) لم أجد ذكر مشط الغول عند ابن البيطار، أما معجم اسماء النبات فقط جعله مرادفاً لمشط الراعي ولكن تحت اسم علمي آخر هو ما ذكره في (١٦٣ - ٢٠) : مشط الغول نبات اسمه العلمي باللاتينية :

Scandix pecten veneris ومن اسمائه : سكاندياكس - مشط الراعي - مشيطه طريف من انفصيلة الخيمية .
ويدعى بالفرنسية *Aiguille de berger ; Peigne de Venus*

وبالانكليزية *Shepherd's - needle ; Venus's - comb* (١٥٣) قلنا في الهامش السابق (١٥٢) ان مشط الراعي ومشط الغول ومُشِيطَةٌ (بضم الميم) سواء وهي النبات الذي يدعى باللاتينية *Scanolix pecten* ولم يرد ذكر لهذه الامشاط في ابن البيطار أما في تذكرة الانطاكي فلم يرد ذكر المشيطه فيما سوى مشط الراعي الذي هو عنده شوك الذريع . فإن كان هذا هو ذاك فشوك الذريع هو شوك الدراجين أيضاً وهو الدراج الذي ورد ذكره (ونكرهم) في الجزء الرابع من هذا المعجم المترجم والتعليق المرقم ٨٣٦ حيث أصبح بالامكان معرفة ما قاله ابن البيطار عنه في مادة (دينساقوس في الجزء الثاني ص ١٢١) . يبقى بعد هذا مشكلة فتح الميم أو ضمها في المشيطه التي

مُشَيطة : ابرة الراعي ، ابرة الراهب ، غزنوقي (باجني) (١٥٤) .

مَشَاط : حَلَّاق (فوك) .

مَشَاطة : حَلَّاقَة (بوشر) .

مَشَاطة : هي التي تدعى بالفرنسية Dame d'atours أي مزينة الملكات أو الأميرات (١٥٥) .

مَاشِطَة : هي التي تقود العروس الى بيت الزوج ليلة العرس (الكالا وبالاسبانية madrina de boda) (انظر فيكتور) .

* مشع

مَشَع : نَظَّف (عبدالواحد ٣٩٦) : فإن التنظيف

→ سنتركها للهامش القائم . مع بقاء مشكلة اختلاف الاسم العلمي بين دوزي ومعجم اسماء النبات حول شوك الذريع على حالها .

(١٥٤) المُشَيطة عند دوزي هي الجيرانيوم geranium . والجيرانيوم في معجم اسماء النبات (٨٧-٢) غير المُشَيطة .

والجيرانيوم في المعاجم كافة هو ما ذكرناه فإن كان كذلك فقد جئنا على ذكر ابرة الراعي في الجزء الاول من هذا المعجم المترجم ص ٦٩ والتعليق ١٦ . والمُشَيطة في معجم اسماء النبات (ص ١٤٣-٣) هي غير المُشَيطة في معجم اسماء النبات (ص ١٦٣-٢٠) ففي (ص ١٤٣) هي كباش أو لقمة النعجة من فصيلة الخمليات (لسان الحمل) وهي بالفارسية أسبغول وبالفرنسية ispaghula

وبالانكليزية Spogel .

واسمها العلمي : Plantag ovata .

ومن ص ١٦٣-١٧ تحمل اسماً علمياً هو غير الاسم العلمي في الفقرة ٢٠ من الصفحة نفسها ففي الاول هي مُشَيطة (الجزائر) التي تدعى باللاتينية : Scandix australis

وفي الثاني هي مشط الراعي - مشط الغول - وكل ما ذكرناه في الهامشين اللذين سبقا هذا الهامش - أما المُشَيطة بالفتح فلم ترد في أيما معجم من المعاجم .

(١٥٥) المشاطة : Dame d'atour

هي في المنهل : مزينة ، ماشطة ملكة أو اميرة . وفي بيلو : لم يرد لها ذكر .

وفي محمد النجاري بك : هي الماشطة أو البَلانة ولعل الكلمة الأخيرة من العامية المصرية .

عند العرب يقال له تمشيع ، يقولون مشع قصعتك أي امسحها ونظفها ويقولون أيضاً للاستنجاء تمشيع والاستنجاء هو التنظيف بماء أو بمدر (عن هذا الفعل انظر تيزوروس دي جيزينيوس ٨٢٩ a) .

* مشق

مشق : مثلما يقال مشق في الكتابة بمعنى مَدَّ حروفها يقال مشق التزويق والتشجير (ماكني ٢٢٣ : ١) : رسم ، صوّر .

مشق الحرير : نَسَل ، حلَّ خيوط نسيج الحرير ، نَسَل الحرير (بوشر) .

مشق : (اصطلاح زراعي) : قلب الأرض بخفة حول الجذور بالقدوم لكي يحفر جانباً منها ويهشَم الجانب الآخر بالمعول أو الأداة المخصصة لهذا الغرض (ابن العوام ١ ، ١١ ، ٩ ، ٢٠٨ ، ١٢ ، ٢٠٩ ، ١ ، ٥٢٥ ، ٦ ، ١١ ، ٤٤٢ ، ١٧) (يمشق ١٩ ، ٤٤٣ ، ٨ ، ٩ ، ٤٤٤ ، ٢٠) (٢١) .

مشق الورق عن الشجر : في محيط المحيط « العامة تقول مشق الورق عن الشجر أي نزعه عنه » .

مَشَق : ندف ، حلج (بوشر) .

مَشَق : تبرعم ، تفتحت البراعم (الكالا - abotonar el arbol) .

مَشَق : أَحْرَن ، كَدَّر (فوك) .

مَشَق : مزح ، هزل (بوشر) .

تمشَق : تكَدَّر ، اغتم (فوك) .

امتشَق سيفه : سحبه بيده (بوشر ، المقري ١ : ٦٥٦ حيث ينبغي أن نقرأ لم تمتشَق سيفها) (فليشر ، بريشت ٢١٥) .

مَشَق : مزحة (بوشر) .

مشقية : المعنى نفسه (بوشر) .

مَشَاق : في محيط المحيط « العامة تقول مشق الورق عن الشجر أي نزعه عنه والاسم عندهم المشاق » .

مَشَاق : حشوة الصوف أو الوبر أو الحرير أو الكتان ، مشاقفة القطن أو الحرير (همبرت ١٣٢ ،

* مشكطرا مشير

مَشْكَطْرًا مَشِير (في المستعيني) مَشْكَطْرًا مشير (في نسخة نابولي) مَشْكَطْرًا مَشِير في (فوللرز) وهو نبات اسمه العلمي : origanum dictamnus (المستعيني في مادة فووننج وفي مخطوطة N مشيع) (ابن البيطار ١ : ١٠٦ : ٢ و ٢٦٨ ، ٥١٨ وفي مخطوطة B مشير في المتن ومشيع في الهامش) (١٥٧) .

* مثل

مَشَال : (الكلمة من أصل اسباني ، سيمونيه ٢٤٦) : ميديا ، بلح البحر (نوع صدف ذي شطرين فيه انواع تربي لتؤكل) (لاتوري) . أرض مشييلة : سكان جزيرة ساموس وباللاتينية samiis واعتقد انها (انظر دوكانج مادة Samicus) :

Terra sigillata = Samia terra أي من (جزيرة ساموس) إلا أنني لم افقه معنى لكلمة مشييلة .

* مشليون

مَشْلِيُون : ذبابة صغيرة : وهي بالفرنسية moucheron وبالبروفنسالية moscalho وبالاسبانية de mosca وكلها تحمل معنى واحداً (ابن ليون ٢٧ اورد النص الآتي) : ويجمع الذكار بعد التلوين

(١٥٧) هو نبات ورد ذكره في معجم اسماء النبات

(ص ١٢٩ - ١٥) . مثلما ذكره دوزي ومن

اسمائه : فوتنج جبلي - ريحان الأرض - فوننج

تيسي - بقلة الغزال (واشتقوا له هذا الاسم من ثغاء

الغنم لأن الغنم إذا رعته كثر ثغاؤها) نجّل (سوريا

والجزائر) من الفصيلا الشفوية

ويدعى بالفرنسية : Dictame de Crete

وبالانكليزية : Dittany of Crete

وفي ابن البيطار الجزء الرابع ص ١٨٥ : مشكطرا

مشير :

وهو الفوننج البستاني المذكور في حرف الفاء . وفي

(الجزء الثالث ص ١٧٠) (.. يحشى به الفرش

مثل الصوف) (انظر بقية التفاصيل التي ذكرها ابن

البيطار) وانظر أيضاً (ريحان) في الجزء الخامس

وما ذكره الانطاكي من ريحان الأرض والتعليق رقم

(٥٧٥) .

دي ساسي كرسن ١ : ٢٥٣ ، ٧ ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٩ ، ١ ، ٤ ، ٣٢١ ، ٥ ، سمهودي ١٦٥ : ٧ ألف ليلة ٥ : ٢٧٦) ، مشاق صوف : خسالة الصوف ، مشاقته ، مشاق للقلفاط (كلفته) حشوة ، سد الحزوز التي في السفينة بمشاقة الكتان ومسحها بالقار (بوشر) . مُشَوَّق : صوت تكسر الاجسام (الكالا وبالاسبانية estallido مصدر انفجر ، تفرقع) .

مُشَاقَة = مُشَاق : (في الاستعمال الاعتيادي) .

مُشَقُّق : نوع سمك بحري يحمل اسم مدج أيضاً (القاموس . وقد أخطأ فريتاج حين كتبه مُشَقُّق) .

مُشَيِّق : والجمع مشيقات : مرطب وباللاتينية : humidum veretrum (فوك) .

مشاشقي : مشاق (انظر مشق) (بوشر) .

ممشقة : في محيط المحيط « المشاقة ما سقط من الشعر أو الكتان والحريير عند المشط أو ما طار أو ما خلى . وقيل المشاقة ما يبقى من الكتان بعد

المشق وهو أن يجذب في ممشقة وهي شيء كالمشط حتى يخلص خالصه ويبقى فتاته وقشوره

فتلك المشاقة تصلح للقبس وحشو الخفتان . » .

* مشقع

مشقع (بالتشديد) : ساخر (بوشر) (١٥٦) .

مُشَقِّع : عامية مُشَقِّع (لم أعر عليها في أيما

موضع) = مِسَقِّع ، فصيح ، مبين ، لسن ، بليغ

(الجواليقي في مورجنتال ، فورثونغن ١٥٣) .

* مشك

مشك : انظر مَشِك و مشيك و ماشك انظر ماسك .

* مشكرل

مَشْكَرْل : وردت ، دون ايضاح ، في المعجم

اللاتيني - العربي (لفوك) .

(١٥٦) في م . المحيط « شقع في الإناء كرع فيه . شقع فلانا

بعينه ، سابه به . والعامية تقول شقع الحطب وغيره

نضد بعنه فوق بعض . ويقولون مشقع الرجل لفلان

أي سبه وتشاقع الرجلان تشاقما » .

وبعد أن يكون بالمشليون واورد الملاحظة
الآتية: قال الطغفري وقول العامة ان
المشليون يدخل في التين محال .
وقد ذكر ابن الخطيب ان هناك مغربياً يدعى ابن
مشليون .

* مشمش

مشمش: انظره عند (فوك) في مادة
(Victus) (١٥٨) .

مشمش: عند (بوشر) مُشمش والواحدة منه
مشمشة (بوشر، م . المحيط) ، مشمش لوزي :
في محيط المحيط « ... ثمره إما مز ويعرف بالكلابي
أو حلو ويسرف باللوزي (بوشر، ابن بطوطة
١ : ١٤٢ ، ألف ليلة ١ : ٢٢٩ ، ٦ ، ٢٥٠) .

ويسمى أيضاً الحَمَوي نسبة الى مدينة حماة
(انظر ابن بطوطة ١ : ١) (زيتشر
١١ : ٤٧٩) مشمش كلابي : وهو ما كان مر
انثمر (بوشر، محيط المحيط) وهناك الجبلاني
(برسل كيلاني) مشمش خراسان ، عنتابي
(برسل) عنتابي وربما عنتابي انظر
(كافوري) (ألف ليلة ١ : ٢٢٩ ،
٣٠ : ٢٥٤ ، ٤ : ٢٥٠) وانظر برسل ٩ : ٥
و ١٠ : ٢١٣) .

مشمش بزّي: (١٥١) ثمرة القَظلب ، شجرة
القَظلب التي هي من فصيلة الخُلنجيات (بوشر) .
مشمشي اللون : أو مشمسي وحدها : لون
المشمش (الثعالبي لطائف ١٢٧ : ٣ ، ألف ليلة
١ : ٨٧٤) .

مشمش = مشمش (بوشر بربرية) .

(١٥٨) في معجم اسماء النبات (ص ١٤٨ - ١٧) هو
ما يدعى باللاتينية :

Prunus armeniaca أي تفاح ارمني (عند اليونان)
زرد آلو وزرد أوك (عند الفرس) وبقوق عند الاسبان
واليونان أيضاً (Praikokion , Albericoque) من
الفصيلة الوردية وهو بالفرنسية Apricotier
وبالانكليزية Apricot .

(١٥٩) انظر شجرة الدب في الجزء السادس من هذا المعجم
المترجم والتعليق أيضاً في مادة (شجر) .

* مشملا

مُشملاً : زعرور جرمانى ، زعرور بستاني (١١٠) .

* مشوومشي

مَشِي : مصدر مَشَى (ارنولد كرسن ٢٠٧) :
مَشِي الثلج : المشي في الثلج (ابن البيطار
٢٠٢) : نفع من مشي الثلج وخوض
الصقيع .

مَشِي : تقال لمن ذهب راكباً على حصانه في
نزهة أو السير بخطى اعتيادية أو خطوات صغيرة
في مقابل ركض أو عدا الفرس سريعاً (معجم
الادريسي) .

مَشِي : اتخذ طريقاً مختصراً عرضياً أو طريقاً
أقصر (الكالا) .

مَشِي : تستعمل حين نكون بصدد أنقود فيقال
نقود ماشية أي رائجة أو تجارة ماشية أي رائجة
(ألف ليلة ، برسل ٧ : ٦٠) .

مَشِي بين الفريقيين : وسيط ، مؤفّق ، مصلح
(معجم البلاذري) .

مَشِي بينهم بالنمائم : تقال عن الواشي ،
النمام (معجم البلاذري) .

مَشِي : سلك ، تصرّف (بوشر) .

مَشِي : مجيء (حين نكون بصدد الحديث عن
الاشياء) (مملوك ١ : ١ ، ١٣) : ثم مشات
انبجج والمجامع بالأغطية الحرير أي « أتت
عقب ذلك » .

(١٦٠) انظر مادة زعر في الجزء الخامس من هذا المعجم

المترجم والتعليق رقم ٧٦٤ وزد عليه ما يأتي :

في معجم اسماء النبات ص ١٥١ - ١٦ : هو نبات
من الفصيلة الوردية يدعى باللاتينية Pyrus
germanica أي زعرور جرمانى ومن اسمائه :

زُعرور بستاني - نو ثلاث حبات (لانه يحتوي على
ثلاث حبات) - مثلث العجم - أرونيا - أرون
(aronia) نو الثلاثة النوى (بسبب النوى الذي في
جوفه وهي ثلاث) - ضرب من العيزان - مشملا -
اسكي دنيا . بني دنيا (تركيا وسوريا) .

ويدعى باليونانية Tricocon .

وبالفرنسية Neflier commun .

وبالانكليزية medlar .

مشى بطنه : اختلف الى الخلاء ، سلح ، تغوط (بوشر) .
مشى الحال : جنح أو مال النهار (بوشر ، باريبه) .
مشى مع الطبع : لم يقهرذاته ، تهاون في اداء واجبه ، تكلم باهمال (المقرئ ٢ : ٤١٧) .
مشى في المسائل : بحث (ابن خلكان ١ : ٧٣٤) : فأوردت عليه مسائل لم يمش فيها .
مشى : حرك ، هز (دي سلان) (المقدمة ٣ : ٢٠٤) .
مشى بطنه : فرغ ما في بطنه (بوشر ، معجم المنصوري) : تمشية كناية عن فعل الدواء المسهل وكذلك المشي والاستمشاء بمعانيهما من هذه .
مشى : دفع حصته (الكالا وبالاسبانية : escotar en el comer) .
ماشى : مشى مع ، مشى بجانب فلان (معجم بدرن ، معجم الطرائف ، فوك ، الكامل ٤ : ٢٠٤) ومجازاً : حاذى حين تكون بصدد الحديث عن التلال أو عن جزيرة يماشيا مركب أي انها تسير والجزيرة أو تسير بجانبها (معجم الطرائف ، ديوان الهذليين ٤٤ : ٢) .
ماشى : سلك (معه) بهذه الطريقة أو تلك (اماري دبلوماسية ٢ : ١١٧) : ونوصيهم بمماشاة من يرد عليهم من تلقائكم المماشاة الحسنة .
ماشى : سار بأبهة برفقة الحرس (المقرئ ١ : ٤٧٢) : وكانت القضاة حينئذ لا تراكب ولا تماشي .
ماشى معه فلاناً : يبدو أن معناها : جعل برفقته زميلاً له ففي (ابن صاحب الصلاة ٦٩) : وفيها أيضاً اختص الامير الاجل الاعدل بوزارته أبا العلى ادريس بن جامع وقربه وأحبته وماشى معه الفقيه ابا محمد المالقي في المسائل .
تمشى : مشى (معجم البيان ، معجم الطرائف

همبرت ٤٣ ، دي ساسي كرسى ١ : ١٣ ابن جبير ٢٩٥ : ٩٠) .
تمشى في : جال (البربرية ١ : ٥٤) ومجازاً : نجح (ابن الأثير ١٠ : ٤٠٠) : جرى له حديث مع الغزالي فيما فعله بالمغرب من التملك فقال له الغزالي إن هذا لا يتمشى في هذه البلاد ولا يمكن وقوعه لامثالنا .
تمشى : تنزه ، ذهب في نزهة (معجم الطرائف ، فوك تمشى على وب) (الكالا passearse ، بوشر ، كارتاس ٤٢) .
تمشوا في : اجتمعوا للتداول في أمر ما (البربرية ١ : ٥٩) : الى أن تمشت رجالات من زغبة في بعض ذلك (وفي ٣ : ٥٧٣) : ثم تمشت رجالات بني مرين وأتتمروا في الرجوع عنه .
تمشت : توطدت (السلطة) (البربرية ٢ : ٢٣٧) : وتمشت طاعته في اقطاره فلم يبق فيه معقل يدين بغير دعوته ... الخ .
تمشى : دام ، استمر ، لم يتوقف أو ينقطع (أبحاث ٢ ، ص Li : ٣ حافظ على حركة الكلمة التي وردت في المخطوطة) .
تمشي : الذهاب مراراً الى الخلاء لإفراغ البطن (پاين سميث ١٤٤٢) .
تماشى : جالا أو جالوا معاً (معجم الطرائف) .
طريق لا ينمشى فيه : طريق غير سالك (بوشر) .
استطرق : انظر اسم المصدر فيما يأتي .
مشو : سير مشو الفرس خطوة الفرس جئت مشو وإلا ركب : جئت راجلاً أم ركباً ؟ (بوشر) .
مشاة : ينبغي أن تحنف من (فريتاج) لأنها جمع ماش .
مشوة : مشية ، طريقة المشي ، مشوة الفرس : خطوة الفرس وطريقة مشيته (بوشر) .
مشوة : سلوك ، سير (بوشر) .
مشوأة : مسافة سير ، مدى ، مسيرة (بوشر) .
مشي : كثرة الذهاب الى دار الخلاء لتفريغ البطن (انظر ما تقدم في مشى ومشى التي وردت في

الحرثة السنوي وهي فيما يقارب عشرة هيكتارات (بوسيه، بيليسيه ٣٥، شيرب ديال ١٢) وعند (ليون ١٢، ١٥، ٢١) يطلق على الحدائق التي بين طرابلس والصحراء اسم مشية .
تمشية : توجيه، توجه، طريقة الوصول الى النهاية المقترحة أو المبتغاة (بوشر) .
تمشية : حصة (الكالا وبلاسانية : escotadura) .

ممشى : ممر بين الغرف التي على اليسار والآخرى التي على اليمين (كوريدور) ممر يقود من بيت الى آخر أو من حظيرة الماشية الى البيت (فوك) وعند الكالا :

(Portal para passear andamio , corredor como carrera)

(بوسيه، بوشر، شيرب، مارتن ٤١، ابن جبير ٢٩٥، ١٣، ٣٣٥، ٢٠) .

ممشى : رصيف (بوشر) .

ممشى : مجاز (ابن العوام ١ : ١٥٤) ؛
المماشي الضيقة تدعى مامشي سراقوسا والكبيرة تدعى الفارسية (ابن ليون ٤٩) ؛
وأسفل العرائش المماشي

تحيط بالبستان كالحواشي المماشي الضيقة تعرف بالسرقسطية والواسعة تعرف بالفارسية قاله الطغزي ؛
ساوي ممشى : بلط مجازاً (بوشر) .

ممشى : سد، حاجز، عائق، عقبة، طريق معبدة، قارعة طريق (الف ليلة، برسل ٢٠٩ : ٣) .

ممشى : المدى الذي يتسع لسير مجموعة معينة من الناس جنباً الى جنب (عبدالواحد ١٦٣ : ٨) ؛
بلغني ان عرض حائط سورها ممشا ستة أفراس في صف واحد .

ممشى : راحة، سهولة، رفاية (بوشر، محيط المحيط) .

ممشاة : سد، حاجز، طريق معبدة، قارعة طريق (الف ليلة ١ : ٨٥٠) وقد كتبها برسل ممشى .
استمشاء : كثرة الذهاب الى دار الخلاء (انظر

معجم المنصوري في مادة مشى) : الممشى والاستمشاء كنايةتان عن الإختلاف للبراز ؛
مشى البطن : اسهال (همبرت ٣٤) .

مشية : والجمع مشى (ديوان الهذابين ١٨٤ : ١٢) .

مشية : خادمة ؟ أجيرة (ألف ليلة، برسل ٣٧٦ : ١١) .

مشاء (عامية مَشاي ومَشى) : راجل (بوشر) .

مشاء : جندي مشاة (ابن بطوطة ٤٢١ : ٢ و ٣ : ١١١، ٤١٧ و ٤ : ١٩٣) .

مشاء : صانع الاشرعة الماهر (دولابورت ١٣٢) .

مشاء : من انصار الفلسفة المشائية (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ : ١ : ٢٧٢، مقدمة ابن خلدون ٩٠ : ٣)^(١٦١) .

مَشَاية : هي النعال (لوصحت كتابتها على هذا النحو) (پاين سميث ١٧٧٨) .

ماش والجمع مشاة : (م . المحيط، بوشر، ديوان الهذليين ١٠٦ : ٤ : المقري ١ : ٥٩٣) : السائر على قدميه، جندي المشاة . المسافر مشياً (م . المحيط، المقري ٢ : ٨٠١، الف ليلة ٤٤٨ : ١) .

ماش : صالح للتبادل أو للتفاوض فيه (بوشر) .
ماشية : غير من (فريتاج) اسم الجمع مواشي بصواش : في تونس يطلق هذا الاسم على ثوري الحرثة (بوسيه) .

ماشية : هي في تونس أيضاً المحراث وقطعة الأرض التي يستطيع أن يحراثها ثوران خلال موسم

(١٦١) المشاعون : هم تلاميذ ارسطو، سموا كذلك لان الاستاذ كان يعلم وهو يمشي في اللوقيون (الليسيه) واعتماد نوزي على ابن خلدون، نون غيره، في شرح مذهب ارسطوله ما يبرره فقد عقد ابن خلدون لارسطو، محللاً وناقداً، فصلاً رائعاً في مقدمته بعنوان (فصل في ابطال الفلسفة وفساد منحلها) (ص ٤٥٥ - المطبعة الازهرية لسنة ١٩٣٠) .

مَشَى فيما تقدم) و (مَشَى في معجم المنصوري) : الاستمشاء كناية عن القيام الى البراز (وفي محيط المحيط) وربما كنى بالاستمشاء عن التغوط .

* مشور

مَشُورٌ : خرج في نزهة ، تنزرة (همبرت ٤٣) (مصر) .

* مَصَّ

أَمَصَّ : جَفَّ ، بَيَسَ ، قَسَا (للشجرة) (فوك) .
ورق المَصَّ : ورق نَشَاف (بوشر) .

قصب المَصَّ : انظر الكلمة الاولى (١٦٢) .

ذومَصَّة : في محيط المحيط « أحد السبعة الذين يقتدى بهم عند السبعين سمي به لانه يمص أي يأخذ العلم من الحجَّة » .

مصاصة قصب والجمع مصاص : ثفل المصان (ثفل قصب السكر الذي يرسل الى المطحنة) (بوشر) .

مَصَّاص : في محيط المحيط « الحجام والكثير المص » (فوك) . مصاص جروح : هو الذي يمص الجروح لكي يشفيها (بوشر) .

مَصَّاصَةٌ : بومة (١٦٣) (بوشر) . مصاصة : هامة ، خفاش يمتص الدماء (بوشر) .

مَصَّاصَةٌ : خفاش كبير (بوشر) .

مصاصة : لسان الحمل ، أذان الجدي (١٦٤) ، ذنب الفار (المعجم اللاتيني العربي وفي معجم المنصوري لسان الحمل ، ناجني مخطوط ، براكس جريدة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٧ ، شيرب الذي كتبها خطأ منه مساسة) . مصاصة البر : هو ما يدعى باللاتينية Plantago minima (ياجني

(١٦٢) في (محيط المحيط) : « قصب المص هو قصب السكر لانه يمص » .

(١٦٣) في معجم الحيوان مادة (بومة ص ١٨٠) : (هي طائر من كواسر الليل وعند مؤلفي العرب هامة وعند عامة المصريين مصاصة) . أي انها كلمة عامية وإلا فإن chouette الفرنسية لا تعني سوى بومة صمعاء .

(١٦٤) انظر أذان الجدي والتعليق في الجزء الاول من هذا المعجم المترجم .

مخطوط (١٦٥) .

مِصْيِص : في محيط المحيط « المصيص حبال وخبوط تصنع من مشاقة الكتان » .

مِصَص : أداة تساعد على المص (بوشر) .

ممصوص : مخيف جداً ؛ طويل ممصوص ، ضامر ، مشيق (بوشر) .

* مصر

مَصْر (بالتشديد) : جَمَلٌ مدينة (ابن صاحب الصلاة ٣٤) : أقام بقرطبة فزادها تمصيراً ومهدّها تمهيداً وتبشيراً (وفي ٤٥ منه) : وهو الذي مَصَّر اشبيلية .

مَصْر والجمع امصار : بقعة ، ناحية ، قطر (بوشر) .

مصر : مرّوب ، منفحة يستخدم لتخثير الحليب (بوشر) .

مصرة : انظرها في مادة (فم) (١٦٦) .

مِصْرِي : هو المنسوب الى مصر ويجمع عند (بوشر) على مصاروة . مِصْرِي : عامية

(١٦٥) الكلمة اللاتينية التي نكرها نوزي تترجم حرفياً لسان الحمل الصغير الذي هو مصاصة البر ومن ثم أذان الجدي إلا أن معجم اسماء النبات الذي استعرض ٢١ نوعاً من بينها النوع الكبير والنوع المتوسط لم يتطرق الى النوع الصغير . ان ابن الجيبار فقد ذكر في مادة أذان الجدي « هو لسان الحمل الكبير بدمشق وما والاها من ارض الشام وعامة الاندلس تسمى النوع الصغير منه أذان الشاة » .

إلا أن أذان الشاة التي وردت في معجم اسماء النبات (ص ٦٥ - ٥) هي من فصيلة الحمحميات وليس من فصيلة لسان الحمل ولا مجال لمعرفة المقصود منها لأن نوزي لم يذكر اسمها بالفرنسية أو بغيرها من اللغات بل اكتفى بذكر اسم علمي غير موجود في المعاجم الخاصة والعامية .

(١٦٦) أي الى ما قاله (ابو الوليد ١٩ : ٢٣٥) « .. أما المصرة فهو الفم الثاني من العصفري يريد ان الثياب ليست هي شديدة الحمرة . وأعتقد ان هذه الكلمة ما زالت مستعملة في اللغة الدارجة عندنا فيقال (الفوم) الاول من الغسل أو صبغ الثياب ، أي (الغسلة) الاولى أو الغسلة الثانية ... الخ .

* مصطكي

مصطكي = مصطكا : هو صمغ المصطكي والمصكاء ، ملاط مركب من راتينج وأجْر مسحوق ، معجون يستعمل لتثبيت ألواح الزجاج على النوافذ أو غيرها (ابو الوليد ١٣ : ٣٧٠ و ٢٩ : ٤٣١) .

* مصع

مُصَع : وقد كُتبت مُصَّع في مخطوطتي المستعيني .

مُوصَع : والواحدة موصعة في (فوك : muzaa ، muzaha . الكالا) . (وفي الاندلس وتونس) : زعرور ، وفي (المستعيني) زعرور : هو المعروف بالمصع بسرقسطة ويعرف بها أيضاً بالعجمية بناشبرش (باجني الذي سماها Busha - كذا - و mespilus وسماها (بوسيه) مزح .

مُوصع : الغبيراء وشجرتها (برجرن مزح) (بربرية) (١٦٨) .

* مصفق

مَصْفَق : انظر مَسْفَق .

(١٦٨) ذكر دوزي ان موصع هي التي تقابل باللغة الفرنسية cormier و corne وقد وردت الغبيراء في معجم اسماء النبات تسع مرات من بينها واحدة طابقت الاسم الفرنسي الذي ذكره دوزي ولم ترد كلمة موصع في أي منها جميعاً كما ان ذكرها لم يرد في المعاجم العربية العامة والخاصة .

ففي معجم اسماء النبات (ص ١٥١ - ١٨) غبيراء (لغبرة ورقها وقيل الغبراء شجرتة والغبيراء ثمرته) نبات يدعى باللاتينية :

Sorbus domestica واسمه العلمي : Pyrus sorbus ومن اسمائه : جورد ، عناب ، ظمخ ، شجرة ابراهيم ، زيزفون (الغبيراء التي لا تثمر) سنجد (فارسية) أو (يونانية) : oia ، oa من الفصيلة الوردية . ويدعى بالفرنسية : Sorbier domestique وبالاسم الذي ذكره دوزي .

وبالانكليزية : Service و Service-tree . وانظر ما ذكره ابن البيطار عن شجرة ابراهيم في الجزء السادس مادة (شجر) .

مَصْرِي : نعت للدياخلون في معجم (فوك) (١١٧) . وهي عامية مَصْرِي : نعت لصخور عظيمة وثقيلة جداً تستخرج من مصر (المعجم الاسباني ٣١٠ ، ٣١١) .

مَصْرِيَّة والجمع مَصَارِي : هي ، في المغرب ، غرفة أو شقة عليا معزولة ، تستغل بمثابة بيت سكن أو أن تكون فوق الدكان أو دارة مدخلها من دهليز البيت ومنفصلة عنه تستخدم لسكنى المبيد .

مصرية : قمره في السفينة (انظر اصل هذه الكلمة باللاتينية في المعجم الاسباني ٣٨٢ - ٤) في (فوك) فهي Solarium وليس Copertum أي الغرفة العليا إلا أن وجه الغرابية هو أن (فوك) يصفها بأنها مكشوفة من دون سقف . مَصْرِيَّة والجمع مَصَارِي ؛ بارة (نقد) وفي محيط المحيط « والمصرية للبارة من اصطلاح أهل الشام » . وحدة نقدية تركية (بوشر) . مصريات : نقود (بوشر) .

مصير : فطيرة تحشى باللحم (الف ليلة ، برسل ٥ : ١٠٨) وفيها مصيرة ٢ : ٣٠٨ : (انظر معجم فليشر ٤٥) .

مصير : الشراب الذي يدعى (عقيد) أيضاً ، حليب (انظر صنعته في مادة عَضَد في الجزء السابع من هذا المعجم المترجم) (بيريون ١ : ٢٣٨) .

مُصَارَة : (انظر المعجم الاسباني ١٨٢) وهو باللاتينية stadium (المعجم اللاتيني العربي) : مضمار سباق الخيل (ستاد : ملعب) .

مصيرة : انظر مصير .

ماصور : انظر ماصول في مادة مصل .

ماصورة : انظرها فيما تقدم .

(١٦٧) لم يقدم دوزي أي تفسير لكلمة دياخلون التي كتبها بالاحرف العربية فقط ولعل اقرب كلمة لها هي Diachylom أو حرف ð في آخرها وهي المشتع أو لبخة عصارة النباتات المصمفة ولم أجد أصلاً لهذه الكلمة في ايما معجم من المعجمات العربية أو اللاتينية المتيسرة لدي .

* مصل

مصل : قطر (فوك ، الكالا) .

مُصَّل (بالتشديد) جعله يقطر أو تركه يقطر (فوك ، الكالا وبالاسبانية escurrir algo أي نَقَطَ ، صفى شيئاً) وقد ضربنا مثلاً لهذا في مادة ماصل .

تمصَّل : انسكب قطرة بعد قطرة (فوك - الكالا وبالاسبانية chorrarse) .

مُصَّل : كريات من عجين الشعير تنقع مدة طويلة في اللبن الحامض ثم تجفف وتستخدم كما تستخدم الخميرة . والخبز الذي يصنع على هذا النحو يدعى المصلية (معجم المنصوري) .

مُصَّل : من العسل النقي (فوك) .

مصلية : انظر مُصَّل .

مُصَالَة : مُقَطَّر (فوك) ؛ والبولة مصالة الاخلاط ، وفي (المستعيني) بول الانسان .

ماصل والجمع مواصل ففي مادة مواصل في معجم المنصوري مادة مصاير .. وأما المواصل فجمع ماصل وهي المصاليق^(١٦٩) الممصَّل عنها ماؤها الذي طبخت فيه ثم تخلل بعد ذلك وتطيب وتسمى كذلك ببعض بلاد المشرق : « حساء .

ماصول : إن كلمة ماصول التي ذكرها (فريتاج) في كتابه (حياة تيمور) ووصفها بأنها آلة موسيقية هوائية كتبها (برجرن ٤٤٥) ماصور وفسرها بأنها انبوب من القصب أو مزمار الرعاة . انها الكلمة الفارسية ماشور ، ماشورة ، ماسورة ومعناها الحرفي انبوب (انظر ما تقدم) إلا انها تطلق على الزقارة ، الشبابة ، الناي .

في مؤلف مخطوط عن الموسيقى ورد ذكره في كتاب (وصف مصر ١٤ : ٢٢ مع هذه الملاحظة : آلة فارسية مجهولة لدينا) ورد ذكر موصل (في ألف ليلة ، برسل ١ : ١٧٣) (ولذلك ذكرها فريتاج في مادة وصل) وموصلي (الف ليلة ١٢ : ٢٢٧) والجمع مواصيل (الف ليلة ، برسل ٢ : ٤٧

(١٦٩) المصاليق هي ما يسلق في الماء المغلي .

٤ : ١٥٦ و ١٦٥) ومواصل (ماكني ١ : ١٦٦ ، ٣٧٣ برسل ١٢ : ٤١٥) .

تُمِصِلَة والجمع تُمِصِلَات : قطرة صغيرة (وبالاسبانية عند الكالا بالمعنى نفسه : gotica gota pequena) .

* ممصص

مصمص^(١٧٠) : (مضاعفة كلمة مص) ارتشف ، رشف ، رَضِعَ أو رَضِعَ (وبالاسبانية عند الكالا بالمعنى نفسه : chotar ، chupar humor) أو رشف شيئاً فشيئاً (بوشر) .

تَمَصُّص : ومفرده تممصصة (اسم المصدر لمص) .

* مصن

مصين : نوع من أجود أنواع التمر في عمان (معجم الجغرافيا) .

* مصو

مص (بالتشديد) : في محيط المحيط « المصاية القارورة الصغيرة ومصاية الإناء ومصاوته عند العامة ما يبقى اسفله من الماء وهو الصبابة بضم الصاد . وهم يبنون منه فعلاً يقولون مصاه أي استخراج مصاوته . » .

* مض

مض : أزعج^(١٧١) ، ضايق (فريتاج ، كرسن ٣٩ : ١٠ وكان بصدد الحديث عن أحد المتأمرين وقد وضع لمن يمسك به جائزة) : فاقام حيناً مختلفياً حتى مضه الإختفاء .

مضض : ارتباك ، عسرة ، تعذر (ابن الخطيب ٨٨) : كان مبتلى بوساوس في وضوئه يتحمل الناس من أجله مضضاً في تأخير

(١٧٠) في محيط المحيط « ممصص الماء مصمصصة حركة بطرف لسانه وممصص إناءه غسله ونقاها » وفيه « الممصصة مثل الممصصة إلا انها بطرف اللسان والممصصة بالفم كله » .

(١٧١) في محيط المحيط « مضض الرجل من الشيء ألم من وجع المصيبة ، ومضاض وجع المعدة من الغضب . والمض المضض الحاد الموجع والمضض مصدر واللبن الحامض ووجع المصيبة .

الصلوات ومضايقة اوقاتها .

مَضَاض = مَمْض : انظرها عند (فريتاغ والكامل ١٤ : ٥٥١) .

* مضر

مَضِيرَة : (١٧٢) انظر الثعالبي لطائف ١٢ : ٨ وما بعدها وستجد أيضاً شيخ المضيرة .

* مضغ

مَضَغ (بالتشديد) : انظرها عند (فوك) في مادة (masticare) (١٧٢) .

امتضغ : علك هو ما يمتضغ من صمغ النبات (فوك ، معجم المنصوري) .

مضغة : عملية المضغ ، لوك (الكالا بالمدنى نفسه : mascada o mascadura) (البكري ٣ : ٤١) .

مَضَاغَة : فك . (دومب ٨٦ ، دumas حياة العرب ٢٣٠) .

مَضَاغ : عالك ، ماضغ ، اكول (فوك ، بوشر) .

* مضمز

مَضْمَز : انظر مضمز في مادة ضمز .

* مضمض

مضمض : المعنى نفسه إذا جاءت الكلمة مشددة أو غير مشددة (١٧٤) (معجم التنبيه) .

(١٧٢) في المنصوري - للرازي حازم ص ٦٩٦ - مضيرة : طعام مصنوع من المضارة (والمضارة ما سال من اللبن إذا حمض وصفا) . وصنعتها : يقطع اللحم قطعاً متوسطة ويوضع في قدر مع كمية من الإلية ثم يفمر بالماء . وقبل أن ينضج تلقى فوقه ثلاث بصلات مقشرة من غير تقطيع وشيء من الكراث والملح والكسترة اليابسة والمصطلي والدارصيني . وحين ينشف الماء تماماً يطرح فوقه كمية من المضارة وقليل من اللبن والثوم المرقوق والتنعن الطري ويترك على النار الى أن ينضج تماماً .

(١٧٣) لم يذكر دوزي معناها وقد جاءت بمعنى لاك وعلك . (١٧٤) انظر الهامش المرقم (١٦٦) وزد عليه ما ورد في محيط المحيط أيضاً « مضمض الماء في فمه حركه بالإدارة فيه ومضمض الإناء والثوب وغيرها غسله ويقال ما مضمضت عيني لنوم أي ما نمت نوماً قليلاً ... الخ » . ولم يوضح دوزي كيف يشدد وينطق هذا الفعل الرباعي .

* مضى

مضى : في جملة مضوا بها معهم (للطبري) تعدّ (معهم) بمثابة حشو وتطويل (كوسج ، كرست ٩٨ : ٢) .

مضى : مثل من الأمثال الشائعة ، أو حكمة جرت مجرى الأمثال العامية (كليلة ودمنة ٤ : ٢٧٣) .. مضى في ذلك مثل ضربه بعض الحكماء (الف ليلة ١ : ٧٧) : كما قيل في بعض الأمثال الماضية .

مضى رأيه في ذلك : أي ان رأيه كان مقبولاً أو مسلماً به (ابن خلدون ٤ : ٧) .

مضى الحكم : أي أبرم (ولم ينقض) (محمد بن الحارث ٢٤١) .

مضى على : استمر ، دام على (فريتاغ ، كرست ٢ : ٣٢) وانظر في معجم التنبيه مضى في . مضى على : بقي أميناً على الإتفاق ، راعاه وتقيّد به (أخبار ١٣ : ١) .

مضى : تاه ، اضمحل ، تلاشى (الكالا - وبالاسبانية Perderse) .

من مضى من الشجازين : أي المزارعين القدماء (١ : ١٥٦ ابن البيطار) : وقد كان بعض من مضى من الشجارين بالاندلس تسميه بأذن الجدي .

مضى : مضى بسبيله : (١٧٥) مات (ملاحظات ١٨١ : ١ والمعنى نفسه في مخطوطة B ، حيان بسام ١ : ٤٦ ويسام ١ : ١١٩ وكازيري ٢ : ٢١١ والخطيب ٦٦) .

مضى : ذكر (فريتاغ) ان مصدر الكلمة هو مُضَاء والصواب مُضَاء واسم المصدر هذا يرد أيضاً بمعنى قوة الإرادة (ابن الخطيب ٢٦) : لين العريكة مع مضاء .

مضى (بالتشديد) : ستر (فوك) .

مضى : فقد ، خسر (الكالا بالاسبانية في المعنى نفسه Perder) .

(١٧٥) في محيط المحيط غير ذلك « مضى فلان سبيله ولسبيله مات » .

ماضي القول والفعل في تصرفاته : هو كامل
الاهلية المخول قانوناً بالتعاقد . (النويري ،
اسبانيا ٤٧٤) : وهو جائز الامر ماضي القول
والفعل .

ماضي : سيف ماضٍ والجمع مواضٍ (ابن
عبدون ، البيت ٢٢) : السيف الحاد .

الماضي : نوع سمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) (١٧٧) .
أمضى : أشد نشاطاً أو خفةً (معجم
الادريسي) .

أمضى : مقبول أكثر من غيره (معجم
الماوردي) .

إمضاء : في محيط المحيط « الإمضاء في
اصطلاح الكتاب والتجار اسم الرجل وعلامته يكتبه
بيده في صك أو كتاب تثبيتاً له » .

* مضيع

مُضِيعٌ : خدع ، فز ، غش ، غالط (بوشر) .

* مط

مط : بسط ، مدد ، وسع وفي محيط المحيط « مط
الشيء مده ، والدلو جذبته وحاجبه وخذه مده وتكبر
واصابعه مدها كأنه يخاطب بها » (الاغانى
٢٣ : ٧) .

تمطط : في محيط المحيط « تمدد وفي الكلام مده
ولون فيه » (مقدمة ابن خلدون ١ : ٢٩) وقد
ترجم (دي سلان) اسم المصدر باسترخاء
(الاعصاب) .

تمطط : تكثف ، تخثر (جوليوس) (ابن البيطار
٤ : ٢) : وفي داخله لزوجة بيضاء تتمطط .

(١٧٦) لم يذكر روزي معنى كلمة (ماض في) يبدو من
الكلمة اللاتينية audacia انها تحمل معنى مستحياً
وآخر مكروهاً فهي تحمل معنى الشجاعة والجسارة
وفي الاكثر معنى الوقاحة والتهور وبذلك أصبح معنى
(ماضٍ في) مصراً بقوة على أو مستمر بتهور على
أمره ، مهما كانت النتائج .

(١٧٧) لم يذكر له مرادفاً بالفرنسية وغيرها وليس في معجم
الحيوان أو التاج أو اللسان ذكر له ولعله سمك
القرش .

أمضى حكمه : أصدر حكمه أو أمضى وحده
(عباد ٢ : ٧٢) .

أمضى الحرب بنفسه : شارك فيها (بدلاً من أن
يكتفي بإدارتها) (كارتاس ٢ : ٨١) : إنما
ضربتك لأنك باشرت القتال وأمضيت الحرب
بنفسك ، إلا أنني في شك من سلامة كتابة هذا
الفعل وانظر الرواية الاخرى في (الترجمة
١٠٩ : ٦) .

أمضى : صادق ، اجاز ، أنفذ العقد أو المعاهدة
(معجم التنبيه ، النويري ، اسبانيا ٤٧٤) :
وأمضى أمير المؤمنين عهده هذا وأجازه
وأنفذه (دي ساسي ، دبلوماسية ٩ : ٤٨٦) وقرأ
الصيغة نفسها في رينو دبلوماسيه ٥ : ١١٧) :
عقد أمضاه السلطان بدلاً من عقداً مضاه
(انظر عباد ١ : ٥٢) وعند (بوشر أمضى
بالرضا) : صادق .

أمضى : في محيط المحيط « وقّع الفرمان رسم
عليه طغراء السلطان » . أي أن أمضى هنا هي
وقّع بتوقيعه . وفي محيط المحيط أيضاً « أمضى
الامر أنفذه والبيع اجازه ومنه إمضاء الصكوك
والمكاتيب لتوقيعها وفيه الطغراء علامة ترسم
على مناشير السلطان ومسكوكاته يدرج فيه اسمه
واسم والده مع لقبه وذلك على هيئة مخصوصة
والعامة تقول الطغرة جمع طغراءات والطغرائي
صانعها » . أمضى : وقّع (بوشر ، هميرت
١٠٧) .

أمضى : ضمن لفلان حق ملكيته في .. (ابن
القوطية ٢) : أمضى لهم ضياع ابيهم .

أمضى على : اقتصر ، التهم (معجم
الادريسي) .

امتضى : ينبغي أن تحذف من (معجم فريتاچ)
ففي (كوسج ، كرست ١٣ : ٦٩) يجب أن تحل
انتضى موضع امتضى .

ماضٍ . الماضون : السلف (اليونانيون
والرومان) (أماري ١١ : ١١٨) .

ماضٍ في : انظرها عند (فوك) في مادة

امتطط : تمدد ، امتد . انبسط (بوشر) .
مطوط : سمك مثل الانواع الصغيرة من سمك
البلم (١٧٨)

* مطانوة

مطانوة : هي (متانواس باليونانية) : وهي في
الاصطلاحات الكنسية اليونانية ، ومن ثم القبطية ،
تستعمل بمعنى : سجد ، انبطاح ؛ ومن هنا قيل
ضربوا له المطانوة أي « عفرُوا جبينهم بين
يديه » (كاترمير ، ابحاث عن مصر ١ : ٢٤٨) .

* مطر

مطر : مطر وتمطر : (فوك في مادة pluit) .
عم تمطر وعم تتمطر : إنها تمطر (بوشر) .
استمطر : طلب المطر (ياقوت ١ : ٨٤٠ وفي
معجم مسلم) : وقد استفاض بين أهل المشرق
ان مع الترك حصى يستمطرون بها ويجيئهم
التلج حين أرادوا أو ، مجازاً ، طلب الفنى كما في
معجم مسلم :

بكف أبي العباس يستمطر الفنى

ويستنزل النعمى ويسترعف النصل
استمطر : طلب (ياقوت ٣ : ٥٤ . انظر المثل الذي
ضربه مسلم في معجمه) وهم يرزقون
التنين^(١٧٩) في ايام الربيع ويستمطرونه إذا
أبطأ عنهم كما تستمطر المطر إذا انقطع
(وفي حيان ٢٦ بصد الحديث عن بعض ابيات
من الشعر) : فاستحسنها الامير وقال اكتبه

(١٧٨) لم يرد المطوط في التاج واللسان ومعجم الحيوان ولم
يذكر له مرادفاً بالفرنسية وغيرها والبلم واحده بلمة
فهو سمك صغار يدعى anchois بالفرنسية و anchory
بالانكليزية وليس هو به وقد يكون نظيره أو شبيهه أو
مثله وفقاً لتعبير دوزي .

(١٧٩) يرزقون التنين : حول المعاني الاخرى لرزق في محيط
الصحيط « رزقه أوصل إليه رزقاً . ورزق فلاناً شكره وهي
لغة بني الازد . والرزق أيضاً المطر والرزق عند
الاشاعرة ما ساقه الله تعالى الى الحيوان فانتفع به
في التغذي أو غيره مباحاً كان أو حراماً .

أما التنين فهو جنس من العطاء في معجم الحيوان
للمعلوف ص ٨٧ يطلق عليه في الفرنسية والانكليزية
Dragon وفي غيره من المعاجم حيوان خرافي !

لنا يا موسى وزدنا ان كانت فيها عندك زيادة
- وموسى مطرق الى ان تاتا له القول في
الزيادة التي استمطرها منه الامير .

استمطر : استنزل الدموع أو جعله يبكي هذا
استمطر العين (معجم مسلم) .

مطر والجمع امطار : في معجم (فليشر ٤) لها
مرادفان باللاتينية هما : metrum . metrata
وكلاهما معيار للسؤال أما في اليونانية فهو أيضاً
metrum إلا انني اعتقد انه تصحيف المرآف الآخر

في اللاتينية . إن هذه الكلمة هي ذات الكلمة العربية
إلا أنني أود أن اضيف الى ما ذكره (كاترمير في
شروحه على البكري ٤١) بتعليقه العلمي رأبي
بأن المطر هو كيل الجعة (المقريري ١ : ٨٤ طبعة
بولاق ، نويري مخطوط ٢٧٣ ، ٥٩٧ في فصل
صناعة السكر : كل مطر نصف قنطار بالليثي
على التحرير - كذا - والرطل الليثي مائتا
درهم . وفي (بلاكييري ٢ : ٤٦) قوله : « إن

المطر mataro هو كيل النبيذ ويساوي غالونين
ونصفاً ومطر الزيت خمس غالونات » (براكس ،
جريدة الشرق والجزائر ٧ : ١٦١) : المطر metar

هو كيل الزيت في تونس وهذه المقاييس هي من وضع
التجار الفرنسيين ، ويقابل ١٩ الى ٢٠ لتراً ، الذين
وضعوا قواعد الاوزان وجعلوها من المعادن «
(بليسييه ٣٠٧ ، كاييه ١ : ١٥٢) : « المطر
matar من الدخن يساوي ربع برميل » . إلا ان هذا

الاصطلاح وشأنه في ذلك شأن المطرة أصبح يطلق
بعد حقبة من الزمن على الوعاء الكبير وقارورة الجلد
أو الخشب التي يوضع فيها الماء ، (لين في ترجمة
ألف ليلة ٢ : ٢٣٢ كاترمير ١ : ١ ثينينو

٢ : ١٣٨ (فارس) : « قارورة الجلد التي تدعى
مطارة والتي يوضع فيها الماء » . وفي هذه الأيام
يكتبونها مطارة وهي من جلد الوعل بشكل القثينة
أو القرعة اليابسة وتستخدم لحمل الماء في الطريق
وتتسع لأربعة أو ستة لترات وتحافظ على برودة

الماء في الصيف حيث تعلق على جانب البغل
(بوسييه ، مارتن ١٣٢ ، فراسير ٢ : ٤٧) . وفي
الأخير هي ، وعاء ، على نحو عام تحفظ فيه المواد

مستمطرات : (اسم جمع) (اصطلاح في فن العمران) لعلها الطنفيات (طنف يقع فوق زخارف جدارية ليحول دون تسرب الماء إليها) (پاين سميث) .

* مطرش

مَطْرَش : انظره عند فوك في مادة (baborius) : غبي ، احمق ، مجنون .

مَطْرَش والجمع مَطَارِش : مجنون ، احمق (فوك) .

* مطرق

مَطْرَق : (مصاغة من مِطْرَق وجذرها طرق) ، طرق بالمِطْرَقَة ، ضرب بها (الكالا - وبالاسبانية martillar) .

مَطْرَق : فرقع ، صر . صوت اللقلاق حين يلقق (الكالا - وبالاسبانية : cantar la cigüena) .

* مطرقال

مطرقال : (ابن البيطار ١ : ٢٣٣) : هو ما سماه ديسقوريدوس Scordium وهو الحشيشة الثومية عند شجاري الاندلس ويسمونه أيضاً المطرقال (كتب في مخطوطة B ومخطوطة بولاق A المطرقالان) وفي (ابن البيطار أيضاً ٢ : ١٠٢) : (المطرقال عند عامة الاندلس) . إن هذه الكلمة تستدعي الى الذهن كلمتي matricalis و matricaria : نبات القميلة وهما

→ وقفوا على إمامة موسى بن جعفر الملقب بالكاظم (١٢٨ - ١٨٢ هـ الموافق ٧٤٥ - ٧٩٩ ميلادية) الإمام السابع عند الإثنا عشرية وانكروا موته ودانوا بمهديته ورجعته ولم يعترفوا بالانتماء ممن جاء بعده الذين كانوا يلقبون بالقطعية .

وأما الممطورة فهي فرقة أخرى من غلاة الشيعة خاصمت الواقفية وزاحمتهم على هذه النكرة واتبعوا الإمام علي الرضا .

ونكر ان سبب تلقيبهم بهذا اللقب هو نبزهم بكونهم كالكلاب المبتلة بالمطر لإنها « إذا أصابها المطر فهي انتن من الجيف ، فلزمهم هذا اللقب » (كما في فرق الشيعة للنسبختي ، طبع النجف ١٩٣٦) (ص ٨١ - ٨٢ بتحقيق محمد صادق بحر العلوم) .

كالسلك المملح (دي ساسي عبداللطيف ٢٨٤ ، وعند كاترمير : الزيت الف ليلة ، وعند برسل ٣ : ٢٣٠ - الذهب وفيه ص ٢٦٣ و ٢٦٥ مطرة ... الخ .

مَطْرَة : مطر السماء (بوشر ، فاليتون ١ : ٢٣) . مطرة : انظرها في مادة (مَطْر) .

مَطْرُن والجمع مطارن : مرتبة المطران الدينية عند النصارى (فوك) .

مَطْرَانِي ومِطْرَانِي : منصب رئيس أساقفة (فوك) .

مِطْرَانِيَّة = مطرانية (فوك) .

مَطْرَانِيَّة ومِطْرَانِيَّة : منصب رئيس أساقفة أو مدة رئاسته (بوشر) .

مِطِير : هي باللاتينية nubes pluviosa غيمة ماطرة (رايسك ، الكامل ٤ : ٤٧١) .

مِطَارَة : انظر مَطْر .

مِطَارِيَّة : إناء خزفي دائري الشكل ذو عنق ضيق وطويل (بوشر) وهو بلا ريب ذو اصل اغريقي مثل المطر .

مِطْر . ارض ماطرة : هي كما نقول مناخ ممطر (الكالا - وبالاسبانية : lluidso) .

مِطْر ومِطْر والجمع مِطَار (الثعالبي : لطائف ١٢٧) (قماش مشمّع لا يسمح بدخول الماء) (معجم الجغرافيا) .

مِطْطُور : نعت للذئب الذي يركض بسرعة شديدة واندفاع لأن تلك هي عادته حين يتعرض للمطر (معجم مسلم) .

المِطْطُورَة : هي مذهب الواقفية (معجم الجغرافيا ٣٧٨) (١٨٠) .

(١٨٠) الواقفية فرقة من المتصوفة . هذا ما ورد في محيط المحيط (مادة وقف) إلا ان رأي الدكتور كامل مصطفى الشيبني (في مذكرة كتبها لي بتاريخ ٢٠ / ١ / ١٩٩٢) وأذن لي بنشرها مغاير لهذا تماماً .

جاء في المذكرة ما يأتي :

الواقفية فرقة من غلاة الشيعة من الفرع الذي تطور الى الإثنا عشرية ظهرت في القرن الثاني الهجري

نصفان أنواعاً أخرى إلا انهما صيغتا من matrix تم
ان هذه النباتات نافعة لأمراض الأرحام وان هذه
التسمية في موضعها تماماً إذ ، وفقاً لديسقوريدوس
(١١٥ : ٣) هذا النبات يدرّ الطمّث^{١٨١} .

(١٨١) انظر الحشيشة الثومية في مادة حشر في الجزء
الثالث من هذا المعجم والتعليق رقم ٣١١ .
أما ان الكلمة مطرقال قد استدعت الى ذهن المصنف
كلمتي (ماتريكاليس) و (ماتريكاريو)
اللاتينيتين . وهما القميلة باللغة العربية فان القميلة
قد وردت ست مرات في معجم اسماء النبات باسماء
وفصائل مختلفة إلا أنها ، في مرة واحدة فقط ،
طابقت الاسم اللاتيني وذلك على النحو الآتي :
قميلة (نبات) اسمه العلمي : matricaria aurea ولم
يذكر له اسماً بالفرنسية أو الانكليزية ولم أجد له ذكراً
في المعاجم الأخرى .

(١٨٢) ذكرنا في الجزء الأول مادة (اباريقون) انه القطلب
وأن (المستعيني) قد ذكره في مادة (قاتل ابيه)
وذكرنا جزءاً مما ذكره عنه ابن البيطار (في الجزء
الرابع ص ٢٤) .

ونزيد عليه ما يأتي :

لقد ورد ذكر القطلب في معجم اسماء النبات مرتين :
الأولى على انه نبات يدعى باللاتينية : arbutus
andrachne من الفصيلة الخلدنجية وهي فصيلة من
نوات الفلقنتين وحيدات التوجيه وأنه القيقب (الذي
ورد ذكره في الجزء الثامن من ترجمة هذا المعجم مادة
قيقب ويسمى اجدرخان في سوريا) (انظر معجم
النبات ص ١٩ - ١٣) .

والثانية (ص ١٩ - ١٤) باسم لاتيني تختلف فيه
الكلمة الثانية عما ورد في (المرة الأولى) هو
arbutus unedo حيث ورد ذكر المطرونية صراحة . ومن
اسمائه :

قطلب (في الشام) - مشمش برقي - قاتل ابيه
(وسمي قاتل ابيه لان ثبته وثمره لا يجفان حتى
يطلع آخر فتجف الأولى وتنمو هذه) - عفار - جني -
الجناء الأحمر - كوماروس (باليونانية) - شماري
(بالمغرب) - شجر الدب - مميقولا Memecylon -
ماقولا - قيقبان . قيقب (عند أهل القدس) -
مطرونية (بعجمية الأندلس :

Matronius ، madrōno لا تزال تسمى كذلك للآن -
ومعنى : unun edo = unedo أعني واحدة فقط أي
لا يؤكل منه إلا واحدة لطعمه التقه . ←

* مطرون

مطرون^{١٨١} (اسبانية) والواحدة مطرونة :
شجرة القطلب ، ثمرة القطلب (الكالا وبالاسبانية
بهذا المعنى :

(madrono arbol ، madraño fruta) .

(انظر ابن البيطار ١ : ١٢٣) : الجناء الاحمر
المعروف بعجمية الأندلس بالمطرونية .

* مطريج

مطريج : هي باللاتينية matrix (دوكانج في الفقرة
الثانية) وبالاسبانية matríz وبعد أُل التعريف
العربية : almatriche : ترعة السقي (انظر مادة
مشوب واحذف مادة almatriche من معجم
الاسبانية ١٦٠)^(١٨٢) .

* مطريطاوس

مطريطاوس : (يونانية) حمى الغب^(١٨٤) (ابن
البيطار ١ : ٤٩٢) في حميات الربيع^(١٨٥)

→ وهو بالفرنسية : arbousier .

وبالانكليزية : Strawberry-tree .

(١٨٣) انظر مادة شرب في الجزء السادس .

(١٨٤) حمى الغب : هي الحمى التي تنوب يوماً ويوماً لا
(وفقاً للمنصوري في الطب للرازي حازم ص ٤٧٣)
وتبتدىء بنافض شديد الغرز قليل البرد كالحال التي
تعرض في الرجل عند الخدر من الغرز . ثم لا تطول
مدة ليث النافض ولا تمتد لكن يسخن البدن سريعاً
سخونة شديدة ، ويلذع اليد إذا لمست جسد العليل ...
ولا يبقى على العليل أكثر من اثني عشر ساعة . وفي
الأمر الأكثر تنقضي نوبتها في ساعاتها بأقل من هذه
من اربع الى ثمان الى تسع وتنقضي بعرق . وإذا
فارقت البدن نقي البدن والنيض منها (انظر
الوصفات الطبية التي ذكرها الرازي وبقية التفاصيل
في ص ٤٧٣ الى ٤٧٥) .

(١٨٥) حمى الربيع (المرجع نفسه ص ٤٨٠) « تبتدىء
ببرد ونافض شديد جداً حتى تصطك الاسنان وتنجع
المفاصل والعظام حتى كأن شيئاً يتقلها ويرخيها .
والنيض في ابتداء هذه الحمى يصير من الصفر
والضعف والتفاوت في الإبطاء على حال عجيب .. »
(انظر الوصفات الطبية وبقية التفاصيل في
ص ٤٨٠ الى ٤٨٣ من المرجع نفسه) .

والمطبقة^(١٨٦) والمطريطاوس .

* مطع

تمطّع : تستعمل استعمالاً تمطّعي حين تكون
بصدد الحديث عن رجل ربطت يده وذراعاها فيقوم
ببسطهما بشدة لكي يقطع الوثاق أو القيد (ألف
ليلة ٣ : ٢٠٠) : تمطّح في الكتاب^(١٨٧)
فقطعه وفيه (٢٣٥) : تمطّح في الوثق^(١٨٨)
فمزقه .

* مطل

مطل : أمهل ، أجلي ، أوقف . أجز وهو من الأفعال
التي تتعدى الى المفعول الثاني بحرف الجر ب
ويتردد ذكره في المعجمات الشعبية وكذلك في
معجم (دي يونك) .
مَطَّل : ورد في معجم (فوك) ان هذه الكلمة
تقابل concordare في اللاتينية (التي تعني
التوافق والإتفاق) وهذا خطأ بين .

مَطَّل : رفض (الكالا وبالاسبانية rehausar)
(المقرئ ٢ : ٤٣٧ بصدد الحديث عن شاب
انصرف للعبادة) : وعَطَّل أيام الشباب ، ومَطَّل
فيها سعاد وزينب والرياب .

ماطله : والله بالوعود الوهمية ، الهاه بوعود كاذبة ،
خدعه بوعود كاذبة ، سَوَّف من يوم الى آخر ، جعله
ينتظر (بوشر) وفلاذاً بدينه سَوَّفه بوعود الوفاء مرة
بعد اخرى وهذا هو المماطل (المقدمة ١ : ٤٠٦
زيتشر كند ٧ : ٥٤) : ودائماً أول مصر

(١٨٦) الحصى المطبقة (المرجع نفسه ص ٤٧٦) « وهي
التي تعرض عن كثرة الدم واشتعاله وتسمى الحمى
الدموية وتعرض من غير نافض ولا قشعريرة بل
تبتدىء حارة وتكون معها حمرة في الوجه والعينين
والاذن والأنف ونفس عظيم متواتر ويعرض لاطليل قبل
حدوث هذه الحمى قتلى في بدنه وتمدد وكسل وحالة
شبيهة بالإعياء .. ويزور العرق واحتكاك الأنف .. »
(انظر الصفات وبقية التفاصيل في المرجع
نفسه) .

(١٨٧) الكتّاف جبل بشد به (م . المحيط) .

(١٨٨) الوهق جبل في طرفيه انشوطه يطرح في عنق الدابة
والانسان حتى تؤخذ ، يقال طرح في عنقه الوهق ج
اواق قبل هو معرب وهك بالفارسية (م . المحيط) .

يماطلون الياشا في الخراج (انظر ماطل ب :
في المقرئ ١ : ٥ و ٢ : ٥٤٢) .

تماطل : انظرها عند (فوك) في مادة Diferre .
مطل : مكيال لاعمج (في مدينة مولتان في الهند)
يتسع لستة كبوات (معجم الجغرافيا) ويعتقد
(دي غوغ) انه يماثل مَطَّل إلا أن المطر مقياس
السوائل حسب .

مططول : الحبل ؟ (الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ،
٢ : ٢٧٠ رقم ١ ، ١ ، ٦ ، ٢٧١ ، رقم ١ ، ١ ، ٣
و ٦) (وقد وردت من المططول في ص ٩٢ من
مخطوطتنا) .

* مطمط

مطمط : انتشر ، امتد ، انبسط ، توسع ، اتسع ،
شمل ، استقى ، مد الذراعين أي بسطهما
كالمستيقظ من النوم = تمطّعي (بوشر)^(١٨٩) .

* مطن

مَاطِنَة والجمع مواطن ومياطين : مطرقة
(فوك) (وعند الكالا بالاسبانية :

matana ، marra o almadana والجمع maguatin
و matân والجمع matanit) . ماطنة : يرى
(دومب ٩٦) انها عتقة أو فُخْل معقرف من
الداخل يستعمل للتكسير أو الرفع وهو ما يسمى
باللاتينية (vectis aduncus) . ماطنة : مطرقة
ضخمة (بوسيه) (وعند برسيريه أيضاً انها
تدعى بالاسبانية almadana و almadena
و almadina) آلة حديدية يستخدمها عمال
المناجم لتكسير الصخور . ويخطر ببالي بعد أن
اطلعت على ما ورد في (ص ١٤٨ من معجم
الاسبانية) ان هذه الكلمة تصحيف ومغشون الذي له
المعنى نفسه .

* مطو

مَطَّ : مد ، بسط (فوك) .

ماط : (أي على وزن فاعل) : إنحنى ، طاطنا
(بوشر) .

(١٨٩) مطمط : في لسان العرب (مطمط أي توانى في خاله
أو كلامه . والمطمطة : مد الكلام وتطويبه) .

قوم من العسكريين مرامة ومطاردة مع الأيام .

مع : حسب (مثال ذلك معنا) : برأينا ، بحسب فكرنا .. (معجم ابو الفداء) .

مع : بمحاذاة (معجم الادريسي ، ابن العوام ١ : ١٥٤) ؛ وهناك أيضاً مع طول (العبدري ٧٨) : ومواضع مستقفة مع طول الحائط . مع : بإدارة كذا (معجم الادريسي) .

مع : خاصة حين يتعلق الأمر . (مرسنج ٤ : ٢٣) : فقال هذا عجيب ومن يتصدى للتصنيف كيف يقلد في مثل هذا مع هذا الاستاذ .

مع : توسط ، تدخل ، وساطة (ابحاث ١ الفصل ٣٦) .

معني : « نسبة الى مع » (محيط المحيط) ومن هنا جاءت كلمة معية التي ذكرها (فريتاچ) في مادة معني^(١٩٠) .

* معج

مُفُوج والجمع مُفُوج ومُفُجج : (الكامل ٧ : ٢٢٨ و ٨) .

مُفَاج : اقتبسها (رايسك) من ديوان الهذليين (ص ٢٨٩ البيت ١٣ وانظر ص ٢٩٠ البيت الرابع)^(١٩١) .

(١٩٠) في محيط المحيط « ... مع : وتستعمل مضافة فتكون

ظرفاً ولها حينئذ ثلاثة معان : أحدها موضع الاجتماع والمصاحبة ولهذا يخبر بها عن الذات نحو والله معكم وافعل هذا مع هذا أي مجموعاً إليه والثاني زمانه نحو جئتك مع العصر والثالث مرادفة عندما تقول جئت من مع القوم أي من عندهم وتستعمل مفردة أي غير مضافة فتتكون وتكون حالاً نحو جاؤا منأ أي مجتمعين . وكذا منأ كذلك . أو في مكان واحد .

(١٩١) في القسم الأول من ديوان الهذليين ص ٥٤ من شعر

ابي نؤيب في قصيدة مطلعها :

صبا صبوة بل لـ وهو لجوج

وزالت لها بالأنعمين حـوج

ورد البيت الآتي :

تكرره نجدية وتمدّه

يمانية فوق البخار مُفُوج

تمطاً - كذا . المترجم - في قيوده قطعها (بوشر ، كوسج . كرسيت ٩٧ وتستعمل مثل تمطع) (انظر مطع) .

تمطعي وضريه : لطمه (بوشر) .

أعطى : أي ذهب به (المرض) في أيام قليلة (موليرز ١٨٦٣ ، ٢ : ٩ : ٢ ما لم تقرأ الكلمة على أنها أمضى) .

التعطى : التقلص الكزازي ، كزاز (يابن سميت ١٤٢٣) .

* مَع

مَع : في م . المحيط « .. ومع حكاية صوت العنز ونحوها .. » .

* مَع

مَع : تستعمل في موضع فيه حشو ولغو (مقتطفات من الطبري لكوسج . كرسيت ٢ : ٩٨) : مضوا بها معهم (المقرئ ١ : ٩٣٩) : وإذا رحل لا يرحل معه بشيء (اماري ٥ : ١٩٣) : وتتب الكتاب وقابله وأتى به معه الى القيروان .

مع : وعسى تعملوا معه كما يعمل هنا مع تجاركم (اماري دبلوماسية ٨ : ٨٤) .

مع : شيء متصل بآخر . على سبيل المثال : الحصن الذي مع الكواكب طرف سيف كل واحد منهم مع طرف سيف الذي يقابله (معجم البلاذري) .

مع : اثناء ، خلال (حرف جر) وعلى سبيل المثال : وتوفي المهدي مع فراغهم من بنائهم (معجم البلاذري : مع الليل ابن جبير ٨ : ٨٧ المقرئ ١ : ٥٦٠) توفي مع الستين وثلاثمائة التي تيدو كما لو انه اراد انه توفي في احدي السنوات بين ٣٦٠ و ٣٩٠ .

مع الأيام ، مع الساعات (أو مع طول الأيام) مع الاحيان والساعات أي دائماً ، دون انقطاع (معجم الادريسي ، ابن الاثير ١٣ : ١٦٠ ، البيرية ١ : ٥٠١ ، كارتاس ٢١٠ ، ٢ : ٢٦٦ و ٩ : ٩ التويري افريقيا ٥٥) : وكان بين

* معد

مُعد: بصيغة المبني للمجهول، وفي محيط المحيط «مُعد الرجل على المجهول معداً ذريت معدته فلم تستمرىء الطعام فهو مَمْعود» (المقري ٢: ٢٢٣).

مَعْدَة، مَعِدَة والجمع مَعَائِد ومِعَاد (فوك) معدة الإنسان. إنفحة، منفحة (جزء من معدة الرضيع في المجترات تتخذ منها مادة لتجيبين الحليب. المعدة الرابعة للحيوانات المجترّة). (الكالا: cuajar de animal).

معدة: نقائق من الحجم الكبير تصنع من البيض والتوابل واللحم المفروم جيداً (الكالا: obispillo bandajo de puerco وكذلك il a miêda والجمع miád).

معدة: حوض يملأ بالماء لكي يوزع الى الأنحاء (كارتاس ٣٦: ٣ و ٤١: ١٣ و ١٤ وانظر بوسيبه).

معدّي: مختص بالمعدة (بوشر).
مَعُود: الكثير العدو (ديوان جرير- رابت).

→ - تكرره: الهاء للسحاب يريد ترده.

مَعُوج: تجرى على البحار. والبحار المدن والقرى وواحد البحار بهذا المعنى بحرة. والمعجم (فتح الميم) السير السهل وفي اللسان أن المعج سرعة المر وفسر المعوج في هذا البيت بالريح السريعة المر.

أما البيت الرابع من القصيدة فلم ترد فيه معاج بل الوسيخ الذي هو ضرب من المشي السريع للأبل. وفي القسم الثاني ص ٢٠٨ من شعر مساعدة بن جؤيّة في قصيدة مطلعها:

يا نعم إني وأيديهم وما نحروا

بالخيف حيث يسخّ الدافق المهجا
مستارضاً بين بطن الليث أيمنه

الى شئصير غيثاً مرسلًا مَعِجاً
قوله مستارضاً أي قد استارض وثبت بالارض. الليث
وشئصير موضعاً:

ومعج: سريع.

وفي محيط المحيط «معج أسرع في السير أو مرراً سهلاً... الخ».

* معدن

مَعْدَن: مشتقة من مَعْدِن وجذرها عدن: نَقَب في المنجم لاستخراج المعادن (فوك).

عَدَن: مطاوع الكلمة الأولى (فوك) وعَدَن الأرض بالمعدن أي ضربها به (م. المحيط).

مَعْدِن: أي الذي هو من معدن (الكالا).

* معدنوس

معدنوس (تصنيف مقدونس. انظر الكلمة) كرفس (دومب ٦٠، همبرت ٤٧، رولاند. انظر كرفس في الجزء التاسع من ترجمة هذا المعجم).

* معر

معر الرماد ونحوه: بدده (محيط المحيط).
مَعْر وجهه: غيظه غيظاً (المعجم البلدي).
لوى قسامت وجهه.

مَعْر الوجه: في اللاتينية عند (فوك):

vultuositatem facere كَثُر. قَطَب الحاجبين استياءً وغضباً (انظر شيكوري ١٨٦): «إمرأة اكلت حبات من الفلفل كما ناكل الخبز فلا تَمَعْر لذلك وجهاً».

تمعر: مطاوع معر «يقال معر وجهه فتمعر، أي غيره غيظاً فتغير» (محيط المحيط). (فوك والمعجم البلدي).

معار: حيوان أحمر اللون (ابن البيطار ١: ٢٧٥): يعقد فوقه حب أحمر شبيه بالحيوان المسمّى معاراً (هكذا كتبت الكلمة في مخطوطة AB) أما عند (سونثيمر ويولاقي فقد كتبت بالغيين بدل العين) (١٩٢).

* معز

معزة والجمع مَعَز ومَعَز (فوك، همبرت ٦١، بوشر).

معزاية: معزة (بوشر).

مَعَز: ومؤننها معازة (بوشر).

ماعز: جلد الماعز (بوشر).

(١٩٢) لم يرد ذكر المعار في معجم الحيوان ولم يرد في تاج العروس وبقية المعجمات العربية المتيسرة لدينا وكذلك الامر في مغار أيضاً بهذه الصفة.

* مُصَعَّش : مجهز وسائل العيش والتقوت (كارتاس ١٥ : ٢٧٣) : وكانت أيامه كلها غالية لم يزل الزرع بها والسعر مرتفعاً إلا انها كانت مبعشة .

* معض

إمتعض لـ : أعيا ، تعنى (هذا إذا صحت كتابة الكلمة عند بسام ٣ : ٨٥) ولم يُخبر انه امتعض لفك أسر تلك الجارية .

* معط

تمعط وانمعط : نُتِف شعره أو وبره ، تساقط شعر جلده أو بشرته (معجم الجغرافيا) (١١٤) .

مُصَعَّط : ذكر (فريتاج) ان هذه الكلمة موجودة (في الف ليلة ، برسل ٣ : ٢٣١) وكتبها دون تحريك وقال ان معناها باللاتينية :

deflurium pilorum passus أي تساقط الشعر .

* معك

معك : فرك الغسيل اثناء غسله (بوشر) .

مَعَك (بالتشديد) : (فوك) .

مَعَك : لطح ، وشخ (فوك) .

تمَعَك : مطاوع مَعَك (فوك) (١١٥) .

* معكرون

معكرون : (ايطالية) والواحدة معكرونة

(م . المحيط) ويكتبها (بوشر) مكاروني .

* مَعَل

مَعَل : وحيد الخصية (يابن سميث ١٥٩٢) .

* معمع

معمع : ثغا (بوشر) .

(١٩٤) في القاموس (معط الشعر نتفه ومِعَط الثُنب قل

شعره فهو أمعط والأمعط من لا شعر على جسده)

وفي اللسان (نُنب امعط . قليل الشعر والذي تساقط

منه شعره) .

(١٩٥) معك : في كتاب اللهجة الموصلية للاستاذ محمود

الجومرد : معك : في المصباح المنير (معكته في

التراب معكاً نلكته به . ومعكته فتمعك أي مرغته

فتمرغ) وهم - أهل الموصل - يقولون : فلانة معكت

الثوب بالصابون أي نلكته به . وانمعك الثوب

بالصابون . وفلانة معكت شعرها بالصابون أو بغيره

دلكته به .

* معزون

معزون : تصحيف مازريون (١١٢) : زيتون الأرض .

* معزل

تمعزل : اعتنق مذهب المعتزلة (انظر تمشرق في مادة شرق) .

* معش

تمعش : (مشتقة من معاش وجذرها عاش

يعيش) : كسب قوته ، تسبب لعيشه ، اكتسب

معاشه من عمله (فوك) ، الكالا بالاسبانية : ganar

la vida عباد ٢ : ١٧٨ رقم ١٠٧ ابن الخطيب

(٢٨) : ثم تعرّفت أنه نسك ورفض المتمعش

من الشهادة .

تمعش بـ : معناها الحرفي إقتات ، تغدى

والمجازي تعلل (بالأوهام على سبيل المثال)

(المقرئ ٣ : ١٥٦) : فقال السعد والنحس

بيد الله ليس للكواذب فيه تأثير وإنما وضعت

كتب النجوم ليتمعش بها العامة ولا حقيقة

لها .

معشة : منجل (هلو) .

تمعاش وتمعاش : إيجاد وسائل التقوت العادية

(شيرب) .

(١٩٢) لا شك ان المعزون هو زيتون الأرض بالرغم من أن

معجم محمد النجاري بك هو الوحيد الذي أورد ذكره

فهو ما يدعى بـ camelée باللغة الفرنسية وهو الاسم

الذي ذكره دوزي ، أما أن يكون تصحيفاً للمازريون

فالأمر يحتاج الى قليل من التدقيق . ففي معجم

اسماء النبات (ص ٥٣ - ٢) : معزون - زيتون

الأرض ورد الآتي :

نبات يدعى باللاتينية Cneorum من فصيلة

Simarubaceae

وبالفرنسية : Camelée ، Chamaelea

وبالانكليزية : widow-wail

إلا أن معجم أسماء النبات (ص ٦٨ - ٦) يذكر

المازريون بعمله مرادفاً لزيتون الأرض دون ذكر

المعزون ويذكر اسماً آخر له بالفرنسية هو

Bois-gentil ويعده من فصيلة اخرى ذكرناها في الجزء

الخامس من هذا المعجم المترجم مادة زيتون - زيتون

الأرض .

مُصَمَّعة : تلاحم المقاتلين . تشوش ، اختلاط ،
فوضى (شيرب) .

معن

معن : في (مرصع ٢٢ : ٢ ، وانظر ٢٩ ، ٦٦)
جاء في المخطوطة : ولم يمعن الطلب في كل
ما أشرفت اليه : « أي لم يبعد في استقصاء العلوم
التي أسميتها » إن (محيط المحيط) ذكر صيغة
تصن (وذكر ان معناها رؤي في الأمر) وقال إنها
مؤنثة إلا انني أعتقد أن اللغة المصرية تستعمل
أمعن في حين . أن المراد معن .

معن في : تغفل بعيداً في (عبدالواحد
٣ : ٧) : ثم دخل طارق هذا الأندلس وأمعن
فيها (عباد ١ : ٢٤٥) استوعب ، استقصى
(المقري ٢ : ١٢٢) والدين يذكر فيه اخبار
عصره ويمعن فيها .

أمعن النظر في : في محيط المحيط « أمعن
النظر في الأمر بالغ فيه وأبعد في الاستقصاء »
(بوشر ، الذويري اسبانيا ٤٧٣) : أمعن النظر
وأطال الاستخارة .
تمعن في : في محيط المحيط « تمعن في الأمر
رؤي فيه . أو مولدة » .

ماعون : إفاء واسم الجمع منه مواعين معناه آنية
(البربرية ١ : ٤٤٧ ، ٥٠١ : ١ ، ٢ : ٣٣١) .
ماعون : آلة . أداة (الكالا) الآلات الجراحية
(الكالا) مثل الغراء ، والضمادة (رومب ٩٥) .
ماعون : آلة وتربة (الكالا) .

ماعون : محراث (فتوري مجموعة الألفاظ
البربرية ٤٢١ ، جرابج ١٠١ ، هوجسون ٨٥) .
ماعون : مصنع الحدادة ، المحل الذي تباع فيه
مصنوعات الحديد الضخمة (الكالا) .

ماعون : وعاء ، آنية (همبرت ١٩٣) آنية
خزفية (دوماس ٢٠٥ ، ابن بطوطة ٣ : ١٧٣) :
فأخذوا زقه وماعونه أي قريته وإناء مائه وعند
(دون ٣٥) هو الصحن الكبير .

ماعون والجمع مواعين : ملابس (زيتشر
٢٢ : ١٢٨) .

مأسون روق : في محيط المحيط « ماعون

الورق عند المؤلفين رزمة منه تحتوي على عشرين
كفاً أو أربعمئة طلحية واما عند الطباعين
فالماعون خمسمائة طلحية والجمع مواعين » .
مواعيني : هو الذي يصنع العدد والأدوات أو الذي
يبنيها (عباد ٢ : ١) ، ورد ابن عبدالمك ٣٠
الكلام نفسه) .

معو

معو : ثقا (همبرت ٦١ ، هلو) .

ماعى : ثقا (همبرت ٦١) .

معى

معى ، معى وكذلك معاء والجمع أيضاً أمعية
(محيط المحيط ، فوك) . المعى الاثنى عشر :
(بوشر) : اول الأمعاء الدقيقة (بوشر) . المعى
العصائم : (بوشر) : الجزء الاوسط من الأمعاء
الدقيقة .

المعوى الأعور : الأعور الذي يدعى باللاتينية
cecum intestinum (بوشر ، معجم المنصوري) .
المعوى المستقيم : آخر الأمعاء الغليظة الثلاثة
(بوشر ، معجم المنصوري) .

معاء الأرض : دابة زاحفة = شحمة الأرض
(مخطوطة الاسكوريال ٨٩٣) (١١١) .

(١٩٦) لم ترد معاء الأرض في معجم الحيوان فإن كانت هي
شحمة الأرض فإنها تسمى دودة الأرض ولحمة الأرض
وحليل (معجم الحيوان ٩٣) وبالانكليزية
Earthworm وهي في (المورد) خرطون فلو صح هذا
فقد ورد في (معجم الحيوان ص ٩٣ أيضاً) ان
الكلمة فارسية معربة وانها بالانكليزية earthworm
أيضاً وان ابن البيطار (جزء ٢ ص ٥٦) ذكر
ما يأتي :

خرطون . جاليدوس في الحادية عشرة وهي الديدان
التي إذا حفر الإنسان أو حرت في القدان وحدها
تخرج من الأرض وإذا سحقت ووضع على العصب
المقطع نفعته من ساعته نفعاً عجيباً وإذا شربت مع
عقيد الصب كانت دواء يدر البول . وإذا طبخ بشحم
الارز وقطر في الاذن ابراً من وجعها . وإذا قطر في
الاذن في الجائفي المخالف للسن الوجع نفع من وجع
وإذا جثت وسحقت وشربت بماء طبيخ الشيت نفعت
من وجع الترتلج وان سحقت يدهق الارز وضد بها

matricaire و epergoute ، وفي ابن البيطار

بينها إنما هو في لون الزهر فقط وله اغصان نحو من شمير في باطن بعضها زهر أبيض وفي بعضها زهر مثل لون الذهب وينبت في أماكن خشنة وبالقرب من الطرق ويقطع في الربيع (انه) النبات المعروف اليوم بمصر بالكركاس وأهل الاندلس يعرفونه بالمقارحة وهو اسم لطيني وأهل افريقية يسمونه أيضاً رجل الدجاجة وهو الاقحوان عند العرب وليس يستعمل اليوم بين الأطباء وإنما يستعمل نوع آخر يعرف بأفريقية بالبابونج (حول البابونج بالجيم انظر ما اقتبسناه من [القاموس] في الجزء الأول من هذه الترجمة . وحول البابونج بالقاف ما ذكره ابو المباس النباتي في الجزء الأول أيضاً) .

إن هذا التقارب في المعلومات بين ابن البيطار ومعجم اسماء النبات غير شاف طالما ان ذكر camomille بالفرنسية أو camomile بالانكليزية لم يرد في هذا الهامش مع انه الاسم الشائع للبابونج . لذلك أرى الاستفادة من موضع آخر ورد ذكره في معجم اسماء النبات ص ١٨ - ٥ على النحو الآتي :

بابونج - بابونج نبات اسمه باللاتينية : Anthemis nobilis ومن اسمائه : أنثيمي (يونانية) - قراص - خاما صيان (يونانية ومعناها تفاح الأرض بسبب رائحته الذهبية بالتفاح) - مقارحة (اسبانية تتريب magarzo - منسبيلية) ومعناها التفاح بالجزائر (mamzan - عين القط - حبق البقر - الدونس . الخوخة (عند أهل اليمن) - فراخ ام علي (شويونفورت) . من الفصيلة المركبة .

ويدعى بالفرنسية : Camomille ، anthémis noble وبالانكليزية : Camomile ، Camamel ويعود معجم اسماء النبات في (ص ١١٥ - ١٢) لكي يكرر قسمياً من هذه المعلومات على النحو الآتي : الذي نوردته في ادناه لأنه ذكر اسم matricaria التي وردت في المتن :

بابونج نبات اسمه اللاتيني : matricaria chamomillo . ومن اسمائه : تفاح الأرض - عين القط - حبق البقر (اعتقد انها اصح من حبق المذكورة في اعلاه - المترجم) - قراص - فراخ ام علي (فيجيري) - بابونج البقر - كافورية - شجرة صريم (في فاس) - اقحوان - نوار السريسي (الجزائر) - عنصيف اليمن . من الفصيلة المركبة ويدعى بالفرنسية Camomille ، Camomille communs وبالانكليزية : Wild - chamomille .

صحيحة : نوع سمك (١٩٧) (القزويني ٢ : ١١٩ إلا أنها عند ياقوت ١ : ٨٨٦ صحيحة) .

عين

عين (مشتقة من عين) ، فتن ، سحر ، خلب ، بهر العيون ، رقي (الكالا - aojar أي عان ، أصاب بالعين أو اللامة) .

تصعين : السحر بالفظر (الكالا - sojadora) .

مقارحة

مقارحة (بالاسبانية magarza) وبالفرنسية : (١٩٨)

تفرق شؤون الراس . ويرى (ابن سينا) إذا جفت ودقت ناعماً وشربت بطلاء فتت الحصى وبرأت اليرقان . (الرازي في الحاوي) : تسكن الاورام الحارة ضماداً وإذا غسلت وجففت وسحقت وديقت في دهن سمسم وطلبي بها الذكر فإنها تفلغه . (١٩٧) لم ترد صفة ولا صيغة في معجم الحيوان ولم يذكر دوزي اسماً لها بالفرنسية أو غيرها .

(١٩٨) ذكر دوزي للمقارحة اسمين بالفرنسية هما :

epergoute و matricaire

أما الكلمة الاولى فهي اقحوان وبابونج وأما الثانية فلا وجود لها في اللغة الفرنسية ولعلها معرفة أو من خطأ الطباعة فإن كانت المقارحة هي الاقحوان فقد ورد ذكره في معجم اسماء النبات (ص ٤٨ - ٦ دون أن يرد ذكر للمقارحة نفسها) على النحو الآتي :

الاقحوان هو النبات الذي اسمه العلمي :

Chrysanthemum parthenium

ومن اسمائه : كافورية - النبيت (النيمن) - بابونج البقر - بابونج الحمير - كركاس (مصر) - شجرة صريم (المغرب) - رجل الدجاجة - فرتانديون - كانور اسغوم - كافور بيفرم - كزبل . من الفصيلة المركبة .

ويدعى بالفرنسية الاسم الذي ذكره دوزي .

وبالانكليزية Fever-few .

فهل المقصود مما تقدم هو البابونج المعروف طبيياً ؟ لقد حاولت التوقف على حقيقة ما قصده دوزي ورأيت من المناسب ان استعرض على ذلك بما اقتبسناه من ابن البيطار فوجدت ان الترجمة التي اقتبسها كانت قد وردت ضمن ما يأتي :

(ابن البيطار الجزء الأول ص ٧٢) بابونج :

ديسكوريوس في الثالثة هو ثلاثة أصناف والفرق

(١ : ١٠٦) : وأهل الأندلس يعرفونه بالمفارجة وهو اسم لطيني وفي (ابن البيطار أيضاً ١٨١) والذي تعرفه شجارونا بالأندلس بالمفارجة وفي (معجم المنصوري) الأحقوان هو المقرجة .

* مغث

مغث : اصطلاح طبي معناه التحرك للقيء (معجم المنصوري) .

مغاث : في (وصف مصر ١٧ : ٢٠٨) : « جذر نبات اسمه مغاث غير معروف في المغرب » انظر (ابن البيطار ٢ : ٢٨٥) أما (المستعيني فيكتبه مغاذ) : مغاذ هو عروق شجرة الرمان البري . أبي حنيفة هو أصل القلقل ويسمى بالفارسية حب اشراس (كذا) وهو المغاث بالناء وهو ساسد . وأصله هو الذي يعرف عن أبي حنيفة : القلقل . (١٩٩)

(١٩٩) يلاحظ القارىء العربي بسهولة مدى تفكك النص وفقدان الترابط بين اجزائه الى حد الإبهام ولاهمية هذه النبتة رأيت من الأوفق ان اقتبس من كتاب حديث قيم اسمه (النباتات الطبية - زراعنها ومكوناتها) لفوزي طه قطب حسين (دار المريخ للنشر ، ظهر في الرياض سنة ١٩٨١) (ص ٢٨٧) بعض ما ورد فيه :

الاسم العلمي لجذور نبات المغاث : glossostemon brguleri

من الفصيلة البرازية Sterculiacées من النباتات ذات القيمة الغذائية العالية إذ يستعمل كمشروب ساخن في الشتاء في معظم البلاد العربية . وتعد ايران والعراق الموطن الاصلي لهذا النبات ويزرع المغاث في مساحات صغيرة متفرقة في منطقة الفيوم بجمهورية مصر العربية ، وهذه لا تكفي حاجة السوق اليه . ولذلك فإنه يستورد من العراق وايران حيث يصدر منهما الى جهات اخرى في العالم . وتوجد زراعة المغاث في الاراضي الصفراء الخفيفة جيدة الصرف لأنها تساعد على امتداد نمو الجذور كما تسهل عملية الجمع ...

وتحوي جذور نبات المغاث على مواد نشوية قد تصل الى ٢٥ ٪ ومواد غروية وسكرية ولذلك تعد من المواد الغذائية الغنية التي تعطي طاقة حرارية ولذلك

* مغذ

مغذ : انظر (٢٠٠) (ابن البيطار ٢ : ٥٢٤) .

* مغذ

مغاذ : انظر مغاث .

* مفر

مغرة : المستعيني : طين أحمر هو المغرة وهو الارطين وهو مغرة النجارين وهو ضربان ومنها المغرة المدنية ومنها المغرة (أو تكن في مخطوطة N وارتن في مخطوطة La) اللواحية وهو المشق وهو ازنكن (٢٠١) .

عيد المغرة : عيد للاقباط في التاسع من مارس يطلون فيه أبوابهم بالمغرة (التي هي تراب صلصالي يستعمل في التخصيب أحمر) وكذلك دورهم وقرون ابقارهم ؛ إنه عيد حضور المسيح (ع) للمعبد (تقويم ٢٦) .

مغار انظر معار في مادة معر .

مغيرة (لوصح إثبات هذه الكلمة هنا فهي ضرب من القماش) (قرطاس الترجمة ص ٥٠ حيث ورد في مخطوطتنا فقط) : المنبر ذو غشائين أحدهما جلد معزة والثاني من مغيرة أما في

→ يستعمل كمشروب يضاف اليه السكر واللبن وبعض المكسرات الاخرى كاللوز والبنق والزبيب والسهم مع كمية من الدهن فيزيد كل هذا من قيمته الغذائية ولهذا يعطى في دور انذاعة أو للسيدات بعد الوضع للاستفادة بقيمته الغذائية العالية ... الخ .

(٢٠٠) في ابن البيطار الجزء الرابع ص ١٦١ :

ابوحنيفة : هو اللقاح البري وقيل البانجان وزعم قوم انه الكماة الصفار والاول أصح قال وهو أيضاً شجر يلتوي على الشجر والكرم ورقه دقاق ناعمة طوال ويخرج جراء كجاء الموز إلا أنه انق قشراً وأكثر حلاوة ولا يقشر له حب كحب اللقاح ويبدو أخضر ثم يحمر إذا انتهى وهو كثير بواو يقال له برة .

وفي معجم أسماء النبات ورد ان اللقاح (على نحو عام إذ لم يرد البري منه) مرادف للسباينج الذي ورد نكره مفصلاً في الهامش الاول للجزء السادس من هذا المعجم .

(٢٠١) في محيط المحيط « المغرة الطين الأحمر يصبغ به

والمشق هو المغرة » .

المخطوطات الثلاث الاخرى فقد ورد (في النص المرقم ٣٦ : ١٦) : إن الاقمشة التي تطرح على الصحن مبطنّة بالمغيرة .

مغائر؟ (الف ليلة ١ : ٥٤١) : وذلك الحصان أدهم مغائر^(٢٠٢) (وورد الوصف نفسه في طبعة بولاق) .

* مغص

إنمغص : في محيط المحيط « إنمغص الرجل أي أصابه المغيص » . أي وجع البطن ، قداد ، قولنج ، إسهال .

مغاص ومغيص : في محيط المحيط « والعامّة تسمي المغص بالمغيص .. [ويجمع على] أمغاص أو هو جمع لا واحد له في لفظه » .

* مغض

مغض : مقلوبة من كلمة مضغ : عض ، ضرس ، لسع ، نهش (الحية) ، أكل ، قرص .. وفي (المعجم اللاتيني العربي mordet يمغض) .

* مغط

أو مغيط : في محيط المحيط « أبو مغيط دودة في الأرض دقيقة مستطيلة » .

* مغل

مغل يمغل : باللاتينية augustiare (فوك) ضيق المساحة ، ضيق النفس ، أو أي حصر جسدي آخر ، ضيق الوقت ، ضيق ذات اليد ، صعوبة معالجة أمر ما ... الخ .

إنمغل : في محيط المحيط « والعامّة تستعمل المغلة للتحمة من أكل الدسم وتقول إنمغل فهو ممغول والمغلة اسم »^(٢٠٣) .

(٢٠٢) في محيط المحيط « والمغرة المغر للون المذكور (الاحمر) والمغير من اللبن الاحمر يخالطه نم والامغر الاحمر الشعر والجلد والذي في وجهه حمرة في بياض صاف . ومن الخيل الاشقر .

(٢٠٣) في اللهجة الموصلية للجورمرد : مغل : في القاموس (مغلّت الدابة إذا أكلت التراب مع البقل فأخذها وجع في بطنها) والموصليات يقلن : فلانة مسكت الولد ومغلته وهزته بقوة . أي مسكته وهزته شديداً وأوجعته لسوء سلوكه . وفلانة انمغلت من فلانة أي أحسنت

مغلة وممغول : انظر بداية الكلام .

* ممغمش

ممغمش : كتم ، اخفى ، ستر (هلو) .

* ممغمغ

ممغمغ : ضفغضغ (مضغ بهدوء أو بصعوبة أو بإهمال) (بوشر) .

ممغمغ : همهم ، تتمم ، تدبر سرأ (بوشر) .

ممغمغ كلامه : لم يبيّنه وفي القاموس : ممغمغ كلامه أي مضغ كلامه أو تكلم بطريقة مريكة لا تفهم جيداً (بوشر) .

* مغنطيس

حجر مغنطيس أو مغنطيس : (يونانية)

سواءً مع أداة التعريف أو بدونها : هو حجر

المغنطيس المعروف ويطلق أيضاً على الفحمية

« وهي جنس من الشجر البائد الذي يعثر عليه

متحجراً وكان يبلغ ارتفاعه أحياناً ٣٠ متراً وأثر في

تكوين الفحم الحجري كما يطلق أيضاً على

الصلصال الأبيض وهو نوع من الصلصال يتميز

ببياض لونه ودقة ذراته اللزجة يستعمل في صناعة

الخزفيات - المترجم . اقتباساً من المنهل »

(بوشر ، قزويني ... الخ) .

مغنطيسي : جاذب (بوشر) .

بغضب وآلم بسبب تصرفاتها وفلانة ممغولة أي متألّمة شديداً كمن أصابها وجع لا يحتمل في بطنها وفي المصباح المنير (المغلّ ، مغلص يأخذ الدواب عند أكل التراب) وفي الأساس مغلّت الدابة ودابة ممغولة ، هو وجع في البطن من أكل التراب) .

وفي المنصوري للرازي حازم ص ٥٧٠ مُغرة : ويسميه بعضهم المُغَر أو المُغَر وعلمياً هو أكسيد الحديد وقد يكون في الطبيعة مختلطاً بالطفال (الطين اليابس) أو بالصلصال . وقد يكون أحمر أو بنياً ويستعملونه في الطلاء .

والامغر : الأحمر الشعر والجلد أو الذي في وجهه حمرة وبياض صاف .

ومغر الغنم : لطح جزءاً معيناً من أجسامها ليجعل فيها علامة يفرّق بها غنمه عن غنم غيره فيما إذا خرجت للمرعى .

● مغنيسيا

مغنيسيا : في محيط المحيط « المغنيسيا تراب ابيض لين لا رائحة له ولا طعم ، يتداوى به . وربما قيل منازيا يوجد في بلد بهذا الاسم » . ويقال أيضاً مغنيسيا (معجم الجغرافيا) (٢٠٤) .

● مغنيطس

مغنيطس : ماس . قاطعة ماسية (لقطع الزجاج) (فوك وباللاتينية = adamas) .

● مغة

مغة : باللاتينية magnitudo (فوك) (٢٠٥) .

● مغيب

مغيب : (مشتق من الجذر غاب يغيب) (بوشر) : أخفى ، ستر ، كتم .

● مغريان

مغريان : لقب المطران عند طائفة القائلين بطبيعة واحدة في المسيح أو اليعقوبيين وهو دون البطريرك ويحل محله عند الحاجة (م . المحيط) (٢٠٦) وانظر (المعجم السرياني لدى كاستل ميخائيلس ص ٧٢٦) .

● مق

مق حب العنب : في محيط المحيط « العامة تقول

(٢٠٤) في ابن البيطار (الجزء الرابع ص ١٦١)

مغنيسيا .

الرازي : في أصناف فئتها تربة سوداء وفيها عيون بيض لها بصيص ومنها قطع صلبة فيها تلك الميون ومنها مثل الحديد ومنها حمراء .

غيره : هو حجر لا يتم عمل الزجاج إلا به وهو ألوان كثيرة وقد يستعمل في الاحمال وقوته تبرد وتقيض وتجفف وتاكل الاساخ كلها .

(٢٠٥) لم يذكر روزي معنى آخر للمغة عدا الكلمة اللاتينية المذكورة في المتن وفي المعجم اللاتيني الحديث لسيمبسون تقابل كلمة greatness الانكليزية ومصناها عظمة ويضيف انها في حرفيتها تنصرف الى اتساع الحجم وفي غير ذلك الى الرقم الكبير من الشيء أو الكمية الكبيرة .

(٢٠٦) في محيط المحيط « المغريان عند السريان أسقف قلابة البطرك يثوب عنه في مصالحه ويخلفه ومعنى الكلمة مثرة » .

مق حب العنب ، أي امتص لثته ورمى قشره ونواه « . مق (بالاسبانية moco) والجمع أمقاق فطر يتكون في فتيل الشمعة (الكالا وبالاسبانية Pavesa de chandela أي رماذ الشملة) (انظر في الاسبانية : despavesar ومعناها قرط أو قطع ما احترق من قبالة الفتيلة لتضيء) .

مقيفة : في محيط المحيط « المقيفة عند أهل الشام حليب يروّب بماء الخرنوب قبل نضجه ويؤكل » .

● مقت

مقت (صحح ما ورد عند [فريتاچ] إذ أن المصدر هو مَقَّت وليس مقاةة) .

مقت : كره ، ابغض ؛ واستعمال حرف الجر ب معناه (كره بسبب) ففي (حيان بنسام ٣ : ٥) : أحدث فيهم أحداثاً مقتوه بها ؛ إن صيغة استعمال ب في الشيء بدلاً من استعمال المفعول به غير صحيحة في ما ورد في كتاب كليلة ودمنة (ص ١٨٩ السطر السادس) ؛ فقد قرأت هناك ما بدلاً من يما (٢٠٧) .

مَقَّت واسم المصدر مقاةة : في محيط المحيط « مَقَّت الى الناس يمقت مقاةة كان ممقوتاً » . مَقَّت علي : ضن ب (فوك) .

مَقَّت وتمقت علي وبس : انظرهما عند (فوك) في مادة avarizare (البخل)

إنمقت : تجهم ، تعبس ، تكأج وجهه (بوشر) . مَقَّت : الشيء المكروه (القرآن الكريم ٤ : ٢٦) (٢٠٨) .

(٢٠٧) لم يذكر روزي ، في المثال الذي ضربه ، أصل الجملة التي وردت في كتاب كليلة ودمنة لكي يزيل ، في الأقل ، الغموض الذي اكتنف شرحه للمفعول به المتعدي بحرف الباء ولذلك رجعت الى قصة اليوم والغريان فوجدت في (ص ١٧٩ السطر ١٢ مطبعة بابل) الجملة الآتية :

« ... فنو العقل حقيق أن يكون سمييه في طلب ما يبقى ويعود نفعه عليه غداً وأن يمقت بسعيه فيما سوى ذلك من امور الدنيا » .

(٢٠٨) كان ينبغي أن يقول (محرم بدلاً من مكروه) ←

- * مقر
مقار صاب : وردت في ديوان الهذليين (ص ٢٠٧
البيت الثاني)^(١١١) .
- * مقرجة
مقرجة : انظر مغارجة .
- * مقرع
مقرع : مشتقة من (مقرع أو مقرعة وجذرها
قرع) : ضرب بالعصا (فوك) .
قرع : وتغ (فوك) .
- * مقس
مقيس : غاضب (الف ليلة . يرسل ٧ : ٤٢ .

→ العودة إليه عدنا الى معجم اسماء النبات مرة اخرى
فعرفنا ان اسمه اليوناني ماكونيكو أي كرفس
مقدوني حيث ان معجم اسماء النبات يقم الذب في
مواضع متعددة بمرادفات مختلفة وفصائل مختلفة ،
أحياناً ، لذلك جرينا أو اعتدنا أن نختار منها
ما يجمع منها الاسماء التي يذكرها نوزي أو يذكر
الاغلب منها وعلى سبيل المثال نكر في المتن :
مقدونس ، بقدونس ، معدنوس ، كرفس ، ماكونيكو ،
persil فإذا استبعدنا بقدونس ومعدنوس لأنهما
تصحيقان نجد ان معجم اسماء النبات في ص ٤١ -
٥) من قد جمع كل هذه المرادفات على النحو الآتي :
بقدونس - مقدونس نبات اسمه العلمي :
petroselinum وكذلك Apium vulgare وكذلك Pet-
roselinum sativum ، وباللاتينية :
Apium petroselinum .

ومن اسمائه : فطراساليون ويطراساليون أي كرفس
صخري (باليونانية) - كرفس رومي - كرفس
ماكوني ، أو مقدوني - كرفس الحمار - بطرشيل
بمعجمة الاندلس . وبالفرنسية : persil ، وبالانكليزي :
parsley .

(٢١١) لم ترد مقار صاب في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب
المصرية .

ومقار لم ترد بهذه الصيغة في العربية فإن كان أصله
من مقر الشيء فمعناه صار مرأ « والمقر والمقر الصير
أو شيء شبيه به أو السم » (محيط المحيط)
« والصاب شجر مز وقال الجوهرى الصاب عصاره
شجر مز . وأنشد لأبي ذؤيب الهذلي :

إني أرقته فبث الليل مستحراً
كان عيني فيها الصاب مذبحاً

مقت : طمع ، جشع ، بخل مفرط (فوك في مادة
afaricia) (الكالا : cortedad de coracon =
بخل) وعند (نبريجا guarda ، parsimonia ؛
بمقت escassamente = ببخل mezquiamente)
وفي (حيان بسام ٢ : ٤) : امن اهل البلد من
مقتة) وفي (عباد ٣ : ١٧٥) : تعرض له
باشعار ظاهرة المقت غير لائقة بالوقت .
مقت : متذمر ، مبرطم ، مدمم ، موبخ ، زاجر ،
حقود ، مبغض ، شائىء ، كئيب ، مغتم (بوشر) .
مقيت : شحيح ، بخيل (فوك avarus) والجمع
مقتاً ومقات (الكالا بالاسبانية cacurre وعند
نبريجا avarus ، avidus ، parcus و corto de
guardador o ، avariento = بخيل coracon
hazino por escaso ، escaso وتجمع على مقتا
maqta ومعناها أشد من بخيل إذ أن الكالا يطلق
على البخيل cacurre un poco)^(١١٢) .
مقاتة : بخل (فوك) .

مقوت : مكثب ، مغتم (بوشر) .
* مقدونس

مقدونس : (يونانية) معدنوس ، كرفس . وقد ذكر
(فليشر ١٨٢٩ ص ٤٦٥ ، بيلون ٤٦٥) « ان
الكرفس في اليونان يطلق عليه اسم ماكونيكو
macedonico » (ابن البيطار ٢ : ٥٢٧ ،
لودونيوس ١٨٨١) : أما بقدونس ومعدنوس
فهما تحريفان عن الأصل .

→ فالاصطلاحان شرعيان وفيهما تفاوت جوهرى في
المعنى والدليل على ذلك الآية التي استند اليها
(سورة النساء ، آية ٢٢ وليس ٢٦) حول كجاج
المقت وهو أن يتزوج امرأة ابيه بعده « ... إلا ما قد
سلف انه كان فاحشة ومقتاً وساء سبيلاً » .
(٢٠٩) لم يتبين لنا ، في هذا المعجم ، السبب الذي يدعو
نوزي الى ذكر مرادفات اخرى بلغات اخرى للكلمة
الفرنسية ولا سبب تركيزه على اللغة الاسبانية
خاصة ، واللاتينية بعد ذلك ، ولولا أمانة الترجمة
لحذفت هذا المسرد الطويل من الكلمات الاسبانية
المرادفة لمثيلاتها الفرنسية التي وردت في مقت على
سبيل المثال .

(٢١٠) بالرغم من أننا قد ذكرنا الكرفس في هذا الجزء ونرجو

ماكني ٢ : ٦٦) : مفتاظ .

• مقساس

مقساس : في محيط المحيط « المقساس شجر كبير يحمل حباً مستديراً فيه مادة تميل الى الحلاوة يعمل منه الدبق » . وقد أطلق عليها (بلجراف) اسم مقسة وقال في (٢ : ٢٢٤) « انها شجرة ذات اوراق صقيلة تحمل حباً مستديراً فيه مادة غروية يستعملها صيادو الطيور كثيراً » .
العنب المقساسسي : في محيط المحيط « والعنب المقساسسي منسوب الى المقساس لانه يشبه ثمره » .

• مقص

مُقَص : سحق ، تفتيت ، طحن (فوك moletura في المعنى الثاني في اول كلمة mola) . انظر المادة الآتية .

مُقَص (فوك) و مُقَاص (فوك ، الكالا) تحريف مَقَص (فوك - forfex) (الكالا tiseras) ؛ والجمع أمقاص (فوك ، الكالا ، المقري : ١ : ١٢٤) و أمقصة (فوك) ومصغرها مُقَيِّص والجمع مُقَيِّصات وهي ملاقط صغيرة تستعملها النساء لقلع شعر الحواجب (الكالا tiseretas) أي مقص صغير أو كلابة الحاجب (الكالا - tenazuelas para cejas) .

مُقَاص والجمع أمقاص و أمقصة : (فوك ، باللاتينية machina) ولعلها آلة (ماكنة) تشبه ، على نحو ما ، المقص .
مقاص والجمع أمقاص : عارضة من خشب أو حديد توضع فوق الحائط (الكالا) .

مُقَاص : (انظره في مادة molendinarius اللاتينية في معجم فوك) ولعله مالك أو مُشغَل الآلة التي تدعى (مُقَاص) .

• مقط

مُقَط والجمع مقاط (ترجمة سعديا للمزمور ١١٨ - آية ٢٧) (٢١٢) .

(٢١٢) لم يذكر نوزي مرادفاً للمقط وليس بالإمكان الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها نوزي في ديوان

ماقط : (ديوان الهذليين ص ٩٦ : ٢) .

• مققون

مققون والجمع مققونات : فحل . الحصان الذي يستخدم لكي ينزو على الفرس الاصلية (فوك - الكالا أطلق المقن) إن مقن وجمعها مققونات هي من اصل كلمة مققون وجمعها إلا أنني لم أستطع أن أجد ما يثبت ذلك .

• مقل

مَقَل : خرج ، سال ، انصب ، اندفق ، فاض (الكالا) .

مُقَل : في محيط المحيط « المقل الكندر الذي يتدخن به اليهود و صمغ شجرة . ومنه هندي وعربي وصقلّي والكل يتداوى به والمقل المكي ثمر شجر الدوم ينضج ويوكل » (انظر مادة كور في هذا الجزء والهامش ٣٤٩ عما ذكره ابن البيطار (في الجزء الرابع ص ١٦٢) في مادة (كور = مقل اليهود) أو المقل اليهودي وانظر (معجم المنصوري : مقل يهودي هو صمغة مجلوبة تنسب لليهود) (٢١٣) - أي الى اليهود .

→ الهذليين لذلك لم يكن هناك مناص من تتبع المعنى في المزامير التوراتية في البيت الذي يحمل الرقم الذي ذكره في المتن « أوتقوا الذبيحة بربط الى قرون المذبح » وهذا يتفق مع ما قاله الليث في (ناج العروس) : « المقط (شدة القتل) يقال مقط الحبل أي قتله شديداً والمقط الشد بالمقاط وهو الحبل أياً كان أو هو الحبل الصغير الشديد القتل والمقاط بعير قام من الهزال والاعياء ولم يتحرك . والمقط الضرب يقال مقطه بالمصا أي ضربه وكذلك بالسوط وبه فسر قول ابي جنذب الهنلي :

لسو أنه ذو عزة ومقط

لمنع الجيران بعض الهمط » ولم يرد هذا البيت في ديوان الهذليين ، طبعة دار الكتب .

(٢١٣) في المنصوري للرازي - حازم ص ٦٣٩ (مقل) : شجرة من الفصيلة النخيلية لا ترتفع كثيراً كالنخيل . تسمى شجرة الدوم وشكلها يشبه شجرة النخل تقريباً ، تنتج صمغاً يسمى الكور أو (المقل) وأصناف المقل متعددة منها المغربي والمكي واردة اليهودي .

المترجم -

مقل : منفعل ، متفطرس ، مفتاظ ، عنيد ، مجنون ، مكابر ، متصلب الرأي ، عاصي (بوشر) .

مقللة تحريف مقللة ، في محيط المحيط « والعامه تستعمل المقللة للقدر من الفخار وهي تحريف المقللة » .

مقللة : عمامة فضفاضة يلبسها العلماء (لين ٤٧) .

مقلته (كذا ؟) سخر بـ ومن ، هزى ، استهزأ بـ (بوشر) .

* مقلصاف

مقلصاف : بقلة الضب ، ترنجان ، حبب ترنجاني^(٢١٤) . (براكس جريدة الشرق والجزائر ٢٨٤ : ٨) .

* مقليايا

مقليايا (سريانية مشتقة من مقل أي قلى ، يحمص ، طها إلا أن [كاستل ميخائيلس] لم ترد عنده هذه الصيغة)^(٢١٥) حُرِف مقلي يدخل في

(٢١٤) انظر بقلة الضب في الجزء الاول من ترجمة هذا المعجم والهامش المرقم ١٣٧ ولم ترد مقلصاف مرادفاً لهذه الاسماء سواء في معجم أسماء النبات أو أي معجم آخر .

(٢١٥) انظر حب الرشاد في الجزء الثالث من ترجمة هذا المعجم والهامش المرقم ٨ . أمّا نص الفقرة التي استند اليها دوزي فقد وردت في (ابن البيطار ، الجزء الرابع ، ص ١٦٣) وهي الآتية :

« مقليايا هو الحرف بالسريانية فيما زعموا ، وقال بعضهم انما سمي مقليايا لما قلى منه خاصة وبه سمي السغوف سنوف المقليايا لان الحُرِف الذي يقع فيه مقلو » .

وفي الجزء الثاني (في ابن البيطار مادة حرف ص ١٥) وردت تفصيلات منها ما يأتي : حُرِف : أبو حنيفة هو هذا الحب الذي يتداوى به وهو السفات بالبرية والمقليايا بالسريانية وسنوف المقليايا النافع من الزحير منسوب اليه لانه يقع فيه مقلو - كذا في الاصل - . وهو نافع للنسا ووجع الرأس وإنضاج الدماويل ويحدر الرطوبة البلغمية .

ديسقوريدوس : أجود ما رأينا منه ما كان من البلاد التي يقال لها - كذا - بابل . رديء للمعدة ملين محرك

المسحوق المسمى سفوف المقليايا (ابن البيطار ٢ : ٥٢٦) .

* مقلين

مقلين والجمع مقالين : شويكي ، حسون ، نقار الشوك (طائر من الفصيلة الشرشورية ورتبة الجواثم المخروطة المناقير) (فوك وهو مثل المقلين) في كلمة كتبتها في (الجريدة الآسيوية ١٨٦٩ ، ٢ ، ١٩٦٠ - ١٩٧ حول اشعار وردت في (مقدمة ابن خلدون ٣ : ٤٠٦ : ١٣ غيرت المقلين الى المقلين إلا أن معجم (فوك) الذي لم يكن صادراً في تلك الحقبة ، دلني على ان هذا التغيير لم يكن ضرورياً .

* مقن

مقن : الفحل الذي ينزو على الفرس الاصيله (انظر مقنون) .

* مقنق

مقنق تصحيف نقائق (انظر الكلمة) .

* مقنين

مُقنين ومقنين : طير الحسون (الجريدة الآسيوية ١٨٦٩ ، ٢ ، ١٩٧٠ ، فوك ، دوماس حياة ٤٣٢) .

* مك

مكي : نعت لقماش يدعى خيش يصنع في طبرستان ويروج في مكة خاصة (معجم الجغرافيا) .

مكي : يبدو أنه من أنواع الرمان لأن (فوك) ذكره في مادة malgranatum .

المكي : الشراب المكي نوع من أنواع الأشربة (الجريدة الآسيوية ١٨٦١ : ١ : ١٦ إلا انني لست متأكداً من أن بوهنور قد أتقن ترجمة هذه العبارة) .

مكية : نوع من أنواع السفن ولعلها كانت مخصصة لنقل الحجاج الى مكة (معجم الجغرافيا) .

مكوك والجمع مكاكك : مكوك الحائك (بوشر ،

→ لشهوة الجماع محلل لورم الطحال ويمسك الشعر المتساقط .

همبرت ٧٨ ، بوسبييه) .
مكاكة : قرد (همبرت ٦٣) .

* مكاروني

مكاروني (ايطالية) (بوشر) وفي (محيط
المحيط) معكرون ، وقد وردت قبلاً .

* مكانة

مكانة : انظر (منجانة) .

* مكث

مكث بالمكان : لبث وأقام .

مكث بـ : وردت في المعجمات البلدية أيضاً ،
وكذلك : مكث في : فقد وردت في (الف ليلة
٢٦ : ١) .

مكث على : وردت عند (دي ساسي كوست
٢٣١ : ١) إلا أن ما قام به فريتاغ حينما
استعمل هذه الكلمة مع المفعول به المباشر أمر غير
جائز (انظر عبارته في مادة Loci) ،

مكث : واسم المصدر مكاثثة (محيط المحيط) .
مكث (بالتشديد) أبقى (فوك) .
ماكث فلاناً : أوقفه ، حجزه طويلاً ، أمسك به مدة
طويلة (معجم البلاذري) .

مكيث : وردت في ديوان الهذليين (ص ١٩ البيت
الأول ، وانظر ٢٠ ، ١٠ ، ٢) (٢١٦) .

* مكد

مكد : استمر أو واطب على فعل الخير (الكالا
وبالاسبانية perseverar en bien) .

* مكر

مكر : خدع وكذلك مكر علي (فوك) .

ماكره : خادعه (معجم بدرون ومحيط المحيط) .
تماكر : سخر ، تكلف اظهار مشاعر معينة
(بوشر) .

مكرية والجمع مكريات : حيلة (بوشر) ،
مكريات : جمع حيلة ، دسيسة ، تلاعب ، مكيدة ،
خدعة (بوشر) .

مكز : هي عند (فوك باللاتينية Saltem) :
(= ولو) وكذلك الامر بالاسبانية القديمة : maguar ،
mager ، maguera ، maguer وبالغالية القديمة
macar ومعناها : وإن ، ولو ، مع أن ، مع كذا .
تماكر : مخالطة ، خداع ، (مكيافيلية) : مباديء
الخداع في السياسة (بوشر) .

* مكزوم

مكرم (مشتقة من مكزومة وجذرها كرم وتتعدى
بعلى فلان أو بـ : وهب ، منح ، أنعم عليه بـ ، سخر
وهزأ (كذا - المترجم) (بوشر) ، وقد جاء في
محيط المحيط رجل مكزم ومكارم والمكزم والمكزومة
بضم راءهما فعل الكرم ورجل مكزم ومكزومة أي كريم .
وقال الفراء هو جمع مكزومة .

* مكس

مكس : في محيط المحيط « مكس الرجل يمكس
مكسنا جبي مالا » .

مكس : أزعجه دفع المكس . جبا الضريبة أو الخراج :
(مكس ومكس) . (الادريسي ، كليمانتين ٢ ،
القسم ٥ ، ابن جبير ٣٠٤ : ١٨ و ٢٠ : ٣٣٥ ،
١٢ ، ١٣) .

مكس : وضع رسوماً لما يباع في الاسواق (مولر
١١٦ ، ٧) : السلطان مكس الاسواق .

مكس والجمع مكوس وقد جمعت أمكاس أيضاً . إن
هذه الكلمة التي شاعت منذ أيام الجاهلية اتخذت
معنى رسوم الاسواق أو ما يفرض من الرسوم على
البضائع التي تطرح في الاسواق (بوشر ، ساندوفال
٢٩٤ ، كاريت ، كاب ١ : ٣٦٠) وهي (في عهد
حكم الاتراك للجزائر) : « أتاوة مقدارها عشرة
بالمائة تفرض على البضائع كافة وتجبي عند
دخولها الى السوق من الجمرك ، من المسؤول عن
بيت المال أو من نائبه عيناً أو نقداً » . وهناك أيضاً

(٢١٦) في ديوان الهذليين (القسم الثاني ص ٢٢٤) من
قصيدة لأبي المثلث مطلعها :

إلا قولاً لعبد الجهل إن الصحـ

يحة لا تحالبها التلوث

التلوث : الناقة التي يبس أحد أخلافها .

كان البيت الثاني منها :

أنسل بني شغارة من لصخر

فبني عن تفقركم مكيث

يقول إنني عن ان أفعل بكم نأ مرة نو تمكث . وشغارة

لقب . والغارة الداهية الكاسرة للفقار .

رسوم الدخول (شيرب ، ديال ٢٢٥) وعلى سبيل المثال البضائع المحملة على السفن التي تأتي من الهند الى جدة (دي ساسي كوست ٢ : ٥٥ ، ٥٦ ، ١٣) وكذلك رسوم الدخول والخروج (بوشر) . وعلى نحو عام ، وفقاً (لهويست ١٧١) الذي سماها الأذكاس - كذا) هي رسوم الدخول التي تجبى في مداخل البلد التي تفرض على البضائع كافة والضرائب التي تفرض على دكاكين البيع والشراء والأفران ... الخ وضريبة وسم النقود الفضية (انظر جرابرج ٢١٩ ، ٢٢٢) وهناك أيضاً رسم المرور (بوشر) . ان هذه الرسوم غير شرعية لأن القرآن الكريم لم يأمر بها وفي الحديث الشريف « لا يدخل صاحب مكس الجنة » (محيط المحيط) .

مكس : هو التصريح الذي يعطى للشخص الذي دفع المكس أو براءة الذمة (الأديسي كليمانتين ٢ القسم الخامس : على الحجاج أن يدفعوا في عذاب (= عيذاب) : ولا يعبر أحد من حاج وفي مخطوطة A (حاجي) المغرب الى جدة إلا أن يظهر مكسه ومتى جوزه رياضي بحر القلزم ولم يكن عنده مكس غرمه الرياضي ولذلك لا يجوز أحد من عذاب الى جدة حتى يظهر اثرائي البراءة مما يلزمه وإن عثر على رجل منهم لا مكس معه لزم حقه على الرئائي الذي جوزه - هكذا في الأصل . المترجم - .

مكس النار : كلابات (هلو) ومن الواضح أن هناك خطأً بين مكس ومكس انظر (ماسك) .

مكاس : العشار أو جابي المكس (محيط المحيط ، معجم الجغرافيا) : والأكار أو جامع الرسوم التي تفرض على السلع الغذائية وجابي رسوم الدخول ورسوم الكمارك ورسوم الاسواق (بوسيه ، ابن بطوطة ١ : ٤١٩ : وليس بهذه المدينة مغرم ولا مكاس ولا وال وإنما يحكم عليهم نقيب الاشراف (اساء الناشر الترجمة ونطق الألفاظ) .

* مَكْسَر

مكسر : مبخس الثمن ، عارض البضاعة بأقل من

ثمنها (بوشر) .

* مَكَل

مكل : نظف البئر (وايت ٥) .

مكلة : إلهة عند الوثنيين (بوشر) .

* مَكْمَن

مكمن : (مشتقة من مَكْمَنُ وجذرهما كمن) : اختفى

(ففي عنتر ٩٥ : ٣) : حتى وصل الى عيون

الظبا وهو المكان الذي مكمن فيه صهره واقد

(انظر ٣ : ٩٦) وطلع من الكمين .

* مَكْن

مكْن : في محيط المحيط « مكن الشيء قوى ومتن

ورسخ واطمان فهي ماكن » (٢١٧) .

مَكْن لفلان في الأرض : في القرآن الكريم (آية

٢١ سورة يوسف) : « وكذلك مكنا ليوسف في

الأرض » وقد فسرت تفاسير مختلفة : انظر (تاريخ

الجاهلية لأبي الفداء ١٦ : ٧٨) .

مَكْن على : دعم ، ثقل ، ضغط (بوشر) .

أمكن : معناها الحرفي : ملك وأملك ومكّن منه

(وكذلك أمكن به : ويتعدى الى المفعول به الثاني

بحرف الجز ب) ومن هنا جاءت صيغة أمكفني

الأمز حيث تكون من نفسه مضمره أي استطيع أن

أفعل شيئاً (معجم مسلم) .

أمكن : القدرة على القبض على الشيء ، التقاطه أو

جعله يقع في الفخ أو إدراكه والإمساك به أو صيده

أو اللحاق به (الأديسي ، كليم ٢ ، القسم

الخامس) (في الحديث عن سمكة) : وضرره

بمن أمكنه في البحر كثير جداً .

أمكن : رتب ، نظم ، نسق (الكالا) .

تمكن من : استولى على ، سيطر (النويري ،

اسبانيا ٤٨٥) : لم يتمكن منها أي « لم يستطع

أن يستولي على المدينة » استحوذ ، تغلب ، ملك

وتملك على عقله أو نفسه (بسام ٢ : ٩٨) : ففّر

عن البلد ولحق بشرق الأندلس وتمكن بها من

المؤمن .

(٢١٧) في محيط المحيط وردت كلمة « أو مولدة » بعد كلمة

ماكن مباشرة .

ماكن : أثيل ، اصيل ، مؤيد ، مثبت ، راسخ ، ركين ،
محكم ، جامد ، صلب ، قوي ، مريز (بوشر) .
ماكن : صلب ، صلد ، راس مائن : انسان بطيء أو
ثقليل الفهم (بوشر) .

راسه مائن : رأس حديدي ، انسان حديدي :
عنيد ، مكابر ، متصلب الرأي (بوشر) .
هذا الحصان راسه مائن أو تمه مائن : له راس
قاس (بوشر) .

ماكن : لحم يابس كالجلد (بوشر) .
إمكان : قدرة . أهل الامكان المقتدرون (معجم
الجغرافيا) .

متمكن : متاصل ، مزمن ، مُغْتِق ، قديم (بوشر) .
مكنيطس *

مكنيطس : يحزم اليونانيون الإبحار خلال سبعة
اسبوع تبدأ في الأول من مارس واليوم الأول من كل
اسبوع يليه أي ، بالتتابع ، ١ و ٧ و ١٤ و ٢١
و ٢٨ مارس و ٤ و ١١ نيسان وكل يوم من هذه
الايام يسمى مكنيطس الأول ومكنيطس الثاني
... الخ وفي الترجمة اللاتينية magnetis .

* مكو

مُكَّاء : طائر وصفه (ريشاردسون رحلات في
المغرب ٢ : ٢٥٩) بقوله « وكنا نرى من حين الى
آخر طائراً يسمى المكاء وهو في حجم الهزار ابيض
ضارب الى السمرة لم نسمع احسن من تغريده ، أما
طيرانه فعجيب فإنه يسير مسافة على وجه الأرض
ثم يقف ويطير صعوداً في الهواء بضعة عشر قدماً
وهو في ذلك يصفر صفرتين أو ثلاثاً ثم ينشر زمكاه
ويهبط الى الأرض وهو يغرد تغريداً مطرباً » (٢٢٠) .

→ ليدن . مستشرق هولندي يعد أول المستشرقين أسس
المطبعة العربية المعروفة بمطبعة بريل في ليدن قيل
انه ترجم القرآن الى اللاتينية .

(٢٢٠) بيدوان صاحب معجم الحيوان الفريق امين الملعوف
قد أطلع على ما ذكره نوزي عن هذا الطائر اقتباساً
من ريشاردسون وتوسع في الترجمة لذلك أثرت اثبات
جميع الفقرة التي كتبها الرحالة الانكليزي نقلًا من
(ص ١٤٨ للملعوف) . لقد ورد ذكر هذا الطائر في
(ص ٨ للملعوف أيضاً) حيث ذكر انه « طائر من

تمكن من : تطلع بعلم من العلوم (المقرئ
١ : ١٢٦) تعمق بلغة من اللغات (دي ساسي
كرست ١ : ٢٥٧) .

تمكن من : تثبت ، توطن ، ترسخ ، تشدد (بوشر ،
معجم البيان) ، وفي (محيط المحيط) : « تمكن
من الأمر واستمكن منه قدر عليه وظفر به » وفي
(النويري اسبانيا) : تمكن واتسعت مملكته
(دي ساسي دبلوماسية ٩ : ٤٩٤ ، ألف ليلة
١ : ٨٥) ، تمكن من : تاصل ، رسخ ، توطن ، برع
في عمل من الاعمال (بوشر) .
تمكن من : آل الى ، صار (المقدمة
١ : ٢٢٧) .

استمكن : استقر ، توطن ، تأسس (بوشر) .
استمكن : تاصل برع في عمل من الاعمال
(بوشر) .

استمكن : استند الى ، نال سلطة (بوشر) .
مكن : نوع جرادة تؤكل (نيبور B ١٦٢) (٢١٨) .
مكنة : يد (فوك) .

مكنة : جرح (دوماس حياة ٢٦٨ ، بوسيه) .
مكنة : فخ ، كمين (هلو) .
مكنة : شرف (فوك) .

مكنة : القوة والشدة (محيط المحيط وقد اساء
فريتاج تفسيرها ، ابن جبير ١٦ : ٢٠٢ دي ساسي
كرست ٢ : ٦٩ ، معجم الجغرافيا) .

مكنة : قرص ، اعتماد ، إئتمان (بوشر) .
مكنة : ثابت ، راسخ (اصطلاح قانوني) ، ملكية
شيء خالية من المخاوف القانونية (بوشر) .
مكنة : (إمكانية) . احتمال (بوشر) .

المكين : رتبة للمسيحيين (فهرست المخطوطات
الشرقية ، ليدن ١ : ٥٤ - ٥٠ راجع اسم المؤلف
الذي نشر أخباره اريينيوس) (٢١٨) .

(٢١٨) لم يرد ، في تاج المروس ومحيط المحيط ، المكن
بمعنى الجرادة التي تؤكل وإنما هو بيض الجرادة أو
الضب ونحوهما .

(٢١٩) في المنجد - فهرس الاعلام - توما اريينيوس
(١٥٨٤ - ١٦٢٤) ولد في عركوم وتوفي في

* مكّي

مكّي : تصحيف مسكي (انظر مسكّي) .

* ملّ

ملّ : أساء معاملة (فلان) أو اغتابه (بوشر) .

ملّ : انزعج من فلان (فريتاج ، كرسن ٨ : ٤٤) .

ملّ : أمل ، أسام ، أضجر ، أزعج ، أتعب (الكالا وبالاسبانية enhastiar) .

مللّ : سن شريعة أو قانوناً (مشتقة من ملّة) (فوك) .

تملّل بـ : (حين يتعدى الى المفعول به الثاني بحرف الجرّاء) : انزعج من فلان (معجم مسنم) .

مُلّ : باللاتينية mullus أي سمك البوري الأحمر ، أبو ذنن (والجمع أملال : بوري (سمك بحري) (الكالا وبالاسبانية :

salmonete أي salmon pescado conocido (راجع مادة مول) .

مُلا : ماذا ! كم ! (علامة تعجب) (بوشر) .
مُلا أو مُنّلا : في محيط المحيط « الملاً والملا الكاهن بلغة التتر ومنه الملاً لصنف من القضاة وأصلها مولى بالعربية فحرفها الأتراك الى مُلا يقولون قاضي ملا وأصله قاضي مولى أي يلقب بمولانا عند الكلام عنه . أو إليه » .

مُلة : حرفياً هي الحفرة التي يشعل فيها الحطب لإنضاج الخبز على الفحم والرماد الحار ، ومن هنا جاءت كلمة فرن في اللغة الاسبانية لكي تطلق على مجموع ما يقوم به البناء من بناء يستفد منه الخباز ويسمى الجزء الذي ينضج به الخبز (قوش) (معجم مسلم) .

مُلة : وحدها تعني خبز مُلة : عامية إلا أنها قديمة (معجم مسلم ، أخبار شولتنز ١ : ١٩٨ ، باز علي ٤٢٤٨ ، يابن سميت ١١٦٤) والجمع مُلال (١٥١٦ بالجرف ٢ : ١٤) : « الملة هو الخبز النضيج المحمص على وهج الرماد » في رياض النفوس وجدت تعبير مُلة خبز غير الصائب في (ص ٦) : وضع الرسالة في ملة خبز قد أنضجها (١١١) .

مُلة : توفيق ، مصالحة (هلو) .

مُلة : تجمع على ملل وليس مُلال كما فعل (فريتاج) .

مُلة : دية القتل (محيط المحيط) .

مُلة : والجمع ملل : ام (بوشر) .

ملول : مضجر ، مسنم ، مملّ (معجم مسلم ، معجم الجغرافيا) .

ملول : ضجر ، متضايق ، منزعج (معجم الجغرافيا) .

ملول : أنظر اكليلية في مادة (كلّ) .

ملول : أذن الفار الذي أطلق عليه (المستعيني اسم مرزنجوش) (ابن العوام ٢ : ٢٨٧) (١١١) .

ملايل : مال ، ثروة (بوشر) .

ملايلية : هي باليونانية (سيليوموس وسيليوس) وهي كلمة دخلت في اللاتينية بصيغة celeuma التي

(٢٢١) في محيط المحيط « خبز المُلة ما يخبز فيها . تقول أطعنا خبز مُلة . ولا تقول أطعنا مُلة لان المُلة الرماد الحار . والعامية تقوله وقيل المُلة الحفرة نفسها . يقال اطعنا خبزاً ليلياً » .

والمُلة (بكسر الميم) الشريعة أو الدين . قيل المُلة والطريقة سواء وهي اسم من امليت الكتاب ثم نقلت الى اصول الشرائع . والمُلال الخبز أو اللحم أدخله في المُلة والمليل الخبز واللحم المدخل في المُلة . وفلان يملّ ويملّ مُلاً أصابه الملال . وملّ الشيء ومن الشيء سنمه وشجر منه . والمُلول شجر البلوط الواحدة ملولة .

(٢٢٢) انظر حبن القيل في الجزء الثالث من ترجمة هذا المعجم وانظر الهامش المرقم ٩٢ في مادة حبق مع ملاحظة ان أذن الفار هو غير أذان الفار التي وردت في الجزء الاول .

→ القنابر له صفير حسن وتصعيد في الجو وهبوط وهو في ذلك يعكو أي يصفر ومن اسمائه الاخرج لانه أخرج اللون ومنه اسمه الانكليزي Bifaciated lark .

وفي (التهذيب) « المكاء طائر يالف الريف وجمعه الماككي من مكا اذا صفر » . (انظر التفصيلات الاخرى التي وردت عن هذا الطائر في ص ١٤٦ و ١٤٧ ، ١٤٨ للمعلوف والدميري والقزويني وابن قتبية) .

أكب على التاريخ وسلق فيه اعراض الناس
وملا بمساوي الخلق وكل ما رموا به إن صدقاً
وإن كذباً .

ملا السرج : امتطاه ، كان عليه (عباد
٣ : ١٤٣) .

ملا دماغه : أثاره وهيجه ، ألقى في ذهنه فكرة
أو عزمًا ، رشح فيه فكرة (معيئة) (بوشر) .
ملا عينه من امرأة : رأى اليها بعين الإستهواء
(ابو الفداء : تاريخ الجاهلية ١٧ : ٨٨) .

لا يملأ قلبه شيء : ذكر (فريتاج) هذه
العبارة دون تحريك للكلمات ومعناها لا شيء
يقلقه ، أو لا شيء يجعله يضيع رشده (انظر في
فريتاج ١٤ : ٣٩) : وكان شجاعاً صارماً
لا يملأ قلبه شيء .

ملا صدر السلطان عليه : أوغر قلبه عليه ،
نقره منه (البربرية ١ : ٤٨٤) .

ملا عينه : سزه (رسالة الى السيد فليشر
١٠٥) ، وكذلك ملا العين والقلب : (العمراني
٢١٢ : كان كاتباً بليغاً فصيحاً كريماً يملأ
العين والقلب) ، وكذلك ملا سمعه : حدته بما
يسره (الكامل ١٤ : ٣٢٨) : دخل الى معاوية
وعليه عباءة فظة وحين رأى علامات الإزدراء في
عيني الأمير قال له :

« ليست العباءة تكلمك وإنما يكلمك من فيها
ثم تكلم فلما سمعه ثم نهض ولم يسأله - كذا
في الأصل . المترجم - فقال معاوية ما رأيت رجلاً
أحقز أولاً ولا أجل آخرأ » .

ملا : شد (القوس) (على سبيل المثال)
(تاريخ جوكتان ١ : ١٣٤) (المقرري
١٤ : ٢٠٨) حيث يجب ، وفقاً لمخطوطات ابن
الخصيب ، أن تقرأ العبارة ولما قلته في رسالتي الى
السيد فليشر على النحو الآتي : (فعاد والارتياح
قد ملا عطفه والتيه قد رفع أنفه) . إن في
المعجمات المزيد من استعمالات ملا مرادفاً لشد
إلا أن ملا ، حين تتعدى الى المفعول به بحرف الجر
في ، اعتقد ، في الوقت الحاضر ، أنها تطابق في
معناها هذا الفعل في صيغته الأولى ، التي وردت

جاءت منها الكلمة الاسبانية Saloma ومعناها
اغنية الجذافين ففي المعجم اللاتيني في شرح
معنى كلمة Celeuma : زهير البحرين ويسمى
الملاية . واعتقد انها كلمة صوتية أي يحكي
صوتها صوت الشيء الذي تصفه ، وقد ذكر (ابن
بطوطه ٢ : ٤٠٩) في حديثه عن الأغاني التي
تشبه الاصوات التي يحدثها المجذفون : ويغنون
اثناء ذلك بالملاية (احذف التخمينات
المؤسفة التي وقع فيها الناشر) .
ملولية : المعنى نفسه الذي ذكرناه للملاية
(فوك) .

ملول : في محيط المحيط « الملول شجرة البلوط
الواحدة ملولة » .

millil : (٢٢٢) صعوة (ترسترام ٣٩٦) .

أملول = مازريون (انظر المستعيني في مادة
مازريون) (٢٢٤) .

مملول = ميل : مستبر أو مجس الجراح (معجم
المنصوري في مادة ميل) .

● ملا

ملا بـ ومن : في محيط المحيط « ملاه شحنه
ونعمه يقال ملا الإناء ماءً ومن الماء وبالماء »
وانظر ملا من في معجم (بدرن) ايضاً .

ملا بـ : أحياناً تحذف ويكتفى بحرف الجر فقط
(مرسنج ٨ : ٢٥) : رأسل الكمال (٢٢٥) على
الكرماني بما لا يليق يريد القول انه « كتب رسالة
الى كمال الدين وملاها بما لا يليق من الكلام ضد
الكرماني » وفي (مرسنج ايضاً ٤٥ : ١٩٦) : ثم

(٢٢٢) كتبها نوزي بالاحرف اللاتينية وذكر انها الصعوة
roitelet اعتماداً على (ترسترام) مؤلف كتاب
الصحراء الكبرى وانها تدعى بالانكليزية Willow
wren أي صعوة الصفصاف إلا ان معجم الحيوان
(الذي ذكر خمسة اصناف من الصعوة) والدميري لم
يورد فيهما صعوة الصفصاف ولا الملبل .

(٢٢٤) انظر مازريون في هذا الجزء وليس من بين اسمائه
ما يؤيد انه الأملول .

(٢٢٥) هكذا وردت في الاصل وكان قصده أن يقول
كمال الدين .

اعتقد انني وجدت ملا في جملة ايام ملي أي ملى التي تشير الى أيام السعد ، في الشهر القمري ، لأعمال الزراعة (باللاتينية dies felices operum أي أيام الحراثة السعيدة) (فرجيل) في مقابل أيام فارغة التي تشير الى أيام النحس ، راجع (فرجيل^(٢٢٦) ديوان الفلاحيات الجزء الاول : البيت ٢٧٦ مع ملاحظة هايني) (ابن العوام ١ : ٢٢٣) . ان هذه الكلمة تبقى على حالها دون تغيير إذ يقال يوم ملي ، يومان ملي ، ايام ملي أو الملى وحدها .

ملا : تدفق ، سيلان (بوشر) .
ملاء : ملء الأرض ذهباً (سورة آل عمران آية ٩١ : ﴿ فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً ولو اقتدى به ﴾ .

ملاء فؤاد : بمقدار ما يشتهي القلب (حيان بسام ٣ : ٤ وضرب تجارها أوجه الركاب نحوهم حتى بلغوا من ذلك البغية وفوق ملىء فؤاد الأمنية) (الكلمات الأربع الأخيرة محنوفة من مخطوطة B) .

نام ملاء جفونه : في محيط المحيط « ملاء الجفن مثل في الخلو من الفم لأنه كل من كان له غم ليس له نوم من الحزن والفكرة ومنه قول المتنبي :
أنام ملاء جفوني عن شواردها

ويسهر الخلق جزأها ويختصم
ملاء فروجه : انظر ما ذكرناه في صدر هذه المادة من باب فعل .

ملاء العنان : كان في ركضه غاية في السرعة (القلائد ٢ : ١٩٠) : وجرى الى لذاته ملاء العنان .

(٢٢٦) فرجيل (فرجيليوس ٧١ - ١٩ قبل الميلاد) اعظم شعراء روما وصاحب ملحمة الإنياذة . ألف « الرعائيات » و « الفلاحيات » (Georgiques) التي اقتبس منها المصنف كلمتي ملا وملى وقد فضلنا أن نكتب هذه الكلمة ومشتقاتها مثلما وردت في الأصل نون إضافة ما تقتضيه قواعد الهمزة وغيرها حرصاً على أمانة الترجمة .

في أول الكلام ، أي صيغة فَعَلَ (راجع الآتي) .
ملا الفرس فروجه : أي شد عطفه الذي هو بين ساقيه الأماميتين وعطفه الذي بين ساقيه الخلفيتين ومعنى هذا : ركض بسرعة كبيرة (بدرون ملاحظات ١١٥ : ٦) إلا انني اعتقد ان الفعل هنا ينبغي أن يكون في الصيغة الأولى دون الثانية أي صيغة فَعَلَ وليس فَعَل وهذا هو السبب في أن ملا فروجه تعني أقصى سرعته (ابن العوام ٢ : ٥٤٣) : حتى إذا توهم أنك قد نُمتت على ظهرك فحركه وملء فروجه (وفيه ٦٨٥ الملاحظة ٣) : ثم إجرِ فرساً بعد ذلك ملء فروجه (ابن خلكان ٨ : ١٤٥) :

جرت تحته العليا ملء فروجها الى غاية طالت الى من يطاوله انظر (دumas حياة العرب ص ١٨٧) : جرى بأقصى سرعة . وكذلك ملا حوافره (ابن العوام ٢ : ٦١٧) : ثم ركض حتى تملا (وفي المخطوطة الأولى بملا) حوافره .
ملاً دماغه : انظر ملا التي وردت في صدر الكلام على وزن فَعَلَ .

ملاً ماءً : في محيط المحيط « العامة تقول ملاً ماءً بمعنى استقى . وتسمى المستقي ... الخ » بدون همزة .
مالاه : تأمر معه على آخر (كلية ودمنة ١٩٣ : ٢) .

امتلا من الغنائم (الأغلب ٣ : ٧١ في الحديث عن أحد القادة) : فهزمهم وامتلا من غنائمهم .

امتلا الزرع : ظهرت السنبله في الحنطة (البكري ٦ : ١٧٧) .

استملا في الدين : (اساء فريتاج تفسيرها) في محيط المحيط « استملا في الدين استملاء جعل دينه في أملاء أي اغنياء ثقة » .

ملاً تصحيف ملآن : وردت في (الأغاني . كوسج كرس ٩ : ١٣٠) . كانت مغرمة بالشراب وكانت تقول خذ ملا واردد فارغاً (أخطأ كوسج حين كتبها ملاً) راجع (معجم الجغرافيا) .

بكي ملء عينيه : بكي بحرقة (القلائد ١٦ ،
٦٥) : « حين لفظ ابن طاهر نفسه الأخير دخل
أحد اصدقائه وهو يبكي ملء عينيه ويقلب
على ما فاتته منه كفيه » .

مَلَأُ : في محيط المحيط « والملا عند الحكماء
الجسم لأنه يملأ المكان والملا المتشابه عندهم
لا يوجد فيه أمور مختلفة الحقائق والملا
الأعلى هي العقول المجردة والنفوس الكلية »
(انظر الملا الأعلى في دي سلان ، المقدمة
١ : ٢٠٠ رقم ٢) .

مُلَاءٌ : ليس الملا جمعاً لملاءةً حسب بل انها
تستعمل اسم جمع للمفرد المذكور (معجم مسلم ،
معلقة إمريء القيس ، البيت ٦١ (٢٢٧) . والشنفرى
البيت ٦٧ والأزرقى ٣ : ١٧٤ ، كوسج كرست
١٣٠ : ٧) .

مَلِيءٌ أو مَلِيٌّ في (محيط المحيط : بالبدل
والإدغام هو الغني المتمول المقتدر) وفي (معجم

(٢٢٧) البيت الذي ورد في المعلقة هو :

فَعَنَ لَنَا سِرْبَ كَانِ نَعَاجِهِ

عذاري دوار في ملاء مذئيل

الدوار : حَجَزَ كان أهل الجاهلية ينصبونه ويطوفون
حوله تشبيهاً بالطائفين حول الكعبة إذا ناوا عن
الكعبة .

الملاء : جمع ملاءة وإنما تسمى ملاءة إذا كانت لفقين
والمذئيل الذي أطيل ذيله وأرخی (الديوان - دار
صادر - ص ٥٧) .

ولفق الثوب ضم أحد الشفتين الى الأخرى فحاطهما
واللفاق ثوب يلفق أحدهما بالآخر (محيط
المحيط) .

أما بيت الشنفرى الذي ورد في لامية العرب فهو :

ترود الأراوى الصحم حولي ، كأنها

عذاري عليهن الملاء المذئيل

ترود : تذهب وتجيء .

أراوي : جمع أروية ، انثى الوعل .

الصحم : جمع اصحم الذي في سواده صفرة .

الملاء : الثوب .

المذئيل : طويل الذئيل .

يقول : تجول حولي الوعل كالعذاري اللباسات ثياباً

طويلة الذئيل وقد اختلطت بها بعد أن أنست بي .

بدرين) : ملء ب .

ملء : ذكرت بعض الملاحظات في (الجريدة
الآسيوية ١٨٦٩ : ٢ : ١٦٨ - ١٧٠) مفادها ان
المعنى الثاني الذي ذكره (فريتاج) لهذه الكلمة
ينبغي تصحيحه الى : يدفع ديونه في الوقت
المحدد ، موسر قادر على الوفاء .

مُلَاءة : فسرت مَلَاءً (اسم جمع للمفرد المذكور)
في عهد الجاهلية بأنها قطعة الفرش التي تغطى به
الكعبة (على سبيل المثال) (الأزرقى : اخبار
مكة : ٣ : ١٧٤) . ثم اطلقت على الرداء ، وفي
(الحماسة ١٦ : ٢) ان الناس كانوا يلبسون
الملاءة فوق الزرد . (احذف من فريتاج صيغة مَلَاءَةٌ
لأنها غير موجودة) وفي (ابن السكيت ٥٢٨) :
مُلَاء عنترة العيس كانت بيضاء .

والمَلِاية : في هذه الأيام ، شقة من القماش
القطني المخطط بخطوط زرق وبيض طولها ثمانية
وعرضها اربعة اقدام تطرح بعد أن تبطن على الكتف
الايسر وتستعمل استعمال المعطف (الإزار) أو
استعمال جبة كبار رجال الكهنوت (الملابس عند
العرب ص ٣٣٠ ، ١ ، ٣٩ ، ٢ ، ٩٤ بركهارت نوبيا
٨٧ ، عوادي ٣٤١ ، ٧٠٣) (انظر ما جاء في
كتاب الملابس عند العرب حول ملاءة أو ملاية
النساء ص ٣٣١ وزد عليها ما جاء في رحلة دارفور
ص ٢٠٤) : « المَلِاية الشائعة الاستعمال في
مصر هي نسيج كبير من الكتان أو القطن وأحياناً من
الحرير ذي لون أزرق . في الغالب ، بمربعات صغيرة
مطرزة تطريزات منسوجة في القماش غير منفصلة
عنه . هذا اللباس خاص بنساء الطبقة المتوسطة .
والمَلِاية النسائية تنتسب الى اسرة الأزر الكبيرة أو
المعاطف الواسعة التي تستر بها النساء الجسم
كله . انهن يتدثرن به في جعله ينحدر من الرأس من
فوق الكتفين والذراعين الى الكعبين ويمسكن به
بأيديهن من طرفيه ويثبتنه في الرأس بكلاب واحد أو
اثنين » (بالم ٤٢ : ٥٠) (بيريون
١٥ : ٢) (٢٢٨) .

(٢٢٨) في الملابس عند العرب لدوزي (ص ٣٣١ من

مَلَان : رُبْعَة ، مَرَبُوع ، قَصِير و سَمِين ، قَوِي (بوشر) .

مَلَان : غَاضِب ففِي (عُنْتَر ٦ : ١٧) : أَنَا أَعْلَم أَن قَلْبِكَ عَلَي مَلَان ، وَإِنَّكَ لَمَّا جَرَى عَلَيْكَ حَرْدَان .

مَلَان : مَرْكُوم (مَحِيْط المَحِيْط) ، هُنَّ الإِمْتَلَاء . مَلِيَان : مَفْعَم ، مَلِيء (بوشر) .

مَلَا : فِي مَحِيْط المَحِيْط « العَامَة نَقُول مَلَا مَاء بِمَعْنَى اسْتَقَى . وَتَسْمَى اَلْمَسْتَقِي بِالْمَلَا وَلَا تَهْمَزُهُمَا » .

الْبَحْر المَالِي : مَد البَحْر (دُومَب ٥٦ ، بوشر) . إِمْتَلَاء : كُظَة الدَّم ، وَهُوَ عِنْد الأَطْبَاء أَن يَمْتَلِيءَ البَدَن مِنْ خُلْطٍ مِنَ الأَخْلَاط الأَرْبَعَة (مَحِيْط المَحِيْط) (التَّقْوِيم ٨ : ٤٢) .

إِمْتَلَايَ : نَاتِجٌ مِنْ كُظَة الدَّم (ابْن البِيْطَار ١ : ٥٨) : يَنْفَعُ مِنَ التَّنَشِجِ الإِمْتَلَايَ .

مُمْتَلِيءٌ : ضَخْمٌ ، كَبِيرٌ ، جَسِيمٌ (ابْن البِيْطَار ٢ : ٧٣) : صَرْفٌ (٢٣١) وَهِيَ (ابْن البِيْطَار ٢ : ٧٣) : وَعِصِيْهُ عَلَي غُلْظِ الرَّمْحِ المَمْتَلِيءِ مِنَ الدَّرْدَارِ .

* مَلَب

مَلَاب : انْظُر مَوْلَاب .

* مَلَح

مَلَحٌ : جَبَلٌ (فُوك) .

تَمَلَحٌ : اصْبَحَ مَالِحاً (مَعْجَم الأَدْرِيْسِي) (فُوك) .

تَمَلَحٌ : أَكَلَ شَيْئاً مِنَ الأَطْعَمَة المَحْفُوظَة فِي المَلْح (مَعْجَم مُسْلِم) .

(٢٣٠) فِي كِتَاب المَنْصُورِي فِي الطَّب لِلرَّازِي - حَازِم ص ٩٢ فِي تَعْرِفِ الإِمْتَلَاء : إِذَا كَانَ مَا فِي تَجْوِيفِ العُرُوق كَثِيراً حَتَّى أَنَّهُ يَمُدُّهَا وَيَنْقُحُهَا ، فَإِنَّ الأَطْبَاءَ يَسْمُونُ هَذِهِ الحَالَة إِمْتَلَاءً بِحَسَبِ فِضَاءِ التَّجَاوِيفِ - وَهِيَ الحَالَة المَعْرُوقَة لَدِينَا بِـ (ارْتِفَاعِ الضَّغْطِ) تَعْلِيقِ المَحْقِقِ - وَدَلَائِلُ الإِمْتَلَاءِ حَمْرَة اللَوْنِ وَسُخُونَة البَدَنِ .. الخ .

(٢٣١) لَمْ أَجِدْ أَيْةً عِلَاقَة بَيْنَ كَلِمَة مَمْتَلِيءٍ وَصَرْفٍ بِمَعَانِيهَا المَخْتَلِفَة الَّتِي وَرَدَتْ فِي الجِزْءِ السَّادِسِ مِنْ تَرْجَمَة هَذَا المَعْجَم (مَادَة صَرْف) .

مُلَاءَة : خِمَارٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ حَرِيرٍ يَلْفُ بِهِ الرُّأْسُ وَقَدْ فَسَّرَ صَاحِبُ مَحِيْطِ المَحِيْطِ الشَّاشَ بِأَنَّهُ « مَلَاءَة مِنَ الحَرِيرِ يَعْتَمُ بِهَا » (٢٣٩) .

مُلَاءَة : لِحَافٌ ، بَطَانِيَة ، غَطَاءٌ ؛ مَلَايَة فَرَشٌ ؛ غَطَاءٌ سَرِيرٌ (بوشر) .

مَلَايَة : سَمَاطٌ ، غَطَاءُ الخَوَانِ (هَلُو) .

مَلَاءَة : لَاحِظْ أُخِيرَافاً أَن المَلَاءَة تَسْتَعْمَلُ أَيْضاً كَأَسْمِ جَمْعِ (الثَّعَالِبِي لِطَائِفِ ٩ : ٧٢) وَمِنْ المَلَاءَة ثَمَانِيَة أَلْفِ مَلَاءَة .

مَلَايَة : صَيْغَة حَدِيثَة لِلْمَلَاءَة (انْظُر مَلَاءَة) .

→ التَّرْجَمَة العَرَبِيَّة (« أَن النِّسَاءَ فِي سِيوِهِ يَلْبَسْنَ المَلَايَة الَّتِي يَلْفَنَ بِهَا الرُّأْسَ وَيَسْبِلْنَهَا عَلَي هَيْئَةِ الإِزَارِ وَيَخْبِرُنَا بِرُكْهَاتِهَا) اسْفَارُ فِي البِلَادِ العَرَبِيَّةِ ، ج ١ ص ٣٣٩) « إِنْ نِسَاءُ مَكَّةَ يَلْبَسْنَ مَلَايَة مِنَ الحَرِيرِ المَخْطُوطِ بِخُطُوطِ مَجْلُوبَةٍ مِنَ المَصَانِعِ الهِنْدِيَّةِ وَيُرَى رُوبِلٌ (رَحْلَة إِلَى الحَبِشَة ، ج ١ ، ص ٢٠١) أَن نِسَاءَ مَدِينَةِ مِصْرٍ يَرْتَدِينَ شَقَّةً كَبِيرَةً مِنْ بَزِّ القُطْنِ ، هِيَ فِي العَادَةِ مَخْطُوطَةٌ بِخُطُوطِ زَرْقٍ وَبَيْضٍ ، تَدْعَى مَلَايَة ، وَهِيَ تَقْطَعُ عَادَة الذَّرَاعِيْنَ فِي أَعْلَى الجَسْمِ . وَهَذَا النُّوعُ مِنَ الإِزَارِ الكَبِيرِ أَوْ المَعْطَفِ شَائِعٌ اَلِاسْتِعْمَالِ أَيْضاً فِي الجَزِيرَةِ لِأَنَّ بَكْنَكْهَامِ (اسْفَارُ فِي بِلَادِ مَا بَيْنَ النُّهْرَيْنِ ، ج ١ ، ص ٣٤٤) يَقُولُ ، فِي مَعْرِضِ حَدِيثِهِ عَنِ نِسَاءِ مَارْدِيْنَ « أَن المَسْلَمَاتِ وَالمَسِيْحِيَّاتِ يَسْتَرْنَ أَنْفُسَهُنَّ بِشَقَّةٍ مِنَ البِزْزِيِّ التَّرْبِييعَاتِ الزَّرْقَاءِ تَسْتَعْمَلُ فِي مِصْرٍ وَتَضْفِي مَظْهَرَ الفَقْرِ عَلَي اللِّبَاسِ بِأَكْمَلِهِ . وَيَعْبُدُ ذَلِكَ (ص ٣٩٢) يَعْلَمُنَا الرِّحَالَة نَفْسَهُ إِنْ نِسَاءَ دِيَارِ بَكْرِ يَلْبَسْنَ ، أحياناً ، مَعْطَافاً مِنَ القُطْنِ فِيهِ تَرْبِييعَاتُ زَرْقَاءٍ - زَرْقٍ . المَتْرَجِمُ - ، مِثْلُ المَعْطَفِ المَرْتَدِي فِي مَعْظَمِ انْحَاءِ سُورِيَّةِ وَمِصْرٍ ، وَعِلَاوَةً عَلَي ذَلِكَ فَيُقَالُ اليَوْمَ مَلَايَة بَدَلاً مِنْ مَلَاءَة كَمَا يُقَالُ عِبَايَة بَدَلاً مِنْ عِبَايَة وَمَرَايَة بَدَلاً مِنْ مَرَاةٍ (بَرَكْهَاتُ الأَمْثَالِ العَرَبِيَّةِ ، ٤٩ الخ) .

(٢٢٩) ذَكَرَ دُوزِي أَمَامَ كَلِمَة مَلَاءَة اسْمَ chale أَي شَالِ الَّذِي تَرْجَمُنَاهُ خِمَاراً مِنْ صُوفٍ ثُمَّ عَادَ وَقَالَ أَنَّهُ الشَّاشُ المَذْكُورُ فِي مَحِيْطِ المَحِيْطِ وَلَمْ يَتَضَحَّ ، بِالرَّغْمِ مِنْ تَقَارُبِ الشَّالِ بِالشَّاشِ فِي المَعْنَى وَاللِّفْظِ ، السَّبَبُ فِي هَذَا المَزْجِ بَيْنَهُمَا .

ذَكَرْنَا فِي المَتْنِ مَا قَالَهُ صَاحِبُ مَحِيْطِ المَحِيْطِ عَنِ الشَّاشِ ، أَمَا مَا ذَكَرَهُ عَنِ الشَّالِ فَهُوَ قَوْلُهُ « نَسِيْجٌ مِنَ القُطْنِ أَوْ الصُّوفِ أَوْ الحَرِيرِ يَتَمَنَطَقُ أَوْ يَعْتَمُ بِهِ ، وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ » .

أيضاً ملح اندراني (بوشر) . وفي محيط

→ منها) « ثم يقول : « .. ومن الناس من يأخذ الملح العربي فبصيره في عجيين ويضعه في جمر ويتركه حتى يحترق المجين » . ثم يعود مرة أخرى لكي يصف خواص الملح بقوله : « هو حار يابس إذا خلط بالأغذية الباردة كالجين والسّمك والكوامخ أحالها عن طباعها حتى تصير حارة يابسة ويعين على الإسهال والقيء ويحلل الاورام ويقلع البلغم اللزج من المعدة والصدر ... الخ » .

الرازي في المنصوري : « يذهب بوخامة الطبخ ويهيج الشهوة ويحللها والاكثار منه محرق للدم ويضعف البصر ويقلل المنى وهو يعين على هضم الطعام وينفع من سريان العفونة الى البدن ويذهب بوخامة الدسم ويوافق اصحاب الابدان الكثيرة الرطوبة ويضر النحفاء » . غيره : الملح أنواع فمنه ملح المجين ومنه نوع محتقر من معدنه ومن الاندراي الشبيه بالبلور ومنه تقطي سواده لاجل نغطية فيه وإذا دخن طارت نغطيته وصار كالاندراي ومنه أسود ليس لنغطية فيه بل في جوهره ومنه المزومنه الهندي الاحمر اللون .

البصري : ملح المجين حار في الثالثة وأما الملح الأسود الذي ليس سواده شديداً ولا له رائحة النفط فحار في الثانية والاندراي حار يابس في الثانية ، وأما المر فحار يابس في الدرجة الثالثة والاحمر الهندي يسهل الكيموسات المختلفة والملح الهندي يسهل الماء الأصفر ويطرده الرياح .

التجريتين : إذا حل الملح بالخل وتمضمض به قطع سيلان الدم المنبعث من اللثات والمنبعث أيضاً بعد قلع الضرس .

المنصوري : ملح الدباغين هو السورج وملح الصاغة هو التنكار وملح توتيا هو النشادر وملح سبخي هو ملح المجين .

وفي ابن البيطار أيضاً المجلد الرابع ص ٣١ : قلي : هو شب المصفر يتخذ من الحمض وأجوده ما اتخذ من الحرض وهو قلي الصباغين وسائر ذلك للزجاجين حار في الدرجة الرابعة ومنافعه كمنافع الملح إلا أنه أخذ .

وفي تذكرة الانطاكي الجزء الاول مادة ملح : « إما معدني ويسمى البري والجبلي أو مائي والاول رطوبة أو بخار ترشح من اغوار قد جاوتت سباحاً وقد تلطف بالتصعيد والتقطير والثاني ماء عذب ورد على سبخة والفاعل في الكل حرارة غلظت الرطوبات أو الماء لحل تلك الاجزاء فيها .. فإن كانت الأرض كبريتية انعقد ←

تملح : تفكّه (المقرئ ٢ : ٣٧٧) وراجع (الف ليلة ، برسل ١٢ : ٣٥٥) : تملح اخباره .

تملحها : تجميلها (فوك) .

تمالجهم : أكلهم الملح معاً (بوسيبه ، دumas حياة ٣٥١ الف ليلة ١٢ : ٦) .

ملح والجمع ملوح : سرقة (فوك وباللاتينية furtum) .

ملح معدني : (ابن البيطار الجزء الرابع ص ١٦٣) أو ملح جبلي أو مختوم ويسمى

(٢٣٢) اعتمد نوزي ، في الأساس ، على ابن البيطار في التمييز بين ما يقارب ٢٢ نوعاً من أنواع الملح وقد رأيت أن أذكر ، مع بعض الايجاز ، ما أورده ابن البيطار في مادة ملح ثم اضع لكل نوع اسمه الفرنسي الذي ذكره نوزي ثم اتطرق بعد هذا الى ما لم يرد عند ابن البيطار في الصحائف من ١٦٣ - ١٦٦ من المجلد الرابع من طبعة بولاق .

ملح (ديسقوريدوس في الخاصة) أقواه المعدني وزعم قوم ان المعدني هو الاندراي وأقوى المعدني ما كان متحجراً صافي اللون كثيفاً متساوي الاجزاء . وملح الامونيا هوالنشادر المعدني وأما الملح البحري فينبغي أن يستعمل منه ما كان ابيض متساوياً ويكون منه شيء جيد في جزيرة قبرص وصقلية .

جالينوس ١١ : المحتقر من الأرض والملح البحري قوتها واحدة (هناك خلاف) بين الملح والبورق الافريقي . إن للبورق مرارة وقوة محللة ولذلك صار الملح يجفف الأجسام التي تعفن وإنما تعفن من قبل رطوبة فيها فضل (المفروض تتعفن - المترجم) والملح المحرق له من التحليل أكثر من الذي لم يحرق . وقال في موضع آخر « أما الملح المتولد في بحيرة الزفت المالحة ، في غور بلاد الشام ، ويسمى ملح سنوم باسم الجبال المحيطة بالبحيرة فقوته قوة تجفف تجفيفاً أكثر من تجفيف سائر أنواع الملح وهو مع هذا ملطف لأنه قد ناله من احراق الشمس أكثر من غيره من أنواع الملح وان انغمس فيه انسان تولد فيه على بدنه عند خروجه منه غبار رقيق من غبار الملح كالسورج لذلك صار ماء هذه البحيرة أثقل من كل مياه البحر .. لكثرة ما يخالطها من جوهر الملح الثقيل الأرضي (وبعد ذلك وردت سلسلة طويلة من الأمراض التي يدخل الملح في ادوائها ، ولا سيما الجلدية ←

المحيط « الملح مادة يصلح بها الطعام ويطيب وهو صتقان مائي ومعدني ويسمى بالجبلي والبري ». ملح كبير : (دومب ١٠٢) . ملح هندي : (سنغ ، ابن البيطار ١ : ١٣٦) (وفي معجم المنصوري) : « إنه الملح الأسود غير

→ اسود لينا ودهناً وهذا هو النفطى أو طيبة التربة حمراء والماء أكثر من السباخ كيقاً انعقد قطعاً شفاة حمراء وهذا هو الهندي أو خفت الحرارة وصفت الأرض بيضاء انعقد صفائح بلورية وهذا هو الأندرائى أو كانت الحرارة قوية والبخار متعفنأ انعقد قطعاً صافية بين بياض وسواد مع حرافة وهو المزم أو صح الماء والتربة واعتدلت الحرارة انعقد مختلف الشكل ما بين قطع ودقيق ويسمى هذا ملح العجين وأجود الكل الأندرائى من المعدني ثم المر المائي فملح العجين كذلك فالهندي المائي ويعز وجوده وأردأ الجميع المر المعدني ... والملح يطلق عاماً على التتكار والقلى والبورقي والنوشادر واجود ما استعمل الملح محرقاً محلولاً معقوداً « (ثم يستطرد الانطاكى الى الادوية التي يدخل فيها الملح أو استعماله وحده بما لا يختلف كثيراً عن ابن البيطار) .

وفي كتاب المنصوري - حازم للرازي ص ٦٣٩ : ملح اندرائى : هو نوع من الملح منسوب الى مدينة اندران في بلاد اليمن . استعمله المرء للعلاج فقط . ويعد من أجود وأنقى أنواع الملح ويكون بشكل صفائح بلورية شفاة . وهو قليل الملوحة ضعيف الحدة لذلك استعمله الاقدمون في أدوية العين .

وفيما يأتي نذكر الاسماء الفرنسية لبعض أنواع الملح المذكورة في المتن أما البقية فلم نعتزلها على صفة :

ملح معدني : Sel mineral

ملح اندرائى : Sel gemme وبالانكليزية roch salt

ملح هندي : Sel gemme de l'ind

ملح بارود : nitre وبالانكليزية Saltpetre

ملح البارود : Sal pêtre

ملح الدباغين : ecume de sel

ملح توتيا : Sel ammoniac

ملح الزجاجين أو الصباغين : alcali وبالانكليزية alkali

ملح الصاغة : Chrysocolle وبالانكليزية pinchbeck

(مزيج من نحاس وزنك يستعمل لمحاكاة الذهب في

الحلي الرخيصة) .

المعروف في المغرب » .

ملح بارود : بارود أبيض (بوشر) . ملح محروق أو محرق (سانك) وملح الدباغين انظر مادة (شورج) ، ملح البارود : بورق ارمني ، (بوشر) ، ملح حي : (شو ١ : ٢٢٨) .

ملح توتيا : الامونياك (ابن البيطار ٢ : ٥٢١) ملح النشادر (بوشر) .

ملح الزجاجين أو ملح الصباغين (انظر معجم المنصوري مادة قلبي) وكذلك ملح القلي (بوشر) ، وملح قلبي : كربونات الصوديوم . بوتاسيوم (بوشر) .

ملح سبخي أو ملح العجين : انظر مادة سبخي .

ملح الصاغة : لصاق الذهب (انظر المستعيني في مادة تتكار) (ابن البيطار ١ : ١٤١ من طبعة بولاقي) كان القدماء يطلقون التتكار على البورق .

ملح الطرطير : دردي (رسوب الكور من الزيت أو الخمر في أسفل الإناء) (بوشر) .

ملح العادة أو ملح العامة : الملح الشائع (بوشر) .

ملح الغرب : هو ملح يوجد في شجرة الغرب (ابن البيطار ٤ : ١٦٦ طبعة بولاقي) ، إلا أنني لا أعلم أي غرب هي هل غرب أو غرب أو غرب إذ ان كل كلمة تشير الى نوع يختلف عن الآخر .

ملح نبطي : ملح متحجر (سانك) .

ملح وسخ : ملح يؤخذ من نفس الأرض (ابن البيطار ٤ : ١٦٦ طبعة بولاقي) : ملح يستخرج من الأرض نفسها .

بحر ملح : انظر مادة (بحر) .

روح الملح : (بوشر) .

ملحه على ذيله : في محيط المحيط « المولدون يقولون ملحه على ذيله أي ناكر الجميل » .

ملح : مالح ومؤنثه مالحة : تقال عن الأرض (معجم الجغرافيا) .

ملوحة : سمكة البلم أو الصير (anchois =
أنشوفة) (بوشر) وعند (الأنطاكي) صحناء
لا تعرف إلا بالعراق ويقرب منه ما يعمل بمصر
ويسمى الملوحة . (٢٢٢)

مليحة : مملحة ، الإناء الذي يوضع فيه الملح
(الف ليلة برسل ٢ : ٢٩٧ وقد وردت على هذا
الذخوفي طبعة بولاق ١ : ١٠١) وعند (ماكني)
مملحة .

أذهب الملوحية : نزعها (بوشر) .
مَلَّاح : بائع الملح أو مستخرجه (الكالا
ويالاسبانية القديمة : salinero que haze sal) .
مَلَّاح : مملَّح (جي . جي . شولتنز) شَرَّاح مَلَّاح .
مَلَّاح : مملحة (الكالا ويالاسبانية القديمة :
Salero para tener sal) .

مَلَّاح : المرق الذي يدخل فيه الملح (بركهارت
نوبيا ٢٠٢) .

مَلَّاح : في محيط المحيط « العامة تستعمل
المَلَّاح للصقيع لشبهه بالملح » .

مَلَّاح : في محيط المحيط « المَلَّاح بائع الملح أو
صاحبه والنوتى ومتعهد النهر ليصلح فؤهته » .
مَلَّاح : لص في المعنى الأول الذي أورده (فوك)
ومن يقوم بتخبئة السمكة في المعنى الثاني
(وباللاتينية qui emit furatum) .

مَلَّاح : نبات اسمه العلمي : Androsaces
Sertularia نوع من الحمص البري يدعى بالكشْمَلْخ
(ابن البيطار ١ : ٩٠ و ٢ : ٣٥٢ = قَلَام) انظر
هذه الكلمة عند المستعيني (٧٢٤) .

(٢٢٢) في معجم الحيوان للمعلوف (ص ١٠) :

بلم : بالانكليزية Anchory الواحدة بلمة فإذا ملَّح
سمي صيراً ويطلق الصير على غيره من صغار السمك
وهو في مصر الملوحة أما الصحناء فهي السمك
المملح واللفظة شائعة في خليج العرب . وفي ص ٩٧
من المعجم نفسه ان فصيلة البلم Engraulidae سمك
صغار و يقال فصيلة الصير ، وواحدة البلم بلمة
وتدعى أيضاً : Engraulis , boelema and other
species .

(٢٢٤) ورد ذكر المَلَّاح في معجم اسماء النبات في خمسة ←

ملح : لَبَن (الكامل ٦ : ٢٨٤) .

مَلَّح والجمع مَلَّوح : ملح (فوك) .

مَلَّح : عند (فريتاچ) انظر مَلَّحة .

مَلَّح : بحيرة مالحة (دوماس صحارى ٨٠) .

مَلَّح ومَلَّح : مالح (صفة) الموضع الذي

يستخرج منه الملح (بوشر) .

مَلَّحة : طرفة (بوشر) .

مَلَّحة : مكان مسر يشرح القلب وفي (ساسي كرسنت

١ : ٧٣) : اعتقد ينبغي أن أقول وكانت ارض

الطبالة من مَلَّح القاهرة وبهجتها بدلاً من

مَلَّح .

مَلَّحة : شيء جميل ، انيق (دي يونج) .

مَلَّحة : طرفة رائعة (بوشر) .

مَلَّحة : لونه فيه ملح أي بياض (ابن

البيطار ٢ : ١٩٧) .

مليح : الشاب الجميل أو العاشق (الكالا ،

المقدمة ٣ : ٤١٣ مع ملاحظاتي في الجريدة

الآسيوية ١٨٦٩ : ٢ : ٢٠٩ و ١٢ : ٤٢٢

و ٢١٥ وفي همبرت الجزائر ٢٤) : حبيب . وكذلك

المليح هو الجميلة (الكالا ، المقدمة ٣ : ٤٢٣) .

مليح : فخم ، فاخر (الكالا) ويالاسبانية

القديمة : Solene cosa شيء عزيز = شيء

مليح .

مليح : واضح ، جلي ، صريح ، صوت طنان

(الكالا ويالاسبانية : clara cosa en sonido طنين

مليح) .

مليح : نقال عن الأرض المالحة (معجم

الجغرافيا) .

أبو مليح : انظر مادة (فَنُوش) : نوع طعام

لبناني . (انظر الكلمة) .

ملاحة : جمال ، اناقة ، لطافة (الكالا ، بوشر ،

بدرين ٢ : ٢٨٢ كوسج كرسنت ٤ : ٦٥ معبار

الاختبار ٤ : ٢٧) .

ملوحة : (في محيط المحيط بضم الميم وليس

بفتحها كما وردت عند فريتاچ) : هي القديد (في

مصر) أي السمك الصغير المملح .

مُملِح والجمع مملحات : مملحات صغيرة (الكالا) .

مالح : مغلطى بملح البارود ، أرض مالحة (الكالا) .

الصالح والجمع الموالح : الاشياء التي تحفظ في الملح (معجم مسلم) .

المالحوون : هم الذين يتآخون فيما بينهم بعد أن يأكلون معاً الخبز مع الملح (بيريون ٢ : ٩٣)

« يغمس يده في صحن غيره وبذلك يتآخى معه » .
مالح : مجنون ، احمق (فوك) .

أملح : الخروف الأبيض (المقدمة ٣ : ٢٨٧) .
أملح : أكثر ملاحاً من المليلح (كوسج كروست

٣ : ٥٠) .
مُملِحَة : في محيط المحيط « وعاء صغير يجعل فيه الملح والجمع ممالح » .

مُملِحَة : هي باللاتينية *salsugo* (فوك) انظر مَلَح .

* ملح
ملح : قلع ، نزع ، اقتلع (الكالا وبالاسبانية *accancar*) .

ملح : قصف الأغصان ، شدخها الى شظايا لكي يزرعها (ابن العوام ١ : ١٥٥) (تملخ في المخطوطة الاولى) (١٥٩ : ٦ و ١٩٩ ، ٤)

وهي عند (فوك) باللاتينية *decerpere* .
ملح : فك . خلع عظماً (الكالا وبالاسبانية

(*desencasar*) ، مملوخ : ممزق ، مضنى ، متعب (وبالاسبانية *desmenbrado* ، *deslomado* ، *desmenbrado*) :

امتلخ : انظرها عند (فوك) في مادة *decerpere* (انظر مَلَخ) .

مَلَخ : غصن قُصِف وشدح الى شظايا لكي يزرع (ابن العوام ١ : ١٧٥ و ١٧٦ : ٢) وفي

(التقويم ٤ : ٢٥ ورد اسم الجمع) .

فصلية المحموديات . وانها بالفرنسية *Cresse* وهو الجلبان أو الجرجير باللغة العربية ! مع أنهما وفقاً لمعجم النباتات نفسه نباتات اخرى من فصائل اخرى .

مَلَح : هو باللاتينية *Salsugo* مع أن (فوك) ذكر اسم مُملِحَة بازاء الاسم اللاتيني .

مَلَاخَة : منجم ملح البارود أو البورق الارمني ، الموضوع الذي يصنع فيه الأزوك أو يتحول فيه الى نيترات (الكالا) .

مَلَاخَة : في محيط المحيط « الملاحه منبت الملح والموضع يباع فيه » .

مَلَاخَة : مملحة (بوشر ، همبرت ١٧) .
مليحة : في (براكس جريدة الشرق والجزائر

٨ : ٢٨٢) انها نبات يدعى باللاتينية *Cressa cretica* وقد اطلق عليها هذا الاسم لأنها تنمو في

الأراضي المالحة (ص ٣٤٨) (٢٣٥) .

→ مواضع إلا أن واحداً منها فقط (ص ١٦ : ٢٢) كان قريباً من الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وذلك على النحو الآتي :

مَلَح (المغرب) ومن اسمائه أندروصاقس - رفاقس (يونانية) كلف - كُشَطَلِخ (نوع من الحمص البري) - جفت افريد ، جفتا فريد (فارسية وتأويله

المخلوق زوجاً أو المزوج) نبات اسمه العلمي *androsaces* (ولم ترد الكلمة الاخرى المذكورة في

المتن) من فصيلة الربيقيات . يدعى بالفرنسية : *androsace* ، *androselle* . وبالانكليزية :

androsace ، *Sea - navel - wort* وأرى عدم الاعتماد على ما أورده ابن البيطار في

الجزء الرابع ص ١٦٦ فهو ليس بالقلام الذي هو من فصيلة اخرى هي السمرقيات وأحياناً من الصلبيات

واخرى من القديسيات .
يبقى بعد هذا ان معجم اسماء النباتات قد ذكر

الجفت افريد مرادفاً للملاح وليس به أو منه فالجفت افريد هو النبات الذي يصفه ابن سينا لأنه « يزيد من الباه جداً » ، ويطلق عليه في الشرق

بخصى الثعلب وقد جفتنا على تفصيل هذا الخبر في مادة خصى في الجزء الرابع من هذا المعجم المترجم .

(٢٣٥) ذكر دوزي ان المليحة هي ما تدعى باللاتينية *Cressa cretica* واكتفى بذلك ولم يقدم مرادفاً آخر ولم نجد

المليحة في معجم اسماء النباتات ولا عند الانطاكي أو ابن البيطار فعدنا الى تتبع الاسم اللاتيني فوجدنا

في معجم اسماء النباتات (ص ٥٩ : ١٩) انه ما يسمى بنبات الفرار أو الفرارة - ندوة - نُعيم من

ملحخ والجمع مَلُوخ : (ابن العوام ١ : ١٢ و ١٥٨ : ١٧ ... الخ والتقويم ٢٥ : ٤) .

مَلُوخَة والجمع ملخات : المعنى نفسه (الكالا وبالاسبانية ramo para plantar) .

ملخة : والجمع ملخات : تمزق قطني ، إلتواء قطني (الكالا وبالاسبانية : demenbradura ، derrengadura ، deslomadura) .

ملخة والجمع ملخات : التواء المفاصل (بوشر) .

ملوخ : بكرة مَلُوخُ إذا كانت سهلة المَر (٢٢٦) (الكامل ٢ : ٥٩) .

ملوخ : نبات يدعى باللاتينية : Atriplex Halimus (٢٢٧) (انظر ابن البيطار الجزء الرابع ١٦٦ طبعة بولاق) .

ملوخ : ملوخية (المستعيني) (انظر خبازي) (٢٢٨) .

(٢٢٦) في لسان العرب (ملح الشيء ملخاً أي اجتذبه قبضاً وعضاً . والملخ أن يمرأ مرأ سريعاً . والملخ السير الشديد . ويملخ في الباطل أي يتردد فيه ويكثر) . (٢٢٧) ليس في معجم النبات ملوخ (بالخاء) وإنما ملوخ التي تحمل الاسم اللاتيني المذكور في المتن أما في ابن البيطار فالعكس من ذلك . ففي معجم اسماء النبات ص ٢٧ - ١٣ ورد الآتي : ملوخ :

نبات من فصيلة السرمقيات اسمه العلمي :

Chenopodium halimus ومن اسمائه : قطف بحري - اشنان القلي - البقلة المالحة - المُلِيح - مَلُح - مَلُوخ - مَلِيح - زَغَل - قاقلي - جردل (السودان) . ويدعى بالفرنسية : Halime ، pourpier de mer ، و بالانكليزية : Sea-orach .

ويضيف (المنهل) اسم السرمن لما تقدم . وانني اعتقد ان هناك خلطاً في (ابن البيطار) بين الملوخ (بالخاء) والملوخ في معجم اسماء النبات والخباز والملوخيا التي ذكرناها في الجزء الرابع من هذه الترجمة في مادة خبز وما ذكرناه في هامش الخَبَاز عن الخبازي والخباز والملوخية .

(٢٢٨) انظر الهامش المرقم (٢٢٧) أي الهامش السابق الذي نبهنا فيه على وجوب التفريق بين الملوخ الذي هو الشجر الذي تعمل منه السياجات كما تعمل من

* ملحخ

مَلُحْن : (مشتقة من ملحونية) انظر الكلمة في معجم (فوك) في مادة stultus (انظر المادة الآتية - المترجم) .

* ملحونية

ملحونية : مرض السويداء (مالنخوليا) (فوك وباللاتينية stulticia ex infimitate) .

* ملذ

ملذ : يقال الفتاة تملذ في الحديث عن الفتاة الرفيعة المنزلة حين تحاط بنظرات الرعاية والإجلال (معجم مسلم) (٢٢٩) .
أملود والجمع أماليد (القلائد ١٤ : ١٩١) : أفنانها الأماليد .

* ملذ

ملذ (اسم المصدر ملاذة) (رايسك) (الكامل ١ : ٧٢٧ و ١٢ : ٧٢٦) .

مَلْذَان = مَلْذَان : (الكامل ١ : ٧٢٧) .

مَلْوُذ = مِلْوُذ (الكامل ١ : ٧٢٧) .

* ملز

مَلْوُرة : (باللاتينية merula مريولا بقلب حرف من الكلمة) شحورر (بالفرنسية merle بقلب حرف من الكلمة) والجمع مِلَاوِر (الكالا) وبالاسبانية : (mierla ave) (٢٣٠) .

مَلْئِيزَة : (بالاسبانية mollera) قمة الرأس ،

→ العوسج والملوخية التي هي الطبق الشعبي المصري ، وفي محيط المحيط « الملوخية والملوخيا والملوكية الخبازي البستانية ومن الخبازي نوع يقال له الملوخيا الشجرية وهو الخطمي وبقلة اليهود وليس بعيداً أن تكون من اصنافه ، والملوخية طعام للمولدين » (وانظر الهامش المرقم ٢٥٥ في هذا الجزء) .

(٢٢٩) في محيط المحيط « المَلْد مصدر .. والتاعم اللين من الناس والغصون والمَلْد الشباب والنعمة والمَلْدانية من النساء الناعمة والأملد من الناس والغصون والأنثى » .

(٢٤٠) في معجم الحيوان الشحورر طائر من الدج اسود حسن الصوت سمي ذلك لونه ومادة شجر معناها السواد ويدعى بالانكليزية Black birol .

عسقلان ، يافوخ (فوك) .

* ملس

ملس : لجر ، سحج ، سقل بالمتجر (الصحاح او المصولة)^(١١١) (الكالا وبالاسبانية : cepillar con cepillo) (هلو) .

ملس : عزي (الف ليلة ، برسل ٣ : ٧٩) : ملس اللباس من وسط الجارية أي سحبه أو ملصه . ملس على : مش بلطف ، جس ، ربت (الف ليلة ١ : ٢٣٥ و ٢ ، ٥ : ٢٤) .

ملس على لحيته : داعب لحيته (برسل ١٠ : ٣٧٨) وحين يراد أن يقال لأحدهم ان بإمكانه أو ينبغي عليه الرحيل : ملس على راسك ورح أو قم وملس على راسك (الف ليلة ١ : ٧٤ و ٢ : ١٢٠ و ١٢ : ٢٠٥) وأرى أن الملاحظات التي ذكرها (لين) على هذه الكلمة غير كافية (انظر الترجمة ١ ، ٢٣٠ رقم ٤٣ والملحق) . ملس : داعب ، داهن ، ملق ، تملق (هلو) .

إملس : صار أملس ، إنصقل « انظر محيط المحيط في مادة نقش وفيه نقش حجر الرحي ضربه بالقدم ليخشن بعد إملاسه » (هكذا نقلتها من الأصل وقد ختمها صاحب محيط المحيط بقوله « أو مولدة » - المترجم) .

ملس : سوي ، مستو ، سهل (الكالا : Lisa cosa) إلا أنني أعتقد ان هناك خطأ ما وأنها جمع أملس لكلمة سبقتها عند (الكالا) .

ملس والمؤنث ملساء : سوي ، مستو ، سهل (رحلة السندباد لانجليس ٢٢) .

ملسي : نعت للحصان (الف ليلة برسل ١٢ : ١١٨) : الخيل العواتق الملسيات .^(٢٤٢) صلبس : مَزَّ (بوشر) .

ملوسة : سمك من جنس القد . نازلي (بالاسبانية merluza وعند الكالا Pescado)^(٢٤٣) .

(٢٤١) هي الرندة عند نجاري العراق .

(٢٤٢) ليس في المعاجيم العربية ما يفيد ان الملسي صفة للحصان بل للنوق السريعة السابقة في كل مسير (التاج ومحيط المحيط) .

(٢٤٣) هي بالانكليزية hake وأسمها العلمي merluccius ←

ملاسة : منجر النجاز (انظر ملس) . (نومب ٩٥) .

ملاسية : مسجة . مسيعة (يدلك بها الطين) (نومب ٩٥) .

ملاسي : الثمر المليء بالماء الذي يذوب في الفم (زيتشر ١١ : ٥٢٤) .

مليسي عامية إمليسي : في محيط المحيط « والامليس والامليسة الفلاة ليس بها نبات يقال فلاة امليس وامليسة جمع اماليس واملس - شان - والرمان الامليسي كأنه منسوب اليه أو لأنه لا نوى له . والعامة تقول مليستي » .

أملس : حين يكون الحديد عن الثمر يقصد به القشر الناعم الصقيل كاللوز الاملس (البكري ٢) والخوخ الاملس (التقويم ٧ : ٨٢) (في الترجمة اللاتينية persica lenia إلا انها ينبغي أن تقرأ laevia) راجع أمليسي .

أملس : وحين يكون الحديد عن الصحراء يقصد به الفلاة ليس بها نبات (البربرية ١ : ١٠٦) . أملس : هو الذي قطع منه عضو الذكورة (الف ليلة ، برسل ١٢ : ٢٢٨) : فبقى الرجل املس من غير ذكر .^(٢٤٤)

الملس : كانت الأفتان في صقلية صنفين هما الحرش والملس (ص ٢٦ من كتاب غريغوريوس حول العرب في صقلية) : خمسة رجال من اقليم جاطو منهم اثنان حرش وثلاثة ملس (الجريدة الآسيوية ١٨٤٥ : ٢ : ٣١٨) . لقد لاحظ نوبل دي فرجير (المصدر نفسه ص ٢٣٢) ان كلمة ملس ، في النسخة الاغريقية تقابل كلمة ascriptii المسجلة في القوانين اللاتينية .

امليسي : تشير الكلمة الى مجموعة فواكه والى الرمان خاصة (الثعالبي لطائف ٣ : ٤ الادريسي ١ : ٩٣ ابن العوام ١ : ٢٧٣ والى ثمرة الخروب . ابن العوام ١ : ٢٤٦ والى البلوط . ابن العوام

← وبالفرنسية merluche .

(٢٤٤) في الفصحح هي الكبش الذي سل خصيه بعروقهما (م . المحيط) وليس للاتسان .

* ملط

ملط (وملَط ؟) جعل سيفه يدور في الهواء ، أي سحبه ثم حركه أو اداره (باسم ١٢٣) : حين تسلّم الأمر بقطع رأس أحد المجرمين أجلسه على قراقيصه وكتف يديه وملط سيفه ووقف على رأسه وقال دستورك يا أمير المؤمنين (انظر تملط فيما يأتي) .

تملَط : المعنى نفسه (ابن الخطيب ١٨) : كان يتملط سيفه الى قتله .

خَلَطَ مَلَطٌ : اختلاط الحابل بالنابل (بوشر) .

ملطي ؟ : (حيان ١٩) : وكان له أخ مرتتهن عند السلطان في السجن فلفط في تخليصه حتى أخرج اليه يوم عيد بملطي موكل به فقتل الملبطي وخرج مع أخيه ذلك . وليست بنا حاجة الى القول أن المعنى المعتاد لمَلَطَى كونه في مالطا لا يتفق والاندلس .

ملطاة = نبات مشط الغول (ابن البيطار ٤ : ١٦٦ بولاق) (٢٤٥) .

ملاط : هو ، على نحو عام ، المواد التي تستخدم لجعل الاحجار تتماسك في البناء ؛ وهناك ، على سبيل المثال ، في معجم الحفوفيا : « ملاط أساساته الرصاص » .

ملطوة والجمع ملاليط : (انظر الملابس عند العرب ١٢ : ٤٣) وزد ما قاله (الكالا : mongil vestidura de monge) (٢٤٦) .

(٢٤٥) ملطاه : انظر :

١ - شوك الدراجين في مادة درج في الجزء الرابع من هذه الترجمة والهامش أيضاً .

٢ - انظر مشط الراعي ومشط الغول في هذا الجزء .

٣ - جاء في المجلد الرابع من ابن البيطار (ص ١٦٦) : ملطاه : هو مشط الغول وهو نبات يكون في الجبال الشامخة يدوح أغصاناً دقاً لا زهر له ولا ثمر وله ورق شبيه بورق الكزبرة .

(٢٤٦) في (ص ٣٣٢ من ترجمة الملابس عند العرب) الملطوة :

« ... الجبة يراد بها اللباس الفوقاني الواسع الذي كان يلبس فوق الفرجية . إن لباس المماليك التحتاني كان يدعى مرلوته marlota وكان له كمان مفرطان ←

١ : ٢٥٤ والى الجوز . ابن العوام ١ : ٢٩٢ والى البندق ١ : ٣٤٩) ويبدو ان لها قشرة ملساء (انظر أملس) .

مُملَس : في محيط المحيط « المملَس عند الاطباء دواء ينبسط على سطح عضو خشن فيستر خشوته ويجعله كأنه أملس » .

مفلسة والجمع مهالس : منجر النجار (الكالا - cepillo) (همبرت ٨٤) : مملسة والجمع مهالس : آلة تسوى بها الأرض (فوك ، الكالا : plana de albanir) (ابن بطوطة ٢ : ١٢) : مملسة البناء .

* ملستان

ملستان والجمع ملستان = مَرَسْتَان : مستشفى (فوك) .

* ملسقالقو

ملسقالقو : (ايطالية mariscalco) مشير (مارشال) (غريغور ٢٨) .

* ملش

ملش : في محيط المحيط « العامة تقول ملش الرجل أكل بسرعة » .

مُلَش : (اسبانية : تغير فيها موضع حرف من الكلمة musculo) والجمع املاش : عضلة الذراع وعند (الكالا : morezillos de los brazos) .

مالش : في محيط المحيط : « المالح بفتح اللام آلة يطّين بها . معرب ماله بالفارسية والعامة تقول المالش بالشين وتكسر باللام » .

مالوش : في محيط المحيط « المألوش دودة تنخر لب الشجر فتميته » .

* ملبشون

ملشون : جنس من الطير (يابن سميث ١١٨٣) يبدو أنه الملبشون الذي هو الغاق (انظر بلشون في الجزء الأول) .

* ملص

ملص : قطع رقبة فلان (الف ليلة برسل ٥٨ : ٢) .

مُلَيِّص : حَوْخ (دومب ٧١) .

أملط : أمرد ، أصلت (هلو) (١١٧٧) .

* ملخ

ملاغة : مزاح ، دعابة ، فكاهة (دومب ١٢٧ ، هلو) (٢٤٨) .

* ملف

مُلف و مُلف : (بوسيه ملف) وألجمع مُلوف و جمع الجموع ملوفات (بوسيه) : هي في المغرب : جوخ ، قماش صوف ، غطاء سرير (الملابس ١١٢ . إقرأ فذرعها وفذرعها وترجمها بقاسه) (فوك) (بوشر ، بارب ، همبرت ١٩ (الجزائر) هلو ، المقرري ٢ : ٧١١ ابن الخطيب ٩٢) : ويرأسي شاشية ملف حمراء وقد وردت عند (ابن بطوطة في ٢ : ٣١١ ، ٣٦٢ ، ٣٧٧ ، ٤٣٥ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ وفي ٣ : ٨ ، ١٠ ، ١٩٠ ، ٢٤٤ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ وفي ٤ : ٣ ، ٤٠٣ ، ٤١٢ وفي غدامس ٤٠ : ٤ . melfelada أي ملف العادة (الجوخ الخشن) . ملفان : هي كلمة سريانية معناها : علامة ، طبيب (باين سميت ١٥٩٩) .

مَلَف : جَوَاحُ أو صانع الأجواخ أو بائعه (الكالا : Peraylé que haze paños , trapero) .

* ملق

ملق : جذب ، أغرى ، اطمع ، فتن ، شهى ، سخر

→ السعة . إن المؤرخين الإسبان القدماء يصورون لنا الفرسان والسيدات المغاربة مرتدين الملايط في معظم الاحيان وتحدثوا عن ملوطة من المخمل فاخرة رائعة مطرزة بالذهب كان يرتديها فارس مغربي وعن ملوطة من الحرير الأملس حمراء اللون وعن ملوطة خز ثلاثية الطبقات كانت تلبسها ملكة غرناطة وعن ملوطة من الدمقس كانت ترتديها سيدة مغربية . هذا ولم يتبين لي ان الملوطة التي سماها (الكالا) mongil كيف اصبحت marlotta في كتاب الملابس عند العرب للمصنف نفسه ولا السبب الذي جعل المترجم د . اكرم فاضل يكتبها ملوطة حيناً ومملوطة حيناً آخر .

(٢٤٧) في لسان العرب : ملط شعره أي حلقه والأملط هو من لا شعر على جسده .

(٢٤٨) في محيط المحيط « مالفه بالكلام مازحه بالرفق » .

(هلو) .

ملق : احتال ، دس (الكالا : abarcar tierra وانظر نبريجا وفيكتور) .

ملق : تملق ، تزلف (بوشر) داعب ، اطرى ، صانع ، داهن (همبرت ٢٤٥ ، ٢٣٦) .

تملق مع فلان : انظر تصنع في مادة (صنع) . ملق : طعم ، جاذب (هلو) .

ملق : تصنع الحب بالقول فقط دون القلب (معجم المنصوري) .

ملقة : والجمع ملق وأملاق هي . في مصر . مسافة فرسخ (بوشر ، لين - عادات المصريين ٢ : ٤١٧ ، برکهارت نوبيا ٤٨٢) .

إمليق : (بالاسبانية ombligo) والجمع أماليق : سزة ، جأبة (فوك ، الكالا) (ombligo del animal) .

تملق : مديح نفه ، تزلف (بوشر) . مُملق : له سزة (الكالا - ombligado) انظر (إمليق) .

مملق = ملاق : (الكامل ١١ : ٣٣٠) (١١٧٧) .

* ملك

ملك : ملكت القلعة من موضع كذا : هوجمت وفتحت من ... الخ (الادريسي ٨٢ والترجمة ١٠٠) .

ملك البر : وصل الى الساحل (الف ليلة برسل ٩ : ٣٧٠) .

ملك روحه من أو عن : تحامى ، احتمى ، تفادى من ، زهد في وعن ، قبض يده عن ، تورع عن ، عزفت نفسه عن (الطعام مثلاً) عفت نفسه عن (المنكر مثلاً) (فوك) .

ملك الولي المرأة : في (محيط المحيط) « ملك الولي المرأة ملكاً حظرها عن الزواج » .

ملك كفه بالسيف : شد عليه (عباد ٣ : ٩٤ معجم مسم في مادة شد) .

من يملك أمره عليه : هو من اولئك الذين

(٢٤٩) في اللغة المملق غير الملاق فالاول هو الكثير التملق والثاني هو الشديد الفقر (محيط المحيط) .

يخضعون لحكم الأجنبي (المقدمة ٣ : ٢٦٥)
إلا أن معنى ملكوا عليه أمره هو استحوذوا عليه
(تاريخ البربرية ١ : ٥٤٥) : ثم تسوروا
جدرانها واقتحموا داره وملكوا عليه أمره
وأخرجوه برمته .

مَلِكٌ (بالتشديد) باع ، تنازل عن (الكالا :
enagenar) ؛ والصيغة التي يستعملها البائع هي
بعتك أو ملكتك (معجم التنبيه) .

تملك : حصل ، امتلك ، سيطر على (معجم
الطرائف ١ : ١٣٣ ، القلائد ٥ : ١١٨) :
معجزة تتشرف الدول بتملكها ؛ وقد وردت عند
(بوشر) بصيغة تملك بـ .

اسباب التملك : وسيلته ، واسطته أو ذريعته
(في الإثراء) (المقرئ ١ : ١٣٠) .

سعة التملك : رخاء ، ثروة (معجم الجغرافيا) .
ولذلك نجد أن صيغة تملك معناها أسقط أو سقط
تحت سيطرته ففي (عباد ١ : ٣٨) في الحديث
عن ملك أسروه وأزاحوه عن عرشه : تملك بعد
الملك (المقدمة ١ ، ١٩ وانظر الترجمة) : تملك
جدّه من الفرس أي استعبد منهم (دي ساسي
ودي سلين أخطأ حين كتبها تملك جدّه) .
تملك : في الحديث عن الأرض ، الأشجار ... الخ
معناها ملكية خاصة (ابن بطوطة ٤ : ١٧٣ ،
٢٤٢ ، ٢٤٣) .

تملك : تسنم كرسي العرش (بوشر ، ابن الأثير
١٠ : ٤٠٠ المقرئ مخطوطة ٢ : ٣٥١) :
فلما تملك الظاهر برقوق ، تملك على القوم :
صار ملكاً عليهم (محيط المحيط) .

تملك : تزعم ، فرض النفس على الآخرين ، استقر
في بيت وانتهى بالاستحواذ عليه (بوشر) .
تمالك عقله أو نفسه : سيطر على اعصابه ، كبح
جماح نفسه (كوسج ، كرست ٧ : ١) .

تمالك : قاوم ، ثبت ، لم يهرب ، لم يفز (اماري
٧ : ١٦٢) .

إمتلك : حصل ، نال (بوشر وعند فوك في مادة
posidere) .

امتلك من : امسك ، زهد في ، امتنع ، كفّ عن ،

تجنب (فوك) .

استملك القلوب : كسبها وأسرها (بوشر)
(انظرها في فوك في مادة posidere) (بيريون
٢ : ٤ والثعالبي لطائف ٦ : ٧٢ ومملوك ١ : ١
وكرتاس ٨ : ٣٣ و ١٢ : ٢٨١) والدور (كارتاس
٢ : ٢٧٣) : وغليت في أيامه الاملاك فبيعت
الدار في أيامه بألف دينار ذهباً .

ملك : في (حيان ٦٨) : بعد أن تمردوا على
السلطان ذهبوا الى ملك انفسهم : وطدوا العزم
على أن يحكموا انفسهم بانفسهم ، أي أن ينشئوا
جمهورية .

اسباب الملك : وسائل الغنى ، وسائل الإثراء ،
زرائع التملك (معجم الجغرافيا) .

ملك : واحد الملائكة والجمع أملاك (فوك) (٢٥٠)
ملك : واحد الملوك والجمع أملاك (دي
يونج) (٢٥١)

ملك : يطلق الملك على الأمير أيضاً فقد كان أولاد
المعتمد الاربعة مجرد حكام ومع ذلك حملوا لقب
ملك وقد اعتاد المؤلفون اللاتين والاسبان اطلاق
لقب rex و rey على العرب الذين لم يزيدوا عوكونهم
قادة عسكرياً أو حكماً .

ملك : هو الأمير في الهند (ابن بطوطة
٣ : ١٤٥) .

الملك الأحمر : مارس (٢٥٢) (بوشر) .

ملك الحيات : صلّ (بوشر) .

ملكى عامية تصحيف ملكي : في « محيط
المحيط الملكية مؤنث الملكي والملكية لطائفة من
النصارى لقبوا به لاتباعهم الملك الواحد . ملكي

(٢٥٠) لم يرد هذا الجمع في المعاجيم العربية فهو إما ملائكة
أو ملائك .

(٢٥١) في محيط المحيط « الملك صاحب الملك ومن تولى
السلطنة .. قبل صفة مشبهة من ملك .. والجمع ملوك
وأملك » .

(٢٥٢) لمارس معانٍ متعددة فهو الشهر الثالث (آذار) وهو
المريخ وإله الحرب عند الوثنيين وفراشة نهارية
وحبوب تبذر في آذار ولا أدري أيها منها ملك أحمر .
(وانظر المريخ في هذا الجزء) .

مالك : خازن النار (وباللاتينية (فوك) - inferna-
(his ministre) (رجع الى رايسكه في فريتاج) .
مالكى : طير الماء (ابن البيطار ٤ : ١٣٩
بولاق) (٢٥٦) .

أملك ب : المستحو - ث من غيره في شيء ما
(اصطلاح قانوني . الماوردي ٩ : ٢٠) .
أملك ب : وكان العمل أملك به : كرس نفسه
لاعمال الخير أكثر مما قام به في (دراساته
اللاهوتية) (المقري ١٢ : ٨٩٤) .
تملك : استيلاء ، سكن (بوشر) (٢٥٧) .

→ المنصوري للرازي حازم (ص ٦٣٩) . ملوكية :
وهي البقلة المعروفة حالياً باسم الملوخية . وقد
عرفها الفراعنة قديماً باسم (مينو) وكان
استعمالها مقتصرأ على طبقة الاشراف والاعيان كما
ورد ذلك في اوراق البردي . ولما جاء العرب بعد فتح
بلاد مصر استساعوا أكلها فانتشرت زراعتها في بلاد
مصر ثم انتقلت زراعتها الى بلاد الشام . ويقال أن
الحاكم بامر الله الفاطمي حينما تولى أمر مصر أصبح
من المغرمين يأكلها واستكثر أن يأكلها عامة الشعب .
لذلك أصدر أمراً بتحريم زراعتها وأكلها من الطبقات
العامة وفرض عقوبات شديدة على المخالفين . مما
دعا هؤلاء الى تسميتها (بالملوكية) نسبة الى
الحاكم وجماعته ممن ملك رقاب المصريين .

(٢٥٦) في ابن البيطار (٤ : ١٣٩) : « المالكى هو طير
الماء » ولم يرد له ذكر في معجم الحيوان .
وفي (الديميري ٢ : ١٠١) طير الماء ويقال له ابن
الماء ونبات الماء .

وفي الديميري ٢ : ٣٣٢ ابن ماء نوع من طير ماء ،
ويطلق على نبات ماء وقد يكون ابن ماء مالكا
الحزين .

وفي معجم الحيوان ص ٩٦ ابن الماء :
(بالانكليزية) egret بلشون ابيض يعرف بالعراق
بالبيوضي وابن الماء وفي مصر بالبلشون الابيض
والبيوضي وابو قردان وسقاه المصنف water fowl .
وفي المورد egret : ابن الماء : البلشون الابيض ،
و water fowl طير الماء وبخاصة الطائر السايح ،
وبالفرنسية : oiseau aquatique .

(٢٥٧) ان المعاني التي اعطاها دوزي لكلمة تملك :
occupation و Habitation تحمل على الظن انه بصدد
المعنى القانوني أي المصطلح القانوني وإن لم يشر
الى ذلك : ←

والعامة تقول ملكي وملكية ونطلق ذلك غالباً على
تبعه الكنيسة الرومانية من الروم « (٢٥٣) .

ملكى : ملائكي (٢٥٤) (فوك ، بوشر) .

الملكي : نوع شراب مُحلّى (الجريدة الآسيوية
١٨٦١ ، ١ ، ١٦ إلا أنني لست متأكداً من صحة
الترجمة التي قام بها بهرنوير) .

مُلكان = ملك : (الكامل ١٦ : ٢٧٠) .

مَلَكُوت وليس مَلَكُوت التي عند (فريتاج) :
الملكوت عند الصوفية عالم الغيب أو العالم غير
المحسوس الذي لا يختص بغير الارواح والأنفس
(دي ساسي كرسيت ١ : ٤٥١) .

مَلَكُوت : في (محيط المحيط) « عند
النصارى : محل القديسين في السماء وربما اطلق
عندهم على بشارة الإنجيل وهو من السريانية مذكر
وتأنيته من خطأ العوام » .

ملكوت : فريوس (همبرت ١٤٩) .

ملاك أو ملاك : يمكن أن تترجم ب : نقطة مهمة
(كليلية ودمنة ٧ : ٢٤٧) : والحلم راس الامور
وملاكها (ابن العوام ١ : ١٥٣) : ملك صلاح
جميع الاشجار سقيها بالماء في الصيف
... الخ (١٦٥ ، ٢١ و ١٨٦ ، ٢١ والبربرية
٢ : ٥٦٠) .

ملاك أو ملاك : خطوبة أو زمن الخطوبة (هلو) .
ملك . المليك : هو الله تعالى (كرسيت ٢ : ٤٤٢
رقم ٣١) .

مليكة : ملكة (فوك) .

ملوكية = ملوخية (فريتاج ٢٥٠ b) خبازي
(معجم المنصوري وابن البيطار
١ : ٣٤٧) (٢٥٥) .

(٢٥٣) وهم الارثوذكس الشرقيون (المنهل) ولم ترد هذه
الكلمة في معجم (الاب) بيلو !

(٢٥٤) « الملّكي (بفتح اللام) نسبة الى الملك (بكسر
اللام) « إلا أن وجود كلمة angelique في المتن مريب
للمترجم فهي (ملائكي أو سماوي) وهي حشيشة
الملاك الذي ذكرها المصنف نفسه (في الجزء
الثالث من هذه الترجمة مادة حش) .

(٢٥٥) انظر هامش ملاح في هذا الجزء وزد عليه ما ورد في
←

تمليك ب: مكن (فلاناً) من ... (بوشر) .
مملك : الذي يحمل لقب ملك (عباد
١٧٣ : ٢) .

مملكة والجمع ممالك : صفة تطلق على رئيس
الوزراء ، حين يكون في أقصى درجات القوة مثلما
كان المنصور (عبدالواحد ٤ : ٢٦) .

مملوكي . صلاة مملوكية : صلاة العبيد وهي
باللهجة الشعبية ، صلوات بلا وضوء لأن العبيد ،
في العادة ، لا يمارسون واجباتهم الدينية إلا لكي
يتخلصوا من جلد سادتهم لهم بالسياط (بيرتون
٩٨ : ١ ، لين طبائع ١ : ٢٥٤ : صلاة
ممايكية) .

ممايكي : انظر ما تقدم .

إمتلاك النفس : اعتدال (بوشر) .

متملك : باللاتينية mulcator متملك ممؤه
بالإكراه البدني أو بالغصب (دوكانج) إلا أن قبولنا
بهذا المعنى لا يسوّغ اقرارنا بوجود توافق بين
هاتين الكلمتين العربيتين .

استملاك : تقليد ، تنصيب ، تولية ، توظيف
(هلو) .

ملكتات

ملكتات والأصح أملكتات (باين سميث
١٧٧٧ : ٨ وبار علي ٤٧٨٩) . وهي كلمة
هَمْلَخْتَات نفسها التي ذكرها المقدسي مرتين
(انظر معجم الجغرافيا) وأعطى الكلمة الفارسية
هملخت جمعاً عربياً (هملختات) .

ان هذه الكلمة ، وفقاً لمصنفي المعاجم السريانية ،
معناها نعال وتطلق أحياناً على « قطع الجلد التي
ترتق بها الأحذية المستعملة » .

→ فالأول (أي occupation) معناه الاستيلاء الذي هو
أحدى طرائق التملك وفحواه وضع اليد على مال
سائب أو مرسل (كالأشياء المتروكة أو الصيود البرية
والبحرية) . أو لا مالك بنية امتلاكه .
والثاني (أي habitation) هو حق السكنى وهو حق
عيني يخول صاحبه أن يسكن مع أسرته في منزل
معين ولا يكون له حق تأجيله أو تحويل حقه في
السكنى الى غيره .

ملكز

لكز علي : سخر من (بوشر) .

ملمار

ملمار؟ (٢٥٨) .. (ابن البيطار ١ : ٦ بولاق) : لي :
أطباء مصر يستعملونه (أي يستعملون آرغيس
الذي ورد في الجزء الأول من هذا المعجم
المترجم) في مداواة أمراض العين بدلاً من
الملمار الصيني والماميران الصيني أو المكي
بدلاً منه إذا عدم .

تململ

تململ (انظر مرمر) : تدمر : ورد في انجيل يوحنا
(٤١ : ٦) (مخطوطة مدريد) : فكان اليهود
يتلملمون منه (وفيه ٧ : ١٢) : وكان في
الجماعة منه تلملم كثير (سيمونيه) ؛ ولعلها
دمدمة أو همهمة أو جرس بين الاسنان . عند
(الجويري ٦) : وجعلت أتململ على رد
الجواب فلم أقدر على ذلك .

(٢٥٨) وضع دوزي إشارة استفهام على كلمة ملمار بما يفيد
انه قد تشكك في وجودها وهو على حق في ذلك
فالكلمة لا وجود لها أصلاً بل لا موضع لها في هذا
المعجم . ان هذه الكلمة لم ترد عند ابن البيطار
فاقتباسها منه غير وارد لقد وردت الجملة في المجلد
الأول (ص ٦) :

« ... في مداواة أمراض العين بدلاً من الماميران
الصيني . والماميران الصيني أو المكي بدلاً منه إذا
عدم » .

الجملة على هذا النحو مركبة تماماً إلا أن كلمة ملمار
لم ترد فيها : في أقل تقدير ، كما أنها لم ترد في معجم
أسماء النبات ولا عند داود الأنطاكي أو غير ذلك من
المعاجم المعتمدة ولا ندري كيف وردت في المخطوطة
التي اعتمدها دوزي .

يبقى بعد هذا ما أتخيله من وجود كلمة أخرى بدلاً من
الماميران (الأولى) من أجل أن تستقيم الجملة
مبنى ومعنى هي ميل مر أي المر الذي يوضع على
المؤل الذي يكتحل به (ارجع الى كلمة مر في هذا
الجزء) وزد ما قاله جالينوس « المرجلاء ولذلك صار
يخلط في الأكحال التي تتخذ للقروح والآثار الغليظة
التي تكون في العين » .

* ملن

ملان : سمك يدعى بسُلطان ابراهيم في الشام
وبريوني في مصر وطرستوج (فارسي معرب)
(رولاند ، بوسيبه وعند باجني) : مليو .

* ملند

الملند : أمير البحر (في الاسبانية) المشير
البحري ، أو قائد الاسطول (المقدمة ٢ : ٣٢
البربرية ٢ : ٣٨٦ كارتاس ٢٢٤ ، ابو حمو
١٣٣) : قاد ابو الحسن سلطان بني مرين حملة
عسكرية في الأندلس بعد أن فسد ملند الطاغية
النصراني وأخذ ما كان له في البحر من
الطرائد والشواني . إن هذه الكلمة جاءت حقاً من
كلمة أمير (انظر معجم الاسبانية ٥ : ١٦٤) إلا
أنها تغيرت تماماً ، عبر حقبة طويلة من الزمن ، لكي
تعود اللغة العربية فتتعرّف أصلها مرة ثانية .

ملنديّة : أسم آلة موسيقية شائعة في غرناطة
وعند المغاربة ففي هرناندو دي بيزا (طبعة مولر
لاييزج ٧٨) : y tocando los atauales y anafiles y
melendias ... ete وان هذه الآلات الثلاث التي من
ضمنها الملنديّة قد ملات الشارع بأصواتها العالية
وقد وردت هذه الكلمة عند (الكالا) في مادة تصبح
فيه من جملة اعمال (الموزاييك) وليس
(الموسيقى) وهذا خطأ لأن هذه الآلات الثلاث هنّ
آلات عربية و (الموسيقى) هي التي تجمع بينهم
ولا علاقة لهنّ (بالموزاييك) .

* ملو

ملّى : أملى ، نصّ ، لقّن (بوشر) .

أملى له : أجلّ انتهاء التفاوض (٢٥٩) .

أملى له : لقتّه ، ومن هذا قولنا أملى دروساً أي
علم وأعطى دروساً (المقري ١٤ : ٣٩) . وهناك
أملى وحدها حين تأتي بمعنى علم أو درّس
(٣ : ١٥ المقري أيضاً) وهناك أملى التي تفيد

(٢٥٩) من أجل أن نجد العلاقة بين أملى له وأجلّ انتهاء
التفاوض ! لا بد أن نذكر أن في محيط المحيط « املاء
الله عمره املاء أطاله وتمتعه به . وأملى به في عينه
أطال وأملى الله الظالم أمهله وطول له » .

معنى اقترح على فلان ما يجب أن يقوله أو يفعله
(المقري ٢ : ٥٥٥) : أُغْلِمَ أن ابن سيد
الشاعر أملى على السفلة ما قال وصنع
(وفي البربرية ١ : ٩٦ ، ٧ ، ٤٠٠ ، ١٣) :
قتلوه بإملاء قائدهم أي بتحريض منه (٤ ،
١١٢ ، ٢ ، ٨ ، ٥٦٥) .

أملى له : ما هو مكتوب ، استنسخ نسخة من
أصل حكم محكمة أو غيره (الكالا) .

تملى : استمتع طويلاً بـ (القلائد ١٤ : ٢١٣) :
« ونال أسنى الحظوظ ما تملأها فإن دهره كز
عليه بخطوبه وسفر له عن قطوبه »
(البربرية ١ : ٤٨٨ و ٢ : ٢٠١ و ٤ : ٣٥٠) .

تملى من : (المقري ٣ : ١٨٥) : وقد لقيه ولم
يتملّ منه لشدة نفوره من الناس ، وفي البربرية
(١ : ٥٤٦) : كان مقيماً بالحضرة قدمها
زائراً منذ أشهر وأقام متملياً من الزيارة .
وهناك أيضاً تملى بـ : (بوشر) : تملى برؤيته .
تمالى : همّ (ديوان الهذليين ص ٢٠٤ البيت ١٢
وص ٢٠٥ : ٢) (٢٦٠) .

لوح الإمتلاء : مفكرة جيب ، محفظة جيب ، دفتر
مذكرات (الكالا) .

استملى : استمتع طويلاً من (المقري ٢ : ١٧٣)
(راجعت إضافات وفليشر بريشت ٢٨١) .

ملو : السمك الذي يسمى سلطان ابراهيم (باجني
٧١ يذكر أنه ينطق مليو كما لو انه مشتق من
اللاتينية mullus) راجع ملان .

ملوة : انظر الكلمة في لوى .

مالي : كاتب (الكالا) .

إملاء : قواعد الكتابة (بوشر) .

(٢٦٠) الطبعة التي اعتمد عليها نوزي غير متيسرة لدينا
لذلك لم نجد المتالين اللذين اشار اليهما وقد وجدنا
في تاج العروس ولسان العرب ما يأتي :

ملا البعير يملو ملواً سار سيراً شديداً ومنه قول مليح
الهذلي :

فالقوا عليهن السياط فشمزت

سعالى عليها الميس تملو وتقف

• ملون

ملون : (بالاسبانية melon) والجمع ملونات
وملائين (الكالا ، وعند المستعيني بطيخ) وفي
مخطوطة N : ويعرف الصنف الصلب اللحمية
من البطيخ بلسان الاندلس ملون - كذا - وهو
صنفان أصفر وأخضر .

ملون : (بالاسبانية melon) والجمع نفسه ،
غرير () أو حيوان شبيه به (الكالا) .
ملونيا : البطيخ الطويل ابن البيطار
(٥٣٣ : ٢) .

• مليار

مليار : هي مليار السريانية من اليونانية مليار وقد
وردت عند باين سميث ١٢٠٠ وعند منيار أيضاً
في ص ١٥١٦ إلا أنني اعتقد أن منيار ومينار
ومليار هي من خطأ الطباعة في تلك الصفحة .
ان الكلمة ذات أصل لاتيني وقد أطلق الرومان عليها
اسم milliarium وقصدوا بها الأنية الطويلة الرفيعة
التي تستخدم لتسخين الماء في الحمامات لأن لها
شكل نصبة الأميال أو (علم ألف خطوة) وهو عمود
يدل على الأبعاد بالأميال وقد استعار الأغرقيق منهم
هذه الصيغة .

• مليلوطس

مليلو لوطس : حَندَقَوْفِي بستاني (انظر المستعيني
في مادة أكليل الملك حيث تحرفت الكلمة
فأصبحت مليوطن) (٢٦٢) .

(٢٦١) في معجم الحيوان ص ٢٣ : غُرير و غُريراء و غُريرة .

زيزب . زيزب القبور هو حيوان (اسمه العلمي)
meles taxus والانكليزية Badger (وبالفرنسية -
المترجم blaireau) مع ملاحظة ان ملون ليس من
مرادفاته :

حيوان لاحم من فصيلة السراعيب بين الكلب
والسنور .. لا وجود له في افريقية وجزيرة العرب وهو
الحيوان الذي يصنع من شعره شعريات للحلاقة من
أجود الاصناف . وليس هذا الحيوان عناق الأرض - أي
أن محمد النجاري بك ، في معجمه ، قد اخطأ فسماه
عناق الأرض . المترجم - فعناق الأرض حيوان آخر من
فصيلة السنور .

(٢٦٢) في الجزء الثالث من هذا المعجم المترجم وفي مادة

• مليون

مليون (رومانية) : في محيط المحيط « المليون

حندقو نكرنا (حندقوقا بزّي) ، أما الحندقوقوي
البيستاني فقد وردت في معجم اسماء النبات بأشكال
مختلفة وقد اعتدنا في الاجزاء السابقة ، حين نجد
تناقضاً في المعلومات المقدمة من المراجع المعتمدة
أو في المرجع نفسه أن نذكر أولاً الموضوع الذي يجتمع
فيه اكثر ما يمكن من المرادفات .

لدينا هنا مرادفات أربعة : مليوطس ، حندقوقوي
بستاني ، أكليل الملك ، والكلمة الفرنسية melilot
(أما مليون فقد استبعدتها لأنها لم تات في ايما
موضع) ، ففي معجم اسماء النبات
(ص ١١٦ - ٢٠) : مالميلوطس - أكليل الملك
نبات من الفصيلة البقلية اسماؤه العلمية هي
ما يأتي : melilotus officinalis

melilotus و

corona regia و

sertula campana و

ويدعى بالفرنسية بالاسم الذي ذكره نوزي ويترجمة
الاسم الآخر لها : couronne royale وكذلك meliot
officinale وبالانكليزية

melilot ، common melilot ، honey-lotus

ومن اسمائه الاخرى : العنوص - العنقنان
(اليمن) - شاه أفسر (معناه أكليل الملك) -
النفل .

ثم وردت حندقوقا بستاني في معجم اسماء النبات
مرة اخرى في ص ١٨٣ : ٢ باسم علمي آخر واسماء
اخرى بالرغم من انها من الفصيلة البقلية وتكمن
أهمية ذكرنا لها في أن ابن البيطار قد ذكر انها تدعى
باليونانية طريفن (يونانية Triphyllon ، ذات ثلاث
ورقات) (وقد أنكر عليه ذلك داود الانطاكي في
تذكرته ص ١٢٢) ثم قدم وصفاً لها يتعلق بخواصها
الطبية .

وفيما يأتي بعض ما ذكره عنها داود الانطاكي في
تذكرته ص (٥٠) :

أكليل الملك : نبات سهل الوجود .. يعرف عند
الفلاحين بالنفل والختم تعلفه الدواب في الربيع ..
عريض الورق دقيقته .. يخلف ثمرأ مستديراً كالدرهم ..
والنبات بأسره بارد وقيل حار معتدل يحلل الاورام
ويسكن الصداع والشقيقة ويحبس الفلزات ويزيل
الصلابات ويسكن المفاصل والنقرس وأوجاع الكبد
والمعدة والطحال ... ويزيل الريو ... ويفقت الحصى ... الخ .

التجزيئي مثل قولنا بعض أي بعض من كل (ففي
(البخاري مخطوطة ٢ : ١٧٠) : استيقظ
النبي من الليل (وفيه ١٧٤) : فقام رسول
الله يصلي من الليل .

من : تكون من . تالف ، اشتمل على ، ارتكز على ،
قوامه كان كذا ... (النويري اسبانيا ٤٧٧) وولي
محمد جنده قواداً من طبيب وحائك وجزار
وسزاج .

من احد : واحد (في الجمل الإثباتية) (ابن
جبير ٢٩٢ : ٩) : كنت من احد فتيان
الخليفة .

من : انظر (دي ساسي في مختاراته الأدبية
١ : ٤٩٢) للاطلاع على ما كتبه عن من حين
تشير الى صلة الارتباط مثل هو منك وأنت منه
(٢ : ٤٢٠ دي ساسي) أي ان هناك صلة ارتباط
(في المقام ، الطبقة ، الرتبة ، المكانة ، الصف)
أو في (الأهلوية ، الجدارة ، اللياقة) بينك معه فهو
صنوك وأنت صنوه (انظر دي ساسي نحو ١ :
٤٩٢) .

من : بالقياس على (ابو الفداء . تاريخ الجاهلية
٧٤ : ٨) : والذي يقوم بعدك دونك بمنزلة
الفضة من الذهب (ابو الفداء . اخبار الاسلام
٢ : ٩٢) : واسوءتاه من رسول الله .

ناهيك من رجل : عبقري ، نادرة الزمان
(تأويلها انه غاية ينهك عن طلب غيره وأما قولهم
هذا رجل ناهيك من رجل قيل معناه كافيك به
- محيط المحيط) . وترد من رجل احياناً وحدها ،
أي من دون ناهيك ، (عباد ١ : ٢٥٩) .
فمن يوم إذ : ملعون اليوم الذي ... (المقري
٣ : ٢٣) :

فمن يوم إذ صيرت ودي جانباً
وأعرضت عني ما تناطح عنزان
منك : يبدو ان معناها : لو سمحت ، لو تفضلت
(الأغاني ٣٩ : ٨) :

خليلي عوجا منكما ساعة معي
من : ذاق الطعام من الملح أي ليرى كفايته من
الملح (ابن الخطيب ٣٢) : فذاق الطعام من

عند الافرنج ألف ألف . وعند المؤلدين من حسابي
العرب ... الخ وربما كانت من لفظة ميلي باللاتينية
بمعنى الالف جمعها ملايين والعامه تقول
ملاوين » .

* مَمُو

مَمُو : (رولاند) مَمِي (فوك) : بؤبؤ ، حدقة ،
إنسان العين ؛ وعند آخرين مومو أو موموا (انظر
الكلمة) .

* مَمِيثَا

مَمِيثَا = مَمِيثَا (المجلد الرابع من طبعة بولاق
لابن البيطار ص ١٢٤) (٢٦٣) .

* مَمِيْرَة

مَمِيْرَة (الكالا) أو مَمِيْرَة (فوك) بومة ، بومة
صمعاء أي لا قنازع لها (فوك ، الكالا) . والاسبان
ليس لديهم سوى كلمة mamera ، أي راضع ،
المشتقة من mamar أي رضع (مثلما اشتقاق
Lechusa من Leché أي الحليب ومن يرضع
الحليب) (وتطلق على البغل الذي تاخر فطامه
أيضاً) . وكذلك يجدر التنبه على كلمة Striges
اللاتينية (رتبة البوم . كواسر الليل) وهي كواسر
الليل ، من رتبة البوم ، ومن سباع الطير ، التي تخرج
ليلاً لتمتص ، بحسب المعتقد الشعبي ، أئداء
الأطفال الصغار .

* من

من : تأتي بعد الأفعال التي تعبر عن الحركة : من
خلال ، في ، ب ، على ؛ وقد ضرب (فريتاج) أمثلة
أود أن اضم إليها ما ذكره (مرسنج ٤ : ٢٢) :
ذهب الى مكة من البحر أي عبر البحر .
فمن قائل يقول : قال أحد الناس (بدرون
٩ : ١٤٥) ومن قائل .

فمن قائل : احدهم يقول ، يدعى بعض (ابو
الفداء ، تاريخ الجاهلية ٧ و ٨ : ١٩٢) .
من : خلال (المعنى الحرفي هنا لمن هو المعنى

(٢٦٣) انظر الخشخاش في مادة خشخش في الجزء الرابع
من هذا المعجم المترجم والخشخاش الزيدي والمقرن
وهوامشهم أيضاً .

الملح بالمغرفة فوجده محتاجاً للملح فجعل
فيه ملحاً . (أي يحتاج الي الملح . المترجم) .
شان من الشان : وعجب من العجب انظرهما
في مادة شان وعجب .

من

من : من عليه بـ : في محيط المحيط « من عليه
بـ انعم عليه به » (دي ساسي كرست ١ : ٩٧)
وعلى سبيل المثال : من عليه البقاء أي أبقاه
حياً . وإيجازاً من عليه (معجم البلاذري) .
(المفروض : من عليه بالبقاء . المترجم) .

من عليه : في محيط المحيط « من على فلان مناً
عدّ له ما فعله له من الصنائع . مؤلدة » (فوك ،
دي ساسي كرست ٢ : ٤٤٩ الكامل ٣٩٧ : ٩)
وفي معجم (مسلم) من عليه بـ : صنع له
معرفاً .

منن (الشجر) : في محيط المحيط « منن الشجر
علاه المن » .

منن : في محيط المحيط « منن فلان فلاناً عدّ له
ما فعله له من صنائع مؤلدة » .

تمنن : عدّ له ما فعله له من صنائع وتصاغ في
معجم (مسلم) بعلى وبـ .

منّ : (بالفرنسية manne أيضاً) والجمع أمنان
(المقري ١ : ١٢٣) (٢٦٤) .

منّ : في محيط المحيط « المنّ عند العامة دويبة
يقدر البعوض تعلق الشجر فتضرب به » .

منّ (بالفرنسية manne أيضاً) (فوك) (انظر
الهامش السابق أي المرقم ٢٦٤) .

منّة : (بالفرنسية manne أيضاً) (باين سميث
١٤٧٤) (انظر الهامش السابق أي المرقم
٢٦٤) .

منّة والجمع منن : نعمة ، فضل (عباد ١ ، ٧٧ ،
محيط المحيط ، فوك في مادة dare) .

منّة خاصة : إمتياز ، مزية ، هبة طبيعية
(بوشر) .

منّة : شكز ، حمد ، عرفان الجميل (عباد ١ : ١) .

منّة : الإلتزام الذي يفرضه واجب الانسان بعرفان
الجميل للإحسان والمعروف لمن اصطنع عنده هذه

الصنيفة (بوشر) .

منّة (بالفرنسية manne) (انظر الهامش السابق
أي المرقم ٢٦٤) .

منّية - منّة : التّزام ، واجب (بوشر) .

منيتك عليّ : أنا مديون لك من إحسانك إليّ ، لك
عليّ جميل وفضل ومينة واليد البيضاء (بوشر) .

كان تحت المنّية وحمل منّية : مدين بفضل
(بوشر) .

منّان : تعداد ما يفعل من صنائع (الكالا) .

أجر غير ممنون .
منّ عليه أي أمتن عليه وبابه رد ومِنَّة أيضاً يقال المِنَّة
تهتم الصنيفة .

المنون : الدهر . والمنون أيضاً المنية لأنها تقطع
المدد وتُنقّص العدد وهي مؤنثة وتكون واحدة وجمعاً .
المنّ (بفتح الميم) : منّا وهو رطلان والجمع أمنان
(ولعله المنّ الذي أورده المقري في المتن) .

وفي محيط المحيط « المنون الدهر . يقال دار عليهم
المنون أي الدهر . ويريب المنون حوادث الدهر
وأوجاعه والمنون أيضاً الموت مؤنثة ، والمنانة مؤنث

المنان والتي زوجت لمالها فهي تمن على زوجها ومنه
الحديث (لا تتزوجن حنّانة ولا منّانة) . والعامة

تقول على وجه التّجمل والشكر أنا ممنون لك وتحت
ممنونيتك أي مديون لمعرفك وتحت دين لك على
إنعامك على .

(٢٦٤) بعد أن لاحظ القارئ إتفاق كلمة منّ في الفرنسية

والعربية مبنى ومعنى يحق لنا أن نسأل ما قصد
المصنف إذا كانت الكلمة بالفرنسية تعني ما يأتي :

أكلة مريفة ، غذاء زهيد الثمن وكثير ، مشنة ، سقط ،
الالكة التي انزلت على بني اسرائيل ، أعطية ، هبة
سماوية .

نبات (ترنجين ، عسل الندى ، تُرنجين الذي نكرناه
في الجزء الأول من هذا المعجم المترجم في مادة

ترنجبيل متناً وهامشاً) وإخيراً سل طويل نوعوتين
مصنوع من أنخيزران أما المنّ بضم الميم فلم يرد في
أي معجم من معاجيم اللغة العربية .

وقد وجدنا في (مختار الصحاح - للرازي) بعض
ما يمكن أن يفسر الكلمات التي ذكرها نوزي :

فالمنّة بالضم : القوة يقال هو ضعيف المنّة .
المنّ : القطع . وقيل النقص ومنه قوله تعالى « فلهم

زغبر طويل (فوك) .

منتنة : (بالاسبانية manta) والجمع منتات :
غطاء السرير ، غطاء من الصوف ذو زغبر طويل
(الكالا) غطاء يوضع على الحصان وفي (شارتز
غرناطة) : منتات للخيل .

* منتان

منتان ، مثنان ، منتانة : (من الفارسية منيم تن
حيث اصبحت بقلب وابدال الأحرف منتاناً) (أي
نصف بدن) : ستر (جاكيت) من الجوخ أو من
الصوف المطرز وهي ، في الصيف ، من القطن أو
الحرير ، بكمين طويلين ، خالية من الأزار (شيرب ،
ديفريري ، مذكرات ١٥٨ ، بوشر ، مالتزان ، وهناك
اغنية وردت في كتاب « وصف مصر ١٤ : ١٦٤ :
حبيبي لابس منتانة حيث أخطأ دي ساسي حين
قال « هي صيغة مشتقة من اللغة الإيطالية » .

* منتجوشة

منتجوشة : أخطأ (فولرز) وآخرون ، حين وضعها
في معجمه على هذا النحو انظر مبيخوشة .

* منتان

منتان : انظر منتان .

* مُنَج

مُنَج : في محيط المحيط « المُنَج الماش
الأخضر » : صنف من الجلبان^(٢٦٥) أو الماش

(٢٦٥) ليس هناك ارتباط بين مرادفات الكلمة الفرنسية
والكلمات العربية .

مُنَج الذي ورد في معجم اسماء النبات بفتح الميم
لا شأن لنا به أما الكلمة الفارسية مُنَج بالضم فهو
اللوز المر من الفصيلة الوردية واسمه العلمي prunus
amygdalas ويسمى بالفرنسية amandier amer أي
اللوز المر ويبدو ان هذا الشرح بعيد عن قصد
المصنف . وإن كان المُنَج هو الماش الأخضر فلم يرد
هذا التخصيص للماش في المعجم عدا محيط
المحيط الذي لم يوضح ماهيته إلا إذا كان يقصد
اللُصْب فهو الأخضر من الجلبان (انظر ما يأتي) .
وإن كان صنفاً من الجلبان sorte de pois (على حد
قول المصنف) فقد أتينا على ذكره في مادة جلب في
الجزء الثاني من هذا المعجم متناً وحاشية على نحو
تفصيلي ما عدا ان اسمه هناك هو epautre

منون : (مؤنثة) المنية (عباد ٣ : ١٧٢ رقم
١٣٢ ، محيط المحيط ، ابحاث ٢ على أن تقرأ
كلمة سلبته في مخطوطة A) (انظر الهامش
السابق أي المرقم ٢٦٤) .

مِنِينَة : قطع صغيرة من (البسكويت) تصنع من
لباب الدقيق المعجون بالزبد (الف ليلة ٢ : ١٨
ترجمة لين ٢ : ٣٢٩ رقم ١٠٢) .

مئان : الذي يَمُن على الآخرين بما فعله من صنع
(رايت ١٣٥ رقم ٦٧ ، فوك وقد وردت عنده مئان
على) .

المئانة : (في رياض النفوس ٣١ في الحديث عن
إمرأة متزوجة) : المئانة هي التي تمن بشيء
كان منها إليك (انظر الهامش السابق أي المرقم
٢٦٤) .

ممنون : مقر بالفضل . شاعر . عارف الجميل
(بوشر ، همبرت ٢٣٤ ممنون ل مدين اكون لك
ممنوناً بذلك (بوشر ، محيط المحيط) (انظر
الهامش ٢٦٤) .

ممنونية : شكر ، وعرفان الجميل (بوشر) أنا
تحت ممنونيتك : أنا مدين لك كثيراً (محيط
المحيط ، وانظر الهامش ٢٦٤) .

* مناري

مناري : (باللاتينية القديمة manaria) والجمع
مناريات : منجل كبير ، حاصدة ، منجل عادي
(فوك cultelles أي سكين صغيرة fauszon) .
مناري : (بالقطلونية = fals و fauson حيث
تكون الكلمة بصيغة التكبير أو التثنية .

* منازيا

منازيا : عامية مغنيسيا (محيط المحيط) .

* مناوش

مناوش و منويش : بنفسجي . أرجواني ضارب الى
الزرقة الغامقة (بوشر) .

* منت

مُنْت : (بالاسبانية manto) والجمع منوت :
معطف (رسالة الى فليشر ٢٢٨ : ٩ ، فوك) .
مُنْت : (بالاسبانية manta) لحاف ، دثار
(بطانية) ، غطاء السرير ، غطاء من الصوف ذو

mách وعند (جلوسوس) mungo .

* منجانة

منجانة : ومنجانة ، منقانة ، منقانة ، منقانة ، منقالة ، منغالة ، منغلة ، مكانة (وليست اليونانية منكلا) التي ذكرها رايت وبارجيس لأنها لا تقابل المعنى نفسه بل الفارسية ينكان : ساعة مائية التي هي بالغرربية ينكام أيضاً (انظر حاجي خليفة ٢ : ٦٩) و فنجان (انظر مادة فنجن) باللاتينية clipsidra : منقانة وهي آلة تؤخذ بها الاوقات (الكالا reloax de agua أي ساعة مائية menquina) (ريشاردسون ، صحارى ، وقد وصفها في ١ : ١٨٥) .

منقانة : ساعة كبيرة ، ساعة دقاقة ، ساعة صغيرة (فوك : orologium) منقانة (في القسم الاول كانت عند فوك منجانة دون أن يوضح السبب) . وقد ذكر (بارجيس ٩ : ٣٦٨) ما قاله المقرئ (٣) : الساعة وتسميها المغاربة المنجانة وزاد على ذلك قوله « بالبربرية منغالة وفي تونس خاصة مكانة ومنغلة ساعة » وعند (ابن جبير ٢٧٧ : ١) منجانة وفي مخطوطة (الشريشي) منقانة وعند (المقرئ ٢ : ٢٥٤) منقالة . في مستهل كتاب (واسطة السلوك في سياسة الملوك لابي حمو) نبذة عن حياة المؤلف جاء فيها ذكر ميلاد النبي ورد فيها ما يأتي : ويقرب السلطان خزانة المنجانة قد زخرفت كأنها حلة يمانية لها أبواب مجوفة على عدد ساعات الليل الزمانية فمهمى - كذا . المترجم - مضت ساعة وقع النقر بقدر حسابها وفتح عند ذلك باب من ابوابها وبرزت منه جارية صورت في احسن صورة

→ وبالانكليزية spelt وبالاسبانية espeita (صحح epautre واكتبها epeautre) أما ما ورد في مادة هندروس في الجزء الثالث فهو تكرار لا لزوم له لما ورد في الجزء الثاني ثم ان الهندروس من فصيلة النجيليات وهو غير فصيلة الفنج الوردية أما الجلبان الذي ورد في ثمانية مواضع في معجم اسماء النبات فهو من الفصيلة البقلية والله أعلم .

في يدها اليمنى رقعة مشتملة على نظم فيه تلك الساعة باسمها مسطورة فتضعها بين يدي السلطان بلطافة ويدها اليسرى على فمها كالمؤدية بالمبايعة حق الخلافة .
أما عند (دومب ٩٤ وهويست ١٥٣ وهلو وهميرت ٨٨ ودوماس حياة ٧٣) فهي مكانة ومكانة أي magana و magána .

منكجلي : (هي الكلمة السابقة زيدت عليها الإضافة التركية جي) مصلح الساعات أو بائعها (هميرت ٤٧ ، البربرية) .

* منجنيق

منجنيق : (انظر جمع الكلمة عند لين في مادة جنق فالبلانزي أيضاً جمعه مثله منا جننيق أما معجم الطرائف فمناجق) (بوشر) .
منجنيقي : مهندس (مونك ٢٨٥) .

* منجوق

منجوق : نوع من انواع الرايات (معجم البيان) .

* منح

منح : إن الملاحظة التي دونها سلفستردى ساسي التي ذكرها فريتاج (التي جاءت أيضاً في الملاحظات التي دونها على ترجمة كليلة ودمنة ص ٦٧) هي غير صائبة أبداً إن منح لا يمكن أن يكون معناها (انتصر ، غلب) . لقد كان الأجرى (بدي ساسي) أن يعتمد على (مانجر) الذي قال ، بحق ، أن منح معناها سمح للجنود باستباحة المدينة الذي اعتمد ، هو أيضاً ، على (الماسين ٥٣ : ٣) : منح المدينة للجنود .

أما منح الاكتاف ومنح الظهور التي تقابل باللاتينية : Terga dare فمعناها الهرب أمام العدو .
وحين نتحدث عن نصر الله تعالى نقول (على سبيل المثال) منح الله المسلمين اكتاف الكافرين ومعناها « أن الله جعل الكافرين يفزون من (أمام) المسلمين » وحرفياً « أعطى الله المسلمين ظهور الكافرين » (انظر ملوك ١ ، ١٠٥ ، ١) .

منحه سراً : أي لفته القسيس سراً (بوشر) .
منح : ان منح (بالتشديد) التي وردت عند

(فريتاچ) اسم المصدر فيها منحة (معجم مسلم) .

منأح : انظرها في معجم (مسلم وفوك وديوان الهذليين ١٥٨ البيت الثالث) (١١١) .

* منخال

منخال : انظر (ميخال) .

* مند قبل

مُنْدُقَبْلُ : ثانية من جديد ، تكراراً ، مرة بعد مرة (فوك : iterum) .

* مندبور

مندبور (بالفارسية) : شقي ، تعيس ، متسول (هلو) .

* مند بونة

مند بونة : (باللاتينية mentha bona) (بالاسبانية yerba buena) : نعناع . انظر (المستعيني) وانظر مرماخوز (في هذا الجزء) .

* مندر

مَنْدَرُ الأَرْضِ : سواها بالاسطوانة المعدة لهذا الغرض أي عالجه بالمحاة وساوى سطحها بها (بوشر ، همبرت ١٧٩) .

مندرونة : مرداس ، اسطوانة ، مدحاة كبيرة لتسوية الأرض (بوشر ، همبرت ١٧٩) .

* مندغورة

مندغورة : (باليونانية مندراغوراس) وفي مصر لَفَاح . يبروح (ابن البيطار ٣ : ٤ بولاق) (انظر

(٢٦٦) في ديوان الهذليين (القسم الثالث ص ٦) من شعر

مالك بن خالد الخناعي ومن قصيدة مطلعها :

فتى ما ابن الأغر إذا شتونا

وحب الزاد في شهري فُساح

ورد البيت الآتي :

وصبّساح ومَنّساح ومعط

إذا عاد المسارح كالسبّساح

صباح : يقول : يضحّ الناس من مر به صبحه .

والمنيحة : أن يمنح الرجل ابن عمه وجاره قطعة من

ابله فيشرب البانها وينتفع بأوبارها فإذا هي غرزت ،

أي قل لبنها ، رذها . والسبحة قميص للصبّيان من

جلود .

سابزج في أول الجزء السادس متناً وحاشية « المترجم » .

* مندق

مَنْدُق : احتفى ، بجَل (الكالا) .

تَمَنْدُق : احترام ، تبجيل (الكالا) .

* مندلي

مَنْدَلِي : صفة نوع من أنواع خشب الالوة (جيلد مايستر ٦٩) (١٦٧) .

(٢٦٧) في مادة أغالوجن في الجزء الأول من هذا المعجم ورد

نكر المندلي وما كتبه عنه ابن البيطار في ص ١٤٣ من المجلد الثالث وذكرنا في الحاشية اسماء الفارسية والعربية وفصيلته واسمه العلمي .

ثم ذكرنا ما قاله صاحب تاج العروس عنه في مادة (ألوة) في الجزء الأول حاشيةً ومنتناً وكذلك الأمر في مادة صبر في الجزء السادس والعود الرطب في مادة عود في الجزء السابع .

وفيما يأتي بعض ما لم يرد في العواضع المتقدمة : جاء في معجم اسماء النبات (ص ١٠ - ١٠) مندل . مندلي : نبات من الفصيلة البقلية ، اسمه العلمي : Cynometra agallocha ، وكذلك aquilaria agallocha .

ومن اسمائه (غير المذكورة في الاجزاء السابقة) عود - عود هندي - عود قاقلي سندھان ، هشت دھان ، هشتدھان ، قلذيك calambaca كلها فارسية - عود الند ، الند - المطير الهندي - القَطْر - الكياء - قمارى - المجرم - ألوة .. يونانية - هرنوة . هرنوي (وهي ثمرة شجرة العود grains) وهي قَلِيْظَة .

ويدعى بالفرنسية : bois de calambac ، bois d'aloés ، agalugi . وبالانكليزية : indian aloe-tree ، agallochum .

وفي المنصوري للرازي - حازم ص ٦٢٠ (عود) : .. وهو شجر ضخم ينبت في الجهات الشرقية من بلاد الهند ، جذعه منقط كأنه جلد موشي ، وخشبه راتنجي أبيض مصفر قليلاً ، رائحته عطرية زكية مرغوبة ، وإذا احرق الخشب انبعثت منه رائحة معبقة تنتشر وتبقى مدة طويلة .

وفي تذكرة الانطاكي (عود) :

.. هو اصناف المندلي فالسمنديري .. وهو أشجار وقيل غصون توجد في نفس الاشجار لا كلها وأجوده الاسود الثقيل المر انبراق الطيب الرائحة .. يقطع البلغم ←

* منزع

مَنْزَعٌ : (مشتقة من نزع) انظر عند (فوك)
باللاتينية كلاً من نَزَعٌ ونَزَعٌ (بالتشديد) ب في كلمة
modus . - أما معنى كلمة modus فهو المقياس أو
قاعدة القياس - المترجم .

* منسانلية

منسانلية : (في الاسبانية manzanilla) بابونج
(همبرت ٤٩ الجزائر) (٢٦٨) .

* منظر

منظر : في (الف ليلة برسل ٧ : ١٣٢) جلب أحد
قراصنة البحر اسيراً مسلماً الى أمير جنوة فقال هذا
للجلاد منظر كبيسه ومنظر ومنظر تعنيان
« إقطع رأسه » وانني لم أحفل بما قاله (هابيشت
في ص ١٥) حول كلمة منظر هذه إلا أنها بدت لي
كلمة غير عربية وبدا لي المصنف كما لو أنه قد تفوه
بكلمات إيطالية فاستشرت السيد (أماري)
فأجابني بما لا يشفي الغليل بأن بمقدورنا حذف
كلمة منظر ووضع كلمة مَظَر موضعها فتصبح : مَظَر
كبيسه التي هي بالاطالية mozzar cop suo أي
« اقطع رأسه » .

* منطق

منطق (مشتق من منطق ومنطقة والمصدر
نطق : أحاط ، حَزَم ، زَنَرَ) (فوك) ؛ ونطق
(بالتشديد) موجودة في (فريتاج) في مادة
نطق .

تمنطق : « تعاطى علم المنطق ؛ يقال من تمنطقي
فقد تزندق » (محيط المحيط) مادة نطق .

→ بسائر أنواعه وينفع من الربو والسعال وضيق النفس
ويمضغ فيسكن القولنج .

وفي القانون للشيخ الرئيس ابن سينا (عود) :
اجود اصناف العود المنبلي وي جلب من وسط بلاد
الهند ثم الذي يقال له الهندي وهو مفتح للسدد كاسر
للرياح ويقوي الاحشاء والاعصاب وينفع الدماغ جداً
ويقوي الحواس والقلب .

(٢٦٨) نكرنا في الجزء الاول ان (البابونج) يدعى منسيلية
في الجزائر وتلك في مادة (بابونج) ارجع اليه متناً
وحاشيةً والى (مغارحة) في هذا الجزء .

* منع

منع : رفض دفع الضريبة ، أو الاتاوة ، أو مال
الصدقة (الاغلب ٥٦) : أو الجباية (حيان
٦٢) أو مال المفارقة .

منعني الكتاب : رفض إعارتي الكتاب مدة طويلة
(المقرئ ١ : ٤٧٣) .

منع عن فلان : حامى ، دافع (معجم الجغرافيا) .
منع : حرم ، فصل (عن جماعة) (بوشر) .

منع : لم ترد عند (فريتاج) سوى مُنَعٍ للتعبير عن
المبني في النحو إلا أن هناك مُنَعِ الكلمة من
الصرف أي لم يلحقها التنوين ولا الكسر (محيط
المحيط) .

منع : واسم المصدر مناع (الحماسة ٥١ : ٤) .
منع : حصن القصر أو الأسوار (عبدالواحد ٢٥ ،
٦ . مولر ٢٢٩ ، ٢٢ ، ١ ، ٣٣ ، ٤) .

منع العجل : في محيط المحيط « العامة تقول
منع العجل أرضه قليلاً لتدرّ الأم ثم كفّه » .
مانع فلاناً من أو عن : منعه من الدخول (معجم
الطرائف) .

مانع : قاوم (معجم الطرائف ، الخطيب ١٤٨) :
وكانت بينه وبين مريم وقائع كان عليه فيها
الظهور وربما ندرت الممانعة .

مانع عن نفسه : دافع عن نفسه وحز حياته وقابل
القوة بالقوة (بوشر ، معجم الطرائف) قاوم أو
تمسك بموضع حصين (بوشر) .

مانع عن : نافع دافعاً عن حياته أو ماله
(بوشر) .

تمنع : لم يرضخ لتضرعات الحبيب (المقدمة
٣ : ٤٢٢) ؛ انظر اسم الفاعل أو المفعول فيما
يأتي) .

تمانع : (انظر البيضاوي ١ : ٦١٤ وديوان
الهلاليين ٢٦ البيت ١٢ ، ٢٩ ، ٣) .

أمتنع الشيء : تعذر حصوله (محيط المحيط) .
ممتنع : مستحيل (فوك) .

ممتنع : منيع ، حريز ، متعذر (موضع يتعذر بلوغه ،
أي موضع ممتنع ، وجبل ممتنع أي وعر أو لا يمكن
تسلقه ، صحراء ممتنعة مترامية الأطراف أو إنسان

مَنْعَة : توبيخ ، تأنيب كنسي ، منع أعمال الدرجة الإكليريكية (بوشر) .

مَنْعَة وَمَنْعَة : في (محيط المحيط) « الْمَنْعَة العز . يقال هو في مَنْعَة ، أي في عز قومه ومعه من يمنعه من عشيرته فلا يقدر عليه من يريده من الإعداء ، قال الزمخشري هي مصدر مثل الأنفة والعظمة أو جمع مانع وهم العشيرة والحماة ويجوز أن تكون مقصورة من المناعة وقد تسكن نونها في الشعر لا في غيره خلافاً لمن اجازه مطلقاً » وكثيراً ما نجد هذا في المخطوطات .

المناعة : حرفياً هي مصدر مَنْعٌ (٢٦٩) : حريز ، متعذر بلوغه أو التأثير فيه أو الحصول عليه (كالحصن الحربي على سبيل المثال) فالمناعة ، إذن ، هي الحالة المثلى لشيء ما أو شخص ما وهي القوة والسلطة ، والإقتدار (معجم بديون ، معجم الادريسي ، روجرز ٣٥) .

المناعة : الموضع المحصن ، أو الوعر ، أو الذي يستطيع المقاتلون الدفاع عنه أو التحصن فيه ضد العدو (الكالا ، ابن صاحب الصلاة ٨٤) : فاقتحموا عليهم في منعاتهم ودخلوا إليهم في موضع اعتصامهم (وفي ٨٥ منه) : ولم تنفعهم معاقلتهم الى ان استولى الموحدون بأعلى شواهقه واعظم منعاته .

مَنْعِي : ناه ، تحريمي ، زاجر ، رادع ، مانع ، كاج (بوشر) .

منيع : في محيط المحيط « المنيع من الناس العزيز القوي البدن الذي لا يقدر عليه ، ومن الحصون القوي الذي لا يرام ولا يوصل اليه » (ابو الفداء ، معجم الجغرافيا ٢ : ٢٤٩) . جبل منيع : وعز لا يرقى (ياقوت ٣ : ٥٤٩ ، نويري اسبانيا ٤٤٢) . منع : قوي أو سميك تقال عن نصال السيوف حين يتقلدها أصحابها (معجم الادريسي) .

(٢٦٩) في محيط المحيط « مَنْعُ فلان وَمَنْعُ الحصن يمنَعُ مناعةً ومناعاً قوياً واشتد فهو منيع » .

ممتنع صعب المقابلة أو بحر ممتنع لا يمكن الإبحار فيه) (معجم الجغرافيا والمعنى المجازي للممتنع هو ان تصعب الإحاطة به أو فهمه كما في عنوان أحد الكتب لياقوت الحموي ٣ : ٤٧٣ النوادر الممتنعة وهناك ، على سبيل المثال ، السهل الممتنع في الشعر ، أي السهل الصعب (ابن خلكان ١ : ٢٧٣) أي الذي يبدو سهلاً ، أول وهلة ، إلا أنه صعب وغامض .

السهل الممتنع يكون في الشعر وفي النثر وليس مقصوداً على الشعر وحده ثم ان السهل الممتنع ليس غامضاً هو سهل جداً ، بسيط جداً ، وبذلك يصبح رائعاً ويحمل القارئ على الدهشة لم لم ينتبه على هذا المعنى أو الاسلوب القريب منه جداً الذي كان بعيداً عنه جداً - المترجم - .

امتنع على : دافع عن نفسه ، قاوم (عبدالواحد ٢٦ : ٦ و ٧ ، النويري ، اسبانيا ٤٥٤) : وقعد لهم الجند والسفلة بالمراصد ينهبون أموالهم ومن امتنع عليهم قتلوه (الثعالبي لطائف ١١٦ : ٢) .

امتنع ي : دافع عن نفسه أو قاوم بمساعدة ... (معجم الطرائف) .

امتنع من : منع من (وعلى سبيل المثال : من الصيام والقيام) انظر (رياض النفوس) في مادة قصرية .

امتنع عن : تصعب (بوشر) .

مَنْعٌ : تحريم . وفي محيط المحيط « المنع يطلق عند بعض النصارى على إخراج المذنب من الكنيسة » تأديب كنائسي ، منع أعمال الدرجة الإكليريكية (رباط) ، التوبيخ الذي يؤدي الى إيقاف الدرجة (بوشر) .

مَنْعَة : حرفياً هي اسم المصدر لَمَنْعَ (وباللاتينية معناها : repulit ، arcuit ، prohibuit) : مانع ، عائق ، عارض ، عقبة (الثعالبي لطائف ٩ ، ١٤) : وكان بنو امية لهم بيوت بلا منعة ولا اذن . لقد خلط (السيد دي بونج) بين هذه الكلمة والكلمة الآتية التي تختلف اختلافاً كلياً في معناها وفي اصلها أيضاً .

منيع الجانب : راسخ (لحم سمكة) (٢٧٠) ثابت
الرأي (معجم الجغرافيا) .

امراة منيعة : في محيط المحيط « امراة منيعة أي
لا تواتى على فاحشة » .

مناع : باللاتينية Probere (فوك) .

رجل مناع : قوي (الف ليلة ١ : ٦٤٨
و ٢ : ٩٩) وفي (٢ : ٩٩ قصر مناع) .

مانع والجمع موانع : مشاكسة ، ظرف معاكس ،
ظرف غير مناسب ، صعوبة ، عائق ، عثرة ، عقبة ،

تاخير (بوشر) (عباد ١ : ١٣١ رقم ٢٤٧) .
حائط مانع : صلد ، متين البنيان (معجم

الجغرافيا) .

أمنع : أشد مناعة ، أي مثلما هو في المثل « هو
أمنع من لبدة الاسد » .

أمنع : أكبر (رولاند) .

ممنوع : محرم ، القسيس المحروم من أعمال
درجته الاكليريكية (بوشر) .

ممنوع : جدار أو سياج ... الخ محيط بأرض
بناية ، سور (الكالا) .

إمتناع : تحريم ، تأديب كنسي (بوشر) .

إمتناع : محظور ، غير شرعي ، تهريب ، بضاعة
مهربة ، المهرب (هلو) .

متمنعة : في (محيط المحيط) « إمراة
متمنعة أي منيعة ، أي لا تواتى على فاحشة » .

* منغالة

منغالة : انظر منجانة .

* منفسج

منفسج = بنفسج (همبرت ٥٠) (الكالا
violeta) .

(٢٧٠) وردت Chair de poisson وصفاً للمنيع الجانب ومعناه

لحم سمكة ولم يرد هذا الاصطلاح في المعاجم إلا أن

من الممكن التوصل الى معناه (بمفهوم المخالفة)

فهناك مثل في الفرنسية للمتذبذب (أي غير الراسخ

وغير الثابت الرأي) : n'etre ni chaire ni poisson

ومعناه الحرفي لست لحمأ ولا سمكة . ولعل هذا

ما قصده دوزي حين تكون الجملة بصيغة الإثبات .

* منقافا

علّة المنقافا : سفاوة ، ختب ، التهاب الغشاء
المخاطي لدى ذوات الحافر من الحيوانات وهو
مرض معد وتآكل يصاحبه سقوط الشعر (بوشر) .

* منقالة

منقالة ومنقانة : انظر منجانة .

* منكال

منكال : (انظر منقل في مادة نقل) مدفئة
الفراس (ديلاب ٧١) .

* منكلجي

منكلجي ومنكلة انظر : منجانة .

* منكنة

منكنة : مكبس لعصر الرطوبة ، معصرة (بوشر) .
وهي باليونانية العصرية مانكاناس أي مكبس أو

معصرة (بوشر) .

* منلا

منلا : انظر مُلاً .

* منليار

منليار : انظر منيار .

* منو

منو : صوت الحمار المراهق (الف ليلة برسل
٢ : ٥٧) .

* مامنوش

ما منوش : (بريرية) : رديء (بوشر) .

* منويش

منويش : انظر مناوش فيما تقدم .

* منى

منى : إن decretus fuit التي وردت عند (فريتاج)
ليست منى بل منى (المقرئ ٢ ، إضافات

ص ١٢) .

منى (بالتشديد) : التي تتعدى الى مفعول ثانٍ
بحرف الجرب معناها وعد (معجم الجغرافيا)

(فوك) وفي (كارتاس ١٦٤) : وعدهم
ومناههم . وفي (البكري ١٢٢) : منتك نفشك

أن تكون خليفة .

- منى : تتعدى منى الى مفعول ثانٍ بحرف الجرب
ففي (محيط المحيط) « مناه إياه وبه جعل له

أمنيته ..

منى : ترد منى في الحديث عن امرأة فيقال انها منته باكبر آيات الحب أي أقصى علامات حب تهبها امرأة لرجل (ابن الأثير ٢ : ١٨٩) .

منى (بالتشديد) = منى (من غير تشديد) : تملق ، مالمق ، داهن ، خادع ، غر ، جذب ، أغرى ، أطمع ، فتن ، شهى (هلو) .
منى (انظر تمنى) .

أمنى على : اختار بين ... (حيان بسام ١ : ٩) :
في الحديث عن اختيار خليفة فأمنوا عليه وعلى سليمان بن المرتضى وعلى محمد بن العراقي .

تمنى على : يقولها الانسان الذي يرغب في الحصول على شيء (اساس ، الفائق ٢ : ٥١٠) : تمنى على الله خيراً في دينه ودينياه (فريتاچ كرس ١١٨ : ٦) : فقال صلاح الدين أتمنى على الله مصر وفي (١١٨ ، ٦) : فقال العفريت تمن علي أي موة تموت بها (تكررت في هذه الحكاية في ٢٨٩ ، ٧ ، وما بعدها) .

تمنى : رغب ، اشتهى ، طمع في ... (الكالا) .
يتمنى : لا يريد أحسن من ... سيكون سعيداً بذلك ، أتمنى : أود لو ... أحسب نفسي سعيداً لو حدث هذا .

فسلم عليه وتمنى بين يديه : (الف ليلة ٢ : ٢٢١ حيث ترجمها دي سلان كما يأتي : he raised his hands to his head أي رفع يديه الى رأسه . (وفي برسل ٩ ، ٣٩٠) : فسلم وعمل تمنية بين أيادي جودر : ضرب له تمنى حياته بإجلال وفي (محيط المحيط) « والعامة تستعمل التمني لضرب من السلام يُحنى فيه الرأس وتمدُّ اليد ثم تُردُّ إليه أو الى الفم احتراماً للمسلم عليه وتعظيماً لشانه ج تمنيات .

منا تصحيف منايا ومنازل (الكامل ٢٣٦ ، ١٤ ، ١٥) (٢٧١) . منا عند الهذليين منا = منايا

(٢٧١) في محيط المحيط « داري منا داره أي حذاءها

(ديوان الهذليين ٨ : ٤) (١١١)

منى الحوت : مادة بيضاء زينية توجد في رأس الحوت (بوشر) .

منىة والجمع منى : الحديقة الواسعة (ابحاث ٢ ، الملحق ص ٦٥ وما بعدها) (فوك ortus) (الثمالي لطائف ١٣١ ، ٧ ، ٨ ، محمد بن الحارث ٢٣٦ البكري ١٢٨ ، ٨ أخبار ٦٣ ، ٤ ولم يرد هذا المعنى عند المقادسي) انظر (معجم الجغرافيا) .

أمنيئة : رغبة (فوك ، بوشر ، معجم الطرائف) .
أمنية : أهل واهي (معجم مسلم) .

* منيار

منيار : خنجر (شيرب) .

منيار : بلبل الشعير ، صخرة الحطب ، ارطلان .
منيار : انظر منيار والجمع مليارات (بارعلى ٦٣١) .

* منيرة

منيرة : اسم نبات ورد ذكره في (ابن البيطار ٤ : ١٦٧) (٢٧٢)

* مه

مه : مختصراً الاستفهامية مع هاء الوقف (١ ، ٢٥٢ ، ١ ، ٢٨١ ، ١٣٠ و ١٢١ خاصة)
(على سبيل المثال فلو أني مت فمه : أي ماذا سيحصل ؟) .

→ ومقابلتها والمنا في قول لبيد : درس المنا بمنازع

فأبان .. أصله المنازل وهو ضرورة قبيحة .

(٢٧٢) (الطبعة التي اعتمدها دوزي غير متيسرة لدينا .

هناك البيت المشهور لأبي نؤيب الهذلي بالرغم من أن المصنف يقصد بيتاً آخر :

أمن المنون وربها تتوجع

واندر ليس بمعتب من يجزع

والمنون الدر لأنه يذهب بالمنة أي القوة .

(٢٧٢) (في ابن البيطار ٤ : ١٦٧) منيرة بفتح الميم

وتشديد النون : « الغافقي : هو نبات له ساق جوفاء

خوارة تملو نحو نراعين ... الخ له أصل خشبي نباته

بقرب الماء ويسميه بعض الناس ارجونية وإذا بق هذا

النبات ونز على القروح الخبيثة نفع منها وهو قتال

لمن أكله حفاق له « ولم يرد له ذكر في معجم اسماء

النبات ولم يذكر دوزي له اسماً بالفرنسية .

يَه مَه : عَجَباً ! (بوشر) .

* مهتر

مَهْتَر: في (محيط المحيط) « المَهْتَر^(٢٧٤) » والمهتار الأمير والوالي . وهو فوق السائق والمرقدار . فارسية « (مَهْتَر [بكسر الميم] اسم التفضيل من مَه « اكبر » . فارسية) .

مهتار والجمع مهاترة ومهتارية : ناظر ، مراقب النظار (مملوك ١ ، ١ ، ١٦٢) .

مهتر: رئيس اصطبلات الخيول (مملوك ١٢٠) .

مهتر: رئيس فرقة الموسيقى العسكرية (مملوك ١٧٣) .

مهترخانة : موسيقى الجيش (بوشر) .

مهتر: قماش من الحرير ، غاية في النعومة ، يصنع في الهند (بركهارت عرب ، ١ : ٣٣٥) .
(moktar khana) .

* مهج

مهجة : والجمع مهجات ومُهَج (محيط المحيط . معجم جبير ، ديوان الهذليين ١٤٦ البيت الثامن ، دي ساسي كرس ٢ : ٩٣ عبد الواحد ١٥٥ ، ١٢) .

بذل مهجته في : بذل جهده كله في ... (بوشر) .

* مهّد

مهّد البلاد : نظّم ادارة الدولة (عباد ، ١ ، ٢٠١ دي ساسي كرس ١١ : ٩) .

مهّد لدولته : أزال العقبات التي تعترض طريقه الى العرش أو الحكم (عباد ، ١ ، ٢٢١) .

مهّد قواعد سلطانه : ثبت أسس حكمه (عباد ١ : ٢٢١) وكذلك مهّد ملكه

(المقدمة ١ : ٤٥) : مهّد دولته (عباد ، ١ ، ٢٤٣ ويسام ٣ : ٩٩) : مهّد دولته « خلدها

الله وأيدها كما وطدها ومهّدها » .

(٢٧٤) بالرغم من استناد نوزي الى (محيط المحيط) إلا انه كتب الكلمة بكسر الميم مع انها قد وردت فيه بالفتح .

مهّد لذلك جانباً من كفايته : أي جزءاً من مواهبه (انظر مادة كفاية) .

تمهّد : في محيط المحيط « تمهّد الرجل تمكن وتمهّد له الأمر تسهّل وتوطأ وأصلح » (النويري اسبانيا ٤٨٢) : طلب من البربر التحصينات التي وعدوه بها فقالوا ليست الآن بأيدينا فإذا تمهّد سلطاننا انجزنا لك ما وافقناك عليه .

مهّد : محمل ، محفة ، فراش الدواب (القزويني ٢ : ٢٨٠) .

مهّد : هو النبات الذي يطلق عليه باللاتينية : Leontice Leontopetalum في سوريا وغرّة خاصة

(ابن البيطار ، الذي وضع حركات الكلمة أي تهجتها ، ٤ : ١٦٨)^(٢٧٥) .

تمهيدات : إيضاحات ، تجليات ، إبانات (المقدمة ١ : ٢٢٠) .

* مهر

مهر : أصلها مَهْر : في (محيط المحيط) « المَهْر الخاتم - فارسية . والمؤلدون يبنون منه فعلاً يقولون مهر الكتاب أي ختمه بالمهر » .

مهْر : انظر مهْر عند (فوك) في مادة egregius و excellere .

مهْر : صقل ، جلا (الكالا brunido مُمَهْر) . مَهْر : ولد الفرس . فلو والجمع مَهْرَة وعند (فوك) أمهرة (الكالا : Potro) .

مَهْر : (فارسية) خاتم (بوشر) (محيط المحيط) (الف ليلة ٣ : ٦١٠) .

مهر الربيع : جنس طير عند (الكالا) . صفارية ، صفارى صافر^(٢٧٦) من جنس العقق

(٢٧٥) انظر (عرطنيتا) في الجزء السابع من هذا المعجم المترجم و (قليعي) في الجزء الثامن منه .

(٢٧٦) زريت Lonot التي ذكرها نوزي في معجم الحيوان ص ١٧٥ على النحو الآتي :

صفارية ، صافر ، تَبَشْر وتَبَشْر ، بالانكليزية ، oriole golden oriole طائر أصفر تسميه العامة في الشام الصفراوية وفي مصر الصغير ولا أدري هل يسمى بذلك لونه أو لتصويته . ولم يصف الدميري هذا الطائر بل قال « الصفارية التبشّر ... ومن شأنه إذا

(pico are o pito are ، pito) وقد أدخله

(ترسترام) في صنف العصافير .

مَهْرِيّ : الجمل المهري المنسوب الى منطقة

مهر ، جمل بسنام واحد سريع الجري (عباد

١٠٧ : ١ رقم ١٨٧ ، ٣ : ١٩) .

مهري : منسوب الى مهر (بوشر) .

تمهير : وقف (اصطلاح قانوني) . هبة . مَهْر

(بوشر) .

* مهرج

مَهْرَج : احتفل بالمهرجان ، احتفل بعيد الاعتدال

أي مدة معادلة الليل بالنهار^(٢٧٧) (ياقوت ،

٤ : ٢٦٣) : كتب في يوم مهرجان ..

ليت شعري مهرجت يا دهقان

وقديماً ما مهرج الفتياز

مهرجان : والجمع مهرجانات : هو الصيغة العربية

للکلمة الفارسية مِهْرْكَان الذي هو عيد تعادل

الخريف بين النهار والليل . ذكر هذا في (الكامل -

للمبرد في ١٣ : ١٩) إلا أن هذه الكلمة معناها ،

العيد ، عامة أو المأدبة (فوك - convivium ،

fatha) (كارتاس ١٢ : ١٣٩ الذي اطلق على

حفلة زفاف اسم مهرجان عظيم) (مولر L.Z ،

٤ : ١ ، الف ليلة برسل ١٠ : ٤٥٧ وهو ، في

الأقل ، عيد القديس يوحنا ، في اسبانيا يوم ٢٤

حزيران ، المقرئ ٢ : ٦٨ وابن البيطار في مادة

لوف^(٢٧٨) : يوم المهرجان وهو يوم العنصرة (حيان

→ أقبل الليل أن يأخذ بغصن شجرة ويضم عليه رجليه

وينكس رأسه ثم لا يزال يصيح حتى يطلع الفجر

ويظهر النور» وفي (محيط المحيط) الصفارية

طائر أصفر الريش يقال له التبشر والعامية تسميه

الصفراوية .

(٢٧٧) المهرجان : (في محيط المحيط) « عيد الفرس

وهي كلمتان مهر ورجان ولكن تركبت الكلمتان حتى

صارتا كالكلمة الواحدة ومعناها محبة الروح قيل كان

المهرجان يوافق أول الشتاء ثم تقدم حتى بقي في

الخريف وهو اليوم السادس عشر من شهرماه « وهكذا

يكون الفرق كبيراً في معنى المهرجان في الشرق

والغرب .

(٢٧٨) انظر (خبز القروذ) في مادة خبز في الجزء الرابع

بسام ٣ : ١٤١) .

مهرجان : ضجّة ، لجب ، جلبة ، ضوضاء ، صخب

(بوسيه) .

* مُهْرَدَار

مُهْرَدَار : (فارسية) في محيط المحيط « والمُهْرَدَار

عند ارباب السياسة لحافظ مهر الوزير » .

مُهْرَدَارِيَّة : عمل المهردار (محيط المحيط) .

* مهض

إمتهض : احتقر ، ازدرى (فوك vilipendere) .

* مهل

مهل على : هي باللاتينية Sustinere (انظرها عند

فوك) .

تمهل : تحرك ببطء وحذر (عباد ١ : ٢٢٧ رقم

١٣) .

تمهل عليه : أعطاه مهلة ، أمهله : تمهل عليه

حتى (بوشر) .

تمهل على : عند (فوك) في مادة Sustinere .

تمهل عن : أخر ، أرجأ (بوشر) .

تماهل : تباطأ (معجم مسلم) .

مُهْل : وقت الفراغ (هلو) .

مُهْل : رصاص (فوك) .

مُهْلَة والجمع مُهْل : (معجم مسلم) .

مهلة : هدنة ، فسحة (بوشر) .

إمهالي : تأجيلي (بوشر) .

* مهما

مهما أو مهمى : أي شيء : Ewald) quicquid (نحو ،

٣٨٨ عباد ٢٤٣ : ١) .

مهما : إذا ، بعض : مهما كان صغيراً للشخص

الواحد مهما يكون للشيء الواحد (بوشر) .

والمفروض مهما يكن - المترجم .

* مهمندار

مهمندار : (فارسية) ضابط في البلاط مهمته

استقبال ومرافقة السفراء الأجانب والشخصيات

المهمة (المقرئ ١٢ : ٧١٢) .

→ متناً وحاشية .

وانظر (صراحة) في مادة صرخ في الجزء السادس

متناً وحاشية .

* مهن

مهنة نفسه : خفض شأنه أو مقامه بممارسته
اعمالاً تشين الانسان (في معجم المنصوري :
مهانة : بذلها في دقائق الامور وخساسها)
ويفسر هذا المعجم المهانة بالابتذال .

مهنة : اظهر الاحتقار (رياض النفوس ٤٥) :
رفض أحد المعروفين بالتقوى لقاء السلطان الذي
جاء يزوره وقال له « مهنتني وحجبتني وأنا
أمامك » .

ماهَنُ : عمل (انظر ديوان الهذليين ٢٠٢ : ٧) .
بماهن : انظر الى المزمور السادس بعد المائة
ترجمة سعديا (رقم ٤٣) (٢٧٩) .

امتتهن نفسه = مهنة نفسه : أذل كرامته حين قام
بأعمال لا تشرف الانسان (معجم المنصوري انظر
مهانة) وفي (عباد ١ : ٢٢٢ نجد ايضاً) .
إمتتهن مهنة العامل أو إمتتهن وحدها : جعل العمل
حرفة له (عباد ٢٣٠) ، إمتتهن : حرث الأرض
(المقري ١ : ٨٨) .

امتتهن : احتقر ، أزدري (ابن جبير ١١٢ : ٦ ،
رياض النفوس ٤٢ : « نريد أن نعاقب هذا الصبي
لاستخفافه بحقك وامتهانه لقدرك وعلمك » .
أمتتهن بالضرب : تحمل عار اللطامات التي
انزلوها به (حيان بسام ١ : ٢٣) .

مهنة ومهنة : في (محيط المحيط) « المهنة
مصدر واسم المرة . والمهنة ايضاً والمهنة
(وانكرها الأصمعي وقال الكلام الفتح) والمهنة
والمهنة الحنق بالخدمة والعمل وجمعها مهنة
ومهن أي حرفة وعلى سبيل المثال وهو في مهنة
أهله أي في خدمتهم (محمد بن الحارث :
٢٥٩) : كان يحمل خبزه الى الفرن بنفسه
ويتصرف في مهنة أهله .

مهنة : عمل . شغل (همبرت) .
خرج في ثياب مهنته : في (محيط المحيط)
« وخرج في ثياب مهنته أي في ثياب خدمته التي

يلبسها في اشغاله والعامه تستعمل المهنة بمعنى
الحرفة » . عيد مهنة : العبد الذي يمتهن الاعمال
اليديوية المضنية ، خاصة ، وكذلك ، أمة مهنة
(رسالة الى السيد فليشر ص ٢١٩ : وهي تعني
العمل الشاق خاصة) (معجم الجغرافيا) .

مهنة : حرفة (بوشر ، همبرت ٧٣ ، محيط
المحيط ، عباد ١ ، ٢٣٠ ابن جبير ٧٣ ، الخطيب
٧٨) : الأموال التي ورثها صانته عن التحزف
بمهنة . وهذا هو أصل اصطلاح ذوي المهنة
العمال والصناع (عباد ١ : ١) و أرباب المهنة
المقري ٢ : ٤١٢ وأهل المهنة معجم
الجغرافيا .

مهنة : اللوازم التي يحتاجها الانسان في
استعمالاته اليومية (المقدمة ١ : ٢٢١ والمقري
١ : ٢٨٠) .

ماهَنُ : جمعها في (معجم الطرائف) مَهَّان
ومَهَّنة (الكامل ٦٣٠ : ١٠) (بسام ٢٣٣) :
وتنادى بالنفر مهنتهم وصناعهم وفي (معجم
الطرائف) اسم جمع آخر هو جهان وبالرغم من أن
ما كان على وزن فاعل يكون اسم جمعه احياناً
على وزن فعال إلا أنني افضل أن تكون صيغة
الجمع مَهَّان . ان ما نقرأه في فقرة مهنة في
مخطوطتنا لكتاب (الكامل) مرجعه خطأ في
الاستنساخ وكان السيد (رايت) على حق حين
كتبها مَهَّنة . (لا أرى تناقضاً بين فعال والجمع
مَهَّان مثل كُتَّاب وعمال وجُلَّاس - المترجم) .
الماهنون : عند (الرازي) هم الذين امتهنوا
أنفسهم ، انظر مهانة .

ماهن : يفسر بقولنا امتتهنه المؤم : ذلك ومعك
ونهكه كما يمتتهن الثوب (ديوان الهذليين
١٥٧ : ٤) .

إمتتهان : إهمال ، استخفاف أو سخرية بشيء أو
بقيمة شيء و (باللاتينية) : ludibrium ،
abiectio .

الإمتهان والجمع امتهانات : أعمال الانسان
الشاقة المجهددة (المقدمة ٢ : ٤٧٧) .
ممتهن : من يطرح أو ينبذ أو يبذل المال أو الفرصة

(٢٧٩) المزمور ١٠٦ : ٤٣ من مزامير داود « وضغطهم
أعداؤهم فنلوا تحت يدهم » .

وغيرها . من بجانب الصواب ويجور ويظلم والانسان المؤذي . وباللاتينية iniuriosus .

* مهو

مها : وضع شيئاً على الصخر وسحقه بالهاون (المقدمة ٣ ، ١٩٢ ، ٢ ، ٢٢٩ ، ٢) .

مَهَا (في مخطوطة A) وقد كتبت مَهَى (في مخطوطة B) (فارسية) انظر (فوللرز وابن البيطار ٢ : ٥٣٤) وكتبتها على ذلك النحو : بللور : نوع (كرسنال) وباللاتينية oni المها وهو البلور والمعنى نفسه في onicinus (انظر حجر المها في الجزء الثالث من ترجمة هذا المعجم)^(٢٨٠) وانظر (رافلينيوس في مادة (كريسولثيوس) ، انظر الفقرة التي كتبتها حول حجر المها) .

مهاة : في (دوماس صحارى) « يبدو ان المهة جنس من الجاموس » وفي (غدامس ١٢٩ « جنس من بقر الوحش يدعى مها ، في جنوب لغوات إلا أنه في هذه المنطقة يدعى ببقر الوحش » انظر (كرتاس ٦٤ : ٣) : مهاة وحشية تشبه الفرس . وعند (بوشر) مها : (اسم جمع) : الحيوانات المتوحشة ذات الشعر الأشقر كالظباء والأياثل والوعول .

مهوا : اسم شجرة في الهند أسماها العلمي bassia latifolia (ابن بطوطة ٣ : ١٢٨ ، ملاحظات ومستخلصات على كاترمير ٨ : ١٧٥) .^(٢٨١)

* مَهَيْص

طقق^(٢٨٢) : قرقع ، قرضق ، تشلق ، تبجج ، فنج

(٢٨٠) في ابن البيطار (٤ : ١٦٧) مها : حجر ابيض بهي جداً .. إذا قرع به الحديد الصلب أخرج ناراً .. وهو البلور ... (الخ) .

(٢٨١) لم يرد ذكر هذه الشجرة في معجم أسماء النبات بل نوع آخر هو bassia nricata من فصيلة السبوتيات ولم ترد مهوا أيضاً .

(٢٨٢) بين الكلمة (مهيص على سبيل المثال) والفعل الذي اشتقت منه اعتاد المصنف على وضع رقم من الأرقام للدلالة على أبواب الفعل (... فقل ، فاعل ، فقل ... الخ) بدلاً من الكلمة التي يقصدها - التي

(بوشر) .

مهيسة : ادعاء الشجاعة ، إختيال فارغ ، اجعجة ، صلف ، هذيان ، حذقة (بوشر) .
مهياص : مدع ، متشلق ، متبجح ، مختال .

* مهيم

مَهِيم : في محيط المحيط « مَهِيم كلمة استفهام بلغة أهل اليمن أي ما حالك وما شأنك أو ما وراءك أو أحدث لك شيء » (انظر الحريري ٩٤) .
* مو

مو : meum : لا ينبغي أن تكتب مَو مثلما فعل (فريتاج ٢٢٢) بل مَو وفي محيط المحيط « المُو بالضم وسكون الواو) ويقال له سنبل الأسد) شجر نحو ذراعين له ورق رقيق وزهر بين بياض وحمرة ينبت ببلاد الشام فيه حدة وحرافة كثير المنافع »^(٢٨٣) (المستعيني .. لايدن ، الكالا : mu ،

→ يمكن أن تفوت على المترجم لأنها عامية أحياناً - وهو هنا قد وضع رقم (١) فهل كان قصده (هاص) ؟ . لقد سبق لنا ذكر هذه الصعوبة التي ما زلنا نلاحظها ، عبر هذا المعجم ، في الصفحة العاشرة من مقدمة المترجم في الجزء الأول .

ويقدر تعلق الأمر بهذه الكلمة فقد جاء في (معجم الالفاظ العامية ذات الحقيقة والاصول العربية ص ٥٦٦ ، مكتبة الخانجي) ما يأتي :

« هيصة : نقول في دارجتنا الهيصة : الجلبة والضوضاء . هاص فلان في كذا : اخذ منه حظاً وفيراً ، وهاص الطلاب : فسد نظامهم . والاصل هاس بالسّين ثم ابدلت السين صاداً . وفي القاموس : هاس الذئب في الغنم : افسد حياتها ، هاس من الشيء أخذ منه بكثرة » .

وفي محيط المحيط « هاص بالشيء يهيص هيصاً عنف به . وعنقه نَقَهَا والطير رمى بهيصه ، أي سلحه والمهايص مسالح الطير الواحد مَهَيْص » .

(٢٨٣) في معجم أسماء النبات ص ١١٨ - ١٦ : مو : سنبل الاسد .

نبات اسمه العلمي : Meum athamanticum .

ويدعى باللاتينية : Athamanticum meum من الفصيلة الخيمية .

ومن أسمائه : شبت بري - جزر بري - تامتاورت (بربرية) - انامطيقون (يونانية) - البُنَيْسَة ←

انظر (ابن بطوطة ٣ : ١٣١ - ٢ مع الملاحظة) .

مَيِّت ، مَيِّت والجمع مُوتان : (دي يونج) .

ميت : فان ، باند ، قابل للموت ، مميت ، قاتل (القرآن الكريم ، كلية ودمنة ٢٥٠ ، ١ ، وملاحظات ص ١٠٧) .

ميت : ماء راكد (معجم الجغرافيا) .

ميت : الخمرة التي فقدت طعمها بسبب الطبخ (معجم الطرائف) .

مَوْتَةٌ^(٢٨٤) وتجمع بإضافة الألف والتاء : الموت ، طريقة

الموت (بوشر ، محيط المحيط ، معجم الجغرافيا ، الف ليلة ١ ، ٢٤ ، ١) : تمن علي أي موة تموت بها وأي قتلة تقتل بها .

مُوتان : طاعون . وباء . (معجم المنصوري ، البكري ١٧٧ : ٦ ، مولر ١٨٦٣ : ٢ ، ٩ و ١ : ٧) (انظر الهامش السابق المرقم ٢٨٤ - المترجم) .

موات والجمع مواتات : الصحارى (امارى ٥ : ١٩) (انظر الهامش السابق المرقم ٢٨٤) .

مواتة : جاء في (فوك) : يعمل مَوَاتُهُ على esmortiment facit ؛ وهذا التعبير بالقطلونية معناها غثيان أو أنها ، كما يقال ، أغمي عليه ولعلها لمن تظاهر بالسقوط مفضياً عليه .

تمويت : غنقرة ، حالة الجسد الذي فارقت الحياة ودب فيه التفسخ (بوشر) .
غير مماتي : خالد (المعجم اللاتيني العربي) .

(٢٨٤) ذكر بوزي الموة بفتح الميم وقال انها تجمع بالالف

والتاء واستند ، فيما استند ، الى (محيط المحيط) إلا أن الذي جاء فيه هو ما يأتي :

القوة الموت وهي أخص منه ... والميئة مؤنث الميت وما لم تلحقه الزكاة ومن الحيوان ما مات حتف انفه والجمع ميئات .. والخطينة المميئة عند النصارى خلاف العرضية .. الموتان والموتان موت يقع في الماشية .. الموات مصدر وما لا روح فيه وأرض لا مالك لها ولا ينتفع بها أحد ... » .

وعلى ذلك لم يرد جمع موة في محيط المحيط على نحو واضح يمكن الاستناد اليه .

(pinillo yerva concida ، mer) (برجزن

٨٦٢) (المستعيني كتبها مَوُّ في مخطوطة

(N) .

* مويذ

مُويذ : كلمة فارسية معناها كاهن عباد النار ؛ ورئيس الكهنة يحمل لقب مويذ المويذان (كاهن الكهنة) إلا أن المؤلفين العرب كانوا يعدون المويذان بمثابة اسم مفرد (ترجمة دي سلان للمقدمة ١ : ٨٠ رقم ٢) .

* موت

موت : دونت ما يأتي : أشهر موته ، أعلن عن وفاته (الف ليلة ، برسل ٢٧٦) إلا أنني أعتقد ان هناك خطأ ما في هذا النص أو الاستشهاد .

تموت : جدما عند (فوك) في مادة mori ؛ وانظر فيما بعد (اسم المفعول) .

استموت (وردت عند فريتاغ والأغلب ١٤ والبربرية ١ : ٤٨٦ ، ١ ، ٥٠٥ ... الخ) .

استموت : أغمي عليه ، سكنت حركته كالميت (فوك : esmortir) وإذا أريد لهذا الفعل أن يكون مطابقاً لمعناه في اللهجة القطلونية يصبح مرادفاً لـ : esmortirse .

استموت : انطفاً ، خبا ، همد النار أو الفتيل ... الخ (الكالا) .

موت : قاحل تماماً ففي (البكري ٧ : ١٤٧) :

جبل موت لا عمارة حوله (وفيه ٣ : ١٥٨) :

جبل كبير موت - كذا . المترجم - لا يثبت شيئاً .

موت : اصطلاح هندي ، نوع من انواع الحبوب ،

→ (الاندلس) - كمون الجبل (عند بعض البرابرة) .

ويسمى بالانكليزية Bad money .

وبالفرنسية Anet sauvage .

وفي ابن البيطار ١٦٨ - ٤ « المو يكون كثيراً في الاسكندرية واسبانيا بزره عطر الرائحة اصوله تدر البول وتسكن الوجع العارض من اختناق الفضول في المثانة والكلى واذا سحقت وخلطت بعسل ولعقت نفعت من الريح العارضة في فم المعدة والمفص ووجاع الارحام والمفاصل ، وينفع من ضعف الكبد ، ويفرز المنى شرباً .

خطيئة مميتة : عند النصارى خلاف العرضية
(انظر الهامش السابق المرقم ٢٨٤ - محيط
المحيط) .

متموت : مشرف على الموت ، مُختَضِر ، منازع
(وباللاتينية moribundus) .

متماوت : الذي يبدو عليه الموت (انظر الكلمة في
مادة قَلْطِي) .

* موتب

مؤتب : تحريف الكلمة السريانية المقاربة لنطقها
(يابن سميث ١٦٤٦) .

* موتج

موتج : نعناع الجبل (نبات عطري عشبي من
فصيلة الشنويات ، أزهاره بنفسجية اللون) (٢٨٥)
(بوشر) .

* مؤتر

مؤتر : خيمية ، حزاء ، برقا مصر (٢٨٦) . (براكس
جريدة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) .

(٢٨٥) انظر حبة التمساح ، في الجزء الثالث متنا
وحاشية .

(٢٨٦) ليس في معجمي بيلو والمنهل ما يفيد بوجود نبتة
تدعى بالخيمية فهي ، في الواقع ، فصيلة نبات تدعى
بالخيميات أو الصيونيات من نوات الفلقتين فيها
الجزر والكمون والكزبرة . أما معجم محمد
النجاري بك فقد انفرد بذكر الواحدة منها أي :
« (ابن البيطار) برقا مصر ، حزاء ، خيمية une
ombelliferes » .

ولو عدنا الى ابن البيطار لوجدنا انه قد ذكر الحزاء
في موضع هو غير برقا مصر وانه لم يذكر الخيمية
ولا مؤترا .

ففي المجلد الاول ص ٨٨ منه « برقا مصر .. هي
بقلة جلبت من مصر .. بزها ينفع من الكبد والطحال
وتدر البول وتكسو الكلى شحماً وتوافق اليواسير
... الخ » .

وفي المجلد الثاني ص ١٩ منه « حزاء .. هو النبتة
التي تسمى بالفارسية الديناروية ، وهي تشفي الريح
وريحها كريهة وورقها نحو من ورق السذاب وليس في
خضرته وقيل انه سذاب البر والزوقرا ... الخ » .
انظر شبت في الجزء السادس متناً وحاشية وحزاء
في الجزء الثالث متناً وحاشية أيضاً .

* موج

موج : تستعمل مجازاً في الحديث عن حشد كبير
يتحرك ، فوق فسحة من الارض ، مثل أمواج البحر
(ابن جبير ٦ : ١٨٧) : تموج الارض بهم
موجاً (البربرية ٢ : ٢٧٩) الارض تموج سبياً
(وفيه ٩ : ٤٠٠) : وقد ماجت الارض
بالجيوش (٤ : ٤٠٠ : المقدمة ٢ : ٢١١) :
عندما كانت افريقية مستبحرة العمران كثيرة
السكان تموج بأهلها موجاً .

ماجوا : في محيط المحيط « يقال ماج الناس :
اختلفت امورهم واضطربت » (اخبار
١٠٣ : ٧) .

ماج بعضهم في بعض تزامم الناس بعضهم
أمام بعض (وعلى سبيل المثال) الجيش المنهزم
دون نظام (كارتاس ١٧٣ : ١٦ ، البربرية
١ : ٤٦١ ، ٥ أو ٦ : ٦٠١ ، ٢) وكان (فوك)
قد وضع نصب عينيه هذا المعنى حين عدى الفعل
ماج بحرف الباء وجعل المصدر موجان في مادة
angustiare .

ماج : يقال عن الطير حين يرفرف أو يخفق مع
الريح (كارتاس ٦٠ : ١٨) .

موج : انظرها عند (فوك) في مادتي
flucluire و unda maris .

موج الهواء : (البربرية ١ : ٦١٥) .

موج : تموج ، فاز ، ثار ، هاج (في الحديث عن
أمواه البحر) (الكالا : ondear ، herver la mar ،

تمويج : hervor de la mar . موج ondosو) .

تموج : في محيط المحيط « تموج البحر تموجاً
اشتد هياجه واضطرب » (فوك ، بوشر ، معجم ابن

جبير ، معجم التنبيه ، ابو الوليد ١٤٧ : ١٣ معيار
الاختبار ٢٢ ، ٢ ، مولر ٢٢ ، يابن سميث

١١٤٨ : تموج الهواء : (مقدمة ٢ ، ١٢٥ ،

١٠ ، ٢١١ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢١٢ ، ١
٢) .

تموج : قلق ، احتار (يابن سميث ١٤٥٥) .

تماوج : تموج (بوشر ، يابن سميث ١١٤٩) :

تماوج : غوم . طفو (بوشر) .

تصاوغ : (مجازاً) . تردد ، هيرة (بوشر) .
تصاوغ : قلق ، حيرة (يابن سميت ١٤٥٥) .
تصاوغ : ترنج (السكران) (ألف ليلة برسل
٤ : ٨٦) .

فُوج : والجمع أمواج : غليان ، هيجان (يابن
سميت ١٥١٥) .

موج : والجمع موجات (بالاسبانية mocho) :
بومة آذان الحمار^(٢٨٧) ، بومة كبيرة (الكالا) . وعند
(جاكسون ٧١) muka .

موجة : عاصفة (معجم اللاتيني - procella) .
موجي : متماوج (بوشر) .

متموج : متموج ، قماش موشى متموج ، نسيج متموج
المظهر ، مخير (بوشر) .

مموج : شملة مموجة من الصوف أو وبر الماعز تلقى
على الكتفين (انظر الملابس ٣٢٨) (٢٨٨) .

قماش حرير مموج : مخير ومشود فيه الحرير ،
أي مضيق عليه (بوشر) .

مماوج : نسيج متموج المظهر ، مخير (بوشر) .
* موجير

موجير : خَبَاز ، خُبَازة (٢٨٩)

* مودعان

مودعان . مودعان ، موديان تحريف الكلمة
السيرانية المقاربة لها في النطق : جرس صغير
(يابن سميت ١٥٦٦) .

* موزر

موزر في محيط المحيط « موزرت البيضة فسدت
وبعض العامة يقول موزرت . وموزرت نفسه خبثت
وفسدت » .

(٢٨٧) ترجمت الجملة حرفياً فهي في الأصل :
hibou à oreilles d'ane ولعلها البومة الأثناء ، طويلة الأذن
التي تدعى بالانكليزية Long-eared owl في مقابل
البومة الصمماء ، صغيرة الأذن التي تدعى بالانكليزية
shord-eared owl .

(٢٨٨) انظر شملة في الجزء السادس من هذا المعجم .
المترجم .

(٢٨٩) انظر في الجزء الرابع من هذا المعجم مادة خَبَاز متناً
وحاشية .

* مور

مور : قُنْدُس : حيوان قاضم يمتاز بفروة (الكالا) .
مور : بنفسجي (تركية) (هلو) كستنائي
اللون ، لون الكستناء ، (وبالتركية) بنفسج ، إلا
انها تطلق ، عامة ، على الالوان القائمة .

مور : كستناء ، لا كستنائي اللون (بوشر) .
بِقَم مَور^(٢٩٠) : خشب قاس يستخدم لاستخراج الصبغ
الاسود (بوشر) وبالتركية مور وصارى بقم
« خشب برازيلي غامق وأصفر » .

* مورج

مورج : تصحيف نُوْرَج (محيط المحيط) « النورج
سكة الحزات والسراب وما يداس به الأكداس من
خشب كان أو حديد . والعامة تسميه بالمورج »
(ابو الوليد ٣٢٦ : ٢٦) .

* مورد اسفرم

مورد اسفرم (فارسية مورد اسفرم) : آس بزوي
(ابن البيطار^(٢٩١) ٤ : ١٦٩ بولاق) .

(٢٩٠) ذكرنا في الجزء الخامس من هذا المعجم أننا لم نجد
ذكراً لبِقَم مور في كتب النبات المتيسرة لدينا إلا انها ،
في الواقع ، قد وردت فيها باللاتينية ، بون الفرنسية ،
فإن كلمة campeche التي لم ترد في معجم اسماء
النبات بالفرنسية قد وردت باللاتينية في
(ص ٩٠ - ٨) على النحو الآتي : بقم اسود .
Haematoxylon campechianum من الفصيلة البقلية
ولعل سبب عدم عثورنا على طبيعة هذا البقم
(المور) هو كون اسمه بقم اسود في معجم الكنز
الذي صدر حديثاً .

إلا أن معجم اسماء النبات قد دخلنا من جانب ثان
فقد اطلق على البقم ، عامة ، بون تخصيص اسم
الخشب البرازيلي bois de bresil في
(ص ٣٥ - ١٨) وكذلك حين اطلق على السبيدار
والدردار وسنبل الكلب واسماء اخرى على البقم
الاسود في ص ١٨٥ - ٤ وجعله من فصيلة اخرى
هي فصيلة القراصيات وفي هذا الجانب كان (ابن
البيطار حين جعل البقم ، عامة ، كل ما يدعى
بـ (جوز مائل - شجرة المرقد) في (ص ١٧٥ من
المجلد الاول) وهذا يدعونا الى إفراد دراسة خاصة
حول البقم ليس هذا موضعها .

(٢٩١) هناك تضارب بين المعلومات التي اوردها ابن البيطار
وما ورد في معجم اسماء النبات ودوزي وبما ان ابن

* مورشكة

مورشكة : هي بالاسبانية morisco انظرها في مادة (بخور) .

* مورقا

مورقا : اسم نبات في اشبيلية (ابن البيطار

البيطار قد اعتمد على ابن سينا لذلك رأيت من الافضل اقتباس ما قاله لوضوح طباعة الكتاب .
ففي كتاب القانون في الطب لابن سينا مادة مورد اسفرم جاء ما يأتي : (الماهية : أي ماهية مورد اسفرم) زكرو وقضبان نقاق منفركة الى القبرة والصفرة وقد يكون مكو ما هو اشد ميلاً الى البياض وقد يكون منه ما هو اميل الى الصفرة . قال ابن ماسه هو الاس البري وقال آخرون انه عقار رومي .. يقوي المعدة والكبد (انتهى) .

ورد ذكر الاس مرتين في معجم اسماء النبات الاولى في (ص ١٢٢ - ١٩) الآتي : هو نبات يدعى باللاتينية myrtus communis .

ومن اسمائه أس - مُرد (فارسية) - ميرسپن (يونانية) - حميلاس (سوريا) - هنس (عبرانية - اليمن) - عمار (عربية - الاس البري عند الخليل) - ريحان (الجزائر) - قف وانظر (بالشام لحسنه كأنه يستوقف الناظر اليه من حسنه) - حلموش (الجزائر) - احمام (بربرية) - ثمرة حب الاس . الفطس . الشلمون (bacca ، myrti ، myrtil) - تكمام (ثمر البستاني) منه - ميرسين ومرسين (رومية) - خيزران بلدي (بالاندلس) .

ولم يذكر له اسماً بالانكليزية أو الفرنسية ولا اسم فصيلته .

ثم يعود معجم اسماء النبات في (ص ١٥٩ - ١) لكي يقدم المعلومات الآتية : هو نبات يدعى باللاتينية : Ruscus aculeatus .

ومن اسمائه : مرد إسفرم - أس بري - مرسين أغريا (يونانية - خيزران بلدي - ريحان الأرض بري - عنب بري (سوريا) - عند الرومان Myrtus silvestris - وعند اليونان Myrsin agrea) من الفصيلة الزنبقية .

ويدعى بالفرنسية Houx frelon (بينما ذكر لوزي myrte sauvage أي أس بري) . وكذلك petit houx . وكذلك fragon piquant . وبالانكليزية : Butcher's broom . وكذلك Knee-holly .

٤ : ١٦٩ بولاق (١٩١١) .

* مورن

مورن ومُرن : في محيط المحيط « مورن فلان وتمورن أي اتبع الموارنة وتخلق بأخلاقهم » .

* الموز المورياني

الموز المورياني : نوع من أنواع الموز (الادريسي ، كليم ، القسم السابع) .

* موريون

موريون : لفاح (انظر المستعيني في مادة يبروح) (٢١٣) .

* موز

الماز : عامية الماس (انظر محيط المحيط) مادة موسى .

موز : ثمرة وشجرة الموز (انظر ملاحظات ١٣ : ١٧٤ ومعجم الجغرافيا) .

تفاح موز : تحريف مَز . (انظر مادة تفاح) .

موزة (فارسية) : حزمة ، ربطة (بوشر ، فخري ٣ : ٤) .

* موزر

مُوزَر : أنظر مازور في مادة مزر .

* موزيكا

موزيكا : عامية . تحريف موسيقي (محيط المحيط) .

(٢٩٢) في (ابن البيطار المجلد الرابع ص ١٦٩ : مورقا) :

الغافقي : هو نبات ينبت كثيراً ببلاد البربر والسودان وقد ينبت أيضاً في اشبيلية وأهل هذه البلاد يسمونه بالمورقا والبربر يسمونه اسمامن ومن الناس من يسميه سنبلأ برياً وقوم يظنون انه المو وذلك غلط منهم وهذا نبات صغير له ثلاث أوراق أو أربع تخرج من أصل واحد .. ولها أصل أبيض لزج طيب الرائحة جداً ... الخ .

لم يرد ذكر للمورقا (بالقاف) في معجم اسماء النبات بل (المورقا) بالفاء وهناك احتمال بأن تكون إياها . (انظر سنبل بري في مادة سنبل في الجزء السادس من ترجمة المعجم وهامشيه) .

(٢٩٣) انظر لفاح في هذا الجزء وسابريك في الجزء السادس .

• موس

موس (عامية . تحريف موسى والجمع أمواس)
(فوك) (محيط المحيط) . انظر المثال الذي
ضربناه في مادة كيس (يابن سميث ١٧٨٥)
وانظر موس الحلاقة عند (بوشر) .

موس : سكين (بوشر) .
موس : مدينة ، مطواة (همبرت ١١٢ بريرية) .
موس : مبضع ، مشرط (دومب ٧٨) .
موسويون : الاسم الذي يطلق على الشيعة في
السوسى .

mucia والجمع mucuïn : مخلوق ، مدمر
(الكالا)^(٢٢٤) .

مؤاس ومؤاسي : سكاكيني ، صانعها وياتعها
(همبرت ٨٥) .

• موسيقي

موسيقي : (كلمة يونانية) (فوك) (الكالا
musica) وفي (محيط المحيط) « الموسيقي فن
الغناء والتطريب يونانيتها موسيكي ، وصاحب الفن
موسيقي ، والعامية تقول موزيكا وتطلقه أيضاً على
طائفة من آلات الطرب أخذت معاً » .
موسيقي : الفرقة الموسيقية (محيط
المحيط) .

موسيقي : أرغن (الكالا) .

موسيقي : صاحب هذا الفن (فوك ، محيط
المحيط ، فهرست) .

• موسيقار

موسيقار : الموسيقي (همبرت ٩٧) .

موسيقاري : منسوب الى الموسيقي ، الآلات
الموسيقية : (المقدمة ٢ : ٤٣) الصنعة
الموسيقارية : (٣ : ٢٦١) .

• موش

ماش : الواحدة ماشة (محيط المحيط) نبات
يدعى باللاتينية phaseolus max^(٢٢٥) (انظر

(٢٩٤) كتب بوزي الكلمة بالاسبانية باحرف قشتالية .

(٢٩٥) ذكر معجم اسماء النبات اربعة انواع من phaseolus
ليس بينها نوع max وجاء ذكر الماش في واحد منها
فقط هو (phaseolus mungo (ص ١٣٨ : ١)

دي ساسي عبداللطيف ١١٩ ، ملاحظات
١٣ : ١٧٤) .

ماشر mache : عشبة تؤكل ضمن مكونات
(السلاطة) (بوشر) وقد علق (دفيك ١٥٤)
على ذلك بقوله « لا آخري ما إذا كان (بوشر) على
صواب أو لا وما إذا كان ماش العربية هي ال mache
نفسها التي لدينا » .

موش طيب : رديء (بوشر) .

• موطل

مُوَطَّل = ماطل : ماطل دائنه : سؤفه . علل فلاناً
بأمال كاذبة (بوشر) .

• موق

مُوق : جزمة وعند (فوك) مَوق .

• مول

مؤل : أضفى على أحد الناس لقب مولاي (معجم
البيان ، معجم ابن جبير ، ابن هشام ٤٠١ ، القلائد
١٩ ، ٥٩ : ٢ ، المقرئ ١ : ٩٨ ، ١٧ ، ٨٣٣ ، ١٩
المقدمة ١ ، ٥٣٥ البريرية ١ : ١٧ ، ٤٠٤ ، ٣ ،
٤٢٨ ، ٦٤١ ، ٢ ، ١٢٨ ، ٣)^(٢٢٦) .

تمول : أثبت ان شيئاً ما هو مال (دي برج ٢٨ رقم
٣ ، محيط المحيط^(٢٢٧) ، معجم التنبيه) .

→ باللاتينية من الفصيحة البقلية . انظر في الجزء الاول
مادة (أظن) متناً وحاشية .

(٢٩٦) هذا المسرد الطويل من ارقام الصحائف مخيب للآمال
فهو إما لمعاجم غير متيسرة أو غير مطبوعة أو
لمخطوطات في متحف ليدن اختلفت ارقام صحائفها
حين طبعت .

ان هناك حالة واحدة قريبة من هدف المصنف تدعى
بمولى الموالاة (في الشرع) وهي من له ولاء
الموالاة وهو شخص قال لآخر « أنت مولاي ترتني إذا
مت وتعقلني إذا جنيت وقال الآخر قبلت » .

(٢٩٧) في (محيط المحيط) وردت على النحو الآتي :

تمول الرجل تمولاً واستمال استمالةً اتخذ مالا وكثر
ماله وتمول مالا اتخذه قينة لنفسه فقول الفقهاء
ما يتمول أي ما يعد مالا في العرف . والمال ما ملكه
من كل شيء وقيل المال ما يميل اليه الطبع سواء كان
منقولاً أو عقاراً . قيل ويطلق المال على القيمة وهي
ما يدخل تحت تقويم مقوم من الدراهم والدنانير وعلى
الثمن .. وقيل لا يقال لفلان مال إلا من العين .

المال : (في محيط المحيط) « المال يذكر ويؤنث يقال هو المال وهي المال » .

المال : في محيط المحيط « المال عند الفقهاء ما يجرى فيه البذل والمنع » أي المال الذي يصلح للتجارة (فان دن برج ٢٨) .

المال : البضائع (زيتشر ١١ : ٤٨٩) .

المال : مفرداً وجمعاً : المعقارات (معجم الادريسي) .

المال : الضريبة (بوشر) الضريبة النقدية (في مقابل الخرجة الضريبة العينية) (وصف مصر ١١ : ٤٨٩ ، روجرز ١٧٤ : ١٠ ، ١٧٦ و ١٧٧ يابن سميث) انظر جهة في مادة وجه .

الاموال : الواردات ، الايرادات ، الدخول (معجم الحفرافيا) .

المال : (عند المحاسبين) في محيط المحيط « الحاصل من ضرب العدد في نفسه فالسنة عشر مال حاصل من ضرب أربعة في أربعة . ومضروب المال في نفسه يسمى مال المال وهكذا » (الجريدة الآسيوية ١٨٣٤ : ١ : ٤٣٥ جريدة العلماء ١٨٤٧ ص ٥٧١ حيث استشهد كاترمير بجبر محمد بن موسى طبعة روزن ص ٣ ، ٤ ، ٥ .

مقدمة ابن خلدون ٣ : ٩٧) .

مال مال أو مال المال : انظر ما ذكره صاحب « محيط المحيط » : المكعب (الجريدة الآسيوية ١ : ١) ، مال كعب : حاصل ضرب المكعب بالمرعب (الجريدة الآسيوية ١ : ١) .

مول : نوع سمك (مخطوطة الاسكوريال ٨٨٨ رقم ٥ انظر مل في مادة مل) .

مائي : كل ما يمكن أن يجرى مجرى التداول التجاري (فان دن برج ٢٨ ، ٢ ، ٣) .

حق مالي : ذئب (ابن بطوطة ٣ ، ٢٨٥) .

مالية : ثروة ، غنى (الخطيب ١٧٦) : من أهل المالية وعلى عادة أولى المالية .

مالية : القيمة ، ثمن الشيء (المقرري ١ : ٤٨٨ ، ٤ و ٥) .

مالية : نوع سمك (مخطوطة الاسكوريال) أنظر مول .

المال : (عند المحاسبين) في محيط المحيط « الحاصل من ضرب العدد في نفسه فالسنة عشر مال حاصل من ضرب أربعة في أربعة . ومضروب المال في نفسه يسمى مال المال وهكذا » (الجريدة الآسيوية ١٨٣٤ : ١ : ٤٣٥ جريدة العلماء ١٨٤٧ ص ٥٧١ حيث استشهد كاترمير بجبر محمد بن موسى طبعة روزن ص ٣ ، ٤ ، ٥ .

مقدمة ابن خلدون ٣ : ٩٧) .

مال مال أو مال المال : انظر ما ذكره صاحب « محيط المحيط » : المكعب (الجريدة الآسيوية ١ : ١) ، مال كعب : حاصل ضرب المكعب بالمرعب (الجريدة الآسيوية ١ : ١) .

مول : نوع سمك (مخطوطة الاسكوريال ٨٨٨ رقم ٥ انظر مل في مادة مل) .

مائي : كل ما يمكن أن يجرى مجرى التداول التجاري (فان دن برج ٢٨ ، ٢ ، ٣) .

حق مالي : ذئب (ابن بطوطة ٣ ، ٢٨٥) .

مالية : ثروة ، غنى (الخطيب ١٧٦) : من أهل المالية وعلى عادة أولى المالية .

مالية : القيمة ، ثمن الشيء (المقرري ١ : ٤٨٨ ، ٤ و ٥) .

مالية : نوع سمك (مخطوطة الاسكوريال) أنظر مول .

المال : (عند المحاسبين) في محيط المحيط « الحاصل من ضرب العدد في نفسه فالسنة عشر مال حاصل من ضرب أربعة في أربعة . ومضروب المال في نفسه يسمى مال المال وهكذا » (الجريدة الآسيوية ١٨٣٤ : ١ : ٤٣٥ جريدة العلماء ١٨٤٧ ص ٥٧١ حيث استشهد كاترمير بجبر محمد بن موسى طبعة روزن ص ٣ ، ٤ ، ٥ .

مقدمة ابن خلدون ٣ : ٩٧) .

مال مال أو مال المال : انظر ما ذكره صاحب « محيط المحيط » : المكعب (الجريدة الآسيوية ١ : ١) ، مال كعب : حاصل ضرب المكعب بالمرعب (الجريدة الآسيوية ١ : ١) .

مول : نوع سمك (مخطوطة الاسكوريال ٨٨٨ رقم ٥ انظر مل في مادة مل) .

مائي : كل ما يمكن أن يجرى مجرى التداول التجاري (فان دن برج ٢٨ ، ٢ ، ٣) .

حق مالي : ذئب (ابن بطوطة ٣ ، ٢٨٥) .

مالية : ثروة ، غنى (الخطيب ١٧٦) : من أهل المالية وعلى عادة أولى المالية .

مالية : القيمة ، ثمن الشيء (المقرري ١ : ٤٨٨ ، ٤ و ٥) .

مالية : نوع سمك (مخطوطة الاسكوريال) أنظر مول .

المال : (عند المحاسبين) في محيط المحيط « الحاصل من ضرب العدد في نفسه فالسنة عشر مال حاصل من ضرب أربعة في أربعة . ومضروب المال في نفسه يسمى مال المال وهكذا » (الجريدة الآسيوية ١٨٣٤ : ١ : ٤٣٥ جريدة العلماء ١٨٤٧ ص ٥٧١ حيث استشهد كاترمير بجبر محمد بن موسى طبعة روزن ص ٣ ، ٤ ، ٥ .

مقدمة ابن خلدون ٣ : ٩٧) .

مال مال أو مال المال : انظر ما ذكره صاحب « محيط المحيط » : المكعب (الجريدة الآسيوية ١ : ١) ، مال كعب : حاصل ضرب المكعب بالمرعب (الجريدة الآسيوية ١ : ١) .

مول : نوع سمك (مخطوطة الاسكوريال ٨٨٨ رقم ٥ انظر مل في مادة مل) .

الموَال : في محيط المحيط « الموَال عند العامة تحريف الموالي » .

ممول : مزدهر ، ناجح (الكالا) .

متمول : كل ما له قيمة (المقدمة ٢ : ٢٧٣ ، ٩٠ ، ٢٧٤ ، ٢٣٨ ، ١٢ ، ٢٣٢ ، ٣ و ٢٠١٣ ، ٩٠ ، ٢٧٤ ، ١١) .

* مولاب : عظام ، سحلية (بوسيه ، هلو) .

* موم : الحَمْى (انظر ديوان امرىء القيس ص ٣٩ البيت الثالث عشر وديوان الهذليين ص ١٥٧ ، ٤ و ٥ ، ٩٢٢٠ وابن البيطار ١ : ١٤) مخطوطة B : والموم هو البرسام إذا كان مع حَمْى (٢٩٨) .

(٢٩٨) لم أجد الموم في ديوان امرىء القيس في البيت الثالث عشر من ديوانه كله كما ان طبعة (رايت) لترجمة دي سلان لإشماره في سنة ١٨٢٧ غير متيسرة لي .

وفي ديوان الهذليين (القسم الثالث ٤٩) هناك قصيدة للمعطل الهذلي مطلعها :

لظمياء دار كالكتاب بفرزة قفار وبالمنحاة منها مساكن ورد البيت الآتي :

له إلة سفح الوجوه كأنهم يصفقهم وعك من الموم ماهن السفحة : حمرة شديدة تضرب الى السواد .

يصفقهم : يقلبهم ، أراد انهم مهازيل .

والوعك : الحمى نفسها .

وقال (ابن بري) الموم الحمى وانشد لمليح الهذلي :

به من هواك اليوم قد تعلمينه جوى مثل موم الربع يبرى ويلمج

وفي التاج : الموم نوع من الجنون ويرجع الى معنى البرسام .

وقد نشرت في مجلة المورد (المجلد التاسع عشر العدد الثاني ١٩٩٠) تحقيقاً بعنوان (أرجوزة الحميات المستدركة على ابن سينا) جاء في فصل (علاج حَمْى يوم بقول كلي :

وعالج الحمى عن الزكام خيفة أن يفضي الى البرسام ←

مومو: يؤخذ العين (دومب ٨٥، هلو) وعند

وجاء في نهاية الأرجوزة:

واستمصل البذر من الكتان

ففيه بالتحليل براء ثنائي

ويعدده تنحسو الى السموم

وحلبسة وأشق وموم

فهل الموم الحمى أو الشمع؟

أو الاثنيين معاً؟

في (التاج) غموض وفي (المنجد) الموم هو

البرسام أو أشد الجدرى الذي «يصير الجسم كله

قرحة واحدة». وفي محيط المحيط هو البرسام

والشمع معاً. وفي النسان جاء تفصيله كالآتي:

«... الموم الحمى مع البرسام وقيل الموم البرسام..

قال ذو الرمة يصف صائداً:

إذا توجس ركزاً من سناكبها

أو كان صاحب ارضٍ أو به الموم

فالارض الزكام والموم البرسام والموم الجدرى الكثير

المتراكب وقال الليث قيل الموم أشد الجدرى: يكون

صاحب ارضٍ أو به الموم.. والموم الفارسية

الجدرى.. والموم الشمع معزب واحده مومة واصله

فارسي وفي صفة الجنة وأنها من غسل مصفى من

موم العسل، وفي حديث (المرنيين) وقد وقع

بالمدينة الموم هو البرسام مع الحمى..»

أما ما ذكره نوزي عن ابن البيطار فلم أجده لديه بل

بالعكس كان الإتفاق تاماً بينه وابن سينا في أن الموم

هو الشمع فقط (المجلد الثالث ص ٦٨ بولاق) كما

أن ابن سينا ذكره في (القانون) بقوله:

«الموم الصافي هو جدران بيوت النحل التي تبيض

فيها وتفرخ وتخزن فيها العسل والموم الأسود وهو

وسخ كواثره. (الطبع) معتدل. (الخواص) ملين

يملا القروح وسخاً ويرطب.. لأنه يتدبق فيفسد

المصام.. وفي الموم الأسود ما يلين صلابة الأورام.»

وفي ابن البيطار «ديسقوريدوس: شمع: أجوده

ما كان الى الحمرة ما هو وكان علكاً سماً طيب

الرائحة في رائحته شيء من رائحة العسل

(وأجوده) ما كان من جزيرة (قريطي) (كريت -

المترجم) وما كان فيه ابيض بالطبع علكاً سماً

- كذا. المترجم.. وأما تبييض الموم فهو على هذه

(الصفة) (ثم يصف ابن البيطار طريقة غليه

وتنقيته) .. ويشرب مع بعض الاحساء لقرحة المعدة

ويمنع اللبن من التعمد في ثدي المرضعات... الخ.»

أما الدكتور حازم البكري فيرى في ملاحق كتابه الذي

حققه (المنصور للرازي ص ٦٥٦) رأياً خاصاً

(بوشر) مُمُو وعند (فوك) مِمِي .

مُومِي: ما كان لونه شبيهاً بالشمع، شمقي

(انظر مادة طاؤوسي).

مُوميا: (يونانية، موميا، موميائي). قار

معدني. وأزيد على ما ورد في معجم (فلرز)

ما قاله ابن الجزار «موميا هو عقير أخضر مثل

الزفت». وفي معجم (المنصوري): هي

رطوبة أرضية تسيل من سموت الفيران.

معروفة تجلب من المشرق وهي باحواز لورقة

من الأندلس. وفي (لطائف الثعالبى ١١٠

ومعجم الجغرافيا نجد الصيغة الفارسية

موميائي).

موميا: حُمِر، قُفِر، أو كفر اليهود (نوع خاص من

الزفت - المترجم) (دي ساسي عبداللطيف

٢٧٣).

الموميا القبوري: يطلق على مزيج الزئبق

ومعدن آخر وكانت موجودة في مصر كثيراً وكان

القدماء من أهل مصر يحنطون بها اجساد موتاهم

حفظاً لها من الهوام والبلى وعلى حجارة سود توجد

في صنعاء اليمن ذات تجويف خفيف تكسر فيوجد

في ذلك التجويف شيء سيال أسود وكل هذه الأدوية

صالحة أيضاً لجبر الكسور.

مومية: جثة محنطة، مومياء (بوشر).

* موم

مان: اسم المصدر مُمُون = مَان (انظر مان)؛

مفاده ما يأتي:

«ذات الجنب Pleuisy ويدعى ذات الجنب

الإنصباي. قلنا ان ذات الجنب نوعان احدهما جاف

ويدعى (البرسام) راجع برسام، والاخر هو هذا وقد

عرفه القدماء باسمه، ويحدث غالباً بعد البرسام إن

لم يشف... الخ.»

وفي ص ٦٤٩ «برسام. أطلق القدماء الاسم على

حالة من حالتى المرض المعروف بذات الجنب. وهو

ذات الجنب الجاف المتسبب عن التعرض لبرد شديد

في غالب الأحيان أو الحادث بعد الإصابة بمرض

الانفلونزا.. ويتصف بوجع ناخس في الصنرمع سعال

تختلف شدته، وصداغ، وارتفاع في درجة الحرارة ثم

لا تلبث الحالة أن تزول بعد أيام.

ما يمونه : ما يزوده أو يمهده من المواد الضرورية للعيش (المقدمة ٢ : ٢٧٢) .

مان على فلان في كذا : في (محيط المحيط) « والعامّة تقول مان على فلان في كذا أي تكفل بإرضائه به » .

مؤن (بالتشديد) : زؤد ، جهز (بوشر ، همبرت ٢ ، وعند فوك باللاتينية persolvere) . مؤن الأجير : في (محيط المحيط) « والعامّة تقول مؤن الأجير أي قوم مع الأجرة الطعام والأجير الممؤن عندهم خلاف المكفى » .

مؤن : جهز ، تبل ، طيب بالافاويه ، هيا الطعام (الكالا) .

أمون : مؤن ، زؤد (ابو الوليد ٣٢٧ رقم ٥٢) . تمؤن : إمتار (بوشر ، همبرت ٢) .

مؤان : مجهز ، متعهد تموين (بوشر) .

• موه

مؤه بـ : تظاهر بـ . زعم (البربرية ١ : ٦٣١) : مموها بالدعاء الى السنّة (في ٢ : ٣٣٥) : فموه بنصبه للملك بالمغرب . (في حياة تيمور التي ذكرها فريتاغ - شعر) وردت جملة امؤه عن سعدى بعلوى أي أظهار بحب علوى لكي لا يظن أحد أنني احب سعدى .

مؤه على فلان أو به : جعل يعتقد أن ...

(دي ساسي كرسن ١ : ٣) (وأظن ان فريتاغ كان يقصد هذا التعبير حين ضرب المثال السابق) .

مؤه : فرض الخوف أو الخضوع على فلان بـ ...

(دي سلان المقدمة ١ : ٣٤) : ما يموهون به

من الاعتصام بأهل الشوكة وفيه موه على القاضي بجاهه .

موه بـ : حسبه شخصاً آخر (حيان بسام

١ : ٨) : وُزى الشخص الذي موه به « دفن

الشخص الذي ادعى انه هشام الثاني » وغالباً

ما يكون المعنى : حسبوه شخصاً آخر (الجريدة

الاسيوية ١٨٤٨ : ٢ ، ٢٤٥ ، ٢ ، البربرية

١ : ١٦٥ ، ٥) في الحديث عن أحد الجزائر

الذي دخل على بني الارطن ومؤه عليهم باسم

أبي عبدالرحمن « ادعى بانه الامير ابو

عبدالرحمن » .

مؤه على : انظرها عند (فوك) في مادة arogure (vanagloria) و iactare .

تموه : تذهب ، طلي بالذهب (فوك) .

ماء : والجمع أمواء وفي (المفصل ١٧٣)

أميَاء وفي (يابن سميث ١٢٩٨ ومعجم

الجغرافيا أميَاء) وعند (فوك يسعديا ويابن

سميث ١٢٩٨) ميَاء (معجم الجغرافيا ، ابو

الوليد ١٤٧ : ٧٦) .

ماء والجمع أماوى : المياه المعطرة (رياض

النفوس ١٠٠) : خلال العيد : وفؤحوا أبازير

وأماوى . انظر (معجم الجغرافيا) حول ماء

الخلّاف ، ماء الزعفران ، ماء الطلح وماء

القيصوم (القيسوم) .

ماء : جلاء ، لمعان ، ألق ، حجارة كثيرة الماء

أو قليلة الماء (ابن البيطار ١ : ٣٩٤) .

ماء : ساء ، تكثف في عدسة العين يمنع الإبصار

« ويطلق العرب عليه اسم الماء لتراكم السائل

الكثيف في العين » (الجريدة الاسيوية ١٨٤٧ ،

٢ ، ١٦٠) واسم الماء النازل (ابن البيطار

١ : ١٦٢) . الماء الأبيض النازل في العين

أي الساء الأبيض (سانغ) عند الحصان (ابن

العوام ٢ : ٥٧٨) والماء الأسود النازل في

العين عند الحصان (سانغ) (ابن العوام

٢ : ٥٧٩) والماء الأصفر النازل في العين

أي الساء الأسود والأصفر .

ماء أول ويسمى أيضاً راس الصابون : هو أول

الماء الذي يمر بطبقة رماد الغابة ، هذا الفسول ،

الذي اصبح بمثابة محلول القلى الذي يستعمل في

الغسل وصنع الصابون ، اكتسب خواص المحاليل

المذيبة للدهون ، انهم يجعلونه يسيل بأن يفتحوا له

مجرى في اسفل الدست أو المركن ويجمع في وعاء

ويعاد تسخينه مرة ثانية بعد أن تقمر فيه الملابس ؛

(معجم المنصوري) : هو المسمى رأس

الصابون وهو القطر الأول من ماء الرماد

والجيار .

ماء المرآة : زجاج المرأة (دومب ٩٤) .

ماء الزهر : ماء ازهار البرتقال (سانغ) .
ماء العقاب ٤ : انظر (الجريدة الاسيوية
١٨٦١ : ١ : ٢٣) .

ماء الوجه : معناها عند (فريتاج) nitor faciei
أي نضارته . رونق الوجه ونضارته (ابن خلكان
١ : ٦٥٣ :

وقالوا يصير الشعر في الماء حية
إذا الشمس لاقتها فما خلته صدقا

فلما ثوى صدغاه في ماء وجهه
وقد لمسا قلبي تيقنته حقاً

ومن هنا جاء معنى : سلب ذلك وجه فلان أي
« نال الشحوب من وجهه » (اماري ٦٥١) إلا أن

ماء الوجه أو ماء المحيا ، الذي يماثله ، يرادف
العفة والطهارة والشرف وفي ذلك يقول (ابن خلكان
١ : ١٧٨) :

أي ماء يبقى لوجهك هذا
بين نل الهوى ونل السؤال

أي كيف تحتفظ بكرامتك وقد بذلتها بين طلب
العطايا من الممدوح ووصال محبوبتك . وقد ترجمها

دي سلان الى الانكليزية بقوله « هل يمكن للحياء
أن يكون في وجهك بعد هذا النذل الذي تعانيه من

محبوبتك ومن الذي تستجدي منه عطاياه (ابن
خلكان ٧ : ١٠٤) :

وصرنا نلاقي النائبات باوجه
رقاق الحواشي كان يقطر ماؤها

وقد ترجم (دي سلان) الى الانكليزية جملة صن
بماء الوجه بحرصه على شرفه وصونه مما يدنسه

وكذلك يفعل الانسان الذي يحترم نفسه وكمثال
على هدر الكرامة بطلب المال والاعطيات (المقري
١ : ٨٢٥) :

وقصر أمالي مالي الى الردى
وإني وإن طال المدى سوف أهلك

فضنت بماء الوجه نفس أبيه
وجادت يميني بالذي كنت أملك

ونقيض صن أراق ماء وجهه أي فقدته في : أي لم
يستح من فعل هذا الشيء أو قول ذاك القول (ابن
خبير ٢٠٣ ، ٥ ويشبه هذا قوله اراق عن وجهه

ماء الحياء ٢٠٤) وانظر (٣٠١ : ٩) : ولو
استفرغت له جميع ما في خزائني لما كان

عوضاً مما أراقه من حزماء وجهه في
استمناحه إياي . وكذلك باع ماء وجهه بمدح

من لا يستحق المديح (ابن خلكان ١ : ٥٤) :
أي فضل لشاعر يطلب الفضل

ل من الناس بكرة وعشياً
عاش حيناً يبيع في الكوفة الما

ء وحيناً يبيع ماء المحيا
ضربه الماء : حصان ملتهب الحافر ، تقال

للحصان المنهك من العطش الذي شرب ماء كثيراً
فارتخت ساقاه بعد أن نال منه الحزم (دumas حياة
١٨٩) .

عيد الماء : عيد الأسابيع عند اليهود (دumas
حياة ٤٨٧) .

ماء ي . الأرجاء المائية الطواحين المائية
(اماري ٤٢) .

ماء ي : كثير العصاره ، غض ، ريسان
(المستعيني) : الاترج هو التفاح المائي .

مائية : مُصالة ، مُضلية (بوشر) .
مائية : عصير الزمان (بكرى ٤١) .

مائية : عرق التين (دumas صحارى ٥٦ ،
جريدة الشرق والجزائر ٨ : ٢٣٩) .

ماوي : الماورد الماوي : التقطير الثاني لماء
الورد (ابن العوام ٤٠٢ : ٥ انظر ، كليمنت - موليه
٤٨٩ : ٢ رقم ١) .

مؤي : مائي ، أليف الماء (ينمو أو يعيش في
الماء) (فوك . وباللاتينية aquaticus) .

مؤي : في محيط المحيط « .. الماء وتصغيره مويه
والعامه تقول مؤي والنسبة اليه مائي وماوي في

مياه وأمواه . وربما قالوا أمواه .. » أي ان صاحب
محيط المحيط يرى أن مؤي تصغير ماء انظر (ابن
عقيل ٢ : ٣٤١) الذي شرحه في (الألفية) .

موية : ماء (فوك ، بوشر) . موية الملكة : عطر
الخزامى ، اللاوندة ، ماء الخزامى ، عطر اللاوندة ،

عطر مدينة كولون (بوشر) .
موية : ماء (بوشر) .

يخصص للخم والآخر تخين وعالي الجودة يدخل في أصناف الحلويات ويسمى مبيخوتج أيضاً .
* مبيخوشة

مبيخوشة : في المعجم الفارسي (لفليز) وردت كلمة مُنتجوشة^(٣٠١) وقد ذكر المعجم ان معناها سنبل اقليطي وانها من أصل يوناني وان هذه الكلمة موجودة ، بالمعنى نفسه ، في (المستعيني) في مادة سنبل رومي وكذلك الامر في مخطوطتي لابن البيطار (٢ : ٦٠) إلا أن هذه المعلومات ليست صحيحة تماماً إذ ليست هناك كلمة يونانية لان كتابة الكلمة صحيحةً قد ورد في مخطوطة B فقط من ابن البيطار وليس التي ذكرها (فولرز) فهي مَبِيخُوشة (بحركاتها التي ذكرها (ابن البيطار) وهي فارسية مكونة من (مي) نبيذ وناردين (سنبل الطيب) لان كلمة خوشة تعادل الكلمة العربية سنبل فمبيخوشة إذن هي التي سماها (ديسقوريدوس في ٥ ، ٦٧ ، ٦٩) .

* ميين
ميين (من مابون وأثلها ابن) انظر ابن وابن عند (فوك) باللاتينية في مادة inverecundus أي عديم الحياء ، وقح ومَيِينة أي عديمة الحياء .

* ميبية
مَيِيَة (فارسية من به) نبيذ السفرجل ، ففي معجم (المنصوري) ميبية (كذا) هو شراب معروف يتخذ بالسكر والخمر وعصارة السفرجل معزب وفي (التقويم ٨٩ : ٥) : شراب الميبية .

* ميجو
ميجو : دخن ، ذرة بيضاء (بوشر باربييه) .

→ فقد ورد الآتي « الجلاب العسل أو السكر عقد بوزته أو أكثر من ماء الورد فارسي مركب من كل أي ورد وآب أي ماء والجلاب في اصطلاح المولدين ماء الزبيب المنقوع » .

(٢٠١) نفى لوزي العلاقة بين مبيخوشة ومنتجوشة مع أن أحداً ، على حد ما نعلم ، لم يؤكد وجودها ثم إنه لم يقدم لنا توضيحاً عن طبيعة نبيذ سنبل الطيب أو نبيذ الناردين .

تمويه (التمويه الذي ذكر معناه فريتاج كان غلطة كبيرة) والجمع تمويهات : تحريف الحقيقة ، كذب (البيروني ١٧ : ٣) .

تمويهات : سحر ، تعازيم ، زقى (معجم بدرن ١٠٩ : ٨ كارتاس ٩٨ : ١٠) .
مموه : انظر مادة متملك .
مموهة : خبر كاذب (معجم الجغرافيا) .

* موى
موى (بالتشديد) : (اصلها ماء) : سقى ، روى ، أروى ، جعل الارض تنتشيع بالماء (الكالا) .
* مويج

مويج : زبيب بري (كتابة الكلمة هنا صحيحة إلا أنها قد تحزفت) . انظر ميويج .^(٣٩٩)
* ميا
ميا : مواء القط (الف ليلة ١ : ١٧٠) .

* الدواء المياهياني
الدواء المياهياني : اسم دواء من الادوية المركبة يشفي الجذام (البرص) (ابن وافد ٩ الذي يقول في ص ٢٨ انه قد وجد [وصفته] عند ياقوت) .

* مبيخوتج
مَبِيخُوتج : (انظر حركات الكلمة الفارسية في محيط المحيط) (فارسية . مَبِي بِخُوتَه : عنب مطبوخ) نوع من انواع الدبس (معجم المنصوري : هو رُبُّ العنب ومعناه شراب مطبوخ) (ابن البيطار ١ : ٥٧ ، ٥٨ ، ٢ و ١٦٤ : ٥٤٢ وفي موضع آخر ١ : ٢٥٩ يقول انه المسطار [عصير الخمر قبل طبخه] الذي يكتف بطبخه الى ان يتبقى منه ربعه : ما بقي رُبعه من عصير العنب بعد طبخه) .

وردت عند (راولف ١٠٥) كلمة pachmatz وهذا خطأ ، انه يقول ان مبيخوتج يصنع من المسطار . ويضيف ان هناك نوعين الاول هو السائل الذي يمزج بالماء مثل نوع من انواع شراب الجلاب^(٣٠٠)

(٢٩٩) انظر حب الرأس في الجزء الثالث ، من ترجمة هذا المعجم ، متناً وحاشية .
(٣٠٠) الجلاب هو juleb بالفرنسية أيضاً ويعتقد صاحب (المنهل) أن الكلمة عربية أما في محيط المحيط

* صيح

أميح : انظر الكلمة عند (فوك) في مادة exaurire
أي استنفد ، استأصل ، استنزف .
استماح : غرف ، واغترف (ابن جبير) ومجازاً :
أضنى ، أنهك (أخبار ، ١٥٨) :
إني كتبت وحرر شـو

قي يستميح تجلسدي
أميح : افرد وباللاتينية (في المعجم اللاتيني
العربي) Vasto .

* ميخال

ميخال : ملفاف ، آلة لرفع الاثقال (المقدمة
٢٠٥ : ٢ و ٢٢٣ : ٢ و ١٠٣ : ٢) إلا ان
الحركة (أو العلامة التي توضع فوق الحرف أو تحته
ضبطاً للفظه) تختلف من مخطوطة الى اخرى إن
كلمة ميخال تذكرنا بالكلمة اليونانية ميخالس
ومنخال باليونانية والجمع الشاذ للكلمة المخالي
يبدو انه قد ورد في (الحلل الموشية) في ذكر
(الاخبار المراكشية ٥٨) على أنه مخال :
ووراءهم أصحاب المخالي فيها الحجارة .

* ميد

ماد : تستعمل ، مجازاً مثلما تستعمل ماج ففي
(ابن جبير ٦ : ١٨٧) : فترى الأرض تميد
بهم ميدياً وتموج بجميعهم موجاً . (ابن
حبيب ، مخطوطة اكسفورد ص ١٤٩) : فمضى
حتى انتهى الى أرض تميد باهلها (ابن عبد
ربه) (٢ : ٣٥٥ طبعة بولاق) (انظر ماج) :
كادت لهم أنفسهم تجود

وكادت الأرض بهم تميد
ماد : في (محيط المحيط) : « أصابه غثيان
وبوار من سكر أو نزف أو ركوب بحر » أصابه دوار
بحر (فوك) .

ماد : لا أساس لما أثاره (فريتاج) في
رقم ٧ (٢٠٢) من شكوك في صحة معنى هذا الفعل إذ

(٢٠٢) نكر ليزي رقم (٧) بهذا الشكل (٧) وليس (VII)
وفهمت من هذا انه يقصد شيئاً ما في موضع ما من
معجم (فريتاج) (الالمانى العربي) ولو فرضنا ،
جدلاً ، انه يقصد ما تؤول اليه الكلمة حين تكون في

ان الفعل الذي نكره مرادف لمار .

تمايد : ماد : تمايل مهتزازاً (محيط المحيط) .
ترنح (كالسكران) (محمد بن الحارث ٢٧١) :
لقيا رجلاً يتمايد سكرأ .

فئيد : دوار البحر (انظر ماد) (ابن بطوطة
٢ : ١٦٠) : ودخلت امواج البحر معنا في
المركب واشتد الميد بالناس (ترجمة سيئة) .
ميدة : وردت الكلمة عند (فوك) في مادة sella .
ولو حكمنا على موضعها من معجمه نستدل على أن
هذه الكلمة هي جزء من (السرج) .

خصيب الميدة وكريم الميدة : جواد ، كريم
(فوك) .

ميدي : عملة صغيرة في مصر (بوشر) ؛ والكلمة
قد اندغم فيها حرفان من مؤيدي انظر ما تقدم
(١ : ٤٦) .

ميدان : استعمل الشاعر مسلم كلمة ميادي جمعاً
لكلمة ميدان بدلاً من ميادين من باب الاختصار في
القافية (٢٠٣) (معجم مسلم) والجمع ميدانات
(فوك) .

ميدان : الميدان هو الأرض المستوية ، السهلة
عاماً (٦٤ بيرتون ، وانظر الجغرافيا) ، والساحة
العامه تحيط بها الأبنية (بوشر) وهذه الساحة
تصلح للأسواق وعرض الألعاب العامة (معجم
الجغرافيا) .

ميدان : ساحة الرمي للألحاح الفارية أو الأسهم
(هلو) .

ميدان والجمع موادين : سوح الفروسية
(الجريدة الآسيوية ١٨٤٨ : ٢ ، ٢٢٧ فهرست
المخطوطات [ليدن] ٢ : ٢٩٨ المصحح في
٢٤٩ : ٥) .

→ وزانها السابع (أي وزان إنفعل فانها ستصبح إنماد
وهي ليست في اللغة) . ولملح قصد الوزن الثامن
(افتعل) آنذاك تصبح (امتاد) التي يمكن أن
تستقيم ، وزناً ومعنى ، مع إمتار (بالراء) أي
استعطى .

(٣٠٣) هكذا وردت في الاصل . ولملح يقصد لضرورة الوزن أو
ضرورة القافية .

مياد : في وصف الفصن (معيار الاختبار ٢٥ : ٤ مولر ٣٦ المقرى ١ : ١٠ و ١١ : ١٩ و ٧ : ١٩) والجمع مُيَد (المقرى ١ : ٣٦ البيت ٦٩) .
مائد القلب : جبان ، لا يملك شيئاً من الشجاعة (الكالا) .
مائدة : والجمع مائدات وموائد (محيط المحيط) (الف ليلة رقم ١ : ٢٩) وفي (فوك) موائد .

مائدة : في (محيط المحيط) : وحدها « .. ويستعملها بعض النصارى للهيكل الذي يجعل عليه الكاهن ما يقده بعد نقله من المذبح » . (ياقوت ١ : ٣٨٤ ، ١٢ وما تلى ذلك من نصوص ، بهذا المعنى ، ذكرها دوكانج) .
صاحب المائدة : مدير الخدم (في فندق) (دي ساسي كرست ١ ، ١٣٧) .

* مير

مير : اسم المصدر مير وميارة : نقل ، تحميل من موضع الى آخر (فوك) .
إمتار : تمون ، أخذ شيئاً من أجل غذائه أو أهله (المقرى ١ : ٣٨٤ ، انظر فليشر بريشت ١٨٥) .

امتار : طلب التمون بالأغذية (ديوان مسلم ١٧٩ البيت ١٣) .

امتار : نقل (فوك) .

مير : (عامية) أمير (محيط المحيط) .
ميرة : تجمع على مِيرٌ وليس مِيرًا كما جمعها (فريتاج) و (دي يونج) ولعلها من خطأ الطباعة .

ميرة : ضربية الارض (محيط المحيط) انظر ميري .

ميري : هي تحريف الكلمة الفارسية والتركية أميرى المنسوبة الى امير ومن هنا جاءت كلمة مالية ، مالي ، ضرائبي (بوشر) .

الميري : المالية ، مال الميري : اموال الدولة . والمال الاميري ما يؤخذ على الاملاك الخراجية (بوشر) .

ميري : ضربية طرق فرنسية قديمة (في معجم

مياد : في وصف الفصن (معيار الاختبار ٢٥ : ٤ مولر ٣٦ المقرى ١ : ١٠ و ١١ : ١٩ و ٧ : ١٩) والجمع مُيَد (المقرى ١ : ٣٦ البيت ٦٩) .
مائد القلب : جبان ، لا يملك شيئاً من الشجاعة (الكالا) .

مائدة : والجمع مائدات وموائد (محيط المحيط) (الف ليلة رقم ١ : ٢٩) وفي (فوك) موائد .

مائدة : في (محيط المحيط) : وحدها « .. ويستعملها بعض النصارى للهيكل الذي يجعل عليه الكاهن ما يقده بعد نقله من المذبح » . (ياقوت ١ : ٣٨٤ ، ١٢ وما تلى ذلك من نصوص ، بهذا المعنى ، ذكرها دوكانج) .
صاحب المائدة : مدير الخدم (في فندق) (دي ساسي كرست ١ ، ١٣٧) .

مائدة : في (محيط المحيط) « الخوان ما يوضع عليه الطعام وبعد وضع الطعام عليه يسمى مائدة ، وهو فارسي معرب ج أخونة وخوان .. والمولدون يستعملون المائدة لاداة مسطحة ذات اربعة قوائم تستعمل للأكل وغيره . وربما استعملوها لبيت الأكل » .

مائدة : بلاطة (البكري ، ٤ ، ١) : مائدة رخام أسود يقال إنها كانت مائدة فرعون (المقرى ٢ : ١٥٦) .

مائدة : هضبة ، اكمة ، تل ، ربوة (الكالا) انظر (ابن جبير ٢٤٩ : ١٦) : وهذا التل مشرف متسع كأنه المائدة المنصوية وفي (٩ ، ٢٥٢) : مائدة من الارض مستديرة .

مائدة : (اصطلاح في علم التشريح) : ورك ، خاصرة ، كشح (الكالا جمعها على امداد جمعاً شاذاً) . واطلق (بوسيه) صيدة الظهر على المنطقة الواقعة خلف البطن من جانبي العمود الفقري وعند (ابن واقد ٨) امراض المائدة هي التي بين امراض الوالدة من الرحم وامراض الركبتين والساقين ونقرأ لديه يعرض للمائدة الثقيل من قبل البلغم الغليظ اللزج ويعرض منه ثقل في الساقين يمنع المشي (انظر

فتميرن « .

* ميز

مَيِّزٌ عَنْ غَيْرِهِ : (بوشر) : فَضْلٌ - وَلَعْلَهُ يَقْصَدُ مِنْ غَيْرِهِ . الْمَتْرَجِمُ - .

مَيِّزٌ : لَهُ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ (معجم الماوردي . معجم التنبيه ، حَيَّانٌ بِسَامِ) (١٤٣ : ١) .

مَيِّزٌ : قَدَّرَ ، عَرَفَ ، تَعَرَّفَ (فوك) (الكالا)
(conocer) مَيِّزٌ conocido ser غير مميِّز
(desconocido) (البكري ١٤٨ : ٢) : وَهْمٌ
يَلْتَزِمُونَ النِّقَابَ فَإِذَا حَسَرَ أَحَدُهُمْ عَنْ وَجْهِهِ
لَمْ يَمِيِّزْهُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِهِ . (وفيه ١٧٠ : ١٤)
و (١٧٣ : ٦) : وَهْمٌ يَمِيِّزُونَ مَوْضِعَهُ مِنَ النَّيْلِ
بِتَحْرِكِ الْمَاءِ عَلَى ظَهْرِهِ . (في عباد
١ : ٥٤) : وَ (فوك) مَيِّزُ رُوحِهِ ، وَعَنْ رُوحِهِ :
recognoscere .

مَيِّزٌ : نَظَرَ ، تَأَمَّلَ (البكري ٨٧ : ٨) : يَنَادِي
بِعَضِّهِمْ مَيِّزٌ مَيِّزٌ أَي انظر وفي (الف ليلة برسل
٢ : ٢٣٢) : فَجَعَلَ الْغُلَامَ يَمِيِّزُهَا وَفِي
(٨ : ١٩١) فَنَظَرَ أَبُو نَوَاسٍ وَمِيِّزُهُمْ وَفِي
رِوَايَةٍ (نَظَرَ إِلَى) : فَفِي (٢ : ٢٢٧) : وَجَعَلْنَا
نَمِيِّزَ إِلَى تِلْكَ الْقُدْرَةِ .

مَيِّزٌ : أَشَارَ (أَلْفُ لَيْلَةٍ ١٣ : ٧٠٣) : فَقَالَا
لَهُمْ مَيِّزُوهُمْ لَنَا بِأَعْيَانِهِمْ مَمِيِّزُوهُمْ لَهُمَا .
مَيِّزٌ : تَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ بِنَفْسِهَا أَوْ يَعْلَى .
اسْتَعْرَضَ الْجَنْدَ (معجم الانسانية : ٨٣ ، النويري
افريقية ٥٤) : التَّمْيِيزُ رَمَعْنَاهُ الْعَرَضُ
(مَخْطُوطَةٌ كُوبِنَهَاجِنِ الْمَجْهُولَةِ الْهُوِيَّةِ ١٤ ، ١٥ ،
٢٠ [ثَلَاثَةٌ مَرَّاتٍ] ٢٤ الْحَلَلُ ٥٨) : وَأَمْرٌ
بِعَرَضِ الْجِيُوشِ وَالتَّمْيِيزِ عَلَيْهِمْ فَمِيِّزُوا .
تَمِيِّزٌ : اشْتَهَرَ ، بَرَعَ (عَبْدِ الْوَاحِدِ ١٨ ، ٥) : سَمِعَ
الْحَدِيثَ وَتَمِيِّزُ فِي ذَلِكَ (الْمُقْرِي ١ : ١٣٦) .
رَجُلٌ مَتَمِيِّزٌ : مَشْهُورٌ ، مَتَفَوِّقٌ ، مَمْتَازٌ (أَمَارِي
٥١١ : ٢) .

متميز عن : متغاير الخواص والعناصر (حيان
٩٢) : أَمِيرُ الْعَرَبِ الْمُتَمَيِّزِينَ عَنْ أَضْدَادِهِمْ
الْمَوْلِدِينَ وَالْعَجْمَ وَالْمَنْضَمِينَ إِلَى أَمْثَالِهِمْ مَمَّنْ

[بيلو] وفي [المنهل] ضريبة كانت تفرض قديماً
في فرنسا اثناء الحروب) ، مال ميري ضريبة
الأراضي في الدولة العثمانية (بوشر) ، ميري
أقلام : حقوق التأجير ، الضرائب المفروضة على
الإتحادات المهنية (بوشر) (٣٠٤) ، ميري الملح :
الضريبة التي كانت تفرض على الملح (بوشر) .
مِيَّارٌ ؛ بَقَالٌ . مَتَعَدُّ النِّقْلَ بِالْبَغَالِ الَّذِي يَنْقُلُ
البضائع من موضع الى آخر (فوك ، الكالا ، ابن
الخطيب ٢٢) : جَاءَتْ امْرَأَةٌ تَخَاصِمُ مِيَّارًا
أَوْصَلَهَا مِنْ بَعْضِ الْمَدَنِ .
مِيَّارٌ : نَاقِلُ الْخَمْرِ وَيُنَاعَهَا بِالْمَفْرَقِ (الكالا) .
المِيَّارُ : فِي مَحِيْطِ الْمَحِيْطِ « الْمِيَّارُ جَانِبُ
الميرة » . وَبَعْضُ الْعَامَةِ يَسْمَى « مَا يُدْفَعُ عَلَيْهِ
الخراج من الأملاك مياراً » .
مصتار : سوق (معجم الجغرافيا) .

* ميرميران

ميرميران : هي الكلمة الفارسية - العربية
ماميران : بقلة الخطاطيف (انظر الكلمة) .

* ميرن

ميرن : (مكونة من ميرون) : (في محيط
المحيط) « الميرون عند بعض النصارى زيت
مقدس يمسحون به المعتمدين والمرضى .. » انظر
ميرون في مادة مرن .
مَرْنٌ : مَطَاوِعُ مَرْنٌ (فِي مَحِيْطِ الْمَحِيْطِ) « ... وَهْمٌ
يَبْدُونَ مِنْهُ (أَي النصارى) فَعَلًّا يَقُولُونَ مِيرْنَهُ

(٣٠٤) اعتقد ان الشرح الذي ورد عند نوري غير واثق فهو قد
ذكر حقوق تاجير الأرض droits affermes ونكر ضريبة
المؤسسات . وسماها الأقلام !. إن هناك ما يدعى في
القانون بالإجارة الزراعية (الإلتزام) بان يؤجر
المالك أرضاً زراعية مقابل اجرة سنوية fermage
معينة سواء كانت نقوداً أو مواد غذائية وقد تتعدت
الإجارة على استعمال جدار أو صفحة من صحيفة
يومية أو نورية لاجل اعلان : affermage .
أما الإلتزام فيراد به في القانون الإداري الامتياز
الذي كانت الحكومة تمنحه لبعض الملتزمين لاجل
تحصيل الضرائب والعوائد مقابل مبلغ (جزافي)
يدفعونه اليها .

ميز: معرفة (الكالا) .
قلة ميز: عقوق، نكران، كفران (الكالا
desconocimiento = غير شاكرين) .

مئز: في (المغرب) استعراض الجند (معجم
الاسبانية ٨٢-٣) وفي (مخطوطة كونهاجن
المجهولة الهوية ١٢٢) : فلما خرج غمراسان
برسم الميزمن تلمسان واجتمع عليه الاجناد
والقواد (١٢٣) : ولما وقف ابو يحيى للميز
قدم المسلمين وميزهم .

مئز: السجل الذي تدون فيه اسماء الجنود
(معجم الاسبانية) .

ميز: القرار، وهو ما يصدر، بعد المداولة ، من
تنفيذ عزم قبائل الجزائر (القبيلي) في نزح
السلاح (دوماس قبيلي ٥٤ ، ٢٦٤) .

ميز: غنيمة (بوشر) .

مياز: انظرها في (فوك) في مادة (discrecio) .
أميز: أكثر تميزاً ، اكثر أهمية (الف ليلة
١ : ١٤٩) : وكان الصغير اميز من الكبير في
الصباحة والملاحة (ابن الشحنة ، مخطوطة
رقم ١٤٤٤ : ٨٩) : وإليها تنسب الكورة وإن
كان فيها ما هو أميز منها (وفي ١٠٠) :
ومما اختلفت به ان سائر الاقوات التي تكون
بها من قمح وشعير وغيرهما من الحبوب
أرصن وأرجح وزناً واميز وأقوى وأرخی منها
في غيرها (هذه العبارات لم تقدم من السيد دي
غوغ إلي ثم إنني قد صحت العبارة الثانية) .
تميز: حول يوم التمييز (لابن تومرت) انظر
(ابن الأثير ١٠ : ٤٠٦) .

مميز: خاص . اسم مميز: اسم علم (الكالا) ،
كتبة مميزة: مكتوبة بخط المؤلف (الكالا كتبها
مميز بدلاً من مميزة) .

مميز: مشهور، ذائع الصيت (الكالا) .

مميابة: تمييز، اختلاف، مفضلة، لها الصدارة،
متفردة أولها امتياز وأفضلية (بوشر) .

إمتياز: والجمع امتيازات وفي (محيط المحيط)
« الامتياز .. عند ارباب السياسة إنعام مختص
يعطى من الحكومة لرجل أو جماعة لبيع صنف من

هم على شاكلتهم ففي (ص ٢٨) : حين اندلعت
الحرب بين العرب ، من جهة ، والمولدين والاسبان
المسيحيين من جهة اخرى تميزت احزابهم
بعض الى بعض بكل جهة (وفيه) تميزت
اليهم نصارى الذمة ، (وفيه ٤٠) : عندما
تميزت الاحزاب بالعصبية (٥٠ ، ٩٢) .

تميز: انظر (فوك) في مادة cognoscere .
تميز: احتسى ، وقع في ، هجم على ، ارتقى في ،
اختلفى ، تسلل الى (حيان ١٢) : تميز بهم
سوار الى المدينة بفرنطرة .

تميز: (متعدياً بنفسه) : رمق ، تأمل (الف
ليلة ، برسل ٢ : ٢٢) : فنظر السلطان الى
نورالدين وزير مصر وتميزه فلاق بخاطره
(وفيه ٩٢) فتميز نواحي الدار ونظرها ،
تميز في : (عنتر ٦٤ : ٢) : والملك كسرى
يتميز في طوله وعرضه ويسمع كلامه
ولفظه .

تميز ب: حاز على ، استحوذ على (البربرية
٢ : ٣٢٠) .

تمايز: امتاز (معجم مسلم) .

تمايز: استقل بميزة (معجم مسلم) .

تمايز: تأمل ، امعن النظر (ألف ليلة ، برسل
٢ : ١٨٧) وتمايزت جسده فرأيت عليه أثر
ضرب المقارع .

امتاز: تميز (دي ساسي كرست ٢ : ٢٦٧) وأما
قاضي القضاة الشافعي فرسمه الطرحة وبها
يمتاز أي رداؤه الذي يختص به .

امتاز ذا من ذا : اختلف هذا من ذاك (فوك) .

امتاز إلى : اتحد ، انضم الى (اخبار
٤ : ٥٨) .

امتاز: ارتقى الى ، احتسى ، انسحب الى
(حيان ٤٩) : فامتاز ابن عمرون ومن قام
معه الى حصن قرربة واعتصموا به .

امتاز ب: سيطر على ، هيمن على ، قهر ، كبح
(البربرية ١ : ٤٥) .

مئز: تمييز (عبدالواحد ٢١٨ ، ٢ ، المقرئ ١ ،
١٢) .

البضاعة أو عمل عملي من الأعمال مانعة من سواهم
عن تعاطيه وذلك يكون في الغالب إلى مدة
معيّنة» .

ميسيس

ماسس : يقال عن الفتاة تتعاطل في مشيتها (الف
ليلة ٤ : ٦٧) والشجرة التي تميل ، بلطف ، مع
الهوى (عباد ١ : ٩٧) .

أماس : جملة يقطع (هوجفلايت ٥١ هذا فيما إذا
كان قد احسن شرح البيت المذكور في ص ٧٨ رقم
٩٦ من اشعار ابن عبدون) .

ميسيس : والواحدة ميسة ومنها جاءت الكلمة
الاسبانية (Almez) التي هي شجرة الغبيراء أو
النشم (معجم الاسبانية ١٦٣ - ٤) وقد فسر
ابن العوام الميسيس بأنه القيقب والقيقب هو
الغبيراء (انظر أيضاً مادة نشم) (٣٠٥) .

ميس = ميسيس (انظر الكلمة) .

ميسيس : هلف ، نقطة النظر (بوشر) .

ميسيس : صُفِيحَة شديدة الصغر من معدن ساطع
توضع ، بكثرة ، على نسيج مطرز أو ثوب آخر لتزيينه
وهذا المعدن هو من نحاس مفضض أو مذهب
(بوشر) (٣٠٦) .

ميسانة القمر : ميسيس وميسان القمر أي ارتجاج
ظاهر القمر حول قطبه (بوشر) .

مائسي : راسخ العزم ، ثابت الرأي والاخلاق
والصفات (بوشر) (! - المترجم) .

ميسوسون

ميسوسون : (فارسية) هي شراب الميسوسون مركب
(معجم المنصوري . انظر ابن جيزة ومعجم فلرز
٤ : ١٢٤٦) (٣٠٧) .

(٣٠٥) انظر الغبيراء في مادة (غبر) في الجزء السابع من
ترجمة هذا المعجم .

(٣٠٦) اعتقد ان عامة بغداد يدعونه (يُلُك) .

(٣٠٧) هكذا وردت في الأصل . وفي (محيط المحيط)
الميسوسون هو شراب السوس وهذا خطأ فالسوس
نقيم وهو لم يرد بهذه الصفة في المصادر المعتمدة
فهو إما شراب السوس (من غير تركيب) أو السوس
وحدها أو عرق السوق ثم انها هنا سوسن على نحو

ميش

ميش : قطة (جاكسون ١٩٠) وفي الاسبانية
(miz) ميز هي الكلمة التي تستدعي بها القطة
وميز وميزو mizo معناها قطة أيضاً وبالبربرية
تسمى امشيش وموش (معجم البربرية) .

ميشبهار

ميشبهار (فارسية ميش بهار) (٤٠٨) : تحرف هذا
الاسم مرات عديدة عند ابن البيطار (٢ : ٥٤١)
وعند (باين سميت ١٠١٢ ، ١٢٥٣) .

مئية ميشحة

مئية ميشحة = مية منسحة : ماء فاسد
(بوشر) .

ميسيس

ميسيس : هو بالصاد في (معجم المنصوري ، بوشر
وهمبرت ١٢) وبالسين وجمعه ميسيس في
(فوك) وهو بالبرتغالية (almice ، almice
أو مصالة (معجم الاسبانية ١٦٢ باجني) (almice
ميسيس) . وعند (فوك) ميسيس مطبوخ (brosat
في القسم الأول منه أي من فوك ، و broscat في
القسم الثاني) . انها الكلمة القطلونية broscat
التي معناها جبن القشدة .

واضح لا لبس فيه . لم ترد « ميسوسن في ابن
البيطار . وفي نهاية حرف الميم من تذكرة الانطاكي
وردت عبارة قد تكون مفتاحاً لهذه الكلمة « ميسوسن
ويقال له ميسوس شراب السوسن » . إن سبب
الصعوبة التي يلاقيها شارح هذا المعجم هي أن
المصنف لم يذكر مرادفاً للكلمة باللغة الفرنسية أو
غيرها من اللغات ولا الاسم اللاتيني أو العلمي لها
ففي هذه الحالة نذكر انها في معجم المنصوري مع ان
المنصوري أصلاً ليس له معجم إلا ان الذي ترجم
كتابه وضع ملحفاً للكتاب قصد به توضيح معان بعض
ما ورد فيه من كلمات .

(٢٠٨) ورد الميش بهار في معجم أسماء النبات مرتين الأولى
في (ص ٢٥ - ١٣) على انه الصرار - بهار البر -
نرجس بزكي - كاج (فارسية) - بهينة نقد
(سوريا) . من الفصيلة المركبة ويدعى باللاتينية

Astericus graveolens

←

بلسم مائع : مر مكاوى . صبر (من شجرة
البلسم) (بوشر) .

* ميفختج

ميفختج = مبيختج : انظر الكلمة (باين
سميث) .

* ميل

مال ميلاً : اثر، فضل، اصطفى (محمد بن
الحارث ٢٣٩) : خشيت أن تكون مثل تلك
الشهوة قادتك الى هذه الشهادة لمال تاخذه
أو ميل تميله .

مال ل : إتجه الى (دي ساسي كرسنت
٢ : ٢٤٨) : فوجدوا لهم رسداً على الماء
فلما مالوا له في جوف الليل .. الخ .

مال علي فلان : استدار نحو فلان وجابهه (أي كان
له ضداً) (معجم الادريسي ٢٩١ ، المقري
١ : ٢٥٧) : ثم تجرد لرؤساء الدولة ممن
عانده وزاحمه فمال عليهم وحظهم عن
مراتبهم . إن مال وحدها يمكن أن تفيد المعنى
السابق نفسه (كارتاس ٢ : ٢٥٨) : وإذا
أعطى أغنا وإذا مال أفنا (هكذا في الاصل .
والمفروض : أغنى وافنى) .

مال علي فلان : في الحديث عن احد السقاة :
مال عليه وقد كان منطرحاً على الديوان وجعل يقدم
له الكؤوس الواحد تلو الآخر (معجم بدرن) .
مال ب : جعله يسقط (عباد ١ : ١٧٠) .
المال مال والحال حال .. الخ : انظر المعنى
في كلمة حول .

مال علي جوانب فلان : استحوذ عليه وقاده
كيفما شاء (المقري ٢ : ٢٠) : هذا رجل
نتحكم عليه ونميل على جوانبه .

مَيْلٌ : في محيط المحيط « والعامة تستعمل مَيْلٌ
بمعنى مال » .

مَيْلٌ : خَبَرُ التربة (حضرها للزراعة) (شيرب ديال
١٥) .. قام بحراثة إعدادية ، قام بحراثة أولى
للتربة (بوسيه) .

أمال عليهم المطبخ : قدم لهم ما ياكلونه
(معجم بدرن) .

* مييط

ماط اللثام : (٣ : ٤٣١ المقدمة) : رفع
الحجاب عن وجهه .

أماط عن وجهه : بتقدير اماط اللثام عن وجهه
(بعد الاختصار) (موللر ٢ : ٣) .

* ميع

ميع : نوب ، لِين (انظرها عند فوك في سادة
Liquor) (بوشر) .

ميع : بدهان الملاط الممزوج بالقش المهشم
(بوشر) .

* ميعة

ميعة . ميعة سائلة : راتنج الاصطراك ، وتدعى
أيضاً بالميعة الجارية (باجني Ms) وميعة
الرهبان وعند المستعيني ميعة سائلة (ابن
البيطار ٢ : ٥٤٠) . انظر (لين) (M.E.i 383)
حول الزئبق المسمى ميعة مباركة الذي يستعمل
لمداواة العين الموجوعة .

ميعة : اذان العنز ، نبات مزمار الراعي المائي من
فصيلة مزمار الراعي (من نوات الفلقة) ذات
الجزور العطرية (الكالا) (٢٠٩) .
مياعة : سيولة (بوشر) .

→ والثانية في ص ١٦٦ - ١٢ حيث ورد الآتي :

هو نبات يدعى باللاتينية : Sedum telephium .

وكذلك Sedum vulgare .

وكذلك Sedum purpureum من فصيلة المخلدات .

ومن اسمائه : طيلافيون (نوع من نبات حي العالم
عند اليونان) حي عالم برّي .

ويدعى بالفرنسية : orpin reprise ، grassette .

وكذلك Sedum telephe .

وبالانكليزية : livelong ؛ orpine .

وقد ورد ذكر الميش بهار في ابن البيطار محرفاً فهو

ميشار وميشهار في المجلد الرابع ص ١٧٢ وقد

أحال على (طيلافيون : الاسم اليوناني) في

(ص ١٠٤) من المجلد الثالث وذكر أنه يشفي

الجراحات المتعفنة والبرص والبهق .

(٢٠٩) انظر هامش ٣١ ص ٢٠٧ الجزء التاسع .

أمال : لا أدري كيف اترجم ما جاء عند (حيان بسام ١ : ٨) : وأمال النصرارى يومئذ على المنهزمين من المسلمين وقتلوا منهم ثلاثة آلاف (في المخطوطة وردت جملة غير صحيحة هي على المسلمين) .

أمال : احنف avertit rem من معجم (فريتاج) التي ذكرها (كوسجارتن كرس ١٨ ، ٥) وضع في موضعها تملين مكان تميئين (ويجرز) . تميل : تحني (فوك ، ابو الوليد ٨ : ٦٢٧) ، تهادى في مشيته ماس ، تبختر (الملابس ٣٦) . تمايل : (السكران) (الف ليلة ١ : ٦١ و ٢ : ٨٥) .

إستمالة النظر : إشاحة النظر عن شيء من الأشياء (ابن جبير ١٥٣ : ٢٠) .

ميل : مناخ ، مراعاة للمناخ (عبدالواحد ٣ ، ٥) : وعظمت جسوم أهل ذلك الميل (١٣٧ : ١٠) هذا أمر جُبلت عليه فطرهم واقتضاه ميل اقليمهم .

ميل : عمود يدل على الأبعاد بالأميال (معجم الطرائف) . الميل الأخضر في مكة : انظر ابن جبير ١٦ ، ١٧ ، ٢٠ : ١٠٥ و ٣ : ١٠٦) . أميال الجراح = أصابع فرعون : (ابن البيطار ١ : ٥٥) (٣١٠) .

مَيْل : كبرياء ، غطرسة (دورن اوزوك ٩٨) . مَيْلَة : مفرد ما مَيْل : إنحناء ، ميلان (الكامل

(٣١٠) في ابن البيطار (١ : ٣٩) : اصابع فرعون :

هي شبيه المراويد في طول اصبع السبابة حجرية تجلب من بحر الحجاز فيها رخاوة وجرب منها لحم الجراحات سريعاً إذا كانت بنمها امراراً باليد وتسمى اميال الجراح أيضاً .

وفي (تذكرة الانطاكي ١ : ٤٦) أصابع فرعون : احجار تمد بعقد كالقصب فارغة .. تتولد باطراف اليمن .. ومنها ما فيه رطوبة وسواد وهذه تقوم مقام المومياء في سائر افعالها وأجوده المخطط الخفيف الهرش . تقطع نرف الدم وتلحم الجراح وتحلل الأورام ورأيت منها نوعاً بمصر لم أكن أعرفه رزيناً هشاً غير مجوف وأظن انه أجود فيما ذكر .

(٥٠٣) .

مِيَال : حرارة تمهيدية ، اول الحرث (بوسيه ، جريدة الشرق والجزائر ٦ : ٧٠) .

مِيَال : وتطلق على الأرض التي تحرث حرارة تمهيدية ، قرواح أي أرض محروثة معدة للزرع (بوسيه) .

مِيَال . كل مِيَال العمامة أي كل عربي (كوسج كرس ٧٦ : ٥) .

مائل . مائل الشق : أو الرأس أو العنق أو المنكب متكبر ، متفطرس (عباد ٣ : ١٧٣ رقم ١٣٦) .

مائل : بشع ، قبيح ، خسيس ، حقير (انظر زيتشر ١١ : ٦٨٤) .

أميل إلى : اكثر ميلاً الى (عبدالواحد ٥ ، ١) اكثر ميلاً الى رأي ما (ابو الوليد ٤٧ ، ٣٢ ، ٤١٨ ، ١٢) .

* مِيلَغَة

مَيْلَغَة (اسبانية) : قط البحر (جنس سمك) . (الكالا) .

* مِيلِق

ملق : اختبر ، راز ، عيّر المعادن (فوك) . ملق : مطاوع ملق (فوك) .

مِيلِق والجمع مِيَالِق : محك (فوك باللاتينية : vocatur hensay ، probatorinis lapis qui) .

(الكالا) : toque de oro (المقدمة ٣ : ٤١٢) وهذه الكلمة ما زالت مستعملة في افريقيا) . وفي المعجم الفرنسي - العربي (لهجات العامة في افريقيا) المشحذ والمسن هو بالبربرية ميلاك وكذلك أميلىق وإميليق ؛ وعند (شيرب) مِيلِق مكواة ، وعند (بوسيه) في مادة ملق : مِيلِق حجارة المسن الصغيرة وحيث ان الجمع الذي ذكره لهذه الكلمة هو مِيَالِق لذلك اخطأ حين كتبها مِيلِق والصواب مِيلِق .

* مِيلِنخُولِيَة

مِيلِنخُولِيَة : مرض الكآبة (بوشر) .

* مِيم

ميم . اصحاب الميم : هم الذين يبحثون عن

* ميوزج

ميوزج : حب الرأس (وسمي كذلك لاستعماله للقلمل) . هي حشيشة القمل التي يطلق عليها أيضاً باليونانية زيبب بري وزيبب الجبل وباللاتينية : *passula montana* وبالعربية زيبب الجبل وبالفارسية موزك التي هي مصغر موز أي زيبب ؛ ومن هنا جاءت الكلمة العربية ميوزج الذي نكرها (بوشر) و (برهاني قاطعي) (في معجم فولرز في مادة موزك) إلا أن العرب حرّفوا الكلمة أكثر من مرة فهي في (محيط المحيط) ميوزج وعند (برجرن) ميوزج وفي معجم المنصوري ميويج وعند (فريتاج) ميويج وفي ابن العوام (١ : ٥٧٨) مسويج إلا أنها في مخطوطتنا متويج .

المطالب أي الكنوز الخفية وقد اطلق عليهم هذا الاسم لأن الميم هو الحرف الأول من (مطالب) (زيتشر ٢٠ : ٤٩٦ و ٥٠٨) .
ميمة : أم (بوشر) .

* ميمر

ميمر (سريانية ميمرا) والجمع ميامر موعظة في الإنجيل ، ارشاد (يوتيش ٢ : ٢٧٧ ، زيتشر ٢٨ : ٤٩٥) .

ميمر : بحث أو مقالة وقد اطلق (امبيدوقليس) على كتابه اسم كتاب الميامر (اماري ٦١٥) وهناك أيضاً الميامر (لغاليان) وقد وردت الكلمة مرتين عند (ابن البيطار ١ : ٤٧٣ و ٢ : ١٢٢ ، ٢١٥) .

* ميمران

ميمران : (تحريف الكلمة الفارسية - العربية ماميران) (انظر الكلمة) : شجرة الخطاطيف ، عروق صفر ، عروق الصباغين .

* ميمس

مُتميمس : كالمتلاهي المتميمس الذي يرمي الشباك والسهام وسائر آلات الموت (ابو الوليد ١٦ : ٧٩٣) وهي الكلمة اليونانية ميمس التي دخلت أيضاً في اللغة السريانية .

* مين

مين عامية من ؟ (بوشر) .
ميناً أو ميننة : ميناء (المقرئ) .
ميناً (اسم جمع عند المقرئ) .
ميناً والجمع مين (بوشر ، دي ساسي كرس ٢ ، ٨ . اماري ديبلوماسية ١٨٣ ، ٢٠ ، ٢١٩ ، ٥ ، ٦) ومواني : (اماري ٣٤٤ ، ٢ ، ٦ ، ٨ ، ٩ .. الخ) .

ميناً : (فارسية) : هي مادة المينا التي تزين بها المعادن (بوشر ، معجم الجغرافيا) .

* مينر البنديرة

مينر البنديرة : (بالاسبانية *amainar la bandera*) أرخى أو أسدل الخيمة أو الفسطاط أو السرائق (بوشر باربييه) .

١٣ ماني	٨ ما
١٣ ماهو بذانة	٩ اجوج ماجوج
١٤ ماهوش	٩ ما خالقه
١٤ ماهيز هزه	٩ ما دام أن
١٤ ماهية	٩ ماديس
١٤ ماورد	٩ مار
١٤ مای	٩ مارس
١٥ مبرئ	٩ مارستان ، مارستان
١٥ مت	٩ مارشة
١٥ متع	٩ ماركيونا
١٥ متع	٩ مارماهي
١٦ متك	٩ مارون
١٦ متن	١٠ ما زال
١٦ مت	١٠ مازر
١٧ مثروديطموس	١٠ ماساقولا
١٧ مثل	١٠ ماست
١٩ متن	١٠ ماسريقا
١٩ متج	١٠ ماسفود
٢٠ مجد	١٠ ماسلين
٢٠ مجر	١٠ ماش
٢٠ مجلس	١٠ ماضة
٢٠ المجسطي	١٠ ماطر شلية
٢٠ مجمع	١١ ماق
٢٠ مجل	١١ ماقوق الانسان
٢٠ مجلس	١١ مال
٢١ مجن	١١ ماليه بشكة
٢١ مج	١١ مالج
٢١ متج	١١ مالقراطن
٢١ محر	١١ مالنخوليا
٢١ محز	١١ مالنخونيا
٢١ محص	١١ مالو
٢٢ محض	١١ ماليخوليا
٢٢ محط	١١ حجر ماليطيطش
٢٢ محق	١٢ ماليكوليا وماليكونيا
٢٢ محل	١٢ ماميتا
٢٣ محصح	١٢ ماميران
٢٣ محن	١٢ مان
٢٤ محو	١٢ مانستار
٢٤ متج		
٢٤ مختر		
٢٤ مخدع		
٢٤ مخترق		

٤٠	مرديني	٢٤	مخض
٤٠	مرزبان	٢٥	مخط
٤٠	مرزوان	٢٥	مخل
٤٠	مرس	٢٥	مخلع
٤٢	مرستان	٢٥	مخمخ
٤٢	مرسين	٢٦	مخمص
٤٢	مرش	٢٦	مخول
٤٢	مرشان	٢٦	مد
٤٢	مرشلة	٢٩	مدح
٤٢	مرض	٢٩	مدر
٤٣	مرط	٢٩	مدراسي
٤٤	مرطبان	٢٩	مدس
٤٤	مرطس	٢٩	مدش
٤٤	مرطولست	٢٩	مدقس
٤٤	مرطيس	٢٩	مدن
٤٤	مرع	٣١	مدى
٤٥	مرغ	٣١	مذر
٤٥	مرغن	٣١	مذهب
٤٥	مرغيس	٣١	مذى
٤٦	مرق	٣١	مز
٤٧	مرقشيشا	٣٠	مرأ
٤٧	مرقيرة	٣	مراسنك
٤٧	مركس	٣٥	مرت
٤٧	مرکش	٣٦	مرتقوش
٤٧	مركليون	٣٦	مرتك
٤٧	مركن	٣٦	مرتوس
٤٨	مرل	٣٦	مرث
٤٨	مرماحوز	٣٦	مرج
٤٨	مرماراد	٣٧	مرجح
٤٨	مرماهي	٣٧	مرجل
٤٨	مرمت	٣٧	مرجيقل
٤٨	مرمد	٣٨	مرح
٤٨	مرمر	٣٨	مرخ
٤٨	مرمز	٣٩	مرد
٤٨	مرمش	٤٠	مردادماه
٤٩	مرمط	٤٠	مرداسنچ
٤٩	مرمل	٤٠	مردجوش
٤٩	مرميران	٤٠	مزدوش
٤٩	مزن	٤٠	مردغ
٥٠	مردا	٤٠	مردقوش
٥٠	مرهيطس	٤٠	مردكوش
٥٠	مرو	٤٠	مردهسنگ

٦٧	مشترداش
٦٧	مشح
٦٧	مشح
٦٧	مشر
٦٧	مشرف
٦٧	مشرکاب
٦٨	مشط
٦٩	مشع
٦٩	مشق
٧٠	مشقع
٧٠	مشك
٧٠	مشكرل
٧٠	مشكطرا مشير
٧٠	مشل
٧٠	مُشَلِّيُون
٧١	مشمش
٧١	مشملا
٧١	مشوومشي
٧٤	مشور
٧٤	مص
٧٤	مصر
٧٥	مصطكي
٧٥	مصع
٧٥	مصفق
٧٦	مصل
٧٦	مصحص
٧٦	مصن
٧٦	مصو
٧٦	مض
٧٧	مضر
٧٧	مضغ
٧٧	مضممر
٧٧	مضمض
٧٧	مضي
٧٨	مضيع
٧٨	مط
٧٩	مطانوة
٧٩	مطر
٨٠	مطرش
٨٠	مطرق
٨٠	مطرقال
٨١	مطرون

٥١	مُزَوِيَا
٥١	مُزَوِيَة
٥١	مري
٥١	مريافلن
٥٢	مريجانة
٥٢	مريم
٥٢	مز
٥٢	مزالف
٥٢	مزج
٥٣	مزح
٥٤	مزد
٥٤	مزر
٥٤	مزع
٥٤	مزق
٥٤	مزكا
٥٤	مزن
٥٤	مزهري
٥٤	مزي
٥٥	مص
٥٦	مست
٥٦	مسترخاش
٥٧	امسج
٥٧	مسح
٥٩	مسحوقونيا
٥٩	مسخ
٦٠	مسخر
٦٠	مسد
٦٠	مَسْفَق
٦٠	مسطارين
٦٠	مسطوس
٦٠	مسفتن
٦٠	مسقاطر
٦٠	مسك
٦٥	مسكن
٦٦	مسئل
٦٦	مسمر
٦٦	مسمقورة
٦٦	مسن
٦٦	مسنو
٦٧	مسومي
٦٧	مش
٦٧	مُشْت

٩٠.....	مفة	٨١.....	مطربج
٩٠.....	مغيب	٨١.....	مطربطاوس
٩٠.....	مغربان	٨٢.....	مطع
٩٠.....	مق	٨٢.....	مطل
٩٠.....	مقت	٨٢.....	مطمط
٩١.....	مقدونس	٨٢.....	مطن
٩١.....	مقر	٨٢.....	مطو
٩١.....	مقرجة	٨٣.....	مُع
٩١.....	مقرع	٨٣.....	مُع
٩١.....	مقس	٨٣.....	معج
٩٢.....	مقساس	٨٤.....	معد
٩٢.....	مقص	٨٤.....	معدن
٩٢.....	مقط	٨٤.....	معدنوس
٩٢.....	مققون	٨٤.....	معر
٩٢.....	مقل	٨٤.....	معز
٩٣.....	مقلاصف	٨٥.....	معززون
٩٣.....	مقلباتا	٨٥.....	معزل
٩٣.....	مقلين	٨٥.....	معش
٩٣.....	مقن	٨٥.....	معض
٩٣.....	مقنق	٨٥.....	معط
٩٣.....	مقنين	٨٥.....	معك
٩٣.....	مك	٨٥.....	معكرون
٩٤.....	مكاروني	٨٥.....	معل
٩٤.....	مكانة	٨٥.....	معمع
٩٤.....	مكث	٨٦.....	معن
٩٤.....	مكد	٨٦.....	معو
٩٤.....	مكر	٨٦.....	معى
٩٤.....	مكزَم	٨٧.....	معين
٩٤.....	مكس	٨٧.....	مفارجة
٩٥.....	مكسر	٨٨.....	مفت
٩٥.....	مكل	٨٨.....	مغد
٩٥.....	مكمن	٨٨.....	مغد
٩٥.....	مكن	٨٨.....	مغر
٩٦.....	مكنيطس	٨٩.....	مقص
٩٦.....	مكو	٨٩.....	مغض
٩٧.....	مكي	٨٩.....	مقط
٩٧.....	مَل	٨٩.....	مفل
٩٨.....	ملا	٨٩.....	مغمش
١٠١.....	مלב	٨٩.....	مغمغ
١٠١.....	ملح	٨٩.....	مقنطيس
١٠٥.....	ملخ	٩٠.....	مغتسيا
١٠٦.....	ملخن	٩٠.....	مقنطيس

١١٩ منخال
 ١١٩ مند قبل
 ١١٩ منديور
 ١١٩ مندبونة
 ١١٩ مندر
 ١١٩ مندغورة
 ١١٩ منلق
 ١١٩ منلى
 ١٢٠ منزع
 ١٢٠ منسانلية
 ١٢٠ منطر
 ١٢٠ منطق
 ١٢٠ منح
 ١٢٢ منغالة
 ١٢٢ منفسج
 ١٢٢ منقافا
 ١٢٢ منقالة
 ١٢٢ منكال
 ١٢٢ منكلجي
 ١٢٢ منكنة
 ١٢٢ منلا
 ١٢٢ منليار
 ١٢٢ منو
 ١٢٢ مانوش
 ١٢٢ منويش
 ١٢٢ منى
 ١٢٣ منيار
 ١٢٣ منيرة
 ١٢٣ مه
 ١٢٤ مهتر
 ١٢٤ مهج
 ١٢٤ مهد
 ١٢٤ مهر
 ١٢٥ مهرج
 ١٢٥ مهردار
 ١٢٥ مهض
 ١٢٥ مهل
 ١٢٥ مهطا
 ١٢٥ مهمندار
 ١٢٦ مهن
 ١٢٧ مهو

١٠٦ ملخونية
 ١٠٦ ملك
 ١٠٦ ملغ
 ١٠٦ ملر
 ١٠٧ ملس
 ١٠٨ ملستان
 ١٠٨ ملسقالقو
 ١٠٨ ملش
 ١٠٨ ملط
 ١٠٩ ملغ
 ١٠٩ ملف
 ١٠٩ ملق
 ١٠٩ ملك
 ١١٢ ملكتات
 ١١٢ ملكز
 ١١٢ ملمار
 ١١٢ ململ
 ١١٣ ملن
 ١١٣ ملند
 ١١٣ ملو
 ١١٤ ملون
 ١١٤ مليار
 ١١٤ مليوطس
 ١١٤ مليون
 ١١٥ مُمو
 ١١٥ مميئا
 ١١٥ مُصيزة
 ١١٥ من
 ١١٦ من
 ١١٧ مناري
 ١١٧ منازيا
 ١١٧ مناوش
 ١١٧ منت
 ١١٧ منتان
 ١١٧ منجوشة
 ١١٧ منتان
 ١١٧ مُنغ
 ١١٨ مُدجانة
 ١١٨ منجنيق
 ١١٨ منجوق
 ١١٨ منح

١٣٧..... مية
 ١٣٧..... ميجو
 ١٣٨..... ميع
 ١٣٨..... ميخال
 ١٣٨..... ميد
 ١٣٩..... مير
 ١٤٠..... ميرميران
 ١٤٠..... ميرن
 ١٤٠..... ميز
 ١٤٢..... ميسر
 ١٤٢..... ميسوسن
 ١٤٢..... ميش
 ١٤٢..... ميشبهار
 ١٤٢..... مئة ميشحة
 ١٤٢..... ميصي
 ١٤٣..... مييط
 ١٤٣..... ميع
 ١٤٣..... ميدة
 ١٤٣..... ميختج
 ١٤٣..... ميل
 ١٤٤..... ميلفة
 ١٤٤..... ميلمق
 ١٤٤..... ميلنخولية
 ١٤٤..... ميم
 ١٤٥..... ميمر
 ١٤٥..... ميمران
 ١٤٥..... ميمس
 ١٤٥..... مين
 ١٤٥..... مينر البنديرة
 ١٤٥..... ميويج

١٢٧..... مئيص
 ١٢٧..... مهيم
 ١٢٧..... مو
 ١٢٨..... مويذ
 ١٢٨..... موت
 ١٢٩..... موتب
 ١٢٩..... موتج
 ١٢٩..... مؤنر
 ١٢٩..... موج
 ١٣٠..... موجير
 ١٣٠..... مودعان
 ١٣٠..... مونر
 ١٣٠..... مور
 ١٣٠..... مورج
 ١٣٠..... مورداسفرم
 ١٣١..... مورشكة
 ١٣١..... مورقا
 ١٣١..... مورن
 ١٣١..... المور المورياني
 ١٣١..... موريون
 ١٣١..... موز
 ١٣١..... موزر
 ١٣١..... موزيكا
 ١٣٢..... موس
 ١٣٢..... موسيقى
 ١٣٢..... موسيقار
 ١٣٢..... موش
 ١٣٢..... موطل
 ١٣٢..... موق
 ١٣٢..... مول
 ١٣٣..... مولاب
 ١٣٣..... موم
 ١٣٤..... مون
 ١٣٥..... موه
 ١٣٧..... موى
 ١٣٧..... مويج
 ١٣٧..... ميا
 ١٣٧..... الدواء المياهياني
 ١٣٧..... ميختج
 ١٣٧..... ميخوشة
 ١٣٧..... ميين

* ن

النون، في كتب الدروز، هو الناسوت .. أي « إنسانية الحاكم » الذي يختفي اللاهوت في أعماقه (دي ساسي كرسست ٢، ٨٣، ٩ ص ٢٤٧) .

* نأج

نأج : أنأج (انظر فريتاج ١ ، رقم ٥) (ابو الوليد ٦ : ٥٤٨) : والرجل ينأج في دعائه إذا تضرع يقال أدع ربك بأنأج ما تقدر عليه وهو أضرع الدعاء .

* نارياج

نارياج : (فارسية ناريا) طعام يصنع من الرمان (الثعالبي في معجم دي يونج ١٧ : ٤) .

* ناربيج

ناربيج : انظر نربيج .

* نارجيلة

نارجيلة : في (محيط المحيط) : « نرجل - النارجيل والنارجيل الجوز الهندي وهو شجر كالنخل إلا ان وجه الجريد فيه الى اسفل وإذا قطع لم يمت ، الواحدة نارجيلة . ومنه النارجيلة لالة يشرب بها التنبك لأنها قد تتخذ منه . والعامه تقول اركيلة » .

* ناردين

ناردين بري^(٣١١) : nardus rustica : أسارون (انظر المستعيني في مادة اسارون . سانج) .

* نارقا

نارقا (٩) سرطان البحر ecrevisse de mer (المستعيني) : مرارة عقرب الماء : وهو عقرب البحر ويعرف نارما (كذا) - أي حرف القاف بدون نقطتين - ، وفي مخطوطة N مارقا (كذا) - أي حرف القاف بدون نقطتين - أو بارقا .

(٣١١) انظر اسارون في الجزء الاول متناً وحاشية .

* ناركيوا

(ناركيوا - فارسية) . اسمها العلمي Caput papaveris nigri (فولرز) (ابن البيطار ٢ : ٥٤٦ وهي في محيط المحيط ، خطأ ، ناركييد)^(٣١٢) .

* نارمشك

نارمشك : وردت في معجم المنصوري نازْمُشْك - (غير معروفة في المغرب) : رمانة صغيرة مفتحة (ابن البيطار ٢ : ٥٤٦)^(٣١٣) .

* نارنجيات

نارنجيات = نَيْرِنجات : رقى ، سحر ، تعزيم (معجم بدون ١٠٩) enchantemens .

* نازكي

نازكي : نوع خطام (شكيمة ، لجام) (ابن العوام ٢ : ٥٥٣) : وَيَتَّخِذُ لَجَامِيًّا نَزَكِيًّا وَمَا أَشْبَههُ مِنَ النَّزَكِيِّ فَانَهَا لَجْمُ الْفَرَسَانِ وَقَدْ لَاحِظُ (كَلِيمُنْت مَوْلِيهِ ٢ : ٢ ، ٢١٥) : « قرأ السيد كوسان دي بريسنال فيما قرأ كلمة نَزَكِيِّ ، نيزكي ، نازكي إلا انه لم يتعرف على هذه الأنواع من الشكائم » espece de mors .

* ناسطوس

ناسطوس (يونانية) : نوع من القصب (انظر

(٣١٢) في ابن البيطار ٤ : ١٧٥ : نار مشك .

تأويله بالفارسية مشك الرمان وهي رمانة صغيرة كأنها وردة لونها يميل الى البياض والحمرة والصفرة وفي وسطها نوار لونه كذلك وطعمه عفص ورائحته طيبة يؤتى به من خراسان .

الرازي في الحاوي هو ففاح شجرة يقال لها نارماسيس .

ابن سينا : محلل للكبد والمعدة الباردتين .

انظر الرمان في مادة رمن في الجزء الخامس متناً وحاشية .

وفي معجم اسماء النبات ١١٨ - ١٤ نارمشك : نبات يدعى باللاتينية mesua ferrea .

ومن اسمائه : انارْمُشْك (تأويله مسك الرمان) . ناجنست وناغست فارسية - نارهندي - رمان بري - رمان مصري من فصيلة الراتينجيات .

(٣١٢) في ابن البيطار مادة ناركيو : يقال على رمان السعالى

بالفارسية وهو صنف من الخشخاش وقيل ان الناركيو هو الخشخاش كله وقيل هو الاسود خاصة .. ينبت في شطوط الانهار ومواقع مجتمع المياه والمواقع ←

* قصب) .

* ناغشت

ناغشت (فارسية) : فلفل أسود أو الفلفل الحبشي (ابن البيطار) (٣١٤) .

ناغشت (بالتشديد) : هي ناغبشت التي وردت في مخطوطتي (ص ٥٤٦) .

* ناغيست

ناغيست : (فارسية) = نارمشك . وفي المستعيني ناغبشت (انظر نارمشك) (٣١٥) .

* نالج

نالج : نيلج (٣١٦) : نيل ، نيلة ، نيلج (ابن العوام ١ : ٦٤٢) : حيث قد ورد في مخطوطتنا وإذا أردت أن يكون الورد لازوردياً فخذ الفالج وهو النير النفراجي في الطيب وفي (١ : ١٦ النالج) .

* نانا

نانا : لا (بوشر) .

* نانخة

نانخة : (فارسية) : خلة (٣١٧) . أخلة . حسك . بستيناج . كمون السودان indigo . نانخوة ، نخوة (بالفارسي) . في المستعيني نانخاه في مادة بطرساليون اللاتينية . وفي مخطوطة N نانخة . في معجم المنصوري م نانخوة كتبت نانخاة و نانوخة وفي مخطوطة A من ابن البيطار (دون المخطوطة الاخرى) (٢ : ٥٤٣) : نانخواه ويقال نانخة بلغة أهل الاندلس و نانخوة و نانخاه ؛ وعند (بوشر) : نانخة و نانخواه وعند (باجني) nunka .

→ الندية الظليلة ... الخ . وفي تذكرة الانطاكي مادة (ناركيوا) هو فلفل الماء لا الخشخاش الاسود ..

يحلل الرياح شرياً ويزيل الاورام .

وانظر في الجزء الرابع خشخاش بري متناً وحاشية .

(٣١٤) انظر الهامش السابق (٣١٣) .

(٣١٥) انظر الهامش السابق (٣١٣) .

(٣١٦) انظر في الجزء الثالث حب النيل في مادة حب .

انظر في الجزء السابع طين أخضر في مادة طين .

(٣١٧) انظر (بطرساليون) متناً وحاشيتين في الجزء الاول

من الترجمة العربية ، وانظر (كرفس) في الجزء

التاسع .

* نائة

نائة و نئة والجمع نانات : الأم والجدة والخادمة (رسالة الى السيد فليشر ١٨٥) .

* ناورد

ناورد (فارسية) ناورد قازان : مناورات قزان الحربية ، حركاته العسكرية (أي حركات خان فارس المغولي الذي مات سنة ١٣٠٤) وطريقة قتال الفارس واسلوب قضائه على خصمه . (الجريدة الآسيوية ٢ : ٢٠٢ ، ١٨٤٨) .

ناورد : السيرك (ابن الخطيب ، ١٥٦ -) حيث ورد في مخطوطة (برلين) : وأفضت إبي مذاهب كرامته الى الحضور معه في بعض المراقب المصلحة على ناورد رحب هاج به الخدام أسداً ورداً وفي مخطوطة حاينجوس (مورد) .

* ناوك

ناوك (فارسية) والجمع ناوكات : fleche سهم (عماد الدين اصفهاني في مونج ٢٨٥ b) : الابشار دامية من الزنبوركات والناوكات الناكيات .

ناوكي : صفة تتعلق بالكلمة السابقة (البلاذري ٢٦٠ : ٢) : القوس الناوكية .

* ناولون

ناولون (يونانية) : استئجار سفينة affrètement البديل المتفق عليه لإيجار سفينة (بوشر) . ناولون مركب : كراء المركب ، جعله وجمالته naulage ، holissement ، holi's (بوشر) .

* ناي

نأى : ابتعد (ويجرز ٣٤ : ٧ ، ١١٩) .

نأى ب : أبعِد (المقري ٢ : ١٤٥) نأني = أُنْأني (كذا في الأصل - المترجم) أبعدي (انظر الكامل ٢١٢ : ١٠ وما بعده) .

نأى : (مشتقة من الكلمة الفارسية) ناي : العزف على الآلة الموسيقية الهوائية المعروفة (همبرت ٩٧) .

تنأى : ابتعد (في ابحاث ١ : ١٩١ الطبعة الاولى) .

متى تُحْطِي الأيام في بان أرى
بغيضاً تنأى أو حبيباً تقرب

(كنا في الأصل - المترجم) .

ناي : (فارسية) ، والجمع نايات : نوع من أنواع الآلات الهوائية الموسيقية (لين عادات ٢٠٣٧١ ، ٨٢ محيط المحيط ، همبرت ٩٧ نايي (كلارينت) بركهارت عربية ١ : ٣٩٩ مزامير = نايات ، معجم المنصوري) الأنواع المختلفة للنايات عددها مؤلف كتاب (وصف مصر في الجزء الثالث عشر ٤٤١ - ٢) الناي الطويل (ياقوت) ٢ : ٤٤٨ ؛ وعند الأعشى : الناي نرم (فارسية ناي نرمك) (الجواليقي ٣ ، ٩٧ ، ٤ ، ١٣٩ ، ٢ - ١٣) وقد وردت في قائمة الآلات الموسيقية التي عددها كازيري ١ : ٥٢٨ حيث يجب وضع كلمة الناي موضع كلمة الناي ، جي . جي شولنتز على الثعالبي ، العمراني وحياة تيمور) .

مناي : ملجأ بمنزل بعيد (دي ساسي كرسن ٢ : ١٣٥ ، الكامل ٨ : ٣٤٣) .

منتاي = نوي (الكامل ١ : ٥٢٧) :
الموضع البعيد .

* نيب

أنبوب والواحدة أنبوبة وفي محيط المحيط « الأنبوب من القصب والرمح كعبيهما قاله الفيروز ابادي أو الأنبوب ما بين الكعبين من القصب والرمح ومن النبات ما بين عقدتيه ويستعار لكل أجوف مستدير كالقصب ومنه أنبوب الماء لقناته ج أنابيب ومن الجبل الطريقة فيه والسطر من الشجر والأرض المشرقة والطريق وأنابيب الرثة مخارج النفس منها . والأنبوبة الأنبوب وهي أخص منه وقال في الصحاح الأنبوبة ما بين كل عقدتين من القصب » . وفي (عبدالواحد ٩٩ : ٢) : « فرماه الفارس برمح قصير انابيب القناة طويل شفرة السمان » . وفي (الثعالبي - لطائف ٧٢) : « ومن البطائن التي تحمل من كرمان في انابيب قصب فارسي ما لم يكن يعتد بمثله ثمانية عشر ألف أنبوبة . الخ » ، وانظر بلاكيير ٢ (١٣٩) « الشالات التي تصنع في جيريبي للسيد الكبير من قماش متميز ترسل الى

القسطنطينية مغلفة بأنابيب القصب وهي من الرقة بحيث تدخل في خاتم الاصبع » .

أنبوب : قصبه : الأنبوية : قصبه غير مبرية فإن بُريت فهي قلم مهياً للكتابة (دي ساسي كرسن ٢ : ٣٣٣) .

أنبوب : الأنبوب ما بين الكعبين من القصب ويستعار لكل أجوف مستدير كالقصب (محيط المحيط) .

أنبوب : أنبوب المزهرية (زيتشر ١١ : ٥١٦) .

أنبوب : صنوبر (بوشر) .

أنبوب : مشعب (سيفون) Siphon ، أنبوب أعقف ، قارورة عقفاء (بوشر) . (ابن جبير ١٧ : ١٥٢) .

أنبوب : (محمد بن الحارث ٢٩٧) : فقضي سليمان بن اسود بغير ذلك أن يجعل أنبوباً في أعلى الفرن فيخرج الدخان من اعلاه فلا يضر ذلك بمن جاوره .

أنبوبة : (حقنة) أنبوية صغيرة في نهاية المرشة أو المحقن (بوشر) . canule .

أنبوب : قمع (الكالا) : وزق الماء والأنبوب . entonnoir

أنبوب : صنوبر الماء (دومب ٩٦) (ابن بطوطة ٢ : ١٠٦) . robinet .

أنبوب : شريان (باللاتينية arterie عروق وعصب وانابيب) .

أنبوب : سداة برميل ، سفود ، قضيب (فوك) و (انظر دوكانج) bondon .

أنبوية : مثوى ولي أو قديس ، صندوق تحفظ فيه رفات القديسين . مُذخِر للذخائر الدينية . chässe .

أنبوب الراعي : (نبات) (ابن البيطار ١ : ٩٦) قيل انه عصي الراعي وقيل مزارع الراعي وقال مسيح هو صنف من حي العالم وهذا هو الأصح . (٣١٨)

(٢١٨) انظر بطباط وكذلك برشيان دارو في الجزء الأول متناً وحاشية وانظر حي العالم في الجزء الثالث متناً وحاشية في مادة حي .

(دي ساسي كرست ٢ : ٤٠١) ، \ = درة
الفواص) .

* نبت

نبت : المصدر نبوت (بوشر) germination .
يستعمل ، أيضاً ، في الحديث عن الشجر (الكالا)
(نبت الشجر) (دي ساسي ٤ ت ٢ : ٤١٥)
عن المعادن ، الثعاليبي لطائف ١٢٨ : ٢) .

نبت : قام (البكري ١٠٥ ٢ حجر نابت في
البحر ١٠٦ : ١٣ و ١٣٦ : ١٠) وفي
(الادريسي كليم ٢٢ قسم ٥ B و D) : كثير
القالات والتروش والجبال النابتة .

نبت : نما . طلع . تبرعم . أخرج جذوراً جديدة
بعد أن اعيد استنباته (بوشر) .

نبت : استحداث ظواهر الإنبات للحبوب
المنقوعة بالماء ، المكذبة أكواماً (ابن البيطار
٢ : ٢٥٩) : من دقيق الشعير المنبت
المجفف - وماء دقيق الحنطة المنبتة أو ماء
دقيق الشعير المنبت فما كان منه متخذاً من
دقيق الشعير المنبت والنمغ .

نبت : نقى وبلور السكر (ابن البيطار
٢ : ٢٦) : وأما نبات السكر فمختلف حسب
اختلاف الشيء الذي نبت منه لأنه إن كان
نباته من سكر قد طبخ بماء الورد
كان ... الخ .

نبت : ضرب ، شك القماش من طرفيه (بوشر ،
المقدمة ٢ : ٣٢٧) .

أنبت : بذر (معجم البلاذري) (معجم
التنبيه) .

أنبت : استخراج المعادن (الثعاليبي لطائف
١٢٢ : ٨) .

نبت : زرع والجمع أنبات (عباد ١ : ٧٠) .
نبت والجمع انبات : خراج . دمل abces
(الكالا - apostema) وباللاتينية (fleumon)
نبت عظيم nacido grano .

نبتة : زرع (محيط المحيط ، ابن البيطار
١٢٢ : ٢) : والنبتة كلها لونها أصفر .

تركيب الانبوب أو التركيب بالانبوب : greffe en
flute تطعيم بالصفارة (اصطلاح زراعي) انظر
مادة قنوط (ابن العوام ١ : ٤٥٩ وما بعده) .

* نبا

نبا : نادى به ، اعلنه بصوت عال ، وعظ (رولاند)
proclamer . precher .

نبي عن : annoncer بلغ . أخبر . أشعر
(بوشر) كشف المستقبل بالتخمين (بوشر) .
نبا (بالتشديد) prophétiser : تنبا وانبا
(الكالا) .

نبا : جعله نبيا (في الحديث عن الله الذي
يختار انبياءه) (عباد ٣ : ٥ ، النووي ، المقدمة
ص ٦٢) .

انبا : تنبا ، نطق بوحي الهي ، حدس ، خمن ، تكهن
بـ . (بقطر) .

نبا . النبا العظيم : يوم الدينونة ، يوم البعث
عند المسلمين (سورة النبا ، آية ٢) .

نبا . النبا العظيم : عند الدروز يوم انتصار
(الحاكم Hakem) وعباده (دي ساسي كرست
٢ : ٢٣٦) .

نباء : نبوة (بوشر) . prophetie .

نبي : انظر نبو (بوشر) .

نبوة . النبوات : مجموعة احاديث النبي .
المقدمة (٣ : ١١٩ : ٥) .

نبوة . النبوات : التصريحات التي أدلى بها
الأنبياء (المقدمة ٢٢٤ : ١٣) .

نبوة : رتبة عالية (بسام ٣ : ٥) : لم تكن لهم
نبوة مشهورة ، ولا حظوظ من الأدب موفورة
Haut rang .

نبويات : مدائح نبوية (المقدمة ٣ : ٣٣٩) :
تم تحريك الكلمة على وجهها الصحيح من قبل

السيد دي سلان وقد وردت في مخطوطتين .
أنبا (آرامية) : لقب رئيس الدير abbe (محيط
المحيط) .

أنبا : اسم تفضيل من نبا : أسمى ، أعلى
(دي ساسي كرست ٢ : ٩٩ وانظر ٢٣٦) .

منبأة : أمارة ، علامة ، دلالة (عن) indice

بداية الكلام عن النبات) .
 = (germes d'ali) Nebât / ali - bdjerâd
 : نوع تمر (براكس
 (٢١٤) (٢٢٢) .
 النباتات : واحدة النبات (محيط المحيط .
 بوشر) .

نباتة : خياطة . درز . صف من درزات أو غرزات
 الأبرة . كنانة . صف من الدرزات على الخياطة
 (بوشر) .

نباتة والجمع نبات : فرع ، فسيلة . نامية
 (قضيب فتّي ناشيء على جذر نبات) (الكالا :
 (nûbita , PL. nubît) انظر جمع الكلمة عند ابن
 العوام ١ : ١٥٥ ، ١٨١ : ١٧ وفي مخطوطتنا
 وردت محرقةً اللبّات) (١٨٢ ، ٣ ، ١٨٢ ،
 ٥) .

نباتي : متعلق بالنبات (بوشر) .
 النفس النباتية : هي النفس المنبئة التي تؤمن
 نمو الحيوانات والنباتات vegetative (نعت تعريفي
 يدل على المقدور الانساني) (بوشر) .
 نبوت : في (محيط المحيط) : « ما ينبت من
 الشجر وعصا مدملكة الرأس يضرب بها »
 (بوشر) .

نبوت والجمع نبايبت : وكذلك نبود والجمع
 نباييد ونابوت : عصا كبيرة (بوشر ، هميرت ،
 ٢٤٢ ، محيط المحيط) : عصا من خمسة الى
 ستة أقدام طولاً ، ضخمة ومجهزة بحلقة حديد
 صغيرة في الأسفل تمنعها من الانشطار ، (كويان
 ٢٣٥ ، بركهارت نوييا ١٣١ ، ١٥٥ بيرتون

(٢٢١) كتب دوزي هذه الكلمة العربية بالأحرف الفرنسية
 ووضع بين قوسين معناها ومرادفه (زريمة على ،
 وزجل الجرادات) ونحن أيضاً لم نستطع الوقوف على
 المعنى ، أو النطق الصحيح ، في الأقل ، لهذه الكلمة
 فضلاً عن أننا لم نجد في معجم أسماء النبات ولا في
 معجم النبات والزراعة للشيخ محمد حسين آل ياسين
 ذكراً لهذه الزريمة أو هذا النوع من التمر فضلاً عن
 المعاجم الأخرى المتيسرة لدينا .

نبتة : (رايت في شرحه لديوان
 الفرزلق) .

نبات : زرع . (اسم جمع مؤنث) (ابو الوليد
 ٧٧٦ : ١٨ و ١٩ والجمع نباتات) (محيط
 المحيط ، فوك : بوشر ، دي ساسي كرسست
 ١٩١ : ٢) .

النبات : علم النبات (الخطيب ٣٥) : ومنها
 في النبات شرح حشائش دسقوريدوس
 وأدوية جالينوس .

نبات : وبر النبات ، ذبة (زغب على الوجه)
 (ابن بطوطة ٢ : ١١٦ ، ٣ : ٣١٢ ألف ليلة ١ ،
 ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٤٧٧ الخ) .

نبات السكر : المحصول الناتج من تنقية السكر
 وبلورته (انظر فيما سبق سكر نبات أو سكر
 وحدها وهو سكر القند) سانج في ملاحظات
 ومستخلصات ١٣ : ١٧٦ ابن بطوطة ٣ : ١٢٤ ،
 ١٣٦ ، ٢٤٢ ، ٣٨٥ ، ٤٣٣ ألف ليلة
 ١١٠ : ١) .

حلاوة النبات : نوع من الحلويات يدخل سكر
 القند في صناعته (فخري ٩ : ٣٧٨) .

نبات الجلاب : (ابن الجوزي ١٤٦) (٢٢٠) .
 نبات : صخور البحر (ابن بطوطة ٢ : ١٦٣)
 (انظر العبارة التي دونتها اقتباساً من البكري في

(٣١٩) لم يذكر دوزي الموضوع الذي وردت فيه النبتة بكسر
 النون من شرح رايت لديوان الفرزلق .
 (٢٢٠) اكتفى دوزي بذكر المصدر الذي ورد فيه نبات الجلاب
 ولم يذكر له مرادفاً باللغات الأخرى ولم يرد نبات
 الجلاب في معجم أسماء النبات .

وفي محيط المحيط « الجلاب - دون تشديد -
 والجلاب العسل والسكر عُقْد بوزنه أو أكثر من ماء
 الورد فارسي مركب من كل أي ورد وأب أي ماء
 والجلاب في اصطلاح المولدين ماء الزبيب
 المنقوع » .

وفي معجم أسماء النبات وجدت نبتة من فصيلة
 المحموديات تحمل هذا الاسم إلا أنها بفتح الجيم أي
 جلاب (٨١ : ١٤) ولا اعتقد أنها التي قصدتها
 المصنف اسمها العلمي exogonium purga .

ينبوت : موضع بذر المزروعات (٩) (معجم الجغرافيا) .

مستنبت : الموضع الذي تنبت فيه النباتات (معجم مسلم) .

مستنبت القصب : موضع إنبات سكر القصب (معجم مسلم) .

* نبت

أنبت : حفر (رايت ١٨ : ٣) (٣٣٣) .

نبیئة والجمع نبات (الكامل ٢٥٥ : ٧) .

نبات : حافر البئر (ديوان امرىء القيس ٣٤ البيت الاول) (٣٣٤) .

مُنبت : في محيط المحيط « المنبت للحم عند الاطباء دماء يعقد الدم الوارد الى الجراحة لحمًا » .

* نبيج

أنبيج و أنبيج : أنظر ابن البيطار (١ : ٩٥) (٣٣٥) .

١٨٧ : ١ ويرن ٤٩ لين عادات ١٧٨ ، ١ وألف ليلة (١ : ١٨١) والخادم يمشي خلف عجيب ينبوت لو ضرب به جمل ما ثار (انظر برسل ٢ : ٨٢) . (برسل ٤ : ٢٢٢) : لعب النبوت : لعب العصا لعيب النبوت : اللاعب بالعصا (بوشر) . انظر (بروس ١ : ٤٤) حول استعمال هذه العصا في البواخر .

فول ثابت : باقلاء تنقع في الماء الى الحد الذي تبدأ فيه بالإنبات ثم تغلى بالماء (لين عادات ٢ : ٢٨٢) .

نابوت = نبوت (بوشر) .

تنبيت : درز ، وغرز الإبر (بوشر) .

مَنْبِت وَمَنْبِت : طبقة أو لوح للخضراوات الصغيرة التي ستنتقل فيما بعد الى الألواح المربعة الكبيرة (ابن العوام ٢ : ١٤١ ، ١٤) وانظر معجم الاسبانية (١٥٦) .

منبت : أصل الأسرة أو الفرد ففي محيط المحيط في مادة نصب « لفلان مَنْبِصٌ صدق أي منبتٌ ومحتدٌ » (المقدمة ١ : ٢٤٤ ، ٧ ، ٢٩٨ ، ١٠) .

منبت : أسرة (المقدمة ١ : ٢٤٢ ، ١٦ : ٢٤٢ ، ٨ ، ٢٤٩ ، ٥ ، ٢٩٧ ، ٣ ، ٢٤٢ ، ١٣ ، ٢) . famille .

منبت : صلصال ، طين ، خزف ، فخار argile وباللاتينية argilla = مَنْبِتٌ .

منبت : نقود (انظر المستعيني في مادة فضة) .

منبئة : الموضع الذي تنمو فيه النباتات (عباد . اقرأها مَنْبِئَةٌ) .

منبئة : طبقة أو لوح للبقول الصغيرة التي ستنتقل فيما بعد الى التربيعات الكبيرة (معجم الاسبانية (١٥٦) .

منبوت . فول منبوت = فول ثابت (انظر الكلمة في معجم الجغرافيا) .

ينبوت : انظر (ابن البيطار ٢ : ٦٠٣) (٣٣٢) .

→ « وهو خرنوب المعزى عند اهل الشام » .
ابو حنيفة : هو ضربان احدهما هذا الشوك الصفار المسمى الخرنوب النبطي له ثمرة كأنها تفاعه فيها جب أحمر وهو عقول للبطن يتداوى به والآخر شجرة عظيمة كالتفاح .. يتداوى بها وهي شديدة الحلاوة ... الخ .
انظر ينبوت في حب الكلى في الجزء الثالث متناً وحاشية .

(٢٢٣) في محيط المحيط « نبت البئر نبشها واستخرج ترابها . وعن الامر والسربحت عنه وهو مستعار من نبت البئر . ومنه قول الجريزي أظهرنا على منبئت أي ما استخرجت من الاطهار وما بحثت عنه من الاسرار ونبت فلان غضب . والنبئية تراب البئر والنهر أو ما حولهما من التراب . قال الشاعر :

وان نبثوا بئري نبثت بئراهم

فسوف ترى ماذا ترد النباتات

(٢٢٤) لم ترد كلمة نبات في مطالع قصائد امرىء القيس .

(٢٢٥) لم استطع العثور على هذه الكلمة عند ابن البيطار

لعدم وجود كلمة مستقلة بهذه الصفة وفي معجم

اسماء النبات ص ١١٤ : ١٥ هي المرزى المسماة

باللاتينية : mangifera inducq .

ومن اسمائها : أنبه (هندية) - غنّب (اليمن) -

← (٢٢٢) في ابن البيطار (٤ : ٢١٠) ينبوت :

* نَبِج

نَبِج : جعله ينبج (فوك) .
تنبج : (انظر الكامل ٣٢٢ : ١٢) .
نَبِجَة : (الكالا) .

* نَبِذ

نَبَادِيَّة : مكيال قديم للسوائل يسع (في انكلترا)
١,١٣٦ لتر و (في امريكا ٠,٥٦٨ لتر)
(بوشر) .

نَبُود = نَبُوت (انظر الكلمة) .

* نَبِذ

نَبِذ العَهْد الى العَدُو : نقض المعاهدة ويقال
إختصاراً نَبِذ الى العَدُو أو نَبِذ العَهْد (معجم
البلاندي) .

نَبِذ الى أو ب فلان . رمى شيئاً الى فلان
(عبدالواحد ٢٢٥ ، ١ ، المقدمة ٢٤٣ ، ٢)
(انظر الجريدة الآسيوية ١٨٦٩ ، ٢ ، ١٧٤)
انظر أيضاً ما سيرد على وزن فاعل (نابذ) .

نَبِذَه بِمَكْرُوهِه : أضر به ، ناله بمكروه . ففي
(حيان ٥٨) : وحلف له كل واحد منهم
خمسین يميناً على الوفاء بما عاقده عليه
وأنه لا ينبذُه بِمَكْرُوهِه .

نَبَذَ (بالتشديد) : خَمَرَ (انظر مادة تُرْبَة) .
نابذ : فسرها (البخاري ٢ : ١٦٨) على
النحو الآتي : المنابذة أن ينبذ الرجل الى
الرجل بثوبه وينبذ الآخر ثوبه ويكون ذلك
بيعهما عن غير نظر ولا تراض .

نَبِذَ : نقض المعاهدة (إذا تعدى الفعل الى
المفعول به) (معجم البلاندي) .

نَبِذَ : خالفه وفارقه عن قلبي (محيط

→ أُنْب - عُنبَة ، عُنْبَا ، أُنْب ، أُنْب (سنسكريتيه) -

أُنْبِج (تربي بالعسل وتحمل الى البلاد فصار يسمى
كل مرتي انبجا ويجمع فيقال الانبجات بمعنى
المربيات) .

من الفصيلة البطمية واسمها العلمي : mangifera
domestica .

وبالفرنسية : manguier : arbre de mango .

وبالانكليزية : mango tree : mango .

المحيط) وفي (حيان ٦٠) : خاصموه وحاريوه :
« وذلك الذي يحملهم على منابذته
وممانعته » وفي (٩٥ منه) حين أعلن ابن
حفصون نصرانيته نابذه عوسجة بن الخليج
التاكرني ظهيره وانحرف عنه وفي (كارتاس
١٥ : ١٩٢ والمقريزي ١ : ٧٩ طبعة بولاق) :
نابذوا العمال .

انتبذ : انفصل عن ، ابتعد عن وتأتي مع حرف
الجر عن (النويري اسبانيا ٤٣٧) : كنت
منتبذاً عن الناس (ابن بطوطة ١ : ٢١ ،
البربرية ٢ : ٩٨ أو كنت منتبذاً من ، الف ليلة
١ : ١٢ و ١٥ : ١٥ : ترك ، تخلى عن ، البربرية
١ : ٦٢١ ، ١٢ ، ٢ : ٢٩٠ : ١) أو انتبذ من
(بسام ٢ : ٩٨) بعد انتبأذه من منازل
شلب .

ان اسم الفاعل مُنْتَبِذ الذي معناه الحرفي :
منفصل هو ، مجازاً ، المميز والممتاز وفي معجم
مسلم « جارية منتبذة الخلق » .

انتبذ : انفصل عن السلطان ، ثار عليه (مولر
١٢٣ : ٤) .

انتبذ عن : محروم من (البربرية ١ : ٤٥٠) :
وهو بتونس منتبذاً عن الحامية والبطالة .
منتبذ : مُحَضَّر الشراب المسكر (معجم
الادريسي) .

منتبذ : شارب الشراب المسكر (رياض النفوس
٢٣) : دخلت الجامع وأنا ساهي الفكر فاصطدمت
ببعض الحصران وخشيت أن يقال أنني منتبذ
فجئتك أيها القاضي لتعلن براءتي فاستنكهنني
فاستنكهنه ابن غانم (القاضي) فوجده بريئاً
مما قال .

منتبذة : تقال عن الحنطة النامية (فوك) .
انتبذ : لم أفهم معنى هذا الفعل الذي ورد في
ديوان الهذليين ١٧٠ : ٣ : قال والله لقد انتبذ
صخر القبي القنلى ووسخهم بالرغم من انني
لا أشك في صحة ما ورد في المخطوطة .

نُبْذَة : والجمع نُبْذ (محيط المحيط) (فوك
Parum) واسم الجمع هذا معناه : تفاهات ،

ترهات ، أمور أو أقوال تنم عن خفة وطيش (المقرئ)
١ : ٥٩٠ .

وَعَدَّ عَنْ كُلِّ بَيْذِي

لم يكتثر بالنبذ

أهجز من لا حياء عنده ومن لا يخشى أن يتلهى
بتوافه الأمور .

نبيد : وصف النبذ عند الرازي هو الوصف نفسه
اليوم (لين . طبائع وعادات ، محيط المحيط بوشر
مادة vin) أي كل شراب مسكر سواء كان نبيداً
حقيقياً nabidz أو خمراً^(٢٢٦) (معجم المنصوري)
وتسمى الخمرة أيضاً نبيداً لأنها تهرس
بالأقدام أما نبيد الأيدي فلأنه يعصر بالأيدي
(رسالة الى السيد فليشر ١٩٦) .

نبيد : خمر العسل (الكالا) .

نبيد المعجين : شراب الصرييات السائلة
(الكالا) .

فاني نبيد : نطل « أول ما يرفع من عصارة
المصَّب السلاف ثم يصب عليه الماء فيكون ما يخرج
منه بعد الماء نطلاً وقال ابن دريد النطل ما عصر
من الخمر بعد السلاف - محمد النجاري بك .
المترجم » .

نبيدي : صانع نبيد العسل (البكري)
١٦٢ : ٧)

نباذ : افق الكلمة عند (فوك) في مادة
a'biicere

* نبر

نبر أو نبرل : لمح ، اكتشف ، لاحظ . أدرك . شعر
بـ . (فوك) .

نبر : أشار باليد أو بالرأس لمن تعرض لخطر
القبض عليه ، بأن يفز (فوك) .

نبر : في محيط المحيط « نبرت الشجرة نخرت .
وهي من كلام العامة » .

نبر : كؤم ، كدس (پاين سميث ١٨٤٠) .

نبر ب ول : انظرها في (فوك) في مادة
perqendere .

نبر ب ومن : انظرها في (فوك) في مادة
inuere ... الخ .

نبر : تكؤم ، تكؤم (پاين سميث ١٨٤١) .

نبر : الواحدة نبرة : في محيط المحيط
« .. والنبر عند بعض العامة ما نخر من الخشب
يقندح به » .

نبر : (اسبانية . من اللاتينية napellus) napel :
نبات خانق الذئب (الكالا) ويسمى نبال
أيضاً^(٢٢٧) .

(٢٢٧) في معجم أسماء النبات ص ٥ .. ١ خانق الذئب ،

قاتل النمر هو نبات يدعى باللاتينية aconitum
napellus .

واسمه العلمي : aconitum variabile .

وكذلك aconitum pyramidale .

ومن اسمائه : بيش موش بيشا أو بوشا ، فارة البيش ،
من فصيلة Ranunculaceae .

وتدعى بالفرنسية tue - loop وكذلك aconit napel .

وبالانكليزية : ascnite وكذلك monk's - hood .

(٢٢٦) هذا التعريف بالنبذ تعوزه الدقة وقد رأيت من الأفضل
أن انقل هنا بعض ما ورد في كتاب الحان الحان
(عبدالرحمن صدقي - دار المعارف بمصر -)
ص ٢٠٢ :

« النبذ لفظ عربي كالمنبوذ بمعنى المتروك غير
المعصور . وهو كل ما أنتد في الأوعية المتينة فاشتد
حتى يسكر كثيره وما لم يشتد فلا يسمى نبيداً ، وعلى
كل هو كل شراب مسكر سوى الخمر .

وأقرب الأنبيذ الى الخمر المتخذ من الزبيب ثم التمر
والعسل وما عداها رديء .

فأما نبذ الزبيب ، فمنه النبيء وهو النقيع ولا يشتد
ولا يوجد إلا بالضرب الوجيع . ومنه المطبوخ
وصناعته عند المتقدمين أن ينقع الزبيب في عشرة
امثاله ماء مدة يوم ثم يطبخ حتى يذهب النصف

وبعدها يعصر ويصفى ، وبعاد طبخه حتى يبقى ثلثه ،
ثم يوضع في الجرار المزفتات مسدوداً ستة أشهر فما
دون ... وهناك نبذ العسل وصناعته أن يصفق بالماء
ويوضع على النار حتى يغلى فتتزع رغوته ويودع
بعدها الجرار المقيرة المسدودة ويسمى البتع .

وفي محيط المحيط « النبذ الملقى وما نبذ من
عصير ونحوه سمي به لأنه ينبذ أي يترك حتى يشتد
ويلقى في الجرة حتى يغلى . والعامة تخص النبذ
بالخمر وهو غير صحيح » .

نبر: حَزْ، صريح، صائق، سهل، ميسور،
جسور، مقدم Hardi (بوشر).

كلام نبر: أي كلام معبر، بليغ، مبين
(بوشر).

نبر المنخل: اطار المنخل، الطوق الخشبي
للمنخل (باين سميث ١٥٠٨).

نبرة والجمع نبرات: صوت (معجم مسلم).
نبرة والجمع نبرات: انظر الكلمة في معجم
(فوك) في مادة inuere وperpendere ومادة
(verbalis).

نبراني: نسيج تصنع منه القمصان (من كتان
أو قطن أو قنب) (وصف مصر ١٧: ٣٨٩).
نباري: الحراثات في الأراضي العالية التي
ينبغي إرواؤها حين يبدأ منسوب النيل بالارتفاع
(وصف مصر ١٧: ١٧).

نباري: حصة الأرض التي بذرت بالأنزرة أو
الحشيش حين تسقى سيجاً (أي اصطناعياً
بواسطة آلة انشادوف) (وصف مصر
١٢: ٩٠).

أنبار والجمع أنابير: مخزن الغلال (باين
سميث ١٨٦) (انظر أنبار في الجزء الأول).
منبر: انظر صورة هذا النوع من الكراسي في
(على باي ٢ وجمع الكلمة في ٧: ٢٨).
منبر: جامع mosque (معجم الادريسي).
منبر: منطقة، مقاطعة (البربرية ١: ٦٢٤):
ولّى بعض اخوانه على منابر عمله.

منبر: معناها أوسع من كلمة كرسي
١ الادريسي، كليم ٦، القسم الأول): يصرفون
خرز هذه الدواب فيتخذونها مقابر للصعود
والنزول والقعود. في (المحيط) دواب
عظام.

منبر: مشكاة يصلي فيها (بارث ١: ١٨٦).
حساب المنبر: علم الهندسة (دوماس قبيلي
٦٣).

منبار: مصران. (صوصج). معي الخنزير
المحشي (بوشر) (الف ليلة ٣: ٢١٥).

* نبراس

نبراس: ذو جرأة (ديوان الهذليين ١٥١ بيت
١٥) (٣٢٨).

* نبريج

نبريج ونبريش = نبريج: في محيط المحيط
«النبريج أو النبريش من أدوات النارجيلة انبوب
مستدير من مسك ذو رأسين من خشب يجعل
أحدهما في السبع والآخر في الفم عند الشرب
وبعضهم يسميه النبريش والحية. فارسي ومعناه
لولب النار».

* نبريز

نبريز: قرط الجبين ferrière. الحلية التي
تضعها النساء فوق الجبين (بوشر).

* نبز

نبز: شك، ارتاب (فوك).

نبرة والجمع نبرات: صوت؟ انظر معجم

(٣٢٨) أصل البيت (هرماس) بدلاً من الرواية الاخرى
(نبراس) وذلك في القسم الثالث من ديوان الهذليين
طبعة دار الكتب من شعر مالك بن خالد الخناعي
مطلعها:

يا مي إن تَفْقِدِي قوماً وَلَذَنَّهُمْ
أَوْ تَحْطِئِهِمْ فَإِنَّ الدَّهْرَ خُلَّاسٌ
وَالْبَيْتَ الْآخِرَ فِيهَا هُوَ:

صعب البديهة متبوعاً بظافره
مواثبُ أهرتُ الشقيقين هـرمش
مشوب أظافره أي قويت كما تشب القار وتدكي به.
والبديهة، يقول: هو ذو مبادهة أي معاجنة. صعب
البديهة، أي مبادهته شديدة. هرماس أي شديد.
«ويروى نبراس، أي حديد شهم القلب» ويقال ذو
جرأة. ويروى جناس. وفي الهامش من الديوان
(ص ٥ القسم ٣) جاء ما يأتي:

كذا وردت هذه العبارة التي بين هاتين العلامتين في
الأصل وشرح السكري ولم نجد النبراس بمعنى
الحديد الشهم فيما لدينا من المظان والذي وجدناه ان
النبراس هو السنان العريض والمصباح. ويلوح لنا ان
قول الشارح: «حديد شهم القلب» رجوع لتفسير
قوله قبل هرماس.

وفي محيط المحيط «النبراس المصباح والسنان
والجريء الجسور والأسد (سريانية)».

(مسلم) .

* نَبِش

نَبِش : انظر استعمالات هذا الفعل في (حيان بسام)
١ : ١٢٨) : خطبة له مجونية نَبِش بها
بديهة في بعض خلواته .

* نَبِش

نَبِش : كَشَط (gratter) مثلما تكشط الدجاجة
الأرض (الكالا) . ومن هنا جاء تعبير كتابة نَبِش
فراخ خط معممى ، كتابة رديئة (بوشر) .

نَبِش : إظهار وتعرية جذور الشجرة ، كشف جذر
شجرة (ابن العوام ١ و ٢ : ١٩٤ ، ١٧) .

نَبِش : عَزَق (همبرت ١٧٨) .

نَبِش : يقال نَبِش على فلان من قبره (معجم
البيان) ونَبِشت عن صداه : أخرجت جدته من
الأرض (حيان بسام ١ : ١٧٥) .

نَبِش : فَنَش ، نَقَب هنا وهناك ، أجرى أبحاثاً .
انقبش : انظرها في (فوك) في fodere
و exhumare .

منبِيش : خرقة يمسح بها ، ممسحة (الكالا
mampich والجمع manpich . ما زالت هذه الكلمة
قيد الاستعمال في المغرب و (ليرشندي) يكتبها
مَمبِيش .

* نَبِش

نَبِش : في محيط المحيط « .. أكثر العامة يقولون
نَبِش أو نَبِط والجمع أنباض حركة القلب »
(فوك ، بوشر) .

* نَبِط

أنبِط : المعنى الأول عند (فريتاج) استخراج
الماء : أنبِط الحافر بلغ الماء واستخرجه
يعمله (ابن جبير ١٣٠ : ١٨ ، ٢٣٥ : ٤ ،
تقويم ٩٧ : ٣ معيار ٢٤ : ٤ ابن الخطيب
١٠٣) .

استنبِط : استخرج الماء (ابن جبير
١٨ : ٢٥٠ . العوام ١ : ١٢) .

استنبِط : فتح قناة صغيرة من جدول الماء
(معجم الجغرافيا) .

استنبِط : اخترع ، تخيل ، اكتشف ، حُرِد (كليلة

ودمنة ٤ : ٢ ، ٠ ، ٦ المقري ١٣٠٥ ، ١٣ ،
٦١٣ ، ٥ ، ٩١٣ ، ٤ حيان بسام ١١٦ في
حديثه عن طبيب أعشى يصف له ابنه بول مرضاه
فيتهدى منها الى ما يتهدى له البصير
ولا يخطيء الصواب في فتواه ببراعة
الاستنباط .

الاستنباط : الاستخلاص بالقياس وغيره
(دي سلان) (المقدمة ٣ : ٢ ، ١ : ١٦) .

نَبِط : نَبْر والجمع أنبِاط (الكامل ٣٥٨) .

نَبِط : تحريف نَبِش (بوشر ، محيط المحيط) .

نابطة (باللاتينية nepeta ، بالاسبانية

nebeda poliot saurage) (انظر المستعيني

مخطوطة N في فودنج^(٢٢٩) وفي مخطوطة La

(٢٢٩) انظر اولاً فوتنج في الجزء الثامن . وتامل ، ثانياً ، في

موضع الفوتنج ، الذي هو احياناً فودنج بالذال ، في
معجم أسماء النبات فقد ورد ذكره تسع مرات دون أن
تكون النابطة أو النباطى احداها :

ففي (ص ١١٧ - ١٣) جاء ذكر الفودنج والفودنج
والفوتنج البري مما فصلناه في الجزء الثالث عبر
مراتب الكلمة (حبق) متناً وحاشية وزدنا على ذلك
ما ورد عند ابن البيطار ولسان العرب والانطاكي .

وفي (ص ١١٧ - ١٥) ورد ذكر الفوتنج النهري
والفوتنج المائي ومرادفاهما : الضيمران والضومران
وكالامنتي اليونانية وحبق الماء أو النهر أو التصاح
والنعنع البري من الفصيلة الشفوية ..

وانه باللاتينية : mentha aquaticq

واسمه العلمي : mentha hirsuta

وبالفرنسية : mentha aquatique

وكذلك : calament des marais

وبالانكليزية : water - mint

وفي (ص ١١٧ - ٤) بعض المعلومات عن melissa
officialis القريبة من الاسم العلمي الذي ذكره دوزي
فصلناها في مادة بانرنجبوية متناً وحاشية في الجزء
الاول .

وفي (ص ١٢٩ - ١٣) ورد ذكر الفوتنج الجبلي
كمترادف للزعتر وقد فصلناه ذلك في الجزء الخامس
(مادة زعتر) متناً وحاشية .

وفي (ص ١٢٩ - ١٥) ورد ذكر الفوتنج الجبلي
والفوتنج التيسسي كمترادفين لمشكطرا مشير (انظر
الكلمة في هذا الجزء) .

نبع . نبعه : شجرة النسب (فليشر في شرحه على المقرئ ٢ : ٧٥٨ برشت ١٨٦) .
نبع : ينبوع (بوشر ، محيط المحيط ، معجم الجغرافيا) .

نبغ : نبع النبات الذي يسيل ، كالسريانية (هكذا في الاصل - المترجم) (باين سميث ١١٦٥) .

نباع : انظرها في (فوك) في مادة manare .
منبعة = منبع : (عبدالواحد ٩ ، ٢٥٢) .
ينابيعي : هو من يزعم أن له القدرة على اكتشاف الينابيع (بوشر) .

* نبع

نبع : اهمل (فريتاج) ذكر اسم المصدر نبوغ .
نبع : أزهر ، نور . صار ذا شأن معتبر ، ذا حظوة ، ذا اعتبار ، (بوشر) .
نبع : يقال نبغ بالشعر (ابن بطوطة ٤ : ٣٧٢) ونبغ في الشعر والترسل (البربرية ٢ : ٤٩٢ ، ٥ ، حيان ٣٣) : وقد كان سلف له من أول نبغته في الشعر قول كثير في الامير عبدالله .

نابغ : تقابل عند الرومان novus homo (المقرئ ١ : ٢٧٤) (انظر إضافات) .

* نبق

نَبِقٌ ، نَبِقٌ : ثمرة شجرة النبق (بوشر) . fruit de Palizier

شجر النبق : السدر (٣٣٠) ، نوع من القرصيا

(٣٣٠) في معجم اسماء النبات شجر النبق (الذي هو الثمر) (ص ١٩٢ : ٨) نبات اسمه العلمي :

Zizyphus spina christi

وكذلك Rhamnus nabeca

ويدعى باللاتينية Rhamnus spina christi من فصيلة النبقيات .

ومن اسمائه : السدر واحدة سدرة والجمع سدرات وسدر وسدور - العبري (نسبة الى العبر) الذي هو الشاطئ على غير قياس وهو الذي يثبت في الانهار والذي لا شوك له إلا ما لا يضر وقد يقال عُمرى في عبري - دوم (عند بعض العرب) - عرمض (انظر عرمض في الجزء السابع) - الغشدة (سدرة) -

الصحيفة كانت منتزعة من المخطوط) : الفوننج الجبلي هو باللاتيني النابطة . هذه اللفظة ألفتها على هذه الصفة (المنابطة) (اقرأها خلال ترجمة العبارة التي ذكرها ديسقوريدوس (النابطة) (ابن البيطار ٢ : ٢٦٩) (الاسم اللاتيني في مخطوطة ٨ ناطي (دون تنقيط) والمقصود بها نباطي . والكلمة عند (الكالا) :

(nepita (nebada yerva) إلا أن nápila أقرب للصواب . وهي عند (دوماس حياة نابطة التي هي من اصناف النباتات وكذلك عند بوسيه نابطة إلا انها تعني عنده النبات الذي يدعى باللاتينية melissa calamintho و melisse belle - menthe .

مستنبت : مصدر ، منبع (معجم الجغرافيا) .
مستنبت : المعميات (ابن الخطيب ٢٨) :
آية الله في فك المعمي لا يجاربه أحد في ذلك ممن تقدمه شأنه عجب يفك منه المعايات والمستنبتات مفضولاً وغير مفضول . (كذا . المترجم) .

* نبع

نبع : وردت صيغ عدة للفعل نبع في (سلفستر دي ساسي وفريتاج) .

نبع ب : فجر (ابن جبير ٢٣٥ : ٤) : عيون تتبع بالقار .

نبع ونبع بالحليب : طفع ثدي المرأة بالحليب ؛ لم يكن هناك داع لوضع الحركات على الكلمة حين وردت عند ابن بطوطة (١٠٥ : ٢) على وزن أفعل (أنبع) .
نبع : فجر (فوك) .

→ وفي (ص ١٣٠ - ٤) ورد المرماحوز كمراف للفوتنج البري وقد فصلنا أمره في هذا الجزء في مادة (مرماحوز) .

وبذلك تكون قد قرينا معاني الكلمات التي وردت عند دوزي بالمتن التي هي :

melissa calamintho ، melisse belle - menthe بالرغم من اننا لم نجد ما يطابقها تماماً في معجم اسماء النبات المتيسرة لدينا .

المصرية الشهبية (بوشر بركهارت نوبيا ٢١٢ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٨١ ، بيرتون ١ ، ٢٨٨ بلجراف ٢ : ١٥٥ « النبق ، باوراقه المستديرة وثمره تقاحه البري الصغير ، جُنْب (أجمة) في قلب الجزيرة العربية وأصبح في الاحساء في عداد الاشجار الجلييلة ذات المهابة » .

ووفق رأي (براون ٢ : ٤١) هناك ، في مدينة دارفور ، نوعان مختلفان من النبق أحدهما نبق العرب الذي هو الشجرة التي نشاهدها في حدائق الاسكندرية والثاني أكثر ارتفاعا وله أوراق وثمار أشد صغرا . وهذا النوع تترك ثماره كي تجف على الشجرة ويحضّر منها نوع من المعجنات ذات مذاق جيد وهو دقيق النبق الذي ذكره ابن بطوطة في رحلته (٤ : ٣٩٤) .

نبق الكارنو : في عوادي ٦٧٥ « نبق الكارنو نوع من الفطائر المحشوة الهشة تحضّر من ثمرة شجرة تدعى نبق الكارنو صفراء تضرب الى الشققة . يكدم صانعوها لب الثمرة حين تكون طرية بعد نزع النواة منها . وتستخدم العجينة في القاهرة طبياً بمثابة دواء قابض للأنسجة لتجفيف الافراز أو النزف ومقوي » .

نبق مخيط : ثمرة البسطة ، خوخ صغير مائل الى السواد يثمر على شجرة البسطة المصرية (بوشر) (٣٣١) .

* نبق

نَبْك : الرمال المتحركة (جريدة الشرق والجزائر ١ : ٣٠٧) .

نَبْك : دامل حمر (انظر سعفة) (٣٣٢) .

نَبَاك الهواء : صقر ارقط . العوسق . crécerelle .

→ ثمره كنار (فارسية) ولؤطس Lotus (التي ذكرها دوزي) ونَبْق ويقال نَبْق وعلب .

ويدعى بالفرنسية Nabca ؛ Epine da christ .

وبالانكليزية Nabk - tree ؛ christ's thorn .

(٣٣١) انظر سبستان في الجزء السادس وخوخ في الجزء الرابع متناً وحاشية . وانظر سنجسبوية في الجزء السادس متناً وحاشية .

(٣٣٢) انظر سعفة في مادة سفف في الجزء السادس .

(من الطيور الكاسرة) (بوشر) (٣٣٣) .

* نبل

نبل : فسّرت في ديوان الهذليين بـ : حذق الشيء (ص ٣٠ البيت ١٩) (٣٣٣) .

نَبَل : (بالتشديد) : ثنى قطعة القماش وسنّنها بالإبر أو المخرز (فوك) .

أنبل : تستعمل انبل . حين تُسْتَق من (نبل) بمثابة فعل تعجب (كوسج كرس ١٢٢ . ١) فناهيك ما كان انبلها وانبل مجلسها .

تنبل : وردت عند الشنفرى في حديثه عن السهام

(٣٣٣) ليس هناك اتفاق واضح في المعاجم حول نَبَاك الهواء إذ لم يرد هذا الاسم في أي منها فإن كان هو crécerelle الذي ذكره دوزي في المتن فهو في (المنهل) : شاهين (طائر من الجوارح يشبه العقاب) . ولم يرد له ذكر في (بيلو) . وفي معجم محمد النجاري بك هو : صقر ارقط ويكتب cristel أيضاً . وهو الشاهين أيضاً في معجم جروان السابق (طائر من فصيلة الصقريات كبير الهامة اسود الرأس) .

لم يستطع معجم الحيوان للمعلوف أن يقدم المعلومات الشافية حول هذا الموضوع لأنه يقوم بتقديم المرادف الانكليزي يوماً . وحين عدت الى معجم Harrap's وجدت crécerelle تقابل Kestrel بالانكليزية التي هي في (المورد) العوسق . العاسوق (ضرب من الصقور) . لقد ورد هذا الاسم الانكليزي في معجم المعلوف إلا أنه لم يؤكد انه والشاهين سواء فيما عدا بذكره ان له مرادفاً هو winolhover بينما ان هذا هو المرادف الحقيقي للكلمة الفرنسية وليس أل Kestrel التي تترادف émoachel الفرنسية التي هي الباشق .

انني اميل الى الاعتقاد بأن نَبَاك الهواء هو الشاهين ، لو صح أنه crécerelle ، لا سيما ان واحداً من أحدث المعاجم الجديدة بالاعتبار لمؤسسة لاروس الفرنسية الشهيرة قد عدّه كذلك (قاموس السبيل) .

(٣٣٤) لم أجد في ديوان الهذليين هذه الكلمة .

وفي تاج العروس « .. قال ابن السكيت (نابلته فنبلته) (إذا كنت اجود منه نبلاً) أي في الرمي (وهو نابل وابن نابل حائق وابن حائق) قال ابو نؤيب الهذلي :

تدلر عليهما بالحيال موقوفاً

شديد الوصاة نابل وابن نابل »

(فوك) cultellus اللاتينية أي سكين صغير
(temprador . وهذه تعني ، وفقاً للسيد سيمونيه ،
سكيناً) التي هي بالقطالونية tempap lomas
وبالاطالية temperatoio) ونرى في بنالي
تحريف الكلمة الاسبانية naraja (ذات الأصل
اللاتيني novacula) .

نبؤلة : (بالاسبانية ampolla) والجمع نبائل
(دومب ٨٧ ، رولاند ، ديلاب ١٦٠ ، ليرشندي ،
بوسيبه الذي ذكر انها نفاخة الهواء) .

نبؤلة : كريات سائلة .

نبؤة : بئر ، دمل .

منبيل : (اسبانية venable) حرية وباللاتينية
(venabulum) ؛ وعند (الكالا) : renable de
montero . مفرد هذه الكلمة منابل والجمع
منابلات .

* فيه

نبه : فطن ، ادرك (فوك) .

نبهوا على بعضهم : اندروا بعضهم البعض
(بوشر) .

نبه على : استرعى نظر فلان حول ... (عباد
٣ : ١٢٠ ، رقم ٩٧) وكذلك نبه الي
(٢ : ٢٨٠) ونبهني اليه كل وقت . (انظر
هذه الصيغة في فليمر برشت ٢٩٦ - ٧ فقد
جعلها محيط المحيط لا ترمي الي الشك حين ذكر
جملة نبه فلاناً على الشيء وايه أوقفه عليه
واعلمه به .

انتبه : بقي يقظاً . ففي (ألف ليلة
١ : ٥٨٦) : وقالت كيف انتبهت ولم يقظ
عليك النوم .

انتبه ل : في (محيط المحيط) « انتبه للأمر
فطن له » (معجم البلاذري) .

انتبه الي : (ألف ليلة ٤ : ٤٧٤) : فانتبه
بواب الخان الي باب الحجرة فرآه مقفولاً .

انتبه على : انطبق على . تناول أو سرى على
(القانون) صدق على (المثل) (بوشر) .

استنبه : انظرها عند (فوك) في مادة exitare .
نبيه والجمع نبيهاء : ذو نياهة (محيط

في جملة (اللاتي بها يتنبيل) (دي ساسي
كروست ٤ . ١٣١ ، ٤) وقد فسرها الشراح بأن
معناها يتخذها نبلاً .

تنبل : مطاوع نبل في معناها الذي ذكرته فيما
سبق (فوك) .

استنبل وجد الشخص أو الشيء نبيلاً (معجم
ابن جبير) (عبارة المقرئ التي ذكرها ابن جبير
موجودة في ١ : ٣٠٥) (البربرية ١ : ٣٧٥ وابن
الخطيب ١٠٦) : فاستنبل أغراضها
واستحسنها .

نبل والجمع نبال : سهم مربع carreau
d'arbalet ، سهم قصير وسميك (الكالا) .

نبل : في وصف جمال وفخامة صرح أو بناء كبير
(معجم الجغرافيا) .

نبلبي : من أنواع الصقور (انظر لبلي) .

نبال : (اسبانية من اللاتينية napellus) .
napel خانق الذئب (نبات) (ابن جلجل ، ابن
البيطار ١ : ١٣٩ الذي ذكر انها تقرأ هكذا عند
شجاري الأندلس) انظر نپر .

نبييل والجمع نبلاء : (فوك) (سعديا ٤٧ ،
نبل ديوان الهذليين ٣٠ فوك) .

نبييل : استقبال فخم (عبدالواحد
٩٥ : ١٤) : تلقاه لقاءً نبيلاً .

نبييل : في وصف جمال وفخامة صرح أو بناء كبير
أو روعة وفخامة الملابس أو الهدايا (الملايسر عند
العرب ٣٥٢) .

نمالة : مهارة (همبرت ٢٣١) .

نمائل : (اسم جمع) باللاتينية munile
(omne ornamentum muliebre)

نبايل قصب وحلي ايضاً (جودارد ١ : ١٨)
في الحديث عن يهود المغرب : « النبايل والخلاخيل
والخواتم هي الحلي الثمينة التي تطوق رسغ
وما فوق كعب الساق وما يسطع في اصابع
اليد »^{٣٣٠} .

نبالى والجمع نبايل : تقابل في معجم

(٢٣٥) معنى هذه الكلمات اللاتينية : كل حنية نسائية .

نبا ، ينبو يفيد معنى التفتيش أو الرغبة (requerir como quira) أي جعله مرادفاً لورغب وفتش؟ أنبى : ليس صحيحاً ما ذهب اليه قدماء المعلقين على معجم مسلم من ان أنبى تفيد معنى انتلم أو ضعف .

نبى (تصحيف نبىء) نعت لطريق واقع تحت الأرض (٣٣٦) (معجم الجغرافيا) .

نبوة : نالته نبوة : نفي ، ارسل الى المنفى (المقري ١ : ٨٥٩ . انظر إضافات وما ورد في طبعة بولاق) .

النبوية : (مشتقة من نبى) جمعية أخوية دينية تعادي طائفة الروافض (انظر ابن جبير ٢٨٢ : ١٤) .

* نتج

في المعجمات العربية نتج يَنْتج (بالفتح) . وبالضم في مخطوطة (مسلم) وعند (بوشر) وردت الحالتان وبالفتح في (فوك) .

نتج : رتى حيوانات (معجم الادريسي ، معجم الجغرافيا ، كارتاس ١٦١ : ٨) : كان يؤتى بالبقر من الأندلس فينتجها في رياضه الكبير من حضرة (كذا . المترجم) مراکش (البربرية ٢ : ٥٨) : ورفع الأمان عن من ركب فرساً أو نتج خيلاً من سائر البربر .

نتج : انتج الحيوان ، وضع صفاره (فوك ، بوشر) ومجازاً تمخض ، ففي (رياض النفوس ٢٣) : وكان يقول ما نتجت افريقية مثل علي بن زياد (كلية ودمنة ٥ : ٤) : فننتجت له همته ودلته فطنته أن يتقدم الى الصناعات

(٢٢٦) هذا الشرح يخالف ما اورده المعاجم العربية ، ففي لسان العرب مادة نبا : « النبوة الارتفاع والنبى ما ارتفع من الأرض .. والنبى من اعلام الأرض التي يهتدى بها . قال بعضهم : ومنه اشتقاق النبى لانه أرفع خلق الله .. وإن اخذت النبى من النبوة والنباوة وهي الارتفاع من الأرض ، لارتفاع قدره .. فأصله غير الهمز .. ومثال الكسائي النبى الطريق .. ويجوز أن يكون نبى من أنبات مما ترك همزه لكثرة الاستعمال ، ويجوز أن يكون من نبا ينبو إذا ارتفع » .

(المحيط ، فوك) .
نبيه : يقظ ، ذكي ، ماهر (بوشر ، فوك)
(Subtilis homo)

(الكالا = mirado por comoolido = مفتوح العينين) .

نباهة : ذكاء ، مهارة (بوشر) .
تنبيهه : انذار بوجوب دفع الضريبة المستحقة (بوشر) .

تنبيه : إشهار ، توجيه أمر الى أحد الناس بالدلالة (بوشر) .

تنبيهة : إيقاظ (بوشر) .

تنبيهة : ملاحظة ، مراقبة (بوشر) .

مُنْتَبِه : نوع مرض ، صاحي (الجريدة الآسيوية ١٨٥ ، ١ ، ٣٤١) .

* نبو

نبو عن : في (محيط المحيط) « نبا بصره .. تجافى وتباعد فهو ناب . وفي حديث الأحنف قدما على عمرو مع وفد فنبت عيناه عنهم ووقعت على » . (انظر أمثلة اخرى في رسالتي للسيد فليشر ١٤١ - ٢ وفي ابن البيطار ١ : ٨٧) : شوك دقيق ينبو عنه البصر أي يكاد لا يبين . نبو عن : رفض (القلائد ١١٩ : ١٣) : حتى لا يدفع حجته دافع ، ولا ينبو عن قبول أدلته راء ولا سامع .

نبو بـ : رد ، دفع ، طرد ، نبذ (ابن خلكان ١ : ٤٢٣ دي سلان) : ونبت به بغداد كعادة البلاد بدوي فضلها (عبدالواحد ١٤٦ : ٨) : وكان طول هذه الولاية لا يستقر به قرار ولا يستقيم له حال تنبو به البلاد (المقري ١ ، ٤٢٩ ، ٢ : ٣٠٣ مع ملاحظتي) :

أنا امرؤ ان نبت بي أرض اندلس
جئت العراق فقامت لي على قدم
(انظر البربرية ٢ : ٤٥٤) (وانظر المقدمة ٢ : ٢٦) : إن نبا الزمان برجل منكم فاعطفوا عليه وواسوه التي ترجمها دي سلان : « ان خانت الاقدار زميلاً لكم » .

نبو : لم استطع أن أفهم لِمَ جعل (الكالا) الفعل

نتائج : في الحديث عن تلاقح الحيوانات ، عند احتجازها في الحقل ، وانتاج سلالات منها (معجم الادريسي ٣٨١ و ٣٨٩ معجم البلاذري) .
انتجج = أنتجج (ابن دريد - رايت) .
استنتج : انظرها في (فوك) في مادة concludere ، استنتج من استدلل ، استخلص ، استقرأ وفي محيط المحيط « استخراج النتيجة من المقدمات » .

نتاج : في (محيط المحيط) : « اسم يشمل وضع البهائم من الغنم وغيرها » . وباللاتينية (Feta ذات نتاج واحد) (دي ساسي كرسن ٣٩ : ٢) : طير كثير النتاج (ابن البيطار ٢ : ٥٩٠) : وإذا رعته الغنم كثر نتاجها (وباللاتينية [Fertilitas] a Fecunditas)
نتاج () المقري ١ : ٨٣٠ المقدمة ١ : ٢٢٢ و ٥ : ٢٣٦ معجم الجغرافيا) .

نتاج : صغار بعض الحيوانات (وباللاتينية [Fetus] [Subolis]) معجم الادريسي . المقدمة ١ : ٢٢٠ وفيها نتائج معجم الجغرافيا) .
نتاج : سلالة الخيل (البكري ١٤٥ : ٦) : من نتاج خيل اوراس - وغنم منهم خيلاً .

نتاج : عملية تربية الحيوانات (المقدمة ٢١ : ٢٣٦ . البريرية ١ : ١٠٦) .
أهل النتاج : مربو الحيوانات (النويري افريقيا ٣٨) : ولم يكن من أهل الوزارة ولا من الكتاب بل كان من أهل النتاج والفلاحة بالشام .

نتيجة : انتاج (بوشر ، غدامس ١٩) :
النتائج السودانية : السلع والمواد الغذائية السودانية (انظر ابن جبير ٣٦ : ١٨ ، ١٨٦ : ١٩ المقدمة ١ : ٦٧ و ٢ : ١٦٤ ، و ٣١٦ : ١٤ و ٣ : ٦١ والبريرية ١ : ٣٦٦) .
نتيجة : محصل ، تبعة (المقدمة ٣ : ٦١ البيضاوي ١ : ٥١٢) .

نتيجة : حجة مُفحمة أو قاطعة (انظر انتج) .
نتيجة : يفسرها العمل ، التطبيق ، في مقابل النظرية : العلم (القطالونية - المخطوطات - ليدن

الذين معه أن يصنعوا اخيلاً من نحاس ... الخ . في العبارات التي نستطيع أن نجد فيها الفعل المضارع (كعبارات فريتاج كرسن ٢٠ ، ٢٠ كوسج كرسن ٥٢ : ٢ المقري ١ : ١٤٠ حيان بسام ١ : ١٤٠) : والفتنة تنتج العجب (وردت في المخطوطة B مع الحركات) بوزن فعل نستطيع أن نجد صيغة أفعال أيضاً ذات المعنى نفسه .

نتج من : اتى ، تولد ، انبعث (بوشر ، شيرب ديال ٣٩) (انظرها في فوك في مادة concludere وفي مخطوطة ليدن ٣ : ١٠٧) : وما ينتج من هذه الاصول وقد ورد فيها ٣ : ١٢ أيضاً نتج عن (انظر ٥ : ٢٤٣) : مما سمحت به فطرتي ونتج عن قريحتي .

نتج : في محيط المحيط « والعامه تقول نتج الغلام شب » .
نتج : (بالتشديد) : انتج ، أحدث ، نشأ (فوك في مادة generare) .

نتج القضايا : استنتج ، استخلص (فوك) .
أنتج : رنى الحيوانات (ابن العوام ١ : ٧) .
أنتج : أنتج الحيوان ، وضع صفاره (فوك) ومجازاً تمخض (معجم الماوردي ابن جبير ١٩٦ : ١٨ أماري ٦١٨ : ٨ ابن بطوطة ١ : ٢١) : فانتج له فعله الوصول الى قصده (المقري ١ : ٤٨٢ و ٢ : ٦٥٨) : فانتج الانتباز من تلك الرياسة الخطيبية أن ... الخ انظر (نتج) وفي الحديث عن القياس (اعطى نتيجة أي حجة قاطعة والقياس في المنطق - كما هو معلوم - قول مؤلف من قضايا متى سلم بها لزم عنها قول آخر أو هو الجدل الشكلي) (شرح فليشر على المقري ١ : ٣٣٩ ، ٢ و ٣ برشت ٨٤) .
أنتج : استنتج ، استدلل بـ . (في علم المنطق (فوك) .

أنتج من : inferer استدلل ، استنتج . استخلص نتيجة من محاوره (بوشر) .
تنتج : انظرها في (فوك في مادة generare وانظر تنتج من أيضاً في مادة concludere) .

وانتف : فقد الشعر (شعر البدن والوبر أو اللحية أو
الريش حين يتعلق الامر بالطير) (فوك ، الكالا)
وفي (ابن واقد) : الانتف المسمى داء
الثعلب .

وانتفوا : وردت في ديوان جرير (ص ٧٥ =
الكامل ١٢٦ : ٣ وكذلك وردت في ترجمة رايت) .
نتفة : ريشة منتزعة (المقرئ ١ : ٢٦٤) .
نتفة : نبذة . موجز (زيتشر ١٥ : ١٠٩ الشرق
٢ : ١٨٧) أساء ويجرز تفسيرها (عباد
١ : ١٩٠ اقرأها عنده : النتف) (ياقوت
١ : ٧٤٣) .

نتفة : في محيط المحيط « .. والعامه تستعمل
النتفة للقطعة والقليل من كل شيء » .
منتوف : في محيط المحيط « المنتوف اسم
مفعول والمولع بنتف لحيته ويكنى به عن المخنث
لان ذاك من عاداته » .
منتوف : في محيط المحيط « .. وبعض العامة
يستعمل المنتوف للفقير لاخير عنده » .

* نتق

نتق : اسم المصدر نتق ونتاج : في محيط
المحيط « .. والعامه تستعمل النتق والنتاج بمعنى
القيء وبينون من ذلك فعلاً » (بوشر ، همبرت
٢٣) (سوريا) .

منتق = منتاق : المرأة كثر ولدها . فهي ناتق
ومنتاق (محيط المحيط) (پاين سميث
١٥٩٥) .

مُنْتَقٍ : متقيء (بوشر) .

* نتن

نتن : خبثت رائحته (بوشر) .

أنتن : (بوشر) .

→ وذلك السطاع خِلاف النَّجَا

تحسبه ذا طلاء نتيقا
السطاع : جبل . يقول تحسبه مما مشقه وصقله
وأذهب عنه القبار بعيراً نتيقا أي بعيراً نتف من
الجرب وطلى بالهناء وهو القطران ، فهو اسود يعني
هذا الجبل من كثرة ما اصابه من المطر (الديوان
٧١-٢) .

(١٣٨ : ١) (وهنا فإنى أتحفظ . في الوقت
الحاضر على النص لذى اورد فيه عباد ١ ، ٤٥ نص
كلمة سجية (انظر ٢ : ٩٦) (٣٣٧) .

نتيجة : باللاتينية Fecunda : خبلى ثم نتيجة
(المعجم اللاتيني العربي) .

نتاج : استدلاي (منطقي ، غير خدسي) .
استنطادي منتقل من موضوع الى اخر . قوة
نتاجة : قدرة على الاستدلال .

* نتور

نتور : أسد (معجم مسلم) .

منتر : (انظر ديوان الهذليين ٢٢٠ : البيت
الثامن) (٣٣٨) .

* نتش

نتش : أخذ بلهفة ، اختطف ، أمسك بـ ... النقط
(بوشر) .

نتش : (بالتشديد) مش العظم (٣٣٩) (پاين
سميث ١٧٨٦) ؟ .

نتشة : ما يوضع من الغزل على المغزل
quenouillée (بوشر) .

نتنيش : سفاسف ، تفاهة bagatelle
(بوشر) .

* نتف

نتف : (انظر ديوان الهذليين ٢٩٣ : ٨) (٣٤٠)

(٣٣٧) هناك بعض الغموض فيما اورده دوزي في هذه الفقرة
وليس بإمكاننا الرجوع الى المخطوطات الثلاثة في
متحف لايدن (كلام كتاب العرب في دولة العياديين ،
طبعة دوزي ، ليدن ١٨٤٦ وما يليها ، ثلاث
مجلدات) .

(٣٣٨) لم نعتز في ديوان الهذليين على (منتر) وليس في
(القاموس) سوى النتر الذي هو « الجذب بحفاء ،
وشق الثوب بالاصابع والاضراس ، والطنع المبالغ
فيه ، وتغليظ الكلام وتشديده ، والعنف » .

(٣٣٩) في محيط المحيط « مش العظم مص اطرافه » .
(٣٤٠) لعله يقصد البيت التاسع من قصيدة صخر الغي
الهذلي التي مطلعها :

لشَمَاء بعد شتات النسوى
وقسد كنت أحييتُ بـرقاً وليفا

وهو :

←

نتن : انظرها في (فوك) في مادة fetere .
نتن : مرابي (بوشر) .
نتنة : عفونة (بوشر ، كارتاس
١٦٨ : ٥) .

نتان : عفونة (بوشر) .
نتين : حُلبوب (انظر حُلبوب في الجزء الثالث
متناً وحاشية) (٢٤١) (جريدة الشرق والجزائر
٢٧٩ : ٨) . Ononis Lingifolia Lam (جريدة
الشرق ١٢٨٢) و aolonis (جريدة الشرق) .
نتانة : فاقة ، مسكنة ، كدية ، تسؤل ، حثالة ،
رذالة ، عمل دنيء (بوشر) .
نتونة : عفونة (الكالا odor malo رائحة
رديئة) .

نتونة : التعرض للهب ، التعرض للنار . لم يكترت
للنار (الكالا) .

نتونة : ثُقَاب (الكالا) .

نتونة الاضارييس : فرجة بين الاسنان ، فراغ
بين الاسنان (الكالا) .

نتيفة : نبات يدعى باللاتينية Chenopodium
(براكس جريدة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٧) وفيه
يدعى ايضاً amarantus prostratus (٢٤٢) .

نتيفني والجمع نتيفينات : استهزاء جارح أو
لاذع ، سخرية ، اغنية هجاء ، أهجية غنائية
(الكالا) .

(٣٤١) ذكرنا ان النتين هو الحلوب اعتماداً على الاسم
اللاتيني الذي ذكره نوزي أي : mercurialis annua ولم
يرد ذكر نتين بين الاسماء التي وردت في معجم
اسماء النبات ص ١١٨ - ٥ وقد قدم نوزي مرادفان
لاتينيان آخران هما ononis lingifolia ولم نجد هاتين
الكلمتين مقترنتين في معجم اسماء النبات . ووجدنا
adonis إلا اننا لم نجده وحده بين المصطلحات
النباتية اللاتينية بل كان مقترناً باسم آخر .

(٣٤٢) في معجم اسماء النبات هو رجل الأوز وفقاً للاسم
العلمي الاول الذي ذكره نوزي (انظر مادة رجل في
الجزء الخامس متناً وحاشية) وليس النتيفة من
مرادفات رجل الأوز أما الاسم العلمي الثاني فلم يرد
في معجم اسماء النبات .

نتان : عفن (الكالا) .

منتن : من له فرجة بين أسنانه (الكالا) .

منتنة : عود اليسر (انظر اناغورس في ابن
البيطار ١ : ٨٢) (٢٤٣) وتسمى ببادية الاعراب
وبالينبيج - كذا - الآن بالمنتنة .

منتنة : في مصر هي galeopsis (٢٤٤) وعند
(ديسقوريدوس) : Lamium Purpureum (ابن
البيطار ٢ : ٢٢٩) .

نتو

نتى : (بالتشديد) انظرها في (فوك) في
مادة elerare .

نتوة : بروز ، نشوء ، ارتفاع ، حذبة ، ناشزة ،
سنام ، نتأة (بوشر) .

(٣٤٣) لم أجد في ابن البيطار المنتنة « التي تسمى ببادية
الاعراب ... الخ » وقد اطلق عليها نوزي اسم anagris
ولا اعتقد ان هذه الكلمة فرنسية بالرغم من وجودها
في معجم اسماء النبات بهذه الصفة ولعلها anagris
التي هي من صنف الفراشيات وهي شجرة اوربية ذات
رائحة منتنة ولذلك يطلق عليها اسم Bois puant أي
خشب منتن (لاحظ الهامش الآتي) .

(٣٤٤) انظر رأس الهر في الجزء الخامس متناً وحاشية إلا أن
ما ورد فيه لم يقدم جواباً شافياً عن أصل المنتنة
سواء ما ورد في الهامش ٣٣ أو في هذا الهامش .
لذلك بات من المناسب ايراد ما ذكره معجم اسماء
النبات حول كلمة منتنة بحدود الاسماء العلمية
الثلاثة التي اوردها نوزي .

ففي ص ١٠٤ - ٨ - المنتنة في معجم اسماء
النبات هي باللاتينية :

Lamium poupureum (انظر مُساء الكلاب في الجزء
الثامن) ومن اسمائها غاليسيس (يونانية ومعناها
المنتن الرائحة) حملح (عند عامة الاندلس)
أرجيقة (معجمية الاندلس) - الحريق الأملس -
قريص احمر - لامبون (معربة) من الفصيلة
الشتوية .

ويدعى بالفرنسية Lamcer pourpre ، ortie rouge .
وبالانكليزية Red dead nettle

وفي ص ٤٧ : ١١ و ١٢ وردت المنتنة وفساء
الكلاب بأسماء علمية من فصيلة اخرى واسم آخر .
وفي ص ٥٢ - ١١ و ١٧ وردت بأسماء اخرى
وفصيلة غير التي ذكرها نوزي .

* نثر

نثر: طوي له على النثر: أخفى مشاعره الحقيقية (البربرية ١ ، ٣٠ ، ٧٠ ، ٢٢٣ ، ٤٣٦ ، ٩ ، ٦٠٢ ، ٢ : ١٠٤ ، ٤ ، ٣٢٠ ، ٥ ، ٣٣٢ ، ٧ ، ٣٣٥ ، ١٢ ، ٣٣٤ ، ٥ ، ٣٩٠ ، ٤١٠ ، ٢ ، ٤٦٣ ، ٥) وفي مخطوطتنا ١٣٥٠ كتبت هذه الكلمة البث في كل موضع ورد النثر فيه ولم نجد ذلك في مخطوطة لندن فقد كان النثر هو السائد فيها مثل المطبوع .

* نثر

نثر: يمكن أن تتعدى الى المفعول به مباشرة أو مع حرف الجر (الباء) : نثر بالمسك (عباد ٣٨٥ : ١) .

نثر النثر: انظر نثر فيما يأتي .

نثر على الفقراء : وزع عليهم (بوشر) .
نثر في : كال المسبات في حق فلان (الف ليلة برسل ، ٤ : ١٨١ و ٢ : ٨) (اراد فليشر) في معجمه ٩٦) تصحيح ما ورد في العبارة الاولى من ألف ليلة إلا انه غير رأيه (انظر ايضاً المقدمة ص ٩٣) حين صادف العبارة الثانية . أما ما ورد في (ابن بطوطة ٢ : ٢٢٧) في قوله نثر فيه الكلام فقد وردت اكثره على سبيل الحذف البلاغي .

نثار: تساقط الشيء بصورة تدريجية قطعاً صغيرة (غوليوس) (ابن بطوطة ٤ : ٣٨٤ ، معجم التنبيه) .

انتثر: توزع ، تفرق (معجم التنبيه) .

نثر = نثر النثر : (في الأعراس) (ابو اسحق الشيرازي ٢٠ : ٢٠٥) .

نثر: في محيط المحيط « .. وعند العامة النقش في الثوب » .

نثري : غير شعري (بوشر) .

نثار : أراد (فريتاج) أن يستعمل هذه الصيغة (أي كسر النون) عند شرحه ، أو تعليقه على مقامات الحريري ، بدلاً من نثار وينطبق هذا على ما ورد في (برسل ٢ : ٥٠) :

نثر النثار : وزع هباته السخية (١ : ٧)
والخدام تنثر النثار على رؤوس الصغار والكبار .

نثر: النثر (أي خلاف الشعر) (عباد ١٦٤ : ٢) .

نثير: متناثر، مشتت ، مبثر (المقدمة ٢٢٨ : ٢) .

تنثر الشعر: في محيط المحيط « ... وعند الأطباء سقوط الشعر لضعف نباته » (الجريدة الاسيوية ١ : ١٨٥٣) .

منثر: في محيط المحيط .. « .. والمنثر عند العامة نسيج ذو نقوش ملونة » .

منثور: giroflée منثور، خيربي (جنس زهر من الفصيلة الصليبية) . violier منثور شتوي (نوع من المنثور الحولي عطري الرائحة) (بوشر) (همبرت ٥٠) (٣٤٥) .

منثور: تين (انظر معجم الادريسي ٣٤٢) (٣٤٦) .

منثور: خبازة ، خبازي (فانسليب ١٠٠) (٣٤٧) .

منثور: من أصناف التمر (داسكرياك ٢٠٠ هذا في حالة ما إذا كان يقصد التمر في كلمة mansour أي المنثور) (٣٤٨) .

الخشخاش المنثور: انظر خشخاش (في الجزء الرابع من الترجمة العربية) .

شجر المنثور: هو الخشخاش المنثور أيضاً .
الادب المنثور: هو التاريخ ، والشعر (٢٤٩) والنثر المقفى والحكايات (المقري ١ : ١٣٧) .

ملح منثور: ملح مدقوق ؟ (معجم

(٢٤٥) انظر (الجزء الرابع) مادة خيربي متناً وحاشية .

(٢٤٦) لم يرد في المعاجم المتيسرة لدينا اطلاق التين على المنثور .

(٢٤٧) انظر خبازي في مادة خبز (الجزء الرابع) متناً وحاشية .

(٢٤٨) لم نجد بين أصناف التمر النوع الذي يدعى منثور .

(٢٤٩) هكذا في الأصل .

الجغرافيا () .

* نجح

نجاج : احدف هذه الكلمة من معجم (فريتاج)
إذ ينبغي أن تُقرأ : (نجاج) .

* نجب

نجب : هي في (فوك) (in frugibus : prosperari - أثمر -) أي ان (فوك) قد ذكر نجَب إلا انه جعل المصدر نجابة مما يدعو الى الشك في ان الكلمة هي نجِب بضم الجيم : نمت الشجرة (ابن العوام ١ : ١٧٠ و ١٣٣ : ٢١ و ٢١٣ : ٤) (اسم المصدر نجابة) (٢ : ٢١٤ و ٢١٨ : ١ و ٣ (عمل يدوي) (معجم الجغرافيا الذي وردت فيه أنجب خطأ) (٢٥٠) .

نجَب : انظرها عند (فوك) في مادة prosperari التي ذكرناها في بداية الكلام .

أنجب : وضع ، نسل ، انتج ، وضع قصيدة شعرية (انظر ملاحظاتي في الجريدة الآسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ٢٠٨ ، رسالة الى السيد فليشر ١١٨ وكذلك المقري ٣ : ٦٧٤) : منجبة للحيوان والنبات .

نجَب : في ابن البيطار (١٢ : ٥٥٠ مخطوطا AB وفي طبعة بولاق ٤ : ١٧٧) : « نجب هو قشر السليخة وهو اسم لكل قشر وخص بهذا القشر اعني سليخة الطيب » (٢٥١) .

نجيب : انظر تسلسل النجباء في القديسين ما قاله (زيتشر ٧ : ٢٢ ودي بلان في ترجمة ابن خلكان ٣ : ٩٨ ولين طبائع ١ : ٣٤٩) .

(٢٥٠) اعتقد ان هناك بعض الفموض فيما اورده لوزي قد يزيله ما ورد في (لاروس المعجم العربي الفرنسي الصادر في باريس بدون تاريخ) .

نجب - نجَب - شجرة - enlever lécorce d'un arbre (أي قشر نجبها أي نزع قشرها - المترجم) .
ونجَب endoderme (أي الأدمة الباطنية - طبقة الجنين الجرثومية الداخلية أو الغشاء الذي تحت البشرة - المترجم) .

(٢٥١) انظر في مادة سلخ (سليخة) . في الجزء السادس متناً وحاشية .

نجيب الطرف و نجيب الطرفين : انظر مادة طرف .

نجيب : جمل من ارومة عالية (كاتيرمير البكري ٢٢٩ الذي لم يكن مصيباً في اعتقاده ان النجيب هو الحصان الأصيل) والجمل وحيد السنم (فوك ، كوسج كوست ١١٨ : ٢) وكذلك النجيبية (الحلل . مخطوطة GA ١٠) : وكان قتالهم على النجائب أكثر من الخيل وفي مخطوطتنا (٦) : وردت كلمة البخت .

نجيب : ناقل البريد الذي يمتطي الجمل وحيد السنم (البربرية ٢ : ١٩٨) .

نجيب : انظر (فوك) في نجب التي ذكرناها في أول الكلام .

نجيبية : والجمع نجيبات أيضاً (كعب بن زهير البيت ١٣ وانظر ما تقدم) (٢٥٢) .

نجَاب : ساعي البريد الذي يمتطي الجمل وحيد السنم (كاتيرمير علي البكري ٢٢٩ ، مملوك ١ ، ١ ، ١٩٦ ، ٢ ، ٢ ، ٢٧٣ فخري ٧٤ و ٢ وما بعده ألف ليلة ١٢ : ٨٠) .

أنجب : اكثر نجابة (عبدالواحد ١٥ : ٢٢٦) .

أنجب : الشجرة الأشد إنباتاً (ابن العوام ١ : ٢١٨) مع ملاحظة وجوب أن نضع كلمة كانت قبل كلمة انجبت .

منجاب : رائع ، رفيع (حيان ٢٥) . مناجيب إخوته .

* نجح

نجح : اسم المصدر نُجِح و نجاح أيضاً (معجم مسلم) .

نجح : تقدم ، نما ، كبير ، لمع نجمه (هذا الفنان

(٢٥٢) يقصد قوله في قصيدة « بانث سعاد » المشهورة والبيت هو :

أمست سعاد بنا أرض لا يبيلها
إلا العتاق النجيبات المراسيل
العتاق : الإبل أو الخيل الكريمة والنجيبات السريعات
والمراسيل جمع مرسال وهو السريع .

استنجد : طلب العون ، استعان ، استغاث :
demander du secours à وكذلك استنجد بـ
(محيط المحيط ، معجم ابي الفداء ، المقرئ
١ : ٢٣٣) .

استنجد : لم يستنجد بضده عباد في طلب
راس ابنه : أي لم يقدم عباد (أو يجسر) على
طلب رأس ابنه من خصمه (عباد ٣ : ١٣٠) .
نجد والجمع نجادة : (ديوان الهذليين ٢٥١
البيت ٢٢) .

نجدة : تستعمل الكلمة عند الحديث عن قدرة
واستيعاب المنجد أو المرشد . (مولر) .

نجدة : الجيوش التي تنجد المقاتلين (بوشر) .
(الاستشهاد الذي اقتبسه فريتاج من هامكر
- الواقدي - فتوح مصر غير صحيح) (انظر
ص ٥٧) (وانظر النويري اسبانيا ٥١ ، مملوك
٢ ، ١ ، ١٢٤ ، ٢) .

نجددي : الحصان النجدي الذي تجتمع فيه
أعلى خواص الحصان العربي (داسكرياك
٣١١) .

نجداد : قطعة من جلد الغنم تضم قوت المتسول
السافر (ساندوفال ٣١١) .

نجدادة : عملية الحلج (پاين سميث
١٢٥٠) .

نجداد : نذاف ، حلاج (پاين سميث ١٢٥٠) .
أنجد : أكثر شجاعة (اماري ٤٣٢ : ١٠ : إلا
ان الملاحظة غير صحيحة لأن مخطوطة A ذكرت :
في كانون فأنجد) .

منجد : نذاف ، حلاج (وصف مصر ، ١٨ القسم
٢ ، ٣٨٠) .

منجد : صانع البرادع (أو الرخال) أو طقم
الفرس ، رحله أو عدته أو طقم (زاملة) الدواب
(بوشر) .

مناجيد = مناجد : خلد اوريي ، جلد ، حيوان
ليون يقتات بالحشرات ويحفر في الأرض وهو شبه
أعمي جمعه مناجد (بالذال) ويطلق الاسم على
جلده ايضاً (بدرون ٩٩ ، ٨ ، ١٠) .

مثلاً) اختط طريقه بنجاح حسن وضعه ، ازدهر ،
افلح ، توفق (بوشر وفي محيط المحيط) : وربما
قيل نجح فلان في أمره وحاجته إذا فاز به
وظفر .

نحج : جاء في المعجم اللاتيني العربي Preficio
أنجح ، Prodifico idem و (Vel prefero)
Prepano ابدر واسبق واقدم وأنجح .

نحج (بالتشديد) : دفعه (الشيء أو
الشخص) الى أمام في طريق التقدم أو الانجاز
وأسرع به (بوشر) .

نجاح : تقدم (بوشر) . هذه الكلمة تدل على
النجاح الاعتيادي والنتيجة الطيبة في (كوسج
كرست ٥٨ : ٧) : وقع الدواء على داء قد قرح
فأسرع في نجاحه (اقرأه على هذا النحو) .
(انظر حيان بسام ١ : ١١٦ في الحديث عن أحد
الاطباء) : فأنجح علاجاً « كان سعيداً جداً في
ممارسته » .

نجاح : في ابن البيطار ٢ : ٧٧ « وقد يدخل في
حب النجاح الهندي وينفع في الفالج
واللقوة » (٣٥٣) .

أنجح : أكثر نجاحاً (كوسج ، كرسر
١٤٢ : ١) .

منجحة والجمع مناجح : نجاح سعيد
(فاليتون ١٤ و ٦٦ رقم ٤ معجم الجغرافيا) .
* نجد

نجد : اعان (فريتاج ، محيط المحيط ، معجم
ابي الفداء) .

نجد (بالتشديد) : قوى (معجم الاسبانية
٣١١) (فوك) .

نجد : ندف ، حلج نجد القطن : نظف القطن
بالمندف (بوشر) .

أنجد : قوى (معجم الاسبانية ٣١١)
(فوك) .

(٣٥٣) لم نجد اصلاً لهذه العبارة في ابن البيطار وليس في
معجم النبات ما يدعى بحب النجاح .

* نَجْد

نَجْد (بالتشديد) : انظر المثل الذي ضربه
(الكامل ٨ : ٢٩٣) .

ناجدة : انظر الكلمة في القسم الثاني من
(سن عند فوك) إلا انها وردت في القسم الأول
ناجد .

* نَجْر

نَجْر : (الكالا) . نحت الحجر بالملطاس (قادم
الذخات) (الكالا) .

نجر عظماً : نزع الجلد من العظم ، عرق العظم
(الف ليلة ١ : ٨٦٤) : أخذ جملاً وفرساً
وذبحهما وقطع لحمهما قطعاً ونجر عظمهما
(لين : He stripped their bones) .

نجر : قرض . قضم (فوك) (الكالا) .

Ronger

نجر : جلا ، صقل ، لمع (الكالا) .

نَجْر : في محيط المحيط « والعامه تقول نَجْر
الباب أي شدّه بالنَجْر . وهو عندهم خشبة تجعل
خلف الباب تمنعه من الفتح » .

نَجْر : ما يفعله النجار في الخشب (بوشرف
ليلة ٣٤٠ : ٦) : يسهر على قبر لم يكن فيه
إلا خشبة منجرة صنعة النجار .

إنتجر : انظرها في (فوك) في مادة dolare
و rodere .

نَجْر : هاون من خشب (زيتشر ٢٢ : ١٠٠
رقم ٣٥) .

نَجْر : خشبة تمنع الباب من الفتح (انظر
نَجْر) (الجمع نجور سعديا المزمور ١٤٧) .

نَجْرَة : والجمع نَجْر : غراب الزرع : طائر من
الغرابيات يعيش عادة في القباب والأبراج :
choucas . زاغ corneille ابو زريق . قيق geai
(الكالا) .

نَجْرَة : والجمع نَجْرَات : عملية القضم
(الكالا) .

نَجِير : هو ما يدعى في المغرب بدلاً من
النجيل . التيل . عكرش : gramen chiendent

وباللاتينية gramen (فوك ، الكالا ، المستعيني) :
نجم^(٣٥٤) وهو النجيل الذي تعرفه العامة بالنجير
(ابن البيطار ١ : ٢٣٤ و ٢ : ٥٥٠) : وأهل
المغرب يسمونه بالنجير بالراء المهملة :

(٣٥٤) في ابن البيطار المجلد الرابع ص ١٢٧ :

نجم هو الثيل وقد نكر في الثاء وكل ما ليس له ساق
فهو نجم .

وفي المجلد الرابع ص ١٧٠ أيضاً :

نجيل وهو النجم المقدم ذكره وأهل المغرب يسمونه
النجير بالراء المهملة .

انظر أغرسطس في الجزء الأول وفيما يأتي حاشية
مفصلة يمكن أن تحل محل ما ورد عن أغرسطس في
الجزء الأول ؛ وعرق الأنجيل (صوابه عرق النجيل
وعكرش التي وردت في الجزء السابع) .

في معجم اسماء النبات : نجيل هو النبات المسمى
باللاتينية :

Triticum Repens

واسمه العلمي agropyum elongatum

ومن اسمائه : ثيل - نجيل - نجم - خافور
(المغرب) - أغرسطس (يونانية agrostis بمعنى
النجم) - الوشيح - عكرش - عرق النجيل (مصر) ،
من فصيلة النجيليات .

وهو بالفرنسية : chiendent و gramin واعتقد ان الاسم
الذي ذكره دوزي هو الأصح .

وبالانكليزية : couch grass

وفي معجم اسماء النبات أيضاً في ص ٦٥ - ٤ هو
الذي يحمل الاسم العلمي :

Cynodon dactylon

وهو باللاتينية Panicum dactylon

ومن اسمائه (فضلاً عما تقدم) ثيل (كل نبات
لا ساق له وقد خص الآن بالثيل) - طحاء -
طحمة - نجم الصليب - نجمة - كزمير - عبيل
(اليمن) (هل ان نجم الصليب هو الذي يقربه من
عرق الانجيل ؟) وانظر في معجم اسماء النبات
أيضاً ص ٦٣ - ٥ و ٦٦ - ١ و ٦٧ - ٤ و ٦٥ - ١٦
و ٢٣ - ٥ .

وهناك اسماء علمية اخرى له هي :

digitalia stolonifera

و كذلك Dactylon officinalis .

وبالفرنسية pied - de - poule ، gros chiendent .

وبالانكليزية Dog's - tooth grass و Bemuda grass .

منجور: حجر منحوت (معجم الادريسي ، صاحب الصلاة ٩) .

منجور: مثلوم (هلو) .

منجور: نوع من التخريز أو التزجيج (براون ٢ : ٧٥ عوادي ٣٣٤ ، ليون ٢ : ١٠) (انظر فيه منجورة) .

منجور: في محيط المحيط « اسم شامل لما يدخل بناء البيت من الاغلاق وغيرها » .
منجيرة: في محيط المحيط « عند العامة آلة من القصب يزمر بها » .

* نجر

نجز: جاء بسرعة (معجم الطرائف) .

نجز بالوعد: (عباد ١ : ٣٩٠ ، ١٣) حيث يجب أن نقرأ فيه رضيت منك وإن لم تنجز بلذة وعذك .

تَنَجَّرَ: في محيط المحيط « تَنَجَّرَ الشيء قارب الانتهاء . وهذا من اصطلاح العامة » .

ناجَر: ناجز فلاناً (معجم بديون) أو الى المفعول به الثاني أيضاً ناجزه القتال (الاساس) : ناجزهم الحرب (ابن خلدون ٤ : ٤) (ولم يحسن [فريتاچ] تفسير المثل الذي ضربه ، انظر [وينجرز] في [فالتون ٣٦ : ١]) .

أنجز: أنهى ، حقق وعده ، وفي بوعده وتصاغ مع المفعول به ولـ... فلان (النويري اسبانيا ٤٨٢) : انجزنا لك ما وافقناك عليه أو مع المفعول به وجده (دي ساسي كورست ١٣٣ : ١) : ليت هنداً أنجزتنا ما تعد .

أنجز: وصل بسرعة (الادريسي كليم ٤ القسم ٤) هذا الطريق لمن أراد التعجيل والإنجاز .
تَنَجَّرَ الوعد: طلب منه الوفاء بوعده (معجم الطرائف) .

انتجز: انظرها عند (فوك) في مادة Compleire أي أنهى القضية أو الشأن أو العمل (معجم الطرائف) .

إنجز الوعد: طلب منه الوفاء بوعده (عباد ٢٤٥ : ٢ معجم الطرائف ، البربرية ٢ : ٢٨٩)

ووفقاً (لابن جلجل في مادة agrostis التي هي المرجية من مرادفات النجيل) هي من اللاتينية العامية : وبالعربية النجم وباللطيني العامي - كذا - النجير إلا ان هذا ، بدون شك ، خطأ بين .
نجارة: رقق ، صفر ، شذب L'action de degrossir (الكالا) .

نجارة الحجار: نحت الحجر بقادوم النحات L'action de layer (الكالا) .

نَجَار: بالنجار والمقصود من هذه الكلمة : بذراع النجار (معجم الجغرافيا) . لقد كان ذراع النجار (في بداية انتشار المصطلح) كوعاً أو مرفقاً ونصف ثم أصبح كوعاً وسدس الكوع .

النجارية: هم موالي أو اتباع أم سلمى زوج الخليفة العباسي الاول (بديون ٢١٧ : ٣) وفي رواية العجادية أو العجارية وفي (المنتخب من تاريخ العرب ٩٩ : ٦ هم فرقة من حملة السهام) إلا ان السيد دي غويا اخبرني ان هذه الكلمة تقرأ البخارية إذ كان هناك ، في ذلك الوقت ، فرقة من حملة السهام ، في بخارى ، تدعى بهذا الاسم منسوبة الى هذه المدينة .

أنجر والجمع أناجر: صحفة ، جفنة ، قصعة^(٣٥٥) jalle وهي وعاء دائري لا عروة له (بوشر) .

مَنَجَّر: مستحق للميراث (هلو ٩) ورد ذكرها في القسمين ويبدو انها ليست صحيحة .

مَنَجَّر: مفرز الثيل (الكالا) .

منجزة والجمع مناجر: ورشة (الجريدة الاسيوية ١٨٤٩ ، ١ ، ١٩٣ ، ٩) .

منجرة: محل يكوم فيه التجار الخشب أو الفحم ... الخ بقصد بيعه ، مشغل في الهواء الطلق مسيج أو مسقف يعالج فيه العمال الخشب أو الحجر .

منجرة: فن العمل بالخشب (الكالا) .

(٣٥٥) ما زالت كلمة (jatte ، جاطي) بمعنى (قصعة) مستعملة في اللغة المحلية في الجنوب العربي بهذه الصفة .

انتجع : اكتسب رزقه (اوتوب ٢٠٦) : ولؤه
الوظائف العلمية فكان ينتجع منها .

انتجع : التقط وأكل (البكري ١٧ : ٣) :
وينكادس التمر هناك أعواماً لا يقع عليه أحد
ولا يبلغ اليه حتى ينتجعه الناس في السنين
الجديدة وعند الحاجة والضرورة :

انتجع الميرة : تمؤن (اوتوب في دي سلين ،
المقدمة ١ : ٣٨ . اقرأ هذا التعبير على هذا النحو
في مخطوطتنا وفي طبعة بولاق) .

انتجع موضعاً : يقصد مكاناً يرعى فيه مواشيه
(البكري ١٤٩ : ٨) .

انتجع الغيث أو الامطار بدلاً من انتجع
مساقط الغيث : قصد المواقع التي يسقيها المطر
(معجم الجغرافيا) .

انتجع : قصد الميناء (البكري ٧٠ : ١١) .
انتجع : اتهم بأنه قد جعل إبله ترعى الكلا في
ملك غيره (معجم الادريسي) .

نَجعة والجمع نُجَعُ : هي fruges في (فوك) .
نَجعة والجمع نُجُوع : قطع ، ماشية (المقدمة
٣ : ٣٦٤) .

نَجعة والجمع نُجَع : خيمة ، مخيم (انظر
الامثلة التي ذكرتها في الجريدة الآسيوية
١٨٦٩ : ٢ : ١٧٩) .

نَجعة : قبيلة (بوسيه ، دumas حياة العرب
٣٦٠) رخالة (جودارد ١ : ٢٢٨ سانديوفال
٣٠٥ ، كاريت جغرافيا ١٦٤) .

نَجعة والجمع نُجُوع : (بوسيه ، دumas حياة
العرب ٣٥٩ تاريخ تونس ١٢٣) : ووافتهم
نَجوع افريقية بالمدد والميرة .

نُجعة : المسافر في طلب الرزق (حيان بسام
١٢ : ١) : وكان ممن طرحت به تلك الفتنة
الشنعاء واضطر الى النجعة (بها
تلك ... الخ) وفيه : (جرت له في طول
الإغتراب والنجعة اخبار وفي (١٤٢) : بُعد
النجعة لإبتغاء الفائدة (المقري ١ : ٧٩٨) .

ناجعة : قبيلة رخالة ، البدو الرحل (البربرية

حيث يجب أن نقرأها لاننتاجاز في مخطوطتنا) .
مُنَاجزة : تُربة من نوع رديء (وصف مصر
١٢ : ٧١) .

* نجس

نجس : نجس الشيء كان قدراً غير نظيف
(رولاند) .

نَجَس : امتهن ، دنس profaner (بوشر) .
نَجَس : (بالتشديد) (دي ساسي كرسنت
١ : ٧٩) : أعلن نجاسته ، أشهرها وأظهرها .

نجس : في مصر « عمل منافٍ للحشمة ، مجرد
من المبادئ الخلقية ، صديق منحط ، رفيق سوء »
(بركهارت امثال رقم ٥) .

نجس : « من المتعارف عليه ان المرأة التي
تمارس صلاتها مع عشيقها وسط الإبل ، خلال
الليل ، تجعل الإبل تتساقط مرضى وتهلك تدريجياً
لأنها تنتجس » (جريدة الشرق والجزائر
١ : ١٨٨) .

نَجاسة : دنس (بوشر) .
أنجس : أسوأ ، أردى ، بطريقة أردى ، أنجس
وأنجس : أشد رداءة (بوشر) .

تنجيس : مبولة (الكالا) .
نَجش

نجش : حرّض ، حضّ ، هتج للحرب (اخبار
٩٩) (٢٥٦) .

نجش : الذي ذكرها (فريتاج) دون تحريك
بمعنى ثقب المزمار ينبغي حذفها ووضع كلمة
بخش موضعها (انظر نجش) .

* نجع

نجع : تقدم ، اسرع . نجع المركب : أقلع ، سار
على الماء بكل قوة الأشرعة ، أقلع ناشراً جميع
القلوع (بوشر) .

انتجع : في محيط المحيط « انتجع فلان إذا
سافر في طلب الرزق » .

(٢٥٦) في المصباح (نجش الرجل اذا زاد في سلعة أكثر في
ثمنها وليس قصده أن يشتريها بل ليغير غيره فيوقعه
فيه) .

١ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٤٧ ، ٥٦) .

ناجعة : حياة البداوة (البربرية ١ : ٢٧ ، ٢٠)
عهد البداوة والناجعة ص (٥٦) : أهل
الناجعة .

أنجُع : نعت تفضيل لنجيع (ابن العوام
١ : ١٥٤) .

أنجُع : التمسني السيد دي غويا أن أحذف من
معجمه الجغرافي هذه الكلمة وأضع مكانها أنجع
(انظر هذه الكلمة عند لين) .

* نُجِف

نَجْفَة : ثريا من الكرسنال .. المعلق أو من غيره
(بوشر) .

نَجْفَة : ثريا أو مجموعة ثريات من الزجاج ، في
أغلبها توضع الواحدة تحت الأخرى بحيث تبدو
كانها واحدة (لين عادات ٢ : ٢١١) .

* نَجَل

استنجل : وردت (في ديوان الهذليين ١٨٨ : ٦
و ٢٣٤ : ٢) .

نَجَلَة = نَجَل : (يابن سميث . اقرأها على
هذه الصورة) .

نجيل : إصبعية (جنس اعشاب علفية) :
Dactyle (من النجيليات وحيدات الفلقة تشمل
النباتات الحبيبة والعلفية) . panic dactyle عرق
النجيل الغليظ (سانج) .

نجيل : بقلة الغزال البيضاء dictame blanc
(بوشر) (٢٥٧)

نجيل : نجم ، نيل chientent هو عِرْق الانجيل

(٣٥٧) fruges باللاتينية معناها fruits of the earth أي ثمار
الأرض ومجازاً ثمرة النجاح .

بيدوان كل ما ذكرناه في الهامش المرقم (٣٥٤) لم
يكن كافياً للتعريف بالنجيل فهو هنا بقلة الغزال التي
ذكرناها في هذا الجزء في مادة مشكطرامشير ولم
يذكر معجم اسماء النبات كلمة (البيضاء) وقد ذكر
ان اسمها هو نجل وليس النجيل لذلك اعتقد ان على
الباحث المدقق أن يوحد المعلومات التي وردت في
هذه الفقرة مع ما أوردها في ذلك الهامش (أي
٤٤) .

أيضاً (بوشر) .

نجيل : العشب عامة (سانج . انظر راوولف
٢٣) .

أنجل : في محيط المحيط « الأنجل الواسع
العين الحسنها والأنتى نجلاء » (عبدالواحد
١٨٨) : ذوات الاعين النجل .

النجيل : انظر مادة نجيل .

منجل : منجل البستاني (بجرن) مشذب
صغير : منجل الزير (ابن العوام ١ : ٤٣٧ : ١٨
و ٥٠٢ : ١١) .

منجل : يدعى بالبرتغالية manchil وهو الساطور
couperet الذي يستعمله القصاب أيضاً (انظر ١
و ٦ عند فريتاج) .

* نَجَم

نَجَم : قَدْر ، صَم ، استطاع ، امكنه كذا (شيرب) .
نَجَم (بالتشديد) قَسَطَ الدين إلا ان نَجَم
عليه الدين معناها جعله يدفع دينه مقسطاً
(معجم الطرائف) .

نَجَم : قام بمهمات علم الفلك (مملوك ١ ، ٢ ،
٥٠) . تعرض لتأثير الهواء خلال الليل وهذا
ما قصده (فريتاج) حين شدّد هذه الكلمة لأن ابن
البيطار (١ : ٥٨) ذكر : وترك الى الصباح
منجماً . لقد ورد التشديد في مخطوطتنا أيضاً
وكذلك عند (ابن العوام ١ : ١٤٣) .

نجم : قَدْر ، صَم (بوشر - دليل الجزائر)
(رولاند) .

أنجم الربيع عنا : تركنا الربيع (الكامل
١٥ : ٥٠٤) .

نَجْم : الواحدة نجمة (فوك ، بوشر الف ليلة
٢ : ٤٩) .

نجم : طالع فلكي كشف له النجم : قرأ له
طالعه (بوشر) .

النجوم : علم النجوم (يابن سميث
١٧٤٥) .

نجم : أجل . أُوَقَّت المحدد للدفع ، مواعيد الدفع
(انظر اصل هذا التعبير في معجم الطرائف)

(الدفع على آجال : رولاند) .

نجم ونجمة : الوقت المحدد لدفع القسط
(همبرت ٢٥٤) نجماً بعد نجم : دفعوات
متعاقبة الأجل (الجريدة الآسيوية ١٨٤٣ : ٢ ،
٢٢٢) .

نجوم القرآن : آيات القرآن (المقدمة
١ : ١٨٠) .

نجم : مصنوعات زجاجية حباتها كبيرة
(غدامس ٤٠) .

نجوم : لآلىء صغيرة أو قطع ذهبية (رولاند) .
نجم : cynodon dactylon نجيل ، ثيل^(٣٥٨)
(براكس جريدة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤١) .

نجمة العين : غضن العين (طبقة تغلف
العين) (دومب ٨٨) .

نجام : موارد الرزق ressources (شيرب ديال
٣٥) .

نجامة : تنجيم بالتعقل^(٣٥٩) (أيار ٩١ : ١ ،
أماري ٣٣١ ، المقدمة ١ : ٢٠٣ وما بعدها
٢١٣ : ٦ و ٣ : ٨٦ و ١٣٣ : ١٦ اوتوب
٢١٣) : المقدم في الطب والنجامة .

النجومية أو الفلكية : نوع من أنواع لعب
الشطرنج (فان درلند ١ : ١٠٨) .

علم التنجيم : التنجيم بالتعقل (بوشر)
وكذلك التنجيم وحده (المقري ١ : ١٣٦) .

تنجيمي : متعلق بعلم التنجيم (بوشر) .
مُنْجَمٌ : مرصع بالنجوم ، كوكبي الشكل
(الكالا) .

منجَمٌ : ضارب الرمل (المقدمة ٢ : ١١٧) .

* نجمة

نَجَّة : رفض ، صد ، منع (القلائد ٩٦ : ٦) :
وهو يريد استشارة الموتى في الخروج الى
موضع بعثه اليه ووجَّهه ، فكل من صدّه عنه

(٣٥٨) انظر الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في الهامش
٣٥٤ .

(٣٥٩) هكذا ترجم محمد النجاري بك astrologie judiciaire
ولعله يقصد « بقوة التمييز » .

نهره ونهجه .

نَجَّة : رفض طلباً (قمت بتصحيح ما جاء في
[اماري ٢] مسترشداً بالقافية وبمخطوطاتنا
b ١٢ و ٧٨٣ للفتح القوسي) . فلما سمع
ما فهمه من نهجه ، ذهب بعد ما صلب على
وجهه ولقد لاحظت ان (فليشر) ايضاً قد صحح
هذا التعبير في كتابه .

نجه : باللاتينية عند (فوك) مادة
vituperare^(٣٦٠) .

ناجة : باللاتينية عند (فوك) في مادة
vituperare .

نجاه : باللاتينية عند (فوك) في مادة
vituperare .

* نجو

نجا ب : خلص (النويري مصر ٢ : ١١٥) :
لم يفلت من الفرنج إلا من نجا به فرسه
Sauver + نجا بنفسه se sauver هرب ، فر (كوسج
كرست ٦٣ : ٦ نويري اسبانيا ٤٣٧) : نجوت
بنفسي وأخي . وفيما يتعلق بنجا بذمائه
(انظر نمي في الجزء الخامس) وكذلك نجا
بحشاشته نفسه (ابن الاثير ٨ : ٤٠٢ و
١١ : ١٤٩) .

نجا : تسدد ، دُفع (هلو) .

نَجَّى الميت : غسل القفا والأعضاء التناسلية
من الجنّة (معجم التنبية) .

ناجى ربّه أو ناجى وحدها : تحدث مع الله
(بوشر) المقري ١ : ٢٧٣ ، ٢٢ ، ٤١٠ بدرون
٢٧١ ، ٢٤٨ ، ١٥ رياض النفوس ١٩) : كان
لا ينام أكثر ليلة لشغفه بصلاته واقباله على

(٣٦٠) أحالنا دوزي الى ما يقابل كلمة نجه باللاتينية دون

ذكر معناها وقد جاء في محيط المحيط ما يأتي
« نجهه ينجهه نجهاً استقبله بما يكره ورده عن
حاجته أو هو اقبح الرد . وعلى القوم طلع . وبلد كذا
دخله فكرهه فهو ناجة » .

أما باللاتينية فإن معنى هذه الكلمة يدخل في باب
العتاب والتأنيب ... الخ .

الذي فسرها (البيضاوي) بقوله « انفردوا واعتزلوا متناجين » يطلبون النصيحة ويتشاورون (البريرية ١ : ٦٠٩ ، ٢ ، ٢ : ١٦٩ ، ١٢ ، ١٣٤ ، ٨ ، ٤٤٩ ، ٢) : خلص نجياً بفلان أي تحدث معه (٢ : ٤٢٨) .

نجي من : متحلل من (كل التزام أو من كل الديون على سبيل المثال) معنى من (عباد ١ : ٢٨٢ هذا فيما إذا كنت قد أحسنت تصحيحها) .

نجي للموم : قلق (معجم مسلم) .

نجية : قلق ، مهمومة (معجم مسلم) .

ناج : بريء (هلو) .

منجاة : محل عال يعتقد الانسان انه سيكون فيه في مأمن (البريرية ١ : ٣٠٠) : خرج به الى منجاة من جبال المصامدة ولذلك أصبحت جملة كان بمنجاة من معناها آمن من (المقدمة ١ : ٢٥) : ولقد كان اولئك القوم كلهم بمنجاة من خنت السرف والتترف في ملابسهم ... الخ ، انظر (البريرية ٢٩٤ : ٢) : أقاموا بمنجاة من الطاعة .

* نحت

نحت : حفر وهي ترد كثيراً عند (ابن بطوطة) : نحت طريقاً في الحجر ، نحت كهفاً ، نحت جذع الشجرة لكي يصنع قارباً .

نحت : صنع ، عمل (معجم الجغرافيا) .

ننحت : نجر (الخشب) . هندم (كارتاس ٣٥ : ١٨) .

انتحت : انظرها في (فوك) في مادة dolare .
استنحت : استنصع ، استعمل (معجم الجغرافيا) .

نحت : في محيط المحيط « النحت في اصطلاح اهل العربية عبارة عن جعل كلمتين كلمة واحدة . كالعبشمي في النسبة الى عبدي شمس » .

مناجاته ربه جلّ وعلا . ان (الكالا) كان يروم التعبير ، بلا ريب ، عن الفكرة نفسها حين وضع الكلمة من مادة (contemplan ، تأمل باللاتينية) أي تأمل وتفكر في قدرة الخالق ومنجزاته .

ناجى : أظن ، اطال الكلام (انظر نجوى ونجى (الثعالبي لطائف ٦ : ٨) : أول من تكلم في القدر عزيز النبي عليه السلام ولما اكثر المناجاة في ذلك ولج واحتج مَحِي اسمه من صحيفة الانبياء (هكذا وردت الجملة في مخطوطة A قد كانت في الأصل : كثر المناجات) .

تنجى : خلص ، تحرر (انظر الكالا في مادة Librarse) .

نجاة - النجاة : اصطلاح موسيقي هو (القسم الفوقاني Le.dessus) (معجم مسلم) ويظن السيد دي غويا ان هذه الكلمة ربما أصلها الكلمة الفارسية نيجه التي معناها المزمارة .

نجوة : محل عال يعتقد الانسان انه سيكون منه في مأمن . (موللر ١٤٢ : ١) انظر (المسعودي ٢ : ٢٠٧) : كان بنجوة من الدهر .

بنجوة الشيء = ناحية عن (٣٦١) = في منجى ، في حمى ، بعيداً عن ، آمن (الأغاني ١٠ : ٧ و بولاق ٨) .

نجوى : التوجه نحو الله بالخطاب ، الدعاء (حيان بسام ١ : ٢٣) : ولما خلصت فيه النجوى وتوالى عليه الدعاء نظر الله الى عباداه وسلط عليه ... الخ (كارتاس ٢ : ٢٧٦) .

نجوى : حوار ، مقابلة ، مداولة (البريرية ٢ : ٣١٦ ، ٧ ، ٤٩٣ ، ٣) .

نجي = مناجاة : (الكامل ١٠ : ١٦٠ وما بعدها) وفي القرآن الكريم (٣٦١) خلصوا نجياً

(٣٦١) وردت بالحاء في الأصل .

(٣٦٢) هي في سورة يوسف (ع) الآية ٧٩ ﴿ فلما استنيسوا منه خلصوا نجياً قال كبيرهم ألم تعلموا أن أبناكم قد

→ أخذ عليكم مؤثماً من الله ﴿ أي اعتزلوا يناجي بعضهم بعضاً .

نحيت : حجر مربع أو منحوت وفي محيط المحيط « النحيت عند البنائين ما قشر كل وجهه من الحجارة ». وتستعمل الكلمة بمثابة صفة عند (ابن أبياس مخطوطة دي جوتا ٣٠٢ ص ٢٢٩) وقد ذكرها السيد زيات : ولها سور بالحجر النحيت من الصخر الأحمر .

نحاته . اضاع نحاتته : Perdre la tramontane اضاع وجهته ، ارتبك ، تاه (بوشر) .
نحات : سخاج ، صقال بالمنجر (فوك) .
حجر منحوت : حجر مربع (بوشر ، همبرت ١٩٠ ، ابن بطوطة ١ : ١١٤) .
كلمة منحوتة : انظر نخت في (محيط المحيط) .

* نحد

مُنْحَد : هذه الكلمة ينبغي أن تحذف من (كوسج كرسست ١١٤ : ٨) ويحل محلها كلمة متخذة .

* نحر

نحر : طعن بالسيف (الكالا) .
تنحّر : تعرّف جيداً^(٢٦٣) (معجم البلاذري) .
نحّر والجمع أنحر : صدز (معجم مسلم) .
نحر : الفجر أو أول الشهر (محيط المحيط)^(٢٦٤) .
نحر البحر : ساحله (معجم الادريسي ، معجم الجغرافيا) .
بنحر الطريق : بطرفه (معجم الجغرافيا) .
في نحر العدو : على الحدود (معجم الجغرافيا) .

نحر : في الحديث عن الأعمدة يبدو ان النحر وجمعه نحور يشير الى دائرة الفتوات البارزة فيه

(٢٦٣) اعتقد ان دوزي قد قصد المعنى الذي ذهب اليه صاحب محيط المحيط في قوله « نحر الأمور علماً أتقنها كما يقال قتلها . وعن جر . ما نحرت الشعر نحراً » .

(٢٦٤) وردت في محيط المحيط على النحو الآتي « الناحرة مؤنث الناحر . وأول يوم من الشهر أو آخره وآخر ليلة منه » .

(معجم الجغرافيا) .

جلس في نحر فلان : أي جلس وجهاً لوجه (جي ، جي شولتنز ١٥٥ والصغرائي في بوكوك) وقد ضربنا مثلاً آخراً في مادة بحيرة . كما وردت في (الاساس) كلمة بنحر في المعنى نفسه (معجم الجغرافيا Ta) .

تنحرة : طعنة بالسيف (الكالا) .
نحيرة : والجمع نحائر : هي natura في معجم (فوك) والصواب نحيزة .

نخار . نخار الإبل وتستعمل في موضع منخار ايضاً = كريم ، مضياف (كارتاس ٦ : ١٨٥) (اقرأها كما كتبناها أو نخار وحدها) (الكامل ١٤ : ٧٣٧) .

منحر : حنجرة (يابن سميث ١٣٨٦ ، الف ليلة ٢ : ٣١٤) .

* نحس

نحس : في محيط المحيط « نحس الشيء صار كالنحاس . وفلان الشيء غشاه بالنحاس وهما من كلام المولدين » .
أنحس وتنحس وانتحس : انظر (فوك) في مادة infortunatus .

إنتحس : اصطلاح في علم التنجيم ، أصبح شقياً ، أصابه الشؤم بتأثير خارجي (مورجنل غورشنغن ٢٨٣) .

نحس . ليلة نحس : هي ، وفقاً للمعلقين القدماء ، الليلة الباردة التي وردت في معلقة الشنفرى (دي ساسي كرسست ٢ : ٣٨٨ رقم ٦٦) .

كوكبا النحس : زحل والمريخ : النحسان لا النجسان اللذان ذكرهما (فريتاج) .

نحسي : سيء الطالع ، ذو تأثير سيء (بوشر) .

النحاس الذهبي : هو أحسن أنواع النحاس (محيط المحيط) .

نحاس أسبيد أريج : فلز البرونز (بوشر) .
نحاس : أدوات الطبخ (وفي مجموعة صيغ عقود

إنتحف : أنحل ، سَقِم ، وَهَن ، ضنى (همبرت ٣٢) .

نحاف : طير النحام (نومب ٦٣ ، همبرت ١٨٤ ، دوماس حياة ٤٣١) . flamant (٣٦٥) .

نحيف : ناعم ، طري (بوشر ، همبرت ٣٢) .
مزاجه نحيف : غير سليم المزاج (بوشر) .
نحيف : حساس ، سريع الغضب (بوشر) .

* نحل

نحل العبادة : مثل انتحل : انصرف للعبادة (البربرية ١ : ٣٦) .

نحل : أنحف (فوك) .

أنحل : في محيط المحيط « ... والعامّة تقول أنحل النحل إذا وُلد » .

انتحل : نسب لنفسه انه من (ذوي الكرامة) (على سبيل المثال) أي ممن له القدرة على صنع الخوارق (الخطيب ٢٩) : رجل ممخرق من بني الشعوذة ومنتحلي الكرامة وفي (معيار الاختبار ٢٣ : ٩) يجب أن نقرأ بيت الشعر الذي ورد فيه على النحو الآتي (حول جمال مدينة غرناطة) :

وإذا النجمل المطلق استشهدته

ألفيت ما أنتحل الخيال وزوراً

انتحل : في محيط المحيط « فلان ينتحل مذهب كذا أو قبيلة كذا إذا انتسب اليه » . وكذلك المنتحل نسب الشرف (البربرية ٢ : ٤٣٢ =

التوثيق رقم ٤ مخطوطة لايدن عُدّت هذه الأدوات بمثابة المواد التي تدخل في مفردات الضّر) : والنحاس بكذا وبرمة وطست .

نحاسات : نحاسة ، صناعة النحاس ، تجارة النحاس (بوشر) .

نحاس : انظر معناها التقني عند أهل الكيمياء في مقدمة (ابن خلدون ٣ : ٢٠٧) .

نحاسية : في المغرب = طنجرة (شيرب) .
نحاسية : صفيحة من نحاس (معجم الطرائف) .

نحوسة : حظ عاثر . سعوات ونحوسات ، سعادة وشقاء (بوشر) .

نحاسي : من النحاس (فوك) .

نحاسي : نحاسي الرنين أو اللون (بوشر) .
نحاسي : نحاس (صانع القدور المعدنية ، تاجر النحاس أو القدور المعدنية (فوك القسم الأول) .
نحاسية : اوشاب نحاسية (شيرب) .

منحوس : تعيس ، مزعج ، مكدر ، معاكس مشنوم وفي (محيط المحيط) « نَحَس ضد سَعَد فهو نحس ومنحوس على غير قياس » (فوك ، همبرت ، ٢٢٠ ، زيتشر ١١ ، ٢٨٨ ، الف ليلة ١ : ٨٩٥ ، محيط المحيط ١٧١٣ a) : وجهه منحوس لا يصادف خيراً من يعاشره أو يلتم به .

مناحس (جمع) : المعنى نفسه وفي محيط المحيط « المناحس المشائم وهو جمع نَحَس على غير قياس كشؤم ومشائم أو جمع مَنَحَس » أما (فوك) فقد عدّ كلمة مناحس بمثابة جمع كلمة منحوس .

* نحص

نحوص جمع نُحُص : فسرها (الكامل ٥٢١ : ٢) بأنها هي التي لم تحمل في عامها .

* نحف

نحف : أنحف (فوك) .

تنحف : أنحل ، أضمr maigrir .

(٣٦٥) في معجم الحيوان ص ١٠٧ : « نُحام واحد نحامة » وبالانكليزية flamingo بشروس ، نُحاف ، سُرخاب (بالفارسية) . غرنوق (عربية وشائعة في العراق) طائر مائي طويل العنق والرجلين اعقف المنقار اسود طرف الجناحين وسائره أحمر وردي موطنه سواحل البحر المتوسط في القطرين المصري والشامي ويطائح العراق .

والنحام في حياة الحيوان « طائر على خلقة الأوز واحدته نحامة يكون آحاداً وأزواجاً في الطيران وإذا اراد المبيت اجتمع رفوقاً » انظر المزيد عن هذا الطائر وما ذكره الكرمل في معجم الحيوان في الصفحة ١٠٧ و ١٨٨ .

الشريف ١ : ١٤) .

انتحل اتخذ لنفسه اسماً أو لقباً (المقدمة ٢ : ١٠) : ثم صارت الى انتحال الاسماء والالقب (٢ : ٢ و ١٢ : ٦) .

انتحل : استعمل (٢ : ٤٢ المقدمة ايضاً) : اعلم ان للسلطان شارات وأحوالاً تقتضيها الأبهة والبذخ فيختص بها ويتميز بانتحالها عن الرعية والبطانة .

انتحل : احتاز تملك . اقتطع S'approprier (البربرية ١ : ١٥٠) : فنقموا عليهم احوالهم وما كانوا يطالبونهم به من الوصائف البربريات والافرية العسلية الالوان وانواع طرف المغرب وكانوا يتغالون في جمع ذلك وانتحاله .

انتحل : انطبق على S'appliquer à . عكف على ، تفرغ لـ S'addoner à ، جعلها مهنته أو عمله (قرطاس ٢٣ : ١) : واكثرهم ينتحل الحراث والفلاحة (وفي ملاحظات في المرجع نفسه ٣٦٤) : جعل ينتحل الطب (وفي شيكوري ١٨٦) : من ينتحل الصناعة (= الطبابة) (وفي الملاحظات نفسها ١٨٢ رقم ٥٠١ اقرأ كثيراً طبقاً لمخطوطة B) (المقدمة ١ : ٥٦ و ١٠ : ٢٢٠ و ١٣ : ٢٢١ و ١٠ : ٢٢٢ و ٤ : ٢٢١ وفي الجزء الثاني ٨٦ : ١١ و ١٧٧ : ٧ والبربرية ١ : ٣٦٦ و ٣٦٧ : ١ و ١ : ٤٣٢ و ١ : ٦٥٤ و ٨ : ٥٤٤ وفي الجزء الثاني ٣٢ : ٧ و ٢٧٦ : ١٤ و ٣٥٠ : ٧ و ٣٦٣ : ٧ و ٣٦٥ : ١٠ و ٣٦٦ : ١) وهناك التعبير الذي كثيراً ما يتكرر : انتحل العبادة أي انصرف اليها بكليته (البربرية ١ : ٣٥ و ١٥ : ٥٠ و ٥٠ : ٩٧ وفي الجزء الثاني ٩٠ : ٧ دي سلان المقدمة ١ : Lxxi b وفي معجم (فوك) : facere . وعند (عبدالواحد ١٥٠ : ١٥) ينتحل طريق البلاغة : (٧ : ٢٢٩) : ينتحل طريقة الوعظ . (اسم المصدر : جهود) (مولر ٤٧ : ٢ وماكني ١ : ٢

١ : ٦) (٣٦٦) .

انتحل : علق أهمية على -attacher de l'import- ance à (حيان بسام ٣ : ٥) : وكانت دولته أكثر الدول خاصةً واسراها صحابة لانتحاله العلم والفهم (المقدمة ٢ : ١٩٥) : لم يصح منها قول إلا على تأويل تحرفه العامة أو يجازف فيه من ينتحلها من الخاصة .
انتحل : اصبح نحيلاً (فريتاج ، بوشر ، يابن سميث ١٨١١) .

نحلة : يبدو ان اصطلاح نحلة أو زنبور هو من مصطلحات الراقصات المصريات (العوالم) حيث تتظاهر العالمة اثناء الرقص ان هناك زنبوراً يلاحقها (انظر فيسكيه ٧٥) .

نحلة والجمع نحل : مهنة ، مصلحة ، عمل (المقدمة ٢ : ٣٥٩) : كانت البداة اغلب نحلهم (التصويب الذي قام به دي سلان لا تؤيده مخطوطتنا) .

نحلته من المعاش : أي المعاش وسيلته في الارتزاق (المقدمة ١ : ٢٢٠) .

نحلة : هي ، مجازاً ، بضاعة (اوتوب ١٩٨) : كانت بضاعته في الحديث وافرة ونحلته في التقييد والحفظ كاملة .

نحلي : نبات يزرع بالقرب من مواضع النحل يدعى القصاص أيضاً^(٣٦٧) وباللاتينية medicago arborea (ابن البيطار ٢ : ٣٠٤) .

(٣٦٦) لعل دوزي يقصد ان اسم المصدر للكلمة معناه : جهد أو انها تعني بذل جهده في عمل معين .

(٣٦٧) لم أجد النحلي في ابن البيطار ولا الانطاكي ، وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٥ - ١٨) : هو النبات المسمى باليونانية قوطيسين من الفصيلة البقلية واسمه العلمي :

Cytisum des Grecs

ويدعى بالفرنسية : Luzerne en arbre

وبالانكليزية : moon trefoil

الأصل الفرنسي moqueau ماخور ، قواد ومؤنثها maquerelle قوادة ويطلق على أصحاب الدسائس السياسية maquereau politique

النحنحة وهي من كلام العامة .

* نحو

نحو ونحى : وما نحا هذا النحو أي ما قصد قصده من الأقوال (عبدالواحد ١٣ : ٧) : انح منه هذا النحو (كليلة ودمنة ٤ : ١٧٨) : نحا منحى فلان : سار على طريقته (عباد ١ : ٤٢٩) .

نحى (بالتشديد) : تقال ، في الاغلب ، حين تمزل الماشية عن بعضها (لأن الكالا جعلها في مادة apartar ganado أي فصل الماشية عن بعضها . ولا أدري ما إذا كان المعجم اللاتيني العربي قد ذهب الى هذا المعنى حين ذكر في مادة cogó (cogó - ماشية) جملة احجز وأنحى وأعالج أما في مادة cogó فقد ذكر : أنجى واضطر - كذا . .

نحى : نزع حذائه (همبرت ٢١ الجزائر) .
ناحى (على وزن فاعل) : نحا ، توجه ، ذهب الى se rendre vers لا سيما حين تكون هناك بعض مشاعر العداة للمتوجه اليه (معجم الجغرافيا) .
أنحى : تفسر المعجمات العامية جملة أنحى فلان على فلان ضرباً ب : أقبل و أنحى على فلان بالسيف والسوط ب : أقبل عليه وكذلك الامر عند المقرئ (٢ : ٢٨) ولما أنحى أصحابه على أصحاب الفهري بالقتل يوم هزيمتهم . إلا ان أنحى على فلان ذكره بالسوء (الكامل ١٤ : ٥٦٠) : سمر ليلة عند زياد ومعه جماعة فذكر امر الخوارج فأنحى عليهم غيلان . وفي (المقرئ ٢ : ٤١٣) : كان كثير الإنحاء علي جالباً في المحافل ما يسوء إلي ، أو انها تعني : ألحف ، ازعج ، ضايق importuner ، tourmenter ففي (حيان ٧٤) : حين ضايق السلطان سكان مدينة اكيجا : الذين تشيعوا لابن حفصون ، طلبوا الامان واعتدروا بانحاء العدو ذي الشوكة (أي انهم كانوا مغلوبين على أمرهم أمام عدو غاشم هو ابن حفصون) وفي (ويجرز ١ : ٢٢) ويتعزى

نحيل : نحيف والجمع نحال في (فوك) .
خُصر نحيل (بوشر ، الف ليلة ٣ : ٥٤٠ ، ٥٥٧ برسل ١١ : ٧٨) .

نحيل : شاحب ، متغير اللون (الكالا) .
نحيل : في محيط المحيط « العامة تقول أنحل النحل اذا ولد . وولده نحيل » .
نُحولة : سقم ووهن (الكالا) .
ناحل والجمع نُحل : (دي ساسي كرس ٢ : ١٣٨) والجمع عند (فوك) نُحَال .
منحلة : خلية النحل (شيرب ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ١ : ١٩٤ ورقم ١٤ ص ٢١١) .

منتحل : والجمع منتحلات : مهن وأعمال (البربرية ١ : ١٢٨) (اوتوب ٢٠١) : نشأ في كفالة جده القاضي فنشأ له بذلك ميل الى انتحال العلم عن الجندية التي كانت منتحل أبيه وفي (الخطيب ٢٣) مقصود في العلاج بالرقا والعزائم من اولى المس والخبال تعلق بسبب هذه المنتحلات بأذيال الدول .

منتحل : في (البربرية ١ : ٣٠٠) : وبخه القاضي على منتحله (أي على المذاهب والآراء التي جاهر بها التي هي خلاف الشائع) وخلافه لاهل قطره .

* نحم

نحم : النحام : الشهران الأولان اللذان يعقبان الخريف (وصف مصر ١٧ : ٩٣٢٧) .

* نُحْن

نُحْن : قدم لنا (فوك) الصيغ العامية : نُحْن ، نُجِنْت ، نُحْن وفي محيط المحيط « نُحْن أو نُحْنَا » .

* نحنح

نحنح (بالتشديد وبغيره) : سعل متقصداً بقوله (هم . هم) (بوشر) .
نحنوحة : في محيط المحيط « نحنح الرجل تردد صوته في جوفه .. والنحنونة المرة من

بانحاء الزمن على الاحرار وفي (المقرئ)
٢ : ١٧٧) :

عاقه عن هزها منفرداً

نقرس أنحى عليه فأتكا

وفي (ابن الأبار ١٨٤) : انحى على
جسمي النحول .

تنحى مع : هي باللاتينية في (فوك)
Sequestrare .

تنحى : توجه الواحد الى الآخر (معجم
الجغرافيا) .

إنتحى : توجه الى (معجم البلاذري) .

نحو . على نحو ما (كلية ودمنة ١٤٠ : ٣ .

دي ساسي كرس ١ : ٢٦٧) .

نحو : مثال (عبدالواحد ١٨٣ : ٢) : ثم
اخرج أئني من تحت برنبيه مفتاحاً على النحو
الذي رأيت في المنام .

الأنحاء الموسيقية : المقامات الموسيقية
(المقرئ ٢ : ٣٢٨) (انظر ياقوت
٤ : ٥٦٥) .

انحاء التعاليم : اقسام العلوم الرياضية (ابو
الفرج ٧ : ٣١٦) .

نحية . لنحية : مستقلاً ، منفصلاً a' part
(فوك) .

نحوي : النحو اعراب كلام العرب الذي هو
بخلاف العامي (بوشر) .

ناحية . كانت له ناحية من هاشم : قول
بالترحاب من هاشم (محمد بن الحارث ٣٠٧ ،
رياض النفوس ٤٧) : وكانت له ناحية من
السلطان .

ناحية : نية ، قصد intention (ابن الاثير
١٠ : ٤٠٥) فكان الونشريشي يعمد الى
الرجل الذي يخاف ناحيته .

ناحية : اقليم لا يرقى الى مستوى الكورة ،
ولا يمكن ، بسبب وضعه الجغرافي ، أن يرتبط بما
يجاوره (معجم الجغرافيا) .

من ناحية أو في ناحية : بالقرب من (معجم

الجغرافيا) .

ناحية : حربة ، رمح . انظر (ديوان الهذليين ٨٠
البيت الخامس) .

نواحية : هياحية (هلو) .

أنحى : اكثر علماً بالنحو (المقرئ ١ : ٦١٣
و ١٩ : ٩٠٤) .

منحى والجمع مناح : مرادف مقصد (ابن
بطوطة ١ : ١١) ونقلت معاني كلام الشيخ

الى عبدالله بالفاظ موفية للمقاصد التي
قصدتها موضحة للمناحي التي اعتمدها

(عباد ١ : ٥١) : وما زال متقدماً في مناحيه

وقد وجدت في مخطوطة باريس تفسيراً لكلمة مناح
بأنها مقاصد « لم تفتقر عزيمته في الوصول الى

أهدافه » وفي (الشرق ١ : ٤٠٣) أمن الله

نواحيكم ، وبمن مذاهبكم ومناحيكم . وكذلك

تفسير كلمة منحى بأنها اسلوب في العمل أو

التصرف مثل كلمة مذهب (ابن بطوطة

١ : ٢٣٦) : لقد كان سكان القرى التابعة للشام

كأهل الحاضرة في مناحيهم أء ، ان اساليهم

كأساليب أهل العاصمة (وفي المقدمة ١ : ٦) :

حيث يحدثنا المؤلف عن مؤلفه : واخترعته من

بين المناحي مذهباً عجيباً وطريقة مبتدعة

واسلوباً وفي (المقدمة أيضاً ٢ : ٥٠) : لأن

العرب كان الكلام والبلاغة اقرب مناحيهم

وأظهرها وفي (١٠ : ٤٣) (١٠ : ٢٣) من

النسخة العربية ، المطبعة الازهرية ١٩٣٠) :

« ... وتلقوها هم أيضاً كذلك من غير بحث ولا روية

واندرجت في محفوظاتهم حتى صار فن التاريخ

واهياً مختلطاً وناظره مرتبكا وعُدَّ من مناحي

العامه » .

نحا منحى فلان : انظر بداية الكلام .

منحاة : حين تكون بمعنى مقام الساقية

على الحوض والجمع مناح انظر (الكامل ١٢

و ١٧ : ٤٢٢) .

* نخ

نخ : قرفص ، أقمى ، جلس القرفصاء ، برك ،

استنخاخ البعير (بوشر) .

نخ : في محيط المحيط « .. والعامية تستعمل
النخ بمعنى الطأطأة » .

نَخ (فارسية نَخ) وهي نَخ (في فوك) الذي
ذكرها في مادة tapetum .

نخ والجمع نخاخ : (ماكني ١ : ٢٣٠) . أن
النسخة التي يحتفظ بها المتحف البريطاني التي
هي تقريباً بخط ابن خلدون ذكرت : وخمسة عشر
من نخاخ الخرز (باين سميث ١٦٣٢ بار علي
١٥٠٥) (حيث كلمة فخاخ وردت خطأ) معجم
الجغرافيا . وكذلك ورد الجمع أنواخ ، أيضاً ، في
(فوك) كما لو أن مفردهُ نُوخ الذي وجدناه عند
(ماكني) .

نَخ والجمع أنخاخ : مرعي ، حصيرة من قش
(بوشر) .

نخ : قماش من الحرير مرصع بالذهب ، أو نسيج
تضاف الى خيوطه خيوط من الحرير أو الذهب أو
الفضة (بروكار) (الملابس ٢٢٠) . ان المقاطع
التي ذكرتها موجودة في الطبعة (٢ : ٣٠٩ ،
٢٣٨ و ٣ : ٨١) وفي (ماركو بولو ١٦٦٦) أما
(ياقوت) (١ : ٨٢٢) فقد عدّ النسيج من بين
الاقمشة الثمينة التي تصنع في تبريز إلا اننا يجب
أن نقرأ الكلمة إما النخ أو مرادفها النسيج .
نخّة : ليس معناها (الخمر) التي ذكرها
(فريتاج) بل الخمر .

* نخب

نخب : خاف (ينبغي تصحيح ما جاء في
[البربرية ١ : ٥٣٣] بحيث تقرأ الجملة :
ونخب القلوب لرعبه) .

انتخب : هي facere باللاتينية عند (فوك) .
استنخب : اختار (المقدمة ٣ : ٤١٦)
(هكذا يجب أن نقرأها مثلما وردت في طبعة
بولاق) .

نخبة : اهلية الانتخاب (بوشر) .
نخبة : لا بد أنها تعني الكأس الكبيرة عند
الشراح الذين شرحوا ديوان مسلم بن الوليد إلا ان

الاشارة ، في الشعر ، وردت في النخب المتعلقة
بنخب الكلام أي الاحاديث المختارة (معجم
مسلم) .

* نخذ

ناخذاه : قبطان المركب (فارسية) كتبت
ناخذاه في (دي ساسي كرسيت ٢ : ٥٦)
ناخوذة في (الف ليلة ٤ : ١٨١ يرسل
٧ : ٢٧٢) ناخوذة (ابن بطوطة ٣ : ٢٧١
و ٤ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٦٢ ، ٢٤٦) .

* نخر

نخر : اسم المصدر نُخار . شخر ، غطّ الحصان
(فوك ، الكالا ، بوشر) (الف ليلة ٨ : ٢٥) أما
الفرس فانه شخر ونخر وصهل وازمهز .
نخر : تقال عن صرخة بعض الحيوانات كالنمر أو
الوعل (الكالا) .

نخر : زمجر غضباً (اخبار ٢٥) : فلما
وجدوه جالساً معه نخرُوا وعاتبوا اباهم
(حيان ١٠٠) : ودفع اليهم الكتاب فلما
قرىء عليهم وترجم لهم نخرُوا وغضبوا .
نخر عظمه quelqu'un rompre la tete à أتعبه
(بوشر) .

نخر : شخر (فوك) .

نخر : ضرب من الرقص ، عند قبائل ، تحييط
بمنطقة سوف (بريسترام ٢٢١) تدعى الرقصة
نخر (٩) .

نخرة : قباع الخنزير (الكالا) .

نخار : ناخر (فوك ، الكالا) .

نخار : قباع ، نخير (الخنزير) .

نخار : نوع سمك : coracinus (دومب ٦٨) .
ناخر : اسم الجمع ناخرة (الكامل ١٥٠ : ٨
و ١٠) .

منخر : مناخر : أنف (باربية) .

منخر ، مناخر : التعبير قديم مثلما كان يقال
« كبه الله على مناخره » (باربيه) .

منخر : نوع تمر : مناخر زبيب إلا ان الكلمة
الاخيرة حذفها (باجني داسكرياك ١٥٠ : ٢)

عتاق (اخبار ١٥٧ : ٦) و انت يومئذ نخاس الحمير باشبيلية .

نخّاس : تاجر العبيد ، ماخور ، maquereau (الكلمة عربية ، انظر المخصص - المترجم) (وعند الثعالبي لطائف ٧٧) : كان نخاساً له جوارٍ يُساعين ويبيع اولادهن أي ان النخاس هو الذي مهنته القوادة على النساء من الرقيق وبيع اطفالهن^(٣٦٨) .

نخّاس : وسيط ، دلال (الكالا ، الف ليلة ١ : ٢٨١) .

ناخس : ناخس ، وعلى سبيل المثال (وجع ناخس) أي ألم حاد (بوشر) .
أنخاس انظر منخس .

منخس الجمع مناخس وفي (فوك)
أنخاس : شوكة (فوك ، الكالا ، ابو الوليد ٣٩٦ : ٢٦) . والمنخس مجازاً هو عضو الذكر عند الرجل (بيان ٢ : ٢٤٣) وصاحب القاموس له الحق في هذا المعنى الذي ذهب اليه المقري ٢ : ٤١٨) .

منخس : مكشحة ، أداة تنظيف للجذور التي تشتبك بسكة المحراث (الكالا) .

منخسة : شوكة ، منخس وباللاتينية aculeus منخسة الفدان وهي الاداة التي استعملها samgar لقتل الفلسطينيين (الاصحاح الثالث ، قضاة العهد القديم ٣١)^(٣٦٩) . هذا ما لم يكن عند ابي الفرج (٣٨ : ١٣) وجهة نظر اخرى حول صيغة منخسة الفدان هذه . انظر تيزيروس جيزينيوس حول كلمة (منساس) في العبرية . في الحقيقة ان لفظة منخسة (التي وجدت عند پاين سميت ١١٥١ ايضاً) معناها منساس إذ قد وجدنا عند (بار علي رقم ٦٢٣٤) : الفارث

(٣٦٨) لم ترد النخاسة في اللغة بمعنى القوادة بل المتاجرة بالجواري والعبيد حسب .

(٣٦٩) في العهد القديم (قضاة ٣ : ٣١) : وكان بعده شجرٌ بن عناة فضرب من الفلسطينيين ست مئة رجل بمنساس البقر وهو ايضاً خلص اسرائيل .

« التمر المسمى مناخر بطول الأصبع الصغرى ويعد من الأنواع التي تفوق نمر الدقلة (دقلة) في الجودة (ريشاردسون المغرب ٢ : ٢٨٥ [monachah]) (وصحارى ٢ : ١٨٧ [tenabor] برقس جريدة الشرق والجزائر menakhar) .

مناخار : (الكالا ، هلو) و (في محيط المحيط) والعامية تقول مُنخار (دومب) والجمع مناخير ومناخر : منخر (بوشر ، الف ليلة ١ : ٢٣) .

مناخار : أنف (الكالا) (دومب ٨٤ ، هلو ، بوشر) . مناخاره عالٍ : متكبر ، فخور (بوشر) .
روحه في مناخيره : سريع الغضب (بوشر) .
ممنخر : من كان طويل الأنف (الكالا) .

* نخز

نخز : قرض ، قضم (همبرت ٢٤٩) وانظر (محيط المحيط) في مادة مالوش (ملش) .
دودة تنخز لب الشجر فتميته . عامية .
نخز : وخز (بوشر) .

نخر . نخز (نخزة) الضمير . ندم (بوشر ، همبرت ٢٤٩) وكذلك نخز وحدها (همبرت) .
نخزة : وخز . شعور بآلم مفاجيء (بوشر) .
نخاز : الذي ينخز (پاين سميت ٨٢٤) .
ناخوز والجمع نواخيز ومنخز والجمع مناخز : شوكة ، منخس (بوشر) .

* نخس

نخس : وخز بلطف (الكالا) .
انتخس : انظرها في (فوك) في مادة stimulare .

نخسة : وخزة خفيفة (الكالا) .
نخسة : نخسة بالمهماز (الكالا) .
نخاس : شوكة ، منخس (پاين سميت) (الكلمة بالاصل بدون حركات - المترجم) .

نخّاس : الذي ينخس كثيراً (فوك) .
نخّاس : تاجر الخيل والدواب (كوسج ، كرسث ٩٩ : ٥) : نحن قوم نخاسون معنا خيل

الحسيني أطلق على قفا الرقبة La nuque اسم ذيل الرقبة نخاع دنيال دماغست . ان الاسم القديم للرقبة (الجزء المجوف لها) يدعى باللاتينية nuca وبالإسبانية والبرتغالية والإيطالية nuca وكلها تعني النخاع الشوكي moelle épinière ويؤيد هذا العبارات الآتية الموجودة في معجم السيد ليتريه « الفقرة هي عظم العنق المحفور في وسطه الذي تمر منه الرقبة » وفي (لينفرانس) « النخاع يأتي من الدماغ مثل غدير الينبوع » وفيه جملة هي الترجمة الحرفية لما قاله الرازي : ان الدماغ بمنزلة عين - والنخاع بمنزلة عين - والنخاع بمنزلة نهر عظيم يجري منه (في امبرواز باربه : النخاع أو النخاع الشوكي) (ديفيك ١٧٧) وهناك شواهد أخرى عند (هيتري وهيرش ص ١٩٠ وما تلاها) .

نخاع : في محيط المحيط « مثلثة الخيط الأبيض في جوف الفقار ينحدر من الدماغ ويتشعب منه شعب في الجسم . والعامّة تستعمله بمعنى المخ أي نقيّ العظم وتسمى الخيط المذكور بالدودة . جمع نُخَع » .

نوخعة : نخاع (بوشر) .

* نخف

نخف = نغف : إذا اردنا قراءتها كما ينبغي بدلاً من نُخَف ونجف في (پاين سميث ١٣٦٨) (٢٧٠) .

* نخل

نُخَل : غريل (فوك ، شيكوري ١٩٩) حيث وردت في المخطوط كلمة يَنْخَل (٢٠٠) : كل ذلك بعد إجادة السحق والتنخيل .
نُخَل : اختار (معجم مسلم) .

(٢٧٠) في محيط المحيط « نخفت العتّز نخفت أو هوشببيه بالمطاس أو صوت الانف إذا مُخِط أو النفس العالي والنخيف مثل الخنين من الانف » وفيه : نغف « .. البعير كثر نغفه والنغف دود في انوف الإبل والغنم واحدة نغفة .. وما تخرجه من انفك من مخاط يابس ونحوه » .

منخسة الثور في الحراث إلا ان هذا المساس هو أيضاً جزء من المحراث مغاير للسكة وهذا ما يستخلص من (ابي الوليد ١٧ : ٧٩٨) : كانت لهم مبارد حادة أعدوها لأن يحدوا بها السكك والمناخس وسائر آلات الحرث ولعلها سكين المحراث التي يطلق عليها بالفرنسية coutre .

منخاس والجمع مناخييس (انظر منخسة) (فوك ، بوشر) .

منخاس : عصا طويلة لنخس الثيران . (بوشر . الف ليلة ١ : ٧١٨) .

* نخسس

نخسس : قشّر . تقصى العيوب بدقة أو بخبث (بوشر) .

* نخشوش

نخشوش والجمع نخاشيش : اجزاء رأس السمكة التي تتنفس منها (بوشر ، الف ليلة ٤ : ٤٨٩) .

نخشوش : منخر (الف ليلة ٣ : ٢٧٨) ، فطلع دخان البنج ويدخل في نخاشيشهم فرقنوا جميعهم . وفي (برسل ٩ : ٥٠) : نقاشيشيش التي يجب أن تحل محل نقاشيش ويلاحظ انها الكلمة نفسها لكنها وردت بشكل مخفف .

* نخصص

نخصص : بعثر (بوشر) .

* نخع

نخع واسم المصدر نخع ونخاعة : بصق ، مخط ، رمى البلغم من صدره (معجم الجغرافيا) .
نخع واسم المصدر نُخَع : وكز ، نهز (اللجام) (بوشر ، الف ليلة ، برسل ٤ : ٣٦٦) : نخع البغلة من لجامها فقامت على رجليها .

نخعة : وكزة ، وثبة العجلة ، نهزة (اللجام) .
نُخَاع : لم يحسن (فريتاج) وصف النخاع الشوكي الذي ورد في عبارة (الرازي) : جعل الباري في أسفل القحف ثقباً وأخرج فيها شيئاً من الدماغ هو النخاع . ان الطبيب الفارس

نخلة : انشى ومجازاً الحبيبية (مولر ١٤٠
والحماسة ٩٧ : ٤) .

نخلة : برم أو قتل الشعر في حلقات لا سيما في
جعله فوق الجبهة أو على قمة الرأس (الكالا) .
نخلة : قَصَّة الشعر المنعكسة ، خطوط وأشراط
تتكون فوق الحيوانات لا سيما الحصان بسبب
ارتداد الوبر (بوسيه) مستشهداً بدوماس وما
ذكره عن نيبول الصحراء في ص ١١٨ وما أعقبها ،
وانظر حياة العرب ص ١٨٦ (عنده نخلة
السلطان) وص ١٩١ مرتين .

نخلة فرعون : شجيرة تنتج ثمرة حمراء ذات
نواة عذبة الطعم (كاريت جغرافيا ١٥٠ جريدة
الشرق والجزائر ٥٤٩) .

المرهم النخلي : نوع مرهم ، لزقة (فوك)
(المستعيني في عبارة نكرتها في مادة
(صابون) وقد اطلق عليه هذا الاسم لأنه حين
يصنع ويوضع على النار مع مكوناته يحرك بغصن
النخلة الطري (ابن وافد ٣٠) : ثلاثة لترات من
المرتك (أول اكسيد الرصاص) بمقدار الزيت
وليتين من شحم البقر ولتر من القلقطار (اكسيد
حديدك احمر يستعمل في صقل الزجاج أيضاً)
وبعد ذلك يضيف (المستعيني) « يجمع
الجميع ويحرك على النار بجريد النخل
الطري ويستعمل » .

النخالي : الفلاح الذي يهز اعناق الأزهار الذكرية
للنخيل فوق الأزهار الانثوية لغرض إخصابها
(بيرتون ١ : ٢٨٦) .

نخال : النخالة (فوك ، دي ساسي كرسن
١ : ٢٥٣) (الف ليلة ٢ : ١٢٤) .

نخال : باللاتينية (acus - مؤنثة) ومعناها إبرة
ولكن هناك ابرة بين الجنسين تدعى بالاسم نفسه
في المعجم اللاتيني وهو يؤنثها تارة ويجعلها بين
الجنسين تارة اخرى ويطلق عليها اسم ابرة
ونخال ونشارة .

نخاله : قشارة كشاطة (القزويني
١ : ٢٣٩) : وان سقى انسان نخالة الحديد .

نخال : لفام الخرق chiffonnier وفي محيط
المحيط « الذي ينخل التراب في الازقة لطلب
ما سقط من الناس » (معجم التنبيه) .

نواخلة : النواخلة هم الذين يعملون في النخيل
(برکهارت عرب ٢ : ٢٠٧ و ٢٣٩) .

نخيلية : فرشاة السقوف ، مكنسة كبيرة
(رولاند) . (اسم جمع) .

منخل : والجمع مناخيل (محيط المحيط ،
بوشر) ومناخيل (بوشر) .

منخلة : غريال (پاين سميت ١٥١٥) .

مناخلي : صانع الفرابيل (الف ليلة ٧٢٠) .

* نخم

تنخم : شخر ، نخر renacier (بوشر) .

تنخم : شخر خائفاً ، نفت بجهد وقوة (تقال
للفرس) .

تنخيم : نفت ، تنخم ، تنخع (بوشر) .

* نخو

نخى : في (فوك) في مادة iactare
و lascivare .

نخى : أثار ، حث ، حرض ، استنهض الهمة
والشجاعة ، استثار دواعي الشرف ، نخى الى
القتال (بوشر) وفي (محيط المحيط) : نخاه
وانخاه وانخاه (مولدة) .

ناخى : انظر نخى .

نخوة والجمع نخوات : (معجم مسلم)
الشعور بالشرف . النخوة : مساس العرض
le point d'honneur (بوشر ، كوسج كرسن
٦٨ : ٥) لعبت باعطافه النخوة العربية
(٩١ : ٩) زيتشر ٢٦ ، ٣٩ ، ١٢ البربرية
١ : ٥٩٧) : وكانت لهذا الرجل نخوة من
الصرامة والبأس .

نخوة : غيرة وطنية (بوشر) .

نخوة : كبرياء ، غطرسة artogance .

نخوة : ابهة ، زهو ، بذخ faste (عبدالواحد

٨٠ : ٩) : فدخلها ابن عمار في موكب ضخم
وجملة عبيد وحشم وأظهر نخوة لم يظهرها

ندب : ارسل (دي ساسي كرسى ١ : ٩)
 فاغتم الرشيد لذلك وندب اليه الفضل بن
 يحيى في خمسين ألف وفي (عبدالواحد
 ٩٢ : ١٢) وندب لهم من يعظهم ويذكرهم .
 ان تعبير ندب معه رجلاً معناها ارسل أو وضع
 الجيوش تحت إمرة أحد القواد (معجم البلاذري)
 (اخبار ٣٠) . وبعد حقبة من الزمن اختفت
 (دعا . appeler) من الاستعمال اللغوي هنا
 وأصبحت ندب في الحصن جيشاً وأحياناً ندب
 حصناً أي وضع حامية من الجند في الحصن
 (معجم البيان والبلاذري) .

ندب : = انتدب ، أخذ في السير ، رحل : قبل
 أن يندب لهذه الغزاة (هذا إذا كان وضع الحركات
 على الكلمات صائباً) .

ندب : يبدو ان ما ورد في (الف ليلة ، برسل
 ١١ : ٢٢٨) ان هذا الفعل يعني شيئاً يقرب من
 قولنا « إستل سيفاً » فأخذه كبيرهم وسأله
 وندبه وخطا به إن كلمة وخطا لا بد انها قد
 حُرِّفت .

ندب : طرزي ، لين الجسد (همبرت
 ١٥١) (٣٧٢) .

أندب : انظر في (فوك) في مادة invitare .
 تنادب : آثار أحدهما الآخر (المقري
 ٤٢٨ : ١) .

انتدب : كلف بعمل ، دعى الى القيام بعمل ،
 استجاب للدعاء . لغزو الروم (على سبيل
 المثال) (معجم البلاذري) للجهاد
 (عبدالواحد ٩٢) (ابن بطوطة ١٩٦) .

انتدب : رضى أن . تهيأ لـ : (ابن بطوطة
 ٤ : ٣٨٠) : انتدب رجل من مسوفة دون
 إجرة لطلبه (مولر ٨٠) انتدب الى دلالة

(٢٧٢) ينبغي توخي الدقة في معنى هذه الجملة . ان الاصل
 الذي قدمه دوري هو : mortifier والجملة mortifier .
 chair إن mortifier وحدها معناها طرى ، وحين نقول ،
 مجازاً affliger sa chair نقصد : أمات الجسد ، نقشف
 ولعل هذا ما قصده دوري .

المعتمد على الله حين وليها أيام ابيه .
 نخوة النساء ؛ تتضمن ، في هذه الأيام ، نداء
 مثل « عباس يا حياتي ! .. عباس أيها المقرب من
 كل النساء اللواتي يمقتن أزواجهن » (٢٧١) .

نانخة : ادغام في كلمة نانخواه الفارسية
 (انظر نانخة فيما تقدم) .

نخوي : نو نخوة وكبرياء ، منكبر (فوك) .
 انتحاء : موجز اسم القبيلة التي هي من جنس
 واحد (زيتشر ٢٢ : ٩٨ رقم ٢٥٥ b) .

انتحاء : الشعر الذي يقرأه الخصم قبل بدء
 المعركة (زيتشر) .

* ند

ند : عنبر (بوشر) .
 عود الند : مقر ، صبر (نبات) (انظر صبر
 في الجزء السادس) .

عود الند : ان نبات parsimilis الذي ذكره
 (فريتاچ) لا يعود لهذه الصيغة بل هو الند نفسه .
 ند . ند الخف المقطوع : قطعة يرتق بها
 الحذاء (پاين سميت ١٣٨٢) .

* ندب

ندب : دعا الى (عيد أو وليمة) (معجم
 الادريسي ، فوك ، ابن بطوطة ٣ : ١٣٨ امر
 مندوب اليه غير واجب أي يوصى به .

ندب : ندب للمفاوضة هي ، بعد استعمال
 الحنف البلاغي ، الدعوة للحرب (معجم الاسبانية
 ١٩٢ ، اخبار ٣٠) : وندب من اجناد الشام
 كل جند ستة آلاف (٣ : ١٠٤) : وقطع
 الامير البعوث على الاجناد وجعلها بينهم
 دولاً في كل سنة أشهر فاذا انقصت دولة ندب
 اخرى . ان تعبير ندب جنداً الى حصن . تعني ،
 حرفياً ، دعا فرقة حربية الى الحصن أي انه ارسلهم
 بمثابة حامية . ان (فوك) استعمل هذا الفعل في
 مادة mittere .

(٢٧١) الجملة بهذه الصورة لا معنى لها ثم من هو هذا
 العباس (!) الذي تستجد به النساء المبغضات
 لبعولهن .

الطريق وشبيه لهذا ما ذكره (البلاذري في
٢٦٣ : ١٢) .

انتدب : انشغل ، بحماس ، بأمر من الامور
(مملوك ، ٢٠٢ ، ٢٢٧) .

انتدب معه : وضع نفسه في خدمة فلان
(معجم البلاذري) .

انتدب الي : (تاريخ الاسبانية ٦ : ١١٦) :
لما سعوا له وانتدبوا اليه . انتدب : أرسل جيشاً
(النويري اسبانيا ٦ : ٤٤٦) : انتدب لمطروح
جيشاً كثيفاً .

انتدب : بكى فقيداً (القلائد ٥٤ : ١٥) .
وعليه اسمال لا تقتضيها الآداب ولا يرتضيها
الانتحاب والانتداب .

انتدب = انتدم في محيط المحيط وردت مرتين
« انتدم الأمر تيسر . يقال خذ ما انتدم . أي
ما تيسر » وفي المرة الثانية « والعرب تقول : خذ
ما انتدب أي ما نض وتيسر وهو مأخوذ من معنى
الإجابة » .

ندب : جسور ، مقدم ، جريء (بوشر) .
ندب : حامية ، موقع garnison (معجم
الاسبانية) .

ندب نشاب : حزمة السهام (مملوك ٢ : ١
٢ : ٢) .

ندب : رزمة صغيرة تحتوي على خمسة طرود أو
حزم من القذافات (القذافة هي القوس القديمة
التي تقذف السهام والكرات والحجارة ... الخ) .
ندب : مجموعة خماسية من الطير ، على سبيل
المثال والمجموعتان ندبان أي عشرة ... الخ .

الانداب : تمارين رمي الأسهم ، وتليها تمارين
حركة العسكر وتمارين الحرب وكذلك تمارين حربية
عسكرية من أنواع اخرى ومنها الرقص على الحبال
(اظهر انداباً عربيية) (مملوك : ٢ : ١ : ٧٦
و ٢ : ٢ : ٩٧) (انظر الحريدة الآسيوية
٢ : ٢١٨) .

ندب ؛ ندبة الوجه والجمع أنداب ايضاً
(الكامل ٧١٩) .

ندبة : نداء (الكالا) .

ندبة : دعوة (الكالا) .

ندبة : دعوة الى الحرب (باستعمال الحذف
البلاغي) و

ندبة : حملة عسكرية و

ندبة : حامية (معجم الاسبانية ١٩٥ - ٥ ،
٣٩٠ ، معجم البلاذري ، معجم الطرائف) .

ندبة : في محيط المحيط « الندبة عند النحاة
هي الاسم الذي يتفجع عليه أو يتوجع منه بلفظ أو ،
وا نحو يا زيداً ونحو واظهراه » .

ندابة : نائحة المآتم (بوشر) (لين طبائع
٢ : ٣١٩) (دوماس حياة ١٣٧) .

مندبا : جسور ، شجاع (بوشر) انظر مندبي
عند (فريتاچ) .

* ندح

مندوحة : هي باللاتينية excusacio و causa
وانظر (ابن جبير ٢٦٩) وعائشة (رض) في
دخول دمشق كعلي (رض) لكن لهم في
علي (رض) مندوحة من القول وذلك لانهم
يزعمون انه رؤي في المنام مصلياً في ذلك
الموضع فبنت الشيعة فيه مسجداً وأما
الموضع المنسوب لعائشة (رض) فلا
مندوحة فيه وإنما ذكرناه لشهرته في
الجامع (٣٧٢) .

مندوحة : اهلية ، جدارة ، كفاية (بوسيه) .

* ندر

ندر : أصبح نادراً (محيط المحيط ، فوك ، كليلة
ودمنة ١١٦ : ٢ : الخ) .

ندر : أفلت (الكلام .. الخ) (عبدالواحد
٢١١ : ١٢) وربما ندرت له الابيات الجيدة
(ابن جبير ٢٨٥ : ١٩) : وتندر من بعضهم
النوادر الظريفة .

نَدَّرَ الكلامُ واسم المصدر نَدَارَةٌ وفي محيط
المحيط « نَدَّرَ الكلامُ فَصَحَّ وَجَادَ » وكذلك في

(٣٧٢) في محيط المحيط « المندوحة ما اتسع من
الأرض » .

النَدْرُ العَيْن = جاحظ (يساين سميث ١٤٢٥) .

نَدْرَة . ندرَة أو في الندرَة : نادراً (معجم الادريسي ، زيتشر ١٦ : ٥٩ ، دي يونج ، حيان بسام ١ : ٣٠ وفي فوك) : نَدْرَة ما .

نَدْرَة : حرفياً هي اسم المصدر من نَدْرَ (انظر بداية الكلام) (حيان ٣٥) : ولابن جهور منهما الشفوف على صاحبه بغزارة قوله وندارة بدائعه .

نادر . نادراً أو في النادر : نادراً (معجم الادريسي) .

نواذر : كلمة نادرة (رسالة الى السيد فليشر ١١٥) .

نادر : صنف ممتاز (معجم الجغرافيا) .
نادرة : مزحة (عباد ٢ : ٢٣٤ رقم ٣٧ ومحمد بن الحارث ٢٤٠ ، ٢١٥) (مرتان) ، ٣٣٤ (المقري ٢ : ٤٠١ ، ٥٥٥ : ٥ و ٣ : ٧٧٥ : ٤) .

اندر والجمع نواذر : رحي . مسن (وعلى سبيل المثال نواذر الزرع) (كارتاس ٢٣٤ : ٩) رحي العلف ، رحي القشش (دوماس صحاري ٢٤٢) ومن هذا تم اشتقاق نودر : كؤم العلف أو القشش (شيرب) .

نادرة : ظاهرة (بوشر) .

نادرة : مزحة ، فكاها (عباد ٢ : ٢٣٤ رقم ٣٧ ، رسالة الى السيد فليشر ٤١ - ٢ ، حيان بسام ١ : ٤٩ المقري ١ : ٤٧٢ و ٤٧٤ : ١٧ و ٥٣١ : ٣ و ٥٤٩ : ١ و ٦٣٦ : ٢ ... الخ) .

ملح اندراني : ملح المنجم sel gemme^(٢٧٤) (بوشر) . وفي (فوك) ملح حيدراني وفي (الكالا) (sal gema) : malh haidarani وهناك اختلاف كبير في أصل هذه الكلمة (انظر سأنك

(٢٧٤) في كتاب القانون في الطب لابن سينا ٢٧١ « ... والاندراي . يحذّ الذهن والملح يشدّ اللثة المسترخية .. ويقطع البلغم اللزج في الصدر .. ويدين على القوي ويسهل انحدار الطعام ... الخ » .

الحديث عن امور اخرى (ابن الخطيب ١٤٨) « وكانت بينه وبين مرين وقائع كان عليه فيها الظهور وربما ندرت الممانعة » . أي امتنع ودافع دفاعاً مرضياً ، في الغالب .

ورد في مجلة المجمع العلمي العراقي ، المجلد الرابع ، الجزء الثاني ١٩٥٦ . ما يأتي تحت كلمة ندر (الكلمات الشائعة العربية في اللغة الانكليزية) .

nadir : نقطة في الافق تقابل السميت تحت الراصد مباشرة . حضيض . محل . أو زمن حلّ به كساد عظيم .

فرنسية (كذلك)

اسبانية (كذلك) .

نظر أي نظير السميت . - المترجم -

نَدْر : مزح ، ذكر بعض الطرف والفكاهات (عباد ٢ ، ٩٩ ، ٢٢٤ ، محمد بن الحارث ٣١٥ : كان كثير النادر والتطبيب فنذر في مجلس النضر على خصم كان يخاصم عنده بنادر اضحك منه الحاضرين (المقري ٢ : ٤٣١ ، ١٣ ، ٥١٥ ، ٢٠ و ٢٩٢ : ٣ ابن الخطيب ١٢٣) . كان التندير والهزل قد غلب عليه .

أندر على فلان : المعنى السابق نفسه (دي يونج) .

تنادر : سقط (المسعودي ٦ : ٤٦٦) : واشتد الجلال وتنادرت الرؤوس وعمل السيف والنار .

تنادر على فلان : داعب (عباد ٢ : ٢٢٢ الاغاني ٣ : ٣٠ بولاق ، ياقوت ٤ : ١٧٦ ، ١٤) .

انتدر : سقط (عباد ٢ : ٦٥ ياقوت ٤ : ٣٤٦) وفي المخطوطة رقم ١ : تنتدر . استندّر : فكه ، مازح (محمد بن الحارث ٣٢٤) : ويستندّد لفظه من جهة النادر والفكاهة .

نَدْر : عامية . تصحيف ندرأ : نادراً (المقدسي ٣ : ٤٨٩) .

ترجمة هذه الكلمة في المعجم ص ١٧٢ : ١٥) .
قوس النداف أو قوس الندافة : القوس الذي
يضر به النداف القطن أو الصوف (بوشر ، البكري
٤٨) .

مندفة القوس : خشبة النداف التي يُطرق بها
الوتر ليرقّ القطن (بوشر انظر مادة arcon) .
* ندل

نَدَل : (عامية) تصحيف نُدَل والجمع أندال
(بوشر) .

ندالة : (عامية) تصحيف ندالة : جبن
(بوشر) .

نَدَال : (سريانية) أم الأربعة والاربعين .
حريش (پاين سميث ١٥٥٤) .

مندل : كلمة هندية معناها دائرة (انظر فلرز)
وضرب المندل كلمة تأتي في الحديث عن
الساحر ، أما حرفياً فإن معناها خطّ دائرة على
الأرض ، إلا ان ابن خلدون في مقدمته
(٢ : ١٧٧ : ١٤) يتحدث عن ضارب المندل
الذي هو الساحر الذي يمارس عمله بتركيز نظراته
على المرايا أو السوائل أما ضرب المندل الذي
وصفه (لين ، طبائع ١ ، ٤٠٣ ، ٤١٠)
وما أعقبها (فلا علاقة له بتخطيط الدوائر على
الأرض) انظر أيضاً الف ليلة برسل ، ٣ : ٢١٧ ،
بيرتون ١ : ١٢ : ٢٧٠ و ٢ : ١٩٩) (٣٧٧) .

منديل : هو باللاتينية mantile أو mantle
ويبدو ان الكلمة الثانية معناها (منشفة)
(الملابس ٤١٦) وباللاتينية mape إلا ان
الشائع هو ان هذه الكلمة تعني فوطة أو قطعة من
الصوف (الكالا) تستعمل لأغراض عدّة . وهي
أيضاً المنديل الذي يمسح به الوجه (الملابس
٤١٤ ، ابن الاثير ١٠ : ٣٠٢ ، بوشر) .
منديل : منديل الرقبة ، شال : خمار الكتفين

(٣٧٧) في محيط المحيط « المندل عند اصحاب التعزيم
دائرة يخطها المعزم على الأرض يجلسون داخلها
عند دعاء الأرواح لأجل الاستعلام منهم على أمر من
الأمور ، وهي المندب بالباء » .

٣٢٥ وما أعقب ذلك) .

مندرة : والجمع مندادر : بيدر . سطح . وكر
الكواسر (في تونس) (بوسيه) .

مندرة : طبقة ارضية من بيت (بوشر) وانظر ،
بهذا المعنى ، منظره .

مندار : انعكاس بالمندار : بالمعكوس
a'rebours ، مقلوباً . كلام مندادر كلام غامض ،
مضطرب (بوشر) .

المنذور منه : في محيط المحيط « الذي تندر
خصيته أي تخرج وتسقط من شدة العصب من غير
أن تقطع » .

* ندسي

ندس : هي باللاتينية inclinare (فوك) وفي
(فوك) أيضاً ندس وتندس (٢٧٥)

* ندهش

ندش : ندف القطن ، شرابة الحرير الأبيض والأزرق
التي تكون فوق الخف الذي يدعى (بنتوقل)
(هيدو ٨) (٢٧٦) .

* ندف

ندف : ملاء الكرش (مجازاً) . بلع (مهرن
٣٦) .

نَدَف : ما يقوم به النداف بقوس الندف
(بوشر) .

انتدف : انظر (فوك) في مادة craminare .
قوس ندف وقوس الندافة : انظر ما يأتي :
نداف الصوف : حلاج الصوف أو القطن وكذلك
الحلاج فقط . (پاين سميث ١٢٥٠) .
قوس ندف : (لم يحسن ابو اسحق الشيرازي

(٣٧٥) لم يذكر بوزي معنى الكلمة بغير اللاتينية وهي فيها
بمعنى مال وانحرف ، أما في الفصح فالندس هو
الطنن وقد يكون بالرجل . أما في (لاروس) فقد ورد
في الفقرة ٥٣٥٩ ما يأتي :

ندس ، ندساً : terroser : jeter a terre . ندس على

الطريق : detourner ecarterqqn de son chemin .

وهذا يؤيد ما ذهب اليه المعجم اللاتيني .

(٣٧٦) الندش في اللغة البحث عن الشيء . والقطن ندفه
(محيط المحيط) .

(بوشر) .

منديل : يصلح أن يكون حزاماً (الملابس ٤١٨ ، معجم البيان ، الأغاني ٤ : ١٧١ ، بولات : متزر بمنديل ابيض) .

منديل : عَمْرَة ، زينة الرأس ، قطعة قماش طويلة تلف حول الرأس مرات عدة على صورة العِمامة أو يحل المنديل محلها (ص ٤١٥ وما بعدها) . وفي (المقرئزي ساسي كرسى ١ : ١٩٩) : مائة منديل يعني عمامة وفي محيط المحيط « وربما اعتم به الرجل » (اللطائف للشمالي ٨٧ : ١١ ، رياض النفوس ٨٠) : وقال لصاحب الدكان خذ هذا المنديل . ونزعه عن رأسه ورمى به اليه ومضى وهو حاسر الرأس الى القصر .

منديل : وفي (ابن بطوطة ٢ : ٣٥٤) : ولم يكشفوا رؤوسهم بل جعلوا عليها منديل من الصوف الاسود عوضاً عن العمائم وكذلك ما ورد في (٤ : ١٦) .

منديل : في الشام هو خمار قطني للوجه مطرز بالورود والبدييات السافرات يعلقته على الظهر (فينتشر ١١ : ٤٨١ ، ٢٢ ، رقم ١٤) .

منديل : خمار ، طرحة ، وشاح ترتديه النساء (بوشر) .

منديل : جُلّ ، غطاء السرج (الف ليلة ٢ : ٤٣٥) : فرأيت على الحمار جارية راكبة وتحتها منديل مكلل بالجواهر .

منديل = منديلة : منديل يستعمل بمثابة زينة الرأس أو عَمْرَة (مجموعة أصول العقود ٤) : منديلة الرأس .

* ندم

ندم : عدل عن كلامه . استدرك قوله se retracerd . se dédire . (الكالا) . desdezirce .

ندم : جعله يندم (معجم الطرائف) .

نادم : نادم فلانا خمراً (يتعدى الى مفعولين) (معجم مسلم) .

نادم : دعا ، استضاف (فوك) .

نادم : صار صديقاً لفلان (ابن القوطية ٤٧) وتوفي ابن حفصون في اول أيامه بعد أن كان صار الى المنادمة وإقامة الدعوة (كذا . المترجم) .

نادم : عامله بأدب (الف ليلة يرسل ٩ : ٢٨٦) : واحتقنني وقام لي وبقيت اكلمة ينادمني وهو مجعوص « واصلت الحديث معه لكي يرق لي ويتصرف معي تصرفاً مؤدباً » (وفي ماكني فيجيبني) .

تندم : شكا (ألف ليلة ٣ : ٢٤ ، ٤) وهو يتندم ويخبط كفاً على كف ويقول واحسرتاه ... الخ .

تندم : شربوا الشراب معاً أي اشتركوا في الشرب أو في جلسة الشراب (معجم البلاذري) الذي نجد فيه تعبير تندموا على الشراب : انظر (الكامل ٢٣٢ : ٣) : هل لك فيما يتندم عليه أي هل تريد أن تشاركني الشراب ؟

تندم مع : حين يتعلق الأمر بنديم واحد كان ضيفاً عند الآخر (فوك) .

استندم : جعله نديماً له ضيفاً على مائدته (عادات ٢٧) : وكان قريب الخاصة بعبد الرحمن بن الحكم وهو ولد ثم استندمه وهو خليفة (وفي ص ٣٠) وقرب مكانه حتى استندمه وفي (٣١) واستندم أخاه .

استندم : أولم ، أدب ، أوى ، دارى (عادات ٤١) : فاستندمه اياماً ثم حباه وكساه وصرفه .

ندمان : يجمع بالواو والنون أيضاً (معجم مسلم) .

ندوم : نادم (المقدمة ٣ : ٣٨٢ : ٢) . نديم . ندامى : حين تأتي أحياناً بهذه الصيغة ، أي صيغة الجمع ، تفيد معنى المصاحب أو الرفيق (معجم مسلم ، فوك) . ففي محيط المحيط « هو المنادم على الشراب . وربما توسع فيه فاستعمل لكل رفيق ومصاحب » .

ندامة : كآبة ، غم (لين طبائع ٢٦٧) .

مندم : نم (الحماسة ٩٥ . ابن عقيل
(٩ : ٨٤) .

منادم (اسم جمع) انظر ندم (ماكني
٣ : ٧ : ١ : ١٣) : كانت له في النادرة العذبة
منادم عريضة .

* نده

نده : في محيط المحيط « العامة تقول نده فلاناً
أي ناداه » (بوشر) .

نده . عامية = ندا : الطل ، ندى الصباح
(مهتر ٣٦) .

* ندو

ندا : دعا (ابن الخطيب ٩٩) : فنداه لعهد
كان له فلما فرغوا من اكلهم ... الخ .

نذا : ألان الشيء أو طزاه بالندى
(الكالا) (٢٧٨)

نذا في : انظرها في (فوك) في مادة
vituperare .

نادى : صاح بأعلى صوته (دي يونج)
(النويري اسبانيا ٤٥٢) : كانوا ينادون عند
انقضاء الاذان الصلاة يا مخمور الصلاة
(عباد ١ : ٧١) .

نادى بـ : أعلن ، صاح (معجم الطرائف ،
دي ساسي كرسيت ، عبدالواحد ٩٨ : ٧ النويري
اسبانيا ٤٣٧ الخيل ينادون بالامان (٤٥٤) :
نودي بالامان . وكذلك نادى ب الناس . أي وجه
لهم الخطاب (مولر ١ : ١٧) : نادى يا أهل
المدينة ، موعدكم يوم الزينة .

ناداه باسم الخلافة : (معجم الطرائف) أي
أيها الخليفة (فلان) .

نادى على : أي نادى على بيع الشيء الفلاني ،

(٢٧٨) لعله يقصد بماء الورد ،

(٢٧٩) في لسان العرب : النز بفتح
النون وكسرهما هو ما تحلب - أي سال - من الأرض من
الماء . فارسي معرب . وتزت الأرض أي - تحلب -
سال - منها النز . ويضيف الاستاذ محمود الجومرد .
ولم أجد من يشك في فصاحتها غير صاحب معجم
لسان العرب .

أو العثور على الشيء الفلاني (بوشر) . البيع
بالمزاد العلني (معجم الطرائف ، اماري
دبلوماسية ، معجم التنبيه) .

نادى عن : طلب شيئاً بصوت عالٍ (حيان ،
بسام ٣ : ٤٩) : كانت المرأة تطلع من فوق
سور المدينة فتنادي من يدنو اليها مرة
لنفسها أو لطفلها مثلما تقول بالهولندية :
riep om eem teug water zip .

نادى في الجند : أثار حميتهم (اخبار
٧ : ٧٤) وكذلك دعاهم للحرب وحمل السلاح
(البربرية ١ : ٥١ و ٢ : ٢٤٥ و ١٤ : ٢٥٧ و
٢٢٣ : ٦) .

نادى : نودي عليه للمثول أمام العدالة (هلو) .
تندى : أشبع بالرطوبة (فوك) (الكالا ، بوشر ،
ابن العوام) (اقرأها تتندى وفقاً لمخطوطتنا)
(١٤١ ، ١٦ ، ١٩١ ، ١٤ كليله ودمنة ،
٢٢٠ : ١٠) .

ندى : بلية ، مصيبة ، كارثة (كذا . المترجم)
calamité (انظر عباد ٣ : ١٣٩)
(٣ : ٣١٠) .

ندى : ذرة بيضاء ، دخن (٩) (معجم
الجغرافيا) .

ندوة : رطوبة (فوك ، الكالا) (انكر - فوك -
في طبعته لكتاب لامية الأفعال ، الترجمة الثالثة ،
رقم ٦ ، دون حق ، أن يكون لهذه هذا المعنى .
ولعلها نُدوة التي ذكرها أيضاً) .

ندية : قطرة (ابن البيطار ٢ : ١٢٠) :
فريما ندت منه ندية أي قطرة فتقع في العين
فكانها شهاب نار .

نديان : رطب (بوشر) .

نادٍ و نَدِيّ : مترادفان وفقاً للمعاجم إلا أن أحد
الوزراء ميّز بينهما في البيت الآتي مخاطباً العلماء
الذين جاءوا لزيارته (المقرئ ٢ : ٣٠٢) :
لله درّ أفاضل أنجساد

شرف الندى بقصدهم والنادي
ولعل الأولى يقصد بها البهو (الصالون)

شياً أمره به (المقرئ ١ : ٢٤٣) أنذره لشهود صنيع . انظر المثلين الأخيرين) .

انتذر : انظرها في (فوك) في مادة premonere أي كان قد انذر (سعديا المزمور ١٩) .

نذر . نذر الرهبة : « نذر الرهبة عند بعض النصراري هو العفة والطاعة والفقير الاختياري » (محيط المحيط) .

موضع النذور : الموضع الذي تحفظ فيه القرابين الدينية (الف ليلة ٥١٥) .

نذري : مختص بالنذر (بوشر) .

ناذر : خاضع للنذور الدينية (بوشر) .

انذار والجمع انذارات : مصطلح طبي يتعلق بالعلامات المنذرة بسوء الأحوال الصحية (معجم المنصوري) : اربع جمع أربوع وهو عدد الأيام من اليوم إلى رابعه ويعني به أيام البحارين وانذاراتها .

انذار : تكهن ، تنبؤ (ابن جبير ٤٩ : ٢٠) انذار من الانذارات الحدثانية .

منذر : هي preco باللاتينية عند (فوك) . المنذر بالجنارة هو الذي يقود مراسيم التشييع (المقرئ ١ : ٤٨٧) أو الذي يعطي إشارة الرحيل .

المنذرية : اسم أحد الطوائف (انظر معجم الجغرافيا) .

* نذل

نذل : خائف ، مذعور (كذا . المترجم) peureux (همبرت ٢٢٨ . انظر نذل) .

* نر

نريزة : كافور cinnamome (بوشر) :

نريج أو نرييش : والبعض يقول نبريج ونبريش (م . المحيط) وعند

(برجرن ٥٧٠) : ناريج ويفسرهما بأنها نوع من (النرجيلات) ذات الانابيب المصنوعة من الجلد ،

طويلة . وفي محيط المحيط « النريج أو النريش من أدوات النارجيلة انبوب مستدير من مسك نورأسين من خشب يجعل احدها في السبع والاخر في الفم

والثانية قاعة الاجتماع La salle du conseil .

نادٍ وندى : عند (الكالا) : ملاحظة ، مذكرة واعتقد انها تسمى نادي (التي هي عامية ناد)

وحرفياً معناها إشارة أو علامة تستدعي الانتباه . نوادي الشر وفي رواية نوادي الدهر وتفصيل

ذلك نوادي الدهر وائله وكذلك نوادي كل شيء (ديوان الهذليين ٢١٤ البيت الرابع) .

المنذى : نوع تربة تسقى صناعياً (معجم الجغرافيا) .

منايد : الذي ينادي (بوشر) . منادي الفراق : ملك الموت (دي ساسي كرسنت

١ : ١٧٣) . منادي النيل : هو الذي ينادي ، كل يوم ، نوتية النيل (لين طبائع ٢ : ٢٨٤) .

مناؤى : المحل الذي تباع فيه البضائع بالمزاد ، السوق (معجم الاسبانية) .

مناوية : بيع بالمزاد (بوشر) .

* نذر

نذر : نذر على وجه اللجاج أو نذر اللجاج هو (على سبيل المثال) حين يقال ان كلمت فلاناً

فعلي كذا (معجم التنبيه) . نذر : هو باللاتينية ، في (فوك) : defidare

وفيه (أنذر ، وأنذر من وانتذر) إلا أنني لم أفهم بأي معنى اشتق هذه الاشتاقات ولعله قصد

المعنى المعتاد الذي هو قريب منه : (avertir) ، نبه ، حذر ، نصح باتخاذ الحيطة) .

نذري : انذر ، حذر ، أظهر عيوب شيء ما أو عمل معين (بوشر) .

أنذره بـ : (حين يتعدى الى مفعولين بحرف الجر) (رياض النفوس ١٠٠) وانذر الناس

بموته (البكري ١٧٦ : ٨) : وهم يندرون بجلوسه بطبل .

أنذر الناس بشيء (بوشر ، ابن جبير ١٨ : ٧٦) : آثار حدثانية وقعت بأيدي

بعضهم أنذرت بأشياء من الكوائن (١ : ٧٧) .

أنذره لشيء : حذر أحدهم بأنه ينبغي أن يفعل

عند الشرب وبعضهم يسميه بالنبريش والحية .
فارسي ومعناه لولب النار . ويرتبط بزجاجة أو
دورق مليء بالماء يمر منه الدخان .
نرتكس *

نرتكس : في محيط المحيط « النرتكس الرواق
أمام باب الكنيسة » « يونانية » وهي تصحيف
الكلمة اليونانية بورتيكس (porticus) .

* نرج

نارج = أظفار الطيب : انظر الكلمة في
المستعيني .

نوارج : (جمع) = نيرنجات : زقى ، تعزيم ،
سحر (كارتاس ٨٣ الخطيب ٨٢) : وكان
صاحب حيل ونوارج مستطرفة يلهى بها
اصحابه ويؤنسهم .

نورج أو نيرج : انظر ماكنة سحق الحبوب في
(الجوالقي ١٤٧ وصف مصر ١٢ : ٤٢٣)
وبلانث ٨ [التخطيط الثاني] ولين طبائع
(٢٣ : ٢) .

نيرج : سحر أو تعزيم (الجوالقي ١٤٨) .

* نرجس

نرجس : هناك ملاحظة ، في الهامش ، مدونة
على مخطوط باريس (لابن الخطيب ١٩٩) :
النرجس في لغة العرب النور الذي يقال له
بالتركي والفارسي رزين قدح لا انزهر الأصفر
الذي في وسطه سواد = بالاسبانية : عبهر
وبهار (المقرئ ١٩٨ : ٢ و ٤٦٥) .

نرجس : المعنى المجازي : عين . انظر
(الجريدة الآسيوية ١٨٣٩ : ١ : ١٦٨) . (في
مجلة المجمع العلمي العراقي ، م ٤ ، ج ٢ ،
١٩٥٦ في مقال للاستاذ جرجيس فتح الله
(الكلمات العربية الشائعة في اللغة الانكليزية) :
narcissus نرجس معربة عن اليونانية) (المترجم)
نرجس : كأس (عباد ١ : ٣٨٤ : ٣ انظر محيط
المحيط : وعليها زهر ابيض مستدير شبيهه
بالكؤوس .

نرجس مضغف يبدو انه سوسن نرجس أي

الزهرة نفسها (معجم الجغرافيا) .
نرجسية : اناء الورد (الف ليلة برسلا
٢ : ٢٢٦) : الريحان والنوفر والنرجس في
نرجسيات ذهب مرصعة .

* نرد

نرد : لعبة النرد (بوشر) .
نرد : طاولة النرد (الأغاني ٤ : ٥٢ : ٢

بولاق) .

لوح النرد : زهر النرد (فوك) . وقد يقال نرد
وحدها (الكالا) .

* نردشير

نردشير : زهر اللعبة (فوك) .

* نورمان

نورمان : (فارسية نرم آهن) نوع من انواع
الحديد المطاوع اللين (انظر ما تقدم ١ : ٧١٥)
(وديوان الهذليين ١٨) وكثيراً ما تتردد في
مؤلفات فنون الحرب (مخطوطة ٩٢ - وينبغي
تصحیح ما ورد في الجريدة الآسيوية ١ : ٦٨) .

* نروكة

نروكة : والجمع نروكات : ضفدع (أبو الوليد
٨٠٠ : ٤) : والصفدع الذي نسميه نحن
نروكة وهذا هو التحليل البديع لأصل الكلمة الذي
قدمه لنا السيد سيمونيه بعد أن تغيرت من ranuca
الى rana ومقارنة الكلمة الايطالية ranocchia ،
ranocchio .

* نرّ

نرّ : نعت للأرض التي تنضح ماءً (ابن العوام
١ : ٥٩) .

نرّز : عامية نرّ (محيط المحيط) ، سيلان ،
(بوشر) .

نرّزة : الأرض التي تنضح ماءً (محيط
المحيط) .

* نرح

نرح : نطف ، نطف الحفرة نرح بالترمية
(بوشر) curer .

لأنها جعلت من نزار، الابن الأكبر للخليفة
المستنصر ورثاً شرعياً لخلافته (٣ : ويل كيش در
خليفن) (المقري ٦٥٦ : ١٠) .
أنزر : نوقمة ضئيلة جداً ، أبو الوليد ٣٦٢ :
٢٠) : والفواكه أنزر من ان يتوسل بها الى
الملوك الكبار .

* نزع

نزع : في محيط المحيط « السلطان عامله
عزله » .

نزع يده من الطاعة : ثار وكذلك نزع طاعة
فلان : (البربرية ١ : ٣١٠) .

نزع : في محيط المحيط « والعامه تقول نزع فلان
الشيء أي عطله وأفسده » . (بوشر) .

نزع : أفسد ، عفّن ، منزع : مفسود (تقال للحم
الفاسد) (بوشر) .

نزع الى : توجه . قصد . (اسم المصدر نزع)
(ابن بطوطة ١ : ٣٠١) (أخبار ٦٧) .

نزع الى : مال الى شيء أو الى امرأة
(دي ساسي كرست ١ : ٤٠٣ ، محيط المحيط ،
البربرية ١ : ٢٢٠ و ٤٣٢١) .

ثم دخل معه الى دار الحرب حين نزع الى
دين النصرانية ورجع عنه قبل أن يأخذ به
(أماري ١٥٤) : تحنو عليّ المكرمات
نوازعا .

نزع الى : سلّم أمره الى (معجم البلاذري ،
معجم الطرائف ، أخباره ٥٠ : ٢ ، البكري
٢ : ١٦٢ ، عبدالواحد ٢٣٤ : ٢٢ ، حياة بسام
٢ : ٣) : نزع اليهم كل طريد (بسام
٢ : ٩٨) نزع ابن عمار اليه (الخطيب ٦٤) :
أسلم على يدي أحد ملوك بني هود
بسرقسطة ونزع اليهم وفيه ثم نزع الى ملك
قشتالة .

نزع الى دعوة فلان : ثم انضم الى حزب فلان
(البربرية ١٢ : ١٥٥) نزع الى دعوة الأموية
وكذلك نزع الى فلان (كارتاس ٢٦٤) : فلحق
باديس وأظهر النزوع اليه والتبري من بني

نزع : ضخّ بواسطة مضخة Pomper (بوشر) .
نزع : سكب (ألف ليلة ٦٩٢) : نزع الماء
على رأسه verser .

نزع : جرى . سال (بوشر) : s'ecouler .
نزع : فالماء لا يُنزع (ديوان الهذليين
١٨٩ : ٢) .

نزع عن : ابتعد عن (دي ساسي كرست)
(٢ : ٣٠) : نزعوا عن البلاد . انظر انتزع . من
المحتمل إذن أن تكون نزع إلى (المذكورة في
مخطوطات البلاذري ١٧١ : ٦) على صواب (في
المعجم يقترح الناشر أن تحل كلمة نزع موضعها إلا
ان معجمه الجغرافي أظهر لي أنه ما زال مؤيداً
لرأبي) .

انتزع : (المصدر انتزاح) ابتعد (محمد بن
الحارث ٢٢٥ ، ويجرز ٤٦ : ٥ ، الاكتفاء ١٦٣)
إن سارجوز لم يؤسر من المور بل بقي مع المستعين
ابن هود لا تنتزاحه وبعده واعتضاده بجيرانه
الروم (ابو عبدالواحد ٣٦٤ : ٢٦) : ذوو
إنتزاح ومنتزح ويعد أي ذوو بلدان - بعيدة -
نازحة . وفي (٤١٤ : ٧) : في بلد انتزاح
وجلاء .

نزع عن : ابتعد عن (محمد بن الحارث
١٢١٨) : منتزحاً عن الناس ملتزماً
البادية .

نزع : تفرغ (بوشر) .
طير النزاح = غراب البين (المقري
١ : ٦٦٥) انظر (بليشر برشت ٢١٧) .
نزع : منظف . نزع الوحل : الذي يرفع الطين
من الطرق (بوشر) .

* نزر

استنزر : قتل ، طفف (فالتون) .
نزر : مؤنثها نزرة : (پاين سميت ١٥٦٦)
تكون عطيتك نزرة وكثيرة بلا حد - كذا في
الأصل - .

النزارية : النزارية أحد الأسماء الاسماعيلية

تفرعت من أحد روافدها (معجم البلاذري) .
 نزع في القوس : وتر قوساً أو وتر قوساً tendre
 un arc (ابن بطوطة ٣ : ١١٩) إلا أن نزع في
 وتر القوس جعل وتر القوس يرث (البربرية
 ٢ : ٤٥٩) : والترجمان يترجم عنهم وهم
 يصدقونه بالنزع في أوتار قسيهم عادة
 معروفة لهم (ابن بطوطة ٤ : ٤٠٨) :
 وتصديقهم أن ينزع أحدهم في وتر قوسه ثم
 يرسلها كما يفعل إذا رمى (وفي ٤١٢) :
 فينزعون في قسيهم شكراً للسلطان .
 نزع (بالعين) في موضع نزع (بالغين) :
 (انظر الكلمة) : تقال للذي تحدثه نفسه
 بالخباثت (البربرية ١ : ٦٤٤) : ثم نزع
 الشيطان في صدره وحدثته نفسه
 بالاستبداد . ان اصل كلمتي نزع ونزع قد
 استعملتا دون تفريق ، الواحد في موضع الآخر وهذا
 ما لاحظته دي ساسي كرسيت (١ : ٤٠٣
 و ٣٨ : ٤٩٢) انظر نزعاً .
 نَزَعُ : (بالتشديد) = نَزَعُ : اجتث ، قلع
 (م . المحيط) .
 نَزَعُ : انظرها في (فوك) في مادة modus .
 نازعُ : قضم الحصان لجام الفرس بأضراسه ،
 طوح برأسه ذات اليمين وذات الشمال ، وانهمك في
 حركات فجائية وغير منتظمة وذلك وفقاً للشرح الذي
 قدمه ابن العوام (٣ : ٥٢٤ وما أعقب ذلك) .
 نازع : حاول انتزاع شيء من أحد الأشخاص أو
 خاصمه إياه . على سبيل المثال . نازع فلانا
 الثوب (م . المحيط) (عبدالواحد ١٦٦ : ١
 صححت في ص ٢٢) (١٨٤ : ١٢ بسام
 ٣ : ١) : بأذماء أنفس قد نازعها الموت
 أرقامها وقد تتعدى الى المفعول به بعلى ففي
 (كلية ودمنة ٢٤٠ : ٣) : ينازعني على
 منزلتي وفي (النويري اسبانيا ٤٧٠) : ينازعه
 في الأمر والصحيح ينازعه الأمر (المترجم) .
 نازع : نازع الي : انجذب الي (الأغاني
 ٥٩ : ٣) ان نفسي قد تاقت الي قول الشعر

العباس (في البربرية ١ : ٥٣) فنزعت زغبة
 الى الموحدين وانحرفوا عن ابن غانية فرعوا
 لهم حق نزوعهم وكذلك نزع الي قول فلان :
 أحاط علماً بأراء فلان (المقدمة ٣ : ٣٨) .
 نزع الي العدو أو نزع وحدها أو نزع للعدو :
 التحق به (عباد ١٨٨٣ ، حيان ٨٨) : ونزع
 اليهم من عسكر السلطان فرسان ورجالة
 (وفي ٨٩ منه) ونزع لهم خلال ذلك من
 أصحاب السلطان جماعة ونزع منهم الي
 أصحاب السلطان جماعة أيضاً .
 - (وفي ٩١ منه) ونزع من أصحابه الي
 العسكر ثلاثة عشر طينجياً . وفي (١٠٧)
 انظر نازع .
 نزع الي خدمة فلان : وضع نفسه في خدمته
 (البربرية) .
 نزع الي : نابز ولازم (عبدالواحد ٧٥ : ٢) :
 لما أعلمه من قوة نزوعك الي الصناعة (ابن
 الخطيب ٢٤) في حديثه عن أحد العلماء : فيما
 ينزع اليه .
 نزع بالسهم : في محيط المحيط « نزع بالسهم
 رمى به » وفي (البكري ٤٤ : ٢) : وبها قبة
 لا يلحقها الرامي بأشد أنواع السهام علواً
 وسمواً أي بمعنى نزع عن القوس (محيط
 المحيط) .
 نزع بأية من القرآن : « ... بأية من القرآن
 محتجاً بها » (محيط المحيط) .
 نزع بفلان الي كذا : « دعاه اليه » (محيط
 المحيط) .
 نزع عن فلان : ترك حزبه أو جماعته (البربرية
 ١ : ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٢ ، ٨٩) .
 نزع عن دين الي دين : غير دينه (البربرية
 ١ : ٤٦٨ ، ٤ ، ٧) .
 نزع من : رحل من ، ابتعد عن ، ترك (حيان) :
 فلاحق بالمارق عمر بن حفصون . نزع من
 قرطبة . نزع : انتقل من موضع الي آخر (بوشر ،
 معجم الجغرافيا) . نزع من : في الحديث عن قناة

تنازعوا الكأس : تبادلوه كل وفق دوره (دي ساسي) .

انتزع : انتزع بيتاً من الشعر ليضع آخر موضعه (ابن جببر ٣٦ : ٣) ، انتزع آية من القرآن لكي يتلوها (١٥١ : ١٦ ، ١٥٤ : ١٥ ، ٢٢٢ : ١٧) .

انتزع : استشهد (بقول أو بنص ... الخ) (ماكني ١ : ٣٧٥) .

انتزع : استعار ، استخلص (الثعالبى ، لطائف) .

انتزعه بزرقه : طعنه بالرمح (انظر زرقه) .
انتزع : أفسد (الماء ، اللحم) : انتزع الماء : أنتنه (بوشر) .

نزع : اقتطاع من حيز أكبر (بوشر) .
نزع : جزء من قوس فولاذي ذي مقبض (البربرية ٢ : ٣٢١) : القوس البعيدة النزع المظيمة الهيكل .

نزع : صواب الرأي ودقته (حيان) : أبدى أحدهم رأياً فصويوا (الوزراء) قوله وعجبوا من نزعه .

نزعة والجمع نزاع : وتقابل كلمة modus (باللاتينية) (فوك) . وجمعها في العادة نزعات وهي الكلمة التي تعني معاني عدة ، منها الاسلوب أو الطريقة ، ومن ذلك ما ذكره (ماكني ٣ : ٦٨٠) : شعره خفاجي النزعة أي على طريقة ابن خفاجة ، وفي (٢ : ٨٣) في حديثه عن أحد المغنين سمعت له نزعات حسنة ونغمات رائقة ، وانظر (المقدمة ١ : ٦٢) : واعلم ان الكلام في هذا الغرض مستحدث الصنعة غريب النزعة غزير الفائدة قد ترجم (دي سلان) هذا القول بما يأتي : إن الأقوال التي يمكن أن تفسر بها هذه الطريقة جعلت من ذلك علماً مستحدثاً فريداً في أصلته واتساع آفاقه وغزارة فائدته .

نزعة : ميل طبيعي الى شيء ما (المقدمة ١ : ٢٤ و ١ : ٢٣٥) : نزعة طبيعية في البشر من

ونازعتني اليه وكذلك إن نفسي قد تنازعتني اللذات (معجم مسلم) .

نازع : اتجه إلى (معجم مسلم) .
نازع : نازع على : مال إلى (رياض النفوس ٨٨) : ونحن ننازع أنفسنا على الخروج منه (أي من المركب) .

نازع : اضطرب ، قلق (هلو) .
نازع : من نازعته حقيقته تقال حين تحيط الشكوك بصحة مبدأ من المبادئ (المقدمة ٣ : ٧٦) .

نازع : أغراه الشرّ فحاوله (البربرية ١ : ٥٤٠) ونازعه ما كان في نفسه من الاستبداد استسلم لما كانت نفسه تحدته بالتفرد والاستقلال باتخاذ الرأي الذي يناسبه .

نازعه الكلام أو الحديث : تبادل معه (ديوان الحاضرة) .

نازعه الكأس أو به (بمعناه المجازي أو الحقيقي) (قدمه له) (معجم مسلم) .
نازع : حشج ، غرغر (بوشر) .
نازع : أحتضر ، أذنف (بوشر ، الف ليلة برسل ٣ : ٨٨) : نازع وتوفى .

أنزع : انظرها في (فوك) في مادة remorere ؛ بدلاً من (نزع) (كارتاس ، ١٥٣ : ١٣) : حتى فتحها وأنزعها من يد المرابطين .

تنازع : حاول نزع شيء (عباد ١١ : ١٥) : أولاد فرديناند الثلاثة تنازعوا الملك (إن تعبير فريتاج L'ineicum sumserunt كان ترجمة غير صحيحة لـ : وتناولوا الشيء وتجادبوه) .

تنازع : تنافس مع (عباد ١ : ٣٠٧) وتنازعا الشعر (في الحديث عن شاعرين متنافسين . وفي (كوسج كرست ١٤٦ : ١١) يتنازعون الصواب ففي (الأغاني ٦ : ٤) : جاهد كلاهما في الوصول الى الكمال حسداً لبعضهما بعضاً .

تنازعا الكلام : تحدثا في وقت واحد (أبحاث ٢ : ١٧) : تنازعا الخصومة أي اختصما الى القضاء (معجم الجغرافيا) .

كانوا (اماري ١٧ : ٢) : نزعاته الشريفة العلوية .

نزعة ، محاولة ، تجربة (ماكني ١ : ٥١١) :
لقد جاهد في أن يصلح ذات البين عند امراء
الأندلس وهم يجلبونه في الظاهر ويستثقلونه
في الباطن ويستبردون نزعته ولم يفد شيئاً
(المقدمة ١ : ٢٨٨ و ٢ : ١٧٥) : وقد كانت
بالمغرب لهذه العصور القربية نزعة من
الدعاء الى الحق والقيام بالسنة .

نزعة : حركة ، في الحديث عن فتاة (مولر
٢٠ : ١٢) نزعاتها رشيقة .

نزعة : رحلة (مولر ٢٠ : ٣) وقد شهرته
النزعة الحجازية أي شاع ذكره بعد سفره الى
الحجاز .

نزعة : خصام ، شجار (هلو) .

نزعة : في موضع نزعة (بالغين) وسوسة
شيطانية (دي ساسي كرس ١٠٣ أنظر الكلمة)
وقد وردت في المخطوط بالعين (٤٩٢ : ١٤)
وانظر نهاية ما ورد في ص ١ .

نزعة : كلمة جارحة ، سخرية جارحة (الخطيب
٢٢) : وذكر بعض نزعاته ويؤيد صحة الترجمة
ما ورد بعد هذا في (مقدمة ابن خلدون ٢ : ٣٨) :
فأسخطه ببعض النزعات وخشي على نفسه
فلحق يتونس (البربرية ١ : ٦٤) ثم أسفّه
- كذا . المترجم - ببعض النزعات الملوكية
(٤٣١ : ٩ و ٤٩١ : ١ و ٤٩٥ : ٢ و ٤٨٤ : ٧
و ٤٠٦ : ٣ و ١٢٦ و ١٣٨ : ١ و ١٤٩ : ٣
[ضع يوسقهم موضع يوسقهم] ٢١١ : ٥
و ٢١٩ : ٩ و ٢٧٨ : ٢ و ٣٣٥ : ٢
و ٥٣٩ : ٢) : سيرة ابن خلدون ٢٣٥ : سخط

السلطان قاضي المالكية ببغض النزعات
فعزله وهي ، في الحقيقة ، نزعة (بالغين)
(وهي كذلك (أي بالغين) في مخطوطتنا
٢ : ١٣٨) . إلا ان نزع يمكن أن تستعمل في
موضع نزع (انظر نهاية الصفحة الاولى) وهي
الصيغة الاعتيادية المركبة من العين عند المؤلفين

المغاربة يؤيد هذا قيام الخطيب في مخطوطته
بوضع (عين) صغيرة تحت العين الكبيرة ولذلك
كله لا حاجة لتغيير العين وجعلها عيناً عند
(ماكني ١ : ٧٣٠) وهي من نزعات بعض
الهجائين مثلما فعل (العبدري) إلا أن الناشر
المصري دونها بالغين ويؤسفني أن أسمح لنفسني
بالقول بأن السيد دي سلان قد جانب الصواب
متحفظاً في ترجمة هذه الكلمة . فلقد اعتقد مرة
انها تعني فكاهة غير مستحبة أو مجوناً وفي مواضع
اخرى عذها ضرباً من الأهواء ، غرابة ، علة ،
هذيان ، هوس ، تسرع ، خرق ، لحظة غضب تتعلق
بالقضية .. الخ ، التي ترمي بذور الخلاف بين
أصحاب السلطان !

نزاع الموت : أو نزاع وحدها : سكرات الموت
(همبرت ٣٩ ، بوشر ، م . المحيط ، برسل ، الف
ليلة ٣ : ٢٦٢) .

نَزوع : بئر عميقة بعيدة الماء (زيتشر
١٨ : ٢٣٥) .

= نازع : الجمل الذي يريد العودة الى الموضع
الذي يسكن فيه عادة وهي تعني ، على نحو عام
الرغبة في التوجه الى (عباد ٣ : ١٧٦) .
نزيع : دخيل في قبيلة (الطبري طبعة
كوزجارتن ٢ : ٢٠٦ وقرأ الشيء نفسه في
المقدمة ١ : ٢٣٩) .

نزوعي : محرض ، مغرٍ (پاين سميت
١١٦٧) .

نَزَاع : قارص ، مؤثر ، (القرآن الكريم
١٦ : ٧٠) .

نَزاع والجمع نَزَاع : النازع هو الجندي الذي
يترك قومه ليلتحق بالعدو وكذلك على الذي يترك
حزبه (عباد ٣ : ١٨٨ وحيان ١٠٣) : ووافي
نازع فذكر انه قُتِل اللعين ووصيفان من أتراه
وفي (حيان ٧٣) كان هناك واحد من السجلات
يدعى ديوان النزاع وفيه : وجيء بالأسرى الى
الأمير عبدالله وديوان النزاع بين يديه فمن
ادعى منهم النزوع وألفى اسمه في الديوان

ادارته (معجم الطرائف) .

منزع : باللاتينية عند (فوك) = modus مثل
نزغة وترادف مقصد (ابن جبير)
(٩٥ : ١٨) : فتأمل هذا المنزع الشريف
والمقصد الكريم (ماكني ٢ : ١٥٥) : وجعل
يصل ما يحتاج من مزاحهم الى صلة بأحسن
منزع وانبل مقصد أو مذهب (ابن جبير
٣٠١ : ٥) وهذا في الحلم منزع أحفني أو كما
هو مذكور في (١٠ : ١) وهذا في الكرم مذهب
رشيدي أو جعفري وفي (ص ١ : ١٦) وهذا
في العقد مقصد عمري (المقدمة ١ : ٢٤١) :
المتقربون الى الملوك بمنازعهم ومذاهبهم
وفي (٤١٤ : ٢) استبلاغاً في منازع الملك
وتتيمماً لمذاهبه .

فالمنزع إذا طريقة للسلوك أو كيفية (ويجرز
٤٩ : ٢ ، ابن جبير ١٧٠ : ١٠ و ٢٠٨ : ١
٣٤٦ : ١٣ والمقدمة ٢٥٤ : ١ و ٤١٠ : ٢
و ٤٧ : ٢ و ٥٩ : ٢ ماكني ٣٦٦ : ١ ابن طفيل
٧٤ : ٥ باسم ٣ : ٦) : وكان عندهم مشهور
المنزع ، مضروباً به المثل في برد المقطع
(وفي ابن الخطيب ٢٧) وكان اتقن أهل عصره
خطاً وأجلهم منزعاً ما اكتسب قط شيئاً من
متاع الدنيا (وفي ٢٩) : غريب المنزع فذ
الماخذ اعجوبة من اعاجيب الفتن . أما
ما قاله (ابن الخطيب) هنا فإنه يتعلق بأحد
المؤلفين وطريقته واسلوبه في الكتابة أي نزعته
فيها (عباد ٣ : ٣٢) (ولكن في ابیات الشعر
التي جاءت فيها هذه الملاحظة ١٠ : ١٧٣ يجب
أن تقرأ الكلمة بالرفع غلب فيه كل منزع جزل
وتترجم الى اللاتينية بما يأتي :

(in quo praeracut cuiuscunque generis solide
et robuste scribendi modi)

(ابن بطوطة ٣٤٥ : ٣) : وأعطى للآداب حظاً
جزيلاً من نفسه فاستعمل منزعاً ، أي اتخذ ،
في الآداب ، وجهة نظر خاصة به ... الخ ، وفي
(ماكني ١ : ٥٤١) (في الشعر) : حلؤ

عزل ورفع عنه السيف ثم أمر بضرب
الفاسقين أجمعين - بأجمعهم أو جميعاً .
المترجم - .

نازع : نازع فوق ... وعاد الأمر (السهم) الى
النزعة انظر (معجم الطرائف) .

تنازع : حشجة (بوشر) .
تنازع : « التنازع مصدر تنازع وعند الذحاة توجه
عاملين أو أكثر الى معمول واحد باختلاف الجهة أو
باتحادهما نحو قام وضربته زيد » محيط المحيط .
وهذا النوع من التنازع بين جزئي الكلام له يد في
اختلاف أو إتفاق الكلمة نفسها وهذا ما يدعى تنازع
فاعل الفعل أي تنازع في العمل بسبب من تنازع
السوابق أو العوامل على مجموع المفاعيل
(دي ساسي كرسست ٢ : ٢٤٦ وانظر محيط
المحيط) .

منزع : إن كلمة قمر اللاتينية fundus التي ذكرها
(جوليوس) هي لقعر البئر لأنها مرّت اثناء حديث
(الجومري) : البقيغ البئر القريبة المنزع
لأنها موضع نزع الدلو في كلمة نزع أي أنه
جذبها واستقى بها .

نزع : اسم المصدر لنزع عن ، تراجع ، ابتعد ،
انفصل وقد جاء في (فائق) في معجم (البلاذري
١٠٣) : وقد نشبوا في قتل عثمان أي وقعوا
فيه وقوعاً لا منزع لهم عنه .

منزع : اسم مصدر ايضاً = النزوع الى الغاية
سعى في الوصول الى النهاية . نهاية الشوط
للحصان ، وجاء في (ديوان الحماسة ١٥٨) :
القارح اليعسوب خير علالة

من الجذع المزجي وابعد منزعاً
أي أبعده غاية أي أنه أكثر قدرة على القيام
بعمله أو مهنته من غيره وفقاً لما قاله
(التبريزي) . أما ترجمة فريتاج لهذه الصيغة بـ :
Locus quo receditur ليست سوى خطأ فظيع .
منزع : غاية . مركز الهدف . ويقال مجازاً عاد
السهم الى منزعه أي عاد السهم الى النزعة
أو عاد الأمر الى نويه وأصحاب الشأن فيه وفي

المنازع وفيه أيضاً (٢ : ٥٤٨) :

واقبل يبدي لي غرائب نطقه

وما كنت ادري قبله منزع السحر

منزع : الموضع الذي يذهب اليه الناس ترويحاً

عن النفس أو لجلب السرور (ماكني ١ : ٤٤٢) ،

وحداتق تهدي الأرج والعرف ، ومنازع تبهج

النفس وتمتع الطرف .

منزَع : انظر ديوان الهذليين (ص ٧٧ البيت

السابع) (٢٨٠) .

مُنازع : محتضر (همبرت ٣٩) .

منازعة : إحتضار (بوشر ، همبرت ٣٩) .

منتزَع : نص ، آية مقتبسة من القرآن الكريم .

حين قام (ويجرز ٢٠) بشرح كلمة نص التي

ترادف كلمة منتزع فقد ذكر هذا المدرس تعبير منزع

اصولي إلا أن كلمة منزع لا محل لها هنا ولو قارنا

ما ذكرته في معنى كلمة انتزع لوجدنا أن المقصود

انها يجب أن تقرأ منتزع .

* نزع

نزع : حث على المعاصي وأغرى بالنساء

(القرآن الكريم ٧ : ١٩٩) (٢٨١) . نزع في قلبه

(٢٨٠) لم أجد في (ص ٧٧) هذه الكلمة في ديوان

الهذليين ووجدت في (ص ١٥) من الديوان قول

ابي نؤيب الهذلي من قصيدة له مطلعها :

أمن المنون وريبها تتوجع
والدهر ليس بمعتب من يجزع

هذا البيت :

فرمى لينقذ فرها فهوى له

سهم فانفذ طرته المنزع

أي فرمى الصائد الثور ليشغله عن الكلاب . وفرها ما

فر منها ، ويقال فأر وفر مثل صاحب وصاحب وراكب

وركب . وقال بعضهم فرها تصيتها . طرزا الثور : منحط

جنبه والمنزع السهم لأنه ينزع به . وروي هذا البيت

في اللسان مادة « نزع » « فرمى لينقذ فرها » ، بضم

الفاء وتشديد الراء وتنوين آخره ، وقال الفرع جمع فاره

أي الحانق .

(٢٨١) يقصد ما ورد في سورة الاعراف (الآية ٢٠٠)

﴿ وإما ينزغك من الشيطان نزع فاستمذ بالله إنه

سميع عليم ﴾ .

وهي باللاتينية :

(vel hominis in malo suggerere a parte demonis) .

انظر نزع الشيطان في صدره في الجملة التي

قدمتها في مادة نزع بالعين .

نُزعة : باللاتينية suggestio (فوك) . نُزعة

الشيطان الإيحاء والحث على المعاصي (فاليتون

١ : ٣٩) وانظر نُزعة بالغين : كلمة جارحة ،

سخرية جارحة وانظر أيضاً نُزعة .

* نزع

نزع : سال دمه من أنفه (مارتن ١٤٥) .

أنزع : صحح ما ذكره (فريتاج) إذ أن هذا

الفعل نوعان متعدٍ ولازم فالأول بمعنى نشف والثاني

أنزفه الدم الذي فقده (ياقوت ٢ : ٦٨٨) .

انتزع : جفف ، نشف (ابن جبير) .

نزع : حيض ، طمث (٨٢١ پابن سميث) .

نزع دم ونزوف دم سيلان الدم أو نزيه

(بوشر) .

نزيه الدم : فقدانه (بوشر) ، (أنف ليلة

٢ : ٢٧٧) .

نزيه الدم : زحار (الكالا) (همبرت ٢٤ وعند

بوشر نزيه وحدها) .

نزافة : مرض جلدي .

* نزع

نزع : قلق . قل صبره (هلو ، رياض النفوس

٨٨) : صارت لك نفس تعصب وتتنزع ؛ وفيه

نزع في : فقال فنلومني على نزقي منك .

نزع : خروج (ديوان الهذليين ٢٧٩ البيت

الثاني) .

نزع : أفرغ الصبر ، أقلق (هلو) .

نزع والجمع نزع ونزاق : مكوك (الكالا)

(بوسيه) (هلو) .

نزع : قابلية التأثر (بوشر) .

نزع : قابل لـ ... (بوشر) .

نزع والجمع نزقات : فرغ صبر ، غضب

(فاليتون ٣٩) .

* نزل

نازكي : انظر نازكي فيما تقدم .

نزاكة (هي من الكلمة الفارسية نازك أي ناعم ، دقة ، رقة ، لطف الحاشية ، لطف ، كياسة (فليشر بت ٣ : ٣٠٤) .

نيزك : هي النيازك التي عددها ١٢ نيزكاً (المذنبات) وظهر إحداها نذير شؤم (قرطاس ٧٤ : ١٠ مصححة في جدول الخطأ والصواب) .

* نزل

نزل الوادي : نزل مقتنياً مجرى الجدول (الجريدة الآسيوية ١٨٤١ ، ١ ، ١١٨ . وفي ألف ليلة ١ : ٧٥ نزل من السلم وبعد ذلك نزل في السلم ص ٣٠) .

نزل : ضرب خيمة ، خيم (ألف ليلة ١ : ٤٣ ، عباد ١ : ٦٤) .

نزل : سكن (الكالا : aposantarse) .

نزل : غادر السفينة (الكالا : desenbarcar) .
أنزل : (اصطلاح بحري) : دنا من الساحل (الجريدة الآسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٩) .

نزل الصبر : انظر مادة صبر .

نزل : فقد ، انخفضت القيمة : نزل السعر ، انخفضت (بوشر ، ياقوت) : (١ : ٥٤٦ . أسعار القيروان نازلة) .

نزل : تستخدم في التعابير المبتذلة الغثة (ماكني ٢٤٢) إذا هزل نزل .

نزلت الى فلان : (الحامية) استسلمت بسهولة (معجم البلاذري ، معجم الطوائف) .

نزل إلى : إنخفض الى (ماكني ١ : ٦٥٥) :
نزلت همتك الى قطعة حجر . انخفض طموحك الى الحد الذي طلبت قطعة حجر .

نزلت به : في الحديث هن قضية أو دعوى (نازلة) رفعت الى القضاء (ماكني ٢ : ٦٣٤) : وكان في مجلس قضائه تنزل به النوازل .

نزل به : بال أو أفرغ معدته من البراز (الأديسي كليم ٢ : القسم الخامس) : وهذه

الصحراء بها جبٌ حميرة وهو من أعجب العجب وذلك ان ماءه لا ينزل به من شربه من حيث تنزل المياه من الانسان ولا يقيم بالمعدة شيئاً وإنما هو اذا شربه الانسان لم يلبث أن ينزل به من مقعدته امسرعاً من غير تأخير ولا إقامة ؛ وقد مر هذا الفعل عند (فوك) أيضاً في مادة egerere دون اشارة الى التفاصيل التي يفهم منها طرق صياغته .

نزل عليه : أذله ، أهانه ، طعن به ؛ نزل عليه بالعصا ضربه بها (بوشر) : نزل عليه بالضرب (ألف ليلة ٩ : ٧ ، ٦٣ : ٩ ، ٢ : ٦٨) .

نزل عن الحق = تركه « م . المحيط » .
نزل له عن : تخلى له عن شيء أو موضع ... الخ (مملوك ١ : ١) .

نزل عن : أقل درجة من (المقدمة ٢ : ٣٠٤) :
فصل في أن خلق التجار نازلة عن خلق الرؤساء ؛ أي أشد ضعفاً (دي سلان ، المقدمة ١ : ٢٧٥) :
العصائب الأخرى النازلة عن عصابتهم في القلب . أولاً تفي ب... (المقدمة ٢٦٢٣) :
لما أن أكثر محفوظهم عبارات العلوم النازلة عن البلاغة « أي مع انهم قد تعلموا عدداً كبيراً من الاصطلاحات العلمية إلا ان هذه الاصطلاحات غير كافية للتعبير عن الأفكار (دي سلان) .

نزل عن : انظرها في (فوك) في مادة obsidere على أن لا يختلط الأمر مع نزل على .

نزل عند : شرب في سرفلان (بوشر ، ألف ليلة ٦٢ : ٦) :
فاخذت الصبية القدح وشربته ونزلت عند اختها وما زالوا يشربون ... الخ .

نزل من عين الملك : فقد حظوته (بوشر) .
نزل : أنزل (ألف ليلة ١ : ٦٣) :
نزلوا سكباً في رقبته ؛ نزل عن كرسي الملك خلع عن العرش (بوشر) .

نزل : خفض (هلو) . نزل البنديرة : استسلم . أذن ، اعترف بعدم تفوقه (بوشر) .

نزّل القلوع : نزل الشراع (بوشر) .
 نزل : نزل وحدها : أنزل القلوع (همبرت ١٢٧) .
 نزل : أهبط ، قرب سفينة من الشاطئ ، خفض (بوشر ، الكالا)
 (acostar decendir alguna cosa abaxar)
 فصل ، نزع (الكالا descolgar) .
 نزل : أفرغ ، أفرغ شحنة (الكالا descargar) (هلو) .
 نزل : نزل بالمراكب أركب ، حمل (بوشر) ،
 أفرغ المركب (ابن جبير ٣٦ : ٥) .
 نزل : رقب (محيط المحيط) .
 نزل الفروش : بلط (قرطاس ٣٦ : ٢) .
 نزل في الصسل : كبس في المسل (ألف ليلة ١ : ٢١١) انظر (معجم فليشر ٥٥) .
 نزل : رضع ، لبس بالفسيفساء (مملوك ٢ : ١ : ٢٧٩) (ابن جبير ١٧٧ : ٦ و ١٩٦ : ١٧ و ٢٦٩ : ٣ المقري ٩ : ٣ تنزيل الذهب) .
 نزل : رضع حجراً كريماً في الذهب (الكالا engoatar como oro)
 نزل : عزّل ، غير المسكن ، نقل المسكن ، رحل (الكالا cosa mudar) .
 نزل : نقل ، نسخ ، دوّن ، سخّل ، حفر ، نقش (كتابة على حجر أو رخام أو معدن) (مملوك ١ : ١ : ٢٠٥ رياض النفوس ٦٥) : فالقيت عليه مسئلة معقدة معقولة من كتب أشهب فبدأ بتنزيلها والنظر فيها .
 نزل الرقم : رقبه (محيط المحيط) « نزل الحاسب الرقم رقبه » .
 نزل : في (محيط المحيط) : « نزل الشيء مكان الشيء اقامه مقامه » ؛ وقد جاء ذكر هذا الفعل عند (فوك) في مادة supiere . ومن هنا جاءت كلمة تنزيل في الفقه الانابة والتوكيل (ابو اسحق الشيرازي ١٨٨ : ١٧) .
 نزل : نزع الحذاء (الكالا) : descalcar .
 نازل : حاصر (فوك) (الكلمة موجودة تقريباً ،

في كل صحيفة من صحائف كتاب الحوليات أو اليوميات الاخبارية) : assieger .
 أنزل : أسكن (ابن خلدون ٤ : ٧) فانزله قرطبة .
 أنزل : أوحى فانزل الله الكلام (م . المحيط) .
 أنزل به : أحدث بفلان شيئاً (كوسج كركست ٨٩ : ٢) : فلطمني وكاد أن ينزل بي المهالك وفي الجملة التي وردت (في ٥ : ٩٠) اقرأ كلمة العبر (بالكسرة ثم الفتح) .
 ينزلون البيت الثاني في الاحترام منزلة البيت الاول (دي ساسي كركست ١ : ١٠٩) .
 أنزل : اجبر فلاناً على الاستسلام (معجم الطوائف) .
 أنزل : انزله من مركب وغيره (ابن جبير ٣٦ : ٦) .
 أنزل : رفع (ابن بطوطة ١ : ٢٨٦) : فانزل اساطين الخشب وجعل مكانها اساطين اللبن .
 أنزل : حمل كثيراً من الثمار (ابو الوليد ٤٣٠ : ١) : يقال أنزلت الشجرة إذا كثر نزلها أي ثمرها .
 تنزل : تخضع ، تذلل (المقري ٢ : ٨٢١ المقدمة ١ : ٣٧٧) .
 تنزل له : طاوعه وهادته وتنازل له (بوشر ، ابن الخطيب ٧٠) : دمت ، متخلق ، متنزل ؛ تنازل : تنزل له في شيء طاوعه في أمر من الامور (بوشر) .
 تنازل : تفضل (بوشر) .
 تنزل منزلة فلان : حل محله (فوك) .
 تنازل : في الحديث عن عدد كبير من الناس : استقروا وتوطنوا ونصبوا خيامهم (ابن خلدون ٤ : ٧) : تنازلوا على نهر واقتتلوا عليه أياماً .
 تنازل : نزل ، زف الطيرازيفياً ، انقض ، هبط ، وقع على (الف ليلة ٣ : ٢١) .
 تنازل الى : اتضع ، تواضع ، تذلل (بوشر ، الف

ليلة ٤ : ٤٠) : لقد اكثر التنازل الينا يا أئانا .

تنازل عن : تخلى ، نزل ، تنزل ، تخلى عن ، تخلى عن حقه ، له عن : خلى ، ترك حقه له (بوشر) .

تنازل : خفض ، اقتصر ، اكتفى بـ (بوشر) .
اننزل : نزل (حياة صلاح الدين ٢ : ٢) : ثم اننزل من طراحة .

استنزل : استحضر الأرواح (المقرئ ٣ : ٥) :
إذا استنزلوا الأرواح باسم تبادرت طوائف ميمون وأشيع برقيان وذكر (بوسيه) أيضاً استحضار الجان .
استنزل : أخرج النقود من الجيب ، وفي (ابن جبير ١٢٠ : ١٧) تستنزل الفطائر وتستنزل الدرهم والدينار ، وفي (ابو الفرج ٨٥ : ٥) استنزل الماء الفاسد .

استنزله من حصنه أو استنزله وحدها : أجبره على مغادرة حصنه أو على الاستسلام (معجم البلازري ، عبدالواحد ٦٨ : ١٤ ، النويري اسبانيا ٤٦٨) : يستنزل المتغلبين وفي (٤٧٨) فاستنزلوه من الدير (هولال ١٠) .
استنزل : استنزله أو استنزل عن : طلب منه أن يتخلى عن رأي من الآراء ، استنزله عن رأيه بمعنى أنزله أو طلب نزوله (الاساس ، مملوك ١ : ١ : ١٧٥) .

استنزل : تصرف على نحو جعل فلاناً يتخلى عن أمر بصر على القيام به أو جعله يُغير رأيه أو يدفعه الى أن يغير طريقة معالجته لأمر من الأمور (المقرئ ٢ : ٤٣٦) ورد ذكر ذلك الذي كان يريد أن يعتزل العالم وينقطع الى داره ؛ إن أحد اصداق هذا الشخص عاتبه على ذلك الاعتزال ، وأخذ حتى استنزله بُعِيض الاستنزال (السخاوي ، المخطوطة ٩٧٠ ، ١٤٩ ابن الشحنة : المناوىء العنيد للصوفية وكان من المعروفين بمتانة الحجة وقوة الاقناع حتى انه استنزل الشهابي ابن العيني عن تصوف كان باسمه في الأشرفية الجديدة « أي جعله

ينقطع عن حضور جلسات الصوفية التي كانت تتم باشرافه وتحت كنفه في الأشرفية الجديدة » كانت هذه هي العبارة التي ذكرها (كاترمير) في (١ : ١ : ١٧٥) إلا انه لم يحسن توضيحها حين قال « بانه قد تعهد لابن الشحنة بالتخلي عن المهام التي كان يمارسها مع الصوفية » .

استنزل : حاول أن يستعطف فلاناً أو أن ينال فضلاً منه (ويجرز ٣٢ : ٥) انظر (١٠٤ : ١٤٨) و (٣٩ : ٦) (ابحاث ١ : ١٨٤ من الطبعة الاولى) : فقد كانت طوائف العدو تلاطف بالاحتتيال وتستنزل بالأموال (عبدالواحد ١ : ٢٦٦ : ١) : وكان دين أهلها في الدهر القديم دين الصابئة من عبادة الكواكب واستنزال قواها والتقرب اليها بأنواع القرابين (ماكني ٢ : ٥٩) (صححت من قبل السيد فليشر ١١٢٥٥) انظر رسالة اليه رقم ٢٢٣ تتحدث عن رجل كان مهتماً جداً : فسكنوه بالاستنزال وثنوه عن ذلك النزال .
استنزال : عطف واستعطفه على نفسه واستماله اليه (الكامل ٤ و ٢ عباد ١ : ١٧٣) : فحجب عنه وجهه رضاه ، ولم يستنزله بذلك ولا استرضاه .

نزل : قرية صغيرة (وصف مصر ١٤ : ٢٧٣) .

نزل : مخيم قبيلة (بركهارت بدو ١٩) .
نزل الوتر والجمع نزول الأوتار : عملية ارخاء الأوتار (الكالا : desenpulgadura) .

نزل والجمع نزول : نزلة (التهاب القناة التنفسية المصحوب بافرازات مفرطة) زكام شديد ، تورم قيحي . احتقان (بوشر ، م . المحيط) .

نزل : التجهيزات التي يمونها الاتباع للسلطان في اسفاره ولجيشه (والجمع نزول) (حيان ٨٨) : سار الى حصن ونجة فاقام بها - المفروض فاقام به . المترجم - أياماً الى أن وردت الدواب بالنزول من بجانة .

نزل : منتوج الشجرة (ابو الوليد ٤٣٠) (انظر ٤) (ابن العوام ١ : ٢٨١) حيث يجب

أن تقرأ الجملة وفقاً لمخطوطتنا كما يأتي : الأرض
الرخوة أعظم لشجره وأكثر لنزله .

نزل : المعشب ، الموضع الذي يكثر فيه العشب
(ابو الوليد ٤٣٠ : ١ و ٢) .

نزلة : وصول (مهرا ٣٦) : نزلة الحاج :
هي في مصر الاسم العامي لشهر صفر لأن قافلة
الحجاج المصريين تصل القاهرة في نهاية هذا
الشهر عائدة من مكة (لين طبائع ٢ : ١٩٤) .

نزلة : هجوم الاعداء براً أو بحراً ، الإنزال
(بوشر) .

نزلة : انحدار الطريق أو الأرض ، منحدر ، سلم ،
أرض مائلة تصلح لما تصلح له درجات السلم
(بوشر) .

نزلة : محلة في قرية (بركهارت نوبيا ١٩٦) .

نزلة : قرية صفيرة (وصف مصر ١٢ : ٢٧٢
بركهارت نوبيا ٢٣٦) .

نزلة : مخيم قبيلة ، مجموعة لأعراب من البدو
(بوسيه ، بربروجر ١٣٤) . (الذي ذكر فخذ
القبيلة أيضاً) : « لقد وجدنا في منصف نزلتين
من أولاد صولة الذين حضروا هناك للاستيلاء على
نزلة الاشراف التي اخذوها فعلاً » .

نزلة : زكام مخي (هلو ، بوشر = بريرية)
والزكام وفقاً لمعجم (المنصوري) هو نفسه عند
البدو وكذلك زكام الصدر ، والبحة ، إلا أن الأطباء
اتفقوا على المعنى الأخير للكلمة : ويريد به
الأطباء هنا ما اختلف بطريق الأنف وما كان
من طريق الحلق يسمونه قوة وهما عند العرب
وأحد ؛ بدلاً من قوة يجب أن تقرأ نزلة ، وهذا
ما نراه واضحاً في مادة نزلة .

نزلة : تراكم الخلط (في الطب القديم) ،
إحتقان (بوشر) .

نزال : واجب ايواء الجند (انظر نزول
وإنزال) (قرطاس ٢٥٨ : ٨) : رفع النزال
عن ديار الرعية « استثنى السلطان رعيته من
واجب ايواء جند الحرب » .

نزول والجمع نزولات : تنزل ، تتخلى عن .
التخلي عن موضع أو عن امتياز لصالح الجيش

(مملوك ١ : ١ : ١٧٥) وفي (بوشر) : التخلي
عن .

نزول : ميدان متحدر ، موضع النزول ، منحدر
(بوشر) .

نزول : واجب ايواء الجند وهو يرادف نزول
وإنزال (انظر الكلمتين) (الجريدة الآسيوية
١٤١٤ : ٢ : ٢٤٣) : لم تعلم له منقبة سوى
أنه رفع النزول على (وفي مخطوطة ألف عن)
أهل تونس وكانوا يلقون منه أمراً عظيماً « لم
يعرف التاريخ له فضلاً سوى أنه أعفى سكان تونس
من فريضة ايواء الجند التي كانوا يشعرون تجاهها
بأشد المرارة » لم يصب السيد شيرينو
(ص ٢٥٠) في ترجمته للجملة يقوله « ثبت
إقامته في تونس » . وفي محيط المحيط « النزول
عند المحدثين ضد علو » (انظر الكلمة) .

نزول دم : تقبج ، ذبال (في الطب) . تجمع
قيحي . (بوشر) .

نزول : بول دموي (بوشر) .

نزيل : انظرها عند (فوك) في مادة
stabularius الى جانب كلمة نزيلة .

نزلة : في (cout عادات ٣٨) : « حين لم
يزل ابن حفصون في خدمة حرس السلطان أراد
والي المدينة أن يفيظه لأنه كان في حماية الوزير
هاشم فأخرجه من نزلة الى نزلة .

نزلة : حالة سيئة (بيت ونحوه) نزلة الديار
(المعيار ٢٣ : ٣ وانظر نازل) .

نزلة : قضاة ، نفاية ، بقية الحبوب المغرلة
(بوشر) .

نزيلة والجمع نزائل : التموينات التي يقدمها
التابع الى سيده حين يرتحل له ولجيشه (انظر
نزل) (البيان ٢ : ٢١٥) : وأخرج الى
الناصر النزائل وأقام له الوظائف والتزم ادرار
الجباية الكاملة ؛ وهناك وظيفة في البلاط تدعى
خدمة الإنزال والنزائل (حيان - بسام
١٠ : ١) .

نزيلة : سكن مجاني (الكالا)
(posada por amistad)

ولعل (فوك) كان يفكر بهذا المعنى حين ذكر كلمتي نزيل ونزيلة والجمع نزيلات ضمن كلمة stabularius . والسكن المجاني هذا يتعلق برجال الحرب (معيار ٦ : ٧) : وديارها الالهية قد صم (صم) بالنزائل صداها . وفي (٦ : ٢٦) : وفي منازلها لنزائل الجند نازلة « دورها في حال سيئة بسبب سكن رجال الحرب فيها » .
نزيلة : والجمع نزائل « إن مسالك الامبراطورية الشديدة الخطورة كانت في كثير من المقاطعات يحرسها رجال مسلحون يدعون بالنزلاء » (جودارد ١ : ٢٣١) .

نزولي : معرض للنزلة (بوشر) .
نازل : وللكلمة صيغة في الجمع هي نزال (كوسج ، كرست ٥٧ : ١٠) وتلفظ حسبما كتبناها (وكذلك نؤول) ويجرز ٣٦ : ١ و ٢ من الملاحظات ١٢١ : ٢ رقم ١٧٤ (المتنبى) (الشرق) (١٩١ : ٢) .

نازل : منخط ، محتقر ، بحالة رديئة (ديلاپورت ١٤٩ ، فريتاج ٣٩ : ٧) : كان يقول شعراً نازل الطبقة (القزويني ٢ : ١٦٠) : وكانوا يلعبون لعباً دوناً ليظن الغريب انهم في طبقة نازلة (مخطوط رقم ٨٩٢ ، المجلد ٣٣٧ ، رقم ١ : ١٠) : أشياء نازلة حقيرة (معيار ٢٦ : ٧) بصوت نازل (همبرت ١٠) وانظر (بوسيه) أيضاً .

نازلة والجمع نوازل : قضية ، دعوى ، مرافعة (فوك) (questio) (بوسيه) . والجمع عنده - أي عند بوسيه - بالالف والتاء . (محمد بن الحارث ٢١٥ ، عباد ٢ : ٧٢ ، المقرئ ١ : ٦٠٣ و ٦٣٤ : ٢) .

نازلة : الاستقبال الفخم لمثلي القبائل من قبل السلطان (عبدالواحد ١٧٧ : ١) : كان يتكلم عن الوفود ويخطب في النوازل فيأتي بكل عجيبة .
نازلة : نزلة ، زكام شديد (شكوري ٢٠٥) : عجز اطباؤه عن علاجه من نوازل متتابعة تنزل من رأسه وفي (١٤٤ منه) : الخشخاش

ينفع من النوازل الى الصدر .
إنزال : فريضة اسكان الجند (المقرئ ٦٣٢) : وكتبت الى عبدالمؤمن بن علي رسالة تساله فيها رفع الإنزال عن دارها ، الطبيعة (الاخرى . المترجم) تحمل عبارة الأنزال إلا أن هذه جمع نُزُل وهي تخالف المقصود ؛ ويلزم أن يكون هناك اسم مصدر مرادف لنزال ونزول (انظر الكلمة) .

تنزّل : تنازل ، تسامح (بوشر) .
تنزّل : يبدو أنها هواية dilettantisme (المقرئ ١ : ٥٧٥ : ١٦) : وكان يقول انه يعرف الكيمياء بطريق التنزّل لا بطريق التكتسب مرادفة لكلمة منازلة ما ورد في (٥٧٠ : ٢٣) أعرف الكيمياء بطريق المنازلة لا بطريق التكتسب .

تنزّل : والجمع تنزلات تحمل عند الصوفية معنى أجعله (فهرس المخطوطات - ليدن ٢ : ٤٥) : ولم أزل فيما نظمته من هذا الجزء من الايما الى الواردات الإلهية والتنزلات الروحانية والمناسبات العلوية .
تنزلة : العودة من جبل عرفات (بيرتون ٥٢ : ٢) .

تنازل : تسامح (بوشر) .
تنازل : استقالة ، خلع ، إقالة . صرف النظر عن القيام بعمل من الأعمال (بوشر) .
مَنزِل : مسيرة يوم (معجم الجغرافيا) .
مَنزِلَة : بمعنى المرتبة أو المقام العالي أما الجمع منازل فان بعض المتشددين في اللغة لا يرتضونه (إخبار ٤) .

مَنزلة : نُزُل ، فندق مجاني (انظر نيسور ٣٠١) .
منزلة : مسيرة يوم (معجم الجغرافيا) .
مَنزلة : غرفة انتظار (همبرت ١٩٢) .
منزلة : في (فوف) vicis = مقام ومناج ؛ بمنزلة كذا : تستعمل حين مقارنة شي بشيء آخر (دي يونج) .
منزلة : اصطلاح حسابي ، مخرّج ، مقام كسر ،

بأخر لا يحمل هذه الصفة في الدرجة نفسها ؛ وهذا ما حدث (لابن جبير) (١٦ : ٨٢) حين شبهه مقام ابراهيم (ع) بفرن الخزاف حين أضاف وله التنزيه والمثل الاعلى^(٢٨٢) وكذلك ما ورد في (ص ٩٧ : ١٢) ومن آيات البيت العتيق انه قائم وسط الحرم كالبرج المشيد وله التنزيه الاعلى^(٢٨٢).

تنزه : جال ب... طاف : سرح نظره ونزّه خاطره (فهرس مخطوطات ليدن ١ : ٢٩٨) : لينزّه طرفه في جنّات من نخيل وأعناب . تنزه : تسلّى ، تلهّى (فوك) . انظر فيما يأتي تنزيه .

تنزيه : رتع ، مرج ، لها prendre ses ébats (هلو) .

تنزه عن : كف عن ، أمسك ، زهد في ، امتنع عن القيام بعمل من الاعمال بسبب من الشعور بالخجل (ابن جبير ٣٨ : ٢) : وقد رتب أيضاً فيه أقوام برسم الزيارة للمرضى الذين يتنزهون عن الوصول للمارستان المذكور من الغرباء خاصة ، وبسبب ورعهم وتقواهم (المقري ١ : ٢٦٦) : وكان عنيفاً عن الولايات متنزهاً (اقراها هكذا مع مخطوطة ليدن ويولاقي) .

تنزه عن : تخلى عفة وورعاً عن (المقري ٣ : ٦٥٩) في حديثه عن شخص اشغل وظائف عالية ثم تنزه عن الخدمة وانقطع بتربة الشيخ أبي مدين .

(٢٨٢) انظر رحلة ابن جبير (ص ٥٥) « وهذا المقام الكريم الذي داخل هذا القبر هو مقام ابراهيم صلى الله على نبينا وعليه وسعته مقدار شبرين واعلاه أوسع من أسفله ، وله التنزيل والمثل الاعلى ، كانون فخار كبير أوسطه يضيق عن أسفله وعن اعلاه ... الخ (طبعة منشورات دار مكتبة الهلال ، ١٩٨١) . (٢٨٢) انظر رحلة ابن جبير (ص ٦٨) (منشورات دار ومكتبة الهلال - بيروت لبنان) « ومن آيات البيت العتيق انه قائم وسط الحرم كالبرج المشيد وله التنزيه الاعلى ، وحمام الحرم لا تحصى كثرة وهي من الأمن بحيث يضرب بها المثل ... الخ » .

عند الحسابيين مقام الارقام (م . المحيط) . انظر (قلم) .

مُنزلة : في محيط المحيط « المُنزلة طعام للمولدين من اللحم والبانجان ونحوه » .

مُنزلة : منزلة سمك : طعام مركب من أسماك مختلفة الأنواع ، مطبوخة بالسمن وشيء من العجين والخمر (بوشر) .

منزول : مزكوم (فوك) .

منزول : موظف فقد وظيفته سواء بالاستقالة أو الإقالة (مملوك ١ : ١ : ٧٥) .

منزول : منزل مجاني يديره شيخ القرية (زيتشر ١١ : ٤٨٢) . وفي (محيط المحيط) :

« المنزل عند المولدين منزل معد للضيوف . وأصله المنزول فيه » .

منزول : محطة خيل لنقل المسافرين والبريد من مسافة الى مسافة توضع في خدمة المسافرين الذين يرومون السفر (بوشر) .

منازلة : من أنواع القتال (ألف ليلة ١ : ٣٥٤) .

منازلة : قضية ، دعوى ، مرافعة (Formul انظر ٧) : يستوعب النظر في منازلتها .

منازلة : انظر تنزّل .

* فزم

تنزيم : تصحيف تنجيم (پاين سميث ١٣٨٨) .

منزوم : ععض ، عض عضاً خفيفاً متكرراً ، أكل الشيء نصف أكل (الكالا) .

* نزه

تنزيه : هو مثلما ترجمه (بوكوك) (ص ٢٧٠ تاريخ) :

amotio corum quo de Deo non dicuntur أو هو التنزيه الذي عرّفه السيد دي سلان (مقدمة ابن خلدون ٣ : ٥١ رقم ٢ و ٣ : ٣٥ من النص) :

فكلفنا أولاً اعتقاد تنزيهه في ذاته عن مشابهة المخلوقين وتستعمل هذه الكلمة للاعتذار حين نسمح لأنفسنا بمقارنة شي مقدس

تنزه : الإسهال المتكرر (باين سميث ١٤٤٢) .

استنزه عن البول : كظم بوله أما استنزه البول فهو خطأ (معجم مسلم) .

نُزهة : التسلّي ، التلهي (حيان ، بسام ٣ : ٤) : يبغى الخروج للنزهة خارج البلد (ابن بطوطة ، المخطوط رقم ٢٦٧) : يركبون معنا كل يوم للنزهة في اقطار المدينة وفي (٢٨٨) : وفيه السفن للنزهة (الجريدة الآسيوية ١٨٥١ : ١ : ٦٢ ، ٢) : كان في نزهة في رياضه الكبير ، متمتعا براحته فيه مدة طويلة .

نزهة : والجمع نزه : تسلية ، مسرة (بدرون ٩٥ : ٥) أقبل في أول ملكه على القصف واللهو واللذات والنزه والصيد (صحح المعجم) (حيان ٢٩) : اوقات نزهه وفرجه .

نزهة : الكلمة نفسها والجمع نفسه : عيد ، فريق المرح (معجم الاسبانية - ابن الخطيب ٣٢) : وحاولوا طبخ لحم في بعض النزه . ainoza الاسبانية تعني علا (فكتور) السوق الذي يعقد في كل السنوات .

نزهة والجمع نفسه : مكان التسلية ، الموضع الذي يتجول فيه الناس ترويحاً للنفس (بوشر ، معجم الجغرافيا ، المقرئ ١ : ٤٤٢ والنويري اسبانيا ٤٦٤) وخرج الى الرصافة متنزهاً ورجع من نزهته فحمّ ومات .

نزهة : هزلي ، مضحك (ألف ليلة برسل ٨ : ١٩٦) : وكان ابو نواس نزهة حيث ذكر (ماكني ٢ : ١٨٠) وكان ابو نواس مضحكاً (هل نقارن بهذا ما ورد عند بوشر حين ذكر نسخة - كذا المترجم - في موضع نزهة) .

نزهة : نزهة وطيل النزهة : إسهال (باين سميث) ١٤٤٢ .

نزهة والجمع نزائه ونزاهات : تسلية ، مسرة (معجم الاسبانية ١٩٥ : ٦) .

نزهة : عيد ، مباراة فروسية (معجم

الاسبانية) .

نُزهة : هي الكف عن كل الشرور ومقارنة الأعمال غير الشريفة (ابن الخطيب ٢٦) : ناطقة السن الخاصة والعامة بفضله جماعة نزهة (كذا المترجم) .

تنزّه : ترفع ، لا مبالاة ، نزهة (بوشر) .

تنزيه : تسلية ، ترويح النفس (بوشر) .

منزه والجمع منازه : شقة فوق الشرفة ، منظر ، مقصورة في مكان مرتفع تشرف على مناظر جميلة ، مطّل (بوسيبه ، هلو ، شيرب ، ديلا ٨٤ ، دومب ٩٧) (turrsalta) (المقرئ ١ : ١٢٨) : منارة مرتفعة وابراج مشيدة (٤٣١ : ١٥ ، ٤٤٢ : ١٠ ، ٢ : ٥٥٥ ، ٥٥٧ : ٥ ابو الفداء ١٧٩ : ٥) .

مُنزّه والجمع منزهات : اماكن اللهو (القزويني ٢ : ١٨٥) وانطقها مُنزّهات أيضاً في (الماسين ٢٩٢ وامسح مُنزّهة التي وردت عند (جوليوس) .

مُننّيزه : مطّل (رولان ديال ٦٢٤) .

منتزّه : ممشى أو رواق الاستراحة (بوشر ، ابن جبير ٢٦٧) .

منتزّهة : الموضع الذي يتجول فيه الناس لغرض الاستمتاع (بوشر) والجمع منتزّهات (ابو الفداء ١٧٥ : ٨ و ١٧٩ : ٦) وهذه الكلمة ذات علاقة بـ : منتزّه وأفسرُها الكلمة التي وردت عند (ابن حوقل ١ : ٢٨٢) أي أنورة منتزّهات وليس كما وردت في (معجم بريجوري ابو الفداء) .

متنزه والجمع متنزهات (معجم الأديبي) .

متنّزّه : عمل متنزّه عن كل غضب واكراه : عمل مجرد عنه (بوشر) .

عمل متنزه عن الطمع : عمل مترفع عن الغرض (بوشر) .

مستنزه : والجمع مستنزهات اماكن التسلية والاستمتاع (معجم مسلم ، المقرئ ١ : ٣٤٤ ، النويري اسبانيا ٤٦٢) اخترع قصوراً

ومستنزهاث كثيرة .

* نزو

أنزى الفحل على الانثى : أي جعله يثب عليها (محيط المحيط ، ابن العوام ١ : ٣٣ ، وأقرأ إنزاء أيضاً ٣٤ : ٢ عباد ٢ : ١٥٢) .

انتزى على : ثار على السلطان ، أعلن الانفصال أو الاستقلال (عباد ١ : ٢٦٣ رقم ٣٣ وهذه الكلمة كثيراً ما تتردد في معجم البربرية) .

انتزى على : استحوذ على ، استولى على (عباد ١ : ١ والكلمة شائعة في البربرية) .

نزا : كومة من الأحجار المتراكمة الواحدة فوق الأخرى تشير إلى الحرص الديني للمسافرين الذين يقصدون موضع أحد الشهداء الذي قتل غيلة ولم يتأرله (كاريت جغرافيا ١٢٣ [naza : نزا] بارت W ٢٤٣) والكلمة هنا تكتب مثلما تنطق .

نزوة والجمع نَزَوَات : هجمة ، ضربة وفي المعنى المجازي لضربة الحظ أو ضربة القدر (في معجم مسلم) وضربة الرعب (في معجم الكامل ٤١٤ : ١٢ وحيان ١١) : ذو الأخبار العظيمة والنزوات الشنيعة والفتكات المشهورة (المقري ٢ : ٧١٧) .

نزوة : تمرد ، ثورة (ابن الأبار ٨٨ : ٢) : وتمهد ابن ابنه هذا مهاد الطاعة من بعد نزوات سلفه (عباد ٢ : ١٥٨) .

نزوة : نزق ، حدة . وقاحة ، سفاهة ، تصرف فظ (عبدالواحد ٦١ : ٣) : حملني على ذلك نزوة الصبي .

* نسا

نُسِيء ونُسِيء ب : حامل بطفل (الأزرقى ١٧٤ : ١٠) : قبل أن ألد زيد بن ثابت وأنا به نساء .

ناسيء والجمع نَسَاءة : إدراج ، إضافة ، زيادة (البيروني ١٢ : ١) .

* نَسِب

نَسِب إلى : استُعير اسمُه إلى (ياقوت ٧١٣ : ٦) :

نسب الشيء إلى أحد : عزا الشيء إلى إحداهم (بوشر ، دي ساسي كرسى ١ : ٣٥) .
نسب شيئاً أو صفته إلى أحد (الأشخاص) : نسبته إلى البخل وصفه به أو نسبه له (المقري ١ : ١٣٨) فلذلك قد ينسبون للبخل ؛ وكذلك نسب أحداً إلى : اتهم بـ (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ١٤٢) .

نسب إلى نفسه : انتحل (بوشر) .
وما يناسب ذلك وشؤون أخرى من النوع نفسه (ألف ليلة ٣ : ٤٥٢) .

يناسب ل : يلائم كذا ، صالح لشيء ما (ألف ليلة ٢ : ١٤) أنا عندي لكل بلد ما يناسبها من القماش والمتاجر (٣ ، ٢٧ ، ٩ ، ٣٩ ، ٦ ، ٥٣ ، ٦) - المفروض ما يناسبه . المترجم - .
ما يناسب ل : جعله متناسباً مع (بوشر) .
تناسب مع : صار من انسابه (فوك) .

انتسب ل : استعير اسمه إلى (دي ساسي كرسى ١ : ٨٩) : ومع ذلك فيأنفون من انتسابهم لها لما فيها من الشنعة « ولم يسيلوا إلى أن يطلق عليهم أنهم ممن يتعاطون الحشيش لكي لا يلاحقهم عار هذا الأمر المخجل » .

نسب : محتد صاحب نسب : أصل عالٍ (بوشر) .

نسب : تناسق الأصوات (وصف مصر ١٣ : ٢٥٥ رقم ٣) .

نسب : لا أدري ما الذي قصد إليه أبو الوليد حين ذكر أصحاب النسب في العبارة التي ذكرتها عنه في مادة مقطع .

نسبة والجمع نسب : (محيط المحيط) .
انجيل النسبة : في (محيط المحيط) : « وانجيل النسبة عند النصارى قطعة من الانجيل يذكر فيها نسب المسيح وربما سموا ترجمة الاعلام بالنسبة » .

نسبة : تناسب (النسبة التي ذكرها [فريتاچ] كانت خطأ) (محيط المحيط ، فوك ، عباد ٢ : ١٦٢) (انظر ٣ : ٢٢١ - ٢٢٢) (ابن

نسبي : نسبي ، خاص بسلسلة النسب (بوشر) .

نسب : قريب وللجمع نُسبَاء ، (فوك) ، المقدمة ٢ : ٢٣٩) ونسائِب (بوشر) . حمو الزوج ، والد الزوج (الف ليلة ٢ : ٨٦ و ٨٧) : والد الزوج (دوماس حياة العرب ٤٢٧) زوج الأخت ، أخو الزوج (دوماس) وفيه الصهر (دوماس حياة العرب ٤٣٦ ، الف ليلة ٢ : ٩٠) . نسابة : قرابة (بوشر) .

نسابة : مختص بعلم الأنساب ، نَسَاب (ابن خلكان ٣ : ٨٣ وست) .

ناسب والجمع نَسْبِيَّة : نَسَاب (دي ساسي كرسن ١ : ١١٣) .

أنسب : أكثر دلالة في الإشارة الى أسرته ، أقرب في نسبه إلى .. ، (دي ساسي كرسن ٢ : ٣٦٠) .

ما فيه انسب منه : ليس هناك أجدر منه أو أليق منه (بوشر) .

أنسب : ليس هناك في شعر الغزل والنسب أشد مجوناً منه (الاغاني ٥٦ الطبعة الاولى بولاق ٨ : ١٨٢) (٢٨٤) .

تناسب : قرابة (م . المحيط) .

منسوب : هو الشيء الذي يشير الى موقعه أو القطر الذي يأتي منه مثل خشب الالوة الذي يأتي من الهند ، والمسك الذي يأتي من التبت Thibet وهذه النسبة تعني ، ضمناً ان هذه الأنواع هي من أرقى الأنواع ، ان كلمة منسوب تخص أرقى الأنواع أو انها غاية في الجودة أو الطيب أو الكمال (انظر دي يونج) الذي ذكر الجملة الآتية (للثعالبي) : وعود الهند يذكر مع امهات الطيب المنسوبة كمسك تبت وعنبر الشجر وتستعمل الكلمة في الحديث عن السيوف ، على سبيل المثال ، يقال منسويات الصفايح في الطبع (المقري ٢ : ٧٩٩) وعن الكلاب من السلالات النقية

(٢٨٤) في محيط المحيط « الانسب اسم تفضيل وهذا الشعر أنسب أي أرق نسيباً والمناسب القريب » .

جبير ٢٥٢ : ١٠ وابن الخطيب ٧٥ وقد صححت الأبيات وفقاً لمخطوطة برلين) .

قد عكفنا على الكتابة حيناً

وأنت خطة القضاء تليها
ويكـلـم نلق للجـد إلا
منزلاً نائياً ومرعى كـريها
نسبة بدلت فلم تتغير

مثل ما يزعم المهندس فيها
بالنسبة إلى : إزاء ، مقابل ، مقارنة ب ،
بالنسبة إلى (بوشر ، م . المحيط ، عبدالواحد ٦٠ : ٤ [صحح حركات الكلمة] ٢٤٦ : ٢ : المقري ٢ : ٦٢ : ٢ القزويني ٢٦٤٢ مولر ٤٣ : ٩ ، سامهودي ١٥٧ : ٧ : بالنسبة الى زمنه (١٤٧ : ١) وهذا هو السبب في أن (فوك) وضع كلمة نسبة في مشتقات كلمة respectus .

لا نسبة لذا إلى ذا : لا يمكن مقارنة هذا بذاك (دي ساسي كرسن ١ : ٣٩) وأما الدول الإسلامية فلا نسبة لها الى هذه الدولة حتى تذكر معها . ويبدو ان (فوك) كان يفكر بهذا التعبير حين قال عن نسبة أنها تعني باللاتينية : de quo non debet fieri comparatio

كان ذاك بالنسبة الى مقامه : كان ذلك جديراً بمركزه أو علو شأنه (المقدمة ٢٤٣) (أضف لشرفه بعد مقامه وفقاً للترجمة) .

نسبة : المصدر الذي تتأتى منه المغانم (عبدالواحد ٢٧١ : ٤) : « قام المنصور بتوسيع جامع قرطبة مثلما فعل الحكم الثاني قبله وزاد زيادة اخرى من هذه النسبة بالنقود التي أتته من المصدر نفسه أي من خمس المغانم « فهو مسجد لا ينفق فيه درهم إلا من خمس المغنم » .

نسبة : لا أدري كيف أترجم ما قاله (عباد ١ : ٣٠٩) : وهذا المعنى هي النسبة الذالة بذاتها التي وصفها الجاحظ في اقسام البيان .

(البكري ١٧٦ : ٦) : وعلى القبة كلاب منسوية لا تكاد تفارق موضع الملك تحرسه في أعناقها سواجير الذهب والفضة وعن المجوهرات حُلِي غير معروف ولا منسوب (مولر ٩ : ١) : وعن الحمام أنواعه ومنها الزاجل (وفقاً لملاحظة رايسك - عند فريتاغ -) الذي أيد ملاحظة دفريمري على هامش كتاب دي يونج (ص ١٩ و ٢٠) بعد أن وضع نصب عينه فقرتي (ابي الفداء ٢ : ٦٤٤ و ٤ : ٣٢٨ حوليات اسلامية) .

ان الدليل على أن كلمة منسوب ، بالمعنى المتقدم ، ترانف ، الحمام الهندي التي جعلنا السيد دي جويوا نلاحظها من خلال فقرة كتاب الاغاني (١٣ : ١٣٥ بلاق) : طلب محمد بن بشير من ابن ابي عمرو المديني فراخاً من الحمام الهندي فوعده أن يأخذها له من المثني بن زهير ثم نور عليه أي أعطاه فراخاً غير منسوية دلّسها عليه وأخذ المنسوية لنفسه .

منسوب : في (المقرئ ١ : ٨٨٤) : وبيتهم بيت قضاء وعلم وسؤدد متوارث ومجد مكسوب ومنسوب : منسوب هنا معنى مريك ومحير لا ينسجم مع ما سبقه .

اننا نجد ، في هذا المجال ، نصوصاً أكثر أهمية مما تقم ومنها عبارة الخط المنسوب (لدى يونج ، ابن خلكان ١ : ٤٧٩ و si ١٢ : ٤٨ : ١٥ ويست) : ومن الكتب المنتخبة بالخطوط المنسوية والخطوط الجيدة نحو مائة ألف مجلد وفي عبارة ذكرها (دي سلان مترجمة عن ابن خلكان ٢ : ٣٢١) جاءت عبارة وكتب الخط المنسوب الى أن قيل أنه أكتب من ابن البواب (فهرست المخطوطات ، ليدن ١ : ٢٠١ ، الجريدة الآسيوية ١٨٥٧ : ١ : ٤٠٩) وكان ابن الساعاتي فخرالدين جيد الكتابة كتب المنسوب (لم يفهم سانجينيبي معنى هذه العبارة كما فهمها دي سلان في ١ : ١ و ٤ : ٥٥٩ رقم ٢٧ من ترجمة ابن خلكان) . ان هذه العبارة تعني الخط الجميل وحرفياً « خط جميل وأصيل ينمّ حالاً عن صاحبه . وهكذا كان (ابن مقلة) صاحب الخط المنسوب (دي سلان ١ : ١) وهكذا كان يقال هذا ما كتب بخط ابن مقلة (ابن خلكان

منسوب : يبدو ان جمع الكلمة على مناسب هو الجمع الذي عثر عليه (رايسك في كتاب فريتاغ) عند (الكامل ٢٨٤ : ١٥) .

مناسب : ملائم (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٣١٥) : إنما كان المناسب قتله وقت قدومه .

مناسب : معقول ، محتمل ، مستساغ (بوشر) .
مناسب : مريح ، موافق (بوشر) .
مناسب : مؤات ، شيء ملائم (بوشر) .
مناسبة : هي مرادف نسبة باللاتينية عند (فوك) :

comparatio , respectus , proporcio .
مناسبة : لياقة ، أدب ، توافق ، تلاؤم (بوشر) .
مناسبة : فرصة (بوشر) .
مناسبة : معقولة ، احتمال التصديق (بوشر) .
منتسبات : (اسم جمع) تبعيات ، تملقات ، ارتباطات (بوشر) .
المتناسبات : (اسم جمع) الأصوات المتناسقة (وصف مصر ٨ : ٢٥٥) .

* نسج

نسج : حبك ، شبك ، صفر ، جدل ، فتل

(٢٨٥) لم يرد في اللغة العربية مرادف لكلمة منسوب بمعنى غاية الجودة أو الاتقان سواء في العطور أو الاخشاب الثمينة أو الكلاب الاصيلية والطيور أو الخط الجميل ... الخ سوى ما ذكره ابن الاعرابي « ... ويقال خط منسوب أي ذو قاعدة وشعر منسوب أي فيه نسيب وتغزل .. يقال هذا الشعر أنسب أي أرق نسيباً وتشبيهاً » .

يمد عليها الثوب لينسج (الكالا) :

(Lizo para texer o ordir) .

منسج : رباط ، وثاق ، قيد (الكالا ، vancejo ،

para atar منسج من كتان venejo de lino .

منسج : Diaphragme (الكالا) الحجاب

الحاجز : عضلة مسطحة تفصل التجويف الصدري

والبطن .

منسج : ثرب . شحم رقيق على الكرش والأمعاء

(الكالا) (المنصوري) ثرب : وتسميه العامة

الرعا والمنسج .

منسج : معلق ، أحشاء بعض الحيوانات ،

كالكبد والقلب والرئة إذا أخذت بمجموعها

(الكالا) .

* نسج

نسخة : غريب ، مضحك ، سخيف (بوشر ،

انظر نزهة) .

* نسخ

نسخ : بدل ، أ بدل ب ، سدّ به مسدّه ، نزله من

مكانه ، أقامه مقامه ، أعاض به من (هجفلايت

٥٠ : ٤) .

ناسحه : أي نسخ أحدهما الآخر (محيط

المحيط) (٢٨٦) . (وانظر في هذا الهامش تناسخ

واستنسخ والتناسخ عند الحكماء - المترجم) .

أنسخ = نسخ (الكالا) (reprovar = بطل)

ألفى .

أنسخ : نسخ ، سجّل (translaolar tescritura)

يؤن (الكالا) .

تناسخوا الشيء تداولوه وتتابعوه (محيط

المحيط) (انظر اسم المصدر عند فريتاج)

(٢٨٦) وردت ناسحه ، بالاصل ، أي في محيط المحيط

بالحاء وليس بالحاء ولعلها من خطأ الطباعة أي ان

أصل الجملة : النسخ في الاصل النقل وناسخه

مناسخة نسخ أحدها الآخر وتناسخا كذلك وتناسخوا

الشيء تداولوه وتتابعوه واستنسخ الشيء طلب

نسخه والنسخ مصدر وعند الحكماء قسم من التناسخ

ويفسر بنقل النفس الناطقة من بدل انساني الى بدل

انساني .

(ابن العوام ١ : ٦٦٨) : في صنّاج من حلفا

وشبهها وليكن خفيف الفسج (في مخطوطتنا

النسخ ولكن إقرأها النسخ (معجم الجغرافيا) .

انتسج : انحبك (فوك) (ابن طفيل ٤١ : ٧)

وانتسج ب : تحبك في (بالمعنى المجازي)

(معجم الجغرافيا) .

تسج : حبك (بوشر) : ثوب نسج اليمن أي

منسوج اليمن (محيط المحيط) .

نسيج العنكبوت والجمع نساچ (فوك ،

بوشر) .

نسيجة : حبكة (معجم المنصور) انظر فيه

سبّل : هي فوق بياض العين كالانسجة

الحمراء .

نسيج : شبكة ، حبكة (بوشر) .

نسيج : وحدها بعد الحذف : نسيج الذهب

والحرير وهو ما نجده عند (سعدي) قماش من

الحرير الموشى بالذهب ، (بروكار) نسيج مقصّب

بخيوط الحرير والذهب ، ديباج (ابن بطوطة

٢ : ٤٢٢ المقري ٢ : ١٤٩) : النسيج

البلنسي الذي يسفر لاقطار المغرب (فخري

٣٦٧ : ١٠ ألف ليلة . برسل ٣٢٦٢) وهو عند

ماركو بولو - هذه الملاحظة أبدأها السيد دفريري

في الجريدة الآسيوية ١٨٥٠ : ١٦٦٢ - تدعى

nascisci و nassit . وانظر يا قوت ١ : ٨٢٢ في مادة

نخ .

النسيج الذهبي : = الكشوث (يابن سميت

١٤١٨) .

نسيجة : هي نسيجة وحدها : فذة لا يمكن

مقارنتها (الخطيب) .

نساچة : تشابك ، تلاحم (بوشر) .

نسيجة وجمع الجموع نساچات : حصيرة

صفصاف (معجم الطرائف) .

نساچ : صانع الشباك (الكالا) .

منسج والجمع مناسج : مهنة التطريز (بوشر ،

لين E.M ١ : ٢٨٣ : ٤) .

منسج : سدى ، سداة (ما مد من خيوط الثوب

طولا) ، سلك لرفع أو خفض سداة النسيج ، أداة

(اساس) : تناسخت القرون و تناسخت الورثة (يابن سميت ١٥٣٩) : يتناسخ ويتناسب يتناسل يسلم وأيضاً يتناسخ يتداول يعدي (ياقوت ٢٨١ : ١) : فلم يزل البيت منذ هبط آدم الى الارض معظماً محرماً تتناسخه الامم والملل أمة بعد أمة وملة بعد ملة (حيان - بسام ٢ : ٤٨) : في الحديث عن مدينة بارباسترو تتناسخها قرون المسلمين منذ ثلثمائة سنة .

انتسخ ب : الفي ب (فوك) (٣٨٧)

استنسخ : استقال (محيط المحيط) (٣٨٨)

نَسَخ : تناسخ ، تقمص الروح (محيط المحيط) (٣٨٩)

نسخ : سرقة أدبية ، انتحال ، ففي (محيط المحيط) « النسخ عند أهل البديع قسم من السرقة ويسمى انتحالاً » (مهنر بلاغة ، ١٤٩ ، ١٩٩) .

قلم النسخ : أحد أنواع الخطوط يسمى

(نسخي) nesghi (ألف ليلة ١ : ٩٤) (٣٩٠)
نسخة : في (محيط المحيط) : « كتب القاضي نسختين بحكمه أي كتابين » .
نسخة : وصفة الدواء الخ (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ : ١ : ٢٤٧ ، ابن العوام ٢ : ٤١٥ شكوري ٢١٢ ، معجم المنصوري) : لخالخ و ماء الاصول وتسمى عند الأطباء passim (٣٩١) .
نَسَاخ : ناقل ، خطاط ، كاتب (ابن جبير ، فوك ، الكالا) .

نَسَاخ : لاغ (فوك) .

ناسخ والجمع نَسَاخ : ناقل ، خطاط (بوشر ، كازيري ١ : ١٤٥) .

ناسخ : اسم أحد المستخدمين (انظر معجم الماوردي) .

منسوخ : هو عند (الكالا) : seprovacion باللاتينية كاسم مصدر .

* نسر

نَسْر : أصبح غير قابل للعلاج ، عضل الجرح (فوك) .

نسر : هو الطير المعروف ويجمع على نسورة ، انظر (جاكسون ٦٥ هويست ٢٩٨) .

نسر : القسم الرخو من الباطن الناقر في الحافر

(٣٩٠) (أعتقد ان دوزي يقصد مشكى (بالميم) وهو نوع من الخطوط يدعى (مشكين قلم) ولعل هناك صلة بين مشق في الكتابة وهي كلمة عربية بمعنى مد حروف الكتابة ومشكي في (محيط الصحيح) « النسخة الكتاب المنقول وجمعه نسخ وكتب القاضي نسختين بحكمه أي كتابين والنسخي نسبة الى النسخ والخط النسخي عند الكتاب المستعمل في النسخ وربما سمي بالكنايسي لأنه تنسخ به الكتب المستعملة في الكنائس ويقابله الديواني وهو المستعمل في الدواوين والتجاري المستعمل بين التجار . وبلدة نُسَخِيَة أي بعيدة وبلدة نسيخة أي بعيدة والتناسخ مصدر تناسخ وعند الحكماء انتقال النفس الناطقة من بدن الى آخر ويعرف بالتقميص . والذين يعتقدون ذلك يسَمُون بالتناسخية .

(٣٩١) جاء في كتاب مفيد العلوم : لخالخ جمع لخلخ وهي نوع من الطيب يجمع من عدة مواد ولا يعرف له نسخة ثابتة ولا أدري ما هو المقصود من ماء الاصول .

(٣٨٧) في محيط المحيط « انتسخ الشيء أزاله وانتسخ الكتاب استنسخه بمعنى نسخه » .

(٣٨٨) في محيط المحيط أعطى دوزي كلمة استقال كمرادف لكلمة استنسخ لذلك اقتضى التنويه . ان كلمة annuler باللغة الفرنسية معناها : أبطل ، فسخ ، نسخ ، نقض ، ألغى شيئاً .
etre annuler انفسخ ، انتقض .

وهذا ما ذهب اليه العرب ، ففي (التاج) أيضاً : نسخه به كمنعه ينسخه وانتسخه أزاله به وأداله والشيء ينسخ الشيء يزيله ويكون مكانه والعرب تقول نسخت الشمس الظل وانتسخته أزالته والمعنى أذهبت الظل وحلت محله وهو مجاز ونسخ الآية بالآية أزال حكمها والنسخ نقل الشيء من مكان الى مكان ونسخت الريح آثار الديار غيرتها ونسخه أبطله وأقام شيئاً مقامه وقال الليث النسخ أن تزيل أمراً كان من قبل يعمل به ثم تنسخه بحدث غيره قال الفراء النسخ أن تعمل بالآية ثم تنزل اخرى فتعمل بها وتترك الأولى . وتناسخ الأزمنة أي تداولها وفي الحديث لم تكن نبوة إلا تناسخت أي تحولت من حال الى حال .

(٣٨٩) انظر معناه عند الحكماء في هامش (٣٨٦) .

(بوشر) .

نسر والجمع نسور : ريلة الساق (الكالا) .
نسر : نسرين : (باجني Ms) (٣٩٢) .

قملة النسر : حشرة سامة (ابن البيطار
(١١) (٣٩٢)

نسرة : حجاب (شائبة بيضاء تظهر حول
الأظافر) وحمة (علامة خَلقية على الجسم) .
حسد (بوشر) .

نَسْرِي . راية نسرية : نسر . علم ، راية ،
لواء ، عنوان محل ، لافتة شعار (بوشر) . انظر
نسرين (الورد الأبيض (غرابج ١١٠) .

نسرين : نرجس ، عبر (٧٢ دومب وهذه
الصيغة فيها الورد الأبيض أيضاً) .

نسري : دهن الورد (بانانتي ٢ : ٦٧)
(nessari) .

نسرين : والواحدة نسرية (محيط المحيط)
وتشير الكلمة الفارسية ، طبقاً لمعجم فلرز الى وردة
بيضاء نسرين صغيرة ذات مئة ورقة :

rose à cent feuilles من نوعين ، وهنا وجه الاشكال
إذ ينبغي معرفة هل المقصود كل مشكين أم كل
نسرين (٣٩٤) . يقول مصنف معجم المنصوري

(٣٩٢) في معجم اسماء النبات (١٥٧ : ١٠) نسرين :
نبات اسمه العلمي rosa moschata من الفصيلة
الوردية .

يدعى بالفرنسية : rosier musque .

وبالانكليزية : musb - rose

في ابن البيطار (٤ : ١٧٩) نسرين :

اسحق بن عمران .. هو نور ابيض وردي .. سماه بعض
الناس ورد صيني .. نافع لأصحاب البلغم إذا سحق
منه شيء وذر على الثياب والبدن طيبها . (ابن
سينا) يقتل ديدان الأذن وينفع وجع الظهر والونى
والدوى ومن وجع الأذان والأسنان واللثة .. يسكن
الصداع ويفتح سدد المنخرين وينفع من أورام الحلق
واللوزتين (التميمي) يسخن الدماغ ويقويه ويقوي
القلب وإذا أديم شمه يحلل الرياح الكائنة في الرأس
والصدر ويخرجها بالمطاس .

(٣٩٢) لم أجد قملة النسر عند ابن البيطار كما ان دوزي لم
يذكر الاسم العلمي لهذه الحشرة لكي يتسنى معرفة
اسمها العلمي .

(٣٩٤) في (محيط المحيط) النسرين ورد ابيض عطري ←

« النسرين الذي يشبه الورد غير معروف في
المغرب ؛ إن النوع الأبيض منه قد جاء من افريقيا
ولم يكن هناك منه النوع الأصفر ، فما كان يطلق
عليه المزارعون المغاربة اسم النسرين لم يكن
موجوداً آنذاك » . لقد وجدت كلمة النسرين (٣٩٥)

rose musquée ou muscate عند (الكالا)

(mosqueta yerva) (بوشر ، همبرت ٥٠ ، ورد

أبيض ، رولاند) . نسرين السياج (النص من

المخطوطة A) : هو كل نسرين (نسرين السياج)

الذي هو rosa canina (ابن البيطار ٢ : ٤٠٦) .

وعند بعض أهل الطب يعد جلنسرين بمثابة

الصنف الكبير من النسرين وهو العليق الذي نكرناه

في مخطوطتنا وذكره (بوشر) أيضاً . (انظر

الهامش السابق رقم ٣٩٥) .

→ قوي الرائحة وهو كالياسمين في القوة وأضعف منه
كالنرجس فارسي معرب وهو فعليل والنون أصلية أو
فعلين كغسلين والنون زائدة . وقال الازهري لا أدري
أعربي أم لا والواحدة نسرية .

(٣٩٥) اعتقد ان التقسيم الذي قدمه معجم أسماء النبات
في صحيفة ١٥٦ و ١٥٧ أكثر دقة وتفصيلاً من
الذي قدمه دوزي فقد قدم المعجم - أولاً - من
الفصيلة الوردية :

الورد الابيض المسمى باللاتينية rosa alba الوثير ،
الواحدة وثيرة .

وهو بالفرنسية rosier blanc وكذلك rose blsnche .
وبالانكليزية white - rose .

وثانياً : جلنسرين (الصنف الكبير من النسرين يعرف
بالمغرب بالورد الذكر) ونسرين ويدعى أيضاً الورد
الصيني - عليق الكلب - ورد السياج - شجرة موسى -
عليق العدس - ورد جبلي - ورد بري .. وانظر بقية
التفاصيل في (١٥٧ : ٢) ، وما ورد في الجزء
السابع (عليق الكلب) .

ثالثاً : الورد الجوري أو الورد البصبيبي الذي يدعى
بالفرنسية :

rose pale ، rose à cent feuilles

ويدعى بالانكليزية : cabbage rose

Hundred - leaved rose و

رابعاً : نسرين الذي يدعى باللاتينية rose moschata

من الفصيلة الوردية أيضاً .

وهو بالفرنسية rosier musqué

وبالانكليزية musb - rose

نصير : لحم بدون دهن ، قطعة اللحم الخالية من
الدهن (بوشر) .
نسير الفراخ : أبيض ، لحم أبيض (بوشر) .
ناسور أو **ناصر** والجمع **نواسير** : قرح
(بوشر ، معجم المنصوري ، انظر ناصور) :
القرحة الفاسدة الباطن التي لا تقبل البرء
ما دام فيها ذلك الفساد حيث كانت من
البدن . النواصير هي شرح البدن خاصة (سانج ،
انظر ما تقدم ٢ : ٥٦٠) .
منسر ، **منسر** والجمع **مناسير** تصحف
مناسر : هو وفقاً لشراح (مسلم) القدماء منقار
الجوارح . إلا أن اللغويين يستعملون هاتين
الصيغتين دون تفریق بينهما أي بين منسر الذي هو
منقار طير الفريسة ومنسر التي هي : الفريق من
الناس أو الكتيبة .
منسّر : غير قابل للشفاء (فوك) .

* نسع

نشع : رباط ، وثاق ، قيد والواحدة **نشعة** (ابن
العوام ١٣ : ٦٤١) : ثم يشد من بردي
(بنسعة في مخطوطة رقم ١) بتسعة
- المفروض : بنسعة . المترجم - (في مخطوطتنا
بلسعة) (٢٩٦)

* نسف

نسف : في محيط المحيط « نسفت الريح
التراب قلعته وفرقته » (وفي الادريسي
٣ : ١ : ٥) : وأكثر أرضها أيضاً رمال تنسفها
الرياح وتنقلها من مكان الى مكان (ابن بطوطة
٤ : ٢٨٢ في مخطوطة واحدة) : انما هي رمال
تنسفها الريح . وفي (معيار ٢٥ : ٧) : فهي
مهيب نسف ، ودار خسف ان كلمة نسف هنا قد
تكون اسماً موصوفاً ، ريح تحمل الرمال . انظر مادة
شردفي (محيط المحيط) : الشرد عند العامة
المطر الذي تنسفه الريح من الخارج الى
داخل البيت .

(٢٩٦) في محيط المحيط « النسع سير أو حبل من أدم
ينسج عريضاً على هيئة أعنة النعال تشد به الرحال
وقطعة منه نسعة .

نسف : عصف الريح (البربرية ، هلو ، مارتن
١٧٤) .
نسف على : رمى على (زيتشر ٢٢ : ٧٥ ، ٤ ،
١٢٠) .
نسف في الأكل : اكل بشراهة (بوشر) .
انتسف : خطف ، حمل بقوة (المقدمة ٢١ ،
١٥ ، ١٢) : فإذا ساروا في غير اعمالهم
احتاجوا انتساف الزروع والنعم وانتهاج
البلاد فيما يمرون عليه (حيان ١٠١) :
وتقلب العدو على المحلة فانتسف ما كان
فيها (عبدالواحد ١ : ١٨٦) : فبالغ في
التضييق عليها وانتساف معايشها وقطع
الصواد والمدد عنها (٢٠٦ : ١٦ أبحاث
٢ : ٨ : ١٢) .
انتسف أو **انتسف ب** : = المعنى الأول الذي
اعطيته للكلمة (معجم الجغرافيا) .
نَسَاف : الذي ياكل بشراهة (بوشر) .
منسِف الرز : في محيط المحيط « منسِف الرز
عند العامة صيرة منه مطبوخة تكون على طبق
فيؤكل عنه » . هكذا وردت في م . المحيط
- المترجم - وفي موضع آخر منه « الهبرة ما جمع
من الطعام بلا كيل ولا وزن » .
منسِف : مائدة كبيرة من النحاس المطروق توجد
عند الأغنياء (وصفها زيتشر ٢٢ : ١٠٠ رقم
٣٢) .
منصف : إناء مستطيل من الخشب (مهون
٣٦) .
* **نسق**
استنسق : (انظر المزامير ، سعديا ، ٢٢) .
نَسَق . **نسق** في ونسق على مثل نسقا (دي
يونج ، عباد ٦١ : ٦ : ١) .
نَسَك : انظرها في (فوك) في مادة
(religiosus) .
نُسك : شعائر الحج (معجم التنبيه) .
تنسك : تشدد في التقوى (بوشر) .
منسك و **منسك** . أيام المناسك الأعياد لدى
المسيحيين (المقري ١ : ١٧٢ : ١٢) .

ناسل : كثير النسل (بوشر) .
تنسيل : خرق الضماد (هلو) .
تناسل : ولادة ، إنسال (بوشر ، الكالا) آلات
التناسل : أدواته (الجريدة الآسيوية
١٨٣٥ : ١ : ٢٤٩) .

تناسلي : تكويني (بوشر) .
تناسلي : ولود ، نثور ، كثير الاولاد (بوشر) .
المتناسلون : نساب والجمع نسابة (باين
سميث ١٥٤١) إلا أن الكلمة تعني عالما
باشتقاق الكلمات (انظر ٣٠٣ ، ١٠٠٩ ،
١٢٠٥) .

* نسيم

أنسم : أشاع العطر (المقدمة) (٣ : ٢٩١)
إلا أن تحريك الكلمة مشكوك فيه) .
تنسم : ضرب (الفخري ٩٩ : ٦) مثلاً للمعنى
المجازي للكلمة : كان يخرج من المدينة كل يوم
يقتسم الاخبار (٢٩ : ٦ : Antar) .
نسمة : ربح خفيفة (بوشر) .
نسيم : هذه الكلمة مؤنثة منذ القدم (المقري
٢ : ٢٤٨ انظر إضافات) .

* نسنس

نسنس : هي باللاتينية : infestarse
ex nimia curiositate (فوك) نسنس
(بالتشديد) : انظرها عند (فوك) في المادة
نفسها وانظر أيضاً نسنس في diligenter facere .
نسناس : انظر الملاحظة العلمية التي ذكرها
(كاترمير) حول هذه المخلوقات الغريبة في
(جريدة الشرق والجزائر ١٨٢٨ : ٦ : ٢١٢)
وما بعدها) وانظر أيضاً ترجمة (لين لالف ليلة
٢٧ : ١) . وانظر لدى (بوشر) جمع نسناس
على نسناس التي هي الحيوانات عديمة الذكاء
والقصيرة والخرافية مثلما هي لدى (فوك) satyre
و pygme . وحين يقصد بهذه الكلمة القرد
singe يكون الجمع نسناس ونسناسة (الجريدة
الآسيوية ١ : ١) ، اما (محيط المحيط) فقد
ذكر ان العاصمة تطلق النسناس على

متنسك : متمصب ، مُتزمتم (بوشر) . - هذا هو
معنى كلمة (bigot) الذي ورد في معجم
(المنهل) ، أما معجم (بيلو) فقد ذكر انها تعني
المتطرف في التقوى وهو الأصح . (المترجم) .
نسل *

نسل : في (محيط المحيط) : فلان كثر ولده .
نسل : في (محيط المحيط) : نسل الصوف
والريش ينسله نسلأ انتفضه واسقطه (ضع
هذا المعنى بدلاً من المعنى الذي ذكره فريتاج في
رقم ٢ من هذه الكلمة) .

نسل : استل الخيط (بوشر) .
نسل : تفتق وإنفتق ، تفسخ وانفسخ (بوشر) .
نسل : ولد (الكالا ، فوك) . ولد من جديد (مرة
اخرى) .

نسل : الثوب ونسل الخيوط من الثوب
(فوك) فتقه منها .
ناسل : انظر ديوان الهذليين (ص ٢٩٠ البيت
١٦) .

أنسل : له معنى نسل وينبغي تصحيحه عند
(فريتاج) طبقاً لما أوضحت في مادة نسل :
أنسل فلان الصوف والريش أي أسقطه
(محيط المحيط) .

انتسل : وردت الكلمة عند (سعديا) (المزمور
٧٢ : البيت ١٧) وفي (باين سميث
٩٧ : ١٥) : نسل انتسال .

نسل والجمع أنسل : نسل عال (الكالا) .
نسل والجمع أنسل : الأجيال القادمة
(الكالا) .

نسل : سريع (ديوان جرير - رايت) .
نسيل : حول ملاحظة (رايسك) (انظر ديوان
الهذليين ص ٢١٢ البيت الثامن) .

نسالة : النسالة خرق الضماد (بوشر) .
نسالة : منظفة صغيرة من ريش ، نسيل ونسال
يوضع على الجروح (بوشر) .

نسالة : شبكة (بوشر) .
نسال : انظر ديوان الهذليين (٢٤ البيت
الثالث) .

(٣٧٩) لم يقدم نوزي تفسيراً شافياً لهذه الكلمة وهي في محيط المحيط :

نسئس البعير ساقه وزجره والرجل ضعف والطائر أسرع والريح هبت هبواً بارداً .

نسئاس : في معجم الحيوان للمعلوف تفصيلات وافية ينبغي الرجوع اليها للتثبت من الفروق الدقيقة بين القرد والسعدان والنسئاس والشادي .

قالقرد (ص ١٣) ape « حيوان ليون من رتبة المقدمة وهو أقرب حيوانات هذه الرتبة الى الانسان (ج) قردة واقراد وقرود وقرود . ومن اسمائه بالعربية رَيْحٌ ورَيْحٌ وهو في اللغة القرد الضخم أو القرد الذكر وقُردٌ وقُردٌ وكذلك القرد الضخم . والحوئل وهو على ما ورد في كتب اللغة الذكر من القرد والحين وهو في اللغة القرد . والهَيَّار وهو القرد الكثير الشعر ومثله الهوير . والقشة وهي القردة أو القردة أو ولدها الأنثى . والهجرس ومن معانيها في اللغة القرد . والإلقة وهي القردة . ومن أسماء القرد مما لم أعتز عليه في كتب اللغة بهذا المعنى وإنما شائع على ألسنة العامة السعدان وهي شائعة كثيراً في الشام ولا سيما في لبنان . والميمون وهي شائعة في مصر والشام والعراق وكذلك عند الترك والفرس ولعلها عربية الاصل . والشادي وهي شائعة في العراق وماردين والمغرب ومالطة وإنما في مالطة يقولون شادينا .

ولا شبهة أن الريح والزباب والقردح والقردوح والحوئل والميمون وهو القرد الضخم الذي يسميه الانكليز Baboon .. ويقول اللغويون انها القردة الضخام أو ذكور القرد يدل على ذلك . أما القشة والألقة والهجرس فيظهر مما ورد في اللغة وقول اللغويين انها الانثى إنما يريدون بها الصغير منها المعروف عند عامة المصريين بالنسئاس وهو قرد صغير طويل الذنب » .

ثم بعد أن يتطرق المعلوف الى بعض أنواع القرد (قرد المغرب والقرد الاسود وقرد الهند المقدس وقرد اليمن المقدس) (رَيْحٌ ورَيْحٌ) يعقد فصلاً ظافياً عن القرد في اساطير العرب ومن جاورهم وعن القول والنسئاس والسعير والأزب والبعيم والرياح والشادي والميمون . والذي يهمنا هنا هو ما ذكره المعلوف عن النسئاس والسعدان في غير الأساطير .

ففي ص ٥٧ من معجمه (فصيلة السعادين أو القرد العذبة) .. هي فصيلة تشمل جميع أنواع القرد في العالم القديم ما عدا أشباه الانسان أي انها تشمل الريح أي القرد اليماني القصير الذنب والهجرس

نُسئوس : في (محيط المحيط) « طائر ياوى الجبال ، له هامة كبيرة » - المفروض الى الجبال (المترجم) .

نسئيس = نسئاس : مسخ ، شاذ الخلقة ، غول ، شخص قبيح للغاية moustre (فوك) . monstre .

نسو ونسي

نسا ينسو واسم المصدر نَسْوَةٌ : في محيط المحيط « نسا الرجل ترك عمله » .

نَسَى : خَبِلَ ، أصبح بليداً ، خَبِلَ (الكالا) . تنسى : انظرها عند (فوك) في مادة obliviscere .

تناسى : (عبدالواحد ٨٢ : ٧) وتناسى الأمر فنسيه .

تناسى : أهمل ، نسي (معجم الطرائف ، ابو الوليد ٦٤٤ : ١٦) .

اننسى : انظر (ألف ليلة ٧ : ١١٩) .

ينتنسي : يتعلق بالحق الذي يكتسب بالتقادم أي بمرور الزمن (بوشر) .

انتساء : قَم ، عناء ، بطلان (بوشر) .

نسا : نوع من انسمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) .

نسا : نبات بري من الفصيلة الخشخاشية ، خشخاش (انظر الجزء الرابع من ترجمة هذا المعجم مادة خشخاش) (ابن العموم ٣٠١ : ٢) .

وادي النسسا : « في الجزائر ، على حدود الصحراء أماكن متعددة يطلق عليها اسم وادي النسسا . الكلمة بربرية معناها موضع تمضية الليل أو موضع نصب الخيم . وحيث ان هذه الكلمة نفسها

→ الطويل الذنب المعروف عند العامة بالنسئاس . أما السعدان بلغة العامة في الشام فيشمل الاثنين أي الريح والنسئاس ولهذه الفصيلة ردفان وهما القرد الذيالة أو الهجارس . ثم يعدد المعلوف ستة أنواع من الهجارس الذيالة .

وفي ص ١٦٢ أن النسئاس أو نسئاس هو أيضاً الشادي أو السعدان وانه قرد طويل الذنب صغير وهو ما يدعى بالانكليزية monbey .

* نش

- نش على : أبعد الذبان عن ، أبعد الذباب باستعمال المروحة (ألف ليلة وليلة : ١ : ٨٥٧) .
نش : ضرب (ألف ليلة : ١ : ١١٩) : ثم حطني على سطح وأنزلني ونشني بذيله على وجهي وقلع عيني اليمنى أما (برسل) فقد أتى على ذكر كلمة (ضرب) .
نش : رب ، روض كلباً (هلو) .
نش : في الحديث عن الورق : شرب (بوشر ، همبرت ١١٢) (٤٠١) .
نش : في الحديث عن الحائط أو عن الاتاء الذي يحتوي السائل ، عرق ، نضح (٤٠٢) (محيط المحيط) .
نش : اسم المصدر نشيش : فرقع ، تلالا ، غلى . في الحديث عن الصوت الذي تحدثه الشمعة التي هي على وشك الانطفاء (يابن سميث ١٥٠٢) .
نش : رشح أو نضوح أو عرقان الحائط (انظر هامش ٤٠٢) .
ورق نشاش : أي الذي يمتص الكتابة (انظر

(٤٠٠) ابن البيطار في الجزء الثاني ص ٨٦ .

ففي معجم أسماء النبات (ص ٩٦ : ١٤) : هو الداذي الذي يدعى باللاتينية :

Hypericum porforatum

ومن أسمائه ، داذي رومي ، هو فاريقون ، هيو فاريقون ، فاريقون - يونانية ، أنس النفس ، مؤنس الوحش ، حشيشة القلب ، برية قرجيالة .

من فصيلة الداذيات وتدعى بالفرنسية :

herbe de saint jean

وكذلك : mille pertuis

وبالانكليزية : John's - wort

(٤٠١) المقصود هو الورق النشاف الذي يمتص الحبر أو يتشربه .

(٤٠٢) وردت في الاصل كما يأتي في محيط المحيط «النش عند العامة بلل في الحائط من المطر .. وهم يقولون نش الحائط أي كان ذا نش .. والورق النشاش عند كتاب المولدين ورق خشن رخف يمتص الحبر فيجفف الكتابة .. والعامة تقول نش الإناء اذا رشح بما فيه » .

تعني (النساء) باللغة العربية فإن هناك الكثير من الاهالي الذين في مقدورهم تفسير معنى هذه الكلمة وأصلها بقصص تشبه القصص التي قصها البكري » .

نسو : نسيان (بوشر) .

نسي ونسي . صار نسياً منسياً (ألف ليلة : ٢ : ١١٠) : تعبير قرآني (٢٣ : ١٩) (٢٩٨) : منسيا ، على الاتباع . كما يلفظها بعضهم . نسية : قراص ، انجرة ، نبات النار (انظر أنجرة في الجزء الاول من ترجمة هذا المعجم مادة أنجرة) (هلو) .

نسيان : سيات (الكالا) (بوشر) (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ : ١ : ٣٤١) .

نسواني : نسائي ، ما يستخدم للنساء (البربرية ٢ : ٢٨٣) : المراكب النسوانية . نسائي : نسائي : باللاتينية : muliebris (فوك) .

نسي : نبات يدعى باللاتينية

arthratherum pulmosum من فصيلة النجيليات وحيدات الفلقة (كولومب ٢٢ aristada ، غدامس ٣٣٠ ، بركهارت سوريا ٦٥٩ ، ٦٦٤) : « نوع من أنواع الاعشاب تجففه الشمس في الصيف بسرعة يشبه القمح » (٢٩٩)

نسي : كثير النسيان (بوشر) .

الأنسي : في محيط المحيط « الأنسي عرق في الساق السفلى وتسميه العامة الأنسي » .

منسي . منسي القلب : كثير النسيان (الكالا) .

منسي : سياتي (الكالا) .

منسية : هي ما تدعى في المغرب بالواذي وفي

(٢٩٨) سورة مريم ، الآية ٢٣ ، ﴿ يا ليتني متُّ قبل هذا وكنت نسياً منسياً ﴾

(٢٩٩) لم يزد صاحب معجم أسماء النبات (١٤) :

ص ٢٢) على القول بأنه النصي - بالصاد - .

من فصيلة النجيليات ولم أجد له أثراً عند ابن البيطار .

نشأة : جرثومة . مبدأ ، أصل ، سبب (بالمعنى المجازي) (عباد ١ : ٢٢٢) : محش حرب ، ونشأة طعن وضرب .

نشأة دولة السلطان : إنه الذي ترئى في بلاط السلطان (البربرية ٢ : ٥٢٥ ، ٥٣١ ، ٥٤٠ . ويجرز ١٩ ، ٢ . انظر هو حفلايت ٥٦ : ٧) .

نشوة : محدث نعمة ، معدم حقق ثروة مفاجئة (بوشر) .

نشوء : انظرها في ديوان الهذليين ١٧٧ البيت ١٣ .

ناشوء : الذي يمارس فن إنشاء الوسائل (بوشر) .

ناشوء : والجمع ناشئة : شباب (البربرية ٢ : ٤٠١) من ناشئة أهل الأدب أي اديب شاب .

ناشئة دولتهم : الشباب الذي ترئى في البلاط (البربرية ٢ : ٢١٥) .

ناشئة : وليست ناشية التي كتبها (بوشر) . إنشاء : « هو كل ما يعبر عنه باللسان سواء بالافصاح عن حدث قد وقع أي الخير أو بالامر أو الامنية إنشاء » (دي سلان مقدمة ابن خلدون ٢٦٥ : ٢) (انظر محيط المحيط) (٤٠٤) . لقد

(٤٠٣) لعله يقصد انه قد نشأ وترئى في بغداد ... الخ . (٤٠٤) في محيط المحيط (مادة نشأ) : « حيي وحدث وتجدد . والطفل ربي وشب . وحقيقته ارتفع عن حد الصبا وقرب من الإدراك . يقال نشأت في بني فلان أي ربيت بينهم وشبيت والاسم النشوء . ونشأت السحابة ونشوت ارتفعت . نشأ تنشئة رناه . والله السحابة رفعها .. ونشاه انشاء رناه والشيء احده .. وتنشأ فلان لحاجته تنشؤاً نهض اليها ومشى . واستنشأ فلان الاخبار تتبعها واستقصاها . الناشيء الغلام والجارية جاوزا حد الصغر وشبا . ويقال غلام ناشيء وجرية ناشيء أيضاً . وقال الخليل لا توصف به الجارية ج نش و نشأ . وكل ما حدث بالليل وبدا جمع ناشئة وأول النهار والليل وأول ساعات الليل وكل ساعة فانها قائم بالليل والقومة بعد النوم وكل ما ينشأ في الليل من الطاعات جمع نواشياء .. ←

هامش (٤٠٢) (هـمبرت ١١٢ ، محيط المحيط) .

منشئة : مروحة طرد الذباب (شيرب ديال ١٤٠ ، ريشاردسون صحارى ١ : ٢١٢) : منشئة من ريش : منفضة ريش ، مكنسة ريش (بوشر) .

* نشأ

نشأ : اسم المصدر منشأ (اسم المصدر منشأ) (البيان المغرب ١٧) : نشأ احسن منشياً .

تنشأ : تهذب ، ترئى (بوشر) (محيط المحيط) : « نشأه تنشئة رناه » (اخطأ فريتاج حين ذكر صيغة المبني للمجهول للفعل فقط) . أنشأ أصول الفتنة : « بذر بذور الثورة » (بوشر) .

أنشأ : بنى عمارة بحرية (معجم الادريسي) . أنشأ : حرر كتاباً (دي ساسي كرسيت ١ : ١٣٩) .

تنشأ : ترئى ، ولد ، بلغ (البربرية ١ : ٥٤) : وكفحوا العرب عن وطى تلولهم (كذا وردت الجملة في الاصل . المترجم) لما تنشأ عنهم من العيث والفساد . انتشأ : ترئى (بوشر) .

انتشأ : نما ، تكاثر ، وانتشأ زيادة ونماء (بوشر) .

انتشأ : كبر الطفل (ألف ليلة ١ : ١٢) : فكبر وانتشأ (برسل ٢ : ٢٣) .

انتشأ : تلقى تعليمه وتهذيبه (ابو الفداء - تاريخ ما قبل الاسلام) ، انتشأ عند العرب وتخلق بأخلاقهم .

انتشأ : اغتنى ، كؤن ثروة (بوشر) .

نشأ : متبوعة بالمضاف اليه : على ، رفع ، هذب ، أتب ، élevé ، éduqué à (ألف ليلة ١ : ٧٢) : وأنا نشوا بغداد وعمري ما دخلت هذه الدار إلا في هذا النهار ؛ اقرأ كلمة نشأ أو نشؤ في موضع الكلمة الاولى ، أما (بوشر) فقد قصد بكلمة نشو الشخص الذي نشأ وترئى

ترجم (دي سلان تعبير prescription arbitraire الموجود في مقدمة ابن خلدون على أنه (الأمر التحكمي) (١ : ٦١ : ٦) ذو الصفة الانشائية (١ : ٦١ : ١ و ٣ : ٢٩٠ : ٤ و ٧ : ٣٣٢) (وانظر ابن عقيل ٤٢ : ٢) .

انشائي : ممارس فن التراسل ، رسائي (بوشر) .

انشائي : انظر المادة السابقة .

* نشاستج

نشاستج (فارسية) نشاسته : نشا (فلرز المعجم الفارسي ، يابن سميث ١٨٧٤) .

* نشاسته

نشاسته : (فارسية) : طبيب (معجم الجغرافيا) .

* نشب

نشب : المعنى المجازي : بعد أن تخلت عن الدنيا وسلكت سبيل النسك دعاني السلطان ونشبت في الدنيا ثانية (ابن بطوطة ٣ : ١٦١) وهناك معنى مجازي آخر ونشبت الجراح في الطائفتين (معجم الطرائف) .
نشب : إن معنى الفعل نشب في جملة نشبت الحرب بينهم يكاد يطابق الفعل وقع مع شيء من الشدة والاحتدام .

لم ينشَب ان فعل - هكذا في الأصل .

→ والنشء مصدر والنسل وجمع الناشء وصغار الابل ج نشأ والنسحاب المرتفع وأول ما ينشأ منه والنشأة مصدر ونبت النضى والصبيان وما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعد .

والإنشاء .. يطلق عند أهل العربية على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه ولا تطابقه ويقابله الخبر ويقال على فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشائي كالاخبار وهو على نوعين ايقاعي أي موضوع لطلب المتكلم شيئاً ولم يكن بعد كأفعال العقود والنسوخ وطلب أي موضوع لطلب المتكلم شيئاً من غيره أو نهياً أو استفهاماً أو تمنياً أو نداء .. والانشاء عند اصحاب النظم صناعة يعلم بها كيفية استنباط المعاني وتأنيفها مع التعبير عنها بكلام يطابق الحال وتدوينها وصاحبها منشيء ..

المترجم - : لم يلبث أن ... لم يتأخر كثيراً في أن يفعل شيئاً مخصوصاً (ابن الخطيب ٧٨) : ولم ينشَب أن عاد الى البلاد المشرقية . خلط (فريتاچ) بين هذا المعنى وما نشب أي بين ما نشب وما نشبت أقول أي لم انقطع عن القول ...

نشب : رشق ، رمى سهماً ... الخ (أبو الوليد ٢٩٦ رقم ٨٠) .

ناشب : ترد ناشب ، أحياناً ، متعدية الى المفعول به أو بصيغة ناشب ل عند شزاح شعر (مسلم بن الوليد) (ص ١٥ البيت ٥٨) لا يناشبه الحرب إلا أنني أميل الى أن أقرأها الحرب التي هي الصيغة المعتادة .

أنشب : اشتبك في الحرب ، شارك في القتال (معجم الطرائف) وكذلك شارك في النقاش (رياض النفوس رقم ٥٠) : فأنشب المناظرة مع اليهودي .

أنشب : أبز ، طعم ، أطمع ، ألحح بالثقيب أو ألحح وحدها (انظر ابن العوام ١ : ١٤ و ١ : ١٩ وصححها وفقاً لمخطوطتنا) : وصفة العمل في الانشاب بالثقبه وفيه العمل في انشاب شجرة في اخرى (١٨٦ : ٢١ و ١ : ٢٢٤ ، ٩ و ٤٠٦ : ٣ و ٤٧٦ : ١٨) .

انتشَب في : توزط ، أوقع نفسه في قضية كرهية غير مرضية (محمد بن الحارث ٣٤٢ بصدد قاض كان يكره أن يرى سكرانا) : وكنت أعرف كراهية القاضي ان ينتشَب في مثل هذا ورقة قلبه أن يقرع أحداً بسوط .

ينتشَب : يحتاج (عند الكالا ، وهذا غريب) : aver necesidad .

نَشَب : منقول (الجمع منقولات) (فوك)
نُشَابَة : حُرْبَة (القاموس اللاتيني iactus)
رَمِيَة وَنُشَابَة .

نُشَابَة : والجمع نَشَابَة : فُقَاعَة (لو صحت كتابة الكلمة في ألف ليلة برسل ١١ : ٢٢٤) : وغلا له الماء حتى فار وطلعت نشاشيبه .
ناشب والجمع ناشبة : رامي السهام ، قواس ،

نشد : سأل ، استجوب ، طلب (باريبيه ، هلو) .
 ناشدتك الله في دمي : أي سألتك وأقسمت
 عليك بالله أن تحافظ على رأسي أو حياتي (عباد
 ١ : ٣٠٥) : ناشدتك الله إلا فعلت أي
 « ما طلبت منك شيئاً من الأشياء إلا فعلك »
 (محيط المحيط) وكذلك ناشدتك بالله (المفضل
 ٣٣ : ١٥) .^(٤٠٦)

نشد : في (محيط المحيط) : مدح « والعامه
 تستعمل النشر بمعنى المدح » .

نشده : طلب منه (زيتشر ٢٢ : ٧٥) .
 ناشده الله : استحلفه بالله ناشدتك الله إلا
 فعلت : هي في المعنى نفسه لنشد التي وردت في
 أول الكلام (فوك) .

أنشد ب : أناشد (كوسج كرسث ٢٤) .
 فوقفت انشد بالذين احبهم
 وكان قلبي بالشفار يقطع
 ودخلت دارهم اسائل عنهم

والدار خالية المنازل بلقع
 نشيد : هو عند (الكالا) : cancion والجمع
 نُشود و: elcgia أنشاد : ونه الكلمة موجودة ،
 أيضاً ، في (ألف ليلة ٣ : ٥ ، ٥٠) وذلك في
 نشيد الإنشاد (بوشر) وهنا كان من رأى
 (m le m) ان أنشاد بمثابة جمع لكلمة نُشد
 بمعنى نشيد وكذلك الأمر في ما يتعلق بـ : نشود .
 نشيدة جمع نشائد = نشيد (محيط

(٤٠٦) في محيط المحيط : نشد الضالّة طلبها . ونشد فلاناً
 عرفه ونشد زيدا الله وبالله استحلفه أي سألته وأقسم
 عليه بالله . وفلاناً نشد قال أنشدتك الله أي ذكرك به
 واستعطفتك أي سألتك به مقسماً عليهم ونشده عهداً
 ووعده أي نكره ما عاهده به ووعده وطلبه منه
 وناشده .. حلفه وتناشدا الأشعار أنشدها بعضهم
 بعضاً . الناشد المعرف والطالب . النشد مصدر
 وانشدك الله أي انشدك بالله . النشدة الصوت .
 والنشيد .. الترتيم ونشيد الإنشاد سفر من العهد
 القديم لسليمان الحكيم معناه بالعبرانية أجمل
 الترانيم أو ترنيمه الترانيم والإنشاد جمع نشد بمعنى
 النشيد والنشيدة النشيد وهي اخص منه جمع نشائد
 والانشودة النشيد جمع أناشيد .

نشاب (معجم الطرائف ، البربرية ٢ : ١١٠ ، ٦
 و ١١٢ : ٨ مولر ٨٠ : ١) دار الناشبة ،
 والحامية المضرمة للحرب الناشبة (الخطيب
 ١٦٠ وانظر :) الرماة الناشبة الدارعة (في
 المقرئ ١ : ٢٧٤ : ١٨) : مائة مملوك من
 الافرنج ناشبة على خيول صافنة وناشئة هنا
 ينبغي أن تقرأ ناشبة مثلما وردت في طبعة بولاق :
 لقد فاتني والسيد (فليشر) تصحيح هذا الخطأ
 لذى ينبغي أن تضع كلمة الناشبة في موضع
 الناشفة في (البيان ١ : ٢٦٦) .

ناشبي : والجمع ناشبة (والكلمة عند ابن
 الأثير ٥ : ١٨٤ : ٢ قد ذكرت في معجم الطرائف
 أيضاً) .

مُنْتَشَب : خصام ، نزاع (١٣٤ : ٢) : فتامل
 ابن مسلمة منتشبه مع ابن عمه محمد بن
 حجاج (وصح المعجم وفقاً لذلك) .

* نشتر

نُشتر ، نُشتر ، نيشتر (فارسية) : قريس
 بشكل حرية ، مفصد البيطري ، مشرط (بوشر) .

* نشج

نشاج : نعت الزق المملوء خمرأ ويدعى بهذا
 لأنه ينشج أي يسمع لغليانه صوت وهناك من
 يكتبها بالحاء أي نشاج (انظر ديوان امرى
 القيس ، ص ٥٠ البيت الأول) (وص ١٢٨ من
 الملاحظات) .

* نشح

نشح : تعفن ، فسد (الماء واللحم) (بوشر) .
 أنشح اللحم : تعفن (بوشر) .

* نشخ

نشخة : نُسغ (ماء النبات) .

* نشد

نشد : سأل أحداً عن شيء فقدته (الاغانى
 ٦٥ : ١٤) : وجعلت علامة ما بينهما أن
 يأتيها رسوله ينشدها ناقة له .^(٤٠٥)

(٤٠٥) ومن ذلك : decocher un trait de satire أي رشقه
 بسهم الهجو .

نشر: أذاع، فشا، نشر (أخبار ١٤٨ : ٧) :
 عظمت نعمة الأمير عن الشكر وجلت أياديه
 عن النشر أي لم يعد هناك ضرورةً للإعلام عنها .
 نشر علماً : أشاع المعارف، علّم (المقري
 ١ : ٩١٠) نشر ذكراً نال صيتاً طيباً (فريتاچ
 كرسى ٦٤) (الفظها تنشُرِي) . نشر حكماً :
 نطق به (أخبار الملوك ، مخطوطة ٦٣٩ ،
 ص ١٦٧) : لا يمارس في نشر حكم .

نشر: اشبع بالهواء، هوى (بوشر) .
 نشر: انظرها عند (فوك) في مادة serrare .
 تنشر: انظرها عند (فوك) في مادة
 sortilegus ، تنبأ in scripto .

تنشر: انظرها عند (فوك) في مادة serrare .
 انتشر: امتد (عبدالواحد ٢ : ٧) : انتشرت
 دولة بني العباس . انظر معنى مغايراً لهذا
 المعنى في فقرة (الإكتفاء) التي ذكرتها في مادة
 بسط وانبسط .

انتشر: تفرق، توزع (عباد ١ : ١٦٦ رقم
 ٥٤٧) وكذلك في الحديث عن انتشار الكتب ففي
 المرجع نفسه انتشار الانجيل (محيط
 المحيط) (٤٠٨) .

انتشر: الذكُرُ : انتصب ذكر الرجل (محيط

(٤٠٨) في محيط المحيط « انتشر انبسط . وانتشر الذكُرُ

انتصب والنهار طال وامتد والخبر ذاع وفشا ومنه
 انتشار الإنجيل . والإبل افتقرت عن غرة . والرجل
 انعط . والعصب انتفخ . والنخلة انبسط سعفها .
 والنشارة ما سقط في النشر من الخشب ونحوه .
 والنشير امترز والزرع جمع وهم لا يدوسونه وعند
 النجارين خشب عولج بالنشر والانتشار عند الأطباء
 صيرورة الشفة العينية أوسع مما هي عليه بالطبع .
 ومنه المنشور: الثياب لموضع نشرها . المنشورة
 السخية الكريمة » .

والمنشر عند (بوشر) هو أيضاً مثلما هو في
 (محيط المحيط) فيما عدا قوله انه الموضع الذي
 تنشف فيه الأشربة وما هو من القماش .

وفي محيط المحيط أيضاً : المنتشر « الأمر وما كان
 غير مختموم من كتب السلطان ويستعمله النصارى لما
 كان كذلك من كتب الاساقفة والبطاركة والجمع
 مناشير » .

(المحيط) .

نشيدة: الشيء الذي يبحث عنه (المعيار
 ١٩ : ٢) .

أنشدُ : في أبيات الشعر التي أوردتها (المدائني
 ١ : ٩) التي تبدأ بهذه الكلمات أنشد من خواره
 ذكر (كاترمير في الجريدة الآسيوية ١٨٢٨ : ١ :
 و ٦ و ٧) لفظة أنشدُ وترجمها « أفتش عن أنشي
 الجمل » ناسياً أن الفعل نشد لا يمكن أن يقترن
 بـ : من إن (فريتاچ) كان على حق حين ذكر كلمة
 أنشدُ (بضم الدال) إلا أنه حين ترجم

« magis quaerens quam camela » كان قد انحرف
 عن معناها الصحيح وعن الحس السليم لأن نشدُ
 لا يمكن أن تستقيم ، معنىً ، مع الناقه بل مع الذي
 يفتش عنها أي ينشدها ، والقطعة ، بمجموعها ،
 التي ترجمها (كاترمير) خيراً مما فعل
 (فريتاچ) ، تظهر ، بوضوح ، ان الأمر يتعلق بناقة
 هاروة . إن انشد صيغة تفضيل ، أو صفته واسمه
 جاءت من المبني للمجهول مثل أجمد - أين هو
 المبني للمجهول وهل كان دوزي يقصد أحمد .
 المترجم - أي أولى من غيره بالمديح أو أعزف أي
 أكثر معرفة أو هو أكثر من غيره دراية وقس على ذلك
 (انظر رايت نحو ١٦١ : B) بحيث تصبح
 جملة فتش مشددة ، أي انه زاد من عنايته
 بالتفتيش (٤٠٧)

* نشر

نشر القلاع : بسط الأشربة (الكالا) وهناك
 في المعنى نفسه مع حرف الجرّ (ب) : نشر
 بالبندين (كوسج ، كرسى ١١٩ : ٢) : نشر
 سيرة العدل (اماري ٢٦ : ١٠) : نشور العدل
 (٢٧ : ٣) أي سلك سبيل العدل : نشر الحرب
 عليها أي هاجمها من كل صوب (الجريدة
 الآسيوية ١ : ٨٥٠) .

نشر: جفف الفاكهة (معجم الجغرافيا) .

(٤٠٧) من الواضح ان معرفة المراد من هذا الشرح ، بالرغم
 من وضوحه يحتاج الى المزيد إلا ان تعذر الحصول
 على هذه المراجع القديمة ، اللاتينية على وجه
 الخصوص حال دون ذلك .

العقد الصقلي apud Iello ص ١٠ في ما يتعلق
بمعنى قمة الجبل في صقلية (أماري
مخطوط) .

منشار اللجام : خظام المسحل أي حلقة
سلسلة اللجام التي تجعل في أنفاس الحيوان
(كليمنت موليه) وهي نهاية الشفرة حين تثبت به
(٢ : ٥٤٤ ابن العوام) .

منشار : الموضع الذي يجفف فيه التين والعنب
(ابن العوام ٦٦٦ و ٦٦٩ : ١٣) ومن هنا
جاءت الصيغة الاسبانية almixar المكسر التي
تحمل المعنى نفسه في حين جاءت الصيغة
البرتغالية almanchar المنشار أو منشار مرادفة
لمنشر .

منشور والجمع مناشير : هو ، وفقاً لمؤلف
(الإنشاء) كل عقد له صلة بامتيازات حكر
الأراضي وهذه الامتيازات على درجات مختلفة
ومجاميع متميزة شرحها (مملوك ١ : ١ :
٢٠١) والرسائل الرعوية تحمل الاسم نفسه
(انظر الهامش السابق رقم ٤٠٨ أيضاً) (محيط
المحيط) .

منشوري : أي الموشوري الشكل (بوشير) .
انتشار : اصطلاح طبي يقصد به انتصاب ذكر
الرجل (محيط المحيط) .

* نشز

ناشز : ضاغن ، حاقد (فوك) .
نشزة ونشزة : ربة ، هضبة (معجم
الجغرافيا) .

ناشزة والجمع نواشز : تل (معجم مسلم) .

* نشط

نشط عن : (بصيغة المبني للمجهول) مُنَع من
(قرطاس ٢٦٢) . فسمع الفنش بقدمه فأراد
قطع المجاز عليه فعمر الأبحان فبعثهم الى
الزقاق فنزلوا به فنشط أمير المسلمين عن
الجواز بقصر المجاز وأمر بتعمير الأبحان
يقابل بها أبحان الروم .

نشط : أصبح نشطاً ثانية (الأغلب ٤٥) :
وهنوا أولاً ثم نشطوا وعادوا الى الصبر . نشط

(المحيط)

انتشر : انظر المعنى في (فوك) في مادة
serrare .

نشرة : والجمع نشرات : في محيط المحيط
« .. عند المولدين ورقة كتب فيها شيء ولم تختم » .
نشير : في (محيط المحيط) « النشير عند
النجارين خشب عولج بالنتشر » .

نشارة : (فوك ، بوشير) هي فضلاً عن انها
نشارة الخشب المعروفة تستعمل ، في اسبانيا ،
بدلاً من الرمل لتجفيف الحبر الذي على الورقة
(المقرئ ١ : ٤٧٧) ، ما زلنا نراه في هذا الجزء
من مخطوطتنا (٣٣١) كالذي كتب في غرناطة .
وكذلك هي نوع من أنواع الرغام أو الهباء الذي
يسقط من الشجرة التي أكلها الدود ، وانظر الكلمة
في مادة أكل .

نشارة : بُرَاية ، نُجَارَة (بوشير) .

نشارة : انظر مادة acus نُخَال في المعجم
اللاتيني .

نشار : الذي ينشر الخشب (فوك ، بوشير ،
المقرئ ١ : ٤٧٠) .

نشار : انظرها في (ألف ليلة ١ : ٢٤٠) حيث
يجب أن تضع النشار موضعها أي موضع
النشار والنشار هو الثرثار المهذار (انظر
الكلمة) .

نشارة والجمع نشاشير : مملحة (الكالا) .
منشر : والجمع مناشير : موضع تنشيف القنب
أو الكتان أو الأشربة ... الخ . (بوشير ومحيط
المحيط) .

منشر : حصيرة ، صفصاف ، غريال لتنشيف
الفواكه (بوسيه) . وبالبرتغالية المنشر أو منشر
هو موضع تنشيف التين manchar ، almanchar .
منشر : (والمتشر هو المصدر الميمي لهذه
الكلمة) : يوم البعث أو النشور للموتى (معجم
الجغرافيا) .

منشار : والجمع مناشير : الآلة المعروفة
(بوشير ، محيط المحيط) .

منشار : وهو المنشار باللاتينية serra (ترجمة

* نشع

نشع : هي عند المغاربة تحريف نشع أي سال رسالة الى السيد فليشر ٢٠٨ حيث فاتني القول بوجود أن تحل ، في المقرري ١ : ٤٤٢ ، كلمة يُنْشَعُ في موضع يُنْشَعُ .
نشع : جاءت عند (فوك) كلمة resudare مرادفاً لكلمة رشح أي عرق أو نضح في الحديث عن مزهرية مملوءة ماء .

أنشع : أحر ، أعاق . تخلف . أوقف . سوف . وضع عقبة . أش بك أنشعنتني لماذا تذكرتني ؟ (بوسيه) . وعند (مارجریت ٢١٤) : « سماع نداء الاستدعاء في بداية المسيرة يعد علامة شوم ؛ إذ انه يمثل الانسحاب أو المنع والإعاقة والوقوف . نشاعة ؟ : (العقد الصقلي) : ومن جملة هذا الحد ولجة بين الخندقين على شاطبي الوادي إلى النشاعة بذر مدين (كذا - المترجم) .

نشع : وردت عند (فوك) في مادة resudare .

* نشف

نشف : مضارعه ينشف واسم المصدر نشف ، نشف فلان الماء . وفي محيط المحيط « نشف المال ذهب وهلك والعرق شربه وكذا الحوض الماء . والماء في الأرض ذهب والاسم النشف . وفلان نشف الماء ينشفه نشفا أخذه من غدير أو أرض بخرقة ، وفي الحديث كان للنبي (ص) خرقة ينشف بها إذا توضأ .

نشف : أصبح يابساً ، تيبس وفي محيط المحيط « ونشف الثوب العرق شربه » (بوشر ، همبرت ٦٥ ، هلو . رياض النفوس ٢٢) : وقد كان في ذلك اليوم قد غسل ثوبه فحضرت صلاة الجمعة ولم ينشف ثوبه فأخذ قميص زوجته (ابن العوام ١ : ٤٥٦ : ١) حيث يجب أن نقرأ الجملة وفقاً لمخطوطتنا أو بتراب لين لينشف ما في تلك الصلبة من بلّة (الواقي - هامكر ١٤٢ : ١٨) : وهم من خشية ربهم باكون ولا تنشف لهم عيون (الف ليلة ٢ : ٣٥٧) : وان في جوف الوادي فرعاً يطنع وينشف

ل : عاد ، بحماس ، لامر من الأمور (كلية ودمنة ٢٢ : ٢) : وتفزع لوضع كتب السياسة ونشط لها .

نشط : أثار ونشطهم الى الطعام (كوسج . كرس ١٢٠ : ٨) : نشطه لحقه (البربرية ٢ : ١٥٣) أي أثاره ودفعه لممارسة حقوقه والدفاع عنها .

أنشطني من عقاليها : خلصني من قيود عملي (اوتوب ٢٣٧) .

نشط : فعال ، مقدم ، حيوي ، مرح (بوشر) والجمع نشطون (پاين سميث ١١٨١) .

نشطة : حيوية (هلو) .

نشاط : حفة ، رشاقة (ألف ليلة ١ : ٨٨) : وأخذت السيف . وتقدمت بنشاط .

نشاط : خاصية إحداث الحيوية (دي ساسي كرس ١ : ١٥٧) : وبها من نشاط على العبادة ما لا يشوبه نقص « في القهوة خاصة كبيرة في اعطاء النشاط الملائم للايفاء بالتزامات وطقوس العبادة » .

نشاط : هو كل ما يثير الحيوية ، والحركة (عباد ١ : ٣٣٤) .

نشاطة : مرح ، حفة (بوشر) .

أنشوطة : والجمع انشوطات (انظر مثلاً لها في مادة أخية) وأناشيط (أماري ٣٨٩) وفي (محيط المحيط) « الأنشطة عقدة يسهل انحلالها إذا اخذ بأحد طرفيها وانفتحت كعقدة التنكة والعامة تقول شوطة » (بوشر) . والمعنى المجازي « الروابط التي تربطه بالحياة العامة » (البربرية ١ : ٤٨٧) . وفي (محيط المحيط) : « ... ويقال ما عقالك بانشوطة أي ما مودتك بواهة ضعيفة كالأنشوطة » .

منشط : على المنشط والمكره أي سواء كان هذا الأمر مقبولاً أو مرفوضاً (المقدمة ١ : ٣٧٦) وقد أرسل السيد دي غويا لي العبارة الآتية مقتبسة من الفايق ٢ : ٣٩٣) : المكاره جمع المُكْرَه وهو ضد المنشط يقال فلان يفعل كذا على المكره والمنشط أي على كل حال .

على اصوله (في برسل قرعاً ما) .

نشف : في محيط المحيط .. « والعامة تقول :
نشف الثوب إذا جف عن بلل كان فيه والبئر انقطع
ماؤها » (بوشر، هلو، ألف ليلة ٢ : ٦٠٣) :
النهر الذي ينشف في كل يوم سبت (انظر
٧ : ١) .

الناشف . اليابس (أماري ٤٣ : ٢) التين
الناشف (ألف ليلة ١ : ٦٦٤) وصحبته
رغيف ناشف له ثلاثة أيام (١٢٨ : ٢) :
وتقطع ناشف الحطب وتكسره (٦ : ٦٠١) :
وصار يأكل من السمك الناشف الذي يقذفه
البحر (ياقوت ١ : ٧٢٢) : لا يكاد الثلج يقلع
عن أرضها صيفاً ولا شتاء وقل ما يرى أهلها
أرضاً ناشفة (انظر فيما سيأتي اسم المفعول) .
ناشف : متصلب (بوشر، هلو) .

ناشف : ذابل (بوشر) .

نشف : امتص (الكالا - chupar) انظر فيما
بعد اسم المفعول .

نشف : امتص الماء (ابن البيطار ١ : ٤٦) :
فاما الاسفنجة الحديثة إذا اخذت وحدها
على الانفراد فليست هي بمنزلة انصوف أو
الخرقة المنشفة ومن هنا أصبح التمشيف
مصطلاحاً كيمائياً (المقدمة ٣ : ١٩٥) حيث
ترجمه (دي سلان) : نقاعة أي الماء الذي
لا ينقع فيه macération .

نشف : ييس (فوك، بوشر، برجرن، هلو،
اللابريسي، كليمانتين ٢ : القسم الخامس) :
« لا يسافر الناس خلال فصل الصيف الى الصحراء
لجفاف الماء بها ورياحها العنشفة (بوشر
وحده الذي كتب هذه الكلمة بصورة صحيحة)
(ابن البيطار ١ : ١٢٩) : وله خاصية تنشيف
الرطوبات (١٢٨ و ٢٨٠) : منشف
للرطوبات (ألف ليلة ٢ : ٦٣١) : يعصر ثيابه
وينشفها في الشمس . ومجازاً نشف الريق :
كان في فاقة :

faire tirer la largue كان في انتظار المساعدة
(بوشر) .

نشف : جفف : نشف نفسه : انضنى ، نفذ .
حطم نفسه (بوشر) .

نشف : مسح (بوشر، همبرت، هلو، الملابس
٣ : ٣٩ ، معجم التنبيه، ابن بطوطة
١٠٦ : ٢) : ينشف بالفوطة الماء عن جسده
(ألف ليلة ٣ : ٧٧) .

نشف : حقن، قطع السيلان عن جسمه، اوقف
سيلان الدم ... الخ (بوشر) .

نشف : هوى، عرض للهواء (الكالا) .

نشف : جفف (بوشر) .

نشف : نذل (بوشر) .

نشف : جمّد، برد، منشف مصلب، مجمّد
(بوشر) وانظر (فوك) في مادة parplexus .

أنشف : امتص، استغرق (الكالا chuparse) :
نشف .

تنشف : تيبس (فوك، هلو) .

تنشف : في محيط المحيط « تنشف الرجل مسح
الماء عن جسده بخرقة » (ألف ليلة ١ : ١٦٠) :
أتوا لهم الغلمان بالمناشف فتتنششوا
(صححها واقرأها فتتنششوا وفقاً لطبعة بولات
٤ : ٩٢) : فقد من اليها مناشف من حرير -
فأخذتها وتنشفت بها .

النتشف : تنشف (ابن بطوطة ١ : ٢٥٩) .

نشقان : مضى، مستهلك غاية في النحول
(بوشر) .

نشاف : يبوسة (همبرت ١٦٤ بمعنيهما
المجازي والحقيقي) : طريقة أو اسلوب الإجابة
الخشنة . القاسية (بوشر) : في النشاف
يبوسة، في موضع جاف . بنشاف : ناشف،
جفاف وجفوف (بوشر) .

نشوفية : جفاف وجفوف، تيبس، تصلب
(بوشر) .

نشاف : منشف (ابن البيطار ١ : ٢٨٦) :
ومرباه جيد لبرد الكبد نشاف لرطوبة
المعدة .

نشاف : اسفنجة (باجني مخطوط) .

نشافة والجمع نشاشف : اسفنجة (فوك) ،

المثال (ألف ليلة ٢٧٦:٣ و ٢٧٨:٤ و ١١:١) .

تنشّق : شمّ (عباد ١:٣١٩) .

تنشّق : أخذ الشيء من أنفه (بوشر ، باين سميث ١٦٣٠) : وتنشّق الريح الى أن تموت ومجازاً تنشّق الاخبار بي (الف ليلة) .

إنتشّق : اشتّم (مولر S.B ١٨٦٣) .

استنشّق : في (محيط المحيط) « يقول الفقهاء استنشّق بالماء بدلاً من استنشّق الماء متعدية بالباء » .

استنشّق الاخبار : تریصها أو ترقبها (بوشر ، ألف ليلة ١:٨٠٦ ، ٨٥٦) .

نشقة والجمع نشق : اكليل زهر (الأغاني ٢:١:١٢ مع ملاحظة كتبها كوزجارتن ص ٢١٧) .

نشوق : سعوط (بوشر) :

tabac à priser

تنشيقية : قبضة نشوق أو سعوط

priser de tabac

* نشك

نشك : نثر ، بذر (بوشر) .

* نشكر

نشكر: انظر الكلمة في (فوك) في مادة . latrare

نشكر (بالتشديد) : عوى (فوك) .

* نشل

نشل : سحب الى الاعلى ؛ نشل بضبعه : سحبه من ذراعه في الحديث عن انسان انقلب على الارض يراد إنهاضة ومجازاً أن تأخذ بيد آخر وتخرجه من الظلمات الى أعلى المراتب (رسالة الى السيد فليشر ٩٥-٦) .

نشل : سرق (همبرت ٢٤٨) .

انتشل : سحبه الى أعلى ، صعد به من مهاوي الشقاء والضنك الى الأعلى (رسالة الى السيد فليشر ٩٦) .

نشّل : في محيط المحيط « النشيل اللحم المخرج من القدر باليد بلا مغرفة وما طبخ من اللحم

شيرب ، هلو) .

ناشف : جاف ؛ يقال خبز ناشف ففي محيط المحيط « ..والعامة تقول خبز ناشف أي بلا آدم » .

ناشف : جاف ، بارد ، غير متمدن ، خشن ، ذو طبع غير اليق (بوشر) .

على الناشف : على الجفاف ، دون ماء ، دون مال (بوشر) .

ناشف : من اصطلاحات المطبخ ولم استطع معرفة المقصود منها تماماً ، انظر مادة متحرقات (الجوزي ١٤٨) : القلايا الناشفة (٤٠٩)

ناشف الرأس : (ألف ليلة ١:٤١٨) وترادف يابيس الرأس التي وردت في طبعة بولاق وتعني : (يابس الرأس) الرأس الصلبة أو العنيدة التي لا تلين .

تنشيفة : منشفة ، ممسحة اليدين منديل (همبرت ٢٠٠) .

تنشيفة : وشاح (إيشارب) (دفريمري مذكرات ١٥٩ ، هلو) .

منشف : والجمع مناشف : منديل (فوك) ؛ منشفة ، فوطة (بوشر ، اسبينا جريدة الشرق والجزائر ١٣:١٥٧) .

منشف : عمرة ، زينة الرأس . وباللاتينية (المئزرة almaizar) (٤١٠) .

منشيف : الضيف الذي يمص أصابعه المشبعة بالدهن (دوماس حياة العرب ٣١٥) .

منشفة والجمع مناشف : في محيط المحيط « منديل يتمسح به » (بوشر ، همبرت ٢٠٠ ، برجرن ، مارتن ديال ١٢٠ ، الملابس عند العرب ٣٩ ، باين سميث ١٤٨٧ ، ١٧٤٣) .

* نشق

نشق : نشق بـ : جعله يستنشق رائحة شيء ما لكي يستعيد وعيه . نشقه بالخل ، على سبيل

(٤٠٩) لعلها ما ندعوه ، الى الآن ، بالنواشف والمقلبات أي الاكلات الخالية من المرق .

(٤١٠) انظر الملابس عند العرب في معاني المئزر ، والمنشفة والمنديل وعمرة الرأس .

بلا تابل واللبن ساعة يحلب والسيف الخفيف الرقيق والماء أول ما يستخرج من الركبة والعامه تقول نشل بدلاً من ننبل . .

نشال : سارق الجيب ، النصر (بوشر ، همبرت ٢٤٨) .

* نشم

نشم من مرضه : ومضارعه ينشم والمصدر نشوم أي أبل من مرضه واستعاد عافيته (ديوان الهذليين ٢٥٧ : ٩) .

نشم . نشمة والجمع انشام (فوك ، الأدريسي ٧١ : ٧ عباد البيت ١٧) من أسماء الجنس (النوع) (ابن العوام ١ : ٢٠٤) (جميع أنواع النشم وفقاً لمخطوطتنا) وأنواع النشم

ثلاثة الأول النشم الأسود (الدردار ، بوقيصا ، شجر البق) (فوك - ulmus) (ابن البيطار ١ : ٢١٦ : دردار) : وتعرف بالاندلس بشجر

النشم الاسود (انظر ابن العوام ١ : ٢٩٩ الذي أورد ذكر الدردار في الموضع الذي يجب أن نقرأ فيه ، وفقاً لمخطوطتنا ، جملة : وقيل انه النشم

الاسود وبالجملة فخشبها جيد . إنه نشم غاية في الجودة إذن وتشير هذه الكلمة الى نبات يدعى المزان (في الاسبانية) والى مرادفها ulmus باللاتينية والى olmo عند (الكالا) وفي

الفرنسية هي orme الاسبانية نفسها التي ما زالت تدعى كذلك في الجزائر (شيرب ، كاريت كاب ٢ : ٩٩) . والكلمة عند (الكالا) هي النشم alamo negrillo الأسود منه الذي يدعى عند

(نبريجا) alnus إلا أن (فيكتور) يرى أن alamo negro هو آل orme . والنوع الثاني هو النشم الابيض : الميس (التي هي جنس من اشجار

حرجية للتزيين تدعى بالفرنسية micocoulier) و (بالاسبانية almez) والقيقب (ابن ليون ١٨) : النشم الابيض هو الميس ، (ابن العوام ٥٥٣ : ١٤) (النشم الابيض الذي يسمى

الميس . ان النشم الابيض شجرة ذات صلة بالدردار ويعدها العرب انها بمثابة الانثى منه . (ابن العوام ١ : ٣٣٣) : واما غراسة الميس

وهو الفتفت (صوابه القيقب) وهو ضرب من النشم وقيل انه الانثى من النشم وان الذكر هو

النشم الاسود (الكلمة التي ستأتي يجب أن تقرأ للميس) وفقاً لمخطوطتنا ، ٤٠٢) في نهاية جملة والذي لا يثمر هو الذكر والانثى هو

العبيب (القيقب) . وهناك شيء آخر إذ ان (فوك) قد ذكر في مادة platanus نشم ابيض

alber : في اللغة القطلونية يعد النشم الابيض مرادفاً للهور الابيض . والثالث هو النشم العُبري وهو الحور (هكذا يجب أن يلفظ عند [ابن العوام] ١ : ١٠٤ أي العبري الذي يعتقد بنموه على حافات المياه) أو ما يدعى بالحور الابيض (١١) .

نشم : زنج ، قنه (باين سميث ١٣١٥) .

داء ناشم : انظر ديوان الهذليين (٢٥٧ البيت الثامن) .

* نشن

ناشن : سد (البندقية أو المدفع) (بوشر) .

نشان ونشان (بالفتح والكسر) (فارسية) : لافتة . عنوان محل ، شعار ، علامة . طابع . وسم ،

دمغة مطبوعة على ورقة (بوشر) : والجمع نشانات : شعار ، صورة مرسومة على باب أحد التجار أو الباعة (مملوك ٢ : ١٥ ، ٢ : ١٥)

نشان الدراهم قانون ، اصطلاح نقدي . علامة حقيقية . قيراط . وحدة وزن في المصنع (بوشر) : نشان المعاملة مصرف ، موصل ، اصطلاح نقدي ، علامة المصنع (بوشر) .

نشن : رقم (بوشر número) ، نيشان : عدد

(٤١١) ورد ذكر النشم ثلاث مرات في معجم اسماء النبات

(ص ٨٩ : ٧ و ١٠ و ١٤) :

١ - الاولى النشم الذي يسمى تنباك واسمه العلمي grewia bicolor من الفصيلة اليزرفونية .

٢ - والثانية باسم علمي آخر هو grewia mollis .

٣ - والثالثة باسم grewia velutina .

وفي المرة الرابعة جاء ذكر النشم (الاسود منه) (ص ١٨٥ : ٤) .

وجاء ذكر الدرداء ثلاث مرات أيضاً (انظر معجم اسماء النبات ص ١٨٥ رقم ٤) .

(chiffre - همبرت ١٢٢) .

نشان : هدف : نشان ابيض : هدف : اخذ نشان : سد (بوشر) و نشان عند (رولاند) تصويب نحو الهدف ، أما نيشان فهو الهدف نفسه ؛ وهو نيشان أيضاً ، وبالمعنى نفسه عند (هلو) ، أما عند (همبرت ٩٠) فهو نشان و نيشان . نشان : علامة التسديد ، زر خاص في حافة البندقية أو المدفع يستخدم لغرض التصويب ؛ حافة الخوذة ، زر الصلي ، زر فوق انبوب البندقية (بوشر) . نيشان : à cause (هلو) .

نيشان : انظر ما سبق .

تنشين : رماية ، اطلاق نار ، الخط الذي يتبع خط اطلاق المدفع (بوشر) .

* نشنش

نشنش : مثل نشش : فرقع ، احتدم (الخمر) ، زفرت (النار) ، توقد الفكر ، صرّ ، صوت المصباح حين يوشك على الانطفاء (پايين سميث ١٥٠٢) .

نشنش : في محيط المحيط « .. والعامة تقول تنشنش المريض اذا نقه اول ما ينقه » (بوشر) .

* نشو

نشئ : في محيط المحيط « ... نشئ الثوب عالجه بالنشا » (فوك ، الكالا ، بوشر) .

تنشئ : عولج بالنشا (فوك) .

نشوة والجمع نشوات : (ديوان امرى القيس

٣١ : ٨ وقد فسرت بالخمر والسكر ، وفيه ، وفي القلائد مخطوطة ٥١ : ٢) : عامر اندية النشوة = منغمس في الخمرة .

نشاوية : في محيط المحيط « .. ومنه النشارية لطعام يعمل منه (أي من النشا) » .

* نشئ

نشئ : حدّد ، طرّق (الكالا : Forjar) .

ناشي : حدّاد (الكالا) .

ناشية : مُصهر الحديد (الكالا) .

* نصّ

نصّ : بدلاً من نصّ فلاناً على شيء يقال أيضاً نصّ على فلان أي عينه خليفة له (معجم

(الطرائف) .

نصّ : خوّل (الكالا - autorizar) .

نصّ : أملى رسالة (همبرت ١٠٧) ؛ يقال نصّ الكتاب لفلان وعلى فلان (محيط المحيط) ولعل (فوك) قد وضع نصب عينيه هذا المعنى أي لفلان وعلى فلان حين ذكر هذه الكلمة في مادة (textus libri) .

نصّ على : أظهر ، عرض ؛ في (محيط المحيط) في مادة ورد فسّر معنى اورد الكلام ب : أخذ فيه ونصّ عليه .

نصّ : النصوص هي الأحاديث التي رواها الثقات المعروفة وقت الرسول (ﷺ) والمعروفة عند اصحابه ومن تبعهم والحديث المتواتر يسمى بالنص الذي يشمل اركان الشريعة التي تقرها المذاهب كافة والتي لا يرقى اليها الشك (الجريدة الآسيوية ١٨٥٠ : ١ : ١٨٥) . والنص ، بمعنى اعمّ ، هو الذي يعد حجة والذي يوجد في القرآن الكريم أو الحديث أو في كتب الفقه ، أو علوم الدين وكذلك المنصوص (معجم التنبيه) .

نص والجمع نصوص : هو ما قاله المؤلف حرفياً (فوك ، بوشر) وتقابله الشروح والتفاسير (الكالا - testo no glosa) (دي ساسي كرسن ١ : ٧٨ : ٢ و ٩١ : ٣) .

وهناك اصطلاح « ما نصّه » الشائع الاستعمال (انظر ، على سبيل المثال ، دي ساسي كرسن ١ : ٢٥٢ : ٧) الذي نلجأ اليه حين نريد أن نستنسخ ، حرفياً ، اقوال المؤلف . وكذلك حين نشير الى التعابير والنصوص التي استخدمها حين يتكلم ، ففي (المقرئ ٢٤٤١) يا فقيهه أنهيت قولك على ما نصه الى امير المؤمنين (٤١٢) .

(٤١٢) من الاصول لمن أراد التوسع ، الرجوع الى كتب الفقه ، المعتمدة ، للتثبت من صحة المعاني الدقيقة للحديث الصحيح « الذي اتصل إسناده بنقل العدل الضابط ضابطاً تاماً عن مثله الى منتهى السند من غير شذوذ ولا علة فادحة » والحديث المرفوع « ما اضيف الى النبي (ﷺ) قولاً أو فعلاً أو تقريراً

نصبا اوجعه » وكذلك في ديوان الهذليين
والمخطوطات المعتمدة (انظر ديوان ١٩٣ : ٨ :
٢٠٠ البيت ٢٣) (٤١٣) (الكامل ٥٠٨ : ٩) .
نصب : زرع شجرة (رايت عرب . كتاب القراءة
٤ : ١) .

نصب : كَوْن ، رَكْب ، أَنْشَأ . سَمَاه خليفة
(النويري اسبانيان ٤) : نصبه البربر خليفة
(حيان بسام ١ : ١٢٠) : نُصِب خليفة
بشرقي الاندلس أي ملكاً (المقرئ ١ : ١٣٣)
أوقاضياً (عبدالواحد ٢٠٧ : ١٧) ... الخ . انظر
(ابن جبير ٣٨ : ١٤) و (معجم التنبيه) .
ويقال كذلك نصبه للأمر (البربرية ١ : ٥٢١ : ٥
٣ : ٥٣٢) يُنْصَب للعدالة (ابن الخطيب
٣٩) : نصب لهم فلاناً أي أراد أن يقرؤوا لفلان
بالسلطنة (البربرية ١ : ٥٢١) .
نصب : هياً ، أَعَدَّ (فوك) .

نصب : أسس (مستشفى على سبيل المثال)
(ابن جبير ٧٨ : ٧) .
نصب : عرض ، بسط ، نشر (هلو ، عباد
٢ : ٢٢٢) .
نصب : أظهر (هلو) .

نصب : مد شياً (المعنى الحرفي) . نصب
شركاً (المعنى المجازي) وفي جملة نصب لفلان
حذف بلاغي ولهذا نستطيع أن نفسر جملة نصب

(٤١٣) لابي زؤيب الهذلي من قصيدة مطلعها :

أمن المنون وربها تتوجع
والدهر ليس بمعتب من يجزع
ورد البيت الآتي :

فغيرت بعدهم بعيش ناصب
وإخـال أني لاحق مستتبـع
غيرت : بقيت . وناصب ، ذو نصب بالتحريك ، وهو
الجهد والتعب . ومستتبـع : مستلحق ، استتبـع فلان
فلاناً ، أي ذهب به . يقول : أنا مذهوب بي وصائر الي
ما صاروا اليه .

في محيط المحيط : ليس للفعل مضارع سوى الضم
بمعنى أتعبه « نصبه الهمُّ ينصبه نصباً أتعبه ونصب
المرض فلاناً ينصبه نصباً أوجعه .. ونصب الرجل
ينصب نصباً : أعيا » .

نصّ : مفردات القسم ، كلمات القسم (الكالا)
(terma de sermon) .

نصّ : فكرة مكتوبة (رولاند) .

نصّ : منطوق القرار ، منطوق الحكم (بوشر) .

نصّ : بحث ، مقالة ، دراسة ، معاهدة ، اتفاق
(رولاند) .

نصّ : يبدو أنها تعني قصداً أو نيةً ، فقد قرأنا في
(ابن حيان ٣٠) ان السلطان عبدالله أمر ابنه
الصغير abdérane الذي ، على الرغم من صغر
سنّه ، اظهر براعة في تفهم العلوم ، أن يكتب رسالة
الى أحد الاتباع فباشر هذا العمل وأصاب نصّه
« حيث استلقت تماماً انتباه جدّه » وقد سرّ جدّه
حين قرأ الرسالة .

نصّ : المعنى (رولاند) .

نصّ : أسلوب (بوشر) .

نصّ : سلطة ، نفوذ ، أمر (الكالا) .

نصّ ونصّ : عامية نُصِف ونُصِف (فوك ،
م . المحيط ، مهـرن ٣٦ ، بوشر) : النص والنص
ونص على نصّ : بالنص (بوشر) .

نصّي : مطابق للنص ، حرفي (بوشر) .

تنصيص : اصطلاح في النحو يتعلق بـ : لا
النافية للجنس التي تستعمل على سبيل
التنصيص فإذا قلنا لا إنسان في الدار بالفتح
فلا يجوز أن نقول بل انسانان ولكن إذا رفعنا انساناً
فيجوز قولنا بل انسانان (دي ساسي نحو
٢ : ٤١٤) .

منصوص : انظر نص .

* نصب

نصّب : في (محيط المحيط) « نصّب الهمُّ
ينصّبهُ نصباً أتعبه ونصب المرض فلاناً ينصبه

→ أوصفة أو حكماً « والحديث الموقوف « ما اضيف الى
الصحابي » والحديث المقطوع « ما اضيف الى
التابعي » فمن دونه والمتواتر « ما رواه جمع تمنع
المادة اتفاقهم على الكذب » والمشهور « ما رواه
ثلاثة فاكثر و في طبقة واحدة ولم يصل درجة
التواتر » والحدس والضعيف والغريب والمسند
والمثقف عليه ... الخ .

على فلان أي اجتال عليه (معجم الطرائف)
(ألف ليلة ، برسل ٩ : ٢١٨) وعند (ماكني) :
احتال على .

نصب : جاء عند (بديون ١٩٩ : ٣) ما اورده
اعتماداً على مخطوطة واحدة نصبه في السلطان
بمعنى نازعه فيه إلا ان هذا غير جائز وان هذه
العبارة قد تحزفت .

نصّب : في محيط المحيط « نصّب السلطان
فلاناً ولأه منصباً » . تنصيب : ترقية ، تولية
(بوشر) .

نصّب : دبر أمراً ، زوج ، قلّد منصباً (بوشر) .
نصّب : وضع مقبضاً (نصاب) للآلة (فوك) .
ناصب : قاوم ، وقف في وجه (الحماسة
٦٧١ : ٨ و يجرز ٥٥ : ٧ دي ساسي ١ : ١٠٨
النويري افريقيا ٢٥) : وأنت قد ناصبت
هؤلاء .

أنصب : رتّب ، هيا (الكالا - aparar) .

أنصب : دفع ، منعه عن ، تجنب (ضربة أو
شراً) ، احتزز من ضربة سيف ونحوه (الكالا) ؛
انصب على فلان : تحزّز من الضربات التي كان
يراد أن توجه الى فلان (قرطاس ١٤١ غ ٩)
« حين هوجم السلطان ، في خيمته من قبل
القشتاليين قتل منهم ستة فطعنوه طعنة نافذة
وقتل ثلاثاً من جواريه كن قد أنصبن عليه .
تنصّب : بمعناه المجازي في الحديث عن شيء
ورد الى الخاطر (معجم مسلم) .

تنصّب : انتصب ، أقبض ، ركب مقبضاً أو مقبضةً
(فوك) .

انتصب على ظهر جواده : اعتدل فوق السرج
(كوسج . كرست ٨٠ : ٤) .

انتصب : المعنى المجازي يرد في الحديث عن
شيء يرد على الخاطر أو الى الفكر (معجم
مسلم) .

انتصب : أقام في (المقدمة ٢ : ١٧٧)
العزافون ينتصبون لهم في الطرقات والدكاكين
لأنهم يعرفون مدى شوق الناس لمعرفة طوالعهم .
وتستعمل الكلمة بمعنى تاسس ، سكن في ، استقر ،

اتخذ مهنة خاصة عن استاذ افتتح دورة للتعليم
(أوتوب ٢٠٨) انتصب لتدريس العلم ويثّه
(المقدمة ١ : ٣٩٦ ابن عبدالمالك ١١٤) :
وانتصب لتدريس ما كان ينتحله من فنون
العلم .

انتصب ل : فعل مثل ، ادعى ب ، انتحل صفة أو
ادعى حقاً أو سلطة ليست له . وكذلك انتصب
للحُكم وهو تعبير وجده (فريتاج) عند
(دي ساسي كرست ٢ : ٥٩) إلا انه لم يحسن
ترجمته ومعناه قام له فعل ما يفعله القاضي ؛
(اماري ٧ : ٦) : منتصبين لأخذ الصدقات
أي كانوا يستحصلون الصدقات ؛ وفي (المقدمة .
دي سلان ١ : Lxxiv) : النظر في عدالة
المنتصبين لتحمل الشهادة أي « من له الحق
في تجريح الشهادة والحكم على صحتها واهلية
المتقدم للشهادة » وكذلك انتصب في (انظر
معجم الجغرافيا) .

انتصب ل : قام ل : عيّن أو سمى للقيام بعمل
(المقدمة ١ : ٤١) : فكان لحملة العلم
بدولتهم مكان من الوجاهة والانتصاب
للشورى كل في بلده .

انتصب : انظرها في (فوك) في مادة Parare .
نصّب : نصب البيت ؛ ترتب الأثاث في الغرفة
(ألف ليلة ١ : ١٧٧) : وكتب في ورقة صورة
نصب البيت جميعه وان الخشخانة موضع
كذا والستارة الفلانية موضع كذا وجميع
ما في البيت ؛ انظر نُصبة .

نصّب : شبكة ، احبولة ، فح (معجم
الطرائف) .

نصّب : حيلة ، غش (بوشر ، همبرت ٢٤٨ ،
الف ليلة ٣ : ١٨٨) : لأنه عارف بالمكر
والسحر والنصب .

نصّب : انظر نُصب و نُصبة .

نُصّب : يبدو ان الضمة في هذا نُصّب عيني
اقرب الى الصواب من الفتحة ، ففي محيط المحيط
« .. وهذا نُصّب عيني بالضم والفتح أو الفتح لحن
أي القائم في نظري فَعُلُ بمعنى مفعول كالطعم

نصبة والجمع نصبات ونصاب : فحّ ، شرك ،
احبولة (الكالا) .

نُصبة والجمع نصبات : مَقْبُض ، ممسك
(الكالا) .

نُصبة : صينية خاصة تفرش عليها الفواكه
(عباد ٢ : ٢٢٢) .

نُصبة : شجيرة ، جنيبة (هميرت ١٨٣)
(وليس نُصبة المذكورة في ص ٥١) (محيط
المحيط) : اسم الجمع نُصْب ، وفي (محيط
المحيط) : « والعامة تستعمل النصب لما يفرس
من صغار الاشجار الواحدة نُصبة » .

نُصبة : بناء ، مبنى ، عمارة (معجم
الجغرافيا) .

نُصاب : من هو في نصابه هو من كان مساوياً
له في المرتبة ، أو المقام (المقرئ ٢ : ٤٢١)
انظر منُصب .

نُصاب : أسرة من قبيلة (المقدمة ١ : ٤٧٩ :
٨ و ١٠ ، ٢٨١ و ٢٨٢ : ١٤ ، ٢٨٣ : ١ ،
و ٣١٥ : ١٣ ، ١ ، ٢٧٥ المجموعة ٢ ، ١ ، ٤ ،
٦ ، ٩ ، ١٣ ، ٢٠) .

درهم النُصاب : أي ما يساوي درهماً قانوناً
وشرعاً (عبدالواحد ١٦٢ : ١٦ : مومني وهو
نصف درهم النُصاب) .

نُصاب : كمية الفضة .

نُصاب : ربع دينار .

نُصاب : أي قيمة اخرى تساوي ربع دينار أو
ما تبلغ قيمته ربع دينار الذي يسرقه أحدهم فيعرض
يده لعقوبة القطع (لان اليد لا تقطع لما تقل قيمته
عن ذلك) (ابو اسحق الشيرازي ٣٠٦) : فان
سرق دون النُصاب لم تُقَطع والنُصاب ربع
دينار أو ما قيمته ربع دينار (الف ليلة
٢ : ١٨٤) : ثم قال له ان هؤلاء القوم
يزعمون انك دخلت دارهم وسرقت مالهم
ولعلك سرقت دون النُصاب قال بل سرقت

مهرج ، بهلوان ، مزّاح ، دمية بحدبتين أمّا المعنى
المجازي فهو : مذنب ، متقلب الرأي .

والأكل أي منصوباً لعيني « وقد وردت هذه الكلمة
بالفتح عند (فوك) في مادة coraion ؛ فهو فَعَل له
معنى مفعول مثل طَعِم وأكل وبناءً على ذلك =
منصوباً لعيني (محيط المحيط) ان تعبير
جعل هذا نصب عينيه الذي لم يجده
(ها ماكر) (ص ١٢٧) في أيما موضع ، عدا
المنحول (للواقدي) ، ليس نادراً ؛ فهو موجود
لدى (المقرئ على سبيل المثال ١ : ٨٤٨ وفي
البربرية ١ : ٤٠٧) : واجعل الموت نصب
عينك وفيه متى جعلت وصيتي هذه نصب
عينك وهي تعبر احياناً عن معانٍ أوسع مما تقدم
كما هو الحال في هذا البيت (للمقرئ
٢ : ٥٤٢) :

يامن إذا ما أتاني - جعلته نُصب عيني

نُصْب : تعب ، مقاساة (معجم الجغرافيا) .
نُصْب : اماتة الجسد ، تقشف (دي ساسي
كرست ١٤ : ٣٣٤) : وأبطلوا فريضة الصيام
والنُصْب ؛ وقد ترجمها الناشر بكلمة عبرية .
نُصبة : تشييد (هلو) .

نُصبة : ترتيب الغرفة (الف ليلة
١ : ١٩٢ : ٤) : افرشي البيت مثل نصيبته
ليلة الجلاء . انظر (١ : ٥) ونُصْب .

نُصبة : من اصطلاحات علم التنجيم ، موضوع رتاني
(مثلما يقال نصب الطالع أي عدله) (مولر
١٥ : ٦) : في وجهة خالفها الغمام
المنجم ، ونُصبة قضى لها بالسعد من
لا ينجم^(٤١٤) ، وفي (عباد ٢ : ١٩٧) : فامر
ابن عباد منجمه باخذ طالع الوقت والنظر
فيه فوجده اوفق طالع واسعد نُصبة وأدلهما
على الظفر للمسلمين ذكر (بوشر) اصطلاح
سعيد النُصبة وهذا التعبير يعني ، حرفياً ، من كان
طالع التنجيم مناسباً له .^(٤١٥)

(٤١٤) أنجم الشيء دام والسماء أسرع مطرها وكثر ودام
وانجمت السماء أسرع مطرها ويقال أنجمت السماء
أياماً ثم أنجمت .

(٤١٥) ذكر لوزي كلمة polichinelle هنا مع ان هذه الكلمة
تعني ما يأتي حرفياً :

بالكسرة) . وطن (المقري ١ : ١ : ٥ : ١١١
xcv) ارتحل تارك الوطن والمنصب وفي
(ص ١ : ٩ : ٥ : ١) : تاركاً المنصب والأهل
والوطن والإلف

منصب ومنصب : مقام ، عمل ، مرتبة (محيط
المحيط ، هلو ، دي ساسي كرس ، ١ : ١٧ ،
المقري ١ : ٦٠٥) : في محيط المحيط « لفلان
منصب أي علو ورفعة » و « امرأة ذات منصب أي
ذات حسن وجمال أو ذات جمال . فإن الجمال وحده
علو لها ورفعة » و « .. وبدلاً من منصب الملك »
(البربرية ١ : ٦١٣) ومنصب الخلافة
(البربرية ١ / ٨٤٤) يقال المنصب وحده أي
السلطة العليا أو العرش (البربرية ٢ : ٣٥٥
و ٤١٦ : ٥) . وفي (محيط المحيط) :
« المنصب الأصل والمرجع . وعند ارباب السياسة
المأمورية - كذا . المترجم - مقام الوالي ومناصب
البلاد عند أهل لبنان حكامها وأعيانها » .

منصب ومنصب : الموضع الذي يمد فيه
الصيادون شباكهم والمناصب almancebe في
(مراسيم اشبيلية) اصطلاح أعطته الاكاديمية
الاسبانية معنى أكبر منه ، ربما دون ضرورة ، يعني
ما هو آت : الشباك والمصايد والاشراك والقوارب
وكل الادوات والآلات التي تخص نوعاً من أنواع
الصيد في (الوادي الكبير) المحيط باشبيلية .
(انظر معجم الاسبانية ١٥٤ : ٥) .

منصب ومنصب : موضع (هلو) .
منصب ومنصب : سبب ، دعوى ، قضية ، باعث
(هلو) .

منصب ومنصب : احتيال ، غش ، نصب وقد
صحفت الكلمة في (الف ليلة الى منتصف) .
المناصب الحربية : لا تعني ، مثلما ترجمها
رينو F.g.5.1.2 أو في الجريدة الآسيوية
١٨٤٨ : ٢ : ١٩٩ « آلات الحرب » ولا ما جاء
في (فهرس المخطوطات ، ليدن ٣ : ٢٨٩) أو
« الاماكن القابلة للإنجراح أو التلم » ولكنها تعني
التمارين العسكرية مثلما ورد في مخطوطتنا
٤٨٠ (٢) ، بوضوح .

نصاباً كاملاً .

نصاب : بمعنى قبضة والجمع أنصبه (فوك ،
ابن جبير ٦٠ : ١١) .
نصاب : قزَن ، بوق (دومب ٦٦ ، بوشر ،
بربرية) .

نصاب : آلة خشبية تشبه يد الهاون في شكلها
قصيرة وواسعة يستخدمها السراجون لتليين الجلود
(شيرب) .
نصيب : والجمع نُصْب أيضاً (محيط
المحيط) .

نصيب : بعد أن دُون صاحب (محيط المحيط)
(ص ١٨٨ : ٥ و ٦) اقوال الحريبي - أضاف :
« ومنه لعبة يانصيب عند المولدين أي اللعبة
المقول فيها يانصيب » .

نصيب : ربح ، فائدة (الف ليلة ٤ : ٤٧٠) .
نصيب : والجمع أنصبه : جراية ، حصة معينة
من الأغذية أو الخمر (الكالا ، المقري
٤٤١ : ١١) .

نصيب : قدر ، مصير ، حظ ، مخصص ، مقدر
(زيتشر ١٦ : ٢٤٤ ، بوشر) ؛ صاحب النصيب
هو الذي أراد له القدر أن يفعل شيئاً (الف ليلة
٣ : ٢٠٤) ؛ حظ ، سعادة ، سعد ؛ بالنصيب :
فيه خطر ؛ أو ما يقابل بالفرنسية تعبير
risquable ؛ للنصيب : بمغامرة ، بلا تبصر ؛ على
نصيبك : على طالعك على حظك السعيد
(بوشر) .

نصيبة والجمع نصائب : شباك ، مصائد (معجم
الطرائف) .

نصيبة : نصب ، احتيال (معجم الطرائف) .
نصيبة : منفعة (بوشر) .
نصاب : غشاشر ، ماكر ، محتال (معجم
الطرائف) .

ناصبي : متعصب ، متزمت (وقد كاد هذا
التعبير أن يصبح سبباً على صاحبه) ؛ النواصب :
المعنى السابق نفسه (معجم الجغرافيا) .
أنصب : أكثر سمواً (دي يونج) .
منصب ومنصب : (في محيط المحيط

. partitum

ان هذه اللعبة تتكون من ثلاثة اشكال اولها صيغ ثلاث هي الآتية :

١ - الشاه المغلوب بعدد معين من النقلات تبلغ من ٣ الى ١٦ .

٢ - ما يسمى اليوم « مسألة » ولها بعض الشروط كتحریم بعض قطع الشطرنج وعدم امکان تحريك قطع اخرى .. الخ .

٣ - مخططات ونهايات المباريات ، بحصر المعنى .

انتصاب : حماس ، غيرة ، حمية (المقري ١ : ٦١٢) : كان هذا المعلم كان ذا انتصاب للافادة .

انتصاب : (اصطلاح طبي) نعوظ (بوشر) .
انتصاب أو نَفَسُ الانتصاب : مرض التنفس الاثتصابي ، صعوبة في التنفس تجبر المريض على البقاء واقفاً أو جالساً (سانك) .

مُنْتَصِب : (جبل) وعر المنحدر (المقدمة ٢ : ١٢٢) .
منتصب : افقي (بوشر) .

* نصت

نصته ن : في (محيط المحيط) : « نصت له نصتاً سكّت مستمعاً لحديثه » (بوشر) .
نصت : أصغى (همبرت) .
تنصت : استرق السمع (بوشر) ؛ وفي (محيط المحيط) : « تنصت له تكلف النصت وتسمع » (بوشر) .

إستنصت : = وقف منصتاً (محيط المحيط) .

* نصح

نصح : قدم (فريتاج) امثلة عدة لنصح ونصح ل وللمتعدية الى المفعول به توضح وتقدم ، في الوقت نفسه ، صورة من يقدم النصيحة المخلصة ممتزحة مع التعبير عن محبته لمن قدم له النصيحة ؛ وجاء في (محيط المحيط) : نصحه ونصح له وعظه واخلص له المودة ؛ انظر (النويري اسبانيا ٤٥١) : فاشار الى عيون اهلها ان يسالوا

منصب ومنصب : الجهاز الذي تستخدمه حلالة الغزل (وصف مصر ١٨ : القسم الثاني ٣٠٠ الصورة ٣ : فنون ومهن) .

منصب ومنصب : الجهاز الذي يستعمله الخزفي (ابو الوليد ٧٧٤ : ١٤) .

منصب ومنصب : إذا صحت نسبة تفسير المناصب التي ذكرها (راييسك) Locacorporis .. الخ الى ديوان (الهذليين ١١ : ٥٥) فإن ترجمتها غير صحيحة لان الاغراض والمرامي تعني المقاصد والأهداف .
منصبية والجمع مناصب : ركة صخرية ، ساف ، طبقة في مقلع بجانب أبواب المنازل (فوك) (الكالا) .

منصوب الى : مخصص ل : الحصون المنصوبة الى العرب منذ بدت الفتنة (حيان ٤٠) (وفيه ٤٢) : وخرج في جمعه الى الحصون المنصوبة الى طاعة عمر بن حفصون ما وقع بهم واغار عليهم (في ١٠٤) : فيها كانت صائفة الى عمر بن حفصون وجالت على الحصون المنصوبة اليه فهتكها حصناً حصناً - هكذا وردت في اصول حيان . المترجم - .

منصوب . منصوبة والجمع مناصيب : اصطلاح في الشطرنج (بلاند في جريدة الجمعية الاسبوية ٨ : ١٦ و ٢٣ ، حياة تيمور ٢ : ٨٧٤ : ٥) . العالم المؤلف لتاريخ هذه اللعبة (فان درلاند) قدم الكثير من المعلومات الجديدة والمثيرة عنها لا يستطيع أن اذكر منها ، هنا ، سوى القليل . في العصر الوسيط لم يكن يلعب هذه اللعبة ، كاملة ، سوى الغزير القليل أيضاً ؛ أما الآخرون فقد وجدوا انها تستغرق زمناً طويلاً يثير ضيق اللاعبين فهم لا يلعبون الآن سوى الأنواع المسماة منصوب ومنصوبة أو ما يدعى بالفرنسية Jeu parti ، وفي احيان قليلة Parturo وقد دام استعمال هذا الاصطلاح نحواً من ثلاثة قرون (١٢٥٠ - ١٥٥٠) وهو بالاسبانية juego de partido أو de partida وبالاطالية partita وباللاتينية القديمة

استنصح جيوبهم : كان لهم صديقاً مخلصاً
(انظر ناصح الجيب في المعاجم) (عباد
٢٥١ : ١) (٤١٦).

نُصِح : صداقة مخلصاً (عباد ١ : ٣٨٦) :
وَضَعُ جَمِيلٌ يُوَجِبُ النِّصْحَ وَالْوَدَّ .
نصحي : تشاوري ، اشتقاري وشورى والذي
يميل الى الإقناع (بوشر) .

نصيحة : امانة ، إخلاص (قرطاس
١٢ : ١) : كتب به الى الرشيد يعزله بخدمته
ونصيحته .

نصّاح : انظرها في (فوك) في مادة consu-
lere tibi .

نصّاحة : انسان مخلص وشريف وصائق
(١٢٢ : ٢ = حيان ٨) : وصرفه الناصر في
ضروب من خدمته سكن منه فيها الى نصّاحة
وثقة . صيغة مبالغة من نصح .

* نصر

نصر من : انتقم من (المقرئ ٢ : ٦٩٨) .
نصر : أنجد ، أمّد ، أعان (البيان ١ ، المقدمة
٨٨ : ١ رقم ٣) .

نصر : جعله نصرانياً ، عمّده (همبرت ٢٧ ،
بوشر) .

ناصر : ساعد ، أنجد (روجرز ١٥٥ : ١٢
و ١٥٧) وفي (محيط المحيط) : « .. وناصره
مناصرة نصر احدهما الآخر » .

ناصر : قاتل ؟ (عباد ٢ : ١٩٤) : فان كنت
لا تستطيع الجواز فابعت الي بما عندك من

(٤١٦) في (محيط المحيط) : نصحه ونصح له .. وعظه
وأخلص له المودة . وهو باللام أفصح . وفي سورة هود
إن اردت أن انصح لكم .. ونصح الشيء .. خلص ..
ونصح الثوب خاطه وللعمل أخلصه . والعسل صفّاه
والغيث البلد سقاه .. والعمامة تقول نصح فلان أي
سمن فهو ناصح .. وتنصح فلان تشبه بالنصحاء .
والثوب خاطه . وانتصح الرجل قبل النصح . يقال
انتصحنى فانني لك ناصح . واستنصح فلاناً عدّه
نصيحاً والناصح هو الخالص من العسل وغيره .
والخياط ورجل ناصح الجيب . أي نقي القلب لا غش
فيه . والناصحي الخياط .

عبدالرحمن الدخول اليهم ليرى هو أو أهل
عسكره كثرتهم وقوتهم ومنعتهم فظنّوه
ينصحهم ففعلوا ذلك . وقد اعطانا (بوشر)
صيغة نصحه ونصح معه في امر : تصرف أو
تعامل مع فلان أو بخصوص فلان . أما معنى الكلمة
عند (الكالا) فهو : هدى ، أوضح الحقيقة ،
كشف . وعند (ابن الخطيب ١٧) : نصح له أي
كان له نيات طيبة ، محمودة بخصوص فلان : وكيف
دارت الحال لم يخلُ من نصح لله ولا مِير
المسلمين أي : مهما حدث كان من المؤكد ، حين
تصرف ، على هذا النحو ، أنه لم يبتغي سوى مرضاة
الله ومصلحة امير المسلمين .

نصح : المعنى الثاني للكلمة عند (فريتاج) هو
نَصَحَ وهذا خطأ في الطباعة صوابه نَصَحَ .

نصح : صفّى ، نقى ، طهّر : نصح العمل أي
أخلصه ونصح العسل : صفّاه
(م . المحيط) . طهّرت ذمته ، لم يؤثبه ضميره
(دي ساسي كرست ٢ : ٧٨) : ونصح من
قبلكم نفسه وحذّر ؛ إن الناشر الذي ترجم جملة
« لم يفعل ما تؤثبه نفسه عليه امامك فقد حذرك
من الخطر » كان قد وضع علامة التشديد على
الفعل ؛ إلا انني لم أجد ، في ايما موضع ، هذه
العلامة على الفعل نصح .

نصح : في محيط المحيط « نصح فلان نصّاحة
أي سمن فهو ناصح » (بوشر) .

ناصر : سلك سلوكاً شريفاً (النويري افريقيا
٢٨) : وانظروا كيف تكونون وكيف
تناصحون ؛ وحين هرب هؤلاء الجنود اعتذروا
وحلفوا انهم ناصحوا واجتهدوا وحين يرد
الفعل بصيغة المتعدي يصبح المعنى ناصر مع أو
بخصوص فلان (بدرون ١٨٩ : ٨) .

تنصّح : اشركه في ، اعلمه به ، كاشفه واطلعه
عليه أو نبّه اليه أو به (حيان بسام ١ : ٣٠) :
تنصّح له بالقصة (البربرية ١ : ٩٨) :
وتنصّحوا ببعض ذلك للسلطان بتونس .

منّي ينتصح اصحابي : بي يتعظ اصحابي
(بوشر) .

استنصر به : في (محيط المحيط) :
« استنصر بفلان استفتاه به » وفي (فوك) : بالله
ويفلان ، أو طلب العون من (النويري اسبانيا
٤٧٨) : وكان ابن غومس القومس مع
شنشول يريد قرطبة معاقداً له يستنصر به
على من يناوبه من القمامسة .

انتصر ل فلان = انتصر له : (معجم ابي
الفداء إلا ان الاستشهاد لم يكن صحيحاً) .

نصرة . نصرته الداخل في (محيط
المحيط) : « النصره المزة ونصرة الداخل عند
أهل الرمل شكل صورته هكذا : ونصرة الخارج
شكل آخر صورته هكذا . » .

نصري : منتصر (بوشر) .

نصراني : انظر معنى هذه الكلمة في لعبة طاب
عند (لين ٢ : ٦١) .

ناصره : منشأة خارجية بين القلعة والمدينة
تستخدم للدفاع ولل هجوم (روجرز ١٨٠ : ٣) .

ناصرى . الدرهم الناصري : (المقري

١ : ٦٩٤) : يساوي ستة فلوس من فلوس

المرابطين ، والدوقية ٢٢ درهماً (مارمول

٢ : ٢٥٤) انظر (ليون ٥٦٩) . ويساوي

ثمانية سننات ونصف سنت (بربورجر ٢٨٦) :

في تونس تساوي الأربع نصريات سبعة سننات

(براكس جريدة الشرق والجزائر ٥ : ٢٩٠ وانظر

٢٩٤) .

عصابة ناصرية : (ابن خلكان ١٠ : ٤) :

في الحديث عن صبايا بغداد يعتصبن العصاب

الناصرية ؛ إن السيد دي سلان (٤ : ٤ رقم

٣) ان كلمة عصابة قد سميت ناصرية تيمناً

بصلاح الدين إذ ان اللقب الرسمي كان : الملك

الناصر .

ناصر : انظر ناسور .

تنصير : تعميم (همبرت ١٥٤) .

تنصيري : تعميدي (بوشر) .

منصر والجمع مناصر : عامية منصر : فرقة .

عصابة لفافة ، ربطة (بوشر) .

منصورية : فميين استعير اسمه من امير

المراكب لاجوز اليك وناصرك في أحب البقاع
لديك ؛ ولما كان تفسيري هذا غاية في الغرابة
يخيل الي ان المقصود واقاصدك (٣ : ٢٣٢) .

- التفسير ايضاً لا يخلو من الغموض . المترجم - .

أنصر : ساعد . انجد (عباد ٢ : ١٩١) :

واجب على كل مسلم اغائة اخيه المسلم

والانصار له ؛ هناك تحريف في كلتا

المخطوطتين ، فالكلمة هي الانتصار وهي غير

موجودة في المخطوطة الاولى أو في الثانية وانما

في الثالثة التي هي أربأ المخطوطات عامة .

إنتصر على : ظفر (جوليوس) (بوشر)

و (في محيط المحيط) « انتصر عليه :

استظهر » استولى ، ربح المعركة (هلو ، البكري

١٨٩ ، الف ليلة يرسل ٦ : ٢٥٩) .

انتصر بـ ؛ عضد بـ (اخبار ٨٦ : ٤) :

وكانوا قد - أضفنا كلمة قد الى الأصل . المترجم -

رجوا دخول قرطبة والتوسع في معاشها والانتصار

بأهلها . أو استنجد (معجم ابي الفداء) .

انتصر لفلان أي صار له نصيراً أي دافع عن

(معجم ابي الفداء ، محمد بن الحارث ٢٧٢)

وهو يقول سب رب عيدناه إن لم ننتصر له إناً

لعبيد سوء (المقري ١ : ١٥٢ و ٦ و ٢٨٥ و

٤٨٦ و ١ : ٥٧٢ ، ٢٠ ، ٤١٨ ، ٣ ، ٩٣٨ ،

٤ ، ٢ : ٥١ عباد ٢ : ١٢٥) (قمت بتصحيح

الملاحظة ٣ : ٢١٣) (مملوك ١ : ٢ ابن بطوطة

٤١٥ : ٤ : ٢٣٩ أماري ٢٥٥ ، المقدمة ١ : ٢٢

و ٢ : ٣٦٥ و ١٠ البربرية ١ : ٢٩٩) .

انتصر له و منه : نأر لفلان من (بسام

٣ : ٢٣) : الانتصار لكواف المسلمين من

فعلهم الذميمة ؛ انتصر ل فلان وانتصر من : انتصر

لفلان من الاهانات التي لحقته من فلان (حيان

٦٦) : إن سواراً ، امير عرب غرناطة غزا

البحريين الذين اختطوا مدينة بجانة وقد

بلغه استخفافهم بمن جاورهم من العرب

الفسانيين واستطالتهم عليهم فقصدهم

سوار طمعا في الانتصار لقومه الفسانيين
منهم .

مُتَنَصِّر: المرتد عن اسلامه الى المسيحية (الكالا) .

* نصطفير

نصطفير: نوع طير (ياقوت ١ : ٨٥٥) .
* نصف

نَصَف : ذكر (الكالا) انها تعني encentar lo entero التي ترجمها (نبريجا) ب : , libo , delibo , degusto (٤١٨)

نَصَف : قطع نصف المرحلة (عبدالواحد ١٢٤) : وهذه الغاية فروموها أو نصّفوا .

اعطاه ضيعة مناصفة : (معجم البيان ١٥) : انظر فيما بعد اسم المفعول ؛ أي ان صاحبها يقاسم المستأجر غلة الأرض ، وبعد

ملاحظة كل ما ذكرته في معجم البيان لم يعد من الضروري أن أؤكد ما ورد عند (المقدسي ٤٦٩ : ٢) : من ان هذه الطريقة في الاقتسام هي ما يدعى باللاتينية dimidio valoris ، pro أي اقتسام الثمن مسبقاً : ورسم الجمالين انهم يحملون التمر الى خراسان مناصفة .

بالانصاف أي بالمعدل (المقري ١ : ٢٩٩)
انتهت جباية قرطبة ايام ابن ابي عامر الى ٣ آلاف الف دينار بالانصاف .

أنصف : أعطى النصف لفلان (دي ساسي كرس ٢ : ٨٥) : « يقضي الشرع على من تزوج احدى الأخوات الموحّدات - اللواتي هنّ اتباع مذهب التوحيد . المترجم - أن يساويها بنفسه وينصفها من جميع ما في يده .

أنصف من : اقتص من (دي ساسي كرس ٢ : ٥٥) : وموضوع الحجبة ان متوليها ينصف من الأمراء والجنّد « من اختصاصات دائرة الحجاب النظر في قضايا الذين يطلبون أن ينتصف لهم من الأمراء والجيش » أي ان دائرة الحجاب لا تفتح ما لم يكن المدعى عليه أميراً أو عسكرياً . وهذا هو تفسير معنى وجود حرف الجر من . وهكذا يجب أن تفسر الجملة الآتية ، التي

(٤١٨) لم يترجم دوزي هذه الكلمة الى الفرنسية وهي باللاتينية ، ذاق . تذوق قليلاً .

المؤمنين المنصور ابي العباس احمد الشريف الحسيني لانه هو الذي أنخله في ازياء عصره (المقري ٢ : ٦٣٤) : وقال وقد لبس منصورية من النوع الذي يقال له قلب حجر والمنصورية نوع لبس معروف بالمغرب استخرجه السلطان المذكور وضافه الى اسمه . ترجمها (دومي ٨٢) الى indusium . يقرر هوست في كتابه (اخبار عن مراكش ص ١١٩) ان نساء مراكش يلبسن :

١ - القميص

٢ - القفطان

٣ - ويلبس بعضهن فوق هذا الثوب منسرية ueberzug من تيل الكتان الرقيق .

٤ - وأخيراً الحيك . وقد تأيد هذا المذهب من قبل گرابر دي همسو في كتابه (المرأة ص ٨٢) المكتوبة فيه الكلمة monsoría ويكتبها (دونباي . النحو المغربي العربي ص ٨٢) ، منصورية ويترجم الكلمة بأنها indusium . ويوجه آخر هناك (فلوجل) (٦٧ ص ٧) الذي يقول ان نساء مراكش يلبسن :

أولاً : المنسرية : أي القميص المفلق من وراء بأزرار .

ثانياً القفطان .

ثالثاً : قميص ثان . يبدو ان هذه الكلمة فقدت مقطوعها الأول لأننا نقرأ الآن عند (مالتزان) (٤١٧) ان نساء تونس يلبسن « سورية أي قميصاً داخلياً واسعاً فضفاضاً يختلف قليلاً ، في جوهره عن (جبّة) الرجال وأوسع منها في الأكام » .

ان (هاملتن ٢) يشهد ، أيضاً ان (بن غازي) يلبس قميصاً ذا اكام واسعة هي السورية فوقه فرملة أو زيون .

مناصر : مساعد ، معاون (بوشتر) .

(٤١٧) أرى الرجوع الى كتاب الملابس عند العرب (الزبون ص ١٥٩ من الترجمة العربية ، والمنسرية ٢٣٨ ، والفرملة ص ٢٧١ ، والقفطان ص ١٢٣ ، والجبّة ص ٩١ ، والحيك ص ١٢١) ففيه شرح وافٍ لهذه المصطلحات

وردت في المصدر نفسه ، وانصاف الضعيف منهم .

انصف : سد . ادّى (فوك : persolvere)
(الكالا pagar lo recibido) . (واسم المصدر
paga pago de denda) . لقد قدم لنا (فوك) هذا
المصطلح المركب أي أنصفه وأنصف من ومعناه
انصف شخصاً من الناس أو من السعر لأننا نقرأ
عند (المقرئ ١ : ٣٦١) : وأول ما عمله ابن
ابي عامر تطبيب نفوس ارباب الدور الذين
اشترت منهم للهدم لهذه الزيادة بانصافهم
من الثمن . ان تعبیر انصف العمال (المقرئ
١ : ٢٩٥ و ٢ : ٧١٤) يعني انه كافاهم
بسخاء ، وقد اورد (الكالا) هذا الفعل في مادة
(acudir lo recudir ، redde)

و (recudir con la renta ، redde) لذلك ينبغي أن
ندرك اننا في معرض تقليب وجهات النظر في
الأفعال : سد ، دفع ، اعان شخصاً بما يعود اليه
بالخير في الأموال والعوائد ... الخ .^(٤١١)

انصف له البيعة : هي في (فوك)
(concedere) ويبدو ان معناها : تخلى ، اعطى ،
تنازل أو نقل شيئاً الى شخص آخر أو نقل ملكيته
اليه ، وأورد (فوك) جملة بيّع له مرادفاً لها .
تنصّف بـ : وردت عند (فوك) في مادة
dimidiare .

تنصّف بينهما : قسم نزاعهم (ابن بطوطة
٣ : ٣٧١) .

تناصفوا : النصر أي كان النصر بينهما سجلاً
لمدة طويلة (المقرئ ٢ : ٧٦٢) (انظر

(٤١٩) أنصف : (في محيط المحيط) : أنصف النهار بلغ
نصفه ، وفلاناً خدمه ، وفلان عدل . وعدل الخصمين
سوى بينهما وعاملهما بالعدل . وأنصف الرجل سار
نصف النهار . أنصف الشيء أخذ نصفه . أنصف
الرجل أسرع وأنصف فلان من فلان استوفى حقه منه
كاملاً حتى صار كل على النصف سواء .

وتنصف منه بمعنى أنصف . وتنصفت الجارية
اختبرت . وتنصف فلان فلاناً استخدمه . وتنصف زيد
عمرأ طلب ما عنده . وتنصف السلطان سأله أن
ينصفه . وتنصفناك بيننا أي جعلناك بيننا .

(٢٠ : ١) .

تناصف معه أو له البيعة : انظرها في
(فوك) في مادة concedere ويبدو ان معناها
انصف له البيعة التي مر نكرها (انظرها) .
انتصف من .. لفلان : اقتص منه طلباً للعدل
(معجم الطرائف) .

انتصف من فلان في كلامه : تكلم في فلان
بأوقر قدر وأصح حجة دون أن يستعمل الألقاب
... الخ (الثعالبي لطائف ١٤ : ١) .

أنتصف : لم يتضح لي معنى ما ورد في (الف
ليلة . برسل x : ٩) : في الحديث عن حجر كريم
خذي هذا وانتصفي به على أهل الدنيا .
- هذه الجملة التي لم يفهمها المصنّف تعني ان هذا
الحجر الثمين سينصفك بين الناس فلا تكوني
أقل شأناً منهم . المترجم - .

استنصف : لم أفهم ما قصده الرازي (في
شكوري ٢٠٤) : ان المريض ، الذي كان على
بعض الاطلاع في شؤون الطب قد صرح بأنه قد
استعمل الدواء الذي وصفه له الرازي ولم يشفه
وبعد ذلك ولما طال بي وبه ترك استنصافي
واقبلنا نلتقي دائماً للنظر والبحث .

نُصّف ونِصف . دون انصاف الصواري :
بارتفاع نصف الصارية (ابن جبير ٣٢٠ : ٦
والمعجم ص ٢٣) .

نُصّف : اسم عملة مصرية صغيرة مسبوكة من
خليط من الفضة والنحاس ، كانت تساوي قديماً
نصف درهم من دراهم السلطان المؤيد (انظر
ما سبق ١ : ٤٦) (وانظر ترجمة لين لالف ليلة
رقم ١ : ٢١٤ ورقم ٣ : ١٩٧) .

نصف فضة : يارة (بوشر) .
نصف النهار : في (محيط المحيط) :
« ونصف النهار عند أهل الهيئة دائرة عظيمة تمر
بقطبي الأفق ويقطبي معدّل النهار » .

نُصّ راس : عامية نصف راس : قبعة صغيرة
يعتمرها البحارة (دومب ٨٣) .

نُصّف : انظرها في (فوك) في مادة
persolvere : إيفاء ، مبلغ مدفوع (الكالا) .

نَصْفَة : حكومة عادلة (دي سلان) (البربرية)
(١ : ١ : ٢) .

نصْفِي : قارب من الحجم المتوسط (انظر ابن بطوطة ٤ : ٩٢) .

نَصْفِيَّة : والجمع نصافي : مسقط يتسع لنصف قنطار (مئة كيلوغرام) (فوك) .

نصفية والجمع نصافي : قماش من حرير وكتان (رحلة السندياد طبعة لانجليز ٩٥) : مائة

نصفية حرير وكتان (ياقوت ٢ : ٢٦٣ : ١٣) (انظر ٥ : ١٥١) في الحديث عن مدينة

(حزة) من اعمال الموصل : ينسب اليها النصافي الحزبية وهي ثياب قطن رديّة . هذه

الكلمة ترد احيانا بصيغة المفرد المذكور (دي ساسي كرسيت ٢ : ٦١ ملاحظات ومختصرات ١٣ : ٢٠٠) .

نصفية : جائز صغير ، رافدة صغيرة (خشبة غليظة يدعم بها سقف البيت) . جائز مقسوم

قسمين أو أربعة أقسام (براكس جريدة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٤) .

نصافي : انظر ما تقدم .

تنصيف : في (محيط المحيط) : « والتنصيف غند الحسابيين اخراج نصف العدد وهو العدد الحاصل من التنصيف يسمى منصفاً

كالاربعة من الثمانية وكذلك العدد الذي تريد تنصيفه كالثمانية . خلاف التضعيف » .

مَنْصَف : والجمع مناصف : تصحيف منصب : غش ، خداع ، حيلة ويقال لعب منصفاً (معجم الطرائف ٩٠) . من طبعة (المقرئ) هناك بعض المقاطع حلت منصف في احداها كلمة اخرى هي

كلمة ملعوب في طبعة (برسل) .

مَنْصَف : مقسوم الى قسمين (اصطلاح حسابي) (محيط المحيط) .

منصفي : اسم أحد الاوزان (باشاليك ١١٧) .

مُنَاصِف : colone partiaire مزارع بالشراكة (يقتسم المحصول الزراعي مع صاحب الارض) (معجم البيان ١٥) (فوك) .

* نصل

نصل من : خرج من (بوشر) (٤٢٠) .

نصل : انظر شرح الكلمة عند (رايسك) الذي ورد في ديوان الهذليين (ص ٣١ : ٤) (٤٢١) .

نصل والجمع أنصال : هو السيف (على سبيل المجاز المرسل) أو الرمح (معجم الطرائف ، معجم مسلم) Lance أو épée .

نصلة وانجمع نصال : شفرة ، نصل ، سيف (بوشر) .

نصلة والجمع نصال : سيف دقيق حاد ، مِغُول (بوشر) .

أَنْصَلَة والجمع أنصال : غدة في البلعوم ، خراج عرضي في طريقه للتكون (فوك) (الكالا) :

عَنْصَلَة : خراج أو دمل طارئ في الرقبة . (انظر الكلمة) .

* نصو

التنصاي : أن يأخذ الواحد منهم الآخر من شعره ويتعاركان ويتقاربان ويتلامسان ويشتبكان (الكامل ٣ : ٣٦ و ١٨ - ٩) .

ناصية : قمة الرأس (بيرتون ١ : ١٥٩) .

ناصية : الخصل ، التي تسقط على الاكتاف (انظر هوست ١٢٠) .

* نض

نض : خفق ، رجف (ألف ليلة برسل ٤٢٠) ورد في ديوان الهذليين من قصيدة مطلعها :

أساءلت رسم الدار أم لم تسائل
عن السكن أم عن عهده بالاولائل

البيت الاتي لابي نؤيب الهذلي (ص ١٤٣) :
فحط عليها والضلوع كأنها

من الخوف امثال السهام النواصل
قال ابو سعيد : السهم إذا استرخى نصله تقمقع .

يقول فيسمع لأضلاع هذا تقبض ورجفان من الخوف . (٤٢١) في اللهجة الموصلية (ص ٢٦٥ - نصل) : في اللسان (نصل الشيء أي خرج من موضعه فسقط .

والنصل هو الغزل الذي يخرج من المغزل) وهم (المواصلة) يقصدون المعنيين ويقولون نصل الثوب ونصل الحزام ونصل الحبل أي خرج من مكانه فسقط أو أوشك على السقوط . ويقولون عندنا نضل من غزل الصوف والجمع نصول .

٤ : ١٧٧) : فاغتاز الخليفة ونض العرق الهاشمي من بين عينيه (ترجمها لين : thro to أي نبض ، خنق) .

نَضَ : في (محيط المحيط) : ما نَضَ بيدي منه شيء أي ما حصل ؛ أعطى (فوك) لهذا الفعل مرادفاً هو Presto esse أي حان أو حل ؛ ولعله المرادف نفسه الذي ذكره (الكالا) في مواضع عدة

(acaecer mal , acaecer bien , acontecer , acaecer)

نَضَ ، يَنْضُ ، نَضاً وقد ترجمه بأنه الفعل : وصل ، وقع ، حدث ، حان أجله . لقد ذكر (محيط المحيط) معانٍ مقاربة أخرى : خذ ما نَضَ لك من دين أو ثمن أي ما تيسر وتعمل وذكراً أيضاً نَضَ ماله أي « صار عيناً بعد أن كان متاعاً » ومعناها ان البضاعة قد حولت الى نقد .

نَضَ : والمصدر نضوض : الدفع نقداً (بوسيه ، معجم التنبيه) .

نُضُوض : اقتطاع ، أخذ ، استنزال (رولاند) ؛ بعد نضوض راس المال (بوسيه) .

ناضٍ . ناض المال : نقداً ، فوراً (أساس ، المقدمة ٢ : ٨٥ ، مولر ١ : ٤٣) ، وكذلك ناض وحدها (المقري ٢ : ١٥٩) واجرى عليه الرزق من الطعام والادام والناض (ابن جبير ٨٥ : ١٨) (في مقابل كلمة سلع أي بضائع) (بوسيه) : دراهم ناضة وكذلك في (عادات ٢٩) : وتوفى عن ثلاثة الاف دينار ناضة .

* نَضِب

نَضِب : شخ ، تناقص ، هبط (الماء ، النهر) (دي ساسي كرسنت ١ : ٢٢٤ : ١٥ ، الثعالبي لطائف ٩٩ : ١٠ ، ابن جبير ٢٠٦ ، ابن العوام ١٧٠ : ١ [اقرأها هكذا] المقدمة ٢ : ٢٧٦ ، العبدري ٨٠) : وكان الماء قد نَضِب من الريف فسافرنا على طريقه وهناك ايضاً : تناقص التهارات (في الحديث عن النهار) نَقَصَ النهْرُ ، جزر البحرُ ، وهبط السعر ، وضعف البصر ومالت الشمس واخفتى الشيء ، أي ان كلمة نضِب يمكن

أن تكون مرادفة لهذه المعاني .

تَنْضَبُ : نفذ ، يبس (ابن جبير) .

انتضب : استنفذ ، انهك ، انضى ، جف ، نفذ (العبدري ٨١) : وفيه مواجل كثيرة ، كثيرة لماء المطر قل ما انتضب لكثرتها وعظمتها .

* نَضِج

نَضِجَ : واسم المصدر نَضِجَ نَضِجاً : انظرها عند (فوك) في مادة digerere ؛ أظن ان معناها : « سَهْلٌ هضمه » فنحن نقراً عند (ابن بطوطة ٤ : ٤٢٨) : إن سبب عدم اقدام السود على أكل لحم ذلك الانسان لأنه كان اسوداً لأنهم يقولون ان اكل الابيض مضر لأنه لم ينضج والاسود هو النضيج بزعمهم . جاء في الترجمة « في الحقيقة يقول السود ان لحم الرجال البيض ضار لأنه لم ينضج ؛ أما لحم السود فانه ، بزعمهم ، يبدو ناضجاً » . واعتماداً على (فوك) الذي أعطى اربع صيغ لهذا الفعل في مادة digerere أفضل أن تكون الترجمة « بما أنه عسرُ الهضم وبما أن لحم السود وحده سهل الهضم بزعمهم ... الخ » .

نَضِجَ : (أبو الوليد ٢٣٨ رقم ٨٢) أنضج . نَضِجَ : نَضَجَه ونَضِجَ به (انظره في فوك في مادة digerere) .

أنضج : أخرج دَملاً (الجواليقي ١٠ مولر B.S ١٨٦٢ و ٢ : ١ ، ٣ ، ٢) : وفي كونه خراجا بعلاج الخراج من تسكين اللذع والانضاج والتفجير بالدواء أو بصناعة اليد ؛ وهناك على سبيل المجاز انضج قلبه غيظاً ملاء به (انظر ملاحظات على الجواليقي ٢٣) .

أنضج : في (محيط المحيط) : الانضاج عند الاطباء ترقيق الغليظ وتغليظ الرقيق وتقطيع اللزخ ، وفي (شيكوري ١٨٧) : فاخذت في تدبير ذلك الخِلاط بالتعديل والانضاج .

أنضج : هضم (فوك) .

تَنْضِجَ بـ : انظرها في (فوك) في مادة digerere .

نَضِجَ : سهل الهضم . انظرها في أول الكلام (وهي في احدى المخطوطات نضيج) .

تنضد : مرتب (المقرئ ٢ : ١٤٩) : الازهار المتنضدة .

نضيد : تقال عن الأشجار المكتفة على بعضها (مملوك ١ : ١ : ٢٠) بالحلقات أو الخويتمات المحيكة أو المصفورة (كارتاس ١ : ١٤٩ : ٩ عنتر ٢) .

منضود : باقة (الأغانى ٩ : ١٤٩) .

* نضر

نضورة : مردّ هذه الكلمة في المواضع التي ترد فيها كلمة نضارة (معجم المنصوري) . وهناك في (المقدمة ٢ : ٣٦٠) نضارة العيش على سبيل المجاز .

نضّر : بهي اللون (بوشر) .

نضار : أخطأ (فريتاج) حين كتبها نضار فهي نضار بضم النون وليس نضار (فليشر في المقرئ ٢ : ٤٠٥ بيرشت ٤٢) .

نضار الخشب : أعلى أنواع الخشب المستعمل في بناء القصور (حيان . بسام ٣ : ٤) .

نضار : هو عند (المستعيني) أثل : ويعرف بالنضار بسبب الآنية التي تتخذ منه لأن كل شجرة اتخذ منها آنية فهي نضار .

* نضف

نضيف عامية نظيف : (مهرا ٣٦) (محيط المحيط) .

نضافة عامية نظافة (محيط المحيط) .

* نضل

ناضل : انظر تعريفاً بالمناض ، مفضلاً ودقيقاً عن كل ما يقال عن المناضنة عند (ابي اسحاق الشيرازي ١٥٢ : ٩ وما يليه) .

ناضل عن مذهبه : دافع وحامى عنه (حيان ٤٦ ، حيان بسام ١ : ٤١ وجال الناس عنه : المقرئ ١ : ٥١٢ كان شافعي المذهب يناضل الفقهاء عن مذهبه) .

* نضنض

نضنض : هناك أيضاً نضنض ب (المقرئ ٢ : ٢٧٩ : ١٧) نضنضت حيةً بلسان (عبدالواحد ٢٠٨ : ١٥) : رافعاً أصبعه الى

منضج : سفود (أحد أدوات الطبخ) (باين سميت ١٥٠٦) .

منضج والجمع مناضج : في (محيط المحيط) : والمنضج عند الأطباء دواء يصلح قوام الخلط ويهيئه للدفع فان كان غليظاً يرققه أو رقيقاً يغلظه ؛ والعامه تقول منضج . منضج : معذل المزاج (بوشر) .

* نضح

نضح : وسخ (باين سميت ١٥٢٩) : salir .

نضح : خفف الضغط ، استرخى ، استراح ، تسلى (déteindre se déteindre) (القماش) ، وفي (محيط المحيط) في مادة فطم : والعامه تقول فطم الصبأغ الثوب أي غمسه في ما يمسه صبأغه فلا ينضح على غيره (انظر نضح في المعاجم) .

نضح : ينضح (سال) (سانج) (المقدمة ٣ : ٤٢٠) .

نضح : وسخ (باين سميت ١٥٢٩) .

نضوح : (مؤنث ومذكر) مسامي ، نو مسام تنفذ اليه السوائل (للزق) (معجم البلاذري) . نضاح : الذي يعرق كثيراً (حيان ٩٩) : كان يركب فرساً نضاحاً كثير العرق .

نضاحة : (انظر تحريك الكلمة في مخطوطتنا ٩٢) وعاء ، اناء (اناء نضاح) (الجريدة الآسيوية ٢٧٤ : ٢ : ١٨٤٩ ورقم ١ : ١٣ : ٢٧٩) (رقه ١ : ١١) .

منضج : مرشة ، رشاشة ، هراس ، دغاك ، لبادة (آلة تلبيد القماش) (باين سميت ١١١٠ : ١) .

* نضد

نضد : رتب ، نظم ، نسق الحديدية (العبدى ١ : ٥٤) أو الأشجار المغروسة (البربرية ١ : ٤١٣) أو الزهور (حيان بسام ٣ : ١٤٢) : تنضيد الآس الذي في الشرفة (البربرية ١ : ٤٢٢) .

نضد : رضع (بوشر) (ألف ليلة ١ : ٥٧) : اللولو المنضد .

* نضو

نضا : تغفل ، دخل (للسيف أو السهم)
(معجم مسلم) : pénétrer (٤٢٢).

نضا : اختفى ، غاب (الليل) . (معجم مسلم) : Disparaître

أنضى : جال ، جاب ، ساج في الأقطار (معجم مسلم) . parcourir

انتضى : خلع رداءه أو معطفه أو انتزع شيئاً
(وفي إحدى المخطوطات لعباد ١ : ٤٧ ورد ذكر
ينضو ضمن الصيغة رقم ١ [أي نضا]) . oter un .
habit

انتضى : اظهر ، عرض ، ابدى (الليل الذي
يطلع النهار) (معجم مسلم) . montrer

انتضى : نصح ، قدم نصيحة (معجم مسلم) .
donner un conseil

انتضى : انتضى الغسيل أي أن الغسيل أخفى
لون الملابس (معجم مسلم) .

استنضى السيف : وفي رواية استنضى العزم
(معجم البيان a : ٧٢) .

نضوة الفرس : « عند البيطرة حديد تُنغل
بها » (محيط المحيط) .

* نط

نط : في (محيط المحيط) : « والعامّة
تستعمل النط للقفز أيضاً » (بوشر ، هلو ، زينشر

٢٢ : ١٢٠) .
نط : يعد هذا الفعل من الأفعال المتعدية أيضاً

فيكون معناه : اجتاز (بوشر ، الف ليلة
١ : ٣٦٨) ولو قيل له نط هذا النهر لم يقدر

(٤٢٢) في محيط المحيط : نضض الرجل أكثر ناضه أي
دراهمه ودنانيره ، ولسانه حركه ، وفلاناً ألقته . وحية

نضاضة ونضاض أي لا تستقر في مكان وإذا نهشت
قتلت من ساعتها أو اخرجت لسانها تنضضه أي
تحركه .

(٤٢٣) اعطى (دوري) لنضو - نضا ولمشتقاتها معانٍ
مختلفة نسبها للشاعر العباسي مسلم بن الوليد

(صريح المعاني) دون ذكر الابيات وقد لاحظنا ان

نط الساقية : se faire ture (بوشر) .

نط : وثب (بوشر ، همبرت ٦١ : ٢٢٧ ، هلو) .

نط : (تشقلب) وثب وثبة ينقلب بها الجسم
كاملاً (بوشر) .

نط : طفر (بوشر) .

نط : ارتد (بوشر) .

نط : زرف ، تطاير مع الريح ، قام بحركات على

الحبل استعرض فيها رشاقته أو قوته (بوشر) .

→ معاني الكلمات لا تنطبق على مفرداتها باللغة
الفرنسية لذلك قمنا بإثبات هذه الكلمات باللغتين لكي
يتيسر للقارئ سبيل المقارنة .

نضا في معجم السبيل - لاروس : نُضواً من

(du fourreau) tirer le sabre se déshabiller (خلع

ملابسه : سلّ السيف من غمده - المترجم) .

نضا نُضواً : être effacé (teinture) ; déteindre ;

s'effacer , passer , palir (إصفز ، تغير اللون ،

إمحي ، نُضل لون الصبغ - المترجم) .

نضو ، نضوة ج انضاء : fer à cheral fer (du mors)

(شكيمة ، حدوة حصان) (المترجم) .

نضى : emacié , exténué (نُحل ، ضَمَر -

المترجم) .

وفي المعجم الوسيط : نضا اللون : نصل ، نضا الماء

نصب ، نضا الجرح سكن ورمه ، نضا الشيء نزعه

والقاه يقال نضا الثوب عنه ، نضا من الشيء أخرجه

منه ، نضاه من ثوبه ، ونضا سيفه من جفنه ، نضا

المكان جاوزه وخلفه ، يقال نضا الجواد الخيل سبقها

وتقدمها . نضى الشيء من الشيء نضياً أخرجه منه

ونضى الشيء عن الشيء نزعه والقاه ، نضى الثوب

أخلقه وابلاه ، أنضى الدابة هزلها وأتعيبها ، نضى

الشيء عن الشيء نضاه ، انتضى السيف أخرجه من

غمده ، تنضى الدابة أنضاه ، نضاوة الشيء ما سقط

منه عند إنتزاعه بشدة ، النضو المهزول من الحيوان

يقال نضو سفر : مجهد من السفر ، وسهم نضو فاسد

من كثرة ما رمي به وحديدة اللجام بلا سير والنضى

من الحيوان النضو .

(٤٢٤) يلاحظ القارئ ان صاحب محيط المحيط عدّ فعل نط

كلمة عامية وهو في المنجد « نط أي قر أو قفز » وفي

القاموس « النط هو الشد والمد » وهي مستعملة في

عامية أهل الموصل فهم يقولون نط فلان على

الحصان أو نط فوق الحائط أي قفز أو وثب .

المنطح أي الحيزوم (والجمع مناطح) : انظر
الكلمة (قرطاس ٢٤٣ : ٢) : فلعبوا أمامه في
بحرهم ، وتناطحوا قدامه كفعلهم في
حربهم .

انتطح : في (كارتاس ٩٥ : ٧) يجب احلال
وكان - في موضع وكانت - إنتطح أي إستبناك
وإرتطم وفي موضع واقتطاع وفقاً لمقتضيات
المعنى بحيث تصبح الجملة وكان بينهم
انتطح ، تفتت فيه السيوف وتكسرت الرماح .

نطحة : ضربة بالقرن (بوشر) .
نطحة : صدمة ، كدمة (فوك ، الكالا)
enpuxon .

نطّاح : انظر الكلمة في (فوك) في مادة
inpellere .

نطوح : فاجع ، مشووم (معجم الطرائف) .
نطّاح : الذي يدفع ، يضغط ، يندفع .. غالباً
(فوك) .

منطّح : والجمع مناطح : حيزوم السفينة
(بوشر ، بريوجر ، كارتاس ٢٢٤ : ٢) .
* نظر

نظر : (فارسية معربة) = انتظر احداً
(محيط المحيط) . جاء في (محيط المحيط) ..
« نظر فلاناً أنتظره . وهذه عامية » . ونقول ان احداً
تستعمل للنفي لا للإثبات .. نقول لم انتظر احداً
وما في الدار من أحد فلو قلت انتظر واحداً من
الناس تصبح المعنى لغة ويجوز في الاضافة مثل
كأحد الرجال ولا يجوز القول انتظر احداً من الناس
الbite - المترجم .

نظر : وضع حرساً (بوشر) .
نظرّة : (اسبانية) : قندس (الكالا -
untria) (٤٢٥) .

ناطور : مراقب (في سفينة أو قطار) ،
اصطلاح بحري ، حارس (بوشر) .
ناطور : دعامة مرتفعة (كذا) (مهرن ٣٦) .
ناطور : حافظ الحمام (محيط المحيط) .

(٤٢٥) انظر قندز وقندس في الجزء الثامن من ترجمة هذا
المعجم .

نطّ : انبجس ، تدفق ، ظهر فجأة (هلو) تفجر
(بوشر) .

نطّ : أوقع ، قلب بعنف ، كبّ (هلو) .
نطّ : اختلج ، ارتعش ، ارتعد ، عانى من هياج
سريع وعابر (بوشر) .

نطّ : شرد ، هذى ، خرف ، خرج عن نطاق
الموضوع المتار (بوشر) .
تنطط : قفز (بوشر) .

نطة : قفزة جواد (بأن يضع قائمته الخلفيتين
وراء ظهره) ، وثبة تصالبية في (الباليه) بنوع
خاص (بوشر) .

نطة : خروج باندهاف مع توقف مفاجيء
(بوشر) .

نطة : ارتعاشة ، ارتجافة (بوشر) .
نطاط : قفاز ، وثاب (بوشر) .
تنطيط : قفز (بوشر) .

* نطبق

نطبق ؟ : نوع من الاسماك (الادريسي ،
كليم ١ ، القسم السابع) ورويت الكلمة على نحو
تم في المخطوطة B أما المخطوطة D ففيها
البطين خلافاً لباقي النسخ .

* نطح

نطح : دفع ، ساق ، استاق ، جزّ ، حرّض ، حث ،
ارسل ، اطلق (فوك inpellere) ، (الكالا - enpux-
ar o enpellar) : نطح لورا : (enpuxar astras)
enpuxar a menudo) .

ناطح : صدم ، لطم (زيتشر ٢٢ : ٩٤) .
ناطح : قارب (ابن خلكان x : ٨ : ٢) : ولم
يعلم متى واطنه ناصح الستين (يجب أن تقرأ
ناطح وفقاً لطبعة بولاق) .

أنطح : ضغط (estribar : الكالا) .
تناطح : ارتطم ، لطم ، صدم (للامواج أو
التيارات) (معجم مسلم) (المقدمة ٣ : ٢٧٠
حيث يجب أن تقرأ الكلمة على انها تناطحت في
كلتا المخطوطتين الموجودتين في مكتبتنا) .

تناطح : في الحديث عن سفن في معركة حربية ،
اصطدمت وارتطم بعضها ببعض الآخر أي بحافة

ناطقور في (محيط المحيط) : « والناطقور عند المولدين حَلِيٌّ من الالاماس تجعله المرأة في أعلى جبهتها » .

* نطق

نطق : قَدَم (زيتشر ٢٢ : ٧٥) .

نطق : « بساط من الجلد ، دائري ، في حوافيه حبل يعطيه هيئة الكيس ، حين يشد ، يستخدمه الجلاد لجمع دماء الذين يقطع رؤوسهم »
« دي سلان ترجمة . ابن خلكان ٤ : ٢٠٣ رقم ٤ » .

* نطف

نطف : سال (للشمعة) .

نطف الشمعة : قص رأس الشمعة (بوشر) .

نطف = ناطف : (يابن سميث ١٨٠٣) .

نُطْفَة : فكرة ، رأي ؛ قليل جداً ؛ شك ، ريبة ؛ كمية قليلة جداً من السوائل ، قطرة ، شيء قليل (بوشر) .

نُطْفِي : منوي (بوشر) .

ناطفي : بائع الناطف (لب اللباب ، ابن جبير

٢٦٨ : ٧ الأغاني ٤ : ١٠٤ : ١ بولاق) .

مُنْطِف : انظر الكلمة في (فوك) في مادة

creature و creator bonus et en note .

مِنْطَاف : والجمع ناטיפيف : مقص لقرض

ذبالات الشموع (بوشر) .

* نطق

نطق : تقال أيضاً عن العود Luth^(٤٢٦) أو عن

الطير (معجم الطرائف) .

النطق : يماثل قولك يا رب (ابن جبير

١٥١ : ٢) .

نطق : أملى ، أوحى (همبرت ١٠٧) (هلو) .
نطق : جاء في المعجم اللاتيني ان معناها
يَنْطِقُ ويدرب exercet ، exercitatio تهتمم
ونطق .

نطق : انظرها في (فوك) في مادة
Pronunciare .

أنطق : شخص ، هي أن تنسب الى الجمادات
بعضاً من خصائص الاحياء كأن تنطقهم
(بوشر) .

أستنطق : جعله ينطق ، أمره بالكلام (كلمه
وطلب منه النطق) ؛ فالاستنطاق إذن هو
الاستجواب (محيط المحيط) . استنطقه
أخضعه للاستجواب (فريتاج ، كرسن
١١ : ٦١) : فأحضرهما بين يدي أمير
المؤمنين فاستنطق الرجل فآقر بالمال في
ذمته .

استنطقه : دعاه لكي يفصح عن دعواه ببلاغة
(معجم بديون) .

استنطق وجوهاً من القول والخطاب :

استخدم طرقاً عدّة من الكلام (معجم الجغرافيا) .

نُطِق : العقل ، (القدرة العقلية ... الخ)

(فوك) وفي (محيط المحيط) : « النطق مصدر

واسم وهو يطلق على النطق الخارجي أي اللفظ

وعلى الداخلي أي إدراك الكليات وعلى مصدر ذلك

الفعل وهو اللسان وعلى مظهر هذا الإنفعال أي

الإدراك وهو النفس الناطقة » .

نطاق : النطاق ما يشد به الوسط . حين

يستعمل المؤلفون هذه الكلمة بمعناها المجازي فهم

يفكرون بالحزام الذي يحيط بمنتصف البدن (يقول

ابن السكيت على سبيل المثال) : النطاق خيط

يشد به المنطق وفي ديوان (الحماسة

ص ٣٨) : وعقد نطاقها لم يحلل . انظر (ابن

جبير) في نُطُق من الحديد (ص ٢٩٥ : ٢) .

ويقال نطاق الاسوار (المقدمة ٢ : ٢٠٢ : ٢)

و نطاق الخير (البربرية ٢ : ٣٢٢ : ١٠)

انظر (المقدمة ٢ : ٧٣ : ٢) و (البربرية ٢ :

١٠٨ : ١٣) و نطاق من الخندق (البربرية

(٤٢٦) هكذا وردت في الاصل وليس من المعتاد أن يعقب ،
المعنى الحقيقي ، المعنى المجازي بل العكس هو
المتواتر ولا مجال أيضاً لوجود معنى آخر للجملة
ويبقى بعد هذا احتمالان ضعيفان اولهما المعنى
المجازي الذي ورد في (لاروس - المعجم) :
inspiration : شعز ملان بالالهام ، أو : موهبة قول
الشعر والثاني في تأمل ما قاله ابو نواس :
فاستنطق العود قد طال السكوت به
لا ينطق اللهو مالم ينطق المود

« ما لا يفعلُه البشر » (دي سلان) .
 (٢ : ٢٧٥) : ضاق نطاقه عن الممانعة : أي
 « لم يكن بمقدوره أن يدافع » وفي
 (٢٩٨ : ١٢) : وحين فرض العدو الحصار على
 « لثة ضاق النطاق على ابن الأحمر أي
 « أصابته محنة عظيمة » (ابن الخطيب . الرسائل
 والمخطوط ٢ (١ : ١٨) لما ضاق نطاق
 الصبر : (الإحاطة ١٢) : فيه هستخلص
 السلطان ما يضيق عنه نطاق القيمة ذرعاً أي
 ما لا تقدر له قيمة .

نطاق : في (محيط المحيط) : « ويطلق
 النطاق عند أهل الهيئة على بعض الدائرة » .
 نطوق = ناطق : (الكامل ٢٣٦ : ٧) .
 ناطق : وردت هذه الكلمة في بيت من الشعر ورد
 في (الثعالب لطائف ٥٠) يفهم منه ان المقصود
 من الكلمة انها تعني حديثاً أو خطاباً .
 فَنَمَّ رَسُولَ اللَّهِ صَهْرَ أَبِيكُمْ
 على منبر بالناطق الصاعد الفصل
 ناطق : في (محيط المحيط) : « والناطق عند
 السبعية الرسول » (٤٢٧) .

ناطق الصبح : هو الديك عند الشعراء (معجم
 الطرائف) .
 النفس الناطقة : هي ترجمة المصطلح
 اليوناني للنفس الناطقة عند الفلاسفة أو النفس
 العاقلة (دي سلان ، المقدمة ١٩٩) .
 مُنْطَقٌ : انظرها في مُنْطَقٌ ومنطقة (في حرف
 الميم فيما تقدم) .
 مُنْطَقٌ : في (ابن السكيت ٥٢٥) : سمعت
 العامرية تقول المنطق يكون للنساء ولا يكون
 للرجال .
 مُنْطَقٌ : والجمع مُنْطَقَاتٌ : المُنْطَقُ في علم

٢ : ٢٧٩ : ٥) مثل قولنا : « حزام أو سور من
 الجدران » . وكذلك قولنا : « حدود هذه الامبراطورية
 محاطة من كل جوانبها لحاطة السوار بالمعصم »
 (المقدمة ٢ : ١١٤) (انظر ١ : ٢٩١ - ٩٠
 و ١ : ٢٩٢) وكما ان السور يمكن أن يكون واسعا
 أو ضيقاً فيقال : اتسع نطاق سلطانه (أو ملكه
 أو دولته) للتعبير عن حدود دولته التي توسعت أو
 يقال . مقابل ذلك ، ضاق نطاق ملكه . تضيق
 نطاق الخطة ، تضايق نطاق الدولة ... الخ ، كل
 ذلك للقول بأن الحدود قد تقاصرت وان الامبراطورية
 قد فقدت من اتساعها : ونحن نجد أمثال هذه
 التعابير في (حيان ٢٩ وفي الخطيب ١٧٨ وابن
 خلدون في أماكن عدة ؛ فيقال نطاق المدينة
 (المقري ١٥ : ٣٠٤) : واتسع نطاقها أي
 حين يكون لها نطاق خارجي واسع (المقري
 ١ : ٣٦٩) أو في الحديث عن رحبة الصيد : قد
 خرج نطاقه عن التحديد « أي أكثر اتساعاً من
 أن يحيط به القياس » (البربرية ١ : ٤١٢) .
 اتسع نطاق الاسلام (المقري ١ : ١٧٤) أو
 في الحديث عن أشياء أخرى .. الحرب الاهلية ،
 على سبيل المثال ، أو العصيان حين ينتشر
 استوسع نطاق الفتنة (أو اتسع) (حيان
 ٦٩ ، المقدمة ١ ، ٢٩٠) : « وحين طوق
 المحاصرون ساحة المعركة ضاق نطاق الحصار
 (البربرية ٢ : ٢٨) : واحاطوا بطريف نطاقاً
 واحداً (٣٨٧ - ١٠) . وأخيراً فإن هذه الكلمة ،
 عند بعض المؤلفين ، وعند ابن خلدون خاصة لها
 معنى فضفاض وغامض جداً ؛ وان من الممكن
 ترجمتها بـ .. ملك واسع ، منطقة نفوذ ، مجال ،
 حقل ، دائرة ؛ مساحة ، امتداد ، ملكة ، كفاءة ، حق ،
 استعداد ، موهبة ؛ قدرة ، استطاعة ، طاقة ، وسع ،
 إمكان ... الخ (انظر المقدمة ١ : ١٧٧
 و ٧ : ٢٦٤) : لما هم عليه من الكثرة التي
 يضيق عنها نطاق المزاحمة ؛ (وفي ٣٢٩ :
 ١٢) نطاق الإمكان : دائرة الاحتمال (انظر
 ١ : ١٤) . (البربرية ١ : ١٣٠) : نطاق
 القدرة « أي قدرة الله التي تستطيع أن تفعل

(٤٢٧) وفي (محيط المحيط) : « السبعية فرقة من غلاة
 الشيعة ذهبوا الى أن النطقاء بالشرعية سبعة وهو
 آدم ونوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد ومحمد
 الدهدي سابع النطقاء . وبين كل اثنين من النطقاء
 ساعة أيمة . ولا بد في كل شرعية من سبعة يقتدى
 بهم » .

الحساب هو الجذري (في العدد) أي في العدد الصحيح أو مربعه (المقدمة ٣ : ٩٥) (١٠٢ : محيط المحيط) (٤٢٨).

منطقة : هي عند (فوك) : balteus ؛ و cañes في مادة cingulo أي الزنار أو كتونة الكاسن (القميص الذي يلبسه تحت البذلة وقت الخدمة) ؛ وفي (بروجن ٨٠١) : حزام مخيط وموشى بالذهب أو الفضة ؛ وعند (همبرت ١٣٤) : حفاة السيف ؛ وعند (بوشر) : نوع من أنواع السيور التي تحمل السيف ... الخ : منطقة لحمل السيف .

هناك قصة غريبة يتناقلها الرواة في نحو السنة ٢٩٦ الهجرية (ابن الأثير ٩ : ١٣٦ و أبو الفداء ٢ : ٦١٤) . انها تحكي قصة ملك من ملوك الهند ، بعد أن أخضعه يمين الدولة لحكمه تلقى من هذا السلطان رداءً من اردية الشرف ومنطقة . قام بارتداء الكسوة إلا انه التمس الغالب أن يعفيه من عار التمنطق بالزنار ، أي إحاطة حقوقه بالمنطقة . إلا أن يمين الدولة كان قاسياً لا يرحم ، ولم يكن للامير الهندي من بد سوى الامتثال لأمره .

منطقة : رباط موشى حول الستار (ألف ليلة ٢ : ٢٢٢) ؛ ثم اخذت الستر وجعلت فيه منطقة بصور طيور وصورت في دائرها صور الوحوش .

منطقة : اصطلاح هندسي يدعى دفاقاً (والدفاف للقبية رواق اسطواني صغير ذو أبواب زجاجية ، على شكل دف يقام عند مدخل بناء لمنع الهواء والبرد (معجم الجغرافيا) .

منطقة البروج : تلك البروج (بوشر ، المقدمة ١ : ٧٤ و ١٦ و ١٧) . وهي عند (الف استرون ١ : ٢٧) : منطقة فلك البروج . أو المنطقة وحدها (محيط المحيط) (٤٢٩) .

(٤٢٨) في محيط المحيط (المنطق عند الحسابيين والمهندسين مقدار لا يعبر عنه إلا باسم الجزء كجزء من أحد عشر أو باسم الجذر كجذر خمسة ويقابله (المنطق) .
(٤٢٩) المنطقة عند أهل الهيئة دائرة عظيمة حادثة على

مُنطِقِي : عالم بالمنطق (فوك ، م . المحيط ، فهرست ، معجم الجغرافيا) .

منطقي : علم المنطق (بوشر) .

منطقي : نوع من خبث المعدن (المستعيني : انظر خبث الفضة) .

منطوق : اصطلاح حسابي = المنطق عند الحسابيين والمهندسين (محيط المحيط) .

منطقيي : عالم بالمنطق ؛ منطقيياً : جدلياً (بوشر) .

* نطل

نطل : سقى ، روى (في الحديث عن ماكنة تتحرك بالماء [هيدروليكية]) (معجم الادريسي) .

نَطْل : بَلَل ، رَطَب (هلو) ؛ نَطْل راس العليل بالغ في نطله (محيط المحيط) ؛ وفي (معجم المنصوري في الطب مادة نطل) : النطل والتنطيل وضع الدواء ... على موضع الألم كالتكميد باليابس مرة بعد مرة (هناك كلمة ناقصة في المخطوطة) (٤٣٠) .

نَطْلَة : (اسبانية Ladilla) : طبوع ، قمل العانة (حشرة) (الكالا) وهي عند (فوك - cimex) نَطْلَة (أي بفتح الطاء) .

نطول ونظيل : ذلك ، مرخ ، دهن الجلد بمادة فاترة . المروخ : مادة الدمن أو طلاء الجسم (بوشر) .

نطول : في (محيط المحيط) : « عند الاطباء تغلى الأدوية ويصب ماؤها على العضو فاتراً . ووحد النطولات وهي المياه الفاترة التي طبخت فيها الحشائش لينطل بها العضو . وقد يطلق على الصوفة المغموسة في الأدوية التي غليت اذا وضعت على العضو . وعلى ماء يسخن ويصب على

→ سطح الكرة المتحركة على نفسها . (محيط المحيط) .

(٤٣٠) الكلمة الناقصة هي (السائل) لان نطل المريض : « صب الدواء السائل على جسمه شيئاً بعد شيء ليعالجه به » (المنصوري في الطب للرازي ، المرجع السابق ص ٥٧٥) .

نظر: أَجَلَ، أَرَجَأَ، أَخَّرَ (الكالا - sobreseer) .
نَظَرَ: (إقرأ الكلمة بالتشديد) : أَشْرَ، وَضَع
علامة وعند (الكالا - notar señalando) .

نظر إلى : لاحتض، أَشْرَ (بوشر) .
نظر على : تَفَقَّدَ، رَأَيْتَ (معجم بدرين ، ابن
العوام ١ : ٥٣٣) واند عند (ابن جبير
٢٨٧ : ١٧ و ٣٠٦ : ٢) نظر في .

نظر عليه : فحص أو تفقد سلوكه (محمد بن
الحارث ٦٠٣) : أمر السلطان قاضي الجماعة ،
بعد أن شكوا الناس القاضي جيان أن ينظر على
قاضي جيان فان ظهر برياً أقره على قضائه
وان ظهر عليه ما رفع الى الأمير فيه عزله عن
الكورة فنظر قاضي الجماعة فالفاه برياً وفي
(٢٠٧) : انه إذا تظلم الناس من قاضي
اجلستموني فنظرت عليه وان كنت القاضي
فتظلم الناس مني من تَجَلَسُونَ للناس علي
من هو اعلم مني .

نظر في : فحص (معجم الطرائف) .
نظر في : درس علماً أو فناً (عباد ١ : ٢٦٧
رقم ٥٣ البكري ١٣٧ : ١ حيان - باسم
١ : ١١٦) : ونظر في الطب بعد ذلك فانجح
علاجاً .

نظر في : عني بـ (معجم الادريسي ، ابن جبير
٢٨٧ : ١٩ ، المقري ٢ : ٢٢٩ : ١٩ و ٢١)
وكذلك نظر منه (المقري ٢ : ٢٢٩) : فلنا من
العجائز من ينظر منا ويبيع غزلنا ويتفقد
أحوالنا .

نظر في فلان : سعى في ايجاد (هي ما يقابل
في اللغة الهولندية omzien naar) (محمد بن
الحارث ٢٠٦) : فلما بلغ الأمير قوله عافاه
ونظر في غيره .

نَظَرَ: أقام بعض المقارنات (المقدمة
٣ : ٢٧١ ، ١٦ ، ٣٤٧ ، ٤) .

نَظَرَ: عَيَّنَ مَفْتَشاً (ناظرا) (أنف ليلة رقم
٣ : ٥٣) .

نَظَرَ: وسم ، دمع ، شكّل بالكتابة أو الرسم
(المقري ١ : ٢٣٣) :

العضو من غير أن يطبخ فيه شيء من الأدوية » .
منطال : دلو لمتح الماء (ألف ليلة
٢ : ٤٧٤) : فرأى بئراً في حوش البيت
وعليها منطال فانزله في البئر وملاه .

منطال : « المنطال طريقة اخرى من طرق
الأرواء » (وصف مصر ١٢ : ٤١٨) وفيه
(١٨ : ٢ : ٥٤٣ رقم ١) : « وهناك طريقة
اخرى ، أكثر بساطة تستخدم لارواء الأراضي التي
ترتفع ، قليلاً ، عن سطح المياه ، تدسى بالمنطال
تكون بان يغمز رجلان قفّة في النيل ، بواسطة اربعة
حبال ، ويرمون الماء في الهواء الى ساقية ترتوي
به وتأخذ عبر الأراضي التي هي في حاجة اليه
بحركة موزونة تصحبها اغنية خاصة تتوافق
معها » .

* نطنط

نطنط : وثب (بوشر) .

* نطو

نطا (تصحيف نطع) : والجمع أنطية وعند
(فوك corium) .

نِطاوة : في (محيط المحيط) : « الناطي
اسم فاعل والمكان به رطوبة من المطر . وهي من
كلام العامة والاسم عندهم النطاوة » .

ناط : انظر ما تقدم (أي المكان الذي به رطوبة
من المطر) (م . المحيط) .

* نَظَرَ

نظر : درس وحكم في دعاوي الناس ، مارس دور
القاضي (محمد بن الحارث) : فغزا القاضي
عمرو تلك الغزاة فلما قدم لم يؤمر بالنظر
وكان الرسم حينئذ إذا غزا القاضي ثم قدم لم
ينظر حتى يُعْهَدَ اليه بالنظر فاقام الناس
يومئذ نحو من ستة أشهر لا قاضي لهم وفي
جملة نظر بين الناس حذف أصله حكم وفصل
دعاويهم (محيط المحيط) .

نظر : مارس دور الوزير (دي ساسي كرسن
١ : ٩) : فوَقَّعَ عن الحاكم ونظر .

نظر اليه : سعى وراءه (معجم الطرائف ،
المقري ١ : ٨٨٢) .

في طبعة باريس أما نسخة ليدن فقد كتبتها
فاستظهرهم وهذا خطأ) .

نَظَرَ : omenage و pleyto omenje كلمتان
لاتينيتان عند (الكالا) إلا ان ترجمتهما عند
(نبريجا) Fidas publica في القسم اللاتيني ثم
اصبح هذا التعبير يفيد جواز الأمان المعطى من
الأمير للمرور من الامارة ؛ إلا انه قد أصبح عند
(فيكتور) يعني العكس ، تماماً ، فقد اصبح من
جملة المصطلحات التي تتعلق بالوعود أو العقود
المشتركة بين السيد وتابعه . ولم أفهم معنى الكلمة
العربية سواءً عند (الكالا) أو (نبريجا) .

نَظَرَ = نظير : وصيغة الجمع أنظار (فليشر -
المقري ١ : ٤٩١ بريشت ١٩١) .

في نظر ما : نظير ، مثل ، ك (ألف ليلة
٤ : ٤٧٦) : فمئى رآك فرج بك واكرمك في
نظر ما اكرمته (الكلمة عند [لين] تقابل as
بالانكليزية) ؛ إلا انني اعتقد انها تقابل كلمة
(بدلاً من ، عوضاً عن - en recompense de) .
الفرنسية التي هي مثل نظير - راجع الكلمة) .
نظر : النظر الرؤية ، حاسة النظر (بوشر ،
محيط المحيط) .

نظر البلاد : مشهد طبيعي ، ما تشاهده من
البلد بنظرة واحدة (بوشر) .

نظر والجمع انظار : نظرة (بوشر) .
نظر : عيني ، بصري ، نظري ، مظهر الأشياء
البعيدة (بوشر) .

النظر : العين الشريفة (بوشر) .
النظر : رؤية الله ، عند الصوفية (المقري
١ : ٥٨٤ : ١٦) (وانظر ٥٨٣ : ١٥ و ١٦) .
النظر : مراقبة ، حراسة (عباد ١ : ٥٣٣ : ٢
صححت في ٣ : ١٤٤) : من كان بعض ابواب
قرطبة يومئذ الى نظره .

النظر : ممارسة القضاء (محمد بن الحارث
٢٣٧) : لا يكون نظره غير السماع من
البيانات ، ثم مجلس نظره ، لاحظ ما ورد في
(ص ٢٣٨) .

النظر : ديوان رئيس الوزراء (دي ساسي

ومصوّح الأبواب تبرأ نظروا
بالنقش بين شكوله تنظيراً
(في الكالا - notar señalando) وهذا يفيد انه
يحمل معنى الكلمة نفسها حين تكون بدون تشديد
وهذا خطأ إذ انني اعتقد ان هذا الفعل مشتق من
الاسم نظر (انظر الكلمة) : علامة ، رسم ، وسم .
ناظر عنه : دافع ، ترافع في صالحه (حيان
٥٤) : فلما بلغ محمد بن خطاب بن انجلين
وحزبه من الموالي والمولدين المتعصبين لابن
غالب الشاخصين الى باب السلطان للمناظرة
عنه ما كان من قتله ... الخ .

ناظر : شاور ، استشار (معجم الطرائف ،
المقدمة ١ : ٣٧٨) .

أنظره : اعطاه مهلة (معجم البلاذري ، كوسج
كرست ١٠١) : لم ينظره المنصور أن يعزله
(اخبار ٧ : ٧١) .

تنظر : (أو انتظر لأن الكلمة في المخطوطة
خالية من النقاط) : تأخر ، أبطأ ، تعوق (معجم
البلاذري) .

تناظر : في الحديث عن عدة اشخاص ، تنازع
(ابحاث ١ : ١٧ : ٢ و ١ ؛ وكذلك في الحديث عن
شخص واحد) ، وهناك أيضاً تناظر مع (فوك) .
تناظر : في الحديث عن اشخاص عديدين :
تداول ، تشاور (معجم الطرائف) .

التناظر : اصطلاح متعلق بعلم التنجيم للتعبير
عن المناظر المتماثلة للنجوم (المقدمة
١ : ٢٠٢) .

انتظر : (انظر تنظر) (البربرية ٢ : ١٣٩) .
انتظر : prendre soin de : تعهد (معجم
الادريسي) .

انتظر : contempler : تأمل (كوسج ٩ : ٥) .
استنظر : معناها انتظر أيضاً (بوشر) .

استنظر : طلب منه مهلة (حيان ٦١) :
استنظره ثلاثة أيام (النويري اسبانيا
٤٥٠) : « رض الفقهاء العرش لهذا الأمير
فاستنظرهم ليلة ليرى رأيه ويستخير الله
تعالى فانصرفوا (هناك تحريف في الاستنساخ

كرست ١، ٥٢، ٤، ٥٣، ١، ٥٨، ٤).
النظر: الاستدلال، البرهنة (دي ساسي
كرست ١: ٩١: ٣): يراعون العمل
بالنصوص دون الالتفات الى النظر والقياس
(عباد ٢: ٥٠: ١٠): فمهر في الاصول
وذهب الى النظر والاختيار: النظر: التفكير،
التأمل (بوشر).

النظر: في محيط المحيط (علم النظر
والاستدلال هو علم الكلام) وهناك أيضاً النظر
وحدها (حيان ٢٤): وله رحلة حج فيها
ولقي جماعة من أهل النظر فاستبحر.

نظر: رغبة، هوى (دستور طليطلة): وقع
النظر والاتفاق مع المدرّجين والشيخوخ
والاعيان من كنيسة شنت لؤقادية بداخل
مدينة طليطلة نظراً رأوه لأنفسهم سداداً
وللكنيسة المذكورة صلاحاً ورشاداً... الخ.

انظر: علم التنجيم (المقري ١: ٢١٦)
قال المنجم للسلطان: الآ ان مدتك في الملك
فيما دل عليه النظر تكون (٨) أعوام أو
نحوها أي ان أهل النظر هم المنجمون (معجم
الادريسي).

النظر: الذوق ومجازاً الذوق السليم أو حاسة
التمييز الدقيق أو الحكم الصحيح (بوشر).
النظر: المهلة، الايقاف والتعليل (الكالا):
sobreseymiento.

النظر والجمع أنظار: مقاطعة، اقليم (عباد
١: ٢٧٤ رقم ٨٩ و ١٨: ٢ معجم البيان،
المقري ١: ٢٣٨: ١٥ ابن جبير ٥: ٢٩٠ ابن
بطوطة ١: ٣٥٨، ٤٢٩ اماري دبلوماسية
١٢: ٦ وقرطاس ١٨١: ٥ [هكذا تقرأ الكلمة في
أكثر المعاجم] حيان بسام ١: ٧٨): وخاطب
قائده بحصن المدور بإزعاجه عن نظره والآ
يجتاز على شيء من عمله (الادريسي، كليم
القسم الأول): وعليه (أي النهر) نظر كبير
(مخطوطة البيان المغرب ٢٢،
٣٠، ٤١، ٤٢... الخ) (دستور طليطلة):
بحومة الليتيق من نظر في مدينة طليطلة

(معجم الجغرافيا).

نظر: علامة، ملاحظة (الكالا): nota o
notacion.

نظر: نظراً الى كذا أو بالنظر إليه «أي
ملاحظة واعتباراً له» (محيط المحيط)
(المقري ١: ٢٩٧: ١٣ و ١٥).

في كذا نظر: في محيط المحيط «وقولهم في
كذا نظر أي تفكر في طريقه لعدم وضوحه».
تقال عن الامور التي ينبغي مراعاتها وإدخالها في
الاعتبار أو التي لا يسمح بها إلا بعد انعام النظر
لأنها مشكوك فيها، مشبوهة أو لا يمكن الاعتماد
عليها (المقري ١: ٥٦٩، ٤، ٨٤٢، ٨٤٨٢،
١٢، ٨٦١، ٩: ابن البيطار ١: ٤، ٢٧١،
٣٢٧ معجم الجغرافيا) وكذلك الأمر حين يتعلق
بواحد من الناس أو أهل السنة فيقال فيه نظر أي
موضوعه مشكوك فيه أو ينبغي أولاً التأكد من
صحته أو أن لا نتق كثيراً في صحته (المقدمة
٢: ١٤٨، ٥، ١٨٨، ٦): قال البخاري
وفيه نظر وهذه اللفظة في اصطلاحه قوية
في التضعيف جداً.

من له نظر: رجل جدير بالاعتبار، معتبر
(٨: ٤٧ L.Z. مولر): ومن بقي من انجاد
الفرسان ومن له نظر بفرناطة. يقابل هذا ليس
له نظر أي قليل تبصره. قليل التروّي (ابن العوام
١: ٥٢): ليس له نظراً (أقرأها نظراً وفي
مخطوطتنا نظراً)، لأن الصنوبر ليس له
نظراً.

لنظر فلان: تحت أمره (البربرية
١: ٢٠١): أجازهم البحر لنظر جعفر
(٢٣٢، ٢٤٣، ٢، ٢٤٥، ٢: ٢٤٦):
وعهده على ما لنظره من الأقطار والأقاليم
(٢٥٠: ٧ و ٣٠٥: ٥ و ٣، ٣٠٨، ٣٦٢، ٤،
الخطيب ٦٥): للمواضع التي لنظره (في
الأصل لنصره) (تاريخ تونس ٩١): إتخذ
الاساطيل العظيمة لغزو الكفار لنظر أحد
الامراء يسمى محمد باي. وكذلك الى نظر
فلان (البربرية ١: ٦٢٥: ٥): ونازلتهم

جيوش صنهاجة الى نظر الوزير خلف ابن
ابي حيدرة .

فلان تحت نظر فلان . هي محيط المحيط
« .. وقول المولدين فلان تحت نظر فلان أي تحت
حمايته والتفاته . وربما استعمل على سبيل
التجمل » .

نظرة : متسع من الارض على مدى النظر أي
يمكن أن يشاهد بالعين المجردة (بوشر) .

نظري : بصري (صفة) (بوشر) .
نظري : يتعلق بالنظرية (فوك ، م . المحيط ،
بوشر) .

نظري : تأملي (في الحياة والفلسفة)
(بوشر) .

نظرية : مسألة هندسية (محيط المحيط) .
نظير : شبيه والجمع نظائر عند (فوك) .
نظير (وله نظير) : يجعل منه مضاعفاً
(رولاند) .

في نظر أو نظير : عوضاً عن ، بدلاً من (الف
ليلة ٣ : ٤٤) : واعطاني شيئاً كثيراً في نظير
عملي له (في ٥٢ : ٦) : فخذ هذا مني نظير
جميلك الذي فعلته معي وفي (٤ : ٢٨٢) :
وقالت للدلال أوصلني عند هذا الشاب المنيع
فإن اشتراني كان هذا الخاتم لك في نظير
تعبك في هذا اليوم معنا (٦ : ٥٩٠) .
نظير : في محيط المحيط « .. النظير عند أهل
العربية يطلق على المثال مجازاً وحقيقة على أعم
منه » .

نظارة : مراقبة ، تفتيش (بوشر) .

نظارة : ادارة ، مكتب الادارة ، مصلحة ادارية
(بوشر) . وفي محيط المحيط « والناظر عند
المولدين من تولى ادارة أمر كناظر الخارجية وناظر
المالية عند ارباب السياسة جمع نُظَار » والنظارة
كلمة يستعملها العجم بمعنى التنزه في الرياض
والبساتين وعند ارباب السياسة عمل الناظر ومقامه
يقال نظارة الخارجية ونظارة المالية » .
(انظر زيتشر ٣٢ : ٢٤٩) .

نظيرة والجمع نظائر : نسخة ، صورة (معجم

البيان) .

نُظيرة : ملاحظة صغيرة (الكالا) .

نُظَار : النظارون في الاجسام الشفافة
كالمرايا وطسّاس الماء (المقدمة
١ : ١٩١) : العرافون .

نُظَار : حذر ، يقظ (معجم الجغرافيا) .

نُظَار : من كانت مهمته فحص وبت المسائل
المتعلقة بالدين والشرع (معجم الجغرافيا) .

نُظَارَة : مراقب ، راصدة (تلسكوب) وفي
(محيط المحيط) : « ... والنظارة عند المولدين
آلة في طرفيها زجاجات ينظر بها الاجسام البعيدة
كالاجرام السماوية ويسميتها الافرنج بالتلسكوب » .
نظارة شمس : عدسة لرؤية الشمس
(هليسكوب) (بوشر) .

ضربة نظارة : حقل ، مدى نظارة champ
d'une lunette (بوشر) .

نُظَار = (بصيفة علامة) في المعنى الأخير
الذي أعطيته للكلمة (معجم الجغرافيا) .

ناظر . ناظر لفعله : عبث حسناته أو أعماله
الطيبة (المقري ١ : ٥٨٧) - هكذا في الأصل .
المترجم - ولعلها عبث بحسناته ويبقى المعنى
على حاله من الغموض .

شديد الناظر : هذا الخطأ ، عند (فريتاج) ،
ينبغي تصحيحه الى شديد الناظر أي بريء من
التهمة ينظر بملء عينيه (انظر م . المحيط) .
ناظر : حين يكون جمع هذه الكلمة نُظَار وذلك
حين ترد بمعنى مفتش (الكالا ، محيط المحيط ،
المقري ١ : ١٣٤) .

الناظر في أمره : القيم ، الوصي (معجم
التنبيه) .

ناظر : المدير أو المشرف على الاموال في
صندوق أو مؤسسة تعليمية أو غيرها ، أو المكلف
بادارة منطقة ورقابة الشؤون الزراعية (الكالا -
aperador del campo) .

ناظر : رئيس الرعاة (الكالا) : mayoral de
ganados .

ناظر : ريان ، قائد السفينة (الكالا) .

علم المناظر : في (محيط المحيط) : « علم يعرف به كيفية مقدار الأشياء بسبب قربها وبعدها عن نظر الناظر » .

مَنْظَرَة : منظرَة سطح بيت (معجم الطرائف ، دي ساسي كرسْت ١ : ٢٧٦ : ٤ ، النويري اسبانيا ٤٦٨ ، ٤٦٩ مملوك ١ : ٢ : ٩١) .
منظرَة : شقة في الطابق الأرضي أو الطابق الأول يسكنها صاحب المنزل خلال النهار أو يستقبل الزيارات (مملوك ٢ : ٢ : ٥ ونسكيه ١٠٨) .
منظرَة : صالة ، وعند اليهود قاعة الاجتماع يجتمع فيها المجلس الأعلى عندهم (مملوك ١ : ١) أو صالة المعرض المسرحي أو غيره (بوشر) .

منظور : حصيف ، عاقل ، فطن (الكالا) .
غير منظور : جاهل (فوك) .
علم المنظورات : فن الرسم المنظوري (بوشر) .

مُنَاظِر : العالم بالشرعية وامور الدين الذي يتفحص في قضايا الدين وبيت في مسائلها (معجم الجغرافيا) .

مناظرة : علم البصريات (المقدمة ١ : ٢٠٤) .

مناظرة : اصطلاح في علم التنجيم (المقدمة ١ : ٢٠٤) .

علم المناظرة : في (محيط المحيط) : « علم يعرف به كيفية آداب أي طرق اثبات المطلوب ونفيه أو نفي دليله مع الخصم وموضوعه البحث ، وتطلق المناظرة في اصطلاح أهل هذا العلم على النظر من الجانبين في النسبة بين الشئيين إظهار الصواب ... وهو اخص من القياس » .
منتظر : المستقبل (فوك) .

* نظف

نظف : نقض الغبار (بوشر) وهو هنا بمعنى نظف التراب (الف ليلة ١ : ٣٣) .

نظف : جلا ، لقع ، صقل ، رطب ، صقله ، جعله طرياً (بوشر) .

نظف شجرة : شدبها (بوشر) .

ناظر : رئيس مقاطعة (لين ١٢٢ : M.E.C.) .
ناظر : نقيب في الجيش (بوشر) .
ناظر السفائن : القبطان الذي يقود السفن الحكومية (بيرتون ١ : ١٧٤) .

ناظر : مجادل (في الدين) ، معالج مواضع جدال دينية . controversiste (المقدمة ١ : ٣٢ : ٥ والبربرية ١ : ٢٩٨) .

ناظر : اصطلاح في علم التنجيم ، طالع (الف ليلة رقم ٢ : ٥٨٤) حسبوا طالع وناظره من الكواكب (٣ و ١ : ٦٢٢ و ٩ : ٦١٩) .

ناظر : عفن ، منتن ، عَفَن (دي ساسي كرسْت ١ : ٢٣٤) (انظر ٣٢٦) .
ناظر : صُدْع (رولاند) .

ناظر : والجمع نواظر : عوينات القراءة أو الرؤية (هلو) .

الناظر الى الشمس : بمنظار الشمس (ابن البيطار ٢ : ٥٦٩) .

ناظور : العساس ، الذي يطوف ليلاً ، المترصد أمام الباب (فوك) برج المراقبة (ابن بطوطة ٤ : ٣٦٤ و ٣٦٥) .

ناظور : برج عالٍ فوق سور لغرض الترصد (بارث ١ : ٣٩٠ و W : ١٨٠) .

ناظور : الفئار (بارث W : ٨٠) .

ناظور : حارس الملابس في الحمام (الجريدة الآسيوية ١٨٦١ : ١ : ٣٩) .

ناظور : مرقب ، راصدة (تلسكوب) (محيط المحيط) .

منظر . ذو منظر : ذو شكل ووجه جميل (العبدري ٦) : هذه المدينة ذات منظر ، رجل ذو منظر (المقري ١ : ٤٦٥ : ١٠) .

منظر : والجمع مناظر : منظرَة سطح بيت (الكالا) .

منظر : مدرج (في الملاعب أو لالقاء الدروس) (هلو) .

منظر : قاعة كبيرة مفتوحة في الطابق الأول (مملوك ٢ : ٥ : ١٥) (انظر الوصف التفصيلي في [وصف مصر] ١٤ : ٢٠٨) وانظر منظرَة .

نَظَّف : طَهَّر (بوشر) .

استنظف : تنظف ، نَظَّف نفسه (باستعمال النورة لاسقاط الشعر على سبيل المثال)
(عبدالواحد ٨٦ : ١١) : استدعى نورة يستنظف بها .

نظيف : الجمع نظاف (معجم الادريسي ، بوشر ، أما في محيط المحيط فالجمع نُظفَاء) :
نقي ، خالٍ من الأوساخ .

نظيف والجمع نِظَاف : ظريف ، لطيف ، رشيق ، انيق ، جميل (الكالا) (ابن بطوطة ٢٧٨ ، الف ليلة رقم ١ : ٢٧٨ ، الف ليلة رقم ١ : ٦٦) .
نظيف والجمع نُظَاف : قوي ، صحيح الجسم ، متين البنيان ، نُفِير (الكالا) .

نظيف : صحِّي ، غير فاسد (بوشر) .
علقة نظيفة : ضرب شديد متواتر بالعصا (فليشر ، معجم ١٠٣) .

نظيف : منشفة ، فوطة ، ممسحة يد serviette (پاين سميت ١٧٩٩) .

نِظَاف : لطيف ، ظريف (انه الكالا الذي استعمل الجمع في موضع المفرد - gracioso) .

نظافة : لطف ، جمال ، اناقة (الكالا) .
نظافة : قوة ، حيوية ، صحة (الكالا) .

نِظَاف : نَدَاف ، حَلَّاج (وصف مصر ١٨ ، القسم الثاني ٢ : ٢٨٠) .

نِظَافِي : شديد النظافة الى حد التصنع (بوشر) .

* نظلي

نظلي : ناعم ، طري ، ميال للراحة والرفاهية ؛ صعب الإرضاء (بوشر) .

* نظم

نَظَمَ : أثت ، فرش meubler (بوشر) .

نَظَمَ : سَوَّى ، لَاعَم ، رَتَّب ، عَرَضَ ، وَزَع ، تَبَّتْ ، اسس ، صنع ، صاغ ، شكَّل ، صلَّح ، عنى بـ . نَظَمَ بيتاً : أقامه . نَظَمَ أثاث بيته : أقام في منزل جديد emmenager بدل المنزل S'emmenager نَظَمَ حاله أو سيرته : إنصلح واعتدل في سلوكه وسيرته (بوشر) .

نَظَمَ : أثت (بوشر) .

نَظَمَ : لاطف ، عامل برقة ؛ نظم نفسه : تدلَّل ، تنفج se dorloter (بوشر) .

نَظَمَ : وَقَعَ ، نَعَمَ ، كَثَّرَهُ ، جعله غزيراً (بوشر) .
أنظم : نظم الشِّعر versifier (الكالا) : notar

. en metro

تنظَّم : تجمَّل ، إعنتى بهندامه أو ارتدى أكثر من المعتاد أو أحسن ما عنده (بوشر) .

انتظم : (اكثر استعمالها مجازاً) : تجهَّز ، تهيأ ، ترتب (دي ساسي كرست ١ : ١٩٠ و ٢ : ٥٨ ، المقدمة ٤٠٥ : ١) .

انتظم : نَظَمَ آيات القرآن كما تنظَّم اللآلئ أو كمن يؤلف ويجمع في سلك (ابن جبير ١٨٢ : ١) : فصدع بخطبة انتظمت آية الكرسي كلمة كلمة .

انتظم : احاط (ابن جبير ١٤٩ : ٢

و ١٥٢ : ٢٠ و ١٩٢ : ٢٠ و ١٩٣ : ٥)

(واعتقد ان الكلمتين اللتين وردتا هناك ينبغي أن تقرأ : داخلها وستة) (٢٤٣ : ١٧ وخط هذه القرية منتسح والبساتين قد انتظمتها ٢٤٤ : ٤ و ٢٥٧ : ١٢ و ٢٥٨ : ١٦) .

نَظَمَ : مصنوعات زجاجية تجعل منها العقود والأساور (الادريسي ٥ : ١ وابن بطوطة ٤ : ٣٤٩) .

نظمة : حزمة . أشك أن هذا هو معناها ، على ما يبدو ، عند (الماوردي ٢ : ٢٨١) وقد وردت الكلمة دون تنقيط أو دون شكلة تضبط لفظها .

نظمي : شعري (بوشر) .

نظام : هم على نظام واحد أي على نهج غير مختلف (محيط المحيط) : انظر (المقرئ ١٣٢١) : صعب ضبطهم الى نظام واحد بعد أن تمزقت أوصال الامبراطورية أي « كان من الصعب أن يعاد ربط عرب الأندلس الى حزمة واحدة وأن يكون لهم هدف واحد » .

في (الف ليلة ١ : ٦٥) : « لقد سمعوا طرق الباب ولكن لم ينحرم نظامهم أي استمروا فيما كانوا يفعلون ورفضوا أن يقطع آخرون عليهم لهوهم

وطربهم .

نظام : انسجام ، تناسق الأجزاء ، توازن صفات الجسم (الف ليلة ٢ : ٣٨) : ثم أنهم باتوا في حظ ونظام ومناقلة كلام الى أن أصبح الصباح .

نظام : الكلام المنظوم ، دائرة الكلام (عبارة مكونة من عدة مقاطع مسلسلة periode) (بوشر) : في (الف ليلة رقم ١ : ٦٠) : فلما سمعوا - المقروض : سمعت . المترجم - البنات الشعر والنظام ويبدو ان هذه الكلمة ليست سوى مرادف شعر .

نظام : انتظام (بوشر) .

نظام : والجمع نظامات ، مؤسسة ، إنشاء . (بوشر) .

نظام ، في (محيط المحيط) : « النظام عند ارباب السياسة العسكر المنتظم الذي تعلم صناعة الحرب ... الواحد نظامي » .

عمل نظاماً : هياً وليمة (الف ليلة رقم ٢ : ١٢) : أخذ ما يحتاج اليه من المأكول والمشرب والسمن وعمل نظاماً مثل كل ليلة . نظام : لجام الهجينة ، لجام الجمل وحيد السنام (ويرن ١٨) .

النظام (في علم الفلك) = منطقة الجوزاء أو الجبار (القزويني ١ : ٣٨ الف استرون ٩٢ : ١) .

نظامي : ترتيبي ، تنظيمي (بوشر) .

نظامي : جند نظامي (راجع نظام - محيط المحيط) .

نظام : صائغ (المقري ١ : ٤٠٣) .

ناظم : كاتب ، مؤلف ، منشئ *écrivain*

(الكالا : *escriitor que conpone*) .

ناظم : خطيب *orateur* (الكالا) .

تنظيم : دقة في الترتيب (بوشر) .

بيت منظم : أي مرتب (بوشر) .

منظوم بـ : مزين بـ (النويري مصر ،

مخطوطة ٢ : K (٢) ١٠٦ : العمام

المنظومة بالجواهر النفيس (الف ليلة رقم

١ : ٦٦ : ١٣) : فنظروا الى محل ظريف ومقام نظيف منظوم بخضرة وشموع توقد ويخور تصاعد ونقل وفواكه ومدام .

منظوم : قمي (محيط المحيط) : « والعامه تقول شيء منظوم أي في نهاية الحسن والنظام » . بيت منظوم : أي مريح أو مرتب (بوشر) . شكل منتظم : نلغ منتظم (*polygone* *regulier*) .

* نعب

نعب = نعب : سار البعير ماداً رقبته (معجم مسلم) .

نعب مؤنثها نعبه : الذي ينعب (ويجرز ٢٣ : ٥) وقد وردت الكلمة بالرواية نفسها في القلائد طبعة باريس رقم ٦٢) .

* نعت

نعت : ينبغي عدم ترجمتها الى صفة *adjectif* بل الى النعت الوصفي : *qualificatif* وفي (محيط المحيط) « ... وعند النحاة تابع مكمل متبوعه ببيان صفة من صفاته نحو مررت برجل كريم ويقال له الحقيقي أو من صفات ما تعلق به نحو مررت برجل كريم ابوه ويقال له السببي والجمع نعوت فالكريم في المثالين نعت والرجل منعوت » . لذلك أصبحت الأسماء الأولى للخلفاء : المعتضد بالله ، المعتمد على الله ... الخ بمثابة نعوت (المقري ١ : ١٣١) . يبقى بعد هذا أثر هذه النعوت على صفة عمل المنعوتين واعمالهم ومحلات عملهم واسمائهم التجارية وخاناتهم التي ذكرها (فريناج) نقلًا عن (دي ساسي كرسن ١ : ١٠٠) وامتثل ذلك جميعه يوم المناداة ثم تعددت بيوتها ونعوتها لذويها من غير مبالاة من الولاة بعد أن ترجم دي ساسي هذا التعبير المتعلق بمحل العمل الى « العلامة التجارية للتجارة باعة القهوة » إلا انه عبر عن شكه في أمر كان محققاً فيه تماماً على ما بدا لي (ذلك ان علم الاشتقاق يرفضه رفضاً تاماً) مضيفاً « ان هذا يعني ايضاً ان نطلق على من يدمن شرب القهوة صفة المدمن على الذي يتعاطى بيعها

وشراءها مثلما يقال حشيشي، ترياقى،
افيونى على مدمنى الحشيشة أو الافيون .
نعت : نوع، صنف، فصيلة، ضرب، نقد، حساب
(هلو) .

منعوت : جميل (فوك) .
منعوت : سر (صفة adjectif) (همبرت
٢٣٦) .
نعثل *

نعثل : اسم شخص مصرى ذى لحية طويلة،
وعند آخرين أحد سكان أصفهان، وكان بعض الناس
يطلق عليه، للسخرية به، اسم عثمان لأن لحيته
طويلة، ايضاً، مع انه فيما عدا هذا، جميل الصورة
جداً (دي يونج) .

* نعد
تقاعد : أصلها تعاند فأصبحت، بالقلب،
تقاعد (فوك، في مادة contendere
ومادة contradicere de pari) .

* نعر
نعر : جار، خار : mugir (خار الثور، وخارت
البقرة)^(٤٢١) (بوشر) .
نعر : قبح، نخر : grogner (نخر الخنزير) .
(الكالا) .
نعر : زمجر، هز : (زمجر الكلب الغاضب) .
(الكالا) وكذلك يقال عن الحيوانات الاخرى
(انظر نعة) .

نعر : صاح (فوك) (في القسم الأول من
- فوك - كانت الكلمة اللاتينية المطابقة لنعري
vociferari وهي اقرب من الكلمة الاخرى التي وردت
عند فوك ايضاً في القسم الثاني أي vocari) وفي
معجم (الطرائف ص ١٠) وردت نعر ب : « قال
يزيد بن المهلب كلما نعر بهم ناعر اتبعوه أي
صاح بهم صائح ودعاهم داع يريد انهم سراع
الى الفتن والسعي فيها .

نعر له : اظهر له ميلاً شديداً أو حماساً بالغاً

(٤٢١) في اللسان : نعر أي صاح وصوت بخيشومه والنعرير
هو الصياح والصراخ .

وإخلاقاً (دي ساسي دبلوماسية ٩ : ٤٩٣) :
وجب علينا أن ننعر له النعرة التي تليق بما
له من رتبة عليية وقد ترجمها الناشر بشيء من
التصرف فأصبحت « نعتقد اننا ملزمون أن ننهض
للدفاع عنه بطريقة تتفق وما له من مقام عال » .
نُعرة : في (محيط المحيط) : « ... والنعرة
ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه
يلسع دواب الحافر خاصة وربما دخل أنف الحمار
فيركب رأسه ولا يريد شيء، والعامّة تسميه
النقار » .

نعر : خار، صرخ، عيج، غنى عالياً (بوشر) .
نعر : قشّر، حك . اساء العزف على الكمان
(بوشر) .

أنعر على : دافع عنه Prendre Fait et cause
Pour (بوسيه) .

تناعر - تعاون (بوسيه) .

انتعر : ؟ (ابن العوام ٢ : ٤٦٦) : البقرمتى
تلدغها الذباب تأخذ الانتعار وذلك شبيهه
بالدهش ؛ يقول الناشر ان المخطوطة قد اوردت
هذه الكلمة دون تنقيح تركتها للطبع على اساس
انها الابتغار وهذا ما لا معنى له هنا . إن
الانتعار، في الأقل، يحملنا على التفكير بأن أصل
الكلمة نُعرة الذبابة إلا انني لست متأكداً من قولى
هذا .

نُعرة : قُبعة، نخرة (الخنزير) (الكالا) .

نُعرة : ثغاء (العزة) (الكالا) .

نُعرة : سهيل الحصان (الكالا) .

نُعرة : انذار كاذب (البربرية ٢ : ٢٤) : وأسز
الى بعض مستخلصيه من الاتباع فوقعوا
نعرة في أعقاب العسكر .

نُعرة : محبة، تعلق، حنان ؛ نعرة على (رسالة
الى السيد فليشر ٢٣٠) .

نُعرة : نجدة، مساعدة (بوسيه) .

نُعارة : في (محيط المحيط) : « والنُعارة عند
المولدين مشرية من فخار تصوت إذا شرب منها .
والعامّة تخفف العين وتجمعها على نعائر » .

نُعارة : مشرية من فخار ذات عنق وعروتين

(بوشر) .

نعورة : انظر ناعورة .

نقار : نقار (للخنزير) (الكالا) .

نقار : العامة تستعمل هذه الكلمة للإشارة الى الذباب الذي يسمى بالفصحي نُعرة (محيط المحيط) .

نقار : محرّك للفتن ومهيج للجمهور ومثير للإضطرابات (معجم الطرائف) .

نقار : عازف غير مجيد على الكمان (بوشر) .
ناعورة : (هذه الكلمة لا تستعمل في اللهجة المحلية لسكان فلسطين) (معجم الجغرافيا) .
محرّك مائي وقد كتبه (حيان - بسام في المخطوط ٣ : ٤) : نعورة وجمعه على نواعر (ابن بطوطة ١ : ١٤٣) .

نعورة : والجمع نواعر : هكذا جاءت عند (فوك) : tornum وهي تكتب ، في هذه الأيام ، ناعورة في (المغرب) وفقاً لـ (ليرشندي) التي هي المكب أو المغزل الكبير .

* نعز

نعز : ذكر الكلمة (فريتاج) مع إشارة تحمل على الظن بأنه غير متأكد من صحة كتابة الكلمة وانها تصحيف نُعز (٤٣٢) .

* نعس

نعس والمضارع ينعس : وفقاً (للمطرزي) وكذلك (امرؤ القيس ٣٤ : ١٣) = (الكامل ٨ : ١٦٤) .

نعس : ما زالت الكلمة تستعمل ، في الوقت الحاضر ، في المغرب للتعبير عن النوم بدلاً من نام التي اختلفت من الاستعمال ، أي بدلاً من dormir

(٤٣٢) في معجم الحيوان للمعلوف ص ٢٣٣ : نُعز (بالغين) عصفور ترنجي اللون حسن الصوت يعرف بالشام بالنعار (بالغين) أي الصيّاخ وفي مصر بالترنجي للونه وسمعت أيضاً بالنعار في مصر .. وعند أهل المدينة البلبيل ولا أدري - القول للمعلوف - ابلبل أهل المدينة هو أم بلبيل أهل العراق والشام والبلبل عندهم هو ما يفرد من الطير ، ومادة نعر ونغر بالعربية تدل على الصوت وحرف العين والغين واحد في الاصل .

واصبح المقصود من النعاس هو الرقاد sommeil (ليرشندي) (٤٣٣) .

نعس : أنام ، همد assoupir (فوك) (بوشر) .
أنعس : أنام (فوك) .

أنعس : « حمل على النعاس . وفلان جاء ببنيين كسالى » (محيط المحيط) .

تنعس : رقد ، خفت يقظته s'endormir (فوك) ، الكالا) : متنعس لديه نعاس (همبرت ٤٣) .

استنعس : خفت يقظته (هيلو) .

نعس : رغبة في النوم (بوشر) .

نعسان : في (محيط المحيط) : « نعس الرجل .. ركبه النعاس فهو ناعس والجمع نعس وهي ناعسة والجمع نواعس . وربما قالوا نعسان ونعس (دومب ١٠٨ ، بوشر ، همبرت ٤٣) .

نعسان : نائم ، بطيء ، متمهل ، كسول (بوشر) .

نعاس : جدما في (فوك) في مادة dormire .
ناعس . عين ناعسة : عيون تعبئة ذات نظر سقيم ، فاتر ، أو مرتخ (بوشر) .

عين ناعسة : ذات نظرة سقيمة أو لمن كان مشبوب العاطفة ، متقدماً أو هائماً (بوشر) .

* نعش

الزراع لا يُنعش : وذلك بتأثير البرد « القمح توقف عن النمو لشدة البرد » (معجم الجغرافيا) .
أنعش : أحيا ، قوّى (بوشر ، ابن البيطار ١ : ٢٠٢) : إذا نيم عليه حفظ الأجسام وأنعشها (ابن بديون ٦٥ : ١٠) .

أنعش الحواس : فتنّ ، دغدغ (بوشر) .
انتعش : (متعدياً ولازماً له المعنى نفسه) : انتعش العثرة : أقال عثرة انسان كبا (اخبار ١٤٠ : ١٠) . وكذلك للكلمة معناها نفسه حين

(٤٣٣) في (محيط المحيط) : « .. نعس رأيه وجسمه لان وضعف . والسوق كسدت والنعاس الوسن أو فترة في الحواس أو مقاربة النوم . وقال الأزهري وحقيقة النعاس الوسن من غير نوم أو هو أول النوم والوسن ثقل النوم والرقاد النوم الطويل وهو خاص بالليل والنعاس في العين والنوم في القلب »

ترد مجازاً ، انظر عبارة (الطبري) التي وردت عند (ابن جبير) وكان حريصاً على انتعاش الضعفاء وعمارة البلاد .

انتعاش : إحياء . انتعشت روحه عادت حيويته (بوشر) .

انتعش : انتعش نشط بعد فتور (محيط المحيط) (البيان ٢ : ٣١ ابن جبير ٢٠٦ : ٤) : فانتعشت النفوس والأجسام ببرد نسيمه وصحة هوائه (حيان ٢٨) : فعظم الانتفاع بهذا الباب جداً وانتعشت الرعية بنهجه .

انتعش : بقي ، حفظ ، صان ، دام ، عاش (ابن جبير ٢٠٧ : ١٨) : هو معمور بسكان من الاعراب ينتعشون مع الحاج في التجارات والمبايعات (وفي رواية يتعيشون - الرواية للشربشي ولابن بطوطة ٣ : ٢٧٣) وعند (المقرئ ٢ : ٢٤٨ : ٢) : وكتب له بمال وخلع بموضع ينتعش منه .

نعش : تابوت والجمع نعوش (بوشر ، الملابس ٨٣) وعند (فوك) أنعاش وأنعشة .
نعاش : حركة ، عاطفة ، محبة ، ود (بوشر) .
النعيش : = السها في الدب الاكبر (دورن ٤٤ ، الف استرون ١ : ١٩) .

النواعش (اسم جمع) = بنات نعش : (ديوان الهذليين ٢٠٠ البيت ٢٣) .
أنعش : اكثر إنعاشاً (ابن جبير - المعجم) .
انتعاش : دغدغة ملذة ، شعور أو إنطباع سار (بوشر)^(٤٣٤) .

* نعظ

أنعظ . في (محيط المحيط) : « أنعظ الرجل

والمرأة علاهما الشبق وتاقت نفسها للنكاح .
وأنعظ الذكر صاحبه حرّكه » وفي الف ليلة ٢ : ٣٩٢ « أنعظت الجارية ذكره بيدها » (ابن البيطار ١ : ٢١) : ان هذا الزرع حين يعالج بهذه الطريقة أو تلك عولج قد أنعظ إنعاضاً متوسطاً (وفي ٣٢) : هيح الباه وانعظ إنعاضاً شديداً (وفي ٨٦ و ١٠٦ المقرئ ٢ : ٥٥٥ : ٧) : ذكره منعظ .

منعظ على : متيم بحبها (الأغاني ٦٩ : ١٠) [طبعة بولاق فيها أن وليس إن] .
نعظ : اصطلاح طبي يفيد انتصاب الذكر (محيط المحيط) .

ناعوظ : دواء يسبب انتصاب الذكر وقد أساء (فريتاج) ترجمة الكلمة .

* نعق

نعق : بمعناها المجازي ترد للتعبير عن الشمس التي تستحث أو تلد الفجر؛ الشمس تنعق بالضحى (معجم مسلم) .

نعق بـ : يقال ناعق لمثير الفتن ومهيج الجمهور الذي يدعوهم للثورة (معجم الطرائف ، معجم غريغور ، ابن صاحب الصلاة ٨٠) : تحركت فتنة بضلال جهال البربر ناعقين بالفتنة وفيه نعق في جبال غمارة مفسر ضال غوي منهم اسمه ... الخ وفيه شر هؤلاء المارقين الناعقين في الجبال وفي (المقدمة ٣٧ : ١٤) : القبول من كل قائل والتسمع لكل ناعق (وقد اخطأ دي سلان حين ترجم كلمة ناعق بأنها كل كلمة تفيد الشؤم augure) (٢٩٠ : ١٣) : واتبع نعيقه الارذلون من سفهاء تلك القبائل وغمارهم (البريرية ٢ : ١٠٨) : من معه من ناعق الفتنة .

نعق بـ : نادى ، دعا ، سمى (المقرئ ٢ : ١٢٥) : كان للملك العادل مملوك اسمه محمّد فكان يخصه لدينه وعقله بالنداء باسمه وانما كان ينطق بمماليكه يا ساقى يا طباخ يا مزين .

(٤٣٤) في (محيط المحيط) : « نعشه الله تعالى رفعه وأقامه ونعش فلاناً جبیره بعد فقر . والميت ذكره ذكراً حسناً . وطرّفه رفعه لينظر ونعش الميت حمل على النعش . وفلان رفع من عثرته ونعشه الله تعالى وأنعشه رفعه وأقامه . وفلان فلاناً قال له أنعشك الله من عثرتك وانتعش العائر انتعش من عثرته . وفلان نشط بعد فتور .

* نعل

نعل : نَقَّ نَعْلًا لِلْحِذَاءِ (الكالا) .

نعل : والجمع نعال وأنعل (محيط المحيط)
وأنعال (الكالا ، بوشر) وأنعلة (ابن جبير) :
خَفَّ ، sandale (صندل : الملابس ٤٢١) . ان
احسن أنواع النعال ، في وقت الرسول (ﷺ) كانت
ترد من (حضرموت) (سبرنجر ٢ : ١٦٦) .
مثلها الانواع التي تصنع في الطائف فقد كانت ذات
شهرة مستفيضة (الادريسي ، كليم ٢ القسم
الخامس) : وبالطائف تجار مياسير وجل
بضائعهم صنع الأديم واديمها عالي الجودة
رفيع القيمة وبالفعل الطائفي يضرب المثل
وهذا مشهور (رياض النفوس ٢١) في حديثه
عن القاضي بهلول ، في قبروان : كان لباس
البهلول قلنسوة خبز وساج طرازي وقميص
تستري ونعل طائفي واخرج نعلًا طائفيًا
جديدًا مما اهدي اليه . وقد اخذت الكلمة معنى
واسعًا ففي (محيط المحيط) : « النعل الحذاء
وهو ما وقبت به القدم من الأرض وتطلق على
التاسومة » . وهو النعل عند (بوشر)
و (بجرن) وكذلك الحذاء بصفة عامة .

نعل : حذاء semelle بالفرنسية وعند (الكالا -
suela de capato ، بوشر ، هلو) إن (بركهارت نوبيا
٢٠٨) قد فهم من تعبير نعلك طيب (وهو
ما يقابل بالانكليزية your sole ، وبالفرنسية
semelle في جملة :

vosre semelle est - elle bonne) : هل لديك القوة
على أن تسير بمقدار ما تريد ؟

نعلة : قرحة (رسالة الى السيد فليشر) .

مُنْعَل : انظر ركل (٣) .

* نعليند

نَعْلَيْنْد : (عربية - فارسية) : اسكافي
(بوشر) .

* نعم

نِعْم بـ : استمتع بـ (عباد ١ : ٩٨ ، ١١ ،
٣٩ ، ١٠) .

نَعْم : لَطَفَ ، حَلَّى (الماء) ، جعله (الشيء)

ناعم الملمس (بوشر) : adoucir .

نَعْم : رقق (بوشر) : subtiliser .

نَعْم : سحق الشيء وجعله قطعاً صغيرة
(بوشر) .

نَعْم النَظَرُ أو فِي النَظَرِ : أَحَدَ النَظَرِ الِى ،
حدج بطرفه ، حنق فيه ، حملق regarder fixement
(يابن سميت ١١٨٢ - ٥) .

أَنَعِم : ضمن أو آمَن دَخَلًا (الكالا - colar
renta) .

أَنَعِم : قال نعم (ابو الوليد ٧٨٠ : ٢٩) .
أَنَعِمَ لَهُ : في (محيط المحيط) : « قال له
نعم فسَرَ بذلك » (الكامل ٥٤٩ : ١٢) ، وفي
(فوك) concedere له وبه وفيه .

أَنَعِمَ السُّؤَالُ لَهُ : سمح له ، بلطف ، أن يتقدم
بأسئلته (معجم ابي الفداء) .

أَنَعِم : وعد (الكالا) : promettre بالفرنسية
التي تقابل prometer اللاتينية .

أَنَعِم : في (محيط المحيط) : « ويقال دققت
الدواء وأنعمت أي بالغت وزدت فيه والشيء
جعلته ناعماً » .

أَنَعِمَ النَظَرُ : حقق النظر وبالغ فيه (معجم
الجغرافيا) .

أَنَعِمَ بِكَ : تعبير اصطلاحي لم أفهم ، بدقة ،
معناه (الف ليلة ٣ : ٤٤٤) : ثم أعطاه ديناراً
وإذا بالسقاء نظر اليه واستقل به وقال له
أَنَعِمَ بِكَ أَنَعِمَ بِكَ يَا غَلام صغار قوم كبار قوم
آخرين وفي رواية (برسلاو) : يا نعم يا نعم .
تَنَعَّمَ : ترفه ، تمتع ، شعر بالرضا أو خامرته
مشاعر الرضا (ابن جبير ٨٧ في حديثه عن تقبيل
الحجر الأسود) : وللحجر عند تقبيله لدونة
ورطوبة يتنعم بها الفم .

نعم والجمع انعام : بركات ، افضال السماء أو
معروفها (الجمع والمفرد له المعنى نفسه)
(بوشر) .

نَعْم : كيف ؟ ان هذه الكلمة تستعمل للاستعادة
حين ترد ، في الكلام ، كلمة غير مفهومة فيعلق عليها
السامع قائلاً : « العفو ، ماذا قلت » (بوشر) .

أحمر) papaver coquelicot وباللاتينية وعند المستعيني: ماميثا: شبيه بورق الخشخاش أو النعمان. وفي مادة خشخاش ابيض يعادل النعمان الكبير^(٤٣٥).

نعمان: هو نبات النعمان عند (فورسكال) واسمه العلمي euphorbia retusa وفق ما ورد عند (بركهات سوريا ٥٧١) ونعمانية حسبما ورد عند (فريتاج) اعتماداً على (فورسكال)^(٤٣٦).
نُعْماني: «جمال من سلالة طيبة يطلق عليها هذا الاسم للدلالة على المكان الذي تتوالد منه» (بيرتون ١٦) إلا أنني اعتقد ان هذه الكلمة يجب أن تنطق نُعْماني بضم النون وليس بالفتح لأنني اعتقد ان هذا الاصطلاح يتعلق بعصافير النعمان.

نعماني: من المواليات. ما كان من سبعة مصاريع (انظر سباعي).
شقيق نعْماني: هو نبات الشقار (شقائق النعمان) (بوشر).

نِعْمًا: جيداً، بقوة (زيتشر ١: ١٥٨، ابن العوام ١: ١٣٠ و ١٤: ١٣١، ٥، ١٤ و ١٤٣: ٨... الخ) وكذلك قولنا دققته دقاً نِعْمًا أي نعم ما دققته (لم يحسن فريتاج نطق الكلمة).

نعيم. نعيمًا: نعمًا! (كلمة مجاملة تقال لمن يخرج من الحمام أو يشذب لحيته أو يستيقظ من نومه) (بوشر).

نعيم: راحة، استراحة، هدوء (الكالا holgura).

(٤٣٥) هناك بعض الاختلاف بين ما ورد في معجم اسماء النبات ودوزي لذلك ينبغي مراجعة ما ورد في الجزء الرابع من ترجمة هذا المعجم متناً وحاشية (مادة خشخاش).

(٤٣٦) هناك أيضاً بعض الاختلاف لذلك ينبغي مراجعة ما جاء في مادة نعام ونعامية في معجم اسماء النبات ص ١٣٤: ١٦ و ٧٩: ٨ و ٨٠: ٢ وما ورد عن النعمان البري ص ١٣٤: ٤ و ١٨٩: ٣ و نعْماني بري ٢٨٩: ٣ و النعمانية ٧٩: ٩ و ١١٥: ١٦.

ونعم: أي لا شك ان الامر كذلك (هوجفلايت ٤٩: ٣).

يا نعم يا نعم: (انظر أنعم).
نعمة: فضل السماء، معروف السماء، فضل الله (الكالا: = رحمة).

نعمة: سخاء، كرم (الكالا، النويري مصر ١٩٣): كانت له نعمة عظيمة.
نعمة: تقال للتأكيد، في حديث مع أحد الأمراء على سبيل المثال: وحق نعمتك «أقسم بحق فضلك على» (الف ليلة ١: ٩٥).

نعمة: كل ما يتلقاه المرء بفضل من الله ففي (محيط المحيط): «... ما أنعم به عليك من رزق ومال وغيره». من هنا جاء نكر الأموال (النويري اسبانيا ٤٤٢): سلب نعمته أي سلبه ماله وواسع النعمة هو الغني (محيط المحيط) وارياب النعم الاغنياء (كوسج كرسنت ٨٢): واخرجوا لزوجته الحلل الفاخرة والنعم الظاهرة.

النعم: المباهج السماوية، افراح الفردوس (معجم بدرن، ابحاث ١ الملحق ١١١ 12.L).
نعم: رقة، نعومة (دي ساسي كرسنت ١: ٢٥٢): وذكر انها ورقة التوت فيها لين ونعومة؛ إلا ان هذا النص الذي نقتبسه هنا مليء بالأخطاء إذ ينبغي أن تحل كلمة نعومة في موضع نعمة.

نعمة: بقوة، بشدة، بكثرة (fortement، bien وباللاتينية: (valde - فوك).

نعمة: المعجم اللاتيني ذكر الكلمة ضمن مادة غربية: bono appetitus، نِعْمَةُ المودّة فلو انها كانت boni appetitus لكان النص العربي مودّة النعمة.

نعمة: حصاد، ريع، كسب (شيرب ديال ١٨٠).

نعمة: خبز (دوماس ٢٧١).
نُعْمى: سعادة (عباد ١: ٣٨٨).

نعمان: خشخاش، خشخاش منثور (نبات عشبي سنوي من الفصيلة الخشخاشية له زهر

دومب ٧٣) (٤٣٨) apiastrum .

النعنع الحر : melisse (دومب ٧٣) .

نعناع الماء : cresson (بوشر) .

نعناع : اصطلاح طبي (ابن البيطار

١ : ٣٥٨ a (الادريسي) : الورم الكائن في

الحلق المسمى نعنغ أو نعناع الذي ترجمه

(سونتيمير) الى Tonsillar - geschwulste .

منعنع : الفتاة الجميلة لها رقية منعنة

(الف ليلة برسل ٥ : ٣١٢ : حيث ينبغي أن نقرأ

رُقْبَةً بدلاً من رقية ولكن لا أدري كيف أترجم هذه

الصفة للرقية أي لا أدري كيف تكون الرقية

منعنة !.

* نعو

نعوة : في (محيط المحيط) : « خبر الموت

والدعاء الى الدفن وهي تحريف العامة للنعية » .

* نعي

نعاه ونعي الى : (عبدالواحد ٦٦ : ٣) :

أظهر موته ونعاه الى رعيته .

نعي القوم : في (محيط المحيط) « نعاه له

أخبره بموته . والقوم دعاهم الى دفن ميتة » .

نعي : في (محيط المحيط) : « ..والعامة

تقول نعي فلانَ يعني أي اشتكى القلة وسوء

الحال » .

تناعى : يصاغ الفعل متعدياً الى المفعول به

(حيان بسام ١ : ١٠٧) : « اتصل خبر هلكه

بعشيرته أهل قرطبة فتناعوه » .

* نغر

نُغر : ليست species asinorum التي وردت عند

(فريتاج) الذي نطقها حُمُر بدلاً من حُمُر لکنها

species avium (زيتشر . كتد ١ : ٣١٥) .

نعيم : رفاهية ، سعادة ، رخاء دائم (بوشر ،

عباد ١ : ٣٨٥) .

نعيم : الفردوس ، الإقامة السعيدة (همبرت

١٤٩) . وكذلك جنة النعيم (ويجرز ٤٧ : ٢

والملاحظات المذكورة في ص ١٦٤) .

نعيم الببال : هادىء (الحماسة ٧٣٢) .

نعومة : رقة ، طراوة ؛ بنعومة : برقة مزاج

(بوشر) .

نعومة : لين . (نعومة الملمس) (بوشر) .

نعومة : املس ، صقيل (الف ليلة ٣ : ٢٠ برسل

٣ : ٢٧١) .

نعومية : رقة ، لطافة (بوشر) .

ناعم : رقيق ، لذيد الطعم ، مرهف أو رقيق

الشعور أو الملمس ، لطيف (زيتشر) .

ناعماً : جيداً ، بقوة (الجريدة الآسيوية

١٨٥٠ : ١ : ٢٢٨) .

ناعم ناعم : دقيق ، مقطّع قطعاً صغيرة

(بوشر) .

سكر ناعم : سكر مدقوق (بوشر) وكذلك بنُّ

ناعم وتراب ناعم أي محكم الدق (محيط

المحيط) .

أخذ في الناعم : أطاع ، تراجع خوفاً filer

doux (بوشر) .

ناعمة : نبات القويصة (انظر بوشر ،

والمستعيني في أشفاقس) (ابن البيطار

١ : ٧٧٧ b و ٢ : ٧٩) (٤٣٧) .

تنعم : رخاوة ، طراوة ، حياة البطالة والشهوات

(الثعالبي لطائف ٣٠ : ٣) وكان فيه تخنيث

وتأنيث وتنعم شديد .

منعم البدن : رقيق ، رهيف (فوك) .

* نعنغ

نعنغ : تلغم ، تلجلج (باين سميث ٨١٩) .

نعنغ ونعناع . النعنغ الترنجى : (انظر

(٤٣٧) انظر شالبية في الجزء السادس من ترجمة هذا

المعجم (مادة شلب) .

(٤٣٨) انظر باندر نوبيه في الجزء الاول من ترجمة هذا

المعجم .

(٤٣٩) انظر الهامش المتقدم المرقم ٤٣٢ . أما (محيط

المحيط) فقد ذكر ما يأتي :

« النُغر البلبيل وفراخ المصافير وضرب من الحُمر أو

ذكورها وقيل هي طير كالمصافير حمر المناقير تصغيره

نُفير » ولم ترد النُغر في معجم الحيوان للمعلوف .

نَغْرَة والجمع نَغْر : طائر الزاغ (فوك ، معجم اللاتيني) .

نغر : دف . طبل (شيرب) .

* نغز

نغز : في (محيط المحيط) : « ... والعامه تقول نغزه بالابرة أي نخسه » .

نغز : وخز ، نغز (بوشر) .

نغزة : وخزة ، شعور بالم مفاجيء (بوشر) .

* نغزك

نغزك : ثمرة العنبا في الهند (ملاحظات وملخصات ١٣ : ١٣٥) .

* نغش

نغش : تدفق ، تفجر (فوك) .

نغش بالشوك : نخس به (بوشر) .

نغش : فجز (فوك) .

ناغش : في (محيط المحيط) : « ناغشه حادثه . وهذا من كلام العامة » . إلا انها عند

(بوشر) تعني agacer أزعجه ، أغازه ، بالنظرات ، أو الحركات ، أو الأقوال وذكر لنا ، أي

(بوشر) المناغشة الدلال ، التيه ، الغنج ، الاستتارة بالحركات ، بالحديث ، مع الغواني وذوات

الظرف والجمال . هذه هي المعاني المختلفة لهذا الفعل ، في (الف ليلة ١ : ٨٣٦ : ١٥) : « تمتع

ببطني والسزة وهارشني وناغشني من هذا الوقت الى بكرة » وفي (٦ : ٥٧٩ : ٥) :

« اجلس بجانب الدرويش وناغشه ولاعبه » وفيه ٦ : « تقدم الى الدرويش وصار يناغشه

ويعرض نفسه عليه وفي (٦٩٥ : ٢) : « قلع ما كان عليه من الثياب وجلس على الفراش

وطلب النغاش ووقع الهراش » .

انتغش : انبتق ، تفجر (في المعجم اللاتيني

ينتغش scaberet إلا انها يجب أن تقرأ scateret :

من الفعل اللاتيني scaterere مثلما فعل (فوك)

حيث ذكر لنا مرادف هذه الكلمة scaturire كمصدر

لهذا الفعل) .

انتغش : فاز (المعجم اللاتيني غليان

وانتغاش) .

نغش : مزعج ، مقلق ، مثير ؛ وحشة ولكن نغشة فتاة أو امرأة قبيحة لكنها تتمتع بشيء من الظرف (بوشر) .

نغاش : تقاحة آدم (بوشر) .

نغاش : انظر الكلمة في (فوك) في مادة scaturire .

* نغص

تنغص : أقلق ، أزعج être inquieté (العبدري

١٠٦) : « لقد كانت غرفتي تطل على السوق

فكنت قل ما ارقد إلا متنغصاً (كذا) لصياح الباعة وهم يبيعون طول الليل » .

استنغص : في (محيط المحيط) : « والعامه

تقول استنغصت الأم لولدها الغائب ذكرته عند

أكل ونحوه فساءها ذلك ولم يهنأ لها » .

* نغض

نغض وتنغض : سار الى (معجم الطرائف) .

* نغف

نغف : اخرج المخاط من أنفه (باين سميث

١٣٦٨) .

* نغل

نغل دوداً : تولد منه الدود (ابو الوليد ٦٨٠

رقم ٥) وهي ترجمة الكلمة العبرية في (سفر

الخروج اصحاح ١٦ : ٢٠) (٤٤٠) D'ysin D77 .

انهم اعتيادياً يترجمونها بـ D17 . ان المعنى الذي

(٤٤٠) في النسخة العربية للكتاب المقدس (سفر الخروج

الإصحاح السادس عشر ١٣ - ٢٠) ورد ما يأتي :

« فكان في المساء ان السلوى صعدت وغطت

المحلة .. فالتقطوا بين .. كثر ومقتل .. وقال لهم موسى

لا يبق أحد منه الى الصباح . ولكنهم لم يسمعوا

لموسى بل ابقى منه اناس الى الصباح فتولد فيه دود

وانتن » ، أي ان جملة نغل دوداً التي وردت في العهد

القديم تقابل تولد فيه دود وانتن في النسخة العربية

وجملة and it bred worms and stank والانكليزية

وتقابل il s'y mit des vers الفرنسية ، وهذا يؤكد ان

نغل تقابل تولد باللغة العربية . في (محيط

المحيط) « نغل الاديح فسد في البيباغ . والجرح

فسد » وفي هذا ايضاح كاف لما ورد في سفر التوراة » .

اعطاه (بوسيبه) لكلمة نفل دوداً مو عَجَّ فيه الدود
أو تنمّل وهو قريب من الصواب .

نفل : اصيب بالحكة أو الأكلان (بوشر) .

نفل : (فعل متعد) انظره في (فوك) في مادة
incurabilis التي هي صفة من اصيب به أي
المُنفل .

أنغله على : حرضه (معجم الطرائف) .

تنفل : انظرها في (فوك) في مادة
incurabilis .

نفل : في (محيط المحيط) : « لحيوان ابوه
حصان وأمه أتان » .

نفلان : اكلان ، حكة ، وخز بين اللحم والجلد
(بوشر) .

نغليل : مؤلّد ، خلاسي ، مولود من ابوين ابيض
واسود (بوشر) .

* نغم

نغم : رتل القرآن بطريقة الغناء به (ابن جبير
١٨٢ : ١١) : « قرأه ينغمون بالقراءة
فيأتون بالحن تكسب الجماد طرباً
وأريحية ، كأنها المزامير الدوادية » . هذه
الألحان تدعى بـ : نغمات (ابن جبير ٢٠ : ٢)
فابتدروا القراءة بنغمات عجيبة وتلاحين مطربة
مشجية (٢٢١ : ٢) وفيه (لابن الخطيب
١٨) : كان طيب النغمة بالقرآن .

نغم : انظرها في (فوك) في مادة modus .
نغم : في (محيط المحيط) : نغم المغنى
طرب في الغناء .

نغمة : في (فوك) جمعها نغم : modus
وهناك النبرة أو (التون - ton) وهي تدعى ايضاً ،
أولاً ، بالمقام أو اللحن وثانياً الصوت الرخيم
(وصف مصر ١٤ : ٣٥ رقم ٣) و (التون) أي
الصوت (بوشر) والاعنية واللحن (بوشر)
(همبرت ٩٩) وهناك العلامة الموسيقية note
musicale (كوسجارتن الاغاني ٣٧ ، المقدمة
٢ : ٣٥٢ وانظر نغم) .

* نغمش

نغمش : دغدغ . زغزغ (بوشر) .

نغمشة : دغدغة (بوشر) .

تنغمش : زغزغ (بوشر) .

* نغغ

نغغ : تلغثم ، تلجلج وهي مرادف نغغ (باين
سميث ٨١٩) .

نغوغة والجمع نه نغغ : تضخم الغدة
الدرقية = سلعة (الكالا) .

نغوغة : ذبحة لوزية ، خناق (اتباعاً لرأي
نبريجا وفكتور) .

* نغى

نغى : انظر معناها في (فوك) في مادة
contendere de pari .

ناغى : تنافس مع (انظر ملاحظتي مع زيتشر
١٦ : ٥٩٥ ، فوك ، معجم مسلم) .

ناغى : الطير غنى ، زقزق أو غرد (بوشر ،
همبرت ١٨٥) .

ناغى : ان ذكره (دي ساسي كرسث
٢ : ٣٢٢) من أن معناها يقابل :

in gratiam rediit لا أساس له من الصحة وينبغي
أن يحذف .

تناغى : تبادل المنافسة (انظر فريتاج)
وأضيف ايضاً (البربرية ١ : ٣٨٣ حيان بسام
١ : ١٢٠) : « كان لديهم كمية من الحقائق وكان
امراؤه والوجوه من أهله قد تناغوا وجاءوا
مجيء من لا يشك في الظفر » .

* نفة

نفة : إعصار (في اوقيانوس بشكل دوامة تنطح
السماء) (دومب ٥٥ هلو) .

* نفت

نفت : ما كان على (فريتاج) أن يفنر نفت
كمرادف لنفخ مع انها تعني بصق cracher لأن
المعجميين العرب ، حين يفسرون الكلمة ،
يستعملون كلمة نفخ بطريقة يفهم منها السامع
انها تعني « نفخ باصقاً » وهذا ما ذهب اليه
(محيط المحيط) ، فهو قد نكر بصق أولاً ثم قال
« ونفت نفخ مع ريق ويزق ولا ريق معه أو هو
كالنفخ وأقل من التفل » .. ان كلمة نفت

* نَفْح

نَفْح : في (محيط المحيط) : ونفجته نفجاً أي عَظَمته والعامّة تقول نفشته (انظر نفش) .

نَفْح : سُماني (طائر من الفصيلة الطيهوجية ورتبة الدجاجيات) أو السلوان (بوشر) . وهذه المعلومة تدفعا الى تصحيح ما جاء به (باقوت ٨٥٥ : ١) لأنه في قائمته عن الطير ذكر السلوى La caille ثم النَفْح المملوح وهناك اختلاف في الروايات بين مخطوطة باقوت والقزويني حول كلمة البقح والقببح . لا شك اننا يجب أن نقرأها النَفْح الذي هو نوع آخر من أنواع السلوى لعله العادي منه . أما ما تعلق به : المملوح لا اجرؤ على إثبات من يعود له هذا الاصطلاح ولعله نوع آخر من الطير .

نُفْحَة والجمع نُفْح : يجب أن تمحى هذه الكلمة من (فريتاچ) لأنه في العبارة التي ذكرها يجب أن تقرأ الكلمة على انها البقح وفقاً لما قاله (كاترمير) وكان على صواب في ذلك . (مملوك ٢ : ٢٠٤) .

نَفَاج : يجب أن تمحى هذه الكلمة من (فريتاچ) ويوضع بدلها نَفَاج (انظر نَفَاج) . نَفَاجِي : (محتويات المائة) نعت لأحد اعلى أنواع المسك (ابن نجوزي ١٤١) : المسك أجوده النَفَاجي الأصفر . نُفْحَة مسك : نافجة (بوشر) .

نَفَاج : ورد عند (فوك) تعبير محتاج ونَفَاج للفقير إلا أن المقصود منه الفقير الذي يتظاهر بالغننى لأن النَفَاج هو المفتخر بما ليس عنده .

* نَفْح

نَفْح : اعترف أقرب به ، وافقه convenir (هلو) . نَفْح ل كان مناسباً له (بوسيه)^(٤٤١) . نَفْح عنه = نَفَح عنه : في (١٥) :

(٤٤١) لم أجد العلاقة بين نَفْح ومعانيها التي ذكرها المصنف (أي convenir ، وافق لاعم ، وكذلك être agreable) . (à) .

تستعمل لمن يرمي اللعاب خارجاً أو المخاط أو الدم (انظر عباد ٢ : ١٢٧) وانظر شوصة في الجزء السادس من ترجمة هذا المعجم . حين يقال أن الساحر قد نفث في العقدة فإن هذا يعني أيضاً انه قد بصق قليلاً في العقدة ، وفي (محيط المحيط) : نفث الراقي في العقدة وهو البصاق اليسير ، وفي (المقدمة ٢ : ١٢٨) في الحديث عن السحر ثم ينفث من ريقه بعد اجتماعه في فيه (البيضاوي ٢ : ٤٢٣ : ١٥) : والنفث النفخ مع ريق . وبالرغم مما تقدم تظل نفث ترادف نفخ في الشعر (المقري ٢ : ٤١٩) :

واذكر لهم زمناً يهب نسيمه
أصلاً كنفث الراقيات عليلاً
وفي محيط المحيط « نفث الله الشيء في القلب القاه » والمعنى هنا مجازي أما ما يتعلق بالتعبير الذي ورد على لسان (الحريري ٤٢١) : مذ نفث في قلبي فإن له معنيين ويحتاج الى شارح خاص للنصوص . ولقد وجدت مصطلحات اخرى : نفث بابيات (انظر لفظ بابيات) (حيان ٢٢) : ونسبوه الى أن أصر الخلاف للامير عبدالله والمرووق عنه وعزوا اليه ابياتاً من الشعر نفث بها فيما يعتقده من ذلك جعلوه ذريعة الى قتله .

نافث : في (فاكهة القول ٧٤ : ١٧) : ورد النص الآتي : وأما أنا فلا بد لي معه من المباحثة ، والمنافسة والمنافثة وأرى ان (فريتاچ) قد عزى للمنافثة معنى لا يطابقها تماماً لعله ما ذهب اليه (الحريري ٢١٢) أي الاطناب في الكلام في موضوع ما .

النفاثات : لم يحسن (فريتاچ) تفسير كلمة النفاثات والنفث والنفثة التي وردت في (سورة الفلق) فالنفاثات « هن السواحر تنفث في العقد التي تعقدها في الخيط تنفخ فيها بشيء تقوله من غير ريق » (الزمخشري) .

منفث والجمع منافث : هي تحريف في نطق كلمة منفذ أو منفس أي نافذة (انظر الكلمة) .

(Akhtal) : يقال له لسان مُضْر لنفحه عنهم
وفخره لهم (رايت) .

نافح : تزوع عطراً (ويجرز ٢٤ : ٩) (٤٤٢) .
نفحة : في (محيط المحيط) : « النفحة
مكيال لاهل بخارى سبعة وخمسون متاً حنطة » .
نفاح : الغلّمة (بوشر) .

نفاح : عطري ، ناشر للرائحة الطيبة (فوك ،
المقري ٣٦٤) .

نفاح : رقي ، حَبَبَس ، بطيخ احمر نورائحة عطرة
(ابن العوام ٢ : ٢٢٤ و ٢ : ٢٣١) مع ملاحظة
أن تقرأ الكلمة بالتشديد .

حرّ نفاحة : وجدها (رايسك) في ديوان
الهدليين (٥٠ البيت الثاني) : ترمض من حرّ
نفاحة مع التعليق ترمض توجع من حر هذه
التي نفحته .

نافحة والجمع نوافح : عطر (عباد
١ : ١٧٠) .

نوافح المسك : عامية نوافح المسك أي
وعاؤه (الف ليلة ١ : ٣٢٠ ترجمة - لين -
١ : ٥١٦ رقم ٥ - فليشر - في طبعة - برسل ١٢ ،
المقدمة ص ٥٨) .

أنفحة : الميجنة التي ترؤب أو تخثر الحليب
(بوشر ، معجم المنصوري) : اللبن الجامد في

(٤٤٢) ليس من السهل معرفة ما قصده من جملة rivaliser en

bonne odeur : بادي بعطر طيب .

ان المصدر نفح معناه كما يأتي :

« نفح الطيب انتشرت رائحته ونفحت الريح هبت
ونسمت ، نفح الشيء دفعه عنه ... الخ .

أما نافع فقد جاء في (التاج) ما يأتي :

نافحه إذا كافحه وخاصمه وفي الحديث ان جبريل مع
حسان ما نافع عني أي دافع يريد بمناقحته هجاء
المشركين ومجاوبتهم على اشعارهم ، وفي حديث
علي (رض) ناقحوا بالسيوف واصله أن يقرب احد
المقاتلين من الآخر بحيث يصل نفح كل واحد منهما
الى صاحبه وهي ريحه ونفسه » .

من ذلك يتضح ان نافع هنا بمعنى تزوع عطراً أو
تبارى أو تنامس بنشر الطيب فيها بعض التجاوز أو
إتساعاً في المعنى لا تتحملة الكلمة حين تكون على
وزن ناعل .

كروش الحيوان الرضيع يعقد بها الحيوان وفي
مخطوطة أ اللبن (انظر ابن البيطار ٣ : ٣٩) .

* نفخ

نفخ : ينفخ وليس كما ذكرها (فريتاج)
و (ارنولد كرسن - المعجم) .

نفخ الجلد : ملأه (بوشر) .

نفخ و ونفخ روحه : تبختر ، اختال ، تظاهرا
من عليّة القوم (بوشر ، فوك) (نفخ iactare) :
وهناك أيضاً نفخ شدقيه : تكبر (محيط
المحيط) .

نفخ في : غالى في التقريظ والتملق
(بوشر) .

نفخ في رأسه : ادار رأسه ، أوحى اليه افكاراً ،
خدعه أضله (بوشر) .

نُفخ فيه الروح : تقال عن السقيط ، الجُهض ،
الذي دبت فيه الروح (معجم التنبيه) .

نفخ الضحى : ارتفع (محيط المحيط) .
نفخ : دندن ، همهم (معجم التنبيه) .

نُفخ : كان في خصيتيه نفخة (محيط
المحيط) (٤٤٣) .

نُفخ : جعله ينفخ (همبرت ٣٣) .

نُفخة : انظرها في (فوك) في iactare .

تنفّخ : مطاوع نفخ ، وفي محيط المحيط « انتفخ
الشيء وتنفّخ مطاوعاً نفخ » (همبرت ١٢٧) .

إنتفخ : se gonfler d'orgueil تكبر ، تعظم ، تجبر
(بوشر) (م . المحيط) ؛ وهناك أيضاً انتفخ

رأسه (اماري ٧ : ٣) .

انتفخ : استشاط غضباً (معجم الطرائف) .
انتفخ : تضخّم ، نما (الجيش) (اخبار

٢ : ٩٦) .

نُفخ : انتفاخ ، ورم (دي ساسي كرسن
١٥١ : ١ و ١٥٢ ، و ٣) .

نُفخ : دمل ، قَيْلة ، أدرّة (الكالا) .

نفخ : تصلب ، ضغط (الكالا) .

(٤٤٣) في (محيط المحيط) وردت على النحو الآتي « رجل

أنفخ أي مِي خصيتيه نفخة » .

نفخ البطن : الاستسقاء (الكالا) .
نفخ : spasme ، تشنج ، تقلص عضلي لا إرادي
في الوجه (الكالا) .

نفخ : التهاب (دوماس ٤٢٥) .
نَفْحَة : هبوب ، عصف ربيع ، نفثة ، نفس
(هلو) .

نفخة : عملية النفخ ، قبل نفخة الصور : قبل
أن ينفخ في بوق يوم الحساب : قبل أن تزف الأزفة
(عباد ٣٥٠ : ١٣) .

نفخة : خُرَاج ، دَمَل (هلو) ، انتفاخ ، تورم ،
التهاب الجلد ، ومجازاً : التشقق (بوشر) .
نفخة : الضغط ، التصلب (الكالا) .

نفخة : تكبير ، تعال ، ثقة مفرطة ، سمو ، علو
(الكالا ، بوشر ، هلو ، همبرت ٢٤٠ ، دوماس
١٨٠) .

نفخة : مذراة ، منسف (پاين سميث
١٠٢٢) .
نفخي : مزهو ، معجب بنفسه (الكالا) .

مرض النفخ : مرض تصلب البطن ، سل غدي
carreau من امراض الأطفال (بوشر) .

مرض النفخ : مرض انتفاخ البطن النسائي
الناشئ عن التهاب ، من أنواع التمور - كذا .
المترجم - (في المخطوطة nefek zebabar)
(باجني ١٥٠) .

نَفَاح : نافخ ، نافخ الزجاج ، ملقن (في
مسرح) . سمك نَفَاح sou fleur (فوك ، بوشر) .
نفاخ القرن : بَوَاق ، الذي ينفخ في القرن
(الكالا) .

نَفَاح : متكبر . مدَع (فوك) .
نَفَاحَة : كرة صغيرة (ابن البيطار ١٩ : ٢) :
وفي طرفه شعب لطاف صغار عليها نفاحات
بيض صنوبرية الشكل عليها زهر ابيض وفي
(ابي الوليد ١٠٠ : ٢) : النفاحات المتولدة

في البيض عند اليه إذا لم يحرك .
نَفَاحَة : في (محيط المحيط) : « ... وودما
سمعت العامة التينة أول بدء نضجها تفاحة لأنها
عند ذلك تبدأ بالانتفاخ ١ .

نافخ : متعال (بوشر ، همبرت ٢٤٠) .

نافخ : موقد ، كانون (فوك) (دوكانج انظره)
(دومب ٨٠) سَخَان (رولاند) فرن صغير من
الآجر المشوي (بوسيه) : الجمع نوافخ ؛ وعند
(كارتاس ١١٩ : ١٠) : نوافيخ : كان فخاراً
يعمل النوافيخ . هكذا ينبغي أن تقرأ الكلمة وفقاً
لمخطوطتنا بدلاً من النوافيخ التي وردت في
المطبوع ، ومن هنا وردت الكلمة الاسبانية : anafe
أو alnafa أي السخّان أو الفرن الصغير . ان الفقرة
التي قدمتها بهذه الصيغة ، في معجم الاسبانية
يجب أن تغيّر .

نافوخ : أصل نبات سيف الغراب أو جذره ، في
بغداد (ابن البيطار ١ : ٤٢٤ مخطوطة A) :
أصله يسمى النافوخ بالنون ببغداد
وتستعمله النساء كثيراً ببغداد للسمن وفي
عُمر الوجه لتحسين اللون وهو عندهم
(ببواديهها - مخطوطة B) ويباع منه المن
يابساً بثلاثة دراهم (٥٤٦ : ٢) (٤٤٤) .

نافوخ : أشد عامية من يافوخ أو يقوق التي هي
قمة الرأس (بوشر) ، وفي (محيط المحيط) :
« النافوخ للنافوخ من تحريف العوام » (پاين
سميث ١٦١٢) .

تنفيخ : داء الحفر scorbut (هلو) .
منفخ : والجمع منافخ : في (محيط

المحيط) « والمنفخ والمنفاخ آلة ينفخ بها »
(بوشر ، ابو الوليد ٤٢٧ رقم ٣٢ ابن البيطار في
مادة وردت في مخطوطة A في الجزء الثاني
ص ١٦٤) : يتخذمن انابيهها منافخ للنار .

منفخة : المعنى نفسه (ابن البيطار ١ :
٤١٧ b) : وعلى طرف القضيب زهرة صفراء
جوفاء كمنفخة الصاغة .

منفخة : مروحة (پاين سميث ١٠٤٢) .
منفوخ : مصاب بداء الاستسقاء . مستسق
(الكالا) .

(٤٤٤) انظر دلبوث ، سيف الغراب في الجزء الرابع من ترجمة
هذا المعجم .

(محيط المحيط) : نفذ المنزل الى الطريق
اتصل به (دي ساسي كرسى ٢ : ٢٣ الف ليلة
رقم ١ : ٨٥٧ : ٧) : وفتح باب سر القصر
النافذ الى البحر .

نفذ لبعض : اتصل بآخر (في الحديث عن
شقتين) (بوشر) .

زقاق لا ينفذ : طريق لا ينفذ (الف ليلة رقم
٢٣٦ : ٢ و ٢١) .

نفذ : اسم المصدر نَفَذَ : شرب (تقال للورق
النشاف) (الكالا : el papel espanzirse) وفي
السابق كانت اللغة الفرنسية . أيضاً . تستعمل
اصطلاح نفذ لأن (فيكتور) ترجم الاصطلاح
الاسباني بـ : نفذ أو شرب (الورق) نَفَذَ الكاغد
espanzimiento de papel .

نفذ : حقق تقدماً عظيماً . وفي (محيط المحيط) :
« نفذ الأمر والقول نفوذاً ونفاذاً مضى
وجرى . ونفذ فلان في الأمر مهر فيه واجراه
(فخري ٢٧٢ : ٥) : وكان قد مات ابوه وهو
صغير فسلمته أمه الى بعض كتاب العجم
فنفذ نفاذاً محموداً وتعلم آداباً كثيرة من
آداب الفرس (حيان بسام ١ : ١٠٠) وكلاهما
من اكمل فتیان الزمان فهماً ومعرفة ونفاذاً في
العلوم الرفيعة (وفي ٣ : ٥) مشاركته في
علم اللسان ونفوذه في علم القرآن (ابن
البيطار ١ : ٦٨) : وكان رجلاً بصيراً بالتكهن
نافذاً فيه نفاذاً كثيراً (معجم الجغرافيا) .

نفذ : اصبح الأمر محتوماً ، باتاً وفي (محيط
المحيط) : « نفذ الأمر (ordre) والقول نفوذاً
ونفاذاً مضى وجرى ، ونفذ العتق كأنه
مستعار من نفوذ السهم فانه لا مرد له »
(محمد بن الحارث ٢٣٠) : فإن أجابوا الى
البيع وإلا فإن حكمي قد نفذ أي لو رضوا بالبيع
فيها ، وإن رفضوا فإن قرارى لا رجعة فيه (انظر
معجم التنبيه) .

نفذ : خرج (الكالا) (المقدمة ١ : ٣٠٩ :
فإن نفذ مع نفوذ عددهم أي لو كان عدد
اسلافهم الذي نجم منهم يتفق مع اتساع شجرة

منفوخ : ممتلىء الوجه ، كَلثوم joufflu
(الكالا) .

منفوخ : مشدود ، متصلب (الكالا - teso) .

منفوخ : متشنج ، مصاب بالتشنج ، في الوجه
وغيره (الكالا) .

منفوخ : مفخّم ، تفخيمي (بوشر) .

* نفذ

نفذ : تقال للمنجم المهجور (mine
abandonnée) (معجم الجغرافيا) .

نَفَذَ : نَفَذَ الحساب : فضل الحساب ، سقى كل
فقرة الواحدة بعد الاخرى ، وفي (محيط
المحيط) : « نَفَذَ الحساب ذكره نفذة نفذة أي
مفصلاً وهما من كلام العامة وبعضهم يقول
نَفَذَهُ » .

أنفذ : افرغ زقاً (الأغاني ٣٣ : ١١) .

استنفذ : انهك ، أضل (ابن جبير
١٦١ : ١١) نَزَمَتْ دُمُومُها العيون واستنفذت
ماءها الشئون - كذا في الأصل المترجم -
(مولر ١٨٦٣ و ٢ : ٣٥ و ١١ : ١) : « مات
لأنه استنفذ قوته » (وفي ابن عبد الملك ٨٦) :
روى عن ابيه واستنفذ بالكتابة مصنفاًه أي
استنسخ كتب ابيه كلها .

استنفذ : استنفذ وسعته : اعطى كل ما عنده
(عبدالواحد ١١٠ : ٣) : (وردت الكلمة بالذال
وهذا من خطأ الطباعة) وكذلك استنفذ ما قبله
(عباد ١ : ٣٦٩) : استفراغ الوُسْع واستنفاد
الجهد (البيروني ٤ : ١) .

استنفذ : بذل جهده (النويري اسبانيا
٤٥٢) : فاقتتلوا وبذل كل من الطائفتين
جهده واستنفذ وسعه (هذا ما جاء في نسخة
باريس أما مخطوطة ليدن فقد ورد فيها خطأ :
واستنفدوا) .

نَفَذَةُ : بيان حساب مبالغ يجب دفعها memoire
(بوشر) (انظر نَفَذَ) .

* نفذ

نفذ : ثقّب . خرّق . كان له مخرج وعلى سبيل
المثال : بيته نافذ على حارتين (بوشر) وفي

الخليفة الذين هم افراد اسرته وقد كانوا قبل ذلك لا فرق بين احدهم وبين الخليفة سوا نفوذ العلامة - المفروض : سوى . المترجم - .
نَفَذَ : في (محيط المحيط) : « نَفَذَ السهم انفذه جعله ينفذ » .

نَفَذَ البِضَاعَ من غير كسر : هزبها (بوشر) .

نَفَذَ : ثَقَبَ ، نَقَبَ ، حَرَّقَ وهو فعل متعد باللاتينية (فوك ، الكالا : ranspassando) (hincar) : سيف منقذ الجانبين أي ذو حدين (المقري ١٦٥ : ٢) .

نَفَذَ : انجز (معجم بدرن ، معجم البيان ، معجم البلاذري ، فاليتون ٧ ، رقم ١ محمد بن الحارث ٢٧٣ ، ٢٤٧) : تنفيذ امور إذا استبانت الاناءة فيها اذا اشتبهت ، وفي (ابن حيان ٨٦) : (استشهدان) : نَفَذَ ذلك أي انجز (رياض النفوس ٥٤ : فقال أن الأمير امر بتنفيذ ما تحبون وكذلك أمر في تنفيذ (ابن صاحب الصلاة ٨٦) : ينفذ في الاوامر أي يقوم بها . نَفَذَ لفلان أي امتثل وطبق أوامره (أخبار ١٥٧ : ٩) : لقد عيناك لواءً (أو فريقاً في الجيش - المترجم) أو حاكماً فتهانوت بالتنفيذ لنا وقله المبالاة بنا .

نَفَذَ حَكَمَ فلان : تعهد لفلان في تطبيق قراره (محمد بن الحارث ٢٢١) : كان (السلطان) ينفذ احكامه وان وقعت منه بغير المحبوب وفيه (٢٢٢) : ونفذ له حكمه .

نَفَذَ : نطق بالحكم (محمد بن الحارث ٢٢٩) : فنَفَذَ القاضي القضية على حبيب وسجل وأشهد (وفي ٢٦٧) ورأيت في بعض الحكايات انه انما عزله لانه حفظت عليه في تلك المدة سبعون قضية قضا - المفروض قضي . المترجم - بها فاستكثرت منه قال محمد وهي فيما أرى حكاية مدخولة لانه لا تنكر (في مخطوطة ١ ينكر) تنفيذ الاقضية وكثرتها مع حضور الحق وانكشاف الصدق وفي (٢٢٢) : ثم أخذ كتاباً فعقد حكمه

نسبهم .

نَفَذَ : إجتاز الصعوبات (بوشر) : نجح : (المقري ٢ : ٤٠٥) : ينفذ مع هذا في مطولات الأشعار .

نَفَذَ : s'executer وفي ، نفذ ما وعد به ، اجرى المطلوب بمقتضى الأمر أو الحال se faire تقضى وانقضى (بوشر) .

نَفَذَ : نجا ، بقي بعد الكارثة (بوشر) .
نَفَذَ من : نجا من ، تخلص (بوشر) . نَفَذَ من الخطر : نجا منه (بوشر) .

نَفَذَ لوجهه : (كارتاس ٥٨ : ٨) : نفذ لطيبته (ابن جبير ٢٢٣ : ١٠) : التي يجب أن نقرأها فننفذنا لطيبتنا : رحلنا الى مقصدنا .

نَفَذَ الى : متجهاً الى (محمد بن الحارث ٢٢٦) : فانه صار الى حمص مُنصَرَفَه - المفروض منصرفه بالضمه . المترجم - من بغداد نافذاً اليكم ؛ سار ، باشر بالسير (ابن جبير ٣٤٦ : ١ و ٢ حيان ٤) : فننفذ حتى قدم قرطبة (وفيه ٢٩) : « حين طلب أهل طرطوس قاضياً من السلطان عين لهم ، في هذا المنصب ، فقيه الميرة الذي نفذ اليهم .

نَفَذَ أمره الى فلان بـ : أمر فلان بـ (قرطاس ٣٩ : ١٠ و ١٧ : ٤٠ ... الخ) .

نَفَذَ الطريقُ : في (محيط المحيط) : « نفذ الطريق عم مسلكه لكل احد فهو نافذ أي عام » .
نَفَذَ : متقوب percer à jour^(٤٤٥) (معجم الادرسي) .

نفوذ العلامة : تخطيط أو رسم العلامة ، صائق أو صحح مستنداً صادراً من السلطان ؛ أشره أو وقعه بالأحرف الأولى ، وفي (عبدالواحد ١٢ : ٢٠٥) : متحدثاً عن اسرة السلطان أو حاشية

(٤٤٥) هذا هو المعنى الحقيقي للمتقرب أما المعنى المجازي فهو : سهولة voir jour ، de reussir ، moyen à : وجد باباً أو وسيلة له . يقال هذا الماكر صار أمره الآن مفضوحاً cefourbc est maintenant son secret est à jour ، سره انفضح perce à jour وماتر من/التوبيخ percé à jour .

أنفذ أمراً : اعطاه ، أمر به (ابن الخطيب ٥٤) : أنفذ الأمر بقتلهما وكذلك أنفذ وحدها تنفيذ اعطاء الأوامر (عباد ١ : ٢٩٦) .

أنفذ : أرسل (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، دي يونج ، حيان ٣٩ ، حيان بسام ١ : ٥٤ ، النويري اسبانيا ٢٣٤ ، كارتاس ٥٨ : ٢ ، الف ليلة ٢ : ٢٢٦) .

أنفذ عهداً : صدقه ، أقره . صادق على المعاهدة (عادات ٢) : ونفذ لهم الوليد عهد طارق (النويري اسبانيا ٤٧٤) : وأمضى امير المؤمنين عهده هذا وأجازته وأنفذه أي اجراه ونهض به أو قضى عهداً . إلا انها تعني أيضاً : صادق على معاهدة (عادات ٢ منه) : فكتب لها هشام الي حنظلة بن صفوان الكلبي عامل افريقية بانفاذ عهد الوليد بن عبدالمك . انفذ لفلان (أو الي فلان) صكاً : صرف مبلغ الصك ، دفع الحوالة (معجم الطرائف) (٤٤٦) .

تنفذ : انظرها في (فوك) في مادة penetrare .

تنفذ : ثقب ، خرق (كارتاس ٢٢٥ : ٥) : « واقبلت سهام المسلمين عليهم صائبة كأنها المطر الواكف ، والريح العاصف » في تنفذ التراس والدرع ولكن يجب أن تقرأ والدرع وبعد ذلك والجصوع ، وفي (باين سميت

(٤٤٦) توخياً للدقة في ترجمة المصطلح القانوني payer une assignation , un mandat هنا تعني ان المدين ، مباشرة أو بالواسطة ، قد أرسل للدائن صكاً بالمبلغ يؤيد هذا ما ورد في المعجم القانوني لخليل شيبوب في صحيفة ٢٩٦ ، فكلمة mandat تعني ، بين المعاني الاخرى التي نعنيها ، إنذاراً أو قسيمة في الصيغ الآتية : mandat de paiement : إذن بالصرف ويراد به المعنى الواسع سند يوكل احدهم به غيره ليقوم بدفع مبلغ عنه ولحسابه (أي ما يدعى بالصك) . أي ان كلمة assignation هنا هي مصدر assigner التي تعني بتخصيص مبلغ من المال بدفع كذا وبذلك يتطابق معنى أنفذ مع معنى أرسل الكتاب أو الصك ... الخ .

للقوم بالضبيعة ثم نفذه بالاشهاد فيه . تنفيذ الحقوق : إقامة العدل لكل واحد ، إدارة العدالة (المقري ١ : ٤٦٨) .

نُفِذَ اليه : أمرَ ordonner (ابن جبير ١٨ : ٧٧) : حسبما نُفِذَ اليه ذلك من سلطانه « أي كما أمر به من سلطانه » .

نُفِذَ في : قفي (محمد بن الحارث ٢٢٩) : وإن بالتفويض في القطع والصلب بلا مؤامرة منه ولا استيذان .

نُفِذَ : envoyer بَلِّغْ وابلغ ، نَفِذْ وأنفذ faire parvenir (دي يونج ، معجم الطرائف ، المقري ٢٥١ : ١) : أمراً ... الخ .

نُفِذَ من الخطر : نجا (بوشر) .
نُفِذَ له الشيء : خصص له شيئاً أو خصص له قدرأ (من المال أو غيره) من شيء يتسلمه (ابن بطوطة ٣ : ٤٣٦) : نفذ له الشيء على فلان (ابن بطوطة ٣ : ٤٤٠) : الزرع المنفذ على عزيز : الحصة من الزرع التي أمرت بأن يدفعها عزيز ، وفي (١٣ : ٢) : تنفيذ ما يحتاج اليه على فلان أي دفع الحوالات الواحبة التسديد على فلان .

نُفِذَ : انظر اسم المصدر واسم المفعول فيما يأتي .

أنفذ : في (محيط المحيط) : « نفذ السهم انفذه جعله ينفذ » .

أنفذ : ثقب (انظر المقال الذي ضربه دي ساسي كرست ٢ : ١٣٣) لهذا الفعل .

أنفذ انقباً : ثقب (المقري ، ٣٣٥) .

أنفذ : نطق حكماً (محمد بن الحارث ٢٢١ ، ٢٣٢ ، المقدمة ١ : ٤٠٦) (وذلك حين نقرأ في الجملة كلمة انفاذ التي وجدناها عند (ساسي كرست ١ : ٤٦٩) .

أنفذ : قضى حكماً ، فصل في الخصومة أو الدعوى (عبدالواحد ٢٠٧ : ٥) : فكان هذا ايضاً مما حمله على القعود في ايام مخصوصة لمسائل مخصوصة لا ينفذها غيره .

١٥٤٠) : تنفذ ، نفوذ دواء أو غيره .

تنفذ : انجز الأمر (فوك) .

تنفذ : أفضى الى (هلو) .

انتفذ : انظرها في (فوك) في مادة

penetrare .

نفاذ . نفاذ الأمر : إجراؤه (بوشر) .

نفاذ : تهريب (بوشر) .

نفاذ : في (محيط المحيط) : « النفاذ مصدر

وعند اهل القوافي حركة هاء الوصل التي للإضمار

ككسرة الهاء في قوله تجرد المجنون من كسائه

وفتحها في قوله رحلت سمية غدوةً أحمالها وضمنها

قوله وبلدٌ عاميةٌ أعمأؤه » (فريتاغ عرب . فركنشت

(٢٢٢) .

نفاذة : قوة ، نشاط ، حيوية (پاين سميث

(١٢٩٣) .

نافذ : فعال بسلطات كاملة أو تفويض مطلق

(رولاند) .

نافذة والجمع نوافذ : في (محيط المحيط) :

« النافذة مؤنث النافذ والخرق في الحائط ينفذ منه

النور وغيره الى البيت والجمع نوافذ » .

أنفذ : اشد تأثيراً أو فعالية (معجم

الماوردي) .

أنفذ : مشروع ، مقبول شرعاً ، صحيح

(هلو) .

تنفيذ : قوة ، نشاط (محمد بن الحارث

(٢٣١) : أقره السلطان على قضاء الجماعة

وكان يعرف صلابته وتنفيذه .

تنفيذ الخرج أو خطة التنفيذ أو التنفيذ

وحده : رقابة مصروفات السلطان (البربرية

(٤٧٣ : ١) : وقلده حجابته مجموعة الى

تنفيذ الخرج ، وفي (١ : ٥) : خطة التنفيذ ،

وفي (قرطاس ٢٥٩ : ٨) : وكان يتولى

التنفيذ .

التنفيذ والجمع تنفيذات : إذن أو أمر بالصرف .

بمبلغ معين . لشخص معين (انظر هامش

(٤٤٦) من ترجمة هذا المعجم) (اماري

دبلوماسية ١٠٨ : ٧) : واذا كان لاحد منهم

حق في الديوان وعليه حق فيه ويبيده بذلك

تنفيذ حوسب مما له بما عليه (فيه ١ : ١٠)

المقري ٢ : ٤٣٨) : من اجل مآثره بها

المدرسة الجديدة وكان قدّم للنظر على

بنائها قاضيه على المدينة المذكورة ولما

اخبر السلطان بتمام بنائها جاء اليها من

فاس ليراه فقعده على كرسي من كراسي

الوضوء حول صهريجها وجيء بالرسم

المتضمنة للتنفيذات اللازمة فيها فغرقها في

الصهريج قبل أن يطالع ما فيها وأنشد :

لا باس بالغالي اذا قيل حسن

ليس لما قرّت به العين ثمن

منفذ : (وليس منفذ التي وردت عند

[فريتاغ] و [فليشر] في شرحه [للمقري

٢ : ٦١٢] و [بريشت ١٥١] والجمع منافذ

وعلى سبيل المثال منافذ الوجه (معجم

التنبيه) أي نوافذه .

منفذ : منفس ، نافذة ، فتحة التهوية (بوشر ،

معجم الجغرافيا) انظر منفس .

منفذ : فتحة يدخل منها الماء ، قناة ماء

(البكري ٥٩ : ١٠) : جدول ماء جاريستدير

بالمدينة وله منافذ تسقى منها عند

الحاجة ، وفي (المقري ١ : ١٦٥) : قطعوا

القناة عن جريتها الى الكنيسة وسدّوا

منافذها (المقدمة ٢ : ٢٢٢) : المنافذ

للمياه الجارية ؛ انظر منفس .

منفذ : قناة (معجم الجغرافيا) .

منفذ : مدخل (حيان ٧٣) : ضاق باب

الحصن بأصحابه في انهزامهم فلم يجد

اللعين منفذاً للدخول عليه حتى ... الخ .

منفذ : مخرج (هلو ، بوشر) باب ، ومجازاً :

نهاية أو نتيجة (بوشر ، الف ليلة رقم

١ : ٧٥٢) : فقالت له الفارة اني اعددت في

جحري هذا سبعين منفذاً اخرج منه اذا طلبت

الخروج ، وفي (الادريسي ١٢٨ : ١) : جبال

وشعاب لا يقدر أحد على سلوكها لصعوبة

مراقبيها وخشونة طرقاتها وتعذر منافذها .

(الكالا) .

* نفر

نفر الى : نفر القوم الى الشيء اسرعوا اليه
(محيط المحيط) (٤٤٨) .

نفر : انبجس ، انبثق الماء (بوشر) .

نفر : نعر القطيع ، وهرب من هنا وهناك
(الكالا) .

لا ينفر لهم صيد : قالها (ابن خلدون في
مقدمته ١ : ٢٢٨) عن سكان المدن بعد أن تحيط
بهم الاسوار فيصبحون بمنجاة من الخطر . ولعل
هذا مثل يضر ومعناه ان صيدهم أو طرائدهم
لا تلجأ الى الهرب فليس لديها ما تخشاه .

نفر : ارتعب وفر (الكالا) وكذلك نفر (أي
المعنى نفسه إذ اوردت بالتشديد) .

نفر : انفصل عن القطيع ، تاهت الماشية
(الكالا) (٤٤٩) .

(٤٤٨) لم يكن فريتاغ بعيداً تماماً عن الصواب ، فالمرانف
الفرنسي لنفر هو s'emporter وحين يقال بالفرنسية
Le cheval s'emporta يكون المعنى جمع الجواد .
(٤٤٩) يحسن هنا أن ننقل بعض ما ورد في (محيط
المحيط) في مادة نفر :

« نفرت الدابة من كذا تنفر نفوراً ونفاراً جزعت
وتباعدت فهي نافر ونفور ، ونفر القوم ينفرون نفراً
تفرقوا . وعن كذا اعرضوا وصدوا . ومن كذا انفوا
وكرهوه . والى الشيء اسرعوا اليه . وللامر نفاراً
ونفوراً ونفيراً ذهبوا وكذلك للقتال ، ونفر فلان فلاناً نفراً
غلبه . ونفر الظبي شرد .. ونفر فلاناً على فلان قضى
له عليه بالغبلة ونافراً منافرة حاكما في الحساب
والنسب أو فاحراً . وتقول نافرتة الى القاضي فنفرني
عليه .. أي قضى لي عليه وغلبته . سميت منافرة
لأنهم كانوا يقولون عند المنافرة ايئنا اعز نفراً . وانفر
القوم نفرت ايلهم . وتتافرو تحاكما وتتأخروا وتتأخر
القوم للأمر ذهبوا . واستنفر الظبي شرد . واستنفر
فلان الظبي شرد . ويقال استنفرهم فنفرنا معه أي
حثم على النفير أي قتال العدو ودعاهم اليه فأجابوه
وذهبوا معه . والعامة النافر بمعنى البارز والثائر .
والنفر مصدر وجمع النافر والقوم يتفرون معك
ويتنافرون في القتال وهم الجماعة يتقدمون في
الأمر . ولغة في النفر لما دون العشرة من الرجال ونوم
النفر العام اليوم الذي يتفر فيه الحاج من منى .. وهو

(قرطاس ١٠٤ : ٦) : فقاتلهم قتالاً شديداً
قتال من ايقن بالموت واغتتم الشهادة إذ
(وفي مخطوطة أ إذا) لم يجد منفذاً يخلص
منه .

منفذ : ثقب أو فوهة قالب الانبوب (المقدمة
٢ : ٦١٢) هكذا تقرأ الكلمة - أي بفتح الميم
والفاء - وفقاً لطبعة بولاق .

منفذ : مجاز في غابة ، فسحة خالية ، ركام من
جذوع لسد الفراغ في الغابة (بوشر) .

منفذ : شارع ، ممر ، طريق يربط موضعاً بموضع
آخر ؛ سد المنافذ التي تقطع الاتصالات (بوشر ،
معجم الجغرافيا) .

منفذ : ملجأ ، عذر ، حجة (بوشر) .

منفذ : المنفذ الخاص بالسلطان في داره
هو مراقب المصروفات الخاصة بالسلطان أو
المشرف على أمواله وبيته . (المقدمة ٢ : ٤٤) :

« وأما دولة بني عبدالواد فلا اثر عندهم لشيء من
هذه الالقب ، ولا تمييز الخطط ، لبدأوة دولتهم
وقصورها انما يخصون باسم الحاجب ، في بعض
الأحوال . المنفذ الخاص بالسلطان في داره كما كان
في دولة ابن ابي حفص .. » (٤٤٧) . ان مركز المنفذ
كان مرموقاً في بلاط بني زيان في تلمسان وفي بلاط
بني حفص في تونس وكان يطلق عليه ، في بعض
الاحيان ، اسم الحاجب ، وكان ينهض ، في بعض
الحالات بمهام المحاسبة والتوقيع ، بالأحرف
الاولى . على المستندات الرسمية . انه في تونس ،
طبقاً لما ذكره (ليون ٥٦٥ ومارمول ٢ : ٢٤٤) ،
يعد من أكبر الوجهاء أو نائب ملك vice - roi
(تطرق - فان غيستل ٢ : ٣٧٥ - الى ذكره إلا ان
اسمه قد تحرف الى Elmonisets) . أما في
(فاس) فقد كان للوزير والمنفذ اعلى مراتب الدولة
(مارمول ٢ : ٩٩) .

منفذ : محجاج ، ميل يسبر به عمق الجرح في
النب (الكالا) .

منفوذ : زناقة بلا منفوذة : طريق مسدودة

(٤٤٧) انظر مقدمة ابن خلدون : الحجابة : ص ٢٠٠
المطبعة الازهرية ١٩٣٠ .

نفر: واسم المصدر نَفَر أيضاً: خاف (الحصان أو البغل) وانطرح على جانبه (الكالا) .

نفر من ويفارسه (معجم الطرائف) (ابن بطوطة مخطوطة ٢٠٠) : نَفَر بي الفرس وكذلك الأمر عند (ابي الفداء ٤ : ٦) (اجاد - رايسك - ترجمة الكلمة خلافاً لما أورده - هاماك - من خلال استشهاد - فريتاغ - به حين اعتقد ان معنى الكلمة هو: احتد ، إستشاط ، هاج) .

نفر: ترك محل سكنه الاعتيادي وارتحل ، ذهب مشاركاً في حملة (مملوك ٢ : ١ معجم البيان ، معجم البلاذري ، عبدالواحد ٢٤٧ : ١٣ ، حيان بسام ٣ : ٤٩) : وقد أسلمهم اميرهم - لخطبهم ووكلمهم الى انفسهم وقعد عن التنفير نحوهم .

نفر من : كرة (هلو ، عباد ٢ : ١٩٧) : وكره اعلام امير المسلمين به لنفاره من الاستدلال بالنجوم ، وفي (ابن الخطيب ٢٢) : فقالت معاذ الله ونفرت من ذلك ؛ نفر قلبه من : إشمأز ، ابتعد ، تجنب ، ارتعب من (بوشر) ، وانظر (هاماك) و (معجم الطرائف) . وهناك أيضاً نفر خاطره (ابو الفداء ٤ : ٢٦٦) (هاماك) .

نفر في : نفر فيه : اغتاض منه ، غضب غضباً شديداً (فليشر المعجم ٩٦ ، الف ليلة رقم ١ : ٢٣٨ برس ١١ : ٢٤٨ وانظر فليشر ١٢

→ الثالث من يوم النحر .. والنَفَر الناس كلهم من ثلاثة الى عشرة وقيل الى سبعة من الرجال ولا يقال نَفَر فيما زاد على العشرة (انظر نَفَر في المتن) ولذلك صلح أن يقال ثلاثة نَفَر الى ثلاثة انفار . ويوم النَفَر هو يوم النَفَر والنَفَر لما دون العشرة من الرجال . والقوم يتنافرون معك ، ويتنافرون في القتال وهم الجماعة يتقدمون في الأمر .

والنفور النافر من السواب . والتنفير النَفَر لما دون العشرة من الرجال . تنفير أيضاً البوق ينفخ فيه ، فارسية . والتنفير العام قيام عامة الناس لقتال العدو . وانظر فيما يأتي النفر العام عند العامة « لاحظ ما ذكره محيط المحيط في قوله ان التنفير كلمة فارسية ، وقارنها بما ذكره (كاترمير) في المتن .

والمقدمة ص ٩٣) .

نفر: انمحي ، زال ، انقضت (الأسرة) (محمد بن الحارث ٢٢٦) : حين انقضت أخبارك عنا وقع بظنوننا ما يقع مثله بالظنون على فرط الليالي والايام ومرور الشهور والاعوام من الانقراض والنفور .

نفر: لا تعني غلب وحدها بل انتصر على فلان (راسموسن تاريخ العرب هاماك) .

نفر: انتفخ القضيب (الف ليلة ١ : ٣٢٤) : نفر احليلي حتى صار مثل المفتاح الكبير . نفر: حرس ساهراً (همبرت ١٤٣) .

نفر: بمعنى هرب وهناك أيضاً نفر بـ (معجم مسلم) .

نفر: صاد الأرناب ... الخ بمساعدة من يخرجها من مكانها ويجمعها في مكان واحد (الكالا - تنفير) .

نفر: كزة ، أثار فيه الاشمتزاز ، أو حملة على معادة واحد من الناس (الجريدة الآسيوية ١٨٦٩ : ٢ ، ١٤٣) : نَفَر القلب : حملة على إثارة روح العداة (بوشر) .

نفر: ردّ بجفاء ، صدم ، ازعج ، اغاظ ، كثر (بوشر) .

نفر: عزف بالبوق (مملوك ٢ : ١ : ١٢٣) . نافر: في (محيط المحيط) : « نافرته الى القاضي فنفرني عليه أي قضى لي » (معجم بدرون) .

نافر: تجنب ، التزم جانباً بعيداً عن شيء أو شخصٍ كرهه ، نَفَر منه ، استوحش وتقرّز من (معجم الأدريسي ، الطرائف ، ابو الوليد ٣٢٣ : ٢٥) (انظر فوك في eferari) .

نافر: خالف ، شدّ ، منافر : مخالف ، غير مطابق (بوشر) .

منافر : مرتد ، جندي تارك قومه ليلتحق بالعدو أو ، مجازاً ، حزبه (معجم البلاذري) .

أنفر: جاء في الحديث أنفر بنا أي جعلنا مُنَافِرِينَ بينما أنفرنا تعني نَفَرَت ابلنا (معجم الطرائف) .

تَنَفَّرَ : انظرها في (فوك) في مادة eferari .
تنافر: تحاشى، تهرب من نفسه (معجم
الادريسي) .

تنافرت : صدت أو ردت بجفاء، كرهت
(دي ساسي كرست ١ : ٧٩ : ١٢) : إذ صار
من بعد التنافر مُؤنسي ؛ تنافر عن : اشماز
(كارتاس ٨ : ١ : ١٥) . ينبغي أن تقرأ كلمة
(قرطاس من تنافى في جملة وتنافر المغرب
عن المشرق وفقاً للتصحيح الذي قام به
كاترمير) ووفقاً لصحيفة (العلماء) .

تنافر على : تألب ، اجتمع ، التقى (البيان
١ : ٢٨٠) : فلما وصلوا الى قرية كامل
وباتوا بها تنافر أهل المنازل عليهم
فقتلوهم .

استنفر: حث على النفير أي قتال العدو ودعا
الناس اليه فأجابوه وذهبوا معه (مملوك ٣ : ٢) ،
١٢٣ - ٤ معجم البيان ، معجم البلاذري ، معجم
الطرائف ، عبدالواحد ٢١١ : ١٠) ولهذا الفعل
المعنى نفسه عند (فريتاچ كرست ١٢١ : ١٤) .
استنفر : عند (الكالا) : conquerar إلا ان هذا
الفعل لا يعني : استولى أو احتل ولا يراف قاتل أو
حارب التي نكرها (الكالا) حين ذكر كلمة
conquitar .

نَفَّرُ ونَفَّرَ : ان القاعدة التي كانت تتبع في السابق
في أن تكون كلمة نفر تدل على ما بين ثلاثة الى
عشرة (بوشر ، معجم هاببيست في المجلد الثاني
من طبعته لالف ليلة) لم تعد تتبع إلا نادراً من قبل
المؤلفين ، ان أصل كلمة نفر هي للواحد ، ثم
أصبحت لما بين الثلاثة الى العشرة ثم اصبح
المؤلفون يتحدثون عن الستة آلاف نفر والى
خمسين الف نفر (روجرز ١٥٣ ولاحظ ويجرز
ص ١٥٤) .

نفر: جندي ، عسكري (بوشر) .
نفر: مجموعة اشخاص تذهب للقتال (معجم
البلاذري) .

نفر: مرافقو الحملة التي تذهب للقتال
(معجم البلاذري ويطلق عليهم أيضاً نَفْرَة ، نَفْرَة)

نَفْرَة ، نَافِرَة) .

نفر: وحكم المفرد هنا هو حكم الجمع caravan
و caravenes (معجم الجغرافيا) .

نفر: زمرة حراس ، عسس -جؤالة (همبرت
١٤٠) (في مصر) .

النَّفْر العامُ : في (محيط المحيط) : « النَّفْر
العام عند العامة لامر عام في قتل رجل غضب عليه
السلطان حينما وجد . وقولهم لمن لا يصلح لهم :
لا في العير ولا في النفير » .

نَفْرَة : فوضى ، ارتباك (حيان ٨٥) : فئة من
الجند انتقلت الى صفوف العدو اثناء القتال
فوقعت لهروبهم في العسكر نفرة شديدة
اطفاها القائد احمد بن هاشم وسكّن نفوس
الحشم ، وفي (الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ : ٢ :
٢١٥) : ثم قامت بالقضية نفرة شديدة
بسبب طلب العامة لمن بها من بني سريين .

نَفْرَة : كراهية ، بغض (بوشر ، هلو ، المقرئ
١ : ٥٩٠ ، البربرية ١ : ٩ : ٣) (تم تصحيحه
في جدول الخطأ والصواب) وقد استعملت الكلمة
في الحديث بن مُفَطَّع أي - الشخص الذي يقطع
السيد الاقطاعي ارضاً لقاء تعهده بتقديم خدمات له
بعد أن كان يميل الى الثورة على سيده فأصبحت
الكلمة على النقيض من كلمة استقامة (البربرية
١ : ٣١ و ٤٢ : ٢) وقد استعملت الكلمة ايضاً
بصورة غامضة وغير مفهومة في (الف ليلة
١ : ٣٩٩) عن زنجي في حانة هياج شديد
وزادت به النفرات .

نَفْرَة : انظرها في نفر .

نُفْرَة : انظرها في نفر .

نَفَار الطبع : كراهية ، بغض (بوشر) .

نُفُور : انظرها في (فوك) ومؤنثها نفورة
والجمع نُفْرَة .

نُفُور : بغض البشر ، misanthropie كره
المجتمع (بوشر) .

نفير والجمع أنفار : (ياقوت ٣ : ٥٤٨ :

١٣) أنْفِرَة (معجم البلاذري) : الناس الذين
يغادرون من أجل القتال ، وفي (محيط المحيط) :

يقوم البوق باعطاء اشارة الرحيل من اجل القتال لذا صارت هذه الآلة وصفاً لكلمة نفير .

في الحقيقة ذكر (كاترمير) عبارة ضرب بوق النفير أي نفخ في بوق الهجوم . يؤيد هذا ما جاء في (فخري ٢٧ : ٥) : البوقات الكبار كبوق النفير .

نفير : بَوَاق ، من كانت مهنته النفخ في البوق (جريدة الشرق والجزائر ٤ : ٢٣١) .

ركبي نفيرها : مصطلح عامي معناه ابتعدت مطيتي (مقدمة ابن خلدون ٣ : ٣٦٥) .
نَفُورَة : انظرها في مادة نفر .

نَفَّار : بَوَاق ، من كانت وظيفته النفخ في البوق (الكالا) .

نَافِر والجمع نُفَر : (معجم مسلم) .
نافر : عامية ، بارز ، ناتىء . وفي (محيط المحيط) « والعامية تستعمل النافر بمعنى البارز والناتىء » .

نافرة : انظر مادة نفر .

نافور : النافور في (محيط المحيط) : « عند بعض النصارى : سر القربان المقدس والصلوات التي تتلى عليه ، وغطاء اواني القداس » .

نافورة و نوفرَة : نافورة الماء (بوشر ، محيط المحيط) (في مادة noun wau) والجمع نوافر (الف ليلة برسل ١١ : ١٤) : عمل نوافر في الفسقية (سلسبيل عند ماكني) .

تنافر : تضاد ، تنافر (بوشر) .

تنافر اصوات : أو نغمات (بوشر) .

منفَر : نافخ البوق (مملوك ٢ : ١ : ١٢٣) .

منافرة : تضاد ، تناقض (بوشر) .

منافرة : دعوى ، قضية (معجم الطرائف) .

منازرة التشبيه : استعارة ، مجاز (بوشر) .

متنافر : غير منسجم (بوشر) .

* نفس

نَفَس : رأى أن فلاناً غير جدير بـ : وكذلك نَفَس ب ضَمٌّ ومنَّ وعليه بخبر حسده عليه (معجم الطرائف) .

نَفَس : حسده بشيء ما وكذلك لم ير الشيء أهلاً

« ... والأصل غير قريش التي اقبلت مع ابي سفيان من الشام والنفير من خرج مع عتبة بن ربيعة لاستنقاذها من أيدي المسلمين » . ومن هنا ورد القول لا في العير ولا في النفير (١١ : ١٠٦ : ٢ بولاق ، المسعودي ٦ : ٧٣٦ ، حيان ١٠٠) : فلاحق به في طريقها نفير أهل طليطلة وطلبيرة ووادي الحجارة وشتت برية وذواتها فساروا في عسكره (عادات ١٩) : عهد الى بعض قواده في الثغر بان يخاطب بحركة العدو اليه ويسل الجند والنفير فاستنفر الناس بقرطبة وغيرها .

النفير : الرحيل Le depart (مملوك ٢ : ١ : ٢٢) كالذهاب للقاء امير من الامراء (مولر ٢٠ : ٥) ، فوقع النفير وتسابق الى لقائنا الجَمّ الغفير وهو أيضاً الرحيل للحرب (مملوك ١ : ١) ، وفي (محيط المحيط) : « النفير العام قيام عامة الناس لقتال العدو » . وقد ضرب لنا (مملوك ١ : ١) مثلين وهناك أيضاً النفير الأعظم وذلك حين يستدعي عاهل المغرب الجنود للمجيء بينما هم ، في احوالهم الاعتيادية في اماكنهم الخاصة بهم (عبدالواحد ٢٤٨ : ١٤) .

النفير : اشارة الرحيل للحرب (مملوك ١ : ١)
حدّر عسكره من الرحيل قبل النفير .

النفير : نداء القتال (عبدالواحد ٢٣٥ : ٢) :
خرج الادفنش الى قاصية بلاد الروم مستنفرأً من اجابه من عظماء الروم ... الخ حتى بلغ نفيره الى القسطنطينية .

النفير : الهجمة (مملوك ١ : ١ البيان ١ : ١٦٦) اراد الكتامة نهب الاسواق فصاح أهل الاسواق النفير النفير فقتل من كتامة أكثر من ألف رجل أي (صاحوا اهجموا اهجموا !) .

نفير والجمع أنفارات وأنفار وأنفرة : بوق مع ملاحظة ان الكلم ، حين تكون بهذا المعنى فإنها تفقد عجمتها وهذا خلاف ما ذكر (فريتاج) و (محيط المحيط) . ان (كاترمير) قد قال ، وهو على صواب فيما ذهب اليه « حيث : في العادة ،

له (معجم الطرائف ، عبدالواحد ١٩٤) واسم المصدر فيه نفاسية (٨ : ٩٥) .
 نَفْسٌ : الوليد الذي يلي مولوداً سبقه (الكالا) .
 نَفَسٌ : زَفَرٌ ، اخرج الهواء الذي استنشقه (الكالا) .
 نَفَسٌ : شهق ، أخذ الهواء الى رثته (نبريجا) .
 نَفَسٌ : أخرج بخاراً ، فاح ، انتشرت رائحته (فيكتور) .
 نَفَسٌ : عَرَضَهُ للهواء (بوشر) .
 نَفَسُ الشجر : أزال التربة عن اسفل الأشجار وهذا ما يدعى بالنفيس (ابن العوام ١ : ٥١٨ و ١ : ٥٤٥ و ١ : ٥٤٦) .
 نَفَسٌ عن احدهم : خفف عنه ، ارتخى بعد أن كان متشدداً وتشبيهاً نَفَسٌ عن يد فلان (النويري اسبانيا ٤٩٧) : « لما كانوا قد ربطوا منه اليدين قال : نَفَسُوا عني واضلّقوا يدي لاستريح ساعة . فنَفَسُوا عن يده فاخرج من خَفِّه سكيناً كالبرق ... الخ » .
 نَفَسٌ تحت الماء : عامٌ تحته (ديلاب ١٦٠) .
 نَفَسٌ : عَزٌّ (فوك) .
 نَافَسٌ : حسده على شيء من الاشياء أو حسده في أمر من الأمور (غوليوس) (كليلة ودمنة ٢٣٩ : ٤) . منافسة : envie ، رغبة ، ميل ، غيرة ، حسد (المقدمة ١ : ٢١ ، ٨ ، ٢٢ ، ١٣ المقري ١ : ١٣٢) .
 نَافَسَهُ في : نازعه أو خاصمه في أمر من الامور (بوشر) .
 نَافَسٌ : زاحم ، بارى أو تبارى مع فلان (عباد ٢٣٩ : رقم ٧٢ : ١٥٨) .
 نَافَسٌ : بذل جهده في (عباد ١ : ٢٣٩ رقم ٧٢) .
 نَافَسَتْهُ نَفْسُهُ الى : صبا الى ، تطلع الى ، تاق الى ، طمح الى (معجم الجغرافيا) .
 أَنَفَسٌ : اجود (محيط المحيط) .
 ما أَنَفَسَ نَفْسَهُ : يالنبيل روحه ! (معجم

بديون) .
 تنفَسٌ : أخذ نفساً (عباد ١ : ٢٥٨) .
 تنفَسٌ : بمعنى عاش (المقري ١ : ٢٥٩) : لو تنفَسَ صاحب هذا القبر .
 تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ : أي بعمق حين تستعمل الكلمة وحدها (عباد ١ : ٢٢٤ و ٢٨٧ ورقم ٢٧٦ وابن خلكان ١ : ٢٤٧ ومولر ٢٧ : ١٥ الف ليلة ١١ : ٨) .
 تنفَسٌ : عصفت الريح (ابن جبير ٧١ : ١٠ و ١٢) .
 تنفَسٌ : نشر رائحة طيبة (معجم البيان) .
 تنفَسٌ : عَرَضَ نفسه للهواء (معجم المنصوري) : فَيَاحٌ هو المكان الواسع المنفَس الطيب الهواء (ابن الجوزي ١٤٦) : ينبغي لمن شوى لِحماً أن يتزكه يتنفس ولا يغمه فانه يَضُرُّ .
 تَنَفَّسٌ : عَزٌّ ، ارتفع سعره (فوك) .
 تَنَافَسٌ : تخاصم على شيء (معجم بديون ومسلم) (بوشر) .
 تَنَافَسُوا : تخاصموا بينهم على شيء (أي حين يتعلق الأمر بأكثر من واحد من المنافسين) (المقدمة ٢ : ٣٤٥ ، دي ساسي كرست ٢ : ٩) وكذلك عند تعلقه بشخص واحد وهناك أيضاً تنافس مع (المصدر نفسه) وتنافس كل منهما مع الآخر .
 تَنَافَسٌ : في الحديث عن شخصين طلبا الزواج من امرأة واحدة (عادات ٣) .
 اسْتَنَفَسٌ : حكم بأنه (نفيس) أي حكم بنفاسته (معجم ابن جبير) .
 نَفَسٌ . النَفَسٌ : اصطلاح فلسفي ، النفس الكونية (المقدمة ١ : ١٨٠) .
 في نَفْسِكَ تَسْأَلُنِي - المفروض : تسألني . المترجم - عن ابنك : أي انك تنوي أن تسألني عنها (الف ليلة ١ : ٩١) .
 نفسه صغيرة : متواضع (بوشر) .
 مالي نفس حتى : لست بسبيل أن ، لست مواظباً على ، لا ارتاح ل ، لا رغبة لي في

(بوشر) .

نفس: الداخل، الباطن، المنزل الخاص (المبنى) (على سبيل المثال) (دي ساسي كرسى ١ : ١٣٧) : كانت تشرب (القهوة) في نفس الجامع . من نفس ألقانة (مثال ثان) (حيان بسام ٣ : ٤٩) : فانهارت في نفس ذلك السرب صخرة عظيمة الجرم صفوانة الخلق من حجارة بنائه الأول سدت السرب بأسره فعدموا الماء ويئسوا من الحياة . في نفس الأمر : في الحقيقة ، حقيقة (ألف ليلة رقم ٢٣٩ : ٤) .

حسب مع نفسه : جمعه في ذهنه (الماوردي ٢ : ٣٤٤) (المقدمة ٢ : ١٦) .

نبت لنفسه : نما (الزرع) ذاتياً دون أن يزرعه أحد أو يعني به (ابن العوام ١ : ٦٠) : منابت تنبت لنفسها لا يصلحها ولا يفلحها الناس (١٦ : ٢٤٩ و ٩ : ٢٥٣) حيث يجب أن تقرأ الجملة وفقاً لمخطوطتنا يشبه الأرض الجبلية التي ينبت لنفسه فيها (١٧ : ٢٥٥ و ٢١ ابن البيطار ٢ : ٥٤٧) .

في نفسه : نفس ، عين ، وعلى سبيل المثال حضرموت في نفسها (معجم الجغرافيا) . بنفس ما : في اللحظة نفسها (المقري ١ : ١٢١) ويوتى بالحيات والعقارب الى سرقسطة حية فبنفس ما تدخل في جوف البلد تموت - لاحظ انتشار العامية في الأندلس . المترجم - .

في نفسه مثل بنفسه : مستقلاً (معجم الجغرافيا) .

نفس : شهية ، نوق ، الميل للطعام (على سبيل المثال) : « ماله نفس ياكل ليس له شهوة انى نظام » (بوشر ، رايسك) (عند فريناج) ذكر نفس وعدها مرادفاً للشهية إلا انه اخطأ ففي (محيط المحيط) : « والعامية تستعملها بمعنى طلب الطعام - يقول - في المخطوطة الأولى تقول - ليس لي نفس لذلك » . نفوس : انفعالات ، هوى ، شهوات ، وجد ،

شغف ، نزق ، حدة ، شجار ، نزاع ، جدال . ان الأمثلة التي ضربها (فريناج) ليست بعيدة وكان الأجدربه أن يقدم الأمثلة التي قدمها (دي ساسي كرسى ١ : ١٣٩ و ١٠ : ٤٤٥ رقم ٥) .

بيت النفس ٩ : (الف ليلة ٣ : ٢١٦) : وتقدم منجم قد صادفه رجل في بيت النفس : الشرح الذي قدمه (هابيشث) في معجمه (ص ٦) غير مقبول .

نفس : تأوه ، حسرة ، تنهد (عباد ١ : ٦٤) . نفس : كل صوت بين اللفظ أو غير بين ، يرافق إخراج الهواء من الرئتين ، يقال كذلك ولت بانفاس خافتة ، أي هربوا يتهايمسون ، فيما بينهم ، لكي لا يراهم العدو أو لأن قواهم إضمحلّت (فليشر على المقري ٢ : ٥٧٤ ، ٨ برشت ١٠٢) (انظر المقري ١ : ١٣٦ : ١٢) : ترد كلمة نفس في معرض الحديث عن رجل يشتغل بالفلسفة أو الفلك فيتهمه الناس بالزندقة فيقال قيّدت عليه انفاسه فأصبح لا يستطيع أن يتلفظ كلمة ما دون أن يثيروا عليه الثائرة .

نفس : نفخة ريح (ابن جبير ٧١ : ١٣ ، القلايد ٥٤ : ١٠) وساعدته الريح بنفس . وعنده (٢ : ٣٣١) نقرأ أيضاً : نفس ناري يخرج من فوهات براكين صقلية .

نفس : رائحة زكية (معجم البيان) . نفس : في (محيط المحيط) : « والنفس من التتبك ما يشرب منه بمرة » .

نفس في (محيط المحيط) : « نفس الشاعر أو المؤلف طريقة كتابته باعتبار اللغة وترتيب الالفاظ » .

نفس الانتصاب : في (محيط المحيط) : « نفس الانتصاب عند الأطباء هو أن لا يأتى النفس للشخص إلا بانتصاب الرقبة » .

النفس المنتصف : في (محيط المحيط) : « والنفس المنتصف عند الأطباء هو أن تكون الآفة في منتصف الرئة والنصف الآخر سالم » . هل المقصود أن تكون الآفة في احدى الرئتين وتكون الأخرى سالمة ؟ المترجم - .

وكانا (طفلاه) بكوكبي رئاسته ووارثي
نفاسته .

نفاسة حسنهن : أي جمالهن البارح (معجم
الادريسي) .

نفاسي . استفرغات نفاسية : جريان دم
المخاض (بوشر) .

نفوسي : نعت لقماش يصنع في مدن نفوسة
(معجم الجغرافيا) .

نفاسة : برودة الحمى (بيريون ١ : ٣٧٠) .
أنفيس : نبيل جداً (معجم الادريسي) .

أنفس : في (محيط المحيط) : « والعامه تقول
هذا انفس من ذاك أي أكبر منه قليلاً » .

تنفيسة : تنهيدة (الأغاني ١ : ١٤٦)
(بولاق) .

تنفيس : تنفس (بوشر) .
تنفيس : انظر نفس .

تنفيس : حرف التنفيس (انظر لقي - تلقي
القسم في حرف التنفيس) اصطلاح في النحو

(دي ساسي نحو ١ : ٥٠٤) .
تنافيس : من أمراض الجلد (سانج) .

منفس والجمع منافس : فتحة لدخول الضوء أو
لدخول الهواء الى مكان تحت الارض (بوشر ، هلو ،

فوك) : مروحة هوائية (شيرب : بكري ٨٧) :
غار عظيم وفي اعلاه منافس كافواه الآبار

(كارتاس ١١٨ : ٧) : أخذ قوماً من اتباعه
ودفنهم احياءً وجعل لكل واحد منهم متنفساً

في قبره إلا أن الكلمة يجب أن تقرأ متنفساً لأننا
سنجد فيما بعد (١ : ٥) : فأغلق على

اصحابه الذين دفنهم المنافس التي ترك لهم
(كلمة كانت التي وردت في النص زائدة : فضلاً عن

عدم ورودها في مخطوطتنا) (عباد ٢ : ٢١٥)
وكان الموضوع يتعلق بفرقة الحمام : وسد

المنافس للهواء دونهم الى أن هلكوا (انظر
منفذ) .

منفس : منفذ القناة ، فتحة يمر منها الماء (ابن
جبير ٢٦١ : ٧) : سقاية لها منافس ينصب

منها الماء في سقاية صغيرة (الادريسي ،

نفس : احذف من (فريتاج) appetitus لانها
نفس (انظرها في الفاء الساكنة) .

نفسه : هو ما يدعى بالفارسية كاوشير^(٤٥٠) فُسِر
بأنه نفسة جواشير (تصحيف جاشور) (يابن

سميث ١٦٢٧ و ١٦٣٠) وعود الجاشير
نفسه .

نفسية : نسمة (معجم الجغرافيا) .
روح نفساني : انظر العبارة المذكورة في

(معجم المنصوري) المذكورة في مادة (بطن) .
نفساني : أي خاص بالنفس (المقدمة

١ : ١٩٤) : الكلام النفساني : حديث الروح
الكونية (المقدمة ١ : ١٧٧) .

نفساني : شخصي (بوسيبه ، المقرئ
٣ : ٦١) : بعد أن قص قصة أحد سفراء سلطان

غرناطة الذي اطلع على محتوى رسالة (ابن
الخطيب) الى أحد الملوك المسيحيين الذي اثارته

الرسالة الى حد البكاء فصاح « هل يقتل مثل هذا
الرجل !! » وقد اضاف المؤلف ، موجهاً الخطاب

الى القارئ : فانظر بكاء العدو الكافر عنى
هذا العلامة وقتل اخوانه في الاسلام له على

حظ نفساني أي أن ابن الخطيب قد حكم عليه
بالموت من قبل اخوان له في الدين ، لسبب

شخصي .
نفاس : الزمن الذي يعقب الولادة وهي محرمة

من وجهة نظر الدين (لين عادات ٢ : ٣٠٩) .
نفاس البيض : وضع البيض (الكالا) .

نفيس : قديس ، محترم ، انسان فاضل جداً
(معجم الجغرافيا) .

نفيسة والجمع نفساء عند (فوك) و نفائس
(الكالا) المرأة اذا وضعت ، وهناك مثل يقول

يبعث الصبيان الى النفائس أي « يرسل
الصبيان الى النساء اللواتي في المخاض » أو

يقترف الحماقات .
نفاسة : نبل الاخلاق (معجم الادريسي) :

لاهلها همة ونفاسة (هوجفلايت ٤٧ : ٣) :

(٤٥٠) انظر في الجزء الثاني من ترجمة هذا المعجم
(جاشير - كاوشير) .

كليم ٤ القسم الثالث) : وفي هذه القنطرة منافس تفرغ من البحر الى البحيرة ومن البحيرة الى البحر (معجم الجغرافيا) ؛ انظر منفذ .

منفذ . كوة مستديرة (بوسيه ، البكري ٧٧ : ٢) ابواب هذه المدينة محنية كلها عليها منافس .

منفس : منفذ يخرج منه الدخان (فوك) (ابن بطوطة ٢ : ٣٣٧) .

منافس : منافذ هوائية ، فتحات في الأفران مغطاة بحواجز مشبكية ، شبكة ، حاجز مشبك (بوشر) .

منفس : فوهة البركان (ابن جبير ٣٣١ : ٢ ، اماري ١١٨ : ٤ ، ١٣٦ : ٣ ، القزويني ١٦٦ : ١٤) .

منفس : سُم (والجمع مسام) (بوشر) ؛ منافس الشعر ؛ مسام الشعر (بوسيه) .

منافس : ريلات الساق (مرض يصيب الخيل فيسبب ارتخاء ريلة الساق) (دوماس حياة العرب ١٩٠) .

* نفش

نفش : نفش الصوف مدّه حتى يتجوف (الكالا) (٤٥١) .

نفش : نزع القشرة من القنب (الكالا) .

نفش : جلف الأقمشة (بوشر) .

نفش : نظف اللحية ونفض الغبار عنها (بركهارت امثال رقم ٣٧٦) .

نفش : رتب الفراش ومد الريش جيداً لكي يصبح لئناً (الكالا وفقاً لفيكتور : نفش mollidura

منفوش mollido) : سوى أو مهد السرير .

نفش : أوقف الشعر ؛ نفش الشعر سواء أو قلب

(٤٥١) نفش : في لسان العرب نفش الصوف وغيره اذا مدّه

حتى يتجوف ، وفي (القاموس) تشعيتك الشيء

باصابعك حتى ينتشر ، وأمة منتفشة الشعر أي

شعنا ، وتنفشت الهرة وتنفش الطائر أي نفض ريشه

كانه يخاف ويرعد ومن المجاز قولهم فلان مسرور

ومتنفش أي مظهر القوة والعظمة وهو فارغ منها .

الشعر ومشطه وجعله منفوشاً (بوشر) .

نفش : نفخ ، وزم (هلو) .

نفشه : مدحه حتى اصابه بالخيلاء والغطرسة ،

وفي (محيط المحيط) : « والعامّة تقول نفش

فلان فلاناً أي مدحه فشمخ بنفسه ؛ انظر

العبارة التي ذكرتها في هذا الكتاب في مادة نفج .

نفش روحه : تغطرس ، انتفخ ، اختال ، تظاهر

بالعظمة وادعى خطورة الشأن وسار سير المتباهي

والمتفاخر (بوشر) .

نفش : تشنت (سليكنا ٣ : ١٠) فان كنتم

صادقين فانفشوا كما نفش أهل الجزيرة

(المقدمة ٢ : ٢١١) في الحديث عن الأبخرة

السامة وتخللها الريح ونفشت وذهب بها

يميناً وشمالاً (شكوري ١٩٠) : ثم أن الأبخرة

لا تعمه بل تنفش عنه (ابن العوام

٩٩ : ١٠) : ويمنع التراب المغطى به

السرجين وحر السرجين أن ينفش فيعكسه

الى أسفل لأنها يجب ان تقرأ على هذه الصورة وفقاً

لمخطوطتنا بدلاً من يتنفس .

نفش الخشب وانعوج : اعوج الخشب وانفتل

والنوى وتقال عن غير الخشب ايضاً (بوشر) .

نفش : ينبغي أن تكون الكلمة موجودة عند

(بوشر) إلا أن الاستشهاد المذكور في الخهرست

(٦٠٥ رقم ٢) غير صحيح .

تنفّش : وردت عند (فوك) في مادة carminari

انظر (انتفش) .

أنفّش : انتصب ، قف (بوشر) .

إنفّش : تزغّب ، تغطى بالزغّب من كثرة الحك

(بوشر) .

انتفش : الصوف بعد الحلج (انظر نسل : ابن

الابار ٤٢ : ٧) .

انتفش : انظر الكلمة في (محيط المحيط) في

مادة نسل « ونسل الصوف والريش انتفش

وسقط » .

انتفش : نفّش الصوف carder la laine (٤٥٢)

(٤٥٢) المفروض أن تكون الكلمة في باب افتعل وليس فقل .

نفض يده في وجهه : رفع يده أمام وجهه
متظاهراً بأنه يريد ضربه (الف ليلة ١ : ٢٦٧) .
نفض : كس (انظر طاطاً) .

نفض : جاء في العدد ٥ من (فريناج وانظر ابن
الخطيب ١٧) : نُفِضَتْ عنه البلدة أي فُتِّشُوا
عنه اطراف البلدة كافة .

نفض الطريق : في (محيط المحيط) :
« نفض الطريق تتبعها فعل النفيضة » لكي
يتأكد من عدم وجود عدو فيها (البربرية
٢ : ٢٢٨) : وقومه بين يدي العساكر
ينفضون الطريق .

نفض يده من أو عن : بعد نفض يده يستعمل
حرف الجر من (عباد ١ : ١٦٢ عدد ٥٢٣
البربرية ١ : ٥٠١ أو عن - ابن الخطيب ٧٨) :
نفض عن الخدمة يده .
نفض : خاف ، ارتعب (هلو) .

نفض طوقه : قيلت ، فيما يبدو ، في شرطي كان
في حال من لم يستطع تنفيذ أمر الأمير (الف ليلة
٣ : ٤٣٨ : ٧ و ٤٤١ : ١٠) . ليس بمقدوري
تفسير هذا التعبير لتعذر قراءة الكلمة بدقة لأن
طبعتي (برسل) (فليشر) ورد فيهما طرف ، في
الموضوعين ، بدلاً من طوق .

نفض : الغبار (بوشر) .
نفض : تقال لمن تجرد أو حرم من ضرورات
العيش أو نفذ ما عنده أو سلب ماله أو طعامه ... الخ
(بوشر) .

تنفض : تحرك ، اهتز (الثعالبي لطائف
٣ : ٢) حيث يجب أن نقرأها تنفض للندي .
انتفض : تحرك ، اهتز (بوشر ، عباد ١ : ٢٧٨
عدد ١٠٩) .

نفض : دفع فضول البدن من مجاريها
اصطلاح طبي (معجم المنصوري) .

نفض : تصحيف نفض - وعند الفقهاء
التنائر (محيط المحيط) (٤٥٣) .

(٤٥٣) لم استطع الوقوف على المعنى الذي أراده دوزي من
التنائر ، أو النفض . لقد وردت العبارة في محيط
المحيط على النحو الآتي « النفض مصدر وعند

(فوك ، ابن العوام ١ : ٢٦٦) (انظر ١ : ١ وقد
وردت في مخطوطتنا في باب تنفض) .
انتفض : نُحَّ صوته ، انفتق ، انفسخ ، انفلبت
اجفان العين (بوشر) .

انتفض : تزعب ، تغطي بالزغب من كثرة الحك
(بوشر) .

انتفض : انتفخ (ابن العوام ١ : ٤٠) :
مدرتها مستحصفة شبيهة بانعقاد الحجر
ولا تنتفض ولا ترخو (٤١ : ٧) .

انتفض : انتفخ ، اختال ، تغطرس (بوشر) .
نفض : تبجح ، مباهاة (هلو) .
عفش نفض : انظر نفض - الكلمة الاولى في
بداية الكلام) .

نفاش : يرتقال (بوشر) .
نفاش : من أنواع التمر (داسكارياك ١١) .
نفاش : حلاج (الكالا) .

نافش : معتبر ، بارز ، محترم (بوشر) .
نافش : من أنواع سمك سليمان (وصف مصر
٢٤ : ٢٢٨) .

منفوش الشعر : اشعث الشعر (بوشر) .

* نفض

نفض الشجر : حرَّكه ليسقط ما عليه من
الثمار (محيط المحيط) (بوسيه) .

نفض الثوب : « حرَّكه ليزول عنه الغبار »
(محيط المحيط) (الكالا) ضرب الثوب لكي
ينظفه (بوشر) .

نفض : في (محيط المحيط) : نفض الورق
من الشجر اسقطه وفي (همبرت ١٨٢) نفض
الفاكهة والثمار .

نفض : نفض الكتان فهو منفوض (الكالا) وفي
(الف ليلة ٤ : ٣٥٣) : زرعت كتاناً وقلعته
ونفضته .

نفض : درس القمح (الكالا) .
نفض : نسق بعض الاشياء بضربها كالفراس
والوسائد ... الخ (بوشر) .

نفض : ادار السوط في الهواء لكي يفرقع به
(ابن جبير ٩٤ : ١١) .

نفّض : حين لا يضيء القماش لونه على شيء آخر أو لا تتصل رائحته برائحة أخرى يصبح من الممكن أنذاك أن تكون هذه هي ترجمتنا لجملة وعند محمد أن لا يتعدى أثر الصبغ الى غيره أو يفوح منه رائحة الطيب (انظر الهامش السابق)^(٤٥٤).

نفاض : الحنطة ذات البزر الجيد (شيرب) .
نفاض : مزود أي ما يوضع فيه الزاد (انظر الكلمة) (كاريت جغرافيا ١٨٠) .

نافض : حمى من نوع خاص sui generis (برأسه) . والنافض هي الرجفة التي تسبق الحمى أما التي لا تعقبها حمى فهي مرض من نوع خاص sui generis (معجم المنصوري) وثيه حمى نافضة تسبق الرجفة (بوشر)^(٤٥٥) .
منفضة : في (محيط المحيط) : « المنفضة عند شراب التبغ شبه صحن يجعل فيها الغليون عند الشرب » .

نفظ

نفظ : حقن (فوك ، الكالا ، ابن ابيطار ١ : ٢) : تنفظها وتقرحها .

نفظ . حراقة نفظ أو حراقة نفوط : اسهم نارية (الجريدة الآسيوية ١٨٥٠ : ١ : ٢٥٦ : ٦ و ٧) . وقد لاحظ (كاترمير) « ان كلمة نفظ ، بعد أن تشير الى نوع من المواد الزيتية أو القار ، تدل على مركب تدخل فيه هذه المادة بمثابة جزء مقوم كأي عنصر يدخل في تكوين مركب ، وترد الكلمة بالمفرد أو بالجمع نفوط وهي تعرف ، بعد هذا ، بكونها المادة الرئيسية في الالعب النارية

→ الفقهاء (!) التناثر وعند محمد أن لا يتعدى أثر الصبغ الى غيره أو يفوح منه رائحة الطيب « فاضاف بوزي الى هذا قوله : حين لا يغير القماش لونه أو لا يغير المطر رائحة أخرى فان من الممكن (آنذاك) أن نفهم المقصود من شرح محيط المحيط الذي ورد ضمن جملة « .. وعند محمد أن لا ... الخ » .

(٤٥٤) انظر الهامش السابق ولاحظ ان بوزي ومحيط المحيط لم يشرحا المقصود من كلمة التناثر في معناها الفقهي .

(٤٥٥) في (محيط المحيط) : « النافض حمى الرعدة » .

والصواريح (الاسم النارية) . وفي عبارة (لابن أياس) جاء : في احد اعياد القاهرة كان جماعة من الانكشارية مشاة يرمون بالنفوط . إن (كاترمير - مونك ١٢٣) ترجمها أولاً « ان الانكشارية كانوا يسيرون على اقدامهم ويطلقون البنائق » إلا انه ، فيما بعد (٢٩٣ b) ان هذا مفاده انهم كانوا يطلقون الصواريح التي مادتها الرئيسية النفظ .

نفظ : عند (الكالا) نفظ والجمع أنفاط وباللاتينية Lombarda هو من أنواع المدفعية وعند (نبريجا) machina nitraria وكذلك الأمر عند (مولر L.Z. 2:6:15:12) : وقرب الى مدينة رندة عدته وأنفاطه حتى هدم بعض اسوارها ، وفي (١٦ : ٥) : ونصبوا الأنفاط ، وكذلك في (١٧ : ٤ و ٥ و ١٨ : F٥) ... الخ .
نفظ ومفرد الكلمة نطفة : في (محيط المحيط) : « والنفظ عند المؤلدين أعواد في رؤوسها مادة محترقة تشتعل بالحك وتضاء بها السرج الواحدة نطفة وبعضهم يسميها بالشحيطة » .

نفظ : في (محيط المحيط) : « نطفت يده قرحت عملاً أو مُجلت أو صار بين الجلد واللحم ماء » .

نفظ : من أنواع الأسماك (ياقوت ١ : ٨٨٦) : وفي رواية أخرى عنده ، وعند (القزويني) نطق وبقط .

نفظي : منسوب الى النفظ (مونج ١٢٣ b) ؛ الملح النفظي : من أنواع الملح الذي يأتي من المنطقة المجاورة (لدارابجرد) وفيه طعم النفظ يستعمله الاغنياء في موائدهم (معجم الجغرافيا) .

نفظي : هو الذي يهيب ويرمي النطفة naphte (مونج) .

نفاط : في (محيط المحيط) : « مستخرج النفظ ورأيه » (معجم البلاذري) .

نفاط : وفي (محيط المحيط) : « رأمي النفظ » (مونج ١٢٤) .

نقاط : مدفعي (الكالا) .

نقاطة : آلة تستخدم لرمي النفط (مونيك
b ١٣٤ ، مملوك ٢ : ١٤٨ ، محيط المحيط) :
« أداة من النحاس يرمي فيها بالنفط يقال خرج
النفاطون بأيديهم النقاطات » .

نقاطة : (بتشديد النون ويسواه) . في (محيط
المحيط) : « ضرب من السرج يستصبح به ويخفف
فيهما » .

نقاطة والجمع نقاطات ونفاقيط : حُبابة فوق
الجلد (فوك ، ابو الوليد ١٠٠ : ٦ ، ابن البيطار
١ : ٣ ، محيط المحيط) : وقول الفقهاء للبثرة

نقاطة مستعار من مخرج النفط لأنها منبت
اللذع وهي عند (الكالا بضم النون) أي نقاطة
وتجمع على نفاقيط .

نقاطة والجمع نفاقيط : فقاعة تتشكل على
سائل (فوك انظرها في مادة spuma) .

ناقط . رغوطة ناطقة : في (محيط
المحيط) : « ورغوطة ناطقة أي ذات نفاخات » .

* نفع

نفع : هي عند (الكالا) = pouvoir ؟ بالفرنسية
أي proveer : منح ، اعطى ، زود .

نفع : جعله صالحاً ل (دي ساسي كرسن
٢ : ٧٨) : نفع الله من وفق للعمل بما فيها أي
بما تضمنته أو جعله يحصل عوائدها (عباد
١ : ٢٢١) : فنفع الله به كافة رعيته .

نفع : جعل شيئاً ما ذا فائدة ، أفاد منه ،
والبضاعة روجها والأرض حرثها (بوشر) .

نفع : أشرك في مكسب ، ساهم في نفع ، ادخله
في قضية لكي يجني جزءاً من الربح أو النجاج
(بوشر) .

انتفع : في (محيط المحيط) : « انتفع به
ومنه حصل على منفعة » (بوشر) .

استنفع : في (محيط المحيط) = « طلب
نفعه » .

إستنفع به : = استفاد من (الكالا) (معجم
ابن جبير حيث يجب تصحيح ما ورد في
١٤ : ٢١٦) (معجم الجغرافيا) .

نفاع : حاصل على منافع ، وفي (حيان بسام)
(أص ١٧٤ و) « جماعاً للذفاتر مغالياً فيها
نفاعاً من حصته منها بشيء » (انظر مادة
خص) .

نافع : شمرة ، شمار (في المغرب) (معجم
المنصوري رازيانج) (فوك ، الكالا ، نافع جبلي
Hinojo silvestre) (دومب ٧٣ ، ابن العوام
٤ : ٦٤٧ : ١) أفادني السيد سيمونيه ان في
مدينة (مونتفريو) يطلق على الشمار اسم
(المافيو) التي هي تصحيف النافع^(٤٥٦) .
وبالفرنسية fenouil .

النافع : اليانسون anis (جاكسون ١٠٣)
(انظر الهامش السابق : ٤٥٦) .

النافعان : هما anis و fenouil اللذان تقدم
ذكرهما (انظر الهامش السابق) (فوك) .

(نويفع : هو المرز ، سنبل الأسد ، كمون الجبل
(في المغري) (انظر بيسيبيس في الجزء الأول
من ترجمة هذا المعجم)^(٤٥٧) .

* نفق

نَفَقَ : نفق البيع راج ورغب فيه وكذلك راحت
السلعة على فلان أي اذاه (عبدالواحد
١٧٢ : ١٤) : وكان يقول لو نفق عليهم علم
الموسيقى لانفقته عليهم .

نَفَقَ على فلان : واسم المصدر نفاق أي كان له
شان كبير عنده (معجم الطرائف ، فخري
٣٧٠) ، وكذلك حين يقال انها امرأة نَفَقَ أي انها
مرغوبة جداً من الرجال أو تحظى بتقدير عالٍ من
زوجها (معجم الطرائف) .

نَفَقَ : باع rendre (بوشر) .

نَفَقَ : = أنفق (النويري اسبانيا ٤٦٦) : فلما

(٤٥٦) انظر الانيسون الذي من اسمائه رازيانج رومي ، كمون
أبيض anis في الجزء الأول من ترجمة هذا المعجم ،
وفي رازيانج في الجزء الخامس حيث يدعى شمار
أيضاً الذي ورد ذكره في (معجم اسماء النبات
١١ : ٨٤) .

(٤٥٧) انظر بيسيبيس في الجزء الأول من ترجمة هذا المعجم
مادة بسيس .

أنفق : معناها المجازي قبل ، أقرّ ، وافق على
faire accepter (دي سلان المقدمة ١ : ٤٦) :
وينفقون هذا الباطل بعظام ينسبونها الي .
أنفق : انظر (نفق) .

اتفق : = أطعم nourrir (الكالا) .
أنفق عليه : (معجم التنبيه ، قرطاس
٢٦٣ : ٣) : وشرط له أن ينفق عليه وعلى
محلته بطول إقامته عليها (ابن بطوطة
٤ : ٢٨٨) : أنفق عليه . كان يحيا على نفقة
الدولة .

أنفق : عاش ، بقى ، دام subsister (الكالا)
(المقرئ ٢ : ٤٢١ : ٦) : خفّض عليك انما
ينفق مثلك بمثل هذا (١ : ٤٩٢) : لقّن احد
الصوفية صاحبه قولاً يقوله حين يكون بحاجة الى
أمر من الأمور : فانا أنفق منها منذ سمعتها
وقولاً آخر كنز تنفق منه (المصدر نفسه
١ : ١٩) .

أنفق أوقاته على أو في : قضى أوقاته أو بدد
قواه دون حساب (بوشر) أو حين يتعلق الكلام
بالناس ، ضحوا ، استغلوا دون تحفظ ، أو من غير
حساب (المقدمة ٢٦٤ : ١٦) : أنفقوهم في
وجوه الدولة ومذاهبها أي اجبروهم على
استنفاد قواهم في خدمة الدولة (٣٥٠ : ٢
البربرية ١ : ٣٦٠ و ٢ : ٣٦٥ : ٦ وبصيغة
المبني للمجهول ٣٥٩ : ٤) .

تنفق ب : روى اكاذيب (المقرئ ٢ : ٥٤) :
وأعانهم على نفسه بما كان يتنفق به من
الكذب .

نفق والجمع أنفاق : حجر النار أو اليربوع
(ديوان امرىء القيس ٢٥ ، البيت الثاني) .

نفق والجمع أنفاق : ديماس واقع تحت الأرض له
مخرج يفسر بأنه سرب في الأرض له مخرج الى
مكان (ابن الاثير ١ : ٢٤٩) : واتخذت نفقاً
من مجلسها الى حصن لها داخل مدينتها ثم
قالت ان فجئتني امر دخلت النفق الى حصني
انظر (٢٥٠ و ٢٥١) في قصة (الزباء)
نفسها (للمسعودي ٣ : ١٩٠ ، ١٩٦ ، ١٩٧٢)

امتنع أهل مدن الأندلس من اداء الخراج اليهم
رجعوا الى تلك الذخائر فنفقوها .

نفق بإفراز : أي بالتقتير والاعتقاد (بوشر) .
نفق وأنفق في أو على الأمراء أو الجنود منحهم
عطايا وهبات (مملوك ١ : ١ : ١٦٢ - ٣) .
نفق : مثلما يقال نفق السوق تقال نفق السوق
(ياقوت ٢ : ١١٣ ابن بطوطة ١ : ٥ : ٥ مولر
١٦ : ١٨) .

نفق الدرهم : قبل الدرهم لرواجه (معجم
البلاذري) (انظرها في مادة روج) .

نافقة : أي داهنه ودلس عليه (حيان ٣٧) :
فأظهر عمر قبوله واستمسك بالطاعة شهوراً
أنفذ فيها أمر الأمير عبدالله وهو ينافقه .

نافق على : عصاه ونافق عليه se revolter
contre (معجم الادريسي ، المعجم اللاتيني)

(نفاق rebellium) (بوسيبه ، محمد بن الحارث
٢٠٩) : أبيت أبيت كما أبت السماوات

والارض إباية إشفاق لا إباية عصيان
ونفاق ، وفي (حيان ٢٣) : كان ابن حفصون

كبير المنافقين أي من اكبر العصاة ،
المتمردين^(٤٥٨) (اخبار ١٠١ : ١٢ [وفي رواية

نفاقه] ١١٥ ، ١٢ ، ١٢٤ ، ٢ ، قرطاس
١٠٨ : ١٠٦ ، ٢٠٦ : ٨ و ١٣ : ٢٢٢ و ٥ : ٢٢٢

و ٢٧٩ و ١ و ١٦ ، البربرية ١ : ١٣٦
و ٢٠٧ : ٣ ، مولر ١٨ : ١٦ ، ابن بطوطة

٤ : ٣٥٧ و ٣٥٨ لم تترجم جيداً) .
نافق على : هي عند (فوك) باللاتينية

contradicere وكذلك في مادة guerra .
نفاق : خصام ، حرب (الكالا gurra)

وبالفرنسية guerre (قرطاس ٢٢٦ : ٦) :
وعظم النفاق في جميع اقطارها بين

المسلمين والروم (وفي ٢٢٩ : ٧) : بعد أن
دام النفاق بينهما مدة .

(٤٥٨) يلاحظ هنا مفهوم كلمة المتمردين ، عند دوزي ،
هي المنافقون لأنها كانت في المتن في مقابل كلمة
rebelles الفرنسية وانه لم يكن يقصد غير هذا المعنى
بدليل كثرة الشواهد التي استند اليها .

بدرون ٩٤ : ٤ القزويني ٢ : ٢٣٤) : وبنيت على طرف الفرات مدينتين متقابلتين من شرقي الفرات وغربيه وجعلت بينهما نفقاً تحت الفرات فكانت إذا ارهقها الاعداء أوت اليه ، انظر أيضاً (العبدري ٦٦) (جامع المدينة) : باب آخر هو نفق في الأرض يهبط فيه (وفي المخطوطة الثانية منه) على درج ، وفي (٧٥) : نفق يهبط منه على درج من رخام . وعليه ينبغي أن نحذف من (فريتاج) تعبير uter lacerus . إن (دي ساسي) (انثول . نحو ٧٠) حين ترجم للحريري جملة لا يقال للسرب نفق إلا إذا كان مخروفاً ، فلا يقال نفق للقرية ما لم تكن ممزقة ، كان الأجدر أن يترجمها بكلمة فلا يقال للنفق انه تحت الأرض ما لم تكن هناك ثغرة أو سرب (الحفير تحت الأرض يدخل منها الماء الحائظ أو الماء الذي يصب في القرية) (م . المحيط) .

نَفَقٌ : عند (بارت ٤ : ٥٢٨) اسم لمكيال للتمر ولعله تصحيف فنق (انظر فنق) .
نُفُقٌ : انظر نَفَقٌ .

نَفَقَةٌ : مبلغ من المال مخصص للإنفاق ؛ ما معي نفقة أي لا أملك مالا أصرفه (بوشر ، ابن بطوطة ١ : ٦٥) : فبعث اليك بهذه النفقة ودفع اليّ جملة دراهم .

نفقة : مال (مملوك ١ : ١٦٣) : صرّة فيها نفقة ، وفي (النويري اسبانيا ٤٢٧) : ثم ألحقتني اختي أم الأصبغ مولاي بداراً بنفقة وجوهر . وفي (العبدري ٥٩) : كنت مجبراً على الهروب مع القافلة خوفاً على النفوس وعلى بعض نفقة كانت معنا .

نفق ما تنفقه الاسرة من مال أو نقود في عيد أو احتفال ديني وما تبذله من نفقات اخرى (الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ : ٢ : ٥٠٩) .

نفقة : إنعام ، منح للأمرء أو الجيش (مملوك ١ : ١ : ١٦٣ ، النويري مصر ٢ : ٧٩) : ارسل اليهم السلطان الملك الصالح النفقات والخلع والكساوي ؛ (الجريدة الآسيوية ١٨٥١ : ٦١ :

(١٠) .

نفقة : الهدايا التي يتسلمها المعلم من والدي التلميذ خلال بعض الأعياد الدينية (جريدة الشرق والجزائر ٧ : ٨٥) .

نفقة : راتب العسكريين ، الاجور التي تدفع لرجال الحرب (بوشر) .

نفقة : النفقات المالية اللازمة لسد الحاجة الى الغذاء ... الخ ، نفقة اسرة على سبيل المثال (بوسيه) ، وفي (محيط المحيط) : « النفقة اسم من الإنفاق وما تنفقه من الدراهم ونحوها ؛ وشرعاً ما يتوقف عليه بقاء الشيء من الماكول والملبوس والسكن والجمع نفاق ونفقات » . انظر (فان دن برج ١٧ هويست ١٠٦) : تلزم اسرة الحامل الارملة بنفقاتها أي بالإنفاق عليها الى أن تضع حملها « (ابن بطوطة ٤ : ١٢٤) : على مستاجرهن نفقتهن ، وفي (٤٢٧) : فاحسن إليه بأربعة آلاف مثقال لنفقته .

نفقة : كمية من المواد الغذائية الضرورية للعيش خلال مدة معينة (ابن بطوطة ٣ : ٢٩٠) : أمر السلطان ، خلال مدة القحط ، أن يعطى لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر من المخزن ، وبعد ذلك أضاف المؤلف ان هذه العطايا قد زادت بحيث أصبحت الكمية التي تعطى لكل واحد بحدود نصف رطل يومياً من الجمل (البربري) وفي (٢٢٧) : وعين لهما نفقة من الدقيق واللحم في كل يوم ، وفي (٤ : ٢٧) : وكنت اعطيهم نفقة خمسة أيام في خمسة أيام أي كنت اعطيهم ، كل خمسة أيام ، المواد الضرورية لإعالتهم في خمسة أيام .

نفقة : إسراف ، تبذير (الكالا) .

نفاق : انظر (نفاق) .

نفيق : محترم ، مكرم ، مبجل (معجم الجغرافيا) .

نفاق : مبذر ، مسرف (فوك ، الكالا prodigo) .

نفاق : خازن المؤن والخمور ، القائم بالصرف (الكالا) .

أنفق : أكثر رواجاً (كوسج ، كراست ٩٩ : ٣) .

منفق : المكان الذي تكون فيه السلعة أكثر رواجاً (الشرق ١ : ٤٠٩) .

مناقق : مداهن ، متزلف (بوشر) .
مناققة : تزلف ، مداهنة (بوشر) .

* نفل

نفل : أخذ غنائم من عدوه ، وفي (محيط المحيط) : « تنفل الرجل على أصحابه أخذ أكثر مما أخذوا من الغنيمة » ومجازاً جمع ، إزخر ، سعى للحصول على (فوك) اختار ما أراد من الغنائم (ابن صاحب الصلاة ٢١) : واستبد عبدالسلام بجمع الغنائم والأموال ، وتنفيل ما شاء من الأنفال .

تنفل : فعلٌ متعدٍ عند (ابن الخطيب ٨٦) : فتنفل صلاة الضحى ، وانظر تنفل في (عند - فوك - في مادة orare) .

تنفل : مطاوع نفل ، انظرها في بداية الكلام (فوك) .

نفله : قدم اليه هدايا (معجم الطرائف) .
نفل : حسك (نبات) وباللاتينية tribulus (المعجم اللاتيني - العربي) .

نفل : = حندقوقا : انظر حندقوقا في (المستعيني) و (ابن البيطار ٢ : ٥٨٨) . وهو باللاتينية medicago pentacyla (براكس جريدة الشرق والجزائر A : ٨ : ٣٤٤) و nitraria tridentata (لوتس الأقدمين ؟) (انظر ٢١١ : ١٨٥ Guon) وهو اسم لعدة أنواع من النفل (جنس اعشاب ورقتها مؤلفة من ثلاث وريقات) بزّية بيضاء وصفراء وحمراء وزرقاء يمكن تمييزها بصفاتهما المميزة لها ، أي ألوانها (زيتشر ٢٢ : ٩٢ : رقم ٧) (٤٥٩) .

(٤٥٩) ليس من السهل معرفة المقصود من الشرح المقدم من قبل دوزي لعدم تطابق هذا الشرح مع المعلومات المقدمة من قبل معجم أسماء النبات ومن قبل دوزي نفسه ، فالحندقوقا هنا هي غير الحندقوقا التي وردت في مادة حنق في الجزء الثالث من ترجمة هذا المعجم (انظر أيضاً في معجم أسماء النبات ٢٠ : ١١٦ و ١ : ٣ ، ٤ ، ١٧ ، ٢٠)

نفل : ضرب من النيلوفر الهندي (الكالا) (٤٦٠) .
نفلة : زيادة على الفريضة أو الواجب . تطوع (كالصلاة النافلة على سبيل المثال وهي غير المفروضة . تصلى تطوعاً ، اصطلاح صرفي) (بوشر) .

نفلة : حندقوقة ، برسيم (دمب ٧٤ باجني ms) .

نفيل : نفل ، ابن زنا (همبرت ٣٠) .

* نفنف

نفنف المطر : رذ ، أمطر مطراً خفيفاً (بوشر) .

نفنف : pleuotter (بوشر) (٤٦١) .

نفناف : رذاذ ، مطر خفيف بارد دقيق جداً (بوشر) وفي (محيط المحيط) : والعامّة تسمي ما تساقط من الثلج مبسوطاً رقيقاً بالنفناف .

نفنوف : رذاذ ، مطر خفيف بارد دقيق جداً (بوشر) .
نازل نفنوف : أنزلت مطراً خفيفاً (بوشر) (٤٦٢) .

* نفى

نفاه من بلدته : في (محيط المحيط) : « نفاه عنه .. نجاه ودفعه وأزاله . ونفى فلاناً حبسه في

→ ١١٧ : ٢٠ و ١٨٣ : ٢ : ٨) ونفل الماء ١١٨ : ٤ ونفلة ١١٥ : ٢٠ و ١١٧ : ٢) .

(٤٦٠) هو نبات يدعى اوسبيد من فصيلة النيلوفرات ، انظر الاسم العلمي في معجم أسماء النبات ١٢٥ : ١٤ وهو بالانكليزية water lily وبالفرنسية nenuphar .
(٤٦١) وردت هذه الكلمة على نحو مركب ، في الأصل ، فقد جاءت كالاتي : أولاً : ١١ أي إشارة التشديد لكلمة نفنف فهل هي نفنف ، أم نفنف أم نفنف .

ثانياً : ذكر (بوشر) ان معناها باللغة الفرنسية pleuotter ولا وجود لهذا الفعل في اللغة الفرنسية معنى ومبني ، رغم قرينه من كلمة pleuvoir : انهمر ، هطل المطر .

(٤٦٢) أعاد دوزي هنا استعمال كلمة pleuotter في تعبير il pleuotter مما يدل على ان الأمر ليس من خطأ الطباعة ولعله من الأفعال المهجورة القديمة .

الأعمال (حيان بشام ١ : ١١٤) أقسموا بأنهم لم يشغلوا تلك المراكز فجرت لبعضهم عند الانتفاء عن تلك الخطط نوادر ظريفة مضحكة .

انتفى من : أي طرد منه (الولد من أبيه) . وهو نفى أي أنكره أبوه أو أسرته (معجم الطرائف) . انتفى من : انظرها في (فوك) في exulare . انتفى من : هاجز (الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ : ١ : ١٨٧) .

نُفي : انظر نفي . للنفي : هو الامتناع (في النحو) أو الذي يشير إليه (بوشر) . حرف النفي : أداة النفي (في النحو) (بوشر) .

نفي : اسم لأحد الفواكه ؟ (ألف ليلة ١ : ٣٠٩) : وأخذ من البستان نفيًا وليمونًا ؛ وكذلك (ماكني . ويرسل) . أما (طبعة بولاق) فقد حذفنا الكلمة .

نافية : إبعاد ، إقصاء (بوشر) . نفيني : منسوب إلى النفي (بوشر) . نافية والجمع نوافي : انكاري ، سلبي (فوك) . أنفى : أكثر إبعاداً أو عزلاً (الماوردي ١١٢ : ٢) .

نُفِي : في (محيط المحيط) : المكان الذي ينفي إليه . مُنْفِي : تقال في (غرناطة) للمُنْفِي أي للمبعد ، ثم على اللصوص وقطاع الطرق الذين يمارسون اللصوصية (معجم الاسبانية ٢١٧) .

* نق

نق : (مصدر) : في (محيط المحيط) : « العامة تقول نق فلان نقاً أي أكثر من التشكي » . نق : فرقع ، صر ، وفي الحديث عن الصوت الذي تحدثه الزجاجاة - القنديل . المصباح - حين توشك على الانطفاء (يابن سميت ١٥٠٢) . نق : حامض ، منفر ، كرية (بوشر) .

سجن ونفاه من بلده أخرجه وسيره منه إلى بلد آخر » وتأتي كلمة نفاه ، في العادة ، وحدها أما كلمة نفى فهي الإبعاد والإقصاء والسفر عند (فوك ، وبوشر ، همبرت ٢١٤ ، وكليلة ودمنة ٢٨٣ : ٤ ، فهرست المخطوطات ، ليدن ١ : ٢٢ ، المقري ٢ : ٢٠٣ ، مرسنج ٢٦ : ١٦) . نفى : نبذ ، رفض ، استنكر أو دان عملاً أو رأياً (بوشر) .

حلف انه لا يعلم أن غيره فعل كذا أي أنه حلف على نفي العلم (معجم التنبيه) . نفى : تبرأ من الولد ، أنكر معرفة شخص ، انتفى الولد من أبيه ، انكر أهله أو وطنه ، جحد ايمانه ، ارتد عن دينه ، انكر ولده (الماوردي ٣٩١ : ١٠) : « وهكذا قال المنصور نُفِيَتْ من العباس إن ... » وقال الرشيد « نُفِيَتْ من المهدي لأن لم تاتني برأسه لارسلن اليك من ياتيني برأسك أولاً ثم برأسه » (معجم الطرائف) .

نفى : سجن ، حبس ، اعتقل (محيط المحيط) . نافي : في (محيط المحيط) : « نافاه منافاة طارده . وهذا ينافي ذاك أي يباينه ويدفعه » (معجم التنبيه ، دي ساسي كرسن ١ : ١٣٩ ، ١٠٤ : ٢ : ٢٤٨ والمقري ١ : ١٠٣) . أنفى : في (اسبانيا) : ابعده ، طرد (فوك) (الكالا) .

تنفى : حذر (كارتاس ٩٢ : ٢) فكتبوا إليه جميعهم يستنصرونه ويستصرخون به وتنفي العدو عن مخنق بلادهم ، وفي (٩٣ : ١) : لنصرة المسلمين وتنفي العدو عن مخنق بلادهم ، وفي مخطوطتنا نفي في (موضع العبارتين) بدلاً من تنفى .

إنتنى : ابتعد وانفصل ، وفي (محيط المحيط) « انتفى عنه انتفاء تنحى ونفاه فإنتنى أي طرده فانطرد وانتفى الشيء ضد ثبت » (الماوردي ٣٩١ : ٥) وانتفى من (هوجفلايت ٤٧ : ٨) . انتفى : عن أيضاً : أنكر ممارسته عملاً من

نقب الحائط : فتح فيه ثغرة (بوشر) . وكذلك
نقب القصر أي فتح ثغرة في حائط القصر
(النويري اسبانيا ٤٧٦) . يستعمل هذا الفعل ،
خاصة ، للسراق الذين ينفذون الى المنزل من ثغرة
فيه (السيوطي ، حسن المحاضرة) (مخطوطة
١١٣ : ٣٢٨) : ثلاثة من اللصوص نقبوا
بعض الدور (رياض النفوس ٩١) : وكان ينقب
ويسرقة وما يبالي ما ارتكب . ويدعي هؤلاء
اصحاب النقوب (زيتشر ٢٠ : ٥٠٤) .
نقب : حفر (الكالا) : minar وبالفرنسية
miner .

نقب : حفر لغماً معاكساً (الكالا) :
contraminar وبالفرنسية contreminer .
واذا سميته من بينهم نقبت باسمه : أي
(إذا سميته) معناها نقبت باسمه أو اذا ناديت
احداً فباسمه مثل كلمة (نقب) العبرية التي تنطق
بالعربية أيضاً (ابو الوليد ٤٥٠ : ٣٢) الذي أضاف
عبارة تقول العرب) .

نقب : سمّاه نقيباً (معجم الماوردي) .
نقب عين : (انظر فريتاغ) وانظر (الكامل
٣١٤ : ١ و ٤ والمقدمة ١ : ٣٤٠) .
مُنقِباً ، حافراً (الكالا) .

تنقب : لبس ما يدعى بالنقاب (ديوان الهذليين
٤٥ : ٣ ، البكري ١٧٠ ، ابن جبير ٣٣٧ : ٤) .
انتقب : انخرق (فوك ، ابو الوليد
٥٧٩ ، ٢٣) .

نقب والجمع انقاب وِنقَاب : (محيط
المحيط) وفي عبارة (للسيوطي) وردت في مادة
نقب « وفي الصباح وجدوا ثلاثة لصوص ميتين
احدهم على باب النقب » .

نقب والجمع انقاب : حجر الحية (هوجفلايت
٥١ : ٥) : وانسابه حيات الملّمات من
انقابها .

نقب والجمع انقاب : خرق (الكالا) (المقري
٣٣٥ : ٧) .

نقب : مضيق ، معبر (بيرتون ٢ : ١٦) .

نقب : منحدر وعر (والجمع انقاب) تستعمل
الكلمة لمنحدرات الجبال (برکهارت سوريا
٥٣٧) .

نقب = نكب : (ديوان الفرزق - رايت) .
نقبية : (هلو) (بوشر) (وعند همبرت نقبة
١٤٥) يحدثها اللص ، خاصة ، حين يدخل المنزل
(فوك) .

نقبية : والجمع نقبات و نقاب و نُقْب : poterne ،
باب السر (باب خلفي للنجاة في حصن أو قلعة) .
مصطلح من مصطلحات تحصين الابنية ، يمر تحت
الأرض ، (فوك ، الكالا ، مولر 3 : L.Z.q) : ويات
النصارى يصلحون شأنهم ويمنعون اسوارهم
ويغلقون نقابهم (في ٢٩ : ٣) : يخرجون
من النقب ويهبطون من على الاسوار - كذا في
الأصل . المترجم - .

نقبية : في (محيط المحيط) : « قطعة من
الأرض نقبت وغرست حديثاً ، مولدة » .

نقاب والجمع نُقْب : (محيط المحيط) (ابن
جبير) وانقبية (فوك) : خمار يحدث فيه نقبان
في موضع العينين (الملابس الترجمة العربية
ص ٣٤٢) وفي (بروجن) نقاب من الكريب
(قماش رقيق جعد) لا يغطي سوى الوجه .

نقيب : النقيب هو نقيب الاشراف وهو سيدهم
وضمّينهم نقول نقيب الاشراف في بغداد ،
باشالقي ٢٧ ، في بخارى ، المقري ١ : ٧١٠ ، في
القاهرة لين طبائع ١ : ٢٥٢ ، ٣٦٦ ، في تونس ،
البربرية ١ : ٥١٥ ، فاس المقدمة ١ : ٤٠ في
العراق ، في سوريا ، في مصر ، ابن بطوطة
٣ : ٧٨) .

نقيب : سي (محيط المحيط) : « نقيب
الاشراف عند المسلمين من ينقب عن
أحوالهم » .

النقيب : من كانت مهمته التأكد من انحدر طالب
النقابة ، من نسل علي (ع) واصدار الشهادة بذلك
ورفض من ادعاها بغير حق ومعاقبته (رايسك ابو
الفداء ٢ : ٧٩٠) .

نقيب النقباء : رئيسهم (دهلي ، ابن بطوطة

الاسلام لأبي الفداء ١٣٦ : ١١) ليست صحيحة
والمقصود ميمون النقيية أي محمود الخبر .
نقابة : قرحة (رايسك) والجمع نقاب (باين
سميث ١٢٧٧) .

نقابة : عمل نقيب الأشراف (انظر الكلمة) .
ولا ادري ما إذا كان السيد دي سلان على صواب
حين اعطى لهذه الكلمة المعنى نفسه في (مقدمة
ابن خلدون ١ : ٤٠٨ : ٥) : نقابة الانساب
التي يتوصل بها الى الخلافة أو الحق في
بيت المال وقد بطلت لدثور الخلافة ورسومها
لأن هذا الاستعمال للكلمة لم يستقر لغرض التحقق
من صحة الأنساب التي تدعم الادعاء بالخلافة
والدليل على ذلك انها استمرت بالرغم من سقوط
الخلافة بل انها ما زالت قائمة حتى الوقت
الحاضر .

النقابة : في (محيط المحيط) : « النقابة
بالكسر الاسم » .

نقبتى : (بالفتح والكسر) منسوب الى النقابة
(بوشر) .

نقَاب : انظرها في (فوك) في مادة
perforare .

نقَاب : حفار (مونج ٢٥٢ مملوك ١ : ١ :
١٤) .

نقَاب : لصى وباللاتينية fur : انظر نقب .
نقَاب : نوع من أنواع السمك (بوسيه) . حوت
ombre ، سمكة (باجني nakab ms ، ombrina) .
نقَابِيَّة : دَبُوس épingle (شيرب) .

أَنْقَبُ : وردت في احدى نصوص معجم
الجغرافيا واعتقد انها يجب أن تقرأ أَنْقَبُ .

منقوب : يقول (كولومب ٣٥) : في الصحارى
مجاميع عديدة من الآبار تدعى منقوب mengoub ،
وكذلك : طوف والطوف صخر مسامي يتجمع من
الترسبات حول الينابيع وكذلك من مقذوفات
البراكين ؛ وتطلق تسمية منقوب على ما يحفر
بالمنقر أو المنكاش .

* نَقَح

نَقَح الشعر : في (محيط المحيط) : « نَقَح

٣ : ٢١٨) .

النقيب : هو رئيس الطائفة أو الوحدة الذي
ينهض بشؤونها كما انه أحد اعضائها (بوشر) .
نقيب السوق : (وفقاً للين ، ترجمة الف ليلة
٢ : ٣١٩ عدد ٢٠) : المأمور الذي هو تحت امره
الشيخ أو من يدعى بنقيب السوق (السنديك) .
النقيب : الرئيس الأعلى للدير (دي ساسي
كرست ١ : ١٣٩) .

النقيب : رئيس حملة السلاح أو رئيس مروزي
الجياد أو رئيس معلم الفروسية (الجنرال)
(نيبور ٣٦٦ ، ٤٠٨) .

النقباء : درجة خاصة في تسلسل الاولياء أو
القديسين (انظر زيتشر ٧ : ٢٢ ، ابن خلكان
٣ : ٩٨ ، لين طبائع ١ : ٣٤٩) (٤٦٣) .

النقيب : اسم لطبقة من الوكلاء المأمورين عند
الرافضة والدروز (المقدمة ٢ : ١٩١) .

نقيب قاضي القضاة : (دي ساسي كرس
١٣٩) ترجمها ناشره بأنه (الملازم الأول)
Lieutenant (٤٦٤) .

نقيب : رامى السهام ، رقيب عسكري
(سرجنت) شرطي ، مأمور قضائي (فوك) .
(أما ما ورد عنده في القسم الأول من انها مرادف
الكلمة اللاتينية golea فخطأ) (الكالا) .

نقيب : ناقر ، ناخذ (الثمار) ، أو أكلها
(دوماس ٢٧١) .

ميمون النقيب : التي وردت في (تاريخ ما قبل

(٤٦٣) النقباء في (التعريفات) : « هم الذين تحققوا
بالاسم الباطن فاشرفوا على يواطن الناس
واستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف الستائر لهم عن
وجوه السرائر » .

النقباء اثنا عشر في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون
وهم من رجال العدد عند ابن عربى وهو يضيف « .. من
استخرج كنز المعرفة بالله من نفسه لما سمع قوله
عز وجل سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم ... » .
(٤٦٤) هذه الترجمة غريبة فالفتنت رتبة عسكرية تماثل
الملازم الأول الذي هو النقيب في الجيش ، في
الحقيقة ، إلا انها في كل الاحوال لا علاقة لها بالرتب
القضائية .

(المقري ١) وقد نقد عليه اهل الديار المصرية وسعوا في اراقة دمه (انظر ٥٩١ : ١٢) .

نقد : راقب (الف ليلة ، برسل ، في الحديث عن حاجبة ، أو حارسة الباب تنقد الداخل والخارج . هنا استعمل (ماكني صيغة افتعل : أي انتقد) . أما (فوك) فقد استعمل الفعل observer في موضع كلمتي نقد وانتقد واستخرج لهما منه تعبير نقد على .

نقد : عارض ، ناقض ، نازع (هلو) .

نقد : دفع المبلغ نقداً ، في (همبرت) وفي (محيط المحيط) : وردت جملة مقتبسة من الحديث .. والجملة : نقدني ثمنه أي اعطانيه نقداً معجلاً (معجم البيان ، الفخري ٣٤٥ : ٧) ووردت نقد عن أي دفع عن احدهم (المقري ١ : ٦٠٢) (انظر هذا الفعل في (فوك) في مادة spondalium) حيث ورد استعماله ، على نحو خاص خلال الحديث عن الأب الذي دفع مهر ابنته عند (المقري ٣ : ٥٧٧) : واشهد على نفسه بأنه زوج ابنته فلانة من هذا الشاب ونقدها عنه الشطر الاول من العشرة آلاف دينار التي وصله بها الملك واجل لها عنه الشطر الثاني : إلا انني اعتقد بأن من الضروري الحفاظ على تعبير (دفع نقداً) ولذلك فإني اترجمها « اعطى لابنته ، من ماله الخاص نصف مبلغ العشرة آلاف دينار التي جاءتة من الملك وتعهد بأن يدفع النصف الثاني في أجل محدد » . وقد قدم لنا (بوسيه) اصطلاحات استقاها من العقود القانونية مثل نقدها من ذلك « أي من تلك المواد التي خصصها الزوج لها » أو ينقد الشطر أي يقدم نصف المقرر .

انتقد : ميّز الصواب من الخطأ والجيد من الرديء (عباد ١ : ٢٧) : كل ذي فهم منتقد أي (٧٤ : ١٢) مميّز الصواب من الخطأ (المقري ١ : ٦٣٠) (المعجم اللاتيني - العربي) .

انتقد : فحص (عباد ١ : ٤٦) (مع ملاحظة

العظم والجذع بمعنى نقحه ، والشاعر شعره اصلحه يقال خير الشعر الحولي المنقح . ولا يختص بالشعر بل عام فيه وفي غيره « : نقح الكلام : شذب الاسلوب (بوشر) .

نقح : في الحديث عن مذهب من المذاهب ، أو منهج أو نظرية (فهرست المخطوطات ليدن ١ : ٢٨٨) : ثم عدل الي مذهب داؤد بن علي فنقحه ونهجه وجادل عنه .

نقح : ادب ، هذب ، جلا ، صقل ، لمع : الروح والاخلاق ، والطبائع (المقدمة ٣٠ : ٩) : ولم يأخذه تنقيح الحضارة وتهذيبها ؛ ان عبارة بعد تنقيح التدبير التي وردت عند (عبدالواحد ٧ : ٦٥) يمكن ترجمتها بـ : بعد الامعان في التروّي .

نقح : نَمَى ، طَوَّر ، أي كما ترجمها (دي ساسي ١ : ١٩٣) : الامر كما شَرَحَ وَبَيَّنَ ، وَنَقَّحَ . نقح : عَيَّنَ ، حَدَدَ ، رَكَّزَ ، مَكَّنَ (المقدمة ١٠ : ٢) : فاغفلوا امر هذه الخطط وتنقيح اسمائها .

نقح : خَلَصَ ، أَطْلَقَ (دي سلان) (المقدمة ٣ : ٢٠) : تنقيح الوصف الذي يغلب على الظن ... الخ .

* نقد

نقد : ميّز الأحاديث الصحيحة عن غيرها (المقري ١ : ٤٦٥) : في شفاء غياض أحاديث لم يعرف أهل المشرق النقاد مخرجها مع اعترافهم بجلالة حفاظ الاندلس الذين نقلوها (ابن الخطيب ٢٤) : وكان اماماً في الحديث حفاظاً ناقداً ذاكراً تواريخ المحدثين وانسابهم ... الخ .

نقد : انتقد ، علّق على ، عاب ، لام ؛ أهل النقد : النقاد (رسالة الى السيد فليشر ٣٣ : ٤) . نقد على فلان : عابه على ما فعله أو عابه على شيء فعله (القلائد مخطوطة ١ : ١٥٦) : فبلغه أنهم نقدوا عليه شربه . ان تعبير نقد على فلان معناه اضمر في قلبه الحقد الشديد على فلان لما جاهر به من عقيدة

نقد : قطع نقدية من الذهب أو الفضة أو الدراهم أو الدنانير (فريتاج كرتست ١٢٨ : ٤) : ونقودها من الدراهم والدنانير مضروبة باسمه (المقدمة ١ : ٤٠٧ : ٢ و ٦ ، وكذلك في ٢ : ٢٢٢ : ١٥) ما معي شيء من النقود (برسل ٤ : ٧٢) .

نقد والجمع نقود : صداق (دوطه) (فوك ، هلو) ، وفي (محيط المحيط) : ونقد العروس لصادقها من كلام بعض العامة .

النقدان : في (محيط المحيط) : في عرف الفقهاء الذهب والفضة . « النقدان العزيزان (المقدمة ١ : ١٤٩) أو الشريفان (١ : ١٥٠) .

نقد : انظر العبارة التي وردت في ديوان الهذليين (١٧ البيت ٢٢ ، وانظر الكامل ٧٤٢ : ١٧) (٦٦٥) .

نقدية : تحريف نقدية أو نقدية أو كزبرة (المستعيني) : كزبرة وهي النقدية ويقال النقدية بالتاء والأطباء يعرفونها بالنون .

نقدية : مسكوكات ، دراهم نقدية (انظر النقدان فيما تقدم - محيط المحيط) (بوشر) .

نقدية : إتهام (المعجم اللاتيني) : crimen .
منقذ والجمع منقذ : صندوق أو درج الصيرفي (انظر عبارة توريس التي ذكرتها فيما تقدم)

(٤٦٥) يقول (صخر الفتي - ديوان الهذليين القسم الثاني

ص ٦٢) من قصيدة مطلعها :

إني بدهمء عز ما أجد

عـاودني من جـبانها نؤد

البيت الآتي :

تيس تيسوس إذا يناطحها

يألم قرناً أرومه نقد

أرومه أصله . ونقد مؤنكل ، وإنما قد هجاه فقال : قرنه ضيف .

ويقول (ابو خراش الهذلي) انظر نقد في تاج

العروس ..

عاضها الله غلاماً بعدما

شابت الاصداع والضرس نقد

والنقد تكسر الضرس وكذلك القرن واتنكك .

اني قمت بتصحيح الترجمة ٣ : ٢٠) (دي سلان ، المقدمة ١ : LXXV) (ينبغي تصحيح كلمة منتقد وجعلها منتقد بدلاً من ذلك) (المقدمة ١ ، ٨ ، ٥ ، ٥٧ ، ١ النويري افريقيا) : من منتقدي المعاني أي الحريص على التدقيق في صحة معاني الأسماء .

انتقد : استهجن ، لام ، وانظر في المعجم اللاتيني العربي : لام فلاناً على واثرا استعمال كلمة غير معهما ، وانظر في (مهرا بلاغة ٢٠٢) معنى كلمة منتقد : موبخ ، لائم (بوشر ، فهرست المخطوطات ، ليدن ١ : ٣٠٥ ، المقري ١ : ٨٢ ، ٢ ، ١٣٤ ، ٤ ، ٢٠٦ ، ١٢ : ٥١٢ ، ١٦ ، ٥٤٣ ، ٥٤٢ ، ٢١ ، ١٠٥٧٢ ، ١٠٩٣٩ ، ٢٠٦ ، ٩٤ ، ١٤ ، ١٤٢ ، ١٠ ، ٣٩٦ ، ٧ و ٨ ، ٥٢٢ ، ٥ : ٥٢٧ ، ١ ، قرطاس ٤٤ : ١٧) : انتقد عليه بعضهم بان (المقري ٢ : ١٠٤) وهناك أيضاً انتقد عليه ما فعله أو أخذ عليه قيامه بالأمر الفلاني (معجم ابن جبير ، المقري ١ : ٦١٢ ، ابن خلكان ١ : ٣٧ ، مخطوطة البيان المغرب انتقدت عليه اخبار شنيعة واحوال فضيحة (ابن بطوطة ١ : ١٥٩ ولا يوجد ، في الأصل ، ترجمة للجملة) : ها هنا انتقاد : أي يجب أن نضيف هنا ملاحظة أو تنبيهاً ، أو حاشية أو تعليقاً (ياقوت ٤ : ٩١٥) .

انتقاد : إضرار كراهية شديدة لبعض الاشخاص

لما جاهر به من عقيدة (المقري ١ : ٥٩١) .

انتقاد : ملاحظة (انظر نقد) . observer .

نقد : مال (بكرى ١٨٢ : ٣) : وتجارة أهل

بلد كوكوا بالملح وهو نقدهم .

نقداً : الدفع فوراً (معجم التنبيه ، ابن بطوطة

٢ : ٤٢٠ ، المقري ٢ : ٥٢٠) : دراهم نقد :

نقود عينية ، عملة ، دراهم numeraire (بوشر) .

نقد : والجمع نقود : دراهم dirhems (محيط

المحيط) : وربما سميت الدراهم بالنقود

أيضاً . وقد شاع في عصر دولة (الاغالبية)

اصطلاح الدراهم ذات العيار الرديء : ويعكسه

الدراهم الصحاح (البيان ١١٤ و ١٠ : ١) .

٤٦٠ : ٩) : في الحديث عن زوج من الحمام :
وجعل الذكر ينقر الانثى حتى ماتت .

نقر : نطح (الكالا) .

نقر فلان في صلاته نقر الديك : أي اسرع
فيها وخفّف ، ولم يتم الركوع والسجود كما
ينقر الديك ، فيقال عنه هو يصلي النقرى
(محيط المحيط) .

نقره كلمة : عابه بكلمة ، خدشه بكلمات
الهجاء ، سخر به وقذفه بما يعيب ، قال له كلمة
نايبة ؛ ضربه كلمة نقر في حجر أي رماه بكلمة
جارحة ، نقده نقداً لاذعاً (بوشر) .

نقر رأسه باصبعه : (الأساس) أو نقر
رأسه وحدها وهي قريبة في معناها من دغدغ أذنه
أو جبهته (علامة لمن يشعر بضيق) للتعبير عن
عجزه عن قول أو فعل شيء دون أن يفكر في الأمر
ممعناً التفكير فيه (كوسج كرت ١٣٢ : ٢) :
فناهيك ما كان أنبلها وأنبل مجلسها من تكلم
أو تحرك نقر رأسه (لا تقرأ نقر بالتشديد الذي
ذكره الناشر) .

نقر : حفر ، نقش (بوشر ، همبرت ٨٧) .

نقر : تلفظ الصوت على نحو واضح ، جاعلاً
لسانه في سقف حنكه بعكس اتجاه الاسنان (٤٦٧)

(٤٦٧) يبدو ان هذه الحركة ، في هذا الوصف المبتور ، في
حاجة الى المزيد من الايضاح ولو عدنا الى
المعجمات وجدنا ما يأتي في (تاج العروس) :
نقر (قال ابن سيده) القى حركة الراء على القاف إذ
كان ساكناً ليعلم السامع انها حركة الحرف في الوصل
كما نقول (هذا بكر ومررت ببكر) قال (ولا يكون ذلك
في النصب) قال وان شئت لم تنقل ووقفت على
السكون إن كان فيه ساكن (والنقر أيضاً صوت يسمع
من قرع الابهام على الوسطى) وهو مجاز ، وفي
حديث ابن عباس في قوله « ولا يظلمون تقيرا » وضع
طرف أبهامه على باطن سبابته ثم نقرها . وفي
(م . المحيط) : « نقر فلان الرق لسانه بحنكه ثم
صوت وهو أن يضطرب اللسان أو هو صوت يزعج به
الفرس ... »

ويزيد الاستاذ محمود الجومرد في كتابه (اللهجة
الموصلية) مادة (نقر) ان الموصليات يكثرن من
استعمال (مناقرة) (أي خصام ومناقشة) في
الكلام عند الغضب .

(الف ليلة ٣ : ٤٦٨ : ٢) :
وعنده ميزان وصنج وذهب وفضة ومناقد ،
وفي (٤٧٠ : ١٢) : وفرغ الكيس الذهب
والكيس الفضة في المنقد قدامه ، وفي
(٤٧٢ : ٩) : وفرغ الذهب والفضة في
المنقد .

نقد

أنقد : رفع ، حمل ، خطف ، نهب ، سرق enlever ،
اقتلع ، نزع arracher معجم الادريسي (٤٦٦)
استنقد : خطف ، اقتلع (الحلى - على سبيل
المثال) (قرطاس ٣٥ : ٢) : ... فقهاء المدينة
واشياخها أن يستنقد الموحدون عليهم ذلك
النقش والزخرف ، أو استنقاد المدينة من عدوها
(قرطاس ١٢٦ : ٧) : برسم غزو الروم
واستنقاد المرية من ايديهم استنقاد كنوز
المدينة من عدوها (النويري اسبانيا ٤٥٥) :
توسط بلادهم فخرها واستنقد خزائن
ملوكهم .

ناقد : منح ، مخلص ، مفتدي racheter .

* نقر

نقر : بق الباب (فوك ، ابن الخطيب ١٨٦) :
واذا بنقر عنيف بالباب ، وفي (١٨٧) وإذا
بنافر بالباب .

نقرأ على المنخار : ضربة على الأنف
(بوشر) .

نقر : ضرب الطبل ، ضرب بالدف ذي الجلاجل
(فوك ، ابن جبير ١٨٩ : ١٩) : نقر في طبل
(عباد ٢ : ٣٧) : نقر دقوف (الف ليلة
٣ : ٤٢٩) حيث نكر (برسل) نقر طيران .
نقر : لامس وتر الآلة بأصابعه لكي يستخرج
رنينها ، ضرب بمضرب العازف (وصف مصر
١٣ : ٤٩٤) .

نقر : نقر بمنقاره (بوشر ، كليلية ودمنة

(٤٦٦) في الحالات التي أجد فيها ان دوزي قد حمل الكلمة
معنى بعيداً ، بعض الشيء ، عن المعنى الأصلي
فضلتُ نكر الكلمة الفرنسية التي جعلها مرادفاً لها
لكي يصبح القارئ العربي على بينة من صحة
الترجمة .

٣٢٤ : ١٩) وقوله ان النقيير هو تصغير النفر
وأنه تصويت باللسان يسكن به الفريس إذا
اضطرب بفارسه .

نُقِر : ثقب (محيط المحيط) .

نُقرة : قرع الطبل (ابن بطوطة ١ : ٤٢٣) .
نُقرة : والجمع نُقرات : ضربة ، الصوت الذي
يحدثه الضرب على الصندوق بقضيب أو عصا
قصيرة (بوشر) .

نُقرة : طبل (قرطاس ٢٣٩) : - وأمر بضرب
النُقرة ليسمعهم من ضل عن الطريق -
فضريت النُقرة .

نُقرة : حركة التقاط الحب (المقرئ
٢ : ٢٣٧) .

نُقرة : نقده نقداً لانعاً ، جواب حاد لانع
(بوشر) .

نُقرة : حفيرة ، غمارة الخد أو الحنك
(بوشر) .

نُقرة : فرج المرأة واثاث الحيوانات (الف ليلة
٤ : ٢٠٨ : يجب أن تقرأ بضم النون) .

نُقرة الإبط : (بوشر) .

نُقرة الرقبة : جديلة الشعر الملتفة في مؤخر
رأس المرأة ، المنق : تجويف بين الرأس وجديلة
الشعر التي في أسفله (بوشر) وعند
(همبرت ٣) النُقرة حين ترد وحدها تعني نُقرة
الرقبة .

نُقرة المعدة : (بوشر) .

نُقرة ضفادع : مستنقع ضفادع (بوشر) .
نُقرة : موقد المدفأة ، المدفأة التي يتم فيها
تحضير القهوة ويلتف حولها الناس ليتسامروا مساءً
يهديهم اليها نورها (زيتشر ٢٢ : ١٥٠) .

نُقرة : والجمع نُقر : سبيكة Lingot (المقدمة
١ : ٢٢٢) (معجم الجغرافيا) .

نُقرة : فضة المنجم (دانيدسون ٩١) .

نُقرة : فضة (نومب ١٠١ ، هوست ١٣٧ ،
فيتشر ٢ : ٤٣٠ ، جاكسون ١٩١) ومنه جاء
تعبير درهم نُقرة أو الدرهم النُقرة الذي يطلق
على نوع من انواع الدراهم الفضية (فريتاج ، كرسن

بحيث يتم تلفظ حرف العلة مع الحرف الساكن أو
الحرف الصوتي معه (وصف مصر ١٣ : ٤٩٤) .
نُقِر : ضرب على الطنبور (بوشر ، همبرت
٩٨) .

نُقِر على دف : ضرب على الدف (jouer du
tambour de basque) (بوشر) .

نُقِر : قرع ناقوساً أي دقة (الكالا) .

نُقِر : أي بمنقاره (بوشر) .

ناقِر : نازع ، احتج على ، اعترض (هلو) .
خاصم ، ماحك ، جادل فيما لا طائل تحته ، أثار
المصاعب بوجه ... (بوشر) .

ناقِرني سِرِّي : اصابني الوسواس ، عذبني
ضميري (رياض النفوس ١٠٢) .

تناقِر : تضاربا بالمنقار (بوشر) .

تناقروا في الكلام : تبادلوا الكلمات الجارحة
المنبعثة عن الغضب (بوشر) .

انتقِر : انظرها في (فوك) في : pulsare ad
portam

نُقِر : طنبور (وصف مصر ٨ : ٤٩٤) .

نُقِر : الضربات الرتيبة التي تحدثها آلات الإيقاع
(وصف مصر) .

نُقِر : سخر سخرية مزة فيها اهانات وسباب
(بوشر) .

نُقِر : حفر ، نقش ، ترصع (بوشر) .

نُقِر والجمع أنقار : قطع نقود (البكري
٣ : ١٦٢) : وتبايع اهل سوقه بالحلي
المكسورة انقار الفضة : أي بدلاً من ، أو عوضاً
عن النقود الفضية .

نُقِر : تصويت بالغم لتسكين الفرس (امرؤ القيس
٢ : ٢٩) :

أخفضهُ بالنُقِر لما علوته

ويرفع طرفاً غير جاف غضيض^(٤٦٨)

وانظر الشرح الذي قدمه (الكامل للمبرد

(٤٦٨) من قصيدة له مطلعها :

أعني على بـ ررق أراه وميض

يضيء حبيباً في شماريخ بيض

وليس نقير وهذا ما لاحظته (لين) في ترجمته
(لالف ليلة ٢ : ٥٤٦ العدد ٥) .

نِقارة : مهنة النِقَار ، وفي (محيط المحيط) :
« النِقَار فَعَالٌ لِلْمِبَالَغَةِ وَمِنْ عَمَلِهِ نَقْرَ الْحِجَارَةِ
وَالخَشَبِ ... الخ » (انظر الكلمة) .

نُقارة : طبل ، نف (بركهارت ، نوبية ٣١٩ ،
داسكرياك ٢٦٧ ، ويرن ٩٧ : ٩٢) .

نُقورة : سخرية (بوشر) .

نُقيرة : نوع من انواع الطبول (عوادي
٤٢٢) .

نُقيرة والجمع نِقَار : سفينة حربية ، حِزَاقَة ،
زورق خفيف من زوارق رحلات الاستكشاف (بوشر ،
همبرت ١٢٦ ، هلو) .

نُقيرة : طبل صغير (فوك ، الكالا ، عباد
٢ : ٢٤٣) .

نُقارية : نف صغير ، طبل صغير ، حوض من
النحاس أو من الطين مغطى بالجلد المشدود أو
المسحوب بشدة (بوشر) .

نُقَار : النُقَار هو الذي يقرع الباب (فوك) .
نُقَار : ضارب الطبل أو من كانت مهنته ضرب
الطبول (ابن بطوطة ١ : ٢٢٣) .

نُقَار : نافخ البوق (وصف مصر ١٣ : ٤٩٤) .
نُقَار : نحات الحجر ، أو الارحاء والطواحين
(بديون ١٤٢ : ٥ = رجل ينقر الارحى)

(١ : ٤) . مثال المرمر أو الخشب أو الصخر
(وصف مصر ١٨ القسم الثاني همبرت ، محيط
المحيط) . النُقَاش ، الحُقَار ، المِرْضَع (بوشر) .

نُقَار الخَشَبِ : pic ، قَزَاع (بوشر) (٤٧٠) .

(٤٧٠) في معجم الحيوان للمعلوف : النُقَار - القَزَاق طائر في

حجم الوروار يتسلق جذوع الاشجار وينقرها فيستخرج
الدود منها واسمه في الشام والسودان نقار الخشب
ونقار الشجر وفي بعض انحاء الشام الناقوية لانه
ينقب الخشب وقد وصفه ابن سيده وصفاً حسناً قال
« القَزَاق له منقار غليظ اعقف اصفر الرجلين ياتي
العود اليابس فلا يزال يقرعه قرعاً يسمع صوته
ونسماه النقار كانه يقطع ما يبس من عيدان العروق
بمنقاره فيدخل فيه » . « وهي صفة الطائر الذي
نسميه في الشام بنقار الشجر إلا ان منقاره ليس

١٣٨ : ٢ ، ابن الاثير ١٠ : ٢٨٥ ، ابن بطوطة
٣٦١ : ١ ، ٤٠٣ و ١٥٩ : ٢ و ٤ : ٢١٠ ،

(٣١٧ ، ٣٣٤) وهناك النُقورة حين ترد وحدها
(ابن بطوطة ٤ : ٣٣٤ وكذلك في العبارات التي
وردت في الف ليلة والتي ذكرها فريتاج في معجم

هابيشث) ، وانظر (ابن بطوطة ٢ : ٩ في حديثه
عن البصرة) : ودرهم ثلث النُقورة والوصف نفسه
في (٢ : ٥٠) في حديثه عن مدينة (الخليل)

الصغيرة التي تبعد مسيرة ثلاثة أيام عن
(أصفهان) .

نُقُورَة : كل حرف يحدث صوتاً (وصف مصر
١٣ : ٤٩٤) .

نُقُورِي : انظر نقر .

نُقُورتي : طَبَال (بوشر) .

نُقورية : نف صغير . دِقَاقِ نُقُورِيَات : نِقَار
(بوشر) .

نُقَار : مباحكة ، إزعاج مؤسف ، صعوبة لا تخلو
من مضايقة (بوشر) .

نُقير : يرى (غوليوس) ويؤيده (فوك) انها
حين تجمع على نِقَارٍ ونَوَاقير فهي قناة ، ترعة ،
مسقى ماء canal (٤٦٦) .

نُقير : قاطع الحبل (وصف مصر
١٣ : ٤٩٤) .

نُقير : اصطلاح عند البنائين يجمع على نِقْرَان ،
وفي (محيط المحيط) : « والنُقير عند البنائين
لوح يحمل عليه الطين وشبه صندوق ينقل فيه
الطين أيضاً ، ج نِقْرَان » .

نُقير : جاء في (المزهور ٨١ من مزامير
سعديا) : النُقير هو الاناء الذي يحملون فيه
اللبن بين اثنين .

نُقير : اشطب ما ورد عند (فريتاج) ما ذكره عن
معنى كلمة (cornu - أقرن) ومعنى كلمة
(Tuba - طوبة : آلة موسيقية) إذ المقصود نُقِير

(٤٦٩) في معجم (السبيل - لاروس) ان نُقير حين تكون

بهذا المعنى فانها تجمع نُقُر للحفرة ، والترعة ،
ومسقى الماء ومجازاً للشيء عديم القيمة ومن ذلك
القول لا يجدي شروي نُقير او لا يملك شروي نُقير .

الذي سردت قصته في (ابحاثي ١ : ٢٨٨ وما بعدها) وكان يلقب بالانقر وهناك آخر (بيان ١٠٠ : ٤) يحمل الاسم نفسه .

منقر والجمع مناقر : ازميل لنقر الخشب والحجر escopolo (الكالا) .

منقر والجمع مناقر : انف معقوف (الكالا) .
منقار والجمع مناقير : ازميل صغير للحفار (فوك) ازميل (بوشر ، هلو) .

منقار : وتد ضئيل حجمه قريب الشبه في شكله بالأتاد التي تستعمل للتعليق (ابن العوام ١ ، ٤٠٨ ، ٤ ، ٩ ، ٤٥١ ، ٧ ، ٤٥٢ ، ١٧ ، ٤٥٣ ، ٧ ، ١٨ ، ٤٨٤ ، ١٨ ، ٢٣) .

منقور بالجدرى : مجدور (بوشر) .
منقيرة : (كلمة اسبانية) mancera مقبض المحراث (الكالا) .

مناقير : نوع سمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) .

* نقرس

نقرس : انظر نقرس ونقرسه في (فوك) في مادة artetica .

منقرس : مصاب بالنقرس (في رجله أو يده) (ابن البيطار ١ : ٤٢) وقد يتخذ من هذا الحجر اجران فيضع فيه المنقرسون ارجلهم فينتفعون به وفي (ياقوت ١ ، ٦٨٤) فانه كان منقرساً وكان يحمل في محفة .

* نقز

نقز : في (محيط المحيط) : « نقز الطيبي .. وثب والعامة تقول نقز فلان . أي جفل » .

نقز : قفز (هلو ، دوماس ، حياة العرب ، ١٨٥) .
نقز على الطير : نصب الشراك لصيد العصافر ، استعمل صفارة (مغردة) تقلد صوت العصافر لاجتذابها (فوك) .
وحيث تكون الكلمة بهذا المعنى ، أي بمعنى استدعى واجتذب بقية العصافر يصاغ الفعل وفقاً للكلمة الآتية .

نقازة والجمع نقاقيز : وضع (فوك) هذه الكلمة في مادة venari التي هي بالاسبانية anagaza وهي صفارة لاجتذاب الطير بصفيرها الشبيهة بالزقزقة appeau .

نقارة : والجمع نقاقير : نف صغير ، طبل صغير ، حوض من النحاس أو الطين مغطى بالجلد المشدود أو المسحوب بشدة (بوشر) . وفي (محيط المحيط) : « عند المولدين شبه الدف من الجلد يضرب عليها وبعضهم يقول النقيرة » (همبرت ٩٨) .

نقارة : نف كبير من النحاس يحمل على جمل أو بغل (مونج ٤٢١ : ٢ ، لين طبائع ٢ : ٨٦ ، فسكيه ٧٤ ، مهن ٣٦ ، عباد ٢ : ٢٤٣ عدد ٦٥) .

نقارة والجمع نقاقير : مقرعة ، حلقة أو مضرب حديد معلق في وسط الباب من الخارج يضرب الباب به لمن يطلب فتحه (فوك) وباللاتينية (annulus = porte = حلقة) (ليرشندي) (albaba de) (puerta) .

نقارة : نقارتا الباب هما المقرعتان أو الكلابتان اللتان يدخل فيهما القفل عند الإغلاق (ابن جبير ١٧ : ٨٠) : وللباب نقارتا فضة كبيرتان يتعلق عليهما قفل الباب (هكذا يجب أن تُقرأ الكلمة وفقاً للشريشي) (ابن بطوطة ١ : ٣٠٩) : وللباب نقارتان كبيرتان من فضة عليهما قفل .

نقيرة انظر نقارة .

ناقور والجمع نقار : عازف الطبل (الكالا) .
ناقور : من كانت مهنته رفع الصوت في البوق (وصف مصر ١٣ : ٤٩٤) .

ناقور : اصطلاح طبي (شيكوري ٢٠٨) : وقد ذكر بعض الاطباء علّة سماها بالناقور قال رأيت الوجع ينقر في الموضع من البدن ثم ينتقل بسرعة .

ناقور : بوق الصيد (هلو) .

أنقر : أعور (فوك) . هو Todjibide d'Aragon

→ اعقف بل مستقيم ولعل بعض أنواعه في افريقية

وجزيرة العرب اعقف المنقار .

وهو بالانكليزية : Wood pecker

واسمه العلمي : Picus syriacus

* نقس

نَقَس : نَقَسَ : لَوَّثَ بالسَّخَامِ أَوْ بِالْحَبْرِ الْأَسْوَدِ ..
الْح (الكالا) .

نَقَس : تَصْحِيفَ نَقَصَ (بوشر) .

نُقَّاس : سَخَام ، حَبْرُ أَسْوَدَ (الكالا) .

نَاقُوسٌ وَتُجْمَعُ أَيْضاً عَلَى نَوَاقِسٍ وَعِنْدَ
(فوك) بِالصَّادِ (ابن جبير ٢٠٧ : ٦)

نَاقُوسٌ : جَرَسٌ (أَنْظِرْ بِهَذَا الْمَعْنَى فُوكَ ، الْكَالَا ،

بُوشِر ، هَلُو ، الْمُقْرِي ١ : ١٧٤ ، ابن جبير ١ : ١ ،

ابن بطوطة ٢ : ٤٢٥ ، البربرية ٢ : ٢٨٨ ،

قرطاس ١٦٧) .

نَاقُوسٌ : طَبْلٌ صَغِيرٌ ، بَفٌ صَغِيرٌ (ببيرتون

١ : ٢٥٨) .

مَنقُوسٌ : شَاقُولِي ، عَمُودِي (هلو) .

* نقش

نَقَش : حَفَرَ ، رَضَعَ بِالْأَزْمِيلِ أَوْ الْمَنْقَاشِ (الكالا

والمَنْقُوشُ هُوَ الْأَثَرُ الْفَنِّي الْمَصْنُوعُ بِالْمَنْقَاشِ)

وَالنَّقْشُ التَّلْوِينُ بِلَوْنَيْنِ أَوْ زَيْتِنَه (محيط المحيط)

(بوشر ، همبرت ٩٦ ، بريوجر) : نَقَشَ عَلَى

نَقَشَ فُلَانٌ : قَلَّدَ أَوْ زَيَّفَ خَتَمَ فُلَانٌ (معجم

البلاندي) .

نَقَش : نَحَتَ (فوك ، الكالا esculpit) (بوشر ،

هلو ، ابن الخطيب ٩٤) : وَتَنْوَهُي الْإِحْتِمَالِ

بِقَبْرِهِ نَقَشًا وَتَحْرِيمًا وَإِحْكَامًا .

نَقَش : رَضَعَ الْفُولَانَ أَوْ الْحَدِيدَ بِذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ

damasquiner (بوشر) .

نَقَش : طَلَى ، طَلَى بِالْمِينَاءِ ، زَخَرَفَ ، زَيَّنَ

(بوشر) .

نَقَش : نَقَشَ حَجْرًا ، نَحَتَ حَجْرًا بِقَدُومِ النَّحَاتِ

layer (الكالا) .

نَقَش : قَطَعَ (هلو) .

نَقَش : عَزَقَ ، قَلَعَ الْأَشْوَاكَ ، انْتَزَعَ الْحَشَائِشَ

الضَّارَةَ (الكالا) rocar escardar نَقَش .

نَقَش : حَفَرَ ، أَحَاطَ الشَّجَرَةَ بِحَفِيرَةٍ (الكالا) .

نَقَش : عَزَقَ أَوْ حَرَّتْ الْقَشْرَةَ السُّطْحِيَّةَ مِنَ الْأَرْضِ

الْمَزْرُوعَةِ لِقَتْلِ الْأَعْشَابِ الضَّارَةِ بِالْمَعْرَقَةِ الَّتِي هِيَ

مَعُولٌ يَبْوِي تَنْظِفُ بِهِ الْأَعْشَابَ (كليمنت موليه)

(ابن العوام ١ : ١٩٢ ، ١٤ ، ١٧ ،

٥٢٥ : ٢) . وَعِنْدَ (الْكَالَا) : entrecavar أي

حَفَرَ الْقَشْرَةَ السُّطْحِيَّةَ بِعَمَقٍ قَلِيلٍ .

نَقَش : نَبَشَ fouiller (هلو) .

نَقَش : شَكَّ ، غَرَزَ ، نَخَسَ الْبِغْلَةَ (الكالا : معجم

الادريسي ، محيط المحيط) : « نَقَشَ حَجْرٌ

الرَّحَى ضَرِيهَ بِالْقَدُومِ لِيَخْشَنَ بَعْدَ إِمْلَاسِهِ » .

نَقَش : رَقَّشَ ، نَقَّطَ ، بَقَعَ ، وَضَعَ أَوْ عَمَلَ عِلَامَاتٍ

صَغِيرَةً دَائِرِيَّةً عَلَى .. (بوشر) .

نَقَش : طَلَى الْيَدَيْنِ بِالْحَنَاءِ (بروجن) .

نَقَّشَ : حَلَّى ، جَمَلَ ، زَيَّنَ الْأَصَابِعَ (بوشر) .

نَقَّشَ : حَفَرَ ، رَضَعَ (بوشر) .

نَقَّشَ : رَقَّشَ ، زَيَّنَ بِالْمَرْضَعَاتِ ، بَقَعَ (بوشر ،

ألف ليلة ١ : ٢١١) (فِي الْحَدِيثِ عَنْ فَتَاةٍ

جَمِيلَةٍ) : وَهِيَ مَنقُشَةٌ مَكْتَبَةٌ بِالْحَنَاءِ وَفَقًّا

لِلْيَنِ) .

مَنقُشُ الْجَدْرِي : فِي وَجْهِهِ آثَارُ بَقَعِ الْجَدْرِي

(همبرت ٢٤) .

نَاقَشَ : يَرِدُ هَذَا الْفِعْلُ مُتَعَدِيًا ، وَفِي بَيْتٍ مِنْ

الشَّعْرِ عِنْدَ (الْمُقْرِي) : هُوَ نَاقِشُهُ الْحِسَابِ .

نَاقَشَ فُلَانًا : جَادَلَهُ وَمَاحَكَهُ (محيط

المحيط) . (الْفَخْرِي ٢٤ : ٦) : وَأَنَا أَنَاقِشُهُ

فِي هَذَا الْقَوْلِ أَي « أَنَا زَعَهُ فِي صَوَابِ هَذَا

الْإِقْتِرَاحِ » .

مَنَاقِشَاتٌ : نِزَاعَاتٌ ، خِصُومَاتٌ (البربرية

١ : ٥٤٦) . وَلَوْ تَأَمَّلْنَا مَا وَرَدَ فِي (مُقَدِّمَةِ

ابن خلدون ٣ : ٢٥٦ ، ٨ : ٢٥٧) وَالْعَدَدِ

الْوَفِيرِ مِنَ الْأَمْتَلَةِ وَالصِّيغِ لَوَجَدْتَ أَنَّهَا تَدُورُ حَوْلَ

الْمَمَاحِكَاتِ وَالْخِصُومَاتِ وَالنِّزَاعَاتِ .

تَنقَّشَ : أَنْظَرَهَا فِي مَادَّةٍ بَرِزَّةٍ .

تَنَاقَشَ مَعَ أَنْظَرَهَا فِي (فوك) فِي مَادَّةٍ

computare

انْتَقَشَ عَلَى خَاتَمِ فُلَانٍ : زَيَّفَ خَاتَمَهُ ، زَوَّرَهُ أَوْ

قَلَّدَهُ (معجم البلاندي) .

نَقَشَ وَالْجَمْعُ نَقُوشٌ وَجَمْعُ النُّقُوشَاتِ :

مَا نَقَشَ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ صُورٍ وَأَلْوَانٍ (محيط

المحيط) (معجم الادريسي ، روجرز ١٤٦

و (١٤٨) .

نقش : حفر ، ترصيع (بوشر) .

نقش مكتوب : حروف ، ومخطوطات محفورة
على الحجر (ألف ليلة : ٨٥ : ١ = السطران
المكتوبان ٨٤ : ١٣)

نقش المنقاش : taille-douce أي المطبوع على
هذا النقش (بوشر) .

نقش : شرح منقوش على قطعة النقد (المقدمة
١ : ٤٧) .

نقش : طلاء خزفي ، مينا (بوشر) .

نقش : تمثال (معجم الادريسي) ، (فوك) ،
وكذلك فن النحت (بوشر) .

نقش : ضئيل البروز (نقيشة) bas-relief
(بوشر) .

نقش حديدية : صور مصنوعة من الجص
(معجون المرمر) Stuc (أنظر الكلمة في مادة
حديدية في الجزء الثالث من ترجمة هذا المعجم) .
نقش : علامة الجدي (همبرت ٣٤) .

نقش : إحنف ما ذكره (فريتاج) .

نقش : لعبة ، خطوة أو حركة في لعبة من
الالعب (شيرب) .

نقشة : زخرفة ، تزويق ، نقش ملون ، منمنمة
ملونة في المخطوطات القديمة (بوشر) .

نقشة : رصعة ، فن الحفر أو الترصيع ، منقوشة
(الكالا) ciselure gravure .

نقشة : فن الحفر ، الحفر ، نقاشة عمل محفور
(بوشر) .

نقشة : ترقش (بوشر) .

نقاش : thym زعتر (هلو) (٤٧١) .

نقاشية : (بالفتح والكسر) حرفة النقاش
(بوشر) ، (محيط المحيط) .

نقاش : نخات ، حفار (بوشر ، همبرت ٨٧) . ومن
كانت مهنته فن الحفر الدقيق (وصف مصر ١٨ ،

(٤٧١) لم يرد هذا المعنى في معجم أسماء النبات ، بل ان

لوزي ، نفسه ، لم يجعل النقاش مرادفاً لازعتر (أو

السعتر) في هذه المادة ، أي في موضعها من حرف

الزاي .

القسم الثاني (٤٠٤) .

نقاش : نخات تماثيل (فوك) ، (بوشر) .

نقاش : مزخرف ، صانع الميناء (بوشر) .

نقاش : نخات الأحجار الكريمة ، نخات حجارة

البناء (بوسويه) ، (الاغاني ٤ : ١٥٢ ، ١٣

بولاق) كان نقاشاً يعمل البرم من حجارة
الجبل .

النقاش للأحجار : جوهري ، نخات الحجارة
الكريمة أوتاجرها (المستعيني) .

حجر الماس للأحجار : وهو حجر معلوم
عند النقاشين .

نقاش : عازق ، قالع الاشواك (الكالا) .

منقش : والجمع مناقش : ازميل (الكالا) .

منقش : معزق ، معول يدوي لتنظيف الأعشاب
(الكالا) .

منقش : مذمة ، مشاط ، مكد ، مُشط ، أداة
مسننة تجر فوق الأرض المحروثة لتنقيب المدر
وطمر الحبوب المزروعة (الكالا) .

منقش : معزق يدوي (ابن العوام ١ : ٣١١ :

١٢ (عدد ٤) ٥٢٥ : ٥ (في مخطوطة (١)

تقرأ الكلمة بالمناقش طبقاً للمخطوطة) ،
(وكذلك ما ورد في ١٢٢) .

منقاش : نقاش ، مرصع (الكالا) .

منقاش : والجمع مناقيش : ازميل ، أداة
حديدية يُنقر بها الخشب والحجر (بوشر) .

منقاش : معزقة ، معول يدوي تنظف به الأعشاب
(فوك) .

منقاش : ملقط صغير لنزع الشعر (ابن البيطار

٢ : ١٤٩ b) : وإن عمل عنه (من

الطالقون) مناقش وأدمن نتف الشعر به بطل
ذلك الشعر ولم ينبت أبداً . كذا في الأصل -

المترجم .

منقاش : بالمفرد والجمع : مقراض ، مقص لقرض

الذبالات (يابن سميت ١١٣٤) .

منقاش : مسبار ، قسطر ، أنبوية معدنية أو

مطاطية تُدخل في مجرى البول لتفريغ المثانة

(يابن سميت) .

١٧١ : ١٠ ، ١٦ ، ١٧ و ٢٢٠ : ٧
و ٤٤٢ : ١٢) .

نقص : « أقرأ في (بديون ٢٥٧ : ١٠) في
هذه الايام ، معتمداً على ما ورد في أكثر من مخطوط
واحد هذه الجملة : « لم يرسلني مليكي لانقصك
مالك » ، أي « لم يرسلني لأخذ مالك » .

نقص : depeupler, devaster . خرب ، أتلّف ،
اكتسح ، أخلى من السكان (هلو) .

نقص بفلان : يقال هذا حين تُباع الأسرى ، أي
انهم بيعوا بثمان بخس (أخبار ٥٠ : ١٠) .

نقص : لام ، أنزل عقوبة تأديبية تقتضي اللوم ،
ويُخ (مرسنج ٢٢ : ٢) .

نقص في حقه : أهانه (بوشر) .

نقص : زل (بوشر) .

نقص في الواجب : قصر في الواجب ، خان
واجبات منصبه .

نقص في كلامه : نكث عهده (بوشر) .

أنقص دماً : نزع ، فتح عرقاً لسحب الدم (ألف
ليلة ١ : ٢٤٠ برسل ٢ : ٢٢٦) .

أنقص : حل ، أذاب (الكالا) resolver .

أنقص : أغرى قانوناً (الكالا) .

أنقص : أخطأ faire faute, manquer
(الكالا) .

انتقص : انحل ، تحوّل Se reseoudre
(الكالا)

انتقص : في (محيط المحيط) : « وننقصه
حقه . بمعنى نقصه » ، - أي يبخسه - المترجم .

أستنقص : أنظر اسم المصدر diminutio في
المعجم اللاتيني .

أستنقص : لام (معجم البيان ، قرطاس
٣ : ١٤) .

تنقص : خطأ ، ذنب (الكالا) ، (بوشر) .

نقص : شيء فات على صاحبه (الكالا) .

نقص : خطأ ، ذنب (بوشر) .

نقص : فضالة ، خُثالة (الكالا ، بوشر) : نقص
في الكمية أو النوعية .

نقص الحساب : خصم ، تخفيض ، انقاص في

منقوش ، حاشية منقوشة : لوصف الهدب
أي حاشية الرداء مثلاً ، أي حاشية مطرزة.
(الكالا) .

في الحديث عن منطقة مستواها العمراني
والتقاني عالٍ ، يقال : منقوشة العمارة (معجم
الجغرافيا) .

منقوش : دينار ، ففي (محيط المحيط) :
« دينار منقوش » وإيجازاً : دينار ، ففي

(الاغانى - على سبيل المثال - ١٠ : ٥٢
بولاق) : كان وجه الدينار المنقوش . إن هذه

الكلمة دخلت اللاتينية القديمة بأسماء عدّة بصيغ
mancusa, mancosus, mancusus .. الخ (أنظر

المزيد من الأمثلة في بوكابج ٤ : ٢١٩) .

منقوشة . والجمع مناقش : مقرط الأذن ،
واعتقادياً مقرط من جزءين (بوسيه ، رولاند ،

دوماس ، حياة العرب ، ١٧٢) .

منقوشة والجمع مناقيش : في (محيط
المحيط) : « وعند المولدين خبز مستدير يُنقش

وجهاها ويُلث بالزيت جمع مناقيش » .

* نقشوش

نقشوش : تصحيف نخشوش (أنظر
نخشوش) .

* نقص

نقص : نقص شيء منه بعد تمامه (بوشر) .
نقص : عن : لم يتوصل الى .. (المقرري

١ : ١٢٤) .

نقص : أخفق ، أخطأ (العبدري ٤٩) : من
نقصه شيء من زاده « الحجاج الذين نقص من

مؤونتهم شيء » . ناقصنا شيء . ناقصه
فلوس . ناقصه لسان أي لا ينقصه سوى النطق

(بوشر) .

نقص : أخل بواجبه (بوشر) .

نقص : تحول الى أجزاء أو حجوم صغيرة
(معجم الطرائف) .

نقص : صغره ، قلله ، وخفض منه أيضاً (دي
بونج) .

نقص : نزع أو اختطف منه شيئاً (عبدالواحد

وفي (النويري اسبانيا ٤٦٧) : نقض عليه :
« وقال ابن الرقيق أنه اخ لعبدالله بن محمد
وليس بصحيح وينقض ذلك عليه انه قال
فيه ... الخ (المقدمة ١ : ٢٨٠) .

نقض : استدرک القول ، عدل . نقض قوله
استدرک قوله (بوشر) .

نقض : ثار (معجم البلاذري) .
نقض : حجز المقاتلين عن بعضهم (الكالا) :
النقض حجز المقاتلين .

ناقض : حاجز المقاتلين بمنع بعضهم من بعض
(الكالا) .

نقض الجرح : فتح جرحاً بمعناه المجازي
وكذلك الحقيقي وبالتشديد وسواه (بوشر) .

نقض : نقض عليه الحمى : عادت الحمى إليه
(بوشر) .

نقض : خرب ، قوض (يابن سميث ١٦١٥ -
(٦) .

نقض : أنظر شهب (في معجم المنصوري) :
النجوم الساقطة تدعى بنجوم الرجم المنقضة .

نقض الجرح : (أنظر نقض)
ناقض : فند ، دحض (بوشر) .

ناقض : يبدو ان المرادف الذي أعطاه (فوك)
في القسم الاول ، أي corumpere كان خطأ .

أنقض : أذاب ، حل ، فك (عباد ١ : ١٩٠ ،
عدد ١٩٤) فتق (فوك) .

أنقض الزرد : قطع ، فك ، فتق الزرد (الكالا) .
أنقض : أحذف المعنى الأخير الذي ذكره

(فريتاج) ، لأن (رابسك) كان مخطئاً ، أنظر
(فهرست المخطوطات الذي وضعته) (ليدن
٣٦ : ٢ ، عدد ١) .

تناقضوا الكلام بينهم : تحادثوا (ألف ليلة
برسل ١٠ : ٢٢٢) : وجلسوا يتحدثون

ويتنادمون ويتناقضون الكلام بينهم .
تناقضا البيع = نقضاه (محيط المحيط)

انتقض : انفصل ، إنفك (الكالا) .
انتقاض الرزرد : فتق إنفكاكه وقطعه

(الكالا) وعنده انتقض وحدها تستعمل للتعبير

الثن (الكالا) .

نقص : ازراء ، احتقار (الكالا) :
menosprecio .

شافه بعين النقص : احتقر ، ازدرى
(بوشر) .

ذو نقص : حقير ، عكس فاضل (ألف ليلة
١ : ٢٢) :

فلا عجباً إن كنت عاينت فاضلاً
فقيراً وإذا نقص بدولته يسطو

نقص : حماقة ، شطط ، هوس ، تبذير ، غرابة ،
شدوذ ، إهانة : نقص في حق أحد : شتيمة ،

سباب (بوشر) .
نقصان : لوم (ألف ليلة ١ : ٧٩) : وتبقى

بين الملوك بالمعيرة والنقصان .
نقصان للعرض : اهانة ، شتيمة (بوشر) .

نقص والجمع نقصات : اصطلاح في
الهندسة المعمارية . أنظر كبش .

نقاصة : وفي رواية نقاصة (أنظر ديوان الهذليين
١٥٨ : واحد وثلاثة) .

نقاص : أنظرها عند (فوك) في مادة minuire .
ناقص : أي وزنه فيه نقص (الكالا) .

قطع ناقص : اصطلاح في المساحة والرياضيات ،
قطع اهليلجي (بوشر) .

بالناقص : عبثاً . بلا جدوى en vain ، مهما يكن
c'est egal (رولاند) .

أنقص : أقل ، بانقص من : أقل من ، أقل سعراً من
(بوشر) .

أنقص : أكثر خسة (أنظر أسقط) .
منقصة : مثلبة ، إهانة (أنظر مكزومة) . أنظر

(بوشر) الذي كتبها منقصة ؟ : مهين ، شائن ،
محقر .

* نقض

نقض : بدلاً من نقض العهد يقال نقض وحدها
أي نقضه أو نقض به : (معجم البلاذري) .

نقض الوضوء : (معجم التنبيه) : بطلانه
وزواله (بوشر) ، (معجم التنبيه) .

نقض : فند ، دحض ، رد . نقض كلامه فنده .

نقيضة : عكس (دي ساسي كرسنت
١ : ٣٧) .

نقّاض : هدام البناء (معجم البلاذري) .
منقوص : مطروح أرضاً (الكالا) .
تناقض : في (محيط المحيط) : « التناقض
التخالف والتدافع ويقال في كلامه تناقض إذا كان
بعضه يقضي بإبطال بعض » (سي ساسي كرسنت
١ : ٣٩) .

● نقط

نقط : نقط الحرف جعل له نقطاً صغيرة
(بوشر) .
نقط : قطر ، رشح ، نزل قطرة فقطرة (فوك) ،
(الكالا) .

نقط : سال ، وفي (محيط المحيط) : والعامّة
تقول نقط الإناء أي قطر .
نقّط : بقّح ، رقّش ، صنع دوائر صغيرة دائرية
(بوشر) .

منقّط : مبقع (هلو) .
نقّطه الشيب : مثل وخطه الشيب خالطه
(أبو الوليد ٢٠٤ : ٦) .

نقّط : جعله يسيل قطرة فقطرة (فوك)
(أبو الفداء - تاريخ ما قبل الإسلام ١٧٢ : ٣)
وإذا أراد الانصراف حرّك الماء بيده ثم أخذ
منه فنقّط على رأسه ووجهه .

نقّط الماء : جعله يقطر قطرة فقطرة
(بوشر) . ويرى (بوشر) أيضاً ان الكلمة تعنى
ان الشيء قد سال حين ورد ذكر إحدى الجرار التي
سال منها سائل : هذه الجزّة تنقّط أي انك قد
تركت السائل يسيل حين قطرته قطرة فقطرة ومن
ذلك ، على سبيل المثال ، أيضاً ، أنفه ينقّط دماً ،
أي انه ينزف من أنفه والمعنيان واحد ، لأن الفعل
هنا من الافعال المتعدية في هذه الأمثلة .

نقّط : سال قطرة فقطرة couler (بوشر) .
ينقّط بـ أو على أحد : يرمي أو يعطي أحداً في
العيد .. الخ قطعاً من النقد (مليشر المقرئ
١ : ٤١١ : ٢ ، بريشت ٤٥ : ١١٨ ، بوشر) :
نقّط على المقنّين ، أي نثر على الموسيقيين

عن انتقاض الزرد .

شيء ينتقض : شيء قابل للبسط (الكالا) .
انتقض الأمر : في (المحيط المحيط) :
« انتقض الجرح بعد برئه والأمر بعد التمام ، أي
نكس وفسد » ، - إن الذي لاحظته ان (م .
المحيط) لم يشرح معنى انتقض الأمر ، بل ذكر
معنى انتقض البناء والحبل انتكث وانحل برمه
والطهارة بطلت ويقال انتقض الجرح بعد برئه ..
الخ ، لذلك بات من الضروري العودة الى معنى
الجملة التي ذكرها (لوزي) المصنف (انتقض
الأمر) ، فقد ذكر ان معناها بالفرنسية L'affaire
s'est brouillé ، أي ان القضية قد تشوشت أو
تلبكت : (المترجم) .

انتقضت الطهارة : بطلت (محيط
المحيط) ، (معجم التنبيه) .
انتقض المجلس : زُفمت الجلسة (بوشر) :
الفاء من أخطاء الطباعة .

انتقض على : ثار على (معجم البلاذري ،
عبدالواحد ١٩٨ : ١٢ و ٩٩ : ١٥ و ٢٦٢ : ٦
عادات ٦ ، حيان ٣٧ و ٣٨ و ٦٩ ، ابن خلدون
مخطوطة ٤ : ٩) .

انتقض : في (محيط المحيط) : « انتقض
الجرح بعد برئه ، بعد التمام ، أي نكس
وفسد » (معجم البلاذري ، كلية وبمنة ١٧٨ : ٢ ،
البربرية ٢ : ٢٤٢ ، قرطاس ٦٧ : ٤ ، ١٩٨) .
انتقض : ابتعد ، ارتحل (هوجفلايت ٩٠ ، العدد
١٥١) .

نقّض : بسط ما كان مطوياً (الكالا) .
نقّض : في (محيط المحيط) : « ما انتقض
من البنيان والجمع أنقاض ونقوض » (المقرئ
١ : ٤٧١ : ١٠ و ١٦ (قرطاس ٣٣ : ٣ ، الفخري
١٨٥ : ١٠ ، محمد بن الحارث ٢٩٩) : لست
أبيع نقضها (كذا) بهذا الثمن فكيف الدار
جميعاً .

نقّضة والجمع نقّض : في (محيط المحيط) :
« النقّضة المرّة وعند الدجارين الخشبة يسقف بها
البيت والجمع نقّض » .

بمناسبة العيد . (الجوبيري ٨٤) : جعل ينقط
 بخمسة سلطانية خلف خمسة الى أن نقطه
 بجمله . (المقرئ ٢ : ٥٩٩ : ٩ ، ألف ليلة
 ١ : ١٦٥ : ٦) : وكلما جاءك المواشط
 والمغاني والدايات حط يدك في جيبيك تجده
 ملان ذهب - كذا - فاكمش وارم لهم - كذا في
 الاصل - المترجم -

نقط : فنقط كل من أتى إليك بالجفنة يرسل
 (٤٣ : ٢) : ونقط على من يجيك ، وفي (٤٥) :
 نقطنا ونقطها بخزانة ذهب (ماكني ١٦٦ : ٢
 و ١٧٥ : ١٠ و ٢٢٥ : ٥ ، يرسل ٢٧٥ : ٩ ،
 حيث ماكني يضع ونقطوه موضع وأنعم عليه
 التجار ١٢ : ٦٤) .

نقط : كان الزوج ، ليلة العرس ، يعطي العروس أو
 يرمي عليها ، أي ينقطها ، قطع النقود (ألف ليلة
 وبوشر) : إلا ان هذا الفعل ، أي (ينقط) له معنى
 آخر يختلف قليلاً ، ففي (محيط المحيط) : « نقط
 الحرف بمعنى نقطه . والعريس أعطاهما نقطة وهي
 ما تهدها العروس عند الزواج مما يصلح لها من لباس
 وغيره . وكلاهما من كلام العامة » .

تنقط : أنظرها في (فوك) في مادة punctare .
 تنقط : أنظرها في (فوك) أيضاً في مادة
 stilare .

نقط : تنقيط ، تاشير (للدلالة على
 المراجعة) . اصطلاح في فن الرسم ، نقاط صغيرة
 (بوشر) .

نقط : نكتة خبيثة (بوشر) .
 نقط والجمع أنقاط : تورية ، جناس ، مزاح ،
 سخرية ، تلاعب خبيث بالالفاظ ، أو ان أنقاط
 مجرد تلاعب بالالفاظ لا يقصد منه الاذى
 (بوشر) .

نقط : مثل شكل اسم جمع تعني الحركات . أو
 الحركات (الشكلات) التي توضع فوق الحرف أو
 تحته ضبطاً للفظه (دي ساسي كرسن
 ١ : ١) (٤٧٢) .

(٤٧٢) هي الحركات أو الشكلات Point-voyelle التي تدعى
 أحياناً الحركات العربية .

وقد كتب الشقيق بها سطوراً
 وأحسن شكلها للطل نقط
 (وليس نُقط) (٢٣٤ ، العدد ٢ في الحديث عن
 النماذج الأولى للكتابة القرآنية :
 فجزئوه كما يهوى كتابته
 ما فيه شكلاً ولا نُقط فيحتجراً
 لذلك ينبغي ان نحذف (نُقط) التي وردت عند
 (فريتاچ) .

نقط والجمع نُقووط : قطع النقود التي (تعطى
 للموسيقيين في الاحتفال والى العروس (بوشر ،
 فليشر المقرئ ٢ : ٤١١ ، برشت ٤٥ ، لين عادات
 مصر ١ : ٢٥٦ ، ٢٦١ ، ٢٠١ : ٢ ، ألف
 ليلة يرسل ٢ : ٥ ، ماكني ٣ : ٤٢٩) .

نقطعة : علامة (فارزة) (محيط المحيط) ،
 (الكالا) .

نقطة : واحد (في النرد) . آس (واحد في ورق
 اللعب) (الكالا) .

نقطة : صفر (هلو) .

النقط الأربع : الجهات الأربع الأصلية ، وفي
 (محيط المحيط) : « النقط الأربع عند أهل الهيئة
 هي الجهات الأربع ، أي الشرق والغرب والجنوب
 والشمال » .

نقطة الاحتراق : بؤرة القطع الناقص (في
 علم الهندسة) (بوشر) .

نقطة في (محيط المحيط) : « النقطة عند
 العامة تُطلق على القطرة من الماء أو الدم »
 (الكالا ، هلو ، معجم مسلم) .

نقطة : سيلان السائل قطرة فقطرة (الكالا) .

نقطة : يتعلق بمرض النقرس goutte arlicutaire
 و artetica gota (الكالا) .

نقطة : سكتة دماغية apoplexie (الكالا) .

نقطة : داء الجمود ، التخشب catalepsie
 (الكالا) : gota coral .

نقطة : داء النقطة ، الصرع mal-caduc

(الكالا) : coduco marbo (دومب ، هلو ، رولاند ،

ديال ٥٦٤ ، همبرت ٣٩ - الذي كتب الكلمة بكسر
 الذون -) . وفي (محيط المحيط) : « وتُطلق

النقطة عند العامة على القطرة من الماء أو الدم ومنه داء النقطة ، وهو ضرب من الصداق لانه فيما زعموا يحصل من نقطة لم تصيب القلب . . .
الصرع في موضع الصداق .

نقطة : ماء رائق ، ماء يذلل على العينين ، احتقان فجائي في العصب البصري (بوشر) .
النقطة في داخل الحافر : راسب يتكون داخل قدم الحيوان ، من الداخل ، بسبب تعفن دموي أحدثته كدمة أو رفسة شديدة (ابن العوام ٦٢٨ : ٢ وما بعدها) .

نقطة : نطفة الببيضة الموجودة في بياضها (الكالا) .

نقطة : قشرة رقيقة تتكون فوق العين (الكالا) ، (بوشر) .

نقطة : اصطلاح موسيقي ، فاصل موسيقي خفيف comma وقد أسماها (بوشر) نقطة الغنا .

نقطة : في (محيط المحيط) : « حديدة يدور فيها صوص الباب » .

نقطة : في (محيط المحيط) : « النقطة عند البنائين حجر ونحوه ليجمع تحت رأس المخل وغيره تسهياً لرفع ما يرفعون به » .

نقطة العروس : في (محيط المحيط) : « العامة تقول نَقَطُ الاناءُ ، أي قطر ونَقَطُ الحرف بمعنى نَقَطَهُ . والعروس أعطاهها نقطة ، وهي ما تُهداه العروس عند الزواج ، مما يصلح لها من لباس وغيره . وكلاهما من كلام المامة » . وفي (الميداني) ٧٦٢ : ٢ ، عدد ٧٦ : نَقَطُ عروس (الترجمة سيئة) ، وهناك نقط العروس ، وهو عنوان كتاب (لابن حزم) . وانظر (عباد ١٢٨ : ٢) .

نقطة الاكوان أنظر : (كُون) .
نقيط و ناقط : فسرت بانها مولى المولى ، ولذلك لم يكن على (فريتاچ) أن يترجمها بـ : servus servi ، بل معتق المعتق (كوسج ، كرسست ١١٢ : ١) : وقيل ان الذي قتل المقتدر نقيط

غلام مونس .

نَقِيْطُ : قطع النقود التي توهب للموسيقيين في الاحتفال والى العروس في العرس (بوشر) .
نَقَاطُ : (دوماس ms) النقاط ، هو الذي يتناول لقمة الاكل ويدفعها الى فمه ويهز يده ، في الحال ، في صحن الاكل (دوماس ، حياة العرب ، ٣١٤) .

ناقط : أنظر : نقيط .
مَنْقَطُ والجمع مناقط : قبضة ، ملء اليد (فوك) .

* نَقَع

نَقَع : بلل ، أذاب ، مزج بسائل ، حل (فوك) .
تنَقَع : أنظر (فوك) في madefacere .
انتقع : اغتسل ، تنفّس ، انغمر في سائل (فوك ، الكالا ، بوشر) .

نَقَع : صرخة cri (الكامل ٣٢٠ : ٧) .
نقعة : مرسة ، مرثة ، وضع المادة في السائل (بوشر) .

نقعة : مستنقع ، بُزْكة (الادريسي ، كليم ٥ ، القسم الثاني) في الحديث عن نهر : وأصله نقعة كثيرة انماء في أصل جبل .

نقوع : نقع ، نقيع ، سائل غالٍ يوضع فيه نبات عطري أو طيب ثم يصفى ويُشرب (بوشر) .
نقوع : في (محيط المحيط) : « المشمش المجفف ، وهذا من كلام المولدين » .

نقيع : مثل نقوع التي مؤت (بوشر ، ابن البيطار ، ١ : ٥٥ : ٥٨) .

نقيع : نعت لـ : سَم ، وكذلك مَنْقَعُ ، أي مرتين ، مادة محفوظة (مخللة ، نقيعة ، confit) . وقد نكرت المعجمات سُمُ مَنْقَعُ ، أي مرتين وفي (الأساس) : سم نقيع ومنقع مرتين . وقد جاء نكرسُمُ نقيع في (عباد ١ : ٣٠٤) في بيت من الشعر :

وَأَلدُ من طعم الخضو

ع على فمي السُمُ النقيع

ويقصد بالـ نقيع هنا الخلاصة أو المادة : وفي

منقعة الخنازير : المكان الذي تتمرغ فيه الخنازير (بوشر) .

مستنقع الموت : المجزرة (البربرية : ٢٧ : ١) . أنظر : منقع الدم .

* نقف

نقف : في (محيط المحيط) : « العامة تقول نقف فلان فلاناً ضربه بطرف سبابته ، أو رماه بحصاة من بين أصبعه » .

نقفقة والجمع نُقف : ضربه بطرف السبابة . نقره بالاصبع الوسطى نقرة شديدة وقوية (بوشر) .

* نقل

نقل : اسم المصدر نقلان (الأغاني مملوك ١ : ١ : ٤) : أمر بنقلان قرابته وأهله وحشمه وحاشيته من جلسائه .

نقل : نقل بالعجلة (بوشر) .

نقل : في (محيط المحيط) : « نقل الشيء حوله من موضع الى موضع » (دي ساسي كرست ٣٣ : ١ ، المقرئ ١ : ٥٠٠ ، ابن الأثير ١٩ : ٧٩) : نقل إليه عن أحد : وشى به من نقل إليك فقد نقل عنك (بوشر) : أي من يشي بغيرك يشي بك .

نقل : استنسخ الرسم (همبرت ٩٦) .

نقل رسماً : ترسم ، نقل رسماً بورق الترسيم الشفاف عن الأصل ، استنسخ (بوشر) .

نقل الرسم في الصغير : صغر الرسم الأصلي (بوشر) .

نقل : قلد الأفعال ، نسخ النسخ .. الخ (بوشر) .

نقل من لغة الى أخرى : ترجم (بوشر) .

نقل : حرك قطع الشطرنج (بوشر ، دي ساسي كرست ١ : ١٨٨ ، ألف ليلة ١ : ٣٧٥) .

نقل : حوّل ، تخلّى عنه . تنازل عن حيازته للشيء ، أو منحه فيه الى شخص آخر ، تنازل قانوناً عن شيء ، تنازل الى : ملك ، باع (بوشر) .

نقل : إزدرع ، نقل نباتاً أو شجرة وغرسها في

معجم (المنصوري) هناك مادة مزي نبطي (صححها الى مزي نبطي) ، الذي هو النقيع المعروف . فهو إذا المرى المسموم . وفي حاشية (للبيان ١ : ٢٠٧) : وسقي جراوة من نقيع الحنظل . وأعتقد ان هذا يشمل أيضاً العلقم . (أنظر الحنظل متناً وحاشية في الجزء الثالث من ترجمة هذا المعجم) . ولعل في هذه الملاحظة إستدراكاً لمذكرتي التي أوردتها في (عباد ٣ : ١٤٧) .

نقاعة : تبليل ، ترطيب (الكالا) .

نقاعة : بركة صغيرة ، ماء راكد (بوشر) . وتُجمع على نقائع عند (ابن البيطار ، معجم الاسبانية ٣٢٥ ، ياقوت ٤ : ٨٢٥ ، وانظره : ٤٧٩) .

نقاعة : حفرة ينقع الدباغون الجلود فيها (أنظر معجم الاسبانية ٣٢٥) .

منقع : بركة ، فيض ، كمية وافرة (بالمعنى المجازي للبحيرة) منقع للجلود (معجم البربرية ١ : ٣٢) (٤٧٣) .

منقع : دن ، منبذ ، مستنقع أو بركة صناعية لغمر الاجسام في سائل مدة من الزمن لتنفصل عنها الاجزاء القابلة للذوبان (معجم الاسبانية ٣٢٥) : manaka (ابن البيطار ٣٨٢ b) : الضيعة التي قبلي مناقع الكتان ، وفي المصدر نفسه (٢ : ١٩٤) : والناس في بعض البلدان حيث يكثر ياخذون ذلك اللبن في الكيزان ثم يجعلونه في مناقع فينقعون فيه الجلود فلا تبقى عليها شعرة ولا وبرة ثم تُلقي في الدباغ .

منقع الدم : أو موضع ركود الدم بمعناه الحرفي ، هو الموضع الذي تتركز فيه ، عادة ، أشد اللام وتترك فيه الدماء لكي يمتصها القبر (ترجمة لين ١ : ٤٨٦ ، عدد ٣٩) (٤٧٤) .

(٤٧٣) هكذا في الاصل ولعلها للجلود .

(٤٧٤) في الجملة شيء من الغموض لا يمكن تفسيره من غير الرجوع الى الاصل الذي ترجمه لين من ألف ليلة .

ينتقل ب أو على : يأكل الفواكه الجافة
(النقل) منتقلاً بها أثناء الشرب^(٤٧٦). (معجم
الادريسي، محيط المحيط، ألف ليلة ٢ : ٢٣) .
تناقلوا : تبادلوا شيئاً (ويجز ٢١١ و ٣٦٨ ،
زيتشر ١٨ : ٧٩٠) .
مُنْتَقِلٌ : اسم مصدر (معجم مسلم) .
انتقلوا : تبادلوا شيئاً (زيتشر
١٨ : ٧٩٠) .

انتقل : = ناقل (وردت في ديوان الهذليين ١ و
٤ : ١٩٥ في الحديث عن حسان)^(٤٧٧) .
انتقل ب : أكل الفواكه الجافة (نقل) منتقلاً
بها أثناء شرب الخمرة (معجم الادريسي) (دي
يونج) (قل الشرب ، أي الشاربون وليس
الشرب . وهذا ما ورد في ص ١١٩ : ٤)
(ابن حيان ١٠) : دخل على شرب من إخوانه
باشبيلية ينتقلون ببسباس رطب .

→ mobile ومعناها : متحرك قد وضعت كلمة (fête) بين

قوسين .

ولما لم أستطع أن أقف على المعنى ، عثرت في معجم
(بيلو وفي المنهل وفي معجم النجاري بك) على
fetes mobile ، أي أعياد غير ثابتة التاريخ ، أعياد
منتقلة ، إلا ان المعنى ما زال يشوبه بعض الغموض ،
فقد كان بمقدور المصنف أن يكتبها كما يأتي : أعياد
منتقلة غير ثابتة التاريخ ، وينقذنا من العنا . أما في
(لاروس) المعجم الفرنسي وجدت ما يأتي :
fetes mobiles (أعياد منتقلة) هي الأعياد
المسيحية التي لا تتكرر ، في كل السنوات في الايام
نفسها ، الثابت فيها فقط انها تأتي بعد أعياد
الفصح ، أما المتغير منها فهو زمنها الذي يتغير من
سنة الى أخرى .

(٤٧٦) في (محيط المحيط) : « تنقل فلان أكل النقل »
ما ينتقل به عند الشراب من فسق وتفاخ ونحوها
والجمع نقول ونقولات « نقل غلان ضيفه أطعمة
النقل » .

(٤٧٧) لم أجد بيت الشعر الذي وردت فيه كلمة انتقل بمعنى
ناقل ، ولم ترد الكلمتان ، أساساً ، في ديوان الهذليين
الذي حققته الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ،
١٩٦٥ .

مكان آخر (الكالا ، المقرئ ١ : ٣٠٥) . وكثيراً
ما يرد هذا عند (ابن العوام) ، وعلى سبيل المثال
ما ورد في (١ : ١٧٨ و ١٩٤ : ١٤) .
نقل : نقل محل سكناه (الكالا) . تنقل تغير
محل السكن من دار الى أخرى (الكالا) .
نقل : أناب ، فوض ، انتدب ، أرسل شخصاً
للحلول محله بتفويض أو وكالة (الكالا) .
نقل الشعاع : كسر الأشعة ، حرف اتجاهها
(بوشر) .

نقل : غير . هنا ينبغي أن نلاحظ ، بعد الإقرار
بصحة التشديد على نطق هذه الكلمة ان يكون
مضارع الفعل وفقاً (للتعاليبي ، لطائف
١٠٨ : ٧) تُنْقَلُ وليس تنقل في جملة : ولقد
كادت البلدة تنقل ذلك وتبدله ، أي يجب أن
نصحح ، وفقاً لذلك ما أورده الناشر .

نقله : أعطاه بعض النقل من الفواكه الجافة ..
الخ من التي يتناولونها في موائد الشراب . وهناك
عند (المقرئ ١ : ٦٧٣ : ١٤) : نقل ب ، حيث
يجب أن تُقرأ الجملة وفقاً لما وردت في طبعة بولاق
على النحو الآتي :

سقانا شراباً كلون الهناء

ونقلنا بقرون العنوز

نقل : في (محيط المحيط) : نقل فلان ضيفه
أطعمة النقل .

تنقل : في (محيط المحيط) : تنقل من مكان
الى آخر تحوّل أو أكثر الانتقال . وفي (عباد
١ : ٤٥) : وما زالوا ينتقلون من قصر الى
قصر .

تنقل : من موضع الى آخر ، ذهب الى هنا وهناك
(ابن خلكان ١ : ١٨٠) : اشتغل وتنقل الى ان
صار منه ما صار (أماري ١١٧ : ٦) : وملك
أسد بن الفرات بالتنقل جميع الجزيرة ، تنقل
في البادية أو في القبائل (معجم الطرائف ،
معجم الجغرافيا) .

ينتقل : يتحرك (العيد) (بوشر)^(٤٧٥) .

(٤٧٥) وردت الجملة على النحو الآتي :

نَقْل : النقل بالعربية (بوشر) . أجرة الحوزي (بوشر) .
نقل : إفشاء سر ، مكر (بوشر) .
نقل والجمع نُقُول : روايات مكتوبة (مرسنج ١ : ٦) : والذي أعتقده ان الذي وصلت إليه من هذه العلوم الستة سوى الفقه والنقول التي اطلعتُ عليها فيها لم يصل إليه ولا وقف عليها أحد من أشياخي الخ .
نقل : صورة عقد ، ولعل المعنى . ترجمة الى لغة أخرى أو ترجمة قانونية (أماري : قائمة كلمات العقد الصقلي) .
نقل : تحويل ، ترك ، تخلي ، نقل ملكية ، حوالة دين ، اصطلاح قانوني للتعبير عن حق كنسي تبديل منفعة ما بأخرى (بوشر) .
نقل : تجريد اسم القلم من مشنقه ، أي اسمه الجامد ، وإعطاؤه معنى آخر أو جعله اسماً لقلم (دي ساسي نحو من ص ٦ الى ٧ ، نصيحة للقراء) (المقدمة ٣ : ٤٧) .
نقل : والجمع أنقال : تغيير المعنى (المقدمة ٣ : ٢٠٢) .
* نقل : والجمع أنقال : مغروسات صالحة للنقل أو لاعادة الفرس أو المغروسات عموماً (المعجم اللاتيني ، ابن العوام ١ : ١٩٥) : وهو يصلح لسقي أنقال الأشجار (٧ : ١٦٥) و (١٧١ : ٢) . وينبغي أن تنقل الأنقال النابتة من النوى والحبوب (قام كليمنت موليه بتصحيح هذه الجملة ، فقد كانت ، في الأصل ، الثانية ، بدلاً من النابتة ١٧٥ : ٦) : لا تنقل نقل النارنج حتى يبلغ قامة الإنسان (١٩٦ : ١٤ و ١٦) : وصفة الصختار من الأشجار والأنقال للمغراسة هكذا تُقرأ الجملة ، وفقاً للمخطوطتنا بدلاً من و (الإنتقال) (٢١١ : ٦ و ٢١٣ : ١٧ حيان بسام ١ : ١٧٤) (في وصف مجلس) : قد صُنِفَتْ فيه فواكه غريبة وانقال ملوكية على طوله . ان مفرد هذه الكلمة هو نقلة ، وقد ورد في المعجم

اللاتيني في مادة Planta : أما الجمع نُقْل بفتح القاف الذي ورد بصيغة الجمع فهو اللفظ الذي جاء على سبيل التخفيف في نطق كلمة نُقْل التي وردت عند (الكالا) وجمعها نقلات (هلو) (في مادة Planta) (أبو الوليد ٧٨٩ : ١٥ ، ابن العوام ٢١١ : ٨ منقولات ٢١٤ : ٩) . أما (شيربونو وديلابورت ٣٦ - في مادة Plante - فقد وردت لديهما نُقْلَة) . هذا وقد قُئْم لنا (الكالا) كلمة نقل على أساس ان جمعها أنقال أيضاً في مادة cebolline simiente de cebolla إلا انها ليست cebolline التي معناها بذرة البصل ، ولكن البصلة الصغيرة ببرعمها الفتى جداً ، وهذا ما دعا (ابن العوام) الى اطلاق تعبير نقل البصل (٢ : ١٩٣ ، ٦ ، ١٩ ، ٢٤) .
نقل : أمتعة ، متاع ، أثاث (البريرية ١ : ٤٤٨ : ٦) : فأغرى به السلطان واعتقل بالقصبة . ورغبة في ماله فتقبض على سعيد . وتقبض على نقله ابن ياسين وابن صياد الرجالة وغيرهم . لعل من المفيد أن نلاحظ ان مخطوطتنا ومخطوطة لندن ومخطوطتي باريس ٧١٢ : ٤ و ٧١٢ : ٥ وردت وفق هذا النص (أنظر : منقول) .
نقلة : تصرف (قانوني) ، بيع نقل ملكية (بوشر) .
نقلة : إزدياع ونقل الغراس من مكان الى آخر (بوشر) .
نقلة قدم : خطوة رقص (بوشر) .
نقلة : سلّة من السوحر (نوع من الصفصاف تُستعمل أغصانه السهلة اللّي في صناعة السلال) (براكس ، جريدة الشرق ٦ : ٢٩٠) .
نقلة : اصطلاح طبي ؛ بثور دقاق متقاربة تتقرح وتسعى في الجلد وما قرب منه (معجم المنصوري) .
نُقْلَى : تقليدي (بوشر) .
نُقْلَى : بائع الفواكه الجافة (لين طبائع ١٧ : ٢ ، كازيري ١ : ١٤٥ ، ألف ليلة ١ : ٥٦

و (٢٩٣ : ٢) .

نقول : الذي ينقل (الكامل ٤٢٥ : ١٩) .

تدبير النقولات : مكتب ، فن التنظيم ، القيام بما يقتضي لتهيئة مائدة الحلويات (بوشر) .

نقيل : والجمع نقال (راسسكه) . أنظر ديوان الهذليين (٢٣٤ : ٢ و ٣) (٤٧٨) .

نقل : = عَقْدَة ، في لهجة أهل اليمن ، المحلية (ياقوت ٤ : ٨١٠) .

نقال : حفال ، عتال (محيط المحيط ، دومب ١٠٣ ، بوسويه) ، وبالإسبانية anacalo : صبي

الخباز الذي يحمل الخبز . والكلمة تشير ، في الأصل الى الشخص الذي يحمل الشيء وتُستعمل ،

أحياناً ، وصفاً للوحة التي يوضع عليها الخبز ، وهكذا فان كلمة añacal الإسبانية هي : « الحمال

الذي يحمل الحنطة الى المطحنة » و añcales « الالواح التي توضع عليها أرغفة الخبز الذي يُحمل

الى الدور » . أما anaqueل فهي الإسبانية التي تعني الرف الذي توضع عليه الكؤوس ، والصحون ..

الخ (معجم الإسبانية ١٨٩ : ١٩٠) . أنظر : منقلة .

نقال : واشي ، نمام ، ساع بالشر (بوشر) . نقالة والجمع نقائل : محامل أو كلابيب

خشبية توضع على الدواب لنقل بذور الحنطة (بوسويه) عربة لنقل العريش (بوشر) .

نقالة : عجلة نقل ، طُنبر (بوشر ، همبرت ١٩٥) .

نقالة لمرضى السكر : (في الأصل مرضا - المترجم) عربة إسعاف ، عربة مستشفى

(٤٧٨) لم ترد نقيل في الصفحة التي أشار إليها المتن في

اللغة : « النقال مصدر ناقل . ونصال عريضة قصيرة .

الواحدة منها نقلة . والنقال أن تشرب الإبل بنفسها .

والنقيل الرجل الغريب . والسيل يجيء من أرض

م مطورة الى غيرها ويقال هذا فرس نو نقيل ، أي سريع

نقل القوائم والنقيل أيضاً الطريق المختصر والنعال

النقيلة الغريبة . رقعة النمل والخف جمع نقائل

ونقيل .

(بوشر) .

نقالي : متجول ، غير ثابت (بوشر) (أعتقد وجوب تشديد النطق مع انها لم ترد مشددة ، في الاصل ، ولا في كلمة نقالة .

ناقل : في (محيط المحيط) : « .. والعامه يقولون للحامل من النساء ناقل تأدياً » .

تنقيل . تنقيل تراب : قلب الارض (بوشر) . تنقيل العساكر : مسيرة العسكر زحفهم أو

تراجعهم وتغيير مواضعهم (بوشر) .

منقل والجمع مناقل : في (محيط المحيط) : « المنقل كانون النار وهذه مؤلدة » . جفنة معدنية

لوضع الجمر (بوشر) (لين طبائع ١ : ٢٠٧ ، تيرنر ٣ : ٤٥١) (همبرت ١٩٧) : منقل

صغير مغطاً : مدفأة (بوشر) . وعند (رولاند) منقل وعند (ديلابورت) منقال مدفئة الفراش :

إلا ان هذه الكلمة ، كما لاحظ السيد - وتزيتن زنيخر ١١ : ٤٨٤ - رقم ١٢ - بحق ذات أصل عربي

مشتق من نقل لانها صغيرة قابلة للنقل .

مُنقل : واشي ، نمام ، تالب ، مشنَع بما رآه أو سمعه (فوك) .

منقَلَة والجمع مناقل : باللاتينية mensa التي كتبها (فوك) بفتح الميم ، إلا انني أعتقد ان

كسرها أصح : أنظر الكلمة الإسبانية anaqueي في مادة نقال .

منقلة : هي اللعبة التي تحمل هذا الاسم (أنظر الأغاني ١١ : ١٩ : ٦ بولاقي) ، وقد وردت عند

(لين) منقلة بالفتح (طبائع ٢ : ٥٥ ، دارييه ٣ : ٣٢٥ ، بلاكيير ٢ : ٧٤) الخ ، إلا انها وردت

في محيط المحيط بكسر الميم ويبدو لي انه الأصح .

منقلة : آلة لتصفيح المعدن أو الورق المقوى (وصف مصر ١٨ ، القسم الثاني ٣٨٥ ، إلا انها

وردت هنا بالفتح مع ان الكسر أصوب لأنها آلة) . منقلة : من أدوات المساحة (بوشر) .

مُنقَلَة : ترد هذه الكلمة عند الحديث عن جرح ، وهي ليست بكسر القاف ، كما جاء لدى (فريتاج

تنقّم على : بمعنى أوقع النقمة على فلان (معجم الطرائف) .

انتقم : جاءت vindiacre عند (فوك) في صيغة انتقم من وعلى .

استنقم : حرّضه على الانتقام (البيان ٣٠٧ : ٤) : ان الملوك إذا استنقموا نقموا . استنقم : تآز (هلو) .

نقمة . سياف النقمة : (ابن خلكان ١ : ١٧٧) . سياف نقمة الخليفة (ألف ليلة ١ : ٦٧ ، ٦ ، ٧) سيف النقمة للخلفاء (دي سلان . ابن خلكان ١ : ٦٠٠) . منقذ أوامر الموت التي يأمر بها الخليفة .

نقمة : شر ، تعاسة (دوماس حياة ٢٢٨ ، عبدالواحد ١١٢ : ٨ ، معجم التنبيه) .

أنقام : اصطلاح بحري يتعلق بهبوب الريح (الجريدة الآسيوية ١٨٤١ : ١ : ٥٨٨) .

انتقام : عقاب ، عقاب جسدي (الكالا) . يستخدم تعبير آخر في هذا المعنى هو قولهم : يُحَرِّقُ عليه الأرم ، والأرم الأضراس ، أي يحك بعضها ببعض من الغيظ . (المترجم) .

* نقنق :

نقنق : تُستعمل الكلمة في الحديث عن سلحفاة^(٤٨٠) (المقري ١ : ٣٤٨) .

نقنق : دمدم ، برطم ، همهم ، دندن (بوشر) .

نقنق : في (محيط المحيط) : «والعامة تقول نقنق في أكله أي تمهل فيه» .

نقناق : ناقم ، دائم التذمر (بوشر) .

نقناق : (باللاتينية Lucanica) ، معنى الخروف ، حُخْشُوٌ باللحم المفروم مع الفلفل والملح ، اللبن الحامض أو عصير الرمان ، مشوياً في الفرن . (بروجر ٢٦٣ ، الأغاني ٣١ : ١٠) نقناق مطرّف بالخرندل (ابن البيطار ١ : ٨٢) . فأما مع

(٤٨٠) في (محيط المحيط) : «نقنق الضفدع صوت

مضاعفاً صوته ، والدجاجة تنقنق للبيض ، وكذلك للنعام ، ونقنقت العين غارت والعامة تقول نقنق في أكله ، أي تمهل فيه» . ولم يرد ذكر السلحفاة .

في معجم التنبيه) .

منقول والجمع منقولات : الأموال المنقولة (يستثنى من ذلك الحيوانات) (يوسويه ، فان دن برج ٤٥ ، معجم التنبيه) .

منقولات البيت : اثاث البيت الذي يمكن نقله (بوشر) .

صورة منقولة : رسم (همبرت ٩٦) .

مُنَاقِل : أنظر الكلمة في ديوان الهذليين ١٩٣ ، البيت ١٧) .

انتقالات : اصطلاح موسيقي ، فواصل موسيقية (وصف مصر ١٤ : ١٧) .

انتقالي : في (مولر ٩ : ٢ : ١٨٦٣ s.b) : ممن عني بتعديل القرانات الانتقالية^(٤٧٩) .

* نقم

نقم واسم المصدر نَقْمٌ و نَقُومٌ . وهناك نقم على ومن ويـ :

ويخ ، أنب ، عاتب لامة على ، عاب عليه ، عيّر ، آخذ ، (عباد ١٩٨ : ٢٧ ، معجم بدرين ، معجم البيان ، معجم الماوردي ، معجم الطرائف .. وهنا ينبغي حذف الكلمات التي وردت على وزن افتعل ، أي انتقد ، لأن ما ورد في معجم البيان ١ : ٨ : ٤ يلزمنا بإبقائه على حاله ، وقد ذكرت هذا للسيد رايت الذي أعاد ذكر هذه الملاحظة في معجم ابن جبير ٣٣ : ١ و ٢) (البكري ١٦٥ : ٤ ، ابن بطوطة ٢١١ ، ٣١٤ ، البربرية ١ ، ٦٧ ، ١٥٠) .

انقم من : أنظرها في (فوك) في مادة vindiacre

(٤٧٩) لم أفهم المقصود من «تبديل القرانات الانتقالية» ولعله اصطلاح فلكي . فسي (محيط المحيط) : «انتقال مصدر انتقل وعند أهل الجدل هو ان ينتقل المستدل من كلام الى آخر . وفي علم النجوم عبارة عن تحويل القمر» . وفي (محيط المحيط) أيضاً القرآن عند المنجمين من أنواع النظر وهو اجتماع كوكبين نحو الشمس والقمر في جزء واحد من أجزاء فلك البروج والجمع قرانات . والقرانات لقب ملوك الافرنج عند الاتراك .

في جيبي وبين ثيابي (وفي ٦٠ : ٦) :
فنفقت حجارة صفراً من الزلط وملأت تلك
المخلاة . وقد لاحظت ان (لين) ترجم نفقت
الأولى بمعنى اخترت والثانية بمعنى التقطت .
نقى الدوالي : أي سند العرائش بالمساميك
(الكالا) .

نقى : صعد السعر (الكالا) .

تنقى : تنظف (فوك ، الكالا) .

استنقى : في (محيط المحيط) : « واستنقى
استنقاء بالغ في تنقية بدنه وهو قياس
لا سماع » . وهذه الصيغة موجودة في مواضع
كثيرة ومستعملة ، فهي تقابل في اللاتينية
(المعجم purgatio تطهر واستنقاء) أنظر
أبو الوليد ٢٦١ : ٥ و ١٥) .

نقى الفرج : طاهر (فوك) .

نقية : نقاب نولون غامق يغطي الحنك والغم
(بركهارت بدو ٢٩) .

نقاوة : اختيار ، فعل الاختيار (بوشر ، همبرت
٢٢٤) .

نقاوة : زرنخ أصفر ، وهج أصفر (فوك) .

نقاوة : برسيم ، نفل (الكالا) .

نقاي : منشفة ، منديل (بارعلى ٤٦٥٩) ،
(باين سميث ١٧٩٩) .

نقاية : اختيار (فوك) .

أنقى : أشد نقاءً ومجازاً أنقى ساحة (أنظر
ويجرز ١١٤) .

تنقية : أقدار الشوارع (الكالا) .

تنقية : مشاقة الحرير (وبالسبانية التنقية
(atanquia) .

تنقية : نورة ، من نوع من المواد المذيلة للشعر
(الكالا) . وتسمى (atanquia التنقية) أيضاً
كلاليب نزع الشعر .

تنقية : معجون ، لغوق ، دواء مؤلف من العسل
خاصة ، مطهر (دومب) .

تنقية : الوقت المناسب لوضع المساميك التي
تسند العرائش (همبرت ٢٧) ، (الكالا) .

الأمعاء فلا تصلح لطبخ الاسفيذاجات ، بل
للنقانق ، فإذا اتخذت نقانق فليكثر فيه من
الابازير والتوابل ، وقد وردت هنا صيغة لقانق
(أنظر الكلمة) . أما في (محيط المحيط) ، فقد
وردت المقانق ، مصارين محشوة لحمياً
بالافاويه . عامية .

نقانق : حلويات (هلو ، بوشر ، بربرية) .

نقانقى : طاهي أمعاء الخروف لصنع المقانق
(الجريدة الآسيوية ٢ : ٢٨٣) .

نقانقى : شره ، وهو الذي ينفق باسراف في شراء
الحلوى . (شيرب) .

نقو ونقى

نقى : نظف (الكالا) .

نقى : طهر (بوشر ، همبرت ٣٧) .

نقى : نظف القفير (الخلية) (الكالا) .

نقى : نظف المدخنة (الكالا) .

نقى : نظف السمكة (الكالا) .

نقى : غريل (الكالا) .

نقى الحشيش : نزع الحشائش الضارة
(بوشر) .

نقى : قلم الأغصان الصغيرة المتكاثرة ، شذب
الكرمة (الكالا) ، أزال الأغصان التي لا فائدة فيها
(ابن العوام ١ : ٢١٩) .

نقى الحجار : (كذا) أزال الأحجار
(الكالا) .

نقى : فرز القشدة (الكالا) .

نقى عن روحه : تخلص من ... تبرأ من تهمة ،
برأ نفسه أو مسلكه (الكالا) .

نقى : انتخب ، اختار (بوشر) ، (همبرت
٢٢٤) ، (رحلة السندياد ، طبعة لانجليز ٣٥) .

نقى : ان نقى بمعنى اختار ، الحصى مثلاً ، وقد
دخل المعنى بعد حقبة من الزمن هنا تغييراً مهماً
ويجب أن يترجم أحياناً ، هذا الفعل ، لكي يرافف
التقط (على سبيل المثال المعنى الذي ورد في
ألف ليلة ٣ : ٢٣ : ١٢) :

فنقيت من هذه الحجارة شيئاً كثيراً وأدخلته

مُنَقَّى : غَسَّال (الكالا) .

مُنَقَّى : آلة التنظيف ، فرشاة ، مكنسة أو أي شيء آخر يماثلها (الكالا) .

منقَّى : منظر الأذنين وأحياناً ترد الكلمة بدون ذكر الأذنين (الكالا) .

* نَقُوشٌ

نَقُوشٌ ، (مشتقة من نَقُوشٌ وجمعها نَقُوشٌ)
مقلم بعلامات ، مبقع ببقع عدّة ، مَيَّشِب (ملون
بالوان مختلفة كأنها تقليد لليشب) ، مبرقش
لمحاكاة اليشب (حجر كريم) . مقلم بالوان رمادية
وبيضاء أو مبقع ببقع (بوشر) .

* نَكْ

نَكْ ، يَنَكْ ، واسم المصدر نَكْ . في (محيط
المحيط) : « نَكْ على الغريم » شدّد عليه ونَكْ
على العمل أصلحه .

* نَكَا

أنظر : نكي .

* نَكِب

نكب واسم المصدر نكبة : حرمة من رعايته أو
فضله (معجم الطرائف) .

نَكَب : مثلما يقال نَكَبَ به عن الطريق يقال
نَكَبَ به عن المزلات والمغالط (المقدمة ١ و ٨
و ٣) ، (أنظر الكلمة عند فوك في مادة
infortunatus .

نَكَب : أنظرها عند (فوك) أيضاً ، في مادة
(tacere) وهذا أمر غريب ! .

ناكبه : تخلّى لفلان عن المرتبة الأولى (المقري
٢ : ٢٣١ : ٢٢) (أنظر اضافات) .

أنكب : يبدو ان معناها أسقط فارساً عن فرسه
(الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ : ٢ : ٢٧ ، رقم ١
و ٤) .

أنكب في : أنظر الكلمة عند (فوك في مادة
infortunatus) .

تنكّب : حاد عن الطريق ، ساير ، مرّ بجانب فلان
دون أن يلامسه .

استنكب : أنظر معناها عند (فوك) في مادة

. infortunatus

يجيك نَكْبَة : لياخذك الشيطان ! (بوشر) .
نُكْبَة : النكبة الكبيرة : الهضبة الكبيرة
(بارت ٥ : ١ : nukkaba) .

نكباء والجمع نكباوات : (الكامل
٢٥٩ : ١٥) .

نَكُوب . في (محيط المحيط) : « ما تقام
عهده من بحر المعزى » .

أنكب : هي عند (فريتاج) : inclinans
وتستعمل مثلما تستعمل مائل المنكب ، مائل
الرأس ، مائل الشقّ للتعبير عن المتكبر (عباد
٣ : ١٧٣ ، عدد ١٣٦) .

منكب . التزاحم بالمنكب : التدافع بالكتف ،
وتقال عن رهط من الناس يستعجل المسير (مولر
١٨ : ٣) .

زاحمه بمنكب أو بمنكبيه : جعله يتقهقر بقوة
منكبه (تاريخ البربر لابن خلدون ١ : ٨٨ : ٤ :
٩٠ : ٤٣) .

مائل المنكب : = متكبر (عباد ٣ : ١٧٣ :
عدد ١٢٦) .

من منكب الطريق : من جانبه (معجم
الجغرافيا) .

منكب الثوب : عرضة^(٤٨١) ، (فوك) .

منكب الكرمة : أربعة أغصان ينبغي أن تترك ،
على حالها ، حين تشذب الكرمة وكل منكب يجب أن
يكون له قضبان ليكونا كالعضدين لسائر
قضبان الكرمة المثمرة . أما حافظ المنكب
فينبغي أن يترك هناك (ابن العوام ، مخطوطة ليدن
١٢١ ، أنظر طبعة ١ : ٥٠٩ التي ينقصها تسع
صحائف) .

منكوب : ورد في رسالة مختلفة للمتوكل
(أبحاث ١ : ١٨٢ : ٢ ، الطبعة الأولى) :
فبالذنوب المركوبة والفرق المنكوبة ؛ وينبغي
ان نلاحظ هنا ، أيضاً ، ان اسم المفعول قد أستعمل

(٤٨١) بالإنكليزية breadth of cloth أو العرض نفسه .
broad pronounciation extent ، قطعة ذات عرض

١ : ١٨٦ : ٢) ، ولذلك فقد جاء في الطبعة الأولى : وكتابي إليكم هذا مشتمل على نكتة هو يبينها ويوضحها .

نكتة : ملاحظة قصيرة توضيحية (المقري ١ : ٤٧٦ : ١٦) : وكان إذا قرىء عليه صحيحا البخاري ومسلم والموطأ يصح النسخ من حفظه ويملى النكت على المواضع المحتاجة إليها ، وفي (ابن بطوطة ٤ : ٣٤٢) : وفي كل علم له القدر المعلى يجلو مشكلاته بنور فهمه ويلقى نكته الرائقة من حفظه (وليس خواطره وأقواله الروحانية التي وردت في الترجمة ، لأنها بعيدة كل البعد ، عن مرامي المؤلف) .

نكتة : قطعة ، جزء ، نبذة من كتاب أو من منتجات أدبية أو فكرية (يقول مؤلف كتاب الحل الموشية - Holal - في معرض حديثه عن كتابه (عباد ٢ : ١٨٣ : ١٤) : إنني لم أخله من قطع الأشعار ، ونكت الرسائل القصار) أنظر عباد ١ : ٢٠٧) :

ونذكر في القسم الرابع نكتاً وجوامع تؤدي إلى كيفية تغلب ادقونش على مدينة طليطلة .

نكتة : مجمل ، مختصر ، وفي (محيط المحيط) : النكتة من الكلام الجملة المنقحة المحذوفة الفضول .

نكتة : بمعنى ملحة . شرارة . جناس . لمحة خبيثة (الجمع نكات ألف ليلة ٢ : ٢٥١ = بولاق) (بوشر) .

نكتة : والجمع نكت ونكائت : حكاية ، فكاهة (بوشر) .

نكتة : مصادفة أو مغامرة غريبة (ألف ليلة ٤ : ٦٣٤) .

نكتة : أصالة ، غرابة ، إنفراد (بوشر) .

نكتة : فكاهة مسلية ، دعابة ، أصالة في الفكرة وأوفي الشخص ، هزلي ، فكه (بوشر) ، دعابة (صفة) (بوشر) .

هنا بدلاً من المتعدي استعمالاً غير صحيح لكي يتحقق السجع .

نكت

نكت الأرض : (فريتاغ عدد ١) : في (محيط المحيط) : نكت الأرض بقضيب أو باصبع .. ضربها فائر فيها . يفعلون ذلك حال التفكر . (كوسجارتن ١٠٢ : ١) .

نكت : قلب (ألف ليلة ١ : ٧٢) : فنكت القمقم وهزه لما ينظر ما فيه فلم ينزل منه شيء وفيه أخرجت كيس من ثيابها ونكتت منه ثمانية وتسعون خاتم (كذا - المفروض كياساً - تسعين خاتماً - المترجم) (في مخطوطة رقم ١ ونكتت) ، وفي (١٠٣) : وقال أتوني بطبق ونكت الذرور فيه وفرشه . (أنظر الجريدة الآسيوية ١٨٢٧ : ٢ : ٢٢٨) . وكذلك نكت الغليون . وفي (محيط المحيط) : « نكت الغليون والمنفضة عند شراب الدخان لرمي ما بها من رماد » .

نكت : تهكم ، قبح ، سخر ، وخز بكلمات لاذعة (بوشر) نكت على فلان (المقري ٢ : ٣٥٣ : ١ : و : ٢) ، وفي (فوك) نكت في فلان deridere .

نكت على فلان : لام ، وفي (محيط المحيط) : « نكت عليه نذد وعاب قوله أو عمله . أو مولدة » .

قصير نكت : قصير القد أو القامة (بوشر) . نكتة : لاحظ تعبير كان في قلبه نكتة من الغيرة المذكور في (حياة ابن خلدون) الذي ذكرته في مرتى (جذر كلمة ريو) وما جاء بعده ، بقليل من قول المؤلف : فاسؤدت تلك النكتة في قلبه .

نكتة : فكرة لامعة (مخطوطة القلائد ١ : ١٩٣) : ما أنت في أهل البلاغة إلا نكتة فلکها (الثعالبي لطائف ١٢١ : ٣) : هو نكتة الدنيا وغرة العليا .

نكتة : قضية ، مشكلة (بوشر ، أبحاث

ناكح : في الحديث عن عشيرة أو شعب : تعاقد للزواج من عشيرة أخرى أو شعب آخر (معجم الجغرافيا) .

أنكح : أنكح من : ينبغي ملاحظة ان (من) هنا حين يأتي بعد الفعل تعبر عن الإضافة أو عن المفعول ، شأنها في ذلك ، شأن بقية الأفعال من هذا الصنف (معجم بدرين ، أخبار ٥ : ١ : ٨) (٤٨٢) .

تناكح : في (محيط المحيط) : « تناكحوا تزوج بعضهم ببعض . والأشجار انضم بعضها الى بعض s'enliracerir .

تناكحت أحلامه : فسرت في ديوان الهذليين (٢٠٥ : ٥ ب) : اختلفت .

انتكح : أنظرها في (فوك) في مادة (coyre) نكح : أنظرها في ديوان الهذليين (١ : ١١٩) (٤٨٢) .

نكاح : والجمع أنكحة (سي ساسي كرسن ١١٢ : ٢ و ١١٢ : ٣) .

قاضي الانكحة : قاضي الزواج (ابن بطوطة ١ : ١٥) .

نكاح : أشبق ، غلم ، عديد الزوجات (معجم الطرائف ، البكري ١٦٩ : ٧) : وكان عبدالله نكاحاً للنساء يتزوج في الشهر عدداً منهم ويطلقهن .

نكح : في (محيط المحيط) : « النكح الكثير

(٤٨٢) حاولت المعاجم المتيسرة لدينا توضيح هذا الكلام على النحو الآتي :

ان أنكح من تعبر عن المفعول إليه (وقد ضرب معجم محمد النجاري بك جملة أعطى للفقير همة ، فلفظة الى الفقير مفعول به) ، (وعند صاحب معجم بيلو مفعول له أو إليه) ، (وهو الإضافة بمعناها في النحو عند صاحب معجم المنهل) .

(٤٨٢) لم ينكر نوزي ، كالعادة ، أين وردت هذه الكلمة ولا بيت الشعر الذي وردت فيه . أما (محيط المحيط) ، فقد ذكر ان « النكح والنكح (يضم النون وكسرهما) هو الاسم من النكاح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها » .

نكتي : غير رصين ، مهزج ، مزاح (بوشر) .
تنكيت : والجمع تنكينات وتنكيت : مزحة ، سخرية (بوشر ، المقري ٢ : ١٠٨) .

تنكيت : مثلما ما ورد في (محيط المحيط) : التنكيت مصدر نكّت وعند البلغاء أن يقصد المتكلم الى شيء . بالذكر دون غيره مما يسد مسدّه لاجل نكته في المذكور ترجح مجيئه على ما سواه كقوله وانه هو ربّ الشعري . وإنما خص الشعري بالذكر دون غيرها من النجوم وهو تعالى ربّ كل شيء ، لأن العرب كان ظهر فيهم رجل يُعرف أبي كبشة عبّد الشعري ودعا خلقاً الى عبادتها . .

نكت

نكت : خرق الاتفاق . وتعّد كلمة العهد مفهومة ضمناً (عبدالواحد ٨٤ : ٥) . ويصاغ هذا الفعل بمساعدة حرف الجر به (حيان ١٦ وحيان بشام ٢ : ٤٩) : فلما خرجوا نكتوا بهم وقتلوا معاً أو عليه (بدرين ٢٩٧ : ١) .

نكت : حلف زوراً أو كذباً ، نكت بيمينه ، حنت في يمينه (همبرت ٢٤٦) .

انتكث : خرق الاتفاق ، تمرد (حيان ٣٧) : ثم لم يبعد ان عاد الى غيّه فانتقض وانتكث وكشف بالمعصية وجهه .

نكث : نقض ، حنت في اليمين (همبرت ٢٤٦) .

نكاث : أنظر الكلمة في (فوك) في مادة infringere pacem .

رجل ناكث : في (محيط المحيط) : « رجل ناكث . لا خير فيه . وهذا من كلام العامة » .

نكح

نكح واسم المصدر نكحة (معجم بدرين) (الادريسي ٢٢ : ٢) ، ويتركب الفعل ، أيضاً باستعمال حرف الجر من أي تزوج (بدرين ١١٧) وحرف الجر الى أي اتخذ له زوجاً من الشعب (حيان بشام ١ : ٢٢) : فنكحوا الهم وتبربروا معهم .

النكح والنكاح . والعامه نستعمله لما كان غاية في الحذر . (المترجم : التفسير نفسه . الذي قدمه صاحب م . المحيط غاية في القرابة ! فالصواب ان يستعمل كلمة - لَمْ ن - في موضع لما - ثم ما هو وجه الحذر لَمْ ن كان كثير النكاح !)

أما الاصل الفرنسي فقد فسّر الحذر بكلمة fort timide مع ان معناها : خائف ، فزع وجل .. فتأمل !) .

ناكح . ناكح اليد : في (محيط المحيط) : « جالد عميرة » .

مَنْكَح : امرأة للزواج (فاليتون ٣٣ : ٣) .
مَنْكَح : زواج (الخطيب ٢٨) : ولي قضاء المناكح والخطبة والخطابة بالحضرة ؛ أعتقد ان هذه الكلمة تحمل المعنى ذاته الذي في (الثعالبي ، لطائف ٥٣ : ٩) : أشرف الناس منكحاً مصعب ابن الزبير . وهذا بعد ان عدّد المؤلف النساء النبيلات اللواتي تزوجهن مصعب بن الزبير .

مَنْكَحَة : مومس ، عاهرة (فوك) .

* نَكَد :

نَكَد : الله يَنْكُد عليك فيها كلمة مضمره هي العيش أي هي دعاء بأن ينكد الله عليه عيشه (ألف ليلة ٢ : ٨٣ ، ١٢ و ٣ : ٤٢٦ ، ١) .
نَكَد على : أزعج ، عَذَّب ، أقلق ؛ نَكَد على نفسه ؛ قلق ، احتار (بوشر) .

ناكد : تمرّد كابير (الطفل) (بوشر) (وهنا وردت نَكَاد وهي من أخطاء الطباعة بدلاً من ناكد) فهي إذن من مردافات عائد (بوشر) .

نكد و أنكاد : هم ، غم ، قلق (هلو ، عباد ٢ : ١٥٤ القلائد ٥٤ : ٢) : ففاضت نفسه في أثناء منازلتهم جزعاً ، وذهبت روحه مقسماً بالانكاد موزعاً (فاكهة القول ١٢٢ : ٤) : فاستولى عليهم لذلك الهموم والانكاد (المقري ١ : ٤٢٧ : ٥ ، ألف ليلة رقم ٢ : ١٥٤ : ٧) .
نكد : انزعاج (بوشر) .

نكدبيت : نقل آثا من مكان الى آخر ، بعثرة

الآثا (بوشر) .

فأكذ : غصوب ، متعسف ؛ طبع نكد : ذو طبع شرس ، غصوب .

نُكِد : طريق وعر ، غير معبّد أو رديء (اماري ٣١ : ٣) : جبل منحاز لا يتوصل إليه إلا على طرق وَعِرة ومسالك نِكدة ؛ وليس نكرة التي وردت في الاصل والتي لا معنى لها هنا ، إذ انها من خطأ الناسخ ، ثم ان مخطوطتي باريس كلتيهما تذكران نِكدة .

نِكدة : تعيس ، وعلى سبيل المثال عيش نكد : حياة تعيسة (بوشر) .

أُنكِد : تعس ، بئس ، منكود الحظ . الموطن الانكد في الحديث عن موطن الشقاء (هوجفلايت ٤٧) .
جدّ أنكد : نكبة ، مصيبة ، داهية ، حظ عاثر (أخبار ١٥٩ : ٥) .

مُنكِد : معكّر الصفو ، إنسان حزين ، عدوّ الفرحة (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٢٢٤) .

مُنكِد : في (فاكهة القول ١٢٢ : ١٤) ينبغي ان تُنطق الكلمة بالتشديد وليس المُنكِدات التي نكرها (فريتاج) ، لان هذا الفعل ليس فيه صيغة أفعال ، وإنما المُنكِدات التي تُترجم بـ : قلق ، حزن ، هم (والجمع أنكاد) بدلاً من ان يكون معناها calamitates : داهية ، مصيبة ، نكبة .

منكود : شقي ، تعيس (باسم ، ١٢٠) : والله يا منكود كل شيء يحصل لك إلا الحياة .

* نكر

وليس نَكَر وإنما نَكَر التي وردت عند (فوك) و (الكالا) .

نكر : أنكر ، جحد ، أباي ، (فوك ، بوشر) : nier .
نكر : نفي ، رفض ، أنكر : nier un fait (بوشر) .
نكر أهله : تجاهلهم ، تخلى عنهم ، تنصّل عن أقرابه (بوشر) .

نكر : تنصّل عما قاله لنا أو فعله الآخر بنا (بوشر) .

نكر : عدل عن كلامه ، خطأنفسه ، استدرك قوله (الكالا) .

ينكر النعمة : يكفر بها ، أي الكنود (فوك) ،
نكر الجميل : جاحد (بوشر) . وفي (محيط
المحيط) : « والمولدون يقولون ملحه على
ذيله أي ناكر الجميل » . وهناك أيضاً نكر
المعروف ، أي كفر بالنعمة Payer d'ingratitude
(بوشر) .

نكر الحكم : دفع بعدم اختصاص محكمة
(بوشر) .
نكر : دافع عن نفسه ، (نفي التهمة عن نفسه ،
نبراً (بوشر) .
نكر عليه : استهجن ، تعادل desaprouver
(دي سلان ، المقدمة ١ : ٨٧) : لم يكن ذلك من
شان من رافقته من القضاة فنكروه علي . أما
في طبعة بولاغ ، فقد حلت منى محل علي
(البربرية ١ : ٤١٦ و ٢ : ٤٣٥ ، ألف ليلة
١ : ٨٨) : وأنا أطلقك تروح ولا أنكر عليك .

نكر : من الغريب أن (فوك) قد ذكر ينكر على
بالفتح .
نكر : ستر ، دلس (بوشر) .
ناكر : رفض (فوك) .

ناكره : كذبه ، نفي صحة ما قاله (البكري
١٨٦ : ٧) : قالت هل لي من ضيف ، قال نعم
هو ذاك في البيت الكذا ، فناكرته فقام إليه
فاستخرجه .
ناكره : استهجنه (البربرية ١ : ٥٩) .

نكره : لم يتحقق منه (بدرون ٨٨ : ٥) .
وهناك أيضاً أنكر عليه (المقري ٣ : ٦٧٦) :
جاءتني الغزالة على عادتها فلما شممتني
نفرت عني وأنكرت علي .

أنكره : تبرأ من أبيه (على سبيل المثال)
(ابن بطوطة ٣ : ٤٧) .
أنكر عليه : أعلن بأنه لم يوجه لفلان بأن يفعل

الشيء الفلاني (بوشر) .

أنكر أن شك ، ارتاب في .. revoquer en doute
que (ابن بطوطة ٣ : ٣٥٩) : فانكر الأمير ان
يعطي التجار مثل ذاك السرج .

(٤٨٤) في (محيط المحيط) : « تنكر الرجل وتغير من حال
تسره الى حال يكرها . أو تغير عن حاله حين يُنكر .
وفلان ساء خلقه . وتنكر لفلان صار غريباً عنده » .

النوازل شيئاً يكاد أن لا يذكر أمامها^(٤٨٦) . (ألف ليلة ١ : ٨٩٩) : لا ترى بعد هذه الليلة من نكير .

نكير : ابن محروم من الإرث وأبوه ما زال حياً (الكالا)^(٤٨٧) .

نكارية : أنكار ، نفي (بوشر)
نكار : ملحد ، من الخوارج Khāridjite (البريرية ١ : ١٢٩) : النكارة إحدى طوائف الخوارج (البريرية ١ : ٦٤٤ : ٢) . وهناك أيضاً النكارية (معجم الجغرافية) .
ناكر والجمع نكار : ملحد ، خارجي (معجم الادريسي ، البريرية ٢ : ١٧ : ١٣) .
ناكر : رافض ، مرتد ، كافر (بوشر) .

(٤٨٦) في (فقه اللغة للثعالبي) (الباب الثلاثون - الفصل الثالث) : في الدواهي : يقال نزلت بهم نازلة ونائية وحادثة ... ثم داهية ... ثم غاشية ... وواقعة الى الحاقة والطامة والصاخة .

(٤٨٧) الاصل الفرنسي : un fils desherité un pere encor en vie وترجمته : « ولد محروم من الإرث مع ان والده ما زال حياً » . وأعتقد ان الترجمة غير دقيقة ، إذ ان المقصود هو التركة الحشرية أو الشاغرة ، أي هي التي لا وارث لها فتؤول الى بيت المال . ففي (صبح الاعشى ، جزء ٤٦٤) « المواريث الحشرية هي مال من يموت وليس له وارث خاص بقرباية أو زواج أو ولاء أو الباقي بعد الفرض من مال من يموت له وارث نوقرض لا يستغرق جميع المال ولا عاصب له . وقال (المقرئ في خطه) (جزء ٢ ، ص ١١٠ ، طبع المعهد العلمي الفرنسي) : « انها هي التي يستحقها بيت المال لعدم وجود الوارث . وقال قبل ذلك انها في الدولة الفاطمية لم تكن كما هي اليوم من أجل ان مذهبه يورث نوي الارحام وان البنات اذا انفرت استحققت المال باجمعه ، فلما انفرت أيامهم استولت الدولة الايوبية ثم التركية صار من جملة أموال السلطان المواريث الحشرية الخ ... (نهاية الأرب للنويري ، جزء ٩ ، هامش ٦٦) . ونهاية الامر للنويري ، جزء ٩ ، هامش ٦٦ » .

راجع : المعجم القانوني ، خليل شيبوب ، مادة desherité .

تناكر : استهجن (معجم الماوردي) .
استنكر : وردت عند (فوك) في مادة negare .
إستنكر : جحد ، خالف ، رفض ، لم يتفق مع ... (بوشر) .

استنكر : استهجن ، استنبح (معجم الطرائف ، معجم مسلم ، أخبار ١٤٢ : ٧) .
استنكر : استعرب ، وجد الشيء مخالفاً للمألوف (معجم الطرائف) .

استنكر : استسحف (معجم الطرائف ، فوك) .
نكر : انكماش ، انقباض ، تقصّر (اصطلاح طبي) وعند (الكالا) retraction .
desnegamiento .

نكر : غير معروف أو يُعرف عنه القليل (عبدالواحد ١٥٠ : ١١) .

نكرة : في (البريرية ١ : ٥٤٥ : ٥) : ولما تنقذ العرب الاعياص دلهم على نكرته بعض أهل عرفانه ، أي الغموض الذي يحيط بميلاده .
نكران : نفي (بوشر ، باين سميث ١٨٠٠)
وعند (الكالا) : انقباض .

نكران المعروف : نكران الجميل ، عقوق (بوشر) .

نكير : غير معروف (دي ساسي ، دبلوماسية ٩ : ٤٠٢ : ٧) : وجلالة خطره وخطر سلفه ليست بنكيرية .

نكير : ملوم ، مستحق اللوم blamable (الماوردي ٤٠٥ : ٥) .

نكير : جاحد ، لا يقرب بالجميل (دي ساسي كرس ٢ : ٣٧)^(٤٨٥) :

صرف الزمان وحادث المقدور
تركنا نكير الخطب غير نكير

أي ان الدواهي الدهماء التي بدأت ، هذه الأيام ، تحدثها ظروف الزمن وتصاريف الأقدار جعلت

(٤٨٥) في (محيط المحيط) : النكير الإنكار . وحصن نكير ، أي حصن . وفي التاج : هو اسم الإنكار ومعناه التغيير .
ويه فسر قوله الله تعالى ﴿ نكف كان نكير ﴾ ، أي إنكاري . يقال شتم فلان فما كان عند نكير .

مختناً ، فإذا كانت وليمة دخل مع المختنين ،
فإذا لم يكن عالج الجراحات فقال فيه
الحسين بن الضحاك :

نصير ليس المرء من شأنه
نصير طب بالنكاريش
يقول للنكريش في خلوة
مقال ذي لطف وتجهيش
هل لك ان نلعب في فرشنا
تقلّب الطير المراعيش

يعني المبادلة .

* نكز

نكز : نخس ، همز (بوشر) (٤٨١) .

* نكس

نكس : خفّض الرأس (كلية ودمنة ١٥٦ :
١٢) : ونكسوا رؤوسهم حياةً وخجلاً .
نكس به : سقط ، أصيب بكارثة مخيفة
(النويري اسبانيا ٤٢٧ ، حيث يقول عبدالرحمن
الأموي) : لما أعطينا الأمان ثم نكس بنا بنهر
أبي قطرس .
نكس مرضه : انتكس (ألف ليلة ٢ : ٥٢) .
تتكس في مرض : عاوده مرض من جديد
(بوشر) .

عكس الضربة وانتكاسها : صدمة معاكسة ،
إرتداد صدمة ، ردة فعل (بوشر) .

عكس الضربة وانتكاسها في المرض أو وحدها :
أي هجم عليه المرض نفسه مرة أخرى (ألف ليلة
برسل ٧ : ٢٨) ، وفي (محيط المحيط) :
« انتكس وقع على رأسه . والمريض عاوده المرض .

(٤٨٩) في (اللهجة الموصلية - المرجع السابق) :
« يلفظون الكاف جيماً مصرية - ويقول (أهل
الموصل) نكزت التفاحة ، أي غرست فيها أسناني
الامامية وهي حديدة الاطراف . ويستعملون مصر
المرة الواحدة . ويقولون نكزت الشيء مرة واحدة أو
نكزات . وفي التاج : « النكز الطعن والغرز بشيء محبذ
الطرف كسنان الرمح .. وقيل بطرف شيء جديد - أي
قاطع - » .

إنكار : نفي (بوشر) .

انكاري : نفي (بوشر) .

انكاري : رفضي (بوشر) .

مُنكر : مزيف ، مزور (بوشر) .

مُنكر : قوة لم يسمع بها ، قوي جداً (للهجوم)

(النويري اسبانيا ٤٨٣) : فحملت الفرنج

عليهم حملة منكرة .

مُنكر : مفسد (الانريسي ١٣٩ : ٤) : هواؤها

وبيء غير موافق منكر لمن دخلها من

الطارئين .

منكر : حديث مسنده ضعيف ولا يتفق مع حديث

آخر مسنده ضعيف أيضاً (دي سلان ، المقدمة

٢ : ٤٨٣) (٤٨٨) .

منكر : سخيف (فوك) .

منكر : بمعنى ان يكون الفعل مما يعرض صاحبه

للمؤاخذه واللوم ، أو ان يكون محرماً ... الخ ولا يجمع

على منكرات فحسب ، بل على مناكر أيضاً (دي

ساسي كرس ٢ : ٨٠ ، عبدالواحد ١٢٨ : ٦) :

لذلك ينبغي تعديل مُنكرات التي وردت عند

(فريتاچ) وجعلها مُنكرات .

منكور : سخيف (فوك) .

* نكريش

نكريش : (مأخوذة من الاصل الفارسي نيك :

جميل ، وريش : لحية ، لذلك يقال لمن له لحية

جميلة نكريش) والجمع نكاريش (ابن خلكان

٩ : ٩٤ و ١٤ و ١٦) . وقد أضاف (دي غويا)

هذا المقطع المأخوذ من (الاغاني ٦ : ٢٠٦ طبعة

بولاق) : كان في جوار الحسين بن الضحاك

طبيب يداوي الجراحات يقال له نصير ، وكان

(٤٨٨) من الاصول توخي الدقة في تفسير هذه المصطلحات ،
فالاحاديث النبوية تدرج قوة وضعفاً ، الى أربع عشرة
درجة ، لكل درجة تفسيرها الخاص بها ، فالحديث
الضعيف ، على سبيل المثال ، يأتي في الدرجة
السادسة في القوة ميتناً بالحديث الصحيح ومنتهياً
بالدرجة الرابعة عشرة ، أي (المتفق عليه) الذي
رواه البخاري ومسلم .

والعامة تقول اندكس .»

نكس : خطأ يلغى منطوق العقد (اماري
دبلوماسية ١٩٨ : ١) .

عكسا نكسا : أي بمعنى معاكس (بوشر) .
نكسمة : عودة المرض ، أي انتكاسته (بوشر) ،

ألف ليلة ١ : ٤١١) .

نكسة والجمع نكس : شقاء ، سوء حظ
(عبدالواحد ٢١٤ : ٥) .

أنكيس : صورة من صور ضرب الرمل .. الخ . ومن
هنا جاء في (محيط المحيط) : « الأنكيس شكل
من أشكال الرمل ، وهي ثلاثة خطوط متساوية
تحتها نقطة هكذا : ۱۱۱ ويسمى بالمنكوس أيضاً .
وقول المولدين اصابه أنكيس ، أي داهية أو نجس
ماخوذ من ذلك » .

منكس . وقع منكس الرأس : أي سقط على
رأسه (بوشر) .

منكيس : طائرة شرعية (وصف مصر
١٦ : ٤٨٧ ، عدد ٢ ، وقد كتبت منكيس
menabys) .

منكوس : غير موافق (بوشر) .

منكوس : جنس من السمك (بوسويه ، البكري
٤١ ، حيث ترجمه دي سلان الى كريل التي هي
سمكة بحرية من فصيلة البهاريات ، وهي باللاتينية
mormyr وبالإيطالية mormiro وفقاً لباجني ms) .

* نكش

نكش الأرض : عزقها أو قلب التربة بالمعول أو
حفر منقباً (بوشر) .

نكش : في (محيط المحيط) : « بعض العامة
يقول نكش الأرض ، أي أثارها وقلبها وبعضهم
يقول ركشها » .

نكش اذانه : نظفها (بوشر) .

نكشه : أخرجه من مخبئه ، من خلوته أو عزلته
(بوشر) .

نكاش : تفتيش ، تقليب ، حفريات ترابية
(بوشر) .

نكاش الأرض : الرجل الذي يشتغل في الأرض

(بوشر) .

منكاش والجمع مناكش : معول (هلو) .

منكاش : منظف الأذن (بوشر) .

منكوش : معول صغير (بوشر) .

* نكص

نكص : جاء في (أخبار مجموعة من كتب
مجهولة ، ص ١٥٥ : ٧) جملة حذف بعض منها
مفادها : ان ضباط أعدائه نكص على موالاته ، أي
تخلوا عن أمرائهم توخياً لصداقته (٤٩٠) . المفروض :
نكصوا (المترجم) .

أنكص : تراجع (معجم جبير) .

* نكظ

نكظ : وجد (رايسك) هذا المعنى في
(الكامل ٣٧٥ : ١٤) (٤٩١) .

نكظ : جوع شديد (دي ساسي كرس
٢ : ١٣٨ ، وانظر ٣٦٦ : ٤٠) .

* نكع

مناعك : (اسم جمع) : هما القائمتان
الخلفيتان للجرادة تتقدم بهما قفزاً الى أمام (نيبور
٢٧) .

* نكف

ناكف : في (محيط المحيط) : ناكفه الكلام
مناكفة عاوره إياه » . وفي (بوشر) : ناكف ،
ضايق وأزعج ، عارض ، عاكس ، أغاز ، قاوم ، ناقض
مناكف : مراوغ ، محتال ، بمناكفة : باحتيال
(بوشر) .

تنكف عن : انفصل عن .. (الأغاني
٢١ : ٥) .

استنكف عن : كره ، عاف ، اشماز من .. سئم
من .. تقزز من (الكالا = استكزه ، المقدمة

(٤٩٠) الجملة في الأصل غاية في التنكك ، وفي اللغة : نكص
عن الأمر أحجم أو نكص على عقبيه رجع عما كان
عليه . وفي سورة الأنفال ﴿ نكص على عقبيه ﴾ ، أي
رجع ورائه يمشي القهقري .

(٤٩١) لم يذكر نوزي أي معنى وجده (رايسك) في
(الكامل) !

٣ : ٢٢٢ : ١٥ و ٢٣٧ : ٣ والبربرية
١ : ٢٤) . وانظر (فوك) في مادة abhominari .

* نكل

تستعمل ، قطعاً absolament ، حين يقال نكل
عن اليمين ، أي لم يجسر على اداء اليمين
(الاخبار ٢٣ : ٥ و ٦ ، القيرواني ، مخطوط
٦٢٣ ، معجم التنبيه) . وكذلك الامر نكل عن
القول ، أي لم يجسر على قول (الخطيب
٢٢) : فنكل وعجز عن حجته .

نكل : لا يقال نكل ب حسب ، بل ان من الممكن
لهذا الفعل أن يتعدى الى المفعول به الثاني
(فوك ، ١ : ٥٢ و ٣ : ١٢٤ ، ٢٩٣ المقري
١ : ٥٢٩) .

نكل : صُفِع ، تلقى صفعات (المعجم اللاتيني
vapulore) .

نكل : أغضب ، أسخط ، أثار (فوك) .

نكل : احتقر (المعجم اللاتيني) .

أنكل : إستنفد épuiser (فوك) .

تنكل ب : أنظرها في (فوك) في مادة

Punire .

نكال : أنظرها في (فوك) والجمع انكال .

نكال : عقاب (اماري دبلوماسية ٢٥ : ٣ ،

الخطيب ٦٥) : كان شديد النكال .

نكال : روض ، أخضع (عباد ١ : ٢٥١

٣) : فاعمل في نكالهم وجوه سياسته

وشغل بقتالهم أيام رياسته .

ناكل : الجمع نكل نكل (معجم مسلم) .

منكلة والجمع مناكل : وبحسب اعتقاد صاحب

(محيط المحيط) : « المنكلة آلة يقطع بها

التبغ وغيره . فارسي . » .

* نكم

أنكم : أنظر الكلمة في (فوك) في مادة

Tacere .

نكهة : رائحة المسك (دي ساسي كوست

١٩٨ : ٢ و ٢) ورائحة النبيذ ٢ : ٣ (دي

ساسبي كوست أيضاً) .

* نكي

نكي العدو أو في العدو . وفي (محيط

المحيط) : « قتل وجرح وأثر فيه وقهره فهو

ناك والعدو منكي » . وهنا شطر (لابي نجم) :

ننكي العداء ونكرم الاضيافا

(محيط المحيط) .

نكي : أغاز ، كدر ، أزعج (بوشر) .

نكي : اسم الفاعل عند (الكالا) molestador

O erojoso أي وزعج .

انكي العدو أو في العدو تعني نكي أيضاً ؛ وكذلك

الامر في أنكي في قتال العدو أو في دفاع العدو

أو في بلاد العدو (رسالة الى فليشر ، ص ٢٣

وما تلاها - معجم الطرائف ومعجم الجغرافيا) ،

وهي عند (فوك) : vincere .

أنكى : أقلق ، أزعج ، ضايق ، عذب ، استفرز ،

استتار (فوك) (الكالا) . انظر (ابن العوام

٢ : ٦٤٩) مع الملاحظة التي أبدتها

(بانكيري) .

أنكى : هيج فلاناً ، أغازه وأسخطه (اسم

المفعول منكي) (بوشر) .

إننكى : قلق ، تعذب (الكالا) .

انتكى : سخط ، اهتاج (فوك ، الكالا) .

انتكى : انفتح الخراج المتورم (الكالا

(المقري ٨٢٢٢) .

استنكى : اغتم ، سخط ، اغتاط (بوشر) .

استنكى : تمرض ، تعذب ، قاسى (باين سميث

١٦٥٩) .

أهل النكاية : (اماري ١٦٤ : ١٠)

(= ٢٢١ : ٥) : الشجعان الذين يجرحون

ويقتلون أو يخضعون العدو) .

نكاية : الألم ، الهَم ، القلق ، الانزعاج (الكالا

كتبها naquia أو nequix طبقاً لما يلفظها أهل

غرناطة) . مرارة ، خيبة ، كراهة الطعم ، غنغرينة ،

إذلال ، نكد ، مضايقة ، إزعاج . عمل له نكاية :

رماه بالكلام الجارح . نكاية فيك : أي لكي يغيظك

(بوشر) . وفي (محيط المحيط) : « النكاية

وإن يكن الزجاج ينمّ طبيعاً
فسيئدنا أنمّ من الزجاج
نمّ : نشر الطيب حين يكون الحديث عن الزهور
(البربرية ٢ : ٤٥٤ : ١٢) .

أنمّ : حين يكون الحديث عن المسك يصيح الفعل
من أفعال التعجب : ما أنمّ ، أي يالرائحته
الطيبة ! (المقدمة ٣ : ٣٩١) . وهكذا ينبغي أن
تقرأ الجملة وفقاً لطبعة بولاق ومخطوطتنا
(١٣٥٠) .

نقى : واش (بوشر) .
نميمي : واشي (بوشر) .
نعام : نعناع (بوشر) .
نصامة : بقلة مائية تنبت في الجداول والمناقع .
نُزف Cresson (بوشر) .

أنمّ : أنظر بيت الشعر السابق .
أنقى = أنمّ (رايت ١٠٤ : ٥ : ١٢٧ ، العدد
(١٢) .

* نمجا

نمجا ، نمجاه ، نمجة ، يمشة (أصلها من
الكلمة الفارسية نيمجة) : خنجر معقوف شبيه
بالسيف الصغير أو القصير (معجم الاسبانية) .

* نمر

نمر : في (محيط المحيط) : « النمر عند
التجار أوجه الأعداد في دفاترهم وأعداد يرقمونها
على البضائع لتعلم كيفياتها أو مقاديرها ويقولون
نمر الدفاتر والبضاعة ، أي رسم عليها النمر .
وحساب النمرة عندهم حساب يستعملونه في
استخراج الفائدة المعينة ثم يقطعون منزلتين من
يمين الحاصل ويقسمون الباقي على عدد أيام
السنة . فيكون الخارج هو الفائدة المطلوبة . وقد
أخذوا ذلك من لفظة نومرو الإيطالية ومعناها
عدد » .

ننمر : أنظرها في (فوك) في مادة lorica .
نمر : ونمر ونمر والجمع نمورة أيضاً (م) .
المحيط ، بوشر ، معجم الجغرافيا) .
نمران : (معجم الجغرافيا) .

مصدر وقيل اسم وربما استعملها المولدون
لعمل أو حركة يقصد به إغصاب الغير وقهره .
نكاية له : وردت عند (فوك) في iritare .
نكاية له : (قرطاس ٢٤١ : ٤) : فجازت
جيوش المجاهدين بغنائمهم والرجال في
الأغلال والنساء مقرنين في الحبال وبرزوا
بها عليها (مدينة شريش) نكاية لهم لمن
بها من الروم وإرهاباً لهم .

نكاية : غضب (الكالا) .
نكاية : حقد ، كراهية ، عداة (الكالا) .
نكاية : التهاب إحدى القروح (الكالا) .

* نقيوي

nakyouy : عقار ، اسم لدواء^(٤٩٢) (وصف مصر
١٧ : ٢٩٤) .

* نلس

نلس : كلمة منحوتة من الفصحى الى العامية من
كلمة نجلس . أنظرها في (فوك) في مادة
sedere^(٤٩٣) .

* نم

نمّ : اسم الفاعل نمام (عباد ٢ : ٥٠) .
نمّ : وشى ، اغتاب ، قذفه بـ وعلى (فوك) .
وفي (بوشر) قذف على .

نمّ عليه : فضحه (ألف ليلة ٢ : ٢٨٤ :
٦ : ٤ و ٢٢٧) ، وفي برسل : تعاون على
بالمعنى نفسه .

نمّ : بداخله ، فضح نفسه (رسالة الى فليشر
(١٩٦) .

نمّ بـ أو على : ظهر خلصة ، فضح (١٧٠)
والمعنى نفسه بون حرفي الجز أيضاً ، وفي
(فخري ٧٧) :

(٤٩٢) كتب نوزي هذه الكلمة بالأحرف الأصلية nakyoug
وليس العربية ولم يقدم لنا شيئاً عن طبيعة هذا الدواء
أو صفته كما لم نجد له أثراً في معجم أسماء النبات
ولا في المعاجم المتيسرة لدينا .

(٤٩٣) لعلها تقابل الكلمة الإنكليزية to sit التي وردت في
المعجم اللاتيني لاتفاق المعنى مع sedere اللاتينية .

نمر: هو الفهد عند (جاكسون ٣٥)
(بوشر) : leopard^(٤٩٤) .

نمر: هو الببر عند (هويست ٢٩١)
(بوشر) : tigre .

نمر: هو العبر الأرقط (بوشر) :
panthère^(٤٩٤) .

خانق النمر: aconit (بوشر)^(٤٩٥) . وهناك
أيضاً شجرة النمر وقاتل النمر (معجم
المنصوري ، أنظر شجرة) .

نُمرَة : (إيطالية) والجمع نُمر : (بوشر)
أنظر حساب النمرة فيما تقدم في نُمر من (محيط
المحيط) .

نُمرَة والجمع نمرات : في (الحماسة
٨٢ : ٧) نمرور و نمار في (رايت ٦ ، ٢ ، ١٣ ،
عدد ١٢ ، فائق ١ : ٢٠١ ، المقري
٤٢٣ : ٢) .

نُمرَة : والجمع نمرور : جلد العبر الأرقط (معجم
الجغرافيا) .

نُمرَة : نوع قماش وصفه (ابن السكيت ٥٢٧) .
تنمُرات : بقع ، علامات على الجلد أو الشعر
(يابن سميث ١٧٢٩) .

منمُر : مرقم ، مبقع (ابن البيطار ٢ : ٦٤) :
وهو منمُر الجلد (السنور) (يابن سميث
١٧٢٨) .

متنمُر : المعنى نفسه (يابن سميث
١٧٩٢) .

(٤٩٤) أنظر معجم الحيوان للمعلوف ، ص ١٤٩ للوقوف على
أنواع النمرور وأسمائها وصفاتها .

(٤٩٥) في معجم أسماء النبات (٤ : ١٦) : خانق النمر :
نبات يدعى باللاتينية : aconitum lycoctonum من
فصيلة الشققيات .

وفي تذكرة الأنطاكي : خانق النمر والنثب ويسمى قاتل
النثب والنمر ، نوعاً نبات الأول كذنب المقرب براق نحو
شبرين وتزيد أوراقه على خمسة والثاني مترف الأوراق
مزغب يشبه اللب وكلاهما ربيعي من أنواع السموم
يقتل سائر الحيوانات وإنما خص النمر والنثب لسرعة
الفعل فيهما .. الخ .

نمرد

تنمرد : عصي ، عاند ، قاوم ؛ تنمرد على
شيخه : رد على رئيسه بثقة عالية (بوشر) .

نمرق

نمرق (الأزرقى ١٧٤ : ٦) . فانظر الى
البيت يومئذ وعليه كُسي شتى من وسائل
وانطاع وكرار وخز ونمارق عراقية أي
ميسانية (الثمالي ، لطائف ١٥ : ٨) . ولم
يجلس على شيء من الأنماط ولا على
النمارق التي على البساط .

نمارق : وردة في فارس والعراق تشبه الياسمين
الأبيض (ابن البيطار ٢ : ٢٦٠) .

نمس

نمس : نمس بناموس : قام بخدعة (زيتشر
٢٠ : ٤٩٩٠) . أنظر مادة ناموس .

تنمُس ب : ادعى وتظاهر بالورع والزهد
(الشهرستاني ٢٠ : ٨) : ونبغ رجل متنمس
بالزهد من سجستان . وقد ترجمها (هاربروكر)
ترجمة رديئة . ان الفعل عربي ولم يأت من nomos
اليونانية (أنظر دي ساسي كرسيت ١ : ٨٠) :

دع المعطل للسرور وخلي

من حسن ظن الناس بالمتنمس

أي دع المتدينين الذين يطردون السرور ولا تحدثني
عن حسني الظن بأولئك الذين يتظاهرون بالفضائل
وهي منهم براء (فريتاج كرسيت ١١٢) :

فلا تفتقر منه بفضل تنمس

فما هكذا كان الجنيد ولا الشبلي

نمس ، والجمع نموس : (محيط المحيط ،
(الكالا ، بوشر ، همبرت ، أبو الوليد ٧٥٥ : ٥) .
نمس : ابن مقرض^(٤٩٦) (حيوان من رتبة اللواحم

(٤٩٦) ابن مقرض : النمس هو بالفرنسية furet

وبالإنكليزية ferret

وفي (محيط المحيط) : « بويبة عريضة كانها قطعة
حديد تكون بارض مصر يتخذها الناظور إذا اشتد
خوفه من الثعابين ، لأنها تقتل الثعبان وتاكله وتيل هو
حيوان قصير اليدين والرجلين وفي ذنبه طول يصيد

(متبعاً اسلوبه نفسه) بعض الملاحظات بالترقيم نفسه أيضاً .

١) ناموس : بعوض ، ذبابة صغيرة ، والواحدة ناموسة وهي الحشرة التي تنز . أحاط (فريتاج) بمعنى كلمة ناموس إلا أنه وضعها في موضع لا يناسبها .

٢) ناموس : نجى ، موضع ثقة ، مؤتمن على أسرار ، صديق حميم (حيان ٩٩) (ص ٢٢٧) : اختار (أبو علي السراج) هذا القرشي لناموسه وعاقده على القيام بدعوته والاكتناف لدولته فاعطاه القرشي من ذلك وسائله وتدبر برأيه . من هنا جاء الناموس والناموس الأكبر ونجى الله الأكبر ، رئيس الملائكة ، جبرائيل . ان السيد (فليشر) قد أثبت بما لا يقبل الشك ان هذا المصطلح - الناموس - ينبغي أن يتم تفسيره على هذه الصورة . ومن الغريب ان (سيرنجر) في تخبطه المتعدي الحد ، في تفسير كلمة ناموس و (زيتشر) - ١٠ : ١٣ : ٦٩٠ وما بعدها من صحائف لم يحسبها حساباً لهذا التخبط .

٦) حول ما يتعلق بالفقرة السادسة ووفقاً لملاحظة السيد (فليشر) نفسه في (زيتشر ٢١ : ٢٧٥) ينبغي أن نضيف الى الناموس انه يعني الحاوي أو المشعوز (٢٠ زيتشر : ٤٨٧ : ٤ و ٤٨٩ و ٤٩٣ و ٤٩٩) .

ناموس : ينبغي أن ننقل أو ندون هنا صورة الكلمة اليونانية التي ذكرناها سابقاً ، أي nomos ، ليس فيما يتعلق بمعناها الخاص بالقانون الإلهي ، بل القانون الأرضي أيضاً . وذلك المعنى الذي رفضه (سيرنجر) دون حق . فقد جاء عند (باسم ٤٤) : الحاكم الذي عنده ناموس واحكام ؛ نواميس افلاطون : اسم كتاب القوانين افلاطون (فهرست المخطوطات ، ليدن ٣٠٦ : ٧) . وعند (بوشر) .

ناموس طبيعي : قانون طبيعي^(٤٩٧) . ناموس

(٤٩٧) القانون الطبيعي هو الحق الطبيعي Droit naturel وهو

يُصاد به (furet) (فوك وقد وردت عند بفتح الميم) (الكالا) (شو ١ : ٢٦٦ ، رولاند) : حيوان أفريقي يشبه النمس (بوشر ، غرابرج ١٣٣) . وهو عند (بوشر وهمبرت ٦٤ السرعوب أو ابن عرس) belette . وعند (باجني) حيوان الألق Fouine (أنظر محيط المحيط) .

نمس : والواحدة نمسة في (محيط المحيط) : « هوام تولد في الدجاج فتؤذيها ، وربما أماتها » . وفي (بوشر) نمش بالشين هي حشرة الأرق : (pueron) .

ناموس : كلمتان نواتا معنيين مختلفين تماماً ، تُكتبان على هذه الصورة ، إحداهما عربية ، والأخرى يونانية ، وهذا ما لاحظته (فليشر - زيتشر ١٢ : ٧٠١) : الكلمة العربية هي نمس بوزن فاعول وجذرها نم ومعناها الأولي دن ، طن ، دوى ، غمغم مستنكرأ ، همس في الأذان ، وشوش ، قال شيئاً سراً . (فليشر) وضع ، بترتيب مرضي مختلف معاني ، هذه الكلمة العربية : ناموس وأضيف

→ الفار والحيات ويأكلها وقيل هو الظربان وقيل هو ابن عرس والجمع نموس . وفي المصباح هو بويبة نحو الهزة يأوي البساتين غالباً . قال ابن فارس يقال له اللق والنمس مصدر وهوام تتولد في الدجاج فتؤذيها ، وربما أماتها الواحدة نمسة .

أما في معجم الحيوان ، فالنمس ichneumon. mon- goose, herpestes حيوان لآحم من فصيلة الزئج وعشيرة النموس أكر اللون ، أحمر العينين قصير القوائم طويل الجسم والذنب ولعله سمي بالنمس لأنه أنمس أي أكر وفي بعض أنحاء لبنان يطلقون لفظة النمس على اللق خطأ ، فوصف النمس في كتب اللغة واضح لا يقبل التأويل وقد ذكره ارسطو وقال عنه ما قائلته العرب وسمى كليهما (ichneumon) وهو يُعرف في مصر بالنمس . وموطنه السودان وجزيرة العرب .

نمس أشعل H. albicauda

نمس مصري هو الذي ذكره ارسطو فيما تقدم

نمس هندي mongo

نمس فارسي وموطنه إيران والمراق واسمه جريدي

النخل .. الخ .

الطبيعية : شريعة الطبيعة Loi naturelle . ومن معاني معاني الناموس أيضاً مجموعة الاقيسة ، أو القواعد أو المذاهب système و doctrine (الشهرستاني ١٠ : ٢٠) : فاننظم ناموسه وصار ذلك مذهباً خرج ابن القط هذا من قرطبة بناموس يبغي به الدولة ، ومن معانيه أيضاً : طريقة السلوك ، العادات والاعراف والتقاليد manière d'agire, conduite, Coutume (المقرئ ١ : ٣١) : ولما خرخوا هذا الناموس كان أول ما نتهك أمرهم ثم اضمحل . وفي (١٣٢ : ٥) : وكان خلفاء بني أمية يظهرون للناس في الاحيان على أبهة الخلافة وقانون لهم في ذلك معروف الى ان كانت الفتنة فازدرت العيون ذلك الناموس واستخفت به حيث تبدد ناموس هنا ترانف قانون التي هي ، أيضاً ، مصدر يوناني . إلا ان العرب أمعنوا في الابتعاد عن المعنى الحقيقي لهذه الكلمة الأجنبية وجعلوها تسلك مساراً فكرياً لا علاقة له مع nomos اليونانية . وهكذا أصبح ناموس الشريعة يُستعمل في موضع كلمة طريقة أو سبيل العدالة وطريقها المستقيم (ابن الخطيب ١١٢) : وكان سالماً ناموس الشريعة مائلاً الى طريقة المستقيمين . وكذلك من معاني الناموس الاحترام المشوب بالخوف الذي يرانف الهيبة (الفخري ٢٧) : الهيبة وبها يُحفظ نظام المملكة ويُحرس من أطماع الرعية . وقد كان الملوك يبالغون في إقامة الهيبة والناموس بارتباط الاسود والفيلة والتمور ويضرب البوقات الكبار لاثبات الهيبة في صدور الرعية ولاقامة ناموس المملكة (المقرئ ١ : ١٣١) : وكانت قواعدهم إظهار الهيبة وتمكن الناموس من قلوب العالم . وفي (ابن الأثير ١١ : ٢) : ثقة

بقوة الخليفة وناموس الخلافة . ومن معاني الناموس أيضاً الشهرة ، والشرف (كارتاس ١١٠ : ٦) : وكان رجلاً فقيراً مشتغلاً بطلب العلم وتحصيله ، وكان له ناموس عظيم ولا أجسر أكلمه لاني رأيت صيانتي وناموسي قد حصل في يده (امارتي ٥٢١ : ٢) : وإنما قصد حفظ ناموسه عند الفرنج . وفي (المحيط المحيط) : « والناموس أيضاً الشريعة يونانيتها نؤمس . وعند العامة ما يحميه الرجل من اسمه وصيته وشرفه .. » . وأورد (بوشر) تعبير الناموس الظاهر للآداب bienséance . وأخيراً فان من معاني الناموس الشجاعة والحمية والحماس (هلو) .

ناموس : في (محيط المحيط) : « والناموس البعوض ومنه الناموسية وربما - العامة - سموا الناووس بالناموس .

ناموسية : في (محيط المحيط) : « الناموسية .. عند العامة .. نسيج رقيق يُجعل على السرير وقاية منه - أي من البعوض - (بوشر ، لين ١ : ٢٢٨ ، ألف ليلة ٤ : ٣١٥) : صعد على بغلة وارخوا عليها ناموسية من الحرير .

* نمش

نمَش : نَطَف ، نَقَى (بوشر) .
تَمَش : أنظر الكلمة مع تَنَمَش في (فوك) في مادة lentiginosus .

نَمَش : في (محيط المحيط) : « العامة تقول نَمَش الحنطة والثوب رش عليه الماء لبيتل قليلاً » .
نَمَش والجمع أنماش : شُقْرَة ، كَلَف (بوشر) .
نمش : حشرة المن (بوشر) . أنظر نَمَس .
نَمَشَة : أنظر نَمَجَا .

أَنَمَش : مَنْ كان وجهه مليء ببقع النمش (ألف ليلة ١ : ١٢٠) .

نَمَشَش : المعنى نفسه (فوك ، الكالا) .

* نمط

نَمَط : أنظر نَمَط في (فوك) في مادة ordinarx وفيها تَنَمَط أيضاً . وانظر نَمَطَه وتَنَمَط في مادة

القانون العادي الذي يصح تطبيقه على الناس والحيوان ، ولمن أراد الاستزادة مراجعة معنى المصطلح في المعجم القانوني لخليل شيبوب .

نَمَط: هي السجادة التي تُفرش على بساط
(الثعاليبي ، لطائف ١٥ : ٣) .

نمط والجمع أنمطة : مقنم المعبد (الكالا)
. frontal de altar

نمط : معناها المجازي خد غير ملتج (المقرئ)
. (٥٧٢ : ١) .

* نمق

نمق : رتب الشيء باناقة (معجم الانريسي) .
نمق : ركب ، اخترع قصة (بوشر ، ياقوت
١ : ٢١٦ : ٢) : وظننا انها من اخبار
القصاص المنقحة ومن أوضاعها المزوقة .
نمقة : شخص حقير (رولاند) .

* نمكسود

نمكسود : (مكونة من كلمتي نمك سود
الفارسييتين أي المملح) . ومعناها لحم مجفف من
غير تقديد (معجم المنصوري ، أنظر ابن البيطار
٢ : ٥٦١ ، وابن جزلة وياين سميت ١٦٣٥ ،
بارعلي ٤٥٢٥ ، معجم الجغرافيا) .

* نمل

نَمَلٌ وَنَمَلٌ : عَزَّزٌ ، كَثُرٌ ، وَفَرٌ فِي . وَخَزٌّ بَيْنَ الْجِلْدِ
وَاللَّحْمِ (بوشر) . وقد وردت نمل عند (فوك) في
مادة Formica^(٤٩٨) .

نَمَلٌ : والجمع نَمُولٌ عند (فوك) .

نمل الاسد : في (محيط المحيط) : « ومنه
- أي من أنواع النمل - ما يسمى بنمل الاسد ، لأن
مقدمه يشبه وجه الاسد ومؤخره يشبه النمل » .
النمل : مجازاً خيوط الذهب أو الفضة التي
تتجمع فوق شفرات السيوف الدمشقية (زيتشر
١١ : ٤٨٥ ، عند ١٦) .

النمل : مجازاً البقع الصغيرة ، السود ، التي
تتوالد على الوجه ، الشامات (الجريدة الآسيوية
١ : ١٨٣٩ : ١٧٣) .

الذين يمشون بالنملة السليمانية : هم
اللصوص الذين يبدؤون عطياتهم بخفوت نملة

(٤٩٨) في اللسان : نملت يده أي خدرت .

سليمان (أنظر القرآن الكريم ، سورة النمل ،
٢٧ : ١٨) . وأنظر (زيتشر ٢٠ : ٤٩٤) .

رقية النملة أو الخط على النملة : نوع من
الرقى ضد المرض الجلدي المسمى نمل أو نملة
(معجم البلائري) .

أنفل : اسم جمع لانملة (المقرئ ١ : ١٤٠
و ٢ : ٤٨٣) (أنظر اضافات) .

أنفله : مبرة صغيرة أو معروف صغير يقابل يد
التي هي معروف كبير (معجم مسلم) .

* منم

نَمْنَمٌ : هامة ، حشرة طفيلية تؤذي ولا تقتل
(مهران ٢٦) : vermine .

نمنمة : صعوة ، مليك ، نوع من صغار الطير
(بوشر) : roilelet .

نمنام : حُرف ، بقلة مائية تنبت في الجداول
والمناقع ورقها يؤكل (بوشر) : cresson .

منمنم : في (محيط المحيط) : « ثوب منمنم
أي موسى . والعامية تستعمل المنمنم لما كان وشبه
صغيراً ولطيفاً » .

جارية منمنمة : في (محيط المحيط) :
« .. وربما قالت - العامية - جارية منمنمة ، أي
لطيفة الاعضاء صغيرتها » .

* نمو ونمي

نمى الرجل الى ابيه نَسَبَهُ إليه : جاءت في
(محيط المحيط) ، ولكن يقال ، أيضاً ، نمى
الفلان أي انتسب له وفي (ابن حيان ٦٤) :

بنو قحطان للأذواء تنمى

وينمى العبد منهم للعبيد

أو نمى في قبيلة (عباد ١ : ٥٠) (أنظر
انتنى) . وكذلك نما هم نسب الى ماء السماء
(عباد ٢ : ١٢٢) .

نمى : ولد ، نتج (فهرست المخطوطات ، ليدن
١ : ٢٢٧) ، حيث يكون معنى مَنْ نماهم مَنْ
ولدهم أو أسلافهم (عباد ١ : ٥٠) :

نمى في جَمِيرٍ ونمتك لحم

وتلك وشائج فيها التحام

(قرطاس ٣ : ١٨٥) :

فانقسم انا والبرابر إخوة

نمانا وهم جد كريم المناسب

هكذا ينبغي ، وفقاً لمخطوطتنا ، أن تُقرأ الجملة بدلاً من نمانا .

تنميته للأموال : موهبته في استثماره ماله (البربرية ١ : ٤٣٣) .

أنمي : تكاثر ، إزداد بالتناسل (بوشر) .

أنمي : قلته ، دفعه الى الامام ، حثه على التقم ، نهض به (بوشر) .

تنمي : أنظرها عند (فوك) في مادة multiplicare .

انتمي : لا يقال انتمي الى فلان فقط حين يُراد

القول بما بمعناه انتسب إليه ، بل ، أيضاً ، انتمي

له (فوك) (الحماسة ٨٠ : ٦) : ويقال أيضاً

انتمي في القبيلة (بسام ١ : ١٤٥) : وينتمي

في غسان (ابن الأثير ٦٢) . وكذلك انتمي

لفلان بالولاء إن هو من أنصار حزبه أو هو ممن في

كفنه (بسام ١ : ٢٤) : وينوبرد ينتمون لبني

شهيذ بالولاء أو لولاء فلان (حيان - بسام

٣ : ٢) : وانتمت جماعة هذه الاصناف

الممتهنة الاصاغر معهم الى ولاء بني عامر

انتفت عن نسبها ابتغاء عرض الدنيا . وعند

(بوشر) : انتمي الى باب ادعى بانتسابه الى

فلان ، ادعى صداقة فلان أو قرابته منه .

انتمي الى : ارتبط ، تعلق بـ .. تفاني في خدمة

فلان (دي ساسي كرسى ١ : ٦) : وخرج من

بغداد يريد الانتماء الى الدولة الفاطمية

بالقاهرة . وفي (١٣٩ : ١٢) : من يلوذ به

وينتمي إليه (فريتاك كرسى ١٢٠ : ٣٠) :

وكان القمص صاحب طبرية قد انتمي الى

السلطان لخلف جرى بينه وبين الفرنج

(أماري ١٢٢ : ١٠) : وقصدي الانتماء

إليك ؛ وكذلك انتمي الى خدمة فلان (دي يونج

الذي لم يحسن توضيح هذا التعبير) . وفي

(ابن جبير ٢٨٧) : المنتمون للطلب ، أي

الذين كرسوا أنفسهم للطلب وأخلصوا للدراسة .
نماء : نتاج الارض (أنظر مثلين في مادة
حلال) .

نام : كبير ، وفير ، غزير (مرسنج ٨٦) : كان
على حظ نام من .. الخ .

نام : منسق ، مرتب ، منظم (في الحديث عن
الجسم أو المادة) ، وكذلك نوات الأعضاء أو

النوامي organise الذي يحمل ، في ذاته أو
طبيعته ، بذرة المجهول أو سر الحياة (بوشر) .

القوة النامية : أي القدرة على التكاثر

(بوشر) . والنامية التي وردت في (المقدمة

٢ : ٣٣٤) ، و (١٦ : ١ دي سلان) ، وقصد بها

القدرة على التقذي .

النفس النامية : أي الروح التي تتعلق بالمقدور

الانباتي التي تؤمن الغذاء الحيوي وتنمي

النباتات .

النوامي : الشيطان أو الأفراخ أو الاغصان التي

تتعلق بالجنور المزروعة (ابن العوام ١ : ١٣ :

١٥٥ : ٣ و ١٨١ : ١٦ : ٣١٩ : ٣) .

أنمي : أكثر نمواً ، وأغزر إنتاجاً (معيار

٢ : ٧) .

* نموذج

نموذج : قانون الكنيسة ، مجموعة القوانين أو

قاعدها (مخطوطة الاسكوريال : النموذج هو

الريغلة) .

* نمونة

نمونة : في (محيط المحيط) : « النمونة

نمؤج فارسية . مثال الشيء معرّب نمونة بالفارسية

ويقال الانمؤج أيضاً . وقيل هولحن لا يعتد به جمع

نمؤجات وأنمؤجات » .

* نفس

نفس : الأيام التوسع ، اصطلاح قديم للجزء

الرابع من النهار عند الرومان ، أي الساعة الثالثة

بعد الظهر ، إذا ورنبت مفردة ، أما جمعاً عند القدماء

فلايام الخوامس أو السوابع من الشهر عند

الرومان : nones (الكالا nonas) (اسبانية) .

* ننة

ننة : أنظر : نانة في ما تقدم .

* ننى

ننى : (اسبانية nina) العين (أونينى)

ننى : حدقة العين (بوشر) .

* نهب

نهب : اسم المصدر ، لهذه الكلمة ، في الغالب

نُهَبَ وكذلك نهَاب (أبحاث ٢ ، ملحق ، ص

١٥ : ١٢) (هذا في الكلام المقفى) ، ونُهَبِي

(أماري : ٤٠٠ : ٦٠) (التصحيح من فليشر ؛

في الواقع نُهَيْبِي ونُهَيْبِي ونُهَبِي ونُهَيَّة

لا تعنى ، وفقاً للقواميس المتداولة بين الناس ،

المنهوب ولكن أخذ الغنيمة .

نهب : دُئس (الكالا) .

نهب : جواد ينهب الارض نهياً ، أي يبتلع

الفضاء (يوشر ، كوسجارتن كرس ٨٠ : ٢) في

الحديث عن مهرة تنهب الارض نهياً كأنها شعلة

نار .

انهاب : سلب باللاتينية vastitus ، وفي المعجم

اللاتيني : محاصرة وغارة وانهاب . - هكذا في

الاصل . المترجم -

أنهب : استلب ، احتاز ، تملك ، اقتطع (اماري ،

دبلوماسية ٨ : ٣) : نقبض على جمعهم

وانهب جميع ما وجد عندهم .

انهب : (حين تتعدى على المفعول به) :

سلب ، سلب ، عزى (اماري) وقبض على القوم

وانهبهم .

تناهب : نafs وأخذ الشيء من الغير بعد ان

نازعه إياه (عباد ٢ : ١٦١ : ٢) : فاخذ ذلك

البيع وتناهبها الاسواق . وفي (الاغاني

٣ : ٦٤ بولاقي) ورد مثل على سبيل المجاز .

انتهب : في (انتار ٧ : ٦) ورد التعبير

المجازي (انتهاب اللهو) .

نهبية : سلب ، عملية السلب (بوشر ، أنظر

سلب) .

نهاب : في (محيط المحيط) : « النهاب

الكثير النهب » . أنظر ((باين سميث ١٢٤٨)) .

الحجر النهاب : الحجر المغنطيس (باين

سميث ١٦٦٦) .

ناهب : تعبير مضاف لما ذكره (فريتاج في

٦ : ١٢٣) .

مناهب : وردت الكلمة في بيت من الشعر في

(الكامل ٣ : ٤٤٤) وعذاها (السيد رايت شبه

جمع لكلمة منتهب واعتقد انها ، بالاحرى ، جمع

منهوب .

* نهج

انتهج : نهج وانتهج ، في الحديث عن طريق

صحراوي ، تعنيان وضج واستبان ، أي أصبحت

رؤيته سهلة وممكنة ، لان الطريق ، في الصحراء ،

يتعذر ، غالباً ، تمييزه . ان صيغة انتهج تحمل

المعنى نفسه (أبحاث ، ملحق ٩ : ٢) :

وانتهجت السبيل بين ملوك أفقنا وبين

المؤمنين سواء في تلك المعنى الحقيقي أو

المجازي (عباد ١ : ٢١٢) : ولا بأس من

الزيادة إن انتهجت سبيل ، أي أصبحت ممكنة .

ورد في معجم (مسلم ، ص ٥٧) :

ووقعة لك ظل الملك منتهجا

فيها ومات لها الحساد ارغاما

ومنتهجا هنا = منهجا . وباللاتينية via aperta

et manifesta ، أي طريق ظاهر ويؤن .

نُهوج : (اسم جمع) . أنظر مثلاً له في

(ديوان الهذليين ٢٦٨ ، البيت ١٨) (٤٩٩) .

(٤٩٩) لعله يقصد البيت الذي ذكره الزبيدي في تاج العروس

في حرف الجيم لابي نؤيب الهذلي :

به رجعات بينهن مخسارم

نهوج كليات الهجانن فيح

النهج : الطريق الواضح البين والنهج الجمع نهجات

ونهج ونهوج وطرق نهجة واضحة كالمنهج والمنهاج .

وفي التنزيل ﴿ جعلنا لكل منكم شريعة ومنهاجاً ﴾ ،

والمنهاج الطريق الواضح . نهج الرجل نهجاً وأنهج

ينهج انتهاجاً . نهجت (الدابة) ، فهي نامج من شدة

نفسها وأنهجتها فهي منهجة ، وأنهج الامر والطريق

أنهيج : تقال للطريق حين يكون أكثر وضوحاً ويسهل التعرف عليه (دي ساسي كرسث ١ : ١٢١) .

منهاج : أسلوب ، عادة .. الخ طرائق العمل وفقاً لاسلوب معين ، أو مبادئ معينة (بوشر) .
منهاج : مشروع ، خطة ، ويقال (صغ) « على سبيل المثال منهاجه ، أي وفقاً للمخطط المقرر لا يتجاوزه (بوشر) .

* نهج

نَهْد : تاوه ، تحسّر (فوك) .

تنهّد : في (محيط المحيط) : « تنهّد الرجل أخرج نفسه بعد مدة حزناً وألماً » (فوك ، همبرت ، معجم هابيشث ، المجلد الثالث من طبيعته ، ألف ليلة وليلة ، الكامل ٢١٤ : ٢ ، ابن حمديس في أخبار الملوك ، مخطوطة ١٦٨) .

وناهدة لما تنهّدت أعرضت

فراحت وقلبي في ترائبها نهج

(سعديا زمور ٦ و ٣١) تنهّد علي : تحسّر علي شيء لا يملكه (بوشر) .

نَهْد والجمع نهود : هذه الكلمة ليست في موضعها الذي يناسبها عند (فريتاغ) . وهي ليست ، وفق (هويست ٢٢٤) ، سوى ندي العذراء .

نَهْد : ندي أو حلمة ذهبية أو فضية على ظهر المجن (الترس) (المقري ٢ : ٧١١) .

نهج : (الكلمة هنا غير محرّكة) ، وهي في (اللاتينية) : crepundiis . واعتقد أنها ليست سوى البَرْد .

نهج : نوع من أنواع يقل الفوم (وايلد ١٨٠) :

→ وضع ، وأنه أوضح ، وأنهجت الدابة إذا سارت حتى انبهرت وأعييت .. ويقال (تعدياً) فلان ينهج في النفس فما أدري ما أنهجه ... ونهج الطريق سلكه ، واستنهج الطريق صار نهجاً واضحاً بيّناً . التهييج الربو وتواتر النفس من شدة الحركة والمصدر النهج والنهيج ، وفي (المنجد) نهج ، أي انقطع وتتابع نفسه وأخذ يلهث .

« نهج الجنان من الأريسون التركي turckische » .
نهود البنات : نوع من السمك ذو أصداف (بروس ٢٠٩ و ٢١٠) : Poisson á coquille .
نهج (اسم جمع) واحدها نهجة : آلة ، حصرة (همبرت ٢٩٩) .

نَهْدَة : والجمع نهجات : غارة (عباد ١ : ٣٢٢) .

تنهّد : تنفّس (مارتن ١٤٧) .

تنهيدة : آلة ، حصرة ، جمعها تنهيد (هلو ، همبرت ٢٢٩) .

مُنَهَّد : نو حلمة ، الكلمة تشير الى نوع بيضوي من الفواكه ؛ وقد وردت أيضاً عند (الادريسي ، ص ٩٣) : التفاح المنهّد ، (ابن العوام ١ : ٣٢٧) . ومنهّد هو اسم يُطلق على واحد من أصناف السفرجل يميز في هولندا ، عن التفاح والخوخ (Kweeperen et Kweeappelen) .

* نهج

نَهْز : فنش ، نَقَب هنا وهناك ، بحث (الكالا hurgar : نبش) .

نَهْرَة علي : وبخه ، أنبه (بوشر) (٥٠٠)

نَهْز : في (محيط المحيط) : « نهر فلاناً دعاه ، عامية » .

نَهْز : سقط . وفي (المعجم اللاتيني - العربي) أسقط وأنهز وأسجد : cado .

أنهز : أدمى (هلو) : saigner .

نَهْر : قناة . والقناة أكبر من الساقية والجدول أصغر منها . وفي (محيط المحيط) :

« ... والنهر فوق الساقية وهي فوق الجدول والجمع أنهر وأنهار ونهْر ونهْور » . (معجم التنبية) : أحلّ

(معجم المراصد الجغرافي) [٢ : ٣٠٨ و ١٢ و ١٣] كلمة ساقية التي ذكرها [ياقوت ٣ : ٧٧٨ : ٩ و ١١] محل نهر ، وبذلك كدر صفاء العبارة .

نهر : أنبوب مائي من المعدن (معجم

(٥٠٠) في (فقه اللغة) يقال نهر فلاناً إذا زجره بفظ .

(الجغرافيا) .

نهر : قناة ، ساقية ، جدول ، مخدة مجوفة توضع داخل الانبيق لتحيط به ؛ وفي هذه القناة يُجمع السائل (أو البخار المكثف) . وهذه الكلمة كثيراً ما ترد عند (ابن العوام) في فصل التقطير (في ٤١٠ : ٤ على سبيل المثال) .

نهر اردن : الأردن L' Eridan (كوكب) (بوشر) .

نهرة : تعنيف ، توييح (بوشر) .

نهرى : منسوب الى النهر (بوشر) .

نهرى : سمك (فوك وباللاتينية Piscis ؛ ولعله سمك النهر) .

نهرى : شبوط ، سمك الكارب Carpe (همبرت ٩٦ ، الجزائر) .

نهار : في (محيط المحيط) : « والجمع أنهار ونُهر والعامّة تقول نهارات أو لا يُجمع كالعذاب والسراب » .

نهار : مسيرة يوم (معجم الجغرافيا) .

منهر : المنهر ، في بلاد الاراغوان ، هي المنارة almenara وتُصاغ من اسم الجمع المناهر ، والنهر هو القناة التي تجري الى النهر الطافح من مياه قنوات السقي أو الطواحين . ومناهر . في (المقرئ ١ : ٣٧١ : ٩) اسم جمع يقصد به القنوات

نهر

انتهاز : أمسك بـ ، تناول ، أفاد وانتفع من (دي يونج) .

انتهاز : أسرع se hater (رياض النفوس ٢٧) : قم بانتهاز va-t'en vite .

نهرة صوت : تغيّر مقام الصوت ، العبور من نغمة صوت الى آخر (بوشر) .

نهور براسه : الذي يحرك رأسه (الكامل ٥١٥ : ٢) .

نهس

نهيسات : (اسم جمع) ؟ (الادريسي ، كليم

٥ ، القسم الاول في الحديث عن خشب الصنوبر) :

وتعمل منه أنواع الآلات الحربية مثل الابراج والنهيسات والسلاطم ونحوها ، هناك تحريف في مخطوطة B . أما مخطوطة A فقد خلت من الكلمة .

ناهسى والجمع نُهَس : جارح ، كاسر ، لاحم (معجم مسلم) .

نَهْسَك

نَهْسَك : جدّها في (ابن البيطار ٢ : ٥٦٢) .

أنظر (المستعيني) في جزر بزّي ، وذكر انه

الفهشك . أما (فلرز) فقد ذكر نَهْشَل (٥٠١) .

نَهْش

نَهْش : قضم ، قرض (كوسج كرست ١٣٤ : ١٠ ، ألف ليلة ٣ : ٣٠) (٥٠٢) .

(٥٠١) ابن البيطار كتبها نهشل وليس نهسك وقال انها الجزر

البري ، ففي الجزء الاول من مطبوعه ، ص ١٦١ :

« الجزر البستاني منه أحمر .. أما البري فانه يبيت

بقرب المياه .. وله نبات شبيه بورق المشاهرتج . طيب

الرائحة ويؤكل مطبوخاً .. يؤكل أقل مما يؤكل ما يزرع

منه في البساتين وهو أقوى من البستاني في كل

شيء .. (وفيه) قوة تحرك الجماع ، أما البري

فلا ينفخ أصلاً لذلك صار يدر البول (وهو) جلاء

يتخذ منه ضماداً يوضع على القروح التي صارت فيها

الاكلة لينقيها .. ويوافق عسر البول . وورق هذا النبات

إذا نق وخطط بالمسل ووضع على القروح نقأها . أما

الجزر البستاني فانه أصلح للاكل من البري إلا انه

أضعف من فعل البري .. ويتخذ منه شراب يسكر جداً ،

وربما أنكى الدماغ ويكرب ويحمر الوجه وأصل الجزر

البري يؤكل مطبوخاً وإن أكل نيئاً أضر بالمعدة جداً ..

ينفخ وجع الساقين .. ومري الجزر يحرك شهوة

الجماع ويفرّز الماء ويدفء المعدة ويخرج الرياح

ويشهي الطعام ويؤخذ قبله أو بعده فينهضم .

في معجم النبات هو باللاتينية Daucus carota

ومن أسمائه : جَزْر ، نوح (فارسية) ، ضبير ، نهشل ،

خنزاب ، خنزوب ، جزر بري .

من فصيلة الخيميائيات umbelliferae

ويدعى بالفرنسية cototte sauvage

وبالإنكليزية wild carrote

(٥٠٢) في (لسان العرب) : نهش : تناول الشيء بضمه

نهش : مَزَّقَ بمخالبه أو أظفاره أو أظلافه ، في الحديث عن الحيوانات (بوشر) .

نهش : التهم أو ابتلع فريسته (بوشر) .

ناهش : مزقه بمخالبه أو أظفاره أو أظلافه ، في الحديث عن الحيوانات (هوحفلايت ٤٨ : ٢) : وناهشوه مناهشة الطير لقتيل الفلاة .

ناهش : (في المعنى المجازي) تلم شرفه . أشبعه قذفاً واهانة (أبحاث ٢ : ٥٣) : والناس يناهشونهم ويرمونهم بالحجارة .

أنهش : عض (معجم التنبيه) .

انتهش : كنت قد ذكرت ان هذه الصيغة تعني ، بالبربرية نهش ، وانها قد وردت في طبعة (بولاغ) أيضاً . أن استشهادي (٤٢٨ : ١) لم يكن صحيحاً . لقد ورد هذا الفعل عند (فوك) في مادة mordere متعدياً بحرف الجرب .

نهشة : عضة أسنان . (بوشر) .

نهاش . السباع النهاشة : الحيوانات المفترسة . (يابن سميث ١٢٥٥) .

* نهض

نهض في أو عنه : ذهب ليفتش عن أحد aller chercher quelqu'un (رسالة الى السيد فليشر ٢٦ - ٨) . وقد جاءت نهض في عند (فوك) في yre^(٥٠٢) .

نهض في و على : أنظرها في (فوك) في مادة diligenter facere .

نهض بـ : عَجَّلَ ، بادر ، بذل جهداً . (بوشر) .

نهض بفلان : جعله في المقدمة ، علاه أو أغناه .. الخ . (المقرئ ١ : ٦٥ ، عبدالواحد ٨٠ : ٦) : ساعده الجد ونهض به البخت .

نهض بأمر : كان بمقدوره القيام به ...

→ لبعضه فيؤثر فيه ولا يجرحه . وفي (القاموس) نهشه : لسهه وعضه وأخذنه بأضراسه .

(٥٠٣) لم يذكر فليشر معنى الكلمة حين ترد مع حرف الجر (في) و (عن) للوقوف على مدى مطابقة معناها الذي أورده : ذهب للبحث عن أحد .

(بديون ٢٣٢ : ٢) : اني دعوتك لأمر رأيتهك ناهضاً به (كلية ودمنة ٢٢ : ٢) : ولا يقوم إلا بك ولا ينهض به غيرك ولا يضطلع به سواك . وهناك ، بالمعنى نفسه ، نهض وحدها . (مرسنج ١٦ : ٢٣) .

نهض بالملك : كان بمقدوره الحكم (الحلية ٦٠) : ولم ينهض بالملك بسبب استيلاء الموحددين على معظم البلاد بالمغرب .

نهضوهم بالتكاليف : فرضوا عليهم الكلفة . (البربرية ١ : ١٦٣) .

نهض : أنظرها في (فوك) في مادتي yre و expeditus .

نهض : رفع . (يرسل ٤ : ١٥٨) : نهض عينيه .

نهض : أقلق . (معجم الطرائف) : rendre inquiet .

نهض بـ : بادر ، سارع في ... (بوشر) . ناهض : اقتحمه الى الحصن لكي يهاجمه .

(حيان ٨٨) : وناهض الجندُ حصن ركوط فناشبههم أهله الحرب^(٥٠٤) .

أنهض : سير ، مشى . (معجم البلاذري) ، كلمة mandarit يجب أن تُحذف ؛ في ٢٠٤ - ١٣ هنا عادت نهض لأمر الى معناها المعتاد ، أي بادر الى عمل شيء) .

أنهض أمر فلان : نصبه منصباً ، رفع مقامه أو زاده حظوة . (عباد ٢٦ ، رقم ٧١) .

أنهض : رفع أو خفف قليلاً من ثقل الشيء . (بوشر) .

أنهضه للشيء : يستر لفلان الوسائل لـ ... (بوشر) .

تنهض : أنظر معناها عند (فوك) في مادة yre و expeditus .

انتهض في : فعل الشيء بحماس . (فوك) .

(٥٠٤) في (محيط المحيط) : « ناهض قرنه مناهضة قاومه » .

انتَهَضُ : حماس وحمية . فعلى سبيل المثال لا نُهَضُ في جهاد ولا حمية على الاعداء . (معجم الجغرافيا) .

نَهْوُضُ : هام على وجهه دون هدف معين allant droit (derant soi) (ديوان إمريء القيس) (٥٠٨) . نَاهِضُ : أساء . (فريتاج) ترجمة تعريف المصطلحات المعجمية العربية ، فالناهض هو صغير المصافير الذي تكامل ريشه وأوشك على الطيران ؛ أنظر (شكوري ٢١٥) ، الذي يقول : « ان المسنين ينبغي أن ياكلوا الفراريج النواهض » ، وفيه « نواهض فراخ الحمام مشوية ومطبوخة » . وفي (ابن الجوزي ١٤٤) : الفراخ جيدها النواهض . وفي (١٤٨) : فراخ الحمام النواهض ، ومجازاً عند (ابن الخطيب ٢٨) : هذا الرجل صَدُرُ عدول الحضرة الفاسية وناهض عُشهم ، أي انه قد ولد في مدينة فاس .

ناهضة = داهية تنهض إليك (ديوان الهذليين ٢٥ : ٢٥) .

منهض : السلطة أو القدرة على المشاركة في الحملة . (أخبار ٧ : ٨) : كل من كان فيه منهض قد نهض الى أبي جوشن .

* نهق

نهق : نفى ، تاج ، مأمأ (من الفعل béler) .

(٥٠٨) بيت امرئ القيس من قصيدة مطلعها (يصف المطر) :

أعني على برق أراه وميض

يضيء حيباً في شماريخ بيض

وسن كسنيق سناء وسنما

نعرث بمدلاج الهجير نهوض

الحبي : المشرق من السحاب . الشماريخ ما ارتفع من الجبال .

السن : الثور الوحشي . السنيق : الصخرة الصلبة ، وقيل هو جبل شبه به الثور في صلابته وشدته وارتفاعه . السناء والسئم : الارتفاع . مدلاج الهجير : أي يسير في الهجير ، شدة الحر .

انتَهَضُ في : باشره بحمية ونشاط . (رحلة في الجزائر ٦٠) : وأبدع لما ألف ، وانتَهَضُ لما تكلف^(٥٠٥) . ومعنى اسم المصدر هنا هو الحيوية والنشاط والحماس والحمية . (المقدمة ١ : ٢٥١ ، ابن الخطيب ٢٨) : وولي القضاء بجبل الفتح متصفاً فيه بجزالة وانتهاض . استنهض الى : أنظرها في (عبادا : ٢٢٢) (٥٠٦) .

نَهْضَةٌ : قوة وقدرة على العمل = في (محيط المحيط) : « المزة والطاقة والقوة » . وفي (فوك) : Potencia, fortitudo ، وانظرها أيضاً في fortis : ليس في اليوم نهضة ولا قوة على الخروج . (عبدالواحد ١٨٥ : ١٣) : فلم يَز له طاقة بدفاعه ولا نهضة لمقاومته . (ويجرز ٢ : ٢٨) :

لك الخير أني لي بشرك نهضة

وكيف أودي فرض ما أنت مُسَلِّف

وفي (ابن الخطيب ١٦) : له النهضة بالاعباء وسمو الهمة وكذلك في ما أورده (كاستل) عن سفر يشوع (٨ : ٢٠) : فلم يبق فيهم نهضة للهروب الى مكان^(٥٠٧) .

نهضة : سرعة ، استعجال ، نشاط . (الكالا) . وانظرها أيضاً في (فوك) expeditus . نهضة : الى : في (محيط المحيط) : « كان منه نهضة الى كذا . أي حركة » .

نهضة : سمو ، تسامي . (عباد ١ : ٢٦ ، عدد ٧١) .

نَهْضَةٌ : هذه الكلمة لها مقام اسم المصدر

(٥٠٥) في (محيط المحيط) : « انتَهَضُ الرجل قام . وانتَهَضُ فلاناً للأمر أقامه له » .

(٥٠٦) في (محيط المحيط) : « استنهض فلاناً لكذا أمره بالنهوض » .

(٥٠٧) لم ترد كلمة نهضة في الكتاب المقدس (الطبعة التي أصدرتها جمعية الكتاب المقدس في الشرق الأدنى) ففي الإصحاح الثامن لسفر يشوع كانت الجملة كالاتي : « فلم يكن لهم مكان للهروب هنا أو هناك » .

(رولاند) (٥٠٩) .

نَهَاق : الذي يَنْهَق (qui brait) . (فوك) .

* نهك

نهك : استنفذ ، استهلك ، امتص . (محمد بن الحارث ٢٢٦) : فَإِنْ وَلَّاهُ أَكَلَ أَمْوَالَنَا بِرَغْبَتِهِ وَحِرْصِهِ وَإِنْ هَكَذَا أَحْبَبْنَا .

انتَهك : خرق ، مَسَّ حُرْمَةً ... (معجم الطرائف) .

انتَهك : سلب ، نهب . (معجم الطرائف) .

نَهْكَة : تصحيف نَكْهَة : نتن ، عفن رائحة الفم . (فوك) .

ناهك : جميل جداً . (حيان بشام ١ : ١٧٤) : دَعَانِي إِلَى دَارِهِ فَصَرْنَا إِلَى مَجْلِسِ نَاهِك .

* نهل

نَهَلَة : في (محيط المحيط) : « المزة وبعض الناس يستعمل النهلة الحصة من الوقت وغيره » .

منهلة : محطة (معجم الجغرافيا) .

منهلة : مسيرة طريق يوم واحد . (معجم الجغرافيا) .

* نههم

نَهَم : نَهَمَ واسم المصدر: نَهْمٌ : في

(محيط المحيط) : « .. ومنه نهم الحجّره عند

العامة لعرضها على الحصان ليعلم الألقح هي أم غير

لاقح » .

نَهَم : تُرَكِبُ مع حرف الجر في : أوفى الشيء

(محيط المحيط) ، (حيان ٢٢) : وكان من

أكبر ما نقم عليه أصحابه استهتاره بالنساء

ونهمه فيهن .

نَهَمَ وانهم وتنهّم : أنظر : أنظرن في (فوك) في

ingurgitare .

نهما : نوع من الأشجار (ابن البيطار

٤ : ٥٦٢ AB) (٥١٠) .

نَهْمَة : شرهة (بوشر) . إفراط في الطعام أو

الشراب . (همبرت ٢٤٥) .

نَهْمَة : فحولة ، قدرة على الإنجاب . (بوشر) .

نَهَامَة : شرهة ، نهم ، جشع . (فوك) .

نَهَام : شره (فوك) .

* نهى

نهى : في (محيط المحيط) : « نهاه عنه ينهاه

(والعامّة تقول ينهيه) نهياً زجره عنه » ، وكذلك

القول عند (بوشر) .

نهى : بتّ ، قرر ، حزم ، جسم ، صمم .

(بوشر) .

نهى : حلّ ، فصل في المسألة . (بوشر) .

نهى : أتم ، أنهى كلامه موجزاً . (بوشر) .

نهى : حسم القضية أخيراً ، تمّ البت فيها .

(بوشر) .

ناهى : وردت في بيت من الشعر ذكره (رايت

٣ : ١ : ٧) .

تناهى : نضح . (معجم الادريسي) ، (قرطاس

٩ : ٢٣١) .

انتهى : كان السحر قد انتهى إليها : أي

اعتادت كثيراً . كثير في الاصل - المترجم - على

ممارسة السحر . (معجم أبي الفداء) .

تعالجنا كثيراً^(٥١١) ويعدّه انتهينا على أن :

بعد مخاصمات عديدة أردنا أن ... (بوشر) .

قعد (جلس) حيث انتهى به المجلس :

جلس في الصف الخلفي من المحفل . (المقرئ

١ : ٣٧٦) : فأوما إليه القاصد أن يقعد

بقريه فقال يا أمير المؤمنين إنما يقعد الرجل

حيث انتهى به المجلس ولا يتخطى الرقاب

فجلس في آخر الناس . (المقدمة ٣ : ٣٩٥) .

(٥١٠) نهما في (ابن البيطار ٤ : ١٨٥) : شجرة ، طيبة

الرائحة ، ورقها مدور غليظ .. لونه أصفر وله زهر أحمر

وأكثر ما تنبت هذه الشجرة بأرض بابل ، وهي

(نوعان) بخورهما ينفع الزكام .. الخ .

(٥١١) كثيراً . لم ترد منصوبة في الاصل .

(٥٠٩) من المسير ان نفهم كيف يكون النهيق لغير الحمار وان

تكون الكلمة التي تلت هذا هي النهاق من الفعل Braire

وهو غير الاول ولا وجه لتفسيره بغير صوت الحمار .

انتهى : نضج . (فوك ، الكالا) (باللاتينية اسم المفعول *madura cosa*) (المقرئ ٢ : ٤١١) ، (ابن البيطار ١ : ١١٥) : وفيها حب إذا انتهى انفتق . وفي (٢٧٤) : ثم يحمر إذا انتهى خمرًا مسكية . فإذا انتهى اسود - وهذا ينتهي في فصل الربيع والعدسي ينتهي في فصل الشتاء . انتهى : جف ، نبل . (الكالا) .

انتهى الى أمر فلان : نفذ أمر فلان ، أنجزه ؛ انتهى في الشيء الى رأي فلان ، اتبع نصيحة فلان في القضية . (معجم الطرائف) . انتهى إليه : فوض أمره إليه ، فوض أمره الى قرار فلان حول شيء ما . (معجم الجغرافيا) . نهي = الغاية = غاية العاقل . (الكامل ٥٧١) .

نهاية : في الحديث عن أحد الناس قيل عنه انه نهاية في الجمال ، أو نهاية في الأدب . (معجم أبي الفداء) . ناه : آخر ، أخير ، شديد أو غاية في العظمة ، مفرط ، مجاوز الحد ، في أقصى أو أعلى درجة . (كوسجارتن كرست ٦ : ٧٥) .

ناه : منه ، جازم ، قاطع . (بوشر) . ناهية : مانعة . (معجم البلاذري) .

منهى : محدد ، معين ، معضلة ذات حلول ضيقة أو قليلة (معناها هنا قريب من معنى منهي) : أنظر ناه) .

منهى : دمل يوشك على الانفجار . (بوشر) .

منهى : مشروح ، مبين ، مفصل . (بوشر كتبها منهي) .

رجوع عن المناهي : هدي ، إرشاد الى دين ما ، تحول ، تبدل (بالرأي) ، تبدل في الطبائع أو المشاعر باعتدال . (بوشر) .

منتبه : تلميذ أنهى دراسته . (معجم القنبيه) .

نوا : ناء بالحمل نهض به - مثقلًا في القرآن الكريم

مثال على القلب البلاغي ، وعلى سبيل المثال العبارة الآتية في سورة القصص ، آية ٧٦ : ﴿ وأتينا من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولى القوة ﴾ تقديره : ما إن العصبة تنوء بالمفاتيح . (ابن جبير ١٧٩ : ٨) : تنوء الشمعة منه بالعصبة . وفي (البربرية ١ : ٤١٢) : ينوء كل مصراع منها في فتحه وغلقه بالعصبة أولى القوة ، أي صفاقات أبوابها من الضخامة ، بحيث ان عدداً كبيراً من الناس ، مجتمعين ... الخ (٥١٢) .

نوا : اكفهرت السماء أو امتلأت بالغيوم . (الكالا) .

أنوا : مال ، ركع ، سجد *S'incliner* (وذلك حين يكون الفعل لازماً ، أي غير متعد) . (أنظر اضافات وانظر فليشر ، بكريست ٦٤) .

نوء : غيم . (فوك) ، (الكالا) ، (مولر ١٩) : أظلتنا بها ليلة شاتية وأحففتنا أنواعاً للأرض مواتية ، أي غيوم مست الأرض وغطتنا . وفي (القلائد ٦٠ : ٣) وردت الكلمة بصيغة الجمع : وركب متصيذاً في يوم غيم - والأفق لو مزت به دهممة الليل لغابت في نؤه ، وما بانث في جؤه .

نوء : هذه الكلمة ترد أيضاً بمعنى (عاصفة) .

(بوشر) ، (معجم الجوائز الفرنسي - العربي -

الدليل ، هلو) [الذي وردت عنده ، أيضاً ،

نوة وحيان ٨٧ وردت عنده الكلمة مرتين] . أنظر

٨٨ أيضاً ، ابن جبير ٣١ : ١٨ و ٧٠ : ١٥

و ٧١ : ١٩ وابن الأثير ٩ : ٢٤٦ : ٣) .

نوء : جو (محيط هوائي) . (بوشر)

. atmosphère

(٥١٢) في (محيط المحيط) : « ناء ... نهض بجهد

ومشقة .. وبالحمل نهض به مثقلًا . والجمل أنقله

وأماله .. وناء لا يتعدى بنفسه . وفي سورة القصص

﴿ ما ان مفاتحه ﴾ .. الخ . وهو مقلوب تقديره ما ان

العصبة لتنوء مفاتحه ، أي تنهض بها على تناقل ..

والنوء أيضاً المطر والملاحون يسمون شدة هبوب

الرياح واضطراب البحر بالنؤ .

نوب: حرارة، درجة الحرارة، حالة الجو (بقطر) .
ناوي : ممطر، (شيرب) .

* نوب

نوب : اسم المصدر نيابة (محيط المحيط) .
(فوك) ، (دى ساسي كريست ١ : ٩١) .
نوب : ترد الكلمة ، أيضاً ، بمعنى حلّ محله .
(اماري ٥٤٤ : ٨) : ويقي ولده أبو العباس
أحمد بأفريقية ينوب أباه ابراهيم .

ناب ومضارعها ينوب : بدل ، أ بدل ، أقام في
مقام . أصاب (الكالا) .

ناب : آل واستحق ، جاء في حادث عرضي ، أي
حصل عَرَضاً ، كان من نصيب (بوشر) (ألف ليلة
١ : ١٢٢ : ٢) : والإرث الذي نابني معكم قد
جعل الله فيه البركة (٣ : ٢١٨ : ٢) : وأخذ
هو ما نابيه من أسيرات .

ناب : حرس ، إنه مكّاف بالحراسة etre de grade
- رجال الحرب .. (معجم الطرائف) .

ناب : كلف ، اشترى بمبلغ معين . (الكالا) ؛
وقد قدم لنا (فوك) تعبير نابيه في الشيء كذا
في مادة constare ، وورد في معجم (الجغرافيا) :
وناب عليه الاموال العظيمة ، أي تطلب مبالغ
كبيرة وناب عليه ألف درهم ، أي أبقى عليه دفع
ألف درهم في مقابل هذا العمل ، وفي (دستور
طليلة) : ويعطى الاجدياقن ثلث ما ينوب
في إقامة الناعورة .

نوب : وكل ، فوض . (بوشر) .

نوبه : أعداه بالحمى . (فوك) .

نوب : تصحيف أنب (باين سميث ١٧٧٧) :
لام ، عاتب ، إن أنب كانت بالأصل ونب (التونيب
تصحيفاً للتأنيب - المصدر نفسه ١٧٧٩) ، ثم
نوب بالإبدال ، أي تغير حرف من كلمة بالتقديم أو
التأخير .

مناوية : كل بدوره ، بالترتيب . (ابن بطوطة

٢ : ١٩٦ ، ألف ليلة ، عدد ١ : ٣٨٧ : ٨) :

فنادي مناوي من الافرنج لا يكون قتالنا في هذا
اليوم إلا مناوية بأن يبرز يطل منكم الى بطل

منا .

كان يناويني القراءة : كان يعقبني في
القراءة ، من وقت لآخر ، أي في التلاوة (أنظر :
مسك في أمسك) .

نابوب فلاناً : نازعه . (المقري
٢ : ٢٤٣ : ١٤ ، أنظر إضافات) .

نابوب : نافر ، كان خصماً لفلان . (اليربرية
١ : ٥٧٤ : ١٠) .

أناب لله ، ل : فوض . (فوك) .

تنوب : أصابته الحمى . (فوك) .

تناوب : في (محيط المحيط) : « تناوبوا على
الماء تناوباً تقاسموه وعلى حصة القسم وعلى
الامر تداولوه بينهم يفعل هذا مرة وهذا مرة » .
انتاب : انتابوا رباطاً من جميع الأمصار ، أي
ان سكان المدن المجاورة كافة تنلوبوا ، بانتظام ،
حراسة هذه الحامية ، في ذلك الموضع . (اليكري
٩ : ١١٢) .

انتاب : قصد ، أفضى الي ، توجه الي (معجم
الجغرافيا) .

انتاب : هياً سكناه ، أو بنى بيته في موضع ما .
(معجم الجغرافيا) .

استناب : ندب فلاناً لينوب عنه ، أو يقوم مقامه ،
أو يكون ملازماً عسكرياً له . (شولتنز الماسين
٢٥٧ : ١٠ و ٢٩١ : ١٢) . وقد وردت الكلمة في
تقويم أبي الفداء في عبارة وردت في طبعة الجزء
الرابع ٣٤ : ١٣ وأضف لهذا [حيان ٧١]
و [ابن جبير ٦٩ : ٧] و [الحلل ١٤] .

استناب الى الله : فوض أمره له (حياة صلاح
الدين ٨) : الإخلاء الى الله تعالى والاستنابة
إليه والاعتماد في كشف هذه الغمة عليه .

نوب : حُمى متقطعة . (الكالا) : fièvre,
ireermittente . حُمى الغب ، حُمى مثلثة .

(الكالا) tierce ou double-tierce (الكالا) (٥١٣) .

(٥١٣) في مقال للمترجم نُشر في مجلة المورد (المجلد
التاسع عشر ، العدد الثاني ، ١٩٩٠) بعنوان
أرجوزة الحميات المستدركة على الرئيس ابن سينا
←

تاريخ بارباري وقراصنته) : « جنود الحاميات ، الذين كانوا منعزلين في الثغور للمملكة والذين كانوا يبذلونهم كل ستة أشهر ، يدعون Pubes [في المخطوطة التي تحمل رقم ١ : nubes] .

نوبة : هي اليوم ، أو المدة التي يعفى بعدها الجندي من خدمته . (معجم الطرائف) .
خيل النوبة : هي الخيول التي تقف ، بالترتيب ، وراء قصر السلطان لكي يمتطي إحداها حين تكون لديه الرغبة في ذلك ؛ ويُطلق عليها ، أيضاً ، اسم فرس النوبة ، دابة النوبة ، أو النوبة وحدها أو نوبة هجن ، أي (الجمال وحيدة السنام) . (مملوك ١ : ١ : ١٦٥ و ٢ : ١ : ١٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٢٧ ، ياقوت ٣ : ٤٥٨ ، الفخري ٧ : ١٨٨ ، اماري ٣٢٥ : ٧ و ٣) .

نوبة : موسيقى آلات عديدة متوافقة فيما بينها ، حفلة موسيقية ، صفة موسيقى تفرض تبادلاً وتوافقاً بين طبقات نغمية مختلفة من أصوات أو آلات ، هذه الكلمة تتعلق ، بالأصل ، بالادوار الموسيقية التي تعزف نوبة بنوبة وراء القُداس . وفي (محيط المحيط) : « والنوبة عند المغنين اسم لطائفة آلات الطرب إذا أخذت معاً ، وربما أُطلقت على المطربين بها إذا اجتمعوا ويقال لهم النوبتجية على طريق النسبة عند الاتراك ، سُميت بذلك لما فيها من المناوبة في الأصوات والألحان » .

نوبة : أغنية الصباح أو الفجر (تُغنى تحت نافذة نائم) ، aubade ، حفلة موسيقى الأبواق ، لحن أبواق ، نغم إخراج الأيل ، جوقة موسيقية ، موسيقى fanfare دقوا له موسيقى و عملوا له نوبة .
نوبة : عند (همبرت ٩٧) : حفلة موسيقية concert ، موسيقى بألة هوائية .

نوبة : عند (هلو) (اوركسترا) ، صوت الطبل .

نوبة : أنظر (فليشر - المعجم ٩٩ و ١٠٠) .
نوبة : أنظر (مونج ٤١٨) وما بعده « فرقة

نوب ، نوبا ، نوية : (كلمة سريانية) = لوف (نبات) .. الخ . (پاين سميث ١٩١٤) (٥١٤) .
نوبا : أنظر : نوب .
نوية : على الثوب ، بالثوب : بالترتيب . (معجم الجغرافيا) .

نوبة : استعراض القطعات ، التي تستعرض بحسب الدور ، أمام القائد أو في ساحة القتال ؛ وكذلك نوبة الحامية العسكرية ، لأنها تتبدل وفق توقيت منظم . (أنظر البكري ١١) (الذي عليه نوبة الاحتراس) (مملوك ٢ : ١ : ١٢ ، معجم الطرائف) الذي نجد فيه عبارة وردت ، ضمن عبارات مماثلة : كملت النوبات في النهار والليل وهي خمس نوبات في الظهر والعصر والعشاء ونصف الليل وعند الصباح . يقال : واقفون بالنوبة في الحديث عن الجنود الذين هم في واجب الحراسة . (ألف ليلة ، برسل ، ٣ : ١١٠) .
وهؤلاء يُطلق عليهم : أهل النوبة . (ابن بطوطة ٣ : ٣٤ و ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١٨) . وكذلك أرباب النوبة (معجم الطرائف) وأصحاب النوبة (ألف ليلة ، عدد ٤ : ٥٠٣ : ٢) . جاء في حكاية (باسم) ان هارون الرشيد كان عنده ثلاثون بلدية عشراً منها كانت في الخدمة الفعلية لثلاثة أيام وكان قائد فصيل الانقضاض ، هذا يسمى رأس النوبة أو ريس ؛ أنظر : راس نوبة الجمدارية (٥١٥) . في (مملوك ٢ : ١ : ١٤) .
وهي (الحامية) عند (بوشر ، معجم باربيه ، هلو ، سفرات عديدة الى بارباري ٧٦ ، ٩٥) كانوا يغيرونهم سنوياً) (أنظر : دان ١٠٨ ،

تحقيقاً تناول بالتفصيل أنواع الحميات وأوصافها ومنها الحمى المتقطعة والمثلثة والغب .. الخ . (٥١٤) أنظر : لوف في الجزء الثامن من ترجمة هذا المعجم ، مادة لوف (هامش ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠) .
(٥١٥) لاحظ ان نوزي نفسه قد فسر الجمدار (في الجزء الثاني من ترجمة هذا المعجم ، مادة جمدار) بان صاحب الصوان ، ثم عاد وذكر انه (قائد) وان الكلمة لا تزال مستعملة لان في سلطنة عُمان .

موسيقية مكونة من الطنابير والأبواق وآلات أخرى ، تُسمع يومياً ، في مرات كثيرة ، تحت باب قصر الأمير وتعدّ من المعالم الرئيسية للتعبير عن مظاهر السلطنة والجاه . أنظر : نوبة خاتون الأميرة في (مملوك ١ : ١ : ١٣٩) . يقال : ضربت النوبة ، أي حانت ساعة منع التجول في الشارع الي هي في الثلث الأول من الليل ، أو بعد ساعتين منه ، وفي (ابن بطوطة) (٣ : ٤٠٤) في الهند) : وذلك في ثلث الليل وقد ضُربت النوبة والعادة عندهم إذا ضُربت لا يخرج أحد .

نوبة : فرقة موسيقية ، ففي (محيط المحيط) : « وربما أُطلقت النوبة على المطربين بها إذا اجتمعوا » (بوشر النوبة [الأوركسترا]) (بيريون ٢ : ٢١٧) (عشر سنوات ٢٨) : « النوبة أو الفرقة الملكية تقوم بالعزف ، في المدخل ، في احتفال عظيم بعد ظهر كل يوم أمام باب المصلى » (١٣٠ ، ١٤٤ ، ٢٣٤ nuba ٢٤٦ ، ألف ليلة ١ : ٩٥ : هاتوه بالنوبة (لين) : أي قودوه للحضور أمامي قبل فرقته الموسيقية .

نوبة : قطعة موسيقية كاملة (سالفادور ٢٣ ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٦ ، المقري ٢ : ٨٤ ، ألف ليلة ١٢ : ٤٥ ، ١٠ ، ٨٧ : ٢) عمل نوبة سماع (٣٠٠ : ١٤) : فغنيت نوبة مطربة (١٧٣ : ٤) غنت على العود نوبة كاملة .

* نوبة : عارض مَرَضِي (مملوك ٢ : ١) : حصل للسلطان نُوب كثيرة من الصرع (حيان بسام ٢ : ٦٧) : اعتل علة أعيب علاجها واختلفت نُوبها تطمعه تارة وتؤيسه أخرى . وهناك نوبة الحمى خاصة عند (بوشر) : نوبة السخونة ، وفي (محيط المحيط) : « والنوبة عند الاطباء زمان أخذ الحمى » . من هنا أصبحت الحمى هي النوبة التي تجمع الآن على نوب و أنواب عند (فوك) الذي يضيف انها - أي اللفظة - لم تعد قيد الاستعمال ، عند العامة ، مثلما

هو الحال في كلمة الحمى .
نوبة ماء : دورة سقي كل أربع وعشرين ساعة (بوسويه) حق الارتواء . (رولاند) . أنظر (جريجور ٤٤ ، ٤٦) و (غدامس ١١٠) : « .. ويميّزون بين ريات النهار والليل ، فالأولى نوبة (بالضم) ، والثانية نوبة (بالفتح) .

نوبة : الحصة التي يجب على العرب دفعها كل أربعة سنوات لسلطان Wadai البالغة بقرة لكل رابع شخص (بارت ٣ : ٥١٤) (١١١) .

نوبة : باي النوبة : هو عنوان المكلف رسمياً بجباية الخراج الذي يذهب لسلطان فزان ليدفعه الي (باشا) طرابلس الغرب (هورنمان ٩٧ ، ليون ٣) .

نوبة : معركة (زيتشر ٦ : ٣٩١ ، عدد ٢٠ ، اماري ٣٣٦ : ١١) .

نوبة : زمن ، عصر ، (البربرية ٢ : ٣٨١ : ١٠) : حدث هذا « بعد انتصاره » في تونس في اليوم السابع عشر من نوبة الفتح (٣٩٠ : ٧) : واشترط عليهم ان يمكنوه من قيادته حتى يقضى نوبة الجهاد وفي (٤٠١ : ٩) وكان سابق الشعراء في تلك النوبة أبو القاسم .
نوبة : حيازة ؛ كتاب في نوبة فلان (الشرق ١ : ٤٦٥) : Possession .

نوبة : زوال الخطوة ، فقدان أفضال شخص مقتدر (عنتر ٥٨ : ٦) : نحن نصلح نوبة الملك المنذر عند الملك كسرى بهذا الامر ونقطع من بينهم الشر .

(٥١٦) معنى هذه الكلمة فيه شيء مبتور . ان كلمة contribution الفرنسية ، التي وردت في النص يمكن أن تكون حصة في عمل ، جزية ، خراج ، ضريبة أو حتى غرامة حرب . أما اسم العلم : Wadai فلم يتبين لي موضعه ولعلها ، اعتماداً على المرجع الذي نسبت إليه الكلمة . كلمة بربرية من جنوب ووسط أفريقيا . أما المقصود برابع شخص فهو ، حتماً ، الفرد الرابع في الاسرة الواحدة . وأخيراً لعلها ذات صلة بنوبة السودان التي هي البلاد الواسعة بجنوب الصعيد .

نائب : حصة ، سهم ، الجزء الذي يجب على كل واحد أن يسلمه أو يجهزه . حصة : النصيب من مجموع يقسم بين عدد من الأشخاص ، حصة شرعية في ميراث ، حصة الأطفال التي يقرها علم الفرائض نائب الأولاد في ميراث والديهم شرعاً ، سهم جزية معينة من الخبز أو اللحم .. الخ (بوشر) .

نائب : نسبة من الفائدة ، ربح ، منفعة مرجوة (بوشر) .

نائبة : تعاقب متناوبة ؛ نواب : حرس يؤدون الخدمة بالتعاقب كـ (نوب) . أنظر - على سبيل المثال : (ابن الأثير ٦ : ٣٢٦ : ٤) : وكتب إليه المعتصم يأمره أن يجعل الناس نواب يقفون على ظهور الخيل نوباً في الليل مخافة البيات (معجم الطرائف) .

نائب : واجب فوق العادة ينبغي تحقيقه ، كلف غير عادية ينبغي انفاؤها ، وعلى سبيل المثال حين يقوم الأمراء باستقبال السفراء أو الضيوف فيدفعون نفقات الضيافة أو نفقات أعمال السخرة أو اصلاح الجسور أو الطرق .. الخ (معجم البلاذري ، معجم الجغرافيا ٢) ، وكذلك ينبغي ترجمة كلمة نواب الى نفقات غير عادية في (المقرئ ١ : ٩٣ : ٨) في الحديث عن الأمويين وينفقون في أمورهم ونوابهم ومؤون أهلهم مائة ألف دينار .

نائبة : مصاريف السفر (الكالا) .

نائبة : جزية ، ضريبة يدفعها البدو (هويست ١٣ ، ١٨٢) . أما ما ورد عند (جرابر ٢١٨ ،

٢٢٢) من انها نعيية فهو غير صحيح .

نائبة : دافعو الضريبة (مارمول) .

نائبِي : تمثيلي ، تصويري (بوشر) .

مَنَاب : تناوب ، ترتيب . وعند (فوك) vicis ، مناب : حصة (مثل نائب) وفي (العقد الصقلي) : سهام جميع الدار المذكورة

ويحصة ذلك ومنابه قبض كل واحد .

مناب : حق في قضية ما ، أمر ، نظام ، ترتيب ،

رتبة (هلو) .

راس نوية النوب : الأمير الذي يرأس أو انه المشرف الأعلى ، ممالك السلطان يتقبلون منه المشورة ويبت في نزاعاتهم ويتوسط بينهم والسلطان وله سلطة اصدار أوامر توقيفهم وحبسهم . وله مساعدون كثيرون مثل راس نوية ثان ويدعى أحياناً ، أو بوجه آخر ، يدعى راس نوية الميسرة . وهناك أيضاً راس نوية الأمراء أو الرقيب على باقي الأمراء ، إلا ان هذا المنصب كان يتعرض أحياناً للإلغاء عملياً . (أنظر مملوك ١ : ١٣ و ١٤) .

نوية : أنظر نوب .

نوبي : من أنواع الطير (ألف ليلة ١ : ١١٨) (= برسل ١ : ٢٩٩) ؛ وقد ورد ذكره ، أيضاً ، في (مخطوطة لايزك للقرظيني ٢ : ١١٨ : ٢) مع ملاحظات (ياقوت ٥) .

نوبتي . دابة نوبية : حصان النوية : حصان مخصص للركوب حين يأتي دوره (مملوك ١ : ٢ : ١٢ و ١٣) .

نوبتجي والجمع نوبتجية : أتراك يتناوبون الحراسة في قصر الداى ، قديماً ، في الجزائر (بوماس ، عادات ١٥٠) .

نوبتجية : في (محيط المحيط) : « على طريق النسبة عند الأتراك سميت بذلك لما فيها من المناوبة في الأصوات والألحان » .

نوياتي : منغم ، العازف الذي يؤدي الجزء المتعلق به في الفرقة (في الكونسرت) . ضارب الكمنجة ، الموسيقى ، الملحن (بوشر) . موسيقي الآلات الهوائية (همبرت ٩٧) .

نُوب = الذي ينويه (الكامل ٣٦ : ١٠) .

نيابة : في (محيط المحيط) : « ناب عن زيد في كذا ينوب نوباً ومناباً ونيابة قام فيه مقامه فهو نائب والأمر منوب فيه . وزيد منوب عنه وإليه رجع مرة بعد أخرى » .

نائب : قائم مقام السلطان ، المكلف بجمع الضرائب وجمعه في (فوك) نياب .

النواب : جنود الحرس (معجم الطرائف) .

وضعها (فريتاچ) في مادة أخرى غيرها ، وانظر
(دي ساسي كرسست ٢ : ١٢٨) .

* نوح

ناخ : (فريتاچ كرسست ٤٤ : ٧) : قعد به
دهره وناخ عليه بكلكله أي أتعبه ولجّ عليه
وأغمّه وكدره كدراً شديداً .

أناخ : أخرج من حلقة أو حنجرتة صوتاً حلقياً
أجشاً مبوحاً ، ح ، خي خي ، أو إخ إخ ، لكي يجعل
الجمال ينيخ ، أي ييرك (داسكرياك
٢٧٩ : ٦١٠ ، بيرتون ١ : ١٤٧ : ٢٧٧ ،
ريشاردسون صحارى ١ : ٤٢١ : لذلك يقال :
« أناخ الرجلُ الجمالُ إناخةً أبركه ، ويقال أنخت
البعير فبرك » (محيط المحيط) . هذا هو معنى
الكلمة الحقيقي ، أما المجازي مثل : أناخ فلاناً
فمعناه ساعده على أن يترجل (دي ساسي كرسست
٢ : ٤٧٤ : ٨) .

أناخ كلاكلة : برك الجمال ؛ ومجازاً كقول
(عبدالواحد ٢١٤ : ٢) :

فأناخ الموتُ كلاكلة

بظباك على بشر زجس

أي ان الموت انقضّ عليهم .

أناخ : في (محيط المحيط) : « أناخ فلان
بالمكان أقام به » . وعند (دي ساسي كرسست
٢ : ١٣ : ٣) : خيم ، عسكر ، أقام مؤقتاً ، حط .
أناخ على : أي كان حضوره عدائياً أمام فلان ، أو
أمام شيء معين (الجريدة ١٨٤٦ ،
ص ٥٢٩) .

أناخ على : انكبّ على ، انقطع الي ، انصبّ على
(عباد ١ : ٥٢ : ٣) : الإناخة على لهوه
ولعبه (في ٥٧ : ٥) لا ينيخ إلا على لهو .
نوخ والجمع أنواخ أنظر نَخ .

مناخ : أنظر ما يأتي .

مناخ : هي في (فوك) مناخ والجمع
مناخات . الموضع الذي تبرك فيها الجمال أو
تهجع ، ولهذا السبب أصبحت الكلمة ترادف
الاسطبل (مملوك ١ : ١ : ١١٩) : الاسطبلات

سائل منتاب : شخّاذ (فوك) .

مستتاب : ممثل السلطان ، جامع الضرائب
(فوك) .

* نوتي

نُوتِي و نُوتِي : الرافع ، الذي يرفع بواسطة
الرافعة أو العتلة (الكالا) .

نُوتِي بضم النون = نُوتِي بفتح النون والجمع
نوتية نواتية . في (محيط المحيط) : « النوتي
الملاح في البحر خاصة والعامه تستعمل النوتي
للثيم للغاية في البخل » . وانظر (فريتاچ في مادة)
نتو و سوط نوتي : قلس وجمعه قلوس وهو نوع من
أنواع الحبال تستخدمه السفن لمعاقبة البحارة ،
وهو خنجر ناظر السجن أو خنجر العقاب (ألف
ليلة - برسل ٤ : ٢٢٠) : وكان عنده سوط
نوتي مضافور على مائة وستين طاق فاخذه
بيده ولا زال يضرب نفسه حتى أدمى أجنابه
وبدنه .

نوتي : الغاية في البخل واللؤم (محيط
المحيط) : أنظر (نوتي) .

نوتية : بحري ، علم الملاحة في البحر أو كل
ما يخص علوم البحرية (بوشر) .

* نوح

نُوح : أنظرها بالتشديد في (فوك) في مادة
Plangere ؛ وفي (الكالا) وردت كلمة مُنَيِّح أي
الباكي الدامع العيينين (Iloroso) .

نِياح : أغنية جنازية . مرثية حزينة (الكالا) .
نِياح : ماتم جنازتي كبير (الكالا) .

نُواح : في (المحيط المحيط) : « والنُواحُ :
فقال للمبالغة طائر كالقمرى وحاله حاله ، إلا انه
أحرّ منه مزاجاً وأدمت منه صوتاً وهو يطرب لغناء
نفسه » . ويسمى بهذا الاسم نفسه عند (ياقوت
١ : ٨٨٥) .

نائح ؟ : (ألف ليلة - برسل ١٢ : ٣٢٠) :
والكل عجائز مسنّات مسبلات الشعور ، إلا
انهن محتشمات ولهن روائح وعليهن نائح .
نايحة : أضف نُوح إلى جمع هذه الكلمات التي

جاءت من كلمة المناخ التي تعني الطقس وان العرب، برأيه، لم يستعملوا كلمة مناخ لتقويم الفصول .. الخ . ان عرب الأندلس استعملوا هذه الكلمة ، في القرن الثامن ، لتقويم الفصول وفقاً لما أثبتته (فوك) ، إلا انني أرى انهم لم يستعملوه بمعنى الطقس climat ، بالرغم من ان التحول من الطقس الى تقويم الفصول calendrier قد بدا لي على جانب قليل من الغرابة . ان كلا المعنيين ، أي معنى الطقس ومعنى التقويم ليسا من أصل عربي ولا يمكن أبداً يشتقا من الجذر نوخ . إن كل ما يمكن أن يقال ، بهذا الشأن اننا أي نحن الغربيين . قد اقتبسنا كلمتنا المانك almanach من عرب الجنوب ، أي عرب الأندلس في قشتالة ، لأنها كانت موجودة في لغتهم منذ ذلك الوقت . كل هذا دون أن نتطرق الى معجم (نبريجا) الذي ذكر هذه الكلمة ، حيث ذكر انها قد وردت في ديوان أغاني (يايينا ، ص ٥٨) في ثلاثة مواضع .

ان وجه الإشكال في هذا الموضوع ، برمته ، هو الغموض الذي يحيط بالمصدر الذي اقتبس العرب منه هذه الكلمة (أنظر معجم الإسبانية ١٥٤) . وأضيف الى هذا جهلي بالعلاقة ، (لو كانت هناك علاقة ما) بين هذه الكلمة والكلمة التي ذكرها (الكالا) عن الساعة الشمسية cadran solaire التي كتبها مناخ بالحاء المهملة !.

• نُؤذَر

ندر : أنظر الكلمة في نادر .

• نور

نار : انهزم (أنظر نير) .

نور : أضاء (هلو) ؛ نور له : أضاء لفلان (همبرت ٢٠٠) .

نور له : أشعل لفلان ناراً لكي ينذره من فوق البرج علامة على ذلك (حيان ٨١) : وكان ابن حفصون قد توقف دونها متمكناً (وفي رواية متمكناً) بالقرب منها فنوروا له من القصبه كما أوعز إليهم فجاءهم تنبير = تنوير (عبدالواحد ٢٥٣ : ١٤) . عند (الكالا في مادة

والمناخات . وفي (١٢٠ من هذا المصدر) : الذي على المناخات ، أي مَنْ له حق الإشراف على الاسطبلات ، وحيث أصبحت الأماكن التي تنام فيها الإبل غاية في القذارة أصبح هذا التعبير يحمل معنى المداخن والمزابيل (اماري ٦٩ : ٦) : فكُسر الرصد وحمل الى المناخات .

مُنَاخ : موضع ، دار ، قصر .. الخ . وفي (محيط المحيط) : « محل الإقامة » . (ابن الخطيب ٢٦ : تصدّر للإقراء ببلده على وفور أهل العلم فكان سابق الحلبه ومناخ الطية (مولر ٢٤ : ١ في رواية عن رحلة) : حصن أشم ومناخ لا يذم و (في ٤٩ : ٩) : في مناخ رحب المنطلق ثيق الغلق « سامي السور كفيل بحفظ الميسور » يامن به الذعر خائفه وتدفع معزة السماء سقائفه .. الخ .

مُنَاخ : مسكن (البربرية ٣ : ١٠٣ : ٢) : وكانت تلمسان لذلك العهد نزلاً للحامية ومناخاً للسيد من القرابة الذي يضم نثرها ويذب عن أنحائها .

مُنَاخ : معسكر (البربرية ٢ : ٣٦ : ١٦) Camp ولما هلك يوسف بن يعقوب بمناخه على تلمسان .

مناخ : في (محيط المحيط) : « .. والعامه تستعمله لحالة مكان من حيث اعتدال هوائه وعدمه وموافقته للصحة أو عدمها ، يقولون مناخ موضع كذا طيب أو خبيث جمع مناخات » .

مناخ والجمع مناخات : تقويم (فوك) . ويضيف صاحب (محيط المحيط) : « ... وربما كان المانك الافرنج ماخوذاً في الاصل من هذا وهو لائحة أو كراسة تحتوي على جداول الايام والاسابيع والاشهر مع بيان زمان طلوع الشمس والقمر وغروبهما وأوقات الاعياد ، وغير ذلك من الفوائد . ويسميه مؤلّو العرب تارة بالتقويم والاخرى بالمطبوخ وليس منهم مَنْ يستعمله بهذا المعنى . » أي انه يشك في ان تكون هذه الكلمة قد

نار فارسي : فحم ، جمرة الماشية ، دمل
غريالي ، جمرة حميدة anthrax (سانج) .
النار الفارسية : حُمرة ، بنت الحُمرة erésipèle
(اصطلاح طبي عامي) (دومب ٨٩ ، معجم
المنصوري ، الثعالبي لطائف ١٣٢) .
جبل النار : في (محيط المحيط) : « جبل
النار جبل ذو فوهة يقذف ناراً يُعرف بالبركان » .
مركب النار : في (محيط المحيط) : « مركب
يُمشيه النار يُعرف بالبابور » .
نور والجمع أنوار : (محيط المحيط)
(فوك) (هوجفلايت ٥٢ : ١٠ و ٥٤ : ٧)
(عباد ١ : ٦٠ أنوره) (معجم الجغرافيا) .
نور : لمعان الذهب (الكالا) . بهاء ، رونق
المعبد (على سبيل المثال) (معجم
الجغرافيا) .
نور : إكليل نور (الكالا) .
النور : في (محيط المحيط) : « النور أيضاً
الذي يبين الأشياء » .
النور : في (محيط المحيط) : « النور لقب
المسيح عند النصارى ولقب محمد عند الإسلام » .
النور : في (محيط المحيط) : « عند الصوفية
كل وارد إلهي يطرد الكون (٩! - المترجم) عن
القلب ونور النور الحق تعالى » (أنظر زيتشر في
أنوار ١٦ : ٢٣٦) .
أهل الأنوار : المطلعون على أسرار الحروف
والإشارات (زيتشر ٧ : ٨٨) .
سبت النور : في (محيط المحيط) : « .. عند
الشرقيين من الأرثوذكسيين السبت الذي قبل أحد
الفصح » . أي حين ظهر النور المعجز في روح

almenara) . وتعني النار المُشغلة فوق البرج التي
تُستخدم كعلامة .
نور عليه : غشّة ببيعه أو اعطائه شيئاً زائفاً
زاعماً خلاف ذلك . (أنظر عبارة الأغاني المذكورة
في مادة منسوب) .
نور : في (محيط المحيط) : « والعامّة تقول
نور القوم ، أي صاروا كالنور وتخلّقوا بأخلاق النور
(أنظر نوري) » .
أنار : أشعل ناراً فوق برج من الأبراج لكي تكون
بمثابة علامة انذار (أخبار ٣٧ : ٤) .
تنور : أنظرها في (فوك) في مادة florere .
تنور : ذكر (فوك) تنور القلب في مادة
illuminare وتنور قلبه في مادة subtiliare وتنور
البصيرة والقلب في مادة subtilitas . إن هذه
الاصطلاحات وفقاً للمترادفات التي ذكرها ، تعبّر
جميعاً عن معنى الدقة والبرقة واللطافة والذكاء
والبصيرة الثابتة ، والحذاقة وما شابه ، أما عند
(الكالا) فالأمر على العكس من ذلك ، ففيها
معاني النفاق والمداراة والمداجاة والمداهنة .
نار والجمع أنور و أنور (الكامل ٣١٨ : ١٥)
وهي حرب وقد صارت ناراً ، أي انها أصبحت
حرباً بعد ان كانت ناراً ، أي ان الحرب التي أعلن
عن نشوبها ، منذ حين ، قد نشبت . ان هذا التعبير
المثلي يرمز الى عادة القدماء من العرب انهم
يشعلون فوق التل ناراً لكي يعلنوا ان هناك حرباً
وشبكة الوقوع . (أنظر راسموسن ، ص ٦٨ ،
والجريدة الآسيوية ١٨٤٨ : ١ : ١١٣) .
نار البزد : flammula iovis (Pagini Ms)^(٥١٧) .

(٥١٧) في معجم أسماء النبات وردت صيغ ثلاث :

الأولى : النار الباردة .

والثانية : نار برد : dematis flammula

والثالثة : نار البرد .

ولا يوجد تطابق تام بين هذه الصيغ وبين الاسم
العلمي الذي أعطاه دوزي لهذ النبتة إلا انها قريبة من
المعنى الثاني flammula iovis (لاحظ ان كلمة iovis
هنا هي التي تقابل باللاتينية الحديثة ionis الأيونيين

الذين هم سكان آسيا الصغرى وتحديداً بين كاريا

وايوليس) .

ويضيف معجم أسماء النبات (ص ٥٢ - ٨) ان

ما يدعى نار برد في الجزائر يسمى أيضاً بقميص بنت

الملك - عنصرة - سبّق - غموس .

وانه ما يدعى بالفرنسية dematite flammelle

وبالإنكليزية Sweet-virgin's-bower

من جبر الجَمُور وقليل من الزرنِيخ بنسبة ١ الى ٨ تقريباً ، يُعجن بالماء قبل الاستعمال فيسقط الشعر خلال دقيقتين . (لين : عادات ٢ : ٥٣) .

نورة : زرنِيخ (فوك) .

نورة : من أنواع الناي (مزار القصب) .
(راجع عبارة المقرئ التي ذكرها فريتاغ الموجودة في طبعتنا ٢ : ١٤٤) .

نورة : هي عند (الكالا) cohecho de coranbre وهذا الاصطلاح غير موجود في أيما معجم من المعاجم في اسبانيا . وأشك انه ما يسمى اليوم بأسم Pelambre (بالاسبانية : شَعْر) الذي هو مزيج من الكلس والماء يستعمله الدباغون لنزع شعر الجلد ويدعى بالفرنسية Plamée ، أي نقيع الجلود ، أو دَبَاغُ غرناطة ، لقد تحقق السيد سيمونييه من صحة هذا التعبير ، بناء على طلبي وذكر ان هذا الرأي قريب من الصواب .

نُورِيّ والجمع نُور : غجري (محيط المحيط) ، (بوشر كاسراوان) ، (همبرت ٨٩) . في هذه المصادر الثلاثة للكلمة جاء اسم الجمع نُور من غير تشديد حرف العلة (الواو) wau وهذا ما فعله (كاترمير ملوك ٢ : ٥ : ٥) و (بيبترتين زيتشر ١١ : ٤٨٢ ، رقم ٩) . يرى (كاترمير) ان هذا الاسم قد اشتق من نُور فلنصق بهم لأنهم يحملون مصباحاً أو مدفأة ، إلا ان السيد (دي غويا) يرى انها ، بالأحرى ، تحريف بسيط في كلمة Louri : لوري وهو الاسم الذي يحمله في فارس .

نورى : في (محيط المحيط) : « النوري واحد النور ونسبه الى النور لقب اغناطيوس الشهيد .
نورِيَّة : حشيشة الجرح أو الذهب .
(بوشر)^(٥٢٠) . برقوقة بزِيَّة brunelle . نافعة أو شافية للجروح . حشيشة من نبات ورقه أصفر اللون أستعمل قديماً لشفاء الجروح .

(٥٢٠) نوزية : حشيشة الذهب . أنظر : سقولو فندريون في الجزء السادس من ترجمة هذا المعجم .

القدس ، في أورشليم (لين ٣٦٥) .

نور على نور : مقدار كثير من النور ؛ عليك نور : اصطلاح لاتيني معناه يا حبذا (عظيم) .
(بوشر) .

نارة : في (محيط المحيط) : « النارة للجدوة أو الجمة من النار . عامية » . (بوشر ، همبرت ١٩٦) .

نازي : ناجم عن النار (فوك ، بوشر) ، وفي اللاتينية : (نارية Ignea) .

ناري : حار ، حارق (الادريسي ، كلیم ، ٢ : القسم الخامس) لا يمكن التجول في الصحراء خلال الحر بسبب من أرضها النارية المهلكة .
ناري : لون النار (همبرت ٨١) ، وفي المعجم اللاتيني carburn culus ياقوت أحمر ناري .

ناري : التهابي (بوشر) .

ناري القزى : منارة المرفأ ، فانوس ، مشعل ، نار لإضاءة الشواطئ . (بوشر) .

تعليم ناري : تعليم ضرب النار . (بوشر) .
المفتاح الناري : أنظر الكلمة الأولى .

نارية : التهاب . (بوشر) .

نارية : مصدر اللهب ، منبت الحرارة . (بوشر) .
نارية : نار ، حرارة وحيوية الروح أو القلب ، حياة . (بوشر) .

نورة : أحجار كلسية . (الكالا) ، (بوشر) ، (المقرئ ١ : ٤٧٨ : ١٥) .

نورة : هو ما يُطلق على أوراق التنبول^(٥١٨) ، حيث تُخلط بجوز القفل^(٥١٩) فتمضغ فينيمت منها ما يطيب أنفاس الفم أو يزيد في احمرار اللثة الخ . (ابن بطوطة ٣٦٦) .

نورة : مادة نفت الشعر التي تحمل هذا الاسم .
(أخبار ١١٢ : ٤ ، عبد الواحد ٢ : ٨٦) . خليط

(٥١٨) تنبول : أنظر الكلمة في الجزء الثاني من ترجمة هذا المعجم .

(٥١٩) فوفل : أنظر الكلمة في الجزء الثامن من ترجمة هذا المعجم .

نَوَّار البِيضَا : bellis sylvestris زهر اللؤلؤ
في نبات الأقبوان . (براكس ، جريدة الشرق
والجزائر ٨ : ٢٨٠) : une (٥٢٢) .

نَوَّار النحل : echium grandi florum .
(براكس ، جريدة الشرق والجزائر
٨ : ٢٧٩) (٥٢٣) .

نَوَّار هندي consolidata regalis .
(باجني Ms) .

نوار القرنفل : (ابن بطوطة ٤ : ٢٤٣) .
وعود النوار clou de girofle (هويست ٢٧١ ،
نومب ٦١) .

نواره الديك : La crête de coq (نومب
٦٣) (٥٢٤) .

→ الكلمة العربية ، فقد تعني الأحمر الجميل إذا وضعنا
ضمّة خفيفة فوق (رَج) . وعلى كل حال فإن كلمة
valeriane rouge معناها نوار أحمر أو نوع من المطاق
يدعى centranthus تمييزاً له عن نَوَّارات أخرى سترد
فيما بعد في المتن .

أما السنبل الرومي والنايديين الاقريطي والسنبل
الاقريطي celtic فهي مترادفات تحمل المعنى نفسه .
وقد أتينا على نكرها في الجزء للساس من ترجمة
هذا المعجم متناً وحاشية مع أنواع السنابل الأخرى .
يبقى بعد هذا ما لا بد لنا من ذكره عن نَوَّارة البلاج
التي ورد نكرها في معجم أسماء النبات في (ص
٨٢ : ٦) أنها تدعى بالتاكوك وفي (الجزائر)
تدعى بالانيس وتدعى باللاتينية : fedia cornucopiae
من فصيلة الناريديات نوات الفلقتين التي من أشهر
أجناسها الناريدين الذي يستخرج منه المطر المشهور
بهذا الاسم .

(٥٢٢) ينبغي التمييز هنا بين نوار البِيضَا (هكذا في
الاصل) ونوار أبيض الذي هو الياسمين ، الذي ورد
في موضع آخر من معجم أسماء النبات (في
٢٢ : ١٠٨) ونوار الخلاء الذي اختلفت كتابته ،
باللاتينية ، قليلاً فأصبحت (في ٧٤ : ٧) :
echioclilon, grounli Florum .

(٥٢٣) أنظر الهامش السابق أيضاً ، أي ٥٢٢ .

(٥٢٤) دعاه معجم أسماء النبات : سنّة المجوز ، شرس ،
الذي هو باللاتينية :

نورية : « لقب للعزراء عند بعض النصارى » .
(محيط المحيط) .

نوراني : الذي يشعل النار (يابن سميث
١٦٢١) .

الحروف النورانية : أو حروف النور : حروف في
أوائل السور ترمز كلماتها الى : نص حكيم قاطع
له سر والعلوم النورانية التي تشير الى العلم
الذي يهدي الى المعنى المستتر وراء هذه الأحرف .
(زيتشر ٧ : ٨٨) .

نُورانيّة : صفاء . (بوشر) .
نورانية : ضياء ، نكاء ، صفاء الروح . (بوشر) .
نورانية : إشراق ، نور فائق يقذفه الله في القلب
ويشيعه في الروح . (بوشر) .

نوار : نفاق ، رياء . (الكالا) .
نوار : تملق . (الكالا) .

نَوَّارة والجمع نَوَّار : زهر . (فوك ، الكالا) ،
وفي معجمي الامريسي والجغرافيا (نواثر .

نَوَّار : الذي ينير . (كوسج ، كرس ٥٧ : ٨) :
القمر النَوَّار .

نَوَّار : في (محيط المحيط) : « نَوَّار شهر ايار
عند العامة » .

نَوَّار : الواحدة نَوَّارة : الأزهار ، شقائق النعمان
خاصة . (فليشر المعجم ٤٦) .

نَوَّار : رقيقة براقّة تزخرف بها البساتين .
صفحة رقيقة من معدن أو زجاج ، شفرة ، نصل ،

سيف ، صفحة منقوشة على النحاس المذهب أو
المفضض . (بوشر) . في (ألف ليلة : برسيل

١ : ١١٠ : كان الحديد عن رداء يحيط به نَوَّار
مصري لعله شريطة زخرفية فضية أو ذهبية من

رقائق مزركشة . (معجم فليشر ٤٦) .
نَوَّار بلّارج : centranthus rubber, valeriane

rouge (جريدة الشرق والجزائر :
٨ : ٢٨٠) (٥٢١) .

(٥٢١) لم أستطع الوقوف على معنى النوار الأحمر valeriane

rouge ولا على المطاط الذي يصف centranthus التي
لم أجدّها في أي معجم من المعاجم المتيسرة لي . أما

في الريف والحقول .
منار: ضوء ، نور في كنيسة صادر عن شمعة أو مشعل ، جسم مضيء . (بوشر) .
منور: قضيب طويل بمصابيح متعددة ترتبط بالحافة العليا . (لين . عادات ٢ : ٢١) .
منور: كوة ، نافذة ، فتحة ، إضاءة ، لإنارة الطابق الأرضي . (بوشر) .
منور: مزهر . (الكالا) .
منور: الصوفي في أعلى درجات التصوف . (أنظر زيتشر ١٦ : ٢٤٣) .
منور: نسج قطني منقش . (رولاند) .
منور البصيرة: حائق ، ماهر ، عاقل . (فوك) .
منير: قائد القافلة . (دوماس . عادات ٢٣٧) ، وهو الذي يقدم المناير التي تضيء القافلة .
منير الشجاع هو الفرد في مجموعة نجوم في فلك الشجاع . (الف استرون ١ : ١٠٣) .
منارة وألجمع مناير ومنار: قافلة تؤشر الطريق . (معجم الطرائف) .
منارة: مئذنة وتُجمع على منار أيضاً . (الكامل ٤٨١ : ١٦) .
منارة: من أنواع القناديل الكبيرة ذات المشاعل الكثيرة المخصصة لإضاءة الشقق . (معجم الاسبانية ١٦٣) . وفي (وصف مصر ١٤ : ٢٠٠) حديث مفصل عنها .
منارة: يبدو ان الإشارة هنا الى أنية . (أبو اسحاق الشيرازي ١٠٨ : ٨) : وان أسلم في أنية مختلفة الاعلى والاوسط والاسفل . وفي رواية أخرى لهذه العبارة كالاباريق والاسطال الضيقة الروس والمنارات . (في الرواية الثانية) (المناير) .
مستنير: لا ينطفئ ، لا يمكن أن يذبل . (المعجم اللاتيني Inmarcessibis) . مستدير غير متغير .
* نورج

نير: شفاف . (بوشر) .
النير الذي في رأس الغول : نجمة في مجموعة نجوم Presée (منيرفا) (الف استرون ١ : ٢٧) التي يبلغ عددها اثنتي عشرة .
النيرات السبعة : الكواكب السبعة التي تدور في فلك الشمس . (المقري ١ : ٩٢) .
نيرة : شفافية . (بوشر) .
ذو نيرة : في (محيط المحيط) : « نو فطنة وبصيرة : (عامية) » .
نواربي: تاجر الورد (دومب ٧٥) .
ناثرة : نار الخلاف (هكذا ترجمها كاترمير في الجريدة الاسيوية ١٨٢٨ : ١٨١١) .
ناثرة: الحرب الأهلية = فتنة (عباد ٤٨ : ١) . في أول النائرة والفتنة الثائرة .
ناثرة الحرب : أوار الحرب : نائرة الفجر : وهج الشمس عند ارتفاعها . (معجم الماوردي) .
أنور: نعت شهر الربيع ، ربيع الأنور (تاريخ تونس ٨٩ : ٩٤) .
تنوير: إضاءة (محيط المحيط) .
تنوير: أنظر (نور) .
منار: منار (معجم الادريسي ، ابن جبير ٣٥ : ١ ، ابن بطوطة ١ : ٢٩) .
منار: برج ، منارة (معجم الادريسي) ، (البربرية ٢ : ٢٨٨) ، (قرطاس ٣١ : ٥) (= منارة ٧) .
منار: عمود ، مسلة . (معجم الادريسي) .
منار: بمعنى خشبة قائمة بمثابة علامة إرشاد للطريق (اسم جمع مفرد مذكر . معجم الطرائف) .
منار شرعة الحق ، أي الخليفة (مجازاً) (دي ساسي كرس ٢ : ١٣) .
منار: المنار ، في الأندلس ، قاعدة حديدية توضع عليها مشاعل الراتينج أو خشب الراتينج للإضاءة

→ onobrychis cristagali من فصيلة البقوليات .
ويدعى بالفرنسية بالاسم الذي دعاه به دوري وكذلك :
Herisson و srainfoin ولم يكن يذكر له اسماً بالإنكليزية .

• نورزة

نورزة : زَمْجُ الماء (طائر بحري) .
(بوشر) (٥٢٥) .

• القمح النورسي

القمح النورسي : في (محيط المحيط) :
« والقمح النورسي نسبة الى بلد في آسيا
الصغرى » .

• نوروز

نوروز : هو عند الاقباط العاشر أو الحادي عشر
من سبتمبر (ايلول) . (لين . عادات ٢ : ٢٩٨)
ويُجمع على عيد النواريز (ألف ليلة
٢ : ٢٦٧) .

• نوس

نوس : واسم المصدر نؤس = أبطا (لذيوان
الهلليين ٣٦ : ٦) .

ناس : اسم جمع مفرد مذكر أيضاً في اللغة
القديمة . (فليشر على المقري ١ : ٤٦ ، برشت
١٧٤) .

ناس : أناس نوو قيمة . (معجم الادريسي) .

الناس : الرفقة الصالحة . (بوشر) .

مثل الناس : بأدب ، بلباقة ، بخشمة .

(بوشر) .

ابن ناس : أو ابن الناس : أي طفل من عائلة

طيبة أو من أسر الذوات ، أو ذوات القدر العالي .

(بوشر ، دumas ١٥٣ ، ١٧٥ ، ألف ليلة

١ : ٣٤٦) ، وكذلك بنت ناس : أي أنسة من

أسرة ذات قدر عالٍ . (ألف ليلة ١ : ٢ : ٨٧) .

أولاد ناس (برسل ٩ : ٢٣٥) (في المقري

احرار) .

(٥٢٥) أعتقد ان من الأفضل ان نكتبه الآن نورس دعماً

للالتياس . قال الدميري : « النورس طير الماء الابيض

وهو زمج الماء » . وقال في حرف الزاي زمج الماء هو

الطائر الذي يسمى بمصر النورس وهو أبيض في حد

الحمام أو أكبر يعلو في الجو ثم يزع نفسه في الماء

ويختلس منه السمك ولا يقع على الجيف ولا ياكل غير

السمك .

الناس : موظفو الامبراطورية (البربرية
١ : ٢١٩) : رعى له عبدالمؤمن ذلك وأقطعه
واندرج في جملة الناس .

الناس : الشعب ، الطليقة الدنيا . (البربرية
١ : ٣ و ١ : ٩) .

ناسوت : بشري ، وباللاتينية Humanitas
(فوك) (٥٢٦) . والمصطلح مذكّر جامد أو اسم عين

في علم المنطق والنحو terme concret .

(أبو الفداء ، تاريخ ما قبل الإسلام ١٦٢) :

وصرّحت الملكانية ان المسيح ناسوت كلي .

وهو humana في المعجم اللاتيني .

ناسوتية : كرم ، ماثرة ، مروءة generosity

وباللاتينية humanitas التي ترانق كلمة كرم .

ناووس أو ناؤوس : معناها الدقيق قبر تحت

الأرض ، أو بيت تحت الأرض . قبر .

(ابن بطوطة ٤ : ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، حمزة

الاصفهاني) : والفرس لم تعرف القبور وإنما

كانت تغيب الموتى في الدهمات والنواويس .

وفي (المقري ٧٩٧) : قعد يوماً في ناووس

وأخر في مجلس مانوس . أنظر : (مملوك

٢ : ٢٦٨) ، في (محيط المحيط) : « الناووس

والناؤس مقبرة النصارى معرب ناوس باليونانية

جمع ناوويس ومنه قول الفقهاء النواويس إذا

خربت قبل الإسلام جاز أخذ ترابها

للسماد » .

ناووس : ضريح . وفي (محيط المحيط) :

« يُطلق الناووس على تابوت من حجر ونحوه وتُجعل

فيه جثة الميت » .

سكان النواويس : سگان الكهوف . (بوشر) .

نويسة : سبريج ، مصباح صغير . وفي (محيط

المحيط) : « قتيلة ذات مادة محترقة تُجعل في

قدح يستصبح بها ليلاً وهي من كلام المولدين

وبعضهم يسميها الطوافة » .

(٥٢٦) ناسوت : « طبيعة الإنسان وهو الناس زيد في آخره

ألف وتاء كملكوت وجبروت أو سريانية » (محيط

المحيط) .

(ألف ليلة ، برسل ٣ : ٢٥١) .

* نوط

ناط : ترد بمعنى أرجأ ، علّق ، وهناك أيضاً ناط
الى (دي ساسي كرست ٢ : ١٣٩ : ٥) وناط
على (ابن بطوطة ٤ : ٣٢٧) .

ناط به : عهد إليه (ابن جبير ١٦٤) : مَنْ
نيطت به سدانة البيت . (عبدالواحد
٤ : ٨٣) : لا يُناط به أمر إلا اضطلع به .
(حيان بسام ٣ : ١٤٠) : أطلق يده في المال
وناط به الرجال .

ناط بـ : ناطه به علّقه . (بوشر) .

نُوطَة : في (محيط المحيط) : « والنوطة عند
التجار ورقة تتضمن عقد البيع بالإيطاليانية . »
نائط : في (محيط المحيط) : « واللحم
النائط ، عند العامة ، الفئ الذي ليس بسمين » .

* نوع

نوع الشيء جعله أنواعاً (محيط المحيط)
(المقدمة ٣ : ٤٢) : نوعوه أصنافاً الى فرقوه
الى أنواع عديدة مثل ... الخ (ابن العوام
١ : ٤٢) تنوع الارض تصنيف الاراضي . أنظر
(١٠٠ : ٢) .

نوع : غير ، بَدَل . أنظر modus عند (فوك) .
وانظر : (diversar) في (الكالا) و (بوشر) :
تنوع مغارم : فرض ضرائب من مختلف الأنواع
(أيار ٢١٠ : ١) : الفضالى المنوعة : أغطية
فرش ، بياضات من مختلف الأنواع (المقرئ
٢ : ٧١١) . أنظر (ابن بطوطة ٢ : ٣٠٩
و ٣ : ٢٧٩) .

نوع : عَيْن ، خصص ، جنّس ، دخل في التفاصيل
الكبيرة ، أسهب في الكلام . (ابن العوام
١٨ : ١٥٨) : نوع هذه الاشياء أكثر من هذا
التنوع . (ابن الخطيب ٤) : فإن كثرت
الاسماء نُوعت وتوسعت وإن قلت اختصرت
وجمعت .

نوع : شكّل (الكالا) : (formar dar forma
منوع formal) .

النويسي : في (محيط المحيط) : « كتاب
جناز الموتى عند الموارنة . سريانية » . أي الكتاب
الذي يقرأ فيه الموارنة على الموتى ، حين
يدفنونهم ، بالسريانية ، لقد استشرت بهذا الشأن
السيد (رايت) فأجاب : « لم يصب (باين
سميت) وكذلك صاحب (محيط المحيط) فهي
الكلمة السريانية مصغر الكلمة العربية التي ذكرها
(ميخائيل) في مذكراته عن (كاستل ، ص
٥٤٢) التي تعني مقبرة .

* نوسر

نوسر : (هذه الكلمة مصاغة من ناسور) ، وفي
(محيط المحيط) : « الناسور العرق الغبر الذي
لا ينقطع . وقيل هو عرق غير في باطنه فساد كلما
برئ أعلاه رجع فاسداً وهي علة تكون في المآقي
وعلة في حوالي المقعدة وعلة في اللثة . معرّب
ج نواسير ، والعامة تبني منه فعلاً ، يقولون نوسر
الجرح ، أي أصابه الناسور » . أنظر : (محيط
المحيط) في مادة نسر .

* نوش

نوش = استرخى (٣٦ : ٣٠ و ٤) (ديوان
الهدليين) .
ناوش العدو : خاصم ، جال المناوشة :
خصام ، جدال . (بوشر) .
تناوشوا الحرب : بدأوا المعركة . (حيان
٤٢) .

* نوض

ناض : نهض (نومب ١٣٨) . وليس صحيحاً
ما ورد عند (هويست) من أنها نُوظ ، التي قال ان
معناها : قم أو انهض . (نوماس - الحياة العربية
والمجتمع الإسلامي) ، وكذلك معناها ارتفع وعلا .
(شيرب ديال ١ : ١٠) .

ناض : بقي ، دام . (مارتن ١١٥) واني
نائض على هذه الصنعة . منذ صغري أعمل
بهذه المهنة . (مارتن ٥٠) .

نض : استيقظ . (مارتن ١٢٩) .
نوضة : اسم مصدر ل ناض ، نهضت نوضة .

تنوع: وردت عند (فوك) في مادة modus و diversificare (أنظر الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ : ٢ : ٢١٣) : تغيرت الاحوال ، وتنوعت الأشكال (المقدمة ١ : ٨ : ١٦) : معارف متنوعة .

تنوع: عكف على دراسة مختلف العلوم (مرستج ٣٧) .

نوع . نوع الإنسان : الجنس البشري (ابن الخطيب ٢٤) : كان عجيبة نوع الإنسان في عصره .

تنوعات : خليط ، منوعات (بوشر) .

* نوعر

نعر: في (محيط المحيط) : « نعر الحمار .. دخل النعرة في أنفه فاضطرب ، والعامة تقول نوعر وتستعمل النعر للطنن الحاد » .

* نوق

نؤف ونؤف على : زاد . في (محيط المحيط) : « ناف البعير : طال وارتفع وعلى الشيء نؤفاً أشرف . وأناف على الشيء إنافة : أشرف وطال وارتفع . وعلى كذا زاد . ويقال أنافت الدراهم على المائة ، أي زادت ، والعامة تقول نافنت » . (أنظر ياقوت ٤ : ٦٧٣ : ١٩) . وانظر : ناف عن في (رحلة السندباد - طبعة لانجليز ١٨) و (ألف ليلة ٢ : ٣٧٥ : ٢ : ٥٢٦) . وانظر : نائف في (فوك) في مادة addere .

نؤف على : أنظر (محيط المحيط) و (المقري ٢ : ١٤٦) و (القلائد - مخطوطة ١ : ٩٦) : نؤف على التسعين . (أنظر في (فوك) نيف نيف على نؤف في . وانظر (دوكانج) .

أناف عن : زاد (بوشر ، أنظر فريتاج في مادة نيف : أناف) و (دي ساسي كرسن ٢ : ٩ : ٢) .

أناف بـ وبه : جعل فلاناً برتقي الى أو على (مسلم ٢٠٣ ، البيت ٤٣) .
ناف : نير ، مقرن (بوشر) .

نوف : نير لشد الأبقار . (مهرن ٣٦) .
نيف : كلاً ، مرعى . (مهرن ٣٦) .
نيف : أنف (في الجزائر) (شيرب ، بوسويه ، بوشر ، بارييه) .

نيف : معناها الرمزي حب الذات ، الكبرياء ، الشرف ، المهارة ، الاناقة amour-propre ، chic ، honneur orgueil (شير بونو ، هلو ، دوماس - عادات ٢٩٦ ، كارتيرون ٤٨٩) .
(و انظر بوسويه خاصة) .

نيفة : شواء . (مهرن ٣٦) .
نيفافة : تل ، رابية ، سمو ، لقب الكاردينالية . (بوشر) .

* نوفر

نوفر تصحيف نينوفر (جاكسن ٧٩ ، كرابيرج ٣٣ ، يابن سميث ١٨٠٧) .

* نوق

ناقة : يقول (هاملتون) في (ص ١٤١) : إن ما يُدفع من (الميري) (٥٢٨) عن كل ناقة naga يختلف من قبيلة لأخرى من خمسمائة الى ستمائة قرش . ان الناقة لها سعرها ، مثل الليرة الاسترلينية ، وهو سعر حسابي أو تصوري فهو ، تارة ، عشرة جمال أو عشرون بقرة أو مئة رأس من الغنم أو العنز .
ناقة الله : حشرة تشبه المنكبوت . (ليون ٢٤٧) .

* نوك

نوك : هذه الكلمة وكل مشتقاتها تعبر عن القفل والابله والسانج الذي لا يدرك شيئاً من أمور الآخرين العادية : أنظر (ابن الخطيب ٣١) :

(٥٢٧) العلاقة بين هذه المعاني التي أعطاها دوزي لكلمة نيف مبهمة غير واضحة .

(٥٢٨) ميري : وردت وكُتبت بهذا الشكل (ميري - mire) .
وفي (محيط المحيط) : « الميرة : الطعام وما يمتاره الإنسان جمع مير . والميرة ما يؤخذ على الأملاك الخراجية من المال . والميري بالتخفيف عامية » .

غفلته ونوكه كان هذا الرجل من البله في أسباب الدنيا له في ذلك حكايات . (وفي ٢٢) : يالف النادرة الحارة في ملا من النوك والغفلة فلا يهتز لموقع نادرة ولا يضحك .

* نول

نؤل : أنظر ديوان الهذليين (ص ٦٣ ، البيت الثالث) .

نؤلته : في الحديث عن امرأة وصلت حبيبها الوحيد (الأغاني ٥٥ ، أنظر نوال)

نولني طزف الحبل : صلني بنهايته أو طرفه . (بوشر) .

نؤل : أنظر الكلمة عند (فوك) في مادة turgurium .

ناول : كرس وقته وعنايته وانشغاله بـ... (الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ : ٢ : ٢٢٢ : ٦) :

من كان أميناً في مناولته وعمله وفعله . (اماري ، دبلوماسية ٧٣ : ٨) : وظهر منه

حسن مناولته لأغراضكم وتصرفه في محاولاتكم وأشغالكم إذ ينبغي ان تُقرأ هذه

العبارة وفقاً لـ (بوسويه) فالـمناول هو الذي يعنى بغذاء الطالبين في الزوايا .

تنؤل : أنظر الكلمة عند (فوك) في turgurium .

تناول : تسلّم : تناول المعترف في (محيط المحيط) : « قَبِلَ القريان من القسيس ، وهي من مصطلحات النصارى » . وفي الحديث عن رجل

تزحلق من أعلى الحائط بواسطة الحبل فتناولوه حتى استقر بالأرض ، أي تسلّموه بأيديهم

(البربرية ٢ : ٢١٤) .

تناول : أخذ ، أكل وشرب حين يكون الحديث عن الطعام أو الشراب (المقدمة ١ : ٢٥ : ٤ فيما يتعلق بالطعام) و (عباد ١ : ٤١ و ١١ : ٩١ ،

عدد ٩٧ فيما يتعلق بالشراب) .

تناول : اشتمل على ، احتوى . ومعنيان فاكثر من معنى كلمة comprendre الفرنسية أي حوى ،

تضمن ، أدرك ، فهم . (معجم الجغرافيا) . تناول الرأي معه : استشاره . (البربرية ١ : ٤٨٧) .

تناول : كرس وقته لـ... ، اشتغل بـ... ، اعتنى بـ... (ابن جبير ٥٨ : ٢) : بديعة

الشكل كأن الخراطين - هكذا وصلت بالأصل . المترجم - تناولوها . و (في ٧٤ : ٢) : وربما

تناول ذلك نساؤهم الشريقات بأنفسهن . و (في اماري ٢١٠ : ١٠) : وله (معدن

الكبريت) قطاعون عالمون بتناول ذلك . (المقري ٧٠٥ : ٣) : فاحتاجت الشمعة ان

تقط فتناول قُطها غلام ببنايه . (قرطاس ١٥٢ : ٥) : وكانت قبائل الموحدية وجنود

المغرب يتناولون قتالها مع ساعات الليل والنهار . (المقدمة ١ : ٤٠ : ٢٨١ : ٣) :

وكلامه لا يتناول تأسيس الدول العامة في أولها وإنما هو مخصوص بالدول الأخيرة .

و (في ٢ : ٢٨٤ : ١٦ ، البربرية ١ : ٦٥٨) : والسعي راجلاً في سكك المدينة يتناول

حاجاته وماعونه بيده . وفي (٢ : ٢٥٧) : تناول البناء بيده . (٣ : ٢٧٤) .

تناول : عمل في (ابن جبير ٢٠٠ : ١٦) : والحوض لا يتناول فيه غير الاستقاء خاصة

صوناً له ، أي لا يُستخدم لغرض آخر سوى .. تناوله بالسوط أو بالخنجر أو بالرمح : أي

جلده بالسوط أو طعنه بالخنجر أو حذفه بالرمح . (اماري ١٨٥ : ٢ ، البربرية ١ : ٤٩٥

و ٢ : ٥١٩ و ٢ : ١٥٤) .

تناول : أهانه (محمد بن الحارث ٢٦٦) : فلما خرج تناوله بعض الخصوم فانصرف

يحبني الى القاضي فقال ان هذا تناولني فادبه . و (في ٣١٥) : وقيل له ان محمد بن اسباط يقع منك ويتناولك . وفي (حيان بسام

١ : ١٢٠) : فتحدت الناس انهما اصطبحا على رأسه سروراً بمهلكه وتناولاه من الذكر

عبثاً بما لم يكن أهلاً له ؛ لقد صاغ (فوك)

صيغة جديدة حين استعمل هذا الفعل متعدياً
باللام vituperare .

تناوله : وصله وأعطاه من بزه . (البربرية
٤٥ : ٢) : وتناولهم من إحسانه وبزه ما لم
يعهدوا مثله . وفي (٢٤٠ : ٩) : وتناولته
النجابة في خدمتهم .

تناول : غيّر الصحراء (معجم مسلم) :
traverser un désert (٥٢٩) .

استنال : طلب الفضل من فلان . (أبّار
١٥٧) .

يا رسولي ابلغ إليها شكاتي

واستنلها ولو بقاء حياتي

استناله : طلب منه فضلاً جاهداً في إثارته .
(حيان بسام ١ : ١٧٢) : وأنا أرفق به بعد ان
قبّلت وجهه واستعبرت رقّة لاستنالته فلم
يزده ذلك إلا قسوة .

نؤل والجمع أنوال : أجرة . (يابن سميث
١٤٢١) .

نؤل والجمع أنوال : المهنة (الماكنة) (مملوك
١ : ١ : ١٠٣ ، بوشر ، هلو) .

نول : قماش من حرير وقطن للمناديل ذات اللون
الأزرق واللون الأبيض . (وصف مصر ١٨ : القسم
الثاني ٢ : ٣٨٣ : ٤١١ (hol) أنظر : نولي .
نول : فك . (يابن سميث ١٩١٣) .

نولي : اسم قماش . (البكري ١٨١ : ٣) .
وفي الحديث عن الزنوج : ويلبسون الثياب
المصبغة بالحمرة من القطن والنولي وغير
ذلك . أنظر : نؤل . ولعل نولي اسم قد صيغ من
نول Noul المدينة الواقعة في تخوم الصحراء .
نوال : وصال (في الحديث عن امرأة)
(كوسج ، كرست ٧ : ١٤٢) : وأفنييت عمري

(٥٢٩) لم يذكر دوزي بيت الشعر الذي وردت فيه « تناول
بمعنى غيّر الصحراء ! أوقفه أو موضعه . ولعل لهذا
القول صلة بما جاء في (تاج العروس) : « .. وقال
وهو من نلت أنال لا من نلت أنول ومن المجاز تناولت
بنا الركاب مكان كذا (أنظر نول في التاج) .

بانتظار نوالها ؛ أنظر نؤل .

نوال : طيبة ، فضل ، احسان . (ألف ليلة
١ : ٣٦٤ : ١٣) : فإن أنعمت عليّ بدست
آخر كان من نوالك .

نوال والجمع نوالات : أجرة ، عطاء . (يابن
سميث ١٤٢١) .

نوال : تحصيل ، تملك . (بوشر) .

نوال : مال ، غنى . (ألف ليلة ٣ : ٨ : ٦) :

كان عنده مال كثير ونوال جزيل ، حيث يذكر
(برسل ٣ : ٣٧٥) : وكان صاحب مال كثير

وأملك ، ولكنه ذكر بعد ذلك وقد خلف لي شيئاً
كثيراً من المال والنوال . وفي (ماكني

٣ : ٤٥ : ٦) : وزوجني بأمرأة شريفة القدر
عالية النسب كثيرة المال والنوال (٦٠ : ١٠

و ٧٠ : ١٣ ، برسل ٨ : ٣١٤ : ٩ و ١٢ : ٥٠ :
١٠) . وفي كل الفقرات يقترن المال بالنوال .

نوال : حبال مفتولة من القصب . (بوشر) .
نؤال : مثل نؤالة (أنظر الكلمة) : بيت حقيب

من قش ، كوخ ، خص كوخ مسقف بقش (رياض
النفوس ٨٦) . وقال زتّ على النوال فنزلت في

حفرة بالقرب من النوال أحفر فيها تراباً
أصلحها به - كذا - فهدمت النوال ومحوت

أثره .
نؤالة والجمع نؤالات ونؤاويل (في المغرب) ،

كوخ صغير من ورق الأشجار (في تونس) والجمع
عند (بوسويه) نؤائل . وفي (المعجم

اللاتيني) : نؤاله ويويت (فوك ، الكالا ، رياض
النفوس ٨٠) : « حين بدت طلائع العدو على

الساحل أخذ الوالي أهل سوسة أصحاب
النؤالات وغيرهم بالحرس نؤياً » (سكان

الأكواخ هنا هم النسك) (٨٥) : فكانت عندنا
هاهنا على ضفة الوادي مغصوبات تباع منها

البقل (في بقية الحكاية وردت مفردة نؤالة ؛ في
الحكاية الآتية ، التي تشبه الأخرى ، هناك واحد

رفض أكل سكر صقلية لأنه من ضياع اقتطعها
السلطان) . وفي (ص ٩٨) سألني رجل من

« مَنْ صَلَّى قاعداً فله نصف أجر القائم ، وَمَنْ صَلَّى نائماً فله نصف أجر القاعد » . وكذلك في الكلام عن الميت (ألف ليلة ، برسل ٤ : ١٧٩) : فوجدت نزهة الفداء نائمة ميتة .

نام : قضى النوم عند غيره (أكلاً ، شارياً ، دون ان تكون لديه نية النوم dormir) (ألف ليلة ، برسل ٤ : ١٣٦ : ٥٩) .

نام عن في (محيط المحيط) : « نام عن حاجته غفل عنها ولم يهتم لها » (معجم يدرون) .

نوم : في باب نَوْمٍ ونَيْمٍ أورد (بوشر) ذكر أرتد ، وكذلك نَيْمُهُ أَغْلَقَ فمه أو دعاه لإغلاق عينيه عن بعض الهفوات وذكر ، كذلك ، أيضاً نَيْمِ المادّة ، أي أخفاها أو كتمها .

نوم : جاهد في أن ينام ، حاول الرقاد . (المقري ١ : ٢٧٣ : ٣) : وأرق المنصور اثر ذلك واستدعى النوم فلم يقدر عليه وكان يأتيه عند تنويمه آتٍ كرية الشخصى .. الخ .

تنوم : أنظرها عند (فوك) في dormire .

تناوم : كان عادم التيقظ s'endormir .

استنام : تناعس . (هلو) .

استنام الى و ب : s'assoupir : عهد الى

فلان (٥٣٢) بشيء ما . (بسام ٣ : ٣٣) :

(٥٣٢) استنام :أعتقد ان هذه الفقرة (نام) وما تفرع منها تحتاج ، بالكامل ، الى إعادة نظر ، لذلك فقد لجأت الى أحدث القواميس الفرنسية وأدقها ، الذي هو برأبي : (السبيل ، المعجم عربي ، فرنسي ، فرنسي عربي ، الذي أصدرته مكتبة لاروس - باريس) . وفيه تظهر ، بوضوح ، الفروق الدقيقة في معاني هذه الكلمة في ما أورده نوزي . سواء باللغة الفرنسية أو العربية ، وأرجو أن أقرب بذلك من الصواب .

نام : نوماً : dormir : s'endormir : faire un somme ؛

reposer : se reposer ؛ se coucher ؛ se reposer ؛ و

ومجازاً se calmer/ s'apaiser/ s'adoucir (للريح) ؛

etre amorti للصوت s'eteindre لل نار ؛ stagner بارت

السوق . ←

أهل الدنيا أن أمضي معه ليراه فمضيت معه وكان الرجل الذئبائي طويلًا جسيمًا قال فدخلنا إليه وباب النوالة قصير لا يدخله الإنسان إلا منحنيًا (وفيه :) فوجدته قائمًا على باب نوالته ، ثم ضرب (لاتور) مثلًا سائرًا هو « ظريف الجباله جاء يشعل القنديل وحرق النوالة » el galan de la sierra vino por luz y quemó la naguela إن هذه الكلمة هي الاسبانية ، naguela . وهذا ما لاحظته الآخرون الذين جاءوا على ذكر هذا التعبير الاسباني ، موجودة وحقيقية ومطابقة الكلمة الأفريقية القديمة التي اشتق منها الرومان كلمة magalia (٥٣٠) . وهناك ما يدعى بـ عيد النوالة عند اليهود ، أي عيد الاكواخ . (دوماس ، حياة العرب ٤٨٦) .

نوالة : اسطبل المعز أو الخنازير . (الكالا) .

نوالة : مبغى عام . (المعجم اللاتيني) .

نائل : تنفيذ في الشعر ، الكرم والأريحية .

(المقري ١ : ٢١٦ : ٧ و ٢ : ٤٨٧ مع ملاحظة لفليشر بريشت ٧٢) .

* نوم

نوم : يقصد بهذه الكلمة (٥٣١) ، في (ألف ليلة) الرقاد se coucher أو الاستلقاء على شيء أو التندر بالفراش ، التمدد عليه دون ان يكون قاصداً الاستفراق فيه dormir أو مثاله في (ألف ليلة ١ : ٦٠٠) : ونامت على السرير وانسطحت على ظهرها ورمتني على صدرها (برسل ٣ : ٣٥٩) . وفي (محيط المحيط) : « ... ويقال للمضطجع على المجاز والسعة . ومنه الحديث

(٥٣٠) أعتقد ان ما أورده سيمونت في معجمه (الألفاظ

الايبوية واللاتينية في لغة الاسبان المستعربين)

ما يوضح الإبهام الذي يحيط بشرح نوزي .

ان كلمة naguela قد عادت عند سيمونت الى أصلها

الحقيقي هو n. wla الذي لا ينطق فيه حرف الجيم

الاسباني وبذلك تصبح نوالة .

(٥٣١) أنظر تفاصيل اشتقاقات (نام) في الفقرة الآتية

(استنام الى) .

فاستنم إليه برسالة الى بعض حلفائه .
 نوم صحيح : الرؤيا . (الكالا ، نيريجا) .
 رجل نوم : - هكذا وردت في الاصل .
 المترجم - (٥٣٣) الرجل الذي ينام . (الكامل ٥٨٦ ،
 عدد h : ٦٣٤ : ١٠) .

→ نام الى : avoir confiance en ; se reposer sur qqn
 . mettre sa confiance en
 نام عن : dormir mettre sous le coude ; negliger :
 . Laisser dormir (une affaire)
 نام عن قضية : Laisser dormir une affaire ;
 . nbe affaire sous la coude
 نوم ، نومة : sommeil .
 نائم والجمع نيام ونؤام ونؤم : dormant ; dormeur ;
 . ensommeillé ; endormi ; couché

أما عن معنى الكلمة في المعاجم العربية فقد اخترت
 (محيط المحيط) ، لحدائته نسبياً ، ولأنه المعجم
 الذي كان يعتمد عليه ، دوزي ، ثانياً لكثرة ما فيه من
 الكلمات العامية والمعرّبة .

« نام الرجل نعل أو رقد والاسم النيمة . والخلخال
 انقطع صوته من امتلاء الساق . والسوق كسدت والنار
 همدت والبحر هدأ والثوب أخلق والرجل تواضع لله
 تعالى والشاة ماتت . ونام إليه سكن واطمان . ونام عن
 حاجته غفل عنها ولم يهتم لها . ونومه تنوياً أرقده .
 ونامه مناومة غالبه في النوم . وأنامه إنامة أرقده .
 وأنام فلاناً قتله . ويقال طمنت في قرني فأنمته .
 وألسنة الناس همستهم . وزيداً وجده نائماً واستنم
 إليه سكن واطمان . والنائم اسم فاعل والجمع نيام
 ونؤم ونيام ونؤام .. الخ وليل نائم أي ينام فيه . وهم
 ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه . ويقال للمضطجع
 نائم على المجاز والسمة .. والنؤوم الكثير النوم .
 والنوم مصدر وجمع واسم جمع . راجع نعاس في
 نعس . ورجل نؤم أي كثير النوم .. وما له نيمة ليلة أي
 بيتتها . والنومة الذي لا يئمه له . والنؤمة الكثير النوم
 والمغفل والخامل . والمنام النوم وموضعه والعامّة
 تسمى الحلم بالمنام وربما قالوا ينام على الإبدال
 والمنامة موضع النوم والقطيفة كالنيم والمستنم كل
 مطمئن يقف فيه الماء . » .

(٥٣٣) هكذا وردت ، في الاصل أي شدة فوق اللام والميم
 وسكون الواو !

نؤمة : نعاس . (بوشر) .
 نؤام : نائم . نؤام مع غيره : أي الذي ينام
 مع شخص آخر . (بوشر) .
 نؤم : مستنقع نتن . (بوشر) .
 منام والجمع منامات : (الكالا ، بوشر) ،
 ومناميم . (الكالا) : حلم . وفي (محيط
 المحيط) : « والمنام النوم وموضعه والعامّة تسمى
 الحلم بالمنام ، وربما قالوا بنام على الإبدال » .
 (الاصطخري ٢٨ ، طبعة مولر ، كوسخ كرسيت
 ٦٤ : ٧ (منامات) أبو الوليد ٧٨٥ : ٢٨ الذي
 ذكر الجمع نفسه) . رأى مناماً : حلماً ، وكذلك
 رأى في المنام . (بوشر) .
 منامة والجمع منامات ومناميم : حلم .
 (فوك ، الكالا) .

* نون

نون : لا يستحسن بعض المتشددین في
 التدقيق اللغوي أن تجمع هذه الكلمة على نينان .
 (أنظر : المقري ٢ : ١٨١ : ٣ وما بعدها .
 نون : جزكي ، سمك الحنكليس . (نومب ٦٨ ،
 بوشر - بارييه ، في سوريا نونو - ابن البيطار
 ٤٨٨ : ٢) .

نونو : هو سمك الحنكليس في سوريا . (بوشر ،
 همبرت ٧٠) (٥٣٤) .

نونو : بؤبؤ العين . (هيلو) ؛ أنظر : نني .
 نوني : من أجناس الطير (ياقوت
 ١ : ٨٨٥) . وهناك اختلافات في طريقة كتابة
 اسم هذا الطائر في مخطوطة ياقوت والزوزني ، فهو
 نوحني ونويي وهونني ، ولعل الأصوب نويي .

* نونبر

نُونْبَر : نوفمبر ، تشرين الثاني (ابن جبیر
 ١٣٨) . أما (ابن لويون فقد كتبه نُونْبَر) .

* نوه

نوه : مواء القطة (ألف ليلة ، برسل ٢ : ٥٧ ؛
 أنظر : نوي) .

(٥٣٤) أنظر انكلس في الجزء الاول من ترجمة هذا المعجم .

أنوهُ : أنبهُ ذكراً . (المقرئ ٢ : ٢٤٨) .

* نوى

نوى نيةً : former جبل ، خلق ، كوّن ، رسم ، شكل ، صور . أيدع Produire, composer رتّب ، ركب ، أدب ، ثقّف ، اختط مشروعاً ، همّ . (بوشر) .

نوى على : قصد ، حدد لنفسه غاية . (بوشر) .

نوى : استهدف ، سعى الى (هلو) .

نوى : ماء القَط (بوشر) .

أنوى : أنظر الكلمة عند (فوك) في Proponere .

أنوى : وعد Promettre (الكالا) .

نوا : لوز (دومب ٧٢) (هلو) .

نوى : (مؤنثة ، وقد جاءت عند - فريتاج - على صورتين ، ففي الأولى بالتذكير نوى نوى بعيداً ، وفي الثانية حين أصبحت تعني lapsus calami ، أي بعيدة) ، والصيغة التي ترتبط بالسفر أي ، على سبيل المثال ، أفزته النوى = استقرت به النوى . والنوى الرحيل : حده ونهايته أو أجله وميعاده أو غايته وآخره وان « نهاية الأسفار جلبت إليه الراحة » . (فليشر ، أنظر ماياتي) .

دار النوى : كل موضع يتوقف فيه الإنسان ، في سفره الى بلاد أخرى . (فليشه) .

رب النوى : المضيف . (فليشر ، أبو الفداء ، تاريخ ما قبل الإسلام ، ٢٣٨ ، على المقرئ

٢ : ٣٠٣ و ١ : ٥٨٨ ، بريشت ٣٠٠ : ١٠٨) .

نوى : في (محيط المحيط) : « النوى من ألحان الموسيقى ، الطبقة الخامسة » .

نوى : مواء (همبرت ٦٢ ، بوشر) .

نواة : في (محيط المحيط) : « النواة من التمر ونحوه عجمته ، أي حبه ويزره ، والجمع نوى ونويات جمع النوى أنواء ونوى ، والعامّة تقول نوايا وهي جمع نوية » . لا يشمل هذا البذور المحاطة بغلاف خشبي ، فحسب ، بل غير المغلفة به أيضاً مثل الكستناء والبُلوط .. الخ . (كليمنت

موليه ١ : ١٥٥ ، عدد ٣) .

نواية : (فوك) ونواية والجمع نوايات (فوك) ، وعند (بوشر) : نوى ، أي نوى ، أي النواة . (فوك ، بوشر) .

نواية = حب خروب : (براكس ١٣ : ٢٤) : نواية تعادل مثقالاً (بليسييه ٣٦٧) .

نية : في (محيط المحيط) : « النية القصد والحاجة والوجه الذي ينويه المسافر من قرب أو بُعد والنية بالتخفيف لغة حكاها الأزهرى حذف اللام و عوض عنها الهاء » . (ابن جبير ٣٠ : ٧) : للنية الحجازية المباركة (أي الحج) . (الكامل ٤٩ : ٢) : ويقال شطت بهم نيةً قذفً أي رحلة بعيدة .

عمل الشيء على نيته : عمل شيئاً لأجل فلان أو مراعاة له . (بوشر) .

النية : واتجاه النية وقصدها واتجاه ذلك القصد كل ذلك ينبغي أن يسبق كل أعمال التقوى التي هي أيضاً أمر عقلي تفسره الكلمات . (بيرتون ٧٥ : ١) .

نية الطواف : صلاة قصيرة ذكر صيغتها (بيرتون ٢ : ١٩٠) .

نية : رغبة طوعية لا إكراه فيها . (الكالا) . على نيته : تقال للصابق ، للمخلص ، للبريء ، للخالي من الخبث . (بوشر) .

ناوي يمطر : ستمطر . (بوشر) . تنوي : (همبرت ٦٢) . تنواي : مواء (بوشر) .

* نيا

ني : في (محيط المحيط) : « النين من اللحم الذي لم ينضج ويجوز ان يقال ني بالابدال والإدغام » .

عود ني : هي شجرة الصبير التي تحتفظ بعصيرها . (معجم المنصوري ، الجوزي ١٤٩) . ني : عارٍ (هلو ؟) .

* نيب

ناب . نباتات : الجمع أنياب : أنياب الخنزير الوحشي . (بوشر) .

ناب الجمل : عين الجمل (بالجزائر) ، حنون البزاز (سوريا) (المعجم اللاتيني) (براكس ، جريدة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) (٥٣٥) .

* نيس

نيس : ورق اللعب (كلمة اسبانية) (الكالا naypes) .

* نيج

نيج : في (محيط المحيط) : « والعامة تقول نيجه فتنيح ، أي أراحه فارتاح » .

تنيح : استراح (سريانية) (محيط المحيط) (پاين سميث ١٥٨٩) : الرهبانية والخلو والتنيح من اسناس .

تنيح : في (محيط المحيط) : « تنيح فلان مات » . ويقصد بهذا الموت الطبيعي والميت هو المتنيح (بوشر ، رايت ، فهرست المخطوطات السريانية Ilor mss) .

* نيدا

نيدا أو نيدة : وهو في مصر ، نوع من العجين أو العجائن معروف في منفلوط والمنشبية .. الخ ، وذلك بأن ينقع بذور الحنطة في الماء عدة أيام ، ثم تترك الى ان تجف وبعد ذلك تطحن بالطاحونة وتُنقل الى سخان مليء بالماء لطبخها الى ان تنضج أو تحترق قليلاً . من تجهيز مثل هذا الطعام ينتج نوع من الحلوى ، لذيذ الطعم ، بالرغم من عدم وجود السكر والعسل في محتوياته . (دي ساسي كرسنت ٢ : ٥ و ١ : ٤ ، ص ٢٥ وما بعدها) (ابن بطوطة ١ : ١٠٢) (معجم الجغرافيا) .

* نير

نار ينير : يهرب وهي تقابل في الفصحى نار

ينور ، إلا ان الأولى ترد في الشعر ، بينما يستعمل البدوي هذه الأيام ، نار ينير في حديثهم (زيتشر ٢٢ : ١٤١) .

نيز : صيغ باللون الأزرق . (فوك) .

نيز : هرب . (زيتشر ٢٢ : ١٤١) .

نار : هرب (زيتشر ٢٢ : ١٤١) .

نير : والجمع أنيار = نيلة : صيغ النيل indigo (الملابس ٧٨ : ٢ ، عدد ٥ ، فوك) .

ذو نيرين : في (محيط المحيط) : « رجل ذو نيرين ، أي قوته وشدته ضعف شدة صاحبه » (ديوان الهذليين ٢٠٦ ، البيت الثامن) .

نيرة : في (محيط المحيط) : « النيرة اللثة وهي من كلام العامة » . واللثة تصحيف لثة (أنظر : لثى) .

مُنير : ليس ما ذكره (فريتاج) حين جاء نكر ثوب منير بل هو ثوب منسوج على نيزين ، أي ان (فريتاج) كان على حق هناك وليس هنا في ما ذكره في مادة ذو نيرين . وفي (محيط المحيط) : « النير القصب والخيوط إذا اجتمعت وعلم الثوب والجمع أنيار وهب الثوب ولحمته فإذا نُسج على نيرين كان أصفق وأبقى .. والمنير الجلد الغليظ . وثوب منير ، أي منسوج على نيرين . وفارسيته دويود « وبالعبرية ديبوذ (أنظر الكلمة عند لين) : و (انظر ابن السكيت ٥٢٧) .

ان هذه الأقمشة تُنسج في الري وشيراز فهي هناك أشد سمكاً ودواماً من غيرها من الأماكن (الثعالبي ، لطائف ١١١ : ٥ و ١٢٩ : ٨ ، النويري ، مخطوط ، عدد ٢٧٣ ، ص ٩٦ ، معجم الجغرافيا) .

مُنير : مصبوغ بالنيل الأزرق (الملابس ٧٨ ، عدد ٥) .

* نيرب

نيرب : أنظر كشك (في الجزء الثامن من ترجمة هذا المعجم) (مهرن ٣٦) .

* نيرج

نيرج . نيرجات = نيرنجات رقى سحرية

(٥٣٥) ناب الجمل : هو ما يدعى باللاتينية adonis

autummalis نبات من فصيلة النبقيات . ويدعى

بالفرنسية Oeil de predrix goutte de sang

وبالإنكليزية : Pheasant's-eye

(المقدمة ٣ : ١٩١ ، وكذلك في مخطوطتنا (١٣٥٠) .

* نيرنج

نيرنج (فارسية) : السُخر ، وقد جمع (فريتاج) الكلمة على نيرنجات في (ص ٢٦٤) (معجم أبي الفداء ، معجم بدرون : نيرنجات ، أنظر : حاجي خليفة ٤ : ١٨٦) .

* نيروز

نيروز : الكلمة في (المقرئ ٢ : ٤٦٣ : ٧ ، ابن العوام ١ : ٦٦١ ، فضلاً عن ان الكلمة قد وردت في مخطوطتنا) .

* نيروفر

نيروفر ونيروفل : وردت الصيغتان في (المستعيني) . أنظر : نيلوفر في (الكالا) .

* نيزكي

نيزكي : أنظر نازكي .

* نيسابوري

نيسابوري : الكلمة ليست صفة ، حسب ، بل اسم موصوف (اسم لنوع من أنواع الأقمشة) (معجم الجغرافيا) .

نيسابورية : نوع طعام مكون من سلق واسفناوية ، أي سلق وجَزَر . (اماري ١٩٠ : ١٢) .

* نيش

نيش (هي الكلمة الفارسية نيشو أو نيشه وتخص في تلك اللغة نوعاً من الخوخ Prune . وقد وردت عند (الثعالبي ، لطائف ١١٣ : ١) مع ملاحظة وجوب أن تحل نيشو في موضع نيسو) في (نومب ٧١ وهو) مشمش abricot !

* نيشن

نيشن : (الكلمة مشتقة من الفارسية نشان أو نيشان) حسب ، عد (همبرت ١٢٢) .

نيشان : أنظر : نشن .

* نيض

عود نياض : قَشَّة عشب (لين ، عادات (٣١٦ : ٢) .

نيع

نيع : في (محيط المحيط) : « ناع الغصن مال فهو ناع . والنيع للحنك من كلام العامة » .

* نيف

نيف . أنظر : نوف .

* الحجر النيقبي

الحجر النيقبي : في نيقيا Nicée في الأناضول ، حجر أصفر خفيف يكثر في شواطئ بحيرة نيقيا يسهل الوضع حين تعلقه الحامل على وركيها . (الادريسي جوبير ٢ : ٣٠٤) .

* نيك

نيك : تقال أيضاً لمن يمارس اللواط . (الكالا) ألف ليلة ، برسل ٣ : ٢٧١ و ٨ : ٢٧٢ و - ٤ : ٢٧٣ ؛ ويقال ، في المبني للمجهول ، قاض يَنَّاك . (المقرئ ١ : ٢٩٦) . وقد وردت ضمن أبيات غريبة ، ساخرة ، من الشعر ، محزفة أو مختلة الوزن (البيان ٢ : ٣٠٠) عن قاض مَنِيك ومن هذه الأبيات بيت (للبكري ١٢٩) .

جنون يزعم انه متلوط

وهو المنيك إذا خلا بالامرء

وعند (بوسويه) ، في هذه الأيام ، المنيك هو المخنث المائع .

نَيْك : بيت الشعر المذكور في (معجم الطرائف) لم يبد لي مسبباً ، بل ورد للتكثير من الفعل المجرد ناك (٥٣٦) .

انتاك : مطاوع ناك . وفي (محيط المحيط) : « انتاك نَيْكٌ عامية » .

نَيْكَة : أي نيكة واحدة أو مفرداها من المجرد ناك بمعناها الذي ذكرته (ألف ليلة ، برسل ٣ : ٢٧٢ : ٤) .

نَيْك : المخنث المائع (بوسويه - تونس ، برسل ٣ : ٢٧١ : ١٣) .

منيوكة : مومس (ألف ليلة ١ : ٥١) .

(٥٣٦) لم ينكر نوزي بيت الشعر لكي يتسنى إزالة اللبس الذي يحيط بهذا الشرح .

* نيل

نال : نال من الحضرة منالاً (نفوذه في البلاط) (البربرية ١ : ٤٤٥) .
نال امرأة : استحوذ عليها ، اغتصبها (عادات : ٣) (وفي الحديث عن رودريك وابنته جوليان) : فاستحسنها فنالها .
نال : حصل ، بلغ ، وصل الى (البكري ٣ : ٢) : حزمة حطب كبيرة من جرائد النخل تنال سعفها الارض .

ناله : اعتراه ، نزل به (في الحديث عن الشر) ، أي ان الكلمة مرادف أصاب (وكذلك نال مطلوبه فهي أيضاً = أصابه ولكن بمعنى آخر) (البلاذري ٣ : ٣٩٩) : مات كمدأ لما نال الناس وأصابهم (عبدالواحد ١٦ : ٧٤) : نالته منهم محنة . وفي الحديث عن حصار وناله الحصار دعا الى الصلح ؛ وفي الحديث عن الجروح : الجراح التي نالته (ابن خلدون ، مخطوط ٤ : ٣) : ناله بسوء ، أي أضرب به (البلاذري ١٠ : ٣٢٤) . وهناك نيل = أصيب (في المبني للمجهول ، أي هلك) (معجم البلاذري) .

نال من عدوه مطلوبه وفي (محيط المحيط) : « ويقال « نال من عدوه مطلوبه ، أي بلغ منه مقصوده » ، أي أضربه ، وكذلك نال من نال من عدوه بغية أو بغية . أما ما جاء في (اماري ٧ : ١٨٧) : فخاف أن ينال الروم من المسلمين بغيتهم ، فينبغي أن تقرأ بغيتهم ؛ لقد صححها (فليشر) في الملحق ، وأستطيع القول ، بدوري ، ان المخطوطة خالية من الخطأ ، وان الخطأ من الناشر . وهناك أيضاً نال من العدو غرضاً (النويري ، اسبانيا ٤٥٩) : خرج جمع كثير من أهل طليطلة لعلهم يجدون فرصة وغفلة فينالون منه ومن أصحابه غرضاً . وفي (الحنف) تحمل الجملة المعنى نفسه : نال من العدو . وفي (حيان ٦١) : وهم مطمئنون

بحال غزوة وغفلة فنال من المقدمة وكاد البلاء بأهلها يعظم لولا .. الخ . وفي (النويري ، اسبانيا ٤٤٧) : عارضهم عسكر الفرنج فنال منهم وقتل نفرأ من المسلمين (ابن خلدون ، نورنبرج ١٦ : ١) : هزمهم ونال منهم (ابن خلدون ، مخطوطة ٤ : ٧) : نال المسلمون منهم أعظم النيل . وفي (البربرية ١ : ٤٩٩) : ونالت منهم الحامية في المدافعة بالقتل والجراحة أعظم النيل . وفي (٢ : ١٣٥) : ونال منهم أضعاف ما نالوا منه . وفي (٢ : ٩٩) : فحاصرهم حولاً كريئاً ينال منهم و^(٥٢٧)ينالون منه ، أي ان الطرفين تناوبا النصر . وفي الحديث عن مدينة عدوة : نالوا منها أعظم النيل ، أي أحدثوا فيها دماراً كبيراً (البربرية ٢ : ١٣٥ : ٣) . وكذلك في الحديث عن أشياء أخرى كالجدب والمجاعة (المقدمة ١ : ١٦١ : ١٢) : فلا تنال منهم ما تنال من أولئك من البرد والمطر (المقرئ ١ : ١٣٨ : ١٠) : وقد نال منا البرد والمطر أشد النيل (أنظر أيضاً البربرية ١ : ٥٤٢ : ٤) .

*

نال : وكذلك يقال : نال من عرضه ، أي مسَّ بشرفه ، بعرضه ، بسمعته ، قذفه ، أهانه .. الخ . وكذلك باستعمال نال وحدها أو نال من (عبدالواحد ٦ : ٤) : فأغضب ذلك الملك ونال منه وتوعدده (وفي ٩٥ : ١٠) : وكان المعتصم يعيبه في مجالسه وينال منه . (وفي ١٧٧ و ١٠٥ : ٨) : فنال منهم بلسانه (المقرئ ١ : ٨٥٩ : ٥ و ٨٨٢ : ١٤) ، ابن الأثير ١١ : ٨٠) ، حيث نقرأ الجملة مثلما قرأناها عند (اماري ٢٩١) : ونال منه وذمّه (البربرية ١ : ٢٥٧ : ٢ و ٤٦٣ : ١٠) : حملوا السلطان على النيل منه والإهانة به (النويري ، أفريقيا ٢٥) : وسعى بهما عنده

(٥٢٧) نريئاً : تاماً ، كاملاً (المعاجم) .

الكليات (لابن رشد ، مخطوطة غرناطة) : أمرت
الاطباء بطبخه نيمرشت ، أي غير كثير
الانعقاد وتكتب نيمرشت عند (ابن الجوزي
١٤٥) . وانظر (المستعيني في حرف الباء)
بيض نيمرشت ، وهي خالية من التحريك في
(معجم المنصوري) و (ابن البيطار ١ : ٤٧) .
صحح هذه الكلمة التي وردت عند (فاليتون
٧ : ٣١) تصحيحاً يسيراً . (أما الملاحظة
الأولى في ص ٢٨ فهي غير موجودة ، وأما الفقرة
التي أوردتها في مادة رعاد فقد حذفت الكلمة الى
نيمرشت) .

* نيناريات

نيناريات : من أسماك النيل (معجم
الادريسي) .

* نيني

نيني : التمر حين يتكون (بوشر) .
نيني : العين (بالاسبانية niña) نيني
(أونني) . يؤؤ العين ، الحدقة . (بوشر ،
همبرت ٢) .

انهما يقرآن فيه وينالان منه . في المبني
للمجهول نيل منه . أنظر : (المطرزي في معجم
دبي يوتج ، ص ٤٩ : ١ : ٥) .

نال من : على ما يبدو ان معناها استعاد قليلاً من
قواه (أخبار ٢٨ : ٣) : بعث إليهم عمارتين
محملتين بالأغذية الى كوتا فاتاهم ذلك منه ولم
يبلغ منهم مبلغاً حتى أشرفوا على الهلاك .
نيل = نول : أجرة المركب ، وفي (ابن بطوطة
٢٥٥ : ٢) : ولم يأخذ منا نولاً (نسخة
كاينكوس نيلاً) .

نيل : صبغ النيل الأزرق (باجني ms) (٥٢٨) .

عرائس النيل : زهور النيلوفر Lotus
(بوشر) . (أنظر أيضاً الهامش السابق) .

نيال : نقش عاجي في المصوغات ، أو نقوش
في تجاويف مصنوعات الصاغة ، حيث
تكون النقوش أو الرسوم مطعمة بنوع من أنواع المينا
الأسود مصنوع من مزيج من الفضة والرصاص
والكبريت المصفى (عباد ٢ : ١٦) .

منيل : مرصع بمينا سوداء (دumas ، حياة
١٩٣ ، ابن بطوطة ٤ : ٣) .

* نيم

نيم . حساب النيم : نوع من الحساب يلجأ إليه
الفلكيون حين يقدم الملوك على الحرب لمعرفة مَنْ
سيكون المنتصر (أنظر المقدمة ١ : ٢١٠ : ٤
وما بعدها) .

نيمة الجمع نيم : قنينة . (رسالة الى السيد
فليشر) .

* نيمرشت

نيمرشت : بيضة نصف مسلوقة (بالفارسية
نيميرشت ، وفي - نوك - نيمرشت) وفقاً لكتاب

(٥٢٨) في (محيط المحيط) : « النيل هندي معرب نبات
العظم يصنع به أزرق .

ونبات آخر نو ساق صلب وشعب دقاق وورق صفار
مرصفة من جانبين . وانظر في الجزء السابع من
ترجمة هذا المعجم مادة عظم متناً وحاشية .
وكنكك جلجلان في الجزء الثالث منه .

« ن »

١٦١	نبط	١٥٢	ن
١٦٢	نبيع	١٥٢	نأج
١٦٢	نبيع	١٥٢	نارياج
١٦٢	نبيق	١٥٢	ناربيج
١٦٣	نبيك	١٥٢	نارجيلة
١٦٣	نبل	١٥٢	ناردين
١٦٤	نبه	١٥٢	نارقا
١٦٥	نبو	١٥٢	ناركيويا
١٦٥	نتج	١٥٢	نارمشك
١٦٧	نتر	١٥٢	نارنجيات
١٦٧	نتفش	١٥٢	ناركي
١٦٧	نتفا	١٥٢	ناسطوس
١٦٧	نتق	١٥٢	ناغشت
١٦٧	نتن	١٥٢	ناغيست
١٦٨	نتو	١٥٢	نالج
١٦٩	نتا	١٥٢	نانا
١٦٩	نتر	١٥٢	نانحة
١٧٠	نچ	١٥٢	نانة
١٧١	نبط	١٥٢	ناورد
١٧٢	نبط	١٥٢	ناوك
١٧٢	نجر	١٥٢	ناولون
١٧٣	نجر	١٥٢	نأى
١٧٤	نحص	١٥٤	ناب
١٧٤	نحص	١٥٥	نبا
١٧٤	نحج	١٥٥	نبت
١٧٥	نحفا	١٥٧	نبت
١٧٥	نجل	١٥٧	ننح
١٧٥	نجم	١٥٨	ننح
١٧٦	نجه	١٥٨	نبد
١٧٦	نجو	١٥٨	نبد
١٧٧	نحفا	١٥٩	نبر
١٧٨	نحفا	١٦٠	نبريج
١٧٨	نحص	١٦٠	نبريز
١٧٩	نحص	١٦٠	نيز
١٧٩	نحفا	١٦١	نبس
١٧٩	نحل	١٦١	نبيش
١٨١	نحم	١٦١	نبيض
١٨١	نحنج		
١٨١	نحو		
١٨٢	نح		

٢٠١	نزل	١٨٣	نخب
٢٠٦	نزم	١٨٣	نخذ
٢٠٦	نزه	١٨٣	نخر
٢٠٨	نزو	١٨٤	نخز
٢٠٨	نساء	١٨٤	نخس
٢٠٨	نسب	١٨٥	نخسس
٢	نسج	١٨٥	نخشوش
٢١١	نسح	١٨٥	نخصص
٢١١	نسخ	١٨٥	نخع
٢١٢	نسر	١٨٥	نخف
٢١٤	نسع	١٨٥	نخل
٢١٤	نسف	١٨٦	نخم
٢١٤	نسق	١٨٦	نخو
٢١٥	نسل	١٨٧	ند
٢١٥	نسم	١٨٧	ندب
٢١٥	نسنس	١٨٨	ندح
٢١٦	نسوو نسي	١٨٨	ندر
٢١٧	نش	١٩٠	ندس
٢١٨	نشأ	١٩٠	ندش
٢١٩	نشاستج	١٩٠	ندف
٢١٩	نشاسته	١٩٠	ندل
٢١٩	نشب	١٩١	ندم
٢٢٠	نشتر	١٩٢	نده
٢٢٠	نشج	١٩٢	ندو
٢٢٠	نشح	١٩٣	ندر
٢٢٠	نشخ	١٩٣	ندل
٢٢٠	نشد	١٩٣	نر
٢٢١	نشر	١٩٤	نرتكس
٢٢٢	نشز	١٩٤	نرج
٢٢٢	نشط	١٩٤	نرجس
٢٢٣	نشع	١٩٤	نرد
٢٢٣	نشف	١٩٤	نرماهن
٢٢٥	نشق	١٩٤	نروكة
٢٢٥	نشك	١٩٤	نز
٢٢٥	نشكر	١٩٤	نزح
٢٢٥	نشل	١٩٥	نزد
٢٢٦	نشم	١٩٥	نزع
٢٢٦	نشن	٢٠٠	ننخ
٢٢٧	نشفش	٢٠٠	نزف
٢٢٧	نشو	٢٠٠	نزق
٢٢٧	نشى	٢٠١	نرك

٢٥٤	نعظ	٢٢٧	نص
٢٥٤	نعق	٢٢٨	نصب
٢٥٥	نعل	٢٢٢	نصت
٢٥٥	نعلبند	٢٢٢	نصح
٢٥٥	نعم	٢٢٢	نصر
٢٥٧	نعنح	٢٢٥	نصطفير
٢٥٧	نعو	٢٢٥	نصف
٢٥٧	نعى	٢٢٧	نصل
٢٥٧	نغر	٢٢٧	نصو
٢٥٨	نغز	٢٢٧	نضي
٢٥٨	نغرك	٢٢٨	نضب
٢٥٨	نغش	٢٢٨	نضج
٢٥٨	نغص	٢٢٩	نضح
٢٥٨	نغض	٢٢٩	نضد
٢٥٨	نغف	٢٢٩	نضر
٢٥٨	نغل	٢٢٩	نضف
٢٥٩	نعم	٢٢٩	نضل
٢٥٩	نعمش	٢٢٩	نضنض
٢٥٩	نغفخ	٢٤٠	نصو
٢٥٩	نهى	٢٤٠	نط
٢٥٩	نفة	٢٤١	نطبق
٢٥٩	نفت	٢٤١	نطح
٢٦٠	نفع	٢٤١	نطر
٢٦٠	نفع	٢٤٢	نطع
٢٦١	نفع	٢٤٢	نطف
٢٦٢	نقد	٢٤٢	نطق
٢٦٣	نقد	٢٤٤	نطل
	نغر	٢٤٥	نطنط
٢٧٠	نفس	٢٤٥	نطو
٢٧٤	نفش	٢٤٥	نظر
٢٧٥	نفض	٢٤٩	نظف
٢٧٦	نفظ	٢٥٠	نظلي
٢٧٧	نفع	٢٥٠	نظم
٢٧٧	نقق	٢٥١	نعب
٢٨٠	نقل	٢٥١	نعت
٢٨٠	نقنف	٢٥٢	نعتل
٢٨٠	نقى	٢٥٢	نعد
٢٨١	نق	٢٥٢	نعر
٢٨٢	نقب	٢٥٢	نعرز
٢٨٣	نقح	٢٥٢	نعس
٢٨٤	نقد	٢٥٢	نعش

٢١٢ نصر
 ٢١٢ نصر
 ٢١٢ نمرق
 ٢١٢ نمس
 ٢١٥ نمش
 ٢١٥ نمط
 ٢١٦ نمق
 ٢١٦ نمكسود
 ٢١٦ نمل
 ٢١٦ نمم
 ٢١٦ نموونمي
 ٢١٧ نمودج
 ٢١٧ نمونة
 ٢١٧ نمس
 ٢١٨ نمة
 ٢١٨ نني
 ٢١٨ نهبا
 ٢١٨ نهج
 ٢١٩ نهذ
 ٢١٩ نهز
 ٢٢٠ نهس
 ٢٢٠ نهسك
 ٢٢٠ نهش
 ٢٢١ نهض
 ٢٢٢ نهق
 ٢٢٢ نهك
 ٢٢٢ نهل
 ٢٢٢ نهه
 ٢٢٢ نهى
 ٢٢٤ نوا
 ٢٢٥ نوب
 ٢٢٧ نوية
 ٢٢٩ نوت
 ٢٢٩ نوح
 ٩ نوح
 ٢٣٠ نَوْدَر
 ٢٣٠ نور
 ٢٣٤ نوح
 ٢٣٥ نورزة
 ٢٣٥ القمح النورسي

٢٨٦ نقذ
 ٢٨٦ نقر
 ٢٨٩ نقرس
 ٢٨٩ نقز
 ٢٩٠ نقس
 ٢٩٠ نقش
 ٢٩٢ نقشوش
 ٢٩٢ نقص
 ٢٩٢ نقض
 ٢٩٤ نقط
 ٢٩٦ نفع
 ٢٩٧ نفا
 ٢٩٧ نقل
 ٢٩٩ نقل
 ٣٠١ نغم
 ٣٠١ نقنق
 ٣٠٢ نقوونقي
 ٣٠٢ نقوش
 ٣٠٢ نك
 ٣٠٢ نكا
 ٣٠٢ نكب
 ٣٠٤ نكت
 ٣٠٥ نكت
 ٣٠٥ نكح
 ٣٠٦ نكنا
 ٣٠٦ نكر
 ٣٠٩ نكريش
 ٣٠٩ نكرز
 ٣٠٩ نكس
 ٣١٠ نكش
 ٣١٠ نكص
 ٣١٠ نكظ
 ٣١٠ نكع
 ٣١٠ نكفا
 ٣١١ نكل
 ٣١١ نكم
 ٣١١ نكي
 ٣١٢ نقبوي
 ٣١٢ نكس
 ٣١٢ نك
 ٣١٢ نمجا

۲۲۵	نوروز
۲۲۵	نوس
۲۲۶	نوسر
۲۲۶	نوش
۲۲۶	نوض
۲۲۶	نوط
۲۲۶	نوع
۲۲۷	نوعر
۲۲۷	نوف
۲۲۷	نوفر
۲۲۷	نوق
۲۲۷	نوك
۲۲۸	نول
۲۴۰	نوم
۲۴۱	نون
۲۴۱	نونبر
۲۴۱	نوه
۲۴۲	نوی
۲۴۲	نیأ
۲۴۳	نیب
۲۴۳	نیس
۲۴۳	نیج
۲۴۳	نیدا
۲۴۳	نیر
۲۴۳	نیرب
۲۴۳	نیرج
۲۴۴	نیرنج
۲۴۴	نیروز
۲۴۴	نیروفر
۲۴۴	نیسابوری
۲۴۴	نیش
۲۴۴	نیشن
۲۴۴	نیض
۲۴۴	نیف
۲۴۴	الحجر النیفي
۲۴۴	نیک
۲۴۵	نیل
۲۴۵	نال
۲۴۶	نیم
۲۴۶	نیمرشت
۲۴۶	نیناریات
۲۴۶	نیفی

طبع في مطابع دار الشؤون الثقافية العامة - شركة عامة